



## رێککه‌وتن و به‌ستنه‌وه له شیکردنه‌وه‌ی واتای ده‌قدا

عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف

زانکۆی سلێمانی- کۆلیجی زمان – به‌شی کوردیی

### پوخته

#### Article Info

Received: June, 2020.

Revised: June, 2020.

Accepted: July, 2020.

#### Keywords

رێککه‌وتن، به‌ستنه‌وه، شیکردنه‌وه، واتای ده‌ق.

#### Corresponding Author

abduljabar.marroof@univsul.e

du.iq

توێژینه‌وه‌که به ناونیشانی (رێککه‌وتن و به‌ستنه‌وه له شیکردنه‌وه‌ی ده‌قدا) لیکۆینه‌وه‌یه‌کی زمانیی ئه‌ده‌بیه‌یه. هه‌ولیکه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تیۆریانه‌ی له پێواژۆ زمانیه‌کاندا به ئه‌نجامگه‌یه‌نراون، له‌ بوا‌ری ده‌قی ئه‌ده‌بیه‌یدا به‌جێگه‌یه‌نرێن. واته‌ دیوه‌ پراکتیکیه‌که‌ی دراسه‌ی بوا‌ری زمان بۆ بوا‌ری زمانیی ئه‌ده‌بیه‌ی به‌کاره‌ینرێت. له‌ راستیه‌دا هه‌ولێکه‌ بۆ دا‌هێنانی مۆدێلیکه‌ بۆ دنیا‌ی لیکۆینه‌وه‌ی کوردیی تا به‌هۆیه‌وه‌ هه‌نگاوه‌کانی بوا‌ری زمان به‌ سودی ئه‌ده‌بیه‌ش بکه‌وتنه‌وه.

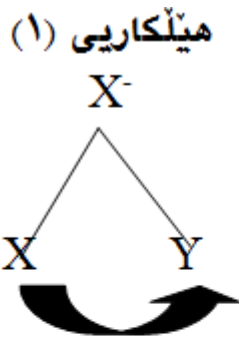
توێژینه‌وه‌که به‌ تیۆره‌کانی زمان ده‌ستی پێکردوه. ئه‌ویش به‌و شێوه‌یه‌ی هه‌نگاوه‌کانی یه‌که‌می لیکۆینه‌وه‌که‌ بۆ دیاریکردن و خستنه‌رووی پێواژۆی/پروسیسی رێککه‌وتن (Agreement) و مه‌رج و بنه‌ماکانی له‌ زمانی کوردیه‌دا، واته‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌موو ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی په‌یوه‌ست به‌ رێککه‌وتنه‌وه‌ له‌ دروسته‌ سینتاکسیه‌کانی کوردیه‌دا جێبه‌جێ ده‌کری‌ن و ئه‌وه‌ روونده‌کری‌ته‌وه‌ که‌ ئایا رێککه‌وتن چ کاربگه‌ریه‌کی له‌ نواندنی (representation) سینتاکسی و واتاییدا هه‌یه، تا دواتر له‌ ده‌قی به‌گشتی و ده‌قی شیعریدا جێبه‌جێکری‌ت. لیکۆینه‌وه‌که‌ په‌یوه‌ست به‌ به‌ستنه‌وه‌شوه‌ (binding) هه‌نگاوه‌کان ده‌نێت و تیۆریه‌که‌ له‌سه‌ر زمانی کوردیی جێبه‌جێ ده‌کات و په‌هه‌نده‌ سینتاکسی و واتاییه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ له‌ رسته‌دا ده‌خاته‌ روو تا به‌ستنه‌وه‌ جیاوازه‌کانی نێوان فرێزه‌کان ده‌رخری‌ن و ئه‌وه‌ روونبکری‌ته‌وه‌، که‌ ئایا له‌ زماندا به‌ستنه‌وه‌ی جیاوازی فرێزه‌کان واتای جیاوازی رسته‌ ده‌رده‌برێت. پاشان تیۆری به‌ستنه‌وه‌ له‌ هه‌ندیک ده‌قی شیعریدا جێبه‌جێده‌کری‌ت.

**پیشەکی:**

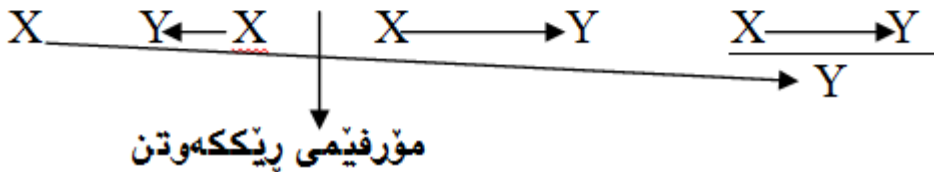
لیکۆئینهوهیهکی لیکۆئینهوهیهکی زمانی ئەدەبیە، ئەویش بەو شیوەیهی ههنگاوهکانی یهکهمی لیکۆئینهوهیهکه بۆ دیاریکردن و خستنه‌په‌رووی پێواژۆی/پرۆسیسی رێککه‌وتن (Agreement) و مه‌رج و بنه‌ماکانی له‌ زمانی کوردیدا، واته‌ له‌ باره‌یه‌وه‌ هه‌موو ئەه‌نگاوانه‌ی په‌یوه‌ست به‌ رێککه‌وتنه‌وه‌ له‌ دروسته‌ سینتاکسیه‌کانی کوردیدا جیبه‌جی ده‌کرێن و ئەوه‌ پوونده‌کریته‌وه‌ که‌ نایا رێککه‌وتن چ کاربگه‌ریه‌کی له‌ نواندن (representation) سینتاکسی و واتاییدا هه‌یه‌، تا دواتر له‌ ده‌قی شیعرییدا جیبه‌جی بکریته‌. لیکۆئینهوه‌یه‌که‌ په‌یوه‌ست به‌ به‌ستنه‌وه‌شه‌وه‌ (Binding) هه‌نگاوه‌کان ده‌نێت و تیۆریه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر زمانی کوردی جیبه‌جی ده‌کات و ره‌هه‌نده‌ سینتاکسی و واتایه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ له‌ رسته‌دا ده‌خاته‌ روو تا به‌ستنه‌وه‌ جیاوازه‌کانی نێوان فریزه‌کان ده‌رخرێن و ئەوه‌ پوونبکریته‌وه‌، که‌ نایا له‌ زماندا به‌ستنه‌وه‌ی جیاوازی فریزه‌کان واتای جیاوازی رسته‌ ده‌ده‌برێت. پاشان تیۆری به‌ستنه‌وه‌ له‌ هه‌ندیک ده‌قی شیعرییدا جیبه‌جی ده‌کرێت.

(۱/۱) په‌یره‌وه‌ی رێککه‌وتن له‌ زماندا

رێککه‌وتن په‌یره‌ندی سینتاکسیانه‌و واتایانه‌ی نێوان سه‌ر (Head) و ته‌واوکه‌ر (Complement) ه، واته‌ په‌یره‌ندی نێوان  $(x, y)$  ده‌ <http://www.eggsschool.org/wp-content> ، بشپروانه‌ هیلکاری (۱). به‌و پێیه‌ی سه‌ره‌ رێزمانیه‌کان (کردارو ئاوه‌لناوو ناو) (ناوی تابه‌تی و جیناوی سه‌ربه‌خۆ) و پێشناوو... کانن. (Cook & Newson ۱۹۹۷: ۵۵). واته‌ رێککه‌وتنه‌که‌ له‌ نێوان ئەوانه‌و ته‌واوکه‌ره‌کانیاندا. ته‌واوکه‌ره‌کان دروسته‌ی فریزیان هه‌یه‌و له‌ چه‌شنه‌کانی فریزی ناوی/ دیارخه‌ری/ خستنه‌پاڵی ئاوه‌لناوین . هه‌ربه‌کێک له‌و سه‌ره‌ رێزمانیه‌ی ئاماژه‌یان پێدرا له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی خۆبانداندا له‌گه‌ڵ ته‌واوکه‌ره‌کانیان رێکده‌که‌ون، برۆانه‌ نمونه‌ی (۱)

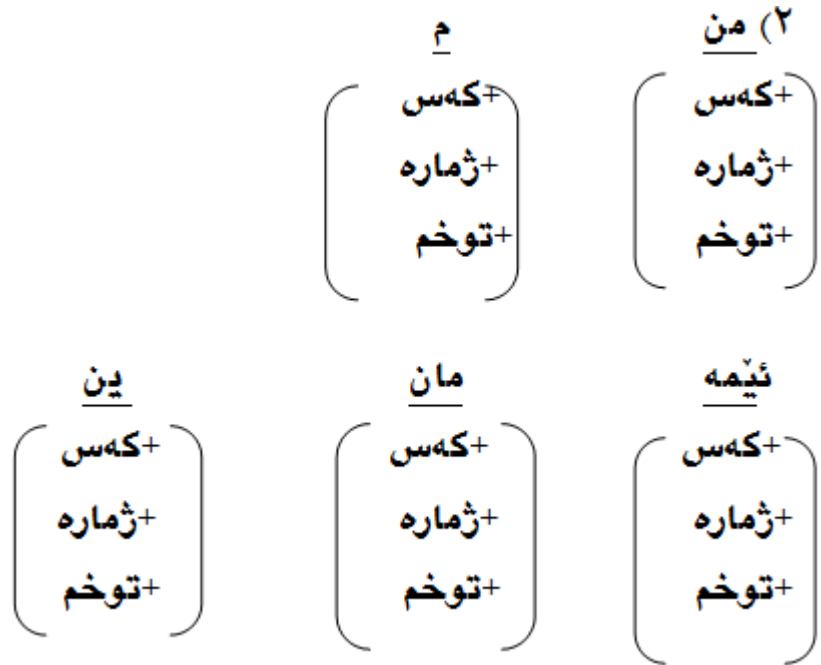


(۱) [مامۆستا که‌ی من] [خویندکاریکی زیره‌ک] [ی] [له‌ زانکۆ] [خه‌لاتکرد].



