

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بمراجعة

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الخامس

عالم الكتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

# المحيط في اللغة

الجزء الخامس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بكيوت - المزرعة ، بتاية الايمان - الطابق الاول - صرْب ١١-٨٧٢٣  
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤-برقيا: نابعلبيكي - نلكسن: ٠٢٣٢٩٠ALAMKO



# باب الغين والصاد

## الغين والصاد والذال

### ● صدغ:

- الصُّدْغَانِ: ما بين لحاظي<sup>(١)</sup> العَيْنِ إلى أصل الأذن.  
والصَّدَاغُ: سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ طَوَّالًا.  
وَالصَّدِيغُ: الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ حِينَ<sup>(٢)</sup> يَشْتَدُّ صُدْغَاهُ.  
وَالْمِصْدَغَةُ: مَا يُتَوَسَّدُ بِهَا<sup>(٣)</sup> تَحْتَ الصُّدْغِ<sup>(٤)</sup>.  
وَالصَّدِيغُ: الضَّعِيفُ، مَا يَصْدَغُ قَمَلَةً<sup>(٥)</sup> مِنْ ضَعْفِهِ. وَالْوَلُودُ أَيْضًا<sup>(٦)</sup>.  
وَمَا صَدَغَكَ عَنِ الْأَمْرِ: أَي [مَا]<sup>(٧)</sup> صَرَفَكَ.  
وَصَادَعْتُ فَلَانًا: [إِذَا]<sup>(٨)</sup> دَارَيْتَهُ، أَصَادِعُهُ. وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ فِي الْمَشْيِ.  
وَلَأَقِيمَنَّ صَدَغَكَ: أَي صَعْرَكَ.  
وَمَا رَأَيْتَهُ يَصْدَغُ شَيْئًا: أَي لَا يُلِينُهُ<sup>(٩)</sup>.

(١) فِي ك: لِحَاظِي .

(٢) فِي ت: حَتَّى يَشْتَدُّ .

(٣) فِي ت: بِهَا .

(٤) مِنْ قَوْلِهِ: (وَالصَّدِيغُ الْوَلَدُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (تَحْتَ الصَّدْغِ) سَقَطَ مِنْ ك .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَهِيَ (نَمَلَةٌ) فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٦) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَالْوَلُودُ أَيْضًا) فِي ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٩) فِي ت: وَمَا رَأَيْتَهُ يَصْدَغُ الشَّيْءَ أَي لَا يُلِينُ الشَّيْءَ ، وَلَمْ تَضْبُطِ الْكَلِمَةَ (لَا يُلِينُهُ) فِي الْأَصْلِ .

وَصَدَّغْتُ إِلَيْهِ : مِلْتُ .

● دَغَصُ (١٠) :

الدَّاغِصَةُ : عَظْمٌ يَدْبِصُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .  
وَدَغِصَتِ الْإِبِلُ تَدَغِصُ دَغِصًا : [إِذَا] (١١) أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ حَتَّى تَغْصَّ بِهِ  
فَلَا تَمْضِي .

وَالدَّغِصُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَمِنَ الْغَضَبِ أَيْضًا .  
وَأَدَغِصْتُهُ : مَلَأْتَهُ غَيْظًا ، وَهُوَ دَغِصَانٌ .

### الغين والصاد والراء

● صغَرُ :

تَقُولُ مِنَ الصَّغِيرِ : صَغُرَ يَصْغُرُ . وَمِنَ الصَّغَارِ : صَغِيرٌ يَصْغَرُ ؛ وَهُوَ الرَّاضِي  
بِالضَّمِّ ، صُغْرًا وَصَغَارًا وَصَغَارَةً .

وَأَصْغَرَتِ (١٢) النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالْإِصْغَارُ : حَيْنُهَا الْخَفِيفُ .  
وَتَصَاعَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَالْأَصْغَرُ وَالْأَصَاغِرُ . وَالصُّغْرَى وَالصُّغْرُ . وَأَفْعَلُ ذَاكَ وَلَا صُغْرَانَ عَلَيْكَ وَلَا  
صُغْرًا وَلَا صُغَارًا (١٣) : أَي لَا تَصْغُرْ . وَالْمَصْغُورَاءُ : الصُّغَارُ .

وَالصُّغْرَةُ : الْأَحْدَاثُ ، هَذَا صِغْرَةٌ أَبِيهِ : أَي أَصْغَرُ وَلَدِهِ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ  
صُغْرَى (١٤) بَنَاتِ فُلَانٍ .

(١٠) ورد هذا التركيب بالضاد بدل الصاد في ت ، وذلك كله من غلط النسخ .

(١١) زيادة من ت .

(١٢) في ك : واصقرت .

(١٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الصَّادِ فِي ت وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ : « مِنْ صَغْرَى » ، وَلَمْ تَرِدْ « مِنْ » فِي ت .

وَأَرْضٌ مُصَغِرَةٌ: إِذَا كَانَ نَبْتُهَا صَغِيرًا لَمْ يُطْلَ.  
وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ لِيُصَغِرُوا: أَي يُوَلِّدُوا الْأَصَاغِرَ، وَالْمَصْدَرُ الْإِصْغَارُ.

● رَصَغُ: الرَّصْغُ: لُغَةٌ فِي الرَّسْغِ.

## الغين والصاد واللام

● صَغَلُ: الصَّغْلُ: لُغَةٌ فِي السَّغْلِ (١٥) وَهُوَ السَّيِّءُ الْغِدَاءُ.

● لَصَغُ: لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوعًا: إِذَا بَيَسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا.

● صَلَّغُ (١٦): صَلَّغَتِ الشَّاةُ صَلُوعًا: إِذَا تَمَّتْ أَسْنَانُهَا، وَالصَّالِغُ فِي الشَّاءِ: كَالْقَارِحِ فِي الْخَيْلِ.

وَالصَّلْغَةُ: السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ.

● غَلَصُ: الْغَلْصُ: قَطْعُ الْغَلْصَمَةِ.

## الغين والصاد والنون

● غَصَنُ: الْغَصْنُ: غُصْنُ الشَّجَرِ (١٧)، وَالْجَمِيعُ الْغُصُونُ وَالْأَغْصَانُ، وَتَصْغِيرُهَا غُصَيْتَةٌ. وَغَصَنْتُ غُصْنَ الشَّجَرَةِ أَغْصَنُهُ: إِذَا مَدَدْتَهُ.

(١٥) فِي ك: السَّغْلُ.

(١٦) فِي ك: صَغَلُ.

(١٧) فِي ك: الشَّجَرَةُ.

● نغص (١٨) :

نَغِصَ (١٩) الرَّجُلُ نَغْصًا: إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هَنَاءُهُ (٢٠)، وَشَدَّدَ أَيْضًا.  
وَالنَّغْصُ: فِي الْمَشْرَبِ أَيْضًا.

● غنص:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢١).

الغَنْصُ (٢٢): ضَيْقُ الصَّدْرِ.

### الغين (٢٣) والصاد والفاء

● غفص:

غَافِصْتُ فَلَانًا مُغَافِصَةً: إِذَا أَخَذْتَهُ عَلَى غِرَّةٍ فَرَكِبْتَهُ بِمَسَاءَةٍ (٢٤).  
وَالغَافِصَةُ: مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ.

● صفغ (٢٦) :

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ] (٢٧).

[الخَارِزْنَجِيُّ] (٢٨): الصَّفْغُ: القَمْحُ، صَفَعْتُ الدَّوَاءَ صَفْعًا.

---

(١٨) في ك: نغص.

(١٩) سقطت كلمة (نغص) من ك.

(٢٠) في الأصول: هيئته، والتصويب من العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٢١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) في الأصول: «الغنص» بسكون النون، وما أثبتناه من التهذيب والمحكم واللسان، ونص على التحريك في التكملة والقاموس.

(٢٣) في الأصل و ك: باب الغين الخ، وكلمة (باب) زائدة، ولم ترد في ت.

(٢٤) في ك: بمسابة.

(٢٥) في الأصول: من أوارم (بالراء المهملة)، وما أثبتناه من العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٦) في ك: صفق.

(٢٧) زيادة من ك، وفي ت: أيضاً مهمل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) زيادة من ت وك.



## الغين والصاد والباء [١٤٣/ ب]

### ● غصب:

الغَصْبُ: أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا وَقَهْرًا، غَصَبَ يُغَصِبُ غَصْبًا، وَغْتَصَبَ  
اغْتِصَابًا.

### ● صبغ:

الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ. وَالصَّبَّغُ: مَصْدَرٌ صَبَّغْتُ الثَّوْبَ. وَالصَّبَاغَةُ: الْحِرْفَةُ.  
وَأَصْبَاغُ الْأَطْعِمَةِ<sup>(٢٩)</sup>: مَا يُصْطَبَغُ بِهِ.

وَالأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَيْضَ ذَنْبُهُ أَوْ بَعْضُهُ، وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ  
الضَّانِّ<sup>(٣٠)</sup>.

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ: لَعَنَتْ فِي سَبَّغَتْ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا ضُرِبَ فَأَحْدَثَ فَهُوَ: أَصْبَغُ.

وَالأَصْبِغُ: أَعْظَمُ السُّيُولِ.

وَالصَّابِغُ مِنَ النَّاقَةِ: مَحَلَّبَةٌ ضَرَعَهَا. وَصَبَّغَ ضَرَعَهَا صُبُوغًا: طَالَتْ  
أَطْبَاؤُهَا<sup>(٣١)</sup>.

وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ تَصَبُّغًا وَصِبْغَةً. وَالصَّبِغَةُ: الدِّينُ، وَقِيلَ: هِيَ  
الْحَتَّانَةُ<sup>(٣٢)</sup>.

وَدِرْعٌ صَابِغَةٌ: أَي سَابِغَةٌ.

وَأَصْبَغَتِ النَّخْلَةَ: أَخَذَ فِيهَا النُّضْجَ.

وَالصَّبْغَاءُ مِنَ النَّبَاتِ: مِثْلُ الثَّمَامِ.

وَالصَّبِغُ: التَّغْيِيرُ، وَمِنْهُ: صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ.

(٢٩) في ت: وَالصَّبَاغُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٠) في ت: وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ الضَّانِّ الَّتِي اسْوَدَّ طَرَفُ ذَنْبِهَا. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: هِيَ الَّتِي أَيْضَ  
طَرَفُ ذَنْبِهَا.

(٣١) في ت: أَطْبَاؤُهَا، وَفِي ك: اطْبَاهَا.

(٣٢) في ت: الْخَتَّانَةُ، وَفِي ك: الْحَتَّانَةُ.

ومُصَبَّغَةُ الحُمْرَةِ (٣٣): هي الشَّدِيدَةُ الحُمْرَةُ .  
وأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصَبْغٍ ثَمَنِهِ : أَي بِغَلَاءٍ .

● صَبَغَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤) .

الخَارِزْنَجِيُّ : يُقَالُ لِبَيْضَةِ البُرْغوثِ والقَمَلَةِ : صُغَابٌ ، وَجَمَعَهُ صِغْبَانٌ .  
والمُصَبَّغَةُ (٣٥) : لُغَةٌ فِي المَسْغَبَةِ ، صِبْيَةٌ صِغَابٌ .

### الغين والصاد والميم

● غَمَصَ :

الغَمَصُ : فِي العَيْنِ ، والقِطْعَةُ مِنْهُ غَمَصَةٌ .  
وَعَمَصَ النَّاسَ وَعَمَطَ بِهِمْ : أَي تَهَاوَنَ بِهِمْ وَبَحَقُوا بِهِمْ .  
وَالشَّعْرَى العُمَيْصَاءُ : هِيَ الذَّرَاعُ السُّفْلَى .  
وَعَمِصَ هَذَا الأَمْرُ عَلَيَّ : أَي تَغَيَّرَ وَكَدِرَ .  
وَإِنَّهُ لَمَعْمُوسٌ عَلَيْهِ : أَي مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَفِقْهِهِ .  
وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْتَهُ .  
وَلَا تَعْمَصُ عَلَيَّ : أَي لَا تَغْضَبُ .  
وَيُقَالُ لِلكَذَّابِ : هُوَ عَمُوسُ الحَنْجَرَةِ .  
وَيَمِينٌ عَمُوسٌ : بِمَعْنَى عَمُوسٍ .  
وَاعْتَمَصْتُ فَلَانًا : احْتَقَرْتَهُ .

● مَغَصَ :

المَغَصُ (٣٦) : غَلَطَ فِي المَعْنَى وَوَجَعَ (٣٧) وَتَقَطَّعَ ، وَرَجُلٌ مَمْغُوسٌ .

---

(٣٣) لم تُضَبَّطْ مِيم (مصبغة) في الأصل و ك ، وفي ت : والمُصَبَّغَةُ الحمرة . ولم ترد المعلومة في المعجمات .

(٣٤) لم ترد كلمة (عنده) في ت . واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٥) في ت : والمصبغة .

(٣٦) ذكرت المعجمات ضبط هذه الكلمة بسكون الغين وبالتحريك ، وذكر في الصحاح أن التحريك من قول العامة .

(٣٧) في ت : وتقطيع ووجع ، وقد سقطت كلمة (ووجع) من ك .

والمَغْصُ من الإبل: التَّلَادُ، وقيل: البَيْضُ الكِرَامُ، الواحدة مَغْصَةٌ.  
وفلانٌ مَغْصٌ من المَغْصِ: إذا كان بَغِيضاً.

● صمغ:

الصَّمْغُ: ما يَسِيلُ من الشَّجَرِ، فإذا (٣٨) جَمَدَ فهي الصَّمْغَةُ، والجميع الصَّمْغُ.

والصَّمْغَانِ: مُلْتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْغَيْنِ (٣٩).

والصَّمْغُ (٤٠): شَيْءٌ في أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّاةِ يَابِسٌ، الواحدة صِمْغَةٌ (٤٠).  
وأصْمَغَتِ الشَّاةُ: إذا كَانَ لَبُوهَا طَرِيّاً أَوَّلَ ما تُحَلَبُ، وشاةٌ مُصْمِغَةٌ بِلَبِّهَا.

وأصْمَغَ شِدْقُهُ: أي كَثُرَ (٤١) بُصَاقُهُ وَزَبْدُهُ.

ويقولون (٤٢): لَقِيْتُ اليَوْمَ أبا صِمْغَةَ وَلَقِيْتُ صَمْغَانَ: وهو الذي يُصْمِغُ فَمَهُ  
وَأذُنَهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كما يُصْمِغُ الشَّجَرُ.

والقَرْحَةُ: صَمْغَةٌ (٤٣). واستصمغ: صار به ذلك (٤٤).

ويقولون (٤٥): « تَرَكَتُهُ في مِثْلِ مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ » أي لا شَيْءَ مَعَهُ.

---

(٣٨) في الأصل و ك: إذا، وما أثبتناه من ت.

(٣٩) وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس: ممَّا يلي الشدقين.

(٤٠) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأصول، وهي بسكون الميم في العين واللسان، وبسكون الميم

وبالتحريك في التهذيب، وبكسر الصاد وفتح الميم في التكملة ونصَّ القاموس.

(٤١) في ت: إذا كثر.

(٤٢) سقطت كلمة (ويقولون) من ت.

(٤٣) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأصل و ك، وهي بسكون الميم في ت، ومثله في التكملة والقاموس.

(٤٤) في ك: صار به كذلك.

(٤٥) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٣٩ ومجمع الأمثال: ١٢٨/١ بنصَّ (تركته على

مثل مقلع الصمغ)، وفي الصحاح واللسان بنصَّ (تركته على مثل مقرف الصمغ) ؛ وكلا

النصين في التاج.

## باب الغين والسين

### الغين والسين والطاء

● [ غطس ]<sup>(١)</sup>:

غَطَسَ فِي الْإِنَاءِ<sup>(٢)</sup>: أَي غَطَّ فِيهِ، وَالغَطْسُ: مِثْلُ الْغَمْسِ<sup>(٣)</sup>.  
وَعَطَسْتُ فِي الْقَدَحِ: كَرَعْتُ فِيهِ.  
و[ يُقَالُ ]<sup>(٤)</sup>: غَطَسْتُ بِهِ اللَّجْمُ: أَي<sup>(٥)</sup> ذَهَبْتُ بِهِ الْمَيِّئَةُ.  
وَيَتَغَاطَسُ عَنْ كَذَا: أَي يَتَغَافَلُ.  
وَلَيْلٌ غَاطِسٌ: مُظْلِمٌ.

### الغين والسين والذال

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ<sup>(٦)</sup>.

الخارزنجي: أَبُو الْغَيْدَاسِ: كُنْيَةُ الذَّكْرِ.

### الغين والسين والراء

● غَسِرَ:

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ.

(١) زيادة من ت.

(٢) كذا في الاصول . والوارد في المعجمات: غطس الاناء في الماء أو غطسه في الماء.

(٣) في ك: مثل الغمص.

(٤) زيادة من ت.

(٥) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(٦) في ت: مهملات عند الخليل . ووردت المادة في القاموس.

ويُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ عَلَى غَيْرِ ضَبَعَةٍ: غَسَرَهَا، وَهُوَ الْقَسْرُ<sup>(٧)</sup>.

● غرس:

الْغِرَاسُ: وَقْتُ الْغَرَسِ، وَالْمَغْرِسُ: مَوْضِعُهُ.

وَالْغِرَاسُ<sup>(٨)</sup> - أَيْضاً -: فَسِيلُ النَّخْلِ.

وَالْغَرَسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاسٌ.

وَالْغَرِيسُ: بِنْتُ النَّخْلَةِ الصَّفِيَّةِ.

وَالْغَرَسُ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَالِدِ إِذَا مُسَّتْ أَنْمَاطٌ.

وَيَقُولُونَ: نَحْنُ فِي مَغْرُوسَةٍ مِنَ الْأَمْرِ - بِمَعْنَى مَرْغُوسَةٍ -: أَي فِي اخْتِلَاطٍ.

وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الْغَرِيسَ. وَتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ: غَرِيسٌ غَرِيسٌ<sup>(٩)</sup>.

● رغنس:

الرَّغْسُ: الْبَرَكَهُ وَالنَّمَاءُ. وَ<sup>(١٠)</sup> امْرَأَةٌ مَرْغُوسَةٌ: وَوُدٌّ. وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ: كَثِيرُ

الْخَيْرِ. وَالْمَرْغُسُ: الَّذِي يُنْعَمُ نَفْسَهُ.

وَاسْتَرْعَسَ فُلَانٌ فُلَانًا: اسْتَلَانَهُ وَاسْتَضَعَفَهُ.

وَعَيْشٌ مُرْعَسٌ: وَاسِعٌ.

وَهُمْ فِي مَرْغُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَي اخْتِلَاطٍ<sup>(١١)</sup>.

● رسغ:

الرُّسْغُ: مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ.

وَالرَّسَاغُ: مُرَاسَعَةُ الصَّرِيْعَيْنِ<sup>(١٢)</sup> فِي الصَّرَاعِ: إِذَا أَخَذَا أَرْسَاغَهُمَا<sup>(١٣)</sup>.

(٧) وفي اللسان والتاج: العسر.

(٨) في ك: والغراض.

(٩) لم تضبط السين في الاصول، وضبطت بالسكون في التكملة.

(١٠) لم يرد حرف العطف في ت.

(١١) في الأصل: احتلاط، وما أثبتناه من ت و ك والتكملة والقاموس.

(١٢) في ك: الصريحين.

(١٣) في ت: أخذ أرساغهما، وفي ك: أخذ أرساغها.

وهو- أيضاً- : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ، وهو الْمِرْسَعَةُ؛ وَجَمَعُهُ مَرَايِغُ.

وإنه لَمُرْسَعٌ عليه: أي مُوسَعٌ عليه<sup>(١٤)</sup>. وَعَيْشٌ رَسِيغٌ. وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ.

وَرَأَى مُرْسَعٌ: غَيْرٌ مُسْتَحْكَمٍ<sup>(١٥)</sup>.

وَرَسَّغْتُ كَلَامًا: لَفَّقْتُ بَيْنَهُ.

● سرغ:

سَرَّغَ: مَوَّضِعَ.

## الغين والسين واللام

● غسل:

الْغُسْلُ: معروفٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْغَسْلُ.

وَالْغُسْلُ: الْمَاءُ أَيْضًا<sup>(١٦)</sup>. وَالْغُسُولُ: مَا غَسَلْتَ بِهِ.

وَالْغِسْلُ: الْخِطْمِيُّ.

وَالْغِسْلَةُ: آسٌ يُطْرَى بِأَفَاوِيهِ الطَّيْبِ يُمْتَشِطُ بِهِ.

وَالْمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الْأَغْتِسَالِ، وَتَصْغِيرُهُ مُغْيِسِلٌ [١٤٤/أ]، وَالْجَمِيعُ

الْمَغَاسِلُ وَالْمَغَاسِيلُ.

وَمَغْسِلِينَ - فَعْلِينَ -: مِنْ غَسَلْتُ، وَقِيلَ: الْحَارُّ الشَّدِيدُ.

وَمَغْسَلُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ: إِذَا نَكَحَ فَالْحَ . وَالْمَغْسَلُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقِحُ مِنْ

كَثْرَةِ ضِرَابِهِ، وَفَحْلٌ غُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَغَسِيلٌ.

وَالْغِسْلَةُ: قِلَّةُ الْبَيَاضِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمِلْحُ<sup>(١٧)</sup>.

(١٤) سقطت كلمة (عليه) من ت.

(١٥) في ت: غير محكم.

(١٦) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

(١٧) لم تُضَبِّطِ الْحَاءُ فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ: عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ غِسْلَةٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا وَلَا يَلْحُ عَلَيْهِ.

وَالْعَسُولُ مِنَ الْحَمَضِ : نَحْوُ الرَّمْثِ .  
وَأَبُو غَسَلَةَ : كُنْيَةُ الذُّبِّ .

● سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ القَوَائِمِ الصَّغِيرُ الحَبَّةُ (١٨) ، وقيل : الدَّقِيقُ عَظْمِ الصُّلْبِ .  
وَالسَّيِّءُ الغِذَاءِ . وَالضَّعِيفُ ، وكذلك السَّغْلُ (١٩) .

● سلغ :

سَلَعَتِ الشَّاةُ والبَقَرَةُ : إِذَا خَرَجَ نَابُهُمَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .  
وَالأَسْلَغُ : أَسْوَأُ الحُمْرَةِ . والنَّيِّءُ (٢٠) مِنَ اللَّحْمِ .  
وَكُلُّ لَيْمٍ : أَسْلَغٌ .

● غلس :

الغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَغَلَسْنَا : سِرْنَا (٢١) بَغَلَسَ .  
وَيُقَالُ (٢٢) : سَقَطَ فِي تَغَلَسَ (٢٣) : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، كَأَنَّهُمْ (٢٤) أَرَادُوا :  
يَتَغَلَسُ دَاهِيَةً مُبَاكِرَةً ، كما قال :

إِنَّ الحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقَنَّ أسْحَارًا

وَالأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّ الغَارَاتِ كَانَتْ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ (٢٥) .  
وَعَلِيْسٌ (٢٦) : مِنَ أَلْقَابِ الحِمَارِ ؛ لِأَنَّهُ أَغْلَسَ اللَّوْنَ .

(١٨) كذا في الأصل وك، وفي ت والمعجمات : الجئة .

(١٩) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك بضم السين ، وقد أثبتنا ما ورد في ت والتكملة والقاموس .

(٢٠) في ت : والأسلغ النيء .

(٢١) في ت : صرنا .

(٢٢) ورد هذا القول في المقاييس والصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٢٣) والنص في المعجمات : وقع - أو - وقعوا ، وفي بعضها : في وادي تغلس .

(٢٤) في الأصل وك : كأنهما ، وفي العين وبعض المعجمات : كأنما . ولعل الصواب ما أثبتنا .

(٢٥) من قوله : (كأنهم أرادوا) إلى قوله هنا : (آخر الليل) سقط من ت .

(٢٦) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ ، وَهِيَ بفتح الغين وكسر اللام في العين والتكملة ونصّ القاموس .

● لغس :

ذُئِبَ لَغَوْسٌ وَذِئَابٌ لَغَاوِسُ : أَي حَبِيثَةٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُّ .  
وَاللَّغْسُ (٢٧) : سُرْعَةُ الْأَكْلِ . وَاللَّغَوَاسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلِ الْخَفِيفُ ، وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ لَغَوَسِ بْنِ عَطِيَّةٍ .

وَطَعَامٌ مَلْغَوَسٌ : مِثْلُ مَلْهَوْجٍ .  
وَاللَّغَوَسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْبَقْلِ .  
وَلِغَوَسَةٍ مِنْ حَبْرٍ : إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْهُ وَلَا شَيْئاً مِنْهُ (٢٨) .

الغين والسين والنون

● غسن :

الْغُسْنُ : شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ .  
وَالرَّجُلُ الْجَمِيلُ جِدًّا : غَسَانِيٌّ .  
وَعَسَّانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلِّلِ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ .  
وَفَلَانٌ عَلَى أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَي أَخْلَاقِهِ .  
وَلَسْتُ مِنْ غَسَّانِهِ وَغَيْسَانِهِ (٢٩) : أَي [ لَسْتُ ] (٣٠) مِنْ رِجَالِهِ .  
وَكَانَ ذَلِكَ فِي غَسَّانِ شَبَابِهِ : أَي نَعَمَتِهِ وَاسْتِرْحَائِهِ .  
وَأَعْسَانُ (٣١) الثِّيَابِ : خُلُقَانُهَا .  
وَأَعْسَانُ الرَّجَالِ : لِثَامُهُمْ .  
وَالْغُسْنُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ .  
وَعَسْنَ الشَّيْءَ : مَضَعَهُ .

(٢٧) وفي المحكم واللسان: اللغوسة.

(٢٨) في ت: ولغوسة من حيز إذا لم يتحقق شيئاً منه.

(٢٩) في الأصل وك: وعيسانه - بالعين المهملة - .

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) سقطت كلمة (وأعسان) من ك.



وَالْغِسَانُ : رَهْطُ الصَّبِيِّ (٣٢).

● نَسِغُ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الإِبْرَةِ .

وَالْمِنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَنَحْوَهُ يَنْسَعُ (٣٣) بِهَا الْخَبَازُ (٣٤) الْخُبْزَ .  
وَيُقَالُ لِلْفَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قَلْبَتْهَا : قَدْ أَنْسَعَتْ إِنْسَاعًا [ أَي  
شَخَصَتْ ] (٣٥) .

وَالنَّسِغُ : العَرَقُ .

وَنَسَعْتُهُ بِكَذَا نَسَعًا : أَي رَمَيْتُهُ بِهِ .

وَنَسَعُ النَّخْلِ (٣٦) تَنْسِغًا : إِذَا أَخْرَجَ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ .

## الغين والسين والباء

● غَبَسُ :

العَبَسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّئْبِ .

وَالغُبَيْسُ : الدَّهْرُ ، تقول (٣٧) : « لا أَفْعَلُهُ مَا غَبَا (٣٨) غُبَيْسٌ » .

وَأَتَانَا فِي غَبَسِ اللَّيْلِ : [ أَي ] (٣٩) فِي آخِرِهِ حِينَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ . وَأَغْبَسَ  
اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ : وَاحِدٌ .

(٣٢) أَي الجلد الذي يُلبَسُه ؛ كما في التكملة والقاموس .

(٣٣) فِي الأَصْلِ وَك : وَنَحْوَهُ مَا يَنْسَعُ ، وَلَمْ تَرِدْ « مَا » فِي ت ، وَفِي العَيْنِ : وَنَحْوَهُ مِمَّا يَنْسَعُ الخ .

(٣٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْخَبَازِ) فِي ك .

(٣٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَشَخَصَتْ : أَي ارْتَفَعَتْ وَعَلَتْ .

(٣٦) فِي الأَصْلِ وَك : وَنَسَعُ الرَّجُلِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النِّسْخِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ت .

(٣٧) هَذَا القَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨٢ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحاحِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ :

١٩٠/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَفِي بَعْضِهَا : ( لا آتِيكَ ) ، وَفِي بَعْضِ آخَرَ : ( لا أَفْعَلُ كَذَا ) .

(٣٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (غَبَا) مِنْ ك .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

● سبغ:

سَبَّغَ الشَّعْرُ سُبُوغًا، وَسَبَّغَتِ الدَّرْعُ (٤٠) وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ فَهُوَ سَابِغٌ .  
وَلِئْتُهُ سَابِغَةً : قَبِيحَةٌ .

وإنه لفي سُبَّغَةٍ من العيش .

وَسَبَّغَتِ (٤١) النَّاقَةُ تَسْبِغًا : إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا نَبَّتَ عَلَيَّ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا  
الْوَبْرُ (٤٢) أَجْهَضَتْهُ .

وإِسْبَاغُ الوُضُوءِ : المُبَالِغَةُ فِيهِ .

والتَّسْبِغَةُ : المَغْفَرُ، وَالتَّسْبِغُ أَيضًا . وَقِيلَ : شَيْءٌ مِنْ حَلَقِ الدَّرْعِ كَانَ  
يُوصَلُ بِهِ البَيْضَةُ فَيَسْتُرُ العُنُقَ . وَالبَيْضَةُ يُقَالُ لَهَا : سَابِغٌ . وَيُقَالُ تَسْبَغُ  
وَتَسْبَغَةٌ - بفتح الباء - .

● سغب:

السَّاعِبُ : الجَائِعُ ، سَغِبَ يُسْغَبُ سُغُوبًا ؛ فَهُوَ سَاعِبٌ ذُو مَسْغَبَةٍ .

● بغس (٤٣):

مُهْمَلٌ عِنْدَ أَكْثَرِ العُلَمَاءِ (٤٤) .

وَذَكَرَ ابنُ دُرَيْدٍ (٤٥) : أَنَّ البَغْسَ السَّوَادُ ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَنَّهُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَأَدَّعَى  
عَنْ أَبِي مَالِكٍ الاحتجاجَ فِيهِ بِبَيْتِ (٤٦) شِعْرٍ وَلَمْ يذْكَرْهُ . وَإِنَّمَا أَعْرَفُ العُبْسَةَ فِي  
اللُّونِ - بِتقديم الغين - .

(٤٠) فِي ك : وَسَبَّغَتْ .

(٤١) فِي ك : وَسَبَّغَتْ .

(٤٢) فِي ك : الوبر فِي بطنها ، وَكَانَتْ فِي الأَصْلِ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ النَّاسِخَ قَدْ وَضَعَ حُرُوفًا فَوْقَ الكَلِمَاتِ  
تَنْبِيهًُا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ .

(٤٣) سَقَطَ هَذَا العِنْوَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت .

(٤٤) وَوَرَدَ فِي المَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٤٥) الجَمْهَرَةُ : ٢٨٦/١ .

(٤٦) فِي ك : بَيْتٌ .

## الغين والسين والميم

● مسغ (٤٧):

رَجُلٌ مُسْغٌ: عَيْبٌ بِالشَّيْءِ. وهو بالشَّيْنِ أَعْرَفٌ.

● سغم (٤٨):

فَلَانٌ يُسْغَمُ فَلَانًا: أَي يُبْلِغُ الأَذَى إِلَى قَلْبِهِ.  
وَسَعَّمْتُ فَصِيلِي: إِذَا سَمَّتَهُ. وَالْمُسْغَمُ: الحَسَنُ الغِذَاءِ، وَأُسْغِمَ إِسْغَامًا.  
والتَّسْغِيمُ: التَّجْرِيعُ.  
وَسَعَمَ الكَبْشُ النَّعْجَةَ: سَفَدَهَا.  
ويقولون: سَغَمًا لَهُ وَرَغَمًا: بِمعْنَى وَاحِدٍ.

● غمس:

الغَمْسُ: إِرسَالُ (٤٩) الشَّيْءِ فِي المَاءِ وَغيرِهِ.  
وَالغَمَاسَةُ: مَنْ طَيرِ المَاءِ؛ غَطَّاطٌ؛ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا.  
وَالْمُغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَةِ الحَرْبِ. وَهي - أَيضًا -:  
الطَّعْنَةُ النَافِذَةُ (٥٠).

وَالغَمِيسُ: الغَمِيرُ تَحْتَ اليَيسِ.

وَاليَمِينُ الغَمُوسُ: الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا، وَقِيلَ: الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا (٥١) الحَقُّ.

---

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه كما هي عادته، ولم يرد في سائر المعجمات الأخرى أيضاً.

(٤٨) في ك: سمغ.

(٤٩) كذا في الاصول، وفي التهذيب واللسان والتاج: إرساب، ولعله الأولى أو الصحيح.

(٥٠) لم يرد قوله: (وهي أيضاً الطعنة النافذة) في هذا الموضع في ت، وإنما ورد بعد ذكر اليمين الغموس الآتي.

(٥١) في ت: يقطع بها.

والغَمُوسُ: الشاةُ التي سُفِدَتْ مُنْذُ شَهْرٍ (٥٢) وأكثر (٥٣) ولم يَتَبَيَّنْ (٥٤) إيلادُها. وقيل: هي مثلُ الغَدَوِيَّةِ يُتَّبَاعُ (٥٥) بها وهي في بطن الأم.

واخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا.  
والغَمِيسُ: الغالُ من الأودِيَّةِ، وجَمَعُهُ الغُمَسَانُ. وقيل: هو مجرى الماءِ.  
والأجَمَةُ من القَصَبِ: غَمِيسَةٌ.  
وغمَسَ النُّجْمُ: غابَ.  
والتَّغْمِيسُ في الشُّرْبِ: التَّقْلِيلُ.

● مغس:

المَغْسُ: لُغَةٌ في المَغْصِ.  
والمَغْسُ: الطَّنُّ. طَعَنَهُ مَغُوسٌ: أي (٥٦) مُوجِعَةٌ.

● سمغ (٥٧):

هذه الكلمة انفردَ بها ابنُ دُرَيْدٍ قال (٥٨): السامِغَانِ والصَّامِغَانِ: جانبا الفمِ تحتَ طَرْفَيِ الشَّارِبِ [١٤٤/ب] مِنْ عَن (٥٩) يمينٍ وشمالٍ. وأخْرَجَهَا سائِرُ العلماءِ في المُهْمَلِ (٦٠).

- 
- (٥٢) في ك: التي نفدت منه شهراً. وفي مطبوع العين: التي أنفدت شهراً أو أكثر.  
(٥٣) سقطت كلمة (وأكثر) من ت.  
(٥٤) في ك: ولم يتبين.  
(٥٥) في ك: يتتابع.  
(٥٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.  
(٥٧) سقط هذا التركيب عنواناً وشرحاً من ت.  
(٥٨) الجمهرة: ٣٦/٣.  
(٥٩) في الأصل من غن، وفي ك: مرغين، والتصويب من الجمهرة والمحكم واللسان والقاموس.  
(٦٠) وورد هذا التركيب في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

● غَسَمَ :

الغَسَمُ (٦١) : اِخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ . وَأَوَّلُ طُلُوعِ الفَجْرِ (٦٢) .

وَأَغَسَمَ اللَّيْلُ : مِثْلُ أَغْسَى .

وَالغَسَمُ : الهَبْوَةُ وَالغَبْرَةُ .

---

(٦١) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِسُكُونِ السَّيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي المَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَيْهِ

فِي القَامُوسِ .

(٦٢) وَفِي العَيْنِ المَطْبُوعِ : وَأَوَّلُ طُلُوعِ النَجْمِ .

## باب الغين والزاي

### الغين والزاي والذال

#### ● غزد:

الغَزِيدُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. والنَّاعِمُ من النَّبَاتِ.

#### ● زغد:

الزَّغْدُ: الهَدِيرُ الشَّدِيدُ. وتَزَعْدُ الشَّقْشِقَةُ.

والزَّغْدُ: مَلَأَ الإِنَاءَ والسَّقَاءَ.

والإِزْغَادُ: الإِرْضَاعُ.

والمَزْعَثُ: من النَّعْمَةِ. وعَاشَ عَيْشًا زَغْدًا: أَي رَغْدًا.

وفلانٌ مُزْعَثٌ: أَي غَضبانٌ.

وَزَعَدَ فلانٌ صَاحِبَهُ بالكلام: أَي حَرَّشَهُ.

والزَّغَادُ: المَصَوْتُ<sup>(١)</sup> الذي كَأَنَّهُ مَحْنُوقٌ.

#### ● زدغ:

المِزْدَعَةُ: لُغَةٌ في المِصْدَعَةِ، وتَزَدَّغْتُ به<sup>(٢)</sup>.

(١) في ك: والزغاذ المصوب.

(٢) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس: بها.

## الغين والزاي والراء

● غزر:

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً، فَهِيَ غَزِيرَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةٍ

الماء .

وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ: مُتَّبِعٌ .

وَأَنْتُمْ مُغَزَّرٌ بِكُمْ وَلَكُمْ: أَي كَثِيرَةٌ أَمْوَالِكُمْ .

وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ إِغْزَارًا: غَزَرَتْ إِبْلَهُمْ .

● غرز:

الغَرْزُ: غَرْزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . وَرِكَابُ الرَّجُلِ (٣)، وَ (٤) كُلُّ مَا كَانَ مَسَاكًا

لِلرُّجْلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ سُمِّيَ: غَرْزًا .

وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ: إِذَا رَزَّتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَسْرَأَ .

وَمَعْرِزُ الْأَضْلَاعِ: مُرَكَّبٌ أَصُولُهَا . وَكَذَلِكَ مَعَارِزُ الرَّيْشِ وَنَحْوِهِ .

وَالغَرِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيءٍ .

وَعَزَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا (٥)؛ فَهِيَ غَارِزٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَعَزَّزَهَا صَاحِبُهَا: إِذَا

تَرَكَ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ رَفْدُهَا .

وَضَرَبَ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْغَرِهِ يُسَمَّى: الغَرْزَ، الْوَاحِدَةُ غَرْزَةٌ . وَوَادٍ مُغْرِزٌ:

بِهِ الْغَرْزُ .

وَالغُرُوزُ: الْأَغْصَانُ الَّتِي تُغْرَزُ (٦) فِي قُضْبَانِ الْكَرَمِ لِلْوَصْلِ .

(٣) كذا في الاصول، وهو الرجل - بالحاء المهملة - في المعجمات، ولعله الأزلَى .

(٤) حرف العطف لم يرد في ت .

(٥) في ك: غزاراً .

(٦) لم يُنْقَطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ آءٌ فِي ك، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ت .

● رَغَزٌ (٧):

اسْتَرْغَزَهُ - بمعنى السَّيْنِ (٨) -: [أَي] (٩) اسْتَضَعَفَهُ واسْتَلَانَهُ .

● رَزَغٌ:

الرَّزْغَةُ: أَشَدُّ مِنَ الرَّدْغَةِ (١٠). والرَّزْغُ: المُرْتَطِمُ فِيهِ .

وَأَرْزَغَ الحَافِرُ: بَلَغَ الرَّزْغَ (١١).

وَأَرْزَغَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا لَطَحَهُ بِالعَيْبِ (١٢).

وَأَرْزَغَ إِرْزَاغًا: ضَعْفَ عَنْ حَاجَتِهِ واسْتَكَانَ لَهُ . وَرَجُلٌ مُرْزَغٌ: ضَعِيفٌ .

وَاسْتَرْزَغَهُ: اسْتَضَعَفَهُ .

وَأَرْزَغَ فِي فُلَانٍ: طَمِعَ فِيهِ .

وَأَرْزَغَ المَاءُ: قَلَّ .

وَرَاغَتُهُ مُرَاغَةٌ (١٣): إِذَا رَاوَعْتَهُ وَحَاوَلْتَهُ؛ لِلذَّنْبِ (١٤) وَغَيْرِهِ .

● زَغْرٌ:

زَغَرَتِ البِحَارُ وَزَخَرَتِ: بِمَعْنَى .

وَزُغْرِيُّ الوَادِي: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَيُقَالُ لِلجِمَارِ عِنْدَ النَّهْيِ: زَغْرَةٌ (١٥) .

---

(٧) فِي ك: رَضَغ . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي العَيْنِ ، وَلَمْ يُشِيرِ المَوْلفُ إِلَى إِهْمَالِ الخَلِيلِ . وَوَرَدَ فِي

التَّكْمِلَةِ والقَامُوسِ .

(٨) أَي: اسْتَرْغَسَهُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) وَفِي العَيْنِ وَالمَحْكَمِ: أَقَلُّ مِنَ الرَّدْغَةِ .

(١١) فِي ت: بَلَغَ الزَّرْعَ . وَضَبَطَتِ كَلِمَةُ (الرَّزْغِ) فِي الأَصْلِ وَ ك بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَالمَسْتَفَادُ مِنَ

المَعْجَمَاتِ فَتَحَهَا .

(١٢) فِي ت: بِالعَيْبِ .

(١٣) فِي ك: مَزَارَعَةٌ .

(١٤) فِي ت: لِلذَّنْبِ .

(١٥) فِي ت: عِنْدَ السَّبْقِ رَغْرَهُ .



## الغين والزاي واللام

### ● زغل:

زَغَلَتِ الْمَزَادَةُ مِنْ عَزْلَائِهَا<sup>(١٦)</sup>: أَي تَصُبُّ.  
وَأَزْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْحَهَا، وَالاسْمُ الزُّغْلَةُ.  
وَالزُّغْلُولُ: الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ. وَالخَفِيفُ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ.  
وَالزُّغْلُ: أَنْ تَقْطَعَ النَّاقَةُ الْبَوْلَ قِطْعَةً قِطْعَةً.  
وَالزُّغْلُ: الْمَاءُ. وَالثَّرَى.  
وَأَزْغَلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهَا مُزْغِلٌ: أَرْضَعَتْ وَلَدًا غَيْرِهَا.  
وَأَزْغَلَتُ الشَّرَابَ: مَجَجْتُ.

### ● لغز:

اللُّغْزُ وَاللُّغْزُ: مَا أَلْغَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ.  
وَاللُّغْزُ وَالْأَلْغَاؤُ: حِجْرَةٌ<sup>(١٨)</sup> يُلْغِزُ بِهَا الْيَرْبُوعُ<sup>(١٩)</sup> فِي جُحْرِهِ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً.  
وَنَهَى النَّبِيُّ<sup>(٢٠)</sup> - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله]<sup>(٢١)</sup> وَسَلَّم - عَنِ الْيَمِينِ اللَّغْزِي: وَهِيَ الَّتِي تُلْغِزُ فِيهَا إِذَا بَاعَتْ لِتُدَلَّسَ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٢)</sup>: «أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ<sup>(٢٣)</sup> أَلْغَزِ» وَهُوَ عُرْوَةٌ بَنُ أُشَيْمٍ<sup>(٢٤)</sup> الْإِيَادِيُّ.

(١٦) فِي ت: مِنْ غَزْلَائِهَا، وَفِي الْأَصْلِ وَ ك: مِنْ غَزْلَائِهَا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٧) فِي ت: وَالزُّغْلُولُ الْخَفِيفُ، وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا.

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ ت، وَفِي ك: حِجْرَةٌ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ: حَفْرَةٌ.

(١٩) فِي ت: يَلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَ النَّهْيُ مَرْوِيًّا عَنِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي الْمَقَائِسِ وَالْفَائِقِ:

٣٢١/٣ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٠٩/٢ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ابْنِ) مِنْ ك.

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَ ك: أُسَيْمٌ - بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ السِّينِ - ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

● زلغ:

زَلَّغَتِ الشَّمْسُ (٢٥) زُلُوغًا: أي (٢٦) طَلَعَتْ، والنَّارُ: ارْتَفَعَتْ.  
والتَّرْلُغُ (٢٧): التَّشَقُّقُ.

● غزل:

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزُلُ. وَالْمِغْزَلُ وَالْمُغْزَلُ (٢٨): لُغْتَانِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٩): «أَصْلُ  
مِنْ سَاقِ مِغْزَلٍ» لِأَنَّهُ يَكْسُو النَّاسَ وَهُوَ عَارٍ.

وَالغَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتِيَانِ [مَعَ] (٣٠) الْجَوَارِي، غَازَلَهَا مُغَازَلَةً. وَفِلَانٌ  
غَزْلٌ (٣١) نِسَاءٍ وَغَزِيلٌ (٣٢) نِسَاءٍ: أَي تَبَعُهُنَّ (٣٣).

وَالغَزَالُ: الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي (٣٤).

وَالغِرْلُ: الْكَلْبُ الَّذِي إِذَا أُدْرِكَ الْغِرَالُ تَرَكَهَ وَلَهِيَ عَنْهُ.

وَالغِرْلَةُ: جَمْعُ الْغِرَالِ.

وَالغِرَالَةُ: عَيْنُ الشَّمْسِ. وَرَأْدُ الضُّحَى.

وَالْمَغَازِلُ: عَمَدُ النَّوْرَجِ الَّذِي (٣٥) يُدَاسُ بِهِ الْكُدْسُ.

وِدَارَةُ الْغَزِيلِ: فِي بَلْحَرْتِ بْنِ رَبِيعَةَ.

(٢٥) في ت: زلغت الشاة.

(٢٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٢٧) ويرى الأزهرى في التهذيب أنه تصحيف التزلج بالعين المهملة.

(٢٨) سقطت كلمة (والمغزل) الثانية من ك.

(٢٩) ورد في الأساس والتاج.

(٣٠) زيادة من العين يقتضيها السياق، وبمعناه في التهذيب والمقاييس واللسان والتاج.

(٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت: غَزَلُ خَسًا، وفي الصحاح والأساس واللسان والقاموس: غَزَلُ -

بفتح الغين وكسر الزاي -.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَفِي ت وَك بِكَسْرِ الزَّيِّ بِلا تشديد، ولعل الصواب ما

أثبتنا.

(٣٣) في ك: تبعمن.

(٣٤) في ك: وتمشي.

(٣٥) في ك: التي.

## الغين والزاي والنون

● نَزَغَ:

النَزْغُ: أَنْ تَنْزِعَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَحْمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِفَسَادٍ كَنَزَغِ الشَّيْطَانِ.

● نَغَزَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

الخارزنجيُّ: نَغَزَهُ وَنَزَعَهُ: بِمَعْنَى.

وَنَغَزْتُ بَيْنَهُمْ: أَعْرَيْتَهُمْ (٣٧).

وَنَغَزْتُ الرَّجُلَ: طَعَنْتَهُ.

## الغين والزاي والفاء

● زَغَفَ:

الزَّغْفُ: الدَّرْعُ الْمُحَكَّمَةُ، دِرْعٌ زَغَفٌ وَدُرُوعٌ زَغَفٌ.

وَرَجُلٌ مِرْغَفٌ: وَهُوَ الْجِرَافُ الْمَنْهُومُ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَزَغَفَ فَلَانٌ الْحَدِيثَ مُنْذُ (٣٨) الْيَوْمِ زَغَفًا، وَزَغَفَ كَذِبًا كَثِيرًا.

وَرَجُلٌ زَغَافٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.

وَالزَّغْفُ: الطَّعْنُ أَيْضًا.

وَزَغَفَتِ الْبِئْرُ: كَثُرَ مَاوَاهَا.

وَزَغَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا: بِمَعْنَى جَرَفَ.

وَهُوَ مِرْغَفٌ: زَائِدٌ فِي الْحَدِيثِ.

---

(٣٦) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٧) في الأصل: أغزيتهم، والتصويب من ت والمعجمات. وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك.

(٣٨) في الأصل وك: منه، وفي ت: مند، ولعل الصواب ما أثبتنا.

## الغين والزاي والباء

● [ زغب ] (٣٩):

الزَّغْبُ: صِغَارُ الرَّيْشِ الَّذِي لَا يَطُولُ وَلَا يَجُودُ<sup>(٤٠)</sup>. و(٤١) رَجُلٌ زَغْبٌ وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءُ [١٤٥/أ]. وَزَغَبَ الْفَرْخُ. وَالزُّغَابَةُ<sup>(٤٢)</sup>: أَصْغَرُ الزَّغْبِ، وَكَذَلِكَ الزُّغَابِيُّ<sup>(٤٣)</sup>. وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ زُغَابَةٌ.

وَالزَّغْبُ: شَعْرُ الْمُهْرِ أَوْلَ مَا يَنْبِتُ.

وَالزُّغْبَةُ: مِثْلُ النَّعْبَةِ فِي الشُّرْبِ، زَعَبَتْ فِيهِ.

وَبَحْرٌ يَزَغِبُ: أَي يَضْطَرِبُ وَيَمْتَلِيءُ.

وَالزُّغْبُ مِنَ الْجِبَالِ: مِثْلُ الْأَزْغَبِ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ بَيَاضِهِ بِسَوَادِهِ.

وَأَخَذَهُ بَزَغِهِ: أَي بِحَدَثَانِهِ.

وَأَخَذَهُ بَزَغَبٍ رَقَبَتِهِ: إِذَا لَحِقَهُ.

● بزغ:

بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا: إِذَا بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ. وَنُجُومٌ بَوَازُغٌ.

وَالبَزْغُ وَالتَّبْزِيعُ: تَشْرِيطُ أَشْعَرِ الدَّابَّةِ بِمِزْغٍ مِنْ حَدِيدٍ.

● زيع:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٤)</sup>.

(٣٩) زيادة من ك.

(٤٠) في ت: الذي يجود ولا يطول. وفي المعجمات كالأصل.

(٤١) حرف العطف لم يرد في ت.

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الزَّيِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ

فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الزَّيِّ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي

الْقَامُوسِ.

(٤٤) وَاسْتَدْرَكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

الخارزنجي<sup>(٤٥)</sup>: خُدْهُ بَرَبِغِهِ<sup>(٤٦)</sup>: أي بجمليته وحدثائه.  
● بغز<sup>(٤٧)</sup>:

الْبَاغِزِيَّةُ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَالْحَرِيرِ.  
وَالْبَاغِزُ: النَّشَاطُ، إِنَّهَا لَذَاتُ بَاغِزٍ.  
وَبَغَزْتُهُ بِالسُّكَّيْنِ: [أَي] <sup>(٤٨)</sup> بَرَزْتُهُ.

### الغين والزاي والميم

● غمز:

الْغَمَزُ: الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ<sup>(٤٩)</sup>. وَالْعَصْرُ بِالْيَدِ.  
وَالْغَمَازَةُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ.  
وَالْغَمِيزَةُ: ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ.  
وَالْمَغَامِزُ: الْمَعَايِبُ. وَمَا فِي الْأَمْرِ مَغَمَزٌ: أَي مَطْمَعٌ، وَمَعَابٌ أَيْضاً.  
وَأَغَمَزْتُ فِيهِ إِغْمَازاً: إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ. وَقَوْمٌ أَغْمَازٌ: ضُعَفَاءٌ، وَاحِدُهُمْ غَمَزٌ.  
وَهُمُ الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ.

وَعَمَزْتُ بِفُلَانٍ: سَعَيْتُ بِهِ فِي السَّرِّ.  
وَالْعَمَزُ فِي الدَّابَّةِ: مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ.  
وَأَغَمَزَتِ النَّاقَةُ: صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ حِينَ يُغْمَزُ أَي يُلْمَسُ، وَهُوَ  
الْغَمُوزُ.

● زغم:

الزَّغْمُ: التَّغَضُّبُ وَتَزْمُزْمٌ<sup>(٥٠)</sup> الشَّفَّةِ فِي بَرَطْمَةٍ، وَتَزَغَّمَتِ النَّاقَةُ.  
وَالزَّغْمُومُ: الْعَيْيُّ اللِّسَانُ.

(٤٥) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(٤٦) وقال في التاج: هو تصحيف، والصواب بالراء المهملة.

(٤٧) في ك: بزغ.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والحاجبين.

(٥٠) في ت: التعصب وترمم.

## [ باب الغين والطاء ]<sup>(١)</sup>

### الغين والطاء والراء

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ<sup>(٢)</sup>.

● طغر<sup>(٣)</sup> :

الخارزنجي<sup>(٤)</sup> : الطَّغْرُ لُغَةٌ فِي الدَّغْرِ؛ وَهُوَ الْأَسْتِلابُ .

● غطر<sup>(٥)</sup> :

مَرَّ<sup>(٦)</sup> يَغْطِرُ<sup>(٧)</sup> بِيَدَيْهِ : أَي يَخْطِرُ بِهِمَا<sup>(٨)</sup> .

وليس في الكلمتين كبيرُ طائلٍ .

● رغط :

رُغَاطٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في ت : مهملات الوجه عند الخليل .

(٣) وردت التراكيب (طغر) و (غطر) و (رغط) في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) سقطت كلمتا (طغر، الخارزنجي) من ت .

(٥) سقطت كلمة العنوان من ك .

(٦) في ت : (غطر: مهمل، الخارزنجي: مرّ الخ) .

(٧) في ك : (غطر يغطر) ولم ترد كلمة : مرّ .

(٨) سقطت كلمة (بهما) من ت .

## الغين والطاء واللام

### ● غطل :

الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ: شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أَوْ عُشْبٌ. وَالتَّعَاسُ الغَالِبُ. وَاسْمُ البَقْرَةِ. وَجَلَبٌ (٩) القَوْمِ وَأصْوَاتُهُمْ. وَجَمَاعَةُ الوَحْشِ. وَالتَّبَاسُ الظَّلَامُ (١٠) وَتَرَافُؤُهُ، وَكَذَلِكَ الغَيْطُولُ.

والمُغْطَلُ (١١): الرَّابِئُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَهُوَ مِنَ الشَّجَرِ: المُلْتَفُّ. وَغَيْطَلُ الضُّحَى: حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَتَ الظُّهْرِ.

وغيَاطِلُ الدُّنْيَا: نَعِيمُهَا.

وَغَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَنَا هَذَا وَأَغَطَلَتْ (١٢): أَي غَطَّتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

### ● لغط :

اللَّغَطُ: أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ كَصَوْتِ الغَطَاطِ، يَلْغَطُ لَغَطًا وَلِغِيطًا، وَيَلْغِطُ إَلْغَاطًا.

وَلِغَاطٌ: اسْمُ جَبَلٍ. وَاسْمُ مَاءٍ أَيْضًا.

### ● غلط :

الغَلَطُ: فِي كُلِّ شَيْءٍ يَعْنِي بِهِ الْإِنْسَانُ، غَلِطَ يَغْلِطُ غَلَطًا وَأُغْلُوطةً.

## الغين والطاء والنون

[مُهْمَلَات] (١٣):

(٩) فِي ت: وَجَلْبَةٌ. وَمِثْلُهُ فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَك: وَالتَّبَاسُ الكَلَامُ. وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١١) فِي ت: وَالمَغِيظِلُ.

(١٢) فِي ك: وَاغْتَلَطَتْ.

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي العَيْنِ وَلَا فِي المَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى.

● طغن :

الخارزنجي : الطوغانُ : البازي الكبيرُ، وجمعه طواغينُ .

الغين والطاء والفاء

● غطف :

غُطَيْفٌ : في مرَادٍ .

وَعُطْفَانٌ : من قَيْسٍ .

وَعَيْشٌ أَعْطَفُ : أي نَاعِمٌ .

والعَطْفُ : طَوْلُ الْأَشْفَارِ وَأَنْعِطَافُهُ ؛ كَالْوَطْفِ (١٤) .

الغين والطاء والباء

● غبط :

الغَبْطُ : الْجَسُّ (١٥) بِالْيَدِ يُعْرِفُ هَزْأَهُ مِنْ سِمَنِهِ، وَنَاقَةٌ غَبُوطٌ (١٦) . وهو

الشَّقُّ أَيْضاً .

وَالغِبْطَةُ : حُسْنُ الْحَالِ ، رَجُلٌ مَغْبُوطٌ مُغْتَبِطٌ (١٧) .

وَالغَبِيطَةُ (١٨) : رَجُلٌ قَتَبَهُ وَأَحْنَأُوهُ وَاحِدٌ (١٩) .

وَفَرَسٌ مُغْبِطٌ فِي الْكَائِبَةِ (٢٠) : إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ الْمَنْسِجِ .

وَالغُبْطَةُ مِنْ سُيُورِ الْمَزَادَةِ : سَيْرٌ مِثْلُ الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَيْمِينِ

(١٤) في ت : كالموتلف . وفي التكملة : ضدُّ الوطف .

(١٥) في ت : الحبس .

(١٦) في ك : وناغط غبوط .

(١٧) في الأصول وك : مُغْتَبِطٌ ، وفي ت : وَمَغْتَبِطٌ . وما أثبتناه من المعجمات .

(١٨) كذا في الأصول . وفي المعجمات : الغبيط .

(١٩) وفي اللسان والقاموس : واحدة .

(٢٠) كذا في الأصول ، وهو (مغبط الكائبة) في العين والتهذيب والأساس والتكملة واللسان والتاج .



ثُمَّ (٢١) يُخْرَزُ [شَدِيدًا] (٢٢).

وَالْغُبُوطُ: الْحُزْمُ (٢٣) مِنَ الزَّرْعِ، وَاجْدُهَا غُبُطٌ (٢٤).  
وَالْغَبِيطُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي: الْوَاسِعُ.  
وَأَغْبَطَ عَلَيْهِ إِغْبَاطًا: أَلَحَّ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلَهُ (٢٥).  
وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ (٢٦) عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ إِغْبَاطًا: أَدَمْتَهُ.  
[وَسَمَاءٌ] (٢٧) غَبَطِي (٢٨): أَغْبَطْتُ بِالسَّحَابِ أَيَّامًا. وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ السَّمَاءَ:  
دَامَ مَطَرُهَا.

● بطغ (٢٩):

بَطَغَ الرَّجُلُ - مِثْلُ بَدَغَ (٣٠) -: إِذَا تَلَطَّخَ بِالْعَدِيرَةِ.

## الغين والطاء والميم

● غطم:

الْغَطْمَةُ: الْتِطَامُ الْأَمْوَاجِ. وَيَحْرُ غَطْمٌ غَطِيمٌ (٣١): شَدِيدُ الْإِلْتِطَامِ.

(٢١) سقطت كلمة (ثم) من ك.

(٢٢) زيادة من ت، وورد مثلها في التكملة والقاموس.

(٢٣) في ت: الجزم.

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بضم الغين والباء في ت. وهي غَبَطٌ وَغَبُطٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٥) في ك: قتله.

(٢٦) في ت: الرجل.

(٢٧) زيادة من ت.

(٢٨) في الأصل وك: غبطاً.

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. وورد في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٣٠) في ت: في معنى بدغ.

(٣١) في ك: وبحر غطمٌ غطيمٌ غطيمٌ.

وَعَدَدُ غَظِيمٍ<sup>(٣٢)</sup>: كثيرٌ، وكذلك الغُطَامِطُ.  
والغَيْطُمُ والغُطَامِطُ: العُجَالِطُ من الألبانِ الرَّائِبُ.

● طغم:

الطَّغَامُ: أوغادُ الناسِ، هذه طغامةٌ من الطَّغَامِ. وقيل: هو أراذلُ الطَّيْرِ والسَّبَاعِ.

والطَّغَمُ: البحرُ والماءُ الكثيرُ.

ويقولون: لا خَيْرَ في التَّطْغَمِ على الناسِ: أي التَّجَاهُلِ، وفي فلانٍ طُغُومَةٌ.

● مغط:

المَغْطُ: مَدَّكَ الشَّيْءُ اللَّيِّنَ نحو المَصْرانِ، مَغَطَّهُ فامْتَغَطَ وانْمَغَطَ<sup>(٣٣)</sup>.  
والتَّمْغُطُ في حُضْرِ الفَرَسِ: أن يَمُدَّ ضَبْعَهُ حَتَّى لا يَجِدَ مَزِيداً.  
وامْغَطَ النَّهَارُ: امتدَّ، وكذلك في القَوْسِ.  
وفلانٌ مُمَّغِطُ الخَلْقِ: أي مُسْتَرَحِيهِ.

● غمط:

غَمَطَ النُّعْمَةَ والعَافِيَةَ: إذا لم يَشْكُرْها.  
والغَمْطُ: كالغَمَجِ، والفِعْلُ يُغَامِطُ [١٤٥ / ب].  
والإِغْمَاطُ: المُلازِمَةُ والمُدَاوِمَةُ، أَعْمَطْتُ عَلَيْهِ الحُمَى: دَامَتْ، وَحُمَى  
مُغْمِطَةً<sup>(٣٤)</sup>.

واغْتَمَطْتُ الرَّجُلَ: إذا حَاضَرَتْهُ فَسَبَقَتْهُ بَعْدَما سَبَقَكَ، وكذلك في الكلام  
إذا قَهَرَتْهُ.

(٣٢) في ك: وعظيم (بلا: عدد)

(٣٣) وفي اللسان والقاموس: وامْغَطَ.

(٣٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصْلِ وَك بَصِيغَةً اسْمَ المَفْعُولِ، وما أثبتناه من ت واللسان وهو الذي يقتضيه السياق.

وَسَمَاءٌ غَمَطِيٌّ : أَعْمَطْتُ بِالسَّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

● طمغ (٣٥) :

الطَّمغُ : الغَمَصُ (٣٦) فِي الْعَيْنِ ، طَمِغْتُ (٣٧) تَطْمَعُ .

---

(٣٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، وورد في التكملة والقاموس .

(٣٦) فِي ك : الغمض .

(٣٧) ضُبْتُ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالِدَالِ (١)

### الغين والداال والثاء

● ثغدا(٢):

ليس عنده ثَغْدٌ ولا مَغْدٌ: أي قَلِيلٌ ولا كثير.

### الغين والداال والراء(٣)

● [غدر] (٤):

غَدَرَ يَغْدِرُ غَدْرًا: نَقَضَ الْعَهْدَ، وَيَا غُدْرُ وَيَا غُدْرَةَ، وَالْمَرْأَةُ: غَدَارٍ، وَيَا ابْنَ مِغْدِرٍ (٥) وَيَا مَغْدِرًا (٦). وَفِي الْمَثَلِ (٧): «هُوَ قَفَا غَادِرٍ شَرٌّ».

وَالْغَدِيرُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، وَاسْتَغْدَرْتُ هُنَاكَ غُدْرًا: أَي صَارَتْ هُنَاكَ غُدْرَانًا.  
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ (٨): غَدِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَدَائِرُ.

(١) سقط العنوان من ك.

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد في التكملة والتاج.

(٣) في ك: باب الغين والراء والداال.

(٤) زيادة من ت.

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ وَفَتْحُ الدَّالِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي كِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسِ.

(٧) المستقصى: ٣٩٩/٢.

(٨) في ك: وكل عقيقته.

والمُغَادِرَةُ: تَرُكُ الشَّيْءِ مُسَلِّمًا. وَغَادَرْتُ فَلَانًا خَلْفِي: أَي خَلَفْتَهُ.  
وَأَصْلُ الْغَدْرِ: (٩): الْمَوْضِعُ (١٠) الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ الصَّعْبُ (١١) الْمَسْلُكُ؛ الَّذِي  
لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَعَدِرَتِ الشَّاةُ: تَخَلَّفَتْ عَنِ الْغَنَمِ.  
وَلَيْلَةٌ مُعْدِرَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، وَعَدِيرَةٌ. وَالْعَدْرَاءُ (١٢): الظُّلْمَاءُ.  
وَفَلَانٌ نَبْتُ الْعَدْرِ: وَهُوَ جِرْفَةٌ الْأَرْضِ.  
وَوَجَدْتُ أَرْضًا عَدِيرَةً (١٣) عَنَمَهَا: وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ  
نَبْتِ الْغَيْثِ (١٤).

### ● دغر:

الدَّغْرُ: الْاِقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ، اذْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ. وَفِي  
الْحَدِيثِ (١٥): «لَيْسَ فِي الدَّغْرَةِ قَطْعٌ» أَي إِذَا اسْتَلَبَ (١٦).  
و [يقولون] (١٧) فِي لُغَبَةٍ (١٨): «دَغْرِي وَلَا صَفِي».

(٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بالتحريك في المعجمات، ونص على التحريك في القاموس.

(١٠) في ك: بالموضع.

(١١) في ك: والصعب.

(١٢) في ك: والغدر الظلماء.

(١٣) ضبط الفعل في الأصول بفتح الدال، وقد ضبطناه بما ضبط به في المحكم واللسان والقاموس، وتقدم مثله بمعنى التخلف.

(١٤) في ت: نبت العشب.

(١٥) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٢٩/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفائق: ٤٢٨/١ واللسان.

(١٦) في ك: إذا استدب.

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٢٨٢/١ والأساس واللسان والقاموس.

وفي (١٩) خَلِقَهُ (٢٠) دَعَرَ: أَي تَحَلَّفُ .  
وَدَعَرَ الْفَصِيلَ أُمَّهُ: رَضِعَهَا. وفي الحديث (٢١): «لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكَ نَبَّ بِالِدَّعْرِ»  
وأصله في الْفَصِيلِ الَّذِي لَا تَرَاهُ أُمَّهُ فَيَدَعُرُ فِي (٢٢) ضَرَعَ أُمَّهُ (٢٣) .

ويقولون: بَأَنفِهِ (٢٤) الدَّعْرُ: بمنزلة الرَّعْمِ . وَاذْهَبَ صَاغِرًا دَاغِرًا (٢٥) .  
وَدَعَرَ فِي الْبَيْتِ: دَخَلَ فِيهِ .

### ● ردغ:

الرَّدْغَةُ (٢٦): وَحْلٌ كَثِيرٌ، وَمَكَانٌ رَدَغٌ . وَاِرْتَدَغَ فُلَانٌ: وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ .  
وَالرَّدِيغُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .  
وَمَرَاغُ السَّنَامِ: مَا لِحِقَ بِالْمَائَةِ مِنْ شَحْمٍ ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَعَةٌ .

### ● غرد:

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ (٢٧) الصَّوْتِ: غَرِدُ . وَغَرَدَ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا .  
وَالغِرَادُ: الْكَمَاةُ الرَّدِيئَةُ، الْوَاحِدَةُ غَرْدَةٌ وَغَرْدٌ، وَهِيَ الْغِرْدَةُ أَيْضًا، وَهِيَ  
الْمَغَارِيْدُ . وَمَغْرُودَاءُ: أَرْضٌ ذَاتُ مَغَارِيْدٍ .  
وَالغَرْدُ: الْجِصُّ (٢٩) .

---

(١٩) سقطت كلمة (في) من ك .

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بضم الخاء واللام في العين والتكلمة واللسان .

(٢١) ورد في غريب أبي عبيد: ٢٨/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق: ٤٢٧/١  
والتكلمة واللسان والتاج .

(٢٢) في ت: فتدعه في .

(٢٣) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: في ضرع غيرها .

(٢٤) في ت: بأنفك .

(٢٥) في ت: وداغراً .

(٢٦) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الدال وتسكينها .

(٢٧) في ك: طريب .

(٢٨) سقط حرف العطف من ت .

(٢٩) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التكلمة والقاموس: «الْخُصُّ» بالخاء المضمومة .

● رَغَدُ:

عَيْشٌ رَغْدٌ (٣٠) رَغِيدٌ: رَفِيهٌ، وَقَوْمٌ رَغَدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ (٣١).  
 وَأَرْغَادُ الْمَرِيضِ: إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ.  
 وَالْمَرْغَادُ: الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَبًا.  
 وَالرَّغِيدَةُ: اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُخْلَطُ بِهِمَا التَّمْرُ،  
 رَغَدْنَا نَرَعُدُ، وَجَمَعُهَا رَغَائِدٌ. وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا.  
 وَالْمَرْغَادُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي خَثَرَ لِيُرُوبَ.  
 وَالْأَرْغِيدَادُ: الْخَمْصُ (٣٢). وَالرَّخَاوَةُ. وَالْفَتْرَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالنَّظَرِ.  
 وَفُلَانٌ دَائِبٌ فِي أَمْرِهِ لَا يَرَعُدُ: أَي لَا يَفْتُرُ.  
 وَالْمَرْغَادُ (٣٣): النَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهَ فَاسْتَيْقَظَ (٣٤). وَالشَّاكُّ فِي (٣٥)  
 رَأْيِهِ.

وَفِي الطَّعَامِ رَغِيدَاءٌ: وَهُوَ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيْرَمَى بِهِ.

الغين والبدال واللام

● دَغَلُ:

الدَّغْلُ: دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدًا. وَأَدَغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ: [أَي] (٣٦) أَدَخَلْتُ  
 فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ.

(٣٠) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الغين وتسكينها.

(٣١) وفي هامش الأصل إشارة إلى جواز الفتح والسكون في الغين في وصف القوم والنساء، وهما بالتحريك في المعجمات مع النص على ذلك في القاموس.

(٣٢) في الأصل وك: الحمض، وما أثبتناه من ت؛ وهو الوارد في اللسان أيضاً.

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم، وهي بضمها في المقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٤) في ك: فاستنغظ.

(٣٥) سقطت كلمة (في) من ك.

(٣٦) زيادة من ت.

وكلُّ مَوْضِعٍ حَيْلَةٍ : دَغَلٌ .  
والدَّغِيْلَةُ : الدَّغْلُ .  
والدَّغَاوِلُ : الغَوَائِلُ .  
والدَّغْلُ : الأَجْمَةُ . والخَمْرُ .

● لغد :

اللُّغْدُودَانِ : باطنُ النَّصِيلِ بينَ الحَنَكِ وَصَفْقِ العُنُقِ ، وهو اللُّغْدُ  
واللُّغْدِيْدُ (٣٧) .

ويقولون : سَبَّني فلانٌ حتَّى (٣٨) أَحْمى لُغْدَه : أي احْتَمَى غَضَباً .  
ولَغَدَ فلانٌ الإِبِلَ لُغْداً : وهو أن يُقِيمَهَا على القَصْدِ ، وجاداً ما يَلْغُدُهَا .  
ولَغَدَنِي فلانٌ عن حاجتي : أي حَبَسَنِي .  
والمُلاغِدُ (٣٩) : الأَخِذُ على يَدَيْكَ دُونَ ما تُرِيدُ ، لَغْدَه فهو لاغِدُ (٤٠) ،  
والتَّغْدَةُ ولاغْدَه .

ولَغَدَ (٤١) أَذْنَه : إذا مَدَّهَا لِتَسْتَقِيمَ .

● لدغ :

اللَّدْغُ : بالنَّابِ . والعُقْرَبُ تَلْدَغُ .  
واللَّدَاغُ : الشُّوكُ وطَرْفُه المُحَدَّدُ .  
واللَّدَاغَةُ : القارِصَةُ من الرِّجالِ .  
ورَجُلٌ لَدِيغٌ - وَقَوْمٌ لَدَغِيٌّ وَلَدْغَاءٌ - : وَقاعٌ في الناسِ .

---

(٣٧) كذا في الأصل وك، ولم ترد كلمة (اللغديد) في ت في هذا الموضع، وإنما وردت بعد قوله:

(احتمى غضباً) الآتي في السطر التالي .

(٣٨) في ك: حتى .

(٣٩) في ك: والملاغذ .

(٤٠) في ت: فهو لاغده .

(٤١) سقطت كلمة (ولغد) من ك .



● غدل :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٢).

الخارزنجي (٤٣) : عَيْشٌ غَيْدَلٌ : [أي] (٤٤) نَاعِمٌ .

## الغين والبدال والنون

● غدن :

المُغْدَوِدُنُ : الشَّعْرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّ .

وَرَجُلٌ مُغْدَوِدُنٌ : لَيِّنٌ فِي كَلَامِهِ .

والغَدْنُ : الاسترخاءُ والفَتْرَةُ . وهو النَّوْمُ . والنُّعَاسُ أيضاً .

وإنَّ فِيهِ لَغَدْنًا : أي لَيِّنًا ونَعْمَةً .

والغَدَوْدَنِيُّ : السَّرِيعُ .

والمُغْدَوِدِنُ : النَاعِمُ .

والشَّابُّ الغُدَانِيُّ : الذي اِمْتَلَأَ شَبَابًا .

● دغن :

يُقَالُ لِلأَحْمَقِ : دُعَيْنَةٌ ودُعْنَةٌ (٤٥) .

● ندغ :

النَّدْعُ والمُنَادَعَةُ : شِبْهُ المُغَازَلَةِ .

وإنتَدَعُ فلانٌ ضحكاً : وهو إخفاؤه (٤٦) .

---

(٤٢) وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(٤٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ك .

(٤٤) زيادة من ت .

(٤٥) كذا في الاصول، وهو دغينة ودُعْة في العين والتهذيب والتكملة واللسان والتاج .

(٤٦) في ت : وهو أخفاه، ومثله في اللسان .

وَالنَّدَعُ بِاللِّسَانِ (٤٧): مِثْلُ اللَّذَعِ، نَدَعْنِي وَأَنْدَعُ بِي: أَي سَاءَنِي. وَنَدَعُهُ بِالرُّمْحِ: مِثْلُهُ.

وَالنَّدَعُ: شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، الْوَاحِدَةُ نَدَعَةٌ، تَأْكُلُهَا النَّحْلُ. وَقِيلَ: السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ.

### ● دنع (٤٨):

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٤٩): رَجُلٌ دَنَعٌ مِنْ قَوْمٍ دَنَعَةٍ: وَهُمْ سَفِيلَةُ النَّاسِ وَرِذَالُهُمْ، قَالَ: وَرَبَّمَا قَالُوا [١٤٦/أ] بِالْعَيْنِ.

## الغين والذال والفاء

### ● غدف:

الْغِدْفَةُ: لِبَاسُ الْمَلِكِ. وَالذُّجْنَى. وَأَشْبَاهُهُمَا حَتَّى الْغُرْلَةَ (٥٠).  
وَالْإِغْدَافُ: إِرسَالُ الْقِنَاعِ عَلَى الْوَجْهِ.  
وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ وَأَغْدَوْدَفَ: [إِذَا] (٥١) أَرْخَى سُدُولَهُ.  
وَالْغِدَافُ: غُرَابٌ ضَخْمٌ وَافِرُ الْجَنَاحَيْنِ.  
وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ (٥٢): غِدَافٌ.  
وَأَغْدَفَ فِي خِتَانِ الصَّبِيِّ: أَي اسْتَوْصَلَ (٥٣).  
وَالْقَوْمُ فِي غَدَفٍ مِنْ عَيْشِهِمْ: أَي خِصَّبَ.  
وَعَدَفَ فَلَانٌ لِلنَّاسِ فِي الْعَطَاءِ. وَاعْتَدَفُوا: أَي أَخَذُوا كَثِيرًا مِنْهُ.

(٤٧) فِي ت: وَالنَّدَعُ لِلْسَانَ.

(٤٨) سَقَطَ هَذَا الْعِنْوَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت، وَهُوَ مِمَّا أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ، وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٩) الْجُمْهُورَةُ: ٢/٢٨٨.

(٥٠) فِي ك: الْغُرْلَةُ.

(٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٥٢) فِي ك: وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ.

(٥٣) وَرَدَ الْفِعْلَانُ (أَغْدَفَ) وَ(اسْتَوْصَلَ) مَبْنِيَيْنِ لِلْمَعْلُومِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَعُدَّافٌ<sup>(٥٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ .  
 وَأَعْدَفَ بِالصَّيْدِ: إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ الشَّبَكَةَ فَيُصْطَادُ .  
 وَأَعْدَفَ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ: إِذَا<sup>(٥٥)</sup> جَامَعَهَا .  
 وَالغِدْفُ: الْأَسَدُ .

● فدغ<sup>(٥٦)</sup>:

الْفَدْعُ: شَذُخُ شَيْءٍ أَجْوَفَ .  
 وَالْفَدْعُ: التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ .  
 وَقَدَعَتُ الطَّعَامَ: أَي سَغَسَعْتَهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنْ يَبَسٍ فَقَدْ أَنْفَدَعُ .

● دفع:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٧)</sup> .  
 الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّفْعُ: تَبْنُ الدَّرَةِ .

● دغف:

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ]<sup>(٥٨)</sup> أَيْضاً<sup>(٥٩)</sup> .  
 الْخَارِزْنَجِيُّ: يَقُولُونَ إِذَا حَمَّقُوا<sup>(٦٠)</sup> الرَّجُلَ: يَا أَبَا دَعْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارًا<sup>(٦١)</sup>:  
 أَي شَيْئًا لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ، وَالْمَعْنَى: كَلَّفَهَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ .

(٥٤) في ك: وغذاف، وكذلك (واغذف) في السطر التالي .

(٥٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٥٦) جاء في هامش الأصل ما لفظه: «قال: فدغ، الفدغ - بالدال - في وطيء الشيء حتى ينفسخ، أورده ابن دريد بالتاء لقرب المخرجين» . ويراجع في ذلك الجمهرة: ٢٢/٢ .

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٥٨) زيادة من ك . ولم ترد كلمة (أيضاً) في ت .

(٥٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٦٠) في ت: العرب تقول إذا حمقوا الخ، ولم ترد كلمة (الخارزنجي) .

(٦١) وردت الجملة في المحكم واللسان (دغف) على هيئة شطربيت من الشعر ولكنها بلا (يا) وتبدأ:

أبا الدغفاء الخ، وينص الأصل في التكملة والقاموس، وورد في اللسان (دعف) في ضمن بيت =

والدَّعْفُ: الأَخَذُ الكَثِيرُ (٦٢).

## الغين والذال والباء

● بدغ:

البَدْعُ: التَّرْحُفُ بِالْأَسْتِ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَبِدَعَتِ (٦٣) النَّاقَةُ: أَي سَمِنَتْ فَتَقَلَّتْ (٦٤). وَالْبَدْعُ: السَّمْنُ.  
وَالْبَدْعُ: الْخَرْءُ، وَهُوَ بَدْعٌ بِخَرْثِهِ.

● دبغ:

الدَّبِغُ (٦٥): مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَبَغْتُ الْجِلْدَ. وَالذَّبَّاعُ: الْأَسْمُ.

● غدب:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٦٦).

الْخَارِزْنَجِيُّ: رَجُلٌ غُدْبَةٌ: أَي غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَضْلِ.  
وَالْغُدْبَةُ: لَحْمَةٌ (٦٧) غَلِيظَةٌ فِي اللَّهَازِمِ.

● بغد (٦٨):

---

= من الشعر برواية: (أبا دعفاء)، والبيت لعمر بن أحمز وقد ورد في مجموع شعره المطبوع: ٧٤، ونصه فيه:

يَدْنُسُ عَرْضَهُ لِيَسَالَ عَرْضِي أَبَا دَعْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارَا

(٦٢) لم يرد هذا السطر في ت.

(٦٣) ضُبط الفعل في الأصل وك بفتح الذال، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت بقرينة البدغ - بالتحريك - بمعنى السمن.

(٦٤) سقطت كلمة (فتقلت) من ت.

(٦٥) سقطت كلمة (الدبغ) من ت.

(٦٦) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٧) سقطت كلمة (لحمة) من ك.

(٦٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى ذلك.

بَعْدَانُ : لُغَةٌ فِي بَعْدَادٍ (٦٩) .

## الغين والداد والميم

● دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا .  
وَالأَدْغَمُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ أَنْفِهِ . وَالأَسْوَدُ الْأَنْفِ أَيْضًا .  
وَالدُّغْمَانُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الرَّجَالِ . وَنَعَجَةٌ دَغْمَاءُ : أَسْوَدٌ وَجْهًا وَأَبْيَضٌ  
سَائِرُهَا ، وَالدُّغْمُ : الْبَيْضُ .

وَالإِدْغَامُ : إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ .  
وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتَهُ فِيهِ (٧٠) .  
وَدَغَمْنَا الْحَرُّ يَدْغَمُنَا : أَي غَشِينَا ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ . وَدَغَمْنَا : مِثْلُهُ .

● مغد :

الْمَغْدُ : اللَّقَاحُ (٧١) . وَالرِّضَاعُ . وَالشَّوْطُ (٧٢) . وَثَمْرَةٌ شَجَرِيَّةٌ . وَالذَّلْوُ  
الْعَظِيمَةُ .

وَالْفَصِيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْدًا : إِذَا تَنَاوَلَهُ .  
وَبَعِيرٌ مَغْدٌ (٧٣) الْجِسْمِ : تَارٌّ لِحِيمٍ .  
وَأَمْغَدَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : طُولُ الشُّرْبِ .  
وَمَغَدَهُ الشَّبَابُ : إِذَا اسْتَقَامَ . وَهُوَ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ .  
وَمَا جَاءَ بِثَغْدٍ (٧٤) وَلَا مَغْدٍ : أَي قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .

(٦٩) في ت : بعدان وبعداد لغتان .

(٧٠) سقطت جملة (في فيه) من ك .

(٧١) كذا في الاصول، وفي العين والتهديب والمحكم واللسان والقاموس : اللقاح .

(٧٢) في ت : والسوط .

(٧٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصول، وهي بسكون الغين في العين والتهديب والمحكم واللسان .

(٧٤) في ت و ك : بتغد .

● غمد:

الْغَمْدُ: غِلَافُ السَّيْفِ، أَعْمَدْتُ السَّيْفَ وَعَمَدْتُ. وَالْغُمْدَانُ: غَمْدُ السَّيْفِ.

وَتَعَمَّدْتُ فَلَانًا: إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتِكَ (٧٥) حَتَّى تَغْطِيَهُ.

وِغَامِدٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

وَتَرَكْتُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ غَامِدًا: أَيَّ جَامَأً وَافِرًا.

وَرَكِيٌّ غَامِدٌ: وَارِئُ التُّرَابِ مَاءَهُ فَهُوَ دِفَانٌ (٧٦).

وَالتَّعْمُدُ: الْمَلَأُ.

● دمع:

الدَّمْعُ: كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدَّمَاعِ. وَالقَهْرُ.

وَالأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ: دَمَعُ.

وَالدَّمَوعَةُ: الشَّدِيدُ الدَّمْعِ وَالهِشْمِ.

وَالدَّمَاعَةُ: شَجَّةٌ تَبْلُغُ الدَّمَاعَ.

وَالدَّمَاعَةُ: طَلْعَةٌ تُفْسِدُ النَّخْلَةَ. وَحَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا آخِرُ الرَّحْلِ. وَخَشَبَةٌ

مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عَمُودَيْنِ (٧٧) يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا (٧٨) السَّقَاءُ.

وَدَمَعْتُ الثَّرِيدَ بِالدَّسَمِ: إِذَا لَبَّقْتَهُ.

وَدَمَعَهُمْ بِمُطْفِئَةٍ (٧٩) الرِّضْفِ: أَيَّ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً، وَيُقَالُ: سَمِينَةٌ.

(٧٥) وفي العين والمحكم واللسان: أخذته بختلٍ حتى تغطيه.

(٧٦) في ك: وزكي... فهو دفاق.

(٧٧) في ت: معروضة من عمودين.

(٧٨) وفي القاموس: يعلق عليها.

(٧٩) في ت: (مطفئة) بلا حرف جر.

## [ باب ] الغين والتاء (١)

### الغين والتاء والرء

● تغر:

تَغَرَّتِ (٢) القِدْرُ تَتَغَرُّ تَغَرَانًا: أي (٣) غَلَّتْ .  
وَنَاقَةٌ تَغَارَةٌ: إِذَا كَانَتْ تَزِيدُ (٤) عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْشِي فِي مَرَّهَا . وَإِذَا  
خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ خَرَقٍ فِي الْقَرْبَةِ (٥) قِيلَ: تَغَرَّتِ تَغَرُّ .  
وَتَغَرَّ السَّحَابُ: انْفَجَرَ بِالْمَاءِ (٦) . وَتَغَرَّ الْكَلْبُ بِالْبَوْلِ . وَتَغَرَّ الْعِرْقُ تَغُورًا .

### الغين والتاء واللام

● غلت:

الغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ: كَالغَلَطِ فِي الْكَلَامِ . وَ(٧) رَجُلٌ غَلَّتْ .

---

(١) سقط العنوان من ت .

(٢) وقال في التهذيب : هذا تصحيف ؛ والصواب نغرت بالنون .

(٣) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٤) في ت : تزيد .

(٥) في ت : من خرق القربة .

(٦) في ت : تفجر بالماء .

(٧) لم يرد حرف العطف في ت .

وَأَغْتَلَّتَنِي فَلَانَ وَتَغَلَّتَنِي : [أَي] (٨) أَخَذَنِي (٩) عَلَى غِرَّةٍ .  
وَالغُلُوتُ : الَّذِي يَغْلَتُ كَثِيرًا .

## الغين والتاء والنون

### ● نتغ :

أَنْتَعُ الرَّجُلُ إِنْتَاغًا : إِذَا ضَحِكَ ضِحْكَ الْمُسْتَهْزِئِ خَفِيًّا .

### ● نغت :

النَّغْتُ : جَذْبُ الشَّعْرِ .

### ● غنت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٠) .

[الخارزنجي] (١١) : أَغْنَتَهُ إِغْنَاتًا حَتَّى غَنَتَ غَنًّا : أَي أَهْلَكَه .

وَوَغَتَ نَفْسًا فِي الشُّرْبِ .

وَأَغْنَيْتَ دَابَّتَكَ : أَشْرَعَهَا .

## الغين والتاء والباء

### ● بغت :

البَغْتُ : المَفْجَاةُ ، بَاغَتَهُ مَبَاغَةً (١٢) .

وَفِي التَّلَاعِبِ يَقُولُونَ : البَغْتَى ، مِنَ البَغْتَةِ .

### ● تغب :

مَا فِي الرَّجُلِ تَغْبَةٌ : وَهِيَ العَيْبُ الَّذِي يُرَدُّ بِهِ (١٣) .

(٨) زيادة من ت .

(٩) فِي ك : أَخَذَ .

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (عِنْدَهُ) فِي ت . وَالتَّرْكِيبُ مَهْمَلٌ فِي كُلِّ المَعْجَمَاتِ .

(١١) زيادة من ت .

(١٢) فِي ت : بَاغَتَهُ يَبَاغَتُهُ .

(١٣) فِي ت : تَرِدُ بِهَا شَهَادَتُهُ .



والتَّغَبُّ (١٤): الأمرُ القبيحُ، وَجَدَ فلانٌ على تَغْبَةٍ: أي فَعَلَهُ سَوْءٌ. وهي العَثْرَةُ. والفسَادُ.

و(١٥) رَجُلٌ تَغِبٌ: أي ظَنِينٌ.  
والتَّغْبَةُ: بَقِيَّةُ الحَاجَةِ. وإفْكارُ الحَيِّ.

## الغين والتاء والميم

● غتم:

الغُتْمَةُ: عُجْمَةٌ (١٦) في المنطق. والأعْتَمُ: الذي لا يُفْصِحُ [١٤٦/ب] شَيْئاً، وهو العُتْمِيُّ.

والغُتْمُ: شِدَّةُ الحَرِّ والأخْذُ بالنَّفْسِ.

وَأَغْتَمَ: أي (١٧) اتَّخَمَ.

وَأَسْمُ المَوْتِ: عُتَيْمٌ، و(١٨) يقولون (١٩): «وَرَدَ حِيَاضَ غُتَيْمٍ».

● تغم (٢٠):

طَعَامٌ مَتَغَمَةٌ: مَتَخَمَةٌ (٢١)، وَأَتَغَمَنِي الطَّعَامُ.

(١٤) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصْلِ وَك، وهي بِسكُونِ الغينِ في ت والتكلمة.

(١٥) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ك.

(١٦) في الأَصْلِ وَك: حَجْمَةٌ، والتصويبُ مِنْ ت والمعجمات.

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٨) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٩) هذا القولُ مَثَلٌ، وقد ورد في المقاييس والأساس والمستقصى: ٣٧٥/٢ ومجمع الأمثال:

٣٣١/٢ (وفيه: ووردوا.. الخ) والتكلمة (وفيه: وقع في.. الخ) واللسان والتاج.

(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَبْنِه المؤلف على إهمال الخليل إياه.

(٢١) ضُبِطَتِ كَلِمَتَا متغمة ومتخمة في الأَصْلِ وَك بضم الميم الأولى منهما، وقد ضبطناهما بما ضبِطَا به في ت والتكلمة.

● غمت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٢) .

الخارزنجيُّ : غَمَتَ نَفْساً : إِذَا قَالَ بِرَأْسِهِ فِي الْمَاءِ عِنْدَ الشُّرْبِ (٢٣) .  
وَعُمِتَ (٢٤) مِنَ الْوَدَّكَ : إِذَا أَسْتَقَه (٢٥) . وَعَمَّتَهُ الطَّعَامُ يَغْمُتُهُ (٢٦) : إِذَا  
أَتَخَمَهُ .

---

(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢٣) كذا وردت الجملة في الأصول ، وهي لا تخلو من سقط أو تحريف . وفي القاموس : غمت نفساً  
إذا رفع رأسه عند الشرب .

(٢٤) ضُبط الفعل مبنياً للمجهول في الأصل و ك ، وهو مبني للمعلوم - بزنة فَرِحَ - في ت والتكملة .

(٢٥) وفي ت وك : إذا استقه .

(٢٦) هكذا ضُبط الفعل في الأصل ؛ أي بضم الميم ، وضُبط بفتح الميم في ك ، وبكسرهما في ت  
والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والتاج مع النص في الأخير على ذلك .

## باب الغين والطاء

### الغين والطاء واللام

#### ● غلظ :

الغِلَظُ: مَصْدَرُ الغَلِيظِ فِي الخِلْقَةِ. وَاسْتَعْلَظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ. وَأَغْلَظْتُ هَذَا الثَّوْبَ: وَجَدْتُهُ غَلِيظًا، وَاسْتَعْلَظْتُهُ.

والتَّغْلِيظُ: الشَّدَّةُ فِي اليَمِينِ. هُو ذُو غُلْظَةٍ وَغِلَاطَةٍ وَغِلْظَةٍ. وَغَلَّظْتُ عَلَيْهِ وَأَغْلَظْتُ.

وَالغُلْظُ مِنَ الأَرْضِ: الخَشْنُ، وَالمُغْلِظُ: الَّذِي نَزَلَ فِيهِ.

### الغين والطاء والنون

#### ● غنظ :

الغَنْظُ: الهَمُّ اللَازِمُ، إِنَّهُ لَمَغْنُوظٌ، وَغَنَظَهُ هَذَا الأَمْرُ يَغْنِظُهُ وَيَغْنُظُهُ. وَالغَنْظُ: تَغْيِيرُ النَّبْتِ مِنَ الحَرِّ.

وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَغْنِظِي بِالنَّاسِ: أَي يَسْخَرُ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup>.

---

(١) فِي ت: أَي يَسْخَرُ بِهِمْ.

## [ باب الغين والذال ]<sup>(١)</sup>

### الغين والذال والراء<sup>(٢)</sup>

● غذر<sup>(٣)</sup> :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٤)</sup> .

الخارزنجي: الغَيْذَرَةُ<sup>(٥)</sup> : الشَّرُّ .

وغيذِر الرجلُ : أكثر الكلامَ وخالطَ، وإنَّه لكثيرُ الغياذِرِ .

والغيذارُ: الحِمَارُ، وجمعه غَيَاذِيرُ .

### الغين والذال<sup>(٦)</sup> واللام

[مُهْمَلَاتٌ أيضاً]<sup>(٧)</sup> .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) في الأصل وك : الغين والذال مع الراء، وفي ت : الغين والذال والياء .

(٣) في ت : غيذر .

(٤) في ت : عند الخليل . واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥) في ك : الغيذر .

(٦) في ت : «والدال» أي المهملة ، ومثل ذلك في العنوانين الآتين .

(٧) زيادة من ت . وقال الأزهري في صدر هذا الباب : «قال الليث : أهملت الغين والذال مع

الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح إلا مع اللام ومع الميم» ، ولكن تركيب ذلك لم يرد في العين ولم يرو الأزهري عن الليث فيه حرفاً .

● ذلغ (٨):

الخارزنجي: الذلغ في شفة الانسان: كالهذل في مِشْفَرِ البعير، ذلغت شفته: أي انقلبت، فهو أذلغ، والأثنى ذلغاء<sup>(٩)</sup>.

والأذلغي: الذكر الذي يُمْذي، والمِذلغُ مثله.

والذالغ: لقب الانسان في سوء ضحكته.

والذلغ<sup>(١٠)</sup>: الأكل لِمَا لَانَ.

والانذلاغ: إرطاب النخل.

وذلغ الرجل الطعام: إذا<sup>(١١)</sup> أكله أكلاً قبيحاً.

وأرض مُتذلغة<sup>(١٢)</sup>.

وأمر ذالغ مُتذلغ<sup>(١٣)</sup>: أي ليس دونه شيء.

وذلغت الطعام: سفسفته<sup>(١٤)</sup>.

● غلذ (١٥):

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٦)</sup>.

شيءٌ غليذٌ: بمعنى غليظ.

## الغين والذال والنون

مُهْمَلَاتٌ عنده<sup>(١٧)</sup>.

(٨) لم ترد كلمة (ذلغ) في ت.

(٩) في ك: ذلقاء.

(١٠) لم تُضبط اللام في الأصل وت، وهي مفتوحة في ك ومسكنة في القاموس.

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٢) في ت: مُتذلغة.

(١٣) في ت: منذلغ.

(١٤) في ت: شغشغته، وفي ك: سفسفته.

(١٥) في ت: غليذ.

(١٦) لم ترد جملة (مهمل عنده) في ت. وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(١٧) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس.

● [غذ] (١٨):

الخارزنجي: إِنَّ فُلَانَةَ لَتُغْنِدِي (١٩) بالناس: أي تُغري بهم وتَسْحَرُ منهم،  
وقد غَنَدَتْ .

## الغين والذال والميم

● غذم:

الغَذْمُ: الأَكْلُ بِحَقَرٍ (٢٠) وَشِدَّةُ نَهْمٍ ، وَرَجُلٌ غَذِمَ .

وَعَذَمَ مَا فِي ضَرْعِهِ وَغَنَدَمَهُ: أَي لَمْ يُبْقِ فِيهِ شَيْئًا، وَاعْتَدَمَهُ كَذَلِكَ .

وَالغَذْمُ (٢١): الكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ، الوَاحِدَةُ غَذْمَةٌ .

وَأَصَابَ مِنْ مَعْرُوفِهِ غَذْمَةً (٢٢) بَعْدَ غَذْمَةٍ: أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وَكَيْلٌ غَذَمْدَمٌ وَغَذِمٌ وَسَيْلٌ كَذَلِكَ: أَي كَثِيرٌ .

وَالغَذَائِمُ: البُحُورُ، وَاحِدُهَا (٢٣) غَذِيمَةٌ .

وَالغَذِيمَةُ: كُلُّ (٢٤) مُتْرَاكِمٍ (٢٥) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَبِئْرٌ غَذْمَةٌ (٢٦) وَ (٢٧) ذَاتُ غَذِيمَةٍ: أَي كَثِيرَةُ المَاءِ .

وَغَذِيمَةُ الرَّجُلِ: رَحَابَةُ ذَرْعِهِ وَسَعَةُ خُلْقِهِ . وَأَوَّلُ نَبَاتِ الأَرْضِ .

وَالغَذَائِمُ: قِطْعُ الكَلَالِ وَالعُشْبِ .

وَالغَذْمُ: نَبْتُ .

وَجَاءَنِي مُتَغَذِّمًا: قَدْ امْتَلَأَ مِنَ الغَضْبِ .

(١٨) زيادة من ت . (١٩) في ت: إنها لتغندي .

(٢٠) كذا في الأصول . وفي المعجمات: الأكل بجفاء .

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي في العين والتهذيب والمحكم والتكملة مضمومة الغين، وواحدتها مسكنة الذال .

(٢٢) من قوله: (ما في ضرعه وغندمه) إلى قوله هنا: (من معروفه غذمة) سقط من ك .

(٢٣) في ك: وواحدتها .

(٢٤) سقطت كلمة (كل) من ك .

(٢٥) وفي ت والتهذيب والتكملة واللسان: كل متراكب .

(٢٦) وفي التهذيب والتكملة واللسان: غذمة - بضم فتح - . وفي القاموس: غذيمة .

(٢٧) لم يرد حرف العطف في ت .

## [ باب الغين والثاء ] (١)

### الغين والثاء والرء (٢)

● غثر :

الأغثرُ والغثرَاءُ من الأكسيية : ما كثر صوفُه وزئبرُه، وبه يُشَبَّه الغلفقُ .

والأغثرُ : من طيرِ الماء ؛ مُلتبسُ الريشِ طويلُ العُنقِ .

والغثرَاءُ : سفلةُ الناسِ .

والغَيْثَرَةُ : الجماعةُ المُختلِطونَ إذا أقبلوا .

وتركَّتهم في غَيْثَرَةٍ : أي في قتالٍ واضطرابٍ .

والغَيْثَرَةُ : الوعيدُ والتَّهْدُدُ .

وغُوثرَ ببني فلانٍ (٣) وغَيْثَرَ : أخذوا منهم وتركوا .

والغَيْثَرَةُ (٤) - أيضاً - في الرأسِ : ضفوفُ (٥) شعره وكثرتُه .

وغَثرتُ الأرضُ بالنباتِ فهي مُغَثَرِيَةٌ : إذا مادَّتْ بالنباتِ .

ووجدتُ الماءَ مُغَثَرِيًّا بالوردِ : إذا كانَ مكثوراً عليه .

والغَثَرَةُ : الخِصْبُ والسَّعةُ .

(١) زيادة لم ترد في الاصول .

(٢) في ت : الغين والثاء مع الرء .

(٣) في ت : وغوير ببني فلان ، وفي ل : وغوثر ببني فلان .

(٤) في التكملة : والغثرة ، وفي القاموس : الغنثرة .

(٥) في الأصول : «صفو» بالصاد المهملة ، والتصويب من التكملة والقاموس .

وَاعْثَارٌ تُؤْبِكُ : أَي كَثُرَ غَثْرُهُ أَي زَيْبُهُ<sup>(٦)</sup>.

وَالغَثْرَاءُ<sup>(٧)</sup> : الضَّبْعُ ، وَكَذَلِكَ غَثَارٍ .

وَيُقَالُ لِلْمَغَافِيرِ : مَغَايِيرُ .

وَالغَثْرَاءُ : الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ<sup>(٨)</sup> وَالْيَيْسِ وَالنَّاسِ .

● ثَغْرُ :

الثُّغْرُ : ثَغْرُ الْمَرْأَةِ ، اسْمٌ لَهُ<sup>(٩)</sup> مَا دَامَ فِي مَنْابِتِهِ . وَثَغْرَ الصَّبِيِّ : إِذَا<sup>(١٠)</sup> سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَأَثَغَرَ : نَبَتَ بَعْدَ السُّقُوطِ . وَالشَّوَاغِرُ : أَصُولُ الْأَسْنَانِ ، الْوَاحِدَةُ<sup>(١١)</sup> ثَاغِرَةٌ .

وَتَغْرُ الْعَدُوَّ : مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ .

وَالثُّغْرَةُ : نُقْرَةُ النَّحْرِ<sup>(١٢)</sup> . وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَ<sup>(١٣)</sup> مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ

مِثْلُهُ .

وَالثُّغْرُ : شَجَرَةٌ حَشِينَةٌ بِمَكَّةَ . وَهُوَ - أَيْضاً - : نَبْتُ يَنْبُتُ مِنْ مَطَرِ الصَّيْفِ<sup>(١٤)</sup>

فِي الْإِكَامِ تَغْرُزُ<sup>(١٥)</sup> الْمَالُ عَلَيْهِ .

وَأَمْسَى الْقَوْمُ ثُغُوراً : أَي مُتَفَرِّقِينَ ، الْوَاحِدُ ثَغْرٌ .

● غَرِثُ :

الغَرِثُ : الْجُوعُ ، وَالنَّعْتُ غَرِثَانٌ وَغَرِثِي وَغَرَاثِينُ .

وَجَارِيَةٌ غَرِثِي<sup>(١٦)</sup> الْوِشَاحِ .

(٦) فِي ت : وَاعْثَارٌ تُؤْبِكُ أَي كَثُرَ زَيْبُهُ .

(٧) فِي ك : وَالغَثْرَارُ .

(٨) فِي ك : وَالشَّجَرِ .

(٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً ( اسْمٌ لَهُ ) فِي ت .

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً ( إِذَا ) فِي ت .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَ ك : الْوَاحِدُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت .

(١٢) فِي ك : نُقْرَةُ الْحَرْبِ .

(١٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(١٤) فِي ك : السَّيْفِ .

(١٥) فِي ك : غَرِثُ .

(١٦) فِي ت : تَغْرُو .



● رَغَثُ :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغَوْتُ .

والرُّغَثَاوَانُ : بَضْعَتَانِ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الشُّدُوَّةِ (١٧) وَالْمَنْكَبِ .

وَرَجُلٌ مَرَّغَوْتُ : مَشْفُوهُ كَثُرَ النَّاسُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ ، يُقَالُ :

رُغِثَ (١٨) رِغَاثًا . وَالْمُرَّغُثُ (١٩) : الْكَثِيرُ الْمَالِ ، وَالْمَرَّغَوْتُ : الْقَلِيلُ .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ (٢٠) : لَا تَسِيلُ (٢١) إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمُرَّغُثُ (٢٢) : مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ .

● رَثَعُ :

الرَّثَعُ : لُغَةٌ فِي اللَّثَعِ (٢٣) .

● ثَرَعُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .

الخارزنجيُّ : ثُرُوغُ الدَّلْوِ وَفُرُوغُهُ وَاجِدٌ ، وَهُمَا [١٤٧/أ] مَصْبُ الْمَاءِ بَيْنَ

العِرَاقِي وَالْعَرَبِ (٢٥) .

(١٧) فِي ك : الشُّدُوَّةُ .

(١٨) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصْلِ وَتِ بِنَاءِ الْمَعْلُومِ وَبِكْسَرِ الْغَيْنِ ، وَفِي كِ بِنَاءِ الْمَعْلُومِ أَيْضًا وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ ،

وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبُطَ بِهِ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ت : فَالْمُرَّغُثُ .

(٢٠) وَفِي الْقَامُوسِ : كَثْرَابٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَسَحَابٍ .

(٢١) فِي ت : لَا يَسِيلُ .

(٢٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي ك وَتِ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَمْحَمَدٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِي كَمْكْرَمٍ .

(٢٣) هَكَذَا ضُبُطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا النَّصِّ ، وَفِي الْعَيْنِ : الرَّثَعُ لُغَةٌ فِي الثَّلَعِ وَهُوَ شِمُّ الرَّأْسِ . وَفِي

التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الرَّثَعُ لُغَةٌ فِي اللَّثَعِ ، وَنَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِيهِمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي ت : مِنْ الْعِرَاقِي وَالْعَرَبِ .

## الغين والثاء واللام

### ● ثلغ :

الْتَلَّغُ : هَسَمُ الرَّأْسِ ، وفي الْحَدِيثِ (٢٦) : « كَمَا تُتْلَغُ الْخُبْزَةُ ».   
والمُتْلَغُ من الرُّطْبِ والتَّمْرِ : الذي أَصَابَهُ المَطَرُ فَأَسْقَطَهُ ودَفَّه .   
والإِنْبِلَاغُ : إِرْطَابُ النُّخْلِ .   
والأْتْلَغِيُّ : الذَّكَرُ .

### ● لثغ (٢٧) :

اللُّثْغَةُ (٢٨) : مَصْدَرُ الأَلْثَغِ وهو الذي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ إلى الثَّاءِ من السَّيْنِ (٢٩) .

### ● غلث :

الْغَلْثُ : الخَلْطُ ، طَعَامٌ مَغْلُوثٌ : [أي] (٣٠) مَخْلُوطٌ .   
وغلثَ (٣١) الطائرُ : إذا هاعَ .   
والغَلِثُ : الذي تأخذه عن الطَّعامِ والشَّرَابِ نَشْوَةٌ وَتَمَائِلٌ . ومن النُّعَاسِ :   
تَكْسِيرُهُ وَكَسَلُهُ .

والمُغَلَّثُ من الوَجَعِ : [هو] (٣٢) المُقَارِبُ (٣٣) .   
والمُغَالِثُ : المُلازِمُ للشَّيْءِ .

---

(٢٦) ورد في التهذيب والفائق : ١٣٨ / ٣ واللسان والتاج .

(٢٧) في ت : ثلغ .

(٢٨) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ بفتح اللام في الأصل وك ، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في التكملة والقاموس .

(٢٩) في ت : من السنين إلى الثاء .

(٣٠) زيادة من ت .

(٣١) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول ، وهو بكسر اللام في المحكم واللسان ونصَّ على الكسر في التكملة والتاج .

(٣٢) زيادة من ت .

(٣٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ بفتح الراء في الأصل ، وما أثبتناه من ت .

والغَلثِيُّ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُغَلَّثُ بِهَا لِلسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ (٣٤).  
 وَالغَلِثُ وَالغَلْثِيُّ : الدَّاهِيَةُ .  
 وَشَعْرٌ غَلِيثٌ : أَشْمَطٌ .  
 وَالغَلْثُ فِي الغَضَبِ : الاختِلاطُ .  
 وَسِقَاءٌ مَغْلُوثٌ : مَذْبُوعٌ بِالتَّمْرِ أَوْ البُسْرِ (٣٥) .

### الغين والثاء والنون

● غنث :

غَنِثَ مِنَ اللَّبَنِ يَغْنُثُ غَنًّا : وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ . وَمَا لَكَ مُتَغَنِّثًا : أَيِ خَبِيثٌ (٣٦) النَّفْسِ .

### الغين والثاء والفاء

● مُهَمَّلٌ (٣٧) .

● [فنع] (٣٨) :

الخارزنجيُّ : فَتَعَتُ رَأْسَهُ : مِثْلُ شَدَخَتْ .

### الغين والثاء والباء

● بغيث :

الأبْغُثُ : مِنَ طَيْرِ المَاءِ ؛ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ؛ طَوِيلُ العُنُقِ ، وَالجَمْعُ (٣٩) البُغْثُ وَالأبَاغِثُ .

(٣٤) من قوله : (ومن النعاس تكسيره) إلى قوله هنا : (للسباع والطين) سقط من ك .

(٣٥) في ت : أو البسرة .

(٣٦) في الأصل : خيث ، والتصويب من ت و ك .

(٣٧) في ت : مهملات عنده . وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(٣٨) زيادة من ت .

(٣٩) في ت : والجميع .

والبَغَاثُ: طَيْرٌ كَالْبَوَاشِقِ<sup>(٤٠)</sup> لَا يَصِيدُ، الْوَاحِدَةُ بَغَاثَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى<sup>(٤١)</sup> الْبِغَثَانِ أَيْضًا، وَيُقَالُ بَغَاثٌ - أَيْضًا - بِالْكَسْرِ.

ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤٢)</sup>: يَوْمٌ بَغَاثٌ - بِالْعَيْنِ - قَالَ: كَذَا سَمِعْنَا مِنْ عُلَمَائِنَا يَرْفَعُ الْبَاءَ وَالْعَيْنَ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ. وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً<sup>(٤٣)</sup>، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ<sup>(٤٤)</sup>. وَيَوْمٌ بَغَاثٌ كَانَ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ.

والبَغَثَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.  
والبَغِيثُ: أَنْ يُخْلَطَ شَعِيرٌ بِحِنْطَةٍ، وَطَعَامٌ مَبْعُوثٌ.  
والبَغَثَاءُ مِنَ الضَّانِّ: مِثْلُ الرَّقْطَاءِ. وَالْأُنْثَى مِنْ سَامٍ أُبْرَصَ.

#### ● ثَغْب:

الثَّغْبُ: مَاءٌ صَافٍ مُسْتَنْقَعٌ<sup>(٤٥)</sup> فِي صَخْرَةٍ، وَالْجَمِيعُ الثُّغْبَانُ.  
وَدَوْبُ الْجَمْدِ: ثَغْبٌ<sup>(٤٦)</sup>.  
والمَثْغَبُ: الطَّرِيقُ يَكُونُ فِي القَفِّ الَّذِي فِيهِ الثَّغْبُ.  
وَتَغْبَهُ بِالسَّكِينِ: طَعَنَهُ بِهَا، ثَغْبًا. وَهُوَ الذَّنْحُ أَيْضًا. وَتَثَغَّبَتْ لَبَّتُهُ<sup>(٤٧)</sup> بِالدَّمِ.

### الغين والثاء والميم

#### ● مَغْث:

المَغْثُ: التَّبَاسُ الشُّجَعَاءِ فِي المَعْرَكَةِ. وَالعَرْكُ فِي المُصَارَعَةِ وَالحُصُومَةِ.

(٤٠) فِي ت: كَالْبَوَاسِقِ، وَفِي العَيْنِ المَطْبُوعِ: كَالْبَوَاشِقِ.

(٤١) فِي ت: وَالجَمِيعِ عَلَى.

(٤٢) الجَمْهَرَةُ: ٢٠١/١.

(٤٣) العَيْنِ: ٤٠٢/٤.

(٤٤) مِنْ قَوْلِهِ: (ابن دُرَيْدٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (مِنْ غَيْرِهِ) سَقَطَ مِنْ ت.

(٤٥) وَعِبَارَةُ العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: مَاءٌ صَارَ فِي مُسْتَنْقَعٍ.

(٤٦) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الغَيْنِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

(٤٧) وَفِي القَامُوسِ: لِبَّتُهُ.

وَمَغَّثُ الدَّوَاءِ فِي المَاءِ (٤٨): [إِذَا] (٤٩) مَرَّتْهُ .  
وَكَلَّأُ أَرْضَ فُلَانٍ مَغِيثٌ: أَي مَمْنُوثٌ (٥٠)؛ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ المَطَرُ فَيَغْسِلَهُ  
وَيُغَيِّرُ طَعْمَهُ .

والماغِثُ: العايِثُ، يَمَغِّثُهُ .

### ● ثَمَغُ:

الثَّمُغُ: خَلَطُ البَيَاضِ بالسَّوَادِ .  
وَتَمَغَّةٌ (٥١) الجَبَلِ: أَعْلَاهُ - بالثاء - (٥٢) .  
والتَّمِيعَةُ: مَا رَقَّ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالوَدَكِ .  
والتَّمُغُ: بَلُّ الرُّأْسِ بِالدَّهْنِ (٥٣) .  
والتَّمِيعَةُ: أَرْضٌ رَطْبَةٌ .  
وَتَرَكَتُهُ مَثْمُوغًا: أَي مُسْتَرَحِيًا .  
والمُنْتَمِغُ مِنَ الفُرُوجِ (٥٤): المُبْتَلُ .  
والتَّمِيعَةُ: الشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرُّأْسِ .  
والتَّمُغُ: الشَّقُّ .

### ● نَعْمُ:

النَّعْمَاءُ: نَبَاتٌ ذُو ساقٍ، وَجَمْعُهُ نَعَامٌ، وَأَنْعَمَ الوَادِي . وَأَنْعَمَاءُ: جَمْعُ  
نَعَامٍ (٥٥) .

(٤٨) في ت: ومغثت الدواء في ماء ونحوه .

(٤٩) زيادة من ت .

(٥٠) في ك: أي مبنوث .

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان،  
ونص على التحريك في التاج .

(٥٢) في ت: الجبل بالثاء أعلاه .

(٥٣) في ت: والشمغ البلُّ ثمغ رأسه بالدهن .

(٥٤) في ت: من القروح، ومثله في القاموس .

(٥٥) في ت: وجمعه نعام وأنعماء وأنعم الوادي .

وَأَثَعَمْتُ الْإِنَاءَ: [أي] (٥٦) مَلَأْتَهُ، وَالرَّجُلُ: إِذَا غَضَّتْهُ وَفَرَّحَتْهُ (٥٧).  
وَالْمُثَاعِمَةُ: فِي الْقُبْلَةِ.  
وَلَوْ نُثَاغِمُ: أَيْبِضُ (٥٨) كَالثَّغَامِ. وَ (٥٩) أَثَعَمَ رَأْسَ الرَّجُلِ: أَيْبِضًا.

● غشم:

مُهْمَلٌ (٦٠).

الْخَارِزْنَجِيُّ: إِذَا غَلَبَ بَيَاضُ شَعْرِ الرَّأْسِ سَوَادَهُ فَهُوَ أَغْشَمٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِبَالِ.

وَنَبْتُ مَعْنُومٌ: أَي (٦١) مُخَلِّطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ.  
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي غَيْثِمَةٍ: أَي فِي قِتَالٍ وَأَضْطِرَابٍ.  
وَعَثِمَ لَهُ وَقَتَمَ: أَعْطَاهُ دُفْعَةً مِنَ الْمَالِ.  
وَالغَيْثِمَةُ (٦٢): طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ.

---

(٥٦) زيادة من ت.

(٥٧) في ت: أَوْفَرَّحَتْهُ. وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ.

(٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (أَيْبِضُ) مِنْ ك.

(٥٩) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت.

(٦٠) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت.

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَوْنِ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي ت: وَالغَيْثِمَةُ.

## باب الغين والراء

### الغين والراء واللام

#### ● غرل:

الغَرْلُ: القَلْفُ. والغُرْلَةُ: القُلْفَةُ. [والأغرل<sup>(١)</sup>] والجميع الغُرْلُ.  
والمُسْتَرخِي<sup>(٢)</sup> الخَلْقِ: غَرْلٌ.  
والغُرَيْلُ<sup>(٣)</sup>: الغُبَارُ. ومُخَاطٌ<sup>(٤)</sup> كُلُّ ذِي حَافِرٍ. وَزَبَدُ أَفْوَاهِ الدَّوَابِّ إِذَا  
اخْتَلَطَ<sup>(٥)</sup> بالماء. وما يبقى في الحَوْضِ مِنَ المَاءِ.

#### ● رغل:

الرُّغْلُ: نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ. وَأَرْغَلَتِ الأَرْضُ: أَنْبَتَتِ الرُّغْلَ<sup>(٦)</sup>.  
وَالرِّضَاعَةُ فِي عَجَلَةٍ: رُغْلٌ<sup>(٧)</sup>، وَكَذَلِكَ كُلُّ اخْتِلَاسٍ فِي غَفْلَةٍ، رَغَلَهَا<sup>(٨)</sup>  
يَرَّغُلُهَا رَغْلًا.

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: ويقال للمسترخي.

(٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ الغَيْنِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ البَاءِ. وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَا نُصِّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

(٤) فِي ك: وَمَخْلَطٌ.

(٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (اخْتَلَطَ) مِنْ ك.

(٦) فِي ت: أَنْبَتَتْ بِذَلِكَ.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك، وَهِيَ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي ت وَعَدَدٌ مِنَ المَعْجَمَاتِ.

(٨) ضُبِطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ بِكَسْرِ الغَيْنِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي العَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

وَأَرْغَلَ الزَّرْعُ : إِذَا (٩) اشْتَدَّ حَبُّهُ فِي السُّبُلِ .  
 وَالْأَرْغَلُ : الطَّوِيلُ الخُصْيَتَيْنِ .  
 وَالْأَرْغَلُ : الْأَغْرَلُ .  
 وَأَرْغَلَتِ القَطَاةُ فَرَحَهَا : [إِذَا] (١٠) زَقَّتَهُ .  
 وَأَرْغَلْتُ إِلَى فلانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ .  
 وَالرَّاعِلُ مِنْ أَوْلَادِ الغَنَمِ : الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ أُمِّهِ وَقَدْ كَرَعَتْ فِي الحَوْضِ  
 فَيَرُضِعُهَا وَهِيَ كَارِهَةٌ (١١) .  
 وَأَرْغَلَتِ الإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : ضَلَّتْ (١٢) .

### الغين والراء والنون

● رغن :

أَرْغَنَ فلانٌ إِلَى فلانٍ : [إِذَا] (١٣) أَصْغَى إِلَيْهِ قَائِلًا (١٤) راضِيًا .  
 وَرَغْنَكَ : بِمعْنَى لَعَلَّكَ .  
 وَالرَّغْنَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ .  
 وَأَرْغَنَ الأَمْرَ : أَي هَوَّنَهُ .

● نغر :

نَغَرَتِ القِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ المَرَأَةِ (١٥) : «رُدُّونِي غَيْرِي نَغْرَةً» (١٦) . وَهُوَ  
 يَتَنَاغَرُ وَيَتَنَغَّرُ : إِذَا غَلَى جَوْفُهُ غَيْظًا .

(٩) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) من قوله : (وأرغلت القطاة فرحها) إلى قوله هنا : (وهي كارهة) سقط من ك .

(١٢) سقطت هذه الفقرة من ت .

(١٣) زيادة من ت .

(١٤) في ت : قايلاً .

(١٥) ورد هذا القول في جميع المعجمات .

(١٦) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِكسْرِ النون وسكون الغين ، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت  
 والمعجمات .



وَنَعْرَتِ النَّاقَةِ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ. وَنَعْرَتْ بِهَا: صَحَتْ.  
وَالنُّعْرُ: فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ، الْوَاحِدَةُ نُعْرَةٌ<sup>(١٧)</sup>. وَهُوَ - أَيْضاً -: ضَرْبٌ مِنَ  
الْحُمْرِ، وَتَصْغِيرُهَا<sup>(١٨)</sup> نُعَيْرٌ.

وَأُصُولُ الْأَحْنَاكِ: نُعْرٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَالنُّعْرُ<sup>(٢٠)</sup>: أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ<sup>(٢١)</sup>.

وَأَنْعَرَتِ النَّاقَةُ: وَهُوَ أَنْ يَشُوبَ لَبَنُهَا دَمًا، وَهُوَ الْمِنْعَارُ، وَلَبَنُ نَعْرٍ.

وَأَنْعَرَتِ الْبَيْضَةُ: فَسَدَتْ.

وَنَعَرَ الرَّجُلُ نَعْرًا: أَيُ<sup>(٢٢)</sup> غَضِبَ.

وَجُرْحٌ نَعَارٌ: سَالَ مِنْهُ الدَّمُ.

وَالنُّعْرُ: عَيْنُ الْمَاءِ الْمَلْحِ.

● غرن:

مُهْمَلٌ<sup>(٢٣)</sup>.

الخارزنجي: الْغَرْنُ [١٤٧/ب]: السَّرَطَانُ، وَقِيلَ: ذَكَرُ الْعُقْبَانِ، وَجَمَعُهُ

أَغْرَانٌ<sup>(٢٤)</sup>.

وَالغَرْنُ: الضَّعِيفُ.

وَالغَرَيْنُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، وَيَشَدُّ النُّونَ مِنْهُ. وَهُوَ الْحُمُقُ

أَيْضاً، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَمَانِي بِغَرَيْنِهِ: أَيُ بِحُمَقِهِ.

(١٧) فِي ت: وَالوَاحِدَةُ نُعَيْرَةٌ.

(١٨) فِي ت: وَصَغِيرُهَا.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: النُّعْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمَرِ الْمَنَاقِيرِ وَأُصُولِ الْأَحْنَاكِ.

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ النُّونِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ. وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هُوَ تَصْحِيفُ النُّعْرِ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: صَوَّتَتْ.

(٢٢) لَمْ تَرِدْ (أَيُ) فِي ت.

(٢٣) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ

وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٤) فِي ت: الْغَرْنُ السَّرَطَانُ وَجَمَعُهُ أَغْرَانُ وَقِيلَ ذَكَرَ الْعُقْبَانِ وَجَمَعَهُ كَذَلِكَ.

وهو يرمي عليّ بالغرّين: أي بالزبد من الغضب.  
وما طفا فوق الماء من زبدٍ أو غثاءٍ (٢٥): غرينٌ.  
وإذا يسّ العجينُ على القرو قيل (٢٦): [قد] (٢٧) غرن.

## الغين والراء والفاء

### ● رغف:

الرغيفُ: يُجمَعُ على الرُّغفِ والرُّغفِ أيضاً (٢٨).  
وأرغف فلانٌ: إذا حدّدَ نظره، وكذلك الأسدُ.  
ورغفت البعيرُ رغفاً: لقمته البزّ والدقيق (٢٩).  
والرُّغفُ: جمعك الطينَ تكتّله، رَغَفْتُهُ رَغْفًا، ومنه الرُّغيفُ.  
والترغيفُ: الرُّغفانُ.

### ● غرف:

العُرفُ: عُرفك الماءَ باليدِ وبالمِغرفة. والعُرفةُ: قَدْرٌ اغْتِرافَةٌ مِلاءُ الكَفِّ.  
والعُرفةُ: مرّةٌ واحدةٌ. وعُربٌ عُروفٌ (٣٠): كبيرٌ. ومزادةٌ عُرفيّةٌ، وهي - أيضاً -:  
المدبوغَةُ بالعُرفِ.

والعُريفةُ: كُلُّ جِلْدَةٍ مَدْبُوغَةٍ بِالْعُرفِ.  
وعُرفَتِ الإبلُ: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ.  
والعُريفُ: ماءٌ في أجمَةٍ.  
والعُرفةُ: العُلَيَّةُ.

(٢٥) في ت: فوق الماء من رم أو غثاء.

(٢٦) في ت: وإذا تطلّى العرو بعجين فيسير عليه قيل.

(٢٧) زيادة من ت.

(٢٨) في ت: والرغيف أيضاً.

(٢٩) في ت: أو الدقيق.

(٣٠) في ك: غروب.

والسَّمَاءُ السَّابِعَةُ: عُرْفَةٌ.  
وَعَرَفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ أَعْرِفُهَا عَرَفًا: إِذَا جَزَرْتَهَا.  
وَأَعْرِفَ عَظْمُهُ: أَنْكَسَرَ.  
وَالعَرِيفَةُ: النَّعْلُ. وَهِيَ - أَيْضًا -: جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ.  
وَالعَرْفُ: شَجَرٌ.  
وَالعَرْفُ - عَلَى وَزْنِ مَطَرٍ -: شَجَرُ الْقَيْسِيِّ.  
وَالعَرِيفَةُ: شَجَرُ الْبَانِ (٣١).  
وَالعُرْفَةُ (٣٢): الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ، عَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَعْرِفُهُ عَرَفًا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِي رَأْسِهِ ذَلِكَ.  
وَيُقَالُ: تَعَرَّفْتُمُونِي: إِذَا أَخَذُوا كُلَّ شَيْءٍ.  
وَالعَرِيفُ: شَجَرُ الْبَانِ - عَلَى وَزْنِ حَذِيمٍ - (٣٣).  
قَالَ الصَّاحِبُ: الصَّحِيحُ فِي الْعَرَفِ فَتَحُ الرَّاءِ، كَذَا وَجَدْتُهُ فِي أَصْلِ أَبِي حَنِيفَةَ بِخَطِّهِ، وَالوَاحِدَةُ عُرْفَةٌ (٣٤).  
وَالعَرْفُ: الثَّمَامُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَيُقَالُ: الْعَرْفُ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ (٣٥).

#### ● فغر:

فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ وَهُوَ يَفْغَرُ فَغْرًا: إِذَا شَاحَاهُ.  
وَالفَغْرُ: الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ.  
وَأَفْغَرَ النَّجْمُ الْقَوْمَ: إِذَا اسْتَوَى عَلَى رُؤُوسِهِمْ. وَمِنْهُ قِيلَ: وُلِدَ بِالْفَغْرَةِ: أَيِ  
أَوَّلِ طُلُوعِ الثُّرَيَّا.

(٣١) فِي ت: وَهُوَ الْعَرِيفَةُ لِشَجَرِ الْبَانِ.

(٣٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْعُرْفَةُ) مِنْ ك.

(٣٣) فِي ت: شَجَرَةُ الْبَانِ عَلَى حَذِيمٍ.

(٣٤) مِنْ قَوْلِهِ: (قَالَ الصَّاحِبُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَالوَاحِدَةُ عُرْفَةٌ) سَقَطَ مِنْ ت.

(٣٥) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ كُلُّهَا مِنْ ت.

والفاغِرَةُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ.  
والمَغْفَرَةُ<sup>(٣٦)</sup>: الأَرْضُ الواسِعَةُ، وتُجْمَعُ مَفَاغِرًا.

● غفر:

الغُفْرَانُ والمَغْفِرَةُ والغَفِيرَةُ والغَفْرُ: واحدٌ.  
والغَفِيرَةُ والغَفِيرُ: الشَّيْءُ الهَيِّنُ الذي تَغْتَفِرُهُ أي تَحْتَقِرُهُ.  
واعتَفَرْتُ ذاكَ: [أي]<sup>(٣٧)</sup> احتَمَلْتَهُ.  
وَعَفَرَ الجُرْحُ يَغْفِرُ عَفْرًا.  
وَعَفَرَ الثَّوْبُ: إذا أَثَارَ زَبْرَهُ.  
وَعَفَرَتِ الجَارِيَةُ عَفْرًا: إذا كَانَ وَجْهَهَا بَقِيًّا ثُمَّ نَبَتَ فِيهِ الشَّعْرُ.  
والغَفِيرُ والغِفَارَةُ: شَعْرٌ فِي العُنُقِ واللَّحْيَيْنِ.  
وَشَعْرُ ساقِ المَرْأَةِ: العَفْرُ.  
والغَفَائِرُ: الذَّوَائِبُ.  
والغِفَارُ<sup>(٣٨)</sup>: الشَّعْرُ الرَّقِيقُ الذي يَكُونُ على الجَبْهَةِ والساقِ.  
والغَفْرُ: شَعْرُ الأذُنِ.  
والمِغْفَرُ: وقايةٌ للرَّاسِ، وكذلك الغِفَارَةُ<sup>(٣٩)</sup>.  
وَمِغْفَرُ البَيْضَةِ: رَفْرَفُهَا من حَلَقِ الحَدِيدِ.  
والغِفَارَةُ: خِرْقَةٌ يَضَعُهَا المُدْهِنُ على هامَتِهِ، وكذلك الخِرْقَةُ التي تُلْفُ  
على سِيَةِ<sup>(٤٠)</sup> القَوْسِ لِتَلْفَ فَوْقَهَا إطنابَةَ الوَتْرِ.  
واصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلوَسَخِ: أي أَغْطَا وَأَسْتَرَّ.

