

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.17mlc.4>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



جیپیکانی یادگهی پچرپچر و دهسه لاتی سۆز له دیاریکردنی ناسنامهی زمانی دایکدا

(زمانی کوردی وهک نمونه)

پ. ی. د. ئاقیستا کهمال مهحموود
زانکۆی سلیمانی - بهشی کوردی
avesta.mahmud@univsul.edu.iq

پوخته

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە بە ناۋنىشانى (جىيىكانى يادگەى پچرپچر و دەسلەلاتى سۆز لە دىيارىكردنى ناسنامەى زمانى داىكدا (زمانى كوردى ۋەك نمونە)) گرنگترىن ئەۋ ھۆكارانە دەخاتەروو، كە رۆلىكى كارىگەر دەبىنن لە دەۋلەمەندكردن و گەشەسەندنى زمانى داىكدا لە ھزرى بەكارھىنەرانىدا، ئەمەش لە رىگەى بەھاداركردنى بنەماكانى زمانى داىك لای تاك، بۆ ئەمەش پروسەكردنى زانىارىيەكان رۆلىكى گرنگ دەبىنئەت لە چەسپاندنى ئەۋ بنەمايانەدا، بەمەبەستى پتەۋكردنى لىكۆلئىنەۋەكە مۆدىلى جىيى بەكارھاتوۋە، كە بەوردى شىكارى چۆنىتىبى ھەلگرتنى زانىارىيەكان لە ھزردا دەخاتەروو بە تايبەت ئەۋ زانىارىيانەى لەگەل سۆزدا پچراۋنەتەۋە ياخود سۆز دەچىتە پىكھاتەيانەۋە، چونكە خودى سۆز ھەژمونىكى گەورە لەسەر زانىارىيە زمانىيەكان لە زمانى داىكدا دروستدەكات.

ۋشە كىلىيەكان: يادگەى درىژخايان، يادگەى پچرپچر، سۆز، بونىادى كۆزانىارىيى، مۆدىلى جىيى و ناسنامەى زمانى داىك.

جیپیکانی یادگهی پچرچر و دەسلاتی سۆز له دیاریکردنی ناسنامهی زمانی دایکدا

(زمانی کوردی وهک نمونه)

پیشهکی:

ئهم لیكۆلینهوهیه له بواری زانستی زمانی دهروونی و خاله هاوبهشەکانی له گه‌ل سايكۆلۆجیای دركپيكرندنایه و هه‌لده‌دات زمانی دایک له روانگهی کارکردنی ده‌زگاگه‌رایانه‌ی یادگه‌کانه‌وه هه‌لبسه‌نگینیت و بۆ ئەمەش چۆنیتی کارکردنی یادگهی پچرچری کردووه‌ته ناوه‌ند بۆ دیاریکردنی دەسلاتی سۆز له‌سه‌رجه‌م ئه‌و کۆزانیاریانه‌ی له یادگهی که‌سیدا هه‌لده‌گیریت، واتا خۆی خه‌ریکه‌کات به‌ چۆنیتی ئەزموونکردنی دونیا له لایه‌ن قسه‌که‌رانه‌وه به‌تایبه‌ت له‌ رووی سۆزداریه‌وه، چونکه ئه‌مان هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی له‌ زانیاریه‌کان تیده‌گه‌ن له یادگه‌کانیشیاندا هه‌لیده‌گرن، بیریانده‌که‌وینه‌وه و به‌ده‌ستیانده‌هینه‌وه، چونکه ئه‌و ئەزموونه‌ی له‌ ریگهی سۆزه‌وه هه‌لیده‌گرن له یادگهی پچرچردا جیپیکانیان تاییه‌تن و به‌هیزتر بیرده‌که‌ونه‌وه.

قسه‌پیکه‌ران ده‌توانن پیکهاته‌یه‌کی کۆزانیاری ئالۆزی سۆزداری له‌سه‌ر خۆیان و ئه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ریان نیشانبدن، ئەمەش دواتر گرنگی خۆی هه‌یه له‌سه‌ر ژيانی کۆمه‌لایه‌تی، توانستی ئەکادیمی و هزریان، هه‌ربۆیه ئاوه‌زداریان جو‌ره‌ها ستراتیژییه‌ت ده‌گریته‌به‌ر بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشتی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنی کۆزانیاریه‌کانیان و دیاریکردنی به‌هاداری و که‌مبه‌هایی باه‌ته‌کان له‌وانه‌ش زمانی دایک

ئەم لىكۆلىنەۋەيە ھەۋلىدەدات لەسى تەۋەرەۋە ۋەلامى پىرسىيارەكانى
ناونىشانەكە بداتەۋە:

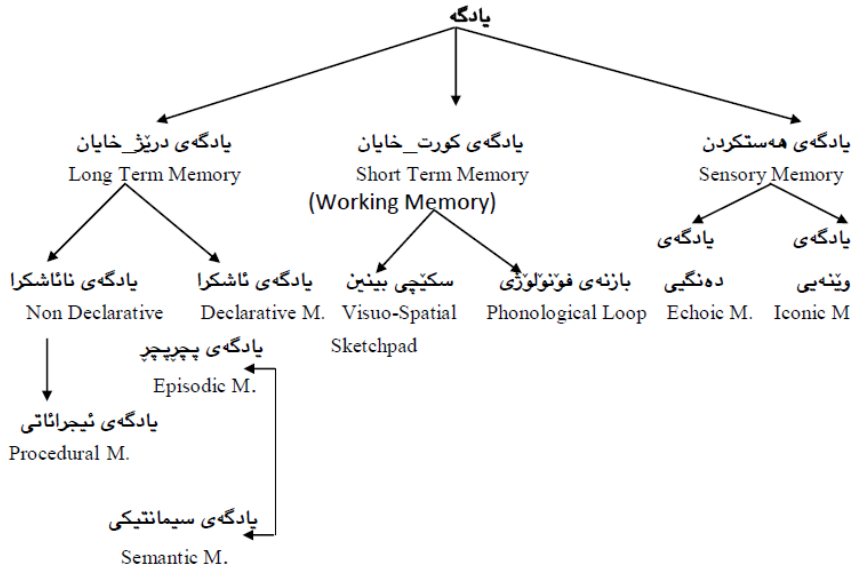
۱. يادگەى پچرپچر چىيە؟

۲. سۆز لە چىۋەى كۆزانىارىيى ناو يادگەى پچرپچردا.

۳. جىپىكانى يادگەى پچرپچر و سۆز لە دىارىكردى ناسنامەى
زمانى داىكدا.

۱- يادگەى پچرپچر (چەمك و تىروانىن)

مىرۇف لە رىگەى يادگەكانەۋە ژيانى خۇى رىكدەخات، چونكە بەھۇى
ئەمانەۋە پىرۇسەكردى زانىارىيە بىسنوورەكان چارەسەردەكرىن لە
ھەرسى پىرۇسەى (كۆدكردىن، گەنج_ھەلگرتن، بەدەستەھىتانهۋە) و
ھەرىەكىك لەم پىرۇسانە گرفتى تىنكەۋىت، كەسى تووشەتوو ۋەك
ئارىشەدارىكى زمانى كۆمەلايەتى دەروونى) بە چەشنى جۇراۋجۇر
ئەژماردەكرىت، ئەمە سەرەراى ئەۋەى چۆنىتىيى مىكانىزمى دابەشبوونى
ئەم سى پىرۇسەيە بەسەر ھەرسى يادگەكەدا بە پىيى (جۇرى زانىارى،
خاياندىن، سەرنجدان و بەھاي) زانىارىيەكە دەگۆرپىن، بە واتايەكى تر
پىكەۋە كاركردىكى چر و نەبراۋە و تا رادەيەكىش بىسنوور لە نىوان
ھەرسى يادگەكەدا ھەيە بەمەبەستى راپەراندنى چالاكانەى سى پىرۇسەى
ئامازە پىدراۋ، لەلايەكى ترەۋە بە پىيى جۇرى زانىارىيەكان يادگەكان
دابەشەدەن بەسەر ئەو تايىبەتايىنەى، كە زانىارىيەكانى ناويان ھەلىانگرتووە



هیلکاری (۱) پروانه ئافیسستا کهمال مه‌حموود (۲۰۱۲)

وهک له هیلکاری (۱) دا ئاماژه‌مان پێدا یادگه‌ی درێژخایان دابه‌شده‌بیت به‌سه‌ر چه‌ند جوړیک یادگه‌دا، که ئه‌وانیش بریتین له (یادگه‌ی ئاشکرا) و (یادگه‌ی نائاشکرا)، که ئه‌میش (یادگه‌ی ئیجرائاتی) له‌خۆده‌گریت و یادگه‌ی ئاشکراش دابه‌شده‌بیت بۆ (یادگه‌ی سیمانتیکی و یادگه‌ی پچرپچر) و جه‌ختی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه په‌یوه‌ست به‌ زمانی دایکه‌وه له‌سه‌ر یادگه‌ی پچرپچره.

۱-۱- په‌هه‌ندی سایکۆ-درکپیکردنی یادگه‌ی پچرپچر

یادگه‌ی پچرپچر یارمه‌تی تاک ده‌دات، که پرووداوه‌کانی پێشووێ ژیا‌نی سه‌ره‌له‌نوێ کۆبکاته‌وه و هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌شه به‌ یادگه‌ی که‌س‌یش ناوده‌بریت Autobiographical memory چونکه زانیارییه که‌سییه‌کان وهک جوړیک له‌ ئه‌رکی یادگه‌ جێبه‌جێده‌کات، هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ش زانیاری و با‌به‌ته‌ که‌سییه‌کان به‌ چه‌ند شی‌وه‌یه‌ک له‌ پرۆسه‌ی درکپیکردندا بۆ گۆفاری توێژهر/ ژماره‌ی تاییه‌ت به‌ کۆنفراسی زمانی دایک / به‌هاری ۲۰۱۷

به دسته پنهانده و هی زانیارییه کان (لیره دا مه به ست له زانیارییه زمانیه کان) ه کارده کهن له وانه ش:

۱. بانگکردنه و هی ئازاد: بانگکردنه و هی زانیارییه کانه به بی گویدانه ریزبهندی هه لگرتنی زانیارییه کان.

۲. بانگکردنه و هی زنجیره ی: بانگکردنه و هی به هوی ریزبهندی زانیارییه کانه وه.

۳. ئامازه ی بانگکردنه وه: به هوی کاتیگورییه وه یا خود به هوی کیش و سه روا وه.

