

پۆلی سه‌ربار له دروسته‌ی پسته‌ی زمانی کوردی و فارسیدا

همزه حسین همه¹ - راپهر که که رهش سه‌یدمینه²

¹⁺² به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌ده، زانکۆی
راپه‌رین، رانیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پوخته‌یه‌که ده‌رباره‌ی
شیکردنه‌وه و خستنه‌پوی دروسته‌ی پسته به
گشتی و پۆلی سه‌ربار وه‌کو که ره‌سته‌یه‌کی
ناسه‌ره‌کی له دروسته‌ی پسته‌ی هه‌ردو زمانی
کوردی و فارسیدا، توێژینه‌وه‌که له سی به‌ش
پنکه‌هاتوه، به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه:

به‌شی یه‌که‌م چه‌ند ته‌وه‌ره‌یه‌ک له‌خۆده‌گریت
به‌جۆریک که له ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا چه‌مک و پیناسه‌ی
پسته خراوه‌ته‌پو، له ته‌وه‌ره‌ی دوه‌مدا به پوختی
باسی ناساندن و خستنه‌پوی ئه‌رکی سینتاکسی و
جۆره جیا‌جیاکانی که ره‌سته‌کانی دروسته‌ی پسته
کراوه، له ته‌وه‌ره‌ی دواتردا شیواز و جۆره‌کانی
پیزبونی که ره‌سته‌ی پسته‌مان به‌پیی فۆرمه‌کانی
دروسته‌ی پسته‌ی کوردی پونکردۆته‌وه، دواتر به
پوختی ئاسه‌ته‌کانی پسته‌سازی له‌پوی دارشتنه‌وه

پێوه‌ندییه‌کانی دروسته‌ی پسته (پونکراوه‌ته‌وه. له
کۆتا ته‌وه‌ره‌ی به‌شی یه‌که‌مدا شیواز و شیوه
جیا‌جیاکانی پیزبونی که ره‌سته‌کانی پسته
خراوه‌ته‌پو.

له‌به‌شی دوه‌مدا باسی دروسته‌ی پسته‌ی زمانی
کوردی و فارسیمان کردوه، هه‌روه‌ها قالبه‌کانی
پسته‌ی هه‌ردو زمان به‌پیی ستاندارد و تیوره
زمانیه‌کان نیشانداوه و پونکراوه‌ته‌وه. دواتر باس
له دروسته‌ی پسته له‌پوانگه‌ی جیکه‌وته‌ی
سینتاکسییه‌وه کراوه.

له به‌شی سێیه‌می توێژینه‌وه‌که‌دا به‌راوردی نێوان
دروسته‌ی پسته له هه‌ردو زماندا کراوه، نمونه‌ی
پنویست و دیاریکراویان بۆ هینراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها
باسی پۆلی سینتاکسیی که ره‌سته‌کانی دروسته‌ی
پسته‌ی هه‌ردو زمان کراوه، له دوا ته‌وه‌ره‌دا باسی
پۆلی جۆراو جۆری که ره‌سته‌ ناسه‌ره‌کیه‌کان
(سه‌رباره‌کان) کراوه، توێژینه‌وه‌که به‌خاله
گرنگه‌کانی ئه‌نجام کۆتایی هاتوه.

کلیله وشه‌کان: زمانی کوردی، زمانی فارسی،
سه‌ربار، دروسته‌ی پسته، جیکه‌وته، کاتیگۆری.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(4\).Paper34](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(4).Paper34)

Received: 17-April-2022

Accepted: 06-June-2022

Published: 29-September-2022

Corresponding Author's E-mail:

Hamza.hussein@uor.edu.krd

rabar.kakarash@uor.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه بریتیه له (پۆلی سه‌ر بار له دروسته‌ی پرسته‌ی زمانی کوردی و فارسیدا)، هۆی هه‌لبژاردنی بابته‌که به‌مه‌به‌ستی خستنه‌پوی لایه‌نه هه‌وبه‌ش و جیا‌جیا‌کانی شیوه و فۆرمی ریزکردنی که‌ره‌سته‌ی پرسته به‌گشتی و دیاریکردنی پۆلی که‌ره‌سته سه‌ر باره‌کان به‌تایبه‌تی له دروسته‌ی پرسته‌ی هه‌ردو زمانی کوردی و فارسیدا. هه‌روه‌ها گه‌نجینه‌یه‌کی فراوان له نمونه‌کانی پرسته‌ی هه‌ردو زمانه‌که‌دا به‌دیده‌کریت، ئاشکرایه که ده‌کریت له‌پێی تووژینه‌وه‌ی له‌مجۆره‌ی بابته ریزمانیه‌کان به‌تایبه‌تیش دروسته‌ی پرسته ئاشکرا بکریت و رۆن بکریت، هه‌روه‌ها شیواز و شیوه‌ی ریزمانی که‌ره‌سته‌کانیش زیاتر رۆن بکریت، هه‌روه‌ها ده‌رخریت. به‌شیوه‌یه‌کی زۆر پوخت هه‌ولی خستنه‌پوو و ده‌ستنیشانکردنی ئه‌رکی سینتاکسی که‌ره‌سته‌کان به‌پێی جێکه‌وته‌ی سینتاکسیان، به‌په‌یره‌وه‌کردنی یاسا سینتاکسیه‌کانی هه‌ردو زمانه‌که‌دا، هه‌روه‌ها رۆنکردنه‌وه‌ی لایه‌نی هه‌وبه‌ش و جیا‌وازی شیوازی به‌کاره‌یتان و خستنه‌پوی که‌ره‌سته سه‌ر باره‌کان له هه‌ردو زمانه‌که‌دا به‌پێی شیوه به‌رته‌یه‌کانی ریزکردنی که‌ره‌سته له پرسته‌دا بۆ دارشتنی پرسته‌یه‌کی ریزمان دروست و واتایی، که گونجاو بیت به‌پێی به‌کاره‌یتان و شیوازی ده‌ربهرین له هه‌ردو زمانه‌که‌دا. له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا په‌یره‌وه‌ی ریزمانی و هه‌سه‌فی شیکاری کراوه له دوو پێی ریزمانی لیکۆلینه‌وه‌ی به‌راوردکاریدا له‌نیوان هه‌ردو زمانی کوردی و فارسیدا، هه‌روه‌ها نمونه‌ی پرسته‌کانیش له شیوه‌ی ستانداردی هه‌ردو زمانه‌که‌دا وه‌رگیراون.

به‌شی یه‌که‌م

۱-۱. چه‌مک و پێناسه‌ی پرسته:

ئاشکرایه ریزماننوسان له هه‌ردو ریزمانی دهرین و تازه‌دا به‌شیوه‌ی جیا‌جیا پرسته‌یان ناساندوه، له‌پۆی رۆنانه‌وه پرسته‌یان بۆ چه‌ند جۆریک دابه‌شکردوه، بۆیه قالب و دروسته‌ی دارشتنی هه‌ر جۆریکی پرسته به‌پێی ژینگه‌ی ئاخاوتن و به‌کاره‌یتانی جیا‌وازه، به‌گشتی پرسته له ریزمانی دهریندا وا ناسینراوه و باسکراوه که کومه‌له‌ وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌کار دیت و واتای ته‌واو ده‌به‌خشیت و له‌کو‌تاییشدا به‌پێی جۆری پرسته‌که نیشانه‌یه‌ک یان خالیک داده‌نریت. (لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ۲۰۰۶، ۳۷).

له‌لایه‌کی تره‌وه شیوازی ناساندنی پرسته له ریزمانی تازه‌دا به‌پێی بیر و رای ریزماننوسان و تووژهران جیا‌وازه و ده‌گۆریت، به‌جۆریک که ده‌وتریت پرسته (گه‌وره‌ترین دانه‌ی ریزمانی زمانه که خاوه‌نی رۆنانیکی ریکوپیک بیت) (محمد عمر عه‌ول، ۲۰۰۸، ۶۴).

