

## دەلالەتەکانی ڕەنگ لە دەقە شیعرییەکانی (مستەفا بەگی کوردی) دا

ژوان عبدالسلام عزیز ، یوسف علی محمد  
بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرۆردەدی شەقلاو، زانکۆی سەلاحەددین

پێشەکی

ئەم توێژینە وەبە کە لەژێر ناوێشانی ( دەلالەتەکانی ڕەنگ لە دەقە شیعرییەکانی (مستەفا بەگی کوردی) دا) دایە، مەبەستێکە بۆ خستەپەرۆوی سەرچەم ڕەنگەکان لە دەقی شاعیر (مستەفا بەگی کوردی) دا. ڕەنگ نامازە کردنیکە راستەوخۆ نیگای وەرگر بۆ لای خۆی کێش دەکات، لە وەتە ی ژبان هەیه ڕەنگەکان هەبوو و هەستیان پیکراو و ڕەنگ تا ڕەنگیش سەرنج ڕاکێشترە. لەبەر ئەوەی ڕەنگ زانستێکە پەيوەندی نێوان ڕەنگەکان و باری دەروونی مرۆفەکان ڕوون دەکاتەو، لەهەمان کاتدا هەر ڕەنگێک دەلالەتی تایبەت بەخۆی دەبەخشێت. شاعیرانی زۆر لێتواناوە ڕەنگیان بەهێما و دەلالەتی جیا جیا لە دەقە شیعرییەکانیاندا بەکارهێناوە تا وەکوو باری دەروونیان پێ دەربێن و پەيامەکانیان بەهۆی ڕەنگە جۆراو جۆرەکانەو بەگەیهنن بە وەرگر.

هۆی هەلێژاردنی ئەم بابەتە دەگەڕێتەو بە بۆ گرنگی و دەلالەتی واتا بەخشە مەبەستدارەکانی هەر ڕەنگێک، (مستەفا بەگی کوردی) یش دەستێکی بالێی لەبەکارهێنانی ڕەنگدا هەبوو و ڕەنگی مەبەست و بەخشینی دەلالەتی جیا لە دەقە شیعرییەکانیدا بەکارهێناوە. هەر بۆیە بەپێویستمان زانی لەسەر ئەم بابەتە بنووسین. ئاماژە لەم توێژینە وەبە خستەپەرۆوی ئەو ڕەنگانە کە شاعیر (مستەفا بەگی کوردی) لە دەقە شیعرییەکانیدا کە بەکارهێناوە بێخەینەپەرۆ و دەلالەتەکانیان ڕوون بکەینەو، بۆ ئەم مەبەستە پەپرۆی ژێبازی (وەسفی شیکاری) مان کردوو و تاوێک بە دەلالەتی ڕەنگە بەکارهاتووکانی شاعیر بگەین.

ناوێرۆکی توێژینە وەبە: ئەم توێژینە وەبە لە پێشەکی و دوو تەوەر پیکراتوو: تەویری یەکەم: ئەم بەشە بەناوێشانی فەلسەفەیی ڕەنگە چەند ناوێشانیک لە خۆ دەگرت: لەوانە: ( ڕەنگ و ژبان، زمانی ڕەنگ، ڕەنگ و شیعیر).

تەویری دووهم: ئەم بەشە لەژێر ناوێشانی (دەلالەت و پەيوەندی نێوان ڕەنگ و شوێن لە شیعرییەکانی (مستەفا بەگی کوردی) دایە، تیایدا نامازە بە دەلالەتی هەر یەک لە ڕەنگە (بنچینەیی و لاوێکی و هارمۆنیا) کراو و دەلالەتی هەر جۆرەیان لە دەقە شیعرییەکانی (مستەفا بەگی کوردی) دا باس کراو.

لەکۆتایی ئەم توێژینە وەبە دا پوختەیی ئەو ئەنجامانە کە پێی گەشتووین لەگەڵ سەرچاوەکان و کورتەیی باسە کە بەزمانی عەری و ئینگلیزی خراوەتە پەرۆ.

کیلە وشە: دەلالەت، ڕەنگ، دەقی شیعیر، کوردی، شیکردنەو.

بەشی یەکەم: فەلسەفەیی ڕەنگ:

یەکەم: ڕەنگ و ژبان:

ژبان خۆی دەلالەتە بۆ ڕەنگ لەبەر ئەوەی ڕەنگەکان ژبان وێنا دەکەن، بەوێنکردنی ژبان نەخشین دەکەن، بەمەش هیوا دەبەخشێت بە ژبانکردنی مرۆف. هەر کەسێک لە ژبان هەندێ ڕەنگی لا خۆشەووست و پەسندەو هەندێ ڕەنگیش ڕەتدەکاتەو، بەپێی ووست و هەست و نەست ڕەنگەکان هەلێژێریت و ژبانی خۆی بە ڕەنگە هەلێژێردراوکانی ڕەنگینتر دەکات، هەلێژاردنی ڕەنگەکانیش لە لایەن تاکەکانی کۆمەلگا دەگەڕێتەو بۆ چەندین هۆکاری جیا جیا: لەوانە: ( فیزیای، دەروونی، کۆمەلایەتی، نایبی، جێژ وەرگرتن، هێما ). هەر یەک لەمانەش ڕەنگدانەو دەتایبەتی لەسەر ژبان دەبێت. جا بۆ زیاتر ڕوونکردنەو بە چەمکی ڕەنگ و ژبان: باس لەم خاڵانەیی خوارەو دەکەین:

۱-۱: سروشتی رەنگ:

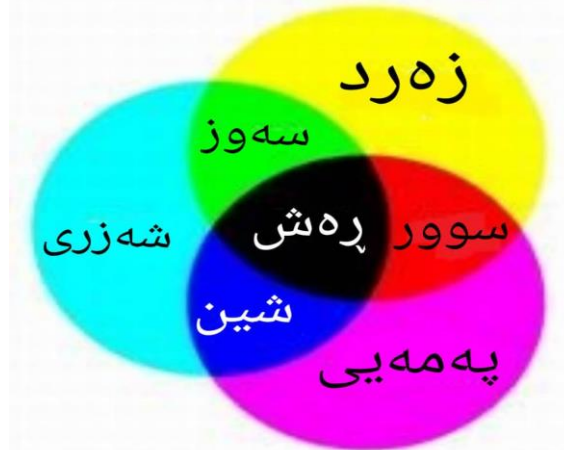
هەستکردنی مرۆف ھەر لەسەرتای ژبانهووە ئەو کاربەگەرە بە گەورەییە کە لەسەر ژبانی مرۆف ھەبێت، ئەمە بەکێکە لە خالە ھەرە گەورەکان کە بووئە ھۆی جیاکردنەووی رەنگەکان لەگەڵ یەکتەری و جیاوازی کردنی نێوان کەل و پەلەکان لەگەڵ یەکتەری، بێگومان باشترین ئەندام لەجەستەیی مرۆف بۆ ئەم مەبەستە (چاوە) ە، لەبەر ئەوەی (( رەنگ دیاردەییەکی فیزیایی و سروشتی سەرچاوەکەییەتی و ھەر لەدێرینەووە مرۆف لەگەڵ رەنگەکاندا ژباوە بەدرێژایی ژبانی رەنگی تازە دۆزراوەتەووە دەدۆزێتەووە))<sup>(۱)</sup> واتە سروشتی سەرچاوەییە کەم بوو بۆ دۆزینەووی رەنگەکان لەلایەن مرۆفە سەرھەتاییەکان بچ ئەووی درکی بچ بکەن.

رەنگ کاربەگەری لەسەر مندالی تازە لەدایکبووش ھەبێت: (( جیگەر بوو کەوا رەنگ چاوی منال بۆ لای خۆی کێش دەکات، ھەر لەسەرتای ژبانیووە، بە چاوەکانی بانگ دەکات پێش ئەووی بە زمان یان بە ناوێ (عەقڵی) بانگ بکات))<sup>(۲)</sup> ئەمەش بەھۆی ئەو تیشکەییە کە بەر تەنە پەنگدارەکان دەکەوێت.

ھەر بۆیە ئێمە ناتوانین ھەست بەشتە رەنگاوردەنگەکان بکەین بەھۆی ئەو پرووناکیووە نەبێت کە دەکەوێتەووە سەری و دەشکێتەووە: ئەگەر پرووناکیووە بەھێز کەوتە سەر تەنە پەنگدارەکان ئەوا رەنگەکان بە تۆخی (تێری) دەرەدەکەون و بە پێچەوانەشەووە گەر پرووناکیووە بەھێز نەبوو ئەوا تەنە پەنگدارەکان بەکالی دەرەدەکەون، لەبەر ئەوە ھەر کات پرووناکی ھەبێت ئەوا رەنگیش دەبێت، بۆیە سروشتی پرووناکیووە کار لەسروشتی رەنگەکان دەکات، لەبەر ئەوەی دەبێت رەنگی لەژێر پرووناکیووە دەستکرد دا جیاوازی لەووی کە ئەو رەنگە لەژێر پرووناکی خۆردا بێت.<sup>(۳)</sup> بەتایبەتی پرووناکی خۆر کە دەکەوێتە سەر تەنە پەنگدارەکان بەرپەنگەیی چاوەووە راستەوخۆ مرۆف بۆ لای خۆی کێش دەکات: بەھۆی تیشکدانەووی رەنگەکان دەرەدەکەون: بەم پێیە رەنگەکان بەبێ پرووناکی دەرناکەون، واتە چاوە ناتوانێت رەنگەکان ببینێت و لەیەکیان جیاکاتەووە تاوھکو پرووناکی نەبێت: چونکە (( پرووناکی خالی بنچینەیی پێکھێنانی رەنگە، ئەمەش لھاتوو و لێزانینی ببینە، لە دەرئەنجامی کاربەگەری ھەست، لەو کاتەدا وەلامیکی دیاربکراو بۆ پرووناکی لە مێشک دێتە بوون: کە لەلایەن چاوەووە پێشوازی لێ دەکێت. ھەر بۆیە دەتوانین بڵێن رەنگ بریتییە لە وەلامیکی فیزیایی و دەررونی بۆ پرووناکی))<sup>(۴)</sup> واتە پرووناکی سروشتی رەنگەکان دەرەدەخات.

