

شیکردنه‌وهی ده‌قه شیعرییه‌کانی گۆران

له روانگهی ده‌روونناسییه‌وه

پ.ی.د. دلشاد عه‌لی محهمه‌د / سکۆلی زمان / زانکۆی سلیمانی

م.د. سامان عزالدین سعدون / سکۆلی په‌روه‌رده / زانکۆی سلیمانی

پیشه‌کی

ئاشکرایه که تانیستا لیکۆلینه‌وه ره‌خنه‌ییه‌کانی ئە‌ده‌بی کوردی به‌گشتی و له‌رووی پراکتیکییه‌وه به‌تایبه‌تی ، دووره‌و په‌ریز له‌ ریبازیکی گرنگی ره‌خنه‌یی وه‌ک ریبازی ده‌روونییه‌وه خۆی هیشتوه‌ته‌وه ، ئە‌مه‌ له‌کاتی‌کدا ، نه‌ک هه‌ر بۆ شیکردنه‌وه‌ی رۆمان و چیرۆکی کوردی بایه‌خی خۆی هه‌یه ، به‌لکو بۆ شیعی کوردیشمان گرنگی تایبه‌تی هه‌یه ، به‌و پیه‌ی زوربه‌ی ده‌قی شیعیمان ده‌قی لیریکی و چروکردووی تاقیکردنه‌وه‌ی خودییه‌کانی شاعیرن .

هه‌ر له‌ روانگهی ئە‌و راستییه‌شه‌وه ، ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌مان * ناماده‌کردووه ، تا له‌ لایه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی زانستانه‌ بۆ کار پی‌کردن به‌و ریبازه‌ له‌ به‌رده‌م ره‌خنه‌ی کوردیدا بکه‌ینه‌وه ، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر له‌ روانگهی ئە‌و ریبازه‌وه ئاور له‌ ده‌نگی‌کی دیاری ناو جیهانی شیعی نوێی کوردی که (گۆران) ه‌ بده‌ینه‌وه‌و هه‌ولی دۆزینه‌وه‌و دیاریکردی ئە‌و بنه‌ما ده‌روونیان بده‌ین که بوونه‌ته‌ هه‌وینی له‌ دایک بوونی ده‌قه شیعییه‌کانی . بۆیه‌ لی‌رده‌دا له‌ روانگه‌یه‌کی سایکۆلۆژیانه‌وه‌و به‌پیه‌ی (ریبازی ده‌رووناسی) به‌گشتی و (ریبازی شیکاری ده‌روونی) به‌تایبه‌تی له‌ جیهانی شیعی (گۆران) ده‌روانین و روو له‌ هه‌ردوو بنه‌مای (حه‌زی سیکیسی) و (نی‌رگسیه‌ت) ده‌که‌ین که به‌لامانه‌وه ره‌نگریژکه‌ری کو‌مه‌لی له‌ ده‌قه شیعییه‌کانی (گۆران) بوون .

پلانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ش له‌ سه‌ره‌تایه‌ک و دوو به‌ش و ئە‌نجام پی‌ک هاتووه :

له‌ (سه‌ره‌تا) دا ، ئاورمان له‌ چه‌مکی ئە‌و دوو بنه‌مایه‌ لای رابه‌رانی ریبازی شیکاری ده‌روونی به‌ گشتی و لای (فرۆید) به‌تایبه‌تی داوه‌ته‌وه‌ و به‌پیه‌ی چه‌مکه‌کانیان له‌ ده‌قه‌کانی گۆرانمان پوانیوه . له‌ به‌شی یه‌که‌مدا ، روومان له‌ (بنه‌ماکانی حه‌زی سیکیسی لای گۆران) کردووه‌و هه‌ندی له‌ ده‌قه‌کانی (گۆران) مان شیکردووه‌ته‌وه‌، به‌و ئامانجه‌ی تووی له‌ دایک بوونه‌کانیان که (حه‌زی سیکیسی) بوون ، دیاری بکه‌ین .

به‌شی دووه‌میشمان ته‌رخان کردووه‌ بۆ (دیاردی نی‌رگسیه‌ت لای گۆران) و روومان له‌و ده‌قانه‌ی کردووه‌ که ره‌نگ پی‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌رگسیه‌تی (گۆران)ن وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک .

سەرھەتا :

وەك ئاشكرايە دەروونناسى ((بریتىيە لە لىكۆلېنەو دەروونى مروۋە)) (۱) ، بەوپىيە دەروون مەلبەندى ھۆش و ھەست و ژىرى و يادگار يىھەكان و كانگاي پالئەرو بىرۈكەكانى مروۋە . ئەم بايەخدانە دەروونناسى بە رەفتارو چالاكىيەكانى مروۋە راستەوخو بەرەوجىھانى ئەدەب و ھونەرى كىرەتەتەو تا پەردە لەسەر نەيىزىيە شاراۋەكانى ئەو جىھانە ھەلمائى ، ديارترىن دەرووناسىش لەو بواری روكردەنە جىھانى ھونەرو ئەدەبەدا ، (فرۆيد)بوو كە ((راستەوخو لە بواری پزىشكىيەو چوۋە ناو سايكۆلۇژىيەتى مروۋەو قوتابخانەى شىكردەنەو دەروونى وەك قوتابخانەيەكى زانستى لە سايكۆلۇژىيەى نويدا چەسپاند ، ھەر خۇشى دەركاي لىكۆلېنەو دەرخنەيى لە ئەدەبدا لەژىر تىشكى ئەم قوتابخانەيەدا خستە سەرپىشت)) (۲) .

بنەمايەك لەو بنەمايانەى كە (فرۆيد) كاری لەسەر دەكرد ، ئەو ھەبوو كە بەلایەو : ((كەسىتى مروۋە وەك تەرازوويەك وایە لەسەر دوو (تا) پىكھاتوۋە ، يەككىيان ھەموو ئارەزۋەكانى مروۋە كە بۇ چاكەكردن تيا كۆكراۋەتەو ، وەك ئارەزووى خواردن و خواردەنەو خۇشەويستى و سىكس ، بەمەيانى ئەوت (ئىروس)) (۳) ، ((شىۋەى ئەو وزە دەروونىيەش كە غەرىزەكانى ژيان بۇ راپەراندنى كارەكانىيان بەكارى دەھىنن (فرۆيد) بە لىبىدۇ Libido ناويان دەبات . كاتىك ئەم رەمەكە بواری تىروونى بۇ ناپەخسىت ، ئەوا لە ئاناگايىدا كۆدەبىتەو بەشىۋە جۆرەبەجۆرەكان گوزارشت لە خۇى دەكات ، وەك داھىنان يان كاری ھونەرى و بەرھەمى ئەدەبى ، بۇيە ئەم وزەيە لىپرسراۋە لە ھەمو داھىنانىكى ئەدەبى و ھونەرى)) (۴)

ئەم چەشنە روانىنە بۇ كەسىتى مروۋە ، دەروون شىكارەكانى بەرەو ئەو تىروانىنە برد كە : ((سىكس رۇلىكى زۇر بالا لەھەموو ھەلسوكەوت و رەفتارىكى مروۋەدا دەبىنىت و سىكس وەك مەسەلەيەكى شاراۋە ، يا ئاشكرا كەم يا زۇر لە ژيان و گىيانى مروۋەدا بىچ دادەكوتى و خۇى لە گەلىك لايەنى تردا دەردەخات)) (۵) كە بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى بوخۇيان ئەو كىلگە لە بارەن بۇ تۆۋ كىردنى (ھەزى سىكسى) داھىنەرەكانىيان تىيادا ، ھەر لىرەشەو ئەو دەركايە لە بەردەم لىكۆلېنەو رەخنەيىيەكاندا كرايەو تا ھەولنى دۆزىنەو ئەو تۆوانەى (ھەزى سىكسى) بدەن كە لە دەقە ئەدەبىيەكاندا چىنراون . لىرەشدا گریمانەى سەرەكى رەخنەى شىكارى دەروونى ، نەستە ، كە ئەگەر تۆانرا پەى بى بىرپىت ، ئەوا سەرەكەوتو دەبىن لە پراكتىزەكردى رىبازى دەروونىدا ، چونكە دەبىتە ھۆكارىك بۇ دۆزىنەو دەبىنەو سەرچاۋەى داھىنان لای داھىنەران لەلایەك و ھەروەھا زانىنى و ناساندنى كەسىتى داھىنەر لەلایەكى ترەو ، پاشان پىننىشاندەرىشمان دەبى بۇ شىكردەنەو داھىنەرەكە ، كەواتە دەق بوخۇى بەلگەنامەيەكى دەروونىيە بۇ زانىن و ناسىنى پىكھاتەى سايكۆلۇژى كەسىتى شاعىرىش ، ھەر ((بۇ ئەم مەبەستە (فرۆيد) ھەولكى زۇرى دا بۇ روونكردەنەو ژيانى نووسەران و گەپان بەدواى وردەكارىيەكانىيان لەپىناو رەنگدانەو لە بەرھەمەكانىياندا شىكردەنەو ئەم رەمزانە ، كە لە دووتوى بەرھەمەكانىياندا بەكارىان ھىناۋە لەم پروۋەدەش شىكردەنەو بەرھەمەكانى سۆفوكلىس و داڧىنشى و شىكسىپرو

ديستويقيسكى..ئەنجامدا)) (٦) ھەر لېرەو، ئىمەش لە بەشى يەكەمدا ، لەھەمان روانگەوہ لە دەقەشيعرىيەكانى (گۆران) دەروانىن و ھەولئى دوزىنەوہى ئەو تووى حەزە سيكسيانە دەدەين كە لە دەقەكاندا چينراون

ھەرچى دەربارەى (نيرگسيەت)يشە ئەوا ھەر ((فرۆيد خوى لە سالى ١٩١٤ و لە وتارىكىدا كە بە ناونيشانى(سەرەتايەك لە نەرگسيەت) بوو، ئەو ھەر پرون دەكاتەوہ كە نيرگسيەت گوزارشت لە قوناغىكى گەشەى مروۋ دەكات. كە لە سالانى يەكەمى تەمەنى منداليدا بە چرو بە خەستى جەخت دەكاتە سەر خوى. دواى قوناغىكى دواتر پرو لە كەسانى دەرووبەر دەكات ((٧). واتە مروۋ لە سەرەتاي ژيانيدا بە خود خوشويستنى خوى دەست پيئەدەكات و پاشتر بە خوشەويستى كەسانى تر. بە گشتى و بە لاي(فرۆيد)ەوہ : ((١- نيرگسيەت قوناغىكى گواستەوہىە لە خوشويستنى خود كە زيادەپروى تىدايە.

٢- كەسى نيرگسى لەگەل كەسانى تردا ناويتە دەبى و تىكەليان دەبى.

٣- نەرگسيەت بە يەكئى لە قوناغەكانى گەشەى تاك دادەنرئى كە تاك پيئيدا تىدەپەرئى.

٤- كەسيئى نيرگسى ھەست بە شكۆمەندى دەكات، واتە ھەست دەكات كەسيكى ئاسايى نيبەو خوى زور خوش دەوئى، لە وينەى ئەو دەگمەنە، بەواتايەكى تر پيئى وايە كەسيكى تر لە شيوەى ئەو بوونى نيبە، كەسى نەرگسى چاوەروانى ريزيكي تايبەتى بو كەسيئىيەكەى و بيروپراكانى دەكات لە كەسانى ترەوہ.)) (٨)

قوتابخانەى شىكارى دەروونى نەرگسيەت وھا وەسف دەكات كە نامازەيەكى گرنگە بو بربوون بە خوى و نامادەكردنى خودو ريزگرتنى. بەرزترين ئاستى نەرگسى لە قوناغى ھەرزەكاريدا دەردەكەوئى، لە گرنگترين دياردەكانى لەلايەن كورپى ھەرزەكارەوہ، زور بەكارھينانى ناوى (ژن) و بەكارھينانى وشەى (من)ە، بەلام دياردەكانى لاي شاعيران زياتر لەو دەرپرينانەدايە كە نامازەن بو باسكردن و شانازى كردن بە شيعرەكانيانەوہ. خەسلەتتىكى ترى نەرگسى ئەوہىە كە زور ھەستيارە بەرامبەر كەسانى تر، نەرگسيەكان پيئانوايە تەنھا بيروپراو تىپروانينەكانى ئەوان راست و دروستەو بيروپراو تىپروانينى كەسانى تر تەنھا قسەى بي مانا و بي ناوەرۆكەو دوورە لەراستىيەوہ (٩)

ھەرچى سيماكانى كەسيئى نيرگسيشە ئەوا برىتين لە:

١- رۆچوون بە قوولايى ناخى خويدا بە ئەندازەيەكى زور.

٢- بيئەنگيەكى زور لە خۆكردو و ياخود دروستكراو.

٣- ھەستكردن بە گەورەيى لەگەل ھەستكردنيكى لە رادەبەدەر بە كەمى.

٤- ھەزكردنيكى بە پەرۆش بو بەدەستھينانى بەناوبانگى.

٥- ھەستكردن بە بيزارى و تەنگى و بوشايى.

گومانى تيدا نيبە كە دياردەى (نەرگسى يەككە لە سيماكانى كەسيئى لاي ھەموو تاكيك بوونى ھەيە، بەلام بە پلەو ريزەى جياواز. ئەم خەسلەتە لاي ھەندى مروۋ ئاشكراو ديارە، كە ھەر

له يەكەم ديداردا بۆت دەردەكەوئى كە ئەو كەسىكى نەرگىسىيە. مرقۇش ھەيە ئەم سىمايەى بە پلەيەكى كەمتر لادەردەكەوئى، بەم پىيە جىياوازى لەنيوان كەسەكاندا لە بوونى ئەم خەسلەتەدا لە پلەو ئاستەكەكەيدايە) (۱۰) ديارە ئەو راستىيەش نابى فەراموش كرى كە ((نەرگىسىت لە سنورى ئاسايى ديارىكراويدا پەسەندەو كەسىتى و خود لە تىكشكان و نىبون دەپارىزى)) (۱۱). لە بوارى داهىنانىشدا (نەرگىسىتەى ھونەرمەند نەرگىسىتەىكە بە كارى ھونەرى قەرەبووى دەكاتەو خواست شتەىكەو تواناى بەدەيھىنانى شتەىكى ترە، بەم پىيە خواستى نەرگىسىت شتەىكەو تواناى قەرەبووكردەوئەى لەرېگاي ھونەرەو شتەىكى ترە نەرگىسىتەى سەركرەو ھونەرمەند لەو روووەو بۆ بەدەستەيھىنانى جەماوەر وەك يەكن، بەلام لەو لەيەك جىيادەبنەو كە سەركرەو بۆ مەرامىكى كەسى سۆزى جەماوەر دەورۇئىنى ھەرچى نەرگىسىتەى ھونەرمەندە كارى ھونەرى پى دادەھىنى، ھونەرمەند سەركرەوئەى خەلكە لە رېگاي بەرھەمەكانىيەو نەك لە رېگاي كەسىتەى تايەتەيەكەيەو. شاعىر دەيەوئى سۆزى خەلك بەلاى خۇيدا راکىشى وەك داهىنەر نەك وەك كەس. ھەرپۇيە دەيەوئى سۆزى جەماوەر سۆزىكى قول وراستەقىنە بى)) (۱۲)

ھەر لەم بواردە، يەكئ لە گریمانەكانى ترى رىبازى دەروونى لاي (ئەدلەر)، ئەويە كە ((مرقۇ بوونەوهرىكى ناتەواوہ يان لە رووى جەستەيى، ياخود لە رووى كۆمەلەتەيەو، بۆئەوئەى ئەو كەمىيەش پىركاتەو پەنادەباتە بەر مىكانىزمى قەرەبووكردەوئە بۆ بەدەستەيھىنانى ھاوسەنگى دەروونى. نىرگىسىت وەكو مىكانىزمىكى قەرەبووكردەوئە وایە بۆ لەكىس چوونى سۆزى دايكەيتەى و پەراويزخستنى كۆمەلەتەى ھتد)) (۱۳).