به‌شیک له‌ریزماننوسانی تر له ده‌روازه‌ی فریزه‌وه پرسته ده‌ناسینن و ده‌لین سه‌رتاپای پرسته (بریتیه له فریزی ناوی و فریزی کاری) (Chomsky, 1998, 108)، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی که له دابه‌شبوونی دروسته‌ی پرسته‌دا بۆ به‌شه پیکه‌ینه به‌رته‌یه‌کانی له دو به‌شی سه‌ره‌کی پیکدیت له‌پۆی ئه‌رکی سینتاکسی که‌رته پیکه‌ینه‌کانیه‌وه ئه‌وانیش (فریزی ناوی و فریزی کاری) ده‌گریته‌وه. واته دروسته‌ی پرسته‌ی ساده به‌گشتی بۆ دو جۆر کاتیگۆری ئه‌رکی سینتاکسی دابه‌ش ده‌کریت که ئه‌وانیش به‌شی به‌که‌ر و به‌شی کردارن (Subject and predicate)

(محمد عومر عول، ۲۰۰۸، ۲۵) سهرباری ئه‌مانه‌ش ده‌توانریت بوتریت که دره‌ختی دروسته‌ی فریز له ناساندن و نیشاندانی شیوازی داپشتنی کاتیگوریه جیاوازه‌کانی به‌شه‌کانی رسته‌دا رۆلئیکی گرنگی هه‌یه بۆ رۆنکردنه‌وه و خسته‌پوی هه‌مو ئه‌و زانیاریه‌ زمانیه‌ی که به‌پیی داپشته و به‌شه‌کانی جیکه‌وته‌ی رسته‌که که قسه‌که له‌باره‌ی دروسته‌ی رسته‌ی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌یخاته‌رو (dekhoda.ut.ac.ir). هه‌روه‌ها ده‌توانریت ئاماژه به‌وه‌ش بدریت، که رسته‌گه‌وره‌ترین دانه‌ی ئاستی رسته‌سازی، به‌لام فریز پیکهین و دانه‌یه‌کی ناوه‌ندی زمانه له نیوان وشه و رسته‌دا، چونکه ئاستی رسته‌سازی به وشه‌دهست پنده‌کات و پیکهاته‌ی رسته به فریزدا ده‌پوات دواتریش دروسته‌ی رسته دروست ده‌بیت.

واته ئه‌و بابته ئاشکرایه، که وشه‌بنه‌ما و بناغه‌ی دروسته‌ی رسته‌یه‌و هه‌لبژاردنی که‌ره‌سته پیکهینه‌کانی رسته‌ش به‌پیی قالب و جیکه‌وته‌ی جیاوازی ریزمانی زمانه‌که ده‌بیت که دواتر بۆ هه‌ر کاتیگوریه‌کی زمانی و رسته‌سازی ئه‌رکی سینتاکسی جیاواز به‌پیی جۆری که‌ره‌سته‌که له‌رسته‌دا بۆ (که‌ره‌سته سه‌ره‌کی و سه‌ر‌باره‌کان) دیاری ده‌کریت. واته فریز وشه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه له سه‌ره و پتوه‌ند پیکدیت و وه‌ک یه‌ک پارچه به‌کاردیت و بیری ته‌واو به‌ده‌سته‌وه نادات، به‌لام رسته‌گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه که خاوه‌ن رۆنانیکی ریکوپیکه‌) (نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، ۲۰۱۲، ۱۴).

که‌واته رسته وشه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی ریزکراوه که رۆنانیکی ریکراوی هه‌یه‌و به‌پیی سیسته‌میکی ریزمانی دیاریکراو له‌پوی ریزمانی و واتایه‌وه گونجاوه.

۲-۱. که‌ره‌سته‌کانی رسته:

به‌گشتی که‌ره‌سته پیکهینه‌کانی رسته له هه‌ر زمانیکدا به‌پیی ئه‌رکی سینتاکسییان له جیکه‌وته و کاتیگوری ریزمانیدا دیاری ده‌کرین و به‌پیی قالبه ریزمانیه‌کانی زمانه‌که‌ش ریزده‌کرین و ده‌خرینه‌رو.

که‌واته جیکه‌وته‌ی رسته له زماندا رۆنانبه‌نده، داپشته‌ی دیاریکراوی هه‌یه له هه‌ر زمانیکدا به‌پیی ئه‌رکی سینتاکسی و که‌ره‌سته پیکهینه‌کانی له کۆمه‌لێک پیکهاته و که‌ره‌سته‌ی جیاواز پیکدیت، هه‌ریه‌ک له‌م که‌ره‌سته‌نه‌ش ئه‌رک و جیکه‌وته‌ی دیاریکراوی ریزمانی خۆی ده‌بیت، ئه‌م که‌ره‌سته‌نه‌ش وه‌کو یه‌ک گرنگ نین و خاوه‌ن ئه‌رک و پله‌ی ریزمانی دیاریکراو و جیاوازن، بۆیه له داپشتنی رسته‌دا هه‌ندی له که‌ره‌سته‌کان که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی و زۆر پێویستی رسته‌ن وه‌کو (بکه‌ر، به‌رکار، ته‌واوکه‌ر و کار)، به‌لام هه‌ندیکی تریان که‌ره‌سته‌ی ناسه‌ره‌کی رسته‌ن وه‌کو (که‌ره‌سته سه‌ر‌بار و دیارخه‌ره‌کان).

ریزمانوسان بۆ رۆنکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی رسته و که‌ره‌سته پیکهینه‌کانی شیوه و رینگه‌ی جیاوازیان به‌کاره‌یتاوه له‌وانه: (هیلکاری دره‌ختی، که‌وانه ناونه‌ره‌کان، و داپشته‌وه‌ی یاساکان) (سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۹، ۲۱).

سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش به‌پیی تیوره زمانیه‌کانی چۆمسی دروسته‌ی رسته زیاتر به‌هۆی هیلکاریه‌وه نیشاندراوه، هه‌روه‌ها به‌پیی ریبازه جیاجاکانی تیوره‌کانی چۆمسی له کاتی رۆنکردنه‌وه‌ی رسته‌یه‌ک به‌پیی ریبازی به‌ره‌مه‌یتان و گوێزانه‌وه جۆره هیلکاریه‌ک پێویسته، به‌لام به‌پیی ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه هیلکاری رسته‌که ده‌گۆریت. که‌واته به‌پیی کاتیگوری ئه‌رکی سینتاکسی که‌ره‌سته‌کانی رسته ده‌کرین به دو به‌ش:

که رهسته سهرهکیهکان: ئه و که رهستانه که بونیان له رسته دا پیوسته و ناکریت له رسته دا لابهرین، ئه گهر له رۆنای سهره وهش دهرنه که ون، له رۆنای ژیره و هدا بونیان ههیه، که رهسته سهرهکیهکان له زمانی کوردیدا له م سئ حاله تهی خواره و هدا ده بهرین:

أ. له کاری تیپه ردا: بکه ر + بهرکاری راسته وخۆ + کاری تیپه ر، وهکو: نه وزاد وانه که ی خویند.

ب. له کاری تیپه ردا: بکه ر + کاری تیپه ر، وهکو: ئازاد رۆیشته.

ت. نیهاد + گوزاره "ته واوکه ر + کار"، وهکو: شاخه که جوانه. (عه بدولواحید موشیر دزهیی، ۲۰۱۳، ۴۱).

له لایه کی تره وه له دروسته ی رسته ی زمانی کوردیدا کار پیشهنگ و سهره ی رسته یه، بویه شیواز و جۆری ریزبونی که رهسته پیکهینه کانی دروسته ی رسته ش به پی جۆری کاره که دیاری ده کریت. (لیژنه ی ده ستوری زمانی کوردی، ۱۹۸۵، ۴۵). که واته کار سهره کترین که رهسته ی رسته یه، ههروه ها رسته ی گشت زمانیک ئه و سئ که رهسته بنجی (سهره کی) یه یه تی دایه بۆ دارشته ی قالبی رسته ی زمانه که به پی که رهسته سهره کیه کانی، ئه وانیش (بکه ر، بهرکار، کار) ن.

سهره رای ئه مانه ش دهرباره ی شیواز و جۆری دارشته ی کار له دروسته ی رسته دا، که کاری رسته ژماره و جۆری ئه و ناوانه ی که له دروسته ی رسته دا له گه لیدا به کاردیت ریز ده کات و دیاریده کات. وهکو کاری تیپه ری (خوارد) که له چاوگی (خواردن) وهرگیراوه، له دروسته ی رسته دا لانی که م پیوسته (بکه ر و بهرکاری) به پی دروسته ی کاره که له گه لدا بیت، ههروه ها ده توانریت له کاتی فراوانکردنی رسته که هه ندی له دهرخه ر و سهرباره کانی له گه ل به کاربیت. بۆ نمونه:

أ. پیشه له که ماسه که ی خوارد.

ب. پیشه له که دوینی شه و له ماله وه ماسه ی کابانه که ی خوارد.

که واته ههروه کو له رسته کانی (أ، ب) دا دیاره له رسته ی (أ) دا ته نیا که رهسته سهره کیه کانی (پشیه له که) وهکو بکه ر، (ماسه) وهکو (بهرکار)، و (خوارد) یش وهکو کار و سهره ی رسته که دهرکه وتون، به لام له رسته ی دوه مدا که رهسته ناسه ره کیه کانی (دوینی، شه و) وهکو ئاوه لکار و سهربار، (له ماله وه) وهکو بهرکاری ناراسته وخۆ و سهربار، ههروه ها (کابانه که) وهکو دهرخه ر و سهرباری رسته که دهرکه وتون.

ئاشکرایه (بکه ر) یش وهکو که رهسته یه کی دروسته ی رسته له رسته ی کاری ته واوی تیپه ر و تیپه ردا دهرده که ویت و که رهسته یه کی سهره کی رسته یه، که سیک یان شتی که که به ئه نجامدان یان ئه نجامنه دانی کاریک هه لده ستیت (نه ریمان عه بدوللا خوشناو، ۲۰۱۲، ۷۴)، ده که ویته سهره تای رسته، وهکو:

شازاد رۆیشته.

