

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بمنحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

عالم الكتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

# المحيط في اللغة

الجزء الأول



بكيوت - المزرعة ، بتاية الإيتمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣ - ١١  
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤ - بريقيًا: نابعلبيكي - نلكسن: ٢٣٣٩٠ ALAMKO



## المقدّمة

---

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -  
تراثه اللغوي - أساتذته اللغويون - أهمُّ مراجعه  
في « المحيط » - وقفةٌ عند الخارزنجي صاحب  
كتاب تكملة العين - طعون الأزهرى  
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ  
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من  
تلك النسخ .

---



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ





« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات<sup>(١)</sup> ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة<sup>(٢)</sup> ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة<sup>(٣)</sup> عسراً بعد عصر ، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعنيُّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام<sup>(٤)</sup> .

وتلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

---

(١) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية :

٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .

(٢) كفقه اللغة للثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصفهاني

( ت ٦٥٠ هـ ) : ٨/١ ، والقاموس المحيط للفيروزابادي ( ت ٨١٦ هـ ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢

ومواضع أخرى ، وتاج العروس للزبيدي ( ت ١٢٠٥ هـ ) : ٣٩/١ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ٢٠١/١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ ( الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م ) والدكتور

حسين نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ٣٦٠/١ - ٣٧١ ( الطبعة الثانية ، القاهرة ،

١٩٦٨ م ) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا - بكل صدقٍ وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .

\*\*\*

إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني<sup>(٤/١)</sup>، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ<sup>(٥)</sup> في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ<sup>(٦)</sup>، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان<sup>(٧)</sup>.

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

---

(٤/١) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان: ١٣ و ٩٨ و بيتمة الدهر: ٢٦٧/٣ والأنساب: ٣٦٤ ومعالم العلماء: ١٣٦ ومعجم الأدباء: ١٦٨/٦ ومعجم البلدان: ٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ والبداية والنهاية: ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة: ١٧٠/٤ وبيغية الرعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ١١٣/٣.

(٥) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ ومعجم الأدباء: ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ ولسان الميزان: ٤١٤/١ وشذرات الذهب: ١١٥/٣.

(٦) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ وإنباه الرواة: ٢٠٢/١ ونزهة الألباء: ٤٠١ وبيتمة الدهر: ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ والكامل: ١٦٩/٧ والمتنظم: ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب: ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة: ١٦٩/٤ ومعجم الأدباء: ١٧١/٦ ولسان الميزان: ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص: ١٦١/٢ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢.

بويه صِلَّة التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد<sup>(٨)</sup>، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحيثما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد<sup>(٩)</sup>، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقةٍ توطّدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب « عنده بقدّم الخدمة قَدَم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلَقَّبَه بالصاحب كافي الكفاة »<sup>(١٠)</sup>.

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب<sup>(١١)</sup>، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريشما تنفرج الأزمة - فأبعده إلى اصبهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه<sup>(١٢)</sup> ف « استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبّرها برأي وثيق »<sup>(١٣)</sup>.

وحيثما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨/٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤/١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧/١٤.

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على صاحب خِلاع الوزارة، وأكرمه وعظّمه،  
وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها »<sup>(١٤)</sup>.

وبقي صاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.  
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحدٌ من  
أمثاله<sup>(١٥)</sup>.

\*\*\*

ألف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض  
المتقدمين (١٨) كتاباً<sup>(١٦)</sup>، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ  
(٣٠)<sup>(١٧)</sup> و (٣١)<sup>(١٨)</sup> و (٣٧)<sup>(١٩)</sup>، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي  
بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .  
النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ ) .

٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي ( بتحقيق محمد حسن آل  
ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ ) .

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .

---

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ١١٧/٧ - ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ٥٤/١ و ٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ وبيتمة  
الدهر: ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ وابناه الرواة: ٢٠٢/١ ومعجم الأدباء: ١٩٠/٦ و ٢٣٨ -  
٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء: ٢٦٠/٦ .

(١٧) أعيان الشيعة: ٤٢٧/١١ - ٤٣١ .

(١٨) الغدير: ٤١/٤ - ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ - ٢٢ .

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ - التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ - ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ - رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ).

٧ - رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ وبيمة الدهر : ٣/١٨٠ - ١٨٢).

٨ - رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ).

٩ - الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ - الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ - الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ - الكشف عن مساوي شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٤ - المختار من رسائل الصاحب بن عباد ( بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسُجِّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويَّات، كقوله عند استشهاده ببيتٍ لأبي الشيبان الخزاعي : « ليس شعره حجة »<sup>(٢٠)</sup>، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »<sup>(٢١)</sup>، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »<sup>(٢٢)</sup>، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلِّق على ذلك بأن « الظاء أصح »<sup>(٢٣)</sup> أو « أجود »<sup>(٢٤)</sup>، وهكذا .

٢ - جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين<sup>(٢٥)</sup>، وأطلق عليها

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦/٢٦٠ وانباه الرواة : ١/٢٠٣ وبيغية الرعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم « الجوهرة »<sup>(٢٦)</sup>، أو « جواهر الجمهرة »<sup>(٢٧)</sup>، وأخبر الشيخ آقابرک الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية<sup>(٢٨)</sup>، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب .

### ٣ - كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي ، ففسره ، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد »<sup>(٢٩)</sup> .

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر » ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة<sup>(٣٠)</sup> .

### ٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي نقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

---

(٢٦) تاج العروس : ٣٩/١ وكشف الظنون : ٦٠٦/١ .

(٢٧) كشف الظنون : ٦١٩/١ .

(٢٨) الذريعة : ٢٩٢/٥ .

(٢٩) الصحاحي : ١٥ - ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

\*\*\*

قرأ الصحاح على لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم<sup>(٣١)</sup>،  
و « سَمِعَ بالعراق والري وأصبهان الكثير »<sup>(٣٢)</sup>، وتملّك مكتبةً حافلة بأنفس  
الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدّث به هو نفسه - « مائتين وستة آلاف  
مجلد »<sup>(٣٣)</sup>، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير<sup>(٣٤)</sup>، وفي رواية السيوطي : إن  
كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً<sup>(٣٥)</sup>.

وأصبح الصحاح بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد  
زمانه علماً وفضلاً »<sup>(٣٦)</sup>، حتى صحَّ أن يقال فيه انه « مع شهرته بالعلوم وأخذه  
من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر، والحظُّ الزائد الظاهر، وما أوتيته من الفصاحة،  
ووفقُّ لحُسن السياسة والرجاحة - مستغني عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه  
والرصف »<sup>(٣٧)</sup>.

ولمّا كنّا - في هذه المقدمة - نُعنى بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون  
غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن  
ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

---

(٣١) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٦/١

ولسان الميزان : ٤١٣/١ وبغية الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٣٢) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ .

(٣٣) معجم الأدباء : ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ١٨٠/٧ والكمال : ١٦٩/٧

ومعجم الأدباء : ٢١٤/٤ - ٢١٥ - ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الأدباء : ١٧١/٦ .



والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

١ - ابن العميد :

« أبو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية . يُدعى الجاحظ الأخير ، والأستاذ والرئيس . يُضرب به المثل في البلاغة ، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة ، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، إلى براعة المعاني ونفاستها . وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال : « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد » (٣٨) .

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع . وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب ، وتوسّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » (٣٩) ، ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) يتيمة الدهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه (٤٠).

توفي سنة ٣٦٠ هـ (٤١).

٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث » (٤٢).

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقیة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة، وفي جودة التصنيف قوة تامة، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحتري وأبي العیناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده » (٤٣).

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب (٤٤).

---

(٤٠) وفيات الأعيان : ٢٠٦/١ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ .

(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ .

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ - ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ - أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار، المقري ، النحوي . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجبي وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد . . . . . وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلٌ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر .

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

---

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامجة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

#### ٤ - السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي، المعروف بالقاضى السيرافى. « سكن بغداد... وولى القضاء... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافى والحساب وعلوماً سوى هذه » (٥٠).

تحدث عنه الصاحب فقال :

« وانتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافى، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائىل، فسلمتُ عليه، وقعدتُ إليه، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتى صحيحة... وابتدىء فقرىء عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجرى وما لا يجرى... ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً، فعلقتُ عليه، وأخذتُ منه، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأتُ صدرأ منه » (٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

---

(٤٩) انباه الرواة : ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامجة : ٩٧ - ٩٩ .

- كتاب الاقناع في النحو .  
 كتاب صنعة الشعر والبلاغة .  
 كتاب شرح مقصورة ابن دريد (٥٢) .  
 توفي سنة ٣٦٨ هـ (٥٣) .

#### ٥ - ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم صاحب هذه الفرصة، فقرأ عليه وتلقى منه، وكان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسن التصنيف، وأمن فيه من التصحيف» (٥٤).

ونشأت بين ابن عباد واستاذه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانةً على مرَّ الأيام. وقد توجَّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها، وإنما عنونته بهذا الاسم لأنني لما ألفتُه أودعته خزانة صاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره، تجملاً بذلك وتحسناً، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضياً مقبولاً، وما يرذله أو

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .  
 (٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .  
 (٥٤) معجم الادباء : ٨٣/٤ .

ينفيه منياً مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه» (٥٥) .

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة .

كتاب متخير الألفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحبي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين (٥٦) .

كتاب الأضداد (٥٧) .

توفي سنة ٣٩٥ هـ (٥٨) .

\*\*\*

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل .

---

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٨٤/٤ - ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٩٣/٤ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟ .  
ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فليل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من أدب الناس ، فقال : أنا بين عريين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة» (٥٩) .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل (٦٠) ، وزادوا أنَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين (٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفصلة (٦٢) .

---

(٥٩) الانساب : ٧/٥ - ٨ .

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ وانباه الرواة : ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٧/٨ - ٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للازهري : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب (٦٣).

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثر. ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجهٌ نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال .

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ ويعني به الخارزنجي ] فرأيتُه أُثبتَ في صدره الكتب المؤلّفة التي استخرج كتابه منها فعُدّها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتابٌ في اشتقاق الأسماء، وكتابٌ في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف، والأمثال، وغريب الحديث .

---

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسماه في هدية العارفين : ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .



ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ، وكتاب الفروق، وكتاب الممدود والمقصور، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني، وكتاب النوادر .

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، وكان عالماً بالنحو والغريب، صدوقاً، يروي عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعلَّ بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأنني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخباراً من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك الفتبيي ، روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً .»

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من أصحابهم، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كتبت فيها أم لا . وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل» .

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رروا في كتبهم عنّ لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عن لم يرياه حجة له ، لأنهما وأن كانا لم يسمعا من كل من روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً ، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة» .

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تنى بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب ابي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرَف الآ بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة .

«والذي ادَّعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دلُّ على ضد دعواه» .

«وأنا ذاكرُ لك حروفاً صحَّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»<sup>(٦٤)</sup> .

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحَّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها<sup>(٦٥)</sup> يقول :

«وقد ذكرتُ لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من اوراق قليلة ، لتستدلُّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه . وذلك انه ادَّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرَّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلُّ تصحيحه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبيها اجتمعتُ منها دفاتر كثيرة»<sup>(٦٦)</sup> .

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما أُلِّفه الخليل بن أحمد من حرف «أ . ب . ت . ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمتُ به

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٩ - ٣٤/١ .

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشدُّ عنه منها شيء .»

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً .»

«وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد، وسترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملة ويبحث عن كنهه .»

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ . ب . ت . ث .» عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا يخرج شيء منها عنها، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها . . .» (٦٧)

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلّت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

---

(٦٧) التهذيب: ٥٢/١ - ٥٣ .

ومشاهدة جريمة لا تغتفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟! .

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم<sup>(٦٨)</sup> قد صحفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن . فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه «تكملة كتاب العين» واستدلال الأزهري بذلك على «غفلة» الخارزنجي «وقلة فطنته وضعف فهمه»، وانها لحملة ظالمة ليس

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ - ١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه<sup>(٦٩)</sup>، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأن « فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه »<sup>(٧٠)</sup>، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبته إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه « كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء »<sup>(٧١)</sup>. وَجَمَعَ المفردات - كما لا يخفى - عملاً قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين .

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه « توهم » أن الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً » فإن الأزهري قد توهم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف »<sup>(٧٢)</sup> و « العين مع الكاف »<sup>(٧٣)</sup> في الثلاثي، و « العين والهاء مع الجيم »<sup>(٧٤)</sup> و « العين والهاء مع الدال »<sup>(٧٥)</sup> و « العين والهاء مع الميم »<sup>(٧٦)</sup> وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص .

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٣٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوبها فإن من حقِّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للأخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلُّهم ونكُنُّ لهم كل احترام وتقدير .

\*\*\*

تهياتُ لديَّ من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) . وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي . تمت مقابلتها بأصلها وضبطها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن<sup>(٧٧)</sup> في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ . عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ . خطها نسخي جيد مشكول . عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي . ٣٥٥ ورقة . حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم . وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدها الأصل في النشر .

---

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي، المصري، نور الدين النحوي. أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي. وبرز وتمييز، ومات كهلاً ولم يحدث؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة: ٣٣/٣.

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرسَ يقول أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٨)</sup>. (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي أنها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصلُ بها ورمزتُ لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر المفهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٩)</sup>. (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء. وقد قابلتُ بها الأصلُ ورمزتُ لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - أنها تضم الكتاب كله؛

---

(٧٨) و(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠.



وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم، ويقول الشيخ آقا بزرك: ان « خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧ » (٨٠) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، وتحفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .

وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

\*\*\*

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لاجراج نصٍّ صحيحٍ يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرت في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين؛ مع الاقتصاد في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

---

(٨٠) الذريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعايةً للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .

\*\*\*

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق والايخراج . شاكرأ جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتى على نسخ الكتاب وسهلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملى بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق / بغداد - الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين

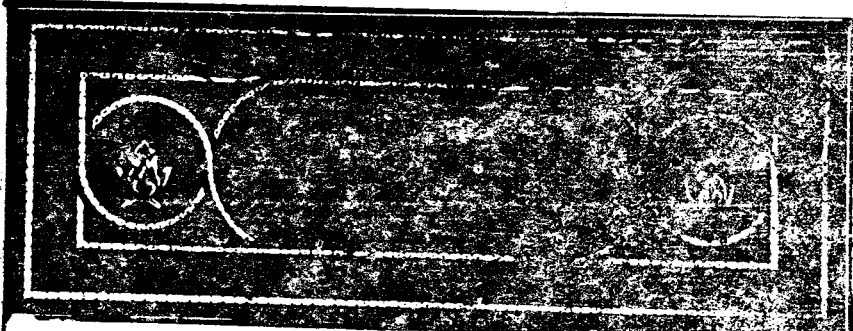
ذكر من أصل السهم تدوينه  
للمنكر الأسماع  
سنة ١٢٤٥ هـ  
بجود من الأسماع

سنة ١٢٤٥ هـ  
بجود من الأسماع



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة الأصل »  
« نسخة المتحف البريطاني »





الترتيب القريب من على اربعة اجزاء الساسى والسانى والزبائغ والجمالى ح . سا الكلمة واللزوم واصله ذلك لان اربعها الولى  
 قد تلحق بالحيدى سبعة حواله عماله ومع دونه فاما السبائى فانه على صيرين فلما واصله له محرم ويزو معه وحيد  
 الكماله عندنا فاهو بالصيرى واملما فاصله له ولا اضلك الى التلاى نحو الادواب وانما الزخرف والجمالى من بر من معه  
 وحرفه وانتهى في قولنا من الزخرف حوب وصوب ومنه لا يترجم حوجر والزناغى من الفعل حوجج وهو طس حبر الاسباب حوطر  
 والجمالى من الاضلال يكون الاكثر تادوا فاما من الاشياء فمما يشترط في قول ولاغى الجمالى الاوه حروف او- باب حروف  
 الاوه ومع شئنا اخربت فضاغ حباب منها الضلال والباة الميرى ومع من السعة ومنها الزا- اللقون واللام على لاسه الساب  
 لا شك الا ان يكون به احد في الثلاثة وهما اليقين الماكن او كلامها بالسنن والواحد بهما وهو مع ذلك على احوال  
 حبر الاسباب والمفضل فالترتيب على ما ذكرنا حبر حروا واحدا على الواو والياء والالف والمفضل فاشتهروا حروف او- فان  
 سنا فاما التلخيص فالا يكون به من البروز في التمام الحروف وتجد حان قال قابل له اسد المطر حده حكر الاجبية بالتالى  
 وقد قال سوبه اظنا يكون عليه الكماله حروف واحد فيسببه الى انما اشار الله سبحانه الى حروف معدده موصولة له باطراف  
 الكماله فيلحق على نيلها واسبابها ولا يستعمل بها وانما اشهر لهم لقد ودا وهما كلفنا الكمله فلا سوتها حصة التمام الى الابد  
 به والوقف عليه وهذا لا يكون في الجملة حروف على قال له لم يمتى ما ان يجمع حبر من له فكان اول الاسباب على  
 التالى قبل التادى في الالام من قولنا العكس في الالام حروف من الاداة او ما شاكل الاداة او له هذا اوحاشة ولا كمل حروف ح  
 ضد لان اسرله العلب ومان ايضاً اسرله او على حصر طما كان كذلك على حده الى الاكتر حروف معاني فالادوية حواسر  
 الاضراب ونشأوه التالى واهلها على التالى حروف الربى سال مكره مما تنى عليه حابة ويذكر حده اياه فظن في البروز  
 حها وادونها وسنخرج الالام من حروف منها لا يندوا وحرف منها لا يكون ذلك الفتح على ان الالام  
 حروف منها الاوه فالادوية حروف البروز على الالام وذكروا سببها الى حها حروف حده عتره حوا

ت	ك	ح	ص	ط	ل	س	و
الموتى	حجرتي	اسلته	يلعبه	لونه	فلقبه	شعوبه	موايه

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة الأصل »  
 « نسخة المتحف البريطاني »









TKS. 401 7081  
Annual 111  
ص ١١١

# كِتَابُ الْمُحِطِّ فِي اللُّغَةِ



تأليف الإمام العلامة

أضفى الكفاة

الضاجح اسمعيل

ابن عبّاد

نسخة

قال

أ

« صورة الصفحة ١ / من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 كِتَابُ الْكَلْبِ  
 بَابُ الْمُضَاعَفِ  
 الْكَلْبُ وَالْقَافُ

حَقُّ الْمَطِيقِ رُفَاقُ قَبْلِ الذَّابِثَةِ فَإِذَا ضَوْعُ قَبْلِ حَقِّ  
 وَمِنْ الْإِخْرَاجِ نَحْوُ وَإِخْفَاقُهُ صَوْتُهُ عِنْدَ النَّجْحِ وَأَتَانُ حُقُوقِ  
 وَاسِعَةُ الذَّبْرِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ وَخَفَّتِ النَّعْمُ خَرَفَهَا عَنِ الْجَوْرِ  
 وَالْأَخْفُوقُ فِقْرِي الْأَرْضِ وَهِيَ كَوْنُ فِيهَا وَبِئْسَ مَنَعَجُ الْجِبْرِادِ  
 مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ وَاللَّفْقُ الْعَدِيدُ إِذَا جَفَّ وَقَلَمَعُ ٥

الْكَافُ وَالْقَافُ  
 كَحَبَّ كَحَا غَطَّ بِبِ تَمِيمِ وَكَحْ كَلَمَةٌ عِنْدَ تَقْدِيرِ الشَّيْءِ  
 الْكَلْبُ وَالْجِيمُ

حَجَّ الرِّيحِ الْخَوْجُ الْبَرِّحُ ٢ هُوَ مَا آبَى تَلْبُوبِي وَتَحَبَّ  
 الرِّيحُ وَالْخَيْجَةُ الشَّمْعُ ٢ الْأَنَاحُ وَحُلُولُ النَّوْمِ وَالْإِبْقَاصُ ٢ مَوْصِعٌ  
 يَخْفُو فِيهِ وَالنَّجْحُ الْحَوْلُ وَالنَّاسِطُ فِي سَبْرِهِ وَعَدْوُهُ إِدْمَانُ السُّمِّ وَمَنْعَجُ حَيْكَا وَرَبِّحَا حَا

( صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ت )

( نسخة تركيا )



فَأَنَّ الْمَنْزِلَ زَكَتُفَ بَعِيرٌ مُزْدَنْقٌ إِذَا مَعْنَى زَكَتُفَ  
كَلِمَةٌ زَكَتُفَ الْأَزْمَانِ مُدَجَّجَةٌ مِنْ صَوْبِ زَلْفُطِ  
الزَّلْفُطَةِ الْعَصِيَّةِ لِأَنَّ زَكَتُفَ لِلذَّكْرِ زَلْفُطَةٌ بِالْمَاءِ فَرَنْطُ  
الْمُتَرَنَّطِ الْمُنْتَكِبِ مِنَ الْعَنْبِ الْمُنْتَجِعِ وَطَرِبِلُ نَهْرٌ بِرَبِّكَ  
مَوْضِعٌ فَتَدْفِرُ النَّهْرُ نَيْسَرَ الْفَخْرُ مِنَ النَّاسِ وَاللَّابِلُ نَهْرٌ وَهَدْرُكَ  
الرَّجُلِ الْجَانِ الثَّقِيلِ عَلَى الْفَرَادِ نَهْرٌ يَسْلُبُ مِنَ الْعَجْزِ دَهْرٌ لَمْ يَفُوقِ  
وَسَرْمَتٌ أَدْنَى دَهْرٌ وَدَهْرٌ مَوْضِعٌ كَالْمَنْزِلِ وَمِنْهُ  
أَدْرَنْقٌ إِذَا نَسَمَ فَفَسَدَ الْفَتْرُ مِنْ الرِّجَالِ الْفَضِيرِ  
الْجَادِرِ وَالْمَنْزِلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ مِنْ خَيْلِ شَيْءٍ فَتَدْرِبُكَ  
الْقَدِيرُ الْفَخْرُ مِنَ الْإِبِلِ دَهْرٌ أَدْنَى الرِّجُلِ يَعْنِي  
أَدْرَنْقٌ أَيْ نَسَمَ فَتَدْرِبُكَ وَخَرَقٌ مَدْلَنْقٌ أَيْ بَعْدَ مَدْلَنْقٍ  
الْفَضِيرَةُ الْفَضِيرَةُ الْفَيْءُ دَهْرٌ مَوْضِعٌ نَهْرٌ  
تَمَّ حَرْفُ الْقَافِ وَاللَّهُ وَصَلَا  
وَسَلُّهُ حَرْفُ الْكَافِ أَلِفٌ تَمَّ اللَّهُ تَعَالَى  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَدُوِّهِ وَرَسُولِهِ وَالْإِمَامِ مِنْ وَجْهِهِ سَلَامٌ

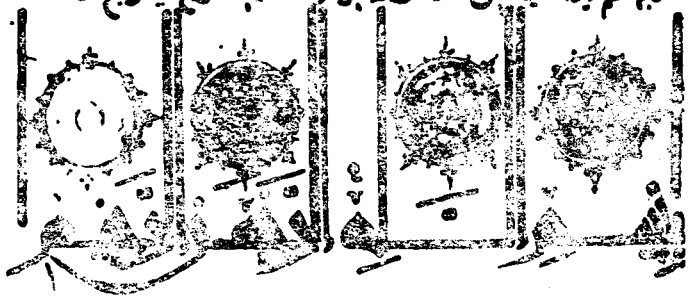
سلسله ۱

(صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت)

(نسخة تركيا)



الجنون الذي تزوج أمه فقد أسيء وتقلب بلا استخراج لظلمة أبا شير فاخذت به  
 افرح عالم إذا الشدة من عملاء ولم يشو وحده ان يخرج يخرج



بينهم وبينهم

## باب المصاعف الثاني

الذين زادوا النفس والبشر لثبات ما يناديه الكفاة في الأمان والبلد ليس  
 وتحت معة شدة صوار الشمس الملوغ واثم لقي شفا صا أوبن سانه ثم  
 فهدا صا انرا في كل قلبه حياء وهو انما ترك من حبه وكس الزنل في شرفنا اذا  
 عثر في ايده على كفي من قبل وناة غصون من اقل ذنبا حذلت في شرفنا صا  
 وانفست انما في شرفنا سنة غصون حذلة والنصاب من الغلا السدا ذنبا  
 اذ في ان شرفنا انما ذقت وان شرفنا صا حذلة عنده النفس وليس  
 حس النفس الا نزل الصلة الركا ناهج وايدوا نعيم يستاتر وشرفنا  
 في انما الشرفنا ايضا وكذا يستاتر بان وحده في الرخل الناهج والنا شرفنا  
 النفس والناي شرفنا الشرازة الذي الشرفنا الذي لا كماله في شرفنا  
 شرفنا شرفنا الشرفنا الشرفنا شرفنا وشرفنا شرفنا

« صورة صفحة من النسخة م »  
 « نسخة دار الكتب المصرية »





كتاب المخطب باللغة تصنيف كافي  
 الكفاة الصاحب اسمعيل زعماد الورير رحمه الله  
 تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع و عشرين و ثمان  
 ومات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس  
 وثمانين و ثمانمائة بالري وقد اصابه من داء  
 يباب ذرية تعمد برحمته وانجبه  
 بحوض جنته امين

في نسخة  
 في نسخة  
 في نسخة

ع ج م خ غ ق ك ح س هـ و ز ط ذ ث و ظ  
 ٢ ٨١ ١٣٢ ١٥٥ ٢١٨ ٢٦٦ ٣٤٦ ٣٦٨ ٣٦٠ ٣٦٤ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨  
 د ث ن ر ل ن ف ب م ا ي و  
 ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧ ١٥٧

« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة ك »  
 « نسخة كربلاء »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلَامُ الْعَرَبِيِّ عَلَى أَرْبَعٍ وَأَخْرَجَهُ الثَّلَاثُ وَالشَّانِ وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ لَا يَجُوزُ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ  
 الْكُوفَةُ كَلِمَةً إِلَّا أَنْ كَسَمَا الرَّوَابِعَةَ تَبَعُوا بِمَنْبِتَيْهَا كَمَا كَسَمَا الرَّوَابِعَةَ وَهِيَ  
 دُونَهُ مَا مَاتَ الشَّانُ وَتَبَعُوا عَلَى تَرْبُوعِهِ بِمَجْلُوهٍ وَأَسْأَلُهُ لَكُنَّ مُخْرَجَةٌ وَهِيَ وَتَبَعُوا  
 الْفَاءُ مِنْهُ مَا مَاتَ الْقَبْرُ بِمَجْلُوهٍ وَلَا تَسَلُّ لَمْ فِي الثَّلَاثِ تَحْتَ الْآدَاءِ بِمَجْلُوهٍ الْخَيْرُ وَ  
 كَمَا بَاتَ بِلَيْلٍ مِنْ وَجْهِهِ وَمَعَهُ كَنْ وَوَقْدٌ وَالشَّلَاثُ تَحْتَ الْقَبْرِ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ عَرَبِيٌّ  
 عَرَبِيٌّ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَتَبَعُوا  
 لَا يَكُونُ إِلَّا الرَّابِعُ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 مِنْ مَجْلُوهٍ الْفَاءُ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَتَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 الرَّاءُ وَالشُّونُ وَاللَّامُ وَمِنْ أَسْأَلِ الْبَيَانِ وَكَلِمَاتُهَا الْبَيَانُ لَا أَنْ يَكُونَ فِيهَا حَرْفٌ الْفَاءُ  
 وَهِيَ الْعَيْنُ وَالْفَاءُ وَكَلِمَاتُهَا أَوْ الْبَيَانُ وَالذَّلَالُ أَوْ الْجَنِينُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 الْعَيْنُ وَالْفَاءُ تَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 الْعَيْنُ وَالْفَاءُ تَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 الْأَحْرَفُ وَالذَّلَالُ قَالَ تَابِلٌ كَمَا تَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 أَقَلُّ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ عَرَفَتْ وَأَحْقَبُ لِمَا تَبَعُوا الرَّابِعُ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 مَخْرُجَةٌ بِالرَّابِعِ الْكَلِمَةُ لَا يَفْعَلُ عَلَى قَبْرِهَا وَهِيَ لَا تَسْتَعْمَلُ بِدُونِهَا عِلْمٌ لَمْ لَقَدْ تَابَتْ مَعَكَ  
 مَا تَابَتْ الْكَلِمَةُ فَلَا تَحْتَمِلُ حَقِيقَةً إِلَّا مَا يَكُونُ الْإِبْدَاءُ بِهِ وَالرَّفْعُ عَلَيْهِ وَفِي الْأَجْنَاسِ وَالْوَجْهُ بِمَجْلُوهٍ  
 مِنْ مَجْلُوهٍ فَإِنْ طَلَبْتَ مِنْهَا مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ تَحْتِ مِنْ صَوْنِهِ أَوْ كَانَ أَقَلُّ الْأَجْنَاسِ فَتَبَعُوا الشَّانُ  
 قَبْلَ الْعَبْرَةِ فِي الْكَلَامِ مَسْبُوطًا الصَّوْفِي الْأَصْلُ حَقٌّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَدَاءٌ أَوْ تَابَتْ أَوْ تَبَعُوا

( صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ك )  
 ( نسخة كربلاء )



وموتيات وتصغيرها من الواو اتيه من الياء اية ويقال ايضا اتيه من ياء خبيثة وتقول  
 فان ياء التذر الواو وجنفاً يفتح وداً ياء في المثال كنت الى وفيه الكنت العزة  
 الصغيرة اى جمع الى عاقله واناة وفي كبر اخذ وناة وفي حصة البطن والوجه  
 الذرة الفضة الفاسخ وذي الحلب جمع والواو اء اختلاطاً الأصوات وتقولون وما كثر  
 اناة ما اول اياء التوتير طائر فنبية الباشق والجمع اناة والياي واذا قيل كل  
 برد وكذا فلاذ فالواو هم يا اى هم يا اى هم يوزونوا ويا اذهب اى يا هذا وقد لمع اية  
 الايصداه اى الايام لاوا نجد اواياي اعرف وقصدت ياوية اذا كانت على الياء  
 وياية كذلك وقبل من ياء ويثبت يا حسنة قد  
 وقد اتفق الفرع من خاصية في ضمير ال

من شهر من سبع عشرة

بعد الالف

من الحرف



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »



[ ١/٨ ]

# كِتَابُ « الْمُحِيطُ » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل  
ابن عباد، رحمه الله





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ وبه ثقتي ]<sup>(١)</sup>

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي، والثلاثي<sup>(٢)</sup>، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ ببناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذ سبعة؛ نحو: القَرَعْبَلَانَةُ؛ وهي دُوَيْبَةُ.

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وَفَم، وَشَفَهُ. ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف .

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي<sup>(٣)</sup>، نحو: الأدوات وأسماء الزُجر والحكايات، مثل: مَن، وَعَن، وَصَه، وَمَه، وَطَق، وَقَه .

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَرٌ .

والرباعي :

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك: « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ٤٨/١ .

(٣) في الأصل: « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي »، وما أثبتناه من (ك) .

من الفعل نحو: دَحْرَجَ وَقَرَطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقْرَبَ وَعَبَّرَ .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل  
وَشَمْرَدَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَةِ، وهي  
سِتَّةُ أَحْرَفٍ، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشَّفْه، ومنها:  
الراء والنون واللام؛ وهي من أَسَلَةَ اللِّسَانِ .

وكذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطَّلَاقَةِ؛ وهما: العين  
والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والذال؛ أو إحداهما. وهو - مع ذلك - قليل .

\*\*\*

واعلم: أن من الأبنية « الصحيح » و « المعتل » .

فالصحيح: ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ وهي: الواو والياء  
والألف .

والمعتل: ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .  
فأما اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصَّحاحِ إلا حرف واحد .

\*\*\*

فإن قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيبويه: « أقلُّ ما تكون  
عليه الكلمة حرف واحد »؟<sup>(٤)</sup> .

---

(٤) الكتاب لسبويه: ٣٠٤/٢ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقَدَّر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها، نحو: لام « لَقَدْ » وكاف « هُنَاكَ ». فأمَّا الكلمة فلا يستحقُّها<sup>(٥)</sup> حقيقةً إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ<sup>(٦)</sup> يبتدىء بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَه؛ إذ كان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَّهَا<sup>(٧)</sup> أو حكاية، ولم يكن له تصريح مع هذا، لأن أكثر ما له القلب؛ وقلماً يتفق استعماله على وجهين . فلماً كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً، وهو الثلاثي .

\*\*\*

واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلُّها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفٍ منها في الحلق، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك: « تستحقها »، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) « لم » لم ترد في ك .

(٧) النده: الزجر .

العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع<sup>(٨)</sup> .

وهذه صورة الحروف على الولاة ؛ وذَكَرُ نسبتها إلى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْقِيَّةٌ <sup>(٩)</sup>
ق . ك	لَهَوِيَّتَانِ <sup>(١٠)</sup>
ج . ش . ض	شَجْرِيَّةٌ
ص . س . ز	أَسْلِيَّةٌ
ط . د . ت	نِطْعِيَّةٌ
ظ . ذ . ث	لِثْوِيَّةٌ
ر . ل . ن	ذَلْقِيَّةٌ
ف . ب . م	شَفْوِيَّةٌ
ي . و . ا . [ الهمزة ] <sup>(١١)</sup>	هَوَائِيَّةٌ

\*\*\*

[ ٢ / أ ] فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ :

فَلَيْمَ ابْتَدَأَ الْخَلِيلُ بِالْعَيْنِ ؛ وَقَدْ قَالَ سَبْيُوهُ وَجَمَاعَةٌ [ مِنْ ]<sup>(١٢)</sup> النَّحْوِيِّينَ :  
لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشْرٍ مَخْرَجاً ، فَأَقْصَاهَا مَخْرَجاً : الهمزة والهاء ، ومن وسط  
الحلق : العين والحاء ، وأدناها : الغين والحاء ؟<sup>(١٣)</sup> .

(٨) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر .

(١٠) في الأصلين : « لهويان » ، وما أثبتناه من العين : ٥٨ / ١ .

(١١) زيادة من العين : ٥٨ / ١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

(١٢) زيادة من ك ، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالتنوين .

(١٣) يراجع كتاب سبويه : ٤٠٥ / ٢ .

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال: الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة والهاء، والثاني مخرج العين والحاء، والثالث مخرج الغين والباء. فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقت بالطرفين فهو حسن، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوتة مضغوظة؛ فإذا رُفّه عنها لأنّت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة<sup>(١٤)</sup>. ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر، حتى عدّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتة<sup>(١٥)</sup> وخفاء، وقد حُذفت من الطرف حذفت حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتبدّل من الهمزة وتشركها في كونهما<sup>(١٦)</sup> من الدرجة الاولى . فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقويّ الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جرّساً وألذها سماعاً، حتى لا تدخل في بناءٍ إلاّ حسنته، ولذلك كثر تردها في كلامهم، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل: وإنما بدأنا [ الأبنية ]<sup>(١٧)</sup> بالمضاعف لأنه أخفّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم، إن شاء الله .

(١٤) العين: ٥٢/١ .

(١٥) العين: ٥٧/١ . والهت: شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل: « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين: ٦٠/١ .



# [ حَرْفُ الْعَيْنِ ]





## باب المضاعف

[ العين والحاء ]<sup>(١)</sup>

قال الخليل: اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة، لقرب مخرجيهما<sup>(٢)</sup>، إلا أن يُشتق<sup>(٣)</sup> فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَلٌ؛ من حَيٍّ على .  
قال الخارزنجي: قد وجدناهما مؤتلفتين، ائْعَنْجَحَ الماءُ بمعنى ائْعَنْجَرَ،  
وأنشد:

وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَهُ فَائْعَنْجَحَا<sup>(٤)</sup>

وذكر أيضاً: جَحَلَنْجَعُ، قال: وتبراً من حكاة<sup>(٥)</sup> من معرفته .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التويب .

(٢) في الأصلين: « مخرجهما »، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

(٣) في ك: « يشق » .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٢٦٣/٣ والتكملة واللسان والتاج، وهي لعدي بن علي الغاصري .

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٢٦٢/٣ والتكملة .

## العين والهاء (٦)

● عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٧)</sup> : عَهَعَهْتُ بِالضُّأْنِ : زَجَرْتَهَا ، وَقِيلَ : هُوَ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ

لِتَحْتَبِسَ .

● هع :

هَعَّ الرَّجُلُ : قَاءَ .

---

(٦) في ك : « باب العين والهاء » ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب : ٥٥/١ .

## العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُعُخُ : شجرة<sup>(٨)</sup> .

وَخَعَّ الْفَهْدُ لَصَوْتٍ مِنْ حَلْقِهِ : إِذَا أُنْبَهَرَ فِي عَدْوِهِ<sup>(٩)</sup> .

---

(٨) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

## العين والقاف

● [ عَق ] (١٠) :

عَقُّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيَّتَه - وهي الشُّعر الذي يولد عليه - فذَبَحَ شاةً عنه . والشاة - أيضاً - : عَقِيْقَةٌ .

وعَقِيْقَةُ البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّهُ السيوف فتُسَمَّى عَقَاتِقُ .

والعَقَاتِقُ: العُدْران . والحَرَزُ، والحَرَزَةُ: عَقِيْقَةٌ .

والعَقِيْقُ: موضع .

والعَقِيْقَانِ: بَلْدَانٌ؛ أحدهما عَقِيْقُ تَمْرَةٍ، والآخر عَقِيْقُ البِياضِ .

والأعِيقَةُ: الأودِيَّةُ .

والعَقِيْقَةُ: الرَّمْلَةُ (١١) .

وماءُ عَقٍّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأعَقَّهُ اللهُ .

ورجلٌ عَقٌّ: مُرٌّ بِئِيسٍ (١٢) .

وَعَقٌّ - أيضاً - : في معنى عاقٍ .

---

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العقاتق هي الرمال الحمر » .

(١٢) البئيس - كما في القاموس - : الشجاع .

ولا أَعاقَهُ : أي لا أشاقهُ .  
والعَقَّةُ : البرقة المستطيلة في السماء .  
والعَقَّ : الحَفْرُ طَوَلاً ، والحُفْرَةُ : عَقَّةٌ (١٣) .  
والعَقَّ : الشَّقَّ (١٤) ، ومنه عُقوق الوالدين .  
ونَوَى العُقوق : نَوَى هَشَّ .  
والعَقاق والعَقَق : الحَمَلُ .  
وعَقَّت الحامل وأَعَقَّتْ فِيهَا عَقوق ومُعَقَّ : نبتت العَقِيقَةُ على ولدها [ في  
بطنها ] (١٥) ، وتُسَمَّى العَقِيقَةُ عِقَّةً أَيضاً .

أبو زيد : العُقوق : الحائل . والحامل ؛ جميعاً .  
ومَثَلٌ : « كَلَّفَتْنِي الأَبْلَقَ العُقوق » (١٦) .  
والعَقَاقَةُ : السحابة تنشق بالبرق .  
والعَقَعَق : طائر أبلق .  
وانعَقَّ الغبار : سَطَعَ .  
وعَقَّةٌ : قبيلة من النمر بن قاسط .  
والمَعَقَّةُ : عُقوق الرجل مَنْ يَجِبُ (١٧) بِرَّهُ .

### ● قع :

القُعاع والقُعع : ماءٌ مُرٌ غليظٌ .

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس، وفي القاموس شبه نصُّ على ذلك .

(١٤) في الأصلين : « المشق » وما أثبتناه من المعجمات .

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح .

(١٦) في الأصل : « العقوقا » ، والمثَل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات

الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها : « انه لأعزُّ من الأبلق العُقوق » .

(١٧) في ك : يحب .

وَأَقَعَ: حفر<sup>(١٨)</sup> فصادف قُعاءً .  
 وطريق قَعَقاع ومُتَعَقِع: بعيد شاق .  
 وقَرَب قَعَقاع: حثيث .  
 والقَعَقاع: طريق من اليمامة إلى الكوفة . والطريق نفسه .  
 والقَعَقَعَة: صوت الجلود اليابسة . والبُكَرَة .  
 والقَعَقاع والقُعُقَعاني<sup>(١٩)</sup>: الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعُقِع .  
 وحمارٌ قُعُقَعاني<sup>(٢٠)</sup>: الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحِيَّه<sup>(٢١)</sup>، ومنه  
 وصف الحُمى بالقَعَقاع .  
 وقُعُقَعان: جبلٌ . وموضع .  
 والقُعُقُع: طائر .  
 والقُعُقَعان<sup>(٢٢)</sup>: ضَرَبٌ من التَّمَر .  
 وَقَعَهُ بالكلام وَقَعَقَعَهُ: اجترأ عليه .  
 وَقَعَقَعْتُ رأسَ القارورة: حرَّكته .  
 وَقَعَقَعْتُ القِدْح: أَجَلَّته .

---

(١٨) في الأصل: «حز»، والتصحيح من ك .  
 (١٩) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما . ونص في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .  
 (٢٠) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما، ونص على الضم في الصحاح واللسان والتاج .  
 (٢١) في ك: لحيته .  
 (٢٢) وفي الصحاح: «تمر قعقاع: أي يابس» .

## العين والكاف

### ● عك :

- العُكَّةُ للسَّمْنِ : أصغر من القِرْبَةِ .  
والعُكَّةُ والعُكَّةُ : شدة الحر، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكَّ .  
وأرضٌ عُكَّةٌ - مضافةٌ وغير مضافة - : حارَّةٌ .  
والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس .  
وعَكُّ بنِ عَدْنَانَ - وقيل : عُدْثَانُ - : قبيلة .  
وعَكَكْتُه : حَبَسْتَه .  
[ ٢ / ب ] وعَكُّ هو (٢٣) : احتبس .  
وعَكَنِي بالقول : رَدَّدَه (٢٤) عَلَيَّ .  
وعَكَكْتُه : استعدته الحديثَ مرتين .  
وأعَكَت العُشْرَاءُ - والاسم : العُكَّةُ - : تبدَّلت لوناً غير لونها .  
وعَكَتَه الحُمَّى : كسرتَه .  
وَأَثَرَزَرَ إِزْرَةَ عَكِّ وَكَّ وَعَكَى وَكَّى : أسبَلَّ طرفي أزاره .

---

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

- والمِعَكُّ من الخيل: المحوج إلى الضرب .
- والعَكْوُكُ: الرجل القصير .
- والعَكَنَكِعُ: الخبيث من السعالي .
- وهو يُعَاكِنِي: أي يشارئني .
- والعَكْوُكَانُ: التَّارُ السَّمِينُ القصير .

● كع:

- رجلٌ كَعٌ: ضعيف، وقد كَعَّ وَتَكَعَكَعَ .
- وهو كَعُّ الوجه: أي رقيقه، ولا يُقال بغير الوجه .
- والكَعَكُ: الخبز اليابس .
- وَكِعِعْتُ وَكِعِعْتُ: أي جَبُنْتُ (٢٥) .

---

(٢٥) في الأصلين: « خبثت »، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .



## العين والجيم

### ● عَج :

- العَجُّ والعَجيج : رَفَع الصوت . وهدير الابل .  
والتَعَجيج : إثارة العجاج والدُّخان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعَجٌّ<sup>(٢٦)</sup> وعَجَّاج .  
وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفْتها .  
والعَجاجة : الكثيرة<sup>(٢٧)</sup> من الابل .  
ولَفَّ عَجاجته عليه : أغار .  
وعَجَّ الثدي : تَكَعَب .  
والعَجعاج : النَجيب من الخيل ؛ المُسِنَّ .  
ورجلٌ عَجعاج : صَيَّاح .  
وأَعَجَّت الريحُ : اشتدَّ هبؤها ، ورياحٌ مَعاجيج .  
والعَجعجةُ في قضاة : جَعَل الياء - مُشَدَّدةً وغير مشددة - أخيرةً جيماً .

### ● جَع :

- جَعَّعَتْ الابلُ : حَرَّكْتها للإناخة والنهوض .  
والجَععاج : محبس<sup>(٢٨)</sup> سوء . ومعركة الأبطال .

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان .

(٢٧) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى « مجلس » .

- والجَّعَجعة : صوت الرُّحَى .  
والجَّعَجاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلاً .  
والجَّعَجع : الأرض المتطامنة (٢٩) .  
وجَّعَجَعْتُ الجزور (٣٠) : نحرته .  
وجَّعَجَعْتُ الشريدَ : سَغَسَغْتَه .

---

(٢٩) في ك : المطامنة .  
(٣٠) وعدى الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

## العين والشين

● عش :

العُشّ: للطير في رؤوس الشجر .

والعِشَّة من الشجر: الدقيقة القُضبان .

وامرأة عِشَّة: دقيقة العظام .

وسقى سَجْلاً عِشاً: أي قليلاً .

وعِشُّ العطية: قللها .

والمَعِش: المطلب .

وأعِشَّتُ القومَ: أعجلتَهم عن أمرهم . وإذا تأذوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[ وأعِشَّ الظبي من كناسه : أزعجه ] (٣١) .

وجاء بالمال من عِشَّ وبِشَّه: أي من جهده .

وعِشَّه بالقضيب: ضربه ضربات .

ويعيرُ عِشوش: ضعيف من الضرب أو السَّير .

وعِشَّشْتُ القميصَ: رَقَعته .

والعِشَّة من الابل: المنحنية إلى القوائم؛ بينة العِشش والعِشاشة

والعِشوشة .

---

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وَعَشَّشَ الْخَبْزُ: تَكَرَّجَ .

وَأَعَشَّاشٌ: مَوْضِعٌ .

وَفُسِّرُ: «عَزَفَتْ بِإِعْشَاشٍ» (٣٢): أَي بِكِبْرٍ (٣٣) .

● شع :

شَعَشَعْتُ الشَّرَابَ: مَزَجْتَهُ .

وَشَعَشَعْتُ الْقَوْمَ: سَقَيْتَهُمْ لَبَنًا شَعْشَاعًا وَمُشْعَشَعًا، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعْمًا فَصَبَّ

عَلَيْهِ مَاءٌ .

وِظْلٌ مَشْعَشَعٌ: فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشْعَشَعٌ: ضَعْفٌ بِصَرَةٍ .

وَالشُّعْشَاعُ وَالشُّعْشَعَانُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسَنُ .

[ و ] (٣٤) الشُّعْشَاعُ وَالشُّعْبُوعُ وَالشُّعَاعُ وَالشُّعُ: الْمَتَفَرِّقُ .

وَالشُّعَاعُ: انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعٌّ الْغَارَةُ: صَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ: خَرَجَ شَعَاعُهُ؛ وَهُوَ سَفَاهُ الْيَابِسِ .

وَشَعُّ الشَّمْسِ وَشُعَاعَتُهَا [ ب ] (٣٥) وَاحِدٌ، وَأَشَعَّتْ: انْتَشَرَ

شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شَعَاعًا: مَتَفَرِّقِينَ .

وَشَعُّ الْبَعِيرِ بَبُولُهُ (٣٦) وَأَشَعُّ: فَرَّقَهُ .

---

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢ . وكان في الأصل:

«عزفت باعجاج»، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كان الشاعر يقول: «عزفت بكبرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤٧/٤، ومثل

هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

## العين والضاد

● عض:

العِضُّ: الرجل السيء الخلق. والمتكبر. والشديد اللسان. والبخيل. والفهم.

وهو عِضُّه: أي قرُّنه .

وهو عِضُّ مالٍ: أي حسن القيام عليه، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ .

والعُضُّ: النوى والقَتُّ والعجينُ تُعَلِّفه الابل .

والعُضَّاض: عرنين الأنف في قول عياض بن درّة:

وَأَلْجَمَهُ فَاسَّ الْهَوَانَ فَلَكَهُ

وأغضى على عُضَّاضِ أَنْفٍ مُصَلِّمٍ (٣٧)

وبثر عَضُوض: بعيدة القعر ضيقة؛ وقد أَعْضَّتْ. وكثيرة الماء أيضاً .

وقوس عَضُوض: لصق وترها بكبدها .

والعَضُوض من النساء: الضيقة الفرج .

وانه لِعِضَّاضُ عَيْشٍ: أي صبور على الشدَّة فيه .

وعَضُّ بكذا: لَزِقَ به .

---

(٣٧) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - في اللسان والتاج، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَّقُ عِضًّا : وثيق .  
والتَّعْضُوضُ : ضَرَبٌ من التمر، وجمعه: تعضوضاء (٣٨) .  
واليعضيض (٣٩) : من خيار العُشب .  
وما بقي في الأرض إلا العَضاض: وهو ما غَلَط من الشجر، وكذلك  
العُضّ .

وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسِك .  
وما لنا عَضاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أي شيء من المأكول .  
وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .  
● ضع :  
الضُّعْضَعَة : الخضوع والتذلل .

---

(٣٨) كذا في الأصل، وفي لك: «تعضوضاه»، وفي القاموس: «التعضوض تمر اسود حلو واحده بهاء» .  
(٣٩) كذا في الأصلين .

## العين والصاد

### ● عص:

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ: أصل الذَّنْب، والعُصْصُ (٤٠) لغة فيه .

ورجلٌ عُصْعُصٌ: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَدَّ [ب] (٤١) .

### ● صع:

الصُّعْصَعَةُ: التحريك والتفريق، ومنه: ذهبت الإبلُ صعاصع .

وصَعَّعَ رأسَه: رَجَّلَه ودَهَنَه .

وتَصَعَّعَ الرجلُ: جَبِنَ (٤٢) .

والصُّعْصَعُ: طائر أبرش لا يقف بمكان .

وصَعَّعَ الرجلُ: أقبل .

والصُّعْصَعَةُ: نَبَتٌ يُشْرَبُ ماؤه للمشي .

---

(٤٠) في ك: والعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

## العين والسين

● عس :

العَسَّ: نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ. وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ. وَأَذْبَرَ، مَجَازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ (٤٣).

والعَسَّ: الطَّلَبُ، وَالذَّبُّ عَسُوسٌ وَعَسَّعَسَ وَعَسَّعَسَ: مِنْهُ .

وَنَاقَةُ عَسُوسٍ: بَيِّنَةُ الْعَسَسِ (٤٤) وَالْعِسَّاسُ: أَي سَيْئَةُ الْخُلُقِ.

وَالْعَسَّ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ. وَذَكَرَ الرَّجُلُ.

وَعَسَّعَسَهُ: حَرَّكَهُ .

وَعَسَّعَسَ: مَوْضِعٌ .

وَعَسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ: دَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ [أ/٣] لَيْلًا .

وَالْعَسُوسُ: النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ. وَالتِّي تَعَسَّ الْعِظَامَ وَتَرْتَمُهَا (٤٥).

وَجَاءَ بِهِ (٤٦) مِنْ عَسَّهِ وَبَسَّهِ: مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيَءُ بِهِ عَسًّا وَبَسًّا: أَي جِيَءُ بِهِ لَا مُحَالَةً .

وِدَارَةُ عَسَّعَسَ: لِبْنِي جَعْفَرٍ .

وَعَسَّعَسَ: جَبَلَ .

(٤٣) فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ: «السَّعْسَعَةُ: رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ»، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفُ الْعَسْعَسَةِ.

(٤٤) كَلِمَةُ «الْعَسَسِ» فِي الْأَصْلِ مَطْمُوسَةٌ بِخَرْمٍ قَدْ أَصْلَحَ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ ك.

(٤٥) فِي الْأَصْلَيْنِ: «وَتَرْتَمُهَا»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَنقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٦) «وَجَاءَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.



وَأَعْتَسَّ الْإِبِلُ : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للذَّر .  
وَعَسَّ عَلِيٌّ خَبْرَهُ : أبطأ .  
وَعَسَسْتُ أَصْحَابِي : أطعمتهم شيئاً يسيراً .  
وَالْعَسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال .

● سع :

السَّعْسَعَةُ : دُعَاءُ الْمِعْرَى [ بَسَعَّ سَع ] (٤٧) . وَالْهَرَمُ .  
وَتَسَعَّعَ فَمُهُ : انحسرت الشفة عن اسنانه .  
وَتَسَعَّعَ : انحطَّ .  
وَسَعَّعَ شَعْرَهُ : رَوَاهُ دُهْنًا .  
وَالسَّعِيعُ : زُؤَانُ الْحَنْطَةِ ، وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ .

---

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

## العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّةُ : العِزُّ .

والعِزَّازَةُ والعِزَّاز والعِزَّاء : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أعزَّ:

صار في العِزَّاز .

والعِزَّاء : الشَّدَّةُ . والسنة الشديدة .

وعِزَّهُ : غَلَبَهُ .

وأعزَّزْتُ بما أصابه : عَظَمَ عَلَيَّ .

والمطر يُعزِّزُ الأرضَ : يُلبِّدُها، واستعزَّتْ هي .

واستعزَّ الرملُ : تماسك .

والعِزَّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف .

وشاةٌ عِزُّوز : ضَيْقَةُ الإحليلِ بَيْنَةَ العُزُوزِ والعِزَّازِ .

والعِزِّيُّ والعِزِّيَّاء : عَصْبَةٌ دَقِيقَةٌ فِي عَظْمِ الخُورَانِ إِلَى الوِركِ .

واستعزَّ بالمريض وغيره : غَلِبَ . ومات أيضاً .

وهو معزاز المرض : شديده .

وجيء به عِزًّا وبِزًّا : أَي لا محالة .

وعِزَّزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ، ومنه تَعَزَّزَ اللحمُ : صَلَّبَ .

ورجلٌ ومطرٌ عَزٌّ: غالب، وأرضٌ مَعزوزة .

وعَزٌّ: زَجْرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزٌّ عَزٌّ .

والعِزَّاز : جمع العَزِيز .

وعَزٌّ عَلِيٌّ : حَقٌّ واشتَدَّ .

والعَزَّةُ : بِنْتُ الطَّبِيَّةِ .

● زع :

الرَّعْرَعَةُ : التُّحْرِيكُ ، ومنه : رِيحٌ زَعْرَاعٌ وَرَعْرَعٌ وَرَعْرَعَانٌ .

والرَّعْرَاعُ : الشَّدَائِدُ .

## العين والطاء

### ● عط :

العَطَّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطَّعة<sup>(٤٨)</sup> : حكاية صوت المُجَان إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ .

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد .

والعَطَّعُط : الجذبي . وقيل : الجَحْش .

### ● طع :

الطُّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

---

(٤٨) في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

## العين والبدال

● عد :

- العَدَّ: الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .  
والعَدِيد : الكثرة .  
وهذه عَدِيد تلك : أي مثلها في العَدَد .  
وعَدِيد القوس وعِدَادُهَا : صَوْتُهَا .  
والعِدُّ والعَدِيد : النَّظِير .  
ولقي القومُ أَعْدَادَهُمْ : أي أقرانهم .  
والعِدُّ من الرجال: العِفْر .  
والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة أيضاً .  
والحَسْبُ والماء العِدَّ : القديم .  
والعِدَّة : الجماعة .  
وعِدَّة المرأة: أيام قُرْئِهَا .  
وعَدَدْتُ الإِبِلَ عِدَاداً وَعَدَّأً: سَقَيْتُهَا ثم صرفتها ليالي .  
ويومُ العِدَاد: يوم العطاء<sup>(٤٩)</sup>؛ والعَرَضُ، ومنه : عِدَادُهُ في بني فلان :  
أي ديوانه .  
والعِدَاد: الوقت . وليلةٌ يُنَاحُ فيها على الميت من كل اسبوع .

---

(٤٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ الثَّرِيًّا وَعِدَّتُهُ : أَي مَرَّةً فِي السَّنَةِ .  
 وَالْعِدَادُ وَالْعِدْدُ : اهْتِيَاجٌ (٥٠) وَجَعُ اللَّدِيغِ .  
 وَالْعَدُّ - بِالضَّمِّ - : الْبَثْرُ .  
 وَالْعُدَّةُ كَالْأَهْبَةِ .  
 وَالْعَدَّ عَدَّةً : صَوْتُ الْقَطَا . وَالسَّرْعَةُ أَيْضًا .  
 وَهَمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .  
 وَهَمْ يَتَعَادُونَ : أَي يَشْتَرِكُونَ فِيمَا يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .  
 وَعِدَانُ الشَّبَابِ : أَوْلَاهُ .

● دَع :

الدَّعُ : الدَّفْعُ .

وَالدُّعَاعَةُ : حَبَّةُ سُودَاءَ . وَنَمْلَةٌ سُودَاءَ . وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ .  
 وَالدُّعَاعُ : النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ . وَيَبْيَسُ الشَّجَرُ وَالزَّبَلُ .  
 وَالدُّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ . وَعَدَوٌ فِي التَّوَأِئِ وَيُطَاءُ . وَأَنْ تَقُولَ  
 لِلْعَاثِرِ : دَعِ أَي قُمْ فَانْتَعَشْ . وَأَنْ تَزْجَرَ لَصِغَارِ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .  
 وَالدُّعْدَاعُ : الْقَصِيرُ .  
 وَالدُّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ .  
 وَيُقَالُ لَأُمِّ حُبَيْبٍ : دَعْدُ .

(٥٠) فِي ك : وَاهْتِيَاجٌ .

## العين والتاء

● [ عت ] (٥١) :

عَتُّ : كَرَّرَ القول، ومنه التَّعَتُّت : إذا لم يستمرَّ .  
والعُتُّت : القويُّ من الرجال .  
والعِتَات : الدُّفَاع، وما زلتُ أَعَاتُهُ .

● تع :

التَّعْتَعَة : العِيُّ بالكلام، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل .  
والتَّعْتَعَة : التحريك الشديد .  
ووقع في تَعَاتِع : أي في تخليط .

---

(٥١) زيادة من ك .

## العين والظاء

● عَظ :

العَظُّ : الشُّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

والعَظَّعَةُ : التَّوَاءُ السَّهْمِ عَنِ الرَّمِيَّةِ ؛ وَالجَبَانِ عَنِ مُقَاتَلِهِ . وَتَحْرِيكُ الدَّابَّةِ ذَنْبَهَا وَمَشْيُهَا فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا .

فَأَمَّا الْمَثَلُ : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعُظِي »<sup>(٥٢)</sup> فَمَعْنَاهُ : عِظِي نَفْسَكَ .

---

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٨ والتهديب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ١٦٤/٢ واللسان والقاموس .



## العين والذال

● ذع :

الدُّعْدَعَة : التحريك . والتفريق ، ومنه الدُّعَاع (٥٣) : أي الفِرَق .  
وَدَعَاعُ النَّخْلِ : رديئه . وقيل : الدُّعَاع ما بين النُّخلة إلى النخلة (٥٤) .

---

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالبدال المهملة .

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك .

## العين والثناء

● عث :

العُثَّةُ : السُّوسَةُ . والمرأة المَحْقُورَةُ . والزَّمِنَةُ . والعَجُوزُ . والحَمَقَاءُ .  
وجَمَعُهَا : عِثَاثٌ وَعِثَاثٌ .

والعُثْعُثُ : ظَهَرَ الكَثِيبُ لا نبات عليه .

وعَثٌ (٥٥) عِثَاثًا : صَوَّتَ .

والعِثَاثُ : الغِنَاءُ .

وهو عَثٌ مالٍ : اِزَاءٌ مالٍ .

وَسَوِيْقٌ عَثٌ : غير مَلْتَوَتٍ .

والعُثْعَنَةُ : التَّلْبُثُ . والإفْسَادُ؛ جميعاً .

وعَثَعْتُ إليه : رَكَنْتُ .

وعَثَعْتُهُ الذُّبُّ : راوَعَهُ .

وعَثَنِي : أَلَحَّ عَلَيَّ .

● ثع :

الثَّعُّ : القِيَاءُ (٥٦)؛ ثَعَّ وَانْتَعَّ جميعاً .

وَتَعَّ الجُرْحُ : سَالَ [٣/ب] .

والثُّعْنَعَةُ : غَلَبَةُ الثَّاءِ والعين على اللسان .

والثُّعْنَعُ : اللُّؤْلُؤُ .

---

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عثث» بتشديد الثاء الاولى .

(٥٦) في ك : الفياء .

## العين والراء

● عر :

- العُرُّ والعُرُّ والعُرَّةُ : الجَرَبُ، واستعَرَّهم الجَرَبُ<sup>(٥٧)</sup> : فشافيهم، وتَعَرَّعَرَّ : صار أجرب، وجملٌ أَعْرُو عَارٌّ : جَرِبٌ .
- والعُرَّةُ : القَدْرُ. والعَيْبُ<sup>(٥٨)</sup>. والجنون .
- وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .
- وهو عَارُورٌ وعَارُورَةٌ : أي مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء .
- والعُرُّ : قَرَحٌ في مشافر الابل، جملٌ مَعْرور .
- والمَعْرورة : التي أصابَتْها<sup>(٥٩)</sup> عَيْنٌ في لبنها وأُفْسِدَ ضرعها بالحلب .
- والعُرَّةُ : الشُدَّةُ في الحرب، والاسم العَرَاةُ .
- والعَرَارُ والعَرَاةُ : المُعْجَلان عن الفطام .
- وحمارٌ أَعَرَ : إذا كان السَّمَنُ في مُقَدِّمِهِ أكثر .
- والتَّعَارُ : السَّهْرُ .
- والعُرُّ والعُرَّةُ<sup>(٦٠)</sup> : الغلام والجارية .

---

(٥٧) في مطبوع العين «واستعربهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة

مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العُرَّةُ أيضاً : الخَلَّةُ القبيحة .

(٥٩) في الأصلين : «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم

واللسان، ويضم العين منصوباً عليه في القاموس، ونصّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما

ورد في ضبط الأصل .

والعَرَازة: البهارة البرية. وقيل: شجر.

والعَرَارة: السؤدد. وقيل: الارتفاع.

وكُلُّ ما بَاء بشيء فهو عَرَار.

فأما المثل: «بَاءت عَرَارِ بِكَحْل»<sup>(٦١)</sup>، فقول: هما بقرتان. وقيل: عَرَار

ما يَعْرُهُ بشرًا وكَحْل: شِدَّة. ومعنى المثل: استوى الأمران.

وعِرَارُ الظَّلِيم: صَوْتُهُ، وقد عَرَّ.

وعِرَارُ بن شَأْس<sup>(٦٢)</sup>: معروف.

وعَرَّةٌ وَاغْتَرَّتْ: أَتَاهُ مُجْتَدِيًا.

والمَعْرُور: المَقْرُور<sup>(٦٣)</sup>.

والعَرَّعَر: شجر السَّرْو.

والعَرَّعَرَة: استخراج صِمام القارورة.

والعُرَاعِر: الرجل الشريف.

وَعُرَّعَرَة كُلُّ شَيْءٍ: رَأْسُهُ<sup>(٦٤)</sup>. وَظَهَرَ الأَرْض. وَرَكَّبُ المَرَأة. وما بين

المنخَرَيْنِ أَيْضًا.

وَعَرَّعَر: موضع.

وَعَرَّعَار: لُعْبَة.

وَعَارَرْتُ: تَمَكَّثْتُ.

والعَرَّر: صَغَّرُ السَّنَام.

---

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو «المغرور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرَّعَرَة الانسان: جِلْدَة رأسيه».

وَرَكِبَ عَرَّعَرَهَ (٦٥) : صُعَبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ (٦٦) خُلُقُهُ .

وَالْعَرِيرُ (٦٧) : شِبْهُ الْغَرِيبِ .

وَجَمَلٌ مِعْرَارٌ : لَا يَسْمَنُ .

وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضَخْمٌ .

وَعُنُقُ عُرَاعِرٍ : طَوِيلٌ .

وَعُرَاعِرٌ : مَاءٌ .

وَمِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ (٦٨) : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ (٦٩) .

وَتَزْوُجٌ فِي عَرَاةٍ (٧٠) نَسَاءٌ : أَيِ فِيمَنْ يَلِدُنَ الذَّكَورَ .

وَعَرَّعَرْتُ الْعِظَمَ : عَرَّقْتَهُ .

وَعَرَّعَرْتُ الْعَيْنَ : فَقَّأْتُهَا .

وَالْعَرَاءُ : الْعَذْرَاءُ .

وَعَرَّرْتُهُ : وَطَّيْتُهُ .

وقولهم : « عُرِّفَقَرَهُ بِفِيهِ لَعْلَهُ يُلْهِبُهُ » (٧١) : أَيِ أَلْزَمَهُ فَقَرَهُ وَكَلَّهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعْرَّةُ : مَا وِوَاءَ الْمَجْرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ مَوْضِعٌ

الْجَرَبِ (٧٢) ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ (٧٣) السَّمَاءُ جَرَبَاءً .

---

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وورد في بعض المعجمات بالضم، وروى الصغاني في

التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين .

(٦٦) في الأصل: «سوء»، وما أثبتناه من ك .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة . تراجع النهاية واللسان والتاج .

(٦٨) في الأصلين: «عُرَارِيٌّ»، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

(٧٠) في الأصل: «عراعة»، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان، ويراجع: مجمع الامثال ١/٤٨٢ حيث رجح أن يكون

بالغين المعجمة .

(٧٢) في الأصلين: كما سمي .

(٧٣) في ك: الحرب .

والمَعْرَةَ: الإِثْمَ.

● رِع :

الرُّعْرَعَةُ : تَرَعْرُعُ الصَّبِيِّ ، شَابَ رُعْرُعٌ (٧٤) وَرَعْرَاعٌ .  
وَالرُّعْرَعَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ .  
وَرَجُلٌ رَعَاعَةٌ : لَا فَوَادَ لَهُ ، وَرَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا .

---

(٧٤) في القاموس : انه كدفد وهدهد، أي بفتح الراءين وضمهما، وزوي في العباب عن ابن عباد ضم الراءين .

## العين واللام

● عل :

العَلُّ والعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثانية، عَلَّ إبِلَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ، وَعَلَّتْ هي .  
والعَلَّالَةُ : بَقِيَّةُ اللبن وغيره .  
والعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُرَادُ الضَّخْمُ . والمُسِينُ الصغير الجسم من الرجال . والضعيف من مرض .

والعَلَّلُ (٧٥) : الذَّكْرُ . ورأس الرَّهَابَةِ مما يلي الخاصرة . والذَّكْرُ من القنابر .  
وعَلَّ زِيداً : في معنى لعل .  
وبنو العَلَّاتِ : بنو نساء شَتَّى [ لرجلٍ واحد ] (٧٦) .  
وانه لفي عُلْعُولٍ : أي في شرِّ وقتال (٧٧) .  
وعَلَّعَ وعَلَّلَ (٧٨) : زَجَرَ للغنم والابل .

---

(٧٥) في ك : والعلل . وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل ، والوارد في المعجمات ضم العينين ، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .  
(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .  
(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي عُلْعُولٍ شرًّا . . . أي في قتال واضطراب» .  
(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها ، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

وَالْيَعْلُولُ: الْأَفْيَلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَغَدِيرٌ مُطْرِدٌ . وَسَحَابَةٌ مُطْرَدَةٌ . وَالنُّفَاحَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ .

وَصَبْنُ يَعْلُولُ: عُلُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
وَالتَّعْلُلُ: الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ . وَالِاسْتِرْحَاءُ فِي الْكَلَامِ .  
وَالْمُعْلَلُ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهُ يُعْلَلُ النَّاسَ بِشَيْءٍ مِنْ تَخْفِيفِ الْبَرْدِ .  
وَ«عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالِيَةً»<sup>(٧٩)</sup>: بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ: «عَرَضَ سَابِرِي» .  
وَاعْتَلَّهُ عَنْ كَذَا: أَعَاقَهُ<sup>(٨٠)</sup> .  
وَاعْتَلَّتْ فَلَانًا: تَجَنَّبَتْ عَلَيْهِ .

### ● لَع :

اللَّعْلَعُ: السَّرَابُ، وَاللَّلْعَلَةُ: بِصَيْصُهُ .  
وَتَلَعَّعَ: تَكَسَّرَ .  
وَتَلَعَّعَ الْكَلْبُ: دَلَّعَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ .  
وَلَعَّعَ: مَوْضِعٌ .  
وَامْرَأَةٌ لَعَّةٌ: مَلِيحَةٌ عَفِيفَةٌ .  
وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ: يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ<sup>(٨١)</sup> .  
وَاللُّعَاعُ: بِقَلَّةِ غَضَّةٍ . وَثَمَرُ الْحَشِيشِ يُؤْكَلُ .  
وَلُعَاعَةُ الشَّيْءِ: بَقِيَّتُهُ .  
وَاللُّعَاعَةُ: الْخِضْبُ . وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا .  
وَيُقَالُ لِلْعَاثِرِ: لَعَّ لَعً، وَلَعَّ<sup>(٨٢)</sup>، وَلَعَلَّ؛ بِمَعْنَى لَعَأَ . وَلَعْلَعْتُ بِهِ<sup>(٨٣)</sup>:  
قَلْتُ: لَعَأَ .

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد: ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٠) في ك: «اعتاقه»، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس .

(٨١) في المحكم: «بلا صواب»، وفي التكملة والعباب: «من غير صواب» .

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس: «وتلعلعت به قلت له» .



وَاللُّعْلَعَةَ: التَّحَزُّنُ<sup>(٨٤)</sup> من الجوع . وَالضُّجْرُ من كل شيء .  
وَاللُّعْلَعُ: الذئب؛ من هذا .  
وَتَلْعَلَعُ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ: تَتَّبَعُ<sup>(٨٥)</sup> .  
وَاللُّعْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ<sup>(٨٦)</sup> بِالْحِجَازِ .

---

(٨٤) في الأصل: « التحرف »، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط .  
(٨٥) في العباب: « قال ابن عباد: تلعلعت الابل في كلاً ضعيف: أي تَتَّبَعَتْ » .  
(٨٦) « ينبت » لم ترد في ك .

## العين والنون

● عن:

العُنَّة: حَظِيرَةٌ من شجر .

وأعطيته عَيْنَ عُنَّةٍ: أي خَصَّصْتَهُ بِهِ .

ورأيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ: أي الساعَةَ من غير أن طلبته، وقيل: أوَّلُ عَائِنَةٍ .

واعْتَنَنْتُ<sup>(٨٧)</sup> لِعُنَّةٍ: أي تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه .

والعُنَّة: الحَبْلُ يُلقَى عليه القَدِيدُ<sup>(٨٨)</sup> . والعَطْفَةُ أيضاً .

وعَنَّ عُنُونًا وَعَنَّاءً وَعَنَّاءً واعْتَنَّ أيضاً: اعترض .

وعَنَّ العَيْنِينَ عن امرأته، وهو بَيْنُ العَيْنِيَّةِ والعَنَّانَةِ، وكلُّ مَعْنُونٍ محبوس،

وهو عَيْنِيٌّ عن القتال وغيره أيضاً .

وعَنَّ به: مَدَّ به<sup>(٨٩)</sup> .

وعَنَّ به كَلَّ مَلُوى: لَوَى به .

وعَنَّتُ الكتابَ عَنَّاً وَعُنُوناً، والأصل في العُنُون: ما ظهر من الشيء .

---

(٨٧) في الأصل: واعتنيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ٣٦/١ أن العنة بمعنى الحبل خطأ .

(٨٩) كذا في الأصلين، وربما كان « مر به » فيكون تخريجه ممكناً، ولم أعر في المعجمات على هذا الاستعمال .

وَلَعَنَّكَ : في معنى لعلك .

والعُنُون من الدوابّ : المتقدّمة في السّير .

وشيركة العنان : في الخاصّ من الأشياء .

فأما قوله :

عنانَ الشّمالِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعًا<sup>(٩٠)</sup>

فقليل : مُعَانة سُومٍ ؛ وهو من التعرّض . وقيل : الشّمال غِلافُ الضّرْع ،

وعِناهُ سَيْرُهُ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ .

وامتلاً عِناهُ : عِدا [ أ / ع ] جَهْدُهُ .

وأَعْنَتُ الدّابَّةَ وَعَنْتَتْهَا : جعلت لها عِناناً .

وأَعَنَّ الفَرَسَ : حَبَسَهُ بِعِناهُ .

وجمعتُهُمْ في عَنَنْ<sup>(٩١)</sup> : أي في سَنَنْ .

والعَنَنْ : واحد الأعنان<sup>(٩٢)</sup> : ما يعرض للشّيء .

وأَعْنانُ السّماءِ : نواحيها .

وعَناهُ<sup>(٩٣)</sup> : ما عَنَّ منها .

والعَناةُ : السّحابة .

وعَناهُ تَمِيمٌ : جَعَلَهُم العَيْنَ بَدَلَ الهَمْزَةِ .

والعَناةُ : الجَبَلُ<sup>(٩٤)</sup> الطويل في الأرض وفي السّماء ، والجميع : العَوانُ .

---

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد - بلا عزو - في المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، وصدره فيه : ستعلم إن دارت

رحى الحرب بيننا .

(٩١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكان « عنن » هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي

التهديب : « هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره » .

(٩٢) في ك : الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحَبَلُ .

والمُعَنَّة: المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عَنِينٌ - مثل حَكِيمٍ - : لا يقدر على حَبْس رِيحِ بطنه ، وما أَعَنَّهُ .

والمُعَنَّين : القائل عن فلان عن فلان (٩٥) .

ويومٌ عُنٌّ : قيل : عُنَّ اسم قبيلة ، وقيل : قَلَّتْ تحاربوا عليه .

● نع :

التُّنْعُ : الذَّكْرُ مُسْتَرْخِيًّا . والرجل الطويل المُضْطَرِبُ . والضَّعِيفُ .  
والبَطْرُ (٩٦) ، جميعاً .

والتُّنْعُ : الاضطراب .

وَنَعَانِعُ المِنطِقَةِ : ذَبَابُهَا .

وَتَنَعَنَتِ الدَّارُ : شَطَّتْ .

وَالنُّعَاعَةُ : بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَالنُّنْعَنَةُ : حكاية نَعٍ نَعٍ .

وَالنُّنْعَنَةُ (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .

وَالنُّنْعَانُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ .

---

(٩٥) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين : « البطن » ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « الننع » المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

## العين والفاء

### ● عف:

رجلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ: بَيْنُ الْعِفَّةِ وَالْعَفَافِ .  
وَالْعَفْفَعُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ ، [ وَعَفَّفَعَ: إِذَا أَكَلَهُ ] (٩٨) .  
وَالْعَفَافَةُ وَالْعِفَّةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ أَعْفَّتِ الشَّاةُ ، وَعَفَّ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ .

وَالْعِفَّةُ: الْعَجُوزُ . وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ صَغِيرَةٌ .  
وَأَتَيْتَكَ عَلَى عِفَّانٍ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ .

### ● فع:

الْفَعْفَعَةُ: قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ (٩٩) لِلغَنَمِ ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ .  
وَالْفَعْفَعَانِيُّ (١٠٠) وَالْفَعْفَعُ (١٠١) وَالْفُعَافِعُ: الْقَصَابُ . وَالْخَفِيفُ .  
وَالْفَعْفَعُ: الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ .

---

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس: فع فع .

(١٠٠) وهو الفَعْفَعَانُ فِي التَّكْمَلَةِ .

(١٠١) فِي ك: الْفَعْفَعِيُّ .

## العين والباء

● عب:

العَبّ: شِدَّةُ الجَرْعِ .

وعَبَابُ الأمر: أوله . ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَت [الظباء] الماء فلا عَبَاب وإذا لم تَرِدْ فلا

أَبَاب » (١٠٢) . لا عَبَاب: أي لا تَعَبُ فيه ، ولا أَبَاب: أي لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أي لا تَتَهَيَّأ (١٠٣) .

وعَبَّ الغَرَبُ: صَوْتٌ .

والْيَعْبُوبُ: الفَرَسُ الكثير الجَرِي . والجدول الكثير الماء . والطويل .

والعَبْعَبُ: نَعْمَةُ الشَّبَابِ ؛ ومنه: تَعَبَعَبَ: أي حَسَنَ . وَضَرَبَ من الأكسية

أيضاً .

والعَيْبِيَّة (١٠٤): شَرَابٌ يُتَّخَذُ من مَغَايِرِ العُرْفُطِ . والرائب من الألبان (١٠٥) .

والعَبْعَابُ: الطَّوِيلُ . والذي يخرج صَوْتَهُ من حَلْقِهِ . والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

---

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقد زدنا كلمة « الظباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يتهيا » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعيبة .

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغيبية بالغين المعجمة .

خَرِيرُهُ مِنْ بُعْدٍ (١٠٦) .

وَالْعُبْبُ (١٠٧) : تَبَّتْ ؛ وَقِيلَ : شَجِرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُبُّبُ  
الْتَعْلَبُ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِنْب » فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَالْعَبُّ : الرُّدْنُ .

وَرَجُلٌ أَعَبَّ : غَلِيظُ الْأَنْفِ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُبِّيَّةٌ : أَي كَبِيرٌ (١٠٨) .

وَعُبُّ عُبٌّ - بِالضَّمِّ - : زَجْرٌ لِلتَّيْسِ .

● بَع :

الْبَعَاعُ وَالْبَعْعُ : التُّقْلُ . وَالجَّهَازُ .

وَبِعَّ السَّحَابُ بَعّاً وَبِعَاعاً : أَلْحَ بِمَكَانٍ (١٠٩) .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَي نَفْسَهُ .

وَالْبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ .

وَالْبُعَّةُ [ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَبْعِ وَالرُّبْعِ .

وَالْبَعَابِعَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ .

---

(١٠٦) لم نثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العبية » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لَجَّ بِمَطْرِهِ .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

## العين والميم

● عم :

عُمُّ رأسه : مثل عُمَم .

وهو مُعَمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعِمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعَتَمُّ مُخَوَّلٌ (١١١) أيضاً .

واستَعَمَّ وتَعَمَّمَ : اتَّخَذَ عَمًّا .

وعُمِّمَ الرجلُ : سُودَّ .

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بيضاء الرأس .

والعَمِيمُ والعَمَمُ : الطويل التام من كل شيء ، وجميع (١١٢) العَمِيمُ : العُمُّمُ

والعَمُّ .

والعَمَمُ : السيِّدُ أيضاً .

واستوى الشَّبَابُ على عُمَمِيهِ : أي تمامه .

والعَمَاعِمُ (١١٣) : الجماعات ، الواحد : عَمٌّ ، وقد يُجَمَعُ على : العُموم .

والقَوْمُ عَمَاعِمٌ : متفرِّقون أيضاً ، قال لبيد :

وأَجْعَلُ أَقْوَاماً عُموماً عَمَاعِمًا (١١٤)

---

(١١١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(١١٢) في ك : وجمع :

(١١٣) وفي المقاييس : « العمام » ثم روى عن أبي عمرو : « العمايم - بالياء - : الجماعات » .

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .



وهذا كالجَمْع والجُمَاع .  
وما في العَمِّ مثله : أي في الخَلْق .  
والعَمَاعِم (١١٥) : تَبَاعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحِّ ؛ كأن يُقال : عَمُّ عَمِّ  
عَمِّ (١١٦) فلان .

والأَعَمُّ : الغَلِيظُ الضَّخْمُ .  
والعِمَامَةُ (١١٧) : عيدان تُشَدُّ بعضها الى بعضٍ في البحر ثم تُرَكَّبُ .  
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَرُ .  
وهو ذو عُمِّيَّةٍ : يعمُّ بنصره أصحابه .  
وهو من عَمِيْمِهِمْ : أي من خالِصِهِمْ .

● مع :

المَعْمَعَةُ : صوتُ الحَرِيْقِ ؛ والشُّجْعاءُ في الحرب ، واستِيعارهما .  
والمَعْمَعَةُ : القِتالُ . والعَمَلُ على عَجَلٍ .  
وهو ذو مَعْمَعَةٍ (١١٨) : أي صَبِرَ على الأمور ومُزَاوَلَةً .  
ومَعْمَعَتِ السَّحَابَةُ الأَرْضَ : حَلَبَتْ عليها المَطَرُ دَفْعَةً واحدةً فَقَشَرَتْهَا .  
ومَعْمَعَةُ الرِّيحِ والحرِّ ومَعْمَعَاتُهُما : شدَّتُهُما .  
والمَعْمَعُ (١١٩) : المرأةُ الذَكِيَّةُ . وقيل : التي أمرُها مجتَمِعٌ لا تُعْطِي أحداً  
[ من مالها شيئاً ] (١٢٠) .  
والمَعْمَعِيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَبَ .

---

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمعة » ، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ،

ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

# باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [ قهع ]<sup>(١)</sup>:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢)</sup>: قَهَقَ الذُّبُّ قَهَقَاعاً: حِكَايَةً صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ .

● هقع:

الهِقَعَةُ: دَائِرَةٌ بِجَنْبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْمَرَكْلِ يُتَشَاءَمُ بِهَا، وَالْبِرْدُونَ مَهْقُوعٌ .

والهِقَعَةُ - رَأْسُ الْجَوْزَاءِ - : ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ .

ورجلٌ هَقَعَةٌ: كَثِيرُ الاضْطِجَاعِ وَالانْتِكَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالسَّرِيعُ الْانْكَسَارِ

أَيْضاً، يُقَالُ: أَدْرَكَتْكَ هَقَعَةٌ اهْتَقَعْتِكَ: أَي صَدَّتْكَ .

وَاهْتَقَعَ وَتَهَقَّعَ: نُكِسَ .

وَاهْتَقَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: تَنَوَّخَهَا لِلضَّرَابِ . وَنَاقَةٌ هَقِيعَةٌ: ضَبِيعَةٌ .

وَاهْتَقَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

وَرَجُلٌ هَقِيعٌ: حَرِيصٌ .

وَأَنْهَقَعَ: جَاعَ وَخَمُصَ .

وَتَهَقَّعَ: تَسَفَّهُ .

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن أبي خيرة في التهذيب .

والهُقَاع: غَفْلَةٌ تصيب من هَمٍّ أو مرضٍ [ ٤ / ب ] .  
والهَيْقَعَة: حِكَايَةٌ وَقَع السَّيْفُ .

● عهق:

العَوْهَقُ: اللَّازِزُ وَرَد. وَالغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالثَّورُ؛ السُّودُ الجَسِيمَةُ. وَالطُّوَيْلُ  
العُنُقُ المَدِيدُ مِنَ الطُّبَاءِ وَغَيْرِهَا. وَالخُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأَسْوَدُ. وَالْحَمَامَةُ إِلَى  
الوُرُزَّةِ. وَخِيَارُ النَّبَعِ وَبَابِهِ.

والعَوْهَقَانُ: كَوَكَبَانٌ إِلَى جَنْبِ الفِرْقَدَيْنِ .

وعَوْهَقٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِفَحْلٍ قَدِيمٍ، وَيَقُولُونَ لِلأَبْلِ: بَنَاتُ عَوْهَقٍ .

وعَوْهَقُهُ: ضَلَّه .

والعَيْهَقَةُ: النَّشَاطُ. وَهُوَ التَّحْيِيرُ فِي الشَّيْءِ (٣) أَيْضاً .

والعَيْهَقُ: طَائِرٌ، وَلَا أَحَقُّهُ .

### العين والهاء والكاف

● عهك:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي (٤): العَيْهَكَةُ: الاقْتِتَالُ وَالصَّرَاعُ، وَسَمِعُوا بَعِيهَكْتِنَا: أَي

بصياحِنَا .

● هكع:

الهُكَاعُ وَالهِكْعُ: السُّعَالُ؛ وَقَدْ هَكَعَ .

وَهَكَعَ البَعِيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وَهُوَ السُّكُونُ. وَالرُّكُوعُ. وَالخُشُوعُ أَيْضاً .

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق - بكسر العين - ومعناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم

نعثر لها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهرى مثل ذلك في التهذيب .

وَهَكَعَ : نام .  
 وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجبر .  
 وناقَة هَكِعة : ضَبِعة .  
 وانه لَهُكَة نُكَة (٥) : أي لا يبرحُ مجلساً حُمَقاً .  
 وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ .

## العين والجيم والهاء

● عجه :

أهمله الخليل .  
 وحكى الخارزنجي (٦) : عَجَّةٌ بَيْنَ مُجَبِّينَ : عَانَهُمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .  
 وَتَعَجَّ الْأَمْرُ : التَّوَى (٧) .

● هجع :

الهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَيْتَهُ بَعْدَ (٨) هَجَعَةٍ وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنْ اللَّيْلِ .

وَرَجُلٌ هِجَعٌ وَهَجَعٌ وَهَجِيعٌ : أَحْمَقٌ سَرِيعٌ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [ أَحَدٍ ] (٩) .  
 وَهَجَعَ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ (١٠) .  
 وَطَرِيقٌ تَهَجَعٌ : وَاسِعٌ .

(٥) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه .

(٦) وحكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب .

(٧) في ك : النوى .

(٨) « بعد » لم ترد في ك .

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(١٠) « أي انكسر ولم يشبع بعد » كما في التاج .

● عهج :

العَوْهَجُ : الطَّبِيَّةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان .  
والناقة الفَيْيَّةُ . والنَّعامَةُ . والمرأة الحَسَنَةُ اللُّونِ . والأعرج (١١) . والحَيَّةُ  
الطَّوِيلَةُ (١٢) . وهو - بَعْدُ - نعتٌ لكل طويل .

العين والهاء والضاد

● عضه :

أَعَضَّتْ : جثت بِالْعَضِيَّةِ ؛ وهي الإفك .  
وقد عَضَّتْهُ : رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ . وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسَّحَرَةِ . والاسم :  
العَضِيَّةُ .

والعِضَاءُ : من شَجَرَ الشُّوكِ ؛ وهو ما كان له أرومةٌ تبقى على الشِّتَاءِ ، وفي  
واحدِه قيل : عِضَةٌ وَعِضَةٌ وَعِضَاهَةٌ .

وأَرْضُ عَضِيَّةٍ : كثيرة العِضَاءِ .  
وبعيرٌ عَضِيٌّ : يشتكي أَكْلَهُ ، وَعَاضِيٌّ : إذا أَكَلَهُ .

العين والهاء والسين

● هسع :

أهمل (١٣) الخليلُ البابُ أصلاً .  
وحكى الخارزنجي (١٤) : مَرَّ يَهْسَعُ : أي يُسْرِعُ ، وبه سُمِّيَ هاسِعٌ وهُسَعٌ ابنا

---

(١١) في ك : « والأعوج » ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .  
(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج ، ونص على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم .  
(١٣) في الأصلين : « أهمله » ، والصواب ما أثبتناه .  
(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

حَمِير. ومهْسَع : اسم رجل .

## العين والهاء والزاي

● هزَع :

أَهْتَرَعُوا : خرجوا بِهَزِيعٍ من الليل ؛ وهو مُضِيٌّ ساعةٍ منه .  
وما في الكِنَانَةِ أَهْرَعٌ وَهَزِيعٌ وَهَزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدَوْهَا ، وقيل : الأَهْرَعُ سَهْمٌ  
يَتِيْمُنُ به فيدْخِرُ في الكِنَانَةِ .  
وما في الدارِ أَهْرَعٌ : أي أَحَدٌ .  
وما لَهُ أَهْرَعٌ : أي مَالٌ .  
والأَهْرَعُ : الرمحُ أيضاً .  
وتَهْرَعٌ له : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ (١٥) .  
والتَهْرَعُ والاهْتِرَاعُ : الاضطرابُ في المشي ، والاهتزاز .  
ومَرَّ يَهْرَعُ : أي يُسْرِعُ . ويعرُجُ ؛ جميعاً .  
وأَهْتَرَعَ عُوْدًا من الشَّجَرِ : اقتطع .  
وتَهْرَعَتْ عِظَامُهُ : تَكَسَّرَتْ ، ومنه سُمِّيَ الأَسَدُ والمِدْقُ : مِهْرَعًا .  
والتَهْرِيْعُ في الحَنَكِ : التِيْوَاءُ اللَّحْيِ الأَسْفَلِ .  
والهَيْزَعَةُ : الجَلْبَةُ في قتالٍ . والخوفُ أيضاً .  
وليلةٌ هَزِيْعَةٌ : باردة .

