



ململانی جو ره کانی بوون له رۆمانی کوردیدا کرمانجی ناوه راسـت (2005 – 2013)

ابراهیم عبدالرحمن محمود¹، ئاری عوسمان رۆستم²

1 کۆلیجی زمان و زانسته مرۆفایه تیبیه کان- خانه قین، زانکۆی گهرمیان

2 به شی کوردی کۆلیجی پهروهرددی بنه پهرت، زانکۆی گهرمیان

Article Info

Received: January, 2019

Revised: February, 2019

Accepted: February, 2019

Keywords

رۆمانی کوردی، کرمانجی ناوه راسـت، فلسفه ی بوونگه رایی

Corresponding Author

dr.ibrahimjaaf@gmail.com

پیشه کی

له م توژینه وه یه دا باس له ململانی جو ره کانی بوون ده که یه، نه مهش له روانگه ی تیگه یشتنی فه لسه فه ی بوونگه راییه وه، به وپیه ی که فه لسه فه یه کی هاوچه رخه و گرنگی ته واو به بوونی مرۆی ده دات و ده یگات به چه قی هه موو پرسه کانی ژبان و جیهان.

پۆیسته ناماژه به وهش بده یه، که نه م توژینه وه یه کورتکراوه ی به شیکه له ماسـته رنامه ی (ناری عوسمان رۆسته م)، به ناو نیشانی (ره نگدانه وه ی بوونگه رایی له رۆمانی کوردی/ کرمانجی ناوه راسـت 2003-2013)، که له لایه ن (پ.ی.د. ابراهیم عبدالرحمن محمود)، له کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیبیه کان وهرزش/ زانکۆی گهرمیان، له سانی (2016-2017) سه په رشتی کراوه.

گرنگی و هۆی هه لێژاردنی ناو نیشانه که: گرنگی نه م ناو نیشانه خۆی له وه دا ده بیته وه، که باه تیکی نوێیه و پێشتر له چوارچۆیه ی په خنه ی رۆمانی کوردیدا له باره یه وه نه نوو سراوه، هاوکات لایه نیکی فه لسه فی له ناوه رۆکی رۆمانی کوردیدا شی ده کاته وه، هه ر نه م دوو خاله ش هۆی هه لێژاردنی ناو نیشانه که بوون.

میتۆدی توژینه وه که:

له م توژینه وه یه دا بۆ پشتراسـتکردنه وه ی بۆچوونه کان پشت به میتۆدی (هێرمینیۆتیک بوونگه رایی) به سـتـراوه.

سنووری توژینه وه که: له م توژینه وه یه دا نه و رۆمانانه وه رگه یرون، که که وتوونه ته نیوان سالانی (2005 - 2013)، به وپیه ی نه و ماوه یه، قۆناغیکی زێرینه له میژوی رۆمانی کوردیدا، هه روه ها له شیکردنه وه ی نمونه کاندایه یه یه لسه فی یه یه هه ریه ک له (مارتین هایدیگه ر) و (ژان پۆل سارته ر) وه رگه یرون.

پیکهاته ی توژینه وه که: به ده ر له م پێشه کیه، توژینه وه که دوو به شی سه ره کی له خۆده گرت. له به شی یه که مـدا به شیوه یه کی تیۆری و له پروانگه ی دیدی دوو فه یله سوونی بوونگه راره (هایدیگه ر و سارته ر) باس له جو ره کانی بوون کراوه، له به شی دووه میشدا ململانی به رجه سته بووه کانی جو ره کانی بوون له نمونه ی رۆمانه کاندایه یه یه پراکتیزه کراوه. له کۆتاییشدا گرنگترین نه نجامه کان و لیستی سه رچاوه و بوخته ی توژینه وه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراوه ته پوو.

بهشی به که م

شیکردنه وه به کی تیوری چه مکه کان

ته وه ری به که م / جۆره کانی بوون له پوانگه ی هایدیگه ره وه

له دیدی فهلسه فی هایدیگه ردا، به شیوه به کی گشتی دوو جۆر له بوون دهستنیشان کراون، نه وانیش بریتین له بوونی رهسەن و بوونی نارهسەن یان ساخته، که هه ره به ک له مانه ش خاوه نی تایبه تمه نیدی و جیاوکی خۆیان.

به که م / بوونی رهسەن: نه مه نه و جۆره ی بوونه، که خاوه ن ئازادی و بریار و هه ئیژاردنه کانی خۆیه تی، واته به وه پری ئازادییه وه بریار له سه ر پرۆژه کانی داها تووی ژبانی خۆی ده دات و به برسیار تی بریاره کانی له نه ستۆده گرت. بوونی رهسەن پنگه به نه وانیتیر نادات ده ست وه ریده نه ناو کاروباری تایبه تی ژبانییه وه تا له بری خۆی بریاری بۆ بدەن. به ئکوو "به ناسینه وه ی تایبه تمه نیدی خۆی، وه کوو تاکیک و جیاوازییه کانی له گه ئ تاکه کانی دیکه دا بوونی خۆی ده سه لپنیت و مامه له له گه ئ ده ور به ردا ده کات. تاکیکه سه ره سه ته و کهسانی دیکه ش، به م جۆره، وه کوو خۆی، ده بینیت. باوه ری به تایبه تمه نیدی و جیاوازییه کانی تاکه کانی دیکه ش هه یه. له م ئاسته وه سه ره سه تانه و سه ره خۆ په یوه ندیبه کۆمه لایه تییه کانی داده مه زینیت." (محمه مه د که مال، 2007، ل 86) بوونی رهسەن به ره و داها توو هه نگاو ده نیت و ره سه نیتی خۆی له نه نجامی نیگه رانییه ئۆنۆلۆجیه به که یه وه به ده ست ده هینیت، به مه ش بوونیکه خاوه ن بنه ما و بنه پته خۆیه تی، بۆیه "خود له گه ئ نه م بوونه دا هه ست ده کات له سه ر پێ خۆی وه ستاوه و به برسه له خۆی و هیه شتیک له نیوان خۆی و ئازادییه کانییه نیه." (ا.م. بوشنسکی، 1992، ص 156) به م شیوه یه بوونی رهسەن بنه ما ی بوونی خۆی له ده سه تته داوه، به ئکوو "به پپچه وانیه ی بوونی ناره سه نه وه، خۆبوون و جه ختردنه له سه ر جیاوازی و تایبه تمه نیدی هه ره به کیک له تاکه کان، بوونیکه کهسانی دیکه داگیران نه کردووه و نه خلیسکاوه ته نیو زه لگاوی نه رسته بازارپیه باوه که وه." (محمه مه د که مال، 2007، ل 85)

له م روانگه شه وه ئازادی لای بوونی رهسەن گرتگیه کی زۆری هه یه، چونکه بوونی خۆی به ئازادییه وه وابه سه ته

کردووه، نه وی رهسەن له پوانگه ی ئازادی خۆیه وه، جیهانی خۆی داده مه زینیت و له گه ئ نه وانیتیردا هه لده کات، هه ر له ده لاقه ی ئازادییه وه بیرکردنه وه و هه ست و کرداره کانی نه م بوونه، له چوارچۆیه کی یه کگرتووی نامانجداردا ده رده که ویت، بۆیه "له پاربدووی خۆی و نیستای په شیمان نییه، به رده وام ناراسته ی بۆ دوا پرۆژه، که ده بیته هۆی دله راوکی، نه مه ش وه ک پیندا ویستییه کی ژبانی چالاکانه ی خۆی ده بینیت." (کۆمه ئیک نووسەر، 2015، ل 106)

دوو م / بوونی نارهسەن: بوونی نارهسەن پپچه وانیه ی بوونی رهسەنه و هیه خه سه لته تیک ره سه نیی له بوونیدا نه ماوه نامازی پ بدرت، واته "بوونیکه خۆنکه ری نیو ژبانی رۆژانه و خاوه ن خۆی نییه، بوونیکه وه کوو نه وان بیر له راستی ده کاته وه شوین بۆ چوونه کانی نه وان ده که ویت." (محمه مه د که مال، پ سانی چاپ، ل 108) بوونی نارهسەن به هه موو شیوه به ک ئازادی خۆی له ده سه تداوه، بۆیه هه ست به راسته قینه ی خۆی ناکات و هه میسه چاوه پوانی نه وه یه نه وانیتیر بریار له سه ر پرۆژه کانی بدەن، چونکه به رگه ی به برسیار نییه کانی ژان ناگرت و به رده وام خۆی له هه لۆسته کان ده زنته وه و توانای بریاردانی نییه. نه م دۆخه ییش له نه نجامی نه و ژبانه درۆزنانه یه وه سه ره له ده دات، که له گه ئ نه وانیتیردا په پره وی ده کات، چونکه "بوون له به شداریکردنی هه نووکه ییدا خۆی له نیو چۆنیی بوونی نه واندا ده تۆنیتیه وه، توانه وه یه کی ته واوه تی، به شیوه به ک نیدی نه وانیتیر شه قله تایبه تییه کانی خۆیان له ده ست ده دن، خه ئکی موماره سه ی دیکتاتۆریه تیکی راسته قینه ده کەن، نه وان داوی جۆریک له جۆره کانی پاکتاوکردنی ئاسته کان ده کەن و خوازیاری مانه وه ن له ناستیکی مامناوه نیدیا، نه مه ش نه و دۆخه یه، که به (ژبانی کراوه ی گشتی) ناوی ده به یین." (ریجیس جولیفیه، 1988، ص 74) واته ژبانیکی ناسایی، که نه وانیتیر ده توان به وشپوه ی ده یانه ویت بیخه نه خزمه تی مه به سه ته کۆگه لیه کانی خۆیان وه به جۆریک نیدی ژبانی رۆژانه ی دازاین ده بیته مه یدانی ده سه لاتدارتی نه وانیترو به هه موو شیوه به ک داوی پابه ندبوونی کوپرانه ی ئی ده کەن و پپوانه کانی خۆیان به سه ردا ده سه پین، به مه ش دۆخی

خۆى بەدىئىيەت، دىئىيەتە كە ناتوانىت لى دىئىيەت، چالاكىيە كە ناتوانىت كرده بونىيەت." (رىجىس جولىفە، 1988، ص 124) بۆيە بەيچە وانەى بوون- بۆ- خۆۋە تواناى پىناسە بۇ دانانى ھەيە، واتە دەتوانىت پىناسە بىكرىت، بەۋىيەى ھەر لەبنەپتەۋە "ياساى ناسنامەى خۆيەتى بەسەردا ساخ دەيىتەۋە، چونكە چارەنوسىكى نەبراۋەى ھەيە." (ژان پۇل سارتەر، 2011، ل 106)