به رهه م نامه که ی نوی.

ههروه ها (بهرکاری راسته وخۆ) که رهسته یه کی سهره کی تری دروسته ی رسته یه له دروسته ی رسته ی کاری ته واوی تیپه ردا دهرده که ویت، به و وشه یان فریزه ده وتریت که له رسته دا راسته وخۆ هیزی کاره که ی ده که ویته سه ر (محمد عمر عه ول، ۲۰۰۸: ۳۴)، ههروه ها هه میشه له گه ل کاری تیپه ر دیت. بۆ نمونه:

ئیمه کتنبه که مان خوینده وه.

له لایه کی تره وه ده توانریت بوتریت که (ته واو کهر) وه کو که رهسته یه کی تری دروسته ی رسته له دروسته ی رسته ی کاری ته واو و ناته واودا وه کو که رهسته یه کی سه ره کی و پیویستی رسته ده رده که ویت. به و که رهستانه ده وتریت که له گه ل کاردا دین، رسته که ده که نه رسته یه کی ریزمانی و واتایه کی ته واوی پیده به خشن (Amin,1976,14)، بویه هندی کار به پی پی پیویستی واتای رسته که ته واو که ریان پیویسته، چونکه که رهسته یه کی سه ره کی رسته یه و ناکریت لابریت، جگه له مهش له زمانی کوردیدا کار خوی ته واو که ره که ی به پی پی دروسته ی رسته که هله ده بژیریت (Fattah,1977,239)، وه کو:

ئازاد به داره که دا هه لگه را.

ئه حمده له ماله وه بو.

۲. که رهسته لاوه کییه کان: ئه و که رهستانه ده گریته وه که بو مه بهستی فراوانکردنی رسته به کار ده هینرین،

له به ره ئه وه له زور باردا له رسته دا ده کری لابرین، به بی ئه وه ی لابردنیان کار له لایه نی ریزمانی و واتای سه ره کی رسته که بکات. بونمونه:

کهوت.

ئه و کهوت.

ئه و له ماله وه کهوت.

ئه و دوینی به یانی له ماله وه کهوت.

ئه و دوینی به یانی له گه ل برا که ی له ماله وه کهوت.

ئه و دوینی به یانی کاتژمیر نو له گه ل برا که ی له ماله وه کهوت.

له م رستانه ی سه ره وه دا جگه له که رهسته سه ره کییه کان "بکه ر و کرداری تینه پهر، واته "ئه و، کهوت" سه ره جه م

که رهسته کان تر لاوه کین و ده توانرئ لابرین، چونکه ته نیا به مه بهستی فراوانکردنی رسته که به کار هینراون.

که واته که رهسته (ناسه ره کیه کان) سه ره باره کان وه کو سه ره کیه کان له رسته دا به کار دین به مه بهستی فراوانکردنی

دروسته ی رسته، جگه له مهش سه ره بار که رهسته یه کی ئاره زه ومه ندانه ی رسته یه و ده کریت له رسته دا لابریت

به بی ئه وه ی کار له لایه نی ریزمانی و واتایی دروسته ی رسته که بکات، هه روه ها قسه که ر به مه بهستی گه یاندنی

زانباری زیاتر له بوته ی رسته دا په نا بو به کار هینانی سه ره باره کان ده بات. بویه ده توانریت به مشیوه یه ی خواره وه

له دروسته ی رسته دا بخرینه پرو:

۱. ئاوه لکاره کان ده توانریت به سه ره بار دابنرین، بونمونه:

ئه مرؤ هیوا له کتبخانه بو.

دیاریکار ته واو که ر

به لām له هه مو کاتیکدا ئاوه لگزاره کان نابنه سه ربار، بۆ نمونه له رسته یه کی وه کو:

ئه مرۆ پیشویه.

نیهاد گوزاره

ئه گهر سه یری ئه م رسته یه بکه ین، ده بینین رسته که له (نیهاد، گوزاره) پیکهاتوه، هیچ که رهسته یه کی سه ربار بونی نییه.

۲. دیارخهر: چه ند که رهسته یه کن یارمه تی فراوانکردنی دروسته ی رسته ده دن وه کو که رهسته یه کی سه ربار، ده رکه و تنیشیان ته نیا بۆ زیاتر زانیاری گه یانندن و پونکردنه وه ی واتای رسته یه، دیارخهره کان به شیوه یه کی چالاک له دوا ی فریزی ناوی به یاریده ی ئامرازی خسته سه ری (ی، ه) له گه ل فریزه که له رسته دا لیکده درین، هه روه ها به شه ئاخاوتنه کانی وه کو (ناو، جیناو، ئاوه لئاو، چاوگ ... هتد) رۆلی دیارخهر ده بینن و زیاتر رۆلی فراوانکردنی رسته که ده بینن و زانیاری زیاتر ده رباره ی رسته که ده خه نه پو. وه کو: خوشکی به هره له خویندنگه ی سروش ده خوینیت.

دیارخهر

دیارخهر

ئه وان تۆپه گه وره که یان ونکرد.

دیارخهر

۳. به رکاری ناراسته وخۆ: هه ر له دوتویی که رهسته ناسه ره که یه کان، ئاوه لگوزاره کان به رکاری ناراسته وخۆ ده گریته وه، ئه م که رهستانه به سه ره به سته ی شوینی خۆیان له دروسته ی رسته دا ده گورن، به بی ئه وه ی کار له ریزمانیه تی و واتای رسته که بکه ن. (عومه ر مه حمود که ریم، ۲۰۰۴، ۳۱). بۆ نمونه: منداله که ده رمانه که ی له ماله وه به که وچک خوارد.

هه ریم به ئوتومبیل ده روات.

له م رستانه ی سه ره وه دا به رکاره ناراسته وخۆکان ده بن به سه ربار، به لām له م رسته یه ی خواره وه دا، ئه ندازیار به رکاری ناراسته وخۆیه، به لām نابیت به سه ربار.

ئاوات ده بیته به ئه ندازیار.

سه ره رای ئه مانه ش له کاتی ریزبونی ئاوه لگوزاره کان له دروسته ی رسته دا هه ندیجار به گواسته وه ی ئاوه لگوزاره که بۆ کۆتایی رسته دروسته ی رسته که ناریزمانی ده بیته: وه کو:

ئازاد نمره ی زۆری هیناوه.

ئازاد نمره ی هیناوه زۆری*.

میوانه کان دوینی هاتن.

یاخود:

میوانه کان هاتن دوینی*.

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌گواسته‌وه‌ی هه‌ندی ئاوه‌لگوزاره له شيوه يا ئه‌ركی به‌ركاری ناراسته‌وخۆدا كار له ريزمانيه‌تی رسته‌كه ناكات و دروسته‌ی رسته‌كه له رۆی ريزماني و واتاييه‌وه وه‌كو خۆی ده‌ميينته‌وه و ناگۆریت، وه‌كو:

شيبا بۆ قوتابخانه چو.

شيبا چو بۆ قوتابخانه.

له‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌بينين (ئاوه‌لگوزاره) يان كه‌ره‌سته‌ی (بۆ قوتابخانه) وه‌كو كه‌ره‌سته‌يه‌کی سه‌ر بار و ناسه‌ره‌کی له دروسته‌ی رسته‌كه‌دا له ئه‌ركی به‌ركاری ناراسته‌وخۆدا ده‌رکه‌وتوه و به‌گۆرپینی شوینی ريزبونی بۆ كۆتایی رسته‌كه كاری له‌لایه‌نی ريزماني و واتايی رسته‌كه نه‌کردوه و ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی فراوانکردنی دروسته‌ی رسته‌كان هاتوه.

١-٣. ريزبونی كه‌ره‌سته‌کانی رسته:

زمانه‌وانان به‌شيوه‌يه‌کی گشتی شيوازی جوهره‌کانی ريزبونی كه‌ره‌سته پيکهينه‌کانی دروسته‌ی رسته‌يان بۆ دو جوړی سه‌ره‌کی دياریکردوه، ئه‌وانيش:

أ. ريزبونی چه‌سپاو: له‌مجۆره ريزبونه‌ی دروسته‌ی رسته‌دا ناتوانریت كه‌ره‌سته‌کانی رسته به‌هیچ شيوه‌يه‌ک له شوینی خۆيان بجولنيرين و ئالوگۆرپيان پيکهريت، به‌لکو سه‌ره‌جه‌می كه‌ره‌سته‌کانی رسته جيکه‌وته‌ی چه‌سپاويان هه‌يه، به‌جوړیکی تر ده‌توانرئ بوترئ كه (هه‌رجۆره گۆرانيك له سنوری كه‌ره‌سته ياخود فريزه‌کانی رسته‌دا ده‌بيته هۆی گۆرپینی ئه‌ركی سينتاكسی و شيوه‌ی ليكدانه‌وه‌ی واتای رسته‌كه) (محمد علی الخولي، ١٩٩٣، ٦٧). وه‌كو:

رئويه‌كه مريشكه‌كه‌ی خوارد.

مريشكه‌كه رئويه‌كه‌ی خوارد.

له‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا دياره كه جيا له‌وه‌ی ئه‌ركی سينتاكسی (رئوی و مريشك) واته (بكه‌ر و به‌ركار) گۆراوه و به‌پیی جيکه‌وته‌ی كاتيگۆرييه‌كان ئه‌رکه‌كانيان ئالوگۆرپكراون، هه‌روه‌ها دروسته‌ی رسته‌ی دوهم له‌پۆی واتاوه نادروسته، كه‌واته زمانی كوردی رپی ئه‌مجۆره ريزبونه نادات.

ب. ريزبونی ئازاد: ئه‌م ريزبونه پيچه‌وانه‌ی ريزبونی چه‌سپاوه، چونكه ده‌توانریت جيگۆرکی به‌كه‌ره‌سته‌کانی رسته بکريت به‌بئ ئه‌وه‌ی كار له واتا و ئه‌ركی ريزماني رسته‌كان بکات. واته هه‌ر گۆران و ئالوگۆرپیکی شوینی كه‌ره‌سته‌كان نابيته هۆی گۆرانی ئه‌ركی سينتاكسی كه‌ره‌سته‌کانی رسته. (هه‌مان سه‌رچاوه، ٦٨). وه‌كو:

ئه‌ندازياره‌كه ئه‌م ته‌لاره‌ی دروستکردوه.

ئه‌م ته‌لاره ئه‌ندازياره‌كه دروستی کردوه.

۴-۱. ناسته‌کانی رسته‌سازی له‌پوی دارشته‌وه: (په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی رسته):

سۆسیر ئه‌و په‌یوه‌ندی‌ه‌ ریزمانیه‌ی که له‌نیوان که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی رسته‌دا هه‌یه، به‌ په‌یوه‌ندی سینتاگماتیکی (ئاسۆیی) ناوبردوه، پێیوایه که زمان سیسته‌میکی هێماییه‌و دو جۆر پێوه‌ندی له‌نیوان هێماکاندا هه‌یه، ئه‌وانیش: **أ. په‌یوه‌ندی پارادیگماتیکی (ستونی):** ئه‌م په‌یوه‌ندی، په‌یوه‌ندی مۆرفۆلۆجی نیوان وشه‌کانه، هه‌روه‌ها گۆرینی وشه‌یه‌که به‌ وشه‌یه‌کی تر له‌ هه‌مان ژینگه‌دا (ساجیده‌ عه‌بدوللا، ۲۰۰۸، ۳۵) ئه‌مجۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ به‌جۆریک له‌ که‌ره‌سته‌کانی رسته‌دا دروست ده‌بیت، که هێمایه‌ک له‌ رسته‌دا ئاماده‌یه و ئه‌وانی تر ئاماده‌نین، کاتیک هه‌له‌ له‌مجۆره‌ په‌یوه‌ندی‌ه‌دا رۆده‌دات، هه‌له‌ی واتاییه، بۆیه ده‌توانین به‌پێی ئه‌م په‌یوه‌ندی‌ه‌ی نیوان هێماکان به‌شه‌کانی ئاخواتن بناسینه‌وه، جۆره‌کانی کار له‌ زمانی کوردیدا له‌پوی هیزه‌وه‌ واته‌ کاری تێپه‌ر و تینه‌په‌ر لێک جیا‌بکه‌ینه‌وه. بۆ‌نمونه:

هاورێ ئه‌مرۆ هۆنراوه‌یه‌کی جوانی ده‌نوسی.

ناو + ئاوه‌لکار + ناو + ئاوه‌لناو + کار

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا دیاره که (به‌شه ئاخواتنه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار و کار) له‌ دوتویی ئه‌رکه سینتاکیسه‌کانی (بکه‌ر، ئاوه‌لگوزاره، به‌رکاری راسته‌وخۆ، ده‌رخه‌ر و کار) واته‌ له‌ سه‌ی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی و دو که‌ره‌سته‌ی سه‌ر‌بار پیکهاتوه.

ب. په‌یوه‌ندی سینتاگماتیکی (ئاسۆیی): ئه‌مجۆره‌ په‌یوه‌ندی په‌یوه‌ندی سینتاکی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته‌و چۆنیه‌تی ده‌رکه‌وتن و گونجانیان له‌گه‌ل یه‌کتی ده‌گریته‌وه، به‌جۆریکی تر ده‌توانریت بوتریت که ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ریزمانیه‌یه که به‌هۆی دراوسیه‌تی یان ته‌کنشینی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته‌ دروست ده‌بیت، جگه‌ له‌مانه‌ش که هه‌ر هه‌له‌یه‌ک له‌ په‌یوه‌ندی ئاسۆیی نیوان هێماکان رۆب‌دات، رسته‌ی ناریزمانیی دروست ده‌بیت (نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، ۲۰۱۸، ۲۷۹).

ریزماننوسان له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌یوه‌ندی ئاسۆیی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته، واته‌ شیوازی ریزبونی نیوان (بکه‌ر، به‌رکار، کار) شیواز و جۆره جیا‌جیا‌کانی زمانیان ده‌ستنیشان‌کردوه، هه‌ر ئه‌مه‌ش هاوکاری کردون بۆ دیاریکردنی قالبه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی کاتیگۆریه جیا‌جیا‌کانی هه‌ردو جۆری که‌ره‌سته‌ی (سه‌ره‌کی و ناسه‌ره‌کی) دروسته‌ی رسته‌کان.

۴-۱. شیوازی ریزبونی که‌ره‌سته‌کانی رسته:

ئاشکرایه به‌پێی جۆره‌کانی که‌ره‌سته‌ی رسته‌ وه‌رگرتنی ئه‌رکی سینتاکی که‌ره‌سته‌کان له‌رسته‌دا ده‌توانریت که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌کی و سه‌ر‌باره‌کان به‌پێی قالبه جیا‌جیا‌کانی دروسته‌ی رسته‌ به‌پێی جۆری که‌ره‌سته‌کان ریز بکړین.

۱. **که‌رسته سهره‌کیه‌کان:** که‌رسته‌کانی (بکه‌ر، به‌رکار، ته‌وکه‌ر، و کار) ده‌گریته‌وه، جیگه‌ی ئەم که‌رسته‌نەش له رسته‌دا جیگیره، هەر چه‌شنه ئالوگۆر و پاش و پیش کردنیک له جیکه‌وته‌ی ئەم که‌رسته‌نە ده‌بیته هۆی ئالوگۆر و گۆرانی ئەرکی سینتاکسی که‌رسته‌کان و واتای رسته‌که‌ش ده‌گۆریت. بۆنمونه:

بیراکه‌م دوکانه‌که ده‌کریت.

بکه‌ر + به‌رکاری راسته‌وخۆ + کار

دوکانه‌که بیراکه‌م ده‌کریت*.

بکه‌ر + به‌رکاری راسته‌وخۆ + کار

۲. **که‌رسته ناسه‌ره‌کیه‌کان:** ئەو که‌رسته‌نە به‌شیوه‌یه‌کی ئاره‌زومه‌ندانە شوین و جیکه‌وته‌ی خۆیان له دروسته‌ی رسته‌دا ده‌گۆرن، وه‌کو:

أ. ئەمرۆ سهرپه‌رشتیارانی په‌روه‌رده هاتن.

ب. سهرپه‌رشتیارانی په‌روه‌رده ئەمرۆ هاتن.

هه‌روه‌کو له‌م دو رسته‌یه‌ی سهره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که به‌ گۆرانی شوین و جیکه‌وته‌ی ئاو‌ه‌لگوزاره‌ی کاتی (ئەمرۆ) هیچ جو‌ره‌ گۆرانی‌ک له ئەرکی ریزمانی که‌رسته‌کانی رسته و لایه‌نی واتایی که‌رسته‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا روی نه‌داوه، ته‌نیا ئەوه نه‌بیته که ئاو‌ه‌لگوزاره‌ی (ئەمرۆ) له‌رسته‌ی (أ) ئەرکی سینتاکسی (دیاریکاری) وه‌رگرتوه، واته هەر که‌رسته‌یه‌کی سه‌ر‌باره له دروسته‌ی رسته‌که‌دا، به‌لام له‌رسته‌ی دوهم واته (ب) دا ئاو‌ه‌لگوزاره‌ی (ئەمرۆ)، وه‌کو که‌رسته‌یه‌کی سه‌ر‌باره و ته‌نیا هاوه‌لی کاره‌که‌ی کردوه.

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش وشه‌ی سهرپه‌رشتیاران وه‌کو که‌رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بکه‌ری رسته‌که ده‌رکه‌وتوه، به‌لام وشه‌ی (په‌روه‌رده) له جیکه‌وته‌ی رسته‌کاندا که‌رسته‌یه‌کی سه‌ر‌باره و ئەرکی سینتاکسی ده‌رخه‌ری له رسته‌کاندا بینوه.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئەگه‌ر هاتو به‌پیی ریزمانی گو‌یزانه‌وه و په‌یوه‌ندی ئاسۆی ئالوگۆر به جیکه‌وته‌ی که‌رسته‌ پیکه‌ینه‌کانی دو رسته‌ی (أ، ب) بکریت، به‌جو‌ریک که بو‌تریت:

ت. ئەمرۆ په‌روه‌رده سهرپه‌رشتیارانی هاتن.

