

# رەگ و ريشەى مۇرفىمى (خۇ) و ئەركى لە زماندا

پ.ى.د. فاروق عومەر سىدىق / زانكۆى سلىمانى - سكوئى زمان

بەشى زمانى كوردى

سەرەتا:

وشەى (خۇ) لەدىيالېكتى خوارو و قەريانتەكانى، يا شىوہكانى ترى لە دىيالېكتەكانى ترو بەرامبەرەكانىشىيان لەھەندى زمانى ھندوئەوروپايى و ھندوئىرانى كۆن و نويدا بەيەككە لە وشە ھەرە گرنگ و بەپىزو پىشەقوول و بنجداكوتاوانە، دادەنرېت كە زمان بەرھەمى ھىناوہ.

چەمك و واتاى ئەم وشەيە جى وشوئىنېكى گرنگ و تايبەتى لە مېشكى كورد و غەيرەز كورددا، داگىر كوردوہ. مروق بۇ گەشەسەندن و فراوان كردن و دەولەمەندكردنى فەرھەنگەكەى و بۇ راپەراندى چەندىن ئەركى ھەمەچەشەنە لە سىنتاكسدا، ھەموو كات و ساتى پىويستى لەرادە بەدەرى پىيەتى.

وشەيەكى ئاوا كارا و چست و چالاك و پر ئەرك، ئەوہ دەھىنېت كە چەندىن باسى چروپرو وردى فرەلايەنەى لەسەرىكىت. كە تىياندا رېبازى لىكۆلېنەوہى بەراوردى مېژووى بگىرېتەبەرو بتوانرېت پەى بەسەرھەلدان و شىكردنەوہى رەگ و ريشەى بېرېت و ئەو گۆرانا مېژوويانەى كە وەك لىكسىمىك لە ئەنجامى پرۆسەى بەئەبستراكت و گراماتىك بوونى و بەدوايدا، كاركردن و كەوتنەگەرى لە سىنتاكسدا كە بەسەرى ھاتوون، ساغ بگرېنەوہ و لەبەنرەت و راستىشدا، چۆن، ھەر بەو چەشەش، بخرىنە بەرچا و.

وشەى (خۇ) لەچەند فەرھەنگىكى كوردى - كوردى، يا كوردى و زمانانى ترى بۇ نمونە لە (كوردى - پووسىدا) كە تىايدا و اتا و ئەركى قەريانتە بەرامبەرەكانى (خۇ) لەسەرودا نىشانداروہ<sup>(۱)</sup> بەلام لەسنوورېكى يەگجار تەسك و كەمدا و بەرېگا و لىكدانەوہ و يىروبۇچوون و تىگەيشتنى جىاوازى ئەو پۆژانە، نووسەرەكانىيان، ھەولى پوونكردنەوہى و اتاكانىيان و ھەندى لە تايبەتېنە لىكسىكى و گراماتىكانىيان، داوہ.

<sup>۱</sup> - بۆنمونە برانە: شىخ محەمەدى خال، فەرھەنگى خال، چاپى دووہم، ھەولېر، ۲۰۰۵، ل ۱۶۱ - ۱۶۷ " ھەژار، ھەنابانەبۆرىنە، چاپ چەارم، تەران، ۱۳۸۴، ل ۲۴۷ - ۲۴۹ " چ. خ. باكايف، فەرھەنگى كوردى - پووسى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷، ل ۳۹۵ " ك. ك. كوردويف، فەرھەنگى كوردى - پووسى، مۆسكۆ، ۱۹۶۰، ل ۳۸۳.

گرامماتىكىنوسانى كوردىش لە چوارچىۋەى باسى جۆرۈ ئەركى جىناۋەكانداۋ دىسانەۋە ھەر لە سنوورېكى زۆر سنووردادا، نەبىت، ھىچ كاتىك بەباس و لىكۆلېنەۋەى تايبەت و فرەلايەنى زمانەۋانى سەربەخۇ، راستەۋراست پوۋبەپروۋى وشەى (خۇ) نەبوۋنەتەۋە دەستيان بۇ نەبردوۋە بەلايدانەچوون، واتە ۋەك پىۋىست، حەقى خۇيان پىنەداۋە. لە ئەنجامى ئەمەشدا، زۆر لايەنى جەۋھەرىي ئەم وشەيە و چۆنىتى گەشەسەندى واتاكەى و كاركردى لە فرەھەنگ و ئەركى لە سىنتاكسدا، بەشاراۋەيى و ناتەۋاۋىي، ماۋنەتەۋە.

جا ئەو رۆلە گىرگە و بەرچاۋ و بايەخدارەى كە (خۇ) و ئەلۇمۇرپەكانى بەردەۋام و بىۋەستان لەفرەھەنگ و بەتايبەتى لەسىنتاكسدا، دەيگىپن و پىۋىستى جياكردەۋەى و اتاۋ ئەرکەكانيان لەيەكتى و پەۋاندەۋەى ئەو تەمۋمژىيەى تا ئەمپۇ بەسەر واتەكەيەۋەن و بەرۇكيان بەرنەداۋە و راست كىردەۋە و ھەلۋەشانەۋەى ئەو راۋ و بىرۋوچوونانەى كە پىشتەر دەربارەى كراون، فاكترە و ھاندەرى بەھىزمان بوون كە بۆيەكەمجار لەمىژۋى زمانەۋانى كوردىداۋ لەچوارچىۋەى باسىكى زانستى سەربەخۇ و بەشىۋەيەكى گشت لايەنى لە (خۇ) بىكۆلېنەۋە.

ئەم باسە جگە لەپىشەكى، ئەم بەشانە دەگرىتەخۇى:

#### يەكەم بەش

لىرەدا، واتاى (خۇ) كە لە دوو فرەھەنگدا، لىكدرارەتەۋە، ھىناۋمانەتە بەردەم و راى خۇشمان بەرامبەريان دەرىپوۋە، ئەو كارە زمانەۋانىانەش كە لەلايەن گرامماتىكىنوسانى كورد و غەيرەز كورد لەسەر (خۇ) و ئەركى لە زمانى كوردىدا، كراون بەسەر كراۋنەتەۋە و ھەلسەنگىنراون.

#### دوۋەم بەش

لىرەدا، بەپىيى زانستى ئىتمۇلۇۋى، پەنجە بۇ رەگ و رىشەى براۋە و اتا بنجىكەى (خۇ) و ئەو گۇراناۋەى كە بەسەر فۇرمى ئەۋسا و ئىستا و اتايدا، ھاتوون، نىشانراون.

#### سىيەم بەش:

ئەم بەشە بۇ دەرختىنى پىزو بەرھەم و رۆلى (خۇ) و فۇرمە كۇنەكانى لە دەۋلەمەندكردى فرەھەنگدا، تەرخان كراۋە.

#### چوارەم بەش

لىرەدا بەنوۋىترىن بىرۋوچوون، ئەرکە جۇراۋجۇرەكانى (خۇ) و ئەلۇمۇرپەكانى يەكالاكراۋنەتەۋە و سەلمىنراون.

ئەنجامى باسەكەش لەكۇتايىدا بەچەند خالىك، چەسپىنراۋە.

## یەكەم بەش

وشەى (خۆ) لەئەنجامى گۆرانی ئیکۆنۆمى و فونەتیکی (خوت < خود < خۆ) ھاتۆتەکایەو، ئیستا فۆرمى سەرەکی و بەکارھاتووی بەربلاوی دیالیکتى خواروو. لەپال ئەمەدا، بەلام زیاتر لە زمانى نووسین و پراگەیاندا و لە سنووریکی تەسک و تاییبەتی و کەمتر لە (خۆ) لە ھەندى لقا دیالیکتى دیسانەو لە خواروودا، ھیشتا ھەر سوود لە بەکارھینانی (خود)یش، دەبیزیت.

(خۆ) جگە لە کارکردنى لەفەرھەنگدا، دواى پروسەى (grammaticalization) واتە دواى بەگرامماتیکبوونی بەبەشدارى کردنى لەسازکردنى پیکھاتەیکى ئانافۆرى (anaphoric)<sup>(۱)</sup> لەتەك کۆمەلەیک کلیتیکدا لە شیوہى (-خۆم، -خۆت، -خۆی، -خۆمان، -خۆتان، -خۆیان) دا چالاکانە لەکاردايە.

وہک پارتیکلیش، جگە لەفۆرمى (خۆ) بەشیوہى (خۆی) و بەیەکگرتنیشى لەگەل پارتیکلى (دا) دا بەشیوہى (داخۆ < ناخۆ، داخو) دا، بەرچاو، دەکەوێت. فۆرمى (خود) دواى بەگرامماتیکبوونی پیکەو لەگەل کۆنجیکشنى (-یا-) دا، کۆنجیکشنى لیکدراوى {یاخوت < یاخود < یاخۆ} یان، سازکردوو. بەرامبەر بەو فۆرمانەى خواروو لە دیالیکتەکانى تردا بەگشتى ئەمانە: (خو، خە، خۆ، خو، خوی، خوڤە، خوین) لەسەرودا (خۆ) لە زازادا (وئ) لەگۆراند، بەرچاودەکەون.<sup>(۲)</sup>

لەزمانەوانى کوردیدا، تەلاش بۆ خستەنەپرووی واتا و ئەرکى (خۆ)ى خواروو لە دوو بواردا کە یەکیکیان فەرھەنگە و ئەویتریان گرامماتیکە، کراو. بۆ نیشانەکانى تیگەیشتن لە واتای (خۆ)، لە فەرھەنگە کوردیکاندا بەپێى میژوویى دەرچوونیان لە (خال) و (ھەمبەنەبۆرینە)، کە بەپای ئیمە بە بەراوردکردنیا لەگەل فەرھەنگەکانى تردا، فراوانتر و پڕ زانیاریتر لەسەریان نووسیوو، ورد دەبینەو.

سەرەتا لە (خال) ھو، دەست پێ دەکەین، لەم فەرھەنگەدا، بەرامبەر وشەى (خۆ) وا نووسراو: (خۆ): ناشناو ناسیاوى تیکەل، ناوی شاریکە لە کوردستانی ئێران، پیتییکە لەسەر کۆنە سەرزەنشدا، بەکاردینى: (خۆ) تۆ لای خۆت پیاویت، واتە نەدەبوو ئەو کارە بکەیت، یا (خۆ) زیانم نەسووتا، واتە نەدەبوو دلگىریت.

<sup>۲</sup> - دەربارەى زاراوەى ئانافۆرى و ئەرکى بېروانە: چوارەم بەشى ئەم باسە.

<sup>۳</sup> - بېروانە: پیتوتەر لیخ، لیکۆلینەو دەربارەى کوردەکانى ئێران و باو و باپیریان (خالیدیکانى سەرۆ)، بەرگی سییەم، سانکت پیتبۆرگ، ۱۸۵۸، ل ۳۲، ۳۴، چ. خ. باکایف، فەرھەنگى کوردی - پروسى، مۆسکو، ۱۹۵۷، ل ۵۵۶، چ. خ. باکایف، زمانى کوردی سۆڤیت، مۆسکو، ۱۹۷۳، ل ۱۶۳، ک. ک. کوردوڤف، دەستوورى زمانى کوردی (بەکەرستەى دیالیکتى سەرۆ و خواروو)، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۱۱۴، صادق بەاء الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی (کرمانجى یا ژۆرى و ژۆرى یا ھەقبەرکرى)، چاپا یەكئ، بەغدا، ۱۹۷۸، ئى. ئا سمیرنۆڤا و ک. ر. ئەیبوبى، دیالیکتى کوردی زازا، مۆسکو، ۱۹۹۸، ل ۴۵، ئى. ئا سمیرنۆڤا و ک. ر. ئەیبوبى، دیالیکتى کوردی گۆران، سانکت پیتبۆرگ، ۱۹۹۸، ل ۴۴.

ئەمانەش، ھەندى لەو وشانەن كە بە بەشدارى (خۇ) پىكھاتوون: خۇپەرست، خۇپەرستى، خۇبەردان، خۇپاراستن، خۇپەسەند، خۇپەسەندى، خۇخلافاندن، خۇخواردنەو، خۇخۇر، خۇداكوتان، خۇدزىنەو، خۇپايى، خۇكوشتن، خۇكىشانەو، خۇكىشكردن، خۇگىل كىردن و ھى تىرىش.

ھەر لەم فەرھەنگەدا، واتاى (خۇ) بەيەكگرتنى لەگەل كلىتیکەكاندا، ھەريەك بەجودا و بەتەنيا، لىكدراونەتەو. بۆنموونە بەرامبەر بە (خۇم) نووسراو: برىتییە لە قسەكەرىكى تەنيا كە بەخۇى بلى.

