

## جۆره‌کانی لیکچواندن له شیعره کوردییه‌کانی (ئه‌خته‌ر) دا

د. ده‌ریا جه‌مال چه‌ویزی

مامۆستا

زانکۆی کۆیه/ فا. په‌روه‌رده

به‌شی زمانی کوردی

م. ی. رۆکان گوریل شه‌عیبا

مامۆستای یاریده‌ده‌ر

زانکۆی کۆیه/ فا. په‌روه‌رده

به‌شی زمانی کوردی

### پیشه‌کی

زانستی په‌وانبیژی یه‌کیکه له‌و زانسته‌گرنگانه‌ی که‌ و‌ا له‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ده‌کن په‌رونی و‌ پاراوی به‌ وشه‌ بیه‌خشیت، له‌ په‌رووی واتاشه‌وه‌ که‌مترین هه‌له‌ی تیندا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌ په‌وانی به‌واتای وشه‌که‌ ده‌دات و‌ له‌ بوونی هه‌ر هه‌له‌یه‌ک ده‌پاریزیت، له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌کو بابه‌تیکی په‌خنه‌یی وایه، و‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌خاته تایی ته‌رازووی هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌ده‌بییه‌وه‌، په‌وانبیژی ئاستی سه‌رکه‌وتنی شاعیر له‌ دارشتنی هونه‌ری ده‌قه‌ شیعریه‌که‌ دیاری ده‌کات، هه‌رپه‌یه‌ بوونی ئه‌م زانسته به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو له‌نیو ده‌قی ئه‌ده‌بیدا ئاست به‌رزی ئه‌و ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌ دیاری ده‌کات، هه‌ر به‌مه‌وه‌یه‌شه‌وه‌ ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌ناونیشانی (جۆره‌کانی لیکچواندن له‌شیعره‌ کوردییه‌کانی ئه‌خته‌ر دا) له‌دایکبوو.

(ئه‌خته‌ر) نازناوی شیعرى (ئه‌مین ئاغای حاجی به‌کراغای چه‌ویزی) یه‌ له‌ ۱۸۳۸ز. له‌ شاری کۆیه‌ له‌ دایکبووه‌و له‌ سالی ۱۸۸۸ز. کوچی دواپی کردوو، خاوه‌نی کۆمه‌له‌ شیعریه‌که‌ به‌زمانی کوردی و‌ فارسی که‌وا له‌ دیوانیکی ۸۳ هه‌شتاو سی لاپه‌ره‌ی نیو A4 به‌ناوی (دیوانی ئه‌خته‌ر) له‌سالی ۲۰۰۲ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. (په‌روانه: چه‌ویزی: ۲۰۰۲).

هۆی هه‌لبژاردنی باسه‌که‌: هۆی هه‌لبژاردنی ئه‌م بابه‌ته‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ گرنگی بابه‌تی په‌وانبیژی خۆی، هه‌رچه‌نده‌ به‌داخه‌وه‌ تا دیت خزمه‌تکردنی ئه‌م به‌شه‌ی په‌وانبیژی له‌نیو زانکۆو ده‌زگا ئه‌کادیمییه‌کاندا ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و کزی ده‌روات، له‌لایه‌کی تر تاوه‌کو ئیستا له‌په‌رووی زانستی په‌وانبیژییه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و شاعیره‌ ئه‌نجام نه‌دراوه‌و وه‌کو په‌یویست ئاوپری لینه‌دراوه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌مشپه‌وه‌یه‌ به‌په‌یویست ده‌زانین، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین خزمه‌تیکی که‌م په‌شکه‌ش به‌شیعره‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی بکه‌ین،

لايه نىكى شاراوش له شيعرى شاعيرىك بخهينه روو كه زور كه م دهستى لىكۆلئينه وهى ئەكادىمى پىگه يشتوو، سوپاس بۆ خاى گوره كه ئەو توانايه ي پىبه خشين و لىكۆلئينه وه كه مان گه يشته ئەنجام.

سنوورى باسه كه مان تهنه نمونهى جياجيا له شيعره كوردىيه كانى ئەخته ر دهگرته وه، سه بارهت به و گرفتانهى له ئەنجامدانى لىكۆلئينه وه كه ش هاتونه ته پىش، تهنه ئەوه بوو، جۆره كانى لىكچواندن له كتيخانهى كوردىدا زور كه م له باره ي وه نووسراوه، بۆيه زياتر پشتمان به چهند سه رچاوه يه ك به زمانى عه ربه ي به ستوو، به و هيوايه ين له وه رگيرانيان بۆ سه ر زمانى كوردى سه ركه توو بوويين.

له لىكۆلئينه وه كه ماندا هه ردوو ميتۆدى وه سفى و شيكاريمان به كارهيئاوه، سه رته تا بۆ لايه نى تيۆرى لىكۆلئينه وه كه ميتۆدى وه سيفيمان به كارهيئاوه، دواتر بۆ لىكدانه وه و شيكردنه وهى دهقه شيعرييه كان و دهستنيشانكردى پىكهاته كانى لىكچواندن و پۆلئىكردييان به سه ر جۆره كانى لىكچواندندا ميتۆدى شيكاريمان به كارهيئاوه.

لىكۆلئينه وه كه له پيشه كى و سى به ش و ئەنجام و سه رچاوه كان پىكهاته وه، به شى يه كه مى لىكۆلئينه وه كه برىتييه له (ناساندنىكى گشتى بۆ ره وانبيژى، روونبيژى، لىكچواندن)، به شى دووم له ژير ناو نيشانى (جۆره كانى لىكچواندن به پىنى ژماره ي بنه رته ده ركه و تووه كانى) ته رخانكراوه بۆ پيشاندانى چهند جۆرىكى لىكچواندن كه وا به ر ئەم پۆلئينه ده كه ون، و به نمونهى شيعرى له شيعره كوردىيه كانى ئەخته ردا روونكراوه ته وه، به شى سىيه م و كۆتايش برىتييه له (جۆره كانى لىكچواندن به پىنى بابته ي بنه رته كانى و چۆنيه تى ريز بوونيان)، و دواى پىناسه كردنى ئەم جۆرانه ش نمونهى شيعرى گونجاو له شيعرى ئەخته ردا خراوته روو، دواتر يش ئەنجامه به دهسته ينراوه كان به چهند خالىك له گه ل لىستى ناوى سه رچاوه به كارها تووه كان و پوخته ي لىكۆلئينه وه كه به هه ردوو زمانى عه ربه ي و ئىنگليزى خراوته روو.

### به شى يه كه م

### ناساندنىكى گشتى

١. ره وانبيژى له رووى چه مك و زاراوه وه :

رەوانىيىتى ۋەك زۆربەي زانستەكانى تر سەرەتا لاي يۇنانىيەكان سەرپهەلداۋە،  
 ۋ ئەۋ زانىارىيانەي كە تا ئىستا لەبەر دەستن ئەۋە دەسەلمىنن كە يۇنانىيەكان  
 كۆنترين مىللەتىكن كە بايەخىيان بە رەوانىيىتى داۋە، كەۋا لەسەرەتادا برىتى بوۋە  
 لە ھونەرى دواندن بۇ ئەۋەي لەسەر شائۆ پىشكەش بكرىت، لەگەل ئەۋەشدا راست  
 نىيە رەوانىيىتى تەنھا تايبەت بكرىت بەمىللەتىكەۋە، بەلكو ھەر مىللەتە خاۋەنى  
 ئەدەب ۋ رەوانىيىتى خۆيەتى، ھەرچەندە رەوانىيىتى لاي مىللەتان تايبەتمەندى گىشتى  
 ھەبىت، بەلام ھەر مىللەتەۋ خاۋەنى چەندىن تايبەتمەندىي خۇيانن، ھەرۋەكو لەزمان  
 ۋ ئەدەبىي كوردىدا ھەست بەم تايبەتمەندىيە دەكرىت.

سەبارەت بەپىتاسەي رەوانىيىتى، زۆر لەشارەزايانى ئەم بوارە پىتاسەي  
 جۇراوجۇريان بۇ كردوۋ لىيان كۆليۋەتەۋە، بۇ نمونە گوتراۋە (( رەوانىيىتى  
 لەزمانى عەرەبىدا بەۋ قسەۋ باسەي رەۋان ۋ گەۋھەردار بىت ئەلەن (بلىخ) ۋ پاشان  
 (بلاغە) ى لى ۋەرگىراۋە بۇ ھەموۋى بوۋە بەناۋ بۇ زانىارىيەكە. لە زمانى كوردىدا  
 ئەۋ چەمكە كە (بلاغە) ى لە زمانى عەرەبىدا بۇي دانراۋە وشەي (رەوانىيىتى) بە  
 تەۋاۋى پرى دەكاتەۋە، بەلكو زياترىش)) (سەجادى: ۱۹۷۸: ۵). لە پىتاسەيەكى تردا  
 لەبارەي رەوانىيىتىيەۋە دەگوترىت: (( رەوانىيىتى زانستىكى زۆر كۆن ۋ بەتەمەنە،  
 جوانى ۋ ئەفراندىن بەشيعر دەبەخشى، بۇ شيعر ۋەكو دەمارە، بنەرەتىكى گرنكى  
 ئەدەبە بەگىشتى ۋ شيعرى كۆنە بەتايبەتى، گۆرەپانى ئەم ھونەرە يەكجار فراۋان ۋ  
 بەربلاۋە، بۇيە تەسەۋر ناكرى ئەگەر شيعر شيعر بىت بى رەوانىيىتى دروست بوۋ  
 بىت. رەوانىيىتى ئاۋىتەيەكى گەۋرەيەۋ بىرو پوۋى پۆشنىبرى شاعىر نىشان  
 دەداتەۋە)) (مەۋلود: ۲۰۰۱: ۲۱).