● عَزَه :

أَرْضٌ عَزْهَاءٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وقد تَعَزَّهَتْ .  
ورجلٌ عَزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لثيم . والذي لا يَطْرَبُ للسمعِ واللَّهُوِ . وقد عَزَهَ

(١٥) « وعبس » لم ترد في ك .

عَزَاهَا. وجمع العِزَاهَاةِ عِزَاهُونَ .

والعِزَاهِي: الذي لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ، وجمعه عِزَاهِي .

### العين والهاء والطاء

● [هطع] <sup>(١٦)</sup>:

هَطَعَ هُطوعًا: إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ .  
وَبَعِيرٌ مُهْطَعٌ: فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ خِلْقَةٌ .  
وَأَهْطَعَ وَأَسْتَهْطَعَ: أَسْرَعَ .

### العين والهاء والداد

● هَدَع <sup>(١٧)</sup>:

الهُودَعُ: النُّعَامُ، وَأَنشَدَ:  
أَجْوَلُ عَلَى سَابِحِ قَارِحِ  
وَهِدَعُ هِدَعُ: زَجْرٌ لِلْبَكْرِ .

● عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّةُ. والمَوْثِقُ. والإِلْمَامُ. والمَنْزِلُ الَّذِي لَا يَزَالُونَ إِذَا انْتَأَوْا <sup>(١٨)</sup>

عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ: أَي كَعَهْدِكَ .

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك: لا يزولون إذا انتوا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ، وَعُهْدَتِ الرَّوْضَةَ.

وَالْعُهْدَةُ: كِتَابُ الشَّرِيِّ (٢٠).

وَإِنَّ فِيهِ لَعُهْدَةً: أَي فِسَاداً لَمْ يُحْكَمْ بَعْدَ .

وَالِاعْتِهَادُ وَالتَّعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ: الْإِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ. وَقِيلَ: التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ

اِثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ: الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرْحَةُ عَهِيدَةٍ: قَدِيمَةٌ .

وَاسْتَعَهَّدَ مِنْهُ: اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

● عده :

الْعَيْدَةُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ: أَي جَفَاءٌ .

● دمع :

دَمَاعٌ وَدَمْدَمٌ: زَجْرُ النُّوقِ، وَدَمَعُ الرَّاعِي وَدَمْدَعٌ .

### العين والهاء والتاء

● عته :

عُتِيَ الرَّجُلُ عُتَاهَاً (٢١) وَعُتِيَ وَعُتِيَ وَعُتَاهِيَّةً: نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَتَعَّتَهُ: تَجَنَّنَ .

وَتَعَّتَهُ فِي الطَّعَامِ: اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتِيَّ اللِّبَاسِ: يَتَأَنَّقُ فِيهِ، وَقَدْ تَعَّتَهُ فِي الشِّيَابِ .

---

(٢٠) أَي الشَّرَاءِ .

(٢١) نَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ، وَوَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .



● عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢٢)</sup> : تَعَهَّتْ فِي الْأَمْرِ [ أ/٥ ] : تَأْتَقُ فِيهِ .

### العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُورُ : الفُجُورُ .

والعَيْهَرَةُ : الغُولُ . والذَّكْرُ : عَيْهَرَانُ .

وَجَمَلُ عَيْهَرُ تَيْهَرُ : شَدِيدُ .

● هعر :

الهِعْرَ [ ه ]<sup>(٢٣)</sup> : الْمَرْأَةُ التَّرِيقَةُ مِنْ غَيْرِ عِقَّةٍ . وَالغُولُ أَيْضاً .

● هرع :

الهِرْعُ وَالْإِهْرَاعُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وهِرَعْتُ الرِّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

وَرَجُلٌ هِرْعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالْبُكَاءُ .

والهِرْعَةُ : الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ : الصَّغِيرَةُ ؛ وَجَمَعُهَا : هِرْعٌ . وَهِيَ الْهُرْنُوعُ

أَيْضاً .

وَهُوَ مَهْرُوعٌ اللَّسَانُ وَالْعَقْلُ : فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَضَعْفٌ .

وَالهِيرَعَةُ : الْقَصَبَةُ يُزْمَرُ بِهَا ، وَبِهِ قِيلَ لِلضَّعِيفِ : هَيْرَعٌ .

وَرِيحٌ هَيْرَعٌ : سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ كَثِيرَةُ الْغَبَارِ .

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب .

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات . وقد صحف في ك إلى « العيهرة » .

والهَيْرَعُ: المرأة النَّزِقَةُ، وكذلك الهَوْرَعُ<sup>(٢٤)</sup>.  
 والهَيْرَعَةُ: الشَّبَقَةُ، وكذلك الهَيْرَعَةُ.  
 والهَرُوعُ والهَرُوعَةُ: الشَّبَقَةُ<sup>(٢٥)</sup>.  
 وجاء مُهْرَعًا: أي يُرْعَد. وحريصاً أيضاً.  
 واهْتَرَعَ عُوْدًا: كَسَرَ.  
 والهَرِياعُ: سَفِيْرُ الشَّجَرِ.  
 والهَرِيْعَةُ: شجرة<sup>(٢٦)</sup> دقيقة العيدان.

### العين والهاء واللام

#### ● هلع :

الهَلْعُ: شِدَّةُ الحِرْصِ. والجَزَعُ، رَجُلٌ هَلُوْعٌ وَهَلَعٌ وَهَلُوَاعٌ وَهَلُوَاعَةٌ.  
 وناقَةٌ هَلُوَاعَةٌ: سريعةٌ حديدَةٌ.  
 والهَوَالِغُ: النَّعَامُ؛ لذلك أيضاً.  
 ورجلٌ هَوْلَعٌ: سريعٌ.  
 والهَيْلُوعُ: الضَّعِيفُ.  
 وذئبٌ هَلَعٌ بُلْعٌ: لِشِدَّةِ حِرْصِهِ.

#### ● لهع :

اللَّهْعُ: الفاتِرُ في الأمرِ؛ المُسْتَرَسِلُ إلى كلِّ أحدٍ، لَهَعَ لَهَعًا وَلَهَاعَةً. وبه  
 سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ.

وَتَلَهَيْعٌ في كلامه: أفرط .

(٢٤) في الأصل: « الهروع »، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، ونص في التاج انه كجوهر.

(٢٥) في ك: الشبقة.

(٢٦) في ك: شجر.

● عله :

العَلْهَانُ: مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ. والجائع. والظَّلِيم. واسمُ رجلٍ.  
وعِلْهَ: وَقَعَ فِي المَلَامَةِ.

والعَلَّةُ: الحِدَّةُ. والانهماك<sup>(٢٧)</sup>. وُحِبْتُ النَّفْسُ. وأذى الخُمَار<sup>(٢٨)</sup>.

والعَلْهَانُ<sup>(٢٩)</sup>: الأَخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ، وَقَدْ عَلِيَهُ.

والعَلْهَاءُ: ثُوبَانٌ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبِرُّ الإِبْلِ يَتَوَقَّى<sup>(٣٠)</sup> بِهِمَا الشَّجَاعُ فِي  
الحرب.

والعَلِيَّةُ: الَّذِي فَزَعَ حَتَّى خَفَّ.

والعَلْهَى: النَّشِيطَةُ فِي اللِّجَامِ.

● عهل :

العَيْهَلُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ<sup>(٣١)</sup>، وَلَا يُقَالُ بِالْهَاءِ.

وَامْرَأَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ: لَا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا.

### العين والهاء والنون

● عهن :

العَيْهَنُ: الصُّوفُ.

والعَيْهَنَةُ: انكسارٌ فِي القَضِيبِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ، وَبِهِ قِيلَ

---

(٢٧) فِي الأَصْلِ: «الانهمال»، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك.

(٢٨) كَذَا فِي الأَصْلَيْنِ والعَيْنِ واللِّسَانِ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ والقَامُوسِ: أَدْنَى الخُمَارِ.

(٢٩) وَضَبَطَهَا فِي الأَصْلِ بِفَتْحِ اللامِ.

(٣٠) فِي ك: يَتَوَقَّى.

(٣١) فِي ك: الشَّرِيعَةُ.

للفقير: عَاهِن .

وبينهما عِهْنَةٌ : أي إِحْنَةٌ .

والعِهْنَةُ : شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر . ونَبْتُ أيضاً .  
وأعْطَاهُ من عَاهِنٍ مَالِهِ : تِلَادِهِ .

وفلانٌ عِهْنٌ مَالٍ : أي ازاؤهُ .

والعَاهِنُ : الحاضر المقيم . والعاجِلُ أيضاً ، ومنه : رَمَى بالكلام على عَوَاهِنِهِ ، أو من (٣٢) قولهم : أنا عِهْنٌ من الأمر شيئاً : أي أعْهَدُ وأتذَكَّرُ .

والعَوَاهِنُ : عُرُوقٌ في رَحْمِ الناقة .

والعَوَاهِنُ : الجوارح ، مِنْ عَهَنَ : أي جَدَّ في العَمَلِ .

وعَوَاهِنُ النَّحْلِ : ما يلي اللَّبَّ من السَّعْفِ . وقيل : هي الجَرِيدَةُ إذا يَبَسَتْ ، وَعَهَنْتُ عُهُوناً : يَبَسْتُ .

والعَيْهُونُ : ضَرْبٌ من الرِّياحِينِ ، قال : ولا أَحَقُّهُ .

#### ● هنع :

الهِنَعُ : التَّوَاءُ في العُنُقِ وقَصْرٌ ، ومنه ، أَكَمَّةٌ هِنَعَاءُ : قَصِيْرَةٌ .

والهِنَعَةُ : مَنْكِبُ الجوزاء الأيسر . وَسِمَةٌ في مَنْخَفَضِ عُنُقِ الناقة .

والهُنُوعُ : الخُشُوعُ .

وهَنَعَ (٣٣) : جَزَعَ .

والهُنَاعُ : دَكُّ في العُنُقِ (٣٤) .

(٣٢) في ك : ومن .

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(٣٤) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : داءٌ في العنق .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب .  
والأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرَجِهِ (٣٥) يميناً وشمالاً .  
والأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى .

● نِهَعُ :  
النُّهُوعُ : التَّهَوُّعُ ولا قَلَسَ معه .

### العين والهاء والفاء

● عَفِهَ :  
أهمله الخليل .  
وحكى الخارزنجي (٣٦) : ان العُفَاهِيَّةُ : الضخمة .

### العين والهاء والباء

● عَهَبَ :  
العَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الوَثْرِ .  
وهو في عَيْهِي شَبَابِهِ وَعَيْهَاتِهِ : شَرَحَهُ (٣٧) .  
وَعَيْهَتُ الشَّيْءِ : جَهْلَتُهُ .

● هَبَعَ :  
الهُبُوعُ : مَدُّ العُنُقِ كما تَهْبَعُ الحَمِيرُ في السَّيْرِ .  
وَأَسْتَهْبَعُ البَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ على الهَبْعِ .  
والهَبْعُ : الفَصِيلُ يُنْتَجُ في الصَّيْفِ ، وصاحِبُهُ : المُهْبَعُ .

---

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب .

(٣٧) في ك : شرحه .

## العين والهاء والميم

● همع :

الهِمَّعُ: المَوْتُ الوَحْيِي. وَذَبَّحَ هَمَّعٌ: سَرِيعٌ، مِنْهُ. قُلْنَا: ذَكَرَ الْخَلِيلُ  
الهِمَّعَ بِالْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ حَيْدَرٍ - الْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ (٣٨) - . وَأَنْكَرَ ذَلِكَ سَائِرُ  
الْعُلَمَاءِ وَقَالُوا: هُوَ الْهِمَّيْغُ (٣٩) - بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ - عَلَى مِثَالِ عَشِيرٍ (٤٠)، وَهَكَذَا  
رَوَيْنَا لِأَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ (٤١):

إِذَا بَلَّغُوا مِضْرَهُمْ عَجَّلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَّيْغِ الذَّاعِظِ (٤٢)

وَسَحَابٌ هَمَّعٌ: مَاطِرٌ، وَمِنْهُ: تَهَمَّعَ: أَي تَبَاكَى.  
وَالْهِمَّعُ: شَجَرٌ.

● عمه :

عَمَةٌ: تَرَدَّدَ فِي الضَّلَالَةِ، عُمُوها وَعَمَّها وَعَمَّها نَاءً.  
وَذَهَبَتْ الْإِبِلُ الْعُمِّيُّهُ: لَمْ يُدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ.  
وَأَرْضٌ عَمَّهَاءُ (٤٣): بِلَا أَمَارَةٍ.

● عهم :

عَيْهَمٌ: مَوْضِعٌ.

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك: «الهميع».

(٤٠) في ك: عشير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ١٩٦/٢، كما ورد البيت في المقاييس:

٣٥٦/٢ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك: الذاعظ.

(٤٣) في ك: عمهاه.

والعَيْهَامَةُ : الناقة الماضية، وقيل : الطويلة العنق الضخمة الرأس، وكذلك  
العِيَاهِمَةُ والعَيْهَمَةُ.

والعَيْهُوم : أصل شجر. والأديمُ الأحمر.  
وعَهْمَةُ : اسم رجل.

## [ العين والخاء ]<sup>(١)</sup>

### العين والخاء والشين

#### ● خضع :

الخُسُوعُ فِي الصُّوتِ والبَصَرِ كَالخُضُوعِ فِي البَدَنِ .  
وَأَخْتَشَعُ : طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا بِبَصَرِهِ إِلَى الأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : أَخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

وَالخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ .

وَالخَاشِيعُ : الأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا .

[ ٥/ب ] وَالخَشَاعُ : الهَجَاءُ .

وَالخَشِيعَةُ القَوْمُ : أَخْسَهُمْ .

### العين والخاء والضاد

#### ● خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ .

وَالخِضَعَةُ : المَعْرَكَةُ . وَالبَيْضَةُ . وَالجَلْبَةُ<sup>(٢)</sup> ؛ جَمِيعًا .

وَالخَضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعًا<sup>(٣)</sup> .

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيعة» في رواية ابي عمرو ، وان كان ابن فارس والجوهرى وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل .



وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والخَضُوعُ: المرأة التي لَخَوِصِرِهَا صوتٌ .

وخَضَعَةُ السَّيَاطِ: صَوْتُ وَقْعِهَا .

والخَضِيعَتَانِ: لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطنِ الفرس يُسَمَعُ الصوتُ منهما .

والخَضَعُ: قِصْرُ العُنُقِ وانثناؤُهُ، ومنه: صَقَّرَ مُحْتَضِعٌ .

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقَةَ: سَانَهَا .

وَرَجُلٌ خُضِعَ: يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ .

### العين والخاء والسين

● [خسع] (٤):

مهملاً عند الخليل (٥).

حكى الخارزنجي: خَسِيعَةُ القومِ وخاسِيعُهُم: أخسُهُم .

وخُسِيعَ (٦) عنه كذا: نُفِي .

### العين والخاء والزاي

● خزع:

خَزَعَ عن أصحابِهِ: تَخَلَّفَ عنهم، ومنه سُمِّيتْ خُزَاعَةٌ .

والخَوْزَعُ: العَجُوزُ .

والخُزَاعُ (٧): من أدواء الإبل يأخذ في العُنُقِ؛ ناقَةٌ مَخْزُوعَةٌ . وهو الموت

أيضاً .

(٤) زيادة من ك .

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج .

(٦) في ك : وخشع .

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة .

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمْتَهُ .  
وَاخْتَزَعَ مِنْهُ شَيْئًا : أَقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ <sup>(٨)</sup> : حَزَاةٌ .  
وَاخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ .

## العين والنخاء والدادل

● خدع :  
خَدَعَ خَدْعًا وَخَدِيعَةً وَخَدَعًا . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .  
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضًا .  
وَالْخَدَّعَةُ : الْخَدُّوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْخَدِيعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدَّعَةَ .  
وَعُوقُ خَدِيعٍ وَطَرِيقُ خَدِيعٍ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .  
وَرِيقُ خَادِعٍ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .  
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .  
وَضَبُّ خَدِيعٌ وَخَدُّوعٌ : يَلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .  
وَالْأَخْدَعَانُ : عِرْقَانِ <sup>(٩)</sup> فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطِعَ أَخْدَعُهُ .  
وَخَدَعَ الْمَطْرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونَ خَدَّاعَةٌ .  
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخْدَعٌ .  
وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .  
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .  
وَخَدَّعَتِ السُّوقُ <sup>(١٠)</sup> : قَامَتْ .  
وَخَدَّعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ .

(٩) فِي ك : عِرْقَانِ .

(١٠) فِي الْأَصْلِينَ : «السُّوقُ» ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

وَخَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرَّجُلِ : غَارَتْ .  
وَالخَادِعَةُ : البَابُ الصَّغِيرُ فِي البَابِ الكَبِيرِ . وَالبَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .

### العين والخاء والتاء

#### ● ختَع :

خَتَعَ خَتْعًا وَخَتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصِدًا .

وَدَلِيلُ خُتَعٍ وَخَتُوعٌ وَخَوْتَعٌ : حاذِقٌ .

وَالخُتَعَةُ : النُّمْرَةُ .

وَالخَيْتَعَةُ<sup>(١١)</sup> : غِشَاوَةُ الإِبْهَامِ مِنَ الأَدَمِ لَرَمَى السَّهَامِ .

وَالخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الأَرْنَبِ . وَالطَّمْعُ .

وَخَتَعَ : أَسْرَعَ .

وَخَتَعَتِ الضُّبُعُ : خَمَعَتْ .

وَالخَوْتَعَةُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَخَوْتَعَةٌ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الشُّومِ .

وَخَتَعَ : دَخَلَ<sup>(١٢)</sup> .

وَالخَيْتَعُ<sup>(١٣)</sup> : الدَّاهِيَةُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصْحٌ مِنَ الخَوْتَعَةِ .

### العين والخاء والذال

#### ● خذَع :

الْخَذَعُ : تَحْزِينُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ كالتَّشْرِيحِ .

(١١) وذكر في القاموس انها كسفية، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نعر على هذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الاصل.

(١٣) وفي القاموس: الختيع «كأمير: الداهية».

وَالْحَذِيْعَةَ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .  
وَذَهَبُوا خِذَعٌ مِدْعٌ : مُتَّفَرِّقِينَ .  
وَالْمُخَذَعُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ : مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهُ .  
وَالْتَّخَذِيْعُ : ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ نَفَاذًا .

## العين والخاء والراء

### ● خرع :

الْخَرْعُ : الرَّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْخِرْوَعُ : شَجَرٌ .  
وَالْخَرِيْعَةُ وَالْخَرِيْعُ وَالْخِرْوَعُ : الْفَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ .  
وَمَصْدَرُهُمَا : الْخِرَاعَةُ وَالْخِرْوَعَةُ وَالْخُرْعُ .  
وَأَنْخَرَاعَ : انْكَسَرَ .  
وَأَنْخَرَاعَتْ أَعْضَاءَ الْبَعِيْرِ : انْخَلَعَتْ (١٤) .  
وَوَخَرَاعَتْهُ : شَقَّقَتْهُ (١٥) ، وَمِنْهُ : اخْتَرَاعَ كَذَا .  
وَالْخِرَاعَةُ : الدُّعَارَةُ .  
وَرَجُلٌ مُخَرْعٌ : كَثِيْرٌ (١٦) الْاِخْتِلَافِ فِي اخْلَاقِهِ .  
وَهُوَ خَرِيْعٌ : أَيُّ شَبِيْقٍ . وَضَعِيْفٌ أَيْضًا .  
وَشَابٌّ وَعَيْشٌ خِرْوَعٌ : نَاعِمٌ .  
وَالْخَرِيْعُ : الْعُصْفُرُ ، وَقِيْلَ : الْقِرْطِمُ .  
وَوَخَرَاعَتْ النَّخْلَةَ : ذَهَبَ كَرْبُهَا .  
وَالْخِرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ .

وَالْخَرْعُ : سِيْمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوْعَةٌ ؛ يُقَطَّعُ أَعْلَى أذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيْرُ

(١٤) فِي ك : وَأَنْخَرَاعَتْ أَعْضَاءَ الْبَعِيْرِ : انْخَلَعَتْهُ .

(١٥) فِي ك : شَفَقَتْهُ .

(١٦) فِي ك : كَثِيْرَةٌ .

الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرْخِي<sup>(١٧)</sup> الوُسْطَى على المَحَارَةِ .  
واخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أَياماً ثم رَدَّ [ ها ]<sup>(١٨)</sup> .

## العين والخاء واللام

### ● خلع :

الخَلْعُ كالنُّزْعِ ؛ إلا أن في النُّزْعِ مُهْلَةٌ<sup>(١٩)</sup> .  
وخلَعَ قَلِيدَهُ<sup>(٢٠)</sup> ودابَّته خُلْعاً .  
وخلَعَ امرأته خُلْعاً وُخْلَعَةً ، واخْتَلَعَتْ هي ، وهي خالِع .  
وخلَعَ العِذارَ : مَثَلٌ ، أي رَفَعَ الحِشْمَةَ .  
والخَلِيعُ : السَّاطِرُ . والذي أَعْيَا خُبناً فَتَبَرَّأَ منه العَشِيرَةُ ، وقد خَلَعَ خَلَاعَةً .  
والصِّيَادُ . والقِدْحُ الهاتِرُ<sup>(٢١)</sup> أولاً ؛ والقِداحُ : أخْلَعَةٌ<sup>(٢٢)</sup> . والغُولُ .  
والمُخْلَعُ : الذي كأنَّ به مَسَأٌ . والضعيفُ الرِّخْوُ . ولَقَبُ في العَرُوضِ  
لضَرْبٍ من البسيطِ حُذِفَ من اجزائه .  
وتَخَلَّعَ في مَشِيهِ : هَزَّ منكبَهُ وأشار بيديه .  
وأصابَهُ خَلْعٌ وُخْلَعٌ : لزوال المَفاصِلِ من مواضعها .  
والخَلْعُ : القَدِيدُ المشوَّبُ .  
وخلَعَ الزُّرْعُ : أسْفَى سُنْبُلَهُ<sup>(٢٣)</sup> ، خَلَاعَةً .

(١٧) في ك : فتشرطي .

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد .

(١٩) كذا في الأصلين . والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها : «إلا أن في الخلع مهلة» .

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين ، وله معنى مقبول ، وفي العين والمحكم والتاج : خلع قيده .

(٢١) ويعني به السهم الذي لا يفوز أولاً كما في الصحاح . أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفاتر أولاً .

(٢٢) وفي المحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون .

(٢٣) في الأصلين : «أسقى سبله» ، وما أثبتناه هو الصواب .

والخالعُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .  
 وَيَعِيرُ خَالِعٌ : لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ (٢٤) أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ ، وَقَدْ  
 يُقَالُ : فِي رِجْلِهِ خَالِعٌ وَخَالِعَانِ (٢٥) وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً ، وَنَاقَةٌ خَلْعَاءُ ، وَلَا يُقَالُ  
 جَمَلٌ أَخْلَعٌ ؛ وَلَكِنْ بِهِ خَالِعٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِيعَ .

والخالعُ : العُودُ إِذَا يَبَسَ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أُورِقَ وَنَبَتَ (٢٦) قُضْبَانُهُ  
 [أ/٧] أَيْضاً .

والخالعُ (٢٧) مِنَ الْعِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَداً . وَمِنَ الضَّرْبِ : الَّذِي  
 خَلَعَ نَبْتَهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ . وَالغَلَامُ الْمُتَرَعِّعُ (٢٨) .

وَخَلَعَ الْفَحْلُ وَالغَلَامُ : طَالَ قَضِيئُهُمَا (٢٩) عَنْ قِصْرٍ .  
 وَالخَوْلَعُ : فَرْعٌ (٣٠) يَبْقَى فِي الْفُوَادِ كَالْوَسْوَاسِ . وَالهِبِيدُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .  
 وَالخَلْعَلَعُ : الضَّبْعُ .  
 وَالخَيْلَعُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ ؛ وَقَدْ خَيْلَعَتْهُ (٣١) . وَالذُّئْبُ .  
 وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .  
 وَامْرَأَةٌ مُخْتَلَعَةٌ : شَبِيحَةٌ .  
 وَالْمُخَالَعَةُ : الْقِمَارُ .

(٢٤) فِي ك : عَرَقُوا بِهِ .

(٢٥) لَمْ نَعثرْ عَلَى «خَالِعَانِ» فِي الْمَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعثرْ عَلَى مَا سَيَاتِي بَعْدَ خَالِعَانِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَا هَا  
 كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابُهُ «نَبَتَ» .

(٢٧) فِي ك : وَالخَالِنُ .

(٢٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَخِيرِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي ك : قَضِيئِهَا .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي ك : وَالخَلْعُ فَرْعٌ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : «خَيْمَلَتْهُ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

● خعل :

الْخَيْعَلُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ . وَالذُّئْبُ أَيْضاً .

● لنع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين . وذكرها

ابن دريد في الجمهرة<sup>(٣٢)</sup> فقال :

اللَّخِيعَةُ - والياء زائدة - : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وهو استرخاءٌ في

الجسم .

وَيَلْخَعُ : اسمٌ موضعٍ من اليمن .

### العين والخاء والنون

● خنع :

الْخَنْعُ : الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : التَّجْمِيشُ .

وْخَنَعَ لَهُ : ضَرَعَ ، وَالْخُنْعَةُ الْاسْمُ .

وْخُنَاعَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ هُذَيْلٍ .

وَالْخُنُوعُ : الْغَايِرُ . وَالَّذِي يَجِيْدُ عَنْكَ .

● نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ .

وَالنَّخَاعُ : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ . وَالْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً . وَقَدْ نُخِعَ : قُطِعَ

نِخَاعُهُ .

وَالنَّخَاعَةُ وَالنُّخَعَةُ<sup>(٣٣)</sup> : النُّخَامَةُ ، وَتَنَخَّعَ : رَمَى بِهَا .

(٣٢) الجمهرة: ٢/٢٣٥ .

(٣٣) لم أشر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ .  
وَنَجَعَ الْعُودُ : نَبَتَ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْحُوَعَةٌ : نَبَتْهَا كَذَلِكَ .  
وَنَخَعْتُهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصْتُ .  
وَنَخَعَ لِي : أَدْعَنُ .  
وَالنَّائِجُ : الَّذِي يُحَكِّمُ الْأُمُورَ .  
وَتَنَخَّعُ السَّحَابُ وَانْتَخَعَ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَآؤُهُ .  
وَنَخَعْتُهُ حَقَّهُ : بَدَّلْتُهُ .

### العين والخاء والفاء

#### ● خفع :

خَفِيعٌ مِنَ الْجُرُوعِ : اخْتَرَقَ [سِت] (٣٦) كِبْدُهُ وَتَثَّنَتْ (٣٧) . وَانْخَفَعَتْ رِثْتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفُوعُ : الْمُكْتَتِبُ الْوَاجِمُ شَبِهُ النَّاعِسِ (٣٨) .  
وَالْخَفْعُ وَالْخَفَعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .  
وَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ .  
وَالْخَفْعُ : تَحْرُكُ السِّتْرِ أَوْ الثُّوبِ الْمَعْلُوقِ (٣٩) .  
[وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ] (٤٠) .

(٣٤) في ك : الفهقهة .

(٣٥) في الاصلين : «من العنق والرأس» ، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب والقاموس .

(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٣٧) في ك : وتثنت .

(٣٨) في الأصل : «الناعش» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٩) في ك : المعلو .

(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .



## العين والخاء والباء

● [خبيع] (٤١):

الْحَبِيعُ : الْحَبَاءُ (٤٢) ؛ لَعْنَةُ تَمِيمٍ .  
وَحَبِيعَ الصَّبِيِّ : بَكَى حَتَّى فُجِمَ .  
وَحَبِيعَ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ .  
وَامْرَأَةٌ حُبَيْعَةٌ (٤٣) : تَسْتَبِرُ تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى .

● بنخع :

بَنَخَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا .  
وَبَنَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا : أَقْرَأَ .  
وَيَبَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصِحِي : جَهَدْتُهُمَا لَهُ .

● خعب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
قَالَ الْخَارِزْمِيُّ (٤٤) : الْخَيْعَابَةُ (٤٥) : الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدُّنْيَاءُ .

## العين والخاء والميم

● جمع :

الْخَوَامِعُ : الضَّبَاعُ ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ خُمُوعًا وَخُمَاعًا ، وَهِيَ شَبْهُ الظَّلْعِ .

---

(٤١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٤٢) في ك : الختب .

(٤٣) في ك : حبة .

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب .

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج ، والفيروزابادي بالكسر .

وَلِصُّ خِمْعٌ : من قولهم ذِئْبٌ خِمْعٌ .  
وَالخَيْمَعُ وَالخَمُوعُ (٤٦) : المرأة الفاجرة .

● [ خعم ] (٤٧) :

الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السُّوءِ .  
وَالخَوْعَمُ : الأحمق .

---

(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعلُّ الأولى تصحيف الخيمع .  
(٤٧) زيادة من ك .

## [ العين والقاف ]<sup>(١)</sup>

### العين والقاف والشين

#### ● عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلَفَ بها .

#### ● قعش :

الْقَعَشُ : عَطَفُ الشَّيْءِ . وَجَمَعَهُ أَيضاً .

وَالْقُعُوشُ : مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَشْتُ الْبَيْتَ وَالْبِنَاءَ وَغَيْرَهُمَا وَقَعُوشْتُ : قَوَّضْتُ<sup>(٢)</sup> وَصَرَعْتُ .

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبِرَ .

وَالْقَعُوشُ : الْخَفِيفُ . وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ .

وَالْقَعُشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا .

#### ● شقع :

شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

● قشع :

القَشْعُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ . وَالسَّحَابُ الْمُقْلِعُ ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَ وَأَنْقَشَعَ .  
وَالقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ عَنِ بِلَادِهِمْ ، وَقَدْ أَقْشَعُوا .

وَالقَشَعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ الغَيْمُ .  
وَأَنْقَشَعَ البَرْدُ وَتَقَشَّعَ: ذَهَبَ .  
وَالقَشْعُ: كُنَاسَةُ الحَمَامِ .  
وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .  
وَأَرَاكَةَ قِشَعَةً: مُلْتَفَّةً .

وَالقَشْعُ: رَيْشٌ مُتَشَبِّهُ . وَالفَرُّوُ الخَلْقُ (٣) . وَالنَّطْعُ . وَالزُّنْبِيلُ . وَذَكَرُ  
الضَّبَاعِ . وَالنُّخَامَةُ - وَهِيَ القُشَاعَةُ أَيضاً ، وَقَدْ قَشَعَ بِهَا - . وَالأَحْمَقُ . وَمَا أَخَذْتَهُ عَنِ  
وَجْهِ الأَرْضِ فَرَمِيَتْ بِهِ . وَالَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ (٤) . وَمَا جَمَدَ مِنَ المَاءِ  
رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ .

وَشَاةٌ قِشَعَةٌ: غَثَّةٌ .  
وَهُوَ أَذَلُّ مِنَ القَشَعَةِ: وَهِيَ الكَشُوثَاءُ .  
وَعَجُوزٌ قِشَعَةٌ: رَذَلَةٌ .  
وَقِشَعَ الشَّيْءُ: جَفَّ .

● عقش :

مهمل عند الخليل .

(٣) فِي الأَصْلِ: « وَالْفَرْقُ وَالْحَلْقُ » وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك .

(٤) هَذَا المَعْنَى هُوَ القِشَعُ بِفَتْحِ القَافِ وَكسْرِ الشَّيْنِ فِي القَامُوسِ .

[ وحكى ]<sup>(٥)</sup> الخارزنجي : العَقْشُ<sup>(٦)</sup> : نَبْتُ حَامِضٍ . وَعُروِقُ الشُّوكِ إِذَا  
نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الكُرُومِ .  
وَالعَقْشُ : الجَمْعُ .

### العين والقاف والضاد

#### ● قعض :

القَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الخَشْبَةِ . وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدِ .

#### ● قضع :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ المَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَي تَقْطِيعٌ شَدِيدٌ .

وَالقُضَاعَةُ وَالقُضَاعُ : مَا يَتَحَتُّ مِنْ أَصْلِ الحَائِطِ . وَغُبَارُ الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِ مَالِكِ<sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ .

وَالقَضْعُ : القَهْرُ .

وَأَنْقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

### العين والقاف والصاد

#### ● عصق :

مَهْمَلٌ<sup>(٨)</sup> .

(٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٦) واستدرکها الأزهری فی تهذیبه علی الخلیل .

(٧) فی الأصلین : « ملك » .

(٨) أي عند الخلیل .

حكى الخارزنجي: بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءٌ<sup>(٩)</sup>: أي جَلَبَةٌ.

● صَقَعَ:

الصَّقَعُ: الضَّرْبُ يُسَطُّ الكَفَّ.

والذِّبْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ، وقد صُقِعَتِ الأَرْضُ وأصْقِعَتِ.

والصُّوقَعَةُ [ ٧ / ب ]: ما يلي<sup>(١٠)</sup> الرأسَ من العِمَامَةِ وغيرها. واسمٌ

لوسط<sup>(١١)</sup> الرأسِ، وقد صَوَّقَعْتُهُ: أي ضَرَبْتَهُ على صَوَّقَعِيهِ. ولَوْقَبَةُ الثَّرِيدِ. ولخِرْقَةٌ تُجَعَلُ في رأسِ الهُودِجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وصُقِعَ الرُّكْبَةُ<sup>(١٢)</sup>: ما تحتَ الطِّيِّ من نواحيها، والجميعُ الأَصْقَاعُ.

والصَّقَعُ والصَّقَعَةُ: الناحية من الأرض.

والأَصْقَعُ من الطَّيْرِ: في رأسِهِ بياضٌ، ومن الفَرَسِ: في ناصِيَتِهِ. وهو اسمٌ

لَطَوِيْر<sup>(١٣)</sup> في ريشه خُضْرَةٌ كالعُصْفُورِ يكون بَقْرَبِ الماءِ، وجمعه أَصْقَاعُ.

والصَّقَاعُ: خِرْقَةٌ تقي المرأةَ بها خِمَارُها من الدُّهْنِ. والذي يُشَدُّ به الكِسَاءُ

على رأسِ الناقةِ لَتَرَام<sup>(١٤)</sup>. وَسِمَةٌ على قَدَالِ<sup>(١٥)</sup> البعيرِ.

والصَّقَعَاءُ: الدُّخْلَةُ السوداءُ الرأسِ أو الصُّفْراءُوه.

---

(٩) في ك: عسافية وعصافياء.

(١٠) كذا في الأصلين ومثله في مطبوع العين، ولكنه في المحكم واللسان والتاج: «ما يقي».

(١١) في ك: الوسط.

(١٢) في الأصلين: «الركبة»، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٣) في ك: «لطويثر».

(١٤) في ك: لتزام.

(١٥) في ك: أقدال.

ولا أدري أين صَقَعَ به: أي ذَهَبَ وقَصَدَ.  
 والصَّقِيعُ: المَتَوَقِّعُ صاقِعَةً. والذي لا يُدْرِي أين يَقَعُ في البلاد.  
 وصَقَعَ به الأرض: ضَرَبَ.  
 وصَقَعَهُ بالعِصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.  
 وصَقِيعَ الخائِطُ والبَثْرُ: تَهَدَّمُ.  
 وصَقِيعَتِ البَثْرُ: غار ماؤها على كُلِّ حالٍ.  
 وصَقَعَ الحِمَارُ بضرطَةٍ: جاء بها رَطْبَةً مُتَشْرِبَةً.  
 والصَّقِيعِيُّ من أولاد الأبل: ما نُتِجَ في الصَّقِيعِ وهو خَيْرُ النَّتَاجِ.  
 وصَقَعَ للرجلِ وبَقَعَ: حَلَفَ له على شيءٍ.

● فصع:

الفَصْعُ: ابتلاعُ جُرْعِ الماءِ. وابتلاعُ البعيرِ جِرْتَهُ. وضمُّ الشيءِ إلى الشيءِ  
 على التَّسْوِيَةِ، ومنه الفَصِيعُ: يُقالُ (١٦) الرَّحَى.

والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ: يَقْتُلُهُ.  
 وَقَصَعَ قَمَلَةً (١٧) بين ظُفْرَيْهِ: قَتَلَهَا.  
 وَقَصَعَتْ رَأْسَ الصَّبِيِّ: ضَرَبَتْ بِبُسْطِ كَفِّكَ على هامَتِهِ.  
 وَقَصَعَ اللهُ شِبابَهُ: [أي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] (١٨).  
 وَغَلامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ: قَمِيءٌ (١٩) لا يَزِدُّ.

وقاصِعاءُ اليرْبُوعِ وَقَصِيعاؤُهُ وَقَصِعاؤُهُ وَقَصَعَتُهُ وَقَصَعَتُهُ: تُرابٌ يَسُدُّ به بابَ

جُحرِهِ.

(١٦) في ك: نُقال.

(١٧) في ك: قَمَلًا.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك: قَمِيءٌ.

وكلُّ سادِّ شيئاً: مُقَصَّعٌ .  
 وَقَصَّعَ فِيهِ وَقَصَّعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيضاً: دَخَلَ .  
 وَقَصَّعَ الْجُرْحُ بِالدَّمِ وَالنَّقْبُ بِالقَوْمِ: امْتَلَأَ .  
 وَقَصَّعَ فِي ثوبِهِ: تَلَفَّفَ (٢٠) .  
 وَقَصَّعَ أَوَّلَ الزَّرْعِ والقَوْمِ: طَلَعَا .  
 وَسَيْفٌ مِقْصَعٌ (٢١): قاطِعٌ .

### ● عقص:

العَقَصُ: التِّوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ، وَمِنْهُ العُقَصَةُ: العُقْدَةُ فِيهِ . وَدُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الفمِ .

والعَقَصُ: أَنْ تَلْوِي كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشُّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التِّوَاءُ، وَالخُصْلَةُ: عَقِيبَةُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصٌ وَعِقَاصٌ .

والمِعْقَصُ: السَّهْمُ يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى (٢٢) سِنْخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقَّقُ أَصْلُ النِّصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ . وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَيَتَّخِذُهُ المَرَأَةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٢٣) بِهِ شَعْرَهَا .

وَالعِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الدُّوَابِّ .

وَالعَقِصُ: الرَّمْلُ الوَعْرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ، الوَاحِدَةُ عَقِصَةٌ . وَالسِّيءُ الخُلُقِ العَيْسِرُ . وَالبَخِيلُ، وَمِثْلُهُ العَيْقِصُ .

(٢٠) فِي ك: « أَوْصَعُ فِي ثوبِهِ: تَلَفَّفَ » .

(٢١) ذَكَرَ فِي القَامُوسِ أَنَّهُ كَمَعْظَمٍ، وَلَكِنِ الشَّارِحُ فِي التَّاجِ رَوَى عَنِ الأَمْهَاتِ أَنَّهُ كَمَنْبِرٍ .

(٢٢) فِي الأَصْلِينَ: « فَبَقِيَ »، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ وَهُوَ المَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ .

(٢٣) فِي ك: نَعْمَقِصُ .



والمُقَيِّصَاءُ: ما فيه عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ من حَشْوَةِ البُطْنِ .  
والأَعْقَصُ: الذي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

● قعص:

القَعَصُ: القَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ (٢٤) جَمِيعاً .

وَشَاةٌ قَعُوصٌ: تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ ، وَقَدْ قَعِصَتْ (٢٥) قَعَاصاً وَقَعَصاً .  
وَالْقُعَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . وَيُسُّ فِي قَوَائِمِ الغَنَمِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي  
الدَّوَابِّ [ ف ] (٢٦) جَيْسِلٌ مِنْ أَنْوْفِهَا شَيْءٌ .

وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءَ: انشَى .

● صعق:

صَعِقَ: غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضاً .  
وَالْحِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقُ الصَّوْتِ: شَدِيدُهُ .  
وَالْمَصْدَرُ: الصُّعْقُ وَالصُّعَاقُ .

وَالصَّاعِقَةُ: الوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ .  
وَصَوْتُ العَذَابِ أَيْضاً . وَقَدْ صَعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمُ (٢٧) .

وَالصَّاعِقُ: البَعِيرُ المَهْزُولُ مُخُهُ رَأً .

وَرَجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةٌ .

(٢٤) فِي الأَصْلِ: « وَقْصَعَهُ » وَفِي ك: « فَأَقْصَعَهُ وَقْصَعَهُ » ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أخطاءِ النَّسَاجِ .

(٢٥) فِي ك: « قَصَعَتْ » .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ العَيْنِ وَالمَحْكُمْ وَبِقِيَّةِ المَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ .

(٢٧) فِي ك: « وَأَصَعَقَهُمْ » .

## العين والقاف والسين

### ● قعس :

القَعَسُ : خِلْقَةٌ نَقِيضُ الحَدَبِ .  
ورَمَكَةٌ (٢٨) قَعَسَاءُ : رافعة صدرها وذنبها .  
وعِزُّ أَعَسُ . والعزيز أيضاً : أَعَسُ .  
والقُعَاسُ : التَّوَاءُ في العُنُقِ .  
وتَقَاعَسَ : لم يَمُضْ لِمَا كُلفَ .  
والإقْعَاسُ : التَّضَخُّمُ من الغنى .  
وقُعُوسُ : لَقَبٌ للمرأة الذميمة (٢٩) .

والأقْعَسُ من الرؤوس : المُشْرِفُ الذَّفْرِيُّ العَظِيمُ الخُشْشَاءُ . وهو اسمٌ  
لجَبَلٍ (٣٠) يُسَمَّى ذَا الهِضَابِ أيضاً .

ومُقَاعِيسُ : حَيٌّ من تَمِيمِ .  
والقَوَعَسُ : الغليظُ العُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ من كلِّ شيءٍ .

### ● عسق :

عَسِقَ به : لَزِقَ ، عَسَقًا وَعَسَقًا .  
والعَسَقُ : العُرْجُونُ الرَّدِيءُ .  
وفي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أي التَّوَاءُ وَعُوسٌ .

### ● سقع :

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ في الصُّفْعِ ، لأنَّ السينَ مع القافِ تُبَدَّلُ منها صَادًا .

(٢٨) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقة على أن « النملة » هي القعساء .

(٢٩) في ك : الذميمة .

(٣٠) في الأصلين : « لجبل » ، والتصويب من اللسان والقاموس .

وما أدري أين سَقَع به : أي أين ذَهَب .  
والأَسْقَعُ : طُوَيْرُ (٣١) .

● عَقَسُ (٣٢) :

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرَبُ من النَّبْتِ .

## العين والقاف والزاي

● زَعَقُ :

الرُّعَاقُ : الماءُ المُرُّ الغَلِيظُ ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ ، وبِثْرُ زَعِيقَةٍ .  
وَأَزَعَقُ : حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعَاقٍ .

والزَّعَقُ : الخَوْفُ بالليل ، يُقال : أزعقته فهو مزعوق ؛ يُبَيَّن على فِعْلٍ ،  
وقيل : زَعَقْتَهُ أيضاً .

والرُّعْقُوقَةُ (٣٤) : فَرْخُ القَبِجِ (٣٥) .

والزَّعِيقُ (٣٦) : الصَّيَّاحُ ، وَرَعَقَ بدابته : صاحَ بها وطردها ، فانزَعَعَتْ (٣٧)  
هي : أسرعت .

وانزَعَقَ الفَرَسُ : تقدَّم .

---

(٣١) في ك : طويثر .  
(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته .

(٣٣) في ك : العوقت .

(٣٤) في المحكم : الزعقوق والأنثى بالهاء .

(٣٥) في ك : « فرج القبح » .

(٣٦) والمذكور في المعجمات : « الزعق » .

(٣٧) في ك : « فانزعفت » .

وهو زَعَاقُ: أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أيضاً.  
وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَّلُوا. وَسَيَّرَ [ ٨ / أ ] مِزْعَقٌ.  
وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شديداً.

والمِزْعَقُ: المِثْلَاعُ<sup>(٣٨)</sup> يُقْلَعُ به الأَرْضُونَ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مِزْعَقٌ أَيضاً.  
والمَزْعُوقُ: الذِّكِيُّ الفُوَادِ.

● عزق:

العَزَقُ<sup>(٣٩)</sup>: عِلاجٌ فِي عُسْرٍ.

والمِعْزَقُ: المَرُّ من حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقَتُ الأَرْضَ عَزَقاً<sup>(٤٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ  
الأَرْضِ.

وهو عَزَقٌ مُتَعَزِّقٌ: فِيهِ عُسْرٌ وَبُخْلٌ.

وَالعَزْوُقُ<sup>(٤١)</sup>: حَمْلُ الفُسْتِقِ فِي سَنَةِ لَا يَعْقُدُ لُبَّهُ، وَهُوَ دِباغٌ<sup>(٤٢)</sup>،  
وَعَزْوُقَتُهُ<sup>(٤٣)</sup>: تَقْبِضُهُ.

وَعَزَقَ بِهِ: لَزِمَهُ.

وَالعَزَاقَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الأَسْتِ.

وَعَزَقْتُ عَنْهُ الخَيْرَ: حَبَسْتُ.

---

(٣٨) فِي ك: « المِفْلَاعِ ».

(٣٩) هَذَا هُوَ المَعْرُوفُ فِي شَكْلِ الكَلِمَةِ، وَهِيَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ بِالتَّحْرِيكِ.

(٤٠) « عَزَقاً » لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤١) وَيَصِحُّ « العَزْوُقُ » كَصَبُورٍ.

(٤٢) فِي ك: « دِباغِ ».

(٤٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ العَيْنِ وَالمَحْكَمِ، وَلَكِنها وَرَدَتْ فِي المَطْبُوعِ مِنْ  
مَخْتَصِرِ العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ بِفَتْحِ العَيْنِ وَالواوِ وَبَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ .

وَعَزَقْتُهُ ضَرْبًا: أَثَخْنْتَهُ.  
وَالْعَزِيقُ: مُطْمِئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَعَزَقَ فِي عَدْوِهِ: أَسْرَعَ.

● قَزَع:

الْقَزَعُ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ كَالظَّلِّ. وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاطَرَ فِي الرَّبِيعِ.  
وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقَّ رِيْشُهُ. وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ: لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ  
خِلْقَةٍ؛ وَلِقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ كَبَشٌ أَقَزَعٌ.

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا.  
وَتَقَزَّعَ (٤٤) الْفَرَسُ: تَشَمَّرَ لِلْعَدْوِ.  
وَمَرَّ يَقَزَعُ قَزَعًا وَقَزَعَانًا: أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا.  
وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ: مُخَفَّفٌ (٤٥).  
وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قَزَحٌ: قَوْسٌ قَزِيعٌ (٤٦).  
وَقَوْزَعٌ الدِّبْكُ: نَفْسٌ قَنَازِعُهُ، وَلَا يُقَالُ قَنَزَعٌ (٤٧).  
وَيُقَالُ: قَزَعَةٌ فِي قَزَعَةٍ (٤٨).  
وَمَا عَلَيْهِ قَزَاعٌ وَلَا قَزَعَةٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ.

● زَقَعَ:

زَقَعَ زَقْعًا وَزُقَاعًا: لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الْجِمَارِ.  
وَالزُّقَاقِيْعُ: فِرَاحُ الْقَبَجِ (٤٩).

(٤٤) فِي ك: « وَتَقَزَّعَ ».

(٤٥) فِي ك: « خَفِيفٌ ».

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِتَنْفِيْشِ الْقَنَازِعِ غَلَطٌ فِي رَأْيِ الْأَزْهَرِيِّ.

(٤٨) فِي ك: « قَزَعَةٌ فِي قَزَعَةٍ ». وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِيُّ فِي التَّاجِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٩) فِي ك: « الْقَبَجِ ».

● قعز :

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي : القَعزُ : مَلءُ الاناءِ . والشَّرْبُ عِبًّا ، قال : ولا أحقُّه .

● عقرز :

أيضاً مهمل عنده (٥٢) .

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي : العَقْرُ : دَيْبُ النَّملةِ وتَقَارُبُهَا ، قال : ولا أحقُّه .

## العين والقاف والطاء

● قطع :

قَطَعْتُ رَحِمَهُ قَطِيعَةً . وانه لَقَطَعُ وَقُطَعَةٌ : للكثير القَطْع .  
وقَطَعْتُ النَهْرَ قُطوعاً .

والطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طيرانها قُطوعاً وقَطاعاً . وهُنَّ قَواطِعُ : ذَواهِبُ وَرَواجِعُ .  
وقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رجاؤُهُ .

وقُطِعَ بِهِ وأُقْطِعَ بِهِ : نَفَدَ زادُهُ دونِ طَيْبِهِ .

والقِطْعَةُ والقُطَعَةُ : طائفةٌ من الشَّيْءِ ، والجميعُ قُطْعانٌ وقِطْعُ وأقْطاعُ .

والقُطْعانُ : جَمْعُ الأَقْطَعِ أيضاً .

---

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم .

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم .

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ وَبِقَطْعَتِهِ<sup>(٥٤)</sup>: لموضع القَطْع من يَدَيْهِ .  
وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ: الذي لا يُريد النِّسَاءَ . والذي لا ديوانَ له .  
وَبِعِيرٌ مُقَطَّعٌ: قام من الهُزَالِ .  
وَمَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ . ولقد قَطَعَ قَطَاعَةً: ذَهَبَتْ عَنْهُ السَّلَاطَةُ . وَأَقَطَعَ  
لِسَانَهُ: كَفَّ كَلَامَهُ .

وَأَقَطَعَ الوَالِي قَطِيعَةً: أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الخِرَاجِ . وَأَقَطَعْتُهُ: جَاوَزْتَ بِهِ  
نَهْرًا .

وَالْمَقَطَّعُ: المَوْضِعُ الَّذِي يُقَطَّعُ فِيهِ النُّهْرُ مِنَ المَعَابِرِ وَغَيْرِهَا .  
وَأَقَطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أَذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا .  
وَأَسْتَقَطَّعْتُ: إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كَلَّهُ .  
وَهِيَ القِطَاعُ وَالقُطْعَانُ وَالْأَقْطِعةُ وَالْأَقَاطِيعُ وَالْأَقْطِيعُ: لِلقُضْبِ وَالسَّهَامِ .  
وَأَقَطَعَ المَاءَ وَقَطَعَ: غَارَ وَذَهَبَ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبْنُ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي  
غَيْرِهِمَا؛ إِنَّمَا يُقَالُ: قُطِعَ .

وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ: أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا .  
وَجِسْمِي مُقَطَّعٌ: ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ<sup>(٥٥)</sup> .  
وَأَصَابَتِ البَّيْزَانَ قُطْعَةً<sup>(٥٦)</sup>، وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنَ الْإِخْوَانِ: أَي انْقَطَعُوا  
عَنِّي .

وَأَقَطَعَنِي الثَّوْبُ وَقَطَعَنِي<sup>(٥٧)</sup> وَقَطَعَ لِي: كَفَانِي لِتَقْطِيعِي .

---

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.  
(٥٥) في الأصل: «سحل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.  
(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.  
(٥٧) وفي التكملة: «قطعني» بتشديد الطاء .

وسيروا حتى يُقَطَعَ اللهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً .  
 وأقَطَعَتِ الدَّجاجةُ : انقطع بيضها .  
 وأقَطَعَ الرجلُ : لا يقدرُ على الكلام ، وانقطعتُ حُجَّتُهُ .  
 وأقَطَعَ الفحلُ : جَفَرَ .  
 وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أقَطَعَهُ المكانُ كذا : أي قَطَعَهُ (٥٨) .  
 وقاطَعته على عَمَلٍ كذا .  
 والأرنبُ (٥٩) السريعةُ : مُقَطَّعةُ النِّياطِ (٦٠) - والنياطُ عِرْقٌ في البطنِ . ويُعدُّ  
 المفازة ، جميعاً .-

والفرسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .  
 وجاءت الخَيْلُ مُقَطَّوطةً : سراعاً ، وهُنَّ القُطْعُ ، وكذلك الطَّيرُ القُطْعُ .  
 وقيل : قَطِيعُ الكلامِ (٦١) : لضعفٍ أو سِمنٍ . ومُنْقَطِعُ القرينِ في سخاءٍ أو  
 كرمٍ . ومُنْقَطِعُ العِقالِ في الشرِّ والخُبثِ .

واقْتَطَعَ مالاَ .  
 واقْتَطَعَ ما في الإِناءِ : شَرِبَهُ .  
 وقَطَعَ بحَبْلِ : اخْتَنَقَ (٦٢) .  
 وقاطَعَهُ [بـ] (٦٣) سَيِّفَيْهِمَا : نَظَرَ [أ] (٦٣) أيهما أقطَعُ .  
 والمَقْطَعُ : القَطْعُ . وموضِعُهُ .  
 والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لِلوُدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين؛ وفي ك : «لمكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب . . الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .



وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا يكون .  
 وبنو قَطِيْعَة : حَيٌّ من بني عَبَس .  
 وَقَطَعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ : لَوَّنَ .  
 وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الأقطاع والقُطعان والقِطاع .  
 وهو السَّوْطُ . وشيبه النَّظِيرُ (٦٤) . والرجلُ الكَثِيرُ الاِخْتِرَاقِ (٦٥) ، والكثيرُ الرُكُوبِ  
 أيضاً .

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أي القَدَّ .  
 والتَّقْطِيعُ : المَعْصُ (٦٦) .  
 والأقْطُوعَة (٦٧) : ما تبعته الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةٌ أنها صارَمتها  
 ولُصُوصُ قُطَاعٍ وَقُطْعٍ (٦٨) : شَبَّهَها (٦٩) بِقُطْعِ الأيدي .  
 والمُقَطَّعاتُ من الثياب وغيرها : قِصارُها .  
 وَقُطْعَانُ (٧٠) الشَّجَرِ : أطرافُ أُنْهَها .  
 والقِطْعُ : نَضْلٌ صَغيرٌ . وَضَرْبٌ من الثيابِ مُوشَى . وطائفةٌ من الليل .  
 والرجلُ الصَغيرُ .

والقُطْعُ : البُهِرُ (٧١) . وَفَرَسٌ قَطِيعٌ - وقد قُطِعَ قِطَاعَةٌ - : مَبْهُورٌ .

---

(٦٤) في الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك .  
 (٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق» .  
 (٦٦) في ك : «المقص» .  
 (٦٧) لم يرد حرف العطف في ك .  
 (٦٨) هكذا نص عليها في القاموس .  
 (٦٩) في ك : شبهواها .  
 (٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات «قطعات» بضم  
 ففتح وبالتحريك وبضمين .  
 (٧١) في الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك .

والقَطِيعاءُ : التَّمْرُ السُّهْرِيْزُ .  
والقَطْعُ : الذي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .  
وإذا كان الحَمَامُ في بطنه بياضُ قالوا : أَقَطَعَ البَطْنَ .  
والقِطَاعُ - في لغة هُدَيْلٍ - : الدَّرَاهِمُ .  
وَلَا قَطْعَنَ عُنُقَ هذه الدَابَّةِ : أي لَا يَبِيعَنَّهَا .  
وهذا زَمَنُ القِطَاعِ : يعني إدراك التَّمْرِ (٧٢) .  
وقِطَاعُ الماءِ : انقِطَاعُهُ .  
والمُقَطَّعةُ (٧٣) : الخاتم . والقُرْطُ (٧٤) [٨/ب] .  
والقِطْعَةُ في طِيءَ : لغةٌ لهم ، يقطعون الحرفَ من الكلمة ؛ يقولون : يا أبا  
الحكا (٧٥) ؛ يريدون : يا أبا الحَكَمِ .  
وأنانا بقِطْعَةٍ من الرائبِ وقِطْعَةٍ : أي جِرْزَعَةٍ .

#### ● قعط :

قَعَطْتُ العِمَامَةَ (٧٦) واقْتَعَطْتُ : لم أُدِرْهَا تحتَ الحَنَكِ .  
والعِمَامَةُ مِقْعَطَةٌ .  
وقَعَطْتُ القَوْمَ فَأَقَعَطُوا (٧٧) وانْقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .  
وقَعَوْتُ الرِّيحَ البِنَاءَ : قَوَّضْتَهُ (٧٨) ودَهَوَرْتَهُ .  
وهو يَقْعَطُ الدَوَابَّ : يسوقُها شديداً .

(٧٢) في ك : «التمر»، ولكلا الوجهين معنى مقبول .  
(٧٣) هكذا في الأصلين . وفي المعجمات : «المقطع» بتشديد الطاء .  
(٧٤) في ك : «القرط» .  
(٧٥) في الأصل : «ياأبا الحكاء»، وفي ك : «ياأبا الحكايا» .  
(٧٦) في ك : «الحمامة» .  
(٧٧) في ك : «فأقطعوا» .  
(٧٨) في ك : «فوضته» .

وَقَعَطَ وَأَفَعَطَ: صَاح.

وَمَرٌّ يَقَعَطُ: يُسْرِعُ.

وَقَعَطَ (٧٩) فِي الْقَوْلِ: أَفْحَشَ [ فِيهِ ] (٨٠).

وَقَعِطَ: ذَلَّ، قَعَطًا (٨١).

وَالْقِعَاطُ: الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْمُقَعَطُ: الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ.

وَقَعَطَ فِي الدِّينِ: تَشَدَّدَ.

وَالْقَعِيطَةُ (٨٢) وَالْقَعِطَةُ: الْأَنْثَى مِنَ الْقَبِيحِ (٨٣). وَيُقَالُ: قَعَطَ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا

لَهَا.

● عَقَطَ:

مهمل عنده (٨٤).

[وَحكى] (٨٥) الْخَارِزْمِيُّ: الْعَقَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ.

## العين والقاف والداد

● قَعَدَ:

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَعَدَ: قَامَ وَجَلَسَ؛ جَمِيعًا.  
وَقَالَ الصَّاحِبُ: قَالَ الْخَلِيلُ (٨٦): قَعَدَ قُعُودًا: جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا؛ إِلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

(٨٠) الزيادة من ك.

(٨١) في ك: «قطعاً».

(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب

واللسان: «قَعِطَةُ» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة.

(٨٣) في ك: «والقعية والقطة: الانثى من القبيح».

(٨٤) أي عند الخليل، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس.

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص: ١٤٣، =

أنه لا يُقال مع القيام إلا القعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد (٨٧).

والقُعود: الأئمة.

[و] (٨٨) امرأة قاعد: مُعَنَّسة.

وقَعَدَت القَسِيلَةَ (٨٩): صارَ لها جُدع. و [يُقَالُ] (٩٠): في أرضه من القاعدِ

كذا.

والقَعْدُ: القوم لا ديوانَ لهم.

والمُقَعَد: الذي لا يقدرُ على النهوض، وبه قَعَاد. والثَّدي الناهِد أيضاً.

والمُقَعَدَات: فراخ القطا والنسر قبل أن تطير. والضَّفادع.

ورجلٌ مُقَعَّدٌ وقُوعُدٌ وأقَعَدُ: قليل الأباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجَعَلُ القُوعُدُ

اسماً لأقرب القرابة إلى الحيِّ؛ يُقال: وَرِثَ فلانٌ بالقُوعُدِ، وحُكِيَ فيه القُعدى أيضاً (٩١).

ولفلانٍ قُعدَة: أي لا يُنسَبُ إلى كريم.

ورجلٌ قُعدُدٌ وقُعدَّدة: جَبانٌ قاعدٌ عن المكاره (٩٢). وقَصِيرٌ أيضاً.

وبئرٌ قُعدَة: طُولُها طوُلُ إنسانٍ قاعد.

وهو مُقَعَّدُ الأنف: في منخريه سَعَةٌ وقِصر.

---

= وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين: «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك: «من المكارم».

والإِقْعَادُ(٩٣) والقُعَادُ(٩٤): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا.  
والمُقْعَدَةُ: البِثْرُ لَمْ يُنْتَهَ بِهَا إِلَى الْمَاءِ .  
والمُقْعَدُ: اسم رجلٍ كان يريشُ السُّهَامَ . واسم ضَرْبٍ مِنَ الزُّحَافِ؛ وَهُوَ  
نَقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ .

وَأَقْعَدَ أَبَاهُ : كَفَاهُ الْكَسْبَ .  
وَأَقْعَدَ بِالْمَكَانِ وَأَقْعَدَدُ : أَقَامَ .  
وَالْقُعْدَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّتِي يَفْتَعِدُهَا الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً . وَمِنَ الْأَرْضِ  
مَقْدَارٌ مَا أَخَذَ رَجُلٌ فِي قَعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبُضَ فِي الصَّرَاعِ بِحُجْزَةِ رَجُلٍ فَتَرْفَعَهُ  
بِرَجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَدْ تَقْعَدْتَهُ .

[يُقَالُ] (٩٥): عَلَيْنَا قُعْدَتُكَ : أَي مَرَكِبُكَ مَتَى شِئْتَ .  
وَالْقَعُودُ وَالْقَعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ : يَفْتَعِدُهُمَا الرَّاعِي فَيُرْكَبُهُمَا (٩٦) وَيَحْمِلُ عَلَيْهِمَا  
زَادَهُ . وَالْبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ : قَعُودٌ (٩٧) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقِعْدَانِ .  
وَالْقَعُودُ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ يَسْمَى (٩٨) الصَّلِيلِ (٩٩) . وَهُوَ  
مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانِ الْمَسْتَوِيِّ فِي أَعْلَاهُ (١٠٠) .

---

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب  
والمحكم واللسان .

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) في ك : «تفتعدهما الراعي فتركبهما» .

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب :  
٣٩/١ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٩٨) في التاج : «تسمى» .

(٩٩) في ك : «السليب» .

(١٠٠) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب . . الخ ولعله تصحيف .

وَقَعِيدَةَ الرَّجُلِ : امرأته، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تَقَعِدُهُ (١٠١) : أي امرأة تُعزِّبُهُ .

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ .  
وَالْقَعِيدُ : مَا اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَبْيٍ أَوْ طَائِرٍ .  
وَقَعَائِدُ الرُّمْلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .  
وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ[عَنِ] (١٠٢) الشَّمَالِ .  
وَقَعِيدُكَ اللَّهُ وَقَعْدُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكَرُكَ اللَّهُ .  
وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ . وَالْجِرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ .  
وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وُلْدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقَعْدَةٌ : لَا يَبْرَحُ .  
وَبِثْرٌ قَعْدَةٌ : طَوَّلَهَا طَوْلَ قَاعِدِ (١٠٣) .

وَالْقَعْدُ : الْعَدْرَةُ .

وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ (١٠٤) أَسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدُ .  
وَقَوَاعِدُ الْهُودُجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .  
وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَّدَ بِهِ اللَّؤْمُ .

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ .

● عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ .

وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ .

(١٠١) «تقعده» لم ترد في ك .

(١٠٢) زيادة من ك .

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور .

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك .

والأعقد: التيس الذي قرنه عقدة. والرجل في لسانه عقدة  
وحبسة (١٠٥). واللثيم الخلق. والذئب والكلب يعقدان ذنبهما حتى كأن فيه  
قصرأ.

والعقدة: موضع ذو شجر. وشجر لا يبىد (١٠٦)؛ وجمعهما عقاد. وعذوة من  
الأرض، وله سميت الضيعة عقدة، وجمعها عقد. وقضيب كل سبع. وإيجاد كل  
شيء وإبرامه.

وبنو عقدة: قبيلة.

وذكر ابن دريد (١٠٧): اليعقيد في العسل، وأعقدت العسل فعقدت وأنعقدت،  
وهو عقيد [و] (١٠٨) مُعقد.

وعاقدته عقداً: مثل عاهدته عهداً.

وعقدت الأيمان: لم ألغ فيها.

والعاقد: الظبية التي قد انعقد طرف ذنبها، وقيل: التي تُني عطفها،

وقيل: التي رفعت رأسها حذراً على ولدها. وهو أيضاً: الناقة أقرت للقاح.  
وحريم البئر وما حولها. والخزيرة المستحرمة، وقد استعقدت.

واعتقد مالا وأخاً.

واعتقدت المودة بينهما: ثبتت.

واعتقد الشيء: صلب.

وعقد قلبه على شيء: لا ينزع [٩/أ] عنه.

والعقدان: ضرب من التمر.

(١٠٥) في ك: وجنسة .

(١٠٦) في ك: « والعقدة: موضع ذو شجر لا يبىد» .

(١٠٧) الجمهرة: ٢٧٩/٢ .

(١٠٨) زيادة من ك .

وكان جَرِيرٌ يُلقَّبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقْدانِ : تَشْبِيهاً بالكَلْبِ .  
والعِقْدُ والعِقْدَةُ : ما تَراكَمَ من الرَّمْلِ ، وفي المَثَلِ : «أعْطَشُ من عَقِيدِ  
الرَّمْلِ» (١٠٩) .

والعِقْدُ : قَبيلةٌ من اليمَنِ .  
والعِقْدُ : القِلادةُ .  
وجَمَلُ عَقِيدٍ (١١٠) : مُمرُّ الخَلقِ .  
وهو مَنِيٌّ مَعقِدُ الإزارِ : في القَريبِ .  
وتَعَقَّدَ السَّحابُ : صارَ كأنَّهُ عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .  
وعَقَّدَ القومُ بفلانٍ : عَصَبوا بِهِ .  
والتَّعَقُّدُ في البئرِ : أنْ يَخْرَجَ أَسفلُ الطَّيِّ وَيَدْخُلَ أعلاه في الجِرابِ .

#### ● دَعَق :

دَعَقَتِ الدَّوَابُّ : أثَرَتْ في الأَرْضِ لشدَّةِ الوَطءِ ، دَعَقاً . والمَوْضِعُ :  
الدَّعَقُ .

ودَعَقَتِ الغارةُ : بَثَّتْها .  
والإِدْعاقُ والدَّعَقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .  
والدَّعَقَةُ : الصَّبِيحةُ . والحَمَلَةُ .  
وأصابَتنا دَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ من المَطَرِ : أي دُفَعَةٌ .  
والدَّعَقُ : الجَماعَةُ من الناسِ (١١١) .  
ودَعَقَتِ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْها .

---

(١٠٩) ورد في المستقصى : ٢٤٧/١ ، ونصه فيه : (أعطش من الرمل) .  
(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونه ككتف .  
(١١١) وفي الصحاح : «الدعقة : الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن  
الصحاح .



وَأَدْعَعْتُ: أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي.

● قَدَع :

الْقَدْعُ: الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ. وَقِيلَ: أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيره. وَالْقَدْوَعُ: مِنْهُ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً.

وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَةٌ: قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ.

وَالْتَقَادُعُ: التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ.

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ قِيلَ: تَقَادَعُوا.

وَالْقَدْعُ: ضَعْفُ فِي الْعَيْنِ.

وَقَدَعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً: دَنْتُ لِي. وَقَدَعْتُهَا: تَجَاوَزْتُهَا.

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ: هَيُوبٌ.

وَشَيْءٌ مُقَدَّعٌ: مُغْضَنٌ.

وَمَاءٌ قَدِيعٌ: لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا: أَيُّ أَقْطَعُ.

● عَدَق :

الْعَوْدَقَةُ: حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْتْرِ<sup>(١١٢)</sup>.

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبَيْتْرِ وَيُعَوِّدِقُ: كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً.

وَالْعَوْدَقُ: طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً.

● دَقَع :

الدَّقْعَاءُ وَالْأَدْقَعُ: التُّرَابُ.

وَأَدْقَعُ: أَفْتَقَرُ.

(١١٢) فِي ك: مِنْ بَيْتْرِ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تَسْتَخْرَجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ.

والمُدَقِعُ: الهارِب. والمُسْرِع؛ جميعاً. وأشدُّ الهَزْلَى هُزْلاً، وهو الدَّاقِعُ (١١٣) أيضاً .

والمَدَاقِيعُ (١١٤) من الإِبِل: التي لا تأكُلُ (١١٥) النباتَ حتَّى تُلصِقَه بالدَّقْعاء .

وَدَقِعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بالأَرْضِ . وَحَرَصَ أيضاً .  
وَغَنِمَ دَقْعَاءً: كَثِيرَةً كَأَنَّهَا سُبُهَتْ بِالتُّرَابِ .  
وَجُوعٌ أَدَقِعُ (١١٦) وَدَيْقُوعٌ: شَدِيدٌ .  
وَيَعِيرُ دَقُوعُ الْيَدَيْنِ: يَرْمِي بِهِمَا فَيَبْحَثُ الدَّقْعَاءَ إِذَا خَبَّ (١١٧) .  
وَالدَّاقِعُ: الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقِ الْكَسْبِ . وَالكَثِيبُ الْمُهْتَمُّ أَيْضاً .

### العين والقاف والتاء

● عتق :

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقاً وَعَتَاقَةً وَعَتَقاً فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ (١١٨) .

وَالعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّائِعُ الْكَرِيمُ ، وَقَدْ عَتَقَ (١١٩) عِتْقاً . وَالقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ عَتَقَ وَعَتَقَ عَتَاقَةً وَعَتَقاً . وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ . وَالشَّحْمُ (١٢٠) .

(١١٣) فِي ك: الدَّافِع .

(١١٤) فِي ك: المَدَافِيع .

(١١٥) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ ؛ وَرَبَّمَا كَانَتْ « لَا » زَائِدَةً ، فَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِمَا أَنَّ الْمَدَاقِيعَ مِنَ الْإِبِلِ هِيَ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى تُلصِقَهُ بِالْأَرْضِ .

(١١٦) فِي ك: أَدَفِع .

(١١٧) فِي ك: فَيَبْحَثُ . . . إِذَا حَب .

(١١٨) فِي الْعَيْنِ : « وَلَا يُقَالُ عَاتِقٌ إِلَّا أَنْ يَنْوِي فِعْلَ الْقَابِلِ » .

(١١٩) وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَمَخْتَصَرِهِ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَضَبَطَ الْأَصْلُ هُوَ الصَّوَابُ أَوْ الْأَصُوبُ .

(١٢٠) فِي ك: وَالشَّحْمُ .

والبَيْتُ العَتِيقُ: الكَعْبَةُ، لِقدَمِهِ، أو لأنه أُعْتِقَ من الغَرَقِ؛ أو الحَبْشَةُ (١٢١).

واسم أبي بكر - رضي الله عنه - (١٢٢): العَتِيقُ .

والعَاتِقُ من الطَّيْرِ: فوق النَاهِضِ، وجمعه عُتَقٌ، ومن الرُّقَاقِ (١٢٣) والمَزَادِ: الواسِعُ. والجاريةُ التي لم تَبَيِّنْ من والديها ولم تَزَوِّجْ، والتي أدرَكَتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَوَاتِقُ: النُّواحي؛ من عاتق الإنسان .

وشَرَابُ عَاتِقٍ: في معنى عَتِيقٍ .

وعَتَقَتِ الفرسُ: سَبَقَتْ .

وعَتَقَ عليه كذا: وَجَبَ .

وأعْتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ: أي أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

وعَتَّقَ به (١٢٤): عَضَّهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ .

وهو مِعْتَاقُ الوَسِيقَةِ (١٢٥): أي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنجَاهَا وَسَلِمَ بِهَا، وهذا من

أَعْتَقَ .

ورجلٌ أَمِيلٌ العَاتِقِ: إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ مِنْهُ مُعَوِّجاً .

● قَتَعَ :

القَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الخَشَبَ، الواحدة قَتَعَةٌ .

(١٢١) في ك: والحبشة .

(١٢٢) « رضي الله عنه » لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك: « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل: « الوسيطة »، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَقَاتَعَهُ اللهُ مَا أَسْخَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللهُ .  
وَالْقِتْعُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ (١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ (١٢٧) .

### العين والقاف والظاء

● تعظ :

أَقْعَظَنِي فَلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ .

### العين والقاف والذال

● قذع :

قَذَعْتُهُ : رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ . وَأَقْذَعُ : أَتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهِيَ الْفُحْشُ .  
وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ : الْقَدْرُ . وَقَذَعٌ ثَوْبُهُ .  
وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ (١٢٨) : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .  
وَالْقَذِيعَةُ (١٢٩) : الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

● عذق :

الْعِذْقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ . وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا  
أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

---

(١٢٦) فِي ك : النَّحْلُ .

(١٢٧) رَوَيْتُ جُمْلَةً « فِي غَارٍ . . الْخ » فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَوَلَيْسَ فِيهَا « مُسْتَنْقِعٌ » .

(١٢٨) وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : « وَالْأَعْرَفُ : قِزَاعٌ بِالزَّيِّ » .

(١٢٩) وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنْ الصَّغَانِيِّ فِي الْعِبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ  
الْمَنْقُوطَةِ .

والعَدَقُ: النخلة. ومن النِّبات: [ ذ ] (١٣٠) والأغصان .  
 والعِدْقُ (١٣١): موضعٌ .  
 والعَدَقَةُ: العلامة تُعَلَّمُ على الشاة، وقد عَدَقْتُهَا (١٣٢) .  
 وَعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ: وَسَمْتُهُ بِهِ .  
 وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا: نَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
 وَنَعَجَةٌ عِدْقَةٌ: حَسَنَةُ الصُّوفِ . وَلَا يُقَالُ: عَتَرْتُ عِدْقَةً .  
 وَالاعْتِدَاقُ: أَنْ تُسَبَّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ .  
 وَاعْتَدَقْتُهُ بِكَذَا: اخْتَصَصْتَهُ .  
 وَالْعَادِقُ (١٣٣): الْقَاطِعُ .  
 وَعَدَقَ الْبَعِيرُ: نَلَطَ .  
 وَالْعَدَاقَةُ: الْأَسْتُ .  
 وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ: جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ . وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً .  
 وَأَعَدَقَ الْإِدْخِرُ: خَرَجَ ثَمْرُهُ .

● ذَعَقُ :

الدُّعَاقُ: بِمَنْزِلَةِ الزُّعَاقِ .

وداءُ دُعَاقٍ: قَاتِلٌ .

## العين والقاف والثاء

● قَعَثُ :

الإقعاتُ: الإِكْثَارُ . وَالكَيْلُ الْجُرَافُ (١٣٤) .

(١٣٠) زيادة من العين وغيره . وفي ك: النخلة من النبات والأغصان .

(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس انها كعنب أو محرقة .

(١٣٢) في ك: عدقتها .

(١٣٣) في ك: والعاقد .

(١٣٤) في ك: الجراف .

- والقَعْتُ: الكثرة (١٣٥)، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .  
 وانْقَعَتِ النُّخْلَةُ (١٣٦): انْقَلَعَتْ .  
 ومَرَّ يَقَعْتُ: يَعْدُو ويحفرُ الأرضَ برجليه .  
 والمُقَعْتُ: المُسْتَأْصِلُ . وآخِذُ المَالِ (١٣٧)، وقد قَعَّتْ (١٣٨) .  
 والقُعَاتُ [ ٩/ب ] : دَاءٌ فِي أَنْوْفِ العَنَمِ .

● عثق :

- أهمله الخليل (١٣٩) .  
 [ وحكى ] (١٤٠) الخارزنجي : سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
 وما أَعَثَّقَ الأَرْضَ : أَي ما أَخْصَبَهَا ، وَهِيَ عَثِقَةٌ .

العين والقاف والراء

● عقر :

- سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ (١٤١) .  
 وَكَلْبٌ عَقُورٌ .  
 وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتَهُ .

وامرأة عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لا تَحْمِلُ ، والمصدر: العُقْرُ ، والفعل: عَقِرَتْ وَعَقُرَتْ  
 وَعُقِرَتْ (١٤٢) .

- 
- (١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات .  
 (١٣٦) في الأصلين: « النحلة » .  
 (١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .  
 (١٣٨) في ك: « قعت »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .  
 (١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .  
 (١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .  
 (١٤١) لم نثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة،  
 وضبطناها بضبط الأصل .  
 (١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

وَالْعُقْرَةَ: خَرَزَةَ الْعُقْرِ. وَكُلُّ مَا شَرِبَ لَامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .

وَمَثَلُ: «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النُّسِيَانُ» (١٤٣) .

وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ: [ مَا ] (١٤٤) لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

وَالْعُقْرُ: الْمَهْرُ .

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ: آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدَّجَاجَةِ، وَقِيلَ: بَيْضَةُ الدِّيَكِ . وَالرَّجُلُ الْأَبْتَرُ

يُسَمَّى بَيْضَةَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ الدَّارِ: أَصْلُهَا، وَقِيلَ: وَسَطُهَا، وَالْعُقَيْرِيُّ وَالْعَقَارُ مِثْلُهُ .

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ .

وَنَاقَةُ عَقْرَةَ: تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .

وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وَعُقْرُ النَّارِ: مُعْظَمُهَا (١٤٥)، وَقِيلَ: مَوْضِعُهَا .

وَالْعُقْرُ: الطُّعْمَةُ . وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .

وَعُقْرٌ (١٤٦) الْبَرَقِ: مَخْرَجُهُ .

وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ: فَتَرَتْ .

وَالْعُقْرُ: الْقَصْرُ . وَغَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا

تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعٌ بِبَابِلَ أَيْضًا .

---

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان، ونص في المقاييس على تحريكها.

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال:

٤٩٤/١ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس: « ما ينبت

شيئا » .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الاصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

وَنَخْلَةٌ عَقْرَةٌ: أَي تُعْقَرُ؛ أَي يُقَطَعُ<sup>(١٤٧)</sup> رَأْسُهَا فَتَيِّسُ. وَكَذَلِكَ طَائِرٌ عَقِرٌ وَعَاقِرٌ: تَنْبُتُ قَوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فَلَا تَنْبُتُ أَبَدًا.

وَالْعَقَارُ: الضِّيَاعُ، وَرَجُلٌ مُعَقِّرٌ: كَثِيرُ الْعَقَارِ. وَهُوَ أَيْضًا الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ. وَبَعْضُ مَتَاعِ الْهَوْدَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ. وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا. وَالنَّخْلُ خَاصَّةً. وَكَثْرَةُ يَيْسِ النَّبْتِ. وَاسْمُ رَمْلَةٍ، وَيُجْمَعُ: أَعْقِرَةٌ. وَاسْمُ رَجُلٍ.

وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي<sup>(١٤٨)</sup> وَعَقْرِي<sup>(١٤٩)</sup>.

وَالْعَقِيرَةُ: الصَّوْتُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ.

وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ.

وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: نَاقَتُهُ. وَمَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ.

وَالْعَقَارُ: الْحُمْرُ. وَالْكَلاُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ<sup>(١٥٠)</sup>. وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ

بِإِيْلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ.

وَإِنَّهُ لَعَقَارُ إِيْلٍ<sup>(١٥١)</sup>: أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا.

وَاعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لَمْ أَزْجُرْهَا.

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ: امْتَلَأَ فِيهَا.

وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ: أَقَامَ يُمَطِرُ.

وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ: طَالَ وَانْتَشَى.

وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى<sup>(١٥٢)</sup> يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ.

(١٤٧) فِي ك: تَقَطَّعَ.

(١٤٨) لَمْ نَعْتَرِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضْبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ: عَقْرًا.

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَلاُ مَضْمُومُ الْعَيْنِ مَفْتُوحُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَقَالَ فِي

الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسْحَابُ أَوْ رِمَانٍ.

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِينَ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥٢) «حَتَّى» لَمْ تَرُدْ فِي ك.



وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي . وَيُقَالُ: عَقَرَبِي أَيْضاً .  
 وَعَقْرُتُهُ: قَلَّتْ لَهُ: عَقْرَاءٌ؛ فِي الشُّتِيمَةِ .  
 وَعَقْرِي حَلْقِي: أَيْ مَشْوُومَةٌ .  
 وَعَقْرَتِ الرَّكِيَّةُ (١٥٣): هُدِمَتْ .  
 وَعَقَرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهَشَ . وَأَنْ تُسَلِمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرَقِ .  
 وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ .  
 وَالْمُعَاقَرَةُ: الْمُنَافَرَةُ . وَإِذْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ . وَالسَّبَابُ . وَالهِجَاءُ .  
 وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عَرَاقِيبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عَرَاقِيبَ إِبْلِ  
 ذَاكَ .

وَالْعَقَارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطُ الْأَدْوِيَةِ .  
 وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّنْبَعِ .  
 وَعَقْرِي: اسْمُ مَاءٍ .  
 وَعَقَارٌ: اسْمُ كَلْبٍ .  
 وَجَمَلٌ أَعْقَرُ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ .  
 وَعَقَارَاءُ (١٥٤): اسْمُ مَوْضِعٍ .

#### ● قعر :

قَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ: أَسْفَلُهُ، وَيَثُرُ قَعِيرَةً (١٥٥)، وَقَدْ قَعَرْتُ قَعَارَةً . وَقَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ  
 إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَانْقَعَرَ وَقَعَرَ (١٥٦) جَمِيعاً .

(١٥٣) فِي ك: الزَكِيَّةُ .

(١٥٤) فِي ك: وَعَقَارُ .

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: « قَعْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكْسَرِ .

(١٥٦) ضَبَطْنَا « قَعْر » بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

وَالرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَدِّقُ .  
وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فِيهِ .

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .

وَامرأة قَعْرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ .  
وَالْقَيْعُورُ : الضُّخْمُ .

وَقَعَّرَ (١٥٧) الْفَارِسَ : نَحَوْ قَطْرَهُ .

وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

وَلَا أُذْخِلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وَقَعْرَتَهُ : وَاحِدٌ (١٥٨) .

وَالْقَعْرُ (١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمَعُهُ قَعْرَةٌ (١٦٠) .

وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعْرْتُهُ : بَلَّغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .  
وَالْقَعُورُ : بَثْرٌ عَمِيقَةٌ .

### ● عرق :

لَبِنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .

وَالعَرَقُ : اللَّبْنُ . وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقِيٌّ ؛ مِضَافٌ .

وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبِنًا .

وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعِّبَةُ .

وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلِهِمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع، ووردت في الأصل بتشديد العين .

(١٥٨) في ك: أحداً

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس: القَعْرَةُ - بضم القاف وسكون العين - .

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة « قعره » في الأصلين ، ولم نجد لها في المعجمات .

عِرْقَةٌ، وقد فُتِحَتِ التاءُ تخفيفاً؛ وهي لغةٌ. قال صاحبُ الجليل: الذي أوجِبَه القياسُ الصحيح كَسَرَ التاءَ من عِرْقَاتِهِمْ؛ لأنها التاءُ الزائدة، إلا أن الخليلَ قال: تقول: استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ، كذا قال بنُصْبِ العينِ والراءِ؛ وينصبون التاءَ روايةً عنهم<sup>(١٦١)</sup>، ولا يجعلونه كالتاءِ الزائدة في جمع التائِثِ. فأما الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد، والعِرْقَاةُ أصلُ الشيءِ على وَزْنِ سِعْلَاةٍ. وفي الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراءِ؛ كما تقول العربُ: عِلْقُ مَضِينَةٍ وَعِرْقُ مَضِينَةٍ<sup>(١٦٢)</sup>.

والعِرْقُ: الجَبَلُ الصَّغِيرُ. وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ العُرُوقُ. وَبَنَى حَدِيثُ العِرْقِ: أَي حَدِيثُ العَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ. وَعِرْقُ المَاءِ: مَنْبَعُهُ. وَمَاءٌ عَرَقٌ<sup>(١٦٣)</sup>: طَيِّبٌ. وَالعِرْقُ مِنَ الأَرْضِ: مَا يُنْبِتُ العِكرِشَ.

وَرَفَعْتُ عِرْقاً<sup>(١٦٤)</sup> مِنَ الحائِطِ، وَالْجَمِيعُ الأَعْرَاقُ. وَهُوَ مُعْرَقٌ لَهُ فِي الكَرَمِ أَوْ اللُّؤْمِ، وَمَعْرُوقٌ لَهُ أَيْضاً. وَعَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ [ وَأَعْرَقُوا ]<sup>(١٦٥)</sup>.

وَأَعْرَقَ فِيهِ<sup>(١٦٦)</sup> أَعْرَاقُ العَبِيدِ: خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين: ١٥٢/١.

(١٦٢) صُبِطَتْ «مضنة» في الأصل نعتاً لـ «علق» و«عرق»، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة «عرق» مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك، ولم نعثر على ذكر لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة «عرق» محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهذيب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة «وأعرق» مطموسة كما مر، وما أثبتناه من ك.

وأَعْرَقَ (١٦٧) الفَرَسُ: صارَ عَرِيقًا .

وأَعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدَّتْ عُرْوَتُهُ .

وأَعْرَقَ [ ١٠ / أ ]: أتى العِراقَ .

والعِراقُ: شاطئُ البَحْرِ، وبه سُمِّيَ العِراقُ .

وعِراقُ المَزَادَةِ: الحَرَزُ المَثْبِيُّ في أسْفَلِهِ، وقيل: به سُمِّيَ العِراقُ، لإحاطَتِهَا بأَرْضِ العَرَبِ، وجمعه عُرُقٌ .

والعِراقُ: مَنَابِتُ الشَّجَرِ، الواحِدُ عِرْقٌ، وبه سُمِّيَ العِراقُ .

والعِراقُ والعِرْقُ: قَطْرُ الجَبَلِ وحده .

ويُقالُ للفَرَسِ عندَ اسْتِلالِ العَرَقِ والصَّنَعَةِ: أَحْمِلْهُ على العِراقِ الأَعْلَى والعِراقِ الأَسْفَلِ (١٦٨)، يعني: الشَّدِيدَ والدُّونَ .

وعَرَّقْتُهُ: أَخَذْتَهُ (١٦٩) عَرَقَهُ .

والعَرْقُوقَةُ: الخَشْبَةُ المَعْرُوضَةُ على الدَّلْوِ وعلى عَضْدِ القَتَبِ، ويُقالُ عَرْقُوقَةٌ (١٧٠) أيضاً. ودَلْوٌ مَعْرُوقَةٌ ومَعْرُوقَةٌ (١٧١) .

والعَرْقُوقَةُ: كَلُّ أَكْمَةٍ (١٧٢) مُنْقَادَةٍ في الأَرْضِ. والجَبَلُ الغَلِيظُ لا يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وليس بطَوِيلٍ .

---

(١٦٧) في ك: وأغرق .

(١٦٨) في مطبوع الأساس: « على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل »، وروي في التكملة نص المحيط الوارد في أعلاه .

(١٦٩) في ك: أخرجت .

(١٧٠) وفي الصحاح: « ولا تقل عرقوة » بالضم، وفي القاموس: ولا يضم أولها .

(١٧١) من كلمة « الخشبة » إلى « ومعروقة » هنا لم يرد في ك .