دوووم/ بوون- بۆ- خۆ: سارتەر بە سوودوۋەرگرتن لە چەمكى دازايى ھايديگەرى، باس لە بوونى مرۇف دەكات و بە زاراۋەى (ئاگامەندى) و ئەنجايىش (بوون- بۆ- خۆ)ى ناۋدەبات. مەبەست لەم جۆرەى بوون مرۇفە، كە خاۋەنى ئاگامەندى بەخۆيەتى، بۆيە بوونى ئاگامەند بە خۆى جياۋازە لە بوونى شتەكانى تى ناۋ جىمان. لەم پروانگەۋە رايىدەگەيەنىت: ماھىيەتى راستەقىنەى مرۇفايەتى پاش بوون دەكەۋىت. (دەپرواننىت: ژان پۇل سارتەر، 2011، ل 475)

بە مانايەكى تر سارتەر دەيەۋىت بلىت: "مرۇفەكان پىش ئەۋەى ھەلەكار يان مەسىھىيەكى باۋەردار، ترسۇك يان زىرەك، پارىزگار يان سۇسىالىست بن، بوونيان ھەيە..." (فيليب تادى، 1379، ص 32) و دواتر لە ژياندا ھەلۋىسى تايەت بە خۇيان ھەلدەپۇرتن و خۇيان دەكەن بەۋەى كە دەيىت ھەيىت. ئەمەش وا دەكات بوونى مرۇبى يان بوون- بۆ- خۆ بىيىتە دەرکەۋتەيەكى نەناسراۋ و پىناسەنەكراۋ، "چونكە ناۋرۇكى نىيە و لە گۇراندایە. پىناسەكردنى نامازەكردنە بۇ خەسلەتتىكى نەگۇر، يان ناۋرۇكىكى چەسپاۋ، كە لە بوون- بۆ- خۇدا نىيە و نايىت، ئەۋەى رىنگە دەدات بۇ پىناسەكردنى بوون- بۆ- خۆ، پەتدانەۋەى بونىادە نۇنتۇلۇجىيەكەيەتى و گۇرىنىتى بۇ بوون- لەناۋ- خۆ." (مەمەد كەمال، 2005، ل 63) بوون- بۆ- خۆ پەيۋەندى بە نەبوۋنىشەۋە ھەيە، واتە "بوون- بۆ- خۆ ئەۋە بوۋنەيە، كە نىيە و ئەۋە شتەش نىيە، كە ھەيە." (ژان پۇل سارتەر، 2011، ل 33) مەبەست لەمەش ئەۋەيە، بوونىكە ھىشتا چەندىن پۇرۇزى لەبەردەمدايە بۇ ئەۋەى بەدىيانىيەت تەۋاۋيان بىكات .

نارەسەنىيەتە، تەننەت سەردەكىشلىت بۇ نارەسەنبوونى زىمانىش، واتە بەكارھىنانى زىمان لە ناسى خۇيدا نامىنىتەۋە، بەلكو كۆمەلىك نەرىكى تر جىبەجى دەكات، كە پەيۋەندىيە مرۇبىەكان بەرەۋى ناۋزۇبى ولاۋزى دەبات.

تەۋەرى دوۋەم/ جۆرەكانى بوون لە پروانگەى سارتەرۋە

دىدى فەلسەفى سارتەر لە چاۋ دىدى فەلسەفى ھايديگەردا كراۋەترە، ھەرىۋىە جۆرەكانى بوون لى سارتەر لەسەر بنەماى پەيۋەندى جىابوۋنەۋە و بە يەككەيشتەنە لەيەك كاتدا. لەم پروانگەۋە ھەرىۋى جۆرە سەركەيىەكەى بوون لى سارتەر دەخەينە روو، كە ئەۋانىش بىرىتىن لە: (بوون- لەنىۋ- خۆ) و (بوون- بۆ- خۆ) و (بوون- بۆ- ئەۋانىتر).

يەكەم/ بوون- لەنىۋ- خۆ: ئەمە ئەۋە جۆرەى بوونە، كە ئاگامەندى نىيە، واتە "بوونىكى بابەتىيە، ھەيە و لە گۇراندایە. دەكرىت بىيىرتى يان دەستى لىدېرىت، بىيىستىرت يان بۇن بىكرىت ياخود تام بىكرىت. بەكورتى دەكرى بە ھۆى ھەستەكانەۋە درك بىكرىت." (مجاھد عبدالمعجم مجاھد، دون سنە الطبع، ص 63) ئەم جۆرەى بوون جىمانى شتەكان دەگرىتەۋە، زۇرجارىش ئەگەر بوون- بۆ- خۆ بوونى پەسەنى خۆى لەدەست بىدات بەرەۋە ناۋچەى ئەم جۆرە بوونە دەچىت. سارتەر لە (بوون و نەبوون)دا بەۋردى ئەمەى شۇرۇفە كىردوۋە، ھەروەك لە رۇمانى (ھىلنج)ىشدا بە زىمانىكى ئەدەبى بەركەلى خىستوۋە، ئەمەشى لەرنگەى بەرجەستەكردنى كارەكتەرى (رۇكانتەن)ھوۋە بەرجەستە كىردوۋە. (دەپرواننىت: جان بول سارتەر، 2004، ص 124)

نەبوونى ئاگامەندى بە لى بوون- لەنىۋ- خۆۋە ۋاى لىكىردوۋە تواناى دركىردنى خۆى نەيىت، ھەروەك ھىچ جۆرە ناۋرۇكىكىشى نىيە، تا خۆى پى پىكانتەۋە، چونكە ئەم جۆرە بوونە ھەر لەبنەمادا بوونىكى پرو تەۋاۋە، "بوون- لەنىۋ- خۆ بە نىسبەت خۆيەۋە بوونىكى نەبىزۋە، چونكە پىرە لە خۆى، بەن ئەۋەى ناۋرۇكىكى ھەيىت، بتوانىت بەرايەر بىت بە دەرەۋەى خۆى، لە وپنەى ھەستىردن يان داۋەرىكردن يان ياسا. ئەم بوونە ھىچ نەيىيەكى تىدا نىيە، بەسەر خۇيدا داخراۋە و ناتوانىت

بەشى دووھم**بەرچەستەبوونى مەلەئى جۆرەكانى بوون لە نموونەى رۇمانەكاندا**

چەمكى مەلەئى جۆرەكانى بوون لە وەكەتەو سەرەئەدات، كە بوونى مرۆي دەچىتە نىو كۆمەنگەو، واتە لە ناستى بوون- بۆ- خۆو دەچىتە ناستى بوون- بۆ- ئەوانىتر يان لەگەل ئەوانىتر، بەمەش مەلەئى بەرچەستە دەبىت. مرۆف دەستكراوئە لەھەمبەر چۇنىتى بەسەربردنى ژيانى خۆى، بەوئى وەك بوونىكى رەسەن يان ناپەسەن بۆى، واتە لەبەنەمادا مرۆف سەفەتى رەسەنئى لەخۇيدا ھەنگرتوو، بەلام پاش ئەوئى لەگەل دەوربەردا تىكەل دەبىت و بوون- لەگەل- ئەوانىتر ئەزمون دەكات، ئىدى لە بوونى راستەقىنەى خۆى دووردەكەوئەو ھەرلەشەو ئەگەرى لەدەستدانى بوونە رەسەنەكەى دەبىتە دياردەيەكى حەتمى و دەرنەنجام وەك كەسىكى ناپەسەن و ساختە ژيان دەگوزرئىت، بەلام دەشتوانئىت ھەرساتىك بىەوئىت، ھەول بۇ بەدەستەئىنەوئى رەسەنئى خۆى بدات، ئەم دۇخەى ژيانى واقىعى مرۆف لە رۇمانى كوردىدا رەنگى داوئەتەو، وەك چۇن لە ژيانى ناسايىدا مرۆفەكان بەجۆرئىك لە جۆرەكانى بوون دەناسرئەو، بەھەمان شىوئە رۇمانئووسانىش بە مامەئەيەكى ھونەرىيانە كارەكتەرەكانى خۇيان لە فۇرمى ھەردوو جۆرەكەى بووندا بەرچەستە كردوو.

يەكەم / مەلەئى بوونى رەسەن و ناپەسەن :

رۇمانى (شارى مۇسقىارە سەببەكان) رۇمانىكى پۇلىفۇنىيە، چەندىن كارەكتەرى سەرەكى و لاوئى لە زۆرەوئى رۆوداوەكانىدا بەشدارن و لەرۆوى جۆرەكانى بوونەو بەسەر رەسەن و ناپەسەندا دابەش دەبن و رۇمانئوس تىوانىوئەتى سەرکەوتووانە زەمىنەى مەلەئى نىوان ئەم جۆرانەى بوون سازىكات، بەوئى ھەندى لە كارەكتەرەكانەى خاوەن بوونى رەسەنن لە دىزەى گېرئەوئى رۆوداوەكاندا، بەرەو ناوچەى ناپەسەنئى بوون دەرۇن، بەلام جارئىكى تر رەسەنئى خۇيان بەدەست دەھىنئەو، نموونەى (جەلادەتى كۆتر) كاتئىك دووچارى (دروئەگەل خۆكردن)* دەبىتەو، كە دۇخىكە ئىدىدا مرۆف دەبەوئىت بە ھەموو شىوئەيەك

سەببەم / بوون- بۆ- ئەوانىتر: سارتەر بە گەپانەوئە بۆ (بوون- لەنىو- جەهان) ى ھەيدىگەر ئەوئە دووچات دەكاتەو، كە بوونى مرۆي لەنىو جەھاندايە و ئى دانەبراو، لەنىو جەھانبوونىش وى لىدەكات، لە وئەئى بوونىكى كۆمەلەئەتەدا دەركەوئىت، "بەوئەدا مرۆف تەنیا نىيە لەسەر ئەم ئەستەرىيە، ناتوانئىت ھەرگىز لە پەيوەندىيەكى رۇخى گەورەدا نەبىت لەگەل ئەوانىتردا." (بەختيار عەلى، 2015، ل281)