له‌ نمونه‌ی (۱) دا له‌ سنووری که‌وانه‌ شكاوه‌کاندا ده‌سه‌لاتی (X) ده‌کان خراونه‌ته‌ روو، که‌ ئەگه‌ر سه‌رنج بدریت، (X) ده‌کانی له‌ جۆری ناوو ئاوه‌لناوو پێشناو، رێککه‌وتنه‌که‌یان نه‌بستراکته‌و مۆرفۆلۆژیانه‌ نین (به‌ مۆرفیم رۆویان نه‌داوه‌)، ئەویش بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ که‌ (X) : ، (Y) هاوسنجی یه‌کن، (ب) رێککه‌وتنی سه‌ر له‌گه‌ڵ ته‌واوکه‌ره‌کان رێککه‌وتنیکی پۆله‌ره‌گه‌زانه‌یه‌ (Categorical)

(Agreement) ئەویش بەوپىيەى سەرەكانى ناوو ئاوه ئناوو پىشناو ھەمىشە لەگە ئ فرىزى ناوې رىكەدەكون (ئاوات سألح قادر ۴۵-۵۵: ۲۰۱۵)). ھەر لە نموونەكەدا ئەو دەردەكەوئت، كە كردار لە بەرئەوھى پەيوەندى ھاوسىيەتى لەگە ئ تەواوكەرەكەيدا نىيە، بۇيە رىكەوتنەكەى ئەبستراكت و مۇرفۇلۇزىانەى (بە مۇرفىمە). لىكۇلىنەوھەكە گرمانەى ئەو دەكات، كە ئەوانەى ناونراون جىناوى لكاو، مۇرفىي رىكەوتن بن، كە بە پى نىشانەكانيان رىكەوتى سىنتاكسى و واتاى لە نىوان سەرو تەواوكەردا ئەنجام بەدن، پروانە نىشانەكانيان لە (۲) دا.



وھك لە (۲) دا دەردەكەوئت، مۇرفىمەكانى رىكەوتن، بە پى نىشانەى جىناو سەربەخۇكان پۇرسەى رىكەوتن بەرجەستە دەكەن. بۇ نموونە گەر پروانرتە كردارى (خە لاتكرد) لە نموونەى (۱)، ئەوا دەردەكەوئت، كە پەيوەندى ھاوسىيەتى لە نىوان سەرەكە/كردارەكەو تەواوكەرەكەيدا / (مامۇستاكەى من) دا نىيە، بۇيە لە رووى سىنتاكسىيەو بە ھۆى مۇرفىي رىكەوتنەوھە (ى) كردارەكە دۇخ دەدات بە تەواوكەرەكەى، لە رووى واتاشەوھە ھەمان نىشانەى واتاى جىناو سەربەخۇكان وەردەگرئت. ھەرچەندە لە (۲) دا نىشانە پىشېبىنىكراوھەكانى مۇرفىمەكانى رىكەوتن خرانەروو، بە لام ئەگەرى گۇرپى نىشانەكانيان بە پى ئەو فرىزەى لەگە ئ رىكەدەكون ھەيە، پروانە شىكردنەوھەكانى بە پى نموونەكانى (۳).

۳) ا. نەسرین کتیبەکانی کرپی.

+ کەس/مروڤ  
 + ژماره/تاک  
 + می  
 -/+ شووکردوو

ب. نەوزاد سیۆهکانی خوارد.

+ کەس/ مروڤ  
 + ژماره/تاک  
 + نیر  
 -/+ ژندار

پ. سەگەگە گۆشتەکە ی خوارد. ← نەوہ گۆشتەکە ی خوارد ← \* نەو گۆشتەکە ی خوارد.

+ ناژەل  
 + ژماره/تاک  
 -/+ نیر

ج. کورسییەگە قاچەگە ی شکا. ← نەوہ قاچەگە ی شکا. ← \* نەو قاچەگە ی شکا.

+ بیگیان  
 + ژماره/تاک  
 + ھەموو نەو تایبەتمەندیانە ی کورسییەگە ھەیتە

نەو بەلگانە ی لە نمونەکانی (۳) وە دەستدەکەون، نەوہ دەسەلمین، کە واتای مۆرفیمەکانی پێککەوتن داینامیکی و جولۆه، بۆیە بەپێی نەو فریزە ی لەگەڵی پێدەکەوێت حوکمی واتای دەکرێت. کەواتە دەشیت و تاکە ی بەپێی زانیاری کۆمەلایەتیەکان و تەنانەت پراگماتیکیەکانیش لە زیادبووندا بێت، بۆ نمونە ھەموو زانیاریەکان پەيوەست بە تایبەتمەندی جەستە یی و کۆمەلایەتی و ژیان و پەفتاری (نەسرین و نەوزاد و سەگەگە) لە مۆرفیمە پێکەوتنە کەدا گەنجەدەکرێت/خەزەندەکرێت. لە راستیدا دانا مکیەتی مۆرفیمەکانی پێککەوتنی پەيوەستە بەو جیناوە سەر بەخۆیانە ی بۆ کەسن، نەک بۆ فریزەکان، چونکە لە زمانی کوردیدا ھەردوو فریزی (سەگەگە و کورسییەگە) ناکرێنە جیناوی سەر بەخۆ، بەلکە دەکرێنە جیناوی نیشانە، نەویش لە بەرئەوہ ی جیندەر/جۆری کۆمەلایەتی نەوانە ناگەنە کەس/ مروڤ، پروانە دەرکردە ی نمونەکانی (۳\_پ،ت). نەوہش بە

خشكەي ئەو دەپرېت، كە لە زمانی كوردیدا تەنھا سەربەخۇكان جېنانون نەك لكاوكان (عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف (۱۸۳-۱۹۰: ۲۰۱۸)). لكاوكان تەنھا ئەو رېئىككەوتنە جېبەجىدەكەن، كە لە ڤووی واتاوه لەلايەن سەربەخۇكانەو بۆيان پېشنىياز دەكرېت.

هەبوونی مۆرفىمەكانى رېئىكەوتن لە زمانی كوردیدا وادەكات، پستە نواندنېكى مۆرفۆسىنتاكسىيانەشى ھەبېت. مۆرفۆسىنتاكس: (ا) پەيوەست بە پرېدىكاتەو، لەسەربەنەماي مۆرفىمەكانى رېئىكەوتن ڤوودەدات (ئاوات سألح قادر (۲۰۱۵: ۵۳-۵۹)) ڤروانە (۲۳\_ا). (ب) بەلام پەيوەست دروستەى زانىارىبەو (Information structure) لەسەر بنەماي زانىارىبى پېشوتەر (زانبارى كۆن) بەرھەمدېت. مۆرفۆسىنتاكس كە نواندنې دروستەى پستەيەكە بە مۆرفىم، دەرنەبېنى ئارگومېنتى بکەرۆ بەرکار لە رېئىكەى ھاوونىشانەکردن و رېئىكەوتنەو رېئىكە پېندراو. (عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف (۲۰۱۴: ۲۲)) بەوھش مۆرفۆسىنتاكس دەبېتە ئاستىكى ڤووكەشى دروستەى پستەيەو نواندنېكى تری پېكەتە و اتاييە، واتە مۆرفۆسىنتاكس پېتەتەيەكى و اتايى سەربەخۇى نىيە، بەلكو و اتاكەى لە دروستە سىنتاكسىيەكەيەو وەردەگرېت. وەك لە شىكردنەوھى نمونەكانى (۳) وە ڤوونكرابەو، مۆرفىمەكانى رېئىكەوتن بەتەواوې لە ڤووی سىنتاكس و واتاوه پەيكائى جېناوھ سەربەخۇو فرېزەكانن، بۆيە ئەو وادەكات، سەربەخۇكان دەرنەبېرېن و بکرنە دروستەيەكى مۆرفۆسىنتاكسى. ڤروانە ڤرۆسەى دروستبوونی مۆرفۆسىنتاكس لە (۴) دا.