ھەر لىرەو، نىمەش لە بەشى دووہى لىكۆلەنەو كەداو بە پىيە ئەو تىروانىنانە ھەولنى ديارى كردنى دياردەى (نىرگىسىت) لە دەقەكانى (گۆران) دا دەدەين .

بەشى يەكەم : بنەماكانى حەزى سىكىسى لاي گۆران:

ھەرەك (فرويد) ئامازەى پى كردووە حەزى سىكىسى ، ھەرەك چۆن خەملىنراوى ژيانى كەسىيە تاكە ، ھەر بەوجۆرەش پۆلى گىرنگ دەبىنى لە ژيانى تاكەكەسداو لە پەفتارو ھەلسوكەوت و چالاكەيەكانىداو ئالۇشى سىكىسى ياخود ئەوئەى بە (لبيدو) ئاودەبرى بزوئەرى سەرەكى چالاكەكانى كەسىتى مرقۇشە و ئاراستەكەرىشەتەى (۱۴).

بۆ(گۆران)يش حەزە سىكىسىيەكەى ئاكامى كۆمەلە شكىستەىكى دەروونى بوو كە ھەر لە سەردەمى لاويتەيەكەى و ھەرزەكەيەكەيدا رووبەروويان بووبووەو ، ((لەوانە مردنى باوكى و كوژرانى برا گەورەكەى و نامادە نەبوونى كەسىك تا ئەو بۆشايە رۆحى و خۆشەويستى و سۆزدارىيەى لاويتى بۆ پىركاتەو)) (۱۵). پىش ئەوئەى ژنى يەكەمىش بەيئى حەزى لە كچىك كردووە ، بەلام بۆى نەبووەو كارىگەرى دەروونى لەسەر جى جىيەيشتووە ، ھەرەھا پوكردەنە ئەم لايەنە لە شىعەرى ئىرۆتىكىدا پەيوەندىكەى بەو لايەنەى ژيانى گۆرانەو ھەيە كە ((يەكەم ھاوسەرى ژيانى بەدلى خۆى نەبووە، كە نە لە رووى جەستەيى و لەش و لارو نە لە رووى سۆز

له پانتايى جيهانه شيعرييه كهى گوراندا سهدان ويڼهى داهينه رانه بهرچاو دهكهون كه ناماژن بو جيهانى

نهستى و به ميكانيزمى بالابوون له دهقى داهينه رانه دا دهرپرپيون. ناشكرايه گوران جوان پهرست بووه و

هميشه عشقى جوانى و بهژن و بالاي ژنان بووه، بهلام هم حهزهى خفه كرده و له بهر چاوديرى (منى بالا) نه يتوانيوه به ناشكرا باس له و حهزهى خوى بكات و به ناچارى له شيوهى رهمزدا كه بوخوى بالابوونى گوران دهسه لميڼى نه و حهزه خفه كراوى به و جوړه دهرپرپيوه. نه و ناماژانه و دهلاله تانهى ههست و نهستى شاعير كه رنگپيدده و دهى غهريزهى سيكسين له پانتايى جيهانه شيعرييه كهيدا به تايبه تيش له شيعره ئيرؤتيكيه كاني رهنگى داوه ته وه.

شيعرى ئيرؤتيك: نه و شيعرهى پيوه ندى به خوشه ويستيه وه ههيه. له شيوهى ئيستاتيكاي هيڙى راكيښان بو خه يال. واتاي نه وهش دهگه يه نيټ. نواندنى ويڼهى پروت و پيوه ندى لاشه يى نيرومى. لاي گوران پانتايى شيعرى ئيرؤتيك به فرراوانترين رووبه رى بوخوى داگر كرده وه، نه و له سه ر جوانى و خوشه ويستى و سروشتيشى نووسيبيټ، نه يتوانيوه له ناو ته مومرڙى ره وانبيڙى وشه ي ناراييدا ناراسته ي تينويه تى بشارټه وه. (٢٣)

گوران قوناغى ژيانى مندالى و هه رزه كارى له ناو دهربارى پاشاكانى جافدا به سه ر برده وه، هه رزه كارى چاونه ترس بى گويدانه داب و نه ريتى كومه لايه تى حه زى خوى بو كچان راسته و خو و بى شهرم و بى په رده دهرپرپيوه.

هوكاره نه ستيه كان له ژيانى لاويتى گوراندا بنه ماو پالنه رى سه ره كين بو روو كرده نافرته. نه م لايه نانه ي سه ره تاي ژيانى بو خويان بوونه ته بنه ماي چينينى دهقه شيعرييه كاني گوران، كه له هه ندى له شيعره كانيدا به ره و شيعرى ئيرؤتيكى و سيكسى رويشتووه. نه م حهزه ي بو نافرته ره گيكي قول له نه ستيدا داده كوتى كه هه روا به ناسانى بيرنا چيټه وه، بويه به دريڙايى ته مه نى و له پانتايى تا قير كرده وه شيعرييه كانيدا رهنگيان داوه ته وه. نه گه ر فرؤيديانه له و ((نامه شيعرييه ي گوران برونين كه له كه ركوه وه بو داىكى نووسيوه)) (٢٤) نه و راستيه ناشكرا ده بى كه يه كى له و دهلاله تانه ي نه و نامه شيعرييه له خويدا هه ليگرتووه نه بوونى خوشه ويستى ره گه زى مييه به رامبه ر به گوران.

به پيى نه وهى له ژيان نامه كهيدا هاتووه هه ستر كرنى به نه بوونى خوشه ويستى نافرته زور نازارى داوه، به م پييه ((نه بوونى خوشه ويستى نافرته لاي گوران ده بيټه گه ران به دواى پانتاييه كه بو مسوگه ر كرنى ويسته جهسته ييه كاني كه نه و يش له و نبوونى جهسته ي نافرته دا به رجه سته ده بى. گوران ژنى يه كه مى به نابه دلى و بى خوشه ويستى ده هيڼى، كه له پرووى جوانييه وه به دلى گوران نه بووه. واته وه كو لاشه نه يتوانيوه ببټه پانتاييه كه كه سنوورى دسپلين كردن بشكيڼى و گوران له شيوه يه كى سروشتيدا و بى هيچ كوت و پيوه ندى كى روحي و جهسته يى به و لاشه يه بگات و هه سته ي پى بكات و بيدويڼى كه نه م نه گه يشتنه و تيڙنه بوونه له حه زى سيكسى له شيعره كاني دواترى گوراندا رهنگ ده داته وه، ده يان دهلاله تى چه پانندن و سه ركوت كرنى نارهنووى سيكسى له

(تائىستا گۆران بە شاعىرى جوانى سروشت و ئافرەت ناسراوہ. واتە سروشت و ئافرەت لای بوونەتە دوو دیوى يەك مەبەست كە جوانىيە، بەلام وەك لىكۆلەرانىش پىشتەر ئامازەيان بەو راستىيە داوہ كە جوانى سروشت بى جوانى ئافرەت ئەو بەھايەى نامىنىت و ئەو چىژە نابەخشى كە ئافرەت و جوانىيەكانى دەيبەخشى، بۆيە ئىمە لىرەدا ئەو پرسىيارە دەورۆزىنن كە چى وای لە گۆران كىردووە پرووكاتە ئەو دوو جوانىيە؟ بۆ وەلامدانەوہى ئەو پرسىيارە پىويستە پىشت بە بنەماكانى شىكارى دەروونى و چەمكى دەرووناسى بېستىن لەو پروانگەيەوہ بە بۆچوونى ئىمە پالئەرىكى لاشعورى لە كاردا بووہ بۆ ئەو گەرانەى گۆران بەدوای جوانىدا، جوړىك بووہ لە قەرەبووكردنەوہ بۆ لايەنى سىكىسى، تەنانەت ئىمە وای بۆ دەچىن كە تىركردنى حەزى سىكىسى لە ژيانى خىزاندارىيەكەيدا بەدى نەھاتووە، بۆيە ھەولى داوہ بە جوانى سروشت و بە جوانى ئافرەت حەزە سىكىسىيەكەى تىرىكات. ھەر ئەو حەزەش ئەو وىنە جوانانەى پى بەرھەم دەھىنا كە لەو دەقانەيدا بوون كە بۆ سروشت و جوانى ئافرەت گوتراون كاتىك كە يىروباوہرى سياسى و ئايدۆلۆژىيەكە بوو بە رىگەر لەبەردەم ئەو بەرھەمانەدا كە وەك وتمان قەرەبووى سىكىسى پى دەدانەوہ وىنەكانىش سىماو شەبەنگى جوانيان و نكردو بوونە كەرەسەيەكى رووتى يىروباوہر دەربىرەن دوور لە سۆزو عاتىفە. ھەر ئەمەش وای لى كرد كە ھەول بەدات لە سروشتەوہ بگۆزىتتەوہ بۆ شارى سلیمانى چونكە شار زياتر لە بىنىنى ھەندى جەستەى ئافرەتى نرىكى خستۆتەوہ، سەربارى ئەوہى كە كەشىكى پۆشنىرى بووہ بە بەراوورد لەگەل ھەلەبجە). (۲۶)

حەزى سىكىسى لای گۆران ھەر لە مندالىيەوہ پالئەرىكى بەھىزبووہ بۆ جولاندىن و ئاراستەكردنى پەفتارو ھەلسوكەوتەكانى ژيانى پۆزانەى، ئەم حەزە لە نەستىدا ھەر بە خەفەكراوى ماوہتەوہ، چونكە نەيتوانىوہ بە خواست و حەزى خۆى تىريان بكات. پرووكردنە ژن بۆخۆى ھەر لەو ھەست و سۆزە دەروونىيە سەرچاوى گرتووە كە گۆران حەزى بۆ ئافرەت لە چەندىن وىنەى ئىروتىكى شىعەرىدا رەنگى داوہتەوہ، ئەمەش بە مىكانىزمى بالابوون دىتە دى، چونكە لە واقىعدا ناتوانى تىريان بكات. پرووكردنە سروشتىش ھەر گەرانەوہيە بۆ دايك چونكە بەلای زۆرىك لە شاعىرە رۆمانسىيەكانەوہ سروشت دايكە. بۆيە گۆرانىش پرو لە سروشت دەكات تا لەو جىھانەدا ئەو سۆزە لەكىس چووەى قەرەبوو بكاتەوہ حەزە سىكىسىيەكانى تىرىكات كە لە واقىعدا نەيتوانىوہ تىريان بكات. گۆران لە باوہشى دايكىكى گەرم و گوپردا نەلاوینراوہتەوہ ھەتا ھەست بە رەحم و سۆزو خۆشەويستى ئەو پۆحە بكات ھەرەك لە ھەندى وىنە شىعەرىيەكانىدا ئامازەكانى ئەم لايەنە رەنگى داوہتەوہ.

((قەبر ئەى خاكى پەش ئەى چالى تارىك

دەردنەى لاشە خۆرى باوك و دايك)

* * * *

(نەك دايكى كوڤ مردوو، دىم كۆرپەى ساوا

لای مەيتى دايكىا فرمىسك لە چاوا)) (۲۷)

* * * *

(كۆشى گەرمى دايك جيڭاي نازم بوو)

* * * *

(ناليم وهك دايكيكى دلسوز)

(فرميسكى بۇ ھەلئەرشتم)

* * * *

(ونتان كرد باوهشى گەرمى دايكتان)

* * * *

(كوپ كۆشى دايكي كهوتە بير) (((۲۸)

* * * *

(بۇيە كۆتري سىپى و نەرمى باوهشت)

(مل ھەلئەسوي، بى سل له گەرمى لهشت)

* * * *

(ئاسمانى شىنى گرتۆتە باووش)

* * * *

(دايكي ساوا

لهگەل ھاژەى دورى ئاوا

به لايەلايەى شيريني

خەوى خيري پى ئەبيني

شيري پاكي ئەنايە دەم)

* * * *

(ئاي ئەو مائە چەن ئاوايە

كه دايك و باوك لاي بيشكەى ساوا

گويايان له مشەى ساوايە) (((۲۹)

ئەو پەيوەندىيە ساردو سپرى نيوانيان و مراندنى دايكى له لايەك و نزيكبونەو لىي له لايەكى ترەو
لەم وئىنە شيعرييانەدا له دوو روانگەو لىكدانەو ھى بۇ دەكرى يەكەميان له روانگەى سۆسيولۇجىيەو
پەيوەندى به بى رحىمى و كەمتەرخەمى و بى سۆزى دايكييەو ھەيە، به بەلگەى يەكەم شيعرى كه بۇ
دايكى نووسيوو ھەرەھا نەبوونى ھىچ دەقيكى شيعرىي بۇ كۆچى دايكى كه سى سال پيش كۆچى
گۆران مردوو . دووەميان له روانگەى شىكارى دەرونييەو پەيوەندى به حەزى سيكسييەو ھەيە، كه
ئەم ريبازە جەختى لەسەر دەكاتەو دەيبەستيتەو به حەزى سيكسى كوپ بۇ دايكى كه له لاشعوريدا
خەفەى كردوو.

۱- ئەو ← نزيكى دەكاتەو له دايكى بۇ تيرکردنى خواستىكى سيكسى خەفەكراو له
نەستيدا.

۲- منى بالآ ← ريگرە له و نزيك بوونەو ھەيە.



۳- من ————— ناچاره خوئی دورده خاتمه وه به مراندن و دورکه وتنه وه لیئی، چونکه گهیشتن به دایک یاساغه بویه دهیمریئی.

