

زاراوه‌سازی و ڕیڤگاکانی ده‌ۆڵه‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی

م. هه‌مزه‌ حسیین هه‌مه، زانکۆی ڕاپه‌رین، کۆلیژی په‌روه‌رده، به‌شی زمانی کوردی

hamzahussein132@gmail.com

کورتیه

زاراوه به به‌ردی بناغی له‌دایک‌بوون و پیکه‌پینانی زمانی نه‌ته‌وایه‌تی داده‌نری. زانستی زاراوه له زمانه پێشکه‌وتوووه‌کاندا گرنگییه‌کی به‌رچاوی پێ‌ده‌دریت، چهندان تۆژینه‌وه‌ی جۆربه‌جۆری له‌ سه‌ر کراوه و ده‌کری. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ قۆناغی‌کی مه‌زنی گه‌شه‌سهندن و خزمه‌ت‌کردندا ده‌روات، بووه به‌ زمانی په‌روه‌رده و فیکردن، زمانی دادگا و یاسادانان و زۆر بواری دیکه. لێره‌دا له‌ ڕیڤگه‌ی ئه‌م تۆژینه‌وه‌یه، ده‌مانه‌ۆی خزمه‌تی‌کی بچووک به‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی بکه‌ین. ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه جگه له پێشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیک‌هاتوووه، به‌م شیوه‌یه: به‌شی یه‌که‌م پیک‌هاتوووه له: سه‌ره‌تا، میژووی زاراوه‌سازی، میژووی زاراوه‌سازی کوردی، چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه‌سازی، چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه‌سازی کوردی، چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه، چه‌مک و پیناسه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ، سووده‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ، جۆره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ، هاتنی زاراوه له‌ زمانی تر بۆ ناو زمانی کوردی). به‌شی دووهم ته‌رخان کراوه بۆ ڕیڤگاکانی وه‌رگرتن و دروست‌کردنی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، به‌م شیوه‌یه: (ڕیڤگای وه‌رگرتنی زاراوه، ڕیڤگای لیکدانی زاراوه، ڕیڤگای داتاشینی زاراوه، ڕیڤگای دارشتنی زاراوه، ڕیڤگای وه‌رگێرانی زاراوه).

وشه سه‌ره‌کییه‌کان: زاراوه، زاراوه‌سازی، داتاشین، دارشتن، هاتنی زاراوه، وه‌رگێرانی زاراوه .

بهشی به کهم

۱-۱. سه ره تا:

زمان که دیاردهیه کی کۆمه لایه تیهو بو په یوه ندیکردن له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه دا به کاردیت، به تیپه پربوونی کات و له گه ل گۆرانه خیرا کانی بیر و ته کنه لۆژیا دا گۆرانی به سه ردا دیت و به رده وام پیویستی به تازه کردنه وه و داهینانی زاراوهی نوێ ده بیت، له م جیهانه دا زمان نییه که م و کورتی نه بیت، هه موو زمانیک تا له ژیا نه وه نزیك بیت و هۆی ده برپینی بیر و باوه رو هه ست و نه ست و سۆز بیت، ئەوا کیشه و که م و کورتی زۆری تیدا ده رده که وێ. هه موو نه ته وه کانی سه ر ئەم زه مینه، که کوردیش یه کیکه له وانه پیویستیان به مه به ست و واتای زاراوه جیهانیه کان هه یه، بۆیه ده بیت ئەو زاراوه جیهانیانه له زمانه کانیاندا به کاربه تین و له فه ره نگه کانیاندا بیان چه سپین. بۆیه وه رگرتنی زاراوه سو دو قازانج به فه ره نگه زانی ئەو نه ته وه و میلله تانه ده گه یه نی که زاراوه وه رده گریت، له به ر ئەوه ئیمه ناتوانین باس له پیشکه وتن و زانسته کانی سه رده م نه که یین، چونکه زاراوه ی پیویست به و با به تانه له زمانه که ماندا ده ست نا که وێ.

۱-۲. میژووی زاراوه ساز

سه ره تای میژووی ئەم زانسته ده گه رپته وه بو سه ده ی هه ژده (طاهر، ۲۰۱۴، ۱۶۲). له سه ده ی نۆزده وه، زانیانی کیمیایی و زینده وه زرانی له ئەوروپا ده ستیان به یه کخستنی رپسا کانی دانانی زاراوه له سه ر ئاستی جیهان کرد. له سالانی (۱۹۰۶ – ۱۹۲۸) دا، به شه ش زمان فه ره نگه ی وینه داری (سلۆمان) بو زاراوه ته کنیکیه کان له (۱۶) به رگدا ده رچوو. بایه خی ئەم فه ره نگه له وه دایه که له سه ر ده ستی تیمیکی ده ولی له شاره زایان ده رچوو و به پینی ئەلف و بی ریزبه ندی رپکنه خراوه، به لکو له سه ر بنچینه ی چه مکه کان و په یوه ندی نیوانیان ریزکراوه (وه سمان، ۲۰۰۴، ۳۸).

له سالی (۱۹۳۱) کتییی (یه کخستنی نیوده وله تی زمانی ئەندازه) به تایبه تی (ئەندازه ی کاره بایی) ده رچوو، که پرۆفیسۆر (قیسته ر)، مامۆستا له زانکۆی (قییه ننا)، که له سالی (۱۹۷۷) کۆچی دوایی کردوه، داینا بوو، دوای ئەوه ی چه ندین بنچینه ی پته وی بو ئەم زانسته دانا، زۆربه ی زمانه وانان و ئەندازیاران، ئەم کتییه به سه رچاوه یه کی گرنگی ئەم با به ته ده ژمیرن (عه بدوللا، ۲۰۰۷، ۱۲).

له سالی (۱۹۳۶) دا له سه ر داوا کردنی یه کیتی سو فیه ت (لیژنه یه کی ته کنیکه ی بو زاراوه کان) له ئە کادیمیای زانسته کانی سو فیه ت پیکه یینرا. له ژیر سایه ی (یه کیه تی جیهانی کۆمه له کان بو پیوانه نیشتمانیه کان ISA). (وه سمان، ۲۰۰۴، ۳۸).

له دوای دووه م جهنگی جیهانی، لیژنه یه کی نوێ جیهگی (لیژنه ی ته کنیکه ی بو زاراوه کان) گرته وه و، به ناوی (لیژنه ی ته کنیکه سی و هوت) ی تایبه تکار به دانانی زاراوه و رپکخستنیان، که به شیکه له (رپکخراوی جیهانی یه کخستنی پیوانه یی ISA)، که (جنیف) بو ته باره گای ئەم لیژنه یه. (عه بدوللا، ۲۰۰۷، ۱۴).

یه کیك له پیشه نگه گه وه کانی بواری زاراوه سازی، که شاره زایه کی گه وه ی (وینسکو) یه، (ئه دۆین هۆلمستروم) ه، ئەم رپکخراوه جیهانیه ی هاندا بو بنیاتنانی (فه رمانگه ی زاراوه ی نیوده وله تی)، وه بودجه ی دارایی پیویست دابین بکات بو بلا کردنه وه ی بیلوگرافیا یه ک به دوو به رگ، به ناویشانی (فه ره نگه تایبه تمه ده کان له زانست و ته کنه لۆژیا) دا (وه سمان، ۲۰۰۴، ۳۹).

ههروهها زانا (ویستر) له ساڵی (۱۹۵۵) - وه (سکولمان) ساڵی (۱۹۷۰) به یه کێک له زانا یه کهمهکان دهژمیرین کهوا، یارمهتی بنیاتنانی زاراوهی هاوچهرخیانداوه، وه (هومستروم) ساڵی (۱۹۷۰) به یه کهم کهس دهژمیردێ کهوا کاری بۆ بنیاتنانی زانستی زاراوه کردووه، و کردوویهتی به گێرانهوهیهکی سیاسی، ئهوکاتهی کهوا کاری له (ریکخراوی یونسکو) ده کرد، وهشتیکی دامهزراند، که ئهمرۆ به (ئهنفونزم) ناسراوه. (القحطانی، ۲۰۰۳، ۱۱).

