

شروّقه کرنا زمانی له شی د دیدارا فهرمییا دناقبهرا (نیچیرقان بارزانی) و (ئیمانوئل ماکرۆن) یدا

کاوان أسماعیل خلیل و عبدالسلام نجم الدین عبدالله و فاخر عمر محمد

پشکا زمانی کوردی، فهکولتیا زانستین مروّفايه تی، زانکۆیا زاخۆ، هه ریم کوردستانی – عیراق (kawanismale@gmail.com)

وه رگرتن: 2021/03 په سه ندرکن: 2021/05 به لافگرتن: 2021/09 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2021.9.3.697>

پۆخته:

ئه قه کۆلینه هه ولدانه که ژبو دیارکنا چه وانیا بکارهینان و بهرجهسته بونا زمانی له شی د دیدارا فهرمییا دناقبهرا (نیچیرقان بارزانی) و (ئیمانوئل ماکرۆن) یدا نهوا ل ریکهفتی 2021/3/30 هاتیه نهجامدان. ههروهکو ئاشکرایه زمانی له شی په گهزهکی سه رهکیه ل ده می دیدار و کۆمبونا دنا و دبته هه لگرئ په یام و واتایه کا مهن و راسته قینه ل ده می په یوه ندییدا. ئه قه کۆلینه بنا فونیشانی (شروّقه کرنا زمانی له شی د دیدارا فهرمییا دناقبهرا (نیچیرقان بارزانی) و (ئیمانوئل ماکرۆن) یدا، کو دیدارا (پاریسی) ل ریکهفتی 2021-3-30 وهکو نمونه هاتیه وه رگرتن، کو ل دویف ریبازا وه سفی هه ر ئیک ژ نهوان لفینان هاتینه شروّقه کرنا ب شیوهیهکی راسته وخۆ دگه ل دیارکنا واتایا نهوان، داکو بزانی زمانی له شی و لفین و ئاماره یین نهوی زمانی چ رۆل هه یه د د دیارکنا په یوه ندییدا و لایه نی ئه رینی و نه رینییا نهوی ل ده می دیدار و کۆمبونا دنا؟ چهوا ئه قه په یوه ندییه دهیته دیارکنا ب ریکا زمانی له شی کو هه ر ئیک ژ نهوان ئاماره یین زمانی له شی واتایه کا تابهت ددهت؟، ل فیری دیدار و کۆمبونا پاریسی ل ریکهفتی (2021/3/30) دنا قه ئه قه کۆلینیدا ژلای بکارهینانا ئاماره یین زمانی له شی هاتیه شروّقه کرنا. ل دوماهیکی بۆمه دیاربو کو نهوان ئاماره و لفینین زمانی له شی ب گشتی نه رینییه و بکارهینانا ئاماره یین دهستی ب پلا ئیکی دهیته ژ نهوان ئاماره یین زمانی له شی کو دناقبهرا هه ر دو سه رۆکاندا هاتینه بهرجهسته کرنا دگه ل هه بونا په یوه ندییه کا هه فالینیا بهیته د ئه قه دیدار و کۆمبونا دنا. په یقیین سه رهکی: زمانی له شی، ئاماره، لفین، واتا، په یوه ندی.

1. پيشه کی

– زمانی له شی و ئاماره و لفینین زمانی له شی چنه ؟

– چهوا زمانی له شی که سایه تیا مروّقان دداته دیارکنا ؟

– رۆلی زمانی له شی و ئاماره و لفینین نهوی چیه د دیارکنا په یوه ندی و جوړی په یوه ندییا ن ؟

– واتایین هه ر ئیک ژ نهوان لفین و ئاماره یین زمانی له شی چنه ؟

4.1. گریمانها قه کۆلینیا:

قه کۆلین گریمانها نهوی چه ندی دکهت، کو رامانین نهوان لفین و ئاماره یین زمانی له شی ب گشتی ل ده می هه قدیته و په یوه ندییا ن نهوی چه ندی دیارکنا کانی ئارمانجا بکارهینانا نهوان نه رینی یا ن نه رینییه .

5.1. پشکین قه کۆلینیا:

پشکا ئیکی: ژ نهقان بابتهان پیکدهیته:

زاراڢ و تیگه ه و پیناسا زمانی له شی.

جهی زمانی له شی د دده رونناسییدا.

جهی زمانی له شی د جفاکاناسییدا.

که رهسته و پیکهینه رین زمانی له شی.

1.1. ریبازا قه کۆلینیا:

قه کۆلین ل دویف ریبازا وه سفی هاتیه نهجامدان، کو راسته وخۆ نمونه یین هاتینه وه رگرتن ل بهر رۆشنایا نه قی ریبازی هاتینه شروّقه کرنا.

2.1. که رهسته یین قه کۆلینیا:

لفین و ئاماره یین زمانی له شی هاتینه وه رگرتن ب هاریکاریا گرتیه یین قیدیوی یین نه قی دیدار و کۆمبونی، دویفدا واتایین نهوان ب هویری و تیروته سه لی هاتینه نیشاندان.

3.1. ئاریشه و پرسیارین قه کۆلینیا:

ئاریشه یا قه کۆلینیا د نه قی چه ندییدا کو هه ر ئیک ژ نهوان لفین و ئاماره یین زمانی له شی هنده کجاران گه له ک رامانین جیاواز ددهن و هنده کجاران ل دویف که سایه تیا ن ژی تاراده کی ب په نگه کی جیاواز و تابهت دیاردین نه خاسمه که سایه تیا ن سیاسی. واتا و تابهت نه دییدا نهوان ل ده می بکارهینانیدا ب هاریکاریا هنده ک ئاماره یین دیتر دیاردین، له و ما قه کۆلین هه ولدات به رسقا نهقان پرسیارین ل خواری بدات:

پشکا دوی: بریتیه ژ پراکتیکرنا ئه وان کهرهسته و پیکهه رین زمانئ له شی د دیدار و کومبونا (پارس) ی ل ریکههفتی 3/30/ 2021 دناقبره سهرۆکی ههریما کوردستانی (نئچیرقان بارزانی) و سهرۆکی فه ره نسا (ئیمانویل ماکرۆن) یدا.

2. پشکا ئیکی: دانه نیاسینا زمانئ له شی ژلایی زاراڤ و

تیگهه و پیناسانقه:

1.1.2. زاراڤ و تیگهه و پیناسا زمانئ له شی:

1.1.1.2. زاراڤی زمانئ له شی:

د زمانئ ئینگلیزییدا ب ریکا (Language) زمان و (Body) له ش، زاراڤی (Body Language) (سهلام ناوخوش، 2014: 40) و (Sally Wehmeier, 1386: 161)، د زمانئ عهره بییدا ب ریکا لیکدانا (اللغه) زمان و (الجسد) له ش (الفیروز ابادی، 1993: 348, 1715) زاراڤی (اللغه الجسد) و د زمانئ تورکییدا (beden dili) (Ömer Faruk Reza, 2009: 13) دهیته بکارهینان، کو (dili) وانا زمان و (beden) وانا له ش، د زمانئ کوردییدا ب ئه گهری لیکدانا (زمان) و (له ش یان جهسته) ی زاراڤی (زمانئ له شی) یان (زمانئ جهسته، زمانئ جهسته یی) دهیته بکارهینان.

2.1.2. تیگهه ی زمانئ له شی: زمانئ له شی دهربرینین له شینه

و به شهکه ژ په یوه ندیین نه زاره کی وهکی لقیین سهر و پینان و... هتد (Vijendra Pratap Singh, 2012:165)، کو ههر ئیک ژئه وان ئه ندامین له شی به هراپرتییا جاران وانا په کاهه راسته قینه یا تابیهت ددهن، ئانکو زمانئ له شی زمانه کی هاریکاره کو ب ریکا له شی و ئه ندامین ئه وی به رامبه ر ده ستینشانکرنا هه ست و سۆز و بارو شیوازی جیاوازی ئیانی، چونکی په یوه ندییا نه زاره کی بریتیه ژ پشتراستکرنا سه روسیمایی دیتنی یان ئه و تشتی د ناخویا تاکه که سیدا هه ی (Positive Body Language, 2020)، ئانکو زمانئ له شی زمانه که دهیته بکارهینان بۆ چاوانییا گه هاندنا تاکه که سی و په یوه ندییا ئه وی یا راسته وخو به رامبه ر یین دیتر بیی کو باخفیت (Pawan Raj, 2019 – 2020:14).

3.1.2. پیناسه یا زمانئ له شی: (جۆی نافارۆ) دهرباره ی زمانئ

له شی دبیزیت: "رگه به که بۆ گواسته وه ی زانیاری وه که چۆن وشه کان زانیاری ده گوازه وه. ئه مانیش بریتین له شیوازه کانی رووخسار، ئامازه کان، ده ستلیدان، جوله جوربه جوره کان، شیوازی

وهستان، جوانکارییه کانی جهسته وه که (جل و بهرگ، خشل، تاتۆ، شیوازی قژ،... هتد) ته نانه ت شیوازی قسه کردن و ئاستی ده نگیش ده گرتیه وه" (جۆی نافارۆ، 2019: 8).

زمانئ له شی شیوه زمانه کی تابیه ته و ریکه که فه گوه استنا پینانیا به وهکی زمانئ ئاساییا ئاخافتنی ب هاریکارییا ئامازه و دهربرین و لقیین و شیوه یی روینشتن و راوه ستیان و چه وانیا ئاخافتنی و ئاستی دهربرینا ده نگی، واته زمانئ له شی بریتیه ژ ئه وی په یاما راسته قینه و فه شارتییا ناخ و دهروونئ مروقان، کو ب ریکا لقیین ئه ندامین له شی و سه روسیمایی مروقان ب شیوه یه کی نه ستی و دویر ژ کۆنترۆل و ده سه لاتا مروقی بخو ده یته دهربرین (هاوکار په فیک ره حمان، 2016) و (له نیا جه مال، 2018).

دیسان (Allan and Barbara Pease) وه سا دیاردکن کو زمانئ له شی ئه و ئامازه و لقیین، کو ره نگفه دانا ناخوییا مروق (تاکه که سی) ی دکن (Allan and Barbara Pease, 2004:11).

ئه ه پیناسه یه ژلایی دهروونیه بۆ زمانئ له شی هاتییه کرن، کو زمانه که بریتیه ژ ره نگفه دانا بارئ دهرونی و هه ست و هزر و سۆزین راسته قینه یا ئاخفتنکهری ل ده می ئاخفتنیدا.

ئه ه فه کۆلینه ل سه ر بنه مایی پیناسا دوی هاتییه ئه نجامدان، کو لقیین و ئامازه یین زمانئ له شی هاتییه شه رقه کرن ب ئارمانجا ده ستینشانکرنا و اتایی ئه وان.

1-2- جۆی زمانئ له شی د ده روونناسییدا: ل دویف

بۆچونا (تشارلز داروین) ی دناقبره مروق و گیانه وه راندا دهربرین و گه یو پینین بارئ سه رچاقان هه فیشکن و بنه مایی بۆماوه یی هه یه (Murat Hişmanoğlu and Inst. Sibel Hişmanoğlu, 2008:166) ، ب بۆچونا نافه بری بیت ده فیت بچیک و مه زن و ب هه ردوو ره گه زین نیر و میقه وه کی ئیکین دقان ده بریناندا، پشتی فه کۆلین دهرباره ی ئه وان بارین سه روچاقان هاتییه کرن ب ریکا تاکین پینج وه لاتین ژیکجودا وه کی (یابان، به رازیل، شیلی، ئه مریکا، ئه رجه نتین) ، کو هه ر کۆمه له که ژئه وان دهربرین ژبارین توپه یی و سه رسوپمان و ترس و کامه رانی و دلته نگی و قیز لیوون (الاشمئزان) ی دکروه کی ئیک بوون و ریژه ژی ب ئه فی شیوه ی بو:

وهلات	خه مباری و دلته نگی	قیزلیبون (الاشمئزان)	توره بون	سه رسوپمان	ترس	کامه رانی
یابان	74%	82%	63%	87%	71%	87%
به رازیل	82%	86%	82%	82%	77%	97%
شیلی	90%	85%	76%	88%	78%	90%

ئەرجه ننتين	85٪	79٪	72٪	93٪	68٪	94٪
ئەمریکا	73٪	82٪	69٪	91٪	88٪	97٪

خشتی ژماره (1) (كهريم شهريف قهره چه تانی، 2015: 140 - 141)

شيوه يهك ژ شيوه يين زمانی (لمی فائق جميل العانی، 2012: 222)، كو واتايه كا فه شارتي و راسته قينه يه و ل دويڤ گهۆرپينا جفاكي و په وشه نبرييا جفاكي ناهيته گهۆرپين، به ئی ئه گهر به روفازي قی چه ندی ب شيوه يه كی هه ستي بيت و ل دويڤ ده وروبه ره كی دياركري و تاييه ت و واتايه كا مه به ستدار بگه هينيت، دبته پارا زمانی و چيدبیت ل دويڤ گهۆرپينا جفاكي و په وشه نبرييا بهيته گهۆرپين ب پيژه كا كيم، هه روه سا ب پيكا جۆره كی دی یی هيمايين نه زمانی (هيمايين نامازهيی)، كو بريتييه ژ لغاندن و بزافين له شی و نه ندامين له شی ب شيوه يه كی هه ستي و ل دويڤ حه ز و ئاره زوويان و په يوه ندييه كا لوجيكي و راسته قينه دنافه را په گه زين وي (فۆپم و واتا) دا هيه و هه رده م ب گهۆرپينا جفاكي و په وشه نبرييا جفاكي دهيته گهۆرپين، ل ئه وی ده می ئه و شيوه يی زمانی كو ب پيكا قی جۆری هيمايی په يدا دبیت، ب زمانی نامازي دهيته نافكرن (رجب عبدالجواد ابراهيم، 2001: 12 - 13).