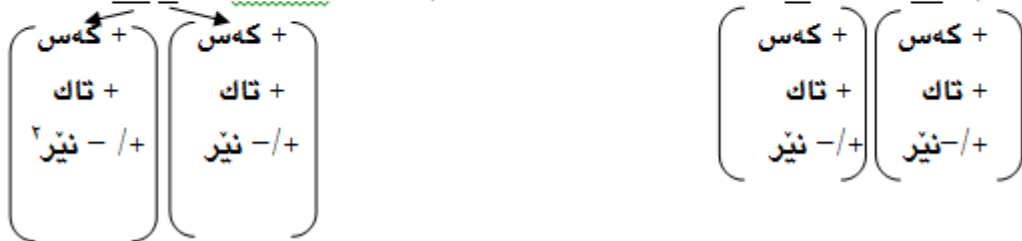
۴) ا. من تۆم بىنى.

ب. trace pro بىنمىت.

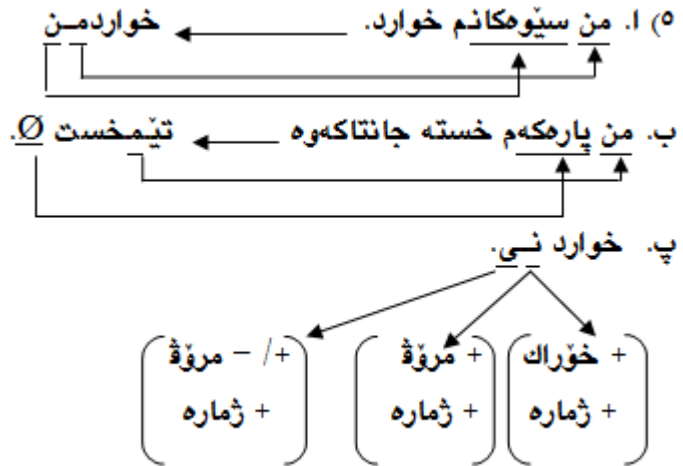
j i j i

م بىنى.

trace pro بىنمىت.



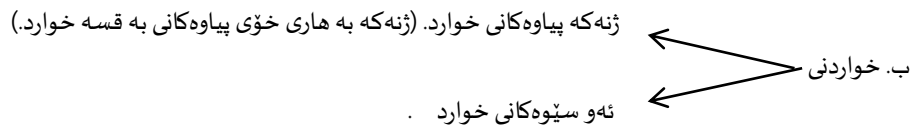
هەنگاوهكان لە نمونەى (۴) دا ئەو دەردەخەن، كە دروستەيەكى مۆرفۆسىنتاكسى بە تەنھا و اتاكەى لىكندارېتەو، چونكە: (ا) مۆرفىمەكانى رېئىكەوتن و اتاكەيان وابەستەى سەربەخۇكانەو بەھۆى ئەوانەو لىكدەدرېنەو، (ب) كردار لە دروستە مۆرفۆسىنتاكسىيەكەدا ھەلاوتېرکردنى سىنتاكسى و اتايى نىيە، بەلكو پېشتر ھەلاوتېرکردنەكەى لە دروستە سىنتاكسىيەكەدا كرددو، (پ) و اتاي دروستەى مۆرفۆسىنتاكسى بە بن گەپانەو بۆ دروستە سىنتاكسىيەكە، فۆرېمىكى و اتا ناڤوون بەرھەمدېنېت، ڤروانە نمونەكانى (۵).



ت. تېمخست ∅ (پەيۋەست بە واتاي نمونەى (۵\_ب) ۋە واتاكەى لېكەدەرتتەۋە) يان (لېكەدەرتتەۋە واتاي دروستەكە بەتەنە، پېشېنى واتاي تابۇى لېدەكرېت)

دەركردەكانى نمونەكانى (۵\_ب) پەيكالى واتاكانى نمونەكانى (۵\_ب) ن و بەھۇى ئەۋانەۋە لېكەدەرتتەۋە بۇيە: (ا) دروستەكە سەربەخۇى واتاي نېيە، (ب) لە پروى سېنتاكسىيەۋە دروستەكە لە پروى دروستەى ئارگومېنتەۋە (Argument Structure) زانباريە سېنتاكسىيە كىردارەكانى جېبەجېنەكردوۋە. گەر پروانرېتە نمونەكانى (۵\_پ ت)، كە نمونەيەكى بېلايەنى مۇرفۇسېنتاكسىيە، ئەۋا لە (۵\_پ) دەردەكەۋېت، كە دروستەكە واتايەكى پرونى نېيە و نازانرېت نېشانەكانى ئارگومېنتەكانى پىرىدىكات/كردارى (خواردن) چىين، بەۋەش واتاكەى ناروون دەبېت، ئەۋە سەرەپاي ئەۋەى كە دەشېت دروستە مۇرفۇسېنتاكسىيەكە پېشېنى واتايەكى ئىدىيەمى لېبكرېت، چونكە لە زمانى كوردىيدا پىرىدىكاتى/كردارى (خواردن) واتايەكى پېكەتەي (Compositional) و ناپېكەتەيشى (Non Compositional) ھەيە و دەرىپى ئارگومېنتەكانى لە سېنتاكسدا، ئەۋە يەكلادەكاتەۋە، پروانە نمونەى (۶)، بۇيە دەبېت پشت بە زانباريەكانى دروستە سېنتاكسىيەكەى بېسەرتت نەك مۇرفۇسېنتاكسىيەكەى. ھەرۋەھا دروستە مۇرفۇسېنتاكسىيەكەى (۵\_ت) سەرەپاي ئەۋەى لېكەدەرتتەۋە واتاكەى ناروونە، لە پروى كۆمەلايەتېشەۋە تابۇيە و ناخېۋەرى زمان خۇى لە گوتى دەپارنرېت .

۶) ا. خواردنى ← كردارەكە بە واتا پېكەتەيەكەيەۋە بە پې پستەيەكى لە جۇرى (۵\_ا) لېكەدەرتتەۋە. پروانە (۶\_ب). پېشېنى واتاي ئىدىيۇمى لېدەكرېت پروانە (۶\_ب)



لە راستىيدا ۋەك لە نواندە سېنتاكسىيەكەى (۵\_ا) يشدا دەركەتوۋە، ھەرچەندە مۇرفىيە رېكەوتنەكە بە بەركارەۋە لكاۋە، بەلام رېكەوتنەكە بۇ پەيۋەندى سېنتاكسىيە نېۋان بكارە كردارەكە دەگەرتتەۋە نەك بەركار، ئەۋىش لەبەرتتەۋە : (ا) پەيۋەست بە سېنتاكسىيەۋە رېكەوتنە ۋەك پەيۋەندى نېۋان (spec) و سەرەرتزمانىيەكان لېكەدەرتتەۋە (Roberta D' Alessandro (۲۰۰۳:۳)) بەركەرىش لە (spec) ھەۋە لەگەل كردارەكە رېكەكەۋېت، (ب) بەركار ھاۋسى كردارە، بۇيە رېكەوتنەكەى مۇرفۇلۇژيانە نېيە/ بە مۇرفىم نېيە. لكاندى مۇرفىيە رېكەوتنە بە بەركارەۋە ۋادەكات پېشېنى دوو واتا لە دروستەكە بكرېت، بۇيە لېكەدەرتتەۋە واتاي درويتەكە ناروون دەكات، پروانە (۷).

۷) ا. نهوزاد خانووه که ی پاککردهوه.

ب. ئەوان سه یاره که یان فرۆشت.