(٣٦) في ك: والمغفرة.

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِكسْرِ الغينِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِما ضَبَطْتَ بِهِ فِي المَعْجَمَاتِ وَمَا نَصَّ

عَلَيْهِ فِي الصَّحاحِ واللِّسانِ والقَامُوسِ.

(٣٩) فِي ت: وَكَذَلِكَ الوَقَايَةُ.

(٤٠) فِي ك: عَلَى سِيَةِ.

وجاء القومُ جماءَ الغفيرِ: أي بجماعتهم. ومررتُ بهم الجماءَ الغفيرَ  
وجماءَ الغفيرى وجماءَ الغفيرة.

والغفيرُ: ذو المغفرِ.  
والغفرُ: ولدُ الأروى. والمغفرُ<sup>(٤١)</sup>: الأروية، وكذلك أمُّ غفرٍ، وهي  
المغفرة<sup>(٤٢)</sup>.

والغفرُ: منزِلٌ من منازل القمر. والوعاءُ يُوعى فيه الشيءُ. والكنانةُ.  
والثيابُ. والمتاعُ يُجعلُ في الغرارة.

وجبلٌ يُسمى غفارةً.  
والمغفارُ: دودم<sup>(٤٣)</sup> يخرجُ من العرْفُطِ ومن الإجاص أيضاً، وكذلك  
المغفورُ والمغفرة<sup>(٤٤)</sup>، خرجنا<sup>(٤٥)</sup> نتمغفرُ ونتغفرُ.

وفي المثل<sup>(٤٦)</sup>: «فسدَ هذا الجنى إلا أن تكدَّ المغفراً».  
وغفِرَ الرجلُ: إذا برأ من مرضه، وكذلك إذا نكس فيه، وهو من الأضداد،  
ومصدره: غفِرَ وغفورٌ. وغفَرَ الجرحُ: فسَدَ.

والغفَرُ: كلاً صغيراً. وأغفرتِ الأرضُ: نبتَ فيها ذاكُ.  
وغفَرَ الفخُّ بالصَّيدِ: وقَعَ عليه.  
واغفروا هذا الأمرَ بغفرتِه: أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلحَ به.

---

(٤١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وبضم الميم والفاء في ت، وبضم الميم وكسر الفاء في  
العين والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والتاج.

(٤٢) في ت: وكذلك المغفرة.

(٤٣) وفي مطبوع العين: دود، وفي التهذيب واللسان نقلاً عن الليث: دوبةٌ.

(٤٤) في ت: والمغفرُ، ومثله في معظم المعجمات، وفي المحكم كالأصل.

(٤٥) في ت: وخرجنا.

(٤٦) ورد المثل في التهذيب واللسان والقاموس بنص: هذا الجنى لا أن يكدَّ المغفَرُ، ومثله في  
التكملة والتاج وقالوا: وروى أبو عمرو: لا أن تكدي المغفراً. وفي ت: وفي المثل هذا الجنى لا  
أن تكدَّ المغفراً.

● رفع:

الرَّفْعُ والرُّفْعُ (٤٧) - لُغْتَانِ -: بَاطِنُ الفَخِذِ عِنْدَ الأُرْبِيَّةِ . وَنَاقَةُ رَفْعَاءُ : وَاسِعَةٌ الرَّفْعِ .

والمَرْفُوعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الهَنَّةِ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ (٤٨) الرَّجُلُ .  
وَالرَّفْعَاءُ : الدَّقِيقَةُ الفَخِذَيْنِ المَعِيقَةُ الرَّفْعَيْنِ الصَّغِيرَةَ المَتَاعِ .  
وَالرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفْرِ فِي الحَدِيثِ (٤٩) .  
وَعَيْشٌ رَفِيعٌ : خَصِيبٌ ، وَإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ وَرَفَاعِيَةٍ .  
وَأَرْفَاعُ الوَادِي : جَوَائِبُهُ .  
وَالرَّفْعُ : القِطْعَةُ مِنَ الأَرْضِ اللَّيْنَةِ .  
وَالأَرْفَاعُ مِنَ النَّاسِ : سَفَلْتُهُمْ ، الوَاحِدُ رُفْعٌ (٥٠) .  
وَجَاءَنَا [بِمَالٍ] (٥١) كَرَفَعِ التُّرَابِ : أَي كَثَّرْتَهُ .

● فرغ:

فَرَعٌ يَفْرَعُ وَفَرِغٌ يَفْرَعُ فَرَاغًا . وَقُرِئَ: ﴿حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾ (٥٢) .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٥٤): ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾ (٥٥) أَي خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ ،  
وَيُفْرَأُ: (فُرُغًا) أَي مُفْرَغًا .

(٤٧) سقطت كلمة (والرفع) المضمومة الراء من ك .

(٤٨) كذا في الأصل وك، وهي في ت والتكملة واللسان والقاموس: إليها .

(٤٩) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٦٢/١ والتهديب والمقاييس والفاائق: ٨٣/٤ والتكملة واللسان والتاج .

(٥٠) هكذا ضبط في الأصل وك، وبفتح الراء في ت، وكلاهما منصوح عليه في التاج .

(٥١) زيادة من ت والمعجمات .

(٥٢) سورة سبأ، آية رقم: ٢٣، والقراءة المتداولة: (فُرِّعَ) .

(٥٣) سقط حرف العطف من ك .

(٥٤) في ت: وقوله عز وجل .

(٥٥) سورة القصص، آية رقم: ١٠

والفِرْعُ: فَرَعُ الدَّلْوِ (٥٦) وهو حَرَفُهَا الذي (٥٧) يَأْخُذُ المَاءَ. والفِرَاعُ: نَاجِيَتُهَا.

والإفْرَاعُ: الصَّبُّ، من قَوْلِهِ تَعَالَى (٥٨): ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ (٥٩).  
وَأفْتَرَعْتُ المَاءَ: كَذَلِكَ.

وِدْرَهُمْ مُفْرَعٌ: مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ [أ/١٤٨].  
وَفَرَسٌ فَرِيغٌ المَشْيِ: هِمْلَاجٌ وَسَاعٌ، وَقَدْ فَرَعُ (٦٠) فَرَاغَةً.  
وَالفِرَاعُ: القَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ، وَجَمْعُهُ أَفْرَعَةٌ.  
وَالقَوْسُ الفِرَاعُ: هِيَ البَعِيدَةُ الرَّمِي، وَقِيلَ: هِيَ (٦١) العُطْلُ الَّتِي لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

وَالفَرِيغَةُ: المَزَادَةُ الكَثِيرَةُ الأَخْذِ للمَاءِ، وَتُجْمَعُ فَرَايِعٌ.  
وَالفِرَاعُ مِنَ الإِبِلِ: الغَزِيرَةُ الوَاسِعَةُ جِرَابِ الضَّرْعِ، وَكَذَلِكَ المُسْتَفْرِغَةُ.

وَرَجُلٌ فِرَاعٌ المَشْيِ: أَي سَرِيعُهُ وَاسِعُ الخُطَى.  
وَالفِرْعُ: الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالمَرِحُ مِنَ القَوْمِ. وَالأَرْضُ المُجْدِبَةُ.  
وَذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا: أَي هَدْرًا بَاطِلًا.  
وَالفَرِيغُ: مُسْتَوِيٌّ مِنَ الأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ.

## الغين والباء والراء

### ● غرب:

الغَرْبُ: التَّمَادِي وَالحِدَّةُ: وَجِلْدٌ تَامٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ دَلْوٌ. وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ

(٥٦) فِي ت: فَرِغِ الوَادِي.

(٥٧) وَفِي العَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالفِرْعُ مَفْرَغُ الدَّلْوِ وَهُوَ خَرَقُهُ الَّذِي الخ.

(٥٨) فِي ت: مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(٥٩) سُورَةُ البَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ: ٢٥٠.

(٦٠) فِي ت: وَفَرِغٌ، بِلَا (قَد).

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هِيَ) فِي ل.

غَرْبٌ، وَجَمَعُهُ غُرُوبٌ. وداءٌ وخِرَاجٌ في العَيْنِ. وَمَغْرِبُ الشَّمْسِ. والفَرَسُ  
الحَدِيدُ. والسَّيْفُ القاطِعُ.

وَأَغْرَبَ وَأَسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ: لَجَّ في الضَّحْكِ خاصَّةً.  
وَأَسْتَعْرَبَ عَلَيْهِ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ.

والغَرْبُ: ماءٌ يَقْطُرُ من الدَّلَاءِ فَيَتَغَيَّرُ رِيحُهُ. وَأَغْرَبَ السَّاقِي:  
إذا (٦٢) أَكْثَرَ الغَرْبَ. وَأَغْرَبَ الحَوْضُ: فاضَتْ جَوَانِبُهُ، وكذلك الكَأْسُ ففهي  
مُغْرَبَةٌ.

وَعُرُوبُ الأَسنانِ: أطرافُها.  
والغُرُوبُ: غَيْبُوتَةُ الشَّمْسِ، وكذلك المُغْيِرِبانُ. وأَنا عِنْدَ غِرْبانِ (٦٣)  
الشَّمْسِ وَمُغْيِرِبانِها (٦٤).

والغُرْبَةُ: الاغْتِرابُ من الوَطَنِ.  
والغُرْبُ: الذَّهَابُ والتَّنَحِّي عن النَّاسِ، غَرَبَ غُرْباً. وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَّبْتُهُ: إذا  
نَحَيْتُهُ، وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَّبْتُهُ. وفي المَثَلِ (٦٥): «أَكْذَبُ من شَيْخٍ غَرِيبٍ».

والغُرْبَةُ: النَّوْىُ والبُعْدُ. وَأَغْرَبَ القَوْمُ: انْتَوَوْا. وَغَايَةُ مُغْرَبَةٍ: بَعِيدَةٌ.  
والكِلَابُ إذا أَمْعَنَتْ في طَلَبِ الصَّيْدِ قِيلَ: غَرَبَتْ. وَبَلَدٌ مُغْرَبٌ وَغُرْبٌ (٦٦): بَعِيدٌ.  
وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ تَغْرِيباً: بَعُدَ. وَهَلْ من مُغْرَبَةٍ خَبْرٌ: أَي خَبِرْتُ طَرَأً عَلَيْكَ. وَشَأْوُ  
مُغْرَبٌ.

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ في مَنطِقِهِ: إذا لَمْ يَبْقِ شَيْئاً إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ، والفَرَسُ في جَرِيهِ.

(٦٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٦٣) هكذا صُبطت الكلمة في الأصل وك، ولم يرد التشديد في ت. ولم نجد لها في المعجمات.

(٦٤) في ت: ومغير باناته.

(٦٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٤ ومجمع الأمثال: ١١٣/٢، وفيهما: من الشيخ الغريب.

(٦٦) في ت: وبلدٌ غُرْبٌ، ولم يرد ما بين الكلمتين.



والغَرِيبُ من الكلام: الغامِضُ، غَرَبَتِ الكَلِمَةُ تَغْرُبُ غَرَابَةً، وصاحِبُهَا مُغْرَبٌ.

والغَارِبُ: أَعْلَى المَوْجِ وَالظَّهْرِ. ويقولون للمَرْأَةِ عند الطَّلَاقِ: حَبْلِكَ على غَارِبِكَ.

والمُغْرَبُ: الأَبْيَضُ الأشْفَارِ من كُلِّ صِنْفٍ.  
والعَنْقَاءُ المُغْرَبُ والمُغْرِبَةُ، وإغْرَابُهَا: غَرَبُهَا في طَيْرَانِهَا. وقيل العَنْقَاءُ المُغْرَبُ: هي رَأْسُ الأَكَمَةِ في أَعْلَى الجَبَلِ الطَّوِيلِ.

والبَرْدُ يُسَمَّى غَرَباً<sup>(٦٧)</sup>؛ لِبَيَاضِهِ. والصُّبْحُ مُغْرَبٌ. وَرَجُلٌ مُغْرَبٌ<sup>(٦٨)</sup>: يَبْيِضُ شَعْرُ رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ، وَفَرَسٌ كَذَلِكَ: إِذَا اتَّسَعَتْ غُرَّتُهُ في وَجْهِهِ.

والغُرَابُ: طَائِرٌ، والجَمِيعُ غُرَبَانٌ<sup>(٦٩)</sup> وَأَغْرِبَةٌ، وَهذه غُرْبَنَةٌ وَغُرَابَةٌ لِلأُنثَى، وَالدَّكْرُ غُرْبَنٌ.

وَالغُرَابَانِ: نُقْرَتَانِ عِنْد الصَّلَوَيْنِ في العَجْزِ، وَجَمَعُهُ غُرَبَانٌ.  
وَالغُرَابُ: مَا يُعْقَدُ مِنَ الدَّلْوِ إِلَى الصُّلْبِ.  
وَرَجُلٌ الغُرَابُ: نَوْعٌ مِنَ الصَّرَارِ في خِلْفِ النَاقَةِ، وَإِذَا اشْتَدَّ على الرَّجُلِ الأَمْرُ وَضَاقَ عَلَيْهِ قِيلَ<sup>(٧٠)</sup>: صَرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الغُرَابِ<sup>(٧١)</sup>. وَهو- أَيْضاً -: صَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَالغَرِيبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ: الَّذِي تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ بَحَرِّهَا عِنْد الأَفْوَلِ. وَصَبَغٌ أَحْمَرٌ. وَالفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ.

(٦٧) هو الغراب في اللسان والقاموس.

(٦٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وبضم الميم وسكون الغين وفتح الراء المخففة في ت والتهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٦٩) في ت: والغراب معروف وجمعه غربان.

(٧٠) ورد هذا القول في التهذيب والأساس واللسان.

(٧١) من قوله: (نوع من الصرار) إلى قوله هنا: (رجل الغراب) سقط من ك.

والغَرْبُ: شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ. وَجَامٌ مِنْ فِضَّةٍ. وَمَوْضِعٌ يَسِيلُ فِيهِ (٧٢)  
الْمَاءُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ. وَالخَمْرُ.

وَالغَرِيبُ (٧٣): الْأَسْوَدُ، وَكَذَلِكَ الْغَرِيبُ (٧٤).

وَيُقَالُ لَعْنَاقِيدِ الْبَرِيرِ: غَرِبَانُ الْبَرِيرِ؛ لَسْوَادِهَا.

وَالغَرَابِيَةُ: نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ (٧٥).

وَسَهْمٌ غَرَبٌ: لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ.

وَالْمُغْرَبُ (٧٦): الشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ حِدَّةٌ وَشَنْبٌ.

وَذِرَاعٌ غَرَبٌ: أَي (٧٧) طَوِيلَةٌ.

وَعَرِبَتِ الْعَيْنُ تَغْرَبُ غَرَبًا: إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ.

وَفَرَسٌ غَرِبٌ: مِنَ الْغَرَبِ؛ وَهُوَ عَرِقٌ يَسْقِي (٧٨) لَا يَبْرَأُ مِنْ دَبْرَتِهِ أَبَدًا.

وهو- أيضاً-: شِبْهُ الْجَرَبِ، شَاةٌ غَرِبَةٌ، وَإِهَابٌ غَرِبٌ، وَعَنْمٌ غَرِبِيٌّ، وَإِبْلٌ

غَرَابِيٌّ (٧٩)، وَأَغْرِبَتْ فِيهِ مُغْرَبَةٌ.

وهو في إغراب من العيش: أي في سعة.

وأغرب الرجل: اشتد وجعه من مرض أو غيره.

والغرايب: العرايس، واحدها غريبة (٨٠).

---

(٧٢) في ت: يسيل منه.

(٧٣) في ك: والغريب.

(٧٤) وهو الغرابي في اللسان والتاج.

(٧٥) وفي اللسان والقاموس: الغرابي ضرب من التمر.

(٧٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، وضبطت في ك بكسر الراء.

(٧٧) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٧٨) لم يرد حرف العطف في ت.

(٧٩) سقطت كلمة (غرابي) من ك.

(٨٠) كذا في الأصل وك، وفي ت: غريبة.

● رغب :

رَغِبَ فلانٌ رَغْبَةً ورَغِبِي فهو رَاجِبٌ . ويُقال : اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ . والرَّغِيْبَةُ : ما يُرْغَبُ فيه ، والجميع الرُّغائبُ .

ورَغِبْتُ عنه : تَرَكْتَهُ عَمْدًا .  
 ورَغِيْبُ الجَوْفِ : واسعٌ أَكُولٌ ، رَغِبَ رَغْبًا<sup>(٨١)</sup> ورَغَابَةً .  
 ووَادٍ رَغِيْبٌ : واسعٌ .  
 ورَجُلٌ مُرْغِبٌ : كثيرُ المالِ . والرُّغْبُ : المالُ الكثيرُ .  
 ورَجُلٌ مُرْتَغِبٌ : ضَخْمٌ .  
 وأرْغَبَ قَدْرُ فلانٍ : [أي] <sup>(٨٢)</sup> أبعدَ خَطْوَهُ .  
 والرُّغابِيُّ والرُّغاميُّ : زيادةُ الكَيْدِ .  
 ورَغابِيْنُ<sup>(٨٣)</sup> : اسمٌ مَوْضِعٍ أو نَهْرٍ .  
 والرُّغابُ<sup>(٨٤)</sup> : الأَرْضُ اللَّيْنَةُ .

● غبر :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبُرُ غُبُورًا : إذا<sup>(٨٥)</sup> مَكَثَ .  
 وَغَبَّرَ اللَّيْلَ : أَخْرَجَهُ وَبَقَايَاهُ .  
 والغُبْرُ : جماعَةُ الغابِرِ .  
 وتَغَبَّرَتِ الناقَةُ : احتَلَبَتْ غُبْرَها . وكَسَعَتْها بَغْبِرَها<sup>(٨٦)</sup> .

(٨١) في ت : رغب رغباء .

(٨٢) زيادة من ت .

(٨٣) كذا في الأصول ، ومثلها في نسخ العين ولكنها غُيِّرَتْ في المطبوع ، وفي المحكم والتكملة واللسان : مُرْغابِين ، ونصَّ في القاموس على كونه مثنًى .

(٨٤) ضُبِّطَت الكلمة في الأصول بضم الراء ، وقد ضُبِّطَها بما ضُبِّطَتْ به في التهذيب والمقاييس والمحكم وما نصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس .

(٨٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٨٦) في ت : احتلبت غيرها وكسعتها بغيرها ، وفي ك : احتلبت غيرها وبغيرها .

وَقَطَعَ اللَّهُ [١٤٨ / ب] غَابِرَ فُلَانٍ وَدَابِرَهُ: أَي آخِرَهُ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ .  
والتَّغْيِيرُ: ارْتِفَاعُ اللَّبَنِ .

وَالْغُبْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَغْبَرِ، غَبِرَ (٨٧) يَغْبِرُ غُبْرَةً .  
وَالْغُبَارُ: مَعْرُوفٌ . وَالْغُبْرَةُ (٨٨): لَطْخُهُ وَتَرَدُّدُهُ . وَفِي مَثَلٍ (٨٩): «مَا يُشَقُّ  
غُبَارُهُ» .

وَالْغَبْرَةُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ الَّذِي يَغْبَارُ لِلْهَمِّ .  
وَبَنُو غَبْرَاءَ: هُمُ اللَّصُوصُ . وَيُقَالُ (٩٠): ابْنُ غَبْرَاءَ ابْنُ السَّبِيلِ .  
وَالْمُغْبَرَةُ: قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِدُعَاءٍ وَإِخْبَاتٍ . وَالتَّغْيِيرُ: التَّهْلِيلُ .  
وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ: لَا يُهْتَدَى لِلنَّجَاءِ مِنْهَا . وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ .  
وَعِرْقُ غَبْرٍ: لَا يَزَالُ (٩١) مُنْتَقِضًا .

[وَالْغَبْرَاءُ] (٩٢) مِنْ [الْأَرْضِ] (٩٣): الْخَمْرُ (٩٤) . وَنَبْتُ فِي السُّهُولَةِ .  
وَالْغُبَيْرَاءُ: فَالِكِهَةٌ . وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ: السُّكْرُجَةُ (٩٥) .  
وَرَجَعَ عَلَى غُبَيْرَاءٍ ظَهْرَهُ: أَي رَجَعَ بِمَا يَكْرَهُ (٩٦) .

---

(٨٧) سقطت كلمة (غبر) من ك .

(٨٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بسكون الباء في ت ونصر على سكنها في التاج .

(٨٩) في ت: «وفي المثل» . وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٩٠ والمحكم والأساس واللسان والتاج .

(٩٠) سقطت كلمة (ويقال) من ت .

(٩١) في ك: ولا يزال .

(٩٢) زيادة من ت .

(٩٣) زيادة من العين والتهديب واللسان .

(٩٤) في الأصول: الحمر، وضبط فيها بضم الحاء . والتصويب من العين والتهديب واللسان .

(٩٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل وك - وهي إناء -، وفي ت: السكركة، ومثل ت في التهديب والمحكم والأساس واللسان والقاموس .

(٩٦) في ك: نكره .

وَأَعْبَرْتُ<sup>(٩٧)</sup> فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : أَنْكَمَشْتُ فِيهِ .  
وِدَارَةٌ عُبَيْرٌ : لِبَنِي الْأَضْبَطِ بِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْعُبَيْرُ .

### ● بعر :

الْبَعْرُ : الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَطَشُهُ ، وَالْبَعِيرُ مِثْلُهُ .  
وَبَعَرَ النَّوْءُ : إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ .  
وَإِذَا أَصَابَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ<sup>(٩٨)</sup> قَبْلَ<sup>(٩٩)</sup> أَنْ تُحَرِّثَ قِيلَ : بُعِرَتْ ، وَإِنْ سَقَوْهَا قِيلَ<sup>(١٠٠)</sup> : بَعَرْنَاهَا . وَالْبَعْرَةُ : الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ .  
وَدَهَبَ غَنَمُهُ شَغَرَ بَعَرَ وَشَغَرَ بَعَرَ : أَي مُتَفَرِّقِينَ .  
وَيُعْطَى شَغَرَ بَعَرَ : أَي الْأَقْصَى فِالْأَقْصَى وَيَدْعُ الْأَقْرَبَ .

### ● ربغ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٠١)</sup> .  
الْخَارِزَنْجِيُّ : عَيْشٌ رَابِعٌ : أَي رَافِعٌ . وَالرَّبِغُ : سَعَةُ الْعَيْشِ .  
وَأَرْبَغَ الْقَوْمُ : أَوْرَدُوا كُلَّ سَاعَةٍ إِبْلَهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ . وَأَرْبَعْتُ<sup>(١٠٢)</sup> الْإِبِلَ .  
وَالْأَرْبِغُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْأَسْمُ الرَّبَاعَةُ .  
وَالرَّبِغُ<sup>(١٠٣)</sup> : التُّرَابُ الْمُدَقَّقُ .  
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَبِغِهِ : أَي بِحَدِّثَانِهِ .  
وَالرَّبِغُ مِنَ الرَّجَالِ : الْفَاجِرُ الْمَاجِنُ .

(٩٧) في ت : وأغورت .

(٩٨) في ت : الأرض المطر .

(٩٩) في ك : قيل .

(١٠٠) في ت : وإن سقوها هم قيل .

(١٠١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١٠٢) وقال في المحكم : والصحيح الإرباع ؛ بالعين المهملة .

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بسكون الباء في المقاييس والمحكم واللسان

والقاموس ، ونص على سكون الباء في التكملة .

## الغين والراء والميم

● مرغ:

المرغُ: الإشباعُ (١٠٤) بالذهن.  
 ورجلُ أمرغٍ متمرغٌ (١٠٥): مرغٌ عرضه.  
 ومرغتهُ في الترابِ. ومراغُ الإبلِ: متمرغها.  
 ومراغةٌ: أتانٌ (١٠٦) لا تمنعُ الفحولةَ، وبذلك هجا الفرزدقُ جريراً (١٠٧)،  
 وقيل: هو مشربُ الناقةِ التي أرسلها جريراً فجعل لها قسماً من الماء ولأهلِ الماءِ  
 قسماً.

ورجلٌ مراغةٌ: [أي] (١٠٨) يتمرغُ.  
 والمرغُ: أكلُ العُشبِ. وفلانٌ مراغةٌ مالٍ ودمنةٌ مالٍ (١٠٩).  
 وتمرغتُ في الأمرِ: ترددتُ فيه.  
 وأمرغتُ العجيينَ (١١٠): إذا أرخفته.  
 ومرغُ البعيرِ يمرغُ مرغاً: كأنه يرمي باللغامِ.  
 والمارغُ: الأحمقُ من الرجالِ.  
 ويقولون (١١١): «أحمقُ (١١٢) لا يجأى مرغه» أي لا يحبسُ مخاطه.  
 وبكارٌ مرغٌ: يسيلُ لعابها.

(١٠٤) في ت: الاسباع، وفي ك: الأشباع.

(١٠٥) في ت: وتمرغ.

(١٠٦) في ت: الاتان.

(١٠٧) وهو قوله في ديوانه: ٧١٩/٢:

يا ابن المراغة أين خالك إنني خالي جيش ذو الفعال الأفضلُ

(١٠٨) زيادة من ت.

(١٠٩) في ت: دمنة مال ومراغة مال.

(١١٠) في ك: العجن.

(١١١) هذا القول مثلٌ، وقد ورد بنص الأصل في المستقصى: ٧٢/١ وبنص (ما يجأى) في التهذيب

والمحكم واللسان والتاج.

(١١٢) سقطت كلمة (أحمق) من ك.

وَمَرَاغَةٌ (١١٣): بَلَدٌ.

● مفر:

المُغْرَةُ (١١٤): الطَّيْنُ الأَحْمَرُ، تَوْبٌ مُمَغَّرٌ.  
وَالْمُغْرُ: الأَحْمَرُ الشَّعْرِ والجِلْدِ. والذي في وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ صَافٍ.  
وَابْنُ مَغْرَاءَ الشَّاعِرُ: معروفٌ. وَمَغْرُنَا: أَنشَدْنَا شِعْرَهُ.  
وِشَاءٌ مِمَّغَارٌ: شَائِبَةٌ لَبَنَهَا بِدَمٍ، وَمُمَغِّرٌ كَذَلِكَ.  
وَمَغْرَتِ الحَيْلُ: أَي مَرَقَتْ (١١٥). وَأَمَغْرَتُهُ بالسَّهْمِ. وَكُلُّ مَارِقٍ: مَإِغْرٌ.  
وَمَغْرَتُ مَغْرَةٍ: أَي ذَهَبَتْ ذَهَبَةً.  
وَرَكِبَ بِعَيْرِهِ فَجَعَلَ يَمَغْرُ بِهِ (١١٦) مَغْرًا: أَي يَضَعُ بِهِ فِي السَّيْرِ.  
وَمَغْرَ فِلَانٌ فِي البِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا وَأَسْرَعَ (١١٧).  
وَمَغْرَتُ فِي الأَرْضِ مَغْرَةٌ (١١٨) مِنْ مَطَرٍ (١١٩): وَهِيَ المَطْرَةُ الصَّالِحَةُ.  
وَالْمَغْرُ: أَنْ يُغْمَزَ (١٢٠) المِحْوَرُ المُحْمِيُّ عَلَى القَرْحَةِ طَوْلًا، يُقَالُ:  
عَمَزَ (١٢١) بِمِكَوَاتِهِ وَمَغَّرَ بِهَا.  
وَشَرِبْتُ شَيْئًا فَتَمَغَّرْتُ عَلَيْهِ: أَي وَجَدْتُ فِي بَطْنِي تَوْصِبًا (١٢٢).

- 
- (١١٣) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ، وَهِيَ مِضمُومَةُ المِيمِ فِي ت وَك.  
(١١٤) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الأَصْلِ وَك، وَالمِيمِ مِفتُوحَةٌ فِي ت وَالمِمعْجَمَاتِ، وَنُصِّ عَلَى فَتْحِهَا فِي القَامُوسِ، وَذَكَرَتِ المِمعْجَمَاتُ المُغْرَةَ بِضِمِّ المِيمِ وَفُسِّرَتْ بِأَنَّهَا لَوْنٌ إِلَى الحِمْرَةِ.  
(١١٥) فِي ت: أَي مَرِغَتْ.  
(١١٦) فِي ت: يَمَغْرِيهِ.  
(١١٧) فِي ت: فَأَسْرَعَ.  
(١١٨) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك بِضِمِّ المِيمِ، وَقَدْ ضَبِطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالمِمعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.  
(١١٩) فِي ك: مَغْرَةٌ ذَهَبَتْ مِنْ مَطَرٍ.  
(١٢٠) فِي الأَصْلِ: أَنْ يَغْمَزَ، وَفِي ت: أَنْ يَغْمَرَ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: أَنْ يَمَغْرَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك.  
(١٢١) فِي ت: غَمَرَ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.  
(١٢٢) فِي ت: أَي وَجَدْتَهُ تَوْصَا فِي بَطْنِي. وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: تَوْصِيْبًا.

● غمر :

الغَمْرُ: الماءُ المُغْرَقُ. وَغَمَارُ الْبَحْرِ: جَمَاعَةُ الْغَمْرِ (١٢٣). وَالسَّيِّدُ الْمِغْطَاءُ. وَفَرَسٌ غَمْرٌ الْجِرَاءُ: كَثِيرُ الْجَرِيِّ، وَالْمَصْدَرُ الْغَمْرُ. وَرَجُلٌ غَمْرٌ الْخُلُقِ وَالرَّدَاءُ: أَي كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ سَخِيٌّ. وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيِّ الْجَوَادُ (١٢٤).  
وَأَسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَالْغَمْرُ: قُدَيْحٌ صَغِيرٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَمْرَانُ .  
وَالْأَغْتِمَارُ (١٢٥): الْأَغْتِمَاسُ فِي غَمْرَةِ الْحَرْبِ (١٢٦).  
وَالْغَمْرَةُ: مُنْهَمَكٌ (١٢٧) الْبَاطِلُ . وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ وَالشَّدَّةُ .  
وَالْمُغَامِرُ: الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْمَهَالِكِ (١٢٨).  
وَالْغَمِيرُ: نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَهُ الْبَيْسُ . وَهُوَ مِنَ الْبَقْلِ: مَا نَبَتَ (١٢٩) فِي  
أُصُولِ الْبَيْسِ الْحَوْلِيِّ فَغَمَرَهُ (١٣٠). وَوَجَدْتُ أَرْضاً بِهَا (١٣١) أَغْمِرَاءُ لَجَمْعِ  
الْغَمِيرِ، وَتَعَمَّرَ عَنْمَهَا .

وَعَمَرَ فَلَانٌ (١٣٢) فَلَانًا: إِذَا عَلَاهُ (١٣٣) بِفَضْلِهِ .  
وَأَعْمَرَنِي الْحَرُّ: أَي (١٣٤) فَتَرَ فَاجْتَرَأْتُ (١٣٥) عَلَيْهِ .

(١٢٣) في ت: جماعة البحر.

(١٢٤) لم ترد كلمة (الجواد) في ت.

(١٢٥) في ت: والاعمار.

(١٢٦) لم ترد جملة (في غمرة الحرب) في ت، ولم ترد في اللسان والقاموس.

(١٢٧) في ت: منهمل.

(١٢٨) في ت: يرمي بنفسه في غمرة الحرب.

(١٢٩) في الأصل وك: وهو من البقل ما يبس، والتصويب من ت.

(١٣٠) في الأصل وك: فغمر، وفي ت: مغمرة، والصواب ما أثبتنا.

(١٣١) في الأصل: أرضاً بهم، وفي ك: أيضاً بهم، وما أثبتناه من ت.

(١٣٢) سقطت كلمة (فلان) من ك.

(١٣٣) في ت: إذا غمره.

(١٣٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣٥) في ت: فاخترأت.



وَعَمَارُ النَّاسِ (١٣٦): مُجْتَمَعُهُمْ، وَكَذَلِكَ الْعَمَارُ (١٣٧).  
وَالْعُمْرُ: الَّذِي لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ، وَهُمْ الْأَعْمَارُ، وَمَصْدَرُهُ الْعَمَارَةُ  
وَالْعُمُورَةُ. وَالنَّمْرُ: الرَّجُلُ الْعَمْرُ.

وِدَارٌ غَامِرَةٌ: خَرَابٌ.

وَالْعِمْرُ: الْحِقْدُ.

وَالْعَمْرُ: رِيحُ اللَّحْمِ وَالذَّنَسِ، غَمِرَتْ يَدُهُ غَمْرًا (١٣٨).

وَالْعُمْرَةُ: طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ.

وَالغَمِيرَةُ وَالنَّمِيرَةُ: ثَوْبٌ أَسْوَدٌ تَلْبَسُهُ الْجَوَارِي وَالْعِبْدَانُ.

وَالتَّغْمِيرُ بِالشَّيْءِ: الرَّمْيُ بِهِ وَالدَّفْعُ.

### ● رَغَمٌ:

الرَّغَمُ: فِعْلٌ عَلَى ذَلِّ وَكُرْهِ. وَتَرَعَّمْتُ فَلَانًا: فَعَلْتُ شَيْئًا عَلَى رَغَمِهِ.  
وَرَعَمَ فَلَانٌ: إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ، وَهُوَ يَرَعَمُ رَغْمًا وَرُغْمًا لَهُ. وَمَا أَرَعَمُ  
مِنْهُ شَيْئًا: أَي مَا أَكْرَهُ. وَرَعَمْتَهُ: قُلْتُ لَهُ رَغْمًا. وَأَرَعَمْتَهُ (١٣٩): حَمَلْتَهُ عَلَى مَا  
يَمْتَنِعُ مِنْهُ (١٤٠).

وَالرَّعَامُ: الثَّرَى، أَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ. وَمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ، وَكَذَلِكَ  
الرُّغَامُ (١٤١)، وَرَعَمَ أَنْفَهُ.

وَالرُّغَامِيُّ: لُغَةٌ فِي الرُّخَامِيِّ. وَقَصَبُ الرُّثَّةِ. وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ. وَالزِّيَادَةُ فِي  
الْكَبِدِ، وَالْمَرَاغِمُ مِثْلُهُ.

---

(١٣٦) وفي ك: وعمار النار الناس.

(١٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٨) هَكَذَا ضُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٩) فِي ك: وَرَاعَمْتَهُ.

(١٤٠) فِي ت: عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ.

(١٤١) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ الرِّعَامُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ.

وشاة رَعَمَاءُ: على طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ .  
 والرَّغَامُ [أ/١٤٩]: زَبَدُ الْمَاءِ يَرْمِي بِهِ السَّيْلُ .  
 والمُرَاغِمُ (١٤٢): الهَجْرَانُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مُرَاغِمًا كَثِيرًا  
 وَسَعَةً﴾ (١٤٣) أَي مُتَسَعًا لِهَجْرَتِهِ .

والمُرْغِمَةُ (١٤٤): لُغْبَةٌ .  
 ولي عند فلانٍ رُغَامَةٌ: أَي طَلِبَةٌ وَمَغْضَبٌ .  
 وفلانٌ لا يُرَاغِمُ شَيْئًا: أَي لا يُعَوِّزُهُ شَيْءٌ .  
 والمُتْرَعِمُ: المَذْهَبُ والمُضْطَرَبُ، ومِثْلُهُ المَرْعَمُ .

#### ● غرم:

العُزْمُ: أَدَاءُ شَيْءٍ لِرِمِّهِ، عَرِمْتُهُ أَعَرِمْتُهُ . والعَرِيمَانِ: الغَارِمُ والمُعَرِّمُ .  
 والغَرَامُ: العَذَابُ . والشَّرُّ اللَازِمُ . وثَقُلَ لا تَفْصِي (١٤٥) مِنْهُ .

#### ● رمغ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤٦) .  
 الخارزنجيُّ: رَمَعْتُ كَلَامًا تَرْمِيغًا: أَي لَفَّقْتَهُ (١٤٧) .  
 ورَمَعْتُ (١٤٨) رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ، وَالطَّعَامَ بِالْأَدْمِ .  
 ورَمَعْتُ الشَّيْءَ أَرْمَعُهُ: أَي عَرَكْتَهُ (١٤٩) بِيَدِكَ كَالْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ .

(١٤٢) وفي العين والمحكم واللسان والقاموس: والمُرَاغِمَةُ .

(١٤٣) سورة النساء، آية رقم: ١٠٠ .

(١٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْغَيْنِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٤٥) فِي الْأَصْلِ: لَا تَقْصِي، وَفِي ت: لَا يَقْصِي، وَفِي ك: لَا تَقْضِي . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَّقَصَى مِنْهُ .

(١٤٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(١٤٧) فِي ت وَك: لَفَّقْتَهُ .

(١٤٨) فِي ت: وَرَعِمْتَ .

(١٤٩) فِي ت: إِذَا عَرَكْتَهُ .

## باب الغين واللام

[ الغين واللام والنون ]<sup>(١)</sup>

● نغل:

النَّغْلُ: الأديمُ الفاسدُ في دِباغِهِ، نَعْلٌ يَنْغَلُ نَعْلًا. وَجَوْزَةٌ نَعْلَةٌ.

والنَّغْلُ: وَلَدٌ زَنْيَةٌ، والجاريةُ نَعْلَةٌ. وَنَعِيلٌ مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup>.

● غلن:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٣)</sup>.

الخارزنجيُّ: الغَلَنُّ: زيادَةُ الشَّبَابِ، قد عَلَنَ الشَّبَابُ - مِثْلُ غَلا -: أي أزدادَ. وهو في غُلُوَانِهِ<sup>(٤)</sup> وغُلُوَاتِهِ: أي شِدَّتِهِ وكثرتِهِ.

● لغن:

اللُّغْنُونُ واللُّغَانِينُ: نَوَاحِي اللِّهَاءِ؛ مُشْرِفٌ عَلَى الحَلْقِ.

واللُّغْنُ: شِرَّةُ الشَّبَابِ.

واللُّغْنُ<sup>(٥)</sup>: هي اللُّغَانِينُ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: وكذلك النغيل.

(٣) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤) في ك: غلواته.

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَت، وَفِي كِ وَالمَحْكَمِ بِسُكُونِ الغَيْنِ مَعَ فَتْحِ اللَّامِ، وَفِي

التَهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالمَحْكَمِ بِضَمِّ اللَّامِ وَسُكُونِ الغَيْنِ.

ويقولون لَغْنَهُ<sup>(٦)</sup>: في معنى لَعَلَّهُ .  
وَالْغَانَّ النَّبَاتُ: إِذَا التَّفَّ وَطَالَ .

## الغين واللام والفاء

### ● غلف:

الْأَغْلَفُ: الْأَقْلَفُ . وَالْغُلْفَةُ: الْقُلْفَةُ<sup>(٧)</sup> .  
وَقَلْبٌ أَغْلَفٌ: كَأَنَّمَا غَشِيَ غِلَافًا، وَقُلُوبٌ غُلْفٌ .  
وَالْغِلَافُ: الصَّوَانُ، غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا .  
وَعَيْشٌ أَغْلَفٌ: أَي<sup>(٨)</sup> نَاعِمٌ .  
وَعَامٌ أَغْلَفٌ<sup>(٩)</sup>: كَثِيرُ النَّبَاتِ .  
وَتَغْلَفُ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَلُ: وَاحِدٌ .  
وَسَيْفٌ أَغْلَفٌ وَقَوْسٌ غَلْفَاءُ: فِي غِلَافٍ .

### ● غفل:

غَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا . وَالتَّغَافُلُ: التَّعَمُّدُ . وَأَغْفَلْتُ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءَ: تَرَكْتَهُ  
غَفْلًا<sup>(١١)</sup> وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ . وَالْمُغْفَلُ: مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .  
وَالْغُفْلُ: الْمُقَيَّدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ .  
وَالْغُفْلُ: سَبَسَبَ مُتِيَّةً لَا عِلَامَةَ فِيهِ .  
وَدَابَّةٌ غُفْلٌ: لَيْسَ عَلَيْهَا سِمَةٌ .  
وَقِدْحٌ غُفْلٌ: لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا عُرْمَ عَلَيْهِ .

(٦) في ت: ويقال لغنه .

(٧) في ت: الأغلغف الأغلف، وفي ك: والغلفة الغلفة .

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٩) في ك: أخلف .

(١٠) في ك: وأغلفت .

(١١) وفي التهذيب واللسان: (غَفْلًا) بالتحريك .

وَأَرْضٌ غُفْلٌ: لم تُمَطَّرَ.  
وَالْمَغْفَلَةُ: هي العَنَقْفَةُ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا عِنْدَ  
الْوَضْوِءِ.

● لغف:

مُهَمَّلٌ عِنْدَهُ (١٢).

الْخَارِزْنَجِيُّ: فَلَانٌ لَغَيْفٌ فَلَانٍ: أَي سَجِيرُهُ (١٣) وَصَدِيقُهُ، وَهُوَ يُلَاغِفُهُ: أَي  
يُدَاخِلُهُ، وَجَمَعَهُ لُغَفَاءً.

وَالْإِلْغَافُ: الْجَوْرُ وَقُبْحُ الْمُعَامَلَةِ.

وَالْمُلْغِفَةُ (١٤): الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حَمِيَّةَ لَهُمْ.

وَالْغَفَ بَعَيْنِهِ: إِذَا لَحَظَ بِهَا لَحَظًا مُتَابِعًا، وَلَغَفَ مِثْلَهُ.

وَاللُّغْفُ: الْعَصِيدَةُ (١٥). وَكُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ.

وَاللُّغَيْفَةُ: الْخَزِيرَةُ (١٦). وَهُوَ يَلْغِفُ (١٧) الْأُدْمَ.

وَالْغَفْنِي فَلَانٌ لُغَفَةً مِنْ شَيْءٍ: كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَلْغِفَنِي.

● فلغ (١٨):

الْفَلْغُ: الشَّجُّ فِي الرَّأْسِ. وَالْمُفْلَغُ: الْمُسَجَّحُ.

---

(١٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج . ولم ترد كلمة (عنده) في ت.

(١٣) في ت: سحيه.

(١٤) في ت: والمغلفة.

(١٥) في ت: للعصيدة.

(١٦) في الأصل: الخزيرة، وفي ت: وكذلك اللغيفة وهي الخريرة ، وفي ك: الخنزيرة ، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(١٧) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو بفتح الغين في التكملة واللسان والقاموس.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

## الغين واللام والباء

### ● غلب:

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبَةً وَغَلْبًا. وَالغَلَابُ: التَّرَاعُ. وَاللَّهُ الغَلَابُ.  
وَأَسَدٌ (١٩) أَغْلَبَ، وَالْفِعْلُ غَلِبَ يَغْلِبُ غَلْبًا.  
وَالغَلْبُ: دَاءٌ.

وَهَضْبَةٌ غَلْبَاءٌ. وَعِزَّةٌ غَلْبَاءٌ. وَكَانَتْ تُسَمَّى تَغْلِبُ: الغَلْبَاءُ.  
وَالغُلْبِيُّ: الغَالِبُ. وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ: يَغْلِبُ سَرِيعًا. وَالغَلَايِيَّةُ: الغَلْبَةُ.  
[وَالغُلْبَةُ: المَغَالِبَةُ] (٢٠).

وَأَغْلَوَلَبَ العُشْبُ فِي الأَرْضِ: إِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ.  
وَالنَّسْبَةُ إِلَى تَغْلِبَ: بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ.  
وَبِعَيْرٍ غُلَالِبٌ: الَّذِي (٢١) يَغْلِبُ بِسَيْرِهِ.  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

يَا لَيْتَ دَيْنَ غَلْبَتِي قَدْ حَلَا

أَتَى وَقْتِي (٢٢) الَّذِي أَغْلِبُ فِيهِ النَّاسَ.  
وَعَلَابٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

### ● لغب:

لَغَبَ يَلْغَبُ لُغُوبًا؛ وَلِغَبَ: وَهُوَ شِدَّةُ الإِعْيَاءِ.  
وَاللُّغَابُ وَاللُّغَبُ مِنَ الرِّيشِ (٢٣): البَطْنُ، الواحِدَةُ لُغَابَةٌ. وَرِيشٌ لُغَبٌ:  
بِمَعْنَى لُغَابٍ.

(١٩) فِي ك: وَأَشَدُّ.

(٢٠) وَرَدَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي ت وَبِهَذَا الضَّبْطِ. وَفِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ: وَالغُلْبَةُ وَالغَلْبَةُ.

(٢١) فِي ت: لِلَّذِي.

(٢٢) فِي ت: أَيِ وَقْتِي.

(٢٣) فِي الأَصْلِ وَك: وَاللُّغَابُ وَاللُّغَبُ مِنَ رِيشِ البَطْنِ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (اللُّغَابِ) فِي ت، وَمَا أَثْبَتَاهُ  
مِنْ ت وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَاللُّغْبُ: مَا بَيْنَ الثَّنَايَا مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٢٤)</sup>، وَجَمْعُهُ لُغُوبٌ .  
 وَأَحَدُهُ بَلْغَبٌ رَقَبَتِهِ: إِذَا تَبِعَهُ وَظَنَّ أَنَّ لَنْ يُدْرِكَه فَلَحِقَهُ .  
 وَتَلَعَّبْتُ فَلَانًا: طَرَدْتَهُ حَتَّى لَعَبَ [ أَي أَعْيَا ]<sup>(٢٥)</sup> .  
 وَالْمُتَلَعَّبُ: الَّذِي تَرَأَفْتَهُ<sup>(٢٦)</sup> الْخُصُومُ .  
 وَالْمَلْعُوبُ: الْمُعْيِي .  
 وَاللَّغْبُ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ<sup>(٢٧)</sup> .  
 وَلَعَبْتُهُمُ الْعَبْهُمُ: حَدَّثْتُهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ .  
 وَلَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ: أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمُ .

● بغل:

الْبَغْلُ: مَعْرُوفٌ ، وَأَبْغَلُ وَبِغَالٌ ، وَالْمَبْغُولَاءُ<sup>(٢٨)</sup>: الْبِغَالُ . وَالتَّبْغِيلُ<sup>(٢٩)</sup>:  
 مِشِيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعْوَةٍ .

وَبِغَلْتُ: أَي بَلَّدْتُ وَأَعْيَيْتُ؛ تَبْغِيلاً .

● بلغ:

[ الْبَلِغُ ]<sup>(٣٠)</sup>: الْبَلِغُ مِنَ الرَّجَالِ ، [ قَدْ ]<sup>(٣١)</sup> بَلَغَ بِلَاغَةً .  
 وَبَلَغَ الشَّيْءُ يُبَلِّغُ بُلُوغًا ، وَبَلَغْتُهُ وَأَبْلَغْتُهُ . وَكَذَلِكَ الْإِبْلَغُ فِي الرَّسَالَةِ .  
 وَهُوَ بِلَاغٌ وَبُلْغَةٌ وَتَبْلُغٌ: أَي كِفَايَةٌ .

(٢٤) في ت: إلى اللحم .

(٢٥) زيادة من ت .

(٢٦) في ت: ترادفته .

(٢٧) في ك: لا خير فيهم .

(٢٨) في ك: والمبلوغاء .

(٢٩) في ت: والبغيل .

(٣٠) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان والقاموس يقتضيها السياق .

(٣١) زيادة من ت .

والمُبَالَغَةُ: أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ. ويقولون<sup>(٣٢)</sup>: «بَلَّغَ مِنِّي الْبَلِغِينَ» أي الجَهْدَ.

وَاللَّهْمَّ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَيَسْمَعُ لَا يَبْلُغُ، وَيُنْصَبُ الْعَيْنُ وَالغَيْنُ<sup>(٣٣)</sup>.  
وَالْبَلِغُ<sup>(٣٤)</sup> مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يُسْقِطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيرًا.  
والتَّبْلِغَةُ: [الْحَبْلُ]<sup>(٣٥)</sup> الَّذِي يُوصَلُ بِهِ الرَّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ، وَتُجْمَعُ تَبَالِغَ.  
وَالْبَالِغَاءُ: الْأَكَارِعُ.

## الغين واللام والميم

● غلم:

غَلِمَ<sup>(٣٦)</sup> يَغْلِمُ غَلْمَةً وَغَلْمًا، وَغَتَلَمَ. وَالْمُغْتَلِمُ وَالغَلِيمُ سَوَاءٌ، وَيُقَالُ  
مِغْلِيمٌ<sup>(٣٧)</sup>. وَأَمْرَأَةٌ غَلِيمٌ<sup>(٣٨)</sup>: [أَي]<sup>(٣٩)</sup> مُغْتَلِمَةٌ. وَغُلَامٌ بَيْنَ الْغَلْمَةِ<sup>(٤٠)</sup>  
[١٤٩ / ب] وَالغُلُومَةِ وَالغُلَامِيَّةِ.

وَالغُلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبِ. وَيُقَالُ لِلغُلَامِ: غُلْمٌ.  
وَالغَيْلِمُ<sup>(٤١)</sup>: مَوْضِعٌ. وَالسُّلْحَفَاءُ<sup>(٤٢)</sup> الذَّكْرُ. وَالْمِدْرَى: وَمَنْبِعُ الْمَاءِ فِي

(٣٢) أشير إلى هذا القول في المستقصى: ١٤/٢، وورد في الفائق: ١٣٠/١ من حديث.

(٣٣) لم ترد جملة (وينصب العين والغين) في ت.

(٣٤) في ت: والبلغ.

(٣٥) زيادة من ت.

(٣٦) سقطت كلمة (غلم) من ك.

(٣٧) في ك: مقليم.

(٣٨) في ك: غليمة. وورد نصُّ الأصل في المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) ضبطت الكلمة في بعض المعجمات بضم الغين ونصُّ على ضمِّها في الصحاح.

(٤١) في ك: والغلم.

(٤٢) في ك: والسلفاء.



الآبار. والشَّابُّ<sup>(٤٣)</sup> العَرِيضُ الْمَفْرِقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، وهو الْغَيْلَمِيُّ<sup>(٤٤)</sup> أيضاً.  
وما بالدارِ غَيْلَمٌ : أي أَحَدٌ.

● لغم:

لَغَمَ الْبَعِيرُ لُغَامَهُ لُغْمًا: رَمَى بِهِ. وَالْمُلْغَمُ<sup>(٤٥)</sup>: حَوْلُ الْقَمِ<sup>(٤٦)</sup>، وكذلك  
الْمُلْغَمَةُ. وَالتَّلْغُمُ: تَحْرِيكُ الشَّفَةِ بِالْكَلامِ وَإِدَارَةُ مَلَاعِمِكَ.

وَاللَّغْمَةُ وَالنَّغْمَةُ: الصَّوْتُ.

وَتَلَّغَمُوا بِي<sup>(٤٧)</sup>: أَي تَحَدَّثُوا فِيما بَيْنَهُمْ.

وَتَلَّغَمْتُ<sup>(٤٨)</sup> بِالطَّيِّبِ.

وَاللَّغْمَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي أبيضُ وَجْهُهَا.

وَاللَّغْمُ: قَصَبَةُ اللِّسانِ وَعُرُوقُهُ الَّتِي يَسْتَنْقِعُ فِيها الرِّيقُ.

● ملغ:

المِلْغُ: الأحمقُ الوَقْسُ اللَّفِظُ. وَرَجُلٌ مالِغٌ: أَي<sup>(٤٩)</sup> دَاعِرٌ، وَقَوْمٌ مُلَاغٌ.  
وَتَمالَغْتُ بِالإنسانِ: ضَحِكْتُ بِهِ. وَمالَغْتُهُ بِالْكَلامِ: مازَحْتُهُ بِالرَّفَثِ.

● غمل:

غَمَلْتُ الأديمَ: إِذا جَعَلْتَهُ فِي غَمَّةٍ لِيَتَفَسَّخَ<sup>(٥٠)</sup> صُوفُهُ عَنْهُ.  
وَالغُمُولُ<sup>(٥١)</sup>: حَشِيشَةٌ تُؤْكَلُ مطبوخةً.

(٤٣) في ت: والشارب.

(٤٤) في ك: الغلمي.

(٤٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الميم في التهذيب والمحكم واللسان.

(٤٦) في ت: ما حول القمر.

(٤٧) في ت: وتلغموا به.

(٤٨) في الأصل وك: وتلغت، والتصويب من ت والمعجمات.

(٤٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥٠) في الأصل وك: ليتفسخ، وفي ت: لينفسخ، والتصويب من المقاييس والمحكم.

(٥١) في ت: والغمول.

والغَمَائِلُ: الروابي. وكُلُّ ما اجْتَمَعَ نَحْوُ الشَّجَرِ والغَمَامِ. وقَضِيْبُ  
الجِمَارِ.

والتَّغْمُلُ: التَّوَسُّعُ فِي المَالِ.

وَالغَمْلُ: الإِصْلَاحُ.

وَوِغِمِلَ النَّبْتُ: رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً حَتَّى يَسْوَدَّ وَيَعْفَنَ.

وَلَحْمٌ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ: مَغْطَى.

وَالغُمَّلُ: الخَمْرُ مِنَ الأَرْضِ.

### ● مغل:

المَغْلُ (٥٢): وَجَعُ البَطْنِ مِنْ تُرَابٍ، مَغِلٌ يَمْغَلُ فَهُوَ مِغْلٌ.

وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ: أَي (٥٣) أَخَذَهَا وَجَعٌ فَكَلَّمَا حَمَلَتْ أَلْقَتْ، وَقِيلَ: إِذَا وَلَدَتْ

سَنَوَاتٍ مُتتَابِعَةً. وَالْمِغْلُ: الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ.

وَأَمْغَلَ القَوْمُ: أَصَابَ إِبْلَهُمْ وَشَاءَهُمْ مِغْلٌ.

وَالْمِغْلَةُ: النَّعْجَةُ تُنْتِجُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَغَنَمٌ مِغَالٌ.

وَأَمْغَالُ الحَرْبِ: تَتَابَعُ شَرُّهَا، تُمِغَلُ بِالشَّرِّ.

وَالْمِغْلُ: فَسَادُ العَيْنِ، مِغَلَتْ عَيْنُهُ.

وَأَمْغَلَ (٥٤) فَلَانٌ بِفِلَانٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ: وَشَى بِهِ، وَمِغَلَ (٥٥) أَيْضاً، وَإِنَّهُ

لَصَاحِبٌ مِغَالَةٌ.

(٥٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ويسكون الغين في ت وك، وكلاهما وارد بنصّ القاموس.

(٥٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥٤) في ت: وَمِغَلٌ.

(٥٥) في ك: ومعل.

## [ باب الغين والنون ]<sup>(١)</sup>

### الغين والنون والفاء

#### ● غنْف :

الغَيْفُ<sup>(٢)</sup> : غَيْلِمُ المَاءِ فِي مَنَبَعِ الأَبَارِ، بَحْرُ ذُو غَيْفٍ<sup>(٣)</sup>.

#### ● نَعْف :

النَّعْفُ : دُوْدٌ عُقْفٌ يَتَسَلَّخُ<sup>(٤)</sup> عَنِ الخَنَافِسِ .  
وَالنَّعْفُ : دَاءٌ يُصِيبُ الجَرَادَ فِي أَعْنَاقِهِ فَيَهْلِكُ .  
وَالنَّغْفَتَانِ : عَظْمَتَانِ<sup>(٥)</sup> فِي الوَجْتَيْنِ<sup>(٦)</sup> مِنْ تَحْرُكِهِمَا يَكُونُ العُطَاسُ .

#### ● نَفْع :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في الأصول : الغَيْفُ ، والتصويب من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان ، ونص في القاموس كزَيْب .

(٣) في ت : غنِف .

(٤) كذا في الأصول ، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج : يَنْسَلِخُ ، وفي المحكم واللسان والتاج أيضاً : تَنْسَلِخُ .

(٥) في ت : عَظْمَانِ .

(٦) في ك : الوجين .

(٧) في ت : عند الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي: النَّفْعُ: النَّفْطُ<sup>(٨)</sup> بِالْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ، نَفَعَتْ يَدُهُ نَفُوعًا وَنَفْعًا.

## الغين والنون والباء

### ● نغب:

نَعَبَ الْإِنْسَانُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا: وَهُوَ الْإِتِّلَاعُ لِلرِّيقِ أَوْ الْمَاءِ نُعْبَةً بَعْدَ نُعْبَةٍ.

وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ<sup>(٩)</sup>: «وَاهَا مَا أَبْرَدَهَا مِنْ نُعْبَةٍ» أَي [مِنْ] <sup>(١٠)</sup> خَبِرٍ سَارٍ.

### ● نبع:

نَبَعَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشُّعْرِ ثُمَّ أَجَادَ، وَبِهِ سُمِّيَ النَّابِغَةُ.  
وَالدَّقِيقُ يَنْبِغُ مِنْ خِصَاصِ الْمُنْخَلِ.

ويقولون: إِنَّهُ لَكَثِيرُ نَبَاغِ الرَّأْسِ: أَي هَبْرِيته<sup>(١١)</sup>، وَقَدْ يُخَفَّفُ.  
وَنَبَعْتُ عَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةً<sup>(١٢)</sup>.

وَمَحَجَّةُ نَبَاغَةٍ: يَتَوَّرُّ تَرَابُهَا.

وَأَنْبَعَتْ الْبَلَدُ: أَكْثَرَتْ التَّرَدُّدَ إِلَيْهِ.

وَنَبَعَةُ النَّاسِ: وَسَطُهُمْ.

وَالنَّابِغَةُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: النَّفْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَفِي الْمَسْتَقْصَى: ٣٧٢/٢ وَهَذَا لَهَا مِنْ نُعْبَةٍ مَا أَبْرَدَهَا عَلَى الْكَبْدِ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٤/٢ وَهَذَا مَا أَبْرَدَهَا عَلَى الْفُؤَادِ.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١) فِي ت: أَي هَبْرِيَةُ الرَّأْسِ.

(١٢) هَكَذَا صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِ النُّونِ فِي الْقَامُوسِ. وَفِي ت: وَنَبَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْهُمْ نَابِغَةٌ.

● غبن :

الغَبْنُ فِي الرَّأْيِ : الْفَائِلُ (١٣) ، وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْعِ ، غَبَيْتَهُ (١٤) فَهُوَ مَغْبُونٌ .  
وَالْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ : غَابِنٌ . وَالغَيْبَةُ : الْغَيْبُ .

وَيَوْمُ التَّغَابُنِ فِي الْأَجْرَةِ بِالْأَعْمَالِ (١٥) .

وَالغَبْنُ فِي الثَّوْبِ : كَالعَطْفِ .

وَعَبَيْتُ الرَّجُلَ أَغْبَيْتُهُ : إِذَا أَغْفَلْتَهُ .

وَالْمَغَابِنُ : الْأَرْفَاعُ وَالْأَبَاطُ ، الْوَاحِدُ مَغْبِنٌ . وَاعْتَبَيْتُ الشَّيْءَ : خَبَيْتَهُ فِي  
الْمَغْبِنِ .

وَشَيْءٌ غَبِينٌ : ضَعِيفٌ قَلِيلٌ (١٦) .

وَعَبَيْتُ السَّقَاءَ وَالثَّوْبَ : إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ عُيُونًا أَيِ أَثْنَاءً ، الْوَاحِدُ غَبِينٌ .

### الغين والنون والميم (١٧)

● غنم :

الغَنَمُ : الشَّاءُ ، هَذِهِ غَنَمٌ (١٨) لِلجَمَاعَةِ . وَتَغَنَّمْتُ غَنَمًا : اتَّخَذْتُهَا . وَلِفُلَانٍ

غَنَمَانٍ : أَيِ قَطِيعَانِ .

وَالغُنْمُ : الْفَوْزُ بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ (١٩) مَشَقَّةٍ . وَالْأَغْتِنَامُ : انْتِهَازُهُ .

وَالغَنِيمَةُ : الْفَيْءُ . وَغَنَّمْتُهُ فَاغْتَنَّمْتُمْ . وَالغِنَامَةُ : الْغَنِيمَةُ ، وَجَمَعُهَا غِنَامٌ .

(١٣) فِي ك : الْقَائِلُ .

(١٤) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي ت . وَهُوَ مُخَفَّفُ الْبَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) فِي ت : فِي الْأَعْمَالِ .

(١٦) فِي ت : ضَعِيفٌ مَكِيلٌ . وَمِنْ قَوْلِهِ : (غَبَيْتُ الرَّجُلَ أَغْبَيْتُهُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (ضَعِيفٌ قَلِيلٌ) سَقَطَ مِنْ

ك .

(١٧) سَقَطَ الْعِنَاوَانُ مِنْ ك .

(١٨) فِي ت : الْغَنَمُ الشَّاهِدَةُ غَنَمٌ .

(١٩) فِي ت : فِي غَيْرِ .

وَعُنَامَاكَ أَنْ تَلْحَقَهُ : أَي جُهِدَكَ .  
وَبَنُو غَنَمٍ : حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ (٢٠) .

● نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ .  
وَالنَّغْمُ : مِثْلُ النَّغْبِ وَهِيَ الْجُرْعُ ، نَغَمَ نَفْسًا فِي الْمَاءِ يَنْغَمُ .

● نمغ :

التَّيْمِغُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، رَجُلٌ مُنَمَّغٌ الْخَلْقِ .  
وَالنَّمْغَةُ : مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاعَةِ (٢١) وَهُوَ يَأْفُوخُ الصَّبِيِّ . وَنَمَغَةُ الصَّبِيِّ (٢٢) :  
شَعْفَتُهُ (٢٣) .

وَنَمَغَةٌ مِنَ النَّاسِ : وَسَطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَالِ .

● غمن :

غَمَنْتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلُ الدَّبَاغَ (٢٤) .  
وَانْغَمَنَ فِي الْأَرْضِ ، وَغَمِنَ فِيهَا : إِذَا أُدْخِلَ فِيهَا .  
وَلَحْمٌ مَغْمُونٌ وَمَغْمُولٌ : وَاحِدٌ (٢٥) .

---

(٢٠) سقط هذا السطر من ت .

(٢١) في الأصول: الرماغة، والتصويب من المعجمات .

(٢٢) كذا في الأصل، وقد سقطت جملة (ونمغة الصبي) من ك، وفي ت: ونمغة الجبل، ومثل ت في المحكم .

(٢٣) في ت: سعفته .

(٢٤) في ك: وتحمل الدماغ .

(٢٥) في ت: ومغمول بمعنى .

## [باب الغين والفاء] <sup>(١)</sup>

### الغين والفاء والميم

● فغم :

فَغَمَ الْوَرْدُ: إِذَا انْفَتَحَ . وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ . وَهُوَ الْفُغُومُ . وَشَيْءٌ مَفْغُومٌ : مُطَيَّبٌ . وَهَاتِ لَنَا فِغَامًا .

وَانْفَغَمَ عَنْهُ الزُّكَامُ .

وَأَخَذَ بَفُغْمِي : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَفَغَمْتُهُ غَيْظًا : إِذَا مَلَأْتَهُ .

وَالْمُقَاعِمَةُ : التَّقْبِيلُ .

وَفَغَمَ الْجَدْيُ اللَّبْنَ : رَضِعَ <sup>(٢)</sup> .

ويقولون <sup>(٣)</sup> «كُلُّ الْفَغْمِ وَدَعِ الْوَعْمَ <sup>(٤)</sup>» . و <sup>(٥)</sup> الْفَغْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ بِاللِّسَانِ مِنْ

بَيْنِ الْأَسْنَانِ ، وَالْوَعْمُ : الْخَلَالَةُ .

وَهُوَ مُفْغَمٌ بِفُلَانَةٍ : أَيُّ مُغْرَمٌ بِهَا .

(١) زيادة لم ترد في الاصول .

(٢) في ك : وضع .

(٣) ورد هذا القول في التكملة ، وسماه حديثاً في التاج .

(٤) في ك : ودع الفخم .

(٥) لم يرد حرف العطف في ت .

## [ باب الغين والباء ]<sup>(١)</sup>

### الغين والباء والميم

● بغم :

[ ١٥٠ / أ ] بَغَمَ الظَّبْيُ يَبْغُمُ بَغَامًا وَبُغُومًا : وهو أَرْخَمُ صَوْتِهِ . وَالْمَبْغُومُ :  
الْوَلَدُ تَبْغُمُهُ<sup>(٢)</sup> أُمُّهُ ، وكذلك الناقَةُ .  
وَأَمْرَأَةٌ بَغُومٌ : رَخِيْمَةٌ الصَّوْتِ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول .  
(٢) ذكر في القاموس أن غين هذا الفعل في المضارع مثلثة الحركة .



بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



## الغين والقاف

( و . ا . ي )

● غاق<sup>(١)</sup>:

الغاقَةُ والغاقُ: من طَيرِ المائِ، وَجَمَعُهُ غِيقَانٌ. وقيل: هو الغُرَابُ الصَّغِيرُ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا: إذا لم يَثْبُتْ<sup>(٢)</sup> على رأْيٍ واحِدٍ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ: ضَلَّلَ وَتَحَيَّرَ.

وغيَّقَ مالَهُ: أفسَدَهُ.

---

(١) في ت: غيق.

(٢) في ك: إذا لم تثبت.

## الغين والجيم

( و . ا . ي )

● غوج :

جَمَلٌ غَوْجٌ اللَّبَانِ : أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ، وكذلك الفَرَسُ .  
وغاج في المَشْيِ : [أَي] <sup>(١)</sup> تَثْنَى ، [يَغُوجُ] <sup>(٢)</sup> .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت أيضاً .

## الغين والشين

( و . ا . ي )

● غشو :

الغِشَاوَةُ والغِشَاوَةُ: ما غَشَى القَلْبَ .  
وغاشِيَةُ الرَّجُلِ (١) والسَّيْفِ: غِطَاؤُهُ . والحَدِيدَةُ التي فَوْقَ المُوْخَرَةِ .  
والذين يَغْشَوْنَكَ وَيَرْجُونَ فَضْلَكَ: غاشِيَةٌ . وهي القِيَامَةُ أيضاً . ودَاءٌ في  
الجَوْفِ، رَمَاهُ اللّهُ بغاشِيَةٍ .

والغِشِيَانُ: إِيْتَانُ الرَّجُلِ المَرْأَةَ .  
وُغْشِيَ عَلَيْهِ: ذَهَبَ عَقْلُهُ .  
والغِشَوَاءُ من الشَّاءِ: التي يَغْشَى وَجْهَهَا كُلَّهُ بِيَاضٍ .  
ويقولون: غَشَانِي (٢) اللَّيْلُ: أَي غَشِيَنِي .

● وشغ :

الوَشْغُ: الوَشْغُ، يقول: أَوْشَغَ وَأَوْشَحَ (٣) . وَأَوْشَغْتُ المَرِيضَ المَاءَ: إذا لم  
يَقْدِرْ على الشَّرْبِ فَتَوَشَّغَهُ بِيَدِكَ .

---

(١) في ت: الرَّجُلِ .  
(٢) هكذا ضُبِطَ الفِعْلُ في الأَصْلِ و ت ، و ضُبِطَ في ك بتشديد الشين، ولم نجد الثلاثي منه غير  
المضَعَّفِ في المعجمات .  
(٣) في ت: الوشغ الوتح هو أوشغ الخ .

والتَّوَشِيغُ: تَلَطِّيحُ الثَّوبِ بِالْدَّمِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقٌ.

● شغوا:

الشَّغْيُ<sup>(٤)</sup>: اِخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ، رَجُلٌ أَشْغَى، وَأَمْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغْيَاءُ.  
والتَّشْغِيَةُ: أَنْ يُقَطَّرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
وَأَشْغَوَابُهُ: خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ، مِنْ قَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ<sup>(٥)</sup>.

---

(٤) هكذا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِالْأَلْفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) وَنَصُّ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٦٧/٢:

أَبْلَغُ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ      إِنَّ الْبُكَيْرَ الَّذِي أَسْعَوْا بِهِ هَمَلُ  
وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ: (أَسْعَوْا) وَ(أَشْعَوْا) وَ(أَشْغَوْا).

## الغين والضاد

( و . ا . ي )

### ● غيض :

غاضَ الماءُ يَغِيضُ غَيْضاً وَمَغَاضاً. وَالْمَغِيضُ: الْمَوْضِعُ. وَغِيضَ ماءَ الْبَحْرِ. وَغِيضَهُ: فَجَّرْتَهُ إِلَى مَغِيضٍ. وَأَنْغَاضَ الْمَاءُ.

وَالغَيْضَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الغِيَاضُ.  
وَالغِيضُ<sup>(١)</sup>: الطَّلَعُ.

### ● غضى :

الْإِغْضَاءُ: إِذْنَاءُ الْجُفُونِ. وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَدِي. وَغَضَوْتُ عَلَيْهِ: أَي سَكَّتُ.

وَلَيْلٌ غَاضٍ [يَغْضُو غَضُوءاً: إِذَا] <sup>(٢)</sup> غَشِيَ كُلَّ شَيْءٍ.

وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةٌ. وَغَضَوِيَّةٌ: مِنَ الغَضِي <sup>(٣)</sup> وَالغَضَاةُ، وَ[الْجَمِيعُ] <sup>(٤)</sup>

---

(١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَهِيَ مَكْسُورَةٌ الْغَيْنِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَى الْكَسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالْأَلْفِ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ كَمَا فِي اللِّسَانِ: قَالَ ثَعْلَبٌ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَلَا أُدْرِي لِمَ ذَلِكَ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الغَضَى<sup>(٥)</sup>. والغَضِيَاءُ: مُجْتَمَعُ مَنبِتِهَا. وَأَرْضُ غَضِيَاءٍ وَغَضِيَّةٌ: كثيرة الغَضَى. وإِبْلٌ غَضَايَا، وَغَضِيَّتٌ<sup>(٦)</sup>: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ، وَغَاضٍ: يُرْعَى الغَضَى. وَشَيْءٌ غَاضٍ أَحْسَنُ الغُضُوِّ<sup>(٧)</sup>: أَي جَامٌ وَإِفْرٌ. وَأَتَانَا بَغَضِيَاءَ<sup>(٨)</sup>: أَي بِمَائَةٍ مِنَ الإِبِلِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الأَرْضُ العَلِيظَةُ. وَاسْمُ ابْنِ غَضِيَاءٍ مِنْهُ.

● ضغو<sup>(٩)</sup>:

الضُّغَاءُ: صَوْتُ الدَّلِيلِ، [و]أَضْعَيْتُهُ فَضَغَا ضَغَوًا: أَي اسْتَخَذْنِي.

(٥) فِي ك: القضا.

(٦) فِي ت: وَغَضِيَّةٌ.

(٧) فِي ت: حَسَنُ الغُضُوِّ، وَمِثْلُهُ فِي القَامُوسِ. وَفِي التَّكْمِلَةِ كالأَصْلِ.

(٨) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهِيَ غَضِيَا - مَعَ النِّصِّ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا - فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٩) فِي ك: غُضُو.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.



## الغين والصاد

( و . ا . ي )

● غوص :

الغَوْصُ: الدُّخُولُ تحت الماء. ومَوْضِعٌ يُخْرَجُ منه اللُّؤْلُؤُ، والغاصَّةُ: مُسْتَخْرِجُوه.

والهاجِمُ على الشَّيْءِ<sup>(١)</sup>: غائِصٌ وَعَوَّاصٌ.

والمَغَاصُ: أَعْلَى السَّاقِ.

● صوغ :

الصَّوْغُ: مَصْدَرُ صَاغَ يَصْوُغُ. والصَّيَّاعَةُ حِرْفَتُهُ. وشَيْءٌ مَصْوُغٌ.

والصَّيِّغَةُ: سِهَامٌ من صَنَعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>.

و[يقولون]<sup>(٣)</sup>: هي أُخْتُكَ صَوَّغَكَ وَصَوَّغَتْكَ.

وصَاغَ لِي الشَّرَابُ وسَاغَ: بِمَعْنَى [وَاحِدٍ]<sup>(٤)</sup>.

وفلانٌ من صَيِّغَةِ كَرِيمَةٍ: أَي من أَصْلِ كَرِيمٍ.

---

(١) في ك: والهاجوه على الشيء.

(٢) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) زيادة من ت.

● صغو:

الصَّغَا: مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ، رَجُلٌ أَصْغَىٰ وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ.  
وَصَغَا فَوَادَهُ إِلَىٰ كَذَا يَصْغُو: مَالَ.  
وَصِغُوهُ مَعَهُ وَصَغُوهُ وَصَغَاهُ<sup>(٥)</sup>.

وَالْإِصْغَاءُ: الْاسْتِمَاعُ، [تَقُولُ] <sup>(٦)</sup>: أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي، وَصَغَيْتُ إِلَىٰ حَدِيثِهِ وَصَغَوْتُ.

وَصَغَتِ النُّجُومُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ<sup>(٧)</sup>.  
وَالْأَصْغَاءُ: النَّوَاحِي وَالْجَوَانِبُ، الْوَاحِدُ صِغُوٌ.  
وَأَصْغَيْتُ حَظَّهُ إِصْغَاءً: إِذَا ظَلَمْتَهُ إِلَيْهِ. وَأَصْغَىٰ حَقَّهُ: نَقَصَهُ.  
وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ.  
وَصَغَتْ إِلَيْنَا صَاغِيَةٌ بَنِي فَلَانٍ: أَي طَائِفَةٌ مِنْهُمْ.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٨)</sup>: «الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَصْغَىٰ فِيهِ» يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ [الَّذِي]<sup>(٩)</sup>  
يُشَارُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ وَقَدْ أَبْصَرَ أَنَّ الصَّوَابَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

(٥) وردت كلمة (معه) في ت في آخر الجملة.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: مالت إلى الغروب.

(٨) ورد المثل بلفظ (مصغى خده) في المحكم واللسان (وضبط فيهما ميم مصغى بالضم) وكذلك في الأساس والتاج (وضبط الميم فيهما بالفتح). ونص المثل في مجمع الأمثال: ٤٠٨/١ والمستقصى: ٣٢٧/١ (الصبي أعلم بمضغ فيه).

(٩) زيادة من ت.

## الغين والسين

( و . ا . ي )

### ● غسى :

غَسَا<sup>(١)</sup> اللَّيْلُ وَغَسِيَّ : أَظْلَمَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَغْسَى أَصُوبَ ، يَغْسِي وَيَغْسُو غُسُوءًا .  
وَشَيْخٌ غَاسٌ : طَوِيلُ الْعُمُرِ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَغْسَانِي اللَّيْلُ : أَلْسِنِي ظَلَامَهُ .  
وَالغُسْيَانُ : جَمْعُ الغَسَى وَهُوَ الغُسُوءُ ، وَكَذَلِكَ الإِغْسَاءُ .  
وَالغَسَاءُ<sup>(٤)</sup> : البَلْحُ ، وَجَمَعُهَا غَسَى<sup>(٥)</sup> .  
وَالغَسُوءُ : النَّبِيُّ ، الْوَاحِدَةُ غَسُوءَةٌ .  
وَالغَاسِي : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ البُسْرِ وَهُوَ أَخْضَرُ فَيَنْضَجُ [بعد ذلك]<sup>(٦)</sup> .

### ● سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الحَلْقِ سَوْغًا . وَأَسَاغَهُ اللَّهُ إِسَاغَةً . وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ  
تَسْوِيغًا . وَشَرَابٌ سَائِغٌ : [عَذْبٌ]<sup>(٧)</sup> .

(١) رُسِمَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ : غَسَى ، وَالفِعْلُ الثَّانِي غَسِيَّ . وَالصَّرَافُ مَا أُبْتِنَاهُ .

(٢) فِي ت : غَسَانُ غَسَى اللَّيْلَ أَظْلَمَ .

(٣) فِي ت : طَالَ عَمْرُهُ . وَيُرَى الأَزْهَرِي أَنَّ غَاسًا تَصْحِيفُ عَاسٍ بِالعَيْنِ المَهْمَلَةِ .

(٤) فِي ك : وَالغَسَاءُ . وَقَدْ سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الغَسَاءُ) مِنْ ت .

(٥) فِي ت : وَجَمَعَهُ غَسَى البَلْحِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

وَأَسْوَعُ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ أَخَاهُ: إِذَا وُلِدَ بَعْدَهُ، وَهُوَ سَوْعُهُ، وَهِيَ أُخْتُهُ سَوْعُهُ  
وَسَوْعَتُهُ. وَهُمْ أَسْوَاعُ فُلَانٍ: أَي وُلِدُوا بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ<sup>(٩)</sup> وَوَلَدٌ.  
وَأَسَاعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: أَي بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ.  
وَسَاعَتِ النَّاقَةُ: شَدَّتْ<sup>(١٠)</sup> وَتَبَاعَدَتْ.

● غيس<sup>(١١)</sup>:

الغَيْسَانُ: الشَّبَابُ.

وَهُوَ فِي غَيْسَةٍ<sup>(١٢)</sup> [١٥٠/ب] مِنَ الْعَيْشِ: أَي فِي نَعْمَةٍ، وَفِي غَيْسَاتٍ  
أَيْضاً.

وَالغَيْسَانِيُّ: الْجَمِيلُ الَّذِي كَانَتْهُ غُصْنٌ<sup>(١٣)</sup> فِي حُسْنِ قَامَةٍ.  
وَلَمَّ غَيْسٌ: أَي أُثِيثَ وَافِرَةٌ نَاعِمَةٌ.  
وَلَسْتُ مِنْ غَيْسَانِهِ: أَي مِنْ ضَرْبِهِ.

---

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَأَسِغُ، وَفِي ك: وَأَسِغُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَبَيْنَهُ) مِنْ ت.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالتَّكْمَلَةُ، وَ«شَدَّتْ» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ فِي ت وَالْقَامُوسُ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ  
وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٢) فِي ك: فِي غَيْسَتِهِ.

(١٣) فِي ت: الَّذِي كُلُّهُ غُصْنٌ.

## الغين والزاي

( و . ا . ي )

### ● غزو:

غَزَوْتُ؛ وأنا أَعْزُو غَزْوًا. وَرَجُلٌ غَزَوِيَّةٌ: غَزَاءٌ. وَالغَزِيَّةُ: جَمْعُ الغُزَاةِ، وكذلك الغَزِيُّ. وَالْمَغْزَاةُ: مَوْضِعُ الغَزْوِ.

والمَغَازِي: المَنَابِقُ والغَزَوَاتُ.

وَأَغْزَتِ المَرْأَةُ: غَزَا زَوْجَهَا؛ فَهِيَ مُغْزِيَةٌ<sup>(١)</sup>.

وَأَغْزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُغْزٍ: إِذَا عَسَرَ لِقَاحُهَا.

### ● زيغ:

الزَّيْغُ: المَيْلُ. وَالتَّزْيِغُ: التَّمَايِلُ فِي الأَسْنَانِ

وَتَزَيَّغَتِ المَرْأَةُ: تَزَيَّغَتْ.

### ● وزغ:

الوَزْغُ: سَوَامٌ أَبْرَصٌ، الوَاحِدَةُ وَرَزْغَةٌ.

وَأَوْرَزَغَتِ النَّاقَةُ<sup>(٢)</sup> بَبُولِهَا: نَضَحَتْهُ نَضْحًا.

وَرَجُلٌ وَرْغٌ: إِذَا كَانَ حَارِصًا<sup>(٣)</sup> فَسَلًا.

(١) فِي ك: وَأَغْزَتِ المَرْأَةُ غَزَوِي زَوْجَهَا فَهِيَ مُغْزِيَةٌ.

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الناقة) مِنْ ك.

(٣) فِي ت: حَارِصًا.

● زغو:

مُهْمَلٌ<sup>(٤)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٥)</sup>: الزُّغَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ، زَغَا يَزْغُو.

● زوغ<sup>(٦)</sup>:

زَاغَ النَّاقَةُ يَزُوغُ زَوْغًا: [إِذَا] <sup>(٧)</sup>جَذَبَهَا، مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

... وَلَا مَنُ زَاغَهَا بِالْخَزَائِمِ<sup>(٨)</sup>

وَالعَيْنِ فِي هَذَا أُعْرِفُ<sup>(٩)</sup>.

---

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في الأصل: بالخزائن، وفي ك: بالخزائن، والتصويب من ت والديوان. وتمام البيت:

ألا لاتبالي العيس من شد كورها عليها ولا... الخ

ورواية الديوان بالعين المهملة، يراجع ديوان ذي الرمة / الملحق: ١٩١٥/٣.

(٩) في ت: والعين أعرف في هذا.

## الغين والطاء (١)

( و . ا . ي )

### ● غوط :

- غُوطَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .  
والغائطُ والغَوْتُ : المُطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ ، وَالجَمِيعُ الغَيْطَانُ والأَغْوَاطُ .  
والتَّغَوُّطُ : فِعْلُ الغائِطِ .  
وغطَّ فِي الأَرْضِ يَغُوطُ وَيَغِيْطُ (٢) : بِمعْنَى غَارَ (٣) .  
وغطَّتِ الأَنْسَاعُ (٤) فِي جَنْبِ البَعِيْرِ : دَخَلَتْ فِيهِ .  
وَالغَوْتُ : عُمُقُ الأَرْضِ الأَبْعَدُ الَّذِي يُفْضِي (٥) إِلَى مُعْظَمِ المَاءِ .  
وَالغَوْتُ : الثَّرِيْدُ ، [و] (٦) غَوَّطَ الرَّجُلُ : لَقِمَ .  
وَوَقَعَ فِي غَوْطَةٍ : أَي (٧) فِي أَمْرٍ شَدِيْدٍ .  
وَالغائِطُ : مِثْلُ الغَوْتُ .  
وغطَّ يَغِيْطُ : أَي غَابَ فِي الأَرْضِ .

(١) فِي الأَصْلِ وَكَ : بَابِ الغَيْنِ وَالطَّاءِ ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بَاب) فِي ت .

(٢) فِي ت : يَغِيْطُ وَيَغُوْطُ .

(٣) وَفِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ : غَابَ ، وَسِيَّاتِي ذَلِكَ مِنَ المَوْئَلَفِ بَعْدَ سَطُورِ .

(٤) فِي الأَصُولِ : « الأَنْسَاعُ » بِالغَيْنِ المَعْجَمَةُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي ك : يَقْضِي .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (فِي غَوْطَةٍ أَي) مِنْ ت .

● غطى :

الغِطَاءُ: ما غَطَّيْتَهُ به، والجميع الأَغْطِيَةُ.  
وإذا اَمْتَلَأَ الشَّابُّ شَبَاباً<sup>(٨)</sup> قيل: غَطَّيْتُ يَغْطِي (٩) غَطِيًا وَغُطِيًا.  
والغَطْيُ: ارتفاعُ<sup>(١٠)</sup> الكَرَمِ على الدَّعَمِ.  
وَعَطَى اللَّيْلُ يَغْطِي غَطِيَانًا<sup>(١١)</sup>: أَظْلَمَ، فهو غَاطٍ. وَخَذَ هَذَا قَبْلَ أَنْ يُغْطِيَ  
عَلَيْكَ اللَّيْلُ<sup>(١٢)</sup>؛ من أَعْطَيْتُ.

● غطو:

غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو: إذا غَشِيَ<sup>(١٣)</sup>. وَلَيْلٌ غَاطٍ وَمُغْطٍ. وَغَطَا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ  
وَنَحْوَهُ.

وَعَطَا بِهِ الشَّبَابُ: ارْتَفَعَ بِهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَالَ عَلَى شَيْءٍ.

● طغى:

الطُّغْيَانُ وَالطُّغْوَانُ: لُغْتَانِ، وَالاسْمُ الطُّغْوَى. وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو، وَطَغَيْتَ  
تَطْغَى. وَطَغَى الْمَاءُ<sup>(١٤)</sup> يَطْغَى طُغْيَانًا<sup>(١٥)</sup>.  
وَالطَّاعِيَةُ: الْجَبَّارُ الْعَيْنِيُّ.  
وَالطَّاعُوتُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى وَجْهِهِ: اسْمٌ رَجُلٍ بَعِيْنِهِ، وَاسْمٌ الْبَلَاتِ  
وَالْعُرَى، وَاسْمٌ جَمَاعَةٍ.

وَطَغَى مِنْ كَذَا: أَي (١٦) نَبَذَ<sup>(١٧)</sup> مِنْهُ.

وَطُغْيَانًا - بَضْمٌ الطَّاءِ -: بَقْرَةُ الْوَحْشِ الصَّغِيرَةِ.

(٨) فِي ك: وَإِذَا اَمْتَلَأَ الشَّابُّ ارْتَفَعَ شَبَابًا الْخ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (يَغْطِي) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك: وَالغَطْيُ يَغْطِي ارْتِفَاعُ الْخ.

(١١) وَرَدَ الْغَطْيَانُ فِي التَّاجِ بِمَعْنَى الْفِيضَانِ، وَلَمْ نَجِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ.

(١٢) مِنْ قَوْلِهِ: (وَعَطَى اللَّيْلُ يَغْطِي) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (عَلَيْكَ اللَّيْلُ) سَقَطَ مِنْ ت.

(١٣) وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ: أَي غَسَا.

(١٤) فِي ت: وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو وَتَطْغَى وَطَغَيْتَ وَطَغَى الْمَاءِ.

(١٥) كَذَا صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَي) فِي ت. (١٧) فِي ك: أَي نَبَتَ مِنْهُ.



## الغين والذال

( و . ا . ي )

### ● وغد:

الْوَعْدُ<sup>(١)</sup>: الضَّعِيفُ الْخَفِيفُ الْعَقْلِ ، وَعُدَّ وَعَادَةً .  
وَالْوَعْدُ: ثَمْرَةُ الْبَاذِنِجَانِ .  
وَوَاعَدْتُ الرَّجُلَ : [أَي] <sup>(٢)</sup> بَارَيْتُهُ .  
وَوَاعَدَ فِي السَّيْرِ : دَاوَمَ عَلَيْهِ .  
وَلُغَبَةٌ تُدْعَى الْمُوَاعِدَةَ .  
وَالْوَعْدُ: الْعَمَلُ ، وَعَدَّ يَعْدُ: عَمِلَ .  
وَوَعَدْتُ الْقَوْمَ : [إِذَا] <sup>(٣)</sup> خَدَمْتُهُمْ ، [أَغْدَهُمْ] <sup>(٤)</sup> .

### ● غيد:

الْغَادَةُ: الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ وَالْأَغْيَدُ .  
وَبَرْدِيَّةٌ غَيْدَانَةٌ: غَضَّةٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَجَرٍ غَضٌّ .

---

(١) سقطت كلمة (الوعد) من ك .

(٢) زيادة من ت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان .

والأَعْيَدُ: الوَسْنَانُ المائلُ العُنُقِ. وهو يَتَغَايَدُ في مَشْيِهِ.  
وإنَّه لَنفي غَيْدَانِ شَبَابِهِ: أي حَدَثَانِهِ.

● غدو:

غَدَا يَغْدُو غُدُوءًا، وَاغْتَدَى يَغْتَدِي (٥) اغْتِدَاءً.  
والغُدَى: جَمْعُ غُدُوءَةٍ، وَالغُدُوءُ: جَمْعُ غَدَاةٍ.

وَالغَدَاءُ: معروفٌ. وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ؛ وَامْرَأَةٌ غَدِيَا، وَغَدُوَانٌ أَيْضًا (٦). وَغَدِي  
الرَّجُلُ: تَغَدَى.

وَالغَادِيَةُ: سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحًا (٧)، وَالجميع الغَوَادِي.  
وَالغَدَوِيُّ: كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الحَوَامِلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فِي الشَّاءِ (٨)  
خَاصَّةً.

وَغَدٌ: اسْمٌ نَاقِصٌ، يَقُولُونَ: غَدَا غَدُوكَ (٩) وَغَدَا غَدُوكَ.

● دغو:

دُغَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَفَلَانٌ ذُو دَغَوَاتٍ وَدَغِيَاتٍ: أَي كَلِمٍ قَبِيحَةٍ.  
وَدَغَاوَةٌ: جَبَلٌ مِنَ السُّودَانِ خَلْفَ الزُّنُجِ.

● دوغ:

مُهْمَلٌ (١٠).

(٥) في ت: ويغتدي ، وسقطت كلمة (اغتدى) .

(٦) في ت: ورجل غدوان وغديان ، وسقطت منها جملة (وامرأة غديا) .

(٧) في ك: ينشأ أصباحاً .

(٨) في الأصول: النساء ، والتصويب من العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٩) في ك: غدوك .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي<sup>(١١)</sup>: دَاغَهُ الْحَرُّ يَدُوغُهُ<sup>(١٢)</sup> دَوْغًا: أَفْسَدَهُ.

وهو صَاحِبُ دَوْغَاتٍ: أَي فَسَادٍ.

وداغَ الْقَوْمُ: عَمَّهِمُ الْمَرَضُ<sup>(١٣)</sup>، وهم في دَوْغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ.

وهو - أيضاً -: بَرَدٌ عِنْدَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ. وَحُمَقٌ أَيْضًا.

وداغَ الطَّعَامُ: رَخُصَ.

وداغَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي الْقِتَالِ: أَي اسْتَرَاخُوا<sup>(١٤)</sup>.

● دغى:

مُهْمَلٌ<sup>(١٥)</sup>.

الخارزنجي<sup>(١٦)</sup>: الدَّغِيَّةُ: الْكَلِمَةُ الْقَيْبِيحَةُ، [و]<sup>(١٧)</sup> ما وُجِدَ عَلَيْهِ دَغِيَّةٌ:

أَي عَثْرَةٌ<sup>(١٨)</sup>.

---

(١١) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٢) في ك: تدوغه.

(١٣) في ت: غمهم المرض.

(١٤) في ت: أي استرخوا.

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان ( و ذكر مع دغو) والمحكم والقاموس والتاج كالأصل.

(١٦) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) في ك: أي عثرة.

## الغين والتاء

( و . ا . ي )

● [تغى] (١):

تَغَتِ الجاريةُ الضحكَ : إذا أخَفَّتْه فغالبَها .

● وتغ :

الْوَتْعُ (٢) : المَلَامَةُ .

وَالْوَتْعُ : الإِثْمُ (٣) . وَقَلَّةُ العَقْلِ في الكلام ، أَوْتَعَ القَوْلَ والذِّينَ : أي أَوْهَنَهُ (٤) ، وهو مُوْتَعٌ .

وَالْوَتْعَةُ : المَرأةُ المُضِيعَةُ (٥) لِنَفْسِها في فَرَجِها ، وَتَغَتْ تَيْتَعُ وَتَغًا .  
وَالْوَتْعُ : الوَجْعُ ، لِأَوْتَعَنَّكَ : أي لِأَوْجِعَنَّكَ (٦) . وَالهِلاكُ أيضاً .

---

(١) سقط هذا العنوان من الأصول و ك، وفي ت : تغت . وقد أثبتنا ما ورد في التكملة واللسان والقاموس .

(٢) ضُبِطت الكلمة في الأصول بسكون التاء ، وقد أثبتنا ما ضُبِطت به في العين والتهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة ونصَّ القاموس .

(٣) في ك : الاسم .

(٤) في ت : أي أذهب .

(٥) في ت : المضيعة .

(٦) سقطت كلمتا (أي لأوجعك) من ت .

## الغين والظاء

( و . ا . ي )

● غيظ :

غَطُّهُ ، وَأَنَا أُغَيِّطُهُ غَيِّطًا .

والتَّغَيُّطُ : الاغْتِيَاظُ .

وَبُنُو غَيِّطٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَفَلَانٌ يُغَايِظُ فَلَانًا : إِذَا بَارَاهُ فَصَنَعَ مِثْلَ صَنِيعِهِ .

## الغين والذال

(و. ا. ي) [١٥١/أ]

### ● غذو:

الغِذَاءُ: الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ، غَدَا يَغْدُو غِدَاءً، وَتَغَدَّى (١) تَغَدِّيًّا.  
وَالغِدْوَانُ: النَّشِيطُ مِنَ الحَيْلِ.

وَاسْتَعَدَّى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ اسْتَعْدَاءً: إِذَا صَرَعَهُ فَشَدَّ صَرَعَهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرِيبَةٌ تَغْدِي (٢) بِالمَاءِ: أَي تَرْمِي بِهِ وَتَصُبُّهُ صَبًّا.

وَالغَازِيَةُ: عِرْقٌ.

وَفِلَانٌ غَازِيٌّ مالٍ: أَي مُصْلِحُهَا (٣)، كَأَنَّهُ يَغْدُوها بِالرَّعْيِ.

### ● غيذ:

مُهْمَلٌ (٤).

الخَارِزْنَجِيُّ (٥): المُمْتَازُ لُغَةً فِي المُمْتَازِ (٦).

---

(١) فِي ت: وَيَغْدِي.

(٢) كَذَا فِي الأَصُولِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَالمُؤَرَّدُ فِي المَعْجَمَاتِ: تَغْدُو (بِالمَاءِ) وَتَغْدِي (بِشَدِيدِ الذَّالِ).

(٣) فِي ت: أَي مُصْلِحُهُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ.

(٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالمُؤَرَّدِ وَالمُؤَرَّدِ.

(٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مُهْمَلٌ، الخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت.

(٦) فِي ك: فِي المُمْتَازِ.

## الغين والطاء

( و . ا . ي )

● غشى :

الغَشْيُ : الغَشْيَانُ وهو حُبُّ النَّفْسِ ، غَشَّتْ نَفْسُهُ تَغْشِي (١) غَشْيًا .  
والغُشَاءُ : ما جاء به السَّيْلُ من نَبَاتٍ قد يَبَسَ . [و] (٢) يُقال : غَشَا الوادي يَغْشُو  
غُشْوًا (٣) : صارَ فيه الغُشَاءُ .

وَعَشَّيْتُ الكلامَ أَغْشَاهُ وَأَغْشِيهِ : أي خَلَطْتَهُ .  
وَعَشَّيْتُ المَالَ والنَّاسَ أَغْشِيهِمْ : إذا خَبَطْتَهُمْ وَضَرَبْتَهُمْ فِيهِمْ (٤) .  
وَعَشَّاتُ الكلامَ أَيضاً .  
وَعَشَّيْتُ الأَرْضَ بالنَّبَاتِ : كَثُرَتْ (٥) .

● ثغو :

الثُّغَاءُ : من أصوات الغنم ، والفِعْلُ يَثْغُو .  
والتُّغَايَةُ : الشَّقُّ في شَفَةِ الشاةِ .

(١) في ك : يعني .

(٢) زيادة من ت .

(٣) هكذا ضبط المصدر في الأصول ، وضبط بفتح الغين وسكون الطاء في المحكم واللسان والقاموس .

(٤) في ت : وضربت منهم .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس : كثر فيها .

«ما أنغى فلان ولا أرعى»<sup>(٦)</sup> أي لم يُعْطِ ثاغيةً ولا راغيةً.

● غيث وغيوث :

الغَيْثُ : المَطَرُ، غائِهُمُ اللهُ<sup>(٧)</sup>، وَأَرْضٌ مَغِيْثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ، وَغَيْثًا مَا شِئْنَا.  
والمَغَاوِثُ : المِيَاهُ؛ لِأَنَّهُ يُسْتَعَاثُ بِهَا.  
وَعَوَّثُهُ : [ أَيْ ]<sup>(٨)</sup> أَعْتَنَهُ .

وَالغَيْثُ : الكَلَالُ يَنْبُتُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ<sup>(٩)</sup>، وَيُجْمَعُ عَلَى الغَيْوِثِ .  
وَالغِيَاثُ : مَا أَغَاثَكَ اللهُ [ تَعَالَى ]<sup>(١٠)</sup> بِهِ .  
وَأَجَابَ اللهُ عَوَاثَهُ : أَيْ دُعَاؤَهُ .

وَضُرِبَ فَعَوَّثَ تَغْوِيْثًا : إِذَا قَالَ وَاعْوِثَاهُ .  
وَالغَيْثُ : الجَرِيُّ الكَثِيرُ . وَالْحَضْرُ .

وَأَنَّكَ لَذُوْ غَوِيْثٍ : أَيْ شِدَّةِ عَدُوٍّ<sup>(١١)</sup> . وَهُوَ - أَيْضًا - : مِمَّا أَعْتَتْ<sup>(١٢)</sup> بِهِ  
المُضْطَّرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ .

وَعَاثَ النُّورُ يَغِيْثُ غِيَاثًا : أَيْ أَضَاءَ .

وَأَعَاثَ عِيَالَهُ<sup>(١٣)</sup> : أَيْ مَارَهُمْ<sup>(١٤)</sup> .

وَعَوَّثُ<sup>(١٥)</sup> : اسْمُ قَبِيْلَةٍ .

---

(٦) وردت هذه الجملة في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان

والقاموس في (رغا) أو (ثغا).

(٧) في ت : أغائهم الله .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في ت : والكلا ينبت من ماء السماء غيث .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) في ت : أي شدة وعدو .

(١٢) في ت : ما أعثت .

(١٣) في الأصل وك : عيالهم ، والتصويب من ت .

(١٤) في ك : أي رمالهم .

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصول بضم التاء بلا تنوين ، وهي منوثة في التهذيب والمقاييس والصحاح

واللسان ، ونص على التنوين في القاموس .



وَيَغُوثُ: اسْمُ صَنْمٍ .  
وَالغَيْثُ: المَادَّةُ .  
وَالْمُغِيثَةُ<sup>(١٦)</sup>: الجَحْمَةُ التي في الهَامَةِ .

● وثغ:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٧)</sup> .

الخارزنجي<sup>(١٨)</sup>: الوَثِيغَةُ: الدُّرَجَةُ للِنَّاقَةِ، و<sup>(١٩)</sup> وَثَغُهَا أَثَغُهَا .  
وَوَثَغْتُ رَأْسَهُ: مِثْلُ فَلَّغْتُ، فهو مَوْثُوغٌ . وهو - أيضاً - : شِبْهُ المَكْسُورِ  
بالعَمَلِ .

وَوَثِيغَةٌ مَوْثُوغَةٌ و<sup>(٢٠)</sup> وَثِيغَةٌ: وهو أَنْ يُرَدَّ<sup>(٢١)</sup> بَعْضُهَا على بعضٍ .  
وَوَثِيغَةٌ من المَطَرِ وَوَثَعَةٌ: أي قَلِيلٌ .

---

(١٦) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتِ بضم الميم وَكسر الغين وَسكون الياء في ت،  
ولم نجدَها في المعجمات .  
(١٧) واستدركَ عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .  
(١٨) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .  
(١٩) لم يرد حرف العطف في ت .  
(٢٠) سقط حرف العطف من ك .  
(٢١) في ت: وهو أن يردد .

## الغين والراء

( و . ا . ي )

● غرو:

لا غَرَوَ: أي لا عَجَبَ. وَإِنَّ الصَّمْعَ لَيَغْرُو كَيْدِي: أي يُعْجِبُهَا وَيُصْلِحُهَا<sup>(١)</sup>.

وَعَرَوْتُهُ أَعْرَوُهُ: أي أَلْزَقْتُهُ؛ من الْغِرَاءِ<sup>(٢)</sup>؛ فَاغْرَى. وَأَغْرَيْتُهُ أَيْضاً، وَهُوَ مُغْرَى<sup>(٣)</sup> وَمُغْرَى.

وَعَرَيْتُ بِكَذَا: أَوْلَعْتُ بِهِ، وَهُوَ الْغِرَاءُ<sup>(٤)</sup>.

وَعَرَوْتُ السَّهْمَ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: «أَدْرِكُنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوبِينَ» أَي بِأَحَدِ السَّهْمَيْنِ.

وَالْمَغْرُوبُ: الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ.

وَالْغِرَاءُ<sup>(٦)</sup>: وَلَدُ الْبَقْرَةِ - مَقْصُورٌ -، وَتَثْنِيَّتُهُ غَرَوَانٍ.

(١) في ت: ليغرو كيدي أي يعجبه، ولم يرد غير ذلك. وفي ك: ليغرو كيدي.

(٢) في الأصل وك: من الغراء، وما أثبتناه من ت. وقال في الصحاح واللسان: إذا فتحت الغين قصرت وإن كسرت مددت.

(٣) سقطت كلمتا (مُغْرَى و) من ت.

(٤) تكررت هذه الفقرة في ت، فوردت هنا أول مرة، ثم بعد (والغرا ولد البقرة الخ) في المرة الثانية.

(٥) ورد المثل بنص (أنزلني ولو.. الخ) في التهذيب والتاج، وبنص الأصل في الصحاح والمحكم والمستقصى: ١١٦/١ ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ واللسان والتاج.

(٦) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَوَلِ (الغرى)، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات ونص عليه في التكملة.

والغَراءُ: المَهزُؤُلُ، وجمَعُه أَعْرَاءُ، وكذلك الغَراءُ.  
وَعَرَا اللهُ الأَرْضَ يَغْرُوهَا: أي مَطَرَهَا.  
والغَرِي: اسْمٌ وَثِنٍ مُنْصُوبٍ.  
والغَرِيانُ<sup>(٧)</sup>: مَوْضِعٌ.

● غرى:

الإغْرَاءُ: الإِنْشَاءُ<sup>(٨)</sup>، أَعْرَيْتُ بَيْنَهُمُ العِدَاوَةَ.  
وَعَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ: وَالَيْتُ [بَيْنَهُمَا]<sup>(٩)</sup>.  
والمُعَارَاةُ: المُلَاجَاةُ<sup>(١٠)</sup>، وَهُمَا يَتَعَارِيانِ<sup>(١١)</sup> فِي الغَضَبِ.

● غور:

غَارَ الرَّجُلُ: أَتَى الغَوْرَ وَهُوَ تِهَامَةٌ، وَ[يُقَالُ] <sup>(١٢)</sup> أَعَارَ. وَالمُسْتَعَارُ<sup>(١٣)</sup>:  
الذي يُرِيدُ هُبُوطَ أَرْضٍ وَغَوْرٍ<sup>(١٤)</sup>.  
وَعَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ: بَعْدُ قَعْرِهِ<sup>(١٥)</sup>. [و] <sup>(١٦)</sup> غَارَتِ النُّجُومُ. وَغَارَ القَمَرُ والعَيْنُ  
والماءُ تَغُورُ غُورًا.

---

(٧) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ بِضَمِّ النُّونِ فِي الأَصُولِ، وَبِكسْرِ النُّونِ (بصيغة المثني) فِي الصِّحَاحِ وَالمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٨) كَذَا فِي الأَصْلِ وَت، وَفِي ك: الأَنْسَاءُ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ كَلِمَةٌ تُصَحِّفُ «الأَيْسَادَ» الوَارِدَ فِي المَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الكَلِمَةُ بِالجِيمِ فِي الأَصْلِ وَك وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ، وَبِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ فِي  
ت وَاللِّسَانِ.

(١١) فِي ك: يَتَغَارِيانِ.

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣) وَهُوَ المُسْتَعْفِرُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(١٤) كَذَا فِي الأَصْلِ وَك، وَهِيَ (أَرْضٌ غَوْرٍ) فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ.

(١٥) فِي ت: بَعْدُ غَوْرِهِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَعَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا. وَعَوَّرَ النُّجْمُ أَيْضًا.  
وَعَوَّرَ الرَّجُلُ (١٧) تَغْوِيرًا: إِذَا قَالَ قَيْلُولَةً. وَالغَائِرَةُ: الْقَائِلَةُ (١٨). وَعَارَ  
النَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَالغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ. وَالتَّغْوِيرُ: النَّزُولُ عِنْدَ الْغَائِرَةِ. وَالغَوْرَةُ:  
الغائرة.

وَعَارَا الفَمَ (١٩): نِطَعَاهُ فِي الْحَنَكَيْنِ. وَمَعَارَةٌ فِي الْجَبَلِ كَالسَّرْبِ. وَلَعَةٌ فِي  
الغَيْرَةِ. وَنَبَتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ عَلَى الوُقُودِ. وَالجَمْعُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَالقَبِيلَةُ  
العَظِيمَةُ.

وَالغَارَانِ: البَطْنُ وَالفَرْجُ، هُوَ عَبْدٌ غَارِيهِ (٢٠).  
وَالغَارُ: الفَسَادُ.

وَمَثَلُ (٢١) «عَسَى الغُوَيْرُ أبُوسَا» (٢٢) وَهُوَ مَاءٌ، وَقِيلَ: غَارٌ.  
وَالغَارَةُ، وَالفِعْلُ الإِغَارَةُ. وَرَجُلٌ مِغْوَارٌ: كَثِيرُ الْغَارَاتِ. وَالْمِغْيِرَةُ: حَيْلٌ قَدْ  
أغَارَتْ. وَالغِيْرُ: جَمْعُ الْغَارَةِ.

وَالغَارَةُ: العَدُوُّ، يُقَالُ: عَدَا غَارَةً (٢٣) التَّغَلَّبَ. وَأغَارَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ فِي  
عَدُوِّهِ. وَفِي المَثَلِ (٢٤): «أَشْرِقْ نَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيْرَ» (٢٥).

وَاسْتَعَارَ الجُرْحُ: إِذَا تَوَرَّمَ.

---

(١٧) سقطت جملة (وغور الرجل) من ك.

(١٨) في ك: الغائلة.

(١٩) في ت و ك: وغار الفم.

(٢٠) في ت: وعبد غاريه.

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٠ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال: ٤٧٧/١ واللسان  
والقاموس.

(٢٢) في ت: ويقولون عسى الغوير أبوسا، وفي ك: عسى الغويراء بوسا.

(٢٣) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (غَارَةٌ) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ التَّاءِ وَكُتِبَ النَّاسُخُ فَوْقَهَا كَلِمَةً (كَذَا).

(٢٤) ورد المثل في الصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٧٦/١ واللسان والقاموس.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ: كَمَا نَغِيْرُ، وَفِي ت: كَيْمَا نَغِيْرُ، وَفِي ك: كَمَا نَغِيْرُ.

وغازَ فيه الطَّعامُ والشَّرابُ يَغُورُ: أي نَجَعَ .  
وما اغْتَرَتْ بشيءٍ: أي ما انْتَفَعَتْ .  
وهذا كلامٌ لا غُورَ له - بضمِّ الغين - : أي هو باطلٌ لا نَفْعَ فيه .  
واستَغَوِرَ اللهُ: أي اسْتَمِرَّهُ .  
وغازني يَغُورُني (٢٦): من الدِّيَةِ .  
والغائِرَةُ: السُّرَّةُ (٢٧) .

● غير:

الغَيْرَانُ: الرَّجُلُ الغَيُورُ، والجمع: الغيَارِيُّ والغَيْرُ والغَيْرُ (٢٨) . والمَرَأَةُ (٢٩)  
غَيْرِي غَيُورٌ . وَرَجُلٌ غَارٌ غَيُورٌ . وهو لا يَتَغَيَّرُ على أهله: أي لا يَغَارُ .  
ويقولون (٣٠): «أغِير من الفحل» .

والإِغَارَةُ: الدَّفْعَةُ على القَوْمِ . وَشِدَّةُ قَتْلِ الحَبْلِ (٣١) .  
وَفَرَسٌ مُغَارٌ: شَدِيدُ المَفَاصِلِ .  
والغَيْرُ: النِّفْعُ .

والغَيْرَةُ [ب/١٥١]: المِيرَةُ، غَارَهُم يَغِيرُهُم وَيَغُورُهُم: مارَهُم، وهو الغِيَارُ  
وَجَمْعُهَا غَيْرٌ . والدِّيَةُ - أيضاً -، وَغَيْرٌ فلانٌ فلاناً: أعطاه الدِّيَةَ (٣٢) .

(٢٦) في ك: يغوروني .

(٢٧) هي الغارة في التكملة والقاموس .

(٢٨) ضبط الجمعان في الأصل وك بفتح الغين وكسرهما مع سكون الياء فيهما، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت، والوارد في المعجمات (الغَيْرُ بضم الأول والثاني، وأضيف إليه في المحكم ضم الغين وسكون الياء .

(٢٩) في ت: وامرأة .

(٣٠) هذا القول مثلٌ في مجمع الأمثال: ١٢/٢ والمستقصى: ١/٢٦٥ .

(٣١) في ت: وشدة قتل الخيل .

(٣٢) من قوله: (غارهم يغيرهم ويغورهم) إلى قوله هنا: (أعطاه الدية) سقط من ت .

وَعَارَ الْعَيْثُ الْأَرْضَ يَغْيِرُهَا: إِذَا سَقَاهَا (٣٣). وَغَارَنَا اللَّهُ بِخَيْرٍ. وَأَرْضٌ مَغْيِرَةٌ وَمَغْيُورَةٌ.

وَعَرْنَا بِخَيْرٍ: أَيِ عَيْثًا.  
وَعَارَ فِيهِ الطَّعَامُ يَغْيِرُ: [ أَيِ ] (٣٤) نَجَعَ.  
وَعْيِرٌ: يَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَيَكُونُ (٣٥) اسْمًا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُثْنِيهِ وَيَجْمَعُهُ.  
وَالْعَيْرُ: التَّغْيِيرُ، وَكَذَلِكَ الْعَيْرُ فِي قَوْلِهِ:

قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ الرَّبِيَّ فَلَا غَيْرَ

وَيُقَالُ لِلْكَذِبَاتِ: بَنَاتٌ غَيْرٌ.  
وَغَايِرْتُهُ بِسَلْعَتِي: أَيِ بَادَلْتُهُ.  
وَأَغَارَ فَلَانٌ إِلَى بَنِي فَلَانٍ إِغَارَةً: إِذَا أَتَاهُمْ لِيَنْصُرَهُمْ أَوْ لِيَنْصُرُوهُ.

#### ● وغر:

الْوَعْرُ: اجْتِمَاعُ الْغَيْظِ (٣٦)، وَغَرَ صَدْرُهُ يُوَعِّرُ وَغَرًّا.  
وَوَعَرَتِ الْهَاجِرَةُ وَغَرًّا (٣٧). وَالْوَعْيِرُ: لَحْمٌ يَنْشُوي عَلَى الرَّمْضَاءِ.  
وَأُوغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ: إِذَا اسْتَوْفَاهُ.  
وَالْوَعْرُ: الصَّوْتُ.

وَفِي الْمَثَلِ (٣٨): «كَرِهَتِ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمُوَعِّرَ» (٣٩) وَذَلِكَ أَنَّ الْمَجُوسَ تَغْلِي الْمَاءَ لِلْخَنَازِيرِ فَتَلْقِيهَا فِيهِ لِيَنْضَجَ؛ فَذَلِكَ الْإِيغَارُ.

(٣٣) فِي ك: إِذَا اسْقَاهَا. (٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت. (٣٥) فِي ت: تَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَتَكُونُ.

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت وَالْعَيْنِ: اجْتِرَاعُ الْغَيْظِ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ: احْتِرَاقُ الْغَيْظِ.

(٣٧) ضُبِطَتْ كَلِمَةٌ (وَغَرًّا) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْغَيْنِ وَفَتْحُهَا تَنْبِيْهُاً عَلَى جَوَازِهِمَا، وَسَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَغَرًّا) مِنْ ك.

(٣٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣١٩ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٠/٢ وَالْأَسَاسِ (وَفِيهِ: الْمَاءُ الْمَوْغِرُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ).

(٣٩) ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ بِكُسْرِ الْغَيْنِ فِي الْأَصْلِ وَك وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ، وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

والمِغْرُ: المِيقَاتُ والمِيعَادُ. والغِرَّةُ: مِثْلُ العِدَّةِ. أوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا<sup>(٤٠)</sup>.

### ● رَوْغٌ:

رَاغٌ عَنْ فُلَانٍ: [ أَي ]<sup>(٤١)</sup> حَادَ عَنْهُ. والرَّوَاغُ: التَّعَلُّبُ.  
ورَاغٌ إِلَيْهِ: أَي مَالَ [ إِلَيْهِ ]<sup>(٤٢)</sup>. وهو يُدِيرُنِي<sup>(٤٣)</sup> عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أُرِيغُهُ.  
وَأَنَا مُنْذُ الْيَوْمِ أُرُوغُ حَاجَةً إِلَى فُلَانٍ: أَي أَبْغِيهَا<sup>(٤٤)</sup> بُغَاءً وَشِيكَاً.  
وَحَبِيرٌ<sup>(٤٥)</sup> لَهُ رَوَاغَاءُ<sup>(٤٦)</sup>: أَي كَثِيرٌ.  
وَرَوَّغْتُ الخُبْزَ فِي الوَدَكِ: إِذَا رَوَّلْتَهُ فِيهِ<sup>(٤٧)</sup>.  
وَتَرَوَّغَ فِي الطَّنِينِ: تَلَطَّخَ [ بِهِ ]<sup>(٤٨)</sup>.  
وَتَرَوَّغَ الدَّابَّةُ<sup>(٤٩)</sup>: تَمَرَّغَ.  
وهذه رِيَاغَةٌ<sup>(٥٠)</sup> بَنِي فُلَانٍ وَرَاغَتُهُمْ<sup>(٥١)</sup>: أَي حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ.  
وَأَحَدْتَنِي بِالرُّوَيْغَةِ<sup>(٥٢)</sup>: مِنَ الرُّوْغِ.

(٤٠) في ت: والميغر الميقات والميعاد أوغروا بينهم ميغراً والغرة مثل العدة.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) زيادة من ت.

(٤٣) في ك: وهو يريديني.

(٤٤) في ك: أي ابغيتها.

(٤٥) في ت: وخبير.

(٤٦) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وضمها، وهي مفتوحة بخط الصغاني في عبايه.

(٤٧) في ت: في الودك لغاً رولته فيه.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والروغ الدابة الخ.

(٥٠) في ت: وهذا رباغة، وفي ك: وهذه رباغة.

(٥١) كذا في الأصول. وهي (رواغتهم) في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٥٢) في ت: بالرؤيغية.

وفلانٌ في الرِّياغِ: أي في الخِصْبِ.

● رغو:

[ رَغَتْ ] (٥٣) النَّاقَةُ تَرغُورُغَاءً. والرَّاعِيَةُ: الرَّغَاءُ.

والرُّغْوَةُ: زبدُ اللَّبَنِ. والارْتِغَاءُ: سَحْفُ الرُّغْوَةِ. وفي المَثَلِ (٥٤): «يُسْرُ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ»، و«أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرُّغْوَةِ» (٥٥).

والمِرغَاةُ: العُودُ يُرْتَغَى بِهِ اللَّبَنُ، والمَرَاغِي جَمْعُهَا.

[ و ] (٥٦) يُقَالُ: رُغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُغَايَتُهُ [ وَرُغْوَتُهُ ] (٥٦) وَرُغْوَتُهُ؛ وَرِغَاوَةٌ أَيْضًا.

وَلَبَنٌ رَاغٌ: لَهُ رُغْوَةٌ.

ومَثَلٌ (٥٧): «كَانَتْ عَلَيْهِمُ كَرَاغِيَةُ الْبَكْرِ»، و(٥٨) «أَرْغَوْا لَهَا حَوَارَهَا تَقَرًّا» (٥٩).

أَي أَعْطَاهِ حَاجَتَهُ يَسْكُنُ (٦٠).

---

(٥٣) زيادة من ت.

(٥٤) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٦٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال

٣٨٢/٢: واللسان والتاج.

(٥٥) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٥٩ ومجمع الأمثال: ١٠٨/١.

(٥٦) زيادة من ت في الموضعين.

(٥٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٣٢ ومجمع الأمثال: ٨٧/٢ والأساس.

(٥٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٥ ومجمع الأمثال: ٣٠٤/١.

(٥٩) في ك: نقر.

(٦٠) في ك: تسكن.



## الغين واللام

( و . ا . ي )

● غلو:

غلا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً - مَمْدُودٌ - . وَيُغَالِي (١) اللَّحْمُ بِاللَّحْمِ .  
وَعَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ .  
وَفِي الشَّرِيِّ: أُغْلِيْتُ بِهِ وَغَالَيْتُ .  
وَيَغْلُو بِالسَّهْمِ غَلُوءًا .

وَفِي الْمَثَلِ (٢): «جَرِيُّ الْمُدْكِيَّاتِ غِلَاءٌ» (٣) . وَالْمُغَالِي بِهِ: الرَّافِعُ يَدَهُ إِلَى  
أَقْصَى الْغَايَةِ . وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلُوءَةٌ . وَالْمِغْلَاءَةُ: سَهْمٌ يُتَّخَذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلُوءَةِ، وَهُوَ (٤)  
الْمِغْلِيُّ أَيْضًا .

وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَيْرِهَا غُلُوءًا .

وَتَغَالِي النَّبْتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَتَغَالِي لَحْمُ الدَّابَّةِ: تَحَسَّرَ عِنْدَ الضُّمْرِ (٥) .

(١) فِي ت: وَتَغَالِي، وَفِي ك: وَيَغَالِي .

(٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩١ وَ ١٠٧ (وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ: غِلَابٌ، بَدَلُ غِلَاءٍ) وَفِي مَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ: ١٦٦/١ (بِالرَّوَابِئِينَ) وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي ت، وَالنَّصُّ فِيهَا: وَالْمِغْلِيُّ أَيْضًا مِثْلَهُ .

(٥) فِي ت: أَي تَحَسَّرَ عَنِ الضُّمْرِ .

وفَعَلَ ذلك<sup>(٦)</sup> في عُلُوِّه شَبَابِه: أي في عُنْفُوَانِه، وُعْلُوَانِه<sup>(٧)</sup>.  
والغَلَاءُ - مَمْدُودٌ - : سَمَكَةٌ نَحْوُ مَنْ شَبِرَ، وَجَمْعُهُ أَغْلِيَةٌ.  
وَعَلَّتِ القِدْرُ تَعْلِي غَلِيَانًا وَعَلِيًّا.  
وَالغَالِيَةُ: مَعْرُوفَةٌ.

### ● غول:

الغَوْلُ: بُعْدُ المَفَازَةِ<sup>(٨)</sup>؛ وذلك أَنهَا تَغْتَالُ<sup>(٩)</sup> سَيْرَ القَوْمِ.  
وغَالَهُ المَوْتُ: أَهْلَكَه.  
وَالغَوْلُ: المَنِيةُ. والسَّعَالِي، تقول<sup>(١٠)</sup>: تَغَوَّلْتَهُمُ الغِيلَانَ وَالغَوْلَةَ<sup>(١١)</sup>.  
وَالغَوْلُ: الصُّدَاعُ.  
وَالغَوْلَانُ: نَبَاتٌ.  
وَالمِغْوَلُ: شِبْهُ مِشْمَلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ وَأَدْقُ.  
وَالْمُغَاوَلَةُ: المُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ.  
وَهُوَ فِي عَيْشِ أَغْوَلٍ: أي نَاعِمٍ، وَغُوْلٍ<sup>(١٢)</sup> كَذَلِكَ.  
وَفَرَسٌ ذَاتُ مِغْوَلٍ: أي ذَاتُ سَبْقٍ.  
وَالغَوْلَانُ: الحَمَضُ نَفْسُهُ.

### ● غيلة:

الغَيْلَةُ: الاغْتِيَالُ. وَالغَائِلَةُ: فِعْلُ المُغْتَالِ.

(٦) في ت: وفعل ذاك.

(٧) في ت: أي عنفوانه وفي غلوانه.

(٨) في ت: بُعد المسافة.

(٩) في ك: يغتال.

(١٠) في ت: يعال.

(١١) في الأصل و ك: والغيلة. وما أثبتناه من ت وقد نص عليه في الناج.

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح العين والواو المشددة وفتح اللام الأخيرة كالممنوع من الصرف، وقد ضبطناها بما ضبطت به في ت والتكلمة ونص القاموس.

والغَيْلُ: مَكَانٌ مِنَ الْغَيْضَةِ فِيهِ مَاءٌ مَعِينٌ. وَتَغَيَّلَ الرَّجُلُ: دَخَلَهُ.  
وَالغَيْالُ: الأَسَدُ.

والغَيْلُ: إِرْضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَمْلِ<sup>(١٣)</sup>، وَالْفِعْلُ أَغْيَلْتُ وَأَغَالْتُ، وَصَبِيٌّ  
مُغَالٌ وَمُغَيِّلٌ<sup>(١٤)</sup>.

وَالغَيْلَةُ: الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ.  
وَالغَيْلُ: السَاعِدُ الرَّيَّانُ. وَالْأَغْيَالُ: الْمُتَمَلِّئُ الْعَظِيمُ. وَأَغْتَالَ الصَّبِيُّ  
أَغْتِيالًا. وَمِعْصَمٌ مُغْتَالٌ.

وَالْأَغْيَالُ: الخُطُوطُ، وَاحِدُهَا غَيْلٌ.  
وَأَغْيَلْتُ<sup>(١٥)</sup> الْغَنَمَ وَالْبَقَرُ: نُبِتَتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ اسْمُ غَيْلَانَ.  
وَتَغَيَّلَ الْقَوْمُ: كَثُرُوا<sup>(١٦)</sup> وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ<sup>(١٧)</sup>.

وَعَالَ فُلَانًا غَيْلًا<sup>(١٨)</sup>: أَي بَلَدًا.  
وَالغَيْلُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي<sup>(١٩)</sup> عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٠)</sup>: «مَا  
سُقِيَ بِالغَيْلِ فِيهِ الْعُشْرُ».

وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ<sup>(٢١)</sup>: وَهِيَ إِلَى الْبُعْدِ مَا هِيَ.

---

(١٣) فِي ت: عَلَى الْحَبْلِ.

(١٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضِمَ الْمِيمُ وَكَسِرَ الْغَيْنُ وَسَكُونُ الْيَاءِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي  
ت وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(١٥) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصْلِ وَكَ لِلْفِعْلِ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِي ت.

(١٦) فِي ك: كَثُرَ.

(١٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ: وَكَثُرَتْ أَغْوَالُهُمْ، وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ.

(١٨) فِي ك: أَغْيَلِ.

(١٩) فِي ك: تَجْرِي.

(٢٠) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٦٧/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢١) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَهِيَ فِي الْمَحْكَمِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ عَلَى  
فَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ.

● **وغل:**

الوَغْلُ: الدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ، وَغَلَ يَغْلُ. وَالشَّرَابُ  
الْوَعْلُ.

وَالْوَعْلُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْغَالُ.  
وَالْوَعْلُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ: أَمَعَنُوا<sup>(٢٢)</sup> فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ جِبَالٍ. وَتَوَعَّلُوا فِيهِ.

[ وَإِذَا<sup>(٢٣)</sup> تَوَارَى بِشَجَرٍ<sup>(٢٤)</sup> قِيلَ: وَغَلَ يَغْلُ. وَأَوْغَلْتَهُ فِي كَذَا: أَي<sup>(٢٥)</sup>  
أَدْخَلْتَهُ وَأَعْجَلْتَهُ.

وَالْوَعْلُ: الزُّوَانُ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَمَامُ.

● **[لغى و] لغو:**

اللُّغَةُ وَاللُّغَاتُ وَاللُّغُونَ<sup>(٢٧)</sup>: اخْتِلَافُ كَلَامٍ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، لَغَوْتُ أَلْغَوْتُ،  
وَلَغَيْتُ أَلْغَيْتُ<sup>(٢٨)</sup>.

وَاللُّغُو: اخْتِلَافُ الْكَلَامِ. وَالْبَاطِلُ [أ/١٥٢] أَيْضاً. وَأَلْغَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ:

[أَي<sup>(٢٩)</sup> رَأَيْتُهَا بَاطِلاً وَقَضِلاً فِي الْكَلَامِ، وَكَذَلِكَ اللَّغَا.

وَلَاغِيَةٌ: كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ فَاحِشَةٌ، لَغَيْتُ بِهِ أَلْغَيْتُ لَغَى: إِذَا أُوْلِعَتْ بِهِ.

وَلَغَى الطَّيْرُ: أَصَوَاتُهَا.

---

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَأَمَعَنُوا، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت.

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٤) فِي ت: بِشَجَرِهِ.

(٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَي) فِي ت.

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٧) فِي الْأَصُولِ: وَاللَّغِينِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(٢٨) فِي ك: الْقَى.

(٢٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَاللَّغُوفِي الْيَمِينِ : لا وَاللَّهِ وَبَلَى وَاللَّهِ .

● ليغ :

الْأَلْيَغُ : الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الْبَاءِ (٣٠) .

وَرَجُلٌ لِيَاغَةٌ : لا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ . وَقَدْ تَلَيَّغَ : أَي تَحَمَّقَ .

وَلَعُتُ الشَّيْءَ أَلْيَغُهُ لَيْغًا : إِذَا رَاوَدْتَهُ عَنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ (٣١) : «ذُرِّي بِمَا عِنْدَكَ يَا لَيْغَاءُ» : وَهِيَ الَّتِي لا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ ،

وَالرَّجُلُ الْأَيْغُ .

● ولغ :

الْوَلُغُ (٣٢) : شُرْبُ السَّبَاعِ بِالسِّتِّهَا ، وَلَغَ يَلِغُ وَيَالِغُ .

وَرَجُلٌ مُسْتَوْلِغٌ : لا يُبَالِي دَمًا وَلَا عَارًا .

وَالْوَلِغَةُ : الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ .

وَالْمَيْلِغَةُ : المِثْرَةُ .

وَمَا وَلَغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا : أَي لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا .

وَوَالِغِينَ : جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْيَمَامَةِ .

● لوغ :

مُهَمَّلٌ (٣٣) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : اللُّوْغُ : أَنْ تُدِيرَ (٣٤) الشَّيْءَ فِي فَمِكَ ثُمَّ تَلْفِظُهُ ، لِأَنَّهُ يَلُوْغُهُ .