ده روناسی وه کی زانسته ك، كو "له په فتاری مرۆڤ ده كۆلئته وه كه له نه نجامی و پورژينه ره كان ده رده كه ويته و به دواي پرۆسه مه عريفيه كان و نه زمونه كانيدا ده گه رپيت" (عزالدين أحمد عزيز، 2017: 19)، ئه فه زی بۆمه دياردكه ت كو ئه ف زانسته ژلايه كيڤه فه كۆليني ل سهر په فتارين مرۆڤی و ژلايه كی ديڤه فه كۆليني ل سهر كريانين هۆشه كی يين وه کی (هزرکن و هه ست وسۆز و ... هتد) دكه ت، ده ربارهی نه ستي زي و تيگه يشتن ژ باه تي نه ستي كاره كی ئالۆز و ب زه حمه ته، چونكي نه ست بخۆ توخه كی جودا و پيكه اته كا ئالۆزه، ژبه ركو نه ست ته نانه ت ئه وان باه تي تين مرۆڤی بخۆفه دگرين كو چيدبیت ل دويڤ كه لتورين جياواز قه ده غه و ژيک جودابن ژ جفاكه كی بۆ یی دی، له وما ب تنی هه ست كاريجه ريبی ل سهر په فتاری مرۆڤی ناكه ت، به لكو هيزه ك يان پالده ره كی مهن هيه كاريجه ريبی ل سهر په فتاری دكه ت ئه و ژي نه سته، هه روه سا نه ست زي دبته دوو جۆر سيگمۆند فرۆيد و ئيگۆ و ئيد، 2005: 8 - 9) و (سيغموند فرويد، 1986: 9):

- 1- نه ستيي بنه رته ي و ده سپيكي: ئه و جۆری نه ستييه، كو دبنه رته دا وه کی شيانه كا سروشتی ل ده ف مرۆڤی هيه و دشيت مل ب ملی هه ستي ده ريكه قيت، كو ل سهر رويی له شی دياردين دچنه ناف جيهانا دورهيليفه.
- 2- نه ستيي نه بنه رته ي: ئه ف جۆری نه ستي به روفازي جۆری ئيكييه و هه رگيز نه شين دنا ف دورهيلىدا دياربين، چونكي دكه قيته بن باری

(چارلز داروين) د ئيک ژ به لاقوكتين خو يين بناف و ده نگ ئه و بنافی (بنه رتيا جۆری) ل سالا (1859) ئی ز تيورا خو يا به رنياس (گه شه كرن و پيشكه فتن) به لاقه كريه، كو ل دويڤا كارتيكرن ل سهر گه له گ زانين دي وه کی (فهنسيس گالتون) و (ئيدوارد تايلر) ی كری كو گرنگی ب فه كۆليني كاريگه ريبين بوماوه يی و جياوازيين ژيري و ده رونی بده ن (ليژنه يه كی پسپۆر، 2004: 28).

ئه گه ر ئه م بنيزينه خشتی به ری نوکه هاتيه دياركرن، دبينين جياوازيه كا كيم دنافه را ئه وان په گه زين هه لچوونی هيه، ئه فه زی دزفريته فه بوجياوازييا كه لتوری و په وشه نبرييا هه ر ئيک ژ ئه وان وه لاتان و ئه و جياوازييا كيم دبته زمانی نامازي، به ئی ب گشتی وه كه فه ی و يه كسانی دنافه را وندا كو ب پيژه يا (73 - 90٪ خه مباری و دلته نگی، 79 - 86٪ فيزلييون (الاشمزان)، 63 - 82٪ تورهبوون، 82 - 93٪ سه رسوپمان، 68 - 88٪ ترس، 87 - 97٪ كامه رانی) يه نواندا زمانی له شی دكه ت دنافه را هه می تاكين ئه وان جفاكان.

ب ديتنا (فرۆيد) ی ميشكى مرۆڤی بۆ سی ناستان دابه شدكه ت ب شيوی توبؤگرافي و نه خشه كی بۆ دكيشيت (جلال شمس الدين، 50 - 53):

- 1- ناستی هه ستي: ئه و ناسته كو مرۆڤ تيدا هه ست ب نه زمونا ئه قلی و بيروپايين خو دكه ت ل ده می ب ئاگابوونيدا.
- 2- ناستی به ری هه ستي: ئه وان زانباری و شاره زاييان بخۆفه دگريت كو د كۆنه ندامی يادكرنيدا هاتينه پاراستن و كۆمكرن.
- 3- ناستی نه ستي: ئه و ناسته كو ئه وان زانباری و نه زمونين نه خو ش و ب نازار تيدا هاتينه پاراستن، كو به هراپتريا وان نه هاتينه بجهه ينان، يان زي ترس و شه رم و گومان، ئانكو هيفی و ئوميدن ژه بر تيتالين جفاكي نه هاتينه بجهه ينان، د قی ناستيدا دميين و كه له كه دبن.

ل قيری ناستی سيی (نه ستي) په يوه ندييه كا به يز و راسته وخۆ ب زمانی له شيفه هيه، چونكي ئه ف ناسته ژيده ري په يدا بوونا زمانی له شيبه ل ده ف مرۆڤی هه روه كی نامازه پيها ته دان مرۆڤ ب گشتی د ئه قی ناستيدا زمانی له شی بكارده ينيت بۆ ده ربرينكرن و نواندا مه به ست و ئارمانج و بۆچوونين خو.

جۆره كی هيمايين نه زمانی (نامازه يين ده روونی و هه لچوونی)، كو ده ربريني ژ باری هه لچوونی و ده روونی دكه ت ده يته ده ربرين، ئه گه ر ب شيوه يی نه ستي و ل دويڤ حه زوفيانا مرۆڤی نه بيت، دبته

(من- Ego، ب في چهندي همي نه ست ب ريكا (من) ي ديارنا بيت و دقيت ل دويف هندك ريسا و ياسايين چه سپاندي بيت.

زمانى له شى ژى دكه فيته بن سبيرا جورى ئيكيبى نه ستيبي، چونكه زمانى له شى دهربرينا راسته قينه و دورهيلا هه ست و سوز و بؤ چونين كه سيپين ئاخفتنكاريه" ده ميكه دان به و راستيه دا نراوه كه هه لچونه كان په يوه ندييه كي توندوتوليان به جهسته و حالته جوراوجوره كانى جهسته وه هه يه. ئه وه تانى كاتى مروؤ تورده دبيت نيشانه ي جهسته يي پيوه ده بينين: له وانه يه ده موچاوى سورهلگه ريت، يان چاوى بريسكيتيه وه، يان دهنگى به رز ببيتيه وه و گرپيت و له شى حالته ي هه ره شه كردن بؤخويه وه بگريت. ئه مروؤ شيكرده وه ي دهررونى بؤ تورهبوون زور له شيكرده وه ي فسيؤلوزيه وه نزيكه. چونكه ئه ويش باس له: هورمون و ليدانى دل و كوئه ندامى ده ماري و ... همد ده كات" (جون ماكواري، 2007: 239)، ئه ف جه خكرنا بونگه رايان ل سهر بنه مايين فسيؤلوزجيبى بويه ئه گري گريدانا هه بونا مروؤي دگه ل هه بونى دجههانيدا ب ريكا هه بونا له شه كي، له ورا" ئه وان وا له ئاده ميزاد ده گن كه يه كه يه كي دهررونى - جهسته ييه" (جون ماكواري، 2007: 240)، كو ب هيچ رهنگه كي لايه نى له شى پشتنگوه ناهاقنن.

ئه ف گهورينين فيسيؤلوجيبى ب شيويه كي نه ستى ژ دهرفه ي ده سه لاتا مروؤي رويدده ن و نواندا زمانى له شى دكه ن، دكو بگه هينه وانا و مه به ست و هزر و هه ست و سوزين راسته قينه يا ئاخفتنكاري، ههروه سا (قيرالېونه وه - الاشمنزان) ژى كو" برتبييه له هه لچونى ره ت كردنه وه و دوركه وتنه وه له هه موو ئه و شتانه ي كه مروؤ تووشى بيزارى و ناره حه تى و ناخوشى ده كنه. ئيتر ئه و شتانه بون بيت يان بينينى كه سيك يان شتيك بيت يان هه ست پيكردن و بركردنه وه له بابته تيك بيت" (كه ريم شه ريف قهره چه تانى، 2015: 123-124، 151)، ههروه سا گهورينين دهره كيپين له شى يين ب ريكا هه لچونى روويدده ن برتبييه ژ زه ربوونا سه روچاؤ و پييان ژ ترسى و سؤربوونا ئه وان ل ده مى شه رمى، ههروه سا لغاندا ده ست و پى و گرژبوونا ماسولكه و به رفره هبوونا ره شاتيبا چافى و بلنذبوونا مويين سه رى ل ده مى ترس و شه رميدا.

1-3- جهى زمانى له شى د جفاكنا سيپيدا: ئيك ژ خالين گرنج بؤ پيكنه گريدانا زمانى له شى و جفاكنا سيپى په يوه ندييه، په يوه ندى ژى پشكه كي سه ره كييه دژيانا مروؤفيدا ب هه مى جورين خؤفه (زاره كي و نه زاره كي) (حسنين شفيق، 2012: 16).

هه بوونا مروؤي دبه ره تدا گريداي هندك بنيادانه، ده ستنيشانكرنا وان تشتين هه ين بؤ مروؤي ل سهر سيناريويا ژيانيدا، ئه ف مروؤه ژى گيان و له شه كي هه ي دنافا و ل ويړى نه گيانه و ئامازه و دهربرينين هه ين، سه رهندي ژى را هندك تشت فه شارتينه، پشكا ئاخفتنى ژ گيانيه و يين ديتر كو دمين ته واوكه رى يين دينه دگيانيدا، له ش

دياره و پيشچافه، گيان شيويه كه بؤ پيكنه گريدانا ژيانى و ژيانه كا دى، ههروه سا د شيويه يى له شيدا هندك شيويه يين ديتنى هه نه و دهربرينى ژ ديتنى دكه ن.

له شى جهه كي گرنج هه يه د ژيانا رؤژانه دا و ريكنه ستنا كارين ده سپيكي و ناسنامه يه كه بؤ نياسينا شيان و ئه و ديتنين پتر ده ينه فه شارتن، ده مى بچيك بچ بچه دئاخفيت و ديارديت كو بچيكي له شه كي هه ي و ئاماده يه وان تشتان بيت و دياربكه ت، ل فيرى گرنگيا له شى ديارديت كو ده يته چيكرن و ئاشكران د بارى تيگه هشتن و دركرنيدا.

هه مى بواريين ديتري وه كي ئابورى و شارستانى و ره وشه نبرى و تيتال و بواريين جفاكيپين ديتر كارتيكرنى ل زمانى دكه ن و ژلايى زمانى ده ينه توماركرن (رمچان عبدالقواب، 1985: 128)، زمان كاربه ريه كا راسته وخؤ دكه ته سه ر هزركرن و چه وانبيا هزركرنى و ره فتارين مروؤي، ب شيويه يه كي كو روويدانا هه ر تشت و روويدانه كان د جيهانيدا دكه فيته بن بارى زمانى، فيجا چ به ز و فيانا مروؤي يان بيى چه زو فيانا مروؤي، ژبه رهندي (دى سوسپر) ي وه سا دديت كو زمان ديارده يه كا جفاكييه و دببت ل ژير كاربه ريه يا په يوه نديپين هه ست و سوز و هه لچوون و بارى دهررونيپى ئاخفتنكاريين زمانى به يته شروقه كرن، كو هه مى رهنگه دانين زمانى بؤ جفاك و ديارده يين جفاكي دزفريته فه (هادى نه ر، 1988: 35)، ههروه سا جفاكنا سيپى گرنجى ب فه كولينين تايبه تمه نديپين مروؤي و ئه نجامين ژيان و ره فتارين جفاكي و چاره سه ريه ئه وان و لايه نين كارليكين جفاكي و په يوه نديپين جفاكي و پيكنه گريدانا ئه وان په يوه نديپين جفاكي دناقه ر مرؤفاندا دكه ت (عاصم محمد منصور، 2017: 43).

به رفره هبوون و پيشكه فتنا شارستانيه ت و ره وشه نبرى و بواريين دهررونى و ژيانى، دببته ئه گه رى ده وله مندبوونا زمانى ب تايبه ت ژلايى فه ره نكي و دهربرينين جوانتر و باشرت دناؤ وى زمانيدا په يدادبن، چونكى پيدفياتيپين جفاكي و هزركرنا جفاكي وه سا دخوازيه ت كو ب فى ئاوايى بيت، ب واتايه كا دى ژيانا جفاكي گرنجى ب زمانى دده ت، چونكى مروؤ بونه وه ره كي زمانى (هيمايى، ئاماژه يى) به (ابراهيم احمد، 2008: 35) و (William J. Frawley, 2003: 92).