مرۆف دەبىت لە جەھاندا و لەگەل ئەوانىتردا بىت، چونكە بوونى ئەوانىتر بۆ بوونى مەن پىشمەرچىكى ئۇنئۆلۇجىيە و پىوئىستە بۆ ئەوئى بتوانم لەو رىنگەوئە بوونى خۆم بىخەمبەر ئەزمون و بەدبىيەئىم. بوونى ئەوانىتر لەبەرانبەر بوونى مەندا جىگەى گومان نىيە، بەلكو "ئەزمونكردن ئەوئى سەلماندوو، پەيوەندى نىوان مەن و ئەوئىتر، كە خۆى لەبەرانبەر مەندا دەنوئى، ھەيە و پىوئىستىشە." (فريدريك لوبىز، 2009، ص87) كەواتە بوونى مرۆف لەناو كۆمەلەئە پىوئىستىيەكى بىنەپەتەيە و لەو نىوئەندەدا بوونى دەردەكەوئىت و ھەست بەو دۇخە دەكات، كە ئىدىدا دەزى، بەمەش "مرۆف لەناو كۆمەلەئە يان رەسەنە يان ناپەسەن، لەيەك كاتدا نابىت ھەردووكان بىت، يان ھىچيان بىت. مرۆف يان بە رەسەنى يان بە ناپەسەنى دەكەوئىتە زۆران و مەلەئى. ژيان بە رەسەنى مەسۇگەرى ئەوئى تىادا نىيە، كە مرۆف جارئىكى دىكە دووچارى ناپەسەنى نەبىت." (مەھمەد كەمال، 2005، ل71)

ھەروەھا پىچەوانەكەشى راستە و شىيانى رۆودانى ھەيە، واتە بۆى ھەيە پىوئىستى بوونى ئەوانىتر، بىتەمايەى ئارىشە. لەم بارەيەو سارتەر لە شانۇنامەى (دەرگا داخراوئەكان)دا شىوئە تاقىگەيەك دادەمەزىنئىت بۆ خستەنەرۆوى پەيوەندى بوون- بۆ- خۆ لەگەل ئەوانىتردا، ئەمەش پاش ئەوئى (گارسانى) كاراكتەر تووشى جۆرئىك لە نامۆي دەبىت، بەوئى دەكەوئىتە ژۆر سەببەر و ھەزمونى ئەوانىترەو و بوونى خۆى لەدەست دەدات و ھەست بەوئە دەكات بوونى بۆ ئەوانىترەك بابەتى لىھاتوو، بۆيە دەئىت: "دۆزەخ ئەوانىترە." (ژان پۇل سارتەر، 2015، ل115)

جاويدا، زۆرىشى ويست تا دووباره نهو مروّقه راسته قينيه يه ناو ناخى خۆم دۆزيبه وه. "(به اختيار على، 2005، ل145) هه ئه به ته نه م ملامتاييه له كۆتاييدا ده گاته نه وهى جازىكى تر جه لاده تى كاره كته ره سه ني تى بوونى خۆى به ده دست به ني ئيه وه، به لام پاش نه وهى به سه فه رى كى دوورودرئى پر له نازار و مه ينه تيدا گوزرده كات.

هه ندىكى تر له كاره كته ره كانى نه م رۆمانه، هه ره له سه ره تاي ده كه وتنيانه وه خاوه نى بوونى نارپه سن، به لام له دواتردا ده گۆرپن بۆ بوونى ره سن. وهك لاي مۆس يقاره كانى (به له مى به فر) سه رنج ده درت. هه ره كه له مۆس يقاره كانى به له مى به فر له چۆن ئى تى به ده سه تپنيانه وهى ره سه ني تيدا چيرۆكى تايبه تى خۆيان هه به، به لام هه موويان له وه دا چوونيه كن، كه له ساتيك له ساته كانى ژياندا له و راستيه تيده گه ن، كه نه و مۆس يقايه ي نه وان دواى كه وتوون، هونه رى راسته قينه نييه، به لكوو نه وه ئيشي كى بيمانا به و جورى كه له خۆكوشتن، چونكه نه وهى ژيانى خۆيان بۆ ته رخا ن كرده وه هونه رى كه له پينا و خۆس پر كرن نه ك بۆ به رزى تى، كه رۆماننووس له پنگه ي گوزاره ي (ئيشى بيمانا و خۆكوشتن) هوه توانيو به تى ويناى نه م دۆخى نارپه سه ني تيه مان بۆ بكات، نه ويش له سه ر زارى (جه لى باران) هوه، كه به و نه زموونه دا تپه پيه: "من جاران كه مۆس يقام لئيه دا و خه لك م ده بى نه هه لده پرن زور دلم خۆش بوو، ده مگوت: ته ماشا من چۆن جۆش و خرۆشني كم ساز كرده وه، به لام كه له ناكا و تووشى نه و ده رده ده بيت، ديمه نه كان هه موويان له پيش چاوت ده گۆرپن، من له ساتيكدا هه موو نه و خه لكه م وهك خيلى كى مه يمون ده بى نى، كه له سه ر دى من هه لده پهن، له ساتيكدا تيده گه شتم نه و هه لپه ركييه هيج نييه جگه له هونه رى كى نزم، كه هه ست و نه ستمان سپرده كات، بۆ نه وهى نه توانين شتيكى قوولتر و جوانتر بيينين. من نه و ساته ده مم له شمشاله كه به ردا.... به خۆم گوت: جه لى باران، ليو له و ناميره به رده و به شه ره فه وه بگه پتوه بۆ ما ئى، تۆ به ته ماى چيت؟ ده ته وئيت به م مۆس يقا تۆبويه خۆت بلجى مۆس يقا...." (به اختيار على، 2005، 360-361)

رابدرووى خۆى له يادبكات و نكو ئى لى بكات. جه لاده ت پاش نه وهى له رووداوى مه رگي كى حه تمي رزگارى ده بيت و له لايه ن (داليا سيرا جه دين) هوه هاوكارى ده كرت و له تياترخانه ي (پرته قاي سى) جيگه ي بۆ ده كاته وه و وهك كورپى پوورى خۆى به كچ و ژنه سۆزانيه كانى ده ناسي نيت، ئيدى ده كه وئيه دۆخيكه وه پيوست ده كات هه موو شتيك له بير خۆى به رته وه: "له شارتيكدا له مسه ر بۆ نه وسه رى تياتر وه ئى سه ما و ژنانى قه حبه بوو، ده متوانى جى بكه م؟ نه و ماويه چه ندين جار بۆ ئيسحاقى لئوزرپن و سه ره نه نگ قاسم گر يابووم، به لام ئيستا ده مويست هيدى هيدى هه موو رابوردو له بير خۆم به رمه وه." (به اختيار على، 2005، ل131-132)

نه و رۆئهى كه ده بن جه لاده ت له و قوئاغى ژياندا بيگيرت به هيج شيوه يه كه له گه ل واقيعيه تى راسته قينه ي ژيانى نه ودا گونجا و نييه، به تايبه ت كاتي ك كار ده گاته نه وهى مۆس يقا له يادى خۆى به رته وه: "من له و رۆژه وه دۆزه خي كى گه و ره ژيام، سه فه رى كى تر سنا كم ده ست پي كره، سه فه رى بير چوونه وهى مۆس يقا، ده بايه هه موو نه و مۆس يقايه م بير چي ئه وه، كه فېرى ببووم، بۆ نه وهى بژيم ده بايه هه رجي به ك ئيسحاقى لئوزرپن فېرى كرده وم له يادبكه م." (به اختيار على، 2005، ل138)

بۆ نه مه ش مامۆستايه كى تايبه تى بۆ ده دۆز نه وه، تا وانه كانى بير چوونه وهى مۆس يقاى دابات. لئيه دا چه مكى (له بير چوونه وه) يان (له بير بر دنه وه) مۆس يقا ده بيته نه و ميتافۆره، كه وهك ناماژه يه ك بۆ وينا كرنى دۆخى له ده ستدانى ديوى راسته قينه و كه وتى بوونى ره سه نى جه لاده ت به كار هينرا وه. واته پاش نه وهى مۆس يقاى بير ده چي ئه وه، ئيدى نه و زمانه به رزه يش له ده ست ده دات، كه پيشتر له گه ل كاره كته ره كاندا پي ده ودا و له برى نه وه ده بيته خاوه ن زمانى كى نزم و له كار كه وتوو بۆ نه و ژانه ي كه له شارى سۆزانيه غه مگينه كاندا ئاوتيه تى ده بيت: "له ماويه كى كور تدا بووم به مرو قى كى تر، كه به ده گمه ن رووخسارى راسته قينه ي جه لاده تى كۆترى تيا بوو، به نه سته م سي به رى نه و مرو قه ت تيا ده بينيه وه، كه حه زى له مۆس يقا و بلن دگه راي و فرين و يارى كرن بوو له گه ل

دەتوانن پېكەو بەزىن و رووداوەكانى ژيانىش بە ناراستەى گۆرانداندا بەرن .

هەر وەها (مورتەزاي شەيتان) يەككى ترە لە كارەكتەرەكانى رۆمانەكە، بەلام چىرۆكى ئەم جىاوازە لە چىرۆكى حەسەنى پىزۆ، بەوەى لە بوونىكى رەسەنەو دەگۆرپت بۆ بوونىكى ناپرسەن. مورتەزا لە سەرەتاي ژياندا وەك ئەكتەرىكى شانۆي سەرکەوتوو دەردەكەوتت، بەلام بە هۆى ئەوەى كۆمەك بە ھاوڕپەيەكى دەكات تا ژنەكەى خۆى بكۆزپت، شەش سالى دەخرپتە زىندانەو، دواى دەرچوونىشى بە هۆى خزمایەتى لەگەل بارۆنى پۆرسەلان، لە يانەى پياوگۆرانداندا شوئى خۆى دەكاتەو. بەم شىوئە دەپتە پياوى بارۆنەكان و بۆ بەرژەوئەندى ئەوان كارەكات و تا ئاستى بوون بە بابەتیش خۆى دەخاتە بەردەستيان: "من سندوقى رەشى بارۆنەكانم، ئەوان هەرچى شتىكى رەشيان هەپت لە دى مندا دەبنووسن. كتيپىكم كە دى بەستەزمانى خۆم دەكەمەو تيا بنووسن و دى بەستەزمانى خۆم دادەخەم تا كەس هېچ دىرپكى ئەو كتيپە نەخوئىنئەو." (بەختيار عەلى، 2008، ل514) لەروانگەى پىشمەرجه ئۆنتۆلۆجىيەكانى بوونەو، لەسەرەتاو مورتەزا خاوەنى بوونىكى رەسەنە، چونكە ئەو وەك هەر هونەرمانەندىكى شانۆي خەرىكى پرۆزەى هونەرى و داھىنانى خوئەتى، بەوئپەى بايەخى داھىنان لە دەرختى بوونى رەسەندا كە مەترىيە لە بايەخى پىشمەرجه ئۆنتۆلۆجىيەكانى تر (محمەد كەمال، 2004، ل113)، بەلام دواتر ئەم كارەكتەرە رەسەنئى خۆى لە دەست دەدات و چىتر ناتوانپت پارىزگارى لى بكات و بە هەموو مانايەك و تا كۆتايى خۆى دەدۆرپت.