(خۇت): برىتییە لەو كەسەى كە قسەى لەگەل دەكەيت.

(خۇى): برىتییە لەكەسىكى ناديار، يا يەككى كە پروى قسەت لىى نەبى. (۴)

لەھەنبانەبۆرىنەدا، واتاى (خۇ) و شىوہكانى بەم چەشنە نىشاندراون:

۱- خزم، دۆست و ئاشا.

۲- خۆم (خۆم بەدۆستى تۆ دەزانم)

۳- لەئاكاما (وہرە ماچىكم دەيە، خۇ دنيا كاول نابى!)

۴- ھەر شەخسى ئەو (ھەمووى بۆ خۇى برد)

۵- كەچى (خۇ ھاتم تۆ لەمال نەبووى)

۶- شەونم، ئاونگ، خناڭ

۷- ئارەقەى لەش

لىرەش، ھەرەك فەرھەنگى خال، (خۇ) بەيەكگرتووى لەگەل كلىتیکەكاندا، واتاكانيان پروونكراونەتەو. بۆنموونە، بەرامبەر بە (خۇت) نووسراو:

تۆى تۆ، بۆ خۇت، كەسى ترنا، خۇت وەرە.

وشەى (خۇت) كوردى بەرامبەر بە (خودت) ى فارسى پاگىراو. ئەمانەش ھەندىكن لەو وشانەى كە لەم فەرھەنگەدا، نىشاندراون و بە بەشدارى (خۇ) سازبوون: خۇبەردنەپىش، خۇبەخت كىردن، خۇبەردان، خۇپەرستن، خۇبىنى، خۇپاراستن، خۇپارىزى، خۇتال كىردن، خۇخواردنەو، خۇپاگرتن، خۇپاگر، خۇخۇر، خۇگرتو و ھى تىرىش.

دىسان ھەر لەم فەرھەنگەدا، چەند وشەيەك نىشاندراون كە بە بەشدارى فۇرمى (خود) سازىنراون، وەك: خودبىنى، خودپەسەند، خوددار، خوددارى، خودسەر، خودسەرى، خودگىرى.

جىى سەرنجانە كە لەم فەرھەنگەدا، وشەى (خوت) كە لەوشەى (خوت و خۇپايى) و (خوت و خالى) دا، بەنموونە ھىنراوہتەو بەپىشگر دانراو. (۵)

پوختەى پاو سەرنجمن دەربارەى لىكدانەوہى واتاى (خۇ) لەو دوو فەرھەنگەدا، ئەمانەن:

<sup>4</sup> - شىخ محەمەدى خال، فەرھەنگى خال، ۱۶۱-۱۶۷.

<sup>5</sup> - ھەژار، ھەنبانەبۆرىنە، ۲۴۷-۲۴۹.

- ۱- به پېی رېبازو سرووشتی رېکخستن و نووسینی ئەو دوو جۆره فەرهنهنگه، واتای (خۆ) له سەر بناغەى ئەمپۆى شیکراوه تەوه.
- ۲- یه کهم واتای به (خزم و دۆست و ئاشنا) دانراوه که له راستیدا، ئەمانه ئەوه نین، به لکو واتای گۆراو و بارکراوی سەر (خۆ)ن.
- ۳- واتای فەرهنهنگی و دواى به گراماتیکیبونی له یه کهتری جیا نه کراونه تەوه، بۆنموونه: واتای (خۆ) به به ستنه وهى به پیکهاتهى (خۆ + کلیتیك) لیک دراوه تەوه که ئەمه دروست نییه، چونکه (خۆ) له تەك کلیتیكەکاندا به گراماتیکیکراوه و به هەردوولایان پیکهاته یه کی ئانا فۆرییان سازکردوو که ئەرکی له سینتاکسدا به هیژکردن و پته وکردن و زه قکردن له بهرچاو و کۆنکریت کردنی زیاتری واتاو چه مکی دیاریکردن و سنوردانانه بۆ ئەو وشانهى که پیش ئەمان باسکراون، بۆیه به جی نییه واتای فەرهنهنگی (خۆ) له چوارچێوهى ئەو ئانا فۆریه دا، شیبکریته وه.
- ۴- له هەردووکیاندا وشهى نوئی سازینراو به یارمه تی (خۆ) به نموونه هینراونه تەوه. له هەنبانه بۆرینه دا، ئاماژه به (خود) یش له دروستکردنی وشهى نویدا، کراوه، به لام ئەو وشانهى به به شداری (خود) پیکهینراون، ئەمپۆ به نسبه ت دیالیکتی خواروو وه له ناوچه و سنووریکى تایبه تیدا به کاردین، ئەمهش به لگه ی سەرکه وتنی (خۆ) یه له خهباتی مانه وه یه دا به سەر (خود) دا.
- ۵- (خوت) له هه مبانه بۆرینه دا له ئیدیۆمى (خوت و خۆپایى) و (خوت مالى) دا حیسابى پیشگری بۆ کراوه له راستیدا (خوت) پیشگر نییه، به لکو کۆترین فۆرمى (خۆ) یه.
- ۶- له هیچیاندا، په ی به و راستییه نه براوه که (خۆ) له کۆنجیکشنی (یاخود < یاخو) و (خوا) له (داخوا) دا، ئەلۆمۆرفى (خۆ)ن، واته نه براونه تەوه سەر (خۆ).
- به دریزایی میژووی لیکۆلینه وه له گراماتیکی کوردی<sup>(۱)</sup> به پېی ئەو سه رچاوانه ی له به رده ستمان دان، تا نووسینی ئەم باسه ی ئیمه، واتاو ئەرکی (خۆ) که به زاراوه ی هه مه چه شنه ی

<sup>6</sup> - برهوانه: توفیق وهه بى، دهستوورى زمانى كوردى، جزمى يه كه م، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۱۱۲- ۱۱۳، نورى عه لى ئەمىن، رژمانى كوردى، سلیمانى، ۱۹۶۰، ل ۹۵- ۹۶ Mackenzie D. N., Kurdish Dialect, studies London. Oxford university press, 1961, p81- 82. ك. ر. ئەيووبى و ئى. ئا. سميرنؤفا، دىاليكتى كوردى موكرى، لىنينگراد، ۱۹۶۸، ل ۵۲، چ.خ. باكايف، زمانى كوردى سؤقيت، ل ۱۶۳، جه مال نه به ز، زمانى يه كگرتووى كوردى، بامبيرك، ۱۹۷۶، ل ۲۶- ۲۷، كۆرى زانىارى كورد، رژمانى ئاخاوتنى كوردى، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۶۲- ۶۷، ك. ك. كوردؤيف، ل ۱۱۴، د. كوردستان موكرىانى، جۆره كانى جىناو و دهورىان له پرسته ی كوردیدا له دىاليكتى كرمانجى خوارو و كرمانجى ژوروودا، گۆقارى كۆرى زانىارى عىراق - دهسته ی كورد، ب ۷، به غدا، ۱۹۸۰، ل ۲۴۹- ۲۵۰، ز. ئا. يوسوؤپؤفا، دىاليكتى سلیمانى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۸۵، ل ۵۹- ۶۰، د. ئەوره حمانى حاجى مارف، رژمانى كوردى، به رگى يه كه م (وشه سازى)، به شى دووهم، جىناو، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۲۲۲- ۲۴۴، صادق به ه الدين ئاميدى، ل ۲۴۷- ۲۵۰، ز. ئا. يوسوؤپؤفا، دىاليكتى كوردى گۆرانى، سانكت پيتربورگ، ۱۹۹۸، ل ۴۴- ۴۵، ئى. ئا. سميرنؤفا و ك. ر. ئەيووبى، دىاليكتى كوردى زازا، ل ۴۵، ئى. ئا. سميرنؤفا و ك. ر. ئەيووبى، دىاليكتى كوردى سنه، سانكت پيتربورگ، ۲۰۰۱، ل ۲۶- ۲۹.

وهك: (بۇناوى خۇيى، راناوى خۇيى، جىنئوى خۇيى، جىناوى خۇيى، جھناقى خۇيى) ناوبراوه لهو بهشانهشدا، جىيى بۇتەوه كه بۇ جىناوهكان، تهرخان كراون و ههر لهو چوارچىويهشداو له سنوورىكى زور تەسكو ناتەواودا، پرىشك بەر هەندى لايەنى كاركرديشى له فەرھەنگدا، كهوتووہ.

بەجۆرىكى تر، دەشى بلىن كه گراماتيكنووسانى زمانى كوردى تەنيا له رىگاي گراماتيكة گشتىكانيانەوهو له گوزەركردنياندا بەناو ئەو وشانەى كه بە جىناو لەقەلەميان، داون، چەشنىكيان لى جياكردوونەتەوهو بە (جىناوى خۇيى) ناويان بردوون، واتە له لارپوه دەستيان بۇ وشەى (خۇ) بردووہ، نەك راستەوخۇ بۇى چووبوون، لەبەرئەوه دەربارەى سروشتى كاركردى نووسەرانى ئەو گراماتيكانەو چۆنيەتى بيركردنەوهو چەشنى ئەو پلان و رىبازانەى كه له تەتەلەكردن و تاوتويى كردن و ليكۆلینەوهى (خۇ)دا، گرتوويانەتەبەر و ئەو ئەنجامانەى پىيان گەيشتوون دەتوانرى بوتريت كه لهو گراماتيكانەدا بەپىي پلانى سينكرونى و گرتنەبەرى رىبازى وەسفى تەماشاي واتا و ئەركى (خۇ) كراوہ، بۇيە زوربەى لايەنە ليكسىكى و سيمانتيكى و گراماتيكيكانى ئەم وشەيە بەتەمومزاوى و بەساغ نەكراوہي و بىحەل و چارەسەر ماونەتەوه، هەر لەبەرئەوشە كه ئەو ئەنجامانەى هاتوونەتە دەستيان كال و كرچن و هەلە و ناتەواويى زورىان پىوہديارە.

بۇدەست خستنسەر تەواويى تايبەتتە ليكسىكى و گراماتيكيكانى وشەيەكى زرت و زيندوو و چوست و چالاكى خاوەن رەگو و ريشەيەكى قول و بنج داکوتاوى وهك (خۇ) گرتنەبەرى رىبازى وەسفى ئامانچ ناپىكىت، بەلكو پىويستى بەپلانى دياكرونى و پەپرەوى كردنى رىبازى ليكۆلینەوهى ميژوويى بەراورد هەيە و ئەو نووسەرانە بۇيان نەلواوہ بيگرنەبەر.

بەگشتى لەگەل بوونى هەندى بيروبوچوون و ليكدانەوهى جياواز لەدەست نيشانكردنى واتا و ئەركى (خۇ)دا، خالىكى سەرەكى كه ئەو نووسەرانە پىكەوه گرىدەدات برىتییە له جيانەكردنەوهى واتا و پۆلى (خۇ) لەسازكردنى وشەى نوئى لەگەل (خۇ) بەگراماتيك بوو، ئەمەش بە زەقترين هەلە و فاكتەر و نيشانەى سەرئەكەوتوويى كارەكانى ئەو نووسەرانە دادەنريت و دواتریش، هەرچى حوكمدانىكيش، بەسەر فۆرم و واتا و ئەرك بينينه جياوازەكانيدا، درايت هەر لەسەر بناغەى ئەو تينەگەيشتنەوه بووہ.

## دووم بهش

بۇ ئىتمۆلۈشى وشەى (خود < خو) يەكەم ھەنگاۋ كە دەينىن، بە نیشاندانى ئەم نەخشەيە دەست پىدەكەين، كە تيايدا، نمونە لە چەندىن زمانى ھندوئىرانى و ھندو ئەورپايى كۈن و زىندوو ھەرگىراون كە دەشى لەپروى واتاۋ ئەسلەۋە بەرامبەر بە (خوت) < (خود) < (خو) كوردى رابگىرىن:

زمان	وشە	تېيىنى
ئاۋىستايى	HAVA-, XVATŌ, (H)UVA	
فارسى كۈن	XWAT, XVAI	
پەھلەۋى	XWAT, XWAD, XUAT, XUĒSHTĀN, XUĒSH	لەم زمانەدا ئەم رەگەش: NAFSHAH كە بەئەسل سامىيە بەكارھىنراۋە، لە عەرەبىدا: (نفس)ە.
سانسكرىتى	SVĀ	
گرىكى	Ē-, EĒ-, HOS-	
لاتىنى	SUI-, SU-, SUUS, SĒ -	
ئەلەمانى كۈن	SELBO, SELB, SIH	
ئەلەمانى	SELBST, SICH	
ئىنگلىزى كۈن	SELF, SELOF, SYLF	
ئىنگلىزى	SELF	
دانىماركى	SELV	
ھۆلەندى	ZELV	
پرووسى	CAM, CBYA, CVOY	
بەلوچى	WAT (لە دىيالىكتى پۇژئاۋا) WAE (لە دىيالىكتى پۇژھەلات)	
ئەفغانى (پوشتوو)	KHOD, KHUD	
فارسى	خود، خویش، خویشتن	
كوردى	خود، خو (٧) (٨)	

<sup>7</sup> - برونە: ٤. ا. فرۇلۇفا، زمانى بەلوچى، مۇسكۇ، ١٩٦٠، ل٤٦. ر. ئابراميان، فەرھەنگى پەھلەۋى - فارسى - ئەرمەنى - پرووسى - ئىنگلىزى، يىرقان، ١٩٦٥، ل٣٢٥. ٤. س. رەستەرگۇئىفا، زمانى فارسى ناۋەراست، مۇسكۇ، ١٩٦٦، ل٦٨.

