



(ياخيبيون له نيشتمان له شيعره كاني له تيف هه لمه ت) دا

شوانه نوري عبدالله

به شي ميژوو. كوليچي زانسته مرؤفايه تيه كان. زانكو ي هه له بجه

سەردار ئەحمەد گەردی

به شي كوردی. كوليچي په روه رده. زانكو ي سه لاهه ددين

پوخته

Article Info

Received: June , 2021
Accepted : July ,2021
Published :October ,2021

Keywords

زاراوهی یاخیبیون، چه می یاخیبیون،
میژوی یاخیبیون، هۆکاره کانی
یاخیبیون.

Corresponding Author

Shwana.abdulla@uoh.edu.iq
dr.sardgardy@gmail.com

□

چه می یاخیبیون بابە تیکی فره و اتا و فره رهه نده. پوخته ی ئەم توێژینه وهیه له پرووی تیۆریه وه زاراوه ی چه مکه که ی رونکردووه ته وه به پێی فرهه ننگ، که خۆی له واتا کانی (سه رکه شی ، لادان ، ده چوون له سنوور. بن ئەمری. شکاندنی نه رسته کان ده گرتته وه). زیاتر په یوه ندی به باری کۆمه لایه تی و دهروونی و ئایینی وه هه یه، به کورتی مرؤفی یاخی ئەوکه سه یه، که ده لیت نه خێر. له لایه کی تره وه میژووی ئەم چه مکه رونکراوه ته وه بۆپیش هاتی ئایینی مه سیح و ئایینی ئیسلام، به تایبه تی لای ئەفسانه ی گهلانی رۆژه لات وهک (بابلی و سۆمه ر) یه کان . که میژوو هه کی بۆ 2000 سال پیش له دایک بوونی چه زه رته ی مه سیح ده گه رپته وه. پاشان هه موو قوئاغه کان له ئیغریق هه وه بۆ پۆست مۆدیرنیزم به نموونه وه خراوته به رباس و لیکۆلینه وه، که هه ر قوئاغه و ره هه ندی تایبه تی خۆی به واتای ئەم چه مکه ده دات هه م له پوانگه ی ئایینه وه هه میش له پوانگه ی فه لسه فه و نه ده به وه، له گه ل ئەمانه شدا به کورتی هۆکاره کانی سه ره له دانی دیارده ی یاخیبیون وهک هۆکاری کۆمه لایه تی و دهروونی و ئایینی رونکراوه ته وه، که تارا ده یه ک له یه که وه نه یکن، له به شه پراکتیکیه که شدا، که تایبه ته به شيعره کانی (له تيف هه لمه ت) هۆکاره (خودی) و (بابه تيبه کانی) یاخیبیونی شاعیر راقه ی بۆکراوه، نه رکی سه ره کی ئەم توێژینه وه یه سه لماندی نه وفا کته یه (له تيف هه لمه ت) شاعیر یکی یاخی مرؤبی و نازادی خوازوو یه کسان ی خوازه، که له رنگی ده قه کان یبه وه نه ورا ستیانه سه لمیندراون، له لایه کی تریشه وه ئەم توێژینه وه یه یاخیبیونی وهک دیارده یه کی نه رتی ناساندوو له پیناوی ده سه ته به رکردنی ژبانیکی باشتر بۆ مرؤفا یه تی. نه وه ش پروونکراوه ته وه یاخیبیونی شاعیر له نیشتمان هه ربه نه نیا ره تدرکدنه وه ی نیشتمان نییه، به لکو شاعیر به دونیا بیینییه که ی خۆیه وه هه میشه نیشتمان یکی جیاوازتر بو نیاد ده نیت، یاخیبیونی ئەم شاعیره زۆرجار نه چیته نیو ره تدرکدنه وه یه کی میتافیزیکیه وه نه وه ش ده گه رپته وه بۆکار یگه ری لایه نه سه فیه گه ربه که ی.

جياوازمه يه هه نديك له ويوچوونا نه سه ره تاي ياخييون په يوه سته ده كه نه به سه رده مي رپتيسانسوه به تاييه تي له بواري هونه ر به گشتي و نه ده ب به تاييه تي نويگه ري زورگه وره نه فريندراوه ((دانق 1265- 1321ز) كوميدياي يه زدانى په نجه ي بونه وپراكيشا، كه زمانى نه ته وه له توانايدا يه له به ره مي نه ده بيدا له برى زمانى لاتيني زمانى ئيتائى به كاره پيئيت)). (مه زهر، 2006: 69). به هه مان شيوه له سه ده ي شازده هه مدا كومه ئيك ياخييون پويدا له بواري ريفورمي ئاييى و هونه ريدا له وانه ((جيايوونه وه ي پرؤتستانته مەسيحيه كان له كاتوليك مه زه به كان له سه ده ي شازده دا)). (ره شيد، 2019: 65). به هه مان شيوه له بواري هونه ردا وه ((ليوناردو دافنشى 1452- 1519، ميكائيل نه نجيلو 1475- 1564، روفائيل سانتي 1483- 1520 ز) نه م هونه رمه ندانه به جؤرتك كؤت و پئوه نديان بچراند هيچ لايه نيكي ديكي زانستي مرؤفابه تي نه يتوانى شان له شانبان بدات، سه ده ي هه زده به سه ده ي رؤشنگه ري ناسراوه له نه وروپا به هؤى شوپشى فه رپه نساوه سه راپاي ده سه لات و بيروباوه رپه له سه فيه كان گؤرانكارى مه زنيان به سه ردا هات، ((رؤتى نووسه ركانى وه كفوئتير 1694- 1778 ز) (جان جاك رؤسو 1712- 1778ز) (ديدرو 1713- 1784ز) رؤتى نه م نووسه رو نه ديپانه كه مترنه بوو له جه نگاوه ران له شوپشى فه رپه نساوا)). (عارف، 2008: 110). هه رچى ده رياره ي (مؤديرنيتته) و ياخييونه ((مؤديرنيتته وه كه ديارده يه كي گشتگر له سه ره تاي سه ده ي شازده هه مدا له نه وروپاسه ري هه ئدا، باسى هه ندى پرووداومان بؤده كه ن وه ك سائى 1454 (كؤتينه رگ) چاپى داھينا و (كرستؤفه ر كؤلمبؤس 1492 نه مه ريكاى دؤزييه وه و (كؤبه رنيكؤس 1453) سوپانه وه ي زه وي به به ده وري خؤردا ئاشكاراكر، بزوتنه وه چاك سازيه كه ي (لوته ر ماتيويس 1517) له گه ل سه ره له ئدانى بزوتنه وه ي هيومانيزم له (نيئاليا) و ولاتانى ديكي نه وروپا) (سائج، 2012: 22). نه وبيروپا يانه ي له قؤناخي مؤديرنه دا سه ريان هه ئدا برتبيوون له ((بروباوون به تواناي عه قل و زانست، دزيايه تي كردنى نايين، هيومانيزم، تاكگه رايى، دامه زراندى كؤمه لگاي پيشه سازى، نوخه به رايى، بيروكراسي بوونى حكومه ت، باوه رپوون به تيؤرى گه شه، هيچگه رايى). (عوسمان، 2015: 164). له ناودارتين فه يله سوفه كانى نه و قؤناخه برتبيوون له ((رپنه ديكا رت 1569- 1650ز): ديكا رت خاوه نى فه لسه فه ي تاكگه رايى و گومانگه راييه ((ديكا رت ئامازه به گرنكى (خود) ده كات، چونكه گه رانه وه بؤ خود واتاي نازادى ده گه يه نيئت، نه ك بئهوده ي و بئيوپاي به بپرواي نه و مرؤف له بونگه راييدا ده گه رپته وه بؤ خودى خؤى)). (كلي رايه ت، 2011: 97). ((فه لسه فه ي عه قلانيه تي ديكا رت ده يه وئيت له رنكه ي گومانه وه په ي به راستيه كان به رين و نه نانه ت گومان له بوونى خؤشمان بكه ين ((. (غالب، 2011: 7). ((جه مكي كؤجيتؤى ديكا رتى جه مكي خوده نه وچه مكه له سه ي به ش پئكها تووه، گومان، بيكرده نه وه، كه ينوونه من بيرده كه مه وه كه واته من هه م، يان به شيوه يه كي تر من گومانده كه م، كه واته من هه م)). (دولوز، 2010: 112). (كانت 1724- 1804ز) يه كه م فه يله سوف بوو ميتا فيزيكى له فيزيك جياكرده وه. زؤرتك پييان وايه ترؤيكى رؤشنگه ري نه وروپايه له به رنه وه ي توانى عه قلانيه ت بگه يه نيته دوامه نئى خؤى، هه روه ها توانى فه لسه فه له مەسيحيه ت جيا بكا ته وه نه م كاره شى ترسى خسته دئى هاوسه رده مه كانيه وه. (صائج، 2012:

له شيواي په سه ندا بوون بپاري خويده دات و شيواي ئاراسته ي خؤى و ه رده گريت له رنكاي بپارو هه لئزاردنه كانى خؤيه وه، به لام شيواي ناره سه ن نه و بوونه يه له ناو ئيستادا نووقم بووه بپارنامه و پيشينه كؤمه لايه تيه كان بپاري له سه ر ده دن)). (بؤكانى، 1999: 234). (كارل ماركس 1881. 1883) ياخييونى مرؤف ده به ستيتته وه به هؤكارى ئابوورپيه وه، نازادى مرؤف و رزگارى به سه ربه خؤيي ئابوورپيه وه گرندهدات ((مرؤف له ناو رپوتى ميژودا هه ستاوه به خوئقاندى رؤشنيبريه ك، كه دواتر نه و رؤشنيبريه نازادى بؤده خوئقيئيت، به لام له كاتيكا له كؤت و به نده كانى ئابوورى و هه زارى رزگارى بوويت)). (شريعى، 1385: 165). به م بؤچوونا نه ي سه ره وه نه وراستيه ده رده كه وئيت، كه ياخييون جه مكيكى فره رپه نده و ناتوانين به ته نياو تپروانينكي نه بستراك بيناسنين .