ههندی جار سیئکس له پیناوا سیئکسدا ئەنجام دهرئ ئەم مهیل و حهزه لای شاعیریش به و جوړه ده بیته ههندی جاریش سیئکس له پیناوی خو شه ویستیدا ئەنجام دهرئ و دیسانه وه ئەم خواست و حهزه لای شاعیر له پیناوی خو شه ویستیدا ده بیته. گوران له و جوړه وینانه ی که ناماژهی سیئکسین له پیناوی خو شه ویستیدا خولقینراون هیچ مه به سستیکی سیئکسی ره های له پشته وه نییه ئەو پیئی وایه که خو شه ویستی به بی سیئکس هیچ چیژیکی تیئا نییه، که له ههندی شویندا ویستویه تی ئەو راستیه بخاته پروو که سیئکس کاریکی زور سروشتیه له په یوه ندی نیوان ژن و پیاو دا. ههروه ها باس له و تیروانینانه ش دهکات که ژیان به گشتی و ژن - سیئکس - هیچ به ها و نرخیکی نییه هه ره به و شیویه خو شه ویستی ژنیش به بی سیئکس هیچ چیژیکی نه به ژیان و نه به سروشت نابه خشی. زور جار واریکه و تووه گوران ته نها به بینینی جهسته ی ژن که له ژیر عاباوه نالاهه یا خود ته نها نیگای کچیکی قژ زهره یا خود ها توچوی کچیکی بیگانه حهزی سیئکسی گوران دهر و ژینن و له ناخه وه حهزه کپکراوه که ی ده که ویته جوش و خرۆش. له کاتیکیدا گوران له قونای هه رزه کارییدا چه ندین یادگاری سیئکسی له گه ل کچاندا ههیه که هه میشه له یاده وهریدا ناماده بیان ههیه و کاریان له ههست و نهستی کردوه. جئ ژوان و بهیه که گهیشتنی غرامی تام و چیژی گوشینی له شی نهرم و ماچکردنی دم و لیوی قوت، که له نا و په رده ی ئەندی شه ی ئەو دا هه ره ده مینیتته وه و ده بیته کوئی تاقیکردنه وه یه کی راسته قینه بو خولقاندنی شیعیکی ئیروتیکی وروژینه، ههروه کو له شیعی (ئه ی لامیسه و جیلوه ی شانوو بو گه و ره کچی و سیبه ری هیوا) دا دهر یه پروه.

شیعره ئیروتیکیه کانی که بو خو یان ناماژن بو حهزی سیئکسی که له ژیانیدا نه هاتونه ته دی، غه ریزه ی سیئکسی پالنه ریکی سه ره کی بنیاتی پیکهاته ی زوریک له ده قه شیعییه کانی تی چونکه له بهر ده سه لاتی (منی بالآ) ناتوانی حهزه سیئکسیه کانی له واقیعدا تی ربکات به ناچاری پروو له شیعیر دهکات، ئەم لایه نه به رجهسته دهکات له شیویه وینه ی ئیروتیکی هه مه جوړدا که له لایه ک له نیو کومه لدا به و شیوازه په سه ندو ریگه پیدراوه و له لایه کی تریشه وه حهزیکی سیئکسی به شیویه شیعیر دهر ده بریت که لای کومه لگا په سه ندو کاریکی ناساییه و له لایه کی تریشه وه هۆکاریکه بو نارام بوونه وه ی باری دهر وونی.

ئەم جوړه وینانه که گوران به ره و سیئکس ده بات بو خو یان به لگه ن که گوران سنوری شه رم ده به زینی و هیچ حیسانییک بو به ربه سته کان ناکات.

له بهرئه وه ی به شه ریکم زه بوونی دل هه لبه ت

حه قم بوو په رده ی شه رم و حه یام دپی لام برد

له وردترینی ده مارم وه کو پزیسک پژا

ته حه سوساتی دلکی په رۆش بو نافرته! (۳۰)

ئەوه ی له دیوی ناوه وه ی ئەو ده قه شیعییه کانی که بو جوانی نووسیویتی ئەوه ده خوینریته وه که

جوانى بوو بە گريپهكى دەرۋونى و لەم لايەنەشەو توشى جۆرىك لە تىكشكان بوو بۆيە بە شىعر ھەولى داوھ قەرەبووى ئەو بى بەشبوونە بکاتەوھ بۆ ئەم مەبەستەش بە بابەتى تر گوزارشتى لەو ھەزانەى کردووھ كە لای كۆمەلگە پىگە پىدراوھ. لەھەمان كاتيشدا لای گۆرانيش دەبىتە ماىھى ھەوانەوھو ئاسوودەيى دەرۋونى و ھاوسەنگى بۆنموونە ئەو وىنە ئىرۆتیکيانەى كە لە شىعرەکانيدا لە وەسفى جەستەيى ژن و پروسەى سىكس و ئەندامەکانى وروژىنەرى مېينەو جوانى سروشتدا خراونەتە پرو بەلگەى ئەو راستىيە دەسەلمىنن.

زۆرى وىنەى ئىرۆتىكى لە شىعرى گۆراندا نامازەيە بۆ نەھاتنە دى ھەزە سىكسىيەکانى و كپکردنيان جا لەبەر ھەر ھۆكارىك بىت كۆمەلايەتى و ئاينى و ئابورى. گۆران لەو لايەنەوھ نەيتوانيوھ ھەزە سىكسىيەکانى تىرىكات بۆيە ئەم لايەنە وەكو فاکتەرىكى بەھىزو كارىگەر پالئەرىكى سەرەكى و بنچىنەيە بۆ گۆران كە بەرەو خولقاندنى ئەو وىنە ئىرۆتىكانە بچن. گۆران لەو جۆرە شىعرانەيدا پەردەى شەرم ئەدرىنن و بەناشكرا بەرەو سىكس دەروات و پەردە لەسەر ئەندام و شوينى وروژىنەر ھەلدەداتەوھو ھەندىك جارىش پرو لە كەردەى پروسەكەش دەكات و وەسفى چىژ پى گەيشتن و نەشەو سىكس دەكات. ھەرەكو لە (جیلوھى شانۆ) و (بۆگەورە كچىك) (بۆ خانمىك) (ئاواتى دوورى) (شەويك لە عەبدوللا) دا ئەو چوون بەرەو سىكسىيە دەبريوھ. پىويستە ئەو راستىەش بوترى كە ئەو ھەموو وىنە ئىرۆتىكانە لە شىعرى گۆراندا كارىكى ئاسايىيەو ھىچ لە بەھاو كەسىتى گۆران كەم ناكاتەوھ ئەمەش دەبىتە ھۆكارىك كە ئەم لايەنە لە شىعرەکانيدا رەنگ بداتەوھ، چونكە ھەزى سىكسى غەريزەيەكە دەبى تىرىكرى، بەلام لای گۆران پەيوەندى بە ژيانى تايبەتى خۆيەوھ ھەيە. لەم لايەنەشەوھ بىبەشبوون و نەگەيشتن بە چىژى سىكسى و لە گۆران دەكات كە زياتر وىنەى ئىرۆتىكى دەبرىن. ئەوھەندەش بە ھونەرى و لىزانينەوھ خراوھتەروو، شىوازىكى ئاسايى پەسەندكراوى وەرگرتوھ. بەم پىيە بە ئاسايى كەردنى پروسەى سىكس كەردن لای گۆران نامانجىكى ناشكرايە. زۆرجار ئەو پرسىيارە كراوھ ئاخۆ بۆچى گۆران ئەوھەندە باسى ژن دەكات و لە شىعرەکانيدا پرو لە ئافرەت و جەستەى ژن دەكات؟ بۆ وەلامدانەوھى ئەو پرسىيارە پىويستە بگەريينەوھ بۆ ژيانى لاوتى گۆران و قۇناغى مندالى، ھەرەكە ناشكرايە گۆران ھەزى سىكسى لە نەستىدا كپ كەردۆتەوھ لەبەر بەريەستەكان نەيتوانيوھ لەو لايەنەوھ گرفتى نەبى، ھەربۆيە بى ناگايانە لە چەندىن وىنەى شىعەريدا ئەو ھەزە سىكسىيەى دەردەبرىت.

ھەرەكو پىيشتر نامازەمان پىدا گۆران ژنى يەكەمى بەدلى خۆى نەبووھ. بەم پىيە ھەستى بىبەشبوون لە خۆشەويستى ئافرەت و جوانى لەلا دروست دەبى ھەربۆيەش بە دىرژايى تەمەنە شىعەريەكەى ھەستى جوان پەرسى ژنان و خۆشەويستى پانتايىيەكى فراوانيان لە تاقىكەردنەوھ شىعەريەکانيدا داگىرکردووھ. ئەمەش بەلگەيە كە ھەزى بۆ ئافرەت لە نەستىدا كپ دەكاتەوھ، ھەربۆيەش كە دىتە سلىمانى دواى چەند سالىك ژنى دووھ دەھىنن كە بە وتەى ھاوچەرەكانى بە خۆشەويستى و ھەز لى كەردن ھىناوئىتى، بەلام ئەوھى جىي سەرنجە ئەوھە كە ئەم ژنە لەدواى يەكەم بەندكەردنى لە گۆران جىادەبىتەوھ. ((ديارە ئەو گيانى لەزەتخوازي و ئارەزووبازى و كلىپەى



هه وه سو و جو ش و خرۆشه ی شاعیر له شارێکی وه کو ئه وسای هه له بجه یان سلیمانی و هه ولیر نه کو ژاوه ته وه . پیوه ندی خیزانی ریگه نادات . راده ی گه شه کردنی کولتووری و کۆمه لایه تی ریگه نادات و میکانیزمی چه پانندن ، هه ر له ناو زپاندنه وه تا ده گاته هه پره شه و سارد کردنه وه و ملپه پانندن ، ترس و دل هراوکی ده خه نه به رده م شاعیر ئه و به ژنه یانی کلاسیکی و خو شه ویستی و پیوه ندی ریگه پینه دراو دانا مرکیته وه ، ئه و له ش و لاره ی ژیر عابا و په چه ، پشت دیواره ئاسنینه کانی کۆمه لی دواکه وتوو ، پتر بورکانی نووستوو ، به ره و ته قینه وه ده بن)) (٣١)

گۆران له رووی په یوه ندی به ئافره ت و تیرکردنی حه زه سیکیسه کانییه وه که سیکی شه رمن نه بووه . ئه و له ته مه نی ١٥ سالی دا ئالو گو پری ماچی له گه ل کچیکدا کردوو ه . هه رچه نده له پرووی هه لسوکه وت و ره فتاری کۆمه لایه تییه وه که سیکی شه رمن بووه .

گا ماچم ئه کرد لیوی قوت و چاو و برۆی مه ست ،
چه ن ساتی وه ها ئولفه تی تۆم بوو بوو به عاده ت ،
یا خود که ده لی :

بریمه نه خشی جه مالت به بی حه زه ر له قسه ت
له هه ردوو چاوه وه نووکی بلێسه ی سه ودا
که دیم له چاوی به له کتا ته له موعاتی غه رام
وه کو و بریسکه بریسکی نجوومی شه و ده رکه وت (٣٢)
یان له شیعیکی تریدا ده لی :

گۆران ته ماعی ماچ و ویسالی برپوه لی ت
یه که ئیلتقات و نیوه نیگایه ک کافیه ! (٣٣)

گۆران له ریگه ی داهینانی وینه ی ئیرو تیکیه وه ده یه وی بگات به دامرکانده وه ی حه زه سیکیسه کانی تا به و هۆیه وه ئاسووده یی و ئارامی ده روونی به ده ست به ینی . به پیی تیروانیی شیکاری ده روونی کاتی په یکار سازیک له ژیانی واقیعدا ناتوانی حه زه سیکیسه کانی وه کو ئه وه ی له ده روونیدایه تیریان بکات ، پرو له دروستکردنی په یکه ریکی ئافره تی روت ده کات ، ئه مه ش به خو ی کاریکی داهینه رانه ی ریگه پیدراوه ، له لایه کی تریشه وه هۆکاریکه بۆ به تال کردنه وه ی حه زه سیکیسه کانی .

پروسه ی چیژی سیکی له شیعی گۆراندا ، هۆکاریکی نه ستیه ، ئه و هه ندی جار باس له حه زیکی قه ده غه کراو ده کات ، به لام به ده برینیکی ئه ده بی و ریگه پیدراو ، له شیعی (ئاواتی دووری) دا باس له به یه ککه یشتنی ئه ندامی جه سته ی خو ی ده کات که به ر جه سته ی دولبه ره که ی ده که وی ، له دوای ئه وه ی هیچ له هه سته کانی گو ی و چاو و لوت چیژی پی نابه خشن ده لی :

ئهی لامیسه ئه گه رچی نه بوو ده نگ و په نگ و بۆ ،
وه ک شی ت به عه قلی خامه وه خو م خسته به ختی تو !

كوا ته ماسى له شى نهرمى؟

كوا له زه تى كۆشى گهرمى؟

كوا مه مكى پر چنگ؟

ليمۆى باخى سنگ؟

كوا ماچى ليوى ئال

جورعهى ئه بهد، خه يال؟ (۳۴)

گۆران له شيعرى (جیلوهى شانوق) دا سنورى وه سفى جوانى و خوشه ويستى ئاسايى تیده په پىنى و

هه ندی جار پروو له باسکردنى پروسهى سيكسى دهكات.

شه پۆلى سنهت و ئيلهام، شه پۆلى جیلوه و فهرا!

كه چاوى ئاسمانى

له به حرى بى بن و دوپرى خه يالى بهرز ئه بىرى،

ئه كه وته له رزى له تافهت له رانه وهى جوانى:

له ش له كولمه وه تا سنگى نهرم و مه مكى خرى،

كولم كه ميوه يه كه ئال و مزرى سه ر لقى له ش

وه نهرمى سينه كه لانهى خه ويكه يه زدانى

خه وى عيشق، گرى عيشقى هه ميشه گرىه و گه ش!

گۆى مه مك كه ته ماس و گوشينى وهك دوگمهى

ئه له كترىك، ئانى

ئه خاته سه ر رهگى له ش كاره بايه كى ئوخهى!

ده ميك ئه بوو به شنهى با به ره وتى نهرم و نيان

ده ميك ئه بوو به په رىكى خه فيف ئاوريشمين

به گه رده لولولى چه زين

ئه كه وته بهر جه رهيان بى قه رارو سه رگه ردان! (۳۵)

گۆران هه ندی جار بى ئاگايانه له شيوهى سيمبول و ره مزدا بى به شبوون له سۆزو خوشه ويستى و

حه زى سيكسى كپكراو بو دايكى ده ربرپوه:

وهك ساواى يهك شه وه كه دى پاش نه مانى

چول ئه بى به يه كجار له ناو و نيشانى (۳۶)

گۆران خوى وهك ساواى يهك شه وه پيشان ده دات بو ئه و دييه، ليره دا دييه كه ئاماژه يه بو دايك،

واته ويئنهى دايك له دييه كه وه به رجه سته كراوه، به لام ئه وهى جيگاي له ناخيدا ماوه و ده ميئيه ته وه

ئه وه چه زه يه كه له لاشعوريدا خه فه كراوه ته وه.

به پيى تيورييه كهى فرويد كور هه ر له منداليه وه چه زى سيكسى بو دايكى له نه ستيدا كپ

ده كاته وه. به م پييه هه ندی له و ويئانهى باس له جوانى ژن ده كهن له راستيدا ئاماژهن بو

قه ره بوو كردنه وهى چه زى سيكسى گۆران.



گۆران لە وێنەى ئەو كچە كوردەى كە نە لە شارو نە لە لادى نەيدىووە كەس وەك ئەو جوان بى بەدوای دايكىكى دلسۆزدا دەگهپى تاكو بىته رابەرو رى نيشاندەرى رىگای سەختى ژيان، ديارە ئەو جوانە هەردەبى دايك بى، بەلام لە هيج شوينىكى كوردستاندا ئەو جوانە بەدى ناكات كە جىگهروەى راستەقىنەى دايكى بى ياخود ئەو ئافرهتە بى كە گۆران ناسيويتى و ناشنايه پىي: كە دەست لە يەخەت گىرنابى!