له ساڵی (۱۹۷۱) به هاوکاری (وینسکو و حکومهتی نهمسای، بنکهی زانراوی دهولی زاراوهکان (Info term) له قییهنا دامهزرا. پرۆقیسۆر (هلموت فلبر) مامۆستای زاراوهسازی له زانکۆی قییهنا سهپهرشتی دهکات. ئهم بنکهیه زۆر کۆر و سیمیناری جیهانی بۆ ئهم مهبهسته سازکردووه، به کهم کۆری جیهانی سهبارته به هاوکاری دهولی له مهیدانی زاراوهکان بوو که له قییهنا له ساڵی (۱۹۷۵) بهسترا. ههروهها ئهم بنکهیه له قییهنا له ساڵی (۱۹۷۹) بۆ جاری دووم کۆری خۆی بهست و سیمیناریکی سازکرد، بۆ لیکۆلینهوه له فهرهنگنوووسی و حالهتی ئیستایی.

ههروهها له کهندها له حوزهیرانی (۱۹۸۲) (سیمیناری جیهانی لهبارهی گیروگرهفتهکانی هاوواتایی و پیناسه له زاراوهسازیدا) و سیمیناریکی تایبته به زاراوهسازی له کۆنگرهی جیهانی فهرهنگسازیدا له ئیلولی (۱۹۸۳) (القاسمی، ۱۹۸۵، ۱۶) پیشکهشکران.

۱- ۳. میژووی زاراوهسازی کوردی

(میژووی زاراوهسازی له زمانی کوردیدا پهیوهسته به میژووی پیشکهوتنی زمانی کوردیهوه. ئهگهر تهماشای کاری فهرهنگنوووسی کوردی بکهین، کیشهی زاراوهی کوردی دهبینین به وینه (نهوبههار)ی ئهحمدهی خانی و (ئهحمدهی) شیخ ماری نویدی و (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه)ی یوسف زیئه‌دین خالیدی پاشا و ... هتد گه لیک زاراوهی وهها تۆمارکراون که ئیستا سهراوهن پهنایان بۆ ده‌به‌ین). (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷، ۱۴).

له دوو ده‌یهی رابردوودا فهرهنگنوووسه‌کانمان له فهرهنگه‌کانیان گه‌لیک زاراوهی کوردییان تۆمار کردووه، به‌مه پیشکهوتن و گه‌شه‌سەندنی زاراوهی کوردیمان بۆ ده‌رده‌که‌وی. بۆنموونه :- ((مامۆستا گیو موکریان (هه‌نده‌ران)) ی بۆ ((خارجیه)) و ((شاره‌وانی)) بۆ ((بلدییه)) داناوه، مامۆستا مه‌ردۆخ ((پاژ))ی بۆ ((جزء)) و ((رژد)) ی بۆ ((حریص)) به‌کاره‌یناوه. مامۆستا شیخ محمدی خال ((په‌یجوور)) ی بۆ ((تحقیق الشرطه)) و ((وه‌رزش)) ی بۆ ((ریاضه)) تۆمار کردووه، مامۆستا توفیق وه‌هبی ((پار))ی بۆ ((فصل الکتاب)) و ((دادخواز))ی بۆ ((مشتکی)) به‌کاره‌یناوه. مامۆستا قه‌ناتی کوردۆ ((به‌ره‌قان))ی بۆ ((حکم)) و ((فیرگه))ی بۆ ((مدرسه)) نووسیوه هتد)). (ئه‌نجوممه‌نی کۆر، ۱۹۷۵، ۴۹۹).

دانان و سازکردنی زاراوه له‌چاو کاری فهرهنگنوووسی زۆر دواکه‌وتوو و دانانی زاراوهی کوردی به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی شۆرش (۱۴)ی ته‌مووزی (۱۹۵۸) هوه‌ به‌روی سه‌ند. کاتیک که‌ خویندن له‌ زۆربه‌ی خویندنگا‌کانی کوردستان کرا به‌ کوردی، پیوستی زاراوهی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و چه‌ندین بواری دیکه‌ هاته‌ پیشه‌وه (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷، ۱۵).

جه‌مال نه‌به‌ز فهرهنگۆکیکی، له‌ ژێر ناوی (هه‌ندی زاراوهی زانستی) که‌ نزیکه‌ی سی سهد زاراوه‌یه‌ک ده‌بیته‌، له‌ ساڵی (۱۹۶۱) و سه‌د نوسخه‌ له‌ ((فهرهنگۆکی زانستی)) که‌ ده‌وروبه‌ری سی هه‌زار زاراوه‌یه‌ک ده‌بی ب‌لا‌و‌کرده‌وه. (نه‌به‌ز، ۱۹۷۶، ۱۸).

ههروهها بهرهمهکانی کمال جهلال غهریب، بهناوی (فهههنگی زانیاری) لهم بوارهدا رۆلێکی بهرچاوی ههیهو ههولهکانی کۆری زانیاری کورد لهبهغدا بهرهممیکي باشی لهزاراوهی جۆربهجۆر بهچاپ گهیانندو بلاکۆردهوه (عهبدوللا، ۲۰۷، ۱۵).

۴-۱. چه مگ و پیناسهی زاراوه سازی

زاراوه سازی ((ئهو زانستهیه کهوا له پهیوهندی نیوان چه مگه زانستهیهکان و زاراوه زمانیهکانی، که ئهو چه مگانه ده رده برن ده کۆلێتهوه)). (القاسمی، ۱۹۸۵، ۱۸).

زاراوه سازی زانستیکي هاوبه شه له نیوان زانسته کانی زمان و ژیریژی و راگه یاندن و تایبه تمه ندانی بواری زانست و ته کنیک، وه گری و ئهوانه ی له بواری راگه یاندن کار ده کهن، بایه خێ پیده ده ن. زاراوه سازی یه کیکه لهو چه مگه تازانه ی که سه ر به زانستی زمانه وانی هاوچه رخوا ئامانجی ئه وه یه ده ستوریکی چه سپیو و پپوانه یی بو زاراوه زانسته یکان دابنیت (القحطانی، ۲۰۰۳، ۱۱).

زاراوه سازی بایه خ به سی لایهن ده دات:-

۱. په یوه ندیی نیوان چه مگه ئاویته کانی (ره گه ز، جۆر، گشت)، که وینه ی سیسته می چه مگه کان پیکدی نیت و بنچینه یه بو دانانی زاراوه که زانستیک ده ری ده بریت.

۲. له زاراوه کانی زمان ده کۆلێته وه و له په یوه ندیه کانی نیوانیان و ئامرازی دانانیا ن و سیسته می نواندنیان له پیکهاته ی زانستیک له زانسته کاند، به و واتایه زانستی زاراوه کان لقیکه له لقه کانی زانستی وشه رۆنان (لیکسیکۆلۆژی) و زانستی گۆرانی هیمایی وشه کان (Semasiology).

۳. زاراوه سازی له رپاژه گشته یکان، که ده گاته پیکه یانی زمانی زانستی و ته کنیکي بی له بهرچاو گرته ی به جیه یانی له زمانیکي سروشتی دیاریکراودا. (وه سمان، ۲۰۰۴، ۴۰).

۵-۱. چه مگ و پیناسهی زاراوه

زاراوه چه شنه وشه یه که و گواستنه وه ی وشه یه که بو واتایه کی نویت (طاهر، ۲۰۱۴، ۱۶۵)، زاراوه وشه ی فه رههنگی سه ر زمانی خه لکی نییه، به لکو وشه یه کی نوپباوه بو واتایه کی نوئ و واژه یه کی باهه تییه پسپۆره کان له سه ری ریککه وتوون، بوئه وه ی واتایه کی دیاریکراوی روونی پی ده ربهرن (عه بدول، ۲۰۰۱، ۶). زانستی زاراوه به یه کیک له چه مگه تازه کان ده ژمیردریت له زانستی زمانه وانی هاوچه رخوا، ئامانجی دانانی بنه ما جیگیره کانه بو زاراوه زانسته یه سه رده مییه کان. له کاتیکدا که سیک بیه ویت ده رباره ی دروستبوونی زاراوه کان و ئاستی ره نگدانه وه یان له سه ر دروستبوونی زانست و مه عریفه، باشتر وایه، سه یری زانستی زاراوه کان بکات، وه ک: کیکه یه کی فره تایبه تمه ندی، کهوا، په یوه ندی هه یه به (منطق) وه زانستی زانیاریه کان، وه ریزبه ندی کردن، ههروه ها زانستی (دیلالی) واته (لیکدانه وه ی وشه)، که ئهو زانسته یه کیکه له لقه کانی زمانه وانی (فه رههنگی وشه)، یان ناسراوه به (Info term).