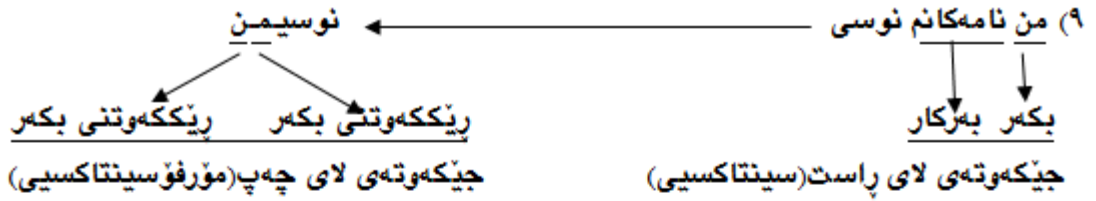
نموونه ی (۷) ده برینیکی سینکرۆنیانه ی / هه نووکیبانه ی زمانی کوردییه و ته نانه ت به رینووسیش هه ر به و فۆرمه وه به رجه سته، هه ر ئەوه ش وای کردووه، به هۆی ریکه وتنه که یه وه دوو واتای لێهه لێهینجرت. له نموونه که دا ریکه وتنه که له سه ریکه وه به هۆی دروسته ی مۆرفۆسینتاکسی فریزه به رکاریه که وه دروست بووه، له سه ریکه تره وه مۆرفیکه بۆ ریکه وتنی نیوان بکه رو کردار ده گه رتته وه، پروانه ره هه نده واتایه کانی یه کیک له رسته کانی (۷) له (۸) دا.

ئەوان سه یاره که هی خۆیانه.

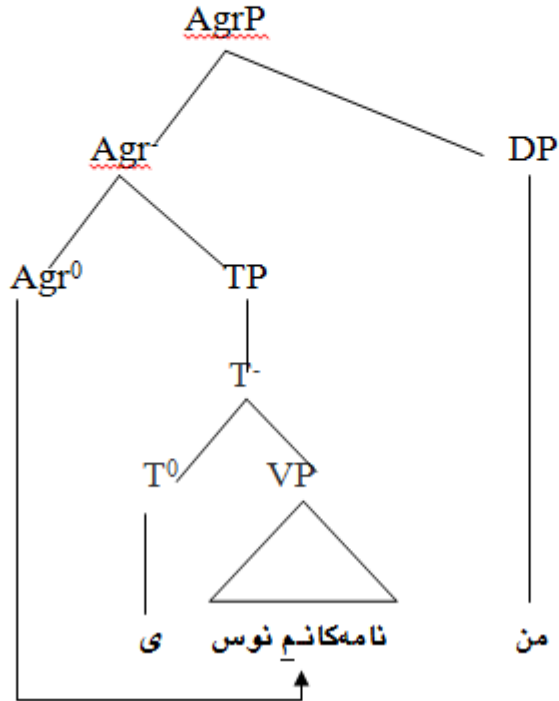
۸) ئەوان سه یاره که یان فرۆشت.

ئەوان سه یاره که هی خۆیان نییه، ته نها فرۆشتوویانه.

به لگه کان بۆ هه ریه ک له دروسته ی سینتاکسی ئەوه یان سه لماند، که په یه وه ی ریکه وتن له زمانی کوردیییدا سینتاکسی\_سیمانتیکیه. ئەوه ش له به رنه وه ی: (ا) له رووی سینتاکسیه وه دروسته ی سینتاکس و مۆرفۆسینتاکسی کوردییی پرۆژه ی مۆرفییی ریکه وتنه و ریکه وتن حوکمه دکات، پروانه نموونه ی (۹) و هه ردوو هیلکاری (۲) و (۳). (ب) له رووی سیمانتیکیه وه دروسته یه ک له بوون به سینتاکس و بوون به مۆرفۆسینتاکسدا، ریکه وتنه که ی واده کات، واتای جیاوازی لێهه لێهینجرت، که واتای و ئیدییه می و کۆمه لایه تین، پروانه نموونه کانی (۵ و ۶ و ۸) له سه ره وه .



هینکاری (۲) سینتاکسیی

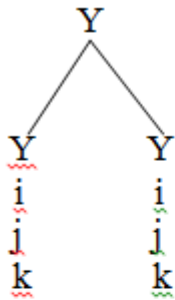






به ستراوه که دروسته به کی پرتزمانی هیناوه ته ئاراوه، که چي له (۱۰\_ب، پ) دا پيچه وانه که ی روویداوه، به لام جیناوی که سی و ناوه تایبه تیه کان هه میسه نازدن، واته نابیت به سترینه وه بروانه (۱۱\_ا، ب). (Chomsky ۱۹۸۶a : ۱۶۶) لادانیش له و بنه مایه رسته که نارپزمانی ده کات، واته تیوره که له پرووی فۆرم و جۆری فۆرمه وه باس له سینتاکسی به سته نه وه ده کات. به وهش په سنی نه وه ده کات، که ناخیوه ری زمانیک نه و زانیاریانه ی سه باره ت به به سته وه ی نیوان فریزه ناویبه کان له لایه و به هۆیه وه پرسته ی نارپزمانی له جۆری (۱۱\_پ، ت) پیده ناسیته وه. نموونه کانی (۱۰-۱۱) ئاماژه دانه به به سته وه و په یوه ندی فۆرمی نیوان فریزه کانی رسته. واته پشتی به به سته وه ی واتای نه به سته وه، چونکه نه وه راده گه یه نیت، (NP) ی ئانافۆری به ستراوه یه و (NP) یه ک جیناوی سه ره به خۆ ناوی تایبه تی بیت نه به ستراوه یه .

هینکاری (۴)



۱) نهوزاد خۆی نانه که ی کری.

i i

ب. \* خۆ نهوزادی نانه که ی کری.

پ. \* نهوزاد خۆ نانه که ی کری.

۱۱) ا. من نهوم بیینی.

j i

ب. نهو نهوی خۆشده وییت. \* نهو نهوی خۆشده وییت.

i i

j i

پ. \* من منم بیینی.

i i

ت. \* نهوزاد نهوزادی بیینی.

i i

به سته وه که له و کاته وه ده بیت به سیماننیک، که به سته وه ی جیاوازی نیوان فریزه کان، ده رکرده ی واتای جیاوازیان لیده که ویتته وه. له راستییدا، که تیگۆریه فه رهه نگییه کان کۆدیک بوون، که کۆمه لیک نیشانه یان له خۆیاندا هه شاردا بوو، بۆیه له هاتنه دهره وه یاندا به بِن مارکه لیدانی یه کیک له نیشانه کان، واتای کۆده که بۆ گوینگر لیکنه دهره یه وه. نه و لیکدانه وه یه بۆ دهربرینی فۆرمه سینتاکسیه کانیش هه مان شت به ده سته وه ده دات. فۆرمدا رپشتی سینتاکسی، هاوشپۆه ی که تیگۆریه فه رهه نگییه کان/ یه ک لیکسیمییه کان (فۆرمه مۆرفۆلۆژییه کانیش بۆ چه مک و شتی دهره وه ی زمان داده پرتزین)، بۆ چه مک و بیرو دنیا بیینییه ک دارپتزاوون، بۆیه ده بیت پشبینی نه وه بکرت، که دارپشتی هه ر فۆرمیک سینتاکسی واتایه کی تایبه ت به خۆی رابگه یه نیت و به یانبکات، بۆ نموونه هه ردوو پرسته ی <نهوزاد نان ده خوات> و <نازاد نامه دهنوسییت> دوو فۆرمی جیاوازی و بۆ دوو بیرو ناوه رۆکی جیاواز دارپتزاوون. واتا دوو بیچی سینتاکسی جیان و دوو بیرو زانیاری جیاوشیان له خۆیاندا هه لگرتوه وه

دارپشتی فۆرمه که شیان بۆ گه یاندنی بیرو زانیاریه که یه. گوئیگر له بیستی ههردوو رسته که ی سهره وهدا له رپی بیستی کۆده کانه وه زانیاریه کان به پپی نیشانه واتاییه کانی دهربرپاوه که لیکده داته وه، به لام بۆیه ههردوو رسته که بۆ سینتاکس لیکدانه وه ی تری نییه، چونکه به پپی بانگه شه ی تیۆری به ستنه وه، فریزه کانیان (واته ئازاد، نه وزاد، نان، نامه) نه به ستراوه و ئازادن، به وه بۆیه شه وه رسته کان یه ک بیجم و یه ک لیکدانه وه بیان هه یه.

بۆ ئاخپوهری زمانه که، ئەو دروسته سینتاکسیانه پیوستیان به مارکه ونیشانه کردنه، که له بیجمیکدا خۆیان دهنوینن و چهند واتاو لیکدانه وه یه کیان تیدا هه شار دراوه. له و کاتانه دا تیۆره که پیوه ریکه بۆ ده ستنیشاندردنی ئەو رهه نده جیاوازانیه له یه ک بیجمدا هه لگیراون. ئەویش بۆنه وه ی مه وداکانی نیوان قسه که رو گوئیگر یه کسانبکرپنه وه. قسه که ر له کاتی دهربرپنی دروسته که دا، په یوه ست به به ستنه وه کانه وه، چه مک و بیرو زانیاریه کانی دهنپرنت، گوئیگریش ئەگه رچی دروسته که ی به هه مان به ستنه وه ی بۆ گه یشتی زانیاریه که له لایه، به لام مه رج نییه، له هه مان کاتدا به ده ستی هینیتیه وه، بۆیه نیشانه کردنه که ده بیته روونکردنه وه یه ک بۆ رهه نده جیاوازه کانی ناواخی دروسته سینتاکسیه که. به ده سه پینانه وه و به رکه وتنه وه ی واتا جیاوازه کانی بیجمیکی سینتاکسی له لای گوئیگر ده بنه به لگه ی هه بوونی هه مان زانیاری لای گوئیگر. واتا وه ک پیشتر گوترا، ئەگه رچی ده ور به ره کان کاریگه ربیان له سه ر خپرابی تیگه یشتی گوئیگر هه یه، به لام ده بیته زانیاریه کان ناوه کی (Internal) بن و ده ور به ر یارمه تییدهریته بۆ به ده سه پینانه وه ی. له رپی نمونه کانی خواره وه به لگه کان ده هیترپنه وه.