لەلای كەس

دال ژىرنابى

تۆيت و بەس

پەناى هيوواو خەويينىم

ئاواتى گيانى شيرينم (۲۷)

منال بەهوى دابراى لە دايكەووە ژىر نابىتهو، لىرەدا ئەو كچە رىك وىنەى دايكىكە بو گۆران كە خوى بە مندال چواندوووە بى دايكى و دوور لە نامىزى سۆزو ميهربانى ئەو تەنانەت لای كەسانى تريش دلى ژىر نابى كە بە پىي تبورىكەى فرۆيدەى بى دايكى لە لاشعورىدا پالنه رىكى سيكسىيە بو دەربىنى ئەو جوړە هەست و سۆزە.

شاعير هەر ديمەنى يا هەر كارەساتى بەراستى كارى تىكردبى و وروژاندىتى.. يەكسەر يا وەك ئافرهتىكى شوخ و شەنگ بوى چوو.. يا سيفهتەكانى ژن و گەورە كچى تىكەلاو كردووە وەك شتە نازدارە (موتلهقهكە) مامەلەى لە تەكدا كردووە.. ئىدى هەر گەردن و گۆناو باووش و چاوو قزو بەژن و بالاو تاراي بووكىنى و هتد... وەك پەپوولەى پەنگاوپەنگ بە دەوريا دىن و دەچن (۲۸) .

ئەى مۆسكوى.. گەورە كچى ئۆكتۆبەر يان

ئەى مۆسكوى ئەى ژنى جوانى سپى پۆش يان

كۆمەلە شاخىك سەخت و گەردن كەش

ناسمانى شىنى گرتۆتە باووش

سەرپۆشى... هتد.

گۆران لە تاقىكردنەو شىعيرىيەكانىدا لەم لايەنەو دەلالەتى نەستى لە چەند دەقىكىدا رەنگى داووتەو.

نەك دايكى كور مردوو، ديم كۆرپەى ساوا

لای مەيتى دايكيا، فرمىسك لە چاوا

كەوتبوو بەبى شير بى لاوانەو

ناوجەرگى ئينسانى ئەچووزانەو (۲۹)

لەو دەقەدا حەزى سيكسى بى دايكى لەو وىنەيدا بەرجەستەكراو كە كۆرپەى ساوا هەميشە حەز بە شير دەكات واتە بە مەمكى دايكى، ئەويش دايكى كەسيكى بى هەست و سۆز بوو – بەلای گۆرانەو – گۆران كە خوى بە كۆرپەى ساوا نيشان دەدات بى لاوانەو بوو، دايكى مردوو، ياخود

نەستى گۆران خۇيەتى. كە دەلى:

لە ھەچ باخىك گۈلۈكى سوورم دىيى،

بۇ چووم ھەزار دېك لە پىم چەقىي!

لەش با ھەردەى بەھار بى ئارايشتى

ئاسمانىكى ئەوئ فەر با بەگشتى! (۴۰)

بە ميكانىزىمى بالابوون گۆران كۆمەلۈك دەقى ھەيە كە دەرىپىنن لە نەستى بەلام لەھەمان كاتيشدا رۈگەپىدراون لەلايەن كۆمەلگاۋە. بۆنموونە كاتى شاعىر بە ناچارى ھەزى سىكىسى خۇي خەفە دەكات، لەم ھالەتەدا (من) توشى ئارامى دەبى و (ئەو) ھەراسانى دەكاو فشار دەخاتە سەرى، (من) شاعىر بۇ ھاوسەنگى دەروونى و رازىكىردنى (منى بالآ) و (ئەو) ئەو ھەزە سىكىسىيە بەشيوەى دەقىكى شىعەرى دەردەپرى بەبئ ئەوئ كۆمەلگا لە دژى ئەو جۆرە شىعەرە بوەستى بەم شيوەيە شاعىر ئارامى دەروونى بۇخۇي دەگىرپتەۋەو لەگەل دەوروبەرەكەشىدا ئارام دەبىتەۋە. ئەم لايەنە لەو جۆرە دەقە شىعەرىيانەيدا پەنگى داۋەتەۋە كە لايەنى ئىرۆتىكى پەيوەندى ئىۋان خۇشەۋىستى ژن و پىياۋ دەردەخات.

گۆران لە ھەندئ لەو شىعەرەئەيدا كە جوانى پەرىستى خۇي بۇ ئافرەت و سىروشت دەردەخات لاوعى دزەى كىرۈتە ناو شىعەرەكانىيەۋە، كە ئامازەيە بۇ غەرىزەى سىكىسى خەفەكراۋ، چونكە جوان پەرىستى بۇ ئافرەت و سىروشت لاى گۆران سەرچاۋەو پالئەرىكى سىكىسىيە . پىروكرىدەنە گۆران بۇ جىھانى پىر لە نەيىنى سىروشت پەھەندىكى دەروونى ھەيە كە پەيوەستە بە ناخى شاعىرەۋە. گۆران كىرى دەروونى خۇي لە جىھانى سىروشتدا دەكاتەۋە. تا ھىچ نەبئ لەو جىھانەدا ئارامى و ئاسوودەيى رۇخى فەراھەم بىكات ھەرچەندە ئەو ھەست بەۋە دەكات كە تەنھا سۆزۈ كۆشى گەرمى ئازىز دلى پىر لە ھەسرەتى ئاسوودەو ئارام دەكاتەۋە. بەلام ئەو واقىعە بى رحىمە بوارى پى نادات كە ھەزەكانى خۇي بىنئىتە دى و ئاسوودەو ئارام لە كەشىكى جىگىرو ھاوسەنگدا درىژە بە ژيان بدات. تىپروانىنى بۇ سىروشت و دىاردەكانى لەو جىھانەدا لەژىر كارىگەرى بارە دەروونىكەى شاعىردا بەپىۋەدەچى، زالبوونى بارى دەروونى بەسەر كەسىتى گۆراندا وادەكات كە بەو شىۋازەى كە ناخى پىي كارىگەر بوۋە مامەلەكە بىكات و وىنەى ھونەرى دەگمەن و ناۋازەمان لە جىھانى دەقە شىعەرىيەكانىدا بۇ بخولقنى.

راستە تىكەلەكىشىكى بى ئەندازە لەئىۋان (دلىدارى - خۇشەۋىستى) لەگەل (سىكىس) دا ھەيە، بەلام لە كۆتايىدا ھەمان شت نىن و پەردەيەك لەئىۋانىاندا ھەيە دوو بابەتى لىك جىان، ھەول دەدەين لەمىانەى شىعەرەكانى گۆرانەۋە ئەو جىاۋازىانە دىارى بىكەين كە لەئىۋان خۇشەۋىستى و سىكىسدا ھەيە.

((ماچ لە ھەموو كۆلتورە لىك جىا جىاكاندا سىمبولە بۇ خۇشەۋىستى و ئىرۆتىك و سىكىس، فرۆيد دەلى: ھەۋەسى ماچ كىردن، كىردارىكى بۇماۋەبىيە، لەۋكاتەى كە مىندال مەمكى دايكى دەمژى بوونى ھەيە)) (۴۱)

كوا ماچى لىۋى ئال

جورەى ئەبەد خەيال (۴۲)

پەنگە لە پىشتى ھەر شىعەرىكى ئىرۆتىكى گۆرانەۋە شۇخىكى عەيارو جوان ئامادەيى ھەبئ كە سەرچاۋەى ھىلانەى شىعەرى تازە خولقاۋى ئەو بىت.

لە شىعەرى (خۆزگەم بە پار) دا دەلى:

بۇ ماچى، نوقورچى، گازى

ھەر بەزمە دەنگى، ئاوازى (۴۳)

لېرەدا باس لەو ماچە دەكات كە شوين تىيدا ديارى نەكراوہ. ئەوہى سەرنجە ھەر لە ناونيشان و سەردەمى دەقە شىعەرىيەكانەوہ ئەوہ دەردەكەوئى كە يەك كەس لە ژن و كچ سەرچاوەى ئىلھامى ئەو دەقە شىعەرىيە خۆشەويستى و ئىرۆتىكى و سىكسىيانە نىيە.

گۆران لە ھەندئ لە شىعەرەكانيدا لە لىو دواوہ، لە زۆر بەيشياندا بەرەو ئىرۆتىك و سىكس ھەنگاوى ناوہ. ئەمەش ماناى ئەوہى بەشىك يا زەمەنىكى ژيانى بەلام لە قۇناغى جيا جيا دا بۇ ئىرۆتىك و سىكس تەرخان كەردوہ.

گا ماچم ئەكرد لىوى قوت و چاو و برۆى مەست

چەن ساتئ وھا ئولفەتى تۆم بوو بوو بە عادت، (۴۴)

(ئەگەر لىو ماچكردن چوونە بەردەرگەى سىكس و مژىنى لىو لە دەرگەدان بئ ئەوا دەم لەنىو دەم ھەر دەم مژىنەو ناكەوئتە خانەى ماچكردن و لەلايەكى تەريشەوہ ھەنگاوانانە بۇ چوونە ناو فەزائى سىكس، ماچى دەم يا مژىنى دەم، ماچى ناو دەم ھەموو كاتىك بە ماناى لىخشاندىنى زمان و لىو بە كۆئەندامى تەرى دەمى بەرانبەر (زمان، لىو، ددان، بن زمان...) دىت) (۴۵)

تۆبى بە بىنتەرىن نەغمە

شلىپەى ماچى ئەو ناو دەمە! (۴۶)

يا خود كە دەلى:

ھەنگە زەردە ئەبەرى دىى دور

بۇ بىنىنى گولالەى سوور

تا نەگەرى مىرگى بەھار

دەم نانئتە ناو دەمى يار! (۴۷)

گۆران كاتئ گەنج بووہ لە ۱۹۱۹ مالىان چووہتە ھەورامان، ماچى كچ لىوى تەزانووہ رەنگە چىژو تامى ئەو ماچە لاي گۆران ھىندە كاريگەر بووبئ كە بىيئە ھوى نووسىنى چەندىن وئىنەى شىعەرى كە ئەو ماچە بەرجەستە بكات ھەروەكو لەدواى شەش سال كە دەبىتە مامۇستاو دەگەرئتەوہ بۇ بيارە بە يادى رۆژانى رابەردووہوہ شىعەرى (بۇگەرە كچىك) دەنووسىت و باس لەو ماچەش دەكات كە دەلى:

گا ماچم ئەكرد لىوى قوت و چاو و برۆى مەست، (۴۸)

بەم پىيە چەندىن وئىنەى ئىرۆتىكى ھەمەجۆر لەنىو جىھانە شىعەرىيەكەى گۆراندا دەلالەتى ئەو رەھەندە سىكسىە دەسەلمىنى كە لە ناخى گۆراندا ھەمىشە گەرۆتىن و تاسەى حەزىكى خەفەكراو دەخاتە پروو. بۇيە زۆرەى دەقە شىعەرىيەكانى گۆران كە باس لە لىوو ماچ دەكەن يا خود باس لە ئەندام و لەش ولارى ئافرەت دەكەن ھەنگاوانانىكە بەرەو سىكس يا خود گوزارشتكردنىكە لە ئىرۆتىك و سىكس.

لىدوان لە ماچ و كولم و روومەت و دەم و چاو و قزو گۇناو لىوو ران و لەشى نەرم و شلو مەمكى پەر چىنگو گۆى مەمەو پوووزى سفت و سىپى و سىپىتى شان و مل و گەردنى پرووت و سىنگى نەرم و مەمكى قوتى توندو كەم گۆشتى نەختىك كەلەگەت. لەلايەن گۆرانەوہ ئەوہ دەسەلمىنى كە ئەو جۆرە وەسفاانە زەمىنە



خۆشكەرن بۇ چوونە نىۋ سىكس ياخود ئەو لايەنەنە وەكو ئەندامى ھەستىيە جەستەي ژن نامازەن بۇ لايەنى چىژبەخشىن و سەرچاۋەي لەزەتن لەپرووى سىكسەوہ:

ئەمانەم گشت لاجوان بووہ و لاجوانە

بەلام ھەرگىز تەنيا جوانى ئەمانە

بۆي نەشكاندووم تونيويتى و ئارەزووى دل

ھەر گەپراوہ مەلى برسېم چلاو چل (٤٩)

لە شىعەرى گۆراندا دياردەبەكى سەير بەدى دەكرى ئەوئيش ئەوئەبە كە لە كردنەوئەي كۆدە شىعەرىبەكانىدا كە رەھەندىكى خوازەبىيان ھەبە، ھەر لە پانتايى دەقەكەدا خۇيان ئاشكرا دەكەن و پىويست بە راقەو لىكدانەوئەي گریمانەو ئەگەرەكان ناكات. بەم پىبەش لەو دىپرانەي خزانەپوو وئەنەو چەمك و دەلالەتەي سىكس و چوونە نىۋ سىكسمان نیشان دەدات.

لە شىعەرى شاعىرانى پىش گۆراندا بايەخىكى زۆر بە مەمك دراوہ، بە گرنگترىن و سەرنجراكىشتەي ئەندامى جەستەي ئافرەت ئەژمار كراوہ و گەلىك وئەنەي شىعەرى و ھونەرى بەرزو جوانيان بۇ باسكردن و وەسكردنى ئەو ئەندامە ھەستىيارو جوانەي ئافرەت تەرخان كراوہ. ھەربۆبە بووئەتە مۇتقىكى ھونەرى بەگشتى و لە ھەموو ھونەرەكانى پەيكەرتاشى و شىعەرو چىروك و رۆمان و نىگاركىشاندا پەنگى داوئەتەوہ. گۆرانىش لە رووى كارى ئىستىكى و لايەنى سىكسەوہ بالادەستى خۇي نیشان داوہ.

كام ئەستىرەي گەش، كام گۆلى كىوى

ئالە وەك كۆلمى؟ گۆي مەمكى؟ لىوى؟ (٥٠)

(مەمكى) ئافرەت بەگشتى بەلايەوہ زۆر سەرنج راكىشەو لە سروسشىشدا بەھىچ گۆلىكى كىوى و ئەستىرەبەكى گەش بەراورد ناكرى.

بابى بۆي مەمەي

لە درزى سوخمەي

بۆنى وەنەوشە، گۆل

مىخەك، عەتر، سەمل (٥١)

بى ديارىكردنى (فۆرم و قەبارەي مەمك)(٤) بەشىۋەبەكى گشتى نامازە بە مەمك دەكات. (٥٢)

كوا مەمكى پەر چنگ؟

لىمۆي باخى سنگ؟ (٥٣)

يان دەلى:

شان و مل و گەردنى رووتى بىگەرد

سنگى نەرم و مەمكى قوتى توند وەك بەرد (٥٤)

گۆران جەخت لەسەر فۆرمىكى ديارىكراوى مەمك دەكاتەوہ، ئەو جۆرە فۆرم و قەوارەبە بچووكەو پەر بە چنگەو وەكو لىمۆ وايەو لە توندىشدا وەكو بەرد وايە.

شۆخى مەر مەر گەردن و سنگ

لەسەر سنگى پروت بۇ پىرشنگ (٥٥)

به ناراسته وخۇ نامازە بە مەمك دەكات بەبى ديارىكردى قەبارەو جۇرى فۇرمى مەمكەكە.

لەش لە كولمەوۋە تا سنگى نەرم و مەمكى خېرى،

كۆى مەمك كە تەماس و گوشىنى وەك دوگمەى

ئەلەكتريك ئانى

ئەخاتە سەر رەگى لەش كارەبايەكى ئۆخەى! (۵۶)

گۆران لىرەدا جەخت لەسەر مەمكىكى خېر دەكاتەوۋە بەبى باسكردنى قەبارەى مەمكەكە.