۴. هه لپژاردی ئازاد: له ریگی به کارهینانی ئامازه کانی (به لی و نه خیره) وه و ئهرکی ناسینه وه ده بینیت.

۵. هه لپژاردی له بری: یان X یان Y هه لپژیره.

هه روه ها ئه م یادگه یه په یوه ندیه کی به هیزی هه یه له گه ل یادگه ی سیمان تیکیدا و له وه وه بونیادی چه مکه گشتیه کان و ه رده گریت و به شیوه یه کی ئاگایانه یا خود نائاگایانه هه لیانده گریت. تولفینگ و دۆنالدسون (Tulving, E. and Donaldson, W, 1972: 381-403) ده لین "ئه م دوو یادگه یه بونیادیکی بالای توری چه مکی وشه و وینه ی، که ده توانن به یه کدا بچن و کارلیکبه کهن به مه به سستی هینانه وه ی ئه زمونه باو و تاکگه راییه کان"، به لام له گه ل ئه مه شدا ئه م دوو یادگه یه له یه ک جیاوازن بو نمونه:

۱. جیاوازن له تایبه تمه ندی زانیارییه هه لگیراوه کاند هه رچه نده جوړه که شیان درپژخایان بیت.

۲. جۆرى رووداو ره چاوده كریت له كاتی تیكردنی هیما و جفره كاندا.

۳. هه لومه رج و به دوايیه كداهاتن و به ده سته پنهانه وهی ئەگه ریتی زانیارییه كان له یه كیان جیاده كاته وه.

۴. له كاتی ئاماژهدان و پشتبهستن به كۆگای زانیارییه كان هه ردوو پیره وه كه پیکه وه كارده كه ن، به لام رهنگه فراوانبوونی كۆگاكه پشت به یه كیكان به ستیت بۆ نمونه په یوه ست به زمانه وه زانیارییه زمانیه كان و ریزمان له یادگهی سیمانتيكدايه، به لام توانای رهوانی و سه ليقه ی زمانیه كه سيك له ريگهی ئەزموونی خویندن و خویندنه وهی خویه وه ده چیته یادگهی پچرپچره وه.

ئهو بیره وه ری و یادگارییه نهی پشت به زانیاریی كۆكراوهی پچرپچری كتوپری نیو ژيانی تاكه كه س ده بهستن و به جۆريكیش له جۆره كان بنه ماكه ی ئاویتیه کی پچراو له گشته واته ئەزموونی كه سیه و بابه تی نییه و ته نانه ت گهر له كۆمه لیشتا روویدا بیت مۆركی تاكه گه رایانه ی پیوهیه و له كاتیکی دیاریكراو و شوینیکی تایبه تدا بۆ تاك و له سه ر تاك و به سه ر تاكدا رووده دات، هه ر له بهر ئەمه شه كۆنوهی و پله دیدیل (۲۰۰۰) Conway & Pleydell پيشنیازی ئەوه یانكردوو، كه "یادگهی پچرپچر پشتبه ستیت به پیره وهی یادگهی خودی (Self –Memory System) SMS) و كه ئەمیش چه مك و كرده ی دارشته كانیان له كۆزانیاریی كه سی و كاركردنی خودیه وه وه رده گرن."

یادگهی پچرپچر (یادگهی كه سی) پشت به دوو بنه مای سه ره کی ده به ستیت له لیكدانه وه و پۆلكردنی ئەزموونه كاندا ئەوانیش بریتین له: یه كه م (بنچینه ی كۆزانیاریی كه سی)، كه جه خت له سه ر كۆزانیاریی كه سی ده كاته وه و پرسیار له سه ر خود ده كات وهك (خود چییه؟، خود

چیبووه؟، خود دەبیت چی بکات؟ و خود چی لیدیت؟) ھەر بۆیەش پۆلینی خود دابەش دەبیت بۆ (قوناغەکانی ژیان، ڕووداوە گشتییەکان و ڕووداوە تایبەتەکان)، دووھەم بریتیە لە کارکردنی خودی واتە پەیوەندی بە دیاریکردنی ئامانج، ویناکانی بۆ ژیان خۆی و هیواکانی تاکەو ھەیه، ھەر بۆیە جیبەجیکارییەکانی ھەلگرتن لە ئەم یادگەیدا بەسەر چەند جوړیک ئەرکدا دابەش دەبیت لەوانە:

۱. ئەرکی ھەلگرتنی زانیاریی کەسی و خودی وەک (ناوت چیبە؟ لەکوێ لەدایکبوویت؟ ناوی دایکوباوکت چیبە؟ ...ھتد)

۲. ئەرکی کوپیکردنەو ھەو ھەو بابەتەکانی ڕوویاندووە وەک خۆیان و دووبارەکردنەو ھەو ھەو لە ژیان داھاتوو قوناغەکانی داھاتوودا.

۳. ئەرکی بونیادنانەو ھەو بابەتەکان بۆ ئەو ناوەرۆک و کرۆکانە، کە بەمەبەست قسەکەر بەرھەمی ھێناون یاخود بونیادنانی ئەزمونی نوێ لەسەر ئەزمونە کۆنەکان.

۴. ئەرکی جیاکردنەو ھەو بابەت و ئەزمونە گشتییەکان لە بابەتە گشتگیرەکان.

۵. ئەرکی دیاریکردنی بابەتە پۆلکراوەکان، کە ئەمانیش خۆیان لە ساتی یەکەمی پەییبردنەکاندا دەبیننەو واتا دیاریکردنی ئەو بابەتەکان، کە پێشتر وەرگر پێیان ئاشناوە بەمەش ئەم کایە دەبیتە پەھەندیکی ناوھکی و پەیوەندی بە بڕی ئەو زانیاریانەو ھەیه، کە وەرگر ھەیتە و لە ئەرک و پۆلکردنەکاندا بەکاریان دەھێنیت.

۶. ئەرکی چاوەڕوانی و چاوەڕوانی لیکردن، کە خۆی لەو پەیوەندیانەدا دەبینیتەو، کە وەرگر چاوەڕۆکی دەکات لەوانی دیکە.

۷. ئەركى خۇگونجاندىن لەرېگەى بەكارھېتئانى لېھاتوويىيە كۆمەلايەتى و ساپكۆلۇجىيەكانەوہ.

لايەنى كۆمەلايەتى و تىكەلبوونى ناو كۆمەل كارىگەرى توندىان ھەيە لەسەر ئەم يادگەيە و بەدەستھېئانەوہى زانىارىيەكانى، چونكە تاك لە ناو كۆمەلدا ئەزمونە دەروونىيە_كۆمەلايەتتېيەكانى ئەنجامدەدات و بۇ ئەمەش پېئاسەى كەسايەتى دەبېتتە جۆرىك لە پېئاسەكانى ئەم يادگەيە، لەلايەكى ترەوہ لايەنى سۆزدارى دەسەلاتدەگرېت بەسەر ئەم يادگەيەدا و ئاراستەى پېئاسەى كەسى و زانىارىيە تايبەتەكانى ئەزمونە تاكگەرايانەكان دەكات بەمەش سۆز كارىگەرى پتەوى دەبېت لەسەر توماركردن، بىرکەوتنەوہ و بەدەستھېئانەوہى يادەوہرىيەكان، چونكە ئەو زانىارىيەكانەى پەيوەستن بە سۆزەوہ زياتر چالاكدەكرېن و زياتر سەرنجيان لەسەرە.

۱-۲- پەھەندى بايەلۇژىيە يادگەى پچرپچر

يادگەى پچرپچر پېرەويكى دەمارى دركپېكراوېش بۇ ئەو چەشنە زانىارىيەكانە دەناسىنېت، كە پۇژانە مرۇقەكان پووبەرووى دەبنەوہ و ھەولدەدات لە رېگەى شىكردنەوہى چۆنېتېيە كاركردن و شوېنې ئەم يادگەيە ھەم جېكەوتەى ھزرى مرۇق ديارىبكات و ھەم چارەسەر بۇ ئارېشەدارانى لەبىرچوونەوہ amnesia (كە ئەمانېش جۆريان زۆرە لە گرنكترىنيان Retrograde amnesia Anterograde amnesia) بدۆزىتەوہ، ھەرەك(Tulving, E (1993) دەلېت " پېرەويكى يادگەيە دەمارى دركپېكراوہ و يارمەتى تاكەكان دەدات بابەتە تايبەتتېيەكانيان بىرکەوتتەوہ. "

بنچینهی کۆزانیاریی یادگهی کهسی له کارکردنی کۆمهلیک تۆر پیکهاتوو، که له پلی پیشهوه، لاجانه پل و پشتهپلدايه و زۆربهی کاره ئهباستراکتهکانی له پلی پیشهوه و لاجانهپلدا دادهپژیرین و وهگرتنی ههستی و پهپیبیردن له تۆرهکانی پشته پلدا لاجانه پل و زیاتر ههژمونی لای راستی میشک دهستی بهسهردا دهگریت، بهلام هینانهوهی زانیارییهکان بههوی لای چهپی تۆره دهمارییهکانی میشکوه دهییت بهتایبتهت چرچولۆچی سهروهوهی پیشهوهی ناوچهوانهپل و چرچولۆچی ژیرهوهی پشتهوهی ناوچهوانه پل.

ههژمونی گشتیی (Domain-General) که بریتین له سهرنجان و یادهوهرییهکان یارمهتی چالاکبونهوهی تهززی ههژمونی تایبتهتی (Domain-Specific) دهدهن و گرنگترین ههژمونی تایبتهتیش لهم یادگهیهدا بریتیه له سۆز و پرۆسهکانی پهپیبیردن.

۲- سۆز له چیوهی کۆزانیاریی ناو یادگهی پچرچرچدا

وهک پیشتر ئاماژهمان پیدای یادگهی پچرچرچ یاخود یادگهی کهسی ههلگری زانیارییه تایبتهتیکانه، که تاکیک له تاکیکی تر جیادهکاتهوه به ههموو وردهکارییه ناوهکیی و دهرهکییهکانیهوه، یهکیک له گرنگترین ئهوی دیارده و پرۆسهانهی لهم یادگهیهدا وهک باریکی خودی روودهدات و ههلوێستی تاک لهبارهی رووداووهکان دیاریدهکان پاشان لهوهشهوه کۆمهلیک زنجیره رووداو بهدوای خویدا دههینیت بریتیه له سۆز (emotion)، که ئههههههه پانتاییهکی فراوانی له یادگهی کهسیدا داگیرکردوو و وهک پیرهویکی درکپیکردن، ناسینهوه و مامهلهکردن لهگهڵ تیکردهکاندا دهناسریت.