۱۱۲. نه وزاد ده یه ویت، ئەو خۆی کاره که ته واو بکات.

i i i

ب. ا. نه وزاد ده یه ویت، ئەو خۆی کاره که ته واو بکات.

j j i

پ. پیستوون و دلشاد داوایان له نه سرین و شه ونم کرد، که (pro) برپۆن.

i i j

ت. ئەوان داوایان له نه سرین و شه ونم کرد، که (pro) برپۆن.

i j i

۱۱۳. پیاوه که ژنه که ی له برا که ی کرد.

ب. ئەو کوربه که ی به ده مانچه که ی کوشت.

نمونه کان (۱۲ و ۱۳) چهند دروسته یه کی سینتاکسیین و له فۆرمی رسته ی ساده و ئالۆزدا نوپنراون. دیوی دهره وه ی رسته کانی (۱۲\_ا، ب، پ، ت) هه مان بیجمیان هه یه، به لام له بهر ئەوه ی رسته ئالۆزه که فریزی ئانافۆری {خۆی تیدایه و ده بیته، به ستراوه بیته و له رووی واتا شه وه، ده شیته، توخمه کانی ناو رسته کان خاوه نداریبیان هه بیته، بۆیه گوئیگر بۆ هه لپینجانی واتا که ی، به و شیوه یه ی (۱۲\_ا، ب) به (j, i) له هاو نیشانه کراون، دوو لیکدانه وه بیان له به رده مدا ده بیته: له یه که مدا ئانافۆره که له گه ل بکه ری رسته ی یه که م و دووه مدا هه مان که سن و له یه ک کاتدا به هه ر دوو کیانه وه ده به سترپته وه و نیشانه ده کرپته، (۱۲\_پ، ت) ش به ستنه وه ی یه که م ئەوه ده گه یه نیته، (پیستوون و دلشاد داوا ده که ن برپۆن)، به لام له دووه مدا (نه سرین و شه ونم دهرپۆن). له (۱۳) شدا ئەگه رچی بۆ خاوه نداریه کان ئانافۆره کان دهرنه برپاون، به لام له سه ریکه وه، دروسته یه کی مۆرفۆسینتاکسی فریزی ناوی خسته ناوی خاوه نداریه و له سه ره که ی تره وه فریزی لهرپی نیشانه ی /ی/ وه پرۆسه ی ریکه وتنی (Agreement) نه نجامداوه، نه ک به ستنه وه، بۆیه لیکدانه وه که به و جوړه ده بیته، که (ا) گه ر پرۆسه که ریکه وتن بیته، ئەوا فریزه کان به ستنه وه ی جیاوازیان ده بیته و یه ک ره هه ندی واتاییان ده بیته، برپوانه (۱۴). (ب) ئەگه رچی مۆرفیعی /ی/ له فریزه کانی {برا که ی، ژنه که ی، ده مانچه که ی} مۆرفۆسینتاکسی و ئانافۆریه، به لام بۆ دهره پینانی واتا شاراوه کانی ئەو دروستانه،

له سه ره تادا ده بئیت، ئانافۆره دهرنه پراوه کان دابزئنه وه، پاشان له رپی به ستنه وه جیاوازه کانیانه وه، ره هه نده واتاییه کانی ئه و بیجمه سینتاکسییانه روونبکرئنه وه، چونکه ئانافۆره کان به ستنه وهی جیاوازیان له گه ل بۆگه پراوه کانیاندا ده بئیت. پروانه (۱۵).

۱۴) ا. پیاوهکه ژنه کهی له براکه ی کرد.

j i

ب. ئه و کورمه کهی به ده مانچه که گوشت.

k j i

۱۵) ا. پیاوهکه ژنه کهی خۆی له براکه ی خۆی کرد.

i i i

ب. پیاوهکه ژنه کهی خۆی له براکه ی خۆی کرد.

j i j i

پاش ئه وهی له نمونه کانی (۱۵) دا ئانافۆره کان دانرانه وه و به پپی خاوه نداریه کان به سترانه وه، دهرکه وت: له یه که مدا {ژنه که و براکه} هی {پیاوه که}، به لām له دووه مدا {ژنه که} هی {پیاوه که} و {براکه} ش هی {ژنه که} یه .

له نمونه کانی سه ره وه دا به ستنه وه کان بۆ نیشان دانی ناوه خنه واتاییه کانی بیجی پسته گانه، که ده شئیت گوئگر له رپی پرسیری له جوړی <برای کامیانه؟> وه به کیک له واتا کانی ده سته که وئیت .

ئه گه رچی نمونه و شیکردنه وه کانی سه ره وه بۆ زمانی قسه کردن هینرانه وه، به لām ده کرئت لیکدانه وهی بیجمه کان بۆ نووسینش هه مان خستنه پرو و ئه نجامی هه بئیت، بۆ نمونه رسته یه کی له جوړی (۱۶)، هه رچه نده ئانافۆره کانی ش به رجه سته کراون، وه ک مانشئتی رۆژنامه یه ک بۆ خوئنه ر دوو مارکه لئیدان هه لده گرئت، چونکه به پپی نیشانه کرده کان، له یه که مدا ماله که هی مامجه لاله و له دووه مدا هی کاک نه وشيروانه.

۱۱۶) مامجه لال کاک نه وشيروانی له ماله کهی خۆیدا بیی.

i j i

ب. مامجه لال کاک نه وشيروانی له ماله کهی خۆیدا بیی.

j j i

۱/۳) رنکه که وتن و به ستنه وه له ده قی شیعرییدا

شاعیران دا هینهری یاساکانی زمان نیین، ته نانه ت پئش له دایکبوونی ئه وانیش یاساکانی زمان هه بوون، هه روه ها ده بئیت ئه وه ش بگوترئیت، که شاعیر وه ک هه ر ناخپوه رئکی زمان له رنکای پرۆسه ی زمان پزانه وه زمانی وه رگرتووه و توانست و توانای زمانیان له گه ل ناخپوه ری زمانه کهی خۆیدا وه ک یه کن .

ده توانرئیت بگوترئیت، که شاعیر زمان بۆ دهر برپی شیعره کانی به کارده هینته وه و پپه روی ئه و یاساو رنسا یانه ش ده کات، که رنزمان و سینتاکسی زمانه کهی قبۆله تی. واته ئه ویش ئه و زانیاریه سینتاکسییانه جیبه جیده کات، که له ناواخی توخمه فه ره نه نگیه کاندای هه ن، ئه گه ر لادان له سینتاکس و واتای زمانه شیعریه که شی بکات، ئه و له سه ر بنه مای سنتاکسی دروست و و واتای راست ئه نجامی ده دات .

واته کاتیک ده زانرئیت شاعیر له سینتاکس و واتادا لادانی کردووه، که رنکای راستی به کارهینانه که بزانیته. ئه گه رچی شاعیر چه ند لادانی زمانی ئه نجام بدات، هینده له شیعریه ت نزیک ده بئته وه (مه مه د مه عرفو فتاح (۲۰۱۰: ۴۰۵\_۴۰۱))، به لām هه ندیك خستنه پروو لای شاعیر هه ن، که به یه ک بیجمه وه دهرده که ون و هیچ لادانیکی رنزمانی تیدا نییه. له م جوړه فۆرمانه دا شاعیر واتایه کی فه ره نه نگی و ناوه کی هه یه و له رپی دارشئتی یه ک فۆرمه وه ده یخاته پرو .