وَهُوَ سَائِغٌ لِأَيْغٍ (٣٥) وَسَيِّغٌ لَيْغٍ .

(٣٠) فِي ت : إِلَى الْبَاءِ .

(٣١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ ، وَبَلْفِظَ (ذُرِّي) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :

٢٨٦/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ٨٤/٢ .

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ضَبْطَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبَ وَاللِّسَانَ وَالْقَامُوسَ .

(٣٣) فِي ت : أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ . وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانَ وَالْقَامُوسَ

وَالتَّاجِ .

(٣٤) فِي ك : يَدِيرُ .

(٣٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَائِغٍ) مِنْ ت ، وَسَقَطَتِ كَلِمَةُ (لَائِغٍ) مِنْ ك .

## الغين والنون

(و. ا. ي)

● غين<sup>(١)</sup>:

الغَيْنُ: حَرْفٌ. وَلُغَةٌ فِي الْغَيْمِ. وَالْعَطَشُ. وَشَجَرٌ. وَعُشْبٌ مُلْتَفٌّ<sup>(٢)</sup>.  
وغيْنٌ على كذا: أي غَطِّيَ عليه. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «[إنه]<sup>(٤)</sup> لَيَغَانُ على  
قَلْبِي». و[يُقَالُ]<sup>(٥)</sup>: أُغِينِ على قَلْبِهِ [أيضاً]<sup>(٥)</sup>.

وَالغَيْنَةُ: مَا سَالَ مِنَ الْجَيْفَةِ.

وَشَجَرَةٌ غَيْنَاءٌ: كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. وَطَلْحَةٌ غَيْنَاءٌ: نَاعِمَةٌ، وَجَمَعَهُ غَيْنٌ.

وَالأَغِينُ وَالغَيْنَاءُ: الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلَةُ.

وَالغَيْنَاءُ: بَثْرٌ<sup>(٦)</sup> فِيهَا مَاءٌ. وَاسْمٌ بَثْرٌ فِي شِعْرِ هُذَيْلٍ<sup>(٧)</sup>.

(١) سقطت كلمة العنوان من ت.

(٢) في ت: وملنف.

(٣) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣٦/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفاائق:  
٨٢/٣ واللسان والتاج.

(٤) زيادة من ت، ووردت في غريب أبي عبيد والصحاح والفاائق.

(٥) زيادة من ت في المكانين.

(٦) وقال في التاج إن الصواب في اسم البثر العيناء بالعين المهملة.

(٧) لعله يعني قول أبي جندب الهذلي الوارد في ديوان الهذليين: ٩١/٣، ونصه فيه:

لقد علمتْ هذيلٌ أن جاري  
لدى أطرافِ غَيْنَا من تَبِيرِ  
وَفَسَّرَ بَأَنَّهُ جَبَلٌ.

● غنى:

الغِنَى في المال - مَقْصُورٌ - . وَتَغْنَى: في معنى اسْتَغْنَى . وَالغُنْيَةُ: اسمٌ من الاستِغْنَاءِ عن الشيءِ . وفي الحديث (٨): «ليس مِنَّا مَنْ لم يَتَغَنَّ (٩) بِالْقُرْآنِ» أي لم يَسْتغِنِ . ويُقال: تَغَانَيْتُ وَتَغَنَيْتُ . وَالغُنْيَانُ: الغِنَى .

وَالغِنَاءُ في الصَّوْتِ - مَمْدُودٌ - ، غَنَى يُغْنِي أُغْنِيَةً (١٠) وَغِنَاءً .  
وَالغِنَاءُ: الإِجْزَاءُ (١١) ، رَجُلٌ مُغْنٍ ، وَغَنِي عَنْهُ فهو غَانٍ . وَأغْنَيْتُ عَنْكَ مُغْنَاءَةً فلانٍ وَمَغْنَاتَهُ (١٢) .

وَغَنِي الْقَوْمَ في المَحَلَّةِ: طَالَ مُقَامُهُمْ فيها . وَمَغْنَى الدَّارِ: مَوْضِعُ الحُلُولِ والمَقَامِ ، والجَمِيعِ المَغَانِي .

وَالغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ المُتَزَوِّجَةُ ، والجَمِيعِ العَوَانِي .

والمُغْنَاةُ (١٣): تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بما يَهُوِي .

ويقولون: مَكَانٌ كَذَا غَنَا (١٤) من فلانٍ: أي مَثْنَةٌ (١٥) .

وما غَنَيْتُ فلاناً: أي لم أَلْقَهُ .

وهو مَغْنَى من فلانٍ: أي حَرَى منه .

وَرَمَلُ الغِنَاءِ: مَوْضِعٌ .

(٨) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٤٢/٢ والتهذيب والمحكم والأساس والفائق: ٣٦/٢ واللسان والتاج .

(٩) في ت: من لم يستغني .

(١٠) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وك، وهي في ت بتشديد الياء، وكلاهما وارد .

(١١) في ت: والغنا الأجر .

(١٢) سقطت كلمة (ومغناته) من ت .

(١٣) كذا في الأصول، وهي (المناغاة) في المعجمات .

(١٤) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصول، وهي (غنى) بالتونين في التكملة والقاموس .

(١٥) في ت: مية .

● نغى:

نَغَيْتُ إِلَى فَلَانٍ نَغْيَةً: أَي أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً.  
والمُناغاة: المُواجَهَةُ.

والمَوْج إذا ارتَفَعَ يُقال: ناغى السَّماء.

● نغو(١٦):

ما سَمِعْتُ لَهُ نَغْوَةً: فِي مَعْنَى نَغْيَةٍ.

---

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.



## الغين والفاء

( و . ا . ي )

### ● وغف :

الْوَعْفُ: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ.  
وَالْإِغْفَافُ: أَنْ يُدْلِيَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ<sup>(١)</sup>.  
وَأَوْعَفْتُ الْخِطْمِيَّ وَأَوْحَفْتُهُ: بِمَعْنَى .  
وَالْوَعْفُ<sup>(٢)</sup>: قِطْعَةُ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٍ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ التَّيْسِ لِثَلَاثِ نَزْوٍ.

### ● غيف :

التَّغْيِيفُ: التَّمْيِيلُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ .  
وَعَيَّفَ الرَّجُلُ: فَرَّ، وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ .  
وَالغَيْفَانُ: المَرِيحُ .  
وَأَغَفَّتِ الشَّجَرَةُ<sup>(٣)</sup> فَعَاثَتْ، وَهِيَ<sup>(٤)</sup> تَغْيِيفُ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا، وَشَجَرَةٌ غَيْفَاءُ .

وَالأَغْيِيفُ: كَالأَغْيَدِ مِنْ غَيْرِ نَعَاسٍ .

(١) سقطت كلمة (الحر) من ك .

(٢) في ك: والوقف .

(٣) في الأصول: (وَأَغَفَّتِ الشَّجَرَةُ) بِنَاءِ التَّأْنِيثِ وَالشَّجَرَةُ فَاعِلٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤) في ت: فهي .

وهو في عَيْشٍ أَعْيَفَ: أي ناعِمٍ .  
والغَافُ: يَنْبُوتُ<sup>(٥)</sup> عِظَامُ كَالشَّجَرِ .  
والغَيْفُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .  
والغَيَافُ: الَّذِي طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَعَرَضَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَقَوْمٌ غَيَّافُونَ .

### ● غفُو:

أَغْفَى الرَّجُلُ: دَخَلَ فِي النَّوْمِ، وَغَفَا يَغْفُو .  
ويُقَالُ لِلزُّبْيَةِ: غُفُوَةٌ وَغُفِيَةٌ وَغِفِيَةٌ .  
وَغَفَا عَلَى الْمَاءِ يَغْفُو: بِمَعْنَى طَفَا .  
وَالغَفَا: مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيَرْمِي بِهِ، وَكَذَلِكَ مِنَ البُسْرِ، وَأَغْفَى الطَّعَامُ:  
كَثُرَ غَفَاهُ وَغَفَاتَهُ .

وَالغَفَا: غَثَاءُ السَّيْلِ<sup>(٦)</sup> .  
وَأَغْفَى الشَّيْءُ: أَنْكَسَرَ .  
وَالغُفَاءَةُ<sup>(٧)</sup>: البَيَاضُ عَلَى الحَدَقَةِ .

### ● فغى:

الْفَاعِيَةُ: نُورُ الحِنَاءِ . وَدُهْنٌ مَفْعُوٌّ: يُرَبَّبُ بِهِ<sup>(٨)</sup> . وَأَفْعَتِ الشَّجَرَةُ:  
وَالفَعْوَةُ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ: التَّنْوِيرُ نَفْسُهُ .  
وَالفَعَا<sup>(٩)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . وَقِيلَ: هِيَ غَبْرَةٌ تَعْلُو البُسْرَ .  
وَفَغَى الإِبِلَ: حَسَّوْهَا<sup>(١٠)</sup> .

(٥) في ت: يبنون .

(٦) في ت: السيول .

(٧) في ت وك: والغفأة . وفي القاموس كالأصل .

(٨) في ك: يريب به .

(٩) في ك: والغفا .

(١٠) في ت: حسوها . ورُسِمَتْ (فغى) بالألف في التكملة والتاج .

وَفَعَا الزَّرْعُ : يَيْسَ . و(١١) كُلُّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ : فَعَاً وَعَفَاً .  
وهذه كَلِمَةٌ فَاغِيَةٌ فِينَا(١٢) : أَي فَاشِيَةٌ .

● فَوْغُ :

[مُهْمَلٌ عِنْدَهُ] (١٣) .

[الْخَارِزْنَجِيُّ] (١٤) : فَاغَتِ الرَّائِحَةُ تَفُوغُ .

---

(١١) سقط حرف العطف من ت .

(١٢) سقطت كلمة (فينا) من ك .

(١٣) زيادة من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٤) زيادة من ت .

## الغين والباء

( و . ا . ي )

● غبو:

غَبِيَ [فَلَانٌ] <sup>(١)</sup> غَبَاوَةً؛ فهو غَبِبَ <sup>(٢)</sup>: لا يَقْطُنُ.  
وَالْغَبُوبُ: بَدْرُ الْحَبِّ، غَبِوتُ الْحَبِّ أَغْبُوهُ. وَالتُّرَابُ إِذَا ذَرَوْتَهُ.  
وَالْغَبَاءُ: الْهَبَاءُ.

ويقولون <sup>(٣)</sup>: «لا آتِكَ ما غَبَا غُبَيْسٌ» أي الدَّهْرَ.

● غبي:

الْغَبِيَّةُ: الْمَطْرَةُ الْمُتَابِعَةُ الْقَطْرِ.  
وَالْغِبَاءُ <sup>(٤)</sup>: التُّرَابُ الَّذِي يُجْعَلُ فَوْقَ الْغِطَاءِ يُوَارِيهِ <sup>(٥)</sup>. وَغَبِيَّتُ مَجْرَى الْمَاءِ  
تَغْبِيَّةٌ.

وَالْمُغْبَاءَةُ: الْمُغْوَاةُ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) كذا في الأصول، وهو (غبي) في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٢ والمعجمات ومجمع الأمثال: ١٩٠/٢ ونصه في الأخير: (لا أفعل كذا الخ)، وتقدم في تركيب غبس.

(٤) في ت: الغياء. وضبطت الكلمة في مطبوع التكملة بفتح الغين.

(٥) في ت: ليواريه، ومثل ذلك في التكملة.

وَالْعَبَاءُ: الْحَقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ. وَمَا يَخْفَى عَنكَ.  
وَعَبَّ شَعْرَكَ: أَي اسْتَأْصَلَهُ.

● وغب:

الْوَعْبُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ، وَعَبَّ وُغْبَةً.  
وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ: أَسْقَاطُهُ، وَالنَّاسُ: أَرْدَالُهُمْ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْوَعْبُ - كَالْوَعْدِ -: الضَّعِيفُ. وَأَصْلُهُ غِرَارَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا أَسْقَاطُ الْبَيْتِ.

● بغى:

امْرَأَةٌ بَغِيٌّ، تَبْغِي بَغَاءً: أَي<sup>(٧)</sup> فَجَرَتْ. وَهِيَ الْأُمَّةُ أَيْضًا، وَالْجَمِيعُ الْبَغَايَا.  
وَالْبُغْيَةُ: نَقِيضُ الرُّشْدَةِ. وَمَصْدَرُ الْإِتْبَاءِ، فَلَانُ بَغَيْتِي: أَي طَلَبْتِي  
وطني<sup>(٨)</sup>.

وَبَعَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغِيهِ بَغَاءً، وَأَبْتِغِيهِ ابْتِغَاءً. وَأَبْغِي كَذَا: أَي اطْلُبْهُ لِي.  
وَأَبْغِي: أَعْنِي عَلَى طَلْبِهِ.

وَالْبُغْيَةُ: الضَّالَّةُ [١٥٢/ب].

وَبَعَيْتُكَ الشَّيْءَ، وَبَعَيْتَهُ لَكَ<sup>(٩)</sup>.

وَالْبُغَايَةُ: الْحَاجَةُ الَّتِي تُبْغَى. وَالْبُغْيَةُ: مَا تَبْغِيهِ، وَجَمَعَهُ بُغْيٌ.

وَلَا يَتَّبِعِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا.

وَالْبُغْيَانُ: مَا يَبْغِي الصَّائِدُ مِنَ الصَّيْدِ.

وَالْبُغْيُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ: اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ، وَفَرَسٌ بَاغٍ.

(٦) في ت: ارداله.

(٧) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٨) وفي مطبوع العين: وطني، وفي الأساس وبعض المعجمات: وطني.

(٩) في ت: أي بغيته لك. وفي ك: ومغيتك الشيء.

والبَغْيُ: الظُّلْمُ، ومن أمثالهم<sup>(١٠)</sup>: «النَّاسُ شَجَرَةٌ بَغْيٍ»، وقَوْلُهُمْ<sup>(١١)</sup>: «إِنْ يَبِغِ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغِي<sup>(١٣)</sup> عَلَيْكَ الْقَمَرُ».

و[البَغْيُ]<sup>(١٤)</sup>: فَسَادٌ فِي الْجُرْحِ، يُقَالُ: بَغَى الْجُرْحُ يَبِغِي بَغْيًا: إِذَا تَرَامَى إِلَى فَسَادٍ وَأَمَدٍّ.

وَبَغْيُ السَّمَاءِ: شِدَّتُهَا وَمُعْظَمُ مَطَرِهَا.  
وَبُغْيَةٌ: عَيْنٌ مَاءٍ مَعْرُوفَةٌ.  
وَأِنَّهُ لَذُو بُغَايَةٍ: إِذَا كَانَ كَسُوبًا.

### ● بِيغ:

الْبِيغُ: نُورُ الدَّمِ وَفَوْرَتُهُ، تَبِغَ بِهِ الدَّمُ.  
والتَّبِيغُ: كَثْرَةُ اللَّبَنِ.

ويقولون: إِنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ؛ وَلَا تَبَاغَا، وَلَا تَبَاغُوا<sup>(١٥)</sup>: أَي لَا يُبَاغِيكَ أَحَدٌ. وَقِيلَ: لَا تُصِبْكَ<sup>(١٦)</sup> عَيْنٌ - عَلَى الدُّعَاءِ؛ جَزْمٌ -، يَعْنِي: لَا تُبِغْ، مِنْ تَبِغَتْ بِهِ الْعَيْنُ.

وَيَبِغْتُ بِهِ: [أَي]<sup>(١٧)</sup> أَنْقَطَعَتْ بِهِ.

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٧٧ ومجمع الأمثال: ٣٠٧/٢.

(١١) هذا القول مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٠/١.

(١٢) في ك: إن نبغ.

(١٣) كذا في الأصول، وفي كتب الأمثال: لا يبغ (بحذف الياء الأخيرة) لوقوعه في جواب الشرط.

(١٤) زيادة من ت.

(١٥) ضبط الفعل الأول للمفرد بكسر الغين في الأصول، وهو مضموم الغين في المعجمات، وقد ورد المثني والجمع مع النون في القاموس، وهو ما يقتضيه ضم الغين في المفرد، أي أنه مرفوع.

(١٦) في ت: لا تصيبك.

(١٧) زيادة من ت.

وَبِئِغَ (١٨) بِهِ، وَتَبِغَ (١٩) عَلَيْهِ أَمْرُهُ: اِخْتَلَطَ.  
وَبَاغَ: هَلَكَ.

● وبغ:

الْوَبِغُ (٢٠): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فَسَادَهُ فِي أُوبَارِهَا.  
وَالْوَبِغُ: هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ، [و] (٢١) رَجُلٌ وَبِغٌ.  
وَوَقَعَ فِي وَبِغَةِ الْقَوْمِ (٢٢): أَي وَسَطِهِمْ. وَمُجْتَمِعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَبِغَةٌ.  
و(٢٣) يَقُولُونَ: كَذَبْتَ وَبَاغْتَهُ - بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ -: أَي اسْتَه.

● بوغ:

الْبُؤْغَاءُ: التُّرَابُ الْهَابِي. وَطَاشَةُ الْقَوْمِ وَحُمَقَاؤُهُمْ.  
وَبَيْنَ الْقَوْمِ بُؤْغَاءٌ: أَي اِخْتِلَاطٌ.  
وَبُؤْغَاءُ الطَّيِّبِ: رَائِحَتُهُ.  
وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ.

● بغو:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤).  
الْخَارِزْنَجِيُّ: الْبَعُؤَةُ: زَهْرُ الْقَتَادِ (٢٥) أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ.

(١٨) ضُبط الفعل في الأصل وك بالبناء للمعلوم ، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والتكلمة وما نص عليه في القاموس .

(١٩) سقطت كلمتا (به وتبغ) من ك .

(٢٠) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الباء وكذلك في المحكم ، وقد اخترنا ما ضبطت به في العين والتهذيب واللسان ونص عليه في التكلمة والقاموس .

(٢١) زيادة من ت .

(٢٢) في ك: وقع في القوم وبغة القوم . وقد ضبطت كلمة (وبغة) هنا في الأصل وك بسكون الباء ، وستأتي بعد كلمات مضبوطة بفتحها فيهما وهو الصواب .

(٢٣) سقط حرف العطف من ك .

(٢٤) وقد استدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكلمة واللسان والقاموس والتاج .

(٢٥) في ت: زهرة القتاد .

وَإِذَا انشَقَّ طَلَعَ النَّخْلِ (٢٦) فَهُوَ بَعُوهُ (٢٧)؛ مَا دَامَ أبيضَ .

● غوب (٢٨):

الخارزنجي (٢٩): غَوَّبْتُ اللَّبْنَ وَرَوَيْتُهُ: بِمَعْنَى؛ إِذَا صَيَّرْتَهُ رَائِباً .

● غيب:

غَابَ الرَّجُلُ يَغِيبُ غَيْبَةً .

وَأَبَتِ الشَّمْسُ [تَغِيبُ] (٣٠) غِيَاباً .

وَالْمُغِيبَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «لَا يَخْلُونُ رَجُلٌ بِمُغِيبَةٍ»، وَيُقَالُ مُغِيبٌ أَيْضاً .

وَالغَيْبَةُ: مَعْرُوفَةٌ (٣١) .

وَالْمُغِيبُ: الطَّيْبَةُ الَّتِي أَغَابَتْ وَلَدَهَا فِي غَيْبٍ مِنَ الْأَرْضِ؛ عَلَى مِثَالِ مُغْزَلٍ .

وَوَغِيَانُ الْعُودِ: عُرُوقُهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْهُ .

وَشَرِبَتِ الدَّابَّةُ حَتَّى وَارَتْ غُيُوبَ كُلاهَا: وَهِيَ الْخَمْصَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْكُلَيْتَةِ، الْوَاحِدُ (٣٢) غَيْبٌ .

---

(٢٦) فِي ت: النَّحْلَةُ .

(٢٧) فِي ت: بَعُوَةٌ .

(٢٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِئْهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ أَيْضاً .

(٢٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْخَارَزَنْجِي) مِنْ ت .

(٣٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٣١) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ ت .

(٣٢) فِي ت: الْوَاحِدَةُ .



## الغين والميم

(و . ا . ي)

● غمى :

الْغَمَاءُ: سَقَفُ الْبَيْتِ، غَمَّيْتُ الْبَيْتَ وَالْإِنَاءَ: غَطَّيْتَهُ. وَغَمَى بَيْتَهُ يَغْمُوهُ وَيَغْمِيهِ.

وفي السَّمَاءِ غَمِيٌّ: أَي غَيِّمٌ. وَأَغْمَى<sup>(١)</sup> يَوْمَنَا: دَامَ غَيِّمُهُ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ مُغَمَّاءٌ.

وَأَغْمِي عَلَى فَلَانٍ: إِذَا<sup>(٢)</sup> ظُنُّهُ أَنَّهُ [قَدْ]<sup>(٣)</sup> مَاتَ، وَغَمِي عَلَيْهِ: مِثْلُهُ<sup>(٤)</sup>، فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ.

وَالْغَمِيُّ: [الرَّجُلُ]<sup>(٥)</sup> الْمَرِيضُ؛ وَالطَّلِيُّ كَذَلِكَ، وَالْإِثْنَانِ غَمِيَانِ<sup>(٦)</sup>، وَالْجَمِيعُ أَغْمَاءٌ.

وتقول غَمَا وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ: بِمَعْنَى أَمَا وَاللَّهِ.

(١) هكذا ورد الفعل مبنياً للمعلوم في الأصل وك، وهو مبني للمجهول في ت والعين والمحكم والأساس واللسان ومع النص على ذلك في القاموس.

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت: وغمي عليه أيضاً.

(٥) زيادة من ت.

(٦) في ت: والائثنى غميان.

● غيم :

الغَيْمُ : معروفٌ ، غَامَتِ السَّمَاءُ وَتَغَيَّمَتْ وَأَغَامَتْ .  
والغَيْمُ : الغَيْطُ . والعَطَشُ ، والغَيْمَانُ : العطشانُ .  
والغَيْامُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ .  
وأغَيِمَ الرَّجُلُ : أقامَ .  
والتَّغْيِيمُ : أن يُرْفِرَ الطائرُ فَوْقَ رَأْسِكَ و(٧) لا يَبْرَحُ .

● وغم :

الوَعْمُ : الحِقْدُ الثابتُ في الصِّدْرِ . والرَّجُلُ الثَّقِيلُ الأَحْمَقُ .  
وتَوَعَّمَتِ الأبطالُ في الحَرْبِ : إذا(٨) تَنَاطَرَتْ شِزْرًا .  
وَرَجُلٌ وَغِمٌ (٩) : حَقُودٌ .  
وَوَعِمَ فلانٌ في الأمرِ (١٠) وَغَمًا : وهو الخَبْرُ تُخْبِرُ به صاحِبِكَ ولم تَحْقَهُ .  
والوَعْمُ : الحَرْبُ .

● مغو :

السَّنورُ تَمْغُو مَغَاءً وَتَمَوْغُ مَوْغًا (١١) .

● مغي :

مُهْمَلٌ [عنده] (١٢) .

الخارزنجي (١٣) : المَغْيُ في الأديم : الرَّخاوةُ ، تَمَغَّى تَمَغْيًا . وفي الإنسانِ :  
أن تقولَ فيه ما ليس فيه إِمًا هازِلًا وإِمًا جادًا .

(٧) لم يرد حرف العطف في ك .

(٨) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٩) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصول ، وهي ساكنة الغين في العين والتهديب والمحكم واللسان .

(١٠) في ت : بالأمر .

(١١) في الأصل وك : وتموغ مغواً ، والتصويب من ت .

(١٢) زيادة من ت . وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(١٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

# بَابُ اللَّفِيفِ



## ما أولُهُ الهمز

الأواغي: مَفاجِرُ الدِّبَارِ<sup>(١)</sup> في المزارع، الواجدةُ آغِيَةٌ<sup>(٢)</sup>.

## ما أولُهُ الغين

الغِي: مَصْدَرُ غَوِيٍّ يَغْوِي. والغَوَايَةُ: الانهماكُ في الغيِّ. ومَثَلٌ<sup>(٣)</sup>: «أغوى من غوغاء الجراد».

والغَوَى - مَقْصُورٌ - مِنْ غَوِيٍّ الْفَصِيلُ يَغْوِي: إذا لم يُصَبِّ رِيًّا<sup>(٤)</sup> من اللبنِ وقُطِعَ عنه حتَّى يَكادَ يَهْلِكُ.

والغَايَةُ: مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَقُصَارَاهُ، تقول: غَيَّيْتُ غَايَةً. وهي الرَايَةُ أيضاً، وَغَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغَيَّيْتُهَا: نَصَبْتُهَا.

والغَيَايَةُ: ظِلُّ شُعاعِ الشَّمْسِ بِالغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ.  
وَعَيَايَةُ مِنَ الطَّيْرِ: جَمَاعَةٌ، وكذلك الغَايَةُ.

(١) في ك: الديار.

(٢) أشار في الأصل إلى جواز تخفيف الباء وثقلها وإلى جواز مدِّ الألف وعدمه.

(٣) ورد المثل بنصِّ الأصل في مجمع الأمثال: ١١/٢، وبنصِّ (أغوى من غوغاء) في المستقصى:

٢٦٤/١.

(٤) في ت: رياء

واجتمعوا وتَغَايَوا عليه<sup>(٥)</sup> فَقَتَلُوهُ .  
وهو مَنْ<sup>(٦)</sup> غَايَا الْقَوْمَ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسُّيُوفِ .  
وَالغَوْغَاءُ - مَمْدُودٌ - : الْجَرَادُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ السَّفَلَةُ .  
وَالغَاغَةُ<sup>(٧)</sup> : نَبَاتٌ شَبَّهَ الْهَرَنْوَى .  
وَالْمُغَوَّاةُ : حُفْرَةٌ، وَالْجَمِيعُ مُغَوَّيَاتٌ<sup>(٨)</sup> .  
وَهُمْ فِي غِيَاءٍ وَدَجْنٍ : أَي [فِي] <sup>(٩)</sup> شُغْلٍ .  
وَأُغْيَا السَّحَابُ عَلَى الرَّسْمِ : أَقَامَ عَلَيْهِ بِمَطَرِهِ .  
وِغَاوِيَّةٌ وَغَوَايَا - مِثْلُ رَاوِيَّةٍ وَرَوَايَا - : لِلإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ .  
وَعَوَيْتُ اللَّبْنَ : صَيَّرْتَهُ رَائِبًا .  
وَوَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ : أَي دَاهِيَةٍ .  
وَرَأْسُ غَاوٍ : صَغِيرٌ .  
وَالْمُنْغَوِي - شَبَّهَ الْمُنْهَوِي - : الْمَائِلُ .  
وَهُوَ يَسْتَعْوِي الْقَوْمَ وَيَسْتَعْوِي بِهِمْ : أَي يَسْتَعِيثُ بِهِمْ .  
وِغَاوَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ<sup>(١٠)</sup> .

## مَا أَوْلَهُ الْوَاوُ

الْوَعْيُ<sup>(١١)</sup> : غَمَمَةٌ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ [١٥٣ / أ] . وَأَصْوَاتُ الْبَعُوضِ  
وَالنَّحْلِ ، وَكَذَلِكَ الْوَعْيُ . تَقُولُ : سَمِعْتُ وَعْيَةً مِنْ خَيْرٍ .

(٥) فِي ت : وَتَغَايَا عَلَيْهِ وَاجْتَمَعُوا .

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (مَنْ) مِنْ ك .

(٧) فِي ك : وَالْفَاغَةُ .

(٨) فِي ت : الْمَغَوَّيَاتُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ : جَبَلٌ .

(١١) فِي ك : الْوَعَاءُ . وَقَدْ رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِالْأَلْفِ ، وَهِيَ كَمَا رَسَمْنَاهَا فِي الْعَيْنِ  
وَالْتَهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَالْفَتَى ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ  
عَلَى كِتَابَتِهَا بِالْهَاءِ

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ





## الغين والقاف

- العَصَلَقَةُ في اللَّحْمِ : إذا لم يُمَلَّحْ ولم يَنْضَجْ ولم يُطَيَّبْ .
- الدَّغْرَقَةُ : كُدُورَةٌ في الماء .
- وعامٌ دَعْرَقٌ : إذا كان مُخْصِباً واسعاً .
- والدَّغْرَقَةُ : هراقة الماء بِإِسْرَافٍ .
- عَرَقْدُ البَيْضَةِ : بَيَاضُها الذي فَوْقَ مُحِّها .
- العَرْدَقَةُ : إِسْبَالُ السُّتْرِ . وإلباسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ بِظُلْمَتِهِ .
- الدَّغْفَقُ : العَيْشُ الواسِعُ .
- ودَغْفَقَ المَطْرُ دَغْفَقَةً : اشْتَدَّ في بَدَأَتِهِ .
- والدَّغْفَقُ : الكَثِيرُ ، عامٌ مُدَغْفَقٌ<sup>(١)</sup> ودَغْفَقُ .
- ودَغْفَقَ الماءَ : صَبَّهُ .
- عَرَقَلَتِ البَيْضَةُ : إذا مَذِرَتْ<sup>(٢)</sup> ، وكذلك البَطِيخَةُ المُعْرِقَلَةُ .
- العُرْنُوقُ : الشابُّ الأبيضُ الجميلُ ، وكذلك العِرْنُوقُ والعِرْنانُ .
- والعُرْنَيْقُ والعُرْنُوقُ - لُغْتانِ - : طائرٌ أبيضُ .
- وشَبانٌ غِرْانُوقُ .

(١) هكذا صُبطت الكلمة في الأصل و ك ، و صُبطت بفتح الفاء في ت والقاموس .

(٢) في ك : مدرت .

والغُرُنُوقَةُ من الشَّعْرِ: غَدِيرَةٌ، وتُجْمَعُ غَرَائِقَ . وهو - أيضاً - : شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ العَوْسَجِ .

والغَرْنَفَةُ: غَزَلٌ بِالْعَيْنَيْنِ .

والغُرُنُوقُ<sup>(٣)</sup>: وادٍ لَبْنِي سُلَيْمٍ .

● التُّغْرِفَةُ: قَصِيْبَةُ الشَّعْرِ .

● الغَلْفَقُ: المَحْلَبُ<sup>(٤)</sup> ما دَامَ على شَجَرِهِ . والطُّحْلُبُ أيضاً . وشَجَرٌ

أخْضَرٌ يَنْبُتُ فِي المَاءِ ذُو وَرَقٍ عِرَاضٍ . والمَزَادَةُ العَظِيمَةُ الرِّقِيقَةُ، وَجَمْعُهُ غَلَفِقٌ . وكذلك الغِلْفَاقُ .

وعَيْشٌ غَلْفَقٌ: مُرَامَقٌ . وهي القَوْسُ الرُّخْوَةُ .

وامرأةٌ غِلْفَاقُ المَشِيِّ : سَرِيعَتُهُ<sup>(٥)</sup> .

والغَلْفَقُ: الخِرْقَاءُ السَّيِّئَةُ المَنْطِقِ والعَمَلِ . هو يُغْلَفِقُ الكَلَامَ .

والمُعْلَفِقُ: المُعْسِرُ .

● النُّغْبِقُ: الأَحْمَرُ<sup>(٦)</sup> .

والتُّغْبُوقُ: طَائِرٌ .

والدَابَّةُ تَنْغَبِقُ اسْتُهَا: أي تَدْخُلُ وتَخْرُجُ مُتَحَرِّكَةً لِلهُزَالِ .

(٣) كذا في الأصل وك، وهو الغرنق بضم الغين وسكون الراء وفتح النون في ت والتكلمة والقاموس .

(٤) كذا في الأصول . وهو في العين والتهذيب والمحكم واللسان: الخلب، بضم الخاء وفتح اللام

المشدة . وفي التكلمة والقاموس: الخلب، بضم الخاء وسكون اللام، ولعله الصواب .

(٥) في ت: سريعة .

(٦) كذا في الأصل وك، وهو (الأحمق) في ت والتكلمة والقاموس .

## الغين والجيم

- الغَصَلَجَةُ فِي اللَّحْمِ : إِذَا لَمْ تُمَلِّحْهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ .
- الغَسَلُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ : مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا .
- وَالغَسَلُجُ (١) : الْأَمْرُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ .
- الزُّغْلَجَةُ (٢) : سُوءُ الْخُلُقِ فِيمَا زَعَمُوا .
- الزُّغَيْجُ (٣) : جَنَى الزَّيْتُونِ .
- الْمُدْغَبُجُ (٤) : مِنَ الرَّجَالِ وَالذُّوَابِ : كُلُّ مَا أَصَابَهُ وَرَمٌ أَوْ رَهْلٌ .
- وَدَغَبُجُوا الْمَالَ دَغَبَجَةً : وَهُوَ أَنْ يُورَدَ كُلُّ يَوْمٍ . وَهُمْ يُدْغَبُجُونَ أَنْفُسَهُمْ :
- أَي فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ .
- عَمَجَرَ الْمَاءَ عَمَجَرَةً : إِذَا تَابَعَ جَرَعَهُ .
- غَنَجَلُ (٥) : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ ؛ كَالدُّلْدُلِ .

---

(١) سقطت كلمة (الغسلج) من ت .  
(٢) كذا في الأصول بهذا الضبط، وهي مضبوطة بفتح الزاي في التكملة والقاموس . وقال في التكملة : والصواب بالعين المهملة .  
(٣) كذا في الأصل وك والقاموس ، وهو الزغنج - بالنون - في ت والمحكم واللسان .  
(٤) كذا في الأصل والقاموس ، وهو بالنون - بدل الباء - في ت وك .  
(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بضم الغين والجيم في العين والتهذيب والمحكم واللسان ومع النص على ذلك في القاموس ، وبضم الغين وفتح الجيم في التكملة .

- بَعِيرٌ غَمَلٌجُ : طَوِيلُ العُنُقِ فِي غِلَظٍ وَتَقَاعُسٍ ، وَكَذَلِكَ العُمَالِجُ (٦) .  
 وَمَاءٌ غَمَلٌجُ : مَرٌّ غَلِيظٌ .  
 وَالعَمَلَجَةُ فِي الكَلَامِ : أَنْ لَا تُتَقَنَّه ، وَفِي المَشْيِ : السَّرْعَةُ .  
 وَالتَّغْمَلُجُ : كَالتَّغْنُجِ (٧) .  
 وَالعَمَلُجُ : النَاعِمُ الغَضُّ .  
 وَالعَمَالِجُ مِنَ النَّبْتِ : عَلَى هَيْئَةِ الذَّائِنِ سَوَاءً ، وَقِيلَ : هِيَ الكَمَاءُ .
- التَّبَغْمُجُ (٨) : أَشَدُّ مِنَ التَّغْنُجِ .

(٦) فِي ت : العَمَالِجُ .

(٧) فِي ك : كَالتَّغْنِجِ .

(٨) فِي ك : التَّبَغْمِجِ .

## الغين والشين

- شَغَرَنَ فلانٌ فلاناً شَغَرَنَةً: وذلك إذا أخذَه العُقَيْلِيُّ في الصَّرَاعِ.
- الشَّغَرِيَّةُ<sup>(١)</sup>: اعْتِقَالَ المُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرَ.
- وَمَنْهَلٌ شَغَرِيٌّ: مُلْتَوٍ عَنِ الطَّرِيقِ.
- الشَّغِيرُ<sup>(٢)</sup>: ابنُ أوى، وَجَمَعَهُ شَغَابِرُ.
- وَتَشَغَبَزَتِ<sup>(٣)</sup> الرِّيحُ: التَّوَتَ في هُبُوبِهَا.
- الشَّفْدِغُ: الضَّفْدِغُ<sup>(٤)</sup> الصَّغِيرُ.
- غَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ: إذا<sup>(٥)</sup> أَظْلَمَ عَلَيْهِ. وَالتَّغَطَّرَشُ: التَّعَامِي عَنِ الشَّيْءِ.

- اطَّرَعَشَ الرَّجُلُ: إذا انْدَمَلَ من مَرَضِهِ.
- وَاطَّرَعَشَ القَوْمُ: [إذا]<sup>(٦)</sup> أَصَابَهُمُ الغَيْثُ وَانْتَعَشُوا.
- وَاطَّرَعَشَ الفَرَخُ: تَحَرَّكَ في الوَكْرِ.

(١) وتصحفت الزاي راء في ك هنا وفي السطر الذي يليه.  
(٢) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الشَّيْنِ وَالبَاءِ في التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ القَامُوسِ، وَقَالُوا: وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ المَهْمَلَةِ.  
(٣) وَرَدَتِ هَذِهِ الكَلِمَةُ بِالرَّاءِ المَهْمَلَةِ في العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.  
(٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الضَّفْدِغِ) من ك.  
(٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (إِذَا) في ت.  
(٦) زِيَادَةٌ من ت.

● رَجُلٌ غَطَمَشُ الْعَيْنِ: كَلِيلُ الْبَصْرِ. وَهُوَ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ الَّذِي يَتَغَطَمَشُ: أَي يَكْسِرُ كُلَّ مَا أَصَابَتْ يَدَاهُ.

وَتَغَطَمَشَ عَلَيْنَا: أَي ظَلَمْنَا.

● الْمُطْغَمِشُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا ضَعِيفًا مِنْ فَسَادِ عَيْنَيْهِ.

● وَادْرَعَشَّ: بِمَعْنَى اطْرَعَشَّ.

● رَجُلٌ شَنْغِيرٌ: بَدِيءٌ فَاحِشٌ، بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ.

● الشُّرْتُوْعُ: الضَّفْدِيعُ الصَّغِيرُ.

● الْمُبْرَغِشُ (٧): نَحْوُ الْمُطْرَعَشِّ.

● عَبَاشِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الضَّمُوءِ.

● أَسَدٌ غَشْرَبٌ: عَلِيْظٌ.

● الْغَشْمَرَةُ: التَّهْمُطُ فِي الظُّلْمِ. وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ، كَمَا يَتَغَشَمَرُ السَّيْلُ

وَالجَيْشُ. وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ.

وَالغَشَامِرُ: الْأَصْوَاتُ، الْوَاحِدَةُ غَشْمَرَةٌ.

وَالتَّغَشْمَرُ فِي الصِّيَاحِ: الْعُنْفُ فِيهِ وَالجَلْبَةُ.

● غَشْرَمٌ (٨): اسْمٌ، وَهُوَ مِنَ الْغَلِظِ.

● الْغَشْفَلُ (٩): مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ.

● الشُّنْغَافُ: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ.

● الشُّنْغَابُ: الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ. وَالطَّوِيلُ الدَّقِيقُ (١٠) مِنَ الْأَرْضِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ.

وَعِرْقٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ (١١).

---

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بزنة المطرغش في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) ورد بالعين المهملة في اللسان والقاموس.

(٩) سقطت كلمة (الغشفل) من ك، وفي ت: الغشقل.

(١٠) في ت: الشنغاف الطويل العاجز الرخو والشنغاب مثله وهو أيضاً الطويل الدقيق الخ.

(١١) هذا العرق من الأرض هو الشنغوب في العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

- ويُقال لَكُلِّ صُرْدٍ مِنْ صُرْدِي اللِّسَانِ: شُغْنُوبٌ.
- ويُقال: رَغْمًا شَنَّغَمًا<sup>(١٢)</sup>: دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالرَّغْمِ.

---

(١٢) في الأصل وك: سنغماً، وكلاهما وارد وصحيح ، وما أثبتناه من ت.

## الغين والضاد

● الضَّغْبُوسُ: الرَّذْلُ المَهِينُ. وَوَلَدُ الثُّرْمَلَةِ. وَالبَعِيرُ الَّذِي لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مُسِينٍ.

وَالضَّغَابِيْسُ: شَبَهُ العَرَاجِينِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ [١٥٣ ب/]; طَوَالَ حُمُرٍ رُخْصٍ.

● الضَّغْمُوسُ<sup>(١)</sup>: المَارِدُ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَالحَيِثُ مِنَ القَطَارِبِ.

● اضْرَعَطَّ<sup>(٢)</sup>: إِذَا انْتَنَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْمِهِ.

وَاضْرَعَطَّ فُلَانٌ اضْرَعَطَاطًا: غَضِبَ.

● الضَّبَّغَطِيُّ: شَيْءٌ يُفَرِّعُ بِهِ<sup>(٣)</sup> الصَّبِيَانُ.

● الضَّغَادِرُ: الدَّجَاجُ.

● ضَرَعَدٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

● الغُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رَخْصٍ. وَنَعَضُ الكَيْفِ: غُضْرُوفٌ.

● وَغُرْضُوفٌ أَيضاً<sup>(٤)</sup>.

(١) فِي ك: الضمغوس. والحبيث من الشياطين هو الضمغوس في المحكم واللسان.

(٢) فِي ت: الضرغط.

(٣) سقطة كلمة (به) من ك.

(٤) سقطة كلمة (أيضاً) من ت.



- مكانُ غَضْرَبٍ وَغَضَارِبٍ<sup>(٥)</sup>: كَثِيرُ النَّبْتِ وَالْمَاءِ.
- الغَضْبَرُ وَالغُضَابِرُ: الشَّدِيدُ الغَلِيظُ.
- الغَضْرَمُ: مَا تَشَقَّقَ مِنْ قُلاعِ الطُّينِ الحُرِّ.
- الضَّرْغَامُ<sup>(٦)</sup>: الأَسَدُ. وَتَضَرَّعَتِ الأَبطالُ فِي ضَرَعَمَتِهَا: أَي فِي مَعْرَكَتِهَا.

---

(٥) هكذا ضُبِطت كلمة (غضارب) في الأصول ، وهي مضمومة الغين في التكملة ونُصَّ على ضمِّها في القاموس .

(٦) في ت: الضرغامة .

## الغين والصاد

- الصَّلْغُدُ: المُنْقَشَّرُ الأنْفِ حُمْرَةً.
- الدَّغْفَصَةُ: السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ.
- رَجُلٌ غُضْلُبٌ: طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ.
- الغَصْلَمَةُ: مِثْلُ الغَصَلِجَةِ مِنَ اللَّحْمِ.
- الغَلْصَمَةُ: رَأْسُ الحُلُقُومِ بِشَوَارِيهِ، وَالجَمِيعِ الغَلَاصِمِ. وَغَلْصَمْتُهُ: قَطَعْتَ غَلْصَمَتَهُ.
- وَغَلْصَمَةُ الرَّجُلِ: عَشِيرَتُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ.

## الغين والسين (١)

● الغَطْرَسَةُ: الإعجابُ بالنَّفْسِ والتَّطَاوُلُ على الأقرانِ. والغِطْرِسُ والغِطْرِيْسُ: المُتَكَبِّرُ.

● اسْمَعَطُ: اَمْتَدَّ وَاَرْتَفَعَ.

● الطُّغْمُوسُ: المَارِدُ الَّذِي قَدِ اَعْيَا [خُبْنًا] (٢).

● اَحْمَرُ سِلْعُدٌ: وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ. وَهُوَ (٣) الغَضْبَانُ اَيْضاً. وَالرَّخْوُ مِنَ الرَّجَالِ.

● اَمْرٌ مَدْعَمَسٌ: اَي مَسْتَوْرٌ مُلْتَبِسٌ (٤).

● السَّمْعُدُ: الطَّوِيلُ، وَقِيلَ (٥): الْاَحْمَقُ. وَالْعَظِيمُ الْمُتَكَبِّرُ.

وَالْمُسْمَعِدُ: الغَضْبَانُ الْمُتَفَخُّ غَضْباً. وَ[هُوَ] (٦) الضَّعِيفُ اَيْضاً. وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ.

وَأَسْمَعَدُ الْجُرْحُ: وَرِمَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْغَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالطَّاءُ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّسْخِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِبْضَاحِ.

(٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (هُوَ) فِي ت.

(٤) فِي ك: وَمَلْتَبِسٌ.

(٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (قِيلَ) فِي ت.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

- السَّلْغَفُ: التَّارُ الحَادِرُ<sup>(٧)</sup>. وَبَقْرَةٌ سَلْغَفٌ.
- وَسَلْغَفَ الشَّيْءَ: ابْتَلَعَهُ<sup>(٨)</sup>.
- اسْبَغَلُ الشَّيْءِ اسْبِغْلَالًا: إِذَا ابْتُلِيَ مِنَ المَاءِ.
- وَجَاءَ فُلَانٌ سَبِغْلًا سَبِغْلًا: إِذَا جَاءَ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَقِيلَ: إِذَا مَشَى إِلَى الحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَاً.
- سَعَبَلْتُ الطَّعَامَ: إِذَا أَدَمْتَهُ<sup>(١٠)</sup> بِالدَّسَمِ. وَسَعَبَلْتُ رَأْسَهُ بِالدُّهْنِ. وَكَذَلِكَ إِذَا كَثُرَتِ الجِرَاحَاتُ بِهِ.
- وَتَسَعَبَلْتُ الدَّرْعَ: لَبِسْتَهُ<sup>(١١)</sup>.
- الغَسْبَلَةُ<sup>(١٢)</sup>: أَنْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِ الإِنْسَانِ غَضْبًا.
- الغَمْلَسُ<sup>(١٣)</sup>: الحَخِيبُ<sup>(١٤)</sup> الجَرِيءُ.
- وَشِقْشِقَةٌ غِمْلَاسٌ: ضَخْمَةٌ.
- عَسَبْتُ<sup>(١٥)</sup> المَاءَ: ثَوَّرْتَهُ.

(٧) في الأصل و ك: الحاذر، والتصويب من ت والمعجمات.

(٨) في ت: وسلغف الشيء أسلغه.

(٩) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٠) في ك: إذا دتمته.

(١١) وفي التكملة والقاموس: لبسها.

(١٢) كذا في الأصول، وهي الغَسْبَلَةُ - بتقديم اللام على الباء - في المحكم واللسان والقاموس.

(١٣) وقال الأزهري: هو العمْلَسُ - بالعين المهملة -.

(١٤) في ك: الحبيب.

(١٥) في ك: غسبت.

## الغين والزاي

● الزَّغْرَدَةُ<sup>(١)</sup>: ضَرَبٌ من هَدِير الإِبِلِ .  
● الزَّغْدَبُ<sup>(٢)</sup>: الهَدِيرُ الشَّدِيدُ .  
و<sup>(٣)</sup> بَحْرٌ زَغْدَبٌ : كثيرُ الماءِ .  
والزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ الوَجْهِ السَّمِجُهُ العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . وهو الصِّيَاحُ والغَضَبُ  
أيضاً .

● الزَّغْبَدُ<sup>(٤)</sup>: من أسماء الزُّبْدِ .  
● بَحْرٌ زَغْرَفٌ<sup>(٥)</sup>: كثيرُ الماءِ ، وجمعه زَغَارِفٌ .  
● امرأةٌ زَغْرَبَةٌ وَعَيْنٌ زَغْرَبَةٌ : كثيرةُ الماءِ . وَرَجُلٌ زَغْرَبٌ بالمعروف: كثيرُ  
العطاء .

والزُّغْرَبَةُ: الضحكُ مُدَارَكًا .  
● أَخَذَ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءَ بَزَغْبَرِهِ وَبَزْوَبَرِهِ : أي بأصلِهِ .

---

(١) في ت: الزغذبة .  
(٢) في ت: والزغذب .  
(٣) سقط حرف العطف من ت .  
(٤) في الأصل و ك: والزغبد، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت .  
(٥) ضبطت الراء في الأصل و ك بالكسر، والتصويب من ت والتكلمة واللسان ، ونصَّ على ذلك في  
التاج .  
(٦) في الأصل و ك: وأخذ ، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت .

- وَزَعَبَرِ الثَّوْبِ وَزَأْبِرٍ، وَثَوْبٌ مُزْعَبِرٌ.  
 وَالزُّعْبُورُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّبَاعِ.  
 ● الزَّرْعَبُ: الكَيْمُخْتُ.  
 ● البُرْعُزُ: وَلَدُ البَقْرَةِ.  
 ● البَرَزُغُ<sup>(٧)</sup>: نَشَاطُ الشَّبَابِ.  
 ● الزَّرْعَفَلُ: الزُّئْبُرُ عَلَى الكِسَاءِ.  
 ● اِزْلَعَبَّ الطَّائِرُ وَالْفَرُخُ وَالرَّيْشُ: إِذَا شَوَّكَ.  
 ● التَّبْعَزَلُ<sup>(٨)</sup> [فِي المَشْيِ]<sup>(٩)</sup>: كَالتَّبَحْتُرِ.  
 ● الزُّعْلَمَةُ: مِثْلُ الحَسَكَةِ فِي القَلْبِ.  
 ● وَزُعْمَلَةٌ؛ عَلَى القَلْبِ.

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ. وَلَكِنهَا بِضَمِّ البَاءِ وَالزَّيِّ فِي العَيْنِ

وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالعِبَابِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّهِمَا فِي القَامُوسِ.  
 (٨) فِي ت: وَالتَّبْعَزَلُ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَوَرَدَ مِثْلُهَا فِي التَّاجِ

## الغين والطاء

- الأَطْرَعَلَّةُ<sup>(١)</sup>: طائرٌ.
- الغَطْرِيفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.
- وَعَنْقُ غَطْرِيفٌ: أي واسعٌ.
- والغَطْرَفَةُ: الخَيْلَاءُ. والعَبْثُ<sup>(٢)</sup>.
- والغَطْرِيفُ: فَرْخُ البازي. والذُّبَابُ.
- والغُطْرُوفُ: الحَسَنُ، وكذلك الغَطْرِيفُ والغُطْرُوفُ.
- الغُرْطُمَانِيُّ: الفَتَى الحَسَنُ الوَجْه.
- الأَطْرَغَمَامُ<sup>(٣)</sup>: التَّكْبُرُ.
- الغَمَلَطُ: الطَّوِيلُ العُنُقِ.

---

(١) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصول، وهي مضبوطة بضم الهمزة والراء والغين مع سكون الطاء وفتح اللام المشددة في التكملة واللسان، ونُصَّ على هذا الضبط في القاموس.

(٢) في ت: والغبث.

(٣) في ت: الاطرغمانى.

## [ الغين والداد ] (١)

- غُلامٌ ثَمَعَدٌ ومُثَمَعَدٌ (٢): ناعِمٌ.
- المُعَرَنَدِي: الغالبُ، نَوْمٌ مُعَرَنَدِي.
- وأَعْرَنَدِيتهُ: إذا جَهِلَتَ عليه.
- رَجُلٌ غُنْدُرَانِيٌّ: غَدُورٌ (٣)، وقيل: سَمِينٌ غَلِيظٌ.
- الدَّغْمَرَةُ (٤): تَخْلِيظُ اللَّوْنِ وَالخَلْقِ (٥).
- وَرَجُلٌ دُغْمُورٌ: سَيِّءُ الثَّنَاءِ.
- والدُّغَامِرُ: جَمْعُ الدَّغْمَرَةِ وهي الدَّنَسُ (٦).
- وَأَبْيَضٌ دُمْرَغِيٌّ (٧): إذا كان يَقَقًا.
- الغَمَارِيْدُ: كالمَغَارِيْدِ.
- الغُنْدَلَانِيُّ (٨): الضَّخْمُ الرَّأْسِ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في ك: ومثعمد. والكلمتان بالعين المهملة في التكملة.

(٣) كذا في الأصول و ك، وفي ت والتكملة: رجل غندر أي غدور.

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الدال في المعجمات.

(٥) كذا في الأصول، وهو الخلق - بضم الخاء واللام - في العين والصحاح واللسان والقاموس.

(٦) كذا في الأصول، وفي القاموس والتاج: الدغامر الأذناس من الناس.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول و ك، وفي ت: دُمْرَغِيٌّ (بسكون الميم وفتح الراء)، وفي المحكم

واللسان: دَمْرَغ (بفتح الدال والميم المشددة)، وفي القاموس: دُمْرَغِيٌّ كَقَبِيْطِيٌّ.

(٨) في ت: إنه لغندلاني وهو الضخم الخ.



- رَجُلٌ مُنْعَدِلُ الرَّأْسِ : وهو المُسْتَرَخِي (٩) الرَّأْسِ مع ضِخْمٍ .
- تَوْبٌ وشَعْرٌ (١٠) غِدْفَلٌ وَغُدَافِلٌ : أي سَابِغٌ ، وكذلك الذَّنْبُ . والحُلُقُ الواسِعُ . والعَيْشُ المُخَصِبُ .

- الأذِلْغَفَا (١١) : المَجِيءُ مُسْتَسِرًّا لِسِرْقَةٍ أو نَحْوِهَا .
- الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الفِيلِ . والزَّمَانُ الخَصِيبُ .
- وريشٌ دَغْفَلٌ (١٢) : كثيرٌ .
- العُنْدَبَةُ (١٣) : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ (١٤) حَوَالِي الحُلُقُومِ ، والجميعُ غُنَادِبٌ .
- الفَدْغَمُ : اللَّحِيمُ الجَسِيمُ . وفُدْغَمَ الرَّجُلُ : مُلِئَ وَجْهَهُ .
- وَيَقْلُ فَدْغَمٌ : كثيرُ الماءِ .

(٩) في ت : رجل مغنديل الرأس للمسترخي للخ .

(١٠) سقطت كلمة (وشعر) من ت .

(١١) في ت : الأذلغفاف .

(١٢) في ك : زغفل .

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح العين وضمها .

(١٤) سقطت كلمة (صلبة) من ت .

## الغين والتاء

- التَّغَرُّفُ: مِثْلُ التَّغَطُّفِ.
- الأَعْلِنَاءُ<sup>(١)</sup> والأَعْرِنَاءُ - وَاحِدٌ -: فِي السَّبِّ وَالضَّرْبِ.

---

(١) فِي ك: الأَعْلِنَاءُ.

## الغين [١٥٤ / أ] والذال

- الغَمِيدَرُ: الحَسَنُ الشَّبَابِ الواسِعِ العَيْشِ .
- يُقال (١) للرجُلِ إِذَا حَلَفَ يَمِيناً: قد (٢) تَغَدَّرَمَهَا .  
وَعَدَّرَمْتُ البَيْعَ وَعَدَّدَرْتُهُ: بَعْتُهُ جزافاً .
- الغَدْمَرَةُ (٣): كَثِيرَةُ الكلامِ .  
والمُتَغَدِّمِرُ: المُتَغَضِّبُ في نَفْسِهِ . والتَّغَدَّمِرُ: الصَّوْتُ عند الغَضَبِ .  
والغَدَامِيرُ: الأصوات والألحانِ .  
وَعَدَّدَرْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتَهُ ، وَإِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ ببَعْضٍ .  
والغَدْمَرَةُ من النَّبْتِ: المُخْتَلِطَةُ .  
وَعَدَّدَرْتُ الشَّيْءَ (٤): بَعْتُهُ جزافاً .
- الرَّجُلُ اللُّغَدْمِيُّ: الشَّدِيدُ الأَكْلِ (٥) ، وهو المُتَلَعْدِمُ .

---

(١) في ت : ويقال .

(٢) سقطت كلمة (قد) من ت .

(٣) وردت هذه الكلمة وبعض الكلمات المشابهة الآتية بالذال المهملة في ك .

(٤) في ت : وعَدَّدَرْتُ البَيْعَ .

(٥) في ت : الشَّدِيدُ الأَكُولِ .

## الغين و الثاء

- الثُرْعُلُ: أُنْثَى الثَّعَالِبِ .  
والثُّرْعُولُ: نَبْتُ .
- صَبِيٌّ مُغْتَنِرُ الرَّأْسِ : وهو أن تكون له سُعَيْفَةٌ<sup>(١)</sup> حَافَّةٌ .  
وَالْعَنْثَرَةُ<sup>(٢)</sup> : صُفُو<sup>(٣)</sup> الرَّأْسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ .  
و<sup>(٤)</sup> تَغْتَنِرُ بِالماءِ : إذا شَرِبَهُ من غير شَهْوَةٍ .
- البَغْتَرَةُ : حُبْتُ النَّفْسِ ، تَبَغْتَرَتْ نَفْسُهُ : [إذا]<sup>(٥)</sup> جَاشَتْ .  
والبَغْتَرُ : الوَسِخُ من الناسِ . والأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .  
وإِنَّهُمْ لَفِي بَغْتَرَةٍ من أمرهم : أي لَعَطِ وكلامٍ .  
وَبَغْتَرٌ مَتَاعُهُ : أي بَدْرُهُ .  
وَالجَمَلُ الضَّخْمُ : بَغْتَرٌ .
- البَرَعْنَةُ : لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَةِ .

(١) في ت : سعيقة . وفي ك : صبي معنثر الرأس وهو أن يكون له الخ .

(٢) في التكملة والقاموس : العنْثَرَةُ .

(٣) في الأصول : (صفو) بالصاد المهملة ، والتصويب من التكملة والقاموس .

(٤) سقط حرف العطف من ت .

(٥) زيادة من ت .

- الْمُعْتَمَرُ<sup>(٦)</sup> من الثَّيَابِ: الرَّدِيُّءُ النَّسِجِ [و<sup>(٧)</sup> الخَشِينُ الغَلِيظُ .  
 وَطَعَامٌ<sup>(٨)</sup> مُعْتَمَرٌ: لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ<sup>(٩)</sup> .  
 وَالغَمْرَةُ: تَخْلِيطُ الشَّيْءِ .  
 ● غَثَلَبَ<sup>(١٠)</sup> المَاءَ غَثَلَبَةً: إِذَا<sup>(١١)</sup> جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .

---

(٦) في الأصل و ك: والمعتمر، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت .

(٧) زيادة من ت .

(٨) في ت: طعام (بلا حرف عطف)، وفي ك: وكلام طعام .

(٩) في ك: ولم تنحل .

(١٠) ورد في الأصل و ك قبل هذه الكلمة عنوانٌ نصُّه (الغين واللام) وهو من سهو النسخ، والفقرة

الآتية تابعة لعنوان الغين والثاء كما هو واضح . ولم يرد هذا العنوان في ت .

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

## الغين والراء

- البرَاغِيْلُ: البلادُ التي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ، الْوَاحِدُ بَرَاغِيْلٌ.
- الْغَرْبَلَةُ: الْفِعْلُ بِالْغِرْبَالِ.
- وَالْمُغْرَبِلُ: الْمَقْتُولُ.
- وَمُلْكٌ مُغْرَبِلٌ: ذَاهِبٌ.
- اِرْمَعْلُ الثَّوْبِ: اِبْتَلٌ.
- وَالْمُرْمَعِلُ: الرَّفِيْقُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْاَسَاقِي وَالْجُلُوْدِ كُلِّهَا.
- وَاِرْمَعْلُ الدَّمْعِ: قَطْرٌ.
- الْغُرْمُوْلُ: الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ.
- وَالْغَرَامِيْلُ: هَضْبَاتٌ حُمْرٌ، الْوَاحِدُ غُرْمُوْلٌ.
- الْغِنَافِرُ: مِنْ صِفَةِ الضَّبْعَانِ؛ وَهُوَ<sup>(٢)</sup> الْكَثِيْرُ الشَّعْرِ.
- وَرَجُلٌ غِنَافِرٌ: مُغْفَلٌ لَا يَصْحَبُ السُّلْطَانَ.
- فَرَاغَانَةٌ: اِسْمُ كُوْرَةٍ<sup>(٣)</sup>.
- وَفَرَاغَانٌ: اِسْمُ رَجُلٍ.

---

(١) فِي ك: الرَّفِيْقُ.

(٢) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (وَهُوَ) فِي ت، وَلَمْ تَرِدْ فِي التَّكْمَلَةِ اَيْضاً.

(٣) فِي ت: فَرَاغَانٌ اِسْمُ كُوْرَةٍ.

## [ الغين واللام ]<sup>(١)</sup>

- الغُنْبُولُ والنُّغْبُولُ<sup>(٢)</sup> : نَبَتٌ<sup>(٣)</sup> ، ولا أَحْقُهُ .
- رَجُلٌ بَلَغَنَةٌ : يُبْلَغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ .
- الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ .

---

(١) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول .

(٢) في ك : والتغبول .

(٣) الغنبول في المحكم والتكملة واللسان والقاموس طائرٌ . والنغبول نبتٌ في القاموس .

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- الْمُغْلَنْطُسُ : الْمُظْلِمُ .
- اغْرَنْسَمَ (١) الرَّجُلُ : وَهُوَ ذُبُولٌ لَحْمِهِ (٢) وَخُمْصُهُ .
- الضَّبَّعُطْرَى : الضَّبَّعُ الْأُنْثَى .
- وَرَجُلٌ ضَبَّعَطْرَى وَضَبَّعَطْرٌ (٣) : أَي أَحْمَقٌ .
- امْرَأَةٌ مُغْرَنْصِيفَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- الْغَضَنْفَرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . وَاللَّبْنُ الْغَلِيظُ .
- الْمُغْلَنْظَفُ (٤) : الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمُغْلَنْدِفُ (٥) .

---

(١) في ت : اغرنسم .  
(٢) في ت : وهو ذبول لحم .  
(٣) كذا في الأصول، ولعله تصحيف الضيفى المذكور في المعجمات .  
(٤) كذا في الأصل وك، وهو المغلنظف - بالطاء المهملة - في ت والتكملة والقاموس .  
(٥) في ت بعد هذه الكلمة : « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

## حَرْفُ الْقَافِ

---

(١) وردت في ت بعد البسملة جملةً نَصُّهَا : (رَبُّ يَسُّ).



# بَابُ الْمُضَاعَفِ [ الشُّائِي ]<sup>(١)</sup>

## القاف والجيم

مُهْمَلَانِ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

● [ جق ]<sup>(٢)</sup> :

الْخَارِزْنَجِيُّ : جَقُّ الطَّائِرُ : إِذَا ذَرَقَ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد هذا التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ك : زرق .

## القاف والشين

### ● قش:

القَشُّ والتَّقَشِيشُ: تَطَلَّبُ الأَكْلِ من هَاهُنَا وَثَمَّ، وكذلك الأَقْتِشَاشُ. والاسْمُ القَشَاشُ. والتَّعْتُ قَشَاشٌ وقَشُوشٌ.

والقَشُّ: الجَمْعُ.

وجاءَ يَقْشُهُ: أي يَطْرُدُهُ مُرْهَقاً لَهُ.

وقَشِشْتُ الشَّيْءَ أَقْشُهُ: إِذَا حَكَكَتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَنْحَاتَ.

وقَشَّ القَوْمُ يَقْشُونُ<sup>(١)</sup> قَشُوشاً: [إِذَا]<sup>(٢)</sup> أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ، هُوَ يَقْشُ: إِذَا

مَشَى مَشْيَ المَهْزُولِ<sup>(٣)</sup>، وَأَقْشُوا إِقْشَاشاً: انْطَلَقُوا فَجَفَلُوا<sup>(٤)</sup>. وكذلك النَّبَاتُ إِذَا يَيْسَ.

وَأَقْشَتِ البِلَادُ فِيهِ مُقْشَةً: كَثُرَ يَيْسُهَا.

ويُقَالُ للقُرُوحِ إِذَا تَقَشَّرَتِ للبُرءِ<sup>(٥)</sup>: قَد تَقَشَّشَتْ. وَأَقْشَ الرَّجُلُ من

الجُدْرِيِّ: بَرَأَ مِنْهُ.

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول بكسر القاف، وورد في بعض المعجمات بضم القاف، وكلاهما وارد، وقال في المحكم واللسان: والضم أعلى.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في الأصل: الهرول، وفي ك: الهزول، والتصويب من ت والقاموس.

(٤) في الأصل وك: فجلفوا، والتصويب من ت والمعجمات.

(٥) في ك: للبرء.

والمُقَشَّقِشُ: المُبْرِيُّ، و<sup>(٦)</sup> منه سُمِّيَتْ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و﴿قُلْ يَا أَيُّهَا  
الْكَافِرُونَ﴾ الْمُقَشَّقِشَتَانِ<sup>(٧)</sup>: أَي يُبْرَثَانِ مِنَ النَّفَاقِ.

وَأَنْقَشَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ.

وَالْقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبَّةُ<sup>(٨)</sup>. وَدُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ الْجُعَلَ.

وَالْقَشْقَشَةُ: يُحَكِّي بِهَا<sup>(٩)</sup> الصَّوْتُ قَبْلَ الْهَدِيرِ فِي مَحْضٍ<sup>(١٠)</sup> الشَّقْشِقَةَ قَبْلَ  
أَنْ يُرْعَدَ<sup>(١١)</sup> بِالْهَدِيرِ.

وَذَنْوُبٌ قَشٌّ: يَعْنِي الدَّلْوُ الضَّخْمَةَ.

وَالْقِشَّةُ: الْقِرْدَةُ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْقَشُّ [١٥٤ / ب]: رَدِيءُ النَّخْلِ.

وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ: الْقَشْيِشُ.

وَقَشَّاشُ الْبَيْتِ: أَوْغَابُهُ<sup>(١٣)</sup> وَأَمْتَعَتُهُ.

### ● شق :

الشَّقْشِقَةُ: لَهَاةُ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَائِشِقُ. وَشَقْشَقَ الْفَحْلُ: هَدَرَ.

(٦) سقط حرف العطف من ك.

(٧) كذا في الأصول، وحقه أن يكون (المقشقتين).

(٨) كذا في الأصول، وفي العين والصحاح والمحكم: الجُئَّةُ، وفي التهذيب: الجُبَّةُ، وفي الأساس:  
الصغيرة الجئة التي لا تكاد تنبت، وفي اللسان: الصبية الصغيرة الجئة القصيرة الجبة التي لا تكاد  
تنبت ولا تنمي.

(٩) في ت: يحكى به.

(١٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان: محض - بالخاء  
المعجمة -.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان: يزغد - بالزاي والعين المعجمتين -.

(١٢) في ت: القربة.

(١٣) في الأصل و ك: اوغايه، والتصويب من ت.

وَالشَّقَائِقُ: الخُطْبَاءُ الفُصْحَاءُ. وَأَصْلُ الشَّقَشَقَةِ<sup>(١٤)</sup>: جَهَارَةُ الصَّوْتِ.  
وَالشَّقُّ: مَصْدَرُ شَقَّقْتُ.

وَالشَّقُّ: اسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ. وَالجَمِيعُ الشَّقُوقُ.

وَالشَّقَاقُ: تَشَقُّقُ الجِلْدِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالبَرَقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي سَعَةٍ وَطُولٍ.

وَالأَشَقُّ: الفَجْرُ المُسْتَطِيلُ فِي الأفقِ.

وَالشَّقُّ: المَشَقَّةُ فِي السَّيْرِ وَالعَمَلِ. وَمَجْهُودُ النَّفْسِ. وَالجَانِبُ مِنْ

الشَّيْءِ. وَالشَّقِيقُ<sup>(١٥)</sup>، هُوَ أَخِي وَشَقِيقِي وَشَقُّ نَفْسِي.

وَشَاقَقْتُ الرَّجُلَ: كَافَأْتَهُ.

وَشَقَّةٌ مِنَ القَمَرِ<sup>(١٦)</sup>.

وَالشَّقَاقُ وَالشَّقَّةُ: بَعْدَ مَسِيرٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَةٍ. وَأَمْرٌ شَاقٌّ.

وَالشَّقِيُّ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الخَيْلِ: الَّذِي يَشُقُّ عَلَى فَارِسِهِ عِلاجَهُ.

وَالشَّقَّةُ: شَطِيبَةٌ تُشَقُّ<sup>(١٨)</sup> مِنْ لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ، وَالجَمِيعُ الشَّقُّوقُ.

وَالشَّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَعْرُوفَةٌ، وَالجَمِيعُ الشَّقُّوقُ.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ المَنْخَرَيْنِ: أَيِ وَاِسْعُهُمَا<sup>(١٩)</sup>.

وَالشَّقَاقُ: الخِلَافُ، وَ<sup>(٢٠)</sup> هُوَ يُشَاقُّهُمُ خِلافاً. وَأَنْشَقَّتْ عَصَاهُمْ.

وَالأَشْتِاقُ: الأَخْذُ فِي الكَلَامِ وَالخُصُومَاتِ يَمِيناً وَشِمَالاً.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ: قَدْ أَشَقَّ فِي عَدْوِهِ يَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقْيَيْهِ، وَمَصْدَرُهُ الشَّقُّوقُ.

(١٤) فِي ك: وَأَصْلُ التَّقَشَقَةِ.

(١٥) فِي ك: وَالشَّفِيقُ.

(١٦) سَقَطَتْ هَذِهِ الفَقْرَةُ مِنْ ت.

(١٧) ضُبِطَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِكسْرِ القَافِ وَضَمِّ اليَاءِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِيهِمَا، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي المَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(١٨) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ المِضَارَعَةِ فِي الأَصْلِ، وَفِي ك: يَشُقُّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(١٩) وَرَدَ فِي الأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ: (وَاسْعُهُمَا) جَمَلَةٌ (وَشَقَّةٌ مِنَ القَمَرِ)، وَهِيَ زَائِدَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمتْ قَبْلَ سَطُورِ.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ العَطْفِ فِي ت.

والأشقُّ: الطويل، والأنثى شقاء. وقيل: الأشقُّ: الذي قريح من أحدِ  
جانبَيْه.

والشَّقِيَّةُ: صداعٌ يأخذُ في نصفِ الرأسِ والوجهِ. والفُرْجَةُ بَيْنَ الرِّمَالِ  
تُنبتُ العُشبَ والشَّجَرَ، والجميعُ الشَّقَاتُ.

ونورٌ أحمرٌ يُسمَى شَقَاتِ النُّعْمَانِ، الواحدةُ شَقِيَّةٌ.

وشقٌّ نابٌ البعيرِ: بمعنى شقاً.

والشُّقُّ: جنسٌ من الجنِّ.

والشَّقِيَّةُ: ضربٌ من البُضْعِ.

والشَّقِيْقُ: الثورُ الجذعُ.

والشَّقَاقُ: داءٌ في حوافِرِ الدَّوَابِّ وأرْساغِها.

## القاف والضاد

### ● قض:

قَضْنَا عَلَيْهِمَ الْخَيْلَ فَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِمَ: [أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمَ] (١).  
وَأَنْقَضَ الْحَائِطُ: وَقَعَ، وَالطَّائِرُ: هَوَى مِنْ طَيْرَانِهِ.  
وَالْقَضُ (٢): التُّرَابُ الَّذِي يَعْלו الْفِرَاشَ، أَقْضَ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَاسْتَقَضَهُ  
فُلَانٌ. وَلَحْمٌ قَضٌ.  
وَقَضِيضُ السَّوِيقِ: إِذَا وَقَعَتْ حَصَاةٌ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ.  
وَالْقَضِيضُ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ، وَكَذَلِكَ الْقَضِيضُ (٣).  
وَالْقَضُ: الْحَصَى الْكِبَارُ (٤)، وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ (٥).  
[وَقَضَيْنَا السَّوِيقَ وَأَقْضَيْنَا: أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئاً يَابِساً مِنْ سُكَّرٍ أَوْ قَنْدٍ] (٦).  
وَأَقْضَ الرَّجُلُ: تَتَبَعَ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ (٧).  
وَجَاءَ بَنُو فُلَانٍ قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ وَبَقَضَهُمْ وَقَضِيضِهِمْ: أَيَّ بِجَمَاعَتِهِمْ، وَقَدْ

(١) زيادة من ت.

(٢) وهو الْقَضُضُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ كَذَلِكَ وَالْقَضُضُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٤) وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ كَالْتَهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ: الْحَصَى الصَّغَارُ.

(٥) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ) مِنْ ت.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي ك: يَتَّبِعُ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ.



قيل (٨): جَاؤُوا مُنْقَضِينَ يَنْقُضُ آخِرُهُمْ عَلَى أَوْلِهِمْ . وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضُهَا : أَي كُفَّهَا . وَقَدْ تَقَضَّضَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا .

وَالْقَضَقَضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ عِنْدَ الْفَرَسِ . وَأَسَدٌ قَضَقَاضٌ .  
وَالْقَضِيضُ : صَوْتُ كَسْرِ الْعِظَامِ ، فَمُ أَقْضُ .  
وَالْقِضَّةُ : أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تُرَابُهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقِضَاضُ .

وَالْقِضَّةُ : قِضَّةُ الْمَرْأَةِ ؛ وَاللُّؤْلُؤَةُ .  
وَبِالْفَمِ (٩) قَضَضُ : أَي جَذَذُ (١٠) . وَإِنَّهُ لَأَقْضُ الشَّيَا . وَإِنَّ فَاهُ لَمَقْضُوضٌ :  
إِذَا اتَّكَلَ وَذَهَبَ .

وَالْقَضَاءُ مِنَ الْإِبْلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمِنَ النَّاسِ : الْجِلَّةُ (١١)  
وَإِنْ كَانَ (١٢) لَأَحْسَبُ لَهُمْ .

وِدْرَعٌ قَضَاءٌ : خَشِينَةُ الْمَسِّ مِنْ جِدَّتِهَا (١٣) .  
وَقَضَضْتُ (١٤) الْوَيْدَ : أَي قَلَعْتَهُ .  
وَالْمَقْضُ : شِبْهُ الْقَدُومِ تُقْضُ بِهِ الصَّخْرَةُ (١٥) .  
وَالْقَضَقَاضُ مِنَ الْحَمْضِ : الْأَخْضَرُ السَّبْطُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَشْنَانُ الشَّامِ .

(٨) فِي ت : وَقِيلَ .

(٩) فِي ت : وَفَمُ أَقْضُ وَبِالْفَمِ الْخُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ جَمَلَةٌ (وَفَمُ أَقْضُ) قَبْلَ سَطُورٍ ، وَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ  
أَوَّلِي بِهَا مِمَّا سَبَقَ .

(١٠) فِي ت : أَي جَرَذَ .

(١١) فِي ت : الْحِلَّةُ .

(١٢) فِي ت : وَإِنْ كَانُوا .

(١٣) فِي ك : مِنْ حَدِّتِهَا .

(١٤) فِي ت : وَقَضِقَضْتُ .

(١٥) فِي ت : نَقِضُ بِهِ الصَّخْرَةَ ، وَفِي ك : الصَّخْرَةَ .

## القاف والصاد

● قص:

القَصُّ: المَشَاشُ المَغْرُوزُ<sup>(١)</sup> فيه شَرَايِيفُ الأضلاعِ في وَسَطِ الصَّدْرِ، وهو القَصَصُ والقَصَقَصُ. [و]<sup>(٢)</sup> يقولون<sup>(٣)</sup>: «هو أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ»

والقَصُّ: قَصُّ الشَّعْرِ بِالمَقْصِّ.

والقِصَّةُ: تَتَّخِذُهَا المَرْأَةُ في مُقَدِّمِ رَأْسِهَا؛ تَقْصُّ نَاصِيَتَهَا عِدا جَبِينِهَا.

وقِصَاصُ الشَّعْرِ: نِهَايَةُ مَنِيَّتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرُّأْسِ، وكذلك قِصَاصَتُهُ.

وقِصَاصُ<sup>(٤)</sup> الوَرَكَيْنِ: مُلْتَقَاهُمَا مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا.

والقَصُّ: فِعْلُ القَاصِّ لِلقِصَصِ. والقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ، [و]<sup>(٥)</sup> في رَأْسِهِ قِصَّةٌ:

أي كَلَامٌ، وكذلك القِصِصَةُ.

والقِصَاصُ: أَنْ يُقَاصَّ مِنَ الجِرَاحَاتِ والحُقُوقِ شَيْءٌ بِشَيْءٍ، ومنه

(١) في ت: المغروزة.

(٢) زيادة من ت.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٧٥ والأساس والتاج، وبنص: (...)

شعيرات قصك) في التهذيب والصحاح واللسان، وبنص: (هو أَلْزَمُ بكَ.. الخ) في المحكم،

وبنص: (أَلْزَمُ مِنْ شَعْرَاتِ القِصَصِ) في مجمع الأمثال: ٢٠١/٢.

(٤) في ت: وكذلك قِصَاصُ الخ.

(٥) زيادة من ت.

الاقْتِصَاصُ . والاستِقْصَاصُ : طَلَبُ الْقِصَاصِ . وَالْإِقْصَاصُ : أَنْ يُقْصَّ بِهِ .

وَضَرَبَهُ فَأَقْصَهُ : أَذْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَالاسْمُ الْقِصَصُ ، وَحَتَّى قِصَّةِ الْمَوْتِ .

و[قد] <sup>(٦)</sup> أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ : أَي تَرَكْتُكَ تَقْصُ الْأَثَرَ . وَيَقُولُ الْقَاضِي : قَدْ أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ <sup>(٧)</sup> : أَي أَمْكَنْتُكَ مِنْ أَنْ تَطْلُبَ مَا تَجْرَحُ بِهِ حُجَّةَ خَصْمِكَ .

وَالْقِصِيصُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكَمَاءِ . وَغَسَلَ لِلرَّأْسِ كَالْخِطْمِيِّ .

وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدَهَا : قَدْ أَقْصَتْ ؛ فَهِيَ مُقْصٌ .

وَقَصَّتِ الْحَامِلُ : ذَهَبَ وَدَاقَهَا .

وَالْقِصُّ : لُغَةٌ فِي الْجِصِّ .

وَالْقِصَاقِصُ <sup>(٨)</sup> : نَعْتُ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ . وَالْحَيَّةُ الْخَيْثَةُ .

وَقِصَاقِصَةٌ : مَرَضٌ .

وَوَجَّهْتُ قِصِيصَةً مَعَ بَنِي فَلَانٍ : أَي بَعِيرًا يَقْصُ أَثَرَ الرِّكَابِ ، وَالْجَمِيعُ

الْقِصَانِصُ . وَتَقْصَصْتُ أَثْرَهُ وَاقْتَصَصْتُهُ <sup>(٩)</sup> .

وَتَرَكْتُهُمْ قِصِيصَةً وَاحِدَةً : أَي مُجْتَمِعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَلَهُ قِصِيصٌ وَكِصِيصٌ : أَي صَوْتُ .

وَالْقِصْقِصَةُ : مِثْبَةُ الْقِصِيرِ . وَالْقِصِيرُ قِصَاقِصٌ وَقِصْقِصٌ .

وَقِصْقِصَ بِالْجُرْوِ : إِذَا دَعَاهُ <sup>(١٠)</sup> .

وَلُغَةٌ يُقَالُ لَهَا : قَاصَّةٌ .

(٦) زيادة من ت .

(٧) من قوله : (أي تركتك) إلى قوله هنا : (قد أقصصتك الجرحه) سقط من ك .

(٨) في ت : والقصاص .

(٩) في ت : واقتصصت .

(١٠) في ك : بالجرواز إذا دعاه .

وفي حَدِيثِ عَائِشَةَ<sup>(١١)</sup> - رضي الله عنها -<sup>(١٢)</sup> للنساء: «لا [١٥٥]أ»  
تَغْتَسِلَنَّ<sup>(١٣)</sup> من المَحِيضِ حَتَّى تَرَيْنَ القَصَّةَ البَيضاءَ وهي الخِرْقَةُ التي تَحْتَشِي  
بها المَرأةُ كأنَّها قَصَّةٌ لا يُخالِطُها صُفْرَةٌ. وقيل: هو شيءٌ كالخَيْطِ الأبيضِ يَخْرُجُ  
بعد انقِطاعِ الدَّمِ كُلِّهِ.

● صق:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٤)</sup>.

الخارزنجي: الجِرْبَاءُ<sup>(١٥)</sup> يَصِقُّ وَيَصِرُّ: أي يُصَوِّتُ.

---

(١١) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٧٧/١ والتهذيب والصحاح والمحكم والفتاوى: ٣/٢٠٠  
والأساس واللسان والقاموس.

(١٢) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت.

(١٣) في ك: يغتسلن.

(١٤) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التكملة والقاموس.

(١٥) في ت: الجرباء.

## القاف والسين

### ● قس :

قَسَّ يَقْسُقُ قَسًّا<sup>(١)</sup> : وهو من النَمِيمَةِ وِذَكَرِ النَّاسِ بِالْغَيْبَةِ .

وَالْقَسَّةُ : الْقَرْيَةُ<sup>(٢)</sup> الصَّغِيرَةُ .

وَالْقَسُّ<sup>(٣)</sup> : من رُؤُوسِ النَّصَارَى ، وَكَذَلِكَ الْقِسِّيُّسُ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ ،

وَجَمْعُهُ قَسَاوسَةٌ .

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ : شَدِيدَةٌ<sup>(٤)</sup> الظُّلْمَةِ .

وَالْقَسُّ : الصَّفِيعُ وَالْبَرْدُ ، لَيْلَةٌ قَسَّةٌ<sup>(٥)</sup> .

وَقَسٌّ : مَوْضِعٌ .

وَالْقَسْقَسُ : الدَّلِيلُ الهَادِي المُتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفَلُ .

وَالْقُسُوسُ من النُّوقِ : هِيَ<sup>(٦)</sup> القَلِيلَةُ الدَّرِّ السَّيِّئَةُ<sup>(٧)</sup> الخُلُقِ ، وَجَمْعُهَا

---

(١) في ك : قش يقش قشاً .

(٢) كذا في الأصل وك والقاموس ، وفي ت والمحكم واللسان : القربة ، وتردد في اختيار إحداهما في التاج .

(٣) في ك : والقص .

(٤) في ك : شديد .

(٥) وفي بعض المعجمات : قسيّة .

(٦) لم ترد كلمة (هي) في ت .

(٧) في ت : المسيئة .

قَسَائِسُ. وهي - أيضاً -<sup>(٨)</sup> : التي تَقْتَسُ الأَرْضَ فَتَأْخُذُ<sup>(٩)</sup> ما وَجَدَتْ عليها  
عندما<sup>(١٠)</sup> أُقِيمَتْ للحلب، وهي<sup>(١١)</sup> قُسُسُ.

وَقَسَسْتُ ما على العَظْمِ : إذا أَكَلْتَ ما عليه من اللّحمِ .  
وَكُلُّ طالِبٍ شَيْئاً فهو قاسِسٌ<sup>(١٢)</sup> .

وهو يَتَقَسُّ الخَبَرَ : أي يَتَبَحُّثُ عنه .

وَرَجُلٌ قَسٌ وَذَنْبٌ قَسٌ<sup>(١٣)</sup> : خَبِيثٌ<sup>(١٤)</sup> .

وَتَقَسَّسْتُ أصواتهم [بالليل] <sup>(١٥)</sup> : أي تَسَمَّعْتُها .

وَقَسٌ دابَّتُه : أي يَسُوقُها وَيَدْفَعُها .

وَالْقَسُّ : الراعي الذي لا يُفَارِقُ الإبلَ .

وَقَسٌّ في البلادِ : دَخَلَ فيها .

وَالْقَسَقَسَةُ : دَلَجَ اللَّيْلَ الدائِبُ . وَنَجَاءٌ قِسْقِسٌ : مُجِدٌّ . وَقَرَبٌ قَسْقاسٌ

وَقِسْقِينِسٌ<sup>(١٦)</sup> : وهو الذي لا يُبَلِّغُ إلا بَسِيرٍ<sup>(١٧)</sup> شديدٍ .

وَالْقَسْقاسُ : الذي لا يَنامُ بالليلِ حَرَساً لأصحابِه . والجُوعُ - أيضاً - .

والبرْدُ .

وَسَيْفٌ قَسْقاسٌ : كَهَامٌ .

وَالْقَساسِيَّةُ : السَّيْفُ ؛ مَنسُوبٌ إلى قَساسِ اسمِ جَبَلٍ<sup>(١٨)</sup> .

(٨) سقطت كلمة (أيضاً) من ت .

(٩) في ت : تأخذ .

(١٠) في ت : وعندما .

(١١) في ت : وهن .

(١٢) في ت : قاس .

(١٣) سقطت جملة (وذنب قس) من ك .

(١٤) في ت : إذا كان خبيثاً .

(١٥) زيادة من ت ، ووردت أيضاً في الصحاح والمحكم واللسان .

(١٦) في ت : وقرب قسقس وقسقاس .

(١٧) في ت : الا يسر .

(١٨) في ت : منسوب إلى جبل اسمه قساس .

وَقَسَسْتُ الْكَلْبَ (١٩) : زَجَرْتَهُ . وَإِذَا دَعَوْتَهُ أَيْضاً .  
وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ : قُسُسٌ .

وَالْقِسِيُّ (٢٠) : ثِيَابٌ يُؤْتَى بِهَا مِنْ مِصْرَ ؛ فِيهَا حَرِيرٌ ، وَهُوَ الْمَنْهِيُّ عَنْ  
لَبْسِهِ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ [عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ] (٢١) يُقَالُ لَهَا الْقِسُّ .

وَالْقَسُّ (٢٢) وَالْقِسِيُّ (٢٣) : الْقَزُّ .

وَالْقَسْقَسَا - مَقْصُورٌ - : لُغْبَةٌ بِالتُّرَابِ .

وَقُسُّ بْنُ سَاعِدَةَ [الْإِيَادِيُّ] (٢٤) : يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ (٢٥) : «أَقْدَمَ مِنْ  
قُسٍّ» ، و«أَبْلَغَ مِنْ قُسٍّ» (٢٦) .

وَالْمُقَوِّسُ : عَظِيمُ الْهِنْدِ (٢٧) .

● سق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٨) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : سَقَسَقَ الطَّائِرُ سَقْسَقَةً : إِذَا ذَرَقَ (٢٩) .

و(٣٠) فِي زَجْرِ الثَّوْرِ : سِقُ سِقٌ .

---

(١٩) فِي ت : بِالْكَلْبِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٢٠) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْقَافِ وَكسْرِ السِّينِ الْمَخْفِيفَةِ ، وَاللُّغَوِيُّونَ يَفْتَحُونَ الْقَافَ  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهَا ، وَلَكِنَّهُمْ مُتَّفِقُونَ عَلَى تَشْدِيدِ السِّينِ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقَسِ) مِنْ ت .

(٢٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكسْرِ السِّينِ الْمَخْفِيفَةِ فِي ت وَ ك .

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَفِيهَا : بِنِ سَاعِدِ .

(٢٥) فِي ت : وَيُقَالُ .

(٢٦) وَرَدَ الْمِثْلُ (أَبْلَغَ مِنْ قُسِ) فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١١٧/١ .

(٢٧) وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ : «وَيُقَالُ لِعَظِيمِ الْهِنْدِ أَيْضاً الْمُقَوِّسُ ، نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي  
الْمَحِيطِ ، وَكَأَنَّهُ غَلَطَ لَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ» .

(٢٨) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (عِنْدَهُ) مِنْ ت . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٩) فِي ك : زَرَقَ .

(٣٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك .

## القاف والزاي

● قز :

قَزَّ الانسانُ يَقْرُ قَزًّا : إذا قَعَدَ كالمُسْتَوْفِزِ ثم انْقَبَضَ وَوَثَبَ .  
والقَزُّ : معروفٌ .

والتَّقْرُزُ : التَّنَطُّسُ . وَرَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقِرٌّ : [أي] <sup>(١)</sup> مُتَقَرِّزٌ .  
وما في طَعَامِهِ قِرٌّ وَلَا قَزَاةٌ .

والقَاقِزَةُ <sup>(٢)</sup> : مَشْرَبَةٌ ، وَقِيلَ : قَاوِزَةٌ وَقَاوِزَةٌ <sup>(٣)</sup> . [والقَاوِزَةُ : الجُمُجُمَةُ من القَوَارِيرِ] <sup>(٤)</sup> .

وَالقَرَازُ : الثُّعْبَانُ العَظِيمُ ، وَقِيلَ : الحَيَاتُ القِصَارُ .  
وَالقَرَاةُ : الحَيَاءُ ، رَجُلٌ قَزٌّ وَقَوْمٌ أَقْرَاؤُ <sup>(٥)</sup> .  
وَالقَرَاقِرُّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِيهَا قَرَاقِرٌّ مِنْ إلبِ وَإِسْنَامِ  
نَبْدٌ مِنْ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ .  
وَقَرَّتْ نَفْسِي عَنْ كَذَا : أَبَتْهُ .

(١) زيادة من ت .

(٢) قال في الصحاح : ولا تقل قاقزة .

(٣) سقطت كلمة (وقاقوزة) من ك .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثلها في المحكم واللسان .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التهذيب واللسان : أقراء .



● زق:

- زِقُ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ<sup>(٦)</sup>: مَعْرُوفٌ .  
 وَالْمُرْقَقَةُ مِنَ النُّوقِ: الْعَلِيظَةُ السَّمِينَةُ .  
 وَالزَّقُّ: غَرُّ الطَّائِرِ فَرَخَهُ<sup>(٧)</sup> .  
 وَالتَّرْقِيقُ: سَلَخُ جِلْدِ الشَّاةِ مِنْ قَفَاها .  
 وَالزَّرْقَاقُ: طَرِيقٌ نَافِذٌ أَوْ غَيْرُ نَافِذٍ؛ ضَيِّقٌ .  
 وَالزَّرْقَةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ المَاءِ .  
 وَالزَّقُّ: مِنْ أَسْمَاءِ الحُمْرَةِ<sup>(٨)</sup>، وَجَمَعَهُ زِقَقَةٌ<sup>(٩)</sup> .  
 وَالزَّرْقَاقُ<sup>(١٠)</sup> وَالزَّرْقَقَةُ: تَرْقِيسُ الصَّبِيِّ .  
 وَزَقَّ الطَّائِرُ بَسَلِحِهِ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا .  
 وَالزَّرْقُوقُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ .  
 وَالْمَرَأَةُ الزَّرْقَاقَةُ: [الْخَفِيفَةُ فِي المَشْيِ] .  
 وَالْمُرْقَاقُ: كُلُّ عَمَلٍ يُقْضَى عَلَى سُرْعَةٍ .  
 وَزَقَّقَ الرَّجُلُ: ضَحِكَ ضَحِكًا ضَعِيفًا .  
 وَالزَّرْقَقَةُ<sup>(١١)</sup>: لُغَةٌ لِكَلْبٍ كَأَنَّهَا فِي سُرْعَةِ كَلَامِهِمْ وَإِتْبَاعِ بَعْضِهِ<sup>(١٢)</sup> بَعْضًا .  
 وَالزَّرْقَاقُ<sup>(١٣)</sup>: الَّذِي يَشْرَبُ المَاءَ عَلَى المَائِدَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ .

(٦) لم ترد كلمة (وغیره) في ت.

(٧) في ت: والزق مصدر زق الطائر الفرخ يزق أي غره.

(٨) كذا في الأصل وت، وفي ك: الحُمْرَةُ، وفي القاموس: الحُمْرُ.

(٩) هكذا ضبط الجمع في الأصول، وضبط بالتحريك في التكملة والقاموس، وقال في التاج تعليقا على ذلك: وضبط في المحيط كعَبَّةٍ.

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الزاي في العين والتهذيب والمحكم واللسان، ونص على كسرهما في القاموس.

(١١) الزيادة كلها من ت، وقد عزيت في التاج لابن عباد.

(١٢) في ت: واتباع بعضهم.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وت، وكسحَاب في ك والقاموس، وقال في التاج: «والذي في نسخ المحيط كشداد، ولعله الصواب، ويؤيده نص الزمخشري في الأساس».

## القاف والطاء

قط، طق: مُسْتَعْمَلَانِ<sup>(١)</sup>.

● [طق]<sup>(٢)</sup>:

طِقُ<sup>(٣)</sup>: حِكَايَةُ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ، وَيُضَاعَفُ. وَالطَّقَطَةُ فِعْلُهُ.

● قط:

قَطٌ - خَفِيفَةٌ -: بِمَعْنَى حَسَبٍ، قَطُّكَ ذَاكَ وَقَطْنِي. وَيُقَالُ أَقَطُّكَ هَذَا الشَّيْءُ: أَي أَكْفَأَكَ. وَقَطَاطٍ: أَي حَسْبِي.

وَأَمَّا قَطٌ: فَإِنَّهُ الْأَبَدُ الْمَاضِي، وَرُفِعَ لِأَنَّهُ غَايَةٌ. وَالقَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعٍ مَا أُعْطِيَتْهُ إِلَّا عِشْرِينَ قَطًّا: فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ.

وَالقَطُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

وَالْمِقَطَّةُ: مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ.

وَالقِطَاطُ: حَرْفُ الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقِطَّةُ.

وَالقِطُّ: الْحِسَابُ وَالكِتَابُ<sup>(٤)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوطُ. وَقِيلَ: الرُّزْقُ.

(١) كذا في الأصل وك، وهو زائد ومخالف لما سار عليه المؤلف سابقاً ولاحقاً، ولم يرد في ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الطَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(٤) في ت: وكتابه.

والقِطَّةُ: السُّورُ، ويُجْمَعُ على القِطَاطِ.  
والقِطَطُ: شَعْرُ الزَّنَجِيِّ وَالرَّجُلِ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمِيعُ الْقَطَطُونَ. وَرَجُلٌ قَطٌّ  
الشَّعْرِ: مِثْلُ قَطَطٍ.  
وَالْقِطَطُ: الْمَطَرُ الْمُتَحَاتِنُ الْمُتَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ، وَالْقَطَطَةُ فِعْلُهُ. وَهُوَ  
صِغَارُ الْبَرْدِ أَيْضاً.  
وَقَطَطَتِ الْقَطَاةُ: صَوَّتَتْ. وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَا<sup>(٥)</sup>»، و«أَهْدَى مِنْ  
قَطَا<sup>(٦)</sup>».

وَالْقَطَطَانَةُ: اسْمٌ وَادٍ.  
وَقَطَّ الشَّعْرُ يَقِطُّ قُطُوطاً: غَلَا. وَالْقَطُّ: إِغْلَاءُ الشَّعْرِ.  
وَقَمَّ أَقَطُّ، [وَرَجُلٌ أَقَطُّ وَامْرَأَةٌ قَطَاءٌ]<sup>(٧)</sup>: إِذَا سَقَطَتْ أُسْنَانُهُمَا<sup>(٨)</sup>.  
وَجَاءَ يَتَقَطِّطُ: إِذَا جَاءَ مُسْرِعاً.  
وَتَقَطَّقَطَ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا.  
وَقَرَّبَ قَطْقَاطُ: سَرِيعٌ.  
و<sup>(٩)</sup> رَجُلٌ قَطُوطٌ: خَفِيفٌ<sup>(١٠)</sup> كَمِيشٍ.  
وَالْقَطُوطِيُّ: الَّذِي يُقَارِبُ خَطْوَهُ.  
وَطَلَعَتْ خَيْلُهُمْ قَطَانِطٌ: أَي فَوْجاً بَعْدَ فَوْجٍ [١٥٥/ب].  
وَالْمُقَطَّقُ الرَّأْسِ: الْمُصَنَّعُ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْقِطَاطُ: الْمِثَالُ الَّذِي يُحْدِثُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَيَقُطُّ.

(٥) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ بنص (إنه لأصدق من قطة) وفي مجمع الأمثال: ٤٢٤/١ بنص (أصدق من قطة).

(٦) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال: ٣٧٣/٢ وفيه (من قطة).

(٧) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في المحكم والتكملة والتاج أيضاً.

(٨) في الأصول: أسنانها؛ وكان الضمير للمرأة، وقد أثبتنا ما ورد في المحكم واللسان والتاج.

(٩) سقط حرف العطف من ت.

(١٠) سقطت كلمة (خفيف) من ت.

(١١) وفي القاموس: المصنعه، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: «ووقع في كتاب المحيط المصنعه -

بكسر النون المشددة ومن غير موحددة - وهو خطأ».

## القاف والبدال

● قد:

قَدُّ: مِثْلُ قَطُّ فِي مَعْنَى حَسَبٍ، قَدِي وَقَدُّكَ.

وقَدُّ: حَرَفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ.

والقَدُّ: قَطْعُ الْجِلْدِ. وَشَقُّ الثَّوْبِ، قَدَدْتُ الْقَمِيصَ فَاثْقَدْتُ.

والقَدُّ: جِلْدُ السَّخْلَةِ الْمَاعِزَةِ.

وفي المثل<sup>(١)</sup>: «مَا يُجْعَلُ قَدُّكَ<sup>(٢)</sup> إِلَى أَدِيمِكَ» [لِمَنْ تَعَدَى طَوْرَهُ]<sup>(٣)</sup>.

وفلانٌ حَسَنُ الْقَدِّ: أَيِ التَّقْطِيعِ.

والقَدُّ: سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوعٍ، وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْقَدِيدِ.

والقِدَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَصَارَ الْقَوْمُ قَدَدًا: أَيِ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ.

والقِدَّةُ: الطَّرِيقَةُ.

(١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٩٢ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢١٤/٢ واللسان والقاموس.

(٢) هكذا ضبط لفظ المثل في الأصول، وقد ضبط ببناء الفعل للمعلوم وفتح الباء المشددة في المعجمات.

(٣) زيادة من ت. ومثلها في المحكم وبعض المعجمات.

وَالرَّجُلُ يَقْتَدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا بِعِلْمٍ وَإِتْقَانٍ (٤).  
 وَرَجُلٌ قَدَادٌ: يَقْدُ الْكَلَامَ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْمُخْتَالُ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ.  
 وَمَرٌّ يَقْدُ (٥) النَّاسَ بِلِسَانِهِ بَدَاءَةً وَنَمِيمَةً.  
 وَتَقَدَّدَ الْبَعِيرُ: سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ.  
 وَالْقُدَيْدُ: مُسِيحٌ صَغِيرٌ.  
 وَالْقُدَيْدِيُّونَ: صُنَاعُ الْعَسْكَرِ وَتُبَاعُهُمْ.  
 وَالْقَدَادُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنَاظِذِ أَوْ الْيَرَابِيعِ.  
 وَالْقَيْدُودُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ عَلَى الْأَرْضِ.  
 وَالْمَقْدُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي، وَقِيلَ: الطَّرِيقُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْاِسْتِقْدَادِ وَهُوَ  
 الْاِسْتِمْرَارُ وَالْاِسْتِوَاءُ.

وَالْمَقْدُ: الْخَمْرُ، وَقِيلَ: شَرَابٌ بِالْيَمَنِ مُنْصَفٌ.  
 وَالْمَقْدِيُّ: شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ إِنْسَانٍ.  
 وَيَقُولُونَ: أَصْبَحَتِ الْإِبِلُ شَعَارِيرَ بَقْدَانَ (٦) وَقَدَانَ: أَيِ بَحِيثٍ (٧) لَا يُقْدَرُ  
 عَلَيْهَا.

وَالْقُدَادُ: جَشَاءٌ (٨) مِنَ التُّخْمَةِ. وَوَجِعٌ فِي الْبَطْنِ.  
 وَقِدَّةٌ: اسْمُ مَاءِ الْكَلَابِ.

#### ● دق:

الدَّقُّ: مَعْرُوفٌ. [و] (٩) دَقَّتْهُ الْحُمَى وَدَكَّتْهُ. وَالدُّقَاقُ: فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ.  
 وَالْمُدَّقُ: حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطَّيِّبُ.

(٤) فِي ت: وَاتِّفَاقٍ. وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.

(٥) فِي ك: وَمَرٌّ لِيَقْدَ.

(٦) فِي ت: شَعَارِيرِ قَدَانَ.

(٧) فِي ت: أَيِ بَحِيثٍ، وَفِي ك: أَيِ يَحِيثٍ.

(٨) فِي ك: جَشْنٌ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

والدَّقُّ: ضِدُّ الجِلِّ، ما لَهُ دِقٌّ ولا جِلٌّ.  
والدَّقِيُّ: الطَّحِينُ. والرَّجُلُ القَلِيلُ الحَيرِ. والأَمْرُ الغامِضُ. والشَّيْءُ الَّذِي  
لا غِلَظَ فيه.

والدَّقَّةُ: المِلْحُ المَدْقُوقُ، وما لِفُلانٍ دُقَّةٌ: أي مِلْحٌ. وهو- أيضاً-: ما  
تَسَهَّكُهُ الرِّيحُ<sup>(١٠)</sup> من الأَرْضِ. ودُقَّقَ التُّرابُ: دُقِّقَهُ<sup>(١١)</sup>.

والدَّقُّوقُ: دِواءٌ يُدَقُّ فَيَذَرُ في العَيْنِ.  
والدَّقَّاقَةُ: ما يُدَقُّ به الأَرُزُّ ونحوه.  
والمُدَّاقَةُ: أن تُدَاقَ صاحِبَكَ الحِسابَ.  
وَمُسْتَدَقُّ الساعِدِ: مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ.  
والدَّقَّدَقَةُ: أصواتُ حِواضِرِ الدَّوَابِّ. وَجَلَبَةُ النَّاسِ.  
والدَّقِّيقَةُ: الغَنَمُ، والجَلِيلَةُ: الإِبِلُ.  
والدَّقُّ: ما لَطَفَ من وَرَقِ الأَرَاكِ وطالَ. وما دِيسَ من الحُبُوبِ ولم يَذَرَّ،  
والجَمِيعُ الأَدَقُّاقُ. وداءٌ مَعروفٌ<sup>(١٢)</sup>.

والدَّقُّوقَةُ: الدَّوَّاسِرُ<sup>(١٣)</sup> من البَقَرِ والحُمُرِ.

---

(١٠) سقطت كلمة (الريح) من ك.

(١١) في الأصل وك: ودَّقَّقَ التراب ددقاقه. والتصويب من ت والمحكم واللسان والتاج.

(١٢) سقطت جملة (وداء معروف) من ت.

(١٣) كذا في الأصل وك، ويعني بها العظام الضخام، وفي ت: الدوائس، ومثل ذلك في التكملة واللسان والقاموس.

## القاف والتاء

### ● قت :

الْقَتُّ: الْفِسْفِسَةُ<sup>(١)</sup> الْيَابِسَةُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْكَذِبُ. وَالنَّمِيمَةُ.

وَهُوَ يُقْتُ<sup>(٢)</sup> الْأَمْرَ : أَيْ يُهَيِّئُ .

وَالْقَتُّ : اتَّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرّاً لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ. وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي

أَصَابَهُ الْهَيْامُ .

وَالْقَتُّ وَالْقَدُّ وَاحِدٌ<sup>(٣)</sup> .

وَدُهْنٌ مُقْتَتٌ : مُطَيَّبٌ .

وَقَوْلٌ مُقْتُوتٌ : أَيْ مُزَوَّرٌ .

### ● تق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) أشار في الأصل إلى ورود هذه الكلمة بالسين والصاد، وفي ك: الفصفاة .

(٢) وردت هذه الكلمة في ك بالثاء المثلثة، وكذلك كلمة (القت) الآتية .

(٣) في الأصل وك : والقد والقت واحد، وما أثبتناه من ت .

(٤) واستدرك عليه في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي<sup>(٥)</sup>: قَرَبٌ تَقْتَأُ وَتُقَاتِقُ: [أي]<sup>(٦)</sup> سَرِيعٌ<sup>(٧)</sup>، وَمُتَّقِتُقٌ: شَدِيدٌ.  
والتَّقْتَقَةُ فِي السَّيْرِ: العَنِيفُ.

وَتَقْتَقْتُ مِنَ الجَبَلِ: أَنحَدَرْتُ.  
وَتَقْتَقْتُ عَيْنُهُ - بالتاء - : غَارَتْ، و [هو]<sup>(٨)</sup> بالنون أَعْرَفُ.  
والمُتَّقِتُقُ: التامُّ الدائم<sup>(٩)</sup>.

---

(٥) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ك: سريع قرب.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: الدائم التام.



## القاف والظاء

● قظ :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١)</sup>.

الخارزنجيُّ : قُظَّ بَطْنُهُ : أي اَمْتَلَأَ ، [مِثْلُ كَطَّ]<sup>(٢)</sup>.

---

(١) في ت : أهمله الخليل . ولم يرد هذا التركيب في المعجمات .

(٢) زيادة من ت .

## القاف والذال

● قذ:

القَذُّ: قَطَعَ أَطْرَافَ الرَّيْشِ عَلَى مِثَالِ الْحَذْوِ، كَنَحَوِ (١) قُدَّةِ الرَّيْشِ (٢).  
وَالْأَقْدُ: السَّهْمُ الَّذِي (٣) لَا قُدَّةَ لَهُ. وَفِي الْمَثَلِ (٤): «مَا تَرَكَتْ لَهُ أَقْدًا وَلَا مَرِيشًا».

وَأُذْنَا الْفَرَسِ: قُدَّتَاهُ.

وَالْقُدَّتَانِ: الْأُسْكَتَانِ بِجَانِبِ الْحَيَاءِ.

وَأُذْنٌ مَقْدُودَةٌ.

وَرَجُلٌ مُقَدَّدٌ: مُقَصَّصٌ شَعْرُهُ.

وَالْقُدَّانِ: الْبَيَاضُ فِي الْفَوْدَيْنِ (٥) مِنَ الشَّيْبِ؛ وَفِي جَنَاحِي الطَّيْرِ.

وَلِللَّذُنِّ مَقْدَانٌ: يَعْنِي نَاجِيَتِي الذَّفْرَى وَمَعْرِزِ الرَّأْسِ فِي الرَّقَبَةِ.

وَالْقُدَّادَاتُ: قِطْعٌ صِغَارٌ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ.

(١) فِي ك: وَكَنَحُو.

(٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (كَنَحَوِ قُدَّةِ الرَّيْشِ) مِنْ ت.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ ت.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٣٨٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/٢٣٤ (مَا أُصِيبَتْ مِنْ فُلَانٍ أَقْدًا وَلَا مَرِيشًا)، وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ أَيْضًا وَالْمُسْتَقْصَى: ٢/٣٣٠ (مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ)، وَفِي الْأَسَاسِ بِنَصِّ الْأَصْلِ، وَوَرَدَ بِصِيغٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٥) فِي ك: فِي الْفَوْزَيْنِ.

وَالْقُدَّةُ: لُعْبَةٌ، يَقُولُونَ: لَعَبْنَا شَعَارِيرَ<sup>(٦)</sup> قُدَّةً.  
 وَالقِدَانُ: البَرَاغِيثُ، وَاحِدُهَا قُدْدٌ وَقُدَّةٌ.  
 وَالقُدُّ<sup>(٧)</sup>: الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ وَالْمَدْرُ.  
 وَالْمِقْدَةُ: المُدِيَّةُ الصَّغِيرَةُ.  
 وَالتَّقْدُقُ<sup>(٨)</sup>: [أَنْ يَرَكَبَ الرَّجُلُ] <sup>(٩)</sup> رَأْسَهُ فِي الأَرْضِ وَحَدَهُ.  
 وَتَقْدُقُوا فِي البِلَادِ<sup>(١٠)</sup>: ذَهَبُوا فِيهَا.  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الخَفِيفِ الهَيْئَةِ: رَجُلٌ مُقَدَّدٌ، وَأَمْرَأَةٌ مُقَدَّدَةٌ.  
 وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ<sup>(١١)</sup> بِقِدَانٍ وَقُدَّةٍ<sup>(١٢)</sup>: إِذَا تَفَرَّقُوا<sup>(١٣)</sup>.  
 وَقَدَّدْتَهُ بَبَصْرِي: أَي تَفَقَّدْتَهُ.

● ذق:

[مُهْمَلٌ عِنْدَهُ]<sup>(١٤)</sup>.  
 الخَارِزْنَجِيُّ<sup>(١٥)</sup>: رَجُلٌ ذَقْدَاقٌ: لِلحَدِيدِ<sup>(١٦)</sup> اللِّسَانِ فِيهِ عَجَلَةٌ.

- 
- (٦) فِي ت: شَعَارِيرِ.  
 (٧) سَقَطَت كَلِمَةُ (وَالقُدُّ) مِنْ ك.  
 (٨) فِي الأَصُولِ: وَالتَّقْدُقُ (بِدَالٍ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.  
 (٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١٠) فِي ت: وَتَقْدُقُ القَوْمَ فِي البِلَادِ.  
 (١١) فِي ت: شَعَارِيرِ.  
 (١٢) هَكَذَا صُبِّغَت كَلِمَةُ (قُدَّةٌ) فِي الأَصُولِ، وَنَصَّ فِي القَامُوسِ عَلَى أَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ.  
 (١٣) فِي ت: أَي تَفَرَّقُوا.  
 (١٤) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.  
 (١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١٦) فِي ت: وَهُوَ الحَدِيدُ.

## القاف والشاء

### ● قث :

القَثَاثُ<sup>(١)</sup> : المَتَاعُ<sup>(٢)</sup> ، جَاءَ يَقُثُّ مَالاً وَعِيَالاً : أي يَجُرُّ<sup>(٣)</sup> .  
وَالقَثُ : السَّوْقُ .

وَالمِقْتَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ .  
وَالقَثُ<sup>(٤)</sup> : حَشِيشٌ يُحْصَدُ وَيُطْحَنُ وَيُخْبَزُ مِنْهُ .  
وَقَثٌ يَقُثُّ : أي أَكَلَ .

وَقَثٌ الشَّحْمَ عَلَى النَّارِ لِيُنْضِجَهُ<sup>(٥)</sup> .  
وَانتَقَلَ القَوْمُ بِقَيْثِيَّتِهِمْ وَبِقَثَائِهِمْ : أي بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَالقَيْثِيَّةُ : الفَسِيلَةُ . وَمَا تَسَاقَطَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .  
وَأَقْتَتَ القَوْمُ مِنْ أَصْلِهِمْ : أي اسْتَأْصَلَهُمْ .  
وَأَقْتَتُ [أ/١٥٦] يَدَهُ : قَطَعَهَا .

---

(١) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك ، وَهِيَ مَضمُومَةُ القَافِ فِي ت وَالعين وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى الضَّمِّ فِي القَامُوسِ . وَكِلَاهِمَا وَارِدٌ فِي المَحْكَمِ .

(٢) فِي ك : المَطَاعُ .

(٣) سَقَطَتِ جُمْلَةٌ (أَي يَجُرُّ) مِنْ ت .

(٤) فِي ك : وَالقَسُ .

(٥) فِي ت : يَنْضِجُهُ ، وَفِي ك : وَقَثَ السَّحْمَ النَّخِ .

وَقَشَّتُ<sup>(٦)</sup> الْوَيْدَ: إِذَا رُغِّتَهُ<sup>(٧)</sup> بِيَدِكَ كَيْ تَنْتَزِعَهُ.  
وَالْقَثَّاتُ: بِمَنْزِلَةِ الْقَثَّاتِ لِلنَّمَامِ<sup>(٨)</sup>.  
وَالْمَقْتُوثُ<sup>(٩)</sup>: الْمَقْلُوعُ<sup>(١٠)</sup> الْمَشْوَرُ.

- 
- (٦) كذا في الأصول، وهو (فَقَشَّتْ) في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.  
(٧) كذا في الأصول، وهو (أَرْغَتَهُ) الرباعي في التكملة، وأظنه الصواب.  
(٨) في ت: وهو النمام، وفي ك: بمنزلة الفئات للتمام.  
(٩) في ك: والمقتوت.  
(١٠) سقط حرف العطف من ت.

## القاف والراء

● قر:

الْقُرُّ: البَرْدُ. وَالْقِرَّةُ: ما يُصِيبُه منه. وَرَجُلٌ مَقْرُورٌ. وَلَيْلَةُ قِرَّةٍ، وَيَوْمٌ قَرٌّ. وَالقَرَّتَانِ: الغَدَاةُ والعَشِيُّ. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «وَلَّ حَارَهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَهَا».

والقَرُورُ: الماءُ الباردُ الذي يُقْتَرُّ به: أي يُغْتَسَلُ به، من<sup>(٢)</sup> قَوْلِكَ: قُرَّ عليه الماءُ: أي صُبَّ.

ويقولون<sup>(٣)</sup>: «جِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ».

وَذَهَبَتْ<sup>(٤)</sup> قِرَّتُهُ: أي وَقَتْ مَرَضَهُ، مُشَدَّدٌ<sup>(٥)</sup>.

وَالقِرَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ. [و]<sup>(٦)</sup> قَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقْرُ، وَقَرَّرْتُ مِثْلَهُ.

---

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢٨٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٣٣١/٢ واللسان والتاج.

(٢) سقطت كلمة (من) من ك.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٠٦/١ واللسان والتاج.

(٤) في ت: وذهب.

(٥) لم ترد كلمة (مشدد) في ت.

(٦) زيادة من ت.

وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ، وَقَرَرْتُ [مِثْلُهُ] <sup>(٧)</sup>. [وَقَرَّةُ الْعَيْشِ : خَفْضُهُ. وَالْقَرَارُ :  
الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ] <sup>(٨)</sup>. وَالْإِقْرَارُ : فِعْلُكَ بِهِ. وَالْقَارُّ : السَّاكِنُ.

وَقَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَقْرَهُ قَرًّا.  
وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٩)</sup> فِي التَّجْنِي [قَوْلُهُمْ] <sup>(١٠)</sup> : «أَبْدَأُهُم بِالصُّرَاخِ يَقْرُوا» أَي  
يَسْكُنُوا.

وَالْإِقْرَارُ : الْأَعْتِرَافُ بِالشَّيْءِ.  
وَالْقَرَارَةُ : الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرَةُ <sup>(١١)</sup>. وَالْقَرَقَرَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ، فَإِذَا اتَّسَعَتْ  
فَهِيَ الْقَرَقَرُ. وَقَاعٌ قَرِقٌ : أَمْلَسُ.

وَالْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَوْلَادِ : مَا وُلِدَ وَظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَقُرَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَمَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ.  
وَالْقَرَقَرَةُ : فِي <sup>(١٢)</sup> الضَّحْكِ. وَهُوَ <sup>(١٣)</sup> فِي أَصْوَاتِ الْحَمَامِ وَنَحْوِهِ.  
وَالْقَرَقَارَةُ : سُمِّيَتْ لِصَوْتِهَا.  
وَالْقُرُقُورُ : ضَرَبٌ مِنَ السُّفْنِ، وَجِمَاعُهُ <sup>(١٤)</sup> قَرَاقِيرٌ.  
وَقَرَاقِرِي <sup>(١٥)</sup> وَقَرَقَرِي <sup>(١٦)</sup> وَقَرَاقِرٌ : كُلُّ ذَلِكَ مَوَاضِعُ <sup>(١٧)</sup>.

(٧) زيادة من ت، وفي ك: وقررت مثله بالمكان وقررت.

(٨) زيادة من ت.

(٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٦٨ ومجمع الأمثال: ١٠٧/١ بنص (يفروا) بالفاء، وبنص الأصل  
في الأساس والتاج.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) كذا في الأصول، وهو (المستدير) في المعجمات.

(١٢) لم ترد كلمة (في) في ت.

(١٣) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٤) في الأصول: وجماعة، والمراد الجمع، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(١٥) كذا في الأصول، وهو (قراقري) بالياء المشددة في العين والتهديب والتكملة واللسان.

(١٦) سقطت كلمة (وقرقرى) من ك.

(١٧) في ت: موضع.

والقِرْقُ: الأَصْلُ، إِنَّهُ لِلثِّيمِ القِرْقِ. وصِغَارُ النَّاسِ. والعَادَةُ لِلنَّاسِ. واسْمُ  
لُعْبَةٍ.

والقَرَارُ: النَّقْدُ مِنَ الغَنَمِ، واحِدَتُهَا قَرَارَةٌ. ومِثْلُ (١٨): «قَرَارَةٌ تَسْفَهَتْ قَرَاراً»  
يُضْرَبُ لِلقَوْمِ يَتَكَلَّمُ مِنْهُمُ الرَّجُلُ بِالخَطْلِ فَيُطَابِقُونَهُ عَلَيْهِ.

والقَرَارَةُ: القَصِيرُ مِنَ الرَّجَالِ جِداً، وَجَمْعُهُ قَرَارُونَ.

وإنَّه لَقَرَارَةٌ حُمِّيٌّ وَفَسْقِيٌّ.

والقَرُورَةُ: الحَقِيرُ الشَّانِ اللِّثِيمُ.

وَقَرَّرْتُ القِدرَ أَقْرُها: إِذا فَرَّغْتَ ما فِيها مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَّيْتَ فِيها ماءً بارداً  
كَي لا تَحْتَرِقَ. واسْمُ الماءِ: القَرَارَةُ، وَهو- أيضاً -: ما يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ القِدرِ،  
والقَرَرَةُ مِثْلُهُ.

وَرَمَتِ الناقَةُ بَبُولِها قَراراً بَعْدَ قَرَرٍ: أَي قَلِيلاً قَلِيلاً.

واقْتَرَّتِ الإِبِلُ وَتَقَرَّرَتْ : إِذا أَكَلَتِ البَيْسَ والحِجَبَةَ فَتَنَعَّدَتْ شُحومُها فَتَبُولُ  
عَلَى أَرْجُلِها مِنَ خُثُورَةِ أَبوالِها (١٩).

والقِرَّةُ: الضَّفدَعُ. والقَبْضَةُ (٢٠) مِنَ الدَّقِيقِ. وطَعامٌ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ (٢١) لا  
يَأْكُلُهُ إِلاَّ اللِّثَامُ.

وأَكَلَ حَتى اقْتَرَّ: أَي شَبِعَ.

وَقُرَّةُ العَيْنِ: نَبْتُ مَعروفٍ.

وَإِذا أتمَّتِ المَرأةُ قِيلَ: سَقَطَتْ بِقُرْها، وَكَذلكَ كُلُّ مَنْ أَصابَ خَيْراً أو وَقَعَ

---

(١٨) فِي ت: وَفِي المِثْلِ. وَقَدْ وَرَدَ المِثْلُ بِنَصِّ الأَصْلِ فِي المِثْلِ: ١٩٥/٢ وَبِنَصِّ (قَرارة  
تَسْفَهَتْ قَرارة) فِي مِجْمَعِ الأَمْثالِ: ٤٤/٢.

(١٩) فِي ت: مِنَ خُثُورَةِ الماءِ يَعْنِي أَبوالِها.

(٢٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (القَبْضَةُ) مِنَ ك.

(٢١) فِي ت: بِالشَّعِيرِ.



في أمر مَرَضِيّ قيل (٢٢): «صَابَ (٢٣) بِقُرٍّ» أي وَقَعَتْ بِقَرَارٍ. ويقولون - أيضاً -:  
وَقَعَ الأَمْرُ بِقُرَّةٍ (٢٤): أي اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ. وقيل في قَوْلِ طَرْفَةٍ:

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ (٢٥).

أي نَزَلَتْ بِهِ شِدَّةً.

ويقولون: لقد (٢٦) وَقَعَتْ بِقُرِّكَ: وهو أَنْ تَعَلَّمَ عِلْمَهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْكَ  
منه شَيْءٌ.

والإِقْرَارُ (٢٧): اسْتِقْرَارُ المَاءِ فِي أَرْحَامِهَا.

وفي المَثَلِ (٢٩): «لَأُلْجِئَنَّكَ إِلَى قَرَارِكَ» أي لَأَضْطَرُّنَّكَ إِلَى أَصْلِكَ  
وَجَهْدِكَ.

وَإِذَا لَقِعَتْ النَّاقَةُ فَاسْتَكْبَرَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ: فَهِيَ الْمُقَرُّ  
الشَّامِذُ.

وَأَقْرَبُ النَّاقَةُ: إِذَا لَمْ تُسَلِّبْ.

وَفَلَانٌ ابْنُ عِشْرِينَ قَارَةً: أَي سَوَاءٌ.

وَالْقَرُّ: مَرَكَبٌ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرَّحْلِ، وَقِيلَ: الْهُودُجُ.

وَالْقَرْفَرُ: النَّوَّاحِي.

---

(٢٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في التهذيب والاساس والمستقصى: ١٣٧/٢ ومجمع الأمثال:  
٤١٤/١ واللسان والتاج.

(٢٣) في كل المصادر السالف ذكرها وفي ت: صَابَتْ.

(٢٤) كَذَا فِي الأَصُول، وَهِيَ (بِقُرِّهِ) أَي بِهَاءِ الضَّمِيرِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) ديوان طرفة: ٧٣، وصدرة فيه: سادراً أحسب عني رَشْداً.

(٢٦) في ت: قد.

(٢٧) كَذَا فِي الأَصُول، وَهُوَ (الاقْتِرَارُ) فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(٢٨) في ك: الاستقرار.

(٢٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٥٧. ومجمع الأمثال: ١٤٥/٢.

والقَرَفَاةُ: الشَّقِيقَةُ<sup>(٣٠)</sup>.

والقَرَوْرِيُّ: من صَفَةِ الفَرَسِ المَدِيدِ الطَّوِيلِ القَوَائِمِ.  
والقَرَارِيُّ: كُلُّ مَنْ كَانَ من أَهْلِ القُرَى والأَمْصَارِ وَلَا يَتَّبِعُ مَوَاقِعَ الخِصْبِ.  
ويُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا لَمْ [تَبْضُ]<sup>(٣١)</sup>: أَقْرَقَةٌ.

### ● رِق:

الرَّقُّ: الصَّحِيحَةُ البِيضَاءُ. وَالتَّمْسَاحُ. وَالسَّلْحَفَاءُ، وَجَمْعُهَا رُقُوقٌ<sup>(٣٢)</sup>.  
وَالرَّقُّ: العِبُودَةُ<sup>(٣٣)</sup>، وَالجَمِيعُ الرَّقِيقُ. وَمَارِقٌ<sup>(٣٤)</sup> مِنَ الشَّجَرِ. وَالأَرِيقَةُ:  
جَمْعُ الرَّقِيقِ. وَأَمَةٌ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ.

وَالرَّقَّةُ فِي الشَّيْءِ: مَصْدَرُ الرَّقِيقِ. وَأَرَقَ الرَّجُلُ: صَارَ رَقِيقَ الحَالِ،  
وَالعَبَبُ: رَقَّ حَبُّهُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٣٥)</sup>: [رَقِيقٌ]<sup>(٣٦)</sup> لَا يَزْدَادُ إِلا رُقُوقًا، عَلَى فُعُولٍ.

وَالرَّقَاقُ: الأَرْضُ اللَيِّنَةُ التُّرْبِ.  
وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا المَاءُ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ  
مَكْرَمَةً لِلنبَاتِ، وَالجَمِيعُ الرَّقَاقُ.

وَالرَّقَاقُ: الخُبْزُ الرَّقِيقُ. وَالمِرْقَاقُ: الَّذِي يُخْبِزُ بِهِ.

وَالرَّقَقُ: ضَعْفُ العِظَامِ، رَقَّتْ عِظَامُهُ: أَي كَبِرَ.

وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ: أَي قَلَّةٌ.

وَالرَّرْقَاقُ: تَرَقَّرَقَ السَّرَابُ. وَكُلُّ مَا يَتَلَأَلُ.

(٣٠) فِي ت: الشَّقِيقَةُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: وَقِيلَ السَّلْحَفَاءُ وَجَمَعَهُ رُقُوقٌ.

(٣٣) فِي ت: العِبُودِيَّةُ.

(٣٤) فِي ت: وَالرَّقُّ مَارِقٌ النَّخِ.

(٣٥) وَرَدَّ هَذَا القَوْلُ فِي الأَسَاسِ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

والرَّقْرَقَةُ: السَّرْعَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ .  
 وَرَقْرَقْتُ الثُّوبَ بِالطَّيْبِ ، وَالثَّرِيدَ بِالسَّمَنِ .  
 وَمَرَّقُ الْأَنْفِ وَمَرَأَهُ : مَا لَانَ مِنْهُ .  
 وَالْأَرَقَّةُ : مَا رَقَّ عِنْدَ خَاصِرَتِي (٣٧) النَّاقَةِ .  
 وَالرَّقِيُّ - بِالْيَاءِ (٣٨) - : شَحْمَةٌ مِنْ أَرَقِّ الشَّحْمِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا .  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٣٩) : « وَجَدْتَنِي الشُّحْمَةَ الرَّقِيَّ عَلَيْهَا الْمَاتِي » يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ إِذَا  
 اسْتَضَعَفَهُ .  
 وَيَقُولُونَ (٤٠) : « لَا تَدْرِي عَلَيَّ مَا يَتَرَأَقُ هَرْمُكَ » أَيُّ شَيْءٍ تَخْتَارُ ، وَلَا يُعْرَفُ  
 أَصْلُ الْكَلِمَةِ .

---

(٣٧) فِي ك: حَاضِرَتِي .  
 (٣٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِالْيَاءِ) فِي ت .  
 (٣٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٩/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٧٦/٢ بِنَصِّ: وَقَعَ عَلَى الشُّحْمَةِ الرَّقِيُّ ،  
 أَوْ الرَّقِيُّ . وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ .  
 (٤٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَبِلَفْظِ (إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ الْخِ) فِي  
 الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

## القاف واللام

● قل :

قَلَّ الشَّيْءُ، وهو قَلِيلٌ وَقَلَالٌ .

وَرَجُلٌ قَلِيلٌ : قَصِيرٌ، ونِسْوَةٌ قَلَائِلُ : قِصَارٌ .  
وَالْقَلَالُ : القِلَّةُ<sup>(١)</sup> .

وَتَقَالَتْهُ : أي<sup>(٢)</sup> اسْتَقَلَّتْهُ .

وَقُلُّ الشَّيْءِ : أَقْلُهُ .

وَالْقُلَّةُ : رَأْسُ [ب / ١٥٦] كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَبُّ الْعَظِيمُ<sup>(٣)</sup> . وَالجَّرَّةُ . [وَقَامَةٌ  
الرَّجُلِ]<sup>(٤)</sup>

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرِ .

وهو يَقِلُّ عن كذا : أي يَصْغُرُ عنه .