پارى دووه م: (ميژووى ياخييون)

بؤ دياريكردنى ميژووى نه م جه مكه پئويسته سه ره تا بگه رپينه وه بؤ ده قه نه فسانه ييه كانى سؤمه رى و بابلييه كان. (ياخييون له لاي سؤمه ريه كان ده گه رپته وه بؤ 2000 سال پ.ز)، كاتيك (ليليث) زنى يه كه مى (حه زه رتى ناده م) له ناده م ياخيديه بيت و ده بيته خؤشه ويستى ئيبليس (2017). له پروانگه ي ئاييى ئيسلامه وه ميژووى ياخييون بؤ ئيبليس ده گوپته وه ((إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ زَوَّكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ)). (البقره، ايه 34). سه رچاوه ي (الاغتراب فى تراث الصوفيه) هكه ي (د. عبدالقادر موسى) نه م ميژووه ده گه رپته وه بؤ سه رده ي (نيغريقه كان) له و كاته دا ئاييى (نوروفيه كان) هه بووه، كه رپوه كى بوون و گؤشنيان ياساغ كردووه به هؤى نه وه ي (تيتان) گؤشتى خاوه ندى (دينيسوسى) خاورد به شيك له گيانى نه و خاوه نده رؤشته ناو له شى مرؤفه وه. (موسى، 2001: 21ص). له پروانگه ي فه لسه فيه شه وه ياخييون ده گه رپته وه بؤلاى فه يله سوڤى يؤنانى (هيراكليس 540- 475 پ.ز) ده يوت نه م گه ردوونه نه خاوه نده نه مرؤف نه يان هيناوه ته بوون هه رپوه وه هه رده مينيت). (عزيز، 2012: 75). له پاش نه م فه يله سوڤه ((صؤفستاييه كان له سه ده ي پئنجه مى پيش زاييندا وه ك كؤمه ئيك مامؤستاي پيشه ي ده ركه وتن، كه بزوتنه وه يه كي ياخييون، گومانيان خسته سه رنايين و گالته يان به دروشم (شه عيره) كانى ده كردوو قسه و قسه ئؤكيان به ده م خاوه نده كانه وه هه نده به ست)). (الحيدري، 2012: 30). ((له سه رده مى رؤمانيه كانيشدا (سپارتاكؤس له سائى 73) پ.ز، خؤيى وحه وت كؤيله له ده سه لات و له دؤى سوپاي (كراسوس) ياخيدهن و سه رنه نجام به مردنى هه موويان شوپشه كه يان كؤتايى ديت)). (په نا، 2011: 45). له سه رده مى ده سه لاتى خه لاقه تي ئيسلامدا چه ند بزوتنه وه يه كي ياخي سهران هه ئدا له وانه ((له سه رده مى خه لاقه تي راشيديندا بزوتنه وه ي (خه وارج) په يدا بوون، كه ديدو تپروانينيان جياواز بوو بؤده سه لات، شه رعييه تي ده سه لات، شوڤه كارى بؤده قه كانى قورنانى پيرؤزو ديارده كؤمه لايه تي و بنه ما ئابوورپيه كان). (خه ليل، 2009: 8). يه كيى تر له و بزوتنه وه ئايييه ياخيانه ي، كه له سه رده مى خه لاقه تدا سه رى هه ئدا (موعتزله) بوو ((به ديدو هزرى نوؤه هاتنه ميدان هه رپويه زورجار به ياخي و گومرا تومه تبارده كران)). (نه بسعود، 2019: 5). نه وه ي په يوه ندى به نه وروپاوه هه يه تپروانينكى هه ره زؤروو

ئەندىشە جىهان مەزەندەدەكات لەبىپاھەندەدانە درۆكان، درۆ ناراستى پىرۆزىدەكات))، (زغى، 2009: 23). (ژانپۆل سارتەر 1980-1905) وەك فەيلەسوفىكى ھەبوونگەرا مرۆف بەنازادى مەھكوم دەكات، ئەوباوەرى واىە بوون دەكەوتتە پېش ماھىتەو وەك دەئىت: ((مرۆف ئەو پىرۆزىيە، كەدەبىت بىت، نەك ئەو ھى بمانەوئىت بىت)). (غالب، 2006: 33) بەھەمان شىوہ باوہرى واىە مرۆف لەگۆرانىكى بەردەوامدايەو ھىچ پېش مەرجىك بۆھەبوونەكەى پەسەندناكات. (مرۆف خاوەنى ھىچ تايبەتمەندىكى زگماك نىە تەنئالەوشتەنەپىك دىت، كەلەدووئىاي بوونى خۆيدا بەدەستىن دىئىت). (مەرىن، 2009 : 402) . (ئەللىركامۇ 1913-1960ز) كامۇ وەك فەيلەسوفىكى و جودى ياخييون بەجەوھەرى مرۆف دەزانىت ((كامۇ ھەروەكو (ھايدگەرو سارتەر) باوہرى واىە مردن دەرچوون نىە لەوزە بايۆلۆجىيەكەى، بەلكو مردن ئەوھىە مرۆف ملكەچى ياساكۆمەلايەتى ومىتافىزىكىەكان بىت، ئەوباوەرى واىە مرۆف، كەنەيتوانى برىارى ياخييون بدات ئەوھە لەمردنىكى بەردەوامدايە)). (عماد، 2002: 46). (كامۇ) بەپىچەوانەى (نىچە) بۆچوونىكى ئەرنى بۆھونەر ھەيەودەئىت ھونەر دەتوانى جىهان بگۆرپىت ((ھونەرجمان دەگۆرپىت، ھونەرمندى ياخي ھونەرنىك بەرھەم دەھىتتە وئىنەيەكى رەوا بەجىهان دەبەخشىت)). (ابراھىم، 1998: 173). ياخييون لە قۇناخى (پۆست مۆدىرنىزم) دا زىاتر رەخنەگرتنەلە ھەئۆستونەنجامەكانى مۆدىرنىتە، ھەرچەندە ھەندىك لە بۆچوونەكان بە تەواوگەرى قۇناخى مۆدىرنەى دەزان وەك (ھابرماز) دەئىت: ((پىرۆزى مۆدىرنە ناكاملەو پىوبسى تەتەواوگەرنە، بەلكو لايەنە باشەكانى مۆدىرنە شايەنى سەرلەئۆى بونىاد نائەوھىە)). (حەمە، 2002: 33). (نارنۆئد تونىنى) دەربارەى پۆست مۆدىرنىتە دىدگای جىواوزى ھەيە، كەدەئىت: ((پۆست مۆدىرنىزم بەماناى سەردەمى لەناوچونى كەلتورى ئەوروى پىشكەوتن و زانبونى ناعەقلاينەتە لە قەلەم رەوى فەلسەفەى پۆزناوادا، كەواتە پۆست مۆدىرن قۇناغىكى مېژوويە كەلەگەل كۆتايى ھاتى قۇناغى نوئ دەستپىدەكات)). (رەئوف، 2015: 138).

نمونهى چەند فەيلەسوفىكى پۆست مۆدىرنىزم:

ژانفرانسۇ لىوتار(1924-1988)، ژىل دولوز(1925-1995)، مىشال فۇكۆ (1926-1984)، ژان بودرىار(1929-2007) ((لىوتار پۆشنگەرى بە پىرۆزىيەكى يۆتۆپى و خەيائى وەسەف دەكات كەلەسەر بەردى رەقى واقىع تىكشكاو، تەنانەت ئەو نايدۆلۆجىيەنەشى لەسەدى نۆزدەو بىستدا لەنارادا بوون، وەك(لىبرالىزم و سۆسىيالىزم وماركىسىزم)بەھىكايەتى مەزن ناوياندەبات پى واىە لە ئىستادا سەردەمى ئەو ھىكايەتەنە بەسەر چوو، ئەوانە شىكستىان خواردووو لە ئىستادا ئىمە باجى ئەو شىكستەنە دەدەين)). (ئەحمەد، 2013: 55). (ژىل دولوز) دەربارەى لۇگۆ سىنتەرىزمى ئەوروى پىرۆزىيە دەگرتت. ((فەلسەفەى دولوز لەرەخنەگرتنەدە لە خولىاي لۇگۆسىنتەرىزمى شارستانى و دەست بەرداربوونى عەقلى ئەوى ترو نەخۇشى خودپەرسىتى و بەرھەمەننىانى ئەزمونىكى فەلسەفى جىواوز)). (رەسول، 2010: 10). (فۇكۆ) يەكك بوو لەوفەيلە سوفانەى، كەرەخنەى رادىكالانەى لەپىرۆزىيە مۆدىرنىتە ھەبوو بەشىكستخواردوو ناويدەھىنا((فۇكۆ نوئىنەرايەتى رەوتى رەخنەگرى توندى دەكرد لە عەقلاينەت و مۆدىرنەى پۆزناو، ئەو باوہرى و ابوو، پىرۆزىيە