سەبارەت بەمىزۋوۋى دەرەكەۋتنى لىكۆلىنەۋەي رەوانىيىتى لەئەدەبى كوردىشدا،  
 ئەگەر پىتداچوۋنەۋەيەك بەبىيلۇگرافىاي لىكۆلىنەۋە رەوانىيىتىيەكان لەئەدەب ۋ  
 رەخنەي كوردىدا بەكىن، دەرەكەۋىت كەۋا بەھۋى پۆشنىبرى ئايىنىيەۋە لەناۋ  
 كورددا زۆر كەس ھەلگەۋتوۋن، كە شارەزايان لەرەۋانىيىتىدا ھەبۋە، لەۋانەش  
 (شىخ مارقى نۆدى) كە كىتپى (علم البيان) ى ابو جاسمى لىكداۋەتەۋە، (شىخ نورى  
 شىخ سالج) لەم مەيدانەدا جى پەنجەي ديارە، پاشان لەسالى (۱۹۷۲) شدا (عەزىز  
 گەردى) بەرگى يەكەمى كىتپى رەۋانىيىتى بەناۋنىشانى (پوۋنىيىتى) بلاۋكردەۋە،  
 دواتر لەسالى (۱۹۷۵) دا بەرگى دوۋەمى بەناۋنىشانى (جوانكارى) ۋ دواجارىش  
 لەسالى (۱۹۷۹) بەرگى سىنەمى بە ناۋنىشانى (واتاناسى) بلاۋكردەۋە، ھەرۋەھا  
 (محمد سىد ابراهيمى) كىتپىكى لەم بوارەدا بلاۋكردەۋە بەناۋنىشانى (گەشتى)

به عىلمى به لاغدا)، سه ره راي ئه وه ماموستا عبدالكرىمى موده ريس (بدىع و عه روزى نامى) به چاپ گه ياند، ههروهها ماموستا عه لائه دىن سه جادى ش له سالى (1978) دا (خوشخوانى) به چاپ گه ياند، ههروهها ماموستا عبدالكرىمى موده ريس و فاتىحى كورپى له په راويزى ديوانى چهند شاعىرىكى كلاسىكى كوردىدا، كه وا كارى كۆكردنه وه و ساغكردنه وهى ئه و ديوانانه يان له ئه سستو گرتبوو، وهك ديوانى (نالى، مه حوى، مه وه لوى...) كۆمه لىك زانىارى باشىيان سه بارهت به هونه ره كانى ره وانىيژى داوه به ده سته وه، به لام هه ر زاراه عه ره بىيه كانىيان به كار هىناوه. له قوناغىكى دواترىشدا هه رچه نده له م سالانه ي دو اييدا خوشبه ختانه ده بىنين له نىو زانكۆكانى هه رىمى كوردستاندا چهندىن تويزىنه وهى ئه كادىمى له بوارى ئه ده ب و ره خنه ي ئه ده بى كوردى بلا بوته وه و له نىو ده زگا ئه كادىمىيه كاندا تا دىت گرنگى و بايه خى زياتر به و لايه نانه ده درىت، به لام ئه و گه رم و گورپيه نابىنين له بايه خدان به لايه نى ره وانىيژى، و لىكۆلینه وه له بواری ره وانىيژى له ئه ده بى كوردىدا زۆر كه م ئه نجام دراوه، به هىواىن له ئاىنده دا زياتر ده ستى لىكۆلینه وهى ئه كادىمى پىنگات.

## ۲. روونىيژى - البيان:

روونىيژى به كىكه له سى به شه سه ره كىيه كه ي ره وانىيژى، (( له روى وشه بىيه وه (روونىيژى) وشه يه كى لىكدراره پىكهاتوه له (رون) كه سىفه تىكه تايبه ته به (ئاو)، ده گوترىت ئاوىكى رون، واته بىگه رده و چ خۆل و پىسىيه كى تىدا نىيه ... له گه ل (بىژى) ئه مه ش پىكهاتوه له (بىژ) ره گى چاوكى (بىژتن) ي دروستكەرى (ناوى واتاى)... به و شىوه يه به سه ريه كه وه (روونىيژى) واته ئه و گوته و ئاخواتنه ي له روى واتاوه رون و ئاشكرايه و بى گرفت و ئالوزىيه)) (عه بدوللا: ۲۰۱۰ : ۶۱).

سه بارهت به پىناسه ي روونىيژى، زۆر پىناسه ي جىاواز به رچاو ده كه وىت، بۆ نمونه ده گوترىت: (( روونىيژى باسىكى زۆر فراوانه و ئه و شتانه ده گرىته وه كه په رده له سه ر لىلى وشه شاراوه كانى ناو ده ق لا ده بات و به شىوازيكى رونتەر ئه يخاته به رچاو، به شىوازيك كه خوینه رى ده ق زياتر چىژ له خویندنه وهى ئه م ده قه وه ربرىت و له بنج و بناوانى راستىيه كان نزىك بىيته وه و بگا ته ئه نجام)) (گه ردى: ۱۹۷۲ : ۱۸). يان به ده ربرىنىكى تر گوتراوه: (( زانستى روونىيژى برىتىيه له بنه ماو رىسا بۆ ده ربرىن به شىوازي جۆراوجۆرو هۆكارى جىاواز)) (الواعض، ۱۹۶۷ : ۷)، يان ده گوترىت: (( برىتىيه له زانستىك به هۆيه وه تاكه واتاىه ك به چهند رىگايه كى جىاواز ده ستنىشان ده كرىت به هۆى ئه و ئاماژانه ي تىيدا

دەردەكەون)) (القزوينى: ۲۰۱۲: ۲۳۵-۲۳۶). بەھۆى ھەموو ئەمانە، رېوونىژى لېرووى چەمكەو: (( رېساو ياسايە كەوا بەھۆيەوۋە تاكە واتايەك بەرېنگاي جياواز دەستنىشان دەكرىت، بەھۆى ئامازەيەكى ژىرى بۇ ھەمان واتا)) (الھاشمى: ۲۰۰۸: ۲۴۴-۲۴۵).

### ۳. لېكچواندن:

ھەرۋەك لەناونىشانەكەوۋە دەركەوت، ئەم ھونەرەى بابەتى سەرەكى لىكۆلئىنەوۋەكەمان پىكدەھىنىت، برىتىيە لە لىكچواندن، (( لىكچواندن ۋەك شىنوازىك لەشىنوازەكانى دەربېرىن گرنىگىيەكى زۆرى ھەيە ئەۋىش بۇ ئەۋە دەگەرېتەوۋە خەلك لەگەلدا ئاشناو ئاسودەن يان لەنوسىنەكانىيان بەكارىدەھىنن و پەناى بۇ دەبەن، ھەر بۆيە لەھەموو زمانىكدا ھەيەو زاناو ئەدىبەكان لەھەموو بوارەكاندا بەكارى دەھىنن بۇ گەيشتن بەئامانجەكانىيان، و گەر بېروانىنە نووسراۋە زانستىيەكان و لىكۆلئىنەوۋە ياسايەكان و توۋژىنەوۋە ئەدەبىيەكان و ھەر داھىنانىكى تر دەبىنن ھەموويان بەشىۋەيەك لەشىۋەكان پەنا دەبەنە بەر لىكچواندن)) (ىموت: ۱۹۸۳: ۱۷۲، ۱۷۱). ھەر بەمھۆيەوۋە ھەموومان كەم و زۆر لەژيانى رېۋژانەماندا لىكچواندن بەكاردەھىنن و دەيكەين بەھۆكارىك بۇ دەربېرىنى بېروراكانمان و گەياندىنى بۇچۈۋنەكانمان سەبارەت بەكەسەكان و شتەكانى بەرچاومان، دەتوانىن بلىين لىكچواندن بالوتىرىن شىنوازى دەربېرىنە لەزماندا.

بۇ ناساندىنى زىاتىرى ئەم ھونەرە دەگوتىرىت: (( پىۋەندىيەكى بەراوردكارىيە دوو جەمسەر بەمەبەستى يەكگرتن يان ھاۋبەشى كردىنيان لە پەسنىك يان دۇخىك و يان كۆمەلە پەسن و دۇخىكدا كۆ دەكاتەوۋە، ئەم پىۋەندىيە دەشى پالپشت بىت بەچواندىنىكى ھەستى يا چواندىنىك لە حوكم يا پىداۋىستى زەنىدا، كەوا ھەردوو جەمسەرە بەراورد كارەكە پىكەوۋە دەبەستىت، بەبىئەۋەى پىۋىست بى ھەردوو جەمسەرەكە لەشىۋەى ماددى يا خود لەزۆربەى پەسنە ھەستىيەكاندا ھاۋبەش و چۈۋنەك بن)) (كەرىم: ۲۰۱۲: ۱۹۷). يان بەدەربېرىنىكى تر: (( لىكچواندن دياردەيەكى سروشتىيە، ئەگەر نەختى ھەست لەدەوروبەرى خۆمان رابگرىن، گۆى بۇ گەفت و لفتى ھاۋزمانەكانمان شل بكەين بە ئاشكرا بۆمان دەرنەكەۋى كە لىكچواندن ۋەكو فرېرېۋك لەناو گەفتوگۆكانمان ھەلئەفرېى بەبى ئەۋەى ھەر ھەستىشى بى بكەين. لىكچواندن ۋەنەبى تايبەتى بى بەھىچ نەتەۋەو ھۆزو خىلئىكەوۋە بەلكو بەھرەيەكى گشتى و ديارىكى سروشتىيە، ھەر بەزگماكىيەوۋە ھەموو دلىك

بۆي ئهچى و بهر شينهي ئهوه وه گرى خۇيدا ئه مر كينته وه نه شئه يه كه پيدائه كا)) (گهردى: ۲۳، ۱۹۷۲)، يان به شئويه يه كي تر گوتراوه: (( ليكچواندن هونه ريكي كۆن و وردى رهوانبئىييه يه كگرتن و وهك يه كي له نيوان دوو شت يان زياتر پيشاندهدات، دهميكه مرؤف شهيدايه تي بؤ هينانه دى خهون و خه ياله كانى. ئاوينه يه كه دهروون و ژورره وه ي شاعير ئاوه ژو ده بئته وه وه سه ره داوى نه ينى وشه شاراهه كانى شاعير له وه وه به ده سئدى)) (مه ولود: ۲۰۱، ۱۴۸). هه ر بؤ زياتر روونكر دنه وه ي پئناسه ي ليكچواندن ئاماژه به بؤچونه كه ي (سه ردار گهردى) ده كه ين كه ده لئى: (( برىتييه له روونكر دنه وه ي سيفه تي كزى ليچو به خشل و ئارايشى له وچو، واته رازاننده وه ي به ژن و بالاي ليچو به خشل و ئارايشى له وچو ئه گه ر هاتو بؤ مه به ستي به رزكر دنه وه ي ليچو بو، خؤ ئه گه ر مه به ست شانكهنه وه و ناشيرينكر دنى ليچو بيته ئه وسا دزيوكر دنى ليچو به سيفه ته خراپه كانى له وچو)) (سه ردار گهردى: ۱۹۹۷: ۵۲). له مه وه ده توانين بليين له و پئناسانه ي كه بؤ ئه م هونه ره مان خستمانه روو ده توانين بليين (( ليكچواندن گوزار شتكر دنه له هاوبه شبونى شتيك له گه ل شتيكى تر)). (سته فا: ۲۰۱۱: ۱۱۷).

كه واته ليكچواندن (( برىتييه له هاوتاكردنى خاسيه تي شتيك به شتيكى نزيك يان هاوتاي خوئى، له روويه ك يان چه ند روويه كه وه، به لام نه ك له هه موو رووه كانه وه، كه ده لئيت: (رووى وهك گوله)، ده ته ويته باس له روويه ك بكه يت كه له گول ده چيته له رووى سوورى گه لاكانى و ناسكى و جوانى و بؤنه كه ي)) (عصفور: ۱۹۹۲: ۱۷۲)، كه واته (( ناشيت ئه و دوولايه نه ي ليكچوانده كه دروستده كه ن ته واو هاوبه ش بن له هه موو خاسيه تيكا به لكو پئويسته خاسيه تيكا يان چه ند خاسيه تيكي هاوبه شبيان هه بيته تا ئه و ليكچوانده دروستبكات، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بيته خاسيه تي جيايان هه بيته بؤ ئه وه ي نه بن به يه ك شت)) (حه ويزى: ۲۰۰۹: ۲۳)، واته ناشيت ئه و دوولايه نه ي ليكچوانده كه دروستده كه ن ته واو هاوبه ش بن له هه موو خاسيه تيكا، به لكو پئويسته خاسيه تيكا يان چه ند خاسيه تيكي هاوبه شبيان هه بيته تا ئه و ليكچوانده دروستبكات، به لام له گه لئه وه شدا ده بيته خاسيه تي جيايان هه بيته.