---

(١) هكذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الضبط، وضُبطت بفتح القاف من (القلال) في ت. وفي اللسان والقاموس: القلال هو القليل.

(٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المحكم: الجُبُّ العظيم، وفي اللسان والقاموس: الحُبُّ العظيم.

(٤) جاءت هذه الجملة في ت في هذا الموضع، وهو الصواب، ووردت في الأصل وكبعد قوله الآتي: (أي يصغر عنه).

وَاسْتَقْلَ الرَّجُلُ بِالْحِمْلِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : إِذَا ارْتَفَعَ ، وَالْبِنَاءُ<sup>(٥)</sup> : أَنَا فِ ،  
وَالْقَوْمُ فِي مَسِيرِهِمْ : أَي<sup>(٦)</sup> مَضَوْا .

وَالْقِلُّ : الرُّعْدَةُ ؛ [بِالْكَسْرِ]<sup>(٧)</sup> . وَاسْتَقْلَ فَلَانٌ غَضَبًا : أَي رُعِدَ .  
وَالْقُلُّ : الَّذِي لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ . وَجَزَعَةٌ صَافِيَةٌ . وَنُقِرُّ فِي الصَّخْرِ .

وَالْقُلَّةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ . وَسَيْفٌ مُقْلَلٌ : [لَهُ] قُلَّةٌ<sup>(٨)</sup> .  
وَالْقِلُّ : النَّوَاءُ الَّتِي تَنْبُتُ مُتَفْرِدَةً [ضَعِيْفَةً]<sup>(٩)</sup> .  
وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ : قَلِقَتْ جِهَارَهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْلَقَتْ .  
وَالْقُلُقُلَةُ : قِلَّةُ الثُّبُوتِ فِي مَكَانٍ . وَالْمِسْمَارُ يَتَقَلَّقُلُ<sup>(١٠)</sup> . وَشِدَّةُ الصِّيَاحِ .  
وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ . وَشِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ .

وَفَرَسٌ قُلُقُلٌ : جَوَادٌ سَرِيْعٌ . وَهِيَ مِنَ النَّوِقِ : الْحَفِيْفَةُ .

وَالْقُلُقُلُ : الْحَفِيْفُ الْمِعْوَانُ فِي السَّفَرِ .

وَالْقُلُقُلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَشْرَاتِ .

وَالْقِلْقِلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ يُؤْكَلُ .

وَالْقَاقِلِيُّ : نَبْتُ .

وَالْقُلُقُلَانِيُّ : طَائِرٌ كَالْفَاحِخَةِ .

وَالْقَالِقِلُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقُلُقُلَانُ .

وَالْقَوَقُلُ : الذَّكْرُ مِنَ الْحَجَلِ<sup>(١١)</sup> .

---

(٥) كذا في الأصول، ومثله في إحدى نسخ التهذيب والأساس ، وهو (النبات) في العين وعدة نسخ من التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٦) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٧) زيادة من ت .

(٨) في الأصل و ك ؛ وسيف مقلل والقلة ، وما أثبتناه من ت ، وهو الصواب .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) في ت : والمسمار مقلقل .

(١١) في الأصل و ك ؛ الحجر ، وفي ت : الفرخ الذكر من الحجل . وما أثبتناه هو الصواب .

وَالْقَلَوِيُّ<sup>(١٢)</sup>: الطائرُ إذا اُرْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ .  
وَالْمُقْلَوِيُّ : الْمُشْرِفُ عَلَى الشَّيْءِ الْعَالِي عَلَيْهِ .  
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِقَلْبَيْتِهِ وَبِقَلْبَيْلَاهُ<sup>(١٣)</sup> وَبِقَلْبَيْلَاهُ : أَي بِجُمْلَتِهِ .  
وَأَنْتَقَلَ الْقَوْمُ بِقَلْبَيْتِهِمْ : أَي بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَتَقَالَتْ الشَّمْسُ : [أَي] <sup>(١٤)</sup> تَرَحَّلَتْ <sup>(١٥)</sup> .  
وَقَدِمَ عَلَيْنَا قُلُلٌ<sup>(١٦)</sup> مِنَ النَّاسِ : إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى .

### ● لق :

اللَّقْلَاقُ : طَائِرٌ؛ أَعْجَبِيٌّ .  
وَاللَّقْلَاقُ<sup>(١٧)</sup> : الصَّوْتُ ، وَكَذَلِكَ اللَّقْلَقَةُ<sup>(١٨)</sup> .  
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا : إِذَا لَطَمْتَهَا .

(١٢) كان حق هذه الفقرة والتي تليها أن تذكر في المعتل .

(١٣) في ك : وبقليلاء .

(١٤) زيادة من ت .

(١٥) في الأصول : (ترجلت) بالجيم ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت في اللسان بضم القاف واللام ؛ ونص في القاموس

على ضمهما ، وفي اللسان والقاموس أيضاً : فإذا اجتمعوا جمعاً فهم قُلُلٌ كَصُرْدٍ .

(١٧) لم ترد كلمة (اللقلق) في ت .

(١٨) في ت : واللقلقة مثله .

## القاف والنون

● قن:

القَنْ: العَبْدُ الذي مُلِكَ هو وأبواه، والجميع الأَقْنَانُ والأَقِنَّةُ<sup>(١)</sup>. وأَقْتَنَ فلانٌ: اتَّخَذَ قَنًا.

والقِنَّةُ: الجَبَلُ المُنْفَرِدُ المُسْتَطِيلُ في السَّماءِ، والجميع القِنَانُ.  
والقِنَانُ: رِيحُ الإِبْطِ أشَدُّ ما يَكُونُ.

وقِنَانٌ: اسْمُ جَبَلٍ. و<sup>(٢)</sup> اسْمُ مَلِكٍ كانَ يأخُذُ كلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا.  
والقَنْ<sup>(٣)</sup>: الجَبَلُ الصَّغِيرُ.

والقِنِينَةُ: وعاءٌ يُتَّخَذُ من خَيْرِ زُرَّانٍ لِلأَنِيَّةِ، وهي الزُّجَاجِيُّ أيضاً، والجميع القِنَانِيُّ.

والقُنَاقِنُ: الدَّلِيلُ الهادي البَصِيرُ بالماءِ تَحْتَ الأرضِ، والجميع القَنَاقِنُ.  
وفلانٌ يَقْنُ فلاناً: إذا تَتَبَعَ أخبارَهُ.  
وقننته ببصري: إذا تَفَقَّدْتَهُ<sup>(٤)</sup> به، وبالعصا: ضَرَبْتَهُ بها.

(١) في الأصل و ك: الأَقْن، وما أثبتناه من ت والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٢) سقطت جملة (اسم جبل و) من ك.

(٣) في ك: والقن.

(٤) في ك: تفقته.

وجئتُ بالحديثِ على قَنَبِه : أي سَنَبِه ووجَّهه .  
وما يُسْتَقَنَّ من ذلك : أي ما<sup>(٥)</sup> يُسْتَقَلُّ .  
والاقتِنانُ<sup>(٦)</sup> : الانتِصابُ والمُثُولُ .  
والمُقتَنُ : الساكِنُ وَسَطَ القَوْمِ .  
والمُقتَنُ - أيضاً - : المُنتَصِبُ<sup>(٧)</sup> .  
وفلانٌ قِنٌ مالٍ : أي إزاءَ مالٍ ومُصلِحُه<sup>(٨)</sup> .  
وقُنُ القَمِيصِ وقنَّاهُ : كُمُه .  
والقِنِينُ : لُعبَةٌ للرومِ .  
والقِنِينَةُ : ضَرْبٌ من دَوَابِّ البَحْرِ .

● نق :

النَّقِيقُ والنَّقْنَقَةُ : من أصوات الضفادع والدجاج ، [يُقَالُ]<sup>(٩)</sup> : نَقَّتِ  
الدَّجاجةُ ونَقَنْقَتْ . وفي المثل<sup>(١٠)</sup> : «أروى<sup>(١١)</sup> من النِّقَاقَةِ للضَّفدَعِ<sup>(١٢)</sup>» .  
والتَّقْنَقَةُ : غُورُ العَيْنِ<sup>(١٣)</sup> .  
وما زال يُناقُ فلاناً : أي يُناقِرُه . وتناقَّ القَوْمُ : تنازَعوا .  
والتَّقْنِقُ<sup>(١٤)</sup> : السَّلْمُ الذي يُرتَقى فيه . والظَّلِيمُ ، وكذلك النُّقَاقُ ، وسُمِّيَ  
بذلك لَصَوْتِه .

(٥) سقطت كلمة (ما) من ت .

(٦) في ك : والاقْتان .

(٧) في ت : وكذلك المقتن المنتصب .

(٨) في ت : أي إزاؤه ومصلحه .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ٣٧٢ والمستقصى : ١٤٦/١ والأساس ، وبنص :

( . . من النِّقَاقِ في التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(١١) في ت : إنه لأروى الخ .

(١٢) في ت : يعني الضفدع .

(١٣) في ت : عوور العين .

(١٤) في ك : والنقيق .



## القاف والفاء

● قف :

القَفَّةُ : كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تُتَّخَذُ مِنْ حُوصٍ ، وَيُسَبَّهُ بِهَا<sup>(١)</sup> الشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ .  
وَأَسْتَقَفَّ الشَّيْخُ : انْضَمَّ وَتَشَنَّجَ ، وَتَقَفَّقَفَ مِثْلَهُ .

وَالْقَفُّ مِنَ الْبُهْمِيِّ : مَا يَبَسُّ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ الْقَفِيفُ .

وَالْقَفَّةُ : مِنْ حَبَائِلِ السَّبَاعِ ، وَجَمَعُهَا قُفْفٌ .

وَالْقَفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْقِفَافُ . وَنَاقَةٌ قُفْيَةٌ : تَرَعَى الْقِفَافَ .

وَالْقُفُّ : خُرْتُ الْفَاسِ . وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ : كَفَّتْ عَنِ الْبَيْضِ ؛ فَهِيَ مُقَفٌّ .

وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ : ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا .

وَالْقَفَّةُ : الرُّعْدَةُ .

وَجَاءَنَا قُفٌّ<sup>(٢)</sup> مِنَ النَّاسِ : أَيِ اخْتِلَاطٍ وَأُوبَاشٍ .

وَالْقُفُّ : السُّدُّ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ .

وَالْقَفْقَفَةُ : اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَاضْطِكَاكُ الْأَسْنَانِ .

(١) في ت : به .

(٢) في ت : بقف .

وَقَفَقَا الظَّلِيمِ : جَنَاحَاهُ .  
 وَالْقُفَّانُ (٣) : الْجَمَاعَةُ .  
 وَأَتَيْتُهُ عَلَى قُفَّانٍ (٤) ذَاكَ : أَي حِينَهُ وَأَوَانِهِ .  
 وَقَفَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .  
 وَعَلَى النَّخْلَةِ قُفَّةٌ : أَي يَابِسَةٌ مِنَ الرُّطْبِ .  
 وَالْقُفَيْئَةُ (٥) مِنَ الرَّجَالِ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ (٦) . وَالقَارَةُ (٧) أَيْضاً .

● فق :

الْفُقُّ : الْإِنْفِقَاقُ وَهُوَ الْإِنْفِرَاجُ .  
 وَالْفُقْفَقَةُ : حِكَايَةُ غَوَاءِ (٨) الْكَلْبِ . وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .  
 وَالْفُقْفُوقُ : الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ .  
 وَالْفَقَاقَةُ : الَّذِي يَتَفَقَّقُ بِالْكَلَامِ : أَي يُكْثِرُ مِنْهُ . وَالْفَقَقَاقُ : السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ .

[ وَالْفَقَاقَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .  
 وَالْأَحْمَقُ إِذَا حُمِقَ ] (٩) : فُقَاقَةٌ (١٠) .  
 وَقَفَقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتَهُ .

- 
- (٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
 (٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
 (٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا النِّصْرِ، وَمِثْلَهَا فِي ك وَلَكِنْ بَفَتْحِ الْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ، وَهِيَ (الْقُفَّةُ) فِي ت وَالْقَامُوسِ .  
 (٦) فِي ت : الصَّغِيرُ الْجَرْمِ .  
 (٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَهِيَ (الْقَارَةُ) بِالْفَاءِ فِي ت وَالْعِبَابِ .  
 (٨) فِي ك : غَوَاءٌ .  
 (٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
 (١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتِ بِفَتْحِ الْفَاءِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

## القاف والباء

### ● قب:

القَبُّ: ضَرَبٌ مِنَ اللَّجْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا.  
وَشَيْخُ الْقَوْمِ (١): قَبُّ الْقَوْمِ.  
وَقَبُّ الدُّبْرِ: مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ. وَالخَرْقُ الَّذِي فِي وَسَطِ الْبُكْرَةِ. وَالخَشْبَةُ  
الَّتِي فَوْقَهَا الْمَحَالَةُ (٢)، وَكَذَلِكَ الْمِقْبُ.

وَقَبُّ اللَّحْمِ [وَالجِرْحُ] (٣) يَقْبُ قُبُوبًا: إِذَا ذَهَبَتْ (٤) نُذُوتُهُ وَطَرَاءَتُهُ وَيَبَسَ؛  
فَهُوَ قَابٌ.

وَمَا أَصَابَتْهُمُ الْعَامَ قَابَةٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَطَرِ.  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ (٥): لَا تَفْلِحِ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ [١٥٧ / أ]  
وَلَا قَبَابَ وَلَا مُقْبَبَ: كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِسَنَةٍ.

(١) فِي ت: وَيُقَالُ لِسَيْخِ الْقَوْمِ.

(٢) فِي ت: فَوْقَ الْمَحَالَةِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِمَا: فَوْقَ أَسْنَانِ الْمَحَالَةِ.

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤) فِي ت: ذَهَبَ.

(٥) وَرَدَ قَوْلُ خَالِدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْقَبَبَةُ: صَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ، وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ. وَصَوْتُ مِنَ الْفَرَسِ  
كَذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

وَالْقَبَابُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.  
وَالْقَبُّ: دِقَّةُ الْخَصْرِ وَالْبَطْنِ، بَطْنٌ مَقْبُوبٌ، وَالنَّعْتُ أَقْبٌ [وَقَبَاءُ]<sup>(٧)</sup>؛  
وَقُبٌّ.

وَأَقْبٌ<sup>(٨)</sup> فَلَانٌ يَدُ فُلَانٍ: [أَي] <sup>(٩)</sup> قَطَعَهَا. وَفِي الْخِصَاءِ كَذَلِكَ<sup>(١٠)</sup>.  
وَقَبٌّ يَقْبُهُ: أَي أَكَلَهُ.

وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ حَتَّى قَبَّيَتْ: أَي ائْتَلَتْ [رِيَاءً]<sup>(١١)</sup>.  
وَالْقُبَّةُ: مَعْرُوفَةٌ، قَبَّيْتُ<sup>(١٢)</sup> قُبَّةً؛ وَأَنَا أَقْبِيهَا تَقْبِيَاءً.  
وَالْقَبَقُبُّ: الْبَطْنُ.

وَالْقُبَابُ: سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ.  
وَالْقَبِيبُ: سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَصَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ فِيهِ لَحْمٌ يُؤْكَلُ،  
وَقِيلَ: السَّرَطَانُ. وَالْجِلْدُ الْعَلِيطُ مِنَ الْبَيْضِ.  
وَالْقُبَابِقُ: الْجَافِي.

وَالْقَبُّ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْغَلَقِ<sup>(١٣)</sup> تَرْفَعُهَا<sup>(١٤)</sup> أَسْنَانُ الْمِفْتَاحِ.  
وَوَتَرٌ قَوَاهُ قُبٌّ<sup>(١٥)</sup>: أَي طَاقَاتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

---

(٦) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْقَيْبِ وَجَرِي الْفَرَسِ كَذَلِكَ.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٨) فِي ك: وَقَب.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) فِي ت: أَي قَطَعَهَا وَكَذَلِكَ فِي الْحَصَى.

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: قَبَّيْتُ (بِلا تَشْدِيدِ).

(١٣) فِي ك: تَكُونُ فِي أَسْمَاءِ الْغَلَقِ.

(١٤) فِي ت: يَرْفَعُهَا.

(١٥) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِّطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْأَسَاسِ.

وَحِمَارٌ قَبَانٌ : دُوَيْبَةُ ، يُقَالُ (١٦) : «أَذَلُّ مِنْ حِمَارِ قَبَانَ» .

● بق :

الْبَقُّ : عِظَامُ الْبَعُوضِ ، الْوَاحِدَةُ بَقَّةٌ .  
وَالْبَقَاقُ : أَسْقَاطُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُهُ . وَالصَّيَاحُ أَيْضاً .  
وَالْبَقْبَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُوْزِ فِي الْمَاءِ .  
وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ : بَقْبَاقٌ . وَبَقُّ الرَّجُلُ وَأَبَقُّ . وَرَجُلٌ بَقَاقَةٌ .  
وَبَقُّ الشَّيْءِ شَقُّهُ : وَاحِدٌ . وَبَقَّهَ : فَرَّقَهُ .  
وَأَبَقَّهُمْ خَيْرًا وَشَرًّا : أَي أَوْسَعَهُمْ .  
وَأَثَرُ بَقٍّ : أَي (١٧) وَاضِحٌ .  
وَجِرَابٌ مَبْقُوقٌ : أَي مَفْتُوحٌ .  
وَأَبَقَّتِ الْغَنَمُ فِي عَامِ جَذَبٍ : إِذَا وَلَدَتْ وَهِيَ مَهَارِئُلٌ .  
وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ : كَثُرَ وَلَدُهَا . وَالْبَقَّةُ : الْكَثِيرَةُ الْوِلَادِ (١٨) .  
وَالْبَقَاقَةُ : طَائِرٌ صَيَّاحٌ .

---

(١٦) فِي ت : وَيَقُولُونَ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ وَهُوَ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٩٥/١ وَالْمُسْتَقْصَى :  
١٣٣/١ وَالتَّاجِ .

(١٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت .

(١٨) فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : (وَالْوَاسِعَةُ أَيْضاً) ، وَلَمْ نَجِدْ لَذَلِكَ ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

## القاف والميم

### ● قم :

القَمُّ : ما يُجْمَعُ من قُمَامَاتِ الدار .  
واقْتَمَمْتُ كذا : أي عَالَجْتَهُ .

[ورَمَاهُ] <sup>(١)</sup> فاقْتَمَمَهُ : أي اعْتَمَدَهُ فلم يُخْطِئْهُ .

واقْتَمَمْتُ العَدْلَ : إذا <sup>(٢)</sup> انْتَسَفَتْه قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بالأَرْضِ .

والمَقَمَّةُ : مِرْمَةٌ الشَاةِ ، والمَقَمَّةُ مِثْلُهُ .

والمَقَمَّةُ : رَأْسُ الإنسانِ . وَقَمَمَ النُّجْمُ تَقْمِيمًا : صارَ على قِمَّةِ الرَّأسِ .

والمَقَمَّةُ : القَامَةُ .

والمَقِيمُ والمَقَمَامُ : صِغارُ القِرْدانِ <sup>(٣)</sup> ، الواحدة قَمَمَامَةٌ . والعَدَدُ الكَثِيرُ .

وَمُعْظَمُ المَاءِ . والسَّيِّدُ الكَثِيرُ الخَيْرِ الواسِعُ الفضلِ .

وفي الشَّتَمِ : قَمَمَ اللهُ عَصَبَهُ : أي سَلَطَ عليه <sup>(٤)</sup> القَمَمَامُ <sup>(٥)</sup> .

والمَقْمُومُ : ما يُسْتَقَى فيه .

(١) زيادة من ت .

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٣) في ك : القردات .

(٤) في ت : أي سلط الله عليه .

(٥) في ك : أي سلط عليه الغمام القمقام .

وَالْقِمِّمُ: مَا يَبَسُّ مِنَ الْبُسْرِ إِذَا سَقَطَ وَكَانَ أَخْضَرَ.  
وَيَبَسُّ الْبَقْلُ: قَمِيمٌ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ، وَجَمَعَهُ (٦) أِقِمَّةٌ. وَرُطِبَ  
قَمِيمٌ: أَي مُجْتَنَى يَقْمٌ. وَحُطَامُ الْمَرْتَعِ: قَمِيمٌ.

وَأَقَمَّ الْفَحْلُ شَوْلَهُ: إِذَا أَلْقَحَهَا كُلَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُومًا، وَقَمَّهَا أَيْضًا.

وَالْقَمَّةُ (٧) وَالضَّفَّةُ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ. وَجَاءَ الْقَوْمُ الْقَمَّةَ.

وَبِعْتَهَا الْقَمَّةَ: خَيْرَتَهَا عَلَى شِرَّتِهَا.

وَشَاةٌ لَيْسَتْ عَلَيْهَا قِمَّةٌ: وَهِيَ الشَّحْمُ وَالسَّمْنُ.

وَفِي الْمَثَلِ (٨): «أَدْرِكِ الْقَوْمِيَّةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُؤَيْمَةَ» الْقَوْمِيَّةُ (٩): الصَّبِيُّ (١٠)

الَّذِي يَقْمُ (١١) كُلُّ شَيْءٍ.

وَفِي الْمَثَلِ (١٢): «عَلَى هَذَا (١٣) دَارُ الْقَمِّمِ» أَي إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبِيرِ.

وَالْقَمِّقَامُ: الَّذِي يَقْمِقُمُ الْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ أَي يَسْبُرُ (١٤) خَبَرَهَا.

● مق:

الْمَقَّقُ (١٥): الطُّوْلُ الْفَاحِشُ فِي دِقَّةٍ، رَجُلٌ أَمَقُّ وَأَمْرَأَةٌ مَقَّاءٌ.

(٦) فِي ت: وَجْمَعَهَا.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِكسْرِ الْقَافِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَنصُّ عَلَى كسْرِهَا فِي الْقَامُوسِ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ (وَفِيهَا: أَدْرِكِي... لَا تَأْكُلْهُ) وَالْمُسْتَفْصَى: ١١٦/١ (وَفِيهِ: لَا تَأْخُذْهَا الْهُؤَيْمَةَ) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٧٥/١ (وَفِيهِ: أَدْرِكِي... لَا تَأْكُلْهَا).

(٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْقَوْمِيَّةُ) مِنْ ت.

(١٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الصَّبِيُّ) مِنْ ك.

(١١) فِي ت: الَّذِي لَمْ يَقْمِ.

(١٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٠٣ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٨٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٣) فِي ت: عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخ.

(١٤) فِي ت: أَي يَسْبُرُ.

(١٥) فِي ت: الْمَقُّ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ، وَهُوَ (الْمَقَّقُ) فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْمَقْمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ وَكَلَامٍ .  
 وَالْمُقَامِقُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى (١٦) حَلْقِهِ .  
 وَيُقَالُ : مَقَّ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ : أَي قَلَعَهَا .  
 وَتَمَقَّقْتُ (١٧) مَا فِي الْعَظْمِ : إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ .  
 وَامْتَقَّقْتُ مَا فِي الضَّرْعِ : اِمْتَصَّصْتَهُ .  
 وَضَرَبَهُ فَمَا تَمَقَّقَهُ (١٨) : أَي مَا بِالَاهِ .  
 وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتُهُ .  
 وَأَرْضٌ مَقَاءٌ : [أَي] (١٩) بَعِيدَةٌ .  
 وَفَخِذٌ مَقَاءٌ : عَارِيَةٌ مِنَ اللَّحْمِ طَوِيلَةٌ .  
 وَمَقْمَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا حَيَّسْتَهُ (٢٠) وَذَلَّلْتَهُ .  
 وَمَقَمَقَ الرَّجُلُ : سَلِسَ وَلَا نَ .

(١٦) فِي ت : فِي أَقْصَى .

(١٧) فِي ت : وَتَمَقْمَقْتُ .

(١٨) فِي ت : تَمَقْمَقَهُ .

(١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٠) فِي ت : إِذَا حَبَسْتَهُ .



باب  
الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيح



## [ باب القاف والجيم ]<sup>(١)</sup>

القاف والجيم لا يأتلفان<sup>(٢)</sup> إلا في أحرفٍ يسيرةٍ . منها :  
الجَوْسَقُ : وهو مُعَرَّبٌ .  
وجِلَّتْ<sup>(٣)</sup> : موضعٌ بالشَّامِ .  
و<sup>(٤)</sup> الجَوَالِقُ : مُعَرَّبٌ .  
و[ يُقال ]<sup>(٥)</sup> : جُلِقَ رَأْسُهُ : بمعنى حُلِقَ<sup>(٦)</sup> .  
وجَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَعَنْ ثَنَائِهَا : أَي كَشَفَتْ عَنْهَا .  
والجَلَقَةُ والجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ، وَبُسْكُنَانٍ أَيْضاً . وَالتَّجَلُّقُ : ضَحِكُ  
بِالْقَمِّ حَتَّى يَبْدُو<sup>(٧)</sup> أَقْصَى الْأَضْرَاسِ .  
وَالْقَبْجُ<sup>(٨)</sup> : مَعْرُوفٌ .

(١) زيادة يقتضيها التيوب .

(٢) في ت : لا تأتلف .

(٣) في ت : وخلق .

(٤) سقط حرف العطف من ت .

(٥) زيادة من ت . وفي ك : وخلق ؛ الخ . وقد ورد في ت قبل هذه الفقرة عنوان للباب (جلق) .

(٦) هكذا ضبط الفعلان في الأصول مبنيين للمجهول ، ولكنهما مبنيان للمعلوم في اللسان والقاموس .

(٧) في ت : تبدو .

(٨) في ك : والقبح .

## [ باب القاف والشين ]<sup>(١)</sup>

### القاف والشين والصاد

#### ● شقص:

الشَّقْصُ: طائفةٌ من الشَّيْءِ.  
والمِشْقَصُ: سَهْمٌ فيه نَصْلٌ عَرِيضٌ.  
وَالشَّقِيصُ في نَعْتِ الفَرَسِ: فَرَاهَةٌ وَجَوْدَةٌ.  
وَالشُّقَاصُ: غُدَّةٌ في قَاهِرَةِ البَعِيرِ فَتَقْتُلُهُ<sup>(٢)</sup>، نَاقَةٌ مَشْقُوصَةٌ.  
وَشَقَصَ عَلَيَّ الأَمْرُ: إِذَا لَمْ يَتَيَسَّرَ.  
وَالأَشَاقِيصُ: أَجْيَالٌ<sup>(٣)</sup> صِغَارٌ في دَارِ بَنِي نُمَيْرٍ<sup>(٤)</sup>، وَدَارِ عَمْرِو أَيْضاً.

### القاف والشين والطاء

#### ● قشط:

القَشْطُ: لُغَةٌ في الكَشْطِ، وَفي مُصْحَفِ عَبْدِاللهِ: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ  
قُشِطَتْ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) كذا في الأصول، ودخول الفاء على الفعل يدل على سقط في الجملة.

(٣) في ت: اجييل.

(٤) في ت: نميم.

(٥) سورة التكوير، آية رقم: ١١، والقراءة المتداولة (كشطت) بالكاف.

وَأَنْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ: أَي أَجْهَتْ وَأَصْحَتْ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْقَشْطُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا [١٥٧/ب].

## القاف والشين والبدال

● شقد:

الشَّقْدَةُ<sup>(٧)</sup>: حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةَ وَاللَّبْنَ.

● دقش:

الدَّقِيشُ: طَائِرٌ، وَلَعْلٌ كُنْيَةٌ أَبِي الدَّقِيشِ مِنْهُ.

● شدق:

الشَّدَقُ وَالشَّدَقُ: طَفَظَةٌ الْفَمِ مِنْ بَاطِنِ الحَدِيدِ. وَالْأَشْدَقُ: العَرِيضُ  
الشَّدَقِ الوَاسِعُ.

وَشَدَقُ<sup>(٨)</sup> الوادي وَشَدِيقُهُ: عُرْضُهُ.

● دشق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.

الخَارِزَنْجِيُّ: الدَّوْشَقُ: البَيْتُ لَيْسَ بِعَظِيمٍ وَلَا صَغِيرٍ.

● قشد<sup>(١٠)</sup>:

يُقَالُ لِثُفْلِ السَّمَنِ: القَشْدَةُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّوِيقُ أَوْ التَّمَرُ يُلْقَى فِي السَّمَنِ  
إِذَا سَلِيَ.

---

(٦) في ت: وَأَصْحَتْ.

(٧) في ت: الشقد.

(٨) هكذا صُبِطَتِ الكَلِمَةُ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْأَصُولِ، وَصُبِطَتِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْبَدَالِ فِي الْمَقَائِسِ  
وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا مَعَ تَسْكِينِ الْبَدَالِ أَيْضاً فِي التَّكْمَلَةِ؛ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
التَّاجِ.

(٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ بَلْ وَرَدَ فِيهِ (قَشْدٌ) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ بِالذَّالِ =

وَالْقَشَادَةُ: نَحْوُ الْقَرَارَةِ.  
 وَمِنْ أَسْجَاعِ (١١) الْعَرَبِ: إِذَا طَلَعَتِ الْبَلْدَةُ؛ حَمِيَّتِ الْجَعْدَةُ؛ وَأَكَلَتِ  
 الْقَشْدَةَ (١٢)؛ وَقِيلَ لِلْبُرْدِ: اهْدَهْ. أَيْ اسْكُنْ.  
 وَالْقَشْدُ: الْقَشْطُ (١٣).

## القاف والشين والذال

### ● شَقْدُ:

الشَّقْدُ (١٤): فَرُخُ الْقَطَاةِ (١٥) وَنَحْوِهِ مِنَ الطَّيْرِ.  
 وَالشَّقْدَانُ (١٦): هُوَ الْحَرْبَاءُ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَاذِيُّ وَالشَّقَاذِيُّ (١٧).  
 وَيُقَالُ لِلْحَشْرَاتِ كُلِّهَا وَالْهَوَامِ: شَقْدَانٌ.  
 وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ: الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ.  
 وَأَشَقَّدْتُ (١٨) فَلَانًا إِشْقَاذًا: إِذَا طَرَدْتَهُ، فَشَقَّدَ وَشَقَّدَ؛ [وَهُوَ] (١٩) يَشَقَّدُ: إِذَا

---

= والذال كليهما مرويين عن العين، كما ورد بالبدال المهملة في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(١١) في الأصل: اشجاع، والتصويب من ت.

(١٢) من قوله: (وقيل هو السويق) إلى قوله هنا: (وأكلت القشده) سقط من ك.

(١٣) في ت: الكشط.

(١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ فِي ت، وَبَكْسَرِ

الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّكْمَلَةِ - مع النص في الثاني - ، وَهِيَ الشَّقْدَانُ فِي اللِّسَانِ.

(١٥) في ت: القطا.

(١٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الْقَافِ فِي ك، وَقَدْ ذَكَرْتَ الْمَعْجَمَاتُ

الشَّقْدَانُ جَمْعًا لِشَقْدٍ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ وَلَدُ الْحَرْبَاءِ.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك وَبِهَذَا الضُّبُطِ، وَفِي ت: الْقَشَاذِيُّ وَالشَّقَاذِيُّ. وَهُوَ (الشَّقَاذِيُّ) بِضَمِّ الشَّيْنِ

وَالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي آخِرِهِ: فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١٨) فِي ك: وَاشْتَقَّدْتُ.

(١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

ذَهَبَ. وهو الشَّقْدَانُ: للسَّرِيعِ المَشْيِ. وهو- أيضاً-: الصَّبُورُ على السَّيْرِ،  
والمُتَيَقِّظُ في الأمر.

وهو يُشاقِدُ جيرانه: أي يُعاديهم.  
وَرَجُلٌ شَقْدَانُ العَيْنِ: الذي<sup>(٢٠)</sup> لا يَكَادُ يَنَامُ. وهو الذي يُصِيبُ الناسَ  
بالعَيْنِ.

وَرَجُلٌ شَقْدٌ: حَدِيدُ البَصْرِ.  
«وما به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ<sup>(٢١)</sup>» أي عَيْبٌ، وقيل: ما لَهُ شَيْءٌ.  
● شَذِقُ:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٢٢)</sup>.

الخارزنجيُّ: الشَّوَذِقُ: السَّوَارُ، والبَجِيدِقُ<sup>(٢٣)</sup> [أيضاً]<sup>(٢٤)</sup>، به شَوَذِقُ  
وشَيْدَاقٌ.

## القاف والشين والراء

### ● قشر:

القَشْرُ: سَحِيكَ القَشْرِ عن ذِيهِ.  
والأقَشْرُ: الأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ. وَحِيَّةٌ قَشْرَاءُ، وشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ.  
والقَشْرَةُ: مَطْرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الحَصَى عن الأرض، وكذلك القَشْرَةُ  
والقَاشِرَةُ.

---

(٢٠) في ت: للذي.  
(٢١) هذه الجملة مثلٌ، وقد ورد بلفظ الأصل في اللسان والقاموس، كما ورد بلفظ (ماله . . . الخ) في  
المستقصى: ٣٣١/٢ ولفظ (ما دونه . . . الخ) في مجمع الأمثال: ٢٤٣/٢.  
(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.  
(٢٣) وفي التكملة: البَشِيدِقُ.  
(٢٤) زيادة من ت.

وَالْقَشَارَةُ<sup>(٢٥)</sup>: مَا تَقَشَّرَ عَنِ الشَّيْءِ الرَّقِيقُ .

وَتَمَرٌ قَشِيرٌ: كَثِيرُ الْقَشِيرِ .

وَلِعِنَ الْقَاشِرَةُ وَالْمَقَشُورَةُ: وَهِيَ الَّتِي تَقَشِّرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالذَّوَاءِ لِيَصْفُوَ  
الَّلُونُ .

وَالْأَقَشَرُ مِنَ اللَّحَاءِ: مَا قَدِ انْقَشَرَ<sup>(٢٦)</sup> عَنْهُ سِحَاؤُهُ الْأَعْلَى .

وَقَشْرُ الرَّجْلِ: لِبَاسُهُ، وَالْقِشْرَةُ مِثْلُهُ .

وَالْقَاشُورُ: الْمَشْهُومُ، قَشَرَهُمْ . وَيَقُولُونَ<sup>(٢٧)</sup>: «هُوَ أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ» وَهُوَ اسْمٌ

فَرَسٍ لِبَنِي عُوَافَةَ .

وَالْقَشُورُ: اسْمٌ دَوَاءٍ .

وَعَامٌ أَقَشَرُ: شَدِيدٌ .

وَبَنُو قُشَيْرٍ: مِنْ بَنِي عَامِرٍ .

وَقَشُورَتُهُ بِالْعَصَا قَشُورَةً: ضَرَبَتْهُ بِهَا .

وَالْقَاشُورُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجِيءُ فِي<sup>(٢٨)</sup> آخِرِ الْحَلْبَةِ .

وَالْقِشْرَةُ [مِنْ] <sup>(٢٩)</sup> الْمِعْزَى: الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَةٌ .

وَالْقَشْرُ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ شِبْرِ، وَجَمْعُهُ قِشْرَةٌ .

### ● شَقَرُ:

الشَّقَرُ وَالشَّقْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَشْقَرِ، وَالْفِعْلُ شَقَرًا يَشْقَرُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٠)</sup>:

(٢٥) سقطت كلمة (والقشارة) من ك.

(٢٦) من قوله: (عن الشيء الرقيق) إلى قوله هنا: (ما قد انقشر) سقط من ك.

(٢٧) في ت: ويقال. وهو مثل، وقد ورد في المقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٩٣/١

والمستقصى: ١٨٣/١ واللسان والتاج.

(٢٨) لم ترد كلمة (في) في ت.

(٢٩) زيادة من ت.

(٣٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦٢ ومجمع الأمثال: ٨٦/٢.



«كَالأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نُحَرَ وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقِرَ»<sup>(٣١)</sup>. ويقولون<sup>(٣٢)</sup>: «ما تَرِيدُ السَّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ».

وَدَمَّ أَشْقَرٌ: وهو الذي صارَ عَلَقًا ولم يَعْلهُ غَبَارٌ.  
وَالشُّقْرَةُ: هو السُّنْجُفُ<sup>(٣٣)</sup>.  
وَالشُّقْرَانُ: السُّنْبُلُ الذي اسْوَدَّ وَفَسَدَ.  
وَالأَشَاقِرَةُ<sup>(٣٤)</sup>: حَيٌّ من الأَزْدِ.  
وَالشُّقَارَى: نَبَاتٌ لَيِّنٌ.  
وَالْمِشْقَرَةُ<sup>(٣٥)</sup> من الأرض: وَطَاءٌ مُتَصَوِّبٌ مَمْدُودٌ، وَجَمْعُهَا<sup>(٣٦)</sup> مَشَاقِرُ.  
وَالْمِشْقَرُ<sup>(٣٧)</sup>: قَرَبَةٌ من أَدَمٍ. وَالقَدْحُ العَظِيمُ.  
وَالشُّقَارُ: سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ لها سَنَامٌ طَوِيلٌ.  
ويقولون: ابْتَنَى فلَانٌ شُقْرَوه: أي أُمُورَه. وَالأَدُقْنُ<sup>(٣٩)</sup> شُقْرَوه: أي لَابِئِدِينَ عُيُوبَه، الواحدُ شُقْرٌ. وَفي المَثَلِ<sup>(٤٠)</sup>: «أَفْضَيْتُ إِلَيْه بِشُقُورِي».

- 
- (٣١) في ك: وعقر.  
(٣٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المستقصى: ١٣٦/٢ ومجمع الأمثال: ٣٨٠/١ والقاموس، ونُصِّه فيها جميعاً: شيئاً ما يطلب السوط إلى الشقراء.  
(٣٣) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس: السنجراف.  
(٣٤) كذا في الأصول، وهم الأشاقر في المعجمات.  
(٣٥) كذا في الأصول لفظاً وضبطاً، وهي (المِشْقَر) بكسر الميم في المقاييس، و (المَشْقَر) بفتح الميم في التكملة؛ و (المَشْقَرَة) بفتح الميم في المحكم، و (المَشْقَرُ والمَشْقَرَة) بفتح الميم فيهما في اللسان والقاموس.  
(٣٦) في ت: وجمعه.  
(٣٧) في ت: والمشقرة. وَضُبَّتْ الكَلِمَةُ في التكملة والقاموس بضم الميم وفتح الشين وتشديد القاف المفتوحة.  
(٣٨) سقط حرف العطف من ك.  
(٣٩) ضُبَّتْ الفعل في الأصول بفتح القاف بلا تشديد، والصواب ما أثبتنا.  
(٤٠) ورد المثل بلفظ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١٨/٢ واللسان والتاج، ونُصِّه في المقاييس: أَخْبَرْتُ فلاناً بِشُقُورِي، وفي الصحاح: أَخْبَرْتَهُ بِشُقُورِي.

وَالشَّقْرَى - عَلَى فِعْلَى - : تَمْرٌ جَيِّدٌ .  
وَالشَّقْرَاقُ وَالشَّقْرَقُ : طَائِرٌ .  
وَالشَّقِيرُ : شَقَائِقُ النُّعْمَانِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ شَقْرِيٌّ .

● رَشَقُ :

الرَّشَقُ : الخَزَقُ (٤١) بِالرَّمِيِّ ، رَشَقْنَا هِمَّ .  
وَالرَّشَقُ (٤٢) وَالرَّشَقُ : صَوْتُ القَلَمِ .  
وَالْمَعْتَدِلُ الخَلْقِ : رَشِيقٌ وَمُرْشِقٌ .  
وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ : سَرِيعَةُ النَّبْلِ . وَأَجَلٌ رَشِيقٌ وَرَشُوقٌ : سَرِيعٌ . وَقَوْسٌ  
رَشُوقٌ : سَرِيعَةُ النَّبْلِ (٤٣) .

وَرَشَقْتُ القَوْمَ بَبَصْرِي وَأَرَشَقْتُ : أَي طَمَحْتُ بِهِ فَظَنَرْتُ .  
وَالْمُرْشِقُ : الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا مِنَ النِّسَاءِ وَالوُحُوشِ وَكَأَنَّهَا تُرْشِقُ أَبَدًا لِجِرَاسَةِ  
وَلَدِهَا أَي تَرْقِبُهُ وَتَطَالِعُهُ .

و(٤٤) المُرَاشِقَةُ : المُسَايِرَةُ .

● شَرَقُ :

الشَّرْقُ بِالمَاءِ وَالرَّيْقِ : كَالغَصِّ بِالطَّعَامِ . وَأَخَذَتْهُ شَرَقَةٌ . وَرَجُلٌ مِشْرَاقٌ : إِذَا  
كَانَتْ عَادَتُهُ ذَلِكَ .

وَشَرَقَ الشَّيْءُ : اسْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ .  
وَالشَّرْقُ : خِلَافُ الغَرْبِ . وَالشُّرُوقُ : كَالغُرُوبِ ، شَرَقَ يَشْرُقُ .  
وَالشَّرْقُ : الشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ : أَضَاءَتْ ، وَالرَّجُلُ : إِذَا تَلَأَّأَ  
وَجْهَهُ حُسْنًا .

(٤١) فِي ت : الخَرْقِ .

(٤٢) فِي ت : وَالْمُرْشِقُ .

(٤٣) لَمْ تَرِدِ الْفِقْرَةُ الْأَخِيرَةُ فِي ت ، وَهُوَ تَكَرَّرَ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ سَرِيعَةُ النَّبْلِ .

(٤٤) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ك .

وكلُّ شَيْءٍ جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ فَهُوَ شَارِقٌ<sup>(٤٥)</sup>.  
 وَشَرِقَ فُلَانٌ: إِذَا رَأَيْتَ لَوْنَهُ كَالدَّمِ خَجَلًا وَحَيَاءً.  
 وَالشَّرِيقُ: اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ.  
 وَأَشْرَقَتِ الثَّوبُ بِالصَّبْغِ؛ فَهُوَ مُشْرِقٌ حُمْرَةً. وَشَرَّقْتُهُ: صَفَّرْتُهُ.  
 وَالْمَشْرِقَةُ: حَيْثُ يَتَشَرَّقُ الْقَوْمُ فِي الشَّمْسِ، وَمِنْهُ: أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِتَشْرِيقِهِمْ  
 اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بِمَنَى.

وَأَشْرَقَ الْقَوْمُ: سَارَوْا<sup>(٤٦)</sup> فِي سَاعَةِ شُرُوقِ الشَّمْسِ، مِنْ قَوْلِهِ<sup>(٤٧)</sup> عَزَّ  
 وَجَلَّ: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾<sup>(٤٨)</sup>.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤٩)</sup> [أ/١٥٨]: «أَشْرِقُ نَبِيرٌ كَيْمَانُغِيرٌ».  
 وَشَرِقَ الْمَوْتَى: إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الطُّلُوعِ، وَقِيلَ<sup>(٥٠)</sup>: هُوَ أَنْ يَغْصَّ  
 الْإِنْسَانُ بِرِيقِهِ وَيَشْرُقَ بِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.

وَالشَّرْقِيُّ: مَا تَطَّلَعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ.  
 وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥١)</sup>: «أَنَاخَتْ بِكُمْ الشُّرُقُ الْجُونُ» أَي أُمُورٌ تَأْتِي مِنْ نَاحِيَةِ  
 الْمَشْرِقِ، وَاحِدُهَا شَارِقٌ.

وَالشَّرْقِيُّ مِنَ الصَّبْغِ: الْأَحْمَرُ.  
 وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ: الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ بِنِصْفَيْنِ. وَالشَّرْفَةُ: اسْمُ السَّمَةِ الَّتِي  
 يُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ.

(٤٥) فِي ت: فَهُوَ شَرِقٌ.

(٤٦) فِي ت: صَارَوْا.

(٤٧) فِي ت: مِنْ قَوْلِ اللَّهِ.

(٤٨) سُورَةُ الْحَجَرِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٧٣.

(٤٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَقَائِيسِ (وَفِيهِ: لِكَيْمَانَ) وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ

وَالتَّاجِ. وَفِي الْأَصُولِ: كَمَا نَغِيرُ، وَفِي لُ: نَعِيرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا.

(٥٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قِيلَ) مِنْ ت.

(٥١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ: ٢/٢٣٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ (٥٢): أُنشِقَتْ. وَشَرَقْتُ الشَّيْءَ: شَقَقْتَهُ.  
وَالْمَشْرُوقُ: الْمَخْرُوقُ (٥٣).

وَالشَّرْقُ مِنَ الطَّيْرِ: الصَّوَانِدُ كَالصَّقْرِ وَمَا شَاكَلَهُ (٥٤).  
وَالشَّارُوقُ: مَا يُطَيَّنُ بِهِ الْمَكَانُ. [و] (٥٥) حِصْنٌ (٥٦) مُشَرَّقٌ: مِنْهُ.  
وَالْمِشْرِيقُ: مِشْرِيقُ الْبَابِ يَعْنِي مَدْخَلَ الشَّمْسِ فِيهِ (٥٧).  
وَالْمِشْرَاقُ: السَّطْحُ الْمُسْتَوِي، وَجَمْعُهُ مِشَارِيقٌ.  
وَالشَّرِيقُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ.  
وَيَقُولُونَ: مَا دَخَلَ شَرْقٌ فَمِيَ شَيْءٌ: أَي جَوَفَهُ.  
وَشَرَقْتُ التَّمْرَةَ (٥٨): قَطَعْتُهَا (٥٩).  
وَالشَّرَشِيقُ: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الشَّقِرَاقُ.

#### ● قرش:

الْقَرْشُ: التَّجْمَعُ مِنْهَا هُنَا وَثَمَّ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ لِدَابَّةٍ  
فِي الْبَحْرِ لَا تَدْعُ دَابَّةً إِلَّا أَكَلَتْهَا. وَالنَّسْبَةُ إِلَى قُرَيْشٍ: قُرَشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ.  
وَالكَاسِبُ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ.  
وَالْمُقَرَّشَةُ: هِيَ السَّنَةُ، لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ الْمَحَلِّ.  
وَقَرَشُ الشَّيْءِ: حَفِيفُهُ وَصَوْتُهُ.

(٥٢) في ت: وأشرفت القوس.

(٥٣) في ت وك: المخروق.

(٥٤) في ت: كالصقر وغيره.

(٥٥) زيادة من ت.

(٥٦) في الأصل وك: حصن. والتصويب من ت والقاموس.

(٥٧) في ت: الشمس منه.

(٥٨) كذا في الأصول، وهي (الثمرة) بالشاء المثناة في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٩) كذا في الأصول؛ ومثلها في الأساس والقاموس. وهي (قطعها) في التهذيب والتكملة واللسان.

وَسَمِعْتُ فَرَّشَةً: أَي وَقَعَ <sup>(٦٠)</sup> حَوَافِرِ الْحَيْلِ ، أَفَرَّشْتُ إِفْرَاشًا .  
 وَشَجَّةٌ مُفَرَّشَةٌ : تَبْلُغُ فَرَّاشَ الْقِحْفِ فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا فِي الْعَظْمِ .  
 وَالْأَقْتِرَاشُ : وَقُوعُ الرِّمَاحِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَرِمَاحٌ قَوَارِشُ .  
 وَأَقْرَشَ فُلَانٌ فُلَانًا : سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ . وَقَرَّشَ بَيْنَهُمْ تَقْرِيشًا : حَرَّشَ  
 وَأَغْرَى .

وَتَقَرَّشَ فُلَانٌ مَالًا : أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا . وَقِرَوَّاشٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ؛ مِنْ ذَلِكَ .  
 وَقَرَّشَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ وَقَرَضَهُ .

### ● رَقَش :

الْأَرْقَشُ : لَوْنٌ فِيهِ كُدْرَةٌ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ .  
 وَالتَّرْقِيشُ : الْكِتَابَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ مَرْقَشٌ . وَقِيلَ : هُوَ التَّسْطِيرُ فِي الصُّحُفِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُعَاتَبَةُ ، وَالتَّحْرِيشُ . وَتَبْلِغُ النَّمِيمَةِ : تَرْقِيشٌ <sup>(٦١)</sup> .

وَهَذَا الشَّيْءُ يَرْتَقِشُ : إِذَا حَسُنَ .  
 وَرَقَاشٌ : حَيٌّ مِنْ رَيْبَعَةٍ . وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٦٢)</sup> : «أَسَقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ» .  
 وَأَبُورَقَاشٍ : كُنْيَةُ النَّمِرِ .  
 وَالرَّقَاشُ : الْحَيَّةُ ، عَلَى فَعَالٍ .

## القاف والشين واللام

### ● شَقَل :

الشَّاقُولُ : خَشْبَةٌ قَدْرُ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْسِهَا رُجٌّ . وَاشْتَقَّ مِنْهُ اسْمٌ لِلذِّكْرِ .  
 وَالشَّشَقَلَةُ : كَلِمَةٌ حِمِيرِيَّةٌ لِلصَّيَارِفَةِ ؛ وَهِيَ الْمُعَايِرَةُ ، يَقُولُونَ : شَشَقَلْنَا  
 الدَّرَاهِمَ <sup>(٦٣)</sup> وَالدَّنَانِيرَ : أَي عَيَّرْنَاهَا .

(٦٠) سقطت كلمة (وقع) من ت .

(٦١) في ت : تقريش .

(٦٢) ورد في اللسان في هذا التركيب ، ويأتي ذكره من المؤلف وتخريجه في تركيب (سقى) .

(٦٣) في ت : للصيارفة يقولون ششقلة الدراهم .

● شلق :

الشَوْلَقِيُّ : الذي يَتَّبَعُ (٦٤) الحَلَاوَةَ .  
والشَّلْقُ (٦٥) : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ السَّمَكَةِ لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ .  
والشَّلْقُ - أيضاً - : الضَّرْبُ [بالسُّوطِ] (٦٦) . والبُضْعُ ، وليستُ بعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .  
والمِشْلِيقُ (٦٧) : الذي يَفْتَحُ فَمَهُ إِذَا ضَحِكَ .  
والشَّلْقُ بالسَّكِّينِ : خَرَقُ الأُذُنِ طَوَّلاً .

● قلش :

الأَقْلَشُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ دَخِيلٌ .  
والقَلَّاشُ : الصَّغِيرُ المُتَقَبِّضُ (٦٨) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
والقَلَّاشَةُ : الصَّغْرُ والقِصْرُ .

● لقش (٦٩) :

شَنْ (٧٠) لِقْشُ : [أَي] (٧١) يَابِسٌ بِالِ .

---

(٦٤) فِي ك : يَتَّبِعُ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : يَبِيعُ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ كالأَصْلِ .  
(٦٥) هَكَذَا صُبِّطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ ، وَصُبِّطَتِ بِكسْرِ الشَّيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ؛ وَنُصِّصَ  
عَلَى الكَسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَنُصِّصَ فِي القَامُوسِ عَلَى كسْرِ الشَّيْنِ وَسكُونِ اللَّامِ وَعَلَى فَتْحِ الشَّيْنِ  
وَكسْرِ اللَّامِ .

(٦٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت . وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٦٧) فِي الأَصْلِ وَك : وَالمِشْلِيقِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ .

(٦٨) فِي ت : المَنْقَبِضُ ، وَمِثْلُهُ فِي القَامُوسِ .

(٦٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبِئِ المَوْئَلَفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٧٠) أَشَارَ فِي الأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الشَّيْنِ وَكسْرِهَا .

(٧١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

## القاف والشين والنون

### ● شقن (٧٢):

أَعْطَيْتَهُ قَلِيلًا (٧٣) شَقْنَا، وَشَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ وَشَقَنْتُ، وَأَشَقَنْتُهَا. وَقَلِيلٌ شَقِيْنٌ  
وَشَقْنٌ وَشَقِيْنٌ (٧٤). وَشَقَنْتِ الزَّكَاةَ: قَلَّتْ. وَأَشَقَنْ (٧٥) اللَّهُ مَالَهُ.

### ● نقش:

النَّقَاشَةُ: حِرْفَةُ النَّقَاشِ، نَقَشَ يَنْقُشُ.  
وَالانْتِقَاشُ: أَنْ تَنْتَقِشَ عَلَى فِصِّكَ. وَهُوَ - أَيْضًا -: أَنْ تَخْتَارَ (٧٦) لِنَفْسِكَ  
شَيْئًا.

وَالنَّقْشُ: التَّنْفُّ بِالنَّقَاشِ. وَالنِّكَاحُ أَيْضًا.  
وَالْمُنَاقِشَةُ فِي الْحِسَابِ: الْأَسْتِقْصَاءُ.  
وَإِذَا كَانَ الصَّمْعُ أَكْبَرَ مِنَ الصُّعْرُورِ: فَهُوَ نَقَشٌ.  
وَالْمُنْقَشَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ وَيُنْقَشُ أَي يُسْتَخْرَجُ.  
وَالنَّقِيشَةُ: مَاءٌ لَبَنِي الشَّرِيدِ.

### ● شنق:

الشَّنَقُ: طُولُ الرَّأْسِ. وَفَرَسٌ شِنَاقٌ مَشْنُوقٌ: طَوِيلُ الرَّأْسِ، قَدْ شُنِقَ  
شَنْقًا.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، والظاهر أنه قد سقط منه، لأن الأزهري روى عنه في هذا التركيب تفسير الشقن بالقليل، كما ورد في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.  
(٧٣) في ت: شقن إذا أعطيته قليلاً.  
(٧٤) سقطت كلمة (وشقن) من ت.  
(٧٥) في ت: وشقن.  
(٧٦) في ك: أن يختار.  
(٧٧) كذا في الأصول، وسياق الكلام يقتضي (التي)، كما في التهذيب واللسان والقاموس.

وَبِعَيْرِ شِنَاقٍ: وهو القَوِيُّ الطَّوِيلُ، والجميعُ الشُّنُقُ. وَيُوصَفُ به الأَسَدُ الَّذِي يَشْنِقُ<sup>(٧٨)</sup> كُلَّ شَيْءٍ يَصِيدُهُ أَي يَعْلقُهُ من أُنْيَابِهِ.

وَشَنَقْتُ رَأْسَهُ: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَدِيدٍ.

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ وَأَشَنَقْتُهَا<sup>(٧٩)</sup>: كَفَفْتُهَا بِالزَّمَامِ.

وَشَنِقَ قَلْبُ فُلَانٍ شِنَاقًا: هَوِيَ شَيْئًا فَصَارَ مُعَلِّقًا بِهِ.

وَكُلُّ حَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِنَاقٌ؛ نَحْوُ شِنَاقِ القِرْبَةِ، يُقَالُ: أَشَنَقْتُ

القِرْبَةَ إِشْنَاقًا: إِذَا عَلَّقْتُهَا بِشِنَاقِهَا.

وَمَا بَيْنَ الفَرِيضَتَيْنِ: شِنَاقٌ.

وَأَشْنَأُ الدِّيَاتِ: أَنْ يَكُونَ ذُو الحِمَالَةِ يَسُوقُ دِيَّةً كَامِلَةً، وَإِذَا كَانَتْ مَعَهَا

دِيَاتٌ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ فَتلكُ شِنَاقٌ أَيضًا<sup>(٨٠)</sup>؛ لِأَنَّهَا تَعَلَّقَتْ بِالدِّيَةِ العُظْمَى.

وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ، مَأْخُودٌ مِنْ ذَلِكَ.

وَفِي الحَدِيثِ<sup>(٨١)</sup>: «لَا شِنَاقَ وَلَا شِغَارَ» وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِلَى إِبْلِ

غَيْرِهِ لِيَمْنَعَ الصَّدَقَةَ.

وَشَانَقْتُ الرَّجُلَ: حَلَطْتُ مَالَهُ بِمَالِي.

وَأَمْرَأَةٌ شَنِيقَةٌ: أَي مُغَارِلَةٌ.

وَالشَّابُّ المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ: شَنِيقٌ. وَالتَّشْنِقُ: لُبْسُ الثِّيَابِ وَالتَّرْزِينُ.

وَالشَّنِيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ: تُجْمَعُ شَنِقَاتٍ، وَشَنَقُهَا: اسْتِنَانُهَا مِنَ الشَّحْمِ.

وَأَشْنَقَ فُلَانٌ عَلَى القَوْمِ: تَطَاوَلَ [١٥٨/ب] عَلَيْهِمْ.

وَشِنْفِنَاقٌ: اسْمٌ دَاهِيَةٌ، وَقِيلَ: اسْمٌ رُؤْسَاءِ الحِجْنِ.

(٧٨) فِي ت: يَشْبِقُ.

(٧٩) فِي ك: وَأَشْنَقُهَا.

(٨٠) فِي ت: فَذَلِكَ إِشْنَاقٌ، وَلَمْ تَرِدْ (أَيْضًا).

(٨١) وَرَدَتْ هَذِهِ الفِقْرَةُ مِنَ الحَدِيثِ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٢١١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحاحِ

وَالفَائِقِ: ١٤/١ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.



وَالشَّنَقَانِ: الْعِدْلَانِ .

وَالشَّنَقُ: وَتَرُّ الْقَوْسِ . وَالْحَبْلُ أَيْضاً .

● نشق :

النَّشَقُ صَبُّ السَّعُوطِ فِي الْأَنْفِ، نَشَقْتُهُ الدَّوَاءَ وَأَنْشَقْتُهُ (٨٢) . وَالنَّشُوقُ: اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يُنَشَقُ . وَاسْتَنْشَقْتُ الرِّيحَ، وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقِ . وَالْمُتَوَضِّئُ يَسْتَنْشِقُ بِالمَاءِ (٨٣) .

وَنَشِقَ فُلَانٌ بِكَذَا: أَي نَشِبَ بِهِ، وَأَنْشَقْتُهُ أَنَا، وَاسْتَنْشَقَ الْحَبْلُ فِي يَدِهِ .  
وَنَشِقَ - أَيْضاً -: عَطَبَ . وَضَبُّ نَشِقٌ، وَنَشَاقِي جَمْعٌ .

● قشن :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٤) .

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْقَشْوَانُ (٨٥) مِنَ الرَّجَالِ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .  
وَالْقَشْوِينَةُ (٨٦) مِنَ الْإِبِلِ: هِيَ الرَّقِيقَةُ (٨٧) الْجِلْدَةُ الضَّيْقَةُ الْفَمِ .

● قنش (٨٨) :

الْخَارِزْنَجِيُّ (٨٩): لَمْ يُقَنَّشْ عَدَدُنَا: أَي لَمْ يُقْتَرْ وَلَمْ يُنْقَضْ، وَاسْتَشْهَدَ

---

(٨٢) في ت: وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (نَشَقْتُهُ) .

(٨٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: المَاءَ (بِلا حَرْفِ جِ)، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٤) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٥) هَكَذَا صُبِّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ بِكسْرِ الْقَافِ فِي ت، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ الْقَافِ فِي الْقَامُوسِ .

(٨٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَفِي ت: وَالْقَشِينَةُ، وَفِي ك: وَالْقَشُونِيَّةُ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: الْقَشُونِيَّةُ، وَفِي الْقَامُوسِ: الْقَشُونِيَّةُ .

(٨٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الرَّقِيقَةُ) مِنْ ك .

(٨٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُبَيِّرِ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت .

بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرٍ:

إِذَا آبَ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا (٩٠)

وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ: لَمْ يُفْتَشَّ (٩١).

## القاف والشين والفاء

### ● قشف:

الْقَشْفُ: قَدَّرُ الْجِلْدَ، رَجُلٌ مُتَقَشَّفٌ قَشِيفٌ.

وَالْقُشَافُ - الْوَاحِدَةُ قُشَافَةٌ - : حَجَرٌ رَقِيقٌ أَيْ لَوْنٌ كَانَ.

وَعَامٌّ أَقَشَفُ: يَابِسٌ.

### ● شفق:

الشَّفَقُ: الرَّدِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأَشْفَقْتُ الْعَطَاءَ، وَشَفَقْتُ الثُّوبَ:

[رَقَّقْتَهُ] (٩٢). و[هوَ] (٩٣) الْخَوْفُ أَيْضاً (٩٤)، أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ: أَيَّ خَائِفٌ.

وَالشَّفَقَةُ فِي النَّصْحِ مِنَ ذَلِكَ، وَالشَّفِيقُ: النَّاصِحُ، وَهُوَ شَفِيقٌ عَلَى (٩٥) صَاحِبِهِ:

أَيُّ ذُو شَفَقَةٍ، وَشَفَقْتُ (٩٦) عَلَيْهِ وَأَشْفَقْتُ، وَهُوَ شَفِيقٌ (٩٧).

وَالشَّفَقُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْعَتَمَةِ.

---

(٩٠) ورد الشطر في التاج وفي شعر الأسود في ديوان الأعشى والأعشىين: ٣١٠، ولم يرد في مجموع شعر الأسود المطبوع ببغداد.

(٩١) في ت: ويُروى لم يفتش، وفي ك: لم يقنش.

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من ت أيضاً.

(٩٤) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٩٥) في ت: وهو مشفق على.

(٩٦) في ت: يقال شفقت.

(٩٧) سقطت جملة (وهو شفق) من ت.

● فشق :

الْفَشَقُ : من المُبَاعِثَةِ . وَأَنْتَشَارُ الْحُرْصِ أَيْضاً .  
وَالْفَشَقُ - مَجْزُومٌ - : ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ .  
وَشَاءُ فَشَقَاءٌ وَتَيْسٌ أَفْشَقٌ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَعَةً مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ مُتَكَشِّفَةً .  
وَالتَّفَشُّقُ : التَّوَشُّحُ بِالثَّوبِ .

● قفش :

الْقَفْشُ فِي الْحَلَبِ : السُّرْعَةُ .  
وَأَنْقَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ : جَمَعَ نَفْسَهُ وَضَمَّهُ .  
وَالْقَفْشُ : مِثْلُ الطُّفْشِ فِي النِّكَاحِ . وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ .  
وَقَفَشْتُ الدَّابَّةَ : كَسَعْتُهَا .  
وَأَقْتَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ .

● شقف :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٩٨) .  
الْخَارِزْنَجِيُّ : الشَّقْفُ (٩٩) : الْخَزْفُ (١٠٠) .  
وَدَرَبُ الشَّقَافَيْنِ بِمِصْرَ مَعْرُوفٌ . وَدَرَبُ الشَّقَافِ أَيْضاً .

## القاف والشين والباء

● قشب :

الْقَشْبُ : خَلَطُ السَّمِّ بِالطَّعَامِ . وَالسَّمُّ : الْقَشْبُ . وَكَذَلِكَ (١٠١) كُلُّ شَيْءٍ  
خَاطَطَهُ أَوْ قَدِرْتَهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ . وَقَشِبَ الشَّيْءُ قَشْبًا فَهُوَ قَشِبٌ .

---

(٩٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج .  
(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في التهذيب والتكملة واللسان، ونص  
على التحريك في القاموس .  
(١٠٠) في ت و ك : الخرف (بالراء المهملة) .  
(١٠١) سقطت كلمة (كذلك) من ت .

وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمَزُوجُ الْحَسَبِ بِاللُّؤْمِ.  
وَسَيْفٌ قَشِيبٌ: حَدِيثُ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرِيٍّ حَسَنٍ. [وقد] (١٠٢)  
قَشَبَ قَشَابَةً: أَي خَلَصَ وَحَسَنَ.

وَمَكَانٌ قَشِيبٌ الْكَلْبِ: أَي يَابِسٌ هَشِيمٌ.  
وَالْقَشْبُ: الْفَحْلُ الْهَابُ. وَالْقَدْرُ (١٠٣). وَالرَّكِيكُ الضَّعِيفُ.  
وَقَشَبَهُ بَشْرًا: رَمَاهُ [به] (١٠٤).  
وَقَشَبَ الرَّجُلُ: اكَتَسَبَ حَمْدًا وَذَمًّا (١٠٥).

### ● شَقَب:

الشَّقْبُ والشَّقَبُ - وَجَمَعَهُ شِقَابٌ وَشِقْبَةٌ وَشُقُوبٌ (١٠٦) -: مَوَاضِعُ دُونَ  
الْغَيْرَانِ فِي لُهُوبِ الْجِبَالِ يُوَكَّرُ (١٠٧) فِيهَا الطَّيْرُ.

وَشَقِبَ الشَّيْءُ: شُقَّ.  
وَالشُّوقْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ جِدًّا؛ وَمِنَ الرَّجَالِ.  
وَالشَّقْبُ: جَمْعُ شَقْبَةٍ وَهِيَ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ (١٠٨) الْقِدَاحُ وَالْقِسِيُّ. وَشَجَرَةٌ  
يَجْرَسُ النَّحْلُ مِنْهَا؛ وَهِيَ خَيْبَةُ الْجَرَسِ.

### ● شَبِق:

الشَّبِقُ: شِدَّةُ الْعُلْمَةِ، رَجُلٌ شَبِقٌ وَامْرَأَةٌ شَبِقَةٌ.  
وَشَبِقْتُ مِنَ اللَّحْمِ: بَشِمْتُ مِنْهُ.

- 
- (١٠٢) زيادة من ت.  
(١٠٣) القدر هو القشب (بالفتح) والقشب (بالتحريك) في اللسان والقاموس والتاج.  
(١٠٤) زيادة من ت.  
(١٠٥) كذا في الأصول، وفي الصحاح والمحكم واللسان والقاموس: أو ذمًا.  
(١٠٦) في ت: الشقاب والشقبة والشقوب.  
(١٠٧) في ت: توكر.  
(١٠٨) في ت: شجرة تتخذ منها.

وَالشُّوتُقُ: معروفٌ، بِالضَّمِّ، وهو مُعَرَّبٌ (١٠٩).

● بشق:

الباشقُ: طائرٌ.

والبَشَقُ: إحدَادُ النَّظَرِ، ولعلَّ اشتقاقَ الباشقِ منه. وَنَظَرٌ بِشَقٍ: حَدِيدٌ.

## القاف والشين والميم

● قشم:

القَشْمُ: شِدَّةُ الأَكْلِ وَخَلْطُهُ. والقَشَامُ: ما يُؤَكَلُ (١١٠).

وَالقَشْمُ: الشَّحْمُ واللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ واحْمَرَ فَسَالَ وَدَكَّهُ.

وما أَصَابَتِ الإِبِلُ مَقْشَمًا: أَي شَيْئًا تَرَعاها.

وَالقَشَامَةُ: ما يَبْقَى على المائدة.

وَالقَشْمُ: مَسِيلُ المَاءِ في الرُّوضِ، والجَمِيعُ القَشُومُ.

ويقال: الكَرَمُ من قَشِمِه: أَي من طَبِيعَتِه. وقيل: هو السَّبْرُ والهَيْئَةُ

والْحُسْنُ. وقد يَكُونُ في السَّمَنِ والهَزَالِ جَمِيعًا.

وَالقَاشِمُ من النَّباتِ (١١١) والقَدِيدُ: ما قَشَمَ أَي يَيْسَ، والقَشِيمُ مِثْلُه.

وَالقَشَامُ: القَرْدُ من الصُّوفِ (١١٢). ومن آفاتِ النَّخْلِ تَعْرِضُ لها فلا

تُرْطَبُ.

وَقَشَمْتُ الحُوصَ: أَي (١١٣) شَقَقْتَه. وَالقَشَامُ: ما شُقَّ منه.

---

(١٠٩) في ت: والشويق معرب، ولم يرد غير ذلك.

(١١٠) سقطت كلمة (يؤكل) من ك.

(١١١) في ت: من الثياب.

(١١٢) ضبط القشام بمعنى القرد من الصوف بفتح القاف في التكملة ونص على الفتح في القاموس.

(١١٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

وَالْقَشْمُ مِنَ الْهَجُولِ: الْأَفِيحُ (١١٤) الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْهَشُّ، وَالْقَشْمُ (١١٥)  
الْجَمِيعُ. وَدُرْدَنَةٌ (١١٦) الدَّسَمُ وَهَائِلَتُهُ (١١٧).

وَالْقَشْمُ: الْبُسْرُ الَّذِي يُوكَلُ أَبْيَضَ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ.

● قمش:

الْقَمَشُ: جَمْعُ الْقَمَاشِ.

وَرُدَّالَةُ النَّاسِ: قُمَاشٌ.

وَالْقَمِيشَةُ: طَعَامٌ لِلْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبِّ الْحَنْظَلِ.

وَفَلَانٌ يَتَقَمَّشُ: أَي يَأْكُلُ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَاً.

● مشق:

الْمِشْقُ: طِينٌ أَحْمَرٌ يُصَبَّغُ بِهِ الثَّوْبُ الْمَمَشَّقُ.

وَالْمَشْقُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَجَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطْوَلَ.

وَالْوَتْرُ يَمَشْقُ حَتَّى يَلِينَ وَيَجُودَ، مَشَقَّتُهُ وَامْتَشَقَّتُهُ، وَانْمَشَقَ هُوَ. وَكَذَلِكَ إِذَا

تَخَرَّقَ (١١٨) السَّقَاءُ وَالثَّوْبُ، وَثَوَّبَ مِشْقٌ: مِزَقٌ (١١٩).

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ مَمَشُوقٌ مَمَشَّقٌ (١٢٠): فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٍ.

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقِيَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

وَالْمَشْقُ: جَذْبُ [أ/١٥٩] الْكِتَابِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ.

وَكِتَابٌ مَشْقٍ: مَا فُرِّجَ وَمُدَّتْ حُرُوفُهُ.

(١١٤) فِي ت: الْأَفِيحُ.

(١١٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِطَتْ فِي ت وَك بِفَتْحِ الْقَافِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي  
الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ (دُرْدِينَةٌ).

(١١٧) لَمْ تَرِدْ جَمَلَةٌ (وَدْرَدَنَةُ الدَّسَمِ وَهَائِلَتُهُ) فِي ت.

(١١٨) فِي ت: إِذَا انْحَرَقَ.

(١١٩) فِي ت: وَمِزَقَ.

(١٢٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (مَمَشَّقٌ) مِنْ ت.

وَمَشَقَّتْ مِنَ الطَّعَامِ مَشَقًّا: وهو أن تَبْقِيَ أَكْثَرَ (١٢١) مِمَّا تَأْكُلُ .  
وَالْإِبِلُ تَمْشُقُ الْكَلَاءَ: إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنَ الرَّعِيِّ وَهِيَ تَسِيرُ .  
وَمُشَاقٌ مِنَ الْكَلَاءِ: أَي (١٢٢) قَلِيلٌ .  
وَالْمَشْقُ: ضَرْبٌ مِنَ النُّكَاحِ، مَشَقَّهَا مَشَقًّا .  
وَإِذَا أَصَابَ إِحْدَى رِجْلَيْ الرَّجُلِ الْأُخْرَى قِيلَ: مَشِقَ مَشَقًّا .  
وَالْمَشْقُ: تَشَقُّقٌ فِي أَصْلِ الْفَخْذَيْنِ (١٢٣) مِنَ الْمَشْيِ .  
وَالْمَشَقَّةُ (١٢٤): أَثَرُ الْحَبْلِ بِرِجْلِ الدَّابَّةِ .  
وَأَمْتَشَقْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ: إِذَا لَمْ تَدَعْ فِيهِ شَيْئًا .  
وَأَمْتَشَقَ الشَّيْءَ: اخْتَلَسَهُ (١٢٥) .  
وَمَشَقُوا رَجِيلَهُمْ: أَي عَجَّلُوا بِهِ .

#### ● شَمَقُ:

الشَّمَقُ: شِبْهُ مَرَحِ الْجُنُونِ، شَمِيقٌ شَمَاقَةٌ .  
وَالأَشْمَقُ: اللُّغَامُ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ .  
وَالشَّمَشِيقَةُ: الشَّقِيقَةُ .  
وَالْمُتَشَمِّقُ مِنَ الرِّجَالِ: ذُو الخُيَلَاءِ .  
وَالتَّشَمِّقُ (١٢٦): مِنَ الخِيفَةِ .  
وَرَجُلٌ شَمِيقٌ (١٢٧) وَشَمَمَقٌ: أَي طَوِيلٌ .

- 
- (١٢١) في ت: تبقي من أكثر .  
(١٢٢) لم ترد كلمة (أي) في ت .  
(١٢٣) في ت: والمشق سق في الفخذين .  
(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وك، وضبطت بسكون الشين في ت والتكملة والقاموس .  
(١٢٥) في ت: وامتشقت الشيء اختلسته .  
(١٢٦) في ت: والتمشوق .  
(١٢٧) هكذا ضبطت كلمة (شمق) في الأصول، وضبطت بكسر الشين والميم وتشديد القاف في اللسان ونص على ذلك في القاموس .

● شقم :

مُهْمَلٌ عنده (١٢٨) .

الخارزنجيُّ : الشَّقْمُ (١٢٩) من التَّمْرِ : جنسُ أسودُّ، الواحدة شَقَمَةٌ، والنَّخْلَةُ

شَقَمَةٌ .

---

(١٢٨) واستُدرِك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢٩) سقطت كلمة (الشقم) من ت .



## باب القاف والضاد

[ القاف والضاد ]<sup>(١)</sup> والراء<sup>(٢)</sup>

● قرَضُ:

أَقْرَضْتُ فَلَانًا: وهو ما تُعْطِيهِ لِيقْضِيكَهُ. ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ<sup>(٣)</sup>: أَقْرَضْتُهُ قَرِضًا - بكَسْرِ القاف - .

والقَرَضُ: نُطْقُ الشَّعْرِ. والقَرِيضُ: كالتَّصِيدِ.  
والبَعِيرُ يَقْرِضُ جِرَّتَهُ: وهو مَضْنُهَا ورُدُّهَا. وجِرَّةٌ مَقْرُوضَةٌ وقَرِيضٌ.  
ويقولون<sup>(٤)</sup>: «حَالُ الجَرِيضِ دُونَ القَرِيضِ».

وجاءَ وقد قَرَضَ<sup>(٥)</sup> رِباطَهُ: إذا جاءَ وهو مَجْهُودٌ مِنَ العَطَشِ والإِعْيَاءِ،  
وقيل: هو إذا ماتَ.

والقَرَضُ: القَطْعُ بالنابِ.  
والمِقْرَاضُ: الجِلْمُ الصَّغِيرُ.  
والمِقْرَاضَةُ: فُضَالَةٌ ما يَقْرِضُ الفأْرُ من حُبْزٍ أو تَوْبٍ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل و ك: مع الراء، وما أثبتناه من ت وهو المنسجم مع استعمالات الكتاب.

(٣) سقطت كلمة (يقول) من ك.

(٤) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٣١٩ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع

الأمثال: ٢٠٠/١ واللسان والتاج.

(٥) في ت: وجاء فلان قد قرَضَ.

وَالْقَرَضُ فِي السَّيْرِ: الْعُدُولُ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾<sup>(٦)</sup>، وَ [قِيلَ]<sup>(٧)</sup>: هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَرَضْتَهُ إِذَا حَدَوْتَهُ وَكُنْتَ<sup>(٨)</sup> بِحِذَائِهِ، وَأَقْرَضْتَهُ أَيْضاً.

والتَّقْرِضُ: تَقْرِضُ يَدِي الْجَعَلَ.  
وَالْقِرْضَةُ: تَنْبُتُ فِي جَوْفِ الشَّجَرَةِ<sup>(٩)</sup> وَتُسَامِيهَا فِي النَّبْتِ.  
وَابْنُ مِقْرَضٍ: ذُو الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ قَتَالَ الْحَمَامِ.  
وَالْقِرْضِيُّ: شَجَرٌ لَا شَوْكَ لَهُ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ.  
وَالْمَقَارِضُ: الزَّرْعُ الْقَلِيلُ. وَقِيلَ<sup>(١٠)</sup>: هِيَ الْمَوَاضِعُ<sup>(١١)</sup> الَّتِي يَحْتَاجُ الْمُسْتَقِي إِلَى أَنْ يَقْرَضَ مِنْهَا الْمَاءَ أَي يَمِيحَ. وَشِبْهُ مَشَاعِلٍ يُنْبَذُ فِيهَا وَنَحْوَهَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالجِرَارُ الْكِبَارُ: مَقَارِضُ<sup>(١٢)</sup> أَيْضاً.

وَمَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خَصَاضٌ: أَي<sup>(١٣)</sup> مَا يَقْرَضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتَرَهُ.  
وَالْقِرَاضُ وَالْمُقَارِضَةُ: الْمُضَارَبَةُ فِي التَّجَارَاتِ.  
وَهُوَ يَقْرَضُ<sup>(١٤)</sup> فَلَانًا وَيُقَرِّظُهُ: إِذَا مَدَحَهُ. وَهِيَ يَتَقَارِضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

(٦) سورة الكهف، آية رقم: ١٧.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في ك: فكنت.

(٩) في الأصل و ك: الشجر، وما أثبتناه من ت.

(١٠) لم ترد كلمة (قيل) في ك.

(١١) في ت: الزرع القليل وهي أيضاً المواضع.

(١٢) في ت: مقاريض.

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(١٤) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَسْرُ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## القاف والضاد والنون

### ● نقض:

النَّقْضُ: إِفْسَادُ مَا أَبْرَمْتَ مِنْ حَبْلٍ أَوْ بِنَاءٍ. والنَّقْضُ: اسْمُ الْبِنَاءِ الْمَنْقُوضِ.

والتَّقْضُ والنَّقْضَةُ: الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ الْمَهْزُولَانِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاضُ. والنَّقْضُ: مُتَقَضُّ الْكَمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ. والائْتِقَاضُ: أَنْ يَعُودَ الْجُرْحُ بَعْدَ الْبُرْءِ. وَكَذَلِكَ ائْتِقَاضُ الْأُمُورِ وَالشُّعُورِ وَنَحْوَهَا.

والتَّقْيِضُ: صَوْتُ الْمَفَاصِلِ وَالْأَصَابِعِ، أَنْقَضْتَ الْأَضْلَاعَ تُنْقِضُ (١٥) إِنْقَاضاً.

وَأَنْقَضْتُ بِالْحِمَارِ: صَوْتُ بِهِ.  
وَأَنْقَضْتُ الدَّجَاجَةَ تُنْقِضُ.  
وَالنَّقَاضُ: الَّذِي يَنْقُضُ الدَّمَقْسَ، وَحِرْفَتُهُ النَّقَاضَةُ.  
وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْأَخِذِ فِي الصَّرَاعِ: نُقِضُ.

## القاف والضاد والفاء

### ● قصف:

الْقَصَافَةُ: قِلَّةُ اللَّحْمِ، رَجُلٌ قَصِيفٌ، قَصِفَ قَصَافَةً.  
وَالْقَصِيفَةُ: أَكْمَةٌ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَصِيفُ وَالْقِصَافُ.  
وَتَوْبٌ قَصِيفٌ: قَلِيلُ الْعَرَضِ؛ تَشْبِيهاً.

### ● صفق:

الصَّفْقُ فِي التَّغَوُّطِ: الْوَضْعُ بِمَرَّةٍ.

(١٥) فِي ك: يَنْقِضُ.

## القاف والضاد والباء

### ● قُضِبَ :

القُضْبُ: الفِصْفِصَةُ الرَّطْبُ<sup>(١٦)</sup>. وَقَطَعَكَ القَضِيبَ ونحوه.  
 وَقُضِبْتُ الكَرَمَ تَقْضِيًّا: إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَغْصَانِهِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.  
 وَسَيْفٌ قُضَابٌ وَقَاضِبٌ و(١٧) مِقْضَبٌ: [أَي] (١٨) قَطَاعٌ.  
 والقَضِيبُ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ: الدَّقِيقُ. والغُصْنُ<sup>(١٩)</sup>، والجَمِيعُ القُضْبَانُ  
 والقُضْبَانُ.

والأقْتِضَابُ فِي الكَلَامِ: أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا.  
 والقَضِيبُ مِنَ الإِبِلِ: الَّذِي اقْتَضَبَ؛ أَوَّلَ مَا يُرْكَبُ وَيُدَلَّلُ<sup>(٢٠)</sup>.  
 والمُقْتَضَبُ: نَوْعٌ مِنَ العَرُوضِ.  
 وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبِ<sup>(٢١)</sup>

إِذَا لَمْ يَكُنْ<sup>(٢٢)</sup> لَهَا قُضْبَانٌ مِنْ نُورِهَا أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ.  
 والقَضِيبَةُ مِنَ الإِبِلِ وَالغَنَمِ: القِطْعَةُ القَلِيلَةُ.  
 وَالنَّاقَةُ القَضِيبَةُ: هِيَ اللِّطِيفَةُ الخَفِيفَةُ. وكَذَلِكَ الرَّجُلُ الدَّنِي<sup>(٢٣)</sup>.

(١٦) كذا في الأصول، ولعل الصواب (الرطبة) كما في العين والصحاح واللسان.

(١٧) سقط حرف العطف من ت.

(١٨) زيادة من ت.

(١٩) في ت: والقضيب الغصن.

(٢٠) في ت: الذي اقتضب أول ما أذل ليركب.

(٢١) ورد المشطور ومعه آخر في المحكم واللسان برواية: (فصبت والشمس الخ)، كما ورد في

اللسان والتاج (عبب) و (عنب)، ولم ينسب لقائل.

(٢٢) في ت: أي لم يكن.

(٢٣) كذا في الأصل، وفي ك: الذي، وسقطت من ت.

● قبض :

الْقَبْضُ: بِجُمْعِ الْكَفِّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ وَمَقْبِضٌ. وَمَقْبِضَةٌ (٢٤) السَّيْفِ: حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ قَبْضَةٌ: يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ وَلَا يَدْعُهُ (٢٥).

وَالْقَبِيزُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ نَقْلِ القَوَائِمِ.

وَأَنْقَبَضَ القَوْمُ: سَارُوا فَأَسْرَعُوا.

وَالأَنْقِبَاضُ: كَالوُجُومِ.

وَالتَّقْبِضُ: التَّشْنُجُ. وَتَوَبُّ مَقْبِضٌ.

وَالقَبْضُ: مَا جُمِعَ مِنَ الغَنَائِمِ فَأَلْقِيَ فِي قَبْضِهِ أَيْ فِي مُجْتَمَعِهِ. وَهُوَ المَالُ

المَقْبُوضُ. وَالمَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ الشَّيْءُ.

وَأَقْبَضْتُ فَلَانًا [١٥٩/ب] شَيْئًا: أَعْطَيْتَهُ مَا يُقْبَضُ [مَنْكَ] (٢٦).

وَالقَبَاضَةُ: الحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يُقْبَضُ العَانَةُ.

وَيَقُولُونَ: مَا أَدْرِي أَيْ القَبِيزُ هُوَ: أَيْ أَيْ الخَلْقِ هُوَ.

وَالقَبِيزُ مِنَ النَّاسِ: المُقْبِلُ المَكْبُ عَلَى صَبِغَتِهِ اللَّيْبُ.

وَالقَبِيزِيُّ (٢٧) - عَلَى دِفْقَى -: العَدُوُّ الشَّدِيدُ. وَالقَبْضُ وَالقَبَاضَةُ (٢٨):

السُّرْعَةُ (٢٩).

وَالقَبَاضَةُ - أَيْضًا - (٣٠): أَنْ تَجْمَعَ الإِبِلَ ثُمَّ تُسَوِّقُهَا مُجْتَمِعَةً.

(٢٤) وَضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالمُكْمَلَةِ بِكسْرِ البَاءِ.

(٢٥) فِي ت: فَلَا يَدْعُهُ.

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَضُبِطَتِ بِكسْرِ البَاءِ فِي اللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى الكَسْرِ فِي

التَّكْمَلَةِ وَالمُكْمَلَةِ، وَلَعَلَّ الوَجْهَيْنِ جَائِزَانِ كدِفْقَى.

(٢٨) كَذَا فِي الأَصُولِ، وَهِيَ القَبَاضُ وَالقَبَاضَةُ فِي المَحْكَمِ وَالمُكْمَلَةِ وَالمُكْمَلَةِ.

(٢٩) فِي ت: وَالقَبْضُ السُّرْعَةُ وَالقَبَاضَةُ أَيْضًا.

(٣٠) فِي ت: وَالقَبْضُ أَيْضًا.

## القاف والضاد والميم

### ● قضم:

القَضْمُ: أكلٌ دُونَ، وِضْدُهُ الخَضْمُ. وَقَضِمَتِ (٣١) الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا تَقْضُمُ. وَأَقْضَمْتُهُ إِقْضَامًا.

والمُقَاضِمَةُ: أَنْ يَأْخُذَ (٣٢) الشَّيْءَ الِيسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ. وَهُوَ فِي البَيْعِ وَالشَّرَى: أَنْ يَشْتَرِيَ رِزْمًا رِزْمًا (٣٣) دُونَ الأَحْمَالِ.

وَمَا وَجَدْتُ قَضَامًا: أَي مَا يُؤْكَلُ.  
وَالْقَضِيمُ: الصُّحْفُ، الواحِدَةُ قَضِيمَةٌ. وَالْحَصِيرُ (٣٤) المَنْسُوجُ. وَجِلْدَةُ الشَاةِ إِذَا كَانَ أبيضَ. وَالقَضْمُ - بفتحَينِ - : جَمْعُ قَضِيمٍ (٣٥)؛ الصَّحِيفَةُ.

وَالقَضَامُ: شَجَرٌ إِذَا دُبِغَ بِهِ شَيْءٌ أبيضَ. وَالقَضِيمُ: المَدْبُوغُ بِهِ. وَقِيلَ: هِيَ (٣٦) القَاقِلَى.

وَأَتْنَا (٣٧) قَضِيمَةً قَلِيلَةً: أَي مِيرَةً (٣٨).  
وَقَضَامٌ مِنْ نَبْتٍ: مِثْلُ رُضَامٍ، قِضْمٌ وَأَقْضَامٌ.  
و(٣٩) جَمَلٌ أَقْضَمٌ وَنَاقَةٌ قَضَمَاءُ: وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ أَسْنَانُهَا مِنْ أَسْفَلِهَا حَتَّى

(٣١) فِي ت: الخضم بقول قضمت، وفي ك: الخضم وقضمت.

(٣٢) فِي ت: أَنْ تَأْخُذَ.

(٣٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (رِزْمًا) الثَّانِيَةَ مِنْ ك.

(٣٤) فِي ك: وَالْحَصِينِ.

(٣٥) فِي ت: وَقَالَ القَضْمُ جَمْعُ قَضِيمِ.

(٣٦) فِي ت: هُوَ.

(٣٧) فِي ت: وَاتِينَا.

(٣٨) فِي الأَصْلِ وَك: مِيزَةٌ (وَضُبِطَتْ فِيهِمَا بِفَتْحِ المِيمِ وَتَشْدِيدِ البَاءِ المَكْسُورَةِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

وَالْمَحْكَمِ وَالأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٣٩) سَقَطَ حَرْفُ العَطْفِ مِنْ ت.

تَرَى أُصُولَهَا بِأَدِيَّةٍ مِنَ اللَّثَّةِ، وَقِيلَ: تَفَلُّ فِي الْأَسْنَانِ وَسَوَادٌ، فَضِمَّتْ أَسْنَانُهُ،  
وَفَمٌ قَضِمٌ.

وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ: إِذَا فَفَقَفَ لِحْيَتِهِ.  
وَالْقَضْمُ: أَكَلُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ.

## باب القاف والصاد

### القاف والصاد والذال

#### ● قصد:

القَصْدُ: اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ، قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا. وَأَخَذَ قَصِيدَ الوَادِي: أَي قَصَدَهُ.

والقَصْدُ فِي المَعِيشَةِ: تَرْكُ الإسْرَافِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيرٍ.  
والقَصِيدُ مِنَ الشُّعْرِ: مَا تَمَّ شَطْرُ أَبِيئِهِ، وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَصَدَ (١) الشَّيْءِ: أَي كَسَرَهُ.

والقَصِيدَةُ: المِخْةُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ العَظْمِ، فَإِذَا انْفَصَلَتْ مِنْهُ قِيلَ: انْقَصَدَتْ (٢)، وَمِنْهُ نَاقَةٌ قَصُودٌ. وَمِخٌ قَصِيدٌ وَقَصُودٌ: دُونَ السَّمِينِ وَفَوْقَ المَهْزُولِ.

وَانْقَصَدَ الرُّمْحُ: انْكَسَرَ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ: قِصْدَةٌ، وَالجَمِيعُ قِصْدٌ، وَتَقْصَدُ أَيضًا.

والقِصْدَةُ: مَشْرَةُ العِضَاهِ أَيَّامَ الحَرِيفِ، وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بَعْدَ الوَرَقِ أَغْصَانُ غَضَّةٍ رِخَاصٌ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ قِصْدَةً. وَيَقُولُونَ (٣): أَقْصَدَ الشَّجْرُ: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

(١) ضُبطَ الفِعْلُ فِي الأَصْلِ وَكَ بَكَسْرِ الصَّادِ، وَضَبَطْنَاهُ هُنَا بِمَا ضَبَطَ بِهِ فِي المَعْجَمَاتِ.

(٢) فِي ت: انْقَصَدَ.

(٣) فِي ت: يُقَالُ.



والإِقْصَادُ: القَتْلُ مَكَانَهُ.  
 والمُقْتَصِدُ من الرِّجَالِ: الذي ليس بجَسِيمٍ ولا قَصِيرٍ.  
 والمُقَصَّدُ: إلى القِصْرِ ما هو.  
 والأقْصَادُ: الأعناقُ، واحدها قَصْدَةٌ.  
 والقَصَائِدُ: العِصِيُّ، الواحدة قَصِيدَةٌ. وقيل: الدَّمُ أيضاً. والعودَةُ الرُّقِيَّةُ<sup>(٤)</sup>.  
 والقَصِيدُ: اليابسُ من اللَّحْمِ.  
 وقَصَدَ<sup>(٥)</sup> العُرْفُطُ وأَقْصَدَ. وقَصَدَهُ<sup>(٦)</sup>: نَبَأَهُ وِبَرَأَعَيْمُ ما لَانَ منه قَبْلَ أَنْ يَعْسُوَ.  
 والمُقَصَّدَةُ: سِمَةٌ من سِمَاتِ الإِبْلِ في الأُذُنِ.

#### ● صدق:

الصِّدْقُ: خِلَافُ الكَذِبِ، صَدَقْتُ القَوْمَ: قُلْتُ لَهُمْ [صِدْقاً]<sup>(٧)</sup>. وكذلك  
 من الوَعِيدِ. وَرَجُلٌ صِدْقٍ - مُضَافٌ - وَامْرَأَةٌ صِدْقٍ. فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتاً قُلْتَ: رَجُلٌ  
 صِدْقٌ، وَهِيَ صِدْقَةٌ، وَقَوْمٌ صِدْقُونَ.  
 وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ: أَي صَادِقِ الحِمْلَةِ شُجَاعٌ.  
 وَالصِّدْقُ: الكَامِلُ في كُلِّ شَيْءٍ. وَالصُّلْبُ [أَيْضاً]<sup>(٨)</sup>.

(٤) كَذَا فِي الأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْعُودَةُ أَيْضاً.  
 (٥) هَكَذَا ضُبِّطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ، وَهُوَ مُضَبَّوْطٌ فِي المَعْجَمَاتِ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ.  
 (٦) ضُبِّطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ وَكَ بضم القاف وفتح الصاد، وَقَدْ أثبتنا ضبط ت والمَعْجَمَاتِ.  
 (٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت وَالعين وَالتَّهْدِيبِ وَغَيْرِهَا.  
 (٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالصَّدِيقُ: الْكَثِيرُ الصَّدِيقِ.  
وَالصَّدِيقُ: الْخَلِيلُ، وَمَصْدَرُهُ الصَّدَاقَةُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصْدُقُهُ النَّصِيحَةَ  
وَالوُدَّ. وَيُوضَعُ الصَّدِيقُ مَوْضِعَ الْأَصْدِقَاءِ.

وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ<sup>(٩)</sup>: الْمَهْرُ.  
وَالصَّدَقَةُ: مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مَسْكِينٍ، فَالْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ، وَالسَّائِلُ  
كَذَلِكَ.

وَالْمُصَدِّقُ<sup>(١٠)</sup>: الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْغَنَمِ.  
وَالصَّيْدُوقُ: نَجْمٌ صَغِيرٌ وَسَطٌ بَنَاتِ نَعَشٍ. وَقِيلَ: هُوَ الْقُطْبُ.

## القاف والصاد والرءاء

### ● قصر:

الْقَصْرُ: الْمَجْدَلُ. وَفُلَانٌ مُقَاصِرِي: أَي قَصْرُهُ بِقِبَالَةِ قَصْرِي.  
وَالْمَقْصُورَةُ - وَالْجَمِيعُ الْمَقَاصِيرُ - : الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ الْحَيْطَانِ.  
وَحَيْثُ يَقُومُ<sup>(١١)</sup> الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ.

وَالْقَصْرُ: غَايَةُ الشَّيْءِ، وَهُوَ الْقَصَارُ وَالْقَصَارِيُّ<sup>(١٢)</sup>.  
وَهَذَا قَصْرُهُ: أَي أَجَلُهُ وَمَوْتُهُ.  
وَقُصْرَانُكَ أَنْ تَهْرَمَ.

وَأَقْتَصِرْ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَي اقْنَعْ بِهِ.  
وَالْقُصْرَةُ<sup>(١٣)</sup> وَالْقُصْرَةُ<sup>(١٤)</sup>: الْأَقْرَبُ مِنَ الرَّجُلِ.

(٩) سقطت كلمة (والصدقة) الأخيرة من ك.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١١) فِي تِ: وَحَيْثُ لَا يَقُومُ.

(١٢) فِي كِ: وَالْقَصَارِيُّ بِالْيَاءِ.

(١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقُصْرَةُ) مِنْ تِ.

(١٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقُصْرَةُ) مِنْ كِ.

وَالْقَصْرُ: كَثُكَ نَفْسِكَ عَنْ شَيْءٍ ، قَصَرْتُ نَفْسِي أَقْصَرُهَا قَصْرًا .  
 وَقَصَرْتُ اللَّجَامَ ، وَكَذَلِكَ الصَّلَاةَ ؛ قَصْرًا ، وَقَصَرْتُهَا تَقْصِيرًا .  
 وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ .  
 وَاقْتَصَرَ فَلَانٌ عَلَى أَمْرِي : أَيِ اطَّاعَنِي .  
 وَتَقَاصَرَتْ نَفْسُهُ ذُلًّا .  
 وَقَصَرْتُ اللَّقْحَةَ عَلَى فَلَانٍ لِيَشْرَبَ لَبْنَهَا .  
 وَهُوَ ابْنُ عَمِّي مَقْصُورَةٌ وَقُصْرَةٌ: أَيِ دِنِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ قَصِيرَةٌ وَقَصْرَةٌ .  
 وَرَضِيَّ فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ: أَيِ بَارِضٍ دُونِ<sup>(١٥)</sup> .  
 وَأَقْصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ إِقْصَارًا: أَنْتَهَى عَنْهُ . وَقَصَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ  
 [أَقْصَرُ]<sup>(١٦)</sup> عَنْهُ قَصْرًا وَقُصُورًا .

وَقَصَرَ السَّهْمُ [١٦٠/أ] عَنِ الْهَدَفِ ، وَالرَّجُلُ عَنِ الْغَضَبِ . وَقَصَرَ رَأْيُهُ  
 تَقْصِيرًا .

وَقَصَرْتُ طَرْفِي : إِذَا لَمْ تَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(١٧)</sup> :  
 ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ﴾<sup>(١٨)</sup> : أَيِ اقْتَصَرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ . وَقِيلَ : الْمَقْصُورَةُ  
 الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخَدْرِهَا لَا تَخْرُجُ .

وَمَقْصُورَةُ الْخَطْوِ: شُبِّهَتْ بِالْمَقْيَدِ .  
 وَالْمَقْصُورُ: مَنْ نَعَتِ الْحِجَالَ .

(١٥) فِي ت: أَيِ بِأَمْرِ دُونٍ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ: أَيِ بَدُونٍ مِنْهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ  
 وَالتَّكْمَلَةِ: بَدُونِ مَا كَانَ يَطْلُبُ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضًا .

(١٨) سُورَةُ الصَّافَاتِ ، آيَةُ رَقْمِ: ٤٨ .

والقَصَائِرُ من (١٩) النساء: التي تُحَجَّبُ (٢٠) عن الناس. وامرأة قُصُورٌ (٢١) وقصيرةٌ بمعنى.

والمُقَصِّرُ: الذي يُخَسُّ (٢٢) العَطِيَّةَ وَيُقِلُّ، قَصَّرْتُ بفلانٍ.  
والقِصْرُ: نَقِيضُ الطُّولِ، قَصَرَ يَقْصِرُ قِصْرًا، وَقَصَّرْتُهُ أَنَا تَقْصِيرًا: [إِذَا] (٢٣)  
جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ. وَالقِصَارَةُ: القَصِيرَةُ؛ نَادِرٌ.

والقَصْرُ: قبل اصْفِرَارِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَقْصِرُ عَنِ قَضَاءِ حَاجَتِهِ. وَأَخْرَجَ  
النَّهَارَ (٢٤)، [و] (٢٥) يُقَالُ مِنْهُ: قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا (٢٦)، وَقَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصِرُ قُصُورًا  
وَقَصْرًا وَمَقْصِيرًا (٢٧)، وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا: مِنْ قَصَرَ الْعَشِيُّ (٢٨).

وَالقِصَارُ: يَقْصِرُ الثَّوْبَ قِصْرًا وَقِصَارَةً.  
وَالقُصْرِيُّ وَالقُصَيْرِيُّ: الضَّلْعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ.  
وَالقُصَيْرِيُّ وَالقُصَيْرِيَّاتُ: الْأَفْعَى مِنَ الْحَيَاتِ.  
وَالقِصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَالقُصَيْرِيُّ أَيْضًا (٢٩). وَقِصْرَةُ النَّخْلِ كَذَلِكَ،  
وَجَمَعَهُ قِصْرَاتٌ.

وَالاِقْتِصَارُ: الْقَبْضُ بِالرِّقْبَةِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقِصْرَةِ حَتَّى يَغْلُظَ  
مِنْ دَاءٍ، بَعِيرٌ قِصْرٌ وَأَقْصَرُ، وَهُوَ كَالكُرَّازِ.

(١٩) سقطت كلمة (من) من ت.

(٢٠) في ك: يحجب.

(٢١) كذا في الأصل وك، وهي (قصورة) في ت والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس واللسان.

(٢٢) في ت: بحسن.

(٢٣) زيادة من ت.

(٢٤) في ت: والمقصر آخر النهار.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ت: قصرنا وأقصرنا، ومثل ذلك في اللسان.

(٢٧) أشار في الأصل إلى جواز كسر الصاد وفتحها.

(٢٨) من قوله: (وقصر العشي يقصر) إلى قوله هنا: (من قصر العشي) سقط من ت.

(٢٩) في ت: ومثله القصيرى.

والتَّقْصِيرُ: كَيْتَةٌ عَلَى كُلِّ دَابَّةٍ فَرُبَّمَا بَرًّا، تَقُولُ: قَصَّرْتُ عُنُقَ الْبَعِيرِ  
أَقْصَرُهَا.

وَالْقِصَارُ: مَيْسَمٌ أَسْفَلَ الْعُنُقِ، قَصَّرْتُ الْبَعِيرَ أَقْصَرُهُ فَهُوَ مَقْصُورٌ.  
وَالْقَصْرُ<sup>(٣٠)</sup>: كَعَابِرُ الزَّرْعِ الَّذِي يَخْلُصُ مِنَ الْبُرِّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَبِّ.  
وَالْقَصْرُ: بَقِيَّةُ الشَّجَرِ. وَالزَّمِكِيُّ لِلطَّائِرِ.  
وَقِصْرٌ: اسْمُ مَلِكٍ رُومِيٍّ.  
وَالْقَوْصَرَةُ: وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ لِلتَّمْرِ، وَيُخَفَّفُ.  
وَتَقْوَصَرُ الرَّجُلُ: [إِذَا] <sup>(٣١)</sup> تَدَاخَلَ؛ وَتَقَاصَرَ <sup>(٣٢)</sup>.  
وَالْقِصَاوِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ؛ كَالْقِصَاوِرِ.  
وَالتَّقْصَارُ: الْقِلَادَةُ، وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرُ؛ يَكُونُ مِنَ الْمِسْكِ.  
وَالْمَقْصَرَةُ: الْعِقْدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْعُنُقِ، وَجَمَعُهَا مَقَاصِرُ. وَقِيلَ: الْمَقَاصِرُ  
السُّتُورُ، وَ<sup>(٣٣)</sup> الْوَاحِدَةُ مَقْصُورَةٌ. وَهِيَ الْإِكَامُ <sup>(٣٤)</sup>، الْوَاحِدُ مَقْصِرٌ. وَمَخَاصِرُ  
الطَّرِيقِ. وَالغَيْرَانُ.  
وَشَاةٌ مُقْصِرَةٌ وَقَدْ أَقْصَرَتْ إِقْصَارًا؛ وَهِيَ الَّتِي كُفَّ أَطْرَافُ أَسْنَانِهَا وَقْصَرَتْ  
وَكُفَّتْ ثَنِيَّتُهَا.

وَأَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ: أَسْنَتْ، فَهِيَ مُقْصِرٌ.  
وَقْصَرَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَي قَسَرَهُ وَقَهَّرَهُ.  
وَقْصَرَ الطَّعَامُ قُصُورًا: غَلَا وَارْتَفَعَ.

(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الصَّادِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ  
الْمَعْجَمَاتُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: إِذَا تَدَاخَلَ مِثْلُ تَقَاصَرَ.

(٣٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَقِيلَ الْإِكَامُ.

وَتَقَصَّرْتُ بِفِلَانٍ : تَعَلَّتُ بِهِ ؛ تَقَصَّرًا .  
وَالْأَقْيَصِرُ : صَنَمٌ .

● صقر :

الصَّقْرُ : طائرٌ من الجوارح . وَصَقْرٌ صَاقِرٌ : حَدِيدٌ (٣٥) البَصْرِ . وَجَمْعُ الصَّقْرِ  
صِقَارٌ وَصُقُورٌ . وَتَصَقَّرْنَا : صِدْنَا بِالصُّقُورِ .

وَالصَّقْرَةُ : مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعِنَبِ وَمِنَ الزَّيْبِ (٣٦) وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ ،  
وَكَذَلِكَ مَا مَصَلَ مِنَ اللَّبَنِ وَصَفَتْ صُقْرَتُهُ (٣٧) وَحَمَضَ (٣٨) ، وَذَلِكَ لِصَقْرِ (٣٩)  
الشَّمْسِ إِيَّاهَا . وَكَذَلِكَ الْمُصَقَّرُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالْمُصَقَّرَةُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْمُتَغَيَّرَةُ .

وَالصَّاقِرَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ؛ كَالدَّامِغَةِ .

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمٌ (٤٠) السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ .

وَالصُّوْقَرُ وَالصَّاقُورَةُ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ . وَهِيَ فِي الرَّأْسِ : بَاطِنُ الْقِحْفِ

الْمُشْرِفِ فَوْقَ الدِّمَاغِ .

وَالصُّوْقَرِيُّ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقُرُ فِي صِيَاحِهِ .

وَيُقَالُ لَوَرَقِ الْعِضَاهِ إِذَا أَنْحَتَ : صَقْرٌ (٤١) الْعِضَاهِ .

وَالصَّقْرَةُ (٤٢) : مَا يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ .

(٣٥) فِي ك : جَدِيدٌ .

(٣٦) فِي ت : مِنَ الْعِنَبِ وَالزَّيْبِ .

(٣٧) فِي ت : صَقْرَتُهُ .

(٣٨) اللَّبْنُ الْحَامِضُ هُوَ الصَّقْرَةُ (بِفَتْحِ الصَّادِ) فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(٣٩) فِي ت : وَذَلِكَ الصَّقْرُ ، وَفِي ك : وَلِصَقْرِ .

(٤٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (اسْمِ) فِي ت .

(٤١) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَنَصَّ عَلَى تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ .

و«جاءنا بالصَّقَارَى والبُقَارَى»<sup>(٤٣)</sup> أي بالكذب. و«حَدَّثْتُكَ الصَّقَرَ والبُقَرَ»<sup>(٤٤)</sup>.

والصَّقَارُ: الكافر في دينه.

وامرأة صَقْرَةٌ: ذَكِيَّةٌ<sup>(٤٥)</sup> شَدِيدَةُ البَصْرِ بالعَيْنَيْنِ.

واصْطَفَرَتِ النَّارُ وَتَصَقَّرَتْ: أَي اتَّقَدَتْ، وَصَقَّرَ نَارَكَ.

وَصَقَّرَ بِهِ: أَي ضَرَبَ بِهِ الأَرْضَ. وَصَقَّرْتُهُ: عَلَوْتَهُ ضَرْبًا.

وَصَقَّرَهُ بِكَلَامٍ: أبلغه<sup>(٤٦)</sup> إليه.

وَالصَّقْرَانِ: الدائرتانِ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ مُؤَخَّرِ اللَّبْدِ.

وَصَقَّرَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ: أَي ارْتَفَعَتْ.

وَإِذَا وُضِعَ التَّمْرُ فِي الجِرَارِ وَقَدْ يَبَسَ وَقَدْ صُبَّ عَلَيْهِ<sup>(٤٧)</sup> الدَّبْسُ فَهُوَ

المُصَقَّرُ.

وَالصَّقْرُ: الدَّبْسُ.

● قرص:

القَرْصُ: بِاللَّسَانِ وَبِالإِصْبَعِ، يَقْرُصُهُ بِهِمَا. وَأَتَيْتِي مِنْ فِلاَنِ قَوَارِصُ،

الوَاحِدَةُ قَارِصَةٌ.

وَالقُرْصُ: مِنَ الخُبْزِ وَمَا أَشْبَهَهُ؛ جَمَعُهُ قِرْصَةٌ.

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: قُرْصٌ.

وَقَرَّصَ عَجِينَكَ: أَي أَقْطَعُهُ قِرْصَةً.

(٤٣) فِي ك: وَالنَّقَارَى.

(٤٤) هَاتَانِ الجَمَلَتَانِ مَثَلَانِ، وَقَدْ وَرَدَا كِلَاهِمَا أَوْ أَحَدَهُمَا فِي المَقَائِيسِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ:

١٨٣/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالقَامُوسُ.

(٤٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ذَكِيَّةٌ) مِنْ ت، وَفِي ك: زَكِيَّةٌ.

(٤٦) فِي ت: أبلغ.

(٤٧) فِي ت: فِي الجِرَارِ وَفِيهِ يَبَسَ وَصُبَّ عَلَيْهِ.

وفي الحديث (٤٨) في دم الحَيْضِ : «أقرصيه» (٤٩) أي أقطعيه بالماء .  
والقَرِصُ : ضَرَبٌ من الأَدَمِ .  
وَلَبَنٌ قَارِصٌ : يَحْذِي اللِّسَانَ ، وَمَصْدَرُهُ القُرُوصَةُ .  
ولجَامٌ قَرَّاصٌ وَقُرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ (٥٠) .  
وَحَلْيٌ مُقَرَّصٌ : مُرْصَعٌ بِالْجَوْهَرِ .  
وَالقَرَّاصُ : نَبَاتٌ ، الواحدة قَرَّاصَةٌ . وقيل : هو الوَرَسُ .  
ويقولون : أَحْمَرُ قَرَّاصٌ : شَدِيدُ الحُمْرَةِ .  
وَقَرَّقَصَ بِالْجِرْوِ : أي دَعَاهُ (٥١) وقال له قُرُقُوصِ .

### ● رقص :

الرَّقْصُ والرَّقَصَانُ والرَّقْصُ : لُغَاتٌ .  
والسَّرَابُ (٥٢) يَرْقُصُ ، وكذلك النَّبِيدُ إذا جَاشَ .  
وَأَرْقَصْتُ بَعِيرِي إِرْقَاصًا : حَمَلْتُهُ عَلَى الرَّقْصِ .  
وَالرَّقْصُ فِي السَّلْعَةِ : الارتفاعُ والانخفاضُ .  
وَأَرْقَصَ القَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ [١٦٠ / ب] : ارْتَفَعُوا وانخَفَضُوا .

### ● صرق :

مُهْمَلٌ عنده (٥٣) .

الخارزنجي : الصَّرْقَةُ - بَجَزْمِ الرَاءِ (٥٤) - : صَرْقَةُ الحَرِيرِ ، وهو مَقْلُوبٌ من  
السَّيْنِ .

(٤٨) ورد الحديث في الصحاح والمحكم والأساس والفائق : ١٧١/٣ واللسان والتاج .

(٤٩) في ت : دم الحيضة أقرصيه ، وفي ك : أقرصيه .

(٥٠) سقطت جملة (يؤذي الدابة) من ت .

(٥١) في ك : أي رعاه .

(٥٢) في ك : والشراب .

(٥٣) سقطت كلمة (عنده) من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥٤) هكذا نصُّ المؤلف ، وفي اللسان والتاج نصُّ على التحريك .



## القاف والصاد واللام

### ● قَلَصَ:

قَلَصَ الشَّيْءُ يُقَلِّصُ قَلْوَصًا: انْضَمَّ. وَشَفَّةٌ قَالِصَةٌ، وَظِلٌّ قَالِصٌ،  
وكذلك الثَّوْبُ.

وَقَلَّصَ يُقَلِّصُ: شَمَّرَ.

وَقَلَّصَ (٥٥) الغَدِيرُ: ذَهَبَ مَائِهِ إِلَّا قَلِيلًا.

وَالْقَلْوَصُ: الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَائِصُ. وَالنَّاقَةُ الْبَاقِيَةُ  
عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قَلْوَصًا حَتَّى تَبْرُكَ (٥٦). وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِيصًا: اسْتَمَرَّتْ فِي  
مُضِيِّهَا (٥٧).

وَفَرَسٌ مُقَلَّصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمُّ الْبَطْنِ.

وَالْقَلْوَصُ: الضَّخْمَةُ مِنَ الْحُبَارِيِّ. وَهُوَ (٥٨) مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِذَا وَضَعْتَ  
الذَّلْوَ جَمَّتْ فَكَثُرَ مَائُهَا، وَهِيَ الْقَلَائِصُ، وَقَلَّصَ الْمَاءُ فَهُوَ قَلِيصٌ وَقَلَّصَ.

وَقَلَّصَتْ نَفْسِي تَقْلِيصٌ قَلْصًا: أَي غَشَّتْ (٥٩)، وَقَلَّصَتْ لُغَةً.

وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةَ فِيهِ مِقْلَاصٌ: أَي سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَّصَ  
لَبْنُهَا.

وَأَقْلَصَ (٦٠) سَنَامُ الْبَعِيرِ: ارْتَفَعَ. وَأَقْلَصَ الْفَيْصِيلُ: اسْتَبَانَ سَنَامُهُ،  
وَالسَّخْلُ: إِذَا سَمِنَ وَشَبَّ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ.

(٥٥) وَضُبْتُ الْفِعْلَ بِلا تشديد في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ت: يترك، وَفِي ت والعين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج: تَبَزَل.

(٥٧) فِي ت: فِي مِضْنِهَا.

(٥٨) فِي ت: وَهِيَ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَك: غَشَّتْ، وَالتصويب من ت والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٠) فِي ت: وَقَلَّصَ.

● لقص:

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقِصُ لَقْصًا؛ فهو لَقِصٌ: ضَيِّقُ الخُلُقِ. وهو- أيضاً-:  
الكَثِيرُ الكلامِ السَّرِيعِ إلى الشَّرِّ.

وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ: أي (٦١) أَحْرَقَهُ بِحَرَارَتِهِ.  
والمُلْتَقِصُ: الأَخِذُ؛ في قَوْلِهِ:

وَمُلْتَقِصٍ ما ضَاعَ مِنْ أَهْرَاتِنَا (٦٢)

وهو المُلْتَقِطُ أيضاً.

وَلَقِصَ تَبْنُ الدُّرَّةِ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ: أي أَحْرَقَهُ حَتَّى يَجِدَ لَهُ مَضْضًا.  
والذي يَتَّبِعُ مَدَاقَ الأُمُورِ: لَقِصٌ، وَجَمْعُهُ لَقِصُونَ.

● قصل:

القَصْلُ: قَطَعُ الشَّيْءِ مِنْ وَسَطِهِ. وَسَيْفٌ قَصَالٌ وَمِقْصَلٌ، وكذلك اللِّسَانُ.  
وقَصَلَ أمره يَقْصِلُهُ.

والقَصْلَةُ مِنَ القَصِيلِ: قَدْرٌ ما يَجْزُهُ الرَّجُلُ فَيَحْمِلُهُ، وَقَصَلْتُ الدَّابَّةَ.

والقُصَالَةُ مِنَ البُرِّ: ما يُعْزَلُ مِنْهُ ثُمَّ يُدَاسُ ثَانِيَةً.

وقُصِلُ: اسْمُ رَجُلٍ، وله حَدِيثٌ.

والقِصِيلَةُ: العَرِيضُ القَصِيرُ مِنَ الإِبِلِ والنَّاسِ. وقيل: هو الأَبْخَرُ (٦٣) مِنْ

الرِّجَالِ المُكْتَبِرُ.

والقِصْلُ: الفِئْلُ (٦٤) مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ العَقْلِ، وامْرَأَةٌ قِصْلَةٌ،

وكذلك القُصَالَةُ.

---

(٦١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦٢) ورد الشطر- بلا عزو- في المقاييس والتكملة والتاج، وعجزه فيها: لعل الذي أملئ له سيعاقبه.

(٦٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: الأبحر (بالجيم)، ولعله الصواب بقريظة (المكتنز).

(٦٤) في ك: الفصل.

والْقِصْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ : الصَّرْمَةُ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ الضَّانِ . وَمِنَ الْمَالِ : الْكَثِيرُ .

وَالْقَيْصَلُ (٦٥) : الْجَمَاعَةُ .

وَالْقَيْصَلُ (٦٦) : زَهْرُ السَّلْمِ .

وَشَجَرَةٌ قَيْصَلَةٌ : رِخْوَةٌ .

وَقَيْصُولُ الذَّنْبِ الْحَمَلِ قَيْصُولَةٌ : إِذَا كَسَرَهُ وَأَكَلَهُ .

### ● صَلَقَ :

صَلَقَ يَصْلِقُ صَلَقًا : وَهُوَ صَدْمُ الْخَيْلِ فِي الْغَارَةِ .

وَأَبْلٌ مَصَالِيْقٌ : خَفِيْفَةٌ .

وَالصَّلَقُ : الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَصَالِقِ .

وَإِذَا رَفَعَتِ النَّاقَةُ ذَنْبَهَا ثُمَّ أَلَوَتْ بِهِ الْوَاءَ وَتَمَرَّغَتْ قِيلَ : تَصَلَّقَتْ ؛ فَهِيَ

مُتَصَلِّقَةٌ . وَكَذَلِكَ الْحَامِلُ عِنْدَ الطَّلُقِ .

وَالْفَحْلُ يُصْلِقُ بِنَابِهِ (٦٧) إِصْلَاقًا وَيَصْلِقُمُ اصْلِقْمَامًا : وَهُوَ صَوْتُ نَابِهِ إِذَا

ضَرَبَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ .

وَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ : وَهُوَ وَلَوْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .

وَالصَّلَاقَةُ : الْمَاءُ الَّذِي أَطَالَ صِيَامًا فِي الْمَكَانِ . وَصَلَّقَتِهَا الدَّوَابُّ فَهِيَ

مُصَلَّقَةٌ .

وَالْمَصْلُوقَةُ (٦٨) : اسْمُ مَاءٍ بِيئِرٍ (٦٩) غَاضِرَةٌ .

(٦٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ الْقَيْصَلُ (بِتَقْدِيمِ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْيَاءِ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٦) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ ، وَضُبُطَتْ بِسُكُونِ الصَّادِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٧) فِي كَ : بِنَانِهِ .

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت وَالْقَامُوسِ : الْمَصْلُوقُ ، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ مَا لَفْظُهُ : « وَنَصُّ الْمَحِيْطِ

عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : الْمَصْلُوقُ وَالْمَصْبِلِيُّ - أَي كَقَنْدِيلٍ تَصْغِيرُ قَنْدِيلٍ - مَاءٌ لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَّابٍ » .

(٦٩) فِي ت : بِنِيرٍ .

والمَصَالِيْقُ: الحِجَارَةُ الضَّخَامُ.  
وَصُلِقَ بِسَهْمِهِ: أَي حُرِمَ.  
وَالصَّلَاتِقُ: الخُبْزُ الرَّقِيْقُ.  
وَحَطِيْبٌ صَلَاقٌ وَسَلَاقٌ.

● لصق:

لَصِقَ يَلْصِقُ لُصُوْقًا. وَالْمُلْصِقُ: الدَّعِي، وكذلك اللَّصِيْقُ.

● صقل:

الصُّقْلَانِ: القُرْبَانِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ عَنِ السُّرَّةِ وَشِمَالِهَا.  
وَالصَّقَالُ: البَطْنُ، وَجَمْعُهُ صُقُلٌ.  
وَالصَّقِلُ: اللَاحِقُ الصُّقْلَيْنِ.  
وَالصَّقْلُ: الجِلَاءُ.  
وَالْمِصْقَلَةُ: مَا يَصْقَلُ بِهِ الصَّقِلُ.  
وَالفَرَسُ فِي الصَّقَالِ: أَي فِي الصَّوَانِ وَالصَّنْعَةِ.  
وَالصَّقْلُ: النَّاحِيَةُ؛ كَالصُّقْعِ.  
وَرَجُلٌ صَقِلٌ: مُخْتَلِفُ المَشْيِ، صَقِلَ صَقْلًا. وَهُوَ - أَيْضًا -: القَلِيلُ  
اللَّحْمِ مِنَ الحَيْلِ طَالَ أَوْ قَصَرَ (٧٠).  
وَصَقِلَ بِهِ الأَرْضُ: أَي صُرِعَ (٧١).  
وَصَقَلَهُ بِالْعَصَا.  
وَفَرَسٌ صَقِلٌ: أَي قَمِيءٌ (٧٢) دَقِيْقٌ.

(٧٠) فِي ت: أَمْ قَصَرَ.

(٧١) فِي ت: وَصَقِلَ بِهِ الأَرْضُ صَرَعٌ بِهِ.

(٧٢) ضَبَطَتِ البَاءُ فِي الأَصُولِ بِالتَّشْدِيدِ. وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

## القاف والصاد والنون

### ● نقص:

النَّقْصُ: الخُسْرَانُ فِي الْحِطِّ، نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا. وَنَقَّصَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ. وَنَقَّصْتُهُ أَنَا<sup>(٧٤)</sup>. وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ وَنُقَاصٌ فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ. وَانْتَقَصْتُ حَقَّهُ: نَقَّصْتُهُ.

وَالنَّقِيسَةُ: الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ، وَالْفِعْلُ الْإِنْتِقَاصُ.  
وَنَقَّصَ الشَّيْءُ نَقَاصَةً، فَهُوَ نَقِيسٌ: عَذَبٌ طَيِّبٌ.  
وَانْتِقَاصُ الْمَاءِ فِي السُّنَّةِ: الْإِفْرَاطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ بَعْدَ الْفِرَاقِ مِنَ الْوُضُوءِ. قَالَ الْخَارِزْمِيُّ: وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ؛ وَهُوَ الْإِنْتِقَاصُ<sup>(٧٥)</sup>؛ لِأَنَّ النِّفْصَ<sup>(٧٦)</sup> النَّضْحُ بِالْمَاءِ.

### ● قنص:

الْقَنْصُ وَالْقَنْيْصُ وَالْقِنَاصُ: الصَّيْدُ<sup>(٧٨)</sup>. وَالْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ: الصَّائِدُ، قَنَصَ يَقْنِصُ قَنْصًا.

وَالْقَانِصَةُ: هَنَّةٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ.  
وَالْقِنْصُ: الْأَصْلُ، هُوَ كَرِيمُ الْقِنْصِ<sup>(٧٩)</sup>.

(٧٣) سقط حرف العطف من ت.

(٧٤) سقطت كلمة (أنا) من ت.

(٧٥) كذا في الأصل، وفي ت وغريب أبي عبيد: ٣٨/٢: الانتقاص، وفي ك: الانتقاص. وهو

الانتقاص في اللسان والقاموس، ورواه في الفائق: ٢٦٤/١ (انتقاص) وقال معلقاً على ذلك:

« وقيل هو تصحيف، والصواب انتقاص الماء - بالفاء -، والمراد نضحه ».

(٧٦) في ت: النقص.

(٧٧) سقط حرف العطف من ك.

(٧٨) سقطت كلمة (الصيد) من ك.

(٧٩) سقط هذا السطر من ت.

● صنق (٨٠):

أَصَنَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ. وهذه إِبْلٌ صَنَعْتُهَا (٨١) الصَّنَقَةُ.

وَأَصَنَقَ عَلَى الشَّيْءِ إِصْنَاقًا: مِثْلُ أَصَرَ عَلَيْهِ.

وَالْمُصْنِقُ: [الذي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، و] (٨٢) يَكُونُ مِنْ هِجَابٍ مِنْ غَيْرِ (٨٣)

مَرَضٍ.

وَالصَائِقُ (٨٤): الْمُتَيْنُ. وَالصَّقُّ: شِدَّةٌ [١٦٦/أ] ذَفْرٍ (٨٥) الْإِبْطِ، [رَجُلٌ

صَنِقٌ] (٨٦).

● قصن:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٧).

[الخارزنجي] (٨٨): الْقَيْصَانَةُ: سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ.

## القاف والصاد والفاء

● قصف:

الْقَصْفُ: كَسَرُ الْقَنَاةِ وَنَحْوِهَا. قَصِفَتِ الْقَنَاةُ قَصْفًا: انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبَيِّنْ،

---

(٨٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَبَيِّنْهُ المؤلّف على ذلك، وورد في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٨١) وفي القاموس: صنقتها الصنقة.

(٨٢) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والتاج.

(٨٣) سقطت كلمة (غير) من ك.

(٨٤) في ك: والصائق.

(٨٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل و ك، وفي ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: ذفر، وما في الأصل هو الصواب.

(٨٦) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٧) وأستدرك عليه في التهذيب (قصن) وفي التكملة والقاموس (قيص).

(٨٨) زيادة من ت.

فَإِذَا بَأَتَ قِيلَ : انْقَصَفَتْ (٨٩) . وَرِيحٌ قَاصِفٌ : أَي كَاسِرَةٌ .

وَقَصْفُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .

وَالْأَقْصَفُ وَالْقَصِيفُ (٩٠) : الشَّيْءُ يَنْقَصِفُ نِصْفَيْنِ . وَالْقِصْفَةُ : الْقِطْعَةُ .  
وَتَبِيَّةٌ قَصْفَاءُ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلَوْا عَنْ شَيْءٍ فَتَرَةً وَخِذْلَانًا : انْقَصَفُوا عَنْهُ . وَرَجُلٌ قَصِيفٌ  
عَنِ النَّجْدَةِ .

وَقَصَفَ الْبَعِيرُ قَصْفًا وَقُصُوفًا وَقَصِيفًا : وَهُوَ صَرِيْفٌ الْبَعِيرِ بِأَسْنَانِهِ .

وَالْقَصْفُ : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ .

وَالْقِصْفَةُ : رِقَّةُ الْأَرْطَى ، وَقَدْ أَقْصَفَ .

وَالْقَصِيفُ : هَشِيمُ الشَّجَرِ .

وَالْانْقِصَافُ : الْانْدِفَاعُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٩١) : «أَنَا وَالنَّبِيُّونَ فُرَاطٌ لِقَاصِفِينَ» .  
أَي مُتَقَدِّمُونَ لِقَوْمٍ يَتَدَافَعُونَ لِكثْرَتِهِمْ .

وَالْقِصَافُ : هِيَ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ، وَجَمْعُهَا (٩٢) قِصَافِيْفٌ .

#### ● صَفَقُ :

صَفَقَا الْعُنُقِ وَالْجَبَلِ : جَانِبَاهُ ، وَجَمْعُهُ صُفُوقٌ .

وَالصُّفُقُ : الصُّفْعُ وَالنَّاحِيَةُ .

وَبَاتَ فُلَانٌ يُصَافِقُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ : أَي يَنْقَلِبُ عَلَى هَذَا الصُّفُقِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ  
أُخْرَى .

وَفُلَانٌ صَفَاقٌ أَفَاقٌ : أَي جَوَالٌ .

(٨٩) فِي ك : انْقَضَتْ .

(٩٠) فِي ك : وَالْقَصِيفُ .

(٩١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ : ٢٠٠/٣ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) فِي ت : وَجَمْعُهُ .

وَأَصْفَقَ الثَّوْبُ: اضْطَرَبَ.  
وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ يَمِيناً وَشِمَالاً. وَأَصْطَفَقَ الْقَوْمُ: اضْطَرَبُوا.  
وَصَفَّقَهُ بِيَدِهِ صَفْقَةً: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً. وَالصَّفْقَةُ فِي الْبَيْعِ: ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى  
الْيَدِ.

وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ: [أَي] (٩٣) اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.  
وَأَصْفَقَتِ الْغَنَمُ إِصْفَاقًا: إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً.  
وَصِفَاقُ الْبَطْنِ: الْجِلْدُ الْبَاطِنُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ الْبَطْنِ، وَقِيلَ (٩٤): هُوَ  
جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: تَقَلُّبُ النَّاقَةِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ.  
وَيَقُولُونَ: وَرَدْنَا مَاءً كَأَنَّهُ صَفَقٌ: وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُصَبُّ فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ  
فِيصْفَرُ (٩٥).