شروقه كرن جفاكنا سيپيا (ميشيل فؤگؤ) يى فه رهنسى وه كي ئيك ژ دامه زرينه رى (سؤسيؤلوزيا له شى) به رامبه ر زمانى له شى د وى چه نديدا ديارديت كو ب ديتنا وى ره گه ز و ديناتى و مرن و ده سه لات و چافديرى و سزا و دوره په ريزيى ... همد، دچنه دناؤ چوارچوفا زانستى جفاكيه له شى (سؤسيؤلوجيا له شى) (Hugo Gorringer 2007: 5-6)، چونكى بنيادى جفاكيه تاكه كه سى ژ گيان و له شى پيكه اتيبه، ئه فه ژى دببته ئه گه ره كي تايبه ت بؤ ئافاكرن و بنيادانا جفاكي و سيابه تى و ره شه نبرى و ئايينى و ... همد.

تینگه هشتنا (ماری دوگلاس) ی بۆ دیاردا لەشی وهك ئامرازهك د پهرتووكا خوۆ دا ب نافی (Purity and danger) و (Natural Symbols) ل سالا (1973) ئ وهسا بو كو ب دیتنا ئهوی لهشی مرؤفی نواندنهكا خوازهبی و فهشارتییه بۆ جفاکی ب گشتی، چونکی ئارامیا لهشی دهبرینه بۆ ریکخستنا جفاکی و په یوه ندیین جفاکی (حسنى إبراهيم عبدالعظیم، 2019).

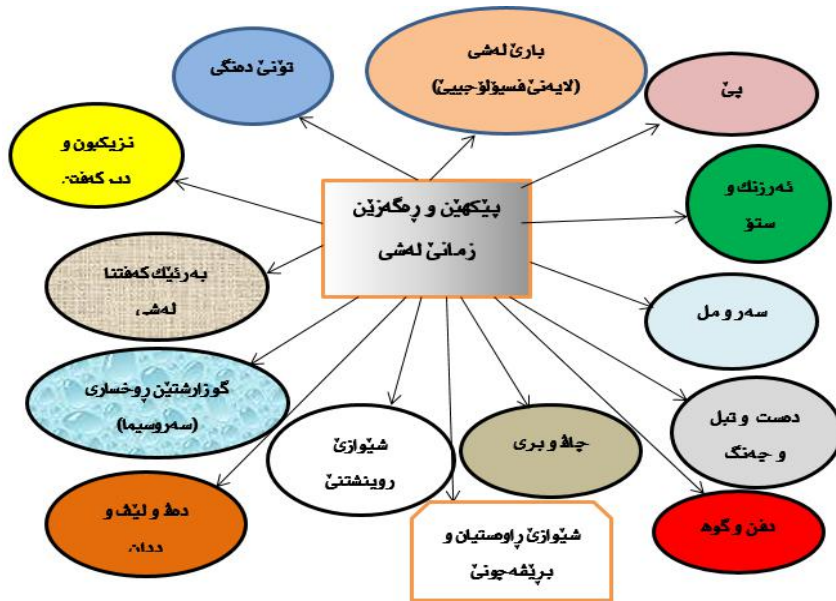
سهرکیشی (سۆسیؤلوجیا لهشی) (ئیرینگ جوفان) وهسا دیاردکهت زانستی جفاکی رادبیت ب وه رگرتنا بابه تی سروشتی جفاکیا لهشی د هه می باراندا د ژيانا رۆژانه دا دهینه بکارهینان و چه وانیا وان دیاردکهت کو هه ر ئیک ژنه وان بارودۆخان راسته وخۆ دهینه گریدان ب شیوه و پوخساری لهشی.

سۆسیؤلوجیا لهشی بخۆ پشکه که ژ کارتیکنین گشتی کو به رده وام لهشی مرؤفی ب هه می ئه ندامین خوۆه نواندنهكا لهشییه به رامبه ره ر کریاره کی ل ده ف ئاخفتنکه ری دروست دبیت و ده برینی ژ راستگویی و بی باوه ری و بیزاری و دله پاوکی و .... هتد دکهت، چونکی ب دیتنا نافبری لهش و پیکهاتا لهشی ژى گزهره پانه كا تايبهت و گرنگه دبیافی فه کۆلینین جفاکناسی و ب تايبهت سۆسیؤلوجیا لهشی (دافید لوبرتون: 2018: 4، 8-9).

1-4- که رهسته و پیکهینه رین زمانى لهشی: ئه م دشتین ب گشتی که رهسته و پیکهینه رین زمانى لهشی د ئه فی هیلکارییی دیاربه کین:

ل قیری دگه هینه ئه وی راستییی کو زمانى لهشی له که ژ زانستی جفاکی و دهیته نافکرن ب (سۆسیؤلوجیا لهشی)، سۆسیؤلوجیا لهشی ژى بخۆ ژى زانسته کی نویه رۆله کی کاریگه ر دبیت بۆ تینگه هشتن و شروۆه کرنا په یوه ندیین دیالکتیکی دناقه ر لهشی و ریکخستین جفاکی، هه رچه نده زمانى لهشی ده برینی ژ هه بونا گیانی دکهت، به لی دهمان دهمدا زمانى لهشی دنا ف جفاکیا ده برینی ژ هه بوونی دکهت، به لی پشتی هاتنا گیانی کو دگه ل لهشی پیکه دهینه گریدان، دى بینین لهش بخۆ بکاره (فاعل) بۆ ده برینا په یوه ندی.

ده سپیکا سه دی بیستی ب سه دی زپین دهیته هژماردن د بیافی فه کۆلینا زمانى لهشی و په یوه ندییا ئه وی ب زانستی جفاکیه، چونکی د ئه وی سه رده میدا و ب تايبهت د سالیین شیتاندا گه له ک هه ول و بزافین زانستی ده رباره ی فی چه ندى هاتینه هافیتن و چه ندين تیور و بۆچوونین جودا جودا ده رکه تن ل دور فی بابه تی، ئه و بو کو بۆ جارا ئیکى سیمایی جفاکناسیا لهشی ده رکه تن، د فی ماوه دا کۆمه کا فه کۆلین ده رباره ی بکارهینانا لهشی وه کی ئامیره کی ئاشکراکرن و شروۆه کرنی و سه ره ده ریی دگه ل هاته کرن وه ک بابه ته کی گریدا ی ب بوارین جۆراوجۆر ل ده می بنیادنان گروپ و کۆمه ل و خواندنین تشتین فه شارتی و نواندنین جفاکی، ئه فه ژى وه سا دیاردکه ن کو سۆسیؤلوجیا لهشی دبیته پشکه ک ژ زانستی جفاکناسییدا، هه روه کی به ری نوکه مه گو تی کو گه له گ فه کۆلینین گرنگ د وی سه رده میدا په دابوون، ژوان فه کۆلینین (میشیل فۆگۆ) و (ماری دوگلاس) و (ئیرینگ جوفان).



خشتی ژماره (2) (غدویست و غروس ، 2009 : 28 – 46 ، 59 – 96) و (بیتر کلیتون، 2020 : 8 – 50 ، 50 – 57 ، 74 – 83)

4- بیهن تهنگ بون و تژیکرنا ئالاکان ژ هوای و ب زهحمهت ده رنیکسنتا ئهوان: ئه ف چهنده واتایا نه ئارامی و تورهبونئی ددهت (جؤی نافارؤ، 2019: ل 47).

5- ده ستلیدانا روخساری واتایا نه ئارامی و تورهبونئی ددهت.

6- ده ست و تبل: گفاشتنا ده ست و بتلان. (دانا علی سالج، 2018: 36، 107، 115، 129، 135):

7- ده ستکرنه ئه رزنکی و کؤمکرنا تبلین ده ستی ب شیوهیی بؤکسی (Todd Hutchison, 2011: 20).

8- ده ستدانا سهرمیژی و گفاشتنی ب ریکا تبلان و لیدانا ئه وئی میژی یان هر تشته کی دیتر، واتایا تورهبون و بیزارییی ددهت (غدویس و غروست، 2009: 15).

9- کیشانا پرچی: واتایا تورهبونئی ژ نه ئارامییی ددهت.

10- جوتبوننا پییان و ده ستخته سهر ئیک. هردوو چهنگ دکه فنه نافئیکدا و هردو ده ست ژی ب شیوهیی بؤکسی دیارددین، ههروهسا لیدانا پییان، یان پی لیدانا عهردی واتایا تورهبون و نه ئارامییی ددهت.

11- خو مژولکرنا ب میک یان ده مژمیرا ده ستی، ئه فه ژی واتایا دلءراوکی یان شهرمی دکه هینیت (دانا علی سالج، 2018: 152)، دیسان ل ده ف نقشی می ده ست ل ئه نیاخو ددهت، واتایا بیزاری و نه ئاسودهیی ددهت (جؤی نافارؤ، 2019: 46).

12- تبلکرنه دنا ف ئیکدا و ئانکو لیک ئالان (چونه ناف ئیکدا) ده ستان ژنشکه کیفه ل ده می دانوستاندنیدا، واتایا نه ئاسودهییی ددهت. (Todd Hutchison, 2011: 22) و (جؤی نافارؤ، 2019: 93، 17) و

(Ishan Behoora and Conrad S. Tucker: 101).

13- ئاوازه یا دهنگی: ده ربینا دهنگان ب ئاوازه یه کا بلند و بله ز و توند، یان ده می ئاخفتن ب شیوه یه کی سست و هیدی واتایا تورهبی و خه مباری و نه ئاسودهیی ددهت. (عه بدلولواحید موشیر دزهیی، 2015: 107).

سی: واتا و ئاماژه یین سهرسامبونئی ب ریکا زمانی له شی:

1- چاف و بری و لئینیرین: ده ربینین پوخساری و شیوازی گرتنا ده ستی و فه کرنا ده فی و زهقبونا چافان ئاماژه یه بؤ سهرسامبونئی ب که سی بهرامبهر، ههروهسا بلندبونا بری و په رده یین سهری یین چافان و فه شبونا چافان (دانا علی سالج، 2018: 117).

2- بارئ سهری: برنا سهری بؤ ره خه کی واتایا سهرسامبون و گرنکیا بابه تیه (لیلی شحرور، 2008: 212).

چوار: واتایا ئاسودهیی (ئارامی) و بهیژیی ب ریکا زمانی له شی:

1- چاف و لئینیرین: ده می چاف گهش و بهرفره دبن و ب کویری دنیرنه که سی بهرامبهر، ئه فه واتایت ئاسودهییی دکه هینیت، کو ژ

ئیک: واتا و ئاماژه یین دره و کرنئی ب ریکا زمانی له شی: ئه م دشین هنده ک سیماییین گشتییین دره و کرنئی ب ئه فی شیوهی دیاربه کین (Non-Verbal Communication, 2020):

1- لئینا که سی دره وین ب ئاراسته یا به روقاژییا که سی بهرامبهر (که سی دوی - گوهدار) ب شیوه یه کی ئاسایی به ره ف ئاراسته یا چونه ژده رقه یه و نیرین و به ریخودانا بهرامبهر ژ ره خه کی و خوارکرنا سهری.

2- ل ده می پوی ب پوی بونیدا دگه ل که سی بهرامبهر، خو فه ددزیت و سهر یان له شی خو ب ئاراسته یه کا دی دبهت و چیدبیت دنا فبه را خو و که سی بهرامبهر به ره به سته کی ماددی بدانیت.

3- که سی دره وین له شی وی چه ماندینه و کیتر به ره ف پیشفه دهیت ب ده ستی و ده ستی وی دویری له شییه.

4- ل ده می هه ولدان بؤ رازیکرنا بهرامبهر بهر ئیککه فتنه کا فیزیاییا کیتر هیه و هه رگیز ب تبلئی ئاماژه بؤ که سی دقیت رازیکهت ناکهت.

5- مروقی دره و کر هه رده م خو ژ هه ره شی و پوی ب پویبونئی لاددهت و پشتاخو ددهتی یان ژی پوی خو دقولپینیت.

6- گهؤرینین فسیؤلوجی ل ده ف مروقی دره وین چیدبیت، وه کی سؤربونا سهروسیما و ئالاکان وزیده بونا ئه وئی هه تاکو هه می پوخساری بخو فه دگریت.

7- ده ستلیدانا ده فی یان تبل برن بؤ پشت سهری و سهری تبلان و خوراندنا ئه وان و ل ئیکودو دانا ئه وان و پرچی و ستوی و دفنی و بن دفنی و گه روی و گه ردنی و یه خی و ربانی و و ئه رزنکی و بنی چافی یان خوراندنا ئه وان ل ده می ئاخفتن و گوهداری، واتایا دره وئی ددهت.

8- که نیا نه راسته قینه.

9- نافئیکدا چونا پییان و ده ستان و قه وسبونا ده ستان، واتایا دره وئی ددهت.

10- بلندکرنا مله کی یان هه ردوکان، یان بلندکرنا هه ردو ملان و نقومبونا سهری.

11- گرتنا چافان ب شیوهیی نیمچه گرتن و پچرچر ل ده می ئاخفتنیدا.

دو: تورهبون و خه مباری و نه ئارامییی ب ریکا زمانی له شی:

1- چاف: ده می هه ردو په رده یین سهری و بنی یین چافان فه کیشایینه و زراف دبن و چاف کؤمکی دبهت، یان هه ردو په رده یین چافان بهرئیک و دو دکه فن یان دکه هه ئیک بؤ ده مه کی دریز ژ نیرینا بهرامبهر، ئه فه واتایا تورهبونئی ددهت (له نیا جه مال، 2020).