\* فیزیاناسانی رەنگیان بەھۆی سێ بەلگەیی سروشتیووە دیاری کردووە کە ئەمانەن:

1. درێژی شەپۆل: دەتوانێت تیشکدانێ خۆر بەھۆی ئاویزەبەکەووە شیتەل بکێت بۆ رەنگەکانی شەبەنگی خۆر کە ھەر یەکەیان درێژی شەپۆلی تاییەت بە خۆی ھەبێت و ئەو رەنگانەش لە درێژترین درێژە شەپۆلیانەووە بۆ کورتترینیان ئەمانەن ( سور، پرتەقایی، زەرد، سەوز، شین، نیلی، بنەوشەیی ) و تیشکدانێ دیکەیی خۆر کە نەبێت، وەل (تیشکی خوار سور و سەرو بنەوشەیی).
2. پوختەیی رەنگەکان: واتە پێژەیی ئەو رەنگە و بری سێ تیایدا.
3. کۆلکەیی بێگەردی رەنگەکان: واتە بری پرووناکی گواستراوە یان دراوھ لەو رەنگەووە بە جۆرێک کە چاوەکانمان ھەست بەو ھەوت رەنگەیی شەبەنگی خۆر بکات بە باشی، ھەر وەک لە وێنەکەدا پرووناکووەتەووە:<sup>(۵)</sup>



رەنگ يارمەتيمان دەدات بۇ دۆزىنەۋەي سەرچەم تەنەكان كە پەنگيان ھەيە بە زىندوو و مردووۋە بە شىۋەيەكى روون؛ بىگومان خوداى بالا دەست داھىنەرى سەرچەم رەنگەكانە بە شىۋە ئەندازەي زۆر جوان كە پېشتەر ھاوشىۋە وىنەي نەبوۋە. (6) واتە رەنگ لە ھەموو تەنە دروستكراۋەكانى دەرووبەرمان ھەيە؛ بە شىۋەيە سروشتى رەنگ لە ژاندا زۆر گىرنگە، بۇيە ناتوانرېت فەرامۇش بىكرېت و خۇي زال دەكات بە سەرماندا، لەبەر ئەۋەي رەنگ مرۇف بۇ خۇي كېش دەكات، نەك مرۇف رەنگ بۇ خۇي كېش بىكات. ئەمەش لەبەر بوونى بە ھېزى ئەو تېشكەي كە دەكەۋىتە سەر تەنە رەنگدارەكان و دەشكىتەۋە رەنگەكەي بەر چاۋى ۋەرگر دەكەۋىت.

۲-۱: كارىگەرى رەنگ لە سەر دەروونى تاكەكەس:

رەنگ كارىگەرى لە سەر دەروونى مرۇف دەبېت بە شىۋەي پەلە جيا جيا بىن ئەۋەي وىستى ھەر يەك لە نىمەي لە سەر بېت، بۇيە لە گەل ھەندى رەنگ كارلېك دەكەين ۋەك لە ھەندى رەنگى تر، ئەمەش ۋا دەكات ھەندى رەنگ بە سەر ھەندى رەنگدا زال بېت. چونكە (( رەنگ تواناى بە سەر ھەستى مرۇف دا ھەيە، بۇيە رەنگ ھەيە چەشەي يە كېك تېك بداءو بە رەنگىكى تر دلى بىكرېتەۋە)) (7) كە بە پېي وىستى تاك و گونجانى لە گەل ھەر رەنگىك دەبېت؛ ھەر رەنگىكىش كارىگەرى بە سەر دەروونى مرۇف سىچ دېلېت، جا كارىگەرىيەكە ئەرتى بېت يان نەرتى. بۇيە بە ھەندى رەنگ دل ئارام دەبېت و خۇشى لى دەچېزىت و بە ھەندى رەنگىش بە پېچەۋانەۋە دەبېت.

دەروونى تاكەكەس رەنگەكانى تايبەت بە ۋەكەسەي كە سەرنى پادەكىشېت بۇ خۇي پادەكىشېت، واتە مەيلى مرۇف بۇ رەنگ پەيوەستە بە كۆمەل تايبەتمەندى كەسى؛ لە ۋانە: ( سروشتى كەسەكە؛ ۋەك: ( پېستى، چاۋى، قىزى، ... ھتد). جياۋازى لە ئارەزوۋدا، خېزى كارىگەرىيەكەي و لە سەر خۇ بوونىيەكەي، جياۋازى پەلە لە ھەست و سۆزدا، بوونى ئارەزوۋى ھونەرى، تواناى لە (كارلېك و گونجان و كېش كردن)دا، ئەۋرەنگەي دەرىپى لى دەكات). (8) بىگومان ئارەزوۋ وىستەكانى تاك و ديارىكردى رەنگەكان لەلايەن تاكەكانى كۆمەلگە بۇ ھۆكارى ( سىياسى و كۆمەلەيەتى و سروشت و بىرو باۋەرى ئايى و داب و نەرت و پۇشنىرى و ... ھتد) دەگەرتەۋە. چونكە رەنگ بە شىكى دانەپراۋە لە پۇشنىرى و يادەۋەرى و روانىنى مرۇف)) (9) يادەۋەرىيەكان بە بوونى رەنگەكانەۋە چېز بە خىشترو كارىگەرتەر دەبن لە سەر دەروونى مرۇف بۇيە (( رەنگ نەك ھەر كلر دەكاتە سەر تواناكانمان بۇ جياكرندەۋەي شتەكان، بەلكو دەبېتە مەي گۆرىنى چەشەۋە ھەستەكانمان)) (10) واتە ھەندى رەنگ بۇ مەبەستى خۇشى بەكار دەھىترېت و ھەندى رەنگىش بۇ مەبەستى ناخۇشى، بىگومان گەياندىن و اتاى رەنگەكان لە نەتەۋەيەكەۋە بۇ نەتەۋەيەكى تر جياۋازە، بۇ نمونە رەنگى سې لە نىۋە نەتەۋەي كورد رەمى خۇشىيە و گەياندىن و اتاى ناشى و نارامىيە، بەلام لە نىۋە نەتەۋە ھىندىيەكان رەمى غەم و پەزاريە واتاى گيان سپاردى كەسى ئازىزىنە. بە شىۋەيە دەلالەتى رەنگەكان بە پېي نەتەۋەكان دەگۆرت.

لەلايەكى تېش بەكارھىنانى رەنگەكان بە پېي تەمەن دەگۆرت، واتە (( ھەرۋەك چۆن رەنگ تواناى دروستكردى كارىگەرى ھەيە بە ھەمان شىۋە تواناى دۆزىنەۋەي كەسايەتى مرۇقىشى ھەيە؛ كە ھەر بەكەيان بە پېي تېگەيشتى خۇبەۋە پابەند دەبېت بەۋەي ھەلېزاردى رەنگەكان واتاى دەلالى تايبەت بە خۇي بېخىشېت)) (11) دەرئەنجامى ئەم جياۋازى لە ھەلېزاردى ھەستى مرۇف بۇ رەنگ؛ بوۋەتە ھۇي دابەشكردى رەنگەكان بۇ رەنگى گەرم و رەنگى سارد (( رەنگە گەرمەكان ۋە كورپەنگى ( سور و زەرد ) گوزارشت لە خۇشى و روونايى و گۆرانى و شتى خۇش دەكەن؛ بەلام رەنگە ساردەكان ۋەكو ( سەوز و شىن ) زىاتر نامازەي لە سەر خۇيى و دلتەنگى پىۋە ديارەۋ گوزارشت لە ناخۇشى و دلتەنگى و سېبەرۋ تارىكى و خەم و خەفەت دەكەن)) (12) بەلام مەرج نىبە ھەموو كات بە شىۋە بېت رەنگە گەرمەكان واتاى خۇشى بەدەن و رەنگە ساردەكانىش واتاى ناخۇشى بەدەن. بۇ نمونە رەنگى سوور نامازەيە بۇ خۇي پىشتن، يان سەوز واتاى ژانەۋە لەبەھاردا دەبەخىشېت. واتە رەنگەكان بارى دەروونى مرۇف روون دەكەنەۋە لە ۋەدۇخەي كە تيايدا دەژىن.

۳-۱: دەلالەتى رەنگەكان و كارىگەرى لە سەر دەروونى مرۇف:

ھەر رەنگىك كارىگەرى تايبەتى لە سەر دەروونى مرۇف ھەبېت ئەۋا ژانى ۋەك نىمايشىكى رەنگاۋ رەنگ تايبەت بە خودى كەسەكە دېنېتە كايەۋە، ھەر رەنگىك تايبەتمەندىيەكى خۇي ھەيەۋ دەلالەتتىكى تايبەت دەبەخىشېت، بەبەكارھىنانى ھەر رەنگىك لەلايەن





شاعيران به شيوه نهندهزى جوان رهنك له دپره شيعره كانيان دهنه خشين به پي نهو ژنگه يه ي كه تيايدا گوزهر دهكهن، واته ((دهش رهنك له شونينكي تايبه تيدا بيرهينه ره وهى بابه تيك ب، هر كومه ليكيش به گونجاني له گهل بارودوخى ناوچه كه ي خوى دهكرئ حهزى له رهنك يان چهنه رهنك يكت بيت))<sup>(۲۴)</sup> واته به گونجاني بارودوخه كانيش نارزه زوى شاعيران له به كارهيئاني رهنكه كان له نيو شيعره كانيان دهگورپت به مەش دهلاله تي رهنكه كانيش دهگورپت.

۲-۳: تيگه يشتنى شاعير بو رهنك:

رهنك له لاي شاعيران هه لكري نامزهي جيايه وهك به هيئى، بهرده وامي، زال بوون، ..... هتد، نه مەش نه وه دهگه يه نيئت كه وا رهنك نامزهي كه له نامزهي كانى جيگيربوونى بارى دهررونى له دؤخيك بو دؤخيكى ترو گورپانكارى شوين ونويبوونه وه.

به مشيوهيه شاعير دهنه تواني وينه تهنه كانى رابردو بكيشت و به پي ويست و حهزى خوى رهنك به تهنه كان بيه خشيت جياواز له وهى كه دهبيئى و دهناسرى، وهك وينه كيشتانى داره كان به رهنكى رەش يان هر رهنك يكي تر كه خوى مەبه ستيه تي واتاكه ي پي بگه يه نيئت، هر نه مەشه فه رهنگى زمانى شاعير فراوانتر و دهوله مند دهكات، واته رهنك يكي خوازواه به مەبه ستي پيدانى دهلاله تي ويستراو لاي شاعير، به مشيوهيه دهبيئت زمانى شاعير.<sup>(۲۵)</sup> واته رهنك رهنك يكي له زمانى شاعير؛ تهنه كان ب و وينه دهكات و دهلاله تي نوپيان ب و دهبه خشيت.