وَالصَّفَقُ: آخِرُ الدَّبَاغِ.  
وَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَصْفِيقًا: ذَهَبَ وَطَافَ.  
وَالصَّفَائِقُ: الرِّكَابُ الْجَائِيَّةُ (٩٦) وَالذَّاهِبَةُ. [وَصَفَّقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنْ  
النَّاسِ: أَي رُفْقَةً] (٩٧).

[وَمَا زَالُوا يُصَفِّقُونَنِي: أَي يُقَلِّبُونَنِي فِي أَمْرٍ أَرَادُوهُ عَلَيْهِ] (٩٨).  
[وَصَفَّقَتِ الْكَأْسَ] (٩٩) وَأَصْفَقْتُهَا: مَلَأْتُهَا.  
وَأَصْفَقَتْ يَدِي بِكَذَا: [أَي] (١٠٠) ظَفِرَتْ.

(٩٣) زيادة من ت.

(٩٤) في ت: ويقال.

(٩٥) في ك: فيصقر.

(٩٦) في ك: الحاية.

(٩٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة بالنص.

(٩٨) زيادة من ت. وورد نص ذلك في التاج وعزاه لابن عباد.

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) زيادة من ت أيضاً.



وَصَفَّقَهُمْ (١٠١) عنه: [أي] (١٠٢) صَرَفَهُمْ . وَالْمُنْصَفَقُ : الْمُنْصَرَفُ .  
وَالْمَصْفَقُ : الْمَسْلُكُ .  
وَأَصْفَقَ عَلَى كَذَا : عَزَمَ عَلَيْهِ .

وَالصَّفُوقُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْمُرْتَفِعَةُ ، وَالْجَمِيعُ صُفُقٌ .  
وَصَفَّقْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتَهُ بِهَا .  
وَأَتَانِي مُصَافِقًا بَيْنَ ثَوْبَيْنِ : أَي مُطَارِقًا .

### ● فقص:

الْفُقُوصَةُ : الْبِطِّيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .  
وَفَقَّصَتِ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ : أَي (١٠٣) انْشَقَّتْ عَنْهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفٌ  
فَسَخَتْهُ فَقَدْ فَقَّصْتَهُ . وَفَقَّصَ الْبَيْضَةَ : كَسَرَهَا .  
وَالْمِفْقَاصُ : رُمَانَةٌ تَكُونُ (١٠٤) فِي طَوْفِ (١٠٥) جُرْزٍ تَفْقِصُ كُلَّ شَيْءٍ  
أَدْرَكَتَهُ .

### ● ققص:

الْقَقْصُ لِلطَّيْرِ : مَعْرُوفٌ .  
وَرَجُلٌ قَقِصٌ : مُتَقَبِّضٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَرِيبُ  
الْخَطْوِ .  
وَالْقُقَاصُ : الْوَعْلُ . وَدَاءٌ فِي الْغَنَمِ ، شَاةٌ قَقِصَةٌ وَغَنَمٌ قَقَاصِي (١٠٦) .

(١٠١) فِي ك: وَصَنَقَهُمْ .

(١٠٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت .

(١٠٤) فِي ك: يَكُونُ .

(١٠٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت وَالْقَامُوسُ: فِي طَرَفِ .

(١٠٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ: قَقِصِي .

وَقَفَّصْتُ الدَّابَّةَ: إِذَا شَدَّدْتَ قَوَائِمَهَا (١٠٧) الأَرْبَعُ .  
 وَقَفَّصْتُ أَفْئِصُ: أَي (١٠٨) صَعِدْتُ وَارْتَفَعْتُ . وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ .  
 وَالْقَفْصُ: مِنْ أَدْوَاتِ الزَّرْعِ يُنْقَلُ بِهِ البُرُّ إِلَى الكُدْسِ .  
 وَالْقَفِيفُ: عِيدَانُ الفَدَّانِ (١٠٩) وَحَلَقَتُهُ .  
 وَلُبْنَى قَفُوصُ: طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ .  
 وَقَفَّصَهُ الوَجْعُ: أَي سَنَهُ .  
 وَجَرَادٌ قَفِيفُ: يَجْسُو جَنَاحَاهُ مِنَ البَرْدِ (١١٠) .

## القاف والصاد والباء

### ● قصب:

القَصْبُ: ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ رِقَاقٍ نَاعِمَةٌ (١١١) ، الوَاحِدُ قَصْبِيٌّ .  
 وَثَوْبٌ مَقْصَبٌ: مَطْوِيٌّ .  
 وَكُلُّ نَبْتٍ كَانَ سَاقُهُ ذَا أَنْبَيْبٍ فَهُوَ قَصْبٌ . وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيبًا .  
 وَالْقَصْبُ: عِظَامُ اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . وَقَصَبَاتُ الأشْجَاعِ .  
 وَالْقَصْبَةُ: عَظْمُ الفَخِذِ . وَوَسَطُ الحِصْنِ وَجَوْفُهُ . وَكُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ  
 أَجَوْفٌ .

وَالْقَصْبَاءُ: هِيَ القَصْبُ النَّابِتُ فِي المَقْصَبَةِ .  
 وَالْقَصْبَةُ: الخَشْبَةُ الَّتِي فِيهَا مَحَوْرٌ (١١٢) البَكْرَةُ .

---

(١٠٧) فِي ت: قَوَائِمُهُ .  
 (١٠٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت .  
 (١٠٩) كَذَا فِي الأَصُولِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ: (عِيَانُ الفَدَّانِ) وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .  
 (١١٠) فِي ت: بِحَسْوِ إِذَا جَاءَهُ مِنَ البَرْدِ .  
 (١١١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (نَاعِمَةٌ) مِنْ ت .  
 (١١٢) فِي ت: مَحَوْرًا .

والْقَصْبَةُ (١١٣): خُصَلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي، وَإِذَا قَصَبْتَهَا (١١٤) كَانَتْ تَقْصِيبَةً،  
وَالْجَمِيعُ التَّقْصِيبُ.

وَالْقَصْبُ: الثَّلْبُ، فَلَانَ يَقْصِبُ فَلَانًا وَيَقْصِبُهُ (١١٥): إِذَا مَزَّقَهُ. وَهُوَ الْقَطْعُ  
أَيْضًا، وَمِنَهُ الْقَصَابُ. وَأَنْ تُدْخِلَ إِحْدَى عُرْوَتَيْ الْجُوَالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تُثْنِيهَا  
مَرَّةً أُخْرَى.

وَالْقَصْبُ: الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا، وَجَمْعُهَا أَقْصَابٌ.  
وَالْقَصَابُ: الْأَوْتَارُ، وَكَذَلِكَ الْأَقْصَابُ. وَقِيلَ: الْمَزَامِيرُ.  
وَالْقَصَابُ: الرِّمَارُ.

وَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا عَنِ الشُّرْبِ فَهُوَ قَاصِبٌ، قَصَبَ  
يَقْصِبُ. وَأَقْصَبَ الرَّاعِي: قَصَبَتْ إِبِلُهُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (١١٦) فِي سُوءِ الرَّعْيِ: «رَعَى  
فَأَقْصَبَ».

وَالْقَصَابُ: الدِّبَارُ، الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ، وَقَصَبَ أَرْضَهُ. وَهِيَ الْبِئْرُ أَيْضًا.  
وَالْقَصْبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَالْقَلِيبُ (١١٧).  
وَإِذَا كَثُفَتِ الرُّغْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مُقْصَبٌ.  
وَقَصَبُ الْبَعِيرِ: مَا يَمَسُّ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا بَرَكَ، وَالْجَمِيعُ الْقُصُوبُ.  
وَالْقَاصِبُ: السَّحَابُ الْمُرْتَجِسُ.  
وَهَذَا رَجُلٌ لَمْ يَقْصَبْ: أَي لَمْ يُخْتَنَ.  
وَالْتَقْصِيبُ: كَيْ عَلَى أَخْذَعٍ أَوْ نَسَى مِنْ قَطْعِ الْعِرْقِ.

---

(١١٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١١٤) فِي ت: إِذَا قَصَبْتَهَا، وَفِي ك: وَإِذَا قَصَبْتَهَا.

(١١٥) فِي ك: تَقْصِبُ فَلَانًا وَتَقْصِبُهُ.

(١١٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٣٠١ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٩٨/١ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١١٧) فِي ت: وَالْقَصْبُ الْقَلِيبُ.

والْقَصَابِي (١١٨): طائرٌ يَتَّبِعُ (١١٩) الشَّجَرَ كَثِيرُ الصِّيَاحِ .  
 والمَقْصَبُ: هو الذي يُحْرِزُ فِي السَّبَاقِ قَصَبَ السَّبِقِ .  
 والنَّعْجَةُ تُسَمَّى: القَصَبُ، وتُدْعَى فَيُقَالُ: قَصَبٌ [١٦١ / ب] قَصَبٌ (١٢٠) .  
 وقَصْبِيَّةٌ (١٢١) البُرِّ: جِرَابُهَا .  
 وقَصْبَاءَةٌ (١٢٢) الرِّيشِ: مَنْبَتُهُ؛ كَقَصْبَاءِ الأَجْمَةِ (١٢٣) .

### ● صقب:

الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَارَةٍ .  
 والصَّقْبُ: المُمْتَلِئُ التَّامُ .  
 والصَّقْبَانِ: عَمُودَانِ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ البَيْتِ .  
 والصَّقَابُ: الدَّمُ مِنَ الأنْفِ يُجْعَلُ فِي خِرْقَةٍ . وقيل (١٢٤): هي الخِرْقَةُ المَخْضُوبَةُ نَفْسُهَا .

ولَقِيْتُهُ صِقَابًا (١٢٥): أَي كِفَاحًا .  
 والصَّقْبُ: الصَّكُّ والصَّدْمُ .  
 وصَقَبَ فِي قَفَاهُ (١٢٦): أَي قَفَدَ . وصُقِبَ بِهِ [الأرض: أَي ضُرِبَ بِهِ] (١٢٧) .  
 إِيَّاهَا .

(١١٨) هكذا صُلبت الكلمة في الأصل وك، وبضم القاف وتخفيف الصاد وتشديد الياء في ت، ولم نجدتها في المعجمات .

(١١٩) في ت: يتبع، وفي ك: يتتبع .

(١٢٠) سقطت كلمة (قصب) الثانية من ك .

(١٢١) في ت: وقصبة .

(١٢٢) في ت: وقصبات، وفي ك: وقصباة .

(١٢٣) في ت: كقصب الأجمة .

(١٢٤) سقطت كلمة (قيل) من ك .

(١٢٥) في ك: صغاباً .

(١٢٦) لم ترد (في) في ت، كما لم ترد في المحكم واللسان والتاج .

(١٢٧) زيادة من ت .

وَالصَّوْاقِبُ: أصواتُ أنيابِ البعيرِ.  
 والصَّاقِبُ: اسمُ جبلٍ في قولِ أوسٍ (١٢٨).  
 وقد أصقبت دارُ فلانٍ: أي (١٢٩) دنتُ.  
 ويُقالُ للعطار: الصَّيقبانيُّ.

### ● قبص:

القَبْصُ: التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الأصابعِ.  
 والقَبِيصَةُ: التُّرابُ المَجْمُوعُ والحَصَى.  
 وقَبِيصَةٌ: اسمُ رَجُلٍ.  
 والفرسُ القَبُوصُ: الذي إذا رُكِبَ لم يُصِبِ الأرضَ إلا أطرافَ سَنابِكِهِ.  
 وقيل: هو الوَثِيقُ الخَلْقُ.

والقَبِصُ: مَجْمَعُ الرَّمْلِ (١٣٠) الكَثِيرِ، وكذلك القَبْصُ.  
 وهُمُ في قَبْصِ الحَصَى وقَبْصِها: أي فيما لا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ من كَثْرَتِهِ.  
 والقَبْصُ في الرَّأْسِ: ارتِفاَعُ فيه وَعِظْمٌ وتَدْوِيرٌ، قَبْصَ الرَّجْلِ قَبْصاً.  
 وقَبِصَتْ رَحِمُ الناقَةِ: إذا انضَمَّتْ، والجَرَادُ على الشَّجَرِ: تَقَبَّصَتْ (١٣١).  
 وانقَبَصَ غُرْمُولُ الفَرَسِ (١٣٢).  
 والقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الكَبِدَ عن أَكْلِ التَّمْرِ على الرِّيقِ.  
 والقَبْصِيُّ (١٣٣): العَدُوُّ الشَّدِيدُ. وَسَبَقَنِي قَبْصاً.

(١٢٨) وهو قوله في ديوانه: ١٠:

على الأروع السقب لوأنه يقوم على ذروة الصاقب

(١٢٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣٠) كذا في الأصول وفي القاموس، وهو (مجمع النمل) في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(١٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت: تقبضت، وفي القاموس: تقبض.

(١٣٢) في ت: وانقبص الفرس.

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الباء في التكملة واللسان، ونص على

كسرهما في القاموس.

والقَبْصُ (١٣٤): الحِفَّةُ والنَّشَاطُ.  
والقَبْصُ (١٣٥): القَمْرُ.  
وقَبْصُ النَّمْلِ: مَجْمَعُ تَرَابِهِ.  
والأَقْبِصُ: الذي يَمْشِي فَيَحْتِي (١٣٦) التُّرابَ بَصْدِرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ  
العَقِبِ.

وإذا أَدْخَلْتَ يَكْتَكُ فِي سَرَاوِيلِكَ فَجَذَبْتَ قُلْتَ: قَبِصْتُ.

● [بصق] (١٣٧):

بَصَقَ: لَعَةً فِي بَسَقٍ، وَهُوَ البُّصَاقُ.  
وَأَبْصَقَتِ الشَّاةُ: أَنْزَلَتِ اللَّبْنَ.  
وَالْحَجْرُ الأَبْيَضُ الصَّافِي: بُصَاقَةُ القَمَرِ.

## القاف والصاد والميم

● قسم:

القَصْمُ: دَقُّ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ.  
وَرَجُلٌ قَصِيمٌ: هَارٍ ضَعِيفٌ [سَرِيعٌ] (١٣٨) الأَنْكِسَارِ. وَقَنَاةٌ قَصِيمَةٌ.  
وَقَصَمْتُ (١٣٩) العَصَا: كَسَرْتُهَا. وَكَذَلِكَ قِصْمَةُ السَّوَاكِ.

(١٣٤) كذا هو ضبط الأصل، وضُبطت الكلمة بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(١٣٥) في الأصل وك: والقمص، والصواب ما أثبتنا. وقد سقطت هذه الجملة من ت.

(١٣٦) في ك: فحني.

(١٣٧) زيادة من ت.

(١٣٨) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في المعجمات.

(١٣٩) كذا في الأصل وك، وفي ت: وقِصْمَةُ العَصَا كَسَرْتُهَا، ولعلها الأَلصَقُ بالسياق، لقوله بعدها: وكذلك قِصْمَةُ السَّوَاكِ.

وَالْقَصِيْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ : تُجْمَعُ قَصَائِمٌ ؛ وَهِيَ قِطْعَةٌ كَأَنَّهَا جَبَلٌ يُنْبِتُ (١٤٠)  
الغضى، ولولا الغضى لم تكن قصيمة.

وَالْقَصْمُ : وَاحِدُ الْأَقْصَامِ وَهِيَ الْمَفَاصِلُ .  
وَقَصَمَ رَاجِعًا وَكَصَمَ : أَي رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ .  
وَالْقَصْمَةُ : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ .  
وَالْقَصْمُ فِي السَّيْفِ : فُلُولٌ .  
وَالْأَقْصَامُ : أَصُولُ الْمَرْتَعِ ، وَاحِدُهَا قِصْمٌ .  
وَالْقَصْمُ : بَيْضُ الْجَرَادِ ، مَقْلُوبٌ قَمَصٌ (١٤١) .  
وَشَاءٌ قَصْمَاءٌ : مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .

#### ● قمص :

الْقَمَاصُ : النَّزْوَانُ وَقِلَّةُ الْاسْتِقْرَارِ . وَالْقَلِقُ يَأْخُذُهُ الْقَمَاصُ .  
وَالْقِمَاصُ - بِالْكَسْرِ - : النَّفَارُ وَالْفَرْعُ . وَفِي الْمَثَلِ (١٤٢) : « مَا بِالْبَعِيرِ (١٤٣) مِنْ  
قِمَاصٍ » أَي هُوَ ذَلِيلٌ لَا يَمْتَنِعُ عَلَيَّ مَنْ يُرِيدُ ظُلْمَهُ .

وَالْقَمَصُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَكُونُ (١٤٤) فَوْقَ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .  
وَالْجَرَادُ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ يُسَمَّى : قَمَصًا .  
وَالْقَمِيصُ : مَعْرُوفٌ ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .  
وَقَمِيصُ الْقَلْبِ : شَحْمَةٌ بَيْضَاءُ [قَدْ] (١٤٥) غَشِيَتْهُ .

(١٤٠) فِي ت : تَنبِتُ .

(١٤١) فِي ت : مَقْلُوبٌ مِنْ قَمَصٍ .

(١٤٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٢ وَالصَّحاحُ وَالْمَحْكَمُ ( وَنَصَهُ فِيهِ : أَفْلا قِمَاصُ بِالْبَعِيرِ )  
وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٢٢/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَبَلْفَظِ الْمَحْكَمِ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا  
وَالتَّاجِ .

(١٤٣) فِي ت : مَا بِالْبَعِيرِ .

(١٤٤) فِي ت : ذُبَابٌ صَغَارٌ تَكُونُ .

(١٤٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

والقَمَامِيصُ: الجَرَادُ.

● صمق:

مُهْمَلٌ عنده (١٤٦).

الخارزنجي: الصَّمَقَةُ من اللَّبَن: مِثْلُ الصَّقْرَةِ وهي التي ذَهَبَ طَعْمُهَا.  
وماءٌ مُصْمِقٌ، وَلَبَنٌ كَذَلِكَ.

والإِصْمَاقُ: الحُبْتُ.

والمُصْمِقُ: القائمُ الذي لا يَأْكُلُ ولا يَشْرَبُ فهو مُتَحَيِّرٌ (١٤٧).  
وأصمقتُ البابَ: أعلقتُه، وقيل: رددتُه وأوثقتُه.

---

(١٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٧) في ك: متحيز.



## [ باب القاف والسين ] <sup>(١)</sup>

### القاف والسين والطاء <sup>(٢)</sup>

#### ● قسط :

القُسْطُ : عودٌ هِنْدِيٌّ .  
والرَّجُلُ القَسْطَاءُ : في ساقِها اعوجاجٌ .  
والقَسْطُ : ضدُّ الفَجْحِ .  
والقُسُوطُ : المَيْلُ عن الحَقِّ .  
والإقْسَاطُ : العَدْلُ في القِسْمَةِ والحُكْمِ .  
والقِسْطُ : الحِصَّةُ والنَّصِيبُ . واقتَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُم : اقتَسَمُوهُ على القِسْطِ  
والعَدْلِ .

وقيل : القِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ ، وجمعه <sup>(٣)</sup> أَقْسَاطٌ .  
والقُسْطَاسُ : [ هو ] <sup>(٤)</sup> أَقْوَمُ المِيزَانِ . وقيل : هو الشَّاهِيقُ .  
والقَاسِطُ : اليبَاسُ القَاسِي ، وكذلك المُقْسِطُ .  
وأقْسَطَتِ <sup>(٥)</sup> الرِّيحُ العِيدَانَ : أَيْبَسَتْهَا .

(١) زيادة يقتضيها التوبؤب .

(٢) في ت : مع الطاء .

(٣) سقطت كلمة (جمعه) من ك .

(٤) زيادة من ت .

(٥) في الأصل وك : وأقصدت ، والتصوب من ت والأساس والتاج .

● سقط :

السَّقَطُ والسَّقِطُ والسَّقَطُ: في الولدِ المُسَقَطِ . وامرأةٌ مُسَقِطَةٌ . [يُقَالُ] <sup>(٦)</sup> : سَقَطَ الولدُ من بطنِ أمه ، ولا يُقالُ وَقَعَ . ومَسَقَطُهُ : حيثُ وُلِدَ . وسَقَطَ النارِ : مَكْسُورٌ ، ويُفْتَحُ أيضاً . وسَقَطُ البَيْتِ : متاعه ، والجميعُ الأسْقَاطُ . وسَقَطُ البَيْعِ بِيَاعُهُ سَقَاطٌ . وهو - أيضاً - : الخَطَأُ <sup>(٧)</sup> في الكتابِ والحِسابِ ، أسَقَطَ الرَّجُلُ . ومَنْ يَسْقُطُ فلا يُعْتَدُّ به <sup>(٨)</sup> من الجُنْدِ والقومِ وغيرهم . والساقِطَةُ : اللثيمُ في حَسَبِهِ ونَفْسِهِ ، وكذلك الساقِطُ . والمرأةُ الدَّنيَةُ الحَمَقَاءُ : سَقِيطَةٌ . والسَّقَاطاتُ من الأشياءِ : ما يَتَهَاوَنُ به . وتَسَقَطَتُ الخَبْرُ : أي تَلَقَّطَتْه . وأسْقَاطُ من الناسِ : أخْلاطٌ . ويقولون <sup>(٩)</sup> : «لِكُلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ» . وفي هذا الأمرُ مَسَقَطَةٌ : أي سَقُوطٌ . وسَيْفٌ سَقَاطٌ وراءَ ضَرِيئَتِهِ : إذا نَفَذَها . ويقولون <sup>(١٠)</sup> : «سَقَطَ العِشاءُ به على سِرْحانٍ» . وسَقِطٌ في يَدِهِ <sup>(١١)</sup> نَدَامَةٌ . والسَّقَاطُ : أن يكونَ الإنسانُ <sup>(١٢)</sup> مَنكُوباً أبداً . وإذا جاءَ مُسْتَرخِيَ المَشِيِّ والعَدُوِّ .

(٦) زيادة من ت .

(٧) في ت : بياعه سقاط والخطأ .

(٨) في ت : وما يسقط لا يعتد به .

(٩) هذا القول مثلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٤١ ومجمع الأمثال : ١٤٢/٢ والأساس والتاج .

(١٠) وهذا مثلٌ أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٥٠ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال :

٢٤١/١ واللسان والتاج .

(١١) في ت : في أيديهم .

(١٢) هو الفرس (لا الإنسان) في العين والتهذيب واللسان والتاج .

وَمَسْقُطُ الرَّمْلِ : حَيْثُ يَعُودُ إِلَيْهِ طَرَفُهُ ، وَسَقَطُهُ وَسِقْطُهُ [ كذلك ؛  
وسُقْطُهُ ] (١٣) .

وسِقْطُ السَّحَابِ (١٤) : إِذَا رُئِيَ طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ  
الْأَفْقِ . وَسِقْطُ [ ١٦٢ / أ ] جَنَاحِي الظَّلِيمِ وَالخِبَاءِ .  
وَالسَّقِيطُ : الصَّقِيعُ وَالجَلِيدُ .

● طسق :

الطُّسُقُ : مِكْيَالٌ . وَمَا يُوَضَعُ عَلَى الجُرْبَانِ مِنَ الخَرَاجِ .

## القاف والسين والداد

● قسد :

القِسْوَدُ : الغَلِيظُ الرَّقَبَةِ القَوِيُّ .

● دسق :

الدَّسِقُ : امْتِلَاءُ الحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ مِنْ جَوَانِبِهِ ، أَدَسَقَتِ الحَوْضَ  
فَدَسِقَ . وَالدَّيْسِقُ : اسْمُ الحَوْضِ المَلآنِ ، يُقَالُ : أَدَسَقَ .

وَالسَّرَابُ يُسَمَّى دَيْسِقًا .

وَالدَّيْسِقُ : الطُّسْتُخَانُ (١٥) [ وَالطَّبَقُ الصُّفْرِيُّ ] (١٦) . وَالأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ طَارِقِ بنِ دَيْسِقٍ .

وَالدُّوَابِيقُ : مِنَ الأَسْمَاءِ .

---

(١٣) زيادة من ت .

(١٤) في ت : وكذلك سقط السحاب .

(١٥) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التهذيب والأساس واللسان : الطشتخان (بالشين المعجمة  
ويفتح التاء) ، وفي الصحاح والقاموس : طشتخوان .

(١٦) زيادة من ت .

والأَدَسْتُ<sup>(١٧)</sup>: الأَفْوَهُ، والأَنْثَى دَسَقَاءُ.

● قَدَسُ:

القُدُّوسُ: تَنْزِيَهُ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وهو القُدُّوسُ المُقَدَّسُ: المُطَهَّرُ.

وَرُوحُ القُدُّوسِ: جِبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١٨)</sup>.

وَرُوحُ القُدُّوسِ: العِصْمَةُ<sup>(١٩)</sup> والتَّوْفِيقُ.

والمُقَدَّسُ: المُتَعَبَّدُ الَّذِي يَأْتِي<sup>(٢٠)</sup> بَيْتَ المُقَدَّسِ. وقيل: الَّذِي يُبْرِكُ لَهُمْ،

وَالقُدُّوسُ: البَّرَكَةُ.

وَالقُدُّوسُ: لُغَةٌ فِي القُدُّوسِ.

وَالقُدَّاسُ<sup>(٢١)</sup>: الجُمَانُ مِنْ فِضَّةٍ.

وَالقُدَّاسُ: حَجَرٌ يُوضَعُ فِي إِزَاءِ الحَوْضِ لِئَلَّا يَحْفِرَ مَصَبُ الدَّلْوِ فَيَفْسُدَ

البِئْرُ.

وَالقَادِسُ: السَّفِينَةُ، وَجَمَعُهَا قَوَادِسُ.

وَالقُدُّوسُ: قَدَحٌ نَحْوِ الغَمْرِ.

وَقَدَسَ فِي الأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا<sup>(٢٢)</sup>.

وَفَلَانٌ قَدُّوسٌ بِالسَّيْفِ: أَي قَدُّومٌ بِهِ.

وَشَرَفٌ قُدَّاسٌ: مَنِيعٌ ضَخْمٌ.

● دَقَسُ:

الدَّقُّوسُ: المَلِكُ، وَدَقِّيوسُ: اسْمُهُ، وَليستْ بِعَرَبِيَّةٍ.

(١٧) سقطت جملة (من الأسماء، والأدسق) من ت.

(١٨) سقطت هذه الفقرة من ت.

(١٩) في ك: العظمة.

(٢٠) في ت: والمقدس الذي يتعبد فيأتي.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ولم تشدد الدال في ت، والدال مخففة أيضاً - كغراب -

في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان، ونص في القاموس على ذلك.

(٢٢) سقطت كلمة (فيها) من ت.

وَجَمَلٌ مِدْقَسٌ : شَدِيدٌ دَفُوعٌ . وَإِبِلٌ مَدَاقِيسٌ : وَهِيَ الَّتِي تَدُقُّ الْحَصَى .  
 وَدَقَسْتُ الْبِئْرَ : مَلَأْتُهَا .  
 وَدَقَسْنَا خَلْفَهُمْ : أَي حَمَلْنَا حَمَلَةً .  
 وَالذُّقُوسُ : الْغُيُوبُ (٢٣) .  
 وَضَرَبْتُ الْوَتِدَ حَتَّى دَقَسَ : أَي مَضَى فِي الْأَرْضِ .

● سقد :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : السَّقِيدَةُ (٢٥) : الْحُمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ (٢٦) ، وَجَمَعُهَا سَقْدٌ  
 وَسُقَيْدَاتٌ .

## القاف والسين والتاء

● ستق :

الْمُسْتَقَّةُ : فَرُّوْ عَظِيمٌ الْكَمِّ .

وَيُقَالُ لِلدَّرْهَمِ : سَتُقُوقٌ (٢٧) [ وَ (٢٨) تَسْتُقُوقٌ (٢٩) ] ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ أَي ثَلَاثَةُ  
 أَطْبَاقٍ مُرَكَّبَةٌ .

## القاف والسين والذال

● مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (٣٠) .

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْعِيُوبُ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ،  
 وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا : وَضَرَبْتُ الْوَتِدَ . الخ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي ك : السَّعِيدَةُ .

(٢٦) فِي ك : مِنَ الطَّيْنِ .

(٢٧) فِي الْأَصُولِ : السَّتُوقُ (مَعَ ضَبْطِهَا بِضَمِّ الْقَافِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٨) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٩) هَكَذَا ضَبَطَتْ التَّاءَ الْأُولَى مِنَ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمَلَةِ ، وَضَبَطَتْ بِالضَّمِّ فِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ التَّاءِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي ت بَعْدَ الْعِنَانِ : سَدَقَ مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

● سذق (٣١):

الخارزنجي: السوذق: القلب والسوار (٣٢).

## القاف والسين والراء

● سرق:

السرق: أجود الحرير. ومصدر السارق، والسرقه الاسم.  
والاستراق: الختل سراً (٣٣) كالذي يسترق السمع في السماء.  
والسورق: داء بالجوارح.

والسارقة: الجامعة، وجمعها سوارق.  
والسوارق (٣٤): الزوائد في فراش القفل.  
ورجل مسترق (٣٥) العنق: قصيرها.  
والمسترق (٣٦): الناقص الضعيف الخلق.

● قسر:

القسر: القهر على الكره، قسرتُه قسراً وأقتسرتُه.  
والقسور: الرامي. والصياد، والجميع القسورة. وقيل: الأسد.  
والقيصري: الضخم الشديد المنيع.  
ويقال للرامي: القسوري.  
والقسور: نبت.

وعشب قسور: إذا بلغ مدها. وقسور النبت: كثر، والرجل: أسن. ومنه  
غلام قسور وقسورة: أي قوي شاب.

(٣١) واستدرك عليه هذا التركيب في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٣٢) في ك: والسورة.

(٣٣) في ك: الختل سراً.

(٣٤) سقطت كلمة (والسوارق) من ك.

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الراء في التكملة والقاموس.

(٣٦) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي مكسورة الراء في التكملة والقاموس.

● سقر:

السَّقْرُ: طائرٌ، [والأنثى سَقْرَةٌ] (٣٧).

وسَقْرٌ: اسمُ جهنم.

وَأَسْقَرَتِ التَّمْرَةَ: سَالَ سَقْرُهَا وَهُوَ الدُّوْشَابُ، وَنَخْلَةٌ مِسْقَارٌ.

وَأَسْقَرْتَهُ الْمَرْأَةُ إِسْقَارًا.

وَالسَّقْرُ: أَنْ تُوَسَّعَ (٣٨) بِالْحَطَبِ عَلَى رَحْلِكَ (٣٩) وَتَزَمَّهَا لِلْمَنْعِ مِنْهُ.

● قرس:

الْقَرَسُ: أَكْثَفُ السَّقِيْعِ وَأَبْرَدُهُ. وَقَدْ قَرِسَ الْمَقْرُورُ: إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ عَمَلًا

بِيَدَيْهِ. وَقَدْ أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَرِيْسُ وَالْقَارِسُ.

وَالْقَرِيْسُ: الْقَدِيْمُ.

وَالْقَرَاْسِيَّةُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.

وَقَاعٌ قُرْقُوسٌ (٤٠): أَي مُسْتَوٍ وَاسِعٌ.

وَالْقَرِقِسُ: طِيْنٌ يُحْتَمُّ بِهِ.

وَقَرِقِسْتُ بِالْجِرْوِ: وَهُوَ أَنْ تَدْعُوهُ فَتَقُولُ: قُرْقُوسُ.

وَقَرْقِيْسَاءُ (٤١): اسْمٌ بَلَدٍ.

وَتَقَرِقَسَ الرَّجُلُ: إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَاوَتَ.

القاف والسين واللام

● سلق:

سَلَقْتَهُ بِلِسَانِي: أَسْمَعْتَهُ (٤٢) مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتَ؛ سَلَقًا (٤٣).

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) في ت: توَسَّعَ.

(٣٩) في الأصل وك: رجلك (بجيم منقوطة)، وما أثبتناه من ت والنكلمة.

(٤٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ الْأُولَى وَلَمْ تَضْبُطْ فِيهَا الرَّاءَ، وَبَفَتْحِ الْقَافِ وَالرَّاءِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك وَالْقَامُوسِ، وَفِي ت: وَقَرْقِيْسَاءُ، وَفِي النِّكْمَةِ: قَرْقِيْسَاءُ.

(٤٢) فِي ت: سَلَقْتَهُ بِالْكَلامِ أَسْمَعْتَهُ. (٤٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَلَقًا) مِنْ ت.

ولسانٍ مِسْلَقٌ: حَدِيدٌ<sup>(٤٤)</sup>.

والسَّلَقُ: نَبَاتٌ.

والسَّلَقَةُ: الذَّبَابَةُ. وفي المَثَلِ<sup>(٤٥)</sup>: «أَسْلَطُ من سِلْقَةٍ» من سَلَاطَةِ اللِّسَانِ.

والسَّلَاقُ: بَثْرٌ يَخْرُجُ على اللِّسَانِ.

والسَّلَيْقَةُ: مَخْرَجُ النَّسْعِ في جَنْبِ<sup>(٤٦)</sup> البَعِيرِ؛ وهو أن يَذْهَبَ الوَبْرُ والشَّعْرُ

ويَبْقَى أثرُهُ، وهي السَّلَاقُ.

والسَّلَيْقُ: يَبْيَسُ الشُّبْرُقِ<sup>(٤٧)</sup>. والذي طَبَخْتَهُ الشَّمْسُ وسَلَقَتْهُ.

والسَّلَيْقَةُ: الطَّبِيعَةُ والغَرِيزَةُ.

وسَلَوَقٌ: موضعٌ باليَمَنِ تُنْسَبُ إليه الكِلَابُ.

والسَّلَوَقِيُّ من الدَّرُوعِ<sup>(٤٨)</sup>: أجودُها.

والسَّلَيْقِيُّ من الكلامِ: ما لا يُتَعَاهَدُ إعرابه وهو في ذاك فَصِيحٌ.

والأَسْلَاقُ: بَطُونٌ من الأَرْضِ<sup>(٤٩)</sup> يَنْبِتُ فيها العُشْبُ، الواحدُ سَلَقٌ. وهو

المُطْمَئِنُّ من الأَرْضِ.

والتَّسْلُقُ: الصُّعُودُ على حائِطٍ أَمْلَسَ.

والسَّيْلُقُ: السَّرِيعَةُ، نَاقَةٌ سَيْلُقٌ. وسَلَقَ سَلَقَةً: عَدَا عَدْوَةً.

والسَّلَقُ: أن تُدْخَلَ إحدى عُروَتَيْ الجُوالِقِ في الأُخرى.

وسَلَقَهُ بالهِنَاءِ: إذا هَنَأَهُ أَجْمَعُ.

وسَلَقَهُ - أيضاً - صَرَعه.

والسَّلَقَاةُ: ضَرْبٌ من البُضْعِ على الظَّهْرِ.

(٤٤) في ك: جديد.

(٤٥) ورد في مجمع الأمثال: ٣٦٦/١ والمستقصى: ١٧٠/١.

(٤٦) في ت: من جنب.

(٤٧) في ت: الشيرق.

(٤٨) في ت: من الدرع.

(٤٩) في ت: بطون الأرض.



وَالْأَسَالِقُ: مَا يَلِي لَهَوَاتِ الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ .  
وَأَمْرَأَةٌ سَلْقَلَقَةٌ: صَحَابَةٌ .

وَالسَّلَاقُ: عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى [١٦٢ / ب] .  
وَالسَّلُوقِيَّةُ: مَقْعَدُ الرَّبَّانِ فِي السَّفِينَةِ . وَالضَّبَّةُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا<sup>(٥٠)</sup> سِلْقَةً .

● لسق:

اللسقُ: اللوى.

واللسوقُ: كاللزوقِ في كلِّ التصريف.

● سقل:

السقلُ: لغةٌ في الصقل .

وَالسَّقْلُ: الْمُنْهَضِمُ السَّقْلَيْنِ أَي الْخَاصِرَتَيْنِ<sup>(٥١)</sup> . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَلِيلُ  
لَحْمِ الْمَتَنِ خَاصَّةً .

● لقس:

اللقسُ: الشَّرهُ النَّفسِ ، لَقِسَتْ<sup>(٥٢)</sup> نَفْسَهُ إِلَى كَذَا: [أَي] نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ ،  
تَلْقَسُ لَقْسًا .

وَتَلْقَسُوا بِالْكَلامِ : سَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَاللَّقِيسُ: الَّذِي يُلقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ . وَلَقِسْتُ النَّاسَ أَلْقَسُهُمْ<sup>(٥٤)</sup> :  
[لَقَبْتُهُمْ]<sup>(٥٥)</sup> ، وَلَاقِسْتُهُمْ مُلَاقِسَةً ، وَالاسْمُ اللَّقَاسَةُ<sup>(٥٦)</sup> .

(٥٠) في ت: أَلقت بيضا .

(٥١) لم ترد جملة (أي الخاصرتين) في ت .

(٥٢) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضَبَطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ  
فِي الْقَامُوسِ .

(٥٣) زيادة من ت .

(٥٤) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ فِي الْأَصُولِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : هُوَ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ عَنْ ابْنِ عَبَادِ .

(٥٥) زيادة من ت .

(٥٦) وَهُوَ (اللقاس) فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ: بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَقَسَةِ وَهُوَ أَنْ يُلقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَقِيسَتَ نَفْسُهُ : حَبِثَتْ .  
وَالْمَلَأِيسُ : الْمَصَابِرُ .  
وَاللَّاقِيسُ : الْجَرِبُ ، وَهُوَ اللَّقْسُ .  
وَهُوَ لَقِيسٌ بِكَذَا : أَي فِطْنٌ بِهِ .

● قلس :

الْقَلْسُ : حَبْلٌ [عَظِيمٌ] (٥٧) ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ .  
وَالْقَلْسُ (٥٨) : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلاًءٌ فَمِ ، قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْسًا .  
وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ بِالنَّدَى : إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ .  
وَالْقَلْسُ : السَّحَابُ . وَدَقَلُ السَّفِينَةِ . وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ .  
وَالتَّقْلُسُ : لُبْسُ الْقَلَنْسُوتِ ، وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَانِسُ وَالْقَلَّاسِي  
وَالْقَلَنْسِيُّ . وَقَلْسَيْتُهُ (٥٩) .

وَالتَّقْلِيسُ : الضَّرْبُ بِالذُّفِّ . وَوَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُشُوعًا .  
وَالْمُقْلِسُ : اللَّاعِبُ بَيْنَ يَدَيْ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ .  
وَالْأَنْقَلِيسُ (٦٠) : سَمَكَةٌ عَلَى خِلْقَةٍ حَيَّةٍ (٦١) .  
وَالْقَلِيسُ : النَّحْلُ (٦٢) . وَالْبَيْعَةُ أَيْضًا .  
وَالْقَلِيسُ : بَيْعَةٌ كَانَتْ بَصْنَعَاءَ لِلْحَبْشَةِ .  
وَالْقَلَّاسُ : الرَّغْوَةُ فِي الْعُلْبَةِ .

(٥٧) زيادة من ت .

(٥٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بسكون اللام في العين والتهذيب والصحاح  
والمحكم واللسان والقاموس . وقال في الأساس : القلس (أي بسكون اللام) المصدر  
والقلس - محرّكاً - اسم ما يقلس . وقال في التاج : وقال غيره هو القلس والقلسان بالتحريك  
فيهما .

(٥٩) في ت : والقلس وقلنسيه .

(٦٠) وقال في القاموس : بفتح الهمزة واللام وقيل بكسرهما .

(٦١) في ت : خلقة الحية .

(٦٢) في ك : النحل .

والقُلُوسُ : التي تَرَفَعُ كُلُّ شَيْءٍ .  
والقُلُقَاسَةُ<sup>(٦٣)</sup> : مِثْلُ البَصَلَةِ الضَّخْمَةِ .

## القاف والسين والتون

### ● قسن :

القَسِينُ : الشَّيْخُ القَدِيمُ ، يُقالُ منه<sup>(٦٤)</sup> : أَقْسَانُ<sup>(٦٥)</sup> .  
وأقْسَانُ<sup>(٦٦)</sup> اللَّيْلِ : اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ .  
والقُسَانِيَّةُ<sup>(٦٧)</sup> : من أقْسَانِ<sup>(٦٧)</sup> العُودِ : اشْتَدَّ وَعَسَا<sup>(٦٨)</sup> .  
وأقْسَانُ الرَّجُلِ : إذا مَضَى .

### ● نقس :

النَّقْسُ : الذي يُكْتَبُ به ، والجميع الأنفاسُ .  
والنَّقْسُ : ضَرْبُ الناقوسِ وهو الخَشْبَةُ الطويلةُ ، نَقَسَ به نَقْساً .  
ونَقَسْتُ الرَّجُلَ : عَيْبْتَهُ وَلَقَّبْتَهُ<sup>(٦٩)</sup> ، والاسم النَّقَاسَةُ ، رَجُلٌ نَقَسٌ<sup>(٧٠)</sup> .  
ونَقَسَ الشَّرَابُ نُقُوساً : حَمَضَ .  
والنَّقْسُ : الجَرَبُ ؛ مِثْلُ الوَقْسِ<sup>(٧١)</sup> .

(٦٣) في ك : والقلفاسة .

(٦٤) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٦٥) هكذا ورد الفعل في الأصول بلا همز، وهو (أقْسَانٌ) بالهمز في المعجمات، ومع النص على ذلك في بعضها .

(٦٦) سقطت كلمة (واقسان) من ك، والفعل مهموز كسابقه في المعجمات .

(٦٧) كذا في الأصول في الاسم والفعل، وهما مهموزان في المعجمات .

(٦٨) في الأصول : وعسى ، وفي اللسان : عَيْسِي .

(٦٩) في ت : ولقست الرجل الخ ، وفي ك : ولقيته .

(٧٠) سقطت جملة (رَجُلٌ نَقَسٌ) من ت .

(٧١) في الأصل و ك : الحرب ، والتصويب من ت والمعجمات ومما يأتي من المؤلف في وقس .

● قنس :

القَنْسُ والقِنْسُ : الأَصْلُ [والمَنْبِت] (٧٢) فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْتَمَدُهُ (٧٣) .  
والقُنُوسُ : جَمْعُ قِنْسِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ قَوْنُسُهُ . وَقَوْنُسُ الدَّابَّةِ : مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ  
إِلَى الرَّأْسِ .

وَقَوْنُسُ الطَّرِيقِ : جَادَتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْنُسُ البَيْضَةِ مِنَ السَّلَاحِ .  
وَالقَيْنِسُ : الثَّوْرُ ، وَيَقُولُونَ : الأَرْضُ عَلَى مَتْنِ القَيْنِسِ .

● سنق :

سِنَقُ الحِمَارِ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا : إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى اتَّخَمَ .  
وَالسُّنَيْقُ : الأَكْمَةُ . وَيَبْتُ مُجَصَّصٌ . وَكوكبُ أبيضُ .

● نسق :

النَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا كَانَ عَلَى (٧٤) نِظَامٍ وَاحِدٍ ، نَسَقْتَهُ نَسَقًا ، وَنَسَقْتَهُ  
تَنَسِيقًا . وَانْتَسَقَتِ الأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ .

وَالنَّسَقُ : كَالعَطْفِ عَلَى الأَوَّلِ . وَكوكبُ الجَوْزَاءِ .  
وَالنَّسَقَانِ : كوكبَانِ يَتَدَيَّانِ مِنْ قُرْبِ الفَكَّةِ أَحَدُهُمَا شَامٍ وَالآخَرُ يَمَانٍ .

## القاف والسين والفاء

● سقف :

السَّقْفُ : غِمَاءُ (٧٥) البَيْتِ . وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ .  
وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ سَقَفَ بِهِ صَفَةً . وَهِيَ - أَيْضًا - : كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ  
كَاللُّوحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ .

(٧٢) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس .

(٧٣) سقطت كلمة (ومعتمده) من ت .

(٧٤) سقطت كلمة (على) من ك .

(٧٥) في ك : غمأة .

وأضلاعُ البعير تُسمَّى سَقَائِفَ، وكلُّ واحدةٍ منها سَقِيفَةٌ.  
وناقَةٌ سَقْفَاءُ: طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ، ونَعَامَةٌ كذلك.

والأَسْقَفُ: رَأْسُ النَّصَارَى، والجمعُ الأَسَاقِفَةُ.  
والسَّقِيفَةُ من رَأْسِ البعيرِ: كَالقَبِيلَةِ، وهي سَقَائِفُ الرَّأْسِ.  
والمُسَقَّفُ<sup>(٧٦)</sup>: العَرِيضُ العَظْمِ من بَدَنِهِ.  
والأَسْقَفُ: الطَّوِيلُ.

● فسق:

الْفِسْقُ: التَّرْكَ لِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَسَقَ يَفْسُقُ<sup>(٧٧)</sup> فِسْقًا وَفُسُوقًا. وَرَجُلٌ  
فُسُقٌ فِسِيقٌ.

وَالفَوْسِقَةُ: الفَارَةُ.  
وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ عن قَشْرِهَا<sup>(٧٨)</sup>: أَي خَرَجَتْ مِنْهُ.  
وَالفَاسِقُ: الجَائِرُ.  
وَالفَاسِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ العِمَّةِ.

● سفق:

السَّفْقُ: لُغَةٌ فِي الصَّفْقِ، سَفَقَ الثَّوْبُ يَسْفُقُ سَفَاقَةً.  
وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الوَجْهَ: قَلِيلُ الحَيَاءِ.  
وَأَسْفَقْتُ البَابَ إِسْفَاقًا، وَسَفَقْتُهُ أَيضًا<sup>(٧٩)</sup>؛ فَانْسَفَقَ.  
وَالسَّفِيقَةُ: حُشْبِيَّةٌ عَرِيضَةٌ<sup>(٨٠)</sup> طَوِيلَةٌ تُوضَعُ وَيلْفُ عَلَيْهَا البَوَارِي فَوْقَ

(٧٦) في ت: والسقف.

(٧٧) أشار في الأصل إلى جواز ضم السين وكسرها.

(٧٨) في ت: من قشرها.

(٧٩) سقطت جملة (وسفقتة أيضاً) من ت.

(٨٠) في ت: عرضية.

السُّطُوح . وكذلك (٨١) كُلُّ ضَرِيْبَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ دَقِيْقَةٌ (٨٢) .

وَسَفَاسِقُ البُيُوتِ : وَاحِدُهَا (٨٣) سِفْسِيْقَةٌ وَسِفْسِيْقَةٌ (٨٤) ؛ وَهِيَ شَطِيْبَةٌ كَأَنَّهَا عَمُوْدٌ فِي مَتْنِهِ مَمْدُوْدٌ كَالْحَيْطِ . وَهِيَ - أَيْضاً - : مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ (٨٥) عَلَى صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوِيْلًا . وَطَرَائِقُ فِي مِحْوَرِ البَكْرَةِ وَمِنْ آثَارِ النُّسُوعِ (٨٦) ، الواحِدَةُ سُفْسُوْقَةٌ (٨٧) مِنْ هَذِهِ .

وَأَعْطَاهُ سَفَقَةً يَمِيْنُهُ : إِذَا بَايَعَهُ .

وَسَفَقَ وَصَفَقَ (٨٨) - بِمَعْنَى - : إِذَا لَطِمَ (٨٩) .

● قَفَسَ :

القُفْسُ : جَيْلٌ (٩٠) بِكَرْمَانَ .

وَأَمَّةٌ قَفَسَاءٌ : رَدِيْئَةٌ لَثِيْمَةٌ .

وَقَفَسَ قُفُوسًا : أَي مَاتَ .

وَالْأَقْفَسُ : كُلُّ شَيْءٍ طَالَ وَأَنْحَنَى .

وَقَفَسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ أَخْذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ .

● قَفَسَ :

المِفْقَاسُ : عُوْدَانٌ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِحَيْطٍ ثُمَّ يُلَوَّى أَحَدُهُمَا وَيُجْعَلُ بَيْنَهُمَا

---

(٨١) سقطت كلمة (كذلك) من ت .

(٨٢) في ت : دقيقة سفينة .

(٨٣) في ك : واحدهما .

(٨٤) سقطت كلمة (وسفسقة) من ت .

(٨٥) في ت : الشطبتين .

(٨٦) في ت : النسوغ .

(٨٧) في الأصل و ك : مفسوقة ، والتصويب من ت ، ولم ترد جملة (من هذه) التالية في ت .

(٨٨) سقطت كلمة (وصفق) من ك .

(٨٩) سقطت جملة (بمعنى إذا لطم) من ت .

(٩٠) في الأصول : جبل ، والتصويب من المعجمات .

شَيْءٌ [فَيْشُدُهُمَا] (٩١) ثم تُوَضَعُ [١٦٣/أ] الشَّرَكَةُ فَوْقَهُمَا (٩٢) [فَإِذَا أَصَابَهَا] (٩٣) شَيْءٌ فَفَقَسَتْ وَوَثِبَتْ. وهو - أيضاً - : رُمَانَةٌ يَكُونُ فِي طَرْفِ حَدِيدٍ يَفْقِسُ كُلَّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ أَيْ يَكْسِرُهُ.

وَالْمَيْتُ فَجَاءَ يُقَالُ: فَفِيسَ (٩٤) يَفْقِسُ فُقُوسًا.  
 وَفَقَسَ فَلَانٌ فَلَانًا: جَذَبَهُ بِشَعْرِهِ سَفْلًا، [و] (٩٥) تَرَكَتُهُمَا يَتَفَاقَسَانِ.  
 وَفَقَسْتُهُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا: أَيْ وَقَمْتُهُ.  
 وَالْفُقَاسُ: دَاءٌ شَبِيهُهُ بِالتَّشْنُجِ فِي الْمَفَاصِلِ.  
 وَفَقَسَ الْبَيْضَةَ: بِمَعْنَى فَفَصَّهَا (٩٦).  
 وَفَقَسَ فَلَانًا: قَتَلَهُ (٩٧).

## القاف والسين والباء

### ● قبس:

الْفَحْلُ الْقَيْسُ: السَّرِيعُ الْإِلْفَاحِ، قَدْ قَبَسَ قِبَاسَةً. وَقِيلَ: هُوَ الْفَحْلُ الَّذِي لَمْ يُلْقَحْ (٩٨) لِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ. وَفِي الْمَثَلِ (٩٩) لِاتِّفَاقِ الْأَخَوَيْنِ: «كَانَتْ لِقْوَةً صَادَقَتْ قَيْسًا». وَاللِّقْوَةُ مِثْلُ الْقَيْسِ.

وَالْقَبْسُ: شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ، تَقْبِسُهَا وَتَقْتَبِسُهَا.

- (٩١) زيادة من ت:  
 (٩٢) في ت: فوقها.  
 (٩٣) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في العين.  
 (٩٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مفتوح القاف في المعجمات، ونص في التاج على كونه «من حدَّ ضَرَبَ».  
 (٩٥) زيادة من ت.  
 (٩٦) في ت: أي فقصها.  
 (٩٧) في ت: وفقسته قتلته. وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك.  
 (٩٨) كذا في الأصول، وفي المعجمات: الذي يلحق لأول ضربة، وربما كانت (لم) زائدة.  
 (٩٩) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٧٦ ومجمع الأمثال: ٧٨/٢، كما ورد بلا (كانت) في الصحاح والأساس واللسان والقاموس. وفي الجميع (صادفت) بالفاء الموحدة.

وَقَبِسْتُ الْعِلْمَ وَأَقْبَسْتُهُ وَأَقْبَسْتُهُ (١٠٠) فلاناً، وَقَبِسْتُهُ ناراً. وَأَقْبَسْتُهُ ناراً  
وعِلْماً. وَقَبِسْتُ ناراً: جِئْتُ بها. فَإِنْ (١٠١) طَلَبَهَا قِيلَ: أَقْبَسْتُهُ. وفي المثل (١٠٢):  
«ما أنت إلا كالقابسِ العجلان».

وَحُمِي قَبَسٍ: أي حُمِي عَرَضٍ (١٠٣).  
وأبو قُبَيْسٍ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.  
وأبو قابوسٍ: هو (١٠٤) كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ.

### ● قسب:

القَسْبُ: تَمَرٌ يَابِسٌ يَنْقَتُ فِي الفَمِ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٌ شَدِيدٌ.  
وهو قُسْبُ العِلْيَاءِ (١٠٥): أي صُلْبُ العَقَبِ (١٠٦)، قَسَبٌ قُسُوبَةٌ.  
والقَسِيبُ: صَوْتُ المَاءِ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ. والنَّهْرُ أَيْضاً.  
وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ تَقْسَبُ قُسُوباً: إِذَا مَالَتْ وَصَغَتْ.  
والقَسِيبُ (١٠٧): المُنْعِطُ المُعْتَلِمُ.  
والقَاسِبُ والمُسْتَقْسِبُ مَكَانُهُ وَمَنْزِلُهُ: أي (١٠٨) بَعِيدٌ.  
والقَسِيبُ: الطَّوِيلُ.

- 
- (١٠٠) سقطت كلمة (واقبسته) من ك.  
(١٠١) في ت: وقبسته ناراً جئته بها وإن.  
(١٠٢) ورد المثل بلفظ الأصل في الأساس، وبلغظ (كالقابس العجلان) فقط في مجمع  
الأمثال: ٩٥/٢.  
(١٠٣) وفي الأساس: هذه حمى قيس لا حمى عرض أي اقتبسها من غيره ولم تعرض له من تلقاء  
نفسه.  
(١٠٤) لم ترد كلمة (هو) في ت.  
(١٠٥) في ت: العلياء.  
(١٠٦) في ت: أي صلب العقب والقسب. ولعل (القسب) هذه تصحيف العصب الوارد في العين  
والتهذيب واللسان والتاج.  
(١٠٧) في ت: والقسيب.  
(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ك.



وَقَرَبٌ قِسِيْبٌ: شَدِيْدٌ بَعِيْدٌ.  
وَالْبَقْرَةُ إِذَا وَلَّى لَبْنَهَا إِلاَّ قَلِيْلًا: قِسْبَةٌ، وَهِنَّ قِسْبَاتٌ (١٠٩).  
وَقَيْسَبٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ.

● سَقَب:

السَّقْبُ: لَعَةٌ فِي الصَّقْبِ.  
وَالسَّقِيْبَةُ (١١٠): عَمُوْدُ الْخِيَاءِ.  
وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١١١) وَضَعَتْ أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذُّكُورَ، فَهِيَ مِسْقَابٌ. وَإِذَا تَأَخَّرَ وَلَدُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَقَعَ فِي الصَّلَا فَهِيَ مُسْقِيْبَةٌ.  
وَالسَّقْبُ (١١٢): الْقُرْبُ. وَالشُّفْعَةُ.  
وَالسُّقْبَانُ وَالسَّقَابُ: جَمْعُ السَّقْبِ مِنَ الذُّكُورِ (١١٣).

● سَبَق:

السَّبْقُ: الْقِدْمَةُ (١١٤) فِي الْجَرِيِّ، لَهُ سَابِقَةٌ وَسُبْقَةٌ وَسَبْقٌ.  
وَالسَّبْقُ: الْخَطَرُ، وَالْجَمِيْعُ الْأَسْبَاقُ.  
وَالسُّبْقَةُ (١١٥): مَا يُتْرَاهُنْ عَلَيْهِ. وَهِيَ سِبْقَانٌ: إِذَا اسْتَبَقَا.  
وَالسَّبَاقَانِ فِي رِجْلِ الطَّائِرِ: قَيْدَاهُ.

(١٠٩) فِي ت: وَهِنَّ قِسَابٌ.

(١١٠) فِي ت: وَالسَّقِيْبَةُ.

(١١١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (إِذَا) فِي ت.

(١١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْقَافِ، وَفِي ك بَضْمِ السِّينِ وَالْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت لِأَنَّهُ الْمَجْمَعُ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَالْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(١١٣) فِي ت: جَمَعَ السَّقْبِ الذُّكُورَ.

(١١٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ هُنَا وَفِي تَرْكِيبِ (قَدَم) الْآتِي، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيْبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ السِّينِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ، وَنَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ.

والإِسْبَاقُ<sup>(١١٦)</sup> من اللَّبْنِ: الرائبُ الذي<sup>(١١٧)</sup> يُطَيِّخُ ولم يَمَسَّهُ ماءٌ .  
 وَسَبَقَتِ الشَّاةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ ، وهو بِالغَيْنِ أَعْرَفُ<sup>(١١٨)</sup> .  
 ● [بسق] (١١٩):

بَسَقَ وَبَسَقَ: بِمَعْنَى .  
 وَبُسَاقٌ: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ .  
 وَبَسَقَتِ النَّخْلَةَ بُسُوقًا: طَالَتْ وَكَمَلَتْ .  
 وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُبَسِقٌ: أَنْزَلَتْ [اللَّبْنَ] (١٢٠) مِنْ قَبْلِ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ ، وَهِيَ  
 بَسُوقٌ وَمِبْسَاقٌ . وَقِيلَ: هِيَ طَوِيلَةُ الضَّرْعِ مِنَ الشَّاءِ .  
 وَيَقُولُونَ: لَا تُبَسِّقْ عَلَيْنَا: أَي لَا تُطَوِّلْ . وَبَسَقَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: طَالَ  
 عَلَيْهِ .

### القاف والسين والميم

● قِسم (١٢١):  
 الْقِسْمُ: مَصْدَرُ قَسَمَ يَقْسِمُ . وَالْقِسْمَةُ: الْاِقْتِسَامُ .  
 وَالْقَسْمُ: الْيَمِينُ ، وَالْفِعْلُ الْاِقْسَامُ .  
 وَالْقِسِيمُ: الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا وَمَالًا<sup>(١٢٢)</sup> . وَهَذِهِ الْأَرْضُ قَسِيمَةٌ هَذِهِ .  
 وَالْقَاسِمُ وَالْقَسَامُ: الَّذِي يَقْسِمُ الدُّورَ .  
 وَالْمَقْسِمُ<sup>(١٢٣)</sup>: الْقِسْمُ .

---

(١١٦) وفي التكملة: (الأسباق) بفتح الهمزة .  
 (١١٧) في ت: والذي .  
 (١١٨) سقطت جملة (وهو بالغين أعرف) من ت .  
 (١١٩) زيادة من ت .  
 (١٢٠) زيادة من العين والمقاييس .  
 (١٢١) سقطت كلمة (قسم) من ت .  
 (١٢٢) في ت: أو مالا .  
 (١٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي كـ «مَنْبِر» و«مَقْعَد» في المحكم واللسان، ونصَّ عليهما  
 كذلك في القاموس .

وَالْقِسْمُ (١٢٤): الْحَظُّ مِنَ الْخَيْرِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقْسَامُ. وَالْأَقَاسِيمُ: الْحُظُوظُ الْمَقْسُومَةُ.

وَالِاسْتِقْسَامُ بِالْأَزْلَامِ: كَانُوا يُجِيلُونَهَا عِنْدَ الْأَصْنَامِ بِمَا أَرَادُوا مِنَ الْحَاجَاتِ.

وَحِصَاةُ الْقِسْمِ وَنَوَاةُ الْقِسْمِ: كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ قِلَّةِ الْمَاءِ.

وَالْقِسْمُ: الْعَيْثُ وَالْمَطَرُ. وَاسْقِنِي قِسْمًا: أَي مَاءً.

وَالْقِسَامِيُّ (١٢٥): الْقِسَامِيُّ: الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَيِّهِ.

وَالْقِسَامِيُّ مِنَ الْخَيْلِ: هُوَ قَارِحُ شَيْءٍ وَرِبَاعِيٌّ شَيْءٍ فَهُوَ مُقْتَسَمٌ سِنُهُ. وَقِيلَ:

هُوَ الْجَمِيلُ الْقِسْمَتَيْنِ (١٢٦) وَهُمَا عَنِ الْيَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ.

وَالْقِسْمَةُ (١٢٧): مَا اكْتَفَى الْأَنْفَ مِنَ الْوَجْتَيْنِ، سُمِّيَتْ قِسْمَةً لِأَنَّ الْأَنْفَ

قَسَمَ بَيْنَهُمَا.

وَقِسْمُ الرَّجُلِ وَجِسْمُهُ وَاحِدٌ.

وَالْمُقْسَمُ: [هُوَ] (١٢٨) الْمُحْسَنُ؛ مِنَ الْقِسَامَةِ فِي الْوَجْهِ.

وَالْقِسِيمَةُ: جُودَةٌ لِلْأَعْرَابِ مَنْقُوشَةٌ فِيهَا الْعِطْرُ. وَهِيَ فِي قَوْلِ عَنْتَرَةَ:

الْيَمِينُ:

وَكَأَنَّ فَاةَ تَاجِرٍ بِقِسِيمَةٍ (١٢٩)

وَالْقِسَامَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ (١٣٠) يَشْهَدُونَ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الشَّيْءِ.

(١٢٤) سقطت كلمة (والقسم) من ك.

(١٢٥) سقط حرف العطف من ك.

(١٢٦) في الأصل وك: القسيتين، والتصويب من ت.

(١٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي القسيمة - بفتح فكسر - في التهذيب والمقاييس، ومثل

ذلك في المحكم والأساس وأضافا إليها القسمة - بالتحريك -، وكلاهما نصًا في الصحاح

واللسان والقاموس.

(١٢٨) زيادة من ت.

(١٢٩) ورد صدر البيت في ديوان عنتره: ١٩٥، وعجزه فيه: (سبقت عوارضها إليك من الفم).

(١٣٠) سقطت جملة (من الناس) من ت.

● سقم :

السُّقْمُ والسَّقْمُ : لُغَتَانِ، وَالسَّقَامُ مِثْلُهُ (١٣١)، سَقَمَ (١٣٢)؛ فَهُوَ سَقِيمٌ مِسْقَامٌ.  
وَالسَّقُومُ : ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

● مقس :

مَقَسَتْ نَفْسَهُ وَتَمَقَّسَتْ : [أَي] (١٣٣) عَثَتْ. وَأَنْفَتَ أَيْضاً، وَهِيَ مَاقِسَةٌ :  
[خَبِيثَةٌ] (١٣٤).

وَمَقَّسَتْ الْقِرْبَةَ فَاْمَقَّسَتْ (١٣٥) : أَي مَلَأَتْهَا فَاْمَتَلَأَتْ، وَأَنَا أَمُقُّسُهَا مَقْساً.

والتَّمْقِيسُ فِي الْمَاءِ : الْإِكْتَارُ فِي الصَّبِّ.

وَالْمَقْسُ : الْجَرِيُّ.

وَالْمُمَاقِسَةُ : الْمُعَاطَةُ فِي الْمَاءِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣٦) لِمَنْ يُمَارِسُ دَاهِيَةً : «إِنَّمَا  
تُمَاقِسُ حَوْتاً».

وَالْمَقِسُ : الْغَيُورُ.

● قمس :

كُلُّ شَيْءٍ يَنْغَطُّ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ فَقَدْ قَمِسَ (١٣٧)، وَكَذَلِكَ السَّرَابُ  
وَالْإِكَامُ.

(١٣١) فِي ت : السقم والسقم والسقام واحد.

(١٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكسرها.

(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضاً.

(١٣٥) فِي ت : فَاْمَقَّسَتْ، وَمِثْلُهَا فِي التَّاجِ.

(١٣٦) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ، وَبِنَصِّ (حَوْتاً تُمَاقِسُ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٠٧/١.

(١٣٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَ ك، وَضَبَطَ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

والوَلْدُ إِذَا اضْطَرَبَ فِي السُّخْدِ قِيلَ: قَمَسَ (١٣٨).  
وقاموسُ البَحْرِ: قَعْرُهُ. والقَمَامِيسُ: البُحُورُ، واحِدُهَا [١٦٣/ ب] قَمِيسٌ،  
وقومسُ البَحْرِ مِثْلُهُ.

والقُمَسُ: الرَّجُلُ الشَّرِيفُ.  
والقَمَامِيسَةُ: البَطَارِقَةُ.  
والقَوْمَسُ (١٣٩): الأَمِيرُ؛ بِلُغَةِ النَّبَطِ.  
والقَمُوسُ مِنَ الآبَارِ: الَّتِي تَقْمِسُ فِيهَا الدَّلَاءُ أَي تَغِيبُ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا، بَيْنَهُ  
القِمَاسُ.

وقَمَسْتُهُ فِي البِئْرِ والمَاءِ: رَمَيْتُهُ فِيهِمَا (١٤٠)، وأقَمَسْتُهُ أَيضاً.  
ويُقَالُ لِلرَّجُلِ (١٤١) إِذَا نَاطَرَ أَوْ خَاصَمَ قَرْنًا: «إِنَّمَا تُقَامِسُ (١٤٢) حُوتًا» أَي  
تُغَاطُهُ.

● سَمَقَ:

سَمَقَ النَّبَاتُ (١٤٣): [إِذَا] (١٤٤) طَالَ غَايَةَ الطُّوْلِ. وَنَخْلَةٌ سَامِقَةٌ.  
وَالأَسْمِقَةُ: خَشَبَاتٌ يُدْخَلْنَ فِي هَذِهِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.  
وَالسَّمِيقَانِ: عُوْدَانِ قَدْ لُوْقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا كَمَا (١٤٥) تَحْتَ عَجَبِ الثَّوْرِ.

(١٣٨) هذا هو ضبط الأصل وك للفاعل، وضبط بكسر الميم في ت، وفتحها في التهذيب والمقاييس  
واللسان.

(١٣٩) ضُبطت الكلمة في الأصول بضم الميم، وفتح الميم في التكملة واللسان والقاموس.

(١٤٠) في ت: فيها.

(١٤١) ورد هذا القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس، ويراجع تركيب  
(مقس) وقد تقدّم.

(١٤٢) في ت: تماقس.

(١٤٣) في ت: سمق البيت.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) كذا في الأصول، ولم ترد (كما) في المعجمات.

وَالسَّمِيقُ (١٤٦) : الْيَاسَمِينُ .  
وَحُبُّ سُمَاقٍ وَكَذِبُ سُمَاقٍ : أَي سَمَقَ كُلُّ كَذِبٍ وَفَاقَهُ .  
وَالسَّمُوقُ وَالسُّمَاقُ : مِنَ التَّوَابِلِ .

---

(١٤٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر السينين وضمهما، وأضيف إلى ذلك جواز فتحهما في التكملة والقاموس.

## باب القاف والزاي

[القاف والزاي] <sup>(١)</sup> والذال

● زقد:

[الزَقْدُ] <sup>(٢)</sup>: كلمة يمانية.

● [قزد] <sup>(٣)</sup>:

القَزْدُ: لُغَةٌ فِي الْقَصْدِ <sup>(٤)</sup>.

القاف والزاي والراء <sup>(٥)</sup>

● رزق:

الرِّزْقُ: مَعْرُوفٌ. وَارْتَزَقَ الْجُنْدُ أَرْزَاقَهُمْ. وَالرِّزْقَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ.  
وَالرَّازِقِيُّ <sup>(٦)</sup>: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَثِيَابٌ كَتَانٍ بَيْضٌ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) زيادة من ت، وضبطت فيه بفتح القاف، ولكنها في مطبوع العين مسكنة القاف.

(٣) زيادة من ت أيضاً، ولم يرد هذا التركيب في العين، إنما الوارد فيه زدق وقال: وَرَدَّقَ لُغَةً لَهُمْ فِي صَدَقٍ. وَقَدْ وَرَدَ الْقَزْدُ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤) في ت: في العضد.

(٥) في ك: القاف والزاي والزاي.

(٦) في الأصل وك: والرازقي، والتصويب من ت والتهذيب والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

● زرق:

الزُّرْقَةُ: في العَيْنِ، زَرَقَتْ تَزْرُقُ زُرْقَةً وَزَرَقًا، وَازْرَقَتْ [ازْرِقَا وَازْرَأَتْ] (٧)  
ازْرِقَا قًا. والماء الصافي أزرَق. وفي المثل (٨): «وما عليك أن يكونَ أزرَقًا».

وفي التفسير: ﴿زُرْقًا يَتَخَفَتُونَ﴾ (٩) قالوا: عُمِيًّا لَا يُبْصِرُونَ.  
والثريدة الزُّرَيْقَاءُ: بَلْبَنٍ وَزَيْتٍ.  
والزُّرُقُ: طائرٌ بين البازي والباشق. وشُعَيْرَاتٌ بِيضٌ في قوائم الفرسِ.  
وزُرَيْقٌ: اسمُ رَجُلٍ.  
وانزَرَقَ في الجُحْرِ: [أي] (١٠) انْجَحَرَ.  
والمُنزَرِقُ: المُسْتَلْقِي وَرَاءَهُ. والآنزِرَاقُ: الانْقِلَابُ.  
وزَرَقْتُهُ بِالرُّمْحِ أزرُقُهُ: أي طَعَنْتُهُ فَأَنْقَذْتَهُ. وانزَرَقَ فِيهِ الرُّمْحُ.  
وزَرَقُ الطائرِ وَذَرَقُهُ وَاحِدٌ.  
وزَرَقْتُهُ بَبَصْرِي (١١): رَمَيْتَهُ.

● زقر:

مُهْمَلٌ عنده (١٢).

الخارزنجي: الزُّقْرُ لُغَةٌ فِي الصَّقْرِ.

القاف والزاي واللام

● قزل:

القَزَلُ: أسوءُ العَرَجِ، وَيُوصَفُ مَشْيُ الذَّئْبِ بِهِ، يُقَالُ: قَزَلَ يَقْزُلُ قَزْلًا فَهُوَ  
أَقْزَلُ.

(٧) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق.

(٨) لم نجده في كتب الأمثال.

(٩) سورة طه، الآيتان رقم: ١٠٢ - ١٠٣.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) سقطت كلمة (ببصري) من ك.

(١٢) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.



وَقَرَلَ يَقْرَلُ: وَتَبَ.  
وَالْأَقْرَلَانِ: الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي وَسْطِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَالْجَمِيعُ أَقْرَلٌ.

● لزق:

لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُزُوقًا، وَالتَّرَقَّ التَّرَاقًا.  
وَاللُّزُقُ: اللُّوِيُّ.

وهذه الدارُ لَزِيْقَةٌ هذه ويلزقها.

وَاللَّازُوقُ: دَوَاءٌ لِلجُرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ.

وَاللُّزِيْقَاءُ: مَا يَنْبُتُ صُبْحَةَ<sup>(١٣)</sup> المَطَرِ بَلِيَّتَيْنِ فِي الطِّينِ الَّذِي يَكُونُ فِي

أَصْلِ<sup>(١٤)</sup> الحِجَارَةِ.

وَفِي كَلَامِهِ لُزِيْقِي: أَي رُطُوبَةٌ، عَلَى مِثَالِ<sup>(١٥)</sup> خَلِيْقِي.

● زلق:

الزَّلَقُ: المَكَانُ المَزْلَقَةُ.

وَالْمِزْلَاقُ<sup>(١٦)</sup>: غَلَقُ البَابِ.

وَالزَّلَقُ: العَجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ.

وَأَزْلَقَتِ الفَرَسُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًا، وَقِيلَ: لَغَيْرَتَمَامٍ كَالسَّقَطِ<sup>(١٧)</sup>، فَهِيَ

مُزْلَقٌ. وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ: إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهَا. وَالوَلَدُ زَلِيْقٌ وَزَالِقٌ<sup>(١٨)</sup>.

وَنَاقَةٌ زَلُوقٌ: سَرِيْعَةٌ.

وَالتَّرْلُقُ: صَنَعَةُ البَدَنِ بِالْأَدْهَانِ<sup>(١٩)</sup> وَنَحْوِهَا.

(١٣) فِي ت: صَبِيْحَةٌ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي ت: فِي أَصُولِ.

(١٥) فِي ت: عَلَى مِثْلِ.

(١٦) فِي ت: وَالْمِزْلَقَانِ.

(١٧) فِي ت: كَالْإِسْقَاطِ.

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَزَالِقٌ) مِنْ ت.

(١٩) فِي ك: بِالْأَدْهَانِ.

وَزَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ : أَي حَلَقَهُ ، وَأَزْلَقَهُ مِثْلَهُ .  
 وَسِرْنَا عَقِبَهُ زَلُوقًا : أَي طَوِيلَةً بَعِيدَةً .  
 وَرَجُلٌ زَلِقٌ : يَرْمِي بِمَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَعْشَى الْمَرْأَةَ .  
 وَالْمِزْلَاقُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ (٢٠) ، وَجَمَعَهُ مَزَالِيقٌ .  
 وَنَاقَةٌ مُزَلَّقَةٌ الْخَفُّ : أَي تَزَلَّقُ فِي غِلْظِ الْأَرْضِ .

### ● قلز :

الْقَلْزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ .  
 وَقَلِزَ (٢١) يَقْلِزُ : إِذَا حَجَلَ فِي الْمَشْيِ .  
 وَالتَّقْلُزُ : عَدُوُّ الْوَعِلِ .  
 وَالْقَلْزُ : النَّشَاطُ (٢٢) . [وَالْوَثْبُ] (٢٣) .  
 وَقَلَزَ بَعْصَاهُ الْأَرْضَ : أَي نَكَّتَهَا بِهَا إِذَا مَا حَذَفَ .  
 وَقَلَزْتُ فُلَانًا أَقْدَاحًا فَاقْتَلَزْتُهَا (٢٤) : أَي جَرَعْتَهُ فَتَجَرَّعَهَا (٢٥) .

### ● زقل :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٦) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : الزَّوْاقِيلُ : زَوَاقِيلُ (٢٧) الشَّعْرَى ؛ وَهُوَ أَنْ تُخْرَجَ الشُّعُورُ مِنْ  
 تَحْتَ الْقَلَانِسِ وَالْعَمَائِمِ . وَالْعِمَّةُ الزَّوْقَلِيَّةُ : إِذَا أُرْخِيَ طَرْفُهَا (٢٨) .

(٢٠) فِي ك : الرَّجُلِ .

(٢١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بِفَتْحِ اللَّامِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ .

(٢٢) فِي ك : النَّشَاةُ .

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٤) فِي ك : فَاقْتَلَزْتُ بِهَا .

(٢٥) فِي ت : فَجَرَعَهَا .

(٢٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (زَوَاقِيلِ) مِنْ ك .

(٢٨) وَرَدَتْ جُمْلَةٌ (إِذَا أُرْخِيَ طَرْفُهَا) بَعْدَ قَوْلِهِ الْآتِي : (وَالْمَكَانَ الضِّيْقِ) فِي الْأَصْلِ وَك ، وَسَقَطَتْ مِنْ  
 ت . وَقَدْ نَقَلْنَاهَا إِلَى هُنَا لِأَنَّهُ الْمُنَاسِبُ لَهَا .

وَالزَّرَوَائِلُ : اللُّصُوصُ ، وَكَذَلِكَ الزُّقْلُ . وَقَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ (٢٩) .  
وَالزَّرِيقَلَةُ : يُوصَفُ بِهَا السَّكَّةُ الضَّيِّقَةُ وَالْمَكَانُ الضَّيِّقُ .

● لقر (٣٠) :

اللُّقْرُ : كَاللُّكْرِ بِالْيَدِ .

## القاف والزاي والنون

● نقر :

النَّقْرُ وَالنَّقْرَانُ : كَالوَيْبَانِ صُعداً فِي مَكَانٍ وَاجِدٍ .

وَالنَّقَارُ (٣١) مِنَ الْعَصَافِيرِ : الصَّغَارُ .

وَالنَّقْرُ مِنَ النَّاسِ : صِغَارُهُمْ وَرُدَّالتُّهْمُ .

وَالنَّوَاقِرُ : الْقَوَائِمُ ، وَاجِدُهَا نَاقِرَةٌ ؛ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْقَرُ (٣٢) بِهَا .

وَالنَّقَارُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ كَهَيْئَةِ الطَّاعُونِ ، شَاءَ مَنْقُورَةً ، وَقَدْ انْتَقَرَتْ فِيهَا

مُنْتَقِرَةً وَنَاقِرًا . وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نُقَارًا : أَي مَوْتُ فِجَاءً . وَنَقَرَتْ الشَّاءُ : مَاتَتْ عَلَى

الْمَكَانِ .

وَالنَّقْرُ مِنَ الشَّاءِ : الَّذِي خَلَفَهُ الْجُهْدُ عَنِ الْغَنَمِ . وَفِي مَثَلٍ : « إِذَا عَطَفَتْ

الْغَنَمُ سَبَقَ النَّقْرُ الْكِرَازَ » (٣٣) .

وَنَقَرَ لِي مِنْ مَالِهِ وَأَنْتَقَرَ : أَي أَعْطَانِيهِ مِنْ شَرَطِ مَالِهِ وَرَدِيئِهِ .

---

(٢٩) فِي ك : بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ وَقَوْمِ .

(٣٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ  
وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣١) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (النَّقَارُ) بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ  
(وَالنَّقَارُ) بِضَمِّ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْقَافِ  
فِي الْقَامُوسِ .

(٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّهَا .

(٣٣) فِي ت : الْكِرَازُ .

وَالنَّقْرُ: الفَسْلُ مِنَ الرَّجَالِ .  
وَشِيءٌ نَاقِرَةٌ وَنَاقِرٌ (٣٤) : أَي حَقِيرٌ .  
وَنَقَرَ القَوْمُ وَنُقِرُوا لَهُ (٣٥) : رُدُّوا .

● زَنَقُ :

الزَّنَقَةُ : مَيْلٌ فِي جِدَارٍ أَوْ سِكَّةٍ .  
وَالزَّنَاقَةُ : حَلَقَةٌ تُجَعَلُ فِي الجُلَيْدَةِ تَحْتَ الحَنَكِ الأَسْفَلِ ثُمَّ يُجَعَلُ فِيهَا  
خَيْطٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ البَغْلِ الجَمُوحِ ، وَبَغْلٌ مَزْنُوقٌ (٣٦) ، وَ (٣٧) زَنَقْتَهُ زَنَقًا  
[١٦٤/أ] ، وَمِنْهُ : الرَّأْيُ الزَّنِيقُ : المُحَكَّمُ .

وَالزَّنَاقُ : مِنْ (٣٨) الحَلِيِّ [مِنَ الفِضَّةِ] (٣٩) لِلنِّسَاءِ .  
وَزَنَقْتُ عَلَى فلَانٍ : [أَي] (٤٠) ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ ، وَأَزْنَقْتُ بِمِثْلِهِ (٤١) .  
وَالزَّنَقُ : أَسَلَةٌ نَصَلِ السَّهْمِ ، وَالجَمِيعُ الزُّنُوقُ .  
وَالمَزْنُوقُ : فَرَسٌ عَامِرِ بنِ الطُّفَيْلِ .  
وَالزَّنَقَةُ مِنَ الأَوْدِيَةِ : المَضِيقُ (٤٢) .

● نَزَقُ :

النَّزَقُ : خِفَّةٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلٍ ، رَجُلٌ نَزِقٌ ، نَزَقَ يَنْزِقُ ،

(٣٤) فِي ت : وَشِيءٌ نَاقِرٌ وَدُونَاقِرٌ .

(٣٥) ضَبَطَ الفِعْلَ فِي الأَصْلِ وَكَفَتْحِ النُّونِ وَكَسَرَ القَافَ وَضَمَّهَا ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تِ وَالتَّكْمَلَةَ ؛ وَنَصَّ  
عَلَيْهِ فِي التَّاجِ . وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةٌ (لَهُ) فِيهَا جَمِيعًا .

(٣٦) فِي ك : وَبَغْلٌ مِنْ نَوْقٍ .

(٣٧) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ العَطْفِ فِي تِ .

(٣٨) سَقَطَتِ كَلِمَةٌ (مِنْ) مِنْ تِ .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ تِ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي التَّاجِ مَعزُومَةً لِابْنِ عِبَادِ .

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ .

(٤١) فِي تِ : وَأَزْدَنْقَتُ عَلَيْهِ مِثْلَهُ .

(٤٢) فِي تِ : الضِّيقُ .

و [ قيل ] (٤٣): نَزَقَ يَنْزِقُ (٤٤).

وَنَزَقْتُ الْفَرَسَ : ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَنْزُوَ .  
وَكُنَّا بِمَكَانٍ نَزَقٍ : أَي قَرِيبٍ .  
وَنَارَقْتُ الرَّجُلَ مُنَارَقَةً : أَي قَارَبْتَهُ .  
وَالنَّزَقُ : الإِسْرَاعُ فِي الْكَلَامِ .

● قنز (٤٥):

القِنزُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ.

## القاف والزاي والفاء

● قفز:

القَفْزُ والقَفْزَانُ: وَثَبَ أَكْثَرُ مِنَ النَّقْرَانِ . وَالْأَمَةُ قَفَازَةٌ؛ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا .  
وَخَيْلٌ قَوَافِزُ .

وَالْقَفِيْزُ: المِكْيَالُ . وَمِقْدَارُ مَسَاحَةِ الأَرْضِ .

وَالْقَفَازُ: لِبَاسٌ لِلْكَفِّ (٤٦) .

وَالْقَفَازَانُ: ضَرَبٌ مِنَ الحُلِيِّ تَتَّخِذُهُ (٤٧) المَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا (٤٨) .

وَتَقْفَزَتِ المَرْأَةُ بِالحِجَاءِ . (٤٩)

---

(٤٣) زيادة من ت .

(٤٤) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط في بعض المعجمات بكسر الزاي، ونص في

القاموس: كَفَرِحَ وَضَرَبَ .

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وذكر في التهذيب إهماله فيه، ولكن المؤلف لم ينبه عليه، وقد

ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٤٦) في ت: لباس الكف .

(٤٧) في ت: تتخذها .

(٤٨) في ك: من الخلي يتخذها المرأة في بدنها .

(٤٩) في ت: وثفقرت .

● زقف (٥٠):

الزَّقْفُ: التَّلْفُفُ، والازْدِقَافُ مِثْلُهُ (٥١).

● فقز (٥٢):

فَقَزَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.

## القاف والزاي والباء

● زقب:

زَقَبْتُهُ فِي جُحْرٍ (٥٣)؛ فَانزَقَبَ فِيهِ.

وَطَرِيقُ زَقَبٍ: غَامِضٌ ضَيِّقٌ.

وَرَمَيْتُهُ مِنْ زَقَبٍ: أَي مِنْ قُرْبٍ.

وَالْمُكَاءُ يُزَقَّبُ: أَي يُصَوِّتُ.

● زبق:

الرَّزْبِقُ: مَهْمُوزٌ، وَالْفِعْلُ التَّرْبِيقُ.

وَالرَّزْبِقُ (٥٤): الرَّجُلُ الطَّائِشُ.

وَالرَّابُوقَةُ: شِبْهُ دَعَلٍ فِي بَيْتٍ أَوْ بِنَاءٍ تَكُونُ زَوَايَا مِنْهُ مُعَوَّجَةً.

وَالْمَرْأَةُ الرِّبْقَانَةُ: الضَّيِّقَةُ الْخُلُقِ.

وَرَجُلٌ زِبْقَانَةٌ: شَرِيرٌ.

وَأَنْزَبَقَ فُلَانٌ عَلَيَّ بَنِي فُلَانٍ: دَخَلَ بَيْنَهُمْ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (٥٥).

وَرَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ: حَبَسْتُهُ.

(٥٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والاساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٥١) في ت: الترفق التلفف والازدقاف نحوه.

(٥٢) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وورد في التكملة والقاموس.

(٥٣) في ت: في جحره.

(٥٤) في ت: والزبيق.

(٥٥) في ت: في شر أو خير.

وَأَنْزَبَقَ فِي جُحْرِهِ : أَي أَنْجَحَرَ .  
 وَإِذَا نَتَفَ الرَّجُلُ شَعْرَهُ قِيلَ : زَبَقَهُ يَزْبُقُهُ زَبْقًا .  
 وَزَبَقَ اللَّصُّ الْقُفْلَ : فَتَحَهُ .  
 وَمَا أَعْنَى عَنْهُ زَبَقَةً : أَي شَيْئًا .  
 وَزَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدَهَا : رَمَتْ بِهِ .  
 وَزَبَقَ لِحَيْتَهُ : نَتَفَهَا .

### ● بزق :

الْبَزَقُ وَالْبَسَقُ<sup>(٥٦)</sup> : لُغَتَانِ فِي الْبِزَاقِ .  
 وَبَزَقُوا الْأَرْضَ : [أَي] <sup>(٥٧)</sup> بَدَرُوهَا .  
 وَأَبَزَقَتِ الشَّاةُ وَأَبَسَقَتْ : أَنْزَلَتِ اللَّبْنَ .

## القاف والزاي والميم

### ● قزم :

الْقَزْمُ : اللَّثِيمُ الدَّنِي الصَّغِيرُ الْحَبَّةِ<sup>(٥٨)</sup> ، رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ وَقَوْمٌ قَزَمٌ  
 وَأَقْرَامٌ . وَفِي لُغَةٍ : قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزِمَانٍ وَرِجَالٌ قَزَمٌ<sup>(٥٩)</sup> .  
 وَرَجُلٌ قُزَامٌ : لَا يُفْلِتُهُ أَحَدٌ .  
 وَمَوْتُ قُزَامٌ : وَجِيٌّ .  
 وَقَزَمَهُ أَقْبَحَ الْقَزْمِ : أَي عَابَهُ وَسَبَّهُ .  
 وَقُزْمَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٥٦) في ت : والسبق .

(٥٧) زيادة من ت .

(٥٨) وفي العين والمحکم واللسان : الجئة .

(٥٩) سقطت جملة (ورجال قزم) من ت . وفي العين والتهديب : ولغة أخرى رجل قزم وامرأة قزومة  
 وامرأتان قزمتان ونساء قزومات ورجلان قزمان ورجال قزموون .

● زقم :

الزُّقْمُ : الفِعْلُ من أَكَلَ الزُّقُومَ . والازْدِقَامُ كالأَبْتِلاعِ .  
والزُّقُومُ في لُغَةِ (٦٠) إِفْرِيقِيَّةٌ : الزُّبْدُ بالثَّمْرِ .

● مزق :

المَزَقُ : شَقُّ الثِّيَابِ ونحوها . وصارَ مِرْزَقاً : أَي قِطْعاً . وسَحَابَةٌ مِرْزَقٌ . وثُوبٌ  
مِرْزِيقٌ مَمْرُوقٌ (٦١) .

ومَزَقَ العِرْضَ : الشَّتْمُ .

والطائرُ يَمْرُقُ بِسَلْحِهِ : [أَي] (٦٢) يَرْمِي بِهِ .

وناقَةٌ مِرْزاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدّاً يَكادُ يَتَمَزَّقُ عنها جِلْدُها من سُرْعَتِها .

والمِرْزَقَةُ : طائرٌ صَغِيرٌ .

ومِرْزِيقِياءٌ : اسْمُ مَلِكٍ من مُلُوكِ اليَمَنِ .

● زمق :

مُهْمَلٌ عنده (٦٣) .

الخارزنجيُّ : زَمَقَ القُفْلَ والتابوتَ يَزْمُقُ : أَي يَكْسِرُ . واللِّصُّ يَزْمُقُ القُفْلَ  
زَمَقاً : أَي يَفْتَحُه .

وما أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ : أَي شَيْئاً .

وزَمَقَ لِحْيَتَه : نَتَفَهَا .

---

(٦٠) في ت : بلغة .

(٦١) في ت : وممزوق .

(٦٢) زيادة من ت .

(٦٣) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان  
والقاموس والتاج .



● قمز:

مُهْمَلٌ عنده (٦٤).

الخارزنجي: القَمَزُ: الرُّذُلُ الذي لا خَيْرَ فيه.

وقُمَزَةٌ من تَمَرٍ وقُمَزٌ: أي كُتْلَةٌ.

وقَمَزْتُ الشَّيْءَ: إذا جَمَعْتَهُ بِيَدِكَ.

والقُمَزُ من الحَصَى: نحو الكُتْبِ (٦٥).

---

(٦٤) لم ترد كلمة (عنده) في ت. واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٥) في ك: الكتب.

## باب القاف والطاء

### القاف والطاء والذال

● [ذقط] <sup>(١)</sup> :

مُهْمَلٌ عنده <sup>(٢)</sup> .

الخارزنجي : ذَقَطَ التَّيْسُ والطائرُ وَقَفَطَ : أي سَفِدَ . وتَيْسٌ ذَقِطٌ .  
وتَذَقَّتْ الحَبْرَ <sup>(٣)</sup> : أَخَذَتْه شَيْئاً [فـ] <sup>(٤)</sup> شَيْئاً .  
ورَجُلٌ ذُقَطَةٌ وذُقَيْطٌ <sup>(٥)</sup> : أي حَبِيثٌ .  
والذُّقَطَةُ : سَلْحُ الذُّبَابِ فِي اللَّحْمِ ، وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ .  
والذَّقْطَانُ وَالذَّقِطُ : الغَضْبَانُ <sup>(٦)</sup> .

### [القاف والطاء والذال] <sup>(٧)</sup>

● دقط <sup>(٨)</sup> :

الذَّقِطُ <sup>(٩)</sup> : الغَضْبَانُ . وهذا هو الصحيح <sup>(١٠)</sup> ، والأوَّلُ تَصْحِيفُ <sup>(١١)</sup> .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ت : الخير . (٤) زيادة من ت .

(٥) هكذا ضَبُطَ في الأصول بالتصغير ، ونصَّ في القاموس : كأبير .

(٦) وهو الذَّقْطَانُ والذَّقِطُ - بالذال المهملة - في المعجمات كما يأتي

(٧) زيادة يقتضيها التبويع . (٨) في الأصل و ك : دقط - بالطاء المعجمة - ، والتصويب من ت .

(٩) في الأصل و ك : الدقظ ، وفي ت : الدقظ مهمل ، الخليل الدقظ الخ ، وكل ذلك تصحيف ،

والصواب ما أثبتنا . وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والتاج .

(١٠) سقطت جملة (وهذا هو الصحيح) من ت .

(١١) وجاء في العباب بعد إيراد الأصل ما نصه : «إنما التصحيف ما وقع فيه ، والصواب أنه بالذال =

## القاف والطاء والرءاء

● قطر:

قَطَرَ المَاءُ يَقْطُرُ قَطْرًا وَقَطْرَانًا. والقِطَارُ: جَمَاعَةُ القَطْرِ.

وبَعِيرٌ قَاطِرٌ: لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ.

والقِطْرَانُ: مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ (١٢) الأَبْهَلُ.

والقِطَارُ: أَنْ تُقَطَّرَ الإِبِلُ بَعْضُهَا إِلَى خَلْفِ بَعْضٍ عَلَى نَسْتٍ وَاحِدٍ.

والمِمْطَرَةُ مَأْخُوذَةٌ (١٣) مِنْهُ، لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ (١٤). وَأَقْطَرْتُ

الإِبِلَ وَقَطَرْتُهَا.

والقِطْرُ: النُّحَاسُ الذَّائِبُ.

والقُطْرُ: الشَّقُّ، وَلَا أُدْرِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيهِ يَقَعُ. والعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

وَضَرَبْتُ مِنَ البُرُودِ؛ وَ (١٥) يُقَالُ لَهُ القِطْرِيَّةُ (١٦).

وَأَقْطَارُ السَّمَاوَاتِ: نَوَاحِيهِنَّ.

وَأَقْطَارُ الفَرَسِ: مَا أُشْرَفَ مِنْهُ؛ وَهُوَ كَائِبَتُهُ وَعَجْزُهُ وَرَأْسُهُ.

وَالقِطَارُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ الأَقْطَارِ.

وَتَقَطَّرَ الرَّجُلُ: اعْتَزَلَ فِي قُطْرٍ. وَقِيلَ: تَهَيَّأَ (١٧).

وَإِذَا صَرَعَتْ رَجُلًا صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتُ: قَطَرْتُهُ تَقْطِيرًا.

---

= المعجمة والطاء المهملة.

(١٢) في ت: من شجر يقال له.

(١٣) في ت: والقطرة مأخوذ.

(١٤) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(١٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر القاف وضمها، ولم يرد الضم في المعجمات.

(١٧) سقطت جملة (وقيل تهيأ) من ت.

وقَطُورَاءُ: اسمُ [١٦٤ / ب] نَبَاتٍ، سَوَادِيَّةٌ.  
واقْطَارُ النَّبَاتِ [اقْطِيرَارًا؛ واقْطَرًا] (١٨) اقْطِرَارًا: وذلك إذا أخذ في الاثْناء  
والاعوجاجِ قَبْلَ الهَيْجِ ثُمَّ يَهِيْجُ فَيَصْفَرُ.

والمُقْطَرُ (١٩) من الرِّجَالِ: الغَضْبَانُ.  
واقْطَارٌ (٢٠) النَّبْتُ: يَبَسَ - مَهْمُوزٌ -، والصَّحِيْحُ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ (٢١).  
واقْطَارَتِ (٢٢) النَّاقَةُ: نَفَرَتْ.  
واقْطَرَ الشَّجَرُ: تَصَامَتَ اقْطَارُهُ.  
والقَطْرُ: أَنْ تَرَنَ جُلَّةٌ مِنْ تَمْرٍ وتَأخَذَ ما بَقِيَ على حِسَابِ ذلك ولا تَزِنَهُ،  
وهو مَكْرُوهٌ.

ويقولون: ما قَطْرَكَ (٢٣) علينا: أي ما صَبَبَكَ علينا.  
ورَجُلٌ مَقْطُورٌ: وهو الذي أصابه بَلَاءٌ.  
ورَمَاهُ اللهُ بِقَطْرَةٍ: أي بدهائِيةٍ عَمِيَاءَ صَمَاءَ. والقَطْرَةُ مِنَ الشَّرِّ: كالصاعِقَةِ،  
مأخُوذٌ مِنْ قَطْرَتِهِ: أي قَتَلْتَهُ.

وحَيَّةٌ قُطَارِيٌّ: شَدِيدٌ.  
وقَطَرَ فِي الأَرْضِ قُطُورًا: أي ذَهَبَ فِيهَا.  
وَذَهَبَ البعيرُ فلا أُدرِي مَنْ قَطَرَ به: أي مَنْ ذَهَبَ به.  
وفي كلامِ هُذَيْلٍ: بَدَّرْتُ قِطْرَ أَبِي: أي أَكَلْتُ مالَهُ وأهْلَكَتَهُ.

---

(١٨) زيادة من المعجمات يقتضيتها السياق  
(١٩) كذا في الأصول، وهو (المقطر) في المحكم واللسان والقاموس والتاج.  
(٢٠) في الأصل وك: وقطار، والتصويب من ت والمعجمات.  
(٢١) لم ترد جملة (والصحيح أنه غير مهموز) في ت.  
(٢٢) في ت: واقطارت - بهمز -، وفي القاموس كالأصل.  
(٢٣) في ت: ما اقطرِك.

● قرط :

الْقُرْطُ: معروف، والجميع القِرْطَةُ، وجاريةٌ مُقَرَّطَةٌ. ومثلاً<sup>(٢٤)</sup>: «خُذْهَا وَلَوْ بِقُرْطِي مَارِيَةً».

والقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّرَاجِ، والجميع الأَقْرِطَةُ.  
والقِرْطَةُ: شِيَّةٌ<sup>(٢٥)</sup> حَسَنَةٌ فِي الْمِعْزَى، وشاةٌ قَرِطَاءٌ، والذَّكْرُ<sup>(٢٦)</sup> أَقْرِطٌ  
وَمُقَرَّطٌ.

والقِرَاطُ مِنَ الْوَزْنِ: جَمْعُهُ<sup>(٢٧)</sup> قَرَارِيطٌ.  
وَالقِرْطِيطُ: الدَاهِيَةُ. وَالْحَيْبَةُ أَيْضاً.  
وما جَادَ لَنَا بِقِرْطِيطٍ: أَي بِشَيْءٍ يَسِيرٍ. وَقَرَّطَ عَلَيْهِ: أَعْطَاهُ قَلِيلاً، وَمِنْهُ  
القِرَاطُ وَالقِرَاطُ.

وَالقِرْطَاطُ وَالقِرْطَانُ: الْبَرْدَعَةُ لِلرَّحْلِ<sup>(٢٨)</sup>، وَجَمْعُهُ الْقَرَايطُ وَالقِرَاطينُ<sup>(٢٩)</sup>.  
وَقِرَاطًا<sup>(٣٠)</sup> النَّصْلُ: طَرَفًا غِرَارِيَةً.  
وَقُرْطُ الصَّبِيِّ: زُيْبُهُ.  
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ<sup>(٣١)</sup>: قَرَّطُهَا عِنَانًا وَلِجَامًا: أَي أَحْمَلُهَا عَلَى الْجَرِيِّ الشَّدِيدِ  
حَتَّى يَكُونَ عِنَانُهَا وَرَاءَ أُذُنِهَا كَالْقُرْطِ.

---

(٢٤) ورد بنص الأصل في التاج، وبنص: (خذ كذا وكذا ولو بقرطي مارية) في أمثال أبي عبيد:

٢٣٢، وبنص: (خذه ولو بقرطي مارية) في مجمع الأمثال: ٢٤٢/١.

(٢٥) في ت: لسية.

(٢٦) في ت: وللذكر.

(٢٧) سقطت كلمة (جمعه) من ك.

(٢٨) في ت: للرجل.

(٢٩) لم ترد كلمة (القراطين) في ت، ولم نجد لها في المعجمات.

(٣٠) في الأصل وك: وقيراطا، ولكن الياء لم تنقط في الأصل، والتصويب من ت والتكملة والتاج،

وعزي ذلك في التاج لابن عباد.

(٣١) في ت: ويقال في الفرس.

وَقَرَّطْتُ إِلَى فُلَانٍ رَسُولًا: أَي أَعَجَلْتَهُ إِلَيْهِ (٣٢).

وَالْقُرْطَقُ: مَعْرُوفٌ، وَبِضْمٍ الطَّاءُ أَيْضًا (٣٣).

### ● رَقَطُ:

دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ: مُبْرِقَشَةٌ.

وَالْأَرْقَطُ: التُّورُ.

وَأَرْقَاطُ الْعَرَفِجِ (٣٤): إِذَا مُطِرَ فُلَانٌ عُوْدَهُ وَأَسْوَدَ شَيْئًا.

وَالرَّقُطُ: الْعَرُّ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِثْلَ الْقُبَاءِ فَيَهْلَسُ مِنْهُ.

وَنَعْجَةٌ رَقَطَاءٌ: فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (٣٥).

### ● طَرَقُ:

الطَّرَقُ: نَتْفُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا، وَالْجَمِيعُ

الْمَطَارِقُ، وَهِيَ - أَيْضًا - تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِينَ. وَفِي الْمَثَلِ (٣٦): «ضَرْبُكَ

بِالْفِطْيَسِ (٣٧) خَيْرٌ مِنَ الْمِطْرَقَةِ».

وَالطَّرَاقُ: الْحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يَدَارُ فَيُجْعَلُ بَيِّضَةً أَوْ سَاعِدًا وَنَحْوَهُ،

فَكُلُّ (٣٨) صَنْعَةٍ عَلَى حَذْوِ: طِرَاقٌ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ عَلَى حِيَالِهَا كَذَلِكَ.

وَجِلْدُ النَّعْلِ: طِرَاقُهَا إِذَا عُرِلَ عَنْهَا الشَّرَاكُ.

---

(٣٢) في ت: يعني أعجلته إليه.

(٣٣) في ت: ويضم أيضاً.

(٣٤) في ك: العريج.

(٣٥) سقطت كلمة (وسواد) من ك.

(٣٦) ورد المثل في العين ومجمع الأمثال: ٤٣٤/١ والمستقصى: ١٤٧/٢، وورد في التاج بنص:

(ضربك بالمغطيس الخ)، ولعله من أغلاط الطبع.

(٣٧) في الأصل وك: بالمغطيس (بالغين)، والتصويب من ت والمصادر التي سبق ذكرها.

(٣٨) في ت: وكل.

وَتَرَسٌ مُطْرَقٌ: وهو أن يُقَوَّرَ جِلْدٌ على مِقْدَارِ التَّرَسِ فَيَلْزَقَ به. وِرِيْشٌ  
طِرَاقٌ.

وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعُ طِرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .  
وَقَدَامِي الْجَنَاحِ مُطْرَقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .  
وَتَوْبٌ طِرَائِقُ: أَي قَطَعُ .  
وَجَبَلٌ (٣٩) مُطْرَقٌ: فِيهِ أَلْوَانٌ .

وَطَارِقٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ: أَي ظَاهِرَ بَيْنَهُمَا .  
وَالطَّرِيقُ: مَعْرُوفٌ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .  
وَالطَّرِيقَةُ: كُلُّ أَحْدُوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صِنْفَةٍ مِنَ الثَّوْبِ، وَكَذَلِكَ مِنَ  
الْأَلْوَانِ، وَالْجَمِيعِ الطَّرَائِقُ .

وَالطَّرِيقَةُ: الْحَالُ. وَمَنْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ (٤٠): لِيُنَّ وَانْقِيَادًا، وَإِنَّ فِي طَرِيقَتِهِ  
لِعِنْدَاوَةَ (٤١): أَي فِي لِيْنِهِ بَعْضُ الْعُسْرِ، وَيُقَالُ طَرِيقَةُ أَيْضًا (٤٢) .

وَالطَّرِيقَةُ: أَمَاثِلُ الْقَوْمِ، هُوَ لِأَنَّ طَرِيقَةَ قَوْمِهِمْ، وَالْجَمِيعِ طِرَائِقُ .  
وَالطَّرِيقَةُ: عَمُودُ الْمِطْلَةِ وَالْحِجَابِ وَالْبُيُوتِ مِنَ الشَّعْرِ، طَرَقُوا بَيْنَهُمْ تَطْرِيقًا .  
وَنَسِيْجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ .

وَطَرَقُ (٤٣) الْفَحْلُ: ضِرَابُهُ لِسَنَةٍ . وَاسْتَطَرَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فَحَلُهُ فَأَطْرَقَهُ: أَي  
أَعْطَاهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ .

(٣٩) فِي ت: وَحَلَّ .

(٤٠) فِي ت: وَفِي خَلْقِ النَّاسِ .

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: لِعِيْدَاوِهِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ (بِكْسْرِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ) لِعِنْدَاوَةِ (بِالْهَمْزِ) وَانْفِرْدِ الْمَحْكَمِ بِمُوَافَقَتِهِ لِلْأَصْلِ فِي عِنْدَاوَةِ .

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ت، وَلَمْ تَرُدْ فِيهَا  
كَلِمَةً (أَيْضًا) .

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ كَافَةً .

والمَرَّةُ طُرُوقَةٌ زَوْجُهَا.  
والطُّرُوقَةُ: القُلُوصُ التي بَلَغَتِ الضَّرَابَ. ويُقال: أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ. ولك  
طُرُقُهُ العام<sup>(٤٤)</sup>. وناقَةٌ مِطْرَاقٌ: قَرِيبَةُ العَهْدِ بالفَحْلِ.

والطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ القَلَائِدِ.  
والطَّارِقُ: كَوَكَبُ الصُّبْحِ. والذي يَجِيءُ لَيْلًا، طَرَقَ طُرُوقًا وَطَرَقًا، وَرَجُلٌ  
طُرُقَةٌ: يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أهْلَهُ.

والأَطْرَاقُ: ما يَطْرُقُ مِنَ المَكَارِهِ.  
والإِطْرَاقُ: السُّكُوتُ. وَرَجُلٌ طِرِّيْقٌ: كَثِيرُ الإِطْرَاقِ فَرَقًا. وَالكَرَوَانُ  
المُذَكَّرُ<sup>(٤٥)</sup>: طِرِّيْقٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى إِنْسَانًا سَقَطَ عَلَى الأَرْضِ فَأَطْرَقَ، وَيُقَالُ  
لَهُ<sup>(٤٦)</sup>: «أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا؛ إِنَّ النِّعَامَ فِي القُرَى؛ إِنَّكَ لَا تُرَى» عِنْدَ صَيْدِهِ.

وَأُمُّ طِرِّيْقٍ<sup>(٤٧)</sup>: الضُّبْعُ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قِيلَ: أَطْرَقِي أُمَّ طِرِّيْقٍ  
لَيْسَتْ الضُّبْعُ هَاهُنَا.

وَرَجُلٌ مُطْرُقٌ<sup>(٤٨)</sup>: غَلِيظُ الجُفُونِ ثَقِيلُهَا.  
وَكَلًّا مُطْرُوقٌ: وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ<sup>(٤٩)</sup> المَطْرُ بَعْدَ يَبْسِهِ.

---

(٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الجُمْلَةُ فِي الأَصْلِ وَك، وَفِي ت: وَلِك طُرُقَةُ العَامِ (بِإِضَافَةِ الطَّرْقَةِ إِلَى العَامِ).

(٤٥) فِي ت: الذِّكْرُ.

(٤٦) هَذَا القَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي المِصَادِرِ بِنِصُوصٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُوَ بِنِصِّ الأَصْلِ فِي الصِّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ، وَبِنِصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِذَا النِّعَامُ فِي القُرَى) فِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ: ٤٤٥/١ وَالمِستَقْصَى:  
٢٢١/١ وَالتَّاجِ، وَبِنِصِّ (أَطْرَقَ كَرًا) فِي المِحْكَمِ وَالمِلسَانِ، وَبِنِصِّ (أَطْرَقَ كَرَى فَإِنَّكَ لَا تُرَى مَا  
أَرَى هَاهُنَا كَرَى) فِي العَيْنِ، وَبِنِصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِنَّكَ لَا تُرَى) فِي التَّاجِ.

(٤٧) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ المُخَفَّفَةِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي ت  
وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

(٤٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك، وَبِضَمِّ المِيمِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَكسْرِ الرَّاءِ فِي ت وَالمِقياسِ  
وَالصِّحَاحِ وَالمِلسَانِ.

(٤٩) فِي ك: يَضْرِبُهُ.



وَطَرَّقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا حَبَسْتَهَا عَلَى كَلَا (٥٠) أَوْ غَيْرِهِ .  
 وَالطَّرْقُ : خَطُّ بِإِصْبَعٍ فِي الْكَهَانَةِ ، طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا .  
 وَكُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ : طَرَقَ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ تَضْرِبُ كَذَا وَكَذَا  
 طَرْقًا : أَي نَوْعًا .

وَالطَّرْقُ (٥١) : النَّخْلُ الطَّوِيلُ ، وَجَمَعُهُ طُرُوقٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ . وَالْفَحْلُ  
 مِنَ الْإِبِلِ .

وَالطَّرْقُ : الشَّحْمُ . وَجِبَالَةٌ يُصَادُ (٥٢) بِهَا الْوَحْشُ [١٦٥/أ] كَالْفَخِّ .  
 وَالطَّرْقُ (٥٣) : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ (٥٤) فِي نَحَائِرِ (٥٥) الْأَرْضِ . وَأَسْمُ مَوْضِعٍ .  
 وَالطَّرْقُ : الْمَاءُ الَّذِي [قَدْ] (٥٦) بَالَتْ فِيهِ الدَّوَابُّ حَتَّى اصْفَرَ ، طَرَقَتْهُ الْإِبِلُ ،  
 وَهِيَ تَطْرُقُ طَرْقًا .

وَطَرَّقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا (٥٧) خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ وَاحْتَبَسَ بَعْضَ الْاِحْتِبَاسِ ،  
 يُقَالُ : طَرَّقَتْ ثُمَّ تَخَلَّصَتْ (٥٨) .

وَطَرَّقَتِ الْقَطَاةُ : حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا .  
 وَالرَّجُلُ الطَّرْقَاءُ : الَّذِي (٥٩) فِي سَاقِهَا اعْوِجَاجٌ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍّ .

- 
- (٥٠) وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : حَبَسَهُ عَنْ كَلَا .  
 (٥١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضِ الْطَاءِ ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الطرق) فِي ت ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ  
 بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
 (٥٢) فِي ت : تَصَادُ .  
 (٥٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ  
 وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
 (٥٤) فِي ت : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ ، وَفِي ك : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ .  
 (٥٥) فِي ت : نَحَائِرِ ، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ : بَحَائِرِ ، وَفِي التَّاجِ : حَجَائِرِ .  
 (٥٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
 (٥٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إذا) مِنْ ت .  
 (٥٨) فِي ت : بَعْضَ الْاِحْتِبَاسِ ثُمَّ طَرَقَتْ وَتَخَلَّصَتْ .  
 (٥٩) فِي ت : التِّي .

وَضَرَبْتُهُ حَتَّى طَرَّقَ بَجَعْرِهِ .  
 وَتَطَرَّقَتِ الشَّمْسُ : دَنَا غُرُوبُهَا .  
 وَهَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا : أَي شِبْهُهُ .  
 وَإِذَا خَرَجَ الْقَوْمُ رَجَالَةً لَا دَوَابَّ لَهُمْ قِيلَ : خَرَجُوا مَطَارِيقَ ، وَاحِدُهُمْ  
 مُطْرِقٌ (٦٠) .

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ : إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ ، الْوَاحِدُ مِطْرَاقٌ .  
 وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَسِيرُ وَلَا تَأْكُلُ ، يُقَالُ : أَطْرَقَتْ إِذَا أَعْنَقَتْ .

وَالْمَشْيُ الطَّرْقُ : هُوَ (٦١) الرُّوَيْدُ .  
 وَمَرَرْتُ عَلَى طَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَي عَلَى أَثَرِهَا .  
 وَطَرَّقَ فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ : جَحَدَهُ وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ .  
 وَمَا لَهُ فَيْكٌ طَرَقَةٌ : أَي مَطْمَعٌ .  
 وَالطَّرْقَةُ : الْعَادَةُ وَالْخُلُقُ .

وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ طَرِيقَةٌ وَاسْتِرْحَاءٌ (٦٢) ، وَفِيهِ طَرَقٌ وَطَرَقَةٌ ؛  
 وَ [هُوَ] (٦٣) لَيْنٌ فِي يَدَيِ الْبَعِيرِ ، بَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ .

وَالْمَطْرُوقُ : الَّذِي بِهِ طَرَقَةٌ (٦٤) : أَي جُنُونٌ وَهَوَجٌ (٦٥) . وَهُوَ [أَيْضًا] (٦٦) :  
 الْمَوْسُومُ بِسِمَةِ يُقَالُ لَهَا الطَّرَاقُ تَقَعُ (٦٧) طُولًا عَلَى الْعُنُقِ .  
 وَالطَّرَاقُ : وَقَايَةٌ لِلْأَسْقِيَةِ ؛ كِسَاءٌ أَوْ نَطْعٌ .

(٦٠) وفي التكملة: مطراق، وهو الملاثم للجمع المذكور.

(٦١) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(٦٢) في ت: إذا كان فيه طريقة من استرخاء.

(٦٣) زيادة من ت.

(٦٤) وضبطت في الأساس بسكون الراء.

(٦٥) في ت: أي جنون وتموج.

(٦٦) زيادة من ت.

(٦٧) في الأصل و ك: يقع، وما أثبتناه من ت.

وأَطْرَاقُ الْقَرْبَةِ: أَثْنَاوَهَا<sup>(٦٨)</sup>، الْوَاحِدُ<sup>(٦٩)</sup> طَرَقٌ.  
وَالطَّرْقَةُ: الظُّلْمَةُ.

وَالطَّرَاقُ: اللَّيْلُ إِذَا تَطَارَقَتْ ظُلْمَتُهُ أَي تَرَكَمَتْ<sup>(٧٠)</sup>.  
وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طُرْقَةً أَوْ طُرْقَتَيْنِ<sup>(٧١)</sup>: أَي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.  
وَالطَّرِيَاقُ<sup>(٧٢)</sup>: لُغَةٌ فِي الدَّرِيَاقِ.  
وَالطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ: السَّهْلَةُ الَّتِي تُنْبِتُ الْبَقْلَ وَالصَّلْيَانَ.  
وَأَطْرِقَاءُ<sup>(٧٣)</sup>: اسْمُ بَلَدٍ.

## القاف والطاء واللام

● [قطل] <sup>(٧٤)</sup>:

قَطَلٌ: مِثْلُ قَطَعَ. وَ<sup>(٧٥)</sup> جَذَعٌ قُطْلٌ [وَمَقْطُولٌ]<sup>(٧٦)</sup>: أَي مَقْطُوعٌ، وَقَطِيلٌ  
مِثْلُهُ. وَقَطَلُ الْجَزُورِ: [قَطَعَ عِظَامَهَا وَلَحَمَهَا]<sup>(٧٧)</sup>. وَسَيْفٌ مِقْطَلٌ وَمِقْصَلٌ.

وَالْقَطِيلَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنَشَفُ بِهَا<sup>(٧٨)</sup> الْمَاءُ.  
وَالْمَقْطَلُ: الْمَطْبُوحُ.

(٦٨) فِي ك: وَأَطْرَاقُ الْقَرْبَةِ أَثْنَاوَا.

(٦٩) فِي ت: وَالوَاحِدُ.

(٧٠) فِي ت: تَطَارَقَتْ ظُلْمَتُهُ إِذَا تَرَكَبَتْ.

(٧١) فِي ك: أَي طَرَقَتَيْنِ.

(٧٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الطَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: (أَطْرِقَا) عَلَى لَفْظِ أَمْرِ الْاِثْنَيْنِ، وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ:  
«مَقْصُورٌ... قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ أَطْرِقَا أَصْلُهُ أَطْرِقَاءُ جَمَعَ طَرِيقٌ بِلُغَةِ هَذَا بَلَدٍ ثُمَّ قُصِرَ الْمَمْدُودُ».

(٧٤) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُبَيِّنِ الْمَوْلَفُ إِلَى إِهْمَالِ  
الْخَلِيلِ إِيَّاهُ، وَوَرِدَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٧٥) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٧٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا أَيْضًا.

(٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٧٨) فِي ت: يَنْشَفُ بِهِ.

● قَط :

الْقَلْبِيُّ : الْقَصِيرُ جِدًّا<sup>(٧٩)</sup> ، وكذلك الْقَلَطُ<sup>(٨٠)</sup> وَالْقَلَاطُ .  
وَالْقِلْوُطُ : من أولادِ الْجِنِّ .  
وَالْقَلِيْتُ : الْأَذْرَةُ .

● لَقَط :

لَقَطَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ<sup>(٨١)</sup> يَلْقُطُ لَقْطًا : أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَاللُّقْطَةُ : مَا يَجِدُهُ  
مُلَقًى فَيَأْخُذُهُ<sup>(٨٢)</sup> ، وكذلك الْمَنْبُودُ مِنَ الصَّيَّانِ . وَاللُّقْطَةُ : الرَّجُلُ اللَّقَّاطَةُ .  
وَاللَّقَّاطُ وَاللَّقْطُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُحِطُّهُ الْمَنَاجِلُ فَيَلْتَقِطُهُ النَّاسُ . وَاللَّقَّاطُ :  
اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَإِذَا هَجَمَ الْقَوْمُ عَلَى مَنْهَلٍ بَعْتَهُ وَهَمَّ لَا يُرِيدُونَهُ قَالُوا : التَّقَطْنَا مِنْهَلًا  
وَعَدِيرًا .

وَاللَّقْطُ<sup>(٨٣)</sup> : قَطَعَ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً أَمْثَالَ الشَّدْرِ تُوْجَدُ فِي الْمَعَادِينِ ، ذَهَبُ  
لَقِطٍ<sup>(٨٤)</sup> .

وَاللَّقِيْطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ ، سَقِيْطٌ لَقِيْطٌ ؛ وَ<sup>(٨٥)</sup> سَاقِطٌ لَاقِطٌ وَسَقِيْطَةٌ  
لَقِيْطَةٌ . وَيُقَالُ يَا مَلَقَطَانُ : يُعْنَى بِهِ الْفَسَلُ الْأَحْمَقُ . وَإِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامُ لِنَمِيمَةٍ  
قُلْتُ : إِنَّهُ لَقِيْطِي خَلِيْطِي .

(٧٩) في ت : القصير جداً القمي .

(٨٠) كذا في الأصول ، وهو القليل في المحكم واللسان والقاموس .

(٨١) سقطت كلمة (الشيء) من ت .

(٨٢) في ت : ما تجده ملقى فتأخذه .

(٨٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بالتحريك في المعجمات كافة .

(٨٤) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضبطت بالتحريك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٥) سقط حرف العطف من ت .

وَاللَّقَطُ مِنَ النَّبْتِ: بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ، وَاللَّقَطَةُ مِثْلُهُ<sup>(٨٦)</sup>. وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ: أَي مَرْتَعٌ. وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ.

وِدَارِي بِلِقَاطِ بَنِي فَلَانٍ: أَي بِجِذَائِهَا.  
وَبَنُو اللَّقَيْطَةِ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي بَدْرِ.  
وَالْمُلَاقَطَةُ فِي خَبَبِ<sup>(٨٧)</sup> الْفَرَسِ: شِبْهُ الْمُنَاقَلَةِ.  
وَإِنْ رَفَعْتَ<sup>(٨٨)</sup> الثُّوبَ رُفْعَةً قُلْتَ: لَقَطْتَهُ لَقَاطًا.  
وَالقَبَةُ: اسْمُهَا اللَّقَاطَةُ<sup>(٨٩)</sup>، وَالْجَمِيعُ اللَّقَاطَاتُ.  
وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى.  
وَجَاءَنَا أَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ: أَي أَخْلَاطُ.

#### ● طلق :

الطَّلُقُ: طَلَّقَ الْمَاخِضَ<sup>(٩٠)</sup> عِنْدَ الْوِلَادِ، طَلَّقَتْ فِيهِ مَطْلُوقَةً، وَضَرَبَهَا الطَّلُقُ.

وَالطَّلَاقُ: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا، طَلَّقَتْ تَطْلُقُ وَطَلَّقَتْ تَطْلُقُ<sup>(٩١)</sup>، وَهِيَ طَالِقٌ، وَطَالِقَةٌ عَدَاً. وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمِطْلَاقٌ: كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ.

وَالطَّالِقَةُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ: نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرَعِي مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تَعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تَنْحِي فِي الْمَسْرَحِ. وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَطَلَّقَتْ: أَي حَلَلْتُ عِقَالَهَا.

(٨٦) فِي ت: وَاللَّقَطَةُ كَذَلِكَ.

(٨٧) فِي ت: فِي جَنْبِ.

(٨٨) فِي ت: وَإِنْ أَرَقَعْتَ.

(٨٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ اللَّامِ فِي ت وَالْأَسَاسِ.

(٩٠) فِي الْأَصْلِ: طَلَّقَ الْمَاخِضَ، وَفِي ك: طَلَّقَ الْمَاخِضَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٩١) فِي ك: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا طَلَّقَتْ تَطْلُقُ. وَضُبِطَتْ (طَلَّقَتْ تَطْلُقُ) الْأُولَى فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ اللَّامِ

فِي الْمِضَارِعِ كَنَصْرٍ، وَهُوَ الْمَوْافِقُ لِلْقَاعِدَةِ.

وإذا اسْتَعَصَى عليها ثم انْقَادَ لها قيل: طَلَّقَهَا.  
 وإذا أَبَتْ أَنْ تَقْرَبَ الماءَ قَرَبًا ثم مَضَتْ للقَرَبِ<sup>(٩٢)</sup> قيل: طَلَّقَتِ القَرَبَ.  
 والَطَّلُقُ: البَعِيرُ المَطْلُوقُ، وجمعه أَطْلَاقٌ.  
 والَطَّلِيْقُ: الأَسِيرُ يُطْلَقُ عنه إِسارُهُ فَيَحْلِي سَبِيلَهُ.  
 وإذا خَلَى الظَّبْيُ عن قوائمه فَمَضَى لا يَلْوِي على شَيْءٍ قيل: قد تَطَلَّقَ.  
 والأَطْلَاقُ: الطَّبَّاءُ، واحِدُها طُلُقٌ<sup>(٩٣)</sup>، سُمِّيَتْ لِسرْعَةِ عَدْوِها. وهي -  
 أيضاً -: كِلابُ الصَّيْدِ.

والانْطِلاقُ: سُرْعَةُ الذَّهَابِ.  
 وَرَجُلٌ طَلَّقَ الوَجْهَ، وقد طَلَّقَ طِلاقَةً<sup>(٩٤)</sup>.  
 وَيَوْمٌ طَلَّقَ بَيْنَ الطَّلُوقَةِ؛ من أَيامِ طَلِّقاتٍ، وَلَيْلَةٌ طَلَّقَةٌ وَلِيالٍ طَوالِقُ.  
 وَرَجُلٌ طَلَّقَ اليَدَيْنِ: سَمَحَ<sup>(٩٥)</sup> بِالعِطاءِ. وَطَلَّقَ يَدَهُ بِالخَيْرِ وَأَطْلَقَهَا.  
 وَطَلِّيقُ اللِّسانِ [و]<sup>(٩٦)</sup> طَلَّقَهُ: ذُو طِلاقَةٍ. وَلِسانٌ طَلَّقَ ذَلِيقٌ.  
 وما تَطَلَّقَ نَفْسِي لَهذا الأَمْرِ: أَي ما تَشَرَّحُ ولا تَسْتَمِرُّ.  
 والَطَّلُقُ: الشَّوْطُ الواحِدُ في الجَرِيِّ. وَتَطَلَّقَتِ الخَيْلُ: مَضَتْ طَلِّقاً لِمَ  
 تَحْتَبِسُ إلى الغايَةِ.

والَطَّلُقُ: النَّصِيبُ أيضاً. وَالْحَبْلُ القَصِيرُ الشَّدِيدُ الفَتْلِ يَقُومُ<sup>(٩٧)</sup> قِياماً.  
 وَأَسْتَطَلَّقَ [ب] / ١٦٥ البَطْنَ، وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءَ فَاسْهَلَّ.  
 والأَطْلَاقُ: جُدَدُ البَطْنِ.

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر القاف، وما أثبتناه من ت والمعجمات.  
 (٩٣) كذا الضبط في الأصول، وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء وسكون اللام ونص على ذلك  
 في التاج.  
 (٩٤) في ت: وقد طلق طلوقة.  
 (٩٥) في الأصل: بمنح، وفي ت وك: يمنح، وما أثبتناه من العين والصحاح واللسان والقاموس.  
 (٩٦) زيادة من ت.  
 (٩٧) في ك: والخيال القصير الشديد الفتل تقوم.

والإطلاق من الفرس في كل قائمة ليس فيها وَضَحٌ بَيَاضٍ ؛ فهي مُطْلَقَةٌ .  
وفرَسٌ مُطْلَقٌ إحدى القوائم ؛ وطلَّقَ أيضاً .

ويُقال للسَّليمِ قد طُلِّقَ تَطْلِيقاً: إذا رَجَعَتْ إليه نَفْسُهُ . وكذلك إذا ذَهَبَ  
فَزَعَهُ قيل : طُلِّقَ عنه .

وناقَةٌ طالِقٌ وطالِقَةٌ : من طَلَقَ الوَرْدِ، وصاحِبُها مُطْلِقٌ . وأطْلَقْتُ الإِبِلَ :  
أوردتها يَوْمَ الطَّلِقِ . وأطْلَقَ القَوْمُ فهم مُطْلِقُونَ : إذا كانت<sup>(٩٨)</sup> إبْلُهُم طَوالِقَ .

والطَّلِقُ<sup>(٩٩)</sup> : الحَالَلُ .

والطَّلِقُ<sup>(١٠٠)</sup> : الذي يُسْتَعْمَلُ في الأَصْبَاحِ ، وقيل : الشُّبْرُمُ .

## القاف والطاء والنون

### ● قطن :

قَطْنٌ<sup>(١٠١)</sup> : اسْمُ جَبَلٍ .  
والقَطْنُ : المَوْضِعُ العَرِيضُ من الشَّجَرِ والعَجْزِ<sup>(١٠٢)</sup> ، وظَهْرُ أَقْطَنٍ ، وقَطْنُهُ :  
انْحِنَاءُ وَسَطِهِ ، [وقَطِنَ ظَهْرُهُ]<sup>(١٠٣)</sup> .

والقَطَانُ : شِجَارُ الهَوْدَجِ ، والجميعُ القُطْنُ .

والقُطْنُ : معروفٌ ، وَيَجُوزُ تَثْقِيلُهُ .

والقَيْطُونُ : المُخَدَعُ ؛ بِلُغَةِ مِصرَ .

(٩٨) سقطت جملة (إذا كانت) من ك .

(٩٩) ضُبِطت الكلمة في الأصل وك بفتح الطاء ، وقد اخترنا ما ضُبِطت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس .

(١٠٠) ضُبِطت الكلمة في المعجمات بالتحريك ، وقال في التكملة : والمشهور فيه سكون اللام ، وقال في التاج : ضبطه ابن عباد بالفتح .

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت .

(١٠٢) وفي العين : بين الشَّجَرِ والعَجْزِ .

(١٠٣) زيادة من ت ، وقد ورد مثلها في التاج أيضاً .

وَبَزَّرُ قَطُونًا: معروفٌ .  
وَكُلُّ نَبَاتٍ فِي الْأَرْضِ يُنْبَسُطُ وَلَا يَطُولُ فَهُوَ الْبِقَطِينُ .  
وَالْقَطُونُ: الْإِقَامَةُ . وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ: قُطَانُهَا . وَحَمَامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ  
مَكَّةَ .