دكتور منوچەراريان پوركاشانى، پىشەھاي ھندوۋورپايى زىبان فارسى، اصفهان، ١٣٨٣، ص٢٥٢.

لهراستیدا، زۆریه‌ی وشه‌ی ئەو زمانه‌ی ناو ئەو نه‌خشه‌یه‌ به‌ (خودی) زمانی کوردیشه‌وه له‌لایه‌ن (ئاریان پورکاشانی) یه‌وه دراوون و هه‌مووشیانی به‌ئەسل بردۆته‌وه سه‌ر ئەم په‌گه هندو ئەوروپیانه‌: {\*(S(W)E- , \*SWEDH-, \*SUE-, \*SEUE-, \*SE-} (۹)

بەم هه‌نگاوه، گه‌یشتییه‌ ئەو راستییه‌ی که (خۆ) یه‌کیکه له‌و فۆرمه‌ گۆراوانه‌ی که له‌و په‌گه هندو ئەوروپیانه‌وه داکه‌وتوون و له‌ئەنجامی گۆڕینی (خوت < خود < خۆ) وه، په‌یدابوو. دوا‌ی ئەوه‌ی که په‌گه‌ و پیشه‌ی فۆرمی (خۆ) مان بۆ ساغ بۆوه، بۆئەوه‌ی ده‌ست ب‌خه‌ینه سه‌ر واتا بنجیکه‌ی پێویسته هه‌نگاوی تر بنیێن. بۆئە مه‌به‌سته، وای به‌په‌سه‌ند ده‌زانیین که له‌و لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیانه‌ی ده‌رباره‌ی چه‌مکه‌ واتای به‌رامبه‌ره‌کانی (خۆ)ی کوردی له‌ زمانه هندوئه‌وروپایی و هندوئییرانی و زمانانی تریشدا، کراون، وردبینه‌وه.

جیناوی (عایدیه‌ت) یا (گه‌راوه)، هه‌روه‌ها (عایدیه‌ت - دیاریکردن) له‌ زۆر زماندا که له‌واتادا به‌رامبه‌ر وشه‌ی (سام CAM) ی پرووسی که واتای (زات، نه‌فس) ده‌گه‌یه‌نیت له‌و وشانه‌وه داکه‌وتوون که واتای (پۆج، سه‌ر، له‌ش) ده‌به‌خشن، بۆنموونه: جیناوی عایدیه‌تی هندوئییرانی (tanū-) واتاکه‌ی (له‌ش) ه؛ له‌ هندی کۆندا: (ātmān-) (پۆج) ه؛ جیناوی عایدیه‌ت و که‌سیی (maga) له‌هه‌نگاریدا: (له‌ش) و (ناخی دال) ه.

له‌ زمانه ئەلتایکانیشدا، جیناوی (عایدیه‌ت - دیاریکردن) که به‌رامبه‌ر به (سام) ی پرووسین، دیسانه‌وه له‌و وشانه‌وه په‌یدابوو که واتای (له‌ش) یان گه‌یاندوو. (۱۰)

هه‌ر ده‌رباره‌ی ئەسلی واتای ئەو جیناوه، مایتینسکه‌یا ده‌لێت: ئیمه‌ پێشتر نموونه‌مان بۆ ئەو جیناوه مینایه‌وه که له‌بناغه‌دا، (ناو) بوون. بۆ کاملکردن و ته‌واوکردنی ئەو مه‌به‌سته، ئەوا له‌ گروپی زمانی تر که له‌ جنس و سنوورو ناوچه‌دا، جیاوازن، چه‌ندین وێنه‌ی تر، ده‌خه‌ینه به‌رچاوه. له‌ گروپی زمانه مه‌نگول و تونغۆکاندا، ئەم جیناوه، ده‌چیته‌وه سه‌ر ئەو وشانه‌ی که واتای (له‌ش) یان به‌خشییوه.

له‌ زمانه‌ی غۆلدی (نانایی) دا له‌ وشه‌ی (beje) وه په‌یدابوو که واتای (پیاو) و (له‌ش) ی گه‌یاندوو. له‌ زمانه‌ی گورجیدا، واتای (عایدیه‌ت) زۆر کات له‌ وشه‌ی (tāvi) که (سه‌ر) ه، وه‌رگه‌راوه، بۆنموونه رسته‌ی (čems tāvs vap āseb) واته (من ریزی خۆم ده‌گرم) به‌ پێته‌کی: (من ریزی سه‌رم ده‌گرم). له‌ زمانه‌ی (هاوس) ی ئەفریقا که یه‌کیکه له‌ گروپی سامی و حامی، ئەم جیناوه به‌ئەسل وشه‌ی (سه‌ر) ه. له‌ زمانه‌ی (شیلوکی) ئەفریقا له‌ وشه‌ی (ré) واته (مرۆڤ) و (له‌ش) وه‌رگه‌راوه. مایتینسکه‌یا ئەوه‌شی نیشان داوه که (cassirer) له‌ زمانه‌ی عیبری و قیبتی و زمانه ئەنده‌نوسی‌کانه‌وه، به‌نموونه‌ی جیناوی (عایدیه‌ت و دیاریکردن) ی هیناوه‌ته‌وه که له‌ بنجدا له‌م وشانه‌وه (له‌ش)، (پۆج)، (مرۆڤ)، (پوو)، (دل) وه‌و داکه‌وتوون.

8- له‌ کوردیشدا، جگه‌ له‌ (خۆ) فۆرمی (خۆیش) له‌ بابته‌ی ئیدیومی وه‌ک (خزم و خۆیش)، (خیر بۆ خۆیش نه‌ک بۆ ده‌رویش) به‌شێوه‌یه‌کی قه‌تیسماو ماوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ قه‌ره‌نگدا پووکاوه‌ته‌وه و به‌گراماتیکیبوونیشی ئەگه‌ر هه‌بوویت، ئەمرۆ له‌ ده‌سته‌ی داوه، بۆیه له‌م باسه‌دا، نه‌مان کردوو به‌که‌ره‌سه‌ی لیکۆلینه‌وه.

9- اریان پورکاشانی، ل ۲۵۲.

10- ک. ئی. مایتینسکه‌یا، جیناوه‌ زمانه‌ سیتییم جیاوازه‌کاندا، مۆسکۆ، ۱۹۶۹، ل ۴۴.

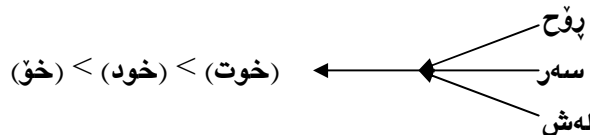




ئەنجا پەنجەى بۇ ئەو پاستىيە گرنگە پاكىشاوہ و دەلئت: ئەم جىناوانە لەزۇر زماندا، ئەوئەندە نىيە پەيدابوون، لەبەرئەوہ شىتەلكردن و وردكردنوہى ئەسلان، كاريكى ئاسانە. زوربەى ئەو وشانەى بەگراماتىك بوون و ئەو جىناوانەيان لى كەوتوونەتەوہ لەبنجدا، دەچنەوہ سەر وشەى (پۇج، سەر، لەش)، بۇيە زۇر پىي تىدەچىت هەتاوہكو ئەو زمانانەى (عايدىەت - ديارىكردن) تىاياندا بەگراماتىك كراون، پىشتر، يان جاران بى ئەوان بەرئوہچوون. لەو زمانانەدا لەباتى ئەوہى و ترايىت: (من پۇج دەناسم)، و تراوہ: (من سەرم دەناسم)، يا (من لەشم دەناسم).

دواتر دەلئت: پىكەوتىش، نىيە، فۇرمى كەيسى ناراستەوخۇى جىناوى جوداى كەسى يەكەم و دووہى تاك و كۇ بۇ ئەو مەبەستە بەكارهاتبىن، چونكە نابن بەهوى تىگەيشتنى غەلەت، بۇ نمونە لە ئەلەمانىدا، دەوترىت: (ich kämme mich)، واتە: (من خۇم قۇم دادەهينم) بەپىتەكى دەبىت بە (من قۇى من دادەهينم)؛ (du kämst dich) واتە (تۇ خۇت قۇت دادەهينىت). بەپىتەكى دەبىت بە: (تۇ قۇى تۇ دادەهينىت).<sup>(۱۱)</sup>

ئىستە، زانىمان كە لە زۇر زمانى جىاواز لەجنس و گروپ و ناوچە، چەمكى عايدىەت، يا ديارىكردن، يا دەست نىشان كرىن، يا سنووردانان، بەگشتى بە وشەى بابەتى: { (پۇج)، (سەر)، (لەش)، (پرو)، (سنگ)، (دل)، (ناخى دل)، (مرو)، (پىاو) } گەئىراوہ، بەلام هەروكە مائىتىنسكەيا ئامازەى بۇ كرىدوہ لە زۇر زماندا (پۇج، سەر، لەش) پۇلى سەرەكيان لە گەياندى ئەو چەمكەدا بىنيوہ. لەو زمانانەشدا، وەك بىنىمان گروپى هندو ئەوروپاى و هندوئىرانىشى تىادابوو، زمانى كوردىش كە يەككە لەوان، بەپىي هەموو لۇگىك و بەبۇچوونى ئىمە هەر دەبىت كەلكى لەو سى وشە سەرەكە، واتە (پۇج، سەر، لەش) بۇ ئەو مەبەستە وەرگرتبىت، كە بەو دىاگرامەى خواروہ نىشانى دەدەين:



وەك بۇمان دەرکەوت، واتاى بنجى (خۇ) بەرھەمى پالائوتە و خستەوہبووى چەمك و واتاى ئەو سى وشە گریدراو بەيەكداچوونەيە، كەواتە لە جەوہەردا، وشەيەكى ئاساى نىيە و هەروا بەئاسانىش، لەدايك نەبووہ،<sup>(۱۲)</sup> بەلكو لەئەنجامى پىرۇسەيەكى قورس و گران و ئالۇزو درىخايەن لە مېشكدا تاوتووى كراوہ، ئەنجا هاتۇتە دنياوہ، هەر بۇيە سروشتى پىكەاتنەكەشيتى واى لى كرىدوہ كە لە سىنتاكسدا، خاوەنى هەندى تايەتيتى ئەوتۇ بن كە لەوشەى تردا، نەبن، { (بۇ زانىارى دەربارەى ئەو تايەتياە، پروانە (چوارەم بەش) } لەو سەرچاوانەدا كە ئىمە كەلكمان لى وەرگرتوون، وشەى (پۇج) پىش (سەر) و (سەر) پىش، پىش (لەش) خراوہ.

ئەم رىزكردنە، هەروا بى پىركردنەوہ، نەكراوہ، چونكە هەر (پۇج) دوانەكەى تر بەدواى خۇيدا، دەهينىت و بە فەوتان و دەرچوونىشى ئەوانى تىش، تىادەچن، كەواتە لەقالب و سنوورىكى ديارىكراو و دەستنىشانكرادا، هەرسىكيان لەيەكترى ئالون و زۇر بەتووندى پىكەوہ گرى دراون.

<sup>11</sup> - مائىتىنسكەيا، ل ۲۶۸ - ۲۷۱.

<sup>12</sup> - دەربارەى لەدايك بوونى وشە، پروانە: د. فاروق عومەر سىدىق، لەدايك بوونى وشە، سلېمانى، ۲۰۱۱.



