

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.4>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



## پۆنانی گری ئاوه‌لناوی له شیوه‌زاری هه‌رکیدا به پپی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه

نیهاد سیسۆ عه‌بدوڵلا

زانکۆی سۆران فاکه‌لتیی ئاداب

[nsa019h@kua.soran.edu.iq](mailto:nsa019h@kua.soran.edu.iq)

د. په‌روین عوسمان مسته‌فا

زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر

کۆلیجی ته‌کنه‌لۆجی هه‌ولێر

[parwenhalaf@gmail.com](mailto:parwenhalaf@gmail.com)

## پوخته

لهم ليكولينه وهيه دا (رؤناني گريي ئاوه لناوي له شيوه زاري ههركيدا، به پيي تيوري دهسالات و بهستنه وه) ليكولرا وه ته وه، له ليكولينه وه كه دا پشت به ئاخاوتني ئاخيوهراني شيوه زاري ههركي (ههركي بنه جي) بهستراوه، كه ئاخاوتني روظانه ي ئاخيوهراني گونده كاني: (ستووني، دري، كي، شيوه هركي، ئهردويل، بيداو، ناوچه لا) وهرگيراوه، ئهم گوندانه سهر به (پاريژگاي ههولير- شاروچكه ي ميگرگه سور- شارهديي شيروان مهزن)ن. ريبازي ليكولينه وه كه وهسفييه، چونكه ئه و نمونانه ي له نيو ليكولينه وه كه دا هاتوون، ئه و نمونانه ن، كه له ئيستادا له ئاخاوتني ئاخيوهراني شيوه زاري ههركي به كاردين. ليكولينه وه كه له دوو بهش پيكهاتوه، بهشي يه كه م، به ناونيشاني: (تيروانينيك بو شيوه زاري ههركي و لايهني تيوري ليكولينه وه كه)يه، كه تييدا شيوه زاره كه و تيوري دهسالات و بهستنه وه ناسينراوه. بهشي دووهم، به ناونيشاني: (رؤناني گريي ئاوه لناوي به پيي لقه تيوريه كاني تيوري دهسالات و بهستنه وه)يه، كه تييدا باس له رؤناني گريي ئاوه لناوي شيوه زاره كه به پيي لقه تيوره كاني تيوري دهسالات و بهستنه وه كراوه.

وشه كليبييه كان: گريي، رؤناني گريي ئاوه لناوي، سهره، شيوه زاري ههركي، تيوري دهسالات و بهستنه وه، لقه تيوره كاني تيوري دهسالات و بهستنه وه.

## هٲما و كورتكرارهكان:

گريٲى ئاوه‌لناوى	AP	* نارٲزماى
گريٲى دياركه‌ر	DP	≈ به شيوه‌ى فونه‌تيكى ده‌رناكه‌ويت
ته‌واوكه‌ر	Comp	ز ج هاو‌نشانه‌يى
ئامرازى به‌ستنه‌وه له تيورى X-Bar دا	det	س ن سه‌ره نه‌هاتوه
تيورى ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه	(GB) Theory	س گ د سه‌ره‌ى گريٲى ئاوه‌لناوى
گريٲى گه‌ردانى	IP	ش ه شيوه‌زاري هه‌ركى
گريٲى به‌ند	PP	ك پاب كاري پابردوو
ديارخه‌رى Specifier /	Spec	ك ت كه‌سى سٲيه‌مى تاك پيشه‌وه
گريٲى كاري	VP	ك ن ته‌واوكه‌ر / complement نه‌هاتوه
گريٲى ناوى	NP	گ ك گريٲى كاري
		گ ن گريٲى ناوى

## رۆناني گريي ئاوهلناوى له شيوهزارى هركيدا

به پيى تيورى دهسلات و بهستنهوه

٠/ پيشهكى

### ٠٠ /١ ناوونيشان و بواري ليكۆلينهوه

ناوونيشاني ليكۆلينهوهكه برىتييه له (رۆناني گريي ئاوهلناوى له شيوهزارى هركيدا، به پيى تيورى دهسلات و بهستنهوه)، بواري ليكۆلينهوهكهش له نيو ئاستى (رستهسازى)دا دهبيت و له چوارچيوهى ئەم ئاستهوه ئەم بابته دهخرىته بهر تيشكى وردى ليكۆلينهوه.

### ٠٠ /٢ ريباز و تيورى ليكۆلينهوه

ريبازى ليكۆلينهوهكه ريبازى وهسفىيه، ئەو گريانهى له نيو ئاخاوتنى ئىستاي ئاخيوهرانى شيوهزارى هركى بهكاردين، دهستنيشان و پۆليندهكرين. سهبارت به تيورهكەش، له بهرئوهى ليكۆلينهوهكه ئهركى وهسكردن دهخاته ئەستوى ليكۆلەر، بويه به گونجاو دهزانريت ليكۆلينهوهكه به پيى ريزمانى دهسلات و بهستنهوه(GB) ئەنجامبديت.

### ٠٠ /٣ ئامانج و گرنگى ليكۆلينهوهكه

ئامانج لهم جوړه ليكۆلينهوهيه خستنهروو و شيكردنهوهى گرييه به ههموو جوړهكانىيهوه له شيوهزارهى هركى (هركى بنهجي)دا. گرنگى ليكۆلينهوهكهش له وهدايه، كه دهبيت بهنمايهكى گرنگ بو ههركهسيك بيهويت زانبارى زياتر لهسهر رۆناني گريي شيوهزارهكه بزانت، يان ليكۆلينهوهى زياترى لهسهر ئەنجاميبدات. ههروها دهبيت بهرشيبيكى گرنگ بو نهوهى داهاتوو، بو ئهوهى بزانت چ گۆرانكارىيهكى رستهسازى به سهر رۆناني گريي شيوهزارهكهدا هاتوه.

## ۰ - ۴ / كەرستە و سنوورى لىكۆلئىنەوەكە

لەم لىكۆلئىنەوەدا پشت بە كەرستەى ئاخاوتنى پوژانەى ئاخىوهرانى شىوەزارى ھەركى (ھەركىى بنەجى) بەستراوہ. بو ئەوہى مافى لىكۆلئىنەوەكە بە تەواوى بدرىت، جۇگرافىاى لىكۆلئىنەوەكە تا رادەيەك بەرتەسك كراوہ تەنھا ئاخاوتنى ئاخىوهرانى شىوەزارى ھەركىى بنەجىى سنوورى باشوورى كوردستان وەردەگرىن، كە ئەوانىش لەم حەوت گوندە پىكھاتوون: (ستوونى، درى، بىداو، شىوہەركى، ناوچەلا، كى، ئەردوئل).

## ۰ - ۵ / ھۆكارى ھەلبژاردنى بابەتەكە

ھۆكارى ھەلبژاردنى ئەم بابەتە ئەوہىە، كە تاكو ئىستا ھىچ لىكۆلئىنەوہىەكى زانستى لەبارەى پوئانى گرىى ئاوەلناوى لە شىوەزارى ھەركى بە پىى تيورى دەسەلات و بەستەوہ ئەنجامنەدراوہ، ئەمە ھۆكارى سەرەكىى ھەلبژاردنى بابەتەكەيە، ھەروہا بەھوى تىكەلى و كارىگەرى شىوہەزارەكانى ترى زمانى كوردى بە سەر شىوہەزارى ھەركىدا، كە مەترسىى ئەوہى لىدەكرىت، لە بنچەى خوى دووربەكەويتەوہ، بۆيە دەمانەويت وەكو خوى، كە ھەيەتى بمىنىتەوہ و بىپارىزىن.

## ۰ - ۶ / گرفتى لىكۆلئىنەوہ

لىكۆلئىنەوہ لە پوئانى گرىى شىوہەزارى ھەركى، لە پوانگەى رىزمان و پوانىنە جىھانىيەكان چ لە لايەن زمانەوانە كوردەكان و چ لە لايەن ئەو كەسانەى لەبارەى رىزمانى كوردىيەوہ نووسىويانە، بە ھىچ شىوہىەك ئاورى لىنەدراوہتەوہ، بۆيە لە سۆنگەى ھەستكردن بەو گرفته ھەولداروہ لە چوارچىوہى رىزمانىكى پەيوەندىدار بە ناونىشانى لىكۆلئىنەوەكە، كە

تیۆرى دەسلەتات و بەستنه‌وه (GB)یه، شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه بۆ لایه‌نیکی رسته‌سازیی ئەم شیوه‌زاره بکریت.

#### ٧-٠ / گریمانه و پرسیاره‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که

تیۆرى (GB) کۆمه‌لیک لقه‌تیۆرى جیا‌جیا به‌خۆیه‌وه‌ده‌گریت، که به‌هۆیانه‌وه‌ده‌توانریت شیکردنه‌وه‌بۆ گریی ئاوه‌لناوی له‌هه‌موو زمانانی جیهان بکریت، به‌سوود‌ه‌رگرتن له‌م بیروکه‌یه، ده‌کرى گریمانه‌ی ئەوه‌بکریت، که هه‌مان بیروکه‌بۆ ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ش گونجاو بیٔ. لیکۆلینه‌وه‌که‌به‌دوای وه‌لامی چه‌ند پرسیاریکدا ده‌گه‌ریت، وه‌ک: ١- تیۆرى (GB) تا چه‌ند له‌گه‌ل رۆنانی گریی ئاوه‌لناوی له‌ (ش ه)دا ده‌گونجیت؟ ٢- گریی ئاوه‌لناوی له‌ (ش ه)دا، زیاتر له‌هه‌موویان له‌گه‌ل کام لقه‌تیۆرى تیۆرى (GB)دا دۆستایه‌تی هه‌یه؟ ٣- رۆنانی گریی ئاوه‌لناوی له‌ (ش ه)دا چۆنه؟ ٤- له‌ چوارچێوه‌ی ریزمانی (GB)دا په‌یوه‌ندی گریی ئاوه‌لناوی له‌گه‌ل گریی ناویدا چۆنه؟

#### ٨-٠ / پیکهاته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که

لیکۆلینه‌وه‌که‌جگه‌له‌پیشه‌کی، ئەنجام، لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته، له‌دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوه، که به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌دابه‌شکراون: به‌شی یه‌که‌م، به‌ناونیشانی: (تیروانینیک بۆ شیوه‌زاری هه‌رکی و لایه‌نی تیۆری لیکۆلینه‌وه‌که)یه، که ئەم ته‌وه‌رانه‌له‌خۆده‌گریت: ناساندنی شیوه‌زاری هه‌رکی، تیۆرى دەسلەتات و بەستنه‌وه‌(GB)، باس له‌پینچ له‌لقه‌تیۆره‌کانی ریزمانه‌که، پیناسه‌ی گری و گریی ئاوه‌لناوی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گریی ئاوه‌لناوی کراوه. به‌شی دووهم، به‌ناونیشانی: (رۆنانی گریی ئاوه‌لناوی به‌پیی لقه‌تیۆرییه‌کانی (GB)یه، که ئەم به‌شه‌ش ئەم ته‌وه‌رانه

له خوده گريټ: پړوناني گريټي ئاوه لئاوي له تيوري (X-Bar)، پړوناني گريټي ئاوه لئاوي له تيوري سينتا، پړوناني گريټي ئاوه لئاوي له تيوري دوخ، پړوناني گريټي ئاوه لئاوي له تيوري دهسه لات، پړوناني گريټي ئاوه لئاوي له تيوري بهستنه وه.

۱/ بهشي يه كه م: تيروانينيك بؤ شيوه زاري هركي و لايه ني تيوري ليكولينه وه كه

۱-۱/ ناساندني شيوه زاري هركي

(ئعيله پواندزي) به شيويه كي گشتي عهشيره تي هركي ده كاته چهند به شيك: ۱- هركي بنه جي، ۲- هركي سه رهاتي ۳- هركي سيدان ۴- هركي مهندان. ئه م نووسه ره، له م دابه شكاربييه دا جگه له بهشي يه كه م، به شه كاني تر به كوچهر دانه نيټ، ههروه ها له پرتووكه كيدا عهشيره تي هركي به گه وره ترين عهشيره تي كوچه ري له كوردستان دانه نيټ و له باره يانه وه ده ليټ: هه تا سالي ۱۹۲۵ز ههركبييه كان كوچه ري ته واوبوون، واته به هاوين و زستان هه ر له ژير په شمالدا ده ژيان و خه ريكي مه ر و مالات بوون بي جگه له هه نديك ههركي، كه كه وتبوونه ته داميني چي اي چارچهل، كه به ههركي بنه جي ناسراو بوون (پواندزي، ۲۰۱۰: ۴۷ - ۵۲).