پ. په‌روه‌رده سهرپه‌رشتیارانی ئەمرۆ هاتن.

ج. په‌روه‌رده سهرپه‌رشتیارانی هاتن ئەمرۆ*.

ئەوا ده‌رده‌که‌ویت به‌ پیی شیوازی ریزکردنی جیاوازی که‌رسته‌ پیکه‌ینه‌کانی رسته له‌م سی رسته‌یه‌دا (ت، پ، ج)، له رسته‌ی (ت) دا وشه‌ی (ئەمرۆ) رۆلی سه‌ر‌بار و ئەرکی سینتاکسی دیاریکاری بینوه، به‌لام له رسته‌ی دوهم و (پ) دا رۆلی سه‌ر‌بار وه‌کو ئەرکی سینتاکسی ئاو‌ه‌لگوزاره‌ی کاتی بینوه و ته‌نیا هاوه‌لی کاری هاتنی له دروسته‌ی رسته‌که‌دا کردوه.

هه‌روه‌ها وشه‌ی (په‌روه‌رده) له دو رسته‌ی (ت، پ) دا رۆلی که‌رسته‌ی سه‌ره‌کی و ئەرکی سینتاکسی بکه‌ری بینوه، جگه له‌مه‌ش وشه‌ی (سهرپه‌رشتیاران) له دو رسته‌که‌دا رۆلی که‌رسته‌ی سه‌ره‌کی و ئەرکی سینتاکسی

(ته‌واوکه‌ری بینیوه، وشه‌ی (هات)یش له سه‌رجه‌م رسته‌کاندا سه‌ره‌کیتترین که‌رسته‌یه ئه‌رکی (کار)ی رسته‌ی بینیوه، به‌لام ده‌رباره‌ی شیوازی ریزبونی که‌رسته‌کانی دروسته‌ی رسته‌ی (ج) له‌سه‌روهه رسته‌یه‌کی ناریزمانی دروستبوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌پیی شیوازی ریزبونی قالبه سینتاکسیه‌کانی رسته له زمانی کوردیدا کار سه‌ره‌یه و پیوسته له کوتایی رسته‌دا دابنریت، چونکه یه‌کیک له خاسیه‌ته بنه‌رته‌یه‌کانی زمانی کوردی ئه‌وه‌یه که له شیوازی ریزبونی که‌رسته‌کانی زمانه‌که‌دا به‌پیی قالبه ریزمانیه‌کانی دروسته‌ی رسته سه‌ره کوتایه. واته کار ده‌که‌ویته کوتایی رسته، به‌لام له دروسته‌ی رسته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت که ئاوه‌لگوزاره‌ی (ئه‌م‌رۆ) ئه‌م سنوره ریزمانیه‌ی به‌زاندوه و بنه‌ماکانی شیوازی ریزبونی که‌رسته‌کانی رسته‌ی په‌یره‌و نه‌کردوه و له ئاکامدا دروسته‌ی رسته‌که‌ بوته ناریزمانی، هه‌روه‌ها رسته‌کانیش له‌روی واتاییه‌وه به‌رسته دانانرین و رسته‌ی ناته‌واون.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش به‌پیی تیوره‌ی حوکمکردن و به‌ستنه‌وه‌ی چۆمسکی له ئه‌نجامی ئه‌م شیوازه ریزبونه‌ی که‌رسته‌کانی رسته به‌تاییه‌تی ئاوه‌لگوزاره‌ی کاتیی (ئه‌م‌رۆ) له رسته‌ی (ج) دا هیچ جوهره رۆلێکی سینتاکسی له‌لایه‌ن کرداره‌وه پێ نابه‌خشریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه که له کاتی ریزبونی که‌رسته‌کانی رسته به‌پیی قالبه‌کان له زماندا هه‌ر که‌رسته‌یه‌کی رسته له‌لایه‌ن کاره‌وه حوکم ده‌کریت و ته‌نیا یه‌ک ئه‌رکی سینتاکسی وهرده‌گریت. (مه‌حمود فه‌تحو‌للا ئه‌حمه‌د، ۱۹۸۸، ۵۳).

به‌گشتی زمانه‌وانان پێیانوایه که ئاوه‌لگوزاره وه‌کو که‌رسته‌یه‌کی سه‌ر‌بار بزیه له شوینیکه‌وه بو شوینیکی تر ئالوگۆر ده‌کات به‌بێ ئه‌وه‌ی کار له باری ریزمانیه‌تی و لایه‌نی واتایی دروسته‌ی رسته‌که‌ بکات. (هه‌ندی له پیکهاته‌کانی رسته پیوسته له ریزبونیاندا ئازادانه هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌لدا بکریت، به‌جوهریک شیوا بیت له جیکه‌وته‌ی رسته‌که‌دا. (کاروان عومه‌ر قادر، ۲۰۰۸، ۵۵)، بۆیه ئاوه‌لگوزاره وه‌کو که‌رسته‌یه‌کی سه‌ر‌بار شوینی خۆی له‌ناو رسته‌دا ده‌گۆریت ئه‌مه‌ش ئاشکرایه به‌پیی ویستی قسه‌که‌ر ده‌بیت که مه‌به‌ستیه‌تی گرنگی و بایه‌خ بداته ئاوه‌لگوزاره‌که. بۆنمونه:

أ. ئیمه بالنده‌کان له باخه‌که‌دا ده‌بینین.

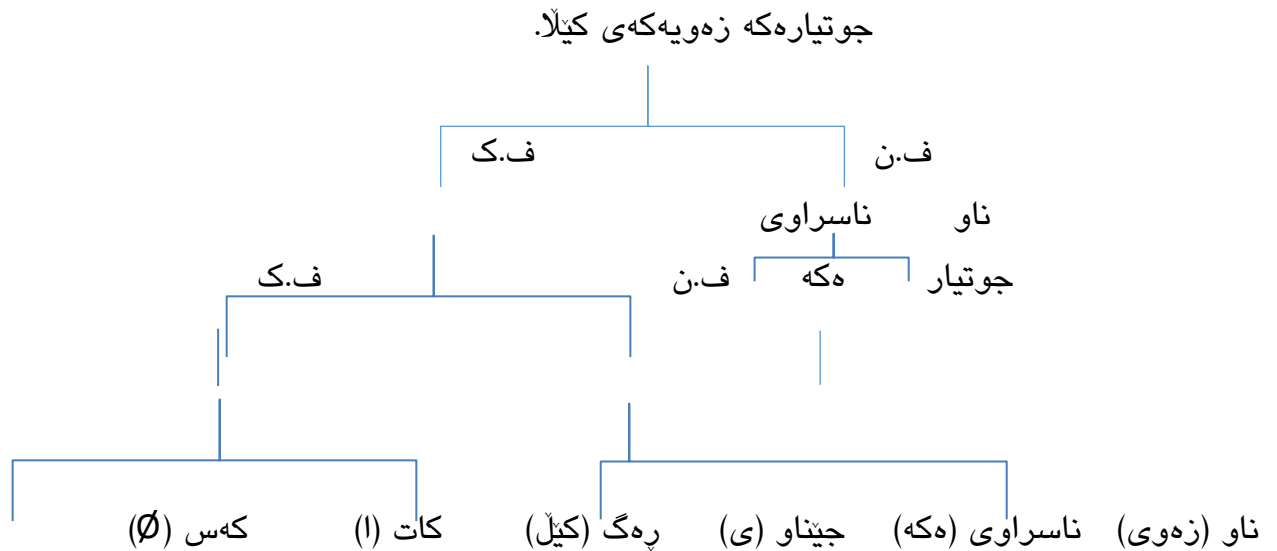
ب. ئیمه له باخه‌که‌دا بالنده‌کان ده‌بینین.