2- ده ستگرتن و ته و قه کرن ب شیوهیی ماسییی (هاوکار په فقیق په حمان، 2020).

3- سهروسیما ب شیوه یه کی نه دروست و نه ریننی دیاردبیت (لیلی شحرور، 2008: 15، 220).

ئاسودەبیا دل و دەرونی ئەوی کەسیدا ھاتیبە فەگواستەن بۆ چاڤین ئەوی (لەنیا جەمال، 2020).

2- تەوقە کرن: گرتنا نیفا ئیکێ ژ مەچەکی، کو ب ھەردودەستان دەیتە ئەنجامدان، ب دەستی راستی تەوقە کرنە دگەل دەستی راستی بەرامبەر و ب دەستی چەپی ژ مەچەک دەیتە گرتن، واتایا ئاسودەبیا دگەھینیت ب ئەگەرئە ھەبونا راستگویی و نیازپاکی و دلپاکی و یەکسانی و تەبابیا دناقبەرا ھەردو کەسایەتییین سیاسیدا (ھاوکار پەفیع پەحمان، 2020).

تەوقە کرنەکا ھەقسەنگ ب گرتنیفە، واتایا کەیفخۆشی و دلخۆشییە، کو سەر پویی ئۆبامای گروفرە و ماسولکەیین پوخساری دلفن و دەرکەفتنا ددانان و لیف بۆ سەری چوینە و چرچی کەتیبە دەوربەری چافان و چاڤ ژێ گەشن و دبرسقن (دانا عالی سالح، 2018: 112).

3- دەستلێدانا و لغاندا بەرچاڤکی یان تشتین دی ب ئاراستەکی و برنا بەرچاڤکی بۆ نایچافان یان بۆ سەری، واتایا ئارامی، ھێزوشیان و دەسەلاتییە، ھەروەسا ل دەف نقشی می شێوہیین ئیمنکرنی جیاوازە، کو ئەگەر رستک ب ستویی ئەوان فە بیت خۆ پی مژیل دکەن و دزفرین (جۆی نافارو، 2019: 50-51).

4- شیوازی پوینشتن و پاوەستیانی: ل دەمی پوینشتنی و دەستبرن بۆ پشتا سەری، واتایا ھەستکرن ب ئارامی و ئاسودەبیا ددەت (لیلی شحرور، 2008: 210)، ھەروەسا ژلایی جیھانیوئیفە (فەکرنا دەستان)، واتە ئارامبوئی ددەت و دیاردکەت کو چ تشت دەستیدا نینە، بۆنومونە د ئەفی وینەیی ژیریدا شێوہیی پوینشتنا ئەوی ئاساییە و پێیین ئەوی ب شێوہیەکی ئاسایی ھاتیبە ژیکدویرکرن و دەستین ئەوی ل سەر پەھنی ئەوی و چەنگین ئەوی ل سەر کورسیکی و بارئ سەروسیما (پوخسار) یان ئاساییە، ئەفە ھەمی واتایا ئارامی و ئاسودەبیا ئەوی ددەت ل دور بابەتی کۆمبونی (Ali Mohamed) (AlShehri, 2016:1860).

5- برێفەچون: ل دەمی ب برێفەچوونیدا ئەو کەسین پینگاڤین کورت دەھاڤژن و ب ھیمنی ب برێفە دچن، واتایا ئاسودەبی و دلخۆشن، لئ بەروفاژی فی چەندی ئەگەر پینگاڤ دریز و بلەز بەیتە ھاڤژن، ل ئەوی دەمی واتایا نەئاسودەبی و خەمۆکیی ددەت (عەبدولواھید موشیر دزەبی، 2015: 110).

پینچ: واتا و ئامازەیین کۆتەرۆلکرنی ب ریکا زمانی لەشی: تەوقە کرنا زالدەستی ئەو کە پشتا دەستی سیاسی یان کەسی بەرامبەر (کەسی کیم دەسەلات و لاوان) بەرەف عەردی بیت، بەل پشتا دەستی سیاسی یان کەسی دەستپێشخەر بۆ سەری، ئانکو ب تەواوی پشتا دەستی ئەوان ب بەروفاژی ئیک و دوین، واتایا کۆتەرۆل ددەت ل بەرامبەر سیاسی دی ب ئەگەرئە ھەبونا ھێز ل بەرامبەر ئەویدا (ھاوکار پەفیع پەحمان، 2020).

تەوقە کرنا بەھیز دگەل راکیشانا بەرامبەری بۆ لایی خۆ، واتایا کۆتەرۆل ددەت ب ریکا نمایشکرنا ھیزاتخۆیا تاییبەت، ئەف شێوازی تەوقە کرنی ب تاییبەت ل دەمی ھەبونا گرژی و ئالۆزی و جەنگان و د سەرۆبەندین ھەفرکییا ھەلپژاردناندا دناقبەرا کاندید و قەوارەیین سیاسیین ھەفرک چیدبیت، داکو ھەر ئیک ژ ئەوان کۆتەرۆل و ھیزا خۆ ل بەرامبەر بی دی دیاربکەت.

تەوقە کرنا ھەقسەنگ (ستونی)، ئەو کە ھەردو سیاسی یان نوینەرین دەولەتین بەھیز حەزا زالدەستی ب سەر ئیک و دودا ھەبیت و ب شێوہیی ستونی و ھەقسەنگ تەوقە کرناخۆ ئەنجامدەن، ئەف ئامازەیین زمانی لەشی واتایا کۆتەرۆلکرنی دگەھینیت، کو دەرئەنجامی کۆمەکا ھەفرکییا سیاسی دناقبەرا ئەواندا چیبویە و ب نەچاری کەفتینە د ئەفی باریدا، وەکی د وینەیدا دیارە، ھەروەسا دەمی ل دەسپیکێ پێیی چەپی بۆ پێشفە و بەرەف کەسی بەرامبەر دہت و پاشی پێیی راستی پینگافی دەھاڤژیت و بەرەف کەسی بەرامبەر دچیت و دویدا دەستی بەرامبەر دگرت و بۆسەری و بۆخوار دلفینیت، ئەف چەندە واتایا تەوقە کرنا زال – کۆتەرۆل (المسیگر) ئ ددەت.

شەش: واتا و ئامازەیین راستی و باوەریی ب ریکا زمانی لەشی:

1- شیوازی ب برێفەچونی: ب برێفەچون ب شێوہیی ریک و پیک و مل دلفیت و سەربلندکرن ل دەمی ب برێفەچونی، ئەف چەندە واتایا باوەری و مەزناتی و ھیز و سەرنجراکیشانا کەسایەتییا مروقیە (چۆنیەتی خۆیندەنەوی زمانی جەستە، 2020).

2- شیوازی پوینشتنی و پاوەستیانی: ئەگەر ھەردو دەست ل دەمی پوینشتنی دناڤ ئیکدابون و تێلا مەزن بەرەف ئاراستا سەری بون، واتایا باوەریبۆبون و ئارامیی و بیباکیی ددەت (ئال پیز، 2019: 101) و لغاندن و لەرزینا پێیان واتایا باوەری و کەیفخۆشیی دگەھینیت (جۆی نافارو، 2019: 64)، ھەروەسا ل دەمی روینشتنیدا ئەگەر دەست ل دەست و پی ل سەر پی بیت، ئەف چەندە واتایا باوەریی ددەت (عەبدولواھید موشیر دزەبی، 2015: 110). ل دەمی پاوەستیانی و تەوقە کرنیدا، ئەگەر شیوازی تەوقە کرنی وەسا بیت کو دەستی بەرامبەری خۆ دگرت و بۆ سەر و بنی دلفینیت، واتایا باوەریبون ب ئیک و دویی ددەت و پیکگھۆرکییان ب باوەریا خۆ دکەن (بیتەر کلیتون، 2020) و گەھشتنە ئیکا سەری تێلین دەستی ب شێوہیی ھەرەمی و بەرەف ئاراستا سەری، پامانا باوەری بخۆ بوئە.

3- بلندکرنا دفن و ئەرزنی: بلندکرنا دفن و ئەرزنی، واتایا باوەری بخۆ بوئە (دیفید جەیی – لیبرمان، 2013: 198).

حەفت: واتا و ئامازەیین ھەبونا پەیوہندییەکا بەھیز و ریزگرتن و ھەقالینییی:



دهستپيشخهر و يئ بهرامبه ر ئيگ و دو هه مبيژدكهن، ئه فة ژي واتايا ريژگرتن و هه بونا په يوه ندى و هه قالينييه كا بهيژه .

2- شيوؤي پاوه ستياى: ل فيري ژي پاوه ستان ب شيوه يه كئ ريگ و بيگ، واتايا هيژ و شانازيكرن بخؤ و پارزيونه، به لي به روقاؤي في چهندي پاوه ستان ب شيوه يه كئ ناربيگ و سست، رامانا نه بونا ئاره زوويا تيگه ليبييه دگه ل به رامبه ري خؤ و واتايا خه مباريي ژي ددهت (عبدولواحد موشير دزه يي، 2015: 109 - 110) و د شيوؤي پاوه ستيا نندا ل دور ماوه يئ دناقه به را ئه واندا جورئ په يوه ندى و بهيژيا ئه وان په يوه نديبان دهيتت دياركرن(بيتر كلتون، 2020: 16-17).

هه شت: واتا گهرم و گوپى و گوپوتينيئى:

1- نيرينا چاقان (دانا على ل سالج، 2018: 27):

أ- نيرينا چاقان بؤلايئ سه ريبيئ و راستئ واتايا هزركرنه ژ ئه وي تشتي كو دبينيئ.

ب- نيرينا چاقان بؤ نافه راستا لايئ راستئ واتايا هزركرنه ژ ئه وان دهنگ و په يقين به رگوهمي دكه فن.

ج- نيرينا چاقان بؤ لايئ خورئ و راستئ واتايا هزركرني دگه ل هه ست و نه ستين خودى ددهت.

2- شيوؤي پاوه ستياى و پوينشتنى: بريتييه ژ بلنكرنا تلبين پيئ بؤ سه ري، واتايا كا ئه ريبييه و ئه وي كه سى گوه ل تشته كئ ئه ريبي بويه، يان هزر د تشته كئ ئه ريبي دكه ت (جؤي نافارؤ، 2019: 69)، ديسان ده مي ئاخافتنكه ر يان گوهدار ب شيوه يئ نه ستى ل ده مي پاوه ستياى ب شيوه يه كئ هيدي و نه رم ل ئه رزنكا خؤ ددهت، يان به ريخؤدانه كا هويرتر ب ريكا چاقان، واتايا هزركرنه كا كويره (بيتر كلتون، 2020: 62، 89).

نه ه: واتا و ناماژهيئ دهرپرينئ سهروسيمايان ب گشتي: به راپرتيا جارن زمانئ له شي گرنگيئ ب دهرپرينئ سهروسيمايان ددهت بؤ فه گوهاستنا پيزانينان پتر ژ ئه ندامين دى بين له شي وه كي: ده ست و پئ و ..هتد، پتر خواندنئ بؤ سهروسيمايان دكه ت، ئه فة ژي دبته ريكه ك بؤ پاراستننه كا باشتر ل سهر دهرپرينئ سهروسيمايان دكه ت (2: Pritam Thakur Vidya Pratishthan).

گرنگترين ناماژه بين سهروسيمايان ژي بريتينه ژ (خوهدان، سؤربون و زهريونا سهروسيمايان، كه ني و گرنگرين)، ب شيوه يه كئ وه سا كو خوهدانه كا زيده واتايا دلله راوكئ و نه ئارامى و شه رم و سهردابرنئ ددهت، سؤربون و زهريونا سهروسيمايان واتايا ترس و دلله راوكيئ ددهت، گرنگرين ژي ئه گهر نه راسته قينه بيت رامانا سهردابرنئ ددهت وه كي به ري نوكه ژي ناماژه پيها تيه دان. سهروسيما رؤله كي گرنگ دبينيئ د گه هاندنا نه زاره كيدا و چيدببت دهرپرينئ هوير بين سهروسيمايان بله ز بن و چيدببت ژي ب دركپيكرنه كا هه ستى بيت، كو كارتپكرني دكه نه سهر بارئ سؤزداريي هه مى كه سان و ب تايبته

1- ئه ف ناماژه يه پتر ل ده مي ده ستبرن و ته و قه كرنيدا ده يتت به كارمينان:

ته و قه كرنا ليكنا لاندئ (نافئيكداجؤي)، بريتييه ژ ليكنا لاندنا هه ردو ده ستين كه س يان سياسيئ ده ستپيشخهر دگه ل ده ستين كه سي به رامبه ر، ئه ف جورئ ته و قه كرنئ ب گشتي ژ هه مى جورين ديتر گونجايتره ل ده ف سياسيان، ب تايبته دناقه به را سياسيين وه كي سه رؤك كومارين ده وله تان ده يتت به كارمينان كو په يوه ندييه كا بهيژ و هه ستئ متمانه يي و راستگويي دناقه به را ئه واندا هه بيت، له وما واتايا په يوه ندييه كا بهيژ و هه قالينيئ ددهت (هاوكار ره فيق ره حمان، 2020)، لغاندن و بزافتنا ده ستئ كه سي به رامبه ر ل ده مي ته و قه كرنيدا ب گهرم و گوپى و ب هه سته كئ گرنگريني، واتايا هه بونا په يوه ندييه كا بهيژ و هه قاليني دناقه به را ئه واندا دگه مينيت، ب ئه گه ري ئه فئ حه ز و فيانئ ئه وا دناقه به را ئه واندا، كو ب هيج ره نكه كي ئه ف شيوه يئ ته و قه كرنئ دناقه به را دو سياسي يان چهنده سياسيين نه نياسدا ناهيتت نه نجامدان.