59)). (ئىمىل برەيە، لەباشترىن مېژوونوسانى فەلسەفەى ئەم سەدەيەيە لاي واىەفەلسەفەى رەخنەى بەھاگەلىكى لە پانتايى دەروونى و مەعنەويدا گەراندەو بۆ باوہشى مرۆف، كە بەھۆى پەرسەندنى ماترىيالىزم وگومانكارى لەسەدى ھەزەدەيدا زىانى لىكەوتىبوو. ھەر(كانت)دەركەوت ھەموو شتىك لە ئايىن وئاكارو ياساو ھونەر لەمە بەدواو پىوبسىتە لەرنگەى عەقلاو ھەئسەنگىندىت، لەسەدى ھەزەدەيەم بەدواو ھىچ بىركردنەوھىەك لە فەلسەفەدانىيە راستەخۆيان ناراستەوھۆلەئىر كارىگەرى فەلسەفەى كانتا نەبووئىت)). (كاكى، 2015: 83). (كارل ماركس 1818-1883): وەك گەورەبىرمەندوو فەيلەسوفىكى سەدى نۆزدە گۆرانكارىكى گەورەى لەھزرى مرۆفایەتى دا ئەفراند، ئەگەر فەيلەسوفەكانى پىش ماركس بووبنە ھۆى جىكارى لەئىوان قۇناغەكاندا، ئەو ماركس كۆى مرۆفایەتى دابەشكرد بەسەر دوو ھزردا(ماترىيالىستى وئایدیالیستى) ماركس لەگەل ئەوھى ستايشى ھەوتى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى كردوو، بەلام زۆر بەقوتى رەخنەى لىگرتن، چونكە ئىانتوانىوھ مرۆفایەتى لەچەوسانەو رزگاربەكەن. ((بورجوازى گەل بەندى فىودىيالى پساند، ئەو بەندانەى مرۆف بەسەرورەنى سروسىتايەوھ دەبەستەوھو جگە لە سوودى رووت و دانوستاندنى دراوى وشك و بىرۆج، ھىچ بەندىكى دىكەى لەئىوان مرۆف و مرۆفدا نەھىشتەو، بورجوازى خەرمانەى پىرۆزى ھەموو كەلكەلەيەكى بەرپىزى پىشوو، كەبە پارىزەوھ سەبر دەكران سىرپەو، پەچەى ھەستەكانى لەسەر بنەمائە دامائى وپوھەندى بنەمائەى كرده پىوھەندى دراوى رووت، لەباتى ئەو چەوسانەوھى پەچەى وھمى جۆراوچۆرى سىياسى و ئايىنى داپۆشبوو، چەوسانەوھىكى ئاشكارا و بىشەرمانەو رووتى بەرھەم ھىنا)). (بىرمەن، 2005: 125). (فرىدرىك نىچە 1844-1900) وەكو گەورە فەيلەسوفىكى مۆدىرنەى سەدى نۆزدەھەم ياخيە لەھەموو فەلسەفەى سەدەكاي پىشوو، ھەر لە رەوشت خوازى ئەفلاتونەوھەتا عەقلاگەرايى سەدى حەقدە و رۆشنگەرى سەدى ھەزە ھەموويان رەتدەكاتەوھو رەخنەى توندىان ناراستە دەكات((فرىدرىك نىچە وئىستگەى ديارو رادىكالانەى رەخنە گرتى ھزرى رۆشنگەرى پىكدەھىتت، سەدى ھەزە بە ھەموو سىفەتتىكى نەرتى ناوزدە دەكات دوودلىش نىيە لەوھى پەلامارى ديارترىن نوئىنەرەكانىان وەك(پۆسۆ و كانت)بدات، بەلام(فۆلتىر)ھەلاوتىر دەكات لەبەر ئەو ھەئۆستە رادىكالنى لەھەمبەر كلىساھەبوو)). (ناشقر، 2012: 142). (رەخنەى نىچە لەعەقلاگەرايى رىئىسانس و سەدى ھەزە، سەرچاو لەو رەخنەوھەئەدەگرى، كە ئاراستەى عەقلاگەرايى گرىك بەتايبەتى (سوكرات)كراو، عەقلاگەرانى سەدى مۆدىرنىش دەستى لەسەر ھەئدانى نەپىلىزم و بىپىوايدا ھەبوو نىچە رۆشنىبرى مۆدىرنىتە بە پوچترىن جۆرى رۆشنىبرى پۆزناو لەقەلەم دەدا، ئەم رۆشنىبرى لەگەل مەسىحىەتى(پلاتون)دا چرۆ دەردەكاو لەسەر دەستى عەقلاخوازىكى وەك فەيلەسوفىكى ئەئمانى(ھىگل)دەگاتە تروپك و دەبى بەگورەترىن گرتت لەبەردەم مرۆف ئوروپاي)). (حەمە، 2002: 179). نىچە دەربارەى چەمكى ئەخلاق دەئىت((ئەخلاق رىزەبىيەو ھوكمە ئەخلاقىەكانىش حەقىقەتى رەھانىين و بۆھەموو نائوزەمانىك دەست نادن)). (نوسەر، 2011: 80). دەربارەى ھونەرىش بۆچوونى نەرتى ھەيە دەئىت:((ھونەر نوئىنەرايەتى ھىزىكى گەورە دەكات لەوھەم،

داپلۆسینەردەبەیننەو(نېچە)دەئیت ((مەسیحیەت دژە ئیرادەى نازاد و ھەست کردنە بەشەرم، مەسیحیەت ھاندەرى باوەر بەسەرکوتکردنى غەریزەکانەو ھێزى خولقینەر لەناودەبات، مەسیحیەت وەکو سیستمىکى نەخلاقى پیکەیننەرى کۆمەنگەى بى رۆح، وەستاو و لىھاتوو بى تىادا نىبە و نکۆنى لەلێوھەشاوھى و دەسکەوتە مرۆپىھەکان دەکات، مەسیحیەت جۆرئیکە لە نەخلاقى مەر ناسایانە، کە راکیشەر و خولقینەرى مرۆف گەلئیکە کە رەشپىن و ناکاران)). (مارایى، 2015، ل158).

بەشى دووھ : (یاخىبون لەنیشتمانى لەشعیەرەکانى لەتيف ھەئەمەت) دا

یاخى بوون لە نیشتمان:

دیارە نیشتمانى مرۆف لە دیدگای نەتەوھىبەو، نەو پارچە زەویبە، کە مرۆف تىیدا لە دایک دەبێت، زمان و ئایین و پەيوەندىبە کۆمەلایەتە ھاوبەشەکان پیکەوھەیان دەبەستیتەو، ھەرچەندە نەم حالەتە نیشتمانى بوونە لە دەرەوھى دەستەلاتى کەسەکانەوھى و مرۆف بە شپۆھىبەى خۆنەوېست دەبێتە ھاوالاتى نیشتمانىک، بەلام ھەمیشە نیشتمان لە فەرھەنگى زۆرىبەى گەلانى دونیادا وەک دایک ویتناکراو، بەلام دەبێت کەيو چۆن مرۆف لە نیشتمانى خۆى یاخى بێت، نەم چەمکە پەيوەندى بە خودى جۆرى خاک و ناو و ھاو پیکەتەى سروشتى خاکەو نە نەو پەيوەندى بەو رۆداو و بىرە کۆمەلایەتى و کەلتورى و دەستەلاتەوھە، ھەبە کە نەو نیشتمانى بەرپۆھە دەبات، بەلام دواجار دەوترت یاخىبون لە نیشتمان، شاعیر لە ھەفتاکانى سەدەى بىستەم ھەموو گىانى و ژيانى دەکاتە قوربانى بۆ بستىک لە خاکەکەى ھەموو نازارەکان قبول دەکات لە پێناو نازادى و رزگارى بۆ خاکەکەى، بەلام کاتىک نیشتمان دەبێتە نەو رۆمانەى لە جەنگەئىک نەدوئ رەنگە یاخىبون وەکو نەرىکىکى ئى بێت، بۆئە شاعیر نەم یاخىبونەى لە رىگەى و تەبەبەى شاعیرى گەورەى عەرەب (مەحمود دەرویش) ھو، دەخاتە روو، شاعیر وایدەبىنیت خودى گەردوون بویئە نارنجۆکىکى نامادەکراو نىتر نیشتمانى من چ مانایەکى ھەبە بۆ ژيان، لێرەدا شاعیر دوو بابەتى تىکەلاو کردووە لە لایەک یاخىبە لە ناىدایى جەھان بەگشتى، لەبەرەمبەر ترسى گەشەى تەکنەلۆجىادا بۆدروستکردنى چەکى ئەتۆمى، لە لایەکى تریش لە نیشتمانى خۆى یاخىبە بە ھەمان شپۆھەش دەئیت شاعیر نیشتمانى نىبە، بەئکو کۆچەرىبە:

مەحمود دەرویش درۆ دەکات

درۆ دەکات ... درۆ دەکات...کە دەئى (وطن لىس حقیبە ونا لست مسافر)

نیشتمان جانتایەو جانتایەو جانتایە

کە جەھان ھىندەى رىبەکى تەسک بى

مەل شابالى بۆ چىبە

کە زەوى نارنجۆکىکى مىقات کراو بى

شاعیر نیشتمانى بۆ چىبە؟ (ھەئەمەت، 2014: 724)

لە ئىستادا جەھان لە سایەى گۆبالیزەمەو ھىندەى گوندىکى بچکۆلەى لىھاتوو، مرۆف بەھوى پىشکەوتى تەکنەلۆجىاوە ھەمووشىکى لىداگىرکراو و نازادى لە دەستداو، بۆئە بۆ ھەر کوئى برۆیت نازارەکان وەکو یەکیان ئى ھاتوو، نەمە مەبەستى شاعیرە لەو شعیەرەدا، کاتىک نیشتمان دەبێتە مۆئگەى جەنگ و لەسەر گردو تەپۆئکەبەک دەیان گەنجى نیشتمان دەبنە قوربانى، ئىتر نەو نیشتمانى مانابەکى نامىئى مرۆف

مۆدېرنە شکستى خواردوو، پاش نەوھى دواى دووسەد سال خۆى تاقىکردو، چونکە نەبووھە ماھى نازادکردنى مرۆف وەک چاوەرپوان دەکرا، بەئکو بوھە ماھى بە کۆبە کردنى مرۆف و کۆت و بەند کردنى بەچەند کۆت و بەندىکى نوئى نەبىزراو)). (سالىح، 2012: 151). (زان بودارىار) دەربارەى رۆشنگەرى نەووروپى دەئیت: ((بەگشتى بودارىار پەخەى توند لە لۆزىکى عەقلى تازەگەرى دەگرئ، یۆتۆپىاکانى پرۆزەى رۆشنگەرى نەووروپى لە مەر (بىراھەتى، نازادى، یەکسانى) بەدرۆ دەخاتەو)). (حەمە، 2002، 237).