(القحطانی، ۲۰۰۳، ۱۳).

زاراوه ی کوردی ناویکی ره سه نه، له فه رههنگی نه ته وایه تی کوردیه وه به گوپره ی رپاژیکي پیکه یانی وشه ی کوردی، بو مه به ستیکي ده ستیشانکراو له کۆری پسپۆریدا – سازکراوه. (به سیر، ۱۹۸۶، ۲۱۸).

6-1. چه مگ و پیناسه ی فرههنگ

فرههنگ تۆمار و گهنجینه یه که، که وشه و زاراوه کانی زمان ده پارێزیت. هه موو زمانه کانی جیهان خاوه نی فرههنگی تاییهت به خۆیانن، چونکه هه موو زمانیک به هۆی فرههنگه که یه وه ده ناسریته وه (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۸۴).
فرههنگ ئه و کتیبه یه، که وشه ی تیدا تۆمارکراوه، جگه له تۆمارکردنی وشه، زانیاری ده باره ی واتای وشه کان و چۆنیه تی نووسین و درکندن و پهیدا بوونیان دراوه (مارف، ۲۰۰۴، ۲۶۱).
فرههنگ سه چاوه یه کی زمانیه، که ده روزه و شیکردنه وه ی تیدایه، که ده گونجی ئه و فرههنگه میژووی یان وه سفی یان پیوانه یی بیت، هه روه ها ده گونجی یه ک زمانی یان دوو زمانی یان چه ند زمانی بیت (الخولی، ۱۹۸۶، ۳۲).

7-1. سووده کانی فرههنگ

- 1- پارێزگاریکردن له مانه وه ی وشه کانی زمان، چونکه له زماندا به رده وام وشه له دایک ده بی و ده مرئ (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۸۵).
- 2- توانا به زمان ده به خشی تاوه کو له گه ل ره وه وه ی زانست و هونه ر به ره و پیش بچی (طاهر، ۲۰۱۴، ۲۰۲).
- 3- به هۆی فرههنگه وه ده توانریت هه موو دیالیکت و به ش و شیوه زاره کانی زمان کۆبکریته وه (عه زیز، ۲۰۰۵، ۴۸۹).
- 4- ئاشکرا کردنی واتای وشه نادیار و لێله کان، چونکه هه ندی وشه هه یه له زماندا واتا کانیان روون نیه، یان زیاتر له واتایه ک ده به خشن، بۆیه پیویسته واتا کانیان روون بکریته وه (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۸۵).
- 5- به هۆی فرههنگه وه ده توانین له وشه و زاراوه ی دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوردی و نه ته وه کانی تر بگه یین (طاهر، ۲۰۱۴، ۲۰۲).
- 6- ریکخستنی راستی و دروستی وشه کان، به تاییه تی له پرووی رینووس و شیوازی نووسینی وشه کانه وه (توفیق، ۲۰۰۸، ۱۹).
- 7- زانیی میژووی وشه کان و چۆنیه تی گه شه کردن و جیاوازی به کاره یینانیان (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۸۶).

8-1. جۆره کانی فرههنگ

8-1-1. جۆره کانی فرههنگ له پرووی روخساره وه

8-1-1-1. فرههنگی نه ته وه یی: ئه م جۆره فرههنگه ته نها وشه و زاراوه کانی یه ک زمان ده خاته روو، واته ئه م جۆره فرههنگه په یوه ست به زار و شیوه زاره کانی زمانیک، وه کو فرههنگی (کوردی - کوردی) و (فارسی - فارسی) ...
نموونه ی ئه و جۆره فرههنگه له زمانی کوردیدا وه کو فرههنگی (خال) ی شیخ محمه دی خال (هه مان سه رچاوه، ۸۹).

8-1-1-2. فرههنگی نه ته وه یی - بیانی: ئه م جۆره فرههنگه به زمانی نه ته وه یی ده ست پیده کات و به رامبه ره که شی به یه کی له زمانه کانی نه ته وه کانی تر ده بی (طاهر، ۲۰۱۴، ۲۰۲). وه کو فرههنگی (کوردی - فارسی) و (کوردی - عه ره بی) ... نموونه ی ئه و جۆره فرههنگه وه کو فرههنگی (هه مبانه بۆرینه) ی هه ژاری موکریانی.
8-1-1-3. فرههنگی بیانی - نه ته وه یی: ئه م جۆره فرههنگه ریزبوونی وشه کانی به زمانی بیگانه ده بیت، له به رامبه ریدا وشه و زاراوه کانی زمانی نه ته وه یی داده نریت وه کو فرههنگی (عه ره بی - کوردی) و (فارسی - کوردی)

... نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە وە کو فەرھەنگەکانی (دەریا) و (ژیری) رزگار کەریم، کە فەرھەنگی (عەرەبی – کوردی) ن. (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۹۲).

۱-۸-۲. جۆرەکانی فەرھەنگ لەرووی ناوەرۆکەو

۱-۸-۲-۱. فەرھەنگی ئینسکلۆپیدی: ئەمجۆرە فەرھەنگە باسی زۆربەیی لایەنەکانی ژبان دەکات، واتە تاییبەت نییە بە دیاردەییەک لە دیاردەکانی ژبان، ھەندێجار لەبری ئینسکلۆپیدی (موسوعە) یان (دائیرەتولمەعارف) بەکار دەھێنرێت، ئینسکلۆپیدی ئەو سەرچاوەییە، کە زانیاری لەبارەیی زانست و ھونەر و ئەدەب فەلسەفە و شوێن ... تیدا تۆماری دەکەیت (توفیق، ۲۰۰۸، ۲۰). نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە لە زمانی کوردیدا وە کو (دائیرەتولمەعارف)ی خەسرەو جاف.

۱-۸-۲-۲. فەرھەنگی ئیتمۆلۆژیا: زاوہیەکە لە بواری زماندا بەکار دەھێنرێت و زانستیکە لە ڕەگەز و بنچینەیی وشەکانی زمان دەکۆڵێتەو، بەو واتایەیی ئەو بەشەییە لە زانستی وشە، کە لە پەیدا بوونی و ھەرگرتن و گەشەکردنی وشەو ئەو دەورانەیی پێیدا تێپەریو دەدوێ (مارف، ۱۹۷۵، ۲۰۷). نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە وە کو (لیکسیکلۆژی زمانی کوردی) ئەو ڕەحمانی حاجی مارف.

۱-۸-۲-۳. فەرھەنگی پسیۆری: ئەمجۆرە فەرھەنگە پسیۆرییەک لە پسیۆرییەکان دەگرێتەخۆ، واتە لایەنیکی تاییبەتی، یان دیاردەییەک لە دیاردەکانی ژبان دەگرێتەخۆ، وە کو فەرھەنگی (زمانەوانی) و (ئابوری) و (ئەدەبی) ... نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە وە کو (فەرھەنگی ریزمانی کوردی) کەمال میراودەلی (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۹۶).

۱-۸-۲-۴. فەرھەنگی فیلولۆژی: ئەمجۆرە فەرھەنگە لە وشە دەکۆڵێتەو، واتە بەشیوہیەکی سەرەکی گرنگی بە خودی وشە دەدرێ و واتاکەیی لیکدەدریتەو ھەڵتە ریزمانی و سەرچاوەیی پەیدا بوونی نیشان دەدرێ و چۆنیەتی بەکارھێنان و ڕۆلی لە ڕستەدا نیشان دەدرێ (مارف، ۱۹۷۵، ۶۹). نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە وە کو (فەرھەنگی ئۆکسفۆردی قوتابی) دیار ئەحمەدە، کە وەری گیراوەو زۆر جوان وشەکانی لیکداوہتەو.