له تاييبتىتە ھەر گرنىگەكانى واتاى وشەى لەبابەتى: (پۇج، سەر، لەش، پوو، سىنگ، دل، ناخى دل، مروڧ، پياو) لەو ھەدايە كە ھەك ناولىنەر، ناولىنراوھەكانيان، كەرت و دابەش ناكريڧن و شەراكت قبول ناكەن، واتە ناولىنراوھەكان سنوورى ديارىكراوى خويان ھەيە و بەوانەو بەستراونەتەو. ھەر كەسيك، يا ھەر گيانلەبەريك بگريت، يەك (پۇج) و يەك (سەر) و (لەش) ھەيە و تاييبتەن تەنيا بەو ھەو، واتە، دوو مروڧ لەيەك پۇج و سەر و لەشدا، نابن بە شەريك، تۆ يەك مروڧىت لەت ناكريڧت بۆ دوو، تۆ پياوئىكىت، دابەش، نايبت بە دوو پياو، دەم و چا و پوو و دلئيش بەھەمان شيو بەسەر دوو مروڧ، يا زياتردا، دابەش نابن، واتە لەشويى خويان، چەسپاون و ناترازيڧن.

ليرەو دەگەينە ئەو راستىيەى كە سروشت و جەوھەرى ئەم پيكاھاتەيە كە لە مروڧ خويدا، كزيوونەتەو، سەرنجى خەلكيان لە زۆر كۆنەو پراكيشاوە و بوون بەنموونەيەكى ھەرە بەرزو پتەوى گەيەنەرى چەمك و واتاى (ديارىكردن) لە زۆر زماندا و لەھەمووشياندا، ئەو جۆرە وشانە دەچنەو سەر ئەو وشە پەگ داکوتراو و چست و چالاكانەى كە فەرھەنگى بنەرەتى زمان، پيەك دەھينن، ئەمەش، نيشانەى ھەك يەك تيگەيشتنى مروڧە لەژيان و بەيەكچا و سەيركرديانە لە سروشت و دەرووبەرى لەلەيەك و لەلەيەكى تريشەو، بەلگەى چوون يەكيايەنە لە سەرھەلدان و دەرپرينى ھەندى چەمك و واتادا كە بەلەى ھەموو مروڧيەكەو لەگشت سات و زەمانىكدا، پيوستى و گرنىگى و تاييبتى خويان ھەيە، يەكەك لەوانە (ديارىكردن، يا سنووردانان)ە.

چەمكى عايديەت و سنووردانان بەستەو ديارىكردى شتيك بەشتيەو پيش پەيدا بوونى زمانيش، جيگايەكى تاييبتى لەھوش و بىرو مييشكى مروڧدا، داگيركردو. ئادەمىزاد بۆ ديارىكردن و دەستنيشانكردى عايديەتى شتيك بەكەسيكەو، يا بەشتيكي ترەو كە مەبەستى بوويبت لەدنياى دەرەوى زماندا، ھەميشە بەكردەو ئەو خواستەى ھيناو تەدى، پيەكەو ھەنانى خيزان و دروستكردى مال و حالى تاييبت بەخوى و خيزانەكەى و پەرژين و شورا ليدان بەدەورى مال و مولكى خويدا لەو ھەولانە بوون كە لەپيناوى جياكردەو شت و مەكەكانى خوى بوون لەھى خەلكى و بەپيچەوانەشەو ھى خەلكى لە خوى، داوونى. ئەم ھەنگاوانەش، گشتيان چوونەتە چوارچيوەى پراكتيكەكردى چەمكى (ديارىكردن)ەو. پاش پەيدا بوونى زمان، چەمكى ديارىكردن و سنووردانان، ھەموو كەرەسە زمانىكانى ھەر لەبچوكتريانەو كە فونيمە تا دەگاتە گەرەتريان كە رستەيە، گرتوتەو.

(شۆرو چيمەدانوڧ) دەربارەى چۇنيەتى سنوورداركردى ژمارەى فونيم نووسيويايە: ھەموو دەنگيكي قسە {مەبەست لە (فون)ە، وەرگير} بەرھەمى زنجيرەيەكى ئالوز لە جولەى پيەكەو بەستراوى تەلەفوزكردەن كە نەك تەنيا پەيوەندى بەو دەنگە خويەو ھەيە، بەلكو پەيوەندى بەدەنگە دراوسيكانيشيو، ھەيە، ئەمە لە پراكتيكدا، بەرەو ئەو دەروات كە لە ھەر زمانىكدا، ژمارەيەكى بى سنوور لە دەنگى جياواز، ھەيبت، بەلام كاتيەك باس لە سستيمي دەنگى زمانىك، يا زمانىكى تر، دەكەين، ئيمە ئەو دەنگە ھەمەچەشنە بى سنوورانە دەگوشين بۆ زۆر سنووردارو ژميراو، ئاسايى سى دەيى - چوار دەيى، ژمارەى دەنگى نموزەجى (فونيم): (وەرگير)ى ئەو زمانەيە.<sup>(۱۳)</sup>

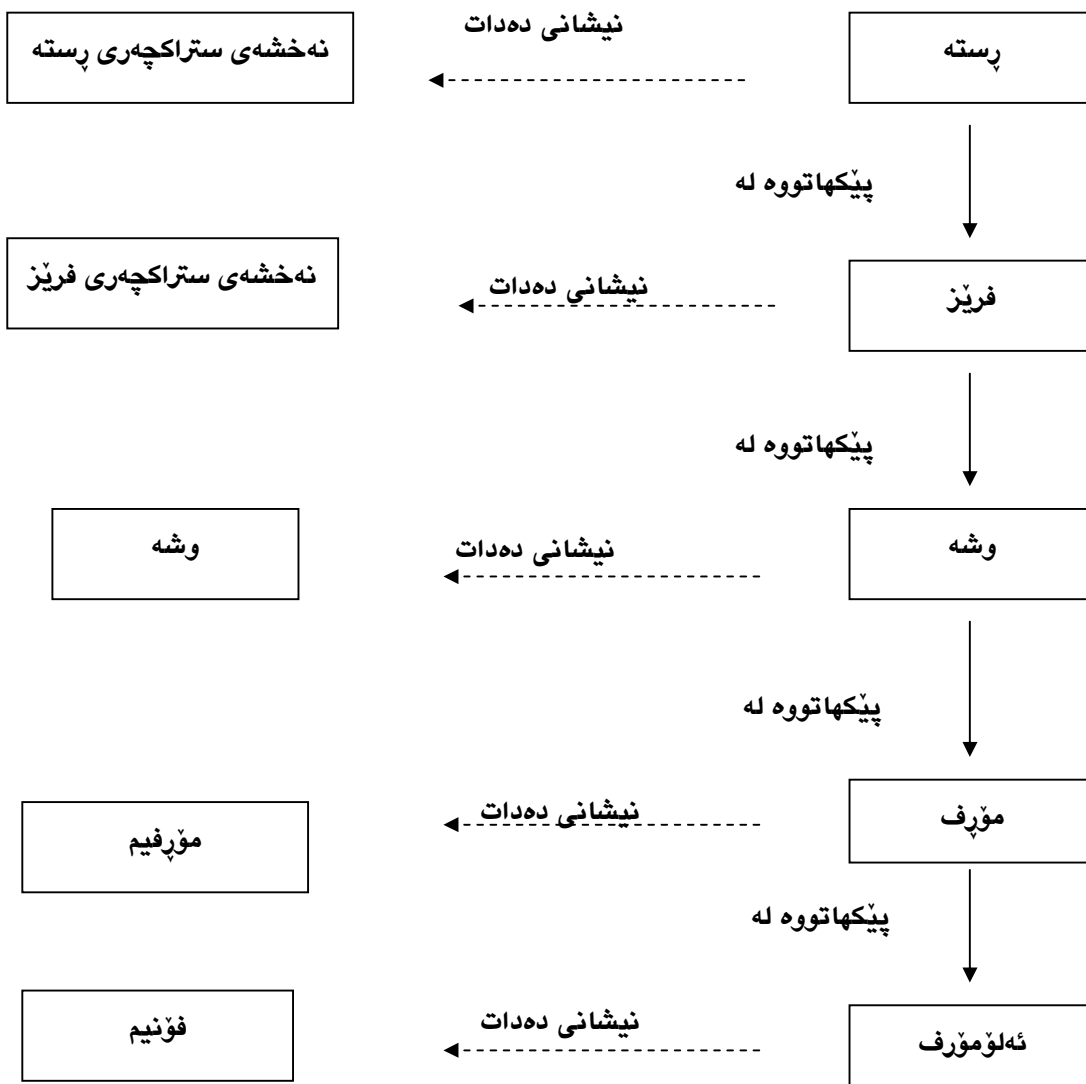
بۆ نيشاندان و دەرختنى زياترى چەمكى ديارىكردن، يا سنووردانانى لە كەرەسە، يا دانە زمانىكاندا بە پەسەندمان زانى سوود لەو نەخشەيەى بەناونيشانى (پەيوەندى دانەكان لەئاستى

<sup>13</sup> ر. ئۆ. شۆر و ن. س. چيمەدانوڧ، سەرەتايەك لە زمانەوانى، مۆسكۆ، ۱۹۴۵، ۵۲ل.

زماندا(یەو لەلایەن (ستییانۆۋە)هوه لەسەر بناغەى شیوهى كۆنكریٲى، یا هەستییكراو و شیوهى ئەبستراكتى دانەكان، پێكخراوه، وەرگیرین:

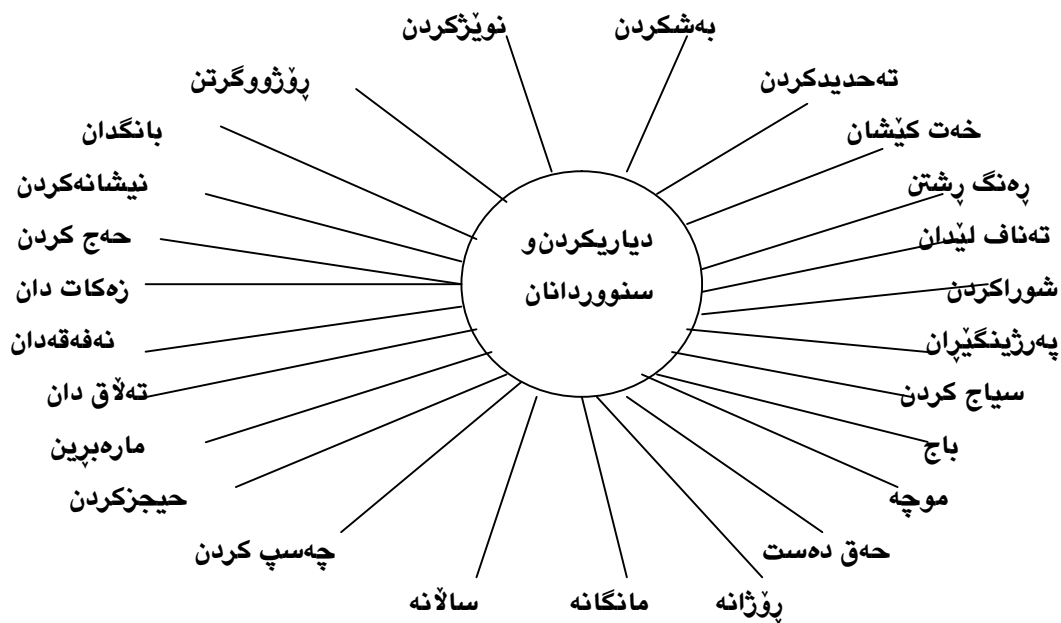
پەيوەندى دانەكان بەئاستەكانى لە زماندا<sup>(۱۴)</sup>

شیوهى كۆنكریٲى، یا هەستییكراو      شیوهى ئەبستراكتى



<sup>14</sup> - یو. س. ستییانۆۋە، بناغەى زمانەوانى گشتى، چاپى دووهم، مۆسكۆ، ۱۹۷۵، ل ۲۲۰.

وہك دەبىن، شىۋە كۆنكرىتىكان سنوورى بەكارھىنانىيان كراوھىيە و لەژماردن ناين بەپىچەوانەى ئەمانەو، ئەبستراكتىكان لەژمارە و ئەو ئەركانەى پىيان دەسپىرىت، سنووردارو ديارىكراون. بەم جوړە وشەى (خۆ) رەگ ريشەيەكى قوولى هندو ئەوروپايى ھىيە و اتا بنجىكەشى ديسانەو ھەلقوولاو بەرھەمى ھوش و بىرى ئەوانە. بەباشمان زانى كۆتايى ئەم بەشە بەم نەخشەيە بىنن كە تيايدا، ھەندى لەو وشانە نيشاندارون كە دەچنە فيلدەواتاي گرنگو فراوانى (ديارىكردن و سنوردانان) ھو:



## سىيەم بەش

دەتوانىت بوترىت كە كۆنترىن فۆرمى (خۆ) كە (خوت)ە جگەلەۋەى لەھەندى پىكھاتەى ئىدىۋمىدا بە قەتسىماۋى ماۋەتەۋە، ئەمپۇ لەكاركەوتوۋە. فۆرمى داکەوتوۋش لەو كە (خود)ە لەنەنجامى ئىكۆنۆمى ئەمىش، بوۋە بە (خۆ).