لە رۆمانى (پەناھەندە) دا چىرۆكى نامادەسازى بۆ نمايشكردنى شانۆي (خەج و سىامەند) تەوەرى سەرەكى گۆراندانەو لە خۆگرتوو. كۆى رووداوەكانى رۆمانەكە لە دەورى باسى ئەم شانۆگەريە دەسوورپتەو، كە دەستەبەك لە كۆنە ھاوڕپيانى شانۆكار دەيانەوتت پرۆزەيەكى تەواونەكراوى نىشتيمان لە ژيانى تاراوگەنشىنى ئەورپا تەواوبەكەن. لەم ويناكردنەدا (كوردبوون) وەك كيشەيەكى بوونگەرايى نىشان دەدرت، كە بەتەواوئەى

بونىدى كارەكتەر لە رۆمانى (غەزەلنووس و باغەكانى خەيال) يشدا لەبنەرەتەو لەسەر بنەماى مەملەتپى جۆرەكانى بوون داپزراو، بۆ ئەمەش هەر لەسەرەتاي پرۆسەى گۆراندانەو، رۆماننووس مېتافۆرى (شاعيران) و (پادشايان)ى داتاشيو، كە گوزارشى پى لە بوونى رەسەن و بوونى ناپرسەن كردوو و بۆ ئەمەش (بارۆنەكان)ى وەك نوئەرى پادشايان و دەسەلاتداران و (جەمعيەتى مرۆفە خەيالپەيەكان)ىشى وەك نوئەرى شاعيران و هونەرمانەندان ويناكردوو، دواجارش مەملەتپى نىوان ئەم دوو دەستەيە لەرنگەى نىگارى چىراوى سەر خاويلپەكى ئەفسووناويەو دەگۆرپتەو.

يەككى لە كارەكتەرە سەرەكى و بەشدارەكانى ناو ئەم رۆمانە (حەسەنى پىزۆى گۆلۆ)، ئەو بەشپكى گەورەى ژيانى خۆى وەك بوونىكى ناپرسەن لە (شانەيەكى ئىغتياللاتى شۆرش) دا بەسەردەبات، بەلام دواتر كە نەپتەيە ناشرىنەكانى شۆرش و چىزى بۆ دەردەكەوتت، ئىدى لەو تىدەكات چۆن ژيانىكى ساختەى خۆفربودەرەنە ژاوەو خاوەنى بوونى راستەقىنەى خۆى نەبوو، بۆيە پىرادەدات واز لە هەموو شتىك مەپتت و بچپتەو مالى خۆى. لېرەشەو گەرانى پىزۆ بەدواى (مرۆفئى تەواو) دا - وەك رۆماننووس گوزارشى لىكردوو- دەست پىدەكات، پاش ماوئەيك لە تىرامان و تىپەبوون بە ئەزموونى گومان و نىگەراندان، دەكاتەو بە بوونە رەسەنەكەى خۆى و وەك كەسپىكى نازاد بوونى لەگەل ئەوانىتردا ئەزموون دەكات. لېرەشەو گۆراندانپى بنەرەتى لەژياندا چىدەپت، چونكە لە پياوگۆراندان ترسناكەو دەپتە مرۆفپكى پاك و راستگۆ و لە نووسىنەو (كتىپى مەرگ) دا بەشدار دەپت: "دەبايە رىنگەيەكى سەخت بگرم تا هەست بە پاكبوونەو بەكەم، كە شەوئىك لەبەردەم غەزەلنووس و ماجىدى گۆل سۆلاڤ و تريفە يابەحرىدا سوئندم خاورد لە رىكخستن و پاراستى كتيپى گەورەى مەرگدا بەشدارى بەكەم. دەزمانى ئەو تەنيا رىگا و تاكە دەرەقى مەنە خۆم بە ھاوڕپى راستەقىنەى ئەوان بزانم." (بەختيار عەلى، 2008، ل212) لېرەدا بەسەر ئەو مەبەستەدا دەكەوين، كە مرۆفە رەسەنەكان كەسانپكى تەنەن، بەلكو ئەوان لەهەر كوئەكى دونىادا بن، دواجار

خزمەتی خودنەوینییهکی دەستەجەمعی پەهاو، ئەمەش پێچەوانەییە لەگەڵ راستی چەمکی دازیندا، لەگەڵ ئەوەشدا راستە بوونی پەسەنی کەسێک لە بوونی لەگەڵ ئەوانیترا دەرەدەکەوێت، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە نیت دەبێت بوونی من هەتوێهەشیتەو، "بوونی کەسێکی دیکە یان دە کەس لە تەنیشتمەو بوونی تەنیام هەنناوێهەشیتەو." (مارتین هایدیگەر، 2013، ل 189) و نایبیت بوونمان لەگەڵ ئەوانیترا بێتە ماوەی تۆنەو و لە دەستدانی پەسەنیتیمان، بەلام ئەم کۆمەڵە کارەکتەرە لە مەلانی بووندا، بەسەر ناپەسەنیتیدا دەچن و ئی دەرباز نابن.

(پتووار) لە (وینەبەک بەسەر ئاوەو) کارەکتەری سەرەکی و بگێڕەوێ پووداوەکان پۆمانەکەبە. ئەو لەسەر تادا وەک بوونێکی ناپەسەن دەرەدەکەوێت، بەوێ لە خەوی غەفلەتدایە و گوێ بە دەنگی دایکی نادات، کە بۆ بێداریبوونەو بەنگی دەکات: "دە هەستە گەرۆک، دە هەستە، ئەو بۆ هەنناسی. کەچی من لەسەر قەرەوێلە کەمدا لەژێر بەتانییە کەدا خۆم کرمۆلە کردوو و گوێ پێنادەم." (سەلاح عومەر، 2010، ل 7) بەلام دواتر لە پوانگەیی هەستی بەپرسیارنیتییەو بەرانبەر بەو بەلێنەیی بە دایکی خۆی دەدات، بۆ گەرێان بەدوای (پرشنگ)ی خوشکید، ئەم بوونە ناپەسەنەیی گۆرانی بەسەردا دیت و بەرپاردەدات گەرێانە کە دەست پێیکات، بەلام لەپاستیدا ئەو "بەدوای خودی خۆیدا وێل و سەرگەردانە و دەیهوێت خۆی بناسیت و لە چەمکەکانی نیستییتیک و هونەری شێوکاری بگات و مەینەتییهکانی بوون شیبکاتەو و لە هۆکاری تراژیدیایان بکۆلێتەو." (هاشم سەراج، 2013، ل 24) بەوێ بۆچی دەبێ مرۆف خاوەنی وەها ژانێک بێت، کە لەپاستیدا هیچ تیا بەسەر نییە و ناکامیش هەر پووەو مەرگ و نەمانە. پاش ئەوێ بە بێوودەیی و بێ هیچ ئەنجامیکی ئەرتی، لەو سەفەر و گەرێانەیی دەگەرێتەو، ئیدی پەنادەباتە بەر هونەر و هەوێدەدات لەپنگەیی نیگارکێشانەو پەیی بە بوونی تراژیدی مرۆف بەرت و بەردەوام لەنێو نیگەرانییهکانی بووندا دەتلیتەو، وەک هایدیگەریش

خاوەندارتی لە گرتییهکی هەمیشەیی هەر تاکیکی ئەم کۆمەڵگەییە دەکات، ئەویش گرتی پۆزەهەلاتییبوونە: "نیمە لە تۆتکەسەگیش کە مترین لەم ئەوروپایە..." (نەحمەدی مەلا، 2006، ل 162)

لێرەدا ئەم کەسانەیی نیشتمەجیی ئەوروپان، بە هۆی ئەوێ توانای تیکەلێبوونیان بە ژبانی تازەیانەو نییە و ناتوانن لەگەڵ بارووخە کەدا هەلێکن، بۆیە لە ناکامدا دووچاری ژبانیکی ناپەسەن و نامۆ دەبن و جۆرێک لە خۆفربودان دەگرنەبەر، هۆی سەرەکی ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەوێ "نیشتمان بنچینە و پێشمەرچیکە، بوونێکی راستەقینەیی مرۆیی بەبێ ئەو ناتوانیت بێت. ئامادەبوونی مرۆف لە جەهان، پێشمەرچیکیی پێویست و پادیکانیانەییە. بوونی ئەو لە نیشتمان بنەرەتی پەسەنبوونیی." (نومید حەمەعی، 2015، ل 236)

لەم پوانگەوێ ئەوان کەوتوونەتە نێو چوارچێوێ ناپەسەنیتییەکی ئەوتۆو، کە هیچ کەسێکیان لە قوولایی نەمانی خۆیدا لە خەمی ئەو کاردا نییە، بۆیە نە لە نیشتمان بۆیان تەواوکار و نە لە تاراوگەیش بۆیان تەواوێ کەرت، چونکە گرتی کوردبوون و پۆزەهەلاتییبوون تاساندوونی: "ئەم نیستیعرزە خاوی پۆزەهەلاتی هەییە. کەس بە تەنگی هێچەو نایەت." (نەحمەدی مەلا، 2006، ل 39) لەکاتیکی ئەو کارو نیازی ئەمان لەویدا بۆی کۆبوونەتەو زەمەنێکی زۆری بەسەردا تێپەڕیو و ئەو هەموو گۆرانکارییە لەنیادا پوویانداو، کە پێویستی بە بیرێ تازە و تێروانیی نوێ هەیی، کەچی دەرھینەرە کە بە ئەکتەرەکان دەلێت: "دەقە کە دەستکاری نەکراو. ئەوێ دەستکاری دەکری تەنھا شێوێ خۆتێدەوێ. وایزەم هەمووتان لەگەڵم دان." (نەحمەدی مەلا، 2006، ل 161)