رهنك هوكارنكه بو گهيئاندى بيرى شاعير و ((چه په رنكه له به ينى گوزاره و بيرو ته شكدا، بو نمونه كه دهليين رهنكى سوور گوشه يه كه بو ژيانىكي توپه و خوتناوى))<sup>(۲۶)</sup> واته رهنك گه ينه ره وه ديوارنكه له نيوان دهرين و بيردا.

شاعير له كاتى هوپنه وهى شيعره كانى ( رهنك و زمان و بيرو كات و شوين ) به يه كه وه دهبه ستيه وه له بهر نه وهى (( شاعير به ناخى شته كان شوپر دهبيئت وه وه حاله تي دهگمهن و ورد هه لده بپرت، له وه سف كردنيان داهينان نه نجام ديدات، كه وه سفه كان تام و كاربه رى رهنكه كان دهبه خشن))<sup>(۲۷)</sup> و ههروه سف يكيش بيركردنه وه رهنك پرتيكي تايبه ت و نوئ به وه رگر دهبه خشن.

كوردى شاعيريش به پي گه ران و گورپنى شوينه كان رهنكه كانى هه لباردوه وه دهلاله تي جياواز و جوان و سه رنج رايكيشى به شيعره كانى به خشيوه و رهنكى كردوته رنكه يه ك بو دهرپنى هه سته كانى.

شاعير هه ندى رهنكى زياتر به كارهيئاوه له چاو هه ندى رهنكى ترو هه ندى رهنكيشى به كارنه هيئاوه نه مەش وا دهكات رهنك يكي به سه ر رهنكه كه ي تردا زال بيت؛ (( زال بوونى رهنك يكي دياركرابوش بنده به لايه نه كانى ژيانى شاعير و كومه لگه كه ي، به تايبه تيش لايه نى راميارى و كومه لايه نى .... هتد))<sup>(۲۸)</sup> نه مەش بو بارى دهررونى شاعير دهگه رته وه نهو ژنگه يه ي تيايدا ژياوه له كاتى هوپنه وهى شيعره كانيدا.

رهنك له شيعردا روتى جياواز دهبيئيت، به هوئى ناسينى وشه كانه وه گرنگترين ناسين و شيكردنه وه به دق دهبه خشيت و دهلاله ت لهو شته كه له دهكات كه له بيرو هزى شاعيردا بوونيان هه يه، واتاو مەبه سته په نگ خواردوه كانى ناخى شاعير به دال و مە دلوولى رهنكه كانه وه دهناسرته وه، كه بوچى بايه خى به رهنك داوه؟ يان چوئيه تي ناماده سازى رهنكه كان له ناو چوارچيوه ي بنياتى هونه رى شيعره وه كردوه.

به شى دووه م: دهلاله ت و په يوه ندى نيوان رهنك و شوين له شيعره كانى (مسته فا به گى كوردى) دا:

له ناو دونيائى توبوگرافياى دهقه شيعريه كانى شاعيردا، وينه گه ليكي هونه رى به كجار نالو والاي جوان و رهنكاو رهنك دهبيئين، كه ئيستاتيكاو چيز به زمانه كه دهبه خشيت. چونكه هه ر دهق يكي شعري به نه ندهزى جوانيه كه ي چيزيش دهبه خشيت. بويه شه له سنوورى هه مان دهقا وشه كان له بارنكى رنك و پيك و په يوه نديه كي توندوتوليان له گهل به كتريدا هه يه. جا په يوه ندى نيوان رهنك و شوين له سنوورى چوارچيوه ي دهق شعردا، له دياربكردى هيماو نامزهي كانى پشت رهنكه كانه وه، په يوه نديه كي توكمه و ريكخراو وه لپرت دراوى وشه كانه.

شوين كاربه ريه كي به رچاوى هه يه له سه ر گورپنى ماناي رهنكه كان و هيما و ماناي جوړاو جوړ به روخى رهنكه كانه وه دهبه خشيت.

(مسته فا به گى كوردى) كومه ليك رهنكى له چوارچيوه ي دهقه شيعريه كانيدا به كارهيئاوه، نه ميس به دوو جوړ

جوړنيان راسته وخو نامزهي به رهنكه كان كردوه، جوړه كه ي تريشى به هوئى هيماو نامزهي وانا (ديوى دووه مى رهنكه كه وه) به كارهيئاوه.

يەكەم: رەنگە بىنچىنە يىپەكان و دەلالەتە لە شىعەرى شاعىردا:

رەنگە بىنچىنە يىپەكان بىرىن لە رەنگەكانى (سوور، زەرد، سەوز، شىن) ئەو چوار رەنگە سەرەككىيە خەسلەتەيان ئەو يەكە تىكەل نابن و سنوورنىكى ديارىكرائو لە ئىوانياندا ھەيە، كە درىزى شەپۆلەكانيان بەم شىئو يەيە:

رەنگى سوور درىزى شەپۆلەكەى ۷۱۲

رەنگى زەرد درىزى شەپۆلەكەى ۵۷۵

رەنگى سەوز درىزى شەپۆلەكەى ۵۳۵

رەنگى شىن درىزى شەپۆلەكەى ۴۷۵. (۲۹)

لەم رەنگە سەرەككىيەكان رەنگى تىرى لى دروست دەبىت بەلام: ئەمەش بەپىن بىنىنى رەنگ و لىكدانەو دەى بىنايى مرؤفە بەرامبەر جىاكردەنەو دەى شەبەنگەكان و ناوئىكە بۆ سەرچەم تىشكە بىنراوكان سوور، زەرد، سەوز، شىن و ئەوانى تر، رەنگەكان بەگۆپىرەى بەرز و نىمى لەرەلەرى شەپۆلى كارۇموگناتىسى جىادەكرىنەو، (۳۰) و سەرچەم رەنگەكان بەرھەم دەھىترىت، شاعىرىش بەپىي بارى دەروونى و ئەو سەروشتەى تىيادا ژباو رەنگەكانى لە شىعەرەكانىدا بەرھەم ھىناو، لەوانە:

1. رەنگى سوور:

رەنگىكى سەرەكى و بىنچىنە يىپە، ھىماى خۆشەويستى و ئاماژە يە بۆرۇمانسىيەت.

شاعىر لە دىوانەكەيدا بە ھەرىكەت لە وشەكانى (سوور، قورمى، ئەشكى سوور، سورخ، سورچا، گولنارى، ئەشكى خويىن، بەرگى خويىن، شەراھى ئاگر، شەوقى ئاتەش و پرووى ئاتەش...) دىپە شىعەرەكانى پىن رازاندۆتەو. وەك لەم نمونانەى خوارەو پروون كراوئەو:

(( تۆ (تىغ بە دەست) و (پەنجە بە خويىن) سوورو دىل كۆزى

لەو نىش ئوبوتى دەعوەيە يا (راست) وەگەر (درۆ)) (( دىوانى كوردى، ب/1 ل 467) (31)

(پەنجە بە خويىن سوور)، كەلپەردا رەنگى سوور ئاماژە يە بۆ بە خويىن ھاتى پەنجەى يارەو بەو تىغەى دەستى لە كوشتى دىل (كوردى) دا خويىنەكەى تىوچوو. (لەون) يش خۆى بۆ خۆى ئاماژە يە بۆ رەنگى سوور كە بەلگە يەكە بۆ تاوانبارىيەكەى يارەو.

(( دىلى (كوردى) كە گرفتارى جىبەى قىرمزى

بۆچ دەكا مەنى، بە خويىن دىل، ئەگەر بەرگى بشۆت)) (( ب/1 ل 108)

(قىرمزى) مەبەست رەنگى سوورەكە لە ناو بەندىوارەكانى تەرىقەتى قادىدا باو، شاعىرىش لپەردا پەيوەندىيەكى دەروونى بە (غەوسەو) ھەبوو كە باسى جىبەى سوورى ئەو دەكات، كە لە روانگەى دەروونىيەو دىل پىئو گرفتارە. كەلپەردا بە خويىن سوورى دىليەو دەپەوتت بەرگ و پۆشاكى جىبەكەى بشوات.

(( ھەناسەى ئاگرىنم پىن سەبەب ناپى (زوحەل) ئاسا

كە (دەورەى) قىرمزى پۆشا تەنم وەك مەجمەرە ئەمشەو)) (( ب/1 ل 501)

(دەورەى قىرمزى) مەبەست لە جل و بەرگىكى سوورئاسايە، كە شاعىر لەشى بە كوردى ئاگر چواندوو، لەكاتىدا ھەناسەى ئاگرىنى سوورى خۆى دىسانەو بە زوحەل چواندوو. كە ئەستىرەيەكە بە بازنەيەكى رووناكى ئاگرىن پىشتىنە دراو.

(( بۆم تىكە فەقى سوورچا

لەعلى لەبى يار ئاسا

زوو تىكە بۆم دەى سا

رۇح ھاتوو لە جەولانە)) (( ب/2 (32) ل 69)

سوورچا يا چاى سوور مەبەستى چاى خەستە، (لەعل) يش لپەردا مەبەستى گەوھەرتكى رەنگ ئالە، پەيوەندىيەكى قوول ھەيە لە ئىوان رەنگى سوورو چا.

(( سەراپام غەرقى ئەشكى سوورو دىل وا

خەرىكى مەوجى دوورى لەيلە ئەمشەو)) (( ب/1 ل 498)

(ئەشكى سوور) مەبەست لە فرمىسىكى سوورى خويىنىنە كە پەيوەندىيەكى تەواو ھەبە لە نىوان رەنگى سوورو فرمىسكەوھ كە شوپىنگەي رەنگەكەيە.

۲. رەنگى زەرد:

ئەويش يەككىكى ترە لە رەنگە بنجىنەيى و سەرەككىيەكان، نيشانەي جوانى و گەردن زەردىيە، يەككىكە لە رەنگە پىرۆزەكان چونكە رووناكى بەخشە. كات ديارى دەكات وەك جۆزەردان و گەنم زەرد بوون و زەردى خۆرئاوا... بەشېك لە وپتە شىعەريەكانى شاعىر ھەر لە ھەلۆھەيى گەلایى زەردى پايزەوھ تا ھەلاتنى زەردووى دەمەوئىوارەي رۆژەوھ بەرجەستە دەكەن.

لە ديوانى شاعىردا ئەو رەنگە بە ھەربەككىك لەو واتاينە بەكار ھاتوون وەك (زەرد ، زەردوويى، زەردە دەردى، زەربەرست، رەنگى بەي...).

((وا لە بۆتەي عەشقتا قالە روخى زەردم ئىتر

قەت لە خۆم ناگرم، لە كەس دەعوایى قەرزى زەر بکەم

رەنگى زەردىش چاکە بۆ کوپرى رەقىب و دوشمەن

چونكە دوشمەن شادەبى، گەر خۆم گەداو موخطەپكەم)) (ب/1 ل/347)

(رۆخى زەرد) مەبەستى تەواوى پوختە كە رووى خۆى كردۆتە زېرى قانگراو. كەلپەشدا پەيوەندى لە نىوان رەنگى زەردى شاعىرو شوپىنى رووى شاعىرەوھ ھەبە، كە شوپىنگەي زەردىتى رووى خودى خۆيەتى.

لە دېرى دووھميشدا (رەنگى زەرد) بۆتە ھەوئى بنیات نانى دروستبوونى شىعەري شاعىرو مەبەست لى بە بوونى رەنگ زەردوويى ئەو كوپرى دوژمنان چاك دەبیتەوھ.

((گەواھى لافى عەشقى تۆيە قوربان

سووروشكى سوورخ و رەنگى زەردم ئەمرۆ)) (ب/1 ل/472)

(سووروشكى سوورخ) و (رەنگى زەرد) كە مەبەست لە تابلۆيەكى سوورو زەردە بە يەكەوھ، كە لە فرمىسىكى سوورو رەنگ زەردىتى شاعىرەوھ ھاتوونەتە كايەوھ، ئەمەش بە ھۆى شايبەتيدان بە خۆبەزلانين و خۆ ھەلكشانى عەشقى بارەوھەبە.

(( ھجرى) كە برىندارە

رەنگ زەردو خەفەتبارە

بى چاييە بى چارە

سەينەو دلى برىانە)) (ب/2 ل/70)

(رەنگ زەردى) خەفەتبارى شاعىرلپەردا لە بى چارەيى بى (چا)ييەوھ ھاتوونەتە بوون.

(( زەردوويى و گۆ و بازن، گوستيلكە و بازي بەند

قوربان و بە لاگەردى، پەنجە و مەچەك و بآلت)) (ب/1 ل/71)

(زەردوويى) جۆرە بەردىكى بەنرخە، رەنگى زەردە لە خشى ژان و بازنك و تەزىجى لى دەكرى بۆ مل، شاعىر لپەردا سوودى لى بىنيووەو ئەو دپەرى لى سازداوھ.

(( ئەھلى تەقوا لپە بۆگەردش، ئەگەر بوونە ھەوئى

(زەربەرست)، (لەملا)ن و شىعەي گپە شپوئىنىش لەوئى)) (ب/1 ل/427)

لپەردا (زەربەرست) بە واتاى زېر پەرسە دپت، كە دەكرى مەبەستى سووننە بى لەبەرەي عوسمانى و شىعەش لەبەرى عەجەم و سەفەويەكان.

(( زەردى دەردى تۆيە (كوردى) و پى دەلپى بپنە بەھى

وھختى بەي كوا؟ بەسەتەي ئەم بيانووە ئەي ماھروو)) (ب/1 ل/479)

(زەردى دەردى) مەبەست لى رەنگى زەردىتى شاعىرە كە دەردەدارى زەردوويى رەنگى زەرد بۆ ديدەنى يارەكەي كە دەشچ ناوى (بەھى) بى بە رووى مانگى چواندووە. دەشپت مەبەست لە رەنگى زەردى (بەي – بەھى) بى كە جۆرىكە لە ميوەجات.



(( وهك گول جگه ربه خوینم و وهك لاله دل به داغ

بؤسیی پرووت، شه قائیقی رووم رهنگی بوو به بهی )) (ب/ 2 / ل 256)

(جگه ربه خوین) مه بهست لئی سووری گول که خوی پ چواندوو. ههروهه (لاله دل به داغ) مه بهست له وهش (گولاله) یه، که ئه ویش خائیکی رهش له ناوه راستی ئەم گولاله یه دا ههیه دیسانه وه خوی به وهش چواندوو. (شه قائیقی رووم رهنگی بوو به بهی) لپره شدا شه قائیق که جورده گولیکی به هاری رهنگ سووری جوانه، (کوردی) له داخی دووپی پرووی یاره وه، رهنگی زهرده لگه پراوه وه کوزهردی میوهی بهی به میی لپهاتوو، له سووریتی شه قائیقی گول به هاره وه گوردراوه بؤ زهردی بهی. ده توانین بلیین (کوردی) شاعیر، زور وه ستایانه، یاری به رهنگه کانه وه کردوو، بؤ ئەم مه بهست و مه رامه ی که ویستوو یه تی رهنگه کانی به کارهیناوان.

۳. رهنگی سهوز - سهبز:

ئەو رهنگه ش رهنگیکی سهزه کییه، نیشانهی بهردهوامی ژبانه. هیمی جوانی و خوشیه کانی به هاره و نیشانهی نوپوونه وهیه، ئەم رهنگه له سروشته وه نیکه وه گهردوون و هیوا و ئاوات به خشه، هه ربه کیک له وشه کانی (سهبز و سهوز) ی بؤ به کارهاتوو. (( نه سمه ره، لاغیر تهنه، بالآ میانه، که چ و کولاه

سوخمه سهزه، مه یته ناله، چاو خومار، نه برؤ که مان )) (ب/ 1 / ل 392)

(نه سمه ر) لپره دا گوزارشت و ده لاله ت له گهنم رهنگی مه یله و سهوزی ده کات.

(سوخمه سهزه) به رهنگیکی خوجی کوردانه یه، پؤشاکیکه یان قۆلداره یان بئ قۆله .

(( به خه طلی سهبزی رهیحانی و جه مائی ئاته شین رهنگی

فرؤخی (حوسن) و، ئیعیجازی خه لیلی نازه ره ئه مشه و )) (ب/ 1 / ل 501)

(خه طلی سهبز) ده لاله ت له خه تی روومت ده کات، له لپره دا مه بهست لئی له گهنده مووی ریش و سمیل و پرووی نافره ته، (رهیحان) یش هه مان گوزارشت بؤ رهنگی سهوز ده کات.

(( دئ به تاو ئه شکی دوو چاوم ههروه کو (نیل) و (فورات)

مه زه ده ی غه م سهبزو دل تپراو ده که ن ئەم دوو شه ته )) (ب/ 1 / ل 544)

فرمیسی چاوی چواندوو به ههردوو رووباری نیل له مسیرو فورات له عیراقد. که لپره شدا ئەم دوو رووباره (مه زه ده ی غه م سهبز) واته کشتوکالی غه م، که غه می به کینگه کردوو سهوزوشین بووه له جوان رواوی و تپراویدا.

(( به بهرگی خونجه ییدا، سهبزه پؤشه

به حوسنی خوی، وه کو گول، خؤفرؤشه )) (ب/ 1 / ل 605)

له سروشتی گولزارو به هاردا (یار) له توئکل و بهرگی سهوزی دهوری خونجه وه دروستکرا بئ و هه مان بهرگی پؤشیی.

۴. رهنگی شین:

ئەم رهنگه ش سهزه کییه و جوانی سروشت و دریا و ئاسمان به خوی وه سهرقال ده کات په یوهسته به ئاو و ناشتییه وه، رهنگی ریز له خؤگرتنه. ئەم رهنگه له شعری شاعیردا بؤته هه وین و سهرچاوه ی بنیاتی دروستبوونی چهن دین وینه ی شیعی.

(( ته رحی چون رووبایی پیر و چاوی وهك هی کوپره مار

پرچی کلکی که متیارو لؤجی لاچاو چچ و شین )) (ب/ 1 / ل 418)

(چچ و شین) مه بهست له تیکچونی رووخساره، که لؤجی و چرچی ده گه یه نیت.

(( له وپرانه ی دهروونم، شینه بئ تۆ

ئیتیر گولزاری دل، که ی شینه بئ تۆ )) (ب/ 1 / ل 448)

رهنگی شین، لپره دا بؤ دوو مه بهست به کاره پراوه، که ره گه زه دؤزی ته واو له و دوو وشه یه دا ده رکی پیده کری. له یه که میاندا (شین) به واتای، شیوه ن و شین وزارو گرپانه وه دئ. له دووه میشیاندا (شین) به واتای، شین بوونه وه گه شاوه یی و سهوزی رهنگی گولزاروه دیت. واته گه شاوه دل.



(( محەللى سەجدەگاھم خاكي بەر دەرگانەكەي تۆيە  
رەقىب پرووي پەش بىن، ناھيئى بگا دەستم بە دامانت )) (ب/1 ل/104)  
(رووپەش) ھىمايە بۆ شەرەمەزاري و ستەمى دوژمن كە بىنگومان لە پشتى واتاي پەنگى پەشەوہ دەرەكەويت و شوپنیش لپرەدا  
رووخسارى پەشى دوژمن و نەيارانى شاعيرە.

\* زاغى پەش:

(( دەم دەمى گورگ و يەكانە، دان و دڻ وەك زاغى پەش  
صاحيبى بوختان و دوو نان وەك عەزازىلى لەعين )) (ب/1 ل/418)  
(زاغى پەش) مەبەست لپى قەلەپەشە، كە دڻى ھەر وەك سىياھى زاغى پەشە. لە شپوہى گورگ و  
نپرە بەراز دەچپت، شاعير لپرەدا ھەجووي پيرەزنىك دەكات و بە مشپوہەيەي وەسەف دەكات.

\* زولفى سيا:

(( ئەمشە و خەيائى زولفى سيا تە ھاتە خاطرەم  
بيچارە، (مار گەزىدە) دڻ زامى ھاتە سۆ )) (ب/1 ل/467)  
(زولفى سيا) مەبەست زولفى پەشى يارە كە لە شەودا خەيائى بيرلپكردەنەوہى لپكردووە. لپرەشدا پەيوەندىك ھەيە لە نيوان  
پەنگى پەش و شوپنى مەبەست كە زولفى يارە.