(خود) لە كوردستانى ئىران لە سازكردنى ژمارەيەكى ديارىكراۋى وشەى لەبابەتى: (خودبىنى، خودپەسەن، خوددار، خودسەر، خودسەرى، خودگىرى)<sup>(۱۵)</sup> بەرچاۋدەكەۋىت. بەكارھىنانى (خود) لەۋى و لەم سالانەى دوايشدا، زياتر كە لەزمانى نووسىنى خوارووشدا، دەبىنرىت، دەشى بەكارتىكردنى ھەردوۋ زمانى كوردى و فارسى بۇ سەريەكتى، لىك بدرىتەۋە، ئەگىنا حالى حازر لەولاش و لىرەش لەقسەكردن و نووسىنشدا، فۆرمى چست و چالاک و بەبەرھەم، ھەر (خۆ)يە.

ۋەك لە دوۋەم بەشدا، زانرا، وشەى (خۆ) لەجەۋھەردا، خاۋەنى چەمك و واتايەكى سەخت و گران و ئالۆزە، ھەر لەبەرئەۋەشە كە ئەو پىكھاتانە بەيارمەتى ئەو سازبوون، ئەو تايبەتتەنەى ئەۋيان تىدا، كۆپۆتەۋە بەگشتى سروشتى ئىدىۋمى بەسەريانەۋە، زالە.

زمانەۋانان تاكو ئىستا لەباسى جەۋھەرى ئىدىۋمىدا كە پىكھاتەيەكى پىشتەر نامادەكراۋى زمانىيە بەردەۋام دوۋبارە و سى بارە دەبىتەۋە، يەك را، نىين، ھەر بۇ نمونە لەسەر ئەۋەى كام پىكھاتە زمانىيە دەچىتە ناو ئىدىۋم و كاميان ناچىت، كۆك نىين، بۇيە دەبىنرىن ھەندى زمانەۋان (مەقولە)ش كە تىايدا وشەكانى بەۋپەرى مانا بەكارھاتوون و دانەرو نووسەريان ھەيە لەگەل پەندى پىشيانان و قسەى نەستەقىش كە ئەمانىش، پىكھاتەى پىشتەر، نامادەكراۋن، دەخەنە ناو ئىدىۋمەۋە.<sup>(۱۶)</sup>

ئەو جىاۋازىيى بىرورايە لەپۆلىن كىردنەكەشدا، رەنگى داۋەتەۋە، بەلام ئەۋەى زمانەۋانى فەرەنساىيى (ش. بالى CH. Bally) كە تىايدا، پىشتى بەتىكەلى و بەيەكدانوساۋىيى سىمانتىكى بەستوۋە بەنەخشە لە كىتەبى (لىكۆلىنەۋەيەك لە ستايل، ژنىف، ۱۹۰۵)دا، بلاۋى كىردۆتەۋە، سەرنجراكىش و لەبارو تەۋاۋە و تا ئەمپۇ كارى پىدەكرىت.<sup>(۱۷)</sup>

تىۋرى (بالى) لەلەين (ق. ق. قىنۆگراۋدۆۋە) ھەم شتومال كراۋە و زياتر، وردكراۋەتەۋە و ئىدىۋمى بەسەر سى پلەدا، دابەش كىردوۋە:

(سورىشى)<sup>(۱۸)</sup>، يەكگرتوۋ، لىكدراۋ) دواتر لەزمانەۋاندا، پلەى چوارەمىشى بۇ زىادكراۋە كە (دەربراۋى ئىدىۋمى)يە.<sup>(۱۹)</sup>

<sup>15</sup> - ھەژان، ل ۲۵۰

<sup>16</sup> - يو. س. ستىپانۆۋ، ل ۵۷.

<sup>17</sup> - ن. م. شانسكى، لىكسىكۆلۆژى زمانى پووسى ئەمپۇ، مۆسكۆ، ۱۹۷۲، ل ۱۶۸، ۱۹۶، ۱۹۸.

<sup>18</sup> - زاراۋەى (سورىشى) بە كالەكە لە (سەرشىنى)ى پووسىيەۋە، سازكراۋە بەبۆچوونى ئىمە، ھەردوۋىكىان رەگىكى ھاۋبەش كە (سورىشى)ە، كۆيان دەكاتەۋە.

<sup>19</sup> - يو. س. ستىپانۆۋ، ل ۵۷.

هك دهردهكهوئیت، تیۆرهكهی (بالی) وهزنی تایبهتی خۆی ههیه و له زمانهوانییدا تاكو ئیستا، ئیشتی پئ دهكریئت، بۆیه جیبی خۆیهتی، ئهگهر ئیمهش، ئیدیۆمهكانمان ههر لهسهر بناغهی ئه و تیۆرییه، پۆلین بکهین. ئامانجیشمان لیڤه دا به تایبهتی بۆ ئه وهیه بزانی، ئه و ئیدیۆمانه ی (خۆ) به شداری سهرهکی له سازکردنیاندا، کردوه. بهرکام گروپ له و چوار گروپه، دهکهون، زۆر به کورتی تایبهتی ههر گروپیک به ته نیا، دهخهینه پروو:

### ۱- ئیدیۆمی سوریشی:

له ههرسی گروپه که ی تر، زیاتر، وشهکانی بهیه کدا، نووساون و تیک چپژاون، وشه به ته واوی سه ره خۆیی خۆی له دهست داوه، واتای ئیدیۆمه که له واتای یه که بهیه کی وشهکان، پیکنایهت. ئیدیۆم که به دانه یه کی فرههنگ، دهژمیڤیئت، وهک وشه فرههنگیکان، سه ره له دان و مانه وه و فه وتانندی بهنده به و گۆرانانه ی که له په یوه ندیکانی کۆمه لدا، به رده وام پرووده دن، ئیمه له کوریدا، حالی حازر، ئیدیۆمی سوریشیمان، زۆر نییه، به لام دهشی به نمونه، هه ندی ئیدیۆم به یینی وه که تیا یاندا وشه یه ک، یا زیاتر به پرگای ئیتمۆلۆژی نه بیئت، نه توانیئت، درک به واتا ئه سلیکه ی بکریئت، یا خود له دیالیکتیکدا، به کارییئت له وانی تر دا، نه بیئت، یا له کارکه وتبیئت، وهک: کۆستی که وتوه. {کۆست له په هله ویدا (kost k) هو واتا که شی (لا) واته، ته ر ه ف، یا دیوار} ه. (۲۰) سۆله سوگ لۆلۆله پۆ. سۆ (بنه ماله و وه چه یه)، پۆ (ئه و شته یه که له سه ر رایه ل ئه ته نری). سۆره له تی زۆره. سۆره (خزمی میڤده له شو برا و دش و خه سوو). (۲۱)

### ۲- ئیدیۆمی یه کگرتوو:

لیڤه وشهکان که متر بهیه کدا، ده نووسین، واتا که ی له تاک تاکی وشهکانه وه نایهت، به لکو هه موویان بۆ گه یانندی واتا یه کی گشتی پال ده دنه پال یه ک، ئه وه دنه هه یه، واتا گشتیکه تاراده یه که به هۆی سه ره خۆیی واتای تاک تاکی وشهکانه وه، لیل نییه. ئه م جوړه ئیدیۆمه، سه روشتیکه میتا فۆری هه یه، وهک: سه ری پئ بسپیڤه سه ره واوی له سکدا، نییه قسهکانی به رد دهکا به ئاو ئاو له دهنگدا ئه کولینی ئاوی پئ داها ت ئاوی کرده ژیر ئاو له بیژنگدا، ناوه ستیئت مائی له وه پیری دونیا یه به سه ر دونیا وه نیم کیچ که وتۆته که ولی ناگر ئه کاته وه له سه گ سوال ئه کات هیچی له باردا، نییه هی تریش.

### ۳- لیكدراو:

له م چه شنه دا، هه ست به که مترین نووساوی به که ره سکانیه وه، ده کریئت، له به ره ئه مه له فریزی کراوه، نزیک ده بیته وه. لیڤه، وشه یه ک، بۆی هه یه به واتای سه ره خۆی خۆی به کارییئت و یه کیکی تریان به میتا فۆر، وهک: کات کوشتن ده ست شتن ده ست دریژکردن ده ست هه لگرتن

<sup>20</sup> ر. ئابرامیان، فرههنگی په هله وی - فارسی - ئه رمه نی - پروسی - ئینگلیزی، یریقان، ۱۹۶۵، ل ۱۶۶.

<sup>21</sup> شیخ محمه دی خال، په ندی پیشینان، چاپی چواره م، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۵۸.



پارەپەيداكردن پارەخواردن خەم خواردن قولبېرىن مارەبېرىن سەردانان قاچ خواردانان پشت  
گرتن..... ھى تىرىش.

#### ۴- دەربىراوى ئىدىيەسى:

بەو پىكھاتە چەسپاوانە دەوترىت كە لە وشەى سەرىخە، پىك ھاتون، بۆيە دەكرىت بەپىيى  
واتا شىتەل بىكرىنەو، ئەمانە لەكاتى قسەكرىندا، سازناين، بەلكو ھەمىشە بەئامادەكرى  
بەكاردىن،<sup>(۳۲)</sup> ھەك: بەخىرھاتنى گەرم ھەرگرتنى ئەندازە كورەى ئەتۆمى زمانى زىر چەكى  
كۆكۆز گۆرى بەكۆمەل بىدە رەنج، بخۆ گەنج ھەركەسى سىمىلى سوور بوو ھەمزاغانىيە..... ھى  
تىرىش.

دوای بەسەركردنەو ھەكى خىرايى جۆرەكانى ئىدىيەم، ئىستا بو تىگەيشتن لەسروشتى ئەو  
وشەو پىكھاتانەو واتاكانيان كە بە بەشدارى (خۆ) سازىنراون و ئەمرو ھەك دانەى فەرھەنگى  
لەكاردان لەگەل دەرخستنى پىزو تواناى لە بوارى وشەسازىدا بەباشى دەزانين لەپىگای  
بەرھەمەكانىيەو كە كردومانن بەسى گروپ بەو ئامانجە بگەين.

#### پەكەم گروپ:

برىتىن لەبابەتى: (خۆكرىد، خۆخۆر، خۆپەرست، خۆبەش، خۆھەلكىش، خۆراگر، خۆبەزل  
زان و..... ھتد.) كە وشەى لىكراون، (خۆيى، خۆيەتى، خۆياتىيى، خۆپەرستى، سەرىخەخۆيى،  
خۆمالى و.....) كە دارپىزراون.

#### دووم گروپ:

دىسانەو ھەر لەفەرھەنگدا، بەلام ئەمجارەيان روومان بەرووى ژمارەيەكى بىشومارى (ناوى  
پوودا) دەبىتەو، ھەك: خۆشتن، خۆكوشتن، خۆسووتاندىن، خۆخىكاندىن، خۆخەلەتاندن،  
خۆخەرىك كرىد، خۆتووش كرىد، خۆپزگار كرىد، خۆنەجات دان، خۆخەشاردان، خۆمەلاسدان،  
خۆتوراندن، خۆفېركرىد، خۆناساندن، خۆبەدوورگرتن، خۆھەلكىشان، خۆھەلواسين، خۆفروشتن،  
خۆخواردنەو، خۆنانەو، خۆشاردنەو.....).

#### سىيەم گروپ:

برىتىن لە: (خۆوى لى گۆپا، خۆى بەكەس نادات، خۆى بەكەس ناگۆپىتەو، لەخۆيى بايى  
بوو، گۆيى خۆى لى كەپ كرىدو، لەدەمى خۆى گرتۆتەو، خۆى لەبەرچاوكەوتو، خۆى كرىدو  
بە پەند، بەخۆيدا چۆتەو، بەخۆيدا رادەپەرمو، لەخۆيەو تەماشى ئەكات، خۆى نادا  
بەدەستەو، خۆى زۆر لەلا موھىمە، سەرى خۆيى نىيە، بەدەست خۆى نىيە، خۆى لەلاتەوقە، ھەك

<sup>22</sup> - پروانە: شانسى، ل ۱۹۸ - ۲۰۳ "بەرانىكۆفا، ل ۱۵۷ - ۱۶۱.

مانگا خۆى ئەلېسېتەۋە، ئەلېى كەس نېيە، خۆى نەبېت، ۋەكو داىكى خۆھەلكېشەۋ.....) كە ئىدىيۇمن.

بەسەرنجدان لەو سى گروپە، دەگەينە ئەم ئەنجامانە:

۱- سىروشت و پېكھاتنى ھەرسىكىان، ئىدىيۇمىيە، يەكەم و دووم دەچنە ناو ئىدىيۇمى لېكراۋەۋە، سىيەمىيان ئىدىيۇمى يەكگرتوون.