شاعیر له رڼی سه لیکه یه کی زمانیه وه، به فۆرمیکي زمانې، ناوه رۆکڼک دهرده بریت، که خوڼنه رو گوڼگر په یان پڼه بردووه. واته ته سه ووره که هه یه، نه گه رچی کۆدکردنه که/ به جفره کردنه که پرۆسه ی ته سه ووره کانی (چه مک و ناوه رۆکه کانی) قسه کهر/ که یه نهره بۆ هیما ی زمانې، واته چۆن دروسته بیریه کان ده گۆرڼ و ده کړڼ به دروسته ی زمانې (محه مه دی مه حویب (۲۰۰۹ : ۵۸))، به لām مه رج نییه لای خوڼنه رو گوڼگره که درکیبیکریت و هه موو په هه نده واتاییه کان لیکبدرینه وه. ته سه ووره که لای شاعیره که پیشبینی و مه زنده کراوه. له و دمه شدا شاعیره که ته نها چالاککه رو بیرخه روه ی ئه و بیریه، که ده به ویت بیگه یه نیت و خوڼنه رو گوڼگری پیتاقیده کاته وه. ئه وه ی له (۱/۲) دا سه باره ت به تیۆری به ستنه وه په یوه ست به هاو نیشانه کردنی فریزه کانه وه روونکرایه وه، بۆ جیکه وته دهرنه برپاوه کانی فریزه کانیش هه ر پاسته، چونکه ده بیت پیشبینی ئه وه ش بکړت، که په نکه فریزیکي به رجه سه ته کراوه له گه ل جیکه وته ی فریزیکي به رجه سه ته نه کراوه به ستینه وه. له وپوه شاعیره که به هوی فریزه به رجه سه ته نه کراوه کانه وه فره ناوه رۆکی له رڼگای بیچمیکه وه داده ریزیت و شیعریه ته خوی دهنوینت، روونکردنه وه کان له سه ر به بیتیکي نالی له (۱۷) دا ده خه بینه روو.

(۱۷) وتی نالی ئه تو بمره ئه من دیم

خودا که ی با خودا که ی بی خودا که ی

له نمونه یه کی وهک (۱۷) دا، نالی له رڼی به بیتیکي ریزماندرسته وه به هوی به ستنه وه و ریکه وتی جیاوازه وه فره ناوه رۆکی و په هندی واتای له یه ک بیچمدا خستووته روو، نه گه رچی نووسی ئه م به یته زیاتر له سه ده و نیویکه، به لām خوڼنه ر به ته واوی په ی به رهه نده واتاییه کانی ئه و بیچمه نه بردووه. نالی له رڼی ئه و به یته وه خوڼنه ری خوی تاقیکردووه ته وه و ته سه ورڼکی خوی به زمان به رجه سه ته کردووه به ناگییه وه فره واتاییه کانی به به ستنه وه هاو پپرسته کانی له هه مه جوړی فریزه کان و جیکه وته به تاله کانه وه دهرخستووه. له (۱۸) له رڼی شیکاری به یته که وه واتاکان لیکده دینه وه.

۱۸) ا. (PRO/ئهی) وتی نالی ئه تو بمره ئه من دیم

i j j i

خودا (PRO) که ی بی خودا (PRO) که ی بی خودا که ی

i i

ب. ا. (PRO/ئهی) وتی نالی ئه تو بمره ئه من دیم

i j j i

خودا که ی بی خودا که ی بی خودا که ی

k k

پ. (PRO/ئهی) وتی نالی ئه تو بمره ئه من دیم

i j j i

خودا که ی بی خودا که ی بی خودا که ی

i i

ت. (PRO/ئهی) وتی نالی ئه تو بمره (مردن) ئه من دیم

i k j i

خودا (مردن) که ی بی خودا (مردن) که ی بی خودا که ی

k k

نموونهی (۱۸\_ا، ب، پ، ت) دهرخه‌ری ئه‌و ته‌سه‌وران‌ه‌یه، که له ئاوه‌زی شاعیردان و له رپی به‌ستنه‌وه جیاوازه‌کانه‌وه له یه‌ک بیجمدا گه‌یان‌دونی. به‌ستنه‌وه‌کان نیشانه‌یه‌کن له رڭگایه‌وه ئه‌وه په‌یپنده‌بریت، که شاعیر کام ناوه‌رۆک و ته‌سه‌ور ده‌خاته ر‌وو. له (۱۹) ناوه‌رۆکه‌کانیان لیک‌ده‌درینه‌وه:

۱۹) ا. ئه‌و وتی مهرجی هاتی من بۆلات ئه‌وه‌یه، که بم‌ریت. ئه‌وا مهرجی مردنم جیبه‌جیکرد (واته ئه‌وا مردم) خویه ئه‌و که‌ی دیت؟!

ب. ئه‌و وتی مهرجی هاتی من بۆلات ئه‌وه‌یه، که بم‌ریت. خوا که‌ی دیت؟ تابه‌م‌رینیت و مهرجی مردن جیبه‌جی بکات، تا ئه‌و بی‌ت.

پ. ئه‌و وتی مهرجی هاتی من بۆلات ئه‌وه‌یه، که بم‌ریت. ئه‌و که خویه که‌ی دیت. (واته مردن هۆکاریکه بۆ گه‌یشتن به‌ خوا)

ت. ئه‌و وتی مهرجی هاتی من بۆلات ئه‌وه‌یه، که بم‌ریت. مردن که‌ی دیت، تا ئه‌و ببینم. واته مردن به‌ ئاوات ده‌خوایم مادام، مهرجی هاتی ئه‌وه.

له نموونه‌که‌ی (۱۸) دا فریزه‌کان به‌و فریزانه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، که هه‌مان پپرستیان (co index) هه‌یه، واته هه‌مان شتن، به‌لام ته‌نها به‌ستنه‌وه‌ی جیاوازی ئه‌وان و اتا جیاوازه‌که‌ی دروستکردووه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش پپشبینی ده‌کریت، شاعیر له ده‌برینه‌ شیعریه‌که‌یدا واتای نوێ له‌و به‌ستنه‌وانه‌دا به‌ره‌مه‌بیینیت، که کتومت هه‌مان پپرستان نه‌بی‌ت، واتا له‌ کۆی پپرستی هه‌ردوو فریزه‌که‌ مارکه/نیشانه له‌ یه‌کێک یان زیاتری نیشانه‌کانی ناو فریزه‌که‌ ده‌دات، به‌ جۆرێک له‌ رپی له‌ به‌رگرتنی پپرستی هه‌ردوو فریزه‌که‌وه له‌ نیشانه‌ مارکه‌ لیدراوه‌که‌ واتا که به‌رجه‌سته‌ده‌کرین، پروانه‌ نموونه‌ی (۲۰).

۲۰) ئاسمانی حوسنی مه‌حبوبه‌م له‌ ئه‌برۆو زولف و ر‌وو

k j i

دوو هیلال و دوو شه‌و و دوو ماهی تابانی هه‌یه

k j i

به‌ستنه‌وه‌کانی فریزه‌کانی نموونه‌ی (۲۰)، ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، که به‌شیک له‌ نیشانه‌کانی پپرستی فریزه‌کان بۆ به‌ستنه‌وه‌کان وه‌رگیراون، نه‌ک کۆی پپرسته‌که، ئه‌وه‌ش به‌شیک ده‌بی‌ت له‌ ئاوه‌زمه‌ندی له‌ دروستکردنی شیعریه‌ت له‌ لای نالی، پروانه‌ پپرستی فریزه‌ به‌ستراوه‌کانی نیوه‌دی‌ری یه‌که‌م و دووه‌می و دیاریکردنی نیشانه‌کردنه‌کانی پپرسته‌که‌ له‌ (۲۱) دا.

(۲۱)

دوو هیلال

+ ژماره/دووانه

+ که‌وانه‌یی

+ کات / شی‌وه‌ی کاتیکی مانگ نیشاندده‌ات

+ به‌ئاسمانه‌وه/له‌به‌رزیه

+ ئه‌ستیره

+ پرووناکی

برۆ



به پى نيشانە كوردنە كانى (۲۱). به ستەنەوە كان لە نىوان بە شىكى پېرستى فرىزە كانى {برۆ - دوو هيلال} و {زولف - دووشەو} و {روو - دوو ماھى تابان} دەر دەكەوئیت، كە لە كۆى پېرستە كە چەند نيشانە يەك وەرگىراون. بە جۆرئىك نيشانە كوردنە كە / بە ستەنەوە كە پەيوەست بە (برۆ و زولف و روو) زانبارى لە سەر ئاوەزمەندى (Mentality) و دنيايىنى شاعىرە كە دەدات، روونكەرەوەشە. بۆ نموونە: شىوہى (برۆ) رووندەكاتەوہ كە كەوانىيەو دووانە، شىوہو رەنگى (زولف) رووندەكاتەوہ، كە دوو بسكى و دوو پرچىيە، شىوہو ژمارەى (روو) رووندەكاتەوہ، كە دووانەو جوان و درەوشاودەيە. لە راستىدا پەيوەست بە ستەنەوہى (روو - دوو ماھى تابان) ەوہ ساخكەرەوہشە، ئەو نيشانانەى لە (دوو ماھى تابان) ەوہ وەرگىراون، ئەوہ دەر دەبىن (روو) كورتكراوہى (پرومەت) بىت، كە دووانەو جوانن و دروہشاوہن.