\* سياوہش:

(( وتەم قوربان چيبە مايل بە جەنگى  
وتى ماددەي (سياوہش) و (پەشەنگ ھ )) (ب/2 ل/47)  
سياوہش كە بەماناي سياوہش دپت، كە لپرەشدا مەبەست مەسەلەكەي سياوہشى نپران و پەشەنگى تۆرانى تورك بووہ،  
كە سياوہشى كووشتوہ لە يەكپك لە جەنگە كۆنەكانى نيوانيان.

\* سيامال:

(( لە دەشتى (شارەزور)ى دڻ، سياماللى غەم ھەلدا  
بە ھەستوونە و چەلەي ناھم، مەگەر ئەم مائە وەستاپن )) (ب/2 ل/103)  
(سيامال) مەبەست لپرەدا پەشمائە.

\* شەوى تار:

(( زەمانە رۆژى كردىنە شەوى تار  
سەفای (ئەستانە) و (تاران) ھ ئەمشە و )) (ب/1 ل/521)  
(شەوى تار) مەبەست لپى زەمەن و شەوگارى پەشى ئەوساى شارى سلپمانىيە كە لە كاتى بيابانەكاندا ھاوپەيمانپىتى لە نيوان  
ھەردو پايەختى ئەستانە ئەستەمبولى ئەوسا و تارانى پايەختى ئەوساى قاجارى عەجەمى نپرانە بۆ لە ناو بردنى بابان دروست  
بوو. لپرەشدا مەبەست لە رۆژگارى بەدبەخت و چارەپەش بووكە رۆژگارى رووناكى گۆرى بۆ شەوى تارىك.

(( شەوى تارو درپژ چارە تالە

كە (كوردى) و ئپلەكەي دوجەيلە ئەمشە و )) (ب/1 ل/498)

(شەوى تارو درپژ) مەبەست لە ئەوشەوہەيە كە لە سەردەمى رووخانى باباندا بە بەخت پەشى و تالپ بە سەريانبرد.  
\* ھىندووش:

(( ھات جەيشى خەط ئەسەفحەيى پرووت، مائى كاوالم

ھىندووش طەماعى كردووە لە تەسخيرى مەلكى رەي )) (ب/۲ ل/256)

(ھىندووش) مەبەست لە تووكى پەشى ريش و سميئى سالى ساحيبقرانە كە خەتوختوتى لەروودا گرتووە.

\* زوخال:

(( تاکه ی ئەم جەورو جەفایەت چاوە خومارە ی سوخمە ئال؟ ))

دڵ لە هيجرو فيرقه تە سوتاوو، رەش بوو، وەك زوخال (( (ب/1 ل/271)

(زوخال = خەلۆز = رەزوو) ئەو کاتە رەنگی رەش دەبێت کاتێک دار دەسووتی و گروتین، جوانی و زیندوویی لە ناو دەبات. بۆیە لێرەشدا (کوردی) بەمۆی دابرا و لێکجیابوو نەوێی لە یارەو، (دڵ)ی جواندوو بە خەلۆز و هەرۆک ئەو لە سووتاویدا رەنگی رەش بوو بەرەو فەوتان و لە ناوچوون دەچیت.

\* ئەسمەر:

(( دڵ بە (محبوب)ی مەدە (مەششاپلەگەر) بێ و حیلە باز

ئەسمەر و قەد عەرعر و خونخوارو چاوە خومار نەبێ )) (( (ب/2 ل/111)

(ئەسمەر) کە گوزارشتە لە رەنگ مەیلە و رەشی یان گەنم رەنگی یارەو، کە لێرەشدا (مەششاپلەگەر) کە ئاfrهتان ئارایشت دەکەن لە فیل و تەلە کە بازیدا شارەزان و دەتوانن دڵی پیاوان بۆلای ئاfrهتان رابکێشن.

\* گێسوو:

(( حەلقە دەن یاران بۆلای ئاشوفتە بەخت و تیرە دڵ

رۆژگار دونیای لە نێمە کردە گێسووی دولبەران )) (( (ب/1 ل/397)

(گێسوو) کە بە مانای زولفی یارانەو دەیت، لێرەشدا بە واتای رەنگی رەش دەیت. (زولفی دولبەرانیشت) لێرەدا کە مەبەستی لە رەش و لووی و پێکاچووێتی کە وەك بەختی ئەوان رەش و شیواو و ئاشوفتە.

\* کل ساو:

(( لێی دەپرسم، بۆچی (کل ساو) هەر موژەو ئەبرۆت؟ دەن:

تیغ و تیرزەهراو دەدەم تا هەر بە ناسۆر بن برین )) (( (ب/1 ل/423)

(کل) کە جوهره گێنکی رەشی بریقەداری کانزاییە و بۆرەشکردنی برژانگو پیلۆی چاوە گورەکردن بە کاردیت. (کل ساو) گێنکە لە سەحرای سینا زۆرەو شاعیر رووی دەمی لە یار دەکات و پێی دەنێت بۆچی مۆجەو ئەبرۆت کل ساو دەدەمی لە رەشیتیدا..

\* دەيجوور:

(( شەوی یەلدا یە، یا دەيجوورە ئەمشەو

کە دیدەم دوور لە تۆ بێ نوورە ئەمشەو )) (( (ب/1 ل/483)

(دەيجوور) دەلالەت لە شەوی زۆر تارک و بێ نوور دەکات، کە لێرەشدا مەبەستی لە شەوی یەلدا یە کە دواشەوی وەرزی پایزەو درێژترین شەو.

(( لە صوبی، عید و شەوقی مانگەشەو، ئاخ

لە بەختی من و هەما دەيجوورە ئەمشەو )) (( (ب/1 ل/491)

(دەيجوور) کە بە واتای تارک و نووتەك هاتوو، شاعیر لێرەدا لەو پەری روونای و تیشکی بەیانی جەژنەو بێ ئومید بوو بەختی خۆی لەم جەژنەدا رەش و ناھەموار دیوو لە تاریکیدا ژیاو لە بەر دووری لە یارەو.

٢. رەنگی سێ:

ئەو شیان یەکنیکی ترە لە رەنگە لاوێکیە کاریگەر، ریبەکان کە بە واتای ناشتی و خوشگوزەرانی و ئاوەدانیبەو دەیت و هێمایە کە بۆ روونای ... لە شیعەرەکانی شاعیردا بەھەر یەکنیک لە پەیفەکانی (سێ، سەمین و زیو دوور و ئاق) هەو هاتوو.

\* سێ:

(( هیندە بە تاوھات خوینی مەقتولان لە موژگانی سیات

ئەسپەکە ی جارێ سێ بوو، ئیستە رەنگی قەرمزە )) (( (ب/1 ل/59۵)

لەم دێژەدا جوانکارییەکی لەوەدا بەهەرسێ پەنگی (پەش و سێ و سوور) ی زۆر بەوەستایانە بەکارهێناوە، هێندە بەخوور بوو خۆی کۆژاوان بەهۆی تیزی برژانگەو پەشەکانی یارووە، لەخۆی سووری کۆژاوان دەچوو. (نەسپەکە) واتا سوخمەکی جارێ پەنگی سێ بوو، کە نێستاکە پەنگی سووری گرتوو.

\* ئاق:

(( بۆگهرانی ناشی دڵ فرمیسکی چاو (ئاق دەنز) هـ

غەیری هێجران و بەلا، ئەصلا بەمن نادا مزە )) (ب/1 ل/595)

(ئاق=سێ)، (دەنیز= دەریا) کە لێرەدا مەبەست لە دەریای سپییە. کە دەلالەت لەو دەکات شاعیر ناشەوانەو بۆگەرانی و سوورپان و بەگەرخستنی ناشی دڵ، فرمیسکی چاوی بە دەریای سێ چواندوو. کە ئەوەندە پێویست بە ناوە بۆ ئەوەی ناشی دڵ بەگەر بخوێ، بە هۆی دوری و لیکداپرانی لە یارووە، نەهەست بە چێژی خوێ دەکات، نەکرێ ناشەوانییەکی دەست دەکەوێت.

\* سمین:

(( تەنیا کە لە خۆت دێ و بەس، لۆولە و بەرەگۆ و ساجلەخ

کۆلوانەیی سیمین و زێرباقتی قەباي نائت

ئەو دوگمە و دۆلابە، قفلێکی چ نایابە

بۆگەنجی گوهرسەنجی، زیوین و تەلای قانت )) (ب/1 ل/71)

لە دێژی یەكەمدا : لۆولە، کە جۆرە ملوانکە یەكە لە زێریان زیو دروستکراوە، (بەرەگۆ)، خشلێکی زێرنەو (ساجلەخ) جۆرە قۆزاغە یەکی زەنگۆلەیی بچوو کە لە زێرو زیو سازکراوە، (کۆلوانە) پارچە قوماشێکی چوار گۆشە یەكە نافرەتان لە پشقی دەکەن، دوو چەمکی لە پێش چەناگە یەو گری دەدا. بە پشیتیدا شۆری دەکاتەو (قەبا)ش بە واتای کەوا دیت. (سمین) واتە زیوی کە پەنگی سێ نیشان دەدات و دەلالەت لە سپیتیدا دەکات، زێریش کە دەلالەت لە پەنگی زەردی دەکات.

لە دێژی دوووەمیشدا: دوگمە و دۆلابیش دەلالەت لەو قولابە قوفلە دەکات کە گۆی تێدەخری و یان پەنگی زیوینیە یان زێرنە، کە داوێنی سوخمە ی پێ دیتەو یەکتەری. قووتی و جوانی مەمک دیارتر دەکات.

(( گۆل بە دەن، سیمین زەقەن، خەط یا سەمەن، فندوق دەهەن

ئەسمەرە ی قەدەرە رە ی نازو، نەزاکەت، دارەکە م )) (ب/1 ل/350)

(سمین) دەلالەت و گوزارشت لە سپییتی و پەنگی زیوی دەکات. (ئەسمەریش) بە پێچەوانەو گوزارشت و دەلالەت لە پەنگی رەشی و گەنجی دەکات. کە شاعیر سوودی لە دوو جۆرە وەرگرتوو.