۲-۱- سۆز و بونىيادى كۆزانيارى

ويلى جھيمز (۱۸۹۰) While James پيى وايه " سۆز كاريگهري له سهر دروستكردى ئەزمون له يادوهريدا ههيه و پيى وايه نيشانه كانيشى له سهر ميشك به جينده هيليت " ههروهها جانيت (۱۸۸۹) Janet وهها پيناسه سۆز دهكات، كه " ئەوانه توشى شۆك دهبن كاريگهري له سهر يادگه كيسيان دروست دهبيت " له كاتيكدا فرۆيد (۱۹۱۰) دهليت سۆزه نيگيتيه كان كاريگهري به هيزيان ههيه و وادهكەن باش دهستان به فاكه لتي ئاگا نه گات"، له سالى ۱۹۱۹ لازرۆ Lazaru و ۱۹۳۳ مهير Meyer پينان وابوو وشه سۆز وشهيه كي نازانستيه، به لام دواتر به كارهينانى وشهكه په ره سهند و قاليكي زانستي له سايكولوزيائى به راوردكاريدا به خويه وه بينى به تاييهت كاتيک باس له كه يسه كاني (شه، ئەشكه نه جان و لاقه كردي مندالان) كرا.

به گشتى چەند لايه نيكي بايه لۆژيش كار له سهر دروستبووني سۆز دهكات له گرنگرين ئەو لايه نانه:

۱. تيكچرژانى رۆلى ئەميگدالا Amygdala، په يوه ندييه كي ته واو ههيه له نيوان چالاكيه كاني ئەو به شهيه ميشك له گهله درخستنى سۆزدا پاشان دياريكردنى يادوهري له يادگه كاندا و ههر بهر كه وتنيك له م به شهدا گرفت له يادگه و سۆزيشدا دروستدهكات، به لام ئەم به شهيه ميشك ته واو دهستناگريت به سهر سۆز له يادگه كاندا بۆ نمونه كيشهيه ئەم به شهيه ميشك وادهكات كه سه كان نازان چۆن سه رنجبه دن و جۆرى سۆزى خويان بۆ ئەو يادوهرييه دياريبكه ن واته سهر كه وتوو نابن له دياريكردنى جۆر و برى سۆزه كه دا به مهش ناتوان هه لويستى خويان به رانبهر ئەو رووداو و زانياريبانه دياريبكه ن هه رچه نده ئەو يادوهرييه كه سيش بيت و به توندى پينانه وه په يوه ستييت .

۲. کیمیای خوین، که له چند شوینیکی میسکه وه هانده دریت له کاتی دهربرین و ئەزموونکردنی بابه تیکی سۆزدا، ئەمانهش یان ریگری Impairs Memory یان گه شه سهندنی Promotes Memory یاده وه ریبه کانی ناو یادگه دروستده کن.

ریبنسون و سوانسون (Ribnson, J. & Swanson, K., 2011) ئەوه یان پروونکردوه ته وه، که به پینی کات ده ستپیداگه یشتنه وه ی یادگه ی پچرپچر گرانتتر ده بیت و به به کارهینانی یادگه ی سیمانتیکی و سۆزه کانی رابردوو تاک ده توانیت جیپی زانیاریه که سیبه کانی زیادبکات.

۲-۲- میکانیزمه کانی کارکردنی سۆز په یوه ست به یادگه ی که سیبه وه

له ناو یادگه ی که سیدا پرووداوی زۆر هه ن، که له سه ر بنه مای (کات، شوین، که س و بابه ت) به یه که وه به ستراون، به لام ئەم پیکه وه به ستانه به نده کانی نیوانیان لاواز ده بی ئەگه ر هه ستکردن به ئینتیمای و سۆزدارییان له گه لدا نه بیت، هه ر ئەمه شه وا ده کات تاکه کان بتوانن پیکهاته یه کی ئالۆزی سۆزدارای کوزانیاریه کانیان له سه رخویان و ئەوانه ی دهر و به ریان نیشانبده ن، که دواتر کاریگه ریی گرنگی له سه ر ژیانی کۆمه لایه تی و توانستی ئەکادیمیان هه یه، چونکه به پینی (سالمون و کۆنرووی) (Salmon, K. & Conroy, R., 2009) هه موو جوړه ئەزموونیکی سۆز و تاکه گه رایانه ریگه خو شکه ره بو گه شه کردنی یادگه ی که سی، به واتایه کی تر ده زگاگه رای و هاو به شیتی نیوان سۆز و یادگه کان ده بیت هه ی گه شه سهندنی تیگه یشتن و هه لسه نگاندن، چونکه به هویانه وه ئاوه زدارای چه نده ها ستراتیژییه ت ده گریته به ر بو هه لکردن له گه ل ئەو ئەزموونانه ی تاکه که پییدا تیبه ریوه به شیوه یه کی ئەرینی بیت یاخود نه رینی.

هۆلمز (۱۹۹۰) Holmes پىي وايه، يادگه‌ي كه‌سىي هايلايتى كاريگه‌رى و هه‌لچوونه‌كان ده‌كات به‌مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ي شته‌ كه‌سىيه‌كانمان زياتر بىرېكه‌ويته‌وه هه‌روه‌ها به‌ پىي (پليديل و پيىرس) (Conway & Pearce, 2000) - Pleydell داتا كه‌سىيه‌كان له‌گه‌ل پىره‌وى ياده‌وه‌رىيه خودىيه‌كان Self-Memory System پووده‌ده‌ن، كه‌ ئه‌ميش هه‌ردوو كاركردى خودى working self و بنچينه‌ي كۆزانيارىيه كه‌سىيه‌كان Autobiographical Knowledge base له‌خۆده‌گرن، كه‌ يه‌كه‌ميان هه‌ره‌مىكى ئالۆزى چالاكى ئامانجه‌ تايبه‌ته‌ كه‌سىيه‌كانه‌ و دووه‌ميشيان هه‌موو ئه‌و كۆزانيارىيه‌نه له‌خۆده‌گرىت، كه‌ له‌ ژير زاراوه‌ي (تايبه‌تي) دا هه‌لگىراون وه‌ك) قوناغه‌كاني ته‌مه‌ن، ياده‌وه‌رىيه هه‌ستىيه‌ په‌پىپىراوه‌ پچرېچره‌كان (Sensory-perceptual episodic memory) هه‌مووشيان پىكه‌وه به‌ دروسته‌ي كۆزانيارىيه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه.

ياده‌وه‌رىيه كه‌سىيه تايبه‌ته‌كان به‌ چه‌مكه‌دكه‌رين وه‌ك ته‌رزى چالاككراوى سۆز و بنچينه‌ي كۆزانيارى پاشان جورى ئه‌و سۆزه هه‌لگىراوه‌ي له‌گه‌ل كۆزانيارىيه‌كه‌دا هه‌لگىراوه‌ و به‌چه‌مكراوه (ئهرىنى بىت ياخود نه‌رىنى) برى چه‌سپاوى و به‌ده‌سته‌ته‌ئانه‌وه زانيارىيه‌كان ديارىده‌كات له‌ سنورى ستراتىژىيه‌تي خۆگونجاندى تاكه‌كاندا، بۆ نمونه‌ گرنگىدان به‌ زمانى دووه‌م له‌ برى زمانى يه‌كه‌م خۆگونجاندىكى نه‌رىنى بۆ زمانى دايك له‌ روى سۆزه‌وه ده‌نه‌خشىنىت به‌مه‌ش زمانى دايك (مه‌به‌ست زمانى كوردىيه) يه‌كېك له‌ ستراتىژه‌كاني خۆگونجاندى بۆ به‌كارديت وه‌ك(رقلپوونه‌وه، فه‌رامۆشكردن، پشتگوڤخستن، بىترخبوون)، له‌م پىنته‌شه‌وه و په‌يوه‌ست به‌ زمانه‌وه مامه‌له‌كردى زمانى كوردى به‌م شيوه‌يه‌ي ئىستا كارده‌كات هه‌ر يادگه‌ي كه‌سى و ئه‌ركدارىيه سۆزىيه‌- كۆمه‌لايه‌تتبه‌كان و نه‌وه‌كاني داهاوو خۆيان به‌دوورده‌گرن و

وهلامدانه وهیان بههیزنابیت بو زمانه که یان، بنه مای ئەم گریمانە یه شمان پشتی به چەند بەلگه یه ک بهستوه له وانه:

۱. بهخشین و پیدانی کوود و ئاماژە ی نهرینی به خود سه بارهت به زمانه که ی.

۲. به شداریکردنی کاریکتهر و سوژی نهرینی له نیوان هاو زماناندا سه بارهت به زمانه که یان.

۳. ههستکردنی قسه پیکه رانی زمانه که به تیپه رین به تاقیکردنه وهی زمانه که یاندا و دیاریکردنی ئەنجامی تاقیکردنه وه کان به گه شه کردنی زمانی دووه م (زمانی ئینگلیزی) و په راویزخستنی زمانی دایک (زمانی کوردی).

۴. وهستان له بیرکردنه وهی ئەرینی له باره ی زمانی دایک (زمانی کوردی) واده کات خودی زمانه که جیی بایه خ نه مینیت و یادگه ی سوژیش بیربچیتته وه.

به پیتی (Williams, H. Conway, M. & Cohen, G, 2008) (سوژ) له پرۆسه کردنی یادگه ی که سیدا و له پرۆسه کردنی زانیاریه کاندا به سی میکانیزم کارده کات:

۱. ههلاوێرکردنی سه رنجدان: ئەوهی سوژ دهیوروژینیت له هه لگرتنی زانیاریدا ورده کارییه کانی زیاتره له زانیاریه بیلایه نه کان، وه ک زمانی دایک و بهستنه وهی به سوژی دایکایه تییه وه و هه لگرتنی پیروژییه که ی جیاوازی ده کات له زانیاریه کانی زمانی دووه م، که ئەمه ی دووه میان زیاتر ده بیت وه ک زانیاریه کی بیلایه ن دهر بکه ویت، هه رچه نده له ئیستای زمانی کوردیدا ئەم هاوکیشیه پیچه وانه بووه ته وه و سوژ زیاتر ئاراستی

زمانی دووهەم (زمانی ئینگلیزی) کراوە، ئەمە سەرەرای ئەوەی گرنگی بابەتەکه وایلیدەکات و رده کاربیه کانی له پرۆسه کردنی زانیارییه کاندای زیاتر بە دەستبەھینرینه وە.

