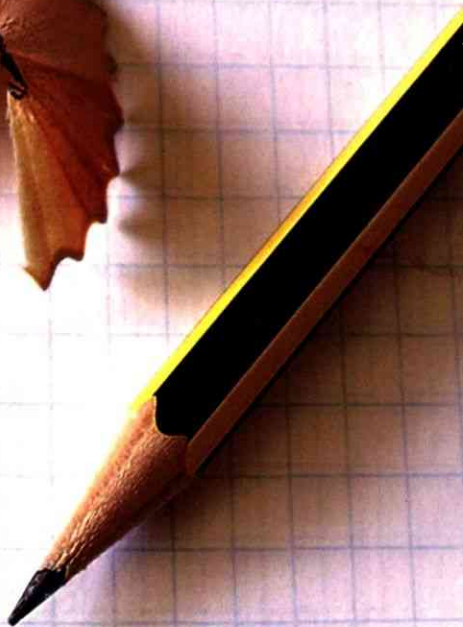


تصوير ابو عبد الرحمن الكردى



بنہما و پیکہاتہ کانی زاراوہ
لہ زمانى کوردیدا

د. شہاب شیخ تہیب تہیر

بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوه
له زمانی کوردیدا



حکومەتی هەریمی کوردستان
وهزارهتی روشنبیری و لاوان
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی

چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی

سلیمانی

بنه ما و پیکهاته کانی زاراهه
له زمانی کوردیدا

د. شههاب شیخ تهیب تاهیر

سلیمانی

۲۰۱۲

• بنه ما و پیکهاته کانی زاراهه له زمانی کوردیدا .

- ❖ نووسەر: د. شههاب شیخ تهیب تاهیر
- ❖ بابەت: زمانه‌وانی
- ❖ پیتچنی: نووسەر
- ❖ هه‌له‌چنی: چۆمان عادل
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سابیر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رووپاک مه‌حمود
- ❖ سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدو‌ل‌لأ
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: A٤ ٢/١
- ❖ زنجیره‌ی گشتی کتیب: (٨٨٣)
- ❖ تیراژ: (٥٠٠) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی که‌مال
- ❖ نرخ: (٣٠٠٠) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (١٩٥٠)ی سالی ٢٠١٢ی وه‌زاره‌تی روشنییری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌رئوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

گرده‌ی نه‌ندازیاران.

ژماره‌ی ته‌له‌فون: ٣٣٠١٩٤٩

پیشکش به:

- هه ناسه‌ی کوردان و شاره خوشه‌ویسته کهم کهرکوک.
- ههردوو مامۆستا و پیشه‌وای ژیانم دایکم و باوکم.
- هاوسه‌ری خوشه‌ویست و هاوپی ژیانم (عه‌بیر).
- ههردوو گلینه‌ی چاوم (کانی) و (داژیار).
- مامی شه‌هیدم د.عه‌بدولسه‌تار تاهیر شه‌ریف.
- د.ئه‌وره‌جمانی حاجی مارف و مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی.

تېيىنى:

ئەم كىتەپە ئە ناوەرۆكدا نامەى دىكتورايە پىشكەشى زانكۆى
بەغدا-كۆلىتى پەروردهى / ئىبن روشد كراوہ وەك بەشيك ئە
پىداوئىستىيە كانى بە دەستەئىنانى پلەى دىكتورا ئە زمانى كوردىدا / زمان
بەسەرپەرشتى پروفىسۆر دورىا عومەر ئەمىن ، كە ئە ۲۰۰۹ / ۳ / ۴
تاوتوئىكراوہ

سوپاس و پیتزاین

سوپاسی ئەم دلتسۆزانه ده کهم:

- د. وریا عومەر ئەمین، که ئەرکی سەرپەرشتی کردنی ئەم نامە یە ی گرتە ئەستۆ.
- دایکم و باوکم که پەرورده یان کردم و پیتیانگه یاندم.
- (عەبیری خیتزنام که هاندهری سەرەکیم بوو له تهواو کردنی ئەم نامە یه دا.
- (کانی) کچم، که له کاتی نووسینی ئەم نامە یه دا له سۆزی باوکیتی بی به شم کردبوو.
- گشت ئەو مامۆستایانه ی که له قۆناغه کانی سەرەتاییه وه تا ئیستا وانه یان پیتوتوم.
- د. نازاد ئەمین فەرەج باخه وان و مامۆستا: مسته فا سه یدمینه مسته فا سه نگه سه ری، که زۆر ماندوو بوون له گه لم و هیوادارم نمونه یان زۆرییت.
- سەرۆکایه تی به شی کوردی و هه موو ئەو مامۆستایانه ی له و به شه وانه یان پی و تووم به تایبه تی د. که مال مه زه هر ئەحمەد و د. نه سرین

فهخری و د.ئهوړهجمانی حاجی مارف و دوریا عومه ر ئهمن و
د.فوتاد حسین ئهحمه د...

- برا و هاوړی تازیم (د.ئیسماعیل ئیبراهیم سهعید) که زور کاری بو
ناسان کردم...
- ئهوانه ی گهر به تاکه وشه یه کیش یارمه تیاندایم.
- بهر یوه به رایه تی چاپ و بلاو کورنه وه ی سلیمانی.

به شی یه که م

پیشه کی و دهر وازهی لیکۆلینه وه که

- ۱- ناو نیشانی نامه که.
- ۲- هۆی هه لێژاردنی بابه ته که.
- ۳- گرنگیی و ئامانجی لیکۆلینه وه که.
- ۴- سنووری لیکۆلینه وه که.
- ۵- پێر هوی لیکۆلینه وه که.
- ۶- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.
- ۷- گهرو گرفته کانی لیکۆلینه وه که

به‌شی یه کهم

پیشه‌کی و ده‌روازه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که

پیشه‌کی

ناونیشانی ئەم نامەیه، له سایه‌ی زانستیکه‌ی نویدا، که زانستی زاراوه‌سازییه خۆی ده‌نوینیت. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی بابەتیکی نوێیه، به‌لام زانستیکه‌ بووه‌ته‌ بواریک له‌ بواره‌کانی لیکۆلینه‌وه، بواره‌کانیشی توێژینه‌وه‌ی گشت ئەو لایه‌نانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه و په‌سندکردن و چاره‌سه‌رکردن و نواندن و پێشان‌دانیانه‌وه‌ هه‌یه، به‌ تایبه‌تی ئەو زاراوه‌ فه‌رهنه‌نگیانه‌ی سه‌ر به‌ بواره‌ تایبه‌تییه‌کان، ده‌گرێته‌وه.

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ئەم زانسته، که‌ چهند زانستیکه‌ دیکه‌ی وه‌ک وشه‌سازی و واتاسازی و رسته‌سازی و زانستی بوون (علم الوجود) و

زانیاری و ژیریتری و... هتد له خو ده گریت، به لām راستیییه که ی ته وه یه،
ثم زانسته هه رچهنده هه وئی سه ربه خو یونی بدن، که چی هه ره له ژیر
کاریگه ری چه ندین زانستی دیکه دا ده مینیت و هه موو کاتیش
پتوه ندیییه کی به هیزی له گه ل زانسته کانی زمان و لوجیک و زانیاری و
بواری پسپوری زانستی جیاوازی وه کۆمپیوتهر ده مینیت.

وه ک زانراوه زاراوه هۆکاریکی گرنگی درووستکردنی زمانیکی
یه کگرتوی هه موو گه لیکه، چونکه زاراوه به ردی بناغهی له دایکبوون و
پیکهینانی زمانی نه ته وایه تی، گه له پیشکه وتوه کانی ثم سه ر زه مینه یه
و له زانست و پۆشنبری و نه ده ب و هونه ردا هۆی یه کخستنی بیرکردنه وه و
تیروانینیانه.

زاراوه کۆله که ی زمانی نه ته وایه تییه، بنچینه ی زمانی ستانداردی
نه ته وه یه. دیالیکته کانی هه ر گه لیک لیک نزیك ده کاته وه و گروتینی
نیوانیان پته وتر ده کات و ده بیته هۆی پیکهینانی یه کیتی ده رپرین و
بنچینه ی نامرازی گواستنه وه ی هزر و بیر و داهینان بۆ نه وه کانی داهاتوو
به یه کگرتویی. له بهر نه وه ش ده بینین زۆربه ی زمانه کانی جیهان بایه خ به
پیتاسه و پروونکردنه وه ی چه مکی زاراوه ده دن، یه کی له و زمانانه ش زمانی
کوردیییه که له دوای درووستبوونی ده ولته تی عیراق و به کوردی خویندن
بایه خ به زانستی زاراوه سازی و دارشتن و دانان و وه رگیرانی زاراوه بۆ
خویندنگا و داموده زگا و جینگا کانی دیکه درا، به لām له بهر هۆی پامیاری
و کۆمه لایه تی و پۆشنبری و تابووری و زانیاری و کۆمه لیک هۆکاری
دیکه، ثم زانسته له نیو گه لی کوردا، په ره ی باشی نه سه ندوو و هیشتا

زانستیکی نوئییه و به باشی نهیتوانیوه جی پیتی خۆی بگریت، جا له بهر
گرنگیی نهو زانسته و بایه خدان به دانانی زاراهه پیویسته لیئکۆلینهوهی
نه کادیی و زانستی نهنجام بدریت و له ههموو لایه نه کانی بکۆلریتتهوه،
هر له بهر نهو پیدایستییهش نهه لیئکۆلینهوهیهی ئیمه هاته کایه وه.

- به شه کانی نامه که.

نامه که له پیشه کیهک و چوار بهش و نهنجامی لیئکۆلینهوه که

پیکهاتوه:

بهشی یه کهم:

بریتییه له ناو نیشانی نامه که و هۆی ههلبژاردنی و گرنگیی و
گیروگرفته کان و پیره و سنوور و که ره سهی لیئکۆلینهوه و
نهنجامدانی... هتد.

بهشی دووه:

نهه به شه بو هه لسه نگاندن و به سه رکردنه وهی هه ندی له کاره کانی
پیشوو ته رخان کراوه، به تایبه تی نهو به ره هه مانه ی که جیی سه رنج و زۆر
بایه خیان پیدراوه و تییینی و سه رنج له باره یانه وه ده رپراوه.

بهشی سییه م:

له م به شه دا به شیوه یه کی گشتی باس له زانستی زاراهه سازی و زاراهه
کراوه و لایه نه کانی پوون کراونه ته وه و کراوه ته دوو ته وه ره:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: بۆ پیناسه و پوونکردنه‌وه‌ی زانستی زاراوه‌سازی و باسکردنی کورته میژوو‌یه‌کی زانستی زاراوه‌سازی کوردی و تیۆره گشتییه‌کانی زاراوه‌سازی ته‌رخان کراوه.

ته‌وه‌ری دووهم: له پوونکردنه‌وه‌ی چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه و جیاوازی نیتوانیان و نیتوان وشه و زاراوه و پوونکردنه‌وه‌ی گیروگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه و زاراوه‌ساز ده‌کۆلیتته‌وه.

به‌شی چواره‌م :

باسی بنه‌مای دانانی زاراوه‌ی کوردی و پینکها‌ته‌کانی ده‌کات، وێرای ئاماژه‌کردن بۆ گشت رینگا‌کانی سازکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زاراوه‌ی کوردی.

له کۆتایی نامه‌که‌دا ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پیتی گه‌یشتووین، له‌گه‌ڵ لیستی سه‌رچاوه و کورته‌ی نامه به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌نه‌ته‌ پوو.

- ناویشانی نامه‌که:

نامه‌که بۆ (بنه‌ما و پینکها‌ته‌کانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا) ته‌رخان کراوه و له‌ ئاستی وشه‌سازی و هه‌ندی جاریش به‌پیتی پیتویست ئاماژه بۆ ئاستی واتاسازی و پرسته‌سازی کراوه، چونکه که‌ره‌سه‌ی شیکردنه‌وه‌که خۆی له‌و ئاستانه‌دا ده‌بینیتته‌وه.

- هۆی هەلبژاردنی نامەکه:

هۆی هەلبژاردنی دەگەرپیتەوه بۆ ئەوهی هەتا ئیستا که مەتر کار - به تاییهتی کاری زانستی - بۆ ئەم زانسته ئەنجام دراوه و ئەوهی کراویشه یهك دوو کتیب و چەند وتاریکه، که بهرانبهر به زانستیکی وا فراوان له ئاستی پێویستدا نییه، سههرای ئەوهی که کهموکوورپیهکی زۆر له کارانهدا دهبینریت. ههروهها ئەوانه ههندی کاربان له م بوارهدا کردووه ئاماژهبان بۆ ههندی باسی وهك وشه و زاراوه و چه مڪ و زاراوه و جیاوازییان و پێناسه کردنیان به شیوهیهکی گونجاو نه کردووه..

ههروهها له بهر پێویستی بواری زانستی زاراوه سازی به زیاتر لیکۆلینهوه و تێڕوانین و پشکنینی هه موو بواره کانی، نووسینی نامه یه کی وامان به پێویست زانی.

- گرنگی لیکۆلینهوه که.

زمانی کوردی وهك ههر زمانیکی دیکه ی زیندووی جیهان به قوناغیکی مه زنی پیشکه وتن و پهره سه نندا ده پوات و بووه ته زمانی فیرکردن و کارگێری و رامیاری و دادگا و یاسادانان و چەندین بواری دیکه، لێره دا ده رده که ویت که زاراوه به به ردی بناغهی زمانی ههر نه ته وه یهك داده نریت. ههروهها پیشکه وتنه خیراکانی زانست و زانیاری ته که نه لۆژیاو... هتد، پێویستیان به وشه و زاراوه ی نوێ هه یه بۆ ئەوهی بتوانن گوزارشت له و چه مکه نویبانه بکه ن، بۆ ئەوهی زمانه که مان توانستی ده رپرینی چه مکه زانستییه کانی هه بیت، پێویسته گرنگی به

دهوله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگی زمانه‌که‌مان بده‌ین و زاراهه‌ زانستییه‌کان -
که‌ کاریکی پر بایه‌خه - به‌ کوردی بکه‌ین.

گرنگییه‌ نه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ له‌وه‌دایه‌ توانیویه‌تی له‌سه‌رجه‌م پرینگه‌ و
بنه‌ماکانی پی‌که‌هاته‌ی زاراوه‌ی زمانی کوردی بدوی و بو‌یه‌که‌بجاره‌ له‌
نامه‌یه‌کی نه‌کادیی وادا باس له‌ گشت پرینگا‌کانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی
کوردی و چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه‌ و جی‌اوازی و پوونکردنه‌وه‌ی پی‌وه‌ندی
نیوان وشه‌ و زاراوه‌ و... هته‌، بکریت.

هه‌روه‌ها گیرگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه‌ و زاراوه‌ساز و نه‌و کی‌شه
و گیرگرفتنه‌ی پووبه‌پووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بن، باسکراون.

- سنووری لی‌کۆلینه‌وه‌که‌.

نه‌م باسه‌ له‌ چوارچیوه‌ی دیالیکتی کرمانجی نی‌وه‌راستدا، له‌ بنه‌ما و
پی‌که‌هاته‌کانی زاراوه‌ی کوردی ده‌کۆلیته‌وه‌.