دەستکاری نەکردنی دەق، واتە هێشتەوێ ژبان لە دۆخی چەقبەستووی خۆیدا بێ هیچ ئەگەرێکی نۆیبوونەو و پێشقەچوون، هاوکات دەرپرسی گوزارەیی کە وەک (وایزەم) هەمووتان لەگەڵم دان) ئامازەییی پاستەوخۆیی بۆ ئەو ناپەسەنبوونەیی زۆری تاکەکانی کۆمەڵ دووچاری دەبنەو، کاتیکی ئەو نەنجامی تۆنەو لەنێو بۆتەقەیی بوون- لەگەڵ- ئەوانیتەر بە هەموو شێوێهە کە تاکگەرایی دەرخرتە

دوابكە ویت. ئەو پیاوێکی تەمبەل و لاسارە و پێیخۆشە منیش
 ۋەك خۆی... (عەتا نەهای، 2007، ل 15)

ئەم تەمبەلی و لاسارییە شێرزاد بە شێوێیەكە هیچ
 ھەوێك نادات نەك ھەر بۆ بەختەوهری ھەلە. تەنانەت
 بۆ ژبانی خۆیشی ھەوێنادات و ھەر بە چەقبەستووی لە
 شوێنی خۆیدا دەمێنێتەو. ئەگەرچی ئەم ماھییەتە بوونی
 شێرزاد رووندەبێتەو، كەچی لەگەڵ ئەو شدا ھەردەبەوێت
 نكۆژی لە و راستییە بگات و درۆ لەگەڵ خۆی و دەوروبەریدا
 دەكات و دەبەوێت ھەلەلەش بخاتە نیو گەمە ناپەسەنێتی
 خۆبەو، لەكاتێكدا بە ھەموو مانایەك ھەلەلە كەسێكە
 خاوەن بوونی پەسەن و تابیەت بە خۆی: "ھەلەلە بە سەنگ
 و كێشی خۆی دەزانی. بە حێ و پێ خۆی لە دەروەی مأل و
 لەناو مأل و تەنانەت لە لای شێرزادیشی دەزانی.... كچێکی
 زەرەك و بە توانیە لە راوێ كاردەكا و لە زانكۆ دەخوێنێت.
 جگە لە كوردی، سویدی و ئینگلیسیش باش دەزانێت. بەلام
 شێرزاد ھەوت ساڵ بوو ھاتبوو سوید و ھێشتا سویدی
 باش نەدەزانی. ھێشتا كار و پێشەییەکی شیاوی نەبوو. زۆر

شێ تێریشی نەبوو... (گرەوی بەختی ھەلەلە، 2007، ل 45)
 لە رۆمانی (كۆشکی بانئەندە غەمگینەكان)دا پانتاییەکی گەورە
 بۆ دەرگەوتەیی مەملاتی جۆرەكانی بوون بەدیدیە كرت. بۆ
 ئەم مەبەستەیش پۆمانووس سێ كارەكتەری بەشداری ناو
 پۆمانەكەیی دەكات بە تەوهری سەرەكی لە بەرجەستەكردنی
 ئەم چەمكە فەلسەفییەدا، كە چۆن كارگەرێ نەوێتر
 بەسەر بوونی مەروپییەو دەستی پۆلی ئەرتی یان بە
 پێچەوانەو نەرتی بگێرێت. حیاكیەتی خۆشەویستی
 ھەربەك لە (كامەرائی سەلما و مەنسور ئەسەرن و خالید
 ناموون) بۆ (سەوسەن فیکرەت گولدانچی) ئەو
 سەرەتاییە، كە لەپێگەییەو لە بوونی ناپەسەنی ئەو سێ
 كارەكتەرە ئاگادار دەیین. ناپەسەنیوونی ھەربەك لەوان لەو
 پوانگەو دەیت، كە "كەوتووئەتە ژێر كارگەرێ ئەو فشارە
 كۆمەلەییەیی لە دەوروبەریاندا بوونی ھەبە، بۆیە بەپێی
 تێگەشتنی تابیەتی نووسەر، مەروپ ئەو بوونەوهرە نییە و
 بۆ ئەو نەخوێناو ئێرادە و برپاری تابیەتی خۆی بداتە
 دەست كەسانی تر، لەبەر ئەمە نایبێ مەروپەكان لەژێر
 كارگەرێ و دنیاویی كەسانی تر برپاری چارەنووسساری

دەلێت: "نیگەرائی سەرچاوی ھەموو شتەكانە." (ئەلیبێر
 كامو، 2014، ل 39)

بەم شێوێیە ئەم نیگەرائییە دەبێتە مایە ئەوھی ھێزی
 شاراوی داھێناتی ھونەری لەناوھوھی رێبواردا بەقەیتەوھو
 بێتە بوونێکی داھێنەر: "تەنیا ئەمەم مەبەستە باسی ئەو
 ئێش و نازارە بکەم، كە لە ژبانی گەپدەبیمدا بەسەرم
 ھاتوو، ئەوھی لە سەفەرە درێخایەنەكەمدا بێنیومە، یان
 ھەستم پێیانكردوو، ئەوھی كە چەشتووھە كەم
 نییە." (سەلاح عومەر، 2010، ل 296) ئەم بوونە پەسەنە
 پێگە نادات بێناكامی گەپان و سەفەرەكانی لە پڕۆزەیی ژبانی
 خۆی ساردی بکەنەو، بەلكوو ئەو دەزانێت ھونەر پێگەیی
 داھێنەنە و دەتوانێت حەقیقەتە تراژیدیەكە بدۆزێتەو،
 واتە ھونەر كردهی كەشفكردنی راستییە شاراوەكانە،
 بەمەش رێبوار لەپێگەیی تابلۆكانییەو و بە بۆیە و ھێل و
 تۆنەو، گوزارشت لە مەبەت و تراژیدیای بوون و ستەم و
 مەرگەساتی مەروپییەتی دەكات و بەسەرھاتی خۆی
 دەگێرێتەو.

لە پۆمانی (گرەوی بەختی ھەلەلە)دا (شێرزاد) بەھۆی ترس
 و خۆفریودانەو دووچارێ ناپەسەنیوون دەبێتەو، ئەو ھەر
 لەسەرەتاوھ بوونێکی شەرمیون و ترساو، ناتوانێت
 بەبرسیارێتی ئەو ژانە بگرتە ئەستۆ، كە پووبەرووی
 دەبێتەو، "ئەو شتەیی مەروپ بەرەو ئەو دەبات واقیعیك
 بگرتەبەر، كە واقیعی خۆی نەبێت، بریتیە لە ترسنۆکی و
 بەرگەنەگرتی ھەلگرتی بەبرسیارێتی لەژبانییدا." (عەتا نەهای،
 2007، ل 80) شێرزاد ھەمیشە خۆی دەخاتە دۆخێكەو،
 كە دوورە لەو واقیعیەتەیی تێیدا دەژی، ئەو دەبەوێ بگات
 بە ھەلەلە، كە سالتێك لە دنی خۆیدا بە نەپتییەو
 خۆشیدەوێت، بەلام پاش ئەوھی لە ولاتی سوید پێك
 دەگەن، ئیدی بێتوانایی و بێبەھرەییەكەیی دەردەكەوێت و
 مەملاتی پەسەنێتی و ناپەسەنێتی نیوان ئەم دوو كارەكتەرە
 دەست پێدەكات: "شێرزاد پیاوێکی زەعیف و بێبەھرەییە.
 پیاوێك كە توانای پێشكەوتنی نییە و لە دواكەوتنیش
 دەترسێت. مەجید بە سەرسۆرمانەوھ گوتی: پێشكەوتن لە
 چی و دواكەوتن لە كێ؟ پێشكەوتن لە ژبان و كاروباری
 شەخسی خۆی و دواكەوتن لە من. ئەو دەترسێ لە من

ژيانى خۇيان بدن. (پەسول حەمەد پەسول، 2013، ل185-186)

لەبەرانبەر ئەمانەشدا سەوسەن فېكرەت وەك بوونىكى رەسەن و خاوەن بېرىرى خۆى، هەست بەو دەكەت ئەوسى كۆرە رېئىكى زۇريان بەرانبەر يەكتر هەيە و نامادەن بکەونە گيانى يەكتر، بۆيە دەيەوئیت لەو دۇخە دەريازيان بکات و بەرەو ناوچەى رەسەنئىتى بوون هەنگاويان بئىن. بۆ ئەمەش داوايەك وەك مەرج، دەخاتە بەردەميان: "دەبئیت لەم وڵاتە دووربەكەونەو، لەم شەپوشۆر و كوشتارە بەردەوامانە دووربەكەونەو، ئەوەى ئەم وڵاتە جئېئىن مەرجى مەن، بړۆن و بەسەر زەويدا بگەپن. كچانى تر وەك مارەپى داواى زېر و مروارى و ئەلماس دەكەن، مەن داواى سەد بانئەتەتان لئیدەكەم، سەد بانئەدى ناوازە، كە لە شوئى جياواز جياوازی زەويدا دەژن، هەريەكەتان سەد بانئەد، لەمپوۆە تا هەشت سأل كاتتان هەيە بە دونيادا بگەپن، مەن داواى ئەوە دەتانبينمەو.... كە گەپانەو شوو بە يەككەتەن دەكەم، يەككەتەن هەئەبژم، سەبرى دلتان دەكەم، دەبينم چەند پووناكيتان پئيه، چەند بۇنتان پئيه، ئەووكات بېراردەدەم، ئىستا ناتوانم هېچ يەككەتەن هەئەبژم، چونكە ئىستا هەرسىكتان وەكوو يەك وان، هەرسىكتان لەيەكەچن، هەموو پياوى ئەم شارە لە يەكەچن، وانپيه، هەموويان لەيەكەچن." (كۆشكى بانئەد غەمگينەكان، 2009، ل101) ئەم مەرج و داوايەى گولدانچى، بۆ ئەوويە تا ئەوسى كۆرە عاشقە، جەمان ببين، شارە دوورەكان تاقى بکەنەو، دەشزانئیت ئەمە بەدينايەت، تەنھا لەرنگەى داوايەكى لەو جۆرەو نەبئیت، بەدەر لەووى سەوسەن وەك خاوەن بوونىكى راستەقینە، ئەووى پئ ناسايى نپيه خۆشەويستى پياوئىك قبولا بکات، كە هېچ لە ژيان نەزانئیت و تواناى بينين و تىگەيشتى ئەوئىرى نەبئیت. دەرئەنجامى ئەم حىكايەتى خۆشەويستىيە، بە بەدەسپەنانهوى بوونى رەسەنى هەريەك لە (كامەرانى سەما) و (مەنسورئەسرین) كۆتايى دئیت. پاش ئەووى لە سەفەرە دووردرئزەكەيان دەگەپتەو و مەرجەكەى خانمى گولدانچى جئيهچ دەكەن.