۲. پرۆسه کردنی گرنگترین: پەيوەندی بە جەختکردنە وە و چاولینە تروکاندنە وە (مەبەست لەم زاراوەیە پەرتە وازنە بوونی سەرنجدانە) هەیه، که پیشی دەگوتریت تروکاندن سەرنجدان **Attentional Blink** واتە جەختکردنە وە لە سەر زمانی دووهەم لە ئیستای زمانی کوردیدا و نە تروکاندن سەرنجدان لێی لە هەموو بوارەکاندا.

یادگە ی کەسی لە راستیدا ئیجگار ئالۆزە و بەردەوام خۆی بەرھەم دەھینیت لە رینگە ی پەيوەندییە کەسییە کان و ئاماژە سۆزدارییە تاکگە راییە کانه وە هەروەھا لە رینگە ی پەيوەندییە کۆمە لایە تیبیە کانه وە جارێکی تر لە گە ل بونیادی سۆزداریدا تیکە ل دەبیتە وە.

۳- جیپیکانی یادگە ی سۆز لە دیاریکردنی ناسنامە ی زمانی دایکدا

بنچینە ی کۆزانیاریی کەسی لە یادگە ی پچرپچردا سەنگی گە و رە دەبە خشیته سۆز و میکانیزمە کانی بنەمای جیابوونە وە ی زانیارییە کان و پۆلینکردنیان لە یادگە ی پچرپچردا، چونکە یادە وە ریبیە سۆزدارییە کان و ادە کە ن هتیا و کۆدە (پەییبرا وە کان لە کە نالە کانی هەستە وە) بە باشی بیربینه وە، لە لایە کی تریشە وە زانیارییە سۆزدارییە کان بە لە سەرخۆیی پرۆسە ی لە بیرچوونە وە یان بە سەردیت و بابەتە بیتا لایە نە کان لە سۆز زووتر بیردە چنە وە، هەرئە مە شە وادە کات زانیاریی کەسی تیکە لا و بە سۆزی بە هینز گرانتر بیربچیتە وە و ئەم بابەتە بۆ زمان و پیگە گە ی، کە بۆ تەرخاندە کریت لە هزردا گونجا و بیت.

۳-۱- جیاکه رهوه زمانیه کان له نیوان زمانی دایک و زمانی دووه مدا

په یوه سست به زانیاریه زمانیه کانه وه هرچه نده له یادگی سیمان تیکیدا هله ده گیرین وهک ریزمان و فرههنگ، به لام له هه مانکاتیشدا یادگی پچرپچریش له گه لیدا کارده کات به تاییهت له و لایه نه وه، که سۆزی قسه پیکه ری زمانه که دیاریده کات به رانه ر زمانه که و وایلیده کات پیره وی درکپکردن و نه زمونه تاییه تیهه کانی ئاراسته بکات.

نوبوتا و سیگنساله ر (Nobui Ohta , B. & Siegenthaler, A, 2006) ده لاین "بابه ته کان (به تاییهت زانیاریه زمانیه کان) په یوه سست به سۆزه وه له ناو یادگه دا جیپی به جیده هیلن و به شیوه یه کی له خووه ی په یوه ندییه کانیا ن به پیی زوری و که می لایه نی سۆزداریه که یان ریکده خه ن، بو نه مه ش دوو چه شن په یوه ندی دیاریکراوه: ۱. په یوه ندییه نیوه ندگیریه کان ۲. په یوه ندییه کاتییه کان (دواتر له له مودیلی لیکدانه وه ی نه م لیکولینه وه یه دا چه شنی دووه میان به (په یوه ندییه دراوسییه تیهه کان) ناوده بریت).

(Harris , C., Gleson, J. and Aycicegi, A, 2006: 257-311) نه و ریگایانه ی، که سۆز ده به ستنه وه و دیاریده که ن به ناوه کی بوونی زمانه وه به م شیوه یه:

- زمانی دایک زیاتر سۆزدارانه یه به دهر له هه موو زمانه کانی تر.

- ته مه نی زمانپژاندن گرنگه بو دهر خستنی سۆزداری زمانی.

- نه و زمانه ی پسپوپی زیاتری له باره وه هه یه سۆزه لگرتره و کاتیک توانای زمانی زمانیک زیاتر ده بییت سۆزداری بو ی زیاتر ده بییت به مه ش هیزی سۆز زیادده کات.

به‌لگه‌كان له‌سه‌ر پته‌وى، مانه‌وه و خوڤراگرتنى زمانى كوردى په‌يوه‌ست به‌مامه‌له‌كردنى سوژدارانه‌ى قسه‌پيکه‌رانى (تا ئیستا) زوړن له گرنکترینیان:

۱. به‌کاره‌ينانى ده‌سته‌واژه و وشه تابووہ‌كان: به‌کاره‌ينانى تابووہ زمانیه‌كان به‌ شيوه‌يه‌كى به‌هيز به‌لگه‌يه له‌سه‌ر سوژدارى به‌رانبه‌ر زمانى به‌کاره‌ينراو، چونکه وشه تابووہ‌كان هه‌لگري چه‌ندين بارگه‌ى سوژدارين له‌ هوش و نه‌ستى تاكه‌كان و دهر دراوى تيروانينى تاك و كوّمه‌لن له‌سه‌ر بابته‌ تابووہ‌كان ئه‌مه‌ش به‌و واتايه ديت، كه تاچه‌ند وشه و دهر بپراوه تابووہ‌كان له‌سه‌ر په‌فتار و دونيايينى به‌به‌هيزى كاريگه‌رى دروستبكه‌ن ئه‌وه‌نده زمانه‌كه سه‌ر كه‌وتوو بووه له‌ گه‌ياندنئ ئه‌و هه‌سته‌ى تاك ده‌يه‌ويت له‌باره‌ى ئه‌و بابته‌ بيگه‌يه‌نيت و له‌ به‌رانبه‌ر يشدا كاردانه‌وه و تيگه‌يشتنى به‌هيزى گويگر جيگه و برى ده‌ست به‌سه‌راگرتنى زمانه‌كه به‌سه‌ر هزريدا دهر ده‌كه‌ويت، چونكه ئه‌م كار و كاردانه‌وه‌يه ده‌بنه په‌نگدانه‌وه و دهر خستنى ئه‌وه‌ى چوّن وشه هه‌ستيه‌ى زمانيه‌كان كاريگه‌رييان هه‌يه له‌سه‌ر دروستكردنى سوژ له‌ يادگه‌ى پچرپچردا، ئه‌مه‌ش له‌ پيگه‌ى:

أ. په‌يوه‌ندى له‌ نيوان هانده‌ره سوژيه‌كان و زانياريه‌ ناوه‌كويه زمانيه‌ تايبه‌ته‌كاندا هه‌يه سه‌ر بارى زانياريه‌ گشتيه‌كان.

ب. په‌يوه‌ندى له‌ نيوان هانده‌ره سوژيه‌ تايبه‌ته‌كان و دياريكردنى پيگه‌ى زماندا هه‌يه.

په‌يوه‌ست به‌مه‌شه‌وه (Harris, C.L., Gleason, J.B., & Aycicegi, A, 2006) تافيكردنه‌وه‌ى وه‌لامدانه‌وه‌ى خوگونجاندنى پيست (Skin Conductance response) ى كردوو له‌سه‌ر كوّمه‌ليک

جووت_زمان بۆ ئەو هی نیشانئیدەن، که تا چ رادەیهک دەربراوە هەستییه زمانئیهکانی زمانی دووهم جیی به دەربراوەکانی زمانی دایک شلۆککردوو و رادەهی که می کاردانەو هی پیست بۆ دەربراوە هەستییه تابووەکان له زمانی دایکا رادەهی له دەستدانی زمانه که دهگهیه نیت .

۲. **وہ لاملدانەو هی میتافۆر:** میتافۆرەکان دەبنە هۆی گەیانندی واتای چر و چه می ئالۆز بە هۆی دروستکردنی رپرەوی نوئ بۆ زانیاریهکان و هەلئینجاندنی واتا کاریگەرەکان، هەربۆیه له پرۆسەکردنی زماندا تەنها وشەکان نین، که رەفتاری سۆزداری و یادەوهری که سی دیاریدەکن بەرانبەر زمانیکی تایبەت، بە لکو میتافۆرەکانئیش هەمان کاردەکن و هەستی (ئەرینی یان نەرینی) به پپی ناوەرۆکی میتافۆرەکه دهگهیه نن تاوہکو ئەم رپرەوہ نوئیانہ (که میتافۆرەکان دروستئیدەکن) به هئیز و کاریگەر بن و له رپگهی زمانی یه که مه وه زیاتر بگه یه نرین و سانایانہ تر درکیان پیبکریت، ئەوا پیگهی ئەو زمانه له نه خشه ی هزریدا بەرز دەبیتەوہ و پیچەوانە که شی ئەوہ دەر دەخات، که پلهی ئەو زمانه له سەرەولیز ئیدایه و ئەو هەست و سۆزەش، که هەیه تی یان دهگه یه نیت له هزردا که مدەبیتەوہ.

۳. **زمانی خوشەوئستی:** ئەم بەلگه یه په یوہستە به کرۆکی پرساری (ئایا هەندیک زانیاریی زمانی تەقینەو هی واتا و چه مکە که ی په یوہست نییە به سروشتی زمانه که و ئەو ژینگه یه ی تئیدا به کار دەهئینریت؟) بۆ نمونە به کارهئینانی وشە ی (خوشەوئستی) و دەربراوەکانی تر وابەستە ی ئەو هئیزەن، که زمانه که دەبیه خشیت به قسە پیکەرەکانی و له ئیستای زمانی کوردیدا هئیشتا دەربرینەکانی خوشەوئستی پارێزگارییان له خۆیان کردوو له بەرانبەر زمانی دووهمدا، بەلام کاریگه ریی تۆری په یوہندییە کۆمەلایه تییهکان و نمایشی زنجیرهکانی که نالە بینراو بیستراوہکان تا رادەیهک دەیه وئیت پایه ی زمانه که بلەرزینئ ئەگەر چی دەبیت بەر دەوام گۆفاری توئزەر/ ژماره ی تایبەت به کۆنفراسی زمانی دایک / بههاری ۲۰۱۷ ۱۳۴

پرسیاری ئه وه بکهین ئایا قسه پیکه ری زمانی کوردی تا چند ههست به ئاسووده دهکات کاتیک دهیه ویت ههسته کانی خوشه ویستی به زمانی دایکی ده ربیریت؟، چونکه ئه و زمانه ی یه که مجار پیی فیرده بین و زمانمان پینیده پزیت ههستیکی قول هه لده گریت و لایه نی سۆزداریی به هیزه، به لام هاورده کردنی کلتوری و زمانی رهنگه شوینی پیی زمانی دایک بسریته وه و له بری وشه کانی زمانی یه که م وشه کانی زمانی دووه م وه ک گه یه نه ریکی به هیزتری سۆز و خوشه ویستی به کار بهینریت.