- پی‌روه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌.

له‌ نووسینی نه‌م نامه‌یه‌دا زیاتر به‌ پر‌بازی گشتی په‌سندی شیکاریی
پی‌روه‌ کراوه‌، واته‌ له‌پال نه‌و پر‌گیایانه‌ی که‌ نه‌م‌پۆ بو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
فه‌ره‌هنگی کوردی پشتیان پی‌ ده‌بستریت، به‌ شی‌وه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ تیشک
خراوه‌ته‌سه‌ر له‌ به‌شیک‌کی زۆری وشه‌ فه‌ره‌هنگییه‌کانی نی‌ستای زمانی
کوردی و یاسا و تایبه‌ته‌ندییه‌کانیان پیشان دراون.

- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.

بریتیه له ئاخواتنی پۆژانه و ئەو لیکۆلینه وه که مانە ی تا ئیستا
له سه ر زاراو سه ازیه ی کوردی کراون، له گه ل سوود وه رگرتن له هه ندی
سه رچاوه ی زمانه کانی وه کو عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی.

گیروگرفته کانی لیکۆلینه وه که:

گیروگرفته ی سه ره کی له بواری کاری فه ره نگی و زاراو سه ازیدا که میی
سه رچاوه یه به زمانی کوردی و ئەوانه یه لئو بواره دا نووسراون له
که موکووری دوور نه بوون و زیاتر له ژیر تیشکی وه رگێران له زمانه کانی
وه ک عه ره بی و ئینگلیزییه وه نووسراون. هه ره ها کاری زانستی و ئەکا دیی
له م بواره دا که م کراوه و له لایه ن پۆشن بێران و زمانه وانانیش بایه خێکی
زۆری پینه دراوه...

به‌شی دووهم

هه‌ئسه‌نگاندن و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی

هه‌ندیك له‌ کاره‌کانی پیشوو

بهشی دووهم

بهسه رکردنه وه و هه لسه نگانگاندنی هه ندیک له کاره کانی پیشوو:

لهم بهسه رکردنه وه و هه لسه نگانگاندنه دا، ته نهها چار به و به ره هه مانه دا
خشی تراوه، که نووسه ره کانیان لهم بواره دا پسی پوون، یان خودان
ته زمونن. ئەم بهسه رکردنه وه یهش بو تاگادار بوونه له کاره کانی پیشتر و
دووباره نه کردنه وه یان و سوود وه رگرتنه لییان. هه روه ها هه ولمان داوه
تاراده یه کی باش هه لیان به سه نگیئین و راوبو چوونی خوشمان له باره یان وه
ده ربیرین، وهک:

۱- کتیبی (زاراوهی کوردی)^(۱).

ئەم کتیبە بە بنەمایەکی باش لە بواری زاراوه‌سازی کوردی تۆمار دەکریت و نووسەرەکی هەولێ داوه رێبازیکی زانستی بگریتە بەر بۆ لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندنی زاراوهی کوردی، بە شێوەیەکی تیۆری باس لە چۆنیەتی دانان و سازکردن و کیشەکانی زاراوهی زمانی کوردی دەکات، کە ئەمەش هەنگاویکی گەرم و لە گەڵ ئەوەشدا جیتی خۆیەتی ئەم چەند تیبینییه بە بارە کتیبی ناوبراوه تۆمار بکریت:

غازی فاتح وهیس^(۱) سەرجه‌م تیبینی و سەرئەخەکانی بە هەژدە (۱۸) خاڵ لە بارە کتیبی ناوبراوه دەبرێوه و چەند زانیارییه‌کی بە کەلکی بەدەستهوه داوه، بۆیه ئەم پێناوه‌دا و بۆ نمونە ئاماژە بۆ هەندێ خالی گەرم و بەسوودی ئەو سەرئەخ و تیبینیانە دەکەین:

هەندێ لەو خالانە‌ی کە (د.کامل بصیر) وتووێتی و م.غازی سەرئەخە لەسەر نووسیه بە کورتی ئەمانەن:

۱- زۆرجار زاراوه‌یان لە گەڵ وشە‌ی فەرھەنگی و واژە‌ی خە‌لکیدا تیکە‌ڵ کردووه (ل ۱۳).

۲- وشە یاخود ناو واژە‌یە کە لە چەند دەنگ‌ی پیکهاتووه - واتای هەیه و هیچ پارچە‌یەکی خۆی لە خۆیدا واتایە ک نابه‌خشیت (ل ۱۴).

^(۱) د.کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، چاپخانە‌ی زانکۆ‌ی سلێمانی، سلێمانی، ۱۹۷۹.

^(۱) غازی فاتح وهیس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چەند تیبینییه‌ک، گۆقاری (کاروان)، ژماره (۲۴)، ساڵی دووهم، بە‌غدا، ئەیلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.

۳- وشه ئه بى ئەم تايپه تهنه ندىيانه ي خواره وهى تىدا هه بى (ل ۱۴):

۱- پىنكها تنى فۆنه تىكى هه بىت.

ب- مانا و واتادارىت.

پ- قه واره ي رىزمانى هه بىت.

ت- هه مىشه خاوه نى دهنگ و واتا بىت.

ج- پتر له يهك گىره ي نه بىت.

چ- بتوانى له رسته دا به كار بهىنرىت.

خ- توانا ي هه بى بىت به ئىدىوم.

۴- له كىتبه كه ىدا باس له واژه ي (اصطلاح) ي (الشريف المجرانى)

دهكات، كه ده لىن: رىككه وتنى تا قمىكه له كو مه لانى خه لك له باره ي
نانوانى شتىك يا خود كارىك به وشه يهك له واتا يه كه وه بو واتا يه كى دىكه
گواسترا بىته وه (ل ۱۶).

۵- سه رته نجام نابى بو تاقه مده بستىك و يهك واتا پتر له يهك زاراوه

به كار بهىنرىت و سه ر له خو پنه ر و گو يگرى كورد تىنك بدرىت (ل ۲۴).

۶- زاراوه ي نوى، كه وت رىبازى هه يه.

۷- وشه ي (القلم) ي به زاراوه له قه له م داوه (ل ۵۵).

۸- له سه ر وه زنى جوتيار و فرو شيار د. كامل وشه ي (هه ستىار) ي بو

شاعىر داناوه و هه ستىارىش واته تهو كه سه ي هه ستى هه يه (ل ۱۴۱).

سه رنجه كانى م. غازىش به م شىوه يه ي خواره وه ن :

- د. كامل خو شى ئەم كارە ي كرده وه و چه ندىن ناوى رۆژانه ي به زاراوه

له قه له م داوه. وهك ئەم ناوانه به زاراوه له قه له م ده دات: (پايسىكىل،

کتیب، شیر، میرگه سوور، ره شمال، دارتاش، بهرمان، ناسنگه، مزگه،
گاسن، نالبه‌ند، باخه‌وان، نانکه، گویچکه،... نه‌مانه همه‌وو ناون و
نابن به زاراه.

- دکتور ده‌یه‌ویت به پئی ناساندنی نه‌رستو وشه بناسیتی.

- سه‌بارت به تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی وشه:

أ- نایا مه‌به‌ست له پیکه‌هاته‌ی فونه‌تیکی چیه؟

ب- نایا مانا و واتا جی‌از‌زیان هه‌یه؟

پ- وشه هه‌یه ته‌نیا نه‌رکی ری‌زمانی هه‌یه و واتاش ده‌به‌خشیت.

ت- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی یه‌که‌م و دو‌وه‌مه.

ج- نه‌گر مه‌به‌ست له گیره‌ستریس بی، نه‌وا وشه‌ی سی بر‌گه‌یی له‌یه‌ک

گیره‌زیاتری هه‌یه.

چ- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی سییه‌مه.

خ- هیچ وشه‌یه‌ک به ته‌نیا نایته‌ئیدیوم.

- به پئی نه‌م بو‌چونه بی ده‌بی کومه‌لیک خه‌لک زاراه دروست بکه‌ن

نه‌ک تاقه‌که‌سینک؟

- مه‌به‌ستی دکتور نه‌وه‌یه که نابی دوو زاراه بو یه‌ک مه‌به‌ست

به‌کاربه‌ینریت، هه‌روه‌کو ده‌لی نابی (جوانکاری) و (شیرینکاری) بو

(الابداع) به‌کاربه‌یت. به‌رای د.کامل بیته‌ناییت (مرادف) هارواتا له

زمانی کوردیدا هه‌بی، به تاییه‌تی له بواری زاراه‌دا.

- به‌لام راستییه‌که‌ی دوو ری‌باز هه‌ن یه‌کیکیان ری‌بازی لی‌کدانه و نه‌وی

دی‌که‌یان ری‌بازی دارشته‌ن.

- (قه‌لهم) ناوه نهك زاراوه.

- ههستیاریش واتا ئهوه كه سه‌ی ههستی ههیه، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه به پیتی
ئه‌مه بهی ته‌نیا شاعیر ده‌بی ههستی هه‌ییت.

سهرنجه‌کانی ئی‌مه‌ش به کورتی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زانستدا کارده‌که‌ن، ئه‌وه ده‌زانن كه ئه‌م
جوهره‌ تیکه‌ لکه‌ردنه هه‌یه و ئه‌مه‌ش بۆ نه‌ناسینه‌وه و جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی
فه‌ره‌هنگی له‌ گه‌ل وشه‌ی خه‌لکی یان جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه له‌ زاراوه
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه ئه‌وانه‌ی د. کامیل ناوی بردوون ناو و زاراوه‌ نین،
هه‌روه‌ها ده‌توانین ب‌لێین هه‌موو زاراوه‌یه‌ك ناوه، به‌لام هه‌موو ناویك زاراوه
نییه.

- لیره‌دا نه‌هاتوه ب‌لێت ئه‌م پیتاسه‌یه سنووری وشه‌مان بۆ دیاری
ده‌کات، به‌لكو ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردوه كه وشه تا ئیستا پیتاسه نه‌کراوه،
به‌لكو به‌ر له‌ دوو هه‌زار و سێ سهد ساڵ یان زیاتر پیتاسه کراوه،
گومانیش له‌وه‌دا نییه، كه تا ئیستا وشه نه‌توانراوه به‌ ته‌واوی پیتاسه
بکریت، ئه‌گه‌ر وابوایه بیژکه‌ی مؤرفیم و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ده‌دۆزرایه‌وه.

- جاری پیتش هه‌موو شتیك ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی، كه‌ غازی فاتیح
داویه‌ته پال د. کامیل، كه ئاماژه‌ی هه‌ر بۆ لاپه‌ره (١٤)ی کتیبه‌که‌ی
ده‌کات، راست نییه، چونکه ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی وشه له‌ کتیبی (وشه‌ی
زمانی کوردی)ی د. ئه‌وه‌رحمانی حاجی ماره‌فه‌وه وه‌رگرتوه^(١)، دواتر

^(١) پ‌روانه: د. ئه‌وه‌رحمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی
کوچی زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٥، ل. ٧.

د. کامیل ئەمەیی کردووەتە ناو کەوانەرە، لە پەراویزی ژمارە (٦)دا،
ناماژەیی پیکردوو، کە لە کوپۆه وەری گرتوو. پاشان ئەو تیبینیانەیی لە
بارەیی ئەو تاییه تەندییانەرەن تۆماری کردوون لە جییی خۆیاندان.

لە خالی یه کەمدا باسی پیکهاتنی فۆنه تیکی ده کات و ده لیت: تاییه
مه به ست له پیکهاتنی فۆنه تیکی چیه؟ مه به ست له پیکهاتنی
فۆنه تیکی مانای ئەو یه، قالبیکی فیزیای هییت، و بوونی هییت^(١)،
که وه ک دەنگ له قسه کردندا ده بیستری. یه کی له تاییه تەندییه کانی که
باسی کردوو، ئەو یه: مانا و واتادار بی، به لام غازی فاتیح له (١١)ی
وتاره کهیدا ده لیت: وشه هیه واتای نییه، وه کو (بۆ)، (به لکو). به لای
تیمه وه مه رجی له مه رجه کانی وشه ئەو یه واتای هییت، که ماناشی
نه بوو به وشه ناژمی ریت، وشه ی (بۆ) و (به لکو) به لای تیمه وه مانای
هیه، ئەو یه شەرکه (وشه ی نەرکی) یه. (بۆ) بۆ (هۆ) ی هدرشتیک بی
به کاردیت، (به لکو) ش بۆ (ئه گەر) ی هدرشتیک بی به کاردیت.

بۆیه سه باره ت بهو ههشت تاییه تەندییه که ده ئه وره حمان حاجی
مارف، دیاری کردوون، ده تانین له چوار خالدا بیانخه پینه روو:

١- قالبیکی فیزیای هییت.

٢- مانایه کی هییت.

٣- رۆلی له ریزماندا هییت.

(١) د. وریا عمر ئەمین، چەند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، به رگی یه که م،
ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ٢٠٠٤، ل: ٣٦٤.

۴- بەلەتلەتکردنى و جياکردنەۋەي فۆنيمەكانى لە يەك، مانا و دەورە
بىنجىيە كەي نامىتى^(۲).

- تاڧە كەس بۆي ھەيە زاراۋە دابنى، بەلام بە پىي مەرچى تايبەتى.
كارى زاراۋەدانان ھەموو سەرچاۋە بىيانىيەكان و سەرچاۋەكانى خۆمانىش
جەخت لەۋە دەكەن، كە زاراۋە رېككەوتنى كۆمەلئىكە لەسەر وشەيەك،
ھەرۋەھا كارکردنى كۆمەلە خەلك باشترە لە كارى تاكە كەسىك، ھەرۋەھا
زۆربەي وشەكانى ھەر زمانىك بە رېككەوت و رېككەوتنى كۆمەلە
خەلكە كە درووست بوۋە، ئەوانى دىكەيش بە پىي ياسا درووست بوون.

- لەبارەي ئەمەۋە و لە زانستى زاراۋەسازىدا تا بتوانرېت دەبى ھەل
بدرېت دياردەي ھاۋاتا و فرەۋاتايى و ھاۋبىژىي نەمىنېت، چونكە سەر لە
خوينەر دەشيوئېت و يەكئىك لە تايبەتمەندىيەكانى زاراۋە ئەۋەيە بۆ ھەر
چەمكىك يەك زاراۋە بەكاربھىنرېت، نەك ۋەك ئېستا بۆ (ضمير)ى
عەرەبى، نازاين بلىين (جىناۋ) يان (پاناۋ)... ئەمە سەر لىشئواندن نىيە؟
- راستە ئەۋ دوو رېنگايە بۆ دارپشتن و لىكدانى وشە و زاراۋەي كوردى
زۆر سەرەكىن، بەلام رېنگاكانى دىكەيش رۆلى بالايان لەۋ بوارەدا بىنىۋە.

- ئىمەش دەلئىن، كە (قەلەم) ۋەك چۆن (كتىب)مان لە (كتاب)ى
عەرەبىيەۋە ۋەرگرتوۋە بەھەندى گۆرپانەۋە، ھەرۋەھا وشەي (قەلەم)يش ھەر
بەۋ شيوەيە، زاراۋە نىيە، بەلكو ناۋە.

- ھەستىيار ۋاتە ئەۋ كەسەي ھەستى ھەيە، (ھەستىيار) بۆ (شاعىر)،
جىي خۆي نەگرت، چونكە بە پىي ئەمە بى تەنيا شاعىر دەبى ھەستى

(۲) د. ۋوربا عمر امين، چەند ئاسۆيىكى ترى زمانەۋانى، ل ۳۶۴.

هه‌بیت. زاراوه‌ی (هه‌ستیاری) یش خه‌لکی ئاره‌زوی پی ناکات و به‌کاری
 ناهیتیت، هه‌ر وشه‌ی (شاعیر)، که رۆیشتوو و جیی خۆی گرتوو، وه‌ک
 خۆی بمینیته‌وه‌ باشته، چونکه که‌س نییه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ به‌کارنه‌هیتیت.
 ئه‌مه‌ به‌ کورتی ئه‌و تییینی و سه‌رجه‌نه‌بوون ده‌باره‌ی کتیبی
 ناوبراو^(*) ...

۲- کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)^(۱).

ئه‌م کتیبه‌ به‌ کاریکی گه‌وره‌ی زاراوه‌سازی کوردی ده‌ژمی‌دری‌ت،
 چونکه‌ به‌شیک‌ی زۆری ئه‌و وشه‌ و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ هه‌ر له‌ زوووه‌ هه‌بوون
 هه‌لیسه‌نگاندوون و له‌ بنچینه‌یانی کۆلیوه‌ته‌وه‌ و له‌ باره‌ی رۆنایانه‌وه‌
 دواوه‌ و به‌ پێی قالبی وشه‌سازی و ده‌ستوری گشتی خستوو‌یانه‌ته‌ پوو.
 به‌پێی رێبازی پێوانه‌یی پێشنیاری ده‌یان زاراوه‌ی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
 زمانی کوردی کردوو و له‌ باسی وشه‌ی دارپێژراودا لیستی بۆ چهندین
 زاراوه‌ی فره‌جۆر کردوو و وشه‌ی لیک‌دراویشی به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌ش
 کردوو:

^(*) له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م سه‌رنج و تییینییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کتیبی ناوبراو،
 پێوانه‌:

- غازی فاتح وه‌یس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چهند تییینییه‌ک، گۆقاری
 (کاروان)، ژماره‌ (۲۴)، سالی دووهم، به‌غدا، ئه‌یلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.
^(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه‌، چاپخانه‌ی (سومر)، به‌غدا، ۱۹۸۸.

- لیکدانی کار و ناو.

- لیکدانی ناو و ناو.

سه‌ره‌پای ته‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسکران، له‌م کتیبه‌دا ئاماژه بو هه‌ندی له‌و گه‌روگرفتانه‌ی که‌ پرو به‌پرووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بنه‌وه و نه‌و مه‌رجانه‌ی ده‌بیت له‌ زاراوه‌سازدا هه‌بن و به‌ مه‌رجی دانانی زاراوه‌ی کوردی دانراون...

(ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف) له‌ وتاریکدا^(۱) هه‌ندی‌ک تیپینی و سه‌رنجی خۆی له‌ باره‌ی هه‌ندی‌ک له‌و زاراوانه‌ی مه‌سعود محهمه‌د پیشنیاری کردوون تۆمارکردوه و به‌ کورتی ئاماژه بو هه‌ندی‌کیان ده‌که‌ین:

۱- ((هه‌لبه‌ت بۆناو له‌گه‌ل ناڤۆلایی خۆیدا په‌سه‌ندتره له‌ (پاناو)) (زاراوه‌سازی ل ۴)).

به‌ پیچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی مه‌سعود محهمه‌د، من‌ وای بو ده‌چم (پاناو) گه‌لی راسته‌، چونکه له‌ زمانی ئینگلیزیدا (pronoun) به‌ واتای (noun) (for + name) دیت = پا + ناو = پاناو. پاشان ده‌بیت: خو له‌ زمانی کوردیدا (پا) به‌واتای (for) ئینگلیزی دیت. کورد له‌ میژه‌ وتویه‌تی (له‌ پاه‌ی خوا)، جا هه‌ر هه‌مان (پاه‌ی) بوته (پا) به‌ واتای (له‌ پیناو، بو‌خاتر).

۲- ((ده‌توانین به‌شتیک (قابل للتجربة) بی‌ بلین، به‌رته‌زموون)) (زاراوه‌سازی ل ۳۹).

(^۱) ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له‌ کتیبی (زاراوه‌سازی پیناوه)، گوڤاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۵-۱۲۷.

له كوردیدا وشه‌ی (فرنده) مان هه‌یه به واتای ئه‌وه‌ی (توانای فرینی هه‌یه)، جا ده‌کری وشه‌ی (ئه‌زمون) له‌سه‌ر ئه‌و وشه‌یه دابریژریت و ببیته (ئه‌زمونده).

۳- ((وابزانم (که‌مەند) له که‌مه‌روه هاتوه)) (زاراوه‌سازی ل ۱۶۱).
من وای بۆ ده‌چم له (که‌مه‌ه‌وه به واتای (چه‌مانه‌وه) وه هاتییت، چونکه ئه‌و گوریسه‌ی که‌مەندی پێده‌کریت ده‌چه‌میته‌وه و ئوول ده‌خوات.
۴- ((ئینجا هەر وهك (قطاری عه‌ره‌بی به واتای (جەلوو) Train چه‌سپا ده‌شی (جەلوو) بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ریش به‌کار بی)) (زاراوه‌سازی ل ۱۹۶).

كورد ده‌میكه به (قطار) ده‌لیت: (شه‌مه‌نده‌فه‌ر) هه‌رچه‌نده ئه‌م وشه‌یه وشه‌یه‌کی بینگانه‌یه، به‌لام تازه‌رۆیوه و له (جەلوو) به‌ر زه‌ینتره و له‌سه‌ر زمانی كورد ب‌لابووه‌ته‌وه.

۵- ره‌نگژه بۆ (مصبغة) (زاراوه‌سازی ل ۲۱۸).
به‌بروای من له كوردیدا هه‌ر زاراوه‌ی (خوختانه)، پ‌ر به‌پێستی (مصبغة) یه نه‌ك (په‌نگژه).

۶- ((به باوه‌ری من هه‌قی خو‌مانه له جیی (ثلاجة - glacier) دا بلیین: (به‌فرانگه) (زاراوه‌سازی ل ۲۲۸).

هه‌موو لایه‌کمان ئه‌وه باش ده‌زانین که‌پاشگری (گه) له كوردیدا واتای (جیگا) ده‌به‌خشییت که‌چی مه‌به‌ست له (glacier) ئاوه به‌فراوه‌که‌یه، که‌واته (به‌فراوک)، یان بوت‌ریت (به‌فرگه).

۷- ((aesha) واته گاسن. من به بیرمدا نایهت له کوردیدا وشه
ههییته بۆ ئەو واتایه له فۆرمیکه نزیك به ئەئیشه مایهت)) (زاراوهسازی
ل ۳۹۸).

له فهرهنگی (کوردی - ئینگلیزی) تۆفیک وههسی و ئەدمۆندزدا،
ههیشه) بهواتای (گاسن) هاتوه.

۸- ((سارقی دههیهته (دزهکی)) (زاراوهسازی ل ۱۱)).
به بروای من کورد وشهیهکی پر به پیستی (سارقی) ههیه ئەویش
(دزۆک)ه.

سهرنج و تیبهینییهکانی ئیمهش سهبارته بهو خالانهی سهروهه، بهم
شیوهیهی خوارهویه:

- ئیمه ئیسته وهك زاراوهیهك كه له قوتابخانه و فیرگه كاندا به کاریته،
بۆ (ضمیر)ی عه ره بی (جیناو) و (پاناو) به کاردین، ئەمهش ههلهیهکی
گهورهیه، وهك چۆن له زانستی دهنگسازیدا نایته دهنگیک دوو پیت
بینوینیت، وهك دوو (وو) بۆ دهنگی (وی) درێژ، بهو شیوهیهش له
زاراوهسازیدا نایته، یهك چهك دوو زاراوهی ههیهته. سهبارته بهم دوو
زاراوهیه ههك سهیک پابوچوونی خۆی ههیه و تا ئیستاش ئەوانه
پابوچوونی جیاوازیان ههیه نهیاننوانیوه دان به پابوچوونی
بهرا بهر که بیان بنین، بهلای ئیمه وه زاراوهی (جیناو) بهراسته دهزانین له بهر
ههندی هۆ، وهك زمانزان هاتوه له بری (ضمیر - pronoun) زاراوهی
(پاناو)ی پهسه ند کردوه یاخود زۆر کهس له جینگه ی (فعل)ی عه ره بی
(فرمان)یان به باش زانیوه، کهچی وشه ی ناپهسندتر له (پاناو، فرمان)

به زۆره ملی نه بئ هه ر دهست ناکه ویت: وشه ی (پاناو) نه گه ر له پیشگری (پا - راهاتن - پاپسکاوتن - پاپواردن) و وشه ی (ناو) په یدابووبی^(۱)، وهك نه وه یه لۆكه به ئاسن بدرووین، چونكه پیشگری (پا) هه ر له گه ل کاردا دیت، کهس نه ییستوه گوترا ییت، پابه رد، پاعه له شیش، پازورپنا... نه گه ر له (ته پا) به واتای (بۆ) وه، هاتبی ده بی بگوتری (ته پای ناو) وهك که هه ندیک ده نووسن (بۆ ناو)... وشه ی (فرمان) هه مان (فرمان) ه، که به واتای (أمر) هاتوه: نه خوینده واری کورد له هه ندی شوینی کوردستاندا، ده لیت: (فرمانی خۆم به جی کرد) مه به ستیشیان نه وه یه که فرمان له به کاره یاناندا به واتای (عمل، فعل) هاتوه، ئیتر گورج فرمانیان له جینگه ی فعلی ریزمانی عه ره بی هه ئنا، بۆ ریزمانی کوردی^(۱). ههروه ها هۆیه کی دیکه یش نه وه یه (پاناو) باش مه به ست ناپیکی و خوینهر له واتاکه ی راده مینی، چونکه:

به شی یه که می نه و زاراوه یه به گه ئی واتا دی، بۆ نمونه:

۱- ته گبیر (بیروپا) له (رأی) عه ره بییه وه.

۲- پئی، ریگه

پابه ر < ریبه ر

(پا) پتر ریژه فارسییه که یه تی و (پئی) کوردییه.

۳- وهك پیشگریك ده چپته سه ر کردار:

هاتن ---- راهاتن

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

کردن ---- را کردن هتد.

۴- ئەرا = بۆچی.

۵- وەك پاشبەندی (وہ / وہ):

لەتۆوہ = ئەتۆرا

لەمنەوہ = لەمنرا

۶- جار = ئەجارە.

۷- شیان (رات ناکەوی) ^(۱)

سەرەرای ئەوێ مەسعود محمد هیچ زاراوێه کی بۆ (ضمیر) عەرەبی
پیشنیار نەکردوو، ئەوێش بەلای ئیمەوہ زاراوێ (جیناو) بە باشتەر دەزانین
و شیوێ رۆنانی ئەو زاراوێه لەهەندی زماندا بەمجۆرەیه:

یۆنانی: (anto = antonymia) - جی) و (nymia - ناو).

لاتینی: pronomen = (pro - جی) و (nomen - ناو).

ئینگلیزی: pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو).

رووسی: mes-toemenye = (mesto - جی) و (emya -

ناو).

..... هتد.

کەواتە (جیناو) لە گشت روویە کەوہ، واتە بەپیتی روخسار و ناوەرۆک لە
(راناو) رووتەر و راستەر و تەواوتەر و گونجاوتەر... لەبەر ئەوێ:

(۱) د. ئەو پەرەمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خەوشی هەندی وشە و

زاراوێ نوی، بەشی یەکەم، بەغدا، ۲۰۰۰، ل ۱۸-۱۹.

۱- (جی) به تهواری له گهڼ (anto) ی یونانی و (pro) ی لاتینی و نینگلیزی و (mesto) ی پروسیدا یه که ده گرنه وه.

۲- له دیالیکتی کرمانجی ژورودا به کاری دینن و به پیتی ناوازی دهنگی خوین کردویانه به (جیناڤا).

۳- (جی) ته نیا یه که واتای هه یه، که نه ویش (شوین) ه و واتاکه شی زۆر ئاسان و روونه (سه ره پای ته وهی له هیندیک شوین به واتای به شیش دیت). واته هه رچی (پا) یه، مؤرفیتیکی فره واتایه و زۆر بهی مانا کانیسی لیل و گرانن بۆ زاراهه وشه ی یه که واتایی، له فره واتایی په سه ندره ^(۱).

- سه ره پای ته وهی وشه ی (ته زمونده) تا نه ندازه یه که بۆ وشه ی (ته زمون) گونجاوه، نه گه ر شتی کمان هه بوو شایسته نه بوو بۆ (ته زمون) چی پی بلین، جا بویه هه ر زاراهه کی مه سعود محمد به گونجاوتر ده بینن، وه که تامار شهی بۆ کردوه په ندیکی پیشینان هه یه که خه ریکه له بیر ده چیتته وه، که ده لیت: ماستی ته زموو له نه زموو چاکتره. به واتای تاقیکراوه و تاقی نه کراوه. ده توانین به شتی که (قابل للتجربة) بی بلین به رته زمون، نه وهش که تاقی نه کرایتته وه و نه وهی نه توانریت تاقی بکریته وه (نه زموو) ی بۆ ده ست ده دات ^(۲).

- جارئ وشه ی (وابزائم) له زانستدا جیی گومانه، واته لیتی دلنیانیت، پاشان زۆر رپی تیددجیت که له (که مه) وه به واتای (چه مانه وه) وه

^(۱) د. هه وچه منی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هندی وشه و زاراهه ی نوی، ل ۱۹-۲۰.

^(۲) مسعود محمد، زاراهه سازی پیوانه، ل ۳۹-۴۰.

هاتیبت، چونکه ئەو گوریسەیی کەمەندی پێ دەکریت دەچەمیتهوه و لوول دەخوات.

- هەر وشەیی (شەمەندەفەر) بە کاربێت باشترە لە وشەیی (جەلوو).
- بەلای ئیمەوه، وشەیی (پەنگخانە) بۆ (مصبغة) لە (خوڤخانە)
ناسانتر و خۆشترە و سەرەرای ئەوهی (خانە) لیڤەدا پاشگر نییە و وشەییەکی
واتادارە.

- دیارە لە فەرھەنگەکی (تۆفیق وەهسی) و (ئەدموندز)دا وشەیی
(هیشە) بە واتای (گاسن) هاتوو^(۱)، پەگی (هیشە) لە دوو وشەییەدا
لە کوردیدا ماونەتەوه (کالەهیش، هیشەپر) لە هەردوو وشەشدا واتای
گاسنیان تێدا ماوتەوه.

- بەلای ئیمەوه وشەیی (دزەکی) تەواترە، چونکە لە وشەیی (دز) و
پاشگری (- هکی) پێک هاتوو، کە ئاوەلناوی نیسبیبیە لە رووی واتاوە بە
هۆی هەندی پیشگر و پاشگرهوه دروست دەبێت، وەک:

(- ی): ---- کوردی، کرمانجی...

(- ین): ---- ناسنین، بەردین...

(- انه): ---- پیاوانە، مەردانە...

(- ه کی): ---- دەشتەکی، خێلەکی.

^(۱)Kurdish – English Dictionary, London, ۱۹۶۶, p۱۶. Tawfiq Wahby and C.j.Admondez, A

(- ۵): ---- به هاره، زستانه (۲).

وشه‌ی (دزۆك) له وشه‌ی (دز) و پاشگری (- ۆك) پیتكهاتوو به واتای (سارق) (۳) ی عه‌ره‌بی دیت بۆ (سارق) ده‌ست نادات.

ئه‌مانه به كورتی هه‌ندی له‌و تیبینیانه بوون، په‌خه‌گر ئاراسته‌ی كتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه) ی كردبوون (*).

۳- زاراوه‌كانی ((كۆری زانیاریی كورد)) (**):

هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌فتاكانه‌وه كۆری زانیاریی كورد هه‌ولتیکی مه‌زنی بۆ درووستكردن و پۆنانی زاراوه‌ی كوردی دا و له‌و بواره‌شدا جی په‌نجه‌یان دیاره، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندیك تیبینی به‌رچاو ده‌كه‌ون، كه له‌چه‌ند خاڵێكدا ئاماژه‌یان پێده‌ده‌ین، له‌وانه:

(۱) د.ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف، پێژمانی كوردی، به‌رگی یه‌كه‌م (وشه‌سازی)، به‌شی سییه‌م -ئاوه‌لئاو-، چاپخانه‌ی كۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۹۲، ل ۶۷.

(۲) بپروانه: پزگار كه‌ریم، فه‌ره‌هنگی ده‌ریا (عه‌ره‌بی - كوردی)، به‌شی یه‌كه‌م، نشری احسان، ته‌هران، ۱۳۸۲-۲۰۰۶، ل ۳۹۲.

(۳) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی ئه‌و سه‌رنجانه‌وه، بپروانه:

- ئازاد هه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجێك له كتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)، گۆقاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۷-۱۲۵.

(۴) له باره‌ی سه‌رجه‌م زاراوه‌كانی كۆری زانیاریی كورد، بپروانه:

- گۆقاری كۆری زانیاریی كورد، زاراوه‌ی كارگێپری، به‌رگی (یه‌كه‌م)، به‌شی (یه‌كه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۴۱۹-۵۲۵.

- نه نجومه نی کۆر له دانانی زاراوهی کارگێڕیدا زۆر سههرکه وتوانه،
زاراوه کانی داناوه، به لām له ههندی جینگه دا زاراوه عه ره بیه که ی هه ر به
پینووسی عه ره بی داناوه ته وه، وهک (درس) ی عه ره بی کراوه به (دهرس)
ل ٤٦٩. له وانه یه له و روانگه یه وه بیته، که زۆرینه ی خه لک هه ر وشه ی
(دهرس) به کار دینیت، ههروه ها وشه کانی:

حاضر ---- حازر (ل ٤٦١) وشه ی (ئاماده) گونجاوه بۆ (حاضر).

تنقلات (للموظفين) ---- ئالوگۆر (ل ٤٥٣) وشه ی (گواستنوه) به لای
ئیمه وه له وشه ی (ئالوگۆر) به باشر ده زانین، چونکه به واتای شتی
بگۆر د ریته وه به شتیکیتر دیت، بۆ کرین و فرۆشتن (ئالوگۆر) به کار دیت.
درس ---- دهرس (ل ٤٦٩) ئه ی بۆ نه لێین (وانه) که له (دهرس)
باشتره و کور دیشه.

- ههروه ها له و وشه عه ره بیانه ی که به ده ستکار یه وه به کاره اتوون و
کراونه ته کوردی:

سکر تیر ---- سکر تیر (ل ٤٧٦). (پاز یاریز) بۆ وشه ی (سکر تیر)
پیشنیا ر ده که یین.

شاهد ---- شایه د (ل ٤٧٨). (گه واه) بۆ وشه ی (شاهد) پیشنیا ر
ده که یین.

شتل ---- شه تل (ل ٤٧٩).

صفر ---- سفر (ل ٤٨٢) یان بوتری (هیج).

ضمیر ---- پاناو (ل ٤٨٣) به لای ئیمه وه (جیناو) ته واوتره.

فرسه ---- ده‌لیشه (ل ٤٩١)، (ههل) یشمان هه‌یه، که بۆ (فرسه) زۆر گونجاوه.

قرض ---- قهرز، وام (ل ٤٩٥) وشه‌ی (قهرز) له (وام) گه‌لی باشته، چونکه خه‌لکه که هه‌موو له (قهرز) تی ده‌گه‌ن، به‌لام (وام) به وشه‌یه‌کی نامۆ دیته گوی.

قضاء ---- هه‌ریم (ل ٤٩٥) وایزایم (هه‌ریم) بۆ جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له (قضاء) به‌کار دیت، که (اقلیم) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یی نیت، بۆیه بۆ (قه‌زا) وشه‌ی (شار) و بۆ (ناحیه) ش وشه‌ی (شارۆچکه) بۆ (محافظه) ش وشه‌ی (پاریژگا) پیتشیار ده‌که‌ین.

- هه‌روه‌ها هه‌ندی تیکه‌لی و دووباره‌کردنه‌وه له زاراوه‌کانی کۆردا ده‌بینری...

پاشان ده‌توانین ناماژه به‌وه‌ش به‌دین که نووسه‌رانی دیکه‌ش تیبینی خۆیان له‌و بواره‌دا هه‌بووه..

ره‌ئوف عوسمان له وتاریکیدا^(١) ناماژه بۆ هه‌ندی تیبینی و سه‌رنج سه‌باره‌ت به زاراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد کردووه و سه‌رنجه‌کانیشی تاییه‌ته به‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه‌ی خستووه‌ته سه‌ر ئه‌و ته‌نیا زاراوه‌یه‌ی که کۆر بۆ یه‌ک واتا دایناون و باس له (٧٦) زاراوه ده‌کات، لیته‌دا ناماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

- انجراف ---- (رادان) (کۆر).

^(١) رۆوف عثمان، پیدانچوونه‌وه‌یه‌ک به په‌راویزی زاراوه‌کانی کۆردا، گۆفاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (٥٠)، به‌غدا، حوزه‌یرانی ١٩٧٦، ل ٣٦-٤٢.

پیشنیاری (راپیچان) ی بۆ دهکات، ئیمهیش پیشنیاری وشه
(رامالین) ی بۆ دهکهین.

- الفروسية ---- (سواری) (کۆر).

وشه (سوارچاک) ی بۆ پیشنیار کردوه، بهلای ئیمهشوه وشه
(سوارچاک) ی بۆ (الفروسية) زۆر له جیتی خۆیهتی.

- موزع ---- (نامه بهر) (کۆر).

رهخه گر راستی بۆچوه، که دهلیت: مهرج نییه هه موو (موزعیك)
هدر نامه بهریت، (نامه بهر) - بۆ (موزع البرید) دهلیت، بهلام بۆ
(موزع) وشه (دابه شکار) رهنگه گونجاو بیت.

- شد ---- (کیشانه وه) (کۆر).

(کیشانه وه) بۆ (سحب) به کاردیت، بهلای ئیمه وه (شد) واتایه کی
گشتی ههیه هدر زاراو بهک له مانه دهگونجیت بۆ (شد): (بهستن،
بهستنه وه، شهته کدان، راکیشان) ^(۱).

- الاقتصاديون ---- (ئابووری ناسانی) (کۆر).

وشه (ئابووریناسان) یان (ئابووری ناسهکان) به تهواوتر دهزانی،
پارچهی دووه می وشه که (ناسان)، (ی) نیسهت وهزناگریت.

- جزر ---- نیشتاو / مد ---- بهرزاو (کۆر).

دوو وشه وهك (هه لچوون - داچوون) مان ههیه. بهلای ئیمه وه هدر
(نیشتاو) و (بهرزاو) بیت باشتره، چونکه (هه لچوون) خه لکی به
(انفعال) ی عه ره بی تیده گات.

^(۱) رزگار کهریم، فهرهنگی دهریا، بهرگی یه کهم، ۱۹۸۹: ۴۸۹.

- القاعدة ---- (بنار) (كۆر).

پیشنیاری زاراوی (بنکه)ی بۆ ده کات، که له جیی خۆیه تی و زاراوی
(بنه) شمان هه یه.

- القوة العاملة ---- (دهستکاره) (کۆر).

زاراوی (هیزی کارا)ی بۆ پیشنیار کراوه. که به پراستی ده زانین
له (دهستکاره).

- رج ---- (ژاندن) (کۆر).

زاراوی (ژاندن)ی بۆ پیشنیار کراوه، به لای ئیمه شه وه (ژاندن) به
ته وار ده زانین.

ئهمه و چه ندين زاراوی دیکه، که (په ئوف عوسمان) وه ک هاوواتا
به رانبه ر به و زاراوانه ی که کۆر بۆ یه ک واتا دایناون^(*).

- (یوسف په ئوف عه لی)یش، سه باره ت لیسته ی زاراوه کانی کۆر،
هه ندیک تیبینی و سه رنجی ده برپوه^(۱). هه ندیک له وانه ی جیی سه رنج بن
ده یانغه ی نه روو و رای خۆمانی له باره یان ه وه ده رده برین:

۱- الممكن --- شیواو (ل ۴۴۴) (کۆر). بۆ (الممكن) وشه ی (ده شی)،
ده کری (ده توارنیت به کاریت).

جدیر ---- شیواو (ل ۸۹۰ لیستی دوهم) (کۆر).

^(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و باسه وه، بپروانه: رۆوف عثمان،
پیداچوونه وه یه ک به په راویزی... گ (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۵۰).

^(۱) یوسف په ئوف عه لی، ده رباره ی لیسته ی زاراوه کانی کۆر، گۆقاری
(ئاسۆی زانکۆیی)، ژماره (۱۰)، به غدا، ئابی ۱۹۷۸، ل ۹۲-۹۴.

كۆپ لىترەدا دوو زاراۋى بۇ يەك وشە داناۋە كە تەنيا (شياۋ) بۇ (جدىر) لەبارتەرە.

۲- المرتجل ---- سەرزارەكى (كۆپ).

لە (ارتجال) ھوۋە ھاتوۋە، ۋەك لە گۇڧارى كۆپى ژمارە (يەك) دا بە واتاى (سەرىپىيى) تەۋاترە لە (سەرزارەكى).

۳- التوجيە ---- رابەرى (كۆپ).

(ئاراستە كردن) بۇ (التوجيە) راستە.

۴- الاساليب التعلیمیة ---- بەرنامە كانى پەرۋەردەيى (كۆپل ۴۶۴).

رەخنە گر راست بۇ ئەۋە چوۋە كە دەلىت: نە (اساليب) بەرنامە يە و نە (تعلیمی) یش پەرۋەردەيى، چونكە بەرنامە (منهج) دەگىتتەۋە و (پەرۋەردە) ش، (تربیة) ھەرۋەھا لە لاپەرە (۵۲۷) لیستەى چوارەم بەرانبەر (السیاسة التعلیمیة) سیاسەتى فىرکردن دانراۋە.

۵- حجم الجماعة ---- چەندایەتى كۆمەل (كۆپ).

(چەندایەتى) بۇ (كمیة) و (چەندىتى) بۇ (مقدار) بەكارھاتوۋە، ئەگەرچى ئەمىش ھەر ھەلە يە و (حجم) قەۋارە و بارستايى بۇ بە كاردىت، بۇ يە (قەۋارەى كۆمەل) بە باش دەزانين بۇ (حجم الجماعة).

۶- سوق كبیرة ---- فرۆشگە (كۆپ).

ھەر (بازار) بە كاریبىت باشترە، چونكە (فرۆشگە) بۇ (دوكان) يان ھەر جیگە يىكى بچووك يان شت بفرۆشى دەتوانى زاراۋى (فرۆشگە) ی بۇ بە كاریبىت.

۷- ارتكاز ---- بەند (كۆپ).

پەخەنە گر پاستە، كە دەئیت: (بەند) يە كېكە لە واتاكانى (ارتكاز)،
بەلام ئەم (بەند)ە، واتاى جۆرىبە جۆرى زۆرە و باس نە كراوہ:

ا- بەند ----- مسجون.

ب- بەند ---- فصل - فقرة.

پ- بەند ----- رزمە.

ت- بەند ----- دەبیتتە پاشگر (كە مەربەند، نالبەند).

ج- بەند ----- بەستنى شتىك بە شتىكى ترەوہ.

ح- بەند ----- لە گەل نیشانەى (ان)ى كۆ دەچیتتە سەرھەندى نار،
وہك: (خەنە بەندان، سەھۆلبەندان).

۲۰- الأوعية الدموية --- خوينبەرەكان (كۆر).

پاست وایە بلیین (خوينبەر) بۆ (الشرايين) و (خوينهيتنەر) بۆ
(الاوردة).

ئەمە ھەندى لە سەرنجەكانى (يوسف رەئوف عەلى) بوو سەبارەت
بە ھەندى لە زاراوہكانى كۆر^(*).

- لە بارەى چەند زاراوہیەكى كۆرەوہ، مەسعود محمد ئە كىتیبى
(زاراوہسازى پیتوانە) دا، پاي خۆى بەرانبەر ھەندى لەو زاراوانەى كە كاتى
خۆى پيشنيارى كرددوون، دەردەبەریت، دەئیت: زۆر لە بارن، بۆ نمونە:
انتخاب ھەلبژاردن.

^(*) بۆ زياتر زانيارى لە بارەى ئەو سەرنجانە، پروانە:

- يوسف رەئوف عەلى، دەربارەى لیستەى زاراوہكانى كۆر، گۆفارى
(ناسۆى زانكۆیى)، ژمارە (۱۰)، بەغدا، ئابى ۱۹۷۸، ۹۲-۹۴.

منتخب هه لېږزارده.

ناخب هه لېږزير.

استنباط هه لېنجان.

تسامي هه لکشان sublimation

حمل (له منطق) هه لگرته.

موقف هه لوه‌ست.

واقع هه لکه‌وت.

اندفاع هه لپه.

تفکک هه لوه‌شان.

مستنبط عقلي هوش هه لېنج.

ئهمه و چەندین وشەى تر که مسعود محمد به گوځاو و له باریان دەزانیټ و کۆری زانیاری هه لېږزاردوون و دایرپشتوون و دایناون^(۱).

د. کامیل به‌صیر له کتیبی (زاراوه‌ی کوردی) دا، زۆر به کورتی باسی له هەندی کار کردووه که تاییه‌ته به زاراوه‌دانان. له لاپه‌ره (۲۷) ی کتیبه‌که‌یدا، ده‌لیت: له کاتی خویندنه‌وه‌ی کاره زاراوه‌بیه‌کانی کوردیدا زۆر جار تییبینی ده‌که‌ین، که زاراوه‌کانیان له پرووی باب‌ه‌ته‌وه تیکه‌ل و پیکه‌لن، پرووتزین نمونه بو ئهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه کتیبی زاراوه‌ی کارگێرییه که کۆری زانیاری کورد دایناوه، ناونیشانی ئهم کتیبه هه‌روه‌کو به رواله‌ت لیی تیده‌گه‌ین بو زاراوه‌ی کارگێری و فه‌رمان بردنه سه‌ر ته‌رخان کراوه، به‌لام هارکات زاراوه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری جیا‌وازی‌شی تی

(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، ل ۷۲-۷۳.

ئاخنراوه، بۆ بەلگە زاراوهی (كاوئژ) بە واتای (الاجترار) دیت، و هیچ پێوهندیەکی بە کارگێرپیهوه نییه^(۲).

د.کامل لەو هەموو کار و بەرھەمانەیی کۆر که بۆ دانان و دارشتن و هەلبژاردنی زاراوه داینان و بە تاییەتی زاراوهی کارگێری، تەنیا یەك نمونەیی هیناوتەوه، ئەویش (كاوئژ)ە، راستە که پێوهندیی بە زاراوهی کارگێرپیهوه نییه، بەلام کاتیک دەلیت: پرونترین نمونە بۆ ئەو تیکەلیو پیکەلییە کتیبی، زاراوهی کارگێرپیه، بەلای که مەوه دەبوو چەند نمونەییەکی بەینایەتەوه که ببیتە بەلگەیی قسەکی. هەروەها لە لاپەرە (۱۱۲-۱۱۳) باسی کارەکانی کۆری زانیاری کورد دەکات، که سەرکەوتوون، پاشان دەلیت: لەو چوار لیستەیدا هەروەکو سەرئەنجام داوه و سەرئەنجام دەهین گەلی زاراوه هەن که لە شوینی خۆیاندا نین و پڕ بە پێستی واتاکانیان دانەنراون و لە دیاردەیی سەرپێیی و دوو واژەیی و لەنگی رزگاریان نەبووه، بەلام لەبەر ئەوهی کۆر خۆشی هەستی بەو که موکوورپیه کردوه، بەلگەشمان بۆ ئەم راستییە بانگکردنی زانا و خۆیندەواره کورده کانه بۆ چەسپاندنی رەخنەکانیان^(۱). جاری پێش هەموو شتیک د.کامل باسی ئەو هەموو ناتەواوییە دەکات بۆ ئەوهی یەك نمونەیی بۆ لیدوانەکی هینایەتەوه، ئەمەش لە زانستدا پووجهل دەبیتەوه، پاشان کۆر لە کاتی زاراوه داناندا، که دەست بۆ خۆیندەوار و شوان و زانا و سەپان

(۲) د.کامل بەصیر، زاراوهی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۲۷-۲۸.

(۱) هەمان سەرچاوه، ل ۱۱۲-۱۱۳.

و رۆشنپیر... در یژ ده کات له روانگهی سوود وەرگرتنهوه، پاشان ئەوانه سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی زاراوه‌ی کوردین...

د.جه‌مال نه‌به‌ز، له وتاریکیدا^(۲) له گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، چەند

ره‌خنه و تی‌بینییه‌کی تۆمار کردوه، که باسی:

۱- شیوه‌ پیکهاتنی کۆپ.

۲- پله‌ی کاره‌کانی کۆپ.

- هه‌له‌ی زله‌ی زمانه‌وانی.

- گۆڤاری کۆپ.

- رینووسی کۆپ.

زاراوه‌کانی کۆپ..... ده‌کات.

لێره‌دا ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌وه‌ هه‌ییت، ئەو په‌خنانه‌یه‌ که له‌ باره‌ی (زاراوه‌کانی کۆپ)ه‌وه‌، نووسیویه‌تی، په‌خنه‌ی له‌ هه‌ندی زاراوه‌کانی کۆپ گرتوه‌ و له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا به‌رگی چواره‌م ، له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا هه‌ندیکی ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی رای خۆمانی له‌ باره‌وه‌ ده‌رده‌پین:

د.جه‌مال، له‌سه‌ره‌تای ئەو تی‌بینیانه‌ی که ئاراسته‌ی زاراوه‌کانی کۆپی کردوه‌ باسی ئەوه‌ ده‌کات که خۆی به‌ یه‌که‌م زاراوه‌نوس ده‌زانیت و ناماژه‌ بۆ به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌کات بۆ سه‌لمانندی قسه‌کانی، که به‌لای ئیمه‌وه‌ وانیه‌،

(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێک له‌ چەند زاراوه‌یه‌کی تازه‌ به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره‌ (۲۲)، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا، ۱۹۷۸، ل. ۷۹-۱۱۵.

چونکه هیچ کاتیک نووسینی بهرهم پیش چاپکردنی و بلاکردنه‌وی
نابیتته میژووی ئەو کاره، وهك د.ج.مال واده‌بینیت، که له سالی ۱۹۵۲-
۱۹۵۳دا وهك ههولتیک دهستی کزدووه به دانانی زاراوه^(*).

به‌لای تیمه‌وه ئەم کاره‌ی د.نه‌به‌ز به کاری ههولتی دانانی زاراوه
دانانریت، چونکه له نووسین یاخود وه‌رگێرانی هه‌ر نووسراویکدا بۆ سه‌ر
زمانی کوردی کۆمه‌لتیک زاراوه دینه پیش نووسه‌ر یاخود وه‌رگێر، که ده‌بی
ههولتی ئەوه به‌دهن به‌رانبه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه. هه‌ر به‌و جۆره له کتیبی
(سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده)دا پیویستی، د.نه‌به‌زی بۆ
ئاوردانه‌وه له زاراوه راکیشاوه^(۱)، هه‌روه‌ها له لایه‌کی تریشه‌وه ته‌گه‌ر ئەو
هه‌ولانه به بنچینه‌ی دانانی زاراوه دابنی، ئەوه بینگومان هه‌ر به‌ته‌نیا
د.نه‌به‌ز ههولتی نه‌داوه، به‌لکو که‌سانیتیش پیش ئەو ههولتی وایان داوه،
وهك کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی توفیق وه‌هبی که له سالی
(۱۹۲۹)دا بلاوکراوه‌ته‌وه و گه‌لتی زاراوه‌ی ریزمان به‌دی ده‌کرتین و بۆ
زۆربه‌یان وشه‌ی له بار و گونجاوی کوردی داناوه. نهك هه‌ر ئەمه‌ش به‌لکو
ههولتی سه‌ربه‌خۆش به‌ ئامانجی دانان و دارشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و

(*) نوابراو باس له کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) ده‌کات
که له سالی ۱۹۵۷ ته‌واو بووه و له سالی ۱۹۶۰ که‌وتۆته به‌رده‌ست
خوینه‌ران...

(۱) د.ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف، با ریزی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بگرتین،
گوڤقاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۷۵)، به‌شی (چواره‌م)، به‌غدا، ته‌مموزی
۱۹۷۹، ۴۸.

وهرگيرانی زاراوه له زمانى كوردیدا دراوه. به وینه (فهرههنگۆكى زاراوى جهنگى رووسى - كوردى) كه، ژ. نيكيستين سالى ۱۹۱۶ له ورمى بلاوى كردووتهوه، (فهرههنگۆكى زاراوى زانستى نهرمهنى - كوردى) له لايهن ليژنهيه كهوه دانراوه و سالى ۱۹۳۵ له يهريشان له چاپ دراوه، ليستهى نهو زاراوه كۆمهلايهتى و سياسيانهى جهلادته عالى بهدرخان، له بهشيكي تايبهتى گوڤارى (هاوار)دا لهژير ناوى (فهرههنگۆك)دا، تۆماريكردون، نهو زاراوانهى عهلائهدين سهجادى له گوڤارى (نزار)دا و ههروهها نهو زاراوانهى كه له گوڤارى (گهلاويژ، ژين، دهنگى گييتى تازه، ههتاو،...)دا خراونهته بهرچاوى خوينهران^(۱)، ئەم ههولانه پيش كارهكهى دنهبهز دراوه و كارىكى مهزن بوون لهسهردهمى خویدا و تا ئيستاش سوود له زۆرينهى زاراوه كانيان دهيينریت. ههندي له تيبينيه كانى بهم شيويهيهى خواروهويه:

۱- بهرگى يه كهم - بهشى يه كهم، ۱۹۷۳، ل ۴۲۳ - ۵۲۵.

- له جياتى (استعلامات) (پرسگه) دانراوه. (استعلامات) له زمانى عههرييدا كۆ (جمعى) (استعلام)ه، بهلام (پرسگه) جيى پرسى درايه. له بهرتهوه (پرسگه) دهبيته (محل الاستعلامات) يا (دائرة الاستعلامات) نهك (استعلامات) (ل ۹۶-۹۷) (كۆليجى نهدهبيات).

جيى ناماژهيه (دنهبهز) خوشى هيچ وشه و زاراويهكى بۆ (استعلامات) پيشنيار نه كردوو، تهنيا تهويهيه له رووى وهرگيرانهوه

(۱) د. نهوهرهمانى حاجى مارف، باريزى ليكۆلينهوهى زانستى بگرين، گوڤارى (پوشنبرى نوى)، ژماره (۷۵) بهشى (۴)، ل ۴۹.

سهیری زاراوہ کھی کردووه، چونکہ مدسه لهی زاراوہ تهنیا وەرگیران نییه، به لکو گهران و دۆزینه وه و هه لباردن و دانان و دارشتن و...یشه، ئنجا که له شوینیک ده نوسری (استعلامات) ته وه مده به ست (شوینی پرسین) ه.

ته م چا و گه که له شیهوی کۆدایه به تهنیا ناو نییه بۆ ته و شوینه، به لکو له شوینی (دائرة الاستعلامات) دایه. گهر گریمان (پرس) و هه گریانی وشه ی (استعلام) یش بی شتیکی درووسته، چونکه (است) له بابی (استفعال) دا، زۆر جار بۆ (طلب) ه، وه کو (استفهام) - واته (طلب الفهم)، (استعلام) - (طلب العلم بشيء). که و ابو له گهل (پرس) دا یه که ده گرنه وه، چونکه (پرس) یش (طلب الفهم بشيء) ه، ئنجا (استعلام) که ناوی واتایه (نه بسترا کته) راسته له گهل (پرسگه) دا هارپۆژه نین، چونکه (استعلام) ناوی واتا و چا و گه که مانای کات و شوین نادات، به لام (پرسگه) به هۆی پاشگری (گه) وه بووه به ناوی شوین (شوینی پرسین) - (مکان طلب العلم بشيء).

- بۆ (نقابة) (جقات) دانراوه، که وشه یه کی کرمانجیی ژووروه له (جهماعت) (جماعة) ی عه ره بییه وه و هه گراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۹۷). سه ره رای ته وه ئیستا بۆ (نقابة) وشه ی (سه ندیکا) جیی خۆی گرتووه، به لام دنه به زیش هیج وشه یه کی پیشنیار نه کردووه..

- زۆر راسته، که ده لیت، بۆ (رصاص) (مز) دانراوه. جاری (مز) راست نییه، به لکو (مس) راسته، نه گهر به ته نیابوو، به لام نه گهر (مز) بوو به به شیک له وشه یه ک، وه ک (مزگهری) ته وا هیندی جار دهنگی (س) ده بیته (ز). دوا یی (مز) به عه ره بی (نحاس) ه، نه ک (رصاص) (ل ۹۷).

- بۆ (تعویض) (بژاردن) نووسراوه، (بژاردن) (تنقیح)ه، نهك (تعویض). (تعویض) بژاردنهوه)یه. (کۆلیجی ئەدهبیات ل ۹۸).

راسته (بژاردن) به مانای (تنقیح) دیت، وهك كورد دهلیت: (خانم برنج دهبژیری). جگه له (بژاردن) ههروهها (بژار)یش به کار دههینری، که نه کۆر و نه د. نه بهز ناویان نه بردوه. جا ههر دوو وشه - (بژاردن) و (بژار) - به رانبهر (تنقیح) دهوستان، به لام هه ریه که یان بۆ شتیک، به وینه (بژاردن) بۆ (برنج و ساوه و...) هه رچی (بژار)یشه بۆ (باخ و مهزرا و...) ^(۱) ههروهها کورد زۆرجار (بژاردن) بۆ (تعویض) به کار دههینری وهك دهلیت: (ئه گهر گه نه کهم بسوتینی پیتی ده بژیرم) له لایه کی تریشه وه (بژاردنهوه) بۆ (تعویض) داده نیت، نهو پاشگره ده لاله ت له دوو پاتکرده وهی (تعویض) ده کات. وهك ته وه یه بلیین (بردن) و (بردنه وه) که بۆ دوو پاتکرده وه یه. نهو هه له بچو که ی د. نه بهز تیی که وتوه ده مانگه بینیتته لیکدانه وهی دوو وشه ی (ژماردن) و (بژاردن) که له یه کدی جیاوازن. نهو هه له یه ی تیی که وتوه، نه وه یه که (هه مووی پیده ژمیرمه وه) ی کردوه به نمونه ی سه لماندنی بوونی زاراره ی (بژاردنه وه) به واتای (تعویض) لیژدها (ده ژمیرمه وه) له (ژماردن، ژمیردن) وه وه رگیاوه، نهك له (بژاردن) وه ^(۲).

^(۱) د. نه وره حمانی حاجی مارف، با پیزی لیکۆلینه وه ی زانستی بگرین،

کۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۷۵) به شی (۴)، ل ۱۳.

^(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۳.

۲- بهرگی دووهم، بهشی یه کهم، ۱۹۷۴، ل ۸۹۹-۹۳۹:

- سدهارهت به زاراوهی (الطبقة العامة) که (چینی رده‌کی) ای بۆ دانراوه، باس له زاراوهی (رده‌کی) ده‌کات و ده‌لئیت: له کوردیدا به مانای (عام) نایهت، به‌لکو به مانای (فطری) و (غیریزی) و (تطورنه‌کردوو) دی، (رده‌کی) وینه‌یه‌کی دی (رده‌کی) یه ئه‌مه راسته که (رده‌کی) به واتای (عام) نایهت، به‌لام ئه‌ویش هیچی پیتشنیار نه‌کردوو و بوتری (چینه‌گشتیه‌کان) گونجاوتره.

- راست بۆ ئه‌وه چوو، که ده‌لئیت: بۆ (مقیاس) (پینودان) دانراوه. (مقیاس) (پینور) ده‌گریتته‌وه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۱).

- بۆ (تسویق) (بازارکاری) دانراوه، که (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی پرووته و کوردیه‌که‌ی (باژیر) (ل ۱۰۱). به‌لای ئیمه‌وه وشه‌ی (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی نییه وشه‌یه‌کی هیندو و ئه‌وروپیه و هه‌ر وشه‌ی (بازارکاری) گونجاوتره له وشه‌ی (باژیر) که له کرمانجی ژووروو بۆ (شار) به‌کار دیت.

۳- بهرگی دووهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۴، ل ۱۷۰-۲۱۸:

- بۆ (مباشر) (راسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینراوه و بۆ (غیر مباشر) (تیان) (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲). جیتی خۆیه‌تی که بۆ (غیر مباشر)، (ناراسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینن.

- بۆ (جراح) (برینساز) و (برینگه‌ر) دانراوه و له شوینیکیترا (نژدار) به‌کاره‌ینراوه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲).

دياره ليٽره تنيا په خنه ي ټه ويه كه كور ټاماره ي بو زاروه ي (نژدار) نه كړدوه، كه له لايهن ټه ووه دانراوه، به لام هيچي نه وتووه له باره ي (برينساز) و (برينگر) كه زور گونجاون بو (جراح).

- زو راسته زاروه ي (لاكيشه) باشتري زارويه بو (مستطيل) نه ك (تهژه) (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۳)، پاشان ټيستا له فيرگه كاندا هدر وشه ي (لاكيشه) به كارديت .

۴- بهرگي سيټيم، به شي يه كه م، ۱۹۷۵، ل ۵۰۶-۵۴۲:

- بو (اجرة مقطوعة) (وشكه مز) دانراوه، (وشكه مز) به وه ده ټين كه يه كيك كاري پي بكن و تنيا روژانه كه ي بده ني، به لام خواردي نه ده ني (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۴)

به لاي ټيمه وه بو (اجرة مقطوعة) (كربي براوه) دابنريت له (وشكه مز) باشته .

- بو (انعدام) (نه مان) دانراوه، پاستييه كه ي، (انعدام) (نه بوون) ه، نه ك (نه مان) (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۴).

ټيمه يش وه ك د. ټه وړه حمان ده ټيت: نه ټه وي كور و نه ټه وي د. نه به ز به پاست نازانين، چونكه ټاشكرايه (نه بوون) - (فقر، عوز) ه، نه ك (انعدام)^(۱). بو (انعدام) له ناوچوون، له كيسچوون، دابنريت...

^(۱) د. ټه وړه حمان حاجي مارف، با ريزي ليكولينه وه ي زانستي بگريڼ، گوڅاري (پوشنيري نوي)، ژماره (۷۵) به شي (۴)، ل ۱۱.

۵- بهرگی سییهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۵، ل ۵۳۰-۵۵۳:

- بۆ (مائی) (ئاوه کی) دانراوه. (ئاوه کی) به شتیک ده لئین که له نیتو شتیکی دیدا توایسته وه و ونبووی. ده لئین (مه ره که ئاوه کی بووه) (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۴).

ئه مه راسته و ئه ویش د. نه به ز هیچ وشه ی بۆ پیشنیار نه کردووه، که به لای ئیمه وه گهر (ئاوی) به کارینین له وانه یه گونجاویت بۆ (مائی) وه ک (ده ریایی) بۆ (بحری).

- بۆ (شراع) (بایه وان) نووسراوه و له پالییه وه نووسراوه (ماوه یه که به کار دی) و باسی نه کردووه (ل ۱۰۴). لیره دا گله یی ئه وه یه کۆر باسی د. نه به زی نه کردووه که نه و زاراوه یه ی دروست کردووه.

۶- بهرگی چواره م، ۱۹۷۶، ل ۴۴۲-۴۷۹:

- بۆ (نظریه المعرفة) (دیمانه زانیار) دانراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵).

به راستیش بۆ ئه وه نه چووه، چونکه دیمانه بۆ (نظریه) به کار دیت، بۆ (نظریه) (دیمانه) یان (گریمانه، بیردۆزه) له جیبی خۆیه تی و (زانیار) ئه گهر لیره شدا بگنجی ئه وا (عارف) ده گریته وه نه ک (معرفة)، که واته بوتریت (دیمانه زانیارییه کان) له وانه یه گونجاویت، که د. نه به ز خۆی هیچی بۆ پیشنیار نه کردووه.

- راسته (سه پاندن) و (سه ماندن) بۆ (الحکم) راست نی یه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵)، چونکه (سه پاندن) (فه رزکردنه) و (سه ماندن) یش

(ئىسپاتكردنە) ھەر وشەى (ھوكم) ۋەك خۆى بىننئىتتەۋە، يان وشەى (أمر) بەكارىتت باشترە كە بەواتاى (فەرمان) دىت.

- لىرەدا زۆر بە جوانى بۆ ئەۋە چۈۋە، كە دەلىتت: بۆ (الزاهد) (نەۋىست) و بۆ (الزهد) (نەۋىستى) دانراۋە، (الزاهد) ئەۋ كەسەيە كە پىشتى كرديتتە دنيا و دنياى نەۋىت. لەبەرئەۋە (الزاهد) (دنياهەۋىست) دەگرىتتەۋە نەك (نەۋىست) ھەرۋەھا (الزهد) (دنياهەۋىستى) دەگرىتتەۋە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۵).

- راستە (نەيار) بە ماناى (الخصم) دىت و بۆ (العنادية) دەست نادات (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۶)، بەلام (پكەبەرايدەتى) گونجاوترە.

- راستە (ھۆگرى) بۆ (الانتماء) زۆر لە جىيى خۆى نىيە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۷)، بەلام واتاى (انتماء)ى بە عەرەبى پرون كر دوۋەتەۋە، كە بە (انتساب) و (عائدية) دىت و وشەيەكى كوردىشى بۆ پىشنيار نە كر دوۋە، سەرەپاى ئەۋەى كە (ھۆگرى) بە ماناى (ألفة) دىت. بەلاى ئىمەۋە بۆ (الانتماء) وشەى (سەرەپىيەتى) يان (سەرەبە...) گونجاوترن.

۴- زاراۋەكانى لىژنەى گۆقارى (پۆژى نۆى):

لىژنەيەك لە گۆقارى (پۆژى نۆى) كۆمەلىك زاراۋەى سەر بە (حساب) و (ھندسە) و (مثلثات) لە لايەن مامۇستايان: تەبۈبە كر ھەۋرى، جەمال جەلال، جەمال ئىبراھىم، ئەحمەد ھەردى، عوسمان عارفەۋە دانراۋن و دارپىژراۋن... ئەم كارەش نزيكەى (۶۰۰) زاراۋەيەك دەبى شىۋەى

پیتکخستنی عه‌ره‌بی - کوردیه^(۱). سه‌باره‌ت به‌م زاراوانه‌ی لیژنه د.جه‌مال نه‌به‌ز به‌ زغیره و تاریک^(۱) (زاراوه‌کانی لیژنه‌ی گوڤاری (پوژی نوی)) هه‌لده‌سه‌نگیتیت و کۆمه‌لیک که موکورتیی نه‌و زاراوانه باس ده‌کات و له‌گه‌ل زۆربه‌ی زاراوه‌کاندا بیروبۆچوونی جیاوازی هه‌یه. نیمه‌ له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا مشتیک ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی له‌ چهند خالی‌کدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

د.جه‌مال سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی به‌وه ده‌ست پیده‌کات، که کۆرپیکی زمانه‌وانی چۆن دروست بکری‌ت و هه‌ندی بنه‌مای له‌و باره‌یه‌وه داناه، دوا‌یی هاتووه‌ته سه‌ر جۆری دانان و دروستکردن و دارشتنی زاراوه‌ی زانستی و (شه‌ش) خالیکی له‌و باره‌یه‌وه داناه و هه‌ندی نمونه‌شی بۆ هیناوه‌ته‌وه، پاشان باری سه‌رنج و په‌خنه و تیبینییه‌کانی به‌م شیوه‌یه ده‌برپوه:

^(۱) لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری، گوڤاری (پوژی نوی)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۵۹-۶۶.

ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۷۹-۸۷.

^(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لیژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردبینی لیکۆلینه‌وه‌دا، گوڤاری (پوژی نوی):

به‌شی یه‌که‌م، ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۰۲-۱۰۹.

به‌شی دووم، ژماره (۷)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۱۲-۱۲۱.

به‌شی سێیه‌م، ژماره (۸)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۸۵-۹۱.

به‌شی چوارهم، ژماره (۱۱)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۱، ل ۱۰۶-۱۱۱.

تیبینییه کانی ژماره (۶) ی گۆقاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (التناسب الطردی) (دووپیژهی یه کسا) ی داناوه و بۆ (التناسب العکسی) (دووپیژهی ییچا) ی داناوه، د.جه مالیش پاش پوونکردنه وهی بیروبوچوونه کانی خۆی له بارهی (تناسب) و (طردی) دهلیت: (گونجانی راسته وخۆ) بۆ (التناسب الطردی) و (گونجانی ییچه وانه) بۆ (التناسب العکسی). به لای ئیمه وه ههردوو زاراوه کهی د.جه مال به گونجاوتر ده زانین و کورتتره له و دوو زاراوه یه ی تر.

- لیژنه (ماوه) ی بۆ (باقی) و بۆ (زمن) و بۆ (مده) به کارهیناوه. ناییت له زاراوه سازیدا وشه یه ک یان زاراوه یه ک بۆ زیاتر له یه ک واتا دابنریت، وه ک د.جه مال دهلیت: پیوسته جیاوازی له نیوان زاراوه و وشه کاندا هه بییت و بۆ (باقی) یش یان (پاشماوه) یان (دواماوه) دابنیتین، (ماوه) له جیاتنی (زمن) و (مده) به کارینین، له کاتی کدا بۆ (زمن) و (مده) و (وقت) چهند وشه یه کمان هه یه وه ک (چاخ، کات،...) به لای ئیمه وه بۆ (باقی) هه ر وشه ی (پاشماوه) گونجاوتره.

تیبینییه کانی ژماره (۷) ی گۆقاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (ژماره ی ساده) مانای (العدد البسیط) ی به کارهیناوه، بۆ (ژماره ی ئاویتته) (العدد المركب) ی به کارهیناوه.

د.جه مال تیبینییه کهی سه باره ت به وشه ی (ئاویتته) یه و دهلیت: که (بسیط) بۆ (ساده) دانراوه، باشترا یه بۆ (مركب) بلتین (ناساده) نه ک (ئاویتته)، به لای ئیمه وه بلتین بۆ وشه ی (المركب) وشه ی (ئاویتته)

به کاربیتین، چونکه ده میکه له وانه زانستییه کانی وهک کیمیا و فیزیا (مرکب) به (ناویته) بۆ کوردی وهرگیراوه.

- لیژنه بۆ (القسمه) (بهشکردن) ی داناو و بۆ (خارج القسمه) (به رکهوت) ی داناو.

د. جهمال (به رکهوت) که بۆ (خارج القسمه) دانراوه به هه له ده زانی و ده لیته: بۆچی نه لیین (سه ره نجامی بهشکردن) بۆ (خارج القسمه) هه روه ها به لای تیمه شه وه (به رکهوت) (حصه) ی عه ره بی ده گه یه نی، به وینه وهک شه وه یه که (٤) دینارت به رکهوت بیت له کۆی (٨) دینار.

هه روه ها لیژنه وشه ی (بهش) ی له (٨٣ل) دا، داناو بۆ (سه م و حصه) وهک (سه م) و (حصه) هه ردووکیان یهک واتا ده به خشن..

- لیژنه بۆ (نسق) (پیتودان) ی داناو. د. جهمالیش ده لیته: (پیتودان) له کوردیدا نییه و (پیتودانگ) ه، (پیتودانگ) راسته، به لām گه ره سه یری هه ندی له فه ره نه گه کان بکه ین ده بینین له فه ره نه گه (هه نبانه بۆرینه) دا به م شیوه یه هاتوه:

پیتودان: ١- نه ندازه، ٢- ریوشوین و ده ستور (١٣٦ل).

(پیتودانگ: پیتودان (١٣٦ل)، به لām له فه ره نه گه ده ریا (نسق) به (ریکویتهک، پیتودان، پازانه وه، ریگه شتواز، رژیتم، رهوش، ده ستور (١٤٤٣ل). هاتوه، به لām راستییه که ی (پیتودانگ) ه.

- لیژنه بۆ (طریقه الوحده) (یه که ری) ی به کاره یناوه، که نه مه گونجاو نییه بۆی، به لکو بوتری (ریگای یه که، یان ری یه که) نهک (یه که ری)، به لای تیمه وه (یه که ری) به گونجاو ده زانین.

- لیژنه بۆ (متوازي الاضلاع) (باسك تەریب) و بۆ (متوازي المستطيلات) (لاکیشی تەریب)ی داناوه، که بهلای ئیمهوه وشه‌ی (لاکیشه‌هاورپیک) یان (لاکیشی هاورپیک) گونجاوتره.

دوای پروونکردنهوه د.جه‌مال وشه‌ی (پهل هاورپیک) بۆ (متوازي الاضلاع) داده‌نی و دوای قرتانندی (ه)ه‌که‌ی (هاورپیک) ده‌بیته (په‌لاورپیک) و ده‌لیت: زۆر سووکتر و راستر و جوانتره له وشه‌ی (باسك تەریب)، به‌لای ئیمهوه (پهل هاورپیک) بیته خۆشتره له‌سه‌ر زمان، پاشان ده‌لیت: (تەریب لاکیشی) بۆ (متوازي المستطيلات) باشتره له (لاکیشی تەریبی)، لیژنه‌دا د.جه‌مال جارێ ده‌لیت: (هاورپیک) بۆ (متوازي)یه و به‌لام له (متوازي المستطيلات) گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر (تەریب) که ئهم دوو لایه‌نییه له زانستی زاراوه‌دا نایته.

- لیژنه بۆ (کشاند- توند - التوتر - الشد)ی داناوه.

د.جه‌مال ده‌لیت: جارێ (کشاند) له کوردیدا هدر نییه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌ییی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌بیته، به‌لام به‌لای ئیمهوه وانیه و (کشاند) وه‌ک فرماینکی تیپه‌ر که له بنه‌ره‌ندا تیپه‌په‌ر بووه (کشاند) وه‌ک ده‌لیتی (کشام، کشایت، کشا،...) که‌واته (کشاند) هه‌یه، ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ (التوتر)یش راست نه‌بیته، به‌لام بۆ (بسط - شد) له عه‌ره‌بییدا هه‌مان شته به‌م واتایانه دیت (پراکیشاند، کرژبوون، توندبوون، ئالۆزبوون، پیدادان)فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا(ل ۱۵). سه‌باره‌ت به وشه‌ی (توند) راست ده‌کات، که واتایه‌کی گشتیی هه‌یه و واتای زۆری هه‌یه و ئه‌وه‌ی د.جه‌مال به راست نازانین.

تیبینییه کانی ژماره (۸) ی گۆقاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (الاساس) (بنچینه، بنواشه) و بۆ (الاس) (وا) ی داناوه.
به لئی راسته (الاساس) (بنچینه یه و به لآم بۆ (الاس) که جیا یه له
(الاساس) ئیستا له هه موو فیرگه کاندای (توان) به کار دیت، نه مهش له گه ل
بۆ چونه که ی دجه مال یه که ده گریته وه.

- له پرووی ده ستوره وه، وه که دجه مال ده لیت:، وشه ی (راسته قینه) بۆ
مانای (حقیقه) ی عه ره بی راست نییه، به لکو (حقیقه) مانای (راستی)
یان (راستییه تی) یه.

کاتی که سیک ده لیت: (حقیقه تی) شته که وایه، به مانای (راستی) ی
شته که وایه و به لآم (راسته قینه) مانای (حقیقی) یه، نه که (حقیقه).
- لیژنه بۆ (محدب) (ده ربه ریو) ی داناوه.

دجه مال ده لیت: هه موو شتیکی ده ربه ریو مه رج نییه (محدب) ییت، و
وشه ی (کوور) باشته بۆ (محدب) به لای ئیمه وه وشه ی (کوور) بۆ (محدب)
ناییت، چونکه (احدب) ی عه ره بی ده گریته وه و یان (ده ربه ریو) به کاریت
یان (قۆقز) گونجاوتره.

- لیژنه بۆ (ادخار) (کۆکردنه وه) ی داناوه.
(ادخار) به مانای (کۆکردنه وه) نایهت، به لکو (پاشه کهوت) له جیی
خۆیه تی و راسته پاشه کهوت کردنی شتیکی به مانای کۆکردنه وه دیت، به لآم
ده بی جیاوازی له نیوان (جمع) و (ادخار) دا بکریت پاشان له لاپه ره (۶) ی
ژماره (۵) یدا بۆ (عملیه الجمع) (کۆکردنه وه) یان به کاره یناوه.

- لیژنه بۆ (العدد المقابل للوغارتیم) ژماره‌ی به‌رابه‌ری لۆگاریتیم) ی
داناوه.

جاری پیش هه‌موو شتیكك (به‌رابه‌ر) بۆ (مقابل) به‌ راست نازانین،
چونکه ئه‌و ناوبه‌ندانه‌ی له‌ لیكدانی وشه‌ی كوردیدا هاوبه‌شی ده‌كهن (به‌،
او، له‌، و، ه، ه، ان..) كه‌چی وشه‌ی (به‌رابه‌ر) به‌م شیوه‌یه‌ پیک هاتروه:
(به‌ر + 1 + به‌ر) به‌ پیتی ئه‌مه‌ بیته‌ ده‌بیته‌ ناوبه‌ندی (1) مان هه‌بیته‌ له‌
زمانی كوردی دا، كه‌ ده‌زانین ناوبه‌ندی (1) مان نییه‌ دوو وشه‌ له‌ یه‌ك
بدات، و پاشان بۆ نه‌لین (به‌رابه‌ر) كه‌ له‌ (به‌رابه‌ر) یش زۆر راسته‌، له‌
لایه‌کی تریشه‌وه‌ (به‌رابه‌ر) یان بۆ (معادله‌) به‌ كاره‌یناوه‌، لی‌ره‌ش بۆ
(مقابله‌) به‌ كاره‌اتوه‌، كه‌ ئه‌مه‌ش نایته‌، چونکه‌ سه‌ر له‌ خوینهر
ده‌شیوینیت.

- لیژنه بۆ (المعادلة القیاسیة) (به‌رابه‌ری نمونه‌) ی داناوه‌، كه‌ واته‌
ناییک، چونکه‌ (به‌رابه‌ر) (معادله‌) نییه‌ و (نمونه‌) ش (نموزج) ه. لیژنه
خویشی له‌ (59) ی ژماره‌ (5) (نمونه‌) یان به‌ (نموزج) داناوه‌، هه‌روه‌ها
ده‌مالیش هیچ وشه‌ پیک یان زاواوه‌یه‌کی پیتشیار نه‌ كرده‌وه‌، كه‌ به‌لای
ئیمه‌وه‌ (هاوکیشه‌ی پێوانه‌یی) ی بۆ (المعادلة القیاسیة) زۆر گونجاوه‌.

تیبینییه‌کانی ژماره‌ (11) ی گۆفاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (القیاس الدائري، الطریقه‌ الدائریة) زاواوه‌ی (بازنه‌ پێوان) ی
داناوه‌.

د.جه مال ده لیت: (قیاس الدائرة) (بازنه پیوان) ه. واتا (پیوانه ی بازنه)، به لام (القیاس الدائری) (پیوانه ی بازنه یی) ده گریته وه، نهك (بازنه پیوان).

- لیژنه بو (الطریقه الطبیعیة، القیاس الطبیعی) (پله پیوان) ی داناوه.

نه مهش به هه مان شیوه ی نه وه ی سه ره وه (پله پیوان) بو مانای (قیاس الدرجه) دیت، نهك (القیاس الطبیعی) بو (القیاس الطبیعی) (پیوانه ی ناسایی / سروشتی) راسته.

- لیژنه بو (بسط) (سه ره) و بو (مقام) (ژی ره) ی داناوه.

له به ره نه وه ی نه و دوو زار او ده و اتایه کی گشتییان هه ده، كه واته وهك د.جه مال ده لیت: (سه ره یل) بو (بسط) و (ژی ره یل) یش بو (مقام) به کاریین باشتره، پاشان بو سوو ک کردن له سه ر زمان ده توانین بلین (سه ریل) (ژی ریل).

- لیژنه بو (توحید المقامات) زار او ده ی (یهك ژیر) ی داناوه.

د.جه مالیش ده لیت: (یه ک کردن ی ژیره کان) یان (یه ک کردن ی ژیر یله کان)، به لای نیمه وه (یه ک گرتنی ژیر) یان (ژی ره ک گرتن) به کاریین بو (توحید المقامات).

- لیژنه بو (القیمه) زار او ده ی (بایه خ) ی داناوه.

لیژنه له جیگه یه کی تر دا بو (القیمه الاسمیة) (به های ناوبراوی دانا بو، كه به لای نیمه وه (بایه خ) بو (اهتمام) ده ست ده دات، (به ها) بو (القیمه) به کارییت راسته.

- (بهش دراو) بۆ (مقسوم عليه)ی راست نییه و (بهسه رابه شکراو) یان (لیبه شکراو) واتای (مقسوم علیه) ده گریته وه.

- لیژنه بۆ (المنحرف) زاراوهی (لادهر) و بۆ (شبه المنحرف) (نیمچه لادهر)ی داناهه، که چی دجه مال ده لیت: بۆ (المنحرف) وشه ی (گیرهك) (گیرهك) و بۆ (شبه المنحرف) وشه ی (نیمچه گیرهك)، به لای ئیمه وه (منحرف - مائل) به زۆر واتا دیت، (چه ماوه، لار، خوار، کهچ، خێچ، لادهر) بۆیه وشه ی (لادهر) بۆ (منحرف) و (نیمچه لادهر) یش بۆ (شبه منحرف) به کاریت .

۵- فرههنگی زانیاری و هه ندی سهرنج:

که مال جه لال غه ریب، ده ورێکی بالای له بواری فرههنگ و دانان و ده رگێرانی زاراوه ی کوردیدا هه یه (فرههنگی زانیاری) یه که شی گه واهیی ئه وه ی بۆ ده دات^(۱). ئەم کاره ی که مال جه لال غه ریب، (فرههنگی زانیاری) به گشتی وشه و زاراوه ی زانستی له بابته (پزیشکی و توپکاری و نه خۆشییه کان و گیاندار و رووهك و خواره مه نه ی و زکماکی و کیمیا و بیرکاری و نه دازیا ری و ته ستیره وانی و جیوگرافی و کشتوکال...) وه وه تو مار کرد وه.

(۱) که مال جه لال غه ریب، فرههنگی زانیاری (عه ربی - ئینگلیزی - کوردی)،

به رگی یه که م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۴.

به رگی دو وه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۹.

به رگی سێیه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۸۳.

بینجگه له‌م کاره، که‌مال جه‌لال غه‌ریب، ئەم کارانه‌شی له‌ بواری
فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌دا به‌ ئە‌نجام گه‌یان‌دووه:

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گۆ‌قاری (په‌روه‌رده و زانست):

بریتییه له‌ کۆمه‌لی ناری گیا و گۆل و دره‌خت و میوه له‌ شیوه‌ی
فه‌ره‌ه‌نگۆ‌کیکی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی کوردی دا پێک خراوه^(۱).

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی):

کۆمه‌لیک وشه و زاراوه‌ی زانیاری له‌ باب‌ه‌ت گیان‌دار و پروه‌ک و
ئامرازه‌کان و فیزییا و کیمیا و ئە‌ستیره‌وانی له‌خۆ ده‌گریت، که‌ به‌قه‌باره‌ی
(۱۰۲) لاپه‌ره‌ی گه‌وره‌یه و نزیکه‌ی (۱۵۰۰) زاراوه‌یه‌ک ده‌ییت^(۲).

- القاموس العلی، گۆ‌قاری (کاروان):

ئەم کاره‌ی (۱۰۷) زاراوه‌ی زانستین له‌ مه‌ودای (الصخور المعدنیة
والأحجار الکریمة - که‌قره‌ کانزاییه‌کان و به‌رده‌ به‌نرخه‌کان) ده‌وه. شیوه‌ی
پێک‌خستنی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردییه و له‌به‌شه‌ کوردییه‌که‌یدا
شیکراونه‌ته‌وه^(۳).

(۱) که‌مال جه‌لال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گۆ‌قاری (په‌روه‌رده و زانست)،
ژماره (۱۵)، به‌غدا، ۱۹۷۹، ل ۴۸-۵۰.

(۲) که‌مال جه‌لال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی
- کوردی)، چاپخانه‌ی (الاجیال)، به‌غدا، ۱۹۷۵.

(۳) که‌مال جه‌لال غه‌ریب، القاموس العلی، گۆ‌قاری (کاروان)، ژماره (۴)،
هه‌ولێر، کانوونی دووه‌م ۱۹۸۳، ل ۱۰۳-۱۱۲.

- فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا):

ئەمەش فەرھەنگۈكىكى زاراۋى عەرەبى - كوردىيە، نىزىكەى (۵۰) زاراۋىيەكى سەر بە تەندرووستى و پروەك و ئاژەل و كىمىيا و فىزىيايە^(۱) ...

- ئەمانە ھەندى لەو بەرھەمانەن، كە (كەمال جەلال غەرىب) نووسىۋىنى و دەست ئىمە كەوتوون. سەرەراى ئەۋەش ھەندى تىببىنى و سەرنج دەربارەى (فەرھەنگى زانىبارى) كە يەۋە لە لايەن (عەبدولكەرىم شىخانى) ەۋە نووسراۋە، كە لە گۇڧارى (كاروان) دا بلابوۋەتەۋە^(۲).

تىببىنىيە كانى عەبدولكەرىم شىخانى تايىبەتن بە بەرگى سىيەمى (فەرھەنگى زانىبارى) كەمال جەلال غەرىب، ئەمانەى خوارۋە نمونەى ھەندى لەو سەرنجانەن :

لاپەرە وشە و واتاكەى، كە بەم شىۋەيە رىكخراۋە:

ل ۱۱: (أنتى الذئب): گورگى مى.

تائەندازەيدە ئەمە راست نىيە، بەلام دەتوانىن بۇ مىيەى گورگ (گورگە مى) بەكاربىنىن، بەلام ەك پەخنەگر دەلئت: بە كوردى بە مىيەى سەگ و گورگ و ورچ دەلئىن (دەل) يان (دئىل) و بە نىرەكەشىان دەگوترى (گۇل). دەلئىن دئىلە سەگ، دەلە ورچ، دەلە گورگ. تەنانەت بۇ مەيمونىش دەگوترى دئىلە مەيمون، گۇلە مەيمون.

(۱) كەمال جەلال غەرىب، فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا)،

ژمارە (۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۷۱، ل ۴۰-۴۱.

(۲) عبدالكريم شىخانى، فەرھەنگى زانىبارى و چەند تىببىنىيەك، گۇڧارى

(كاروان)، ژمارە (۳۴)، سالى (۳)، ھەۋلىر، تەمموزى ۱۹۸۵، ل ۲۶-۳۵.

ل ۱۵: (ذبابة جنیة): میشه پهری.

میشه جنۆکه راسته، چونکه پهری = حوریه.

ل ۱۶: (ذبابة الضان): میشی لووت

رهخنه گر نووسیویه تی (میشه مهر) ئەمه هه‌له‌یه، راستییه‌که‌ی
(میشی لووت)ه، میشه مهر جوړه میشینکه کرمۆکه‌که‌ی له
بۆشاییه‌کانی ناوچه‌وانی مه‌ردا ده‌ژی^(۱). له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وه‌ك رهخنه‌گر
ده‌لیت: میشه مه‌رانه راسته، به‌تایبه‌تی که له لاپه‌ره (۱۳) دا وشه‌ی
(میشه که‌رانه) هاتوو، یان ده‌لیتین میشه سه‌گانه.

ل ۲۶: (ذعرة): سوڤیلکه. به‌لای ئیمه‌شه‌وه هه‌له‌یه، چونکه (کلارکوره)

له‌هه‌ندی ناوچه‌دا (سوڤیلکه)یه، که به‌عه‌ره‌بی پیتی ده‌وتریت (قبره).

ل ۵۶: (راشح): پالۆته، پالینو، پالڤته.

رهخنه‌گر ده‌لیت: هه‌رسی و اتاکه هه‌لن، چونکه (راشح) ناوی بکه‌ره
ده‌کاته (پالینوهر) واته شتی دیکه ده‌پالینو و ئەو شته‌ی له ئەنجامی
پالۆتته‌که په‌یدا ده‌بیته پالۆته، نه‌ك ئەوه‌ی شته‌که ده‌پالینو.

ل ۵۷: (راعي الغنم): شوان، شوار، چوپال، به‌رخه‌وان. لیره‌دا وه‌ك

رهخنه‌گر ده‌لیت: وشه‌ی (به‌رخه‌وان)ی له‌گه‌ل ئەو وشانه‌ی تر ریزکردوو،
که هه‌موو ده‌زانین (به‌رخه‌وان) جیاوازه له‌گه‌ل (شوان). هه‌روه‌ها دوا‌ی
چهند دیرێك هه‌ر له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا له (راعي الظلیان)یشدا هاتوو و
واتاکه‌ی نووسراوه. هه‌روه‌ها بۆ (راعي المعز) نووسراوه شوانی بز.ن.
رهخنه‌گر سه‌باره‌ت به‌مه ده‌لیت: ئەوه‌ی به‌گشتی مهر و بز بله‌وه‌رینی،

(^۱) کمال جلال غریب، فه‌ره‌نگی زانیاری، به‌رگی سییهم، ل ۱۶.

پییده لیتن (شوان)، به لّام ته گهر ته نیا به رخ بله وه پیتنی پیتی ده لیتن
(به رخه وان) ههروه ها (کاره وان) و (بزنه وان) و (گاوان) ... یشمان هه ن.

ل ۶۰: (راکب): سوار، پریوار، پهوک.

ته نیا وشه ی (سوار) زور راسته له دوانه که ی تر.

ل ۶۷: (ریح): قازانج، قانجاز، قانزاج، سوود، ده رامه ت. ته نیا تییینی

له سر وشه ی (ده رامه ت) هه یه، که ده لیت: مه رج نییه، ده رامه ت قازانج
بیته. له به رته وه وشه کانی تر بۆ (ریح) راسترن.