(١٧٢) في الأصل: « والمعروقة كل أكمة والعروقة كل أكمة . الخ »، والظاهر أن الجملة الأولى من زيادات التاسخ، ولم ترد في ك .

والعراق: العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحْمُ، وَعَرَفْتُهُ وَاَعْتَرَفْتُهُ وَتَعَرَّفْتُهُ . فإذا كان بلحمه فهو عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَأَعْرَفْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ عَرَقًا .

وَعَرَأَقُ الْغَيْثُ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعِرَاقِ : أَي الْعَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ<sup>(١٧٣)</sup> : مَهْزُولٌ .

وَعَرَفْتُ فِي الدَّلْوِ : إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ ، وَأَعْرَفْتُ<sup>(١٧٤)</sup> أَيْضًا .

وَالْخَمْرُ الْمُعْرَقَةُ : الصَّرْفُ<sup>(١٧٥)</sup> ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْمِزَاجِ . وَتَعَرَّفْتُهَا<sup>(١٧٦)</sup> :

مَرَجَّتْهَا . وَأَعْرَفَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعْرَقًا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِيِّ<sup>(١٧٧)</sup> : دَاهِيَةٌ . وَإِخْدِيُّ الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ .

وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَابِّكُمْ شَيْءٌ : أَي مَا أَتَانَا .

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ : السَّفِينَةُ الْمَنْسُوجَةُ أَوْ الْمَضْفُورَةُ ، وَسُمِّيَ الزَّبِيلُ عَرَقًا

لِذَلِكَ . وَمِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ : الْمُصْطَفَةُ .

وَمَا أَعْرَفْتُهُ شَيْئًا : [ أَي مَا ]<sup>(١٧٨)</sup> أَعْطَيْتُهُ ، وَيُقَالُ عَرَفْتُهُ أَيْضًا<sup>(١٧٩)</sup> .

---

(١٧٣) فِي ك : مَعْرُوفٌ وَمَعْتَرَفٌ ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النَّاسِخِ .

(١٧٤) فِي ك : وَاَعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) « الصَّرْفُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك : وَتَعَرَّفْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ « الْعِرَاقِيِّ » هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ بِضَمِّهَا فِي الْأَصْلِ ، كَمَا

وَرَدَتْ « الْعِرَاقِيُّ » التَّالِيَةُ بِكسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك : وَيُقَالُ عَرَفْتُهُ أَيْضًا وَعَرَفْتُ أَيْضًا .

وَعَرِقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَيْبَةُ بَعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجَزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقَرِيبَةِ : أَي كَلَّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنَ الْقَرِيبَةَ ، وَقِيلَ : عَرَقَ الْقَرِيبَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَّرْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ » (١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (١٨١) ، وَعَلَى الْبَشْرِ ، وَيُسْرُ مُعْرَقَةٌ (١٨٢) .

وَاسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ .

وَاسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرُوقَهَا فِي الْأَرْضِ وَاسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تُعْرَقَنَّ (١٨٣) لِي : أَي انظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيْنَ أَمْرِكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرَقٍ (١٨٤) مَضِينَةٌ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرَقَائِي وَعَرَقَائِي : أَي سَاحَتِي (١٨٥) .

(١٨٠) فِي ك : عَرَقَةُ قَيْنَةٍ .

(١٨١) فِي ك : مِنْ اللَّبَنِ .

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ .

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرَفَنَّ .

(١٨٤) فِي ك : بِعَرَقَةٍ .

(١٨٥) « أَي سَاحَتِي » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● رَعَقُ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ (١٨٦) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا (١٨٧) وَرُعَاقًا .

● قَرَعُ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسْنُّ الْأَقْرَعَتِ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ .

والْحَيَّةُ يَصِيرُ (١٨٨) أَقْرَعُ : لَجَمِعِهِ السُّمُّ فِي رَأْسِهِ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَيَّ الشَّيْءَ . وَالقَرَعَةُ الْأَسْمُ .

وهو قَرِيعَةٌ الَّذِي يُقَارِعُهُ (١٨٩) .

وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : أَنْتَهَيْتَ إِلَيْهِ وَبَخَعْتَ لَهُ .

وَأَقْرَعُ الْغَائِصُ (١٩٠) : أَنْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهُ : بِئْرٌ قَرُوعٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلَّ سَاعَةٍ .

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتَهُ .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعُ .

وَالقَرِيعُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ [ أَي (١٩١) ] يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقْرَعَنِي

---

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : « قُنْب » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لُورُودِهِ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٨٧) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعٌ ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَي كَفَرِحَ فَعَلًا وَمَصْدَرًا .

(١٨٨) فِي ك : تَصْيِيرٌ .

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِيِّينَ . وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « وَهُوَ قَرِيعَةٌ : لِلَّذِي يَقَارِعُهُ » أَي أَنَّ هَاءَ قَرِيعٍ ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ .

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ .

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلْإِضَاحِ .

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ النَّاقَةَ لِلجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتَهَا لَهُ ، قَرَعًا (١٩٢).

وَنَاقَةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللِّقَاحِ .

وَقَرِيعُ القَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقُرْعَتُهُمْ وَقَرِيعُهُمْ : خِيَارُهُمْ . وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَأَقْرَعْتُهُ : اخْتَرْتَهُ (١٩٣).

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلحَرِّ وَالبردِ .

وَلَا أُدْخِلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَي سَقْفَهُ .

وَنَاقَةٌ قَرِيعَةٌ : يُكثِرُ الفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا .

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيْنٌ وَاضِحٌ .

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ القَوْمِ فِي الحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتَهُ .

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا .

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جِبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا البَابُ .

وَالقَرَعُ : حَمْلُ اليَقْطِينِ ، وَالوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ .

وَقَرِيعٌ (١٩٤) المِرَاحُ : خَلَا مِنَ الإِبِلِ .

وَالقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ .

وظَفْرٌ قَرِيعٌ : فَاسِدٌ . وَإِصْبَعٌ قَرَعَاءٌ .

(١٩٢) « قرعاً » لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: « قرع لجملك » بتشديد الراء، وقال في التاج:

« نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك: واختره.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.



والقَرَعُ والقَرَعَةُ: اللَّذان لا يَثْبُتان في مجلسٍ واحد.

وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّبُ، ومنه ناقةٌ قَرُوعٌ: تُكثِرُ الانبعاثَ لإرضاع وَلَدِها.

وَقَرَّعْتُ القومَ (١٩٥): أَقْلَقْتَهُم.

وَأَسْتَقَرَّعَتِ البَقْرَةُ: أَرادَتِ الفَحْلَ.

وَأَسْتَقَرَّعَ الحافِرُ: صَلَبَ.

والقَرَعُ: قَمَلَةُ النَّسْرِ. وَبَثْرٌ يَخْرُجُ بالفَصِيلِ. وَقَرَّعْتُهُ: عَالَجْتُهُ مِنْهُ.

والقُرَيْعَاءُ: البَثْرُ أَيْضاً.

والقَرَعَةُ: الحَجَفَةُ. والجِرَابُ الواسِعُ الأسفلِ، والجمْعُ قَرَعٌ (١٩٦) وقِرَاعٌ.

والقَرَعُ: تَجَرَّدُ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ، وَقَدْ قَرَّعْتَهُ.

والقَرَاعَةُ: الأَسْت. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.

وتُرْسٌ قَرَاعٌ (١٩٧): شَدِيدٌ.

والقُرْعُ: الصِّلابُ مِنَ التَّرْسَةِ.

والقُرْعَةُ (١٩٨): سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) عَلَى أَنْفِ الناقَةِ والشاةِ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ، وَقَدْ قَرَّعْتُهَا.

والمِقْرَاعُ: شَبُه المِعْوَلِ تُكْسَرُ بِهِ الحِجارَةُ.

وَالقارِعَةُ: الشَّبِيدَةُ مِنْ قِوارِعِ الدَّهْرِ. واسمُ القِيامَةِ. وقارِعَةُ الطَّرِيقِ.

---

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة: وقَرَّعْتُ للقومِ.

(١٩٦) وفي التكملة: « القَرَعَةُ - بالضم - : الجرابُ الواسِعُ . . . وجمَعُها قَرَعٌ » ثم ذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ القَرَعَةَ بِمَعْنَى الحِجَفَةِ والجِرَابِ وَلَمْ يَذْكَرْ جَمْعَها.

(١٩٧) فِي ك: فِرَاعٌ.

(١٩٨) الكَلِمَةُ بِضَمِّ القَافِ فِي الأَصْلِ، وَبِفَتْحِهِ فِي مَطْبُوعِ التَهْذِيبِ واللِّسانِ، وَبِالتَّحْرِيكِ فِي نَصِّ التَّاجِ، وَبِالتَّفْرِيقِ بَيْنَ سَمَةِ الأَنْفِ فَتَضُمُّ القَافَ وَسَمَةَ السَّاقِ فَتَفْتَحُ كَمَا فِي القَامُوسِ.

(١٩٩) الكَلِمَةُ « خَفِيفَةٌ » فِي مَخْتَصَرِ العَيْنِ وَالتَّاجِ، وَ« خَفِيَةٌ » فِي العَيْنِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسانِ.

## وواحدة قوارع القرآن.

وأنا مُتَّفِعٌ لهذا الأمر: أريدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.  
وأرضٌ ليس بها قَرَاعَةٌ<sup>(٢٠٠)</sup>: أي يَسِيرٌ مِنَ الكَلَأِ.  
وَقَرَعَ رُووسُ العُشْبِ: خَرَجَ ثَمْرُهُ [ ١٠ / ب ].  
والقَرَعَةُ<sup>(٢٠١)</sup>: اللُّوعَةُ مِنَ الحَبِّ.  
وَأَقْتَرَعَ: نَقَبَ النَّارَ.  
وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتَهُ.  
وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللُّجَامِ: كَبَحْتُهَا.  
وَالأَقْرَعُ مِنَ السَّيْفِ: الجَيْدُ الحَدِيدِ.  
وَأَلْفٌ أَقْرَعٌ: تَامٌ.  
وَأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: رَجُلٌ شَاعِرٌ.

## ● رقع :

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ، وَأَرْقَعَ الثَّوبُ: احتَاجَ إلى الرُّقْعِ. وَقِطْعَةٌ  
مِنَ الأَرْضِ بِلِزْقٍ [ أُخْرَى ]<sup>(٢٠٢)</sup> أَوْسَعُ مِنْهَا. وَمَا يُنْصَبُ لِرَمْيِ السَّهَامِ. وَجُلَيْدَةٌ  
يُكْتَبُ<sup>(٢٠٣)</sup> فِيهَا، وَالفِعْلُ: رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَيْعًا. وَقِطْعَةٌ<sup>(٢٠٤)</sup> مِنَ الجَرَبِ،  
وَيُقَالُ: رَقَعْتُ<sup>(٢٠٥)</sup> النَّاقَةَ بِالهِنَاءِ؛ وَلَا يُقَالُ: رَقَعَهَا الجَرَبُ، وَبَعِيرٌ مَرْقُوعٌ.  
وَقِطْعَةٌ مِنَ الكَلَأِ.

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.

وما اَرْقَعْتُ بكذا: لم اَكْتَرْتُ له .  
ورَقَعْتُهُ رَقْعًا: هَجَوْتُهُ .

والرَّقِيعُ والأَرْقَعُ والمَرْقَعَانُ(٢٠٦): الأحمق، وقد رَقَعَ رَقَاعَةً . وأَرْقَعَ: أتى بِرَقَاعَةٍ .

والرَّقِيعُ: اسمٌ للسَّماءِ الدُّنيا، وقيل: كلُّ واحدةٍ منها(٢٠٧) رَقِيعٌ، وهي أَرْقَعَةٌ .

والرَّقِيعُ: الذي لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ(٢٠٨) بالسَّهْمِ، والرَّقْعُ(٢٠٨): الرَّمِي .

وَجُوعٌ يَرْقُوعٌ: شديد .

وشاةٌ رَقَعَاءُ: في جَنْبِها بياضٌ .

والرَّقَعَاءُ مِنَ البَقَرِ: التي تجتمعُ فيها ألوانُ كالرَّقَاعِ بياضٌ وسوادٌ(٢٠٩) وَصُفْرَةٌ .

ومرٌّ يَرْقَعُ رَقَعَانًا: يُسْرِعُ، وقيل: يُسْمَعُ لِحَوافِرِهِ(٢١٠) صَوْتُ .

وفيه من كلِّ رَقٍّ(٢١١) رُقْعٌ: أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ .

ورَقَعُوا الرِّكِيَّةَ(٢١٢) رَقْعًا: إذا خافوا من أعلاها هَدْمًا فَطَوَّوْها قامَةً أو قامَتَيْنِ، ويُقال: رَقَعُوها بالرَّقَاعِ .

---

(٢٠٦) وضم ميم « مرقعان » في الأصل .

(٢٠٧) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٢٠٨) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٢٠٩) في ك: وسوداء .

(٢١٠) في ك: الحوافرة .

(٢١١) وفي الأساس: « زق » بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً .

(٢١٢) في ك: الزكية .

والرَّقَاعِيُّ : التَّاجِرُ (٢١٣) .  
ورجلٌ مُرَقَّعٌ : مُجْرَبٌ .  
وما يَرْتَقِعُ (٢١٤) مِنِّي بِرَقَاعٍ : أي لا يُطِيعُنِي .

## العين والقاف واللام

### ● عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُولٌ .  
وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .  
والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الإِبْلِ لِسَنَةِ . وإذا أَخَذَ المُصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ ما فِيهَا ولم يأخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عِقَالاً . وكلُّ شاةٍ تَجِبُ (٢١٥) فِي خَمْسٍ مِنَ الإِبْلِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فإذا أَخَذُوا بِنْتِ المَخَاضِ تَرَكَوا ذِكْرَ العِقَالِ .

والعِقَالُ : الذي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٢١٦) تَامَّةً ، وبه سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ .  
وأَعْقَلَ فلانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

والعَقِيلَةُ : المرأةُ المُحَدَّرَةُ . والدَّرَّةُ . وَسَيِّدُ القَوْمِ . وَكَرِيمَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

والعَقْلُ : الحِفْظُ (٢١٧) . وَثَوْبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبُهُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَابِ الشِّيَابِ (٢١٨) : ما كان نَقْشُهُ (٢١٩) طُولاً . وَالْحِصْنُ ، وَيُسَمَّى المَعْقِلُ أيضاً ، وَجَمْعُهُ

---

(٢١٣) فِي الأَصْلِ : « السَّاحِر » ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢١٤) فِي كِ : وَمَا يَرْتَفِعُ .

(٢١٥) فِي الأَصْلِيِّينَ : تَجِبُ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الأَصْلِ ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشِّيَابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْسُهُ .

عُقُولٌ . والدَّيَّةُ .

وَعَقَلَ الظِّلُّ : قامَ .

وأَعَقَلَ القَوْمُ : عَقَلَ لَهُم (٢٢٠) الظِّلُّ .

وَعَقَلَهُ عُقْلَةً (٢٢١) شَغْرَبِيَّةً فَصَرَعهَ وَأَعْتَقَلَ رِجْلِيهَ .

وَأَعْتَقَلَ رُمْحَهَ وَعَقَلَهَ : وَضَعَهَ بَيْنَ رِكَابِهِ وَساقِهِ .

وَأَعْتَقَلَ شَاتَهَ (٢٢٢) : جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ ساقِهِ وَفَخَذِهِ فَحَلَبَهَا .

وَأَعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣) : لَوَى رِجْلَهَ مِنْ قُدَامِ وَسْطِ الرَّحْلِ عَلَى المَوْرِكَةِ .

وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهَ : مُنِعَ مِنَ الكَلَامِ .

وَأَعْتَقَالَ [ الد ] (٢٢٤) مَزَادَةً : إِذْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الخَرْزَيْنِ إِذَا خَرَجَ المَاءُ

منها .

وَالعَقْلُ : اصْطِكَاك (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ . وَبَعِيرٌ أَعْقَلٌ .

وَالعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ . وَدَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ .

وَالْمَعْقُولُ : العَقْلُ .

---

(٢٢٠) هكذا في الأصلين ، وفي المعجمات : بهم .

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة ، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات ، ونص في القاموس على الضم .

(٢٢٢) في ك : شأنه .

(٢٢٣) هكذا ورد « الرحل » بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة ، ولكنه « الرجل » بكسر الراء في القاموس .

(٢٢٤) الزيادة من ك .

(٢٢٥) في ك : استكالك .

والأعقل والعاقِل : ما تَحَصَّنَ فِي مَعَاقِلِ الْجِبَالِ ؛ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وعاقِل : اسْمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلٌ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (٢٢٦) إِلَيْهِ .

ومَعْقَلَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وصار دَمُهُ مَعْقَلَةً عَلَى (٢٢٧) قَوْمِهِ : أَي يَدُونُهُ .

وعَقَلْتُهُ : أَعْطَيْتُ دِينَتَهُ .

وعَقَلْتُ مِنْهُ (٢٢٨) : غَرَمْتُ دِينَتَهُ .

والعَقَنْقَلُ : مَا ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . وَمِنَ الْأَوْدِيَةِ : مَا اتَّسَعَ مَا بَيْنَ حَافَتَيْهِ (٢٢٩) .

وَشَحْمَةُ الضَّبِّ ، وَقِيلَ : مُصْرَانُهُ - وَالْعَنْقَلُ مِثْلُهُ - ، وَقِيلَ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ  
وَلِنَّمَا يُرْمَى بِهِ ، وَفِي هَذَا الْوَجْهِ قَوْلُهُمْ : « أَطْعِمَ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ » (٢٣٠) هُزْءًا .

والعَقَنْقَلُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ الْوَاسِعُ الْأَعْلَى الضَّيْقُ الْأَسْفَلُ . وَالسَّيْفُ ،  
وَجْمَعُهُ عَقَائِقِلُ .

والعَقَائِقِلُ : قُضْبَانُ الْكُرُومِ وَأَسَارِعُهَا . وَبَقَايَا الْمَرَضِ .

والعَاقِقُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَالْأَمُورِ : مَا اغْوَجَّ وَتَلَبَّسَ . وَنَبْتُ أَيْضًا ، وَقَدْ  
عَقَلَهُ الْبَعِيرُ : أَكَلَهُ ؛ عَقْلًا .

---

(٢٢٦) فِي الْأَصْلِ : يَنْحَوُونَ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢٢٧) تَكَرَّرَتْ « عَلَى » فِي الْأَصْلِ مَرَّتَيْنِ . وَضَبَطْتَ كَلِمَةَ « مَعْقَلَةٌ » بِضَمِّ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَنَصَّ عَلَى

الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ ، وَرَوَى صَاحِبُ التَّاجِ قَوْلًا بِجَوَازِ الْفَتْحِ .

(٢٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الشَّهِيرَةِ : عَنْهُ .

(٢٢٩) فِي كِ : خَافَتِيهِ .

(٢٣٠) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٤٦/١ وَفِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ .

وعاقولِي (٢٣١): اسم الكوفة في التّوراة.

● قعل:

القُعَالُ: ما تَنَاطَرَ مِنْ نَوْرِ الْعِنَبِ وَأَشْبَاهِهِ.

وَأَقْعَلَ النَّوْرُ: انْشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْتَعَلَتْ: أَخَذَتْ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَقُعَالَةُ الْبَعِيرِ: الْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ: السَّهْمُ لَمْ يُبْرَ بِرِيًّا جَيِّدًا.

وَالْقَوَعْلَةُ: جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَعْوَلَةُ: قَبْلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ.

وَالْأَقْعِيلَالُ: انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ: الضَّخْمَةُ (٢٣٢)، قَالَ الرَّاجِزُ (٢٣٣):

وَحَلَّقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ (٢٣٤)

وَالْقَيْعَلُ (٢٣٥): الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ.

وَالْقَاعِلَةُ: الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بَائِنَةٌ عَنِ الْجَبَلِ.

---

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، وفي ك: عاقولا، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الصخمة، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب: ان « القيعلة: العقاب التي تسكن قواعل الجبال ».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٤٥٠/٢ - ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، ومن ثلاثة في المحكم واللسان، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه « كأمير »، وعلق في التاج: ان « صوابه كحيدر كما هو نص العباب ».

● علق :

العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَ ودَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي المَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلَقِ، وَمَأْخُودُهَا مَعْلُوقٌ. وَالذِّي يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَقِيلَ: العَلَقُ: الحُطَّافُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: أَدَاةُ السَّانِيَةِ، وَقِيلَ: سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلْوَثِمْ يُخْرَجُ عَلَيْهَا.

ومُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

والعَلُوقُ: المَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا<sup>(٢٣٦)</sup>. وَالنَّاقَةُ لَا تَأَلَّفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ<sup>(٢٣٧)</sup>، وَهِيَ الْمَعَالِقُ<sup>(٢٣٨)</sup> أَيْضاً. وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ اللَّتَانِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا وَلَدٌ غَيْرُهُمَا.

وَعَلَقَتْ بِهِ الْعَلُوقُ وَالْعَلَاقَةُ<sup>(٢٣٩)</sup> أَيْضاً: أَيِ الْمَيَّةِ.

والعَلُوقُ: السَّوْلَدُ فِي الْبَطْنِ. وَالثُّوبَاءُ. [ ١١ / أ ] وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عُلُوقاً»<sup>(٢٤٠)</sup> «اسْمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ»<sup>(٢٤١)</sup>.

والعَلَقُ: المَالُ الْكَرِيمُ، وَعَلَقُ أَيْضاً، وَجَمَعَهُ أَعْلَاقٌ وَعُلُوقٌ. وَأَعْلَقُ:

---

(٢٣٦) فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: «الَّتِي لَا تَحِبُّ زَوْجَهَا»، وَرَبْمَا سَقَطَتْ «غَيْرٌ» مِنَ الْكُتَابِينَ فِي النِّسْخِ أَوْ الطَّبْعِ.

(٢٣٧) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «الَّتِي تَأَلَّفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْبُوءَ»، وَرَبْمَا كَانَتْ «لَا» قَبْلَ «تَأَلَّفَ» سَاقِطَةً سَهْواً.

(٢٣٨) وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ الصِّحَاحِ بِضَمِّ الْمِيمِ، وَلَكِنهَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِهَا.

(٢٣٩) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْعَلَاقَةَ هُنَا «كَسْحَابَةِ» وَعَلَقُ فِي النَّجَاحِ: «أَنَّهُ خَطَا، وَالصُّوَابُ عِلَاقَةٌ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ» وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ: أَنَّهُ «قِيلَ: الْعِلَاقَةُ بِالتَّشْدِيدِ».

(٢٤٠) هَكَذَا وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْرُوفُ لَدَى الْمُحَدِّثِينَ وَاللُّغَوِيِّينَ «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لِعُوقاً».

تَرَاجَعَ كِتَابَ اللُّغَةِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٤/٤٩٣ وَالْفَائِقُ: ٣/٤٢٨ وَالنَّهْائِيَّةُ: ٤/٥٩.

(٢٤١) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ.



صَادَفَ عِلْقًا . وَعَالَقْتَهُ بِعِلْقِي وَعِلِقِهِ .

وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي . وَالجِرَابُ .

وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ . وَالقَمِيصُ بِلَا كُمَّيْنِ . وَالتُّرْسُ .

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَيِ ثَوْبٍ فِيهِ خَيْرٌ .

وَابِلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَيِ آصِرَةٌ (٢٤٢) .

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣) . مَا يُتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَيِ مَا تَتَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِبِلُ .

وَعَلِقَ بِهِ : خَاصَمَهُ .

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ . وَقِيلَ : مِعْلَاقُهُ : لِسَانُهُ .

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمُعْلُوقُ : مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِقَ بِهِ .

وَمِزْلَاجُ البَابِ : مِعْلَاقٌ . وَعَلِقَ البَابَ : أَرْزَلَجَهُ .

وَمَعَالِيقُ العِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجْعَلُ فِيهِ .

وَالْمَعَالِيقُ : العَلْبُ الصَّغَارُ ، الوَاحِدُ : مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عَلِقَ مَعَالِقَهُ .

وَعَلِقَ الكِبْرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الوَاحِدُ مِعْلَقٌ (٢٤٥) .

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦) : ضَرَبٌ مِنَ النَّخْلِ ، قَالَ (٢٤٧) :

---

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن « عضدي الرجل » في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف « الرجل » بالحاء المهملة .

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين ، ونص في القاموس أنها كسحابة .  
(٢٤٤) في ك : ما يتبلغ .

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب ، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان .

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام .

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج .

لَنْ نَجُوتُ وَنَجَتْ مَعَالِيقُ  
من الذَّبِي إني إذا لَمَرُّوُق (٢٤٨)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا: أَي طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ: نَشِبَ .

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أَي حُبَّهُ (٢٤٩) - عَلِقًا .

وَعِلَاقَةُ السُّوطِ: سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتَهُ: جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُمْ عِلَاقَةٌ: أَي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠): النَّصِيبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلُقَةُ: شَجَرٌ يَبْقَى (٢٥١) عَلَى الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ

عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلِقًا وَعَلِقَتْ عَلِقًا: أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ عُلُقَةٌ .

وَالْعُلُقَةُ - أَيضًا - : نَبْتُ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَذْهَبَ (٢٥٢) . وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ

الغَدَاءِ (٢٥٣) .

وَالْعَلْقَى: شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ: رَعَاهَا .

وَالْعَوْلُقُ: الْغُؤْلُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلُقِ: طَوِيلُ الذَّنْبِ .

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ والجمهرة: ٣/١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها

ونص على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل « تبقى »، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك: تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان: « الغداء » بالذال المعجمة .

وإنَّ به لَعَوْلَقًا: لِمَا عَلِقَ به .  
والعَلِيقُ: القَضِيم . والشَّرَاب .  
والعَلِيقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بينَ أُبْعِرَةٍ مُكْرَأَةٍ؛ بحسَابِ ذلكِ الكِرَاءِ، وكَلَّمَا كَانَ  
ثَقُلَ حُمِلَ عليه .

والعَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ .  
والعَلِيقُ: نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بالشَّجَرِ وربَّمَا يَبْسُه .  
وَأَسْتَأْصَلُ اللَّهُ عِلْقَاتَهُمْ - مِثْلُ سِجْلَاتِهِمْ - : أَي أَصْلَهُمْ . وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ  
العَلِقِ النَّفِيسِ، وَفَتَحُ النَّاءِ لُغَةً .  
وجَاءَ بِعُلُقٍ فَلُقَ (٢٥٤) يُجْرِي وَلَا يُجْرِي (٢٥٥): دَاهِيَةٌ . وَقَدْ أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ:  
أَتَى بِهَا .

والإِعْلَاقُ: دَفْعُ العُدْرَةِ باليَدِ . وَإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُوثِ .

وَأَعْلَقَ الحَابِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي جِبَالْتِهِ .

وَأَعْلَقَ الصَّيْدُ - أَيضاً - : وَقَعَ .

وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاوَلَهُ به .

والعَلَاقِيَةُ وَالعَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .

والعُلَاقُ: نَبْتُ .

وفي المَثَلِ: «أَرْضٌ مِنَ المَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٢٥٦) أَي إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى

الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

---

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .

(٢٥٥) كذا في الأصل، ولعله يريد: يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .

(٢٥٦) المثل في العين، وفيه «من المركب» ولعله من اخطاء النسخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب

ومجمع الأمثال: ٣١٣/١ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ: أي مُغَيَّرٌ يَعلَقُ بكلِّ ما أصابه .

والعُلُقَةُ: القليلُ من الطعام .

[والعُلُقُ: الجَمْعُ الكثير، ويقال: ما بين الثلاثة إلى العشرة] (٢٥٧) .

[والعَلَّاقِي - كَرَبَانِي - : حِصْنٌ في بلادِ البَجَّةِ جنوبي أرضِ مصرَ به مَعْدَنُ

التُّبْرِ] (٢٥٨) .

### ● لعق :

اللُّعُوقُ: اسمٌ لِمَا يُلَعَقُ، وتقول: لَعِقْتُ لَعْقاً (٢٥٩) .

واللُّعَقَةُ كَاللُّقْمَةِ .

واللُّعَاقُ: بَقِيَّةٌ مِمَّا ابْتَلِعَ .

ولَعَقَةُ الدَّمِ: الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إضْبَعَهُ: إذا ماتَ .

واللُّعُوقَةُ: السَّرْعَةُ مع التُّزُقِ .

ورَجُلٌ لَعُوقٌ: مَسْلُوسُ العَقْلِ .

والتُّعِقَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

### ● لقع :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِهِ: عَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ: الرَّجُلُ الذَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ، لَأَقَعَنِي بِالكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٢٦٠) .

والتَّلْقَاعَةُ وَاللُّقَاعَةُ: المُلَقَّبُ الهَمَّازُ للناسِ .

---

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: « نقله ابن عباد » .

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقا » محركة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتَّلْقَاعَةُ: الأحمقُ أيضاً .  
 واللَّقَاعُ (٢٦١): الكِسَاءُ الغليظ .  
 والمِلْقَاعُ: الفاحِشَةُ في الكلام .  
 ولَقَعَتَهُ الحَيَّةُ: لَسَبَتْهُ .  
 واللَّقَاعُ: الذُّبابُ . ولَقَعَ: أَخَذَ الشَّيْءَ بِمُتْكِ أَنْفِهِ .  
 ومَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا: يُسْرِعُ .  
 والتَّقِعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

### ● قلع:

الْقَلْعَةُ: ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأكْلَةِ . والضعيفُ الذي إذا بُطِشَ به لم يَثْبُتْ .

وقُلِعَ الأميرُ قَلْعًا وقُلْعَةً: عُزِلَ .  
 والقومُ على قُلْعَةٍ: أي رِحْلَةٍ .  
 ورجُلٌ قَلِيعٌ: لا يَثْبُتُ على السَّرَجِ . وهو قُلِيعُ القَدَمِ أيضاً .  
 وصُوفٌ قَلِيعٌ: فيه القَلْعُ وهو ما (٢٦٢) على جِلْدِ الأَجْرَبِ كالقِشْرِ .  
 وقُفٌّ قَلِيعٌ: فيه القَلْعُ جَمْعُ قَلْعَةٍ (٢٦٣) .  
 وفي مَثَلٍ: « هو (٢٦٤) صَبُّ قَلْعَةٍ (٢٦٥) »؛ للمانعِ ما وراءه، وهي الصُّخُورُ العِظَامُ .

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللفاع » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

وَالْقَلْعَةُ (٢٦٦): الْحِصْنُ يُنْبَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعُ قِلَاعاً (٢٦٧): بَنَاهَا .

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعِظَامُ .

وَالْقَلْعِيُّ (٢٦٨): الْجَيْدُ مِنَ الرُّصَاصِ .

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .

و« بَشَسَ الْمَالَ الْقَلْعَةَ » (٢٦٩): لَا تَدْوُمُ لِصَاحِبِهَا .

وَتَرَكْتَهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَي فِي يَوْمٍ تُقْلِعُ عَنْهُ . وَقُلُوعُ الْحُمَى وَإِقْلَاعُهَا

وَاحِدٌ .

وَقَوْسٌ قَلُوعٌ: إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

وَالْقَلُوعُ: الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .

وَالْقَيْلَعُ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كِنْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدخولِ الْهَاءِ .

وَالْقِلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .

وَالْقِلَاعُ: نَبْتُ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ . وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ،

وَيُقَالُ فِي هَذَا: قِلَاعَةٌ أَيْضاً .

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ (٢٧٠) سَهْلٍ .

---

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور في المعجمات سكون اللام، ونص في التكملة على

التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: « غير الجوهرى يقول: القلعة - بفتح اللام -

الحصن في الجبل »، وقال الزمخشري في الأساس: « وسميت بالقلعة واحدة القلع [ بفتح

اللام فيهما ] وهي السحاب العظام » .

(٢٦٧) في ك: اقلاعاً .

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام .

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .

(٢٧٠) في ك: قضاء .

وأقلعت أسنان الإبل : خَرَجَتْ عن إثناءٍ إلى ارباعٍ .  
وأقلع عن الأمر : كَفَّ .  
ومَجَلِسُ قُلْعَةٍ : الذي يُقَامُ عنه .  
والقَلَاعُ [ ١١ / ب ] : الذي يَقَعُ في الناسِ عندَ الأمراءِ .  
والقَالِجُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدَابَّةِ يُتَشَاءُ بِهَا ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .  
والقَلْعُ : فَاسٌ صَغِيرٌ [ ة ] (٢٧١) مع البُناةِ ، قال :

والقَلْعُ والمِلاطُ (٢٧٢) في أيدينا (٢٧٣)

والقَلْعَانِ : هما من بني نُمَيْرٍ ؛ لَقِبَ جاء مثنى .  
والتَّقْلِيحُ في المَشْيِ : التَّمَايُلُ .  
والقَلْعُ : الدَّمُ كالعَلْقِ .

## العين والقاف والنون

### ● عنق :

العَنْقُ والعَيْنِيقُ : من سَيْرِ الدَّوَابِّ ، والنَّعْتُ : مِعْنَاقُ وَمُعْنِقُ وَعِنَقُ وَعَيْنِيقُ ،  
ويقال : سَيْرٌ عَنَقَ عَيْنِيقٌ .

والمُعْنِيقُ : ما صَلَبَ وارتَفَعَ من الأرضِ وَحوالِيَه سَهْلٌ ، والجَمِيعُ  
المَعَانِيقُ .

والأَعْنَاقُ : الجَمَاعَاتُ ، الواحدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك : والملاط .

(٢٧٣) المشطور - بلا عزو - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .

وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .

وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَالْإِعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَّصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالِّينِ : عَانَقَهُ .

وَتَعَنَّوُا الْأَرْنَابَ فِي النَّافِقَاءِ<sup>(٢٧٤)</sup> : دَخَلَ .

وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرَبُ : طَائِرٌ .

وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ لَطُولٍ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .

وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمٌ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعَةَ .

وَالْأَعْنُقُ : الطُّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .

وَالْعَنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ<sup>(٢٧٥)</sup> أَوْلَادِ الْمَعْزِ . وَالِدَاهِيَّةٌ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالْحَيْبَةُ ، وَهِيَ الْعَنَاقَةُ .

وَلِقِي عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنَاقٍ : أَيْ دَاهِيَّةً ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذْبِ .

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْبَغُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذُنَيْنِ طَوِيلُ الظُّهْرِ .

وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مَقَامَ بِهِ لِجُدُوبِيَّتِهِ .

وَالْمَعْنَقَةُ : مَا أَنْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .

وَالْمُعَنْقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ<sup>(٢٧٦)</sup> . وَعَنْقَى عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ « الْعَانِقَاءُ » بِمَعْنَى النَّافِقَاءِ .

(٢٧٥) « مِنْ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧٦) قَالَ فِي النَّجَاحِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ « الْجِبَالِ » الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : « وَصَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ =



وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ .  
وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ .  
وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ .  
وَالتَّعَانِيْقُ : جَمْعُ التُّعْنُوْقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الأَرْضِ .

● نَعَقَ :

نَعَقَ بِالْغَنَمِ نَعِيْقًا : صَاحَ .  
وَنَعَقَ الْغُرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيْقًا<sup>(٢٧٧)</sup> .  
وَالنَّاعِقَانِ : كَوْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَازِءِ .

● قَعَنَ :

القَعْنُ : قَصْرُ الأَنْفِ ، وَمِنْهُ اسْتَقَّ بَنُو قَعَيْنَ .  
وَالْقَيْعُونَ مِنَ العُشْبِ : مَا طَالَ .  
وَالْقَعْنُ : الخَشَبَةُ<sup>(٢٧٨)</sup> الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا العَجِيْنُ .

● قَنَعَ :

قَنَعَ قَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ قَنِعٌ وَقَنِيْعٌ وَقَانِعٌ .  
وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَقَنْعَانٌ : أَي رِضًا ، وَعُدُوْلٌ مَقَانِعٌ ، وَالقَنْعَانُ لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤنَّثُ .

وَقَنَعَ قُنُوْعًا : سَأَلَ .

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ القُنْعَةِ : أَي السُّؤَالِ .

وَأَقْنَعَنِي : أَحْوَجَنِي .

---

= المهملة « ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القمن هو الجفنة التي يعجن فيها .

وَالْقِنْعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .

وَالْقِنْعَةُ مِنَ الْقِنَعَانِ (٢٧٩) : مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرَاشًا ، وَالْجَمِيعُ : الْقِنْعُ وَالْقِنْعَةُ (٢٨٠) .

وَالْقِنُوعُ - فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ - : الْهَبُوطُ . وَقِيلَ : الصُّعُودُ ؛ فِي أَلْفَتِهِمْ .

وَقَنَّعَتِ الْإِبِلُ قَنَّاعًا : أَصْعَدَتْ (٢٨١) . وَقَنَّعَتْ قُنُوعًا ، وَأَقَنَّعْتُهَا ، وَالاسْمُ الْقِنْعَةُ : خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَمَالَتْ .

وَالْقَانِيعُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَقَنَّعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .

وَالْإِقْنَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشُّرْبِ .

وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ إِناءَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .

وَقَمٌّ مُقَنَّعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ .

وَالْمُقَنَّعَةُ : الشَّاةُ الْمُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّانِيَةُ الضَّرَّةَ مِنَ الْبُظَارَةِ (٢٨٢) . وَقَنَّعَتْ

بِضَّرْعِهَا وَأَقَنَّعَتْ وَاسْتَقَنَّعَتْ (٢٨٣) . وَكَذَلِكَ رَأْسٌ مُقَنَّعٌ إِلَى السَّمَاءِ .

وَجَمَلٌ أَقَنَّعٌ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَائِفِيهِ تَطَامُنٌ .

وَإِدَاوَةٌ مُقَنَّوَعَةٌ : خِنْثٌ رَأْسُهَا .

وَالْقِنْعَةُ (٢٨٤) : الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قِنْعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : « من القنعان » .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان : « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك : صعدت .

(٢٨٢) وردت « الضرة » و « البظارة » بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل : « واستقنعت » .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح

القاف والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص =

وَالْقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .  
وَقَنَّعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .  
وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ .

وَبَنُو قَيْنُقَاعٍ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .  
وَالْقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قُنْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ .  
وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ .

● نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءَ فِي مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ وَالسَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ :  
ثَبَّتْ ؛ نُقُوعًا .

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقُوعًا : [ رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَنَقَعَ الْمَاءَ الْعَطَشَ نَقْعًا  
وَنُقُوعًا ] (٢٨٥) .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ .  
وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ .  
وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَي مَا عُجِبْتُ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ .  
وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ .  
وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ .  
وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقَعٌ .  
وَالنُّقُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ . وَمَاؤُهُ نَقُوعٌ وَنَقِيعٌ .

= التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنعة .  
(٢٨٥) الزيادة من ك .

(٢٨٦) وفي العين : « امتقع أصوب » ، وفي المحكم : « والميم أعرف » .

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِنُقُوعٍ : لِيَصْبِغَ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧) .

وَرَجُلٌ نُقُوعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوَهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْقُدَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ . فَأَمَّا مَنْقَعُ (٢٩٠) الْبُرْمِ فَتَوْرٌ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الدَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا . وَرَوِي « مِنْقَعُ الْبُرْمِ » وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ .

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبْخٍ . وَبَثْرٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَنْقِعَةٌ .

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقَعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُؤَفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا . وَنَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالنَّقِيعُ : حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ .

وَالْأَنْقُوعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ .

وَأَنْقَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمَهُ لَهُ .

---

(٢٨٧) « الأفايه » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خيراً للمبتدأ وتفسيراً، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الأصل : « لها » ، وما أثبتناه من ك .

والتَّقَعُّ: القَاعُ يُمَسِّكُ المَاءَ. والأَرْضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا حُزُونَةٌ، [١٢/أ] وتُسَمَّى التَّقَعَاءُ أَيْضاً. والغُبَارُ. والصَّوْتُ. والجَمْعُ فِي كَلِّهِ نِقَاعٌ.

وَفُلَانٌ عَدْلٌ مَنْقَعٌ لَكَ: وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثَكَ وَزُوِيَتْ نَفْسُكَ إِلَيْهِ.

وَأَنَّهُ لَشَرَّابٌ بَأْتِقِعٌ (٢١٣): أَي مُعِيدٌ لِلأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ؛ وَيُقَالُ لِلحَازِمِ، لِأَنَّ أَنْكَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ التَّقَعِ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَحْضِرُونَهُ.

## العين والقاف والفاء

### ● عقف :

عَقَفْتُ عَقْفًا: عَطَفْتُ (٢٩٤).

وَالعُقَافَةُ: خَشَبَةٌ كَالْمِحْجَنِ.

وَالأَعْقَفُ: المُنْحَنِي. وَالمُحْتَاجُ الفَقِيرُ. وَجَمَعَهُ عُقْفَانٌ.

وَكَلَبٌ أَعْقَفٌ.

وَعُقْفَانٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ. وَجِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ.

وَالعُقْفَاءُ: مِنَ النَّبَاتِ.

وَالعُقَافُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَتَعْوَجُ، وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ.

وَالعَقْفُ: التُّعَلَبُ، قَالَ حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ (٢٩٥):

كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَلَّى (٢٩٦) يَهْرُبُ

مِنَ أَكْلِبٍ يَتَّبَعُهُنَّ أَكْلِبُ (٢٩٧)

---

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد: ١٠٥ والتهذيب والصاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال:

١/ ٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس.

(٢٩٤) في الأصل: اعطفت، وما اثبتناه من ك وهو الذي اجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) وفي الصاح: حميد بن ثور الهلالي، وتردد في اللسان والتاج بين الحميديين، وقال الصغاني:

«ليس الرجز لاحد الحميديين»، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا في الأصلين.

(٢٩٧) وفي الصاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز: «عقف تولى... يعقفهن أكلب»، وفي التكملة =

● قعف :

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطءِ . واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوائمِ .  
ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

● عفق :

عَفَقَ البَعيرُ في المَرعى والرَّجُلُ في الأرضِ : رَكِبَ رأسه ومَضَى ، عَفَقاً  
وعُفُوقاً .

وَكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وَكُلُّ وارِدٍ صادِرٍ (٢٩٨) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ (٢٩٩) : المُنْصَرِفُ عن الماءِ .

وهو مِعْفَاقٌ (٣٠٠) الزَّيْارةُ : لِلَّذي يَجِيءُ وَيذْهَبُ زائِراً .

وعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ .

وعَفَقَ بالشَّيْءِ وتَعَفَّقَ : لادَّ بِهِ .

وعَفَقْتُ (٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ .

والعَفَقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ .

وعَفَقَ الجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ والعَيْرُ الأَتانَ : أتياهُما مرَّةً بعد مرَّةً .

وعَفَقَنِي عن أمرِي : حَبَسَنِي .

وهو يُعَفِّقُ الغنَمَ : يَرُدُّها عن وجُوهها .

= والعباب : «عقف تولى» .

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

(٣٠٠) في الأصل : «معلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٠١) في ك : وعففت .

(٣٠٢) في الأصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق في الهامش ما نصه : «أصله الجممل» ، وقد ورد «الجممل»

في ك .

وَعَفَقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحَاهُ .  
 وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لَمْ أَحْكِمْهُ .  
 وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسَّوْطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ .  
 وَعَفَقَ : أَحَدَثَ .  
 وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبْرِ .  
 وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

● فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَّةِ أَبْيَضٌ ، وَيُقَالُ : فِقَعُ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أفقوع : لكل ما تنفقع عنه الأرض .  
 والفقاقيعُ : النُّفَاحَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ .  
 والتَّفْقِيعُ : أَنْ تَشَقَّ وَرَقَةٌ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإصْبَعِ فَتَسْمَعَ لَهَا صَوْتًا . وَأَنْ تَتَشَلَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصْبَاعِ أَيْضًا .

وَحَمَامٌ فِقِيعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ . [يُقَالُ : أَبٌ] (٣٠٦) يَيْضُ فِقِيعٌ أَيْضًا .  
 وَالْفَاقِيعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فَقِعَ فُقُوعًا .  
 وَفَقُّعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَّرُوهَا (٣٠٧) .  
 وَالْمُفَقِّعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَبْيَضُ أَصْلِ الذَّنْبِ يَنْقُرُ الْبَعَرَ .

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .  
 (٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء .  
 (٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغانى عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغانى في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير» .  
 (٣٠٦) زيادة من ك .

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة .

والفَقْعُ: الضُّرَاطُ، يُقَالُ: فَقَعَ (٣٠٨) بِهِ، وَهُوَ فُقَاعٌ، وَأَنَّهُ لِيَتَفَقَّعَ بِمِفْقَاعٍ (٣٠٩).

وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ: شَدِيدُ الْفَقْرِ.

● قَفَع:

الْقَفْعُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرَّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقَفْعَاءُ: حَشِيشَةٌ خَوَارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .  
وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ: مُنْزَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.

وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَ(٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً.

وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ: قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا.

وَالْمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ.

وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقْفَعٌ: مُنْكَسُ الرَّأْسِ أَبَدًا.

وَالْقَفَاعُ: نَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ.

وَالْقَفَاعِ[ة] (٣١١): مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ. وَالِدَوَّارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمْسِمُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ.

وَالْقَفَاعِيُّ: الْمُتَقَشِّرُ (٣١٢) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ.

---

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع»، وفي التاج: «يفقع بمفقع وبمفقاغ».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.



وَالْقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ .  
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفَعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .  
وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ يُعَوِّجُهَا .

## العين والقاف والباء

### ● قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .  
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيقُ النَّسَاءِ .  
وَالْقُعْبَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ . وَمِنْهُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ (٣١٤) .  
وَالْمُقَعَّبُ : الْمُقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ .  
وَالْقَعِيبُ : الْعَدْدُ وَالكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوَهُ :

وَأَبْنَا بِالْأَسَارِي وَالْقَعِيبِ (٣١٥)

وَالْقَعْقَبَةُ : الْجَرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنُورَةً :

تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاؤَهَا : صَوْتُهَا .

### ● قبع :

قَبَعَ الْخَنْزِيرُ وَالْحِمَارُ : نَخَرَا ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٣١٦) .

---

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النَخْبَةُ النَّقْرَةُ . . الخ .

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمُقَعَّبٌ .

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : «قَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدُقِ» ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيَوَانَ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِي - الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ - : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلَّقَ فِي التَّاجِ بِحَوَازِ الْوَجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ .

وقُبَيْعَةٌ (٣١٧) الحِنْزِيرِ وَقُبَيْعَتُهُ: نُحْرَةٌ أَنْفِهِ الَّتِي يَلُوثُ (٣١٨) بِهَا الطُّيْنُ .  
وَالْقُبَاعُ: الْأَحْمَقُ .

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ: كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ (٣١٩) بِالْحُمَقِ: يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .  
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ (٣٢٠) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ: الْقُبَاعُ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ (٣٢١) مَكْيَالِ الْبَصْرَةِ؛  
فَنظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ كَثِيرٍ فَقَالَ: مَكْيَالُكُمْ قُبَاعٌ، وَهُوَ  
الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ . وَيُسَمَّى الْقُبَعُ أَيْضاً .

وَكذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْقُنْفُذُ: قُبَاعاً وَقُبَعاً .  
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ: اِرْتَدَّتْ أُرْنَبَتُهُ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعاً .  
وَالْقَابِعُ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضاً .  
وَقَبَعَ الرَّجُلُ: إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ  
أَصْحَابِهِ، قُبُوعاً .

وَحَيْلٌ قَوَابِعُ: مَسْبُوقَةٌ .  
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعاً: ذَهَبَ .  
وَقَبَعَتِ الشَّجَرَةَ: جَمَرْتَهَا وَأَخَذَتْ قَلْبَهَا .  
وَقَبَعَتُ السَّقَاءَ قُبَعاً: ثَنَيْتَ فَمَهُ إِلَى دَاخِلِ . وَأَقْتَبَعْتُهُ: شَرِبْتَهُ مِنْ فَمِهِ .

وَقَبِعُ: الذِّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .  
وَامْرَأَةٌ قُبَعَةٌ: تَطَّلَعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

(٣١٧) فِي ك: وَقْتِيعة .

(٣١٨) فِي الْأَصْلِينَ: تَلُوثُ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أَثْبَتَاهُ .

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ: الْحَارِثُ .

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ . وَأَظْهَرُهَا تَصْحِيفُ «عَايِرُ» .

وَالْقُبْعَةُ: طائرٌ كالعصفور إذا فزع انقبَع في جُحرِهِ .  
وَأَنْقَبَعَ النُّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ (٣٢٢) .

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ: الذي على رأسِ القائمِ .  
وَالْقَبِيعَةُ: الغُرْلَةُ، أنشد:

قَبِيعَةٌ مُغَمَّدَةٌ إِغْمَادًا      تحسبُ أعلى حُقوقها فؤادا  
وَالْقَوْبِيُّعُ: حِرْقَةٌ على قَدْرِ الرَّأْسِ . وطاقرُ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ (٣٢٣) .

وَالْقَوْبِيعَةُ: خَطْمُ الضَّبْعِ والخِزِيرِ .  
وَالْقَابُوعَةُ: المِحْرَصَةُ .

#### ● بقع :

غُرَابٌ أَبْقَعٌ وَكَلْبٌ أَبْقَعٌ: فيه بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالْمَصْدَرُ: البَقْعُ .  
وَعَامٌ أَبْقَعٌ: ليس فيه مَطَرٌ .

وَالْبُقْعَةُ وَالبُقْعَةُ (٣٢٤): قِطْعَةٌ من الأَرْضِ على غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إلى جَنْبِهَا،  
وَالجَمِيعُ بِقَاعٌ وَبُقْعٌ .

وَفَلَانٌ حَسَنُ البُقْعَةِ عِنْدَ الأَمِيرِ: أي المَنْزِلَةِ .

وَالْبُقَيْعُ من الأَرْضِ: مَوْضِعٌ فيه أَرْوَمٌ شَجَرٍ، وَبه سُمِّيَ بُقَيْعُ العَرَقَدِ .

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي (٣٢٥) الأَرْضِ: أي ذَهَبَ ، بُقُوعًا .  
وَبَقِعَتِ الأَرْضُ مِنْهُ: حَلَّتْ .

وَالْبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذُو الكَلَامِ الكَثِيرِ فِي غَيْرِ (٣٢٦) طَرِيقَتِهِ .

(٣٢٢) في ك: خفي ظهر ثم .

(٣٢٣) في ك: يوطود .

(٣٢٤) «والبقعة» لم ترد في ك .

(٣٢٥) في ك: ولا يدرى بقع .

(٣٢٦) في ك: وفي غير . ولم ترد هذه المادة والتي تليها في معجمات اللغة فضبطناها بضبط الاصل .

وَبَقَعَ لَهُ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .  
 وَبَقَعْتُهُمْ بَاقِعَةً: أَي دَاهِيَةً . وَرَجُلٌ بَاقِعَةٌ أَيضاً .  
 وَأَصَابَهُ خُرٌّ بَقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيهُ غُبَارٌ فَيَبْقَى عَلَى جَسَدِهِ لَمْعٌ ، وَبَقَاعٍ :  
 اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ : بَقَاعٍ ، وَحِكْمِي : كَأَنَّمَا خَرِثْتُ (٣٢٧) عَلَيْهِ بَقَاعٌ .  
 وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وفي الحديث : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» (٣٢٨) يعني الخَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ .  
 وَبُقَعَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ . وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ .  
 وَتَقَادَفَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجَيْفَةُ .  
 وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ .

● عبق :

الْعَبَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ . وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ . وَالْمَائِقُ . وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ  
 فِي حُرٍّ (٣٣٠) الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شَيْنَ وَجْهَهُ شَيْئاً عَبَاقِيَةً .

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ .

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءٌ : يَلْزُقُ بِكَ .

وَعَبِقَ بِهِ : أُوْلِعَ بِهِ .

وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرَّيْحُ بِهِ أَيَّاماً .

وَمَا فِي النَّحْيِ (٣٣١) عَبَقَةٌ : أَي لَطْخٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ .

(٣٢٧) فِي ك : خَرِثَ .

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَمِيْدٍ : ٢٠٦/٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ :

١/٢٤ وَالنَّهَآئِيَّةُ : ٨٩/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَفِي بَعْضِهَا : «بُقَعَانُ الشَّامِ» .

(٣٢٩) فِي الْاَصْلِ : فَمَا أَبْقَى ، وَفِي ك : فَمَا أَبْقَى ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَتَسَقُّ مَعَ السِّيَاقِ .

(٣٣٠) فِي الْاَصْلِ : جَرَّ الْوَجْهَ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك .

(٣٣١) فِي ك : وَفِي النَّحْيِ .

● بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا .  
 وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) . وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ . وَابْتَعَقَ أَيْضًا .  
 وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتَهَا .  
 وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ .  
 وَبَعَقْتُ الْبَيْتَرَ : حَفَرْتَهَا .

● عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّمَاحُ وَالسَّهَامُ .  
 وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَعَرٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ .  
 وَالْعَقَبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ .  
 وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ .  
 وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا .  
 وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٣٣٣) عَقِبًا .  
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقَبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا .  
 وَمَالُهُ تَعَقِبَةٌ : أَيُّ عَقِبٌ .  
 وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقَبِكَ ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .  
 وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقَبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ .  
 وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقَّبْ : لَمْ يُعْطَفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقَّبْ أَيْضًا .  
 وَالتَّعَقِيبُ : الْعَزْوُ بَعْدَ الْعَزْوِ . وَالْإِنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ  
 فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقَبٍ .

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَهُ .

(٣٣٣) « خَلَفَ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَّةُ

الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ ضَبَطَهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ .

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ عَقْبٌ (٣٣٦) : أَدْرَكَنِي فِيهَا دَرَكٌ .  
وَالْتُعْقِبَةُ : الدَّرَكُ .

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .  
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا .  
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَبَ (٣٣٧) بِغَيْرِ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ .  
وَالْعِقْمَةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبِيُّ : الْمُكَافَأَةُ وَالثَّوَابُ .  
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَرِيِّ قِيلَ لَهُ : عِقَابٌ .  
وَعَقَّبُ الْأَمْرَ وَعَاقِبْتُهُ وَعَاقِبَهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعَقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛  
وَالْعُقْبِيُّ عَلَى الْعُقْبِ .

وَأَعَقَبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .  
وَأَعَقَبْتُ الطِّيَّ : إِذَا طَوَيْتَ الْبِئْرَ فَأَعَقَبْتَ الْحَوَامِي (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا .  
وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبِي ، وَأَعَقَبَ عِزًّا : أُبْدِلَ .  
وَاسْتَعَقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ .  
وَتَعَقَّبْتُهُ : تَتَبَعْتَ أَثْرَهُ .

---

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر، ولم نجد لذلك وجهاً .

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .  
(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف .  
(٣٣٨) كذا في الأصل، وفي ك والمعجمات : بخير .  
(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصل، ووردت في ك بدون ضبط الأول، ولم تذكرها المعجمات .  
(٣٤٠) في الأصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .  
(٣٤١) وفي أكثر المعجمات : « الحوافي » وهو تصحيف .  
(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش اللسان .

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ: يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةً وَهَذَا عُقْبَةً.  
وَالْعُقْبَةُ فَرَسَخَانٌ.

وَعُقْبُ الْحَوْضِ: عَقْرُهُ.  
وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْقَمَرِ: ذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثَّرِيًّا؛ وَيُقَارِنُهَا فِي  
السَّنَةِ مَرَّةً، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ: هُوَ عَوَدَتُهُ  
إِذَا غَابَ (٣٤٥).

وَالْعُقْبَةُ: كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.  
وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ: الْحَلَوَاءُ.  
وَلَقِيْتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّبْعِ: أَيِ الشَّدَّةِ.  
وَحِكْمِي (٣٤٦): كُنْتُ مَرَّةً نُشِبْتُ وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةً: أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ  
قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعِقْبَتُهَا: مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرَقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا.  
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ: أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعَقْبِهِ: إِذَا  
بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ: أَيِ مَكَانِهِ.  
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبَى الْكَلَامِ: أَيِ غَامِضِهِ.  
وَاحْدَرُ عَقَبَ اللَّهُ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

---

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ: «رَكَبَ»، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوْلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقَبُ (٣٤٧) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٣٤٨) .

وَالْعَقَابُ وَالْعُقَابُ : الْحَيْطُ الَّذِي (٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتُهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْثَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبِثْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلْمُ الضَّخْمُ [ ١٣ / أ ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي

عُرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُودٍ بِثَرٍ ، وَرَبْمَا كَانَ فِي الْبِثْرِ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ

عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : مُعَقَّبٌ (٣٥٠) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ .

وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : الْعُقَبَانِ .

وَإِذَا حَلَفَ الرَّجُلُ فَلَمْ تَرَضْ بِيَمِينِ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلِيهِ عِقْبَةٌ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٣٥١) .

وَالْعِقْبَةُ لَعْنَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

---

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ .

(٣٤٨) وَفِي التَّاجِ أَنَّ النِّجْمَ مِعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ - .

(٣٤٩) فِي ك : التِّي .

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ . وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : عَقَبَهَا - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - : سِوَاهَا ، وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ

فَكَسْرٍ ، وَفِي إِحْدَى رِوَايَتِي اللَّسَانِ : أَعْقَبَ طِي الْبِثْرِ . . . نَضَدَهَا .

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السُّرُورِ .



وَتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وَعَاقِبَةٌ مِنَ الطَّيْرِ: أي يَعْقُبُ بعضها مكانَ بعضٍ كأنه تَقَعُ الأخرى مكانَ الأولى .

وَالْعَاقِبُ: آخِرُ الأنبياء .

وَالْعَوَاقِبُ وَالْمُعَاقِبَةُ مِنَ الإِبِلِ: التي تَأْكُلُ مِنَ الحَمَضِ مَرَّةً وَمِنَ الحُلَّةِ أُخرى، وقد عَقَبَتْ عُقُوبًا .

وَعَاقِبَةُ البُرَّةِ: حَلَقَتُهَا .

وَالعَقِيبُ: الخَلِيفُ .

وَاليَعْقُوبُ: ذَكَرُ القَبِيحِ وَالقَطَا .

وَتُسَمَّى الحَيْلُ: يِعَاقِبُ؛ لِسُرْعَتِهَا .

وَاعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ .

وَالْمُعَقَّبُ: الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ .

وَلَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنَ جَوَانِبِهِ: أي حَفَظَةٌ .

## العين والقاف والميم

● عقم :

حَرَبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ: شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

وَدَاءٌ عُقَامٌ: لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .

وَالعَقَامُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ، وَأُنشَدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَى

وَذُو هِمَّةٍ فِي المَالِ (٣٥٢) وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وفي المقاميس: « في المطل »، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاميس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل: كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. وقيل: ثَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَجَمْعُهُ عِقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وقيل: ضَرَبٌ مِنَ الوَشْيِ (٣٥٤).

وَعُقِمَتِ الرَّجْمُ عُقْمًا: لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الوَلَدَ. وكذلك عُقِمَتِ المرأةُ وَعُقِمَتْ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيضًا (٣٥٥).

وَالرَّيْحُ العَقِيمُ: لَا تَلْقَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِيءُ سَحَابًا.

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وكذلك العَقْلُ العَقِيمُ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ المَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الأَرْسَاقِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وَفِي الحَدِيثِ: «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الكَافِرِينَ» (٣٥٧).

وَالاعْتِقَامُ (٣٥٨): اللَّيُّ. وَفِي الحَفْرِ: المُضْيِي سَفْلًا، يُقَالُ: اعْتَقَمْتُ: إِذَا حَفَرْتَ بَثْرًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ المَاءِ اخْتَفَرْتَ (٣٥٩) بَثْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ المَاءِ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَتَمَمْتَهَا.

(٣٥٤) فِي ك: المَشْيِ.

(٣٥٥) تَكَرَّرَتْ فِي ك جُمْلَةً «وَرَجُلٌ عَقِيمٌ».

(٣٥٦) فِي ك: لَا تَلْفَحُ.

(٣٥٧) الحَدِيثُ فِي العَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَبيدٍ: ٧١/٤ وَالتَّهذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالفَائِقِ: ١٦/٣

وَالنَّهَآئِيَّةُ: ١٩/٣ وَاللِّسَانُ، وَفِي بَعْضِهَا «أَصْلَابُ المَشْرُكِينَ» وَفِي بَعْضٍ: «أَصْلَابُ المُنَافِقِينَ».

(٣٥٨) فِي الأَصْلِ: «الاعْتِقَامُ»، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك وَكُتِبَ اللُّغَةُ.

(٣٥٩) فِي ك: اخْتَفَرَتْ.

والمُعَاقِمُ: الْمُخَاصِمُ .  
 وَعَقِيمَ الرَّجُلِ: سَكَتَ . وَعَقَمْتُهُ أَنَا .  
 وَفُلَانٌ ذُو عُقْمِيَّاتٍ: أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ .  
 وَكَلَامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ .  
 وَعَقْمَةُ الْقَمَرِ: عَوْدَتُهُ .

### ● قعم :

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .  
 وَأُقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ: لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .  
 وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ: اطْمِئْنَانٌ وَسِطَةٌ وَإِشْرَافٌ أَرْنَبِيَّةٌ ، وَمِنْهُ: خُفٌّ أُقْعَمُ .  
 وَالْقَيْعَمُ: السَّنُورُ .  
 وَالْقَعْمُ<sup>(٣٦٠)</sup>: الضَّخْمُ الْمُسِينُ مِنَ الْإِبِلِ .

### ● عمق :

بَثْرٌ عَمِيقَةٌ، وَقَدْ عَمَقْتُ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .  
 وَفَجٌّ عَمِيقٌ: بَعِيدٌ .  
 وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، الْوَاحِدُ: عَمَقٌ .  
 وَعَمَقَ فِي كَلَامِهِ: قَعَبَ .  
 وَالْعَمَاقِيَّةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ .  
 وَالْعِمْقِيُّ: شَجَرٌ، وَبَعِيرٌ عَمِيقٌ: يَرْعَاهُ<sup>(٣٦١)</sup> .  
 وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ: أَي لَطْخٌ .  
 وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ: أَي حَقٌّ .

(٣٦٠) كذا في الأصلين والتكملة، وفي القاموس: « القيعم » كحيدر، ولم يستدرك عليه في التاج .  
 (٣٦١) في ك: برعاه .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ: العُمُقُ .  
وَأَعَامِقُ<sup>(٣٦٢)</sup>: اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْبَلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالِ .

● معق :

بِثْرِ مَعِيْقُ<sup>(٣٦٣)</sup> ، وَقَدْ مَعَقَتْ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .  
وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمَعَاتُ: أَطْرَافُ الْمَقَازَةِ الْبَعِيدَةِ .  
وَالْمَعَقُ: فَسَادُ الْمَعِدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ .  
وَمَعَقَ السَّيْلُ: جَرَفَ .  
وَتَمَعَّقُ: اسْمُ جَبَلٍ .  
وَتَمَعَّقَ: امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُوَيْةُ :

وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا<sup>(٣٦٤)</sup>

● قمع :

قَمَعْتُهُ: قَهَرْتُهُ .

وَكَانَ قَمَعَةً بِنِ الْيَاسِ اسْمُهُ عُمَيْرٌ؛ فَأَغْيَرَ عَلَيْهِ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا،  
فَسَمَاهُ أَبُوهُ قَمَعَةً .

وَالْقَمْعُ - وَاحِدَتُهُ قَمْعَةٌ - وَالْقَمِيعُ: مَا فَوْقَ السُّنَّاسِ مِنَ السَّنَامِ . وَيَعْيِرُ  
قَمِيعٌ: عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ<sup>(٣٦٥)</sup> أَيْضًا .

وَقَمِيعَ الْفَصِيلِ وَأَقَمَعَ: أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَ فِيهِ الشَّحْمُ .

---

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ: «عَامِقٌ»، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: مَعِيْقَةٌ .

(٣٦٤) الشُّطْرُ لِرُوَيْتِهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ: ١١٢، وَفِي الدِّيْوَانِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ:

«وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا» .

(٣٦٥) فِي كِ: قَمِيعٌ .

وَالْقَمْعُ - وَالوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ - : ذُبَابٌ كَبِيرٌ<sup>(٣٦٦)</sup> أَرْزَقُ . وَقَمَعَ الْجِمَارُ : مَثَلُ نَعَرَ . وَتَقَمَعَ : ذَبَّ الْقَمْعُ .

وَالْقَمْعُ : بَثْرٌ<sup>(٣٦٧)</sup> فِي الْعَيْنِ . وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمَوْقِ وَاحْمِرَارٌ . وَقِيلَ : قَمِعَتْ عَيْنِي : وَقَعَ فِيهَا قَدِي فَاسْتُخْرِجَ بِالْخَاتَمِ .

وَنَاقَةٌ قَمِيعَةٌ : ضَبِيعَةٌ .

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعِ ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنْجَرَةِ .  
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتَهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ .

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ ، وَلَكَ قُمْعَتُهُ .

وَقَمِيعَتُ الدَّوَاءِ : قَمِيعَتُهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ : خَشِيتُهُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْقَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمِعْتُهُ : وَضَعْتُ فِيهِ قِمْعًا .

وَتَقَمَعْتُ فِي الْأَمْرِ : تَحَيَّرْتُ<sup>(٣٦٨)</sup> . وَأَنْ تَجْلِسَ وَحَدَكَ أَيْضًا .

وَفَرَسٌ قَمِيعٌ : هَيُوبٌ<sup>(٣٦٩)</sup> ، وَقَدْ تَقَمَعَ .

وَالْأَقْمَاعُ<sup>(٣٧٠)</sup> : مَا التَّرَقَّقَ بِأَعْلَى الثَّمَرِ وَالْعِنَبِ ، وَاحِدُهَا قِمْعٌ . وَمَنَابِتُ

رَيْشِ الطَّائِرِ .

وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخْمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

(٣٦٦) فِي ك : كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك : بَثْرٌ .

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ : تَحْيِيرٌ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ : هَيُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْقَامُوسُ .

(٣٧٠) حَرْفُ الْعَطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وأَقْمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتَهُ .

وَالْقَمْعَةُ : مَا صَرَّرَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقِمَعَانِ (٣٧١) : تَفَيْتَا جُلَّةَ التَّمْرِ، وَهَمَا زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلِيَانِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرَبَ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْمَقَامِعُ - جَمْعُ الْمِقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرْزَةُ  
وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوَابِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ .

● مقع :

الْمَقْعُ فِي الشُّرْبِ : الشُّدَّةُ .

وَالْفَصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ .

وَمُقِعَ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا .

وَأَمْتُقِعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ .

---

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين: زاويتاهما، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل: الفضيل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبية »، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجمع تصحيف « الغشبية » بمعنى الغيبوبة .

## [ العين والكاف ] (١)

### العين والكاف والشين

● عكش (٢) :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَّاشَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَّاشٌ (٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِيَنِي نُمَيْرٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكَّشَ [ ١٣ / ب ] الْخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرَهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعْرٌ عَكِشٌ . وَقِيلَ : التَّعَكُّشُ : التَّجْمَعُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَةٌ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَّاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرُ الْعُنْكَبُوتِ ، وَقَدْ

عَكَّشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) أهمل الخليل هذه المادة، واستدركها عليه من بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وإن ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد

الكاف .

والعَوَكَشَةُ: المِذْرِيُّ الذي يُذَرِّي به<sup>(٤)</sup> الحِنَطَةُ .

● شَكِعَ :

شَكِعَ شَكْعًا فهو شَكِيعٌ وشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجِرَ من مَرَضِهِ ومَلَأَ .  
والشُّكَاعِيُ : نَبْتُ دَقِيقِ العُودِ رِخْوًا . ويُقالُ للمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدُ شُكَاعِي .  
وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعِيُ : أن تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسَطِ الفَمِ .

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الخليل .

وحكى الخازننجي<sup>(٥)</sup> : الضُّوَكَعَةُ : الواني الضَّعِيفُ الرَّأْيِ . والمرأةُ تَمَّايلُ  
في جَنبِهَا تُفْرِغُ المَشْيَ .

وضَوَّكَعَ في مَشْيِهِ : أَعْيَا .

وتَضَوَّكَعَ من الحَفَا : ثَقُلَ .

العين والكاف والصاد

● [ عكص ]<sup>(٦)</sup> :

مهمل عنده .

[ و ] حَكَى الخازننجي<sup>(٧)</sup> : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ . وَعَكَصَهُ كَذَا :

عَسَرَهُ .

(٤) في ك : بها .

(٥) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

(٦) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٧) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .



وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ: حَرَنْتُ .  
 وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ: ضَنَّ .  
 وَعَكَّصَ الرَّمْلَ والطَّرِيقَ: شَدَّةً وَعَوَّثِيهِمَا .  
 وفيه عَكَّصٌ: أي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

## العين والكاف والسين

● عكس :

العَكْسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالعَكِيسُ وَالعَكِيسَةُ: اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الإِهَالَةُ، وَقَدْ عَكَّسْتُ عَكِيسًا وَعَكَّسًا، وَاعْتَكَّسْتُ أَيْضًا . وَقِيلَ: العَكِيسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ<sup>(٨)</sup> .

وَتَعَكَّسَ فِي المَشْيِ: تَمَائَلَ .

وَالعِكَاسُ: الإِبَاضُ . وَقِيلَ: أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي خَطْمِ الجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ فَيَبْقَى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَذَلَ .

وَدُوْنَهُ عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ: وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ . وَيُقَالُ: مِكَاسٌ عِكَاسٌ عَلَى الإِتْبَاعِ .

وَالعَكِيسَةُ<sup>(٩)</sup>: الَّتِي تَمَسُّ الأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ .

وَعَكَّسَ بِهِ: بِمَعْنَى عَسِكَ [ بِهِ ]<sup>(١٠)</sup> .

● كسع :

الكَّسْعُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تَتَّبَعَ أَذْبَارَ القَوْمِ

(٨) وفي مطبوع العين: « يصب على اللبن » .

(٩) وفي المعجمات: « العكيس » .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَذْبَارَهُمْ .

وَكَسَعْتُهُ بِمَا سَاءَهُ: رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعَتُ النَّاقَةَ بَعْبُرِهَا: إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا<sup>(١١)</sup> وَشِدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ<sup>(١٢)</sup>: هُوَ مُكْتَسِعٌ<sup>(١٣)</sup> بِعُوبِهِ .

وَالْكُسْعَةُ: الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ أْكَسَعُ: تَحْتَ ذَنْبِهِ رَيْشَةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ حَمْرَاءٌ .

وَفَرَسٌ أْكَسَعُ: أَيْبَضَتْ أَطْرَافُ ثَنِيَّتِهِ<sup>(١٤)</sup> .

وَإِكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا: أَذْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا ، وَكَذَلِكَ ظِبَاءٌ كَوَاسِعٌ .

#### ● عسك :

عَسِكَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

وَعَسَكَتُ<sup>(١٥)</sup> ذَنْبَ الدَّابَّةِ: أَي عَقَدْتَهُ .

#### ● كعس :

الكَعْسُ: عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً: عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ ،

(١١) فِي الْأَصْلِ: تَغْرِيزُهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي ك: تَغْرِيزُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى: «مَكْسَعٌ» . . . «كَمْعَطٌ» مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك: سَنَّهُ .

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَيْنِ فِيهِمَا، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

وكذلك من الشاء<sup>(١٦)</sup> والبقر وغيرهما: والجميع كعاس.

● سكَع :

سَكَعَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ<sup>(١٧)</sup> يَأْخُذُ .  
وَسَكَعَ : تَحَيَّرَ .

### العين والكاف والزاي

● زَعَك :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[ و ]<sup>(١٨)</sup> حَكَى الْخَارِزْمِيُّ<sup>(١٩)</sup> : الْأُرْعَكِيُّ وَالرُّعْكُوكُ<sup>(٢٠)</sup> : الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ  
مِنَ الرَّجَالِ .

● عَكَزَ :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ ، عَكَزًا وَعَكَزَانًا ، وَمِنَ الْعُكَازَةِ . وَقِيلَ : الْعَكَزُ :  
الاهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ : رَكَزْتَهُ . وَعَكَزْتَهُ : أَثْبَتْتُ فِيهِ الْعُكَازَ .

وَعُكَازُ الرُّجِّ وَعُكُوْرُهُ<sup>(٢١)</sup> وَاجِدٌ .

---

(١٦) في ك: الشاة .

(١٧) في ك: لا يدري بن يأخذ .

(١٨) زيادة يستدعيها السياق .

(١٩) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب وغيره في بقية المعجمات .

(٢٠) في ك: والزعوك .

(٢١) ضبطت الكلمة في القاموس كـ «جرول»، وقال في التاج: «وضبطه الصاغانى كتنور وهو

الصواب»، ولكنها وردت في مطبوع التكملة كما في القاموس .

والعَكُوزُ<sup>(٢٣)</sup>: مثلُ الجُبَّةِ من الحديدِ يجعلُ الأجدَمُ رجلَه فيه .

## العين والكاف والداد

● عكد :

العَكْدَةُ: أصلُ اللِّسانِ، وقيل: وَسَطُه ومُعْظَمُه . وكذلك عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُه .

والعَكْدَةُ<sup>(٢٣)</sup>: النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ<sup>(٢٤)</sup> سِمْنًا وَسِنًّا . والرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الخَبْزُ .

وعَكِدَ الضَّبُّ: سَمِنَ . والعَكْدَةُ: السَّمَنُ .

وعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ: لَجَأَ .

ولي به عَكْدَةٌ: أي قُوَّةٌ . وهو مَعَكِدِي<sup>(٢٥)</sup> .

وعَكَدَه: أي لَجَأَه، وهو مَعَكُودٌ أَيْضًا .

والمَعَكُودُ: المُقِيمُ الأَلْزِمُ . والمَحْبُوسُ أَيْضًا .

وطَعَامٌ مَعَكُودٌ: رَاهِنٌ دَائِمٌ .

وعَكَدَ بِهِ: لَزِقَ .

وشَجَرَ عَكِدًا: يَابَسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وعَكَدَ الكِتَابَ والنَّبَاتَ: غَلِظَهُمَا وَكَثَرَتْهُمَا .

والعُكْدُ<sup>(٢٦)</sup>: جُحْرُ الضَّبِّ . وقد اسْتَعَكَدَ: اتَّخَذَ .

(٢٢) ونص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في التاج: « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملاثم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقه هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دَعَك :

دَعَكْتُ الْأَدِيمَ وَالثَّوبَ وَالخَصْمَ : لَيْتَهَا<sup>(٢٧)</sup> . وَطَرِيقٌ مَدْعُوكٌ .

وَالدُّعَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالدَّاعِكُ وَالِدُّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَي يَسُوطُهُ .

وَالدَّاعِكَةُ وَالِدُّعَكَةُ : الْمُسْتَذَلُّ الْمَهَانُ .

وَالدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِينُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ .

وَالدُّعَكُ : الْجُعَلُ .

وَالدُّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمُدَاعِكُ : الْمُعَالِجُ الْمُمَارِسُ .

● دَكِع :

الدُّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَذْكُوعٌ .

● كَعَد :

مَهْمَلٌ [ عِنْدَ الْخَلِيلِ ]<sup>(٢٨)</sup> .

[ وَ ] حَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ أَبِي الْوَاظِعِ قَالَ : أَنْشِدْتُ لِخَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ -

وَلَمْ يُفَسِّرْ لِي - :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا      وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْدَةِ

وَقَالَ : أَرَى أَنَّهُ مِثْلُ الْكُعْتَةِ طَبَقِ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

---

(٢٧) فِي ك : لَيْتَهَا .

(٢٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

● كدع :

الِكِدَاعُ: هو مَعَشْرُ بْنُ مَالِكٍ، ومن وَلِدِهِ بَدْرُ بْنُ مَعْقِلٍ ؛ قال :  
أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاعُ (٢٩)

### العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ، عَتَكَ (٣٠) .

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُوكًا: ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: اغْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَتِ (٣١) الْقَوْسُ: احْمَرَّتْ لِإِقْدَمِهَا [ أ / ١٤ ] . وكذلك ماءُ عَاتِكَ وَلَبَنُ

عَاتِكَ: قَدَمًا حَتَّى أُجِنَ وَحِثْرٌ (٣٢) ؛ وقيل : حَزَرَ، وَعَتَكَ عُتُوكًا .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ: صَافٍ أَحْمَرٌ .

وَعَتَكَ بِهِ (٣٣) وَعَتِكَ (٣٤) عُتُوكًا: لَزِمَهُ .

وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ: شَرَفَتْ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ .

وَعَتَكَتْ يَدَهُ: ثَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ .

وَعَتَكَتُ الْبَلَدَ عَتَكَ وَعُتُوكًا: عَسَفْتَهُ .

وَقَطِيفَةُ عَتِكَةَ: أَي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْجَةُ عَتِكَةَ الصُّوفِ .

---

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتكاً » لم ترد في ك .

(٣١) في ك: وعتكس .

(٣٢) في ك: وخنر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين .

وَيَوْمَ عَتِكَ (٣٥): شَدِيدُ الْحَرِّ.  
وَعَتِكَ (٣٦): أَبُو قَبِيلَةٍ.  
وَعَتِكَ بِنَيْتِهِ: اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.  
وَعَتَكَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● كَتَعَ:

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكَتَعٌ: لَثِيمٌ.  
وما بالدارِ كَتَيْعٌ وَكَتَاعٌ: أي أَحَدٌ.  
وَالكُتَعُ من أولادِ الشَّعْبِ: أرْدَوْها، وَالجَمِيعُ الكِتَعَانُ.  
وَأَكْتَعُ: حَرْفٌ يُوصَلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقالُ: أَجْمَعُ (٣٧) أَكْتَعُ، ولا يُفْرَدُ.  
وَالأَكْتَعُ: الذي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إلى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رِوَاجِبُهُ.  
وَالكُوتَعَةُ: كَمَرَةٌ الحِمَارِ، قال:

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَعَةٍ (٣٨) الحِمَارِ (٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللهُ: في معنى قَاتَلَهُ اللهُ.  
وَتَكَاتَعُوا كَذَا: تَتَابَعُوا.  
وَالكُتَعَةُ من الدَّلَاءِ: القَصِيرَةُ.  
وَكَتَعَ كَتَعَانًا: هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو « العتيك »، وقال في القاموس: « كامير » وزاد في التاج بعده: « عن ابن عباد »، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النسخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو « عتيك ».

(٣٧) « يقال: أجمع » لم ترد في ك.

(٣٨) في ك: كونه.

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكَتَعَ كُتُوْعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .  
وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: دَابَّ . وَسَفَّرَ كَاتِعٌ .

وَكَتَعَتْ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَأَكَ: إِذَا سُبُّ . وَكَتَعَتْ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَأَكَ:  
إِذَا حُمِدَ .

وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .  
[ وَالكَتْعَاءُ: الْأَمَّةُ ] (٤٠) .

● كعت :

أهمله الخليل (٤١) .

وحكى الخارزنجي: الكَعَيْتُ: البُلْبُلُ، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً (٤٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى  
الكَعْتَانِ .

وَرَجُلٌ كَعْتُ: قَصِيرٌ .  
وَالكَعْتَةُ: طَبَقُ الْقَارُورَةِ، وَرُبَّمَا كَالَ بِهِ الْأَعْرَابُ .  
وَأَكَعَتَ: قَعَدَ . وَرَكِبَ مُتْتَفِخاً مِنَ الْعَضْبِ .  
وَأَكَعَتَ فِي سَيْرِهِ: نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .  
وَمُكَعِتُ بْنُ سُوَيْدٍ: نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكَعِيتِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

● عكظ :

عُكَاطٌ: اسْمٌ مُتَّسِقٌ لِلْعَرَبِ؛ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَّظَ حَصْمَهُ: إِذَا عَرَكَه،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج .

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف « كزبير » .



وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا .

وَتَعَكَّظْتُ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : اِحْتَبَسْتُ وَتَعَسَّرْتُ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكَّظُ الْعَطَاءِ .

وَعَكَّظُ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا .

وَعَكَّظُ فِي الْإِيصَاءِ : بِالْغِ .

● كعظ :

الكَعِظُ وَالْمُكَعَّظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

### العين والكاف والثاء

● كثع :

شَفَّةٌ كَثِيعَةٌ : كَثُرَ دَمُهَا . وَامْرَأَةٌ مَكْثُوعَةٌ . وَقَدْ كَثَعَتْ كَثْعًا وَكُثُوعًا : اِحْمَرَّتْ

لِلدَّمِ .

وَكَثَعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُثُوعًا : اسْتَرَخَتْ بُطُونُهَا وَتَلَطَّتْ . وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوعِهَا .

وَكَثَعَتْ بِخُرْنِهَا .

وَكَثَعُ الْجُرْحُ (٤٣) : بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ .

وَكَثَعَتِ الْقِدْرُ : اِرْتَفَعَ زَبْدُهَا وَلَمَّا تَغَلَّ بَعْدُ .

وَلَبِنٌ مُكَّثَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ .

وَكَثَعْتُ سِقَاءَ كَمْ : أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ .

وَكَثَعْتُ لِحْيَتَهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةٌ وَاحِدَةً . [ أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ ] (٤٤) . وَكَذَلِكَ

كَثَعَتِ الْأَرْضُ : نَجَمَ نَبَاتُهَا .

(٤٣) فِي ك : الْجُرُوحِ .

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَرَجُلٌ أَكْتَعُ : غَلِيظُ اللَّثَّةِ (٤٥).

● عكت :

أهمله الخليل (٤٦).

العَنْكُتُ : شَجَرٌ.

وذات العَنْكُتِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكُتِ (٤٧)

وَبِعَيْرِ عَكْتِ الوَبْرِ : أي كثيره .

والعُكَّةُ (٤٨) : العَصِيذَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الأَقْطُ .

● عثك :

مهملٌ عندَ الخليل (٤٩) .

[ وَحَكِي ] (٥٠) الخَارِزْنَجِيُّ : رَجُلٌ أَعْثَكَ وَأَعْفَكَ : أي أَعَسَرُ .

والعُكَّةُ (٥١) : نَحْوُ الرَّدْغَةِ مِنَ الطُّينِ .

## العين والكاف والراء

● عكر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكْرًا وَعُكُورًا : عَطَفَ .

---

(٤٥) في ك : عريض اللثة .

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات .

(٤٧) وفي ديوان رؤبة : ٢٧ « هل تعرف . . الخ » ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، ونصه :

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ ويضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٥١) في ك : والعسكة .

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.  
 وَاعْتَكَرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ: اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.  
 وَاعْتَكَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ: كَثُرَ.  
 وَاعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ.  
 وَاعْتَكَرَ الْعَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.  
 وَالْعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَالنَّبِيدِ. وَعَكِرَ، وَعَكَرْتُهُ.  
 وَالْعَكَرُ: فَوْقَ الْخَمْسِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.  
 وَالْعَكَرَكُرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.  
 وَ «عَادَتْ لِعِعْكَرِهَا لَمِيسٌ» (٥٤): مَثَلٌ، أَي أَصْلِحْهَا، وَقِيلَ: عَادَتْهَا.  
 وَعَكَرَةُ اللِّسَانِ: أَصْلُهُ.  
 وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا: أَي غَضُونٌ، [ وَقَدْ عَكَرَتْ ] (٥٥).  
 وَفِي مَثَلٍ: «أَعَكَرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ» (٥٦) أَي: أَضْرَبَتَيْنِ بِسِنَعٍ (٥٧).  
 ● كَعَرُ:

كَعَرَ الصَّبِيُّ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. وَكَعَرَ الْبَطْنَ أَيْضاً.

- 
- (٥٢) فِي الْأَصْلِ: اسْتَدَّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.  
 (٥٣) فِي كَ: «عَلَى بَعْضِهِ»، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.  
 (٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٢: (بِرَوَايَتِي: لَعَتْرَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمَقَائِسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:  
 ٤٦٦/١ وَ ٤٩٤ (وَفِيهِ: لَعَتْرَهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.  
 (٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ كَ.  
 (٥٦) فِي كَ: بِضَفِينِ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٥١/١.  
 (٥٧) فِي كَ: بِسِنَعٍ.

وَأَكْعَرَ الْبَعِيرُ وَكَعِرَ: اِكْتَنَزَ سَنَامُهُ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشُّحْمِ فِي السَّنَامِ.  
وَالكَّعُورَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الضُّحْمُ الْأَنْفِ.

● عرك:

عَرَكْتُ الْأَدِيمَ: دَلَّكْتَهُ، وَمِنْهُ: عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ (٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَّسْتُهَا (٥٩)، وَالْعَرَكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرْءُ وَالْمَرْثَانُ لَا تَكُونُ عَرَكًا.

وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠)؛ لِكثْرَةِ وَبَرِهَا.  
وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عِرَاكًا (٦١): أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازِدَحَمَتْ.

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عِرَاكًا (٦٢): حَاضَتْ، وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً: لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا.

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ: سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجَمْلُ.  
وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.  
وَإِنَّهُ لَلَّيْنُ الْعَرِيكَةِ: أَيِ سَلِسٌ.  
وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكْتُهَا السَّائِمَةُ بِالرَّعْيِ حَتَّى صَارَتْ جَدْبَةً.  
وَلَقَيْتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ: أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٥٨) «ومعركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» - هنا - بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ: أشدّاءُ صُرَاعٍ.  
وَرَكَبَ عَرَكَكَ: ضَحَمَ.  
وَالعَرَكُ: الرَّجُلُ وَالبَعِيرُ الضَّحْمُ القَوِيُّ.  
وقد قيل في قوله:

أصبر من ذي ضاغيطِ عَرَكَكَ<sup>(٦٣)</sup>

إنَّ العَرَكَ وَالعَرَكُ: هو أن يَعْركَ المِرْفَقُ الجَنْبَ<sup>(٦٤)</sup>.

وَالعَرَكَتَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.  
وَالعَرَكَتِيُّ: الغَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَتِيَّةٌ أَيْضاً.  
وَالعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.  
وَالعَرَكُ: المَلَّاحُونَ، وَاجِدُهُمْ: عَرَكَيٌّ.  
وَعَرَكُ السَّبَاعِ: جَعَرُهَا.  
وَرَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنْجَذٌ<sup>(٦٥)</sup>. [ ١٤ / ب ].

### ● كرع:

كَرَعٌ فِي المَاءِ وَالإِنَاءِ: أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ المَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ، كُرُوعاً، وَالمَاءُ  
كَرَعٌ، وَمِنْهُ: نَحَلُ مُكَرَعَاتٍ<sup>(٦٦)</sup> وَكَوَارِعِ.

وَرَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

---

(٦٣) ورد المشطور - ومعها آخر - في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤية وليس في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ٢٨٠/١.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

والكَرْعُ: دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. وَسِفْلَةُ النَّاسِ. وماءُ السَّمَاءِ، وقد أَكْرَعُوا: أصابوا بماءِ السَّمَاءِ.

وجَمَلُ شَدِيدِ الكَرَعِ: أي شَدِيدُ الأَوْظَاقَةِ (٦٧)، ولا يُوحَدُ.

والإِبِلُ المُكْرَعَاتُ (٦٨): التي أُدْخِلَتْ بَيْنَ البُيُوتِ فِي كَلْبِ الشُّتَاءِ فَاصَابَهَا الدُّخَانُ.

والكُرَاعُ مِنَ الإنسانِ: ما دُونَ الرُّكْبَةِ، وَمِنَ الدَّوَابِّ: ما دُونَ الكَعْبِ. وَتَكَرَّرَ: تَوَضَّأَ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ.

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: كُرَاعُهُ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الأَرْضِ: نَاجِيَتُهَا.

وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ: كُرَاعٌ، وَجَمَعُهُ: كِرْعَانٌ.

والكُرَاعُ: اسْمٌ لَجَمْعِ (٦٩) الخَيْلِ.

● رَكَع:

كُلُّ شَيْءٍ طَأَطَأَ رَأْسَهُ فَقَدَ رَكَعَ رُكُوعاً.

## العين والكاف واللام

● عَكَلَ:

عَكَلَ السَّائِقُ الإِبِلَ وَغَيْرَهَا، عَكَلًا: حَازَمَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا.

(٦٧) فِي ك: الأَوْزَقَةُ.

(٦٨) ضَبَطَتْ « المَكْرَعَاتُ » بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ فِي القَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ.

(٦٩) هَكَذَا فِي الأَصْلِ. وَفِي ك: « يَجْمَعُ » وَمِثْلُهَا بَقِيَّةُ المَعْجَمَاتِ.

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكْلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ<sup>(٧٠)</sup> وَغَبَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ  
غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعَوَكْلُ : ظَهَرَ الكَثِيبُ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضَرَبُ مِنَ الْإِدَامِ يَوْتَدُمُ بِهِ وَيُجَعَلُ  
فِي المَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عَوَكَلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ<sup>(٧١)</sup> : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتَهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ<sup>(٧٢)</sup> : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخِيطُ بِهِ الرَّاعِي<sup>(٧٣)</sup> عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَفَاطٍ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَأِنَّكَ لَتَعْكَالُ الْآنَ : أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَأَعَكَلْتُ عَلَيَّ<sup>(٧٤)</sup> الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

---

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « هَبْتَةٌ » أَي حُمَقٌ وَغَفْلَةٌ .

(٧١) الْمَعْرُوفُ أَنَّ « عَكَلَ » مُتَعَدِّ كـ « صَرَعَ » .

(٧٢) فِي كـ : عَكَكَ .

(٧٣) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ أَنَّ الْمِعْكَالَ « مَخِيطُ الرَّاعِي » ، وَفِي التَّكْمَلَةِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

(٧٤) « عَلِيَّ » لَمْ تَرِدْ فِي كـ .

● علك :

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلَكًا، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعَلِّكُ .

وَالْعَلَكَةُ<sup>(٧٥)</sup> : الشُّقْشِقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ . وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ .

والتَّعْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَبْنُ الْفِرْبَةِ<sup>(٧٦)</sup> .

وَالْعَلْكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ .

وَعَلَّكَ الْعَجِيْنَ : مَلَكَهُ .

وَطِينَةُ عَلِكَةَ : خَضْرَاءُ لَيِّنَةٌ .

وَالْعَوَلْكُ : عِرْقٌ فِي الْبُطَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالغَنَمِ . وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي

الرَّجْمِ . وَقِيلَ : هُوَ الْبَضْرُ<sup>(٧٧)</sup> .

وَفِي لِسَانِهِ عَوَلْكٌ : أَي يَعْلُكُهُ وَيَمْضَغُهُ<sup>(٧٨)</sup> .

● كلع :

الْكَلْعُ : شُقَاقٌ و<sup>(٧٩)</sup> وَسَخٌ بِالْقَدَمِ ، وَكَذَلِكَ كَلِعَ الْبَعِيرُ : انشَقَّ فَرَسُهُ .

وَالْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ .

وَرَجُلٌ كَلِعٌ : أَسْوَدُ سَوَادِهِ كَالْوَسَخِ .

وَإِنَاءٌ كَلِعٌ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ<sup>(٨٠)</sup> .

---

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني « بالتحريك » . أما

بالمعنى الأول فهي كـ « فَرِحَة » بنص القاموس أيضاً .

(٧٦) في ك : الغربة .

(٧٧) في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول .

(٧٨) في ك : ويمضغه .

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك .

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : « ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ » .



وهو كِلْعُ مالٍ : أي إزاؤه .  
والكِلْعُ - أيضاً - : الجافي الهيئة اللثيمُ ، والجمْعُ : كِلْعَةٌ .  
والكَلْعَةُ : الكثيرةُ من الغنم .  
وذو الكَلْعِ : من ملوكِ اليمن .  
والتكْلَعُ : التجمُّعُ بلغة حمير .

### ● لكَع :

لَكَعٌ لَكَعًا وَلَكَاعَةً : لَوْمٌ ، وهو أَلْكَعُ لُكَّعٌ مَلْكَعَانٌ ؛ وَلِكَعٌ أيضاً ، والمرأةُ لَكَاعٌ وَمَلْكَعَانَةٌ . وقيل : اللُّكَّعُ : أصله وَسَخُ الغُلْفَةِ ، ثم جُعِلَ للذي لا يُبَيِّنُ الكلامَ . وَرَجُلٌ لِكَيعٌ : للمائقِ اللثيمِ . وقيل : اللُّكَّعُ : العَبْدُ ، والمُهْرُ . والجَحْشُ لُكَّعٌ .

والمَلَاكِعُ<sup>(٨١)</sup> : ما يخرجُ على وَدِ الناقةِ كالمسَّابِرِيِّ . وقيل : عُروقُ السَّلَى .

وَلَكَّعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَلَكَّعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ حَالِبَهَا لِتَدِرَّ .

وَلَكَّعَتَهُ الحَيَّةُ : لَسَعَتَهُ .

وَاللُّكَّعُ : الوَسَخُ . لِكَعَ عَلَيْهِ الوَسَخُ : لَزِقَ<sup>(٨٢)</sup> .

وَاللُّكَّعُ : القَصِيرُ ، قال أبو الرُّبَيْسِ<sup>(٨٣)</sup> :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع » .

(٨٢) في ك : لرزق .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك إلى « أبو الرئيس » ، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الريش

الثعلبي » .

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كَسْبًا وَكَسْعَةً  
أولاتُ الذُّرَى بِالْغُبْرِ لِحْمٌ كَمَا تَرُ (٨٤)

● كعل :

أهمله الخليل (٨٥) .

وحكى الخازن زنجي : الكَعْلُ (٨٦) : الأسود القصير الدميم ، وقيل : اللثيم  
الراعي ، والجمع الكِعْلَةُ والأكْعَالُ ، وقد كَعَلَ كَعَالَةً .

وحكى : الكَعِيلُ (٨٧) : القصير أيضاً .

والكَعْلُ : الكثير المال البخيل .

ورجلُ كَعْلَةٌ - وامرأة كذلك - : ضعيفٌ صغير .

والكَعْلُ من التمر : الملتزق شديداً (٨٨) ، والجمع كِعْلَةٌ ، وقد تَكَعَلَ .

والرَّجُلُ إذا سُبَّ قيلَ : هو الثُّعْلُ والكُّعْلُ . والثُّعْلُ : دُوَيْبَةٌ تكون (٨٩) في  
السَّقاءِ إذا خَبِثَ ريحُه .

وأَلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا : وهو مثلُ الخِثِي .

والمُكْعَلُ : المُتَفَخِّعُ من الغَضَبِ .

وَذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه : أي يُحَرِّكُهَا .

---

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج .

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات .

(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - والكَعْلُ - بضم ففتح - قال : « عن ابن عباد » .

(٨٧) كذا في الأصلين ، وفي التكملة : « الكَعْلُ » بضم ففتح وبغير ياء

(٨٨) في ك : الملتزق الشديد الالتزاق . ومثله في التكملة .

(٨٩) في ك : يكون .

## العين والكاف والنون

● عنك :

رَمْلٌ عَانِكٌ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمٌ عَانِكٌ وَعِرْقٌ عَانِكٌ (٩٠) .

وَالْعَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّذِي تَعَقَّدُ فَلَا يُقَدِّرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ . وَالْمَرْأَةُ الْعَانِكُ : السَّمِينَةُ ؛ مِنْهُ .

وَالْعِنُكُ - فِي لُغَةِ الْيَمَنِ - : الْبَابُ .  
وَمَضِي عُنُكٌ (٩١) مِنَ اللَّيْلِ : قِطْعَةٌ .  
وَجَاءَ بِعِنُكٍ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أَيُّ بِشْيٍ كَثِيرٍ .

● عكن :

الْعُكْنُ : الْأَطْوَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ ، وَهِيَ مُعَكَّنَةٌ . وَقَدْ تَعَكَّنَ الشَّيْءُ : صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وَالْعَكْنَانُ - بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِهَا - : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَالْعِكَانُ - بِلُغَةِ حِمَيْرٍ - : الْعُنُقُ .

● كنع :

الْكَنَعُ : تَشْنُجٌ فِي الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ : قَصَرُ مِنْ دَاءٍ عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعَقُّفِ .

وَقَدْ كَنَعَتْ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَّعَهَا .  
وَكَنَّعَ يَدَهُ : أَشْلَهَا .

---

(٩٠) ويرى الأزهري ان « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .  
(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد .  
(٩٢) « قد » لم ترد في ك .

وَتَكَنَّعَ بِهِ : تَعَلَّقَ .  
 وَكَنَّعَ كُنُوعًا : دَنَا .  
 وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .  
 وَجُوعٌ كَنِيْعٌ : شَدِيْدٌ .  
 وَالكَنِيْعُ : الْجَبَانُ .  
 وَكَنَّعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .  
 وَيَقُولُونَ إِذَا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ : لَقِيْتَهُ بِكَنْعٍ وَمَنَعٍ (٩٣) .  
 وَالكَنِيْعُ : لُغَةٌ فِي الْعِيْنِ .  
 وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : ضَمًّا [ س ت ] (٩٤) جَنَاحِيهَا لِلانْتِقَاضِ .  
 وَأَكَنَّعَ : لِأَن وَخَضَعَ .  
 وَالْاِكْتِنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اِكْتَنَّعَ عَلَيْهِ .  
 وَكَنَّعَانَ بْنِ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [ أ / ١٥ ] .

### ● نكع :

الْأَنْكَعُ : الْمُتَشَقَّرُ (٩٥) الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .  
 وَالنُّكُوعُ : الْقَصِيْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيْعُ نُكِعَ .  
 وَقِيلَ : النُّكِعُ : الَّتِي تُعَجِّلُ عَنِ الْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْعًا .  
 وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكِعَ : رُدَّ .  
 وَالْإِنْكَاعُ : الْعَلْبَةُ . وَالْإِعْيَاءُ .  
 وَنَكَعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَنْدِرَ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٩٥) في ك : المتشقر .

وَنَكَعْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكَعًا وَنُكُوعًا .  
 وَنَكَعْتُهُ : بَكَعْتُهُ .  
 وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ .  
 وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَي مَا زَالَ .  
 وَنَكَعَةُ الطَّرْتُوثِ : مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إِصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قَشْرَةٌ حَمْرَاءُ .  
 وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نَكِيعَةٌ أَيْضًا .  
 وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسُ .  
 وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بظَهْرِهِ قَدَمَهُ عَلَى دُبُرِهِ .

### العين والكاف والفاء

● [ عكف ] (٩٦):

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكُفًا وَعُكُوفًا ، وَأَصُوبٌ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ :  
 عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقِتِيلِ .

وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ .  
 وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عَكَّفَ .  
 وَالْمَعْكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .  
 وَالْعَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عَكَّفَ .  
 وَعَكَفَ عَكْفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .

● عَفَكَ :

الْأَعْفُكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ  
 وَعَفَاكَ أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفُكَ الْعَمَلُ .

(٩٦) زيادة من ك .

والعَفْكَاءُ من الإِبِلِ: التي فيها صُعوبَةٌ .

## العين والكاف والباء

### ● عكب:

العَكْبُ: غَلِظَ فِي لَحْيِي (٩٧) الْإِنْسَانِ .

وَأَمَةٌ عَكْبَاءُ: عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الْخَلْقِ .

وَالْعُكُوبُ: الْغُبَارُ وَالذُّخَانُ، يُقَالُ: ثَارَتْ (٩٨) لَهُمْ عُكُوبٌ، وَلَا تَدْعُ نَارَكَ

تُعَكِّبُ عَلَيْنَا: أَي تَدْخُنُ، وَقَدْ عَكَبَتْ عُكُوبًا وَعِكَابًا (٩٩)، وَبِهِ سُمِّيَ عُكَابَةٌ .

وَلَهُمْ عُكُوبٌ (١٠٠): أَي جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ .

وَتَارَتْ (١٠١) بَيْنَهُمْ عُكُوبٌ: أَي شَرٌّ .

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ: عُكُوفٌ، وَقَدْ عَكَبَتْ .

وَالْعَاكِبُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْأَعْكَبُ: الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَائِبٍ،

وَتَعَكَّبْتَنِي الْأُمُورُ وَالْهُمُومُ: مِنْهُ .

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ: وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣): عَطَفَ .

وَرَجُلٌ عِكْبٌ: قَصِيرٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكْبًا .

---

(٩٧) فِي ك: لِحْيَتِي .

(٩٨) فِي ك: طَارَتْ .

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعُ عَاكِبٍ .

(١٠١) فِي ك: وَتَارَتْ .

(١٠٢) «بَعْضٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٠٣) «وَعَكَبَ عَلَيْهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

● كعب:

الكَعْبُ مِنَ الْقَنَا وَالْقَصَبِ: أُبُوبٌ مَا بَيْنَ الْعُقَدَتَيْنِ . وَمِنَ السَّمَنِ: قَدْرٌ صَبَّةٌ أَوْ كَيْلَةٌ (١٠٤) أَوَّلُ مَا يُصَبُّ . وَقِيلَ: الْكَعْبُ (١٠٥): هُوَ السَّمْنُ جَامِداً؛ فَأَمَّا إِذَا كَانَ ذَائِباً فَلَا . وَيُجْمَعُ عَلَى كِعَابٍ وَكُعُوبٍ .

وَكَعَبْتُ (١٠٦) الْإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ .

وَيُقَالُ: كَعَبَةُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ: تَرْبُوعُ أَعْلَاهُ، وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يُسَمُّونَ الْبَيْتَ الْمُرْبِعَ كَعَبَةً، وَالْجَمِيعُ: كِعَابٌ .

وَكَانَ لِرَبِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الْكَعَبَاتِ .

وقيل: الْكَعْبَةُ: الْعُرْفَةُ .

وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعِيباً؛ وَكَعَبَتِ كُعُوبَةً وَكَعَابَةً (١٠٧)؛ فَهِيَ كِعَابٌ وَكَعَابَةٌ، وَتَدْيِي كَاعِبٌ وَمُكْعَبٌ وَمُتَكْعَبٌ .

وَالْكُعُوبَةُ: التُّنُوءُ .

وَالْكَعْبُ: التَّدْيِي .

وَالثُّوبُ الْمُكْعَبُ: الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْإِذْرَاجِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَوْشِيُّ .

وَأَكْعَبَ (١٠٨): أَسْرَعَ وَنَجَا .

وَأَكْعَبَ الظَّلِيمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَالْكُعْكُيبَةُ وَالْكُعْكَبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ .

وَالْكُعْكُوبُ: التُّنُونَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَهُوَ: أَنْ تَجْعَلَ الْمَرْأَةَ الشَّعَرَ أَرْبَعَ قِصَائِبَ

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ « كَتْلَةٌ »، وَرَبِمَا كَانَ أَحَدُهُمَا تَصْحِيفَ الْآخَرِ .

(١٠٥) مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ « الْكَعْبِ » إِلَى « وَقِيلَ » هُنَا لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٠٦) وَخَفَّفَهَا فِي الْقَامُوسِ، وَأَكْثَرُ الْمَعْجَمَاتِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(١٠٧) وَكَسَرَتِ الْكَافَ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) فِي ك: « وَالْكَعْبِ » .

مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُعُوبًا، وَقَدْ كَعَّكَبَتْ .  
وَكَعَّبَتِ الْمَرْأَةُ كُتْبَهَا: جَعَلَتْ لَهَا كُعُوبًا أَي حُرُوفًا. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ: ائْرُمِي  
لِي كُعْبًا .

وَالكُعْبَةُ: عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ .  
وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وِرَاءَهُ .

● كَبَعَ:   
الْكَبْعُ: وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .  
وَكَبَعَ يَدَهُ: أَشْلَهَا أَوْ قَطَعَهَا .

● بَكَعَ:   
الْبَكَعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَّابِعِ .  
وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ: بَكَتَهُ .

● عَبَكَ:   
مَا ذُقْتُ عَبَكَةً: أَي قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ، أَوْ كِسْرَةً. وَقِيلَ: مَا تَرَدَّدَتْهُ مِنْ خُبْرٍ .

وَالعَبَكَةُ: العَبَامُ البَغِيضُ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: « مَا أَبَالِيهِمْ (١٠٩) عَبَكَةً (١١٠) » أَي وَذَحَةَ (١١١)، وَهِيَ مَا  
يَتَعَلَّقُ (١١٢) بِذَنْبِ الشَّاءِ (١١٣) مِنَ البَوْلِ وَالبَعْرِ .

---

(١٠٩) فِي ك: وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .  
(١١٠) المثل فِي أمثال أَبِي عبيد: ٢٨٤ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٣٨/٢ ونصه فِيها: « مَا اباليه  
عبكة » .

(١١١) فِي ك: وَدَحَهُ .

(١١٢) فِي ك: تتعلق .

(١١٣) فِي ك: الشاة .



● بعك :

أهمله الخليل (١١٤) .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : هُوَ فِي بَعْكُوكَةَ قَوْمِهِ : أَيِ خَاصَّتِهِمْ .

وَبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ . وَكَذَلِكَ هُوَ فِي بَعْكُوكَةَ مَالٍ : أَيِ مَالٍ كَثِيرٍ ، وَقِيلَ : ازْدِحَامُهُ وَغُبَارُهُ ، وَيُفْتَحُ (١١٥) فَيُقَالُ : بَعْكُوكَةَ .

وهو في بَعْكُوكَاءَ (١١٦) : أَيِ فِي جَلْبَةِ وَشَرِّ .

وَالْبُعْكُوكُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَحَكَى الْقُتَيْبِيُّ (١١٧) : بَعْكُوكُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ - وَلَمْ يُفْسَرْهَ .

## العين والكاف والميم

● عكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَّدْتَهُ . وَأَعَكَمْنِي : أَعْنِي عَلَى شَدِّهِ . وَهُوَ عَكِيمِي : أَيِ مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ (١١٨) : الَّذِي تَعَكِمُهُ فِيهِ .

وَالْعِكْمَانِ : الْعِدْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شِبْهُ الْحَقِيبَتَيْنِ .

وَعَكِمَ عَنَا فُلَانٌ : رُدَّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، عِكَامًا .

وماعنه عَكُومٌ : أَيِ بُدٌّ مِنْ مُوَاقَعَتِهِ .

وَإِذَا شَرِبَتْ الذَّابَّةُ فَامْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَلَا عَكْمَةً (١١٩) إِلَّا

---

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة - بفتح الباء - في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .

(١١٧) يراجع أدب الكاتب: ٤٦١ .

(١١٨) في ك: والحكام .

(١١٩) في ك: « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلَأَتْ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَالْعَكْمُ: دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عِكْمَا عَيْرٍ»<sup>(١٢٠)</sup> أَي مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ: انْتَهَرَ .

وَعَكَمَ عَنِّي: عَدَلَ .

وَأَعْتَكَمَ الشَّيْءُ: ارْتَكَمَ .

وَالْعَكُومُ: الْمَرْأَةُ الْمِعْقَابُ .

وَالْمَعِكِمُ: الْمَرْجِعُ<sup>(١٢١)</sup> .

### ● كعم:

كَعَمَ الْمَرْأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا: قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا .

وَالِكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكْعُومٌ<sup>(١٢٢)</sup>، يُقَالُ: كَعَمَهُ

الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالِكِعْمُ<sup>(١٢٣)</sup>: وِعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السَّلَاحُ [ ١٥ / ب ] وَغَيْرُهُ .

### ● كمع:

كَامَعَهَا: ضَاجَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقَّ، قَالَ:

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا<sup>(١٢٤)</sup>

وَهُوَ كَمَعُهَا وَكَمِيعُهَا: ضَجِيعُهَا .

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة:

١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته: «بعد الهدوء من الخرائد تسطع» .

والكَمْعُ: الغائطُ من الأرض . وجانبُ الوادي . والقَبَاءُ . واليَلْمَقُ (١٢٥) .

وَكَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : شَرَعَ .

وَأَكْمَعَ الْغَضَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ .

وَالكَمْعُ : عُقْدَةُ الْفَخْدِ .

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشْلَهَا أَوْ قَطَعَهَا .

وَكَمَعَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ أَيْضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .

● معك :

المَعْكُ : ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ (١٢٦) ، وَقَدْ مَعَكْتُ الدَّابَّةَ . وَمَعَكْتَهُ بِالْقِتَالِ

وَالخُصُومَةَ .

وَرَجُلٌ مَعِكٌ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ .

وَهُوَ فِي مَعْكُوكَةِ مَالٍ (١٢٧) : أَي كَثِيرُ المَالِ .

وَوَقَعَ فِي مَعْكُوكَاءَ : أَي شَرٌّ وَجَلْبَةٌ (١٢٨) ، وَتَضَمُّ المِيمُ أَيْضاً .

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء ! .

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : « معكه . . . . . ذلكه » : « وفي المحيط : عقره » .

(١٢٧) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج .

(١٢٨) في ك : وجلسة .

## [ العين والجيم ]<sup>(١)</sup>

### العين والجيم والشين

● جعش :

أهمله الخليل<sup>(٢)</sup>.

[ و ]<sup>(٣)</sup> حَكَى الخَارِزْنَجِيُّ : الجُعْشُوشُ : الذَّلِيلُ القَمِيءُ ، ولا يُجْمَعُ على

جَعَاشِيْشٍ . وهو أيضاً : الطُّوَيْلُ .

● جشع :

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّدِيدُ على الأكلِ وغيره .

● شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ في الإِبْلِ ، وَبَعِيرٌ شَجِعٌ . وقيل : هو جُنُونٌ

يَعْتَرِيهَا .

والشَّجَعَةُ : المَرَأَةُ الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ<sup>(٤)</sup> في كَلَامِهَا .

وَأَسَدٌ أَشْجَعٌ : جَرِيءٌ .

وَرَجُلٌ أَشْجَعٌ : كَأَنَّ بِهِ جُنُوناً .

وَأَشْجَعٌ : حَيٌّ من قَيْسٍ .

---

(١) زيادة يقتضيتها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأشجعُ: هو العَصَبُ المَمْدُودُ فوق السُّلامَى ما بين الرُّسْغِ إلى أصول الأصابع، وجمعه أشجاعٌ. وقيل: هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصابعُ بالرُّسْغِ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أَشْجَعٌ، واحتجَّ بقولهم: «عاري الأشجاعِ» للسياغ. وقد يُجْعَلُ واحدُ الأشجاعِ شَجَعَةً.

والشُّجَاعُ: ضَرَبٌ من الحَيَاتِ، والجميْعُ الشُّجَعَانُ.  
وَرَجُلٌ شُجَاعٌ وشُجِيْعٌ، ويُجمَعُ على شُجَعَاءَ وشُجَعَانَ وشُجَعَةً وشُجَعَةً وشُجَعَةً، وقد قيل: شُجَعَةٌ - بالضمِّ - مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَةِ.

والشُّجْعُ: عُروْقُ الشَّجَرِ. ولُجْمٌ<sup>(٥)</sup> كانت في الجاهليَّة تُتَّخَذُ من الخشب والرَّعْلَةُ الجَمَاعَاتُ<sup>(٦)</sup>.

والمُشْجَعُ: المُنتَهِي جُنُوناً، ومنه أُخِذَ الشُّجَاعُ.  
والشُّجَعَةُ: العَاجِزُ الضَّاوِي لا فُوَادَ له، وأرى أن سبيلَه سبيلٌ ما جاء على «فَعْلَةٌ» ومعناه المفعول كالشُّخْرَةَ<sup>(٧)</sup> وغيرها.

## العين والجيم والضاد

### ● ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجُوعاً: مثلُ اضْطَجَعَ. وهو يُجِبُّ الضُّجْعَةَ - بفتح الجيم -: أي الاضطجاع. والضُّجْعَةُ: الحال التي يَضْجَعُ عليها.

والإضجاعُ: في القوافي، قال<sup>(٨)</sup>:

(٥) في الأصل: ولحم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم نعرف علاقة «الرعدة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل: كالسجرة، وفي ك: كالشجرة، والتصحيح من العباب والتاج.

(٨) هورؤية كما في المحكم واللسان والتاج.

## والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكفائها<sup>(٩)</sup>

وَضَجَعَ فِيهِ : قَصَرَ .

وَالضُّوَايِعُ : مَوَاضِعُ . وَقِيلَ : الضُّايجَةُ : مُنْحَنِي الْوَادِي .

وَالضُّجُوعُ : اسْمُ مَوْضِعٍ لِبَنِي أَسَدٍ . وَالقَرِيبَةُ الَّتِي تَمِيلُ بِالمُسْتَقِي ثِقَلًا .

وَالضُّايجَةُ : الدَّلُو الواسِعَةُ المُمْتَلِئَةُ ، وَكذلك الضُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الْوَادِي .  
وَالغَنَمُ الكَثِيرَةُ ، وَمَرَّتِ الضُّايجَةُ الضُّجْعَاءُ . وَالإِبِلُ الأَلْزِمَةُ لِلحَمَضِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ  
ضِجْجِيٌّ وَضِجْجِيٌّ<sup>(١٠)</sup> وَضِجْعَةٌ : لِلعَاجِزِ اللّازِمِ مِنْزَلُهُ .

وَالضُّجْعَةُ : الخَفْضُ .

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحْمَقٌ .

وَهُوَ أَضْجَعُ : أَي مُخَالِفٌ لَامْرَأَتِهِ . وَالمرأةُ إِذَا خَالَفتِ الزَّوْجَ : ضَجُّوعٌ .

وَالضُّجُوعُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَرعى نَاحِيَةً . وَيَطْنُ مِنْ كِلَابٍ .

وَضَجَعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ لِلغُرُوبِ ، ضَجُّوعًا ، وَيُقَالُ : ضَجَعَتْ أَيضًا .

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقَدَفُ<sup>(١١)</sup> بِهِ الجَوَانِبُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَعُرْضَ عِبْرِيهِ مِنَ الضُّجُوعِ<sup>(١٢)</sup>

## العين والجيم والسين

● جسع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الخَلِيلِ<sup>(١٣)</sup> .

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة : ١٦٩ ( الملحق ) ، وفي

بعضها : « والأعرج » و « من اقوائها » .

(١٠) « وضجعي » الثانية لم ترد في ك .

(١١) في ك : ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة : ٩٦ .

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

[و] (١٤) حَكَى الخَارُزْنَجِيُّ: الجُسُوعُ: الإِمْسَاكُ عَنِ العَطَاءِ وَالكَلَامِ .

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ: بَعِيدٌ .

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ (١٥) اجْتَسَعَتْ: دَسَعَتْ .

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ: أَي يَقِيءُ .

### ● سجع:

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ: يَسْجَعُ فِي الكَلَامِ .

وَسَجَعَتِ الحَمَامَةُ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ: دَعَتْ، وَحَمَامٌ سُجَّعٌ

وَسَوَاجِعٌ .

### ● عسج:

العَسَجُ: مَدُّ العُنُقِ فِي السَّيْرِ .

وَاعْسَجَ الشَّيْخُ: مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الكِبَرِ .

وَالعَوْسَجُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ .

وَعَسِجَ (١٦) المَالُ: أَخَذَهَا (١٧) دَاءً مِنَ رِغِيَةِ العَوْسَجِ .

### ● عجس:

العَجَسُ: شِدَّةُ القَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ: عَجَسُ القَوْسِ وَمَعَجَسُهَا:

لِمَقْبِضِهَا .

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَاسَاءُ (١٨): أَي ثَلُثٌ .

---

(١٤) زيادة من ك .

(١٥) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين، ونص في القاموس على كسرهما .

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ « المال » .

(١٨) في ك: وعجاساه .

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتْهُ (١٩) .

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمَسَانُ . وَالْعِظَامُ مِنَ السَّحَابِ وَالْجَرَادِ .  
وَكُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ (٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ .

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا (٢١) غُيُوثٌ ، وَالْعَجَّوْسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ :  
« عَجَّاسَاءُ (٢٢) غَيْثٍ يَفْرِي وَيَذَرُ » (٢٣) .

وَالْعَاجِسُ وَ (٢٤) الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَاخُودٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ  
وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ .

و « لَا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسَ » (٢٥) ، وَقَدْ يُضْرَفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ  
« عَجِيسٌ » : أَيْ الدَّهْرُ .

وَالْأَعَجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ .  
وَالْعِجَّوْسُ : الْعِجَّوْلُ .

### ● ج ع س :

الْجَعَسُ : الْعَذْرَةُ ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا .

---

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك .

(٢٠) في ك : من .

(٢١) في ك : تعجسها .

(٢٢) في ك : عجاساه .

(٢٣) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٢٤) حرف المطف «و» لم يرد في ك .

(٢٥) وردت كلمة « عجيس » بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ،

وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس

والقاموس (سجس) ، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد : ٣٨٢ ومجمع الأمثال :

. ١٧٩/٢



وَالجَعَاسِيْسُ: اللثامُ القِبَاحُ، الواحِدُ جُعُوسٌ، والنَّخْلُ أَيضاً في لُغَةِ  
هُذَيْلٍ .

## العين والجيم والزاي

● عجز:

العَجْزُ: نَفِيْضُ الحَزْمِ (٢٦)، عَجَزَ عَجْزاً وَعَجُوزاً وَعَجَزَاناً، وَهُذَيْلٌ وَحَدَّهَا  
تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَواجِزِ. وَيُقَالُ: لا تُلْثُوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .

وَالعَجْزُ: مَقْبِضُ القَوْسِ (٢٧)، وَالعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ: العِجَازُ، وَقَدْ  
عَجَزْتُهَا. وَالسَّهْمُ تُسَمَّى بَنَاتِ العَجْزِ. وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كُنْبَاحِ  
الْكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَكثِيرُهُ: عِجْزَانُ [ ١٦ / أ ] .

وَعَاجِزٌ: ذَهَبٌ وَ(٢٨) لَمْ يُلْحَقْ .

وَهُوَ يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ: أَي يَمِيلُ .

وَعَاجِزُهُ فَعَجِزْتُهُ: سَابَقْتَهُ فَسَبَقْتَهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ: قَلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي العَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ: عَجُوزَةٌ، وَالفِعْلُ: عَجَزْتُ عَجْزاً وَعَجَزْتُ

وَتَعَجَزْتُ، وَالجَمْعُ: عُجْزٌ وَعَجَائِزٌ .

وَالعَجُوزُ: الخَمْرُ؛ لِقَدَمِهَا. وَالجَعْبَةُ. وَنَصَلُ السَّيْفِ. وَأَسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ؛ حَتَّى يُقَالُ: عَجِزُ الأَمْرِ، وَيُقَالُ: عَجِزٌ وَعَجْزٌ وَعُجْزٌ

و(٢٩) عَجِزٌ .

(٢٦) فِي ك: الجزم .

(٢٧) فِي ك: القوم .

(٢٨) حَرَفُ العَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٢٩) حَرَفُ العَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَتَعَجَّرَتْ الْبَعِيرَ: رَكِبَتْ عَجْرَهُ .  
 وَعَجَّرَ دَابَّتَكَ: ضَمَّ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .  
 وَالْعَجْرُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً .  
 وَالْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَأَمْرَأَةٌ عَجَزَاءُ، وَقَدْ عَجَزَتْ، وَالْجَمِيعُ  
 عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ عَجَازٌ. وَهِيَ مُعَجَّرَةٌ<sup>(٣٠)</sup>: ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ .  
 وَالْعَجَزَاءُ: الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ .  
 وَرَمَلَةٌ مُرْتَفَعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٌ الْمَنْبِتِ، وَالْجَمِيعُ: عَجَزٌ .  
 وَالْعَجْرُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ .  
 وَالْعِجْزَةُ وَأَبْنُ الْعِجْزَةِ: آخِرُ وُلْدِ الشَّيْخِ . وَوُلْدُ لِعِجْزَةٍ<sup>(٣١)</sup>: أَي بَعْدَ مَا كَبِرَ  
 أَبُوهُ .

### ● زَعَجٌ:

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: زَعَجَ، وَلَوْ قِيلَ: انْزَعَجَ  
 وَأَزْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً<sup>(٣٢)</sup>. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٣٣)</sup>: أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ؛ قَالَ<sup>(٣٤)</sup>:

لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعٌ مُزْعِجٌ: شَدِيدٌ .  
 وَالزُّعْجُ: الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ .

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك: وولد العجزة .

(٣٢) العين: ٢١٧/١ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال » .

## ● جزع :

الجزع : الخرز<sup>(٣٥)</sup> ، والواحدة جِرْعَةٌ . وقطعك الجلد والمفازة عرضاً .

والجزعُ : جانب الوادي ، وقيل : لا يُسمى جزعاً حتى تكون له سعة تُنبت الشجر . وكلُّ أرضٍ مُستوية في طريقةٍ واحدة .

وجزُع القوم : محلّتهم .

ويقال : جزعتُ له من مالي جِرْعَةً : أي قَطَعْتَ قِطْعَةً ، وكذلك : مضى جِرْعَةً من الليل ؛ وله جِرْعَةٌ من الغنم .

واجتزعتُ عُوداً من الشجرِ : اكَتَسَرْتُ .

وكلُّ خشبةٍ معروضةٍ بين شيتين ليحملَ عليها شيءٌ : جازعٌ ، وخشبةٌ<sup>(٣٦)</sup> جازعةٌ .

وجزعتُ في القرية جِرْعَةً : قَارَبْتُ المَلءَ .

وجزَع الإناء والحوضُ : لم يَبْقَ فيهما إلا جِرْعَةٌ .

وأجزعتُ جِرْعَةً : أَبْقَيْتَ بَقِيَّةً ، وقيل : ما هي دون النصف ، وجمعُ الجِرْعَةِ جِرَاعٌ .

والأجزاعُ : خلايا النحل ، الواحدُ جِرْعٌ .

وجِرْعَةُ السُّكَّينِ : جُرْءُته .

وكلُّ جِرَاعٍ : يَقْتُلُ<sup>(٣٧)</sup> الدَّوَابَّ .

والتَّجْرِيعُ : التَّفْرِيقُ .

(٣٥) في ك: الخرز.

(٣٦) في ك: ويقال خشبة . الخ .

(٣٧) في ك: يفتل .

والمَجَزَعُ<sup>(٣٨)</sup> من البُسْرِ: ما أَرْطَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ، ومن الدَّوَابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَعُ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال: جَزَعُ جَزَعًا وَجُزُوعًا .

### العين والجيم والداد

#### ● جدع:

الجُدْعُ: قَطْعُ الأنْفِ والأُذُنِ والشَّفَةِ، وهو أَجْدَعُ، وبه جَدَعُ، ولا يُقال: جَدِعُ .

والجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجُدْعِ .

والجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وقيل: جَدَاعٌ أَيْضًا .

وَجَدِعَ الصَّبِيُّ: أَسِيءَ غِذَاؤُهُ، وَأَجْدَعْتُهُ، وَجَدَعْتُهُ .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتَهُ . وكذلك يُقال: جُدِعَ النَّبْتُ: أي لم يُمَطَّرْ .

وَأَنْجَدَعَ الطَّرِيقُ والجَبَلُ: انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ: سَخَّرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا .

وَكَلَأَ جَدَاعٌ: وَخِيمٌ .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ: من أسماءِ الرِّجَالِ .

#### ● دَعَج:

الدَّعِجُ: [ شِدَّةٌ ]<sup>(٣٩)</sup> سَوَادِ العَيْنِ وشِدَّةُ بَيَاضِهَا، وَعَيْنٌ دَعَجَاءُ، وامرأةٌ

دَعَجَاءُ<sup>(٤٠)</sup> .

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر »، ولعله هو المقصود بما رواه

في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) « وامرأة دَعَجَاء » لم ترد في ك .

وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجٌ : لِسَوَادِهِ .  
وَالْمَدْعُوجُ : الْمَجْنُونُ ، وَبِهِ دَعَجَاءُ .  
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشُّهُرِ : الدَّعَجَاءُ .

● جعد :

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جَعَادٌ وَجُعُودٌ .

وَهُوَ جَعْدُ الْيَدَيْنِ : لِلْبَخِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا .

وَوَجْهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ .

وَهُوَ جَعْدُ الْقَفَا : لَيْثُ الْحَسَبِ .

وَتَرَى جَعْدًا : نَدِيًا .

وَرَبْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَظْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ لِبُخْلِهِ . وَقِيلَ : الْجَعْدَةُ : الرَّحْلَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ

يَقْصِدُهَا .

وَالجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ .

وَجَعَادِيْدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِحْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبِّ فَيَخْرُجُ اللَّبْنُ

مُصَمَّمًا ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

● عجد :

العُجْدُ وَالْعُنْجُدُ : الزَّيْبُ . وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا . وَيُقَالُ : بَلَ الْعُجْدُ ثَمْرَةً غَيْرُ

الزَّيْبِ .

وَالْعَجْدُ : الْغَرْبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ .

وَالْمُنْعَجِدُ : الْعَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

عَضَنْفَرٌ أَهْرَتْ الشُّدْقَيْنِ مُنْعَجِدٌ

مَمَزَّقُ الشُّلُوفِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ

## العين والجيم والظاء

● [ جمعظ ] (٤١):

الجَعْظُ والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: السَّيِّءُ (٤٢) الخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ .  
والجِعْظَارُ والجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ . وقيل: الجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ الأَكْلِ العَيْيُّ اللِّسَانِ .  
والجَعْظُ: العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ .  
وَأَجْمَعُظُ: هَرَبَ .

## العين والجيم والذال

● عذج:

أهمله الخليل (٤٣).  
وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ: عَذَجَهُ: عَذَلَهُ .  
والمِعْدَجُ: اللُّوَأُ . وقيل: هو الغَيُورُ السَّيِّءُ الخُلُقِ .  
وعَذَجَ عَذْجاً: شَرِبَ .

● جذع:

الجَذَعُ مِنَ الدَّوَابِّ والأَنْعَامِ: قَبْلَ أَنْ تَنْبِي بِسَنَةِ، والجَمِيعُ جِذَاعٌ  
وجِذَعَانٌ، وهو بَيْنُ الجُذُوعَةِ .  
والدَّهْرُ لِجِدَّتِهِ أبدأ يُسَمَّى جِذَعاً، وكذلك يُقال: هو جِذَعٌ فِي هذا الأَمْرِ .

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٤٢) في ك: سيء الخلق . الخ .

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

والجذعُ: حَبَسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ .  
والمُجذَعُ - والمُجذَعُ [ ١٦ / ب ] أيضاً - : أَكَلُ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا  
نبات (٤٤) .

وخرُوفٌ مُتَجاذِعٌ: دَانٍ (٤٥) من الإِجذاع (٤٦) .  
وَأُمُّ الجذَعِ : الدَاهِيَةُ .  
والجذاعُ: أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .  
والجذعُ: جِذْعُ النَّخْلَةِ . واسمُ رَجُلٍ ، والمَثَلُ: « خُذْ مِنْ جِذْعِ (٤٧) مَا  
أَعْطَاكَ » (٤٨) .

### العين والجيم والطاء

● عثج وتمع (٤٩):  
العُثجُ (٥٠) - الواحِدَةُ عُثَجَةٌ -: الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةِ أُخْرَى:  
الْعُجُ .

والعَوَجُجُ: البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ الْمُجْتَمِعُ الخَلْقِ، وَقَدْ اغْتَوَجَجَ  
اغْتِيْجَاجًا . وَيُقَالُ: العَثْوِجُ (٥١)، وَاغْتَوَجَجَ .

---

(٤٤) كذا في الأصلين، وفي التكملة: « ما لا أصل له »، وفي القاموس: « كل ما لا أصل له ولا  
ثبات »، وإذا صحت روايتنا التكملة والقاموس فإن في الأصلين تصحيحاً واضحاً .

(٤٥) في القاموس: « وان » ويبدو أنه تصحيف، ويراجع التاج في ذلك .

(٤٦) في ك: الاجزاء .

(٤٧) في ك: جزع .

(٤٨) المثل في امثال أبي عبيد: ٣١١ والصحاح والمقاييس ومجمع الأمثال: ٢٤١/١ واللسان  
والقاموس .

(٤٩) « وتمع » لم ترد في ك .

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الراجح في جمع مفرده، وضبطته المعجمات بالفتح .

(٥١) في ك: العثوئج .

## العين والجيم والراء

● رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجْعاً .

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا .

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رِجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرْتَهَا حَمَلَتْ ثُمَّ

أُخْلِفَتْ . وَقِيلَ : إِذَا أُلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ (٥٢) .

وليس منه رَجَعٌ : أَي مَنفَعَةٌ .

وهو مَرَجَعٌ : أَي مُجْدٍ نَافِعٌ (٥٣) .

وقد أَرَجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْبَحَهَا .

و [ قد ] (٥٤) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

وَالرَّجْعُ : الْاِشْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَأَرْتَجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا ،

ومنه : سُوقُ الرَّجْعِ .

وَالرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا ارْتَجَعَتْ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ (٥٥) .

وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ،

وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .

---

(٥٢) فِي الْأَصْلِينَ : خَلْقَهَا ، وَلَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِتَأْنِيهِ ، الضَّمِيرُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ .

(٥٣) فِي ك : نَاقِعٌ .

(٥٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥٥) فِي ك : أَيِ اِبِلٍ .

(٥٦) فِي ك : تَوُوبٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَوُوبٌ .



وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ؛ وَالْعَلْفُ: نَجَعٌ  
 وَرَجَعُ الْكَتِفِ (٥٧) وَمَرَجَعُهُ: أَسْفَلُهُ .  
 وَرَجَعُ الذَّفْرَى: مُنْعَطَفُهَا، وَيُقَالُ: رَجَعَ ذِفْرَاهُ: أَي رَدَّهَا .  
 وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيعُ: الْعَرَقُ . وَنَجْوُ السَّبْعِ . وَالْفِعْلُ فِيهِمَا: رَجَعَ .  
 وَرَجَعَ الرَّجُلُ: مِنْ الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعُ أَيْضاً .  
 وَالرَّجْعُ: تَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ .  
 وَرَجَعُ الْجَوَابِ وَإِرْجَاعُهُ: رُدُّهُ .  
 وَرَجَعُ الرَّشْقِ فِي الرَّمِيِّ: مَا يَرُدُّ عَلَى صَاحِبِهِ .  
 وَالْمَرْجُوعَةُ: جَوَابُ الرَّسَالَةِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ: [ أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ . وَدَابَّةٌ لَهَا  
 مَرْجُوعٌ ] (٥٩) أَي إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَجِدَ لَهُ ثَمَنٌ .  
 وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ: لَهُ مَرْجُوعٌ . وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كَذَا، رِجْعَةً .  
 وَأَعْطِنِي رِجْعَةً: أَي حُجَّةً أَرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي .  
 وَارْتَجَعَ وَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ: قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .  
 وَرَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعاً: وَهُوَ تَقَارُبُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي  
 الصَّوْتِ .

وَرَجَعَ الْوَشْيَ وَالنَّقْشَ تَرْجِيعاً .

(٥٧) فِي ك: الْكَيْفِ .

(٥٨) فِي الْأَصْلِ: الْبَيْتُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

والرُّجُوعُ: من الإبل والدُّوَابُّ: ما رَجَعْتَهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ. والكَلَامُ المَكْرُرُ. والجرَّةُ. وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ. وفَأْسُ اللَّجَامِ. والنُّخِيلُ<sup>(٦١)</sup>.

وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾<sup>(٦٢)</sup>: أَي المَطَرِ وَرُجْعَانُ الأودِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ - : مَحَابِسُ مَائِهَا.

وَعَامُ الرُّجْعَانِ: أَي الخِصْبِ؛ يَرْجِعُ فِيهِ مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ<sup>(٦٣)</sup>.

وَالرُّجْعَانُ مِنَ الأَرْضِ: مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ نَقَدَ؛ بِمَنْزِلَةِ الجِجْرَةِ<sup>(٦٤)</sup>.

وَالرَّجَاعُ: حَبْلٌ يُخْطَمُ عَلَى خَطْمِ البَعِيرِ، وَالجَمِيعُ: الأُرْجَعَةُ وَالرُّجْعُ. وَارْجِعْ عَلَى بَعِيرِكَ.

وَالرُّوَاجِعُ: الضَّوَالُّ، وَالوَاحِدُ: رَاجِعَةٌ.

وَامْرَأَةٌ رَاجِعٌ: مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى دَارِ أبَوَيْهَا.

وَرُجْعَانُ الكِتَابِ: جَوَابُهُ.

وَالإِرْجَاعُ: أَنْ تُهْوِيَ بِبَيْدِكَ إِلَى الشَّيْءِ.

### ● جرع:

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الحَلْقُ فَهُوَ اجْتِرَاعٌ، حَتَّى العَيْظُ يُتَجَرَّعُ. فَإِذَا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ: اجْتَرَعَ، وَإِذَا تَابَعَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قِيلَ: تَجَرَّعَ.

وَالجِرْعَاءُ مِنَ الأَرْضِ: ذَاتُ الحُزُونَةِ وَ<sup>(٦٤)</sup> تَسْفِي عَلَيْهَا الرِّيحُ رَمَلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في

القاموس، غير أنها في مطبوع التاج « البخيل » بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) في ك: من القحط.

(٦٣) في ك: الحجرة. وفي التهذيب والتكملة: الحجران.

(٦٤) حرف العطف « و » لم يرد في ك، ولعله الأصوب.

فَتَغَشَّيْهِـ [س] (٦٥) ، فَإِنْ كَانَـ [ت] (٦٦) صَغِيرَةً فَهِيَ جَرَعَةٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْجَرَاعُ ، وَإِنْ  
كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعٌ ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَجْرَعُ . وَقَدْ قِيلَ : لَيْسَتْ  
الْجَرَعَاءُ بِحُزُونَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهُ الرَّمْلَ سَهُولَةً إِلَّا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا .

وَحَبْلٌ جَرِجٌ : فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ نُتُوٌّ .

وَالْمُجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الَّذِي لَمْ يُحَسِّنْ إِعَارَتَهُ فَظَهَرَ (٦٧) بَعْضُ قُوَاهُ عَلَى

بَعْضٍ .

وَنَاقَةٌ مُجْرَعٌ - وَالْجَمِيعُ مَجَارِيعٌ - (٦٨) : لَيْسَ فِيهَا مَا يُرْوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ ،

قَالَ :

وَلَا مَجَارِيعُ غَدَاةِ الْخُمْسِ (٦٩)

وَمَا لَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ [ يُقَالُ ] (٧٠) : جُرِيعَةٌ .

و « أَفَلَتَ (٧١) بِجُرِيعَةِ الذَّقَنِ » (٧٢) : أَي وَنَفْسُهُ فِي فِيهِ .

و « أَفَلَتَنِي جُرِيعَةُ الذَّقَنِ ؛ وَجُرِيعَةُ الرِّيقِ » (٧٣) : إِذَا سَبَقَ فَاِبْتَلَعَتِ الرِّيقَ

عَيْظًا عَلَيْهِ .

---

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق، وفي الأصل: فتغشته، وفي ك: فتغشيه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فظهر، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٨) في ك: مجازيع.

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، ولم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: وأقلت.

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٢١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس

ومجمع الأمثال: ١٦/٢ واللسان والقاموس.

(٧٣) المثل « جريعة الريق » في التهذيب واللسان والتاج.

وَجْتَرَعُ عُودًا: اِكْتَسَرَ (٧٤).

● جعر :

الجَعْرُ - وَجَمَعَهُ أَجْعُرٌ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِسًا مِنَ الْعَذِيرَةِ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

وَالْمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالخِرَاءِ .

وَجَعْرٌ وَأَنْجَعْرٌ - جَمِيعًا - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرَ .

وَالكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجَعْرُ جَعْرًا .

وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ (٧٥) وَأُمُّ جَعُورٍ: الضَّبُّعُ، وَمِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالجَعْرَاءُ: لَقَبٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالجَعْرَانَةُ: بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

وَالجَاعِرَتَانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْجِمَارِ (٧٦) .

وَالجِعَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِثَلَا يَقَعَ فِي الْبِثْرِ .

وَالجُعْرَةُ: أُثْرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالجِعَارُ: سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .

وَالجَعَارِيرُ: شِرَارُ النَّاسِ (٧٧) . وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ،

وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضًا .

(٧٤) فِي الْأَصْلِ: اِكْتَسَى، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٥) « أُمُّ جَعَارٍ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٧٦) فِي الْأَصْلِ: الْجِمَارُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ: « وَالجَعَارِيُّ: شِرَارُ النَّاسِ » .

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيظٌ.  
وَقَوْسٌ جَعْرَاءُ: فِيهَا جُعْرٌ: أَي أَبْنُ [ ١٧/أ ].  
وَأُمُّ جَعْرَانَ: الرَّخْمَةُ<sup>(٧٨)</sup>.

● عَجْر:

الْأَعَجْرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوءٌ [ أ ]<sup>(٧٩)</sup> وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.  
وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ؛ حَتَّى يُقَالَ: فِي وَشِي هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ: إِذَا  
رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.  
وَعَجْرَتُهُ: ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعَ الضَّرْبَةِ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.  
وَالِاعْتِجَارُ: لَفُّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ  
الْحَنْكِ.

وَالْمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، تَقُولُ<sup>(٨٠)</sup>: هَذِهِ ثِيَابٌ مَعَاجِرٌ.  
وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ: أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ.  
وَالْعِجِيرُ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفَعَ ذَنْبِهِ،  
يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.  
وَعَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرَانًا<sup>(٨١)</sup>: إِذَا رَجَعَتْ قَبْلَ أَلْفِهَا مِنْ وَجْهِ  
تُرِيدُهُ وَأَنْتَ كَارُهُ.

(٧٨) فِي ك: الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك: يَقُولُ.

(٨١) فِي ك: «عَجْرًا وَعَجْرَانًا».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْرًا.  
وَعَجَرَ: التَّفَتَّ، عَجْرًا.

وَنَاقَةُ عَجْرَاءَ: ضَخْمَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْعَجَارِيُّ. وَقِيلَ: الْعَجَارِيُّ: نُوقٌ عَجْرُ  
الْفَقَارِ.

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ<sup>(٨٢)</sup>: أَي الْكَذِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ:  
أَي الدَّوَاهِي.

وَحَيْطٌ عَجْرٌ: فِيهِ عُقْدٌ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءَ<sup>(٨٣)</sup>.  
وَالْعَجِيرُ: اللَّثِيمُ.  
وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ: الْمَوَاطِرُ.

#### ● عرج:

الْعُرْجَةُ: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ.  
وَبَنُو الْأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ.  
وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ: الْعُرْجَانُ.  
وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: أَعْرَجُ.  
وَالْعَرَجَاءُ: الضَّبُعُ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ<sup>(٨٤)</sup> فِيهَا.  
وَالْأَعِيرُجُ: حَيَّةٌ أَصَمٌّ تَطْفِرُ<sup>(٨٥)</sup>.

وَالْعَرَجُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسِمِائَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ

---

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط «العجاري» الآتي بضم العين.

(٨٣) في ك: عسى عجراه.

(٨٤) في ك: خلفه.

(٨٥) في ك: تظفر.

الثمانين إلى التسعين، وجمعه: أعراجٌ وعروجٌ. وقد أعرجته: جعلت له عرجاً. والعرج بالكسر أيضاً.

والعرج من الإبل: الذي لا يستقيم بوله لقصده من ذكره. وعرج عروجاً ومعرجاً: ارتقى.

والمعراج: شبه سلمٍ أو درجةٍ يُعرج فيه. وعرج عرجاناً: غمز<sup>(٨٦)</sup> من شيءٍ أصابه. والتعريج: أن يحبس المطي مقيماً لأمر. وعرجنا النهر: أملناه.

وأنعرج القوم<sup>(٨٧)</sup> عن الطريق، وأنعرج الوادي: انعطف.

والعرنجج: اسم حمير، وقيل: عرنجج<sup>(٨٨)</sup>. والعرج: موضع بين مكة والمدينة. وثوبٌ معرج: فيه خطوط<sup>(٨٩)</sup> ملتوية.

والعريجاء: الهاجرة. ومن الإبل: أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً، وقيل: أن ترد بالغداة ثم ترد بالعشي.

والعرج: غيبوبة الشمس. وأمر عرج<sup>(٩٠)</sup>: ملتبس. وما عرجتكَ وعرجتكَ: أي حاجتكَ.

(٨٦) في ك: غمر.

(٨٧) « القوم » لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل: « والعرنجج . . . عرنجج »، وفي ك « والعرنجج ».

(٨٩) في ك: « فيه وخطوط ».

(٩٠) وفي التهذيب وغيره: « وأمر عريج ».

وَعَرَّجَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّثْنِي .  
ومالي عُرْجَةٌ وَعَرِيْجَةٌ : لَبَّثُ .

● رَعَج :

الإِرْعَاجُ وَالإِرْتِعَاجُ : تَلَأُوُ الْبَرْقِ وَتَفَرَّقُوهُ فِي السَّحَابِ .

وَارْتَعَجَ (٩١) مَالُهُ وَرَعِجَ : كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَجَهُ اللهُ . وَكَذَلِكَ ارْتَعَجَ (٩١) الْوَادِي :  
كَثُرَ مَائُهُ وَأَمْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

● جعل :

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلاَّ أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعُلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ  
وَلَا يَجْعُلُ .

وَالجِعَالَةُ وَالجَعِيْلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَلْتُ لَهُ الجُّعْلَ .  
وَهُوَ يُجَاعِلُهُ : أَي يَرْشُوهُ .  
وَأَجَعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا : مِنَ الجُّعْلِ .

وَالجِعَالُ وَالجِعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ (٩٢) بِهِ القِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ أَجَعَلْتُهَا :  
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالُ الفَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .  
وَكَلْبَةُ مُجْعِلٌ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

وماءُ جَعِلٌ وَمُجْعِلٌ : مَاتَتْ فِيهِ الجِعْلَانُ ، وَالوَاحِدُ (٩٣) جُعَلٌ : وَهِيَ دَابَّةٌ .

---

(٩١) فِي ك : ارْتَجِعْ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ « نَزَلَ » .

(٩٣) فِي ك : وَالوَاحِدَةَ .



وَرَجُلٌ جُعَلٌ : لَجُوجٌ . وقد يُقال ذلك لسواده تشبيهاً<sup>(٩٤)</sup> بالدابة .

وفي مثلٍ : « سَدِّكَ بِهِ جُعَلُهُ »<sup>(٩٥)</sup> : أي لَزَقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ .

وَالجُعَلُ - وَاحِدُهُ جَعَلَةٌ - : النَّخْلُ القَصِيرَةُ الصَّغَارُ .

### ● عجل :

العَجَلُ والعَجَلَةُ : واحدٌ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجِلٌ، وَأَعَجَلْتَهُ وَاسْتَعَجَلْتَهُ وَتَعَجَلْتَهُ، وَهُوَ عَجَلَانٌ، وَقَوْمٌ عَجَالِيٌّ وَعِجَالٌ .

وَالعَجَالُ<sup>(٩٦)</sup> : الإبل .

وَالعَجَلُ : عَجَلٌ<sup>(٩٧)</sup> الثَّيْرَانِ، وَالوَاحِدُ عَجَلَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الأَعْجَالِ .

وَالعَجَلُ : الطَّيْنُ وَالْحَمَاءُ .

وَالعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ النَّخْلِ .

وَالعَجَلَةُ : المَنْجُونُ<sup>(٩٨)</sup> . وَالإِذَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ المَزَادَةُ أَوْ المِطْهَرَةُ<sup>(٩٩)</sup> .

وَالعَجُولُ : الوَالِيَةُ الثُّكْلَى مِنَ الإِبِلِ وَالنَّاسِ .

وَالعَاجِلُ : نَقِيضُ الأَجَلِ ، تَقُولُ : عَجَّلْتُ وَأَجَّلْتُ . وَالدُّنْيَا : العَاجِلَةُ .

---

(٩٤) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً .

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٣٥٥/١ واللسان والتاج .

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين، ولم

تذكرها المعجمات الشهيرة .

(٩٧) « عجل » لم يرد في ك .

(٩٨) في ك : المجنون .

(٩٩) في ك : والمزادة والمطهرة .

وَالْمُعْجَلُ وَالْمُعْجَلَةُ<sup>(١٠٠)</sup> وَالْعُجَالَةُ: مَا يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ أَوْ إِدْرَاكِ<sup>(١٠١)</sup> الطَّعَامِ.

وَالْعُجَالَةُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ: مَا يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْجَمِيعِ.

وَالْعِجْلُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ، وَفِي لُغَةٍ: عِجْوَلٌ. وَقَدْ يَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ نَعْتًا لِلإِبِلِ السَّرَاعِ وَالْقَوَائِمِ الْخِفَافِ. وَبَقْرَةٌ مُعْجَلٌ: مَعَهَا عِجْلُهَا، وَالْمُعْجُولَةُ وَالْعِجْلَةُ: جَمْعُ عِجْلٍ.

وَعِجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ: يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحُمُقِ.

وَالْمَعَاجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ: شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا، الْوَاحِدُ مِعْجَالٌ.

وَالْعُجَالُ وَالْعِجْوَلَةُ وَالْعُجَالُ<sup>(١٠٢)</sup>: جُمُعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عُجِنَ بِالسَّمْنِ. وَكَذَلِكَ عَجَاجِيلُ الْأَقْطِ لَمَّا يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا كَعَلِظِ الْكَفِّ، وَاحِدُهَا عِجْوَلٌ وَعُجَالٌ<sup>(١٠٣)</sup>، يُقَالُ: عَجَلْتُ أَقْطِي عَجَاجِيلًا وَتَعَجَّلْتُهَا.

وَالْعَجِيلِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الْمَشِيِّ.

وَأُمُّ عَجَلَانَ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ.

وَالْمُعْجَلُ: الَّذِي يَحْلُبُ الإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إِلَى أَهْلِ الْمَاءِ قَبْلَ وِرْوِدِ الإِبِلِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ.

وَالْمُعْجَلَةُ: الَّتِي تَيْبُ<sup>(١٠٤)</sup> سَاعَةً يُعْتَرِزُ فِي غَرَزِهَا. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّجَلُّدِ

(١٠٠) «والمعجلة» لم ترد في ك.

(١٠١) في ك: وادراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) «وعجال» لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل: بيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

وَصِحَّةُ الْجِسْمِ : « لَيْتَنِي وَفُلَانًا يُفَعِّلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ » .

● لعج :

لَعَجُ الْحُزْنِ وَالْحُبِّ : حَرَارَتُهُمَا فِي الْفُوَادِ .

● علج :

الْمَعْلُوجَاءُ وَالْمَعْلُوجِيُّ (١٠٥) وَالْعُلُوجُ : جَمْعُ الْعِلْجِ مِنَ الْعَجْمِ .

وَالْعِلْجُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَالرَّغِيفُ [ ١٧ / ب ] .

[ وَفُلَانٌ عِلْجٌ مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ ] (١٠٦) .

وَالرُّجْلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ وَغَلِظَ قَيْلٌ : اسْتَعْلَجَ .

وَعَالَجَتْ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ .

وَعَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عَلْجًا : غَلَبْتَهُ (١٠٧) .

واعتلج القومُ والأمواجُ : تقاتلوا أو تصارعوا؛ و التظمت .

والعلجُ : الرجلُ الشديدُ .

والعلجانةُ : تُرابٌ تجمعه الرِّيحُ في أصلِ الشجرة .

والعلجانُ : شجرٌ أخضرٌ لا تأكله المألُ إلا مضطرةً . وبعيرٌ عالجٌ : إذا رعاه .

وعلجانُ الناقةِ - في لغةٍ هذيلٍ - : اضطرابها .

والعلجُ والعلجةُ (١٠٨) : الناقةُ الشديدةُ، وقيل : هي المتلاحقةُ سيمناً وسيناً .

---

(١٠٥) في الأصل : المعلوجا، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(١٠٦) الزيادة من ك .

(١٠٧) في الأصل : علته، وما أثبتناه من ك وهو الصحيح .

(١٠٨) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط في الأصل ولم ترد في المعجمات . أما الكلمة الثانية فقد

وردت محرركة في الأصل، وقد أثبتنا ما نص عليه في التكملة .

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ: تَحَيَّدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرِسَتْ.  
 وَرَمَلُ عَالِجٍ: بِالْبَادِيَةِ. وَتَعَلُّجُهُ: اجْتِمَاعُهُ.  
 وَبَنُو عِلَاجٍ: حَيٌّ مِنْ ثَقِيفٍ.  
 وَاسْتَعَلَجَ الْمِغْلَاقُ<sup>(١٠٩)</sup>: مِنَ الْعِلَاجِ.  
 وَمَا بِهَا مُعَلِّجٌ وَلَا عُلُوجٌ: أَيُّ مُتَعَلِّكٌ<sup>(١١٠)</sup> وَمُرَادٌ خَيْرٍ.  
 ● جَلَعٌ:

الْمُجَالَعَةُ: تَنَازَعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبِ أَوْ قِمَارٍ. وَأَنْ يُيَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ  
 تَفْعَلْ.

وَالجَلَعُ: البَعِيرُ الحَدِيدُ النَّفْسِ. وَالخُنْفُسَاءُ، وَقِيلَ: الجُعْلُ. وَالقُنْفُذُ.  
 وَامْرَأَةٌ جَلِعةٌ: مُتَهَتِّكةٌ مَا جِنَّةً، وَالاسْمُ الجَلَاعَةُ.  
 وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا أَبْدَتْ سَوَاتِمَهَا. وَإِذَا نَشَرَتْ<sup>(١١١)</sup> أَسْنَانَهَا.  
 وَالجَلَعَةُ وَالجَلَعَةُ: مَضْحَكُ الأَسْنَانِ.  
 وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيعٌ: سَافِرٌ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعاً.  
 وَجَلَعَ ثَوْبَهُ: خَلَعَ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفْتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ: أَجْلَعٌ،  
 وَشَفَةُ جَلَعَاءٌ.

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ: انْفَلَقَتْ قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ، وَهُوَ أَجْلَعٌ.  
 وَجَلَعَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ: حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ.  
 وَأَنْجَلَعَ الشَّيْءُ: انْكَشَفَ.

(١٠٩) فِي الأَصْلِ: المِعْلَاقُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَاهُ، وَهُوَ الوَارِدُ فِي ك.

(١١٠) فِي ك: مُتَعَلِّلٌ.

(١١١) كَذَا فِي الأَصْلِينَ، وَلَعَلَّ صَوَابَ العِبَارَةِ: وَكَشَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا.

## العين والجيم والنون

### ● نجع :

النُّجْعَةُ: طَلَبُ الكَلَاِ والخَيْرِ، يُقال: نَجَعْنَا وانْتَجَعْنَا، ونحن نَاجِعَةٌ ومُتَّجِعُونَ .

وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعاً: هَنَأَهُ .

وَنَجَعَ فِيهِ القَوْلُ: أَثَّرَ .

والتَّجِيعُ: دَمُ الجَوْفِ، وقد تَنَجَّعَ بِهِ: تَلَطَّخَ . وَالخَبَطُ<sup>(١١٢)</sup> يُضْرَبُ بالدَّقِيقِ وبالماءِ يُوجِرُ بِهِ الجَمَلَ<sup>(١١٣)</sup>، وكذلك التَّجُوعُ: هُوَ المَدِيدُ، وقد نَجَعْتُ البَعِيرَ .

وماءٌ نُجُوعٌ: نَمِيرٌ . وَنَجَعْتُ بِهِ وَنُجِعتُ نَجْعاً: انْتَفَعْتُ<sup>(١١٤)</sup> .

وَشَجَاعٌ نُجَاعٌ: على الإِتِّباعِ .

وَأَنجَعَ الفَصِيلُ: أَرْضَعَهُ .

### ● نعيج :

نَعِيجٌ<sup>(١١٥)</sup> اللَّوْنُ الأَبْيَضُ نَعِجاً وَنُعُوجاً، وهو البَيَاضُ الخالِصُ .

وَناقَةٌ ناعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ . وامرأةٌ ناعِجَةٌ كذلك .

وَالنَّاعِجَةُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ<sup>(١١٦)</sup> المُسْتَوِيَةُ .

---

(١١٢) في الاصلين: والخيط، والصواب ما أثبتناه .

(١١٣) في ك: الحمل .

(١١٤) في ك: انتفعت .

(١١٥) كذا ضبط الفعل في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم بفتح العين، وكلاهما

مرويان .

(١١٦) زيادة من ك والمعجمات .

وَالنَّعَاجُ: يَقَعُ عَلَى إناثِ البَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الوَحْشِيَّةِ. وَيُكْنَى بِالنَّعَجَةِ  
عَنِ المَرَأَةِ.

وَالنَّوَاعِجُ: السَّرَاعُ مِنَ الإِبِلِ.  
وَنَعِجَ الرَّجُلُ: أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ.  
وَالنَّعِجُ: الأَنْتِفَاحُ وَالرَّبْوُ. وَهُوَ السَّمَنُ أَيْضاً.  
وَأَنْعَجُوا: سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ.  
وَتَنَعَّجَنِي: طَرَدَنِي.  
وَالنَّعِجُ<sup>(١١٧)</sup>: شَيْءٌ يَعْرِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ.

### ● عَنَجٌ :

العِنَاجُ: سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُرْوَتِهَا ثُمَّ يُعْقَدُ<sup>(١١٨)</sup> فَوْقَ  
الكَرْبِ لِكَيْ يُمَسِّكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الوَدْمُ.

وَالعِنَاجُ: الزَّمَامُ.  
وَعَنَجْتُهُ: جَدَّبْتُهُ.  
وَعَنَجَةٌ<sup>(١١٩)</sup> الهَوْدَجُ: عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا البَابُ.  
وَالعِنَجُ<sup>(١٢٠)</sup> - بِلُغَةِ هَذَيْلٍ - : هُوَ الرَّجُلُ<sup>(١٢١)</sup>.  
وَالعِنَجُ - أَيْضاً -: إِحْكَامُ الرَّأْيِ. وَالأَطْمِثَانُ فِي خَلْقِ الفَرَسِ، وَهُوَ أَعْنَجُ.  
وَالعِنْجُوجُ: الرَّائِعُ مِنَ الخَيْلِ الطَّوِيلِ، وَكَذَلِكَ العِنْجِيجُ.

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تعقد .

(١١٩) في ك : عنجمة : وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من اخطاء النسخ .

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم  
الصفهاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين  
المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرحل .

وَعُنْجُوجُ الْجِمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا .  
 وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنُّهُمْ .  
 وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ .  
 وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ .  
 وَالْعُنْجُجُ : الضَّيْمِرَانُ .  
 وَعَنْجُ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا .

● عجن :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا .

وفي مثلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْقَقِيهِ» حُمَقًا . وَالْعَجَّانُ : الْأَحْمَقُ .

وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبُرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ .

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَفْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ،

وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : الْعَجْنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .

ويُقالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأُمَّةُ .

وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِينٌ .

وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنِزُ سِمَنًا .

وَالْعِجَانُ : آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبْرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا

تُنْبِتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - : الْعُنُقُ . وَ- بِلُغَةِ حِمِيرٍ - : تَحْتَ الدَّقَنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً .

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّحْمَةُ .

● جعن :

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعَوْنَةَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ .

● جمع :

أهمله الخليل<sup>(١٢٢)</sup>.

وحكى الخازننجي: الجنيح: حبٌ أصفرٌ يكونُ على شجرةٍ مثل  
[ال]<sup>(١٢٣)</sup> حبة السّوداء .

والجنح والجنيح<sup>(١٢٤)</sup>: الثّبات الصّغار.

### العين والجيم والفاء

● فجع :

فَجِعَ بكذا فَجَعاً، وَنَزَلَتْ بِهِ فَاجِعةً<sup>(١٢٥)</sup>.

ويقال للغراب: فاجع<sup>(١٢٦)</sup>، لأنه يفجع بالبين.  
والفجيجة: اسم كالرزية.

● عجف :

عَجَفْتُ نَفْسِي عن الطّعام: حَبَسْتُها عنه على الجوع، عَجَفاً وَعُجُوفاً.

وعَجَفْتُ نَفْسِي على المَرِيض: صَبَرْتُها عليه<sup>(١٢٧)</sup> ومَرَضَتْه، عَجَفاً.

وعَجَفْتُ نَفْسِي عنه عَجَفاً: حَمَلْتُ عنه ولم أوْاخِذْه.

وعَجَفْتُ المَالَ وَأَعَجَفْتُها: هَزَلْتُها، وقد عَجِفْتُ، وهي عَجِفةٌ وَعَجَفَاءُ.

وذَكَرَ الخليل<sup>(١٢٨)</sup>: أَعَجَفُ لِلذَّكْرِ وَعَجَفَاءُ لِلأُنثَى فَحَسْب؛ ثم قال: والجَمْعُ

---

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنيح» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك: فاجعة.

(١٢٦) في ك: فاجع.

(١٢٧) في ك: عنه.

(١٢٨) العين: ٢٣٤/١.



عِجَافٌ مِنَ الذَّكَرِ وَالانثَى ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا .  
وَالعِجَافُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ . وَالأَرْضُؤْنَ التِي لَمْ تُمَطَّرَ . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الرَّزْمَانِ .

● جعف :

جُعْفٌ (١٢٩) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .  
وَالجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرْعِ .  
وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [أ/١٨] وَجُعَافٌ : مُجَجِفٌ ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ (١٣٠) : « الْجُعْفِيُّ » فِي قَوْلِهِ (١٣١) :  
وَبَدَّ الرَّخَاضِيلَ جُعْفِيَّهَا (١٣٢)  
هُوَ السَّاقِي . وَالرَّخَاضِيلُ : أُنْبُدَةُ التَّمْرِ .

● عفج :

عَفِجُ البَطْنِ - بِكسْرِ الْفَاءِ - وَعَفْجُهُ (١٣٣) : وَهُوَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُ (١٣٤) . وَقَدْ  
يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ .

وَالعِفْجُ (١٣٥) مِنَ الأَرْضِ : مَا يُنْعَرِجُ فِي القَاعِ ، وَقِيلَ : شَقٌّ يَكُونُ فِي

---

(١٢٩) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « جعفي : حي ، والنسبة إليه جعفي » ، وَيُظْهِرُ مِنْ عِبَارَةِ التَّاجِ الْمُنْقُولَةِ عَنْ

الْعَيْنِ أَنَّ الصَّوَابَ فِيهَا : « جعف : حي ... الخ » .

(١٣٠) أَظْهَرَ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ الْبَاهِلِيُّ ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ .

(١٣١) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ كَمَا فِي التَّاجِ .

(١٣٢) وَرَدَّ الشُّطْرُ فِي تَرْكِيبِ (جعف) ( رخل) فِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَخِيرِينَ :

« الرَّخَاضِيلُ » ، وَلَكِنَّهَا فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا جَاءَ بِخَطِّ الصَّغَانِيِّ فِي الْعِبَابِ .

وَلَمْ يَرِدِ الشُّطْرُ فِي مَجْمُوعِ شُعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْمَطْبُوعِ .

(١٣٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوُجُوهِ الصَّحِيحَةِ فِيهَا .

(١٣٤) وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : « لِكُلِّ مَا يَجْتَرُ » وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَ فِي أَعْلَاهُ .

(١٣٥) ذَكَرَتْ كِتَابُ اللُّغَةِ : « الْعَفْجَةُ » بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَسَّرَتْهَا بِمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ هُنَا .

الرُّوضَةَ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا .

وَالْعَفَنْجَجُ (١٣٦) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمِ الْأَكُولُ الْفَسْلُ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي . وَالْمِعْفَجُ : كَذَلِكَ .

وَعَفَجَ (١٣٧) : خَرَقَ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ، عَفَجًا .

وَالتَّعْفُجُ : التَّوَاءُ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَائِهِ .

● جَفَع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٨) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : جُفِعَ فُلَانٌ : صُرِعَ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبَ جُعِفَ .

### العين والجيم والباء

● بَعَج :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّهُ .

وَبَعَجَتْ بَطْنِي لَهُ : بِاللُّغَتِ فِي نَصِيحَتِهِ . وَامْرَأَةٌ بَعِيجٌ : فَعَلَتْ ذَلِكَ لَزَوْجِهَا،

وَنِسَاءٌ بَعَجِيٌّ .

وَشَاةٌ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَفِيِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (١٤٠) . وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَّبَعُ

وَيَتَّسِعُ .

---

(١٣٦) فِي ك : وَالْعَفَنْجَجُ .

(١٣٧) وَفِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : «اعفجج الرجل: خرق» .

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٩) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ .

(١٤٠) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ .

وَتَبَعَجَ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ .  
 وَبَعَجَ الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَّ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ .  
 وَرَجُلٌ بَعِجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مَشِيهِ (١٤٢) .  
 وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَدَاةً : تَوَسَّطَتْ .  
 وَانْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : انْبَعَقَ وَانْبَعَثَ .

● عجب :

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ (١٤٤) عَجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥) ، وَأَمَّا  
 الْعُجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ .

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ .  
 وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ .  
 وَرَجُلٌ تَعَجَابَةٌ : صَاحِبٌ أَعَاجِيبَ يُعَجِّبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسَ .

وَفُلَانٌ عِجْبٌ (١٤٧) فُلَانَةٌ ، وَفُلَانَةٌ عِجْبُهُ أَيْضًا ، وَبَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٍ .  
 وَعَجَبُ الذَّنْبِ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرْكَ مِنْ أَصْلِهِ .  
 وَعُجُوبُ الْكُشْبَانِ (١٤٨) : أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدِقَّةُ .  
 وَنَاقَةٌ عَجْبَاءُ : بَيْنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ .

(١٤١) فِي ك : فَحَصَّ .

(١٤٢) فِي ك : ضَعْفٌ مَشِيٌّ .

(١٤٣) فِي ك : وَنَعَجَتْ .

(١٤٤) وَفِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ : «عَجِبٌ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ ،  
 وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ إِخْطَاءِ الْمُصَحِّحِينَ ؛ فَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّهَا «عَجِبٌ مَحْرُوكَةٌ» .

(١٤٥) أَيُّ مِثْلِ الْعَجَبِ .

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ ، وَمَعْنَاهُ وَاضِحٌ .

(١٤٧) كَلِمَةُ «عَجِبٌ» مِثْلَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ .

(١٤٨) فِي ك : الْكُشْبَانُ .

وَلَشَدُّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١٤٩) دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

● جعب :

الْجَعْبَةُ: الْكِنَانَةُ. وَالْجَعَابَةُ: صِنْعَةُ الْجَعَابِ. وَقَدْ جَعَبَ (١٥٠).  
وَالْجَعْبِيُّ (١٥١): ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ: نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ: أَي كَبِيرَةٌ،  
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ.

وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.  
وَالْجُعْبُوبُ: الذَّنِيٌّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.  
وَالْجُعْبُ: مَا أَنْدَالَ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الْفُحْجُحِ، وَجَمَعُهُ جِعَبَةٌ (١٥٢).  
وَالْجِعْبِيُّ وَالْجِعْبَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ، وَكَذَلِكَ الْجَعْبَاءُ، قَالَ (١٥٣):  
كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ (١٥٤)

وَجَعْبِيَّتُهُ (١٥٥) وَجَعْبَتُهُ: صَرَغَتَهُ وَأَهْوَيْتَهُ.  
وَجَعْبَتُهُ جَعْبَاءً: ضَرَبَتْهُ حَتَّى سَقَطَ.

---

(١٤٩) تكرر «إذا» مرتين في الاصل.

(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد، وقال في المقاييس: «جعب يعجب تجعيباً»، ولكنه

ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك، ولم يشر إلى التشديد في التاج.

(١٥١) كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.

(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.

(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار - الملحقات - : ١٨٤/٤ نقلاً عن الاغانى وخزانة  
الأدب.

(١٥٤) في الاصلين: «سهل بن سلام» وبه يختل الوزن، وقد صوبناه من العين؛ وصدده فيه:

سهيل بن عمار يجود بيرة

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي:

كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

سهيل بن عثمان يجود بماله

(١٥٥) في ك: وجعلته.

وَجَعَبَ (١٥٦) المَتَاعَ: رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

● جيع :

أهمله الخليل (١٥٧) .

وحكى الخارزنجي<sup>(١٥٨)</sup>: الجُبَاعَةُ المرأةُ القبيحةُ المشيئةُ واللَّبَسَةُ .  
والتي (١٥٩) لَيْسَتْ بصغيرةٍ ولا كبيرة . ويُقال: جُبَاعٌ أيضاً .

والجُبَاعُ: القَصِيرُ القبيح .

والجُبَاعَةُ - بفتح الجيم -: الأستُ . وقد جَبَعَ: إِذَا تَغَيَّرَتِ اسْتُهُ مِنْ هُزَالٍ .

● عيج :

أهمله الخليل (١٦٠) .

وحكى الخارزنجي: فُلَانٌ عَجَبَةٌ مِنَ العَبَجِ: أَي جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ  
بغِيضٌ، وَمَا أُبَيِّنُ العَبَاجَةَ (١٦١) فِيهِ .

## العين والجيم والميم

● مجمع :

مَجَّعٌ مَجْجَعٌ؛ وَامْتَجَّعَ؛ وَتَمَجَّعَ: أَكَلَ المَجِيعَ وَهُوَ التَّمْرُ باللُّبَنِ؛ وَقِيلَ:

بالزُّبْدِ .

---

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : «جمبه كمنعه : جمعه» .

(١٥٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٨) وعنه رويت في التاج المفردات الآتية .

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر .

(١٦٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦١) «العيج» و«العابجة» لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل .

والمُجَاعَةُ (١٦٢): الزُّبْد.

والمُجَاعَةُ: فَضَالَةُ المَجِيعِ.

وهو مُجَاعَةٌ وَمُجَاعَةٌ - بالضم - : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ ، ومنه سُمِّي الرَّجُلُ مُجَاعَةً .

والمِجْعُ: المَاجِنُ الخَلِيعِ ، وَالجَمِيعُ: المِجْعَةُ . وَالجَاهِلُ الأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .

والمَجَاعَةُ: المَجُونُ (١٦٣) .

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ: أَي يُغَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ .

والمَاجِعَةُ: الزَّانِيَةُ .

وَأَمْجِعِ الفَصِيلَ: اسْقِهِ اللَّبَنَ مِنَ الإِنَاءِ .

● جمع :

الجَمْعُ: المُجْتَمِعُونَ .

وَالجُمَاعُ: المُتَفَرِّقُونَ . وَقِيلَ: جُمَاعُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ .

وَالجُمُوعُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ . وَجِمَاعٌ: لِلجَمْعِ أَيْضاً . وَالمَجْمَعُ

كَذَلِكَ ؛ يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ .

وَجِمَاعُ الشَّيْءِ وَجَمِيعُهُ: وَاحِدٌ .

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ: مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ .

وَالْمُجْتَمِعُ: الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ .

وَجُمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مُجْتَمِعُ خَلْقِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ جُمَاعُ جَسَدِ الإِنْسَانِ: رَأْسُهُ .

وَجُمَاعُ الثَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا: إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيمُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجدها في المعجمات المعروفة .

(١٦٣) في الاصل: المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات .

حَمَلِهَا .

وَقَدَّرَ جِمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوِعُ شَاءً ، وَجَمَعَ الْجِمَاعُ :  
أَجْمَعَةٌ .

وَالجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخَلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ تَمْرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً . وَقِيلَ : كُلُّ  
لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ .

وَالجَمْعُ : الصَّمْعُ الأَحْمَرُ .

وَجَمَعَ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

وَيَوْمُ الْجَمْعِ (١٦٤) : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

وَنِعَامَةٌ جُمِعَ : لَمْ يَسْفِدْهَا الظَّلِيمُ بَعْدُ ، وَمِنْهُ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمُعٍ : إِذَا لَمْ  
تُقْتَضَّ . وَيُقَالُ أَيْضاً : مَاتَتْ بِجُمُعٍ : إِذَا مَاتَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ . وَذَهَبَ وَتَرَكَ أَمْرَاتَهُ  
بِجُمُعٍ : أَيِ قَدِ انْقَلَتْ .

وَضَرَبَتْهُ بِجُمُعٍ كَفَيَّ وَبِجُمُعِهِ (١٦٥) أَيْضاً .

وَأَعْطَيْتُهُ جُمُعَ (١٦٦) كَفَيَّ : أَيِ مَلَأُ .

وَأَمْرُهُمْ بِجُمُعٍ : أَيِ مَكْتُومٌ .

وَذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمُعٍ ؛ وَبِجُمُعٍ - مَكْسُوراً - : أَيِ كُلِّهِ .

وَمَرَرْتُ بِجُمُعَةٍ مُجْتَمِعِينَ : أَيِ بِجَمَاعَةٍ .

وَقِيلَ : سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ (١٦٧) خَلْقُ آدَمَ . وَقِيلَ :

---

(١٦٤) وفي مطبوع المحكم : « يوم الجمعة يوم القيامة » ، وأظن « الجمعة » تصحيف « الجمع » .  
(١٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومثله ضبط الصنفاني في التكملة ، والمشهور في  
المعجمات كسر الجيم .

(١٦٦) هذا هو ضبط الأصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم .

لَا جَمَاعَ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ .

وَجَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلِفُ بُزُولًا لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سَنَةً أَوْ سَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ [ ١٨ / ب ] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١٦٨) ، وَنَاقَةٌ جَامِعٌ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ لِعَبِيرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانٌ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .

وَنَاقَةٌ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .

وَدَابَّةٌ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْإِكَافِ .

وَالْجَامِعَةُ : الْغُلُّ .

وَجَمَعْتَنَا جَامِعَةً : أَي أَمْرٌ .

وَلَكَ هَذَا أَجْمَعٌ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهُنَّ جُمَعٌ ، وَجَاؤُونِي (١٦٩) بِأَجْمَعِيهِمْ  
وَبِأَجْمَعِيهِمْ .

وَأَسْتَجْمَعُ الشَّيْءَ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .

وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَرِيًّا .

وَأَسْتَجْمَعُ الزَّرْعُ : سَنَبَلَ كُلَّهُ .

وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .

وَالْمُجْمِعَاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ

أَجْمَعُ أَي صَارَ ذَا جَمْعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذًا : أَي أَعَدَّدْتَهُ .

وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .

وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سَيِّقَتْ فَهِيَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقَّ فَهِيَ الْجَمْعُ .

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الاصلين ، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها .

(١٦٩) في ك : وجاءني .



وَنَهَبَ مُجْمَعٌ : مَجْمُوعٌ .  
وَالْمُجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ .  
وَفُسِّرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِقِ غِزَارِ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .

وَمَا جَمَعْتُ بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَي مَا بَنَيْتُ .

وَالجَارِيَةُ إِذَا شَبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثِّيَابَ : أَي لَبَسَتِ الدَّرْعَ وَالخِمَارَ

وغيرهما .

وَفَلَانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أَي يَأْوُونَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُنْتَشِرِهِ .

● جمع :

الْجَعَمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .

وَجَعِمَ جَعَمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكْوَلٌ .

وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقِي (١٧٠) .

وَهُوَ مَجْعَمٌ : أَي مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ (١٧١) .

وَعُلَامٌ مَجْعَمٌ (١٧٢) : لَيْسَ بِنَاعِمٍ .

وَأُجْعِمَ النَّبْتُ : أَكَلَتْ فُرُوعُهُ فَأُلْجِيءَ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمَجْعُومٌ .

وَالْجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعِي النَّشْرِ .

---

(١٧٠) كذا في الأصلين، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .

(١٧١) في ك : الدهر .

(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وفي ك بضم الميم، ولم ترد في المعجمات المتداولة .

وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتْ (١٧٣) : أَبْطَأَ الْحَمَضُ عَلَيْهَا (١٧٤) وَهِيَ مُخْتَلَةٌ .  
وَجَعِمَ جَعَمًا : طَمِعَ .

● عجم :

العَجْمُ والعُجْمُ والأَعْجَمُ : ضِدُّ العَرَبِ .  
وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصِحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجُمُ  
بِضْمِ الجِيمِ ، وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ .  
وَالعَجَمَاءُ : البَيْهِيْمَةُ . وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (١٧٥) .  
وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الهِجَاءِ . وَعَجَّمْتُ الكِتَابَ .  
وَعُجْمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالعَجْمُ : حَبُّ الزَّبِيبِ . وَالنَّوَى (١٧٦) .  
وَالعَجْمُ : العَضُّ (١٧٧) . وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَالثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَهُ : أَي يَذَلُّكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ .  
وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَي مَا أَخَذْتُكَ .  
وَالرَّجُلُ العَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ المَعْجَمِ .  
وَالعَجَامُ : الخُفَّاشُ الضَّخْمُ .  
وَعَجَّمْتُ النُّوَى : طَبَخْتَهُ .  
وَهُوَ يَعْجُمُ كَذَا : أَي يَعْرِفُهُ .  
وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

(١٧٣) فِي ك : وَجَمَعَتِ الْإِبِلَ وَتَجَمَعَتِ .

(١٧٤) « عَلَيْهَا » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٥) أَي لَا يَجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ .

(١٧٦) فِي ك : حَبُّ الزَّبِيبِ فِي النُّوَى .

(١٧٧) فِي ك : العَظْمُ .

وَالْعَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَائِثَةً، وَيُقَالُ: عَجَمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً.  
وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً .

وَالْعَجْمَجَمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

● معج :

الْمَعْجُ: الْجَرِيُّ (١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .  
وَجِمَارٌ مَعَّاجٌ: يَشْتَقُ (١٧٩) فِي عَدْوِهِ يَمِيناً وَشِمَالاً .  
وَالرَّيْحُ تَمَعَّجُ فِي النَّبَاتِ: تَقَلَّبُهُ وَتَقْلِيهِ .  
وَمَعَجَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ: لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ .  
وَالْوَادِي يَمَعَّجُ بِالسَّيْلِ: يُسْرِعُ .  
وَالْتَمَعَّجُ: التَّلَوِيُّ وَالتَّشْتِيُّ .  
وَهُوَ فِي مَعَجَةِ شَبَابِهِ: أَوَّلُهُ .  
وَسِرْنَا عُقْبَةً مَعُوجاً (١٨٠): أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً .  
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعَجٍ وَمَاجٍ: أَي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

● عمج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا .  
وَشَبَابٌ عُمَجٌّ: سَرِيعٌ .  
وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ: أَسْرَعَ .  
وَالْعَوْمَجُ: الْحَيَّةُ .

---

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، وفي ك والمعجمات: الجري؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وفي مطبوع العين: يسبق، وفي مطبوع

التهديب والأساس: يشق، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج: يستن .

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك .

## [ العين والشين ] (١)

### العين والشين والسين

● شسع :

- شَسَعَ المَكَانُ شُسُوعاً .  
والشُّسَعُ: السَّيْرُ، والجميع: الشُّسُوعُ والأشْسَاعُ .  
وَشَسَعْتُ النُّعْلَ وَأَشْسَعْتُ .  
وفي المَثَلِ: «أَدْنَى مِنْ الشُّسَعِ» (٢) .  
وله شِسْعُ مالٍ: أي مالٌ قَلِيلٌ .  
وهو شِسْعُ مالٍ: أي حَسَنُ القِيَامِ عليه .

### العين والشين والزاي

● عَشَزَ :

- العَشَوَزُ: الشَّدِيدُ مِنَ الإِبِلِ . وَالْحَشِينُ مِنَ الطَّرِيقِ والأَرْضِ . والكثِيرُ مِنَ اللُّحْمِ ، وَجَمَعَهُ العَشَاوَزُ .  
وإذا قِيلَ للقناة: عَشَوَزَتْ (٣)؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلابَتُهَا .

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٢٨٤/١ .

(٣) في ك : عشوزته .

والعَشْرَانُ<sup>(٤)</sup>: مِشِيَّةُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وقد عَشَرَ .  
وعَشَرَ على عَصَاهُ : مِثْلَ عَكَزٍ<sup>(٥)</sup> .

### العين والشين والطاء

#### ● عطش :

امرأة عَطِشِي وَعَطِشَانَةٌ .  
والمَعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظَّمِّ .  
وهو يُعَاطِشُهُ : أَي يُسَابُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ المَاءِ .  
والمُعَاطِشُ : أَن يَشْرَبَ فَلَا يَرَوِي .  
وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ : أَي مَحْتَاجٌ إِلَى المَاءِ .  
وَعَطِشَتْ الإِبِلُ : زِدَتْ عَلَى ظِمْمِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ المَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ،  
وكذلك زَرَعٌ مُعَطِشٌ .

والإِعْطَاشُ : فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ<sup>(٦)</sup> .

### العين والشين والذال

#### ● شَعَدَ :

الشَّعْوَدَةُ : خِيفَةٌ فِي اليَدِ وَأُخِذَتْ . وَالسَّرْعَةُ فِي الأَمْرِ أَيضاً ، وَمِنْهُ أُخِذَ  
الشَّعْوَدِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الأَمْرَاءِ عَلَى البَرِيدِ .  
وَتَشَعْوَدَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً : التَّفَوُّا<sup>(٧)</sup> .

(٤) في ك : والعشران .

(٥) في ك : عكن .

(٦) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش .

(٧) هكذا في الأصل ، وفي ك : التفؤ ، وفي التكملة : التفوا .

## العين والشين والثاء

● شعث :

شَعِثَ شَعَثًا وشُعُوتَهُ: اغْبَرَّ شَعْرُهُ وتَلَبَّدَ، وهو أَشَعَثُ وشَعِثُ وشَعَثَان .

وشَعَثْتُ<sup>(٨)</sup> منه شيئاً: أَخَذْتَ بَعْضَهُ .

وتَشَعَّثُوا: تَفَرَّقُوا .

والشَّعْتُ: انْتِشَارُ الأَمْرِ، وقد يُجْمَعُ فيقال: لَمَّ اللهُ شُعُوتَهُمْ .

والأشَعَثُ: اسمٌ للوَدِيدِ؛ لِتَشَعَثِ رَأْسِهِ .

والمُشَعَّثُ في العَرُوضِ في الضَّرْبِ الخَفِيفِ من الشَّعْرِ: ما صَارَ في آخِرِهِ مَكَانَ « فاعِلَاتِنِ » « مفعولنِ » .

## العين والشين والراء

● عشر [ ١٩ / أ ] :

عَشَرْتُ القَوْمَ: صِرْتُ عَاشِرَهُمْ . وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ: أي كانوا تسعة فتموا<sup>(٩)</sup> بي عَشْرَةً .

وعَشَرْتُ القَوْمَ - ويُقال بالتَّخْفِيفِ - : أَخَذْتُ العُشْرَ من أموالهم ، وبه سُمِّيَ العَشَارُ عَشَارًا .

والعُشْرُ والعَشِيرُ والمِعْشَارُ: واحِدٌ .

---

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط

قلم : بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٩) في ك : فصاروا .

والعُشْرُ: النُّوقُ التي تُنَزَّلُ الدَّرَّةَ القَلِيلَةَ من غير أن يَجْتَمِعَ (١٠) .

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آيَاتِ القُرْآنِ: جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وهي الآيةُ التي بها تَتِمُّ الآيةُ عَشْرًا .

والعِشْرُ: وَرْدُ الإِبِلِ . والقِطْعَةُ تنكسرُ من القَدْحِ أو البُرْمَةِ . وكُلُّ شيءٍ يَصِيرُ فَلَقًا كَسْرًا (١١) فهو أَعْشَارٌ، قَدْرٌ (١٢) أَعْشَارٌ، لا يُفْرِدُونَ العِشْرَ، ويقولون: قُدُورٌ أَعْشِيرٌ .

والأَعْشَارُ والعَوَاشِرُ: قَوَادِمُ رِيْشِ الطَّائِرِ .

وجاءَ القَوْمُ عَشَرَ عَشَارَ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ: أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ .

وعَشَّرْتُ الشَّيْءَ: كَمَلْتَهُ عَشْرَةَ . وَعَشَّرْتُهُ: نَقَصْتَهُ مِنَ العَشْرَةِ وَاِحْدًا، فَالعِشُورُ نَقْصَانٌ وَالتَّعْشِيرُ تَمَامٌ .

والمُعَشَّرُ: الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهْيِ المُتَّابِعُ، ويُقال: نُعِتَ (١٣) بذلك لأنه لا يَكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ ، وكانوا إذا أرادوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبَيْتَةٍ وَقَفُوا عَلَى بَابِهَا وَعَشَرُوا لِئَلَّا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُهَا .

والمُعَشَّرُ: الذي أُنتِجَتْ (١٤) إِبِلُهُ . وَعَشَّرْتُ: صَارَتْ عِشَارًا، وَالوَاحِدَةُ: عِشْرَاءُ: وهي التي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ حَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَإِلَى أَنْ تَضَعَ، تُسَمَّى بِذَلِكَ . وَقِيلَ: بَلْ يَقَعُ اسْمُ العِشَارِ عَلَى النُّوقِ حِينَ تُتَجَّ بِعَظْمِهَا [ وَأَقْرَبُ

(١٠) في ك: تجتمع، ومثله في عدد من المعجمات، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى اللبن .

(١١) في ك: كثيراً .

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس: «قدور»، وأظن الواو زائدة .

(١٣) في ك: نعث .

(١٤) في ك: انتجب .

بعضها [١٥]. وَيُجْمَعُ (١٦) العُشْرَاءُ على العَشَائِرِ والعُشْرَاوَاتِ .

والعَاشِرَةُ: حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي المُصْحَفِ .

وتَعْشَارُ: مَوْضِعٌ . وقيل: ماءٌ .

والعُشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ: سُكَّرُ العُشْرِ .

والعَشِيرُ: الذي يُعَاشِرُكَ، قال الخليل (١٧): ولا يُجْمَعُ على العُشْرَاءِ ولكنْ

يُقَالُ: هُمُ مُعَاشِرُونَ، وقال غيره: بلى؛ يُقَالُ عَشِيرٌ وَعُشْرَاءٌ وَعَشِيرُونَ، وبه سُمِّيَ زَوْجُ المَرَأَةِ عَشِيرًا .

والمَعْشَرُ: الجَمَاعَةُ أَمْرُهُم وَاحِدٌ .

والعُشَارِيُّ: ما طُوْلُهُ عَشْرُ أَذْرُعٍ (١٨) أو أَتَى عَلَيْهِ عَشْرُ سِنِينَ . فإذا جَاوَزَ

العَشْرَ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النِّسْبَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الأَسْمِ الأَخِيرِ فيقول: أَحَدٌ عَشْرِيٌّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

وَالعَاشِرَاءُ: اسْمُ العَاشِرِ مِنَ المُحَرَّمِ .

وَالعَاشِرَةُ بِالعُشْرَاءِ: أَي بِالقَلَّةِ .

وَالعَاشِرَةُ: مِنَ الأَسْمَاءِ الضَّبِيعِ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ

بذلك لِعَاشِرِهَا: وَهُوَ صَوْتُهَا .

---

(١٥) زيادة من ك، وقد ورد قريب منها في العين .

(١٦) « ويجمع » لم ترد في ك .

(١٧) العين: ٢٤٨/١ .

(١٨) في ك: ازرع .



● شعر :

الشُّعْرُ والشُّعْرُ: وَاحِدُ الشُّعُورِ والأشْعَارِ. وهو أيضاً: الزُّعْفَرَانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ ولا يُدَاف (١٩).

ورَجُلٌ أشْعَرِيٌّ (٢٠) وشِعْرَانِيٌّ .

ورَأَى فُلَانٌ الشُّعْرَةَ: أي الشَّيْبَ .

والمَالُ بيني وبينه شَقَّ الشُّعْرَةَ: أي نَصَفَانِ .

وشِعْرُ: جَبَلٌ خَلَفَ ضَرْبِيَّةً .

والشُّعَارُ: ما يلي الجَسَدَ من الثِّيَابِ. وما يُنادِي به القَوْمُ في الحَرْبِ لِيَعْرِفَ

بعضهم بعضاً. والرَّعْدُ. والمَوْتُ. وأنشَدَ في الرَّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفَجُّهَا جَنْوَبٌ رَأْدَةٌ

وقِطَارٌ سَارِيَةٌ بِغَيْرِ شِعَارٍ (٢١)

ويُرْوَى: الشُّعَارُ - بالفتح - أيضاً .

وأنشد في الموت :

يرنُّ عليه أهْلوه ويبقى لينظر هل قضى عنه الشُّعَارُ

والأشْعَرُ: ما استدارَ بالحافِرِ من مُنتَهَى الجِلْدِ من الشُّعْرِ، والجَمِيعُ

الأشاعِرُ. وجَبَلٌ لُجْهِيَّةٌ. واسْمُ رَجُلٍ .

ونَاسٌ يُسْمَوْنَ اللَّحْمَ الذي يبدو إذا قَلَّمَ الطُّفْرُ: أشْعَرُ .

(١٩) في ك: ولا يذاف .

(٢٠) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: أشعر .

(٢١) البيت بكامله - بلا عزو - في التكملة والتاج، وشطره الثاني - وبلا عزو أيضاً - في التهذيب

واللسان، وفيها جميعها: « وقطار غادية » .

وَالْأَشَاعِرُ: هُنَا فِي رَجْمِ النَّاقَةِ مِثْلَ النَّالِيلِ (٢٢) . وَقِيلَ: هِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ .

وَأَشَعَرَ قَلْبِي هَمًّا: أَبْطَنَهُ .

وَأَشَعَرْتُ (٢٣) الْهَدْيَ: أَعْلَمْتَهُ بَعَلَامَةٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ: الْمُشَعَّرَاتُ .

وَأَشَعَرْتُ الْخُفَّ وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ (٢٤): بَطَّنْتُهُ بِالشَّعْرِ .

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا: عَلِمْتُ، وَقَدْ قِيلَ: شَعَرْتُهُ .

وَالشُّعْرُ: الْفَرِيضُ (٢٥)، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَيَقُولُونَ: شِعْرُ شَاعِرٍ؛ إِذَا كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ: قَالَ الشُّعْرَ. وَشَعِرَ - بِالْكَسْرِ - : صَارَ شَاعِرًا .

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ: نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ .

وَشَعَرَ الشُّعِيرَ - بِالضَّمِّ - شَعَارَةً : صَارَ شَعِيرًا .

وَشَعَائِرُ الْحَجِّ: أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشُّعِيرَةُ أَيْضًا: الْبَدَنَةُ تُهْدَى (٢٦) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالثَّقِيبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّجَامِ. وَمَخْرَجُ (٢٧) الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ. وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنِصْلِ السُّكَّانِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنَ الْحَلِيِّ: مَا يَتَّخَذُ أَمْثَالَ الشُّعِيرِ.

(٢٢) فِي ك: النَّالِيلِ .

(٢٣) فِي ك: وَأَشْهَرْتُ .

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَرَبِمَا كَانَ صَوَابَهُ « وَشَعَرْتُ » بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .

(٢٥) فِي ك: الْفَرِيضُ .

(٢٦) فِي ك: يَهْدَى .

(٢٧) فِي ك: وَيَخْرُجُ .

وَالشُّعَارِيُّرُ: صِغَارُ (٢٨) القِثَاءِ، الوَاحِدَةُ: شُعْرُورَةٌ. وَهِيَ أَيْضًا: لُعْبَةٌ  
لِلصَّبِيَانِ، وَلَا يُفْرَدُ حَيْثُذِ، يُقَالُ: لَعِبْنَا الشُّعَارِيْرَ.

وَذَهَبُوا شَعَارِيْرَ: أَي مُتَفَرِّقِيْن.

وَالشُّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ: الْخَوْخُ، وَوَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ. وَذَبَابٌ مِنْ ذِبَابِ  
الدَّوَابِّ. وَالدَّاهِيَّةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةٌ شَعْرَاءٌ.

وَالشُّعْرَانَةُ الشُّعْرَاءُ (٢٩): ذُبَابُ الْكَلْبِ (٣٠).

وَالشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَةُ: الشُّعْرُ النَّابِتُ عَلَى الْعَانَةِ.

وَأَرْضٌ شَعْرَاءٌ: كَثِيرَةُ الشُّعَارِ: أَي الشَّجَرِ، وَالْجَمِيعُ شَعَارِيْ.

وَالشُّعَيْرَاءُ: شَجَرٌ بَلْعَةٌ هُذَيْلٌ.

وَبَنُو الشُّعَيْرَاءِ: قَبِيْلَةٌ.

وَالشُّعْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّمَثِ.

وَالشُّعْرَى: كَوْكَبٌ وَرَاءَ الْجَوْزَاءِ.

وَشَعْرَانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشُّعَارُ: الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الْكَثِيْرِ. وَمَا نَبَتَ عَنْ مَطَرِ الشُّعْرَى.

وَالشُّعْرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبْتُ الشُّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَيَدْمَى (٣١).

وَالشُّعْرِيَّاتُ: فِرَاحُ [ب/١٩] الرَّخْمِ (٣٢).

وَذُو شَوْعَرَ (٣٣): اسْمٌ وَادٍ.

(٢٨) فِي ك: وَصغَار.

(٢٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْاَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ هُوَ «الشُّعْرَاءُ».

(٣٠) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرَدْ فِي ك.

(٣١) كَذَا فِي الْاَصْلِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ «فَتَدْمَى» كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْذِيبِ.

(٣٢) فِي ك: الرَّحْمِ.

(٣٣) فِي ك: وَذُو شَعْر.

● عرش :

العَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَالْجَمِيعُ عِرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَقَلُّ بِهِ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ<sup>(٣٤)</sup>. وَقَوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَإِذَا زَالَ قِيلَ: ثَلَّ عَرْشُهُ. وَطَيُّ الْبِئْرِ بِالْحَشَبِ بَعْدَ مَا يُطْوَى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ؛ تَقُولُ: عَرَشُوهَا.

وَعَرْشُ السَّمَاءِ: كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ: لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ: مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ. وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكَرْمُ: عَلَا عَلَيْهَا. وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا.

وَإِذَا حَمَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِياً فَاهُ قِيلَ: عَرَّشَ بَعَانَتَهُ. وَالْعُرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْعَبْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْعِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَاللُّعْنُ قُرْشَانٍ: وَهِيَ لِحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءً<sup>(٣٥)</sup> الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ: الْعُرْشَانِ: عَظْمَانِ فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.

وَالْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَهُوَ- أَيْضاً-: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى: ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>(٣٦)</sup>.

وَتَعْرُوشُ بِي: تَعَلَّقُ.

(٣٤) فِي ك: عُرُوشِ.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: أَعْدَاءُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٥٩.

وتَعْرُوشَ بِالشُّجْرَةِ: اسْتَظَلَ .

وَعْرُوشْتُ ظِلًّا: اتَّخَذْتَهُ .

ويُقال لِلجَمَلِ: أَنَّهُ لَمَعْرُوشُ الصُّدْرِ: أَي شَدِيدِهِ .

وَعَرَشَ الكَلْبُ: خَرَقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ .

وَعَرَّشَ عَنِّي الأَمْرُ: أَبْطَأَ .

وتَعَرَّشْنَا ببلادِنَا: نَبَّئْنَا .

وَعَرَّشَ الوُقُودُ<sup>(٣٧)</sup> وَعَرَّشَ: أَوْقَدَ وَأَدِيمَ .

### ● رَعش :

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ؛ جَمِيعاً، وَرَعِشَتْ هِيَ، وَأُرْتَعِشَتْ .

وَأَخَذَتْهُ الرُّعْشَةُ: وَهِيَ الرُّعْدَةُ . وَهُوَ رُعِيشٌ .

وَالرُّعَاشِيئُ<sup>(٣٨)</sup> وَالرُّعَاشُ: رُعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ؛ لَا تَسْكُنُ .

وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ: السَّرِيعَةُ .

وَالظَّلِيمُ رَعِشُنُ<sup>(٣٩)</sup>، وَجَمَلُ رَعِشُنُ<sup>(٤٠)</sup>، وَنَاقَةُ رَعِشَنَةً .

### ● شَرَع :

شَرَعَ الوَارِدُ شُرُوعاً: تَنَاولَ المَاءَ .

وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرَعَةُ وَالْمَشْرَعَةُ: مَوْضِعُ يَهَيَأُ لِلشُّرْبِ . وَقَدْ شَرَّعْتُ

الإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ الوِرْدِ التَّشْرِيعُ»<sup>(٤١)</sup> - : أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ . وَشَرَّعْتُ هِيَ

(٣٧) فِي ك: الوُقُودِ .

(٣٨) كَذَا فِي الاصلين، وَلَمْ تَرِدْ فِي المَعْجَمَاتِ .

(٣٩) كَذَا فِي الاصلين، وَهُوَ صَحِيحٌ، وَلَكِنِ المَعْرُوفُ فِي المَعْجَمَاتِ فِي هَذِهِ المَادَّةِ: ظَلِيمُ رَعِشٍ، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسْرِ العَيْنِ .

(٤٠) «وَجَمَلُ رَعِشِنُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) المَثَلُ فِي أمْثَالِ ابْنِ عَيْمِدٍ: ٢٤٠ وَ التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ: ٣٧٠/٢

وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا «أَهْوَنُ السَّقِيِّ .. الخ .

أيضاً : صارت على الشريعة .

وَوَرِدَ شُرْعِيٌّ<sup>(٤٢)</sup> : سَرِيعٌ .

والشرائعُ : العتباتُ ، الواحدةُ : شريعةٌ .

والشريعةُ والشريعةُ : ما شرعَ اللهُ لعباده من أمر الدين ، وهو يشترعُ شريعته .

وهذا شرعةُ ذلك : أي مثله .

وأشرعتُ الرُمحَ وشرعتهُ : هيأته للطعن ، وكذلك في السيف .

ودارٌ شاريةٌ : بأبها إلى طريقٍ نافذٍ .

والشراعُ : الوترُ ما دامَ مشدوداً على القوس . وما فوقَ خشبةِ كالملاءةِ

الواسعةِ تُصَفِّقُهُ الريحُ فيمضي بالسفينة ، وقد شرعتُ السفينة . ويُسمى عُنقُ البعيرِ

شراعاً ؛ تشبيهاً به .

والشراعُ : أوتارُ العود .

ونحن في هذا الأمرِ شرعٌ - ويُخَفَّفُ أيضاً - : أي سَواء ، وَيَسْتَوِي فيه

الجميعُ<sup>(٤٣)</sup> ، والمؤنثُ والمذكورُ .

والشريعةُ : السقيفةُ ، والجميعُ الأشراع .

وأهلُ اليمينِ يُسمونَ الفدانَ : الشرعُ<sup>(٤٤)</sup> . والجميعُ الأشراع .

وشرعكُ هذا : أي حسبك ، وأشرعني : أحسبني .

وشرعَ البعيرُ : مدُّ هادِيه نحو الأرض .

وشرعَ الحبلُ<sup>(٤٥)</sup> : أنشطه .

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجدها في المعجمات .

(٤٣) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع .

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات .

(٤٥) في ك : الجبل .

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا .  
 وَشَرَعْتُ الظَّنِّيَّ : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ ، شَرَعًا .  
 وَرَجُلٌ أَشْرَعٌ : شَرَعَ أَنْفَهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ .  
 وَحَيْثَانٌ شُرْعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةٌ  
 وَنَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ<sup>(٤٦)</sup> العُنُقِ : طَوِيلَةُ العُنُقِ<sup>(٤٧)</sup> .  
 وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمْحِ .

### العين والشين واللام

#### ● شعل :

الشَّعْلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الذَّنْبِ ، وَالاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلْتُ  
 الحَيْلَ : صَارَتْ ذَا [ ت ] شَعْلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ .

وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ .  
 وَالشُّعَيْلَةُ : النَّارُ .

وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا .  
 وَأَشْعَلْتُ الحَيْلَ فِي الغَارَةِ : بَثَّتْهَا<sup>(٤٨)</sup> ، فَشَعِلَتْ .  
 وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ .  
 وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا .

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب .

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك .

(٤٨) في ك : بثتها .

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ: شيءٌ من جُلُودٍ له أَرْبَعٌ<sup>(٤٩)</sup> قَوَائِمٌ يُنْبَذُ فِيهِ. وقيل:  
هو المِصْفَاةُ.

وَأَصْبَحَتْ الإِبِلُ شَعَائِلَ: أي مُتَفَرِّقَةً، وقد أَشْعَلْتُهَا.  
وَعَلَامٌ شَعْلٌ: خَفِيفٌ.  
وَشَعْلٌ: لَقَبٌ تَابَطَ شَرًّا.

وَالشَّعِيبُ: شِبْهُ الكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القِدرِ. وَالحُرَاقُ.  
وَأَشْعَالٌ رَأْسُهُ: انْتَفَشَ وَنَارٌ.  
وَأَشْعَلَ إِبِلَهُ بِالقَطِرَانِ: جَلَّلَهَا<sup>(٥٠)</sup> بِهِ.  
وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا.  
[وَأَشْتَعَلَتِ القِرْبَةُ أَوْ المَزَادَةُ: سَالَ مَاوِهَا مُتَفَرِّقًا]<sup>(٥١)</sup>.

● عِلْشُ:

العِلْشُ: الذُّبُّ؛ بُلْغَةٌ حَمِيرٍ. وَالخَفِيفُ الحَرِيصُ أَيْضًا.

## العين والشين والنون

● شَنَعُ:

الشَّنَعُ والشَّنَاعَةُ والشَّنُوعُ: قُبِحَ الشَّيْءُ، وَهُوَ شَنِعٌ وَأَشْنَعُ وَشَنِيعٌ.  
وَرَأَيْتُ أَمْرًا شَنِعْتُ بِهِ وَشَنِعْتُهُ - أَيْضًا -: أي اسْتَشْنَعْتُهُ.

وَشَنَّعْتُهُ: سَبَبْتُهُ.

وَاسْتَشْنَعَ بِقُلَانٍ: جَهَّلَهُ<sup>(٥٢)</sup>.

---

(٤٩) في الاصلين: أربعة، والصواب ما أثبتناه، وهو الوارد في المعجمات.

(٥٠) في ك: حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا في الاصلين، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل، وفي المحكم واللسان والتاج: =



وَشَنَّعَ (٥٣) النَّجْمُ: اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ، قَالَ ابْنُ مَحْصَنِ النَّاشِبِيِّ:  
 وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْغَسَلِ طَامٍ وَرَذْتُهُ  
 إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنَ النَّجْمِ شَنَّعًا  
 وَشَنَّعَتِ النَّاقَةُ وَأَشَنَّعَتْ وَتَشَنَّعَتْ: شَمَّرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠/أ]  
 وَأَسْرَعَتْ.

وَالشَّنَاعُ (٥٤): النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.  
 وَتَشَنَّعْتُ الْغَارَةَ: بَثَّهَا (٥٥).  
 وَتَشَنَّعْتُ الْفَرَسَ: رَكِبْتُهُ.  
 وَتَشَنَّعُوا: لَبَسُوا (٥٦) الْأَسْلِحَةَ.  
 وَتَشَنَّعَ [ل] الْأَمْرُ (٥٧): تَهَيَّأَ.  
 وَأَتْنُ شُنْعٌ: دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ.

#### ● نشع:

النَّشْعُ: جُعِلَ الْكَاهِنِ، تَقُولُ: أَنْشَعْتُ الْحَازِيَّ.  
 وَالنُّشُوعُ: الْوَجُورُ. وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا.  
 وَحِكْيِي: أَنَّ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ، قَالَ مَرَّارٌ (٥٨):  
 نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا (٥٩)

= «واستشنع به جهله: خف».

(٥٣) فِي ك: وَشَنَّعَ.

(٥٤) فِي ك: وَالشَّنَاعَةُ، وَلَمْ تَرِدِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) فِي ك: ثَبَّتَهَا.

(٥٦) فِي ك: لَبَسُوا.

(٥٧) وَرَدَ «الْأَمْرُ» فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا «تَشَنَّعَ»، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَنْقَذٍ فِي الْأَسَاسِ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ، وَلَمْ يَسْمِ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَهُوَ

الْمَرَارِيُّ بْنُ سَعِيدِ الْفُقَعَمِيِّ فِي الْعِبَابِ.

(٥٩) وَصَدْرُهُ: «الْيَكْمُ يَا لَثَامَ النَّاسِ انِي» كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَقَدْ وَرَدَ =

وهو مَنْشُوعٌ بَكْذَا: أي مُولَعٌ .  
 وَنَشَعَ نَشُوعًا : كَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا .  
 وَالنُّشُوعُ : كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ ، تَقُولُ : أَنْشَعْنِي بِشَرْبَةِ : أي أَغْنِنِي .  
 وَنَشَعَ : شَهَقَ . وَقَدْ حُكِيَ هَذَا وَمَا قَبْلَهُ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

● نعش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ . وَنَعَشْتَهُ : حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ (٦٠) .  
 وَبَنَاتُ نَعْشٍ (٦١) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعْشٍ . وَنُعَيْشٌ : اسْمٌ  
 لِلسُّهَى مِنْهَا .

وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ (٦٢) فَقْرَهُ . وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ .  
 وَالنَّعْشُ : خَشْبَةٌ عَلَى قَدْرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ (٦٣) خِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجًا يُصَادُ  
 بِهِ (٦٤) الرُّثَالُ .

● عنش (٦٥) :

رَجُلٌ عَنَشَنَسٌ . وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَةٌ : طَوِيلَةٌ .  
 وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ .  
 وَاعْتَنَشَهُ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ .  
 وَاعْتَنَشَهُ بِبَاطِلٍ : قَرَفَهُ بِهِ .  
 وَالْعِنَوَاشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٦٦) النُّوُقِ .

= الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت المجد» .

(٦٠) « عليه » لم ترد في ك .

(٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف .

(٦٢) في ك : شد .

(٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه .

(٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها .

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين .

(٦٦) في ك : بين .

وَعُنُقٌ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ .  
وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتَهُ (٦٧) .  
وَالْعَنْشُ : الشَّلُّ . وَالطَّرْدُ .  
وَهُوَ يَتَعَنَشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَيِ يَجْمَعُ . وَالْعَنْشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ .

● عشن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨) .  
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ .  
وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ .  
وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بِاطِّلًا : قَرَفَهُ بِهِ .  
وَاعْتَشَنَنِي : وَاثَبَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا .

● شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩) .  
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مُشَعَانُ الرَّأْسِ : أَيِ مُتَنَفِّسُهُ شَعْتَهُ .  
وَمَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

العين والشين والفاء

● شعف :

شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلَقِ النَّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضًا .  
وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .

(٦٧) فِي كَ : وَعَانَقْتَهُ .

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(٦٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرِهَا؛ وَشَعَفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا .  
وَضَرْبَهُ (٧٠) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ . وَيُسَمَّى الْوَبْرُ  
فِي أَعْلَى السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَطُ (٧١) مِنْهُ خُرطُومُ النَّوْقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ  
شَعِفَتْ .

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيْئَةَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَا تَفَعَّلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي  
الرُّغْبِ » (٧٢) .

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ » (٧٣) فَهُوَ مَوْضِعٌ .

### ● شفع :

الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ ، وَالْجَمْعُ : الشَّفَاعُ . وَكَذَلِكَ الشَّفَاعُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « أَيُّ بَشَاةٍ شَافِعٍ » (٧٤) : أَي شَفَعَهَا وَلَدَّهَا وَشَفَعْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ  
- بِكسْرِ الشين - ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَّةِ .

وَالشَّفَاعُ مِنَ الضَّانِ : كَالتَّيْسِ مِنَ الْمِعْزَى (٧٥) . وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً (٧٦) :  
التَّيْسُ بَعَيْنِهِ ، وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْفَحَ أَلْفَحَ شَفْعاً لَا وَتِراً .

(٧٠) فِي ك : وَضَرْبَةٌ .

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَطُ .

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢١٤/٢ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي  
بَعْضِهَا : « مَا تَفَعَّلَ الشَّعْفَةُ .. الخ » .

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَ التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٤/٢ وَالتَّكْمَلَةُ  
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : « كُنْتُ جَدُوداً » .

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٢/٢ وَ التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالمَحْكَمِ وَالفَاتِقِ : ٢٥٤/٢ وَالنِّهَايَةُ  
٢٢٧/٢ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك : الْمِعْزَى .

(٧٦) « أَيْضاً » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

والشَّافِعُ والشَّفِيعُ - جَمِيعاً - : الطَّالِبُ لِغَيْرِهِ .  
وَنَاقَةُ شَفُوعٌ : تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ .  
وهو يَشْفَعُ لي بِالْعَدَاوَةِ : أي يُعِينُ .  
والشَّفَائِعُ : ألوانُ الرَّعِي يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

## العين والشين والباء

### ● عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دَمَامَةٍ وَذَلَّةٍ ، ويُقال : عَشِبَ يَعُشِبُ عَشَابَةً  
وَعُشُوبَةً .

والعُشْبُ : الكَلَا الرَّطْبُ . والتَّعَاشِيْبُ : منه ، جَمْعٌ لا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ  
عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ : بَيْنَةَ العِشَابَةِ .

ولا يُقال : عَشِبَتِ (٧٧) الأَرْضُ . واعشوشبت : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .

وَأَعْشَبَ القَوْمُ واعشوشبوا : أي صادفوا عُشْباً .

والعِشْبُ : الكِبَارُ المُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الواحدُ : عِشْبَةٌ .

وما أَنْتَ إِلَّا عِشْبَةٌ : لليباسِ مِنَ الهُزَالِ .

والعِشْبَةُ : الخَشْبَةُ (٧٨) الجافِيَةُ المُلتَوِيَّةُ .

### ● شعب :

شَعَبَتْ بَيْنَ الحَيِّ : فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيضاً .

والتَّامُّ شَعْبُهُمْ : أي اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقِهِمْ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ

اجْتِمَاعِهِ .

---

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ،

وقد رجحنا الأصل .

(٧٨) في الاصل : الحشبة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

والشُّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعَبُهُ الشُّعَابُ. والشُّعْبَةُ: ما يَشْعَبُ به. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطَّائِفَةُ من الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيقَةُ. والحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَقْطَارِ (٧٩) الفَرَسِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ: الشُّعْبُ، وَلِعُرُوقِ الضَّرْعِ: الشُّعَابُ.

وَشَعَبَ من العُنُقُودِ شُعْبَةً: قَطَعَهَا.

والشُّعْبَةُ - أَيْضاً - : المَسِيلُ في الارتفاعِ إلى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَصَدْعُ في الجَبَلِ تَأْوِي إليه الطَّيْرُ. والخَشْبَةُ تُنْصَبُ للجَرْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بها.

ويُقَالُ: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [حِي] (٨٠) المَرْأَةِ: أي بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

والشُّعْبُ (٨١): ما تَفَرَّقَ من قَبَائِلِ العَرَبِ والعَجَمِ، والجَمِيعِ: الشُّعُوبُ.

والشُّعُوبِيُّ: الذي يُصَغَّرُ شَأْنَ العَرَبِ ولا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً على غَيْرِهِمْ.

والشُّعْبُ - أَيْضاً - : ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) ونحوهما.

وَشَعْبَتَهُ شُعُوبٌ؛ فَاشْعَبَ وَأَنْشَعَبَ: أَمَاتَهُ المَوْتُ فَمَاتَ، قال الخَلِيلُ (٨٣):

وَشُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ (٨٤): الشُّعُوبُ بِالْألفِ وَاللَّامِ أَيْضاً.

---

(٧٩) في ك: الأقطار.

(٨٠) الزيادة من الأساس، وفي التهذيب والتكملة والقاموس: شعبا؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، وروى في التاج كسرهما عن أبي عبيدة، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) في الأصل: جبلين، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٨٣) العين: ٢٦٤/١.

(٨٤) في ك: ابا، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

وَشَاعَبَ: أَدْنَفَ، وَقِيلَ: شَاعَبْتُهُ: قَابَلْتَهُ<sup>(٨٥)</sup>.

وَالْأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ. وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ. وَالْفَرَسُ الْمُنْفَرِجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَالظُّبِيُّ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ، وَمِثْلُهُ الشَّعْبُ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ [ ٢٠ / ب ]:

وَأَحْوَى سَلِسُ الْمَرَسِينِ      مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ<sup>(٨٦)</sup>

وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا: الشَّعْبُ.

وَأَشْعَبَا الضَّبَّ: ذَكَرَاهُ<sup>(٨٧)</sup>.

وَفِي الْمَثَلِ: « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ »<sup>(٨٨)</sup> اسْمِ رَجُلٍ.

وَالشَّعَابُ: سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخِذِ خَطَّانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا<sup>(٨٩)</sup> الْأَعْلِيِّينَ، وَالْأَسْفَلَانِ<sup>(٩٠)</sup> مُتَفَرِّقَانِ، وَالْبَعِيرُ مَشْعُوبٌ.

وَشَعْبَانُ: اسْمُ شَهْرٍ، وَالْجَمِيعُ شَعَابِينُ. وَحَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ.

وَالشَّعِيبُ: السَّقَاءُ، وَقِيلَ: الْمَزَادَةُ. وَالْغَرِيبُ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ اشْتُعِبَ: أَيِ

انْتَرَعَ.

وَشَعْبٌ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.

وَحُفْرَةُ شَعْبَاءَ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ.

(٨٥) فِي ك: قَاتَلْتَهُ.

(٨٦) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيوَانَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَعْجَمَاتُ.

(٨٧) فِي ك: ذَكَرَاهُ.

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٥٤/١ وَالتَّاجِ.

(٨٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: طَرْفَيْهِمَا.

(٩٠) فِي ك: وَالْأَسْفَلَانَ.

وَشَعِبْتُ<sup>(٩١)</sup> الْكَبْشَ : كَمَّتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ .

وَشَعَبَبُ : مَاءٌ . أَوْ مَوْضِعٌ .

وَقَصْرُ شَعُوبٍ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ<sup>(٩٢)</sup> .

### ● شيع :

الشَّيْعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشِيعُ بِهِ<sup>(٩٣)</sup> . وَالشَّبِيعُ وَالشَّبِيعُ : الْمَصْدَرُ .

وَكُلَّ مَا وَقَرَّتْهُ مِنْ صَبِغٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ أَشْبَعَتْهُ .  
وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ .

وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ .  
وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ .

وَالشُّبَاعَةُ<sup>(٩٤)</sup> : الْفَضَالَةُ بَعْدَ الشَّبِيعِ .  
وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَزَمَ .

### ● بشع :

البَّشِيعُ : طَعْمٌ كَرِيهٌ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ .

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : كَرِيهٌ رِيحِ الْفَمِ ، وَقَدْ بَشِيعَ بَشَعًا وَبَشَاعَةً .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ .

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : غَلِيظُ الْجِسْمِ .

وَحَشْبَةٌ بَشِيعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ .

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وفي التكملة والتاج : شعوب : قصر باليمن .

(٩٣) « به » لم ترد في ك .

(٩٤) في ك : والشباعة أيضاً . . الخ .



وَتَوْبٌ بَشِعٌ : حَشِينٌ .  
وهو بَشِعُ الْوَجْهِ : عَابِسُهُ ، وَبَشِعُ النَّفْسِ : خَبِيثُهَا .  
وَالْبَشِعُ : الْبَحْخِيلُ فِي (٩٥) وَخَامَةٌ .  
وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَبْشَعُنِي (٩٦) : أَي أُتَخِمْتُ مِنْهُ .

## العين والشين والميم

● شعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٩٧) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الشُّعْمُومُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَحِكْيِي بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ .

● عمش :

الْعَمَشُ : أَلَّا تَزَالَ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعاً .

وَتَعَامَشْتُ عَنِ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ .

وَالْعَمَشُ - جَزْمٌ - : مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ ،

وَالخِتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ .

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

وَخَبِطُ الْوَرَقِ (٩٨) : عَمَشٌ أَيْضاً .

وَالْعُمَشُوشُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

● عشم :

الْعَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الحُمَاضِ وَيَسِرُ . وَبِتُّ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) « في » لم ترد في ك .

(٩٦) في ك : فأبعشني .

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج، وفي مطبوع التكملة: خيط الورق.

الحُصْرُ. وشَجَرٌ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الأَثَلِ؛ وهو يُشْبِهُهُ أيضاً.

والعِشْمُ: مِن: عَشِمَ الخُبْزُ عَشْمًا وَعُشُومًا: خَبِزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ.

ورَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُسِنٌ. وَيَابِسٌ مِنَ الهُزَالِ أيضاً.

والعِشْمَةُ: الكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وشَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضَاءُ المَرَمَةِ.

وشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ: خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.

والأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.

والعِشْمُ: الطَّمَعُ، عَنِ أَبِي سَعِيدٍ، وَحَكَاهُ الخَلِيلُ<sup>(٩٩)</sup> بِالسَّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

وعِشَمَ المَالُ تَعِيشِيماً: كَثُرَ.

### ● شمع:

يُقَالُ: الشَّمَعُ والشَّمْعُ<sup>(١٠٠)</sup> والشَّمْعُ.

وأشَمَعَ السَّرَاجُ: سَطَعَ نُورُهُ.

والشَّمُوعُ: الجَارِيَةُ الحَسَنَةُ الحَدِيثِ الطَّيِّبَةِ النَّفْسِ، وَقِيلَ: الضَّحُوكُ

المَزَاحَةُ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعاً.

وشَمَعَ شُمُوعاً: تَفَرَّقَ.

وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ<sup>(١٠١)</sup> شِمَعاً<sup>(١٠٢)</sup>: مَخْلُوطٌ بِالعَنْبَرِ<sup>(١٠٣)</sup>.

(٩٩) العين: ٣٤٦/١. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «شموعاً»، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، وما أثبتناه من ك والتكلمة

والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك: بالغير.

● مشع :

مَشَعْتُ الْقِثَاءَ (١٠٤) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ (١٠٥).

والتَّمَشُّعُ (١٠٦) : الاستنجاء بالحجارة خاصةً .

ومَشَع : كَسَب .

ومَشَع بِيُولِهِ وَمَنِيَّهِ : حَذَف (١٠٧) .

ومَشَعَهُ بِالْحَبْلِ وَغَيْرِهِ (١٠٨) : ضَرَبَهُ .

ومَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ وَامْتَشَعَ : حَلَبَ .

وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَي خُذْ مَا وَجَدْتَ .

وَالْامْتِشَاعُ : اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْغِمْدِ .

---

(١٠٤) في ك : الفثاء، ولعل الصواب فيها « الفثاء » .

(١٠٥) في الأصل : مضعته، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(١٠٦) في ك : والتشمع .

(١٠٧) في ك : حذف .

(١٠٨) « وغيره » لم ترد في ك .

## [ العين والضاد ]<sup>(١)</sup>

### العين والضاد والطاء

● [ ضعط ]<sup>(٢)</sup>:

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup>.

وحكى الخارزنجي عن أبي سعيد<sup>(٤)</sup>: ضَعَطَهُ: إِذَا ذَبَحَهُ، وَمِثْلُهُ: ذَعَطَهُ.

### العين والضاد والذال

● عضد:

عَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ، وَعَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيْضاً.

والأعْضُدُ والعَضِدُ: الدَّقِيقُ العَضُدِ. والذي إِحْدَى عَضُدَيْهِ<sup>(٥)</sup> أَفْصَرُ مِنَ الأُخْرَى.

وعَضُدُ الحَوْضِ: من إِزائِهِ إِلَى عُنُقِهِ.

وأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ البِنَاءِ وَغَيْرِهِ؛ مِثْلُ أَعْضَادِ

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك، وفيها: ضنط.

(٣) واستدرك عليه « ضعط » في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير - المار الذكر - .

(٥) في ك: عضد به.

الْحَوْضُ وهي صَفَائِحُ من حجارةٍ يُنْصَبَنَ حولَ شَفِيرِهِ؛ الواحدُ عَضْدٌ، ومثْلُ  
أَعْضَادِ الدَّيَّارِ: جُدْرُهُ.

وعَضْدُ الرَّحْلِ: خَشْبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

والعَضْدُ: المَعُونَةُ، وقد عَضَدَهُ.

وأخو الرَّجْلِ: عَضْدُهُ.

والعَضْدُ: داءٌ في العَضْدِ، وقيل: هو في الإبلِ خاصَّةً.

وعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْدًا: قَطَعْتَهُ. والشَّجْرُ: عَضْدٌ.

وعَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عَنِ الْهَدَفِ.

والعَضَادِي (٦) - مُخَفَّفُ الْيَاءِ - وَالْعَضَادُ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَلُّ.

وامرأةٌ عَضَادٌ: غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَمَّجَتْهَا (٧). وفي النِّسْبَةِ إِلَى غَلِظِ الْعَضْدِ:

عَضَادِيٌّ؛ وَعَضَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا.

والعَضَادُ: الْبَطِيءُ الْمَشِي.

وهو عَضَادٌ مَالٍ: خِلَافٌ «إِزَاؤُهُ».

والعَاضِدُ: الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا. والسَائِقُ سَوَقًا حَيْثِيًّا،

وكذلك العَضْدُ.

والعَاضِدَتَانِ: جَانِبَا الشَّرَاكِ.

والعِضَادُ: سِمَةٌ فِي الْعَضْدِ.

وعَضَدْتُ الرَّحْلَ (٨): جَعَلْتُ لَهُ عِضَادَةً.

(٦) وهي في المعجمات «عَضَادٍ» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها»

بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

وِعِضَادَتَا<sup>(٩)</sup> الْبَابِ: مَسَاكِنَ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أُسْفِقَ. وَعِضَادَتَا  
الْإِبْرِيمِ<sup>(١٠)</sup>: مِنْ جَانِبَيْهِ.

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ: الدُّمْلُجُ. وَسَاطُورُ الْقَصَابِ. وَالسَّيْفُ  
الْكَهَامُ. وَحَدِيدَةٌ [ ٢١ / أ ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ.

وَالْعِضَادَتَانِ: الْعُودَانِ فِي نَبْرِ الثَّوْرِ<sup>(١١)</sup>.

وَالْمِعْضَدَةُ: هَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ.

وَالْعِضِيدُ - وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ - : الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ.

وَالْيَعْضِيدُ: بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَالْمِعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عِضْدٌ صُفْرٌ<sup>(١٢)</sup>، وَيُقَالُ:

الْأَعَاضِيدُ أَيْضًا، يَعْنِي الْوَشْيَ.

وَحِكْيَى عَنْهُمْ: إِذَا نَحَرَتْ<sup>(١٣)</sup> الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِضْدِ أُنَاكَ الْغَيْثُ: يَعْنِي

نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

## العين والضاد والراء

### ● ضرع:

الضَّرْعُ: الْغُمْرُ<sup>(١٤)</sup> الضَّعِيفُ، وَقَدْ ضَرَّعَ ضَرَاعَةً. وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

(٩) فِي ك: وَعِضَادَةٌ.

(١٠) فِي ك: وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: الثَّوْبُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٢) كَذَا وَصَفَ « الْمِضْلَعُ » فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِي التَّهْدِيدِ: نَحَرْتُ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: تَحَرْتُ بِتَشْدِيدِ

الرَّاءِ.

(١٤) فِي ك: الْقَمْرُ.

أَيْضاً. وَمِثْلُهُ الضَّرْبِعُ. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَدُّهُ ضَارِعٌ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ<sup>(١٥)</sup>، وَهُوَ ضَارِعٌ.

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعًا: أَي تَضَرَعَ. وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَالضَّرْبِعُ: يَبْسُ العِشْرِقِ<sup>(١٦)</sup>، وَقِيلَ: يَبْسُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُتَيْنٌ الرِّيحُ يَرْمِي بِهِ البَحْرُ. وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ. وَالجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى العَظْمِ<sup>(١٧)</sup> تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلْعِ. وَنَبْتُ فِي المَاءِ الأَجِينِ<sup>(١٨)</sup> لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الأَرْضِ.

وَشَاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ. وَحَسَنَةُ الضَّرْعِ أَيْضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ التَّاجِ عِنْدَ نُزُولِ اللَّبَنِ.

وَالضَّرْعُ: لِلشَّاةِ وَالبَقَرَةِ وَنَحْوَهُمَا، وَمِنْهُم مَن يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَابَّةٍ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: المُشَابِهُ لَهُ.

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَقَدْ تُخَفَّفُ، وَيُسْتَعْمَلُ<sup>(٢٠)</sup> فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

وَضَرَعَ الرَّبُّ: إِذَا طَبَخَتِ العَصِيرَ<sup>(٢١)</sup> فَلَمْ يَتَمَّ طَبْخُهُ.

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك .

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك .

وَضَرَعَتِ الْقَدْرُ: حَانَ إِدْرَاكُهَا.  
وَتَضَرَعُ الظَّلُّ: قَلَصَ وَقَلَّ.  
وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّضَرُّيْعُ: التَّقَرُّبُ فِي حِيُودٍ (٢٢).

### ● رَضِعَ :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعًا، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرْضِعٌ  
وَمُرْضِعَةٌ. وَاسْتَأْجَرْنَا مُرْضِعًا: أَي ظَهْرًا؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا؛ بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَلَيْثِيمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً (٢٣)، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ  
أَيْضًا، وَنَعِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَّاقَةَ لِثَلَا يُسْمَعُ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيَسْتَسْقَى، وَقِيلَ: لَيْثِيمٌ  
رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَي يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ: اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.  
وَالرُّضُوعَةُ: الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحَلُوبَةِ.

وَالرُّضَاعَةُ: اسْمٌ لِلدُّبُورِ، وَقِيلَ: لِرِيحٍ (٢٤) بَيْنَ الدُّبُورِ وَالْجَنْوِبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّفَّاحِ (٢٥) رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا: أَي قَلَّتْ.

وَالرُّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ.

### ● عَضَرَ :

الْعَضْرُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

---

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: «التَّقَرُّبُ فِي رُوحَانٍ»، وَنَسَبَ فِي  
الْعَبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيَلِيهِ فِي ك: «وَرَضِيعًا»، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي ك: الرِّيحُ.

(٢٥) فِي ك: اللَّفَّاحُ.



وَعَضَرَ بِكَلِمَةٍ : بَاحَ بِهَا .  
وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أَي خَبْرًا .

● عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَاضَةً ، وَهُوَ عَرِيضٌ وَعُرَاضٌ . وَعَرَضْتُهُ  
وَأَعَرَضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِيضًا . وَأَعْرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَاضٍ .  
وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ : أَي جَمَّ الْمَالِ .  
وَعَرِيضٌ : اسْمٌ لِجَبَلٍ (٢٦) مُنْقَادٍ فِي نَيْرٍ (٢٧) غَاضِرَةٍ .

وَالعَرِيضُ : الْجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْخَصِيٌّ  
مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : الْعَرَضَانُ . وَأَعْرَضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعْرَضَ (٢٨) .

وَعَرَضَهُ لِلشَّرِيِّ أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .  
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ .  
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَعَارَضْتُهُ : قَابَلْتُهُ .  
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .  
وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، عَرَضًا : مَرَّ مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا (٢٩) صَدْرَهُ .  
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَي أَعْطَيْتُهُ بَدَلَهُ .

---

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لِحْبَلٍ ، وَفِي ك : لِلجَبَلِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .  
(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ « نَيْرٍ » ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ  
« كَذَا » .

(٢٨) فِي ك : فَاسْتَعْرَضَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جَمْلَةً : « وَالْعَرَاضَةُ مِثْلُ الْعَرِيضَةِ » وَهِيَ زِيَادَةٌ مِنَ  
النَّاسِخِ ، وَسَاتِي هَذِهِ الْجَمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا .

(٢٩) فِي ك : أَوْ عَارِضًا .

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاعْتَرَضْتُ عَرَضاً .  
وَعَرَضْتُ الشَّاةُ (٣٠) عَرَضاً : وَهِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي (٣١) تُذْبِحُ لِإِلَهَةٍ تَعْتَرِيهِ .  
وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتْحُهَا لُغَةً ، عَرَضاً .  
وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرِهَا لُغَةً .  
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضاً : غَبْنْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي .  
وَأَعْرَضَ الطَّبِيُّ ، وَعَرَضَ أَيْضاً : بَدَأَ عُرْضَهُ .  
وَالنَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ : أَيُّ مَوْجُودٌ لَا تُنَمَّعُ مِنْهُ .  
وَأَعْرَضَ عَنِّي : حَادَ .  
وَأَعْرَضْتُ بِهِ : جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيُّ نَاحِيَّتِي .  
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ : سِرَّتَ حِيَالَهُ .  
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ : بَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ .  
وَعَارَضْتُ : أَخَذْتُ فِي عُرْضٍ - وَيُقَالُ : عِرَاضٍ أَيْضاً - : أَيُّ نَاحِيَّةٍ .  
وَوُلِدَ عِرَاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعِرَاضٍ : أَيُّ زِنَى .  
وَلَفِحَتِ النَّاقَةُ عِرَاضاً : وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا .  
وَقِيلَ : الْعِرَاضُ : الْفَحْلُ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النَّوْقَ ، وَجَمَعَهُ أَعْرِضَةً .  
وَعَارَضَ فَلَاناً : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ (٣٢) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ .  
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً .

(٣٠) فِي ك : الشَّاةُ .

(٣١) فِي ك : لِلَّتِي .

(٣٢) « هُوَ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَنظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً: أَي مِنْ عُرُضٍ .

وَالْعِرَاضُ: مَيْسَمٌ فِي عَرْضِ الْفَخِذِ . وَقَدْ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَضْتُهُ . وَبِهِ  
عُرُضٌ<sup>(٣٣)</sup>: أَي عِرَاضٌ .

وَالْمُعَارِضُ: النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .

وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْتَهُ .

وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ<sup>(٣٤)</sup>: نَحَوْتُ نَحْوَهُ .

وَاعْتَرَضَ عِرْضَهُ: وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ . وَإِذَا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً .

وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ: لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ .

وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ: أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَقَتَلَهُ .

وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ: عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً .

وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ: أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ<sup>(٣٥)</sup> .

وَاعْتَرَضَ [ ٢١ / ب ] الْبَعِيرَ: رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرَضْ . وَيُقَالُ جَمَلٌ

عَرُوضٌ وَعِرْضٌ<sup>(٣٦)</sup>: أَي قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ .

وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءٍ سَوْءٍ<sup>(٣٧)</sup>: أَي جَانِبٍ سَوْءٍ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً: أَي أَمراً صَعْباً .

وَالْعَرُوضُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ .

---

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين .

(٣٤) في الأصل: عن ضه، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل، ولم أجدها في المعجمات .

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء .

(٣٧) « وعرضاء سوء » لم ترد في ك .

وَحَيِّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ .

وَالْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عُرُضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيْقٍ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْعُرُضُ (٣٨) . وَعَرُوضُ (٣٩) الْجَبَلِ : شُعْبَةٌ مِنْهُ .

وَالْعَرُوضُ : السَّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْعِرْضُ وَالْعَرُضُ وَالْعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤْتَتْ ، وَيَجُوزُ تَذَكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ  
النُّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاجِيَتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِمَعْرُوفِهِ .

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

وَتَعَرَّضَ كَذَا (٤٠) : أَبْدَى عُرْضَهُ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَبُّ (٤١) : فَسَدَ .

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ (٤٢) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافُ صَرَّحْتُ . وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ .

وَعَرَّفْتُهُ فِي مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ : أَي فَحَوَاهُ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .

وَاسْتَعَرَّضَهُمْ بِالسَّيْفِ : لَمْ يَبْقَ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ . وَكَذَلِكَ اسْتَعَرَّضَهُمْ

بِالْعَطَاءِ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عِرْضٍ : وَهُوَ الْأَرَاكُ وَالْأَثْلُ وَالْحَمَضُ . وَحَكَى

(٣٨) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « وَيَجْمَعُ عَرُوضٌ » بَعَيْنٍ مِضمُومَةٍ .

(٣٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي كَ ، وَأَهْمَلُ ضَبَطَ الْعَيْنَ فِي الْأَصْلِ .

(٤٠) فِي كَ : وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا .

(٤١) الْحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَصْلِ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَمَّتْ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْفِعْلَ يَعْدَى بِـ « فِي » .

بعضهم : بِلَادِنَا عَرْضَاوَات (٤٣) : لِأَمَاكِنَ تُنْبِتُ الْأَعْرَاضَ .

وَالْعِرْضُ : اسْمُ وَادِي الِيمَامَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ . وَوَادِي الْقُرَى : عِرْضٌ .

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَاةِ . وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِيمِ وَالرَّسَائِيقِ .

وَعِرْضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

وَالْعِرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي (٤٤) بَدَنَ الْإِنْسَانِ . وَرِيحٌ بَدَنِ الْإِنْسَانِ (٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عِرْضُهُ : نَفْسُهُ . وَالْحَسْبُ . وَالْجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعِرْضُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً .

وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عِرْضَهُ : أَي لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وقيل : عِرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُمَدِّحُ مِنْهُ وَيُذَمُّ . وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ .

وَالْعِرْضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلَأُ الْأَفْقَ .

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَعَابِنُ . وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ (٤٦) نَوَاحِيهِ .

وَالْعُرْضُ : عُرْضُ الْحَائِطِ .

وَعُرْضُ الْمَالِ وَعُرْضُ الْبَحْرِ : أَي وَسَطُهُ . وَقِيلَ : عُرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ

نَفْسُهُ .

---

(٤٣) وهي في اللسان « العروضاوات » وعنه رواها في التاج، ولم نجد لها في المعجمات الأخرى.

(٤٤) « يلي » لم ترد في ك .

(٤٥) « وريح بدن الإنسان » لم ترد في ك .

(٤٦) كذا في الأصلين، والسياق يقتضي ذلك، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات « أعراض

البلد » .

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ وَفِي عَرَاضِهِ أَيْضاً .  
وَنظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَي نَاحِيَةٍ .

وَالعُرْضَةُ : الهِمَّةُ ، وهو لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَي لَا يَهْمُ [ به ] (٤٧) .  
وهو عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ : أَي لَا يَزَالُونَ يَقَعُونَ فِيهِ . وقد عَرَضْتُهُ :  
أَي جَعَلْتُهُ عُرْضَةً .

وَنَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ . وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ .  
وهو ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ - : أَي ذِ [ و ] (٤٨) قُوَّةٌ .  
وَالعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ الْقَصَابِ كُلِّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَبَّكَهُ وَسَخَّ لَطَحَهُ بِهِ .  
وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً .

وَقُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ : أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ .  
وَالْمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [ الَّذِي ] (٤٩) لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضِي عَرَضاً .  
وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .

وهو يَمْشِي الْعَرَضِيَّ (٥٠) وَالْعَرَضَنَةُ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضاً مِنْ  
النَّشَاطِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَرَضَنَةٌ : ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرَضاً مِنْ سِمَنِهَا .  
وَالعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ . وَالْمَالُ . وَحُطَّامُ الدُّنْيَا  
أَيْضاً .

(٤٧) زيادة من ك .

(٤٨) في الأصل : ذفوة ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٤٩) زيادة من ك .

(٥٠) في الأصل : العرضنا .

وأصابه سَهْمٌ عَرَضٍ - مُضَافٌ - (٥١): تُعَمِّدُ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .

والعَرَاضَةُ: الهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الْقَائِلُ مِنْ سَفَرِهِ . وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ . وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرَّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .

والعَرَاضَةُ: مِثْلُ العَرِيضَةِ .

وَمَا عَرَّضْتُهُمْ: أَي مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطْعَمْتَ .

وَفَلَانٌ شَدِيدُ العَارِضَةِ: أَي ذُو جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ .

وَعَارِضَةُ الوَجْهِ: مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ .

وَتُسَمَّى الضَّوَاحِكُ مِنَ الأَسْنَانِ: العَوَارِضُ .

وَهُوَ خَفِيفُ العَارِضِينَ: أَي عَارِضِي اللِّحْيَةِ .

وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ: فَهُوَ عَارِضٌ .

وَالعَوَارِضُ: سَقَائِفُ المَحْمَلِ العِرَاضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي العَارِضَتَيْنِ .

وَكذَلِكَ عَوَارِضُ الخَشَبِ فَوْقَ البَيْتِ .

قَالَ يَعْقُوبُ (٥٢): « طَأُّ مُعْرِضًا » (٥٣): أَي ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَتَّقِ

شَيْئًا . وَمِنْهُ: « فَادَانَ مُعْرِضًا » (٥٤) .

## العين والضاد واللام

### ● عضل:

العَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالعَضْدَيْنِ، وَقَدْ يُقَالُ: عَضَيْتُهُ

(٥١) فِي ك: مُضَافًا .

(٥٢) هُوَ أَبُو يَوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٥٣) الْجُمْلَةُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٥١/١ وَاللِّسَانِ .

(٥٤) الْكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَعَضَائِلُ . وَهُوَ عَضِلُ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا . وَيَدُّ وَرِجْلٌ عَضَلَةٌ .

وَلَحْمٌ عَضِلٌ : صُلْبٌ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ .

وَالْعَضِيلُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عَضِيلٌ : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَضِيلَةٌ ، وَحِصْنٌ عَضِيلٌ (٥٥) .

وَأَمْرٌ عَضِيلٌ وَمُعْضِلٌ : يَغْلِبُ النَّاسَ .

وَالْعَضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الضَّيْقُ بِأَهْلِهِ . وَالْمُشْرِفُ أَيْضاً . وَقَدْ عَضَلَ :

ضَاقَ بِأَهْلِهِ . وَعَضَلْتُ عَلَيْهِ : [ ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ ] (٥٦) فِي أَمْرِهِ .

وَعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ عَضَلًا ، وَعَضَلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ظُلْمًا .

وَعَضَلْتُ بَوْلِيدَهَا ، وَأَعَضَلْتُ : عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادْتُهَا .

وَدَاءٌ عُضَالٌ : أَعْيَا (٥٧) الْأَطِبَاءَ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيِ غَلَبَهُمْ .

وَهُوَ عُضَلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِيِ .

وَالْعُضَلَةُ : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا .

وَالْعُضَلُ : الْعَسِيرَةُ (٥٨) .

وَالْعُضَلِيُّ (٥٩) : الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْعَضِيلُ : اللَّثِيمُ الضَّيْقُ الْخُلُقِ .

---

(٥٥) « عضيل » لم ترد في ك .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في الأصل : أعى ، وفي ك : أعى .

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك : « العسر » بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات .

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً ، فحرفها إلى « العضل » .



وَالْعَضَلُ: الْجُرْدُ، وَالْجَمِيعُ: عِضْلَانٌ. وَمَوْضِعُ [ ٢٢ / أ ] بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ.

وَبَنُو عَضَلٍ: حَيٌّ مِنْ خُزَيْمَةَ.  
وَاعْضَلَّتِ الشَّجَرَةُ: اشْتَدَّ التِّفَافُهَا.

● عِلْضُ:

الْعِلْوُضُ: ابْنُ آوَى، بِلُغَةِ حِمَيْرٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ.

● ضِلْعُ:

الضَّلْعُ وَالضَّلْعُ: لُغَتَانِ. وَضِلْعٌ مِنَ الْبَطْنِخِ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ: هِيَ ضِلْعٌ عَلَيْهِ: أَي جَائِرَةٌ؛ لِأَنَّ الضَّلْعَ عَوَّجَاءَ.

وَضِلْعُ الْخَلْفِ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكَيَّاتِ<sup>(٦٠)</sup>؛ وَهُوَ أَنْ يُكْوَى<sup>(٦١)</sup> كَيْئًا وَرَاءَ ضِلْعِ الْخَلْفِ.

وَالضَّلْعُ: الْفَخُّ. وَالْجَبَلُ<sup>(٦٢)</sup> لَيْسَ بِالطَّوِيلِ، وَالْجَمْعُ: ضُلُوعٌ.

وَأَنْزَلَ بِهِذِهِ الضَّلْعِ: أَي النَّاحِيَةَ.

وَالضَّلْبِيُّعُ: الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعِ<sup>(٦٣)</sup> الْعَرِيضُ الصَّدْرِ الْوَاسِعُ الْجَنْبِينَ. وَالتَّامُّ، وَفِي وَصْفِ النَّبِيِّ ﷺ - : « كَانَ ضَلْبِيْعَ الْفَمِ »<sup>(٦٤)</sup>. وَالْقَوِيُّ عَلَى الْأَمْرِ،

(٦٠) فِي ك: الْكَيْتَاتِ.

(٦١) فِي ك: نَكْوَى.

(٦٢) فِي الْأَصْلِ: الْحَبْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦٣) فِي ك: الْأَزْلَاعِ.

(٦٤) هَذَا الْوَصْفُ وَارَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ: ٢٢٧/٢ وَالنَّهَائِيَّةِ: ٢٣/٣ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ.

والاسم: الضَّلَاعَةُ. والذي تُشَبَّهُه<sup>(٦٥)</sup> أسنانه الأضلاع، ويُسمَّى أيضاً: الأضلع .

والأضلعُ: الشَّدِيدُ والغَلِيظُ<sup>(٦٦)</sup>.

ودَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الحَمْلِ.

وَحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

واضْطَلَعْتُهُ: احْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعِي. وكذلك: إِنِّي لَهَذَا الأَمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةٌ

الضَّادِ فِي الطَّاءِ.

وَناقَةٌ مُضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الأَضْلَاعِ.

والمُضْلُوعُ أيضاً: المَكْسُورُ الضَّلْعِ.

والضَّالِعُ: الجَائِرُ<sup>(٦٧)</sup>.

وَضَلَعَهُ مَعَكَ: أَي مَيَّلَهُ.

والضَّلْعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ قَصِيرَةٌ العَظْمِ.

وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ واحِدٌ: أَي أَلْبٌ واحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعاً.

والمُضْلِعُ مِنَ الثِّيَابِ: المُسَيِّرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ: أَي امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدِّينَ: ثِقَلَهُ.

وَرُمِعَ ضَلِيعٌ: مُعَوَّجٌ.

## العين والضاد والنون

● نعض :

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبَغُ بِلِحَائِهَا؛

(٦٥) فِي ك: يَشْبَهُ.

(٦٦) فِي ك: أَوِ الغَلِيظِ. وَفِي عَدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ: الشَّدِيدِ الغَلِيظِ.

(٦٧) فِي ك: المَكْسُورِ الضَّلْعِ [ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ] وَالجَائِرِ.

ولا يَنْبُتُ<sup>(٦٨)</sup> إلا بِالْحِجَازِ.

## العين والضاد والفاء

### ● ضعف :

ضَعُفَ - بَضُمَ الْعَيْنَ وَفَتِحَهَا - ضَعُفًا وَضُعُفًا. وقيل: الضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ. وَأَضَعَفْتُهُ فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أَحَبِّتُهُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ.

وَأَضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] <sup>(٦٩)</sup> وَأَكْثَرَ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ <sup>(٧٠)</sup>:

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا<sup>(٧١)</sup> سُمُوطُهُ

[ جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشُكُّ الْمَفَاصِلَا ] <sup>(٧٢)</sup>

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرْتَهُمْ <sup>(٧٣)</sup> فَصَارَ لَكَ وَأَصْحَابِكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ.

وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفٌ الدَّابَّةِ وَالْإِيْلِ. وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [ وَكَثُرَتْ ] <sup>(٧٤)</sup>.

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

وَالْأَضْعَافُ: الْجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ:

أَضْعَافُ الْجَسَدِ: عِظَامُهُ.

---

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم يتقط في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو ليبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان: « ودرأ سموطه ».

(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».

(٧٣) في الأصل: كثرتهم، وفي ك: كنزتهم، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ: الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالنَّفْضِ .  
وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ: التَّضْعِيفُ .

● ضَفَع :

ضَفَعَ ضَفْعًا: حَقَّقَ . وَضَفَعَ (٧٥): مَقْلُوبٌ، لُغَةٌ .  
وَالضُّفْعَانُ: ثَمَرُ السُّعْدَانِ (٧٦)، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ (٧٧) .  
وَالضُّفْعَاغُ: خَيْثُ الْبَقْرِ . وَمِنْهُ: ضَفَعٌ: إِذَا رَمَى بِعِذْرَتِهِ (٧٨) .

العين والضاد والباء

● ضَبِعَ :

ضَبِعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ: أَرَادَتْ السَّفَادَ .  
وَضَبِعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبْعَانًا ، وَيُقَالُ: ضَبِعَتْ أَيضًا: جَدَّتْ وَمَدَّتْ  
ضَبْعَهَا .

وَضَبَعَ فُلَانٌ: مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ ، قَالَ (٧٩):  
... لَا صَلَحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَنَضْبِعَا (٨٠)

---

(٧٥) فِي الْأَصْلِ: فَضَغَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٦) فِي كِ: وَالضُّفْعَانُ ثَمَرُ السُّعْدَانِ .

(٧٧) فِي كِ: ضَعْفَانَةٌ .

(٧٨) وَزَيْدٌ بَعْدَهُ فِي كِ: « فَضَعَ بِهِ الْإِنْسَانُ رَمَى بِعِذْرَتِهِ »، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ وَوَهْمِهِ .

(٧٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ أَحَدُ بَنِي سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ .

(٨٠) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ:

نذود المملوك عنكم وتذودنسا ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعنا

وورد الشطر في المقاييس والصحاح والتكملة، وقال الصغاني: « هذا انشاد مغير عن اصله » ثم

ذكر الرواية التي يرجحها وهي:

كذبتم وبيت الله نرفع عقلها عن الحق حتى تضبعوا ثم نضبعنا

وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يَب]ه<sup>(٨١)</sup> يَدْعُو .  
وَضَبَعَ بِالْكَسَاءِ : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْاضْطِطَاعُ بِالشُّوبِ [أَوْ غَيْرِهِ]<sup>(٨٢)</sup> : وَهُوَ تَأْبُطُهُ .

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلْحِ<sup>(٨٣)</sup> : مَالُوا .  
وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقْيَيْهِ وَيُثْنِي عُنُقَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِي .  
وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمَى شَيْءٍ فَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِي .  
وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا .  
وَالضَّبْعُ : وَسَطُ الْعَضُدِ بِلَحْمِهِ .  
وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ .  
وَالضَّبْعَةُ<sup>(٨٤)</sup> : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ .  
وَالْمُضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي<sup>(٨٥)</sup> تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدَمٍ .  
وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ : تَقْدَمُ صَدْرُهَا وَتَرَاوِعُ عَضُدَاهَا .  
وَذَهَبَ ضَبْعًا لَبْعًا : أَي بَاطِلًا .  
وَضِبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
وَضُبَيْعَةٌ : قَبِيلَةٌ .  
وَالضَّبْعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضَبَعَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ .  
وَالضَّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى ضَبْعَانَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ  
وَالضَّبَاعِيْنَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٨٦)</sup> يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ .

(٨١) زيادة من ك .

(٨٢) زيادة من ك .

(٨٣) في ك : الصلح .

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .

(٨٥) في الاصل : «أي تحت» ، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .

(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني .

وَيُقَالُ [٨٧]: سَيْلٌ جَارٌ الضَّبُعِ : أَي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا .  
وَأِنَّمَا قِيلَ : دُلَّجَةُ الضَّبُعِ : لِأَنَّهَا تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ .  
وَيُقَالُ : ضَبَّعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبَنَ .  
وَالضَّبَّاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ .  
وَالضَّبُّعُ : الْجُوعُ . وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ .

### ● بضع :

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَّعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا . وَالقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ .  
وهو شَدِيدُ البَضْعِ وَالبَضْعَةِ : أَي ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ . وَقِيلَ : خَاطِي (٨٨)  
البَضِيعِ : جَمَعَ بَضْعًا ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ .  
وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَمَّيْتُمْ مَعَهُ أَنْ  
تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ .

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجِمَاعِ : رَوَى . وَبَضَعَهَا بَضْعًا . وَالاسْمُ : البَضْعُ ،  
وَأَصْلُهُ مِلْكُ العُقْدَةِ ثُمَّ صِيرَ لِلْجِمَاعِ . وَأَبْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا . وَابْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ  
وَابْتَضَعْتُ مِنْهُ : أَخَذَ كُلَّ وَاحِدٍ بَضْعًا (٨٩) صَاحِبِهِ .

[و] (٩٠) كَانَ تَابَطَ شَرًّا مُبْتَضِعًا : أَي ابْنَ بَكْرَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَبْضَعُ : مَهْزُولٌ .

وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ (٩١) ، وَيُوحَدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعَ أَبْضَعَ .

(٨٧) زيادة من ك .

(٨٨) في ك : خاطي .

(٨٩) في الاصل : يضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٩١) ويرى الأزهرى ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة .

والباضعُ: الذي يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَجْلِبُهَا، وهي العلائقُ، والواحدةُ: بَضِيعَةٌ.

والبَضِيعُ: الجزيرة في البحر.

وماء بَضِيعٌ وَبَضَاعٌ: نَمِيرٌ.

وَأَبْضَعْتُ البَضَاعَةَ للْبَيْعِ، وَابْتَضَعْتُهَا [ب/٢٢] أَيْضاً.

وَابْتَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ: بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعَنَاهُ حَتَّى اشْتَفَى.

والباضِعةُ: القِطْعَةُ مِنَ الغَنَمِ انْقَطَعَتْ عنها.

والبِضْعُ مِنَ العَدَدِ: ما بين الثلاثة إلى العشرة، وقيل في قَوْلِهِ: ﴿بِضْعُ

سِنِينَ﴾ (٩٢) أَنَّهَا سَبْعَةٌ، وَحِكْيِي البِضْعُ يَفْتَحُ البَاءَ أَيْضاً.

وَبَضَعَتْ جِلْدَتُهُ: عَرِقَتْ.

وَبِئْرٌ بَضَاعَةٌ: بالمدينة.

وَأَبْضَعَةٌ: مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةَ.

#### ● بعض :

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ: كَثِيرَةُ البَعُوضِ.

ويقولون: «كَلَّفْتَنِي مُخَّ البَعُوضِ» (٩٣): لِمَا لَا يَكُونُ.

وَحِكْيِي عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُ غِرْبَاناً يَتَّبِعُ بَعْضُضُنْ: كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

والبَعْضُوضَةُ (٩٤): دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَسَاءِ تَقْرُضُ الوِطَابَ.

#### ● غضب :

العَضْبُ: القِطْعُ . وَالسَّيْفُ القاطِعُ . وَالْمَنْعُ عَنْ الحَاجَةِ .

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢ .

(٩٣) المثل في المقاييس والأساس ومجمع الأمثال: ٩٢/٢ والتكملة والقاموس .

(٩٤) في الاصل: والبعضوة، والتصويب من ك .

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج .  
وعَضْبِنِي الوَعَكُ : حَبَسَنِي ونَهَكَنِي .  
وعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْبًا وَعَضْبًا : انكسرَ أحدُ قَرْنَيْهَا . وَعَضَبْتُهَا أنا ، وأَعَضَبْتُهَا ؛  
جميعاً .

والعَضْبَاءُ أيضاً : التي في إحدى أُذُنَيْهَا شَقٌّ .  
والأَعَضْبُ : الذي لا إخوةَ له ولا أحدَ . والقَصِيرُ اليَدِ أيضاً .

### العين والضاد والميم

#### ● عضم :

العَضْمُ في القَوْسِ : المَعْجَسُ ، والجَمِيعُ : العِضَامُ . وخَشَبَةٌ ذاتُ أصَابِعِ  
يُدْرَى بها الطَّعَامُ فَيَنْقَى<sup>(٩٥)</sup> من التَّنِّبِ . وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْفَدَانِ في رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ<sup>(٩٦)</sup> .  
يُشَقُّ بها الأَرْضُ . والأَرْوَى .

والعِضُومُ<sup>(٩٧)</sup> : الأَكُولُ . والعَضُوضُ .  
والعِضَامُ : عَسِيبُ البَعِيرِ ، والجَمِيعُ : العُضْمُ .

#### ● معض :

مَعْضٌ من شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وَاَمْتَعْضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وتَوَجَّعَ مِنْهُ وَعَضِبَ .  
وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَّضْتُهُ .

والمَعَاضَةُ من الإِبِلِ : التي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عندَ نِتَاجِهَا .

(٩٥) في ك : فيبقى .

(٩٦) في ك : جديدة .

(٩٧) يرى الأزهرى ان الضاد تصحيف الصاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من جاء بعده ، ولكن ابن سيده في المحكم يرويها عن كراع .



## [ العين والصاد ]<sup>(١)</sup>

### العين والصاد والطاء

● [ صطع ]<sup>(٢)</sup>:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣)</sup>.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: خَطِيبٌ مِصْطَعٌ: فِي مَعْنَى مِصْقَعٍ<sup>(٤)</sup>.

● صعط:

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: أَصْعَطُهُ وَصَعَطْتُهُ - جَمِيعاً -: بِمَعْنَى أَسْعَطْتُهُ وَسَعَطْتُهُ، وَالصَّعُوطُ: بِمَعْنَى السَّعُوطِ<sup>(٥)</sup>.

### العين والصاد والذال

● صعد:

صَعِدَ صُعُودًا وَصُعْدَاءً - وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ: الْغُلُوءُ -: ارْتَقَى مُشْرِفًا.

وَالصَّعُودُ وَالصَّعُودَاءُ<sup>(٦)</sup>: الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ، وَجَمْعُ الصَّعُودِ: أَصْعِدَةٌ.

---

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) زيادة من ك.

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في ك: مضقع.

(٥) في ك: والصعود بمعنى والسعوط.

(٦) في ك: والسعوداء.

وَأَرَاهِنَكَ صَعُوداً وَصَعْداً وَصُعُوداً وَصَعْدَاءَ - عَلَى زِنَةِ حَمَاءٍ - : أَي مَشَقَّةً ،  
ومنها : تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَصَنَعَ<sup>(٧)</sup> كَذَا فَصَاعِداً : أَي فَمَا فَوْقَهُ .

وَالصُّعُودُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ حُورَاهَا أَوْ تُلْقِيهِ فَتَعْطِفُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِرَّ  
عَلَيْهِ . وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ . وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضاً . وَجَمَعَ الصُّعُودُ :  
الصُّعَائِدُ .

وَالصَّعِيدُ وَالصُّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصَّعِيدُ عَلَى صُعْدِثٍ  
عَلَى صُعْدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ  
تَجَارُونَ»<sup>(٨)</sup> إِلَى اللَّهِ<sup>(٩)</sup> ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ فِي هَذِهِ الصُّعْدَاتِ»<sup>(١٠)</sup> :  
أَي الطَّرُقِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفِي صَعِيدَةٍ بَازِلِيهَا : أَي دَنَتْ مِنَ الْبُرُودِ .  
وَالصُّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنَبَّتْ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمَعُهَا صَعْدَاتٌ بِالثَّقِيلِ<sup>(١١)</sup> لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛  
وَصِعَادٌ . وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ . وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتُ صَعْدَةٍ  
وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ<sup>(١٢)</sup> . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ<sup>(١٣)</sup> : الْأَرْضُ ،  
وَالصَّعِيدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ بَنَاتُ الْبَرِّ .

(٧) فِي ك : وَوَضِع .

(٨) فِي ك : يَجَارُونَ .

(٩) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

(١٠) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٥/٢ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَالْفَائِقُ :

٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي مَعْظَمِهَا : أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ  
بِالصُّعْدَاتِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : بِالثَّقِيلِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٢) «وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٣) فِي ك : سَعْدَةٌ .

وَصَعْدَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ .  
 وِنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ .  
 وَالصَّعْدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ (١٤) .  
 وَالإِصْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرتَفِعِ (١٥) . وَالإِبْعَادُ فِي الأَرْضِ .  
 وَالْمُصْعَدُ: كُرْسِيُّ العَرُوسِ .  
 وَالْمُصْعَدُ (١٦) مِنَ الأَحْرَاحِ: المُرتَفِعُ المُلمَّمُ فِي صُعْدِ .  
 وَالْمِصْعَادُ: الكُرْيُصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ .

● عَصِد :

عَصَدْتُ العَصِيدَةَ؛ وَأَعَصَدْتُهَا؛ جَمِيعاً . وَأَصْلُ العَصِدِ: اللَّيْ .  
 وَعَصَدْتُ الطِّينَ: سَوَّطْتَهُ .  
 وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ: لَتَّتَهُ .  
 وَعَصَدَ البَعِيرُ والرَّجُلُ: مَاتَا .  
 وَعَصَدَ المَرْأَةُ: نَكَحَهَا .  
 وَالْمَصْدَرُ مِنَ الكُلِّ: العَصْدُ .  
 وَيُقَالُ: أَعَصِدُنِي حِمَارَكَ أَنْزِهِ . وَيُسَمَّى المَنِيَّ: عَصْدًا .  
 وَعَصَدَتْهُمُ العَصَائِدُ (١٧) . وَهَمُ فِي عِصْوَادٍ وَعُصْوَادٍ وَعِصَاوِدٍ: أَيِ البَلَايَا  
 وَالخُصُومَاتِ .

(١٤) فِي الأَصْلِ: الجِبَالِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّهْذِيبِ .

(١٥) فِي كِ: الرِّفِيعِ .

(١٦) هَكَذَا صَبَطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ، وَفَتَحَتِ المِيمَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّبَسُّ فِي هِجَاةِ الجَمَلَةِ عَلَى مَحَقِّقِهِ فَشَدَّدَ الرَّاءَ مِنْ «الحِرِّ» ثُمَّ اِحْتَمَلَ فِي الحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابَهُ «الجِرِّ» وَهُوَ أَصْلُ الجِبَلِ «وَشَدَّدَتِ العَيْنَ فِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الأَمْرَيْنِ . أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكسْرِ العَيْنِ بِلَا تَشْدِيدٍ، وَبِالصَّادِ المَشْدُودَةِ المَفْتُوحَةِ وَالعَيْنِ المَشْدُودَةِ المَكْسُورَةِ .

(١٧) فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: عَصَدَتْهُمُ العِصَاوِيدُ .

وَجَاءتْ الْإِبِلُ عَصَاوِيدَ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَكَذَلِكَ عَصَاوِيدُ الظَّلَامِ.  
وَإِذَا جَاءتْ مُتَفَرِّقَةً، جَمِيعًا(١٨).

وَالعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يَقْلَهُ شَيْءٌ. وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ.

وَخَمْسُ عِصْوَادٍ: شَدِيدٌ(١٩).

وَيَوْمَ عِصْوَادٍ(٢٠) وَعِصْوَدٌ(٢١): فِيهِ قِتَالٌ.

وَالعِصْوَدُ: الْمَرْأَةُ الرَّقِيْقَةُ(٢٢)، قَالَ مُزَرَّدٌ:

لَعَمْرُكَ مَا سَلَمْنِي غَدَاةَ عَهْدَتُهَا

بِسُودَاءِ عِصْوَدٍ تُرَى كَعَصَا الْعَبْدِ(٢٣)

### ● صدع:

الصَّدْعُ: الْفَتِيٌّ مِنَ الْأَوْعَالِ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيْعُ. وَقِيلَ: هُوَ مَرَبُوعُ الخَلْقِ.

وَالصَّدْعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ دَالُهُ خَاصَّةً -: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.

وَقِيلَ: الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْفَنَاءُ(٢٤).

وَالصَّدْعُ(٢٥): الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

---

(١٨) فِي ك: وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءتْ مُتَفَرِّقَةً أَيْضًا.

(١٩) «شديد» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٠) «يوم عِصْوَاد» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢١) هَكَذَا ضَبَطتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ

وَالْوَاوِ مُشَدَّدَةً وَفَسَّرُوها بِـ «الطَّوِيلِ».

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي الْقَامُوسِ: الدَّقِيقَةُ، وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الشَّاهِدِ.

(٢٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمَزْرَدِ، وَهَنَّاكَ بَيْتٌ فِي مَلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ٧٩ عَلَى نَفْسِ الرُّوِيِّ وَالْقَافِيَةِ

وَرَبْمَا يَكُونُ وَالْأَصْلُ مِنْ مَقْطَعَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٢٤) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِكَامِلِهَا مِنْ «الصَّدْعِ وَقَدْ تُسَكَّنُ» إِلَى «الْفَنَاءِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٥) فِي ك: وَقِيلَ وَالصَّدْعُ.

وَصَدَعَتْ الْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ: قَطَعْتَهُمَا.  
 وَصَدَعَ بِالْحَقِّ: تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مِصْدَعٌ: أَي مِصْقَعٌ.  
 وَالصَّدِيعُ [أ/ ٢٣]: الْفَجْرُ. وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [ة] (٢٦) فِي ثَوْبٍ خَلَقٍ. وَثَوْبٌ  
 يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ، وَتُسَمَّى الصَّدْعَةُ أَيْضًا.  
 وَالصَّدْعُ - بِالْكَسْرِ -: الْجَمَاعَةُ (٢٧) مِنَ النَّاسِ. وَالْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا  
 تَشْعِبُهُ (٢٨).

وهم علينا صدع واحد: أي ألب واحد.  
 وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا.  
 وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ: تَغَيَّبَ فَارًا.  
 وَصَدَعَ الرَّجُلُ - وَقَدْ يُخَفَّفُ -: أَصَابَهُ الصُّدَاعُ، وَلَا يَقُولُونَ: هُوَ مِصْدَعٌ؛  
 لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جُمْلَةً؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.

#### ● دعص:

الدَّعْصُ - الْوَاحِدَةُ دِعْصَةٌ -: قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.  
 وَأَنْدَعَصَ الْمَيْتُ: تَفَسَّخَ.  
 وَأَنْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ: مَاتَ.  
 وَدَعَصْتُهُ: قَتَلْتَهُ.  
 وَرَمَاهُ فَأَدَعَصَهُ: قَتَلَهُ.  
 وَالْمُدْعَصُ: الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ (٢٩)  
 قَدَمَاهُ، وَمِنَ السَّائِمَةِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧) في ك: «أي جماعة».

(٢٨) في ك: فلا تشعبه.

(٢٩) في الأصلين: أو يفسخ.

## العين والصاد والتاء

● صتع :

هُوَ يَتَصَعُّ النَّيْنَا: أَي يَتَرَدَّدُ.

وَالصَّعُّ: الْعَيْرُ. وَالشَّابُّ الشَّدِيدُ. وَلَطَافَةُ رَأْسِ الظَّلِيمِ وَصِغْرُهُ.  
وَصَتَعَهُ صَتَعًا: صَرَعَهُ.

● صعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٠).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الصَّعْتُ: الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ. وَالْعَيْرُ لَيْسَ  
بِضَخْمٍ وَلَا صَغِيرٍ، قَالَ:

يَا رَبِّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعَتِ الرَّبَّةُ

كَأَنَّمَا أَذْنَابُهُنَّ الْقَلْبَةُ (٣١)

## العين والصاد والراء

● عصر :

العَصْرُ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا -: الدَّهْرُ، فَإِذَا ثَقَلُوهُ قَالُوا: عَصْرٌ؛ مَضْمُومٌ.  
وَالعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَالعَصْرُ: الْعَشِيُّ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ: الْعَصْرَيْنِ.  
وَالعَصْرُ: الْمَطَرُ، وَقَدْ أَعَصَرُوا.

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو:

هل لك يا خدلة في صعت الربيه  
معرنزم هامته كالجبجبه  
ولم ينسب لقائل.

والرِّيَّاحُ الْمُثِيرَةُ وَالسَّحَابَاتُ - جَمِيعاً - : الْمُعْصِرَاتُ .  
 وَفَعَلَ كَذَا عَصْرًا (٣٢) : [أَي] (٣٣) مَرَّةً .  
 وَالْعَصْرُ (٣٤) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .  
 وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ ، وَقَدْ عَصَرَ .  
 وَعَصَرْتُ الْعِنَبَ : وَلَيْتُهُ بِنَفْسِي . وَاعْتَصَرْتُ : عَصِرَ لِي .  
 وَالْمِعْصَارُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ  
 وَالْعَصِيرُ وَالْعُصَارَةُ : مَا تَحَلَّبَ . وَهَمَا أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ  
 الْوَحْشِيَّاتِ إِذَا (٣٥) اجْتَزَّاتُ .

هُوَ كَرِيمُ الْعُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَي عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .  
 وَالْعُصَارَةُ : الْغَلَّةُ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴾ (٣٦) بِفَتْحِ الْيَاءِ :  
 أَي يَسْتَعْمِلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .

وَالْإِعْتِصَارُ : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بِغُرْمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ الْمَاءُ قَلِيلاً  
 قَلِيلاً إِذَا عُصَّ بِالطَّعَامِ . وَالْإِرْتِجَاعُ (٣٧) فِي النَّحْلَةِ . وَالْمَنْعُ . وَالْحَبْسُ ، وَفِي  
 الْحَدِيثِ : « يَعْصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » (٣٨) . وَالْإِلْتِجَاءُ .  
 وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ وَالْمُعْتَصِرُ [ وَالْمُتَعَصِّرُ ] (٣٩) : الْمُلْتَجِئُ ، وَقَدْ عَاصَرْتَهُ

(٣٢) فِي ك : وَفَعَلَ كَذَا ذَلِكَ عَصْرًا .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْعَصْرَةُ .

(٣٥) فِي ك : إِذ .

(٣٦) سُورَةُ يُوسُفَ / ٤٩ .

(٣٧) وَفِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « اِنْتِجَاعُ الْعَطِيَّةِ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ « اِرْتِجَاعٌ » كَمَا ذَكَرَ

فِي التَّاجِ .

(٣٨) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْبِدٍ : ٤٤٦/٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالْفَائِقِ :

٤٣٩/٢ وَالنِّهَايَةِ : ١٠١/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مُعَاَصِرَةً - مِثْلَ رَاوَعْتَهُ - : إِذَا التَّجَّاتُ عَلَى عَصْرِ فَرَّوْغَ .

وما نَامَ لِعُصْرِ : أَي لَمْ يَكُدْ يَنَامُ .

وما نَامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ .

ولم يَجِيءَ لِعُصْرِ : أَي لَمْ يَجِيءَ حِينَ مَجِيئِهِ .

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَي دِنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وَعَصَرَ<sup>(٤٠)</sup> الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ إِذْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابُهَا وَعُصِرَها وَعُصُورُها .

وَالْإِعْصَارُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ

الرَّيْحُ وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ .

وَالْإِعْصَارُ<sup>(٤١)</sup> : تَلَهُبُ النَّارِ . وَالرَّيْحُ الدَّوَّارَةُ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

« إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا »<sup>(٤٢)</sup>، قَالَ الشَّمَاخُ :

أَثْرُنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارًا<sup>(٤٣)</sup>

وَبَنُو عَصْرِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبَاهِلَةٌ بَنُ أَعَصُرَ .

---

(٤٠) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّكْمَلَةِ، وَبِتَشْدِيدِ الصَّادِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْفَعْلُ مَأْخُودًا مِنَ الْعَصْرِ الَّذِي هُوَ الْمَلْجَأُ كَمَا ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ فَقَدْ رَجَحْنَا التَّخْفِيفَ كَمَا فِي الْأَصْلِ .

(٤١) مِنْ « الْغُبَارِ السَّاطِعِ » قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى « وَالْعِصَارِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ك .

(٤٢) الْمَثَلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عَيْبِدٍ : ٩٦ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٣) وَصَدْرُهُ : « إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَذَكَّى عَلَيْهَا »، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمُلْحَقِ دِيوَانَ الشَّمَاخِ ص ٤٤٤ .



● رَصَع :

الرَّصْعَاءُ: الرُّسْحَاءُ، ومنه قيل: أَلْيَةُ رَصْعَاءُ: إذا كانت ضَيْقَةً الجِلْدِ قَلِيلَةً اللَّحْمِ. وقيل: هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها. وقيل: الرَّصْعُ: التَّقَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمُنْكَبَيْنِ.

وقيل لبعضهم: يَدَاكَ مُرْتَصِعَتَانِ<sup>(٤٤)</sup>، فقال: كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانٌ.

وَرَصَعَهُ بِالرُّمْحِ وَأُرْصَعَهُ: شَدَّدَ طَعْنَهُ، رَصْعًا.

وَالرَّصِيعَةُ: الْحَبْسُ<sup>(٤٥)</sup>. وهي أيضاً: عُقْدَةُ الْعِدَارِ.

وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ: سُيُورٌ تُحَسِّنُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَصِيعَةٌ.

وَالرَّصِيعُ: كُلُّ عَقْدٍ مِثْلَثٍ. وَالْحَرَزُّ أَيْضًا. وَمَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحَمَائِلِ السَّيْفِ.

وَالتَّرْصِيعُ: النَّشَاطُ.

وَارْتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ: تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ.

وَبِكَيْ حَتَّى رَصَعَتْ عَيْنَاهُ: أَي التَّرَقَّتَا. وَكَذَلِكَ: رَصِعَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ<sup>(٤٦)</sup>. وَرَصَعَ بِالْمَكَانِ رُصُوعًا. وَرَصَعَ<sup>(٤٧)</sup> بَأْسْتِهِ الْأَرْضَ رَصْعًا: أَلْزَقَهُ.

وَرَصَعَ الطَّائِرُ أَنثَاهُ؛ رَصْعًا: سَافَدَهَا.

وَالتَّرْصِيعُ: التَّقْدِيرُ. وَالنَّسْجُ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عُنُقَهُ.

(٤٤) في ك: مرتضعتان.

(٤٥) في ك: والرصة. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل، ولعل الأصوب كسر الحاء.

(٤٦) «لزق به» لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وفي مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

والمِرْصَاعُ: دَوَامَةُ الصَّبِيَانِ. وَقِيلَ: المَرَاصِيْعُ: المَدَاحِي؛ وَهِيَ كُلُّ خَشْبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمَرَاصِيْعُ: النَّحْلُ لَهَا رَضْعٌ<sup>(٤٨)</sup>، الْوَاحِدُ: مُرْصِعٌ.

وَالرَّضْعُ<sup>(٤٩)</sup>: صِنَاغُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

### ● صرَع:

رَجُلٌ صِرْعٌ: صَنَعْتُهُ وَدَأَبُهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَّاعٌ: شَدِيدُ الصَّرْعِ. وَصُرْعَةٌ: لَا يُوَضَعُ جَنْبُهُ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْغَضَبِ: صُرْعَةٌ.

وَهُمَا صِرْعَانٍ: أَيِّ مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ: لِحَلْبَتِي الْغَدَاةَ وَالْعَشِيَّ، وَيُقَالُ: الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صِرْعِي النَّهَارِ: أَيِ طَرَفِيهِ.

وَهُوَ ذُو صِرْعَيْنِ: أَيِ ذَوِ لَوْتَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ.

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرِهِ: أَيِ عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكَتُهُمْ صِرْعَيْنِ: أَيِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صِرْعَةٍ<sup>(٥٠)</sup>: أَيِ حَالَةٍ [ ٢٣ / ب ].

وَهُوَ صِرْعٌ كَذَا: أَيِ جِدَاءِهِ.

(٤٨) وفي التاج: «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمِصْرَاعَانِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْأَبْوَابِ: مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ؛ وَبَابَانِ  
مَنْصُوبَانِ مَعًا.

وَالصَّرِيْعُ مِنَ النَّبْتِ: مَا يُنْبَتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَمِنَ الْقِسِيِّ:  
مَا لَمْ يُنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ، وَجَمْعُهَا صُرْعٌ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا.  
وَمِنَ الْقِدَاحِ: مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يُنْبَتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يُتَّخَذُ مِنَ  
الْعُودِ الَّذِي يَحِفُّ<sup>(٥١)</sup> فِي شَجَرَةٍ فَيُقَطَعُ مِنْهَا.

وَتَصْرَعُ<sup>(٥٢)</sup> لَهُ: تَوَاضَعُ.

وَصِرَاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

### ● عَرَصٌ:

الْعَرَصُ: جَائِزُ السَّقْفِ، وَقَدْ عَرَصْتُهُ.

وَعَرَصَةُ الدَّارِ: وَسَطُهَا؛ لِاعْتِرَاصِ الْوَالِدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلِعِبُهُمْ،  
يُقَالُ: عَرِصَ عَرِصًا وَاعْتَرَصَ: إِذَا نَشِطَ وَلَعِبَ. وَقِيلَ: الْعَرِصَةُ: الْأَرْضُ  
نَفْسُهَا. وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الدَّارِ: عَرِصَةٌ.

وَعَرِصَ الرُّمْحُ: اضْطَرَبَ؛ فَهُوَ عَرَاصٌ، وَقِيلَ الْعَرَاصُ: الَّذِي يَبْرُقُ سِنَانُهُ؛  
مِنْ: عَرِصَ الْبَرْقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرَاصٌ: أَي كَثِيرُ اللَّمَعَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَبْرُقُ  
تَارَةً وَيَخْفِي أُخْرَى.

وَالْعَرَاصُ مِنَ السُّحَابِ: مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَا  
أَظْلَمَ مِنْ فَوْقٍ فَقَرُبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ.

وَالْمِعْرَاصُ: الْهَلَالُ، قَالَ:

وَصَاحِبِ أَيْلَاجٍ كَالْمِعْرَاصِ<sup>(٥٣)</sup>

(٥١) فِي ك: يَحْفُ.

(٥٢) فِي ك: وَتَصْرَعُ.

(٥٣) الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ، وَمَرْوِيًّا عَنِ ابْنِ عَبَادٍ فِي التَّاجِ.

وكانه من : عَرِصَ البرقُ.  
 ولَحْمٌ مُعَرِّصٌ : للذي يَخْتَلِطُ بالرَّمَادِ ولا يَجُودُ نَضِجُهُ .  
 وَعَرِصَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرِصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ .  
 وَعَرِصَ النَّبْتُ<sup>(٥٤)</sup> : خَبَثَ رِيحُهُ .

● رَعِصَ :

رَعِصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ .  
 وَأَرَتَعَصَتِ الحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

● صَعَرَ :

الصَّعْرُ وَالصَّعَارُ : مَيْلٌ فِي العُنُقِ وَانْقِلَابٌ فِي الوَجْهِ إِلَى الشَّقِيئِ ، وَقَدْ صَعَّرَ  
 خَدَّهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي الظُّلُمِ والنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنِ كِبَرٍ وَعَظَمَةٍ .

وَالصُّعْرُورُ<sup>(٥٥)</sup> : دُخْرُوجَةُ الجُعَلِ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَاصْغَعْرَرْتُ وَتَصَعْرَرْتُ : إِذَا  
 اسْتَدَارَ مِنَ الوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ .

وَالصَّعَارِيُّرُ : الصَّمْغُ يُخْرَجُ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعْرَرَّ  
 الصَّمْغُ ، وَالوَاحِدُ : صُعْرُورٌ . وَهِيَ أَيْضًا : حَمْلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالَ الفُلْفُلِ أَوْ  
 أَكْبَرَ<sup>(٥٦)</sup> مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ .

وَخَرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَعَارِيُّرٌ : لِمَا يَيْسَ مِنَ الذَّنِينِ .  
 وَالصَّعَارِيُّرُ : صِغَارُ<sup>(٥٧)</sup> اللَّبَاءِ أَوَّلُ مَا يُحَلَبُ ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالعَجِينِ .

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت»، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه  
 منقولاً عن ابن عباد .

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعرورة .

(٥٦) في ك : وأكبر .

(٥٧) كذا في الاصلين .

وَلَبَنٌ مُّصْعَرٌ: حَائِرٌ.  
 وَقَرَبٌ مُّصْعَرٌ: حَيْثُ سَرِيعٌ.  
 وَأَحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.  
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ: سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النُّوقِ. وَاعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ. وَالتِّي فِيهَا  
 اعْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ: الصَّيْعَرُ.  
 وَالسَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ: الْعَظِيمُ.  
 وَصُعَيْرٌ بَنُ كِلَابٍ: رَجُلٌ.

### العين والصاد واللام

● صلح :  
 صَلَحَ صَلَاحاً وَصُلَعَةً، وَهُوَ صَلِيحٌ وَأَصْلَعٌ، وَجَمْعُ الْأَصْلَعِ: الصُّلَعُ  
 وَالصُّلَعَانُ. وَالصُّلَعَةُ: مَوْضِعُ الصَّلَعِ مِنَ الرَّأْسِ.  
 وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ: بَزَعَتْ. وَيَوْمٌ أَصْلَعٌ<sup>(٥٨)</sup>: شَدِيدُ الْحَرِّ  
 وَقِيلَ: أَنْصِلَاعُ الشَّمْسِ: تَكْبُدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ. وَصِلَاعُ الشَّمْسِ: حَرُّهَا.  
 وَالصُّلَاعُ: الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ، الْوَاحِدَةُ: صُلَاعَةٌ.  
 وَالصُّلَعُ: الْمَوْضِعُ لِأَنْبَتَ فِيهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْحَجَرُ.  
 وَالصُّلَعَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.  
 وَصَلَعَتِ الْجَبَاةُ<sup>(٥٩)</sup>: بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا.  
 وَصَلَعُ الرَّجُلِ: وَضَعُ بِسُلَاحِهِ مَبْسُوطاً عَلَى الْأَرْضِ.

(٥٨) فِي ك: أَصْلَعُ.  
 (٥٩) وَفِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ: الْحِيَّةُ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ، وَرَبَّمَا كَانَ تَصْحِيفاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي  
 الْعِيَابِ بِنَصِّ الْأَصْلِ.

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةَ صَلَعًا: سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا، أَوْ أَكَلَهَا<sup>(٦٠)</sup> الْإِبِلُ.  
وَالْأَصْبِلِيُّ: الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدَقَةٌ. وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ رَأْسِ الذُّكْرِ  
أَيْضًا.

● عِلْصُ:

الْعِلْوُصُ: التُّخْمَةُ. وَاللَّوِيُّ الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَةِ. وَعَلَّصَتِ التُّخْمَةَ فِي  
الْمَعِدَةِ. وَإِنَّ بِهِ لِعِلْوُصًا. وَإِنَّهُ لِعِلْوُصٌ أَيْضًا.

وَاعْتَلَصَتْ مِنْهُ شَيْئًا: أَيِ أَخَذَتْ عُصْمَةً؛ وَهِيَ إِلَى الْفِلَّةِ مَا هِيَ.

وَالْعِلَاصُ: الْمُضَارَبَةُ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقَلِ:

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمَّتْ

تَعَاطَى<sup>(٦١)</sup> مَرَهَقًا فِيهَا عِلَاصًا<sup>(٦٢)</sup>

وَالْعُلَيْصُ: نَبْتُ يُوْتَلَدُ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرَقُ.

● صَعَلُ:

الصَّعْلُ: الظِّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قَصْرِ الْعُنُقِ، وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ؛ وَقَدْ  
صَعِلَ صَعْلًا.

● عَصَلُ:

العَصَلُ: اعْوِجَاجُ النَّابِ. وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلَا يُقَالُ عَصَلٌ إِلَّا لِكُلِّ  
مُعَوَّجٍ فِيهِ كَرَازَةٌ وَصَلَابَةٌ.

وَالْأَعْصَالُ: الْأَمْعَاءُ، الْوَاحِدُ عَصَلٌ.

(٦٠) وفي مطبوع العين والتاج: وأكلتها الإبل، وكأنه تنمة للمعنى، ولكن «أو» هي الواردة في المحكم  
واللسان.

(٦١) في التاج: تعاصى مرهقًا.

(٦٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه، وقد رواه عن ابن عباد.

وَالْعَصَلُ: الْقَلَامُ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ: الْعَصَلُ (٦٣)، حُكِيَ عَنْهُمْ: بِيَلَدِنَا أَمَاكِنَ تُسَمَّى الْعَصَلَاوَاتِ، لِعُقْدِ بِهَا.

وَالْعَصَلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ الْبَعِيرَ إِذَا رَعَاهُ، وَالْجَمِيعُ: الْعَصَلُ.  
وَالْمِعْصَالُ: نَحْوُ الْمِعْضَادِ لِلشَّجَرِ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا رَبَّأً كَمِعْصَالِ السَّلْمِ (٦٤)

وَشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ: عَوْجَاءٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الْمُعْوَجُّ الْمَتْنُ.

وَرَجُلٌ أَعْصَلُ: مُعْوَجُّ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَعْصَلُ: قَلِيلُ الرَّيشِ.

وَالْعَصْلَاءُ: الْمَرْأَةُ الْيَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَّةُ الْخَلْقُ أَيْضاً.

وإِبِلٌ عُصَلٌ: خِمَاصٌ.

والتَّعْصِيلُ: الْبُطْءُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّهْمِ إِذَا التَّوَى فِي [٢٤/أ] الرَّمِي: مُعْصَلٌ.

## العين والصاد والنون

● نضع:

النُّصْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَالْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ. وَقِيلَ: كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيْ لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ نِصْعٌ. وَكَذَلِكَ النَّاصِعُ: يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بِالغِ.

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب: العصلى.

(٦٤) المشطور في الجمهرة: ٤١٨/٣ والتهذيب: ٤٥٠/١٢ والتكملة و اللسان والتاج من غير نسبة،

ويليه: «انك لن ترويهها فاذهب فم».

وَحَقُّ نَاصِعٌ : أَي وَاضِحٌ .  
وَأَنْصَعُ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ . وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . وَبَرَزَ لَوْنُهُ . وَصَدَقَ الْقِتَالُ (٦٥) ؛  
جَمِيعاً .  
وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ .  
وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنَصَعٌ .  
وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أَي حَتَّى نَقَعَ .  
وَالنَّصْعُ : النُّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .  
وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ (٦٦) ، وَأَنْكِرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَضِيعُ بِالْبَاءِ  
وَالضَّادِ .

#### ● صنع :

الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ . وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ . وَهِيَ  
مَنَاقِعُ (٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنْعٌ - بَكَسْرِ الصَّادِ - ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ  
مَصْنَعَةٌ .

وَالْمَصَانِعُ - أَيْضاً - : الْأَثَارُ (٦٨) وَالْأَبْنِيَّةُ .  
وَالصَّنَاعُ (٦٩) وَالصَّنَاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى . وَكَذَلِكَ  
الْأَصْنَاعُ - جَمَاعَةٌ صِنْعٍ (٧٠) - : مِثْلُ الْخَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ .

(٦٥) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال .

(٦٦) العين : ٣٠٦/١ .

(٦٧) في ك : منافع .

(٦٨) وفي معظم المعجمات : الآبار .

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب، ونص في القاموس انه ك «سحاب» .

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة، وفي الاصلين بالتحريك .



وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ: رَفِيقٌ<sup>(٧١)</sup>، من قومٍ صُنِعَ الأيدي. وامرأةٌ صَنَعَتِ اليَدَ: كذلك . قال يعقوب<sup>(٧٢)</sup>: رَجُلٌ صَنَعَ، فإذا أَصْفَتَ إلى اليَدَيْنِ قُلْتَ: صَنَعَ اليَدَيْنِ؛ فَسَكَّنْتَ.

وَالصَّنْعُ: السَّفُودُ<sup>(٧٣)</sup>. وَالثَّوْبُ أَيْضاً، يُقَالُ: رَأَيْتُ عَلَيْهِ صِنْعاً جَيِّداً.

وَالصَّنِيعَةُ: مَا أَصْطَنَعْتَ مِنْ خَيْرٍ. وَهُوَ صَنِيعَتُهُ: إِذَا أَصْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وَالصَّنَاعُ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَالفِعْلُ: الصَّنَاعَةُ.

وَالْمُصَانَعَةُ: مِنَ الرُّشَا.

وَالتَّصْنَعُ: التَّرَائِي.

وَصَنَعْتُ الفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ: أَحْسَنْتُ القِيَامَ عَلَيْهِ.

[وَصَنَعَ الجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: أَي أَحْسَنَ اليَهَا وَسَمَّنَهَا]<sup>(٧٤)</sup>.

وَصَنَعَ الجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: لِأَنَّهُ يَكُونُ<sup>(٧٥)</sup> بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَعَانَ آخَرَ].

[وَأَصْنَعَ الأَخْرَقُ: تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]<sup>(٧٦)</sup>.

---

(٧١) في القاموس: دقيق ؛ ورجح في التاج «الرفيق»، وما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ.

(٧٢) تهذيب الالفاظ: ١٦٦ - ١٦٧.

(٧٣) في ك: الصفود.

(٧٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(٧٥) وفي المعجمات: لأنه لا يكون إلا . الخ.

(٧٦) زيادة الفقرة الاولى من التاج والفقرة الثانية مروية عن ابن عباد في العباب، وقال في التاج معلقاً: «نصّ ابن الاعرابي في النوادر: أصنع الرجل إذا أعان أخرق، فاشتبه على ابن عباد فقال: آخر، ثم زاد من عنده: وأصنع الأخرق إلى آخره، وقلّده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي».

● عنص:

قَرَبُ عَنصَنَصٍ : حَيْثُ .

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَاصٍ : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْذٌ .  
وَالعَنَاصِي : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السَّنَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالوَاحِدَةُ : عِنصِيَّةٌ  
وَعُنْصُوةٌ وَعِنصَاةٌ .

● نعص:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ (٧٧) : لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ  
الْمُشَبَّبِ بِخَنَسَاءِ .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْإِنْتِعَاصُ : الْإِنْتِعَاشُ (٧٨) [بَعْدَ السُّقُوطِ] (٧٩) .

وَفِي لُغَةِ هَذَا : أَنْ يُوتَرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ نَارَهُ ، يُقَالُ : انْتَعَصَ وَلَمْ  
يَبَالِ (٨٠) .

قَالَ أَبُو نَصْرٍ : وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ : انْتَعَصَ : غَضِبَ وَحَرِدَ (٨١) .  
وَنَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا .

● صعن:

الْمُصْعَنَةُ مِنَ الْأَذَانِ : اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ .  
وَالصُّعُونُ : الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

---

(٧٧) العين: ١ / ٣٠٤ .

(٧٨) في الأصل: الانتهاش، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٧٩) زيادة من ك . وقد ورد ذلك في التاج مروياً عن الخارزمي .

(٨٠) في ك: انتعض ولا يبال .

(٨١) في ك: وجرده .

قال الخازرنجي: فأما قول الأخطل:

صَعَانِينُ أَتْرَابٍ كِرَامُ الْمَنَاسِبِ (٨٢)

وقوله:

صَعَانِينُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره، وأراها شبه «الأتراب»، ولا أحقه.

### العين والصاد والفاء

#### ● عصف:

العَصْفُ: ما على الحَبِّ من قُشُورِ التَّنِّ؛ وعلى سَاقِ الزَّرْعِ من الوَرَقِ اليباسِ. وقيل في تفسير «كعصفٍ مأكول» (٨٣) كُلُّ زَرْعٍ قَدْ أَكَلَ حَبَّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ. وقيل: هو (٨٤) دُقَاقُ التَّنِّ الَّذِي يَطِيرُ مَعَ الرِّيحِ عِنْدَ التَّدْرِيةِ (٨٥).

وَيُسَمَّى وَرَقُ الزَّرْعِ (٨٦): العَصِيفَةَ، والعَصَافَةَ أَيضاً. وقد عَصَفْنَا العَصِيفَةَ: جَزَرْنَاهُ. وقيل: العَصِيفُ: القَصِيلُ.

وقد أعصفَ الزَّرْعُ. والعَصْفُ: أَنْ تُؤْخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يُسَنَّبِلَ، ويكونُ ذلك أقوى له.

ومكانُ مُعِصِفٍ: كثيرُ العَصْفِ والتَّنِّ.

وعَصَفَتِ الرِّيحُ وأَعَصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

والنَّاقَةُ وَالظَّلِيمُ العُصُوفُ: السَّرِيعُ. وقد عَصَفَ وَأَعَصَفَ جَمِيعاً.

(٨٢) لم نعر على هذا الشطر في ديوان الأخطل - طبعة صالحاني - .

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) في ك: هي .

(٨٥) في ك: الترزية .

(٨٦) في ك: الذرع .

وَحَرْبٌ عَصُوفٌ : شَدِيدَةٌ .  
 وَالْإِعْصَافُ : الْإِهْلَاكُ (٨٧) .  
 وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ . وَخَرَجَ يَعْصِفُهُمْ : فِي مَعْنَى يَعْصِفُ لَهُمْ  
 أَيْضاً .

● عَفَصَ :

الْعَفْصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُّوطِ .  
 وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ . وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعْفَصْتُهَا جَمِيعاً .  
 وَعَفَصْتُ عَنْقَهُ : تَنَيْتُهَا إِلَيَّ . وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ : هَصَرْتُهُمَا .  
 وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا .  
 وَطَالَبْتَهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ (٨٨) . وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ .  
 وَعَفَصْتُهُ : أَتَخَّطْتَهُ فِي الصَّرَاحِ .

● فَصَعَ :

فَصَعَ تَفْصِيْعاً ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَتْنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ .  
 وَفَصَعُ الرُّطْبَةِ : تَفْشِيرُهَا .  
 وَفَصَعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَلَّهُ .  
 وَافْتَصَعْتُ (٨٩) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتَهُ بِقَهْرٍ .  
 وَفَصَعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ .  
 وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ .  
 وَافْتَصَعُ (٩٠) الصَّبِيَّ : كَشَرَ قُلْفَتَهُ .

(٨٧) فِي ك : الْإِهْلَالُ .

(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : حَتَّى عَفَصَ بِهِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : حَتَّى عَفَصْتَهُ مِنْهُ .

(٨٩) فِي ك : وَاقْتَصَعْتُ .

(٩٠) فِي ك : وَاقْتَصَعُ .

وهو أَفْصَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [ وقد فَصَعَ الصَّبِيُّ ] (٩١) .  
وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبَوْلِ .  
وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا (٩٢) عَنْ رَأْسِهِ .

● صفع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمْعِ كَفِّهِ قَفَا آخَرَ . وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ : يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ .

● صعف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٩٣) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : الصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

### العين والصاد والباء

● بصع :

البَصْعُ : الْخَرْقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ ، بَصْعَ يَبْصَعُ (٩٤) بَصَاعَةً .

وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ : نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَمَضَى بِصَعٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ .

● صبع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فَتُقَابِلَ بَيْنَ إِنْهَامَيْكَ [ ٢٤ / ب ] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ (٩٥) صَبْعاً .

(٩١) زيادة من ك .

(٩٢) في ك : وحصرها .

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في

مطبوع المقاييس والمحكم واللسان .

(٩٥) في ك : فتصبع .

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : إِصْبَعُ وَأَصْبَعُ وَأُصْبِعُ وَإِصْبِعُ .

وَصَبَعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ .

وَالِإِصْبِعُ أَيْضاً : الْأَثَرُ الْحَسَنُ .

وَمَا صَبَعَ عَلَيْنَا : أَي دَلَّ (٩٦) .

وَهُوَ صَبَّاعٌ : يُصَبِّعُ اللَّبَنَ فِي الشُّكُوفَةِ : أَي يَجْعَلُ .

وَصَبَعَ الدَّجَاجَةَ : أَي أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي اسْتِهَا أَبْهًا بَيِّضٌ أَمْ لَا .

وَالْأَصَابِعُ : الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِنَبُ (٩٧) مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

● بعض :

الْبُعْضُوصَةُ : دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا . وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : يَا بُعْضُوصَةُ ؛ لِصِغَرِهِ .

وَالْبُعْضُوصُ : عَظْمُ الْوَرِكِ وَالْعُضْعُصُ .

وَتَبْعَصَصَتِ الْحَيَّةُ : لَوَتْ بِذَنَبِهَا . وَكَذَلِكَ تَبْعَصَتُ .

● عصب :

الْعَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ .

وَلَحْمٌ عَصَبٌ : كَثِيرُ الْعَصَبِ .

وَهُوَ مِنْ عَصَبِ الْقَوْمِ : أَي مِنْ خِيَارِهِمْ .

وَمَا عَصِبْتُ (٩٨) بِذَلِكَ الْمَكَانِ ؛ عَصَباً : لَمْ أَطْرِبْهُ .

---

(٩٦) فِي الْأَصْلِ : دَكٌ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٩٧) « الْعِنَبُ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِسِ بِفَتْحِ الصَّادِ .

والعَصَبُ: الذين يرثون عن كَلَالَةٍ. ومنه اشتقت العَصِيَّةُ .

والعَصْبُ - مُسَكِّنُ الصَّادِ - : الطَّيُّ الشَّدِيدُ، وهو مُعْصَوِيبُ الخَلْقِ. وأن تَضُمَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِحَبْلٍِ ثم تَخْطِطُهَا أو تَقْطَعُهَا. وقيل: هو أن تَمُدَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالْمِحْجَنِ ثم تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَنَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا . ويُقال: لَأَعْصِبَنَّهُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ .

وَبُرْدٌ(٩٩) العَصْبِ: مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ أَي يُدْرَجُ ثُمَّ يُصْبَغُ. وقيل: عليه العَصْبُ.

وَعَصَبُوا بِهِ: التَّفَوُّوا بِهِ وَأَطَافُوا .

وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ: اجْتَمَعَتْ .

وَالْمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ - : الْجَائِعُ كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَبِيسَ، وَهُوَ عَاصِبٌ عُصُوباً أَيْضاً. وقيل: سُمِّيَ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجُوعِ. وَعَصَبْتَهُمْ: جَوَّعْتَهُمْ .

وَعَصَبَ الْأُفُقُ: يَبِيسَ وَاحْمَرَ .

وَعَصَبَتِ(١٠٠) الْفِصَالُ الْإِبِلَ؛ عَصَباً: تَقَدَّمَتْهَا .

وَعَصَبَ الرَّيْقُ بِالْفَمِ: يَبِيسَ. وَعَصَبَ(١٠١) الرَّيْقُ فَاهُ عَصَباً. وَعَصَبَتِ الْأَفْوَاهُ عُصُوباً أَيْضاً .

وَالعَصْبُ: أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ(١٠٢) .

(٩٩) في ك: ويرود .

(١٠٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ولكنه في مطبوع التهذيب مكسور الصاد .

(١٠١) في ك: ويقال عصب .

(١٠٢) في ك: أن يشد انثى الدابة حتى تسقط .

وَالْعَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي أَجْوَابِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا.  
وَالْعَصْبُ: النُّكَاحُ. وَغَيْمٌ أَحْمَرٌ تَرَاهُ فِي الْأُفُقِ الْغَرْبِيَّةِ.

وَالْعُصْبَةُ: الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ (١٠٣).  
وَهِيَ فِي كَلَامِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالخَيْلُ.

وَاعْصَوْ صَبُوءًا: صَارُوا عِصَابَةً. وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضًا، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ  
الْعَصِيبِ وَالْعَصُوصِ: أَيِ الشَّدِيدِ.

وَاعْصُوصَ السَّيْرِ (١٠٤): اشْتَدَّ.

وَالْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ  
الْعِصَابُ، فَرَقًا بَيْنَهُمَا.

وَاعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَّبَ (١٠٥).

وَالْعُصُوبُ: الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ. وَالتَّوْمٌ أَيْضًا. وَالنَّاقَةُ يُعَصَّبُ فَيُخَذُّهَا  
وَأَنْفُهَا؛ لِتَدْرِي؛ أَوْ لِأَنَّ تَرَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصْبًا.

وَحَرْبٌ عَصُوبٌ: شَدِيدَةٌ.

وَالْعَصَابُ: الْعَزَالُ.

وَالْمُعَصَّبُ: الَّذِي عَصَبْتَهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.

وَبُرْدٌ مُعَصَّبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.

وَالْمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقِي مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ، الْوَاحِدُ: مِعْصَبٌ.

---

(١٠٣) فِي ك: وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ.

(١٠٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: السَّفَرُ، وَفِي الْمَحْكَمِ: الشَّرُّ؛ وَمِثْلُهُ لِاحِدِي رَوَايَتِي اللَّسَانَ وَالْقَامُوسَ  
وَالتَّاجِ.

(١٠٥) « وَعَصَّبَ » الْأَخِيرَةَ لَمْ تَرُدْ فِي ك.



والعصائبُ: الرياحُ تعصبُ الشجرَ فتدرجُ (١٠٦) فيه .  
فأما قوله :

أتاني عن أبي هَرمٍ وعَيْدُ  
ومَعصُوبٌ تخبُّ به الرُّكابُ (١٠٧)  
فالمَعصُوبُ: الكِتَابُ .

● صعب :

الصَّعبُ من الدَّوابِّ: ضِدُّ الذَّلُولِ . وأصعبُ الجَمَلُ فهو مُصعَبٌ : لم  
يركَبْ [ قَطَّ ] (١٠٨) ولم يَمسسه حَبْلٌ . وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ إذا كان مُسودًّا : مُصعَبًا .

وأمرٌ مُصعَبٌ : صَعِبٌ . وقد صَعَبَ صُعُوبَةً .  
وأصعَبْتُهُ : وجَدْتُهُ صَعْبًا .

والمُصعِبُ : صاحِبُ الفَرَسِ الصَّعبِ .  
والصَّعَائِبُ : جَمْعُ صُعُوبٍ ؛ وهو الصَّعبُ المَنيعُ .  
وصَعَبُ بنُ عَلِيٍّ : أبو قَبيلةٍ .

العين والصاد والميم

● مصع :

المَصعُ : حَمْلُ العَوْسَجِ ، والواجِدَةُ : مُصعَّةٌ . والضَّرْبُ بالسَّيفِ ، ومنه  
ماصَعْتُهُ : قاتَلْتُهُ .

ومَصَعَ بِذَنبِهِ : حَرَّكَه .  
ومَصَعَتْ بالوَلَدِ : رَمَتْ به . وكذلك : مَصَعَ بِذَرْقِهِ وبسَلْحِهِ .

(١٠٦) في ك: فندرج .

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب والأساس

(١٠٨) زيادة من ك .

والمَصُوعُ: الفرقُ الفُؤادِ .  
 ومُصَعُ العُصفور: ذَكَرَهُ .  
 والمَصَعَةُ: الشَّرْفُ من الأرض .  
 والمَاصِيعُ: الشَّيْءُ البَرَّاقُ . والماءُ المِلْحُ يَمَصَعُ منه اللِّسَانُ: أي يَحْدِيهِ .  
 وَمَصَعَ ماءَ الحَوْضِ: إذا ذَهَبَ . وإذا حَمَّ أيضاً<sup>(١٠٩)</sup> .  
 والمَاصِيعُ: الطَّرِيقُ؛ سُمِّيَ بذلك لِخَفَائِهِ وَذَهَابِ أثرِهِ .  
 وَمَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوعاً: ذَهَبَ . ومنه: مَصَعَ في الأرضِ وامْتَصَعَ: ذَهَبَ فيها .

وَمَصَعَ هُزْلاً: وَلَّى . وامْتَصَعَ القَوْمُ . وَمَصَعَتِ البَانُ إِبِلَهُمْ<sup>(١١٠)</sup> .  
 وَمَصَعَ السَّهْمُ: ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَفِ .  
 وَاْمَصَعْتُهُ شَيْئاً من اللَّبَنِ: أَرْضَعْتَهُ .  
 وَمَصَعَ: أَسْرَعَ .  
 وَمَصَعَ الضَّرْعُ<sup>(١١١)</sup> مَصَعاً: إذا كَسَعَهُ لِتَدْرٍ .  
 وَاْمَصَعَتِ النَّاقَةُ: خَدَجَتْ .  
 والمُصَعَّةُ: طائرٌ أَخْضَرُ يَمَصَعُ بِذَنبِهِ .  
 وهو أَشَدُّ حُمْرَةً من مُصَعَةٍ: لِهُنَّةِ تَنْبِتِ العَوْسَجِ .  
 ● صَمَعُ :

الصَّمَعُ: صِغَرُ الأُذُنِ . وهو أَصَمَعُ ، وَالظَّلِيمُ أَصَمَعُ .

(١٠٩) من « الماصع » في الفقرة السابقة إلى « أيضاً » سقط من ك .  
 (١١٠) وفي بعض المعجمات : امصع القوم مصعت البان ابلهم .  
 (١١١) في ك: الزرع .

وَقَنَاةٌ صَمْعَاءُ: لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الْجَوْفِ، وَكَذَلِكَ: امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبِيِّينَ .

وَبِقَلَّةٍ صَمْعَاءُ: اِكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .  
وَالصُّمْعَانُ<sup>(١١٢)</sup> مِنَ الرَّيْشِ: ظُهُرَانُهُ .  
وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [ ٢٥ / أ ] وَالسَّيْفِ صَمْعَاءُ: ضَرْبُهُ .  
وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ: مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .  
وَتَرِيدَةٌ مُصَمَّعَةٌ<sup>(١١٣)</sup>: مُدَقَّقَةٌ . وَصَوَمَعْتُهَا: ذَرَوْتُهَا<sup>(١١٤)</sup> . وَصَوَمَعَةُ الرَّاهِبِ:  
مِنْهُ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ، وَيُقَالُ: صَوَمَعٌ أَيْضًا .

[ وَصَوَمَعَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ ]<sup>(١١٥)</sup> .  
وَتَصَمَّعَ السَّهْمُ: التَّرَقَّقَ قُدُّهُ .  
وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: صَوَمَعَةٌ ، لِأَنَّهَا أَبَدًا مُرْتَفِعَةٌ مُتَّصِبَةٌ عَلَى شَرَفٍ .

وَالصَّوَامِعُ: الْبَرَائِسُ .  
وَالأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .  
وَالصَّمْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ .  
وَأَنْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ: مَضَى .  
وَأَصْمَعُ: جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ .

### ● عمص :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ: كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدْوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْخَامِيزَ، مُعَرَّبَةٌ .

(١١٢) فِي ك: وَالسَّمْعَانُ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَفِي التَّاجِ: «مَصُومَعَةٌ كَمَا فِي الْمَحِيطِ» .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ: «وَصَوَمَعُ الثَّرِيدَةِ: إِذَا دَقَّقَهَا وَخَدَّدَ رَأْسَهَا» .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ .

وَيَوْمَ عَمَاصٍ : فِي مَعْنَى عَمَاسٍ : أَي شَدِيدٍ .

● معص :

هُوَ مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ <sup>(١١٦)</sup> : لِشِبْهِهِ الْخَجَلِ <sup>(١١٧)</sup> .

وَفِي بَطْنِهِ مَعْصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً - : لِتَقْطِيعِ فِي الْمَعْنَى <sup>(١١٨)</sup> . وَيُقَالُ : مَعْصَ الشَّيْءِ بَطْنِي .

وَالْمَعْصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمُعِصَتْ إِصْبَعِي : نُكِبَتْ .

وَمَعْصَتْ رِجْلُهُ : لِالْتِوَاءِ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمَعْصُ : تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

● عصم :

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِعْتَصَمَتْ بِهِ . وَاِعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَاِعْصَمَ جَمِيعاً . وَاِسْتَعْصَمَ : اَلْتَجَأَ . وَاِعْصَمْتُهُ : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرِبْقَتِهِ وَرُمَّتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعُصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرُّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّعْلُ : اِعْصَمَ <sup>(١١٩)</sup> .

---

(١١٦) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : مَتَعَص .

(١١٧) هَكَذَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ « الْخَجَلِ » فِي الْأَصْلِينَ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي

التَّهْذِيبِ : شَبْهُ الْخَلِجِ ، وَفِي الْمَقَائِسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ « الْحَجَلِ » وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ ، وَزَادَ فِي

النَّجَاحِ نَقْلاً عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ : « إِذَا حَجَلَ . . مِنْ دَاءِ بَرَجَلِهِ » .

(١١٨) فِي ك : التَّقْطِيعُ فِي الْأَمْعَاءِ .

(١١٩) فِي ك : اِعْصَم .

وَأَعْطِنِي عَصَمَ خِضَابِكَ : أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ .  
 وَعَصِيمُ الْعَرَقِ وَالْهِنَاءِ وَغَيْرِهِمَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ .  
 وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ .  
 وَأَعْصَمْنَا الْإِهَابَ : تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ . وَهُوَ عَصِيمٌ . وَأُهَبٌ (١٢٠) عَصَمٌ .  
 وَالْعِصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْصِمَةُ . وَسَيْرٌ يُجْعَلُ فِي  
 الْمَزَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ أَعْصَمْتُهَا (١٢١) .  
 وَعِصَامُ الْمَحْمِلِ : شِكَاؤُهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ (١٢٢) طَرْفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي  
 أَعْلَاهُمَا . وَكُلُّ مَا يُعَصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ عِصَامُهُ ، وَالْجَمْعُ عِصْمٌ .  
 وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِيِّنِ مِنْ سَاعِدَيْهَا .  
 وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ . وَتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ : مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ ، مُسَكِّنٌ  
 الْمِيمُ .

(١٢٠) فِي الْأَصْلِينَ : وَلِهَبٍ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٢١) فِي ك : اعْتَصَمْتُهَا .

(١٢٢) فِي ك : تَشَدُّ .

## [ العين والسين ] (١)

العين والسين والطاء

● سَطَعَ :

كُلُّ شَيْءٍ اِنْتَشَرَ وَاِنْبَسَطَ مِنْ بَرَقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغِبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعاً .  
وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .

وِظْلِيمٌ اَسْطَعَ بَيْنَ السَّطَعِ : طَوِيلُ العُنُقِ . وَالفِعْلُ : سَطَعَ .

وَالاَسْطَعُ وَالسَّطِيعُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ .

وَالسَّطَاعُ : خَشْبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسَطِ الخَبَاءِ وَالرَّوَاقِ ، وَالجَمِيعُ (٢) السَّطْعُ .  
وَسِمَةٌ عَلَى العُنُقِ مِنَ البَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ .

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطْعاً : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَّةٍ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ .

وَخَطِيبٌ مِسْطَعٌ : مِثْلُ مِصْقَعٍ .

● سَعَطَ :

أَسْعَطْتَهُ دَوَاءً وَسَعَطْتَهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ . وَهُوَ سَعِيطٌ . وَالدَّوَاءُ : السَّعُوطُ .

(١) زيادة يقتضيها التبريد .

(٢) في ك : والجمع .

وَطَعْنَتْهُ<sup>(٣)</sup> فَاسْعَطَتْهُ: أَصَبَتْ أَنْفَهُ .  
وَالسَّعِيطُ: رِيحُ الخَمْرِ . وَدُهْنُ الحَلِيِّ<sup>(٤)</sup> . والعَرَقُ .

### ● عطس :

عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْشًا . وَالْأَنْفُ: المَعْطَسُ - بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ،  
والمَعْطَسُ - بالكسْرِ - عَلَى يَعْطِسُ . فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ العَطَاسُ .

والمَعْطَسُ: الرَّاعِمُ الأنْفِ .

وَيُقَالُ: عَطَسْتُ بِهِ اللُّجْمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: غَطَسْتُ<sup>(٥)</sup> مُعْجَمَةً -: أَي  
ذَهَبْتُ بِهِ المِئِنَّةَ .

وَلُجْمٌ عَاطِسٌ: لِفَالِ السَّوَاءِ .

وَعَطَسَ الصُّبْحُ: انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عَطَاسًا .

### ● طسع :

الطَّسِيعُ: الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ: لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي البِلَادِ: ذَهَبَ .

وَهَادٍ مَطْسَعُ<sup>(٦)</sup>: [حَازِقٌ]<sup>(٧)</sup> .

### ● [عسط]<sup>(٨)</sup>:

(٣) في ك: وطنعته .

(٤) كذا في الأصلين ، وهو نبت معين ، والمذكور في المعجمات دهن الخردل .

(٥) في ك: عطست .

(٦) في ك: مسطع .

(٧) زيادة من العباب نقلاً عن ابن عباد .

(٨) زيادة يستدعيها التركيب الآتي .

فَأَمَّا الْعَسْطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْخَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ (٩) . قَالَ  
الْخَارَزَنْجِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِي .

## العين والسين والبدال

● سعد :

السَّعْدُ : نَفِيضُ النَّحْسِ . وَيَوْمٌ سَعْدٌ .  
وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ .

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعْدًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا . وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ . وَيُقَالُ :  
أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ (١٠) .

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا .

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَإِخْلِيلُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ . وَقِيلَ :  
هِيَ عُرُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ .

وَالسَّاعِدَةُ (١١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ .

وَالْمُسَاعِدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتُهُ (١٢) : أَي كُنْتُ  
أَسْعَدُهُ مِنْهُ وَأَعُونُ .

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

---

(٩) العين : ٣٢٧/٢ .

(١٠) « ورحمة » لم ترد في ك .

(١١) في ك : والساعد .

(١٢) « فسعدته » لم ترد في ك .



وسَاعِدُوا الدَّلَّوَّ والمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ (١٣) : لِرُقْعَةٍ تُرَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا .

وَتُسَمَّى زِيَادَةُ الخُفِّ وَبِنَاتِقِ القَمِيصِ : سِعَادَةٌ (١٤) أَيْضاً .

وَالسَّعْدَانَاتُ : العُقْدُ فِي أسْفَلِ المِيزَانِ . والنَّعْلُ .

وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الفَرَسِ . وَمَا تَقْبُضُ مِنْ جِتَارِ الاِسْتِ . وَكِرْكِرَةُ البَعِيرِ .  
وَلَحِمَاتٌ فِي الحَلْقِ . وَالحَمَامَةُ الأُنْثَى . وَمَا أَحَاطَ بِالثَّدْيِ مِمَّا خَالَفَ لَوْنَهُ لَوْنُ  
الثَّدْيِ .

وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي المَثَلِ : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » (١٥) .  
وَخَرَجُوا يَتَسَّعِدُونَ : أَي يَطْلُبُونَهُ . وَحِكْيِي أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [ أ ] (١٦) مَا تُرِيدُ  
البَادِيَةَ ؟ فِقَالَ : أَمَا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ ب / ٢٥ ] فَلَ ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يُنْبِتُ إِلَّا  
مُسْتَلْقِيًا .

وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ .

وَالسَّعْدُ : ثُلُثُ اللَّبْنَةِ ، وَالسُّعَيْدُ : رُبْعُهَا ، قَالَ :

وَالسَّعْدُ وَالسُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِينَا وَالقَلْعُ وَالْمِلاطُ فِي أَيْدِينَا (١٧)

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي المَثَلِ « أَسَعْدُ أُمُّ سَعِيدٍ » (١٨) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقول المؤلف « أيضاً » يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها .

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢٣٠ / ٢ واللسان والقاموس .

(١٦) زيادة من ك والمعجمات .

(١٧) مر المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب .

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ٣٤٢ / ١ واللسان والقاموس .

يُقال: أَنْحَسُ أم سَعَدُ .

ومثَلُ: «أوردَها سَعَدٌ وسَعَدٌ مُشْتَمِلٌ» (١٩) في إدراك الحاجة بلا مَشَقَّة .

والسُّعَادَى: نَبْتُ السُّعْدِ؛ أصلُه الأسود، والجمِيعُ: السُّعَادِيَّات .

والإِسْعَادُ: لا يُسْتَعْمَلُ إلا في البُكاء والنُّوح .

● عسد :

العَسْدُ: لُغَةٌ في العَزْد، وهو الجِماع .

والعِسْوَدُ (٢٠): دُوَيْبَةُ بَيضاء في الرَّمْل يُقال لها: بِنْتُ نَقَا، والجمْعُ: العِسْوَدَاتُ والعَسَاوِدُ. وهو الحَيَّةُ العَظِيمَةُ أيضاً .

● دعس :

الدَّعْسُ: الطَّعْنُ. وشِدَّةُ الوَطْءِ. والجِماع .

وطَرِيقُ مِدْعَاسٍ: مُذَلَّلٌ .

ودَعَسَ الوِعاءَ: حَشَاهُ .

والدَّعْسُ في سَلْخِ الشَّاةِ: أَنْ تُدْخِلَ اليَدَ بَيْنَ البَدَنِ والإِهَابِ .

والدَّعْسُ: القُطْنُ .

● عدس :

عُدَسٌ: خَرَجَتْ عليه العَدَسَةُ؛ وهي بَثْرَةٌ تَقْتُلُ .

وعَدَسٌ: زَجْرٌ للَبْغَلِ . وقد عَدَسْتُ به - وعَدَسْتُهُ أيضاً - عَدَساً: قُلْتُ له:

---

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٠ والتهديب ومجمع الأمثال: ٣٢٦/٢ والقاموس .

(٢٠) الدويبة هي العسودة - بهاء - في المعجمات .

عَدَسٌ . وَالْبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا . وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٌ : النِّجَاءُ .

وَعَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ : ذَهَبَتْ بِهِ .

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا : ذَهَبَ .

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ .

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ .

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرَعِي (٢١) عَلَيْهِ .

وَعُدُسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيئَةُ .

● سدع :

المِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ .

● دسع :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ .

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ (٢٢) : دَسَمْتَهُ وَسَدَدْتَهُ بِمِرَّةٍ .

وَالْمَدْسَعُ : مَضِيْقٌ مَوْلِجُ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ ثُغْرَةِ النَّخْرِ (٢٣) . وَاسْمٌ ذَلِكَ

الْعَظْمِ : الدُّسَيْعُ .

وَالدُّسَيْعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ .

وَالدُّسَيْعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ . وَالْجَفْنَةُ . وَالْعُنُقُ . وَخُلُقُ الرَّجُلِ . وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ

يَفْعُلُهَا الرَّجُلُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْجَمِيعُ : الدُّسَعُ .

(٢١) فِي ك : أَي يَرَعِي ، وَقَدْ كَتَبْتُ « أَي » فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخَ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا .

(٢٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجُرْحَ . وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ .

(٢٣) فِي ك : النَّخْرُ .

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ: مَلَأْتُهَا .  
وَدَسَعَ الْعِرْقُ: خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرَ لِاِكْتِنَازِهِ .  
وَنَاقَةٌ دَيْسَعٌ: ضَخْمَةٌ . وَقِيلَ: كَثِيرَةُ الْاجْتِرَارِ .

### العين والسين والتاء

● تسع :  
يُقَالُ فِي التُّسَعِ: تَسْبَعُ .  
وَتَسَعْتُهُمْ: أَخَذْتَ التُّسَعُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَجَعَلْتَهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً .

● ستع :  
مِسْتَعٌ: لُغَةٌ فِي مِسْدَعٍ: أَي سَرِيْعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ .

● تعس :  
التَّعَسُ: أَلَّا يَتَّعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ . وَأَنْ يَنْكُسَ فِي سَفَالٍ . وَتَعَسَ تَعَساً .  
وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ؛ جَمِيعاً .

### العين والسين والراء

● عسر :  
الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى: نَقِيضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى . وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ . وَالْعُسْرَةُ: قَلَّةٌ  
ذَاتُ الْيَدِ .

وَالْعَسْرُ: خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَدْ عَسِرْتُ (٢٤) عَلَيْهِ .  
وَأَمْرٌ وَيَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيرٌ، وَالْفِعْلُ: عَسَرَ وَعَسَرَ جَمِيعاً . وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ  
وَتَعَسَّرَ .

---

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل . وفي اللسان: عسر عليه: خالفه، وضبطه بفتح السين .

وَرَجُلٌ عَسِيرٌ: شَكِسٌ .  
وهو أَعَسْرُ يَسْرُ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً، وامرأةٌ عَسْرَاءُ يَسْرَاءُ . فإذا غَلَبَتِ  
الشُّمْلَى عَلَى الْيُمْنَى فَهِيَ أَعَسْرُ .

وَعَسْرَتُهُ أَعْسِرُهُ وَأَعْسَرُهُ جَمِيعاً؛ عَسْرَاءُ؛ وَأَعْسَرْتُهُ أَيْضاً: لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى  
مَيْسَرَةٍ، وَمَا كَانَ أَعَسَرَ .

ولقد عَسَرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .  
وَأَسْتَعَسَرْتُهُ: طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ .  
وَتَعَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .  
وَعَسِيرَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ مِنْ سَتِّهَا، وَهِيَ عَسِيرٌ . وقيل: الْعَسِيرُ: الَّتِي (٢٥)  
اعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَتِّهَا، وَقَدْ أُعْسِرَتْ .

وَأَعَسَرَتِ الْمَرْأَةُ: عَسِرَ عَلَيْهَا وَلادَتْهَا .  
وَالْعَسِيرُ وَالْعُوسْرَانِيَّةُ وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ (٢٦): النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ . وَقَدْ عَسَرْتُهَا عَسْرًا  
وَاعْتَسَرْتُهَا: أَخَذْتُهَا مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْتَسَرْتُهَا، وَكَذَلِكَ اعْتَسَرْتُ الشَّيْءَ: أَخَذْتَهُ عَلَى  
كَرَاهِيَةٍ . وَقَدْ تَطَرَّحُ الْبِئَاءُ فَيُقَالُ: عَيْسِرَانٌ وَعَيْسِرَانٌ جَمِيعاً فِي الذَّكَرِ .

وجاء القَوْمُ عُسَارِيَاتٍ: أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا (٢٧) بَعْدَ آخَرَ . وَقِيلَ:  
الْعُسَارِيَاتُ: الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ، وَالْوَاحِدَةُ: عُسَارَةٌ وَعُسَارَى .

وَالْعُسْرُ: لُغْبَةٌ لَهُمْ يَنْصِبُونَ خَشْبَةً وَتُرْمَى مِنْ غَلْوَةٍ بِأُخْرَى؛ فَمَنْ أَصَابَهَا  
قَمَرَ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِينَ: الَّذِي، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخِ .

(٢٦) « وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك: وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ: رَيْشَةٌ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ، يُقَالُ: عُقَابٌ عَسْرَاءٌ  
وَحَمَامٌ أَعْسَرُ: إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بِيَاضٌ .

● سَعْر:

- سَعَرَ (٢٨) أَهْلَ السُّوقِ وَأَسَعَرُوا: بِمَعْنَى .
- وَالسَّاعُورُ: كَهَيْئَةِ التَّنُورِ يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ .
- وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسَعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .
- وَهُوَ مِسْعَرٌ حَرَبٌ: أَي وَقَادَ لَهَا .
- وَالسُّعَارُ وَالسُّعْرُ (٢٩): حَرُّ السَّعِيرِ .
- وَالْيَسْتَعُورُ (٣٠): السَّعِيرُ (٣١) .

وَالْمَسْعُورُ: الَّذِي ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ: هُوَ  
الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعْرٌ: أَي جُوعٌ .

وَالسَّعِيرُ: الْمَجْنُونُ، وَجَمْعُهُ سَعْرٌ (٣٢) وَسَعْرَى؛ كَقَوْلِهِمْ: كَلَبٌ وَكَلْبَى .

وَكَلَبٌ سَعِيرٌ: أَي كَلْبٌ .

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ (٣٣) أَي جُنُونٍ [٢٦/أ]، وَمِنْهُ نَاقَةٌ  
مَسْعُورَةٌ: أَي لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً (٣٤) وَخِفَّةً .

وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمَشْيِ .

---

(٢٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وهو بالتشديد في المعجمات .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

(٣٠) في الأصل: السيتعور، وما أثبتناه من ك والمعجمات، وهو الصواب .

(٣١) في الأصل: السعين، وما أثبتناه من ك والتاج .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجده في المعجمات .

(٣٣) سورة القمر/ ٤٧ .

(٣٤) في ك: لا تستقر فلقاً .

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيلَةٌ .  
 وَالْمَسَاعِرُ: الْقَوَائِمُ، وَالوَاحِدُ مِسْعَرٌ .  
 وَمَسَاعِرُ الْبَعِيرِ: مَشَافِرُهُ . وَقِيلَ: أَبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ (٣٥)، وَالوَاحِدُ (٣٦) مَسْعَرٌ .  
 وَالسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ: لَوْنٌ فُوَيْقَ الْأُدْمَةِ .  
 وَالسُّعْرَارَةُ: الْهَبَاءُ الْمُنْبَتُّ .

● س ر ع :

السَّرْعُ وَالسَّرْعُ - بَكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا -: السَّرْعَةُ . وَمَا كَانَ سَرِيعًا . وَلَقَدْ سَرِعَ . وَأَمَّا أَسْرَعٌ فَهُوَ مُعَدَّى فِي الْأَصْلِ يُرَادُ: أَسْرَعَ الْمَشْيَ أَوْ غَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٣٧): « اسْعَ عَلَى رَجْلِكَ السَّرْعَى » أَي عَلَى أَمْرِكَ السَّرِيعِ .  
 فَأَمَّا: لَسْرَعَانَ (٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَسْرِهَا؛  
 ثَلَاثَ لُغَاتٍ، وَالْمَعْنَى: لَسْرَعٌ .

وَسَرَعَانَ النَّاسِ: الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ .  
 وَسَرَعَانَ الْمَتِينِ: خُصَلُهُمَا الطُّوَالَ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى  
 الْوَتْرُ: السَّرَعَانَ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ:

وَعَطَّطْتُ قَوْسَ اللَّهْوِ مِنْ سَرَعَانِهَا  
 وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ (٣٩)

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: وَأَرْقَاعُهُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي كِ: الْوَاحِدُ .

(٣٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٦٨/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣٨) فِي كِ: السَّرَعَانَ .

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيوانِهِ: ٨٧، وَيَدُونَ نِسْبَةَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَفِي بَعْضِهَا « بَيْنَ

أَحْنَى وَنَاصِلِ »، وَفِي بَعْضِ آخَرَ: « بَيْنَ رَثِّ وَنَابِلِ » .

وقد أَسْرَعُوا: صارَ دَوَابُّهُم سِرَاعاً .  
ويقال للعرْفَج: أبو سَرِيع .  
وَأَسَارِيعُ القَوْس: طرائقُ فيها وخطوط .

والأَسَارِيعُ: ظَلَمُ الأسنان وماؤها. وشُكْرُ تَنْبُتُ في أصلِ الحَبَلَةِ حَامِضَةٌ  
تُوكَلُ. ودُوْدٌ يكون على الشُّوكِ والحَشِيشِ. والواحدُ في الكُلِّ: أَسْرُوعٌ، وقد  
يُقال: يُسْرُوعُ، ويُجمَعُ حينئذٍ على اليَسَارِيعِ .

فأما: «أساريعٌ ظبي» (٤٠) فقليل: الأَسَارِيعُ: نَبَاتُ النَّقا، وَظَبِي: رَمْلٌ أو  
مَوْضِعٌ. ويُحكى عن أبي عَمْرٍو أَنه قال: أَسْرُوعُ الظَّبِّي: عَصَبَةٌ تَسْتَبِطُن (٤١) اليَدَ  
والرَّجْلَ .

والسَّرْوَعَةُ: رابِيةٌ من الرَّمَلِ .

#### ● رسع:

الرَّسْعُ: فَسَادُ العَيْنِ، وقد رَسِعَ ورَسَعَ؛ لُغَتَانِ .  
والرَّسُوعُ: سَيُورٌ تُرْسَعُ في القِسيِّ ثم تُشَدُّ أطرافُها بعَقَبِ على القِسيِّ  
للحمائل .

#### ● عرس:

العِرْسُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ. ولِبْوَةُ الأَسَدِ .  
والعَرُوسُ: الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً. وأَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ .  
والعَرْسُ: الطَّعَامُ يُتَخَذُ للعَرُوسِ، وهي مُؤَنَّةٌ .

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته:

وتعطو برخص غير شثن كأنه  
أساريع ظبي أو مساويك إسحل  
ديوان امرئ القيس: ١٧ .

(٤١) في الأصل: يستبطن، وما أثبتناه من ك والمعجمات .



وَتَعْرَسَ لَامْرَأَتَهُ: تَحَبَّبَ إِلَيْهَا .  
وفي المثل: « أَنْقَى مِنْ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعَرُوسُ » (٤٢) و « أَحْيَا مِنْ  
عُرُوسٍ » (٤٣) .

وَعَرَائِسُ النُّوقِ: كِرَامُهَا .

وَالْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ: الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَسَدُ . وَاَعْتَرَسَ: اتَّخَذَ  
أَجْمَةً .

وَالْتَعْرِيسُ: نُزُولُ خَفِيفٌ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .  
وَابْنُ عِرْسٍ: دُوبِيَّةٌ دُونَ السَّنُورِ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ عِرْسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ  
أُنْثَى .

وَالْعَرِيسِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّبِغِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عِرْسٍ .  
وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . وَالْحَبْلُ:  
الْعِرَاسُ .

وَاَعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: فَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى الْبُرُوكِ .  
وَالْعَرِسُ: الشُّجَاعُ لَا يَتْرَحُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ . وَالْمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ؛ جَمِيعاً .  
وَعَرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ: خَرِقَ فَلَمْ يَذَنْ مِنْهُ .  
وَعَرَسَ بِهِ: لَزِمَهُ .  
وَاَعْتَرَسُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا .

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٣١٨/٢ .

(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ٢٢٨/١ .

● رَعَس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٤) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْبَعِيرُ الرَّعِيسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرِبُّ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةٌ رَعُوسٌ : سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ . وَقِيلَ : الَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبْرًا . وَحَكَى فِيهِ : رَعُوشٌ أَيْضًا .

وَالرَّعِيسُ (٤٥) : الْارْتِعَاشُ سَوَاءً (٤٦) ، قَالَ :

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعِيسِ (٤٧)

وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ (٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .  
وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ : نَشِيطَةٌ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَنُصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاعِيسَا (٤٩)

## العين والسين واللام

● عَسَلَ :

الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ .

---

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٥) « والارتعاس » لم ترد في ك .

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والارتعاس والارتعاش سواء .

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعياب واللسان ولم ينسب .

(٤٨) في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي

والقافية وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصغاني في العباب (ر ع س) ، ونصه فيه بتمامه :

أرأى الناس قد مالت إليك طلاهم ونصوا إليك الواسجات الرواعيسا

وَعَسَلَ النَّحْلُ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَاةُ .  
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ .  
 وَالْعَسِيلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجَعِ الْيَدَيْنِ .  
 وَالْعَسْلَانُ : شِدَّةُ اهْتِرَازِ الرُّمَحِ . وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ .  
 وَالْعَسِيلُ : مَكْنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (٥٠) ، قَالَ :

وَعَالَجَ مِسْكَه يَدْعُو بَدَهْقِ  
 لَدِيهِ الرَّيْهَقَانُ مَعَ الْعَسِيلِ

وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :

تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلَةِ

وَهُوَ عَسِيلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ ازَاوَةٍ .

وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَسِيلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا : لِحَسَنِ الرَّعِيَةِ .

وَهَذَا عَسَلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ .

وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاحِدُ : عَسَلٌ .

وَيَسَلُ لَهُ وَعَسَلًا : بِمَعْنَى تَعَسَا (٥٢) لَهُ وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ .

وَالْعَسَلُ فِي الْحَلْبِ : إِذَا حَلَبْتَ بِسِتِّينَ (٥٣) .

وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيَّاحُ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ . وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ لِهَبْوِهَا .

(٥٠) فِي ك: الصَّلَاةُ .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ .

(٥٢) فِي ك: نَعَسَا .

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ « بَسْتِينَ » تَصْحِيفٌ

« بَسْتِينَ » .

وَعَسَلَهَا: جَامَعَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ » (٥٤)، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ: النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أَي مِنَ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: أَي عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَلْتُهُ أَعْسَلُهُ وَأَعْسَلُهُ: جَعَلْتِ أَدَمَهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلْتُهُ: زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ » (٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ: يُذَكَّرُ وَيُؤنثُ .

#### ● سَعَلَ:

يُقَالُ: هُوَ ذُو سَعَالٍ [ ب / ٢٦ ] سَاعِلٍ ؛ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرُ شَاعِرٍ .

وِنَاقَةُ سَاعِلٍ: بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى عُرُوقُ الرَّثَةِ: قَصَبَ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ: مِنْ أُخْبِثِ الْغِيلَانَ (٥٦) . وَقَدْ اسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسَعَلَهُ الْخِصْبُ: جُنَّتَهُ (٥٧) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِقْتُ: أَي طَالَبْتُ .

---

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفاائق: ٤٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والفاائق: ٤٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٦) في ك: العيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين، ولعله « جننه » بالتحديد .

● لسع: لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [ تَلَسَعُ ]<sup>(٥٨)</sup>. وقيل: اللُّسَعُ: لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.

ولسعه بلسانه: قَرَصَهُ. وهو لُسَعَةٌ.  
والمُلْسَعَةُ: الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ.  
وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ: [ ضَرَبَ فِيهَا ]<sup>(٥٩)</sup> ذَهَبَ. وَهَادٍ مِلْسَعٌ.  
وَاللُّسُوعُ: الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ.  
وَأَلْسَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ: آكَلَ وَأَغْرَى.

● سلع: السَّلْعُ: نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ. وَشَجَرٌ يَشْدُونَهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أذْنَابِ الْبَقْرِ عِنْدَ الْجَذْبِ وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَسْتَسْقُونَ بِهِمَا.  
وَسَلَعَتْ قَدَمَهُ سَلْعًا: انشَقَّتْ.  
وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ - لُغْتَانِ -: شَقٌّ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ السَّلُوعُ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ رَأْسَهُ: شَقَّقْتَهُ.

وَهَادٍ مِسْلَعٌ: أَي يَشُقُّ أَحْوَازَ<sup>(٦٠)</sup> الْفَلَاةِ.  
وَعُلَامَانِ سَلْعَانِ: تَرْبَانِ، وَعِلْمَانِ أَسْلَاعٌ.  
وَأَسْلَاعُ الْفَرَسِ: مَا تَفَلَّقَ<sup>(٦١)</sup> مِنَ اللَّحْمِ عَنِ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ.  
وَسَلْعٌ: مَوْضِعٌ.

(٥٨) زيادة من ك .

(٥٩) زيادة من ك .

(٦٠) في ك: تشق احواز .

(٦١) وفي بعض المعجمات: ما تعلق .

والسَّلْعَةُ<sup>(٦٢)</sup> والسَّلْعَة - جميعاً - : خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ غُدَّةٍ فِي العُنُقِ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

● علس :

العَلْسُ : الشُّرْبُ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الأَكْلُ وَالشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا عِلَاساً : أَي شَيْئاً .

وَالعَلَيْسُ : شِوَاءٌ سَمِينٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالعَلْسُ : القِرَادُ الكَبِيرُ، وَبِهِ سُمِّيَ المُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلاَّ أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ<sup>(٦٣)</sup> .

وَالعَلَيْسِيُّ : الجَمَلُ<sup>(٦٤)</sup> الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلْسٌ : أَي مُنْجَدٌ .

وِنَاقَةٌ مُعَلْسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ<sup>(٦٥)</sup> .

وَالتَّعْلِيسُ : الصَّحْبُ وَالْمَقَالَةُ .

● لعلس :

اللَّعْسُ : أَدَمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ المَرَأَةِ البِيضَاءِ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْيَةً<sup>(٦٦)</sup> فِي الجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

(٦٢) « والسَّلْعَة » لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : جنتين جنتين .

(٦٤) كذا في الأصل، وفي ك والتهذيب: الحمل، وفي القاموس: الرجل .

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٦٦) ونسب للعجاج في التهذيب: ٩٧/٢ والمحكم واللسان والتاج، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة

بل في ديوان العجاج - رواية الأصمعي - : ٢٦ .

وَبَشَرًا مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا<sup>(٦٧)</sup>

وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ<sup>(٦٨)</sup> : أَكُولٌ حَرِيصٌ .

وما ذاق لَعُوسًا : أَي شَيْئًا .

## العين والسين والنون

● نسع :

النُّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالنُّسُوعُ ، وَالْقِطْعَةُ

نِسْعَةٌ .

وَالْمَرْأَةُ النَّاسِعَةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسُوعُهُ : طُولُهُ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السَّنُّ .

وقيل : الطَّوِيلَةُ الْمُتَمِّكُ<sup>(٦٩)</sup> .

وَالنَّاسِيعُ : النَّاتِيءُ الْمُرْتَفِعُ .

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرَخَتْ أَصُولَهَا .

وَنَسَعَ فُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ أَوْ لِثَّتُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ .

وَالنُّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : رِيحٌ نِسْعِيَّةٌ .

وَأَنْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَأَنْتَسَعَ - بِالْغَيْنِ - : لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ .

● سنع :

السَّنْعُ : السَّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السَّنْعَةُ وَالْأَسْنَاعُ .

وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - وَقَدْ سُنَعَتْ سِنَاعَةً - : لَيْتَهُ الْمَفَاصِلُ لَطِيفَةٌ الْعِظَامُ حَسَنَةٌ .

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، وفي بعضها: «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في

العياب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك: متعلس .

(٦٩) في الاصل: المثل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والسَّنَائِعُ<sup>(٧٠)</sup> في لُغَةِ هُذَيْلٍ : طُرُقُ فِي الْجِبَالِ .  
 وَبَكَرٌ سَنِيعٌ : جَمِيلٌ .  
 وَأَسْنَعٌ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وَهُوَ سَنِيعٌ .  
 وَالسَّنِيْعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَّعَ ، وَسَنَّعَ أَيْضاً ، سُنُوْعاً .  
 وَسُنُّعُ<sup>(٧١)</sup> الْإِبِلِ : خِيَارُهَا ، وَحُكِي : نُسْعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

● عَنَسٌ :

الْعَنَسُ : النَّاقَةُ التَّامَةُ السِّنِّ الْقَوِيَّةُ .  
 وَاعْنَوْنَسَ ذَنْبَهَا : طَالَ وَكَثُرَ هَلْبُهَا .  
 وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَصَفَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ<sup>(٧٢)</sup> بَعْدُ ،  
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَائِسٌ وَمُعَنْسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَائِسٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعَنْسَةُ عَلَى  
 الْمَعَائِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ .

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بِالْتَّخْفِيفِ - : جَعَلَهُ عَائِساً .

● نَعَسٌ :

نَعَسَ نُعَاساً ، وَهُوَ نَاعِيسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانٍ .

● سَعْنٌ :

السُّعْنُ : شِبْهُ ذَلْوٍ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ؛ وَرَبِّمَا جُعِلَتْ لَهُ  
 قَوَائِمٌ ؛ وَيُنْتَبِذُ<sup>(٧٣)</sup> فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السُّعْنُ قَرِيبَةٌ بِالْيَاءِ

(٧٠) في ك : والسنايع .

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد .

(٧٢) في ك : تزوج .

(٧٣) في الاصل : وتنتبذ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .



يُرَدُّ فِيهَا الْمَاءُ. وَلَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سَعْنًا.

والمُسَعْنُ: الغَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أُدْيَمَيْنِ يُقَابَلُ بَيْنَهُمَا.  
وَالسُّعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُمَانَ عَلَى سَطْوِحِهِمْ لِنَدَى الوَمَدِ، وَالْجَمِيعُ:  
السُّعُونُ.

و «مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»<sup>(٧٤)</sup> أَي مَالُهُ شَيْءٌ، وَيُقَالُ بغيرِ الهَاءِ أَيضاً. وَقِيلَ:  
السُّعْنُ: الوَدَكُ؛ وَالْمَعْنُ: الْمَعْرُوفُ، وَمِنْهُ الْمَاعُونُ. وَقِيلَ أَيضاً: أَي لَا قَلِيلَ لَهُ  
وَلَا كَثِيرَ. وَقِيلَ: لَا حَاجَةَ لَهُ<sup>(٧٥)</sup>. وَقِيلَ: السُّعْنَةُ: الْمَيْمُونَةُ؛ وَالْمَعْنَةُ:  
الْمَشْوُومَةُ.

وَالسُّعْنَةُ: الخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ؛ فَإِذَا ثُنِيَ فَهُمَا الْعَرْقُوتَانِ. وَهِيَ  
أَيْضاً: مَا تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ.

وَتَسَعَنَّ الْجَمَلُ: امْتَلَأَ سِمْنًا.

● عَسَنُ :

عَسِنَتِ الْإِبِلُ عَسْنًا : نَجَعَتْ فِيهَا الْكَلَأُ .

وَدَابَّةٌ عَسِنٌ : شَكُورٌ .

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٌ : ضَبِيقَاتُ .

وَعَسْنٌ<sup>(٧٦)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَأَعْسَنَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتِ الْعُسْنَ وَهُوَ الشُّحْمُ ، وَيُقَالُ : سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ

وَأُسْنٍ - وَيُقَالُ : عَسِنَ بِالْكَسْرِ أَيضاً - : أَي شَحِمَ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي عبيد: ٣٨٨ ومجمع الأمثال: ٢٢٥/٢ .

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك .

(٧٦) في ك : وعس .

وَنُوقُ عُسْنٌ: سَمِينَةٌ، [وَمُعْسِنَاتٌ، وَعَلَيْهَا عُسْنٌ: أَي هَيْئَةٌ] (٧٧).  
وَعَسْنَهَا الْجَدْبُ: خَفَّفَ شَحْمَهَا .

وَيَعِيرُ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامُ: أَي حَسَنُ الْأَلْوَابِ وَالْخَلْقِ .  
وَاسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ: أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا .

وَأَعْسَنْتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ: أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ .  
وهو على أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ، الْوَاحِدُ: عِسْنٌ .  
وقيل: هو عِسْنُهُ: أَي مِثْلُهُ، وَتَعَسَّنَهُ [أ/٢٧] مِنْ أَبِيهِ شُبُهَةٌ: أَي أَشْبَهَهُ .

وَتَعَسَّنَتْ الطَّرِيقُ: أَي دَلَّتْ دَلَالَةً .  
وهو عِسْنٌ مَالٍ: أَي إِزَاؤُهُ .

### العين والسين والفاء

#### ● سفع :

سَفَعَتِ النَّارُ وَالسَّمُومُ سَفْعًا: لَفَحَتْه .  
وَالسَّفْعُ: السُّودُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَافِي: سَفْعًا .  
وَالسَّفْعُ: سَفْعَةٌ سَوَادٌ فِي الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرَأَةِ الشَّاجِبَةِ . وَكُلُّ صَقْرٍ أَسْفَعٌ،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَوْرٍ وَحِشِيٍّ .

وَالسَّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ: الَّتِي صَارَتْ سَفْعَتُهَا فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فُوقَ  
الطُّوقِ .

وَالسَّفْعَةُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ: مَا تَلَبَّدَ مِنْ زَبَلٍ (٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ: لَطَمَهُ، وَكَذَلِكَ: سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ  
بِالْعَصَا .

(٧٧) زيادة من ك وبهذا الضبط .  
(٧٨) في ك: زبل .

وَسَفَعَتْ نَاصِيَتَهَا (٧٩): اجْتَذَبَتْهَا .  
 وَاسْفَعُ بِيَدِهِ : أَي خُذَ بِيَدِهِ وَأَقَمَهُ .  
 وَسَافَعَهَا : مِثْلُ سَافَحَهَا .  
 وَالسَّفَاعُ وَالْمُسَافَعَةُ : الِاعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَسَفَعَ بِهِ : صَرَعَهُ .  
 وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ : أَي عَيْنٌ .  
 وَهُوَ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ : أَي غَاثُرُهَا .  
 وَالِاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهْبِجِ (٨٠) .  
 وَتَسْفَعُ : اضْطَلَى .  
 وَالسَّفْعُ (٨١) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سُفُوعٌ .  
 وَالسَّفْعُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاحِدَةُ : سَفْعَةٌ .  
 وَ [يُقَالُ] (٨٢) : أَشَلَّ (٨٣) الْيَكَّ اسْفَعَّ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْحَلْبِ .

● عسف:

الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَدْبِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسْفُ .  
 وَالْعَسِيفُ : الْأَجِيرُ . وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ (٨٤) .  
 وَيُقَالُ : كَمْ أَعْسِفُ عَلَيْكَ : أَي كَمْ أَعْمَلُ لَكَ .  
 وَبِعَيْرٍ عَاسِفٌ : إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّزْعِ لِلْإِنْسَانِ .

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل، وفي ك : وسفعت بناصيته، وعلى ذلك رواية المعجمات، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة: التهيج، وقال في التاج: «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : شل.

(٨٤) في مطبوع القاموس: «المستعان به»، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .  
وهو يَعِيفٌ ضَبِعَتَهُمْ : أي يَرَعَاهَا .

● سَعَف :

السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَةِ ، الواجِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ .  
ويُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أي يَبَسَ .

والسَّعْفَةُ<sup>(٨٥)</sup> : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهِهِ ؛ وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بغيرِ الهَاءِ أَيضاً .

والإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَدُنُوهُهَا .

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أي (٨٦) قَرَبَتْ .

وقد قيل : هو مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ<sup>(٨٧)</sup> :

وَمَجْلُوءٌ أَمَهَرْتُ أَلْفًا وَنَخْلَةً<sup>(٨٨)</sup>

فلا أنا مَسْعُوفٌ بما أنا طَالِبٌ<sup>(٨٩)</sup>

والمُسَاعَفَةُ : المُسَاعَدَةُ . والمُدَانَةُ<sup>(٩٠)</sup> .

وهو طَيِّبُ السُّعُوفِ : أي الطَّبَائِعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ<sup>(٩١)</sup> : أُمَّتَعَةُ الْبَيْتِ كَالذَّلْوِ وَالتُّورِ وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

---

(٨٥) ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم بفتح العين ، ولكنها في المعجمات بسكون العين، وكذلك هي بخط الصغاني في العباب .

(٨٦) «أي» لم ترد في ك .

(٨٧) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً .

(٨٨) في ك : ونخلة .

(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٩٠) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواتاة .

(٩١) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

و[يُقَالُ] (٩٢) بِشَسِّ السَّعْفِ: أَي السَّلْعَةُ وَالخَلِيطُ.  
وَالسَّعْفُ: دَاءٌ كَالجَرَبِ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الإِبِلِ، وَالْأَسْعَفُ: الأَجْرَبُ؛ مَاخُوذٌ  
مِنَ السَّعْفَةِ يَفْتَحُ العَيْنَ.

وَالسَّعَافُ: شُقَاقٌ فِي أَسْفَلِ الظُّفْرِ، وَقَدْ تَسَعَّفَتْ (٩٣) أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ،  
وَسَعَفَتْ يَدَهُ.

وَالسَّعْفُ فِي التُّوقِ خَاصَّةً: دَاءٌ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا، وَنَاقَةٌ سَعْفَاءُ.

وَنَاصِيَةٌ سَعْفَاءُ: فِيهَا بَيَاضٌ.

● عَفْسُ:

العَفْسُ: شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ. وَالْحَبْسُ. وَأَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ عَلَى عَجِيْزَةِ  
المرأة.

وَالعِفَاسُ: اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ.

وَالعَيْفَسُ: القَصِيرُ العَلِيْظُ.

وَتَوْبٌ مُعْفَسٌ وَمَعْفُوسٌ: أَي مُتَبَدِّلٌ صَبُورٌ عَلَى البِدْلةِ.

وَالمَعْفِسُ - فِي لُغَةِ حِمِيرَ -: المَفْصِلُ مِنْ مَفَاصِلِ الإِنْسَانِ.

وَأَنعَفَسَ: أَنعَفَرَ فِي التُّرَابِ.

● فَعْسُ:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٩٤).

[و] (٩٥) حَكَى الخَازِرْجِيُّ: الفَاعُوسَةَ: الفَرَجُ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَعِسُ أَي تَنْفَرِجُ،

(٩٢) زيادة من ك .

(٩٣) في ك : تسفعت .

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق .

وقيل : هي الكَمْرَةُ، قال (٩٦):

تَبَيَّتْ فَاغُوسَتُهَا تَأَلَّلُ (٩٧)

والفَاعُوسُ : الأَفْعَى ، قال :

قَدْ يَهْلِكُ الأَرْقَمُ وَالْفَاعُوسُ (٩٨)

وَالْفُعْسُ (٩٩) : الحَيَات .

وَالْفَاعُوسُ - أَيْضاً - : الوَعِلُ . وَالكَرَّازُ . وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ :  
الْفَدْمُ (١٠٠) الثَّقِيلُ المَتِينُ (١٠١) . وَأَسْمٌ يُسَمَّى بِهِ (١٠٢) أَحَدُ المُلَاعِبِينَ بِالمُواعِدَةِ :  
وهي لُعبَةٌ لَهُمْ يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَوْنَ بِأَسْمَاءِ .

## العين والسين والباء

● سبع :

سَبَعْتُهُ : أَي وَقَعْتَ فِيهِ . وَقَتَلْتَهُ . وَذَعَرْتَهُ ؛ جَمِيعاً .  
وَسَبَعُ الذُّبِّ الشَّاةَ : افْتَرَسَهَا . وَرَاعِيهَا : مُسَبِّعُ (١٠٣) .

---

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج .

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب : ١١٢/٢ والعباب و التكملة والتاج ، وقبلة : « كأنما ذر عليه الخردل » أو « عليها » .

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان ؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقاتل .

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين .

(١٠٠) في الاصلين : والقدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد .

(١٠٢) في ك : يتسمى به .

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

وَسَبَّعْتُهُ : عَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

وَالسَّبَاعِيُّ مِنَ الْجَمَالِ : الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ .

وَالْمُسْبَعُ : الْمُسْلَمُ إِلَى الظُّورَةِ . وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِيُّ . وَفِي لُغَةِ هَذِيلٍ : الْمُهْمَلُ فِي الرَّعْيِ حَتَّى صَارَ كَالسَّبْعِ . وَهُوَ وَكْدُ الزَّنَا أَيْضاً . وَالَّذِي وُلِدَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فَلَمْ تَنْضُجْهُ الشُّهُورُ ، وَأُمُّهُ : مُسْبَعٌ . وَالَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودَةِ أَوْ اللُّؤْمِ .

وَالْأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلُّهُ أُسْبُوعاً وَاحِداً ، وَكَذَلِكَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الطَّوْفِ وَنَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ أُسَابِيعُ وَأُسْبُوعَاتٌ .

وَسَبَّعْتُهُمْ : صَبَرْتُ سَابِعَهُمْ ، وَأَنَا سَابِعٌ ، وَالْجَمْعُ سَبَّعَةٌ .

وَأَسْبَعْتُهُمْ وَسَبَّعْتُهُمْ : تَمَّمْتُهُمْ سَبَّعَةً .

وَسَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبَّعاً : أَيِ السَّبَاعِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ .

وَالسَّبْعُ وَالسَّبِيعُ وَاحِدٌ .

وَقَوْلُهُمْ : «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبَّعَةٍ»<sup>(١٠٤)</sup> أُرِيدَ بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الشَّرِّ ، وَقِيلَ :

عَمَلَ سَبَّعَةِ رِجَالٍ ، وَقِيلَ : أُرِيدَ سَبَّعَةً : وَهِيَ اللَّبُوءَةُ .

وَأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : ذَاتُ سَبَاعٍ .

وَالسَّبْعُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالِصاً [٢٧/ب] .

وَرَجُلٌ سَبِيعِيٌّ : مِنْ قَبِيلَةٍ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ .

وَسَبَّعَانُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ .

● عيس :

هُوَ عَابِسُ الْوَجْهِ ، عُبُوساً : أَيِ غَضْبَانَ .

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال : ٢٨/١ .

والعَبْسُ من الإبل كالوَدَحٍ من الشَّاءِ : ما يَبْسُ على هُلْبٍ ذَنبها من البَوْلِ  
والبَعْرِ.

ويَوْمٌ عَبُوسٌ : شديد.

والعَبْسُ : ماءُ الفَحْلِ. وِضْرَابُهُ، وبه سُمِّيَ : عَبْسٌ.

[و] (١٠٥) هو جِبْسٌ (١٠٦) عَبْسٌ - إِبْتِاعٌ - : أي لَثِيمٌ.

### ● عَسْب :

عَسِيبُ الذَّنْبِ وَعَسِيبَتُهُ : عَظْمُهُ.

والعَسِيبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كالقِمْعِ يُصَبُّ به العَسَلُ في الأَنْحَاءِ. وَشَقٌّ في  
الجَبَلِ يُصَبُّ فيه العَسَلُ المُشْتَارُ حَتَّى يَتَهَيَّ إلى صَاحِبِ له أَسْفَلَ فَيَجْمَعُه  
ويُصَيِّرُه في الزُّقِّ. وهو أيضاً : نَفْسُ الزُّقِّ. وَفُسْرَ هذا البَيْتِ على ثَلَاثِيهَا :

فَهَرَاقٌ في طَرَفِ العَسِيبِ إلى

مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (١٠٧)

والعَسِيبُ : جَرِيْدَةٌ من النُّخْلِ مُسْتَقِيْمَةٌ دَقِيْقَةٌ، والجَمِيعُ : العُسْبَانُ.

والعَسْبُ : ماءُ الفَحْلِ فَرَساً كانَ أو بَعيراً. وَالضَّرَابُ. والكِرَاءُ الذي (١٠٨)  
يُؤْخَذُ عليه، جَمِيعاً.

وَقَطَعَ اللهُ عَسْبَهُ : أي ماءه ونسله.

والمُسْتَعِيبُ : المُسْتَطَرِقُ. وَعَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) في ك : حبس.

(١٠٧) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس، وهو في مجموع شعر

المسيب في ديوان الأعشىين : ٣٥٣.

(١٠٨) في ك : التي.



وَالْيَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ. وَالرَّئِيسُ. وَالْأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ  
الْحَجَلِ<sup>(١٠٩)</sup>. وَدَائِرَةٌ عِنْدَ مَرَكُزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ  
وَالْكِلَابُ فِي الضَّمِّ-<sup>(١١٠)</sup>. وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ  
ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَاعْسَبَ الذَّنْبُ: عَدَا وَفَرَّ.  
وَرَأْسُ عَسِبُ: لَمْ يَمَسَّهُ مُشْطٌ قَطً.

● سعب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١١١)</sup>.  
وَحَكَى [ الْخَارَزَنْجِيُّ ]<sup>(١١٢)</sup>: السَّعَائِبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزْجاً  
مُمْتَدّاً؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللَّعَابُ، وَالوَاحِدُ: سَعْبُوبٌ، وَقَدْ تَسَعَّبَ.  
وَسَعَائِبُ الْوَلَدِ: مَا خَرَجَ قَبْلَهُ.

● بعس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً<sup>(١١٣)</sup>.  
[و] <sup>(١١٤)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْبَعُوسُ: النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ الْمَنْهُوَكَةَ، وَالْجَمِيعُ:  
الْبَعَائِثُ وَالْبِعَاسُ.

---

(١٠٩) في ك : العجل.

(١١٠) زيادة من ك .

(١١١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١١٢) زيادة من ك.

(١١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس.

(١١٤) زيادة من ك .

## العين والسين والميم

● سمع :

سَمِعْتُ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمِيعًا<sup>(١١٥)</sup>.

وَالسَّمْعُ وَالسَّمَاعَةُ وَالْمَسْمَعُ - جَمِيعًا - : الأذُن . وَالْمِسْمَعُ : خَرْقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] <sup>(١١٦)</sup> كَذَا : أَي سَمِعْتُ <sup>(١١٧)</sup> .

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثُرَتْهُ وَأَذَعَتْهُ .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ . وَالْمُسْمِعةُ : الْمُغْنِيَّةُ .

وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسُمُعةً وَتَسْمِعةً وَتَرْثِيَّةً : أَي كَي يُرَى وَيُسْمَعُ بِهِ <sup>(١١٨)</sup> .

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .

وَالْمَسْمِعةُ : مَا سَمِعْتَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ سَمْعَةٌ نُظْرَنَةٌ : أَي تَسْتَمِعُ إِلَى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمَى ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الْإِبْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ : سَمَاعِينَ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَالِهِ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ <sup>(١١٩)</sup> : فِي مَعْنَى اسْمِعْ .

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدَّمَاعُ .

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : « ويسمع وبه سمعت به » وربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

والمِسْمَعُ من المَزَادَة: ما جَاوَزَ خَرَتَ العُرْوَةَ إلى الطَّرَفِ (١٢٠). ومن الدَّلْوِ: عُرْوَةٌ أو عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثم يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ بِهِ. وقد أَسْمَعْتُهَا .

والمِسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ: خَشْبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ البَثْرِ. وقد أَسْمَعْتُهُ .

والمِسْمَعُ: الوَلْدُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالدُّبِّ .

وَدَهَبَ سِمْعُهُ فِي النَّاسِ: أَي ذِكْرُهُ .

ويقولون: اللَّهُمَّ سَمِعٌ لَا يَلْبَغُ؛ وَسَمِعٌ لَا يَلْبَغُ: أَي نَسَمِعُ بِمِثْلِهِ (١٢١) فلا تُنْزِلْهُ بنا .

وهو لَا يَسْمَعُ ما أقول: أَي لَا يَقْبَلُ .

وفي المَثَلِ: « أَسْمَعُ من السَّمْعِ الأَزَلِّ » (١٢٢) و « من القُرَادِ » (١٢٣) و « من فَرَحِ العُقَابِ » (١٢٤) و « من الفَرَسِ » (١٢٥) و « من القُنْفُذِ » (١٢٦) .

والمِسْمَعَمُعُ: الرَّجُلُ المُنْكَمِشُ المَاضِي . وَالصَّغِيرُ الرُّأْسِ وَالمُحَيِّةِ (١٢٧) .