۴. به کارهینانی له بواری فیربووندا: به پیی (دیویل و دیگنهر) (۲۰۱۱) DEWAELE , DEGNER سه ره تا کانی زمان ههروهک سۆز له یهک کاتدا گه شه ده کهن، هه ر بۆیه ئه و وشانه ی له سه ره تا دا فیریان ده بین زیاتر به پیره وی می شکه وه ده به سترینه وه له گه ل ئه مه شدا زمانی دووه م ده توانی سۆزداریی به تایبهت ئه گه ر زۆر به کار بهینریت، نرخ ی پییدریت و له پرۆسه ی پهروه ده کردندا بالآ بکریت، بۆ ئه مه ش زمانی کوردی له ئیستادا پووبه رووی قهیرانیکی راسته قینه ده بیته وه، ئه گه رچی هیشتا به شیوه یه کی ره ها له بواری فیرکردن و پهروه ده دا لانه براوه، به لام زۆر له پیگه که ی که مکراره ته وه و قوتایانیش ئه و سۆزه قول له یان بۆی نه ماوه به لکو وه ک بابه تیکی سه ربار و ناپیویست لییده پروانن و به مه ش له پله ی زمانی دایکه وه بۆ پله ی په نابه ریکی نه ویسترا و دابه زینراوه، به تایبهت کاتیک زمانی دووه م له نیو پۆل و له دهره وه ی پۆلدا به کار بهینریت بۆ نموونه قوتایان و خویندکاران چه ندین رسته ی له م شیوه یه دهره به رن:

أ. کوردی بۆ بخوینین؟

ب. کوردی زیاده یه، ئه وه نییه ئه زانین قسه ی پییکه یین.

ج. كوردیمان بۇ چییە؟

پستەکانی (۱،۲،۳) دونیایینی و سۆزی ئەو خویندکارانە لە یادگەیی کەسییاندا دەردەخات و ئەوەش پروندەکاتەو، کە کاتیک بە تەرزیکى ئاخاوتنەو پەيوەستدەبین (وەک زمانی ئینگلیزی) ئەوا دەبیت ئیمە پیشتر نمونەى زۆرمان لەسەرى وەرگرتبیت و بە شیۆهیک، کە لە رووی سایکۆلۆجیشەو پەيوەست بین پیۆهى و هەر ئەمەشە جۆریک لە ئالوودەبوون بە زمانی دووهەمەو، بریکى زۆریش لە هەلچونە سۆزییە ئەرینییهکان لەگەل خۆیدا بۆ زمانی دووهەم دەهینیت و بە شیۆهیکى لەخۆویش بەها و سۆزی ئەرینی بۆ زمانی دایک کەمدەبیتەو.

۲-۳- مۆدیلى جیپى و ناسنامەى زمانی دایک لە پەیکالبوونی یادگەى پچرپچر و دەسەلاتى سۆزدا

جیپى پچرپچر یان کتوپرى پەیکالترین و پەسەندترین تیۆرییە بۆ لیکدانەوہى چۆنیتی جیگیرکردنى ئەزمونەکان لە ناو یادگەدا و بەتایبەت یادگەى پچرپچر و سەرھەلدانەکەى لە سایکۆلۆجیای درکپیکردنەوہیە لەلایەن شیففرین و رایجمارکەرسەوہ Raaijmarkers & Shiffrin (1992) و دواتر لە کایەى زانستی زمانی دەروونییدا سوودی لێوەرگیراوه و ئەوہیان خستووہتەرۆو، کە ھەموو ئەزمونیک جیپییەکی پچرپچر و تاییبەت لە یادگەدا بەجیدەھیلت.

بەپى تیۆوانینی میکولانین (Mikkulainen,R, 1992: 273-282) یادگەى پچرپچر لەسەر چەند مۆدیلىک دیاریکراوه و پشت بە تاییبەتیەکانى پۆلکردنى نەخشەى ھزرى و چۆنیتی پیشاندانى داتاگان لە ریگایەوہ دەبەستیت، بەم پىیە یادگەکە وەک جیپییەکی شوینی دیاریدەکریت وەک ئەوہى دەشت بەشیۆهیکى پچرپچر لەیەک نواندندا

هه لگيراييت و له کاتي به دهسته پنهانه وه شيدا به هوئی هوکاري جوړاوجور و جياوه بيربيته وه، به مهش هه نديک له جيپي نوييه کان ئاسانتر ده به سترينه وه، چونکه وهک زانياري و جيپي نمونه يي و بيويته له يادگه دا هه لده گيرين.

ئهم مؤديله پيوايه و گريمانه ي ئه وه دهکات، که ورده کاري په پيپيردن و ئه زمونه کان له يادگه کاندا هه لده گيرين و به شيويه کي ته واوکه ريانه به کار ده پيپيرين بو په پيپيردي ئه زموني داهاتو هه روه ها پيش نيازي ئه وه ي کردوه، که هر ئه زمونيک وهک که ره سته يه کي پولکراو هه لده گيريت و هر کاتيک ئامازه يه ک ده بيت ئه ژمار بکريت هه موو جيپي يادگه کان چالاکده بنه وه وهک کروکيک بو ئه و ئامازه يه ي که ده يه ويت هه ژمار بکريت، بو نمونه کوکراوه ي هه موو جيپي کان ده نيريت بو يادگه ي کار که ره له ويشه وه بو يادگه ي دريژخايان و ئه گهر وا گريمانه بکه ين، که له ئه نجامي وروژينه ريکه وه (دهنگدانه وه يه ک) مان هه يه، که پيشتر هه لگيراه و له ئيستادا ده يه ويت له يادگه ي دريژخايه نه وه به ده سته پيپيرته وه، بيربکه ويته وه و هه ژمار بکريت، ئه و کاته ده شيت خودي دهنگدانه وه که شتيکي تيداييت، که له وروژينه ره بنه رته يه که دا (دهنگدانه وه که) نيه وهک بووني ئه زمونيک، که له وه و پيش له گه ل چه شنه دهنگدانه وه يه کي وه هادا هه لگيراه، به م شيويه هانداني ئه زمونه که له گه ل سوزه پيشينه کان يه کده گرن، به مهش ياده وه ريه پچرپچه کان کاریگه رييان ده بيت له سه ر بابته و ئه زمونه تاييه ته کان و کاردانه وه سوزداريه کان و مه رجيش نيه ئهم چالاکبوونه وانه ي جيپي کان به شيويه کي ئاگايانه بيت، به لکو هه نديکجار به شيويه کي ئاگايانه و له ريگه ي نه سته وه ده بيت . له مه شه وه زماني دايک زوربه ي يه که کاني هه لگري ئه زموني تاييه تن (وهک که ي يه که م جار تاکيک وشه ي دايه و بابه فيربوه يا خود که ي يه که م جار ئهم تاکه وشه ي (خوشم ده وييت) ي

به کارهیتناوه، که ی توانیوویه تی وشه ی (رقلیوونوه وهکان) ی به زمانیکی پاراو دهریبریت ... هتد و کاتیک جیپیکه ی که لده کریت خودی ئەزمونوه کانه هه لگراوه کانیش له گه لیدا ده شیوین.

تیوری جیپیتی پچراو ورده کارییه رووکه شییه کانی که رهسته کانیش هه لده گریت، بو نمونه ورده کاری له دهنگدا (وهک ئاوان، جه ختکردن، توخکردنه وه، زیقه ی دهنگ ... هتد) و ته نانه ت وینه و شیوه ی دهموچاو له یادگه ی دریژخایاندا هه لده گرین، ئەم تیپینییه بو په یوه ندی و دهسه لاتی زمانی دایک و زمانی دووهه میش راسته، چونکه کاتیک دارشته فرهه نگییه کان ئاماده ده کرین ئەوهش دیاریده کریت، که به چ زمانیک ئەزمونوه بنه رته تییه که کراوه هه ربوویه بانگکردنه وه که شی به و زمانه گونجاوتر ده بیت و تولفینگ و توماس (1973) Tulving & Thomas پیمان وایه که زانیاری زمانی به زانیاری ده و روبه ری زمانیه وه هه لده گریت به مهش (نیوه ندیتی , Centrality) پیده به خشریت له یادگه ی که سیدا.

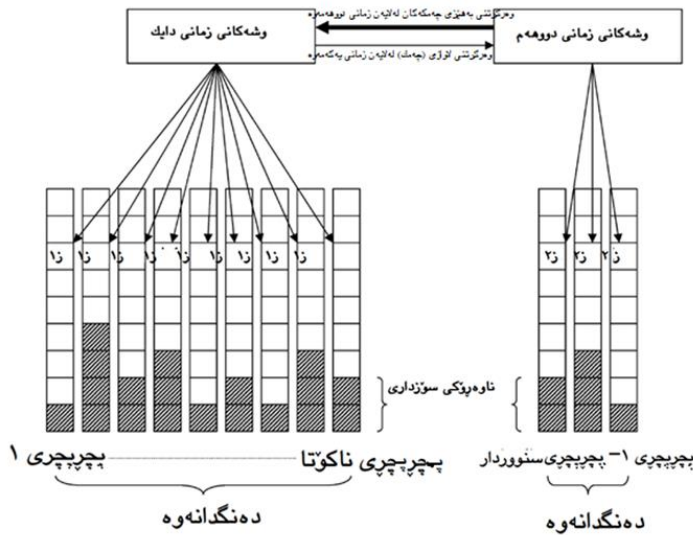
له هزردا هه موو وشه یه ک، که چالاکده کریته وه له په یوه ندی دایه له گه ل چه ندین جیپیتی تردا و نیوه ندیتی و پتهوی په یوه ندییه کانیش وابهسته ی رهوانی و ئەزمونوبه ندی تاکه به و زمانه ی، که شاره زایه لی به تاییه ت ئەگه ر ئەو شاره زاییه له زمانی دایکدا بیت، به مهش وشه کانی زمانی دووهه م که مترین هه ست و سوژ ده و روژیئن، چونکه که مترین ئەزمونیان تیدا کراوه، هه ربوویه (پونتونی و دیلانگ و فان ئوسیلار) Puntoni, DeLanghe & Van Osselaer (2009) په یوه ندی جیپیکان و بری سوژی دهسه لاتتدار له هزردا له سهه ر سی بنه ما داده ریژن:

أ. لیکچوونی جیپیکان Similarity to Episodic Trace

ب. ژماره‌ی جیپی پیچراو Number of Episodic Trace

ج. نواندنی فەرهنگی Lexical Representation

ئەم بنه‌مایانه‌ش وهک مۆدیلی هه‌ره‌می کارده‌که‌ن، که به هۆیانه‌وه پیگه‌ی زمانی دایک وهک زمانی پهره‌پیدا، که تاک تیدا خاوه‌نی شاره‌زاییه به‌رزده‌بیته‌وه و وشه‌کانی زمانی دووه‌م په‌یوه‌ندیان به‌هیزتر ده‌که‌ن به وشه‌کانی زمانی دایکه‌وه بۆئوه‌ی باشت‌تر تیگه‌یه‌نراوین و بیربینه‌وه، به‌مپییه وشه‌کانی زمانی یه‌که‌م له کاتی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه و لیتتیگه‌یش‌تیناندا زنجیره‌یه‌ک ته‌قینه‌وه‌ی یه‌ک له دوا‌ییه‌کی جیپی‌کان دروستده‌که‌ن، که تیدا ئە‌زمونه‌که‌سییه‌کان رۆلی کاریگر ده‌بینن له به‌سته‌وه‌یان به‌یه‌که‌وه و له هه‌مان کاتیشدا تیگه‌یش‌تینی سانایانه له‌سه‌ر باب‌ته‌کان دروستده‌بن بۆ نمونه ئیمه کاتیک سه‌یری نمایشیک ده‌که‌ین وشه‌کانی زمانی دووه‌م وه‌رده‌گیرینه سه‌ر زمانی دایک (کاتیک ده‌قی نمایشه‌که به زمانی دووه‌مه)، به‌لام زۆر به ده‌گمه‌ن به پیچه‌وانه‌وه ئە‌و کاره ده‌که‌ین (کاتیک سه‌یری نمایشیک ده‌که‌ین به زمانی دووه‌مه، به‌لام گویمان له ده‌نگه‌کی نییه)، به واتایه‌کی تر کاتیک سیگنال و هیما ده‌نگیه‌کانی نمایشه‌که به رۆونی پیمانناگات هه‌ول ناده‌ین ده‌قی نیوان نمایشکاره‌کان بکه‌ینه‌وه به زمانی دووه‌م و پاشان وه‌ریان‌بگیرین، به‌لکو راسته‌وخۆ هه‌ولی تیگه‌یش‌تینی ده‌هین به زمانه یه‌که‌مییه‌که‌مان، چونکه ئیمه له پرۆسه‌ی تیگه‌یش‌تندا هه‌ولی دۆزینه‌وه و ناسینه‌وه‌ی چه‌مه‌که‌کان ده‌هین له ریگه‌ی کۆده‌کانه‌وه واته کۆده‌کان کاتیک نرخ وه‌رده‌گرن، که چه‌مک به رۆونی بگه‌یه‌نن (لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له زمانی دایک، زمانی کوردییه) ده‌توانین له‌هیلکاری (۲) دا ئە‌م راستییه‌ بکه‌ینه‌روو:



هیلکاری (۲)

(Puntoni, DeLanghe & Van Osselaer, 2009) ده وه وه رگراوه (2009 له)

وهك له هیلکاری (۲) دا ده بینریت گرنگی به کومپیته رکردنی (ئه ژماره‌ی) یادگه که دراوه و لیکدانه وهی درکیکردنانهش تیندا هه لگری کومه لیک تایبه تیبه له وانه:

۱. به دهسته هینانه وه و هه لگرتن پشت به پرۆسه جیکه و ته ییه کان ده به ستیت (local processing)

۲. بابه ته کان به شیوهی پچراو و خاوهن تایبه تی له یهک شویندا هه لده گیرین.

بۇ نموونە

۴- ھەرگىز نەمدەزانى تۇ ھىندە بوغزن [كىناوى]ايت.

لە رستەى (۴)دا پرۆسەى جىكەوتەى (بوغزن) بە جىكەوتەى (كىن) بە ھەستى نەرىنىيەوہ لە يادگەى پچرپچردا ھەلگىراوہ و بەو وشانەشەوہ دەبەستىتەوہ، كە لە ئەزموونى تايبەتى تاك بۇ ئەو جۆرە ھەستە دەبەستىتەوہ.

بەم پىيە يادگەى پچرپچر بۇ گىرپانەوہى زانىارىيەك پىويستى بە جۆرەھا سكرپتى چىرۆكى ھەيە، كە يەكەكان تىيدا وەلامدانەوہيان بۇ رىچكەى چىرۆكە گونجاوہكە دەبىت واتا سكرپت جۆرى ھىتانەوہى زانىارى دەگۆرپىت بۇ نموونە:

۵- أ. دويىنى لە پەرلەمان بووم و سەرۆك كۆمارم بىنى.

ب. دويىنى لە تى فى سەرۆك كۆمارم بىنى.

پ. دويىنى لە گەرەكى خۇمان سەرۆك كۆمارم دەبىنى دەسورپايەوہ.

لە رستەكانى (۵ . أ . ب . پ) دا ھەر يەككىيان بە پىي بەخشىنى زانىارىيەكان لە رىگەى وشەكانەوہ سى جۆر سكرپتى جياواز دروستكراون، كە ھەريەكەيان جۆرى زانىارى لەبارەى كەسايەتى (سەرۆك كۆمار) دەردەخەن و جۆرى تىروانىنى گويگرىش بەرانبەر كەسايەتى (سەرۆك كۆمار) دياريدەكەن و ئەو ھەستەش دەردەخەن، كە ھەردوو قسەكەر و گويگر دەيانبىت بەرانبەر (سەرۆك كۆمار)، بۇ نموونە دەشىت تىروانىنىكى لوژىكيانە بىت ياخود تەنز ئامىز بىت.

به دسته پهنانه وهی زانیارییه کان وابه ستهی کومه لیک وه چه پروسه ده بن له وانه:

۱. له ریگهی ئەژمارکردنیکى ناوه کیى جیکه وته ییه وه به ده سته پهنانه کان پووده ده بن و ته رزی ریکه ستهى زانیارییه کان له شیوهی بازنده دا هه لده گیرین، که ده توانن خویان به پیی کات دووباره بکه نه وه و بو ده رکه وتن و دووباره بوونه وه شیان پیوستیان به بریاردانیکى بچوک ده بیت له ناو توره هه لئیراوه که دا.

۶- أ. ئەو کهوت

ب. ئەو له قاچ کهوت.

پ. ئەو له سه ربان کهوته خواره وه.

ت. ئەو له یاریه که دا کهوت. (مه به ست یاری ئەله کترۆنییه)

۷- أ. ئەو دۆراندی.

ب. ئەو کهوت.

پ. گهیم ئۆفه ر بوو.

له رسته کانى (۶. ا. ب. پ) دا له ریگهی ئەژمارکردنیکى ناوه کییه وه کردارى (کهوت) به کارهاتووه و هه ر ئەو جیکه وتانه شی، که بوی هه لئیراوه پیوستی به بریاردانیک هه بووه بو ئەوهی گونجاو و شیایى بکات له کاتیکدا به کارهیتانى کردارى (دۆراندی) له برى (کهوت) له رستهی (۷. أ) دا جوړیکى تره له بریاردانى هه ژمارهیدا و شیوه بازنهى دووباره بوونه وه کهى گۆریوه به ئاراستهى زانیارییه کی تردا که (دۆراندنه)

هەرچەند بە کارهێنانی (گەیم ئۆفەر) یشە تێپەراندنی بازنه شیاوەکانی زمانی دایکە بۆ زمانی دووھەم و بە رادەیهک وەھا دەرەدەکهوێت، که لەگەڵ دیارەدەکه دا ئەم دەستەواژەیه شیاو تر بێت بۆ دووبارەبوونەوه لەو جیکەوتەیه دا، که پێویستی بە واتای (کهوتن) ه لە یارییه کی ئە لە کترۆنیدا، زۆر بوونی ئەم چەشنە بازنه دووبارەبووانە ی زمانی دووھەم لە یادگە ی پچرپچردا گرفت بۆ زمانی دایک دروستدەکات، چونکه دەبنە هۆی بێهێزکردنی بازنه دووبارەبووکان و تۆرە پە یوهندییهکانی نیو زمانی دایک و لە بەرانبەریشدا بەهێزبوونی بازنه که دووبارەبووکان و بە نیوهندبوونی زمانی دووھەم.

۲. (هاوشیوھییوون) ی تۆرە بە دوا یە کداھاتووھکان لە بە دەستھێنانەوه و هەلگرتنی زانیارییهکاندا گرنگن، چونکه هەموو تۆریک پە یوهنددارە و بە دوا ی هاوشیوھ راستە کهیدا لە ناو هەموو تەرزە ئامادە کراوھکاندا دەگەرێت و ڕەنگە گشتوھگیرییه کهش بکریت بۆ هەموو ئەو تەرزانه ی لە شیوھ ی تەرزە داواکراوھکن بۆ نمونە:

۸- ا. نان بکره.

ب. باشه

پ. بەسەرچاو

ت. بەلێ، باش

ج. O.K.

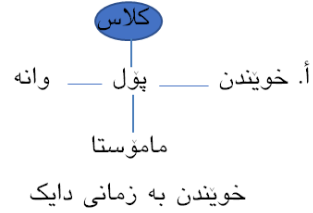
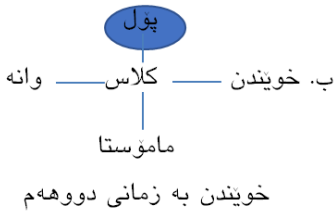
لە رستهکانی (۸. ا، ب، پ، ت) دا هەموو زانیارییه تۆرییه هاوشیوھکان چالاکراو نه تەوه گشتوھگیرییه کیش کراوه بۆ هەلێژاردنی تەرز ی هاوشیوھ

وهك (به‌لى، باش، باشه، به‌سه‌رچاوا)، به‌لام به‌هیزی تهرزی (O.K) له زمانى دووه‌مه‌وه له پرووى هاوشیوه بوون و خیرای خو به‌ده‌سته‌وه‌دانى بو وه‌لام‌دانه‌وه وایک‌ردووه زور چالاكانه‌تر گه‌ران به‌ دواى تهرزه هاوشیوه‌كاندا بوه‌ستینیت و پرؤسه‌ی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌كه‌ش سه‌رکه‌وتوو بکات، چونکه له جیپى یادگه‌ی پچرپچردا سوود له چه‌ندجاره‌ی پروودانى زانیاریه‌که، دابه‌شبوونى شوینه‌که‌ی و چه‌ندیتى جول‌ه‌ی یه‌که‌که وهرده‌گیریت بو ئه‌وه‌ی به‌ خیرایى یه‌که‌کان پرؤسه بکرین هه‌ربو ئه‌مه‌شه له‌م خاله‌دا پشت به‌ تیوریه‌که‌ی بولتزمان Boltzmann ده‌به‌ستریت، که پى‌وايه (وزه‌ی یه‌که‌کان پشت به‌ هیز، بارستای و خیرای ته‌نه‌کان) ده‌به‌ستن له‌مه‌شه‌وه ریگه‌دان به‌ یه‌که و زانیاریه‌کانى زمانى دووه‌م تا ببنه‌ تهرزی هاوشیوه و ئاماده له پرووى (هیز، بارستای و خیرایى) هوه زیان به‌ تهرزه‌کانى زمانى دایک ده‌گه‌یه‌نیت.

۲. هه‌موو تهرزیک بوئه‌وه‌ی هه‌لبگیریت پىوستى به‌وه‌یه له شوینیکى ده‌ستپیداگه‌یشتوودا له مؤدیلی جیکه‌وته‌ی فیروبوندا هه‌لبگیریت و هه‌موو گه‌نج_هه‌لگرتنیک ده‌بیت له کاتیکى گونجاودا بیت بو ئه‌مه‌ش پىوسته تهرز و یه‌که‌کان کوئه‌که‌دار بن بو ئه‌وه‌ی به‌ ئاسانى به‌به‌سترینه‌وه هه‌ر یه‌که‌یه‌کی نویش کوئه‌که‌دار نه‌بوو له نواندنه‌که‌یدا ئه‌وا هه‌ولده‌دریت له جیپى تهرزه‌کانى پيشوودا په‌یوه‌ندى بو دیاریبکریت و پاشان جیپى یه‌که‌کونه‌کان ده‌سپرتیه‌وه و جیپى نوییه‌که شوینى ده‌گریته‌وه:

۹ . أ. له پولى دووه‌کان وانهم هه‌یه.

ب . له کلاسى دووه‌کان وانهم هه‌یه .



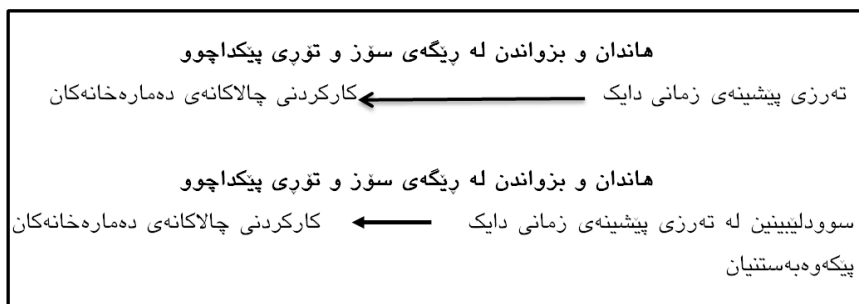
هیلکاری (۳)

له هیلکاری (۳) دا کۆگای پچرچر و ناکاوی تهرزه کۆله که نه داره کان (خاوهنی به ند نیین) له مۆدیلی جیکه وتهی فیزبووندا نابه رجه ستهن، چونکه ئه وان جیپی بابته کان له سه رجه می یادگه دا ده شیوینن به مهش تیکچرژانی ئاخاوتنی به شیوهیه کی گشتی ناتوانریت تیپه رینریت وهک له به کارهینانی وشه ی (کلاس) دا له نمونه ی (۹.أ) دا ده بینریت ئه مهش به و واتایه دیت، که هیز و خۆسه پاندنی زمانی دووهه م به سه ر زمانی دایکدا وا ده کات زانیارییه کان له زمانی دایکدا به شیوهیه کی تیکه لاو بن و توانای دامه زراندن و کیپرکئییه کی به هیزیان نه بیت، چونکه پاش وه رگرتی ده سه لاتی نیوه ندبوون و سۆز له لایه ن زانیارییه کانی زمانی دووهه مه وه زانیاری و یه که کانی زمانی دایک کۆله که دار نابن و په شیویان تیده که ویت وهک له رسته ی (۹.ب) دا خراوه ته روو.

۴. فیزبوون و هه لگرتی زانیارییه کان له یادگه ی پچرچردا و به هۆی ده سه لاتی سۆزه وه وابه سته ی ئه و بنه ما بایه لۆژییه، که هه یه تی بۆ ئه مهش گاردنهر و میدوین Gardner-Medwin مۆدیلکیان خستوو ته روو به ناوی (هیپوکامپال Hippocampal) که په یوه ندی به ئینگرامه کانه وه هه یه (یه که ی پیوانه له یادگه کاندان) و پییان وایه جیپیکان له ده مارخانه کاندان و هه رئه م تایبه تییه شه واده کات چالاکانه پرۆسه

بکرین، چونکه تهرزی کارلیکردنی نیوان دهمارهخانهکان ریپرهوی گواستنهوهی زانیاریی و یادهوهرییهکان دیاریدهکات، بهواتایهکی تر گواستنهوهی زانیارییهکان به هوی کارلیکی کیمیایی دهمارهخانهکانهوه دهگورین، ههرئهمهشه پهیوهندی له نیوان فیروون و ماته توانستی یادگی دریژخایاندا (Long-Term Potentiation. LTP) دروستدهکات.

۵. فیروون له یادگی پچرپچردا پیوستی به وروژینهر ههیه، ئەم وروژینهرانهش زورن وهک (توره بهیهکداچوهکان، دهسهلاتی سۆز، چهنیدیتهی کولهکهکان، ...هتد) و زوریی ئەم وروژینهرانهش وادهکات جیپیکان وهک دهزگایهکی پیکهوهی کاربکهن، دواجاریش وایانلیدیته بههیز بن، به پینچهوانهشهوه ئەگەر کهمهیزبن ئەوا زانیارییهکeshیان یهک ریچکهی دهبیت و بهس نابیت بو هاندانی فیروون، بهواتایهکی تر هیما و ئاماژهیهکی بههیز ئاراستهکانی خوی دهگوریت بهمش فیروونی پهرشدهکاتهوه بهسهر چهندین ریچکه و جیپیدا، که وایلیدهکهن بهدهستهتهنانهوهیان ئاسان بیت، پهیوهست به زمانی دایکیشهوه کاتیک هیما و ئاماژهکانی بههیز نابن بو ئەوهی دیاردهکان بگرنهوه و زمانی دووههم دهتوانیت ئەم لاوازییهی جیپیکانی زمانی دایک بو خوی وهربرگیت و دهمارهخانهکان هانبدات بو دروستکردنی تهرزی نوی، که ئەم تهرزه نوئیانه سهر به زمانی دووهمن، برپانه هیلکاریی (۴)



له لایه ن زمانی دووه مه وه

۱. ئالوگۆرکردنی هیما و ئاماژەکانی زمانی دووه مه زیاددهکات

۲. تهوژمی تیکردهکانی زمانی دووه مه میش زیاددهکات

هیلکاری (۴)

ئه وهی له هیلکاری (۴) دا روونده بیته وه ئه وهیه، که هه موو زانیارییه کی نویی تازه هه لگی راوی زمانی دووه مه سوود له توپه پیشینهکانی زمانی دایک وهردهگریت و پاشان ده به ستریته وه و سو راخی به دواده کریت له ریگهی کیشی پیوانه ی توپهکانی زانیاری و ده مارخانه کانه وه و هه زانیارییه ک شوین و جیپی خوی به هیز دهکات له ریگای دانانی به ها و دیاریکردنی شیوه ی (سه ره کی / لاوه کی) بوونی توپه که ی له کاتی هه لگرتندا هه رله بهر ئه مه شه جیپیکان له شیوه ی نه خشه یه کدا دهرده که ون و هه موو زانیارییه ک له سه ر نه خشه هزرییه که ی به رانه بهر تیکرده یه ک ده وه ستریته وه و ئه و بو شایبانه ی، که له نیوان تیکرده یه ک و تیکرده یه کی تر دا دروست ده بیت له سه ر مه ودا و پیپه وی که مبه های تیکرده که له لای قسه پیکه ران و گو یگرانی زمانه که وه دیاریده کریت له مه شه وه نه خشه ی جیپیکان هه لگری کومه لی تایبه تی ده بن له وانه:

۱. جیپیکانی یادگه له جیکه وته ی تایبه تی میشکدا دروستده کرین.

۲. جیپیکان له دارشته یه کی ته نهادا دروستده کرین به بی کوزانیاری و به بی چالاک کردنه وه ی جیپی داهاتوو، له پرۆسهکانی دواتردا به م بونیادانه وه ده به سترینه وه.

۳. پیکداچوون و کارلیکردنی جیپی نزیکهکان بههوی ئەگەرەکانی یادگه و ئاماژەکانی رەفتارەوه دیاریدەکرێ بەو واتایە کاتی کاتیک زمانی دووهەم گرنگییەکهی زیاددەکات جیپی نزیک داگیردەکات و بەمەش ئەگەری بەدەستەنەوانەوهی له جیپیکانی زمانی دایک زیاتر دەبیت و لەمەشەوه کۆدگۆرینەوه و دیارده هاوشیۆهکانی پوودەدن و لەکاتی رەچاونهکردنی رێژەوی گۆرینەوهکان زمانی دایک پووبهپووی پەراویزخستن دەبیتەوه و ناسنامەکهی لەدەستدەدات، چونکه جیپی نوێیەکان ئاسانتەر بێردەکەونهوه و دەسلاتی سۆزیش بەهیزتر و پڕ بەهایان دەکات هەربۆیە زانیاری کۆن (زانیارییەکانی زمانی دایک، که لەمەلەوه بەکاردیت) پشتگۆی دەخرین لەبەرانبەر زانیارییە نوێکاندا (زانیارییەکانی زمانی دووهەم له قوتابخانه) لەبەرئەوهی بەدەستەنەوانەوهی زانیاریی نوێ ئاسانتەر و ناوازهتره له ئەنجامیشدا جیپیکان له رێگە (دەسلاتی سۆز، پێرەوی کهمبەهای و کۆنی و نوێی زانیارییەکانەوه) دیاریدەکریت.