پارى سىبەم (ھۆکارەکانى یاخىبون):

1-ھۆکارى دەررونى : ھۆکارە دەررونىبەکان پائەنرئىکى بەھىزىن بۆیاخىبونى مرۆف، (فرۆید 1865-1935) زاراوھى نەستى داھىنا بىرۆکەى نەست نەوھە مرۆف واقىعەکەى خۆى لەسەربنەماى نازەزووھە چەبىزراوھەکانى بونىاد دەئیت نەست پىوېستە تىزىکرت، بەلام رەفتارى کۆمەلایەتى دەبێتە رىگر)). (خەلىل، 2017: 78-79). ((ئەدلەر پىوېوایە گرئى سىکسى بەھەموو دىاردو پىکەتەکانىھە بەئەندازەى گرئى ھەست کردن بەکەمى سەرکەوتونىبە لە لىکدانەوھى داھىناندا، چونکە داھىنان لای داھىنەر ھەوئىکى قەرەبووکارىبە بۆ پرکردنەوھى ھەستکردن بەکەمى)) (قوس، 2011: 67).

2-ھۆکارى کۆمەلایەتى: ھەندىک لەفەیلە سوفان و کۆمەلناسانى بواری سۆسۆلۆجىا ھەبوونى فاكتە کۆمەلایەتەکان بەگرنگ دەزانن، لەبەرەمبەر ئەمانىشدا بۆچوونى جىاواز ھەبەو نەم بەرەبەستەنە ھۆکارى یاخىبونى مرۆف دەزانن، بۆنمونە (نەمىل دۆرکاھىم 1858-1917) دەربارەى پىوېستى فاكتە کۆمەلایەتەکان دەئیت: ((تاک لەساتى لەداىک بونىھەو خۆى لەئىو کۆمەلئىک رىساو ياساى کۆمەلایەتى ناچارەکىدا دەبىنیتەو، نەدەتوانى بىانگۆرئىت یاخود لەباھەخىان کەم بکاتەو، نەدەشتوانئىت رەخەنەیان لىبىگرت یاخود ھىزىشان بکاتە سەر یان لىیان رابکات تاکەشتىک تاک دەتوانئىت بىکات خۆبەدەستەو دانىتەى بۆ فەرمان و دەقەکانىان)). (الھسن، 1988: 148). لەبەرەمبەر دا بۆچوونەکانى (جان جاک رۆسۆ 1712-1778) نازادى تەواو بەمرۆف دەبەخشئىت ((مرۆف بەسەرەستىبەو لەداىک دەبێت، کەچى لە ھەموو شتىکدا دەست و پى زنجىر کراو، کۆمەل نەرىت و بەھاکانى بەسەر مرۆفى تاک دا دەچەسپئى و چۆکى پىدادەدات، ھەموو کەسئىک تابیەتەندى و بوونى لە بوونى کەسئىک تر جىاوازە دروستە ئىمە مرۆفىن، بەلام ھەر مرۆفەو خاوەنى خۆبەکى تابیەتى خۆبەتى و لەکەسئىک تر ناکات) (باپىر، 2000: 51).

3-ھۆکارى ئایىنى: ئایىن بەھەمان شپۆھە لەناو چوارچىوھە کۆمەلایەتەکانەدا جىگەى دەبىتەو، نەم بابەتەش فەیلە سوفانى کردوو بەدووبەشەو ھەندىکىان وەک فاكتىکى گرنگ تەماشای دەکەن و وەک بابەتئىکى باوەرپوو پىرۆزى دەبىننەو، لەبەرەمبەریشدا بۆچوونى جىاواز ھەبە. (ناىن، خىزان، دەوئەت) بەھىزىو کارابىن باشتر دەتوانن دەسەلاتى خۆیان بەسەر ئەو تاکانەدا بەسپئىن، بەمەش ژمارەى ئەندامەکانىان، کە خۆیان دەکوژن لەکەمبوتەوھەدا دەبن، بەلام بەپىچەوانەوھە مەبىلى تاکگەراى زىاد دەکات و خۆکوشتن زىا دەبێت). (الھسن، 2019: 51). نەمەى سەرەو بۆچوونى (دۆرکاھىم) ھ لەسەر ناىن، بەلام فەیلەسوفانى دىکەى وەک (کارل مارکس و نىچەو ھاىدگەر و سارتر) ئایىن وەک دەزگایەکى

بەو مرازەوہ قوتی دەدەم بېم بە جگەرەیکە ماسیپەک
بم کیشیت/ دەبێن لە ناوینە ییرەوەرەکان دەربازبێن /نەم
تاشەبەردە تاکە بە کوژمانەوہ پ(هەلمەت، 2014: 809)

شاعیر جارنکی تر رۆشتن بە چارەسەر دەزانیت لە نیشتمان، جارنکی تر
دەیهوویت ھەموو ئەو رۆژانە ی لە نیشتمان بەسەری بردووہ بیدانەوہ،
چونکە تازە شتیک نەماوہ بە ناوی نیشتمان، بە لکو ئەوہی ھەبە تەنیا
غوربەت و تاراوگە بە لێرەدا دەبیت ئەو راستیە باسبکەین شاعیر تووشی
بێبیوای دەبیت، چونکە راکردن واتای کوژدان لە مەملانیکان، شاعیر
لێرەھەڵدیت دەیهوویت لە تاراوگە نیشتمانەوہ پروات بۆ تاراوگە ی
ھاندەرەن، ئەوہش گوزارشتە لەوہی، کە ئیتر ئەو دۆخە ئەوکات
کوردستانی تیا داوو بەھۆی شەری ناوخواوہ ھیچ بواریکی بۆ گۆرانکاری
نەھێشتبوو، ئەوکات زمانیک حوکمی دەکرد زمانی قانوری و کوشت و
برین بوو بۆیە شاعیر ھەتھاتن وەک یاخیبون لەو دۆخە تەماشاکات :

دەرۆم

رۆژەکانی تەمەنم

لە تاراوگەیک جیدیتم

کە ناویان ناوہ

نیشتمان⁽¹⁾ (ھەلمەت، 2014: 940)

خەونی شەھید بۆ نیشتمان جگە لە نازادی و رزگاری و دادپەرەری ھیچ
تر نیبە شەھیدەکان ئەوہی کە ھەیانە گیانی خۆیانە دەیکەنە قوربانی بۆ
نیشتمان، بە لاک کاتیک ئەنجامی ئەو ھەموو تیکۆشان و خوین بەخشیبە
بۆ کوردستان دواچار شاعیر چی دەبیئێ بێ مروەتی نەوہکانی، بازرگانی
بەخوینی شەھیدان لە لایەن ھاوڕێی و ھاوسەنگەرەکانی ناخر شۆرشەکان
ھەمیشە نازادی خوازان کردووینەو ھەموو ژانی خۆیان بە خشیوہ،
بە لاک بەرئەنجامی شۆرشەکان زۆر بەکەمی خواستی شۆرشگێرانی بەدی
ھیناوە، شاعیر لەبەر ئەم ھەلۆستە زۆر بەتوندی رەخنە دەگرت و لە
نیشتمان یاخی دەبیت، ھەمیشە ئەم ھەلۆستە توندانە بەرامبەر بە
نیشتمان لە لایەن ئەو شاعیر و نوسەرەنەوہ سەرھەڵدەدات، کە رۆژی لە
رۆژان خۆیان بە راستی خەباتگێری رینگای خەبات بوون، شێرکۆ بیکەس لە
دوای راپەرین چی بە نیشتمان نائیت؟ عەبدووللا پەشیو بە چ زمانیک
پێناسە ی دەکات بۆیە (لە تیف ھەلمەت) وەک رێبوارنکی ئەو رینگایە، کە
ھەمیشە شیعەرەکانی وەک سەنگەری خەبات بووہ بۆ دوژمنان، ھەمیشە
رزگاری کوردستانی بە وێستگە ی وەدییەنانی ھەموو ئامانجە مرۆیی و
دادپەرەری کۆمەلایەتی وێنا کردووہ، بە لاک لە دیدی شاعیرەوہ ئەوہ
خەون بوو ئەوہی شەھیدان بۆ مردن نیشتمانیک بوو تەنیا لە خەیاڵدا
ھەبوو:

لە لوتکەدا... بۆ نیشتمان دەگەرەن

نەیان دەزانی نیشتمان

کلێنکسێکی پەمەبیە

شەوانە ژنە حەشەرەبیەکان

ناولنگی خۆیان پێ دەسپرن

نەیان دەزانی نیشتمان

حەبی مەنەع

کچە بۆرژواکان

خەونی تیا دا ببینیت، ئەمە ئەو ھۆکارە شاعیر لە نیشتمان یاخی دەکات،
شاعیر دەیهوویت بلیت ئەوانە ی لەسەر تەپۆکەیکە دئی ھاوسەر و
مندالەکانیان بۆ ھەتا ھەتا بە ئەزادە نۆم دەکەن شایەتی ئەوہن
مرۆف بەزەیی پێیاندا بێتەوہ :

کچان چەند گوناحن

دەزگێرەنەکانیان بۆ شەر دەبەن

کوچان چەند گوناحن... چەند گوناحن

تۆبە ئێ گلیان

لە مەمکی دەزگێرەنەکانیان خۆشتر دەوئ...! (ھەلمەت، 2014)

(735)

تاراوگە یان غوربەت ھەندێ باری تاییبەت بۆ مرۆف دروست دەکات، کە
یان ئەوہتا نامۆ دەبیت و تووشی بێ ھیوایی دەبیت یان یاخی دەبیت و لێ
ھەلئ و لێ رانەپەرئت، بە لاک گرفت ئەوہیە مرۆف لە زندی خۆی و لە
کوژانەکانی مندائی خۆی و لەو شارە ی پڕ یادوو یادوہەرە ھەست بە
غوربەت و غەریبی بکات، مرۆف نەتوانی لەگەڵ دابو نەرت و سولتە ی
سیاسی و ئەو ھەلومەرجانە ی لە نیشتماندا ھەبە ھاوسەنگی دروست
بکات و لەگەڵ ھەلۆسکەوت بکات و بگونجێ، ئەوہ بە دنیای تووشی
یاخیبون دەبیت بە جۆرێک، کە ئیتر خۆی بە ھیچ کام لە نیستەو نایندە ی
ئەو شوینەوہ نابەستیتەوہ، شاعیر بە ھۆی ئەوہی خاوەنی ھەستیک
نیشتمانی بوو ھەموو گەنجیتی خۆی کردووہتە قوربانی نیشتمان بۆیە
داوای خەونە کوژراوہکانی لاوتی دەکاتەوہ و دەنیت:

