

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.13>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



که موکوپیه کانی ریزمانی کوردی له پرۆگرامی خوتیندنی هه ریمی کوردستان به پینی تیۆری مۆرفیم

د. هیوا احمد عصفاف

به شی کوردی، کۆلیژی پهروه رده / شه قلاوه، زانکۆی سه لاهه دین

Hewa.assaf@su.edu.krd

پوختە:

ئەم توپۇنەنە، بە ناوئىشانى (كەموكۇرپىيەكانى رېزىمانى كوردى لە پۇرۇگرامى خويندىنى ھەرىمى كوردستان بەپىنى تىۋرى مۇرفىم) ئەنجامدراو، توپۇنەنەكە ھەولكى زانستىيە بۇ ئەوھى لەسەر بنەماى تىۋرى مۇرفىم ھەلە و كەموكۇرپىيەكانى چەند بابەتلىكى ئاستى مۇرفۇلۇجى لە پۇرۇگرامى خويندىنى كوردى ھەرىمى كوردستان دياربكات و چارەسەريان بۇ بدۇزىتەوھ.

بە پشت بەستن بە پىناسە و چەمك و بنەماكانى مۇرفىم، توپۇنەنەكە گەيشتوۋە بەو ئەنجامەى؛ پەرتووكى (زمان و ئەدەبى كوردى) لە قۇناغى بنەرەتى و ئامادەيىدا لە ناساندن و روونكردەنەوھى كۆمەلىك بابەتى مۇرفۇلۇجىدا كەموكۇرپىيە ھەيە و لەگەل تىۋرى مۇرفىم و كۆمەلىك بنەما و ياساى مۇرفۇلۇجىدا ناگونجىت.

توپۇنەنەكە بنەمايەكى تىۋرى سەبارەت بە كۆمەلىك بابەتى پەيوەست بە مۇرفىم رووندەكاتەوھ و دەيكات بە بنەما بۇ ديارىكردى كەموكۇرپىيەكان. كەموكۇرپىيەكانىش لە پىناسەكردىن و دارشتنى ياساى (رەگ، قەد)ى كار و وشەى ناسادە و خستەپال يەكى مۇرفىمە بەندەكاندايە.

وشە كىلىيەكان: گىرەك، گىرەكى رېزىمانى، گىرەكى وشەدارىژ، رەگ، قەد.

پیشہ کی

۱-۱: ناونیشان و بواری توژیئینہ وہ: ئەم توژیئینہ وہیہ، کہ بہ ناونیشانی (کہ موکوریپیہکانی ریزمانی کوردی لە پرۆگرامی خویندنی ھەریمی کوردستان بە پیتی تیوری مۆرفیم) ئەنجامدراوہ، ھەولیکە بۆ دیاریکردنی کہ موکوریپیہکانی ریزمانی کوردی لە پەرتووکہکانی (زمان و ئەدەبی کوردی) لە قوناعی بنەرەتی و ئامادەیی لە ھەریمی کوردستان بە پیتی تیوری مۆرفیم. توژیئینہ وہکہ لە بواری مۆرفۆلۆجیادیہ و بە پیتی بنەما تیوریپەکانی ئەو بواریہ کہ موکوریپیہکان دیاریدەکات و بە جۆریک چارەسەریان بۆ دادەنیت، کہ لەگەڵ بنەماکانی ئەو زانستەدا بگونجیت.

۲-۱: ریبازی توژیئینہ وہ: توژیئینہ وہکہ بە پیتی میتۆدی وەسفی شیکاری ئەنجامدراوہ.

۳-۱: ئامانجی توژیئینہ وہ: لەم کارەدا ئامانجان ئەوہیہ، کہ موکوریپیہکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی چەند بابەتیکی باسکراو لە کتییی (زمان و ئەدەبی کوردی) دیاریبکەین و چارەسەری وایان بۆ بخەینەرۆو، کہ لەگەڵ تیورە نوئیەکانی زمانەوانیدا بگونجین و ناکوک نەبن.

۴-۱: گرفتتی توژیئینہ وہ: لە ریزمانی کوردی ئەو قوناعانەیی خویندندا کۆمەلیک پیناسە و یاسای ریزمانی ھەن، کہ لەگەڵ تیوری مۆرفیمدا کۆکنین، ئەمەش گرفتتیکی زانستی ئەو پرۆگرامیہ، توژیئینہ وہکہ ھەولیی چارەسەرکردنی ئەو گرفتانە دەدات.

۵-۱: ھۆی ھەلبژاردنی بابەت: لەبەر ئەو گرفتانەیی لە خالی پینشوودا باسکران ئەم بابەتەمان بۆ توژیئینہ وہ ھەلبژاردووہ.

۶-۱: گرنگیی توژیئینہ وہ: توژیئینہ وہکہ لەسەر بنەمایەکی زانستی کہ موکوریپیہکان دیاریدەکات، کہ بنەماکانی زانستی مۆرفۆلۆجیہ، لە

کاتیڤدا تیۆری مۆرفیم له چاوشیکردنهوه له سههه بنه مای وشه زانستیکى نوئى و سههه مبیانهیه. جگه له وه توئیینه وه که چاره سههه ری هه رییه که له که موکورییه کانیش ده خاته پروو.

۷-۱: که رهسته و کومه لگای توئیینه وه: توئیینه وه که له پینچ بابته ناو ئه و پرۆگرامه ده کۆلیته وه، که بریتین له (رهگی کار/چاوغ، قههه دی چاوغ، پیناسه کردنی جۆره کانی وشه له پرووی رۆنانه وه، گهردان کردنی چاوغی (بوون)، لیکدانی مۆرفیمه کان (پاشگره کان))، ئه و بابته تانه له په رتووکى (زمان و ئه دهه بی کوردی)، له هه رییه که له پۆلی (۷، ۸، ۹) ی بنه په تی و پۆلی (۱۰، ۱۱، ۱۲) ی ئاماده بییدا هه بن، کراون به که رهسته ی توئیینه وه و به بنه ماکانی تیۆری مۆرفیم به راورد کراون. مه به سه ته له (زمان و ئه دهه بی کوردی) ئه و زنجیره په رتووکه ی پرۆگرامی خویندنی کوردی (زاری ناوه راست) ه، که له هه رییمی کوردستان له پۆله جیا وازه کاندای له پاریزگای (هه ولیر، سلیمانی، هه له بجه، خویندنی کوردی که رکوک) ده خوینرین.

۸-۱: به شه کانی توئیینه وه: توئیینه وه که له دوو به ش پیکهاتووه، به شی یه که م تیۆرییه و ئه و بنه ما تیۆرییانه ی ئاستی مۆرفۆلۆجی خراونه ته پروو، که بو شیکردنه وه ی ئه و بابته تانه پیویستن، که توئیینه وه که گرنگییان پین ده دات. له به شی دووه مدا ئه و بابته تانه ی، توئیینه وه که کردوونی به ئامانج، له گه ل بنه ماکانی تیۆری مۆرفیمدا به راورد کراون. له کۆتاییدا راسپارده و پیشنیان، ئه نجامه کان، لیستی سههه چاوه کان، پوخته ی توئیینه وه به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

۲- تیۆرى مۆرفىم

۲-۱: سەرەتا:

دوای ئەوھى ماوھىھەكى زۆر وشە وەك بەشەئاخاوتن و فۆرمى سەرەخۆى ئاستى خوار پستە يەكەى سەرەكى شىكردەوھ بوو، تیۆرى مۆرفىم كەرەستەھەكى ترى شىكردەوھى بۇ ئاستى وشەسازى ديارىكرد، كە مۆرفىمە، چونكە شىكردەوھ لەسەر بنەماى وشە كۆمەلىك گرتى بۇ پەيدا بوو، سەربارى ئەوھ ديارىكردى سنوورى وشە و پىناسەكردى خودى وشە گرتى ھەبوو، چونكە (ھىچ پىوانەھەكى سىمانتىكى يان فونۆلۆجى نىيە، بۇ پىناسىنى وشە لە زماندا بشىت بكرىت بە بنج بۇ شىكردەوھى زمان، بۆيە زانايانى زمان پوويان لە وشە وەرگىرا وەك كەرەستەھەكى بنجى بۇ شىكردەوھى زمان و لە جىگرەوھ(بدىل)ى تر گەران، يەككە لەم جىگرەوانە.. مۆرفىم بوو)) (ئەمىن، ۲۰۰۴، ل ۲۶۴). دوای ئەوھ مۆرفىم وەكو بچووكترىن يەكەى واتادارى زمان، كرا بە كەرەستەھەكى شىكردەوھى رىزمانى. واتە تیۆرى مۆرفىم كار لەسەر پۆنانى خودى وشە دەكات، بەو پىنيەى وشە خاوەنى پۆنانە.

شىكردەوھ لەسەر بنەماى مۆرفىم لە بنەماى وشە وردترە و كۆمەلىك كىشە چارەسەردەكات، چونكە بەھۆيەوھ شىكرنەوھ دەچىتە ناو پىكھاتەى وشەوھ و دەتوانرىت پىكھىنەرەكانى وشە بەپىيى واتا و ئەركيان پۆلىنبرىت. تیۆرى مۆرفىم بە دەستكەوتى پۆنانكارەكان دادەنرىت، بە تايبەتى پۆنانكارە ئەمريكايىھەكان. دوای پەيدا بوونى تیۆرەكە (لە دوای (بۆمفیلد) و لە سالانى (۱۹۴۰) و (۱۹۵۰) شىكردەوھ لەسەر بنەماى مۆرفىم بە شىئوھەكى بەرفراوان سەرىھەلدا) (Crystal, 2008, p313). لە دوای ئەوھ قۇناغ بە قۇناغ تیۆرەكە بە تەواوى جىيى خۆى گرت، تا ئىستا ھىچ يەكەھەكى تر بۇ شىكردەوھى كەرەستەى زمانى جىيى بە مۆرفىم لەقنەكردوھ و تیۆرەكە ھەر لەبرەودايە.

۲-۲: مۆرفیم:

بچووکترین یه که ی ریزمانه (Crystal, 2008, p313) یان بچووکترین یه که ی واتایی^۱ زمانه (KATAMBA, 2006, p19). له سهر بنه مای ئه و پیناسه یه، ده توانریت چهند تاییه تمه ندییبه ک بؤ مۆرفیم دیاریبکریت:

مۆرفیم بچووکترینه (وهکو دانه ی ریزمان و خاوه ن واتا). واته ناتوانریت له وه بچووکتر بکریته وه بی ئه وه ی واتا که ی بگۆریت.

مۆرفیم واتاداره. واته یه کیک له بنه ماکانی مۆرفیم (بوونی واتا) یه، به لام توانای گه یاندنی واتا له مۆرفیمه کاندایا وازه؛ هه یانه به تهنیا واتا یه کی فهره نگی دیاریکراوی هه یه، وه ک مۆرفیمه ئازاده کان، هه شیانه جگه له وه ی به تهنیا دهرناکه ون، واتا که شیان له پال که ره سته ی تردا دهرده که ویت، به لام له سهر ئه و بنه مایه ی، که به مۆرفیم داده نرین، خاوه ن واتاشن. له م روه وه زمانه وانان له سهر بنه مای واتا مۆرفیمه کانیان بؤ جوری (پرواتا، خاوه ن واتا، هه لگری واتا) دابه شکردوه^۲، به لام له هه موو باره کاندایا ده گوتریت ((مۆرفیم هه لگری واتا یه، ئه گهر واتا که ی زور نادیار و ئه بستر اکتیش بیت، تهنانه تهنیا گۆکردنی ریزمانیشی هه بیت و تهنیا له ده قی ریزمانیی گه وره تریشدا دهرکه ویت و ده ستنیشان بکریت)) (مه حوی، ۲۰۲۱، ۷۸)، بؤ نمونه رسته ی (ده خوینرا) و (ده خوینری) تهنیا له یه ک پارچه ی ریزمانیدا جیاوازن، که مۆرفیمه کانی (ا، ئ) یه، له هه مان کاتدا له واتاشدا جیاوازن، یه کیان واتای رابردوی تیدایه، ئه وی تریان واتای داهاتوی تیدایه، له مه وه دهرده که ویت، هه ریه ک له و دوو مۆرفیمه جیاوازه واتادارن. بؤیه له پیناسه یه کی مۆرفیمدا هاتووه ((بچووکترین جیاوازییه له شیوه ی وشه دا، که به بچووکترین جیاوازی له واتای وشه یان رسته یان رۆنانیکی ریزمانی به ستراره ته وه)) (KATAMBA, 2006, p2)، له سهر ئه و بنه مایه نابیت به هیچ مۆرفیمیک بگوتریت بی واتا، جگه له (مۆرفیمی به تال)، چونکه ههر مۆرفیمیک به لای که می بیروکه یه ک

دەگەيەنیت، (واتاش بیرۆکه‌یه) (اسلام، ۱۹۸۵، ص ۴۰)، واتە ھەر مۆرفیمیک واتایەک دەگەيەنیت. بەم پێیە ھەر وشەیک بە تەنیا یان لە پۆنانیکدا بیت، چەند بیرۆکه بگەيەنیت، ئەوەندە مۆرفیم لە پیکهاتە کەیدا ھەبێت، بە مەرجیک بە واتای خۆی بە کارھاتیبیت (خوازە و خواستن نەبیت) و واتای ناوھسفی تیدا نەبیت، (بۆ نمونە واتای بارکراوی راگەیانندی تیدانەبیت، یان واتای شیوازی، یان واتای پەنگدانەوہ لە وشەیی فرەواتا و ھاویژدا...). بۆ نمونە ئەگەر سەیری رستەیی (کەوتم) بکەین، ئەم بیرۆکانەیی تیدایە (پووداویک - کەو، لە رابردوودا - ت، بەسەر کەسیکدا - م ھاتووہ)، بەم پێیە پۆنانەکە (۳) بیرۆکەیی تیدایە، بۆیە لە (۳) مۆرفیم پیکدیت، کە مۆرفیمەکانی (رەگ، کات، کەس)ن.