رۇماننووس لە وەسفى بەدەسپەنانهوى بوونى رەسەنى (كامەرانى سەما) دا دەئیت: "پئدەچوو چيتر ئەو گەنجە سەرەپۇ و توورەيە نەبئیت، كە زياد لە هەشت سأل لەو بەر نيشتىمانى بەجئيشت، گەلئىك جواتر و دونيادەتر و پئ حىكمەتەر دەينواند، دەنگى وەك جاران توورەپى و لەرەى ناكاملئى تئيدا نەبوو، وشەكانى پئ بوون لە دلتايى و برباوەخۆبوون." (كۆشكى بانئەد غەمگينەكان، 2009، ل186) دلتايى و برباوەخۆبوون لە دەربېرن و قسەكردندا، ئەو خەسلەتانەن، كە زمانى بوونى رەسەن لە ئالۆزى و فرەوئزى دەپارژن، هەر كەسك خاوەن زمانى بەرز و پاك بئیت، لە مەترسى زمان لەكاركەوتن پارژزاو دەبئیت، ديارە ئەم خەسلەتانەى كامەرانى سەمايش پاش ئەو دەبئیت، كە دنيا دەگەپت و بەركەوتنى لەگەل ئەوئىتردا دەبئیت، بۆيە نپينى بوونى خۆى بەتايەت و بوون بەگشتى بۆ دەدەكەوئیت و لە دنيا باشتري دەكات و دەوربەرى خۆيشى باشتەر دەناسئیت. بەهەمان شۆيە (مەنسورئەسرین) گۆرانئىكى تەواو بەسەر بېر و بۆچوونەكانى پئشوويدا دئیت، دەبئتە خاوەن كەسايەتپيهكى جياواز لەووى پئشووى، ئىدى درك بەو دەكەت، كە بوونىكە لەنئو جەماندا و دەبئیت ئەو لەنئو جەمانبوونەى بکات بە هەوئىك بۆ ئەزموونىكى قوولترى ژيان و لە چۆنئى درككردنى بوون و ناسينەوى خودى راستەقینەى خۆيدا سوودى لئوهرېگرت، هەر وەك دەئیت: "مەن لئرم، ماوئەكى دەوئیت تا بپروا دەكەم كە لئرم، مەن چووبئتم بۆ هەر شوئىك ماوئەكى و بستوو تا بپروام كروو لەوئم.... چووم بۆ هەر شوئىك وامزانپوه لە شوئىكى ترم، مەن لە هېچ شوئىك نەبووم، كەواتە لئرش نيم.... زەوى شوئىكى سەيرە، مرؤف دەتوانئیت بېرى هەموو كونجئىكى بکات، دەتوانئیت بېرى ئەو شوئىنانەش بکات، كە لەوئ نەبوو." (كۆشكى بانئەد غەمگينەكان، 2009، ل223) ئەمەش هەستىكى بوونگەرايانەى قوولە، بەركەوتنىكى راستەوخۆى كارەكتەرە بە پئشمەرجى ئۇنتۆلوجييانەى (بوون-لەنئو-شوئىن)، بەوئپئيهى بوونى مرؤى "لە بنەپەتدا هەبوويەكى دەرەكى نپيه، شوئىكى ئەو ناكەيەنئیت، كە بە رووداو لەنئو شوئىن يان جەماندايە." (مارتېن هايدېگەر،

2013، ل169)، بەلكوو سنوورەكانى شوپن لە بەردەمىدا دەكرننەو و بوونى خۇى لەگەلدا بەرجهسته دەكات.

دووهم / ملامنايى بوون و ئەويتىرى بىگانە

ئەويتىرى بىگانە لە رۇمانى كوردیدا، لە وئەنى ئەويتىرى رۇژئاوايیدا بەرچا و دەكەوئیت، كە دەشئ لەهەمبەر بوونى مندا دۆزەخەكەى سارته رىت و دەشئ ئەو فریادپرەسەيش بىت، كە بوونى من بگەيه نيته لووتكە .

لە رۇمانى (پەناھەندە)دا ئەم بابەتە ئاوپى لىدراوتەتەو، بەوئى ئەويتىر دەبىت بە و پنتەى لىيەو و مرؤف بوونى خۇى دەناسىتەو و ئەزموونى پرەسە نيتهى خۇى دەكات: "خۆنەناسىن، خۆنەناسىنى ئەويدىكەشە، بۆيە رۇژئاوا نە ئەمیانە و نە ئەویشیانە. ئەم سەیركردن و تىرامانەيش تەنھا خەلكى ئاساپى ناگرىتتەو، هەر زۆر بەپىچەوانەو و رۇشنىفكران و موفەكەرەكانى رۇژئەلاتىش دەگرىتتەو. ئەمەش بەشەيكى هەرە گەورەى كارەساتە مەزنەكەمانە. كى باوكى كىيە؟ ئايا پرسىيار وا دەكرىت بۇ ئەوئى ولامىكى واش بدىتتەو، كە رۇژئاوا بەو تۆمەتبار بكرىت، كە گرئى ئۆدىيى بەرامبەر بە رۇژئەلات هەيه و بە هەرچى نرخیك بىت دەيهوئى باوكى خۇى بكورئىت بۇ ئەوئى هەراش بىت! بەلام كاتىكیش لە نىزىكەو و دەبىنەو و دەبىنەىن هەر رۇژئەلات خۆبەتى نايەوئى هەراش بىت و وركنە بەرامبەر بە گەورەبوون! وەكو ئەو ماسىيەى كە گازى لە كلكى خۇى كرتبىت." (نەحمەدى مەلا، 2004، ل45) لىرەدا رۇماننووس دەيهوئىت ئەو پەيامە بە خوتنەر بگەيه نيتهى، كە ئىمەى رۇژئەلاتى پىويستمان بەوئى ئەويتىر - رۇژئاوا - بناسىن و ژيانى بوون لەگەل-ئى لەگەلدا ئەزموون بكەين، بۇ ئەوئى لەو ناسۆبەو زىاتر بەسەر بوونى خۆماندا بكرىتتەو و پرۆسەى خۆناسىنمان دەست پىيكەين، بەلام هەمىشە ئەو دەنگە زانترە، كە بانگەشە بۇ پرەتكردنەوئى ئەويتىرى رۇژئاوايى دەكات بەو بىلنووى گرئى دەروونى بەرانبەر بە رۇژئەلات هەيه و لە بۆسەى كوشتىدايه، وەك چۆن دواچار ئۆدىب* دەستى دەچىتە خوتنى باوكى خۇى و دەيكورئىت .

هەر لەم بارەيهو بەشەيكى سەرەكى لە رۇوداوەكانى رۇمانى (هوتىل ئەوروپا)يش تەرخان كراو بۇ پرسى ئەويتىر و دىسانەو لە نيوان بوونى رۇژئەلاتى و رۇژئاوايیدا دەركاى لەسەر وازكراو، بەلام جەهانىنيەكە بە شۆبەيهكى جياواز كەوتووتەتەو، بەوئى رۇماننووس لىكچووئىكى دروست كردووە لە نيوان كەسايەتى هەريكە لە (مەمەدى حاجى زادە)، كە مەلایەكى خەلى لىباسكراوى ئىرانى پەناھەندەى وئەتى فرەنسايە (مسیۆ لوسيانا)ى بە رەگەز جوولەكەى پورتوگالى خاوەن هوتىل ئەوروپا لە پارىس، ئەمەش لەو دايەلۆگەى نيوان (فەرهاد)ى بگىرەو و (مادام گالاتى) دايكى مسیۆ لوسيانادا دەردەكەوئیت، كاتىك لى دەپرسىت: "ئەو پىاوه ئىرانىيە كىيە، كە دەقاودەق بە لووسيانا دەچى؟"سەپىيانە وەلامىم دايەو:

-ئەگەر چاوت بەم مەمەد حاجى زادەيه بكەوئى، مەدام... باوەر بكە، واقت وپدەمىئى، وا دەزانى لووسياناى كورەكەى خۆت دەبىئى.

-بە راست؟

هەمان سەر و سىما و ئادگار... تەنانەت قەد و بالاشيان هىچ جياوازىيەكەيان لەگەل بەكتر نىيە. ئىمەى كورد دەئىن: سىوئىكن و كراون بە دوو لەتەو." (فەرهاد پىرپال، 2010، ل71-72) لىرەدا حاجىزادە نمايندەى بوونى رۇژئەلاتىيانە دەكات و لەبەرانبەرشدا مسیۆ لووسيانا نوئىنەرى بوونى رۇژئاوايى، كە هىچ كام لەم دووانەش بەن يەكتر ناتوان بوونى مرؤبى خۇيان تەواوبكەن، بەلكوو هەمىشە لە پەيوەندىيەكى يەكتر تەواوكردندا دەبن و ئەمەش لە رىنگەى ئالوگورپىكردى رۇئى مرؤبىيانەو بەدیدیت، كە يەك بۆى ئەويدى رۇئى (ئەويتىرى) پىچەوانەى بوونى خۇى دەگرىتت، بەوئى مرؤف لەهەر كوئى بىت دواچار خاوەن بوونىكى ناكاملە و هەمىشە لە هەوتى ئەو دايە ئەو بوونەى خۇى بە هەر رىنگەيك بوو پىكاتەو، لەمەشدا ناچار پەنا بۇ ئەويتىر بەرىت. بۇ وئىناكردى ئەمەش رۇماننووس، حاجىزادە وەك پەراوئىزخراوئىكى رۇژئەلاتى لەگەل (دونى)دا، كە دىسانەو پەراوئىزخراوئىكى ناو واقىعى ژيانى ئەوروپىيە، نىشان دەدات. دونى ئەو پىرەمبەردە دەوئە مەندە فرەنسايەى لەگەل حاجىزادەى خاوەن كوئوورئىكى ئىسلامى و پارىزگار

كوشنده له نيو بوونمانه وه دپته دهري و سه رده كات، به تاييه ت نيمه، كه هه ميشه له به رده م هه پشه ه داگير كردندا بووينه. نه م هه پشه ه زورجار به هوى دۇخى ناوخوييشه وه په وايه تي به مانه وهى خۇيدا وه.