لە دەقى (بۇ كچىكى بىگانە) دا دەردەكەوئى كە ناخى شاعىر كەوتۆتە ژىر كارىگەرى كچىكى بىگانەوۋە لە

فەلەستىن. ئەو جوانىانەى كە لە سەرەتاي شىعەرەكەوۋە نامازەيان پىدراوۋە برىتىن لە جوانى گىيان (جەستە)،

بەلام حەزو خواستە سىكسىيەكانى و چىژى دەروونى لەم دەقەدا لە خۇزگەكانى دل دا كۆدەكاتەوۋە بەلايەوۋە

تەنھا جوانى گىيان (لەش ولارو جەستە) بەتەنھا ناتوانن خۇزگەى دل بەيىنئە دى.

جوانى گىيان لەگەل جوانى جەستە پىكەوۋە دەتوانن گىيانى برسى گۆران دامركىنئەوۋە، تەنھا جوانى

جەستە نەيتوانىوۋە ناخى دامركىنئە بۆيە پىويستى بە جوانى گىيانىش ھەيە كە ھاوكار بى تا ناخى

دامركىنئە. تەنھا جوانى جەستە تىنوئىتى و ئارەزووى دلئى گۆرانى نەشكاندوۋە گەپراوۋە بەدوۋى نازدارى كە

جوانى جەستەو جوانى گىيانى واتە ناوۋە (دلئى) دەروونى ھاوكارى بىت. واتە ھەردوۋە جوانىيەكەى تىايدا

بەر جەستە بووبى ئەوكات ئارەزووى خۇزگەى دل دىتە دى. ئەوكاتە خۇزگەى دل دىنئە دى كە جوانى

گىيان ھاوكارى جوانى گل بىت. جوانى گىيان برىتئىيە لە (دل، دەروون) و جوانى گلىش برىتئىيە لە

(جەستەى روالئەت، زمان، كۆشى گەرم و ئەندامى سىكسى مئىنە) ئەوانەى گۆران ناسىوئىنى، تەنھا جوانى

جەستەو روالئەتئان ھەبوۋە ھەستى بە جوانى ناوۋەيانى نەكردوۋە بۆيە ھەر وئە بەدوۋى جوانىداو ھەتا

دوا قۇناغى تەمەنى ھەر بەو داخەوۋە سەرى نايەوۋە خۇزگەى دل نەھاتەدى نازدارىك كە ھەم سۆزى

دەروونى و ھەم حەزى سىكسى دامركىنئەوۋە لە ھەردوۋە جوانىيەكەى چىژ و ھەر بگرئە.

وەك باس دەكرئە ژنى يەكەمى نە روالئەتى جوان بوۋە نە دەروونى، ژنى دوۋەمىشى روالئەتى جوان بوۋە

بەلام پى دەچى دەروونى ساردو سېرو دلئى تارىك بووبى. ھەربۆيە گۆران تا مرد بەدوۋى جوانىك دەگەپرا كە

ھەردوۋە جوانىيەكەى تىدا بى. ھەر نازدارى گۆران ناسىبئىتى بە ژنى دوۋەمىشىوۋە چەند بە روالئەت جوان

بوون، بەلام لە ناخدا دەروونىيان ساردو سېر بوۋە، كارىگەرى خراپى لەسەر جى ھىشتوۋە. جوانى ئافرەت

لاى گۆران ھەر جوانى دىوى دەرەوۋەى جەستەو لەش ولارى ئافرەت ناكاتە تاكە پىوۋەر، بەلكو ئەو پىنى وايە

سۆزو جوانى ناوۋە كە خۇى لە دلئىكى گەش و رووناك و پاك و ناخىكى تىگەيشتوۋە دەيىنئەوۋە، واتە

دەروونىك كە سەرچاۋەى سۆزو بەخشندەى و لىبوردەى تىدا بىت و لەسەر بنەماى رىزگرتن لە پىاو

بنىات نرابى نەك تەنھا بەجوانى خۇى. لاي گۆران ھەردوۋە جوانى ناوۋەوۋە دەرەوۋەى ئافرەت تەواوۋەرى

يەكترىن، لاسەنگى لە ھەركامياندا ھەبى جوانى راستەقىنە بەدى نەھاتوۋە، بەلكو دەبى ھەردوۋەلا

ھاوسەنگو ھاوكارى يەكدى بن بۇ پىشاندانى ئەو جوانىيە كە گۆران لە جوانى و رەھەندە دەروونى و

موقانەيەكەى گەيشتوۋە، كەسانى سادە ھەن تەنھا بە جوانى روالئەت فرىو دەخۇن بى ئەوۋەى ئاگادارى

جوانى شاراۋەى دىوى ناوۋەى ژن بن كە ئەم جوانىيە بەلاى گۆرانەوۋە بەتەنھا ناتوانى ئارامى پى

بىەخشى، چونكە زور نازدارى ترى دىوۋە بە ژنى دوۋەمىشىوۋە روالئەتئان جوان بوۋە، بەلام ناخىيان ناشرىن

بوۋە. گۆران لە سەرەتاۋە تا سالى ۱۹۴۰ واتە پىش ئەوۋەى ژنى دوۋەم بەيىنى سەرسام و عاشقى ژنى

شۇخ و شەنگو جوانى لەش ولارى ئافرەتى جوان بوۋە، كە بە چەندىن وئەقى قەشەنگو سەرنج راكىش



لەم لایەنەوه ناخ و هەستی خۆی دەرپرێوه. بەلام لەدوای هیئانی ژنی دووهمی لە ۱۹۴۰ کە بەلایەوه ئەو ژنەیه کە بەدلی خۆیەتی، کەچی هەر حەزو خۆزگەیی دلی پەرۆشی بۆ ژن هەر دانەمرکایەوه. تەنانەت بەو جوانیانەیی کە لە فەلەستین و شویینی تریشدا بینوییتی، چونکە لە (جوانی بی ناو) دا باس لەوه دەکات کە ئەوانەیی تانیستا گۆران ناسیوینی و بینویینی سەرپرای جوانی پۆلەتیان و لەشولاری جوانیان، کەچی ناتوانن ئارەزووی دلی گۆران دامرکینیتەوه. چونکە گۆران لە بنەرەتەوه لە سۆزی پەرگەزی می و چیتزی سیکسی بیبەشبووه، تەنھا ئەو کاتانە ئەم حەزە لەکیس چووێ بۆ ئافرەت قەرەبوو دەکاتەوه کە هەردوو جوانی روخسارو جوانی ناوهرۆک ئاویتەیی یەکتەین. گۆران لەپرووی تیرکردنی حەزی سیکسی و چیتزەوه لەگەڵ هاوسەرەکانیدا نەگەیشتوووتە مەبەست، چونکە پیی و ابووه پروسەیی سیکسی پیویستی بە کەشیکیی لەبارو گونجاوه کە هەموو لایەنەکانی لە هەردوو رەگەزدا سازو ئامادەین، ئەم پروسەیی پیویستی بە خۆشەویستی و نازو روخۆشی و دەررونیکی ئاسودە هەیه. بەم پییە گۆران حەزی سیکسی بە ئارەزووی خۆی تیر نەکردوو، هەریۆیە تووشی دلەراوکی و ناارامی دەررونی بۆتەوه.

هەر ئافرەتە هیندە ژیرە

پەرداختر کات کوپی دلگیرە

تازە شوخی هەلبژاردەم

کەوتۆتە سەرنجی دەم دەم

بە دووچاوی وەک دەریای شین

پەر لە زەردەخەنەیی شیرین (۵۷)

لەو کۆپلەیهەدا ئەوه دەردەکەوێ کە گۆران زەردەخەنەیهکی جوان و شیرینی لە سیمای هیچ لە ژنەکانی نەبینیوه، بۆیە وا پەرۆشی ئەو جۆرە هەلوێست و رەفتارو دیمەنانەیه و بەردەوام باسیان دەکات.

بۆ کلۆلیم رەنجە رویم بەدبەختیم

تانیستا کە هەر نازدارێ من ناسیم

بە روالەت چەن پەرشنگدارو شیک بوو

پیچەوانەیی ئەوه دلی تاریک بوو

کۆشی گەرم و دەررونی ساردو سەر بوو

زمانی نەرم و نیهادی ئیجگار در بوو (۵۸)

گۆران لە شیعەرەکانیدا کە بۆ ئافرەتی نووسیوه، توحنی خۆشەویستی عوزری ناکەوێ، بەلکو بەشیۆیهکی واقعی دەری دەخا کە خۆشەویستی میسالی ئەو ساتە سەرھەلدا کە یەکیک لە لایەنەکان تووشی بی هومییدی دەبی و هیچی دەستگیر نابێ و بە ناچاری بووکی خەیاڵ دەپازینیتەوه (۵۹) گەپانی گۆران بەدوای جوانیدا گەپانی پۆچی تینوو نەسرەوتی گۆران بەدوای سۆزی لەکیس چوو و حەزی سیکسی بۆ دایکی لە لاشعوریدا، هەریۆیەش پەرھەندی سیکسی لە شیعەرەکانیدا کە بۆ سروشتی نووسیوه پەرنگی داوەتەوه، لەم جیھانە شیعیرییهشیدا گۆران لەنیوان روالەتی جوانی ژن و دیاردەکانی سروشتدا دەیاندۆزیتەوه، لە بناغەدا سروشتی کردنی پەیوهەندی ئینسانی نیوان ژن و پیاوه یان بەمانایەکی تر ئینسانی کردنی پەیوهەندییهکانی سروشتە: واتە گۆران خۆی ئەو سیفەتانە وەک سیفەتی بزەو پیکەنین، گەشی و ئالی کۆلم گۆی مەمک و لیوو پەشی چا و برژانگو برۆ قژی خاوی و بەرزی بالاو تیشکی نیو نیگا و... دەداتە پال سروشت و ئەستیرەو گۆلی کیوی و دیاردەکانی سروشت.

گۆران ھەست بەو ھەکا جوانی ئافرەت کانگەى ھەموو جوانیھەکی تەببەتە، و بە ئیلھامی جوانی ئافرەت ھەست بەو ھەکرئى کە لە تەببەتەتا جوانی ھەیە (٦٠) . بەم پێیھە ھەموو جوانیھەکانی سروشت و گەردوون لە جیھانی جوانی ئافرەتدا کۆدەھاتەو ھەیکاتە کانگەى ھەموو جوانیھەکانی گەردوون. ((کاتیك تریھەى پێی ئافرەتییكى بالابەرز دى، لە ناستى ئەم ھەنگاوە کچانیھەدا گۆران ھەموو گیانلەبەرھەکانی دیکە فەرامۆش ھەکا و تەنھا ئاوازی ھەنگی پێی کچەکەھە جیئى خۆی لە دلیا ھەکاتەو)) (٦١)

ئەو ھەندە جوان، لەو ھەواتر
 لە شەھى باى شەو ھەواتر
 لە ھەرى پەرشنگ ئاوازە
 لە خۆرەى ئاو، شیعەرى تازە
 بە ئاھەنگتر، بە خۆرۆشتەر
 بە گۆیچکەى دل، ھەنگى خۆشتەر
 پێی ناز ئەنى بەسەر ئەرزا
 جوانی لە بەژنیکی بەرزا (٦١)

((کەواتە پەيوەندیھە ئینسانییەکە بە ئافرەتەو پەيوەندی دلە، گۆیچکەى دلە کە ئاوازی ھەنگى پێی ئافرەت لە گشت ھەنگ و ئاوازیکی دیکەى سروشت خۆشتەر دەبیسئ و دلداریشە کە خۆشییەک بە مەرۆف دەدا، لە ھیچ جوانیھەکی دیکەى سروشتدا دەستگیر نابئ)) (٦٢) ، دلدارى لای گۆران بەیھەگەیشتنی ژن و پیاو بە چیرئى سیکسى واتە ھەزو گرامیات نەک خۆشەویستی. گومانى نییە ھەزئىکی بئ سنور، ھەزى جینسى بە ئاشکرایى لە ھەسفەکانى گۆراندا بەدى ھەکەین. تەنانت لە ھەندئ ھۆنراویدا کە تاقیکردنەو ھى دلدارى خۆى نیشان دەدەن. ئەم لایەنە بەروونی بەدەردەکەوئ. لە شیعەرى (خۆزگەم بە پار)دا دەلئ:

ھەر رۆژە عیشوھەیک، نازئ
 ھەر خەلوھەتە چەشەنە رازئ
 لەو توانج، لە من نیازئ
 بۆ ماچئ، نوقورچئ گازئ
 بەچا و بینینی، دلخوازئ
 بلئین بە یار بلئین بە یار، یارى نازدار
 سەد ھەزار جار، خۆزگەم بە پار (٦٣)

ھەزى ئیروسی لە شیعەرى (ئاواتى دوورى، لە درزى پەچەو، بۆ خانمیک، ھەلبەستى پەشیمانى، بۆگەرە کچیک، جوانی بینا، بۆ کچیکى بیگانە، شەویک لە عەبدوللا، ھەرچەن، سببەرى ھیوا، جیلوھى شانۆ، ئەنجامى یاران...)دا لە ھەسفى زۆر تۆخ و ھەستى لەش و لاری کچ و ژن و ئەندامە سەرنج راکیش و وروژینەرەکانیدا خۆى دەردەخا. سەیرکردنى جوانی ئافرەت ھەک بابەتییكى رۆمانسى سەربەخۆ وای لە گۆران کردووە کە لەم ھۆنراواندا بێر لە بوونی کۆمەلایەتى و تەنانت ھەندئ جار، بوونی ئینسانى ئافرەت ھەکو مەرۆقیکی خاوەن ھەست و سۆزو عاتیفە، نەکاتەو... لە شیعەرى (شەویک لە عەبدوللا)دا گۆران زۆر بە ئاساییو، تەنانت بە خۆشیھەکی زۆرەو، ھەسفیکی رەنگاوپەنگى ئەو ئافرەتەنە ھەکا، کە یەک یەک، یان دوان دوان بەسەر میزى دەولەمەندەکاندا دابەشبوون و جوانى لەشى خویان پێشکەش ھەکەن. لەم دەقەدا



پېنچى گۆران بىر لە ھەست و سۆزى ئەو ئافرەتانه بکاتەو، ھەربۇيە لىرەدا گومانمان لەو ودا نىيە ((کە جنس بەشىكى جەوھەرى لە ھەلوئىستى گۆران بەرامبەر ئافرەت پىکھىناوھ.. ھەرەك گومان گۆران تەنھا لەو کاتاندا پەنا دەباتە بەر خەيال و خۆشەويستى مەعنەوى کە چارە دەسەلاتى ژوانى راستەوخۆ نامىنى)) (٦٤)

بەم پىيە دەردەكەوى گۆران وەكو زۆرىك لە داھىنەرانى جىھانى، بەپىي شىكارى دەروونى، سەرەپاي بەھرمەندى تواناي شىعەرى و زۆرى خويىندەو و گەپان و خومانىدوکردن، ئەو لەژىر كارىگەرى پالەنەرى سىكسىدا بوو بەو شاعىرە بەناوبانگەى كە نەك ھەر ناوبانگى لە كوردستان و عىراقدا پەيداكرد بەلكو لەسەر ناستى جىھانىشدا ناوبانگى دەركردو ناسرا (٦٥)

ھاوچەرخەكانى گۆران و كەسوكارەكەى ھاوپان لەسەر ئەو كە گۆران لە روالەتدا كەسىكى شەرم بوو، بەتايبەتى لە ھەلسوكەوتى و قسەكردنى لەگەل ئافرەتانداندا. گۆران خويشى دەلى:

منى شەرم لەبەر موسلمانى

چووم و خۆم خستە گۆشەيەك پەنھان

بەلام كى دىوى ناوھەى گۆرانى خويىندۆتەو بەتايبەتى لە پەرۆشى بۆ تىركردنى حەزە سىكسىيەكانى. دەكرى ئەم لايەنە لەو دەقانى كە وىنەى ئىرۆتىكى و لايەنى سىكسى دەخەنە پوو زياتر ناشكرا بىت. بەجۆرىك لەبەر پەرۆشى بۆ ئافرەت ماف بە خۆى دەدات كە پەردەى شەرم و حەيا بدېرى و حەزەكانى خۆزگەى دل بەھىنئە دى.