بەھۆی ئەوہی ھەر یەکە یەکی زمانی، جگە لە بوونی واتا، خاوەن فۆرمیکە، بەم پێیە یەکیکی تر لە تاییبەتەندییەکانی مۆرفیم ئەوہیە، کە بوونیکی فیزیکی ھەبێت.

جگە لەو بنەمایانەیی سەرەوہ، بنەمایەکی تر بۆ مۆرفیم دیارکراوہ، ئەویش دووبارەبوونەوہیە لە ژینگەیی تردا بە ھەمان واتا (فەتاح و قادر، ۲۰۰۶، ل ۱۱).

۲-۳: جۆرەکانی مۆرفیم:

مۆرفیمەکان بە شیوہی جیاواز پۆلینکراون و جۆری جیاوازیان لێ دەستینیشانکراوہ.^۲ لە سەر بنەمای واتای خودی مۆرفیمەکان و کاریگەرییان لەسەر واتای کەرسەیی دەرووبەریان، بە گشتی جۆرەکانی مۆرفیم بەم شیوہیە دابەشکراون:

مۆرفیمی ئازاد: ئەو مۆرفیمانەن، کە لە یەک رەگ پیکدین و دەتوانن بە تەنیا دەرکەون (KATAMBA, 2006, p42). واتە وەکو وشە

دەردەكەون و دەبنە دانەى فەرھەنگى. ئەمانىش بەپىيى و اتاكانيان دەبن بە دوو دەستەوہ:

مۆرفىمى ئازادى فەرھەنگى: ئەو مۆرفىمانەن بەتەنيا وەكو وشە دەردەكەن و واتاى فەرھەنگى ديارىكراويان ھەيە. دەكرىت لە بەشە ئاخاوتنى جياوازبن، وەك (نان، من، سارد....). ئەم جۆرە مۆرفىمە ھەموو وشە سادەكانى زمان، پىش ئەوہى ھىچ گىرەككىيان بخرىتەسەر، دەگرىتەوہ. كۆمەلەيەكى كراوہن و دەكرىت دانەى نوپيان بۆ زيادبكرىت، چونكە وابەستەى فەرھەنگى زمان و گۆرانى زمانن.

مۆرفىمى ئازادى ئەركى: وشە ئەركىيەكان دەگرىتەوہ، كە لە زمانى كوردىدا بە ئامراز ناسراون (دزەيى، ۲۰۱۳، ل ۵۰)، وەك: بەلام، چونكە، تا، بە....ھتد.

ئەم جۆرە وشەيە جۆرىكى ترى مۆرفىمى ئازادە، بەلام لە چەند پوويەكەوہ لە مۆرفىمى ئازادى فەرھەنگى جياوازه. مۆرفىمى ئازادى فەرھەنگى زياتر (ھەلگى ناوەرۆكىكى و اتادارە، بەلام مۆرفىمى ئازادى ئەركى بە شىوہەيەكى سەرەكى زانيارىيەكى سىنتاكسى يان پەيوەندىيەكى لۇجىكى لە رستەدا دەگەيەنن) (KATAMBA, 2006, p42). ھەروہا ئەم جۆرە مۆرفىمە جياواز لە مۆرفىمى ئازادى فەرھەنگى (كۆمەلەيەكى داخراون و ناتوانرىت دانەيان بۆ زيادبكرىت و فراوان بكرىن) (Yule, 2006, p64)، بەلام كۆمەلەى مۆرفىمى لىكسىكى بەردەوام لە فراوانبووندايە و بەپىيى پىويستىيەكانى سەردەم دانەكانى دەگۆرىن.

مۆرفىمى بەند: بە وشە دانانرىن و بە تەنيا دەرناكەون، بۆيە لە فەرھەنگدا مامەلەى لىكسىميان لەگەلدا ناكرىت و تۆمارناكرىن. ھەندىك جار فەرھەنگى تايبەتيان بۆ دادەنرىت. پۆلىنى جياوازيان بۆ كراوہ، بەلام

به گشتی له سەر بنه‌مای کاریگه‌رییان له سەر واتای ئه‌و که ره‌ستانه‌ی پیوه‌ی ده‌لکین، ده‌کرین به دوو ده‌سته‌وه:

مۆرفیمی به‌ندی ریزمانی: ئه‌و مؤرفیمانان، ئه‌رکیکی سینتاکسی به‌جینده‌گه‌یه‌نن (Haspelmath, 2002, p61). واته‌ په‌یوه‌ندی سینتاکسی نیوان که ره‌سته‌کان له رۆنائیکی گه‌وره‌تر له وشه‌دا پیشانده‌ده‌ن.

ئهم جۆره مؤرفیمه فۆرمی جیاوازی هه‌مان وشه دیننه‌ئاراهه (Crystal, 2008, p138)، نه‌ک وشه‌یه‌کی نوێ، چونکه (ده‌چنه‌ ده‌روه‌ی ئامیزی وشه‌ outer layer، و ته‌نیا واتای ریزمانی بنجه‌که ده‌گۆرپن) (فه‌تاح و قادر، ۲۰۰۶، ل ۵۰، ۵۲). ته‌نانه‌ت زۆر جار له بنجه‌که دوورده‌که‌ونه‌وه و که ره‌سته‌ی تر دیته‌ نیوانیانه‌وه. له زمانی کوردیدا مؤرفیمه‌کانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، خسته‌سه‌ر ... له ناودا، مؤرفیمی به‌راورد له ئاوه‌ل‌ناودا ... هتد) له‌و جۆره مؤرفیمه‌ن.

مۆرفیمی به‌ندی وشه‌دارپژ: ئهم جۆره مؤرفیمه، که ده‌چنه‌ سه‌ر وشه، وشه‌یه‌کی نوێ دیته‌ئاراهه، ده‌بنه‌ به‌شیک له قه‌دی وشه‌که (Crystal, 2008, p138). واته‌ قه‌دیکی نوێ به‌ واتایه‌کی نوێ دروستده‌که‌ن (Haspelmath, 2002, p71). به‌م پێیه‌ دانه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی نوێ دروستده‌بیت، که وشه‌یه‌کی دارپژراوه، (هه‌ر که وشه‌ دارپژراوه نوێیه‌که هاته‌کایه‌وه، ده‌چیته‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌وه) (فه‌تاح و قادر، ۲۰۰۶، ل ۶۰). ئه‌و وشه‌ نوێیه‌ ده‌کریت وه‌ک هه‌ر وشه‌یه‌کی ئاسایی تر مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت و مؤرفیمی تر وه‌ر بگریت. له زمانی کوردیدا مؤرفیمی وشه‌دارپژ به‌ شیوه‌ی پیشگر یان پاشگر ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک پیشگری (را، به، نه) له وشه‌کانی (راگر، به‌هیز، نه‌زان ...) و پاشگری (ه، ینه، ی) له وشه‌کانی (ده‌سته، زه‌ردینه، جوانی...).

۲-۴: مۆرفىم، مۆرف، ئەلۇمۆرف:

مۆرفىم ۋەك كەرەستەيەكى زىمان بوونى فېزىكى و واتايى، واتە رەھەندىكى مادى (شەپۇلى دەنگ) و رەھەندىكى واتايى (ناۋەرۇكى) ھەيە. لە ھزرى قىسەپىكەرى زىمانەكەدا ھەردوو دىۋەكەي پىكەۋە بەستراون، بە بىستتى رەھەندە مادىيەكەي واتاكەي بە بىردا دىت، ھەروھا بۇ گەياندنى بىرۇكە(واتا)ى مۆرفىمەكە لە فۆرمە فېزىكىيەكەيدا بەرجەستەي دەكات. تەنبا رەھەندە فېزىكىيەكەي مۆرفىم، كە بوونى بەرجەستەي ھەيە و دەگوترىت و تۇماردەكرىت و دەنوسرىت دەبىتە (مۆرف). مۆرفىم (يەكەيەكى ئەبستراكتە، بەھۇى يەكەي زىمانىيەۋە دەنۇنرىن، كە بە مۆرف ناۋدەبرىن. ھەندىك مۆرفىم بە يەك مۆرف دەنۇنرىت، بەلام ھەندىك مۆرفىم بە چەند مۆرفىكى جىاۋاز دەنۇنرىت، بەو مۆرفە جىاۋازانە دەگوترىت ئەلۇمۆرف) (Crystal, 2008, p313). واتە ئەلۇمۆرف شىۋە جىاۋازەكانى دەرەكەوتنى مۆرفىمە لە ژىنگە جىاۋازەكاندا، بۇ نمونە مۆرفىمەكانى (دار، كور، م...) تەنبا بە يەك شىۋە دەرەكەون، واتە ھەريەكەيان يەك مۆرفىان ھەيە، بەلام مۆرفىمى نەناسراۋى (ىك) بە شىۋەي (ى، ەك، يىك، يى، يەك) دەرەكەويت.

سەبارەت بە پەيۋەندى نىۋان مۆرفەكان ھەندىك زىمانەوان بوونى پەيۋەندى فۆنۇلۇجى نىۋان مۆرفە جىاۋازەكان بە مەرج دادەنن بۇ ئەۋەي دوو شىۋەي مۆرفىم، كە ھەمان واتا و ئەرك دەگەيەنن بە ئەلۇمۆرفى يەكتر دابنرىن، كەچى ھەندىكىان تەنبا يەكسانىيان لە واتا و ئەركدا بە مەرج دادەنن بۇ ئەۋەي بىن بە ئەلۇمۆرفى يەكتر (فتاح، ۲۰۱۱، ۸۶ل)، ھەندىك زىمانەوان ئەۋەش بە مەرج دادەنىت، كە (نابىت ھەموو مۆرفەكان لە يەك شوپىندا دەرەكەون، واتە پىۋىستە ھەر يەككىيان بۇ شوپىنك بىت) (محمىد، ۲۰۱۹، ۶۱ل). بەم پىيە زۆربەي وشە ھاۋواتاكان

نابن به ئەلۆمۆفی یەکتر، چونکە هاوواتای تەواو لە زماندا نییە و ئەو وشانە هەمیشە ناتوانن لە شوێنی یەکتر بەکاربێن.

۲-۵: پیکهینه ره کانی وشه:

وشه یه که یه کی زمانیه، له سه ره تاي هه وه له کانی مرۆقه وه بۆ قسه کردن له سه ر زمان، وشه دانه یه کی بنه ره تیی رووی لیکۆلینه وه بووه، به لام زمانه وانان له پیناسه کردنی وشه دا نه گه یشتوون به بنه ست و پیناسه ی جیاواز بۆ وشه کراوه، تا راده یه ک هه موو پیناسه کان گرفتی داپۆشینیه هه موو جو ره کانی وشه یان هه یه. به گشتی وشه دانه یه کی فه ره نگیه، که ده توانیت به ته نیا ده ربکه ویت و واتا بدات.

وشه خاوه نی پۆنانه، هه ر پۆنانیکیش چه ندین پیکهینه ری جیاوازی هه یه، که ده بن به به شه کان (توخمه کان) ی ئەو پۆنانه. ئەو پیکهینه رانه به پیتی جیاوازیی پۆلیان له گه یاندنی واتا و پیکهاته ی مۆرفۆلۆجییان جیاکراونه ته وه، له سه ر ئەو بنه مایه پیکهینه ره کانی وشه به م جو ره دیاریکراون:

رهگ: فۆرمی بنه ره تیی وشه یه، که ناتوانیت به بی له ده ستدانی ناسنامه ی وشه که زیاتر شیبکریته وه. واته ئەو به شه ی وشه یه، که پاش لیکردنه وه ی هه موو گیره که کان ده مینیتته وه. ئەویش یان مۆرفیمیکی ئازاده، یان به نده (Crystal, 2008, p419). بۆیه رهگ له رووی ده رکه و تنه وه دوو جو ری هه یه، ئەویش رهگی ئازاد (Free Root) و رهگی به ند (Bound Root). هه به شیوه یه کی تر رهگ ((به شی سه ره کیی وشه یه، که ناتوانیت بۆ پارچه ی بچوو کتر دابه شبکریته. ئەو به شه سه ره کییه واتای سه ره کیی وشه که ی هه لگرتوه)) (BROWN & MILLER, 2013, p389). رهگ ئاسایی له یه ک مۆرفیم پیکدیته و ناتوانیت دابه ش بکریته.

مۆرفیمی رەگ بە زۆری ئازادە، چونکە هەموو وشە یەکی سادە ی بێ گیرەکی پێژمانی رەگە و بە شیوەی ئازاد دەردەکهوێت، هەندیک کاتیش بە شیوەی بەند دەردەکهوێت. واتە دەتوانیت ببیتە بنج و، گیرەک لەخۆبگیریت و وشە ی نوێ دروستبکات، بەلام بەتەنیا دەرناکهوێت، بۆ نموونە لە زمانی ئینگلیزیدا (ceive-) رەگیکی بەندە و بە تەنیا دەرناکهوێت، بەلام لەگەڵ گیرەکدا وشە ی وەک (perceive, receive, ... conceive, deceive...) دروستدەکات^۱. هەر وەها لە زمانی کوردیدا (زان) رەگی چاوگی (زانین)ە، دەتوانیت گیرەک بگریتهخۆی و وشە ی وەک (نەزان، زانا) دروستبکات، بەلام خۆی بەتەنیا دەرناکهوێت.