ته و قه كرن د مه ودايه كئ به رته نكدا ب تايبته دناقه به را كه سايه تيبيئ سياسيئا، ب شيوه يه كئ وه سا هه تاكو دگه هيتت بارئ هه مبيژكرن و به ريه ككه فتنا له شي دناقه به را واندا، ئه فة ژي واتايا هه بونا په يوه ندييه كا بهيژ دناقه به را واندا، ديسان ده ستدانا سهر مى و چه نگان ب شيوه يه كئ كه له شي ئه وان ب ته واوي ژئيك و دو نيزيك دبن، ئه ف چه نده ژي واتايا هه بونا په يوه ندييه كا بهيژ و نيزيكه دناقه به را ئه واندا (هاوكار ره فيق ره حمان، 2020) و ده مي دو كه س ب ده سته كئ ب تنئ ته و قه كرنه كا هه فسه نك و روخسارئ ئه وان ژي گرنگرينه كا گهرم و گوپ و راسته قينه يه و به ره ف ئيك و دو فة خو فة چه مينن، واتايا هه بونا په يوه ندييه كا بهيژ و گهرم و گوپ ددهت (دانا على ل سالج، 2018: 81).

گرتنا ده ستئ كه سي به رامبه ر هه ردو ده ستان، واتايا هه قالينييه كا بهيژه ب ئه گه ري هه بونا ريژه كا تايبته و زيده (بيتر كلتون، 2020: 38) و وه نده كجاران كه سي ده ستپيشخهر ل ده مي ته و قه كرنيدا ل پشتا ده ستئ كه سي دى ددهت.

ئه گه ر دگه ل ته و قه كرنئ چه نده گرتنا به شين دى بين ده ستى ب ئاراسته يا ملان پتر بيت، ريژگرتن دئ پتر بيت، ئانكو گرتنا باسكى ريژگرتنه كا زيده تره ژ گرتنا مه چه كي و گرتنا هچكى ريژگرتنه كا پتر يا هه مى ب به راورد دگه ل گرتنا باسكى، ديسان گرتنا ملان ژي مه زنترين ريژگرتنه بؤ به رامبه ري وه نده ك جارن دگه ل گرتنا مى يان ده ستدان ل مى جار جار بؤ ده مه كئ كورت يان كه سي ده ستپيشخهر ب ده ستى ل هچك و باسكان يان پشتي ددهت، كو گهرم و گوپيه كا پتر و په يوه ندييه كا بهيژتر ژلايئ كه سي ده ستپيشخهر بؤ كه سي دى ده يتت نه يشاندان، دهنده ك بارين ديترئ ته و قه كرنئ زيده كه سي





2- شیوازی بکارهینانا چاقان و لئینیرینین راستەوخۆ بۆ ئیک و دو: دلسۆزی و راستگویییا ئەوان ددەت بەرامبەری ئیک و دو، وەکی د هەر ل دەمی هەفدیتنا ئەوان هەردو سەرۆکان ب نیرینەکا راستەوخۆ وینی ژمارە (2) دا دیار: و ب ئاراستەکا راستەو پاست دئیرنە ئیک و دو، ئەفە ژى واتایا



وینی ژمارە (2) (دەمی پيشوازیی)

پله	رێژا گشتی	رێژا 100%	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژە و لقینان	لایەن	ئاماژە و لقین
5	0,04	0,04	4	چاڤ و لئینیرینا راستەوخۆ	ئەرینی	چاڤ و لئینیرین
		0	0	نینە	نەرینی	

3- شیوازی ب ریفە چونی: ل دەمی گەشتنا سەرۆکی هەریمی و هەر ژدەسپیکى هەتا چونا ئەوی بۆ کۆچکا (ئیلیرابیس) ی هەتا دناڤ کۆچکیریدا ئەگەر ئەم بنیرین، دی بئین بریفە چونهکا هیمن و هیدییه، ئەفە ژى واتایا هەبونا کەسایهتییهکا مەزن و سەرکەفتی و باوهریخوبونا سەرۆکی هەریمی ددەت وەکی سەرۆک و



وینی ژمارە (3) (دەمی چونه دناڤ کۆچکا (ئیلیرابیس) ی)

پله	پێژا گشتی	پێژا 100٪	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژه و لقیان	لایه‌ن	ئاماژه و لقیان
2	0,08	0,08	8	بریڤه‌چونه‌کا نهرم و پێک و پێنگاڤتێن کورت	ئه‌ریڤنی	شێوازی بریڤه‌چونی
		0	0	نینه	نهریڤنی	

شانازیکرێن و پازیبوونی و سه‌رکه‌فتنی دده‌ت د ئه‌ڤی په‌یوه‌ندییدا دگه‌ل هه‌ڤکارێ خۆ (ماکروۆن) ی، ئه‌ڤه‌ زێده‌باری ڤه‌کرنا ده‌ستان ل ده‌می پاره‌ستیا، ئه‌ڤه‌ ژێ واتایا پاستگۆیی و نیازپاکیا سه‌رۆکی هه‌ریما کوردستانی دده‌ت د ئه‌ڤی دیدار و چاڤپیکه‌فتنییدا، وه‌کی د وینێ ژماره (4) و (5) دا دیار:

4- شێوازی پاره‌ستیانی: ل ده‌می ته‌ڤه‌کرێن و پێشوازیی هه‌تا کو ده‌می پاره‌ستیانا ل پێش کۆچکا (ئیلیزابیسی) و ته‌نانه‌ت ل ده‌می خاتر خواستنا سه‌رۆکی هه‌ریمی دگه‌ل سه‌رۆکی ڤه‌ره‌نسا (ماکروۆن) ی دبینین پاره‌ستیانه‌کا پێک و پیکه‌ و هه‌ردو پێ ژێ ب ئه‌ندانه‌یا هه‌ردو ملان هاتینه ڤه‌کرێن، ئه‌ڤه‌ چهنده‌ واتایا هیژ و کۆنترۆل و



وینێ ژماره (5)

(ده‌می خاتر خواستنی)

د وینێ ژماره (5) دا ئه‌گه‌ر ئه‌م بنێرینه شێوازی پاره‌ستیانا سه‌رۆکی هه‌ریما کوردستانی پشته‌ بدوماهیکه‌هاتنا کۆمبونا ئه‌وی دگه‌ل سه‌رۆکی ڤه‌ره‌نسا ل ده‌می خاتر خواستنییدا، دی دبینین پاره‌ستیانه‌کا پیکه‌ و پێیڤن ئه‌وی ب ئه‌ندزه‌یه‌کا گونجای ڤه‌کرینه، ئه‌ڤه‌ ژێ د زمانێ له‌شیدا واتایا هه‌بونا که‌سایه‌تییه‌کا سه‌رکه‌فتی و باوه‌ری و هیژ و شانازیکرێن و پازیبونه‌ ب ئه‌وی په‌یوه‌ندیی، هه‌روه‌سا سه‌رۆکی ڤه‌ره‌نسا ی ژێ ب هه‌ردو ده‌ستان ده‌ڤه‌را ده‌سپیکێ یا هچکێ نێزیککی ملی دگرت، ئه‌ڤه‌ چهنده‌ واتایا رێزگرتنه‌کا به‌یژه‌ به‌رامبه‌ری سه‌رۆکی هه‌ریما کوردستانی.



وینێ ژماره (4)

(ده‌می چونه‌ دناڤ کۆچکا (ئیلیزابیسی) ی)

د وینێ ژماره (4) سه‌رۆکی هه‌ریما کوردستانی ب شێوه‌یه‌کی پێک و پیک هه‌ردو پێیڤن ئه‌وی ڤه‌کرینه ب ئه‌ندانه‌یا هه‌ردو ملان، ئه‌ڤه‌ ژێ واتایه‌کا ئه‌ریڤنی و باش دگه‌هینیت کو د باره‌کی ده‌رونی و ئاسایی و ئاسوده‌یی و دلخۆشیدا و واتایا پازیبون و هیژ و شانازیکرێن دده‌ت، دیسان ئاراسته‌یا پێیڤن ئه‌وی به‌ره‌ڤ سه‌رۆکی ڤه‌ره‌نسا، ئه‌ڤه‌ ژێ واتایا گرنگی و بایه‌خدا نییه‌ ب ئه‌وی و گه‌له‌ک ب شێوه‌یه‌کی هویر و ب نێرینه‌کا کویر و هویر گوهدارییا سه‌رۆکی ڤه‌ره‌نسا، دکه‌ت، ئه‌ڤه‌ هه‌می باشترین ئاماژه‌یڤن زمانێ له‌شینه بو که‌سی سه‌رکه‌فتیه‌ د په‌یوه‌ندییڤن سیاسی و نێڤده‌وله‌تیدا.



وینی ژماره (7) (دەمی خاتەر خواستنی)

هه قالینی و گرنگیدانا ئەوان ب ئیک و دو دەت، کو دو کەسین نیزیکن و پزیزگرتنه کا تایبەت ل دەق ئیک و دو هەنە و گەلەک پەرۆشن بۆ ئیک و دو.

وینی ژماره (6) (دەمی خاتەر خواستنی)

د ئەقان هەردو وینەیین ژماره (6) و (7) دا سەرۆکی هەرێما کوردستانی و سەرۆکی فەرەنسا، ل دەمی خاتەرخواستنا ئەوان، ئیک و دو هەمبیز دکن و هەرنیک ژ ئەوان ب هەردوو دەستان ل مل و پشیتین ئیک دەن، ئەق ئامازەیه ژێ د زمانی لەشیدا واتایا پزیزگرتن و

پله	پزیزا گشتی	پزیزا 100%	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئامازە و لقیان	لاپەن	ئامازە و لقیان
3	0,06	0,06	6	پاوەستیان ب شیوهیهکی پیک و ئاسایی	ئەرینی	شیوازی پاوەستیان
		0	0	نینە	نەرینی	

گەش و ب گرنزینە کا راستەقینەقە سلاقی ل سەرۆکی فەرەنسایی دکەت، ئەق سەرۆسیماییین گەش و ب گرنزینە ئامازەیه کە دزمانی لەشیدا واتایا کەیفخۆشی و ئاسودەبیا هەردو سەرۆکان دەت ب دیتنا ئیک و دو وەکی دو هه قالین پزیزار، وەکی د وینی ژماره (1) دا دیار:

5- شیوازی سەرۆسیمایان: سەرۆکی فەرەنسا ل دەمی پیشوازی سەرۆکی هەرێما کوردستانی (نچیرقان بارزانی) دا، ب سەرۆ سیمایه کا گەش و ب گرنزینقە دیاردبیت، ژلایهکی دیقە سەرۆکی هەرێما کوردستانی ژێ ب هەمان شیوه ب سەرۆسیما و روخساره کا



وینی ژماره (1) (دەمی پیشوازیی)

پله	پزیزا گشتی	پزیزا 100%	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئامازە و لقیان	لاپەن	ئامازە و لقیان
5	0,04	0,03	3	هەتا پادەیهک باش ئاساییه	ئەرینی	



گوزارشتين (سهروسيما يئ)	نهرينى	گرژبونا سهروسيماى و نئيزيكبونا برييان	1	0و01
----------------------------	--------	--	---	------

٦- فهكرنا دهستان ل دهمى راوهستانى و برپقه چونى: ب گشتى د  
ئهقى پيشوازى و هه قديتنيدا، سهروكى ههريما كوردستانى و سهروكى  
فهريسا دهستى ههردوكان فهكريبه، ئهقه د زمانى لهشيدا

٦- فهكرنا دهستان ل دهمى راوهستانى و برپقه چونى: ب گشتى د  
ئهقى پيشوازى و هه قديتنيدا، سهروكى ههريما كوردستانى و سهروكى  
فهريسا دهستى ههردوكان فهكريبه، ئهقه د زمانى لهشيدا



وينى ژماره (8)



وينى ژماره (3)

(دهمى پيشوازيى)

(دهمى چونه دناف كوچكا (ئيليزابيس) ي)

پله	رپژا گشتى	رپژا 100%	هژمارا بكارهينانى	جورى نامازه و لقينان	لايه	نامازه و لقين
1	0و16	0و14	14	فهكرى ب شيوهيئ ناسابى	نهرينى	دهست و تبل
		0و02	2	ليكئالاندنا تبلين دهستان	نهرينى	

٧- مهودايا دناقههرا ههردو سهروكان: د ئهقى پپوتكؤليدا ب  
شيوهيهكى گشتى سهربارى ههبونا مهترسييا فايرؤسا (كؤرؤنا) يئ  
ژى ، دببين ههردو سهروكى ههريما كوردستانى و سهروكى  
فهريسا ل دهمى پيشوازى و هه قديتن و خاترخواستنا ئهوان ژى  
ژ ئيك و دو مهودايهكا گهلهك كيپ و نئيزيك دناقههرا ئهواندا ههيه و