۲- لەيەكەم و دوومەدا، (خۆ) بەواتاى (نەفس، يا زات) بەكارھاتوۋە، بەلام لە سىيەمدا (خۆ) بەگراماتىك كراۋە گەيەنەرى چەمك و واتاى (دىيارىكردن)۵.

۳- ئەۋەندەى ئىمە بۇمان دەرکەوتوۋە، لەپرووى بەپېزىيەۋە، دووم و سىيەم، لەيەكەم بەپېزىترن. كەۋاتە (خۆ) لەسازكردىنى وشە و پېكھاتەى نوئى و دەۋلەمەندكردىن و گەشەسەندنى فەرھەنگى زمانى كوردىدا، وشەيەكى چست و چالاكى بئۆينەيە.

### چۈارەم بەش:

ۋەك، ئاشكرايە، ھەر وشەيەك بگىرىت، خاۋەنى چەندىن تايبەتتېتى لېكسىكى و گراماتىكى خۆيەتى و سەر بە كەتىگۆرىيەكى دىيارىكراۋىشە. يەكك لەتايبەتتېتى گراماتىكىە سەرەكىكانى كە پېۋىستە لە سىنتاكسىدا لە وشەيەكدا، ھەبېت ئەوسا بە (ناو) دابنرېت، برىتتېيە لەۋەى كە راستەۋراست بەسەرەخۆيى بتوانىت بچىتە فرىزى بگەرى و بەركارو تەۋاۋكەرەۋە، ئەگەر ئەۋەى لەباردابوو، بېگومان، دەشتوانىت جېى دەرخواۋو دەرخرىش، دىسانەۋە ھەر بەسەرەخۆيى بگىرىت. ئەۋ تايبەتتېتە جۆرىكى ترىش لەۋشە دەبېت بەخاۋەنى كە پېيان دەۋترىت (جىناۋ) لەۋىشدا، زياتر، جىناۋى كەسى جوداۋ ئىشارەت.

جگەلەۋ تايبەتتېتە سىنتاكسىيە گشتيانە، (ناو) لە دىيالېكتى خواروۋدا خاۋەنى ھەندى تايبەتتېتى مۇرفۇلۇژى خۇشىتېتى لەۋانە: ناو، مۇرفىمى (-ەكە) دىيارىكردن و (-ىك) شارەندەۋە دىيارىكردن و (-ان) كۆ بۇ گەياندىنى واتاى گراماتىكى دەچنەپالى.

لەپراستىدا، ھېچ يەكك لەۋ تايبەتتېتە سىنتاكسى و مۇرفۇلۇژيانەى سەرەۋە، وشەى (خۆ) ناگرنەۋەۋە ناشچن بەلايدا، بۆيە لەھەر شوئىنېك و بەھەر فۇرمىك و ھەر ئەركىكى بەجىھىنا، نايىت نەحسابى (ناو)، نە (جىناۋ) بۇ بگىرىت، بەلكو پېۋىستە، ۋەك وشەيەكى بەگراماتىككراۋە كە ئەركى دەرپرېنى چەمكى (دىيارىكردن)تەماشاشا، بگىرىت.

بەرلەۋەى سىروشتى كاركردىنى (خۆ) و جۆرو شوئىن و فۇرمە جىاۋازەكانى بەيان بگەين، بۇ بەرچاۋپرونى و تېگەشىتنى زياتر لە واتاۋ ئەركى (خۆ) بەباشى دەزانىن كە لە زمانىكى ئىرانى رۇژئاۋاۋ نىزىك و ھاۋگروپى كوردى كە فارسىيە بەكورتى لەچەشەن و ئەركى سىنتاكسى ھاۋرەگەزىكى (خۆ) كە لەۋى (خود) لەگەل دەرختىنى ئەرك و واتاى گروپىك كلىتىكى كاركردوۋ لەتەكىدا، وربىنەۋە.

(رستەرگويقا) نووسىۋىتى كە: جىناۋى كلىتىك دەنوسىت بە پاشكۆى وشەۋەۋ سترىسى





ناچیتە سەر، فۆرمەکانیان دواى كۆنسۇنانت بریتین له (-م، -ت، -ش، -مان، -تان، -شان)، دواى قاولیش، ئەمانەن: (-یم، -یت، -یش، -یمان، -یتان، -یشان)، ئەركى سەرەکییان (دیاریکردن)ه، وهك: کتابم، کتابت، کتابش، له حالەت (كۆ)دا، دەچیتە سەر كۆتایی نیشانهی (كۆ) دەكه ویتەوه ناوه راستهوه، وهك: کتابهایم.

(رسته رگۆیقا) له باسی جیناوه کاندای (خودی) به جیناوی (دیاریکردن و گهراوه) داناوه و نووسیویتی که: (خود) له گهڵ جیناوه کلیتیکه کاندای، یهك دهگریت و بهوش، زیاتر کۆنکریت بوخوی په یه داده کات، وهك: خودم، خودت، خودش، خودم گفتم، کتاب خودم.

جیناوی کهسی، یان هەر ناویکی تر، ده توانیت له پیکهاتهی ئیزافه دا، ببن به (دهرخهر) بوی، وهك: خود من، خوددانشیار.

په یوه ندییه سینتاکسیکانی تر به یارمهتی پریپوزشن و پۆست پوزیشن، سازدهبن، وهك: خودم یا، بخودم.<sup>(۲۳)</sup>

هه رچه نده باسه کهی رسته رگۆیقا له چوارچیوهی گراماتیکی فارسییدا، به لام بۆ ئیمهش، پر سووده و ده توانین بهم راستیانه، بگهین:

۱- له کوردیدا کلیتیکه کانی (-م، -ت، -ی، -مان، -تان، -یان) بهرامبه به کلیتیکه فارسیکان رادهگرین، ته نیا جیاوازییه که بهدی دهگریت له کهسی سییه می تاک و کۆ دایه، ئەو له یه کچوونه زۆره نیشانهی یهك ئەسلییانه و بۆره جیاوازیکهش، دهرخهری سهر به خوی ههر یهکیکیانه. له کوردیشدا، دهوتریت: (کتیبم، کتیبت، کتیبی، کتیبمان، کتیبتان، کتیبیان)، کهواته گومان له وه دانییه که ئەرکی سهرهکی ئەو گروپه کلیتیکه له کوردیشدا، ههر (دیاریکردن)ه.

۲- له فارسیدا، (خود) به یه کگرتنی له گهڵ کلیتیکه کاندای، وهك زانرا، زیاتر کۆنکریت، ده بییت، واته زۆرتتر، به رگۆی و به رچاو دهکه ویت، هۆکهشی ئەوهیه که (خود) دیارکه ره و کلیتیکه کانی، ههر دیارکه رن به چوونه پال یه کتیبیان، که رهسته یهك سازده بییت که هیژو توانای ده برپین و گه یاندنی چه مکی (دیاریکردن)ی گه لیک زیاترییت، وهك له وهی به ته نیابن، کهواته له کوردیشدا، چه سپ بوونی (خۆ) به کلیتیکه کانه وه، هه مان ئەنجام به دهست دین.

(ناقل خانلری) یش، ناماژه بۆئه وه دهکات که: له فارسیدا، سی (ضمیر مشترک)، واته جیناوی هاوبهش، ههیه: (خود، خویش، خویشتن)، له فارسی ئەمپۆدا، (خود) به زۆری له گهڵ کلیتیکه کاندای، یهك دهگریت، لهم حاله ته دا، ئەوان چه مکی دلنیا یی به (خود) ده به خشن، به لام (خویش و خویشتن) کلیتیکیان پیوه، چه سپ، نابن.<sup>(۲۴)</sup>

(فرشیدورد) یش نووسیویتی که: (ضمیر مشترک) ئەوهیه، که بۆ ههر شهش (صیغه) واته (کهس) له کوردیدا - وه رگپ (یهك وشه ی هاوبهش به کار دیت که ئەمانه ن: (خود، خویش، خویشتن)،

<sup>23</sup> - ڤ. س. رسته رگۆیقا، (کورتیه کی گراماتیکی فارسی) له پاشکۆی: ب. ف. میله ر، فرههنگی فارسی - پروسی، مۆسکۆ، ۱۹۵۰، ۱۱۰۱-۱۱۰۸، ۱۱۱۰.

<sup>24</sup> - دکت پرۆین ناقل خانلری، دستور زبان فارسی، چاپ بیست و دوم (باتجدید نظر) تهران، ۱۳۸۸، ص ۲۵۳.



وهك: (من خود رقتم، تو خود رفتی، ..... من برادر خویش نامه نوشتم.)، له قسه كردن و گفتوگو كردندا بۇ دۇنيايى و بهييزى، (خود) به كليتيكه غه يره ز بكه ريكانه وه، چه سپ ده بيت، وهك: (خودم، خودت، خودش، خودمان، خودتان، خودشان)، ئيتير شيوهى (خودم، خودت، .....). ناتوانريت به جيناوى هاوبهش، ناوبريت، چونكه لهم حالته دا، وشهى هاوبهش له كاردا، نييه، بهلكو بۇ ههركه سيك، وشهيه كي جياوا زمان، ههيه.<sup>(۲۵)</sup>

وهك دهردهكه ويت، (ناتل خانلرى) و (فرشيدورد) له سهر ئه وه كوكن كه كاتيك كليتيكه كان، ده چنه پال (خود) دۇنيايى و بهييزى پى ده به خشن.

(فرشيدورد) نامازهى به خاليكى زور گرنگ كردوه، ئه ويش، ئه وهيه كه به پراى ئه وه، كاتيك كليتيكه كان به (خود) وه چه سپان و فورمى وهك (خودم، خودت و .....). ئه وا ئيتير له جيناوى هاوبهش ده كه ون و ناييت پييان، بوتريت، جيناو.

## جۆرو سروشتى پيكاها ته و شويني ئهرك بينيني

### (خۇ) له سينتاكسدا

سروشت و جه وههرو گرنگى چه مك و واتاي (خۇ) و پيوستى به دهرپرينى له هه موو كات و ساتيكا له لايهك و سووك و ئاسانى ته له فوز كردنى له لايه كي تر، فاكته رى سه ره كي بوون بۇ په رينه وهى له دانه يه كي ليكسىمى تاييه ت بۇ كه ره سه يه كي ئه بستراكتى سينتاكسى گشتى. شوين و ئهركى به پيى پيزو فراوانى سنوورى به كارهيئاننى، ده شى بۇ ئه مانه دابهش بكرت:

### ۱- ئهركى خۇ له پيكاها تهى ئانا فوريدا

به يه كگرتنى له تهك كليتيكه كانى: (م، ت، س، مان، تان، يان) كه به ههردو كيان پيكاها تهى ئانا فورى<sup>(۲۶)</sup> (خوم، خوت، خو، خومان، خوتان، خويان) سازده كن،

<sup>25</sup> - دكتور خسرو فرشيدورد، دستور مفصل امروز، چاپ سوم، تهران، ۱۳۸۸، ص ۲۴۷.

<sup>26</sup> - ئانا فورى - زاراوه يه كه له بنجا گريكييه له {ana} سه ره له نو، ديسان + (phoros) به جيئنه ر {سازبووه. بپروانه: (فرهنگى وشه ي بيگانه، چاپى هه شته م، مۇسكو، ۱۹۸۱، ل ۲۸). ئانا فورى، نامازه به و وشه يه، يا ئه و وشانه دهكات كه ده گه رپته وه بوى و پيشتر باسكراوه. بپروانه: (مۇ.س. ئه خمانوفا، فرهنگى زاراوه زمانه وانىكان، مۇسكو، ۱۹۶۶، ل ۴۷)

له وتارو به تاييه تى له وتارى هه ماسيدا و له به ره مى ئه ده بيشدا، ئانا فورى زور بهرچاوده كه ويت، به نمونه لاي (گوران):

دهمى راپه رينه، دهمى راپه رين  
هه تاكه ي به سستى و به په سستى بژين

نه ورؤن ئه كه م، نه ورؤن ئه كه م  
نه ورؤن ئه كه م، نه ورؤن ئه كه م

باوكم نابى بى كار بى



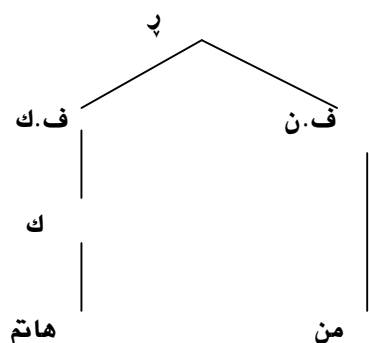
بەبەرورد لەگەڵ فۆرمە بەکارهاتوکانی تردا، پلەى يەكەم و پرزى پيشەو و پشكى شير لەبەكارهينانى (خۆ)دا، داگیر، دەكەن.