سييه م/بوون له به رده م نيگاي نه ويتردا لايه نيكي تر له په يوه ندي ملاملائي تاكه كه س (بوون - بو- خو) و نه ويتر، ده وه ستييه سه ر نيگا و روانييان له يه كتر، واته نه و نيگايه هه واله ي خود ده كرت نه وه ده مه ي هه ست به وه ده كات، كه نه و بينراوه. زورجاري تريش نه م نيگايه ده بيته دوزه خيكي تاوسه ندوو، چونكه بوون من وهك مرؤف، له كاتي بوون- له گه لا- نه وانيتردا ده كه ويته نيو ويژه ي نيگايانه وه، كه هه ميشه له هه وئدايه بو نه وهى بوون به رانه ره كه بكات به بابته يكي و زيندان يكي له تپروانين بو دابمه زرينتت. (ده پروانرتته: فؤاد كامل، دون سنة الطبع، ص36)

له رۇمانى (كه شتى فرشته كان) دا، نيگا و ته ماشاكردن ده بيته نه و خه سه له ته ي كه مرؤف له بي ماناي خۇيدا نغرو ده كات، هه ره كه بگپره وه ده ئيتت: "مرؤف لاي من هه ميشه نه و مه خلوقه بي مانايه يه، كه هه موو زيانى له سه بر كردن و تپرامان له وانيدا به هه ده ر ده دات، هينده ي له وانيدا ده پروانيت سه يري خوى ناكات، گه سه يري خويشى بكات، بو نه وه سه ير ده كات تا ببينيت نه وانيدا چون ده ببينن." (به ختيار عه لى، 2012، ل44) مرؤف به لايه وه گرنگه له وه تبيكات نه ويتر چون لى ده پروانيت و به شيويه كي هه ميشه ييش له هه وئى هينانه دى نه وه دا يه وهك چون خوى له خوى ده پروانيت، له نيگاي نه ويتر يشدا به هه مان شيوه ده ريكه وييت و لى پروانرتت، چونكه "نيگا په يوه ندييه كي پته وي هه يه به دروستبوونى خودي تي مرؤفه وه و به رجه سه كه رى نه و خودي تيبه يه، نيگا له هه مان كاتدا كه شتت ده ببينيت، خودي تي، هه ستيا رى و ناگاي مرؤف يش به سه ره و شته دا، نه و كه سانه دا و نه و جهانده دا ده پرتت، كه ده يان بي نييت و ده بته بابته نيگا كردنه كه." (رئبووار سيوه يلى، 2005، ل27)

(حه ليم شيواز) له (شارى مؤسقىاره سپيه كان) دا به قووي هه ست به و نيگا قورسه ي نه ويتر ده كات و بگره به

پنكه ده كه وييت، هه رجارنك سه ده يه نجا فه نكي بداتن، به س بو نه وهى چه ند خووله كيك له گه ئى بيت و سيكى له گه ل بكات، نه مه ش نه و دۇخيه، كه تيدا بوونى رۇژه لاي و رۇژناوايى له نيو په راوتريكه وته ي و نامويى خۇياندا له به رانه بر يه كديدا ده توينه وه و هه ره كه خوى له وينه ي نه ويتردا ده ببينته وه و ده وه كه يان ده گورنه وه، واته "مرؤف له هه ر شوي نيكي نه م سه رزه مين و جهانده ا چوونيه كن و له پرووى چاره نووس و بيكه اته ي بايولۇژيه وه له يه ك ده كه ن. له دا يكيوون، گه شه كردن، مردن، تنيا له پرووى چوونيه تي و شيوه و شيوازي ژان و بير كردنه وه وه جيان." (هاشم سه رچا، 2012، ل148) هه ر نه مه ش وا ده كات بوونى مرؤي له گه ل نه ويتردا بگاته نه و ناسته ي كه تيغه يشتن له ماناي بوون به مانا نؤنتؤلؤجيه كه ي خوى ده بخوانتت.

(مه نگوپى بابيه كه ره) يش نه و كار كه ته ره يه، كه له (كو شكى باننده غه مگينه كان) دا له پنگه يه وه پرسى نه ويتر ده ورؤي نيترت. پاش نه وهى ده سال له ولاتيكي وهك هؤله ندا ده وئى، نه و جا هه ست به و بوونه ي خوى ده كات، كه له دوو شوپى جياوازدا له گه ل ژاوه، به و مانايه ي تا نه و چر كه ساته ي بابيه كه ره به نه زموون به ركه وتى له گه ل نه ويتردا ناييت، هه ست به بوونى راسته قينه ي خوى ناكات: "من نيوه ي نه م سه رزه وييه م ته يكر دووه، پي تده ئيم له هه موو شوپيكي دونيادا نيمه وهك له شيكي بؤگه ن سه يرده كه ن، من كه گه يشتمه كه نار ده ربا و زوور يكي بچكو لانه م په يدا كرد، ئيتر وه ستام، سه ير كردنى ده ربا تاكه شتيك بوو نارامى ده دامن، چونكه كاتيكي نه م مه نگوپه بچووك و پيرو ناجوره له رۇخى ده ربا دا شانبه شان له گه ل خه لكاني بالابه رز و به قه وامى ميلله تانى تر دا ده وه ستا، هه ستى ده كرد هه موو به رامبه ر گه وره يى نه و ناوه چه ند بچووكن، نه وه زور دئى مه نگوپى خو ش ده كرد... نه وه ته نيا شتيك بوو وهك كورديكي هه ست به يه كسانى بكات له گه لا به شه ركانى ترى نه م دونيا يه دا." (به ختيار عه لى، 2009، ل300)

به ديويكي تريشدا نه مه نه و هه سه ته يه (كور دبوون)، كه له بوونى هه ر تاكيكي كور ددا ره كي داكو تاوه، بويه هه ميشه له كاتي دوور كه وتنه وه له زند و نيشتيمايى خومان وهك زه بر يكي

پەي بە بووني خۇمان بېيەن، "ئىمە بە ھۆي چاومانەو بە شىكى زۆرى شوناسى خۇمان لەسەر دەوربەر بە دەست دەھىنەن. جەھان لەپنگەي نىگاۋە باۋەشمان بۇ دەكاتەو بە نىمەش كاتى لەناويدا ھەست بە نامادەيى خۇمان دەكەين، كە بووني خۇمان لە پەيوەندىي لەگەل شتەكان و فەزاي دەوربەردا دەبىنەن." (پىنوار سىۋەيلى، 2005، ل. 23-24)

(نامانج) لە پۇمانى (كە نائى مەيموونە چەكدارەكان) دا بەھۆي نىگاي نەوئىترەو دەكەوتتە دۇخىكەو، ھەرگىز ناتوانىت بووني پەسەنەنەي خۆي بۇي، بەتايبەت ئەو كورپى پياۋيكي ناۋدارى ۋەك (مولازم ماجىد ھەمزە قەلاتن) يە، بۇيە لەروانگەي نەم پىگە كۆمەلەيەتتەيى باۋكەيەو دەبىتە كورپىك بۇ ھەمىشە لەئىز سىبەرى ناۋي باۋكەيدا دەمىتتەو، لەو كاتانەيدا پوۋبەرۋوي مەتسىبەك دەبىتەو ۋ دواتر دەناسرتتەو، كە ئەو كەيە، يەكەندوۋ لى دەگەپن تا بەپنى خۇيدا بروت، بەمەش تووشى بەخۇداشكان و دووركەوتتەو لە بووني راستەقىنەي خۆي دەبىت، تەنانەت تاپادەي قىزلەخۇھاتنەو دەپوات: "چ تامىكى ھەيە تۇ كچىكت خۇش بوئت و ناۋدلىشت پرى بىت لە ترس...؟! يان لەبەر خۇت نا، بەلكوو لەبەر خاترى باۋكت پىسوات نەكەن... ئەمە پىسۋايەي كە گەورەترە..." (كاروان عومەر كاكەسور، 2012، ل. 55)

(دكتور مستەفا شوكان) لە (كەشتى فرىشتەكان) دا، پاش ئەوئەي (نەغەدە ماردىيى) ژنى وازى لىدەھىنەت و لەگەل (نزار ئىدرىس) دەست تىكەل دەكات و بۇ ناۋچە شاخاۋىيەكان ھەلدىن و پەيوەندىي بە پىزەكانى شۇرشەو دەكەن، ئىدى لەو بەدوا نىگاي نەوئىترەدەبىت بەو خىۋەي كە بەردەوام دۋاي ھەنگاۋەكانى دەكەوتت و لى دانابىت، بەشۋەيەك دەچىتە ھەر شۋىنەك چاۋانى خەلك بەدۋايەو دەبىت و چىپەچىپ و شىۋەي سەيركىردىن پىدەبىت لە گومان و بەزەي و سوۋكايەت، دەكەوتتە ناۋ دۇزەخىكەو لە پوانىن و خۇتتەلقورتانى دەوربەر لە ژبان و نىپىيەكانى، بۇيە پاش ئەو پوۋداۋەش لىناگەپن و "ھەموو ۋەك پياۋنك سەيرى دەكەن، ژنەكەي لە دەستى ھەلپاتوۋە، كەس ۋەك رۇخىكى بىگوناھى تىكشكاۋ نايىبىت، بەلكوو ۋەك پياۋنكى شەرەفشكاۋ، ۋەك مېردىكى ھەلخەلەتاۋ، ۋەك بوۋدەلەپەكى

رادەيەكى زۆرىش ترسى لىدەنەش. كاتىك جەلادەتى كۆتر دەچىت بۇ لاي و داۋاي لىدەكات، ۋەك گەۋاھىدەرنەك لەو داداگايە نامادەبىت، كە بۇ داداگايىكىردى (سامىرى بابلى) دايمەزاندوۋ، لە ۋەلامى داۋاكەي جەلادەتدا دەئىت: "گەر بىندەنگ بىت من شتىك تىدەگەيەنەم، ھەرچەندە بە درتۇاي ژبانم گومانم ھەبوۋە خەلكى ۋەك تۇ گوتىن ھەبىت. سبەيى من دىمە دەرى و خەلك بەو چاۋە دىتو و بىرچەمانە سەيرم دەكەن. ئەۋانەشى كە دەزانن من زونم و ناھەقى ۋاي لىكىردوۋم، پاش ماۋەيەك بىريان دەچىتەو ۋ بەس ناشىرىنەيەكەم دەبىن..." (بەختىار عەلى، 2005، ل. 425) ئەمە يەك لە سىفەتەكانى نىگاكدى ئەوئىترە، تەنن لە دىۋى دەروەي بەرانبەر دەردەبىتەو، بى ئەۋەي لە بوون و ماھىيەتى كەسەكە، ۋەك ئەۋەي ھەيە، رابمىتتە.