دەروونناسى جەخت لەسەر ئەو راستىيە دەكاتەو كە تىرنەكردنى ھەر غەريزەيەك لە ژيانى تاكدان نەگەيشتن بە ئاوات و خولياكانى دەبىتە پالەنەرىكى بەھىزو لە ئاكاميشدا كارىگەرى لەسەر نايىندەى كەسىتى و رەفتارى ئەو كەسە دەبى، سەركوت كردنى خواستەكانى مروۆ لە ھەردوو قوناغى مندالى و ھەرزەكارىدا گومانى تىدا نىيە لە دوارۆژدا رەنگدانەوھى لەسەر كەسىتتەكەى دەبى. شاعىر بە شىوازىكى ئەدەبى لە جىھانە شىعەرىيەكەيدا خواستە كىكراوھەكانى و گرى دەروونىيەكانى دەردەپېرى. نەھىنانەدى خواست و ئامانج و خەونەكانى شاعىر لە رابردوو و ئىستادا كارىگەرى لەسەر بىركردنەوھو رەفتارى شاعىر دەبى. بۇيە رابردوو بە خۆشى و ناخۆشەكانىيەوھ لە داھاتووى شاعىردا رەنگدانەوھى دەبى. ھەرەك لە شىوھى باسكردنەيان و ئامازەدان پىيان لەنىو ھەندى لە دەقەكانى (خۆزگەم بە پار، بۆگەورە كچىك)دا پەنگى داووتەوھ.

ئەو وىنە ئىرۆتىكىانە كە ئامازەى نەستىن لە بى ئاگاي شاعىرەوھ دىنەوھ سەر ناستى ھەست. بەم پىيە شاعىر كە وىنەى ئىرۆتىكى ھەمەجۆر لە دەقەكانىدا دەخاتەپوو ياخود پەنگ دەداتەوھ ئامازەى نەستىن بۆ ئەو حەزە سىكسىيەى لە ناخىدا كپى دەكاتەوھ. بە مىكانىزمى بەرگرى دەروونى لە شىعەردا دىنەوھ ناستى ھەستى كە ھەندى جار بە رەمزو زۆرجارىش بى رەمز گوزارشتىان لى دەكات.

بەشى دووھم: دياردەى نىرگسىيەت لاي گۆران

گومانى تىدا نىيە كە لاي (گۆران)يش، بنەما دەروونىيەكان و خودىيەكان رۆليان لە بنىياتى بابەتى دەقە شىعەرىيەكانىدا ھەبوو، بەتايبەتەيش ئەو دەقانى كە خودو تايبەتمەندى و خەسلەتەكانى (من)يان بەرجەستە كردوھ كە بۆ خۆشيان ئامازەن بۆ نىرگسىيەتى گۆران. جەختكردنەوھو شانازى كردن بە (من)ى شاعىر لاي گۆران زۆر گەورە نەكراووتەوھ، لەگەل ئەوھەشدا جىگاي خويەتى ئامازە بەو راستىيە بدەين كە



گۆران وەكو شاعیرێكى رۆمانسى له پانتایى جیهانه شیعرییهكهیدا بهشیوهیهكى چروپرو بهربلاو جهخت دهكاتوه سەر خود، هه‌ربۆیه بایه‌خدانى گۆران به خود له شیعره‌کانیدا جیى سهرنج و تیرامانه چونکه ئەم لایه‌نه له شیعرییه‌کانیدا تیشك ده‌خه‌نه سەر نهرگسیه‌تى گۆران.

پابه‌ندبوونی گۆران به خودی خۆیه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەو هه‌سته به‌هیزه‌ی له ناکامی هه‌تیوبوون و بیه‌شبوون له سۆزو خۆشه‌ویستی لای دروست بوو بوو، که‌واته پرکردنه‌وه‌ی ئەو که‌موکورتیان‌ه‌و نیرگسیه‌ته‌که‌ی بۆ سه‌لماندنی خوده که له تیکشکانی ده‌روونی ده‌یپارێزی.

((نیرگسیه‌ت له هه‌ندئ وینه‌یدا له دیوانه‌ی نزیك ده‌بیته‌وه، چونکه نیرگسیه‌ت که له تیرکردنی ده‌قی شیعریدا به زه‌قی (من) (خۆم) و (ئه‌وه منم که) زیاده‌رپۆیی ده‌کا، له حاله‌تى دیوانه‌ی نزیك ده‌بیته‌وه ئەوه‌ی که عه‌قلى تووش بووه به په‌تای مه‌زنگردنی ئەو ئەندیشه‌یه‌ی که ئەو وشانه به‌شیکن له‌و هۆکارانه‌ی گوزارشتی لى ده‌که‌ن. به‌لام نیرگسیه‌ت شتیکه‌و دیوانه‌یش شتیکی تره. شاعیر له‌و خه‌سله‌ته به‌ده‌ر نییه له شیعردا بۆ ئاوینه‌یه‌ک ده‌گه‌رپى وینه‌ی خۆی تیا بدۆزپته‌وه، چونکه تینووی ئەوه‌یه خودی خۆی له‌وانی تردا بخوینیته‌وه، ئاره‌زووی ئەوه ده‌کا ئەوانیش پیا‌هه‌لدانی بۆ بکه‌ن، شاعیر له‌و هه‌وله و چرپانه ده‌گا که به ده‌وربه‌ری خۆیه‌وه پروده‌ده‌ن، ئەگه‌رچی وه‌ک ئەوه‌ی نه‌خویندبیته‌وه‌و نه‌گویشی لى بووبی بۆیه دالته‌نگه بۆ ئەو راستییه)) (٦٦)

ئەم چه‌مکه به روونی لای شاعیر په‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تى لای ئەو شاعیرانه‌ی که زیاد له پنیوست به‌لای خودی خویاندا دایان‌شکاندوه. هه‌ربۆیه سیبهری نیرگسیه‌ت به راده‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر ئەو جوړه شاعیرانه‌دا زاله که‌واته هه‌موو شاعیرێک نیرگسییه، له‌زه‌ت له خۆشویستنی خودی خۆی ده‌بینی ناستی ئەم خۆشویستنه‌ی خود پله‌که‌ی له شاعیرێکه‌وه بۆ شاعیرێکی تر ده‌گورپ. ئەم جوړه له خه‌سله‌تى که‌سیتی شاعیر په‌یوه‌ندی به که‌سیتی و خودی خۆیه‌وه نییه، به‌لکو په‌یوه‌سته به هونه‌ره‌که‌یه‌وه، واته خۆش ویستنی خودی خۆی وه‌ک که‌س نییه، به‌لکو وه‌ک شاعیر، که‌واته نیرگسیه‌تى شاعیر به شیعره‌کانییه‌وه په‌یوه‌سته نه‌ک به که‌سیتییه‌که‌یه‌وه. ئەم خه‌سله‌ته له سنوری مه‌عقولدا په‌سه‌نده‌و سیمایه‌کی دیاری که‌سیتی داهینه‌ره .

ئا لی‌رده‌دا ئەوه ده‌رده‌که‌وی که وه‌ک باسکراوه گۆران وه‌ک مرۆڤه‌که‌سیکی نیرگسی نه‌بووه، به‌لام وه‌کو شاعیر نیرگسی بووه ئەوه‌ش له شیعره‌کانیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه که بۆخۆی ده‌ق به‌ره‌می نه‌سته.

به‌م پنیه گۆران به‌بێ ئەوه‌ی به‌خۆی بزانی له نه‌سته‌یوه ئەم ره‌فتاره ده‌رده‌بهری و ناماژه‌ی پنی ده‌کات. ده‌ربهری ئەو خواسته ده‌روونییه به‌بێ ئەوه‌ی خۆی چه‌زبکات به‌و جوړه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ نا‌ئارامی ده‌روونی و دۆخیکى سایکۆلوژی که وه‌کو پالنه‌رێکی ده‌روونی پالی پنیوه ده‌نی که ئەو ره‌فتاره بکات. لی‌روه ئەو راستییه ده‌رده‌که‌وی که گۆران له‌سه‌ر ناستی هه‌ستیدا چه‌ز ناکات ئەم خه‌سله‌ته ده‌روونییه‌ی ده‌ربخا و ئاشکراپ، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نه‌یتوانیوه ئەم لایه‌نه له پانتایى جیهانه شیعرییه‌که‌یدا به‌شارپته‌وه. ئەم خه‌سله‌ته ده‌روونییه له که‌سیتیدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لای کۆمه‌لگه په‌سه‌ند نییه. چونکه باسکردنی به ئاشکرا زیان به که‌سیتی ده‌گه‌یه‌نی، له‌م لایه‌نه‌شه‌وه (منی بالا) رۆلێکی بنچینه‌ی ده‌گپری له رێگری کردنیدا که ئەم خواسته ده‌روونییه به ئاشکرا خۆی ده‌ربهری یاخود گوزارشت له خۆی بکات. بۆیه (من) شاعیر له رێگه‌ی وینه‌و بابه‌تى تره‌وه ئەم خواسته ده‌روونییه ئاشکرا ده‌کات که ناماژه‌و ده‌لاله‌ته‌کانی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم خه‌سله‌ته ده‌روونییه.

(کاتی‌ک بریار له‌سه‌ر نیرگسیه‌تى شاعیر ده‌ده‌ین، بریاره‌که‌مان له‌سه‌ر دوو ناسته: ناستی ره‌فتاری



که سیتیه که ی که له به دوا داچوونی خویندنه وهی ژیاننامه ی که سایه تیه که وه به دهست دهینری. ناستی دووم: ناستی نیرگسیه تی ناشکرا و دیاره له میانه ی خویندنه وه و راقه کردنی دهقه شیعییه کانییه وه. لیله دا شیعر پۆلیکی کارای دهبی له به دیارخستنی و ناساندنی نیرگسیه تی شاعیر (٦٧) له سهر ناستی یه کهم نه وه مان بۆ پروون ده بیته وه که گۆران ههستی به سه رکه وتنی خۆی ده کرد له چاو ده و روبه رکه یدا، که تیایدا ههستی به کهمی کۆمه لایه تی خۆی ده کرد. نیرگسیه تی بوو به قهره بوو کردنه وه ی نه وه کهمی کۆمه لایه تییه وه ههست کردنه به سته م و په راوی زخستنه له لایه ک و له لایه کی تریشه وه قهره بوو کردنه وه ی نه وه ههستی له خۆ رازی بوونه ی که له نه نجامی سه رکه وتنی له چاو ده و روبه رکه یه وه به دهستی هی نا بوو، به تاییه تی له دوا ی بینینی پیره میردی شاعیر و پیدانی فیزه ی چوونه نیو جیهانی هونه ری شیعره وه. به م پییه خودی گۆران ناویته ی خودی خۆی بوو، واته خود با وه شی بۆ نه وه خوده کرده وه که واقع حه زه کانی رته ده کرده وه. له سهر ناستی دووم له پروانگه ی ری بازی دهروونییه وه و پشت به سته ن به بنیاتی دهق و راقه کردنی ناماژه و ده لاله ته کانی نیو جیهانه شیعییه که ی بریار له سهر نیرگسیه تی گۆران ده دین. که له کۆمه لیک ده قیدا رهنگی دا وه ته وه له وانه (بۆ بولبول، ده رویش عه بدوللا، جواب بۆ جه ناب، بۆ گه وره یه کی شیعر دۆست، دواسه رنج، له به ندیخانه، ده ریه ده ر...) گۆران ده لی (نه وه گیانه پیرو زانه ی له پی ناوی هونه ری جوانا فرمی سک و نارهقی زۆریان رشتو وه) دیاره مه بهستی له وه گیانانه ش (سالم و گه وره یه کی شیعر دۆست و شیخ نوری و ده رویش عه بدوللا و خۆی) یه تی چونکه له هه لبهستی دهرووندا جهخت ده کاته وه سه ر خودی خۆی دیاره شانازی کردنی شاعیر به هونه رو به ره رکه یه وه خواستیکی دهروونییه.

وهک دیاره له و وته یه ی گۆران وه نه وه راستییه ناشکرا ده بی که به ناراسته و خۆ به ره و ناشکرا کردنی نیرگسیه تی خۆی ده چی، چونکه سه رجه می نا وه روکی نه وه دهقانه ی که پی شتر ناومان هی نا، جگه له جهخت کردنه وه له سهر خود، ههست به جوړیک له نیرگسیه تی گۆران ده کری. خۆی و نه وه که سانه ش به که سانیکی به ره مه ندو تیکۆ شه ری بواری هونه ر به گشتی و شیعر به تاییه تی داینا و، فرمی سک و نارهقی زۆریان رشتو وه، شایانی ری زو تیروانین و پا داشتن له لایه ن گه له وه. شانازی کردن به (من) ی شاعیره وه لای گۆران ره هه ندیکی دهروونی قوولی هه یه، ناماژه کانی راسته و خۆ بۆ ده رخستنی توانا و به ره مه ندی خۆی ده رده خات و به لام نه وه هی شتا مافی خۆی پی نه درا وه و په راوی زخرا وه. هه ره کو له شیعی (ده رویش عه بدوللا) دا باسکرا وه. واته نیرگسیه تی گۆران وه لام دانه وه یه کی دروسته بۆ نه وه پی شیل کردنه ی مافی هونه ری و به ره مه ندی گۆران که له بری بایه خدان و شانازی کردن به که سیتی و به ره مه شیعییه کانی که چی په راوی زخرا وه و بایه خی پی ناده ن. له وه ده قدا هه موو نه وه خه سلته و سیفه تانه ی له خۆیدا هه یه به هوی دانه پال ده رویشه وه ده ریان ده بری، دیاره نه وه سیفه تانه ش ناماژن بۆ لایه نی به رزرا گرتنی خودی تی خۆی و بایه خدان به هونه رمه ندی خۆی، چونکه هه ر له وه دهقانه دا نه وه پروون ده بیته وه که نه وه گیانی که له وه گیانه پیرو زانه ی له پی ناوی هونه ردا فرمی سک و نارهقی زۆری رشتو وه، که چی په راوی زخرا وه و ری زی لی نه گیرا وه وه کو نه وه ی که سانی هونه رمه ند له نا و گه لانی پی شکه و توودا ری زی لی ده گبری. له م دیله دا نیرگسیه تی گۆران ناشکرا ده بی که ده لی:

به لام چی بکهین له ناو چاوی ره شی به عزی زه کای گه وره

وه کو تووی گولی دم با له سهر به ردیکی رهق نه روین: (٦٨)

هه ره کو پی شتریش ناماژمان پی دا گۆران لیله دا باس له خۆی ده کات و شانازی به وه وه ده کات که نه وه

كەسىپكى زېرەكەو بالادەستە، ئەم حالەتەشى لە دەربېرىنى (بەعزى زەكاي گەرە) بەرجەستە كىردووه.
ئەم شانازى كىردن و وەسەف كىردنەى خود لەم دېرەدا زىاتر ئاشكرا دەبى كە دەلى:

ئە حەرفى مەكتەبىكت خويىند، ئە ئوستادى پەلى گىرتىت

سىرف بەرزى زەكا ئەم سەنەتەى فېركىرد بە شەمشالەت (٦٩)

لەو دېرەشدا دەربېرىنى (سىرف بەرزى زەكا) ئاماژەىە بۇ دەرخستىنى نېرگىسىيەتى خۇى كە ئەو كەسىپكى
زېرەكەو بلىمەتە بەبى ئەوئى هېچ مامۇستايەكىش فېرى سەنەتەى شىعەرى كىردبى كە دەلى (ئەم سەنەتەى
فېركىرد) مەبەستى هونەرى شىعەرنووسىنە بەهۇى زېرەكى و بەهرەمەندى خۇىەو بەدەستى هېناوہ.
بەمەش قەرەبووى گىرىى هەست كىردن بە كەمى دەكاتەو كە ئەو كەسىپكى جىاوازەو خاوەن بەهرەو
سەلىقەى هونەرى شىعەرىيە كە ئەمەش بەرجەستە كىردنى ئەو خواستە دەروونىيەىە كە لای گۇران دەبىتە
موتىقى داھىنانى شىعەرى. هەستكىردن بە كەمى كۆمەلایەتى لە بەرامبەر پەراويزخستىنى لەلایەن
بەگزانەكانى جاف و دەرووبەرەكەىەو و هەرەو هەرەكەوتنى بەسەر شاعىرە هاوچەرەكانىدا وەك دوو
هۇكارى بەنەرەتى رۆلى كارىگەرىان هەىە بەسەر گۇرانەو كە رەفتارىكى شىعەرى وەها بنوئىنى كە
نېرگىسىيەتى خۇى پىشان بەدات. هەر لەو دەقەدا دەلى:

لە بىتھوؤن گەلى زىاتر بە رۇحم ئاشناى وەللا (٧٠)

گۇران شەمشالەكەى دەروئىش عەبدوللاى لاپەسەندو خۇشترە لە مۇسىقاى جىهانى و بەتايبەتەش بىتھوؤن،
لەم روانگەىەو بەو جۆرە گۇران شىعەركانى خۇى بەلاوہ دلگىرتەرە لە شىعەرى گەرە شاعىرانى جىهانى.
ئەمەش جۆرىكە لە خۇگەورەگىرتن و شىكۆمەندى كە سەرچاوەكەشى هونەرە شىعەرىيەكەىەتى نەك گۇران
خۇى، دەلى:

مەلى بووم لە باخچەى هونەرا بى جوت

بۇ جوانىم رىك ئەخست شىعەرى دلدارى! (٧١)

لېرەدا (م) وەكو جىناوى لكاو بۇ كەسى يەكەمى تاك لەبرى گۇران بەكارهاتووه، بۇخۇى جەخت كىردنەوئەىە
لەسەر (من) شاعىر كە ئاماژەىە بۇ نەرگىسىيەتى گۇران. كە بە بەكارهىنانى وشەى (بى جوت) زىاتر
ئاشكرا ترو روتتر دەبىتەو، چونكە گۇران لەو دېرەدا ئاماژە بەو دەكات كە وەكو شاعىر لەنئو شاعىرانى
سەردەمەكەى خۇيدا تاكەو كەسىك نىيە بگات بە ئاست و تواناى ئەو. واتە لە هونەرى شىعەروتندا كەسىك
نىيە بگاتە ئەو، هەر خۇى بى هاوتايەو كەس ناتوانى شان لە شانى بەدات لېرەدا شانازى بەخۇىەو دەكات
كەسىپكى تر نىيە لە وئەى ئەو كە هاوتاي بىتەو، ئەم وەسەف كىردنەى خودى خۇى و بەرزكىردنەوئەى
خۇى و شانازى كىردن بە بەهرەو هونەرە شىعەرىيەكەىەو ئەو راستىيە ئاشكرا دەكات كە گۇران نەىتوانىوہ
نېرگىسىيەتى خۇى بشارىتەو، هەرەك لەهەندى لە شىعەرەكانىدا بى پەردەو لەژىر پەردەو شانازى بە
شاعىرىتى خۇىەو دەكات.

گۇران لە شىعەرەكانىدا كە نېرگىسىيەتى خۇى دەردەخات كارىكى ئاساىى ئەنجام داوہ. هەرچەندە لەسەر
ئاستى نەست ئەو خواستە دەروونىيە دەردەبىرى بەلام ئەم مەىلەى بۇ نېرگىسىيەت وەكو خواستىكى
دەروونى پالى پىوہدەنى كە ئەو نېرگىسىيەتى لای هەموو شاعىرىك هەىە گۇزارشتى لى بگات:

ئەى تىزگى رۇژ! ئەو ولاتەى كۆمەلى پاكە

ئەندامىكى وەك منى تيا ئازادو چاكە

ئەندامىكى وەك منى بۇ شىعەرو ئەدەب زاو



تيا نايبتە پارە دزى برسى و ناتەواو! (۷۲)

دەقى شىعەرى (لە بەندىخانە) يەككىكە لە دەقە ھەرە ديارو بەناوبانگەكانى شىعەرى گۆران، كە لە بەندىخانە نووسراو دەربېرېنە لە دۆخىكى دەروونى زۆر خراپ كە بەھوى تاوانباركردنى بە ئىختلاس تووشى ھاتبوو. لېرەدا گۆران شانازى بەو ھەو دەكات كە ئەو ۋەكو شاعىرىك ھەر لە ئەزەلەو بە شىعەرو ئەدەب لەدايك بوو، لە وئەنى يەكەمدا دەلى (منى تيا نازادو چاكە) ديارە سيفەتى چاكە بۆ خودى شاعىر نامازەيە بۆ لايەنى لەخۇ رازىبوون لە كەسىتتى خوى ۋەكو مرۇقە كە ئەو مرۇقىكى چاكە ۋە خاوەن خەسلەتى باشە رىك وپىككىيە. ديارە لېرەدا تەواو لە خوى دلنپايە كە بەھىچ شېۋەيەك خراپە لەو ناو شىتتەو. بەلام لە وئەنى دوو ھەمدا ۋەسفى خوى دەكات ۋەكو شاعىرو لە دەربېرېنى (منى بۆ شىعەرو ئەدەب زاو) ئەو حالەتە بەرجەستە دەبى كە گۆران ھەر لە بنەپرەتەو بۆ شىعەر لەدايك بوو، شاعىرانىش لەناو كۆمەلگا بەگشتى رىزىكى تايبەتپان ھەيە، ئەم ۋەبىرھىنانەو ھى گۆران بەو ئاستەو پايەي كە دەيدانە پال خوى كە ئەو كەسىكە بۆ ھونەر خولقاو بەمەش دەيەوئ تۆمەتباركردنى بەو تاوانەى دراو تە پالى خوى بېرېنپىتەو، بەم رەفتارەشى كە ئەو كەسىكە جىگاي شانازىيە خوى لە كەسانى تر جىادەكاتەو.

ئەو كۆمەلەى خوا پىداو، خاوەن بەھەرى فەن

بۆ پىنانازىن بەخىو ئەكا، نەك رىسوايى و پەن

بولبولى بووم نامادەبووم ھەتا بمىنم

بە نانى وشك، بەرگى پەلاس، بۆگەل بخوئىنم! (۷۳)

لەو دەربېرېنەشدا (بۆ پىنانازىن) دىسانەو نامازەيە بۆ دەرخستنى نىرگسىيەتى شاعىر كە ئەو لە بنەپرەتەو خاوەن بەھەرە ھونەرە، كە لاي كۆمەلەى پىشكەوتو بايەخ بەو جۆرە كەسانە دەدرى و شانازى پىوئەدەكەن و رىزى لى دەگرن و پىوئە دەنان. بەلام گۆران بەپىچەوانەو ھەست بە فەرامۇش كردن و رىسوايى دەكات بەھوى بەندكردنەكەى كە بە شەرم كەوتبوو، دەيەوئ بلى من بۆ شىعەرو ئەدەب لەدايك بووم و خاوەن بەھەرە زىرەكى و ھونەرى شىعەرىم، پىوئىستە كۆمەلەكەم شانازىم پىوئە بكن، چونكە شاعىران پايەيەكى بلىدىان ھەيەو خاوەن ھەست و سۆزو بەھەرە ھونەرىن نايى فەرامۇش بكرىن.

زۆرجارىش لەژىر پەردەو نىرگسىيەتى خوى دەردەبېرې ھەرەك لە دەقى (بۆ سالم) دەلى:

لە دائىرەى سەلەفا ئەى قەرىچە روون و پەوان

كەسم نەدى كە ۋەكو تۆ خورەى بى ئاھەنگى

لە ئاسمانى فەخرەدا شىعەر بوو بالىكت

ئەوى ترت بە تەبىعەت شعورى مىللى بوو (۷۴)

بەنەمايەكى سايكۆلۆژى گرنگ لېرەدا بەھوى باسكردنى سالمەو دەربېراو كە بۆخوى پەيوئەندى بە لايەنى دەروونى گۆرانەو ھەيە كە لە دەربېرېنەكانى (ئەى قەرىچە روون و پەوان) و (كەسم نەدى ۋەكو تۆ خورەى بى ئاھەنگى) ئەو حالەتە بەرجەستە كراو كە مەبەست لە خودى گۆرانەو دەرخستنى نىرگسىيەتپىيەكەيەتى، ديارە شىعەرەكانى گۆران سەرچاوەكانىان قەرىچەو قورگىكى روون و پەوانە، كە ھىچ كەسىكى تر لە شېۋە وئەو رەنگى ئەو دەنگە شىعەرىيەيدا نىيە، ئەو سىفەتە نامازەن بۆ شانازى كردن بە بەھەرە شىعەرەكانىيەو كە روون و ئاشكران ديارە ئەم خەسلەتە بۆ ھونەرى شىعەرى گۆران خەسلەتپىكى ديارو گرنكى لايەنى بنىاتى دەقە شىعەرىيەكانىتى. لە (دەربېرېنى كەسم نەدى ۋەكو تۆ خورەى بى ئاھەنگى) دىسانەو جەخت كردنە لەسەر بەرزى و بلىدى پايەى شىعەرى خوى كە ھىچ كەسىك ناكات

پىئى، چونكى بەرھەمە شىئىرىيەكانى بەلگەى ئەو راستىيەن كە زۆرتىن دەقى بە سۆزۇ روون و رەوانى پىشكەش كىدوۋە.

گۆران باس لە دوو خەسلەتى گىرنگى خۆى دەكات يەكەمىيان لايەنى شىئىرىيەكە بوۋە بە بابەتتىكى گىرنگو ھەمىشە فەخىرى پىۋە دەكات، چونكى نووسىنى شىئىر كارىكى ئاسان نىيەو ھەركەسى ئەم بەھرىيەى تىدائى مافى خۆيەتى شانازى بەخۆيەو بەكات. دوۋم خەسلەت كە ئاماژەى پىئى دەكات (شەئورى مىللى) يە كە بۇخۆى لەو سەردەمەدا ھەستى مىللى و كوردايەتى خەسلەتتىكى ديارو گىرنگى كەسىتى بوۋە بۇيەش گۆران لەولايەنەو ئەو دەردەخات كە كەسىكى نىشتان پەرورەو خاۋەن ئەو ھەستە مىللىيەى كە بۇخۆى ئاماژەى بە كەسىتى نىرگىسى گۆران. چونكى نىرگىسىيەكان زىاد لە سنورى ئاسايى خۆيان گەرە خۆيان پىشان دەدەن.

((كاتى شاعىرى نىرگىسى دوورەكەوئەو لە دەرىپىنى راستەخۆى شىئىرى و راپورتى لە پىشكەش كىردنى خودى خۆيدا ۋەكو بابەتتىكى شىئىرى روو لە خواستنى وئەى تر دەكا، كە بەشىۋەىيەكى ناراستەخۆ ۋەكو ئەوئەى كە باس لە جوانى سىروشت دەكا ياخود بە زمانى بالندەو دىمەنى ترسناك و ھەژىنەرى سىروشتى لەو شتەنەو رۇلىك بۇخۆى ديارى دەكا)) (۷۵). واتە شاعىر بۇ دەرىپىنى ناخى خۆى ناھۆشمەندانە ئەوانە دەخوازى و بەكارىان دەھىئى، چونكى نەست لەم كاتانەدا خودى خۆى بۇ خەلكى بەشىۋەىيەكى ناراستەخۆ پىشكەش دەكات. لە شىئىرى بۇ بولبول پەناى بردۆتە بەر ئاۋازى دەنگ خۆشى و بەھرمەندى بولبول بۇيە بە زمانى بولبولەو ئەو رۇلەى دەگىرئى ۋەرى دەگرئى بۇخۆى، چونكى ئەم لايەنە بەشىۋەىيەكى تر گوزارشت لە خۆى دەكات. ئەم دۇخە پەردەپۆشكراۋى بابەتتىكى تىرى دەروونىيە بەجۆرىك كە (من) شاعىر ھاۋسەنگى لەنىۋان (ئەو) و (منى بالادا پىكەدەھىئى):

منىش لە تۆ زىاتر	پەسەندكەرو گوى لى گر
سەرى بۇ كەچ ئەكردم	سوجدەى ئەبرد ۋەك بردم!
منىش دەروونم شادبى	ملم لە بەند ئازاد بى
دەروپىشتم گولزار بى	عومرم يەكسەر بەھار بى،
تا دەلى:	
منىش ئەى مەلى پىرۆز	بە يەك چرىكەى پىر سۆز
بەستەى وات بۇ ئەخوئىم	كە جوان جوان بلەرزىم
رووى كام گۆم شىن و مەنگە	كام درەخت شۇخ و شەنگە!
كام شاخ كە سەخت و بەرزە	بىخەمە بوومە لەرزە
كام ئاسمان بى بنە،	ناخى پىركەم لە شەنە! (۷۶)

لە دەرىپىنى (منىش لە تۆ زىاتر) كە ئاماژەى بە بۇ نىرگىسىيەتى گۆران و جۆرىك لە زىادەپۆى تىدائە، كە خۆى لە گەرەكردنى ئاستى پايەو ھونەرى شىئىرەكانىدا دەردەپرى، ديارە شىئىرەكانى ئەۋەندە بەجۆش و بەسۆزۇ خرۆش بۇيە خەلكى لە دەنگى خۆشى بولبول زىاتر گوى لى دەگىر، بولبول لە دلخۆشى و شادى خۆيەو بى فرمىسك رشتن ئەو ئاۋازو نەغمە خۆش و بەسۆزەمان پىشكەش دەكا. كەچى گۆران لە دلئىكى تەنگو پەستەو بە فرمىسكەو ئەو شىئىرە جوان و پىر جۆش و خرۆشەمان پىشكەش دەكات. كە بەھۆى بەرزى پىگەى ھونەرىانەو خەلكى مىليان بۇ كەچ دەكرد واتە كىرئوشىيان بۇ خۆى نا بەلكو بۇ شىئىرەكانى دەبرد. ياخود كە دەلى (بەستەى وات بۇ ئەخوئىم جوان جوان بلەرزىم) ئەم دەرىپىنە ئاماژەى بە بەھىزى و



جوانی له راده به دهری شیعره کانی، که هیچ جوانیک خوی له بهر ده میدا ناگرئ و له ناستیاندنا دسته وهستان دهن. له دهر پرینه کانی (کام گوم شینه، کام درخت شوخ و شهنگه و کام شاخ بهرزه و کام ناسمان بی بنه) نهرگسیه تی گوران دهگاته لوتکه. چونکه شاعیر نه وهنده شانازی به شیعری خوی وه دهکات که له جوانی به هیزی پر له جوش و خروشیدا هیچ شتی نه توانی له بهرامبه رییدا رابوهستی. بهمهش جوریک له شکومهندی به خوی ده به خشی، ههروه که به هوی دیمه نی ترسناک و ههژینه ر له سروشتدا که ناماژن بو نهرگسیه تی خوی. ههنی جاریش گوران زیاده پوی دهکات له شانازی کردن به خوی وه که دهگاته ناستی پله یه کی بالا که وینه خه یالی و!

فهنازی به کارهیناوه، دهلی:

یا کام دهریا زور قوله بنی بخرمه جووله (۷۷)

واتا شیعره کانی له توانایاندایه که (دهریای زور قولیش بخرمه جووله) نهم دهر پرینه بوخوی جهخت کردنه وهیه له سهر نه و راستییه ی که گوران دهیه وی پیمان بلی شیعره کانی زور به هیزن و به سوزن که نهمهش بو خوی دهگه پریته وه که نه و وهکو شاعیر خاوهن به هره و هونه ریکی وا مهزنه که دهریا به و شکومهندی و گه وره ییه وه له ناست شیعره کانی خوی راناگرئ نهم پیا هه لاندانه بو شیعره کانی هیچ راقه یه کی تر وهر ناگرئ جگه له وهی که بلین به راستی گوران شاعیر یکی نیرگسییه. چونکه که ی مروقه له توانایاندایه به شیعر ناخی دهریایه کی زور قول بخرمه جووله، مهگه ر هه ر ته نیا زریانیکی به هیز که له هه موو لایه که وه هه لدهکات بتوانی بنی دهریا قوله کان بخرمه جووله، مهگه ر بومه لهرزه نه و حاله ته دروست بکات. ناخو دهن نه وه چ هیزیک بی نه وهنده به هیزو نه وهنده به ته وژم و به جوش بی بنی دهریا قوله کان بهینیتته لهرزین. هه رچه نده نیرگسیه تی گوران له بنه رته دا دهگه پریته وه بو به هره شیعرییه که ی نه که که سیتییه که ی، چونکه نهم خو شو یستنه و شانازی کردن به خوی وه دهگه پریته وه بو هونه ره که ی.

بهم پییه نیرگسیه تی گوران پاک و بیگه ردو له خو وهیه. له جور ی نیرگسیه تی دابراو و خو به گه وره و لوت بهرزه له خو بای نییه، که وینه خوی له ناودا ببینی خوی لی بگورئ، نیرگسیه تییه که ی ته ندروسته، چونکه شاعیر مافی خویته ی له سنوری په سهندو معقولدا توانا و زیره کی خویمان پیشان ده دات و شانازی به شیعره کانییه وه دهکات ((که سانش باس له اعجازی شیعری ده که ن و سهر سورمانی خویمان له باره ی وینه ی شیعری و به هره وه دهرده خه ن بهمهش شاعیر نامانجی خوی دینیتته دی که مامه له یه کی نیرگسیانه ی خوی دهرده خا که له ناخییه وه دهیخوازی)) (۷۸)، ههروه ها نیرگسیه تی گوران بو زرگار بوون بووه له تیکشکاندن خودو پاراستنی له ون بوون، و قهره بوو کردنه وهی نه و هه سترکردنه ی به که می له هه موو روویه که وه. نهرگسیه تی سوودو قازانجی زیاتری به گوران گه یاندروه، نه که زیان. که واته نیرگسیه تییه که ی ته ندروسته چونکه به دوا ی به سروشتی کردن دیارده کاندنا دهگه پری. هه ولی نه وهشی داوه که هاوسهنگی دهر وونی بوخوی دهسته بهر بکات له وکاتانه ی که درز ده که ویتته نیوان (من) ی گوران و نه وانی دهر و به ره که یه وه.

- ۱۴- عبد علی الجسمانی، المدخل الى علم النفس الحديث، مكتبة افاق عربية، بغداد، العراق، ۱۹۸۴،
۱۷۵ل
- ۱۵- عهتا قهره داغی، گۆران و گهپان بهدوای یه قیندا، سلیمان، سهردهم، ۱۹۹۹، ل ۱۸
- ۱۶- م. جه عفر، ریبوار حمه توفیق، گۆران له یاده وهری هاوچه رخه کانیدا، بهرگی یه کهم، چ ۱: ل ۹۸
- ۱۷- م. جه عفر، ریبوار حمه توفیق، گۆران له یاده وهری هاوچه رخه کانیدا، ل ۱۲۸
- ۱۸- د. عبد المنعم الحفنی، المعجم الموسوعي للتحليل النفسي، ل ۴۶۵
- ۱۹- د. انور عبدالحمید، علم النفس الادبی: ل ۶۳
- ۲۰- زین الدین المختاری، المدخل الى نظرية النقد النفسي، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ۱۹۹۸، ل ۹
- ۲۱- د. عبد المنعم الحفنی، المعجم الموسوعي للتحليل النفسي، ل ۱۵۵
- ۲۲- دیوانی گۆران: ل ۶۶
- ۲۳- م. جه عفر، ریبوار حمه توفیق، گۆران له یاده وهری هاوچه رخه کانیدا، بهرگی یه کهم، چ ۱: ل ۴۶
- ۲۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۷۹
- ۲۵- عهتا قهره داغی، گۆران و گهپان بهدوای یه قیندا، ل ۱۷
- ۲۶- د. دلشاد عهلی، وانه کانی سایکولوژیای ئهدهب، دکتورا، ئهدهب، ۲۰۰۹-۲۰۱۰.
- ۲۷- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، لاپه ره کانی (۹۹، ۱۵۶)
- ۲۸- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، لاپه ره کانی (۱۶۵، ۱۷۳، ۲۰۰، ۲۰۴، ۲۲۱).
- ۲۹- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، لاپه ره کانی (۲۲۶، ۱۱۷، ۲۳۰، ۳۲۶)
- ۳۰- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۸۴
- ۳۱- م. جه عفر، ریبوار حمه توفیق، گۆران له یاده وهری هاوچه رخه کانیدا، بهرگی یه کهم، چ ۱، ل ۴۸.
- ۳۲- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۸۴
- ۳۳- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۷۸.
- ۳۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۶.
- ۳۵- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۰۷.
- ۳۶- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۵۳.
- ۳۷- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۵۵.
- ۳۸- رهئوف حهسن، ئه ندیشه جوانه کانی رۆح له شیعری کوردیدا، ۲۰۰۷، ل ۱۱۸.
- ۳۹- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۵۶.
- ۴۰- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۶.
- ۴۱- زانا خهلیل، ئیروئتیک له شیعری نالیدا، ههولیر، ۲۰۱۲، ل ۲۳.
- ۴۲- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۶.
- ۴۳- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۵۰.
- ۴۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۲.
- ۴۵- برهانه: زانا خهلیل، ئیروئتیک له شیعری نالیدا، ل ۲۴.
- ۴۶- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۱.
- ۴۷- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۷.

- ۴۸- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۲.
- ۴۹- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۶.
- ۵۰- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۳.
- ۵۱- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۵.
- ۵۲- زانا خهلیل، ئیپۆتیک له شیعرى نالییدا، ل ۵۷.
- ۵۳- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۶.
- ۵۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۹.
- ۵۵- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۷۷.
- ۵۶- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۰۷.
- ۵۷- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۷۰.
- ۵۸- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۶۶.
- ۵۹- پروانه: د. کهمال میراودهلی، ئافرهت و جوانی له شیعرى گۆراندا، نووسهرى کورد، ژماره (۱)، ۱۹۷۹ل ۱۱.
- ۶۰- رهفیق حیلمی، شیعر و ئهدهبیاتی کوردی، بهغدا، ل ۱۶۱.
- ۶۱- د. کهمال میراودهلی، ئافرهت و جوانی له شیعرى گۆراندا، ل ۲۸.
- ۶۲- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۴۴.
- ۶۳- د. کهمال میراودهلی، ئافرهت و جوانی له شیعرى کوردیدا، ل ۱۰.
- ۶۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۵۰.
- ۶۵- پروانه گۆقاری گهلاویژ، ژماره (۸) ۱۹۴۸، (۳) ی ۱۹۴۵، ههروهها پروانه کتیبهکهی ئهدمۆنس (کوردو تورک و عهرههه).
- ۶۶- د. ریکان ابراهیم، نقد الشعر من منظور النفسی، ل ۱۲۲.
- ۶۷- د. ریکان ابراهیم، نقد الشعر من منظور النفسی، ل ۱۲۳.
- ۶۸- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۱۹.
- ۶۹- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۱۱.
- ۷۰- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۱۱.
- ۷۱- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۶۲.
- ۷۲- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۶۳.
- ۷۳- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۷۰.
- ۷۴- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۱۰.
- ۷۵- د. ریکان ابراهیم، نقد الشعر في المنظر النفسی، ل ۱۲۶.
- ۷۶- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۰۴.
- ۷۷- دیوانی گۆران، چاپی دووهم، ل ۱۰۴.
- ۷۸- د. ریکان ابراهیم، نقد الشعر في المنظر النفسی، ل ۱۲۶.

سەرچاوهكان

كتيب كوردی :

- د. كهمال ميراودهلی، فەلسەفەى جوانى و هونەر، چاپى دووهم، ۲۰۰۵.
- رهفیق حیلمی، شیعرو ئەدەبیاتی كوردی، بەرگی دووهم، ۱۹۵۶، بەغدا
- رهئوف حەسەن، ئەندێشه جوانهكانى رۆح له شیعری كوردیدا، وهزارەتى رۆشنییری، چاپ و بلاوكردنهوهی سلیمانی، ۲۰۰۷
- عەتا قەرەداغی، گۆران و گەران بەدواى یهقیندا، سلیمانی، سەردهم، ۱۹۹۹.
- مامۆستا جەعفەر و ریبوار حەمه توفیق، گۆران له یادهوهری هاوچەرখেكانیدا، بەرگی یهكهم، چاپى یهكهم، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- م. جەعفەر و ریبوار حەمه توفیق و عەبدوڵلا زەنگەنە، گۆران له یادهوهری هاوچەرখেكانیدا، بەرگی دووهم، چاپى یهكهم، ۲۰۱۲، سلیمانی.
- محەمەدى مهلاکهريم، دیوانى گۆران، چاپخانهى كۆرى زانیاری عێراق، چاپى یهكهم، بەغدا، ۱۹۸۰
- د. هیمداد حوسین، دەروازەیهك بۆ رەخنەى ئەدەبى، چاپى یهكهم، دەزگای بلاوكردنهوهى موکریان، ههولێر، ۲۰۰۷.

عەرەبى :

- گلعت منصور والاخرون، اسس علم النفس العام، مكتبة الانجلو المصریه، ۱۹۷۸
- د. انور عبدالحمید، علم النفس الادبى، دار النهجه العربيه، لبنان، ۲۰۱۱.
- د. ریکان ابراهیم، نقد الشعر فى منقور النفسى، دار الشؤون الثقافیه العامه، بغداد، ۱۹۸۹.
- د. عزالدین اسماعیل، التفسیر النفسى للادب، بیروت، ۱۹۶۳.
- د. عبدالمنعم الحفنى، المعجم الموسوعى للتحلیل النفسى، مكتبه مدبولی، ۱۹۹۵.
- زین الدین المختارى، المدخل الى تفریه النقد النفسى، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ۱۹۹۸

گوڤار :

- ئەکرەم قەرەداغی، قوتابخانەى دەروون شیکردنەوه له رەخنەى ئەدەبیدا، نووسەرى كورد، ژماره (۶) خ دووهم، ۱۹۸۱
- كهمال ميراودهلی، ئافرهت و جوانى له شیعری گۆراندا، نووسەرى كورد، ژماره (۱)، خوێ دووهم، ۱۹۷۹
- گوڤارى گهلاویژ، ژماره (۸) ۱۹۴۸، (۳) ۱۹۴۵

موحازەراتى زانکویى:

- د. دلشاد عەلى، موحازەرهكانى سايكۆلۆژیای ئەدەب - دکتۆرا - سالی ۲۰۰۹-۲۰۱۰.

نامەى زانکویى

- ریبوار محمد اسماعیل، داھینانى شیعری نالی له روانگەى رەخنەى دەروونشیکارییەوه، ماستەرنامه ، زانکوی سەلاحەدین ، ۲۰۱۱.

ملخص البحث

تحليل النصوص الشعرية ل (گوران) من المنظور النفسي

في هذا البحث تطرقنا الى جانبين نفسيين وهي (الايروتيكية) و (النرجسية) في النصوص الشعرية للشاعر (گوران) ، و ذلك من اجل تحديد الاسس النفسية التي ولدت منها النصوص ، لذلك قسمنا البحث الى قسمين : في الفصل الاول تناولنا (الشهوة الجنسية) التي نجدها عموما في علم النفس و خصوصا في منهج التحليل النفسي ، و حللنا مجموعة من نصوص (گوران) لكي نحدد علميا النطفة التي ولدت منها تلك النصوص.

وفي الفصل الثاني (نرجسية گوران) تطرقنا الى النصوص التي نيلت اسسها و نطفة اختباراتهما من نفسية (گوران) ذاته ، و التي هي في الاساس ثمرة النرجسية التي لم يحرم منها (گوران) كفنان . و في الختام حددنا النتائج التي استطاع بحثنا ان يصل اليها .

Abstract

The Analysis of Goran's Poetical Texts from Psychological Perspectives

In the present study, Goran's poetical texts are analyzed from both erotic and narcissus points of view so as to determine those psychological principles that motivate the poet to create his poems. To achieve that, the study falls into two sections.

In the first section, the study covers the concepts of sexual desire as found in psychology in general, and the Psycho-analysis method in particular. A group of Goran's poems are analyzed to know and scientifically determine the seed of their creation which are motivated by sexual desires.

The second section is specified to the study of Goran's narcissus. The attention is directed to those Goran's texts whose bases are inspired by the seeds of his experiences emerged from his psyche. In fact, some of his experiences are stemmed from his narcissus of which the poet was deprived. Finally, the study is ended with some conclusions and results.