به هوئى ئه و رۆله ي كه هه ر له كوئه وه ئه و هونه ره له ژيانى ئاسايى مرؤفدا كيشاويه تي، هه موومان كه م و زۆر له ژيانى رۆژانه ماندا ليكچواندن به كار ده هينين و ده يكه ين به هوكارىك بؤ ده ربړينى بيروراكنامان و گه ياندى بؤچوونه كانمان سه باره ت به كه سه كان و شته كانى به رچاومان، ده توانين بليين ليكچواندن بلاوترين شيوازي ده ربړينه له زماندا .

ئەمەي باسكرا لەبارەي بەبەكارهيتناني وئنه لىچواندن و ئالوگۆرکردنيەتي لە نيوان مروڧى ئاسايي و كەساني دوور لەشاعيره، بەلام لەكاتي ئاماژە كردن بۆ ئەو باسە لە خودي شيعردا رۆلي گرنگي ئەو هونەرە دەرکەوتت، چونكە ئەو هەموو وەسف و جوانيەي كە شاعيران بۆ ئازيزان و بۆ ولآت و نيشتمان و بۆ هەرچ شتي جوان و سەرنج راکيشي بەرھەستەکانيان هەيه، هەموو ئەمانە لەسەر بنچينەي لىچواندن شتي ئائاشكرا بە شتە ئاشكراكان دەهيتنە بەرھەم)) (حەويزي: ۲۰۰۹: ۶۲).

#### ۴. مەبەست و ئامانجى لىكچواندن:

سەبارەت بە مەبەست و ئامانج لە لىكچواندن ش، زۆر راي جياواز خراوەتە رۆو، بەلام بە شيوەيەكي گشتي دەگوتريت: (( ئامانجى لىكچواندن بريتيە لە رۆونکردنە وەو كورتنکردنە وەو بە شيوەيەكي گشتي لە لىكچواندن ئاوەژوودا نەبیت دەگەرپتە وە بۆ لىچوو بۆ نمونە:-

۱. دەرخستني تواناكەي، ئەگەر بابەتەكە نامۆ بوو بۆ تيگەيشتن.
  ۲. دەرخستني بارودۆخەكەي، ئەو كاتەي كەوا سيفەتەكەي رۆون نەبوو لەپيش لىكچواندنەكەدا.
  ۳. دەرخستني برۆ ريزەي بارودۆخەكەي لەبەهيزي و بيەهيزدا، لەكاتيكا لەپيش لىكچواندن سيفەتەكەي بە شيوەيەكي گشتي ناسراوە.
  ۴. شىكردنە وەي بارودۆخەكە لەدەروني گويزدا، بەدەرخستني بابەتيك كەوا ئاشكراترۆ بەهيزترە، زۆر جاريش لىكچواندن شتيكي واتايي دەكریت بەشتيک كە زياتر بەر هەستتيك دەكەوتت.
  ۵. جوانکردني لىچوو و بەرز راگرتني.
  ۶. ناشيرينکردني لىچوو و سەرزەنشترکردني.
  ۷. جوان دەرخستني لە وئنه يەكي تازەدا (...)) (المراغي: ۲۰۱۲: ۱۹۷ - ۱۹۸).
- ئەوەي گوترا گرنگترين ئەو خالانەي كە سوودو مەبەستەكاني لىكچواندن پيشاندەدەن.

#### ۵. هۆكارەكاني كاريگەري لىكچواندن:

لىكچواندىن بەھۆي چەند خالىكەۋە كارىگەر دەپىت، و دەتوانىن ئەو ھۆكارانەي دەبنە ھۆي كارىگەرى لىكچواندىن، لەچەند خالىكدا كورت بگەينەۋە:

۱)) ھۆكارى كارىگەرى لىكچواندىن ئەۋەيە كەۋا دەروون لەشتىكى ژىرى بۇ شتىكى ھەستى دەبات، يان لەبىرو ھۆشيكەۋە دەبيات بۇ بەرھەمىك، يان لەنائاشكرا بۇ ئاشكرا، ئەمانەش ھەموو دەبن بەلەناۋىردنى گومان، چونكە كارىگەرى ھەۋال ۋەك كارىگەرى بىنين نىيە.

۲. يەككىكى تر لەكارىگەرىيەكانى لىكچواندىن ئەۋەيە كەۋا چەند شتىكى دورور لەيەكتەر بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە، ئەمەش جوانى و چىژ بەدل و دەروون دەبەخشىت.  
۳. ھۆكارىكى تر لەكارىگەرى لىكچواندىن ئەۋەيە كە پىۋىستى بەبىركردنەۋە ھەيە ئەمەش چىژىك بەدل و دەرون دەبەخشىت)) (عباس: ۲۰۰۹: ۸۶-۸۷).

### بەشى دوۋەم

#### جۆرەكانى لىكچواندىن بەپىي ژمارەي بنەپەتە دەرگەتوۋەكانى

ھەرۋەك لەمەۋپىش پرونكرايەۋە، لىكچواندىن لەسەر چوار بنەپەت دروستدەپىت،)) (لىچوو، لەۋچو، ئەۋزراي لىكچواندىن، پوۋي لىكچواندىن. دوو لايەنەكەي برىتبيە لە: لىچوو و لەۋچو، ئەۋانە دوو لايەن و دوو بنەپەتتيان پىدەگوتريت، بەلام ئەۋزارو پوۋي لىكچواندىن تەنھا بنەپەتن، جياۋازى نىۋانىيان ئەۋەيە: بەبى بنەپەت لىكچواندىن دروستدەپىت بەلكو نەبوۋنى باشتەر لەبوۋنى، بەلام بى دوو لايەنەكە لىچواندىن بوۋنى ناپىت)) (أبو العدوس: ۱۹۹۹: ۹۸)، لەسەر ئەم بنەمايەش چەند جۆرىكى لىكچواندىن دەستنىشاندەكرىن:-

#### ۱. لىكچواندىن تەۋاۋ يان رەۋان . پەسندكراۋ (التشبيه البليغ):

ئەو جۆرەي لىكچواندىن بەھىزترىن جۆرە،)) (ئەو جۆرەيە كە دوو لايەنەكەي دەرگەتوۋەۋو پوۋي لىكچوون و ئامرازى لىكچواندىن دەرگەتوۋەۋو ھۆي ناۋنانى بە (رەۋان) بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە كە لاۋردنى پوۋي لىكچوون و ئەۋزار دەپىتە ھۆي يەكبوۋنى دوو لايەنەكەۋ جياكردنەۋەيان، و لىچوو بەرز دەكرىتەۋە بۇ ئاستى لەۋچو و ئەمەش زىادەپۇيەكە لەتواناي لىكچواندىن، بەلام دەرگەتوۋنى ئامراز دەپىتە ھۆي لاۋازبوۋنى لىچوو و نەگەيشتنى بەئاستى



لهوچو و دهرکهوتنى رووى ليکچوون دهبيتته هۆى ئالۆزبوونى و پهستانى لهيهک سووچدا)) (شعيب: ۳۷)، بهدەرپرېنئىكى روونتر دهتوانين ئه و پېناسهيه بکەين به بنهما، که دهليت: (( ئه و ليکچواندنهيه، تيايدا تهنه لىچو و لهوچو ئهوترى و بهس )) (گهردى: ۱۹۷۲: ۳۷). ئهختهري شاعير چهند نمونهيهكى لهم جوره ليکچواندنه هۆنيوهتهوه، ههروهکو لهديره شيعريکدا دهلى :

به خوئى بئى رهحمه دلدارم وه گهر نه با رهقيب سهگ بئى

به شهو فرصهت دهبئى بيتن عبادت کا به بئى دهنگى ل. ۶۳

شاعير لىزهدا گلهيى لهيارهکهى دهکات کهبىرهحمه و ئاورى ليناداتهوه، ئهويش باوهر بهبيانووهکانى ناکات گوايه لهترسى رهقيب ناتوانيت لئى بپرسيت، چونکه ئهگهر رهقيب وهک سهگيش لهبهر دهرگا وهستا بيت، ئهوا يار دهتوانيت بهشه و لئى بپرسيت. ليکچواندنهکەش بهمجورهيه:

رهقيب (ناحەز): لىچوه

سهگ: لهوچوه

ئهوزار: دهرنهکهوتووه

رووى ليکچواندن: دهرنهکهوتووه.

دهبينين شاعير تهنه دوو بنههته سهرهکيهکانى ليکچواندن تيدا بهکارهيتاوه، بهمهۆيهوه کارىگهريى و بههيزى ديره شيعرهکه دهرکهوتووه، بهمەش ليکچواندن تهواو يان رهوان بهرهمهاتووه.

ههروهها له شيعرى (ئەسیرى محنەتى) دا دهلى:

ئەسیرى محنەتى هيجرانى تۆم يارى وهفادارم

كوژراوى خهنجهري موژگانى تۆم محبوبى نازدارم ل. ۷۰

لىزهدا شاعير خوئى به ديل و كويلهيهك دادهنيت بهرامبهر يارهکهى، بهتاييهتى ئه و كاتهى جييهيشتووه، چونکه ئه و كوژراوى تيشكى چاوى ياره که وهك خهنجهر دلى شاعير زامدار دهکات، لىزهدا:

خهنجهر: لهوچوه

موژگان (تيرى برژانگى چاو) : لىچوه

ئهوزار: دهرنهکهوتووه

رووى ليکچواندن: دهرنهکهوتووه.

وهک دهبينريت، تهنه دوو بنههته سهرهکيهکه (لىچوو، لهوچو) بهرچاو دهکهون، بۆيه ئه م نمونهيه به ليکچواندن رهوان دادهنريت.

۲. **ليکچواندى پره‌هاي پوخته:** ئه‌و جۆره‌يان له‌چوار بئه‌رته‌که‌ي ليکچواندن ستيان دهرده‌که‌ون، و ((ئه‌و ليکچواندنه‌يه که ئه‌وزاري تيدا هاتبيت، به‌لام رووي ليکچواندى تيدا لابرابط)) (مسته‌فا: ۲۰۱۱: ۱۲۳). هه‌روه‌کو له‌ نمونه‌يه‌کي شيعري ترده‌ ئه‌خته‌ر ده‌لى:

نه‌و نه‌مامه‌ بۆ نيگاهي تۆ ده‌روونم له‌ت له‌ته

چاوي بئ مه‌يلت له‌گه‌ل من عه‌يني دهردو زيلله‌ته ل. ۶۸

ليزه‌دا شاعير رووي قسه‌ي کردۆته ياره‌که‌ي و په‌خنه‌ي ئه‌وه‌ي ليده‌گرئيت که‌وا به‌چاوه‌كاني سه‌يري شاعير ده‌کات، شاعير بۆ نيگاهي نه‌ونه‌مام، واته‌ بۆ سه‌يرکردني يار دل و ده‌رووني له‌ت بووه، له‌به‌رامبه‌ردا يار به‌چاويکي بئ مه‌يل و بئ بايه‌خ لئى ده‌روانئيت، ليکچواندنه‌که‌ له‌م نمونه‌يه‌دا به‌مشيوه‌يه‌ي خواره‌وه بنياتنراوه‌:.