پۇمانوۋس ئەم بۇچوۋنەي خۆي لەسەر زارى ھەمان كارەكتەر زياتر پوۋندەكاتەو ۋ دەئىت: "جوانىكى گەمژە ھەزارجار لە ناشىرىنەيىكى بلىمەت خۇشەختەر دەئى... (بەختىار عەلى، 2005، ل. 426) بەۋمانايەي كاتىك دەبىتە ئەوئىتر بۇ بەرانبەرەكانمان، ئەۋان نىگامان لە ناسقى پوۋكەشدا دەبىت، سارتەر دەئىت: "كەسانى دىكە لە تەماشاكردندا دەردەكەون، دەبىت ئەۋە بزائىن بوونى خۇمان لە شىۋازى خاۋەنەتتە دەكەين بە بوون- بۇ- كەسانى دىكە، ئەۋان دەبن بە خاۋەنى بوونى من، تەماشاكردنى كەسەكە لەشم بە پوۋتى دەبىنەت، نامادەيى پىندەدات، دەيكات بە پەيكەر و بەۋەي كە ھەيە، بەو شىۋەيە دەبىنەت، كە من ھەرگىز ناتوانم بىبىنەم." (ژان پۇل سارتەر، 2011، ل. 375) لەلايەكى ترەو، پۇمانوۋس وئىناي ئەوئىتر لەپنگەي بۇچوۋنى جەلادەتى كۆترەو، بەپى تىگەيشتە ھايدىگەرىيەكە دەخاتەرۋو، كە پىۋايە بوون- لەگەل- كەسانىتر پىشمەرىچىكى ئۇنتۇلۇجىيە بۇ بوونى مۇيى، كاتىك لە دىالۇكىگدا جەلادەت بە شاروخى شاروخ دەئىت: "مروڤ تاكە بوۋنەۋەرنەكە كە نازانىت خۆي چىيە و بۇ ئەۋەي خۆي بىبىت دەبىت سەيرى ئەۋانىتر بىكات." (بەختىار عەلى، 2005، ل. 595) ئەم سەيركىردەي مروڤ بۇ ئەۋانىتر، ھەۋلىكە بۇ خۇدۇزىنەو ۋ تىگەيشتەن لە ماناي بوونى خۇ، كە ھەمىشە لە پنگەي تىروانىنمانەو ۋ لە ئەۋىتر دەمانەۋى

دەبىتە ھۆى كەوتن و لە دەستدانى كەسايەتتى تايبەتتى خۆى.

5. ئەويتەر ۋەك كارەكتەر لە پۇمانى كوردىي سنوورى توپىزىنە ۋەكەدا، زياتر لە وئەنى كارەكتەرى پۇژئاوايى و پۇژھەلاتىدا دەردەكە وپت و ئەمەش دەبىتە سەنتەرى مەلەتتى جۆرەكانى بوونى مەروپى.

سەرچاۋەكان

1. ئەحمەدى مەلا، پەناھەندە، چاپى يەكەم، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، 2006.
2. بەختيار عەلى، كۆشكى بانئە غەمگىنەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلېمانى، 2009.
3. بەختيار عەلى، شارى مۇسقىقارە سىببەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، 2005.
4. بەختيار عەلى، غەزەلنوس و باغەكانى خەيال، چاپى يەكەم، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، 2008.
5. بەختيار عەلى، كەشتى فرىشتەكان، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ناوەندى ئەندىشە، چاپخانەى كارۆ، سلېمانى، 2013.
6. بەختيار عەلى، كەشتى فرىشتەكان، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ناوەندى ئەندىشە، چاپخانەى پۇژھەلات، ھەولېر، 2012.
7. سەلاخ عومەر، وئەنەك بەسەر ناۋە، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلېمانى، 2010.
8. عەتا نەھايى، گرەوى بەختى ھەلائە، چاپى يەكەم، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، 2007.
9. فەرھاد پىريال، ھۆتېل ئەوروپا، چاپى يەكەم، دەزگای ئاراس، ھەولېر، 2010.

بېسەنگ..."(بەختيار عەلى، 2012، ل554) يان ۋەك ھەمىشە بە و چپە كوشندە ھەو دەيدەكەون و دەلېن: "ئەو ھەختيار، كابرايە، كە ژنەكەى كلاوى لەسەر ناۋە."(بەختيار عەلى، 2013، ل633) لەم پوانگە ۋە بۇ گوزارشتكردن لە دۆخىكى ۋەھا، كە مەروڤەكان تپيدا دەبنە دۆزەخى يەكترو لە بەخشىنە ۋەى نازار زياتر ناتوانن بېنە مايەى دئەنە واپى و سەبوورى ئىكدى، پۇماننوس دەلېت: "زۇرجار تەنبا ئەو ۋەى زىندووین، ئەو ۋەى لەسەر ئەم ئەستېرە ھە دراوسې ئەوانىدىن، خۆبەخۇ دەبىتە ژانى ھاوسىكانمان." (بەختيار عەلى، 2012، ل890)

ئەنجامى توپىزىنە ۋەكە

- گرنگىزىن خالە جە ۋەھەرىيەكان، كە ۋەك دەرنەنجامى توپىزىنە ۋەكە گەلائە بوون، بىرتىن لەمانەى لای خوارە ۋە:
1. بوون لە پوانگەى فەلسەفەى بوونگەرايىبە ۋە، چەقى ھەموو پىرس و بابەتېكەو لەو بەستىنەشدا بوونى مەروپى دەبىت بە جىگەى گرنگى و بايەخى بوونگەراكان.
 2. لە پوانگەى ھەرىكە لە ھايدىگەر و سارتەرە ۋە، بوونى مەروپى يەك جۆرى ديارىكرەوى نىبە، بەلكوو ھەرىكە لەو فەيلەسوفانە چەند جۆرىكى جىاواز لە بوون دەستنىشان دەكەن، كە بۇ ھەرىكەكان دۇخ و رەوشى تايبەتتى دەركەوتنىان ھەيە.
 3. پۇماننوسان، لە پۇمانى كوردىي ماۋەى سنوورى توپىزىنە ۋەكەدا، بەشپەيەكى بەرچاۋ گرنگى بە دۆخى مەلەتتى بوونى مەروپى داۋە، بەويپىيەى مەروڤ و ابەستەبە بە خودى خۆى و ئەوانىترىشە ۋە، ئەمەش بەشېكە لە فاكترىيەكانى بوونى ھەر كەسېك لە ژاندا.
 4. جەختكردە ۋە لەسەر ئەو ۋەى كە بوونى رەسەن ناپىت ملكەچى داۋا و بىرپارەكانى ئەويتەر بىت، چونكە ئەمە

10. کاروان عومەر کاکەسوور، کەنالی مەیموونە چە کدارەکان، چاپی دووهم، دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2012.
11. دووهم/کتیبەکان: 12. ئەلبیر کامۆ، ئەفسانەى سیزیف، و: ئازاد بەرزنجی، چاپی یەكەم، ناوەندی غەزەلنووس، سلیمانی، 2014.
13. ئومید حەمەعەلی، کیشەى بوونی مرؤف، چاپی یەكەم، ناوەندی ئەندێشە، سلیمانی، 2015.
14. بەختیار عەلی، نەرسیسی کوژراو، چاپی یەكەم، ناوەندی ئەندێشە، سلیمانی، 2015.
15. رەسوڵ حەمەد رەسوڵ، جیهانبینی لە رۆمانی کوردیدا کرمانجی خواریو سائی (2000-2010)، چاپی یەكەم، بەرئوبەرئتی چاپ و بڵاوکردنەوی سلیمانی، چاپخانەى کەمال، سلیمانی، 2013.
16. ژان پۆل سارتەر، دەرگا داخراوەکان، و: نەجاتی عەبدوئلا، چاپی یەكەم، دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2015.
17. ژان پۆل سارتەر، بوون و نەبوون، و: محەمەد کەمال (د)، دەزگای سەردەم، چاپی یەكەم، سلیمانی، 2011.
18. کۆمەڵێک نووسەر، ناشنابوون بە هایدگەر، دەزگای نایدیا، چاپی یەكەم، چاپخانەى دلێر، سلیمانی، 2015.
19. محەمەد کەمال (د)، بوون و داھێنان، چاپخانەى دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2004.
20. محەمەد کەمال (د)، فەلسەفەى سارتەر و خوێندنەوێهەى نوێ، چاپی یەكەم، دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2005.
21. محەمەد کەمال (د)، فینۆمینۆلۆجی، چاپی یەكەم، چاپخانەى بینایی، سلیمانی، بن سائی چاپ.
22. محەمەد کەمال (د)، فەلسەفەى سارتەر و خوێندنەوێهەى نوێ، چاپی یەكەم، دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2005.
23. محەمەد کەمال (د)، هایدیگەر و شۆرشیکی فەلسەفی، چاپی یەكەم، دەزگای سەردەم، سلیمانی، 2007.
24. هاشم سەراج، کتیب و ئاسۆکانی خوێندنەو، چاپی یەكەم، چاپخانەى دارا، هەولێر، 2013.
25. هۆتیل ئەوروپا و عیشق و گەپدەپ، هاشم سەراج، گۆفاری (رامان)، ژمارە (178)، 2012/3/5.
26. الدروس الاوولى فى الفلسفة، فريدريك لوبيز، ت: علي بو ملحم، الطبعة الاولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، الامارات-أبوظبي، 2009.
27. سارتر بين الفلسفة والادب، مجاهد عبدالمعتمج، الطبعة الاولى، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، دون سنة الطبع.
28. الغثيان، جان بول سارتر، ت: سهيل إدريس، دار الاداب، الطبعة الرابعة، بيروت، 2004.
29. الغير فى فلسفة سارتر، فؤاد كامل، دار المعارف، مطبعة دار المعارف، مصر-القاهرة، دون سنة الطبع.
30. الفلسفة المعاصرة فى أوروبا، ا.م. بوشنسي، ترجمة: عزت قرني (د)، سلسلة عالم المعرفة، الطبعة الاولى، كويت، 1992.

31. المذاهب الوجودية من كيركجورد الى جان بول سارتر،
ريجيس جوليفية، ت: فؤاد كامل، الطبعة الاولى، دار
الاداب، بيروت، 1988.
32. سارتر (قدم أول)، فيليب تادي، ترجمه: روزبه معادی،
چاپ دوم، چاپ و صحافی فاروس، تهران، 1379.