۱-۸-۲-۵. فەرھەنگی وینەیی: لەمجۆرە فەرھەنگەدا ئەو وشە بەرجەستانەیی کە پابەندی بابەتیکی دیاریکراون، لەرێگەیی کۆمەڵە وینەییەک ڕووندەکرێنەو، دواتر ژمارە دەدریتە ھەر بەشیکی وردی وینەکە، وشەیی گونجاویش لەبەرانبەر ھەر بەشیکی وینەکان دادەنرێت، نموونەیی ئەوجۆرە فەرھەنگە وە کو (فەرھەنگی وینەداری گیانداران)ی کەمال جەلال غەریب (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۹۸).

۱-۹. ھاوتنی زاراوہ لە زمانی بیگانەوہ بۆ زمانی کوردی

دەربارەیی چۆنیەتی ھاوتنی زاراوہ لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکە تر (مارف، ۲۰۰۵، ۱۸۵) دەلی: ((پێویستە کە ئەوہ لەیاد نەکەین، کە لەسەر ڕووی زەمیندا ھیچ زمانیک نییە کە زمانی بیگانە کاری تینەکردبێ، یاخود تەئسییری زمانی بیگانەیی لەسەرنەبێ. ھەرۆھەا ھیچ میللەتیک یاخود ھەلگری ھیچ زمانیک بە ڕەھایی و بەشیوہیەکی تاییبەتی و جیاواز دوور لە میللەتان ناژی)). ھەرۆھەا لەبارەیی جیگیر بوون و جیگیر نەبوونی زاراوہ دەلی: ((زاراویەک کە لە فەرھەنگیک گەورەیی زماندا تۆمارکرا، ئەوا وادەگەییەنێ کە ئەو زاراویە چەسپاوە و جیگەیی خۆی گرتووە و کیشەیی لەسەر نەماوە زاراویەکی نارێک کە دەکەوێتە نووسینەو، دانانی چەندە گرانە، دەرھاویشتنی لە فەرھەنگ سەد ئەوہندە ئەرکی پتر دەوێ...)) (ھەمان سەرچاوە، ۱۸۷).

1-9-1. هاتنی زاراوه له زمانه دراوسێکانه وه

1-1-9-1. هاتنی زاراوه له زمانه عه ره بیه وه بۆ زمانه کوردی

په یوه ندی نه ته وه که مان به نه ته وهی عه ره بیه وه سه ره رای دێرینی و کۆنی له سه ره بناغه یه کی ئایینی و رۆشن بیری و رامیاری و ئابووری و دراوسێی پته و چه سپاوه، سه ره نجام، شوپنه واری ئه م په یوه ندییه له زمانه کوردیدا زۆر قوڵ و فراوان و جۆر به جۆره، بۆیه ده ستیشان کردنی راده ی ئه م شوپنه واره ده بی بزانی که فه ره هنگی کورده واریمان هه رچهنده له مێژه وشه ی (هه ژار و زهوی و مێشکی) تۆمار کردوه، له ئه ده بی کوردی دا وه ک وشه ی ره سه ن به کاره ی نراون، به لام کومه لانی خه لک هه ز به به کاره ی نانی وشه ی (فه قیر و ئه رز و عه قل) که وشه ی عه ره بیه ن ده که ن و وشه کوردیه کان که هه مان و اتا ده که یه نن به کارنا هینن.

زاراوهی عه ره بی به یی چه ند بناغه یه ک هاتۆته ناو زمانه کوردی:

1- وه رگرتنی زاراوهی عه ره بی به بی ده ستکاری:

به شیک له و وشه عه ره بیه ناوه ناوی ئه و شت و دیاردانه ن که لای کورد نه بوون و له گه ل هاتنیان بۆ ناو فه ره هنگی زمانه کوردی، ناوه کانیان له گه ل خۆیان هیناوه، بۆیه زۆر به یان له لایه ن خه لکیه وه وه کو خۆیان به بی ده ستکاری وه رگیارون، وه ک:- (زه کات، هه ج، شیخ، عه با، زیکر، عه فور، ره حیم، که ریم، ره حمان، ره مه زان ... هتد).

2- وه رگرتنی زاراوهی عه ره بی به ده ستکاریه وه:

ئه مه ش ئه و وشه و زاراوه عه ره بیه ناوه ده گرته وه که کورد وه ری گرتوون و خستویه ته ژیر باری ده ستورسازی زمانه کوردی و خۆمالی کردوون، واته ئه و وشه عه ره بیه وه رگیاروانه ی به کوردی کردوون، یه کیک له و ده ستکاریانه ش له رووی ده ستکاری کردنی ده نگه وه یه، بۆنموونه، ئه گه ره له وشه یه کی عه ره بیه ناوه ده نگیک هه بووی که له گه ل یاسای فۆنه تیکی زمانه کوردیدا ریک نه که وتبی ئه و گۆرانیکی به سه ردا هینراوه. ئه م دیارده یه له زمانه کوردیدا ده کریت به (به کوردیکردنی زاراوه) ناوی به یه ن. له م باره یه وه جه مال نه به ز ده لی: ((هه ره وشه یه کی بیگانه هاته ناو زمانه کوردی، ده بی بخریته ژیر رکیفی ده ستوری زمانه وانی کوردیه وه له رووی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی و ئۆرتۆگرافیه وه)). (نه به ز، 1976، 77). وه له م باره یه وه چه ند نموونه یه ک ده خه یه نه روو:-

أ- گۆرانی دهنگی (ث) بۆ دهنگی (س) :-

دهنگی (ث) که له سه ره زمان ناخۆشه هه رچهنده ئه م دهنگه له زمانه ئێرانیه کۆنه کاندایه تایبه تی له زمانه (ئافیسیتا) دا هه بووه، ئیستاش پاشماوه ی له هه ورامیدا ماوه.

ئه م ده ستوره بۆ وشه ی عه ره بیه ناوه، هه ندی دهنگی (ث) ده گۆری بۆ دهنگی (س)، وه ک له م وشانه ی خواره ودا ده رده که وێ.

تمثیل ته مسیل

ثروه سه روه ت

ب- گۆرانی دهنگی (ص) بۆ دهنگی (س) :-

عصر عه سر

صابر سابیر

ج- گۆرانی دهنگی (ض)، (ظ)، (ذ) بۆ دهنگی (ز) :-

ارض ئه رز

ظالم زالم

اذاعه ئیزاعه

د- گۆرانی دهنگی (آ) بۆ دهنگی (حا) یان (عا) :-

الآن ئهلحان ، ئهلعان

قوران قورعان

۳- بهشیک لهو وشه عهرهبیانهی که هاتوونهته ناو زمانی کوردی، بۆ هه مان مانا وشه ی کوردی رهسه ن هه بووه، بهلام له گه ل ئه وه شدا هاتوونهته ناو زمانی کوردیهوه، وهك: (فهقیر ، ئهرز ، فکر ، عیلاج ، عهقل ، دهماغ ، فهقهره ، هتد، که له زمانی کوردیدا، (ههژار ، زهوی ، بیر (هزر) ، چاره ، هۆش ، میشک ، بربره ، هتد) ههیه. برهوانه:- (عهبدو لالا، ۲۰۰۷ ، ۱۴۷).

۴- زۆربهی ئه و وشه عهرهبیانهی که ناوی مرۆقن هاتوونهته ناو زمانی کوردی، وه بهپیی دهنگساز ی کوردی گو ده کرین و بهپیی رینووسی کوردی ده نووسرین، وهك:-

عهرهبی کوردی

عثمان عوسمان

امینه ئامینه

۱-۹-۲. هاتنی زاراوه له زمانی فارسیهوه بۆ زمانی کوردی

لیره دا پیویسته ئاماژه بهوه بکهین، که له زمانناسیدا ئه وه یه کلایی کراوه ته وه، زمانی کوردی ئه مرۆ، به یه کیک له زمانه کانی هیندوئه وروپی داده نری. له هه مان کاتیشدا، له بنه ماله ی زمانه کانی هیندوئییرانی و له خیزانه زمانی (ئییرانی) جیا نا کریتته وه. له گه ل زمانی فارسیشدا، خزمایه تیه کی نزیک ی هه یه. بۆیه ئیمه ناتوانین بریار له سه ر ئه وه بده ین که ئه و وشانه ی ئه مرۆ له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا هاوبه شن، بلیین کوردین یان فارسین، وهك: (ئهنجام ، ئامانج ، ئاره زوو ، ئاین ، بهخت ، ئاههنگ ، بهند ، بهسته ، تهن دروست ، بار ، تهنگانه ، راسته ، سهنگ ، سوپا ، پهیمان ، ترومپا ، پیشه هتد). (هه مان سه رچاوه ، ۱۵۰).