چاوي يار: له‌وچوه

دهردو زيلله‌ته: ليچوه

عه‌ين: ئه‌وزاره

رووي ليکچواندن: دهرنه‌که‌تووه.

۳. **ليکچواندى جه‌ختاو (التشبيه المۆكد):** له‌مجۆره‌ياندا مه‌به‌ستي ليکچواندنه‌که‌ زياتر روون ده‌بيت، چونکه‌ ((ئه‌و ليکچواندنه‌يه که رووي ليکچواندى تيدا هاتبيت، به‌لام ئه‌وزاري تيدا لابرابط)) (مسته‌فا: ۲۰۱۱: ۱۲۴). واته‌ له‌و ليکچواندنه‌دا سئ بئه‌رته‌ي ليکچواندن دهرده‌که‌ويت، و له‌چوار بئه‌رته‌که‌ ته‌نها ئه‌وزار دهرناکه‌ويت، هه‌روه‌کو له‌ شيعري (گرفتارم) دا ئه‌خته‌ر ده‌لى:

گرفتارم به‌ سيحري چاوه‌كاني مه‌ستي فه‌تانت

بريندارم به‌ زه‌خمي سينه‌ دوزي تيري موژگانته ل. ۶۸

ليزه‌دا شاعير گرفتاره به‌چاوه‌ فيتنه‌ ئه‌نگيزه‌كاني ياره‌که‌ي، چونکه‌ کيشه‌و ململاني ده‌رووني بۆ شاعير دروستده‌که‌ن، برژانگه‌کانيشي سينه‌ي شاعير بريندار ده‌که‌ن، ليزه‌دا ده‌بينرئيت:

تير: له‌وچوه

موژگان (برژانگ): لىچوه

ئەوزار: دەرئەكەوتووه

بريندارم (بريندار كردنى شاعير): رووى لىكچواندنه.

۴. **لىكچواندنى رەھا (التشبية المطلق):** جۆرىكى تر لەجۆرەكانى لىكچواندن

لە رووى ژمارەى بنەرەتەكانىيەو، برىتییە لە لىكچواندنى رەھا، كەوا ((ئەو لىكچواندنى، كە ھەر چوار رەگەزەكان (بنەرەتەكان) ى بە ئاشكرا تىدا ھاتى)) (گەردى: ۱۹۷۲: ۳۶). بۇ نمونە شاعیر لە شیعری (دەخىلت بم) دا دەلى :

ھەتا وھك شىرى دايك لىت حەلال بى

خەناوى كە بە خوینم دەست و پەنجە ل. ۶۷

لەم دىرەشدا شاعیر بەپىى بىروباوهرى ئایىنى و دابونەرىتى كۆمەلايەتى كۆمەلگاكەى خۆى بىر دەكاتەو، چونكە پىيوایە شىرى دايك بۇ كۆرپەكەى باشتىرین نمونەى حەلال بوونە، بۆیە رىگە بە یار دەدات بىتە لای شاعیر، و شاعیر بکاتە قوربانى و بەخوینەكەشى دەست و پەنجەكانى خۆى خەناوى بکات، ئەو قوربانىيەش وھك شىرى دايك بەحەلال دەزانىت. لەم نمونەيەدا شاعیر ھونەرکاریيەكى بەرزى لىكچواندن دەخاتە روو، لەلايەكەو خۆى بەخەنە چواندوو لەسوریدا، لەلايەكى تریشەو دىسان خۆى بەشىرى دايك چواندوو لەحەلالیدا. ئەوھى لىرەدا مەبەستى ئىمەيە لىكچواندنى دوومە :

شىرى دايك: لەوچو

رىگەدان بە خویناوى كردنى دەست و پەنجە: لىچو

وھك: ئەوزار

حەلال بوون: رووى لىكچواندنه.

ھەر لەم شىوہەيداو شاعیر لە شیعری (من دەزانم) دا دەلى:

ئەفعا ئاسا زولفەكەت گرتایان دەورى قەمەر

سا قەمەر دەر عەقرەبە، بۆیە وھا جەولان دەكەن ل. ۶۶

شاعیر پەرچەمى یارى بەمار چواندوو، چونكە سىفەتى ھاوبەش لەنىوان پەرچەمى یارو ماردا ھەيە كە برىتییە لە لوول خواردن و رەنگى رەش، بەلام رووى وھك مانگى یار لە تەوهرى خۆى لايداو، بۆیە ھەردەم لە خولانەوہدايە. لىكچواندنىكەش بەمجۆرەيە:

ئەفعا (مار) : لەوچو

زولف: لىچوه

ئاسا: ئه و زاره

دهور گرتن: پوو لىكچواندنه.

وهك دياره ههر چوار بنه پره ته كه لى لىكچواندن بهرچاو دهكه ون، بۆيه به لىكچواندن پره ها داده نریت.

ههر له مشى وه دى شاعیر له شىعرى (ئهو نه مامه) دا ده لى:

مزه له لى بهر ده رگه كه ت وهك سه گ نه گه ر لى وه ركه وم

سه د ئه وه ندە كه متریش ئىسته كمالى په فعه ته ل. 68

لىزه دا شاعیر ئاماده يه سه ر بكات به زبلدانى مالى ياره كه دى، ئه م كاره ئه گه ر چى كارى سه گه، به لام شاعیر ئه م كاره به پله و پايه يه كى به رز داده نىت، لىكچواندنه كه ش به مجوره يه :

سه گ: له وچوه

(م) شاعیر: لىچوه

وهك: ئه و زاره

وه ركه وتن: پوو لىكچواندنه.

وهك ده بىنن ههر چوار بنه پره ته كه لى لىكچواندن تىدا هاتوه، بۆيه وهك نمونه كانى پىشو وه كه وىته بهر ئه مجوره لىكچواندن كه به لىكچواندن پره ها ناوده بریت.

لىزه داو دواى شىكر دهنه وه لى ئه م نمونه شىعرانه لى سه ره وه ده تانن كوتابى به م به شى لىكۆلىنه وه كه به نىن و به ره وه به شى دواتر بچىن.

### به شى سىيه م

### جۆره كانى لىكچواندن به پى بابته تى بنه پره ته كانى و چۆنيه تى رىز بوونىيان

**يه كه م :** جۆره كانى لىكچواندن به پى هه ستى و ژىرى دوو بنه پره ته سه ره كىيه كه :

هه ره كه له مه و پىش پوونكر ايه وه، لىكچواندن له چوار بنه پره تى جىاواز پىك دىت، ئه م بنه پره تانه دووىان سه ره كىن و دووىان لاوه كىن، جا ده شىت دوو بنه پره ته سه ره كىيه كه كه برىتىن له لىچو و له وچو له پوو لى هه ستى و ژىرىيه وه به سه ر سى كۆمه له دا دابه شىكرىن:

### ۱. هەردوو بنەرەتەكە هەستی بن:

لەبەرئەوهی لیکچواندن بەهۆی بەدیھاتنی ھاوبەشییەک لەنیوان دوو شت دیتە کایەوه، بۆیه پێویستە ئەم دوو شتە ناسراوین، بۆیه هەندیكجار دوو شت هەلدەبژێردرین کەوا (( لەرێگەى پشت بەستن بەیەکیك یان زیاتر لەپینج هەستەكە (بینین، بیستن، چەشتن، بۆنکردن، دەست لێدان)... دروستدەبن و بەهۆی ئەو هەستیکردنە شاعیران وینەکانیان لەسەر بنەمای هەستی بنیاتناوه بۆ رەنگدانەوهی شتەکان و سیفەتەکانیان لەرەنگ و دەنگ و بۆن لەدەرووندا)) (العانی: ۱۹۹۶ : ۲۹)، بۆ نمونە وەك لیکچواندن لەیەکیك لەم خاسیەتانه: (۱. لەسیفەتی بینراو وەك (لیکچواندن) ئافرەت بەرۆژ لەرۆوناکی دا، قژ بەشەو لەرەشیدا. ۲. لەسیفەتی بیستراو: وەك لیکچواندن دەنگی بەرەز بەنەرەى شیر. ۳. لەسیفەتی تامکراو: وەك لیکچواندن میوهیەکی شیرین بەهەنگوین. ۴. لەسیفەتی بەرجەستە: وەك لیکچواندن جەستەیهك بەحەریر. ۵. لەسیفەتی بۆنکراو: وەك لیکچواندن بۆن بەمسک)) (الهاشمی: ۲۰۰۸: ۲۲۲ - ۲۲۳)، واتە لیکچواندنەكە بەیەکیك ((لەپینج هەستەكە وەرگیرین: وەك (تۆ وەك خۆری لەرۆوناکیدا)، یان لیکچواندن رۆویەك بەگۆل)) (الهاشمی: ۲۰۰۸: ۲۱۶-۲۱۷)، هەرۆها وشەکانی وەك (( مرۆڤ، من، تۆ... نازناوی وەك (حافظ، سعدی)... هەرکاتیک ئەو وشانە بەلێچوو داندان بەهەستی دادەنرین، چونکە دەتوانین هەستیان پێکەین)) (شمیسا، ۱۳۷۴ هـ: ۷۶، ۷۷)، کەواتە ئەگەر ئەو دوو بابەتەى لیکچواندنیان لەنیواندا دەرەكەوێت هەردووکیان بەریەکیك لەهەستەکانی مرۆڤ بکەون، ئەوا بەلیکچواندن هەستی بەهەستی ناودەبرین، لەبەرئەوهی هەستەکانی مرۆڤیش زیاتر لەهەستین، بۆیه دەتوانین لەمروەوه چەند لق و پۆپیکى تری لیکچواندن جیا بکەینەوه، کە بریتین لە (لیکچواندن لە بینین، لیکچواندن لە بیستن، لیکچواندن لە تام و چێژ،... هتد)، هەرۆهك لە خوارەوه ئەوجۆرانەى لەشیعری ئەختەردا دەرکەوتبێن رۆونیان دەکەینەوه، بۆ نمونە لە دەقی شیعری (ئەسیری محنەتی) دا دەلی:

فیدای لەعلی لەبیت بم، دیتە یادت شەرتهکەى جارن

بکە رەحمى بە فرمیسک و دلۆپەى چاوی خوین بام ل. ۷۰

شاعیر خۆی فیدای لێوه سوورەکانی یار دەکات، شەرت و پەیمانی نیوانیان دیتەوه یاد، داواى لێدەکات ئەو شەرت و پەیمانانە لەیاد نەکات و رەحمیک بەفرمیسک و خوینی بارانی چاوهکانی بکات. لیکچواندنەكە بەمجۆرە شیدەکرێتەوه:

لەل (جۆرە بەردىكى گرانبەھاي سوورە): لەوچوھ

لەب (لىئوى يار): لىچوھ

ئەوزار: دەرنەكەوتوھ

پووى لىكچواندن: دەرنەكەوتوھ.