وہك ئامازەى بۆكرا، بە ستەنەوە كان دەر بىرى ئاوەزمەندى شاعىرە كانە، كە ئايا لە كۆى پېرستى دوو فرىزى ناوې پىكەوہ بە ستراو كام نيشانانە پىكەوہ دەبەستىت و ماركەيان لىدەدات. واتە بە ستەنەوە كان بۆ كۆى پېرستە كەو بۆ يەك يان دوو نيشانەى پېرستە كە پىشىيىنى لىكراوہ. پەيوەست بە نموونەى (۲۱) ەوہ، بىروانە نموونەى (۲۲)، كە تىيدا لە شىوہى هيلالى برۆى نيشانەو كاتى ھاتنى جەژنى ھەلئىنجاوہ. (سنورى توئىزىنەوہ كە رىگای ئەوہ نادات، كە شىعەرى شاعىران ھەلئىزىتەوہ بۆ دەر خستى ئاوەزمەندىيە كان لە بە ستەنەوہدا)

(۲۲) ھەركەسى روو تۆ دەبىئى خۆى بە قوربانى ئەكا

چونكە ئەبرۆى تۆ هيلالى جەژنە، قوربانى دەوئ

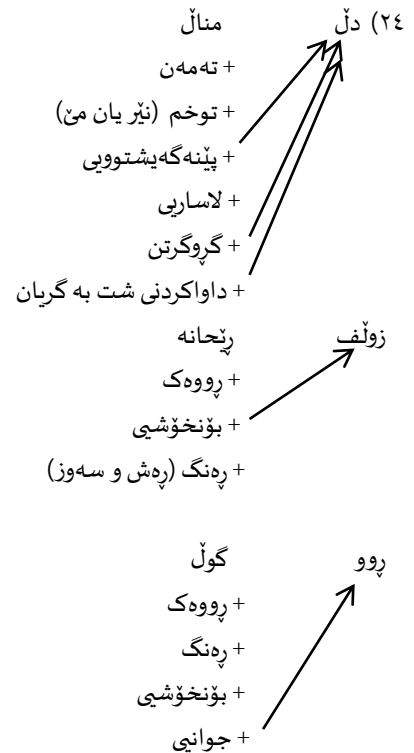
i i

ھەر ەوہا گەر بىروانىتە نموونەى (۲۳) بە ستەنەوە كان بە پى نيشانە كانى ئەو پېرستە جىبە جى كراون، كە شاعىر ھەلاوئىرى كىردوون، كە دەر بىرى ئاوەزمەندى شاعىرە كەن، نواندىنى پېرستە كە لە (۲۴) دا نيشانە كوردنە كە نيشانەدات، ئەوہ رووندەكاتەوہ، كە لە كۆى پېرستە كە كامانەيان بە ستراونەتەوہ.

(۲۳) دلم بۆ زولف و روو جانانە دەگرى

k j i

منالەو بۆ گول و رىحانە دەگرى (بىخود)



له نموونەكانى (۲۰، ۲۱) و (۲۳، ۲۴) دا ھەرىكەك له نالى و بېخود له دوو پېرستى جياوه نیشانەكان بۆ (زولف) وەرگرتووه، ئەوھش دەرپرې ئاوەزمەندى شاعیرەكانە بۆ نیشانەكانى رەنگ و بۆنى زولف.

له راستییدا پەيوەست بە نیشانەكانى (گوڭ) ھوھ له (۲۳ و ۲۴) دا، لەبەر ئەوھى وشەكە ھایپۆنیمییە و گشت جۆرو نیشانەكانیش له خۆدەگریت، بۆیە دەشیئت نیشانەى [+بۇنخۇشى] و [+جوانى] نیشانەیهكى چەسپاوى <گوڭ> بن و له دنیابینى و یادگەى درێزخایەنى (Long memory) كۆى ئاخىوهرى كوردییدا بۆ ئەو شتە دانراپیتن و پارێزراپیتن و له ئیستادا رېكەوتنى كۆمەلې (جەماعى) له سەر بیئت. نیشانەى [+بۇنخۇشى] و [+جوانى] نیشانەیهكن، بوونەتە چوووتە فەرھەنگى زمانەو، كەمتر رەھەندى شیعربى ھەیه. ھەرۆھا ھەمان شتیش بۆ بەستەوھى نیشانەى بۇنخۇشى له ریحانەدا. رەنگە بەستەوھى زولف بە نیشانەى [+رەنگ] ی ریحانەوھ

له پارەكانى سەرەتاوھ ئەوھ خرایە پرو، كە دروستەى رېككەوتن و بەستەوھ رەھەندى سینتاكسى و واتایان ھەیه. رېككەوتن له دروستەى مۆرفۆسینتاكسدا باكگراوندو پاشخانەكەى پەيوەستە بە دروستە سیمانتيكییەوھى كە له دروستە سینتاكسییەكانەوھ پېشنیاز دەكریت، پروانە نموونەكانى (۴، ۵، ۶) له پارى یەكەمدا، بۆیە بوونى دروستەیهكى مۆرفۆسینتاكسى له دێرە شیعربكدا، دەبیئت: (۱) بە دروستە سینتاكسییەكەیهوھ بیهسترتتەوھ، تا واتاكەى لیکبدرتتەوھ، (ب) بەتەنھا واتای دروستەیهكى مۆرفۆسینتاكسى له دێرەكەدا لیکبدرتتەوھ، تا ناسۆى چاوەروانى شاعیرەكەو شیعربییەتى شاعیرەكە دەستنیشان بكریت. پروانە نموونەى (۲۵) و (۲۶) و (۲۷).

۲۵) ۱. ئەى شینپۆشى كەمانچەژەن  
بمبەرەوھ (شېركۆ بېكەس)



ب. ئەى شىنپۇشى كە مانچەژەن  
Trace pro بمبەرهوہ  
i j z

(۲۶) ۱. نە تزانپوہ  
كە شاعىرى بە تۆ دەگا  
شەنەى نىگات  
پەپولەى خەياى مەستى  
بۆ كوئى دەبا؟ (ديوانى د. فەرەيدوون عەبدول بەرزنجى (۲۰۱۸))

ب. trace pro نە تزانى ۋە  
i j z  
كە شاعىرى بە تۆ دەگا  
شەنەى نىگات  
پەپولەى خەياى مەستى  
بۆ كوئى دەبا؟

(۲۷) ۱. تۆ نازانى  
بە ئەو جوتە چاوەى  
لە ئەستېرەى ناسمان ئەچن  
پەپولەى گيانى مردووى من  
بۆ كوئى ئەبەى؟

ب. تۆ نازانىت  
i j z  
بە ئەو جوتە چاوەى  
لە ئەستېرەى ناسمان ئەچن  
پەپولەى گيانى مردووى من  
بۆ كوئى ئەبەى؟

ب. نەوزاد تۆ من بىەرەوہ ← بمبەرهوہ  
ت. خوايە بمبەرهوہ بۆ خانەى خۆت ← بمبەرهوہ (بمىرئە/ بمكوژە)

لە نموونە شىعەرىيەكەى (۲۵) دا دروستەى مۇرفۇسىنتاكسىيەكەى (بمبەرهوہ) لە (۲۵\_ب) دا: (۱) بە ھۆى بەستەنەوہو رىككەوتىيەوہ بە دېرەكەى پېش خۆيەوہ، واتاى بردنەوہو گەراندنەوہى ھەيە لە شوئىنئىكەوہ بۆ شوئىنئىكە تر، واتە كەمانچەژەنەكە بە ئاوازى كەمانچەكەى شاعىر بىاتەوہ بۆ ۋلات، تا لەگەل كۆستى كەوتووى خەلگدا بىت، (ب) دروستەكە بەتەنەا پېشىبىنى ئەوہشى لىدەكرىت، كە واتەى (بمكوژەو بمىرئەى) ھەبىت، چونكە گەر برۋانرئتە نموونەيەكى لە چەشنى (۲۸) ئەوہ ڤوون دەبىتەوہ، كە كردارى (بردنەوہ) واتاى ناپېكھاتەبى گيانكېشان و گەرانەوہى بۆ لای خوداشى ھەيە.  
(۲۸) ۱. خوايە بمبەرهوہ بۆ خانەى خۆت.

ب. رەبى خوا بىتابەتەو.