خەونە کوژراوہکانی لاویم بدەنەوہ

منیش ھەموو

کچە دئ بەردوو

گوئە ژەنگین و

ئەستێرەکانت دەدەمەوہ

ئە ی ئەو تاراوگە ی

کە ناوێرایی نیشتمان)

(ھەلمەت، 2014: 762)

شاعیر ھەموو ئەو جوانیانە ی، کە بە نیشتمانی بەخشی بوو لە رابردوودا
ئێستە ھەمووی لێسەندراوہتەوہ، وەک (کچی دلبەرد)، (گوئی ژەنگین)،
(ئەستێرە ی کوئیر)، سەرچاوە ی ئەم یاخیبوونە ش ھۆکارەکانی سیاسی و
ئابووری و دەروونی و کۆمەلایەتین. ئەمجارە یان پەنا بۆ کەرەستەیکە
ئەفسانەیی دەبات تا رزگاری ببیت لە نیشتمان ئەویش حەبیکە ھەرکەس
ببخوات ھەر چیبەکی بێوئیت و نیازکە ی ھەرچی بیت جیبەج دەبیت،
ئەم حالەتە ش گوزارشت لە دۆخیک راستەقینە ی شاعیر دەکات بەھۆی
خرابی دۆخی ئابووریەوہ بۆ دەرچوون لە نیشتمان پەنادەباتە بەر
ئەفسانە، چونکە لەو کاتەدا مرۆف بۆ دەرچوون لە نیشتمان و گەشتن
بە نیشتمانیک تر لە تاراوگە دەبوو پارەیک بەداتە قاچاخچەکان. بۆیە
شاعیر ئەم واقعە ی کردۆتە خەیاڵ و گوزارشتە یاخیبەکە ی خۆی پێ
کردووہ، شاعیر نامادە ی بێتە خۆراکی ماسی، بە لاک وەکو خۆی دەنیت
رزگاری ببیت لەم تاشە بەردە ی بەسەر شانمانەوہیە، کە مەبەستی
نیشتمانە :

بە ھەر حال من ئەگەر پارەم بێ لەو حەبە بکیرم

له حەزە وشکەکه دەیکرن!!
(هەلمەت، 2014 : 958)

ئەگەر لای شاعیرانی تری کورد نیشتمان توێکڵە مۆزیک بێ و فری بدی نیشتمان بێ وەفاو خیانهتکاربیت، ئەو نیشتمان بۆ (لەتێف هەلمەت) هێندە قیزەون دەبیت، کە خۆزگە دەخواست وەک جوتن گۆرەوی بوایه و بیگۆریت، ئەم خۆزگە نەرنییهی شاعیر لەسەرینەمای خۆزگەیهکی ئەرنییه مانای ئەو یه، کە شاعیر بەم هەموو خەم نادادی نیشتمانەو هێشتا نیشتمان بە لانه و ماوای هیواکانی دەزانن هێشتا هەر شەیدای خەمەکانیەتی لە نیشتماندا:

خۆزگە نیشتمان وەکو

گۆرەوی درۆ

تور دەدراو

هی نوێمان دەکری (هەلمەت، 2014 : 959)

شاعیر لەم دێرە شیعرییەدا بە ناشکرا کەوتۆتە ژێر کاریگەری شاعیری گەرەو یاخی (سوری) (محمد ماغوط)، هەر وەکو خۆی دەلێت (داوای لیبورد لە محەمەد ماغوط دەکەم ئەمە دزی نیه قەرزە)، (هەلمەت، 2014.959). کوشتی (من) و (نیشتمان) دوا مەنزلە، کە شاعیری پێدەگات، نیشتمان بەم هەموو زام و برینەو بەم هەموو بێ مروەتیەو چۆن دەتوانن هەلبکات، ناخر نیشتمانیک هیوای هەموو ئەو رێبوارانە بوو، کە بە پشقی چەماوەو کۆلیان نەدا مێژوویان بەو هەموو خۆینەو لە کۆنگرت، شاخ بە شاخ، دۆل بە دۆل گەرانیدیان بۆ ئەوێ لە لوتکەیه کدا نازادی کەن، بەلام ئەمە هەموو پاداشتی نیشتمان بوو، بۆیه شاعیر دەلێت هەر باشە ئەم نیشتمانە لە داخی ئەو هەموو پەژموردەییە من ناکوژیت.

هەر باشە دار لە ترسی تەور

سەری خۆی هەلناگرێ

بۆین دەریا

هەر باشە نیشتمان

له داخی خۆی من ناکوژێ (هەلمەت، 2014)

(960)

شاعیر ئەم هەموو نەهامەتیە نیشتمان دەگەرێتێتەو بۆ دواي پاپەپنە مەزنەکە ی بەهاری (1991)، ئەو خەنە ی نزیک نیوسەدە خۆی بۆ پرژا دەیان و سەدان مۆفی کورد بوونە قوربانی، بەلام ئەمانجەکانی نەهێنایەدی نەویش هەموو بەهۆی دەسەلات و مەملانی خۆ دەولەمەندکردن و پروتانهوێ کوردستان، کە سەرخان و ژێرخانی ئەم وڵاتە بەشیوەیهکی نالۆژیکی بەهەدەردرا، بۆیه شاعیر بەوینەیهکی هونەری زۆر جوان حەکایەتی شەقامیکێ نیشتمانمان بۆ دەگێرێتەو ئیتر لێرەو هەموو ئەو نەهامەتیانە دەبینین، کە شۆرش بەلێنی پیداین، بەلام بە ئەنجامی نەگەیاندا راستە بۆ ئەم کارەساتانەش هەردوو هۆکاری (بابەتی) و (خودی) هەبوو، راستە هەمیشە نیارانی ئەم گەلە هەولیانداو کوردستان وێرانەبیت، بەلام خۆشمان نەمانتوانی نەبیینە فاکتەرێکی گرنگ:

شۆستەیهک دەگریا و دەیگوت:

له پاپەپنە گەرەکهووه

پرووت و قووتم

توشی رۆماتیزم بووم

ئەو بۆ رێکخراویکی بیانی

یاخیزیک

تەنورەیهکی درێژو

جووتن پوتی ناو خوریم

بۆ ناکرێ..! (هەلمەت، 2014 : 960)

شاعیر پێشبینی ئەو دەکات رینگە رۆژیک بێت هەموان لە نیشتمان یاخو بێزار بێن، چونکە لە دیدی شاعیرەو ئیستە نیشتمان نیشتمانی هەمووان نییه، بەلکو نیشتمان بۆتە بازارێک بۆ گیرفانی ئەو بەرپرسانە ی کە بازارگانی پێوه دەکەن، بە دنایابی مۆف کاتیک خاکیک بە نیشتمانی خۆی دەزانن، کە وەک مۆفیکێ پلە یهک تیایدا بژی، بەلام ئەوێ راستیه هیچ کات پەبوەندی نیشتمانی لە نادادپەرەری دابەشکاری مۆفەکان بۆ پلە بەندی دروستابیت، بەلکو ئەو کات مۆف هەم وەک بونیکێ نامۆ لە نیشتمان دەروانیت، لەهەمانکاتدا پەبوەندییه نەتەوهی و نیشتمانیهکانیش بەرەو کالێبوونەو دەچن بۆیه دەلێت، ئەگەر رۆژیک خەلک نیشتمانیان فرێدایه سەر سەنوێلکەیهکەو نیتەر سیاسیهکان چۆن دەژین، ئەم حالەتی ئەگەرە لای شاعیر پێگەیشتوووە ئەو باوەری وایه نیتەر خەلک هیچ هیوایهکی بە نیشتمان نەماو ئەگەر نا یاخیبون چۆن دەگاتە ئەو ناستە ی هەموو مێژوو یادگاربهکان فرێ بدرێتە شوێنیکێ زۆر پێسهو.

ئەگەر رۆژێ لە رۆژان

خەلکی کلکی نیشتمانیان گرت و

وەک سمۆرەیهکی مردارەو بوو

تورپاندايه

سەر نوێلکێکهو

ئەوسا سیاسیهکان

) چۆن دەژین

(هەلمەت، 2014 : 968)

له هەمان شیعردا شاعیر بە گەرانهو بۆ لای هەندێ پەرمزی خەلکی شار، دەیهوێت ئەو نیشان بەدات ئەوانیش بە مردویش هێشتا نارازین لە نیشتمان، شاعیر دەگەرێتەو لای (کاک ئەحمەدی شیخ) و پرسیارێ لێدەکات تۆ بۆچی لەسەر منارەکه ی مزگەوتی گەرەو سەپدەکهیت، رینگە ی وەلامیکێ جەنابی شیخەو دۆخی خراپێ ئەم نیشتمانە نیشانی شار دەدات، لێرەو شاعیر دۆخی خراپێ نابووێ خەلک و کێشە ی چینیایەتی لە نیشتماندا پێشاندەدات جیاوازی لە دووزمەنی مێژوویدا نیشاندەدات سەردەمی پێش دەسەلاتی خۆماتی و سەردەمی حوکمرانی خۆماتی، کە گەلی کورد ئیستە باری ژبانی خراپتر ئەم جۆرەش لە شاعر، کە تیایدا دەگەرێتەو بۆ پەرمزی خەلکی لە قوناغیکێ مێژوویدا زیاتر بۆ گەیانندی پەيامەکه یەتی لە نیوان دوو سەردەمی مێژووی جیاوازا، بەلام لە یهک نیشتماندا لەهەمان کاتدا هەستەکیهت رۆوداویکی ناو رۆمانیک دەخوێنیتەو، کە ئەمەش بەهۆی خەیاکی قوئی شاعیرانەو زمانی شیعرییەو بەرجەستە دەبیت:

نەبەن

خوێن

(هەئەمەت، 2014: 1063)