ئاشكراشە ھەردوو بئەرتى لىكچواندن (لەل، لىئو) ھەردووكىيان دوو ناوى بەرجەستەن و بەر ھەستى بىنن دەكەون، واتە ھەستىن، و لە جۆرى ھەستىشدا بە لىكچواندن لە پووى بىنن ناودەبرىت. ئەمەش ھونەرىكى جوانى شىعەرىيە، چونكە ئاشكرايە ((چا ئامىرى شاعىرانى وىنەيىو بەشەكانى جەستەى ئازىزانى پى وىنە دەكىشن، و ھەموو شتىكى جوانى سروسشت بە دەلالەتە وىنەيىەكان وەردەگرن وەك گەوھەرى جىاجىا لەناو يەك قاوغدا)) (على: ۱۹۹۶: ۱۷۹).

ھەروھە شاعىر لە شىعەرى (ئەسىرى دەستى شوخىكم) دا دەلى:

خەزان رابورد، ئەيىامى بەھارە گول، كەچى ئەختەر

لە وىنەى غونچەى دلئەنگم، بەبى ئەم سەروھ رەعنايە ل. ۶۲

لەم نمونەيەشدا ھەمان جۆرى لىكچواندن دەبىنرىت و شاعىر خۆى لەبارىكى دلئەنگدا دەبىنرىت و لىكچواندەكە بەمشىوھە بەرچا و دەكەويت:

پاناوى (م) شاعىر لە وشەى (دلئەنگم): لىچوھ

غونچە: لەوچوھ

لەوینەى: ئەوزارە

پووى لىكچواندن: دەرنەكەوتوھ.

وەك دەبىنرىت ھەردوو بئەرتە سەرەكىيەكەى لىكچواندن لەم نمونەيەدا برىتىن لە (شاعىر) كە لىچوھ، و (غونچە) كە لەوچوھ، ھەردووكىيان ناوى بەرجەستەن و بەھەستى بىننى مروۇف ھەستىيان پىدەكرىت، بۆيە دەتوانىن ئەم لىكچواندە بەلىكچواندنى ھەستى بەھەستى لە پووى بىنن ناوبىنن.

لە دىرە شىعەرىكى تردا لە شىعەرى (دەخىلت بم) دا دەلى :

لە دەورى عارضت كاكۆلى پىرچىن

دەلى مارى سىياى ئىشكىچى گەنجە ل ۶۷

شاعىر وەسفى كاكۆلى يارەكەى دەكات كە وەك مارىكى رەش خۆى لولداوھو پاسەوانى لە گەنجىنەيەك دەكات، ئەو گەنجىنەيەش پووى جوان و بەنرخى يارە، لىرەدا :

كاكۆلى پىرچىن (قزى پىچاوپىچى يار): لىچوھ

مارى سيا (مارى رەش): لە وچوھ

دەلىي: ئەوزارە

رەشى و لولخواردن و ئىشكچىيەتى: رووى ليكچواندەنە.

لەبەرئەوھى ئەو خالەي رووى ليكچواندەنە پىكدەھىنيت برىتيە لەرەنگى  
رەش و لولخواردن، و ئەمانەش بەر ھەستى بينين دەكەون، بۆيە ئەم  
ليكچواندەنەش بەر ئەم پۆلینەوھى سەرھوھ دەكەويت<sup>(۱)</sup>.

لە دىرە شىعەرىكى تردا لە شىعەرى (ئەسىرى محنەتى) شاعىر دا دەلىي:

سەر و مالم بە قوربانى پىيالەي چاوەكەي مەستت

وەرە خىرت دەگاتى، بمكوژە لەم عومرە بىزارم

ل. ۷۰

لێرەدا شاعىر ھۆكارى مەرگ و ژيانى خۆي تەنھا لە چاوي يارەكەي دەبينت و  
بەبى بوونى ئەو ژيانى وەك دۆزەخە، جا بۆيە داوا لەيار دەكات بىت و بىكوژىت،  
چونكە لە ژيانى خۆي بىزارەو ئەم كوشتنەش بەخىرىك دەزانىت بۆ ئەوھى لەم  
مىحنەتە رزگارى بىت. ليكچواندەنەكە بەمجۆرەيە:

چاوي مەستى يار: لىچوھ

پىيالە: لەوچوھ

ئەوزار: دەرئەكەوتووھ

رووى ليكچواندن: دەرئەكەوتووھ.

لەبەرئەوھى ھەردوو لايەنەكەي ليكچواندن برىتين لە (چاوي پىيالە)، واتە بەر  
ھەستى بينين دەكەون، بۆيە ئەو ليكچواندەنەش لەھەمان جۆري نمونەكانى  
سەرھوھەيەو بە ليكچواندنەي ھەستى بە ھەستى ناودەبرىت.

ھەرودھا شاعىر لە شىعەرى (ئەسىرى محنەتى) دا دەلىي:

لە ھىجرى چاوەكەي مەستت دل و دىنم بە غارەت چو

مىثالى شىخى صنعانى دىرو زىننارم ل ۷۰

شاعىر باس لەوھ دەكات بەھۆي دووركەوتنەوھى لەچاوە مەستەكانى  
يارەكەيەوھ دل و دىنى بە تالان چوھ، و وەك شىخى سەنعانى لىھاتووھ، كە  
بەھۆي كچە مەسىحىيەكەوھ دىنەكەي خۆي لە دەستداوھ. ليكچواندەنەكەش  
بەمجۆرەيە:

شاعىر كە بە پاناوي (م) لە وشەي (صنعانم) دەرئەكەوتووھ: لىچوھ

شىخى سەنعان: لەوچوھ

ميثال: ئه‌وزاره

وه‌رگه‌ران له‌دين: رووي ليكچواندنه.

له‌به‌رئه‌وه‌ي هه‌م شاعير و هه‌م شيخي سه‌نعانيش هه‌ردوو كيان مرؤڧن، كه‌واته دوو لايه‌نه‌كه‌ي ليكچواندن هه‌ردوو كيان هه‌ستين، و به‌ليكچواندني هه‌ستي به‌هه‌ستي ناوده‌برييت.

وه‌ك دوا نمونه‌ي ئه‌م جوژه‌ي ليكچواندنيش ده‌رواينه‌ي ديره‌ شيعيريكي تري ئه‌خته‌ر له‌ ده‌ق شيعيري (ئهمان ساقى) دا كه‌ ده‌لى :

له‌ هجري قامه‌تي سه‌روت وه‌كو قومري به‌ رۆژو شه‌و

له‌ باغى زينده‌گي پيشه‌م هه‌ميشه‌ ئاه و نالينه

له‌م نمونه‌يه‌دا شاعير له‌ دووري ياره‌كه‌ي هه‌رده‌م له‌ ژياندا وه‌ك بالنده‌ي

قومري خه‌ريكي ئاه و نالينه، ليكچواندنه‌كه‌ش به‌م شيوه‌يه‌يه‌:

شاعير كه‌ به‌ راناوي (م) له‌ (پيشه‌م) دا ده‌ركه‌توه‌: ليچوه

بالنده‌ي قومري: له‌ وچوه

وه‌كو: ئه‌وزاره

ئاه و نالين: رووي ليكچواندنه.

ئاشكرايه‌ رووي ليكچواندن كه‌ خالى هاوبه‌شى نيوان هه‌ردوو جه‌مسه‌ره‌كه‌يه‌ بريتييه‌ له‌ جوژريكي ده‌نگ كه‌ ئاه و نالينه، بۆيه‌ ئه‌م ليكچواندنه‌ به‌ ليكچواندن له‌ ده‌نگ ئه‌ژمار ده‌كرتت. بۆيه‌ ده‌گوترتت ئه‌م جوژه‌ ليكچواندنه‌ به‌ر هه‌ستي بيستن ده‌كه‌ويت، چونكه‌ به‌هۆي بيستن ليكچواندني نيوانيان وه‌رده‌گيرتت و وئنه‌ي ليكچواندنيان لى دروستده‌كرتت، دياره‌ (( بيستن يه‌كيكه‌ له‌ په‌نجه‌ره‌كاني وه‌رگرتني شته‌كان و هه‌ست پيكردن و كاريگه‌ربوون پييان و وئنه‌كيشانيان، و رۆلى هه‌يه‌ له‌ وه‌رگرتني شيوه‌كاني هونه‌ر وه‌ك مۆسقا، و شيعر له‌ به‌ده‌سته‌هيتاني پله‌ي جوانيدا پشت ده‌به‌ستتت به‌ ده‌نگ كه‌ كاريگه‌رييه‌كي تاييه‌تي له‌و كه‌سانه‌ ده‌كات كه‌ ده‌بيستن و گوئده‌گرن له‌ تريبه‌ و فسكه‌ و هاوارو ناله‌)) (ابراهيم: ۲۰۰۶: ۳۰۸).

وه‌ك ئاشكرايه‌ هه‌سته‌كاني مرؤڧ بريتين له‌ پينچ هه‌ست، به‌لام له‌ به‌رئه‌وه‌ي له‌ شيعه‌ره‌كاني ئه‌خته‌ردا ته‌نها نمونه‌مان بو ئه‌م دوو هه‌سته‌ دۆزيبه‌وه‌، و بو ئه‌وه‌ي له‌ ناو نيشاني ليكچواندنه‌وه‌كه‌ دوورنه‌كه‌ وئنه‌وه‌، چي تر به‌ پئويستي نازانين قسه‌ له‌ باره‌ي هه‌سته‌كاني تره‌وه‌ بكه‌ين.

۲. يه‌كيك له‌ بنه‌ره‌ته‌كان هه‌ستي بيت و يه‌كيكيان ژيري بيت:



لهمجۆره ياندا دوو لق جيا ده بئته وه: چونكه ده شئيت (( لئچوو ههستي بئ و له وچو  
 ژيري بئ: وهك (پزيشكي خراب وهك مردن وايه)، يان لئچوو ههستي بئ و له وچو  
 ژيري بئ: وهك (زانست وهك پووناكي وايه) )) . (الهامشي: 2008: 216 - 217)،  
 واته (( يان وا ده بئت لئچوو ژيري و له وچو ههستي ده بئت وهك لئچواندني  
 تورپي به ئاگر، يان لئچوو ههستي و له وچو ژيري ده بئت، وهك لئچواندني  
 ئاخواتن به ئاكارى به رزو جوان)) (حه وئيزى: 2009: 61).

أ. لئچو ههستي بئت و له وچو ژيري: لهمجۆره ياندا له دوو بنه رته سه ره كئيه كه دا  
 لئچو بابه تيكي ههستي ده بئت و به ريه كئيك له ههسته كانى مرؤف ده كه وئت، به لام  
 به پئچه وان وه له چو ژيري وه به هيچ كام له ههسته كانى مرؤف ههستي پئناكرئت،  
 هه ره كه له دئره شيعرئكا له ده قى شيعرى (ده خيلت بم) دا ده لئ:

كه جه ئنى وهصله چاوم با به لا گهردانى بالات بم

به دهستى نازو شمشيرى برؤت ئم صيده قوربان كه ل. 66

له م دئره شيعره دا، شاعير گه يشتن به ياره كهى به جه ئن داده نئت، له م  
 جه ئن دا خؤى دهكات به قوربانى، هه زيش دهكات به شمشيرى برؤى ياره كهى ئو  
 قوربانئيه ئه نجام بدرئت و خوينى برئژئت، ئه مه ش لوتكهى خؤشه ويستئيه به رامبه ر  
 ياره كهى، له م نمونه يه دا دوو لئچواندن به رچاو ده كه وئت:

1. وهصل (گه يشتنى يار): لئچويه كى ههستئيه، (واته بهر ههسته كان  
 ده كه وئت).