لە نموونە شىعەرىيەكەى (۲۶) و (۲۷) يىشدا ، دەربراو مۇرۇفۇستا كىسەيەكەى (نەتزانىو و تۆ نازانى)، دەربراوئىكى تاكوته نىاي لەو چەشەنە بە بىن دەستنىشان كەردنى ئەو ئارگومىنتانەى لەگەل (pro) و (trace) كەدا رىككەوتوون، وانا پىكەتەيەكەى هەلناھىنجىرئىت، بۆيە نەگەرجى شاعىر كەردو يەتتە تىپە تىرۇپكى (topic) دەربىرپنەكەى، بەلام بەھۆى ئارگومىنتەكانى دواترەو (ا) لەسەرىكەو بەى بە وانا پىكەتەيەكەى دەبىرئىت، (ب) لەسەرىكى تىرشەو دەروستەكە وانا بەى ناپىكەتەيەكەى دەردەبىرئىت، كە شاعىر، لە رپى كەردارەكەو بەرچەستەى دەكات، ئەو يىش لە (۲۶\_ب) دا دەردەكەوئىت، كە (نەتەبىستووە)، بۆ دەستە بەركەردنى ئەو وانا بەروانە نموونەى (۲۹).

(۲۹) ناتزانىيو نەوزاد هاتووتەو. / نەتەبىستووە نەوزاد هاتووتەو

نموونەكانى سەرەو بەستەو وەو رىكەوتنەكان لە چىوئى بەيت يان دىرو كۆپلەدا لىكەدانەو، لە راستىدا بۆ دۆزىنەوئى ئاوەز مەندى شاعىر پەيوەست بە بەستەو وەكانەو دەبىت هەنگا و بۆ كۆى دەق و كۆى شىعرو دىوانە شىعەرىيەكەنى شاعىر بىرئىت بىروانە نمونەى (۳۰).

(۳۰) ا. حالى بكة بە خوفىيە كە ئەى يارى سەنگ دل

i

نالى لە شەوقى تۆيە دەنبرئ سەلامى دوور (نالى)

i

ب. تۆ ئەو حالى بكة بە خوفى: كە ئەى يارى سەنگ دل

i

i j

نالى لە شەوقى تۆتە دەنبرئ سەلامى دوور

i k

پ. قوربانى تۆزى رىنگەتم ئەى بادى خۆش مروور

j

وئى پەيكى شارەزا بەھەموو شارى شارازوور

j

بۆ نموونە نالى لە كۆتايى چامەكەيدا فرىزى (يارى سەنگ دل) بە بىن بەستەوئى پىشتىرئى بە فرىزىكى تىر دەقە شىعەرىيەكەيەو دەربىرپىو، بۆ نموونەى (۳۰-ب) گەر بىروانرئتە بەستەو وەكانى لەگەل كۆى دەقەكەدا، ئەو دەردەكەوئىت، كە (ا) فرىزى (تۆ) پىشپىنى بەستەو وەكەت لەگەل فرىزى (بادى خۆش مروور) يان كەسەك كە نامەكەى بۆ نىردراو (پىشپىنى دەكرىت سالم بىت)، بىروانە (۳۱\_ا). (ب) لە فرىزەكانى (۳۰-ب) دا هەرىەك لە {ئەو}، {تۆ} نىودىرى دوو بەھۆى هاوپىرستىيەو بەستراوئەتەو، لە هامانكاتدا فرىزى (يارى سەنگ دل) لەگەل هەرىەكەياندا بەھۆى بەشەك لە پىرستەكانىانەو بەستراوئەتەو. بىروانە (۳۱-ب). (پ) بۆ بەستەوئى فرىزى (يارى سەنگ دل) دەبىت بەچىنە كۆى دەقە شىعەرىيەكانى نالىيەو تا ئەو فرىز/كاراكتەرە دەستنىشان بىرئىت، كە بە ناھاوپىرستى فرىزەكەى پىو بەستراوئەتەو. لەو روانگەيەو گەر بىروانرئتە نموونەى (۳۲) دەتوانرئت پەى بە نىشانە هاوپىرستەكانى بىرئى و دەستنىشانى فرىزە بەستراوئەكانى بىرئىت، بىروانە (۳۳).

← بادى خۆش مروور  
(۳۱) ا. تۆ

← سالم

← ب. تۆ/ئەو يارى سەنگ دل

(۳۲) خەندە و دەمى مەحبوبە كەوا زۆر نەمەكىن

i

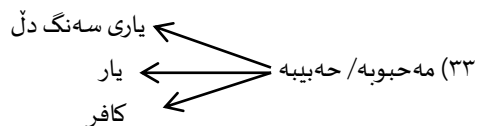
بەس خۆشە ئەگەر خۇنمەکی زەخم و برین

نالی وەرە لادە لە خەدەنگی موژەبی یار

i

ئەو کافرە مەستانە کە غارەتگەری دین

i



### ئەنجام

۱. پێککەوتن و بەستەنەو لە زمانی کوردیدا رەھەندی سینتاکسی و واتایان ھەبە، بە جۆریک دروستە ی پێککەوتن لە نواندنی سینتاکسییەکاندا بەھۆی مۆرفیمەکانی پێکەوتنەو واتای جیاوازی ھەمان نواندن دەستدەکەون، سەرباری ئەوھش لە دروستە مۆرفۆسینتاکسییەکاندا بەھۆی مۆرفیمەکانی پێککەوتن جگە لە واتا پێکھاتەییەکان (compositional)، واتای ناپێکھاتەیی (non compositional) ئیدیەمی بەرھەمدێنێت. بەستەنەکانیش وادەکەن دروستە سینتاکسییەکان بە ھەمان نواندەو واتای جیاواز بنوێن.

۲. پەيوەست بە خاڵی یەكەمەو لە بەرئەوھە لە زمانی کوردیدا تاییەتمەندی فرەواتایی لە دروستە سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسییەکانیدا ھەن، بۆ شاعیر لە زمانە شیعرییەکاندا بەکاریدەھێننەو پەری پیدەدات. بە جۆریک شاعیر بە بێ لادانی فۆرمی دەتوانێت بە پێککەوتن و بەستەنەو جیاواز واتای ناوھزی خۆی دەرپرێت

۳. لە ناو دەقە شیعرییەکاندا بەستەنەو فرێزەکان لە جۆری ھاوئێستیی ھەن، کە شاعیر بۆ دەرپرینی واتای شیعری بە ھەمان نواندنی دروستەییەو بەرجەستە دەکات. ھەرھەھا بەستەنەو ئەو جۆرە فرێزانە ھاوئێستیی نیین و شاعیر بە ھۆیەو ئەو زەمەندی و دنیا بینی خۆی پیدەدەپرێت. واتە بەشێک لە نیشانەکانی پێستەکە وەر دەگرت ئەک ھەمووی.

### سەرچاوەکان

#### بە کوردی

۱. ئاوات سألح قادر (۲۰۱۵)، پێککەوتنی سینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسییدا، نامە ی ماستەر، زانکۆی سلێمانی.
۲. محەمەد مەعروف فەتاح، کۆکردنەو و نامادەکردنی: شیروان حسین خۆشناو و شیروان میرزا قادر (۲۰۱۰)، لیکۆئینەو و زمانییەکان، چاپی یەكەم، دەزگای توێژینەو و بڵاوەکردنەو مۆکۆریانی، چاپخانە ی رۆژنەو، ھەولێر.
۳. محەمەدی مەحوی (۲۰۰۶)، ئاوەزداری و ریزمانی ناوەرۆک\_وابەستە بەرگی یەكەم، زانکۆی سلێمانی
۴. محەمەدی مەحوی (۲۰۰۹)، زانستی ھێما، واتا و اتالیکدانەو. بەرگی یەكەم، زانکۆی سلێمانی.

#### گۆفاری:

۵. عەبدولجەبار مۆستەفا مەعروف (۲۰۱۴)، زانیارییە زگماکییەکان و دروستی فۆرمە گۆزراواکان لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، بەشی B، ژمارە (۳۸).
  ۶. عەبدولجەبار مۆستەفا مەعروف (۲۰۱۸)، نیشانەکردنی سینتاکسییانە و توخمییانە لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سەلاحەدین، بەرگی ۲۲، ژمارە (۶).
- بە ئینگلیزی:

- Chomsky, N. (۱۹۸۶a) Knowledge of language: its nature, origin, and use, New York, prager. .۷  
Chomsky, N. (۱۹۹۳) Lectures on government and binding, the pisa lecture, ۴th ed, Foris: .۸  
Holland.  
Cook, V.J & Newson, M.L. (۱۹۹۷) Chomsky's Universal Grammar ۲nd, black well: Oxford. .۹  
Trask, R. L. (۱۹۹۳) A dictionary of Grammatical in linguistics, Routledge: London. .۱۰  
Steinberg, D. (۱۹۹۹), Psycholinguistics Language, Minct and World, London & New York. .۱۱

پینگهی نینته رنیت:

<http://www.eggsschool.org/wp-content>