به‌شی دوهم

۱-۲. دروسته‌ی رسته له روانگی جیکه‌وته‌ی سینتاکسیه‌وه:

رسته‌گه‌وره‌ترین دانه‌ی ریزمانی زمانه له ئاستی رسته‌سازیدا، که له هه‌ر زمانیکدا له چه‌ند به‌شیکی بنه‌ره‌تی پیکدیت، بۆیه هه‌ر دانه‌یه‌کی ریزمانی که توانای رۆنایی به‌شیکی بنه‌ره‌تی دروسته‌ی رسته‌ی هه‌بیت، ئه‌وا توانای پیکه‌یتانی فریزی ده‌بیت له رسته‌دا، چونکه ساده‌ترین رسته‌ی زمانی کوردی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له دو فریز پیکدیت، ئه‌وانیش (ف.ن، ف.ک.ن) (وریا عومه‌ر ئه‌مین، ۲۰۰۴، ۱۹۸)، لیره‌وه ده‌رده‌که‌ویت که یاسا بنه‌ره‌ته‌یه‌کانی رسته‌سازی، وشه‌و چۆنیه‌تی پیکه‌وه لکاندن ئه‌و مۆرفیمانه دیاری ده‌کن، که رۆلیان هه‌یه له دارشتنی وشه‌دا، هه‌روه‌کو چۆن یاسا رسته‌سازی‌یه‌کانی دروسته‌ی رسته چۆنیه‌تی لیکدانی وشه‌کان ده‌گریته‌وه بو دروستکردنی

فریزو پاشانیش لیکدانی جورهکانی فریزه پیکهینهکانی دروسته‌ی رسته بو بنیاتانی رسته‌یه‌کی ریزمانی دروست. (Katamba, 1993, 302) بۆنمونه:



له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کریت ئاماژه بو ئه‌وه بکریت، که هیچ چه‌شنه پیوه‌ندییه‌کی به‌رانبه‌ری له‌نیوان جیکه‌وته‌ی سینتاکسی فریز و کاتیگوری ئه‌رکی فریزه‌که‌دا نییه. به‌ومانایه‌ی که جگه له (ف.ک) که به نه‌گۆری ئه‌رکی (کار) ده‌بینیت، واته به‌واتایه‌کی تر که کاریک کاتیک ده‌بینته سه‌ره‌ی (ف.ک) پیوه‌ندیه‌که یه‌ک به یه‌که (Fattah, 1997, 189) سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش به‌پیی رای زمانه‌وانان کاتیک دروسته‌ی رسته له‌روی فۆرمه‌وه بو ئاستی فریز پۆلین ده‌کریت، ئه‌وا پیویسته بزانیته که ئه‌و جوره فریزه چ ئه‌رکیکی سینتاکسی له دروسته‌ی رسته‌که‌دا ده‌بینیت (Aarts & Aarts 1982, 21) بۆنمونه، رسته‌کانی:

أ. منداله‌که نان ده‌خوات (NP + NP + VP) .

ب. میوانه‌که هیدی بو (NP + NP + VP) .

ت. مامۆستا تو دهناسیت (NP + NP + VP) .

پ. مامۆستا تو ده‌زانیت. * (ناریزمانی)

که‌واته ده‌توانیت پیوه‌ندی نیوان جوری فریز و ئه‌رکی سینتاکسی که‌ره‌سته‌کانی رسته به‌پیی کاتیگوریه جیاجیاکانی دروسته‌ی رسته به‌مشیه‌یه بخریته رو:

ئاسۆ که‌وت: دروسته‌ی رسته‌ی ساده

NP VP : له روی کاتیگوری سینتاکسییه‌وه

ب‌که کار: له روی کاتیگوری ئه‌رکی سینتاکسی که‌ره‌سته‌که‌نه‌وه

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش له کاتی په‌سه‌ندکردنی دروسته‌ی رسته‌دا پیویسته جیاوازی له نیوان ئه‌رکی که‌ره‌سته پیکهینه‌کانی رسته‌دا بکریت که (ب‌که، به‌رکار، ته‌واوکه‌ر، ئاوه‌لکار و کردار هتد) ده‌گریته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له کاتی ئالوگۆرکردنی جیکه‌وته‌ی ئه‌رکی سینتاکسی ب‌که و به‌رکار له‌نیوان که‌ره‌سته‌کانی دروسته‌ی رسته‌دا، ئه‌وا

جیاوازییهکی زۆر له واتای کههرستهکانی رستهکه دروست دهییت، ئەمەش واتە چۆن واتای فەرهنگی کههرستهکانی رسته گرنگه، بههه مان جوړیش واتای پیکهاتهی رستهکهش گرنگه. (Fattah 1997, 189) کهواته بهپیی تیوری ریزمانی بهره مهینان و گویزانوه ئهرکی کههرسته بنه رتهیهکانی رسته له شیکردنه وهی دروسته ی رسته دا زۆر بایه خداره، چونکه شوین و شیوازی ریزبونی وشه و کههرستهکان له دروسته ی رسته دا گرنگ و بایه خداره، جگه له مهش بوئه وهی رسته ی ناریزمانی دروست نه بیته و دروسته ی رسته ریزمانی بیته ئه واپیویسته که جیکه و ته بنه رتهیهکانی رسته که ههریه که یان ئهرکی ریزمانی گونجاو به جیدینن ده بیته له دروسته ی رسته که دا به پیی قالبه بنه رتهیهکانی رسته له جیکه و ته ی راست و دروستی خویان بن، بوئمونه:

أ. سۆران جله که ده کریت.

ب. جله که سۆران ده کریت*.

ت. ده کریت جله که سۆران*.

له لایه کی تره وه له هه ندی شیوه ی دیاکراوی رسته دا، جیکو رکی به جیکه و ته ی بنه رته ی هه ندی له کههرسته کان ده کریت، وهکو شیوه ی رسته ی بکه ردیاری (به لوتکه کردنی بهرکار و قالبی مۆرفۆسینتاکس) دا، یاخود له دروسته ی رسته ی بکه رنادیاردا زۆر جار شوینی (بکه ر و بهرکار) ده گۆریت.

۲-۲. قالبهکانی رسته ی کوردی:

به پیی سروشتی پیکهاته ی زمانه کان شیوازی ریزبونی کههرسته کان له دروسته ی رسته دا دیاری ده کریت، بویه له رسته سازیدا به و پییه ی که رسته گه وره ترین کههرسته یه و کههرسته سه ره کهیهکانی رسته ش (بکه ر، کار، بهرکاری راسته وخۆ، ته واکه ر)ن. کهواته ده توانریت پینج قالبی رسته ی زمانی کوردی ده ستنیشان بکریت :

(Fattah, 1997, 247)

۱. بکه ر+ کار میوانه که رویشته.

۲. بکه ر + بهرکاری راسته وخۆ + کار جوتیاره که زهوی کیلا.

۳. بکه ر+ ته واکه ر + کار بویه به دهسته یه وه لکا.

۴. بکه ر + بهرکاری راسته وخۆ + کار + ته واکه ر دهستی خسته ئاوه که وه.

۵. بکه ر+ بهرکاری راسته وخۆ + ته واکه ر + کار من تو به بویر ده زانم. (حاته م ولیا محمد، ۲۰۰۹، ۱۲۴).

ههروه ها له زمانی کوردیدا ده توانریت ئاماژه به قالبیکی تری رسته بدریت، ئه ویش به پیی دارشته ی کاری ناته واکه ر، که بریتتییه له (نیهاد + گوزاره "ته واکه ر + کاری ناته واکه ر") وهکو:

باغه وانه که ماندو بو.

له لایه کی تره وه به پیی بیرو پای هه ندی زمانه وان سه رباری ئەم پینج قالبه ی زمان ده توانریت ئاماژه بو قالبیکی تری ریزبونی کههرستهکانی رسته بکریت که ئه ویش قالبی (بکه ر + کار + ته واکه ر)، که هه ر له قالبی

سینیه می سه ره وه (بکه ر + ته واوکه ر + کار) وه رگیراوه، ته نیا ئالوگو ر به شوینی (ته واوکه ر، کار) ی رسته که کراوه.
(ئومید به رزان برزو، ۲۰۱۱، ۹۴) بۆنونه:

أ. بکه ر + ته واوکه ر + کار (مندالکه به دیوار هه لگه را).

ب. بکه ر + کار + ته واوکه ر (مندالکه که وه ته ئاوه که وه).

سه رباری ئه مانه ش له کاتی دارشته ی دروسته ی رسته ی (مورفوسینتاکس) یدا شیوازی ریزکردنی جیکه وته ی که ره سته کانی دروسته ی رسته که له قالبه ریزمانیه که دا ده گو ریت، به بی ئه وه ی کار له باری ریزمانیه تی رسته که بکات. (ئه بوبه کر عومه ر قادر، ۲۰۰۳، ۷۱) وه کو:

بکه ر + کردار + به رکار (را بردو) (هینایانیت). واته (ئه وان تویان هینا).

به رکار + کار + بکه ر (رانه بردو) (ده تهینن). واته (ئه وان تو ده هینن).

۲- . دروسته ی رسته له زمانی فارسیدا:

ئاشکرایه که به گشتی له هه ر زمانیکدا قالبی ریزمانیی دیاریکراو هیه بو دارشته ی دروسته ی رسته، به هوی ئه وه ی که زمانی فارسیش له گه ل زمانی کوردی و بلو جی و چه ند لقه زمانیکی تر سه ر به هه مان لقی خیزمانی زمانی هیندو ئیرانین له نیو خیزانی زمانی هیندو ئه ورو پیدا ده گه رینه وه بو لقی زمانه ئیرانیه کان. بویه ده توانریت که ره سته کانی رسته به مشیوه یه ی خواره وه له دروسته ی رسته دا به پیی قالبه کانی رسته ی زمانی فارسی به مشیوه یه بخرینه رو:

به شیوه یه کی گشتی له زمانی فارسیدا دو جو ر رسته مان هیه که ئه وانیش (جمله ی اسمی، جمله ی فعلی) ن. هه روه ها شیوه کانی تری ریزکردنی که ره سته کانی دروسته ی رسته به هه مان شیوه ی زمانی کوردی به پیی دارشته و شیوه ی کاری رسته که له پوی ده مکات و هیزی کاره که وه له دروسته ی رسته ی جیا جیادا ده خرینه رو. مهناز رفت.