وَالْقَطِنَةُ: هَنَةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرِشَ .  
[و] (١٠٤) يُقَالُ لِلكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ: قَدْ قَطَنَ .  
وَالْقَطَانَةُ: الْقِدْرُ .  
وَالْقَطَانِي: الْحُبُوبُ نَحْوُ الْعَدَسِ وَالْحِمَّصِ ، وَالْقَطِينَةُ وَاحِدُهَا .  
وَهَذِهِ قِرْبَةٌ مَقْطُونَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ مَاءً .  
وَأَتَانِي الْقَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ: أَي بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَالْقَطِينُ: حَشَمُ الرَّجُلِ وَعَيْبُهُ . وَكُلُّ نَبَاتٍ (١٠٥) . وَقَوْلُهُ: خَفَّ  
الْقَطِينُ (١٠٦): أَي السُّكَّانُ . وَسَدَنَةُ (١٠٧) الْبَيْتِ أَيْضًا .

وَجَمَاعَةٌ (١٠٨) النِّسَاءِ: قَطِينٌ .

● نطق :

نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا وَنَطْقًا . وَإِنَّهُ لَمِنْطِقٌ: بَلِيغٌ .  
وَالنَّاطِقُ: الْبَيِّنُ . وَهُوَ - عِنْدَ الْعَرَبِ -: مَا لَهُ كَيْدٌ؛ يَعْنِي الْحَيَوَانَ .  
وَالنُّطُوقُ (١٠٩): مِثْلُ النُّطُقِ (١١٠) .  
وَالْمَنَاطِقُ: جَمْعُ الْمَنْطِقِ .  
وَمِنْطَاقٌ: فِي مَعْنَى مَنْطِقٍ .

(١٠٤) زيادة من ت .

(١٠٥) لم ترد جملة (وكل نبات) في ت .

(١٠٦) وفي التهذيب واللسان: وإذا قال الشاعر خف القطين فهم القوم القاطنون أي المقيمون .

(١٠٧) في ت: وسندة .

(١٠٨) في ت: وجماعات .

(١٠٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بضم النون في القاموس .

(١١٠) في ت: كالنطق .



والمَنْطِقُ: كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ. وَالْمِنْطَقَةُ اسْمٌ خَاصٌّ.  
وَالنَّطَاقُ: اسْمٌ إِزَارٍ فِيهِ تِكَّةٌ تَنْتَطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ<sup>(١١١)</sup>.  
وَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْأَكْمَةِ قِيلَ: نَطَقَهَا.  
وَالنَّطَاقَةُ: رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا رَقْمٌ ثَمَنُ الثَّوْبِ.  
وَالنَّطَاقُ: وَاحِدُ النُّطُقِ؛ وَهِيَ أَعْرَاضٌ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.  
وَالنَّطَاقَانِ: إِسْكَنْتَا الْمَرْأَةَ.  
وَأَنْتَطَقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ: إِذَا قَادَهُ.  
وَالْمُنْتَطِقُ: الْعَزِيزُ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ<sup>(١١٢)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -<sup>(١١٣)</sup>: «مَنْ  
يَطْلُ أَيْرَ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ» أَي يَعِزُّ بِهِ.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٤)</sup>: «مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ» أَي مَنْ كَثُرَ مَالُهُ يُنْفِقُهُ<sup>(١١٥)</sup> فِيمَا  
لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

#### ● قنط:

قَنْطٌ يَقْنُطُ وَقَنْطٌ<sup>(١١٦)</sup> يَقْنِطُ قُنُوطًا: وَهُوَ الْيَأْسُ مِنَ الْخَيْرِ.  
وَبَنُو فُلَانٍ يَقْنُطُونَ مَاءَهُمْ عَنَّا قَنْطًا: أَي يَمْنَعُونَهُ.  
وَالْقَنْطُ: زُيْبٌ<sup>(١١٧)</sup> الصَّبِيُّ.

#### ● نقت:

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقُوطًا<sup>(١١٨)</sup>، وَالنَّقْطَةُ الْاسْمُ، وَالنَّقْطَةُ<sup>(١١٩)</sup>: فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ.

- 
- (١١١) في ت: تنتطق المرأة به.  
(١١٢) ورد الحديث في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفائق: ٦٨/١ ومجمع الأمثال:  
٢٥٦/٢ واللسان والقاموس والتاج، وفي أولها: (ذيل أبيه) وفي بعضها (هن أبيه).  
(١١٣) في ت: عليه السلام.  
(١١٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ١٩٨ ومجمع الأمثال: ٢٥٦/٢.  
(١١٥) في ت: أنفقه.  
(١١٦) سقط الفعل (قَنْطٌ) من ت.  
(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الزاي وكسر الباء، وما أثبتناه من ت والتكملة.  
(١١٨) كذا في الأصول، والمصدر في العين والمحكم واللسان والتاج (نقطًا).  
(١١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بضم النون، وما أثبتناه من المعجمات.

وَالنَّقْطَةُ مِنَ الْكَلَالِ: قِطْعَةٌ بَعْدَ قِطْعَةٍ .  
وَتَنَقَّطْتُ الْخَبَرَ (١٢٠): أَخَذْتَهُ شَيْئًا شَيْئًا .

## القاف والطاء والفاء

### ● قطف:

الْقَطْفُ: اسْمٌ لِلشَّامِ الْمَقْطُوفَةِ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوفُ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ] (١٢١): ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ (١٢٢).

وَالْقَطْفُ: الْقَطْعُ. وَالْقِطَافُ: اسْمٌ وَقْتِ الْقَطْفِ. وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ: أُنِي (١٢٣)  
قِطَافُهُ. وَمَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ: أَيِ أَعْنَابَهُمْ.

وَالْقَطِيفَةُ: دِثَارٌ، وَجَمَعُهُ قُطُوفٌ (١٢٤).

وَالْقَطْفُ: نَبْتُ (١٢٥) رَخِصٌ عِرَاضُ الْوَرَقِ يُطْبَخُ، الْوَاحِدَةُ قَطْفَةٌ.

وَالْقِطَافُ: مَصْدَرُ الْقُطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ وَهُوَ الْبَيْطِيُّ الْمُقَارِبُ (١٢٦)  
الْخَطُوبُ. وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: صَارَ صَاحِبَ دَابَّةٍ قُطُوفٍ. وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطُفُ قِطَافًا  
وَقُطُوفًا.

وَيَقُولُونَ: «أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ» (١٢٧). وَ: «لَأَلْحِقَنَّ قُطُوفُهَا بِالْمِغْنَقِ» (١٢٨).  
وَالْقَطْفُ: الْخَدَشُ، مِنْ قَوْلِهِ:

---

(١٢٠) فِي ت: الْخَيْرِ. فِي الْإِسَاسِ: تَنَقَّطْتُ الْخَبَرَ أَكَلْتَهُ نَقْطَةً نَقْطَةً. فِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ.

(١٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْآيَةُ رَقْمٌ: ٢٣.

(١٢٣) فِي الْعَيْنِ: أُنِي، فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرَهُمَا: دَنَا.

(١٢٤) فِي ت: وَجَمَعَهُ دُثُوفٌ.

(١٢٥) فِي ت: نَبَاتٌ.

(١٢٦) فِي ت: الْمَتَقَارِبُ،، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ.

(١٢٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٨٥/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٤/٢ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٨) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٢٧/٢.

خَمَسْنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تُقَطَّفِ (١٢٩)

● طَفِقَ :

طَفِقَ - وَطَفِقَ لُغَةً -: في معنى جَعَلَ يَفْعَلُ ذَاكَ (١٣٠) وَظَلَّ يَفْعَلُهُ .

● قَفِطَ :

أَقْفَاطَتِ الْعِزُّ (١٣١) : إِذَا حَرَصَتْ (١٣٢) عَلَى الْفَعْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ ؛  
أَقْفِيطَاطًا ، وَالتَّيْسُ - أَيْضًا - يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

وَالْقَيْفُطُ : الْكَثِيرُ النَّكَاحِ [عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ] (١٣٣) ، وَالْقَقْفُطُ (١٣٤) مِثْلُهُ .  
وَالْمُقْتَفِطُ (١٣٥) : الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ .  
وَالْقَفْطُ : جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ . وَقَفَّطَ الطَّائِرُ يَقْفِطُ وَيَقْفُطُ .

## القاف والطاء والباء

● قَطَبَ :

الْقَطْبُ وَالْقُطْبَةُ : نَبَاتٌ (١٣٦) .  
وَالْقُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا فِي الْغَضَبِ .  
وَقَطَّبَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَأَقْطَبُوا كَذَلِكَ .  
وَقَطَّبَ الْحِمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا .

---

(١٢٩) ورد الشطر - بلا عزو - في التهذيب واللسان والتاج، وصدده فيها: (وهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَهُ مُتَبَدِّلًا) .

(١٣٠) في ت: يفعل ذلك .

(١٣١) في الأصل: العيز، وفي ك: العين، وما أثبتناه من ت والمعجمات .

(١٣٢) في ك: حرصت .

(١٣٣) زيادة من ت .

(١٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمُحْكَمِ  
وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ الَّذِي نَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٣٥) وفي ت: والمتقفط، ومثل ذلك في التاج وعزاه للمحيط .

(١٣٦) في ت: القطب نبات وكذلك القطبة .

وقاطِبة: اسمٌ يُحمَلُ [على] (١٣٧) كُلِّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ.  
والقَطَابُ: المِزَاجُ. والقَاطِبُ: المَازِجُ. قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ.  
والقُطْبُ: كَوَكَبٌ بَيْنَ الجَدْيِ وَالفرَقْدَيْنِ لَا يَبْرُحُ (١٣٨) مَوْضِعَهُ أَبَدًا؛ شُبَّهَ  
بِقُطْبِ الرِّيحِ.

والقُطْبَةُ: نَضَلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ.  
والقَطِيبَةُ: أَلْبَانُ الإِبِلِ وَالغَنَمِ يُخَلِّطَانِ مَعًا.  
وَقِرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ.  
وَالقُطْبُ: أَنْ تُشْنَى عُرْوَةُ الجُوالِقِ ثُمَّ يَقْلِبُهَا [أ/١٦٦] عَلَيْهَا. وَهُوَ العَضُّ  
أَيْضًا.

### ● طبق:

الطَّبَقُ: عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ يَفْصَلُ بَيْنَ الفَقَارَتَيْنِ (١٣٩).  
وَكُلُّ غِطَاءٍ لَازِمٍ: طَبَقٌ.  
وَأَطْبَقَ الرَّحِيئِينَ: أَي طَابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا، وَكَذَلِكَ إِطْبَاقُ الحَنَكَيْنِ.  
وَالسَّمَاوَاتُ طِبَاقٌ: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (١٤٠).  
وَشَيْءٌ مُطَابَقٌ، [وَقَدْ طَابَقَتْ] (١٤١) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى حَذْوٍ  
وَاحِدٍ.

وَطَبَاتِقُ الشُّهْدِ: جَمْعُ طِبَاقَةٍ (١٤٢).  
وَالانْطِبَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أَطْبَقْتَ.

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك: يجمل كل حميل.

(١٣٨) في ك: لا نبرح.

(١٣٩) في ت: الفقارين.

(١٤٠) في ت: بعضها فوق بعض.

(١٤١) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في المقاييس والصحاح وغيرهما.

(١٤٢) في ت: جمع الطباقة.

وَدِيْمَةٌ مُطَبَّعَةٌ: أي عامَّةٌ، وَعَيْثُ أُطْبِقُ (١٤٣). [وَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا:  
ثَبَّتْ] (١٤٤).

وَالطَّبَقَةُ: الحالُّ، هم على طَبَقَاتٍ شَتَّى: أي أحوالٍ مُخْتَلِفَةٍ.  
وهي (١٤٥) - أيضاً - : جَمَاعَةٌ يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ.

وتقول العربُ (١٤٦): «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً» أي قَبِيلَةَ قَبِيلَةٍ، ويُقال: هما اسْمَا  
رَجُلَيْنِ.

وَأَطْبَقَ القَوْمُ عَلَى الأمرِ: أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

وَطَابَقَتِ المَرْأَةُ رَوْجَهَا: إِذَا (١٤٧) وَأَتَتْهُ عَلَى أُمُورِهِ كُلِّهَا.

وَطَابَقَ فلانٌ: أَقْرَبَ بِالطَّاعَةِ.

والمُطَابَقَةُ فِي المَشْيِ: كَمَشْيِ المَقْيَدِ.

والمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللُّؤْلُؤِ.

وَتُسَمَّى الدَاهِيَةُ: أُمُّ طَبَقٍ؛ وَبِنْتَ طَبَقٍ؛ وَبَنَاتِ طَبَقٍ أَيْضاً (١٤٨).

وَطَبَاقُ الأَرْضِ وَتَطْبَاقُهَا: مَا عَشِيَ الأَرْضَ كُلِّهَا.

وَرَجُلٌ عَيَابَاءُ طَبَاقاً (١٤٩)؛ وَكَذَلِكَ البَعِيرُ: أَي لا يَضْرِبُ. وَقِيلَ: هُوَ العَيْيُ  
الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالطَّبَاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالحِجَازِ.

---

(١٤٣) هكذا وردت الجملة في الأصل وك وبهذا الضبط، وفي ت: وَعَيْثُ طَبَقُ. وفي الصحاح

واللسان: (مطبعة) بكسر الباء المشددة، وفي الأساس: (مطر مطبق) بكسر الباء المشددة. كما

ورد (غيث طبق) في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) في ت: وهم.

(١٤٦) في ت: والعرب تقول. وهذا القول مثل، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ١٧٧ والتهذيب

والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٣٢١/٢ واللسان والقاموس.

(١٤٧) سقطت كلمة (إذا) من ت، وفي ك: إذا وائته.

(١٤٨) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت، وسقطت جملة (وبنات طبق) من ك.

(١٤٩) في ت: ورجل عابا طباقاً، وفي ك: عيابه.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ طَبَقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقَةً: أَي سَاعَةً؛ وَطَبَقًا: أَي مَلِيًّا، وَطَبِقًا  
مِثْلَهُ.

وَمَا أَطْبَقَهُ لَكَذَا: أَي مَا أَحَدَقَهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ طَبَقَ الرَّجُلُ الْمَفْصَلَ (١٥٠):  
أَي أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

و[يُقَالُ] (١٥١): طَبَقَ الْحِمَارُ: وَثَبَ.  
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضَهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قِيلَ: وَوَلَدَتْهَا طَبَقَةً وَطَبَقًا (١٥٢).  
وَكُتِبَتْ إِلَيَّ طَبَقَةً: أَي مُتَوَاتِرَةً.  
وَالطَّبَقَةُ مِنْ حَبَائِلِ الطَّيْرِ: نَحْوُ الْفَحِّ، وَجَمَعُهَا طَبِقٌ.  
و[يَقُولُونَ] (١٥٣): طَبِقَ يَفْعَلُ [كَذَا] (١٥٣): فِي مَعْنَى طَفِقَ يَفْعَلُ (١٥٤).  
وَالطَّبَقُ: ظَهْرُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ؛ تَشْبِيهًا.  
وَبِئْرٌ ذَاتُ طَابِقٍ: إِذَا كَانَ فِيهَا حُرُوفٌ نَادِرَةٌ.

### ● قبط:

الْقَبْطُ: هُم بَنُو مِصْرَ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ قِبْطِيٌّ.  
وَالْقَبْطِيَّةُ: ثِيَابٌ بِيضٌ مِنْ كَتَانٍ، وَالْجَمِيعُ قِبَاطِيٌّ (١٥٥).  
وَالْقَبِيطُ: النَّاطِفُ، وَرُبَّمَا قَالُوا قُبَيْطِيٌّ.  
وَالْقَابِطُ: الْعَابِسُ الْوَجْهِ، هُوَ يَقْبِطُ.

(١٥٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ - وَمَعْنَاهُ اللَّسَانُ -، وَقَدْ اخْتَرْنَا الضَّبْطَ الْوَارِدَ  
فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِهَا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

(١٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٤) سَقَطَتِ كَلِمَةٌ (يَفْعَلُ) مِنْ ت.

(١٥٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقِبَاطِيٌّ.

● بقط :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٥٦).

الْخَارِزْنَجِيُّ : الْبُقَاطُ : قِشْرُ الْهَيْدِ .

وَالْبُقَاطُ (١٥٧) - مُخَفَّفٌ - : قَبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ .

وَبِهَا بُقَطٌ مِنْ مَرْتَعٍ : أَي عُشْبٌ وَيَقْلٌ مُتَفَرِّقٌ .

وَهُمْ بَقَطٌ : أَي مُتَفَرِّقُونَ .

وَفِي الْمَثَلِ (١٥٨) : «بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ» أَي فَرَّقِيهِ بِرَفْقِكَ .

وَأَعْطَانِي حَقِّي مُبَقَّطًا .

وَالْتَبَقِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ .

وَتَبَقَّطْتُ الْخَبَرَ : أَحَدْتُهُ شَيْئًا شَيْئًا .

وَبَقَّطْتُهُ بِكَلَامٍ : بَكَتُهُ بِهِ .

## القاف والطاء والميم

● قطم :

فَحْلٌ قَطِمٌ ؛ وَ (١٥٩) قَدِ قَطِمَ يَقْطِمُ قَطْمًا : وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، وَالْجَمِيعُ

الْقَطْمُ .

وَالْقَطْمُ وَالْقَطِيمُ مِنَ الْفُحُولِ : الصَّوُولُ .

وَمِقْطَمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .

وَالْقَطِيمَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : نَحْوُ السَامِطِ الْمُتَغَيَّرِ الطَّعْمِ . وَالْكِسْرَةُ . وَالْحَفْنَةُ (١٦٠)

مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

---

(١٥٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(١٥٧) فِي ت : وَالبِقَاطَةُ .

(١٥٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٠٤/١ وَالمُسْتَقْصَى : ١٢/٢ وَالتَّكْمَلَةُ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٥٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(١٦٠) فِي ت : وَالجَفْنَةُ .

وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطِمُهُ: إِذَا ذُقْتَهُ. وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ.  
وَالْمَقْطَمُ: الْمَذَاقُ.

وَالْقَطْمُ: الْعَضُّ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ. وَالْقَطْعُ أَيْضاً. وَقَطَامٍ مَعْدُوْلٌ عَنْهُ.  
وَالْقَطَامِيُّ: مِنْ أَسْمَاءِ الشَّاهِينِ. وَالْحَدِيدُ الْبَصْرِ. وَالسَّامِيُّ الرَّافِعُ  
رَأْسَهُ (١٦١) إِلَى الصَّيْدِ.

وَيُقَالُ لِلصَّغْرِ: قَطَامِي - عَلَى سُلَامِي - (١٦٢).  
وَقَطَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ: أَي قَطَبَ.  
وَالْقَطْمُ: الْغَضْبَانُ مِنَ النَّاسِ.

● مقط:

الْمِقَاطُ: حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ (١٦٣)، وَالْجَمِيعُ  
الْمَقْطُ.

وَالْمَقْطُ: الضَّرْبُ بِالْحَبْلِ (١٦٤) الصَّغِيرِ.  
وَالْمِقَاطُ: أَجِيرُ الْكُرِيِّ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ.  
وَالْمَقْطُ: الضَّرْبُ بِالْكُرَّةِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا.  
وَالْمِقَاطُ: مَوْلَى الْمَوْلَى. وَالَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزْلاً، مَقْطٌ يَمَقْطُ مَقْطُوطاً.  
وَالْمَقْطُ: الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ (١٦٥).  
وَمَقْطُتٌ صَاحِبِي مَقْطاً: وَهُوَ أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ.  
وَمَقْطَتُهُ تَمَقِيطاً: صَرَغَتَهُ.

---

(١٦١) فِي ت: الرَّافِعُ الرَّأْسِ.

(١٦٢) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَتَانِ بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ بِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦٣) فِي ت: اعَارَتَهُ.

(١٦٤) فِي ت: بِالْحُبَيْلِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦٥) فِي ت: أَوْ لِسْبَعَةٍ.



والمَقْطُ: القَتْلُ من ضَرْبٍ لَيْسَ فِيهِ دَمٌ. قال: ومنه الماِقِطُ في الحَرْبِ (١٦٦).

ومَقَطَهُ بِالْأَيْمَانِ مَقْطًا: إِذَا حَلَفَهُ.  
والمَقْطُ (١٦٧): خَيْطٌ يُصْطَادُ بِهِ الطُّيُورُ (١٦٨)، وَالْأَمْقَاطُ جَمَاعَةٌ.  
ومَقَطَهُ الشَّيْءَ: أَي جَرَعَهُ (١٦٩).

### ● قِمْطُ:

القِمْطُ: شِدٌّ كَشَدُّ الصَّبِيِّ [في المَهْدِ] (١٧٠) يُلْفُ عَلَيْهِ القِمَاطُ وَهِيَ الخِرْقَةُ العَرِيضَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ.

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّهُ: قِمَاطٌ، يُقَالُ: قَمَطَهَا قَمْطًا.  
وَالقِمَاطُ: اللَّصُّ.

وَوَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: إِذَا فَطَنْتَ [لَهُ] (١٧١) بُتُودَةً (١٧٢).  
وَالقِمْطُ: الأَخْذُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ قِمَاطُ الثِّيَابِ.  
وَقَمَطْتُ الشَّيْءَ: ذُقْتَهُ.  
وَقَمَطْتُ الإِبِلَ: أَي (١٧٣) قَطَرْتُهَا بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.  
وَقَمَطَهَا: أَي جَامَعَهَا.

---

(١٦٦) المعروف في ماقط الحرب أنه مهموز، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).  
(١٦٧) هكذا صُلبت الكلمة في الأصول. ونصَّ على ضم الميم في القاموس، ولعله الصحيح أو الأصح.

(١٦٨) في ت: الطير، ومثل ذلك في القاموس.  
(١٦٩) في الأصول: أي جرّمه، وفي ك: أي جزمه، وهي مطموسة في ت ولم ترد (أي)، وما أثبتناه من التاج، ولعله الصواب.

(١٧٠) زيادة من ت، ومثلها في العين، وفي التهذيب: في المهد وفي غير المهد.  
(١٧١) زيادة من المعجمات.

(١٧٢) كذا في الأصول، ومثلها في المحكم، وفي العين: على قماط فلان أي بُتوده، وفي التهذيب: على قماط فلان أو على بنوده.

(١٧٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

● مطق :

الْتَمَطُّقُ : أَنْ يُلْصِقَ (١٧٤) الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .  
وَالْمَطَقُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ .  
وَتَمْرَةٌ لَهَا مَطَقَةٌ : أَي حَلَاوَةٌ .

---

(١٧٤) في ك : أن يلقص .

## باب القاف والبدال

### القاف والبدال والتاء

#### ● قند:

القند: من أدوات الرّجل<sup>(١)</sup>، والجميع الأقتاد<sup>(٢)</sup> والقنود.  
والقناد: شجر له شوك صلب، وفي المثل<sup>(٣)</sup>: «دُون هذا خرطُ القناد»  
والواحدة قنادة. وإبل قنادى وقنّدة [ب / ١٦٦]: اشتكت من أكل القناد. وفلان  
يقتد إبله: وهو أن يقطع القناد بالفؤوس ويشيئها بالنار.  
وقنائة: اسم موضع.

#### ● تقد<sup>(٤)</sup>:

التقّدة والتّقدة<sup>(٥)</sup>: الكزبرة.

---

(١) في ك: الرجل.

(٢) في ت: الاقتداد.

(٣) ورد المثل في العين والصحاح والمحكم والمستقصى: ٨٢/٢ ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ واللسان  
والناج.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة  
واللسان والقاموس.

(٥) في ت: التقدة والتقد.

## القاف والذال والظاء

● [دقظ] <sup>(٦)</sup> :

الدَّقِظُ: العَضْبَانُ، وكذلك الدَّقْطَانُ.

## القاف والذال والثاء <sup>(٧)</sup>

● قثد:

القَثْدُ <sup>(٨)</sup>: الخِيَارُ.

● ثدق:

مُهْمَلٌ عنده <sup>(٩)</sup>.

الخارزنجي: ائْتَدَقْتُ بَطُونُ الشَّاءِ: اسْتَرَخَتْ.

والثَّدَقُ للماء والخَيْلِ: الإِرْسَالُ، ثَدَقَ الرَّجُلُ الخَيْلَ: أَرْسَلَهَا.

وائْتَدَقَ عَلَيْكَ النَّاسُ: إِذَا انْهَدُوا. وَوَجَدْتُهُمْ مُتَثَدِّقِينَ: أَي مُغْيِرِينَ.

وَتَدَقَّتْ بَطْنُ الشَّاءِ: أَي شَقَّقَتْهُ؛ فَأَنَا ثَادِقٌ.

وِثَادِقٌ: وَايٌ فِي دَارِ عُقَيْلٍ فِيهِ مِيَاهٌ.

## القاف والذال والراء <sup>(١٠)</sup>

● قدر:

القَدَرُ: القَضَاءُ المَوْفِقُ. وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فَهُوَ قَدَرٌ لَهُ.

والمِقْدَارُ: اسْمُ القَدَرِ وَهُوَ المَوْتُ.

---

(٦) زيادة من ت وك. ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العنوان في ت: مع الثاء.

(٨) سقطت كلمة (القثد) من ك.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العنوان في ت: مع الراء.

والمِقْدَارُ: الهِنْدَاؤُ (١١).  
وقَدْرُ الشَّيْءِ: مَبْلُغُهُ. وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (١٢):  
أَي مَا وَصَفُوهُ حَقَّ وَصْفِهِ.

وَالْقُدْرَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: لَهُ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أَي مِلْكٌ، فَهُوَ قَدِيرٌ وَقَادِرٌ.  
وَأَقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَدَرَ عَلَيْهِ.

وَأَقْتَدَرَهُ: جَعَلَهُ قَدْرًا.  
وَشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ (١٣): وَسَطٌ طَوِيلًا كَانَ أَوْ عَرَضًا.  
وَالْأَقْدَرُ: الْقَصِيرُ.  
وَالْأَقِيدِرُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.  
وَرَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَأَمْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وَعَنْزٌ قَدْرَاءُ] (١٤)، وَجَمَعُهَا قُدْرٌ.  
وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ (١٥) وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.  
وَالْقَدْرَاءُ مِنَ الْأَذَانِ: الْحَسَنَةُ (١٦) الَّتِي لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ.  
وَالْأَقِيدِرُ: الْأَقْفَدُ (١٧).

وَالْقَدْرُ مِنَ الرَّحَالِ (١٨) وَالسَّرُوجِ وَنَحْوِهِ: الْوَسَطُ.  
وَالْقَدْرُ: مَعْرُوفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَتَصْغِيرُهَا قَدِيرٌ - بِلَا هَاءٍ - . وَالْقَدِيرُ: مَا طُبِخَ فِيهَا  
مِنْ لَحْمٍ بَتَوَابِلٍ. وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ: أَي مَطْبُوخٌ. وَالْقُدَارُ: الطَّبَاخُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ  
الْجَزُورِ وَطَبَخَهَا. وَأَقْتَدَرْنَا: طَبَخْنَا فِي قَدِيرٍ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْهِنْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَالتَّلْسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٩١.

(١٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الدَّالِ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّلْسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥) فِي ت: إِذَا سَارَتْ.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الْحَسَنَةُ) فِي ت.

(١٧) فِي ك: الْأَقْفَدُ.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: الرِّجَالُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

ويُقال: كَمْ قَدْرَةٌ نَخْلِ فلانٍ. ونَخَلَ غُرْسَ على القَدْرَةِ: وهو أن يُغْرَسَ على حَدِّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كُلِّ نَخْلَتَيْنِ] (١٩).

وفَرَسُ بَعِيدُ القَدْرِ: أي الخَطْوِ.  
وَبَيْنَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ: أي لَيْلَةٌ السَّيْرِ.  
وفي الحَدِيثِ (٢٠): «إِذَا غَمَّ عَلَيْكُمْ [الهِلَالُ] (٢١) فَاقْدُرُوا لَهُ» أي قَدَّرُوا لَهُ المَسِيرَ وَالمَنَازِلَ.

وهو على قَدْرِ الدَّرَاعَيْنِ: أي قَدْرِهِمَا.  
وقيل في قَوْلِ اللّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ (٢٢): ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ (٢٣): أي لَنْ نُضَيِّقَ (٢٤) عَلَيْهِ.

ويقولون: ما قَدَرْتُ عَلَيْهِ بِقَدَارٍ: أي بِقُدْرَةٍ.  
وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ: كُلُّهَا القُدْرَةُ.

#### ● دقر:

الدُّوقَرَةُ: بُقْعَةٌ تكون بين الجِبَالِ أو في الغَيْطَانِ انْحَسَرَ عنها الشَّجَرُ وهي بَيْضَاءُ لا نَبَاتٌ (٢٥) بها صُلْبَةٌ، والجميع الدُّواقِيرُ (٢٦).  
ويقال للكذِبِ المُسْتَشَنَعِ والأباطيلِ: الدُّواقِيرُ (٢٧).

- 
- (١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.  
(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفائق: ٧٦/٣ والتكملة واللسان والتاج.  
(٢١) زيادة من ت.  
(٢٢) في ت: جلُّ اسمه.  
(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم: ٨٧.  
(٢٤) في ك: يضيق.  
(٢٥) في ك: إلا نبات.  
(٢٦) وفي اللسان والتاج: الدواقير.  
(٢٧) في ك: والدقور أيضاً الدواقير. والدواقير هذه هي (الدقارين) في المعجمات كافة.

[والدَّقْرَارُ] (٢٨) والدَّقْرُورَةُ - والجميع الدَّقَارِيرُ -: هي (٢٩) التَّبَايِينُ . وهي الدَّوَاهِي أيضاً، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودَقْرُورَةٌ . والسَّرَاوِيلُ، والدَّقْرُورُ أيضاً (٣٠) . وهو - أيضاً -: النَّمَامُ من الرِّجَالِ . والدَّنِي (٣١) .

والدَّقْرِي: الرُّوضَةُ المَمْلُوءَةُ .

والدَّقْرُ: الامْتِلَاءُ، دَقِرْتَ تَدَقِرُ دَقْرًا .

[والدَّقَارِي: جَمْعُ الدَّقْرِي] (٣٢) .

والدَّقْرَانُ: الخَشْبُ الذي يُنْصَبُ في الأَرْضِ يُعْرَشُ عليه العِنَبُ، الواحدة دُقْرَانَةٌ .

● قرد:

الْقِرْدُ: مَعْرُوفٌ، والأُنْثَى قِرْدَةٌ، والجميع الْقُرُودُ والقِرْدَةُ .

والقِرَادُ: جَمْعُهُ الْقِرْدَانُ والقِرْدُ، ويقولون: «أَسْمَعُ من قِرَادٍ (٣٣)»، و: «أَصْبِرُ على الجُوعِ من قِرَادٍ» .

وَحَلَمَةُ الثَّدْيِ: قِرَادٌ .

وإذا دَلَّ الرَّجُلُ وَخَصَعَ يُقال: أَقْرَدَ . وكذلك الأَتَانُ إذا رَكِبَها فَسَكَنَتْ ولم تَجْمَحَ قيل: أَقْرَدَتْ . وكذلك الناقَةُ الوَطِيئَةُ (٣٤) .

والقُرُودُ: الأَلُوفُ اللَّزُومُ . والبَعِيرُ (٣٥) الذي يُمْكِنُ من أن يُقْرَدَ . وناقَةٌ

(٢٨) زيادة من ت .

(٢٩) في ت: وهي .

(٣٠) سقطت جملة (والدقروور أيضاً) من ك .

(٣١) في ت: الواحدة دقراة ودقروورة والنمام من الرجال الدني والسراويل أيضاً وهو الدقروور أيضاً .

(٣٢) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في الأساس .

(٣٣) هذه الجملة مثَّل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ ومجمع الأمثال: ١/٣٦٢ .

(٣٤) في ك: الوطئة .

(٣٥) في ت: والقروود من البعير .

قَرُودٌ: وَطِيئَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ<sup>(٣٦)</sup>، وهو من الرِّجَالِ: السَّاكِنُ، يُقَالُ: أَقْرَدَ.

وهو يُقَرَّدُ لِفَلَانٍ<sup>(٣٧)</sup>: أَي يَحْتَالُ لَهُ وَيَخْدَعُهُ. وفي المَثَلِ: «مَا يُقَرَّدُ بِعَيْرِهِ». [وَقَرَّدْتُ البَعِيرَ: رَمَيْتُ<sup>(٣٨)</sup> قَرْدَانَهُ]<sup>(٣٩)</sup>.

والقَرْدُ: لُغَةٌ فِي الكَرْدِ وهو العُنُقُ.

والقَرْدُ من السَّحَابِ: الذي يُرَى فِي وَجْهِهِ [شِبْهُهُ]<sup>(٤٠)</sup> انْعِقَادٍ يُشَبَّهُ بِالْوَبْرِ القَرْدِ الذي انْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

وإذا فَسَدَتْ مُمَضَّغَةُ العِلْكِ قِيلَ: قد قَرَدَ.

وإنَّهُ لَقَرْدُ الفَمِ: إذا كَانَتْ أَسْنَانُهُ صِغَاراً خِلْفَةً.

وَقَرْدُودَةُ الظَّهْرِ وَقَرْدِيدَتُهُ: ما ارْتَفَعَ من ثَبَجِهِ<sup>(٤١)</sup>.

وَمَضَى قَرْدُودَةُ الشَّتَاءِ عَنَا: يَعْنِي حَدَّتَهُ وَشَدَّتَهُ.

والقَرْدُودَةُ: الأَكْمَةُ.

والقَرْدُودُ من الأَرْضِ: قَرْيَةٌ<sup>(٤٢)</sup> إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ.

والقَرْدُ<sup>(٤٣)</sup>: ما تَسَاقَطَ وَتَمَعَّطَ عن الإِبِلِ والغَنَمِ من وَبَرٍ وَصُوفٍ، وفي

المَثَلِ<sup>(٤٤)</sup>: «عَثَرَتْ عَلَى الغَزْلِ بِأَخْرَهُ فَلَمْ تَدْعُ بِنَجْدٍ قَرْدَهُ». وقيل: القَرْدُ نُفَايَةُ

صُوفِ الضَّانِ خَاصَّةً، ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي غَيْرِهِ.

(٣٦) في ك: وطئة لا يتحرك.

(٣٧) في ت: وفلان يقرد لفلان.

(٣٨) في الأصل المنقول عنه: رعت، وهو تحريف، والتصويب من المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في العين والتهذيب واللسان.

(٤١) في ك: من شجه.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي ت: قرية، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: قرية.

(٤٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكُ بضم القاف وفتح الراء، وما أثبتناه من ت والمعجمات، ونصَّ

على التحريك في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤٤) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٧ ومجمع الأمثال: ٤٦٦/١ والقاموس، وبنص

(عكرت على الغزل. الخ) في الصحاح والمحكم واللسان والتاج.



ويُقَالُ لِلْكَرْدِيدَةِ مِنَ التَّمْرِ: الْقِرْدِيدَةُ.  
 وَقَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ.  
 وَسَمِعْتُ قَرْدَ الرَّجْلِ: أَي وَقَعَهَا.  
 وَأُمُّ الْقِرَادِ: النَّقْرَةُ مِنَ الْبَعِيرِ فِي أَصْلِ الْفَرَسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقِرْدَانُ. وَقِيلَ:  
 هِيَ (٤٥) الدَّارَةُ الَّتِي هِيَ (٤٦) فِي مُؤَخَّرِ حُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ.  
 وَالْقَرْدُ: شَيْءٌ لَازِقٌ بِالطَّرْتُوثِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ.

### ● رقد:

الرَّقُودُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الرَّقَادُ.  
 وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
 وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرٍّ: وَهِيَ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.  
 وَهُوَ يَرْقُودُ: فِي مَعْنَى (٤٧) يَرْقُدُ [كَثِيرًا] (٤٨).  
 وَالرَّاقُودُ: كَهَيْئَةِ الدَّنِّ طَوِيلِ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمِيعِ الرَّوَّافِيْدُ. وَسَمَكَةُ قَدْرُ  
 إِصْبَعٍ مُدْحَرَجَةٌ.

وَطَرِيقٌ مُرْقِدٌ: أَي بَيْنَ [مُمْتَدٌّ] (٤٩).  
 وَأَرْقَدُ [أ/١٦٧] أَرْقِدَادًا: إِذَا مَضَى عَلَيَّ وَجْهَهُ وَأَسْرَعَ.  
 وَالتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ.  
 وَالْمِرْقَدِيُّ: رَجُلٌ يَرْقُدُ فِي الْأُمُورِ أَي يَمْضِي فِيهَا.  
 وَأَرْقَدْتُ بَارِضَ كَذَا إِرْقَادًا: أَقَمْتُ بِهَا.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.

(٤٧) في ت: بمعنى.

(٤٨) زيادة من القاموس للابيضاح.

(٤٩) زيادة من ت.

● درق :

الدَّرَقُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ، وَجَمْعُهُ أَدْرَاقٌ، يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ.

وَالدَّوْرُقُ: مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ.

وَالدَّرْدَقُ: - وَالْجَمِيعُ الدَّرَادِقُ -: صَغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ (٥٠)، وَكَذَلِكَ الْأَطْفَالُ.

وَالدَّرْدَاقُ: ذُكُّ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ؛ فَإِذَا حُفِرَتْ حُفِرَتْ عَنْ رَمْلِ .  
وَدَرَقْنِي (٥١) بِلِسَانِهِ: أَي لَيْتَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي، وَظَلَّ يَدْرُقْنِي .  
وَالدَّرْقَاءُ: السَّحَابُ .

● ردق :

الرَّدَقُ: لُغَةٌ فِي الرَّدَجِ لِعَيْهِ الْجَدْيِ .

القاف والذال واللام (٥٢)

● دلق :

الدَّلْقُ - مَجْزُومٌ -: خُرُوجُ شَيْءٍ عَنْ مَخْرَجِهِ سَرِيعاً كَدُلُوقِ السَّيْفِ مِنْ غَمْدِهِ . وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ .

وَأَنْدَلَقَ الرَّجُلُ: كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى .  
وَأَدَلَقْتُ الْمُحَّةَ .

وَنَابٌ دَلْقَاءٌ وَدِلْقَمٌ: الَّتِي (٥٣) ذَهَبَتْ أَضْرَاسُهَا، وَهِيَ دَلْقُوقٌ: أَي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُجُّ بِهَا (٥٤) .

(٥٠) فِي ت: صَغَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ .

(٥١) هَكَذَا صُبَّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبَّطَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي ت وَاللِّسَانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٥٢) الْعِنُونُ فِي ت: مَعَ اللَّامِ .

(٥٣) فِي ت: لِتِي .

(٥٤) فِي ت: فَهِيَ تَمُجُّ بِهَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

[و] (٥٥) الأذلقُ: الحَفْرُ في الأرضِ .  
والذُّلُقُ (٥٦): اللّواتي ذَهَبَتْ أفواهُهُنَّ .  
وغارةٌ ذُلُقٌ: وهي الشَّديدةُ الدَّفْعَةِ .

### ● دقل :

الدَّقْلُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ . وأدَقَلَ (٥٧) النَّخْلُ .  
والدَّقْلَةُ: خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ في وَسْطِ السَّفِينَةِ لِلشَّرَاحِ .  
والدَّوْقُلُ: من أسماءِ رَأْسِ الذَّكْرِ، كَمَرَّةٌ دَوَقْلَةٌ: أي ضَخْمَةٌ، وكذلك  
دَقْلَةٌ . والأكْلُ . وأخَذَ الشَّيْءَ اخْتِصَاصاً، يُدَوِّقُهُ لِنَفْسِهِ .

ودَقَلَ لَحْيَ الرَّجُلِ: إذا ضَرَبَهُ . ودَقَلَهُ بِجُمْعِ يَدِهِ (٥٨) .  
ودَقَلْتُهُ في صَدْرِهِ: دَفَعْتُهُ .  
والدَّقُوقُلُ: التَّغْيِبُ والدُّخُولُ .  
ودَقَلَهُ: إذا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (٥٩) .

### ● قلد :

القَلْدُ: إِدَارَتُكَ قُلْباً على قُلْبٍ من الحُلِيِّ .  
والبُرَّةُ التي يُشَدُّ فيها زِمَامُ النّاقَةِ يُقال لها: إِقْلِيدُ .  
وسِوَارٌ مَقْلُودٌ: ذَوْ قُلْبَيْنِ مَلُوبَيْنِ .  
والإِقْلِيدُ: المِفْتَاحُ؛ بَلُغَةِ اليَمَنِ .  
والمِقْلَادُ: الخِزَانَةُ، والجَمْعُ (٦٠) المَقَالِيدُ، وهو القَلْدُ (٦١) أيضاً .

(٥٥) زيادة يقتضيهما السياق .

(٥٦) في ك: والذلق .

(٥٧) في ك: وأدخل .

(٥٨) في ت: بجمع كفه .

(٥٩) ضبط الفعل في الأصل وك بتشديد الراء، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس .

(٦٠) في ت: والجمع .

(٦١) كذا في الأصول، وهو (القَلِيد) في القاموس ومثَّل له بسِكِّيت .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى النَّاسِ : أَي ضَمَّ عَلَيْهِمْ وَأَحْصَنَهُمْ فِي جَوْفِهِ .  
وَالْقَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى الْقَلِيلِ حَتَّى يَجْتَمِعَ .  
وَالْمَقْلُدُ : الْوِعَاءُ . وَالْمِخْلَاةُ . وَالْمِكْيَالُ . وَالْمِنْجَلُ . وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ  
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ .

وَقَلَدْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ أَقْلِدُهُ (٦٢) قَلْدًا : إِذَا صَبَبْتَهُ فِيهِ .  
وَالْأَقْتِلَادُ : الْعَرْفُ .  
وَالْقِلَادَةُ : مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ .  
وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَزَادَةٌ أَوْ نَعْلٍ خَلَقٍ .  
وَتَقْلَدْتُ السَّيْفَ وَالْأَمْرَ : إِذَا التَزَمْتَهُ .  
وَأَقْلَوَدَهُ النَّوْمُ : أَثْقَلَهُ وَعَلَبَهُ .  
وَسَقَى إِبْلَهُ قَلْدًا : وَهُوَ السَّقِيُّ كُلُّ يَوْمٍ ؛ بِمَنْزِلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَهُمْ يَتَقَالَدُونَ  
الْمَاءَ : أَي يَتَنَاوَبُونَهُ ، وَجَمْعُهُ أَقْلَادٌ .

وَقَلَدَ الزَّرْعَ [قَلْدًا] (٦٣) : وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ وَقْتَ حَاجَتِهِ .  
وَقَلَدْنَا السَّمَاءَ : مَطَرْنَا لِقَوْلِكَ .  
وَالْقَلْدُ مِنْ وَرْدِ الْحُمَّى : يَوْمَ تَأْتِيهِ (٦٤) الرَّبْعُ ، قَلَدْتَهُ الْحُمَّى تَقْلِدُهُ قَلْدًا .  
وَأَعْطَيْتَهُ قَلْدًا أَمْرِي : أَي فَوَّضْتَهُ إِلَيْهِ .  
وَالْقِلْدَةُ : مَا يَبْقَى فِي أَصْلِ الْقِدْرِ مِنَ السَّمَنِ إِذَا طُبِخَ .  
وَيَقُولُونَ (٦٥) : «صَرَّحَتْ بِقَلْدَانٍ يَا هَذَا» أَي بِجِدِّ .  
وَالْقَلْوُدُ : الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(٦٢) في ت : والسقاء جمعته أقلده .

(٦٣) زيادة من ت .

(٦٤) في ت : يأتيه ، وفي ك : ثانية .

(٦٥) هذا القول مثَّل ، وقد ورد في المستقصى : ١٤٠/٢ بنص : صرحت بجلدان ، وفي مجمع

الأمثال : ٤١٨/١ بنص : صرحت بجلدان - بالذال المعجمة - ، وذكر أنه يروى بالمهمله أيضاً .

ونصه في المحكم واللسان والتاج : صرحت بقلندان .

وأَقَمْتُ قَلْدِي : أَي سَقَيْتُ زُرْعِي [فِي] (٦٦) وَقَتِ الْحَاجَةَ إِلَيْهِ .

### القاف والذال والنون (٦٧)

● دتق :

الدَّائِقُ والدَائِقُ : لُغَتَانِ، وَجَمَعُهُ دَوَائِقُ وَدَوَائِقُ، وَيُقَالُ : دَانَاقُ [مِثْلُ

خَاتَامُ] (٦٨) .

وَدَتَّقَ وَجْهَهُ تَدْتِيقًا : إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضَمْرًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ .

وَالدَّائِقُ : السَّاقِطُ هُزَالًا . وَقِيلَ : السَّارِقُ .

وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ : دَنَّتْ لِلغُرُوبِ .

وَدَنَّقَتِ عَيْنُهُ : غَارَتْ .

وَدَتَّقَ فُلَانٌ : مَاتَ .

وَالتَّدْتِيقُ : فِي شِدَّةِ النَّظَرِ وَالتَّجْحِيزِ، دَتَّقَ بَصْرَهُ . [وَرَأَيْتَهُ مُدَنَّقًا إِلَى

الأَرْضِ] (٦٩) .

وَدَتَّقَ فُلَانٌ يَدْتِيقُ وَيَدْتِيقُ دُنُوقًا : إِذَا أَسَفَّ (٧٠) لِدَقَائِقِ الأُمُورِ .

وَالدَّنْقَةُ وَالجَنْبَةُ (٧١) : وَاحِدَةٌ .

[وَحِمَارٌ مُدَتَّقٌ : مُسْتَرْخِي الأذُنَيْنِ مِنْ مَرَضٍ] (٧٢) .

---

(٦٦) فِي ت : وَأَقَمْتُ قَلْدِي إِذَا سَقَيْتَ زُرْعَكَ، وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا أَيْضًا .

(٦٧) العِنُونُ فِي ت : مَعَ النُّونِ .

(٦٨) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٦٩) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٧٠) فِي الأَصُولِ : إِذَا سَفَّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالقَامُوسُ .

(٧١) فِي الأَصُولِ : الخَبِيَّةُ - بِالْخَاءِ -، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّلَاجِ .

(٧٢) زِيَادَةُ مِنْ ت .

● قند :

القَنْدُ: عَصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ (٧٣). وَسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ وَمَقْنَدِيٌّ.  
وَالْقِنْدِيدُ: الْوَرْسُ. وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ.  
وَالْقِنْدَاؤُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ. السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ  
الْقِنْدَاوُونَ. وَالسَّرِيْعُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالَّذِي لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ عَنْ شَيْءٍ. وَالْفَأْسُ  
الْحَدِيدَةُ (٧٤)، وَكَذَلِكَ الْقِنْدَايَةُ.

وَالْقِنْدِيدُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يَتَّخَذُ بِالزَّرْعِ فَرَانٍ .

● نقد :

النَّقْدُ: تَمَيِّزُ الدَّرَاهِمِ . وَأَخْذُهَا (٧٥) الْإِنْتِقَادُ.  
وَالنَّقْدَةُ: ضَرْبَةٌ الصَّبِيِّ جَوْزَةٌ (٧٦) بِإِصْبَعِهِ.  
وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: أَي يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ.  
وَالإِنْسَانُ يَنْقُدُ إِلَى الشَّيْءِ بَعَيْنِهِ: أَي يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يُفْطَنَ لَهُ.  
وَالأَنْقَدُ: السُّلْحَفَاءُ الذَّكْرُ. وَقِيلَ: الْقُنْفُدُ، وَفِي الْمَثَلِ (٧٧): «أَسْرَى مِنْ  
أَنْقَدَ». وَ(٧٨) «لَيْلَتُكُمْ لَيْلَةُ أَنْقَدَ» لِأَنَّ الْقُنْفُدَ لَا يَنَامُ.  
وَالنَّقْدُ مِنَ الْعَنَمِ: ضَرَبٌ مِنْهُ صِغَارٌ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَنْقَادِ [وَالنَّقَادِ] (٧٩).

(٧٣) في ت: القند عصارة القصب.

(٧٤) في ت: الجديدة.

(٧٥) في الأصل وت: واحدها، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٦) في ت: الجوزة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والأساس والمستقصى: ١٦٧/١ ومجمع الأمثال: ٣٦٧/١ واللسان والتاج.

(٧٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والمستقصى: ٤/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٢/١ واللسان والقاموس، وكلها تبدأ بكلمة (بات) ويليهما في بعضها: (بليلى أنقد) وفي بعضها: (بليلة أنقد)، وفي أحدها: (بليلة ابن أنقد).

(٧٩) زيادة من ت.

وكذلك من الناس: الصَّغِيرُ الجُبَّةُ<sup>(٨٠)</sup>، وهو النَّقْدُ [أيضاً]<sup>(٨١)</sup> والنَّقَادَةُ والنَّقِيدُ والنَّقَادُ<sup>(٨٢)</sup>: صَاحِبُ النَّقْدِ مِنَ الغَنَمِ.

وَأَنْتَقَدَ الْوَلَدُ: شَبَّ شَبَاباً.

وَضَبُّ نَاقِدٌ: سَمِينٌ.

وَالنَّقْدُ: الرَّجُلُ الْمُسِنُ الْقَدِيمُ. وَيَقُولُونَ: نَقَدْتُ<sup>(٨٣)</sup> أَبَدُ: أَي عَالِمٌ بِالأُمُورِ مُجَرَّبٌ [أَرِيْبٌ]<sup>(٨٤)</sup>.

وَالنَّقَادَةُ: الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ. وَهُوَ مِنْ نَقَادَتِهِمْ<sup>(٨٥)</sup>: أَي مِنْ خِيَارِهِمْ.

وَالنَّقْدَةُ: الدَّمِيمُ [١٦٧/ب]، هُوَ مِنْ نَقَدْتِهِمْ: أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ.

وَالنَّقْدَةُ: شَجَرَةٌ، وَجَمْعُهَا نَقْدٌ، وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ.

وَالنَّقِيدَانُ وَالنَّقْدُ: وَاحِدٌ، وَهُوَ شَجَرٌ تَأْكُلُهَا<sup>(٨٦)</sup> الْإِبِلُ مَرَّةً.

وَالنَّقْدُ: نَبْتُ صَغِيرٍ لَهُ وَرَقٌ.

وَنَقَدَ الضَّرْسُ: إِذَا ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ، وَرَجُلٌ أَنْقَدُ، وَكَذَلِكَ الخَشْبُ.

وَالْحَافِرُ: إِذَا تَقَشَّرَ وَحَفِيَ.

### ● دقن:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٨٧)</sup>.

(٨٠) في ت: الصغير الحبة.

(٨١) زيادة من ت.

(٨٢) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ القَافِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تِ وَالمَحْكَمِ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ.

(٨٣) أَشَارَ فِي الأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ القَافِ وَتَسْكِينِهَا.

(٨٤) زيادة من ت.

(٨٥) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ بِتَشْدِيدِ القَافِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تِ وَكَ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٨٦) فِي ت: تَأْكُلُهُ.

(٨٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

الخارزنجي<sup>(٨٨)</sup>: دَقَنَ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ : [إِذَا]<sup>(٨٩)</sup> ضَرَبَ فِيهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ .

## القاف والذال والفاء (٩٠)

### ● دَفَقَ :

دَقَقَ الْمَاءَ دَفْقًا وَدُقُوقًا : إِذَا انْصَبَّ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَدَفَقَتِ الْكُوزَ .  
وَالْمَاءَ الدَّفِيقُ : التَّنْفِطُ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُفْقَةً<sup>(٩١)</sup> : أَي دَفَعَةً وَاحِدَةً .

وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدَفُوقٌ<sup>(٩٢)</sup> : وَهِيَ الْمُتَدَفِّقَةُ فِي سَيْرِهَا الْمُسْرِعَةُ .

وَجَمَلٌ دِفَاقٌ وَأَدْفَقُ وَنَاقَةٌ دَفْقَاءٌ ؛ وَالْمَصْدَرُ الدَّفْقُ<sup>(٩٣)</sup> : وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةٍ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبَيْنِ .

وَأَنْدَفَقَ الدَّمْعُ .

وَالدَّفِيقِيُّ<sup>(٩٤)</sup> : ضَرَبُ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ . وَالِدَّفِقُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَالدَّفِيقَةُ الْأَنْثَى .

وَفَمٌ أَدْفَقُ : إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُنْتَصِبَةً إِلَى قَدَامٍ .

وَالأَدْفَقُ : الْأَعْوَجُ .

وَالدَّفِيقُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

---

(٨٨) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .

(٨٩) زيادة من ت .

(٩٠) العنوان في ت : مع الفاء .

(٩١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الدال، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والعين والتهذيب والمقاييس والمحكم والاساس وما نصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس .

(٩٢) في ت : وناقاة دفاق وديفق .

(٩٣) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت .

(٩٤) أشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء وفتحها .



● قفد:

الْقَفْدُ: صَفَعُ الرَّأْسِ بِيَطْنِ الْكَفِّ [مِنْ قِبَلِ الْقَفَا] (٩٥)، قَفَدْتُهُ قَفْدًا فَهُوَ مَقْفُودٌ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي فِي عَقِبِهِ (٩٦) اسْتِرْحَاءٌ مِنَ النَّاسِ، وَالظَّلِيمُ أَقْفَدُ، وَأَمَةٌ قَفْدَاءٌ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي يُصِيبُ (٩٧) كَعْبَاهُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.  
وَالْقَفْدَانَةُ (٩٨): غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ، وَالْقَفْدَانُ (٩٩).  
وَمَا زِلْتُ أَقْفِدُ لَكَ مِنْذُ الْيَوْمِ (١٠٠): أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ.  
وَالْقَفْدَانُ (١٠١): خَرِيْطَةُ الْعَطَارِ [الَّذِي] (١٠٢) يَجْعَلُ فِيهَا طِيْبَهُ.

● قدف:

الْقَدْفُ: غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصَبُّهُ (١٠٣) بِكَفِّكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ (١٠٤): يَا لَ قَوْمٍ نَزَافٍ نَزَافٍ؛ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرٌ قَدَافٍ (١٠٥): أَيِ غَيْرِ حَفْصَةٍ.

(٩٥) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما.

(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحكم: في عنقه، وكلاهما في اللسان.

(٩٧) في ت: تصيب.

(٩٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٩٩) لم ترد كلمة (والققدان) في ت، وهي مضبوطة كسابققتها بسكون الفاء في الأصل وك.

(١٠٠) وفي التكملة: هذا اليوم.

(١٠١) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ ضَبَطْنَا بِمَا ضَبَطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ

والمحكم ونص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٠٢) زيادة من ت، والسياق يقتضي (التي).

(١٠٣) في ت: تصيبه.

(١٠٤) في ت: العثمانية.

(١٠٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مضمومة القاف في المعجمات.

● فقد:

الْفَقْدُ: الْفِقْدَانُ، امْرَأَةٌ فَاقِدٌ: مَاتَ وَلَدُهَا وَحَمِيمُهَا. وَبَقْرَةٌ فَاقِدَةٌ (١٠٦): سُبِعَتْ وَلَدَهَا.

والتَّفَقُّدُ: طَلَبٌ مَا غَابَ عَنْكَ، تَفَقَّدْتَهُ: [أي] (١٠٧) تَعَهَّدْتَهُ، وَافْتَقَدْتَهُ: لَمْ أَرَهُ.

وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ (١٠٨) يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ وَالْعَسَلِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: نَبْتُ يُشْبِهُ الْكَشُوثَاءَ (١٠٩).

### القاف والذال والباء (١١٠)

● دبق:

الدَّبِقُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ. دَبَّقَتِ الطَّائِرُ تَدْبِيقًا. وَالدَّبُوقَاءُ: الْعَذِرَةُ، سُمِّيَتْ لِتَدْبِيقِهِ. وَأَدْبَقَهُ اللَّهُ بِكَذَا. وَدَبَّقَ بِالشَّيْءِ: ضَرَبِي بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ، وَمَا أَدْبَقَهُ.

### القاف والذال والميم (١١١)

● قدم:

الْقَدَمُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرَّسْغِ فَمَا فَوْقَ. وَفِي الْمَثَلِ (١١٢): «بَقُّ نَعْلَيْكَ وَأَبْدَلُ قَدَمَيْكَ».

(١٠٦) كذا في الأصل وك والتهديب، وهي (فاقد) بلا هاء في ت والمحكم واللسان والقاموس.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) في ت: الشراب.

(١٠٩) كذا في الأصل وك، وفي ت: الكشوث.

(١١٠) العنوان في ت: مع الباء.

(١١١) العنوان في ت: مع الميم.

(١١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٩ ومجمع الأمثال: ٩٥/١.

وَالْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ الْقُدْمَةُ (١١٣). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (١١٤): أَي [قَدَمٌ] (١١٥) سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ (١١٦).

وَالْقَدَمُ (١١٧): مُصَدَّرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ قَدَمَ يَقْدُمُ. وَشَيْخٌ قَدِيمٌ وَشُيُوخٌ قَدَامِيٌّ.

وَالْقُدْمُ (١١٨): الْمُضِيِّ أَمَامَ أَمَامٍ.

وَالْقُدُومُ: الرَّجُوعُ عَنِ السَّفَرِ، قَدِمَ يَقْدُمُ.

وَالْقُدْمُ: ضِدُّ آخِرٍ.

وَرَجُلٌ قُدْمٌ: وَهُوَ الْمُتَّقِحُّ (١١٩) لِلْأَشْيَاءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ. وَاسْتَقَدَّمَ: أَي

تَقَدَّمَ.

وَالْإِقْدَامُ: أَنْ تَقْدِمَ عَلَى أَمْرٍ.

وَقَدِيمُ الرَّجُلِ مِنْ سَفَرِهِ، فَهُوَ قَادِمٌ، وَهُمْ قَادِمُونَ وَقُدَامٌ.

وَالْقَيْدَامُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّيْءِ؛ وَكَذَلِكَ الْقَيْدُومُ.

وَقَدِمْتُهُ عَلَى عِلْمٍ: أَي قَدِمْتُ (١٢٠) عَلَيْهِ.

وَقُدَامٌ: خِلَافٌ وَرَاءَ، وَتَصْغِيرُهَا قُدَيْدِيمَةٌ.

---

(١١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ

فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ؛ وَمَا تَقَدَّمَ ضَبْطُهَا بِهِ فِي تَرْكِيْبِ (سَبَقَ) فِي الْأَصُولِ نَفْسَهَا.

(١١٤) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٢.

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١٦) وَرَدَ فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَا نَصَّهُ: (وَقَدَّمَ اللَّهُ مَا قَدَّمَ أَمَامَ الْخَلْقِ)، وَكَأَنَّ الْمُرَادَ: وَقَدَّمَ اللَّهُ

لِلنَّارِ: مَا قَدَّمَ لَهُمَا مِنْ شَرَارِ خَلْقِهِ.

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ (أَيِ بِالتَّحْرِيكِ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ

وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(١١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(١١٩) فِي ت: الْمَتَّقِمُ.

(١٢٠) فِي ت: أَيِ أَقْدَمْتُ.

وَالْقِدْمُ مِنَ الرَّجَالِ - عَلَى وَزْنِ (١٢١) خِدَبٌ -: الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ (١٢٢)  
مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ . وَهُوَ جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ وَالْمُقَدَّمِ .

وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ - بِكَسْرِ الدَّالِ - .

وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ : مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ .

وَالْمُقَدَّمَةُ : النَّاصِيَةُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَقَادِيمُ .

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ (١٢٣) : أَمَامَ الْوَاسِطِ .

وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : مَا وَلِيَ سُرَّةَ النَّاقَةِ (١٢٤) وَالْبَقْرَةَ ، وَهِيَ قَادِمَتَانِ .

وَالْقَادِمَةُ : الرَّيْشَةُ الَّتِي تَلِي مَنْكِبَ الْجَنَاحِ إِلَى قَدْرِ نَصْفِ الْجَنَاحِ ، كُلُّهَا  
قَوَادِمٌ وَقُدَامَى .

وَالْيَقْدُمِيَّةُ (١٢٥) : أَنْ تَمْشِيَ قُدْمًا .

وَالْقُدْمِيَّةُ : التَّبَخُّرُ .

وَالْقُدْمِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ ، وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ .

وَالْقُدَامُ : الْكَاهِلُ ، وَالْقِدْيَمُ مِثْلُهُ . وَرَأْسُ الْجُنْدِ . وَالْمَلِكُ . وَجَمْعُ الْقَادِمِ .

مِنْ سَفَرٍ فِي قَوْلِهِ (١٢٦) :

ضَرْبُ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ (١٢٧)

---

(١٢١) لم ترد كلمة (وزن) في ت .

(١٢٢) في ت : الفتى يقدم على الأشياء .

(١٢٣) في الأصول : (الرجل) بالجيم وبضمة فوقه ، وانتصوب من المعجمات .

(١٢٤) في ت : ما ولي السرة للناقة .

(١٢٥) في ت : والتقدمية . وضبطت الكلمة بفتح الدال في الأصل ؛ وبضمها في ت ؛ وبكسرها في

ك . وقد اخترنا الضم لأنه المتفق عليه في المعجمات .

(١٢٦) هو مهلهل في المعجمات .

(١٢٧) ورد الشطر في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج ، وصدده في بعضها :

(إنَّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم) ، وفي بعضها : (إنَّا لنضرب بالصوارم هامهم) .

وقَوَادِمُ الشَّيْءِ (١٢٨) : نَوَاحِيهِ .

والأَقْدَمُ : من أسماء الأسد لِأَقْدَامِهِ .

والقُدُومُ : الحَدِيدَةُ التي يُنْحَتُ بها الحَشَبُ ، تُؤنَّثُ ، والجميعُ القُدُمُ (١٢٩) ،  
وتَشَدَّدُ الدالُ منه (١٣٠) ، وتَصَغُرُ قُدَيْدِيْمَةً ، وتَخْفِيْفُ الدالُ أَصْحُ .

### ● دقم :

الدَّقْمُ (١٣١) : دَفَعَكَ شَيْئاً مُفَاجِئاً ، و (١٣٢) دَقَمْتُ عَلَيْهِمْ ، وَاِنْدَقَمْتُ عَلَيْهِمْ  
الرَّيْحُ وَالْحَيْلُ .

وَدَقَمْتُ فَمَهُ أَدِقِمَهُ دَقْمًا : [إِذَا] (١٣٣) كَسَرْتَهُ .

وَالدَّقِمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ : التي أودى حَنَكُهَا مِنَ الهَرَمِ .

وَالدَّقْمُ : الواسِعُ مِنَ الأودِيَةِ والأَفْوَاهِ .

وجاءَ السَّيْلُ يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ : أي يَدُقُّهُ .

### ● قمد :

القَمْدُ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ ، وكذلك القَمْدُدُ . وَالذَّكْرُ (١٣٤) الصُّلْبُ .

وَالقُمُودُ : شَبِيهُ (١٣٥) القُسُوفِ مِنَ شِدَّةِ الإِبَاءِ ، قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقُمُودًا .

وَالقُمَادِي - الياءُ شَدِيدَةٌ - : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ السَّمِينُ مِنَ الناسِ .

وَالقَمَادُ : الغَلِيظُ الصُّلْبُ .

وَفلانٌ مُقْمِدٌ : أي طامِحٌ بَعُنِقِهِ .

---

(١٢٨) في ت : وقوادم الشجر .

(١٢٩) في ت : والجميع القدوم .

(١٣٠) في ت : ويُقال قَدُومٌ مشدَّد . وقال في الصحاح : ولا تنقل قَدُومٌ بالشديد .

(١٣١) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ القَافِ ، وَقَدْ أثبتنا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت والمعجمات .

(١٣٢) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٣٣) زيادة من ت .

(١٣٤) في ت : ومنه الذكر .

(١٣٥) في ت : شبه .

وأَقَمَدَ الرَّجُلُ إِقْمَاداً: إِذَا (١٣٦) أُنْعَظَ [١٦٨/أ]، وَإِذَا أَسَالَ قَالَ: أَقَمَدْتُهَا.

وَالْقَمْدَانُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَامْرَأَةٌ قُمْدَانَةٌ وَقُمْدَانِيَّةٌ. وَالْقَمْدُ: الطُّوْلُ.

● مقَد:

الْمَقْدِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ (١٣٧).

● دَمَق:

الدَّمَقُ: الثَّلْجُ مَعَ الرِّيحِ (١٣٨).

وَالْأَنْدِمَاقُ: الْأَنْخِرَاطُ، أَنْدَمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً: أَي دَخَلَ. وَأَنْدَمَقَ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ: وَجَلَ.

وَدَمَمْتُ فَمَهُ: مِثْلُ دَقَمْتُهُ.

وَأَنْدَمَمْتُ (١٣٩) الْحَارِقَةَ: زَالَتْ مِنْ مَكَانِهَا (١٤٠) وَلَمْ تَنْقَطِعْ (١٤١).

وَفَلَانٌ دَامِقٌ: أَي (١٤٢) فَاسِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ الدَّمُوقُ (١٤٣).

وَدَمَمْتُ الْعَجِينَ: دَسَسْتُ فِيهِ الدَّقِيقَ لثَلَا يَلْزَقَ بِالْكَفِّ.

وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: إِذَا كَانَ ذَا وَعَكَةٍ وَحَرٍّ.

---

(١٣٦) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٣٧) وعد ذلك وهما في القاموس؛ لأن القرية مشددة الدال.

(١٣٨) في ت: ثلج مع ريح.

(١٣٩) في ك: واندقمت.

(١٤٠) في ت: عن مكانها. ومثل ذلك في النكلمة والقاموس.

(١٤١) في ك: ولم ينقطع.

(١٤٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكأنها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضبطت في ت بضم

الدال وكأنه ذكر للمصدر.

● مدق (١٤٤):

الخارزنجي: رُوِيَ لَنَا بَيْتٌ حَسَّانٌ:

بِخَنَادِيقٍ كَأَمْدَاقِ الْمَلَا (١٤٥)

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: كَجَنَّانِ الْمَلَا.

---

(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٥) ديوان حسان: ٦٧/١، ونصه بتمامه فيه:

بِخَنَاطِئِلٍ كَجَنَّانِ الْمَلَا مَنْ يُلاقوه من الناس يُهْلُ

وفي ت: بخنا عليل.

## باب القاف والتاء

### [القاف والتاء] والراء (١)

● قتر:

القَتْرُ: الرُمَقَةُ فِي النَّفَقَةِ، قَتَرَ تَقْتِيرًا، وَهُوَ قَتُورٌ مُقْتَرٌ (٢). وَأَقْتَرَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَلَّ؛ فَهُوَ مُقْتِرٌ. وَقَتَرَ الرَّجُلُ وَأَقْتَرَ: إِذَا ضَيَّقَ عَلَى أَهْلِهِ فِي النَّفَقَةِ.

والتَّقْتِيرُ: أَنْ تُدْنِيَ (٣) مَتَاعَكَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَهُوَ الْمُقَارَبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

ويقولون: فَعَلَ ذَاكَ (٤) مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَ: أَي مِنْ بَيْنِ (٥) كُلِّ مَثْرٍ وَمُقِلٍّ.

وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ: إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قُتَارَهُ (٦). وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتِرُ، وَقَتِرَ [أَيْضًا] (٧) يَقْتِرُ، فَهُوَ قَاتِرٌ. وَالْقُتَارُ: رِيحُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ، وَالتَّقْتِيرُ: تَهْيِيجُ الْقُتَارِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: رِيحُ الْعُودِ الَّذِي يُدَكِّي بِهِ.

وَالْقُتْرَةُ: نَامُوسُ الرَّامِي يَقْتَتِرُ فِيهِ. وَخَرَقُ التَّنُورِ. وَحَلَقَةُ الدَّرْعِ الْمُدَاخِلِ،

(١) في ت: باب القاف والتاء مع غيره من الحروف، مع الراء.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكُفِّتِ النَّاءُ الْمَشْدُودَةُ، وَقَدْ أُبْتِنَتْ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣) في ك: أن يدني.

(٤) في ت: فعل ذلك.

(٥) سقطت كلمة (بين) من ت.

(٦) في ك: يجد قناده.

(٧) زيادة من ت.



قَتَرْتُ الدَّرْعَ<sup>(٨)</sup> قُتْرًا، ومنه قَتِيرُ الدَّرْعِ : للمَسْمَارِ الذي في الحَلْفَةِ . وكُتِبَتْ من بَعْرِ  
أو حَصِيٍّ ونحوه يكونُ قُتْرًا قُتْرًا . وَالخَرْقُ الذي يَدْخُلُ منه الماءُ الحائِطُ  
والبُسْتَانُ .

والقَتْرَةُ: ما يَغْشَى الوَجْهَ من غَبْرَةٍ<sup>(٩)</sup> المَوْتِ والكَرْبِ .

وأبو قَتْرَةَ: كُنْيَةُ<sup>(١٠)</sup> إبْلِيسَ .

وابنُ قَتْرَةَ: حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لا يَنْجُو سَلِيْمُهَا .

والقَتْرَةُ: رُجُ الرُّمَحِ .

والقَاتِرُ من الرِّحَالِ<sup>(١١)</sup> والسُّرُوجِ : [الذي]<sup>(١٢)</sup> إذا وُضِعَ مَكَانَهُ لم يَسْتَقْدِمِ

ولم يَسْتَأْخِرْ . وسَرَجٌ مُقْتَرٌ: بمعنى قَاتِرٍ؛ نادرٌ .

والأَقْتَارُ والقِتْرُ<sup>(١٣)</sup>: سِهَامٌ صِغَارٌ يُرَامِي بِهَا مُغَالَاةً<sup>(١٤)</sup>، يقولون: كَمْ جَعَلْتُمْ

قُتْرَكُمْ .

والقُتْرُ: كالقُطْرِ، وَجَمْعُهُ<sup>(١٥)</sup> أَقْتَارٌ . وَطَعَنَهُ فَقَتَّرَهُ: أي أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ

قُتْرِيهِ .

ويُقَالُ لِلسَّنَابِلِ : أَقْتَارٌ<sup>(١٦)</sup>؛ لِأَنَّهَا أَطْرَافٌ وَجَوَانِبٌ .

وَتَقْتَرُ فُلَانٌ لِلرُّمِي : [أَي]<sup>(١٧)</sup> تَهَيَّأَ لَهُ .

(٨) سقطت جملة (المداخل قترت الدرع) من ك .

(٩) في ك: غيرت .

(١٠) في ك: كتبه .

(١١) في ت: الرجال .

(١٢) زيادة من ت .

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء وتسكينها .

(١٤) في ت: سهام صغار يغالي بها .

(١٥) في ت: وجمعها .

(١٦) من قوله: (وطعنه فقتره) إلى قوله هنا: (للسنابل اقتار) سقط من ت .

(١٧) زيادة من ت .

وَتَقْتَرُّ مِنَ الشَّيْءِ : اتَّقَاهُ .  
 وَتَقْتَرُّ الرَّجُلُ : غَضِبَ وَتَنَفَّسَ (١٨) .  
 وَقْتَرُ الشَّيْءِ وَقَدْرُهُ : بِمَعْنَى ، وَقْتَرْتُ الشَّيْءَ (١٩) وَقْتَرْتُهُ : بِمَعْنَى قَدَّرْتُهُ  
 وَقَدَّرْتُهُ .

● تقرر :

التَّقرُّةُ (٢٠) والتَّقْرِ : الكَرْوِيَا والتَّوَابِلُ .

● قرت :

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا ؛ وَدَمٌ قَارِتٌ : يَبَسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
 وَمِسْكٌ قَارِتٌ : جَيِّدٌ خَفِيفٌ . وَالقَرَاتُ (٢١) - فَعَالٌ - مِنْهُ .

وَالقَارِيتُ وَالْمُقْتَرِتُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ وَحَدَهُ (٢٢) .

وَالقَرْتُ : الْجَمْدُ (٢٣) . وَالقَرِيْتُ : القَرِيْسُ .

● رتق :

الرَّتْقُ : إِلْحَامُ الفَتَقِ ، يَقُولُ : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حَتَّى ارْتَقَوْا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
 ﴿ كَانَتْ رَتْقًا [فَفَتَقْنَاهُمَا] ﴾ (٢٤) : أَي لَا صَدَعَ فِيهَا .

(١٨) فِي ت وَك : نَفَسَ - بِالسِّينِ المَهْمَلَةِ - .

(١٩) فِي ت : وَقْتَرْتُهُ .

(٢٠) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ ، وَضُبِّطَتِ فِي المَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكسْرِ القَافِ مَعَ النِّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي القَامُوسِ .

(٢١) فِي ت : وَقَرَاتُ .

(٢٢) كَذَا فِي الأَصُولِ ، وَوَضَعَ فِي الأَصْلِ حَاءً صَغِيرَةً تَحْتَ الحَاءِ تَأْكِيدًا لِذَلِكَ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ : وَجَدَهُ .

(٢٣) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك ، وَكَأَنَّ المَرَادَ مِنْهَا المَصْدَرُ ، وَضُبِّطَتِ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالتَّكْمَلَةِ .

(٢٤) سُورَةُ الأنْبِيَاءِ ، آيَةٌ رَقْمُ : ٣٠ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت .

وجارية رَتْقاءُ: ليس لها حَرْقٌ.  
والرَّتْقُ: جَمْعُ الرَّتْقَةِ وهي الرَّتْبَةُ. وَمَجَازٌ مُرْتَبِقٌ (٢٥).  
والرُّتُوقُ (٢٦): المَنَعَةُ والعِزُّ والشَّرْفُ.

● ترق:

التَّرْقُوفَةُ - على فَعْلُوَةٍ -: عَظُمَ وَصَلَ بَيْنَ تُغْرَةَ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.  
ويُقَالُ لِلتَّرَاقِي تَرَاتِقٌ؛ على القَلْبِ. وَتَرَقَّيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ تَرَقُّوَتَهُ.  
والتَّرَيَاقُ (٢٧) والدَّرَيَاقُ: لُغَتَانِ.

### القاف والتاء واللام (٢٨)

● قتل:

القَتْلُ: معروفٌ. و(٢٩) قَاتَلَهُمُ اللَّهُ: [أي] (٣٠) لَعَنَهُمُ اللَّهُ. وَأَقْتَلَ فلانٌ  
فلاناً: عَرَضَهُ لِلقَتْلِ. وَقَوْمٌ أَقْتَالٌ: أَهْلُ الوِثْرِ والتَّرَةِ (٣١).  
وتَقَتَّلَتِ الجاريةُ للفتى: يعني العِشْقَ.  
والمُقْتَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الذي ذَلَّ وَمَرَنَ على العَمَلِ. ومنه قَلْبٌ مُقْتَلٌ.  
وَأَقْتَبَلَ فلانٌ: جُنَّ. وَأَقْتَبَلْتَهُ الجِنُّ: خَبَلْتَهُ.  
وهذه الناقَةُ قَتِلُ هذه: أي مِثْلُها وقِرْنُها.  
وَالقِتْوَالُ مِنَ الرَّجَالِ: العَيْيُ الفَدْمُ.

(٢٥) في ك: مرتبِق.

(٢٦) في ت: والرَّتْقُ.

(٢٧) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك بفتح التاء، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٢٨) العنوان في ت: مع اللام.

(٢٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) في ت: الوتر والنزه.

وَالْقَتَالُ: الخَلْقُ<sup>(٣٢)</sup>، ما أَحْسَنَ قَتَالَه. وهي النَّفْسُ أَيضاً. وَالجِسْمُ.  
وَاللَّحْمُ المْتَرَاكِبُ بعضُه على بعضٍ، واللَّحْمُ: القَتِيلُ، والمُقْتَلُ: الكثيرُ  
اللَّحْمِ.

وَقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَتَالَه بالسَّيْفِ.

وَقَاتَلَ فلانٌ فلاناً: أَي حَارَبَه فأصابَ كُلَّ واحدٍ منهما صاحِبَه بجِراحَةٍ<sup>(٣٣)</sup>  
في قَتَالِه.

### ● قلت:

القَلْتُ: حُفْرَةٌ يَحْفَرُها ماءٌ واثِلٌ يَقْطُرُ من جَبَلٍ على حَجَرٍ.  
وَقَلْتُ العَيْنَ: وَقَبْتُها، وكذلك الثُّغْرَةُ<sup>(٣٤)</sup> التي تحت الإبهامِ. وَأَنْقَوْعَةٌ  
الشَّرِيدِ. وَحُقُّ السَّورِكِ ما بين لَهَوَاتِه إلى مُحَنِّكِه من فَمِه. وَقَلْتُ النِّسَاءَ: بين  
الكَعْبِ والعُرْقُوبِ من وَحْشِيي الرَّجُلِ، والجَمْعُ<sup>(٣٥)</sup> قِلَاتٌ.

وِناقَةٌ مِقْلَاتٌ وبها قَلْتُ: وهي أن تَضَعَ واحِداً ثُمَّ تُقَلِّتُ رَحِمَها فلا تَحْمِلُ.

وامرأةٌ [مُقْلِتٌ و]<sup>(٣٦)</sup> مِقْلَاتٌ: ليس لها إلا وَلَدٌ واحِداً، ونِسْوَةٌ مَقَالِيْتُ.

والمُقْلِتُ: التي ماتَ وَلَدُها.

وَالْقَلْتُ: الهَلَاكُ، أَقْلَنَتْ إِقْلاناً فَقَلَّتْ<sup>(٣٧)</sup>. وفي الحَدِيثِ<sup>(٣٨)</sup>: «إِنَّ المُسَافِرَ

وَمَتاعَهُ لَعَلِي قَلَّتِ إِلا ما وَقَى اللهُ». وَأَقْلَنَتْ [١٦٨/ب] السَّفْرُ.

(٣٢) في ك: الحلق.

(٣٣) لم ترد كلمة (بجراحة) في ت.

(٣٤) في ت: وكذلك النقرة.

(٣٥) في ت: والجميع.

(٣٦) زيادة من ت.

(٣٧) ضُبِطَ الفعل في الأصل وكُفِتح اللام، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس.

(٣٨) سُمِّيَ هذا القول حديثاً في المحيط والمقاييس، وهو قول عن بعض العرب في التهذيب والصحاح واللسان والتاج.

وشاةٌ قَلْتَةٌ: لَيْسَتْ بِحُلْوَةِ اللَّبَنِ .  
ودارةُ القَلْتَيْنِ: في دارِ نَمِيرٍ .

● تَلَقُّ (٣٩):

تَلْقَلِقُ: طائرٌ من طَيْرِ المَاءِ، وكذلك تَقْلِقُ .

### القاف والتاء والنون (٤٠)

● قتن:

القَتَيْنُ: القَلِيلُ اللَّحْمِ والطُّعْمِ . وَقَرَادُ قَتَيْنُ: قَلِيلُ الدَّمِ .  
وَمِسْكُ قَاتِنُ؛ قَتَنَ [قَتُونًا] (٤١): أَي يابِسُ لا نُدْوَةَ فِيهِ .  
وَالقَتَيْنُ: القَزُّ المَطْبُوحُ الأَبْيَضُ . وَالمرأةُ الجَمِيلَةُ .  
وَالقَتَنُ - جَمْعُهُ أَقْتَانُ - : سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا راحَةٌ رَجُلٍ .  
وَالْمُقْتَنُ: الْمُتَّصِبُ، وَالْمُقْتَنُ نَحْوَهُ .  
وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ وَقَاتِمٌ .

● تقن:

التَّقْنُ: رُسَابَةٌ (٤٢) المَاءِ فِي الرَّبِيعِ وما يَحْمِلُهُ المَاءُ مِنَ الخُسُورَةِ (٤٣)،  
تَقَّنُوا (٤٤) أَرْضَهُمْ: أَي أَرْسَلُوا المَاءَ الخائِرَ فِيها (٤٥) [لِتَجُودَ] (٤٦) .

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والقاموس .

(٤٠) العنوان في ت: مع النون .

(٤١) زيادة من ت . وكان الفعل (قتن) قد ضبط في الأصل وك بتنوين النون فأصلحناه .

(٤٢) في ت: رساية .

(٤٣) في ت: من الخثارة .

(٤٤) كذا ضبط الفعل في الأصل وك، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ونص على التشديد في

القاموس .

(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الخائر فيها) في هامش الأصل، ولم ترد في ك .

(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح .

والإِتْقَانُ : الإِحْكَامُ لِلأَشْيَاءِ .  
 وَالتَّقِنُ : السُّوسُ وَالطَّيْعُ (٤٧) .  
 وَرَجُلٌ تَقِنٌ : حَازِقٌ بِالأَشْيَاءِ .  
 وَيَقُولُونَ فِي المَثَلِ (٤٨) : «أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِنٍ» .

● قنت :

القُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، قَنَّتِ المَرْأَةُ لزوجِهَا . وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ : دُعَاءٌ بَعْدَ القِرَاءَةِ فِي آخِرِ الوُتْرِ . وَهُوَ الخُشُوعُ أَيضاً . وَالقِيَامُ .

وَسِقَاءٌ قَنِيتُ : أَي مُسِيئٌ (٤٩) .  
 وَرَجُلٌ قَنِيتُ : لِلقَلِيلِ الطَّعْمِ ، قَنَّتْ قَنَاتَةٌ .  
 وَدَمٌ قَانِتٌ : مِثْلُ قَارِتٍ أَي أَسْوَدٌ .  
 وَالقَانِتُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ ، مِنْ قَوْلِ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَقَوْمُوا لِلّهِ قَانِتِينَ﴾ (٥٠) أَي مُمَسِّكِينَ عَنِ الكَلَامِ . وَهُوَ - أَيضاً - : المُصَلِّي .

● نتق :

النَّتَقُ : الجَذْبُ ، نَتَقَتِ العَرَبُ مِنَ البَيْتِ نَتَقًا .  
 وَالبَعِيرُ إِذَا تَرَعَزَعَ حَمْلُهُ نَتَقَ عَرِي جِبَالِهِ (٥١) : أَي اسْتَرَخَتْ .  
 وَنَتَقَتِ المَرْأَةُ تَنْتِقُ نَتُوقًا : وَهُوَ كَثْرَةُ الوَلَدِ وَسُرْعَةُ الحَمَلِ ، وَهِيَ نَاتِقٌ .  
 وَالنَاتِقُ مِنَ الإِبْلِ : البَطِينَةُ .

(٤٧) فِي ك : وَالطَّمَعُ .

(٤٨) فِي ت : وَفِي المَثَلِ . وَقَدْ وَرَدَ المَثَلُ فِي أمْثَالِ أَبِي عبيد : ٣٦٩ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحاحِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ : ٣٢٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٩) فِي القَامُوسِ : مُسِيئٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَعْلَقًا وَشَارِحًا : « عَلَى وَزْنِ سَكَيْتِ كَمَا فِي نَسَخَتْنَا ، أَي يَمْسِكُ المَاءَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ . . . وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النِّسَخِ : مُسِيئٌ - عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الفَاعِلِ مِنْ أَسَالِ المَاءِ - ، وَهَكَذَا رَأَيْتُهُ أَيضاً مُضْبُوطاً فِي نَسْخَةِ التَّكْمِلَةِ » .

(٥٠) سُورَةُ البَقَرَةِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٢٣٨ .

(٥١) فِي ك : جِبَالَهُ .

والناتِقُ والناتِيَةُ: واحدٌ.  
 والتُّوْقُ: السَّمْنُ، نَتَقَتِ الناقَةُ: امتلأت شحماً.  
 والمَتَّقُ: مَصَكٌ تُفِينَةُ الفَرَسِ من بَطْنِهِ.  
 ويُقال لِرَمَضانَ: ناتِقٌ.  
 وفلانٌ لا يَتَّقُ: بمعنى لا يَنْطِقُ.  
 ونَتَقَتُ الزُّبْدَ: أخرجته.

● نقت:

مُهْمَلٌ عنده (٥٢).

الخارزنجي (٥٣): نَقَتُ العَظْمَ نَقْتًا - مِثْلُ نَقَوْتِهِ -: إذا أخرجتُ مُخَهُ.

### القاف والتاء والفاء (٥٤)

● فتق:

الْفَتَقُ: انْفِثاقُ رَتَقٍ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ، وهو يُصِيبُ الإنسانَ في مَرَأَقٍ بَطْنِهِ  
 فَيَفْتُقُ الصَّفَاقَ الداخِلَ. وانْشِفاقُ عَصَا المُسْلِمِينَ بعد اجتماعِ الكَلِمَةِ.

والفِتاقُ: خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لا تُلَبِّثُ الخَمِيرَ أن يُدْرِكَ إذا جُعِلَتْ (٥٥) فيه.  
 وأخْلاطٌ يابِسٌ مَدْقُوقٌ (٥٦)، و(٥٧) يُفْتَقُ بَدْهَنُ الزُّنْبُقِ ونحوه. واللَّيْفُ الأَبْيَضُ الذي

(٥٢) واستُدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٥٣) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(٥٤) العنوان في ت: مع الفاء. وقد تكرر ذلك فيما سبق وما يأتي، وسوف لا ننبه عليه.

(٥٥) في ت: إذا جعل.

(٥٦) كذا في الأصول، ولعل الصواب أن نضيف كلمة (اخلاط) إلى (يابس)، وفي العين: وأخلاط  
 يابسة مدقوقة.

(٥٧) لم يرد حرف العطف في ت.

يكونُ على جُمَارِ النَّخْلِ . وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا، يُقَالُ أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ :  
أَصَابَ فَتَقًا فَبَدَأَ مِنْهُ (٥٨) .

وَنَصَلَ فَيَتَّقُ الشَّفْرَتَيْنِ : وذلك إِذَا جُعِلَتْ (٥٩) لَهُ شُعْبَتَانِ حَتَّى كَأَنَّ إِحْدَاهُمَا  
فُتِّقَتْ مِنَ الْآخَرَى .

وَالْفَتَقُ : الصَّبْحُ نَفْسَهُ .  
وَالْمُفْتَقُ : مَنْ لَمْ يُمَطَّرْ (٦٠) . وَهُوَ فِي الْأَرْضِ : الْفَتَقُ . وَسِرْتُ حَتَّى أَفْتَقْتُ :  
أَي وَجَدْتُ فَتَقًا فِي الْأَرْضِ (٦١) .

وَالْفَتَقُ : الْجَدْبُ . وَالشُّدَّةُ .  
وَالْفَتَقَاءُ (٦٢) : الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الدَّمَاءُ وَالْجِرَاحَاتُ  
فَيَتَحَمَّلُهَا (٦٣) رَجُلٌ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : انْفَتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .  
وَنَاقَهُ فَيَتَّقُ : تَفْتَقَتْ فِي الْخِصْبِ . وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَأَسْمَنُوا . وَعَامُ  
الْفَتَقِ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ فَيَتَّقُ اللِّسَانَ : أَي (٦٤) مَاضٍ .  
وَأَمْرًا فُتُّ : مُتَفَتِّقَةٌ (٦٥) بِالْكَلامِ .

---

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَت : فَبَدَأَ مِنْهُ . ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات .

(٥٩) فِي ت : إِذَا جَعَلَ .

(٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك وَبِهَذَا الضَّبْطِ ، وَفِي ت : لَمْ يُمَطَّرْ (بِكْسَرِ الطَّاءِ) .

(٦١) فِي ت : مِنْ الْأَرْضِ .

(٦٢) فِي ت : وَالْفَتَقُ .

(٦٣) فِي الْأَصْلِ : فَيَتَحَمَّلُهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَك .

(٦٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (أَي) فِي ت .

(٦٥) فِي ك : وَمُتَفَتِّقَةٌ .



وَالْفَيْتِيُّ: الْمَلِكُ. وَقِيلَ: الْبَوَّابُ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ<sup>(٦٦)</sup>. وَالْحَدَّادُ أَيْضاً.  
وَالنَّجَارُ.

## القاف والتاء والباء

### ● قتب:

الْقَتْبُ: إِكَافُ الْجَمَلِ، وَقَدْ يُؤَنَّثُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ. وَالْقِتْبُ: يَكُونُ لِلْبَعِيرِ  
السَّانِي<sup>(٦٧)</sup>. وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ: شَدَّدْتَهُ عَلَيْهِ. وَالْقُتْبَوَّةُ: إِبِلٌ لَا تُوَضَّعُ<sup>(٦٨)</sup> عَنْهَا  
أَقْتَابُهَا.

وَالْقِتْبُ: جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ.  
وَالْقِتْبُ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَابُ: الْأَمْعَاءُ وَمَا تَحْوِي فِي الْبَطْنِ<sup>(٦٩)</sup>، وَالْمَبْعُوجُ  
يَجْرُ أَقْتَابَهُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ.

وَالرَّجُلُ الْمُقْتَبُ الْكَاهِلُ: هُوَ الْأَجْنَأُ<sup>(٧٠)</sup>، قُتِبَ كَاهِلُهُ.  
وَأَقْتَبْتُ<sup>(٧١)</sup> زَيْدًا يَمِينًا: أَي غَلَّظْتُ عَلَيْهِ.

### ● بقت (٧٢):

بَقَّتُوا الْأَقِطَ: بَكَلَوْهُ، وَمِثْلُهُ بَقَطُوهُ<sup>(٧٣)</sup>.

---

(٦٦) وهو قوله في ديوانه: ١٤٩:

ولا بد من جارٍ يجيز سبيلها      كما جَوَزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيْتِيُّ

(٦٧) فِي ت: السَّامِي.

(٦٨) فِي ت: لَا يُوَضَّعُ.

(٦٩) فِي ت: وَالْأَمْعَاءُ وَمَا يَحْتَوِي فِي الْبَطْنِ وَجَمَعَهُ الْأَقْتَابُ.

(٧٠) فِي ت: هُوَ الْأَحْنَاءُ.

(٧١) فِي ت: وَأَقْتَبْتِ.

(٧٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٣) فِي ت: وَمِنْهُ بَقَطُوهُ.

## القاف والتاء والميم

### ● قتم:

الأقتم: الذي يعلوه سوادٌ ليس بالشديد.

والقتمة: مصدرٌ كالقتم، قتم يقتم.

والقتام والقتوم: الغبار.

والقتم: ريحٌ ذاتُ غبارٍ كريهة.

والقتمة: نباتٌ كريه.

وقتيم: اسم الموت، أوردته حياضٌ قتيمٌ وغتيم.

وقتم الغبار يقتم قتوماً.

وأحمر قاتم بين القتوم: وهو الشديد الحمرة.

### ● مقت:

المقت: بغضٌ عن أمرٍ قبيحٍ، قد مقت إلى الناس مقاةً، ومقتته الناسُ فهو

ممقوتٌ ومقيتٌ.

والمقيت: الحافظ، لقوله (٧٤) عز وجل: ﴿وكان الله على كل شيء

مقيتاً﴾ (٧٥). وباب المعتل أولى به (٧٦).

(٧٤) في ت: لقول الله.

(٧٥) سورة النساء، آية رقم: ٨٥.

(٧٦) في ت: به أولى.

## باب القاف والظاء

### القاف والظاء والراء

● قرظ:

الْقَرِظُ: هو وَرَقُ السَّلْمِ يُدْبِغُ بِهِ الْأَدَمَ، أَدِيمٌ مَقْرُوظٌ. والقَارِظُ: الذي يَجْمَعُ الْقَرِظَ. وفي المَثَلِ<sup>(١)</sup>: «حَتَّى يَأْوُبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ».

وَبَنُو قَرِظَةَ: حَيٌّ مِنْ الْيَهُودِ.

وَالْتَقْرِيطُ: مَدْحُكَ الرَّجُلِ حَيًّا<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنص: حتى يؤوب العنزي القارظ، وفي المحكم والتاج بنص: لا آتيك القارظ العنزي، وفي الأساس بنص: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى: ٥٨/٢ ومجمع الأمثال: ١/٢٢٠ بنص: حتى يؤوب القارظان، وفي مجمع الأمثال: ١٦٣/٢ بنص: لا آتيك حتى يؤوب القارظان، وفي اللسان بنص: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وفي القاموس بنص: لا آتيك أو يؤوب القارظ.

(٢) في ت: والتقريط مدحك أخاه.

## باب القاف والذال

### [ القاف والذال ]<sup>(١)</sup> والراء

#### ● ذرق:

الدُّرْقُ: نَبَاتٌ كَالْفِسْفَسَةِ، الْوَاحِدَةُ دُرْقَةٌ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الْحِنْدُقُوقُ.  
وَالدَّرْقُ: دَرَقٌ<sup>(٣)</sup> الْحُبَارِيُّ وَنَحْوَهُ أَيْ<sup>(٤)</sup> [١٦٩/أ] سَلْحُهُ، دَرَقَ الطَّائِرُ؛  
وَأُدْرَقَ إِذْرَاقًا.

وَدَرَقَ<sup>(٥)</sup> الْمَالُ: مِنْ الدَّرَقِ.

#### ● قذر:

قَيْذَرُ بْنُ أَسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ]<sup>(٦)</sup>.  
وَقَيْذَرْتُ كَذَا: اسْتَقْدَرْتُهُ<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ قَيْذِرٌ وَقَيْذَرٌ. وَالْقَاذُورَةُ: الْمُتَقَدِّرُ مِنَ الرِّجَالِ  
مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْغَيُورُ. وَالْقَوْلُ الْفَاحِشُ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) في ت: وهو.

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بكسر الراء في ت والتكملة ونص على ذلك في التاج.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: وقذرت لكذا واستقدرته واحد.

● رذق :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٨)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٩)</sup>: الرَوَاقِيقُ: ما طُبِخَ من لَحْمٍ وُخِلِطَ بِأَخْلَاطِهِ، وهو مُعَرَّبٌ،  
الواحدة<sup>(١٠)</sup> رَوَدَّقُ<sup>(١١)</sup>.

## القاف والذال واللام

● ذلق :

حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: ذَلَقَهُ؛ وَتَحْدِيدُكَ إِيَّاهُ، ذَلَقْتَهُ وَأَذَلَقْتَهُ.  
وَرَجُلٌ ذَلِيقٌ اللِّسَانِ، وَ<sup>(١٢)</sup> ذَلَقَ ذَلَاقَةً، وَلِسَانٌ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ.  
وَأَذَلَقْتُ السَّرَّاجَ: أَضَاةَهُ، وَذَلَقَ<sup>(١٣)</sup> هُوَ ذَلَقًا.  
وَذَوَلَقُ السَّيْفِ [وَ]<sup>(١٤)</sup> ذَلَقَهُ [وَاحِدٌ]<sup>(١٤)</sup>.  
وَالِإِذْلَاقُ: سُرْعَةُ الرَّمِيِ.  
وَضَبٌّ مُذَلَّقٌ: مُسْتَخْرَجٌ مِنْ جُحْرِهِ، وَذَلِيقٌ.  
وَالْمُذَلَّقُ مِنَ اللَّبَنِ: مِثْلُ النَّسَاءِ؛ وَهُوَ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ.  
وَذَلَقْتُ الْفَرَسَ: [أَيِ]<sup>(١٥)</sup> ضَمَّرْتُهُ وَصَنَعْتُهُ.  
وَأَذَلَقَهُ<sup>(١٦)</sup> السَّمُومُ: جَهَّدَهُ.  
وَعَدُوٌّ<sup>(١٧)</sup> ذَلِيقٌ: شَدِيدٌ.

(٨) ورد في القاموس.

(٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(١٠) في ت: الواحد.

(١١) سقطت كلمة (رودق) من ك.

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٣) هكذا ضبط الفعل في الأصول، ونص في القاموس على كسر اللام.

(١٤) زيادة من ت في الموضعين.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت: وأذلقته.

(١٧) وهو عدو (بفتح فسكون) في اللسان، وشاهد الأساس كذلك.

وأتاني خَبْرٌ فَأَذْلَقَنِي : أي أَفْلَقَنِي .

وَذَلَّقْتُ عَنْ مَكَانِي : شَخَّصْتُ وَأَنْزَعَجْتُ .

وَالذَّلَقُ<sup>(١٨)</sup> : مَجْرَى الْمَحَوْرِ فِي الْبَكْرَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٩)</sup> : «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ مُذَلِّقٍ» وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ .

● قَذَل :

الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ فَوْقَ فَأْسِ الْفَقَا، وَالْجَمِيعُ الْقَذَلُ، وَالْعَدَدُ أَقْدَلَةٌ .  
وَالْمَقْدُولُ : الْمَشْجُوجُ فِي قَذَالِهِ .

وَقَذَالَ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقَى الْعِذَارَيْنِ خَلْفَ الْقَوْنَسِ .

وَالْقَذَلُ : الْمَيْلُ وَالْعَيْبُ، إِنَّ فِيهِ لَقَذَالًا : أَي مَيْلًا؛ فَهُوَ<sup>(٢٠)</sup> أَقْدَلُ .

وَقَذَلْتُهُ أَقْدَلُهُ : أَي تَبَعْتُهُ .

وَمَرَّ يَقْدَلُ فِي مِشِيَّتِهِ : أَي يُجِدُّ فِيهَا . وَ [هُوَ]<sup>(٢١)</sup> قَاذِلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

● قَلَذ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٢)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ<sup>(٢٣)</sup> : الْقَلَذُ [ شَيْءٌ ]<sup>(٢٤)</sup> يَعْلَقُ بِالْبُهْمِ لَا يُفَارِقُهُ كَالْقَمَلِ حَتَّى

يَقْتَلَهُ، وَبِهَمَّةٍ قَلِذَةٌ .

(١٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بسكون اللام في التهذيب والمحكم، ونص على

سكون اللام في الصحاح واللسان والتاج .

(١٩) ورد المثل في المستقصى: ٢٧٥/١ والتكملة والقاموس، وورد أيضاً في مجمع الأمثال: ٣٠/٢

وقال: يروى بالبدال والذال .

(٢٠) في ت: وهو .

(٢١) زيادة من ت .

(٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٢٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

(٢٤) زيادة من ت . ومثل ذلك في التكملة والقاموس .

## القاف والذال والنون

### ● ذقن:

الدَّقْنُ: مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ. والأدْقَنُ من الرجال: المائل الشَّدْقَيْنِ.  
[و] (٢٥) ناقةٌ دُقُونٌ: تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ.

والأدْقَنُ من الدَّلاءِ: الذي زِيدَ في أَحَدِ جانِبَيْهِ فجاءَ مائلاً شِقْمَهُ، دَقَنْتُ  
تَدَقَّنُ دَقْنًا، ودَلُّو دَقْنَاءً (٢٦).

والذَّاقِنَةُ: المَقْلُوبَةُ الحَنَكِ. وهو - أيضاً - : طَرَفُ الحُلُقُومِ. والمَعِدَةُ  
أيضاً - في حَدِيثِ عائِشَةَ (٢٧) - رضي الله عنها - (٢٨) : «بَيْنَ حاقِنَتِي وذاقِنَتِي».

ودَقَّنَهُ بالعِصا يَدُقُّنُهُ: ضَرَبَهُ بِهَا.

ودَقَّنَهُ: ضَرَبَ دَقَّنَهُ.

ودَقَّنَ على عِصاهُ: وَضَعَ دَقَّنَهُ عَلَيْهَا.

### ● نقذ:

فَرَسٌ نَقِذٌ (٢٩): إِذَا أُخِذَ من قَوْمٍ آخِرِينَ، وكذلك النَّقِيذَةُ.  
وَأَنْقَذْتُ فلاناً من فلانٍ وتَنَقَّذْتُهُ واستَنَقَّذْتُهُ (٣٠): في معنَى خَلَّصْتُهُ.  
«وما لَهُ شَقْدٌ ولا نَقْدٌ (٣١)» أي شَيْءٌ.  
وما فيه نَقْدٌ: أي عَيْبٌ.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) كذا في الأصول. وهي دَقْنِي - بسكون القاف - في المحكم؛ وفتح القاف في اللسان ونصَّ على فتحها في التاج.

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٣٢١/٤ والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفاثق: ١٦١/٢ واللسان والتاج.

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت.

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات (نَقْدٌ) بالتحريك.

(٣٠) في ك: واستيقذته.

(٣١) هذه الجملة مُثَلٌّ، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ.

## القاف والذال والفاء

### ● قذف :

- القَذْفُ: الرَّمِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالشَّتْمُ .  
 وَسَبَسَبَ وَبَلَدَةَ قَذَفَ وَقَذُوفٌ .  
 والقَذْفُ: النّاحِيَةُ ، والقُدْفَاتُ (٣٢) جَمْعٌ .  
 وَيُقَالُ لِلْمَنْجَبِيِّقِ : قُدَافٌ (٣٣) .  
 وناقَةٌ مَقْدُوفَةٌ : كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ .  
 وَقَذَفَا الشَّيْءَ : طَرَفَاهُ .  
 والقُدْفَاتُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، واحِدَتُهَا قُدْفَةٌ .  
 والقِدَافُ: النّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا .  
 وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ : سَرِيعُ الرِّكْضِ .  
 وَقَرَبٌ قَدَافٌ : بِمَنْزِلَةِ بَصْبَاصٍ .  
 والقَذِيفَةُ (٣٤) : سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ .  
 والقَذْفُ: العُرْفُ ، واحِدَتُهَا (٣٥) قُدْفَةٌ .

## القاف والذال والباء

### مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦) .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل وك، وهو في ت: القُدْفَانِ . وقال في العباب: «قال ابن عباد:

القَذْفُ [بالتحريك] والقُدْفُ [بضمين] الناحية، والجمع قَدَفَاتٌ وَقُدْفَاتٌ» .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح القاف في المحكم والتكملة واللسان ونصَّ

على ذلك في القاموس .

(٣٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: والقذيف، وكذلك في التكملة والقاموس، وعزاها في التاج

لابن عباد .

(٣٥) في ت: الواحدة .

(٣٦) في ت: مهملات عنده . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

والتاج .



● [بذق] (٣٧).

الخارزنجي<sup>(٣٨)</sup> البَيِّدُق: الدَّلِيلُ<sup>(٣٩)</sup> في السَّفَر، والبَذُقُ أيضاً، وجمعه بُدُوقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيفُ.

والمُبْدَقَةُ: الذي كلامه أَفْضَلُ من فِعْله.  
وَبَيِّدُقُ الشُّطْرُنَجِ مَعْرُوفٌ، [مَعْرَبٌ]<sup>(٤٠)</sup>.

● قبذ:

قُبَادٌ: اسْمُ أَبِي كِسْرَى، وهو عَجَمِي<sup>(٤١)</sup>.

## القاف والذال والميم

● مذق (٤٢):

رَجُلٌ مَذَاقٌ مَذِقٌ: أَي مَلُولٌ<sup>(٤٣)</sup>، يَمَذُقُ الوُدَّ: [أَي]<sup>(٤٤)</sup> لَا يُخْلِصُهُ.  
والمَذِقُ: خَلَطُ المَاءِ واللَّبَنِ، مَذَقْتَهُ، وهو مَذِقٌ<sup>(٤٥)</sup> وَمَذِيقٌ. وامتَذَقَ فلانٌ:  
شَرِبَ المَذِيقَ.

---

(٣٧) زيادة من ت وك .

(٣٨) في ت: (خ) بدل الخارزنجي .

(٣٩) في ك: الذليل .

(٤٠) زيادة من ت .

(٤١) في ت: أعجمي .

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٤٣) في ك: أي ملوك .

(٤٤) زيادة من ت .

(٤٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وُضِبِطَت بكسر الذال في المحكم واللسان ونصَّ على كسرها في التاج .

● قَدَمٌ (٤٦):

القَدَمَةُ: الكُتْبَةُ (٤٧) من اللَّبَنِ. وسُئِلَتِ ابْنَةُ الخُسِّ (٤٨) عن اليَنَمَةِ فقالت: شَحْمَةٌ وَقَدَمَةٌ.

وَرَجُلٌ قَدَمٌ: إِذَا كَانَ سَيِّدًا يُعْطِي المَالَ الكَثِيرَ، وَهُوَ مِن: قَدَمَ لَهُ المَالَ: أَي أَعْطَاهُ (٤٩).

وَالقَدَمُ (٥٠): الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.  
وَأَنْقَدَمَ عَلَيْهِ: أَنْصَبَ عَلَيْهِ.

---

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) في ت: ابنة الحسن.

(٤٩) في ت: إذا أعطاه.

(٥٠) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ القَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

## باب القاف والثاء

### القاف والثاء والراء

● قرث :

الْقَرِيثَاءُ<sup>(١)</sup> : ضَرَبَ مِنْ التَّمْرِ أَسْوَدٌ سَرِيعُ النَّفْصِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْقَرَائِءُ مِثْلُهُ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَرَّثَنِي الْأَمْرُ وَكَرَّثَنِي : وَاجِدٌ .  
وَأَقْتَرَّتْ بُسْرَتَانِ وَالثَّلَاثُ : يَعْنِي اجْتِمَاعَهَا<sup>(٤)</sup> وَدُخُولَ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ .

● ثقر :

التَّثْقُرُ<sup>(٥)</sup> : التَّرَدُّدُ . وَالجَزْعُ .

### القاف والثاء واللام

● قتل<sup>(٦)</sup> :

الْقِتْلُ : الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَيْيُ الْقَدْمُ<sup>(٧)</sup> ، وَجَمَعَهُ قَتَاوِلَةٌ . وَعِنْدُ النَّخْلِ  
الْمُسْتَرَخِي الضَّخْمُ .

---

(١) أشار في الأصل إلى جواز المد والقصر في هذه الكلمة .

(٢) في ت : النقض ، وبعده في ت : (ويمد أيضاً) ، والكلمة ممدودة في الأصول .

(٣) في ت : ويقال القرائاء .

(٤) في ت : اجتماعهما .

(٥) في ك : الثقر .

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وذكر عدم وروده في التهذيب ، وقد استدرك عليه في التهذيب  
والصاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٧) في ت : العيي قدم .

وَأَعْطَيْتُهُ قِتْلًا مِنْ اللَّحْمِ : أي عضواً منه .

● لثق :

اللَّثِقُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ بِالْمَاءِ وَابْتَلَّ . وهو - أيضاً - : ماءٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ ، والواقِعُ فِيهِ لَثِقٌ .

● ثقل :

الثَّقُلُ : مَصْدَرُ الثَّقِيلِ ، ثَقُلَ الشَّيْءُ<sup>(٨)</sup> يَثْقُلُ ثِقَالًا ، وَثَقَلَتْه : رَزَنَتْه ، وَدِينَارٌ ثاقِلٌ .

وَالشَّاقِلُ : مِنَ التَّبَاطُؤِ . وَلَا طَائِنَهُ وَطَاءَهُ الْمُتَشَاكِلُ .

وَالْمُسْتَقْتَلُ<sup>(٩)</sup> : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَالَّذِي اسْتَقْتَلَ نَوْمًا .

وَالثَّقَلَةُ : نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ .

وَالْأَثْقَالُ : الْآثَامُ<sup>(١٠)</sup> .

وَالْمُثَقَّلُ : الَّذِي حُمِلَ عَلَيْهِ فَوْقَ طَاقَتِهِ مِنَ الْحِمْلِ . وَالَّذِي أَنْقَلَهُ الْمَرَضُ

وَالذَّيْنُ [١٦٩ / ب] . وهو - أيضاً - : الْبَطِيءُ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَالْمُثَقَّلَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثَقَّلَةٌ إِلَى حِمْلِهَا﴾<sup>(١١)</sup> هِيَ

حَامِلَةٌ أَوْ زَارًا وَخَطَايَا .

وَالثَّقَلُ : مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَشَمُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَثْقَالُ .

وَالثَّقَلَةُ : أَثْقَالُ الْقَوْمِ - بِالْكَسْرِ - ، وَاحْتَمَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ .

وَالثَّقَلَةُ : مَا تَجِدُهُ مِنَ الثَّقَلِ عَلَى فُوَادِكِ .

وَأَمْرًا ثَقَالًا : ذَاتُ مَا كَيْمٍ وَكَفَلٍ .

(٨) فِي ت : يُقَالُ الشَّيْءُ .

(٩) فِي ك : وَالْمُسْتَقْتَلُ .

(١٠) فِي ت : الْأَيَامُ .

(١١) سُورَةُ فَاطِمَةَ ، آيَةٌ رَقْمُ : ١٨ .

والمثقالُ: وَزَنُّ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ.  
 ومثقالُ الشيءِ: مِيزَانُهُ، وثَقُلَ الشيءُ: وَزَنَ.  
 والمثقلَةُ: الحَجَرُ مِنَ الرُّخَامِ.  
 وثاقِلٌ: اسْمٌ بَلَدٌ.

## القاف والثاء والنون

### ● نقث:

نَقَثَ الأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُ نَقْوثًا: إِذَا أَثَارَهَا.  
 والنَّقْثُ: الحَفْرُ.  
 ومَرَّ الفَرَسُ يَنْقُثُ إِنْقَاثًا.  
 وتُرَابُ البَيْتِ: النَّقِيبَةُ.  
 ونَقِثُوا عَنِ الأَمْرِ: بَحَثُوا<sup>(١٢)</sup> عَنْهُ، وَأَنْتَقَتُوا.  
 وَقَوْلُ<sup>(١٣)</sup> امْرَأَةٍ أَبِي زَرْعٍ: «وَلَا تَنْقُلُ مِيرَتَنَا تَنْقِيثًا» يَعْنِي الطَّعَامَ لَا تَأْخُذْهُ  
 فَتَذْهَبُ بِهِ<sup>(١٤)</sup>. وَقِيلَ: هُوَ الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ والنَّقْلَانِ<sup>(١٥)</sup>، مِنْ قَوْلِهِمْ: خَرَجْتُ  
 أَنْقُثُ وَأَنْتَقِثُ [وَأَنْتَقْتُ]<sup>(١٦)</sup>.

وَنَقَاتُ<sup>(١٧)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ.  
 والنَّقْثُ: الغَيْبَةُ، نَقَثْتُ الرَّجُلَ بالكلامِ نَقْثًا: أَدَيْتَهُ بِهِ.

(١٢) فِي ك: نَحَثُوا.  
 (١٣) فِي ت: وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةِ النَخ. وَقَدْ وَرَدَ هَذَا القَوْلُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٨/٢ وَالتَّهْدِيبِ  
 وَالفَائِقِ ٤٩/٣ وَاللسانِ وَالتَّاجِ، وَفِي الثَّلَاثَةِ الأَخِيرَةِ: وَلَا تَنْقُثُ.  
 (١٤) فِي ك: لَا يَأْخُذْهُ فَيَذْهَبُ بِهِ.  
 (١٥) فِي ت: وَالثَّقْلَانِ.  
 (١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَك، وَهِيَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الثَّاءِ فِي ت؛ وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
 التَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ.

## القاف والثاء والفاء

### ● ثقف :

رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ وَثَقِفٌ لَقِفٌ : رَأَوْهُ شَاعِرٌ رَامٍ .  
وَتَقِفْنَا [هـ] (١٨) فِي مَوْضِعٍ كَذَا : أَي أَخَذْنَاهُ ، وَمَصْدَرُهُ التَّقْفُ .  
وَرَجُلٌ (١٩) ثَقِيفٌ ، قَدْ (٢٠) ثَقِفَ ثَقَافَةً ، وَثَقِيفٌ أَيْضاً (٢١) .  
وَالثَّقَافُ : حَدِيدَةٌ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءُ ، وَالْعَدَدُ اثْنَيْفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الثُّقُفُ .

## القاف والثاء والباء

### ● ثقب :

الثَّقِبُ : مَصْدَرٌ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَنْقَبْتُهُ ثَقْبًا . وَالْمِثْقَبُ : مَا يُثَقَّبُ بِهِ .  
وَالثُّقُوبُ : مَصْدَرُ النَّارِ (٢٢) الثَّقِيبَةِ وَالْكُوكِبِ الثَّقِيبِ ، وَالْحَسْبِ الثَّقِيبِ ؛  
وَذَلِكَ لِشَهْرَتِهِ وَارْتِفَاعِهِ .

وَالثُّقُوبُ : الْحُرَاقُ .

وَتَقَبَّ الزَّنْدُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الشَّرَارَةُ . وَالثُّقُوبُ : مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
وَالثَّقِيبُ وَالثَّقِيبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (٢٣) : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ ، وَالْمَصْدَرُ  
الثَّقَابَةُ .

وَيُثَقَّبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَيُقَالُ لِلْعَرَفِجِ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُوْدُهُ : قَدْ ثَقَّبَ عُوْدُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ  
فِيهِ وَأَوْرَقَ .

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق .

(١٩) وفي العين والتهذيب والأساس والتكملة : خُلِّ ثَقِيفٌ .

(٢٠) في ك : وَقَدْ .

(٢١) سقطت كلمة (أَيْضاً) مِنْ ت .

(٢٢) في ت : النَّارُ .

(٢٣) لم ترد كلمة (والنساء) في ت .

وَالثَّقَابُ وَالثَّقِيبُ مِنَ النُّوقِ: الْغَزِيرَةُ، ثَقَبَتِ النَّاقَةُ تَثْقُبُ (٢٤) ثُقُوبًا.  
 وَثَقَبَهُ الشَّيْبُ تَثْقِيبًا: لِأَوَّلِ مَا يَظْهَرُ.  
 وَإِذَا بَثَرَ الْبَثْرُ بِإِنْسَانِ الْعَيْنِ فَهِيَ الثُّقَابَةُ.  
 وَأَتَنِي عَنْهُمْ عَيْنٌ ثاقِبَةٌ: أَي خَبِرٌ يَقِينٌ.  
 وَمِثْقَبٌ: طَرِيقُ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ.

● بثق:

البِثْقُ: كَسْرُكَ شَطًّا (٢٥) النَّهْرُ لِيَنْبِثِقَ الْمَاءُ، بَثَقْتَهُ بَثْقًا. وَالبِثْقُ: اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ البِثُوقُ.  
 وَابْنَتْقَ عَلَيْهِمْ: أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ (٢٦) وَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ.

القاف والثاء والميم

● قثم:

القَثْمُ: لَطَخَ الْجَعْرَ وَنَحَوَهُ. وَيُقَالُ لِلزُّبُعِ: قَثَامٌ؛ لِتَلَطُّخِهَا بِهِ (٢٧)، وَقَثْمٌ أَيْضًا. وَفَعَلَهُ القَثْمَةَ، قَثَمَ يَقْثِمُ قَثْمًا وَقَثْمَةً (٢٨).  
 وَالقَثْوَمُ: الْجَمْعُوعُ لِلخَيْرِ.  
 وَقَثْمٌ: اسْمُ رَجُلٍ.  
 وَالْأَقْثَامُ: الْأَخْذُ لِمَا يُجْمَعُ لَهُ.  
 وَقَثَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَثْمًا: أَي قَطَعْتُ لَهُ طَائِفَةً مِنْهُ.  
 وَرَجُلٌ قَثْمٌ: مِعْطَاءٌ. وَمَائِحٌ قَثْمٌ: كَثِيرُ المَيْحِ.  
 وَاقْثَمْتُهُمْ (٢٩): أَي اسْتَأْصَلْتُهُمْ.

(٢٤) فِي ك: يَثْقُبُ. (٢٥) فِي ت: لَسَطُ.

(٢٦) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ) مِنْ ك.

(٢٧) فِي ت وَ ك: لِتَلَطُّخِهَا بِذَلِكَ.

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَقَثْمَةٌ) مِنْ ت.

(٢٩) فِي ت وَ ك: وَاقْثَمْتُهُمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

## باب القاف والراء

### القاف والراء واللام

● رقل :

الإِرْقَالُ: السُّرْعَةُ، أَرْقَلَتِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ إِلَى الْحَرْبِ إِرْقَالًا، وَرَقَلَتْ أَيْضًا.

وَالرَّقْلَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي صَارَ لَهَا جَذْعٌ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ، وَالْجَمِيعُ الرَّقَالُ.

وَالرَّاقُولُ: الْكُرُّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ<sup>(١)</sup>.

### القاف والراء والنون

● [نقر]<sup>(٢)</sup> :

النَّقْرُ: صَوْتُ اللَّسَانِ يَنْقُرُ بِالدَّابَّةِ فَتَسِيرُ<sup>(٣)</sup>. وَضَرْبُ الرَّحَى وَالْحَجَرِ وَغَيْرِ

ذَلِكَ بِالْمِنْقَارِ.

وَالْمِنْقَارُ: حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ تُقَطَّعُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ.

وَنَقَرَتِ<sup>(٤)</sup> الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: حَفَرَتْ<sup>(٥)</sup>.

وَضَمَّكَ الْإِبْهَامَ إِلَى طَرْفِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَنَقَّرُ.

(١) في ك: النحل.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: فيسير.

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهديب والتكملة واللسان والقاموس: وانتقرت الخيل.

(٥) وفي ت: أي احتفرت.



وَالنَّقَارُ: الذي يَنْقُشُ الرُّكْبَ واللُّجَمَ ونحوها. والذي يُنْقَرُ عن الأمور والأخبار.

والمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الكلامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
وفي الحديثِ (٦): «ما كانَ اللهُ لِيُنْقَرَ عن قاتِلِ المؤمنِ» أي يُقْلَعُ .  
وَنَقَرَ (٧) عليه : أي غَضِبَ ، وهو نَقْرٌ .  
وَالنَّقْرُ: أن تَعَيَّبَ الإنسانَ وتُعَرِّضَ به وتَغْتَابَهُ . وقالت امرأةٌ لزوجها: مُرَّ  
بي (٨) على النَّظْرِيِّ ولا تَمُرَّ بي على النَّقْرِيِّ (٩): أي اللواتي يَعْبَنَ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ .  
[وهو يُصَلِّي النَّقْرَى: أي يَنْقُرُ في صَلَاتِهِ] (١٠) .  
وَالنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ في ظَهْرِ النَّوَةِ منها تَنْبُتُ النَّخْلَةُ . وأصلُ خَشَبَةِ مَنْقُورَةٍ يُنْبَذُ  
فيها (١١) . وذبابٌ في الماءِ أسودٌ كالعَلَسِ . وجِدْعٌ يُنْقَرُ ويُجْعَلُ فيه كالمِراقِي  
يُصْعَدُ عليه (١٢) إلى الغَرْفِ .

وَالنَّقِيرُ: المَزْفَتُ من أَوْعِيَةِ الخَمْرِ . والصَّوْتُ أيضاً .  
وَالنَّاقُورُ: الصُّورُ الذي يَنْقُرُ فيه المَلِكُ أي يَنْفُخُ .  
وَالنَّقْرَةُ: قِطْعَةٌ فِضَّةٌ مُذَابَةٌ . وحُفْرَةٌ في الأَرْضِ عَيرٌ كَبِيرَةٌ .  
وَنُقْرَةُ القَفَا: هي الوُقْبَةُ في طَرْفِ العُنُقِ بَيْنَهُ وبين الرِّاسِ (١٣) .  
وَالْمَنْقَرُ: بئرٌ كَثيرةُ الماءِ قَرِيبَةُ القَعْرِ .  
وَمِنْقَرٌ: قَبيلةٌ من تَمِيمٍ .

(٦) ورد الحديث في العين والتهديب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج .

(٧) في الأصل وك: ويقر، والتصويب من ت والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٨) في ك: من بي .

(٩) كذا في الأصل وك بالياء المشددة، وهي النظري والنقري - بالألف المقصورة - في ت والمعجمات، وفي المقاييس والصحاح: مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري .

(١٠) زيادة من ت . ومثلها بالنص في الأساس والتاج .

(١١) في ت: ينبد فيه .

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالخواق يصد فيه .

(١٣) في الأصل وك: وبين الناس، وما أثبتناه من ت، ولعل صوابه: (وبين الفأس) .

وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ<sup>(١٤)</sup> وَالْحُفَّ وَنَحْوَهُ .  
 وَإِنَّهُ لُمُنْتَقِرٌ الْعَيْنِ : غَائِرُهَا .  
 وَرَجُلٌ حَقِيرٌ نَقِيرٌ وَحَقَرُ نَقْرٌ : إِتْبَاعٌ .  
 وَفَلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى : إِذَا دَعَا أَصْحَابَهُ<sup>(١٥)</sup> وَاحِدًا وَاحِدًا .  
 وَنَقَرَ<sup>(١٦)</sup> بِاسْمِهِ : إِذَا سَمَاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ .  
 وَنَقْرَةٌ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ [١٧٠ / أ] الْبَادِيَةِ .  
 وَأَنْقَرَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .  
 وَالنَّقْرُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ النُّقْرَةُ<sup>(١٧)</sup> وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي بُطُونِ أَفْحَاذِ الْعَنَمِ وَفِي  
 جُنُوبِهَا ، وَعِزُّ نَقْرَةٌ ، وَتُجْمَعُ نَقْرَاتٌ وَأَنْقَارًا ، وَشَاةٌ مَنْقُورَةٌ .  
 وَالْأَنْقُورُ : نَحْوُ النَّقِيرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَعْنَى عَنْهُ نَقِيرًا : أَي شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ  
 نَقْرَةٌ وَنَقَارَةٌ أَي قَدْرًا مَا يَنْقُرُ الطَّيْرُ .  
 وَالنَّقْرُ : الشَّيْءُ التَّافَهُ الْقَلِيلُ .  
 وَمَا أَحْطَأَ [فَلَانٌ]<sup>(١٨)</sup> مِنْ فَلَانٍ نَقْرَةً : أَي شَيْئًا .  
 وَعِنْدَكَ نَقَارَةٌ الْخَيْرِ<sup>(١٩)</sup> : أَي سِفَاؤُهُ وَصِدْقُهُ .  
 وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا : أَي مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبَهُ .  
 وَالنَّوَاقِرُ مِنَ السَّهَامِ : الْمُقَرَّطَسَاتُ الْمُصِيبَاتُ ، وَسَهْمٌ نَاقِرٌ .  
 وَالنُّقْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ ، وَجَمْعُهَا نِقَارٌ .

(١٤) فِي ت : وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ .

(١٥) فِي ك : أَصْحَالَهُ .

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ مُشَدَّدُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٧) كَذَا ضُبِطَ الْأَصُولُ ، وَالْقَافُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٩) فِي ت : الْخَيْرِ .

والمُنْقَرُ<sup>(٢٠)</sup>: آبارٌ صِغارٌ<sup>(٢١)</sup> ضَيْقَةُ الرَّأْسِ .

والإِنْقَارُ: صَوْتُ وَدُعَاءٌ بِالْحِمَارِ .

● قرن :

الْقَرْنُ: قَرْنُ الثَّوْرِ . و<sup>(٢٢)</sup> المِثْلُ في السَّنِّ . واللَّذَّةُ<sup>(٢٣)</sup> ؛ [وَكَسْرُ القَافِ بِمعناه] <sup>(٢٤)</sup> . وأُمَّةٌ من الناس ؛ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، والجَمِيعُ القُرُونُ . وَعَفْلَةُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةُ وهو ما يَخْرُجُ من ثَفْرِها . وَجَبَلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ . وَطَلَقَ من جَرِي الخَيْلِ . وَمَصْدَرٌ قَوْلِكَ : قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرُنُهُ قَرْنًا : إِذَا شَدَدْتَهُ إِلى شَيْءٍ وَقَرَنْتَهُ إِليه . وَحَرَفُ رابِيَةِ مُشْرِفَةٍ على وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ . وَحَدُّ طَبَةِ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ ونحوه . وَدُفْعَةٌ من العَرَقِ ، عَصَرْنَا الفَرَسَ قَرْنًا أو قَرْنَيْنِ ، وَجَمَعَهُ قُرُونٌ .

والقُرُونُ من الخَيْلِ : الذي يَعرَقُ سَريعاً [إِذا جَرى] <sup>(٢٥)</sup> .

وقُرُونٌ من مَطَرٍ وَعُشْبٍ : أَي مُتَفَرِّقَةٌ .

وقُرُونُ السُّبُلِ : شَيْءٌ في سُنْبُلِ العِطْرِ وهو سَمٌّ سَاعَةٌ .

وقَرْنُ الفِلاةِ : رَأْسُها .

وفي المِثْلِ<sup>(٢٦)</sup> : «أَصَابَ قَرْنَ الكَلْبِ» أَي أَنفَهُ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ

مَالاً وإِفرأ .

---

(٢٠) هكذا ضُبِطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضمومة القاف في ت، ونص على ضمها في الصحاح .

(٢١) في ت: صغير .

(٢٢) سقط حرف العطف من ك .

(٢٣) في ت: واللذة .

(٢٤) زيادة من ت، ومثل ذلك في التهذيب واللسان .

(٢٥) زيادة من ت، وقد ورد مثله في التهذيب والمحكم واللسان .

(٢٦) ورد المثل في المحكم والمستقصى: ٢٠٠/١ ومجمع الأمثال: ٤١٠/١ واللسان، ولم ترد فيها

جميعاً كلمة (منه) .

وَبَلَغَ بِهِ الْعِلْمُ قَرْنَ الْكَأَلِ: [أي أقصى] (٢٧) غَايَتِهِ .  
وَنَارَعَهُ فَتَرَكَ قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ .

وَالْقَرْنُ: الْقَائِمُ .

وَقَرْنُ الْعُرْفِطِ: سِنْفُهُ .

وَالْقَرْنُ فِي الرَّأْسِ: مِثْلُ الرَّمَاعَةِ . وَهُوَ لِحَاءُ (٢٨) الشَّجَرِ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ ،  
وَهُوَ الْقُرُونُ أَيْضًا .

وَكَوَّكَبَانِ هُمَا حِيَالُ (٢٩) الْجَدْيِ وَرَأْسِ الثَّوْرِ فِيهِ الْقَرْنُ .