جه ئن: له وچويه كى ژيرييه ( واته ناكه وئته بهر هيچ يه كئيك له ههسته كان).  
 ئه وزار: ده رنه كه تو وه

پووى لئچواندن: ده رنه كه تو وه.

ئو لئچواندنه به لئچواندنى ههستي به ژيري ناو ده برئت.

لئچواندنى دو وه مئيش، برئتييه له و لئچواندنهى خواره وه، وهك ده بئيرئت  
 له و پؤلينه دا شوئنى نايئته وه:

2. شمشير: له وچويه كى ههستئيه

برؤ: لئچويه كى ههستئيه

ئو وزار: ده رنه كه تو وه

پووى لئچواندن: ده رنه كه تو وه.

ب ليچو ژيري بيت و له وچو هستي بيت: له مه ياندا دوو لايه نه كه ي ليكچواندن جياوازن، به لام جياوازه كه به شيوه يه كه كه ليچو ژيرييه و بهر هيچ يه كيك له ههسته كاني مروڧ ناكه ويت، به لام له وچو بابه تيكى هستييه و بهر يه كيك له ههسته كان ده كه ويت، بۆ نمونه شاعير له شيعرى (ئەسيري دەستی شوخكیم) دا ده لى:

له مولكى سینه به ربوو، ئاگرى عه شق و كه بابە دل

جه هه ننه م پر له ئه غيارت، نيه باكم له سه مايه ل. 62

له م ديره دا ده بينين شاعير وه سفيكى جوانى كردوو، له حه شمه تى ياره كه ي ئاگر له سینه ي به ربوو و دلى بووه به كه بابى برژاو، دوژمنانى ياريش هه موو چاره نووسيان جه هه ننه مه، هه رچه نده شاعير ويته يه كى ته قليدى به كار هيناوه، به لام زور به جوانى ته وزيفى كردوو و دوو ليكچواندن لى له م ديره شيعره دا بنيا تاوه، كه وا به مجوره ي خواره وه شیده كرینه وه:

1. عه شق: ليچويه كى ژيرييه

ئاگر: له وچويه كى هستييه

ئه وزار: دهر نه كه تووه

پرووى ليكچواندن: دهر نه كه تووه.

ليكچواندنه كه ي تر ناكه ويته ژير ئه و ناو نيشانه وه، كه برى تيه له:

2. دل: ليچويه كى هستييه

كه باب: له وچويه كى هستييه

ئه وزار: دهر نه كه تووه

پرووى ليكچواندن: دهر نه كه تووه.

له م دوو ليكچواندنه ي سه ره وه دا ته نها يه كه ميان بابه تى ئه م ته وه ره ي باسه كه مانه، ئاشكرايه (عه شق) شتيكى به رجه سته نييه و ناكه ويته بهر هيچ كام له ههسته كان، بۆيه ده تانين بلين ليره دا ليچو وشه يه كى ژيرييه، به لام له وچو كه (ئاگر) ه وشه يه كى هستييه، چونكه بهر ههسته كاني مروڧ ده كه ويت، بۆيه به ليكچواندن لى ژيري به هستي ناوده برى ت، به لام له ليكچواندن لى دووه مدا (كه باب، دل) هه ردوو كيان ژيريين و ده كه ونه ژير ناو نيشانه كه ي پيشوو.

هه روه ها ئه خته ر له شيعر يكدا به ناو نيشانى (به به زمى و صلى تو) ده لى:

هه تا ئوردو به زى شاهى محبه ت بى له سینه م دا

له چنگی له شکرى غم مولکى دل ويران و خاپوره .ل

٦٣

لێزه دا شاعیر له دووری یاره که ی دلته نگ و غمین و مالویرانه، لیکچواندنه که

به مشیوه یهیه :

غم : لیچویه کی ژیرییه

له شکر: له وچویه کی ههستییه

ئه وزار: دهرنه که تووه

رووی لیکچواندن: دهرنه که تووه.

وهک دیاره لیچو که (غم) ههسته کی ژیرییه و بهر ههسته ناکه ویت، به لام له وچو

(له شکر) ههسته کی ههستییه و به ههسته کان ده بیتریت، بویه به لیکچواندن ژیری

به ههستی ئه ژمارده کریت.

٣. ههردوو بنه رته که ژیری بن: واته ههریه که له لیچو و له وچو بهر ههچ

له ههسته کان نه که ون ته نها به ئه قل وهر بگریین، و)) ههریه که له مانه به ئه قل

ههستی بی بگریت نه که به ههسته کان وهک: (لیکچوانی نه خوینده واری به مردن))

(عبد الهادی: ١٣١٨ هـ : ٨١)، بۆ زیاتر شیکردنه وه ده توانین پیناسه یه کی تر

بخهینه بهرچاو که ده لیت: (( ژیری واته ههستی نه بی وهک (راو بوچوون، رهفتار،

بهخت، ئاوات، زانست، زیره کی، ئازایه تی...)) (الهاشمی: ٢٠٠٨ : ٢١٧). جا

له بهر ئه وهی له دیوانی ئه خته ردا نمونه ی له مجوره نه دوزرایه وه بویه له مه

زیاتر له سه ری ناوه ستین.

### دووم: بابته کانی لیکچواندن به پینی بابته تی رووی لیکچواندن :

له بهر ئه وهی رووی لیکچواندن ده کریت چه ند بابته تیکی جیاواز بیت له ژیانی

رۆژانه ماندا، بویه (( لیکچواندن له چه ند شیوه یه که دا دهرده که ویت وهک لیکچواندن

شتیک به شتیک له شیوه و جه سه ده دا، لیکچواندن له واتادا، لیکچواندن له جووله دا،

لیکچواندن له هه یواشی و خیراییدا، لیکچواندن له ره نگدا، لیکچواندن له ده نگدا، وه

ده شیت ئه و واتایانه ئاویته ی یه کتر بن، ئه گه ر شتیک به شتیک تر بچووینریت له

دوو واتا یان سی واتادا له و سیفه تانه دا ئه و لیکچواندنه که به هیتر ده بیت و زیاتر

راستی تیدا دهرده که ویت)) (العلوی: ٢٠٠٥ : ٢٣)، له م جورانه ی لیکچواندنیشدا

ئەختەری شاعیر داھینانی نواندوووە و چەند جۆریکی جیاواز لە ډیرە شیعەرەکانیدا دەبیریت، بۆ نموونە :

۱. لیکچواندن لە رەنگدا: لەمجۆریاندا رەنگیک لە رەنگەکان دەبیت بەخالی لیکچواندن لە نیوان هەردوو لایەنەکاندا، واتە رەنگ دەبیت بەرووی لیکچواندن لە نیوان دوو لایەنەکاندا لیکچواندنا، چونکە (( کاریگەری رەنگ لەسەر هونەر و هونەرماندان گرنگییەکی گەورە هەیە، بەهۆی رەنگیک حالەتیکی دیاریکراویان دەردەبەری و بەهۆی رەنگیکی تر حالەتیکی تر...، و وینە لە هونەردا پێویستی بەو رەنگانە هەیە کە فلجە و وینە کیش دەپێژنیت، بەلام شیعەر وینە جولاوە کە لە دەربڕینی شیعری پیکدیت، بۆیە هەندێ لە لیکۆلەرەکان جیاوازی ناکەن لەنیوان شیعرو تابلۆ لەنیوان وینە چەسپاو لەسەر تابلۆیەک و وینە جولاوە لە ډیرە شیعریک یان چەند ډیریکدا)) (الدیمی: ۱۹۹۰: ۶۷ - ۶۸)، بۆ نموونە شاعیر لە شیعری (لە سینە) دا دەلی:

خالی رەشی سەر رومەتی

حجر الاسود خویەتی ل. ۶۴

لەم ډیرەدا دەبینین شاعیر وینەیهکی جوانی بەکارهێناوە و سنوری لاهوتی بەزاندوووە لە پیرۆزی و جوانیدا، خالە رەشەکە سەر رومەتی یارەکی بەبەردە رەشەکە کەبە چواندوو، لیکچواندنهکەش بەمجۆریه:

خالی رەشی سەر گونای یار: لیچو

حجر الاسود (بەردی رەشی کەبە): لە وچو

ئەوزار: دەرنەکەوتوو

رەنگی رەش: رووی لیکچواندنه.

واتە خالی هاوبەش لەنیوان دوو بنەرەتەکاندا کە رووی لیکچواندن پیکدەهینیت بریتییه لە (رەنگی رەش)، ئەو رەنگە دەبیتە هۆی دروستبوونی لیکچواندنهکە<sup>(ii)</sup>.

هەرودەها شاعیر لە شیعری (ئەمان ساقی) دا دەلی:

بە داغی ئەشقی روخسارت وەها لەت لەت بوو جەرگم

و هکۆ لاله هەموو ئەعضام بە خوینی دیدە رەنگینە ل. ۶۱

لێرەدا شاعیر لەتاو عیشقی یارەکی جەرگی لەت لەت بوو، بەهۆی خوینی چاوەکانیشییەو جەستە و هک گولالە سورە سوور بوو، لیکچواندن لەم نموونەیدا بەمشێوەیە:

لالە (جۆرە گولیکی سوورە): لە وچو

ئەعضام (ئەندامانی لەشی شاعیر): لێچووه

وہکو: ئەوزارہ

رہنگین بہ رہنگی سووری خوین: رووی لیکچواندنه.

وہک دیارہ ئەو خالہی رووی لیکچواندنی لەنیوان ھەردوو جەمسەری لیکچواندنه کہ دروستکردووہ بریتیہ بہ رہنگ رشتن بہ رہنگی سوور، بۆیہ دەتوانین ئەم نمونہیہ بہ لیکچواندن لە رووی رہنگ ئەژماربکەین.

۲. لیکچواندن لە دەنگدا: واتە یەکیک لەم دەنگانہی کہ لەژیانی پۆژانہماندا

گوئیہ کانمان پێی راھاتووہ دەبیت بہ رووی لیکچواندن، بۆ نمونہ، شاعیر لە شیعری (بہ زنجیری) دا دەلی:

بہ زنجیری محەبتان دلی زارم گورفتارہ

لە وینہی شیت و شەیدایان ئەنسیم نالەو زارہ ل. ۶۲

خۆشەویستی شاعیر بۆ یارہکە ی لەشیوہی کۆت و زنجیریکیادیہ، کہ دل و دەرونی گیرۆدە کردووہ و شەیداو سەرگەردانی کردووہ. لیکچواندنه کەش بریتیہ بہ:

شیت و شەیدا: لەوچوہ

ئەنسی شاعیر: لێچوہ

وینہ: ئەوزارہ

نالەو زار: رووی لیکچواندنه.

لەم لیکچواندنه یەکیک لە جوړہکانی دەنگ کہ ( نالین) ھ رووی لیکچواندنی پیکھیناوە، بەمھۆیہ وە لیکچواندنه کہ بہ لیکچواندن لە دەنگ ناودەبریت.