وەك، زانرا، (خۆ) گەيهەنەرى چەمك و واتاى (دياريكردن و سنوردانان)ە، ئەو گروپە كليتیکەش كە پيوه‌ى چەسپ دەب، رەگ و پيشەيان لەگەڵ كليتیکە فارسيكەنى (م-، ت-، ش-، مان-، تان-، -شان)دا، يەكە، جا ئەركى سەرەكيان، هەر وەك رەستە رگويقا لە فارسيدا، بەيانى كردووه، (دياريكردن)ە، لەكورديشدا ئيمە بەقەناعەت و بيگومان، دەتوانين بلين كە ئەو گروپە كليتیکە لەو پيکها تە ئانافورييه و لە هەر شوينيكي تريشدا، كار بکەن دەرپرې چەمكى دياريكردن و سنوردانان بەيەكگرتنيشيان لەگەڵ (خۆ) لەو پيکها تە يەدا بەهەردووكيان كاريكى و ايان كردووه، گرو و فويەك و هيرو توانايەكى گەلى زورتر بە مروقه بدن كاتيك بيهويت زور بەزەقى كەرەسە يەك كە پيشتر باسكراوه لەرووى دياريكردن و سنور بۆداناننەوه كۆنكريت بکات، يا زياتر دانى پيدا، بنيت. ئەم ئانافورانه دەبن بە فريزي كە لە فريزي گەورەى وەك: (بکەر، بەرکار، تەواو كەرى كار، دەر خەر، ئەدقيربەل)دا، ئەرك دەبينن، واتە لە راستى و لە بنجدا، ئەمان، نەبکەر، نەبەرکار، نەتەواو كەرى كار، نەدەر خەر نە ئەدقيربەلن، بەلكو وەك فريزي ك، ئەركى خويان لەناو ئەو فريزە پان و بەرين و بى سنوراندەدا، بەجى دينن. كاتيكيش، بەر داشى ئيكونومي بەرکارو تەواو كەرى كارو دەر خەر و ئەدقيربەلە راستە قينه كان كە لای مروقه ئاشكران و بەمەزنده دركيان، پى دەكات، تيا دەچن، ئەوا، ئەمان، تەنيا (فۆرمانە) جيى ئەوان، دەگرنەوه.

بەلای ئيمەوه بەكارهينانى زاراوهى (فريزى خويى) بۆ ئەم جوړه پيکها تە ئانافوريانه بەپەسەند، دەزانين، لەبەرئەوه، هەر بەو زاراوهيه، ناويان، دەبەين. ئيستاش چەند نموونە يەكە بەكارهينانيان دەخهينه بەرچاو:

۱- لە فريزى بکەريدا:

رستە يەكە بى فريزى (خويى)



رووت و قووت و هەژار بى

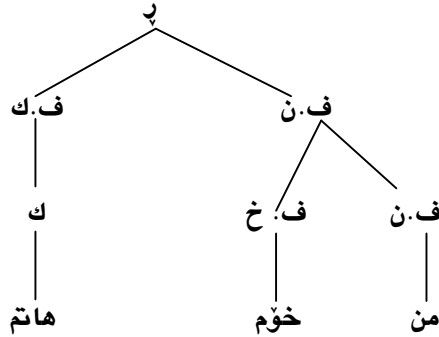
دايكم فرميسكى خەمى

وەك دلۆپى بەهار بى

منالیکم منالیکم، ناشتى خواز

پروانه: (ديوانى گۆران، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۰، ل ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۲۱)

لەو رستەيەدا: (من) بکەرە، (م) نیشانەى بکەرە. ھەر ئەو رستەيە لەگەڵ فریژی (خۆی) لەناو فریژی بکەردا، بەم شیوەیەى لى دیت.



لیڕەشدا، دیسانەو (من) بکەرە و (م)یش، نیشانەى بکەرە. وەك دەزانین زمانى كوردى زمانىكى (بکەرخوا)ە، بۆیە دەشى ئەو رستەيە دواى لاپردنى (من) ببیت بە: خۆم هاتم. لەم رستەيەشدا كە بکەرى راستەقینە لاخراوە، ھەر (م) نیشانەى بکەرە. بەپرۆسەيەكى تر، دەتوانریت، فریژی خۆیش كە بۆ كۆنكریت كردنى (من) خراوەتە پالى، ئەویش، لا بریت، ئەوسا رستەكە دەبیت بە: هاتم.

وەك بینیمان لە هیچ يەكێك لەو رستانەدا، فریژی خۆی نەبکەرى راستەقینە، نە نیشانەى بکەربوو، بەلكو وەك، وتمان پیکهاتەيەكى ئانافۆرییەو بۆ زیاتر خستەبەرچاوو كۆنكریتكردن و دیاریكردنى (من) هیئراوە.

۲- لەفریژی بەرکاریدا:

ژمارەيەك (ناوى پروداو) وەك لە سببەم بەشدا، باسکران بەيارمەتى (خۆ) كە كۆمپانینتى ئەو ناوانەيە، سازبوون. كار (فیعلى) ئەو جۆرە ناوانە لەپۆلین كردنى كاردا، پروداوگین<sup>(۲۷)</sup>، لەبەرئەو (خۆ) لەسینتاكسدا، دەبیت بە بەرکارى رستە. بۆنموونە لەرستەيەكى وەك:

أ- دزەكە خۆی شاردەو  
ف. ب. ف. بەرکار ك

بەبۆچوونى ئیمە دەبیت ئەو رستەيە لەبنجدا بەم شیوەیە پیک، هاتبیت:

ب- دزەكە (خۆ) خۆی (ی) شاردەو  
ف. ب. ف. بەرکار فریژی خۆی لەناو بەرکاردا بۆ نیشانەى ك  
زەفکردنەو بەكارهیئراوە بکەر

لەو رستەيەدا (خۆ) بەرکارو (ی) نیشانەى بکەر بەر بەرداشى ئیکۆنۆمى كەوتوون.

۳- لەفریژی (دەرخەرى)دا:

<sup>27</sup> د. محەمەد مەعروف فەتاح، لیکۆلینەو زمانەوانییەکان، ھەولێر، ۲۰۱۰، ل ۲۵۳.

رېستەيەكى وەك:

أ- ئەو دەرسى خىيى دەخوئىيىت  
ف.ب دەرخراو فرىزى ئەنافورىيە و فورمانە  
ك چۆتە شوئىنى دەرخەر

ف. بەركار

بەبۆچوونى ئىمە (ف.بەركارى) ئەو رېستەيە، بەرھەمى ئەو گۆراناھەبوو كە بەم شىوئەيە بەسەرىداھاتووہ.

لەسەرەتاوہ رېستەكە وابووہ،

ب- ئەو دەرسى ئەو دەخوئىيىت  
ف.ب دەرخراو دەرخەر  
ك

ف. بەركار

دوای زیادکردنى (فرىزى خۆيى) بۆ (ئەو) دەرخەر، رېستەكە بووہ بە:

پ- ئەو دەرسى (ئەو) خۆيى دەخوئىيىت.

بەپروئەسى ئىكۆنۆمى (ئەو) دەرخەر، لەبەرئەوئەي ئەو ئانافورىيە بەھۆى كلىتيكى (يى) يەوہ، ديارىكەرى كەسى سىيەمى تاكە، پىويست بەمانەوئەي نەماوہ.

۴- لە فرىزى تەواوكەرى كاردان:

لە رېستەيەكى وەك: ئەوہ كىيە لە دەرگا دەدات؟

دوور نىيە ولامەكەي ئەمە بىت:

أ- خۆم

ف.كار نىشانەي بکەرى

بەبۆچوونى ئىمە، ئەم ولامە بەرھەمى ئەم گۆراناھە:

ب- مَن مَن مَن  
ف.ب ف.ك ف.ك نىشانەي بکەرى

دوای زیادکردنى فرىزى خۆيى بۆ فرىزى كار، بووہ بە:

ت- مَن (مَن) خۆم

ف.ب ف.ك فرىزى خۆيى نىشانەي بکەرى

بەپروئەسى ئىكۆنۆمى سەرەتا (مَن) تەواوكەرى كارو دواتر (مَن) بکەرىش، تياچووہ،

ئەوئەي كە ماوہ تەوہ رېستەي (أ) يە.

۵- لە فرىزى ئەدقىر بەلىدا:

رېستەيەكى وەك:

أ- ئەو ئىشە بىخەوت دەكرىت.  
ف.ب ف.ئەدقىر بەلى ئىنسترومىنت  
ك

دیسانہ وہ ہر بہ بوجھونی ٹیمہ ئەو رستہ یہ لە بنجدا بەرھەمی ئەمانە یہ:

ب- ئەو ئیشە بەتو دەکریت.  
ف.ب. ف. ئەدقیربەل ک

پ- ئەو ئیشە بە(تو) خو دەکریت.  
ف.ب. ف. ئەدقیربەل ک  
ف. ئەدقیربەل

لە پڕۆسە ی ئیکۆنۆمیدا (تو) تیاچووہ. دەشکریت بە مۆرفۆسینتاکس، دوا رستە ببیت بە:  
- بەخۆت دەکریت.

## ۲- ئەرکی (خو) وەک پارتیکل

أ- لیرەدا وشە ی (خو) بەسەر بەخو ی وەک، پارتیکل بەکار دەھینریت. مەبەست لە بەکارھێنانیشی دلدنیا بوونە لە بوون و مانی سنووریکی دیاریکراو و دەرئەچوون لێ، بۆنموونە:  
- خو حەیا یی خۆم نابەم. (واتە، لەسنووریکی دیاریکراوی ئەتەکیتی کۆمەلایەتی دەرناچم).  
- خو ناکرێ هەر قسە نەکەیت. (واتە، هەر لەو حالەتە دیاریکراوەدا، بمینیتەوہ)  
- خو ئاوەکە پیس نەبوو؟ (واتە لەو حالەتە دیاریکراوە ی پێشووی کە پاکییە نەگۆراوہ)  
- خو بەیانی چەژن نییە؟ {واتە سنووری (بەیانی) جاری دیاری نەکراوہ}  
وەک دەبینین بەپێی گۆرینی تۆن و ئاوازی (خو) ئەو جوړە رستانە، دەشی لەناساییەوہ ببن بە پرسیار.

ب- پارتیکلی ئەم چەشنەیان (خو ی XOY)، بۆنموونە:

- خو ی من زانیم ئەمپرو باران دەباریت.
- خو ی من دەمزانی دەر دەچم.
- خو ی ئیمە دەمانزانی کە دەرناچین.

پ- ئەم پارتیکلانەش: (داخو < ناخو، داخو) کە پرسیاریان لە سنوورو دیاریکردن پیدەکریت، پارتیکلیکی لیکدراوہ لە (دا) ی وریاکردنەوہ لەگەل (خو، خو) پیک هاتووہ.

سەری هەردوو کولمی داخو کولمی نەو بەھارە، یاخو

تەرەفی نەھارە، زولفی (زلف من اللیالی)؟! (نالی)

داخو دەروونی سافە، گۆرە ی ماوہ (تانجەرۆ)

یا خو ئەسیری خاکە بەلیلی دەکا عبور؟! (نالی)



## ۳- ئەركى (خۇ) وەك كۆنجىكىش

لەجىبە جىكردىنى ئەم ئەركەيدا (يا ya) كە بەرامبەرى لە فارسى ميانەدا (ئەپاپ ay p) <sup>(۲۸)</sup> لەگەل (خوت، خود، ياخۇ) يەك دەگرىت و كۆنجىكىشنى: (ياخوت < ياخود < ياخۇ) سازدەكەن، بۇ مەبەستى سنوور ديارىكردىنى دوو لا دادەنرېن، وەك:  
هەموو: يەك يەك، ياخۇ دەستە بە دەستە  
ناخى گيانيان بۇ پېر كىردووم لە بەستە! (گۆران)

### ئەنجام

برىتتەلە:

- ۱- ئەو تەمومىزى و تىكەل و پىكەلىيەي كە تاكو ئىستا لە زمانەوانى كوردیدا، بالى بەسەر جەوھەر و سروشتى (خۇ) و ئەرك و واتايدا، كىشاپوو بۇ يەكەمجار لەم باسەدا، پەردەيان لەسەر لابرەو و يەكلايى و ساغ كراونەتەو.
- ۲- (خۇ) لە كوردى و ھاوپرەگەزو بەرامبەرەكانى لە زمانە ھندوئەوروپا يىكاندا، خاوەنى پەرگ و رىشەيەكى قول و بنج داکوتراون، ھەر لەم باسەدا، ديسان بۇيەكەمجارە، دەست خراوەتە سەر ئىتمۇلۇژى وشەي (خۇ).
- ۳- لەرووى پىزو بەبەرەمىيەو (خۇ) لەفەرەنگو لە سىنتاكسدا، بەيەكەك لە وشە ھەرە چىست و چالاك و ئەكتىفىكان، دادەنرېت، ھەر لەم باسەدا، سنوورو قەوارە و جۇرو چەشنى پىكەتە فەرەنگىكانى (خۇ) كە بەگشتى سروشتى ئىدىئومىيان، ھەيە لەگەل دەست نیشان كردن و جياكردنەو و تايبەتتېتى كاركردنى لەسنتاكسدا، ديسانەو بۇيەكەمجارە لەمىژووى زمانەوانى كوردیدا، وەك پىويست حەقى خۇيان پىدراو.
- ۴- گەرەتەرىن و فراوانترىن ئەركى (خۇ) لەپال ئەركەكانى تىرى لە سىنتاكسدا، يەكگرتنىتى لەگەل كلىتىكەكاندا، وەك: (خۇم، خۇت، خۇيى و.....)، (خۇ) لە بىنىنى ئەو ئەركەدا، نەناو، نەجىناو، بەلكو پىكەتەيەكى ئانافورى بەھىزو بەتواناى دەرپرى چەمكى (ديارىكردن و سنوردانان) ۵.
- ۵- (ديارىكردن و سنوردانان) يەكەكە لە چەمكە ھەر گىرنگو پىويستەكان لەژيانى مروقتا، ھەربۇيە، بالى بەسەر بچوكتىن كەرەسە كە (فۇنىم) ۵، تا دەگاتە گەرەتەرىنەكان كە (پستە) يە، لەزمانى كوردیدا، كىشاپو.
- ۶- ئەمرو لە دىيالكتى خوارووى زمانى كوردیدا، وشەيەك، نىيە بتوانرېت پىي بوترېت، (جىناوى خۇيى).

<sup>28</sup> - رەستەرگۇيىقا، زمانى فارسى ناوەرپاست، ل ۱۳۱.

## سەرچاۋەكان:

### يەكەم: بەزىمانى كوردى

- ئەۋرەحمانى حاجى مارق، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى دوۋەم، جىناۋ، بەغدا، ۱۹۸۷.
- تۇفيق ۋەھبى، دەستورى زىمانى كوردى، جىزمى يەكەم، بەغدا، ۱۹۲۹.
- جەمال نەبەز، زىمانى يەكگرتتۈى كوردى، بامبېرگ، ۱۹۷۶.
- دىۋانى گۆران، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۰.
- دىۋانى نالى، كۆكردنەۋە ۋە لىكدانەۋە مەلا عبدالكرىمى مدرس، بەغدا، ۱۹۷۶.
- صادق بەھ الدىن ئامبىدى، رېزىمانا كوردى (كرمانجى يا ژورى و ژىرى يا ھەقبەركرى)، چاپا يەككى، بەغدا، ۱۹۷۸.
- شىخ محەمەدى خال، فەرھەنگى خال، چاپى دوۋەم، ھەۋلىر، ۲۰۰۵.
- شىخ محەمەدى خال، پەندى پىشىنان، چاپى چوارەم، سلىمانى، ۲۰۰۷.
- فاروق عومەر سدىق، لەدايك بوونى وشە، سلىمانى، ۲۰۱۱.
- كوردستان موكرىانى، جۆرەكانى جىناۋ و دەورىان لەرستەى كوردىدا لە دىالىكتى كرمانجى خواروو و كرمانجى ژورورودا، گۆقارى كۆپى زانىارى عىراق - دەستەى كورد، ب ۷، بەغدا، ۱۹۸۰.
- كۆپى زانىارى كورد، رېزىمانى ناخاوتنى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶.
- محەمەد مەعروف فەتاح، لىكۆلىنەۋە زىمانەۋانىيەكان، ھەۋلىر، ۲۰۱۰.
- نورى عەلى ئەمىن، رېزىمانى كوردى، سلىمانى، ۱۹۶۰.
- ھەزار، ھەنبانەبۆرىنە، چاپ چەھارم، تەھران، ۱۳۸۴.

### دوۋەم: بەزىمانى فارسى:

- دكتور منوچەھرارىان پوركاشانى، رېشەھى ھىندوۋروپايى زىبان فارسى، اصفهان، ۱۳۸۳.
- دكتور پروىز ناتل خانلىرى، دستور زىبان فارسى، چاپ بىست و دوم (باتجىد نظر) تەھران، ۱۳۸۸.
- دكتور خسرو فرشىدورد، دستور مفصل امروز، چاپ سوم، تەھران، ۱۳۸۸.

### سىيەم: بەزىمانى پروسى:

- ئى. ئا سمىرنوفا و ك. ر. ئەيۋبى، دىالىكتى كوردى زازا، مۆسكۆ، ۱۹۹۸.
- ئى. ئا سمىرنوفا و ك. ر. ئەيۋبى، دىالىكتى كوردى گۆران، سانكت پىتربورگ، ۱۹۹۸.
- ئى. ئا. سمىرنوفا و ك. ر. ئەيۋبى، دىالىكتى كوردى سنە، سانكت پىتربورگ، ۲۰۰۱.
- ئۆ. س. ئەخماتوفا، فەرھەنگى زاراۋە زىمانەۋانىكان، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- پىۋتەر لىرخ، لىكۆلىنەۋە دەريارەى كوردەكانى ئىران و باۋو باپىرىان (خالىدىكانى سەرو)، بەرگى سىيەم، سانكت پىتربورگ، ۱۸۵۸.
- ر. ئۆ. شۆر و ن. س. چىمەدانوفا، سەرەتايەك لە زىمانەۋانى، مۆسكۆ، ۱۹۴۵.
- ر. ئابراميان، فەرھەنگى پەھلەۋى - فارسى - ئەرمەنى - پروسى - ئىنگلىزى، ئىرىقان، ۱۹۶۵.





- ز. نا. يوسوپوڤا، دياليكتى سليمانى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۸۵.
- ز. نا. يوسوپوڤا، دياليكتى كوردى گورانى، سانكت پيتربورگ، ۱۹۹۸.
- چ. خ. باكايف، فەرھەنگى كوردى - پرووسى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷.
- چ. خ. باكايف، زمانى كوردى سۆڧيت، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.
- ك. ئى. مايتينسكەيا، جىناو لە زمانە سىتېم جياوازەكاندا، مۆسكۆ، ۱۹۶۹.
- ك. ر. ئەيووبى و ئى. ئا. سميرنوڤا، دياليكتى كوردى موكرى، لىنينگراد، ۱۹۶۸.
- ك. ك. كوردويف، فەرھەنگى كوردى - پرووسى، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.
- ك. ك. كوردويف، دەستوورى زمانى كوردى (بەكەرەستەى دياليكتى سەروو و خاروو)، مۆسكۆ، ۱۹۷۸.
- فەرھەنگى وشەى بيگانە، چاپى ھەشتەم، مۆسكۆ، ۱۹۸۱.
- ڧ. ا. فرولوڤا، زمانى بەلوجى، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.
- ڧ. س. رەستەرگويڤا، (كورتەبەكە گرامماتىكى فارسى) لە پاشكۆى: ب. ف. ميللەر، فەرھەنگى فارسى - پرووسى، مۆسكۆ، ۱۹۵۰.
- ڧ. س. رەستەرگويڤا، زمانى فارسى ناوہراست، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- يو. س. ستىپانوڤا، بناغەى زمانەوانى گشتى، چاپى دووہم، مۆسكۆ، ۱۹۷۵.
- ن. م. شانسكى، ليكسيكولوژى زمانى پرووسى ئەمرو، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.
- سپيەم: بەزمانى ئىنگليزى:**

- Mackenzie D. N., Kurdish Dialect, studies London. Oxford university press, 1961.

### خلاصة البحث

عنوان هذا البحث هو { أصل منشأ المورفيم (خۆ) وظيفتها في اللغة }  
 كلمة (خۆ) تعنى (الذات، أو النفس) وهى احدى الكلمات الحيوية في اللغة الكردية.  
 ليس لدينا في حقل علم اللغة الكردية أي بحث علمي مستقل متعدد الأبعاد يحتوى على خصوصيات هذه الكلمة كلها من حيث (علم الدلالة، علم المفردات، وقواعد اللغة) وما أنجز عنها الى الان هو عمل فردى أحادي الجانب تبدو فيه نواقص كثيرة، ولذلك ظلت طبيعتها و جوهرها ومفهومها و دلالتها و وظائفها المختلفة غامضة غير محققة.  
 ونحن في بحثنا هذا بأتباعنا المنهجين المقارن والتاريخي و باستفادتنا من أحدث النظريات والآراء والتصورات، و لأول مرة في تاريخ الدراسات اللغوية الكردية وضعت الأيدي على حقيقة لفظة (خۆ) الطبيعية و جوهرها وماهية مفهومها ودلالتها و وظائفها المتنوعة - لاسمًا بعد تحولها الى كلمة نحوية (grammaticalization) وقدمت شرح كل ذلك وتحليله علمياً.  
 تكون البحث من مقدمة وأربعة أقسام:  
 في القسم الاول نُظِر الى تفسير كلمة (خۆ) في المعجمين (فرهنكى خال، هه نبانە بورينه) وتم فيه تقييم ذلك العمل القليل غير المباشر المنجز عن كلمة (خۆ)

وفي القسم الثاني حُقيقتُ الجانب الأيتمولوجي لكلمة (خۆ) وعرض في القسم الثالث دور وقوة في لفظة (خۆ) في صياغة الكلمات الجديدة والايديومات.  
وفي القسم الرابع عُرِضت وظائف كلمة (خۆ) بعد عمليته استعمالها في تراكيب نحوية.  
وفي ختام هذا البحث استنتجنا:  
ان كلمة (خۆ) من جانبها الأيتمولوجي أصل لغوي ثابت عريق من أصول الهندواوروبية، وانها اليوم في اللغة الكردية فعالة و مثمرة.  
وان ما تكوّن بها في المعجم الكردي ذات طبيعة ايديومية وان أهم وظيفة لها في النحو بجانب وظائفها الاخرى- هو تركيبها مع الظمائر المتصلة: مثل (خۆم، خۆت، خۆيي و.....) حيث انها معا وفّرت تركيباً (انافورياً) قوياً في التعبير عن مفهوم (التعبن والتحديد).  
وان هذا المفهوم قد طغى على المستويات والأدوات اللغوية كافة.  
اذن لا تعد كلمة (خۆ) ضميراً عائداً في اللهجة الكردية الجنوبية.

## Abstract

The present study is entitled “The Roots of XO Morpheme and Its Functions in Language” It is intended to examine the history, etymology and linguistic functions of the Kurdish morpheme or lexeme ‘XO’

The word ‘XO’ meaning ‘self’ is one of the most active lexemes in Kurdish for which Kurdish linguistics has not offered, as yet, independent full scale scientific investigations into its multifaceted aspects such as the lexicological, grammatical and semantic ones. Needless to say, all the studies conducted on to so far are one- sided and have numerous shortcomings, a fact that has left vague and unexplained the very nature, essence, concept, meaning and many functions of the lexeme ‘XO’ in Kurdish language. Adopting a diachronic comparative method and by drawing on the most recent views and perspectives advanced on the issue, we have highlighted, for the first time in the history of Kurdish linguistics, the true nature of the lexeme, its concept, meaning and numerous functions particularly after being grammaticalized.

The study consists of an introduction and four sections. The first section reviews the explanation of the meaning of ‘XO’ in KHAL and Hanbana Borina (Both Kurdish-Kurdish Dictionaries) and offers an evaluation of previous works carried out on ‘XO’. Section two is entirely devoted for an extensive study of the morpheme ‘XO’ while the third section demonstrates the role of the said morpheme in forming new words and idiomatic expressions. The fourth section, however, reveals the linguistic functions of the morpheme after being grammaticalized.

Among the conclusions we have drawn from this study are that the lexeme/morpheme ‘XO’ possesses an etymologically deep-rooted Indo-European history and is quite productive in modern Kurdish. Nevertheless, the lexicological strings formed with help of ‘XO’ are idiomatic in nature. Moreover, the most vital and pertinent syntactic function of the morpheme, among many, is its combinability with clitics such as: xom, xot, xoy, etc. This fact is conducive to a powerful anaphor for the concept of ‘specification and delimitation’ which cover almost all levels, and materials of Kurdish language; hence the claim for ‘reflexive clitics’ in Southern Kurdish would be viable.