شاعیر وێنای نیشتمانمان بۆ دەکات جارێک بە جانتای ناواریهێک جارێکی تر بە ناو دەستخانه. کاتێک نیشتمان دەبێت ناو دەستخانه له دیدی شاعیرێک ههوه دەبێت و نا ههواره جی بێت و له شاعیر دهکات ئەم باره په یوه ندى به نه بوونی کيانیکى سه ربه خوۆ ده و له ته وه ههیه، شاعیر پێیوايه ئەم هه موو سوکایه تیه به خاک و خه ئکی نیشتمانی کوردان ده کړت هۆکاره که ی نه بوونی ده و له تێکی سه ربه خوویه له راستیدا نه مه وینه یه کی خه یائی نییه و به هه مان شپوهش تراژیدیا یه کی دروستکرا و نیه، به لکو واقیعیکی تاله، که هه موو تاکیکی ئەم نیشتمانه رۆژانه به چاوی خوێن ده ییبین له نه جانی نه بوونی ده و له تێکی کوردی جی به سه ر ئەم خا که دا دپت، داگیرکاری و له هه مان کاتدا چا و داخستنی ده و له تانی گه وری جیهانی له به رامبه ر میلیه تی کورد، که له وه ته ی میژوو هه یه یپره حمانه که وتونه ته به ر سته موو و پیرانکاری، کوشتی خه ئکی سقبلی ئەم نیشتمانه، به کاره یانی ئەم وشانه له لایه ن شاعیره وه مه به سستی هۆشیار کردنه وه ی خه ئک و ده سه لاته له به رامبه ر نه وه هه موو دوو به ره کی و ناته بایه ی، که ده سه لاتدارانی ئەم نیشتمانه ده یان سا له به ره میان هینا وه بۆیه شاعیر له م دۆخه یاخی ده بێت ده ئیت:

کوانی ولاته که م

دوێنی له جانتای ناواریهێ کدا

له سه ر سنوری تورکیا .. زه وتیان کرد

پهنگه کرد بێتیا ن

به ناو ده ستخانه ی

(هەئەمەت، 2014: 1066)

کچه گه شتیاره کانی نه وروپا (هەئەمەت، 2014: 1066) له شاعیر (کۆترو هه لاهه ت) دا، یاخیبونی خۆی له نیشتمان له دوو تابلۆدا نمایش ده کات، تابلۆ یه که م نازارو خه می دا یکی که بۆ کوره شه هیده که ی، تابلۆ ی دووهم به نه نجامی خوێنی ئەو شه هیدانه یه به هه ده رجوون، تراژیدیا یی ئەم دوو تابلۆیه له وێوه ده ستپێنده کات، که دا یکی شه هید له بری ئەوه ی شانازی به شه هید بوونی کوره که یه وه بکات په شیمانی ده رده برپت و داوای گه رانه وه ی کوره که ی ده کات، لێره دا دا یکی شه هید و خودی شه هید یه ک جه سته ی خوێناوی، یه ک جه سته ی زمانه وانی ناوێتن، کاتیک دا یکی شه هید په شیمانی ده رده برپت ئەوا واتای نه وه یه، که خوودی شه هیدیش په شیمانه له شه هید بوونی، چونکه شه هید بۆ ئەو ئامانجه گیانی نه به خشی، که له بارو مه یخانه کاندایا به ده مه سستی سویند به گۆریان بخوریت یا ن وه ک خودی شاعیر ده ئیت کومه ئیک سمیل خه ئوزی به میز وینه ی شه هید بکیشن و بلین به دا یکی شه هید نه وه کوره که ته ببه ره وه، ئەم وینه یه نه وه پێی بیترخیه به جه نگا وه رانی نه ته وه یه ک، که هه موو شتیکیان به خشی به نیشتمان، به لام نه مرۆ چیرۆکی سه روهری ئەوان له نیشتمان جگه له گالته جار یه که هیچی تر نییه بۆیه شاعیر یاخی ده بێت له نیشتمانیک، که ئەمه وه فای بێت بۆ ئەوانه ی بۆ پزگاری ئەو گیانیان به خشی:

دوێنی دا یکی شه هیدیکم بیی

به پێی په تی له به رده رگای مزگه وتی گه و ره دا

کاک نه حمه دی شیخم بیی

له سه ر مناره ی مزگه وتی گه و ره

سه رنجی سلیمانی ده دا

گوتم گه و ره م بۆ کێ ده گه ر ئی؟

فه رمووی سوانکه ره کانی شار ده ژمێرم

(هەئەمەت، 2014: 969)

له شاعیر (ئەو له باز نه یه کی دی) دا به ناشکرا بانگه وازی مه رگی نیشتمان ده دات له گه ل نه وه ی له م ده قه دا پیرۆزی نیشتمان به هه مان پیرۆزی دا یکی وێناده کات، به لام بۆ ئەو نیستا شتیک نه ماوه به ناوی دا یکی و نیشتمان، چونکه هه ردوو کیان مه ردوون، ئەگه ر مه ردنی دا یکی مه ردنیکی فیزیکی بێت، که لوته کی نازار لای مرۆف دروست ده کات به نه مانی ئەوه ی ئیتر که سیک شک نه به ی به خو شه ویستی بی به رامبه ر باو هه ش بۆ خه مه کانت بکاته وه، ئەوه مه رگی نیشتمان مه رگی له خه و نانی (خه ون) و (ناینده) یه لای شاعیر، چونکه شاعیر پێیوايه مرۆف ئەگه ر له نیشتمانیکدا ژیا و خه و نی نه بوو، یا ن نیشتمان بێته و ئسته گه یه ک بۆ کوشتی خه و نه کانی ئیتر ئەو نیشتمانه مه ردووه، که واته شاعیر مه رگی خه و نه کانی به مه رگی نیشتمانه که یه وه ده به سته یته وه. له راستیدا هه رکه س خه و نی بۆ ناینده نه بێت له بزوتن ده که ویت نه مه ش جوړیکه له مه رگی میتافیزیکی وه ک (سارتر) ده ئیت: ((ئەوه ی من دیاری ده که کا توانا کانه مه نه ک تابه ته مندی هه سه پینرا وه کان)). (سارتر، 1966: 725). که واته واتای هه بوونی مرۆف به توانا و خه و نه کانی هه وه یه تی مرۆف، که خه و نی نه بێت بوونی شی ناییت.

ئه وه تا زامی له بیر چووی شه هیده کان

هه ر خوێنی لێنده کن

به په ره موو جی بانه رۆژ

له و خوێنه تابلۆیه کی پیرۆز ده کیشم

ناوی ده نێم نیشتمان

له وانه یه ناوی بنیم دا یکم

هه ر ناوکیان بێ وه کو یه ک وایه

چونکه هه ردوو کیان هه ر مه ردوون

ئه وه ی خه و نی نه بێن

نه دا یکی هه یه نه نیشتمان ..

(هەئەمەت، 2014: 992)

کاتیک له نیشتمانیکدا مرۆف ده بێته کالو بازارگانی پێوه ده کړی، ئیتر بازارگانی به خوێنه وه بێت یا ن به رابردو ناینده ی بێت یا ن خه و نه کانی هیچ جیا وزیه کی نییه کاتیک لقی داره کانی نیشتمان ده بێته ته نافی خنکان بۆ ملی خه ئکه که ی کاتیک نیشتمان به هه موو جوانی و یادگاریه کانی هه وه ده بێته جانتای سه فه ری پێگه ی مه رگ کاتیک نه ری بلیتی دکتۆریک له گیانی مرۆفیکه نه خو ش گرانتر ده بێت، ئەو کاته ی ته پۆلکه یه کی بێ گیان ده بێته گۆرستان بۆ ده یان لاوی ولات ئیتر نه رخیکی نامینێته وه بۆ خودی مرۆف:

له نیشتمانه که مدا

نه ری هه موو شتی به رزه

هاوکاری دهکرد.. کورپه کهم بدهنهوه

نهم نیشتمانه نهزۆکه بۆ خۆتان
(ههلمهت، 2014 : 1101)

کهواته نهزۆکی نیشتمان لێزه دا کوتومت نهو مهبهستهیه، که نهوهی شههیدان له پیناوی شههید بوون نههاته دی. به لکو خهونیکی نهزۆک بوو ته نیا خهیا لیک بوو شههیدان به نایینهوه دهیان بیی بۆیه شاعیر له وینهی دووه مدا فاکته واقیعهی کانی نهمرۆ و خهونی دوینی شههیدان له نیشتمان دهرده خات:

پیاوه سمیل فهدده خه لوزه کان
ویسکیان قوزه لئفورت دهکردوو
به میزی خۆیان

له باره خویناوییه بێ په نچه رهکاندا
وینهی لاوینکیان ده کیشا و
دهیان گوت.. وهره پورئ .. وهره

نهمه
کورپه که ته
بیبه ره وه
(ههلمهت، 2014 : 1102)

نه گهر شاعیر دوینی بۆ پرگار بوون لهو قهفه سهی دهسه لاتی سیاسی پژی می عیراقی له سایه ی سیاسه تی سه رکوتکارانه دا جاری یاخیبونی ده داو خهباتی بۆ نازادی و سه ره سه تی نیشتمانه که ی ده کرد، نهوا نه مرۆ دیسان له نیشتمانی خۆی یاخی ده بیئت، چونکه له لای شاعیر قهفه سه ههر قهفه سه و سته م ههر سته مه نهو کاته ی هه موو خه ون و ئاره زووی شۆرشگێرانی دوینی ده بیته سینکس بازی و هه واو هه وه سی رۆمانسی، نهم حاله ته بۆ خودی شاعیر دۆخیکی نامۆو قبولنه کراوه، بۆیه شاعیر هه لۆیستیکی سوریا لیزمیانه به رامبه ر نهم دۆخه ی نیشتمان ده گرتنه به ر، هه میشه و به به رده وام له میژوودا بۆ نه وه ی که سیکی شۆرشگێر بکه یته که سیکی ده سته ممۆ له خشته براو، که ئیتر نه توانی وه ک بکه رنک خه ونه شۆرشگێر پیه کان له پینا و نازادی و سه ره رزی خۆی و نه وانێ تر دا به ئامانج بگرت، دوو چه ک زۆر کاربگه ر بووه، به که میان چه کی سینکس و ئافره ت دووه میان چه کی مادده و کحول بۆیه شاعیر نیشتمانیک، که سیخناخ بووه به م دوو چه که ره تده کاته وه و خۆی لێ بیبه ری ده کات:

ژنه که گوتی نهم شاره
ژنیکی ته نیایه قه فه زی خه ون و
میکرۆبی سیاسه ت
له خشته ی بر دووه ...