لیکچواندنیکی تریش لەو دیرہ شیعردا ھەیہ، بەلام ناکە ویتہ بہر ئەو پۆلینہ وە،

کہ بریتیہ بہ:

محەبتان ( خۆشەویستی یار): لێچوہ

زنجیر: لەوچوہ

ئەوزار: دەرئەکە وتووہ

رووی لیکچواندن: دەرئەکە وتووہ.

دووہم: جوړہکانی لیکچواندن بہ پێی چۆنیہ تی ریزبوونی لیکچواندنه کان :

له بهرئوهى له هونهرى ليكچواندندا دهشيت زياتر له ليكچواندنك له ديره شيعريكدى بهرچاوه بكهويت، ئهم ليكچواندنانهش هه موو جاريك به هه مان شيوه ريز نابن، له سههر ئهم بنه مايهش و به پيى چۆنيه تى ريزبوونى ليكچواندنه كان چه ند جورىكى ليكچواندن دياريدده كرين، كه برىتين له:

- (( ۱. ليكچواندى پيچراو - الموفوف - واته هه ر لايه نيك له دوو لايه نه كه له گه ل هاوتاكه ي بئ، واته ليچوو له گه ل ليچو، له وچو له گه ل له وچو هاتبيت .  
 ۲. ليكچواندى جيا - المفروق : واته هه ر ليچوو يه ك له گه ل له وچوه كه ي هاتبيت .  
 ۳. ليكچواندى تهخت - التسويه: واته ژماره ي ليچو زورو له وچو كه م بيت .  
 ۴. ليكچواندى كو - الجمع: واته ژماره ي له وچو زورو ليچو كه م بيت)) ( الهاشمى: ۲۰۰۸: ۲۱۹).

۱. ليكچواندى پيچراو: وهك له پيئاسه كه دا دياره، له مجوره ياندا ليچوه كان به يه كه وه و له وچوه كان به يه كه وه دهرده كه ون، به لام له بهرئوهى له ديوانى ئهخته ردا نمونه ي شيعرى بو ئه مجوره ي ليكچواندن نه دوزرايه وه، بوئه ليره دا كوتايى به مجوره ي ليكچواندن دهينين.

۲. ليكچواندى جيا: له مه ياندا زياتر له ليكچواندنك له ديره شيعره كه دا ده بينريت، به لام ليكچواندنه كان به شيوه يه ك ريزكراون، كه وا هه ر ليچويه ك له وچوه كه ي خوى به دوا داها تووه، هه روه كو ئهخته ر له ديره شيعريكدى له مجوره ليكچواندنه ي به رجه سه ته كردوو كه ده لئى:

قازى و موفتى كه دوينى نه سيحه تى منيان ده كرد

ئيمرو قازى متربه و ساقى جه نابه موفتى به ل. ۶۹

شاعير به ديدىكى ره خنه گرانه وه رووى قسه كانى ئاراسته ي كومه لگا دهكات و باس له قازى و موفتى دهكات، كه خويان رينيشاندهرى خه لکن كه چى له ولاوه له كات و دهره تى تردا خويان ئاموژگارى و قسه كانى خويان جييه جئ ناكهن و سنوره كان ده شكينن، ليره دا دوو ليكچواندن دهخاته روو :

۱. قازى: ليچوه

مترب (دهنگيژ): له وچوه

ئهوزار: دهرنه كه تووه

رووى ليكچواندن : دهرنه كه وتوووه.

۲. موفتی: لئچوه

ساقی (مه‌ی گئیز): له وچوه

ئەوزار: دەرئەکه‌وتوو

پووی لئکچواندن: دەرئەکه‌وتوو.

وهک دياره له‌م دوو لئکچواندنه‌دا، يه‌که‌مجار يه‌کيک له لئچوه‌کان هاتوو و له‌وچوی خوی له‌گه‌لدا هاتوو، دواتریش لئچو و له‌وچوه‌يه‌کی تر به‌يه‌که‌وه هاتوو، هه‌ر کاتيک لئکچواندن به‌مشيوه‌يه‌ پريزبیت ئەوا به لئکچواندن‌ي جيا ناوده‌بریت. هه‌روه‌ها له‌و ديره شيعره‌ی ئەخته‌ردا ده‌بينريت :

ئاگرى عه‌شقت وه‌ها کووره‌ی دلی هيناومه‌ تاو

شیت و شه‌يدای کردووم، ئاگام له‌ دونيايی نيه‌

ل. ۶۹ ليره‌دا شاعير له‌تاوی عه‌شقی ياره‌که‌ی دلی وه‌ک کووره‌ گری گرتوو، بۆيه شیت و شه‌يدا بووه‌و ئاگای له‌ دونيا براوه‌. له‌م ديره‌دا دوو لئکچواندن هه‌يه، هه‌روه‌کو له‌ خواره‌وه لئکده‌دریته‌وه:

۱. ئاگر: لئچوه

عه‌شق: له‌وچوه

ئەوزار: دەرئەکه‌وتوو

پووی لئکچواندن: دەرئەکه‌وتوو.

۲. دل: لئچوه

کووره: له‌وچوه

ئەوزار: دەرئەکه‌وتوو

پووی لئکچواندن: هيناومه‌ تاو.

وهک دياره له‌م دوو لئکچواندنه‌دا له هه‌ردووکیاندا لئکچواندنه‌کان به‌شيوه‌يه‌ک هاتوون، هه‌ريه‌ک له لئچوه‌کان له‌وچوه‌که‌ی به‌رامبه‌ر هاتوو، ئەوه‌ش ئەمجۆره‌ی لئکچواندنه‌ که به لئکچواندن‌ي جيا ناوده‌بریت، ديسان له ديره شيعريکی تر‌دا ده‌لئ :

له‌لای تۆ بئ من هاوين به‌هاره

له‌کن من فه‌صلي گول زستانه‌ بئ تۆ

ل. ۶۷

شاعير پووی قسه‌ی له‌ياره‌که‌ی کردوووه‌ سه‌رزه‌نشتي ده‌کات که‌وا به‌ دوور که‌وتنه‌وه له‌شاعير دلخوش ده‌بیت، به‌پيچه‌وانه‌وه‌ی شاعير که‌وا له‌دووری يار هه‌ست به‌غه‌مگيني ده‌کات، له‌م نمونه‌يه‌شدا دوو لئکچواندن ده‌بينريت:

۱. هاوين: لئچوه

به هار: له وچوه

ئەوزار: دەرئەكە وتوو

پووی لیکچواندن: دەرئەكە وتوو.

۲. فەصلى گۆل (به هار): لیچوه

زستان: له وچوه

ئەوزار: دەرئەكە وتوو

پووی لیکچواندن: دەرئەكە وتوو .

وهك دياره له م دوو ليكچواندنه شدا، به هه مان شيوهى نموونه كهى پيشوو هه ريه كه له ليچوه كان به رامبه ر به له وچوه كهى خوى هاتوو، ئەوهش ئەمجۆردى ليكچواندنه كه به ليكچواندى جيا ناوده بریت<sup>(iii)</sup>، ههروهه له ديره شيعريكى تر داو له شيعرى (سهرم) دا ده لئ:

دەروم لەت لەتە ئاهم شەزارە

که ئاوی چاوی من بارانە بى تو ل. ۶۷

له م ديره دا شاعير به ههستيكي دەر وونی شيواو و به پەريشانبيهي زيوره وه ئاهو و هه ناسه ي خوى دەر دەر بریت. ئەوه تا له دهردى فيراق و دووريدا ئاهو ناله ي وهك ئاگره، چاوه كانى فرميسك دەر بریت، فرميسك پرستنه كهش ئەوه نده زيوره وهك بارانه، ئەم ليكچواندنه زياده روييه كي جوانى تيدا يه، و زياتر له ليكچواندنيكي تيدا دەر دەر كه ویت:

۱. ئاه (ئاه و ناله ي شاعير): ليچوه

شەزارە (بليسه ي ئاگر): له وچوه

ئەوزار: دەرئەكە وتوو

پووی لیکچواندن: دەرئەكە وتوو.

۲. ئاوی چاو (فرميسك): ليچوه

باران: له وچوه

ئەوزار: دەرئەكە وتوو

پووی لیکچواندن: دەرئەكە وتوو.

له م دوو ليكچواندنه شدا به هه مان شيوهى نموونه كانى پيشوو، هه ر ليچويه ك له وچوه كهى خوى به رامبه ر هاتوو، ئەمه يه كه به ليكچواندى جيا ناوده بریت.



۳. لىكچواندى تەخت: لەم جۆرەى لىكچواندىدا، چەند لىچوويەك دەردەكەون كەوا بە ھەموويان تەنھا يەك لەوچويان ھەيە، واتە ژمارەى لىچوھەكان زۆرن، بەلام لەوچو ھەر تەنھا يەك دانەيە، لەبەرئەوھى لەديوانى ئەختەردا نمونەى شيعرى بۆ ئەمجۆرەى لىكچواندى نەدۆزرايەو، بۆيە زياتر لەسەر ئەمجۆرەش ناوھستين.

۴. لىكچواندى كۆ: لەمجۆرەى لىكچواندىدا بەپىچەوانەى جۆرەكەى پيشوو، تەنھا يەك لىچوو ھەيەو بەرامبەرى زياتر لە لەوچوھەيەك ھاتوو، ھەرۆھكو لەمشيوھەدا لە شيعرى (پروھى شيرينم) دا دەلى:

خوین لە چاوانم خروشا وا فوارەى بەستوو

نابى جارى بىتتە سەر ئەم ھەوزو جۆگە و كانىيە ل. ۶۹

شاعير بەھۆى دوورى يارەكەيەو زۆر پەريشانەو لەجياتى فرميسك خوین لە چاوانى دەرژىت، بۆيە داوا لە يارەكەى دەكات بىت و سەردانى بكات. لىكچواندەكەش بەمجۆرەيە:

چاو: لىچوھ

ھەوز، جۆگە، كانى: لەوچون

ئەوزار: دەرئەكەوتوو

فوارەى بەستوو: پرووى لىكچواندە.

وھك ديارە تەنھا يەك لىچوو ھەيە كە برىتييە لە (فرميسك) و لەبەرامبەريدا سى لەوچو ھەيە كەوا برىتيين لە(ھەوز، جۆگە، كانى)، بەوھۆيەو لىكچواندەكە بە لىكچواندى تەخت ناودەبرىت.

ھەرۆھا ئەختەر لە شيعرى (بە بەزمى وھصلى تۆ) دا دەلى:

بە بەزمى وھصلى تۆ تا خاطرى محنەت كەشم دوورە

لە چەنگى جەورو غەم نالەم بە وینەى تارو تەنبورە ل. ۶۳

لەم دیرەدا شاعير بە گەيشتنى يارەكەى دلخۆشە، بەلام لەدوورى ئەمدا نالەى وھك ئاميرى ميوزىك دەنگدەاتەو، لىكچواندەكە بەمشيوھە:

نالەم (نالەى شاعير): لىچوھ

تار، تەنبور (كە دوو ئاميرى ميوزىكن): لەوچون

وینە: ئەوزارە

پرووى لىكچواندى دەرئەكەوتوو.