\* دووڤ:

(( وەك دووڤ و عەقیق نەخشە، دندان و لەبې نائت

هەر وەك (بەرەزا) پەخشە، ئەگرێجە لەسەر شانت )) (ب/1 ل/82)

(دووڤ) پەنگەکی سپییەکی کراوەی ئاوی روون و جوان و بێگەردە، زۆر بەنرخە مۆری و خشلەمەنی ئی دروست دەکرێت. لێرەشدا مەبەستی ئەوەیە کە ئەم دوو جۆرە جوانە لە ددان و لەبې ئاوی خۆشەوێستیک و یارەكە یەو دەچێت. (عەقیق)یش بەواتای یاقووت دیت کە دیسانەو ددان و لەبې ئاوی یاری پێ چواندوو.

۳. پەنگی مۆر:

ئەو هەش یەكێکی ترە لەو پەنگانە ی کە ناسەرەکییە، هێمای دەسەلاتداریتی نیشان دەدات، هەر لە کۆنەو پاشاکان ئەو پەنگە یان بەکار هێناوەو پۆشیویانە بە پەنگی بنەوشەیش دیت هەندێک جار کە ئەو پەنگەش تاریکە و شەوق هەلەمژنی شاعیر جگە لەو ناوە پەنگی (بنۆش و رەیحان)یشی لە شیعەرەکانیدا بەکار هێناوە.

(( بەهاری گۆلشەنی حوسن و جەمالە

بە سوخمە ی سەبزو نیم تانی بنۆشی )) (ب/2 ل/174)

لېږدا (بنۆش) دهلالهت له ږنگي مۆر يا بنهوشه پي دهكات ، ((ناوی جوړه قوماشيكي تايبه ته كه (بنۆش) ي پ و تراوه له ناوړيشم كه مۆر بووايه، به جوړه خامه يه كيش دهوترت كه له ږنگي بنهوشه يه))<sup>(34)</sup>. شاعير هه ردوو ږنگي (سه ووزو مۆري) له گوڼزاري به هاردا تيگه ل سروشت كردوو كه سه وزي به سوخمه داوه و مۆريشي به كورتهك داوه له بالاي سروشتدا.

(( به خه ططي سه بزي ږيحاني وجه مائي ناته شين ږنگي

فرؤغی (حوسن) و ئيعجازي خه ليلي نازه ره ئه مشه و )) ((ب/1 ل/501)

(خه ططي سه بزي) مه به ست لي خه تي روومه تي نافرته كه كه گه نده مووي ږيش و سميلي ږوويه تي (ږهيجان) يش كه ږووه كيكي ږه شي وه نه وشه پي مه يله و سه وزه، كه لېږه شدا مه به ست له روخساري ياره.

دواتر به رده وام ده بيت و ديسان هوه ده ئيت:

(( چ حاصل ؟ موهره پي به ختم دوو شه ش بيئي ئه ميستاكه

كه داشي دل له خانه ي دهر د و هيجرا شه شده ره ئه مشه و )) ((ب/1 ل/501)

(موهره پي به خت) دهلالهت و مه به ست له مۆري به خت دهكات، كه لېږه شدا موهره به واتاي مۆر ديت.

(( ده ست نه و دينم و ده به م يارم كه نيزم لي بدا

مۆر ده بيتوو پيم ده ئي: ليم لاده، رؤله ئيمه نين )) ((ب/1 ل/423)

لېږدا (مۆر بوون) به واتا و دهلاله تي تېرامان و بهرق سه يركردن و مورچ و موني ديت.

۴. ږنگي نارنجي - ږږته قاي:

نه مه ش ږنگيكي تري نابنچينه بيه و شاعير به ناراسته و خو پي به كاري هيناوه:

(( كه وا داراي، زه ږ كورتهك، كه مه رچين، جبيهه گوڼناري

كلا و لار، چاوخومار، شيرين سوار، خال موشكي تاتاري )) ((ب/2 ل/124)

(داراي) مه به ست له ږنگيكي نارنجي ته لخي ئيله، نه و هوش ږنگي نه و (كه وا) يه يه كه شاعير ناوي بر دووه، مه به ست له

((نه حمه د به گي كوري مه حمود ئاغاي شيوه كه نه))<sup>(35)</sup>.

۵. ږنگي حه نه يي - خه نه يي:

نه مه ش ږنگيكي تره له ږنگه ناسه رهي و نابنچينه بيه كان، خه نه ((ناوي توژنيكه بو ږنگيكردن له كوردستاندا، نه و توژه

هار دراوه يا كوتراوه ي گه لاي رووه كيكيه له (الحنائيات) هكان.. روه كيكي نيمچه دره ختي جوان و گوئي سپي به توپه ئي (هي شويوي)

نه گريت گه لاي نه و رووه كه نه هاردرئ و به وشك كراوي ده بيته توژنيكي ږنگ كه سك))<sup>(36)</sup> شاعير چه ندين وينه ي هونه ري له م

جوړه ږنگه به رجه سته كردوو.

(( په نجهت له حه نا مه گره، سوورني ته لخي ږنگه

خويي دلي من ناله بيكه خه نه به ندانت )) ((ب/1 ل/82)

(حه نا خه نه) لېږدا وه كو ږنگيكي سووري ته لخي به كارها تووه كه شوئي ږنگه كه ش په نجه ي ده ستي ياره.

(( حه نايي ږنگي ږنگ ته لخي، به ږنگي ږنگي گوئي نادا

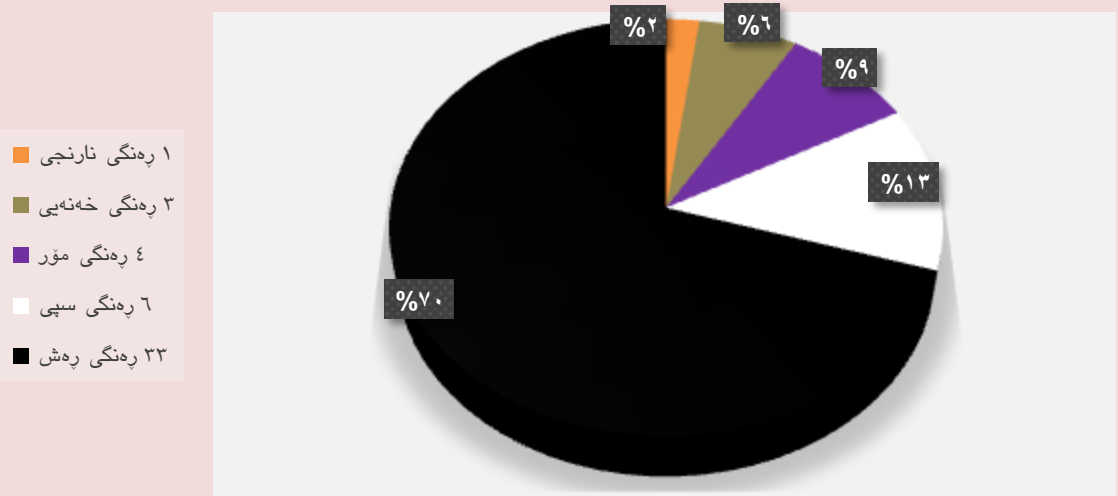
وه ره ږنگ كه به خويي ئاي دل نه نگوشي ږنگيت )) ((ب/1 ل/123)

ږنگي حه نايي واته خه نه يي كه به ږنگي ته لخي چواندوو، كه ته لخي لېږدا به واتاي ره شباو دي يان به ږنگي سوري نارنجي و

ږنگي گوئي هه ناري ديت.

\* زوري و كه مي ږنگه به كارها تووه لاهه كييه كان له لاي (مسته فا به گي كوردي) شاعير له م وينه يه دا ږونكراوه ته وه:

## رېژه‌ی رهنګه‌کانی لاهوکی له لای (مستهفا بهگی شاعیر) دا



سپه‌م: هارمونيای رهنګه‌کان و ده‌لاله‌تی لای شاعیر:

تيکه‌لاوکردن و ناويزانبوونی هه‌ندیک رهنګ له‌گه‌ل يه‌کتریدا، يان چؤنيه‌تی واتا و مه‌به‌سته په‌نگواردووه‌کانی ناوه‌وی شاعیران. به شتيک که دال و مه‌دلوولی شيعره‌کان ده‌ناسپن، ليره‌شدا به پيويستی ده‌زانی چهنه‌د جؤريک له‌م رهنګريزيه بخه‌ينه به‌رچاو:

۱. سه‌د رهنګی: تيکه‌لکردنی دونيا به‌ک رهنګه بوخوی.

(( هه‌تا من بې هه‌وا تر بووم به‌صه‌د رهنګ

له‌ده‌رحه‌ق من زياتر بووه‌واتان )) (ب/۱ ل/360)

(سه‌د رهنګ) ليره‌دا وه‌کو‌ئاله‌تی مؤسیقا و هارمونيای مؤسیقی تيکه‌ل و ناويته و ناويزانی سه‌د رهنګه موسيقين، که به‌رامبه‌ر به (هه‌وا) ی فيزو لووت به‌رزی ديت.

۲. پررهنګ: به‌کاره‌يتانی هه‌مه جؤريه له رهنګدا.

(( نه‌گه‌رمه‌يلت له چايه

ته‌عريفی له‌لام وايه

شيرين، پررهنګ و مايه

نه‌زه‌تده‌ری رؤحانه )) (ب/۲ ل/69)

(پررهنګ) ده‌لاله‌ته له رهنګی چايه‌ی که زياتر له يه‌ک رهنګ خوی نيشان ده‌دات.

۳. رهنګين: به‌کاره‌يتانی زياتر له رهنګيک له شيعردا.

(( رهنګينه به‌گول دونيا، وه‌ک خويی شه‌هيدانت

(کوردي) يش بکه قوربانی، (به‌م جه‌ژنه) له زيندانت )) (ب/۱ ل/82)

(رهنګين) که گوزارشت بؤ زياتر له يه‌ک رهنګ ده‌کات، ئالووالي رهنګاوره‌نگی گوله‌کانه له دونيای سروشتدا.

(( رهنګی گول، جانا وه‌کو روخساره‌کته رهنګين نييه

شه‌ککه‌ری ميصری وه‌کو گوفتاره‌کته شيرين نييه )) (ب/۲ ل/93)

شاعیر روخساری یاری به رهنګيني و رهنګاوره‌نگی نيشانداوه که هه‌لگری زياتر له رهنګيکه.