٧- مهودايا دناقههرا ههردو سهروكان: د ئهقى پپوتكؤليدا ب  
شيوهيهكى گشتى سهربارى ههبونا مهترسييا فايرؤسا (كؤرؤنا) يئ  
ژى ، دببين ههردو سهروكى ههريما كوردستانى و سهروكى  
فهريسا ل دهمى پيشوازى و هه قديتن و خاترخواستنا ئهوان ژى  
ژ ئيك و دو مهودايهكا گهلهك كيپ و نئيزيك دناقههرا ئهواندا ههيه و



وینی ژماره (5)  
(دہمی خاتر خواستنی)



وینی ژماره (4)  
(دہمی چونہ دناف کوچکا ٹیلیزابیس ی)



وینی ژماره (9)  
(دہمی پیشوازیی)



وینی ژماره (7)  
(دہمی خاتر خواستنی)

وینی ژماره (8) (دہمی پیشوازیی)

پله	ریژا گشتی	ریژا 100%	هژمارا بکارهینانی	جوری ناماژہ و لغینان	لاہن	ناماژہ و لغین
4	0,05	0,05	5	مہودایہ کا نئزیک	ئہرینی	مہودا
		0	0	نینہ	نہرینی	

فہکری و دہستہ کی ب شیوہیہ کہ کو ہرسی تبلین دوماہیکی ٹاسایینہ و تبلا مہزن و یا ہری وی ب شیوہی بازنہیی دیاردبیت، ئہ فہ پامانا ئہوی چہندی ددہت کو ناقبری جہختی ل سہر بابہتہکی دکت و پشتراستہ ل سہر ئہوی چہندی، بیگومان ئہ فہ ہردو ناماژہیین دہست و تبلین ہردو سہرؤکان واتایہ کا ئہرینی و کاریگہر وہکی باوہری بون و پتراستبونہ ل دور ئہو بابہتی ل سہر دئاخفن، وہکی د وینی ژماره (4) دا دیار:

8- شیوازی تبل و دہستگرتنی: بیگومان دہمی ئہم ہریخو دہینہ شیوازی دہستگرتن و چہوانییا تبلان، دبیین سہرؤکی ہریمہ کوردستانی شیوازی دہست و تبلین ئہوی شیوہ ہہرہمیہ، ہہرچہندہ تبلین ہردو دہستان چوینہ دناف ئیکرا، بہ لی ہردو تبلین مہزن تا پادہیک ہہرہ ف ناراستہ یا سہری چویہ، ئہ ف ناماژہ یا زمانئ لہشی واتایا باوہری بخو بونی ددہت ہہرامبہر ہہقالئ خو کو سہرؤکی فہرہنسیاہ و سہرؤکی فہرہنسا زی ناقلہ پین دہستی ب شیوہی



وینی ژماره (4) (دهمی چونه دناڤ کوچکا (ئیلزابیس) ی)

پله	پژا گشتی	پژا 100٪	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژه و لقیان	لایه‌ن	ئاماژه و لقیان
1	0,16	0,14	14	فه‌کری ب شیوه‌یی ئاسایی	ئه‌رینی	دهست و تبل
		0,02	2	لیکنالاندنا تبلین دهستان	نه‌رینی	

ب تاییه‌ت ل دهمی به‌ری وینه‌گرتنی و پشته وینه‌گرتنی ب پیکا لقیان دهستی دهستی خو ل پشته سه‌روکی هه‌ریمی ددهت، هه‌روه‌سا دهستی خو ددانیه‌ت سه‌ر ملی ئه‌وی، ئه‌ڤ ئاماژه‌یه دزمانی له‌شیدا واتایا پیزگرتنی و گرنگیدانی ددهت به‌رامبه‌ر سه‌روکی هه‌ریما کوردستانی کو که‌سه‌کی سیاسی و گرنگه ل دهڤ سه‌روکی فه‌ره‌نسای، وه‌کی د وینه‌یین (7) و (10) و (11) و (12) ل خواری:

9- واتا و ئاماژه‌یین پیزگرتنی ب پیکا ده‌ستلیدانا پشته و ده‌ستدانا سه‌ر ملی: ل دهمی خاترخواستنی‌دا سه‌روکی هه‌ریمی دهستی خو ل پشته سه‌روکی فه‌ره‌نسای ددهت وه‌کی ئاماژه‌یه‌کا پیزگرتنی، دیسان ل دهمی پیشوازیی زی دهستی خو ل نیفا ده‌ست (باسک، هچک) ی سه‌روکی فه‌ره‌نسای ددهت ئه‌ڤه ژ لایه‌کیڤه، ژ لایه‌کی دیڤه دهمی سه‌روکی فه‌ره‌نسای پیشوازی ل سه‌روکی هه‌ریما کوردستانی کری



وینی ژماره (7) (دهمی خاترخواستنی)



وینی ژماره (12) (دهمی پیشوازیی)





وینی ژماره (11)

(دهمی پیشوازیی)

وینی ژماره (10)

(دهمی پیشوازیی)

پله	پێژا گشتی	پێژا ٪100	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژه و لقینان	لایه‌ن	ئاماژه و لقین
5	0,04	0,04	4	ته‌وقه‌کرن ب پێکا باسک و هچکی و گرتنا ئه‌وان ل ده‌می پیشوازیی، دیسان ته‌وقه‌کرن هه‌مبێزگرتنی ب تایبه‌ت ل ده‌می خاترخواستنی هه‌ڤده‌م ب کارهینانا ئاڤله‌پێ ده‌ستی بۆ لێدانا ملی و پشتا به‌رامبه‌ری، کورامانا پێزگرتنی دده‌ت	ئه‌رینی	شێوازی ته‌وقه‌کرنی
		0	0	نینه	نه‌رینی	

واتایا راستگۆیی و باوه‌رییی دده‌ت، ژلایه‌کی دیڤه‌ ل ده‌می بپێڤه‌چونیدا ژبه‌رکو سه‌ر و مل ب په‌نگه‌کی هه‌ڤسه‌نگن و ئاسایی دیاردبن ئه‌ڤه‌ ژێ واتایا سه‌رکه‌ڤتنی و باوه‌ری و کۆنترۆلی دده‌ت ل دور بابه‌تی دانوستان ل سه‌ر هاته‌که‌رن یان ئه‌و بابه‌تی د داهاتودا دانوستان ل سه‌ر ده‌یته‌کرن، وه‌کی ئه‌ڤان وینه‌یین ژماره (3) و (4) و (5) دا دیار:

10- ئاراسته و پێکییا مل و سه‌ری ل ده‌می پاوه‌ستیان و بپێڤه‌چونی: د ئه‌ڤی دیداریدا سه‌رۆکی هه‌رێما کوردستانی ل ده‌می پاوه‌ستیانی ب شێوه‌یه‌کی سه‌رنجراکیش و پێک ئاراسته‌یا سه‌ری بکارده‌هینیت و راسته‌وخۆ ب ئاراسته‌یا سه‌رۆکی فه‌ره‌نسا بپێیه‌ کو ب گشتی واتایا ئه‌رینی و گرنگبێدان و راستگۆیی و باوه‌رییه‌ و هه‌ردو مل ژێ ب شێوه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یی و هه‌ڤسه‌نگن دیسان ئه‌ڤه‌ چهنده‌ ژێ



وینی ژماره (5)

(دهمی خاترخواستنی)

وینی ژماره (4)

(دهمی چونه‌ دناڤه‌ کوچکا (ئیلزابییس ی))



وینی ژماره (3) (دەمی چۆنە دناڤ کوچکا (ئێلیزابیسی) ی)

ل قیژی ئەگەر ئەم بنیڕینە ئاراستە و چەوانییا هەردو ملان بۆمە دیاردبیت، کو سەرۆکی هەریمی د بارەکی ئەرینی و ئاساییدایە، ئەو ژێ باوەریبخۆبون و راستگوییە، لەوا گرنگییی ب بەرامبەری ددەت.

پله	پێژا گشتی	پێژا %100	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژە و لقینان	لایەن	ئاماژە و لقین
5	0,04	0,04	4	ب ئەندازەیه کا پێکن و د ئیک ئاستدانە	ئەرینی	مل
		0	0	نینە	نەرینی	
6	0,03	0,03	3	د ئاستەکی ئاساییدایە	ئەرینی	سەر
		0	0	نینە	نەرینی	

ئەم دشیین سەرجهمی پێژا بکارهینانا ئەوان لقینان و پلهیا ئەوان د ئامارەکا گشتیدا و د خشتهکیدا دیاربکەین:

پله	پێژا گشتی	پێژا %100	هژمارا بکارهینانی	جۆری ئاماژە و لقینان	لایەن	ئاماژە و لقین	ژ
1	0,16	0,14	14	فەکری ب شیۆهیی ئاسایی	ئەرینی	دەست و تەب	1
		0,02	2	لیکنا لاندنا تەبلین دەستان	نەرینی		
2	0,08	0,08	8	بریڤه چۆنە کا نەرم و پێک و پینگافین کورت	ئەرینی	شێوازی بریڤه چۆنی	2
		0	0	نینە	نەرینی		
3	0,06	0,06	6	ب ئەندازەیه کا گونجای هاتینە بکارهینان	ئەرینی	پێ	3
		0	0	نینە	نەرینی		
3	0,06	0,06	6	راوەستیان ب شیۆهیهکی پێک و ئاسایی	ئەرینی	شێوازی راوەستیانی	4
		0	0	نینە	نەرینی		
3	0,06	0,06	6	بەریئیکهفتنا بهیز ل دەمی بریڤه چۆن و و راوەستیانی و پیشوازی و خاترخواستنیدا وەکی ئاماژەیه کا پێزگرتنی و هەقالینییی	ئەرینی	بەریئیکهفتنا لەشی	5
		0	0	نینە	نەرینی		
4	0,05	0,05	5	مەودایە کا نێزیک	ئەرینی	مەودا	6
		0	0	نینە	نەرینی		
5	0,04	0,04	4	د ئاستەکی ئاسایی و گونجایدایە	ئەرینی	بری	8
		0	0	نینە	نەرینی		
5	0,04	0,04	4	چاڤ و لینیرینا راستەوخۆ	ئەرینی	چاڤ و لینیرین	9
		0	0	نینە	نەرینی		
5	0,04	0,03	3	هەتا پادەیه ک باش ئاساییه	ئەرینی		10

		0,01	1	گرژبونا سه روسيمای و نيزيکبونا بريان	نه ريتي	گوزارشتين (سه روسيما) بي	
5	0,04	0,04	4	ب ئەندازە يەکا پيکن و د ئيک ئاستدانه	ئەريتني	مل	11
		0	0	نينه	نه ريتي		
5	0,04	0,04	4	تەوقە کرن ب پيکا باسک و هچکي و گرتنا ئەوان ل دەمي پيشوازيي، ديسان تەوقە کرنا هەمبەزگرتني ب تايهت ل دەمي خاترخواستني هەفدەم ب کارهينانا نافله پي دەستي بؤ ليدانا ملي و پشتا بەرامبەري، کورپامانا پيژگرتني ددەت.	ئەريتني	شيوازي تەوقە کرن	12
		0	0	نينه	نه ريتي		
6	0,03	0,03	3	د ئاسته کي ئاساييدابه	ئەريتني	سەر	13
		0	0	نينه	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه ژبەرکو تۆمارا فيديو پي ب تني و ينه يه	ئەريتني	تۆني دەنگي	14
		0	0	نينه ژبەرکو تۆمارا فيديو پي ب تني ديمەنن	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	ئەريتني	دەف	15
		0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	ئەريتني	دفن و گوھ	16
		0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	ئەريتني	ئەرزک و ستۆ	17
		0	0	نينه و ديارنابيت ژبەر پيکارين خۆپاراستني ژ فايروسا کۆپونايي	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه ژبەرکو د تۆمارا فيديو پي ب تني ئەف ئامازە يه نينه	ئەريتني	شيوازي پوينشتني	18
		0	0	نينه ژبەرکو د تۆمارا فيديو پي ب تني ئەف ئامازە يه نينه	نه ريتي		
7	0	0	0	نينه ژبەرکو د تۆمارا فيديو پي ب تني ئەف ئامازە يه ب پوهني ديارنابيت	ئەريتني	باري لەشي (لايه ني) فسيؤلۆژي	19
		0	0	نينه ژبەرکو د تۆمارا فيديو پي ب تني ئەف ئامازە يه ب پوهني ديارنابيت	نه ريتي		

### 3. ئەنجام

دەستی ب پلا ئيکی دەین ژ ئەوان ئامازە يين زمانی لەشی دناقبەرا ئەواندا.

3- بەهراپتريا واتايين سه رجه م ئامازە يين زمانی لەشی ل دەف سه روکي هه ريمي و سه روکي فه ره نساييدا، امان و ده ربيني ژ راستگويي و نيازپاکي و باوه ري و شانازيکرنی و پيژگرتني ددەت، ئەفە ژي وهکي ئامازە پيئها ته دان ب ئەگه ري هه بونا په يوه ندييه کا هه قالينيا به يزه دناقبه را ئەواندا.

4- هه رچه نده ژلايي سه روسيما و پوخساريفه هه تا راده کي نه يا پوهنبو کا چه وايه ژ بهر ئەگه ري خۆپاريزيبي و بکارهينانا ماسکان، به لي ب هاريکارييا ئەوان ئەندام و پيکها ته يين ديترى زمانی لەشی،

1- ب گشتي د ئەف ي ديدار و کۆمبونيدا دناقبه را سه روکي هه ريمي کوردستاني و سه روکي فه ره نساييدا ئەرينيه ژلايي ئامازە يين زمانی لەشيفه، کو ب شپوه يه کي نه ستی ل دەف هه ردوکان په نگفه ددەت، چونکي ئەوان ئامازە يين دەستی د هه ر بکارهينانه کيدا واتايين ئەريني و باش ددەن.