ئوه وي جيگه ي ئاماژه بو كردنه له م ليكولينه وه يه دا له نيو هه ر چوار بهشي عهشيره تي هركي، ته نها ئاخو تني پوژانه ي ئاخيوه راني عهشيره تي هركي (ههركي بنه جي) وه رگيراوه، كه ئه ويش سه ر به ديالكتي كرمانجي ژوورووي زماني كوردييه. زور له نووسه ران ديالكتي كرمانجي ژووروويان بؤ چهند شيوه زاريك دابه شكر دووه، به لام ئيمه پشت به دابه شكر دنه كه ي (فوناد حه مه خو رشيد) ده به ستين، كه شيوه زاره كاني كرمانجي ژووروو، به م شيويه ده خاته روو: (بايه زيدي،

هه‌کاری، بۆتانی، شه‌مدینانی، بادینانی، دیالیکتی رۆژئاوا) (خۆرشید، ۲۰۰۸: ۵۳). ده‌کریت بلێین له‌ نیو ئەم دابه‌شکردنه‌دا شیوه‌زاری هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی) ده‌که‌ویته‌ نیوان شیوه‌زاره‌کانی شه‌مدینانی له‌ باکووری کوردستان و بادینانی له‌ باشووری کوردستان.

شوین و جوگرافیای ئاخێوه‌رانی شیوه‌زاری هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی) دابه‌شی سنووری نیوان باشوور و باکووری کوردستان بووه‌. کۆی ژماره‌ی گونده‌کانیان زیاتر له‌ (۲۷) گونده، ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه‌ باکووری کوردستان زیاتر له‌ (۲۰) گوند ده‌بیت، که‌ بریتین له‌: (بیگالته، باوه، دیراوه، بیثیوی، بیژه‌لی، شه‌وکه‌تیا، هه‌زرئ، بیگوزا، دینارته، بمبۆ، بیرتور، سورنس، دیرابانی، سالارا، باسیا، شه‌به‌تا هه‌رکیا، نه‌هرئ، کیاژوری، دی...)، که‌ ئەم گوندانه‌ سه‌ر به‌ (پاریزگای هه‌کاری- شارۆچکه‌کانی شه‌مزیان و گه‌وه‌ر/ گه‌فه‌ر)ن. ئەو گوندانه‌ی ده‌که‌ونه‌ باشووری کوردستان ژماره‌یان (۷) گونده، که‌ بریتین له‌: (ستوونئ، درئ، کی، شیوه‌هه‌رکی، ئەردویل، بیداو، ناوچه‌لا)، (ئه‌بوه‌کر، ۲۰۰۱: ۳۱). ئەم گوندانه‌ش سه‌ر به‌ (پاریزگای هه‌ولیز- شارۆچکه‌ی میترگه‌سۆر- شاره‌دی شیروان مه‌زن)ن.

ده‌کریت ئاماژه‌یه‌کی تریش بده‌ین، که‌ له‌ نیو هه‌ردوو به‌شی عه‌شیره‌تی هه‌رکی (هه‌رکیی بنه‌جی)، ئیمه‌ شیوه‌زاری ئاخێوه‌رانی هه‌رکیی بنه‌جیمان له‌ سنووری باشووری کوردستان وه‌رگرتوو، که‌ له‌ گونده‌کانی: (ستوونئ، درئ، کی، شیوه‌هه‌رکی، ئەردویل، بیداو، ناوچه‌لا) پیکهاتوون. ئاخێوه‌رانی ئەم هه‌وت گوندانه‌ له‌ ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ زۆر تیکه‌لی یه‌کترن، هه‌ر بۆیه‌ ئاخاوتنیا له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م نه‌بیت، له‌ هه‌موو ڕوویه‌کی تری زمانه‌وانی زۆر له‌یه‌کتر نزیکن.

گونده‌کانی هه‌رکیی بنه‌جی (سنووری باشووری کوردستان)، هاوسنوورن له‌ گه‌ل گونده‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌ عه‌شیره‌ته‌کانی (گه‌ردی،



مزووری، پیکانی، دۆسکی). ئاخىۋەرانى لە سالى (۱۹۷۵) ھوھ لەسەر زىدى  
پەسەنى خۇيان نەماون، ھۆمەتى ئەو كاتى عىراق گواستونىيەتەوھ بۆ  
باشوورى عىراق، ھەروھە زۆربەيان ئاوارەى ئىران و توركىا بوونە،  
لەبەر بى خزمەتگۆزارى و نائاۋەدانىي گۈندەكانيان، ئىستاكە كەس لە  
سەر زىدى پەسەنى خۇيان نىشتەجى نىن و زۆربەى ھەرە زۆريان ئىستا  
لە ئىدارەى سەربەخۇى سۆران نىشتەجىن.

### ۲-۱ / تىۋرى دەسلەت و بەستەنەوھ (GB):

ئەم تىۋرە "مۆدىلىكى تى شىكردنەوھى رېزمانى بەرھەمەتئانەكەى  
چۆمىسكىيە" (مەمەد، ۲۰۰۹: ۶۴). رېزمانىكە بۆ ھەموو زار و  
شىۋەزارەكانى زمان دەستەدات، توپزەرانى ھەر زمانىك دەتوانن  
بەھۆيەوھ رېزمانى زمانەكەى پى شىبىكەنەوھ، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنەت، كە  
لەسەر بناغەى رېزمانى گشتى بنىاتنراوھ، (GB) لە چەند لاقەتىۋرىكى  
جۆراوجۆرى سەربەخۇ پىكدەت، بەلام لە كاتى شىكردنەوھى رستەدا  
دەتوانرەت پىشت بە ھەموو لاقەتىۋرەكانى بەستىت. ئەم لاقانەش  
بەشىۋەيەك لە شىۋەكان تىكەل بە يەكتر و كار لەيەكترى دەكەن، ئەم كار  
لەيەكترى دەكەنە وایكردوھ (GB) بە رېزمانىكى پىوانەى وەسفىكرەت  
(Crystal, 2003: 206).

### ۱-۲-۱ / تىۋرى X-Bar

لە تىۋرى (X-Bar) دا، كۆمەلىك چەمك و زاراۋە دەبىنرەن، كە برىتىن  
لە:

۱. X ئىكس: ئىكس "ھىمايەكى بىركارىيە لە برى (س، ص) بۋارى  
بىركارى بەكاردەت، ھەروەك چۆن لە بىركارىدا بەھايەكى جەبرى ھەيە،

له زمانیشدا به‌هایه‌کی زمانیی هه‌یه به‌های ئاسته‌که‌ی خۆی، له بریتی یه‌کیک له کاتیگۆرییه‌کان به‌کار دیت" (قادر، ۲۰۰۹: ۲۳-۲۹).

**۲. P پی:** هیمایه بۆ گری، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئالۆزی دروست نه‌بیت (P) نانوسریت و ده‌بیت به‌ ده‌بل بار ( " ) (کانه‌بی، وانه‌ی رسته‌سازی - ماسته‌ر، ۲۰۲۰-۲۰۲۱).

**۲. Bar بار<sup>۱</sup>:** (X) له بری یه‌کیک له کاتیگۆرییه‌کان به‌کار دیت، ئه‌م کاتیگۆرییه‌کانیش بریتین له: ناو، کار، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار، ئامراز...هتد، ئه‌مانیش به‌هۆی هه‌لبژاردنی ته‌واوکه‌ره‌کانیان یه‌کده‌گرن و گری پیکده‌هیتن، که به‌لقردنی کاتیگۆریانه ناسراوه. گریش وه‌کو پیکه‌ته‌یه‌کی رسته قابیلی دووباره‌بوونه‌وه‌یه، ئه‌مه‌ش وا پێویست ده‌کات، که " (X) ژماره، یان (prime) ی بۆ دابنریت وه‌کو:  $(X^0)$ ،  $(X^1)$ ،  $(X^2)$  یان  $(X^n)$ ،  $(X)$ ،  $(X')$  و هه‌ریه‌که‌شیان له شوینی دیاریکراوی خۆی دیت. ژماره یان ئه‌و (prime) انه‌ی که له‌سه‌ر هیمای  $(X)$  ن، ژماره‌ی چیکه‌وته‌کان دیاریده‌کات. به‌ واتیه‌کی تر، بوونی چهند هیمای  $(X)$  بوونی ژماره‌ی چیکه‌وته‌کان ده‌گه‌یه‌نیت" (ره‌سول، ۲۰۱۲: ۱۴، ۱۵).

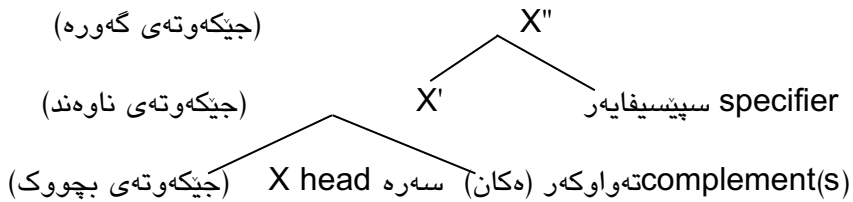
**۴. Head سه‌ره:** سه‌ره به‌ گرنگترین که‌رسته‌ی رۆنانی گری داده‌نریت، له‌لایه‌کی تر ده‌توانی بگوتری ئه‌و پیکه‌ینه‌ره‌ی گریه، نه‌ک هه‌ر ده‌رکه‌وتنی، به‌لکو هه‌بوونی له‌نیو گریدا خورته‌کییه و له کاتی فراوانکردنی گریشدا ریزبوونی که‌رسته‌کان به‌ سه‌ره‌وه به‌ندن (که‌ریم، ۲۰۰۲: ۴۳).

**۵. Complement ته‌واوکه‌ر:** ته‌واوکه‌ر ئه‌و که‌رسته‌یه‌یه، که به‌رانبه‌ر چه‌مکی به‌رکاری راسته‌وخۆی ریزمانی کۆن راده‌وه‌ستیت (Carnie, 2002: 127). بوون و نه‌بوونی ته‌واوکه‌ر له چوارچێوه‌ی رسته‌دا به‌ستروده‌ته‌وه به کاتیگۆریی فه‌ره‌ه‌نگی کاره‌وه، واته جۆری

کاره که بریاردهدات، که تهواوکه ر له رسته دا هه بیت یاخود نه بیت، چونکه هه ندیک کار هه یه له رووی هیزه وه تیپه رن و پیوستییان به تهواکه ر هه یه، هه ندیکیشیان تینه په رن و پیوستییان پیی نییه. بۆ نمونه: کاری (هات، که نی... هتد)، تهواوکه ر وهرناگرن، به لام کارهکانی (دۆشی، خار... هتد) تهواکه ر وهرده گرن.

٦. Specifier ديارخه ر / ده ر خه ر: Spec، که راسته وخو ( $X''$ ) دهسه لاتی به سه ریدا هه یه، ئەو که رسته یه، که زانیاریی زیاتر له باره ی سه ره وه ده دات و وا ده کات سه ره به روونتر ده ر بکه ویت (بوول، ٢٠٠٩: ١٢٣). به مهش ده بیته ديارخه ر ی سه ره له گریی ناوی و پۆلی بکه ر ده بینیت له گریی کاریدا (حاجی، ٢٠٠٩: ٥٩).

بۆ ده رخستنی شوینی سه ره و سپیسیفایه ر و تهواوکه ر، له پۆنانی بنه رته یی تیوری ( $X\text{-Bar}$ ) دا، که سه باره ت به (ش ه) له و گرییانه ی که سه ره که یان سه ره کۆتایه، له خواره ودا روونده کریته وه:



هیلکاری ژماره ٢(١)

## ٢-٢-١ / تیوری سینتا Theta Theory

تیوری سینتا خو ی به دیاریکردنی پۆله واتاییه کان (Thematic Role) ی ئارگۆمینتهکانی په یوه ست به کاره وه خه ریک ده کات، له دیویکی تر دا تیوره که له (GB) دا نمونه یه که هه ل سوکه وت له گه ل داواکارییه گونجاوهکانی کار ده کات و کۆمه لیک پۆلی واتایی تایبه ت له سنووری

كاردا به يه كه وه ده به ستيته وه (Trask, 1993: 279)، كه واته وا  
 دهرده كه ویت كه په يوه نديی واتی له نیوان كار و نارگو مینته كاندا هه یه،  
 ئەم په یوه نديیه به (پۆله سیمانتيكیه كان / پۆله واتاييه كان) ناو نراوه، بۆ  
 ئەم په یوه نديیه ش جگه له م دوو زاروايه زاروايه تری وهك: "پۆله  
 سیمانتيكیه كان، دۆخه كانی ژیره وه، پۆله ئهركيه كان، پۆله كانی دۆخ،  
 پۆله واتاييه كان" (محهمه، ۲۰۰۹: ۹۳)، و پۆلی بابته تانه... هتد،  
 به كارها تون. ئیمه له سهره تا تاكو كۆتايی ليكۆلینه وه كه ماندا زاروايه  
 (پۆله واتاييه كان) به كارده هینین. پریديكاته كان بۆ هر نارگو مینتيك له نیو  
 رسته دا پۆلی واتی ده به خشیت، به واتايه کی تر هپچ نارگو مینتيك نییه له  
 نیو رسته دا كه خاوه نی پۆلی واتی نه بیته، ليكۆله ران له سهر چۆنیه تی و  
 چه ندايه تی پۆله واتاييه كان پیکنه كه وتوون. به لایه نی كه مه وه ده توانریت  
 (ده) پۆلی واتی له نیو هه موو زمانه كان ده ستنیشانبکریت له کوی  
 (دوازه) پۆلی واتی، كه بریتین له: (کارا، کارتیکراو، شوین، ئامیر، کات،  
 سوودمه ند، هه ستيپکه ر، هاندر، هوی، ئامانچ) دووانه كه ی تر (سه رچاوه  
 و خاوه ن)ن. (هادسن، ۱۳۸۳: ۳۱۶-۳۱۸).

### ۱-۲-۳ / تیوری دۆخ Case Theory:

ئەگه ر بړوانینه ئه و به شانیه رسته، كه دۆخ وه رده گرن، يا خود  
 خاوه ن دۆخی ریزمانین ئەمه وا دیته به رچاو، كه ئەو به شانیه زۆربه ی  
 هه ره زۆری گری ناوین، هه نديكجاریش گری ئاوه لئاوین. زمانه وانان  
 سه باره ت به پۆلین و جۆره كانی دۆخ له زماندا هاوبیر و هاورا نین، هه ر  
 بۆیه هه ریه كیکیان به جۆریك ده ستنیشانی پۆلین و جۆره كانی دۆخیان  
 کردوو، (چۆمسی) به شیوه یه کی سه ره کی دوو جۆری دۆخ له یه كتر  
 جیا ده كاته وه، كه ئەم دوو جۆره ی دۆخ مه رج نییه له هه موو زمانه كاندا  
 به دیبکرین، كه ئەوانیش بریتین له:

د/ دۆخی بنجی: ئەو دۆخانەن، کە لە پۆنانی ژێرەوهی رستهدا بە چەند ئارگۆمینیکی تایبەتی دەدرین، کە ئەمەش لە حالەتی پیش ئەوهی گواستنهوه رپووبات ئەجامدەدریت، ئەم جوړه‌ی دۆخ دەکریت بە دۆخی زگماکیش بناسریت. (قادر، ۲۰۰۴: ۲۵). "دۆخی بنجی لەو زمانانەدا دەرده‌که‌ویت کە کاره‌کانیان لە رسته‌دا توانای ئەوه‌یان هه‌یه دسه‌لاتی به‌سه‌ر دوو به‌رکاری راسته‌وخۆدا هه‌ییت" (Radford, 1982: 348). دۆخی بنجی لە زمانی کوردیدا نییه، یه‌کیک لە باشترین نموونه‌کان بۆ ئەم دۆخه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه، بۆ نموونه (قادر، ۲۰۰۹: ۷۷):

(1) مَن حَاحَ الْمَدْرَسُ التَّلْمِیذَ كِتَابًا .

NP2 NP1

(NP2) دۆخی به‌رکاری لە پۆنانی ژێرەوه‌دا وەرده‌گریت، که‌چی (NP1) لە پۆنانی سه‌ره‌وه‌دا دۆخ وەرده‌گریت، ئەگەر ئەو شیکردنه‌وه‌یه ببه‌ینه ئاستی بکه‌رنادیار لە پۆنانی ژێرەوه‌دا:

(2) مَن حَاحَ التَّلْمِیذَ كِتَابًا .

NP2 NP1 VP

(NP2) لە بنجدا دۆخی به‌رکاری (Accusative Case) هه‌یه، که‌چی (NP1) لە بنجدا (پۆنانی ژێرەوه‌) هه‌یچ دۆخیکی نه‌دراوه‌تی. ئەگەر وابییت پۆنانی ژێرەوه‌ی رسته‌ی (2) ده‌بیته‌(3):

(3) مَن حَاحَ التَّلْمِیذَ كِتَابًا .

+ Objectiv NP1

ب/ دۆخی رۆنانی: ئەو دۆخانەن، کە لە رۆنانی سەرەوهدا دۆی ئەوهی کە گواستنهوهکە پروودەدات، ئەمیش بەدەردهکهوئیت (Cook, 1997: 226). دۆخپیدانی رۆنانی بە تەواوی پشت بە دەسهلاتهوه دەبهستیت. بە جۆریکە دۆخدەریک (A) دۆخ دەداتە (B) ئەگەر (A) دەسهلاتی بەسەر (B) دا هەبیت و (A) و (B) هاوسیی یهکتر بن. دۆخی بکەری و ناراستهوخۆ لەم جۆرەن، وهک:

(4) من ئەو بره باژیراً . (من ئەوم برده بازار).

(5) \* من باژیر ئەو بر. (\* من بازار ئەو برده).

دۆخی رۆنانی زیاتر لە شیوهیهکی ههیه که بریتین له: دۆخی راستهوخۆ (بکەری)، دۆخی ناراستهوخۆ (بەرکاری) و دۆخی خستنهسەری...هتد. نموونه بۆ دۆخی خستنهسەر، وهک:

(6) خارنا بچیکا دێخۆم. (خواردنی مندالان دەخۆم).

### ۱-۲-۴/ تیۆری دەسهلات

لەم تیۆرەدا دەکریت دوو پهیهندی بنوینرین، پهیهندییهکیان ستوونیه، که جیکهوتیهک بهسەر جیکهوتیهکی تردا دەروانیت، وهک ئەوهی له نمونهی (۸ ب) دا، بهدیدهکریت، که تیندا (IP) دەروانیت بهسەر (DP) و (I')، ههروهها (I') دەروانیت بهسەر (I) و (VP)، (VP) یش دەروانیت بهسەر (DP) و (V)، پهیهندییهکهی تریشیان له سەر بنهمای ئاسۆیه، که پهیهندیی نزیکایهتی و پیکهوههاتی نیوان پیکهینهرهکانی رسته دهخاتهروو، وهک ئەو پهیهندییهی له نیوان گریی ناوی و ئامرازی بهند، له (گریی بهند) دا ههیه.

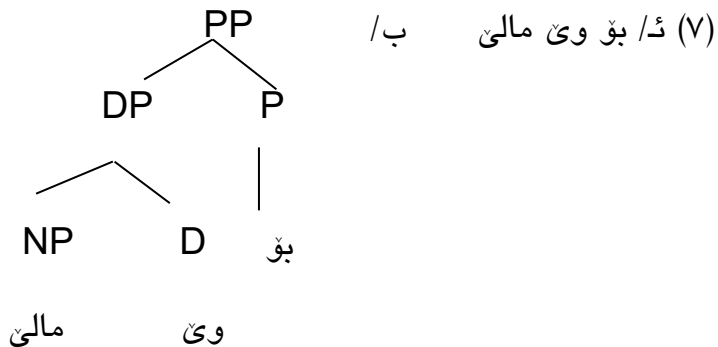
## زاراوه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ده‌سه‌لات

۱. وچه ئاراسته‌کردن **Constituent Command**: وچه  
 ئاراسته‌کردن په‌یوه‌ندی به‌زالبوونه‌وه هه‌یه، له‌م پروانگه‌وه ده‌سه‌لات ئه‌م  
 پیناسه‌ی خواره‌وه له‌خو‌یه‌وه ده‌گریت: (مقدم، ۱۳۸۶: ۴۴۴).

(A) وچه ئاراسته‌ی (B) ده‌کات ئه‌گر:

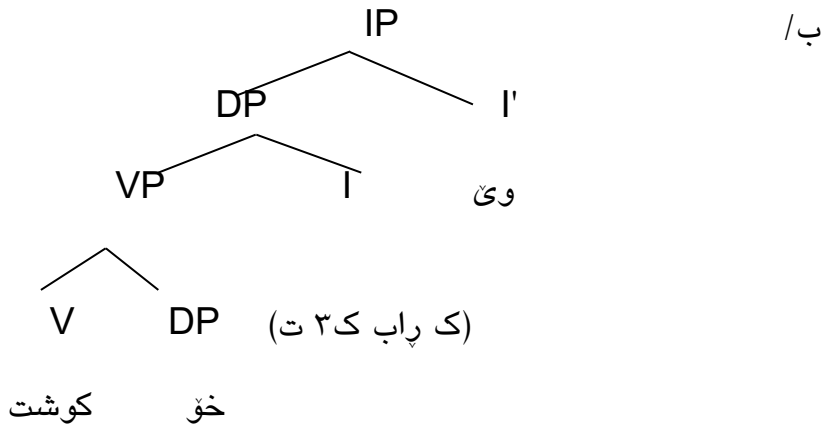
د/ (A) زال نه‌بی‌ت به‌سه‌ر (B) و (B) ش زال نه‌بی‌ت به‌سه‌ر (A) دا.

ب/ ئه‌و ئوده‌گه‌وره‌ی دوو فلیقانه‌یی که به‌سه‌ر (A) دا زال، ده‌بی‌ت  
 به‌سه‌ر (B) شدا زال بی‌ت.



له‌نمونه‌ی (۷) دا، (P) وچه ئاراسته‌ی (DP) کردووه، به‌هه‌مان  
 شیوه (DP) وچه ئاراسته‌ی (P) کردووه، هه‌ردووکی‌شان به‌سه‌ر یه‌کترا  
 زال نین، چونکه (PP)، که به‌دایک ناسراوه، به‌سه‌ر (P) و (DP) زال، که  
 ئه‌وانه‌ش به‌خوشکی یه‌کتر ناسراون، هه‌روه‌ها (D) وچه ئاراسته‌ی  
 (NP) کردووه، به‌هه‌مان شیوه (NP) وچه ئاراسته‌ی (D) کردووه،  
 هه‌ردووکی‌شان به‌سه‌ر یه‌کتر زال نین، چونکه (DP)، که به‌دایک  
 ناسراوه، به‌سه‌ر (D) و (NP) زال، که ئه‌وانه‌ش به‌خوشکی یه‌کتر  
 ناسراون.

۲. زالَبوون **Domination**: چه مکی زالَبوون له هیلکاریی درهختیدا به و واتایه دیت، که چ جیکه و ته یه ک له ژیر جیکه و ته یه کی تردا جیگیرده بیت، به مهش جیکه و ته ی سهره وه زال ده بیت به سهر جیکه و ته کانی ژیره وه ی خویدا. (مشکوه الدینی، ۱۳۸۶: ۲۶۵ - ۲۶۶). له م نموونه یه ی خواره وه دا چه مکه که روونتر ده بیته وه: (۸) وئ / وئ خو کوشت.



له (۸ ب) دا، (IP) زالّه به سهر (DP) و (I')، (I') زالّه به سهر (I) و (VP)، (VP) زالّه به سهر (DP) و (V)، به لام له هیلکارییه درهختیه که دا دوو جور زالَبوون به دیده کریین، زالَبوونی راسته و خو وهک (IP) به سهر (DP) و (I') دا، زالَبوونی ناراسته و خو، وهک (IP) به سهر (VP) دا.

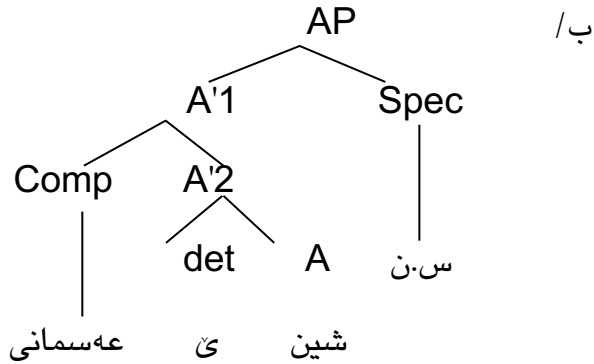
۳. **Government** حوکم کردن: دهسه لات له روانگه ی حوکمکه ره وه، له م روانگه وه بو پیناسه ی دهسه لات پیوستیمان به چه مکی وه چه ئاراسته کردن و زالَبوونه وه هه یه، پیناسه که ده کریت به مشیوه یه بخریته پروو (Cook, 1997: 240): (A) حوکمی (B) دهکات ئه گهر و تنها ئه گهر:



د/ (A) حوكمكه ره يان سه رهيه. بو نمونه (A, V, P, N, INFL) .. هتد).

ب/ (A) و (B) وهچه ئاراسته يه كترى بكن و له نيو يه ك پرورهي گه وره كراوى زورينه دا بن.

(9) د/ وي كراسه كي شيني عه سماني كړي. (ئو كراسيكي شيني ئاسماني كړي).



له نمونه ي (9 ب) دا، گريي ئاوه لئاويي فراوانكراو له دواوه (شيني عه سماني = پرورهي گه وره كراوى زورينه) وهرمانگرتووه، كه (شيني = A) سه رهي گرييه كه يه و حوكمكه ره، حوكمي (عه سماني = B) دهكات. پرورهي گه وره كراوى زورينه ي (A)، كه (AP) ه، سه رپه رشتي (A) و (B) دهكات، ئه مهش ئه وه ده گه يه نيت (A) وهچه ئاراسته ي (B) دهكات و به همان شيوه (B) يش وهچه ئاراسته ي (A) دهكات، له ژير يه ك پرورهي گه وره كراوى زورينه ي وهك (AP).

ئەم تیۆرە بە جۆریکە، کە گری ناوییه‌کان لە پەيوەندییه‌کی ئاسۆییدا، لە نیو رسته‌دا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتە‌وه، هه‌روه‌ها له دابه‌شبوونی گریکانی ناوی له نیو رسته‌دا ده‌دویت و بریار له‌سه‌ر ئه‌و شوینانه ده‌دات، کە گرییه‌ک پێویسته له‌گه‌ڵ گرییه‌کی تر هاونا‌ماژه و هاونیشانه بن. تیۆره‌که مامه‌له له‌گه‌ڵ هه‌موو دیارده‌یه‌کی هاونا‌ماژه‌یی (Co-Referential) له نیوان گری ناوییه‌کان ده‌کات؛ ته‌نانه‌ت کاتیگۆرییه به‌تاله‌کانیش ده‌گریته‌وه (Trask, 1993: 30). ئەم تیۆرە ئاماژە بە سێ جۆری گری ناوی ده‌کات، کە هه‌رسێ جۆره‌که ده‌بنه‌ بنهما بۆ تیۆره‌که‌ی (قادر، ۲۰۰۹: ۱۳۶):

۱- ئەنافۆره‌کان، کە ئه‌ویش دوو لقی لێده‌بیته‌وه:

د/ جیناوی خۆیی؛ له (ش ه) وه‌ک: خۆ. ب/ جیناوی هاوبه‌ش؛ له (ش ه) وه‌ک: ئیکودا / ئیکدی.

۲- جیناوه‌که‌سییه‌کان؛ وه‌ک: ده‌سته‌ی یه‌که‌م: (من - مه، ته - هنگۆ، وی/وی - وان)، ده‌سته‌ی دووهم: (ئه‌ز - ئەم، تا<sup>۰</sup> - هنگ، ئەو - ئەو).

۳- گری ناوی پراوپر/ فهره‌نگی؛ کە هه‌موو ناوه تاییه‌تییه‌کان ده‌گریته‌وه، وه‌ک: ئازاد، به‌فرین... هتد.

**هاونیشانه‌یی (Co - indexing):** هاونیشانه‌یی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی

زمانه‌وانیی به‌ره‌مه‌پێتان، له نیو رسته‌دا بۆ ناسینه‌وه‌ی فۆرمی گری ناوییه‌کان به‌کارده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بزانریت کام گری له‌گه‌ڵ کام گری تردا هاونا‌ماژه‌یه، یان هاونا‌ماژه نییه، ئە‌گه‌ر له نیو رسته‌دا دوو گری ناوی ئاماژه بۆ یه‌ک شت، یان یه‌ک که‌س بکه‌ن، ئە‌وا ده‌بیت هه‌ردوو گریکه به دوو ژماره، یان فۆنیمی وه‌کویه‌ک ئاماژه پێیکرین، به‌لام ئە‌گه‌ر هه‌ردوو

گریکه هیچ نیشانه‌یه‌کی ئاماژه‌کردن بۆ یه‌کتريان نه‌بوو. ئه‌وه، ئه‌م کات: هه‌ردوو گریکان خاوه‌نی دوو ژماره، یان فۆنیمی جیاواز ده‌بن، که ده‌کریت له خواره‌وه یان له‌سه‌ره‌وه‌ی گریه‌کان دابنریت. (محهمه‌د، ۲۰۰۹: ۲۱۵ & مه‌جید، ۲۰۱۲: ۱۸).

### ۳-۱/ پیناسه‌ی گری

هه‌ندیک له پیناسه‌کانی گری له لایه‌ن ریزماننوسه کورده‌کان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱- (توفیق وه‌هبی) له په‌رتووی (ده‌ستوری زمانی کوردیدا) دا ده‌لێت: "گری کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیداره، کاری له‌گه‌لدا نییه" (وه‌هبی، ۱۹۲۹: ۶۲).

۲- (نوری عه‌لی ئه‌مین) له په‌رتووی (ریزمانی کوردیدا) دا ده‌لێت: "ده‌سته‌واژه بریتییه له کۆمه‌له‌ واژه‌ییکی له یه‌کدی دانه‌پراو، که نه مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئه‌به‌خشیت، نه فرمانیکیان له‌ته‌کدا ئه‌بێ، پیکه‌وه له رسته‌دا ئه‌رکی پارچه‌یه‌ک له پارچه‌کانی ئاخاوتن ئه‌بینی" (ئه‌مین، ۲۰۱۳: ۴۰).

3- (Fattah. M. M) له نامه‌ی دکتۆراکه‌یدا به‌ ناوی (generative grammar of Kurdish) ده‌لێت: "گری له مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ، یان زیاتر پیکدیت، به مه‌رجیک په‌یوه‌ندییه‌کی سینتاکسیی به‌هێز له نیوانیاندا هه‌بیت، وه‌ک پیکه‌ینه‌ریکی گه‌یه‌نه‌ر ده‌که‌ویته نیوان وشه و رسته، واته له پووی پۆنانه‌وه له رسته بچووکتیه له وشه گه‌وره‌تره" (Fattah 1997: 38).

گه‌ر له‌م پیناسانه وردبینه‌وه ده‌توانریت چه‌ند ره‌خنه‌یه‌کی لیبیگریت، که ئه‌مانه‌ن:

د/ مەرج نىيە گرى له كۆمەله وشە پىكھاتىت، ھەشمانە لە وشە يەك پىكھاتووە. بېروانە نمونەى (۱۱).

ب/ مەرج نىيە گرى واتا نەبەخشىت، چونكە گرىمان ھەيە واتا بەخشىن. بۇ نمونە:

(۱۰) شادىە ھات.

لە نمونەى (۱۰) دا، ئەگەر گرى (شادىە) لە رستەدا دەرېھىن، ئەوا ھەك گرى ھىچ واتايەك نەبەخشىت. لە لايەكى ترەوہ ئەگەر گرى (ھات) لە رستەدا دەرېھىن، ئەوا ھەك گرىيەك واتا دەبەخشىت، ئاماژە بۇ ھاتنى كەسىكى ناديار دەكات.

پ/ ئاماژەمان بەوہ كر دووہ سادەترىن رستە لە زماندا دەكرىت بە دوو بەش: (گ ن) و (گ ك)، كەواتە ئەم بۇچوونەش بە ھەلە دەر دەچىت، كە دەگوترىت گرى نايىت كارى لەگەلدا بىت.

ج/ مەرج نىيە گرى لە مۇرفىمىكى سەربەخۇ پىكھاتىت، گرىشمان ھەيە لە مۇرفىمى بەند پىكھاتووە. بۇ نمونە گرى ئەركىيەكان زۆربەيان بە شىوہى بەند خۇيان دەنوین (عەبوزەيد، ۲۰۱۳: ۱۸).

بۇ ئەوہى بتوانىن پىناسەيەكى گشتگىر بۇ ھەموو جۆرەكانى گرى بکەين و ئەو رەخنانەى كە ئاماژەمان پىداوہ نەيگرىتەوہ، بە بۇچوونى ئىمە بۇ ئەم مەبەستە پىناسەكەى گرى لە لايەن (ورىا عومەر ئەمىن) زۆر گونجاو و لەبارە، كە دەللىت: "ھەر دانەيىكى رىزمانى بتوانىت دەورى بەشىكى بنجى رستە بگىرىت (گرى) بىك) پىكدەھىنىت" (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۱۹۹).

### ۱-۳-۱ / گری ئاوهلناوی

گری ئاوهلناوی به جوړیکی گری فهرهنگی دهژمیردیت. سهرهکهی دهبیت ئاوهلناو، یان ئاوهلناوئاسا بیت، وهک بهشینکی ئاخواتن له نیو رسته دا ئه رکی سهرهکیی وهسفردنی گری ناوییه، پله دارن و له سی پله دا خوین دهبینه وه، وهک: پله ی چه سپاو، پله ی بهروارد و پله ی بالا.

### ۱-۳-۲ / تاییه تیه کانی گری ئاوهلناوی:

۱- سهره له گری ئاوهلناویدا به خورته کییه و سهره کاش دهبیت ئاوهلناو بیت.

۲- گری ئاوهلناوی ده توانریت له ناوه وه، له پیشه وه، له دواوه یان له ههردوولوه فراوان بگریت.

۳- گری ئاوهلناوی له رسته دا، "وهسفی ناوی یان جیناویکی پیده کریت". (ئهمین، ۲۰۱۳: ۴۲).

۴- گری ئاوهلناوی ده کری له وشه یهک، یان زیاتر پیکهاتبیت.

۵- گری ئاوهلناوی به شداری له فراوانکردنی گری ناوی و کاریدا دهکات.

۶- گری ئاوهلناوی به ریژه یه کی کهم ده توانیت دوخ وهربگریت.

۷- "گری ئاوهلناوی هه میسه له نیو گرییه کی تردایه" (سه ددیق، ۲۰۱۳: ۸۱).

۲/ بەشى دووہم: پۇنانى گرى ئاۋەلناۋى بە پى لقتىۋىيەكانى (GB)

۲-۱/ گرى ئاۋەلناۋى لە تيۋرى X-bar دا:

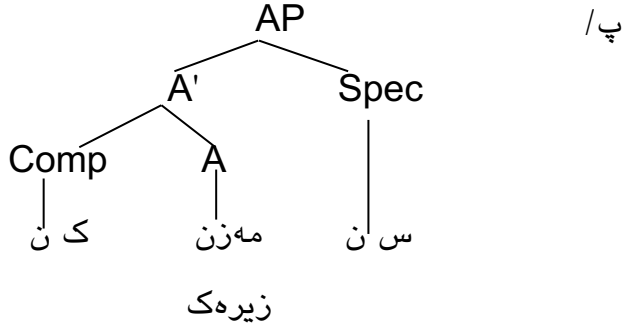
گرى ئاۋەلناۋى (AP) ۋەكو جۆرەكانى تى گرى فەرہەنگى دەكرىت ھەمان ياساى گشتى تيۋرى (X-bar) بەسەردا جىبەجىبىكرىت، لە گرى ئاۋەلناۋىدا ئاۋەلناۋ (A) يىك دەبىتتە سەرە، سەرەى گرى ئاۋەلناۋى بۆى ھەيە پادە ۋەك (Specifier) ۋەربگرىت ۋ دەچىتتە پىش سەرەكە، ھەرۋەھا بۆى ھەيە گرى ناۋى، يان پەيوەندى لە دواۋە ۋەربگرىت ۋ بىتتە (Modifier) يان تەۋاۋكەرى سەرەى گرى ئاۋەلناۋى. (قادر، ۲۰۰۹: ۶۶ & پەسول، ۲۰۱۲: ۶۶). گرى ئاۋەلناۋى ھەرۋەك گرى ناۋى لە پوۋى پۇنانەۋە بۆ دوو جۆر دابەش دەكرىت، كە برىتتىن لە: ۱- گرى ئاۋەلناۋى ناۋك. ۲- گرى ئاۋەلناۋى فراۋانكراۋ.

۲-۱-۱/ گرى ئاۋەلناۋى ناۋك

ئەم جۆرى گرى ئاۋەلناۋىيە<sup>۱</sup>، كە سەرەكەى نە لە پىشەۋە، نە لە دواۋە، بە ھىچ مۇرفىمىك فراۋاننەكراۋە، ۋاتە ھىچ مۇرفىمىكى لەگەلدا نىيە. لە (ش ھ) دا ياسا ۋ نمونەى ئەم جۆرەى گرى ئاۋەلناۋى، بەمشىۋەيە: تەنھا يەك ئاۋەلناۋى سادە = گرى ئاۋەلناۋى ناۋك.

(۱۱) ڈ / خانیبہ کی مہزن بکرہ. (خانویکی گہورہ بکرہ).

ب / نازاد کورہ کی زیرہ کہ. (نازاد کوریکی زیرہ کہ).



لہ نمونہ ی (۱۱ ڈ و ب) دا، کہ لہ درختی (۱۱ پ) دا نوینراوہ، گری ٹاؤہلناویہ ناوکیہکان، کہ لہ پیشہوہ بہوئی (Spec)، ہہروہا لہ دواوہش بہوئی (Comp) فراواننہکراوہ. گری ٹاؤہلناویہ ناوکیہکان، یہکسانن بہ سہرہ و دہبنہ خوشکی تہواوکہر و کچی (A').

### ۲-۱-۲ / گری ٹاؤہلناویہ فراوانکراو

ئہم جوڑہی گری ٹاؤہلناویہ فراوانکراو، دہبیتہ دوو جوڑ، کہ بریتین لہ:

۱- گری ٹاؤہلناویہ فراوانکراو لہ ناوہوہ. ۲- گری ٹاؤہلناویہ فراوانکراو لہ دہرہوہ.

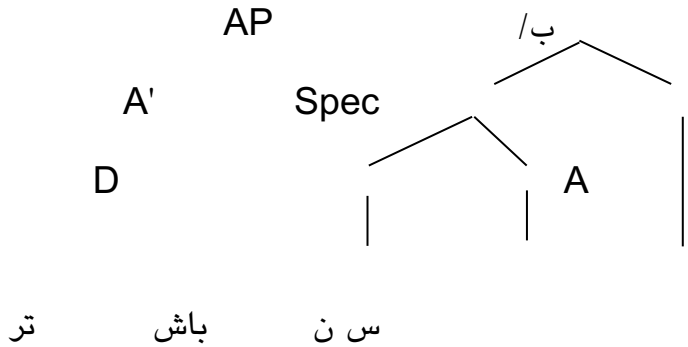
### ۲-۱-۲ / گری ٹاؤہلناویہ فراوانکراو لہ ناوہوہ

مہبہست لہ رُونانی ئہم جوڑہ گریہ، فراوانکردنی سہرہی گری ٹاؤہلناویہ بہوئی مؤرفیمہکانی پلہی بہراورد و بالا، کہ دہبنہ دیارخہر بؤ سہرہی گری ٹاؤہلناویہ کہ و بہوئیہوہ فراوان دہکریٹ (برزو، ۲۰۲۰):

٤٣). له (ش هـ) مؤرفيمه كاني پلهى به راورد و بالا بهم شيوهى خواره وه به شدارى له فراوانكردنى سه رهى گريى ئاوه لئاوى دهكهن:

- ئاوه لئاوى پلهى چه سپاو + مؤرفيمى پلهى به راورد (تر) = گريى ئاوه لئاوى فراوانكراو له ناوه وه

(١٢) ئ/ باشتر فكر بكه وه. (باشتر بير بكه وه)



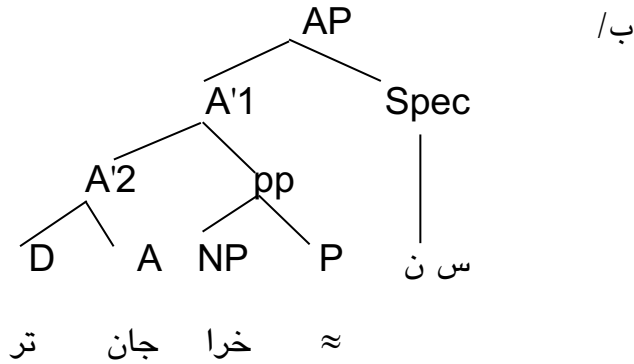
له نمونهى (١٢ ب) دا، سه رهى گريى ئاوه لئاوى ناوك به هوى مؤرفيمى پلهى به راورد (تر) فراوان كراوه، كه پرووى فراوانكردنه كه له ناوه وه يه، چونكه ناتوانرئيت له دواى (تر) هكه، هيچ مؤرفيمىكى تر وه ربگيرئيت. سه رهى گريى ئاوه لئاوى ناوك (باش = A)، ده بيته خوشكى مؤرفيمى پلهى به راورد (تر = D) و كچى (A').

مؤرفيمى پلهى بالاش وهك پلهى به راورد، به شدارى له فراوانكردنى ناوه وهى گريى ئاوه لئاوى دهكات، به لام له (ش هـ) بو پلهى بالا شيوازى تايبه تى خوى هه يه، وهك له خواره وه دياره:



- PP + ئاوهلناوی پلهی بهراورد = گریئی ئاوهلناوی فراوانکراو له ناوهوه.

(۱۳) ئ/ ئارام ≈ خرا جانتره<sup>۷</sup>. (ئارام له هه موویان جوانتره).



له نمونهی (۱۳ ب) ی (ش ه) دا، به دهرده که ویت، که (PP) له پیشه وه و مؤرفیمی پلهی بهراورد له دواوه، گریئی ئاوهلناوی ناوک، له ناوه وه فراوان ده که ن، (PP) ده بیته خوشکی (A'2) و کچی (A'1)، سه ره ی گریئی ئاوهلناوی، ده بیته خوشکی (D) و کچی (A'2).

### ۲-۲-۱-۲ / گریئی ئاوهلناوی فراوانکراو له دهره وه

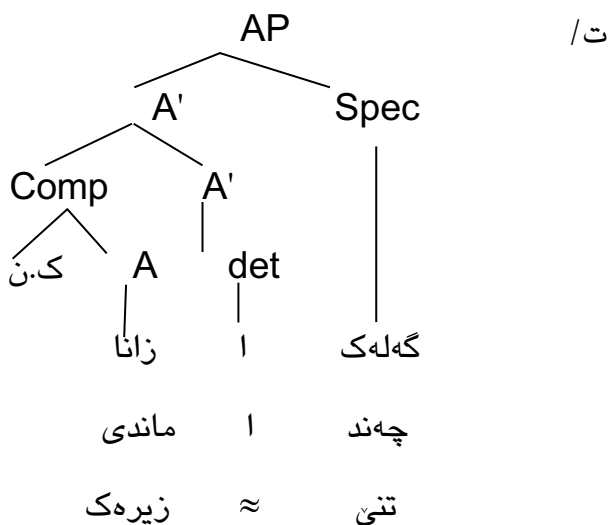
مه به ست له فراوانکردنی گریئی ئاوهلناوی له دهره وه، ئه وه یه، که سه ره ی گرییه که له پیشه وه یان له دواوه، یان له هه ردوولاوه (له پیشه وه و له دواوه) فراوانده کریت، هه روه ک له هه نگاوه کانی داهاتوی لیکۆلینه وه که دیار ده بیته:

## ۲-۱-۲-۲ / فراوانکردنی گریئی ئاوه‌لناوی له پیشه‌وه:

سه‌ره‌ی گریئی ئاوه‌لناوی له (ش هـ) دا، ده‌کریت به‌هوی: (پاده، مۆرفیمی پرس، وشه‌ی تاکه‌به‌ند...هتد) فراوانبکریت، که ئەم که‌رستانه‌ی ئاماژهمان پیداه، ده‌بنه (Spec) و له گریئی ئاوه‌لناویدا ده‌که‌ونه پیش سه‌ره، یاسا و نموونه بۆ ئەم مه‌به‌سته، وه‌ک:

- پاده / مۆرفیمی پرس / وشه‌ی تاکه‌به‌ند... + (س گ ئ) = گریئی ئاوه‌لناوی فراوانکراو له پیشه‌وه

(۱۴) ئ / ئازاد گه‌له‌که‌ی زانابه. (ئازاد زۆر زانابه). ب / نارین چه‌ندا ماندییه؟ (نارین چه‌ند ماندوو؟) پ / کاوه تنی زیره‌که. (کاوه تهنه‌ی زیره‌که)

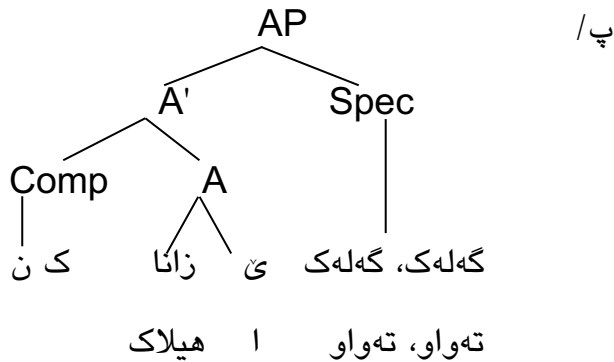


له نموونه‌ی (۱۴ ئ ، ب ، پ) دا، که له (۱۴ ت) دا ده‌رخراوه، سه‌ره‌ی گریئی ئاوه‌لناوییه‌کان، که (زانابه، ماندی، زیره‌که) ن له پیشه‌وه به‌هوی هه‌ریه‌ک له پاده‌ی (گه‌له‌که)، مۆرفیمی پرسه‌ی (چه‌ند)، وشه‌ی

تاکبهندی (تنی) هوه فراوانکراون، که ئەوانیش هه‌ریه‌کیک به (Spec) ناسراون. (Spec) هه‌کانیش، به راسته‌وخۆ و سه‌ره‌کانیش به ناراسته‌خۆ له ژیر گه‌وره‌ترین جیکه‌وته، که (AP) هه‌کۆبوونه‌ته‌وه، واته (AP) جیکه‌وته‌ی ده‌سه‌لاتداری سه‌ره‌کان و (Spec) هه‌کانه. له (ش هه‌) دا ده‌توانریت له پێشه‌وه سه‌ره‌ی گری ئاوه‌لناوی به‌هۆی راده‌وه تا ئه‌و سنووره‌ی که ریزمانه‌که‌ی رینگه پیده‌دات فراوانبکریت، ئەمیش به یارمه‌تی دووباره‌کردنه‌وه‌ی راده.

(١٥) ئ/ ئازاد گه‌له‌ک گه‌له‌کی زانایه. (ئازاد زۆر زۆر زانایه)

ب/ نارین ته‌واو ته‌واو هیلاکه. (نارین ته‌واو ته‌واو ماندووه)



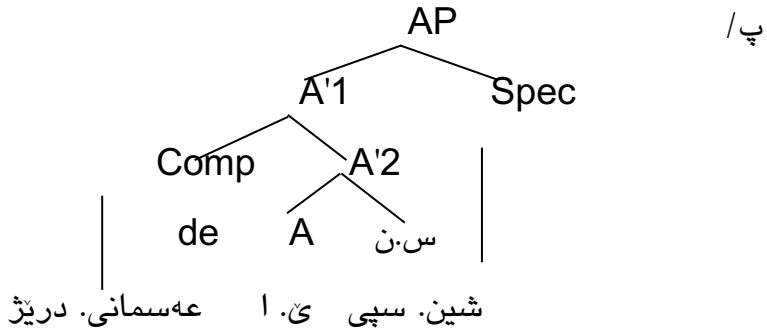
له نمونه‌ی (١٥) پ، سه‌ره‌ی گری ئاوه‌لناوی له پێشه‌وه به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه‌ی راده فراوانکراوه، ئەم رادانه هه‌موویان به‌یه‌که‌وه ده‌چنه ژیر (Spec) و ده‌بنه خوشکی (A') و کچی گه‌وره‌ترین جیکه‌وته له دره‌خته‌که‌دا، که (AP) یه.

## ۲-۱-۲-۲/ فراوانکردنی گری ئاوهلناوی له دواوه:

له (ش ه) دا سه ره ی گری ئاوهلناوی ده توانییت به هوی ئاوهلناویان گری به ند فراوانبکریت، که ده چیه دواي سه ره ی گری ئاوهلناوییه که، ده بیته دیارخه ری دواوه ی سه ره، بروانه ئه و یاسا و نمووانه: سه ره ی ئاوهلناو + مؤرفیمی خسته پال + ئاوهلناو = گری ئاوهلناوی فراوانکراو له دواوه.

(۱۶) ئ/ کراسه کی شینی عه سماني بکره. (کراسیکی شینی ئاسماني بکره).

ب/ ئه و کچا سپیا دريژ هات. (کچه سپیه دريژه که هات).



له نمونه ی (پ۱۶) دا سه ره ی گری ئاوهلناوی بریتین له (شین، سپی) به یارمه تی مؤرفیمه کانی خسته پال (ئ، ا) ده رخه کانی (عه سماني، دريژ) یان وه رگرتوو، له دره خته که دا هه میسه سه ره ده بیته خوشکی ته واوکه ر، به لام له دره خته که دا به هوی مؤرفیمی خسته پاله وه، سه ره زیاتر دا که وتوو و جیکه وته یه کی ناوهندی وهک (A'2) که وتووته نیوان سه ره و (A'1)، به لام هه رچونیک بیته له پونانی قوولی دره خته که دا سه ره و ته واوکه ر خوشکی به کترن و کچی جیکه وته ی (A'1) ن.

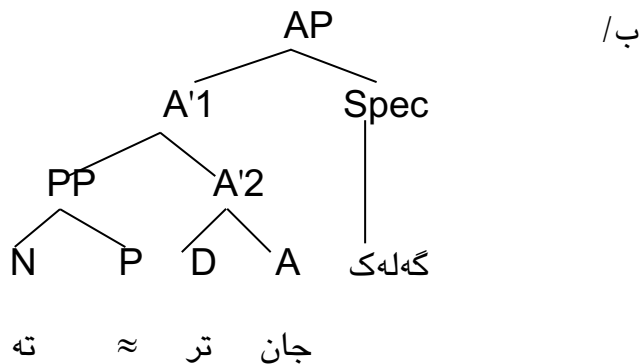
گریټی به ندیش به شداری له فراوانکردنی دواوهی گریټی ئاوه لئاویدا دهکات. (عهول، ۲۰۰۸: ۱۴). به پشتبہستن بهم بؤچوونه ئەم فراوانکردنه له (ش ه) شدا دهبینریت، بؤ نمونه:

(۱۷) من کچه کا جانتر  $\approx$  به فرینی دیت. (من کچیکی جوانترم له به فرین بینی).

۲-۱-۲-۳ فراوانکردنی گریټی ئاوه لئاوی له ههردوولاوه (له پیش و له دواوه):

له (ش ه) دا دهتوانریت، سه ره ی گریټی ئاوه لئاوی له یه ک کاتدا له ههردوو لاوه وه فراوانبکریټ، ئەم فراوانکردنه له (ش ه) دا زور سنوورداره، سه رهنج بده ئەم یاسا و نمونه ی خواره وه: راده + ئاوه لئاوی پله ی به راورد + (PP) = گریټی ئاوه لئاوی فراوانکراو له ههردوو لاوه.

(۱۸) ئ / کچه کا گه له ک جانتر  $\approx$  ته هات (کچیکی زور جوانتر له تو هات).



سهره ی گری ئاوه لئاوی، به شیوه یه کی راسته وخو که وتوته ژیر (AP) و بۆته خوشکی (A'1)، سهره ی گری ئاوه لئاوی به کهش هم له ناوه وه به هوی (D) و همیش له دواوه به هوی (PP) فراوانکراوه، که گری ئاوه لئاوی (جانتر) له گه ل (PP) بوونه ته خوشکی به کتر و کچی (A'1).

له (ش ه) دا، ده توانریت چه ندین گری ئاوه لئاوی ههروهک گری ناوی، به هوی مؤرفیمی به ستنه وهی (و)، بخرینه پالیه کتر، که هه موویان وهکو به کتر به هایان پیده درین، به م ههنگاوهش گری ئاوه لئاوی لیکدراو دیته کایه وه، بۆ نمونه:

(۱۹) ئ / من زه لامه کی بلند و جان و سپی... دیت. (من پیاویکی بهرز و جوان و سپیم... بینی).

ب/ کاوه گه له کی زیرهک و جانه. (کاوه زور زیرهک و جوانه).

## 2-2/ گری ئاوه لئاوی له تیوری سیتادا:

له رسته دا به زوری ئارگومینتی گری ناوی، هه ندیکجاریش پارسته ده بنه ئارگومینت و رۆلی واتایی له (پریدیكات/کار/ به شی کاری/ گری کاری) وهرده گرن (محهمه د، ۲۰09: ۱۰۴). ئه مهش به و واتایه دیت گری ئاوه لئاوی ناتوانیت بیته ئارگومینت و هیچ رۆلیکی واتایی له پریدیكاته کان وهرناگریت. ئه و رۆله ی که گری ئاوه لئاوی له تیوری سیتا ده یگیرن، ته نها له و کاتانه ده بیت، که گری ناوی ئارگومینت کاتیک رۆلی واتایی له پریدیكاته کان وهرده گرن، ئه وانیش ده توانن ببنه دیارخه ری گری ناوی و وه سفی گری ناوی پیبکریت، که ئه مهش ئه نجامیکی گرنگی گری ئاوه لئاوی له تیوری سیتا به ده سته وه نادات. له (ش ه) دا چه ند نمونه یه کی رۆلی گری ئاوه لئاوی له وه سفکرنی گری ناویدا

وهرده گرین، که کاتیک گری ناوی دهبنه ئارگومینت و پۆلی واتایی له پریدیکاته کان وهرده گرن:

## ۱. کارا Agent

(۲۰) پیشمه رگین چه له نگ هاتن. (پیشمه رگه چالا که کان هاتن).

له نمونه ی (۲۰) دا ئارگومینتی گری ناوی (پیشمه رگین)، که پۆلی کارای بینیه، به هوی گری ئاوه لئاوی (چه له نگ) و هسفراره، به م هویه وه زیاتر به دیارخراوه، ئاوه لئاوه که بۆته دیارخه ری (پیشمه رگین).

## ۲. کارتیکراو / Patient

(۲۱) نه سرینی چیلا رهش دۆشی. (نه سرین مانگای رهشی دۆشی).

له نمونه ی (۲۱) دا ئارگومینتی گری ناوی (چیل)، که پۆلی کارتیکراوی له پریدیکاته که وهرگرتوه، به یارمه تی مۆرفیمی خسته پالی (ا) و به هوی گری ئاوه لئاوی (رهش) و هسفراره. له نیو رسته دا گری ئاوه لئاوی به بۆته دیارخه ری (پۆلی کارتیکراو) هکه.

## ۳. شوین Locative

(۲۲) نه ز دی بۆ دهوکا رهنگین چم. (من بۆ دهوکی رهنگین دهچم).

له نمونه ی (۲۲) دا ئارگومینتی گری ناوی (دهوک)، که پۆلی شوین له پریدیکاتی (دیچم) وهرگرتوه، به یارمه تی مۆرفیمی خسته پالی (ا) و به هوی گری ئاوه لئاوی (رهنگین) و هسفراره. له نیو رسته دا گری ئاوه لئاوی به بۆته دیارخه ری گری ناوی (دهوک).

## ۴. ئامير Instrument

(۲۳) ئارى دەرک پىن کلىکه کا کچکه کره وه. (ئارى دەرگاگه ی به کلىنکی بچووک کرده وه).

له نمونه ی (۲۳) دا، ئارگومینتی گری ناوی (کلیل)، پۆلی ئامير له پریدیکاته که ی وه رگرتووه، به یارمه تی مؤرفیمی خستنه پالی (ا) و به هوی گری ئاوه لئاوی (کچکه) وه سفراوه. له نیو رسته دا گری ئاوه لئاوی به بۆته دیارخه ری (پۆلی ئاميره) که.

## ۵. کات Temporal

(۲۴) سپنده کا فینک دی چینه سه فری. (به یانیبه کی فینک ده چینه سه یران).

له نمونه ی (۲۴) دا ئارگومینتی گری ناوی (سپنده)، پۆلی کاتی له پریدیکاته که ی وه رگرتووه، به یارمه تی مؤرفیمی خستنه پالی (ا) و به هوی گری ئاوه لئاوی (فینک) وه سفراوه، له نیو رسته دا گریبه ئاوه لئاوه که بۆته دیارخه ری (پۆلی کات) که.

## ۶. سوومه ند Benefactive

(۲۵) خیرخازا خانیه ک بۆمنی فه قیر چیکر. (خیرخوازه کان خانوویکیان بۆمنی هه ژار دروستکرد).

له نمونه ی (۲۵) دا ئارگومینتی گری ناوی (من)، که پۆلی سوومه ندی له پریدیکاته که ی وه رگرتووه، به یارمه تی مؤرفیمی خستنه پالی (ئ) ی ره گه زی نیو و به هوی گری ئاوه لئاوی (فه قیر)



وہسفرکراوہ، لہ نیو رستہ دا گری ٹاؤہلناویہ کہ بۆتہ دیارخہری  
(رۆلی سوودمہند)ہکہ.

## ۷. ھاندەر Supporter

(۲۶) ئەگەر ھنگ دەرېچن، سامانی زەنگین دى ھنگو خەلات کەت.  
(ئەگەر ئیوہ دەرېچن، سامانی دەولەمەند ئیوہ خەلات دەکات).

لە نموونەى (۲۶) دا ئارگومىنتى گرىى ناویى (سامان)، کە رۆلى  
ھاندەرى لە پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە ی مۆرفیمی خستەپالى (ئى)  
رەگەزى نیر و بەھوی گریى ئاؤهلناویى (زەنگین) وەسفرکراوہ، لە نیو  
رستە دا گری ئاؤهلناویہ کہ بۆتە دیارخہرى (رۆلى ھاندەر / سامان)ہکہ.

## ۸. ئامانج Goal

(۲۷) سیپەل بیہ مامۆستایەکا زیرەک. (سیپەل بووہ مامۆستایىکی  
زیرەک).

لە نموونەى (۲۷) دا، گریى ناوی (مامۆستا)، کە رۆلى ئامانجى لە  
پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە یارمەتیی مۆرفیمی خستەپالى (ا)  
رەگەزى م، بەھوی گریى ئاؤهلناویى (زیرەک) وەسفرکراوہ. لە رستە کە دا  
گری ئاؤهلناویہ کہ بۆتە دیارخہرى (مامۆستا).

## ۹. سەرچاوە Source

(۲۸) ئازاد پیا ديانا قەدیم بۆ راندزى<sup>۱</sup> چوو. (ئازاد بە پىيان لە ديانای  
کۆن بۆ رواندز چوو).

لە نموونەى (۲۸) دا ئارگومىنتى گرىى ناویى (ديانا)، کە رۆلى  
سەرچاوەى لە پریدیکاتەکەى وەرگرتووە، بە یارمەتیی مۆرفیمی

خستنه پالی (۱)، که به دیارنه که وتوو و به هوئی گریئی ئاوه لئاوی (قه دیم) و هسفرکراوه. له نیو رسته دا گریئی ئاوه لئاوییه که بۆته دیارخه ری (رۆلی سه رچاوه / دیانا) هکه.

## ۲-۳/ گریئی ئاوه لئاوی له تیوری دۆخدا:

زۆریه ی هه ره زۆری ریزماننووسان له و بروایه دان، که تیوری دۆخ تایبه ته به گریئی ناوی، بۆ پشتراستکردنه وه ی ئەم بۆچوونه ش، له پیناسه ی هه ندیک له ریزماننووساندا ئەم راستیه به دیارده که ویت، که هه رییه کیکیان له پیناسه کانیاندا به شیوه یه ک له شیوه کان دۆخ ده خه نه پال گریئی ناوی (مه مه د، ۲۰۱۵: ۶-۹). سه ره رای ئەم بۆچوونه ی سه ره وه، بۆچوونیش هه یه، که پینوایه زاراوه ی دۆخ هه ندیک جار بۆی هه یه ئاماژه به فۆرمه جیاوازه کانی گریئی ئاوه لئاویش بکات (مه مه د، ۲۰۰۹: ۱۸۷). له (ش ه) دا، گریئی ئاوه لئاوی، له دوا ی لابردنی دیارخراوه کانی، ده کریت رۆلی دیارخراوه کان وه ربگرن و نیشانه ی دۆخ بۆیان بگوازریته وه. ئەمه ش ئەوه ده گه یینیت، که له بنچنه دا گریئی ناوی، که رۆلی دیارخراوی ده یینیت، نیشانه ی دۆخی وه رگرتوو، به لام دوا ی لابردنی گریئی ناوییه که، نیشانه که بۆ گریئی ئاوه لئاوی دیارخه ری ده گوازریته وه، بۆ نمونه:

(۲۹) ئەز ده ستکورت ا ناسم. (من ده ستکورتی ده ناسم).

واته، ئەز کابرای ده ستکورت ناسم. (من کابرای ده ستکورت ده ناسم). (کابرا) دیارخراو بووه، لبراوه، دیارخه ر، که (ده ستکورت) ه، رۆلی دیارخراوی بینووه و نیشانه ی دۆخی وه رگرتوو. واته له بنچینه دا گریئی ناوییه که نیشانه ی دۆخی وه رگرتوو، به لام دوا ی لابردنی دیارخراو، نیشانه که بۆ دیارخه ر گوازاوه ته وه.

(۳۰) ئەم جه رگسوتیی نانا سین. (ئیمه جه رگسوتتاو نانا سین).

واته، ئەم ژنا جهرگسوتی نانسین. (ئیمه ژنی جهرگسوتتاو نانسین).  
(ژن) دیارخراو بووه، لابراره، دیارخه، که (جهرگسوتیی)یه، رۆلی  
دیارخراوی بینویه و نیشانهی دۆخی وهرگرتووه. واته له بنچینه دا گری  
ناوییه که نیشانهی دۆخی وهرگرتووه، به لام دواي لابرانی دیارخراو،  
نیشانه که بۆ دیارخه گوازاراوه ته وه.

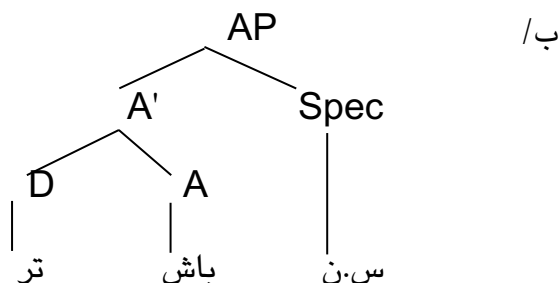
## ۲-۴/ گری ئاوه لئاوی له تیوری دهسه لاتدا:

له نیو گری ئاوه لئاویدا، به شی خاوهن دهسه لات و ژیر دهسه لات  
ههیه، جا به هوی ئەم دوو به شه وه، ده کریت چهند زاراوهیه کی په یوه ست  
به م تیوره بخهینه روو، که به ئاشکرای جیگه ی له نیو گری ئاوه لئاویدا  
ده کریته وه. بۆ ئەم مه به سه له خواره ودا زاراوه کانی په یوه ست به م  
تیوره و نمونه ی گری ئاوه لئاوی له (ش ه) دا ده خهینه روو:

## ۲-۴-۱/ گری ئاوه لئاوی و وه چه ئاراسته کردن Constituent Command

له (ش ه) دا بۆ ئەوه ی نمونه کانی گری ئاوه لئاوی له روانگه ی  
وه چه ئاراسته کردنه وه شیکردنه وه و روو نکرده وه ی له سه ر بدریت، ئەوه  
پتویستیمان به پیناسه ی دهسه لات له روانگه ی وه چه ئاراسته کردنه وه<sup>۹</sup>  
ههیه. بروانه ئەم نمونه ی خواره وه:

(۳۱) د/ یا شتر خؤ بناسه. (یا شتر خؤت بناسه)

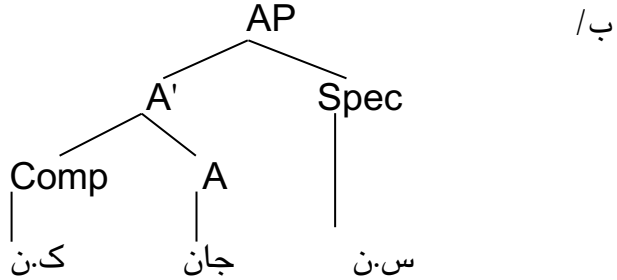


له نمونه‌ی (۳۱) ب، دا، ئه‌گهر (باش = A، تر = B)، ئه‌وه پیناسه‌ی دهسه‌لات له پروانگه‌ی وه‌چه ئاراسته‌کردنه‌وه له سه‌ر گری‌ی ئاوه‌لناوی فراوانکراوی له ناوه‌وه جیبه‌جیکراوه، چونکه (باش = A) وه‌چه ئاراسته‌ی (تر = B) ی کردووه، هه‌روه‌ها (باش = A) زال نییه به‌سه‌ر (تر = B)، به‌هه‌مان شیوه (تر = B) ش زال نییه به‌سه‌ر (باش = A) هوه، له لایه‌کی تره‌وه ئه‌و ئۆده‌گه‌وره‌ی دوو فلیقانه‌یی که به‌سه‌ر (باش = A) دا زاله، که بریتیه له (A')، زالیشه به‌سه‌ر (تر = B) دا.

## ۲-۴-۲ / گری‌ی ئاوه‌لناوی و زالبون Domination

زالبون وه‌ک زاراوه‌یه‌کی تیوری دهسه‌لات، زۆر به‌دیده‌کریت، له (ش) ه‌شدا، کاتیک هه‌ر جوړیکی گری‌ی ئاوه‌لناوی، به هیلکاریی دره‌ختی شیده‌کریته‌وه، ئه‌وا ئه‌م زاراوه‌یه‌ی تیوری دهسه‌لات، به ئاشکرا تینیدا به‌دیده‌کریت. بۆ نمونه:

(۳۲) ئ / شارا كچه كا جانِه. (شارا كچىكى جوانه)

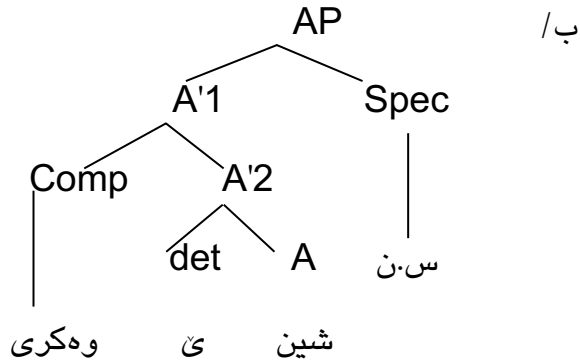


له نمونهى (۳۲) ب) دا، له گرىي ئاوه لئاوى ناوكى (جان) دا، تهنه دوو زالبوون تييدا به ديده كرىن، كه يه كيكيان زالبوونى راسته وخويه، وهك ئه وهى له نيوان (AP) و (A') به ديده كرىت، كه هيچ جيكه وته يهك نه كه وتووته نيوانيان. زالبوونه كهى تريش زالبوونى ناراسته وخويه، وهك ئه وهى له نيوان (AP) و (A) دا به ديده كرىت، كه هوكارى ناراسته وخويه كهش بو ئه وه دهگه رپته وه كه (A') كه وتووته نيوان (AP) و (A).

## ۲-۴-۳ / گرىي ئاوه لئاوى و حوكمردن Government

هر جورىكى گرىي ئاوه لئاوى وه ربگرين، (سهره يهك / حوكمه ريك) ي تييدا به ديده كرىت، كه ئه م (سهره / حوكمه ره)، پيناسه يهكى تاييه ت و جياواز به تيورى دهسه لات ده دات. له خواره وه نمونه كانى گرىي ئاوه لئاوى له (ش ه) به پيى پيناسه ي دهسه لات له روانگه ي حوكمردنه وه<sup>۱</sup>، شيده كه ينه وه:

(۳۳) د/ من بلۆزهکی شینې وهکری کړی. (من بلۆزیکې شینې کراوهم کړی).



له نمونې (۳۳) د، له گریښکې ئاوه لئاوې فراوانکراو له دواوې (شینې وهکری = پرژه ی گوره کراوی زورینه یه)، که (شین = A) سهرې گریښکه و حوکمه کړه، حوکمی (وهکری = B) دهکات. پرژه ی گوره کراوی زورینه ی (A) که (AP) ه، سهرپرشتی (A) و (B) دهکات، ئه مهش ئوه دهگه یه نیت (A) وهچه ئاراسته ی (B) دهکات و به هه مان شپوه (B) یش وهچه ئاراسته ی (A) دهکات، له ژیر یه ک پرژه ی گوره کراوی زورینه ی<sup>۲</sup> وهک (AP).

## ۲-۵/ گری ئاوه لئاوې له تیوری به ستنه وهدا:

تیوری به ستنه وه خوی تنها به گری ئاوییه وه خه ریک دهکات جوړه کانی تری گری فهرهنگی به لاهه دنیت، جا گری ئاوه لئاویش وهک جوړیکې گری فهرهنگی له تیوری به ستنه وهدا هیچ رولیکې وا نابینیت، که جیگه ی مشتومر بیت. ئه وهی جیگه ی ئامازه یه گری ئاوه لئاوې له تیوری به ستنه وهدا، ههروهک گری ئاوه لئاوې له تیوری سیتادا، تنها دهتوانن له خزمه تی گری ئاویدا بن، وهسفی گری ئاوی پی بکریت و بین

به دیارخه‌ریان. تیوری به‌ستنه‌وه ئاماژه به سئ جووری گریی ناوی ۱۳ ده‌کات.

(۳۴) خودی ئەو بخۆ شییره. (به‌خودا ئەو به خۆی شییره).

z z

له نمونه‌ی (۳۴) دا، به‌ستنه‌وه پوویداوه، چونکه گریی ناوی (خۆ)، هاوئاماژیه له‌گه‌ل گریی ناوی (ئەو)، به‌هۆی هه‌بوونی دیارده‌ی هاوئاماژیه‌ی له‌نیوانیادا، هه‌ردوو گرییه‌که دوو هیمای هاو‌نیشانه‌ییان وه‌رگرتوه. ئاو‌ه‌لئاوئاسای (شیر)، که رۆلی گریی ئاو‌ه‌لئاوی گێراوه، چووته‌ دوا‌ی گریی ناوی و وه‌سفی گریی ناوی (خۆ)ی کردووه، که به ئەنافۆری جیناوی خۆی ناسراوه، به‌مه‌ش بووته‌ دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.

(۳۵) من و کاوه ئیکودا پی جانە. (من و کاوه یه‌کترمان پی جوانه).

z z

له نمونه‌ی (۳۵) دا، به‌ستنه‌وه پوویداوه، چونکه گریی ناوی (ئیکودا)، هاوئاماژیه له‌گه‌ل گریی ناوی (من و کاوه)، به‌هۆی هه‌بوونی دیارده‌ی هاوئاماژیه‌ی له‌نیوانیادا، هه‌ردوو گرییه‌که دوو هیمای هاو‌نیشانه‌ییان وه‌رگرتوه. گریی ئاو‌ه‌لئاوی (جان)، وه‌سفی گریی ناوی (ئیکودا)ی کردووه، که به ئەنافۆری جیناوی هاو‌به‌ش ناسراوه، به‌مه‌ش بوته‌ دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.

(۳۶) ئەوین زیره‌ک دئ چن. (ئەوانه‌ی زیره‌ک ده‌چن).

له نمونه‌ی (۳۶) دا، به‌ستنه‌وه پووینه‌داوه، چونکه گریی ناوی (ئەو)، له‌گه‌ل هه‌چ گرییه‌کی ناوی له‌نیو رسته‌که‌دا هاوئاماژهنیه، هه‌ر به‌م

هۆیه‌شه‌وه هیمایه‌کانی هاونیشانه‌یی پینادریت. گری ئاوه‌لناوی (زیره‌ک)، به یارمه‌تی مؤرفیمی خستنه‌پالی (ین) چووه‌ته دای گری ناوی و وه‌سفی گری ناوی (ئه‌وی کردووه، که به جیناوی که‌سی ناسراوه، به‌مه‌ش بوته دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.

(۳۷) ئاراسی سه‌ربلند برایی منه. (ئاراسی سه‌ربه‌رز برامه).

له نمونه‌ی (۳۷) دا، به‌ستنه‌وه رووینه‌داوه، چونکه گری ناوی (ئاراس)، له‌گه‌ل هه‌چ گرییه‌کی ناوی له نیو رسته‌که‌دا هاونامازه‌نییه، هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه هیمایه‌کانی هاونیشانه‌یی پینادریت. گری ئاوه‌لناوی (سه‌ربلند)، به یارمه‌تی مؤرفیمی خستنه‌پالی (ئ)، چووه‌ته دای گری ناوی و وه‌سفی گری ناوی (ئاراس)ی کردووه، که به گری ناوی پراوپر/ فه‌ره‌نگی ناسراوه، به‌مه‌ش بووه‌ته دیارخه‌ری گری ناوییه‌که.



## ئەنجام

۱- گری ئاوهلناوی له شیوهزاری هەركیدا، بۆی هەیه له تەنها وشەیهك یان زیاتر له وشەیهك پیکهاتبیت. ئەگەر له وشەیهك پیکهاتبیت، ئەوا وشەكه ئاوهلناویکه و دەبیتە سەرە، ئەگەر له وشەیهك زیاتریش پیکهاتبیت، ئەوا یهکیک له وشەکان دەبیت سەرە بیت، سەرەکش دەبیت ئاوهلناو بیت، وشەکانی تریش، دەبنە دیارخەری پیشەوه یان دواوه، که ئەوانیش بریتین له: (راده، مۆرفیمی پرس، وشەى تاکبەند، گری بەند... هتد).

۲- سەرەى گری ئاوهلناوی له شیوهزاری هەركیدا، دەکریت له ناوهوه، یان له پیشەوه یان له دواوه یان له هەردوولاوه (له پیشەوه و له دواوه) فراوانبکریت.

۳- گری ئاوهلناوی له شیوهزاری هەركیدا، ناتوانن رۆلى واتایی له پریدیکاتهکانی نیو رستهدا وەر بگرن. تەنها دەتوانیت له خزمەتی گری ناویدا بیت، ئەمەش له کاتیکدا دەبیت که گری ناوی رۆلى واتایی له پریدیکاتهکانهوه وەر بگریت.

۴- گری ئاوهلناوی له شیوهزاری هەركیدا، له کاتیگورییه دۆخدەرەکان نین، سەبارەت بە وەرگرتنی دۆخیش، له نیو هەموو جۆرهکانی دۆخدا، تەنها دەتوانن له دۆخی بانگکردندا دەر بکەون.

۵- له نیو گری ئاوهلناوی شیوهزاری هەركیدا، سەرە دەسەلاتدارترین بەشی گرییهکەیه، که له نیو گری ئاوهلناوییدا، دەبیتە بەشی حوکمەر، سەرە دەتوانن زالبیت بەسەر هەر دیارخەریکی له گەلدا بیت، هەروەها دەتوانیت وەچە ئاراستەى دیارخەرهکانی بکات.

۶- گری ئاوه‌لناوی له شیوه‌زاری هه‌رکیدا، ناتوان به‌هوی ئه‌و گری ناویانه‌ی، که ده‌بنه‌ بنه‌مای تیوری به‌ستنه‌وه‌ بیه‌ستینه‌وه. له لایه‌کی تردا ناتوان بنه‌ پیشینه، یان بنه‌ بۆگه‌راوه‌ بۆیان، واته‌ هیچ رۆلێکی وا له تیوری به‌ستنه‌وه‌دا ناگیرن، ته‌نها له وه‌سفکردنی گری ناوی له نیو بنه‌ماکانی تیوری به‌ستنه‌وه‌دا ده‌سوورینه‌وه.

## په‌راویزه‌کان

۱- جگه‌ له ژماره‌ و prime، هیلیش(-) بۆ  $X$  داده‌نریت، زمانه‌وانه‌کان له نیو خۆیاندا له سه‌ر ژماره‌ی باره‌کان ریکنه‌وتوون، له لیکۆلینه‌وه‌ کۆنه‌کان تاكو ۳باریش به‌کارهاتوون به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا زۆر باوه‌ بارێ او ۲ و سفر به‌کاردیت، له نیو ئه‌و جۆراوجۆرییه‌ی هیماکانی ئاماژه‌کردن به‌ بار، ئیمه‌ ئه‌م شیوازه‌ به‌کاردینین  $X, X', X''$ .

۲- هیلکارییه‌که‌ وه‌رگیراوه‌ له:

Black, Cheryl A. (1998), A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax, 5.

۳- بۆ ناوانی تیوری سینتا، بروه‌نه؛ ئ. حاجی، قیان سلیمان (۲۰۰۹)، که‌ره‌سه‌ به‌تاله‌کان له روانگه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ۸۰؛ ب. محهمه‌د، حاتم ولیا (۲۰۰۹)، په‌یوه‌ندییه‌ رۆنانییه‌کانی نوانده‌ سینتاکسییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ۹۲.

۴. له (ش هـ) ههردوو فورم به کاردین، فورمی (ئیکودا) به فونیمی بزوینی کورتی (ا) کوتایی دیت.

۵. ئەمەهی له دواى جیناوی کهسى سه‌ربه‌خۆی (تا) ده‌بینریت فونیمی بزوینی کورته، که له م لیکۆلینه‌وه‌دا دووباره‌ده‌که‌وتیه به‌رچاوا، چونکه ئەمه سیفاتیکى تاییه‌تى (ش هـ) یه.

۶. بۆ ئەم جورەى رۆنانى گریى ئاوه‌لناوی، (گریى ئاوه‌لناوی ساده‌)ش به‌کار دیت.

۷. مؤرفیمی به‌ندى (ل) به‌ شیوه‌ى فۆنه‌تیکى له (ش هـ) دا به‌دیارنه‌که‌وتوه.

۸. ئاخپوه‌رانى (ش هـ) له جیاتى (پواندز) زاراوه‌ى (پاندز) به‌کار دین.

۹. بۆ پیناسه‌که‌ بروانه: به‌شى یه‌که‌م، تیۆرى ده‌سه‌لات، بابەتى وه‌چه ئاراسته‌کردن.

۱۰. مه‌به‌ست له (B, A) ده‌کان ئه‌و هیمایانه‌ن، که له نیو پیناسه‌ى زاراوه‌کانى په‌یوه‌ست به‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ هاتون.

۱۱. بۆ پیناسه‌که‌ بروانه: به‌شى یه‌که‌م، تیۆرى ده‌سه‌لات، بابەتى حوکم‌کردن.

۱۲. پرۆژه‌ى گه‌وره‌کراوى زۆرینه‌ى (شین = A) و وه‌کرى = B) بریتى نییه له (A'1)، به‌لکو بریتیه‌ له (AP)، چونکه پرۆژه‌ى گه‌وره‌کراوى زۆرینه‌ له گریدا، پینوسته‌ گرییه‌که‌ خاوه‌ن جووت بار یان هیمای (")، یان فونیمی (P) له‌گه‌ل بیت بۆ نمونه: (A', V', N', P', DP, CP... هتد).

۱۳. بۆ جوره‌کانى گریى ناوى له تیۆرى به‌ستنه‌وه‌دا، بروانه: به‌شى یه‌که‌م، بابەتى تیۆرى به‌ستنه‌وه‌.

## لیستی سەرچاوهکان

ئ/ به زمانی کوردی:

۱- ئەبوبەکر، عەبدولپەحمان مەلا حەبیب (۲۰۰۱)، عەشیرەتی بارزان لە نیوان ۱۹۳۱-۱۹۹۱، چاپی یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پۆشنیبری، هەولێر.

۲- ئەمین، نوری عەلى (۲۰۱۳)، ریزمانی کوردی، ریکخستن و لە چاپدانەوهی: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، چاپی سێیەم، چاپخانەى هیقی، هەولێر.

۳- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەكەم، چاپی دووهم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر.

۴- برزو، ئومید بەرزان (۲۰۲۰)، دروستەى فریز و رسته لەزمانی کوردیدا، چاپی سێیەم، چاپخانەى جنگل، تاران.

۵- حاجی، قیان سلیمان (۲۰۰۹)، کەرەسە بەتالەکان لە پروانگەى تیوری دەسەلات و بەستنه‌وه، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولێر.

۶- خۆرشید، فوئاد حەمه (۲۰۰۸)، زمانی کوردی و دیالیکتەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی

۷- پەسول، خەسرۆ ئەحمەد (۲۰۱۲)، رسته لە شیوەزاری خۆشناوەتیدا لە پروانگەى تیوری ریزمانی دەسەلات و بەستنه‌وه‌دا، نامەى دکتۆرا، بەشى زمانی کوردی، کولێژی ئاداب، زانکۆى سۆران، سۆران.

۸- پرواندزی، ئەقیلە (۲۰۱۰)، پەوه‌ند و کوچەرەکان بەگشتی ئەرتۆشییەکان بە تاییەتی، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولێر.

۹- سه‌ددیق، شیرزاد سه‌عید (۲۰۱۳)، رسته‌ی به پی‌ی ریزمانی لیکسیکی ئه‌رکی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتورا، به‌شی زمانی کوردی، فاکه‌لتی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران.

۱۰- عه‌بوزه‌ید، سانیا جه‌بار (۲۰۱۳)، جه‌گورپنا که‌رستان د رستیدا- گوڤه‌را به‌هدینی، نامه‌ی دکتورا، به‌شی زمانی کوردی، فاکه‌لتی ئاداب، زانکۆی سۆران.

۱۱- عه‌ول، محهمه‌د عومه‌ر (۲۰۰۸)، کرده‌ی ته‌واوکردن له کرمانجی خواروودا، نامه‌ی دکتورا، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

۱۲- قادر، تارا موحسین (۲۰۰۴)، جیناؤ: لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له زمانی کوردیدا (به‌که‌رسته‌کانی دیالیکتی خواروو)، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

۱۳- قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۹)، هه‌ندئ لایه‌نی ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌(GB) له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

۱۴- که‌ریم، دیار عه‌لی که‌مال (۲۰۰۲)، ریزمانی کوردی پوانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێنان و گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.

۱۵- مه‌جید، میدیا جه‌لال (۲۰۱۲)، سینتاکس و سیمانتیکی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.

۱۶- محهمه‌د، حاتم ولیا (۲۰۰۹)، په‌یوه‌ندییه‌ رۆناییه‌کانی نواندنه سینتاکسییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌ۆک.

۱۷- محمەد، فهیسه‌ل غازی (۲۰۱۵)، دۆخی ریزمانی له زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، به‌شى زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

۱۸- وه‌هبی، توفیق (۱۹۲۹)، ده‌ستوری زمانی کوردی، چاپخانه‌ی (دار الطبعة الحديثة)، به‌غدا.

### وانه‌ی ماستەر:

۱۹- کانه‌بی، دلیر سادق (۲۰۲۰ - ۲۰۲۱)، وانه‌ی رسته‌سازی-ماستەر، کۆرسی دووهم، زانکۆی سووران، فاکه‌لتی ئاداب.

### ب/ به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

۲۰- بول، جیفری (۲۰۰۹)، النظرية النحوية، ترجمة: مرتضى جواد باقر، بدعم من مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

### پ/ به‌ زمانی فارسی:

۲۱- مقدم، محمد دبیر (۱۳۸۶)، زبان‌شناسی نظری (پیدایش و تکوین دستورزایشی)، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، چاپ دوم، تهران.

۲۲- مشکوه‌ الدینی، مهدی (۱۳۸۶)، سیر زبان‌شناسی، انتشارات دانشگاه فردوسی، چاپ چهارم، مشهد.

۲۳- هادسن، گرور (۱۳۸۳)، مباحث ضروری و بنیادین زبان‌شناسی مقدمات (ضروریات زبان‌شناسی مقدماتی)، ترجمه‌ علی بهرامی، رهنما، تهران.

ت/ به زمانی ئینگلیزی:

24- Black, Cheryl A. (1998), A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax

25- Carnie, Andrew (2002), Syntax A Generative Introduction, Blackwell publishing.

26- Cook, V. J. , Newson, Mark (1997), Chomsky's Universal Grammar- an Introduction, 2nd Edition Oxford, Black well.

27- Crystal, David (2003), A Dictionary and parameters and Phonetics, fifth edition, Blackwell, Oxford.

28- Fattah, M. M(1997), Agenerative grammar of Kurdish, university of Amsterdam.

29- Radford, Andrew (1982), Transformational Syntax (New York, Cambridge University Press.

30- Trask, R. L. (1993), A dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, London, Routledge.

## ملخص

في هذه الدراسة، تمت دراسة بناء العبارة صفة في اللهجة المحلية الهركية وفقا لنظرية العامل والربط، واستندت الدراسة على خطابات المتحدثين باللهجة المحلية الهركية (هركي أصلي)، والتي هي اللهجة محلية المحادثة لقرى: (ستوني، دري، كي، شيوهركي، أردويل، بيداو، ناوجل). واعتمدت على المنهج الوصفي، لأن العبارات المستخدمة من قبل محدثي اللهجة محلية هي محددة ومصنفة.

تكمّن أهمية هذه الدراسة أنها تصبح أساسا لأي دارس يريد معرفة المزيد حول بناء عقدة تمييز، أو كناية المزيد عن هذا الموضوع وستكون هذه الدراسة الأرضية الممهدة للدارسين الجدد، لمعرفة نوع تغيير الجملة ضوء مجمع اللهجات.

تنقسم الدراسة إلى فصلين؛ جاء الفصل الأول بعنوان: (نظرة في اللهجة المحلية للهركية والجانب التنظيري للدراسة)، حيث تم تحديد اللهجة المحلية ونظرية العامل والربط.

أما الفصل الثاني؛ يأتي تحت عنوان: (بناء العبارة صفة حسب فروع نظريات العوامل والربط النحوي، حيث يتم تقديم بناء العبارة كصفة في اللهجة المحلية حسب فروع العامل و ربط النظريات النحوية).

**الكلمات المفتاحية:** شبه، صفة، بناء العبارة الرئيسية، اللهجة المحلية القديمة، نظرية العوامل والربط، فروع العوامل ونظريات الترابط النحوية.



## Abstract

In this study, The Structure Adjective Phrase in Harki's Accent were investigated in accordance with government and binding Theory (GB). The study was based on the speeches of the speakers of the Harki Accent (Harki Original), whose daily statements were taken from the speakers of the (Stune, Dre, Ki, Shivharke, Ardwell, Bedaw, Nawchala) villages. The research method is described because the phrases used by the current accent speakers are selected and classified. The study consists of two parts: The first part, entitled: (A view of Harki's accent and the theory aspect of the study), in which the accent and (GB) Theory are identified. The second part, entitled: (Structure Adjective Phrase is based on branches of (GB) Theory), in which the accent Phrase of the Accent is mentioned according to branches of (GB) Theory.

Keywords: Phrase, Structure Phrase Adjective, head, Harki's Accent, (GB) Theory, branches of (GB) Theory.