وَالْقَرْنَانِ: مَا يُبْنَى عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ طِينٍ أَوْ حِجَارَةٍ تُوَضَعُ عَلَيْهِمَا النُّعَامَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٣٠): أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ] (٣١) وَسَلَّم - قَالَ  
لِعَلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٣٢): «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْهَا» أَي أَنْتَ  
فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ شَبِيهٌ بِذِي الْقَرْنَيْنِ فِي أُمَّتِهِ ، وَقِيلَ: إِنَّكَ ذُو (٣٣) قَرْنِي الْجَنَّةِ: أَي ذُو  
طَرَفَيْهَا .

وَالْقَرْنُ: الَّذِي يُقَاوِمُكَ فِي بَطْشٍ أَوْ قِتَالٍ .

وَالْقَرْنُ (٣٤): جُعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضْمُّ إِلَى الْجُعْبَةِ الْكَبِيرَةِ . وَهُوَ [أَيْضًا] (٣٥):

---

(٢٧) زيادة من توك، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها .

(٢٨) في ك: لجاء .

(٢٩) في ك: حمال .

(٣٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٣ والتهذيب والمحكم والفائق: ١٧٣/٣ والتكملة  
واللسان والقاموس .

(٣١) زيادة من ت .

(٣٢) في ت: عليه السلام، وفي ك كالأصل وسقطت منه كلمة (عنه) .

(٣٣) في ت: لذو .

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا اتَّفَقَتِ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى ضَبْطِهِ .

(٣٥) زيادة من ت .

السَّيْفُ. والنَّبْلُ. والحَبْلُ الذي يُقْرَنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بالآخر<sup>(٣٦)</sup>.  
ومَصْدَرُ الأقرنِ وهو المَقْرُونُ الحَاجِبِينَ.

وقَرَنَ: حَيٌّ من اليَمَن، و<sup>(٣٧)</sup> منهم أُوَيْسُ القَرْنِيُّ.  
والقِرَانُ: الحَبْلُ الذي يُقْرَنُ به، وجَمَعَهُ قُرْنٌ، والقِرَانِيُّ: تَثْنِيَةٌ فُرَادَى.  
ونَبْلٌ مُسْتَوِيَةٌ من صَنَعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. وَأَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُمَا مَعًا، وفي  
الحَدِيثِ<sup>(٣٨)</sup>: «لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ» أي<sup>(٣٩)</sup> في أَكْلِ التَّمْرِ. وَأَنْ تُقْرَنَ بَيْنَ حَاجَةٍ  
وَعُمْرَةٍ.

والقِرَانُ في قَوْلِ ابنِ هَرَمَةَ<sup>(٤٠)</sup>:

فَنَفَيْتَ عَنْهُ الوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ<sup>(٤١)</sup>

هو مُقَارَنَةُ الجُوعِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.

وأقْرَنَ فلَانٌ لفلَانٍ: إِذَا جَعَلَ لَهُ بَعِيرَيْنِ بَعِيرَيْنِ<sup>(٤٢)</sup> في حَبْلِ.

والمُقْرَنُ: الذي عَلَبْتَهُ ضَيْعَتُهُ فلا مُعِينَ لَهُ.

والمَقْرُونُ من النُّوقِ: المُقْتَرَنَةُ القَادِمِينَ وَالآخِرِينَ من أَطْبَائِهَا. والتي تَجْمَعُ

بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ. وهي - أَيْضاً -: التي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَعْرَهَا<sup>(٤٣)</sup>. والتي إِذَا جَرَتْ

وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا مَعًا.

والقَارِنُ: الذي مَعَهُ النَّبْلُ والسَّيْفُ.

وَالقِرْنُ: المُقْتَرِنُ، حَلَّتْهُمُ قِرْنَةٌ: أَي مُتَقَارِنَةٌ.

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت.

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العين والتهذيب والأساس والفائق: ١٧٩/٣ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصْلِ وَك، وهي مَسْكُونَةُ الرَّاءِ في ت والمَعْجَمَاتِ.

(٤١) في ت: فَتَقَّتْ عَنْهُ الوَحْشَ بَعْدَ قِرْنِهِ.

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت.

(٤٣) في ت: إِذَا بَعَرَتْ قَارِبَتْ بَيْنَ بَعْرَهَا إِذَا بَعَرَتْ.

والقَرَيْنُ: صَاحِبُكَ الَّذِي يُقَارِنُكَ .  
 وَأَمْرَأَةُ الرَّجُلِ: قَرِينَتُهُ .  
 وَفُلَانٌ إِذَا جَادَبْتَهُ قَرِينَتُهُ بِهَرَا: أَي إِذَا ضَمَّ إِلَيْهِ أَمْرًا أَطَاقَهُ .  
 وَأَقْرَنْتُ لِهَذَا الْبِرْدُونِ: أَي أَطَقْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ [وَجَلَّ] (٤٤) ذِكْرُهُ: ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ (٤٥) . وَأَسْتَقْرَنْتُ لِفُلَانٍ: بِمَعْنَاهُ .

وَأَقْرَانُ الظُّهُورِ: الَّذِينَ يَجِئُونَ مِنْ وَرَاءِ الرَّجُلِ وَهُوَ يُقَاتِلُ قَدَمًا فَيَضْرِبُوهُ .

و [يَقُولُونَ] (٤٦): أَخَذْتُ قَرُونِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا رَفَضَهُ وَتَرَكَهُ .  
 وَالقُرُونُ وَالقَرُونَةُ: النَّفْسُ، يُقَالُ: أَسْمَحْتُ قَرُونَتَهُ وَ [كَذَلِكَ] (٤٧) قَرِينَتَهُ وَقَرِينُهُ .

وَالأَقْرَنُ وَالقَرْنَاءُ مِنَ الشَّاءِ: ذَوَاتُ القُرُونِ .  
 وَذُو القَرْنَيْنِ: مَعْرُوفٌ .  
 وَالقَرْنَانُ: [الرَّجُلُ] (٤٨) الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ .  
 وَقَارُونُ: ابْنُ عَمِّ مُوسَى .  
 وَالقَيْرَوَانُ (٤٩) - مُعْرَبَةٌ -: لِلقَافِلَةِ (٥٠) . وَأَسْمُ مَدِينَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ .  
 وَالقَرْنُوَةُ: شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بَوْرَقُهَا الأَدَمُ . وَسِقَاءُ قَرْنَوِيٍّ: مَدْبُوعٌ بِهِ . وَجِلْدٌ مُقْرَنِيٌّ .

(٤٤) زيادة من ت .

(٤٥) سورة الزخرف، آية رقم: ١٣ .

(٤٦) زيادة من ت .

(٤٧) زيادة من ت .

(٤٨) زيادة من ت .

(٤٩) في ت: والقروان .

(٥٠) كذا في الأصول، ولعله: اسمٌ للقافلة .

والقَرَّانُ: من أوعية الزُّجاج، وقيل: الكبيرة من القوارير، وهو<sup>(٥١)</sup> من قولهم: أقرن دمه إقراناً: كثر. واستقرن الدمل وأقرن: حان أن يتفقا. ويقال ذلك للرجل عند الغضب. واستقرن<sup>(٥٢)</sup> لفلان دمه.

وأقرنت أفاطير وجه الغلام: إذا بشرت مخرج لحيته. وأقرنت [ ١٧٠/ب ] الثريا: ارتفعت. والإقران: رفع الرجل رأس رُمحه لثلاً يُصيب من قدامه. وأقرنت السماء: دامت فلم تفلح، وأقرنت: مثله. والمقرن: الضعيف. والقوي، جميعاً. والقُرنة: إحدى شُعْبَتِي الرَّجْمِ، وأمرأة قرناء. و<sup>(٥٣)</sup> جانيا السلا: كذلك. وفي الفخذ ذات القريتين<sup>(٥٤)</sup>: وهي عَصَبَةٌ باطنِ الفخذِ، والجميع<sup>(٥٥)</sup> ذوات القرائن.

واستقرن لفلان<sup>(٥٦)</sup> دمه: إذا تبيغ به وكاد<sup>(٥٧)</sup> يقتله. واستقرن فلان لفلان: أي عازره<sup>(٥٨)</sup> وصارَ عند نفسه من أقرانه. وأقرنت الجارية وأقرنت: رفعت رجلها<sup>(٥٩)</sup>. وللضب قرنتان<sup>(٦٠)</sup>: أي رحمان.

(٥١) في الأصل وك: وهم، والتصويب من ت.

(٥٢) في ت: واستقرنت.

(٥٣) سقط حرف العطف من ت.

(٥٤) في الأصول: ذو القريتين، والتصويب من التاج ومن الجمع الذي سيذكره المؤلف.

(٥٥) في ت: والجمع.

(٥٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: بفلان؛ ولعله الصواب.

(٥٧) في ت: فكاد.

(٥٨) في ت: عاره.

(٥٩) في الأصل وك: برجليها، وما أثبتناه من ت.

(٦٠) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف، والتصويب من المحكم واللسان ومما تقدم من المؤلف

قبل سطور.

● رَقْن :

التَّرْقِينُ: تَزْيِينُ الْكِتَابَةِ وَالثَّوْبِ بِالزَّعْفَرَانِ . وَالرُّقُونُ: النُّقُوشُ .  
وَأَمْرَأَةٌ رَاقِنَةٌ: مُخْتَصِبَةٌ بِالرُّقُونِ<sup>(٦١)</sup> وَالرَّقَانِ وَهُوَ الْحِنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ، وَ<sup>(٦٢)</sup>  
رَقَنْتُ وَأَرَقَنْتُ . وَقِيلَ: الرَّاقِنَةُ: الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ .

وَالرَّقْنُ: بَيَضُ الرَّخِمِ .  
وَالأَرْتِقَانُ: التَّضْمُخُ بِالزَّعْفَرَانِ .  
وَالإِرْقَانُ: الزَّعْفَرَانُ نَفْسَهُ، ثَوْبٌ مُرَقَّنٌ<sup>(٦٣)</sup> .

● رَنْق :

الرَّنْقُ: تُرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَدَى، وَكَذَلِكَ الرَّنْقُ، وَقَدْ أَرَنْقْتَهُ إِرْنَاقًا وَرَنْقْتَهُ  
تَرْنِيقًا . وَمَا فِي عَيْشِهِ رَنْقٌ .

والتَّرْنِيقُ: كَسْرُ [جَنَاحِ] <sup>(٦٤)</sup> الطَّائِرِ بَرْمِيَّةٍ أَوْ دَاءٍ يُصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ .  
والتَّرْنُوقُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ اللَّزِجُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ، وَصَارَ الْمَاءُ رَوْنَقَةً:  
إِذَا غَلَبَ الطِّينُ عَلَى الْمَاءِ، وَيُقَالُ: تَرْنُوقَاءُ - مَمْدُودٌ - .

وَالرَّنْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّتِي لَا تُنْبِتُ<sup>(٦٥)</sup> شَيْئًا، وَجَمْعُهَا رَنْقَاوَاتُ .  
وَالرِّيَانِقُ: جَمْعُ رَنْقَةٍ [الْمَاءِ]<sup>(٦٦)</sup>، وَهُوَ مَقْلُوبٌ .

---

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٦٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٦٣) فِي ت: وَثَوْبٌ مُرَقَّنٌ .

(٦٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِضْحَاحِ .

(٦٥) فِي ك: لَا يَنْبِتُ .

(٦٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .



ويقولون (٦٧): «رَمَدَتِ الْمَعَزُ فَرَنْقُ رَنْقُ» (٦٨). والترنق: الانتظار، ورمدت: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرَعِهَا.

وَرَنْقَتِ السَّفِينَةُ فِي مَكَانِهَا: دَارَتْ وَلَمْ تَسِرْ.  
وَالرَّوْنُقُ: كَالْمَاءِ يُرَى عَلَى السَّيْفِ وَنَحْوِهِ.  
وَأَتَاهُ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى: أَي وَجْهِ الضُّحَى.

● قفر:

الْقَنْوَرُ (٦٩): الشَّدِيدُ الرَّأْسِ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالْقَنْوَرُ: مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الْبَيْرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ - عَلَى مِثَالِ سَفْوَدٍ - .  
وَالْقَنْوَرُ: الْمُطِيقُ لِلْحِمْلِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ.

## القاف والراء والفاء

● قرف:

الْقَرْفُ: قَشْرُ الْمُقْلِ وَالسِّدْرِ وَنَحْوَهُمَا.  
وَالْقَرْفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.  
وَالْقَرْفُ: تَنْحِيْتُكَ ذَاكَ عَنِ الشَّجَرَةِ كَمَا تَقْرِفُ (٧٠) الْجُلْبَةَ مِنَ الْقَرْحَةِ.  
وَالْقَرْفُ: صَبَغٌ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ: الصَّبْرُ.  
وَالْقَرْفُ: مِنَ الذَّنْبِ وَالْجُرْمِ.  
وَقِيلَ: يُقْرِفُ بِسُوءٍ: أَي يُظَنُّ وَيُرْمَى بِهِ (٧١). وَيَقْتَرِفُ ذَنْبًا: يَأْتِيهِ.

---

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس والمستقصى: ١٠٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٠٥/١ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رنق) من ت.

(٦٩) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف وتشديد النون المضمومة وسكون الواو، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات ونص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٧٠) في ك: كما تفرق.

(٧١) في ت: أي يظن به ويرمى.

وفلانٌ قَرَفْتِي وهم قَرَفْتِي : أي أَظُنُّ أَنَّ عِنْدَهُمْ طَلَبْتِي . وفي المَثَلِ (٧٢) :  
«أَعْرَضَتِ القِرْفَةُ» أي التَّهْمَةُ .

وأَقْرَفَ فلانٌ فلاناً وَقَرَفَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَذَكَرَهُ بِسُوءٍ .  
ويقولون : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي ولا أَقْرَفْتُ يَدِي : أي ولا دَانَتْ .  
وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيَالِهِ : أي يَكْتَسِبُ .  
والقُرُوفُ : الأَوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الجُلُودِ وَنحوِها . وهي - أيضاً - : الأَدَمُ  
الأَحْمَرُ (٧٣) ، الواحِدُ (٧٤) قَرَفٌ .

وَرَجُلٌ مُقْرَفٌ : فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، والقَرْفِيُّ مِثْلُهُ .  
والعَلَمُ الأَقْرَفُ : الأَحْمَرُ .  
والقَرْفُ : جِلْدٌ بَعِيرٌ يُقَطَّعُ مِنَ الفَخْدِ إِلَى الخُفِّ فَيُدْبَغُ يُجْعَلُ فِيهِ الوَشِيقَةُ  
والخَلْعُ .

وَفَرَسٌ مُقْرَفٌ : الَّذِي (٧٥) دَانِي الهُجْنَةَ .  
وَخَشِيئَةٌ عَلَيْهِمُ القَرَفُ .  
وَدِيكٌ قُرَاقِفٌ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . والقَرَقَمَةُ فِي هَدِيرِ الحَمَامِ وَالْفَحْلِ  
وَالضَّحِكِ : كَذَلِكَ .

وَالقَرَفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ العَنَزَ فَيَقْتُلُهَا ؛ يَكُونُ مِنْ شَمِّ بَوْلِ الأَرْوَى كالأَبْيِ .  
وَالقِرَافُ مَرَضٌ .

وَالقَرَفُ فِي المَرَضِ : النُّكْسُ .  
وفلانٌ قِرْفَةٌ : أي كَسُوبٌ مُحْتالٌ .

---

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٠٠ (ونصه : قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال : ٤٨٦/١ .

(٧٣) في ت : الأدم الحمر .

(٧٤) في ت : الواحدة .

(٧٥) في ت : للذي .

وَالْقُرُقُوفُ وَالْقَرْقَفُ: الْحَمْرُ.  
 وَتَقَرَّقَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ.  
 وَرَجُلٌ مَقْرُوفٌ: إِذَا كَانَ مَخْرُوطاً لَطِيفاً ضَامِراً.  
 وَالقِرْفَةُ: مَا يَبَسَ فِي الْأَنْفِ مِنْ مُخَاطٍ وَغَيْرِهِ.  
 وَالْمُقَارَفَةُ: الْجِمَاعُ، وَهُوَ الْقِرَافُ.  
 وَفُلَانٌ مُقَارِفٌ لِقِرْنِهِ<sup>(٧٦)</sup>: أَي مُخَالِطُهُ وَمُبَاشِرُهُ.  
 وَإِنَّهُ لَقَرَفَ أَنْ يَفْعَلَ<sup>(٧٧)</sup> كَذَا: أَي حَرَى.

### ● فرق:

الْفَرْقُ: مَوْضِعُ الْمَفْرِقِ مِنَ الرَّأْسِ. وَتَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَنْفَرِقَا. وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَقُولُ: تَمَشَّطَ<sup>(٧٨)</sup> الْمَاشِطَةُ كَذَا فَرَقًا: أَي ضَرْبًا وَلَوْنًا. وَالْقَدْحُ وَالْإِنَاءُ. وَقِيلَ: أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ، وَجَمَعَهُ فِرْقَانٌ<sup>(٧٩)</sup>.

وَتَفَارَقَ الصُّحْبَةُ<sup>(٨٠)</sup>.  
 وَالْفَرِيقُ: الطَائِفَةُ مِنَ النَّاسِ.  
 وَالْفُرْقَةُ: مَصْدَرُ الْاِفْتِرَاقِ.  
 وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ [تعالى]<sup>(٨١)</sup> وَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

وَسُمِّيَ عُمَرُ: الْفَارُوقُ.  
 وَالْفُرْقَانُ: الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٧٦) في ت: لقرفه.

(٧٧) في ك: أي يفعل.

(٧٨) في ت: مشطت.

(٧٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مضمومة الفاء في الصحاح واللسان والقاموس.

(٨٠) لم ترد هذه الجملة في ت.

(٨١) زيادة من ت.

وفي القرآن [المجيد]: (٨٢) ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ﴾ (٨٣): أي أَحَكَمْنَاهُ،  
كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] (٨٤): ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (٨٥) أي يُفَصَّلُ .

ويقال للفرقان: فُرُقٌ، كَعُمَيَانَ وَعُمِيٍّ .  
والفِرْقُ: الطائفة من الناس؛ ومن الماء إذا تَفَرَّقَ بعضُه عن بعضٍ .  
وَبَدَتْ في قَدَالِهِ فُرُوقٌ من الشَّيْبِ: أي أَوْضَاحٌ وَطَوَائِفُ .  
والفِرْقُ: الدَّقِيقُ الشَّعْرِ الرَّقِيقُ .  
وأزْصُ فِرْقَةٌ، وفي نَبْتِهَا فِرْقٌ، وَنَبَتْ فِرْقٌ .  
والأفْرُقُ: الدَّيْكَ الأَبْيَضُ ذُو العُرْفَيْنِ . وَشَبَهُ الأَفْلَجِ .  
ومَفْرُقُ الطَّرِيقِ وَمَفْرَقُهُ: مَعْرُوفٌ . وَطَّرِيقُ أَفْرُقٍ: بَيْنٌ وَاضِحٌ .  
وَفَرَقَ لِي الطَّرِيقَ فُرُوقًا وَانْفَرَقَ [أ/١٧١]: إِذَا اتَّجَهَ لَكَ طَرِيقَانِ مِنْهُ (٨٦) .

والفِرْقَاءُ من الشَّاءِ: البَعِيدَةُ ما بَيْنَ الطَّيِّبِينَ .  
والأفْرُقُ من ذُكُورِ الشَّاءِ: البَعِيدُ ما بَيْنَ خُصْيَيْهِ، ومن الحَيْلِ: الذي إِحْدَى  
حَرَاقَتَيْهِ شَاخِصَةً والأُخْرَى مُطْمَئِنَّةً .

والبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ: أَفْرُقٌ .  
والمَاخِصُ من النَّاقَةِ (٨٧): تَفْرُقُ فُرُوقًا؛ وَذَلِكَ نِفَارُهَا (٨٨) وَذَهَابُهَا فِي  
الأَرْضِ نَادَةً مِنَ الوَجَعِ، فَهِيَ فَارِقٌ، وَالجَمِيعُ فَوَارِقٌ وَفَرَّقٌ . وَتُشَبَّهُ السَّحَابَةُ  
المُنْفَرِدَةُ لِأَنَّهَا تُخْلِفُ (٨٩) بِهَا، وَرُبَّمَا كَانَ قَبْلَهَا رَعْدٌ وَبَرَقٌ .

(٨٢) زيادة من ت .

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم: ١٠٦، وما بين المعقوفين من ت .

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم: ٤ .

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من النوق .

(٨٨) في ك: نقارها .

(٨٩) في ت: لا يختلف .

والمُفْرَقُ من الإبل : التي تكونُ عَشْرَاءَ<sup>(٩٠)</sup> فَتَنْتَجُ ثم يموتُ ولَدُها قبل أن يَرْضَعَهَا ثم يَضْرِبُهَا الفَحْلُ من سَتَيْهَا فَتَلْقَحُ . وَأَفْرَقَتِ<sup>(٩١)</sup> الناقةُ : [أي]<sup>(٩٢)</sup> ماتَ ولَدُها . وقيل الإفراقُ : أن لا تحمِلَ الناقةُ عامينِ أو ثلاثةً . وتُوقُ مَفَارِقُ ومَفَارِيقُ .

والفَرَقُ : كالفَلَقِ ، انفَرَقَ الصُّبْحُ ، وفي المَثَلِ<sup>(٩٣)</sup> : «أبِينُ من فَرَاقِ الصُّبْحِ» . والفَرَقُ : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ بالعِراقِ . والخَوْفُ<sup>(٩٤)</sup> ، رَجُلٌ فَرُوقٌ<sup>(٩٥)</sup> وامرأةٌ فَرُوقَةٌ ، وقد فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وفارُوقَةٌ : أي فَرِقُ .

والمَطْعُونُ إذا بَرَأَ قِيلَ : أَفْرَقَ يُفْرِقُ<sup>(٩٦)</sup> إِفْرَاقًا . والفَرِيقَةُ : تَمْرٌ يُطْبَخُ [بالْحَبْلَةِ و]<sup>(٩٧)</sup> بِأَشْيَاءَ ؛ يُتَدَاوَى [بِهَا]<sup>(٩٧)</sup> . و<sup>(٩٨)</sup> أَفْرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً ، وَفَرَقْتُ أَيضًا .

وإنَّه لَمُفْرَقُ الجِسمِ : أي قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وقيل : السَّمِينُ ، وكأنَّه من الأضداد .

وَطَعَنَهُ طَعَنَةً مُفْرَقَةً : وهي التي لا تَقْتُلُ .  
وَأَفْرَقْتُهُ : بمعنَى أَذْرَقْتُهُ . وَفَرِقَ<sup>(٩٩)</sup> وَدَرَقَ : إذا<sup>(١٠٠)</sup> سَلَحَ .  
وَأَفْرَقَ فُلَانٌ عَنَمَهُ : أَصْلَهَا ، وهي الفَرِيقَةُ .

(٩٠) في ت : تكونُ عشراً ، وفي ك : يكونُ عشراء .

(٩١) في ت : وأفرت ، وفي ك : فتلفح وافرت .

(٩٢) زيادة من ت .

(٩٣) ورد المثل في الصحاح ومجمع الأمثال : ١٢٥ / ١ واللسان والتاج .

(٩٤) في ت : والفرق الخوف .

(٩٥) في ت : فروقة .

(٩٦) لم ترد كلمة (يفرق) في ت .

(٩٧) زيادة من ت في المكانين .

(٩٨) لم يرد حرف العطف في ت .

(٩٩) في ت : فرق (بلا حرف عطف) ، وسقطت كلمة (وفرق) من ك .

(١٠٠) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

وَأَفْرَقَتْ إِبْلَهُ: كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ فَاحْتَاجَتْ إِلَى رَاعِيَيْنِ .  
وَالسَّقَاءُ إِذَا مَلِئَ لَبْنًا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمَخَّضَ حَتَّى يُفْرَقَ؛ فَهُوَ فِرْقٌ (١٠١).

وَالْأَفَارِقُ: جَمْعُ الْفِرْقِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١٠٢): «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فِرْيَقِ الْخَيْلِ» وَهُوَ السَّابِقُ (١٠٣) لِأَنَّهُ  
يَنْفَرِدُ مِنْهَا فَيُفَارِقُهَا .

وَفَارِيقَيْنِ: اسْمُ مَدِينَةٍ، وَيُقَالُ: هَذِهِ فَارِقُونَ وَدَخَلْتُ فَارِيقَيْنِ؛ عَلَى  
هَجَاءَيْنِ (١٠٤) .

### ● رفق:

الرَّفْقُ وَالرَّفَقُ: لِيْنُ الْجَانِبِ لَطَافَةُ الْفِعْلِ، وَهُوَ رَفِيقٌ، وَرَفَقَ يَرْفُقُ، وَرَفُقَ  
لُغَةً، فَهُوَ رَافِقٌ. وَأَوْلَى فَلَانًا رَافِقَةً: أَي رَفَقًا. وَرَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ: بِمَعْنَى  
[وَاحِدٍ] (١٠٥) .

وَالرَّفِيقُ: الَّذِي يَرِافِقُكَ فِي السَّفَرِ، تَرَأَفَقُوا وَارْتَفَقُوا، وَهُمْ الرُّفَقَاءُ. وَقَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَحَسِّنْ أَوْلِيكَ رَفِيقًا﴾ (١٠٦) أَي رَفَقَاءَ فِي الْجَنَّةِ. وَفَتِيَةٌ رُفَاقَةٌ: أَي  
رُفَقَاءُ .

وَأَمَّا الرُّفُقَةُ فإِنَّهُمْ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ (١٠٧) ،

---

(١٠١) فِي ت: إِذَا مَلِئَ لَبْنًا فَهِيَ فِرْقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمَخَّضَ حَتَّى يَفْرُقَ . وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ:  
فَهُوَ فِرْقَةٌ - بِكسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ - .

(١٠٢) فِي ت: وَفِي الْمَثَلِ . وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٦٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٦٤/١  
وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجُ .

(١٠٣) وَضَعِ النَّاسِخَ خَطَأً عَلَى جَمَلَةٍ: (وَهُوَ السَّابِقُ)، وَوَرَدَتْ فِي ت وَكَوَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(١٠٤) فِي ك: عَلَى هَجَائِنِ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ .

(١٠٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠٦) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٦٩ .

(١٠٧) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ) مِنْ ك .

فإذا تَفَرَّقُوا زالَ عنهم ذاك (١٠٨).

والمِرْفَقُ في كلِّ (١٠٩) شَيْءٍ، من الارتفاقِ باليدِ، ومن الأمرِ - أيضاً -، كقولهِ [عَزَّ وَجَلَّ] (١١٠): ﴿وَيَهَيِّءْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا﴾ (١١١) أي رِفْقاً وصَلاحاً.

والمَرْفِقُ: من مَرافِقِ الدارِ.  
والرَّفِقُ: انْفِتَالُ (١١٢) المِرْفَقِ عن الجَنْبِ، ناقةٌ رَفقاءُ وَجَمَلٌ أَرْفَقُ.

والرَّفَاقُ: الحَبْلُ الذي يُشَدُّ به عُنُقُ البَعِيرِ إلى رُسْغِهِ، رَفَقَتْ البَعِيرَ أَرْفَقُهُ (١١٣) رَفْقاً، يُفَعَّلُ ذلك من ضَلَعٍ يكونُ به أو تَنزِعُ منه إلى وَطْنِهِ. وهو - أيضاً - : كَهَيْئَةِ (١١٤) الإِصْبَعِ يُصْنَعُ لِخَلْفِ (١١٥) الناقَةِ إذا أَخَذَهَا الرَّفِقُ يُحشَى (١١٦) تَمراً ثم يُصَرُّ فَوْقَهُ الصَّرارُ لِيَبْرَأَ، وهي الرَّفِقَةُ (١١٧) والمِرْفاقُ؛ وهي التي إذا صُرَّتْ أوجَعها الصَّرارُ؛ فإذا حُلَّتْ (١١٨) خَرَجَ منها دَمٌ.

---

(١٠٨) في ت: ذلك.

(١٠٩) في ت: من كل.

(١١٠) زيادة من ت.

(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.

(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة.

(١١٣) هكذا ضُبِطَ الفعل المضارع في الأصول، وهو مضموم الفاء في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(١١٤) في ك: كهيئة.

(١١٥) في ك: يصنع الخلف.

(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى.

(١١٧) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الراء وكسر الفاء في ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلِبَت.

والرَّفَقَاءُ(١١٩): التي يَنْسُدُ(١٢٠) إِحْلِيلُ خَلْفِهَا، وهو(١٢١) عَيْبٌ. ويقولون: طَلَبْتُ الْحَاجَةَ فَوَجَدْتُهَا رَفَقَ(١٢٢) الْبِغْيَةِ: أَي وَفَّقَهَا. وماءٌ رَفَقٌ: سَهْلٌ الْمَأْخِذِ وَالْمَطْلَبِ.

● فقر:

الفَقْرُ: الْحَاجَةُ، وَفِعْلُهَا الْاِفْتِقَارُ، وَالْفُقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. وَأَعْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَهُ: أَي وُجُوهُ فَقْرِهِ. وقيل في قَوْلِهِ:

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تُسَدُّ فُقُورَهُمْ

أَي مَفَاقِرَهُمْ وَجُوعَهُمْ. وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ - لُغَتَانِ - : فِي الظَّهْرِ، وَجَمَعَهُ فِقْرٌ، وَهُوَ الْمُنْضَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى فَهْقَةِ الرَّأْسِ. وَبِعَيْرٍ مُفَقَّرٌ: قَوِيٌّ فَقَارِ الظَّهْرِ. وَشَاءٌ مُفَقَّرَةٌ. وَفَرَسٌ مُفَقَّرٌ وَمَفَقُورُ الظَّهْرِ وَفَقِيرُهُ: أَي مَكْسُورُ فَقَارِ الظَّهْرِ.

وَالْفَاقِرَةُ: دَاهِيَةٌ تَكْسِرُ فَقَارَ الظَّهْرِ. وَأَفَقَرَنِي فَلَانٌ دَابَّتَهُ: أَي أَعَارَنِي ظَهْرَهَا لِلْحَمْلِ وَالْمَرْكَبِ، وَهِيَ الْفُقْرَى.

وَأَفَقَرَكَ الصَّيْدُ: [أَي] (١٢٣) أَمْكَنَكَ، وَالاسْمُ الْفُقْرَةُ. وَأَفَقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ إِفْقَاراً: حَانَ لَهُ (١٢٤) أَنْ يَرْكَبَ.

---

(١١٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس. (١٢٠) في الأصل وك: تنشد، وفي ت: تشد، وفي المحكم واللسان: استد، وفي القاموس: منسد، وما أثبتناه من التكملة ولعله الصواب.

(١٢١) في ت: فهو.

(١٢٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والتهديب واللسان والتكملة؛ وفي الأخيرة نص على التحريك.

(١٢٣) زيادة من ت.

(١٢٤) لم ترد كلمة (له) في ت.



والفَقْرُ<sup>(١٢٥)</sup>: الذي يَشْتَكِي فَقَارَهُ.  
والفُقْرَةُ: حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُفَقِّرُ الْإِنْسَانَ تَفْقِيرًا: إِذَا حَفَرَ فِيهَا فُقْرًا لَعْرَسِ  
الْفَسِيلِ . وَأَرْضٌ مُتْفَقَّرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ .

ويقولون في النَّضَالِ: أَرَامِيكَ مِنْ أَدْنَى فُقْرَةٍ<sup>(١٢٦)</sup>: أَي مِنْ أَدْنَى مَعْلَمٍ  
يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَابِيَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ أَوْ هَدَفٍ .

وَيُقَالُ لِقَمِّ الْقَنَاطَةِ: فَقِيرٌ، وَجَمَعَهُ فُقْرٌ . وَهُوَ [أَيْضًا]<sup>(١٢٧)</sup>: مُقَدَّمُ عَيْنِ الْمَاءِ .  
و[قِيلَ]<sup>(١٢٨)</sup>: بِثَرِّ قَلِيلَةِ الْوَرْدِ . وَمَقَارَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ فِي قَوْلِهِ:

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ<sup>(١٢٩)</sup>

وَالْفَقِيرُ: الْمَكَانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فِيهِ رَكَائِيَا نَسَقًا .  
وَالْفُقْرُ<sup>(١٣٠)</sup>: أَنْهَارُ الْكَرَمِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(١٣١)</sup> . وَالْفِقْرَةُ: الْقِرَاحُ مِنْ  
الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ<sup>(١٣٢)</sup> .

والتَّفْقِيرُ<sup>(١٣٣)</sup> فِي أَرْجُلِ الدَّوَابِّ: بَيَاضٌ يُخَالِطُ<sup>(١٣٤)</sup> الْأَسْوَقَ إِلَى الرُّكْبِ؛  
مُتَفَرِّقٌ .

---

(١٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ، وَفِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ  
الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَاللِّسَانِ .

(١٢٦) فِي تِ: حَفْرَةٌ . وَقَدْ ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ كَمَا أَثْبَتْنَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ، وَلَكِنَّهَا  
مَضْبُوتَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى كَسْرِ الْفَاءِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ تِ .

(١٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ تِ .

(١٢٩) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعُزِّي فِي  
الْجُمَهْرَةِ: ٣٩٩/٢ لِلْجُلَيْجِ بْنِ شَمِيذٍ .

(١٣٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةٌ الْقَافِ فِي تِ .

(١٣١) فِي تِ: إِلَى بَعْضِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ .

(١٣٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (مِنْ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ) مِنْ تِ .

(١٣٣) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى التَّفْقِيرُ - بِالزَّيَايِ وَالْقَافِ قَبْلَ الْفَاءِ - .

(١٣٤) فِي تِ: مَخَالِطٌ، وَفِي كِ: يَحَالِطُ .

والفَيْقَرُ: الداهيةُ.

والمُفْقَرَةُ<sup>(١٣٥)</sup> من السُّيُوفِ: الذي فيه حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ على مَتْنِيهِ، ومنه سُمِّيَ السَّيْفُ ذَا الفَقَارِ [١٧١/ب].

وَرَجُلٌ مُفَقَّرٌ وَقَوْمٌ مُفَقَّرُونَ: وهو المُجْزِيُّ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ.  
وَالفَقْرُ: أَنْ يُحَزَّ أَنْفُ البَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى العَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَعَلَيْهِ وَتَرْمَلُوهُ يُدَلُّ بِهِ الصَّعْبُ. ومنه قيل: عَمِلَ بِهِ الفَاقِرَةُ.  
وَأَبَتْ فُلَانٌ فُلَانًا شَقُورَهُ وَفُقُورَهُ<sup>(١٣٦)</sup>: إِذَا شَكَا إِلَيْهِ حَاجَةً<sup>(١٣٧)</sup>.

● قفر:

القَفْرُ: المَكَانُ الخَالِي مِنَ النَاسِ. وَأَقْفَرَتِ الأَرْضُ مِنَ الكَلَالِ. وَأَرْضٌ قَفْرٌ وَقِفَارٌ. وَدَارٌ قَفْرٌ.

وَأَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ: تَفَرَّدَ عَنْهُمْ.  
وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ. وَإِنَّهُ لَقَفِرُ الرَّأْسِ: لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.  
وَالقَفْرُ: الشَّعْرُ. وَأَمْرَأَةٌ قَفْرَةٌ اللَّحْمِ.

وَالقَافِرُ: اليَاسُ.

وَأَقْتَفَرَتِ العَظْمُ: تَعَرَّقَتْهُ.

وَالقَفَارُ: الطَّعَامُ الَّذِي لَا أَدَمَ لَهُ وَلَا دَسَمَ.

وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ القَفْرَ<sup>(١٣٨)</sup>: أَي لَمْ يَقْرِهِمْ.

وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ خُبْزًا قَفَارًا.

(١٣٥) في ت: والمفقر، ومثل ذلك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١٣٦) المعروف في نص المثل: (أفضيت إليه بشقوري) كما في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال: ١٨/٢.

(١٣٧) في ت: الحاجة.

(١٣٨) في ت: ونزلنا بفلان فنزلنا القفر، وفي المقاييس والصحاح والأساس واللسان: ونزلنا بفلان فبتنا القفر.

وَأَقْتَفَرَ الْقَائِفُ الْأَثَرَ: أَي تَتَبَعَهُ (١٣٩). وَمَرَّ يَقْفُرُهُ: أَي يَتَّبِعُهُ.  
وَالْقَفُورُ: شَيْءٌ مِنْ أَفَاوِيهِ الطَّيْبِ. وَقِيلَ: نَبْتُ. وَ[هُوَ] (١٤٠): وَعَاءُ الطَّيْبِ  
أَيْضاً.

وَقُفَيْرَةٌ: أُمُّ الْفَرَزْدَقِ.  
وَالْقَفِيرُ: الزَّبِيلُ، لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ.  
وَالتَّقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوِ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ.

● رقف:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤١).  
الْخَارِزْنَجِيُّ: الرَّقْفَةُ وَالرَّاقِفُ: الرَّعْدَةُ، أُرْقِفْتَ يَدَهُ وَلَحِيَاهُ.

## القاف والراء والباء

● قرب:

الْقَرْبُ (١٤٢): أَنْ يَرَعَى الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْرِدِ (١٤٣) وَهُمْ فِي ذَلِكَ  
يَسِيرُونَ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ عَجَلُوا فَقَرَّبُوا قَرِيباً (١٤٤). وَقَرَّبَتْ  
الْإِبِلُ، وَأَقْرَبُوا لِأَبْلَهُمْ.

وَحِمَارٌ قَارِبٌ وَعَوْنٌ قَوَارِبٌ: أَي تُعَجَّلُ لَيْلَةَ الْوُرُودِ.  
وَالْقَرْبُ (١٤٥): طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلاً، وَقِيلَ (١٤٦): نَهَاراً. وَقَوْمٌ قَارِبُونَ،

(١٣٩) فِي ت: أَي تَبِعَهُ.

(١٤٠) فِي ت: وَهُوَ أَيْضاً.

(١٤١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٤٢) هَكَذَا صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُحْرَكَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٤٣) فِي الْأَصْلِ وَك: الْمَوْلِدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٤٤) وَصُبِّطَ الْمَصْدَرُ بِالتَّحْرِيكِ فِي ك، وَنَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْمَقَائِيسِ.

(١٤٥) هَكَذَا صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَصُبِّطَتِ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ عَلَى

تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ.

(١٤٦) فِي ت: وَيُقَالُ.

و(١٤٧) قَرَبْتُ إِبْلَهُمْ، وَلَا يُقَالُ مُقْرَبُونَ.

وَمُقْرَبَاتُ الْمَاءِ: حَصَى صِغَارًا تَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِطَ الْمَاءُ؛ حُمْرٌ وَسُودٌ؛ هَشَّةٌ.

وَالْقَارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَوَارِبُ.

وَيَقُولُونَ(١٤٨): «مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ» أَي شَيْءٌ.

وَقَرَابُ السَّيْفِ(١٤٩) وَالسَّكِينِ. قَرَبْتُ قَرَابًا، وَأَقْرَبْتُ لُغَةً، وَقَرَبْتُ، فَهُوَ مَقْرُوبٌ.

وَمُقَارَبَةُ الشَّيْءِ: قَرَابٌ، تَقُولُ: مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قَرَابُهُ. وَقَرَابُ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ.

وَمَا هُوَ بَعَالِمٍ وَلَا قَرَابَةَ عَالِمٍ وَلَا قَرِيبٌ(١٥٠) وَلَا قَرَابَةَ. وَالْمَاءُ قَرَابَةٌ(١٥١) الرُّكْبَتَيْنِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ(١٥٢): «الْفِرَارُ بِقَرَابٍ أَكْبَسُ».

وَقَدَحُ قَرَبَانٌ(١٥٣) مَاءً: أَي قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ.

وَالْقُرْبُ: نَقِيضُ الْبُعْدِ. وَالتَّقَرُّبُ: التَّدْنِي وَالتَّوَصُّلُ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ الْاِقْتِرَابُ(١٥٤).

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، وضبط الفعل بكسر الراء في المحكم واللسان.

(١٤٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتهديب والأساس ومجمع الأمثال: ٢٢٣/٢ واللسان والتاج.

(١٤٩) في ت: والقراب للسيف.

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب.

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك.

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٧ والتهديب والأساس ومجمع الأمثال: ٢٢/٢ واللسان.

(١٥٣) هكذا ضبطت النون بالتنوين في الأصول، وبالضم بلا تنوين في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

وَالْقُرْبَانَ: مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ (١٥٥) تَبْتَغِي بِهِ قُرْبَهُ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ، وَهِيَ الْقَرَابِينُ وَزُرَاؤُهُ (١٥٦).

وَقَرِبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ قُرْبَانًا (١٥٧): أَي غَشِيَهَا.

وَمَا قَرِبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَانًا (١٥٨) وَقُرْبَانًا وَقُرْبًا (١٥٩).

وَيُقَالُ (١٦٠): قَرَّبْتَنِي مِنْهُ قُرُوبٌ: أَي مُقَرَّبَةٌ؛ كَمَا يُقَالُ (١٦١): دَرُوكُ. وَقِيلَ: هِمَّةٌ.

وَيَقُولُونَ: قُرُوبٌ طِبٌّ، وَيُرْوَى: قَرِبُ طِبٌّ: أَي قَرِبَ الْاِخْتِيَارُ، كَمَا يَقُولُونَ: عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (١٦٢). وَالْقُرُوبُ: الْقَرِيبُ.

وَالْقُرْبَى: حَقٌّ [ذِي] (١٦٣) الْقَرَابَةِ، وَهِيَ أَقَارِبُ، وَلِلنِّسَاءِ: قَرَائِبُ. وَنَسَبَ قُرَابٌ: [أَي قَرِيبٌ] (١٦٤). وَحَيًّا (١٦٥) فُلَانٌ وَقَرَّبَ. وَهِيَ قُرُوبٌ - بَوَزْنِ قُعودٍ -: مِنَ التُّرْبِ.

وَالْتَقْرَابُ: الْقُرْبُ أَيْضًا (١٦٦).

(١٥٥) فِي ت: جَلَّ اسْمُهُ.

(١٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَرَابِينَ وَزُرَاؤُهُ، وَمِثْلُ ت فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ.

(١٥٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِهَا.

(١٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قُرْبَانًا) مِنْ ت.

(١٥٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَقُرْبًا) مِنْ ك.

(١٦٠) فِي ت: وَتَقُولُ.

(١٦١) فِي ت: كَمَا تَقُولُ.

(١٦٢) فِي ت: وَيَقُولُونَ قُرُوبٌ طَبَّ كَقَوْلِهِمْ عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا).

(١٦٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦٥) مِنْ قَوْلِهِ: (أَي قَرِبَ الْاِخْتِيَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَحَيًّا) سَقَطَ مِنْ ك.

(١٦٦) فِي ت: وَالتَّقْرَابُ نَحْوَ الْقَرَبِ.

وفلان يُقَرَّبُ (١٦٧) أمراً: أي يَغْزُوهُ، وقد قَرِبْتُ (١٦٨).  
والفَرَسُ المُقَرَّبُ: الذي قَرَبَ مَرِبَطَهُ وَمِعْلَفَهُ (١٦٩) لكَرَامَتِهِ، والجميع  
المُقَرَّبَاتُ والمَقَارِبُ.

والمَقَرَّبُ: الطَّرِيقُ المُخْتَصَرُ.  
وأقَرَبَتِ الشَّاةُ والأَتَانُ فهي مُقَرَّبٌ: إذا أذْنَتْ.  
والقُرْبُ: من لَدُنِ الشَاكِلَةِ إلى مَرَاقِ البَطْنِ. وفَرَسٌ لاجِقُ الأَقْرَابِ.  
والقُرَيْبُ: السَّمَكُ المُمْلَحُ ما دامَ طَرِيّاً.  
والقُرْقُبُ: البَطْنُ، وَجَمْعُهُ قَرَاقِبُ، وقد تُشَدَّدُ الباءُ.

وإنَّهُ لَشَرُوبٌ قُرْبٌ: إذا كَانَ شَرُوباً طَوِيلًا. وهي - أيضاً - : الحَفِيفَةُ (١٧٠)  
الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ، الواحدة قُرْقُبَةٌ.

والقُرْقُبُ (١٧١): البَصْرَةُ.  
وأفْعَلُ ذلك من قَرِيبٍ وَقَرَابٍ (١٧٢).  
● رقب:

رَقَبْتُ الإنسانَ رِقْبَةً ورِقْبَانًا: وهو أنْ يَنْظُرَهُ (١٧٣).  
والرَّقِيبُ: الحَارِسُ. والحَافِظُ. والأَمِينُ فِي المَيْسِرِ (١٧٤) المُوَكَّلُ  
بالضَّرِيبِ. وَضَرَبْتُ مِنَ الحَيَاتِ حَيْبُتٌ، والجميع الرَّقِيبَاتُ والرُّقْبُ (١٧٥).

---

(١٦٧) هكذا ضُبِطَ الفِعْلُ فِي الأَصُولِ، وهو ثَلَاثِي مضموم الراء فِي المَعْجَمَاتِ.

(١٦٨) وَضُبِطَ بِفَتْحِ الراء فِي التَهْذِيبِ وَالتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ.

(١٦٩) فِي ت: وَمَعْقَلِهِ.

(١٧٠) فِي ت: الحَفِيفَةُ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ.

(١٧١) فِي ت: وَالقُرْبِيقُ.

(١٧٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَطْرُ فِي ت.

(١٧٣) كَذَا فِي الأَصْلِ وَك، وَفِي ت: يَنْظُرُهُ، وهو الأَنْتِظَارُ فِي المَعْجَمَاتِ أيضاً.

(١٧٤) فِي الأَصْلِ وَك: المَيْسِلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالمَعْجَمَاتِ.

(١٧٥) ضُبِطَ الجَمْعُ فِي الأَصْلِ وَك بِسَكُونِ القَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ  
عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

والتَّرْقُبُ: تَنْظَرُ وَتَوَقُّعُ شَيْءٍ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (١٧٦).

والتَّرْقُبُ فِي الْحَدِيثِ: هُوَ (١٧٧) أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: إِنْ مِتُّ قَبْلِي رَجَعْ إِلَيَّ مَنَزِلِي (١٧٨) وَإِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهَوَّكَ. وَهُوَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ، وَ(١٧٩) تَقُولُ: أَرْقَبْتُكَ الدَّارَ أَيَّ جَعَلْتَهَا لَكَ رُقْبِي. وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٠): «لَا رُقْبِي؛ فَمَنْ أَرْقَبَ شَيْئًا فَهُوَ لَوْرَثَةِ الْمُرْقَبِ». وَمَا وَرَثَ فَلَانَ عَنْ رَقَبٍ.

والتَّرْقُوبُ مِنَ الْأَرَامِلِ وَالشُّيُوخِ: الَّذِي (١٨١) لَا وَوَلَدَ لَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ لِنَفْسِهِ. وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُقَدِّمَ مِنْ وَوَلَدِهِ شَيْئًا. وَالْمَرَأَةُ الرَّقْبَاءُ: الَّتِي (١٨٢) لَا يَعِيشُ لَهَا وَوَلَدٌ.

والتَّرْقَبَةُ: مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ. وَالْأَرْقَبُ وَالرَّقْبَانِيُّ: الْعَلِيظُ الرَّقَبَةُ، وَالْأَمَةُ الرَّقْبَاءُ. وَالرَّقَبُ: جَمْعُ (١٨٣) كَالرَّقَابِ. وَيُقَالُ لِلْعَجَمِ: رِقَابُ الْمَزَاوِدِ؛ أَيِ حَمَرَاءُ.

والتَّرْقَبَةُ لِلنَّمْرِ: مِثْلُ الرُّبْيَةِ لِلذَّبِّ، رَقَّبُوا لِلنَّمْرِ.

### ● برق

الْبَرِقُ [١٧٢/أ]: الْحَمْلُ، دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ، وَجَمْعُهُ (١٨٤) الْبَرِقَانُ. وَمَصْدَرٌ

(١٧٦) سورة طه، آية رقم: ٩٤.

(١٧٧) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٧٨) سقطت كلمة (منزلي) من ت.

(١٧٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٢ والمعجمات والفائق: ٧٧/٢.

(١٨١) في ت: التي.

(١٨٢) في الأصل وك: الذي، والتصويب من ت.

(١٨٣) في ت: اجمع.

(١٨٤) في ت: والجميع.

الأبرق من الجبال؛ والجبال؛ وهو الذي أبرم بقوة سوداء وبقوة (١٨٥) بيضاء.

والبرقاء من الأرض: طرائق بُقَعَةٍ فيها حجارة سود يُخالطها رَمَلَةٌ بيضاء، وكلُّ قِطْعَةٍ بُرْقَةٍ، وإذا اتَّسَعَ فهو الأبرق، والجميع البراق والأبارق.

والبرق [أيضاً] (١٨٦): داء يأخذ الإبل عن أكل البروق؛ يقال: برقت، وهو نبت لا ترعاه إلا عند الضرورة. وفي المثل (١٨٧): «أقصف من بروقة» لأنها تكون على ساق. ويقولون (١٨٨): «أشكر من البروق» لأنه ينبت بالغيمة والندى ويخضر.

والبرق: وميض السحاب، برق السحاب يبرق برقاً وبريقاً وبرقانا، وأبرق لغة فيه. والبارقة: السحابة ذات البرق.

والسيوف بوارق؛ لأنها تتلألأ.

وفي الحديث (١٨٩): «الجنة تحت البارقة» يريد في الجهاد.

وأبرق الرجل: إذا أوعد، وبرق أيضاً (١٩٠).

وأبرق بسيفه: لمع به.

وأمرأة إبريق: إذا كانت برقة حسنة.

والإبريق: السيف، وقيل: القوس.

وأبرقت الناقة: ضربت ذنبها مرة على فرجها ومن جهة على عجزها (١٩١).

---

(١٨٥) في ت: وقوة.

(١٨٦) زيادة من ت.

(١٨٧) ورد بنص الأصل في الأساس والمستقصى: ٢٨٤/١ ومجمع الأمثال: ٧٠/٢، وبنص: (أضعف

من بروقة) في اللسان والتاج.

(١٨٨) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٤٠٠/١

والمستقصى: ١٩٦/١ واللسان والقاموس والتاج، والنص فيها: (من بروق) أو (من بروقة).

(١٨٩) ورد في الفائق: ١٠٢/١ والأساس واللسان والتاج.

(١٩٠) في ت: وأبرق الرجل وبرق إذا أوعد.

(١٩١) في ت: ومرة على عجزها.



والبُرُوقُ: الناقَةُ التي تُرى (١٩٢) أَنَّهَا لَا قِيحَ وَليستَ بهِ، وَالفِعْلُ أَبْرَقَتْ، وَإِبْلٌ مَبَارِيقُ.

والبُرُوقُ: شَوْلَانُ الناقَةِ بَدَنِيهَا.  
وَالانْسَانُ البُرُوقُ: [هُوَ] (١٩٣) الفِرْقُ. وَإِذَا بُهِتَ يَنْظُرُ كَالْمُتَحَيِّرِ قِيلَ: بَرِقَ بَصْرُهُ بَرَقًا، فَهُوَ بَرِيقٌ: فَرِغٌ.

وَبَرِقَ بِعَيْنَيْهِ (١٩٤): لِأَلَّا هَمَامِنَ شِدَّةِ النَّظَرِ.  
وَيَقُولُونَ: لَمَّا أَبْرَقْتَ عَنْ هَذَا (١٩٥) الأَمْرِ وَإِلَّا فَعَلْتَ كَذَا: أَي لَمَّا تَرَكْتَهُ.  
وَأَبْرَقَتِ المَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا: أَبْرَزَتْهُ.

والبُرَاقُ: دَابَّةٌ.  
والتَّبْرُوقُ: الدَّسَمُ فِي القَدْرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ تَبْرِقُ مَاءً بَزَيْتٍ، وَالجَمِيعُ التَّبَارِيقُ. وَبَرِقَ طَعَامُهُ يَبْرِقُهُ بَرَقًا: إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ، وَهِيَ البَرِيقَةُ وَتُجْمَعُ بَرَائِقُ.

والبُرْقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَمِ.  
والبُرَقِيَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ: الأَلْوَانُ الَّتِي يُبْرِقُ بِهَا.  
وَبَرِقَ السَّقَاءُ يَبْرِقُ بَرَقًا: إِذَا أَصَابَهُ الحَرُّ فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ، فَهُوَ بَرِيقٌ.  
والبُرْقَانُ: الجِرَادُ إِذَا اصْفَرَ وَتَلَوَّثَتْ (١٩٦) فِيهِ خُطُوطٌ.  
وَرَجُلٌ بُرْقَانٌ: إِذَا كَانَ بَرَّاقَ البَدَنِ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا تَأْمَنُهُ: بَوْرَقٌ، وَجَمْعُهُ بَوَارِقُ.  
والبَوْرُقُ (١٩٧): الَّذِي يُجْعَلُ فِي العَجِينِ.

(١٩٢) فِي ت: يُرَى.

(١٩٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت:

(١٩٤) فِي ت: بَعِينَهُ، وَالفِعْلُ مَتَعَدٌّ بِلا حَرْفٍ جَرَّ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

(١٩٥) فِي ت: عَيْنِ هَذَا.

(١٩٦) كَذَا فِي الأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: تَلَوَّثَتْ، وَمِثْلُ ت فِي العَيْنِ وَالمَقاييسِ وَالتَّكْمِلَةِ.

(١٩٧) هَكَذَا صُبِّحَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ البَاءِ فِي القَامُوسِ.

والبَرْقِيُّ (١٩٨) : الطُّفَيْلِيُّ ، بُلْغَةٌ [أَهْلٍ] (١٩٩) مَكَّة .  
ودَاةُ أَبْرَقَ : لَبْنِي عمرو بن رَيْبَعَةَ .  
وتُسَمَّى العَنْزُ بَرْيَقَةَ ، وذلك اسْمُهَا تُدْعَى (٢٠٠) به للحَلَبِ .

● ربق :

الرَّبْقُ : شِدُّ عُنُقِ الشَاةِ بِالرَّبْقِ وهو الخَيْطُ ، الواحدة رِبْقَةٌ . وكذلك رِبْقَةُ الإسلام . وشاةٌ مَرْبِقَةٌ ومَرْبُوقَةٌ .

وتَرَبَّقْتُ الشَّيْءَ : عَلَّقْتَهُ من عُنُقِي .  
وارْتَبَقَ في جِبَالَتِي : نَشِبَ فيه ؛ ارْتِبَاقًا .  
وَأُمُّ الرُّبَيْقِ : اسْمٌ من أسماء الحَرْبِ أو الدَاهِيَةِ . وقيل : هي الأَفْعَى .  
ورَبَّقْتُ الكلامَ ورَمَّقْتُهُ : أي لَفَّقْتُ بَيْنَهُ .  
والمُرْبِقُ - كالمُحْرِقِ - : المُطْرِقُ .

● قبر :

القَبْرُ : مَدْفَنُ الإنسانِ . والمَقْبَرَةُ والمَقْبِرَةُ (٢٠١) : مَوْضِعُهُ . والفِعْلُ : قَبَرْتُهُ أَقْبَرُهُ . والإِقْبَارُ : أَنْ تُهَيَّأَ له قَبْرًا . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ (٢٠٢) أي جَعَلَهُ بحالٍ يُقْبَرُ .

والقَبِيرُ : مَوْضِعٌ مُتَأَكِّلٌ مُسْتَرَحٍ في العُودِ .  
والقَبِيرِيُّ - على وَزْنِ (٢٠٣) الجِرْشِيِّ - : هو الأنْفُ ، يقولون : أتاني

---

(١٩٨) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، ومثلها في التكملة، وضُبطت بضم ففتح في المحكم واللسان ومع النص على ذلك في التاج.

(١٩٩) زيادة من ت.

(٢٠٠) في ت: يدعى .

(٢٠١) في ت: والمقبر، وسقطت كلمة (والمقبرة) من ك.

(٢٠٢) سورة عبس، آية رقم: ٢١ .

(٢٠٣) في ت: بوزن.

رافِعاً (٢٠٤) قَبْرَاهُ: إِذَا شَمَخَ بِأَنْفِهِ. وَقِيلَ: هُوَ (٢٠٥) الْعُنُقُ فِي قَوْلِهِمْ (٢٠٦): أَتَانِي نَافِشاً قَبْرَاهُ.

وَالْقَبْرَاءُ: سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ. وَقِيلَ: هُمْ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجْرُوا مَا وَقَعَ فِي الشَّبَاكِ مِنْ صَيْدِ الْبَحْرِ. وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ الْقَابِرِ الَّذِي يَدْفَنُ الْمَيِّتَ.  
وَالْقُبْرُ - مُحْخَفٌ -: هُوَ الْقُبْرُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى الْقُبْرَةَ.

● بقر:

الْبَقْرُ: جِمَاعُ الْبَقْرَةِ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَاقِرُ وَ[كَذَلِكَ] (٢٠٧) الْبُقَارُ، وَجَمَعَهُ بَوَاقِرُ.

وَبَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا رَأَى بَقَرَ الْوَحْشِ.

وَكَلَبَ بَقْرًا: وَهُوَ الَّذِي يَتَحَيَّرُ إِذَا رَأَى الْبَقَرَ.

وَالْبَقْرُ: شَقُّ الْبَطْنِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَبْقَرَهَا عَنْ جَنْبِهَا (٢٠٨).

وَالْبَاقُورَةُ وَالْأَبْقُورُ: الْبَقْرُ.

وَبَقَرُوا مَا حَوْلَهُمْ: [أَي] (٢٠٩) حَفَرُوا. وَيَقُولُونَ: كَمْ بَقَّرْتُمْ لَفْسَيْكُمْ.

وَالْبَقْرُ: أَنْ تَمْتَلِيَ (٢١٠) الْعَيْنُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى نَاطِرَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا (٢١١)،

بَقَرَتْ تَبْقَرُ بَقْرًا.

وَالْبَقِيرَةُ: شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ (٢١٢) نِسَاءُ الْهِنْدِ؛ ضَيْقٌ إِلَى السَّرَّةِ.

---

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان: رامعاً.

(٢٠٥) في ت: هي.

(٢٠٦) من قوله: (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله هنا: (في قولهم) سقط من ك.

(٢٠٧) زيادة من ت.

(٢٠٨) في ك: عن جنبها.

(٢٠٩) زيادة من ت.

(٢١٠) في ك: أن يمتلىء.

(٢١١) في ت: إلى صاحبها.

(٢١٢) في ت: يلبسه.

والبُقَارُ: تُرَابٌ يَجْمَعُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ قَمَزاً قَمَزاً<sup>(٢١٣)</sup>، وهي البُقَيْرَى.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَي أَفْسَدَهُ.

وَيَبْقَرُ فِي الْعَدُوِّ<sup>(٢١٤)</sup>: اعْتَمَدَ فِيهِ.

وَيَبْقَرُ الدَّارَ: نَزَلَهَا<sup>(٢١٥)</sup>.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ: هَلَكَ. وَكَذَلِكَ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ. [وَإِذَا

أَقَامَ]<sup>(٢١٦)</sup>. وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْيَا<sup>(٢١٧)</sup>. وَإِذَا أَسْرَعَ فِي مَشِيهِ.

وَيَوْمٌ بَيِّقَرٌ: شَدِيدٌ.

وَالْأَبْيَقَرُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٌّ.

وَالْبَيِّقَرُ: الْحَائِكُ.

وَالْبَاقِرُ: عِرْقٌ فِي الْمَاقِي<sup>(٢١٨)</sup>.

وَجَاءَنَا بِالصُّقَارَى وَالْبُقَارَى<sup>(٢١٩)</sup>: أَي بِالكَذِبِ<sup>(٢٢٠)</sup>. وَحَدَّثْتُكَ الصُّقَرَ

وَالْبُقَرَ<sup>(٢٢١)</sup>.

وَالْبُقَرُ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فِي الرَّجُلِ كَلَاماً يُحِيكُ<sup>(٢٢٢)</sup> أَي يُؤَثِّرُ فِيهِ.

---

(٢١٣) وردت هاتان الكلمتان في الأصول بالراء المهملة، وسقطت إحداهما من ك، والتصويب من التهذيب والمحكم واللسان.

(٢١٤) في الأصل و ك: العَدُوُّ (بضم الدال وتشديد الواو)، والتصويب من ت والتهذيب واللسان.

(٢١٥) في ت: ويقر الدار ترابها.

(٢١٦) زيادة من ت.

(٢١٧) في ت: وإذا أعيا أيضاً.

(٢١٨) في ك: عرق في الماء في.

(٢١٩) هكذا ضبطت الكلمتان بتخفيف القاف في الأصول، وضبطنا بتشديد القاف في المعجمات، وقال في القاموس: بالضم والشد وفتح الراء.

(٢٢٠) في ت: أي جاءنا بالكذب.

(٢٢١) وفي مجمع الأمثال: ١٨٣/١ مَثَلٌ نَصَهُ: (جاء بالشُّقَرِ والبُقَرِ) وقال: ويروى بالصُّقَرِ. ونصه في

القاموس: جاء بالصقر والبقر.

(٢٢٢) في ت: فحيك.

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَاحِثِ عَنِ الْأَمْرِ: بَاقِرٌ.  
 وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كِدَاءِ الْبَطْنِ: يَعْني الْمَاءَ الْأَصْفَرَ.  
 وَغَنَمٌ مَبْقُورَةٌ: أَي مُسَلَّخَةٌ.  
 وَعَلَى فَلَانٍ بَقْرَةٌ مِنْ عِيَالٍ: أَي جَمَاعَةٌ. وَإِنَّهُ لَفِي بَقْرَةٍ مِنَ النَّاسِ  
 [١٧٢/ب]: أَي فِي نَاسٍ كَثِيرٍ مِنَ الْفِتْيَانِ.  
 وَالتَّبْقُرُ: اتِّخَاذُ الْعِيَالِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: التَّوَسُّعُ وَالتَّفْتِيحُ، وَنُهْيٌ (٢٢٣) عَنِ  
 التَّبْقُرِ فِي الْمَالِ.

وَالْمَبْقَرَةُ: الطَّرِيقُ.  
 وَالتَّبْقُرَانُ: نَبْتُ.  
 وَالتَّبْقَارُ: الْحَدَادُ.  
 وَعَصَا بَقَارِيَّةٌ: لِبَعْضِ الْعِصِيِّ، وَلَا يُدْرَى إِلَى مَا نُسِبَتْ.  
 وَبَقِيرُ الْجَزُورِ: وَلَدُهَا الَّذِي بَقَرَتْ عَنْهُ.  
 وَهُوَ يَجْرُ بَقْرَةً مِنْ عِيَالٍ: أَي يَسُوقُ عِيَالاً كَثِيراً (٢٢٤).  
 وَالتَّبْقَارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ جِنَّةُ التَّبْقَارِ.

## القاف والراء والميم

### ● قرم:

الْقَرْمُ: الْفَحْلُ الْمُصَعَّبُ الَّذِي أَقْرِمَ فَصَارَ مُقْرَمًا، وَهُوَ قَرْمٌ (٢٢٥)، يُكْرَمُ فَلَا  
 يُحْمَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: تَنَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ  
 لِلْحَشِيشِ أَوَّلَ مَا يَقْرِمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ. وَأَنْ يُقْرَمَ مِنْ أَنْفِ النَّاقَةِ (٢٢٦) جَلِيدَةٌ

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ٥١/٢ والتهديب والمقاييس والفائق: ١٢٣/١ واللسان والتاج.

(٢٢٤) لم يرد هذا السطر في ت.

(٢٢٥) في ت: أقرم.

(٢٢٦) في ت: من أنف البعير.

للسَّمَةِ، وهي القُرْمَةُ والقَرْمَةُ، والقِطْعَةُ قُرَامَةٌ، والبَعِيرُ مَقْرُومٌ. وَضَرَبُ من الشَّجَرِ.

والقُرَامَةُ: ما التَزَقَ من الخُبْزِ في التَّنُورِ. وكذلك كلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ.  
وما في نَسَبِ فلانٍ قُرَامَةٌ: أي عَيْبٌ.  
والقُرَامَةُ: كِرْكِرَةُ البَعِيرِ. وهي - أيضاً - جِلْدَةُ المِرْفَقِ والرُّكْبَةِ.

والقِرَامُ: نَوْبٌ من صُوفٍ فيه أَلْوَانٌ من العُهُونِ يُتَخَذُ سِتْرًا أو غِشَاءً لِهَوْدَجٍ،  
والجَمِيعُ قُرْمٌ (٢٢٧).

والمِقْرَمَةُ: المَحْبَسُ نَفْسَهُ يُقْرَمُ به الفِرَاشُ.  
والقَرَمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بازِ قَرِمٌ، وَقَرِمْتُ إلى اللَّحْمِ، وهو قَرِمٌ وَقَرْمَانٌ.  
والقَرْمِيَّةُ: عَقْدَةُ أَصْلِ البُرَّةِ.  
والمَقْرُومَةُ في قَوْلِ عمرو بنِ قَمِيئَةَ (٢٢٨): هي قِدَاحٌ في صُدُورِهَا حَزُورٌ.

● رقم:

الرَّقْمُ: تَعَجُّيمُ الكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.  
والتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ: أي يَسِمُهُ.  
والمَرْقُومُ من الدَّوَابِّ: الذي يَكُونُ على أَوْظْفَتِهِ كَيَاتٌ صِغَارٌ، وهي الرَّقْمَةُ.

والرَّقْمُ: خَزْمُ مُوسَى.  
والرَّقْمَتَانِ: شِبْهُ طُفْرَيْنِ في قِوَامِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

(٢٢٧) في ت: القرم.

(٢٢٨) يعني به قوله الوارد في ديوانه: ٣٠، وهو:

بأيديهم مقرومة ومغالِقُ  
يعود بأرزاق العيال مُنيحُها

ومن أمثالهم في الحَذْقِ [قَوْلُهُمْ] (٢٢٩): «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَنْبُتُ عَلَيْهِ الرَّقْمُ»  
و«هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ» أَي هُوَ رَفِيقٌ .

وَالرُّقْمَةُ (٢٣٠): نَبَاتٌ . وَقِيلَ: هِيَ بَقْلَةٌ إِلَى الْمَرَارَةِ؛ لَهَا زُهَيْرَةٌ حَمْرَاءُ .  
وَقِيلَ: هِيَ الْخُبَازِيُّ . وَالْمَرْقُومَةُ: أَرْضٌ فِيهَا هَذَا النَّبْتُ .

وَالرَّقْمُ وَالرُّقْمَةُ: لَوْنُ الْحَيَّةِ الْأَرْقَمِ ، وَالْأَرَاقِمُ الْجَمْعُ . وَبِهَا شُبِّهَتْ أَحْيَاءُ  
مِن تَغْلِبَ .

وَالرَّقْمُ: الدَاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الرُّقْمَةُ . وَدَاهِيَةٌ رَقِيمٌ: عَظِيمَةٌ .  
وَالرَّقِيمِيَّاتُ: سِهَامٌ . وَالرَّقْمُ: مَوْضِعٌ دُونَ الْمَدِينَةِ نِسْبَ السَّهَامِ إِلَيْهِ .

وَالرُّقُومُ: الْمُقِيمَةُ الثَّابِتَةُ .

وَالرَّرِيقُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢٣١): هِيَ الصَّخْرَةُ . وَقِيلَ: الْوَادِي الَّذِي  
فِيهِ الْكَهْفُ . وَقِيلَ: الْقَرْيَةُ الَّتِي خَرَجُوا مِنْهَا . وَقِيلَ: الْكَلْبُ . وَهُوَ (٢٣٢) - أَيْضاً -:  
الِدَّوَاةُ بِلِسَانِ الرُّومِ . [وَالكِتَابُ أَيْضاً] (٢٣٣) . وَقِيلَ: لَوْحٌ كَانَتْ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ  
وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ .

وَالرُّقْمَةُ فِي الْوَادِي: حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ .

### ● مرق:

الْمَرْقُ: جَمَاعَةٌ مَرْقَةٍ . وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسَمٌ جِدًّا . وَأَمْرَقْتُ الْقِدْرَ إِمْرَاقًا:

---

(٢٢٩) زيادة من ت . ونص المثل في أمثال أبي عبيد: « هو يرقم الماء: ومعناه أنه بلغ من حذقه  
بالمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم»، وقريب من ذلك في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال:  
٣٦٢/٢ واللسان والتاج.

(٢٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في العين والتهذيب والمحكم واللسان،  
ونص على التحريك في التكملة، وقال في القاموس: والرقمة [بسكون القاف] الخبازي  
والرقمة بالتحريك نبت.

(٢٣١) في ت: في قول الله سبحانه.

(٢٣٣) زيادة من ت .

(٢٣٢) في ت: وهي .

أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا . وَأَطْعَمَنَا فُلَانٌ مَرَقَةَ مَرَقَيْنِ (٢٣٤) : وَهِيَ الَّتِي تُطْبَخُ بِلُحُومٍ كَثِيرَةٍ .

وَالْمُرُوقُ : الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ . وَالْمَارِقَةُ : الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ .

وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّيْمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرُوقًا . وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا .

وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ : أَبْدَى عَوْرَتَهُ .

وَالْأَمْتِرَاقُ : سُرْعَةُ الْمُرُوقِ ؛ كَأَمْتِرَاقِ الْحَمَامَةِ مِنَ الْوَكْرِ .

وَمَرَقَتِ الْبَيْضَةُ مَرَقًا : إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً .

وَالْمُرَيْقُ : شَحْمُ الْعُصْفُرِ . وَثَوْبٌ مُتَمَرَّقٌ : مَضْبُوعٌ بِهِ .

وَالْتَمَرِيقُ : الْغِنَاءُ ، وَالْمَمَرَّقُ : الْمَغْنِي ، وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ لَيْسَ بِجَيِّدٍ .

وَالْمُتَمَرَّقُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا : نَحْوُ الْمُتَمَلِّحِ (٢٣٦) ؛ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ

يَسْمَنُ .

وَالْمَمَرَّقُ مِنَ الزُّبْدِ : الَّذِي يَصِيرُ تَبَارِيقَ فَوْقَ اللَّبَنِ ، كَأَنَّهَا عِيُونُ الْجَرَادِ فَوْقَ

اللَّبَنِ (٢٣٧) ، مَرَقَ السَّقَاءُ تَمَرِيقًا .

وَالْمُرَاقَةُ مِنَ النَّبْتِ : الَّذِي يَبْقَى فِي الْقَيْظِ (٢٣٨) ، شِبْهُ الْعُلْقَةِ ؛ قَدَرَ مَا يُشْبِعُ

الْمَالَ . وَهِيَ - أَيْضًا - : الْمُسَاطَةُ [و] (٢٣٩) مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ . وَكُلُّ مَا تُتِفَ مِنْ

[شَعْرٍ أَوْ] (٢٤٠) صُوفٍ أَوْ جِلْدٍ مَعْطُونٍ فِيهَا الْمُرَاقَةُ . وَالْمَرَقُ : فِعْلٌ ذَلِكَ .

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَقَ .

---

(٢٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ضبط الجمع المذكور السالم، وضبطت في الأساس واللسان

ضبط المثنى بفتح القاف وكسر النون .

(٢٣٥) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والمعجمات ونص عليه في

القاموس .

(٢٣٦) من قوله: (وهو كل غناء) إلى قوله هنا: (نحو المتملح) سقطت من ت .

(٢٣٧) لم ترد جملة (فوق اللبن) في ك .

(٢٣٨) في ت: الذي سقي في القيظ . وفي ك: الذي يبقى في الخبط .

(٢٣٩) زيادة من ت .

(٢٤٠) زيادة من ت .



[و] (٢٤١) يقولون (٢٤٢): «ما أنت بأنجاهم (٢٤٣) مَرَقاً وَمَرَقَةً» وهي نَفْسُهُ .  
وكذلك «ما أنت بأحرزهم مَرَقاً (٢٤٤)»، يقال ذلك للقوم يُصَابُونَ وَيُقْلَبُ مِنْهُمْ  
الرَّجُلُ .

وَأَصَابَهُ ذَاكَ فِي مَرَقِكَ (٢٤٥): أَي فِي جُرْمِكَ وَمِنْ جَرَاكَ (٢٤٦) .

وَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ: نَفَضَتْ (٢٤٧) حَمَلَهَا بَعْدَمَا يَكْثُرُ . وَأَصَابَهَا مَرَقٌ (٢٤٨) .  
وَالْأَمْرَاقُ وَالْمُرُوقُ: سَفَا السُّنْبُلِ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَمَرَّقُ (٢٤٩) عَنِ  
الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ (٢٥٠): «رُوِيَ الْعَزْوُ يَنْمَرِقُ» .  
وَمَرَاقُ الْبَطْنِ - مُخَفَّفٌ -: مَا بَيْنَ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ . وَقَدْ رُوِيَ بِالتَّشْدِيدِ ،  
وَذُكِرَ فِي بَابِهِ .

#### ● رمق:

الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ، رَمَقُوهُ (٢٥١) بِشَيْءٍ . وَمَا فِي عَيْشِهِ إِلَّا رَمَقَةٌ وَرَمَاقٌ .

(٢٤١) زيادة من ت .

(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٢٥٥/٢ والمستقصى: ٣١٤/٢ والأساس  
والتاج .

(٢٤٣) في الأصل: بأنجاهم، والتصويب من ت و ك والمصادر التي تقدم ذكرها .

(٢٤٤) ولعل هذه الجملة مثل أيضاً، وقد وردت في الأساس والتاج .

(٢٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتِ بِسُكُونِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ، وَنَصَّ عَلَى السُّكُونِ  
فِي التَّاجِ .

(٢٤٦) لم ترد جملة (ومن جراك) في ت .

(٢٤٧) في ك: يقضت .

(٢٤٨) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وتسكينها .

(٢٤٩) وفي التكملة: تَمَرَّقُ .

(٢٥٠) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ (وفيه: يَتمَرِقُ) والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٠٠/١

واللسان والقاموس .

(٢٥١) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكُمْ وَاللسان .

والتَّرْمِيْقُ: تَقْلِيلُ الْعَلْفِ. وَتَصْرِيْدُ السَّقْيِ .  
 وَتَرَمَّقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ: حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً (٢٥٢).  
 وَالمُرَامِقَةُ: الرَّمَقُ (٢٥٣) بِالْبَصْرِ، مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُ وَأَرَامِقُهُ .  
 وَالرَّامِقُ: هُوَ الرَّامِجُ (٢٥٤) الَّذِي يُصَادُ بِهِ الْبِزَاةُ وَالصُّقُورَةُ .  
 وَرَمَّقْتُ الْكَلَامَ تَرْمِيْقًا [١٧٣/أ]: إِذَا لَفَّقْتَ بَيْنَهُ .  
 وَقَدْ أَرَمَّقْتُ غَنَمَهُ: إِذَا هَلَكْتُ هُرَالًا .  
 وَفِي كَلَامِهِمْ (٢٥٥): إِذَا أَضْرَعَتِ الْمِعْرَى فَرَمَّقَ رَمَّقًا .

### ● قمر:

القَمَرُ: مَعْرُوفٌ، وَتَصْغِيرُهُ قَمِيرٌ. وَأَقَمَرَ الْهَلَالَ: صَارَ قَمَرًا. وَيَقُولُونَ: كَأَنَّ هِلَالَهَا قَمَرٌ: أَي كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظْمِهِ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ: قَمَرَانِ (٢٥٦). وَلَيْلَةٌ مُقَمَّرَةٌ. وَالْقَمَرَاءُ: ضَوْءُ الْقَمَرِ. وَقَمِرَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي الْقَمَرَاءِ؛ وَفِي الثَّلْجِ أَيْضًا.

وَقَمِرَ بَصْرَهُ: [أَي] (٢٥٧) تَحَيَّرَ .  
 وَتَقَمَّرُوا: سَارُوا (٢٥٨) فِي الْقَمَرَاءِ .  
 وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ: طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ .  
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ (٢٥٩): «أَسِرْ وَقَمَرُ لَكَ» أَي اغْتَنِمِ [ضَوْءَ الْقَمَرِ] (٢٦٠) السُّرَى فِيهِ .

(٢٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حَسَاهُ وَالرَّمَاقَةَ حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت .

(٢٥٣) فِي ت: وَالرَّمَقُ .

(٢٥٤) فِي ت: الرَّامِجُ .

(٢٥٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِلَا (إِذَا)، وَتَقَدَّمَ مَا يُشْبِهُ ذَلِكَ فِي تَرْكِيْبِ (رَنَقَ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ مِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ .

(٢٥٦) فِي ت: الْقَمْرَانِ .

(٢٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٥٨) فِي ت: صَارُوا .

(٢٥٩) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٤٨/١، وَفِيهِ رَوَايَتَانِ: سِرٌّ وَأَسِيرٌ .

(٢٦٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

و[يقولون](٢٦١): «إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمِّرٌ» أَي اصْبِرْ عَلَى حَاجَتِكَ .  
 ويقولون(٢٦٢): «هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ» يُضْرَبُ لِلنَّابِهِ الْبَعِيدِ  
 الصَّيْتِ .

وَأَقَمَرَ التَّمْرُ: إِذَا لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يُصِيبَهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ .  
 وَالْقُمْرَةُ: لَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقْمَرِ وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ إِلَى خُضْرَةٍ .  
 وَقُمَيْرٌ: مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ .  
 وَالْقُمْرَةُ(٢٦٣): دُخَلَةٌ .  
 وَالْقَمْرِيُّ: طَائِرٌ؛ لِأَنَّهُ أَقْمَرُ اللَّوْنِ(٢٦٤) كَالْفَاخِثَةِ؛ بِالْحِجَازِ .  
 وَالْقِمَارُ: مَعْرُوفٌ، قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ وَأَقِمْرُهُ . وَذَهَبُوا بِمَالِي ضِمَارًا  
 وَقِمَارًا(٢٦٥) .

وَقَمَرَ الْمَالَ(٢٦٦): كَثُرَ .  
 وَقَمِرَتْ إِبْلِي: وَقَعَتْ فِي كَلٍّ كَثِيرٍ .  
 وَقَمِرَتِ الْقِرْبَةُ(٢٦٧) تَقْمَرُ: إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْبَشْرَةِ وَالْأَدَمَةِ .  
 [وَأَنْقَمَرَ فِي بَيْتِهِ](٢٦٨) . وَأَنْقَمَرَتِ الطُّبَاءُ فِي كِنَاسِهَا .

- 
- (٢٦١) زيادة من ت . وهذا القول مثلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٣٢/١  
 والأساس والتاج .  
 (٢٦٢) وهذا القول مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٦٨/٢ . ولم ترد  
 كلمة (يقولون) في ت .  
 (٢٦٣) كذا في الأصول . وهي القمراء في العين والتكملة واللسان والقاموس .  
 (٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمر اللون) في ت .  
 (٢٦٥) في ت: أوقماراً .  
 (٢٦٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: وقمر الماء، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .  
 (٢٦٧) في ت: وقمرت الإبل .  
 (٢٦٨) زيادة من ت .

● مقر:

المَقْرُ: شِبْهُ الصَّبْرِ. وأمَقَرَ (٢٦٩) الشَّيْءُ: أَمَرَ. واليَمْقُورُ: المَقْرُ المُرُّ.  
والمَقْرُ (٢٧٠): إنْقَاعُ السَّمَكِ المَالِحِ فِي المَاءِ، تقول: مَقَرْتُهُ فهو مَمْقُورٌ.  
ومَقَرْتُ عُنُقَهُ بالعَصَا: ضَرَبْتُهَا (٢٧١) بِهَا.

والمَقْرَةُ: الحَامِضَةُ مِنَ الألبانِ المُتَزَايِلَةِ أي زَائِلِ (٢٧٢) المَاءِ اللَّبَنِ. وأمَقَرَ  
اللَّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُهُ. والمُمَقْرُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ. وقيل: الشَّدِيدَةُ المَرَارَةُ (٢٧٣).  
وهي مِنَ الرُّكَايَا: القَلِيلَةُ المَاءِ.

---

(٢٦٩) في ت: ومقر.

(٢٧٠) سقطت كلمة (المقر) من ت.

(٢٧١) في ت: ضربته.

(٢٧٢) في ت: التي زایل.

(٢٧٣) في ت: المزاة.

## باب القاف واللام

[القاف واللام]<sup>(١)</sup> والنون

● لقن:

اللَّقْنُ: إِعْرَابُ لَكِنْ. وَمَصْدَرٌ لَقِنْتُ الشَّيْءَ: أَي فَهَمْتَهُ. وَلَقَّنِي: فَهَمَّنِي.  
وهي اللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ كَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَانِيَّةِ.  
وَاللَّقْنُ: شِبْهُ طَسْتٍ مِنْ صُفْرِ.  
وَلَقِنُ الْحَرَّةَ: رُكْنُهَا وَإِبْطُهَا.  
وهو فِي لِقِنٍ فَلَانٍ: أَي فِي كَنَفِهِ.  
و [يقولون]<sup>(٢)</sup>: «لَالزَّقْنَ حَوَاقِنَكَ بِلَوَاقِنِكَ» اللُّوَاقِنُ أَسْفَلُ بَطْنِهِ.  
وَمَلَّقَنُ: مَوْضِعٌ.

● نقل:

النَّقْلُ: تَحْوِيلُ شَيْءٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ. وَالنُّقْلَةُ: انْتِقَالُ الْقَوْمِ.  
وَالنَّقْلُ: طَرِيقٌ مُخْتَصِرٌ. وَمَا بَقِيَ مِنَ الْحِجَارَةِ إِذَا قُلِعَ جَبَلٌ. [و]<sup>(٣)</sup> مَكَانٌ  
نَقْلٌ: خَشِينٌ.

(١) زيادة يقتضيتها التبوب لم ترد في الأصول.

(٢) زيادة من ت. وقد ورد هذا القول - وهو مثل - في المستقصى: ٢٣٩/٢ في شرح مثل آخر مقارب لهذا في لفظه.

(٣) زيادة من ت.

والمَنْقَلَةُ: مَرَحَلَةٌ من مَرَاجِلِ السَّفَرِ.  
وَالنَّقْلُ: سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ.  
وَفَرَسٌ مَنقَلٌ: أي ذُو نِقَالٍ وَنَقِيلٍ، وَفَرَسٌ نَقَالٌ.  
وَالْمُنَاقَلَةُ: مُرَاجَعَةُ الكَلَامِ [وَالشَّعْرَ بَيْنَ اثْنَيْنِ. وَرَجُلٌ نَقْلٌ: يَنْقُضُ  
الكَلَامَ] (٤).

وَالنَّاقِلَةُ من نَوَاقِلِ الدَّهْرِ: الَّتِي تَنْقُلُ من حَالٍ إلى حَالٍ.  
وَالنَّوَاقِلُ من الخَرَاجِ: مَا يُنْقَلُ من كُورَةٍ إلى كُورَةٍ.  
وَالنَّقَالُ وَالْمَنْقَلُ: الخُفُّ الخَلْقُ، وَالجَمِيعُ النُّقْلُ.  
وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ نِعَالِ الإِبِلِ، وَاحِدَتُهَا نَقِيلَةٌ، وَكذلك النَّقْلُ.  
وَالنَّقْلُ (٥): النُّعْلُ إِذَا كَانَتْ خَلْقًا.  
وَنَقَلْتُ الثُّوبَ نَقْلًا: أَي رَفَعْتَهُ.  
وَالْمَنْقَلَانِ: الخُفَّانِ أَو النَّعْلَانِ.  
وَسَمِعْتُ نَقْلَةَ (٦) الوَادِي: لِصَوْتِ (٧) السَّيْلِ.  
وَالْمُنْقَلَةُ من الشَّجَاجِ: الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ العِظَامِ أَي صِغَارُهَا.  
وَالنَّقْلُ: [مَا] (٨) يَعْثَبُ بِهِ الشَّارِبُ.  
وَالنَّقْلَةُ: القَنَاةُ.  
وَالنَّقَالُ: نِصَالُ السَّهَامِ، الوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ.  
وَنَقِيلَةُ العَضُدِ: مِثْلُ رَبَلَةِ الفَخِذِ (٩)، وَجَمْعُهَا نَقَائِلُ.  
وَالْمَنْقَلُ: مُجْتَمَعُ حَافِرِ الفَرَسِ من بَاطِنِهِ. وَمُرَكَّبُ النُّسُورِ.

- (٤) زيادة من ت، وكانت العبارة فيه: (ينقص الكلام)، والتصويب من التاج.  
(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مسكنة القاف في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.  
(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضبطت به في المعجمات ونص عليه في  
القاموس.  
(٧) في ت: وسميت نقلة الوادي لصوب.  
(٨) زيادة من ت.  
(٩) في ت: مثل نقلة الفخذ.

والمَنْقَلُ: الثَّيْبَةُ.

والتَّقِيلُ: الغَرِيبُ ليس من القَوْمِ. والطَّرِيقُ أيضاً.

والتَّقِيلَةُ من النساء: التي يَتْرُكُها الحُطَّابُ فلا يَخْطُبُونَهَا من الكَبِيرِ، وقيل: هي التي نُقِلَتْ من عَشِيرَتِهَا إلى قَوْمٍ آخَرِينَ، وَجَمَعُهَا نَقَائِلُ. وكذلك الفَسِيلَةُ إِذَا نُقِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا.

وَنَقَلَ الرَّجُلُ يَنْقُلُ نَقْلًا فَهُوَ نَقِيلٌ: أَي كَيْسٌ ظَرِيفٌ<sup>(١٠)</sup> حَاضِرُ الجَوَابِ.

والمُنْقَلُ: الذي يَفْتَحُ حَرْفَ الرَّغِيفِ لِيَأْخُذَ مِنَ السَّمَنِ كَثِيرًا.

والمَنْقَلُ: طَرِيقٌ إِلَى العِلْظِ والخُشُونَةِ.

ويقولون: لا يَكُونُ الفَتَى مُنْقَلًا.

والمُنْقَلَةُ: التي تُنْقَلُ العِظَامُ مِنْ مَوَاضِعِهَا<sup>(١١)</sup>.

● قنل (١٢):

مُهْمَلٌ عنده (١٣).

الخارزنجي: القَنْقَلُ: الكَيْلُ الوافي الجِرَافُ<sup>(١٤)</sup>. وهو من الرِّجالِ: التَّقِيلُ

الوَطِيءُ، وَجَمَعُهُ قَنَاقِلُ.

## القاف واللام والفاء

● قلف:

القَلْفُ: مَصْدَرُ القُلْفَةِ. والقُلْفَةُ: الجُلَيْدَةُ.

والقَلْفُ: اقْتِطَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ.

وسَيْفٌ أَقْلَفٌ: لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ.

(١٠) في ت: طريف.

(١١) لم يرد هذا السطر في ت.

(١٢) في ت: فعل.

(١٣) واستدرك عليه في الصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) في ت: الجراف.

وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ: أَي رَغِدٌ وَاسِعٌ. وَسِنَّةٌ قَلْفَاءٌ.  
وَالْقَلِيفُ وَالْقَلْفَةُ<sup>(١٥)</sup>: جِلَالُ التَّمْرِ، الْوَاحِدَةُ قَلِيفَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ التَّمْرُ بَعَيْنَهُ.

وَالْقَلْفُ<sup>(١٦)</sup>: مِنْ دَوَائِلِ التَّمْرِ، الْوَاحِدَةُ قَلْفَةٌ.  
وَقَلْفَتُ الشَّيْءِ وَقَشَرَتُهُ: بِمَعْنَى، وَهُوَ الْقَلْفُ.  
وَالْقَلْفُ<sup>(١٧)</sup> قَلْفَتُ الدَّنِّ: فَضَضَتْ طِينَهُ، فَهُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ.  
وَصَخْرَةٌ قَلِيفَةٌ<sup>(١٨)</sup>، وَنَاقَةٌ قَلِيفٌ - بوزن حَمِيرٍ -: وَهِيَ الضَّخْمَةُ.  
وَقَلْفَتُ الْجَزُورَ: قَطَعْتُهَا عُضْوًا عُضْوًا.  
وَقَلْفَتُ السَّفِينَةَ: إِذَا خَرَزَتْ أَلْوَاحَهَا<sup>(١٩)</sup> بِاللُّبْفِ ثُمَّ قَيَّرَتَهَا.

### ● لقف:

اللَّقْفُ: تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ، لَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقِيفَتُهُ وَالتَّقَفَتُهُ.  
وَرَجُلٌ لَقِفٌ: سَرِيعُ الْفَهْمِ، وَلَقِفٌ<sup>(٢٠)</sup> كَذَلِكَ.

وَحَوْضٌ لَقِيفٌ: لَمْ يُمَدَّرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ؛ فَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ. وَقِيلَ: هُوَ  
الْمَلَأْنُ. وَكَذَلِكَ [ب/١٧٣] اللَّقِيفُ.

وَاللَّقْفُ: جَاذِبُ البِئْرِ وَالْحَوْضِ، وَجَمَعُهُ أَلْقَافٌ.  
وَلَقْفُ الْجَبَلِ: كَنَفُهُ.  
وَبِئْرٌ مُتَلَقِّفَةٌ: إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا.

(١٥) سقطت كلمة (والقلفة) من ت.

(١٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكلمة، وهي مضبوطة بسكون اللام في ت والتكلمة ومع النص على ذلك في القاموس.

(١٧) سقط حرف العطف من ت.

(١٨) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف وكسر اللام وسكون الياء، وقد أثبتنا ما نص عليه في التاج.

(١٩) في ت: ألوانها.

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضبوطة بفتح فسكون في ت والمعجمات.



ومثل (٢١): «هو أفلس من ضاربٍ لِقَفَ اسْتِه» أي شقَّ اسْتِه.

● فلق:

الْفَلَقُ: الْفَجْرُ. وَالصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو. وكذلك الْحَبُّ إِذَا انْفَلَقَ عَن نَبَاتِهِ.

وَالفَلَقَةُ: كِسْرَةٌ مِنْ خُبْزٍ، وَالْجَمِيعُ الْفَلَقُ. وَفَلَقَةٌ مِنْ حَدِيدٍ: زُبْرَةٌ مِنْهُ.

وَالْفَلَقُ: الْقَوْسُ إِذَا كَانَتْ شِقَّةً لَيْسَتْ بِقَضِيبٍ.

وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ. وَضَرَبْتُهُ عَلَى فَلَاقٍ مَفْرِقِهِ.

وَالْفَلَقُ: الشَّقُّ فِي بَطْنِ النُّوَاةِ.

وَالفَلَقُ: اسْمُ الدَاهِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْفَلَقُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَيْلَقُ.

وَكَتَيْبَةُ فَيْلَقُ: مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ. وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ: أَي صَحَابَةٌ.

وَالْفَلِيقُ وَالْفَلَيْقَةُ: كَالعَجِيبِ (٢٢) وَالعَجِيْبَةُ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٣): «يَا عَجَبًا لِهَذِهِ

الْفَلَيْقَةِ». وَامْرَأٌ مُفَلِقٌ: عَجَبٌ. وَافْتَلَقَ فُلَانٌ وَأَفْلَقَ: جَاءَ بِالْعَجَبِ. وَجِئْتُ بِعُلُقِ

فُلُقٍ (٢٤)، وَبِنُونَانٍ أَيْضًا (٢٥).

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ: دَنِيٌّ رَذُلٌ.

وَلَبَنٌ فَلَاقٌ وَفِلَاقٌ (٢٦): إِذَا تَجَبَّنَ وَصَارَ فِيهِ مَاءٌ رَفِيقٌ، وَكَذَلِكَ الْمُتَفَلَّقُ (٢٧)

وَالْفَلُوقُ (٢٨). وَالْفَلِيقُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي قَدْ تَجَبَّنَ فِي أَسْفَلِ القَدَحِ.

(٢١) ورد المثل في المستقصى: ٢٧٥/١.

(٢٢) في ت: كالعجب.

(٢٣) ورد المثل في العين (وفيه: يا عجبا من هذه)، وهما مثلان في أمثال أبي عبيد: ٣٥٠ - ٣٥١:

(جاء بالفلق) و(جاء بالفليقة)، ومثل ذلك في المستقصى: ٤٠/٢، كما ورد في المستقصى:

٤٠٧/٢ مثل نضه: (يا للفليقة). والمثل مشطوران في التاج أولهما: (يا عجبي لغدتي الفليقة).

(٢٤) في ت: بفلق علق.

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة: (ورأي راجحة)، ولم يتضح لنا المراد منه.

(٢٦) سقطت كلمة (وفلاق) من ت.

(٢٧) في ت: المنفلق.

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضِمَ الْفَاءُ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي

القاموس.

والافتلاق: الاجتهاد في العدو. وافتلق الجمَل فلقةً شديدة: أي عدا وارْتَبَعَ. وما رأيت سيراً أفلق من هذا: أي أبعد.

وهو يتفلق في مشيه ويتفلق: أي يتفتح ويتفرق.  
والفليق: عرق في العضد والكتف<sup>(٢٩)</sup>، وفي البعير: بين العلباوين.  
وقيل: هو الجدول الذي في باطن العنق أجرد لا وبر عليه.  
والفالق - وجمعه فوالق - هي العروق المتفلكة في الأنساء، شاة فلقاء<sup>(٣٠)</sup>  
الضرة: أي واسعتها.

والفلق: المظمن من الأرض بين المرتفعين، وجمعه فلقان<sup>(٣١)</sup>، وهو الفالق أيضاً. وقيل: هو طريق يفلق في الجبل.

والفلقة: المقطرة، والجميع الفلق.  
والفليقة من الشعر: كالفليقة.  
ويقال لفرج المرأة: فليق.  
والمفلوقة من سمات الإبل: حلقة في وسطها عمود يفلقها تكون تحت الأذن، بغير مفلوق، وعليه الفلقة.  
وخليته بفالق الورك: وهي رملة.

#### ● لفق:

اللفق: خياطة شقتين تلفق إحداها بالأخرى لفقاً. وكذلك الشقتان ما دامتا<sup>(٣٢)</sup> ملفقتين: اللفاق والتلفاق. واللفاق: لفق الثوب.  
ولفقته وطفقته - بمعنى -: أي أصبته وأخذته.

(٢٩) في ك: والكتف.

(٣٠) في ت: قلفاء.

(٣١) في ت: فلقات.

(٣٢) في ت: الشفتان ما دامتا.

وَطَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا وَلَفِقَ لُفُوقًا .  
وتَلَفَّقَ الْقَوْمُ : تَلَامَّتْ (٣٣) أُمُورُهُمْ .

● قفل :

القُفْلُ : معروفٌ ، وفِعْلُهُ الإِقْفَالُ .  
والمُقْتَفِلُ من الناسِ : الذي لا يَخْرُجُ من يَدِيهِ خَيْرٌ .  
وقَفَلَ السَّقَاءُ قُفُولًا فهو قَافِلٌ : أي يابِسٌ .  
وشَيْخٌ قَافِلٌ ، وفرَسٌ كَذَلِكَ : إذا ضَمَرَ .  
والقَفِيلُ : يَبِيسُ الشَّجَرُ ، وكذلك القُفْلُ من النَّبَاتِ .  
والقَفِيلُ : الشَّعْبُ الضَّيِّقُ كَأَنَّهُ دَرَبٌ مُقْفَلٌ لا يُمَكِّنُ فِيهِ العَدُوَّ . ومكانٌ غَلِيظٌ .  
والقَفْلَةُ : إعْطَاؤُكَ إنساناً (٣٤) الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ ، أُعْطِيْتَهُ أَلْفًا قَفْلَةً ، وأَقْفَلْتُهُ لَهُ .  
وإِدرَهُمْ قَفْلَةً (٣٥) : إذا كانَ وازِناً .

والقُفُولُ : رُجُوعُ الجُنْدِ بَعْدَ العَزْوِ ، وهم القَفْلُ (٣٦) . واشْتَقَّ اسْمُ القَافِلَةِ  
منهُ ؛ لأنَّهُمْ يَقْفُلُونَ فَيَرْجِعُونَ (٣٧) . والقَفْلُ : القُفُولُ أيضاً .

والقَفْلَةُ : القفا ، ضَرَبَ قَفْلَتَهُ .

والاقتِفَالُ : الاكْتِفَالُ .

واقْتَفَلَ ما في البَيْتِ : ذَهَبَ بِهِ .

والقَفْلُ : احْتِكَارُ القَوْمِ الحُبوبِ في البُيُوتِ .

(٣٣) كذا في الأصول ، وفي المعجمات : تلاءمت .

(٣٤) سقطت كلمة (إنساناً) من ت . وفي ك : أعطاك إنساناً .

(٣٥) سقطت جملة (وأقفلته له ودرهم قفلة) من ك .

(٣٦) في ت : والقفول الرجوع بعد الغزو والجنود القفل .

(٣٧) في ت : لأنهم يرجعون .

وَالْقَفْلُ: الْحَزْرُ، كَمْ تَقْفُلُ هَذَا. وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: [أَي] (٣٨) يَطْنُ الظَّنَّ فَلَا يُخْطِئُ.

وَالْقَفِيلُ: الْجَلَابُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفَلَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَالْغَنَمِ الْعَظِيمَةِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً.

وَإِذَا اهْتَجَ الْفَحْلُ لِلضَّرَابِ قِيلَ: قَفَلَ يَقْفُلُ قُفُولًا.  
وَقَفَلَ فِي الْجَبَلِ: مِثْلُ وَقَلَ. وَتَقَفَلَ فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ.  
وَالْقَفْلُ: كَفَلُ الْمَرْأَةِ (٣٩).

● فقل:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٠).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْفُقْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ (٤١)، وَالْجَمِيعُ فِقْلَةٌ.  
وَالْفُقْلُ: قَدْرُ الْإِصْبَعِ.

وَالْفُقْلُ: التَّذْرِيبَةُ بِالْمِفْقَلَةِ وَهِيَ الْمِذْرَاءُ (٤٢). وَقَفَلُوا أَرْضَهُمْ: إِذَا رَفَعُوا الدَّقَّ عَنْهَا بِالْمِفْقَلَةِ ثُمَّ نَثَرُوهُ.

وَالْفَقَالُ (٤٣): ثَقْبُ الْقُوَّوسِ (٤٤).

وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفُقْلِ (٤٥): أَي الرِّيعِ.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) في ت: وقفل المرأة كفلها.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل وك: لا يؤكل، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٤٢) في ت: بالمفقلة أي المذراة.

(٤٣) في ت: والفقل.

(٤٤) كذا في الأصل وك، ولعله القووس جمع قوس، وفي ت: القووس.

(٤٥) ضببطت الكلمة في الأصل وك بضم الفاء، وما أثبتناه من ت والتهذيب والتكملة واللسان

والقاموس.

## القاف واللام والباء

● قبل :

قَبْلُ : عَقِيبُ<sup>(٤٦)</sup> بَعْدُ .

وَالْقَبْلُ : خِلَافُ الدُّبْرِ . وَفَرُجُ الْمَرْأَةِ . وَإِقْبَالُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تُرِيدُ غَيْرَهُ . وَيَقُولُونَ : كَيْفَ أَنْتَ لَوْ أُقْبِلَ قُبْلَكَ .

وَأُقْبِلَ فَلَانٌ : جَاءَ مُسْتَقْبِلَكَ<sup>(٤٧)</sup> . وَأُقْبِلَ قُبْلَكَ وَقُبْلَكَ .

وَالْقَبْلُ : الطَّاقَةُ ، لَا قَبْلَ لِي بِهِ . وَالتَّلْقَاءُ ، تَقُولُ : لَقَيْتُهُ قَبْلًا أَي مُوَاجَهَةً . وَاسْتَيْنَافُ الشَّيْءِ ، أَفْعَلُ هَذَا مِنْ ذِي قَبْلِ : أَي<sup>(٤٨)</sup> مِنْ ذِي اسْتَيْنَافٍ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا ﴾<sup>(٤٩)</sup> أَي قَبِيلًا قَبِيلًا ، وَقِيلَ : عِيَانًا يَسْتَقْبِلُونَ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَالْجِنِّ : قَبِيلٌ .

وَالْقَبِيلَةُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ : الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا ، وَجَمْعُهُ قُبُلٌ .

وَقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كُلُّ فِلَقَةٍ قَدْ قُوِبِلَتْ بِالْأُخْرَى .

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِلْدِ : قَبِيلَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَبَائِلٌ .

وَالكُرَّةُ يُقَالُ لَهَا : قَبَائِلٌ .

وَالْإِقْبَالَةُ : الْجِلْدَةُ<sup>(٥٠)</sup> الْمُعَلَّقَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ . وَالْمُقَابَلَةُ : الشَّاةُ

الْمَوْسُومَةُ بِذَلِكَ .

وَأَتَانِي فِي ثَوْبٍ قَبِيلَتَيْنِ : أَي ذِي<sup>(٥١)</sup> لِفَقَيْنِ ، وَثَوْبٌ [١٧٤/أ] قَبَائِلٌ .

(٤٦) وفي بعض المعجمات : نقيض بعد ، وفي بعضها : خلاف بعد .

(٤٧) في ت : يستقبلك .

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك .

(٤٩) سورة الأنعام ، آية رقم : ١١١ .

(٥٠) في ت : الجلد .

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت .

وشاةٌ قِبْلَاءُ: أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا.  
 وَالْقِبَالُ: زِمَامُ النَّعْلِ، نَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ<sup>(٥٢)</sup>. وَأَقْبَلْتُ النَّعْلَ: جَعَلْتُ  
 لَهَا<sup>(٥٣)</sup> قِبَالًا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتَ: قَبَلْتُهَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ<sup>(٥٤)</sup> فَحَجٍّ  
 وَتَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ.

وَقِبَالَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ.

وَالجِيرَانُ مُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ<sup>(٥٥)</sup>.

وَالْقَبِيلُ وَالِدَبِيرُ: فِي فِتْلِ<sup>(٥٦)</sup> الْحَبْلِ. وَالْقَبِيلُ<sup>(٥٧)</sup>: الْأَوَّلُ مِنَ الْفِتْلِ.

وَهُوَ فِي<sup>(٥٨)</sup> قِبَالٍ وَدِبَارٍ وَإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ.

وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ: أَي لَا يُعْرَفُ جِهَتُهُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٥٩)</sup>: «لَا يُعْرَفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ» وَهُوَ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزْلِهَا  
 حَتَّى تَفْتِلَهُ<sup>(٦٠)</sup>.

وَقَالَ خَالِدٌ لِأَبْنِهِ: «وَاللَّهِ مَا تَفْلِحُ<sup>(٦١)</sup> الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَبَائِلَ».

وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ: قُطِعَ<sup>(٦٢)</sup> مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ فَتَرِكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ قُدَمٍ.

(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجَاجُ، وَهُوَ  
 مَقْتَضَى الْفِعْلِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٣) فِي ت: جَعَلْتُ لَهُ.

(٥٤) فِي ت: وَالْقَبْلَ شِبْهَ فَحَجِّ الْخ.

(٥٥) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَتَيْنِ، وَهُمَا بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) فِي ت: فِي قَبْلِ.

(٥٧) فِي ت: فَالْقَبِيلِ.

(٥٨) فِي ت: وَهُوَ مِنْ.

(٥٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ  
 الْأَمْثَالِ ٢٢٣/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ، وَفِي بَعْضِهَا: مَا يُعْرَفُ. وَفِي

ت: لَا يُعْرَفُ فَلَانُ الْخ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ فَلَانٍ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا.

(٦٠) وَفِي الْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: حِينَ تَفْتِلُهُ.

(٦١) فِي ت: لَا تَفْلِحُ.

(٦٢) فِي ت: قَطَعَتْ.

وَإِذَا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَابَلْتَهُ بِهِ .  
 وَمَا قَبَلَ مِنَ الْجَبَلِ (٦٣) وَمَا دَبَرَ: فِي مَعْنَى أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ .  
 وَيَقُولُونَ (٦٤): «خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ» أَي بِاسْتِقْبَالِهِ .  
 وَالْقَابِلَةُ: [هِيَ] (٦٥) اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ . وَعَامٌّ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ .  
 وَالْأَقْبَلُ: الَّذِي يَمْشِي فَيَحْتِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى .  
 وَالْقَابِلَةُ: الَّتِي تَقْبَلُ (٦٦) الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادِ، وَالْجَمِيعَ الْقَوَائِلُ، وَيُقَالُ لَهَا  
 الْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ .

وَالْقَبْلُ فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْمَحْجَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ (٦٧)  
 سَوَادُهُ (٦٨) عَلَى الْأَنْفِ . وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةِ . وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُ  
 الْجَبَلِ . وَالْكَلَافُ فِي الدَّبْرَةِ مِنْ دِبَارِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ أَقْبَالٌ .

وَقَبَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْبَلُ: [إِذَا] (٦٩) صَعِدَ فِيهِ، فَهُوَ قَابِلٌ .  
 وَالْقَبُولُ مِنَ الرِّيحِ: الصَّبَا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الدُّبُورَ، وَ(٧٠) قَبَلَتْ (٧١) الرِّيحُ  
 تَقْبَلُ قُبُولًا .

وَالْقَبُولُ: أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوَ وَغَيْرَهُ . وَالتَّقْبُلُ: قَبُولُ الشَّيْءِ .  
 وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ: فِي شَرَفٍ وَكَرَمٍ (٧٢) .

- 
- (٦٣) فِي ت: الْحَبْلُ .  
 (٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٧٢/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ .  
 (٦٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
 (٦٦) فِي ك: يَقْبَلُ .  
 (٦٧) فِي ت: وَكَذَلِكَ لَوْ أَقْبَلَ .  
 (٦٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الْعَيْنِ: سَوَادُهَا .  
 (٦٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
 (٧٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .  
 (٧١) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ  
 وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
 (٧٢) فِي ت: فِي كَرَمٍ وَسَرْفٍ .

وَمُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من (٧٣) الكِبَرِ بَعْدُ .  
 وَأَقْبَلَتِ الإِبِلُ طَرِيقَ كَذَا : إِذَا سَلَكَتْهُ . وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ يَسُوقُكَ (٧٤) .  
 وَأَقْبَلْتُ الإِنَاءَ مَجْرَى المَاءِ وَنَحْوِهِ .  
 وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقَ : أَي دُلَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَقَبِيلُ الرَّجُلِ وَالْقَوْمُ : كَفَيْلُهُ ، وَفَعَلَهُ القَبَالَةَ ، وَضَمَانُهُ القَبَالَةُ ، قَبَلْتُ بِهِ  
 وَقَبَلْتُ (٧٥) .

وَالقِبْلَةُ : قِبْلَةُ الصَّلَاةِ ؛ لِمُقَابَلَتِهِمْ إِيَّاهَا .  
 وَقَوْلُهُ [عَزَّ مِنْ قَائِلٍ] (٧٦) : ﴿ وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً ﴾ (٧٧) أَي مُتَقَابِلَةً .  
 وَاقْتَبَلَ فُلَانٌ الخُطْبَةَ : تَكَلَّمَ بِهَا اخْتِرَاعاً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَتَكَلَّمَ  
 [فُلَانٌ] (٧٨) قَبْلًا .

وَالقِبْلَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالجَمِيعُ القُبُلُ .  
 وَقِبْلَةُ الحُمَيْ : مَا يَعْرُضُ فِي الفَمِّ (٧٩) مِنْ بَثْرٍ .  
 وَالقِبَلُ (٨٠) فِي السَّقْيِ : أَنْ تَشْرَبَ الإِبِلُ مَا فِي الحَوْضِ فَاسْتُقِيَ عَلَى  
 رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ لثَلَا تُصِيبُهَا العَيْنُ (٨١) .  
 وَالقَبَلَاتُ : نَصَائِبُ الحَوْضِ ، الواحِدَةُ قِبْلَةٌ . وَهِيَ - أَيْضاً - : الفَلَكَةُ البِيضَاءُ  
 رَبَّمَا عَلَقَتْ عَلَى الدَّوَابِّ لثَلَا تُصِيبُهَا العَيْنُ (٨٢) .

(٧٣) لم ترد كلمة (من) في ت .

(٧٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: سوقك .

(٧٥) في ت: وَقَبَلْتُ بمعنى قَبَلْتُ الشَّيْءَ .

(٧٦) زيادة من ت .

(٧٧) سورة يونس، آية رقم: ٨٧ .

(٧٨) زيادة من ت .

(٧٩) في ت: ما عرض في الشفة .

(٨٠) ضبطلت الكلمة في الأصل وك بسكون الباء، وقد أثبتنا ما ضبطلت به في ت والمعجمات كافة .

(٨١) لم ترد جملة (لثلا تصيبها العين) في ت .

(٨٢) في ت وك: يصيبها العين .



وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبْلُ : من خَرَزَاتِ الْأَخْذِ .

وَالْقَبْلَةُ : شَيْءٌ من عَاجٍ في صَدْرِ الْمَرْأَةِ أو الصَّبِيِّ (٨٣) .

وَالْقَبَائِلُ : أَحْنَاءُ الرَّحْلِ .

وَقَبْلُ الْجَبَلِ : ضِدُّ دَبْرِهِ (٨٤) .

وَقَبْلَنِي : أَي اسْتَقْبَلَنِي .

● بقل :

الْبَقْلُ : ما ليس بشَجَرٍ . وَابْتَقَلَ (٨٥) الْقَوْمُ : رَعَوْا (٨٦) بَقْلًا . وَالْإِبْلُ تَبْتَقِلُ

وَتَبْتَقِلُ : إِذَا سَمِنَتْ من رَعِي الْبَقْلِ .

وَالْبَاقِلُ : ما يَخْرُجُ في أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقَهُ .

وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُبْقَلَةٌ . وَأَبْقَلَ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ ، وَلَا يُقَالُ

مُبْقِلٌ (٨٧) . وَالْمَبْقَلَةُ : ذَاتُ الْبَقْلِ .

وَيَقُولُونَ لِبَقْلِ الرَّبِيعِ : الْبُقْلَةُ .

وَبَلَدٌ بَقْلٌ وَمُبْقِلٌ . وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ .

وَالْبَاقِلِيُّ : الْفَوَلُ (٨٨) ، وَيُقَالُ بَاقِلَاءٌ أَيْضًا (٨٩) .

وَالْغَلَامُ إِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ قَيْلٌ : بَقْلٌ وَجْهَهُ .

وَبَقْلٌ نَابُهُ يَبْقُلُ بَقُولًا : إِذَا شَقَّ .

(٨٣) في ت وك : والصبي .

(٨٤) لم يرد هذا السطر في ت .

(٨٥) في ك : وانتقل .

(٨٦) في الأصول : دعوا (بالدال) ، والتصويب من المعجمات .

(٨٧) سقطت جملة (ولا يقال مبقل) من ك .

(٨٨) في ت : هو الفول .

(٨٩) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت .

وباقِلٍ : اسمُ رَجُلٍ عَيْبٍ ، وفي المثل (٩٠) : «أَعْيَا من باقِلٍ» وله حَدِيثٌ مشهورٌ (٩١) .

والباقولُ : كوزٌ لا عروّة له ، وجمعه بواقيل .  
وقولُ الكميتِ :

وبقلها (٩٢) مَنْ لا يُريدُ ابتقالها

يصفُ الحربَ ، أي ساسها وراعها (٩٣) .

### ● قلب :

القلبُ : مُضغَةٌ من الفؤادِ مُعلّقةٌ بالنباطِ . وفي الحديث (٩٤) : «إِنَّ لكلَّ شيءٍ قلباً وإن (٩٥) قلبُ القرآنِ يس» وقلبتُ الرجلَ : أصبتُ قلبه . والقلابُ : داءٌ يأخذُ البعيرَ يشتكي منه قلبه فيموت ، [بعيرٌ مقلوبٌ] (٩٦) وناقَةٌ مقلوبةٌ . وموتُ قلابٌ : شديدٌ يصيبُ القلوبَ .

وقلبُ النخلةِ : شطبةٌ (٩٧) بيضاءُ تخرجُ في وسطها ، ويقال : قلبٌ وقلبٌ ، وجمعه قلبيةٌ . وأقلبتِ النخلةُ : أخرجتْ قلبها .

والقالبُ : البسرُ الأحمرُ .

وجئتُك بهذا الأمرِ قلباً : أي محضاً لا يشوبه شيءٌ . وإنه لمهريُّ قلبٌ (٩٨) ومهريَّةٌ قلبٌ . وعربيُّ قلبٌ .

(٩٠) في ت : يقال في المثل . وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٨ التهذيب والصاح ومجمع

الأمثال : ٥٠٤/١ واللسان والتاج .

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت .

(٩٢) في ك : ونقلها .

(٩٣) في ت : أي ساستها ورعاتها .

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة واللسان والتاج .

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت .

(٩٦) زيادة من ت .

(٩٧) في ت : شطبة .

(٩٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وضبطت في ت بفتح فسكون ، وفي ك بضم فسكون . وفي القاموس مثل ت و ك .

وَتَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ: قَلْبٌ، تقول: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبَتُهُ فَاثْقَلَبَ، وَقَلْبَتُهُ فَثَقَلَبَ. وَصَرْفُكَ إِنْسَانًا تَقْلِبُهُ عَمَّا يُرِيدُهُ.

[يُقَالُ] (٩٩): أَقْلَبَتِ الخُبْزَةَ: حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ.

وَالْمُنْقَلَبُ: مَصِيرُ العِبَادِ إِلَى الآخِرَةِ.

وَالْقَلْبُ الحَوْلُ: الَّذِي يُقَلَّبُ الأُمُورَ.

ويقولون: أَقْلَبِكُمْ مُقَلَّبَ أوليائِهِ، وَمَقْلَبَ أَيضاً.

وَقَلْبٌ (١٠٠) عَيْنُهُ عَلِيٌّ: عِنْدَ الغَضَبِ وَالوَعِيدِ (١٠١).

وَالْقَلْبُ مِنَ الأَسُورَةِ: مَا كَانَ قَلْدًا (١٠٢) وَاحِدًا. وَيُقَالُ لِلحَيَّةِ البِيضَاءِ:

قَلْبٌ؛ تَشْبِيهًا بِهِ.

وَالْقَلِيبُ: البِشْرُ قَبْلَ الطِّيِّ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ (١٠٣)، وَالجَمِيعُ القُلْبُ.

[يُقَالُ] (١٠٤) قَلَبْتُ لِلقَوْمِ قَلِيبًا: أَي حَفَرْتُ لَهُمْ بَشْرًا، أَقْلَبُ قَلْبًا.

وَالْقَلُوبُ (١٠٥) وَالْقَلُوبُ: اسْمُ الذَّئْبِ، وَالْقَلِيبُ (١٠٦) [أَيضاً] (١٠٧)، وَكَذَلِكَ

القَلَابُ (١٠٨).

---

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) كذا صُبطَ الفعلُ في الأصول، وهو ثلاثي بلا تشديد في العين والتهديب والأساس واللسان والتاج.

(١٠١) لم ترد كلمة (الوعيد) في ت.

(١٠٢) صُبطت الكلمة في الأصول بكسر القاف، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

(١٠٣) لم ترد جملة (يذكر ويؤنث) في ت.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وَصُبطت بفتح القاف في اللسان ونصّ على فتحها في القاموس.

(١٠٦) هكذا صُبطت الكلمة في الأصول، وَصُبطت بكسر اللام المشددة في المقاييس والمحكم ونصّ على ذلك في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) هكذا صُبطت الكلمة في الأصل وك، وَصُبطت بفتح القاف مع تشديد اللام في ت ولم ترد فيها =

وَالْقَلْبُ: انْقِلَابُ الشَّفَةِ، رَجُلٌ أَقْلَبُ، وَشَفَّةٌ قَلْبَاءٌ.  
«وما به قَلْبَةٌ»<sup>(١٠٩)</sup> أي داءٌ وغائلةٌ، وقيل: هو مأخوذٌ من القَلَابِ، وقيل: ما  
به حَوْلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِقُهُ.

وَالْقَالِبُ: دَخِيلٌ، وَتُكْسَرُ [١٧٤ / ب] اللامُ<sup>(١١٠)</sup>.  
وَالْقَلْبُ: الرِّكْبُ الضَّخْمُ.  
[و]<sup>(١١١)</sup> يُقَالُ: امْرَأَةٌ قَيْلَبُونٌ: لِلَّتِي<sup>(١١٢)</sup> تُتَدَاوَلُ فَتَكُونُ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْدَ  
الزَّوْجِ.

وَالْقَلَابُ: اسْمٌ أَرْضٍ لِبَنِي أَسَدٍ<sup>(١١٣)</sup>.  
وَالْقَلْبُ<sup>(١١٤)</sup>: مِنْ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ كَالْقَبْلَةِ.

#### ● لقب:

اللقبُ: نَبْزُ اسْمٍ غَيْرِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ.

#### ● بَلَقَ:

الْبَلَقُ وَالْبُلْقَةُ<sup>(١١٥)</sup>: مَصْدَرُ الْأَبْلَقِ، بَلَقَ يَبْلُقُ، وَحَبْلٌ<sup>(١١٦)</sup> أَبْلَقٌ، وَنَعْفٌ  
كَذَلِكَ.

= كلمة (كذلك)، وهي في المحكم بكسر القاف وتخفيف اللام، ونص على ضبط المحكم في  
القاموس.

(١٠٩) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢٢٥/٢ والمستقصى: ٣١٨/٢.

(١١٠) في ت: دخيل ويقال قَالِبٌ. وفي ك: ويكسر اللام.

(١١١) زيادة يقتضيهما السياق.

(١١٢) في الأصل وك: التي، وما أثبتناه من ت.

(١١٣) وفي القاموس: جبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ السَّلَامِ بِلَا تَشْدِيدٍ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
المحكم واللسان والقاموس.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْبَلْقَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْأَصْلِ وَك، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ  
القاموس.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: جَبَلٌ.

والفِسْطَاطُ يُقَالُ لَهُ الْبَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَاقٌ.  
 وَالْبَلُوقَةُ - وَالْجَمِيعُ الْبَلَالِيُّقُ -: مَوَاضِعٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا الشَّجَرُ.  
 وَبَلَقَ السَّيْلُ الْأَشْجَارَ: اجْتَحَفَهَا (١١٧).  
 وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَابْتَلَقَ: أَي فَتَحْتَهُ كُلَّهُ، وَأَبْلَقْتُ أَيْضاً، [وَبَابُ مَبْلُوقٌ] (١١٨).  
 وَالْأَبْلَقُ: قَصْرُ السَّمْوَعِلِ بْنِ عَادِيَا. وَفِي الْمَثَلِ فِي الْعِزِّ (١١٩): «تَمَرَّدَ مَارِدٌ  
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ».

وَالْبَلِيقُ - بَوَزْنِ الْوَجَلِ -: الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ.  
 وَبَلَقَ بُلُوقاً: أَسْرَعَ.  
 وَ[يُقَالُ] (١٢٠) فِي الشَّتْمِ: حَلَقِي بَلَقِي.  
 وَفِي الْمَثَلِ فِي ذَمِّ الْمُحْسِنِ (١٢١) «يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيُذَمُّ» وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ.  
 وَالرَّكِيَّةُ الْمُبْلَقَةُ: هِيَ الَّتِي تَسْهَلُ فَيُجْعَلُ لَهَا تَوَابِيْتُ مِنْ سَاحٍ فَيَبْلَقُونَهَا  
 إِيَّاهَا.

### ● لبق :

رَجُلٌ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ: وَهُوَ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ.  
 وَهَذَا أَمْرٌ يَلْبِقُ (١٢٢) بِكَ: أَي يَزْكُوكَ.  
 وَالثَّرِيدُ الْمُلبَقُ: الشَّدِيدُ الثَّرِيدُ الْمُلبِقُ.

- 
- (١١٧) فِي ك: اجْتَحَفَهَا.  
 (١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِد: ٩٤ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٣٣/١ وَاللِّسَانُ  
 وَالْقَامُوسُ.  
 (١٢٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِد: ٢٦٧ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٩/٢ وَاللِّسَانُ  
 وَالْقَامُوسُ.  
 (١٢٢) هَكَذَا ضُبُّوا الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: بَلِيقٌ. وَضُبُّوا بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ  
 وَاللِّسَانِ، وَبِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ.

## القاف واللام والميم

### ● لَمَق :

لَمَقُ الطَّرِيقِ وَلَقَمَهُ : واجِدٌ .

وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمَقُهَا : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتَهَا بِلَطْمٍ .

وَاللَّمَقُ : القَرطَسَةُ فِي الرُّمِيِّ (١٢٣) .

وَلَمَقَ بَبَصْرِهِ [وَسَهْمِهِ] (١٢٤) : أَي (١٢٥) رَمَى بِهِ .

وَلَمَقْتُ (١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقُهُ (١٢٧) : كَتَبْتُهُ . وَقَيْسٌ تَقُولُ : مَحَوْتُهُ .

وَأَرْضٌ مَا بِهَا لَمَاقٌ : أَي مَا يُوكَلُ . وَمَا أَكَلْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا : أَي شَيْئًا .

وَمَا تَلَمَّقَ بَشِيءٌ .

وَالْيَلْمَقُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ - : قَبَاءٌ (١٢٨) .

### ● لَقِم :

لَقِمُ الطَّرِيقِ : مُسْتَقِيمُهُ وَمُنْفَرَجُهُ . وَلَقِمْتُ الطَّرِيقَ أَلْقَمُهُ : إِذَا سَدَدْتَ فَمَهُ .

وَاللَّقِمُ : مَصْدَرٌ لَقِمْتُ أَلْقَمُ لَقْمًا ، وَهِيَ اللَّقْمَةُ . وَاللَّقْمَةُ : المَرَّةُ الوَاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ لَقِيمٌ : يَغْلُو الخُصُومَ .

وَالرَّكِيَّةُ المُتَلَقِّمَةُ : الكَثِيرَةُ المَاءِ .

وَأَلْقَمَ البَعِيرُ عَدُوًّا : إِذَا [كَانَ] (١٢٩) يَمْشِي رُوَيْدًا فَعَدَا .

(١٢٣) لم ترد كلمتا (في الرمي) في ت .

(١٢٤) زيادة من ت .

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٢٦) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وضُبط بفتح الميم في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان .

(١٢٧) وضُبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان .

(١٢٨) في ت : واليلمق قباء فارسي معرب .

(١٢٩) زيادة من ت .

● ملق:

المَلَقُ: الوُدُّ واللِّطْفُ الشَّدِيدُ. والدُّعَاءُ والتَّضَرُّعُ. وهو مَلَأَقٌ مُتَمَلِّقٌ. والإِمْلَاقُ: الإِنْفَاقُ للمالِ حَتَّى يُورِثَ الفَقْرَ، أَمَلَقَ الرَّجُلُ: أَخْفَقَ. والمَلَقُ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ. والمَيْلَقُ: السَّرِيعُ. وهو (١٣٠) يَمَلِقُ (١٣١) الأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ: أَي يَضْرِبُ. وَأَمَلَقَ مِنَ الأَرْضِ: مِثْلُ أَمَلَسَ (١٣٢).

وَمَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه: رَضَعَهَا. وأَمَتَلَقَهَا وَمَلَقَهَا: جَامَعَهَا. وفَرَسٌ مَمْلُوقٌ الذِّكْرُ: حَدِيثُ العَهْدِ بالنِّزَاءِ. وَأَمَتَلَقَ الفَرَسُ قَضِيئَهُ مِنَ الحَيَاءِ: أَخْرَجَهُ. وَمَلَقَهُ بالعِصَا: ضَرَبَهُ بِهَا، وبلِسانِهِ - أَيضاً - : مِثْلُ سَلَقَهُ. وَأَمَلَقَتِ الفَرَسُ: مِثْلُ أزلَقَتِ (١٣٣)، والوَلَدُ مَلِيقٌ. وَمَلَقَ الخَاتَمُ: مَرَجَ. والمَلَقَةُ: الصِّفَاةُ المَلْسَاءُ. وَتَمَلِيقُ الأَرْضِ: تَمَلِيسُهَا بِالمِملَقَةِ بَعْدَ البَذْرِ (١٣٤). والمالِقُ: خَشَبَةُ الفَدَّانِ. وَمالِحُ الطَّيَّانِ (١٣٥). والمَلَقُ: ما اسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ.

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت.

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل، وضبط بضم اللام في التهذيب واللسان.

(١٣٢) كذا في الأصل ولك وبهذا الضبط، وفي ت: وأملق من الأمر مثل أفلس.

(١٣٣) في ت: مثل أدلقت، وفي ك: مثل أزلقت.

(١٣٤) في ت: بعد بذرها.

(١٣٥) في ت: ومالِح الطين.

وَأَمَلَقْتُ الثَّوْبَ : غَسَلْتَهُ .  
وَالْتَمَلَقْتُ (١٣٦) : التَّمَلَّقْتُ .

● قلم :

القَلَمُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ . وَالسَّهْمُ الذي يُجَالُ [به] (١٣٧) بين القَوْمِ ، من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ ﴾ (١٣٨) .

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ البَعِيرِ .  
وَالقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالقَلَمَيْنِ . وَالقَلَامَةُ : المَقْلُومَةُ (١٣٩) عن طرفه .  
وَمَقَالِمُ الرُّمْحِ : كُعُوبُهُ ، واحِدُهَا مِقْلَمٌ .  
وَالقَلَامُ : نَبْتُ مِلْحٍ يُدْعَى القَالِنَكَ (١٤٠) .  
وَالإِقْلِيمُ : مَوْضِعٌ . فَأَمَّا أَقَالِيمُ الأَرْضِ فأقسَامُهَا .