مووبه قی سینکس له ژر ئاوه لکراسه که یدا
سیخناخی جه نگی نه کرۆباتیکی و
مۆسیقای سه رگه ردانی و
بۆنه و مۆته کی مۆمیا کراوی

سوریا لیزمیانه یه
(ههلمهت، 2014 :
1159)

له شیعی (هه ندیک له ئایه ته ونبۆکانی ئافیس تا) دا، تووشی حاله تی ک ده بیئت خۆی لێ و نده بیئت له نیوان دوینی و نه مرۆدا ! گومانده کات، که نایا نهو که سه ی نه مرۆ هه مان نهو که سه ی دوینییه ؟ ده بیئت دوینی خه باتگێری رنگی نیشتمان و نه مرۆ هه مان شۆرشگێری یاخی بیئت له خودی نهو

نیشتمانه ی قوربانی بۆ پرگار بوونیدا رهنگه نه م خۆنه ناسینه وه یه له نیوان دوینی و نه مرۆدا هه ر به ته نیا لای (له تیف هه لمهت) پروینه دا بن، رهنگه نه مه نهو حاله ته نامۆیه بیئت، که به شیکی زۆرمانی سه رقأل کرد بیئت به دۆزینه وه ی وه لآمی نهو پرسیا ره وه، نه شی ماکی هه موو شۆرشه کان هه ر خۆی و ابیئت یان به دحالی بوونی خه لک بیئت له شۆرش، بۆیه شاعیر خۆی ناسینه وه به ناچار ی نیشتمانی خۆی جیا ده کاته وه، نهو پییوا یه هه مان نیشتمان په ره ره که ی جاران ه بۆیه خۆی و نه وان ی دی، که نیشتمانیان کردۆته کالای جیا ده کاته وه رهنگه نه مه با شترین خۆ پرگار کردنی شاعیر بیئت له و رقو کینه ی به رامبه ر نیشتمانیک، که دوینی خوی کرد بیته قوربانی له پینا ویدا:

دوینی من... من بووم
بشی نه مرۆش

هه ر نهو منه ی دوینی بم
نیشتمانتان قه حه به یه که و
کۆشکیکی پر خوار دهنه وه

(ههلمهت، 2014 :

1169)

هه میشه هۆکارنیک هه یه بۆ یاخیبون له نیشتمان، له شیعی (مۆرفۆلۆجیای عه شقی نیشتمان) شاعیر سی هۆکار و ابلی کردوو، که نیشتمان به هی خۆی نه زانیئت بۆیه نهو نیشتمانه ی شاعیر لێ یاخی ده بیئت به مولکی سی نوخبه و توژی کۆمه لایه تی ده زانیئت، که نهو سه ره به هه یچکام له وان نییه نه ویش درۆو ده له سه ی سیاسیه کانه، که هه میشه نیشتمانیان قۆرخ کردوو بۆ به رزه وه ندیه کانی خۆیان، له گه ل نهو توژه کۆمه لایه تیه، که له رووی جینایه تیه وه په بالان و بۆرژوان، چونکه بۆرژوازه کان هه میشه نیشتمان وه ک کالایه ک ده بین بۆ ناره زووه کانی خۆیان له گه ل نهو پاشا و خاوه ن ده سته لاتانه ی، که نیشتمان وه ک یاری شه تره نج ته ماشا ده که ن بۆیه شاعیر له هه موو بێ هیوا یه دا ئی کچیک ده کاته نیشتمان، که به پوونی نه م هه لۆیسته ش له قه سیده ی (ئیس ته کچیک نیشتمانه ی) (شیرکۆ بیکه س) دا دهرده که ویت:

نیشتمان درۆو ده له سه ی سیاسیه کانه ...
نیشتمان گو له به رۆزه ی پیاسه ی ئیوارانی
لای سه هۆله که و شه قامی موزه فه ریبه ی
کچه بۆرژوازیه کانه

نیشتمان یاری شه تره نجی پاشا شیته کانه
مرۆفی عاشق .. شتیکی نییه ناوی نیشتمان بـ...
من به مندائی نیشتمانه که یان
وه کو بوکه شووشه یه ک لێ دزیم
نازانم لئیان دزیم... یا له په نجه ره ی شه مه نده رنکه وه
له ده ستم که وته خواره وه

له بری نیشتمان له دئی کچیکدا گۆرپکی بچکۆله م
بۆ خۆم هه لێژارد

(ههلمهت، 2014 :

1129)

ياخبیونەكەيەتی. شاعیر بەگشتی لەشعیرەكانیدا وەك یاخبیویەکی میتافیزیکی دەركاوەیت، بەلكو وەك یاخبیویەکی ریالیزمی دەردەكەوتیت و سەرپای هەبووەكان رەتەناكاتەو و هەمیشە لەگفتوگۆیەکی بەردەوامدا، بەلام هەندیکجار بەهۆی کاریگەری هزری سۆفیگەرەو شاعیر میتافیزیکیانە یاخی دەبێت.

4- زمانی شیعری (لەتیی هەلمەت) زیاتر زمانیکی سادەو ساکارە. بەلام قوڵو فرە واتاو واتای نەیی و شاراو. شاعیر زۆرسەرکەوتوانە یاخبیون لەزمانی دەقەكانیدا رەنگی داووتەو، سەرکەوتوانە و اتا فەرەنگیەکانی تیکشکاندوو و واتای نوێی ئەفراندو بەتایبەتی سروشت نامادەییەکی زۆری لەتیکستەکانی شاعیردا هەیە. بەلام بەواتا مەدلولی زۆرجیاواز، کەتایبەتن بەشیوازی خودی شاعیر.

5- یەکیکی تر لەو ئەنجامانە ئەو یە شاعیر بوێرانە هەموو کۆدە کۆمەلایەتی و کلتوری و نایبی و سیاسەکانی تیکشکاندوو ئەمەش گوزارشتە بۆهزری رادەي راستگۆی لەهەمانکاندا بوێری نوێگەری شاعیر .

6- تیکستەکانی شاعیر گەواھیدەری ئەو راستیەن، کە هەمیشە هاوسەنگی سەرەخۆیی خۆی پاراستوو و تاکە نایدۆلۆژیای جوانی و چۆنی دەقە، لەگەڵ ئەوەشدا ئەدەبی وەك بەشیکی دانەپراو گرتداو بە خواستە مرۆفایەتیەکانەو .

7 - یاخبیون لەشعیرەکانی شاعیردا دوو قوئای جیاواز لەخۆدەگرت، قوئایغیکیان بۆسەر دەمی ستەمی سیاسی دەسەلاتی رژیمی بەعس دەگەرێتەو و قوئای دوویمیش بۆسەر دەمی دەسەلاتی سیاسی کوردی.

سەرچاوەکان

کتێبەکان بەزمانی کوردی:

- ئەبوسعود، صەلاح، (2019). موعتەزەلە، وەرگێران: شاھۆعومەر عارف، چ 1، چاپخانەي گەنج، سلێمانی.
- الحسن، د. ئیحسان محمد، (2019). رابەرانی هزری کۆمەلایەتی، و: دانا مەلاحەسەن، چ 1، چاپخانەي (نەندیشە)، سلێمانی.
- ب. تراویلكە، بونکەر، (2008). مێژووی ئەدەبیاتی جەهان. ئەدەبیاتی کۆن و سەدەکانی نافین، و: حمە کەریم عارف، بەرگی دووهم، چ 1، چاپخانەي حانی، دەھۆک
- باپیر، د. محەمەد کەمال عەلی، (2000). ئەنتۆلۆجیای بنەپەتی بوونی مرۆف.
- یێرمەن، مارشال، (2005). مۆدێرنیتەي ئەزموونی، و: بۆفارسێ موراد فەرھاد پور، و: بۆکوردی، مەنصور تەیفوری، چاپخانەي، سیما، سلێمانی.
- پەنا، بەھنام محە مەد، (2011)، نەینییەکانی شارستانیەتی رۆمی کۆن، چ 1، چاپ خانەي جوارچرا، سلێمانی.
- حمە، نازاد، (2002). بیری پۆست مۆدێرنیزم، چ 2، چاپخانەي وەزارەتی پەرودە، هەولێر.
- خەلیل، د. ئیبراھیم محمود، (2017). رەخنەي ئەدەبی نوێ لەلایسایکردنەو بۆ هەلۆشێنگەرای، و: د. محە مەد تاتانی، چ 1، چاپخانەي (کارۆ)، هەولێر.