جا له بهرئوهى لىچوو تهنها يهك دانهيه كه برىتييه له (نالهى شاعير)، بهلام له بهرامبهردا ههردوو ئاميرى (تار، تهنبور) له وچون، بۆيه ئەم نمونەيهش وهك نمونەكهى پيشوو به لىكچواندننى كۆ ناودهبرىت. ههروهها له شيعرى (نهو نهمامه) دا ديسان لهم شيوه لىكچواندنه دهردهكهويت، ههروهكو دهلى:

خاب و خوراکم نهماوه، عهيش و نوشم زارى يه

دامهنم دائم مسالى جو و رووبارو شهته ل. ٦٨

شاعير له بهر بى مهىلى يارهكهى خه و خوراكى نهماوه ههردهم پيشهى بووه بهخهخواردن، بهوهۆيهشهوه ئهوهنده گرياوهو فرميسكى رشتوو، بههوى فرميسكه زورهكهى چاوبيهوه دامهنى وهك رووبارى ليهاتوو. لىكچواندنهكه بهمجورهيه :

دامهنم (دامهنى شاعير): لىچوه

جو، رووبار، شهته: له وچون

مسال: ئهوزاره

رووى لىكچواندن: شوپبوونهوهو شهپۆلدان.

له بهرئوهى لهم نمونەيهدا تهنها يهك لىچوو ههيه كه برىتييه له (دامهنى شاعير) و له بهرامبهريدا (جو، رووبار، شهته) دوو له وچون، بۆيه ئەم نمونەيه به لىكچواندننى كۆ ناودهبرىت.

له ديوانى ئهختهردا چهدين نمونەى تر بۆ لىكچواندن بهرچاودهكهويت، بهلام ههموويان له ژير ئهمجورانەى لىكچواندندا ريزدهبن كه شيمان كردنهوه، بۆيه پيمانوايه بهو چهند نمونەيهى شيكرايهوه ئامانجى بابتهكهمان پىكاوهو لهمه زياتر دريژه بهباسهكه نادهين<sup>(iv)</sup>.

### ئهنجام

لهم لىكۆلینهوهيهدا بهچهند ئهنجامىك گهيشتين كهوا دهتوانين گرنگترينيان لهم چهند خالهى خوارهوهدا كورتبكهينهوه :

١. هونهرى لىكچواندن خالىكى گرنگ له دروستبوونى شيعره كوردبیهكانى (ئهخته) ى شاعير پىكدههينيت، شاعير ههولداوه ههموو جوو شيوازهكانى

- لینکچواندن لەدەقە شیعرییەکانیادا جیگە بکاتەووە لەمەشدا تا رادەیهک سەرکەوتوو بوو.
۲. ئەختەری شاعیر زۆر سەرکەوتوانە ئەو جۆرانەى لینکچواندن بەرجەستە کردووە لەشیعرەکانیدا کەوا لەسەر بنەمای ژمارەى بنەرەتە دەرکەوتوووەکان دەستتیشان دەرکرت و لەمرووەوە چەندین نمونەى شیعری جوان لەدیوانەکەیدا دەدۆزینەووە کە جۆرەکانى (رەوان، پوختە، جەختاوی) ی تیدا دەبینریت.
۳. لەو جۆرانەى لینکچوانندا کە لەرووی هەستى و ژیری دوو بنەرەتە سەرکەوتووە دەبن، شاعیر چەند نمونەى شیعری بەهیزی هۆنیووەتەو، کەوا شایستەى ئەوێن کەرەستەى لیکۆلینەووەیهکى وەها بن.
۴. لەدیوانى ئەو شاعیرەدا لینکچواندن لەرووی دەنگ و ڕەنگ بەرچاوی دەکەوێت وەک نمونەیهک بۆ جۆرەکانى لینکچواندن لەرووی هەستەکانەووە.
۵. شاعیر سەرکەوتوو بوو لەبەرجهستە کردنى ئەو جۆرانەى لینکچواندن کەوا زیاتر لەوینەیهکى لینکچواندنیان تیدا دەرکەوێت، هەرۆهکۆ لەجۆرەکانى لینکچواندن (حیا، کۆ) چەند نمونەیهکى شیعری بەرچاوی دەکەون، بەلام بۆ لینکچواندن (پینچراو، تەخت) نمونەى شیعری لەشیعری ئەو شاعیرەدا نەدۆزرایەووە.

## سەرچاوەکان

### کوردییەکان :

#### کتیب :

- (۱) حەویزی، تاهیر ئەحمەد، ۲۰۰۲، دیوانى ئەختەر - ئەمین ئاغاى حاجى بەکراغاى حەویزی، چاپ و بلاوکردنەووەى ئۆفیسى نالى، کۆبه .
- (۲) حەویزی، دەریا جەمال، ۲۰۰۹، وینەى رۆونیژى لە کۆمەلە شیعری شەهید بەتەنیا پیاوە دەکات، وەزارەتى رۆشنییری، بەرپۆهەریتی چاپ و بلاوکردنەووەى سلیمانى، چاپخانەى کەمال، سلیمانى، چاپى یەکەم .
- (۳) سەجادی، علاءالدین، ۱۹۷۸، خوشخوانى (گوزارەکارى، رەوانکارى، جوانکارى، چاپخانەى معاریف، بغداد.

- (٤) گهردی، عهزیز، ١٩٧٢، رهوانبیزئی له ئهدهبی کوردیدا، بهرگی یهکهه، چاپخانهی دار الجاحف، بهغداد.
- (٥) کهریم، د.فهاده قادر، ٢٠١٢، بنیاتی وینه له شیعرهکانی همدی دا، ههولیز، چاپخانهی رۆژههلات، چاپی یهکهه.
- (٦) مدرس، مهلا عبدالکریم، و فاتح عبدالکریم، ٥١٣٧٩هـ. ، دیوانی نالی، مهلا خدری ئهحمهدی شاهوئیسسی مکایهلی، لیکۆلینهوهو لیکدانهوهی ، محمدي مهلا کریم ئهندامی یاریدهدهری کۆری زانیاری کورد پیا چوهتهوه، سننجد، إنتشارات کردستان .
- (٧) مستهفا، ئیدریس عهبدوللا، ٢٠١١، لایهنه رهوانبیزیهکان له شیعری کلاسیکی کوردیدا به نمونهی همدی و حاجی قادری کۆبی، ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیز.
- (٨) میران و شارهزا، سهردار حمید، کهریم، ١٩٨٦، دیوانی حاجی قادری کۆبی، پیداوونهوهی مهسعود محمههه، له چاپکراوهکانی ئهمینداریتی گشتیی رۆشنیری و لاوانی ناوچهی کوردستان.

### گۆڤار :

- (١) گهردی، سهردار، ١٩٩٧، ئهوزاری لیکچواندن له شیعری کوردیدا، گۆڤاری کاروانی ئاکادیمی، ژماره: ٢.
- (٢) مولود، عبدالله خدر، رهوانبیزئی له شیعرهکانی همدیدا، گۆڤاری پامان، ژ: ٥٣.

### کتیبه عههیبیهکان :

- (١) إبراهيم، الدكتور الوصيف هلال الوصيف، ٢٠٠٦، التصوير البياني في شعر المتنبي، أستاذ البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، مكتبة الوهبة، القاهرة، الطبعة الأولى .
- (٢) أبو العدوس، يوسف، ١٩٩٩م، البلاغة والأسلوبية - مقدمات عامة، (إعداد)، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان، دار الأهلية للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الأولى.
- (٣) الدليمي، الدكتور سمير على سمير، ١٩٩٠، الصورة في التشكيل الشعري - تفسير بنيوي، وزارة الثقافة و الإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، مطبعة آفاق العربية، بغداد، الطبعة الأولى.

- ٤) شعيب، ابن عبد الله، دون تاريخ، الميسر في البلاغة العربية - علم البيان، علم المعاني، علم البديع، دروس و تمارين، الجزائر، دار الهدى، عين مليلة.
- ٥) العاني، ضياء عبدالرزاق أيوب، ١٩٩٦، البناء الفني عند كشاجم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأنبار.
- ٦) عباس، الاستاذ الدكتور فضل حسن، ٢٠٠٩، البلاغة، فنونها وأفانها (علم البيان والبديع)، الأردن، دارالنفايس، الطبعة الثانية عشر.
- ٧) عبد الهادي، الدكتور، ١٣١٨ - ١٣١٩ هـ ش، تهذيب البلاغة، المجمع العلمي الإسلامي، المطبعة نهضت .
- ٨) عصفور، د. جابر، ١٩٩٢م، الصورة الفنية في التراث النقدي و البلاغي عند العرب، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، بيروت - الحراء، ط. ٣ .
- ٩) العلوي، محمد بن أحمد بن طبابا، ٢٠٠٥، عيار الشعر، شرح و تعليق: عباس عبد الستار، ماجستير في الأدب العربي، مراجعة: نعيم زوزو- دبلوم دراسات العليا في اللغة العربية و أدابها، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، طبعة ٢ .
- ١٠) علي، نجم مجيد، ١٩٩٦، البناء الفني في شعر الغزل في العصر العباسي، رسالة الدكتوراه، كلية التربية، جامعة الأنبار .
- ١١) القزويني، الشيخ الامام الخطيب، ٢٠١٢، التلخيص في علوم البلاغة، المكتبة العصرية، بيروت.
- ١٢) المراغي، احمد مصطفى، ٢٠١٢، علوم البلاغة - البيان والمعاني و البديع - تأليف، أستاذ اللغة بالكلية دار العلوم، راجعة و أشرف على تصحيحه: أبو الوفا مصطفى المراغي، مدير مكتبة الأزهر، المكتبة المحمودية، بيروت، الطبعة الخامسة.
- ١٣) الهاشمي، السيد احمد، ٢٠٠٨، جواهر البلاغة، الجزء الاول، مؤسسة العلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الاولى.
- ١٤) الواعز، عبدالله الفرهادي، ١٩٦٧، كتاب أحسن الصياغة في حلية البلاغة، في البيان و المعاني و البديع، علم و أخلاق و حكم، بغداد، مطبعة سلمان الأعظمي .
- ١٥) يموت، الدكتورغازي، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م، علم أساليب البيان، أستاذ مادتي البلاغة العربية و المدارس العربية و الأنواع الأدبية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، بيروت - لبنان، دار الأصالة للطباعة و النشر والتوزيع، ط. ١.

**به زمانی فارسی :**

- شمیسا (دکتور)، سیروس، ۱۳۷۴، بیان، با تجدید نظرو إضافات، تهران، چاپخانه رامین.

**په راویزهکان:**

۱ لیږه دا ههست به کاریگه‌ری حاجی قادری کۆیی ده‌کریت به‌سه‌ر  
ئه‌خته‌ردا، حاجی ده‌لّی:

له دوولا ئه‌ژدیه‌ی زولفی له گه‌نجی حوسنی ئالاه

له لایه‌ک ئاقلّم ئه‌مما له ئه‌ولاه ته‌ماع خاوه دیوانی حاجی قادری  
کۆیی ل. ۱۳۹

۱ دیسان کاریگه‌ری حاجی قادری کۆیی ده‌بینریت، هه‌روه‌کو له‌دیڤه  
شعیریکدا ده‌لّی:

، و خروّشی

دیوانی حاجی قادری کۆیی ل. ۱۵۳

کردنه‌وه‌ی ۱

تا‌هیر ئه‌حمه‌د هه‌ویزی، ۲۰۰۲، ل. ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹.