

پيشهكى

جەنگ و داگیرکاری له سەرەتای دروستبوونی میژووی مرقفایهتییهوه، بووته دیاردیهکی لکاو و پهیهوست به مرقفهوه، هەر بۆیه ههموو کایهکانی ژیان نهچنهوه سەر ئهوه، به میژوو و هونەر و سیاسهت و ئهدهب و تهانهت رۆمانیشهوه.

رۆمان له سەرەتای دروستبوونییهوه ههتا ئهمرۆ چهندهها پرس و دیاردهی کۆمهلایهتی و ژینگهیی و سروشتی کردووته تههری باسهکانی خۆی، پهکێک لهوانهش میژوو و جەنگ و رووداوی واقعی ناو کۆمهلاگایه، که نووسهران توانیویانه تیکهڵ به هونەر و خهیاڵ و فهنتازیای بکهن و دهقیکی هونهری لی بهرهم بهینن.

جەنگ و داگیرکاریش بهو سیهتهوه که بهشیکه له میژوو دهتوانین بلینن جگه له رۆمانی کوردی پانتایی زۆرێک له رۆمانهکانی دونهی داگیرکردوه، ئیمهش لهم توێژینهوهدا ههولمانداوه به شیوازیکی زانستیهانه لهسهر بابتهکه بدوین و ههردوو رۆمانی رۆماننوس "ماردین ئیبراهیم"مان، شهنوکهو کردوه له روانگهی جەنگ و داگیرکاری و کاریگهری لهسهر رهوتی ژیانی مرقف رمگهز مهکانی رۆمانهوه.

سنووری توێژینهوه

سنووری ئهم توێژینهوه خۆی له توێژینهوه له دوو رۆمانی (کهوتنی بۆره قهلا له حیکایهتیکی کوندا) و (مههرگی مهیمون)ی "ماردین ئیبراهیم" دا دهبینتهوه، که پهیهوستمان کردووتهوه به رووداوه میژوو و ئهوه داگیرکاریانهی که به دریاوی میژوو بهرۆکی ئهوه گهلهی بهر نهداوه.

هۆکاری ههلبژاردنی بابتهکه

هۆکاری ههلبژاردنی ئهم توێژینهوهیه دهگهڕینهوه بۆ چهند هۆکاریکی سهرهکی:

یهکهم: دیاردهی جەنگ و داگیرکاری له میژوودا و داگیرکردنی پانتاییهکی زۆر له لاپهڕ مهکانی میژوو. دووهم: بیههش نهبوون، بگره وهرگرتنی یاخود بهرکهوتنی پشکی شیری جەنگ و داگیرکاری له میژوودا بۆ سهر کوردستان. سێههم: جەنگ پانتاییهکی زۆری له ئهدهب و هونەر و ژانره ئهدهبیهکان داگیرکردوه.

نامانجی نوسینی ئهم توێژینهوه

ههموو توێژینهوهیهکی زانستی له پالنهری چهند نامانجیکی زانستی و هونهریهیهوه دێته نوسین، ئهم توێژینهوهی بهر دهستان خۆی له چهند نامانجیکدا دهبینتهوه:

یهکهم: بههۆکاری کاریگهری زۆری جەنگ لهسهر ههموو بوارهکان و دیاریکردنی ئهم کاریگهریانه لهسهر سروشت و نازهل وکلنور و شوناسی کورد.

دووهم: خویندنهوه و شیکارکردن و پهیهوستکردنی دوو بواری به روالهت له بهکهوه دوور، که ئهوهش واقع و خهیاڵه، به میژوو و رۆمان و خستنه رووی پهیههندیهکانیان.

پلانی توێژینهوه

1. رهنگدانیهوهی جەنگ و داگیرکاری له سهر سروشت:
2. رهنگدانیهوهی جەنگ و داگیرکاری لهسهر نازهل
3. رهنگدانیهوهی جەنگ و داگیرکاری لهسهر کلنور و شوناسی کورد
4. رهنگدانیهوهی جەنگ و داگیرکاری لهسهر تاکی کورد

1. رهنگدانوهی جهنگ و داگیرکاری له سهر سروشت

ئهو کاتهی مۆتهکهی جهنگ بهرۆک به مرقایهتی ئهگریت تهنها مرقۆف و نازهل رووبهری زیان نابنهوه، بهلکه سروشتیش هاشویهی ئهوان رووبهرووی مهترسی گهوره دهبنیهوه. خاک و خۆل و ناوهوا که پیکهینهی سروشتن، که ههمو زیندههران لهویدا زیان دهکن، ههریهکیک له توخمانه رووبهرووی زیان و مهترسی دهنهوه، بیگومان ئهوانهی چواردهوری پریشکی ئاگری بهردهکهوت. ههلبهت ههتا تهکنهلوژیا و زانست زیاتر پینشکهوت، سروشت زیاتر ویران دهبنیت. ئهوهتا له دونیای سهرمایهداری ئهمرۆدا داگیرکهر ههزارهها مرقۆف قردهکا به بیانووی جۆراوجۆر و بهکارهینانی جۆرهها چهک و تهقهسهنی و گازی ژههراوی.

جهنگ و داگیرکاری و هکو پینشتر باسامنکرد کاریگهری لهسهر ههمو لایهنهکانی ژبانی مرقایهتی ههیه، چ باری رامیاری بنیت یا ئابووری و کۆمهلایهتی و دهروونی، بهههمان شیهه ئهم کاریگهریانه لهسهر سروشت و ژینگه و خاک و جوگرافیای جهنگهکه رهنگدهاتهوه. جهنگ ویرانکهریکی ترسناکه، روو له ههر مهملهکهتیک بکات، زهوی و زار و شک دهبنیت و بههوی بهکارهینانی چهک تهقهسهنی و گازه ژههراوییهکان، ئاو و ههوا پیس دهبنیت، پاشان خاک و خۆل دهسووتیت و دواتریش زهوییهک نامینیت بۆ کشتوکال، ئهمه کوشت و بری ههردوو یهخهی مرقایهتی دهگرن و مهرگ برسیتی و ههژاری و دهردوو نهخۆشی و بهلا به دواي خویاندا دینن..

لهم پارهدا به وردی گوزهریک بهناو ههردوو رۆمانهکهدا دهکهین و ههمو رهنگدانوهکان و کاریگهرییهکانی رووداوکان لهسهر چهند لایهنیکی بهرکهوتهی جهنگ و داگیرکارییهکان دهخهینه روو:

رۆمانی "کهوتنی بۆره قهلا له حیکایهتیکي کوندا" دوو رووداو و جهنگی گهورهی میژووویی له خۆدهگریت ئهوانیش داگیرکردنی دیمهشق له لایهن مهغولهکانهوه و پاشان جهنگی عیراق و ئیران، که نووسهر ئهم رووداوانهی و هکو کهرهستهیهکی خاوهکار ههناوه بۆ چینی رۆمانهکهی و تیشک دهخاته سهر کاریگهرییهکانی ئهو جهنگانه و رهنگدانوهیان لهسهر سروشت.

پاش هاتهناوه ناوهوهی "تیموری لهنگ" و سوپای مهغول بۆ ناو شاری "دیمهشق" دهبنیت که فهزمانهواي شارهکه لهگهڵ یانزه له وهزیر و کاربهدستانی دهولت خویان ژههر خوارد کردوه، گپهرهوه دهلبیت: ((تیمور ههرزوو حالی دهبنیت ئهوه مانای چیه، چونکه ئهوه یهکهم جار نابیت کهسانیک دهبنیت مردنیان پێ باشتره لهوهی سیمای ئهو ببینن. بۆیه فهزمان دهکات بۆ سهربازمکانی که ههرچییهکیان پێ خۆشه له ناو دیمهشقدا بۆ ماوهی شهو و رۆژیک نازاد بن بیکهن.

ئهو بریارهش بهس بوو بۆ ئهوهی ههر زوو پهلاماردانی ژنان و ههلواسینی پیاوان، تالانکردنی گهنجینهی شار و مآلان، گووکردن لهناو دیوهخانهکان و سوتاندنی کتیبخانه و سهبرینی مریشک و بزنی خهک، شکاندنی گۆزهی دۆشاو و ئاگرکردنهوه له حهوشهی مآلان و سورکردنهوهی ئهو مهراوه دهستپیکات، که خاوهنهکانیان سألانیکي زۆری تهمهنی خویان، رهنجیان دابوو بۆ ئهوهی بینه خاوهنیان.

دواي تهواو بوونی ئهو ماوهیهی تیمور دابوو به سهربازمکانی تا ههرچی پنیان خۆشه بیکهن، "دیمهشق" به رادهیهک کاول ببوو، زۆر بهزحهمت دهناسرايهوه)). (ئیبراهیم، 2020، 18).

سروشتی دیمهشق بهتهواوی تیکچوو بوو، له ههر کوچه و کۆلان و مآلیک کوژرا و ههلواسرا و سوتا و بریندار ههجوو، بونی مردوو له شارهکه نیشتبوو، ئهوانهشی که هیشتا زیندوو بوون جیاوازیهکی ئهوتویان لهگهڵ مردووکاندا نهبوو، کۆشک و خانوو مزگهوت و قوتابخانه و تاقیگه و دوکان و بازار نهمابوو که دهستی سوپای مهغولی پینهگهشتی، ئهوهی دهیانویست دهیانبرد و ئهوهشی نهدمبرا ویران و کاولیاندهکرد.

هولاکۆ له سالی (1259 زاینی) جهزیره و دیاربهکر و ههکاری و ماردینی ویرانکرد، لهواي مردنی حاکمی موسل جهنگ له نیوان موسل و مهغولدا رووی دا که کورد بهشیکي گهورهی سوپای موسلی پینکدههینا.

له سورپاش که دهولتی مهمالیک بهرامبهر مهغول وهستایهوه بهههمان شیهه سوپاکه پینکتهتوو له کورد و عهرهب و تورک. (هوتسما، و آخرون 1998، ب/27/8557).

ئهمه وینای شاری دیمهشقی مهلبهندی بازارگانی و زانست و زانیاری ئهو سهردهمهیه پاش هیرشی مهغول، ئهمه رهنگدانوهی داگیرکارییه لهسهر سروشتی ناوچهکه به گشتی و دیمهشق به تاییهتی.

له ویناگردنی هێرشێ سەربازانی عێراق و ئێراندا، گێڕەر موه دەلێت:

((ئەوه چی بوو پآلی به سیامەند و سەربازانی دییهوه دەنا بەرمو پێشەوه رابکەن و شێتانه و مەرگ و بیستانه تەقە بکەن؟ رقی ئەوان بوو له (سەربازانی نیسلام) وەکو دەزگاکانی راکەیانندی ئێران بآلویان دەکردەوه؟ یاخود خۆشەویستی بوو بۆ ئەو جەهەننەمی پێیان دەوت (عێراق) وەکو بیژرە بێشەر هەکانی تەلەفزیۆنە پێروو پوو چەکەمی بە عەس و نووسەرە تەرسەکانی رۆژنامە عێراقییەکان دەیانوت؟

نا ئەمانە هێچیان نەبوو، بەلکو کینەمی قوول و پەنگخوار دووی ئەوان بوو بەرانبەر جەنگ و ئاشووبە یەک له دوای یەکەکانی ولاتێک، که تەنیا شایستەمی ئەوه بوو گوی تیبیکریت)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۵۹).

سروشتی عێراق بەهۆی جەنگ و نازاوه یەک له دوای یەکەکانەوه به جۆرێک لەبەر چاودانیشتوانەکییدا ببوو جەهەننەم، که وەک گێڕەر موه دەلێت شایستەمی ئەوه بوو گوی تیبیکریت، نەک خوینی بۆ برژریت و ببنە قوربانی، چونکە له بنەرەتا جەنگ له پیناوی هێچدایه. کوردیش وەک بەشێک له عێراق، نە شەر، شەری ئەو بوو، نە ئەو خاکەش هی ئەو بوو که شەری لەسەر کرا. بۆیه به کارسات و دەستی بەتال و مآلی وێران کوتایی هات .

له دوای کوتایی هاتنی جەنگی عێراق و ئێران، گێڕەر موه دەلێت:

((ئەو رۆژانەمی مەلکی تاریکیەکان سەری دەخستە ژیر بەتانیەکی، له دەرموه خەلکی شارەکان هەلەدەپەڕین و سوپای تیکشکاو عێراقیش له شەرگەکانەوه هینرابوو کوردستان و دەستیان کردبوو به رووخاندنی گوندەکان، تالان و برۆ، گرتنی گوندییەکان و زیندەبەچاڵکردنیان له گۆرە به کۆمەڵەکاندا)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۷۰).

که ئەمانە هەموو نمونەمی زیندووی ناو رۆمانەکان که سەلمینەری ئەو واقعەن که گەلێک تیایدا ژیاوه.

تەماشای میژوو بکەینەوه له هێرشێ مەغولەکان بۆ سەر دیمەشق و کوشتنی خەلکی بێتاوان و کاولکاری و سوتاندنی مآل و خانوو و بەتالان بردنی سەروەتی گشتی و تاک، و هێرشێ سوپای عێراق پاش جەنگی عێراق و ئێران بۆ ناوچەکانی کوردستان و گرتن و کوشتن و بڕین و بۆمبارانکردن و کیمیاباران و زیندەبەچال کردنی کوردزمانان، جگە له کاریگەرییه مەروییەکان به هەزارەها کاریگەری سروشتی و ژینگەیی لێکەوتووتەوه، کاولکردنی گوندەکانی کوردستان و زیندەبەچال کردنی خەلکەکی چ زیانیکی گەورەمی به سروشتی ناوچەکی گەیاندوو که تانیستاش کاریگەری لەسەر ئابوری ئەم ولاتە دیاره.

کیمیابارانکردنی هەلەبجە جگە له کارسات و زیانی مەرویی، ئافاتی بوو بۆ جوگرافیا و سروشت و ژینگە و خاک و خۆلی ناوچەکی، به دلنایییهوه سروشت له گەل مەرفایهتیدا دوو جاری زیان بوون، ژەرەوی بوونی خاک و لەناوچوونی چەندەها جۆر گیانلەبەر و پیسبوونی ئاو و هەوا و چەندەها نەخۆشی ترسناک، وەک نەخۆشی شێرپەنجە و نەزۆکی و نەخۆشیەکانی سنگ و پیست که تانیستاش خەلکی ئەو شارە پێوهی دەنألین.

له دوای نازادبوونی سیامەند له گرتوو خانەکانی ئێران و گەرانەوهی بۆ کوردستان، گێڕەر موه دەلێت: ((هەر به گەیشتیان به دەفەر هەکه واته کوردستان، لووتیان تەقی به لووتی گوندی روخوای قەراخ جادهکان، دارستانی سوتا)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۹۵).

نووسەر وەک تابلویەک وینەمی ئەو رۆژگاری سألانی هەشتاکانی خستوو تەروو، که چۆن گوندەکان تەختکران و دارو درمخت سوتینران و مەرومآلات فەرهودی کران، گەر خوینەر ئەو رۆژگاری نەبێنییت له گەل خویندەوهی هەردوو رۆمانی (کەوتنی بۆره قەلآ له حیکایهتییکی کۆنداو مەرگی مەیمون) به خەيال گۆزەر بهو رۆژگارهدا دەکات چونکە ریک ئەو واقعە له ناو رۆمانەکانیدا هەست پێدەکریت.

له دێریکی تردا گێڕەر موه دەلێت: ((دەمەو عەسریکی درنگ بوو "سیامەند" و "باوکی لوقمان" له پەنا دیواری حەوشەکی مآلی سیامەند لەسەر دوو تەنەکی بەتال دانیشتیون تەماشای کاولەکانی گوندیان دەکرا)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۹۹).

ئەوهی دوای جەنگ به جیما ئەو تەنەکه بەتالانە بوو، که باوکی لوقمان و سیامەند لەسەری دانیشتیون، هەلەبەت له گەل پێرۆسەمی راکوستن و شالۆی ئەفەل، جگە بگره و بکوژە، هەرچی سەروەت و سامان و مەرو مآلاتی دانیشتیوانی گوندەکان بوو، تالانکران له لایەن سەرباز و پیاوانی سەر به دەسەلاتی رژی می ئەو سەردەمی عێراق.

جنگ به ههمان شیوهی توخمه‌کانی تر کاریگرمی له سهر نازه‌لان داناو و بوومته هوی له‌ناوچوون و برسپکردن و کوشنتیان، بگره دهنوانین بلین به هوی نه‌بوونی ژیری له نیو نازه‌لاندا زیاتر له مرؤف تووشی زیان بوون، له‌م نیومنده‌شدا بوونه‌ته قوربانی ململاتیکی مرؤف، هه‌روه‌ها به هوی تووبار انکردن و کیمیا بارانکردن و دانانی مین و ته‌قمه‌نی دووباره مه‌ترسی له‌سهر ژیانین دروستبووه و له‌ناوچوون، له‌ناوچوونیشیان زیانی به سهره‌تی نازه‌لی گه‌یاندوو، که دواچار هوش زیانه بو کهرتی نابوری که له به‌شی پینشودا ناماز همان پنداوه. مرؤف به‌وه نه‌هستاو که به‌کتر بکوژیت و خاکی به‌کتری داگیربکات و قریخته به‌کتری، له‌م ده‌ستدریژی ته‌نیها بو سهر مرؤف نه‌بووه، به‌لکو مرؤف هینده درنده بووه که ده‌ستدریژی بو سهر نازه‌لانیس کردوو هه‌م‌تا گیره‌روه له دیریکدا ده‌لنیت: ((هوان به‌چیدا بزنان مرؤف هه‌و جان‌ه‌م‌ره لووت به‌رزه شه‌رانگیزه، ده‌یه‌ویت ده‌ستدریژی بکاته سهر هه‌موو شتیکی، هه‌م‌مخلوقه بیومیه‌نه چون بزنان مخلوقتیکی هه‌یه ده‌یه‌ویت هه‌موو جوگرافیا و مه‌وداگان بکاته مه‌یدانی تاقیرکنه‌وهی که‌لکه‌له‌نه‌فره‌تیبه‌کانی خوی)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۸۳). گیره‌روه له‌م جه‌ند دیره‌ی سهره‌وه وشه‌ی شه‌رانگیزی به‌رامبه‌ر به مرؤف به‌کار هیناو، هه‌ر له‌م باره‌وه (عصام نه‌کادی) ده‌لنیت: (له‌بیردووی به‌که‌میدا له‌باره‌ی پالنه‌ره‌که‌نه‌وه فرۆید پالنه‌ری مرۆبی هه‌گه‌ر نینیه‌وه بو پالنه‌ری شه‌رانگیزی و لیبیدیوی، واته هه‌م پالنه‌ره‌نه‌ی که مرؤف هه‌ستی پنده‌کات له‌م کاته‌ی ناتوانیت هه‌م هیزو نارزه‌وه غه‌ریزی و سیکسیانه تیر بکات، که له‌ه نه‌جانی هه‌م نارزه‌وانه له‌نانه‌گاییدا کۆده‌بینه‌وه و دواتر به‌ شیوه‌ی توندوتیژی و تیک‌دهرانه دهرده‌که‌من). (نکادی 2020، <https://m.ahewar.org>).

که‌واته نووسه‌ر به‌ ناگایه‌کی باشه‌وه گوزارشت له‌ پینشینه و ره‌فتاری مرؤفی داگیرکه‌ر ده‌کات، به‌تایبه‌ت هه‌م کاته‌ی کرده‌ی توندوتیژی له‌نجام ده‌دات چ به‌رامبه‌ر خودی مرؤف خوی، یا نازه‌ل و سروشت، ده‌یگیر یرته‌وه بو بارودوخه دهره‌وه‌یه‌که‌ی که هه‌کاره بو هه‌ شه‌رانگیزی، هه‌م‌تا نووسه‌ر له‌ رۆمانه‌که‌دا ورد گوزارشت له‌م بارودوخه ده‌کات و شه‌رۆقه‌ی کرده‌ی شه‌رانگیزی هه‌م سهره‌نگ و به‌رپرسانه‌ی جه‌نگ ده‌کات و له‌ گیره‌ره‌که‌دا ده‌لنیت: ((هه‌م سهره‌نگانه‌ی سالی دووچار بویان نه‌دهره‌مخسا سهره‌دانی ماله‌وه بکه‌نه‌وه... وه‌کو سه‌گی هه‌ر په‌لاماری سهره‌بازانی که‌ساس و بیچاره‌یان ده‌دا)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۵۹).

یا له‌ دیریک‌ی ترده‌ نووسه‌ر به‌ زمانیکی ئیستاتیکی هونه‌ری، رووداو‌مه‌کان تیکه‌ل به‌ خه‌یال و فانتازیا ده‌کات و گوزارشت له‌ سوئ و نازاری هه‌م نازه‌لانه ده‌کات له‌ کاتی گوزه‌رکردن‌یان به‌ بیابانه‌کاندا جه‌سته‌یان به‌ر مینه‌کان ده‌که‌ویت و هه‌پروون ده‌بن و ده‌لنیت: ((سهره‌ری هه‌م‌ی هه‌م‌شه‌وه تا به‌یان هه‌نگوت، به‌ بیداری مانه‌وه، که‌چی هه‌چ رووی نه‌دا، ته‌نیها جاروبار نه‌یه‌ت نه‌سیمی سه‌حه‌ر ده‌نگی به‌سوئی حوشریک‌ی برینداری له‌ ناو کیله‌گی مینه‌که‌نه‌وه له‌گه‌ل خوی ده‌هینا)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۸۲).

هه‌روه‌ها له‌ دیریک‌ی ترده‌ گیره‌روه هه‌م‌ دیمه‌نه تراژیدیه‌نه ده‌گوزیرته‌وه ناو ده‌قه‌که‌ی و ده‌لنیت: ((به‌که‌مه‌جار له‌ ژیر قاچی به‌چه‌ حوشریک‌دا مینیک ته‌قیه‌وه و به‌چه‌ حوشره‌که که‌وته ناسمان و له‌ به‌رزایی دوو مه‌تر زه‌ویه‌وه مره‌قاندی و ده‌مه بچکه‌له‌که‌ی پیریوه له‌ شه‌ونم و تریفه، کاتیک که‌وته سهره‌وه‌ی، خوار سکی هه‌لدرا بوو و قاچیک‌یشی قرتابوو)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۸۳).

نووسه‌ر مه‌به‌سته‌یه‌تی بلنیت کاتیک جه‌نگ هه‌لده‌گیرسیت ته‌نیها مرؤفه‌کان نابنه‌ قوربان، وه‌ک سپامه‌ند که‌ کاره‌که‌تریک‌ی سهره‌مکیه له‌ رۆمانه‌که‌دا، به‌ هوی جه‌نگه‌وه که‌مه‌ندام بوو، هه‌م‌تا هه‌م‌ نازه‌ل جووان و بیگونا‌هانه له‌ ژینگه‌ی خویاندا ده‌ژین، که‌ چی مه‌ترسی جه‌نگ به‌خه‌ی هه‌وانشی گرتومه‌وه و له‌ناو ده‌چن.

کاتیک‌یش له‌سه‌ر ده‌ستی سهره‌نگه‌کان له‌ ناو ده‌چن، ته‌قیان به‌روودا ده‌که‌ن، چونکه‌ مینه‌کان به‌هه‌در چوون، وه‌ک هه‌وه‌ی هه‌وان مافی ژیانین نه‌یه‌ت.

له‌ دیریک‌دا نووسه‌ر ده‌گیرته‌وه و شه‌رانگیزی و درنده‌یی هه‌م‌هه‌سه‌ره‌ پینشانه‌دات و ده‌لنیت: ((سهره‌نگ هات بو شوینی رووداو‌هه‌ و هه‌م‌هه‌موو حوشره‌ی بینی، زور توره‌ بوو و ته‌قیکی به‌ ناراسته‌ی حوشره‌کاندا هه‌لدا و ته‌ی: هه‌م‌ حوشره‌ه‌ه‌ حیزانه‌ هه‌م‌هه‌موو مینه‌یان له‌ خه‌سه‌ر کردوین!)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۸۶).

کاتیک جه‌نگ له‌ ناوچه‌ بیابانه‌کان ده‌ستی پیکرد، حوشره‌کان به‌که‌م زه‌ره‌مه‌ند بوون که‌ له‌ رۆمانی بۆره‌قه‌لادا، نووسه‌ر به‌ نازه‌لی هه‌من و سه‌لار په‌سپکردوون، که‌ به‌کین له‌ نازه‌لانه‌ی که‌ له‌ بیاباندا ده‌ژین و بو زور بوار مرؤفه‌ بیابان نیشینه‌کان هه‌م‌ نازه‌لیان به‌کار هیناو، بۆیه‌ نووسه‌ر به‌ شیوازیکی هونه‌ری و گیره‌ره‌وه‌یه‌کی سهره‌نجراکیش دیمه‌نی له‌سه‌رخو و هه‌م‌نی هه‌وانی تیکه‌ل به‌ رووداو‌هه‌کان کردوو و مرؤف‌یشی له‌ به‌رامبه‌ر هه‌وان به‌ شه‌رانگیز نابردوو.

که‌واته جه‌نگ جیاوازی ناکات له‌ نیوان مرؤف و گیاندار و بی‌گیانه‌کاندا، هه‌م‌تا هه‌ر له‌ دیمه‌نیک‌ی دیکه‌ی نیو رۆمانه‌که‌دا نووسه‌ر هه‌م‌ ده‌خاته‌ روو که‌ داگیرکه‌ر به‌ هه‌ر شوینی‌دا ته‌یه‌ری بیت، هه‌رچی هاتینه‌ سهره‌ری هه‌پروونیکردوو، هه‌ر له‌ مرؤف

و گیاندار و گوند و مزگهوت و کتبخانه..(سیامهند و دوو سهربازی تر که خهکی، ناوچهکانی کوئستان بوون، سهیارهیهکی کرونیان بهکری گرت و بهرمو کوردستان گهرا نهوه و هر به گهیشنتیان بو دهفهرمه لووتیان تهقی به لووتی گوندی رووخواوی قهراخ جادهکان، دارستانی سووتاو، کمر و ئهسپی مرداری لاری، ئوردوگای خو لوی پر له بیوهژنی غهبار، گهنجانی بیزار و توزاوی، کچانی دلتهنگ که له ژیر قورسای زبانی تال ئه سو سته ئاوانه ی له شوینی دوورموه دهیانهنیان پیر بووبوون)). (ئیبراهیم، ۲۰۲۰، ۸۶).

کهواته نازل و سروشتیش به ههمان شیوهی مرؤف له جهنگدا توشی کارسات و لهناوچوون بوونهتهوه. نووسر بهو زمانه ساده پر ئهندهشیهی تیکه لکردنی که مرسته میژوویه که به خهیا ل و فانتازیا و ئیستاتیکا، هر وه ها کرده ی ئهفراندنی کارمکتر و فهزا دروستکردن وه ها گوزارشی لهو مهرگهساته کردوه و رۆمانه که ی پیرازاندووتهوه، له ههنده ی شویندا، خوینهر و اههست دهکات فیلمیک ده بیینت.

له رۆمانی "مهرگی مهیمون" دا که متر باس له کاریگری جهنگ کراوه له سهر نازل و سروشتیش، چونکه رۆمانه که باسی رووداوئیک دهکات کۆمه لیک گهنجن ده برینه بهر پتی سیداره و گو لله باران ده کرین، واته قهباره ی رووداو و کاره ساته کان له رۆمانی مهرگی مهیمون له چاو کهوتنی بۆره قه ل له حیکایه تیکی کۆندا جیاواز تره.

به لآم گیره رموه له سهر زاری "ئه رده لانی" به ناماژ هیه که باس لهو کاریگری بهیه ی جهنگ و داگیرکاری دهکات له سهر نازه لان، لهو کاته ی باسی هر سه ی گهره ی سالی هه شتاو هه شت دهکات ده لیت: (مانگا و کمر و ئیستر و مهره توقیه کان به ناو کیلگه سووتاو مهکاندا، هه لده هاتن و هه لده هاتن و هه لده هاتن). (ئیبراهیم، ۲۰۱۹، ۱۰۰).

وه که له پشه وه ناماژ همان پندا، له هه لئینجاننده کانماندا بۆمان روونیوووه که هر چه نده هر دوو رۆمانه که باس له کاره ساتی جهنگ و داگیرکاری ده کن، به لآم رۆمانی "کهوتنی بۆره قه ل له حیکایه تیکی کۆندا" و شیوازی به هیزی زمانی دارشتنی نووسر که تیکه له له فانتازیا و خهیا لی دا هینه رانه، هر وه ها به شداری زیاتری کارمکتر مهکان له ئاخوتن لهو رووداو و فهزا فراوانه ی رۆمانه که دا وای کردوه به های دهقی رۆمانی بۆره قه ل له ناستیکی هونه ری بهر تر دا بیت له چاو رۆمانی "مهرگی مهیمون"، هر له بهر ئه وه شه که کاریگری بهیه کان که متر له رۆمانی مهرگی مهیمون له سهر سروشت و نازل ده رکهوتوون و ته نها به چه نده دیریک ناماژ به له ناوچوونیان دراوه.

نهم ههولای لهناوبردنی کلتور و سرینهوهی شوناسه بۆ ئهوه بووه که داگیرکەر ویستوویهتی و ابکات کۆنهستی کوردوهاری بسریتهوه بۆ ئهوهی ههچی یادوهوی و رابردوی ههیه ون بیهت، هه مرۆفیکیش رابردوی ون بوو دهیهته مرۆفیکی ون بوو.

نهم کرده داگیرکارییه نا نیستهش کاریگهری نهزینی لهسهر تاکی کورد ههیه بۆیه نا نیسته نهیتوانیوه نه لهسهر پینی خۆی بوهستیت نهخواهینی دهولتیک بیته نهیهکگرتوو بیته، تا بتوانیت داوای مافهکانی خۆی بکات و نازادی قهراهم بکات.

شوناسیش بریتیه له ناسنامهی نهتهوه، بۆ ئهوهی ناسنامهی نهتهوهمان ههیهت، ئهیهی نهتهوه بگاته ئاستیک که بوونی خۆی بسلمینیت. نهتهوهش بۆ ئهوهی بوونی خۆی بسلمینیت، پۆیستی به کۆمهڵێک رهگهزی گهوره ههیه ((یهکێک له بوونی ئهوه پایانه کلتوره)) (قهرداغی 2022، چاوپیکهوتن) چهکی کلتور یهکێکه لهو چهکه گرنگانهی که بووته جیگهی سهرنج و بایهخپیدانی زانستی کۆمهڵناسی. چهکی کلتور جیاوازه له چهکهکانی دیکه، چونکه سروشتیکی کهلهکهبووی و بهردوهامی ههیه. کلتور له بهرنجانی پهیمان و ریکهوتنهوه نایهتبهوون بهکو کهلهپووری کۆمهڵایهتی گشت نهوهکانه و لهههموو گهل و نهتهوه و کۆمهڵگهیهکدا بوونی ههبووه و ههیه و بهردوهامدهیهت.

ناشکرایه کلتور ههموو لایهنهکانی ژبان دهگریتهوه (ماددی، مهعهوی) و لهههموو کۆمهڵگاکاندا بوونی ههیه، ئیدی ئهوه کۆمهڵگایه سادهیهت یاخود ئالوز، پێشکوهتوو بیته یاخود دوکهوتوو، خاوهن کلتوری تایبهت به خۆیهتی.

رهنگدانهوهی جهنگ و داگیرکاریش لهسهر کلتور به شۆیهیهکی ناشکرا دیاره و دهیبنریت و ههستی پیدهکریته. کلتوری کۆمهڵایهتی هه ناوچهیهک له ههزاران سالهوه سهراوه دهگریته و ههموو لایهنهکانی ژبان پهیهوست دهبن به کلتوروه، بهلام کاتیک مهترسی مهگ و ژبان یهخه مرۆفایهتی دهگریته ئیتر جیگهیهک بۆ کلتور نامینیتهوه.

ههراکاتیک داگیرکەر هیزشی هینابیت، یهکه شت دهستی بۆ بردهیت تیکشکاندن کلتوروه، بۆ نمونه ئهفالی یهکه و ئهفالی دووم، که ئهه ناوان و داگیرکارییه له لایهن رژی می عیراقی به دوو قوناغ ئهجامدرا له دوا کۆتایی هاتنی شهری ئیران عیراق له سالی 1988 به بهکار هینانی چهکی کیمیایی بۆ بهرنگار بوونهوه لهناوبردنی هیزه کوردیهکان له کوردستانی باشور.)) له دوا کۆتایی هاتنی جهنگ له 1988/8/8 رژی می ئهفلهقی به چهند قوناغیک هیزشی کرده سهراوه کوردیهکان و سهراوهی ئهفالی دهستپیکرد)). (قوربانی 2008، 31)، ههروهها جیا له کردهی ئهفالی، رژی می عیراقی دهستی به پرۆسهی راگواستن و به عهبرکردنی ناوچه کوردیهکان کرد به مهبهستی گۆرانکاری له دیمۆگرافیی ناوچه کوردستانییهکان، ئهوه که کلتوره شۆفینیهش بۆ سرینهوهی ناسنامهی کورد بووه لهسهر زیدی باباییری خۆی.)) (حکومهتی عیراقی ههولئهدات بۆ گۆرانکاری له گۆرینی ژمارهی دانیشتان (دیمۆگرافیا)ی ناوچه کوردیهکان له ریگای سهراوهی گشتی له ناوچهکاندا)). (قوربانی 2008، 24-25) ههروهها هیزشکانی دهولتهی تورکیا، ههرا له میژووی کۆنهوه بۆ نمونه لهسهردمی بهدرخانیهکان و شۆرشی شیخ عبیدولای نههری. دکتور کهمال مهزهه له پهرتوکی (کورد و کوردستان له بهلگه نامه نهینیهکانی حوکمهتی بهریتانیا)، دهلیت: ((له سهراوهی ههشتکانی سهدهی نۆزده لهشکری شیخ عبیدولای خۆی دهه له سی ههزار چهکدار، دوا نوشت هینانی راپهینهکهی دوورخرايهوه ئهستهههول تا کۆچی دواي له گهل شیخ عبیدولقادی کوره گهوه میدا لهوی مایهوه، عبیدولقادر له ئهستهههول مایهوه و بووه ئهندامی پهلهمانی رژی می نوی ئهوه و لاته، شیخ سیدی کوره بچوکی شیخ عبیدولای له کوردستان مایهوه و وهک دهلین بووه گهوهترین قاچاچی تووتن)). (مهزهه 2009، 139-140) نهم که کلتوری پهترکردنه جوهره سیاسهتیکه ههیهسه داگیرکەر کاری بۆ دهکات بۆ زالبوون بهسهر رق و تورهی خهک و دامرکاندهوهی شۆر شهکان. به ههمان شۆه شۆر شهکانی شیخ عبدالسلامی بارزانی و شیخ سهعیدی پیران و سهید رهزای دهرسیم، دهیان هیزش کراوته سهراوه ناوچهکانی کوردستان، ههرا له گهل سهراوه کوردنی راپهینیک سهراوهکانیش لهسیداره دراوان، که له بهشهکانی پێشهوهی توێژینهوهکهمان به وردی خستوهمانته روه. بهتایبهت دهولتهی عیراقی که هیزشی کردوه، جگه له مرۆف کلتور و ئهدهب و زمان و جل و بهرگ و گۆرانی و موسیقا و نوسین و ههرا ههمووی لهناوبردوه، ئهههش وایکردوه که تاکی کورد ههیهسه ههست به نامۆ بوون بکات..

یهکێک له پایهکانی کلتور رۆمان و ئهدهبه، رۆمانیش رهگهزیکی ناو ئهدهبه به تهنها له ریگهی رۆمانهوه نا، بهلام رۆمان و چیرۆک و ههموو رهگهزهکانی ئهدهب بریتین له توخمانهی که بهشداریهکی سهراوهکی دهکهن له بونیادانهوهی کهسهیهتی و رابوونهوهی نهتهوهیهدا. (قهرداغی، 2022، چاوپیکهوتن).

یهکێک له دیاره نهزینییهکانی تری جهنگ ئهوهیه خهک بهناچاری له پیناوه سهلامهتی خۆیان و داهاوتویهکی باشتر کۆچ دهکهن، که له گهل خۆیاندا کلتور ههکهیان ههلهگرن، لهم پرۆسهیهدا گۆرانکاری بهسهردا دههینن، له گهل کارلیککردنی ئهه زمان و نهزیتانه له گهل پهکتردا، له گهل خیزابوونی پرۆسهی جیهانگیردا دهست دهکهن به گۆرانکارییهکی توند و زیاتر، که ئیبه وهک مرۆفکهان به

بهكموه دهبهستنتيهوه، بهلام ئهوه فره چهشنبيه كلتووربيه له دهستهدهمن، كه ئهم جيهانه زور ناوازه و سهرنجر اكنيش دهكات، و لهگهله دهستنيكردني كارليكردني ئهم كلتوورانه ههموو ئهم كارليكردانه ئهريئي نابن، كه دهبينه هوي پينكداداني نيوان كلتوورمکان، و ملاملاني و توندوتيزي زياتر له ئهجامي جهنگ و كوچ دروست دهبيت، و ليكهوتهي خراب به دواي خويدا دههينيت. له لايهكي ترموه ملاملاني دهبينه هوي تيكچوون و لهناوبردني چهدين جور له دهستكهوتهكاني مرؤف، لهوانهش ناسنامهي گهليگ بهتاييهتي لهگهله جهنگي چهكداريدا، شوينهواره كلتووربيهكان مهترسي زياتريان لهسهره كه زيانيان پينگات.

جهنگيكي تر ههيه كه داگيركس جهك و تهقمهني بهكارناهيئت، بهلكه جهنگيكي كلتووري لهگهله ئهوه گهلانهدا دهكات كه كهوتونهته ژير دهستي، كه مهبهستي داگيركس سهريهوهي شوناسي گهليكه به لهناوبردني كلتووري زمان و ناخواتن و نووسين. بويه يهكيكه له كاريگهريه نهرينييهكاني داگيركاري ئهويه كه دهولتي داگيركس بن دهستهكاني ناچار دهكات به زماني خويان نهووسن، بهلكو به زماني داگيركس بنووسن و بناخيون، لهو ريگيهشموه زمان و فهرهنگ و كلتووري خوي ئهسهپينييت بهسهر ولاتي داگيركراودا. بو نمونه له كوردستاندا زوريك لهو نووسهرايهي كه كوردن و بهزمني خويان نهپاننوسيوه، وهكو "سهليم بهرمكات" كه كوردنيكه خهلكي كوردستاني سوريابه و بهرهههكاني به زماني عهربي نوسيوه، ههروهها "يهشار كهمال" كه كوردنيكي باكوري كوردستانه، كهواته ليرموه داگيركس بهو جهنگه كلتووربيه ههم خوي و زمان و فهرهنگهكه دهسهپينييت، ههم ولاتاني بن دهست ملكهچيان دهكات كه دهست له كلتوور و زمان و فهرهنگي خويان ههلبگرن، كه ئهمه مهترسيدارترين كردهي داگيركرده بهبي دهنگي.

له لايهكي كهشموه يهكيكه له كاريگهريه نهرينييهكاني جهنگي كلتووري بو سهريهوهي ناسنامهي گهليگ ئهوه سهراوه و كتبيانهن كه نووسههكانيان دلرهق و كينه له دل و رهگهز پهستن بهرامبه به گهلاي بندهستيان، بو نمونه "شهرفخاني بهدليسي" له كتبيي "شهرفنامهدا" گوتهيهكي هيناوه، كه گوايه وتراره كورد له نهوهي جنوكهكاني سهردهمي سولهيمان پينغهمهبر. (بهدليسي، 2006، 23-24). ليرموه ئهوه دهردهكهوييت كه داگيركس تنها نايهوييت و لاتهكه داگيربكات ياخود ناسنامه بهسريتهوه، بهلكه دهيهوييت له مرؤف بوونيش دايمياليت و وهكو درندهيهك بيناسينييت، بيگومان ئهمهش يهكيكه لهو جهنگه كلتوورياهي بهرامبه كورد و تاكي كورد ئهجامدراوه.

ههروهها كاريگهريه نهرينييهكاني جهنگ و داگيركاري لهسهر كورد له سهردهمي ئهفان، زيندهبهچالكردن و فروشتني كچاني كورد بوو به ولاتاني دراوسي و كردنيان به كهنيزهك و سهبايا. ههروهها كاريگهريهكه ديكه ئهم جهنگانه دياردهي دهرورز مكرده كه بهشيك نهيوه له كلتووري ئيمه.

بهبرواي ئيمه رهگهزي رومان رهگهزيكي زور كارا و گرنگه له بهرهههپيناني شوناسي نهتهويهكدا، كهواته ئهگه گهلي كورديش وهك روماننوسههكاني دونيا وهك (دوستوفسكي، تولستوي، چارلس دكنس) رومانه گرنگهكاني دونيامان ههبايه ئهوسا له ريگه ئهدهيهوه، بهتاييهت چيروك و رومان، جيهانمان ناچار دهكرده ئهدهيهكهمان بخوينهوه، كه بتوانرئيت له ريگه ئهدهيهكهمانهوه بناسرينهوه وهك نهتهويهك. گهلي كورد له ميژووي دهركهوتنييهوه ههزاران شورش و راپهريين و بهرخوداني كردوه تا له ريگهيهوه شوناسي خوي وهك نهتهويهك به گهلاي دونيا بناسينييت، ئهلبهت دهستي داگيركس زور لهو ههولانه بههيزتر بووه، ههري بويه نهتوانراوه بووني خوي بهسهلمينييت، لهبهر ئهوه دهتوانرئيت له ريگه ئهدهيهوه ئهوه كاره ئهجامدرييت.

بو نمونه روماننوسيكي وهك (يهشار كهمال) كه دهنگيكي دياره له ئهدهياتي جيهاندا، ههريچنده به رهگهز كورده، بهلام بهرههههكاني به زماني توركي نوسيووه، لهبهر ئهوهي بيروكهي رومانههكاني و ئهوه واقعهي ئهوه لئي نوسيووه، واقعي كوردمواربيه و زوربهشيان و مرگير دراونهته سهري زماني ئينگليزي و سویدی.

بهشيك زور لهوانه خوينهري بهرههههكاني (يهشار كهمال) دهزانن ئهوهي (يهشار كهمال) نوسيوويهتي، بهشيكه له شوناسي كلتووري كوردي، ههروهها بهشيكه له جوانيناسي ئهدهبي كوردي، و ئهوه كهسيهتيانهي كه ئهوه بهرجهستهي كردوون برينين لهو كهسيهتييه كوردانهي كه لهسايه زهر و زهنگ و ستهمكاري داگيركسدا وهها ئهجوئين.

"ماردن نيبراهيم" له ههردوو رومانهكهي "كهوتني بوره قهلا له حيكايهتيكي كوندا" و "مهريگي مهيمون" ناماژهي به جهنگي ههشت ساليه (عيراق - ئيران) و پرۆسهي ئهفان و راگواستن و كيمياباران كردن و كاولكردي گوند و شارهكاني كوردستان كردوه، ههروهها كاريگهري ئهم جهنگانه گوازاراوتهوه بو سهري هاولاتياني دانيشتووي شارهكان و رهنگيداوته له تيكدان و ليكرتازاني خيزانهكان و دهربهدهريبوون و ناواره بوون و...تاد.

قيامته ههشتاکان، ههتا ئهم ساته و مختهش رهنگدانهوهی لهسهر شوناسی کورد ههیه، تاک به تاک، و خهیاڵاتی رابردوی گهلیک پیره لهو رووداوانه، چهندهها ناوچه و شوین بهم شالاره نهنهتییه دناسرینهوه. کوردیش به گشتی له ولاتان به نهنفال و چهن کارساتیکی تر باسدهریت و دناسرینهوه و وهکو دهلین به جیهانی ناساند.

نوسهر دهیهویت بلیت، دهسهلانی حکومهتی عیراقی ئهو سهردهمه به جهنگ و داگیرکاری و راگواستن و نهنفال و کیمیاپاران رهنگدانهوهی لهسهر زمانی خهلی به ئاشکرا دیاربوو، کاتیک باسی سهربازه خانهقینییهکه دهکات که دیت بو بوره قهلا و ههوالیکی جهرگ بر بو سیامهند دههینیت، زور جار دهیوت: ((کاکه وهلا من عهرهینیکی کوردم)). (نیبراهیم، ۲۰۲۰، ۹۹). لیرمدا دهبینین حکومهت و دهسهلانی عیراق تا چهنديک سهرکهوتوو بوون له شواندنی شوناسی کورد دا، ههر له کوشتن و ههولدان بو سهرینهوهی ئهم گهله، تا دهگاته راگواستن و تیکدانی زمان و دانانی پاشگری عهرهب بو خهلاکاتیکی به رهچهلک کورد.

لای ههموو کوردیک روونه له دوای کۆتاییهاتی جهنگی ههشت سالی نیوان عیراق و ئیران، حکومهتی عیراق هیرشی کرده سهر ناوچه کوردیهکان، به بیانوی ئهوهی که تنها "کورد" بوون. ئهو هیرشانهی رژیمی داگیرکاری عیراق نهنجامیدا بو سهر خاکی کوردستان ههر له شالاری نهنفال و پرۆسهی راگواستن و رووخاندنی مزگهوت و سووتاندنی کتیبخانه گوندهکان، کاریگری نهرینی لهسهر نهریت و کهلتوری گوند نیشینهکان جیهیشت. بو نمونه گوند نیشینهکان دهسترهنگین بوون و خاوهنی کهلپوروی خویان بوون و سهرقالبوون به کاری کشتوکالکردن و ئازملداری. ئهو فهرهنگ و کهلپورمیان له دهستدا له کاتی کوچکردنی زورهملیان بو ناو شار و کۆمهلگه دروستکراوهکان. دواتریش ئهمه بووه هۆی زیان گهیاندن به کهرتی ئابووری کوردستان، چونکه ئهو چینه بهر ههمهنههه بوونه چینیکی بهکارهینهر.

له رۆمانی "مهیرگی مهیموون" دا بهههمان شیوه و ههمان بارودوخ رهنگدهاتهوه، گیرههوه دهلیت: ((لهگهل توندبوونهوه و تاوسهاندنی جهنگی چهکاره شورشگیرهکان دژی حکومهت بارودوخهکه زیاتر دهشلهژا و نهگهری ئهوهی ههریهکیک له ئیمه بههۆی جهنگهکهوه سهرمان به فهارمت بچیت، نهگهریک بوو تا دههات گهوره تر دهبوو، بهلام نه من و نههیچ کسهیکی تر له هاوسهردهمانان، به خهیهلاماندا نههاتووو رۆژیک مندالانی شار وهک کهروتیشک له لانهکانیان دههیننه دهری و دهیانکوژن)). (نیبراهیم، ۲۰۱۹، ۳۲).

لهو سهردهم و بارودوخه تاریکهی لهسهر گهلی کورد بووه، ههمووان ههستیان به مهترسی لهسهر خویانکردوو، کهواته ئهمه رهنگدانهوهیهکه لهسهر ویستی لهناویردنی شوناسی نهتهویهک.

کهواته نوسهر له بهر ههمهکانیدا ههولی داوه ئهو نازار و تالییهی که بهسهر گهلهکهیدا هاتوو، لهگهل کاریگری نهرینی جهنگ و داگیرکاری که له رۆژگاری رابردودا روویانداوه، بگوازیتوه ناوتیکستیکی ئهدهبی و بیخاته بهر دیدی خویانهی کورد له ریگهی ههر دوو رۆمانی (کهوتنی بوره قهلا له حیکایهتیکی کوندا و مهیرگی مهیموون) دا.

کاریگرییهکی تری جهنگ لهسهر کهللتور ئهو دیارده قیزهونه بوو که لهئاکامی ئهو داگیرکارییه یهک له دوای یهکانی بهسهر کوردستاندا هاتبوون، لهگهل نزمی ناستی هوشیاری و بندهرامهتیدا، ههنديک بو بریک پارهو پۆست شوین داگیرکهر دهکهوتن و رینیشاندهریان بوون بۆگرتنی هاو نیشتمانیانی ولاتی خویان و کاولکردنی گوندهکان که به جاش و خوروش ناودهیران و دهستیان ههبوو له کوشتن و راپنچکردنی ملی چهندهها گنجی کوردستان بهرهو پهری سیداره. له پالیشیدا داگیرکهر خهلات و ستایشی دهکردن. نوسهر له سهر زاری کارمهتهری سیامهند له چهن دیریکی رۆمانهکهدا نامازه بهو کهلتوره قیزهونه دههات و دهلیت: ((جاریکی دیش میدال و نیشانهی دههخشیه کۆمهلیک جاشی کورد، سیامهند ئهو ههموو وینانهی هاتهوه پیش چاو)). (نیبراهیم، ۲۰۲۰، ۳۷). که ئهوانهش دیویکی ناشرینی جهنگ بوون له ئاکامی داگیرکارییهوه کاریان کردبووه سهر گۆرینی کلتوری کورد..

4. رهنگاندهوهی جهنگ و داگیرکاری لهسەر تاکی کورد

جهنگ رووی له هەر مهلمهکەتیک کردبیت گێژملۆکه ناسا تهواوی بوونهوهر و شتهکانی ههڵلوشیوه و درندانه ههپورنی کردوون، جا نینر نهو قوربانیهانه نازهل بن یاخود مروّف یان دار و درمخت و کهلوپهل و پنداویستییهکانی بووبن. نهو بوونهوهرانهی لهسهردهمی جهنگدا ژیاون ههگریز نهوانه نین که پیش جهنگ ژیاون، بهتایهت مروّفهکان، کاتیک که به پرۆسهی جهنگدا تیهیریون به شیوهیهکی وهها گۆراون که نهناسرینهوه یاخود گران بووه بناسرینهوه. نه مروّفهکان نهو مروّفه ناساییانهی پێشوون، نه نازمهکان، نه ژینگه نهو ژینگهیهی پێشووه، نه ناو و ههواکەش نهو ناو و ههواى جارانه که خاوین، و تهندروست بووه..

جهنگ نهگهز مروّفهکان له رووی فیزیکییهوه نهکوژیت، نهوا له ریگهی ههست و سۆزوه نهیانکوژیت و گۆرانکاری بهسهر کهسایهتییهکانیاندان دیت، ههردوو رۆمانهکه "کهوتنی بۆره قهلا له حیکایهتیکی کۆندا" و "مهسگی مهیمون" تهژیین له تراژیدیا و مهسگ و کارهساتی جهسگ بر، وهک جهنگی ههشت سالهی ئیران و عیراق و شالاولی نهغفال و کوشتنی چل مندال و... تاد. نووسهر پێمان دهآیت جهنگ وهک مۆتهکهیهک وابوه سالههای ساله بهسهر سهزمانهوه وهک تارمایی دیت و دهچیت، کون و کهلهبهز و مال بهمالی نهو کوردستانه نهماوه دهستهپهسهکانی بۆ نهبات و خۆشیهکانی ژبانیانی نهکردبیته گریان و فوغان. جهنگ رهنج و جوانی و تهمنی زۆریک له لاو و پیر و مندال و ژنی نهو کوردستانهی به بابر دووه.

جهنگ ههست و سۆز و رۆحی تاکی نهو کۆمهلهگایهی تیکشکاندوه، ههسکار مهکتیریکی لاوی خیرهدهیوی دلشکاوێ نیهو رۆمانهکه نمونهن له ژبانی ههزارهها گهنجی دانیشتیوی نهو خاکه، که جهنگ و داگیرکاری ژبانی لی کردوون به تراژیدیا.

له رۆمانی "کهوتنی بۆره قهلا له حیکایهتیکی کۆندا" گهزهرهوه دهآیت: ((بهکهم شت که سیامهت دهیکرد دواى لهخه ههستان، بهستنی نهو قاچه دهستکرده بوو، که سالانیکى زۆر بوو وهک مهلوتهکهیهک لهگهڵ خۆیدا دهیگیرا، وهک نازاریک، وهک نهعهلهتیکی نهبهدی به دووی خۆیدا رایدهکیشا، قاچه دهستکردهکهی لهو بهشهی رانی بهست، که دواى برینهوهی قاچی مابوهوه و به نهسپایی ههستایه سهز پێ)). (ئیهراهم، ۲۰۲۰، ۳۴).

جهنگی عیراق و ئیران به ملیۆنان برینداری لیکهوتوه له کورد و عهزهب و فارس، که به درێژایی میژوو دهما و دم و پشتاوپشت دهگوزاریتهوه و دهنوسریتهوه، له کاتیکدا نهو جهنگه جهنگی کورد نهبوو، جهنگی عهزهب و فارس بوو، که هۆکاری چاوچنۆکی و داگیرکاری بوو.

یهکیکی تر له نهفرهتییهکانی جهنگ و شالاولی نهغفالی نهو سهزدهمه له بیرمهوهی خهلیکیدا دهمنینتیهوه و لهبیرناکریت نهو مهتا سیامهت له کاتی بینهی تهمی "صدام حسین" له دواى له سیداردانی ((سیامهت ناھیکى قولى ههلیکیشا و لهسهر چریاکهی دانیشتهوه، سهیریکی وینهی کچ و ژنهکهی و قاچه دهستکردهکهی خۆی کرد و گریانیکى بهکول گریا، دهستیکی لهسهر قاچه دهستکردهکهی دانا و بهدمه گریانوه وتی: نهو قاچه به قوونت سهزۆکی فهزمانده... نهو قاچه به قوونی نهژداد و ئابادت سهزۆک)). (ئیهراهم، ۲۰۲۰، ۳۶).

کارمهکتیری سیامهت نامازهیه بۆ نهو گهجانیهی که له جهنگی عیراق و ئیراندا نهمردن، بهلام بۆ نهبهد بوونه مروّفیکى غهسبار، "سیامهت دهگریا و دهیگوت: ((ناى خواى گهوره چیت له من دهویت؟ چیت له پیاویک دهویت ههشت سال دیل بووبیت، قاچیکى پهری بیت، ژن و مندالهکی تیاچووبن؟ ناى خواى من نهو دهنگه چیه)). (ئیهراهم، ۲۰۲۰، ۹۸).

نووسهر له رۆمانهکهیدا "سیامهت" ی کردوهته نوینهری ههموو نهو گهزجه کوردانهی که بهو جهنگهیدا تیهیرین و ههتا کۆتابی تهمنیان پێشهیان نا ههلیکیشان و ههسرت و گریان بوو، له کاتیکدا نهوان پیش جهنگ، کهسانیک بوون دلایان پر بوو له هیوا و ئوات، کهچی جهنگ چارهنوسیان به شیوهیهکی نهخواراو و ترسناک گۆری.

جهنگ چهندین تاکی نهو کوردستانهی بی سهز و شوین و بی گۆر و بی ناونیشان کرد، به رادهیهک که کینیک لهسهر گۆریان نهیت، تا دایک و باوکیان خهمی چاوهروانیان برهوتیهوه و ئیدی دلایان ساکین بی که مردوون، ((پینج رۆژ دواى کوژرانی حوشترهکان، تهیران ون بو)). (ئیهراهم، ۲۰۲۰، ۹۰).

کوژرانی سهزبان و لهناوچوونیان شتیک نهبوو کۆتابی بابهتهکه بیت، بگره سهزتا بوو بۆ کهس و کاری کوژراوان، نهو مهتا ((باوکى تهیران ههز رۆژهی سهزی دهکرد به مالی فالچیهکدا، بهختگرموهیهک، له پیدهست خوینهرموهیهک، ههسچی پارهی ههبوو سهرفی کرد بۆ نهوهی ههوالیکى تهیران بزانی و نهیزانی)). (ئیهراهم، ۲۰۲۰، ۹۴).

مەلیك كەيكاس بەكێكێ تەر بوو لە گەنجەكانی بۆره قەلای، كە هەمیشە چاومروان بوو جەنگەكە كۆتایی بێت و بگەڕێتەوه بۆره قەلای و دڵخواز مەكە كە ئامینە كچی وەهاب بوو، بێكاته هاوژینی خۆی، پێكەوه ژیان بە خۆشی بگۆزەنن، كەچی جەنگ جەستە ئهوی سوتاند و شتیواندی. لە بەكێك لەو رۆژانە كە خوار دنی لە چیشتهخانه كەدا ئاماده دەكرد، كەوتی ناپالمێك بەسەر ژور مەكەدا لە كاتی بۆمباران كردن، سەر لە بەری ژيانی گۆری. ((مەلیكێ مەملەكەت شتیواو چیدی خۆی بە مەلیك نەدەزانی، نەك هەر ئهوه، بگەر خۆی بە نەفرەت لێكراوێك دەهاتە بەر چاو)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۶۸).

كارمەكەتەری مەلیك كەيكاس بە هۆی سووتان و شتیوانی رووخساریهوه هەمیشە خۆی لە ئاوەدانی دەشاردەوه تا كەس نەبێت. ((رۆژانە لە ناو كونی شاخ و كلۆردار و ئەشكەوتەكانی دەوری ئاوابی، خۆی حەشار دەدا و شەوانیش وەك تارماپێك بە كەشوماتی خۆی بە گونددا دەكرد، و تا بەری بەیان سەیری مائی ئامینە دەكرد، و گۆیی بۆ قەسەكانی سیامەند و باوكی لوقمان دەگرت كە هەمیشە ماتەم كۆی دەكردنەوه، ... شەوێكێ تەر تارماپێكە لە حەوشە مائی ئامینە، بە سەئەل ئاوی لە بێرەكە هەندەكێشا و رەیحانەكانی حەوشە ئاوەدا، جارێكێ تەر باوكی لوقمان گۆلكێكێ لێ وێبوو، دواي ئهوی دەستی لە دۆزینەوهی شتیوو، بۆ شەوێكێ تارماپێكە گۆرەكەكە هینابوو، ناو گەورەكەیان، نێتر وردە وردە وای لێهات تارماپێكە بوو بە دۆست، بە ئاشنا)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۱۰۵_۱۰۷).

هەلبەت روونە لە سەردەمی شەری ئێران عێراقدا زۆر خەلك لە بەرەكانی جەنگ، یا بەهۆی بۆردومانی شارەكان بێریندار بوون و جەستەیان شتیوا، ئهوی شتیوان و بارە دەروونییه قورسەش وای لە بەرەكانی جەنگ كەردبوو گۆشەگیربێن و تا كۆتایی تەمەنیان بە نازار و تەنیاپی لە سووچی مألەكانیاندا بژین.

بەكێكێ تەر لەو كارە قیزەوانە رژی می بەعس بەرانبەر بە سەربازەكان كەردوویەتی، كوشتن و تیرباران كەردنی ئهوی سەربازانە بوو كە لە جەنگ هەلەتاون، بە تۆمەتی ناپاکی، "ئەریوان عومەر" كە ئامازەبە بە كارمەكەتەری واقعی، كە ناسراوه بە "شەهید ئەریوانی عومەر دەولەت" لەسەرەتای پرۆسە راپەریندا شەهید دەبێت لە شاری سلێمانی، هەلبەت نووسەر زۆر لە نزیکەوه ئاگاداری ئەم كەسایەتییه بوو، بۆیه كەسایەتییهكە هیناوه و تێكەلی خەمێ و ئەندێشە خۆیكردووه و كەردوویەتییه كارمەكەتەریكێ نێو رۆمانەكە و لە كەرسە مێژووی و واقعیكە دامالێوه و كەردوویەتییه كەرسەتییهكێ ناو رۆمان و بەمە شارەزایانە لە بواری جوانناسیدا داھینانی بۆ كەردووه. ((شەوێكێان پێیان وتن سەبەینێ گۆللەبارانتان دەكەن، ئهوی شەوه تا بەیانی كەسیان نەخەوتن، بە بێدەنگیەكێ سامدار خەریكێ نووسینی نامە بوون بۆ كەسوكاریان... جا ئەوان گۆللەیان بۆچی بوو؟ خۆ هەر لەگەڵ خەریكێ كەردنەوهی دەرگا، رۆحی كەسیرەیان ئهوانی جێهشتبوو.. هەر یەكەیان بە ستوونێكەوه بەستراوە، گۆللەپێك سەر سنگی ئەریوانی سەمی و وێنە سەر ئهوی ناسنامەشی كۆن كەرد، كە لە گیرفانی كراسەكەیدا بوو، كە لەكاتەدا ئەریوان سەیری ئەستێرە كاریوانكۆرە دەكرد)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۶۳_۸۵_۹۱).

بەكێكێ تەر لە دیار دەهەرە ناشرینەكانی نێو سەربازەكانی جەنگی عێراق و ئێران، دەستدرێژی كردن بوو بۆ سەر گەنجەكان لەلایەن بەرپرەكانیانەوه، "ماردین ئیبیراهیم" پێمان دەلێت ئهوه جەنگە مەرووف دەكاته دێنەبەكێ قیزەوان كە گۆی بە هیچ بەهەیهكێ مەرووفی و ئەخلاقێ نادات، ئازەل ناسا بۆ تیركەردنی حەز و ئارەزووەكانی پەنا دەباتە بەر دەستدرێژی كردن بۆ سەر جەستە و كەرامەتی ئهوانە لێبەردەستیان، بە جۆرێك كە لە یەك كاتدا قوربانپێهەكان هەم بكوژ بن و هەم كوژراو بن.. ((ئەو كاتە سەر هەنگ دەستبێرد بۆ داکەندنی بیجامەكە لوقمان حەكیم، لە خۆشی ئهوی ساتە و هەستكردن بە چێژی تەسلیم بوونی لوقمان، ئاگای لەوه نەبوو لوقمان لەگەڵ پالکەوتنیدا دەستی بۆ ژیر نۆینەكە خۆی درێژكردووه و مشتووی چەقۆكە توند گرتووه، سەعات یەك و سە و شەش دەقە نۆینەكەوه و لوقمان حەكیم بە هەموو توانای خۆی، چەقۆكە راولەشاند و دای لەسەر دلی سەر هەنگ عبدالجەبار)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۸۹).

نووسەر ژنی كوردیشی فەرمۆش نەكردووه لە رۆمانەكەیدا، بۆیه هاتوووه ژنی كەردووه بە سونبۆلی نازایەتی و ئاوەدانكردنەوه، كە ئەمانە لە سەردەمێكدا ئهوی ژنانە بوون كە پیربوون لە جوانی و وەفاداری و مێهرەبانی. ئامینەش وەكو نمونە هەموو ئهوی ژنانە كە لە كوردستاندا بەر شالۆی ئەنفال كەوتبوون، بەلام ئامینە بەخت یامەری بوو، بە هۆكارێك لەگەڵ باوكی لوقمان رزگاریان بوو، گەر ابووئەوه گوندەكە خۆیان و ئاوەدانیان دەكردەوه. ((بەكەم كەس كە پەیدا بوو ئامینە كچی وەهاب بوو، سیامەند لە دوورەوه ئامینە ناسیوه، "ئامینە سەرەرای مردنی باوكی و نەبوونی هیچ هەواییكێ لە مەلیك كەيكاسەوه و قیامەتی ئهوی چەند سالانە دواي، پیریان كەردبوو بەلام هێشتا بە بەژنە زرافەكە لە دوورەوه دەناسراوە)). (ئیبیراهیم، ۲۰۲۰، ۹۶).

لەهەمان كاتدا پڕیشكی جەنگ و داگیركاری هەر بەر گەورەكان نەكەوتووه، بەلكە چەندین مندالی كورد لە پرۆسە ئەنفال و كیمیااران و راگواستندا پەچوو لە ئاسا تەمەنیان بەخشیه مەرگ، (سورمە)ش بەكێكە لەو مندالانە كە بەكامی دلی خۆی نەژیا و

هەر به منداڵی بووه قوربانی شالۆی ئەفغال ((دەمه دەمی نیومرۆ بوو که سورمیان ناشت، لەو کاتەدا مەلیک بە دوور بێنێکەوه لەناو دەغڵە دوورەکانەوه سەیری ئەو کەرنەفالی مەرگەیی دەکرد)). (ئێبیراهیم، ۲۰۲۰، ۱۰۶).

"مەردین ئێبیراهیم" لە رۆمانی "کەوتنی بۆرە قەلە لە حیکایەتییکی کۆندا" لایەنێکی دزیو و ناشرینی ناو کۆمەڵگەیی کوردی فەرمۆش نەکردووه، که هەڵکەپەیهکی رەش هەمیشە لە میژوودا دەمێنێتەوه، ئەمێش جەنگی ناوخۆیه، که به گروپ ناویان دەبات و ئەم گروپانە جاریکی تر لە دواي کەوتنی رژیمی عێراق و ئازادبوونی کوردەکان لە باشووری کوردستان که جاریکی که لەسەر دەستی ئەم گروپانە کوردستان بووه وه مەیدانی خۆین رشتن و بەر بەر یەت. ((دوو سأل بەسەر شەڕ کەدا تێپەری و هیز و گروویپی زیاتر به شەڕ مەکانەوه پەيوەست دەبوون، سەنگەری قوولتر لێدەدران، تەپۆلکەیی زیاتر داگیر دەکران.)). (ئێبیراهیم، ۲۰۲۰، ۱۰۸).

لە شوێنێکی تردا نووسەر لە ئاستی نەوتراودا، بە شێوێهەکی ناراستەوخۆ ناماژە بە دوو پارتي سیاسی کوردستان دەدات که کاتی خۆی بەرامبەر رژیمی داگیرکەری عێراقی و مستابوون لە پیناوی یەک نامانج که ئەمێش رزگار کردنی خاکی کوردستان بوو، بەلام دواتر جەنگ ناراستەیی زبانی ئەم کارمەکتەرەنەشی گۆری و کردنییە درنده و بەربوونە گیانی یەکتەر لەناوخۆدا. ((چەکداری کراس زەردەکان بە تەنیشت یەکەوه لە لای راستی ئاودرە مەکووه لەسەر سک خۆیان بە عەرز مەکووه نووساندبوو، و پەنجەیان لەسەر پەلەپینکەیی تەنەگەکانیان بوو، کراس سەوز مەکانیش لای چەپی ئاودرە مەکیان گرتبوو)). (ئێبیراهیم، ۲۰۲۰، ۱۰۸_۱۰۹). نووسەر پێمان دەلێت: لە مەملاتی نیوان کۆنە شۆرشگێر مەکاندا لەسەر دەستگرتن بەسەر تەپۆلکە و گردی زیاتر و هیز و دەسەلات جاریکی که خەڵکێکی زۆریان کردە قوربانی. هەر و هەر مەردین ئێبیراهیم بە شێوێهەکی ناراستەوخۆ ناماژە بە پارتيکی کهی سیاسی لە کوردستان دەدات، که ئەوانیش لە نیوان دوو پارتهکەیی تردا لە مەملاتییدا بوون. ((تار مایهکە گەیشته ئەو شوێنەیی تیايدا ئاودرە مە که مەیک تەنگ دەبووه و لە پیر هەموو لایەک ئەویان بەدی کرد، کراس سەوز مەکان و ایان دانا تار مایهکە تەتەریکی کراس زەردەکانە و بۆ سۆسە کردنی ناوچەکە هاتوو، کراس زەردەکان وای بۆ چوون سەر به گروپی کراس سەوز مەکان، ریشدار مەکان دانیابوون ئەگەر سەر به کراس زەردەکان نەبیت بێگومان یەکتیکە لە کراس سەوز مەکان، بۆیه هاوکات لە سێ لاوه گولە بەسەر تار مایهکەدا دا باری)). (ئێبیراهیم، ۲۰۲۰، ۱۰۹).

هەلبەتە لە هەردوو رۆمانەکاندا "نووسەر" لە ئاستی نەوتراودا ناماژە به حزب و دەسەلاتدارانی باشووری کوردستان داوه جیا لەوهی به کراس زەرد و کراس سەوز مەکان و ریشدار مەکان ناوی بردوون، چەند جارێک ناماژە به وشەیی "چەکدار" ه کوردییهکان داوه، که ئەم وشەیه تايهتە به گروپێک یان دەستەیهکی چەکداری که سەر به خێل و عەشر مەن و کار بۆ گەورە مەکیان دەکەن بێ ئەوهی گۆی بەهەنە هێچ بەهەیهکی مەروفي و ئەخلاقیی، رۆونه نووسەر باسی جەنگی ناوخۆی کردووه لە باشووردا، و بەشایستەیی نەزانیبوو وشەیی "پیشمەرگە" بەداتە پال ئەو کەس و لایەنەنەیی که لە جەنگی ناوخۆدا بەربوونە گیانی هاو نشتیمانیا نی خۆیان، و لە پیناوی هیز و دەسەلات و پارە، کوردستانیان بەرەو جەنگی مەتر سیدار پەلکیش کرد. رۆونه وشەیی "پیشمەرگە" لەسەر دەمی رژیمی داگیرکەری عێراقیدا بەو رۆلە جوامیر و ئازایانە دەوترا که نامادەبوون بە گیانی خۆیان قوربانی بەدن بۆ رزگار کردنی خاکی و هاو نشتیمانیا نی و لاتە مەکیان، لەمەوه دەردە مەوێت که "نووسەر" لە رینگەیی رۆمانەکیهوه نەفرین لە جەنگ و ئەو کەسانەش دەکات که دەبنە هۆکاری جەنگ و بەکوشتدانی رۆلەکانی نشتیمان.

هەر و مەکو د. حەمه مەنتیک دەلێت: ((رۆماننووس تەنێ میژووی شۆرشەکانی کوردمان بۆ شۆرفەناکات، بەلکو رەخنەش لە شۆرش و سەرائی شۆرشگێر دەگرت، که ئەیانەوێ میژووی شۆرشە کوردییهکان خۆی پاتە بکاتەوه، بەلکو دیت رەخنەیان لێ دەگرت بۆ ئەوهی دیوکی تری ئەو شۆرشەمان نیشان بەدات)). (مەنتیک، ۲۰۲۱، ۳۳۲).

رۆماننووس هاتوو دیوه قیز مەن و ناشرینەکەیی دواي راپەڕینی خستووتە رۆو و باسی ئەوه دەکات که شۆرشەکانی کورد چ جۆرە مەخلوقێکیان ئافران، که تەواو جیاوازه لەو رۆمانانەیی قوناعی پێشوو که بەشان و بالی شۆرشەکان و شۆرشگێر مەکاندا هەڵیانداوه، لەسەر دەمی داگیرکارییهکان بۆ سەر خاکی کوردستان.

کەواتە هەر کاتێک شالۆی داگیرکاری بۆ سەر ناوچەیهک دیت، کاریگەر یههکانی به شێوێهەکی لەسەر تاکی بەجێدەهێنیت، که به ئاسانی نەتوانی مەروفي خۆی لێی قوتار بکات. جەنگ هەندیکیا نی غەمبار کرد و هەندیکیا نی کوشت هەندیکیا نی کەمەندام کرد هەندیکیا نی کردە درنده، به شێوێهەکی که سیمما و خەسەلەتەکانی کارمەکتەر مەکانی گۆری له شێوه و خەسەلەتی پێش جەنگ جیاواز بوون.

بەلام لە "مەرگی مەیمون" دا رۆوداوه مەکان جیاوازترین لە رۆمانەکی پێشوو، هەلبەتە لەم رۆمانەدا باس لەو چل منداڵەیی شاری سلیمانی دەکەرت که لە سالی هەشتاکاندا به ناھەق گولەباران کران، به تۆمەتی خیانت به نشتیمان، لەگەڵ ئەوهی که ئەو گەنجانە هیندە منداڵ بوون ئەک بێ ناگا بوون لە ناپاکی له نشتیمان بەلکە رەش و سپی خۆشیا نی جیا نەدەکردووه، ((گرتتی مەیمون

و دواتر تیرباران کردنی مالهکەمی شیواند، باوكم به شیوهیهکی ترسناک رووخا... ئەو له هەموو تەنگژمەکانی ژبانی روژانەماندا وەک کۆڵەکیهکەم و ابوو دەستمان پێوه دەگرت بۆ ئەوێ نەکوین، بەلام ئەو رووخا)). (ئیبراهیم، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

"ماردین ئیبراهیم" له "مەرگی مەیموون" دا باسی ئەو کەسانە دەکات، کە سەر بە رژیمی بەعس بوون بە کەسێکی بێ مۆرال ناویان دەبات بۆ دەسکەوتنی بێرێک پارە نەک خاڤ، شەرفی خۆشیان دەفروشت. هەلبەتە لەسەردەمی رژیمی داگیرکەری عێراقی زۆر بوون کە مندالی گەرەمەکەمی خۆیان و هاوڕێ نزیکهکانیان و خزمەکانیان پەلکێشی سێدارە دەکرد، لەبەرەمەڵە بێرێک پارەدا، "مامۆستا عەزیز" یەکیکە لە نموونەیی ئەو کەسە خۆفروشانە، ئەو داگیرکەرە کە هەمیشە دەستی هەبوو لە بەکرێگرتنی هاوئشتیمانان و بەکارهێنان لە دژی یەکتەر، ئەو جەنگە کە کەسایەتیهکی وەک ئەردەلانی لە کەسێکی ئاسایی و ئاشقیکی دلێر لە ئەوین و هیوا و ئاوات و پیاویکی جوامیرەو گۆری بۆ پیاویکی تۆلەسێن و کینه لە دل. ((هەم لە رێگەیی چیرۆکی خۆبندنهوهی چیرۆکی پۆلیسی و هەوایی روژنامەکان دەربارەیی رووداوی کوشتن، هەم دواتریش لە رێگەیی ئەزموونی تایبەتی خۆمەوه تیگەیشتم مەرووف کوشتنیش وەک خواردنی سەروپی وایە، هەر یەکمەم جاری زەحمەتە)). (ئیبراهیم، ۲۰۱۹، ۲).

سورەبیا خوشکی مەیموون باسی خۆی دەکات و دەلێ نیش تالی سپی لە قژمدا پەیدا بوو. ((هەرچەندە تەمەنی من هێی ئەو نەبوو قژم سپی ببیت، بەلام دەمزانێ ئازارمەم بایی سپیکردنی قژی خێلێکی گەورە دەبیت، بە سەیرکردن و گەران بە دواي موی سپیی ترەو لە قژمدا بەسەر دەبەرد. ئیتر کردم بە خو، ناوێوە پرچەکانم دەپشکنی و جار لە دواي جار زیاتر تالی سپیم دەدۆزیبەوه و دەمژماردن، ئەو سالی عێراق کویتی داگیر کرد، ئیتر ژمارەیی تالە سپیەکان هێندە لە قژمدا زۆر ببوون، کە چیی تر فریای ژماردنێان نەدەکوتم)). (ئیبراهیم، ۲۰۱۹، ۵۵-۵۹).

هەلبەت نەک هەر تالی سپی هۆنینهوه، بەلکە جەنگ گەلێک ژنی جوانی لە گەرمەیی لاوتیندا تەنیا کرد و لە هاوژینهکانیانی دورخستنهوه و منالەکانیان بێ باوک بەخێوکرد. کەواتە جەنگ تەنها مەرووف لە رووی جەستەبیهیه ناکوژیت، بەلکە لە رووی مەعنەوبیهیه ویرانیان دەکات. کەواتە جەنگە کاریگەری نەزینی بەجێدەهێنێت لەسەر تاک و ئاژەل و سروش و کلتورو شوناس.

نەجام

1. لە هەردوو رۆمانەکە نووسەر رەگەزی میژووی وەک کەرسەتی خاوەکار هیناوه و هاتوو رەگەزە میژووبیهکەیی خستووتە خزمەت دەقەکەیی و بەرگیکی هونەری بە بالادا پۆشیوه و داھینانی پیکردوو.
2. بەدریژایی میژوو گەلی کورد زیاتر لە هەموو گەلانی دنیا رووبەری جەنگ و داگیرکاری بووتەوه وەک شالای ئهفەل و راگواستن و جەنگی هەشت سالی عێراق ئێران و جەنگی ناوخوا، کە نەمانە و کارساتی مروویی بەدواي خۆیدا هیناوه و جیا لە کردەیی کوشتارو کاولکاری، کاریگەری نەزینی لەسەر تاکەکانی کۆمەلگاو سروشت و ئاژەل و کەلتورو شوناس جێهێشتوو، کە لە هەردوو رۆمانەکەدا رەنگیان داوتەوه.
3. هەرچەندە لە هەردوو رۆمانەکە رەگەزی خەیاڵ و فانتازیا بەسەر پانتایی دەقەکەدا زالە، بەلام هیشتا هەردوو رۆمانەکە زو نزیکن لە ژبان و گۆزەرائی کۆمەلگەیی کوردهواری.
4. نووسەر لە رێگەیی هەردوو رۆمانەکەبەوه هونەریانە و بە شیوازیکی ئیستاتیکی گۆزارشتی لە و واقە تالە کردوو کە بەسەر گەلی کوردا هاتوو لە سەردەمی داگیرکەری رژیمی عێراقی لە سالی هەشتاکاندا.
5. نووسەر لە رێگەیی هەردوو رۆمانەکەبەوه نەفرینی لە هەموو ئەو جەنگانە کردوو، کە یەخەیی مرووفایەتی دەگرن و کارسات بە دواي خۆیدا دینن و بە ناڕەوا لە قەلمەیی دەدات. هەر وەها رەخنەیی توندیش ئاراستەیی ئەو لایەن و بەرپرسانە دەکات کە هۆکارن بۆ هەلگیرساندنی ئەو جەنگە، ئەم تیگەشتنەیی رۆمانووس جیاوازه لە تیگەشتنی رۆمانووسانی قوناعی پێشووی رۆمانووسین، کە بە شان و بای جەنگ هەلباندوو شوڕشگیرەکانیشیان بە پیرۆز ناو بردوو.

لیستی سەرچاوهكان

عارف قوربانی (۲۰۰۸). شهود عیان عن الأفعال. سلیمانية: تیشك.

1. عصام نكادی. "الحوار المتمدن." المنظور الفرویدی للإنسان. 13, 4, 2020. <https://m.ahewar.org> (تاریخ الوصول 1 8, 2022).
2. علاءالدین سهجادی. كوردهورای. چاپخانهی مهعارف: بغداد، 1974.
3. عهتا قهره داغی، أجرى المقابلة تويزهر. كهریگهری جهنگ و داگیركارى له سهر كلتور و شوناس له سلیمانى (4, 7, 2022).
4. كهمال مهزههر (۲۰۰۹). كورد و كوردستان. چاپی دووهم. تحرير عهدوللا زنگنه و شههلا طاهر.
5. م.ت. هوتسما، ت.و. أرنولد، ر. باسیت، و. ر. هارتمان. (۱۹۸۸) موجز دائرة معارف الإسلامیة. الطبعة الأولى. ترجمة نخبة من أساتذة الجامعات المصریة العربیة. مصر: مؤسسة الشارقة للإبداع الفكري.
6. ماردين نیبراهیم. مهرگی مهبمون (۲۰۱۹). چاپی دووهم. سلیمانى: ئەندیشه.
7. میر شهرف خانی بهدلیسی (۲۰۰۶). شهرفنامه "میژووی ماله میرانی كوردستان". چاپی سنیهم. ترجمة ههزار موكریانی. ههولیر: چاپخانهی ئاراس.
8. مهنتك، د.حهمه (۲۰۲۱). ئاركیۆلژیای پۆلینی رۆمانی كوردی. چاپی یهكهم. سلیمانى: چاپخانهی سهردهم.
9. نهبمز، جهمال (2007)، ناسنامه و كیشهی ناسیونالی كورد، چ2، چاپخانهی مناره، ههولیر.
10. نیبراهیم، ماردين (۲۰۲۰). كهوتنی بۆره قهلا له حيكابهتیکى كۆندا. چاپی چوارهم. سلیمانى: ئەندیشه.