لە زمانی کوردیدا بە زۆری رەگی کار/چاوگ دەتوانیت بە شیوەی مۆرفیمی بەند دەربکهوێت، لە بەشەئاخاوتتەکانی تردا بە دەگمەن رەگ بە شیوەی مۆرفیمی بەند دەبیت. واتە بە زۆری رەگی بەشەئاخاوتتەکانی تر لە شیوەی وشە ی سادەدا دەردەکهون، جگە لە چەند وشە یەکی کەم نەبیت، کە دەتوانن ببنە بنج بۆ وشە ی تر، یان لەگەڵ رەگ/وشە ی تردا وشە ی لیکدراو دروستبکەن، بەلام بەتەنیا دەرناکهون، وەک (نقوم، وان، سل، تاقی، تەمبێ، اوێز، قورت، پەک، فێر، دەرباز...) لە ناو پیکهاتە ی (نقومبوون، وازهینان، سلکردنەوه، تاقیکردنەوه، پەراوێز، هەلقورتان، پەککەوتن، فێربوون، دەربازبوون...).

لە زمانی کوردیدا رەگی کار/ چاوگ دەشیت هەندیک جار مۆرفیمی ئازادبیت، وەک (ترش، ترس)، کە رەگی چاوگی (ترشان، ترسان) ن و بەتەنیا دەردەکهون. هەندیک جاریش مۆرفیمی بەندن، وەک (گر، خوین)، کە رەگی (گرتن، خویندن)ن. ئەم جورە رەگە لە کوردیدا هەندیک جار بە مۆرفیمی (بنکە ی بەند) ناوبراوه^۲.

وشە ی سادە و داریژراو یەک رەگیان هەیه، چونکە ئەم جورە وشانە تەنیا یەک مۆرفیمی وایان هەیه، کە بتوانیت لە ژینگە ی تردا بۆ

دروستکردنی وشه‌ی تر بېټه بڼج. ږه‌گی وشه‌ی دارپژراو به لیکردنه‌وه‌ی گیره‌کی وشه‌دارپژ و ږیزمانی ده‌سټده‌که‌وټ، جا ئه‌و وشه‌یه کار بټت یان هر به‌شه‌ئاخاوتنیکي تر، بؤ نمونه وشه‌ی (به‌هیز) ئاوه‌لناوه و ږه‌که‌که‌ی به لیکردنه‌وه‌ی گیره‌کی (به) ده‌سټده‌که‌وټ، چونکه گیره‌که‌که به‌شیک نییه له بڼه‌ږه‌تی وشه‌که و خراوه‌ته‌سه‌ری. ئه‌م بڼه‌مایه بؤ کار/چاوگیش راسته، بؤ نمونه ږه‌گی کاری (هه‌لفری) به لیکردنه‌وه‌ی گیره‌کی وشه‌دارپژي (هه‌ل) و گیره‌کی ږیزمانی (ی) ده‌سټده‌که‌وټ و ږه‌که‌که ده‌بټه (فر).

سه‌بارت به ږه‌گی وشه‌ی لیکدراو له زمانه‌وانی ئینگلیزیدا لای زور له زمانه‌وانان وشه‌ی لیکدراو زیاتر له ږه‌گیکی هه‌یه (McCarthy, 2002, p21)، واته ږه‌گی وشه‌ی لیکدراو به (ږه‌گ+ږه‌گ) داده‌نریت و به (ږه‌گی لیکدراو - root compound) ناوی ده‌بن. ئه‌م بڼه‌مایه بؤ زمانی کوردیش راسته. واته له وشه‌ی لیکدراودا به لامی که‌مه‌وه دوو ږه‌گ هه‌یه، چونکه به لای که‌مه‌وه دوو که‌ره‌سته‌ی وا هه‌یه، که بتوانن بؤ دروستکردنی وشه‌ی تر له ژینگه‌ی تردا بڼه بڼج. واته دوو که‌ره‌سته‌ی وای تیدایه، که ده‌توانن بڼه بڼج و و ناتوانریت له‌وه بچووکت بکرینه‌وه، بؤ نمونه له وشه‌ی (گوله‌باخ)دا هه‌ریه‌ک له (گول، باخ) ده‌توانن بڼه بڼجی وشه‌ی تر، (گول) له وشه‌ی (گول‌دان)دا بڼجه و (باخ) له وشه‌ی (باخه‌وان)دا بڼجه، به‌م پڼیه ږه‌گی وشه‌ی (گوله‌باخ) ده‌بټه (گول+باخ). به‌م شیوه‌یه ږه‌گی وشه به‌س شیوه ده‌رده‌که‌وټ:

یه‌ک ږه‌گ له شیوه‌ی مؤرفیمی ئازاد، وه‌ک ږه‌گی دار، گول... هتد.

یه‌ک ږه‌گ به شیوه‌ی مؤرفیمی به‌ند، وه‌ک ږه‌گی کرین، گرتن... هتد.

وشه‌ی لیکدراو زیاتر له یه‌ک ږه‌گی هه‌یه، ئه‌ویش به شیوه‌ی زیاتر له مؤرفیمیکی ئازاد، یان زیاتر له مؤرفیمیکی به‌ند یان به شیوه‌ی مؤرفیمی به‌ند و ئازاده، وه‌ک ږه‌گی ئه‌مانه‌ی خواره‌وه:

دارگۆیز: دار+گۆیز = ئازاد+ئازاد

وازھینان: واز+ھن = بەند+بەند

دەستبەربەر: دەست+بەر = ئازاد+ بەند

بنج (base): ئەو یەكەییە زمانە، كە بتوانریت ھەر جۆریكى گیرەكى بۆ زیادبكریت. ھەموو رەگىك دەتوانریت ببیتە بنج. واتە دەتوانریت گیرەكى بۆ زیادبكریت. بە واتایەكى تر، ھەموو رەگەكان بنجن (KATAMBA, 2006, p46). بۆیە دەتوانریت بگوتریت ئەو بەشەى وشەى، (ھەردوو جۆرەكەى گیرەكى ریزمانى و دارشتنى پێوەنەبیت) (شیخ تەیب، ۲۰۱۴، ۱۰۶). بنج و رەگ زۆرجار بە ھاوواتای یەكتر بەكاردەھینرین، زۆر جاریش یەكسانن، بەلام جارى وا ھەیە جیاوازن، بۆ دەرھینانى رەگى وشە پێویستە بگەرێننەو ھە بۆ بنەرەتى وشەكە، كە زۆر جار ھەمان فۆرمى دەرکەوتوو نییە، بەلام بۆ دەرھینانى بنج مامەلە لەگەڵ فۆرمى دەرکەوتوو وشەدا دەرکرت (HASA, 2017, p1)، بۆ نمونە رەگ و بنجى وشەى (راگر) ھەر (گر)ە، بەلام وشەىكى وەك (ئاگرین) بنجەكەى (ئاگر)ە، كە چى رەگەكەى (ئاتر)ە، چونكە (ئاگر) لە (ئاتر)ەو ھاتوو، كە وشەكە لە بنەرەتدا ئافىستایىیە و بەو فۆرمە بەكارھاتوو (دزەبى، ۲۰۱۱، ۲۰). لە زمانەوانى كوردى بە گشتى و لە ریزمانى كوردى پڕۆگرامى خویندى كوردى لە ھەرىمى كوردستان بە تايبەتى، گرنگى بە بابەتى بنج نەدراو ھە و لە رەگ جیانەكراو ھتەو ھ.

پ- قەد (stem): زاراوھىكە زۆر جار لە بواری زمانەوانیدا بۆ یەكێك لە پێكھینەرەكانى بنیادی وشە بەكاردەھینریت. ئەویش یان لە یەك مۆرفیمی رەگ پێكدیت، وەك لە وشەى سادەدا، یان لە مۆرفیمیكى رەگ و مۆرفیمیكى بەندى وشەدارپێژ پێكدیت، وەك لە وشەى دارپێژراودا، یان لە دوو مۆرفیمی رەگ پێكدیت (ھەندىك جار مۆرفیمی بەندى وشەدارپێژىشى

لهگه لدايه)، وهك له ههنديك وشه ي ليكراودا (Crystal, 2008, p452). قهه ئه و بهشه ي وشه يه، پيش زيادكردي هه ر مورفيميكي ريزماني، كه وهكو پيوستيهكي رسته سازه دهردهكهون، وهك مورفيمي كوكرده وه له ناودا، مورفيمي كات له كاردا ... ههتد، هه يه (KATAMBA, 2006, p46). بويه قهه ئه و بهشه ي وشه يه، دواي ليكرده وه ي مورفيمه بهنده ريزمانيه كان ده مينيته وه. واته مورفيمي بهندي وشه دريژ وهكو به شيك له قهه ده مينيته وه. وهك ئه م نمونانه ي خواره وه:

شبه	مورفيمي وشه داريز	مورفيمي ريزماني	رهگ	قهه	ژماره ي مورفيمي قهه
باخچه كه	چه -	هكه -	باخ	باخچه	۲
هه لگرت	هه ل -	ت -	گر	هه لگر	۲
گول	-	-	گول	گول	۱
دارگويژ	-	-	دار+گويژ	دارگويژ	۲

۲-۶: جوهره كاني وشه له رووي روناوه:

شبه خاوهن روناوه و به مورفيم روده نريت، هه ر وشه يهك له مورفيميكي يان زياتر پيكديت. پيناسه كرندي جوهره كاني وشه له رووي روناوه له سه ر بنه ماي خودي وشه، كومه ليك گرفت ي بو په يدا ده بيت^۱، به تاييه تي له پيناسه كرندي وشه ي ناساده دا زياتر ئه و گرفتانه دهردهكهون. له په يدا بونوي تيوري مورفيمدا (بيري سه ره كي ئه وه بو، كه دانه يهك بدورنه وه، هه موو كه ره سته يه كي ريزماني پي شيبكريته وه) (ئه حمه د، ۱۹۹۰، ل ۲۳)، له بنه ر هتيشدا دابه شكرندي وشه له سه ر بنه ماي روناوه بو (ساده، داريزراو، ليكراو) به هوي جياوازي روناوه مورفولو جيب ئه و جوهره وشانه وه يه، بويه باشتر وايه له سه ر بنه ماي پيكه يته ره كانيان، كه مورفيمه،

ئەو جۆرە وشانە پېناسەبكرىن. لىرەدا دەمانەوئىت لەسەر بئەماى مۇرفىم پېناسەى ئەو جۆرە وشانە بخەينەپوو.

وشەى سادە: (برىتتئە لە يەك مۇرفىمى ئازاد) (هەمان سەرچاوه، ل ۳۱). واتە ئەو وشانەن، كە لە يەك رەگى ئازاد پىكدىن، وەك (دار، بەرد، خۆش ...).

وشەى دارپىژراو: جۆرىكە لە وشەى ناسادە، بەلام جىاواز لە وشەى لىكدراو، ئەم جۆرە وشانە (لە رەگىك و گىرەكىك يان زىاتر پىكدىن. رەگكە يان ئازادە يان بەندە) (McCarthy, 2002, p21). واتە دەبىت يەك رەگ لە پىكهاتەكەيدا هەبىت، بەلام دەشئىت زىاتر لە گىرەكىك هەبىت. رەگكە دەشئىت ئازادبىت و وەكو وشە دەرەكەوئىت، هەرودها دەشئىت رەگىكى بەندبىت. گىرەكەكە وشەيەكى نوئى بەرەمدەهئىت، كە (ئاتوانرئىت لەگەل وشە سادەكەدا بەو فۆرمەى پىش زىادكردنى گىرەكەكە لەبرى يەكتر بەكاربئىن) (Haspelmath, 2002, p72). واتە گىرەكەكە دەبىت وشەدارپىژبىت، چونكە گىرەكى رىزمانى وشەى نوئى دروستتاكات، بەلكو فۆرمى جىاوازی هەمان وشە پىشانەدات. ئەگەرچى ئەو وشانەى مۇرفىمى رىزمانىشان دەچئىتە سەر بە (وشەى ئالۆز - complex word) دادەنرئىن، وەك ئەو وشانەى بە شئووى مۇرفۆسىنتاكس دەردەكەون (وەك: دە+يان+گر+ت+ئىن)، بەلام ئەو مۇرفىمانە وشەكە ناكەنە دانەيەكى نوئى فەرەنگى، بەلكو دۆخى رىزمانى وشەكە پىشانەدەن، بۆيە (بەو جۆرە وشانە دەگوترئىت وشەى گەردانكراو) (عەول، ۲۰۰۱، ل ۱۲). ئەم رىگايە بۆ سازكردنى دانەى فەرەنگى نوئى، كە لە زمانى ئىنگلىزىدا بە رىگاي (Derivation) ناودەبرئىت (يەكىكە لە تايبەتمەندىيەكانى زمانە ئارىايىيەكان، وەكو كوردى و فارسى ... ئەم تايبەتمەندىيە ئەو دەستە زمانە لە زمانەكانى ترى وەك عىبرى، توركى، چىنى ... جىادەكاتەوه) (رەحىمى، ۱۳۸۸، ل ۳۵). لە مۇرفۆلۆجىي كوردىدا ئەو جۆرە وشە نوئىيەى

بههۆی مۆرفیمی بهندی وشهدارپژوهه دروستدهكریته به وشهه (دارپژراو) ناودهبریت، وهك وشهكانی (نا+خۆش، دهست+ه، را+هین+ه+ر)، كه ههریهك له (خۆش، دهست، هین) له پیکهاتهكهیاندا رهگن و ئهوانی تر گیرهکی وشهدارپژن.