او خیار می خورد.

(نهاد + گوزاره)

من دانشجو هستم.

ما آدمیزاد هستیم.

انها باهوش هستند.

ایشان باهوش هستند.

یا خود ده توانریت له دروسته ی رسته دا وشه یه ک به چه ندان ئه رکی جیاواز بخرینه رو:

کتاب آموزگار انسان است. کتاب را خواندم. این کتاب است.

مسند

مفعول

نهاد

برای کتاب ارزش قائم. صفحه کتاب را پاره کردم. کتابا تو بهترین دوست منی.
متمم مضاف الیه منادا

آبر اسمان را تیره کرد. (تیره: مسند)

هوا سرد است. (سرد: مسند)

ا. پویا رفت.

ب. پویا الان با ماشین از خانه به مسافرت رفت.

ت. کار این دهکده کشاورزی گندم بود.

ئو وشهیهی که راسته و خو له دوی (حرف اضافه اختصاصی) دیت، پیی دهلین بهرکار، ئو وشهیهی له دوی (حرف اضافه غیر اختصاصی) دیت، پیی دهلین بهرکاری ناراسته و خو. (Kaman.Academy.ir) بونمونه:

شهرام دیروز در جنگل از خرس ترسید.

دهربارهی ئم پرستهیهی سهروهه هردو وشهی (شهرام: مسندالیه و ترسید: فعل ماضی)، واته (ئهرکیان بکه ر ، کاری رابردوی تینه پهر) ه که رهستهی سهرهکین له دروستهی پرسته که دا، به واتایه کی تر له دروستهی پرسته که دا که رهستهی پیویست و ئیجبارین ناتوانریت لابیرین. له لایه کی ترهوه (در جنگل: متمم غیر اختصاصی) (ئاوه لگوزارهی شوین) (ئهرکی بهرکاری ناراسته و خو) یه، و وشهی (خرس: مفعول به) واته (تهواوکه ر) ه، به لام وشهکانی (دیروز: ظرف مکان، در جنگل: نام مکان و متمم، از خرس: متمم) ن، ئه مانه که رهستهی سهربار و ناپیویستن له دروستهی پرسته دا به واتایه کی تر وشهی به ئاره زون له دروستهی پرسته که دا. ده توانری له دروستهی پرسته دا لابدرین، به بی ئه وهی له روی پریمانی و واتاییه وه، کاریگری له سه ر دروستهی پرسته که دروست بکات.

پیام زرنگ در دانشگاه آزاد می خواند.

له م پرستهیه دا وشهی (زرنگ) (صفت و موصوف)، واته (ئاوه لئاو ، له روی ئهرکه وه ده رخه ر) ه، ههروه ها وشهی (ازاد) (نام و مضاف) (ناوه، ئهرکی ده رخه ر) ه، که هه ر دو وشه که له دروستهی پرسته که دا که رهستهی سهربارن، به و هویه وه هاتنیان به ئاره زوه و ده توانری له دروستهی پرسته لابدرین، جگه له مه ش وشهی (در دانشگاه: نام مکان) یان (ئاوه لگوزارهی شوین) ه، واته که رهستهی سهرباره، به لام وشهکانی (پیام، می خواند) له پرسته که دا (مسندالیه و فعل مضارع) (بکه ر و کاری رانه بردون)، به شی سه ره کی پرسته که پیکدینن، به و هویه وه هاتنیان ئیجباریه، له دروستهی پرسته که دا و ناتوانریت لابیریت.

بهشی سییهم**۳. بهراوردی نیوان دروستهی رسته له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا:****۳-۱. رۆئی کهرسته سهرهکییهکان له ههردو زماندا:**

له کوردیدا:

میوانیک هات.

سارا وانه دنوسیت.

ئهو شاخه زور بهرزه.

له فارسیدا:

یک مهمان آمد.

سارا درس می نویسد.

آن کوه بلند است. (فاطمه جعفری، ۱۳۹۴، ۸۳).

له دروستهی ئهم رستانهی سهرهوه‌دا دهرده‌که‌ویت کهرسته پیکهینه‌کانی دروستهی رسته‌کان جگه له (زور و بسیار) که ناسهره‌کین و ده‌توانری لادریین، کهرسته‌کانی تر له ههردو زمانه‌که‌دا سهره‌کین، به‌جۆریک که ناتوانریت له‌رسته‌دا لادریین، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاریگه‌رییان له‌سهر باری ریزمانی و واتایی پیکهاته‌ی رسته‌کان ده‌بیت.

۳-۲. رۆئی کهرسته ناسهرهکییهکان (سهرباره‌کان) له دروستهی رسته‌ی ههردو زماندا:

کاتیک به‌هۆی چه‌ند کهرسته‌یه‌که‌وه رسته‌کان فراوان ده‌کریین، ئه‌وا ده‌توانریت هه‌ست به جیاوازی داپرشته‌ی رسته‌کان له‌روی ئه‌رکی کهرسته سهرباره‌کانی دروستهی رسته‌ی ههردو زمانه‌که‌که بکریت.

له کوردیدا:

أ. دوینی میوانیک له زانکوه بو ئیره هات.

ب. سارای خوشکم ئه‌مرو وانه له قوتابخانه به قه‌له‌م دنوسیت.

ت. من شاخیکی زور به‌رزم بینی.

له فارسیدا:

أ. دیروز مهمانی از دانشگاه به اینجا آمد.

ب. خواهرم سارا امروز درس را از مدرسه با مداد می نویسد.

ت. من کوه بسیار بلندی را دیدم. (فاطمه جعفری، ۱۳۹۲، ۷۱).

لیره‌دا دهرده‌که‌ویت له‌روی شیوازی داپرشته‌ی جیکه‌وته‌ی کهرسته سهره‌کیه‌کان و سهرباره‌کانه‌وه ویکچونیکی ته‌واو ده‌بیریت له‌نیوان دروستهی رسته‌ی ههردو زمانه‌که‌دا، به جۆریک که له رسته‌ی (أ)‌دا کهرسته‌کانی (دوینی: دیروز، ئاوه‌لگوزاره وه کات (خرف زمان) له ئه‌رکی دیاریکاردان و سهربارن، هه‌روه‌ها کهرسته‌کانی

(له زانکو، بۆ ئیره) له زمانی کوردیدا ئاوه‌لگوزاره‌ی شوینن له ئهرکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆدا، به‌لام له زمانی فارسیدا که‌رهسته‌کانی (از دانشگاه، به اینجا) (صرف مکان) و له ئهرکی (متم غیر اختصاصی)دان، بشیوه‌ی که‌رهسته‌ی سه‌ربار له رسته‌دا هاتون.

له‌لایه‌کی تره‌وه له رسته‌ی (ب)دا وشه‌ی (خوشکم) ناوه له ئهرکی ده‌رخه‌ردا ده‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها وشه‌ی (ئه‌مپۆ) ئاوه‌لگوزاره‌ی کاته وه‌کو که‌رهسته‌ی سه‌ربار ده‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها که‌رهسته‌کانی (له قوتابخانه، به قه‌له‌م)، که له پێشبه‌ند و ناو پیکهاتون له ئهرکی سه‌رباردا هاتون که (له قوتابخانه: ئاوه‌لگوزاره‌ی کات)ه، هه‌روه‌ها (به قه‌له‌م: به‌رکاری ناراسته‌وخۆیه).

سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش له زمانی فارسیدا وه‌کو له‌رسته‌ی (ب)دا دیاره وشه‌ی (خواهرم) که‌رهسته‌ی ناسه‌ره‌کی یان سه‌رباره، به‌شیوه‌ی ده‌رخه‌ری پیش سه‌ره (دیاریکار) هاتوه، و وشه‌ی (امروز) ظرف زمان (ئاوه‌لگوزاره‌ی کات)ه، به‌شیوه‌ی که‌رهسته‌ی سه‌ربار له پیکهاته‌که‌ی رسته‌که‌دا هاتوه.

جگه له‌مه‌ش وشه‌ی (از مدرسه) ظرف مکان و متمم غیر اختصاصی (ئاوه‌لگوزاره‌ی شوین، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ)یه، واته که‌رهسته‌ی سه‌رباره و ده‌رکه‌وتنی له‌وشوینه‌دا به‌ ئاره‌زوه، هه‌روه‌ها وشه‌ی (به مداد) له‌م شوینه‌ی رسته‌که‌دا متمم غیر اختصاصی (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ)یه، واته یه‌کیکه له که‌رهسته سه‌رباره‌کان.

سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش ده‌توانریت چه‌ند نمونه‌یه‌کی تر له‌و باره‌یه‌وه بخه‌ینه‌په‌و بۆ زیاتر رو‌نکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندی نیوان سه‌ربار و که‌رهسته سه‌ره‌کیه‌کان له دروسته‌ی رسته‌ی فارسیدا، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل دروسته‌ی رسته کوردیه‌کان، به‌مشیوه‌یه:

أ. شهرام دیروز در جنگل از پلنگ ترسید.