---

(١٢٠) في ك: ما جاوز خروت إلى الطرف .

(١٢١) في ك: « تسمع مثله »، بلا « أي » .

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٣٦٥/١ والتاج .

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١ واللسان .

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١ .

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١ .

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١ .

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: « عن ابن

عباد، هكذا نقله الصاغاني عنه، وهو تحريف منهما، وصوابه: والجثة . » وقد وردت « الجثة »

بدل « اللحية » في المحكم واللسان .

وهو في ذلك داهيةً أيضاً .

والغُولُ : سَمَعَمْعٌ ؛ لِحُبِّهِ (١٢٨) . وامرأةٌ سَمَعَمَعَةٌ : تشبيهاً بها .

● عمس :

العَمَّاسُ : الدَّاهِيَةُ . والحَرْبُ الشَّدِيدَةُ . وكُلُّ ما لا يُقَامُ له . ويَوْمٌ عَمَّاسٌ وَعَمُّوسٌ ، من أَيامِ عُمَسٍ ، وقد عَمَسَ عَمَّاسَةً وَعُمُوساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ .

واعْمِسِ الأَمْرَ : أي أَخَفِهِ .

والعَمُّوسُ : الذي يَتَعَسَّفُ الأشياءَ شِبْهَ الجاهِلِ .

● عسم :

العَسْمُ : يُبَسُّ في المِرْفَقِ تُعَوِّجُ منه اليَدُ .

والعُسُومُ : كَسَرُ الخُبْزِ القاجِلِ ، والواحدُ : عَسْمٌ .

والعَسْمُ : الطَّمَعُ . والكَسْبُ أيضاً .

وقد عَسَمَ واعْتَسَمَ وَعَسَمَ بِنَفْسِهِ في الحربِ : اقْتَحَمَ .

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ . وقيل : عَمَضَتْ .

وهو يَعِيسُ (١٢٩) في العَمَلِ : يَجْتَهِدُ .

وما عَسَمْتُهُ : أي لم أَنهَكه ولم أَجْهده .

وما فيه مَعِيسٌ (١٣٠) : أي مَعْمَزٌ .

---

(١٢٨) كذا في الأصلين ، والصواب : لخبثها .

(١٢٩) في ك : يعصم .

(١٣٠) في ك : معصم . وقد ضبط الاسم في الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص في

القاموس على كسرهما .

وما عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أي ما وَصَلْتَهُ ولا أَدَيْتَهُ حَقَّهُ .  
وَأَعَسَمْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ .

وَالْعَسْمَانُ : حَبِيبُ الدَّابَّةِ .

وَبِعَيْرٍ حَسَنُ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانُ : أي الْجِسْمِ وَالْخِلْقَةِ .

وَبَنُو عَسَامَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .

وَعَاسِمٌ (١٣١) : مَوْضِعٌ .

● مسع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٢) .

[ و ] (١٣٣) حَكِي الْخَارِزْمِيُّ : الْمِسْعُ وَالنَّسْعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

● سعم :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةٌ سَعُومٌ ، وَنُوقٌ سَعْمٌ (١٣٤) .

● معس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٥) .

[ و ] (١٣٦) حَكِي الْخَارِزْمِيُّ : الْمَعْسُ : النَّكْحُ . وَأَضْلَهُ الذَّلْكُ .

وَالْمَمْعَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُدْلِكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ .

وَامْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أي مَكَّنَ اسْتَه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [ ٢٨ / أ ] عَلَيْهَا كَمَا

يُمَعَسُ الْأَدِيمُ .

---

(١٣١) في ك : وعاصم .

(١٣٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(١٣٣) زيادة يستدعيها السياق الذي التزم به المؤلف .

(١٣٤) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولكنه في مطبوع المحكم واللسان بضم السين والعين .

(١٣٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٣٦) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

## [ العين والزاي ]<sup>(١)</sup>

العين والزاي والطاء

● طزع :

الطَّزِعُ: الذي لا غَيْرَةَ له، والفِعْلُ: طَزَعَ. والذي لا غَنَاءَ عِنْدَهُ أَيضاً .

العين والزاي والذال

● عزد :

عَزَدَهَا عَزْداً<sup>(٢)</sup> : جَامَعَهَا .

● [ زدع :

المِزْدَعُ : السَّرِيعُ المَاضِي فِي الأَمْرِ ]<sup>(٣)</sup> .

العين والزاي والراء

● زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَانزَرَ عَ : أَي أَنبَتَهُ وَأَنمَاه .

والزُّرْعَةُ : البَدْرُ .

والزَّرَاعَاتُ : مَوَاضِعُ الزُّرْعِ<sup>(٤)</sup> ؛ كالمَلَا حَات ، ويُقال : مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ .

---

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) « عَزَدًا » لم ترد في ك .

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٤) في ك : والذَارِعَات مَوَاضِعُ الذَّرْعِ .

وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ: أُحْصِدَ .

وَالزَّرِيعُ: العَثْرِيُّ الَّذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ . وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيعاً؛  
تَشْبِيهاً بِهِ .

وَأَزْدَرَعَ: إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصاً .  
وَيُقَالُ: زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إِذَا أَصَابَ مَالاً بَعْدَ الْحَاجَةِ .  
وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ<sup>(٥)</sup>: أَي يَتَسَرَّعُ .  
وَزَارِعٌ: اسْمُ الْكَلْبِ . وَيُقَالُ لِلْكَلابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ<sup>(٦)</sup> .  
وَالْمَزْرَعَانِ<sup>(٧)</sup>: لَقَبُ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ  
سَعْدٍ .

وَزُرْعَةٌ وَزُرِيعٌ: اسْمَانِ .

● عزر :

العَزْرُ والعَزِيرُ: ثَمَنُ الْكَلَاءِ، وَالْجَمِيعُ: العَزَائِرُ .  
وَالعَزْرُ وَالتَّعْزِيرُ: العِتَابُ .  
وَالتَّعْزِيرُ: النُّصْرَةُ . وَضَرْبٌ<sup>(٨)</sup> دُونَ الْحَدِّ .  
وَالعِيَازِرُ: أُسْرٌ فِي الْمَحَالَّةِ تُشَدُّ بِهَا . وَقِيلَ: أَجُودُ خَشَبِ الْمَحَالِ .  
وَالعِيَازِيرُ: بَقَايَا الشَّجَرِ، وَ<sup>(٩)</sup> لَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَعَزَّرَهُ عَلَى كَذَا: أَجْبَرَهُ، عَزْراً .

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ: «إِلَى الشَّيْءِ»، وَأَظَنَّهُ تَصْحِيفاً .

(٦) فِي ك: أَوْلَادُ زَاعِ .

(٧) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: «وَالْمَزْرُوعَانِ»، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ «هَذَا هُوَ الصَّوَابُ»، وَأَنَّ «الْمَزْرَعَانَ» خَطَأً .

(٨) «وَضَرْبٌ» لَمْ تَرِدْ فِي كِ .

(٩) حَرْفُ الْعَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي كِ .

والكُرْكِيُّ يُكَنَّى : أبا العَيْزَار .  
وَضَرَبَ من أَقْداحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : العَيْزَارِيَّة .  
وعَيْزَارَةٌ وعَزْرَةٌ وعُزَيْرٌ<sup>(١٠)</sup> : من أسماء الرجال .  
وعَزْوَرٌ : مَوْضِعٌ .

● زعر :

الزَّعْرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ والرِّيشِ وتَفَرُّقُهُما ، زَعِرَ زَعْرًا ، وازْعَارٌ ازْعِيرَارًا .  
والزَّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ ومُخَفَّفَتُهَا - : شِرَاسَةٌ في الحُلُقِ ، يُقال : حُلِقَ زَعِيرٌ  
مَعِيرٌ .

والزُّعْرُورُ : ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرٌ ، والواجِدُ : زُعْرُورَةٌ .  
والزُّعْرَةُ : طائرٌ لا يُرى إِلَّا مَدْعُورًا يَهْزُ ذَنْبَهُ يَدْخُلُ في الشَّجَرِ .  
وَإِذَا دَعَوْا الجَحْشَ للسَّفَادِ قالوا : زَعْرَةٌ زَعْرَةٌ<sup>(١١)</sup> ، وقد زَعَرَبَهُ .

● عرز :

العَرَزُ : اللُّومُ .  
والتَّعْرِيزُ<sup>(١٢)</sup> : كالتَّعْرِيفِ في الخُطْبَةِ .  
والعَرَزُ - والواحدةُ عَرَزَةٌ<sup>(١٣)</sup> - : شَجَرَةٌ<sup>(١٤)</sup> من أصاغِرِ الثَّمَامِ وأدَقِّهِ .  
والثَّمَامُ يَنْبَتُ في الجِبَالِ .

(١٠) « وعزير » لم ترد في ك .

(١١) « زعره » الثانية لم ترد في ك .

(١٢) في ك : والتعريض .

(١٣) وقال في التكملة : « والصواب بالعين المعجمة » ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : « وهو تصحيف » .

(١٤) في ك : شجر .



وَعَرَّزَ عَلَيَّ وَتَعَرَّزَ وَاسْتَعَرَّزَ: اسْتَضَعَبَ وَتَمَنَّعَ .

وَاسْتَعَرَّزَ - أَيْضاً - : انْقَبَضَ ، وَمِثْلُهُ : رَاعَزَ وَعَارَزَ . وَبَيْتُ الشَّمَاخِ :

لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزُ<sup>(١٥)</sup>

وَيُرْوَى : « مُرَاعِزٌ » . وَقِيلَ : الْمُعَارِزُ : الْمُغَاضِبُ وَالْمُخَالِفُ .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ<sup>(١٦)</sup> : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

وَعَرَّزَنِي فَعَرَّزْتُ : أَحْسَانِي فَجَسَّاتُ<sup>(١٧)</sup> .

وَالتَّعْرِيزُ : أَفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيْبُهُ<sup>(١٨)</sup> ، يُقَالُ : أَعْرَزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ : أَي أْفَقَدَهُ .

وَالعَرَّزُ : مِثْلُ العَوَزِ . وَأَعْرَزَنِي : تَرَكَنِي بِلَا مَتَاعٍ وَلَا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَرِزٌ مِنَ المَالِ ؛ وَمُعَرِّزٌ أَيْضاً .

وَأَعْرَزَ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .

وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

## العين والزاي واللام

### ● زلع :

الزَّلْعُ : شِقَاقٌ فِي ظَاهِرِ القَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَّعْتُ ، وَهُوَ

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، وصدرة : وكل خليل غيرها ضم نفسه .

(١٦) وفي التاج : عرز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

(١٧) في الأصل : « أحساني فحسات » بالحاء المهملة ، وفي ك : « أجسامي فجسات » ، وقد اخترنا

الجيم لتقارب معني « جسا » و« عرز » .

(١٨) في ك : وتغيبه .

أَزْلَعُ، وهي زَلْعَاءُ .

والزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابٌ شَيْءٍ فِي خَيْلٍ .

وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .

وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتُهُ .

وَتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

وَالزَّيْلَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٌ .

● علز :

الْعَلَزُ وَالْعَلَزَانُ : شِبْهُ رِغْدَةٍ تَأْخُذُ<sup>(١٩)</sup> الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضُّجْرُ أَيْضاً .

وَالْعِلْوُزُ : اللَّوِيُّ . وَالْبَطْرُ إِذَا غَلِظَ .

وَالْعِلْوُزُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَزَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلِزَ عَلَيَّ .

● زعل :

الزَّعْلُ : النَّشِيطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَالاً ، وَأَزَعَلَهُ كَذَا .

وَأَزَعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَرْعَجَنِي .

وَالزَّرْعَلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزَّرْعُلُولُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَزَعِلُ<sup>(٢٠)</sup> بِنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

(١٩) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْأَسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ :

« وَالزَّرْعَلَةُ ( كَذَا ) بِنُ عُرْوَةَ رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ » .

● عزل :

عَزَلَهُ: نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ. وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّيْتُ: وَاحِدٌ.

وَعَزَلَ عَنِ امْرَأَتِهِ: لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا.

وَالْعَزَلَةُ: الْإِعْتِزَالُ. وَهِيَ أَيْضاً: الْحَرْقَفَةُ<sup>(٢١)</sup>، وَالْجَمِيعُ عَزَلَ، وَقِيلَ: هِيَ أَنْ تَكُونَ<sup>(٢٢)</sup> إِحْدَى الْحَرْقَفَتَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى.

وَعَزَلَةٌ<sup>(٢٣)</sup> الرَّجُلِ: مُؤَخَّرُهُ.

وَالْعَزَلَاءُ: اسْمٌ لِلأَسْتِ. وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأوِيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَغُ مَا فِيهَا، وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي السَّحَابِ تَشْبِيهاً بِهَا، يُقَالُ: أَرْسَلْتُ السَّمَاءَ عَزَالِيها.

وَالْأَعَزَلُ: الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ، وَقَدْ عَزَلَ عَزَلاً، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَزَلِ وَالْعَزَالِ<sup>(٢٤)</sup> وَالْعَزَلُ. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ: الْمُعْوَجُّ الْعَيْسِبِ.

وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَلُ: بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ<sup>(٢٥)</sup>.

وَالعَزَلُ: مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِماً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ.

(٢١) والمعروف - بل المنصوص عليه - في المعجمات أن الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك .

(٢٢) في ك: يكون .

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الأصل. وفي التكملة: « يقال لسائق

الحمار: أفرع عزَل حمارك - بالتحريك - : أي مؤخره » .

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال » .

(٢٥) وفي التهذيب: « به ينزل القمر »، وفي اللسان: « هو من منازل القمر به ينزل » .

(٢٦) في ك: « ولا متنقد »، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك .

والمِعْزَالُ: الذي لَا يَنْزِلُ مع القوم في السَّفَرِ .  
والمِعْزَالَيْنِ: الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرْفِ ذَنْبِ العُقَابِ، وَجَمْعُهَا عُزْلَةٌ .

● لعز :

قال الخليل (٢٧): اللُّعْزُ: النُّكاحُ، وهو من كَلَامِ أَهْلِ العِرَاقِ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

### العين والزاي والنون

● نزع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا: قَلَعْتَهُ، وَأَنْتَزَعْتُهُ: أَسْرَعْتُ .  
وَنَزَعَ العَامِلُ (٢٨) عن العَمَلِ: صُرِفَ .  
وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [ ٢٨ / ب ]: يَسُوقُ سَوْقًا .  
وَنَزَعْتُ فِي القَوْسِ نَزْعًا .  
وَنَزَعْتُ وَأَنْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ، وَالمِنْزَعُ: السَّهْمُ .  
وفي المَثَلِ: « عَادَ السَّهْمُ إِلَى النُّزَعَةِ » (٢٩): أَي رَجَعَ الحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .  
وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا: حَنَنْتَ . وَنَاقَةٌ نَازِعٌ وَنَزُوعٌ . وَقَدْ أَنْزَعُوا: أَي حَنَّتْ .  
إِبْلَهُمْ .

وَنَزَعْتُ عَنْهُ نَزُوعًا: كَفَفْتُ .  
وَنَزَعَ أَخُوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ: أَي أَشْبَهَهُمْ .

(٢٧) العين : ٣٥٥/١ .

(٢٨) في ك : الحامل .

(٢٩) المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ٤٧٩/١ واللسان والقاموس .

وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنَنًا: جَرَتْ طَلْقًا .  
 وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ: حَضَرَ بِهَا، وَمِنْهُ: ﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾ (٣٠) .  
 وَالنَّزْعَةُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا أَنْحَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ، وَقَدْ  
 نَزَعَ الرَّجُلُ، وَهُوَ أَنْزَعُ .  
 وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزْعَةُ (٣١) - جَمِيعًا - : نَبْتُ مِنَ الْبُهْمَى لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ  
 يَقَطَعُ أَلْبَانَ الْإِبِلِ إِذَا رَعَتْهُ .  
 وَغَنَمٌ نَزَعٌ (٣٢) : حَرْمَى .  
 وَالنَّزْوَعُ: الْجَمَلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِئْرِ وَحَدَهُ، وَيُقَالُ: بئرٌ نَزْوَعٌ وَنَزِيعٌ -  
 جَمِيعًا - : إِذَا اسْتَسْقِيَ مِنْهَا بِالْيَدِ، وَلِلْمَاءِ نَزْعٌ وَنَزَعٌ (٣٣) : أَي هُوَ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ .  
 وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبِئْرِ: الْمَثَابَةُ .  
 وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ : أَي طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشَّرْبِ .  
 وَالنَّزِيعُ: الْبَعِيدُ . وَالغَرِيبُ أَيْضًا .  
 وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُجَلَّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسِجِهَا .  
 وَالنَّزَائِعُ: التَّجَادُبُ وَالِاخْتِلَافُ .  
 وَخَرَجَ نازِعَ يَدِهِ: أَي نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

(٣٠) سورة القصص/ ٧٥ .

(٣١) « والنزعة » - الثانية - لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضمين أو بضم النون وتشديد

الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، ولم نجدهما في المعجمات .

● عنز :

العَنْزُ: الأُنثى من المِعْزَى والأَوْعَالِ والطَّبَاءِ، والجَمْعُ : عُنُوزٌ. وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَحْمِلُهَا بَعْلٌ، والجمع: أعْنِزَةٌ. وَضَرْبٌ من طَيْرِ المَاءِ يُقال له: عَنزُ المَاءِ. والنَّسْرُ الأُنثى، وَجَمْعُه: عُنُوزٌ. وَصَخْرَةٌ تَكُونُ في المَاءِ . والعُقَابُ . وَأَرْضٌ فيها حُرُوزَةٌ. وَأَكْمَةٌ وتَلُّ فيه حِجَارَةٌ، والجمع: عِنَازٌ .

والعَنْزَةُ: العُكَازَةُ. وَضَرْبٌ من الذَّنَابِ كَالسَّلُوقِيَّةِ من الكِلَابِ . وَسَبْعٌ على قَدِّ ابنِ عِرْسٍ دَفِيقُ الحُطَمِ يَكُونُ بالبَادِيَةِ يأخُذُ البَعِيرَ من قِبَلِ دُبْرِهِ، والجمع: العَنْزُ.

واعتنَزَ: تَنَحَّى ونَزَلَ نَاحِيَةً، وكذلك اسْتَعَنَزَ. وأَعْتَنَزْتُهُ أَنَا .

وعَنَزَ عَنزاً: عَدَلَ (٣٤).

وعَنَزْتُهُ بالكلامِ والسَّكِينِ: طَعَنْتُهُ، عَنزاً .

ورَجُلٌ مَعْنُوزٌ وَعَيْنِيزٌ: نَزَلَتْ به دَاهِيَةٌ .

والمُعَنْزُ: القَلِيلُ لَحْمِ الوَجْهِ . والصَّغِيرُ الرَّأْسِ والأُذُنَيْنِ . والخَفِيفُ السَّرِيعُ كالعَنْزِ الجَبَلِيَّةِ .

وعَتَزَ وَعَنَازٌ (٣٥) وَعَنْزَةٌ: من أسماء الرجال .

### العين والزاي والفاء

● فزع :

فَزَعٌ فَزَعاً: فَرِقٌ، وهو فَزَعٌ .

(٣٤) في ك: أعدل .

(٣٥) هكذا ضبط الاسم في الأصل، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون .

وَرَجُلٌ فُرْعَةٌ: كَثِيرُ الْفَرْعِ، وَفُرْعَةٌ: يُفْرَعُ بِهِ وَيُفْرَعُ مِنْهُ، وَفُرَاعَةٌ: يُفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا .

وهو لنا مَفْرَعٌ: أي نَفْرَعُ إليه، وَمَفْرَعَةٌ: أي نَفْرَعُ منه، وَيَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .

وَفَرْعٌ فَرْعًا: أَغَاثٌ، وَكَذَلِكَ أَفْرَعٌ .

يعقوب<sup>(٣٦)</sup>: أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ: إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعْتَبْتَهُمْ . وَأَفْرَعْتَهُمْ - أَيْضًا - : أَحَلَلْتِ بِهِمُ الْفَرْعَ .

### ● عَزَفٌ :

كُلُّ لَعِبٍ: عَزْفٌ .

وَالْمَعَارِيفُ: الْمَلَاهِي، الْوَاحِدُ عَزْفٌ وَمَعْرِفَةٌ<sup>(٣٧)</sup> .

وَالْمِعْرَافُ: اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَابِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ<sup>(٣٨)</sup>: صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةِ خَلِيلٍ .

وَعَزْفُ الرِّيَّاحِ: دَوِّيُّهَا .

وَالْعَزِيفُ: صَوْتُ الْجِنَّ .

وَعَزَفَ الْبَعِيرُ: نَزَتْ<sup>(٣٩)</sup> حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

وَالْعَرَافُ: رَمَلٌ لِيَنِي سَعْدٍ .

---

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه .

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، وهما في القاموس «عزف» بضم فسكون و«معرفة» كمكسنة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل، ولم نر له وجهاً؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف» .

(٣٩) في الأصلين: «نزا حنجرته»، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

● عفز:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٠) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الْعُفَازَةُ: جَوْزَةُ الْقَطْنِ، وَأَنْشَدَ:

صَهْبَاءُ مُثَخَنَةٌ كَأَنَّ بِشِدْقِهَا  
يَقَقُّ الْعُفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهُلْهَلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزًا (٤١): أَنَاخَهُ .

وَالْعُفَازَةُ: الرَّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

● زعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٢) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: مَوْتُ زُعَافٍ وَمُزْعِفٌ: عَاجِلٌ .

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ: أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمِزْعَافَةُ: الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ .

وَجِسِيٌّ مُزْعَفٌ: لَيْسَ بِعَذْبٍ .

### العين والزاي والباء

● بزغ:

بَزَغَ بَزَاعَةً وَتَبَزَّغَ: ظَرُفٌ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ .

وَتَبَزَّغَ الشَّرُّ: هَاجَ وَأَرْعَدَ وَلَمَّا يَقَعُ .

وَبَوَّزَعُ: رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس .

(٤١) في الأصل: عفزاناً، وما أثبتناه من ك، وهو الموافق لرواية المعجمات .

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .



● زبع :

الرَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ . وَصِيَّانُ الْأَعْرَابِ يُكْنَوْنَ الْإِعْصَارَ : أبا زَوْبَعَةَ .

وَتَزْبَعٌ : تَهْيَأٌ لِلشَّرِّ .

وَالْمُتَزَبِّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْمُعْرَبِدُ .

وَزَيْبَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

● عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأة عَزَبٌ ؛ وَعَزَبَةٌ أَيْضاً ، وَقَدْ عَزَبَ عَزُوبَةً .

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ؛ لِأَنَّهَا تُعَزَّبُ : أَي تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ .

وَالْمِعْزَابَةُ : الَّذِي طَالَتْ عَزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ .

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ جِلْمُهُ عَزُوباً ؛ وَكَذَلِكَ مَا غَابَ (٤٣)

عَنْكَ . وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ .

وَالْعَازِبُ : الْكَلْبُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبِ ، وَقِيلَ : الَّذِي لَمْ يُرْعَ قَطُّ . وَأَعَزَبُوا :

أَصَابُوا عَازِباً .

وَمَالَ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ . وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ . وَرَجُلٌ عَزِيبٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ » (٤٤) : أَي بَعُدَ

عَهْدُهُ بِمَا ابْتَدَأَهُ (٤٥) مِنْهُ .

---

(٤٣) فِي ك : مَا عَاب .

(٤٤) الْحَدِيثُ فِي الصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٤٢٦/٢ وَالنَّهْأَةِ ٩١/٣ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

(٤٥) فِي ك : ابْتَدَأَ .

● زعب:

الزَّاعِبِيَّةُ: رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ؛ رَجُلٌ أَوْ بَلَدٌ .  
وَالزَّاعِبُ: الْهَادِي [ ٢٩ / ١ ] السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ .

وَالأَزْعَبُ: ضَرَبٌ مِنَ الْأوتارِ جَيِّدٌ .

والتَّرْعَبُ: مِنَ النَّشاطِ وَالجِدَّةِ .

وَزَعَبُ القِرْبَةِ: مَلَأُهَا، وَقِيلَ: احْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبَ المَرَأَةِ: جَامَعَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ .

وَزَعَبَ النُّحْلِ وَالغُرَابُ زَعْبًا: صَاحَا .

وَمَرَّ يَزْعَبُ: يَعْدُو شَدِيدًا .

وَهُوَ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ: يَتَدَفَعُ، وَمِنْهُ: سَيْلٌ زَاعِبٌ<sup>(٤٦)</sup>: يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَزَعَبَتْ لَهُ زِعْبًا مِنَ المَالِ وَزَعْبَةٌ وَزُعْبَةٌ - بضم الزاي - فَازْدَعَبَهُ: أَي قَطَعَتْ

لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .

وَتَرَعَّبُوا المَالَ: اقْتَسَمُوهُ .

وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ وَالأَكْلِ؛ وَتَرَعَّبَ: أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ: القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ زُعْبٌ: أَي قِصَارٌ .

## العين والزاي والميم

● مزع:

مَزَعُ الطَّبِيِّ وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِمَا: أَسْرَعَا .

وَالمَرَأَةُ تُمَزِّعُ القُطْنَ: تُزِيدُهُ<sup>(٤٧)</sup> كَأَنَّهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ .

(٤٦) فِي ك: رَاغِبٌ .

(٤٧) فِي ك: تَزِيدُهُ .

وَيَكَادُ يَتَمَزَعُ مِنَ الْغَيْظِ: أَي يَتَطَايَرُ شَيْقَاقًا .  
وَمَزَعْتُهُ وَتَمَزَعْتُهُ<sup>(٤٨)</sup>: قَسَمْتَهُ .

وَالْمُزْعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ ، يُقَالُ: مَالَهُ جِرْزَعَةٌ وَلَا  
مِرْزَعَةٌ<sup>(٤٩)</sup> . وَقِيلَ: الْمُرْزَعَةُ: اللَّحْمُ الَّذِي يُضْرَى بِهِ الْبَازِي .

وَالْمِرْزَعَةُ مِنَ الرَّيْشِ وَالْقَطَنِ: كَالْمِرْزَقَةِ مِنَ الْخِرْقِ .

### ● زَمَعُ:

الزَّمْعُ: هَنَاتٌ صِغَارٌ فِي رُسْغِ ذِي الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنَ  
الْقُرُونِ ، وَشَاةٌ زَمَعَاءُ .

وَيُقَالُ: الزَّمَعَاتُ: شَعْرَاتٌ خَلْفَ الثَّنَّةِ . وَ<sup>(٥٠)</sup> وَصَفُ الْأَرْنَبِ بِزَمُوعٍ ؛  
لِزَمَعَاتِ لَهَا ، وَقِيلَ: بَلْ هِيَ الَّتِي تَزْمَعُ زَمَعَانًا: أَي تُسْرِعُ وَتَخْفُ لِنَشَاطِهَا .

وَالزَّمْعَةُ: الزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ ، رَجُلٌ أَزْمَعٌ .

وَالزَّمْعُ: أُبْنٌ تَكُونُ<sup>(٥١)</sup> فِي مَخَارِجِ الْعِنَاقِيدِ مِنَ الْكَرَمِ . وَقَدْ أَزْمَعَتِ  
الْحُبْلَةُ: إِذَا عَظَمَتْ زَمَعَتُهَا . وَزَمَعَ عِنَاقِيدَ الْعِنَبِ: صِغَارَهَا .

وَالزَّمْعُ: شِبْهُ الرُّعْدَةِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ . وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ وَالْأَنْبَاعِ: هُمْ زَمَعٌ وَأَزْمَاعُ .

وَالزَّمْعَةُ: التَّلْعَةُ . وَقِيلَ: هِيَ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ: أَزْمَاعُ .

وَالْأَزْمَاعُ: الدَّوَاهِي ، وَالْوَاحِدُ: أَزْمَعُ .

(٤٨) « وتمزعت » لم ترد في ك .

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة .

(٥٠) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٥١) في ك: يكون .

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ .  
 وَالزَّمْعُ : زُنْبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ يُزْمَعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دَنْدَنَتُهُ .  
 وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزْمَعُ وَلَا يَخْفُفُ لِلْحَاجَةِ .  
 وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ . وَالشُّجَاعُ الَّذِي يُزْمَعُ بِالْأَمْرِ<sup>(٥٢)</sup> ، وَهُمُ الزَّمَعَاءُ . وَهُوَ  
 زَمِيعُ الْفُؤَادِ : أَي مُجْتَمِعُهُ ، وَزَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضاً .  
 وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمَعٌ : بِمَعْنَى .  
 وَأَزْمَعَتِ الْأَرْبُ : عَدَتِ .  
 وَأَزْمَعَ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .  
 وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَيُقَالُ : رَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضاً .  
 وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضاً .  
 وَالْمُزْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ  
 الزَّمْعِ .

● عزم :  
 مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ . وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ .  
 وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعَزَّمُ عَلَى الْجِنَّ وَالْأَزْوَاجِ مِنَ الرَّقِيِّ وَنَحْوِهَا .  
 وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَي صَبْرٌ .  
 وَالْعَزْمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْكَ فَاعِلُهُ .  
 وَالْإِعْتِزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحُضْرِ وَغَيْرِهِ . وَتَرَكَ الْإِنْتِئَاءَ ، وَقَدْ اعْتَزَمْتُ  
 الطَّرِيقَ .

(٥٢) وفي المحكم واللسان : يزعم الأمر .

واعتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرِي : مرَّ جَامِحاً .  
 والعَزُومُ : الناقَةُ المُسِنَّةُ .  
 والعَوَزُومُ : القَصِيرَةُ من النساء . والتي أسنَّت وفيها بعدُ بَقِيَّةٌ أيضاً .  
 وأمُّ عَزَمٍ (٥٣) : الاست .

● زعم :

زَعَمَ زَعِماً وَزُعِماً ، وَاسْتَعَمَلَ فيما يُرتابُ به .  
 والزُّعْمُ - أيضاً - : مِثْلُ الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي ، وَوُقُوعُهُ على  
 « انَّ » أَكْثَرُ وَأَجْوَدُ .

وزَعَمَ في عَبرِ مَزْعَمٍ : أي طَمِعَ في غير مَطْمَعٍ .  
 والزَّرْعِيمُ : الرَّئِيسُ . والكَفِيلُ . والفِعْلُ منهما : زَعَمٌ (٥٤) زَعَامَةٌ وَزَعَاماً .  
 وَزَعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ .  
 والزَّرْعَامَةُ - أيضاً - : السَّلَاحُ . والبَقْرَةُ ، وَأُنشِدَ في البقرة :

أهل زَعَامَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِيبٍ

والزُّعُومُ : الشَّاةُ أو الجَزُورُ يُشَكُّ في سِمَنِهَا فَيَجَسُّ وَيُغَبِطُ (٥٥) . ومنه : رَجُلٌ  
 مُزَاعِمٌ : أي لا يُوثِقُ به .

وزاعَمْتُهُ : زاحَمْتُهُ وَزَابَتَتْهُ .

وأزَعَمَ اللَّبْنُ وَزَعَمَ : أَخَذَ يَطِيبُ .

---

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة، وفي المحكم واللسان والقاموس: أم العزم - بكسر العين - .  
 (٥٤) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الأصل، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل .  
 (٥٥) في ك: فتجس وتغبط .

وَأَزَعَمَ الْأَمْرُ: أَمْكَنَ .  
وهو مُزَعَمٌ له: أي مُوَافِقٌ .  
وما أَرْعَمْتُهُ: أي أَطَعْتَهُ .  
وتَزَعَمَ: تَكَذَّبَ .

● معز:

المَعَزُ: دَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الغَنَمِ، والكَثِيرُ مِعْزَى - لا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ -  
وَمِعْزَاءٌ - مَمْدُودٌ - وَمِعَازٌ وَمِعْرَاةٌ وَمِعِيزٌ، والوَاحِدُ الذَّكْرُ: مَاعِزٌ. وَأَمْعَزَ: كَثُرَ مَعَزُهُ.  
وهو مَعَازٌ: أي صَاحِبٌ مِعْزَى .

ويقال: مَعَزَتُ المِعْزَى وَضَانَتْ الضَّانَ: إِذَا عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦) .

وَالْمَعُوزُ: جَمَاعَةُ الشَّيَاطِلِ مِنَ الْأَوْعَالِ .  
وَرَجُلٌ مَاعِزٌ وَمِعِيزٌ: صُلْبٌ. وَضَائِنٌ وَضَيْئٌ: ضَعِيفٌ .

وَالْمَعِيزُ وَالْمِعْرَاءُ: الْأَرْضُ الْحَزْنَةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْمَعِيزُ وَالْمَاعِيزُ  
وَالْمَعْرَاوَاتُ .

وَتَمَعَزَ البَعِيرُ: اشْتَدَّ عَدُوهُ .  
وَتَمَعَزَ الوَجْهَ: تَقَبَّضَ .

---

(٥٦) « من هذه » لم ترد في ك .

## باب العين والطاء

[ ٢٩ / ب ] مع حروفهما<sup>(١)</sup>

العين والطاء والذال

● عطف :

العَطَوْدُ: الشدِيدُ الشَّاقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: عَطَوْتُ<sup>(٢)</sup>.  
والانطلاقُ السَّرِيعُ أَيْضاً .

وَحَوْلَ عَطَوْدٍ: كَرِهْتُ .

وَيَوْمَ عَطَوْدٍ: طَوِيلٌ .

وَرَجُلٌ عَطَوْدٌ: نَجِيبٌ .

العين والطاء والظاء

● عظط :

حَكَى الخَاوَزَ نَجِيًّا<sup>(٣)</sup>: العِظِيوْتُ: بِمَعْنَى العِدِّيوْتُ؛ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ  
أَبْدَى .

والعِظِيوْطَةُ: الِيرْبُوعُ الأَنْثَى، قَالَ الشَّرْقِيُّ:

---

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه، ولعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف .  
(٢) في الأصل: « عطود » وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا »، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .  
(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين .

إلى عِظِيوْطَةٍ تهوي سَرِيْعاً  
بها ذَوْطٌ تَرِيْعُ لِفِرْنِيَاتٍ<sup>(٤)</sup>  
الفِرْنِيَاتِ<sup>(٥)</sup>: الأَدْرَاصُ .

### العين والطاء والذال

#### ● ذعط:

ذَعَطْتَهُ الْمَنِيَّةُ ذَعَطًا . وَأَصْلُ الذُّعْطِ: الذَّبْحُ .  
وَعَطِشَ حَتَّى أَنْذَعَطَ<sup>(٦)</sup> وَبَكَى حَتَّى أَنْذَعَطَ<sup>(٦)</sup>: أَي كَادَ يَمُوتُ .

#### ● عذط:

العِذْيُوْطُ والعِذْوُطُ: الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى، وَالْجَمِيْعُ العِذَائِيْطُ والعِذَائِيْطُ  
وَالعِذْيُوْطُونَ، وَقَدْ عَذِيْطَ .

### العين والطاء والثاء

#### ● ثعط:

الثَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلِ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيْحُ .  
وَالثَّعْطُ<sup>(٧)</sup>: اللَّحْمُ الْمُتَيْنُ .

---

(٤) في الأصل: « لفرنيات » وفي هامش الاصل ما نصه: « حاشية في أصله: الفرنيات بالباء »، وفي ك: « لفرطانات »، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله، الوراق، المذكور في الاشتقاق: ٤٢٤ .

(٥) في ك: الفرنتات .

(٦) في ك: اندعط، في المكانين .

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل، وهو احد روايتي اللسان، وفي القاموس بكسر العين، وقال في التاج: « وصوابه بالتحريك » .



● نطع :

نُطِعَ نَطْعاً<sup>(٨)</sup> : زُكِمَ .

وَنُطِعَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، قال ابنُ نَجْدَةَ الفَهْمِيُّ :

يُشَطِّطَنَّ العَرَابَ فَهِنَّ سُوْدَ  
إِذَا جَالَسَنَّهُ قُدْحٌ قِدَامُ<sup>(٩)</sup>

العين والطاء والراء

● عطر :

العِطْرُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطُّيْبِ . وَالْعِطَارَةُ : حِرْفَةُ العِطَّارِ . وَرَجُلٌ عِطْرٌ  
وَمِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ .

وَالعِطْرُ : الكَرِيمُ أَيْضاً .

● رطع :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ<sup>(١٠)</sup> .

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ عَنِ النُّضْرِ<sup>(١١)</sup> : الرُّطْعُ : الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ .  
أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعاً : جَامَعَهَا .

● عرط :

الخَارِزْمِيُّ : أُمُّ العِرْيَطِ : العَقْرَبُ .

(٨) هذا هو ضبط الأصل، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج، وفيه وفي ك: « قلع قدام » .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١١) هو عالم العربية النضر بن شمیل البصري .

## العين والطاء واللام

### ● عطل :

العاطِلُ والعُطْلُ والمُتَعَطِّلَةُ : التي لا حَلِيَّ عليها<sup>(١٢)</sup> ، وقد عَطَلْتُ عَطْلًا  
وعُطُوًّا ، وهُنَّ عَوَاطِلُ .

وقَوْسٌ عُطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأعْطَالُ من الخَيْلِ : التي لا قلائدَ لها ولا أُرْسَانَ . ومن الرِّجَالِ : الذين لا  
سِلَاحَ عليهم .

وعَطَّطْتُ الدَّارَ : فَرَّغْتُها .

وإذا تَرَكْتَ الإِبْلَ بلا رَاعٍ فقد عَطَّطْتَ ، وكذلك تَعْطِيلُ البِثْرِ : ألا تُورَدَ .  
وكُلُّ ما تَرِكَ ضَيَاعًا فقد عُطِّلَ .

والعَيْطَلُ : الطَّوِيلَةُ في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسَاءِ والنُّوقِ . والنَّاقَةُ الصَّفِيَّةُ  
الكَرِيمَةُ ، ويُقالُ لها : عَطِلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَطَلَّها .

وشاةٌ عَطِلَةٌ : يُعْرَفُ في عُتْقِها<sup>(١٣)</sup> أنها من الغِرَارِ .

وعَطَّالَةٌ : اسمُ جَبَلٍ .

والعَطْلُ : قَامَةٌ<sup>(١٤)</sup> الرَّجُلِ . وجِسْمُهُ أيضاً ، والجَمِيعُ : الأَعْطَالُ والعُطُولُ .  
وقد عَطِلَ : أي عَظَمَ بَدَنَهُ ، وهو عَطِلٌ وَعَطِيلٌ .

والعَطِلَةُ : الدَّلُّو تَرِكَ العَمَلُ بها حِينًا .

والأَعْطَالُ : مِثْلُ الأَعْطَانِ .

وقد عَطَّطْتُ المَكَانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطْلًا<sup>(١٥)</sup> .

(١٢) في ك : عنها .

(١٣) في الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٤) في ك : اقامة .

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

● علط :

العَلَطُ : من العِدَارِ (١٦).  
والعِلَاطَانِ : صَفَقًا (١٧) العُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .  
والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي العُنُقِ عَرَضًا ، وَالْجَمِيعُ : العُلُطُ وَالْأَعْلِطَةُ . وَبَعِيرٌ  
مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ ، وَعُلُطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا .  
وَعَلَّطْتُ البَعِيرَ : نَزَعْتُ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الحَبْلُ .  
وَعِلَاطُ الإِبْرَةِ : حَيْطُهَا .  
وعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ حَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، وَالْأَعْلَاطُ : جِمَاعُهُ .  
وكذلك أَعْلَاطُ النُّجُومِ .

وَأَعْلَوْتُ البَعِيرَ : رَكَبْتَهُ عُلُطًا بِلَا حِطَامٍ .  
وَالْأَعْلِوَاتُ : رُكُوبُ العُنُقِ . وَالتَّقْحُمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ .  
وَأَعْلَوْتُه وَتَعْلَوْتُه : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ . وَقِيلَ : الْأَعْلِوَاتُ : الْأَخْذُ  
وَالْحَبْسُ .

وَالعُلُطَةُ : القِلَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : العُلُطُ .  
وَالْإَعْلِيطُ : سِنْفُ المَرخِ وَهُوَ وَرْقُهُ . وَقِيلَ : وَعَاءٌ حَبٌّ .

● لطح :

لَطَعَ لَطْعًا : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ . وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ .  
وَالْأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ فِي الدَّرْدَرِ أَسْنَانُهَا . وَقِيلَ : بَل  
اللُّطَعُ : دِقَّةٌ (١٨) فِي الشَّنْفِ .

---

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين، وفي القاموس: «والعلطة... سواد تخطفه المرأة في وجهها  
زينة كالعلط بالفتح» .

(١٧) في ك: صفحتا، وكلاهما صواب .

(١٨) كذا في الاصلين، وفي المعجمات: «رقة» ولعله الأصح .

واللُّطْعَاءُ<sup>(١٩)</sup>: اليَابِسَةُ الفَرْجِ. وقيل: هي المَهْزُؤَةُ.  
 ولَطَعْتُهُ بالعِصَا: ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ: لَطَمْتُهَا. وَلَطَعْتُ الغَرَضَ: أَصَبْتُهُ.  
 وَالطَّعَ اسْمُهُ: أَكْتَبَهُ. وَأَمَحَهُ؛ جَمِيعاً.  
 وَلَطَعَتِ البِئْرُ: ذَهَبَ مَآوِهَا.  
 وَالتَّلَطُّعُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا<sup>(٢٠)</sup> مِنَ الهَرَمِ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.  
 وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ: مَاتَ.  
 وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّطَعَهُ: شَرِبَ، وَكَذَلِكَ: لَطَعَ الكَلْبُ وَالدُّبُّ المَاءَ.  
 وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيضاً.

وَاللُّطْعُ: الحَنْكُ، وَالجَمِيعُ<sup>(٢١)</sup> الطَّاعُ.

#### ● طلع :

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطَلَعاً وَمَطْلَعاً.  
 وَالمَطْلَعُ: المَكَانُ. وَالمَطْلَعُ، وَالمَطْلَعُ، وَالمَطْلَعُ: مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ  
 الأَرْضِ.

وَطَلَعَ عَلَيْنَا: هَجَمَ. وَأَقْبَلَ، طُلُوعاً. وَطَلَعْتُهُ: رُؤِيْتُهُ.  
 وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعاً: أَذْبَرَ.  
 وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ<sup>(٢٢)</sup>: أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالمَطْلَعُ: الأَطْلَاعُ نَفْسُهُ.  
 وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَالٍ يَعْلَمُهُ، وَالمَطْلَعُ: الطَّلَعُ؛ تقول: أَطْلَعْنِي طِلْعَ هَذَا  
 الأَمْرِ.

(١٩) فِي ك: وَالمَطْلَعَاءُ.

(٢٠) فِي العِبَابِ نَقْلاً عَنِ ابْنِ عَبَادٍ: «فَوْهَا».

(٢١) «وَالجَمِيعُ» سَقَطَتْ مِنْ ك.

(٢٢) فِي ك: وَالمَطْلَعُ.

وطالَعته : أتَيْته فَعَرَفْت ما عِنده .  
 والَطَّلِيعةُ : الدَّيْدَبَانُ ، يُقال لِوَاحِدٍ وَجَماعَةٍ ، وَالجَمْعُ الطَّلانِع .  
 وَنَفْسُهُ طُلَعَةٌ إلى هذا الأمرِ وَأَنتها لَتَطْلُعُ إليه : أي تُنازِعُ .  
 وامرأةٌ طُلَعَةٌ : تَنْظُرُ تارةً وَتَنْتَحِي (٢٣) أُخرى .  
 وَأَطْلَعَتِ النُّحْلَةَ (٢٤) : أَخْرَجَتْ طُلَعها ، الواحدة : طُلَعَةٌ ، وهي شَحْمُها ،  
 وَجُمِعَ الطَّلْعُ على الطَّلُوعِ . وكذلك يُقال : أَطْلَعَ نَبْتُ الأَرْضِ : أي خَرَجَ .  
 وَنُحْلَةٌ [أ/٣٠] مُطْلَعَةٌ : التي إذا طالَتِ النُّحْلُ كانت أَطوَلَ منها .  
 وَالطُّلَعاءُ : القِيء ، وقد أَطْلَعَ : أي قاء ، وهو من : طَلَعْتُ كَيْلَهُ فَتَطَّلَعُ :  
 أي مَلَأته ففاض .  
 وَقَدَحَ طِلاَعٌ : أي مُمْتَلئٌ . وكذلك عَيْنٌ طِلاَعٌ ، ومنه : قَوْسٌ طِلاَعٌ : أي  
 يَمَلأُ مقبضها الكَفَّ .  
 وَالطَّالِعُ من السَّهامِ : الذي تَجَاوَزَ الغَرَضَ من أَغْلاه شيئاً .  
 وَفُلانٌ يَطْلُعُ الوادي : أي بِحَدائِهِ .  
 وَالْمَطْلَعُ : الطَّرِيقُ في الجَبَلِ ، يُقال : طَلَعْتُ الجَبَلَ (٢٥) وَأَطْلَعْتُهُ : أي  
 صَعِدْتُهُ . وَأَطْلَعْتُ من الجانِبِ الأخرِ : أي انْحَدَرْتُ .  
 وفي مَثَلٍ : «هو على مَطْلَعِ الشَّيْبَةِ» (٢٦) : أي ظاهِرٌ بارزٌ ، ومِثْلُهُ : «الشَّرُّ  
 يُلقَى مَطالِعِ الأَكْمِ» (٢٧) .

(٢٣) في ك : وتنتحي ، وفي المعجمات : تختبيء ، ولعله الأصوب .

(٢٤) في ك : النحلة .

(٢٥) في الاصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢٦) ورد المثل في التهذيب ونصه : «هو على مطلع الاكمة» .

(٢٧) المثل في التهذيب والاساس والتاج .

وهو مُطَّلِعٌ لذلك الأمر: أي عالٍ وقاهر .  
ويقال: عافاك الله من رجل لم يتطلع في في: أي لم يتعمق كلامي .

والمُطَّلِعُ: الذي يبطلش ويخاصم فوق قدره .

وهو يتطلع: أي يزيف في مشيته .

وأخذت ماله واستطلعت: ذهبت به .

واستطلعت (٢٨) رأيه: نظرت ما عنده .

وطويلع: ماء لئيم .

### ● لعط :

أهمله الخليل (٢٩) .

وحكى الخارزنجي: الملعط يلعط: أي يلحس (٣٠)، من المراعي .

ولعطه بسهم: حشاه .

ومرر يلعط: أي يسرع .

واللعط: سمة الشاة يخططون على صفح رقبته، وهي (٣١) ملعوطة .

## العين والطاء والنون

### ● نطع :

يقال: نطع ونطع ونطع ونطع (٣٢)، ويجمع على الأنطاع .

والنطع - يخفف ويثقل - : ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز (٣٣) ،

---

(٢٨) في ك : واستعلت .

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس .

(٣٠) في ك : المعلط يلعط أي يلحس .

(٣١) «وهي» لم ترد في ك .

(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك .

(٣٣) في ك : كالتحزيز .

وَجَمَعَهُ نُطُوعٌ .

وَالنَّطْعُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : أَثْقَالُ الدَّابَّةِ وَحَمْلُهَا .  
وَيَبَاضُ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ (٣٤) .  
وَتَنَطَّعَ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ .

● نعط :

نَاعِطٌ : اسْمٌ جَبَلٍ . وَيَطْنُ مِنْ هَمْدَانَ .

● عنط :

العَنْطُ : طُولُ العُنُقِ . وَاِمْرَأَةٌ عَنطِنَةٌ : طَوِيلَةُ العُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .

● طعن :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَذْخَلَ العَيْبَ عَلَيْهِ .  
وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّنِّ  
بِالرُّمْحِ .

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ .  
وَطَعَنَ فِي المَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ .

● عطن :

العَطْنُ : مَا حَوَلَ الحَوْضِ والبِشْرِ مِنَ مَبَارِكِ الإِبِلِ وَمُنَاحِيهَا ، وَالجَمِيعُ :  
الأعْطَانُ . وَالمَعِطِنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتَ : أَيِ احْتَبَسْتَ عِنْدَ المَاءِ بَعْدَ الوَرْدِ ، عَطُوناً . وَأَعْطَيْتُهَا .  
وَأَعْطَنَ القَوْمُ : عَطَنْتَ إِبْلَهُمْ .

---

(٣٤) فِي ك : نَاصِعٌ .

وراعٍ عَاطِنٌ: أي يُدخِلُ الغنمَ الغيرانَ من وهج الحرِّ. وحُكِيَ عنهم في وصفِ أرضٍ: يَظَلُّ رِعاؤها عَطُوناً<sup>(٣٥)</sup>.

وعَطِنَ الجِلْدُ عَطناً، وقد عَطَنَتْهُ: إذا أَلْقِيَ في العَلْقَى<sup>(٣٦)</sup> أو الفَرثِ حتَّى يَبْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ]<sup>(٣٧)</sup> في الدَّبَاغِ.

## العين والطاء والفاء

### ● عطف :

عَطَفَهُ عَطْفًا وَعُطُوفًا: أمالَه وتناه. وَعَطَفَ على ذي رَجِمِهِ وتَعَطَّفَ عليه. وهو عَطُوفٌ وَعَطَافٌ. وقد عَطَفَهُ اللهُ.

ودابَّةٌ لَيِّنَةُ العَطْفِ: أي<sup>(٣٨)</sup> إذا عَطِفَ رأسُها.

وهو يَتَعَاطَفُ في مَشِيهِ: إذا حَرَكَ رأسَه.

وناقَةٌ عَطُوفٌ: يَعْطِفُها صاحبُها على بوقْتِ رَأْمِهِ، والجميْعُ: العُطْفُ.

وطَبِيئَةٌ عَاطِفٌ: أي تَرَبِّضُ وتَعَطِّفُ عُنُقَها. وربما كان الذئبُ عَاطِفًا في عَدُوهِ وختلَه.

وعَاطِفًا كلُّ شَيْءٍ: جَانِبُهُ من لَدُنْ رأسِهِ إلى وِرْكِهِ. ويُقال: ثَنَى عِطْفَهُ: إذا أَعْرَضَ وَجْهًا.

وعِطْفُ القَوْسِ: سَيْتُها. وقَوْسٌ عُطْفٌ: لَيِّنَةُ الانعِطَافِ. وتُسَمَّى القِسيُّ: عَطَافٌ.

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «العلقى» بالعين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصول.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.



وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ<sup>(٣٩)</sup> جَمِيعاً : خَشْبَةٌ مَعطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصِيدَةً .

وَالعَطْفَةُ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ : مَا تَعَلَّقَتْهَا تَعَطَّفَتْ بِهَا مَوَدَّةً أَرْوَجَهَا عَلَيْهَا . وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا العِنَبُ بِالشَّجَرِ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ .

وَالعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ ضَخْمٌ . وَفِي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ<sup>(٤٠)</sup> مِنْ تَعَادِي الوِسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ الرَّجُلُ . وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الأَشْفَارِ .

وَامْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ .

وَالعِطَافُ - وَجْمَعُهُ عِطْفٌ - وَالْمِعْطَفُ جَمِيعاً : الرِّدَاءُ . وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتَهُ . وَعِطْفَتُهُ ثَوْبِي : جَعَلْتَهُ لَهُ عِطَافاً . وَتَعَطَّفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُهُ تَوَشَّحْتُ .

وَعِطَافٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الكَلْبِ .

#### ● عَفَط :

العَفْطُ وَالعَفِيطُ : نَثْرَةُ الضَّانِ بِأَنْوَفِهَا . وَفِي المَثَلِ : «أَهْوَنُ مِنْ عَفْطَةِ عَتُودٍ بِالحَرَّةِ»<sup>(٤١)</sup> .

وَفِي آخَرَ : «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»<sup>(٤٢)</sup> ، فَالعَافِطَةُ : قَيْلٌ : النَّمِجَةُ ، وَقَيْلٌ : الأَمَةُ تَعْفَطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تُقَوِّمُ<sup>(٤٣)</sup> ؛ كَالعِطَافِيِّ : وَهُوَ الأَلْكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً ، وَهُوَ عَفَاطٌ .

وَعَفَطَ عَفْطاً : ضَرَطَ .

(٣٩) فِي الأَصْلِ : «وَالعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٤٠) فِي كِ : «وَجَع العِنَقُ» .

(٤١) المَثَلُ فِي الأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأَمثالِ : ٣٧٠/٢ ، وَفِي الأَخِيرِ : «عَفْطَةُ عَنزٍ . . . ٤» .

(٤٢) فِي كِ : وَلَا نَافِضَةٌ ، وَالمَثَلُ فِي المَعْجَمَاتِ وَامثالِ ابِي عبيدٍ : ٣٨٨ وَمَجْمَعِ الأَمثالِ : ٢٢٢/٢ .

(٤٣) فِي كِ : لَا نَقُومُ .

## العين والطاء والباء

● عطب :

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ .

وَعَطِبَ البَعِيرُ : انْكَسَرَ .

والعُطْبَةُ : القُطْنَةُ ، والجميعُ : العُطْبُ (٤٤) . واعتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ : إذا أَخَذْتَ النَّارَ فِيهَا .

● عبط :

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا واعتَبَطْتُهَا : نَحَرْتُهَا من غير داءٍ ولا كَسْرٍ ، واسْمُهَا العَبِيطَةُ .

وهو يَعْبِطُ بِنَفْسِهِ وبسَيْفِهِ في الحَرْبِ عَبْطًا : إذا ألقاهُما فيه (٤٥) .

وعَبَطَ الأَرْضَ واعتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعًا لم يُحْفَرَ قَبْلَ ذلك .

وماتَ عَبْطَةً : أي شابًا صحيحًا . واعتَبَطَهُ المَوْتُ .

والعَبِيطُ : الطَّرِيُّ من كُلِّ شَيْءٍ [٣٠/ب] ، بَيْنَ العَبْطَةِ (٤٦) .

وعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاولَتْه من غير اسْتِحْقَاقٍ .

وعَبَطْتُ الثُّوبَ : شَقَقْتَهُ ، عَبْطًا .

وعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعتَبَطَ : تَقَوَّلَ .

● بعط :

الإِبْعَاطُ : الغُلُوُّ (٤٧) في الجَهْلِ والأمرِ القَبِيحِ .

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل ؛ وفي المعجمات بضممة أو ضميتين .

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين ، ولعل صوابه «فيها» .

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين .

(٤٧) في ك : والعلو .

وَأَبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ: أَبَيْتَهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ.  
وَالْإِبْعَاطُ: الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.  
وَأَبْعَطَهُ: أَبْعَدَهُ.

● طبع :

الطَّبْعُ: صَدَأُ السَّيْفِ<sup>(٤٨)</sup>، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً. وَدَنَسَ الْأَخْلَاقَ، يُقَالُ: رَجُلٌ  
طَبِعَ طَمِعٌ.

وَالطَّبَاعُ: الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ، وَقَدْ طَبَعَ طَبْعاً. وَصَنَعَتْهُ الطَّبَاعَةُ. وَهُوَ  
مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا.

وَالطَّبَاعُ: مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طِبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ. وَالطُّبَيْعَةُ:  
الاسْمُ. وَهُوَ طَابِعٌ حَسَنٌ: أَيِ طَبِيعَةٌ حَسَنَةٌ.

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ: خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبْعُ: الْخَتْمُ. وَالطَّبَاعُ: الْخَاتَمُ. وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ: أَيِ طَبْعَانُ الَّذِي  
تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ.

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَعْتُهُ: مَلَأْتُهُ. وَالطَّبْعُ: مَلَأُ الْمِكْيَالَ وَالْإِنَاءَ.

وَتَطَبَعَ النَّهْرُ: تَدَفَّقَ.

وَالطَّبْعُ: الْمَرَادَةُ.

وَالْأَطْبَاعُ: مَغَائِضُ الْمَاءِ.

وَالطَّبُوعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ -: دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى.

---

(٤٨) فِي ك: صَدَأُ الصَّيْفِ.

## العين والطاء والميم

### ● طمع :

طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَّةً. وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ. وَالْمَطْمَعَةُ : مِنْ أَجْلِهِ.

وَأَمْرًا مِطْمَاعًا : تَطْمِيعٌ وَلَا تُمَكِّنُ .  
وَالْمُطْمِيعُ : الطائرُ يُشَدُّ فِي وَسَطِ الشَّبَكَةِ لِيُصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورَ .  
وَالطَّمَعُ : رِزْقُ الجُنْدِ ، وَالجَمِيعُ : الأَطْمَاعُ .

### ● مطع :

الْمَطْعُ : صَرَبٌ مِنَ الأَكْلِ بِأَدْنَى الفَمِ .  
وَالنَّاقَةُ الْمُطْمَعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاؤُهَا وَتَعْذُو<sup>(٤٩)</sup> لَبْنًا .

### ● طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾<sup>(٥٠)</sup> .  
وَالطُّعْمُ : الأَكْلُ . وَالْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ<sup>(٥١)</sup> ، وَقِيلَ : الطَّعْمُ . وَالشُّهُورَةُ .  
وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ .  
وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ . وَالطُّعْمَةُ - أَيْضًا - :  
الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ يُصْنَعُ لِلقَوْمِ .  
وَالطَّعَامُ : هُوَ البُرُّ خَاصَّةً . ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسُدُّ الجُوعَ طَعَامًا .

(٤٩) فِي الاصل : «وتغذوه» ، والتصويب من ك والتكلمة والقاموس .

(٥٠) سورة البقرة / ٢٤٩ ، وقد وهم ناسخ ك فكتب «فاني مني» .

(٥١) فِي ك : فِي الطير .

وهو حَسَنُ المَطْعَمِ : أي طَعَامُهُ طَيِّبٌ .  
والمَطْعَمَةُ : اسْمٌ للحَالِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ الكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ (٥٢) خَبِيثُ الطَّعْمَةِ :  
أي الكَسْبِ .

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ . وَمِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ . وَهُوَ طَاعِمٌ  
عَنْ طَعَامِكُمْ : أي مُسْتَعْنٍ عَنْهُ .

وَمُسْتَطْعَمُ الفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرْسِيْنِهِ وَأَطْرَافِ جَحْفَلَتِهِ .  
والمَطْعِمَةُ : القَوْسُ . وَالإِصْبَعُ الغَلِيظَةُ المَتَقَدِّمَةُ مِنَ الجَوَارِحِ .  
والمُطْعِمُ والمَطْعَمُ - جَمِيعاً - : البَعِيرُ تَجِدُ (٥٣) فِي مُحْه طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ  
سِمْنِهِ .

وَاطْعَمْتُ ؛ وَاطْعَمْتُ أَيضاً : أَدْرَكَتْ ثَمَرَتَهَا .  
وَاطْعَمَ الشَّيْءُ وَاطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ . وَمُخٌ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ  
فِيهِ .

وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ - جَمِيعاً - : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالمَهْزُولَةِ .  
وَهُوَ مُطَاعِمٌ (٥٤) الخَلْقُ : أي مُتَابِعُهُ .  
والتَّطَاعُمُ : إِدْخَالُ الفَمِ فِي الفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .  
وَطَعْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

---

(٥٢) فِي ك : هِيَ .

(٥٣) كَلِمَةُ « تَجِدُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٤) فِي ك : مَطَاعِمٌ .

● معط :

المَعَطُ: المَدُّ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الغَمْدِ وَاَمْتَعَطْتُهُ . وَمَعَطَ فِي القَوْسِ .  
وهو طَوِيلٌ مُمَعَطٌ : أَي مُمَدَّدٌ .

وَالأَمْعَطُ وَالْمَعِطُ : الَّذِي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ . وَأَمْعَطَ الشَّعْرُ .

وَالذُّثْبُ الأَمْعَطُ : يُوصَفُ بِالْحُبْثِ . وَلِصِّ أَمْعَطُ وَلُصُوصٌ مُعَطٌ : تَشْبِيهاً  
بِالذُّثَابِ . وَيُكْنَى الذُّثْبُ : أبا مُعْطَةَ (٥٥) .

وَأَرْضٌ مَعْطَاءٌ : لَا نَبْتَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الرَّمَالُ المَعْطُ .

وَمَعَطَهَا مَعْطاً : نَكَحَهَا .

وَمَعَطَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَعَطَ بِالضَّرْطَةِ .

---

(٥٥) فِي ك : أبا معطط .

## [ العين والبدال ]<sup>(١)</sup>

### العين والبدال والتاء

● عند :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا، وهو عَتَيْدٌ: أي مُعَدٌّ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا، وَالْجَمِيعُ: العَتُدُّ والأَعْتِدَةُ. ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتَيْدَةُ التي يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .

وهذا الفَرَسُ عَتَدٌ وَعَتِيدٌ: أي مُعَدٌّ، الذَّكْرُ والأُنثَى فيه سَوَاءٌ .

والعَتُوْدُ: الجَدِيُّ الذي قد اسْتَكْرَشَ، وقيل: الذي بَلَغَ السَّفَادَ، وَجَمَعُهُ: أَعْتِدَةٌ وَعِدَانٌ .

وَعَتُوْدٌ<sup>(٢)</sup>: اسْمٌ مَوْضِعٍ، وَهُوَ عَلَى فَعُولٍ .

وَعَتَائِدٌ: من بلادِ مُرَّةٍ؛ وهي أَظْرَابٌ سُودٌ يَبْطِنُ الرُّمَّةُ<sup>(٣)</sup> .

### العين والبدال والظاء

● د ع ظ :

أَهْمَلُ<sup>(٤)</sup> الخليلُ البابُ أَصْلًا .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم، وهو جائز .

(٤) في ك: أهمله .

وقد استُدْرِكَ على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الدَّعْطَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً .

### العين والبدال والثاء (٥)

#### ● دعث :

الدَّعْثُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْدُو، وَقَدْ دُعِثَ .

وَلِي عِنْدَهُ دِعْثٌ: أَي عِدَاوَةٌ. وَحَقٌّ أَيْضاً .

وَيُقَالُ: صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ. وَتَدَعَّثَتْ صُدُورُهُمْ. وَبَيْنَ الْقَوْمِ دِعَاثَاتٌ

وَدِعَاثِثٌ، وَكَأَنَّ أَصْلَ الدَّعْثِ: التَّبِعَةُ وَالْعُلُقَةُ .

وَأَدْعَثَ فِي الشَّرِّ<sup>(٦)</sup>: أَمَعَنَ فِيهِ .

وَمَا أَدْعَثْتُ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup> شَيْئاً: أَي مَا أَبْقَيْتُ .

وَدِعْثُ<sup>(٨)</sup> الْمَاءِ: بَقِيَّتُهُ، قَالَ:

وَرَدَّتْهُ بِدَبْلٍ خَوَامِسِ<sup>(٩)</sup> فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لَا بَدَ الْمَكَارِسِ<sup>(١٠)</sup>

وَالْمُدْعِثُ: السَّارِقُ الْمُرِيبُ .

#### ● ثعد :

حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الثَّعْدُ مِنَ الْبُسْرِ<sup>(١١)</sup>: مَا لَانَ عِنْدَ التَّلْوِينِ ، وَالْوَاحِدُ:

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدي أن الخليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٦) في القاموس: « في السَّير »، وثبَّه في التاج على أن صوابها: في الشر.

(٧) في التكملة والتاج: وما أَدْعَثْتُ عَنْهُ .

(٨) ونص في التكملة على الكسر .

(٩) في ك: حوامس .

(١٠) المشطوران من أربعة - وبلا عزو - في التهذيب وفيه: « بالذ المكارس » وفي التكملة واللسان

والتاج وفيها « تالذ المكارس » .

(١١) في ك: اليسر .



تُعَدَّةٌ . والعُشْبُ الغَضُّ . والماءُ .

ويُقال : عَيْشٌ تُعَدُّ مَعْدٌ : أي مُخْصِبٌ ، وَتَرَى [ ٣١/أ ] تُعَدُّ وَجَعْدٌ . وهو يُّعَدُّ : أي يَنْعَمُ .

والمُتَعِدُّ (١٢) : الغلامُ النَّاعِمُ .  
وَرَجُلٌ ودَابَّةٌ تُعَدُّ : أي لِحِيمٌ ناعِمٌ .

### العين والبدال والراء

● دعر :

الدَّعْرُ (١٣) : ما احترقَ من حَطَبٍ أو غيرِه فَطْفِيءٌ من قَبْلِ أنْ يَشْتَدَّ احتراقُه ،  
والواحدةُ دَعْرَةٌ (١٤) . ومن الزنادِ (١٥) : ما قُدِحَ به مراراً حتَّى احترقَ طَرَفُه فصارَ لا يُوري .

وَرَجُلٌ داعِرٌ : خَبِيثٌ فَاجِرٌ ، بَيْنَ الدَّعَارَةِ . ومنه يُقال : في خُلُقِه دَعَارَةٌ على  
وَزْنٍ زَعَارَةٌ وَمَعْنَاهَا .

وعُوْدٌ دَعِرٌ : كثيرُ الدُّخَانِ . وإذا وَقَعَ فيه الدُّعْرُ أيضاً : وهو دُوْدٌ يَأْكُلُ  
الخَشْبَ .

وَلَوْنٌ مُدَعَّرٌ : قَبِيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْناً ؛ كَلَوْنِ الخِنْزِيرِ .

(١٢) في ك : والمتعد .

(١٣) ضبطت الكلمة في معظم المعجمات بضم الـ العين وفتح الـ دال وكسر الـ عين أو

كليهما . أمّا التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في الناج .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الـ دال ، وفي مطبوع اللسان

بفتح الـ دال وكسر الـ عين ، وتراجع الحاشية السابقة .

(١٥) ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك .

والدُّعْرُورُ: اللُّثِيمُ .  
وَدُعْرُ: من أسماء الرجال .

● عدر :

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ، عَدْرٌ<sup>(١٦)</sup> بِالْمَكَانِ فاعْتَدَرَ<sup>(١٧)</sup> .

والعُدَارُ: دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِحُ النَّاسَ وَنُطِفَتُهَا دُوْدٌ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(١٨)</sup>:  
« أَلُوْطٌ مِنْ عُدَارٍ »<sup>(١٩)</sup> .

● درع :

دِرْعُ الحَدِيدِ: مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تَدَكَّرُ، قَالَ<sup>(٢٠)</sup>:

مُقْلَصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ<sup>(٢١)</sup>

وِدِرْعُ<sup>(٢٢)</sup> المَرْأَةِ مُدَكَّرٌ لَا غَيْرَ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ . وَادَّرَعَهُ: لَبَسَهُ .

وَالْمِدْرَعَةُ<sup>(٢٣)</sup>: صُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ ، وَقَدْ دُرِعَ

---

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم؛ وفي ك بالفتح، وفي المعجمات بالكسر، ونص في القاموس انه كفرح .

(١٧) في ك: واعتدر .

(١٨) المثل في المستقصى: ٣٥٥/١ والتكملة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل: « وهو من ذوات البحر »، ولا بد أن « ذوات » تصحيف « دواب »، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات .

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح، وأبو الأخرز في اللسان، وأبو الأخرز الحماني في العباب والتاج .

(٢١) ورد المشطور في الصحاح واللسان والتاج . ويليه في الأخيرين: يمشي العرضى في الحديد المتقن .

(٢٢) في ك: وذرع .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان، ونص في القاموس انها كميكنسة ولم يعلق على ذلك في التاج .

الرَّحْلُ (٢٤) .

والأَنْدِرَاعُ: التَّقَدُّمُ . وكذلك التَّنْرِيعُ .

وَأَنْدَرَعَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ: خَرَجَ .

وَأَنْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ (٢٥): انْخَلَعَ .

وَأَنْدَرَعَ بَطْنُهُ: امْتَلَأَ .

ومَاءٌ مُدَّرَعٌ: مَرَعِيٌّ مَا حَوْلَهُ . [ واسمٌ ما حَوْلَهُ ] (٢٦): الدَّرْعَةُ . وكذلك مَرَعٌ

مُدَّرَعٌ .

وَدُرِعُ النَّخْلِ: ما اِكْتَسَى اللَّيْفَ مِنَ الْجُمَارِ، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ .

وَأَدْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي: إِذَا أَدْخَلْتِ (٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ عَقِبِهَا . وكذلك

كُلُّ (٢٨) ما أَدْخَلْتِ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ .

وَالدَّرْعُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ: إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ العُنُقِ .

وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوْ يَدَهُ: فَسَخَهَا مِنَ المَفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ .

وَالدَّرْعِيَّةُ - وَالجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ - : نِصَالٌ تَنْفُذُ فِي الدَّرْعِ .

وَلِيَالٍ دُرْعٌ (٢٩): سُودُ الصُّدُورِ بَيِضُ الأَعْجَازِ؛ وَبَيِضُ الصُّدُورِ سُودُ الأَعْجَازِ .

وكذلك الشَّاةُ الدَّرَعَاءُ: هِيَ السُّودَاءُ المُقَدَّمُ البِيضَاءُ المُؤَخَّرُ؛ والبِيضَاءُ المُقَدَّمُ السُّودَاءُ

المُؤَخَّرُ . وَالْمَصْدَرُ: الدَّرْعُ .

وَحَجْرُ بَنِ الأَدْرَعِ: رَجُلٌ .

(٢٤) فِي ك: « الرَّجُلُ » فِي المَوْضِعِينَ .

(٢٥) وَفِي العِبَابِ: « قَالَ ابْنُ عِبَادٍ: أَنْدَرَعَ العَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ: انْقَلَعَ . »

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك: دَخَلْتُ .

(٢٨) « كَلَّ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ: « دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ . »

وبنو الدَّرْعَاء (٣٠): قَبِيلَةٌ .

● ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيَعَهُ : أَي خَرَّ صَرِيحاً لِرُجُوعِهِ - وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيئُهُ .

وَرَدَّعْتُهُ فَارْتَدَّعَ : كَفَفْتَهُ فَكَفَّ .

وَالسَّهْمُ الْمُرْتَدِعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ .

وَسَهْمٌ مُرْدَعٌ وَرَدَّيْعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدَّعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مُرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطِبَةُ سَهْمٍ .

وَرَجُلٌ مُرْدَعٌ : مِنْ الرُّدَاعِ وَالرَّدْعِ : وَهُمَا النُّكْسُ ، وَقِيلَ : السُّوْجَعُ فِي الْجَسَدِ ، يُقَالُ مِنْهُ : رُدَّعَ ، فَهُوَ مُرْدُوعٌ .

وَالْمِرْدَعُ : الْكَسْلَانُ .

وَالرَّادِعَةُ وَالْمُرْدَعَةُ (٣١) : قَمِيصٌ لُمْعَ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ ، وَالْفِعْلُ : الرَّدْعُ ، وَثَوْبٌ مُرْدُوعٌ . وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ . وَرَدَّعَ جَبِيهَ عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرُ (٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ . وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلْفِ : رَدَاعٌ .

وَالرَّدَاعُ : الطَّيْنُ وَالْمَاءُ ، وَمَاءٌ رَدَّعَةٌ . وَقَدْ يُقَالَانِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ .

---

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه : الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل . ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس .

(٣٢) في ك : وأحمر .

● عرد :

العَرْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ الْمُتَّصِبُ، يُقال: هو عَرِدٌ عَرِيدٌ مَعَرِدٌ العُنُقُ (٣٣)، وقيل: عَارِدُ العُنُقِ أَيْضاً .

والعَرْدُ: الذَّكْرُ .

وعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ واشْتَدَّ .

وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اعْوَجَّتْ .

والتَّعْرِيدُ: تَرَكَ القَصْدَ . وسُرْعَةُ الأنْهَازِ .

والعَرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأُنْثَى . وَحَشِيشَةُ طَيْبَةِ الرِّيحِ . وَحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ .

واسمُ فَرَسٍ أَبِي دُوَادٍ (٣٤) .

[ و ] (٣٥) وَتَرُّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ .

وعَرَدَ المَاءُ والنَّجْمُ: غَارَا .

والتَّعْرِيدُ (٣٦): الحِمَارُ؛ بُلْغَةُ حَمِيرٍ .

والعِرْدَادُ: الفَيْلُ . وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ والجَمَلُ . والشُّجَاعُ الصُّلْبُ .

والعَرَادَةُ: شِبْهُ المَنْجَنِيقِ .

● رعد :

الرَّعْدِيدُ والرُّعْدِيدَةُ: الجَبَانُ . وَارْتَعَدَ وَتَرَعَدَدَ .

وَأَرَعَدَهُ الدَّاءُ وَالخَوْفُ .

(٣٣) كذا في الأصل، وفي معظم المعجمات: انه لَعَرْدٌ مَعْرَزُ العُنُقِ . وَضُمَّتْ مِيم «معد» في ك .

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٦) وهو العَرْدُ في مطبوع التكملة .

والرَّعْدِيدَةُ: المرأةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الخَلْقِ المُرْتَجَّةُ .  
 والرَّعْدِيدُ: الفَالْوَدَجُ .  
 ورِعْدِيدُ الشُّبَابِ: غَضَارَتُهُ .  
 ورَعَدَتِ السَّحَابَةُ وأرَعَدَتْ: صارَ فيها رَعْدٌ .  
 ورَعَدَ الرَّجُلُ وأرَعَدَ: تَهَدَّدَ (٣٧) .  
 وأرَعَدُوا: أصَابَهُم رَعْدٌ .

## العين والذال واللام

### ● علد :

العَلْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُيَسَأُ . وَعَصَبُ العُنُقِ، والجَمِيعُ الأَعْلَادُ .

وسَيِّدٌ عَلَوْدٌ: رَزِينٌ، وقد اعْلَوَّدَ .  
 والعِلْوْدُ: الرَّجُلُ الكَبِيرُ . والبَطْرُ العَلِيظُ .  
 وإذا لم يُقَدَّرْ على تحريك الشَّيْءِ قِيلَ: اعْلَوَّدَ .

والعَلْنَدِيُّ: الضَّخْمُ من الإِبِلِ والفَرَسِ، والجَمِيعُ العَلَانِدُ والعَلَادِي والعَلْنَدِيَّاتُ .

ويُقَالُ لِلجَمَلِ (٣٨) : عَلْنَدٌ أَيْضاً .  
 والعَلْنَدَاةُ: شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ من العِضَاهِ لا شَوْكَ لها .

### ● عدل :

هو عَدْلٌ: أي مَرَضِيٌّ . وَهُم عَدْلٌ، وَإِنْ شَتَّ: عُدُولٌ . بَيْنَ العَدَالَةِ

(٣٧) في الأصل: تهدر، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٨) وفي اللسان ان ذلك انما يقال للفرس الشديد .

وَالْعُدُولَةُ . وَهُمْ أَهْلُ الْمَعْدُولِ (٣٩) وَالْمَعْدَلَةُ وَالْمَعْدَلَةُ (٤٠) .

وَعِدْلٌ [ ٣١ / ب ] الشَّيْءِ وَعِدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٤١) : « هُمَا عِدْلَا غَيْرٍ » أَي مُسْتَوِيَانِ ، وَعِدْلَتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يَعْدِلُهُ (٤٢) .

وَالْعِدْلَانِ : الْجَمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ . وَعِدْلَتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتَهَا أَعْدَالَ مُسْتَوِيَةً .

وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ .

وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ . وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً .

وَأَعْدَلُ الطَّرِيقُ : أَنْعَرَجَ .

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً : هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا .

وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ .

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ . فَأَمَّا (٤٣) قَوْلُهُ : ﴿ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ (٤٤) فَقِيلَ :

الْفَرِيضَةُ أَيْضاً فِيهِ .

وَعَدَلْتُهُ فَأَعْتَدَلُ : أَقَمْتُهُ فَاسْتَوَى .

وَالْمُعْتَدَلَةُ مِنَ النَّوْقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَلِيَالِي

الصَّفْرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتِ .

وَالْعَدُولِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ، وَقِيلَ : نُسِبَتْ إِلَى عَدْوَلَى : مَوْضِعٍ .

---

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٠) « وَالْمَعْدَلَةُ » الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) لَمْ نَعْتَرِ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ .

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلُهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٣) فِي ك : وَأَمَّا .

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣ .

والعَدُولِيُّ : القديم .  
وعُدَيْلُ بن الفَرَّخِ : رَجُلٌ .

● دلع :

دَلَعُ لِسَانَهُ دَلْعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَهُ هُوَ ؛ دُلُوعًا ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ أَيضًا . وَادَّلَعَهُ  
العَطَشُ وَنَحْوَهُ .

وَالْأَدْلَعُ : الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .

وَانْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرَحَى .

وَالدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ .

وَأَمْرٌ دَالَعٌ وَمُنْدَلَعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .

وَالْأَدْلَعِيُّ<sup>(٤٥)</sup> : الذَّكْرُ الَّذِي يُمْدِي .

وَالدَّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَّارَةِ ، وَالْبَطَّارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرٌ حَيْثُ مَجْرَى

الْبَوْلِ . وَقِيلَ : الدَّلْعَةُ : الْفَرْقَنُ وَالْعَفْلَةُ .

## العين والبدال والنون

● عدن :

عَدَنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنَا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ .  
وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَنَتِ الْحَجَرَ : أَيِ<sup>(٤٦)</sup> قَلَعْتُهُ ؛ عَدْنَا .

وَالْمَعْدَنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمَعْدِنِ .

وَعَدَّنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيِ ضَرَبَتْ .

وَالْعِدَانُ<sup>(٤٧)</sup> : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ . وَالسَّاجِلُ مِنْ سَوَاجِلِ الْبَحْرِ .

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف « الأذلي » بالذال والعين المعجمتين .

(٤٦) « أي » لم ترد في ك .

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ،

ووردت بفتح العين وكسرهما في المقاييس ، وقال في التاج : « ورواه ابو الهيثم بكسر العين » .



وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تَزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ،  
وَالْجَمِيعُ الْعَدَائُنُ. وَيُقَالُ: عَرَبٌ مُعَدَّنٌ .

وَالْعَدَانَةُ أَيْضاً: الْجَمَاعَةُ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ .  
وَعَدَانٌ وَعُدَيْتَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .  
وَعَدْنٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ<sup>(٤٨)</sup> إِلَيْهِ الثِّيَابُ .  
وَعَدْنَانٌ: اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ .

● عند :

عَنْدَ عَنَدًا وَعُنُودًا، وَهُوَ عَائِدٌ وَعَيْنِيدٌ<sup>(٤٩)</sup>: إِذَا عَتَا وَطَغَى، وَمِنْهُ الْمُعَانَدَةُ .  
وَعَنْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ؛ يَعْئِدُ وَيَعْنُدُ: حَادٌ .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ: الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا<sup>(٥٠)</sup> هُوَ وَحْدَهُ فِي  
نَاحِيَةٍ، وَقَدْ عَنَدَ .

وَالْعَنْدُ وَالْعِنْدُ وَالْعِنْدُ<sup>(٥١)</sup>: النَّاحِيَةُ. وَمِنْهُ: هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا  
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: هَذَا عِنْدِي كَذَا؛ فَيُقَالُ: أَوْلَكَ  
عِنْدًا! يُرَادُ<sup>(٥٢)</sup> بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ .

وَمَالُهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْلِنْدٌ: أَيُّ بُدٌّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْتِهِ<sup>(٥٣)</sup>: تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ، وَقَدْ يُقَالُ: أَعْنَدَ لِلْقِيَاءِ وَاللِّدْمِ: إِذَا

(٤٨) فِي ك: يَنْسَبُ .

(٤٩) « وَعَيْنِيدٌ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٠) فِي ك: وَإِنَّمَا .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْقَامُوسِ: « الْعِنْدُ - مُثَلَّثَةٌ - : النَّاحِيَةُ »

« وَبِالتَّحْرِيكِ: الْجَانِبُ » .

(٥٢) فِي ك: وَيُرَادُ .

(٥٣) فِي ك: فِيهِ .

أَمَالَ عُنُقَهُ . وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ .

وَعِنْدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ .  
وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزَّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ  
الرَّسَنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا (٥٤) فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَ ذَكَرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَنَنْتُهُ فَشَرِبْتُ مِنْ فِيهِ .

وَبَعِيرٌ عَنُودٌ : مُسْرِعٌ .

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ . وَالْجَفْوَةُ . وَالْمَكْرُ . وَجَعَلَ الْخَلِيلُ النَّوْنَ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ  
زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ (٥٥) .

### ● دَنَعَ :

دَنَعَ (٥٦) دُنُوعًا وَدَنَاعَةً . وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِيْعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَي فَسَلٌ رَذُلٌ

دَنِيءٌ .

---

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا .

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢/٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان، ويُقال هو بناء على فَنَعَالَةٍ . وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عِنْدَاوَةٌ وَإِمْعَةٌ وَالْعِيبُ وَالْعِبَاءُ وَالْعَفَاءُ وَالْعَفَاءُ لُغَةٌ فِي الْعِظَايَةِ . وَإِنْ جَاءَ مِنْ شَيْءٍ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا الْفَصْلُ لِأَنَّهُ لَازِمٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ . وَيُقَالُ عِنْدَاوَةٌ فَعَلْلَوَةٌ . وَالْأَصْلُ أَمِيْتُ ، فِعْلُهُ لَا يُدْرَى أَمِنْ عِنْدِي يُعْنَدِي أَوْ عِدَا يَعْدُو ، فَلِذَلِكَ اخْتُلِفَ فِيهِ .»

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْمَمَاتِ كَسَرَ النونَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ ، وَرَوَى فَتَحَهَا فِي التَّجَاجُجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ بِالْخُصُوصِ .

● دَعَن :

أَهَمَلَهُ الْخَلِيلُ (٥٧).

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الْمُدْعَنُ وَالْمُدْعِنُ : السَّيِّءُ الْغِذَاءُ .

وَالْمُدْعَنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨)

دَعَنَةٌ (٥٩) .

## العين والذال والفاء

● دَفَعَ :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَفَعَ ، جَمِيعًا .

وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ .

وَالدَّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَأَنْصَبَ بِمَرَّةٍ .

وَالدَّفْعَاءُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنْ

الشَّيْءِ .

وَالدَّفِيعَةُ : التَّلْعَةُ . وَمِذْنَبُهَا : الْمَدْفَعُ .

وَإِذَا ضَخَّمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ (٦٠) قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمِذْفَاعٌ ، وَقَدْ

دَفَعَتْ .

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعً ، لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَيَخِذُهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِخْمًا .

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمُضِيٌّ فِي الْأَمْرِ .

---

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٥٨) « وقوم » لم ترد في ك .

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في القاموس بكسر الدال وفتح العين وتشديد النون

المفتوحة ، ولم يعلق على ذلك في التاج .

(٦٠) في ك : والشاة .

والمُدْفَعُ: المحقَّقُ لا يُجدي إن اجْتَدِي (٦١). ومن الابل: الضَّخْمُ العظيمُ  
إذا مَشَى تَدَافَع، وقيل: الذي يُوْتَى به لِيُحْمَلَ عليه فيقال: اذْفَعُهُ شَفَقَةً عليه .

ويقال: هو السَّيِّدُ غيرُ مُدَافِعٍ: أي غير مُزاحِم .

وهذا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إلى مكانٍ كذا: أي يَنْتَهِي إليه، ودُفِعَ إليه: انْتَهَى . ومنه  
قَوْلُ بعضهم: غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ ثم دُفِعَتْ إلى بني فلانٍ: أي انصرفتْ عَنَّا اليهم .

وحَكَى الجاحِظُ (٦٢): الدِّقَاعُ: الذي إذا وُضِعَ (٦٣) في القَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا  
يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ .

● فدع:

الْفَدَعُ: زَيْغٌ في الرُّسْعِ والمَفْصِلِ . وكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ .

● عدف:

العَدْفُ: الِيسِيرُ من العَلْفِ . والأكْلُ الكَثِيرُ، يُقال: ظَلَلْنَا نَعْدِفُ من هذا  
الطَّعامِ، وفي [٣٢/أ] الشَّرَابُ يُقال أيضاً .

وما دُذِّقَتْ عَدُوفاً ولا عَدُوفاً (٦٤). وما تَعَدَّفَتْ عَدُوفاً: أي دَوَاقاً .

والعَدْفُ - بفتح الدال - : القَدِيُّ في العَيْنِ . والِيسِيرُ من المالِ . وأصلُ  
الشَّيْءِ الدَّاهِبُ في الأرضِ . وهي العَدْفَةُ (٦٥) أيضاً .

---

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين . وفي التهذيب: لا يُجدي - بالبناء للمجهول - ان اجتدي -

بالبناء للمعلوم -، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس .

(٦٢) في ك: الجاحز .

(٦٣) في ك: وقع، ومثله في النكلمة والقاموس .

(٦٤) ونص في القاموس انه كغراب .

(٦٥) في ك: والعذفة .

والعِدْفَةُ: كَالصَّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [ وَالصُّدْرَةُ ] (٦٦). وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْجَمِيعُ عِدْفٌ .

وَعَدْفَهُ: أَعْطَاهُ .

وَالْعَيْدْفُ: نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. قَالَ: وَلَا أَحَقُّهُ .

● عَفَدُ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٧).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: اعْتَقَدَ الْقَوْمُ: اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً  
مِنَ الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا .

وَاعْتَقَدَ كَذَا: مِثْلُ اعْتَقَدَ .

### العين والذال والباء

● عَدَبُ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الْعَدَابُ: مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ. وَاسْمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٌ،

[ وَقِيلَ: قِطْعٌ صِغَارٌ مِنَ الرَّمْلِ ] (٦٩) .

● بَدَعُ:

الْبِدْعُ: الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وَأَمْرٌ بَدِيعٌ: مُبْتَدَعٌ .

---

(٦٦) زيادة من العباب والتاج ورواها عن ابن عباد .  
(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .  
(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .  
(٦٩) زيادة من ك .

وَاللَّهُ الْبَدِيعُ: أَبَدَعَ الْأَشْيَاءَ .

وَالْبَدِيعُ: السَّقَاءُ الْجَدِيدُ .

وَبَدِيعٌ: اسْمٌ مَاءٍ (٧٠) .

وَالْبِدْعَةُ: مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَأُبْدِعَ الْبَعِيرُ: قَامَ فَتَرَكَ فِي الطَّرِيقِ (٧١) . وَكَذَلِكَ أُبْدِعَ بِالرُّجُلِ: حَسِرَ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ (٧٢): « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أُبْدِعَ بِكَ » .

### ● عبد:

يُقَالُ: عَبَّدَ: عَبَّدَ؛ وَأَعْبَدُ وَعَبَّيْتُ وَعِبَادٌ وَعِبْدَانٌ وَمَعْبُودٌ وَمَعْبُودَةٌ وَعَبْدٌ وَمَعَابِدُ . فَإِذَا قُلْتَ لِلْحُرِّ: عَبَدَ اللَّهُ فَحِينَئِذٍ يُجْمَعُ عَلَى عَبْدُونَ وَعِبَادٍ . وَهُوَ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ .

وَعَبَّدَهُ وَأَعْبَدَهُ: جَعَلَهُ عَبْدًا . وَتَعَبَّدَهُ: صَيَّرَهُ كَالْعَبْدِ . وَاسْتَعَبَّدَهُ وَأَعْتَبَدَهُ وَأَعْبَدَهُ (٧٤): اتَّخَذَهُ عَبْدًا .

وَعَبَّدْتُ اللَّهَ عِبَادَةً . وَالْمُتَعَبِّدُ: الْمُتَفَرِّدُ بِالْعِبَادَةِ .

وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا: مَلَكَهَ إِيَّاهُ .