له نیوان ئه و وشه دراوسییه نه ی که هه تونه ته ناو زمانی کوردیه وه بهشیکیان فارسین، که له گه ل زمانی کوردیدا له یهک خیزانی زمانین، هۆی پهیدا بوون و پته و بوونی ئه و وشانه ش له زمانی کوردیدا، ئه م میژوو وه دوور و دریزه یه، که ئه م دوو میله ته له تیکه لاویدا هه یانبوو ه بهوینه وشه ی (سروش ت) ، (نمایش) ، (وه رزش) ، (نایاب) ، (ئهن دیشه) هتد. (هه مان سه رچاوه ، ۱۴۹).

۱-۹-۳. هاتنی زاراوه له زمانی تورکی بۆ زمانی کوردی:

((ههروهک چۆن له ئهنجامی تیکه لاوی و دراوسییه تی کورد له گه ل فارس و عهره ب، ژماره یهک وشه ی فارسی و عهره بی که وتونه ته ناو زمانی کوردی، هه ر له و ریگه یه شه وه گه لیک وشه ی تورکی هاتوونه ته زمانی کوردیه وه، وهك: (قه ره با لغ) ، (قاتر) ، (چوخم) ، (یاپراخ) ... هتد)). (هه مان سه رچاوه).

جگه له هاوسییه تی کورد و تورک، تورکه کان بۆ ماوه ی چه ن دین سه ده به ناوی ئیسلامه وه دهوله تی عوسمانیان دامه زران دووه و کوردستانیش بۆ ماوه یه کی زۆر له ژیر حوکمرانی ئه واندا بووه، بۆیه وشه ی تورکی زۆر له زمانی کوردیدا ده بی نری، وهك (قه ره داغ ، قوشته په ، قه ره ناو ، قه ره نه جیر ، گربداخ ،) هتد .

۱-۹-۲. هاتنی زاراوهی جیهانی بۆناو زمانی کوردی

له زانستی زاراوهسازی کوردیدا له کۆنوه کیشیهی کی زمانی دهربارهی هاتنی ئەو زاراوه جیهانیانه بهرپاوهوه ، که ئەم کیشیهی لهچەند پرسپاریکی گرنگدا خۆی دەنویست: که دەپرسن ئایا بوونی ئەو زاراوه جیهانیانه له زمانی کوردیدا پیویستە؟ ئەگەر هاتوو پیویست بوو تا چ کاتیگ هەر دەبی بمینیتەوه، ئایا مانهوهیان هه‌میشه‌یی به یان سەردەمی و قۆناغی یه؟ بۆ کۆتایی هێنان بهم کیشیهی و وه‌لامدانهوهی ئەو پرسپارانە به‌جۆریکی زانستی دەبی بهر له هه‌موو شتیگ برانین پیناسه‌ی زاراوهی جیهانی چیه‌وه هۆی بوونی نه‌گ هەر له زمانی کوردیدا و به‌س به‌لکو له زۆریه‌ی زمانه جیهانیانه‌کاندا چیه‌وه له چیه‌وه هاتوو؟ که‌واته: ((زاراوهی جیهانی له فەرهنگی نه‌توهه پیشکه‌وتوووه‌کان و (ئینسکلۆپیدیە)ی جیهانی‌دا به‌وه پیناسه‌کراوه، که‌ واژه‌یه‌که ئەم‌رۆ له‌لایه‌ن نه‌توهه پیشکه‌وتوووه‌کانه‌وه، بۆ یه‌گ واتای زمانی و تاکه‌مه‌به‌ستیکێ شارستانی و یاخود رۆشنیبری و دەربرینی ئەرکیکی یه‌گرتوو به‌کارده‌هینری)). (به‌سیر، ۱۹۷۹، ۱۱۵). وه‌گ:

زاراوهی (ته‌له‌فۆن) له هه‌موو جیهاندا و له نیوان نه‌توهه‌کانی ئەم سەر زه‌مینه‌ بۆگه‌یانندی و اتاو مه‌به‌ست و ئەرکیکی تایبه‌تی به‌کاره‌ینراوه‌وه هەر ئاده‌میزادێگ له ژبانی که بیستی‌تی یه‌گسەر لێی تیده‌گاو ده‌زانی ئەم زاراوه‌یه‌ ناویکه بۆ ئامی‌ریکی تایبه‌تی جیهانی که خه‌لکی له پیناوی په‌یوه‌ندی کردنیاندا به‌هۆی گه‌ت و گووه به‌کاری ده‌هینن . لێره‌دا چەند نموونه‌یه‌کی تر له زاراوهی جیهانی ده‌خه‌ینه‌ روو، که زمانی کوردی و زۆریه‌ی زمانه‌کانی تر، بۆل‌وبونه‌ته‌وه، وه‌گ:

(کۆمپیوتەر ، سه‌ته‌لایت ، رادیۆ ، ئۆکسجین ، نایترۆجین ، سینهما ، سایکۆلۆژی ، پراگماتیزم ، دیبلۆماسی ، فه‌یله‌سوف ، مایکرو‌سۆفت ، پایسکیل ، ته‌له‌فیزیۆن ، ئەگه‌ر ، سه‌ماوهر ، ... هتد).

((بۆل‌وبونه‌وه‌ی ئەم وشانه به‌مشیه‌ به‌رفراوانه، به‌هۆی پیشکه‌وتنی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌وه بوو، که به ئاسانی یاریده‌ی هه‌لقولینی زانیاریه‌کانی دا. ئەگه‌ر ئەم زاراوه‌ زانیاریانه‌ پیشتر له‌لایه‌ن کۆمه‌لێکی تایبه‌ت له زاناو ئە‌کادیمیا پسپۆره‌کانی کۆمه‌لگا پیشکه‌وتوووه‌کان بۆل‌وبونه‌ته‌وه، وایستا له‌ ناو کۆمه‌لگا خیله‌کیه‌ دو‌اکه‌وتوووه‌کانیشدا بۆل‌وبونه‌ته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه له نیو که‌رت و چینه جیاوازه‌کانی یه‌گ کۆمه‌لگه‌دا، له‌م رووه‌وه که ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندی زانیاری نوێ سامانیکی گۆکردنی نوێ ده‌به‌خشیه‌ خه‌لکی، به‌ تایبه‌تی نه‌وه‌ نوێکان، که زۆر جیاوازه‌ له‌وه‌ی نه‌وه‌کانی پیشتر، له‌ رێی ئامرازه‌ ساده‌کانه‌وه‌ بۆیان ماوه‌ته‌وه، هاتنه‌ناوه‌وه‌ی ئەو وشه‌و زاراوه‌و دەربرینیانه‌ و ئەو بیرو‌که‌وه‌ چه‌مکانه‌ی پینانه‌وه‌ به‌ندن، به‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی ئەو زمانانه‌ داده‌نریت، که وه‌ری ده‌گریت و ده‌بخاته‌ نیو فەرهنگی زمانه‌که‌یه‌وه)). (عه‌بدو‌للا، ۲۰۰۷، ۱۵۱).