ب. علی رضا الآن با دوستانش به مهمانی رفت. (سید محمد دبیر مقدم، ۱۳۷۶، ۴۶).

له زمانی فارسیدا ئه‌و وشه‌یه‌ی که له دوا‌ی (حرف اضافی اختصاصی) دیت (متم اجباری) کاره‌که‌یه، به‌لام ئه‌و وشه‌یه‌ی که له دوا‌ی (حرف اضافی غیر اختصاصی) دیت (متم اختیاری)ه. (محمد رضا باطنی، ۱۳۶۹، ۲۹).

له رسته‌ی (أ)دا (شهرام: مسندالیه و ترسید: فعل ماضی) واته که‌رهسته‌ی سه‌ره‌کی دروسته‌ی رسته‌که‌ن، وشه‌ی (دیروز) ئاوه‌لگوزاره و که‌رهسته‌ی سه‌رباره، هه‌روه‌ها (در جنگل: متمم غیر اختصاصی)یه (سه‌رباره)، وشه‌ی (از خرس: متمم اختصاصی) (که‌رهسته‌ی سه‌ره‌کیه‌به‌پێی دروسته‌که)، واته (خرس: متمم اجباری، جنگل: متمم اختیاری)یه.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئاماژه به هه‌ندی که‌رهسته‌ی تری سه‌ربار دراوه له هه‌ندی له رسته فارسیه‌کاندا وه‌کو: له رسته‌ی (ب)دا (علی رضا: مسندالیه و رفت: فعل ماضی)، هه‌ریه‌که له که‌رهسته‌کانی (الآن، به مهمانی، با دوستانش...) که‌رهسته‌ی سه‌ربار و لاوه‌کین له دروسته‌ی رسته فارسیه‌که‌دا.

ئەنجام:

دوای ئەنجامدانی ئەم توێژینه‌وه‌یه گە‌یشتینه ئەم ئەنجامانە‌ی خوارە‌وه:

1. شی‌وازی ریزکردنی کەرەستەکانی رسته له دروستە‌ی زمانی کوردیدا بە‌پێی شی‌وه بنه‌رپه‌تییه‌کانی زمانه‌که ده‌بیت، که سه‌رجه‌م کەرەستەکان بە‌پێی جۆری دارپشته‌ی کاره‌که له‌خۆده‌گریت.
2. شوینگۆرکی و ئالوگۆری کەرەستە سه‌ر‌باره‌کان له دروستە‌ی رسته‌ی زمانی کوردیدا له‌نیوان جیکه‌وته‌ی کەرەستە سه‌ره‌کییه‌کاندا به‌ئاره‌زوه، تا ئه‌و کات و شوینه‌ی که سنوری ریزکردنی کەرەستە له‌لایه‌ن کاره‌وه بو دروستبونی نابە‌زینریت، له‌به‌رئە‌وه‌ی کار له‌رسته‌ی کوردیدا حوکمه‌که‌ره‌و به‌زانندی سنوری ریزکردنی کار له‌لایه‌ن کەرەستە‌کانه‌وه رسته‌ی ناریزمانی به‌ره‌مه‌دینیت.
3. دارپشته‌ی کەرەستەکان له دروستە‌ی رسته‌ی زمانی فارسیدا به‌جۆریکه که‌وا ریزبونی کەرەستە جیا‌جیا‌کانی له‌روی ریزمانی و واتاییه‌وه به‌پێی جۆری رۆنایی کار و فۆرم و باری دیاریکراو و داریژراوی رسته‌که گونجاو بیت.
4. رۆنان و ریزکردنی کەرەستە سه‌ر‌باره‌کان له دروستە‌ی رسته‌ی هه‌ردو زمانی دیاریکراو‌دا تا راده‌یه‌کی زۆر لیکچوه.
5. له هه‌ندێ دروستە‌ی دیاریکراوی رسته‌کاندا له‌شی‌وازی دارپشته‌ی کەرەستە سه‌ر‌باره‌کان و ئه‌رکی سینتاکی کەرەستە‌کانیان جیا‌وازه، دیاره ئه‌مه‌ش به‌هۆی فۆرمی جیا‌وازی دروستە‌ی رسته‌ی دوو زمانی دیاریکراو یان شی‌وه‌ی ریزکردنی کەرەستە سه‌ره‌کی و سه‌ر‌باره‌کان ده‌بیت.

The Role of Non-Constituents in The Sentence Structures in Kurdish and Persian Languages

Hamza Hussein Hama¹ - Rabar Kakarsh Mina²

¹⁺²Kurdish Department, College of Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This study is a summary of analyzing and explaining '*sentence structure*' in general and the role of non-constituents as non-constituents in the sentence structure in both Kurdish and Persian languages. The study consists of the following sections:

Section one contains several subsections; in the first subsection, the concept of '*sentence*' was discussed and a definition of '*sentence*' was provided. In the second subsection, various types of sentence constituents were briefly introduced and presented. Then in the following subsection, types of constituent word order were explained. Following that, Syntactic lyres in terms of construction were explained in brief. Finally, in the last subsection of Section One, types of constituent word order were presented.

In Section Two, '*sentence structure*' in both Kurdish and Persian has been discussed, and the structures of both languages based on linguistic standards and theories have been shown. In another subsection, '*sentence structure*' was discussed in detail from a syntactical point of view.

In the third which is the last section of this study, '*sentence structures*' were compared in both languages in detail, necessary examples from both languages were provided and analyzed, and the syntactic role of various constituents of '*sentence structures*' in both languages was discussed. In the end, various roles of non-constituents were explained in detail and very specifically.

Finally, conclusions were drawn and the references list was provided.

Keywords: Kurdish Language, Persian Language, Sentence Structure, Non Constituents, Projection, Categories.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئهبوبه‌کر عومەر قادر، (۲۰۰۳)، نامهی دکتورا، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ئومید به‌رزان برزو، (۲۰۱۱)، دروسته‌ی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، چاپی دوهم، سلیمانی.
- تالیب حوسین عه‌لی، (۱۹۹۸)، هه‌ندی لایه‌نی پیوه‌ندی رسته و واتا له زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی (ئیبین روشد) زانکوی به‌غدا.
- سه‌باح ره‌شید، (۲۰۰۹)، هه‌ندی لایه‌نی ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌سنته‌وه (GB) له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چ: حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- کاروان عومەر قادر، (۲۰۰۸)، رسته‌ی باسه‌ند له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چ: تیشک، سلیمانی.
- عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، (۲۰۱۳)، رسته‌سازی رۆنانکاری و گوێزانه‌وه، ناوه‌ندی ئاویر، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- عومەر مه‌حمود که‌ریم، (۲۰۰۴)، کاری تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر له زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی (ئیبین روشد) زانکوی به‌غدا.
- فریدیناند دی سوسیر، (۲۰۱۸)، و: نه‌ریمان عه‌بدوللا خو‌شناو، کورسی له زمانه‌وانی گشتی، چاپخانه‌ی هه‌یفی، هه‌ولیر.
- لیژنه‌ی ده‌ستوری زمانی کوردی، (۱۹۸۵)، هه‌ندی له بابته‌ کیشه‌داره‌کان، کۆری زانیاری عێراق.
- لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، (۲۰۰۶)، چاپی دوهم، پۆلی هه‌شتی بنه‌په‌تی، چ: مناره، هه‌ولیر.
- محمد عمر عول، (۲۰۰۸)، کرده‌ی ته‌واوکردن له کرمانجی خوارودا، نامهی دکتورا، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- مه‌حمود فه‌تحوللا احمد، (۱۹۸۸)، کارته‌واوکردن له کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
- نه‌ریمان عه‌بدوللا خو‌شناو، (۲۰۱۲)، رسته‌سازی، ج: ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر.
- سید محمد دبیر مقدم، (۱۳۷۶)، زبانشناسی نظری، ج: ۳، انتشارات سمت، تهران.
- فاطمه جعفری، (۱۳۹۲)، دستور کاربردی، جلد دوم، دانشگاه تهران.
- فاطمه جعفری، (۱۳۹۴)، دستور کاربردی، جلد چهارم، دانشگاه تهران.
- محمد رضا باطنی، (۱۳۶۹)، توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی، ج: ۱، انتشارات مهر، تهران.
- محمد علی الخولي، (۱۹۹۳)، مدخل الی علم اللغة النظري، دار الفلاح، الاردن.

Amin, W . O (1976), Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax Structure, London.

Aarts, F. and J. Aarts (1982), English Syntactic Structure, Oxford, Pergamon Press.

Chomsky (1998), Aspects of the theory of Syntax, 20th printing, The MIT Press.

Katamba, F (1993), Morphology, Macmillan press LTD: London1.

Fattah, M .M (1997), A Generative Grammar of Kurdish, university of Amsterdam.

Kaman.Academy. ir

<https://dekhoda.ut.ac.ir>