٤. سئ ڀڻگي: به ڪارهيٽناني زياتر له دوو ڀڻنگه له شيعردا.  
 (( له نه شك و ناهي سهردم نايينه ي دل  
 قوربان: سووروره شهو ڀڻنگينه ڀن تو )) (ب/1 ل/448)  
 (سوورورهش و ڀڻنگين) تيڪه ٽڪردني زياتر له ڀڻنگيڪن ٻو بنياتناني ويٺه يه ڪي هونه ريدا.  
 (( هيٺد به تاو هات خوڻي مه قتوولان له موڙگاني سيات  
 نه سه په ڪهت جاران سڀي بوو، ٽيسه ڀڻنگي قمرزه )) (ب/1 ل/595)  
 ڀڻنگي (رهش و سڀي و سوور) نه وره ڀڻنگانهن ڪه له م تابلور ڀڻنگينه هونه ريبه دا به رجهه سته بوون.  
 5. دوو ڀڻنگي: به ڪارهيٽناني و تيڪه ٽڪردني دوو ڀڻنگه.  
 (( نه شئي ي فراقي توڙه ڪورهي سه خمه قمرزي  
 والي و به ڀارم و، ڀڻنگ زهر دو سينه چاڪ )) (ب/1 ل/264)  
 هر يه ڪيڪ له ڀڻنگه ڪاني (قمرزي - سور - زهر) ٻو بنياتي نه و ويٺه هونه ريبه به ڪارها توون ڪه مه به ستيش له سوخمه ي  
 قمرزي ڀڻنگي سوخمه ڪه ي عه زيز به ڪي بابانه.  
 (( حه ريري زهر دو سووري ڀڻنگ و نه شڪم  
 مه تاي ڪارواني غه مبارانه نه مشه و )) (ب/1 ل/530)  
 (زهر دو سور) دوو ڀڻنگن تيڪه ٽ نه م ڏيره ڪراون، ڪه مه به ست له زهردي ڀڻنگ و سوري فرميڪس ده گه به نيٽ ڪه ڀڻنگ و پروي  
 ناوريشم ناسان.  
 6. سڀوه ڀڻنگي: تيڪه ٽڪيڻي دوو وشه به يه ڪه وه.  
 (( با له شهرتي باده، مه رد نه فگه ڀن ساقني نه وجوان  
 ديد ه سڀوه ڀڻنگي و ڪلاو ڪه چ ڪاتو دو گمه ي سينه واز )) (ب/1 ل/157)  
 (سڀوه ڀڻنگي) له هه دوو وشه ي (سڀيه - نيگا - رهش - روانين) ڀيڪهاتووه ڪه مه به ست لڙي روانيني  
 چاوي رهش و نه برؤي په يوهه ست به ياره.  
 ٧. ڀن ڀڻنگي - ڀن نور:  
 (( له دوو ڀڻگي (توتيا) ي خاڪي قه ده مگات، ديد ه ڀن نوره  
 له تينو ويٽي له بي له علت دلئ ديوانه مه خموره )) (ب/1 ل/587)  
 (ڀن نور) ه مه به ست لڙه دا ديد ه گاهي چاو ڀن نور و ڀن رووناڪيبه و هيڙي بينيني چاوه.  
 8. ڀووي گوٽڀڻنگ:  
 (( تا، ڪه ليم دوو ڀڻ خه طي ره يحاني رووي گوٽڀڻنگي تو  
 ڪوٽر ڀم نه ر ڀيم سه يري ره يحانه و گوٽي شه ست په ر ڀڪه م )) (ب/1 ل/347)  
 (ره يحان) رووه ڪيڪي ڀڻنگ رهش و مور يا سه وزه، مه به ست گه نده مووي رووه.  
 (شه ست په ر) گوٽيڪي خه نه يي زهر دو سووره و مه به ست لڙي رووي گوٽڀڻنگه.  
 9. ڀڻنگي گوٽڀه هار:  
 (( له سهرد مه يلي مه حبووبه نه ميسه  
 ضه عيف و زهر د ڀڻنگي گوٽڀه هارم )) (ب/1 ل/316)  
 شاعير سوودي له دهسته واڙهي (گولبه هار) وه رگرتووه، ٻو به رجهه سته بووني بنياتي هونه ري ويٺه ي شيعري، ڪه لڙه شدا  
 گوٽڀه هار ناوي گوٽيڪي سووري ڪه م ته مه نه له سه رتاي به هاردا سه رهه ٽده دات و زووده پوڪيٽه وه.  
 10. ڀڻنگي گوٽناري:



(( تیری عه شقی چاوه کانت وا له جه رگم کاریه

ئاوله چاوانم به خوړ دئ پهنگه که ی گوئنا ریه )) (ب/2 ل/266)

(پهنگی گوئنا ری) پهنگی سوری وهك گوئه هه ناره به ره و قاوه یی و جگه ریش ده روات .

۱۱. پهنگی هه ناری – رومانی:

(( روخت وهك گوئ، ته نت وهك سیم، له بت وهك له علی رومانی

ده هانت: فندق و، غه بغه ب وهك و نارنجی عه ممانی )) (ب/2 ل/215)

مه به ست له (سیم) پهنگی زیونه، (له علی رومانی) واته له علی پهنگی وهك پهنگی (هه ناره) سوور و ئاله وهكو سوور و ئالی لئوی سووری یاره وه.

۱۲. پهنگی بووبه به ی:

(( وهك گوئ جگه ره به خوینم و وهك لاله دل به داغ

بو سیمی روت، شه قائیقی رووم پهنگی بوو به به ی )) (ب/2 ل/256)

(جگه ره به خوین) مه به ست لئ سووری گوئه که یه. (لاله دل به داغ) که مه به ست لئ گوئه که یه و نه ویش به سروشتی خوئی خالیکی رهش له ناوه راستیدا بوونی هه یه. (پهنگی بووبه به ی) مه به ست له (به هئ – میوه ی بی) یه که پهنگی زه رده وه بووه له داغی دوو پی یاره وه.

ئه نجام:

له گرنگترین ئه نجامه کانی ئه م توئینه وه یه:

۱. سه رجه م پهنگه کان به بوونی روونای دهرده که ون و هه ستیان پئ ده کرتت، ته نیا پهنگی رهش نه بیئت به بوون و نه بوونی روونای دهرده که ویت هه ستی پیده کرتت.

۲. پهنگه کان به بوونی روونای خوړ پهنگی راسته قینه ی خوئیان ده به خشن، به لآم به روونای ده ستکرد پهنگه کان لئیل دهرده که ون.

۳. (مسته فا به گی کوردی) بۆ به رجه سته بوون و روونکردنه وه ی وئنه ی هونه ری سوودی له پهنگه کانه وه بینیوه. گرنگترین پۆلی به وشه کان داوه و به پهنگه کانه وه ناساندوویه تی، بۆ هه ره پهنگیک زیاتر له کارنک و واتا یه کی پئ سپاردوون.

۴. ته و او ی پهنگه کان له دیوانه که یدا بوونی نیه، له پهنگه بنچینه ییه کاندئا ته و او ی پهنگه کانی (سوور، زهرد، سهوز، شین ی) به کاره ئیناوه، به لآم له پهنگه لاهه کییه کان (نابنچینه یی) ده کاندئا ته و او ی پهنگه کانی به کاره ئه ئیناوه ته نیا چه ند پهنگیک نه بیئت له وانه: (پهش، سپی، مؤر، نارنجی، خه نه یی).

۵. (مسته فا به گی کوردی) له نئو پهنگه بنچینه ییه کاندئا پهنگی (سوور ی) زیاتر به کاره ئیناوه، ئه مه ش ده لاله ته له سه ر خو شه ویدیستی و گه شبینی شاعیر. به لآم له پهنگه لاهه کییه کان شاعیر پهنگی (پهش ی) به رژه یه کی به رچاو به کاره ئیناوه: ته نانه ت ئه م جوړه پهنگه له پهنگه بنچینه ییه کانییش زیاتر به کاره ئیناوه: ئه مه ش ده لاله ت له سه ر په شبینی شاعیر ده کات.

۶. (مسته فا به گی کوردی) به شیک له پهنگه کانی به شیوه ی مه جازی و به بن ئه وه ی راسته و خو ئایان په ئیئت به کاره ئیناوه، له ژیره وه ی وشه خوازه کانه وه واتاو مه به ستی تر هه ستیان پیده کرتت. واته پهنگه کان به دوو جوړ به کاره ئیناوه: جوړیکیان راسته و خو ئاماژه ی به پهنگه کانه وه کردووه. جوړه که ی تریشی به ناراسته خو به هوی هئماو ئاماژه وه دیوی دووه می پهنگه کانی خستۆته پروو.

۷. له ده قه شیعریه ی کانی (مسته فا به گی کوردی) دا (شوین) پۆلیکی سه ره کی بینیوه له پیدانی ده لاله ت به پهنگه کانه وه: سوودی له و شوینانه وهرگرتووه که تیکه لآوی سیمای پهنگه کانه وه بوون. به مه ش په یوه ندییه کی تۆکمه له نیوان (کات و شوین و پهنگ) هوه دروست بووه.

۸. (مسته فا به گی کوردی) له زۆریه ی دپری هه وته می شیعره کانییدا جه ختی له پهنگه کان کردۆته وه.

٩. ( مستهفا به گی کوردی ) به شیک له رهنه گه کانی له شیوهی وشه ی بیانی به کارهیناوه و سوودی لیوه رگرتوون، به تایبه تی وشه فارسی و تورکیه کانی له چوارچینهی دهقی شیعریدا به کارهیناوه.

١٠. ( مستهفا به گی کوردی ) هه موو نه و رهنه گه ی به کارهیناوه که له په لکه زیننه دا به شدان.

راسپاردهکان:

به هۆی که می سه رچاوهی کوردی له م بواره دا، وا به په سه ند ده زانین گرنگی به بابه تی رهنگ له شیعری شاعیراندا بدرتت، له رهنه گی:

١. بره و دان به نووسی نامه نه کادیمییه کانی خویندنی بالآ/ ماسته رو دکتورا.

٢. پنیوسته له رهنه گی ( سیمینارو وۆرکشۆپ و کۆر ) فیرخوازان و توێزه ران به م بابه ته ناشنا بکرین.

٣. بره و دان به وه رگێرانی بابه تی رهنگ له سه رچاوه عه ربی و بیانییه کانه وه.