2- ديسان ئامازە يين دەستی ب گشتي و ب تايهت ل دەمي سلافکرن و خاترخواستني و دانوستاندي و پاره ستيان و بريغه چونيدا دناقبه را هه ردو سه روکان ب پيژه يه کا زيده تر ژ ئامازە يين ديپين زمانی لەشی هاتيه بکارهينان، ب واتيه کا دي بکارهينانا ئامازە يين

19- سیغوموند فروید، مختصر التحلیل النفسی، گ 2، دار الکیلیه، بیروت - لبنان، 1986، ص 9.

20- جۆن ماکواری، فهلسه فهی بوونگه رای، وهرگنیران: نازاد بهرنجی، چ 2، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان، 2007، ل 239.

21- د. کهریم شهریف قهره چه تانی، ژئده ری به ری، ل 140 - 141.

22- د. حسنین شفیق، لغه الجسد فی المجال الاعلامی، گ 1، دار فکر و فن للگیباعه و النشر و التوزیع، 2012، ص 16.

23- هادی نهر، علم اللغه الاجتماعی عند العرب، دار العجوز، بیروت - لبنان، 1988، ص 18.

24- رمچان عبدالنواب، المدخل الی العلم اللغه و مناهج البحب اللغوی، گ 2، مکتبه الخانجی، مصر، 1985، ص 128.

25- د. عاصم محمد منصور، المدخل الی علم الاجتماع، دار الخلیج للنشر و التوزیع، 2017، ص 43.

26- ابراهیم احمد، انکولوجیا اللغه عند هایدجر، الجزائر، 2008، ص 35.

27- William J. Frawley, International Encyclopedia of linguistics, second edition, Vol 4 oup, 2003, P92.

28- Hugo Gorringer, Gillian Haddow, Irene Rafanell, Emmanuelle Tulle, Chris Yuill, Edinburgh Working Papers in Sociology, Working Paper No. 32, 200, p5-6.

29- حسنی ابراهیم عبدالعقیم، موجز تاریخ سوسیولوجیا الجسد، <https://mana.net/archives/2202>

30- دافید لوبرتون، سوسیولوجیا الجسد، ترجمه: عیاد أیلول و ادريس المحمدی، روافد للنشر و التوزیع، مرکز حرمون للدراسات المعاصره، القاهاه - مصر، 2018، ص 12.

31- دهر باره ی نه فی هیلکاریبی مفا ژ نه فان هردو ژئده ران هاتیه وهرگرتن: غدویست و غروس، لغه الجسد، ترجمه: هیلانه صالح شقیر، گ 5، دار علاو الدین للنشر و التوزیع و الترجمه، سوریه، 2009، ص 28 - 46، 59 - 96.

و بیتر کلیتون، لغه الجسد، ترجمه: مهند الخیری، دار الفاروق، ص 8 - 50، 50 - 57، 74 - 83. <https://vb.ckfu.org/t433983.html>.

32- Non-Verbal Communication, <https://www.skillsyouneed.com/ips/nonverbal-communication.html>

33- خویندنه وهی جهسته - جو له ی چاو، وهرگنیران و ناماده کرن: له نیا جه مال ، <http://hamawand.net/details.aspx?hewal&jmara=1067&lor=2>

34- هاوکار په فیق ره حمان، و اتاکانی حه فده جو ری ته و قه کردن له زمانی جهسته ی سیاسیه کانداه - به شی نویه م، <https://www.snurmedia.com/all-details.aspx?jimare=14949>

35- لیلی شحور، لغه الجسد لسیدات و رجال الأعمال - أبرز التقنیات و الایتراتیجات، گ 1، الدار العربیه للعلوم ناشرون، بیروت - لبنان، 2008، ص 15، 220.

36- جوی ناقارو، ژئده ری به ری، ل 47.

37- د. دانا علی صالح، کاریگه ری زمانی جهسته له دانوستانه سیاسیه کانداه، وهرگنیران و زیادکردن: هاوکار په فیق، چ 2، چاپخانه ی چوارچرا، خانه ی چاپ و بلاؤکردنه وهی چوارچرا، سلیمان، 2018، ل 36، 107، 115، 129، 135.

38- Todd Hutchison, The Basics of Body Language PEOPLE RICH PUBLISHING, First published, Australia, 2011, P20.

لقین و ناماژه یین زمانی له شییه هردو سه روکان هاتنه شروقه کرن و دیارکرن.

#### 4. په راویز

1- سه لام ناوخوش، فه ره نگی زمانه وانی ناوخوش، چ 1، چاپخانه ی هیقی، 2014، ل 40. و Sally Wehmeier, OXFORD advanced learners Dictionary, Seven Edition, چاپ چهارم، کتابخانه ملی ایران، تهران، - ایران، 1386، ص 161.

2- مسعود خالد گولی، فه ره ننگا گولی (فارسی - کوردی)، چ 1، چاپخانه و هره رتا په روه ری، ده زگه ها سپریز یا چاپ و وه شان، دهوک، 2002، ل 127، 213.

3- الفیروز ابادی، القاموس المحیگ، گ 3، مؤسسه الرساله، بیروت - لبنان، 1993، ص 348، 1715.

4- Ömer Faruk Reza, Bütün Yönleriyle Beden Dili, 1. Baski, istanbul, 2009, s13.

5-Vijendra Pratap Singh, Language and Body Language, International Journal of Educational Research and Technology, Volume 3 Issue 2 June 2012, P 165.

6-Positive Body Language – tutorials point simply easy learning, P 4-5.

7-Pawan Raj, Body Language and its understanding, Media Research, 2019-2020, p14.

8- جوی ناقارو، زمانی جهسته - خه لکی چی ده لئین، وهرگنیران: سه روه نامیق، چاپخانه ی تاران، 2019، ل 8.

9- هاوکار په فیق ره حمان، توژیینه وه .. چوارچیوه یه ک بو ناساندنی زمانی جهسته، <https://www.kurdistan24.net/so/culture/df47da4c-dbe8-4a07-8a90-24ad7ce3c482>

10- فیدیو - چاپیکه فتن، له نیا جه مال، کاریگه ری زمانی جهسته له سه ره که سایه تی، به رنامه راز، <https://www.youtube.com/watch?v=tuJs5SyLSAY>

11- Allan & Barbara Pease, The Definitive Book of Body Language, Pease International, Australia, 2004, P9.

12- Dr. Murat HİŞMANOĞLU and Inst. Sibel HİŞMANOĞLU, THE USE OF BODY LANGUAGE IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING, Fen-Edebiyat Fakültesi/Faculty of Arts and Sciences, Selçuk Üniversitesi/Selçuk University, Edebiyat Dergisi/Journal of Social Sciences, Yıl/ Year: 2008, Sayı/Number: 19, 165-178, p166.

13- د. کهریم شهریف قهره چه تانی، سایکولوژیای گشتی، چ 4، چاپخانه ی پیره میرد، سلیمان، 2015، ل 140 - 141.

14- لیژنه یه کی سپسور، ده روونزانی کومه لایه تی، وهرگنیران: جلال خلف ژاله یی، چاپخانه ی گه نج، سلیمان، 2004، ل 28.

15- جلال شمس الدین، علم اللغه النفسی - مناهج و تقریاته و قجایاه، جزو اول، مؤسسه البقاغه الجامعیه للگیب و النشر و التوزیع، آل سکندریه، ص 50 - 53.

16- بنیره . د. لمی فائق جمیل العانی، علم الحركات الجسمیه (علم الکینیات)، مجله کلیه الاداب، جامعه بغداد، عدد 73، 2012، ص 222.

17- رجب عبدالجواد ابراهیم، دراسات فی الدلاله العمجم، گ 1، دار الغریب للگیباعه و النشر و التوزیع، القاهاه - مصر، 2001، ص 12-13.

18- عزالدین أحمد عزیز، به ماکانی ده روونزانی گشتی، چ 6، چاپخانه ی روژه لات، ده زگای چاپ و بلاؤکردنه وهی روژه لات، هه ولیر، 2017، ل 84.

- 39- غدویس و غروست، ژێده‌ری به‌ری، ص15.
- 40- د.دانا عه‌لی ساه، ژێده‌ری به‌ری، ل 152.
- 41- جۆی نافارۆ، ژێده‌ری به‌ری، ل46.
- 42-Todd Hutchison,P22.
- 43- جۆی نافارۆ، زمانی ژێده‌ری به‌ری، ل17.
- 44- Ishan Behoora and Conrad S. Tucker, Machine learning classification of design team members' body language patterns for real time emotional state detection,p101.
- 45- عه‌بدولواحید موشیر ده‌یهی، زمان و که‌سایه‌تی، چ1، هه‌ولێر، 2015، ل 107.
- 46- د.دانا عه‌لی ساه، ژێده‌ری به‌ری، ل 117.
- 47- لیلی شحرور، ص 15، 212.
- 48- خۆیندنه‌وه‌ی جه‌سته - جوله‌ی چاو، وه‌رگێران و ئاماده‌کرن: له‌ نیا جه‌مال، <http://hamawand.net/details.aspx?hewal&jimara=1067&lor=2>
- 49- هاوکار په‌فییق ره‌حمان، واتاکانی حه‌فده جۆری ته‌وقه‌کردن له‌ زمانی جه‌سته‌ی سیاسیه‌کاندا - به‌شی تۆیه‌م، <https://www.snurmedia.com/all-details.aspx?jimare=14949>
- 50- د.دانا عه‌لی ساه، ژێده‌ری به‌ری، ل 112.
- 51- جۆی نافارۆ، ژێده‌ری به‌ری، ل 50 - 51.
- 52- لیلی شحرور، ص 15، 210.
- 53-Dr. Ali Mohamed AlShehri, THE BODY LANGUAGE OF POLITICS: A CRITICAL DISCOURSE READING IN THE GOP AMERICAN PRESIDENTIAL DEBATE, AUGUST 7, 2015, ISSN 2320-5407 International Journal of Advanced Research (2016), Volume 4, Issue 7 , p1860.
- 54- عه‌بدولواحید موشیر ده‌یهی، ژێده‌ری به‌ری، ل 110.
- 55- هاوکار په‌فییق ره‌حمان، واتاکانی حه‌فده جۆری ته‌وقه‌کردن له‌ زمانی جه‌سته‌ی سیاسیه‌کاندا - به‌شی تۆیه‌م، <https://www.snurmedia.com/all-details.aspx?jimare=14949>
- 56- جۆنیه‌تی خۆیندنه‌وه‌ی زمانی جه‌سته، <https://gashapedan.org/Babaty-zhmara/136>.
- 57- ئالن پیز، زمانی جه‌سته، وه‌رگێران: دانا نادر محهمه‌د، چاپی نوێ، چاپخانه‌ی گهنج، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پێنما، سلێمانی، 2019، ل 110.
- 58- جۆی نافارۆ، ژێده‌ری به‌ری، ل 64.
- 59- عه‌بدولواحید موشیر ده‌یهی، ژێده‌ری به‌ری، ل110.
- 60- بیتر کلیتون، لغه‌ الجسد - مدلول حركات الجسد وکيفية التعامل معها، ترجمه: بدون مؤلف، دار الفاروق، <https://vb.ckfu.org/t433983.html>، ص3، 2020.
- 61- دێڤید جه‌ی - لیبرمان، درۆزن له‌ ماوه‌ی چهند خوله‌ک دا بناسه، وه‌رگێران: سه‌میره نه‌قشبه‌ندی، چ1، چاپخانه‌ی هه‌ژار موکریانی، هه‌له‌بجه، 2013، ل 198.
- 62- هاوکار په‌فییق ره‌حمان، واتاکانی حه‌فده جۆری ته‌وقه‌کردن له‌ زمانی جه‌سته‌ی سیاسیه‌کاندا - به‌شی تۆیه‌م، <https://www.snurmedia.com/all-details.aspx?jimare=14949>
- 63- هه‌مان ژێده‌ر.
- 64- د.دانا عه‌لی ساه، ژێده‌ری به‌ری، ل 81.
- 65- بیتر کلیتون، لغه‌ الجسد - مدلول حركات الجسد وکيفية التعامل معها، ترجمه: بدون مؤلف، دار الفاروق، <https://vb.ckfu.org/t433983.html>، ص3، 2020.
- 66- عه‌بدولواحید موشیر ده‌یهی، ژێده‌ری به‌ری، ل 109 - 110.
- 67- بیتر کلیتون، لغه‌ الجسد - مدلول حركات الجسد وکيفية التعامل معها، ترجمه: بدون مؤلف، دار الفاروق، <https://vb.ckfu.org/t433983.html>، ص 16 - 17.
- 68- د.دانا عه‌لی ساه، ژێده‌ری به‌ری، ل 27.
- 69- جۆی نافارۆ، ژێده‌ری به‌ری، ل 69.
- 70- بیتر کلیتون، لغه‌ الجسد - مدلول حركات الجسد وکيفية التعامل معها، ترجمه: بدون مؤلف، دار الفاروق، <https://vb.ckfu.org/t433983.html>، ص 62، 89.
- 71-- Pritam Thakur Vidya Pratishtan, Indapur, Kinesics: When the Human Body Speaks, International Multidisciplinary Research Journal,P2.
- 72- - Patrick A. Stewart & Carl Senior, POLITICS, LIES, AND VIDEOTAPE:NONVERBAL CUES AND SIGNALS IN THE AGE OF 'FAKE NEWS' , P8.
- 73-Duaa Hajjaj, The Use of Body Language in Jordanian Cartoons: A Semiotic analysis, Advances in Language and Literary Studies,Volume: 9, Issue: 3, June 30, 2018, Tafila Technical University, Jordan,p 21.
- 74--Dr.Haya Bint Ali Bin Hassan Al Noaimi, The Body Language, 2020: <http://www.uob.edu.bh/en/images/offices/CareerCounsellingOffice/BodyLanguage.pdf>,2020/9/19 ,2016/1/19