به شی دووهم

۲. ریگاکانی دروستکردنی زاراوه له زمانی کوردیدا

دانان و سازکردنی زاراوهی نوێ دهبی به هۆی یه کیك لهو ریگا زانستیانهوه بیت، که له زانستی زاراوه سازیدا ره چاوکران. لیره دا قوناغه کانی دانان و سازکردنی زاراوه دهخهینه روو، که به هۆی یه کیك لهم ریگایانهی خوارهوهو، چهند ریگایه کی تر نه نجام دهدری:

۱-۲. ریگای وهرگرتنی زاراوه

هه مووزمانه کان له جیهاندا په نا ده به نه بهر وهرگرتنی زاراوه له زمانه کانی دیکه و به هۆیه وه پیوستیه کانی فهرهنگی زمانه کانیان دهسته بهر ده کهن. ریبازی وهرگرتنی زاراوه بو دانان و سازکردنی زاراوه له هه موو زمانیکی پیشکه وتوودا کاریکی ره وایه و زۆریه ی زاناکان له سه ری کوکن هیچ زاناو زمانه وانیک نکۆلی له وه ناکا که ئه م کاره له چاخه کانی کوون و نوێ دا روویداوه.

زمانی کوردی دهیان وشه و زاراوهی له زمانی عه ره بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی وهرگرتووه و به مه به ستی ده برپینی هه ست و ناونانی که ولوپه لی دا هینراو به کاری هیناون (به سیر، ۱۹۷۹، ۴۸).

هه ر وشه یه کی بیگانه ها ته ناو زمانی کوردیه وه، ده بی بخریته ژیر رکینی ده ستوری زمانه وانانی کوردیه وه (نه به ز، ۱۹۷۶، ۷۷)

زۆریه ی کات وهرگرتنی زاراوه له بهر پیوستیه، ئه و که سانه ی که جگه له زمانی دایک زمانی دیکه ش فیتر ده بن، هه ندیجار زاراوهی ئه و زمانه به کاردینن، بو یه له وانه یه گوهران له شیوه ی زمانه کهیدا رووبدات و تیکه ل به زمانه ره سه نه که ی خو ی بکات.

هه ندیجار ((گوهرانی زمان ده گه ریته وه بو کاری دوو زمان یان زیاتر له سه ره یه کتری. ئه وانه ی که فیتری زمانه کانی بیگانه ده بن دیاره بهر له مه ش زمانی دایکی خو یان ده زانن. ئینجا زمانی دووهم به ته واوی فیترابن یان زمانه که ی خو یان به ته واوی ده گوهریت)) (فتاح، ۱۹۹۰، ۱۰۴).

(هه رکه سی زمانی کوردی بزانی، بی ئه وه ی ئه رکیکی ئه وتۆ بکیشی، ده توانی وشه ی نو یی وه ها ناو بنی، که له م سه رده مه ی ئیمه دا په یدا بوون. له م قوناغه دا که ژبانی رونا کبیری و زانستی و کو مه لایه تی و ئابووری و سیاسی ی میلیه تی کورد له بهر وه دایه و تیکرای جیهان له پیشکه وتندا یه، بیگومان زمان پیوستی به وشه ی نو یی ده بی و روژ به روژ وشه ی نو یی په یدا ده بی) (مارف، ۲۰۰۰، ۴).

زمانی کوردی یه کیکه له وزمانانه ی که به رده وام وشه ی نو یی دیته ناوه وه له کاروباری روژانه دا به کارده هینریت، چونکه زمان به هۆی ئه و پیشکه وتنه به رده وامه ی که تیایدا رووده دات پیوستی به وشه و زاراوه ی نو یی هه یه تاوه کو فهرهنگی زمانه که ی پی ده وله مه ند بکری، بو نومونه:

وهرگرتنی وشه ی عه ره بی: (حه ج، زه کات، ده ولت، قه له م، شیخ ...).

وهرگرتنی وشه ی فارسی: (نایاب، نمایش، ئه ندیشه، سروشت، وه رزش ...).

وهرگرتنی وشه ی تورکی: (یاپراغ، دۆشه ک، قه ره با لگ، په رداغ، دۆندرمه ...).

وهرگرتنی وشه ی ئینگلیزی: (پۆزه تیف، نیگه تیف، ئه لته رناتیف، فلیم، فریزه ر ...).

وهرگرتنی وشه ی فه ره نسی: (پاسپۆرت، سالۆن، کو بۆن، گلۆپ، بو فیه ...).

وهرگرتنی وشه ی ئیتالی: (کارتۆن، گازی نیۆ، پیانو، پانتۆل، نمره ...). (به ناز، ۲۰۰۸، ۷۳).

رەش + ە + وڵاخ ← رەشەوڵاخ

ب - (و) ، وەك :-

ئال + و + گۆر ← ئال و گۆر.

رەش + و پرووت ← رەش و پرووت.

رېنگای لیکدانی ناویکی سادە و رەگی کردار، وەك:

پیاو + کۆژ ← پیاوکۆژ.

پیلان + گپیر ← پیلان گپیر.

رېنگای لیکدانی ناویکی سادە و قەدی چاوغ، بە یارمەتی ئامرازی (و) ، وەك:

دەست + و + برد ← دەست و برد.

رېنگای لیکدانی ئاوەلناویک و رەگی کردار، بە یارمەتی ئامرازی پەییوەندی (ە) ، وەك:

کۆن + ە + فرۆش ← کۆنەفرۆش.

رېنگای لیکدانی ئاوەلکرداریک و ناویکی سادە، وەك:

بەر + بانگ ← بەربانگ.

پیش + نیاز ← پیشنیاز.

رېنگای لیکدانی دووبارە کردنەوہی ناویک، بە یارمەتی ئامرازی (ە) ، وەك:

چۆر + ە + چۆر ← چۆرەچۆر.

بۆر + ە + بۆر ← بۆربۆر.

۲-۳. رېنگای داتاشینی زاراوہ

رېنگایە کە بۆ دروستکردنی وشە و زاراوہی نوپیاو، لە دوو وشە سادە پاش قرتاندنی دەنگیک یان چەند دەنگیک، بە کاردیت (بەسیر، ۱۹۷۹، ۶۹). واتە دروستکردنی وشەیک لە دوو وشە سەربەخۆ یان زیاتر، بەمەرجیک ھاوئاهەنگی لە بیژە و واتای نیوان وشە داتاشراوہ کە وەردوو وشە لیداتراشاوہ کان ھەبیت (القاسمی، ۱۹۸۵، ۱۰۲)، وەك:

(وشکـاوی) لە ھەردوو وشە (وشک + ئاو) داتاشراوہ. (وہسمان، ۲۰۰۴، ۶۰).

(ماستاو) لە ھەردوو وشە (ماست + ئاو) داتاشراوہ.

(خورمز) لە ھەردوو وشە (خورما + میوز) داتاشراوہ.

(زانکۆ) (لە ھەردوو وشە زانین + کۆکردنەوہ) داتاشراوہ .

(گاسن) لە ھەردوو وشە (گا - ئاسن) داتاشراوہ. (بەسیر، ۱۹۷۹، ۷۰).

(رپینووس) لە ھەردوو وشە (رپنگە + نووسین) داتاشراوہ. (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۱۲۳).

(تامەزرۆ) لە ھەردوو وشە (تام + ئارەزوو) داتاشراوہ. (ناخۆش و خۆشناو، ۲۰۰۹، ۴۳۶).

کەواتە رېنگای داتاشینی زاراوہ ھەر وہ کو لەم نموونانەو دەیان نمونە تری ھاوشیوہ دەردە کەوێ پپووستییە کی ژیانییە لە نەریتی سوککردنی وشە درپژو لەسەر زمان قورس ھەلقولاوہ و خۆی سەپاندووہ.

۲-۴. ریڭگای داریشتنی زاراوه

ئه‌م ریڭگایه بریتییبه له داریشتنی وشه‌یه‌ك له وشه‌یه‌کی تر، به‌مه‌رجیك گونجان له‌نیوانیاندا هه‌بیت (عه‌بدول، ۲۰۰۸، ۷۱). لێره‌دا ده‌توانین چهندان وشه‌ی نوێیاو به‌هۆی پیشگر و پاشگره‌كانه‌وه دروست بکه‌ین، که واتا‌کانیان له‌گه‌ل واتای وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان جیاواز ده‌بیت (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۱۲۴). که‌واته له‌ریڭگای داریشتندا ده‌کرێ بیژه‌یه‌ك له بیژه‌یه‌کی تر دابریژیت، به‌مه‌رجیك هه‌ماهه‌نگی و گونجان له‌نیوان بیژه‌ و واتا‌که‌دا هه‌بیت (وه‌سمان، ۲۰۰۴، ۵۹). به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌توانین له‌ زمانی کوردیدا زاراوه دابریژین:

ریڭگای داریشتنی ناویکی ساده + پاشگر:

۱- ناویکی ساده و پاشگری (ا)، وه‌ك:

دار + ا ← دارا.

۲- ناویکی ساده و پاشگری (دار)، وه‌ك:

دوكان + دار ← دوكاندار.

۳- ناویکی ساده و پاشگری (ساز)، وه‌ك:

دان + ساز ← دانساز.

۴- ناویکی ساده و پاشگری (هوان)، وه‌ك:

باخ + هوان ← باخه‌وان.

۵- ناویکی ساده و پاشگری (باز)، وه‌ك:

چاو + باز ← چاوباز.

۶- ناویکی ساده و پاشگری (به‌ند)، وه‌ك:

نالآ + به‌ند ← نالبه‌ند.

۷- ناویکی ساده و پاشگری (مه‌ند)، وه‌ك:

هونه‌ر + مه‌ند ← هونه‌رمه‌ند.

۸- ناویکی ساده و پاشگری (ایه‌تی)، وه‌ك:

دۆست + ایه‌تی ← دۆستایه‌تی.

۹- ناویکی ساده و پاشگری (خانه)، وه‌ك:

کتیب + خانه ← کتیبخانه.

۱۰- ناویکی ساده و پاشگری (دان)، وه‌ك:

گۆل + دان ← گۆل‌دان.

ریڭگای داریشتنی ئاوه‌لناویکی ساده + پاشگر:

۱- ئاوه‌لناویکی ساده + پاشگری (ی)، وه‌ك:

به‌رز + ی ← به‌رزی.

۲- ئاوه‌لناویک ساده + (ه‌تی)، وه‌ك :-

سپی + ه‌تی ← سپی یه‌تی.

۳- ئاوه‌لناویکی ساده و پاشگری (ۆکه)، وه‌ك:

(شپیت + وکه ← شپتۆکه). (ئهمین، ۱۹۶۰، ۱۴).

۴- ئاوهلناویکی ساده + پاشگری (ایی)، وهك:

قول + ائی ← قولایی .

۵- ئاوهلناویکی ساده + پاشگری (هلان)، وهك:

سهوز + هلان ← سهوزهلان.

۶- ئاوهلناویکی ساده + (همهنی)، وهك:

سارد + همهنی ← ساردهمهنی.

رینگای دارپشتنی پیشگر + ناویکی ساده:

بئی + کار ← بیکار.

هاو + سهر ← هاوسهر . (عهبدووللا، ۲۰۰۷، ۷۹).

رینگای دارپشتنی پیشگر + ئاوهلناویکی ساده:

نه + خووش ← نهخووش .

ئهم جوړه وشانه له وشهسازی کوردیدا به ناوی وشه دارپژراو ناو دهبرین (بهسیر، ۱۹۷۹، ۷۱).

۲- ۵. رینگای وهرگپیرانی زاراوه

گرنگترین رینگای دروستکردن و هاتنه نارای وشهیه، که بههویهوه وشهیهك له زمانیکی ترهوه وهردهگپردرپته سهر زمانیکی تر (ناوخووش و خوشناو، ۲۰۰۹، ۴۳۷).

وهرگپران:- ((واته گواستهوهی زاراوهی بیانی بو زمانی کوردی به واتاکهی نهك بهیژهکهی، وهرگپر له زمانی کوردیدا بهدوای بیژهی بهرامبهر ئه و چه مگ و واتایه دا دهگه رپت که ههمان واتای زاراوهی بیانی بدات یان کورد چ ناویك له م چه مگ و وشه ده نپت که زاراوه بیانیه کهی بو دانراوه، دوای ئه وهی دهیدوژپتهوه به پلهی گونجان و نه گونجانی له گه ل چه مکه بیانیه که له ههموو لایه نیکه وه ده کولپتهوه ئینجا به کاری دینیت)). (وهسمان، ۲۰۰۴، ۶۰).

دهبی ئیمه ئه و راستیه له بهرچاوبگرین، که ههموو فرههنگی زاراوهی نهتهوه کهمان به زمانیکی کوردی پهی بئی و دووربئی له وشه بیگانه ههروه ها نابئی سل له وهرگرنتی زاراوهی بیگانه بکهینهوه، چونکه هیچ زمانیک نییه له جیهاندا بهتایبهتی له م سهردهمه دا له چوارچیهی قالبیکی تهسکی ته نیای خو مالیدا گه شه بکات و به ره و پیش پروات. (بهسیر، ۱۹۷۹، ۸۹).

وهرگپران زور گرنگه و پپویسته له کاتی وهرگپران دوور بکه وینهوه له وهرگپیرانی وشه به وشه (خوشناو، ۲۰۱۶، ۱۲۶). پپویسته له وهرگپیرانی زاراوه بو سهر زمانی کوردی چهند بناغه یهك پهیره و بکرپت:

۱. بوژانه وهی زاراوهی دیرین: ئه گه ر بیت و له فرههنگه کهماندا زاراوه یه کمان هه بوو نزیك بوو له زاراوه وهرگیراوه که، ئه وا ده بی ئه و زاراوه کوردیهه ببوژتیرپتهوه و په نا نه بهینه بهر زاراوه بیانیه که. بوئمونه: (السرطان) ی عه ره بی هیچ پپویست ناکات زاراوه یه کی تازهی بههوی یه کیك له رپبازه کانی دانان و سازکردن بهرامبهر قوت بکهینهوه، به لکو ده بی وشه ی (شیرپه نجه) ی دیرینمان ببوژتینیهوه و له بری ئه و زاراوه عه ره بیه به کاری بهینین.

۲. خو دوورخستهوه له وهرگپیرانی وشه به وشه: ئه گه ر بیت و بمانه وپت زاراوه یه ك بهرامبهر به زاراوه یه کی بیگانه دابنپین، ده بی دووربکه وینهوه له وهرگپیرانی وشه به وشه، بوئمونه: بهرامبهر زاراوه ی (الحجر الصح) ی عه ره بی

زاراوهی (کههرهنتینه) له بواری تهندروستیدا به سهر زمانمانهوهیه و له فهرههنگی کوردیدا چهسپاوه، ئیتر نابێ خۆمان به وشه (الحجر الصح)یهوه خهریک بکهین و وشه به وشه پیتی بو داتاشین و له کهداری بکهین. (به سیر، ۱۹۷۹، ۹۳).
۳. وردبوونهوه له واتای زاراوه وهرگیراوه که: له کاتی وهرگرتنی زاراوهدا پنیوسته به تهواوی له واتای ئه و زاراوه وهرگیراوه وردبینهوه، لێره دا زاراوهی (خۆپیشاندان) وهرده گرین که بهرامبهر به زاراوهی (المظاهره)ی عهرهبی یه، که بههۆی رینگای وهرگیرانهوه دروستکراوه، ئهوهی زاراوهی خۆپیشاندانی دروستکردوو، وایزانیوه (المظاهره) له چاوهکی (الظهور)ه ی عهرهبی وهرگیراوه، بهلام له راستی دا وانیه، چونکه وشه ی (المظاهره) چاوهکی کرداری چوار پیتی عهرهبیه و هیچ په یوهندییه کی به (خۆدهرخستن) یان (خۆپیشاندان)هوه نییه.