● مقل :

المَقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ؛ وهو شَجَرٌ كَالنَّخْلِ ، الواحدة مُقْلَةٌ . وهو - أيضاً - : الكُنْدُرُ .

وَمُقْلَةُ العَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا . وما مَقْلُتُهُ بعَيْنِي .  
وَالمَقْلَةُ : حَصَاةُ القَسَمِ يُتَقَاسَمُ (١٤١) بِهَا المَاءُ .  
وَالمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ .  
وَالتَّمَاقِلُ : التَّغَاطُّ فِي المَاءِ حَتَّى يَجِيءَ بِالمَقْلِ مَعَهُ وهو الحَصَى وَالطَّيْنُ .

---

(١٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وشُدِّدَت اللام في الصحاح واللسان، ونصَّ على التشديد في التاج .

(١٣٧) زيادة من العين يقتضيهما السياق .

(١٣٨) سورة آل عمران، آية رقم : ٤٤ .

(١٣٩) في الأصل وك : المقلوبة، والنصوب من ت والتهذيب واللسان والتاج .

(١٤٠) كذا في الأصل وك، وفي ت : القائل، وفي التهذيب واللسان والقاموس : القائلُ .

(١٤١) في ت : والمقلة الحصاة يتقاسم الخ .



● قمل :

القَمْلُ : معروفٌ .

وأمرأةٌ قَمَلَةٌ : قَصِيرَةٌ جِدًّا ، وكذلك القُمَّلَةُ .

وفي الحديث (١٤٢) : «النِّسَاءُ غُلٌّ قَمِلٌ» ، وجمَعُها : قَمَلَاتٌ . وأصلُها (١٤٣)

في الأسيرِ يُعَلُّ فَيَقْمَلُ القِدُّ في عُنُقِهِ .

وأقْمَلَ الرَّمْثُ إِقْمالًا : إِذا تَفَطَّرَ بالورقِ ، وكذلك العَرَفَجُ .

والتَّقْمَلُ : أَذْنَى السَّمَنِ إِذا بَدَأَ في الدَّابَّةِ .

وقَمِلَ القَوْمُ : أَحْيَوْا وَحَسَّنَتْ أحوالَهُم ، والقَمَلَةُ الاسمُ .

والقَمَلِيُّ من الناسِ : الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ .

وَضَرَبٌ من الحَشَرَاتِ يُقالُ له : قَمَلَةُ النَّسْرِ .

والقُمَّلُ : الذَّرُّ الصَّغارُ .

---

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحکم والفاثق : ١٢٢/٤ واللسان والتاج .

(١٤٣) في ت : وأصله .

## [باب] (١) القاف والنون

### [القاف والنون] (٢) والفاء

● قفن:

قَفَّانُ كُلِّ شَيْءٍ: جَمَاعَتُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عِلْمِهِ .

وَأَثَرُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَلِكَ (٣): أَي أَثَرِهِ . وَهُوَ عَلَى قَفَّانٍ ذَلِكَ: أَي أَثَرُهُ (٤) . وَهُوَ عَلَى قَفَّانٍ فَلَانٍ: أَي عَلَى تَتَبُعِ أَمْرِهِ . وَهُوَ الْأَمِينُ عِنْدَهُمْ . وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجْمَهُورُهُ .

وَيُقَالُ لِلْقَفَّاءِ: الْقَفْنُ .

وَالْقَفْنُ (٥): الضَّرْبُ بِالْعَصَا [وَبِالْيَدِ] (٦) وَنَحْوِهَا حَيْثُ كَانَ . وَقِيلَ: الْمَوْتُ، قَفْنٌ: أَي مَاتَ .

وَقَفْنَتُ الرَّجُلَ قَفْنًا: ضَرَبْتُ قَفَاهُ .

وَشَاءُ قَفِينَةً: مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا (٧) .

---

(١) زيادة من ت وك .

(٢) زيادة يقتضيها التوبيخ لم ترد في الأصول .

(٣) في ك: ذلك .

(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذلك أي أثره) في ت، ويبدو من السياق أنها زائدة .

(٥) سقطت كلمة (والقفن) من ك .

(٦) زيادة من ت .

(٧) في ك: من قفاه .

وَقَفَنَ رَأْسَهُ : قَطَعَهُ .  
وَالْقَفْنُ : الْجِلْفُ الْجَافِي .  
وَأَقْتَفَنَتُ الشَّاةُ وَالطَّائِرُ : ذَبَحَتْهُ مِنْ قَفَاهُ .

● قَنَفٌ :

يُقَالُ لِأُذُنِ الْمَعْرِ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً : قَنَفَاءٌ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا أُطْرَلُهَا .  
وَالكَمْرَةُ قَنَفَاءٌ .  
وَرَجُلٌ قُنَافٌ<sup>(٨)</sup> : ضَخْمُ الْأَنْفِ وَاللَّحْيَةِ ، وَيُقَالُ طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ ،  
وَقِنَافٌ مِثْلُهُ .

وَالْقَنِيفُ [١٧٥/أ] : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ . وَالسَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .  
وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ .  
وَالْقِنْفُ : الطِّينُ يَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا صَارَ يَابِسًا ، وَجَمْعُهُ قِنَائِفٌ . وَهُوَ -  
أَيْضًا - : الْقُشَارُ<sup>(٩)</sup> الَّذِي يَتَّقَشَّرُ عَنْ جُرْدَانِ الْفَرَسِ .

وَالْقِنَافُ : الْفَيْسَلَةُ الضَّخْمَةُ .  
وَقَنَفَتْهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَطَعَتْهُ .  
وَحَجَفَةٌ مُقَنَّفَةٌ : أَيِ مُوسَعَةٌ .  
وَالْقِنْفُ<sup>(١٠)</sup> : الْأُزْعَرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ .  
وَيَقُولُونَ : لَا رَحِمَ اللَّهُ قِنَفَتَهُ : أَيِ فَيْسَتَهُ .

● نَقْفٌ :

النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدَّمَاعِ ؛ كَمَا يَنْقِفُ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلَ عَنْ حَبِّهِ .  
وَإِنَّهُ لَمَنْقَفُ الْعِظَامِ : أَيِ بَادِيهَا .  
وَالْمُنَاقَفَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّأْسِ .

(٨) فِي ك : قِنَاقُ .

(٩) هَذَا الْقُشَارُ هُوَ الْقِنْفُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠) فِي ت : وَالْقَنِيفُ .

وَرَجُلٌ نَقَافٌ : صَاحِبُ تَدْبِيرٍ لِأَمْرِهِ . وَقِيلَ : هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ . وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ نَقْفَتِ مَا فِي الْقَارُورَةِ : أَيِ اسْتُخْرِجَتْ مَا فِيهَا .

وَنَقْفَتُهُ فَأَنَا نَاقِفٌ : أَيِ سَائِلٌ قَانِعٌ <sup>(١١)</sup> .  
وَالْمِنْقَافُ : عَظْمٌ دُوْبِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُسْقَلُ <sup>(١٢)</sup> بِهِ الصُّحُفُ .  
وَالْمَنْقَفُ فِي الْقَفِيْزِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُنْحَتَ وَلَمْ يُنْحَتَ .  
وَجَاءَنَا <sup>(١٣)</sup> فِي نِقَافٍ وَاحِدٍ : أَيِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .  
وِنَاقَةٌ مَنْقُوفَةٌ : ضَعِيفَةٌ الْأَخْدَعَيْنِ دَقِيقَتُهُمَا <sup>(١٤)</sup> .  
وَإِذَا أَصْبَحَ الرَّجُلُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ قِيلَ : أَصْبَحَ مَنْقُوفًا .  
وَعَيْنَانِ مَنْقُوفَتَانِ : [أَيِ] <sup>(١٥)</sup> مُحْمَرَّتَانِ .  
وَالنَّقْفَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ : وَهَيْدَةٌ .  
وَمِنْقَافُ الطَّائِرِ وَمِنْقَارُهُ : وَاحِدٌ .

#### ● فنق :

نَاقَةٌ فُنُقٌ : أَيِ جَسِيْمَةٌ حَسَنَةٌ الْخَلْقِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْنَاقُ . وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ مُنْقَنَةٌ مِفْنَاقٌ : أَيِ مُنْعَمَةٌ ، فَنَقَهَا أَهْلُهَا فِنَاقًا .

وَالفَنِيقُ : الْفَحْلُ الْمُقْرَمُ لَا يُؤْذِي وَلَا يُرْكَبُ ، وَالْجَمِيعُ أَفْنَاقٌ وَفُنُقٌ .  
وَالفَنَائِقُ : جَمْعُ فَنِيقَةٍ ؛ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ .  
وَتَفَنَّقَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ : تَنَوَّقَ فِيهِ .

#### ● نفق :

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ : أَيِ <sup>(١٦)</sup> مَاتَتْ ، تَنْفُقُ نَفُوقًا .

(١١) فِي ت : مَانِعٌ .

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَلَيْسَ بِغَلْطٍ ، وَهُوَ (تَصْقَل) فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٣) فِي الْأَصُولِ : وَجَّانًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : وَجَاءَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : دَقِيقَتُهُمَا ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَك . وَفِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ : رَقِيقَتُهُمَا .

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَيِ) فِي ك ، وَفِي ت : نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نَفُوقًا مَاتَتْ .

وَنَفَقَ السَّعْرُ<sup>(١٧)</sup> نَفَاقًا .  
 وَطَعَامٌ نَفَقٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَزْلٌ .  
 وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقْتَ وَاسْتَنْفَقْتَ .  
 وَنَفَقَ الطَّعَامُ : أَي فَنِيَ .  
 وَنَفَقَتِ نِفَاقُ الْقَوْمِ : أَي نَقَصَتْ نَفَقَاتِهِمْ<sup>(١٨)</sup> . وَمِيزَةُ نَفِيقَةٍ .  
 وَفَرَسٌ نَفِيقٌ : قَصِيرُ الْعَايَةِ .  
 وَالنَّفِيقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ . وَأَرْضٌ مِّنْفَاقٌ : كَثِيرَةُ النَّفِيقِ .  
 وَالنَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرَفِّقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ، وَهِيَ النُّفَقَةُ أَيْضًا . وَأَنْفَقْنَا  
 الْيَرْبُوعَ : إِذَا لَمْ يُرَفِّقْ بِهِ حَتَّى انْتَفَقَ وَذَهَبَ . وَتَنَفَّقْتُهُ<sup>(١٩)</sup> : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ نَافِقَائِهِ .  
 وَالنَّافِقُ : الْمُصْفَرُّ وَجْهَهُ دُغْرًا .  
 وَالنَّفِيقُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَنْفُقُ<sup>(٢٠)</sup> عِنْدَ الرِّجَالِ فَتَحْطِي عَنْهُمْ .  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢١)</sup> : «مَنْ بَاعَ بِعَرَضِهِ أَنْفَقَ» أَي مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ وَجَدَّ عَرَضَهُ  
 نَافِقًا .

وَالنَّفَاقُ : الْكُفْرُ وَالْخِلَافُ ، نَافِقٌ يُنَافِقُ .  
 وَالنَّفِيقُ - دَخِيلٌ - : فِي صِفَةِ السَّرَاوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْفِقُ .  
 وَالنَّافِقَةُ - أَيْضًا دَخِيلٌ - : فَارَةٌ الْمِسْكِ .  
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : ذَهَبَتْ أَرْوَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ . وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسَهُ .

(١٧) فِي ت : الشَّعْرُ .

(١٨) فِي ت : أَي نَقَصَتْ نَفَاقَهُمْ .

(١٩) فِي ت : وَنَفَقْتَهُ .

(٢٠) فِي ك : يَنْفُقُ .

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (وَفِيهَا : عَرَضُهُ) ، وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ .

## القاف والنون والباء

### ● قنب:

القَنْبُ: جِرَابُ قَضِيْبِ الدَّابَّةِ، وَيُكْنَى بِهِ عَمَّا يُخَفَّضُ مِنَ الْمَرَأَةِ. وَهُوَ -  
أَيْضاً -: شِرَاعٌ ضَخْمٌ مِنْ أَعْظَمِ شُرُوعِ السَّفِينَةِ.

وَمَخَالِبُ الْأَسَدِ فِي مِقْنَبٍ وَفِي قِنَابٍ.

وَالْمِقْنَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ.

وَالْمِقْنَبُ: زُهَاءٌ ثَلَاثِمِائَةٍ مِنَ الْخَيْلِ، وَجَمْعُهُ مَقَانِبُ.

وَالْقِنْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَّانِ.

وَالْقَنِيْبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَقَنْبٌ فِي بَيْتِهِ يَقْنُبُ قُنُوباً: دَخَلَ فِيهِ، وَتَقَنَّبَ.

وَقَنْبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

وَوَادٍ قَانِبٌ: إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِ.

وَقَنْبَ الْقَوْمِ فِي مَذْهَبِهِمْ: [أَي] (٢٢) أَبْعَدُوا. وَتَقَنَّبُوا (٢٣) نَحَوَ قَوْمٍ: سَارُوا

نَحْوَهُمْ. وَإِذَا تَجَمَّعُوا أَيْضاً.

وَالْمِقْنَبُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي [قَدْ] (٢٤) خَرَجَ حَبُّهُ.

وَالْقِنَابُ: الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلَ مَا يُثْمِرُ.

وَقَنْبٌ (٢٥) الْعِنَبُ قَنْباً.

وَقِنَابٌ (٢٦) الْقَوْسُ: وَتَرُّهَا.

وَالْمِقْنَبُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: ولو تقنباوا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: وقنباوا.

(٢٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر القاف في التكملة ونص على الكسر في القاموس.

● نقب :

النَّقْبُ: في الحائطِ ونحوه .  
والبَيْطَارُ يُنْقَبُ بطنَ الدابةِ بالمنقَبِ في سرِّته .  
وكَلَبٌ نَقِيْبٌ: وهو الذي يُنْقَبُ حَنَجْرَتُهُ حتَّى لا يَسْمَعَ صَوْتَهُ الأَصْيَافُ .  
والنَّاقِبَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ على الجَنبِ وتَهْجَمُ على الجَوْفِ .  
وَنَقَبَ الحُفُّ يُنْقَبُ نَقْباً: إذا تَحَرَّقَ، فهو نَقِبٌ .  
والنَّقْبُ والنَّقَبُ<sup>(٢٧)</sup> والنَّقَابُ: طَرِيقٌ ظاهِرٌ على رُؤوسِ جِبَالٍ، وهو<sup>(٢٨)</sup> المَنْقَبَةُ أيضاً .

والنُّقْبَةُ: الطَّرِيقُ المَسْلُوكُ .  
والنَّقْبُ: الصَّدَأُ الذي يَعْلُو السَّيْفَ والنَّصْلَ .  
والنَّقِيْبُ: شاهدُ القَوْمِ وَضَمِينُهُم، والفِعْلُ: نَقَبَ يُنْقَبُ نِقَابَةً .  
والنُّقْبَاءُ: الذين يَنْقُبُونَ الأَخْبَارَ والأَمْرَ .  
والنَّقِيْبَةُ: يُمنُّ الفِعْلُ، وهو من نَقَبْتُ: أي بَحَثْتُ . وما لهم نَقِيْبَةٌ: أي نَفَاذُ رَأْيٍ . وقيل النَّقِيْبَةُ: الطَّيْبَةُ .

والمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الفِعَالِ، وَجَمْعُهُ مَنَاقِبُ .  
وعليه نِقْبَةُ<sup>(٢٩)</sup> الكَرَمِ والسَّرْوِ: أي أَثْرُهُ .  
والنَّقِيْبَةُ<sup>(٣٠)</sup> من النُّوقِ: المُؤْتَرِزَةُ بضرْعِها عِظْماً وحُسْناً، بِيْنَةُ النَّقَابَةِ .  
وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَنَقَّبُوا فِي البِلَادِ﴾<sup>(٣١)</sup> أي سَارُوا وطاقُوا، ويُقْرَأُ: (فَنَقَّبُوا) أي اَعْتَبَرُوا وَاصْطَبَرُوا .

(٢٧) كذا بالكسر في الأصول، وبالضم في المحكم واللسان والقاموس .

(٢٨) في ت: وهي .

(٢٩) وهي النقبة - بضم النون - في التهذيب واللسان، وذكرت النقبة - بكسر النون - في القاموس بمعنى هيئة الانتقاب .

(٣٠) وقال في التهذيب: هي تصحيف الثقبية - بالثاء المثلثة - .

(٣١) سورة ق، آية رقم: ٣٦ .

والتَّيْبَةُ: الحُفْرَةُ التي تُحْفَرُ لِلْفَيْسِيلَةِ في الغَضْرَاءِ.  
 والنَّقِيبُ: المَعْدِنُ، وجمعه نُقْبٌ.  
 والنَّقَبَةُ (٣٢): أَوَّلُ الجَرَبِ (٣٣)، وجمعه نُقْبٌ.  
 ونُقْبَةُ الوَجْهِ: ما أَحاطَ دَوَائِرُها. وهي اللَّوْنُ أيضاً. وتَوَبُّ كالإِزَارِ فيه تِكَّةٌ؛  
 غَيْرُ مَخِيطٍ [١٧٥ / ب]، وجمَعُها نُقْبٌ، تَلَبَّسُها الكَرَامُ.  
 والنَّقَابُ: ما انْتَقَبَتْ به المَرَأَةُ على مَحْجِرِها. والرَّجُلُ النافِذُ عِلْماً في  
 الأُمُورِ وبَصْراً، يُقال: إِنَّه لِنِقَابٌ.

ولَقِيبَتُهُ نِقَاباً (٣٤): أي فُجَاءَةً مُوَجَّهَةً.  
 ودارِي بِنِقَابِ دارِهِ: أي بِحِذائِها.  
 ورَمَيْتُ فلاناً بِانِقابِ هذه الدائِبَةِ: إذا أَهْلَكَتَهُ.  
 ورَمَى بِانِقابِهِ: أي بِانِقاضِهِ وأخْفافِهِ (٣٥).  
 وانْتَقَبْتُ فلاناً: انْتَخَبْتَهُ واختَرْتَهُ.  
 والنَّقِيبُ: لِسَانُ المِيزانِ، ولا أَدرِي اشتِقاقَهُ.  
 ونَقِيبُ القَوْمِ: أَفضَلُهُم، وهو المُنتَقَبُ مِنْهُم.  
 والمُنْتَقَبُ (٣٦) من الطَّرِيقِ: ما أسْهَلَ بِكَ مَعانِدَ الوُعُورَةِ (٣٧) والحِجَارَةَ.

#### ● نبق:

النَّبِقُ والنَّبِقُ: حَمْلُ السِّدْرِ، واحِدَتُها نَبِقَةٌ. وهو - أيضاً -: ما يُؤخَذُ من  
 جَوْفِ جِدْعِ النَّخْلَةِ كَأَنَّهُ الدَّقِيقُ، نَخْلَةٌ مُنْبَقَةٌ.

(٣٢) من قوله: (الحفرة التي تحفر) إلى قوله هنا: (والنقبة) سقط من ك.

(٣٣) في ت: الحُوبِ.

(٣٤) هكذا صُلبت الكلمة في الأصول، وصُلبت بكسر النون في الصحاح والمحكم واللسان ومع  
 النص على ذلك في التاج.

(٣٥) في ت: ورمى بأنقابه وأنقاضه أي أخفافه.

(٣٦) في ت: والنقِب.

(٣٧) في ت: ما أسهل بل معانداً للرعوتة.



و[يقال] (٣٨): أُنْبَقَ الرَّجُلُ إِنْبَاقًا: وهي الضَّرْطَةُ الْخَفِيفَةُ .  
 والنَّبُوقُ: الخُرُوجُ وَالظُّهُورُ .  
 وَالإِنْبِاقُ: [الاسْتِخْرَاجُ وَ] (٣٩) الإِثَارَةُ لِلشَّيْءِ .  
 وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ: الْمُصْطَفُ عَلَى سَطْرِ (٤٠) مُسْتَوٍ .  
 وَنَبَقَتِ الْكِتَابَ وَنَمَّقَتْهُ: وَاحِدٌ .  
 وَإِذَا عَظُمَتِ زَمَعَةُ الْكِرْمَةِ فَهِيَ: نَبِيقَةٌ، وَتُجْمَعُ نَبَائِقٌ .

● بنق:

الْبِنَقُ: جَمْعُ بِنَقَةٍ الْقَمِيصِ . وَالْبِنِيقَةُ: اللَّبَنَةُ (٤١) فِي الشُّوبِ، وَالْجَمِيعِ  
 الْبَنَائِقُ؛ وَهِيَ الدَّخَارِيُّصُ (٤٢) .

والتَّبْنِيقُ فِي الْجَعْبَةِ: أَنْ يُفْرَجَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا صَبِقًا، جَعْبَةٌ مُبْنَقَةٌ (٤٣) .  
 وَمَفَازَةٌ مُبْنُوقَةٌ: أَي مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى .  
 وَبَنَقَ الشَّيْءُ: أَي قَلَّدَهُ .  
 وَالْبِنِيقَةُ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطَ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ .

● قبن (٤٤):

الْقَبَانُ: دَخِيلٌ .  
 وَحِمَارٌ قَبَانٌ: دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ .  
 وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ قُبُونًا: ذَهَبَ فِيهَا .

(٣٨) زيادة من ت .

(٣٩) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في اللسان .

(٤٠) في ك: على منظر .

(٤١) في ت: اللينة .

(٤٢) في ت: الدحاريض .

(٤٣) في ت: جعبة مبنقة مشرحة . وفي التاج: يقال جعبة مبنقة أي مفرجة قاله ابن عباد .

(٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهمال الخليل إياه . وورد في التهذيب

والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس .

والمُقْبِئُ - كالمُكْبِئِ - : بمعنى المُنْقِضِ .

## القاف والنون والميم

● قنم (٤٥) :

قَنِمْتُ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ، فَهِيَ قَنِمَةٌ: [أَي وَسِخَةٌ] (٤٦)، وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا حَبِثَتْ رِيحُهُ. وَالقَنَمُ: نَتْنُ الرَّائِحَةِ.

وَقَنِمَ الشَّعْرُ قَنَمًا: وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ النَّدَى ثُمَّ يَرَكِبَهُ العُبَارُ.

● نقم :

نَقَمٌ يَنْقُمُ نَقْمًا وَنَقِمَ يَنْقُمُ - لُعْتَانٌ -: أَي أَنْكَرَ (٤٧). وَأَنْتَقَمْتُ مِنْهُ: كَأَفَاتِهِ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ. وَهِيَ النَّقْمَةُ وَالنَّقْمُ.

وَفَلَانٌ مَيِّمُونَ النَّقِيمَةَ - بِمَعْنَى البَاءِ -، وَهِيَ (٤٨) العَزِيمَةُ مِنَ العَزِيمَاتِ.

وَنَقَمْتُ أَنْقَمُ نَقْمًا: وَهُوَ سُرْعَةُ الأَكْلِ وَالمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ.

وَنَقَمُ الطَّرِيقِ وَلَقَمَهُ: وَاجِدٌ.

وَالنَّاقِمُ: تَمَرٌ (٤٩) بِعُمَانَ. وَحَيٌّ مِنَ الِيمَنِ.

وَبَنُو النَّاقِمِيَّةِ: مِنْ عَبْدِ القَيْسِ.

وَنَقْمٌ (٥٠): اسْمٌ مَوْضِعٍ.

● نمق :

نَمَّقْتُ الكِتَابَ تَنْمِيقًا: إِذَا حَسَّنْتَهُ وَنَقَشْتَهُ.

---

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم

والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) في الأصول: أنكرت، والسياق يقتضي ما أثبتنا.

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك.

(٤٩) في ك: تَمَرٌ.

(٥٠) كذا في الأصول، وقال في التاج: بضمين وبفتحتين وكعُضد.

ويُقال للشَّيْءِ المُرُوجِ (٥١): فيه نَمَقَةٌ.  
 ورُطِبَ مُنِمِقٌ (٥٢): ليس فيه نَوَى. وأنمقتِ النَّحْلَةَ إنمَاقاً.  
 ونَمَقَ عَيْنَهُ: إذا لَطَمَهَا؛ يَنمُقُهَا نَمَقاً (٥٣).  
 ورَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ وَلَمَقَهُ.

### ● قمن:

هو قَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ؛ وَقَمِنٌ، وَهِيَ قَمَنٌ (٥٤).  
 ومَوْطِنٌ قَمَنٌ: أَي جَدِيدٌ، و [يُقَالُ] (٥٥) قَمِينٌ أَيْضاً.  
 والقَمِينُ: أُتُونُ الحَمَّامَاتِ (٥٦).  
 وَبَنَّةٌ قَمِنَةٌ: أَي رَائِحَةٌ مُنْتِنَةٌ.  
 وَجِئْتُه بِالْحَدِيثِ عَلَى قَمِنِهِ وَسَنِنِهِ: بِمَعْنَى .  
 وَأَنَا مُتَقَمِّنٌ سَنَارَكَ (٥٧)، وَهُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ قَمِنَ.

---

(٥١) في ت: المروج.  
 (٥٢) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِضَمِّ المِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ المِيمِ المُشَدَّدَةِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ، وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ الفِعْلُ الأَتِي ذَكَرَهُ.  
 (٥٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (نَمَقاً) مِنْ ت.  
 (٥٤) لَمْ تَرُدْ جُمْلَةً (وَهِيَ قَمِنٌ) فِي ت.  
 (٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (٥٦) فِي ت: الأتون للحمامات.  
 (٥٧) كَذَا فِي الأَصْلِ وَت، وَفِي ك: سَارَكَ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى الصَّوَابِ فِي ذَلِكَ، وَفِي الأَسَاسِ: بِتَارِكِ.  
 وَاللَّهُ العَالِمُ.

## [ باب القاف والفاء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والفاء والميم

#### ● فقم :

الْفَقْمُ : رِدَّةٌ فِي الذَّقَنِ ، رَجُلٌ أَفْقَمٌ .  
وَالْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرْفُ الْخَطْمِ لِلْكَلْبِ وَنَحْوِهِ .  
وَتَفَقَّمْتُ فَلَانًا : [أَي] <sup>(٢)</sup> أَخَذْتُ بِفُقْمِهِ . وَالْفُقْمَانِ : اللَّحْيَانِ .  
وَالْأَمْرُ الْأَفْقَمُ : الْأَعْوَجُ الْمُخَالَفُ .  
وَفَقِمَ الْأَمْرُ يَفْقِمُ فَقْمًا وَفُقُومًا <sup>(٣)</sup> . وَأَمْرٌ مُتَّفَقِمٌ : أَي مُسْتَفْجِلٌ . وَفَقِمَ الْأَمْرُ  
أَيْضًا .

وَالْمُفَاقِمَةُ : الْبُضْعُ <sup>(٤)</sup> ، فَفَقِمَهَا .  
وَالْفَقِيمُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ الْمُثْرَى ، يُقَالُ : أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقْمًا .  
وَرَجُلٌ فَقِيمٌ : يَعْلُو الْخُصُومَ . وَهُوَ الْمَلِيءُ بِهِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت .

(٣) سقطت كلمة (وفقوماً) من ت .

(٤) في ت : والمفاقمة المباضة .

## [ باب القاف والباء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والباء والميم

● بقم :

البَقْمُ - دَخِيلٌ - : اسْمٌ لِشَجَرَةٍ لَهَا صِنْعٌ يُصْنَعُ بِهِ .

والبُقَامَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ .

وَيُقَالُ لِلأَحْمَقِ : إِنَّهُ<sup>(٢)</sup> لَبُقَامَةٌ .

والتَّبْقُمُ : أَكْلُ البَهِيمَةِ<sup>(٣)</sup> الكَلَاءُ .

والبَقْمُ<sup>(٤)</sup> : من أدواء الإبل يَعْرِضُ عَنْ أَكْلِ العُنْظَوَانِ<sup>(٥)</sup> ، يَقَمُّ البَعِيرُ بِقَمًا .

وَتَبَقَّمَ العَنَمُ المَجْرُ . وَتَبَقَّمُهَا<sup>(٦)</sup> : أَنْ تَرَبِّضَ فلا تَقُومَ<sup>(٧)</sup> من ثِقَلِ أولادها

في بطنها .

والبُقُومُ : من بَطُونِ العَرَبِ مِنَ الأَزْدِ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : وإنه .

(٣) في ت : البهمة .

(٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِسُكُونِ القَافِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمَلَةِ والقَامُوسِ .

(٥) فِي ك : العنظوان .

(٦) فِي ت : وَتَبَقَّمًا .

(٧) فِي ت : فلا تثور .



بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ





## القاف والجيم

[ و . ا . ي ]<sup>(١)</sup>

● جوق:

الْجَوْقُ: كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. وَجَوَّقْتُ الْقَوْمَ تَجْوِيقًا: أَيِ  
جَمَعْتُهُمْ<sup>(٢)</sup>.

وَكَمْ تُجَوِّقُ عَلَيَّ: أَيِ تُجَلِّبُ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التبوؤب.

(٢) في ت: تجمعتهم.

## القاف والشين

( و . ا . ي )

● وقش:

وَقَشٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَوَقَيْشٌ وَأَقَيْشٌ. وَوَقَشٌ فِي الْأَنْصَارِ اسْمُهُ<sup>(١)</sup>:  
رَفَاعَةُ بْنُ وَقَشٍ.

وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ: الْحَرَكَةُ، وَجَمَعَهُ أَوْقَاشٌ.

وَوَقَشَ فِي الْمَشْيِ: إِذَا سَمِعْتَ وَقْشَهُ يَعْنِي صَوْتَهُ، فَهُوَ<sup>(٢)</sup> وَأَقِشٌ.  
وَالتَّوَقُّشُ: التَّحَرُّكُ.

وَوَقَّشْتُ مِنْ فُلَانٍ وَقْشًا: أَي أَصَبْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً.

وَوَقَّشَ فُلَانٌ بِشَيْءٍ وَأَوْقَشَ: إِذَا رَضَخَ لَهُ بِشَيْءٍ. وَهُوَ التَّوَقُّيشُ بِالنَّارِ  
وَالتَّلْوِيحُ بِجَذْوَةٍ مِنْهَا، يُقَالُ: وَقَّشَ النَّارَ.

وَالْوَقْشُ<sup>(٣)</sup>: صِغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ.

وَأَوْقَاشٌ مِنَ النَّاسِ: مِثْلُ أَوْبَاشٍ.

وَوَقَّشَ الرَّسْمُ يَقْشُ: أَي دَرَسَ.

(١) كذا في الأصل وك، وفي ت: (ابنه)، ولعله الصواب.

(٢) سقطت كلمة (فهو) من ت.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في التهذيب واللسان، ونصَّ على التحريك في التكملة والتاج.

● قشو:

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ: أي (٤) خَرَطْتَهُ؛ أَقْشَوُهُ قَشَوًّا، وَالْفَاعِلُ [أ/١٧٦] قَاشٍ،  
وَالْمَفْعُولُ مَقْشُوٌّ.

والقاشي في كلام أهل السَّوَادِ: الفَلسُ الرَّدِّيُّ.

وَالْقَشْوَةُ: قُفَّةٌ (٥) تَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الْمَرَأَةِ، وَجَمَعُهَا (٦) قِشَاءٌ.

وَالْقَشَوَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي كَانَتْ مِنَ الشُّوْلِ ثُمَّ كَانَتْ خُلُوجًا فَهِيَ شَاقَّةٌ  
الطَّرْقِ: أَي قَلِيلُهُ.

وَأَمْرَأَةٌ قَشَوَانَةٌ، وَرَجُلٌ قَشَوَانٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَأَنْقَشَاتِ السَّحَابَةِ وَأَنْقَشَعَتْ: [أَي] (٧) أَقْلَعَتْ وَذَهَبَتْ.

وَقَشَيْتُ الْبَعِيرَ عَنِ الْحَوْضِ: أَي (٨) طَرَدْتُهُ وَمَنَعْتَهُ.

● شقأ:

شَقَّ النَّابُ يَشَقُّ شَقْوَةً؛ وَهُوَ (٩) شَاقِيٌّ: إِذَا طَلَعَ حَدُّهُ، وَشَقِيٌّ مِثْلُهُ.  
وِإِبِلٌ شَوْيَقَةٌ.

وَالْمُشَاقَاةُ: سُوءُ الْخُلُقِ وَالْمُعَاسِرَةِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مُصَابِرَةٌ الْإِنْسَانِ  
صَاحِبُهُ.

وَشَقَّاتٌ شَعْرِيٌّ: فَرَّقْتُ.

وَالْمِشَقَاةُ: الْمِدْرَاةُ.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) في الأصل وك: قبة، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في ت: وجمعه.

(٧) زيادة من ت.

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت: فهو.

● شقى :

شَقِيَّ يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشِقْوَةً وَشَقْوَةً، وشاقاني (١٠) فَشَقَوْتُهُ أَشْقُوهُ .

والشَاقِي من حَيُودٍ (١١) الجِبَالِ : الطَّالِعُ الطَّوِيلُ، والجميع الشُّقْيَانُ (١٢)  
والشُّوَاقِي (١٣) .

● شوق وشيق (١٤) :

الشُّوْقُ : نِزَاعُ النَّفْسِ ، شَاقَنِي حُبَّهَا وَذِكْرُهَا، وهو يَشُوقُنِي، واشتاق  
اشْتِيَاقًا. وَقَلْبٌ شِيقٌ مَشُوقٌ .

والشُّوْقُ : مِثْلُ النَّوْطِ، شُقْتُ الطُّنْبَ (١٥) إِلَى الرَّتْدِ : إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْهِ. وَأَسْمُ  
الَّذِي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ : [هو] (١٦) الشِّيَاقُ .

والشُّيْقُ : الكِتَابُ (١٧). وَصَفَحَ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَوِيَصَعْبُ ارْتِقَاوَهُ .  
والشُّيْقُ (١٨) : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّائِبَةِ، الواجِدَةُ شَيْقَةً .

---

(١٠) في ك: وشاني .

(١١) في ك: خيود .

(١٢) ضُبط الجمع في الأصل وك بكسر الشين، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمحكم واللسان ونصَّ  
عليه في التاج .

(١٣) في ت: والشواقن .

(١٤) لم ترد كلمة (وشيق) في ت .

(١٥) في ك: الطيب .

(١٦) زيادة من ت .

(١٧) كذا في الأصول . وقال في التاج نقلًا عن ابن عباد: الشياق كتاب: النياط .

(١٨) في ت: ( شيق: الشيق الخ) .

● وشق :

الْوَشِيقُ : لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَغِبَ (١٩) ، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشِقُّهُ ، وَأَتَشَقُّهُ (٢٠) ،  
وَأَتَشِقُّهُ أَتَشَاقًا .

وهو كثيرٌ وَشِيقِ الْفَخِذَيْنِ : أي لَحْمُهُمَا .

وَسُمِّيَ الْكَلْبُ وَأَشِقًا ؛ اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ .

وَمَرَّ يَشِيقُ (٢١) : أي يُسْرِعُ .

وَالْوَأَشِقُ : الذَاهِبُ الْمُضِيِّ ، وَهُوَ الْوَشَاقُ .

وَوَشَقَهُ : [أي] (٢٢) طَعَنَهُ وَقَدَّهُ .

وَالْوَشَقُ : قِلَّةُ الرَّعْيِ .

وَالتَّوَشُّقُ : التَّفَرُّقُ .

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْمِفْتَاحِ : مَوَاشِيقُ ، الْوَاحِدُ مِيشِقُ .

وَالْوَأَشِقُ : لُغَةٌ فِي الْبَاشِقِ .

وَالْأَشَقُّ : دَوَاءٌ كَالصَّمغِ .

● قوش :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٣) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : الْقَوَاشَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَمَا قُطِفَ .

وَالْقَوْشُ : الصَّغِيرُ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ (٢٤) .

● قشى (٢٥) :

قَشَيْتُ عَنْهُ الْجِلْدَ قَشِيًّا : بِمَعْنَى قَشَوْتُهُ .

(١٩) كذا في الأصول و ت ، وفي ك والعين والتهذيب واللسان والتاج : يقب ، وهو الأالصق بالسياق .

(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقته) في ت ، ويظهر من السياق أنها زائدة .

(٢١) في ك : يشيق .

(٢٢) زيادة من ت .

(٢٣) واستدرك عليه في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت .

(٢٥) لم يرد هذا التركيب في العين ، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى .

## القاف والضاد

[ و . ا . ي ]

● قضي :

قَضِيَ يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً : أَي حَكَمَ .

وَقَضِيَ إِلَيْهِ عَهْدًا : أَي وَصِيَّةً .

وَقَضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ : أَي غَلَبَهُ .

وَالْأَنْقِضَاءُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْضِي .

وَالْقَاضِيَّةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضِي وَحَيًّا .

وَقَضِيَ السَّقَاءُ فَهُوَ قَضٍ : طَالَ تَرْكُهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَبَلِيَ .

وَقَضِيَ الثُّوبُ : [ إِذَا ] <sup>(١)</sup> أَحْلَقَ .

وَالْقَضَاءُ : الصُّنْعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي

يَوْمَيْنِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَي صَنَعَهُنَّ .

وَقَضِيَ قَضَاؤُكَ : أَي فُرِعَ مِنْ أَمْرِكَ .

وَالْقِضَةُ <sup>(٣)</sup> : نَبَاتٌ فِي السَّهْلِ <sup>(٤)</sup> ، وَجَمَعُهَا قِضَى وَقِضِينَ <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من ت .

(٢) سورة فصلت، آية رقم : ١٢ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبِطَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصَّ عَلَى التَّخْفِيفِ

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي ت : نَبْتٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَصَوَابُهُ : ( قِضُونَ ) إِنْ كَانَ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا .

وقض - في قول ابن الدُمَيْنَةِ (٦) -: حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ عِنْدَ الْقِيَامِ  
والتَّحْرُكِ .

وَقَضَيْتِ الثَّيَابَ قَضَاءً - مَهْمُوزٌ -: إِذَا طُوِيَتْ وَفِيهَا نُدُوَةٌ ثُمَّ نُشِرَتْ وَقَدْ  
تَهَافَّتَتْ وَعَفِنَتْ . وَقَرَبَةُ قَضِيَّةٌ .

وَقَضَيْتُ عَيْنَهُ قَضَاءً (٧) : أَي قَرَحْتُ ، وَرَجُلٌ قَضِيٌّ الْعَيْنِ .  
وَمَا فِي حَسَبِهِ قَضَاءَةٌ : أَي عَيْبٌ وَضَعَةٌ . وَهُمْ يَتَقَضَّأُونَ مِنْهُ : أَي يَسْتَخْسُونَ  
حَسَبَهُ .

وَقَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَاءً : أَكَلْتَهُ .

وقوله [سُبْحَانَهُ وَ(٨) تَعَالَى] : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ (٩) أَي  
أَعْلَمْنَاهُمْ .

● ضَيْقُ (١٠) :

ضَاقَ الْأَمْرُ يَضِيقُ ضَيْقًا ، وَأَمْرٌ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ .

وَضَيْقَةٌ : مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثَّرْيَاءِ .

وَالْمِضْيَاقُ : دُرْجَةٌ مِنْ خِرْقٍ وَطَيْبٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ .

● قَوْضٌ :

قَوَّضْتُ الْبِنَاءَ : نَقَضْتُهُ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ . وَتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ . وَانْقَاضُ  
الْحَائِطُ .

---

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن الدمينه، وقال في اللسان والتاج: « وأنشد: وَقَوْلُ رُكْبَتِهَا قِضٌ حِينَ  
تَشْتِيهَا » ولم يُنسب لِقائل. وفي ديوان ابن الدمينه: ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الروي والقافية لم يرد  
فيها هذا الشطر.

(٧) في الأصل وك: قضاء، والمثبت من ت والتهديب والمحكم واللسان.

(٨) زيادة من ت.

(٩) سورة الإسراء، آية رقم: ٤.

(١٠) في ت: ضاق.

وهُذِلُ تَقُولُ: هذا بِذا قَوْضاً بِقَوْضٍ: أَي بَدَلاً بِبَدَلٍ.  
وهما قَوْضَانٍ وَقِيْضَانٍ: أَي يَتَقَايِضَانِ.

● قِيْضُ:

القِيْضُ: قِشْرُ البَيْضِ الَّذِي قَدْ خَرَجَ فَرْعُهُ<sup>(١١)</sup> أَوْ مَاؤُهُ كُلُّهُ، وَقَاضَهَا  
الْفَرْخُ.

وَقِيْضَ اللّٰهُ لَهُ<sup>(١٢)</sup> قَرِيْنٌ سَوِيٌّ.  
وَأَعْطَيْتُهُ فَرَساً بِفَرَسِيْنٍ مُّقَايِضَةً.

وَتَقِيْضَ الرَّجُلُ أَبَاهُ<sup>(١٣)</sup>: أَي<sup>(١٤)</sup> تَقِيْلُهُ. وهما قَوْضَانٍ وَقِيْضَانٍ. والاقْتِيَاضُ  
نَحْوُهُ.

وَبِئْرٌ مُّقِيْضَةٌ<sup>(١٥)</sup>: كَثِيْرَةُ المَاءِ، [و]<sup>(١٦)</sup> قَدْ قِيْضَتْ<sup>(١٧)</sup> عَنِ الجَبَلَةِ.  
وَالْقِيْضَةُ<sup>(١٨)</sup> مِنَ الحِجَارَةِ: مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَتَكَسَّرُ صِغَاراً و<sup>(١٩)</sup> كِبَاراً.  
وَالْقِيْضَةُ<sup>(٢٠)</sup>: صَفِيْحَةٌ عَرِيْضَةٌ يُكْوَى بِهَا، يُقَالُ: كَوَيْتُهُ بِالقِيْضَةِ.  
والاقْتِيَاضُ: الاِسْتِيْصَالُ.

(١١) في ت: فرجه.

(١٢) سقطت كلمة (له) من ك.

(١٣) في الأصل وك: إياه، وما أثبتناه من ت والصحاح واللسان والقاموس.

(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٥) كذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء في العين  
والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونص على ذلك في القاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) هكذا ضُبط الفعل في الأصل وك، وضُبط بكسر القاف وسكون الياء في ت والتهذيب والتكملة  
واللسان والقاموس.

(١٨) في ت: والقِيْضُ.

(١٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٢٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وضُبطت بفتح القاف وكسر الياء المشددة في التهذيب والمحكم  
والتكملة واللسان والقاموس.



## القاف والصاد

( و . ا . ي )

● قصو:

الْقَصْوُ: قَطَعُ أُذُنَ الْبَعِيرِ، نَاقَةٌ قَصَوَاءٌ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.  
وَالْقَصْوَةُ: مِنَ السَّمَاتِ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، يُقَالُ: إِبِلٌ مُقْصَاةٌ.  
وَالْقَصَا: مَصْدَرُ النَّاقَةِ الْقَصْوَى<sup>(١)</sup>.

وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ: مَا تَنَحَّى. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ فَقْدِ قَصَا يُقْصَوُ  
قُصْوًا. وَالْقُصْوَى وَالْأَقْصَى، وَالْقُصْيَا: لُغَةٌ [فِيهِ]<sup>(٢)</sup>.

وَالْقَصَا - مَقْصُورٌ -: فِنَاءُ الدَّارِ، يَقُولُونَ: «حُطْنِي<sup>(٣)</sup> الْقَصَا» أَي تَبَاعَدْ عَنِّي.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup>: «لِتُحَوِّطَنِي الْقَصَا أَوْ لِأَعْرُوثِكَ<sup>(٥)</sup> الْعَصَا». وَ[يُقَالُ]<sup>(٦)</sup>: حَاطَهُمْ  
قَصَاهُمْ وَبَقَصَاهُمْ.

(١) كذا في الأصل وك، وفي ت وتهذيب واللسان: القصواء.

(٢) زيادة من ت.

(٣) ضُبط الفعل في الأصل وك بتشديد الطاء المفتوحة، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والمحكم  
واللسان؛ وهو المنسجم مع سياق المؤلف.

(٤) نصُّ المثل في المعجمات: حاطهم القصا، ونصُّه في مجمع الأمثال: ٢٢٢/١: حطتمونا  
القصا، وفي اللسان والتاج: لأحوطنك القصا ولأغزونك القصا.

(٥) في ت: أو لأغرونك.

(٦) زيادة من ت.

وَنَزَلْنَا مَنْزِلًا [لا] (٧) يُفْصِيهِ الْبَصَرُ: أي لا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ.  
 وَالْقِصِيَّةُ (٨): الإِبْلُ الْمَوْدُوعَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ (٩) فِي الْحَلْبِ وَلَا تُرْكَبُ،  
 وَجَمَعُهَا قِصَايَا. وَهِيَ - أَيْضًا -: خِيَارُ الْمَالِ، وَقِيلَ: الرَّدِيئَةُ، وَهِيَ (١٠) مِنْ  
 الْأَضْدَادِ [١٧٦/ب].

وَنَعَجَةٌ قَاصِيَةٌ: أَي (١١) هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، وَنَعَاجٌ قَوَاصٍ (١٢).  
 وَإِذَا بَلَغَتِ الْعِنَاقُ السَّفَادَ قِيلَ لَهَا الْقُصَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْقِصَّةُ (١٣)  
 وَأَحْصَيْتُ الشَّيْءَ وَأَقْصَيْتُهُ: أَي أَحْكَمْتُهُ وَبَالَغْتُ فِيهِ. وَتَقْصَيْتُ الْأَمْرَ  
 وَاسْتَقْصَيْتُهُ، وَحَدِيثٌ مُقْصَى.

وَقْصَيْتُ أَطْفَارِي: قْصَيْتُهَا.  
 وَنَسَبٌ قِصَاً: بَعِيدٌ.  
 وَقِصْوَتُهُ: بِمَعْنَى قِصْوَتُهُ مِنْهُ.

#### ● قِص (١٤):

قَاصَتِ السَّنُّ تَقِيصُ: إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَ[يُقَالُ] (١٥): انْقَاصَتْ.  
 وَجَمَلٌ قِصَّةٌ (١٦): وَهُوَ الَّذِي يَتَقَيصُ (١٧): أَي (١٨) يَهْدِرُ، وَجَمَعَهُ أَقْيَاصُ  
 وَقِيُوصُ.

- 
- (٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح والأساس واللسان.  
 (٩) في ك: لا يجهد.  
 (١١) لم ترد كلمة (أي) في ت.  
 (١٢) في ك: قواص.  
 (١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك في إفرادها وجمعها، وهي (القِصَاةُ) و(القِصَاةُ) - بلا همز -  
 في ت، ولم نجدتها في المعجمات.  
 (١٤) في ت: قاض.  
 (١٥) زيادة من ت.  
 (١٦) وفي التكملة والقاموس: جمل قِصُّ، وعُزِّي ذلك لابن عباد في التاج.  
 (١٧) في ك: تقيص.  
 (١٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

والانْقِيَاصُ : انْهِيَالُ الرَّمْلِ والتُّرَابِ .  
وانْقَاصَ الماءِ : كَثُرَ فِي البِئْرِ حَتَّى كَادَ يَهْدِمُ البِئْرَ ، [و] (١٩) يُقَالُ : بَثَّرَ قِيَاصَةً  
الجَوْلِ .

● صَيْقُ :

الصَّيْقُ : الغُبَارُ الجَائِلُ (٢٠) فِي الهَوَاءِ ، وَيُقَالُ : صَيْقَةٌ . والصَّوْتُ أَيْضاً ،  
سَمِعْتُ صَيْقاً . والعُصْفُورُ ، وَجَمَعَهُ صَيْقَانٌ . والرَّيْحُ الْمُتَبَتَّةُ (٢١) مِنَ الدَّوَابِّ ، مَا  
أَنْتَنَ صَيْقَهُ (٢٢) .

● وَقْصُ :

الْوَقْصُ (٢٣) : قَصَرُ فِي العُنُقِ كَأَنَّهُ رَدٌّ (٢٤) فِي جَوْفِ الصَّدْرِ ، رَجُلٌ أَوْقَصُ .  
وَوَقَّصْتُ رَأْسَهُ : غَمَزْتَهُ سَفْلاً ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَسَرْتَهُ .  
وَالتَّوَقَّصُ : أَنْ يَنْزُوا الفَرَسُ نَزْواً يُقَارِبُ الخَطْوَةَ ؛ وَهُوَ مَشْيٌ حَسَنٌ لَا يَكَادُ  
يَقَعُ بِالأَرْضِ خَفَّةً .

وَالوَقْصُ : صِيغَارُ الحَطْبِ يُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ ، وَقِيلَ : شَرَارَةُ النَّارِ . وَهُوَ -  
أَيْضاً - : شَدَانٌ (٢٥) كُلُّ شَيْءٍ شَدٌّ (٢٦) مِنْ غَارَةٍ أَوْ غَنِيمَةٍ .  
وَصَارَ القَوْمُ أَوْقَاصاً : إِذَا صَارُوا شِلَالاً مُتَبَدِّدِينَ .

(١٩) زيادة من ت .

(٢٠) فِي الأَصْلِ وَكَ : الحَائِلُ - بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ - ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
وَالقَامُوسِ .

(٢١) فِي ت : المَنْبِتَةُ .

(٢٢) فِي ت : وَمَا أَنْتَنَ صَيْقُ فُلَانٍ .

(٢٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِسُكُونِ القَافِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ  
وَالأَسَاسِ وَنَصَّرَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٢٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ وَهِيَ خَبِر لـ «كَأَنَّ» ، وَلَكِنهَا «رَدٌّ» أَي فَعَلَ مَبْنِي لِمَجْهُولٍ فِي  
العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٥) فِي الأَصْلِ وَكَ : (شَدَانٌ) بِالدَّالِ المَهْمَلَةِ ، وَالمَثْبُتُ مِنْ ت وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢٦) فِي الأَصُولِ : (شَدٌ) بِالمَهْمَلَةِ أَيْضاً ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

وأَتَانَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ: أَي زَعَانِفُ.  
وَالْوَقْصُ: مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِضِ الْإِبِلِ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ  
الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ، وَقِيلَ: الْأَوْقَاصُ فِي الْبَقْرِ خَاصَّةً.  
وَالْوَقَائِصُ: رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَقِصْتُ عُنُقَهُ: أَي انْكَسَرَتْ  
وَقَائِصُهُ.

وَالْوَقْصُ: الْعَيْبُ. وَالنَّقْصُ.

وَيَقُولُونَ: خُذْ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَي (٢٧) أَقْرَبَهُمَا.

● صَوْقُ (٢٨):

تَصَوَّقَ فُلَانٌ بَعْدَ رَيْتِهِ: [أَي] (٢٩) تَلَطَّخَ بِهَا.  
وَهُوَ الصَّوِيقُ وَالسَّوِيقُ. وَالسَّاقُ وَالصَّاقُ.

---

(٢٧) لم ترد كلمة (أي) في ك.  
(٢٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.  
(٢٩) زيادة من ت.

## القاف والسين

( و . ا . ي )

● قوس :  
القَوْسُ : مَعْرُوفَةٌ ، و<sup>(١)</sup> تَصْغِيرُهَا قَوْيسٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقِيَّاسُ وَالْقَيْسِيُّ  
وَالْأَقْوَّاسُ وَالْقَوَّاسُ<sup>(٢)</sup> .

وَشَيْخُ أَقْوَسٍ : مُنْحَنِي الظَّهْرِ قَدْ تَقَوَّسَ وَقَوَّسَ .  
وَحَاجِبٌ مُسْتَقْوِسٌ ، وَتُوِّي كَذَلِكَ ، شُبَّهَ بِالقَوْسِ .  
وَتَقَوَّسَهُ وَحَطَّ الشَّيْبُ : أَي شَابَهُ .  
وَالْأَقْوَّاسُ مِنْ أَضْلَاعِ البَعِيرِ : هِيَ الْمُقَدِّمَاتُ مِنْ جَانِبِي البَعِيرِ ، الْوَاحِدُ  
قَوْسٌ .

وَفِي المَثَلِ<sup>(٣)</sup> لِمَنْ ائْتَقَلَ عَنِ<sup>(٤)</sup> مَهَانَةٍ إِلَى عِزٍّ : «صَارَ خَيْرَ قَوْيسٍ سَهْمًا» .  
وَالْقَوْسُ : مَا يَبْقَى مِنَ التَّمْرِ فِي جُلَّتِهِ .  
وَالقَوْسُ : الصَّوْمَعَةُ .

(١) سقط حرف العطف من ك .

(٢) كذا بالهمز في الأصول ، وبلا همز في المحكم واللسان والتاج .

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ١٢٠ ومجمع الأمثال : ٤١٠/١ والأساس والقاموس ،  
وبنص : ( هو من خير قويس سهماً ) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً .

(٤) في ت : انتقل من .

والمُقَاوِسُ: الذي يُرْسَلُ الخَيْلَ، وقيل: هو القِيَّاسُ<sup>(٥)</sup>. والمَكَانُ الذي تَجْرِي فيه الخَيْلُ: مِقْوَسٌ. وقيل: هو الحَبْلُ الذي يُمَدُّ فترسَلُ منه الخَيْلُ.

وقَامَ فلَانٌ على مِقْوَسٍ: أي على حِفَاظٍ.  
والقِيَّاسُ معروفٌ. والمُقَايَسَةُ تَجْرِي مجرئ المُقَاَسَاةِ أحياناً.  
والقِيَّاسُ: المَصْدَرُ من قَوْلِكَ قَاسَ يَقِيْسُ قِيَاساً وقِيَاساً، وأصلُه الواوُ. وقَاسَ<sup>(٦)</sup> يَقُوْسُ: من القِيَّاسِ.

والأقْوَسُ: البَعِيدُ الصَّعْبُ، بَلَدٌ أَقْوَسُ: بَعِيدٌ، وَيَوْمٌ كَذَلِكَ.  
ويقال للرجُلِ إذا كَانَ مانِعاً ما وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَحْوَى أَقْوَسُ.  
و«رَمَاهُ اللهُ بِأَحْبَى أَقْوَسٍ»<sup>(٧)</sup> «أي بَدَاهِيَّةٍ، ويُقال<sup>(٨)</sup>: هو الدَّهْرُ.  
والمِقْيَسُ<sup>(٩)</sup>: المَيْدَانُ.  
ويُقال للْجُوعِ: قَيْسٌ.

#### ● وقس:

الْوَقْسُ: الفَاحِشَةُ والذُّكْرُ لذلك.

وإذا قَارَبَ<sup>(١٠)</sup> البَعِيرَ شَيْءٌ من جَرَبٍ قِيلَ: إنَّ به لَوَقْساً، وهو أوَّلُ الجَرَبِ. ويقولون:

الْوَقْسُ يُعَدِّي فَتَعَدَّ الوَقْسَا<sup>(١١)</sup>

(٥) في ك: هو القماس.

(٦) في ت: يقال قاس.

(٧) هذه الجملة مثلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٣١٩/١ والتاج، والنص في القاموس: بأجنى أقوس.

(٨) في ت: وقيل.

(٩) كذا في الأصل وك، وفي ت والقاموس: والمِقْوَسُ، وعُزِي ذلك في التاج لابن عباد.

(١٠) وفي ت: قارف، ومثل ذلك في التهذيب واللسان والقاموس.

(١١) ورد المشطور - بلا عزو - في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٣٥/٢ واللسان والتاج، كما ورد في المستقصى: ٣٥٥/١ وفيه: فتوق الوقسا.

وَجَمَلَ<sup>(١٢)</sup> مَوْفُوسٌ، وَنَاقَةٌ وَفَسَاءٌ.  
 وَأَتَانًا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَي جَمَاعَةٌ [وِفْرَقَةٌ]<sup>(١٣)</sup>.  
 وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا: أَي شَيْلَالًا.  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «لَا مِسَاسَ لِأَخَيْرٍ فِي الْأَوْقَاسِ» وَهِيَ السُّقَاطُ وَالْعَبِيدُ.

### ● قسو:

الْقَسْوَةُ: الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ. وَقَلْبٌ قَاسٍ.  
 وَثِيلَةٌ قَاسِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.  
 وَالْمُقَاسَاةُ: مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَمُكَابَدَتُهُ.  
 وَالْقَسِيَانُ مِنَ الدَّرَاهِمِ: الَّتِي خَالَطَهَا غِشٌّ، وَاجِدُهَا قَسِيٌّ<sup>(١٥)</sup>،  
 وَ[يُقَالُ]<sup>(١٦)</sup> قَسَا الدَّرْهَمُ يَقْسُو، وَأَصْلُ قَسِيَانٍ: قِسْوَانٌ.

وَالْقَسِيُّ: الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ، قَرَبٌ قَسِيٌّ.  
 وَقَسَا<sup>(١٧)</sup> - مَقْصُورٌ -: اسْمُ جَبَلٍ.  
 وَقُرِيَءٌ: ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَسِيَّةً﴾<sup>(١٨)</sup>؛ وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْإِيمَانِ؛  
 كَالدَّرَاهِمِ الْقَسِيَّةِ.

### ● سقي:

السَّقِيُّ: مَعْرُوفٌ، وَالْإِسْقَاءُ وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَجْعَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سُقِيًّا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
 الْأَخْذُ مِنَ الْبَيْتِ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَرَجُلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.  
 (١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ فِيهَا: (وَفِرْقٌ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النَّجَاحِ مَثَلًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.  
 (١٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ، وَفِيهَا: لَا مِسَاسَ لِأَخَيْرٍ فِي الْأَوْقَاسِ.  
 (١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ  
 عَلَيْهِ فِي النَّجَاحِ، وَسَيَأْتِي فِي الْأَصْلِ ضُبُطُهَا عَلَى الصَّوَابِ بَعْدَ سَطُورِ.  
 (١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (١٧) فِي ك: وَقَسْبًا.  
 (١٨) سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ: (قَاسِيَةٌ).

اسْمُهُ<sup>(١٩)</sup>: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فَرَاتًا﴾<sup>(٢٠)</sup>. وَسَقَى وَأَسْقَى: بِمَعْنَى . وَأَسْقَيْتُهُ: دَعَوْتُ لَهُ بِالسُّقْيَا.

وَكَمْ سَقَى أَرْضِكَ: أَي كَمْ حَظُّهَا مِنَ الْمَاءِ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَأَةِ<sup>(٢١)</sup>: «أَسْقَى رَقَاشٍ فَإِنَّهَا<sup>(٢٢)</sup> سَقَايَةٌ».

و[يَقُولُونَ]<sup>(٢٣)</sup>: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ».

و[و]<sup>(٢٤)</sup>: «لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ: اسْتَقُوا<sup>(٢٥)</sup>».

و[و]<sup>(٢٦)</sup>: «مُعَاوِدُ السَّقِيِّ سَقَى صَبِيًّا».

وَالسَّقَاةُ: الْقَرِيبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبْنِ. وَأَسْقَيْتُهُ إِهَابًا: إِذَا وَهَبْتَهُ لَهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً،

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٧)</sup>: «خُذْ شَاةً مِنَ الْغَنَمِ فَتَصَدَّقْ بِلَحْمِهَا وَأَسْقِ إِهَابَهَا» أَي اجْعَلْ إِهَابَهَا لِعَبْرِكَ سِقَاءً [أ/١٧٧].

وَالسَّقَايَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَالسَّقَايَةُ فِي الْقُرْآنِ: الصُّوَاعُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ.

وَالسَّقَايَةُ: مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَذُ لِلجَّرَارِ وَالْأَكْوَاذِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ.

(١٩) فِي ت: عَزَّوَجَلَّ.

(٢٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةٌ رَقْم: ٢٧.

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ١٣٨ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٤٦/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهَا جَمِيعًا: إِنَّهَا سَقَايَةٌ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: إِنَّهَا.

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ١١١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٥٠/١.

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٢٧٤ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٨٠/٢.

(٢٥) فِي ك: لَا رَيْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْبَقُوا.

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٧٠/٢، وَضَبُّهُ الْفِعْلُ (سَقَى) فِيهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(٢٧) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالفَاتِقِ: ١٨٧/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.



وَالسَّقْيُ: ماءٌ فِي نَفَائِيحِ بَيْضٍ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ، يُقَالُ: سَقَى بَطْنَهُ سَقِيًّا  
وَاسْتَسَقَى (٢٨). وَسَقَى (٢٩): إِذَا ظَهَرَ بِهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ.

وَسَقَى قَلْبَهُ بِالْعَدَاوَةِ تَسْقِيَةً.  
ويُقالُ (٣٠): أَسْقَاهُ: أَي جَعَلَ فِيهِ السَّقْيَ (٣١) وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ.  
وَأَسْقَيْتُ فَلَانًا: اغْتَبْتَهُ غِيْبَةً.  
وَالسَّقَاءُ: طَائِرٌ فِطْنٌ يَسْتَقِي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ.  
وَسَقَى فَلَانٌ فِي ذَكَرِهِ: أَي اشْتَدَّتْ غُلْمَتُهُ.  
وَإِنَّهُ لَمُسْتَقِي (٣٢) الدَّمِ: أَي مُشْرَبٌ حُمْرَةً.  
وَالسَّقِيُّ: هُوَ الْبَرْدِيُّ، الْوَاحِدَةُ سَقِيَّةٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يَفُوتُهَا الْمَاءُ.  
وَسَاقِي الْعَيْنِ: عِرْقٌ يَضْرِبُ إِلَيْهَا مِنْ جَوْفِ الرَّأْسِ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ الْبَصْرُ.  
وَالسَّوَاقي: عُرُوقٌ تَسْقِي الْأَبْهَرَيْنِ.

### ● سوق:

السُّوقُ: معروفٌ، [تقول] (٣٣): سُقْنَاهُمْ سَوْقًا.  
فَأَمَّا السِّيَاقُ: ففِي الْمَوْتِ.  
[و] (٣٤) يُقالُ: أَسَقْتُهُ إِبْلًا: أَي مَلَكْتُهُ إِبْلًا يَسُوقُهَا.  
وَالْمَرءُ (٣٥) سَيِّقَةُ الْقَدْرِ: أَي يَسُوقُهُ إِلَى مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ.

---

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَاسْتَقَى، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ فِي ت، وَالْمَثَبُ مِنَ الصَّحاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٩) سَقَطَ الْفِعْلُ (وَسَقَى) مِنْ ت.

(٣٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (يُقَالُ) فِي ت.

(٣١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

(٣٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَفِي ت: (لَمَسَّقِي) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ  
الْيَاءِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ.

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا كَلِمَةٌ (يُقَالُ).

(٣٥) فِي ت: وَيَقُولُونَ فِي الْمَرءِ الْخ.

وسَيْفَةُ الْعِدَى: الذي يَسُوقُهُ إلى ما يَكْرَهُ فهو لا يَدْرِي ما يَصْنَعُ .  
 والسَيْفَةُ: الطَّرِيدَةُ . والسَّحَابُ الذي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وليس فيه ماءٌ .  
 وسُقَّتْ إليها<sup>(٣٦)</sup> الصَّدَاقُ وأسَقَتْه: لُغَتَانِ .  
 والساقُ: لُكُلٌ شَجَرَةٍ ودَابَّةٍ . وامرأةٌ سَوَقَاءُ: تارةُ الساقينِ ذاتُ شَعْرٍ .  
 والأسوقُ: العَظِيمُ عَظْمِ الساقِ، والمَصْدَرُ: السُّوقُ .  
 وفي المَثَلِ<sup>(٣٧)</sup>: «قَرَعَ لَهَذَا الأَمْرِ ساقَهُ» أي تَشَمَّرَ .  
 ويقولون:

لا يُمَسِّكُ الساقَ إلا مُمَسِّكُ ساقا<sup>(٣٨)</sup>

وأصلُهُ في الحِرْباءِ .  
 والساقُ: الذَّكْرُ مِنَ الحَمَامِ؛ يُقالُ له: ساقُ حُرٍّ .  
 وَوَلَدَتْ فلانةٌ ثَلَاثَةَ بَنِينَ على سَوَقٍ<sup>(٣٩)</sup> واحِدٍ: أي بَعْضُهُم في إثَرِ بَعْضٍ .  
 والسُّوقُ: معروفةٌ؛ وَسُمِّيَتْ لأنَّ الأَشْيَاءَ تُساقُ إليها ومنها، وتُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ .  
 وسُوقُ الحَرْبِ: حَوْمَةُ القِتالِ .  
 والسُّوقُ: السَّاعَاتُ<sup>(٤٠)</sup> .  
 والسُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ - والجميعِ السُّوقُ -: ما دُونَ المُلُوكِ، الذَّكْرُ والأُنثى  
 والواحدُ والجميعُ فيه سَوَاءٌ .  
 والسُّوقِيُّ: مَعروفٌ .

(٣٦) في الأصل وك: اليه، والتصويب من ت.

(٣٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٣١ والأساس. وفي ك: فرع.

(٣٨) هذا الشطر مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١٦٧/٢ والمستقصى: ٢٦٩/٢ واللسان والتاج، وهو لأبي دؤاد الأيادي، وقد ورد في مجموع شعره / دراسات في الأدب العربي: ٣٢٦، وصدده فيه: (أتى أتيح لها حرباء تنضبة).

(٣٩) في ت: على ساق واحد وسوق واحد. وفي هامش الأصل: (بسوق) بدل (على سوق)، وكأنها رواية أخرى في الكلمة.

(٤٠) كذا في الأصول، والوارد في العين والتهذيب واللسان: والسوق موضع البياعات.

و [يقال] (٤١): سَوَّقْتُهُ أَمْرِي: أَي مَلَكَتُهُ إِيَّاهُ، وَمِنْهُ السُّوْقَةُ مِنَ النَّاسِ

وَبِعَيْرٍ مِسْوَقٌ: الَّذِي (٤٢) يُسَاوِقُ الصَّيْدَ.

وَالسُّوْقَةُ مِنَ الطَّرْثُوثِ: مَا كَانَ أَسْفَلَ النُّكْعَةِ؛ حُلُوًّا (٤٣) طَيِّبًا.

وَإِذَا خَرَجَ طَلَعَ النَّخْلَ شِبْرًا سُمِّيَ: السُّوَاقُ.

وَالْمُسَاقُ: التَّابِعُ. وَالقَرِيبُ أَيْضًا.

وَالعَلَمُ الْمُسَاقُ: هُوَ الْجَبَلُ (٤٤) الْمُنْقَادُ طَوْلًا.

### ● وسق:

الْوَسَقُ: ضَمَّكَ الشَّيْءُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالاتِّسَاقُ: الْإِنْضِمَامُ وَالِاسْتِوَاءُ.

وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالرَّاعِي يَسْقُهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٤٥): ﴿وَاللَّيْلُ [و] (٤٦) مَا وَسَقَ﴾ (٤٧) أَي جَمَعَ، ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا

اتَّسَقَ﴾ (٤٨) ثُمَّ وَامْتَلَأَ

وَالْوَسَقُ: سِتُّونَ صَاعًا.

وَأَوْسَقْتُ البَعِيرَ: أَوْقَرْتُهُ.

وَالْوَسَقُ: العِدْلُ.

وَإِذَا حَمَلَتِ النَّخْلَةَ كَثِيرًا قِيلَ: أَوْسَقَتْ؛ أَي حَمَلَتْ وَسَقًا.

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ. وَهِيَ الطَّرِيدَةُ (٤٩) أَيْضًا.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ت: للذي.

(٤٣) في ك: خلو.

(٤٤) في ت: والحبل.

(٤٥) في ت: وقوله عز وجل.

(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها تصح الآية الكريمة.

(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٧.

(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٨.

(٤٩) في ت: وهي الطريقة.

وَالْوَسِيْقُ: السُّوقُ. وَالْمَطْرُ أَيْضاً؛ لِأَنَّ السُّحَابَ يَسْقُهُ أَي يَحْمِلُهُ<sup>(٥٠)</sup>.  
ويقولون<sup>(٥١)</sup>: «لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ».  
وَالْمَيْسَاقُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفِّقُ جَنَاحَيْهِ<sup>(٥٢)</sup> إِذَا طَارَ، وَجَمْعُهُ مَوَاسِيْقُ<sup>(٥٣)</sup>.

● يسق (٥٤):

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٥)</sup>.

الخارزنجي: الأياسيقُ: القلائدُ، ولم يُسَمَّعْ لها بواحدة، ولا يُدرى  
اشتقاقها<sup>(٥٦)</sup>.

---

(٥٠) في ت: تسقه أي تحمله.

(٥١) هذا القول مثلٌ، ونصُّه في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج: لا آتيك ما  
وسقت الخ، ونصُّ الأصل إحدى روايتي مجمع الأمثال: ١٦٧/٢ والمستقصى: ٢٤٧/٢.

(٥٢) وفي التهذيب والصحاح وغيرهما: بجناحيه.

(٥٣) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: (مَاسِيْق) للمهموز منه أي جمع مَسَاق و(مياسيق) في  
جمع ميساق.

(٥٤) في ك: نسق.

(٥٥) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، ولكن الأيسق مروية عن العين في التهذيب (سوق)،  
ورود التركيب في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٥٦) في ت: ولم يسمع له بواحد ولا يدرى اشتقاقه.

## القاف والزاي

( و . ا . ي )

● زوق :

الزَاوُوقُ : الزُّبُّوقُ<sup>(١)</sup> . يُقال : بَيَّتُ<sup>(٢)</sup> مَرْوَقٌ أَي مُرَيِّنٌ ، وقيل : مَقْوَمٌ .  
[وَزَوَّقَ كَلَامَهُ]<sup>(٣)</sup> .

● قوز :

القَوَزُ من الرَّمْلِ : صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ تُشَبَّهُ<sup>(٤)</sup> به أَرْدَافُ النِّسَاءِ ، والجميع  
الأقوازُ والقيزانُ .

والتَّقَوَزُ : عَدُوُّ الوَعْلِ .

وَتَقَوَزَ البَيْتُ من المَدَرِ : أَي<sup>(٥)</sup> تَهَوَّرَ وَتَهَوَّى .

واقْتَارَها النَّمِرُ : أَي أَكَلَهَا .

وَقَوَزَ النَّبْتُ : كَثُرَ .

● زيق :

الزِّيْقُ : زَيْقُ الجَيْبِ المَكْفُوفِ .

---

(١) في ك : الزنبق .

(٢) في ك : نبت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : يشبه .

(٥) في ت : البيت من المدارى .

وَزَيْقُ الْمِطْمَرِ: الْحَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.  
 وَزَيْقُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٦)</sup>: شَيْءٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى لِعَابِ الشَّمْسِ.  
 وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيُّقًا: [أَي] <sup>(٧)</sup> تَزَيَّنَتْ.

### ● زقو:

رَقَا يَرْقُو رُقُوعًا وَيَرْقِي رُقُوعًا وَرُقِيًّا، وَرُقَاءً<sup>(٨)</sup> أَحْسَنُ.  
 وَالرُّقِيَّةُ: الصَّيْحَةُ.  
 وَالرُّقَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ.  
 وَرُقِيَّةٌ مِنْ دَرَاهِمٍ<sup>(٩)</sup>: أَي جَمَاعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.  
 وَنُفِخَ فِي الرُّقِيَّةِ<sup>(١٠)</sup>: أَي فِي الصُّورِ.  
 وَالرُّوَاقِي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وَقِيلَ: الدِّيَكَةُ.

### ● ازق:

الْأَرْقُ: الضُّيْقُ فِي الْحَرْبِ، وَمِنْهُ الْمَأْرُقُ.

### ● قزو<sup>(١١)</sup>:

الْقَزَاةُ<sup>(١٢)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

(٦) ويقال هو تصحيف (ريق) بالراء المهملة.

(٧) زيادة من ت.

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الزَّايِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٩) فِي ك: وَزِقْبَةٌ مِنْ دَارِهِمْ.

(١٠) فِي ك: فِي الرُّقْبَةِ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمَوْلُفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبُطِ، وَهِيَ (الْقَزَاتُ) بِضَمِّ الْقَافِ جَمْعُ (قَزْرَةٍ) بِضَمِّ فَتْحِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وهو يُقْرَو بِعَصَاهُ (١٣) الْأَرْضَ قَزَوْا: إِذَا نَكَتَهَا بِهَا (١٤).  
وَالْتَقْرِيَةُ: الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ، هُوَ يُقْرِيهِ: أَي يَقْتُلُهُ.  
وَبِئْسَ الْقِرْيُ هَذَا (١٥) - سَاكِنَةُ الزَّايِ -: أَي بِئْسَ اللَّقْبُ.

---

(١٣) في ك: لعصاه.

(١٤) في ك: إذا انكتها بها.

(١٥) في ت: يا هذا.

## القاف والطاء

( و . ا . ي )

● [قطو] (١):

القَطَا: طَيْرٌ، الواحِدَةُ قَطَاةٌ، وَيُثْنَى قَطَوَانٍ وَقَطَيَانٍ. وَمَشْيُهَا الاَقْطِيْبَاءُ (٢).  
وَالْقَطْوُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالصَّوْتِ، وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ (٣). وَالقَطَوَانُ: الَّذِي يَقُطُو فِي مَشْيِهِ (٤).

وَفِي الْمَثَلِ (٥): «لَيْسَ قَطَاً مِثْلَ قُطَيٍّ». وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَاً (٦)». وَ (٧): «لَوْ تَرَكَ القَطَا لِنَامٍ».

وَالقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّدْفِ مِنَ الدَّابَّةِ؛ وَهُوَ مِثْلُ الخَلِّ فِي الكَتِفَيْنِ.  
وَالقَطَا: دَاءٌ يَأْخُذُ العَنَمَ، شَاةٌ قَطِيَّةٌ.

---

(١) زيادة من ت، وهي فيها (قطا).

(٢) في الأصل: الاقטיباء، وفي ك: الاقطاء، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب واللسان.

(٣) في ت: وهي القطقطة. ومن قوله: (قطوان وقطيان) إلى قوله هنا: (وهو القطقطة) سقط من ك.

(٤) في ت: في مشيتها.

(٥) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٩٢ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ١٢٩/٢ والأساس واللسان والتاج.

(٦) في ت: وهو أصدق الخ. وهذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٤٢٤/١ واللسان والتاج؛ وفيها جميعاً: من قطة.

(٧) وهذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٧١ واللسان والتاج، ونصه في مجمع الأمثال: ١٢٣/٢: لو ترك القطا ليلاً لنام.



والتَّقَطِّي: الختلان، وهو يتَقَطَّى لأصحابه: أي يَحْتَلِمهم.  
وتَقَطَّيْتُ الفَرَسَ: رَكَبْتُ [١٧٧/ب] قَطَاتِهَا<sup>(٨)</sup>.

### ● طوق:

الطُّوقُ: حَلْيٌ يُجْعَلُ فِي العُنُقِ.  
وكلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ.  
والطَّاقَةُ والطُّوقُ: واحدٌ، يُقالُ: كلُّ امرئٍ مُكَلَّفٌ ما أَطاقَ.  
والطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ من رِيحَانٍ أو شَعْرٍ.  
والطَّاقُ: عَقْدُ البِنَاءِ حَيْثُ ما كَانَ، والجميعُ الأَطْواقُ والطَّيْقَانُ.  
والأَطْواقُ: الإِفْرِيزُ. والطَّيْلَسَانُ. وَجِنْسٌ من الناسِ بالسَّنْدِ. والكِسَاءُ.  
وقامَ فلانٌ على طاقَةٍ: أي على أَقصى ما يُمكنُه من الهَيْئَةِ.  
والطائِقُ: ما بَيَّنَّ كلَّ خَشَبَتَيْنِ<sup>(٩)</sup> من السَّفِينَةِ.  
وطائِقُ<sup>(١٠)</sup> الجَبَلِ: مُسْتَقَرُّهُ في أعلاه<sup>(١١)</sup>.  
والطُّوقَةُ: أرضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَهْلَةٌ في غلظٍ يُحِيطُ بِها.  
وَنَبِيذُ الأَطْواقِ: نَبِيذٌ من الأَنارِجِيلِ<sup>(١٢)</sup>.

### ● قوط:

القَوَطُ<sup>(١٣)</sup>: قَطِيعٌ يَسِيرٌ من الغنمِ، والجميعُ الأَقْواطُ. والقَوَاطُ: الذي  
يَرَعِي قَوَاطًا<sup>(١٤)</sup> من الضَّانِ.

(٨) في ت: قطانها.

(٩) في ك: خشين.

(١٠) في ك: وطابق.

(١١) في ت: مستقره وأعلاه.

(١٢) في ت: نبيذ النارجيل.

(١٣) سقطت كلمة (القوط) من ك.

(١٤) في ت: قوطاء.

وَقَوْطَةٌ: مَوْضِعٌ.  
وَالْقَوْطَةُ: الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ<sup>(١٥)</sup>.

● اقط:

الْأَقِطُ: يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ، [و]<sup>(١٦)</sup> أَقَطْتُ الْعَسَلَ بِالْأَقِطِ آقِطُهُ  
أَقِطًا<sup>(١٧)</sup>. وَالْمَأْقُوطُ: التَّمْرُ الْمُعَالِجُ بِالْأَقِطِ. وَأَقَطْتُ الْقَوْمَ: أَطَعَمْتَهُمُ الْأَقِطَ.  
وَالْأَقِطَانُ<sup>(١٨)</sup>: جَمْعُ الْأَقِطِ.

وَالْإِقِطَةُ<sup>(١٩)</sup>: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.  
وَالْمَأْقِطُ: الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ.  
وَالْمَأْقُوطُ مِنَ الرُّجَالِ: الْوَحِيْمُ الثَّقِيلُ.

● وقط:

الْوَقُطُ: مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْوَقِطَانُ وَالْوِقَاطُ.  
وَالْوَقِيطُ: الْمَوْقُوطُ؛ وَهُوَ الصَّرِيْعُ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ  
فَأَمْسَى مُتَكَسِّرًا ثَقِيلاً.

وَوَقَطَنِي اللَّبَنُ<sup>(٢٠)</sup>: أَثْقَلَنِي.

---

(١٥) في ت: الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ت: إقطاع.

(١٨) وضبطت الكلمة في ت بضم الهمزة، ونص على ضمها في التاج.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، ومثل ذلك ولكن بفتح الهمزة في ك، وضبطت بفتح

الهمزة وكسر القاف في العين والتهديب والتكملة واللسان ومع النص على ذلك في القاموس،

وبكسر الهمزة وفتح القاف في المحكم.

(٢٠) في ت: ووقطني الدين.

## القاف والبدال

( و . ا . ي )

### ● قـدو:

القَدْوُ: أصلٌ<sup>(١)</sup> تَصْرِيْفِ الاقْتِدَاءِ . والقِدْوَةُ: الذي يُقْتَدَى بِهِ ، وكذلك القِدَّةُ .

وفلانٌ بِإِزَاءِ فلانٍ وقِدَائِهِ ومُقَادَاتِهِ : بمعنَى .

وهو بِمِقْدَاءِ دارِهِ : أَي بِحِدَائِهَا .

والقَدَى - مَقْصُورٌ - : الرائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، قَدَى قَدَى وقَدَاوَةٌ وقَدَاةٌ .

وطَعَامٌ ذُو قَدَى وقَدَى . والقَدَاةُ : الطَّعْمُ بِعَيْنِهِ .

والقِنْدَاوَةُ : الناقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الخَلْقِ .

ورَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ وقِنْدَاوَةٌ<sup>(٢)</sup> : وهو شِدَّةٌ في الرَّأْسِ وقَصْرٌ في العُنُقِ .

### ● قـيد:

القَيْدُ : معروفٌ ، قَيْدُهُ تَقْيِيداً<sup>(٣)</sup> . والمُقَيَّدُ من السَّاقَيْنِ : مَوْضِعُ القَيْدِ ،

ومَوْضِعُ الخَلْخالِ من المَرَاةِ . وقَيْدُ الرَّجُلِ قَيْدًا : أَي قَيْدًا . وقَدَّتْهُ أَقْيَدُهُ .

(١) في ك: ايصل .

(٢) في ت: وجمل قنداو ورجل قنداوة . وفي ك: وجمل قنداوة ورجل قنداوة . وقد نصَّ اللغويون على

أن هذه الكلمة تهمز ولا تهمز .

(٣) في ت: قيد يقيد .

وَقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُودُ في أُصُولِ الحَمَائِلِ، وكذلك قَيْدُ الرَّحْلِ (٤).  
ويقال للفرسِ الجَوَادِ (٥): قَيْدُ الأَوَابِدِ؛ أي يَلْحَقُ الوَحْشَ فكأنما هو مُقَيَّدٌ  
له حتَّى يَلْحَقَهُ (٦).

وقَيْدُ الفَرَسِ: من سِمَاتِ الإِبِلِ في أعناقِها، قال:

كُومٌ على أعناقِها قَيْدُ الفَرَسِ (٧)

وقَيْدُ الأَسْنَانِ: اللُّثَةُ.

والقَيْدُ: القَيْسُ (٨) في المِقْدَارِ، وكذلك للقَادِ.

#### ● قود:

القَوْدُ: نَقِيضُ السَّوْقِ.

والقِيَادُ: الحَبْلُ الذي يَقُودُ به (٩) دَابَّةٌ أو شَيْئاً. [و] (١٠) هو سَلِسُ القِيَادِ.  
وأعطيته مَقَادَتِي: أي أنقذت له.

والأَقْتِيَادُ والقَوْدُ: واحِدٌ.

وفرَسٌ قَوْدٌ: يَنْقَادُ.

وأفدته خَيْلاً: إذا أعطيته خَيْلاً يَقُودُها.

والقِيَادَةُ: مَصْدَرُ القَائِدِ، وكذلك القَوْدُ (١١).

---

(٤) في ت: الرجل.

(٥) في ك: الجراد.

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) في ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عزو - ومعه آخر في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٨) في ت: الفيش.

(٩) في ت: تسوق به.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في الأصل: القود، وفي ك: القؤود، وما أثبتناه من ت وهو الصواب.

وفي المثل (١٢): «لقد كنتُ وما يُقَادُ بي البعيرُ» أي قد هَرِمْتُ فلا أقدرُ أن أركبَ بعيراً.

والقائدُ من الجبل: أنْفُه المُسْتَطِيلُ على وَجْهِ الأرضِ يَنقَادُ كذا مِثْلًا. وجَبَلٌ مُقَوَّدٌ: أي مُمْتَدُّ طَوْلًا في السَّمَاءِ.

والمِقْوَدُ: خَيْطٌ أو سَيْرٌ يُجْعَلُ في عُتْقِ الدَابَّةِ وَالكَلْبِ يُقَادُ بِهِ (١٣).

وَالْأَقْوَدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ والعُنُقِ، وَالْفِعْلُ: قَوَدَ يَقْوَدُ قَوْدًا، وَالْأُنْثَى قَوْدَاءٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَوْدُ. وهو من الرِّجَالِ (١٤): الشَّدِيدُ العُنُقِ؛ لِقِلَّةِ الْيَفَاتِهِ. وهو - أيضًا -: الذي إذا أَقْبَلَ بوجْهِه على الشَّيْءِ لم يَكْذِبْ يَصْرِفُ وَجْهَهُ.

و[تقول] (١٥): اسْتَقَدْتُ ما أَصَابَنِي من فلانٍ. وأقَادني اللهُ. وأنا اسْتَقَيْدُهُ: أي اسْتَقْبَلُهُ (١٦).

وَالْقَوْدُ: قَتْلُ القَاتِلِ بِالْقَتِيلِ، أَقَدْتُهُ بِهِ (١٧)، واسْتَقَدْتُ الحَاكِمَ. وكذلك الانْتِقَامُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَالْقَيْدَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالسِّيْقَةِ. وهي الذَّرِيعَةُ الذي يُخْتَلُ بِهَا الصَّيْدُ. [و] (١٨) بَعِيرٌ قَيْدٌ: إِذَا كَانَ ذُلُولًا يَنقَادُ وَيَسْأَقُ.

وَالْقَوَادُ: الْأَنْفُ؛ بِلُغَةِ حَمِيرٍ.

---

(١٢) في ت: وقد كنت، وقد ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، وبنص: (أصبحت يقاد بي البعير) في الأساس والتاج.

(١٣) في ك: يقال به.

(١٤) في ت: وهو في الرجال.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت وك: أي استقبله.

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت.

(١٨) زيادة من ت.

وَالْقَيْدُودُ: الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ، وَجَمَعُهَا قِيَادِيدٌ (١٩).

● وقد:

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقِيدُ وَقُودًا وَقُودًا (٢٠) وَقَدَأَ. وَالْوُقُودُ: الْمَصْدَرُ. وَالْوُقُودُ: النَّارُ. وَالْمَوْقِدُ: مَوْضِعُ النَّارِ، وَكَذَلِكَ الْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ. وَزَنْدٌ مَيْقَادٌ (٢١): سَرِيعُ الْوَرِيِّ.

وَقَلْبٌ وَقَادٌ: سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءِ  
وَوُقْدَةُ الصَّيْفِ: أَشَدُّهُ حَرًّا.  
وَزَنْدٌ [وَنَارٌ] (٢٢) وَقَدَى: هِيَ الْمُتَوَقِّدَةُ.  
وَرُويَ قَوْلُ الْأَعْشَى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدِينَ (٢٣)

[بِالْقَاف] (٢٤) أَي الْعَيْنِينَ، وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْفَاءِ (٢٥).

● دوق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٦).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّائِقُ: الْهَالِكُ حُمَقًا، وَقِيلَ: هُوَ اتِّبَاعُ الْمَائِقِ (٢٧)، وَهُوَ يَدُوقُ دَوَاقَةً، وَتَدُوقٌ أَيْضًا. وَفِيهِ دَوَقَةٌ: أَي حُمَقٌ.

(١٩) في ت: قناديد.

(٢٠) لم ترد كلمة (ووقوداً) في ك.

(٢١) في ت: منقاد.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: الوقدين، وبتصّ الأصل بلا عزو في الأساس، ونصّ البيت في الديوان: ٦٩:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَاقِدِينَ      مختلف الخلق أعشى ضريرا

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: أي العينين والمعروف بالفاء.

(٢٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٧) في ت: وهو اتباع لمابق.

وأَدَاقَ الرَّجُلِ : إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ إِلَى الرَّجُلِ بِحُمِيٍّ .  
 وَدَاقَ (٢٨) مِنَ النَّبِيذِ مَا خَشَرَ مِنْهُ (٢٩) .  
 وَإِنَّ فِيهِمْ لَدَوَقَانِيَةً .  
 وَدَاقَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ : أَيِ عَدَلَ عَنْهَا حِينَ سَبَقَ (٣٠) .  
 وَمَتَاعٌ دَائِقٌ بَائِقٌ : لَا تَمَنَّ لَهُ رُخْصاً وَكَسَاداً .  
 وَدَيْقَتٌ غَنَمُكَ فِيهِ مَدْوُوقَةٌ : إِذَا أَخَذَهَا الْأَبِيُّ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ  
 الْبَوْلِ (٣١) .

وَمَدَاقُ الْحَيَّةِ (٣٢) : مَجَالُهَا .  
 وَأَدَاقَ النَّاسُ بِالْمَكَانِ : أَطَافُوا بِهِ .  
 وَأَنذَاقٌ [أ/١٧٨] بَطْنُ الْإِنْسَانِ : انْتَفَخَ .  
 وَدَاقَ الْمَالُ : هَزَلَ .  
 وَالذَّوْقَةُ : الْفَسَادُ .

#### ● قدى :

الْقَدَيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، قَدَى يَقْدِي .  
 وَالْقَادِيَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلَ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .  
 وَأَنْتُمْ قَدَيْتُنَا : بِمَعْنَى الْوَاوِ .

#### ● دقى :

فَصِيلٌ دَقِيٌّ : وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ مِنَ اللَّبَنِ (٣٣) فَيَفْسُدُ بَطْنُهُ وَيَكْثُرُ سَلْحُهُ ،  
 وَالْأَنْثَى دَقِيَّةٌ ، دَقِيٌّ يَدْقِي دَقِيًّا ، وَهُوَ دَقْوَانٌ ؛ وَدَقْوَى .

(٢٨) في ت : ودلق .

(٢٩) لم ترد جملة (ما خشر منه) في ت .

(٣٠) وفي القاموس : حتى سبق .

(٣١) سقطت جملة ( وهو داء يصيبها من شم البول ) من ت .

(٣٢) في ت : الحبة .

(٣٣) في ت : اللبن .

وبفِلاَنٍ دَقِيَّةٍ من حُمَيٍّ؛ فهو مَدَقِيٌّ .

● ودق :

الْوَدَقُ: المَطَرُ كُلُّهُ شَدِيدُهُ وَهَيِّئُهُ .  
ويُقَالُ لِلحَرْبِ الشَّدِيدَةِ: ذَاتُ وَدَقَيْنِ .  
وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ .

وَالْوَدِيقَةُ: حَرٌّ نَصَفِ النَّهَارِ .  
وَالْمَوْدِقُ: مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَالْوَدِيقُ مِنَ الدَّوَابِّ: يُوصَفُ بِهِ ذَاتُ الحَافِرَتَيْنِ (٣٤)، [أَتَانُ] (٣٥) وَدِيقٌ،  
وقد وَدَقَتْ تَوَدَّقُ وَدَقًا: إِذَا حَرَصَتْ عَلَى الفَحْلِ، وَ[يُقَالُ أَيضًا] (٣٦): أَوْدَقَتْ (٣٧)  
وَاسْتَوْدَقَتْ . وَفَرَسٌ وَدِيقٌ [وَوُدُوقٌ] (٣٨) .

وَالْوَدَقُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي العَيْنِ وَفِي عِرْقِ الصَّدْغِ، وَقِيلَ: هِيَ بَشْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ .  
وَالْوَدَقَةُ: كَالنَّقْطَةِ فِيهَا .

وَالوَادِقُ: الحَدِيدُ (٣٩) مِنَ السُّيُوفِ .  
وَإِنَّهُ لَوَادِقٌ [السُّرَّةُ: أَي قَرِيبٌ] (٤٠) السُّرَّةِ (٤١) مِنَ الأَرْضِ . وَمَا وَدَقَ إِلَى  
الأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ: أَي مَا وَصَلَ .

---

(٣٤) كذا في الأصل وك، ولعل (تين) زائدة أو أنها تصحيف اتان .

(٣٥) زيادة من ت .

(٣٦) زيادة من ت .

(٣٧) في ت : ودقت .

(٣٨) زيادة من ت ، ومثل ذلك في الصحاح واللسان .

(٣٩) في ك : الجديد .

(٤٠) زيادة من ت .

(٤١) في الأصل وك : الصرة، والمثبت من ت .



وَوَدَّقَ - أَيْضاً - : إِذَا دَنَا .  
وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ : أَي قَرِيبُ النَّعَاسِ .  
وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ أَدِقُّ : أَي اسْتَأْنَسْتُ إِلَيْهِ .  
وَوَدَّقَ إِلَى الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .  
وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ .

## القاف والتاء

( و. ا. ي )

### ● قنوا:

القنوا: حُسْنُ الخِدْمَةِ، يَقْتُو المُلُوكَ: [أي] <sup>(١)</sup> يَخْدُمُهُم. والمُقَاتِيَةُ <sup>(٢)</sup>: الخِدَامُ، والواحدُ مَقْتَوِيٌّ، ومَقْتَوُونَ - بالنون -، وقيل: هو الذي يَخْدُمُ بطعام بَطْنِهِ. والمَقْتَوِيُّ مَنسُوبٌ إلى المَقْتَى - وهو مَصْدَرٌ على مَفْعَلٍ - من القنوا؛ كالمَغزَى من الغزوا. وقيل: جَمْعُ المَقْتَوِيِّ مَقَاتِوَةٌ ومَقَاتِيَةٌ.

### ● تونق:

التونق: تُؤَوَّقُ النَّفْسُ إلى الشَّيْءِ وهو نِزَاعُهَا إليه <sup>(٣)</sup>، تَأَقَّتْ نَفْسِي وهي تَتَوَقَّ تُووقًا وتَوَقًّا، ونَفْسٌ تَوَاقَةٌ تَائِقَةٌ.

وتاقَ إليه: إذا خَفَّ إليه.

وتاقَ: أشفَقَ.

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الميم في المعجمات، وسيأتي ذكر الفتح في آخر التركيب.

(٣) سقطت كلمة (إليه) من ت.

وتَأَقَّ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ : إِذَا جَادَ بِهَا ؛ تَوَقَّانَا . وَكَذَلِكَ الدُّمُوعُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الشُّؤُونِ .

وتَأَقَّ القِدْحُ فِي المَيْسِرِ .  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِفِعْلٍ شَيْءٍ قُلْتَ : تَقْتُ (٤) إِلَيْهِ .

### ● تَأَقَّ :

التَّأَقُّ : شِدَّةُ الأَمْتِلَاءِ ، تَتَقَّتْ نَفْسِي تَتَأَقُّ (٥) تَأَقًّا : وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَلَأَ حُزْنًا وَكَأَدَ يَبْكِي .

وَفَرَسٌ تَتَقُّ : مُمْتَلِئٌ شَبَابًا وَجَرِيًّا .  
وَأَتَأَقَّتْ القَوْسُ : إِذَا شَدَدَتْ نَزْعَهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ . وَتَأَقَّ الرَّجُلُ القَوْسَ يُتَوَقَّهَا تَوَقًّا : مُلِينٌ فِي مَعْنَى الهَمَزَةِ (٦) .  
والتَّيَّقَانُ (٧) مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ الوَثْبِ .

### ● وَوَقَّتْ :

الْوَقْتُ : مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ (٨) لَهُ حِينًا فَهُوَ مُوَقَّتٌ .  
والمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الوَقْتِ (٩) . وَالإِهْلَالُ : مِيقَاتُ الشَّهْرِ . وَوَقَّتْ مُوَقَّتٌ وَمُوقَّتٌ .  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ ﴾ (١٠) وَأَصْلُهُ الوَاوُ .

(٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بضم التاء في ت، ولعله الصواب لأن الفعل واوي.

(٥) في ك: تتق.

(٦) في ت: الهمز.

(٧) وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الياء المشددة مع النص على ذلك.

(٨) في ك: قددت.

(٩) في الأصول: مصير الوقت، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان.

(١٠) سورة المرسلات، آية رقم: ١١.

● قوت :

القُوتُ : ما يُمَسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ، والقِيَتُ مِثْلُهُ .  
والقُوتُ : مَصْدَرُ قَاتَهُ يَقُوتُهُ وَيَقِيْتُهُ : إِذَا عَالَهُ بِرِزْقٍ يَسِيرٍ .  
وَنَفَخَ قُوتٌ . وَاقْتَتَ لَنَا نَفْحَكَ قِيَتَةً : أَي أَرْفَقَ .  
وَفَلَانٌ يَقْتَاتُ الكَلَامَ : أَي يُقِلُّهُ ، وَرَجُلٌ مَقِيْتُ وَمَقُوتٌ .

و(١١) المُقِيْتُ : المَوْقُوفُ عَلَى الشَّيْءِ المُقْتَدِرُ . وَقِيلَ : هُوَ الحَافِظُ .  
ويقولون(١٢) : لا وَقَائِتِ نَفْسِي البَصِيرِ مَا فَعَلْتُ كَذَا .

---

(١١) سقط حرف العطف من ت .

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الأساس ، وبنص : ( لا وقائت نفسي [بفتح النون والفاء] القصير ) في التهذيب واللسان ، وبنص : ( لا وقائت نفسي البصير ) في التاج .

## القاف والطاء

( و . ا . ي )

● وقظ :

الْوَقْظُ<sup>(١)</sup> : حَوْضٌ لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .

● قيظ :

الْقَيْظُ : صَمِيمٌ الصَّيْفِ ، قِظْنَا بِمَكَانٍ كَذَا ، وَكَذَلِكَ الْمَقِيطُ .  
وَالْمَقِيطُ<sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ يَكُونُ عُلقَةً<sup>(٣)</sup> لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ مَا

سِوَاهُ .

وَالْقِيَاظُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - أَنَّ عُمَرَ قَالَ : «يَا

---

(١) وقال في التهذيب : هو تصحيف الوقظ - بالطاء المهملة - .

(٢) وفي المعجمات : المقيظة .

(٣) في ت : عِلْفَةٌ .

(٤) زيادة من ت وك .

رَسُولٌ<sup>(٥)</sup> اللهُ؛ إِنَّمَا هُنَّ<sup>(٦)</sup> أَصْوُعٌ لَا يُقَيِّظَنَّ بَنِيَّ<sup>(٧)</sup> : يعني من التَّمْرِ؛ أي لا يَكْفِيهِمْ لَقَيْظِهِمْ<sup>(٨)</sup> .

● يقظ :

اليَقِظَةُ: نَقِيضُ النَّوْمِ، اسْتَيْقَظَ فَهُوَ يَقْظَانُ وَيَقْظِي، وَرِجَالٌ أَيْقَاطُ، وَنِسَاءٌ يَقَاطِي .

وَإِذَا أثارَ التُّرابَ قِيلَ : يَقْظُ<sup>(٩)</sup> وَأَيْقَظُ .

وَرِجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ .

وَيَقْظَةُ: اسْمُ أَبِي مَخْزُومٍ ؛ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ .

---

(٥) في الأصل: يرَسُول، وفي ك: برسول .

(٦) في ت: إنما هو .

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٥٠/١ والتهذيب والمحكم واللسان: ١٧١/٣ واللسان والتاج .

(٨) في ت: قَيْظِهِمْ .

(٩) كذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مشدّد القاف في العين والصحاح والأساس واللسان والقاموس .

## القاف والذال

( و . ا . ي )

● وقد :

الْوَقْدُ : شِدَّةُ الضَّرْبِ . شَاةٌ وَقِيدٌ مَوْفُودَةٌ : أَي مَقْتُولَةٌ بِالْحَشَبِ .  
وَحَمَلٌ فَلَانٌ وَقِيدًا : أَي ثَقِيلًا دَنِفًا .

وَضَرَبَهُ عَلَى مَوْقِدٍ مِنْ مَوَاقِدِهِ : وَهُوَ الْمِرْفَقُ ؛ أَوْ طَرَفُ<sup>(١)</sup> الْمَنَكِبِ  
وَالرُّكْبَةِ<sup>(٢)</sup> ؛ أَوْ الْكَعْبُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا ضَرَبْتَهُ وَقَدَّتْ صَاحِبَهُ .

وَفِي قَلْبِي وَقْدَةٌ : أَي أَثْرٌ بَاقٍ مِنْ مَكْرُوهٍ .  
وَالْمَوْفُودَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي يَنْقَطِعُ بَعْضُ عُرُوقِ أَحَدِ شِقَيْهَا ضَرْعَهَا فَيَقِلُّ  
لَبِنُ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الشَّوِّ .

و(٤) وَقَدَّهُ النُّعَاسُ : أَوْهَنَهُ .

● ذوق :

الذُّوقُ : مَصْدَرٌ ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا .

(١) في ك : أي طرف .

(٢) في ت : أو الركبة .

(٣) في ت : لين .

(٤) سقط حرف العطف من ك .

وَذُقْتُ فَلَانًا: أي ما عنده .  
 وكلُّ ما نَزَلَ بِإِنْسَانٍ مِنْ مَكْرُوهٍ فَقَدْ ذَاقَهُ .  
 وفي الْحَدِيثِ (٥): «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الذَّوَائِقِينَ وَالذَّوَائِقَاتِ» .  
 وَاسْتَذَاقَ الْأَمْرَ لِفُلَانٍ: أي انْقَادَ وَطَاوَعَ . وكذلك اللَّبْنُ إِذَا اسْتَمَذَّقَ عَنِ  
 الْمَخْضِ (٦) بَعْدَ مَا حُرِّكَ وَهُوَ خَائِرٌ [١٧٨/ب] .  
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَذَاقُ: الْمُجْرَبُ (٧) .

### ● ذقو:

فَرَسٌ أَذَقِيٌّ وَأَمْرَأَةٌ ذَقَوَاءٌ (٨): وهو الرَّخْوُ رَانِفِ الْأُذُنِ، وكذلك الْجِمَارُ .

### ● قذى:

الْقَذَى: عُوَيْدٌ أَوْ ثَرَابٌ يَقَعُ فِي الْعَيْنِ، قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذِيًّا،  
 وَهِيَ قَذِيَّةٌ . وَقَذَتِ عَيْنُهُ تَقْذِي قَذِيًّا: رَمَتْ بِالْقَذَى (٩) . وَقَذَيْتُهَا: أَخْرَجْتُ مِنْهَا  
 الْقَذَى . وَأَقْذَيْتُهَا: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى . وَهُوَ الْمُقْذِي . وَقَذَاةٌ تُجْمَعُ عَلَى الْأَقْذَاءِ .  
 وَقَذَتِ الشَّاةُ تَقْذِي قَذِيًّا: وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ شَيْءٌ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ (١٠) .  
 وَقَذَيْتُ بِكَذَا: أَي كَرِهْتُهُ .  
 وَجَاءَتْنا قَاذِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقَذُوْهُمْ وَأَقْذَاءُ: جَمَاعَةٌ . وَقَذُوْهُمْ: سَيَّرَهُمْ ،

(٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والأساس والفاق: ١٩ / ٢ واللسان .

(٦) في ك: المحض .

(٧) في ت: المحرب .

(٨) في ك: أدق . . . دقواء (بالدال المهملة) . وقال في التهذيب: إن ذقواء تصحيف، والصواب  
 بالفاء . وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه: الرخو الأذنين .

(٩) في ت: رمت القذى .

(١٠) في ت: بعد الولاد .



من قولهم: مَرَّ يَقْدُو: إذا مشى هَوْنًا ضَعِيفًا. وناسٌ قاذُونَ: سائرونَ، وَرَجُلٌ قاذٍ.  
وقيل: القاذِيَةُ أَوَّلُ ما يَطْرَأُ<sup>(١١)</sup> عَلَيْكَ، وَيُرْوَى بِالذَّالِ.

وجاءنا في أَقْدَاءِ من الناس: أَي سَفِلَةٍ.  
واقْتِذَاءُ الطَّيْرِ: أَنْ يَرْمِيَ الطَّائِرُ بِالْقَدَى من عَيْنِهِ.

---

(١١) في ت: أول من يطرأ.

## القاف والثاء

[ و . ا . ي ] (١)

● قنو (٢):

القِنَاءُ (٣) والقَنَاءُ: لُعْتَانِ، وَأَرْضٌ مَقْنَاءَةٌ (٤): فِيهَا خِيَارٌ، وَمَقْنُوَةٌ مِثْلُهُ.

● وثق:

الثَّقَةُ: مَصْدَرٌ قَوْلِكَ وَثَقْتَ بِهِ أَثِقُ ثِقَةً، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ.

وَالوِثَاقَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّثِيقِ الْمُحْكَمِ، وَثِقٌ وَثَاقَةٌ.  
وَالوِثَاقُ: اسْمُ الْإِيثَاقِ، أَوْثَقْتُهُ إِِيثَاقًا (٥) وَوِثَاقًا. وَالْحَبْلُ الَّذِي يُوْثَقُ بِهِ:  
الوِثَاقُ، وَالْجَمِيعُ الوِثُوقُ.

وَالرِّثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ: إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثَّقَةِ فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الوِثَاقُ.

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو في المعجمات: قنأ - بالهمز -.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الثَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤) وفي ت وك: مقناة - بالألف بلا همز -.

(٥) في ت: إيقاقاً.

والمِيثَاقُ: من المَوَائِقِ والمُعَاهَدَةِ، ومنه المَوْثِقُ. وقال الفَرَّاءُ: المِيثَاقُ لُغَةٌ  
في المَوَائِقِ لَجَمْعِ المِيثَاقِ<sup>(٦)</sup>.

وَأَشْتَقُ التَّمْرُ: إِذَا تَكَتَلَ وَأَشْتَدَّ.

● ثَقَو:

الثُّقُوءُ: السُّكْرُجَةُ، وَجَمْعُهُ ثُقُوءَاتٌ.

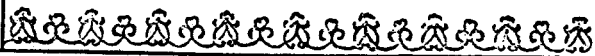
[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تجزئتنا للكتاب، ويليه السادس إن شاء  
الله تعالى، ويبدأ بباب (القاف والراء) من معتل القاف].

---

(٦) في ت: لغة في الموائق والجمع الميثاق.



فهرس  
المواد اللغوية





[ أ ]

أزق  
أغى  
أقط

[ ب ]

بشق  
بدغ  
بذق  
برزغ  
برغث  
برغز  
برغش  
برغل  
برق  
بزغ  
بزق  
بسق  
بشق  
بصق  
بطغ  
بغت  
بغث  
بغثر  
بغد  
بغز  
بغز  
بغزل

بفس	
بغل	٤٧٨
بغم	١٤٩
بغنج	٤٨٢
بغو	
بغى	
بقت	٣٨٣
بقر	٤٤
بقط	٣٧٧
بقق	١٦٦
بقل	١٧٢
بقم	١٦٦
بلغ	١٥٨
بلغم	١٧٤
بلغن	٤٠٧
بلق	٢٨
بتق	٣١١
بوغ	٢٩٨
بيغ	٢٤٥
	٢٧٨
	٣٣
تاق	٤٨
ترق	٥٩
تغب	١٧٢
تغر	٤٤
تغم	٧٧
تغى	٢٩
تقد	١٦٦

[ ت ]

١٨  
٨٧  
٩٦  
١٥٦  
١٤٣  
١٤١  
٣٦٩  
٤١١  
٣٣٥  
٢٢١  
٤٣٣  
٤٥٣  
٨٧  
١٧٥  
١٧٥  
٤٣٦  
٤٤٩  
١٤٣  
١٤٢٤٩١  
٣٦٣  
٤٨  
٤٧  
٤٩  
١١٦  
٣٣٩

٣٥٢  
١٥٨  
٣٤٦  
٢٨٣  
٢٢٩  
١٥٥  
٣٧  
١٥٣  
٦  
٤٣  
١٦٢  
١٥٣  
١٦٩  
٣٩  
٤٥  
١٦٨  
١٦٣  
٤١  
١١٤  
١١٥  
٤٣  
٣٥٢  
٣٤٢  
٢٨٤  
٢٢٩  
٣١٤  
٣٤٠  
١٩٧  
٣٤٧  
٣٥٧  
٣٥١  
٤٨٧  
١٦٩

دبق ٣٦٢  
درغش ١٩٩  
درق ٣٦٥  
دسق ٣٦٥  
دشق ٤٩٠  
دغيج  
دغر  
دغرق ٣٤٠  
دغص ٥٧  
دغف ١٧٢  
دغفص ٦٠  
دغفق ٣٦  
دغفل ٥٦  
دغل ٦١  
دغم ١١٩  
دغمر ٣٨٢  
دغمس ٣٧٩  
دغن ٣٨٢  
دغو ٣٨٠  
دغى ٤٩٩  
دفع ٥٨  
دقق ٦١  
دقر ١٦٨  
دقس  
دقش  
دقط ٢٢٧  
دقظ ١٧٩  
دقق ٢٢٧  
دقل ٤٥٧  
دقم  
دقن  
دقى  
دلغف ٤٤

[ ث ]

تقر  
تقق  
تقن  
تلق  
توق

ثدق  
ثرغ  
ثرغل  
ثعب  
ثعد  
ثغر  
ثغم  
ثغو  
ثقب  
ثقر  
ثقف  
ثقل  
ثقو  
ثلق  
ثمغ  
ثمغد

[ ج ]

جسق  
جقق  
جلق  
جوق

[ د ]

ديغ



٥٧  
٣٩  
٢٤  
١٣  
٣٠  
٦٦  
٦٣  
٨١  
٦٤  
١٢٨  
٧٠  
٣٩٨  
٤٠٦  
٣٤٥  
٢٣٧  
٢٦٤  
٣١٨  
٤٠٣  
٢١٠  
٣٨٤  
٤١٤  
٣٩٢  
٨٢  
١٧٤  
٤١٧  
٣٩٢  
١٢٧  
  
٢٨  
٣١٠  
٢٢  
١٦٦

[ ز ]

رغث ٣٤٦  
رغد ١٦٨  
رغز ٤٦  
رغس ٣٥٨  
رغط ٤٢  
رغف ٣٤٩  
رغل ١١٤  
رغم ٤٨٦  
رغن  
رغو  
رفع ٣٧٢  
رقق ٣١٤  
رqb ٢٠٣  
رقد ٣٧٥  
رقتش ٤٩٦  
رقتص ٥٣  
رقت ٣٧٣  
رقف ٤٩٥  
رقق  
رقل ٧٧  
رقم ٤١٠  
رقن ٣٦٢  
رمغ ٥٧  
رمغل ٣٨  
رمق ٣٤٦  
رنق ٣٧٣  
روغ ٢٤  
٣٠٣  
١٣  
زبغ ٢٣٤  
زبق ٧  
زدغ ٧٥  
زرغب

[ ذ ]

[ ر ]

دلق  
دمرغ  
دمغ  
دمق  
دنغ  
دنتق  
دوغ  
دوق  
  
ذرق  
ذقط  
ذقق  
ذقن  
ذقو  
ذلق  
ذوق  
  
ربغ  
ربق  
رتق  
رنغ  
ردغ  
ردق  
رذق  
رزغ  
رزق  
رسغ  
رشق  
رصغ  
رغب

٤٧٧  
١٠٩  
٤٧٧  
  
١٨  
١٦٤  
٢٩٧  
١٦٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
١٤  
٢٨٦  
١٨  
١٦٤  
١٥  
١٩  
٢٩٣  
٢٩٧  
٢٨٥  
٢٨٧  
٢٨٢  
٢٩٢  
١٩١  
٢٨٩  
٣٠٠  
٤٧١  
١٥  
١٦٣  
١٦٤  
٢٨٧  
٢٠  
١٦٣

[ س ]

زوق ٣٠٤  
زيع ٢٨  
زيق ١٥٥  
١٦٥  
١٦٥  
سبخ ٢٢  
سبعل ١٦٥  
سبق ٢٤  
سبهل ١٦٥  
ستق ١٦٥  
سذق ١٦٥  
سرخ ٢٧  
سرق ١٦٦  
سغب ٢٥  
سغبل ١٥٥  
سغل ١٦٦  
سغم ٢٩  
سفق ١٦٦  
سقب ١١٠  
سقد ٣١٠  
سقر ٣٠٣  
سقط ٣٠٤  
سقف ٣١٠  
سقق ١٩٣  
سقل ٣٠٦  
سقم ٣١٢  
سقى ٤٧٨  
سلغ ٢٦  
سلغد ١٦٦  
سلغف ٣٠٥  
سلق ٣١٢  
سمغ ٣٠٨  
سمغد ١١٠

زرق  
زغب  
زغيج  
زغبد  
زغبر  
زغد  
زغذب  
زغر  
زغروب  
زغرد  
زغرف  
زغف  
زغفل  
زغل  
زغليج  
زغلم  
زغم  
زغمل  
زغو  
زقب  
زقد  
زقر  
زقف  
زقق  
زقل  
زقم  
زقو  
زلق  
زلغب  
زلق  
زمو  
زنو  
زوغ

١٥٨  
١٥٨  
١٥٩  
٢٣٩  
٤٦٠  
٤٦٠

شنغر ١٦٣  
شنغف ٣٠١  
شنغم ٢٩٢  
شنق ١٠٧  
شوق ٤٧٣  
شيق

سمغظ  
سمق  
سنق  
سوغ  
سوق

[ ص ]

٩  
٥  
٢٥٧  
٢٦٤  
١٠  
٦  
٧  
١٠٦  
٨  
٢٧١  
٢٧٦  
٢٦٢  
١٨٨  
٢٦٨  
٧  
١٦٢  
٢٦٧  
١١  
٢٨٠  
٢٧٠  
١٠٥  
٤٦٨  
٤٦٧

٢٤٤  
٢٢٩  
٢٣١  
٢٣٤  
١٥٨  
١٥٧  
١٥٧  
١٥٧  
١٠٢  
١٥٧  
٢٤٢  
٤٥٩  
٢٤٤  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣٢  
٢٢٨  
٢٤٣  
١٨١  
٢٣٧  
٢٤٨  
٢٣٩  
٤٦٠  
٢٣٨  
٢٤٧  
١٥٨

[ ش ]

شبق  
شذق  
شذق  
شرق  
شرنغ  
شغيز  
شغزب  
شغزن  
شغو  
شغدغ  
شفق  
شقا  
شقب  
شقد  
شقد  
شقر  
شقص  
شقف  
شقق  
شقل  
شقم  
شقن  
شقى  
شلق  
شمق  
شنغب

[ ض ]

١٦٠

ضبغظ

۱۷  
 ۱۵۸  
 ۳۲  
 ۹۳  
 ۱۴۰  
 ۱۴۰  
 ۱۷۰  
 ۴۹  
 ۵۵  
 ۱۷۳  
 ۶۲  
 ۱۷۳  
 ۱۱۹  
 ۴۴  
 ۳۶  
 ۱۲  
 ۴۲  
 ۱۶۹  
 ۴۱  
 ۴۱  
 ۱۱۴  
 ۵۲  
 ۱۷۱  
 ۵۴  
 ۱۷۱  
 ۱۱۸  
 ۷۱  
 ۱۷۴  
 ۵۶  
 ۳۸  
 ۱۵۳  
 ۲۳

غبس ۱۷۶  
 غبشر ۱۶۰  
 غبط ۱۶۰  
 غبن ۱۶۱  
 غبو ۱۶۰  
 غبی ۱۶۰  
 غترف ۱۶۰  
 غتم ۱۰۴  
 غثر ۲۵۱  
 غثلب ۴۶۳  
 غثم  
 غثمر  
 غئی ۳۳۲  
 غذب ۱۵۷  
 غدر ۱۶۷  
 غدس ۱۶۷  
 غدف ۳۱۸  
 غدفل ۲۸۳  
 غدل ۳۰  
 غدن ۳۴  
 غدو ۱۶۳  
 غدر ۱۵۸  
 ۳۲  
 ۱۱۲  
 ۳۳۱  
 ۱۹۴  
 ۳۲۵  
 ۳۵  
 ۴۸۱  
 غرث  
 غرد  
 غردق ۹۹  
 غرز ۷۵

[ ط ]

صبغطر  
 ضرغد  
 ضرغط  
 ضرغم  
 ضغیس  
 ضغدر  
 ضغمس  
 ضغو  
 ضفق  
 ضیق

طبق  
 طرغش  
 طرغل  
 طرغم  
 طرق  
 طسق  
 طغر  
 طغم  
 طغمس  
 طغمش  
 طغن  
 طغو  
 طفق  
 طقق  
 طلق  
 طمغ  
 طوق

[ غ ]

غاق  
 غبر

۹  
۱۶۲  
۱۵۵  
۱۵۳  
۱۶۲  
۷  
۱۶۱  
۱۶۱  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۷۶  
۱۰۳  
۳۰  
۱۶۳  
۱۵۷  
۱۶۷  
۱۲  
۳۲  
۳۱  
۳۳  
۱۵۸  
۱۱۲  
۱۱۲  
۶۸  
۸  
۸۴  
۱۳۸  
۸۶  
۴۷  
۵۸  
۱۷۶  
۵۳  
۱۵

غصب ۱۳  
غصلب ۱۷۶  
غصلج ۱۶۰  
غصلق ۱۶۷  
غصلم ۶۶  
غصن ۱۵۳  
غضبر ۱۵۳  
غضرب ۶۳  
غضرف ۸۲  
غضرم ۱۷۴  
غضفر ۶۵  
غضی ۱۶۸  
غطر ۱۷۶  
غطرس ۱۵۳  
غطرش ۱۲۲  
غطرف ۱۲۳  
غطس ۲۲  
غطف ۲۳  
غطل ۲۶  
غطم ۱۰۹  
غطمش ۱۶۴  
غطو ۱۲  
غطی ۱۴  
غفر ۱۵۵  
غفص ۲۱  
غفل ۱۶  
غفو ۱۶۴  
غلب ۱۰۷  
غلت ۱۵۸  
غلت ۱۵۸  
غلدف ۱۵۸  
غلذ ۱۵۸  
غلس ۱۰۱

غرس  
غرشم  
غرضف  
غرطم  
غرق  
غرقده  
غرقل  
غرل  
غرم  
غرمل  
غرن  
غرند  
غررضف  
غررق  
غرو  
غری  
غزد  
غزرد  
غزل  
غزو  
غسبل  
غسر  
غسل  
غسلج  
غسم  
غسن  
غسنب  
غسی  
غشرب  
غشرم  
غشفل  
غشمر  
غشو

١٦٩	غندب	٧	غلب
١٦٨	غندر	١٦٢	غلبص
١٦٨	غندل	٣١	غلط
٥٤	غند	١٧٦	غلطس
٨	غنص	٥١	غلظ
٥١	غنظ	١٧٦	غلظف
٩١	غنف	٨٤	غلف
١٧٤	غنفر	١٥٤	غلفق
٩٣	غنم	٨٨	غلم
١٣٥	غنى	٨٣	غلن
١٤٤	غوب	١٧٠	غلنت
١٢٠	غوٲ	١٢٩	غلو
١٠٠	غوج	٥٠	غمت
١٢٣	غور	١٥٥	غمجر
١٠٥	غوص	٤٦	غمد
١١١	غوٲ	١٧١	غمذر
١٥٠	غو؁	٨٠	غمر
١٣٠	غورد	١٦٨	غمرد
١٤٩	غوى	٢٩	غمز
١٤٩	غيا	١٩	غمس
١٤٤	غيب	١٠	غمص
١٢٠	غيٲ	٣٤	غمٲ
١١٣	غيد	٨٩	غمل
١١٨	غيذ	١٥٦	غملج
١٢٥	غير	١٦٤	غملس
١٠٨	غيس	١٦٧	غملط
١٠٣	غيص	٩٤	غمن
١١٧	غيٲ	١٤٥	غمى
١٣٧	غيف	١٧٥	غبل
١٣٠	غيل	٤٨	غنت
١٤٦	غيم	٥٩	غنت
١٣٤	غين	١٧٢	غنر
		١٥٥	غنجل

٢٧٧  
 ٢٥٣  
 ٣٣٤  
 ٤٢٩  
 ٤٤٩  
 ٣٦٩  
 ١٩٩  
 ٣٣٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦٣  
 ٣٧٠  
 ٣٦٥  
 ٤٩٠  
 ٢٠٤  
 ٣٤٠  
 ٣٧٩  
 ٣٨٣  
 ٤٩٨  
 ١٩٦  
 ٣٤٠  
 ٢٨٤  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٤٨٣  
 ٤٨٧  
 ٢٠٢  
 ٣٧٢  
 ٣٧٦  
 ٣٧٤  
 ٣٧٨  
 ٤٩٦  
 ٤٠٣

قبص  
 قبض  
 قبط  
 قبل  
 قبن  
 قتب  
 قنت  
 قند  
 قتر  
 قتل  
 قتم  
 قتن  
 قتو  
 قث  
 قثد  
 قتل  
 قثم  
 قثو  
 قدد  
 قدر  
 قدس  
 قدف  
 قدم  
 قدو  
 قدى  
 قذذ  
 قدر  
 قذف  
 قذل  
 قدم  
 قدى  
 قرب

٣٦٧  
 ٥٩  
 ٤٣  
 ١٦٩  
 ٧٠  
 ١٧٤  
 ٣٩٥  
 ٢٩٣  
 ٢٤٣  
 ٦٧  
 ٩٥  
 ١٣٨  
 ٣٥٤  
 ٤٠٠  
 ٣١٠  
 ٢٩٤  
 ٢٧٣  
 ٢١٨  
 ٤٢٨  
 ٤٥٢  
 ٨٥  
 ٤٢٥  
 ٤٤٤  
 ١٣٩  
 ٢١٩  
 ٢٢٧  
 ٣٧٧  
 ٤١٠  
 ٢٩٥

[ ف ]

فتق  
 فثغ  
 فلغ  
 فلدغم  
 فرغ  
 فرغن  
 فرق  
 فسق  
 فشق  
 فغر  
 فغم  
 ففى  
 فقد  
 فقر  
 فقز  
 فقس  
 فقص  
 ففق  
 فقل  
 فقم  
 فلغ  
 فلق  
 فتق  
 فوغ

[ ق ]

قيب  
 قيج  
 قبد  
 قبر  
 قيس

۲۴۱	قشن	۳۶۲	قوت
۴۵۹	قشو	۳۷۹	قرث
۴۶۱	قشی	۳۴۳	قرد
۲۷۴	قصب	۲۰۶	قرر
۲۵۶	قصد	۲۸۷	قرس
۲۵۸	قصر	۲۳۶	قرش
۱۸۶	قصص	۲۶۳	قرص
۲۷۰	قصف	۲۴۹	قرض
۲۶۶	قصل	۳۱۷	قرط
۲۷۸	قضم	۳۷۱	قرظ
۲۷۰	قصن	۳۹۳	قرف
۴۶۵	قصو	۴۱۳	قروم
۲۵۲	قضب	۳۸۷	قرون
۱۸۴	قضض	۳۰۳	قزد
۲۵۱	قضف	۱۹۲	قزز
۲۵۴	قضم	۳۰۴	قزل
۴۶۲	قضی	۳۱۱	قروم
۳۳۱	قطب	۴۷۸	قزو
۳۱۵	قطر	۲۹۶	قشب
۱۹۴	قطط	۲۸۳	قسد
۳۳۰	قطف	۲۸۶	قسر
۳۲۳	قطل	۱۸۹	قسس
۳۳۵	قطم	۲۸۱	قسط
۳۲۷	قطن	۲۹۸	قسم
۴۸۰	قطو	۲۹۱	قسن
۲۰۱	قظظ	۴۷۱	قسو
۳۵۳	ققد	۲۴۳	قشب
۴۰۲	قفر	۲۲۹	قشد
۳۰۹	قفز	۲۳۱	قشر
۲۹۴	قفس	۱۸۰	قشش
۲۴۳	قفش	۲۲۸	قشط
۲۷۳	قفص	۲۴۲	قشف
۳۳۱	قفط	۲۴۵	قشم



٣٢٩  
٤٤٣  
٤٢٣  
٤٥٠  
٢١٥  
٤٩٢  
٤٨٤  
٤٧٧  
٤٦٩  
٤٦١  
٤٦٣  
٤٨١  
٤٨٣  
٤٦٦  
٤٦٤  
٤٩٣

[ ل ]

٤٣٧  
٥٨  
٣٨٠  
٤٠  
٣٠٥  
٢٨٩  
٧  
٢٦٨  
٨٦  
٤٠  
١٧١  
٢٥  
١٦  
٣١  
٨٥

قنط ٢١٧  
قنفا ٤٢٧  
قنل ٤٤٢  
قنم ٤٣٤  
قنن ٣٦٤  
قوت ٣٤٧  
قود ٣٧٤  
قوز ٣٠٦  
قوس ٢٩٠  
قوش ٢٣٨  
قوض ٢٦٥  
قوط ٣٢٤  
قيد ٤٢٣  
قيص ٢١٢  
قيض ٤٤٠  
قيظ ٣٥٧  
٤١٨  
٣١٣  
لبق ٣٠٠  
لثغ ٢٤٦  
لثق ٢٧٩  
لدغ ٣٣٧  
لرزق ٤٤١  
لسق ٢٢٢  
لصغ ٤٥١  
لصق ٤٤٦  
لغب ٣٦٦  
لغد ٣٥٠  
لغدم ٣٩٣  
لغز ٣٠٩  
لغس ٢٩٢  
لغظ ٢٤١  
لغف ٢٦٩

قفف  
قفل  
قفن  
قلب  
قلت  
قلد  
قلذ  
قلز  
قلس  
قلش  
قلص  
قلط  
قلف  
قلال  
قلم  
قمد  
قمر  
قمز  
قمس  
قمش  
قمص  
قمط  
قمل  
قمم  
قمن  
قنب  
قنت  
قند  
قنر  
قنز  
قنس  
قنش  
قنص

٣٤  
٩٠  
١٤٦  
١٤٦  
٣٧٠  
٣٥٨  
٤٢٠  
٣٠٠  
٣٣٦  
٢٢٣  
٤٤٠  
٨٩  
٤٣٩

[ ن ]

٩٢  
٤٤٨  
٤٨  
٣٦٦  
٤١  
٢٧  
٣٠٨  
١٧  
٢٩٢  
٢٤١  
٣٢٨  
٩٢  
١٥٤  
١٧٥  
٤٨  
١٦٩  
٦٤  
١٥٤

مغط	٨٩
مغل	٨٣
مغو	١٣٢
مغى	١٣٢
مقت	٤٢٦
مقد	٤٣٦
مقر	٣٠٧
مقس	٢٨٩
مقط	٢٣٨
مقق	٢٦٦
مقل	٣٢٤
ملغ	٤٢٤
ملق	٢١٤
	٤٣٨
	٤٢١
نبيغ	٤٣٨
نبق	١٣٣
ننغ	١٣٣
نتق	
ندغ	
نزغ	٣٥٩
نزق	٣٧٧
نسغ	٧٨
نسق	٤١٥
نشق	٣١٢
نطق	١٩
نغب	٢٤٦
نغبىق	٣٣٨
نغبيل	٦٠
نغت	٤٥
نغدل	٧٩
نغر	٢٠
نغرق	١٠

[ م ]

لغم  
لغن  
لغو  
لغى  
لفق  
لقب  
لقز  
لقس  
لقش  
لقص  
لقط  
لقف  
للق  
لقم  
لقن  
لمق  
لوغ  
ليغ  
  
مدق  
مذق  
مرغ  
مرق  
مزق  
مسغ  
مشق  
مطوق  
مغت  
مغد  
مغر  
مغس  
مغص