٤. بره و دان به توێزینه وهی زانستی له م بواره دا ئه مه شه به خسته نه به رنامه ی کار بو ئه م بابه ته له کۆنفرانسه کان؛ له داها توودا.

په راوێزه کان:

(1) په خشان سایر همه د (د)، په م له شیعری هاوچه رخی کوردی کرمانجی خوارووی کوردستان ١٩٧٠-١٩٩١، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولێر، 2012، ل378.

(2) أحمد مختار عمر، اللغة واللون، عالم الكتب للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٧، ص٢٠.

(3) پروانه: جه مال محمد أمين، رهنه گه کان له قورناتی پیرۆزدا، گوڤاری هه یف، ژماره ١١، سلیمانی، ٢٠١٢، ل٢٤.

(4) شکرى عبدالوهاب، القيم التشكيلية و الأدرامية للون والضوء، حورس الولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٧، ص٥.

(5) پروانه: جه مال محمد أمين، رهنه گه کان له قورناتی پیرۆزدا، ل٢٤.

(6) پروانه: هارون يحيى، معجزة الله في خلق الألوان. ت: رنا قزیز، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة والطباعة و النشر و التوزيع، بيروت-لبنان، ٢٠٠١، ص٢٢.

(7) هیتلهر نه حمه د همه، وینه ی شیعری لای نالی، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه ددین، 2001، ل135.

(8) پروانه: الأخضر میدنی ابن حویلی، الفيض الفنى في سيميائيه الألوان عند نزار قباني، مجلة دمشق، دمشق، ع: ٣-٤، ٢٠٠٥، ص١١٣.

(9) لوقمان رهنوف (د)، سیمۆلۆژیای رهنگ له شیعری شێرکۆ بیکه سه دا، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠٠٣، ل٤٥٦.

(10) محمد صابر عبید (د)، التخيل الشعري، دار الشؤون للثقافة، بغداد، ٢٠٠٠، ص١٦١.

(11) أحمد مختار عمر، اللغة واللون، ص٢٢٨.

(12) محمود شکر محمود الجبوري، الألوان ( تأثيرها في النفس، علاقتها بالفن )، الطبعة الأولى، مطبعة اوفست اللواء، بغداد، ١٩٧٨، ص٣.

(13) پروانه ئه م سه رچاوانه: (١. علاءالدين سجادی، نرخ شناسی، چاپخانه ی مه عارن، به غدا، ١٩٧٠، ل٢١٦)، (٢. علوی الهاشمی (د)، ايقاع اللون في القصيدة العربية الحديثة، البحرين، مجلة الأداب، عدد (١١-١٢)، ١٩٨٨، ص١٤٥)، (٣. مصطفى محمد كهريم زهنه گه، رهنگ له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لآحه ددین، ٢٠٠١، ل٥١-٥٩)، (٤. فازیله مه جید مه حمود (د)، سروشت له شیعری گۆراند، چاپی یه که م، چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠٠٧، ل١٦٣).

(14) پروانه: محمد خان، العلم الوطني ( دراسة للشكل واللون )، منشورات جامعة محمد خيضر، عدد: ١٥-١٦ ابريل، 2002، ص١٨.

(15) سورة فاطر: الآية: 28.

(16) بورهان محمد امين، ته فسیری ناسان بو تیگه یشتی قورنات، له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی رۆشنیبری، سلیمانی - هه ولێر، ٢٠٠٤، ل٤٣٧.

(17) پروانه: جه مال محمد أمين، رهنه گه کان له قورناتی پیرۆزدا، ل٢٥.

(18) سورة فاطر: الآية: 27.

- (19) بورهان محمد امين، ته فسيري ناسان بو تيگه يشتي قورنان، ل ۴۳۷.
- (20) بروانه: هارون يحيى، معجزة الله في خلق الألوان، ت: رنا قزيب، ص 46-47.
- (21) پەخشان سايبير حەمەد (د)، رەمز لە شیعری هاوچەرخى كوردی کرمانجی خوارووی كوردستان ۱۹۷۰-۱۹۹۱، ل ۳۷۸.
- (22) مالکوم برادبري، جيمس ماکفارلن، الحداثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، الطبعة الثانية، مركز الانماء المناري، حلب-سوريا، 1995، ص 246.
- (23) پەخشان سايبير حەمەد (د)، رەمز لە شیعری هاوچەرخى كوردی کرمانجی خوارووی كوردستان ۱۹۷۰-۱۹۹۱، ل ۳۷۸.
- (24) هیتلەر ئەحمەد حەمە، وینەى شیعری لای نالی، ل 135.
- (25) بروانه: ظاهر محمد هزاع الزواهره، اللون و دلالاته في الشعر-الشعر الأردني أنموذجا، دار الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2008، عمان-الأردن، ص 236.
- (26) علاءالدين سجادی، نرخ شناسی، چاپخانهی مه عاريف، به غدا، ۱۹۷۰، ل ۲۱۶.
- (27) پەخشان سايبير حەمەد (د)، رەمز لە شیعری هاوچەرخى كوردی کرمانجی خوارووی كوردستان ۱۹۷۰-۱۹۹۱، ل ۳۷۹-۳۸۰.
- (28) سەرچاوهی پێشوو، ل ۳۸۰.
- (29) بروانه: پەخشان سايبير حەمەد (د)، رەمز لە شیعری هاوچەرخى كوردی کرمانجی خوارووی كوردستان ۱۹۷۰-۱۹۹۱، ل ۳۷۹.
- (30) بروانه: <https://ckb.wikipedia.org/wiki/پهنگ>
- (31) مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی یەكەم، چاپخانهی ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۰.
- (32) مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی دووهم، چاپخانهی ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۰.
- (33) بروانه: <https://ckb.wikipedia.org/wiki/پهنگ>
- (34) مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی دووهم، ل ۱۷۵.
- (35) مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی دووهم، ل 126.
- (36) مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی یەكەم، ل ۸۶.
- لیستی سەرچاوهكان:
- \* القرآن الكريم
- یەكەم: سەرچاوه كوردییەكان:
۱. كتیپ:
1. پەخشان سايبير حەمەد (د)، رەمز لە شیعری هاوچەرخى كوردی کرمانجی خوارووی كوردستان ۱۹۷۰-۱۹۹۱، چاپخانهی حاجی هاشم، هەولێر، 2012.
2. علاءالدين سجادی، نرخ شناسی، چاپخانهی مه عاريف، به غدا، ۱۹۷۰.
3. فازیل مه جید مه حمود (د)، سروشت لە شیعری گۆرانا، چاپی یەكەم، چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۷.
4. لوقمان رهنوف (د)، سیمۆلۆژیای رەنگ لە شیعری شێركۆ بێكەس دا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
2. نامەى ئەكادیمی:
۵. مصطفی محمد كەرىم زەنگەنە، رەنگ لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلیجى ناداب، زانكۆى سەلاحەددین، ۲۰۰۱.
۶. هیتلەر ئەحمەد حەمە، وینەى شیعری لای نالی، نامەى ماستەر، كۆلیژی ناداب، زانكۆى سەلاحەددین، 2001.
۳. گۆفار:
۷. جەمال محمد امين، رەنگەكان لە قورنانی پیرۆزدا، گۆفاری هەیف، ژماره ۱۱، سلیمانی، ۲۰۱۲.
4. دیوان:
۸. مستهفا بەگى كوردی ساحیبقران، دیوانی كوردی، لیکۆئینهوهی: محەمەد مستهفا ( حەمە بۆر )، بەرگی یەكەم، چاپخانهی ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۰.

٩. مستهفا بهگي كوردى ساحييقران، ديوانى كوردى، ليكوؤلينه وهى: محمه مد مستهفا ( حمه به بؤر )، بهرگى دووهم، چاپخانهى ناراس، ههولپئر، ٢٠١٠.
5. تهفسيرى قورئان:
١٠. بورهان محمد امين، تهفسيرى ئاسان بؤتيگه يشتى قورئان، له بلاوكراوه كانى كتيبخانهى رؤشنبيرى، سليمانى - ههولپئر، ٢٠٠٤.
- دووهم: سهرچاوه عه ره بيبه كان:
١. كتيب:
١١. أحمد مختار عمر، اللغة واللون، عالم الكتب للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٧.
١٢. شكرى عبدالوهاب، القيم التشكيلية والدرامية للون والضوء، حورس الولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
١٣. ظاهر محمد مزاع الزواهره، اللون و دلالاته في الشعر-الشعر الأردني أنموذجا، دار الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2008.
١٤. مالكوم برادبري، جيمس ماكفارلن، الحدائة، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، الطبعة الثانية، مركز الانماء المناري، حلب-سوريا، 1995.
١٥. محمد صابر عبيد (د)، التخيل الشعري، دار الشؤون للثقافة، بغداد، ٢٠٠٠.
١٦. محمود شكر محمود الجبورى، الألوان ( تأثيرها في النفس. علاقتها بالفن )، الطبعة الاولى، مطبعة اوقست اللواء، بغداد، ١٩٧٨.
١٧. هارون يحيى، معجزة الله في خلق الألوان، ت: رنا قزيز، الطبعة الاولى، مؤسسة الرسالة والطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، ٢٠٠١.
2. گوؤفار:
١٨. الأخضر ميدنى ابن حويلى، الفيض الفنى في سيميائيه الألوان عند نزار قبانى، مجلة دمشق، دمشق، ع: ٣-٤، ٢٠٠٥.
١٩. علوى الهاشمى (د)، ايقاع اللون في القصيدة العربية الحديثة، البحرين، مجلة الأداب، عدد (١١-١٢)، ١٩٨٨.
٢٠. محمد خان، العلم الوطنى ( دراسة للشكل واللون )، منشورات جامعة محمد خيضر، عدد: ١٥-١٦ ابريل، 2002.
- سييه م: ينگه نه ليكتريؤنييه كان:
- <https://ckb.wikipedia.org/wiki/پهنگ.21>
- ئامازه كان:
1. (ب) ئامازهيه بؤ بهرگى يه كه م له ديوانى ( مستهفا بهگي كوردى ) دا.
2. (ب) ئامازهيه بؤ بهرگى دووهم له ديوانى ( مستهفا بهگي كوردى ) دا.
3. (ل) ئامازهيه بؤ ژمارهه لاپه ره.