نامزە کردن بۆ ئەفسانەکان بەتایبەتی ئەفسانەي (سێزیف) لەشعیرەکانی (لەتیی هەلمەت) دا چەند جارێک بەکارھاتوو، هەرچەندە سێزیف بەردەوامی کارەکەي ئەو پەری بێ ھودەي و دووبارە بوونەو یەکی بێ ئەنجامە، بەلام ئەو رازییە بەو قەدەر، چونکە لەخوداگان یاخی بوو کەواتە لە پێناو یاخی بوونەکەي خۆیدا بەردەوامی دەدات بە ئەرکیکی قورسی بێ ئەنجام، شاعیر لەشعیری (قاچاخچی) جۆریکی لە بێ ھودەي نیشاندەدات لەبەرەمبەر ئەو دەسلەتەي، کە نیشتمانەکەي بەرپۆتەدەبات لەو بارەو، کە چۆن سێزیف بەردەوام لە هینانە سەرەو ی بەردەکە بۆ لوتکەو دواچار خلیز بوونەو ی ئەمیش وا هەست دەکات، کە نیتەر ئەم نیشتمانە لەسەر هەمان بەقاچاخ بردنی بەرھەمەکانی، وەك سێزیف پۆتە قەدەر وەتا هەتایە بەردەوام دەبێت ((ئەفسانەي سێزیف لای گەلیک شاعیرانی کورد بەکاربراو، بەتایبەتی بۆ مەبەستی بێھودەي و نا ئۆمیدی، کە خۆیان بەسەر ئەفسانەي سەرچاوەکەدا زالن، لەناو پراستی سەدەي بیستەمەو سێزیف کەوتۆتە ناو ئەدەبي کوردیەو بۆ نموونە لای شاعیران شێرکۆ بیکەس و سەلاح شوان و چەندین شاعیری دەییە هەشتاکان و نەو دەھەکان سەدەي رابردو)). (محەمود: 2012 : 297)، بەلام لێرەدا شاعیر (سێزیف) بێھودە نا، بەلكو (سێزیف) یاخی و کۆلنەدەر، کە شۆپشگێرانی دوێنی بە (سێزیف) یاخیە کە لەبەرەمبەر ستەم و ناداتی و یکدەچوێنی، کەچی ئەمرۆ بوونەتە قاچاخچی فرۆشتنی جەستەي نیشتمان وەك دەئیت:

سێزیفم دی

بەردەکەي کۆنی توێردا بوو

سێزیفم دی

سەرقانی ناو دێو کوردی

مس و تەلی کارەبابوو

دەئیی بوو بە قاچاخچی... (هەلمەت، 2014: 1267)

* ئەم توێزینەو یە هەلپێنجراوی بەشیکی تێزی دکتۆراکەمە، کە لە (400) لاپەرە پێکھاتوو بە ناو نیشانی (یاخبیون لەشعیرەکانی لەتیی هەلمەت، قوبادی جەلی زادە، کە ژاڵ ئەحمەد د) دا

ئەنجام:

1- لە پوانگەي تێزیرەو یە چەمکی یاخبیون لەگەڵ ئەو ی فەرەپەرەندەو لەزۆرەي بوارەکانی وەك (کۆمەلناسی، دەررونی، نایین، فەلسەفە، ئەدەب) خۆنێنەو ی جیاوازی بۆکاراوە، بەلام هەموو پوانگەکان لە خانیدا یە کدەگرنەو، کە پەتکردنەو ی کۆنەو یونیا دانای نوێیە سەرکەشی و رازینەبوونە بە کۆتوو بەندە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان.

2- لە پوانگەي نایینەو سەرھەندانی ئەم چەمکە دەگەرێتەو بۆ مێژووی یاخبیونی نیبلیس لە فەرمانی خودا، لە دیدگای ئەفسانەشەو مێژووی ئەم دیاردەي بۆسەر دەمی بابلی و سۆمەرەکان دەگەرێتەو بۆ زیاتر لە (2000) ساڵ پ.

3- دەقەکانی لەتیی هەلمەت سەلمینەری ئەو راستیەن، کە شیعری نوێخوازی کوردی خالی نییە لە دیاردەي یاخبیون، چ لە بواری زمانی شیعری و یاخبیون لە نەرتیبتی کۆمەلایەتی و ستەمی سیاسی و جیاوازی جینایەتی، کە نازادیی و یەکسانی و مرۆفایەتی هەوێنی هزری

- خهلیل، ماجید، (2009)، کوردو بزوتنه وهی خه وارچ، چ1، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی.
- دولوز، ژیل، (2010)، فهلسه فه، و: رتبین رهسول ئیسماعیل، چ1، چاپخانهی خانی، ههولێر.
- سائج، هاشم، (2012)، له مۆدێرنه وه بۆ جیهانگیری، و: عبرفان نهحمه د، نه رسه لان ئیناخ، چاپخانهی گهنج، سلیمانی.
- سائج، هاشم، (2012)، فیکری خۆرناوا، محمه د، و: شوان نهحمه د، چ2، دهزگای ئاراس، ههولێر.
- سائج، رێزان، (2013)، بێگه ی ژن له دیدی قوبادی جهلی زاده و نهزارقه بانیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- عاشقران، د.عوسمان، (2012)، کورته یهک له هزری پۆشنگه ری، و: نهحمه د فاتح محمه د، چ1، چاپخانهی، شقان، ههولێر.
- عزیز، حه مید، (2012)، سه ره تایهک له فهلسه فهی کلاسیکی یونان، چ5، چاپخانهی رۆژه لآت، ههولێر.
- غالب، د. مسته فا، (2006)، سارته رابه ری فهلسه فهی بونگه رای، و: که مال عه لی، چ1، چاپخانهی گهنج، سلیمانی.
- غالب، مسته فا، (2011)، دیکارت دامه زینه ری فهلسه فهی مۆدێرن، و: که مال عه لی، چ2، چاپخانهی گهنج، سلیمانی.
- قطوس، د. بسم، (2011)، ده روزه یهک بۆ میتۆده کانی ره خنه ی هاوچه رخ، و: د. محه مه د تاتانی، چ1، چاپخانهی، شقان، ههولێر.
- مه زه هه ر، د. که مال، (2006)، رێنسانس، چ3، دهزگای چاپ و په خشی حه مدی، سلیمانی.
- مه حمود، د. شنۆ محمه مه د، (2012)، دهق ئاوێزان له شیعری نوێی کوردیدا به نموونه ی پیره میژد، گۆران، له تیف هه لمه ت، چاپخانهی بینای، سلیمانی.
- مه عروف، د. که مال، (2012)، تیوره نوێیه کانی ره خنه ی نه ده ب، چاپخانهی له ربا، سلیمانی.
- مه رداد، نه کره م، (2007)، پێشه کی دیوانی شه هیده به ته نیا پیاسه ده کات، دهزگای ئاراس، ههولێر.
- مه برین، مه رداد، (2009)، قوتابخانه فهلسه فهیه کانی، و: سیدو داود عه لی، چ1، چاپخانهی، رینما، سلیمانی.
- سه رچاوه عه ره بیه کانی: کتێبه کانی: الحسن، د. احسان محمّد، (1988)، علم الاجتماع، مطبعة تعليم العالي، بغداد.
- الحیدری، ابراهیم، (2012)، النقد بین الحدائنه وما بعد الحدائنه ، طبعه 1، دار الساقی، بیروت.
- ابراهیم، زکریا، (1988)، فلسفه الفن فی فکر المعاصر، مکتبه الفجالة، مصر.
- سارتر، جون بول، 1966، الوجود والعدم، ت: عبدالرحمن البديوي، دار الادب، بیروت.
- عماد، حسن، (2002)، مفهوم العبث بین الفلسفة والفن، طبعه 1، دار الحکمه، قاهره.
- کلی رایت، ولیم، (2011)، تاریخ الفلسفه الحدیث، ت: محمود سید احمد، طبعه 1، دار التنویر للطباعه والنشر والتوزیع، بیروت.
- زغی، سمیر، (2009)، نشه الفن والوهم والابداع الحیاة، دار التنویر للطباعه والنشر والتوزیع، بیروت.
- موسی، د. محمد عبدالقادر، (2001)، الاختراب فی تراث الصوفیه، بیت الحکمه، بغداد.
- سه رچاوه به زمانی فارسی:
- شریعتی، د. علی، (1385)، خودسازی انقلابی، چاپ (نهم)، تهران.
- فه ره نه گه کانی: (زمانی کوردی):
- تاله بان، د. نوری، (2012) فه ره نه گ، چاپی پینجه م، چاپخانه ی رۆژه لآت، ههولێر.
- خال، شیخ محه مه د، (2005)، فه ره نه گ، چ2، دهزگای ئاراس، ههولێر.
- موکریانی، هه ژار، (1388)، فه ره نه گ، چ5، چاپخانه ی انتشاراتی سروشت، تهران.
- مه لائیسماعیل، شه وکه ت، (2009)، فه ره نه گ، چاپخانه ی ته فسیر، ههولێر.
- فه ره نه گه کانی: (زمانی عه ره بی):
- نور الدین، عصام، (1971)، معجم الوسیط، دار الحکمه، بیروت.
- گۆفاره و رۆژنامه کوردیه کانی:
- بۆکانی، سایبر، (1999)، شۆر به و نه وه یهک به ره و ناخ و پانتایی نامۆبون، گۆفاری (رامان)، ژماره (30).
- دۆخی فهلسه فهی نیمانیول کانت، (2015)، وه رگێران له فارسیه وه: سه عید کاک، گۆفاری ئایدیا، ژماره کانی (48-49).
- ره نوف، دلوقمان، (2015)، پۆست مۆدێرنیزم چه مک و میژوو، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره کانی، (52-53).
- رۆبینسون، دیو، (2015)، نیچه و قوتابخانه ی پۆست مۆدێرن، وه رگێران له فارسیه وه: مه جید مارایی، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره کانی، (52-53).
- عوسمان، رایان، (2015)، پۆست مۆدێرنیته چه، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره کانی، (52-53).
- لیوتار، جان فرانسو، (2013)، فه یله سو فی پۆست مۆدێرنه، و: شوان نهحمه د، گۆفاری (ئایدیا)، ژماره (37).
- گۆفاره و رۆژنامه عه ره بیه کانی:
- القیق، د. نمر صبح، (2017)، التمرد النفسی وعیلاقه بالانتاج، مجله جامعه الفلسطین، العدد، الثاني
- نامه ئەکادیمیەکان (دکتورا و ماستەر) بە زمانی کوردی:
- ره شهید، نهحمه د محه مه د، (2019)، دیارده ی یاخیبوون لای شیرکۆ بیکهس و محمه د ماغوط (دیوانی ئیسته کچیک نیشتمانمه و دیوانی شرق عدن غرب الله) به نموونه، نامه ی دکتۆرا، به شی کوردی، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- نامه ی دکتۆرا و ماسته ره به زمانی عه ره بی:
- الطیب، عثمانی، (2016)، شعریه التمرد، شعر العربی الحدیث قراه فی دیوان احمد مطر، رساله ماجستیر قسم اللغة العربی، کلیه الاداب واللغات، جامعه محمد بوضیاف.
- عوید، امینه، (2017)، التمرد النفسی، قسم العلوم التربویه والنفسیه، کلیه التربیه، جامعه القادسیه.