۴. خۆنه به ستنهوه به دیاردهی زاراوه هاو واتاییه کان: ئهوهی له زمانی عهرهبیدا شارهزاییت له چۆنیهتی گهشه کردن و یه کگرتنی زاراوه کانی ئاگاداریت بزانیته چون گهیشته پلهی رهوانی و یه کیتی که به پلهی (اللغة الفصحی) ناو دهبرێ و زانستایانه هۆکانی دیارده، واته (الترادف) هاوواتای کومه لیککی زور له وشه و زاراوه کانی ئه زمانه ی له لاروون و ئاشکرا بیت، باش دهزانی که ئه دیاردهیه تایبه ته به زمانی عهرهبی و نابێ له زمانی کوردیدا لاسای بکریتهوه .
۵. وهرگیرانی زاراوه به گوێره ی پیوست: دانانی زاراوه له هه موو زمانیکدا سه رهنجامی پیوستیه کی تایبه تیه له زمانه ره سه نه کهیدا و خه لکی ئه و زمانه له قوناغیککی دیاریکراودا و له بهر هۆیه کی کاریگهر سازیان کردوو و دایانناوه. وهرگیرانی کوردی سه ره رای ئه وه ی که ده زانیته ئه م چه شنه وشه یه له زمانه کهیدا نه هاتوو و نایه ت ده سترکراوه وهرگیراوه به زاراوه ی (ناوی کار). (هه مان سه رچاوه، ۲۱۶).

له مه وه ده گه یه نه و راستیه ی که ((وهرگیران، هۆیه که بو ده وله مه ندرکدنێ زمان و په ره پیدانی و هاوچه رخایه تی کردنی، چونکه وهرگیران پال به مرۆقه وه ده نیت، که به دوای وشه و زاراوه ی نوێ و بوچوونی نوێ بگه ری)). (مه عرف، ۲۰۰۳، ۱۲۲).

ئه نجام

- ۱- هه ر زمانیک فهرههنگی تایبه ت به خۆی هه یه، بو ناو لینیانی شت و دیارده کانی ده ورره، فهرههنگی سه ره کی هه موو زمانه کان وه کو یه ک نییه و جیاوازن له یه کتری، ته نانه ت ئه و زمانانه ی که سه ر به یه ک ره چه له کیشن.
- ۲- وهرگرتنی زاراوه له هه موو زمانیک کاریکی ره وا و رینگه پیدراوه، زۆربه ی زمانه وانان له سه ر وهرگرتنی وشه و زاراوه هاوران.
- ۳- زۆربه ی زاراوه جیهانییه کان بنجیککی لاتینی و رۆمانی کۆنیان هه یه.
- ۴- وهرگرتنی زاراوه زۆربه ی کات له بهر پیوستیه، یان ده گه ریته وه بو راده ی سه رسام بوون و کاریگه ری به و زمانانه ی که زاراوه ی لیه و ده گیریت به تایبه تی ئه و که سانه ی که جگه له زمانی دایک زمانی دیکه فیر ده بن.
- ۵- زۆربه ی ئه و زاراوانه ی له زمانی کوردیدا هه ن، له رینگای وهرگرتن و وهرگیرانه وه چه سپاون له زمانی کوردیدا.

سه رچاوه کان

۱- کوردی

أ- کتیب:

- ۱- مارف، ئه وهره حمان حاجی. (۱۹۷۵) لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی. کۆری زانیاری کورد. به غدا.
- ۲- مارف، ئه وهره حمان حاجی. (۲۰۰۰) زمانی کوردی و خهوشی ههندی وشه و زاراوهی کوردی. بهشی یه کهم. به غدا.
- ۳- مارف، ئه وهره حمان حاجی. (۲۰۰۵) بهرهمه زمانه وانیه کانم. بهرگی سییه م. سلیمانی.
- ۴- عه بدول، جه مال. (۲۰۰۱) بهرکۆلیکی زانستی زاراوه سازی کوردی. چاپی یه کهم. سلیمانی. چاپخانه ی قه شهنگ.
- ۵- نه بهز، جه مال. (۱۹۷۶) زمانی یه کگرتووی کوردی. ئه لمانیا. شاری بامبیرگ.
- ۶- عه بدوللا، رۆژان نوری. (۲۰۰۷) فهرهنگی زمان و زاراوه سازی کوردی. چاپی یه کهم. سلیمانی.
- ۷- ناخۆش و خۆشناو، سه لام و نه ریمان. (۲۰۰۹) زمانه وانیه. بهرگه کانی (۱ و ۲ و ۳). چاپی یه کهم. هه ولیر. چاپخانه ی مناره.
- ۸- خال، شیخ محهمه دی. (۱۹۶۴) فهرهنگی خال. بهشی دووهم. سلیمانی. چاپخانه ی کامهران. طاهر، شهاب طیب. (۲۰۱۴)، ده رباره ی زمانه وانیه. چاپی یه کهم. هه ولیر.
- ۹- به سیر، کامل حه سه ن. (۱۹۷۹) زاراوه ی کوردی. سلیمانی. چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی.
- ۱۰- مه عروف، که مال. (۲۰۰۳) ئه ده بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی. چاپی یه کهم. سلیمانی.
- ۱۱- فه تاح، محهمه د مه عروف. (۱۹۹۰) زمانه وانیه. زانکۆی سه للاحه دین. هه ولیر.
- ۱۲- وه سمان، محهمه د. (۲۰۰۴) گیروگرفته کانی زاراوه دانان له زمانی کوردیدا. هه ولیر.
- ۱۳- خۆشناو، نه ریمان عه بدوللا. (۲۰۱۶) زمانه وانیه کاره کی. بهرگی دووهم. چاپی یه کهم. هه ولیر. چاپخانه ی رۆژه لات.
- ۱۴- ئه مین، نوری عه لی. (۱۹۶۰) ریزمانی کوردی. بهشی یه کهم. سلیمانی. چاپخانه ی کامهران.

ب- نامه ی ئه کادیمی:

- ۱۵- توفیق، به ناز ره فیق. (۲۰۰۸) ریگه بنه ره تیبه کانی ده و له مه ند کردنی فهرهنگی کوردی له دیالیکتی خواروودا. نامه ی ماستهر. به غدا. زانکۆی به غدا.

پ- گوڤار:

- ۱۶- حه سه ن، ئه حمه د. (۱۹۷۵) پیشگر و پاشگر. گوڤاری کۆری زانیاری کورد. به غدا.
- ۱۷- ئه نجومه نی کۆر. (۱۹۷۵) لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر. گوڤاری کۆری زانیاری کورد. بهرگی سییه م. بهشی یه کهم. به غدا.
- ۱۸- بابان، جه مال. (۱۹۷۵) گوڤاری کۆری زانیاری کورد. بهرگی سییه م. بهشی یه کهم. به غدا.
- ۱۹- به سیر، کامل حه سه ن. (۱۹۸۶) گوڤاری رۆشنییری نوێ. ژماره (۱۱۱). به غدا.
- ۲۰- وه سمان، محهمه د. (۲۰۰۱) به ره و فهرهنگی پیشکی یه کخراو. ژماره (۱۸). هه ولیر.

۲- عه ره بی

أ- کتیب:

۲۱- القاسمی، علی. (۱۹۸۵) مقدمة فی علم المصطلح. بغداد.

۲۲- الخولی، محمد علی. (۱۹۸۶) معجم العلم اللغة التطبيقی. الطبعة الاولى،، مكتبة لبنان.

ب- گۆفار:

۲۳- القحطانی، سعد. (۲۰۰۳) قضايا فی المصطلح العربی. العدد (۳۰۹). الاردن. مجلة الفيصل.

Abstract

'Word', or more strictly 'term', is the building block of developing and even giving birth to a language. It is a means by which different ideas and opinions are unified in different areas of human life. We, as the Kurdish, have not seen developments in terminology; therefore, we have to focus on terminology and develop our language so that we shall enrich the language. The purpose behind choosing this topic is to fill in a gap in the area of terminology in Kurdish and indicate the problems.

This study is, in addition to the introduction and the conclusion, composed of two chapters.

The first chapter includes the following:

- A historical background of terminology
- A historical background of terminology in Kurdish
- The definition of 'terminology'
- The definition of 'term'
- Identity of dictionary.
- Benefits of dictionary.
- Sorts of dictionary.
- Borrowing words from other languages to Kurdish
- A-Borrowing words from neighboring languages to Kurdish
- 1-Borrowing words from Arabic to Kurdish
- 2-Borrowing words from Persian to Kurdish
- 3-Borrowing words from Turkish to Kurdish
- B-Borrowing words from foreign languages to Kurdish

The second chapter explains the processes which participate in forming words which include the following processes: (Borrowing, derivation, compounding, translation ...)