وشهه لیکدراو: لهسهه بنهمای مۆرفولوژی و مۆرفیمی رهگ وشهه لیکدراو ((ئهو جوړه وشههیه، كه زیاتر له رهگیکی ههیه)) (Baker & Others, 2000, p28). یان ((ئهو جوړه وشههیه، كه به لیکدانی زیاتر له رهگیك دروستدهبیته)) (McCarthy, 2002, p59). واته زیاتر له رهگیك له پیکهاتهكهیدا ههیه و ههریهك لهو رهگانه به تنیا دهتوانن ببن به بنجی وشهه تر، بۆ نمونه وشهه (گولفرۆش) دوو رهگی ههیه (گول، فرۆش)، (گول) دهتوانیته بیته به بنجی وشهه وهك (گولدان)، (فرۆش) دهتوانیته بیته به بنجی وشهه وهك (فرۆشیار). دهكریته رهگهكان ئازادین، وهك (دارگوینز)، یان ئازاد و بهندبن، وهك (جگهرهكیش)، یان ههردووکیان بهندبن، وهك (خۆفرۆش). دهكریته مۆرفیمی بهندی وشهدارپژیشیان لهگهلاابیت، وهك (تهرهپیان).

وشهه لیکدراو لهسهه بنهمای خودی وشهش پیناسهكراوه، بۆ نمونه له پیناسهیهكدا هاتوه، وشهه لیکدا ئهوهیه زیاتر له وشهیهك له پیکهاتهكهیدا ههیه (Baker & Others, 2000, p29). ئهم پیناسهیه بۆ ههنديك وشهه وهك (دارگوینز، گولهگهه... پاسته، چونكه (دار و گوینز، گول و گههه) وشهه، بهلام له زمانی كوردیدا بۆ نمونه رهگی كار كاتیک مۆرفیمی بهندیش بیته، دهتوانیته لهگهه وشهه تردا وشهه لیکدراو دروستبكات، له كاتیکدا مۆرفیمه بهندهكان له پرووی دهركهوتن و واتاوه وهكو وشهه نین، وهك مۆرفیمهكانی (گر، خوین، بیژ)، كه رهگی وشههكانی (ماسیگر، قورئانخوین، گورانیبیژ...) و مۆرفیمی بهندن، واته وشهه نین. له بهر ئهوه هۆكاره (پیناسهكردنی وشهه لهسهه بنهه) رهگ لهبری وشهه،

بەو جۆرەى كە "دوو رەگى تىدايە" لەبرى ئەوەى بگوترىت "دوو وشەى تىدايە" گونجاوترە (هەمان سەرچاوە، ل ۲۸)، چونكە هەموو جۆرىكى وشەى لىكدراو دادەپۆشيت.

۳- كەموكورپىيە جۆراوجۆرەكانى (پىزمانى كوردى) بەپىي تىۆرى مۆرفىم

۳-۱: سەرەتا:

پىزمانى كوردى لە قۇناغى خویندى بنەرەتى بناغەيەكە بۆ قوتابى تاكو زانیاری لەبارەى زمانى كوردى و یاساكانى زمانەكەو پەيداىكات. لە سیستەمى خویندى هەرىمى كوردستان لە پۆلى يەكەمى بنەرەتى قوتابى بە ئەلفبای زمانەكە ئاشنادهكرىت، قۇناغەكانى دواترىش خویندىنەو و رَاهىتانی قوتابىيە لەسەر بەكارهیتانی زمانى كوردى لە دەق و ئاخاوتندا. لە پۆلى حەوتەمى بنەرەتییەو یاسا پىزمانىيەكان بە شیوەیەكى زنجیرەى پىكبەستراو دەخرینە بەردەستى قوتابى. لە پىش ئەو پۆلە پىzman بە شیوەیەكى سەرەتایی بە شیوەى رَاهىتان هەيە، خستنه پوووى دەستووور و روونکردنەوەى یاساكان لە پۆلى حەوتەمەو دەستپىدەكات. لە قۇناغى ئامادەيیدا بەپىي قۇناغەكە و ئاستى قوتابى بابەتەكان فراوانتر و وردتر دەبن.

هەر پىرۆگرامىكى خویندى پىويستە لەگەل زانستى سەرەمدە بىروات و سالانە بەپىي تىۆرى نووى بوارەكە لەو بابەتە پاكبرىتەو، كە تىۆر و سەلمىنراو نوویەكان رەتیاندەكەنەو. ئەگەرچى تىۆرى مۆرفىم لەچاو تىۆرى وشە نوویە، بەلام پەيداىبونى زانستەكە بۆ ئەم قۇناغە نووى نییە، لەگەل ئەوهدا تا ئىستا تىۆرىك لەو بەشتر بۆ شىكردنەوەى رۆنانى وشە جىي پى لەقنەكردووە. لەسەر ئەو بنەمايە پىويستە ئەو

بناغەيەي بۇ قوتابى لەبارەي رېزىمانى كوردىيەو دادەنرئىت تيۇرى مۇرفىم لەبەرچاوبگرئىت، بەلای كەمى نايىت ناساندنى زاراوہكان و ئەوہ ياسايانەي بە قوتابى ئاشنادەكرىن لەگەل ئەو تيۇرەدا ناكۆكبن. لەم بەشەدا كەموكورپى ھەندىك لەو بابەتانەي رېزىمانى كوردى بەپىي تيۇرى مۇرفىم و ئەو بنەمايانەي لە بەشى يەكەمدا خراڭەپوو، دياردەكەين.

۲-۳: رەگى كار/ چاوك(وشە):

وہك لە بەشى يەكەمدا دياركرا، رەگى ھەر وشەيەك، كاربيت يان بەشەئاخوتنى تر، برىتييە لەو بەشەي وشە، كە پاش ليكردنەوہي ھەموو گيرەكەكان دەمىنئىتەوہ. وشەي ليكدراوئىش زياتر لە يەك مۇرفىمى رەگى ھەيە. بابەتى رەگى كار لە پۇلى نۆيەمى بنەرەتى بە فراوانى باسكراوہ و ياساكانى دۇزىنەوہي ديارىكراوہ. ياساكان بۇ ھەريەك لە جۆرەكانى چاوك بەپىي (نیشانەي چاوك/ مۇرفىمى كاتى رابردوو) جياكراونەتەوہ^۱. لە ديارىكردنى ياساكاندا چەند كەموكورپىيەك ھەيە:

لەبرى دانانى ياساى گشتىي دەرھىتانى رەگ، كە لە بەشى يەكەمدا باسكراوہ و لەگەل پىناسەي رەگ بەو جۆرەي كە زمانەوانان لەسەرى كۆكن و لەسەر بنەماي تيۇرى مۇرفىم دياركراوہ، لەويدا ياساكان بەجيا و بە شىوہيەكى ئالۆز باسكراون.

سەبارەت بە چاوكە ئەلفىيە تىنەپەرەكان، ياساكەي بەم جۆرە ديارىكراوہ، كە رەگەكانيان (بە لابردنى نوونى چاوك و گورپىنى پىتى (ا) بۇ (ئ) دروستدەكرىت) (ليژنەيەك، ۲۰۲۱، ل ۳۳-۳۴)، بەلام بەپىي پىناسەي (رەگ)، رەگى ھەموو چاوكىكى سادە و دارىژراو (جگە لە ناويژەكان) بە ليكردنەوہي ھەموو گيرەكەكان (پىشگر و پاشگرەكان) دەرەھىنرئىت. واتە لە چاوكى سادەدا دەبيت (ن)ى چاوك و (مۇرفىمى كات/ نیشانەي چاوك)ى لى بكرىتەوہ، چونكە ئەو دوو مۇرفىمە گيرەكن و لە ژىنگەي

تردا وهكو مؤرفيمي بهند دهردهكهون. لهسه ر ئه و بنه مايه رهگي چاوكي (برژان، گيران، سوتان، خهسان، نوسان، ترشان، ترسان ...هتد) بریتيه له (برژ، گير، سوت، خهس، نوس، ترش، ترس ...هتد). واته نابيت فونيمي (ئ)يان لهگه لبیت، وهك ئه وهی له پهرتووكه كه دا هاتووه. ئه و فونيمه ته نيا لهگه ل كاری رانه بردوودا وهكو مؤرفيمي كاتی داهاتوو دهردهكه ویت و (واتای كاتی داهاتوو دهدات) (رهسول، ۱۹۹۵، ل ۱۰۲). زور له و رهگانه له ژينگهی تردا دووباره دهنه وه و فونيمي (ئ)يان لهگه لدا نيه. ههنديك له وانه دهتوانن به ته نيا دهر بكهون، وهك (ترش، ترس، نهخش، ئيش، لهق، ئاوس، خلیسك، خنك^۱، درهوش، خول، چهسپ، رووت، سوور، له وه، تلیش، قلیش..). رهگي ههنديكيشان وهكو مؤرفيمي بهند (رهگي بهند) له پيكهاتهی وشه ی تردا دووباره دهبيتته وه. با سهیری ئه م نمونانه بکهين:

وشه	پیکهاتهی مؤرفولوجی
خاوه برژ	خاو+ه+برژ
دلگیر	دل+گیر
سوتهك	سوت+هك
کیوسوت	کیو+سوت
كه لخهس	كه ل+خهس
نوسهك	نوس+هك

له خسته كه دا دهبینن ئه و رهگانه به بن فونيمي (ئ) چوونه ته پيكهاتهی وشه ی تره وه، ليزه دا ناکریت (برژئ، گيرئ، سوتئ ...هتد) رهگين، له هه مان كاتدا ئه و فورمانه ی ناو پیکهاتهی وشه كانی ناو خسته كه ش رهگين، چونكه رهگ تاكه مؤرفيميكه و له وه بچووكتر ناکریتته وه. له لایه کی تره وه يه کیک له بنه ماکانی مؤرفيم ئه وه يه پيوسته له

ژینگه‌ی تر به هه‌مان فۆرم و واتا دووباره‌ببیته‌وه، به‌لام ده‌بینین (ئ) له‌گه‌ل ره‌گه‌کاندا ته‌نیا له پیکهاته‌ی کاری رانه‌بردوو له ده‌رده‌که‌ون، به‌که‌میش به‌شینکیان له پیکهاته‌ی کرداری فه‌رماندانا ده‌رده‌که‌ون (بسووتی)، که‌چی بئ ده‌رکه‌وتنی (ئ) له ژینگه‌ی تردا به ته‌نیا یان له پال مۆرفیمی تر ئاسایی به هه‌مان فۆرم و واتا ده‌رده‌که‌ون^{۱۲}. جگه له‌و وشانه‌ی ئاماژه‌یان پئ کراوه له زمانی کوردیدا ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌هه‌یه، که ره‌گی ئه‌و جووره کار/چاوگانه به‌بی فۆنیمی (ئ) له پیکهاته‌که‌یاندا هه‌یه، وهک (گیره‌ک، که‌فگیر، بوئر، سه‌رد، کیود، بریقه، گلۆر، جول، نه‌کول، نه‌کوله‌ک، کوله‌ک، بژی، مه‌گری، گه‌روک، مالانگه‌ر، نه‌گور^{۱۳}، پچرپچر، تورتوره‌کی، زرخه‌و، نه‌سان... هتد).

سه‌باره‌ت به ره‌گی چاوگی دارپژراو، به گشتی له پرۆگرامی پۆله جیاوازه‌کاندا گیره‌کی وشه‌دارپژ به به‌شیک له ره‌گی کار دانراوه، بۆ نمونه له پۆلی نۆیه‌مدا له ره‌گی چاوگی وهک (لیبوردن، فه‌شارتن)دا پیشگه‌کان وهکو به‌شیک له ره‌گ دانراون و (لیبوردن، فه‌شیر) به ره‌گ دانراون^{۱۴}. هه‌روه‌ها له پۆلی یازده‌یه‌مدا (راگر، هه‌لکیش) به ره‌گی کار دانراون^{۱۵}. دیسان ئه‌م مامه‌له‌یه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و جووره کارانه‌دا له‌گه‌ل پیناسه‌ی ره‌گدا کۆکنیه، چونکه هه‌ریه‌ک له (لی، فه، را، هه‌ل) گیره‌کن و مۆرفیمی جیاوازن له مۆرفیمی ره‌گ، ناکریت مۆرفیمیکی به‌ند به به‌شیک له مۆرفیمیکی تر دابنریت.

ده‌کریت له وشه‌یه‌کی وهک (سوته‌ک)دا گریمانه‌ی ئه‌وه بکریت، له بنه‌رته‌دا پیکهاته‌ی وشه‌که به شیوه‌ی (سوته‌ک+هک) بووبیت، به‌لام گریمانه‌که راست ده‌رناچیت، چونکه جگه له‌وه‌ی (سوته) ده‌توانیت له کۆتایی وشه‌ش ده‌ربکه‌ویت، ناکریت بگوتریت فۆنیمی /ئ/ به‌هۆی بوونی فۆنیمی /ه/ تیاچووه، له کاتیکدا فۆنیمی /ئ/ به‌هیزتره و فۆنیمی /ه/ (بزوینیکی کورت و بیهیزه) (په‌سول، ۱۹۹۵، ل ۱۱۴)، کاتیک له‌گه‌ل بزوینی

تردا دهردهكهوئیت، ئەگەر ناوبه‌ند دروستنه‌بیت، /ه/ تیا‌ده‌چیت، نه‌ك بزوینه‌كه‌ی تر، بۆ نمونه (په‌نجه‌ره‌+ان=په‌نجه‌ران، ئەم په‌نجه‌رانه ..).

له ده‌ستور و یاساكانی دهره‌یتانی ره‌گ له پۆلی نۆیه‌مدا یاسای دهره‌یتانی ره‌گی چاوگی دارپژراو دیارنه‌كراوه. به هیچ جوریکیش باسی ره‌گی چاوگی لیکدراو، ره‌گی به‌شه‌ئاخاوتنی تر، جگه له چاوگ/ کار نه‌كراوه.

له‌باره‌ی ره‌گی چاوگ/کاری لیکدراو، له ریزمانی پۆلی دوانزده‌یه‌می ئاماده‌یی له یاسای دارپشتنی (پژیه‌ی رانه‌بردووی دانانی)دا، هه‌روه‌ها له بابته‌ی (کاری داخوازی)دا دهردهكهوئیت، فۆرمی وه‌ك (په‌روه‌رده‌كه، سه‌ر-كه‌و، سه‌ر-خه، فریا-كه) به ره‌گی چاوگی (په‌روه‌رده‌كردن، سه‌رکه‌وتن، سه‌رخستن، فریاکه‌وتن) دانراون^۱؛ به هه‌مان شیوه‌ی چاوگی دارپژراو ئەمه‌ش له‌گه‌ل پیناسه‌ی ره‌گدا کۆکنییه، چونکه لی‌رده‌دا، که به یه‌ك ره‌گ دانراون، واته به یه‌ك مۆرفیم دانراون، به‌لام ناتوانین بلین فۆرمیکێ وه‌ك (په‌روه‌رده‌كه) له یه‌ك مۆرفیم پیکهاته‌وه. له پیکهاته‌ی وشه‌که‌دا دوو مۆرفیمی وا هه‌یه، که له رووی واتا و ریزمانه‌وه وه‌کو مۆرفیمی ره‌گ به‌کارده‌یه‌ترین و ده‌توانن ببنه‌ بنج و مۆرفیمی به‌ندی تر له خۆیان بگرن و وشه‌یه‌کی نوێ به‌هه‌مبێن. وشه‌ی (په‌روه‌رده) به‌ته‌نیا و له پیکهاته‌ی وشه‌ی وه‌ك (په‌روه‌ردگار، په‌روه‌رده‌یی، ناپه‌روه‌ده‌یی)دا مۆرفیمی ره‌گه، هه‌روه‌ها (که) به هه‌مان شیوه له پیکهاته‌ی وشه‌ی وه‌ك (کردن، بکه‌ر، هه‌ل‌کردن، دا‌کردن، پۆ‌کردن)دا مۆرفیمی ره‌گه، بۆیه ئەو دوو مۆرفیمی ره‌گه له هه‌ر ژینگه‌یه‌کی تردا دهر‌بکه‌ون، هه‌ر وه‌کو مۆرفیمی ره‌گ ده‌مینه‌وه. بۆیه پێویسته له ریزمانی کوردیدا به هه‌مان شیوه‌ی ریزمانی ئینگلیزی جیگای چه‌مکی (ره‌گی لیکدراو) بکریته‌وه و ئەوه به قوتابی بگه‌یه‌نریت، که وشه‌ی لیکدراو به لای که‌می دوو ره‌گ له پیکهاته‌که‌یدا هه‌یه. لی‌رده‌دا چاوگی (په‌روه‌رده‌کردن) دوو ره‌گی هه‌یه، که

بریتییە لە (پەرودە+کە)، ئەم بنەمایە بۆ ھەر وشەییەکیان چاوگیکیی لیکدراو دروستە. ئەم کیشەییە لەووە سەرچاوەی گرتوو، کە دان بە بوونی رەگی وشەیی تری جیا لە چاوگ/کار نەنراوە.

لەبری ئەوە پیناسیستە چەمکی رەگ بەو شیوەییەکی کە باوە و لەگەڵ پیناسەیی (مۆرفیمی رەگ) دا کۆکە و، لە زمانی تری وەک ئینگلیزیدا پەیرەودەکریت بە قوتابی ئاشناکریت. ھەرودھا یاسای بنەپەرتیی دەرهینانی رەگ، کە یەک یاسایە، فییری قوتابی بکریت. لەگەڵ ئەوەدا ناویزەکان دیاربکری، وەک ئەو چاوگانەیی رەگەکانیان لە فۆرمی کاری (رابدووی نزیک)دایە، بۆ نمونە (گروون، بیستن...ھتد). ھەرودھا گۆرانە فۆنۆلۆجییەکان وەک گۆرینی // لە پیکھاتەیی رەگی وەک (ژماردن، سپاردن)، گۆرینی /ش/ بۆ /ژ/...ھتد روونبکریتەو. جگە لەو یاسای دەرهینانی رەگی چاوگی دارپژراو و لیکدراو بنوسریت، ئەووش بۆ قوتابی روونبکریتەو، کە ھەموو وشەییەکی رەگی ھەیە. دەشکریت چەندین وشە ھەمان رەگیان ھەبیت، بۆ نمونە وشەکانی (گرتن، داگرتن، ھەلگرتن، راگر، راگریەتی، گرتی، گرتمان...ھتد) ھەمان رەگیان ھەیە، کە (گر)ە.

۳-۳: قەدی چاوگ:

وەک لە پیناسەیی قەدا ھاتوو، کە قەدی ھەر وشەییەکی بە لیکردنەوھی مۆرفیمی بەندی ریزمانی دەدۆزیتەو، بەلام لە ریزمانی پۆلی ھوتەمی بنەپەرتیدا ھاتوو، کە (لە ھەر چاوگیکدا ئەگەر (ن)ی چاوگ لابدەین ئەوھی دەمینیتەو پینی دەگوتریت (قەدی چاوگ)، کە لە ھەمان کاتدا دەبیتە کاری رابدووی نزیک) (لیژنەییەکی، ۲۰۱۷، ل ۱۰۴). ئەم بنەمایە بۆ دەرهینانی قەدی چاوگ لە ریزمانی پۆلی نۆیەمیش دووبارە بووئەو^{۱۷}. ھەرودھا لە پۆلەکانی تریش وەک پۆلی دەییەم و یازدەییەم و دوانزدەییەم لە بابەتە جیاوازەکاندا لە ناوھینانی قەدی چاوگدا ئەو رووندەبیتەو، کە پەیرەوی ھەمان بنەما کراو. لە کاتیکدا ھەردوو

گیره کی چاوگ (مۆرفیمی کات، مؤرفیمی چاوگ-ن) مؤرفیمی ریزمانین، بویه ئه و یاسایه بۆ دهرهینانی (قهه) له گه له چه مک و پیناسه ی ئه و زاراوه یه دا یه کناگریته وه. وهک له و پروونکردنه وه یه ی خودی په رتووکه که دا هاتوو، که دوا ی لیکردنه وه ی (ن) ی چاوگ، ئه وه ی ده مینیتته وه (کاری رابردوو ی نزیک) ه، نهک قهه. بۆ دهرهینانی قهه ی هر چاوگیگ پیوسته هه موو مؤرفیم (پیشگر و پاشگر) ه ریزمانیه کان لابرین نهک ته نیا (ن) ی چاوگ، بۆ نمونه قهه ی چاوگی (مردن، هه لگرتن) ده بیته (مر، هه لگر)، به لام ره گه کانیا ن ده بیته (مر، گر).

۳-۴: جۆره کانی وشه له پرووی رۆنانه وه:

وشه ی ساده: له ریزمانی پۆلی هه وته ما له پیناسه ی وشه ی ساده دا هاتوو: (ئه و وشه یه یه، که له لیکدانی چه ند پیتیک پیکهاتوو، به شیوه یه کی تایبه ت خراونه ته پال یه ک و شیوه یه کی ساده و واتایه کی ته وای هه یه) (لیژنه یه ک ۱، ۲۰۱۷، ل ۱۶). ئه م پیناسه یه چه ند گرفتیک ی هه یه، که ئه مانه ن:

(پیت) که رهسته ی نووسینه نهک ئاخاوتن، به لام زمانه وانی له زمان ده کۆلیته وه، بویه پیناسه کردنی که رهسته یه کی زمان له سه ر بنه ما ی (پیت) گرفتی ئه وه ی هه یه، که وشه ی گۆکرا و ناگریته وه. جگه له وه بوونی چه ند پیتیک بۆ ئه وه ی که رهسته یه ک به وشه دا بنریت مه رجیک ی گونجا و نییه، چونکه مؤرفیمی به ند (زۆر جار) و گری و رسته و ده قیش له ژماره یه ک پیت پیکدین.

هه موو فۆنیمه کانی ناو پیکهاته ی وشه ی ساده به شیکن له وشه که نهک (به شیوه ی تایبه ت) خرابنه پال یه ک. پروونیش نییه مه به سه ت له شیوه ی تایبه ت چیه.

له پروونکردنه وهی چه مکی (ساده) دا دووباره وشه ی (ساده) هاتووه،
ئه مهش ناساندنی وشه یه که به خودی وشه که، بویه بوونی وشه که له
پیناسه که دا هیچ زانیاریه کی زیاده به قوتابی نادات.

به و پینیه ی هموو وشه یه کی ساده مؤرفیمی کی نازاده، ئه گهر
بنوسریت (وشه ی ساده بچووکتترین که رهسته ی واتاداری زمانه، که به
شیوه ی سهر به خو/ نازاد دهرده که ویت)، پیناسه که وشه له (مؤرفیمی به ند،
گری، رسته، دهق) جیاده کاته وه.

له باره ی چاوگی ساده وه له پۆلی نویه می بنه پرتیدا هاتووه (ئه و
چاوگه یه، که له ته نیا یه ک وشه ی واتاداری سهر به خو
پیکهاتووه) (لیژنه یه ک، ۲۰۲۱، ل ۲۲). ئه م پیناسه یه ئه م گرفتانه ی خواره وه ی
هه یه:

وشه هه میسه واتاداره و سهر به خو یه، بویه دیارخه ی (واتاداری
سهر به خو) له پیناسه که دا زیاده و جوړیکه له هه لاوسانی واتابی.

به پینی ئه م پیناسه یه هه موو وشه یه ک چاوگه، چونکه هه موو وشه یه ک
واتاداره و سهر به خو یه، وه ک: دار، به رد، خوش، خیرا، ئیره ... هتد، که
چاوگنین.

له پیکهاته ی چاوگدا ره گ ده بیته بناغه ی چاوگه که، ره گی
کار/چاوگیش له زمانی کوردیدا به زوری به ند، مؤرفیمی به ندیش به ته نیا
دهرناکه ویت، مه رجی وشه ش دهرکه وتنیه تی به شیوه ی سهر به خو، بویه
ناکریت له پیناسه ی چاوگی ساده دا (وشه) بکریت به بنه ما. ته نیا
ژماره یه کی که می ره گ هه یه به شیوه ی نازاد دهرده که ویت، وه ک ره گی
(ترسان، ترشان، ترین، ئاوسان...).

له پیکهاته‌ی چاوغدا جگه له رهگ هه‌میشه دوو مۆرفیمی ریزمانی (کات، نوونی چاوگ) هه‌یه، که له پیناسه‌که‌دا ئاماژه‌یان پی نه‌کراوه.

چه‌مکی (ساده) لیره‌دا به واتای ئه‌وه به‌کارهاتوو، که جگه له ره‌گی خودی چاوگه‌که، هیچ ره‌گیکی تر و مۆرفیمی به‌ندی وشه‌دارپژ له پیکهاته‌ی چاوگه‌که‌دا نییه، به‌لام مۆرفیمی ریزمانی له پیکهاته‌که‌یدا هه‌یه. له‌م باره‌یه‌وه به‌لای هه‌ندیک زمانه‌وانی کورده‌وه چاوگ و کاری ساده له زمانی کوردیدا نییه، چونکه هه‌موو کاریک له زیاتر له مۆرفیمی‌ک پینکدیت^{۱۸}، به‌لام له مۆرفۆلۆجیی کوردیدا چه‌مکی (وشه‌ی دارپژراو) به واتای ئه‌و وشانه‌ی به‌ریگی (دارپشتن - Derivation) دروستکراون و له زمانی ئینگلیزیدا به (derived words) ناوده‌برین، ئه‌وانیش ئه‌و وشانه‌ن مۆرفیمی به‌ندی وشه‌دارپژ (Derivational) یان چوو‌ته‌سه‌ره. له ریزمانی ئینگلیزیش وشه به‌خستنه‌سه‌ری مۆرفیمی به‌ندی ریزمانی نا‌بیت به وشه‌یه‌کی نوی. که ده‌گوتریت (ساده) واته ئه‌و به‌شه‌ی به پیکهاته‌ی بنه‌ره‌تیی وشه‌که داده‌نریت ساده‌یه (یه‌ک مۆرفیمه)، نه‌ک ئه‌و فۆرمه‌ی، که په‌یوه‌ندییه ریزمانییه‌کانیشی دیاربکات.

هه‌رچۆنیک بیت ده‌بیت، له ناساندنی ئه‌وانه‌ی پینان ده‌گوتریت (چاوگی ساده، کاری ساده) ئاماژه به‌و مۆرفیم (پاشگر) انه بکریت، که له چاوگدا (مۆرفیمی کات، نوونی چاوگ) ه و له کاردا هه‌میشه جگه له ره‌گ (مۆرفیمی کات^{۱۹}، جیناوی که‌سی) له فۆرمی ده‌رکه‌وتوو یان له هزردا^{۲۰}، هه‌یه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی ره‌گ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کیی پیکهاته‌ی چاوگ و کاری ساده‌یه، وا باشتره پیناسه‌کردنیشیان هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه‌بیت. له‌سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه‌ش چاوگی ساده به‌و جو‌ره پیناسه‌بکریت، که (ئه‌و چاوگانه‌ن، یه‌ک ره‌گ له پیکهاته‌که‌یاندا هه‌یه، له‌گه‌ل مۆرفیم/ نیشانه‌ی کات و نوونی چاوگ)^{۲۱}. کاری ساده‌ش (ئه‌و کارانه‌ن، یه‌ک ره‌گ له پیکهاته‌که‌یاندا هه‌یه، له‌گه‌ل مۆرفیم/ نیشانه‌ی کات و جیناویکی که‌سی). به‌هۆی ئه‌وه‌ی قوتابی

لهو قوناغهدا ئاشنای چه مکی (مؤرفیم) نه بووه، وا باشتره زاراوهی وهک (نیشانه، پاشگری ریژمانی) به کار بهینریت.

وشه‌ی داریژراو: له پهرتووی پۆلی حه‌وته‌مدا هاتووه، وشه‌ی داریژراو (ئه‌و وشه‌یه‌یه، که تهنیا له وشه‌یه‌کی ساده‌ی واتادار و پیشگریک یان پاشگریک یان هه‌ردووکیان پینکدیت و وشه‌یه‌کی نوئ دروستده‌کات) (لیژنه‌یه‌ک، ۲۰۱۷، ۱۷ ل)، هه‌روه‌ها له باسی پیشگر و پاشگردا هاتووه، که (زیاده‌یه و بی واتایه) (هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۵ ل). دانانی (وشه‌ی ساده) به بنجی وشه‌ی داریژراو، له پۆلی هه‌شته‌م و دوانزده‌یه‌م بۆ (ئاوه‌لئاوی داریژراو)، له پۆلی نۆیه‌م بۆ (ئاوی داریژراو) دووباره‌بووه‌ته‌وه^{۲۲}. ئەم پیناسه و پروونکردنه‌وانه ئەم گرفتانه‌ی هه‌یه:

ته‌نیا وشه‌ی ساده نییه، که ده‌توانیت وشه‌ی داریژراو دروستبکات، به‌لکو له زمانی کوردیدا ره‌گی کار ئە‌گه‌ر به شیوه‌ی به‌ندیش بیت، ده‌توانیت له‌گه‌ل گیره‌کدا وشه‌ی نوئ دروستبکات، وهک (نوس+ه‌ر، نه‌زان، را+گر ...). له کاتی‌کدا ئە‌و جووره ره‌گانه به وشه دانانریت و به تهنیا ده‌رناکه‌ون.

مه‌رجی وشه بوونی واتایه، بۆیه له پیناسه‌که‌دا دیارخه‌ری (واتادار) زیاده.

به‌و پینیه‌ی پیشگر و پاشگر مؤرفیم، هه‌چ مؤرفیمیکیش بیواتا نییه، به‌لکو مؤرفیم (بجووکتین یه‌که‌ی واتاداری زمانه)، به‌لام واتاکانیان به‌ستراوه‌ته‌وه به ده‌رکه‌وتنیان له پال که‌ره‌سته‌ی تردا و به تهنیا واتاناده‌ن، بۆیه لیژنه‌دا به‌کاره‌یتانی دیارخه‌ری (بیواتا) له‌گه‌ل چه‌مکی مؤرفیمدا ناکوکه.

ئەگەر لە پېنئاسەكەدا لەبرى (وشەيەكى سادەى واتادار) بنوسرئيت (وشەيەكى سادەى يان رەگى كار) پېنئاسەكە ئەو گرفتانهى سەرەوى نابئيت. لە ڤوونكردنهوى پيشگر و پاشگرئيشدا بگوترئيت (بە تەنيا دەرناكەون و واتا نادەن)، بەو جۆرە ڤوونكردنهوىكە لەگەل پېنئاسەى مۆرفيمدا ناكۆك نابئيت. ئەگەر بنوسرئيت (رەگيگ و پيشگرئيك يان ...) ئەوا پېنئاسەكە پوختتر دەبئيت و بە هەمان شئوہ ئەو گرفتانهى سەرەوى نابئيت، بەو پئيهى هەموو وشەيەكى سادە مۆرفيميكي رەگى ئازادە.

سەبارەت بە چاوگى دارپژراو لە ڤۆلى نۆيمى بنەرەتيدا هاتووہ (لە چاوگيكي سادە لەگەل پيشگرئيك يان پاشگرئيك يان هەردووكيان پيكدئيت)، لە ڤوونكردنهوىكەدا (اندن) بە يەك پاشگر دانراو، كە تواناى دروستكردنى چاوگى دارپژراوى هەيە (ليژنەيەك، ٢٠٢١، ل ٢٣). ئەم پېنئاسە و ڤوونكردنهوىەش بئى كەموكۆڤى نيبه، كەموكۆڤيهكان ئەمانەن:

هەموو پيشگر و پاشگرئيك ناتوانئيت چاوگى دارپژراو دروستبكات، بەو واتايەى لە ريزمانى كورديدا بەكارهاتووہ، بەلكو پيشگر و پاشگرئى وشەدارپژ ئەو ئەركە بەجئيدەگەيەنئيت، چونكە خودى چاوگى سادە دوو پاشگرئى ريزمانى پئوہيە، دەشكرئيت پاشگرئى ريزمانى ترى وەك (ەكە، ئىك، ان) بخريته سەر چاوگ، وەك (خواردنەكە، خواردنەكان ...)، بەلام ئەو پاشگرە ريزمانىيانە وشەكە ناكەن بە دارپژراو، تەنيا گيرەكى وشەدارپژ ئەو ئەركە بەجئيدەگەيەنئيت.

لە ڤوونكردنهوىكەدا (اندن) بە يەك پاشگر دانراو، لە كاتيكدائەو فۆڤمە لە سئى پارچەى ريزمانى (ان+د+ن) پيكدئيت^{٢٣}.

ئەگەر چاوگى دارپژراو لەسەر بنەماى مۆرفيمي رەگ پېنئاسەبكرئيت و بگوترئيت (ئەو چاوگانەن، لە يەك رەگ و بەلاى كەمى گيرەكيكي

دارشتن (وشه‌دارپژ) پیکهاتووه) پیناسه‌که گشتگیرتر ده‌بیت و ئەو
گرفتانه‌ی سەر‌وه‌ی نابیت.

وشه‌ی لیکدراو: له پەرتوکی پۆلی حەوتە‌مدا هاتووه، وشه‌ی لیکدراو
(ئەو وشە‌یە‌یە، که له دوو وشه‌ی سادە‌ی واتادار یان زیاتر پیکهاتووه و
وشه‌یە‌کی نوێ دروستدە‌کات) (لیژنە‌یە‌ک، ۲۰۱۷، ل ۱۷). دانانی مە‌رجی
(دوو وشه) بۆ وشه‌ی لیکدراو له پۆلی هە‌شته‌م و دوانزده‌یە‌م بۆ
(ئاوه‌ل‌ناوی لیکدراو)، له پۆلی نۆ‌یە‌م بۆ (ناوی لیکدراو)، له پۆلی ده‌یە‌م بۆ
(کاری لیکدراو) دووبارە‌بوو‌تە‌وه^{۲۴}. جگه‌ له‌وه‌ له پۆلی ده‌یە‌می ئاماده‌یی
له باسی کاری لیکدراودا له یه‌ک‌یک له رینگاکانی سازکردنی وشه‌ له
پروژه‌‌مه‌که‌دا هاتووه؛ (په‌یفی بیواتا) به‌شداری له سازکردنی ئەو جووره
کاره‌دا ده‌کات، وه‌ک (فیز، نقوم ...) له کاری (فیزبوو، نقومبوو ...) دا. ئەم
پیناسه‌ و پرونکردنه‌وانه، ئەم گرفتانه‌ی هه‌یه:

هه‌ندی‌ک جار وشه‌ی لیکدراو (دوو وشه‌ی سادە‌یە، وه‌ک (پووخۆش،
دارگوێز ...)، به‌لام به‌ هه‌مان شیوه‌ی وشه‌ی دارپژراو، ره‌گی کار، که به
شیوه‌ی مۆرفیمی به‌ندبیت ده‌توانیت له‌گه‌ل وشه‌ی تردا وشه‌ی لیکدراو
دروستبکات، وه‌ک (ده‌ست‌بەر، پۆژنامه‌‌نوس، ماسی‌‌گر، ...)، له کاتیکدا
وشه‌ی سادە‌نین.

به‌هه‌مان شیوه‌ی پیناسه‌ی وشه‌ی سادە، دیارخه‌ری (واتادار) بۆ
وشه‌ زیاده‌یه، چونکه هه‌موو وشه‌یه‌ک واتاداره. ئە‌گه‌رچی هه‌ندی‌ک
زمانه‌وان دان به‌ بوونی (وشه‌ی بیواتا) دا ده‌نین، به‌لام له راستیدا قسه‌‌که‌ر
هیچ که‌ره‌سته‌یه‌ک به‌کارنا‌هینیت، ئە‌گه‌ر بیرۆکه‌یه‌ک نه‌گه‌یه‌نیت، واته
هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی زمان ئە‌رکی گه‌یانندی واتای هه‌یه، جگه‌ له
(مۆرفیمی به‌تال)، چونکه ئە‌گه‌ر بیواتا بیت، بیویست به‌ گوتنی ناکات.

جگه له و بنه مایه ی سهره وه، هه ریه ک له فۆرمی (فیر، نقوم ..) مۆرفیم، هه موو مۆرفیمیک واتاداره، ته نیا هوکار بو ئه وهی واتا کانیان به ته نیا دیار نه که ویت ئه وهیه، ئه و مۆرفیمان (په گی به ندان) و به ته نیا ناتوان دهر بکه ون و واتا بدن، واته پیویسته له پال کهره سته ی تر دا دهر بکه ون.

ئه گهر له سهر بنه مای په گ وشه ی لیکدراو بناسینین، که (ئه و وشه یه له زیاتر له په گییک پیکدیت)، یان له بری (دوو وشه ی ساده ی واتادار) بنوسریت (دوو وشه ی ساده یان وشه یه کی ساده و په گییک)، پیناسه که ئه و گرفتانه ی سهره وه ی نابیت.

۳-۵: گهر دانکردنی چاوگی (بوون):

له بابته ی کاری ناته واو له پۆلی هه وته می بنه په ته ی و چاوگی (بوون) له پۆلی دوانزدهیه می ئاماده ییدا فۆرمی (ه) به یه کییک له شیوه کانی گهر دانکردنی چاوگی (بوون) بو (کاتی ئیستا) دانراوه. له رۆنای هه ر وشه یه کدا سی پیکهینهر هه یه، که (په گ، بنج، قه د) ه. به پیی پیناسه کانیان په گ و بنج و قه دی چاوگی (بوون) بریتیه له (ب)، واته فۆرمی (ه) نابیته هیه چ کام له و پیکهینهرانه ی چاوگه که. له تیوری مۆرفیم له بابته ی (ئه لومۆرف) دا چاره سه ری دهر که وتنی مۆرفیم به فۆرمی جیاواز کراوه، به لام زۆربه ی زمانه وانان بوونی په یوه ندی فۆنۆلۆجی له نیوان فۆرمه جیاوازه کاندایه پیویست دهرانن، که چی ده بینین (ه) هیه چه یوه ندیه کی فۆنۆلۆجیه له گه ل (بوون، ب) دا نییه. هه روه ها ئه و فۆرمه وه کو شیوه یه کی کار له هیه چ ژینگه یه کی تر دا دهر نا که ویت، بۆیه نا کریت (ه) به یه کییک له مۆرفه کانی (ب) دابنریت. لیره دا پرسیار ئه وه یه ئایا ئه گهر (په گ، بنج، قه د) ی (بوون) نه بیت، ئه ی چیه؟ بۆچی ده بیت ئه و فۆرمه به و چاوگه وه به ستریته وه؟ چه بنه مایه ک دهر کریته پیوه ر بو ئه وه ی قوتابی باوه ر به وه بکات که ئه و دوو فۆرمه دوو شیوه ی دهر که وتووی هه مان کارن؟

له مۆرفۆلۆجی کوردیدا زۆر له زمانهوانان (ه) به مۆرفیمی کاتی ئیستا دادهنن و له ژینگهی جیاوازا ئه و فۆرمه به مۆرفیمی کات دادهنن^{۲۶}. ئه و مۆرفیمه له کاتی ئیستادا له گه ل کاری گهردانکراوی چاوگی (بوون) دا کاتیک دهرده که ویت، که جیناوی لکاو له دوایه وه ده رنه که ویت، واته (سفر) بیت، له و کاته دا (ب) ی رهگی کار ده رناکه ویت، چونکه (ئه گه ر ده رکه وئێ رسته که ده گۆرئێ بۆ فه رماندان) (ره سول، ۱۹۹۵، ل ۱۱۴). بۆیه له بنه رته دا (ه) مۆرفیم/نیشانه ی کاتی ئیستایه و له چه ندین بارودۆخی تر دا ئه و چه مکه ده گه یه نیت و چالی مۆرفیمی کات پرده کاته وه، وه ک له م خسته یه ی خواره وه دا دیاره:

جیناوی	کات	رهگی	ئه سپیکت	ته واوکه ری کار	
∅	وو	ب	-	کورد	رآبردوو
∅	ئێ ^{۲۷}	ب	ده	کورد	داهاتوو
∅	ه	ب*	-	کورد	ئیستا

لێره دا له کاتی ئیستا ده رکه وئێ (ب) ی رهگی کار لیلی واتایی دروستده کات و فۆرمه که له شیوه ی کاری فه رماندان ده رده که ویت، چونکه له کاری فه رماندانا هه ندیک جار (ب) ی مۆرفیمی ئارایی، که ده که ویته پیش کاره که وه ده رناکه ویت، وه ک:

پاکبکه وه ← چاککه وه

پیاوببه ← پیاوبه

۳-۶: لىكدانى مۆرفيمه كان:

هەرچەندە بۇ قۇناغى بىنەپەرتى و ئامادىيى جياكرىدەنە وە و ناسىنە وەدى
هەموو جۆرەكانى مۆرفيم(پىشىگر يان پاشگر) سەختە، بەلام بەپىي تىۋرى
مۆرفيم ناوبردىنى جووتىك يان زياترى مۆرفيمى بەند بە يەك پىشىگر يان
پاشگر(يەك مۆرفيم) رېپىندراونىيە، لە هەمان كاتدا بناغەيەكى نادروست بۇ
كۆزانيارى(مەعريفە)ى قوتابى لەبارەى زمانى كوردىيە وە دادەنىت.

لە رېزمانى كوردىيى پىرۆگرامى خویندن لە هەرىمى كوردستان،
هەندىك مۆرفيم بەھۆى ئەوەى هەمىشە يان زور جار پىكەو وە دەردەكەون،
وەكو يەك پارچەى رېزمانى مەمەلەيان لەگەلدا كراو، لە كاتىكدا هەرىەك
لەو مۆرفيمانە واتا و ئەركى تايبەت بە خويان هەيە، وەك ئەمانەى
خوارەو:

(و/و+و): ئەم دوو مۆرفيمە لە دارشتنى كارى رابردووى تەواودا
رۆلدەبىنن، فۆرمى (و/ و) ^{۲۸} مۆرفيمى ئاوەلناوى كراو و دەتوانىت
بەتەنيا بچىتە پىكەتەى وشەى ترەو و وشەى نوئ بەرەمبەھىت، وەك
(سوتاو، نوسراو، مردوو، كەوتوو...هتد)، فۆرمى دووهميان (مۆرفيمى كاتى
ئىستايە لە پىكەتەى كارى رابردووى تەواودا دەردەكەويت) (رەسول،
۲۰۰۶، ل ۸). بەم پىيە هەرىەك لەوانە مۆرفيمىكى بەندن، بەلام لە بابەتى
(دەمەكانى كاتى رابردوو) لە پۆلى نۆيەمى بىنەپەرتى ^{۲۹} و دوازدهيەمى
ئامادىيى ^{۳۰} وەكو يەك پارچەى رېزمانى ناوى هينراو. دەكرىت بۇ ئەو
قۇناغە بە جووتە پاشگرى (و/و+و) ناويان بەھىنرىت.

(ر/ر+ئ): ئەم مۆرفيمانە لە پىكەتەى كارى بکەرنادياردا دەردەكەون،
فۆرمى (ر) مۆرفيمى بکەرناديارە، فۆرمى (ا) مۆرفيمى كاتى رابردوو و
لەگەل پۆلىك لە كارەكان لە كاتى رابردوودا دەردەكەويت، وەك
(سوت+م، كىل+ى...، فۆرمى (ئ) مۆرفيمى كاتى داھاتوو لە

پیکهاته‌ی کاری رانه‌بردوودا دهرده‌که‌وئیت، وهک (ده+سوت+ئ+م)، لیره‌شدا به‌رانبهر (ا)ی مؤرفیمی کاتی رابردوو دهرده‌که‌وئیت، له کاتی به‌راوردکردنی کاریکی رانه‌بردوو و رابردووی به‌رده‌وامی بکه‌رنادیار ئه‌وه زیاتر روونده‌بیته‌وه:

م	ا	ر	بین	ده	رابردووی به‌رده‌وام
م	ئ	ر	بین	ده	رانه‌بردوو

له به‌راوردکردنی رۆنانی هه‌ردوو کاره‌که و واتاکانیان، به‌ته‌واوی چه‌مک و ئه‌رکی ئه‌و دوو مؤرفیمه روونده‌بیته‌وه. ئه‌وه‌ش رپوونه، که هیچیان به‌شیکین له (ر)ی مؤرفیمی بکه‌رنادیار، بۆیه ناکریت پیکه‌وه به‌یه‌ک پارچه‌ی ریزمانی ناویان بهینریت، به‌لام له بابته‌ی (بکه‌رنادیار)دا له پۆلی نۆیه‌می بنه‌رته‌ی به‌پاشگری (را) و پاشگری (رئ) ناویان هینراوه. ده‌کریت بۆ ئه‌وه قوناغه به‌جووته پاشگر ناوبرین.

(ر+و): ئه‌م ده‌سته مؤرفیمه پیکه‌وه (ئاوه‌لناوی کراو) دروستده‌که‌ن، به‌گشتی رۆنانه‌که بریتیه له (کاریکی بکه‌رنادیار+مؤرفیمی ئاوه‌لناوی کراو)، واته (ر) مؤرفیمی بکه‌رنادیاره، (ا) مؤرفیمی کاتی رابردوو له‌گه‌ل کاری بکه‌رنادیاردا دهرده‌که‌وئیت، به‌مه‌ش کاری بکه‌رنادیار له ده‌می رابردوودا وه‌ک کاری وه‌رگیراو له چاوگی (ئه‌لفی)ی تینه‌په‌ر (و)ی مؤرفیمی ئاوه‌لناوی کراو وه‌رده‌گریت. به‌م پیه له بنه‌رته‌دا (راو) له سئ مؤرفیم(پاشگر) پیکدیت، به‌لام له بابته‌ی (ئاوه‌لناوی دارپژراو) له پۆلی یانزده‌یه‌می ئاماده‌یی وه‌کو یه‌ک پاشگر مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه و به‌(پاشگری -راو) ناوی هینراوه.^{۳۱}

(ان+د+ن): به وردبونه وه له کاریگه ریی واتایی و ریزمانیی مؤرفیمی (ان) له پیکهاتهی چاوگی تیپه رینراودا، دهرده که ویت، که مؤرفیمه که وه کو مؤرفیمیکی بهندی وشه دارپژ کارده کات. (اندن) له بنه رتدا له سی مؤرفیم پیکدیت، (د) مؤرفیمی کاتی رابردووه، (ن) مؤرفیمی چاوگه، ئەو دوو مؤرفیمه ش مؤرفیمی بهندی ریزمانین، چونکه نابنه به شیک له کاره که و به گهردانکردنی کاره که نامینن. سه بارهت به (ان) ئەگه ر چاوگه که خوی ئەلفی بیت، واته تیپه رینراونه بیت، وهک چاوگی (سوتان، برژان، کولان)، (ان) له دوو مؤرفیمی ریزمانیی کات و چاوگ پیکدیت، به لام له پیکهاتهی (سوتاندن، برژاندن، کولاندن) دا وه کو مؤرفیمیکی بهندی وشه دارپژ کارده کات، نهک ریزمانی، چونکه واتیه کی نوی دینته ئاراهه، جگه له وه له چاوگی زمانی کوردیدا ته نیا دوو مؤرفیمی ریزمانی هه میسه ئاماده بیان هه یه، که مؤرفیمی کات و مؤرفیمی چاوگه، به م پییه به لیکردنه وه (د،ن) له چاوگیکی وه کو (کولاندن) ئەوهی ده مینته وه (کول+ان/ین) ه. واته (ان/ین) ده بیت به به شیک له قه دی چاوگ و ده توانیت بچیته پیکهاتهی وشه ی وهک (قیرکولین) ه وه. ناشتوانریت (کول+ان/ین) به رهگ دابنریت، چونکه له وه بچوو کتر ده کریته وه و ده بیته (کول)، که رهگه .

مؤرفیمی (ان) ته نیا ناچیته سه ر چاوگی ئەلفی، به لکو له پیکهاتهی چاوگی تری وهک (مراندن، خه واندن، که واندن ...) دا هه مان ئەرک به جیده گه یه نیت. به م پییه پونانی چاوگیکی وه کو (مراندن) ده بیته (مر+ان+د+ن=رهگ+م.بهندی وشه دارپژ+م.بهندی ریزمانی+م.بهندی ریزمانی). وهک دهرده که ویت، کاتیک (کولان) له چاوگی (کولاندن) وهرده گیریت و له پیکهاتهی وشه ی وهک (قیرکولین) دا فورمه که ی ده بیته (کولین)، ئەوه روونده بیته وه، که یه کیک له شیوه کانی مؤرفیمی (ان) فورمی (ین) ه. ئەمه ش کاتیک رووده دات، که کاره که بو پانه بردوو گهردان بکریت به هو ی گورانی // بو /ئ/ ئەو فورمه ده گوریت، ئەم گورانه هاوشیوه ی ئەو گورانه یه، که فونیمی // له پیکهاتهی رهگی چاوگی وهک

(ژماردن، سپاردن، ناردن ...) دهگوریت بو ای/ و رهگهکانیان دهبیته (ژمیر، سپیر، نیر...). ههروهها له و کاتهشدا به و فورمه دهردهکهویت، که قهدی ئه و چاوگانه دهچنه پیکهاتهی وشه ی ناسادهی ترهوه، وهک (سوت+ین+هر، روو+شک+ین). واته دهچنه ناوهوهی پیکهاتهی وشهکه، که (یهکیکه له تاییهتمهندییکانی مؤرفیمی وشهدارپیژ (فهتاج و قادر، ۲۰۰۶، ل ۵۰). ههر ئهمهش وای کردوووه ئه و پاشگره به وشهدارپیژ دابنریت. جگه لهوه (مؤرفیمی بهندی ریزمانی ههمیشه دهکهویته دوای مؤرفیمی بهندی وشهدارپیژ و وشه دادهخات) (فهتاج، ۲۰۱۰، ل ۲۴۷)، واته ری به هاتنی مؤرفیمی وشهدارپیژ نادات، بویه ناکریت له وشهیهکی وهک (سوت+ین+هر)دا (ین) به مؤرفیمی ریزمانی دابنریت، چونکه (هری) بهدوادا هاتوووه، که مؤرفیمیکی وشهدارپیژه.

بهه پیتیه (اندن) له یهک پاشگر پیکنههاتوووه، بهلکو له سی پاشگر پیکهاتوووه، یهکیان وشهدارپیژ و ئهوانی تریان ریزمانین، بهلام له بابتهی کاری دارپیژراو له پۆلی نۆیهمی بنهپهتی^{۳۲}، ههروهها له بابتهی (گورینی کاری تینهپهپ بو تینهپهپ) له پۆلی دهیهمی ئامادهیی^{۳۳} وهکو یهک پاشگر ئاماژهی پی کراوه.

ئەنجامەكان

لە رېزىمانى كوردىي پىروگرامى خويندىنى بنەپەرتى و ئامادەيى لە ھەريىمى كوردستان لە ديارىكردنى ياساى دەرھيتانى رەگى ھەندىك جۆرى چاوكدا پەيرەوى ياساى دەرھيتانى مۇرفىمى رەگ و ھەكو زاراوھەكى مۇرفولۇجى نەكراوھ و ھەموو ياساكان لەگەل پىناسەي رەگدا كۆكنىن.

ئاشنانەكردنى قوتابى بە چەمكى رەگ بە شىوھەيەكى گشتى و بەستانەوھى رەگ تەنيا بە بەشەئاخاوتنى كار و چاوكەوھە ھەندىك گىرتى بۇ پىناسەكردنى وشەي ناسادە دروستكردوھ، بەشىك لە گىرتەكانىش بەھوى پىناسەكردنى جۆرەكانى وشەيە لە رووى پۇنانەوھ لەسەر بنەماي خودى وشە. لە بەرانبەردا پىناسەكردنى ئەو جۆرە وشانە لەسەر بنەماي مۇرفىمى رەگ كۆمەلىك گىرت چارەسەردەكات.

لە رېزىمانى كوردىي ئەو قۇناغەدا ناساندنى (قەدى چاوك و ديارىكردنى ياساى دەرھيتانى، لەگەل چەمكى قەددا يەكناگرىتەوھ.

لەسەر بنەماي چەمكى (ئەلۇمۇرف) و پەيرەوى مۇرفىمە رېزىمانىيەكانى كار لە زمانى كوردىدا، ناتوانرىت مۇرفىمى (ھ) بە يەككىك لە شىوھەكانى گەردانكردنى چاوكى (بوون) دابنرىت.

لە رېزىمانى كوردىي پىروگرامى ئاماژەپىكراودا زۆر جار زىاتر لە مۇرفىمىك و ھەكو يەك پاشگر و كەرەستەي رېزىمانى ناسىتراوھ، ئەمەش لەگەل تىورى مۇرفىمدا ناگونجىت.

پاسپارده و پيشنيز

له سهه بنه مای ئه و كه مورپيانهی ئه م توپژينه وهیه له ريزماني كوردی قوناعي بنه په تی و ئامادهی خویندنی كوردی له هه ریمی كوردستان دیاریكردوه، پئویست دهكات وهزاره تی پهروه ده راسپیزدریت بۆ پینداچوونه وه به كوی بابته كانی پهرتووكی زمان و ئه ده بی كوردی هه موو پۆله كان. بۆ ئه مه ش لیژنه یه ك له ماموستایانی وهزاره تی پهروه ده و شاره زایانی بواری زمانه وانیی دهروه ی وهزاره تی پهروه ده پیکبیت، كه ئاگاداری تیوره نوپیه كانی زمانه وانی بن.

پاسپاردنی شاره زایانی زمانی كوردی بۆ ئه وه ی توپژينه وه ی زیاتر له م بواره دا بکه ن و بابته تی پهرتووكه كان به تیوره نوپیه كانی زمانه وانی له ئاسته كانی تردا به اورده بکه ن و كه موکوپیه كان دیاربه كن.

دارشته وه ی پیناسه و یاسا ریزمانییه كانی پهرتووكه كان له سهه ر بنه مای تیوره نوپیه كانی زمانه وانی، به جوریک له گه ل ئاستی قوتابیدا بگونجیت، بۆ نمونه یاساكانی ئاستی مؤرفولوجی له پهرتووكه كه دا پئویسته له سهه ر بنه مای تیوری مؤرفیم به گشتی و، مؤرفیمی ره گبن به تایبه تی.

پهراویزهکان

بۆ زیاتر له باره‌ی یه‌که واتاییه‌کانه‌وه بپروانه: دزه‌یی، ۲۰۱۰، ل ۴۳-۴۸).

بپروانه: (مه‌حوی، ۲۰۲۱، ل ۷).

بپروانه: (دزه‌یی، ۲۰۱۳، ل ۴۳-۵۱).

بپروانه: (فتاح، ۲۰۱۱، ل ۸۹-۹۶).

(The Oxford Dictionary of English Grammar (2 ed.))

بپروانه: (KATAMBA, 2006, p43).

بپروانه: (فته‌تاح و قادر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۰).

وه‌ک له به‌شی دووه‌می ئەم تووژینه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێت.

بپروانه: (ئه‌حمه‌د، ۱۹۹۰، ل ۳۵).

بپروانه: (لیژنه‌یه‌ک، ۲۰۲۱، ل ۳۳-۴۲).

وه‌ک: بۆن خنک، ئیره‌ بۆن خنکی لی دیت.

ته‌نیا ره‌گی چاوگی (گان، زان)، ره‌گه‌کانیان له شیوه‌ی (گی، زی) دا له هه‌ندیک وشه‌دا ده‌رده‌که‌وێت. ده‌توانین ئەم دوو چاوگه‌ وه‌کو (پیزه‌پ) ئەژماربکه‌رین.

(گۆر) لیره‌دا به‌ واتای ره‌گی (گۆران) به‌کارهاتووه، نه‌ک ره‌گی (گۆرین)، چونکه (نه‌گۆر) ئەوه‌یه‌ که نه‌گۆراوه، نه‌ک نه‌گۆریوه، واته‌ که‌ره‌سته‌که‌ی پالی ده‌بیته (به‌رکاری لۆجیکی)، ئەمه‌ش هه‌مان ئه‌رکی ئەو که‌ره‌سته‌یه‌یه، که پنیوستیی چاوگی ئەلفی تینه‌په‌ر له رسته‌دا پرده‌کاته‌وه. به‌لام له (بگۆر) دا (گۆر)

رەگى (گۆرۈن) ۵، چۈنكى (بگۆر) ئەو كەسەيە، كە (دەيگۈرۈپت). واتە كەرەستەكەي پالى دەبىتە (بكەرى لۆجىكى و رېزىمانى).

بېروانە: (ليژنەيەك، ۲۰۲۱، ل ۳۸).

بېروانە: (ليژنەيەك ۲، ۲۰۲۲، ل ۴۰).

بېروانە: (ليژنەيەك، ۲۰۱۸، ل ۱۵، ۲۸).

بېروانە: (ليژنەيەك، ۲۰۲۱، ل ۳۰).

بېروانە: (فەتاح، ۲۰۱۰، ل ۲۴۴).

يەككىك يان زياتر لە مۆرفيمەكانى كاتى رابردوو(ت، د، ا، وو،ى)، يان كاتى ئىستا (ە)، يان كاتى داھاتوو(ى) لە پىكھاتەي كاردا دەبىت. لە ھەندىك ژىنگەدا مۆرفىمى كاتى ئىستا و داھاتوو دەبن بە سفر. بېروانە (رەسول، ۱۹۹۵، ل ۹۶-۱۱۹).

ھەندىك كات جىناو لە ئاستى سەرھودەدا دەبىتە (سفر). ھەندىك جارىش بە كەرەستەي وەك بەركارھودە دەلكىت.

دەكرىت لەو قۇناغەدا زاراوہ (نیشانەي چاوگ) لەبرى (مۆرفىمى كات)، (نونى چاوگ) لەبرى (مۆرفىمى چاوگ) بەكارىت. بۇ ھەردوو كىشىان زاراوہي (پاشگىرى رېزىمانى) بەكارىت.

بېروانە: (ليژنەيەك ۲، ۲۰۱۷، ل ۶۴)، (ليژنەيەك، ۲۰۲۱، ل ۱۲)، (ليژنەيەك، ۲۰۱۸، ل ۷۲).

لە بابەتى (لىكدانى مۆرفىمەكان) لەم تويژىنەو دەيەدا ئەم بابەتە رۈونكر اوھتەو.

بېروانه: (ليژنه يه ك، ۲۰۱۷، ل ۶۴)، (ليژنه يه ك، ۲۰۲۱، ل ۱۲)، (ليژنه يه ك، ۲۰۱۸، ل ۷۲)، (ليژنه يه ك، ۲۰۲۲، ل ۴۸).

بېروانه (ليژنه يه ك، ۲۰۲۲، ل ۵۰).

بېروانه : رهسول، ۱۹۹۵، ل ۱۱۳-۱۱۶)، (موسا، ۲۰۱۰، ل ۶۰-۷۰).

پيشتر ئه م بابه ته پروونكراوده ته وه و (ئ) له زمانى كورديدا به مؤرفيمى كاتى داهاتوو دانراوه، بېروانه: (رهسول، ۱۹۹۵، ل ۱۱۶-۱۱۹). ههروهها ئه وه رهتكر او ده ته وه، كه (ئ، يت) جيناوبن، بېروانه: (هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۹-۱۹۸). ئيمه له م تويزينه وه يه دا لايه نگرى ئه و بؤچوونانه ين.

به پيى جياوازى فونيمى پيشى به يه كيك له و شتوانه دهرده كه ويت.

بېروانه: (ليژنه يه ك، ۲۰۲۱، ل ۴۹).

بېروانه: (ليژنه يه ك، ۲۰۱۸، ل ۹).

بېروانه: ليژنه يه ك، ۲۰۲۲، ل ۴۵).

بېروانه: (ليژنه يه ك، ۲۰۲۱، ل ۲۳).

بېروانه: (ليژنه يه ك، ۲۰۲۲، ل ۵۸).

سه‌رچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

- ئەحمەد، کەوسەر عەزیز (١٩٩٠). بیروودۆزی مۆرفیم و هەندئ لایەنی وشەسازی کوردی، نامە ی ماستەر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحەدین، هەولێر.
- ئەمین، وریا عومەر (٢٠٠٤). ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەکه‌م، دەزگای ئاراس، هەولێر.
- _____ (٢٠١١). پیتۆکه‌کانی زمانەوانی، چاپی یەکه‌م، دەزگای ئاراس، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر.
- دزەیی، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٠). واتاسازی وشە و رسته، چاپی یەکه‌م، چاپخانە ی رۆژه‌لات، هەولێر.
- _____ (٢٠١١). لیکسیکۆلۆجی، چاپی یەکه‌م، چاپخانە ی ماردین، هەولێر.
- _____ (٢٠١٣). وشەسازی زمانی کوردی، چاپی یەکه‌م، ناوەندی ئاوێر، هەولێر.
- پەحیمی، کامران (١٣٨٨). بنه‌ماکانی وشەسازی و وشەپۆنان له‌ زمانی کوردیدا، چاپی یەکه‌م، نشر گوتار، کردستان - سه‌قز.
- رەسول، عەبدوللا حوسین (١٩٩٥). مۆرفیمه‌ رێزمانییه‌کانی کار، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی پەرورده‌ - ئیبن روشد، زانکۆی به‌غدا.

- _____ (۲۰۰۶). بوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، چاپی دووهم، کتیبفرۆشی سۆران، ههولیر.
- شیخ تهیب، شههاب (۲۰۱۴). ده‌بارهی زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی نارین، ههولیر.
- عهول، محمهد عومه‌ر (۲۰۰۱). دابه‌شبوونی کرداری لیکدراو له رووی دارشتن و ئه‌رکه‌وه- کرمانجیی خواروو، نامه‌ی ماجستیر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زمان.
- فتاح، محمد معروف (۲۰۱۱). زمانه‌وانی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ههولیر.
- فه‌تاح، محمهد مه‌عروف (۲۰۱۰). لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای موکریانی، چاپخانه‌ی (پۆژه‌لات)، ههولیر.
- فه‌تاح، محمهد مه‌عروف و قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۶). چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، چاپخانه‌ی روون.
- محمد، حاته‌م ولیا (۲۰۱۹). مۆرفۆلۆجیی، چاپی یه‌که‌م.
- مه‌حویی، محمهدی (۲۰۲۱). مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کدا‌چوونی بێکهاته‌کان- مۆرفۆلۆژی کوردیی، به‌رگی یه‌که‌ه‌م و دووه‌م، چاپی یه‌که‌ه‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- موسا، عه‌بدوله‌هاب خالید (۲۰۱۰)، رێزمانی بوون و هه‌بوون له کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، ههولیر.

سه رچاوهی کۆمه لگای تووژینه وه:

- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۱۷). زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی حهوتهمی بنه رتهتی، چاپی دهیه م.
- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۱۷). زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی ههشتهمی بنه رتهتی، چاپی چواره م، چاپخانه ی (المستقبل)، لوبنان.
- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۲۱). زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی نویه می بنه رتهتی، چاپی چواره دهیه م.
- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۲۲). زمان و ئهدهبی کوردی، قۆناغی ئامادهیی، پۆلی دهیه م، چاپی یازدهیه م.
- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۲۲). زمان و ئهدهبی کوردی، قۆناغی ئامادهیی، پۆلی یازدهیه م، چاپی یازدهیه م.
- لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهردده (۲۰۱۸). زمان و ئهدهبی کوردی، بۆ پۆلی دوازه دهیه می ئامادهیی، چاپی سینه دهیه م.

به زمانی عه ره بی:

- اسلام، عزمی (۱۹۸۵). مفهوم المعنى - دراسة تحليلية، حوليات كلية الاداب، الحولية السادسة، جامعة الكويت.

به زمانی ئینگلیزی:

- BROWN, KEITH & MILLER JIM(2013). *The Cambridge Dictionary Of Linguistics*, Cambridge university press.

- Crystal, David (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*, 6th Edition, Blackwell Publishing.
- Haspelmath, Martin (2002). *Understanding Morphology*, First published in Great Britain by Arnold, a member of the Hodder Headline Group.
- KATAMBA, FRANCIS (2006). *MORPHOLOGY*, second edition published, by Plagrove Macmillan, China.
- McCarthy- Andrew Carstairs (2002), *An Introduction to English Morphology - Words and Their Structure*, Edinburgh University Press Ltd.
- Yule, George (2006). *The study of Language*, Third Edition, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

توری نته رنیت:

- Baker, Mark C. & Bobaljik, Jonathan David & Rutgers & McGill (2002), *INTRODUCTION TO MORPHOLOGY*. Last Accessed 10 Dec 2022, at:
<https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/GS468/Baker%20&%20Bobaljik%202002%20Introduction%20to%20Morphology/Chapter3%20Compounding.pdf> –
- HASA (2017). *Difference Between Base Word and Root Word*, Last Accessed 6 Dec 2022 at:
<https://www.differencebetween.com/difference-between-base-word-and-vs-root-word/>
- JTA Technology Consulting (2010). *English Structures – Morphology*, Last Accessed 30 Dec 2022 at:

- Nordquist, Richard (2019). *Root Compound*, Last Accessed 25 Dec 2022 at: <https://www.thoughtco.com/root-compound-words-1691921>

ملخص البحث

هذا البحث الموسوم ب (نواقص قواعد اللغة الكوردية في منهج الدراسي في إقليم كوردستان) يقوم على أساس نظرية المورفيم الصرفي. هذا البحث هو مجهود أكاديمي يهدف الى التعرف على أخطاء ونواقص قواعد اللغة الكوردية في منهج الدراسة الكردية في إقليم كوردستان وإيجاد حلول لها. البحث يندرج ضمن حدود علم الصرف.

وتكمن أهمية هذا البحث في اقتراح الحلول بعد تحديد النواقص، ولهذا تم الاعتماد على نظرية لغوية تتفق مبادئها مع قواعد اللغة الكوردية.

توصل البحث إلى أن كتاب (اللغة الكردية وآدابها) في المنهج الذي يدرس في مرحلتي الأساس والاعدادية، يتعارض مع نظرية (المورفيم) في تقديم وشرح عدد من المواضيع. كما أنه غير متوافق مع أساسيات وقواعد علم الصرف(المورفولوجيا).

يتكون هذا البحث من جزأين. في الجزء الأول تم عرض النظرية المطلوبة حول (المورفيم وأنواعه، الجذر، القاعدة، الجذع، أنواع الكلمات من الجانب البنائي)، وفي الجزء الثاني، تم تحديد أوجه القصور في بعض مواضيع صرفية، بناءً على الكتاب المنهجي (اللغة الكردية وآدابها) في البرامج التعليمية المختلفة بناءً على النظريات الأساسية المقدمة في الجزء الأول.

الكلمات الدالة: اللواصق، اللواصق الصرفية، اللواصق الاشتقاقية، الجذر، الجذع.

Abstract

This research titled (The drawbacks of Kurdish grammar in Kurdistan Region's Education program) is based on the theory of morpheme. It aims to identify a number of mistakes and shortcomings of Kurdish language grammar in the Kurdish curriculum in Kurdistan Region and intends to find solutions in regards. This is a morphological work.

The significance of the research lies in proposing alternative solutions after identifying the shortcomings which is supported by a linguistic theory whose principles are compatible with Kurdish language grammar.

The research concludes that the book (Kurdish language and literature) taught in basic and high schools, is incompatible with the morpheme theory in a number of topics. It is also incompatible with bases and rules of morphology.

The research consists of two parts. In the first part the applied theory pertinent to (morpheme and its types, roots, bases, Stems, types of words from structure Side) is presented. In the second part the shortcomings of some morphological topics are identified based on the book of (Kurdish language and literature) in different educational classes which reflects the theoretical principles presented in the first part.

Key words: Affixes, Inflectional Morphemes, Derivational Morphemes, Roots, Stems.