وَعَبَدَةٌ: اسْمٌ . وَقِيلَ: عَبَدَةٌ أَيْضًا؛ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ عَبْدٍ .

وَالْمُعَبَّدُ: الْبَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الْجَرَبِ، وَالْعَبْدُ (٧٥): الْجَرَبُ الَّذِي

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف « يدع » بالياء المشناة من تحت .

(٧١) « في الطريق » لم ترد في ك .

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٦٦ ( وفيه: انجح بك ) والمحكم ومجمع الأمثال: ٤٦/١ واللسان والتاج .

(٧٣) وفتحت باء « عبدي » في الأصل، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات .

(٧٤) في المحكم: وعبده واعتبده واستعبده: اتخذه عبداً .

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس، ولكن الصغاني قال: « كَكَيْف » .

لا ينفعه دواء<sup>(٧٦)</sup>. والمُذَلَّلُ بِالْعَمَلِ أَيْضاً. وكذلك الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِيَءَ  
بِالْأَرْجُلِ: مُعَبَّدٌ. وَيُسَمَّى الْوَتْدُ: الْمُعَبَّدُ أَيْضاً.

وَالْمُعَبَّدُ: الْمُعْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ .

وَتَعَبَّدْتُهُ: طَرَدْتَهُ حَتَّى أَغْيَا .

وَعَبَّدْتُ الْبَعِيرَ: أَهْمَلْتُهُ .

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: ذَهَبَ شَارِداً. وَأَسْرَعَ أَيْضاً .

وَمَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أَبْطَأَ .

وَعَبَّدَ عَبْداً: جَرَّبَ .

وَعَبَّدْتُكَ: أَنْكَرْتُكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾<sup>(٧٧)</sup>. وَقِيلَ

أَيْضاً: الْآنِفِينَ. وَقَدْ عَبَّدَ عَبْداً: أَنْفَ

وَالْعَبْدُ: الْحَرِيصُ .

وَعَبَّدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَكَانَ عُيَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِاقْرُهُ<sup>(٧٨)</sup>

فَقِيلَ: عُيَيْدَانُ: رَجُلٌ؛ وَالْبَاقِرُ: الْبَقْرُ. وَقِيلَ: عُيَيْدَانُ: سَهَيْلٌ؛ وَالْبَاقِرُ:

بَنَاتُ نَعَشٍ .

وَمَرَّ رَاكِباً عَبَادِيْدَهُ: أَي مِذْرَوِيْهِ .

---

(٧٦) جملة « والعبد الجرب - إلى - دواء » لم ترد في ك .

(٧٧) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح: « مُنْدَى عبيدان المحلَّىء باقره » وهو للنابعة الذبياني في ديوانه: ٦٢ . وصدرة فيه: « ليهنأ لكم أن قد نفيتم بيوتنا »، والقصيدة فيه مفتوحة الراء. ونصه في المحكم: « منادى عبيدان المحلأ باقره » وهو للحطيئة في ديوانه: ١٨ . وتراجع تعليقة ابن بري على ذلك في اللسان (عبد) .

وَذَهَبُوا عَبَادِيَدَ وَعَبَائِيَدَ: أَي مُتَفَرِّقِينَ، قَالَ الْخَلِيلُ (٧٩): وَلَا يُوَحَّدُ، وَحَكَى  
الْخَازِرْجِيُّ: عَبِيدًا .

وَتَعَبَّدُوا (٨٠): تَفَرَّقُوا .

وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ تُسَمَّى: عَبَائِيَدَ . وَأُعْبِدَ بِهِ: أَنْقَطَعَ .  
وَالْعَبِيدَةُ: الْفَجِثُ .

و « وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِحُ حَيَاتِهَا » (٨١): يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤُمِ . وَأُمُّ عُبَيْدٍ:  
قِيلَ: هِيَ الْخَالِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

وَفِي مَثَلٍ: « نَامَ نَوْمَةً عَبُودٍ » (٨٢) وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِيهِ وَقَالَ:  
أَنْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ؟ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ .

وَالْمِعْبَدَةُ (٨٣): الْمِسْحَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ .  
وَالْعَبْدَةُ (٨٤): الْكِدْنَةُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْبَقَاءُ .

#### ● بعد:

بَعْدَ بُعْدًا وَبِعَادًا، وَابْتَعَدَ: بِمَعْنَى .  
وَبِعَدَ بَعْدًا: هَلَكَ .  
وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا .  
وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ .  
وَبَعْدُ: نَقِيضُ قَبْلُ .

(٧٩) العين: ٥٠/٢ .

(٨٠) فِي الْأَصْلِينَ: وَتَبَعَدُوا، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةُ .

(٨١) هُوَ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٤/٢ وَفِيهِ: وَقَعُوا فِي ... الْخ .

(٨٢) الْمِثْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٩٩/٢، وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَبَاقِي الْمَعْجَمَاتِ: مِعْبَدُ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ: الْمَعْبَدَةُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .



وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ - مُثْنَى - : أي بَعْدَكَ، وَأَنْشَدَ :

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْتَيَّ أُمَّ مَالِكٍ      وَلَا يَسْلَمَنَّ بَعْدَيْكُمَا طَلَلَانِ (٨٥)

وَأْتَيْتَهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ : أي أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنٍ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .

وَمَا عِنْدَكَ أَبْعَدُ (٨٦) - مُنَوَّنٌ - ؛ وَأَنْتَ لَغَيْرُ أَبْعَدٍ (٨٧) : أي مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ : أي مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ، وَجَمَعُهَا بَعْدٌ .

وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أي بَعِيدُ الْهَمَّةِ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ : أي مِمَّنْ يَبْعُدُ

عَنْهُ، جَمَعَ بَعِيدٌ .

#### ● دَعَبٌ :

الدَّعَابَةُ : المَزَاحُ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .

وَالدُّعْبُوبُ : النُّشِيطُ . وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤَكَّلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ

وَتُؤَكَّلُ، وَالوَاحِدَةُ : دُعْبُوبَةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمُدَلَّلُ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَدْعُوبٌ .

وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . [ وَ ] (٨٨) الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ لَهُ : الدَّاعِبُ أَيْضًا، وَمُضَدَّرُهُ

الدَّعَابَةُ (٨٩)، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمٌ دُعْبُوبٌ : كَثِيرَةٌ، وَدَعَائِبٌ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .

وَمَرُّوا دُعْبُوبًا : أَي مُتَقَاطِرِينَ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قَلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبًا .

وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت - بلا نسبة - في التكملة .

(٨٦) وأثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

ورِيحٌ دَاعِبَةٌ [ ودُعْبِيَّةٌ ] (٩٠) : شَدِيدَةٌ (٩١) .  
ودَعَبَتِ السُّيُولُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ (٩٢) .

## العين والداد والميم

### ● دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا .  
والمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي العَيْنِ .  
وهي دَمِعةٌ : أَي سَرِيعَةُ البُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ .  
وما أَكْثَرَ (٩٣) [ ٣٢/ب ] دَمَعَتَها : لِتاَثِثِ الدَّمْعِ .  
وفي المَثَلِ : « أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ » (٩٤) .  
وَتَرَى دَمَاعًا : نَدِي .  
[ وَدَمَاعُ الكَرَمِ ] (٩٥) : ما يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
والدَّمَاعُ (٩٦) : ما تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .  
وَشَجَّةٌ دَامِعةٌ : تَسِيلُ دَمًا .  
وَأَدْمَعَتُ الاناءَ : أَفْضَتَهُ . وَإِناءٌ دَمَعَانٌ .  
والدَّمَاعُ : مِيسَمٌ سائِلٌ مِنَ النَّاظِرِ إِلى المَنْخَرِ (٩٧) .

---

(٩٠) زيادة من ك، وصحَّف من كتبها « دعية » كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) « شديدة » لم ترد في ك .

(٩٢) في ك : صوتت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٤٢٩/١ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروي في التاج عن الصغاني ان الدال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين .

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب « المنحر » بالحاء المهملة .

● عمد :

عَمَدْتُهُ عَمْدًا وَتَعَمَّدْتُهُ وَاعْتَمَدْتُهُ : قَصَدْتَهُ . وَيُقَالُ : الزَّمُّ عُمَدَتَكَ : أَي قَصَدَكَ .

وَالْعَمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعْمِدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ . وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخِيَّةِ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمْ أَهْلُ عَمُودٍ وَعِمَادٍ .

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ : أَي أَقَمْتَهُ . وَأَعَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا .  
وَالْعَمُودُ : عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا (٩٨) .  
وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ : عَمُودُ السَّحْرِ .

وَعَمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٩٩) : « أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ » . وَقِيلَ : عِرْقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دَوَائِنِ السُّرَّةِ .

وَعَمُودُ السَّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ .

وَيُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ : الْعَمُودِيْنَ .

وَعَمُودُ الْأَذْنِ : مُعْظَمُهَا وَقِوَامُهَا . وَكَذَلِكَ عَمُودُ الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عَمُودٌ وَعَمِيْدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى

الْعِمَائِدِ .

وَالْعَمِيْدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدٍ ، وَمِنْهُ :

قَلْبُ عَمِيْدٍ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمِيْدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ .

وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ : أَي يُوجِعُكَ .

وَعَمَدَ مِنَ الْوَصَبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدِ

---

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات، ولكنه في القاموس بضم الياء .

(٩٩) غريب أبي عبيد : ٣/٣٩١ والفاثق : ٣/٢٧ والتكملة واللسان والتاج .

قَتَلَهُ (١٠٠) قَوْمُهُ، وَمَعْنَاهُ: لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَأَشْكُوهُ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعْمَدٌ مِنْ كَذَا: أَيُّ أَعْجَبُ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: هَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

ويقولون: أَعْمَدٌ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٌّ (١٠١): أَيُّ هَلْ زِدْنَا عَلَى هَذَا .

وَالْعَمِيدُ: الْمُتَمَادِي فِي الْغَضَبِ .

وَالْمُعْمَدُ: الطُّوِيلُ . وَالْعِمَادُ: الطُّوَلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِرْمِ ذَاتِ

الْعِمَادِ﴾ (١٠٢) وَقَوْلُهُمْ: رَفِيعُ الْعِمَادِ .

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِيُّ وَالْعُمْدُ: الْمُتَمَلِّئُ شَبَاباً الْعَيْلُ (١٠٣) .

وَبَعِيرٌ عَمِيدٌ وَسَنَامٌ عَمِيدٌ: إِذَا كَانَ عَظِيماً فَحَمِلَ عَلَيْهِ يُقَلُّ فَتَكَسَّرَ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ .

وَتَرَى عَمِيدٌ: مُبْتَلٌ . وَعَمِدَتِ الْأَرْضُ: إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى .

#### ● معد:

الْمِعْدَةُ: لُغَةٌ فِي الْمِعْدَةِ . وَمُعِدٌ: دَوِيَتْ مِعْدَتُهُ . وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمَعْدِ

وَالْمِعْدِ .

وَتَمَعَّدَ مِنْ مَرَضِهِ: بَرَأً . وَتَمَعَّدَ الْمَهْزُولُ: أَخَذَ فِي السَّمَنِ . وَتَمَعَّدَ

الصَّبِيُّ: نَعِمَ وَقَوِيَ وَغَلَطَ (١٠٤)، وَكَأَنَّهُ مِنْ: مَعَدَهُ عَيْشٌ: أَيُّ غَدَاهُ .

وَجِسْمٌ مَعْدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ: قَتَلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٠١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ، وَهَنَّاكَ أَقْوَالٌ أُخْرَى فِي ضَبْطِهَا وَرَدَّتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٠٢) سُورَةُ الْفَجْرِ / ٧ .

(١٠٣) فِي كِ: الْعَيْلِ .

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ: وَغَلَطَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَمَمْعَدَدٌ: تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعَدٍّ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .  
وَالْمَتَمْعَدِدُ<sup>(١٠٥)</sup>: الْمُتَبَاعِدُ .

وَالْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً .  
وَمَعَدْتُ الدَّلْوُ: نَزَعْتُهَا، وَنَزَعُ مَعْدٌ .

وَمَعْدَةُ الْحُبِّ: أَي وَقْدُهُ .

وَمَعْدَ مَعْدَانًا: أَسْرَعَ . وَسَيَّرَ مَعْدٌ . وَنَاقَةٌ مَعُودٌ .

وَمَعْدَةٌ: جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ .

وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ: اخْتَلَسَهُ، وَمِنْهُ: امْتَعَدَ الدُّبُّ الشَّاةَ: إِذَا افْتَرَسَ . وَمَعْدَ

لَحْمَهُ وَامْتَعَدَهُ: نَهَسَهُ .

وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ كَتْفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ، وَقِيلَ: مَوْضِعُ عَقِبِ

الْفَارِسِ . وَهُوَ أَيْضاً: عِرْقٌ فِي الْمَنْسِجِ .

وَمَعْدَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٦)</sup>: «لَإِنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»<sup>(١٠٧)</sup> بِتَخْفِيفِ

الدَّالِ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ، وَقِيلَ: مِنْ نَهْدٍ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْئَةِ صَغِيرَ

الْجِسْمِ . وَحِكْيٌ أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الدَّالِ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْدٍ مُصَغَّرٍ .

● مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٠٨)</sup> .

(١٠٥) فِي ك: وَالْمَتَبَعِدُ .

(١٠٦) فِي ك: وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ .

(١٠٧) الْمَثَلُ - بِنُصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ - فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ: ٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١٣٦/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ: الْمَيْدَعُ: صِغَارُ الْكَنْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ  
الْبَحْرِ.

وَمَيْدَعَانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

● دعم :

الدَّعْمُ: أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيه بِدِعَامَةٍ تَدَعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّه  
السَّيِّدُ فَيُقَالُ: هُوَ دِعَامَةٌ قَوْمِهِ: أَيِ بِهِ يَتَّقَوْنَ. وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ.

وَالدَّعَامَتَانِ: خَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطِّينِ.

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ: مَا يَكُونُ قِيَامُهَا بِهَا.

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ: إِنَّهُ لَدُعِمِيٌّ.

وَدُعِمِيٌّ: اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ.

وَلَا دَعَمَ لِي: أَيِ لَا سِمْنَ لِي ، وَقِيلَ: لَا قُوَّةَ..

● عدم :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا: فَقَدْتَهُ. وَالْعَدِيمُ: الْفَقِيرُ. وَأَعْدَمَ: صَارَ ذَا عُدْمٍ.

وَالْعَدَائِمُ: نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ.

---

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

## [ العين والتاء ]<sup>(١)</sup>

### العين والتاء والذال

#### ● ذعت :

ذَعَتْهُ فِي التُّرَابِ ذَعْتًا: أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجْهِهِ فَمَعَكَتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُغَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ. لَا يَكُونُ الذَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
وَذَعَتْهُ ذَعْتًا: خَنَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ .

### العين والتاء والراء

#### ● رتع :

الرَّتْعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّيْفِ، لَا يَكُونُ الرَّتْعُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ، يُقَالُ: إِبِلٌ رِتَاعٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرَتِعُونَ. وَأَسْمَنُ الرَّتْعَةِ وَالرَّتْعَةُ - بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> - أَيْضًا .

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ: أَشْبَعَتِ الْغَنَمَ .  
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ: أَي كَثْرَةً مِنْهُمْ .  
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا .

#### ● ترع :

أَتَرَعَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ، فَاتَّرَعَ وَ<sup>(٣)</sup> تَرَعَ .

(١) زيادة يقتضيهما التثنية .

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك .

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وَتَرَعَهُ عَنِ وَجْهِهِ : ثَنَاهُ [أ/٣٣] ، تَرَعًا .  
 وَالتَّرَعُ : الاقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا . وَالرَّدُّ أَيْضًا (٤) .  
 وَالمُتَرَعُّ إِلَى الشَّرِّ : المُتَسَرِّعُ ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا .  
 وَالتَّرَعَةُ : فَمُّ الجَدُولِ . وَالبَابُ الصَّغِيرِ . وَالدَّرَجَةُ . وَالرَّوْضَةُ . وَالجَمِيعُ :  
 التَّرَعُ .

● عتر :

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ . وَقِيلَ : الرِّمَاحُ العَوَاتِرُ هِيَ  
 الصَّلَابُ .

وَعَتَرَتِ الشَّاةُ : ذَبَحَتْهَا ، وَكَانُوا يذَبَحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا  
 عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ ، هَذَا فِي الجَاهِلِيَّةِ ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : العَيْتِيرَةَ وَالمَعْتُورَةَ  
 وَالعَيْتَرَ . وَقَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ نَفْسَهُ : عَيْتْرًا أَيْضًا .

وَالعَيْتَرُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ . وَعَتَرْتُهُ : شَدَدْتُهُ . وَالعَيْتُورُ : الصَّلَابَةُ .

وَالعَيْتَرُ وَالعَيْتُورُ وَالعَيْتَارُ : الذَّكْرُ . وَعَتَرَهُ : قِيَامُهُ .

وَالكَلَامُ العَيْتَرُ : شِبْهُ الهَذْيَانِ .

وَعَيْتَرَ كُلُّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ . وَأَصْلُهُ ، وَفِي المَثَلِ : «عَادَتْ لِعَيْتَرِهَا لَمِيسَ» (٥) .

وَالعَيْتَرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلدٌ (٦) صِنَاغَرٌ مِثْلُ وَرَقِ المَرْدَقُوشِ (٧) . وَبِقَلَّةٍ إِذَا  
 طَالَتْ قُطْعَ أَصْلِهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ . وَالمِسْكُ أَيْضًا .

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء .

(٥) المثل في امثال ابي عبيد : ٢٨٢ و التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦٦ واللسان والتاج .

(٦) في ك : لها ورق .

(٧) في ك : المزدقوش . وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس .



وَعْتَرُ الْمِسْحَاةُ : خَشَبَتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاةِ .  
 وَعْتَرٌ<sup>(٨)</sup> : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .  
 وَعْتَرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ . وَأَصْلُهُ الْعُمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْغُصُونُ مِنْهُ .  
 وَعْتَرَةُ الثَّغْرِ<sup>(٩)</sup> : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ .  
 وَجَرُّو الْعِتْرَةَ : قِتَاءُ اللَّصْفِ .  
 وَعْتَرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ<sup>(١٠)</sup> وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ .  
 وَرَجُلٌ عِتْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غَلْظٍ وَيَسِّسٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
 وَعِتْوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةَ .  
 وَعَاتِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ .

● عرت :

أَهْمَلَةُ الْخَلِيلِ<sup>(١١)</sup> .

وحكى الخارزنجي : العرات : الشديداضطراب ، وقد عرت وعرت بفتح  
 الراء وكسرهما .

## العين والتاء واللام

● عتل :

العتلة : بيم النجار<sup>(١٢)</sup> . والمرزبة . والجميع : العتل .  
 والعتل والعتل : القيسي الفارسية ، والواحدة : عتلة .

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك .

(٩) في ك : وعرة الصغر .

(١٠) في ك : العوفج .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢) في الأصل : النجار ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

والعُتْلُ: الأَكُوْلُ المَنْوَعُ الغَلِيظُ كَأَنه عُتِلَ باللَّحْمِ: أَي رُمِيَ [به] (١٣).  
 وَبَكَرَ عُتْلٌ: مُصْعَبٌ.  
 وَعَتَلَهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا: قَادَهُ قَوْدًا عَنيفًا.  
 وَالْعَتْلُ: العَظِيمُ المَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ.  
 وَالْعَتْلُ: القُلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الأَرْضِ، وَالوَاحِدَةُ: عَتَلَةٌ (١٤).  
 وَالْعَتِيلُ - فِي لُغَةِ طَيِّءَ -: الأَجِيرُ. وَهُوَ أَيْضًا: التَّابِعُ. وَالجَمِيعُ: عَتْلَاءُ.  
 وَالْعِتْوَلُ (١٥): الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ.  
 [وَالانِعْتَالُ: اللِّينُ (١٦) وَالانِقْيَادُ] (١٧).

### ● تلع :

التَّلْعُ: ارتفاعُ الضُّحَى، يُقَالُ: تَلَعَ النَّهَارُ: أَي ارْتَفَعَ .  
 وَتَلَعَ فُلَانٌ: أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاةُ: أَخْرَجَ  
 رَأْسَهُ مِنَ الكِنَاسِ .

و [يُقَالُ] (١٨): أَتَلَعَ (١٩) رَأْسَهُ فَنَظَرَ؛ كَمَا يُقَالُ: أَطْلَعَ، وَمِنْهُ المُتَلِعُ (٢٠):  
 الحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتَلِعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) زيادة من ك .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و«عتلة» في المعجمات ونصَّ على ذلك في القاموس، ولكنها في

الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد.

(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد.

(١٦) في ك : اللتين .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) في ك : تلع .

(٢٠) في ك : ومنه تلع الشاة المتلع .

وَجَيْدٌ تَلِيْعٌ وَأَتْلَعُ بَيْنَ التَّلْعِ : أي طَوِيلٌ . وَرَجُلٌ أَتْلَعُ (٢١) أَيْضاً .  
والتَّلَاعَةُ (٢٢) والتَّلِيْعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .  
وَرَأَيْتُهُ مُسْتَتِيعاً لِلخَبْرِ (٢٣) : أي شَاخِصاً .  
وَسَيِّدٌ تَلِيْعٌ : كَثِيرُ التَّلْفُتِ (٢٤) حَوْلَهُ .  
والتَّلِيْعُ - فِي بَعْضِ المَعَانِي - : شَبِيهُ بالتَّرْعِ .  
وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَّلَعُ وَلَا يَتَّالِعُ : أي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .  
وَهُوَ يَتَّالِعُ فِي مَشِيهِ : أي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .  
وَمُتَالِعٌ : اسْمُ جَبَلٍ (٢٥) .  
والتَّلَاعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يتردَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوَادِي .  
« هُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلَعْتَهُ (٢٦) » إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَحْبَارِهِ .

## العين والتاء والنون

### ● عنت :

عَنْتَ فُلَانٌ : لَقِي عَنَتًا أَيْ مَشَقَّةً . وَأَعْنَتَهُ أَيْضاً .  
وَتَعْنَتُهُ : سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدْتَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَالمَشَقَّةَ .  
وَعَنْتَ العَظْمَ المَجْبُورُ . وَأَعْنَتَهُ كَذَا .  
وَالعَنْتُ : الهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الزَّانَا ، وَالاثْمُ ، وَفِي الحَدِيثِ (٢٧) : « لَا تَسْبُوا  
أَصْحَابَ النَبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُم مَعْنَتَةٌ » .

(٢١) فِي ك : أَطْلَعُ .

(٢٢) وَنَصَ فِي التَّاجِ عَلَى الكَسْرِ .

(٢٣) فِي الأَصْلِينَ : لِلخَبْرِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ .

(٢٤) فِي ك : كَثِيرُ التَّلَطُّفِ .

(٢٥) فِي الأَصْلِ : جَبَلٌ ، وَفِي ك : لَجَبَلٌ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

(٢٦) فِي الأَصْلِ : (تَلَعْتَهُ) بِكَسْرِ التَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ كِ وَالمَعْجَمَاتِ ، وَالمِثْلُ بِهَذَا النِّصِّ أَوْ المِضْمُونِ

فِي التَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالقَامُوسِ .

(٢٧) الأَسَاسُ ؛ وَفِيهِ : « لَا تَسْبُوا » ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

والعَائِثُ مِنَ النَّسَاءِ كَالْعَائِسِ .  
 وَالْأَكْمَةُ الْعُنُوتُ : الطَّوِيلَةُ .  
 وَعُنُوتُ الْقَوْسِ : مَوْضِعُ الْكُظْرَةِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الْوَتْرُ .  
 وَالْعُنُوتُ (٢٨) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّحِيَّةُ ، جَمِيعاً .  
 وَعَنْتَتَ قَرْنُ الْعُنُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُنُودٌ (٢٩) مُعْتَبِتٌ .  
 وَمَالِكٌ مُعْتَبِتاً عَنِي : أَيُّ مُعْرَضاً .  
 وَالْعُنُوتُ وَالْعُنُوتُ : الْجَبَلُ (٣٠) . قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَاظِعِ قَوْلَ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ :

إِنَّ نُورَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ      سِ وَأَيْنَ الشُّعْرَى مِنَ الْعُنُوتِ  
 وَلَمْ (٣١) يُفَسِّرِ الْعُنُوتَ .

#### ● نَعْتٌ :

النَّعْتُ : الْوَصْفُ . وَقِيلَ : هُوَ وَصْفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ إِلَى الْحُسْنِ مَذْهَبُهُ ؛ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَقُولُ : هُوَ نَعْتُ سَوْءٍ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبُ الْعَارِبَةَ (٣٢) تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ وَجِيداً بِالْغَاةِ : هُوَ (٣٣) نَعْتُ . يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتُ نَعَيْتُ بَيْنَ النَّعَاتَةِ ؛ وَقَدْ نَعْتُ ، وَإِنَّ عَبْدَكَ لِنُعْتَةٍ (٣٤) وَإِنْ أَمْتِكَ لِنُعْتَةٍ : أَيُّ غَايَةَ مُرْتَفِعَةٍ .

وَأَنْتَعَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا : أَيُّ كَأَنَّهَا نَعَتَتْ نَفْسَهَا حُسْنًا .  
 قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَاظِعِ بَيْتاً لِأَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

- 
- (٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه، وفتحت العين في مطبوع التكملة .  
 (٢٩) في الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك .  
 (٣٠) في الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .  
 (٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق .  
 (٣٢) في ك : العاربية .  
 (٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى .  
 (٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها في مطبوع الاساس والقاموس كالأصل .

واحضروا العیدَ بالسَّعَانِینَ عَدْوًا<sup>(٣٥)</sup> حینَ یَعْلُو النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

ولم یُفسِّرِ النَّاعُوتِ<sup>(٣٦)</sup> فیهِ [ ٣٣/ب ] .

● عتن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup> .

وحكى الخارزنجي : عَتَّتُهُ إِلَى السَّجْنِ أَعْتَهُ وَأَعْتَنَهُ : بمعنى عَتَلَتْهُ أَي قُدَّتَهُ .

● نتع :

يُقَالُ : نَتَعُ الْعَرَقُ نَتُوعًا ، وَهُوَ شِبْهُ نَبَعٍ ؛ إِلَّا أَنَّ النَّاءَ فِيهِ أَحْسَنُ .

### العين والتاء والفاء

● عفت :

عَفَّتَ كَلَامَهُ عَفْتًا : لَكَنَّهُ وَكَسَرَهُ . وَكَذَلِكَ عَفَّتَ يَدَهُ : كَسَرَهَا وَلَوَاهَا . وَهُوَ

مِعْفَتٌ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي : حَبَسَنِي .

وَرَجُلٌ عَفْتَانٌ وَصِفْتَانٌ : أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ . وَرَجُلٌ صِفْتِيَّتٌ وَلَا يُقَالُ

عَفْتِيَّتٌ .

### العين والتاء والباء

● عتب :

الْعَتْبَةُ : أَعْلَى الْبَابِ مَقَابِلًا لِلْأَسْكُفَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَتْبُ وَالْعَتَبَاتُ . وَمَا عَتَبْتُ

(٣٥) فِي ك : عَدْوًا ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلسِّيَاقِ .

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ الْبَاغُوتِ أَوْ الْبَاعُوتِ : عِيدِ لِلنَّصَارَى . كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ .

(٣٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

بابه ولا سَكْفَتُهُ<sup>(٣٨)</sup> ولا تَعْتَبْتُهُ ولا تَسَكَّفْتُهُ: أي لم أظأ أسكفته ولا عتبتَه، ويكون ذلك في الدُخول والخُروج. وتَعْتَبُ: لَزِمَ عَتَبَةَ البَابِ لا يَبْرَحُ.

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ: عَتَبَةٌ، يُقَالُ: عَتَبْتُ عَتَبَاتٍ: أي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَاتٍ. وَيُسَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشْبِهُهُ مِنْ عَتَبَاتٍ فِي الجِبَالِ وَأَشْرَافِ الأَرْضِ.

والمَعَاتِبُ: الطُّرُق.

والمَعْتَبُ: مَا بَيْنَ الجَبَلَيْنِ<sup>(٣٩)</sup>؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ: عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. وَاسْمُ جَبَلٍ. وَالمَنْزَلُ لا مَاءَ بِهِ.

وَعَتَبَةُ الوَادِي: أَقْصَاهُ، وَيُقَالُ: عَتَبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الوَادِي. وَحُمِلَ عَلَى عَتَبَةِ كَرِيهَةٍ وَعَلَى عَتَبِ كَرِيهِ: مِنَ الشَّرِّ. وَالعَتَبُ: مَا دَخَلَ فِي الأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وَمَا بَيْنَ الوُسْطَى وَالبِنَصْرِ، كَمَا أَنَّ الفِئْرَةَ مَا بَيْنَ الأَبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

وَسَيْفٌ ذُو عَتَبٍ: أَي ذُو التَّوَاءِ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ.

وَقَرِيَّةٌ عَتِيْبَةٌ: قَلِيلَةُ الخَيْرِ.

وَرَجُلٌ عَتِيْبٌ: مَتْرُوكٌ لا يُلْتَمَعُ إِلَيْهِ.

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أَبْطَأَ.

وَالاعْتِابُ: أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ المُرْتَفِعِ. وَالاخْتِصَارُ فِي الطُّرُقِ،

جَمِيعاً، يُقَالُ: عَتَبَ فِي الحَدِيثِ وَاعْتَبَبَ: أَي حَدَّثَ بِمَا احْتِاجَ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَهُ.

وَالاعْتِابُ: الرُّجُوعُ وَ[ المَصِيرُ ]<sup>(٤٠)</sup>، وَمِنْهُ: العَتْبِيُّ فِي المَعَاتِبَةِ.

وَعَتَبَ المَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ: مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو العَتَبُ.

(٤٠) كُتِبَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي هَامِشِ الأَصْلِ وَطُمَسَتْ فِي التَّصْوِيرِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ك.

وَعْتَابًا. ويُقال ذلك للأقطعِ أيضاً، وهذا تشبيهٌ كأنه يَمْشي على عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

وكذلك عَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ المَوْجِدَةِ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ<sup>(٤١)</sup> عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَتَّبِعُهُمُ أُعْتُونَ. وَعَاتَبْتُهُ، وَتَعَتَّبْتُهُ، فَاعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى العُتْبَى. وَأَهْلُ اليَمَنِ يَقُولُونَ: عَاتَبْتُهُ عَيْتَابًا<sup>(٤٢)</sup>. وَاسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَمَا وَجَدْتُ عِنْدَهُ عَيْبَانًا<sup>(٤٣)</sup>: إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعُتِبَ وَعُتِبَ<sup>(٤٤)</sup>: اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.  
وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَعَيْبَانٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْيَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.  
وَعَتَابَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

● تعب :

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعِبٌ؛ تَعَبًا .  
وَأَتَعَبَ العَظْمُ المَجْبُورُ: مِثْلُ أُعِنْتَ<sup>(٤٥)</sup>.

● بتع :

البِتْعُ: نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ العَسَلِ، وَقِيلَ: هُوَ سُلَالَةٌ العِنَبِ، يُقَالُ: أُبِتِعُوا<sup>(٤٦)</sup> بَتَعَكُمْ.

والبِتْعُ: [ الـ ]<sup>(٤٧)</sup> شَدِيدُ المَفَاصِلِ وَالمَوَاصِلِ مِنَ الجَسَدِ . وَكذلك الأبتعُ  
والمَصْدَرُ: البِتْعُ.

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك .

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين، ولم نجد لها في المعجمات .

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان .

(٤٤) في الأصل: «وعتيت»، والتصويب من ك والمعجمات .

(٤٥) في ك: مثل أعتب، وكلاهما صحيح .

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات .

وَشَفَّةٌ بَاتِعَةٌ - وَيُقَالُ بِالثَاءِ مُعْجَمَةٌ<sup>(٤٨)</sup> أَيْضاً - : ظَاهِرَةُ الدَّمِ .  
وَيَتَعُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [ فِيهَا ]<sup>(٤٩)</sup> .  
وَيَتَعُ مِنْهُ بُتُوعاً وَانْتَعَهُ : انْقَطَعَ .  
وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ أَتَّبَعِينَ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

● بعث :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٥٠)</sup> .

[و]<sup>(٥١)</sup> حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مَبْعُوتٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ  
خَبِثٌ : بِمَعْنَى خَبِيثٍ .

● تبع :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَأَتْبَعَهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ : أَتْبَعَهُ : أَدْرَكَهُ . وَهَوْلَاءُ تَبَعٌ وَأَتْبَاعٌ .  
وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبَعٌ .  
وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ .  
وَتَبَّعْتُ عَمَلَهُ .

وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ . وَتَابَعْتُ أَنْبَاءَهَا . وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً : أَي  
وَلَاءً .

وَالتَّابِعَةُ - يُقَالُ - : جِنْيَةٌ تَكُونُ<sup>(٥٢)</sup> مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .  
وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتُبْعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ<sup>(٥٣)</sup> .

---

(٤٨) وقال في القاموس : «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثلثة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج .

(٤٩) زيادة من ك والتكملة .

(٥٠) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٥١) زيادة يستدعيها السياق .

(٥٢) في ك : يكون .

(٥٣) وفي القاموس : تفاوؤلاً من لفظه .



وَتَبْوَعُ الشَّمْسُ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهْبُ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ  
نَحْوِ الصَّبَا فَيَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ .  
والتَّبَاعَةُ والتَّبِيعَةُ : سَوَاءٌ .

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ . وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيُتَابِعُكَ أَي يُطَالِبُكَ بِهِ . وَالْعِجْلُ  
الْمُدْرِكُ ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبِعَةِ وَالْأَتَابِيعِ .

وَبَقْرَةٌ مُتَّبِعٌ : مَعَهَا تَبِيعُهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَّبِعٌ : أَي مَعَهَا وَلَدَهَا .

والتَّبِيعُ : الظَّلُّ . وَضَرَبُ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
التَّبَائِيعِ .

وَمَا أَذْرِي أَي تَبِعَ هُوَ : أَي أَيُّ خَلْقٍ .

والتَّبَائِيعَةُ : مُلُوكٌ حِمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : تَبِعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى  
دَانَتْ لَهُ حِمِيرٌ وَحَضَرَ مَوْتَ .

وَدَارُ التَّبَائِيعَةِ بِمَكَّةَ وَوَلَدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ وَآلِهِ ] (٥٤) وَسَلَّمَ - .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا أَتَبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ » (٥٥) : أَي إِذَا أُحِيلَ  
فَلْيَحْتَلْ .

وَبَقْرَةٌ تَبَعِيٌّ : مُسْتَحْرَمَةٌ .

## العين والتاء والميم

● عتم :

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ .

(٥٤) زيادة من ك .

(٥٥) ورد في المقاييس والاساس والفائق : ١٤٧/١ واللسان والتاج .

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [ كَذَا ] (٥٦): أَي مَا أَبْطَأَ وَلَا أَمَهَلَ . وَعَتَمَتِ الْحَاجَةُ  
وَأَعْتَمَتُ: أَي أَبْطَأَتْ .

وَالْعَتَمَةُ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ، وَلَهُ قِيلَ: صَلَاةُ  
الْعَتَمَةِ . وَقِيلَ: الْعَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ .

وَحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً . وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [ ٣٤/أ ] .  
وَالْعَتُومُ: الَّتِي تُحَلَبُ عَتَمَةً .

وَأَعْتَمُوا: صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ . وَعَتَّمُوا: سَارُوا أَوْ أَوْرَدُوا فِيهَا (٥٧) . وَجَاءَ  
صَبِيْفٌ عَاتِمٌ: أَي مُعْتِمٌ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .

وَجَمَلَ عَيْتُومٌ: فِي مَعْنَى عَيْتُومٍ وَهُوَ الْبَطِيءُ .

#### ● متع:

مَتَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًا: ارْتَفَعَ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ .  
وَالْمَتَاعُ: كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ . وَأَمْتَعْتُ بِهِ: أَي تَمَتَّعْتُ (٥٨) . وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ  
بِكَذَا: اسْتَمْتَعْتُ . وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتِعُهُ . وَمَتَعَ اللَّهُ فُلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا .

وَمُتَّعَتِ الْمَرْأَةُ: أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجُهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا، وَمِنْهُ اسْتَقَّتْ مُتَّعَةً  
التَّزْوِيجِ . وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُتَّعَةُ اسْمًا لِمَا يُتَمَتَّعُ بِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا  
خَاصَّةً فَيَقُولُ: مُتَّعَةٌ .

وَالْمُتَّعَةُ فِي الْحَجِّ: أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمْرَةٍ .  
وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ: اسْتَغْنَيْتُ .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في ك: وأعتموا صاروا أو أوردوا فيها، وما في الوسط ساقط .

(٥٨) في ك: كل ما استمتعت به أي تمتعت، وقد سقط ما في الوسط .

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَئِنْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ (٥٩) .

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْفَاضِلُ . وَمِيزَانُ مَاتِعٌ (٦٠) : رَاجِحٌ .  
وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ . وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .  
وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا .  
وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرِ .

● عمت :

الْعِمِيْتُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيءُ . وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ . وَالضَّعِيفُ (٦١) ،  
وَيُجْمَعُ عَمَامِيَّتٌ . وَالسُّكْرَانُ ، وَحُكِّيٌّ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السُّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ :  
أَي تَخْلِيْطٌ .

وَالْعَمِيَّةُ (٦٢) : الصُّوفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزِلُهُ (٦٣) لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ،  
وَقَدْ عَمَّتْهُ عَمْتًا . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا غَزَلَ (٦٤) فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .  
وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ (٦٥) .

---

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس واللسان والتاج، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهري وكما ورد في مطبوع الاساس .

(٦٠) في ك: مانع .

(٦١) في ك: « الضعيف » بدون حرف العطف .

(٦٢) في ك: والعيمية .

(٦٣) في الأصل: « يعزله » بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

(٦٤) في الأصل: « ما عزل » بالعين المهملة ايضاً ومثله في مطبوع المحكم ايضاً، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر .

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا .

## [ العين والظاء ] (١)

العين والظاء والراء

● عظر:

أَهَمَّهُ الْخَلِيلُ (٢) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْعِظِيرُ: الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الْعَصَلِ، وَيُقَالُ: عِظِيرٌ - بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ - أَيْضاً .

وَعَظَرَ (٣) سِقَاءَهُ: مَلَأَهُ .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ: كَظَّهُ وَثَقَلَ جَوْفَهُ .

وَنَاقَةٌ عَظْرَةٌ: لَمْ تَلْقَحْ . قَالَ: وَيَكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعَظْرِ فَيُقَطَّعُ [ فَتَلْقَحُ ] (٤) . وَنَاقَةٌ عَظْرَةٌ: لَاقِحٌ أَيْضاً، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .

● رعظ:

الرُّعْظُ: مَدْخَلٌ سِنْخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاطُ. وَرَعَّظْتُهُ وَأَرْعَظْتُهُ: كَسَرْتُ رُعْظَهُ. وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ: «هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاطَ النَّبْلِ» (٥)،

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المشل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس .

وفي آخر: « ما قَدَرْتُ عليه حتَّى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أُرْعَاظُ النَّبْلِ <sup>(٦)</sup> » .

وما زال يُرْعِظُنِي <sup>(٧)</sup> عنه : أي يُفْتَرِّنِي .

ولا تُرْعِظْهُ عَنِّي <sup>(٨)</sup> : أي لا تُعَجِّلْهُ . وقد رَعِظَ : أي عَجَلَ .

والتَّرْعُظُ : أن تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرُوغ <sup>(٩)</sup> .

وَرَعَّظْتُ <sup>(١٠)</sup> الإصْبَعَ : حَرَّكْتُهَا أَبْهَأُ بِأَسْ أَمْ لَا .

وَرَعَّظْتُ الوِتْدَ : حَرَّكْتُهُ لِأَقْلَعَهُ .

وفي المَثَلُ : « مَنْ أَبْهَظَ يُرْعِظُ <sup>(١١)</sup> » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ .

## العين والظاء واللام

### ● عظل :

عَظَلَ الجِرَادُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ، وَعَاظَلَ . وَجِرَادٌ عَظَلِيٌّ :

مُتَعَاظِلَاتٌ، وَمُجْتَمِعَاتٌ أَيْضاً . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

وَعَاظَلَ بَيْنَ القَوْلِ <sup>(١٢)</sup> : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمٌ

العِظَالِي <sup>(١٣)</sup> لَتَمِيمٍ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَالعِظَالُ فِي القَوَافِي : التَّضْمِينُ .

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس، ولكنه في التكملة: أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل، وفي القاموس هو الترعيظ بمعنى التعجيل، ولم يعلق في التاج

ولكنه روى فعل (رَعِظَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

(٩) في القاموس: فيروغ، ولم يعلق عليه في التاج .

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ورواه عن ابن عباد في التاج، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في ك: القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين، وهو جائز، وإن كان الضم أشهر .

● ظلع:

الظَّلْعُ: كالغَمَز. وأصابَ البَعِيرَ ظَلَاغٌ: أي ظَلَع. ودَابَّةٌ ظَالِعٌ: للذَّكْر والأُنثى، وكذلك غامِزٌ؛ لهما، وبعضُهُم يقول: ظالِعةٌ للأُنثى ويمتنعُ من ذلك في الغامِز.

وظَلَعَتِ الأَرْضُ بأهلِها: ضاقتُ.

وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعاً: استَجَعَلَتْ، ومنه المَثَلُ: «حَتَّى يَنَامَ ظَالِعُ الكِلَابِ»<sup>(١٤)</sup>. وقيل: بل هو الذي به عِلَّةٌ أو ظَلَعٌ فهو يَنْبُحُ الكِلَابَ<sup>(١٥)</sup> لَيْلَتَهُ لِيَطْرُدَهَا عَنْهُ. وقيل: بل الظَّالِعُ لا يُطِيقُ السَّفَادَ حَتَّى تَفْتَرَّ<sup>(١٦)</sup> الكِلَابُ ثم يَرُومُ السَّفَادَ.

والظَّالِعُ: مِثْلُ الضَّالِعِ وهو المُتَّهَمُ.  
والظَّلْعُ<sup>(١٧)</sup>: جَبَلٌ.

● لعظ:

جاريةٌ مُلَعَّظَةٌ: طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ.

## العين والطاء والنون

● ظعن:

ظَعَنَ ظَعْنًا وظَعْنًا: شَخَصَ.  
والظَّعِينَةُ: المرأةُ، لأنها تَظْعَنُ إذا ظَعَنَ زَوْجُهَا. وقيل: بل الظَّعِينَةُ: الجَمَلُ الذي تَرَكِبُهُ، سُمِّيَتْ بِهِ كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةٌ. وكذلك الظَّعُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والاساس والمستقصى: ٥٩/٢ واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل: الكلاب الكلاب، وقد حذفنا احدى الكلمتين لزيادتها.

(١٦) في ك: لا يطيق الفساد حتى يفتر.

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

وَالظُّعُونَةُ: الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكِبُهُ (١٨) الْمَرْأَةُ خَاصَّةً .

وَالظَّعَانُ: النَّسْعُ .

وَذُو الطَّعِينَةِ (١٩): مَوْضِعٌ .

وَمَطْعُونٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

وفي مثل: « على كُرُو ظَعْنَتِ ظَاعِنَةٍ (٢٠) »؛ ويُقال: على عَمْدٍ، وهو

ظَاعِنَةٌ بنُ مَرٍّ غَلَبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ .

### ● نَعِظُ:

نَعِظُ الذَّكَرَ نَعِظًا وَنُعُوظًا .

وَأَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ: شَبِقَتْ .

وَالنَّاعُوظُ: الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعِظَ .

### ● عَنِظُ:

العُنْظَوَانُ: نَبْتُ، يُقَالُ عَظِي البَعِيرُ: إِذَا اسْتَكْتَرَّ رَعِيَهُ لَهُ؛ عَظَى . وَالْفَاجِشُ

مِنَ الْقَوْمِ؛ [ يُقَالُ ] (٢١) عَنِظَى: إِذَا تَكَلَّمَ بِالقَبِيحِ . وَالدَّكْرُ مِنَ الجَرَادِ، وَالأُنْثَى

عُنْظَوَانَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ مِّنْ كَلْبٍ .

وَعَنِظَى بِهِ: سَخِرَ مِنْهُ . وَسَمِعَ بِهِ . وَنَوَّهَ أَيضًا .

وَامرأة عِنْظِيَان (٢٢): صَحَابَةُ سَيِّئَةِ الخُلُقِ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا: أَي سَاءُهُ

وَحَزَنُهُ .

(١٨) من « تركبه » إلى « تركبه » لم ترد في ك .

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي القاموس: كجُهَيْتَةٍ، وروى في التاج جواز الوجهين .

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج .

(٢١) الزيادة من ك .

(٢٢) كذا في الأصلين، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء .

وَعَنْطُ الرَّجُلِ: قَهْرَتُهُ، وهو بِالغَيْنِ أَكْثَرُ [ ٣٤/ب ] .

### العين والظاء والفاء

● نِظَعُ:

نِظَعُ الأَمْرِ فِظَاعَةٌ، وَأَفْظَعُ أَيضاً. وَفِظَعْتُ بِهِ وَأَسْتَفِظَعْتُهُ وَأَفْظَعْتُهُ وَتَفِظَعْتُهُ: وَجَدْتُهُ فِظِعاً. وَأَفْظَعَنِي هَذَا الأَمْرُ وَفِظَعْتُ بِهِ .

وَالفِظِيعُ: المَاءُ العَذْبُ .

وَفِظَعْتُ بِكَذَا: ضِيقْتُ ذِرْعاً بِهِ (٢٣) .

### العين والظاء والباء

● [ عَظَب ] (٢٤):

عَظَبَ الطَّائِرُ: أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزِّمَكِيِّ، عَظَباً (٢٥) .

وَعَظَبَ عَلَى الأَمْرِ عَظُوباً: مَرَنَ وَأَسْتَمَرَ، وَلَا يَكُونُ إِلا فِي مَكْرُوهِ شَدِيدٍ. وَعَظُّبْتُهُ أَنَا. وَمِنْهُ: عَظَبْتُ (٢٦) يَدُهُ عَلَى الأَمْرِ عَظُوباً: أَي غَلَطْتُ، وَعَظَبَ البَعِيرُ عَلَى العَمَلِ .

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عَلَيْهِ عَظُوباً: يَبِسَ .

وَعَظَبَ عَلَى مَالِهِ عَظُوباً: قَامَ عَلَيْهِ (٢٧) .

وَعَظَبَ عَنِ كَذَا: صَبَرَ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ العُظُوبِ عَلَى المُصَابَةِ .

---

(٢٣) فِي ك: ضِيقْتُ بِهِ ذِرْعاً بِهِ .

(٢٤) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الأَصْلِينَ .

(٢٥) فِي الأَصْلِ: غَظِباً، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النِّسْخِ .

(٢٦) فِي ك: عَظَمْتُ .

(٢٧) فِي القَامُوسِ: أَقَامَ عَلَيْهِ .



وما زَالَ يُعْظِنِي عن بُعْيِي : أي يُسَوِّفُنِي (٢٨) .  
وهو عَظِيبُ الخَلْقِ : أي عَظِيمُهُ . وَعَظِيبُ الخُلُقِ : أي سَيِّئُهُ .  
والعُنْظُبُ : الجِرَادُ الصَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة .

## العين والطاء والميم

### ● عظم :

العَظْمُ : خَشَبُ الرَّحْلِ بلا أنْسَاعٍ ولا أَدَاةٍ . وَأَصْلُ الشَّيْءِ أَيضاً .  
وعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعِظَامَةً . وَأَعْظَمْتُهُ وَأَسْتَعْظَمْتُهُ : عَظَمَ في عَيْنِي .  
وَأَسْتَعْظَمْتُهُ : أَخَذْتَ مُعْظَمَهُ . وَعَظَمْتُ الشَّيْءَ وَمُعْظَمُهُ (٢٩) : سَوَاءٌ .  
ولا يَتَعَاطَمُنِي كَذَا : أي لا يَعْظُمُ في عَيْنِي . وما يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ - وَيَعْظِمُنِي  
أَيْضاً - : أي ما يَهُولُنِي .

والعَظْمَةُ وَالْعُظْمِيَّةُ (٣٠) : من التَّعْظُمِ والنَّخْوَةِ .  
والعَظْمَةُ (٣١) : ثَوْبٌ تُعْظَمُ بِهِ المَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا ، وَمِثْلُهَا العِظَامَةُ (٣٢) . وهو  
مُسْتَعْلَظُ الذَّرَاعِ أَيضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرُكُمْ أَسَلَّتْ أُمُّ عَظَّمَتْ ؟  
فَقَالَ : مَا بَلَغَتْ (٣٣) الضَّرَائِرُ ، والمعنى : أَبْلَغَتْ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ - وهي مُسْتَدَقُّهَا - أُمُّ  
عَظَّمَتَهَا ، وَالضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةِ الأَبْهَامِ .

(٢٨) في ك : يسوقني .

(٢٩) من « عظم الشيء » في السطر السابق إلى « ومعظمه » هنا لم يرد في ك .

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولم نجدتها في المعجمات .

(٣١) في المعجمات : العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون ونص على ذلك في الصحاح والقاموس ،

وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس .

(٣٢) ضبطت « العظامة » في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .

(٣٣) في الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك .

والمَعْظُومَةُ والعَظْمَةُ: المرأة تُريدُ العَظِيمَ من الأيُور .  
والعَظِيمِيُّ: جِنْسٌ من الحَمَامِ؛ وهو إلى البِياضِ .  
وعَظِيمٌ وَضَاحٌ: لُعبَةٌ للصِّبيانِ .

● مَظَع:

مَظَعَ الوَتْرَ وَغَيْرَهُ مَظَعاً وَمَظَعَهُ أَيضاً: مَلَسَهُ وَدَبَّلَهُ . وَالْمَظْعُ: الذُّبُولُ .  
والتَّمْظِيعُ: أَنْ يُشْرَبَ القَضِيبُ ماءً لِحائِهِ لِيكونَ أَصْلَبَ لَهُ . وَأَنْ تُجَرَّعَ  
العَيْطُ (٣٤) .

وَتَمَظَّعَ ما عِنْدِي: أَي تَلَحَّسَهُ .  
والمُظْعَةُ (٣٥): بَقِيَّةُ الكَلَامِ (٣٦) .

● ظَعَم:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣٧) .  
وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ: الظُّعِيمُ (٣٨) مِثْلُ الظُّعِينِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ: لِمَا يُشَدُّ بِهِ  
الرَّحْلُ .

---

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصليين .

(٣٥) ونص في اللسان على الضم .

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل: « بقية الكلام »، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم  
واللسان: « بقية الكلام » وقال في التاج تعليقا على الكلام: « هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن  
ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط، وهو غلط، والصواب: بقية الكلام » .

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس .

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال: « الطعام - بالكسر - : ظعان الرُّحْل » .

## [ العين والذال ] (١)

### العين والذال والراء

#### ● عذر:

عَذَرْتَهُ عُدْرًا وَعُدْرًا وَعِذْرَةً وَمَعْدِرَةً وَعُذْرِي؛ وَأَعَذَرْتَهُ: جَمِيعاً فِي مَعْنَى .  
واعتذرَ وتَعَذَّرَ: سَوَاءً . والمِعْدَارُ: الأسمُ من العُدْرِ . والجميعُ: المَعَاذِيرُ .

وعَذَرْتَهُ من فلانٍ: أَي لُمْتُ فلاناً ولم أَلْمُهُ، وهو العَدِيرُ؛ تقول: مَنْ عَدِيرِي من فلانٍ: أَي مَنْ يَعْدِرُنِي منه . ويقول الرَّجُلُ لِلاَخَرِ: أَلَا تُعْدِرُنِي من فلانٍ، وَإِنما هو شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ، أَي (٢) انه يَظْلُمُنِي، وَإِنما يَسْتَعْدِرُ مَخَافَةَ المَلَأَمَةِ .

وعَدِيرُكَ من فلانٍ: أَي هاتِ مَنْ يَعْدِرُكَ منه .

وعَدِيرُ الرَّجُلِ: ما يرومُ مِمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ . وهو حَالُهُ أَيْضاً . والجميعُ:  
العُدْرُ .

وما عِنْدَهُ عَدِيرَةٌ ولا غَفِيرَةٌ: أَي لا يَعْدِرُ ولا يَغْفِرُ .

وأَعَذَرَ: أتى بما يُعْذَرُ عَلَيْهِ .

وعَذَرَ (٣) الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُهُ، وفي الحديث (٤): «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ . (٢) «أي» لم ترد في ك .

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم .

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣١/١، والتهذيب والأساس والفائق: ٤٠١/٢، واللسان

والقاموس .

حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ» وَيُعْذِرُوا، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَذَّرْتُ فِيهِ: قَصَّرْتُ .

وَأَعَذَّرْتُ: بَالَفْتُ .

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ: التَّوَيَّ .

وَالْعِذَارُ: عِذَارُ اللَّجَامِ . وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَدْحٍ طُولاً .  
وَالسُّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلْبِ .

وَأَعَذَّرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ: جَعَلْتَهُ لَهُ عِذَاراً . وَمَوْضِعُهُ: الْمُعْذَرُ<sup>(٥)</sup> . وَعَذَّرْتُهُ  
بِالْعِذَارِ عِذْرًا؛ وَعَذَّرْتُهُ أَيْضاً<sup>(٦)</sup>: أَلْجَمْتَهُ .

وَلَوَى عِذَارَهُ عَنْهُ: عَصَاهُ . وَهُوَ شَدِيدُ الْعِذَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِذَارِ: وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ  
عَلَى الشَّيْءِ . وَخَلَعَ عِذَارَهُ: أَنْهَمَكَ فِي الْغَيِّ .

وَالْعِذَارُ وَالْإِعْذَارُ وَالْعِذِيرَةُ: طَعَامُ الْخِتَانِ . وَقَدْ عَذَّرْتُ: اتَّخَذْتَ عِذَاراً .  
وَعَذَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَّرْتُهُ: خَتَنْتَهُ . وَأَصْلُ الْعَذْرِ: الْقَطْعُ .

وَحِمَارٌ عَذْوَرٌ: وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ . وَالْعَذْوَرُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ .

وَالْعَذْرَةُ: عَذْرَةُ الْجَارِيَةِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ، وَالرَّجُلُ مَعْدُوْرٌ . وَنَجْمٌ إِذَا  
طَلَعَ فَالْحَرُّ يَشْتَدُّ . وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ .

وَعَذَّرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَّرَهَا: ذَهَبَ بِعُذْرَتِهَا . وَهُوَ أَبُو عُدْرِيهَا .

وَالْعِذْرَةُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحَفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا . وَفَنَاءُ

الدَّارِ .

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس، ونص في الصحاح والتاج على فتحها .

(٦) جملة « بالعمار عذراً وعذرتة » لم ترد في ك .

والعَاذِرُ والعَاذِرَةُ والعَذِرَةُ: الحَدَثُ. وقد أَعَذَرَ: أي أَحَدَثَ.  
والعَذِرَةُ<sup>(٧)</sup> والعَاذِرُ: الأَثَرُ. [و] <sup>(٨)</sup> دَارُ عَذِرَةَ: كثيرة العَوَاذِرِ: أي الأَثَارِ.  
وأَعَذَرْتُهَا وأَعَذَرْتُ فِيهَا: أي أَثَرْتُ. وَعَذَرْتُهَا: طَمَسْتُ أَثَارَهَا.  
والعَاذِرُ: المَيْسَمُ أَيْضاً، والجميعُ العَوَاذِرِ. وَأَعَذَرْتُ: وَسَمْتُ.  
والعَاذِرُ: أَثَرُ الجُرْحِ.  
وبه عَاذِرٌ من وَجَعٍ: أي أَمْرٌ يُعَذِّرُهُ<sup>(٩)</sup>.  
واعتَذَرَتِ الأَثَارُ وتَعَذَّرَتْ: دَرَسَتْ. ويُقال: هذا المَحَلُّ مُعْتَذِرٌ من فلانٍ  
ومُتَعَذِّرٌ: أي لم ينزِلْ به قَطُّ.  
وضَرَبَهُ حَتَّى أَعَذَرَ مَتْنَهُ: أي أَثَقَلَهُ بالضَّرْبِ واشْتَفَى مِنْهُ. وَأَعَذَرَ مِنْهُ: أَصَابَهُ  
جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.  
وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَاذُوراً: أي شَرّاً [أ/٣٥] وشِدَّةً.  
واعتَذَرَ: شَكَا.  
والعُدْرُ: النُّجْحُ.  
والاعتِذَارُ: أَنْ تُرَخِّيَ لِلعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ، وأراه مأخوذاً من العُدْرَةِ:  
وهي السُّومَةُ تُعَقَّدُ فِي ناصِيَةِ الفَرَسِ السَّابِقِ مِنَ العِهْنِ، يُقال: عَدَّرْتُ الفَرَسَ.  
والعَذِيرَةُ مِنَ الشَّعْرِ: مِثْلُ العَذِيرَةِ.  
والعُدْرَاءُ: جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي العُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ.  
وعُدْرَاءُ: أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقَ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي بعض المعجمات: العُدْرَةُ بضم فسكون؛ وفسرت بالعلامة.

(٨) زيادة من ك.

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

● ذعر:

ذَعْرَتُهُ ذُعْرًا: أَفْرَعْتَهُ. وَأَمْرٌ ذُعْرٌ<sup>(١٠)</sup>: مَخَوْفٌ .  
وذو الأذعار: جَدُّ تُبَعٍ سَبِيٍّ سَبِيًّا مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَذَعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ .

وَأَمْرَاءٌ ذُعُورٌ: نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبَةِ .  
وَالذُّعْرَةُ: الْاِسْتُ . وَقَدْ جَاءَ: الذُّعْرُ أَيْضًا .  
وَسَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ .  
وَنَفَرُوا ذُعَارِيْرَ: مِثْلَ شَعَارِيْرٍ .  
وَذُعَارِيْرُ الْأَنْفِ: شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

● ذرع:

الذَّرَاعُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيْنَ، وَيُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .  
وَسِمَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاةِ . وَاسْمٌ نَجْمٍ أَيْضًا .

وَذَرَعٌ فِي السَّبَّاحَةِ<sup>(١١)</sup>: اتَّسَعَ .  
وَتَوْرٌ مُذْرَعٌ: فِي أَكْرَاعِهِ لَمَعٌ سُودٌ . وَالْحِمَارُ مُذْرَعٌ: لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ مُذْرَعٌ: مُقْرَفٌ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ، وَقِيلَ: الْأَذْرَعُ: ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَالْمُذْرَعَةُ: الضَّبُّعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُذْرَعُ: الَّذِي وُجِيَءٌ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .  
وَذَرَعَهُ وَذَرَعٌ لَهُ وَذَرَعَهُ - بِالتَّخْفِيفِ - أَيْضًا: خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ:  
أَسْرَطْتُهُ ذِرَاعِي: إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَخْنَقَهُ .

---

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر، ونص على ما أثبتناه في القاموس .  
(١١) في الأصلين: الساحة، وفي المعجمات: السباحة، وقد صوِّبنا الكلمة اعتماداً على نصِّ التاج بنقل ذلك عن المحيط .

وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ فَذَرَعَ<sup>(١٢)</sup> لِي شَيْئًا: أَي بَسَطَ .  
 وَذَرَعَ فِي السَّقْيِ<sup>(١٣)</sup>: اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَّكَهُمَا فِيهِ .  
 وَذَرَعَ الْبَشِيرُ: أَوْمَأَ بِيَدِهِ عَلَامَةً لِلْبَشَارَةِ .  
 وَأَسِيرٌ مُذْرَعٌ: مُسِيحٌ ذِرَاعَاهُ بِالطُّيْبِ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .  
 وَمَوْتُ ذَرِيْعٍ: فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَا فَنُؤَا .  
 وَالذَّرِيْعَةُ وَالذَّرْعَةُ: الْوَسِيْلَةُ . وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ، وَأَنَا ذَرِيْعٌ  
 عِنْدَهُ . وَذَرَعْتُ بِهِ وَأَذَرَعْتُ بِهِ: تَشَفَّعْتُ .  
 وَالذَّرِيْعَةُ: جَمَلٌ<sup>(١٤)</sup> يُخْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ فَيُرْمَى مِنْ وَرَائِهِ، وَرَجُلٌ ذَرَعٌ:  
 مُسْتَذْرَعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضًا: الْحَلَقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ .  
 وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ<sup>(١٥)</sup>: غَلَبَهُ .  
 وَذَرَعَ ذَرْعًا: أَسْرَعَ . وَالذَّرْوُوعُ: الْخَفِيْفُ السَّيْرِ .  
 وَالذَّرْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيْرَةُ<sup>(١٦)</sup> الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ .  
 وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ: سَرِيْعَةُ الْغَزْلِ، وَذَرَعٌ .  
 وَذَرَعَتْ رِجْلَاهُ: أَعْيَا<sup>(١٧)</sup> .  
 وَأَنْذَرَ فِي السَّيْرِ: أَنْبَسَطَ .

(١٢) فِي الْأَصْلِينَ: فَذَرَعَ؛ بِالتَّخْفِيْفِ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيْدِ .

(١٣) قَالَ فِي التَّاجِ: «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النُّسخِ [أَي نُسْخِ الْقَامُوسِ]، وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ  
وَالْمَحِيطِ، وَالصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ»، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيْسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ، وَهُوَ الْمَشْيُ «فِي الصَّحَاحِ» .

(١٤) فِي الْأَصْلِ: «حَمَلٌ»، وَوَضَعَ النَّاسِخُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا»، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) فِي كِ: الْفِيءُ .

(١٦) فِي كِ: الْكَبِيْرَةُ .

(١٧) وَفِي الْقَامُوسِ: أَعْيَا .

ويُقال لمن يتَوَعَّدُ على غير تَحْقِيقٍ: أَقْصِدْ بِذَرْعِكَ .  
ومَذَارِيعُ الدَّابَّةِ: قَوَائِمُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَاعٌ .  
ومَذَارِعُ الأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَعَةٌ .  
وَالذَّرْعُ<sup>(١٨)</sup>: العِجْلُ، وَالجَمِيعُ: ذِرْعَانٌ . وَبَقْرَةٌ مُذْرَعٌ: مَعَهَا ذِرْعُهَا .

وَأَذْرِعَاتٌ وَأَذْرَعٌ<sup>(١٩)</sup>: مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الخَمْرُ .  
وَزِقٌّ ذَارِعٌ وَذِرْعٌ: كَثِيرُ الأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ، وَزِقَاقٌ ذَوَارِعٌ، وَكَأَنَّهَا مِنَ النَّاقَةِ  
الذَّرْعَةِ، وَيُقَالُ: قَبِلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قَبْلِ ذِرَاعَيْهَا .

وَالذَّرَاعُ مِنَ الجِمَالِ: الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .  
وَالإِذْرَاعُ: القَبْضُ بِالذَّرَاعِ . وَالإِكْتَارُ فِي الكَلَامِ .  
وَالتَّرْدُّعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً<sup>(٢٠)</sup> عَلَى قَدْرِ الذَّرَاعِ فِي الطُّولِ .

## العين والذال واللام

● ذلع:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ<sup>(٢١)</sup> .

[ و ]<sup>(٢٢)</sup> حَكَى الخَارِزْمِيُّ: الأَذْلَعِيُّ: وَصَفَ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ  
وَرَمٍ، قَالَ: وَحِكْيَ البَغِينِ مُعْجَمَةً<sup>(٢٣)</sup>؛ وَبِالذَّالِ وَالعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

(١٨) فِي ك: وَالزَّرْعُ .

(١٩) وَرَدَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِيِّينَ بِكسْرِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ البَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ: ١٣١/١ .

(٢٠) « شُقَّةٌ » الثَّانِيَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ .

(٢٢) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٣) قَالَ فِي التَّهْدِيبِ: « وَالصَّوَابُ الأَذْلَعِيُّ بِالعَيْنِ لَا غَيْرِ »، وَصَحَّحَ الأَصْلَ فِي القَامُوسِ وَقَالَ:

« لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ » .



● عدل:

عَدَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدُلُ عَدْلًا فَاغْتَدَلْتُ: لُئِمْتَهُ فَاغْتَبَّ. وَالْعَدِيْلَةُ: اللُّؤْمُ (٢٤).  
وَاغْتَدَلَّ الْحَرُّ: اشْتَدَّ. وَاسْمِي (٢٥) الْعَرَبُ أَيَّامًا فِي أَوَّلِ مَا يَطْلَعُ سَهَيْلٌ:  
الْمُعْتَدِلَاتُ وَالْمُتَعَدِّلاتُ: أَي شَدِيدَاتِ الْحَرِّ.  
وَاغْتَدَلَّ عَلَيْهِ: اعْتَزَمَ.  
وَالْعَدَالَةُ: الْأَسْت.  
وَالْعَاذِلُ: الْعِرْقُ يُخْرَجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةُ.  
وَعَاذِلٌ: اسْمُ سُؤَالٍ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلٌ.

● لذع:

لَذَعَهُ لَذَعًا: أَحْرَقَهُ. وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضًا.  
وَلَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَذَعَتْ.  
وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦): رَفَرَفَ.  
وَاللُّوْذُعُ (٢٧) وَاللُّوْذَعِيُّ: الْخَفِيفُ الذِّكْيُ.  
وَالْتَلَذَعُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. وَالتَّلَفْتُ. وَتَقَلَّبْتُ الْبَصَرَ أَيْضًا.  
وَهُوَ مَذَاعٌ لَذَاعٌ: أَي مِخْلَافُ الْوَعْدِ.

العين والذال والتون

● عند:

أَهَمَّه الْخَلِيلُ (٢٨).

(٢٤) في ك: والعديلة اللؤم .

(٢٥) في ك: وتسمي .

(٢٦) وفي التهذيب: « والطائر يلذع الجناح » بدون حرف جر .

(٢٧) في ك: واللوذع .

(٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: هُوَ يَعْنِي بِالنَّاسِ عِنْدَاةَ: أَي يُغْرِي بِهِمْ .  
وَأَمْرًا عِنْدِيَانِ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .  
وَفِيهِمَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا .

● عذن (٢٩) :

حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْعَدَاةُ (٣٠) : الْاِسْتِ .

● ذعن :

أَذَعَنَ: انْقَادَ . وَنَاقَةَ مِذْعَانَ: سَلْسَلَةُ (٣١) الْقِيَادِ . وَأَذَعَنَ بِالْحَقِّ: أَقْرَأَ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ مُذْعَانِينَ وَمُنْتَعَانِينَ (٣٢) كَأَنَّهُمْ عَرَفُ ضِبْعَانٍ: أَي يَتْلُو بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

## العين والذال [ ٣٥ / ب ] والفاء

● عذف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٣) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: مَا ذُقْتُ عَدْوُفًا وَعَدْوُفَةً وَعَدْوُفًا (٣٤) - غَيْرَ مُعْجَمَةٍ -  
أَيْضًا: أَي شَيْئًا . وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا (٣٥) مُنْذُ الْيَوْمِ: أَي لَمْ أَذُقْ شَيْئًا .

---

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .  
(٣٠) ضبعت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان، ولكنها في القاموس  
« كَسْحَابَةٌ » .

(٣١) في ك: سلسلة .

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، ووردت ثانيتهما في ك « ومتعانين » وذكر في القاموس اولاهما  
وقال: « صوابه بالياء الموحدة » أي مذعابين ومثعابين، ووردا كذلك في التكملة .

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك: وعدوفاً .

(٣٥) في ك: عاذفاً .

● ذَعَف:

الذُّعَافُ: سَمُّ سَاعَةٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى الذُّعْفِ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ. وَذَعَفْتُهُ  
ذَعْفًا: قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ .  
وَمَوْتُ مُذْعِفٌ وَذُّعَافٌ: وَجِيٌّ، وَقَدْ ذَعِفَ وَذَعَفَ جَمِيعًا. وَالذُّعَفَانُ:  
الْمَوْتُ.

وَعَدَا حَتَّى انذَعَفَ: أَي انبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادَهُ .  
وَأَذَعَفَهُ بِالسَّيْفِ .

### العين والذال والباء

● ذَعَب:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٦) .  
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: الذُّعْبَانُ: الْفَيْيُّ مِنَ الذُّنَابِ؛  
وَالذُّؤْبَانُ: الْمُسِينُ مِنْهَا .  
وَتَدَعَّبْتَهُ الْجَنُّ: أَفْرَعْتَهُ .

● عَذَب:

عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ: أَي طَيِّبٌ. وَأَعَذَّبُوا: عَذَبَ مَاؤُهُمْ.  
وَاسْتَعَذَّبُوا: اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .  
وَالْمُعَذَّبَةُ: الْخَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤِهَا .

وَعَذَبَ (٣٧) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فَهُوَ عَائِذٌ وَعُذُوبٌ: لَا يَأْكُلُ مِنْ

(٣٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والقاموس .

(٣٧) هذا هو ضبط المعجمات للفعل بهذا المعنى، ولكنه في الأصلين مضموم الذال .

شِدَّة العَطَش، وقيل: إذا اَمْتَنَعَ من الأكل والشُّرب. وكذلك رَجُلٌ عاذِبٌ: لا صائمٌ ولا مُفْطِرٌ .

والعَذُوبُ والعاذِبُ: الذي ليس بَيْنَهُ وبين السَّمَاءِ سِتْرٌ .

والعَذُوبُ: اللَّبْنُ القَلِيلُ .

وما ذُقْتُ عَذُوباً: أي شيئاً .

وأعذبتُه وعذبتُه جميعاً: مَنَعْتَهُ شيئاً .

والمُعَذَّبُ: يَجِيءُ اسْمًا، وَنَعْتًا للفاسِقِ .

وعَذْبَةُ السَّوْطِ: طَرْفُهُ .

والعَذْبَةُ: أسَلَةٌ قُضِيبِ البَعِيرِ، والجَمِيعُ: العَذْبُ. والمُرْسَلَةُ من شِرَاكِ

النَّعْلِ. والدَّمَنُ من القَشْرِ والعِيدَانِ فوق الماء، وكذلك العَذْبُ، ويُخَفَّفُ في هذا

فَيُقَالُ: العَذْبَةُ، ويُقال: عَذِبَ (٣٨) الحَوْضَ: أي انزَعَ عَذْبَهُ، والجَمِيعُ: أعذَابٌ .

والعَذْبَةُ أيضاً: ما يَخْرُجُ (٣٩) من البُرِّ والطَّعامِ مِثْلَ الحُفَّالَةِ إلا أَنَّهُ أَرْدَأُ منها.

والغُصْنُ، ويُخَفَّفُ فَيُقَالُ العَذْبَةُ أيضاً. والخَيْطُ (٤٠) الذي يُرْفَعُ به المِيزَانُ .

والأعذَابُ: الغُصَصُ .

والعَذْبُ: شَجَرَةٌ (٤١) تُمَوِّتُ البُغْرَانَ. والثَّوْبُ المُنخَرِقُ المُبْتَدَلُ.

والعَذِيبُ: ماءٌ لِبَنِي تَمِيمٍ .

والاعتِذَابُ: أن تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ من خَلْفِهَا .

والعَذِيبِيُّ: الكَرِيمُ الأخلاقِ لا عَيْبَ فيه .

وأعذِبُهُ عن ظُلْمِهِ: اَمْنَعُهُ (٤٢) .

---

(٣٨) وفي المعجمات: أعذِب؛ بهزمة قطع .

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال « العذبة » بمعنى البر والطعام الرديء .

(٤٠) من قوله: « ما يخرج من البر » الى « أيضاً » لم ترد في ك .

(٤١) هذه الشجرة هي « العذبة » بالتحريك في التكملة ويفتح فسكون في القاموس .

(٤٢) في ك: منعه .

وَأَسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .  
وَالْعَذَابَةُ : الرَّحِمُ .

● بذع :  
بُدِعَ بَدْعًا : أُفْرِغَ .

## العين والذال والميم

● عذم :  
العَذْمُ : الأَخْذُ بِاللُّؤْمِ وَالتَّعْنِيفِ ، وَالاسْمُ : العَدِيْمَةُ : وهي المَلَامَةُ ،  
وَالجَمِيعُ : العَذَائِمُ . وَالعَضُّ ، وَفَرَسٌ عَذُوْمٌ عَذِمٌ : أي عَضُوْضٌ . وَالْمَنْعُ .  
وَالذَّبُّ (٤٣) .

وَالعَدْمَدْمُ : الكَيْلُ الجُرَافِ . وَالْمَوْتُ الكَثِيْرُ لَا يُبْقِي شَيْئًا .  
وَالعُدَامُ - وَالوَاحِدَةُ عُدَامَةٌ - (٤٤) : شَجَرٌ مِنَ الحَمَضِ يَنْشِدُخُ إِذَا مَسَّ .

وَالعَذَائِمُ : الشُّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .  
وَعُدَامٌ (٤٥) : مِنَ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعُدَامَةٌ (٤٦) : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

● مَدَعٌ :  
مَدَعٌ لِي مَدْعَةٌ : إِذَا خَبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي  
غَيْرِهِ .

---

(٤٣) في ك : والمنع من الذب .

(٤٤) هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس ، ولكنه في الأصلين : العَدَامُ . عُدَامَةٌ بفتح العين وبسبلا  
تشديد .

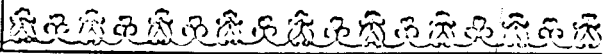
(٤٥) هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وقال في القاموس والتاج : العُدَامَةُ كسحابة اسم رجل .

(٤٦) وردت الكلمة بالتشديد في الأصل ، وبلا تشديد في ك .

والمَدَاعُ: الكَذُوبُ لا وفاء له ولا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ. والذي يَدُورُ ولا يَثْبُتُ، يُقال: ظِلُّ مَدَاعٍ. والذي يُرْسِلُ نُزْلَهُ وهو المَنِيءُ؛ أو بَوْلُهُ قبل حِينِهِ، يُقال: مَدَعُ الفَحْلُ بمائه: إذا حَذَفَ به .

[ بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب،  
ويليه الثاني - إن شاء الله - ،  
ويبدأ بباب « العين والشاء » ]

فهرس  
المواد اللغويّة







## [ب]

بتع  
ببغ  
بلع  
بذع  
بزع  
بشع  
بصع  
بضع  
ببع  
بعث  
بعج  
بعد  
بعس  
بعص  
بعض  
بعط  
بعق  
بعك  
بقع  
بكم

## [ت]

٤٤٨  
٤٣٩  
٣٥٦  
٨٧  
٤٤٧  
٣٥٦  
٤٤٢

## [ث]

٤٠١  
٩٠  
٢٤٧  
٤١٦  
٤٠٠  
٦٥

## [ج]

٢٦٩  
٦٥  
٢٤٤  
٢٤٦  
٢٥٠  
٢٤٣

تبع	٤٤٧
تبع	١٢٩
تسع	٤٢٩
تع	٤٦٩
تعاب	٣٩٢
تعمس	٢٩٦
تلع	٣٤١
تطع	٣١٨
تع	١٠٣
تعج	٤٤٨
تعدا	٢٦٦
تعط	٤٣٢
تعنجج	٣٧٧
تع	٣٤٢
جبع	٣١٩
جحلنجع	٤١٠
جدع	١٩٧
جذع	٢٣٣
جرع	١٩٥
جزع	٢٣٢

١٢٩  
١٢٧  
١٣٠  
١٢٨  
١٢٥  
١٢٩  
١٢٧

[د]

٤١٨  
٣٥٥  
٨٦  
٤٣٣  
٤١٦  
٢٤٤  
٤١٧  
٣٥٤  
٣٢٥  
٤١٥  
١٥٢  
٢١٣  
٤٣٨  
٤٢٧  
٤٢٧  
١٥٣  
٢١٣  
٤٢٤  
٤٣٤  
٤٢٦  
١١٢  
٤٦٢

[ذ]

خعب ٢٣٨  
خعل ٢٣٦  
خعم ٧٣  
خقع ٢٦٨  
خلع ٢٤٥  
خع ٢٥٢  
خنع ٢٤٠

٢٣٦  
٢٤٦  
درع ٢٦٥  
دسع ٢٥٦  
دع ٢٧٣  
دعب ٢٦٣  
دعث ٢٦٦  
دعج ٢٦٠  
دعز ٢٧٠  
دعس ٢٦٤

دعص  
دعظ  
دعق ٦٥  
دعك  
دعم  
دعن ١٢٩  
دفع ١٢٣  
دقع ١٢٢  
دكع ١٢٣  
دلغ ١٢٤  
دمع ١٢١  
دنع ١٢١  
دهع ١٢٠  
١٢٠  
ذرع ٦٧

جسع  
جشع  
جع  
جعب  
جعد  
جعز  
جسس  
جسش  
جعظ  
جعف  
جعل  
جمع  
جعن  
جعق  
جلع  
جمع  
جنع

[ح]

[خ]

حيعل  
خبع  
خنع  
خلع  
خلع  
خرع  
خزع  
خسع  
خشع  
خضع  
خع

٣٨٢  
٨٣  
٣٩٤  
٢٤٢  
٣٨٤  
٣٩٢  
١٣٩  
٢١١  
٣٨٦  
٣٩٧  
١٤١  
٣٨٥  
٣٩٥

[س]

٣٧٤  
٣٥٦  
٢٣٩  
٣٥٥  
٣٥٩  
٣٥٠  
٨١  
٣٧٧  
٣٥٢  
٣٥٨  
٣٥٠  
٣٧٢  
٣٦٤  
٣٨١  
٣٦٨  
٣٧٠  
١٣٨

زرع ٨٩  
زع ٤٦٧  
زعب ٤٣٩  
زعج ٤٦٢  
زعر ٤٠٠  
زعف ٤٦٧  
زفق ١٥٧  
زفك ٤٦٦  
زفل ٤٦٤  
زعم  
زقع ٤٣٩  
زلف ٢٤٨  
زلف ٤٢٠  
زلف ٣٦٠  
سبع ٣٢٩  
ستع ٣٠٤  
سجع ٤٠١  
سدع ٩٤  
سع ٢٥٦  
سطع ٤٢١  
سع ٣٦٢  
سعب ٢٨٥  
سعد ٣٣٢  
سعر ٤٥٢  
سعط ١٦٧  
سفف ١٧٠  
سفل ٢٢٢  
سعم  
سفن ٣٩٣  
سفف ٣٨٢

[ر]

[ز]

ذع  
ذعب  
ذعت  
ذعر  
ذعط  
ذفف  
ذفق  
ذفن  
ذلف  
رئع  
رئع  
ردع  
رسع  
رصع  
رضع  
رطع  
رع  
رعج  
رعد  
رعس  
رئش  
رئص  
رئظ  
رئق  
رئف  
رئف  
رئع  
رئع

٧٩  
٣٤٥  
٣٢٦  
٣٢١  
٣٣٢  
٣٢١  
٣٤١  
١٣٧  
٣٣٤  
٣٣٨  
٣٤١  
١٣٤  
٣٣٣  
٣٤٦  
٣٣٦

[ض]

٣١٦  
٢٣٧  
٣٠٢  
٧٨  
٣٠٠  
٣١٥  
٣١٦  
٢٠٨  
٣١٣

[ط]

٤١١  
٣٨٢  
٣٥١  
٨٤

صع ٢١١  
صعب ٣٦٥  
صعت ٣٧٨  
صعد ٣٦٧  
صعر  
صعط  
صعف ٢٩٦  
صعق ٢٣٦  
صعل ٢٨٥  
صعن ٢٧٦  
صنع ٧٦  
صقع ٢٩٣  
صلع ٢٧٨  
صمع ٢٧٧  
صنع ٢٨١

٢٩١  
٢٨٧  
٢٩٧  
ضبع ٢٩١  
ضجع ٢٩٢  
ضرع ١٣١  
ضبع ٢٠٨  
ضعط ٢٩٨  
ضعف ٢٨٨  
ضلع

٣٤١  
طبع ٣٢٦  
طزع ٣٢٤  
طسع ٣٣٠  
طع ٣٢١

[ش]

[ص]

سكع  
سلع  
سمع  
سنع

شبع  
شجع  
شرع  
شسع  
شع .  
شعب  
شعث  
شعد  
شعر  
شعف  
شعل  
شعم  
شعن  
شقع  
شقع  
شكع  
شمع  
شنع

صبع  
صتع  
صدع  
صرع  
صطع

٧٣  
٢٦٧  
٢٤٥  
٢٥٣  
٢٤١  
٢٣٩  
٢٦٤  
٢٥٧  
٢٧٤  
٢٦٣  
١٠٨  
٨٥  
٤٢٩  
٤١٨  
٣٥٤  
٤٢٨  
١٥٣  
٤٢٢  
٤٣٨  
٤٢٤  
١١٢  
٤٦٧  
٢٤٦  
٤٥٩  
٤٠٠  
٤٦٦  
١٥٦  
٤٦٥  
٤٦٩  
٤٦٦  
٩١

عج ٤١٢  
عجب ٤٠٧  
عجد ٤٠٤  
عجر ٤١٢  
عجز  
عجس  
عجف ٤٥٨  
عجل ٤٥٤  
عجم ٤٥٤  
عجن  
عجه ١٠٢  
عد ٢٦٩  
عذب ٤٣٠  
عذر ٣٧٥  
عدس ٤١٠  
عذف ١٩٦  
عذق ٢٣٢  
عدل ٨٧  
عدم ٤٤٥  
عدن ٤١٥  
عده ٤٤٠  
عذب ١٥٤  
عذج ٢١٤  
عذر ٤٤١  
عذط ٤٤٩  
عذف ٤٤٥  
عذق ١١٢  
عذل ٩٠  
عذم ٢٤٧  
عذن ١٥٨  
عر ٢١٨

[ظ]

[ع]

طعم  
طعن  
طلع  
طمع  
طعم  
ظعن  
ظلع  
عب  
عبح  
عبد  
عبس  
عبط  
عبق  
عبك  
عت  
عتب  
عتد  
عتر  
عتق  
عتك  
عتل  
عتم  
عتن  
عته  
عث  
عئج  
عئق  
عئك

٣٦٩  
٧٥  
٢٩٣  
٢٧٨  
٢٧٦  
١٣١  
٢٩٧  
٢٩١  
٧٩  
٣٤٢  
٣٢٣  
٣٢٦  
٣٣٩  
١٣٣  
٣٣٤  
٣٤٨  
٧٧  
٣١٩  
٣٠٠  
٣٠٤  
٣١١  
٣٢٠  
١٠٩  
٨٤  
٤١٠  
٣٩٩  
٤٠١  
٣٥١  
٢٧٧  
٤٠٨  
٤٠٢  
٤٠٧

عسن ٤٤١  
عش ٢٥٤  
عشب ٤٢١  
عشر ٣٨٤  
عشز ٣٦٠  
عشق ٢٨٤  
عشم ٣٣١  
عشن ٣٠٥  
عص ٤٠١  
عصب ١٦٢  
عصد ٢٢٠  
عصر ٨٢  
عصف ٣٩٣  
عصق ٣٨٢  
عصل ٣٨٣  
عصم ٣٩١  
عض ١٤٠  
عضب ٣٨٧  
عضد ٣٩٦  
عصر ١١٠  
عضل ٨٠  
عضم ٣٧٦  
عضه ٢٣٩  
عط ٣٥٤  
عطب ٣٥٦  
عطد ٣٥١  
عطر ٣٧١  
عطس ١٣٨  
عطش ٢١٠  
عطف ٣٦٢  
عطل ٣٨٠

عوت  
عرج  
عرد  
عوز  
عوس  
عوش  
عوص  
عوض  
عوط  
عرق  
عرك  
عز  
عزب  
عزد  
عزر  
عزف  
عزق  
عزل  
عزم  
عزه  
عس  
عسب  
عسج  
عسد  
عسر  
عسط  
عسف  
عسق  
عسك  
عسل  
عسم

٢١٢	عكد	٨٨	عظ
٢١٨	عكر	٤٥٦	عظب
٢١١	عكرز	٤٥٢	عظر
٢٠٩	عكس	٣٩٩	عظط
٢٠٧	عكش	٤٥٣	عظل
٢٠٨	عكص	٤٥٧	عظم
٢١٦	عكظ	١٠١	عف
٢٢٩	عكف	٤٤٥	عفت
٢٢٢	عكل	٢٦٥	عفج
٢٣٣	عكم	٤٢٩	عقد
٢٢٧	عكن	٣٩٢	عقز
٩٥	عل	٣٧٣	عفس
٢٥٩	علج	٣٤٠	عفص
٤٢٢	علد	٤٠٩	عفظ
٣٨٦	علز	١٩٠	عفق
٣٦٦	علس	٢٢٩	عفك
٢٨٨	علش	١١٧	عفه
٣٣٤	علص	٦٨	عق
٣١٣	علض	١٩٧	عقب
٤٠٣	علط	١٥٠	عقد
١٧٦	علق	١٥٨	عقر
٢٢٤	علك	١٤٢	عقز
١١٥	عله	١٣٩	عقس
١٠٤	عم	١٣٢	عقش
٤٥١	عمت	١٣٦	عقص
٢٧٥	عمج	١٤٧	عقظ
٤٣٥	عمد	١٨٩	عقف
٣٨٠	عمس	١٧٢	عقل
٢٩٧	عمش	٢٠١	عقم
٣٤٧	عمص	٧١	عك
٢٠٣	عمق	٢٣٠	عكب
١١٨	عمه	٢١٨	عكت

٣٧٣  
١٩١  
  
١٩٣  
١٥٥  
١٥٣  
١٥٦  
١٦٧  
١٤١  
١٣٢  
١٣٥  
١٣٣  
١٤٢  
٦٩  
١٩٣  
١٥٧  
١٤٧  
١٦١  
١٤٢  
١٣٨  
١٣١  
١٣٧  
١٣٣  
١٤٦  
١٥٦  
١٩٠  
١٧٥  
٢٠٣  
١٨٥  
١٩٢  
١٨١

[ق]

ففس	٩٨
ففع	٤٤٣
	٢٦٢
	٤٢٥
فبع	٤٦٥
فتع	٣٩٠
فلع	٣٦٨
فلع	٢٩٠
فزع	٣٣٨
فزع	٤٠٧
فشع	٤٥٥
فصع	١٨٣
فضع	٢٢٧
فطع	٦٦
فقع	١١٧
فعب	١١٣
فعبث	١٠٩
فعد	١١١
فعر	١١٣
فعرز	١٠٧
ففس	١٠٧
ففش	١١٥
فمص	١١٨
فمض	١١٥
فعط	
فعظ	
فحف	٢٦٤
فقل	٤٢٨
فقم	٣٩٠
فقم	٣٤٠
فقع	٤٥٦
فقلع	١٠١

عن  
عنت  
عنج  
عند  
عند  
عنز  
عنس  
عنش  
عنص  
عنط  
عنظ  
عنق  
عنك  
عه  
عهب  
عهت  
عهج  
عهد  
عهر  
عهور  
عهك  
عهل  
عهم  
عهن  
  
فجع  
فلع  
فزع  
فصع  
فطع  
فق  
  
فجع  
فلع  
فزع  
فصع  
فطع  
فق

[ف]

