۴. زیان بەرکەوتنی تۆرە پەیوەندییەکان ریکخستتەوهی بێرکردنەوهکان و پۆلکردنەکانیان دەگۆریت بەمەش تاکیک لەبری ئەوهی به کوردی بێر بکاتەوه له رێگە زمانی دووهەمەوه به بێرکردنەوهکانی ئەویش بێردەکاتەوه.

۵. هەمیشە بەهای زانیارییەکان بەپێی پێرەوی کهمبەهای کاریگەری لەسەر لیشاوی یەکهکان هەیه.

۶. زانیاریە هاوشیۆهکان، که مەودای نواندنیان لەیەکدەچیت لەلایەن یادگەوه سنوورداردەکرین و یەکیکیان بەپێی بەرزى بەهاکەى دەمیتتەوه.

له راستیدا خوگونجاندى جیپیکان وهلامدانه وهی بو تیکردهکان دیاریدهکات، چونکه ئەم وهلامدانه وهیه بری ئامادهبوونی جیپیکان دیاریدهکات بۆیه کاتیک زمانی دووهەم له واقعی ئیستای زمانی کوردیدا دهکریت به زمانی فیربوون و دهسهلاتی سۆز دهدریته دهست زمانی دووهەم له ئاکامدا جیپیکان له یادگهی پچرچردا سروشتی پیکه وه بهستنهکانیان دهگۆریت و بهرادهیهک نزیکیش دهبنه وه له سرینه وه و جیگه گرتنه وه له لایه ن زانیارییه زمانیهکانی زمانی دووهەم، له ژیر رۆشنای ئەمه شدا دهتوانین بلیین بریاردان به پیدانی به های زمانی فیربوون به زمانی دووهەم ده مانگه یه نیتته کومه لیک لیکه وته له وانه:

۱. پارامیته رهکانی زمانی دووهەم ژماره یه کی زۆریان دهبنه جیبه جیکاری تایبه تی جیپیکان له نه خشه ی ئاو ه زیدا به مه ش وه ک یه که ی جیبه جیکار پۆلده کرین و نرخ ی پۆلین و جیبه جیکردنی زمانی دایک لینه دریت.

۲. هه ره یه که یه کی زمانی دووهەم، که بو وه ته تیکرده یه ک له ساته وه ختی خویدا ده ناسریتته وه و وینه ی یه که که شی بو دیاریده کریت ئەمه ش واده کات زمانی دووهەم وه ک مؤدولیک لیبیروانریت بو هه موو په یبیرا وه کان.

۳. نه خشه ی جیپیکانی زمانی دووهەم به رده وام ده بیته به شیوه یه ک به تنها به یه که یه کی زمانی و ئاو ه زییه وه ناوه ستیت به لکو به چه ندین که ره سه ته ی تری زمانیدا بلاوده بیته وه و زۆر به ئەسته م زمانی دایک ده توانیت کیومالی به سه ر دیارده کاندایان تیکه ل بیته به که ره سه ته کانی زمانی دووهەم.

۴. كۆمەللىك كەرەستە لە ھەمانكاتدا لە زمانى دووھەمدا لە نەخشە ھزرىيەكەدا چالاكدەبن نەك تەنھا ئەمە بەلكو كەرەستە لە برىيەكان (ئەلتەرناتىفەكان) ى زمانى دووھەمىش چالاكدەبن و بەمەش زمانى داىك تۆرى نۆۋەندبوونى خۆى لە دەستدەدات و كەرەستەكانى ۋەك جەستەيەكى نامۆيان لىدئىت، كە ھەندىكجار لە بەكارھىناندا تەمومزى بەدوای خۆياندا دەھىنن، بۆ نمونە وشەى (تووترىك) لەلاى كەسىك، كە زمانى دووھەم دەسلەلاتى ۋەرگرتوۋە بەسەر زماى داىكىدا جۆرىك تەمومزى پىبەخشیوۋە كە تەنھا وشەيەكى (تەلەگرافى) دووبارەدەكاتەۋە بەبى ئەۋەى لىتتىبگات و بەمەش وشەيەكى نامۆى واتا تەمومزۆى بەكارھىناۋە.

۱۰- أ. داىك ئەلئىت نازانم ناۋىكە پى ئەلئىن تووترىك

ب . تووترىك، ئەزانم مەبەستى چىيە.

۵. پىرۆسەى خودرىكخستن لەژىر چاودىرىدا نىيە تاۋەكو گریمانەى داتاكان بكات، كە چۆن لە ھزردا ھەلبىگىرىن و دابەشسىبن بەلكو بە شىۋەيەكى ئوتوماتىكى و لەژىر دەسلەلاتى سۆزدا (سۆز بۆ چەشنىك زمان و يەكەكانى) دەناسرىنەۋە و رىكدەخرىن.

سه‌رچاوه‌كان

سه‌رچاوه كوردییه‌كان:

- ئاقیستا كه مال مه‌حموود، ۲۰۱۲، پرۆسه سایكولوژییه‌كان له زمانی كوردیدا. به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاو‌كردنه‌وه‌ی سلیمانی.
- شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج و ئاقیستا كه مال مه‌حموود، (۲۰۱۳)، (رپۆسه‌تته‌وه و چالاك‌كردنه‌وه‌ی فۆرمه زمانییه‌كان له نیوان پرۆسه‌كانی به‌كارهینانی زمانی یه‌كه‌م و دووه‌ه‌م)، گوڤاری زانكۆی سلیمانی ژ. ۴۳، چاپخانه‌ی زانكۆی سلیمانی.

سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌كان:

- Ackerman, B.P. & Izard, C.E. (2004). Emotion cognition in children and adolescents: introduction to the special issue. *Journal of experimental. psychology*, 89, 271-275.
- Anoshian ,L.J.and Hertel , P.T.(1994) Emotionality in free Recall : language Specificity in Bilingual Memory .
- Conway, M. A., & Pleydell-Pearce, C. W. (2000). The construction of autobiographical memories in the self-memory system. *Psychological Review*, 107, 261–288
- Dewaele J.-M. (2010). *Emotions in Multiple Languages*. London: Palgrave Macmillan
- Harris , C. (2014) . Emotionality differences between a native foreign language :theoretical implication . *frontiers in psychology* . vol 5

- Harris, C. L., Aycicegi, A., & Gleason, J. B. (2003). Taboo words and reprimands elicit greater autonomic reactivity in a first language than in a second language. *Applied Psycholinguistics*, 24(04), 561-579.
- Loftus, E. F. (1997). Creating false memories. *Scientific American*, 277,70-75.
- Mikkulainen , R. (1992) . Biological cybernetics Trace feature map : A model of episodic associative memory . Springer link . vol.66. Issue . 3 . pp 73 – 282.
- Miikkulainen, R. (1993). Subsymbolic natural language processing: An integrated model of scripts, lexicon, and memory. MIT press.
- NoboOhta, B.and Siegenthaler ,A. (2006). Interdisciplinary Perceptives.Black well.
- Puntoni, S , de Langhe, B. and van Osselaer, S. (2009), “Bilingualism and the Emotional Intensity of Advertising Language,” *Journal of Consumer Research*, 35, 1012-1025.
- Tulving , E.(1993) . Psychological Science (What is Episodic memory)vol. 2 . N.3.
- Robinson , J. & Sawanson, K. (2011). Applied Cognitive psychology (Autobiographical memory the next phase) .(S16-S31) published on line library (Wiley on line library .com)
- Salmon, K., & Conroy, R.(2009). Commentary: Emotion and memory, clinical and forensic implications. In J Quas & R. Fivush (Eds.), *Emotion and Memory in Development:*

Biological, Cognitive, and Social Considerations. (pp.393-413). Oxford University Press.

- Tulving, E. 1972 Episodic and semantic memory. In E. Tulving & W. Donaldson (Eds.), Organization of memory. New York: Academic Press. Pp. 381-403.
- Tulving, E. (1993). Human memory. In P. Andersen, O. Hvalby, O. Paulsen, & B. Hokfelt (Eds), Memory concepts 1993: Basic and clinical aspects(pp. 27-45). Amsterdam: Elsevier.
- Tulving, E., & Thomson, D. M. (1973). Encoding specificity and retrieval processes in episodic memory. Psychological Review, 80(5), 352-373.
- Wessel, I. and Wright, D.B. (2005). Emotional memory failures .
- Williams, H. L., Conway, M.A., & Cohen, G. (2008). Autobiographical Memory. In G. Cohen & M.A. Conway (eds.), Memory in the Real World (3rd Ed.) (pp. 21- 90). London: Psychology Press.

مخلص

ان هذا البحث (دور آثار الذاكرة الخصوصية و هيمنة العاطفة في تحديد هوية لغة الأم (اللغة الكوردية نموذجاً)) يتناول اهم الاسباب التي تلعب دورا جذريا في تنمية و تغذية مكانة لغة الأم في فكر المستخدمين و ذلك عن طريق تنشأة المبادئ السامية عن اللغة في العقل و تلعب المعالجات المعلوماتية دورا مهما في ترسيخ تلك المبادئ ولقد أُستخدِم في التحاليل هذا البحث النظرية الأتارية التي يشرح كيفية تخزين المعلومات في الذاكرة و خاصة كيفية تعقب المعلومات الهامة و المستندة عليها اجتماعيا في الذاكرة الخصوصية في الانسان و يبين هذا البحث ان نوعية المعلومات الداخلة في هذه الذاكرة والتي يتم تطعيم اهميتها من قبل المجتمع يلعب ودورا هاما في تمركز الانتباه الى لغة الأم و توجيه هيمنة العاطفة اليها و ترسيخها في العقل .

Abstract

This research (Episodic memory's Trace and Emotional domain in identifying mother tongue Language identity) is analysis the impact of the personal information to identify the value of mother tongue in the mental because the innate information that attach emotions have more deep traces to retrieve. Strong emotion-memory effects language storage specifically when the speakers are bilinguals those emotions are controlling the accessibility to linguistic information in mind and language recalling are involve the episodic memory as it involve the other memories and storing emotional information about the mother tongue in that particular memory will following by many concrescence like the first language position will be more emotional and powerful, because it fits both the standards and storage .