5. لیستا ژێده‌ران

ئیک: ب زمانی کوردی:

- په‌رتوک:

- 1- ئالن پیز(2019) زمانی جه‌سته، وه‌رگێران: دانا نادر محهمه‌د، چاپی نوێ، چاپخانه‌ی گهنج، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پێنما، سلێمانی.
- 2- جۆن ماکواری(2007)فهلسه‌فه‌ی بوونگه‌رای، وه‌رگێران: ئازاد به‌رزنجی، چ2، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلێمانی.
- 3- جۆی نافارۆ (2019) زمانی جه‌سته - خه‌لكی چی ده‌لێن، وه‌رگێران: سه‌روه‌ر نامیق، چاپخانه‌ی تاران.
- 4- دانا عه‌لی ساه(2018)کاریه‌ری زمانی جه‌سته له‌ دانوستانه‌ سیاسیه‌کاندا، وه‌رگێران و زیادکردن: هاوکار په‌فییق، چ2، چاپخانه‌ی چوارچرا، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلێمانی.
- 4- دێڤید جه‌ی - لیبرمان(2013)درۆزن له‌ ماوه‌ی چهند خوله‌ک دا بناسه، وه‌رگێران: سه‌میره نه‌قشبه‌ندی، چ1، چاپخانه‌ی هه‌ژار موکریانی، هه‌له‌بجه.
- 5- سه‌لام ناوخۆش(2014) فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی ناوخۆش، چ1، چاپخانه‌ی هه‌ژار موکریانی، هه‌له‌بجه.
- 6- Sally Wehmeier (1386) OXFORD advanced learners Dictionary, Seven Edition، چاپ چهارم، کتابخانه ملی ایران،ته‌هرن- ایران.
- 7- عه‌بدولواحید موشیر ده‌یهی(2015) زمان و که‌سایه‌تی، چ1، هه‌ولێر.
- 8- عزالدین أحمد عزیز(2017) بنه‌ماکانی ده‌روونزانی گشتی، چ6، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.



- 9- كهريم شهريف قهرهچهتاني(2015)سايكؤلؤزياي گشتي،ج4، چاپخانه ي پيرهميرد،سلئمانى.
- 10- ليژنه يه كى پسيؤر(2004)دهروونزانيي كؤمه لايه تى،وهريگتپان:جلال خلف ژاله يى، ج1، چاپخانه ي گنج، سلئمانى.
- 11- مسعود خالد گولى(2002) قهرهنگا گولى (فارسي - كوردى)، ج1، چاپخانا وهزاره تا په روهردى، ده زگه هئ سپيريز يا چاپ و وهشاني، دهوك.
- سايتين ئهنته رنيئتي:
- 1- چؤنيه تي خوئندنه وهى زمانى جهسته(2020): <https://gashapedan.org/Babaty-zhmara/136>
- 2- خوئندنه وهى جهسته - جولهي چاو(2020) وهريگتپان و ئاماده كرن: له نيا جه مال: <http://hamawand.net/details.aspx?hewal&jmara=1067&Jor=2>
- 3- له نيا جه مال(2020)كارگيره ي زمانى جهسته له سه ره كه سايه تي: <https://www.youtube.com/watch?v=tuJs5SylSAY>
- 4- هاوكار په فنيق ره حمان (2020) واتاكانى حه قده جؤرى ته وقه كردن له زمانى جهسته ي سياسي كاندئا- به شى تويه م: <https://www.snurmedia.com/all-details.aspx?jmare=14949>
- 5- هاوكار په فنيق ره حمان(2020) چوارچئويه كه بؤ ناساندنى زمانى جهسته: <https://www.kurdistan24.net2>
- دو: ب زمانى عهره بى:
- په رتوك:
- 1- ابراهيم احمد(2008) انگولوجيا اللغة عند هايدجر، الجزائر.
- 2- الفبروز ابادى(1993)القاموس المحيگ، گ3، مؤسسه الرساله، بيروت - لبنان.
- 3- بيتر كليتون، لغة الجسد(\_\_\_\_)ترجمه: مهند الخيري، دار الفاروق.
- 4- جلال شمس الدين(\_\_\_\_)علم اللغة النفسى - مناهج و نظريات و قچاياه، جزو آلؤل، مؤسسه اليقافه الجامعيه للكتب والنشر والتوزيع، آلسكندريه.
- 5- حسنين شفيق(2012)لغة الجسد فى المجال الاعلامى، گ1، دار فكر و فن للكتاب والنشر والتوزيع.
- 6- دافيد لوبرتون(2018)سوسيلوجيا الجسد، ترجمه: عياد ايلول و ادريس المحمدى، روافد للنشر والتوزيع، مركز حرمون للدراسات النعاصره، مصر.
- 7- رجب عبدالجواد ابراهيم(2001)دراسات فى الدلاله العمجم، گ1، دار الغريب للكتاب والنشر والتوزيع، مصر.
- 8- رمچان عبدالنواب(1985)المدخل الى العلم اللغة و مناهج البحث اللغوى، گ2، مكتبه الخانجى، مصر.
- 9- سيغوموند فرويد(1986)مختصر التحليل النفسى، گ2، دار الغليعه، لبنان.
- 10- عاصم محمد منصور(2017)المدخل الى علم الاجتماع، دار الخليج للنشر والتوزيع.
- 11- غديست وغروس(2009)لغة الجسد، ترجمه: هيلانه صالح شقير، گ5، دار علاو الدين للنشر والتوزيع والترجمه، سوريه.
- 12- ليلى شحور(2008)لغة الجسد لسيدات ورجال الأعمال - أبرز التقنيات والايتراتيبيات، گ1، دار العربييه للعلوم ناشرون، لبنان.
- 13- هادى نهر(1988)علم اللغة الاجتماعى عند العرب، دار الغجون، بيروت - لبنان.
- نامه يين ئه كاديمي:
- گؤقار:
- 1- لمى فائق جميل العانى(2012)علم الحركات الجسميه (علم الكينايات)،مجله كليه الاداب،جامعه بغداد، عدد 73.
- سايتين ئهنته رنيئتي:
- 1- حسنى ابراهيم عبدالعظيم(2020)موجز تاريخ سوسيلوجيا الجسد: <https://mana.net/archives/2202>
- سى: ب زمانى توركى:
- په رتوك:
- 1-Ömer Faruk Reza(2009)Bütün Yönleriyle Beden Dili, 1. Baski, Istanbul.
- چوار: ب زمانى ئينگليزى:
- په رتوك:
- 1-Allan & Barbara Pease(2004)The Definitive Book of Body Language,Pease International, Australia.
- 2- Haya Bint Ali Bin Hassan Al Noaimi, The Body Language(2020): <http://www.uob.edu.bh/en/images/offices/CareerCounsellingOffice/BodyLanguage.pdf> ,
- 3-Hugo Gorringer, Gillian Haddow , Irene Rafanell , Emmanuelle Tulle, Chris Yuill(2007) Edinburgh Working Papers in Sociology, Working Paper No.32:<http://www.sociology.ed.ac.uk/research/docs.htm>.
- 4-Ishan Behoora and Conrad S. Tucker(2020)Machine learning classification of design team members' body language patterns for real time emotional state detection: <https://www.researchgate.net>.
- 5-patrick A. Stewart & Carl Senior, POLITICS, LIES, AND VIDEOTAPE:NONVERBAL CUES AND SIGNALS IN THE AGE OF 'FAKE NEWS(2020): <https://file.providers/osfstorage/5bf7d0fbce0d1e001cee5d8f?action=download&direct&version=1s.osf.io/v1/resources/v8krq>.
- 6-Positive Body Language – tutorials point simply easy learning(2020): <https://www.google.com>.
- 7-Todd Hutchison(2011)The Basics of Body Language PEOPLE RICH PUBLISHING, First published, Audtralia.
- 8-William J.Frawley(2003)International Encyclopedia of linguistics,second edition, Vol 4 oup.
- گؤقار:
- 1-Ali Mohamed AlShehri(2016)THE BODY LANGUAGE OF POLITICS: A CRITICAL DISCOURSE READING IN THE GOP AMERICAN PRESIDENTIAL DEBATE, AUGUST 7, 2015, ISSN 2320-5407 International Journal of Advanced Research,Volume 4, Issue 7, 1857-1866 1857, Journal, RESEARCH ARTICLE: <https://www.journalijar.com>.
- 2-Duaa Hajjaj(2018)The Use of Body Language in Jordanian Cartoons: A Semiotic analysis, Advances in Language and Literary Studies, ISSN: 2203-4714, Australian International Academic Centre PTY.LTD, Volume: 9, Issue: 3,June 30, Tafila Technical University, Jordan: [www.all.saiac.org.au](http://www.all.saiac.org.au).
- 3-Murat HIŞMANOĞLU and Inst. Sibel HIŞMANOĞLU(2008)THE USE OF BODY LANGUAGE IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING, Fen-

Multidisciplinary Research Journal, ISSN 2278-9529:[www.galaxyimrj.com](http://www.galaxyimrj.com).

6-Vijendra Pratap Singh(2012)Language and Body Language,International Journal of Educational Research and Technology, Volume 3 Issue 2 June:164 – 171, ISSN 0976 – 4089, [www.soeagra.com/ijert.htm](http://www.soeagra.com/ijert.htm),  
<https://www.researchgate.net> .

<https://www.skillsyouneed.com/ips/nonverbal-communication.html>

Edebiyat Fakültesi/Faculty of Arts and Sciences , Selçuk Üniversitesi/Seljuk University, Edebiyat Dergisi/Journal of Social Sciences.

4-Pawan Raj, Body Language and its understanding, Media Research(2019-2020:[https://www.academia.edu/40938632/Body\\_Language\\_and\\_its\\_understandig](https://www.academia.edu/40938632/Body_Language_and_its_understandig).

5-Pritam Thakur Vidya Pratishthan, Indapur, Kinesics: When the Human Body Speaks(2020) International – سايئين نهنته رنييتي:

1-Non-Verbal Communication(2020):



#### الخلاصة:

تحاول هذه الدراسة تبين كيفية استعمال و تجسيد لغة الجسد في اللقاء الرسمي بين(نيجيرفان البارزاني)و(إيمانويل ماكرون)بتاريخ 2021/3/30. كما هو معلوم يعتبر لغة الجسد عنصراً رئيسياً في الاجتماعات و اللقاءات و هذه اللغة تحمل في طياتها دلالات كبيرة تعبر عن مدى نجاح اللقاء. هذه الدراسة الموسومة بـ(تحليل لغة الجسد في اللقاء الرسمي بين(نيجيرفان بارزاني)و(إيمانويل كرون) وأخذنا لقاء باريس المنعقد بتاريخ 2021/3/30 أنموذجاً، قمنا بتحليل حركات الجسد حسب المنهج الوصفي معبرا عن معاني اللقاء لكي نعلم وظيفة كل حركات لغة الجسد في اللقاء حتى نستبين مدى ايجابية او سلبية اللقاء، كذلك لنوضح كيفية تبين هذا الاتصال عن طريق لغة الجسد لان كل اشارة من لغة الجسد لها معنى خاص بها، قامت هذه الدراسة بتحليل لغة الجسد في لقاء باريس. في الاخير تبين لنا بان حركات و إشارات لغة الجسد في اللقاء كانت ايجابية بين الرئيسين و تبين ايضا من تلك الحركات بانه يوجد علاقة صداقة متينة بين الرئيسين في اللقاء.

**الكلمات المفتاحية:** لغة الجسد، إشارة، حركة، معنى، علاقة.

### **Demonstrate The Use and Embodiment of Body Language in The Official Meeting Between Nichirvan Barzani and Emmanuel Macron**

#### **Abstract:**

The current research study attempts to demonstrate the use and embodiment of body language in the official meeting between Nichirvan Barzani and Emmanuel Macron which was held on March 30th, 2021. As it is clear, body language is regarded as one of the crucial factors in meetings and assemblies and carries rich meanings which in turn reflect the successfulness of the meeting. This study is entitled (The analysis of body language in the official meeting held between (Nechirvan Barzani) and (Emmanuel Macron). The Paris meeting which was held on March 30th 2021 is taken as a model. The body language used in the meeting was analyzed utilizing the descriptive approach to pinpoint the pivotal function that this language performs in order to identify the extent to which the meeting had positive or negative results. The above approach was also used to show how this language can embody the success of communication because each physical gesture or movement has a particular meaning and denotation to express. In the end, it was concluded that the gestures, signals, and the movements of the body used between both presidents, in general, indicated positive meanings. Moreover, it was apparent from the use of gestures that there is a strong friendly relationship between the two presidents.

**Keywords:** Body language, Gesture, Movement, Meaning, Relationship. □

□