ل ۸۲: (ردی و): گه ند، گهن، خراو، خراپ، ناپه سه ند، په ژمووده.

په خنه گر (په ژمووده) به هه له داده نیته، چونکه به مانای سیس و ژاکاو

دیت.

ل ۹۹: (رضاعة، ارضاع): شیرخواردن، مه مک خواردن.

لیته دا (رضاعة) و (ارضاع) دوو واتای جیاواز ده دن راسته (رضاعة)

به واتای (شیرخواردن) یان (مه مک خواردن) دیت، به لّام (ارضاع) به

مانای (شیرپیدان) یان (مه مک پیدان) دیت، یه که میان چاوگی فرمانی

(رضع) هیه و دووه میان چاوگی فرمانی (أرضع).

ل ۱۱۳: (رقوء، مرقی): خوین وه ستینه ر.

راسته که ی (خوین وه ستینه)، ههروه ها (خوین گیرسینه) راسته له

(خوین گیرسینه ر).

ل ۱۶۳: (زایکوت متحرک): زایگوتی جوولآوه.

(بزئو) له جياتى (جوولاره) به كاريت باشته، چونكه (جوولاره)
له وانهيه ته نيا جاريك جوولايي، به لام (بزئو) جي به خوي ناگري و هه
ده جووليتته وه.

ل ۲۰۰: (زلطخ): شه يتانوکه.

له هه ندي ناوچه کوردستان (قافله جنوکه) و
(هيتکه شه يتانوکه) شي پي ده ليتن.

ل ۲۰۹: (زنييل): زه مبيله، بهرچنه.

ره خنه گر تيبينييه که له جي خويدياه، که ده ليت: زه مبيله له گدل
بهرچنه ليک جيان، بهرچنه (سه به ته، سه وه، قهرتاله) يه که بچوکه، له
شو (شول) ي دار بي دروست ده کريت، به لام زه مبيله له گه لاي
دارخورما (تافان) دروست ده کري و ده سکی هه يه.

ئه مه و چه ندين تيبيني تر، که عه بدولکه ريم شيخاني له باره ي ئه و
به ره مه ي که مال جه لال غه ريب نووسيوني و سه رنجي له سه ر تو مار
کردون و لي ره دا توانرا هه ر باسي ئه وه نده ي بکريت.

٦- زاراوه زانستییه کانی کۆر:

سه بارهت به زاراوه زانستییه کانی کۆر، رهئووفی ئەحمەد ئالانی، له گۆقاری (کاروان) دا هەندی سەرنج و تییینی خۆی لهو بارهیهوه تۆمار کردوون و ئاماژەی بۆ هەندی لهو زاراوانه کردووه^(١) و مهسعود محەمه دیش هەر لهو گۆقاره‌دا وه‌لامی نهو ره‌خانه‌ی ره‌ئووفی ئەحمەد ئالانی داوه‌ته‌وه^(٢). لێره‌دا ده‌مانه‌وێت ئاماژه بۆ هەندیک نمونه‌ی ئەو تییینی و ره‌خانه بکه‌ین، چونکه ئەگەر یه‌ک به‌ یه‌کی ره‌خنه و تییینییه‌کانی به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه، کات و ئه‌رکیکی زۆری ده‌وێت. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه تییینییه‌کانی ره‌ئووفی ئەحمەد ئالانی ده‌ست پێده‌کات:

٧ل: له‌سه‌ر به‌راوردی زمانه‌ پێشکه‌وتووه‌کان (شیوه‌په‌روه‌ر) مان دانا بۆ (صوری) عه‌ره‌بی و (شیوه‌په‌روه‌رایه‌تی) یش بۆ (الصوریة)...

به‌ر له‌وه‌ی که - شیوه - به‌ بالایی - (Form) ی ئینگلیزی بگه‌ین، پێویسته له‌ جهرگه‌ی کوردییه‌وه بۆی بچین:

^(١) ره‌ئووفی ئەحمەد ئالانی، ئرخاندنیک ده‌رباره‌ی (زاراوه زانستییه‌کان)، گۆقاری (کاروان):

به‌شی یه‌که‌م، ژماره (١)، هه‌ولێر، تشرینی یه‌که‌م ١٩٨٢، ل ٦٩-٧٢.

به‌شی دووهم، ژماره (٢)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ١٩٨٢، ل ٤٤-٤٨.

به‌شی سێیه‌م، ژماره (٣)، هه‌ولێر، کانوونی یه‌که‌م ١٩٨٢، ل ٤٦-٥١.

^(٢) مسعود محمد، خۆدیتنه‌وه له‌ دوو ره‌خنه‌ی دۆستانه‌دا، گۆقاری

(کاروان)، ژماره (٧)، هه‌ولێر، نیسانی ١٩٨٣، ل ٤١-٥٠.

أ - شیوه / له کوردیدا - به فراوانتر لقی هاویشتووه و به مانای (شکل، روخسار، بیچم، دیمه ن).

ب- صورة / له (وینه، پوالهت) دا سوورگیاه کی بۆ خۆی دابین کردووه.

پ- پهروهه. پهروههش / به مانای - په رستن، هوگری، خو شه ویستی، خزمه تگوزاری، رژیشتووه، وهك: دادپهروهه، ناین پهروهه، دادپه رست، منال پهروهه، نیشتمان پهروهه، کورد پهروهه... هتد. له نه نجامدا ده لیت: به پرای من (پوالهت) بۆ (مظهر، شکل، صورة) بمینیتته وه، که واته بگوتری:

۱- الصوری = پوالهتی.

۲- الصورية، الصوریات = پواله تایه تی.

له وه لامدا مه سعود محممد، ده لیت: ... وشه ی شیوه پتر له (وینه - پوالهت) هوگری (بابهت) ده بیئت، چونکه (پوالهت) پروکه شیکی بی بایه خه (وینه) ش به لای شکلی نار ناوینه و کامیرادا ده چیتته وه (form) ی رۆژاوایش نه پوالهته و نه وینه. ئنجا نه گهر نیو هینده ی (پوالهت و شیوه) چاوپوشی له کهرتی دووه می زاراو که بکه یین نه وسا (شیوه پهروهه رایه تی) گه لیک به ولای (پواله تایه تی و پواله تی) واتای (خۆپیتوه بهسته وه) ده گه یه نی که له نه سلای زاراو که دا مه به ستیکی بنه ده تییه.

- له باره ی (مذهب) که کۆر (پاره) ی بۆ داناوه و ره ئوف ئالانی زاراو هی (پریباز) به باش ده زانی بۆ (پاره) و مه سعود محمه دیش ده لیت: (پاره) ههه چونکه له واتادا بهر ته سکرته له (ریگا - ریباز) پتر دیتته ره وایی بۆ واتای (مذهب فلسفی) که، نه ویش بۆ خۆی باریکه ریگه یه که.

به لای ئیمه شه وه ههر (مهزهه ب) بنوسریت، چونکه زۆرینهی خه لکه که لئی تیده گات و پاشان زاراهه بۆ خه لک داده نریت نه که بۆ چند که سانیکی تاییه تی.

- له باره ی زاراهه ی (گومانگر) که بۆ (متشکک) دانراوه، ره ئوف ئالانی دوای پروونکردنه وه ی بۆچونه کانی وا پیشنیار ده کات بۆ (متشکک) (گوماندار) بنوسریت و ده لیتیش: مه به ستم ئه وه نییه که بریاری لیژنه که به راست دا نه نیم... به لام (متشکک) و ئه وه زاراهه یه ی که هه مان واتا رابگه یه نی، ئاوه لئاوی کارای تینه په ره.

مه سعود محمه د ده لیت: له گه ل پروونکردنه وه ی ماموستا ئالانیش من ههر لایه نگیری (گومانگر) ده بم نه که (گوماندار).. که رتی دوای (گومان) یش چ (گر) بیته و چ (دار) هه ردوویان تیپه رن، هه روه که ده گوتری باجگر ده شگوتری پاره دار و ملکه دار و زه ویدار.. ئه م پاشگره (دار) له (داستن - داشته ن) ای فارسییه وه هاتوه که (مضارع) ه که ی ده بیته (دارد) و ناوی کارای ئی پیک دیت و ده بیته (...دار).

- بینگومان باسی (ی) نیسبی و (ی) مه عنه وی خۆی له خۆیدا باسیکه زۆر جار جوړه تیکه لاویه کی تیدا پروو ده دات، ره ئوف ئالانیش که له کو تایی (ل ۷۰-۷۲) وه باس له و (ی) نیسبی و مه عنه وییه ده کات. هه ندیک تیکه لی له کاره کانی دا پروویدا وه هه ندیک ئه وه نمونانه ی که ئه وه له (ل ۷۱-۷۲) ی ژماره یه کی (کاروان) بۆ نیسبه تی دانا ون به شی زۆریان هه ی ناوی مه عنه وین وشه کانی: (بران، هاوبه ش، وشه سازی، داماری، سه پانی، که له گایه تی، هه رزه کاری، جودایی، لاوی، گه نجی، نازایه تی،

لاویتی، گه‌نجیتی) هم‌موویان ناوی مه‌عنان و پیوه‌ندیان به نیسبه‌ته‌وه نیسه له‌مه‌شدا پروون ده‌بیته‌وه که م.ئالانی هه‌ردوو (ی) مه‌عنه‌وی و نیسبه‌تی تیکه‌ل کردوو.

مه‌سعود محمه‌د پاش ئه‌وه‌ی به دوور و درژی‌یی هم‌موو لایه‌نه‌کانی (ی) نیسبه‌ت و مه‌عنه‌وی پروون کرده‌وه تیشکی خستوو‌ته سه‌ر ئه‌و تیبینیانه‌ی ره‌ئوف ئالانی، پاشان له جینگه‌ییکی تری وتاره‌که‌یدا و سه‌باره‌ت به (ی) ناوی مه‌عنا، ده‌لیت:

له کوردیدا (ی) ناوی مه‌عنا هه‌ر به‌و وشانه ده‌ویری بیانکاته ناوی مه‌عنا که ئاوه‌ئانوان و وه‌سفی ماده‌که ده‌که‌ن نه‌ک خۆیان ماده‌ن، وه‌ک: جوان، جوانی - شیرین، شیرینی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی (ل ٤٤). بیجگه له‌مه‌ش سی تامرازی دیکه‌ی بۆ دارشتنی ناوی مه‌عنا داناوه، که ئه‌مانه‌ن:

- هتی ----- پیاو، پیاوه‌تی / برسی، برسیه‌تی....

- ایی ----- به‌رزایی شاخه‌که / سه‌وزایی گیایه‌که...

- ایه‌تی ----- خزمایه‌تی، دۆستایه‌تی، مه‌ردایه‌تی...

ره‌ئوف ئالانی له کۆتایی (ل ٧١)دا، ده‌لیت: (رێژگه‌ی نیسبه‌ت) لیره‌دا (رێژگه) ناوی شوینه، وه‌ک (ئییستگه، شه‌رگه، له‌وه‌رگه،...) هه‌رچی وشه‌ی (رێژه)یه بۆ (صیغه) ده‌ست ده‌دات.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ره‌ئوف ئالانی له (ل ٧٢)دا، و له خالی (د)، ده‌لیت: نیره‌ک - له سوانه‌وه‌دا بزۆینه‌که‌ی ده‌روا، وه‌ک: نیره‌که‌پپاز، نیره‌که‌رپواس، نیره‌که‌کاروو... هتد.

واته: نیرەك = نیرك + ه = نیوبەند + كاردوو = نیركە كاردوو (ل ۷۲).
 بەلام وەك مەسعود محەمەد دەلیت: لە وشەى (نیركە پیاز) دا بەشى
 یەكەمى وشەكە لە (نیرەك) ەو نەهاتوو، بەلكو لە (نیرتك) ەو سواو،
 بەئەسل (نیرتكە پیاز و دەستكە قۆراو، بوو (ل ۴۵). پیرەكان تا ئیستاش
 لە هەندى جیگادا هەر (نیرتك) و (دەستك) بە كاردینن و لە گوندەكانى
 سەر بە شارى كەركووك و سلیمانى و دەورپشتى و زۆرینهى خەلك (نیرك)
 بە كاردینن. ئەمە سەبارەت بە هەندى لەو تیبینیانە بوو كە لە ژمارە
 (۱) ی گۆفارى (كاروان) لە لایەن رەئوف ئالانییەو دانرابوو، پاشان لە
 ژمارە (۲) ی هەمان گۆفاردا هەندى تیبینی تری خستۆتە روو، كە
 ئەمەش هەندى لەو تیبینیانە یەتى بە كورتى:

- تحصیل الحاصل = قسە كاویژکردنەو.

تیمەش وەك رەئوف ئالانى وشەى (كاویژکردنەو) بۆ زاراو یەكى
 زانستى بە گونجاو نازانین و لە جیى خۆى نییە، بەلام م. ئالانى زاراوى
 (قسە پستەو) ی پیباشە و مەسعود محەمەد، دەلیت: بۆ هەر مەبەستىك
 بى (قسە پستەو) بە جیترە لە (قسە كاویژکردنەو).

- الترابط = هاو دەنگى.

بەلای رەئوف ئالانییەو (هاو بەندى) كە لە جیى خۆیەتى بۆ (الترابط)
 دابتریت و مەسعود محەمەدیش، دەلیت: رەنگە (هاو بەندى) لە
 (هاو دەنگى) بۆ (ترابط) لە بارتربیت.

- المنطق = ژیریترەكى.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، لەم بارەيەو پيشنيارى ئەو
دەكات، كە بۆ:

المنطق = ژيرييتى = لوجيك.

المنطقي = ژيرييتزانە دابنريت

مەسعود محەمەدیش دەلئت: (ژيرييتى) بۆ ھونەر يا زانستى (منطق) و
(ژيرييتى) بۆ كەسيكى (منطق زان) بى و (ژيرييتى) بۆ نيسبەن وەلاى
(ژيرييتى) و (ژيرييتى) بۆ نيسبەت وەلاى (ژيرييتى) كە ناكەن. ھەرچى
(ژيرييتزانە) يە ئاوەلكارە ، وەك بليى: ژيرييتزانە دەدوى/كوردانە
دەپوشى/مەردانە ھاتە كايەو (ل ٤٥).

- تصنيف = دابرين.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، وا بە باش دەزانى، كە بۆ
(تصنيف) زاراوى (پۆلاندن) بە كارپيت، كە بەلاى ئيمەو وا دەبين لہ
جىي خويەتى و مەسعود محەمەدیش دەلئت: ئەگەر (پۆلاندن) بۆ
(تصنيف) بيتە دەستورى داتاشينى (كار) لہ (ناو) خزمەتتىكى گەورە بە
زمانە كە مان دەكات، ھەرچەندە لہ (پۆلاندن) يشدا ھەر واتاى كۆ و
كۆمەل و ئاپۆرە وەردە گيرى ئەك واتاى (جۆرجۆر و خوار و ژور) كە لہ
(صنف) ى عەربى و (class) ى ئينگليزى وەردە گيرى. ھەر وەھا ھەندى
كەسان بۆ (تصنيف) (پۆلین كردن) يان داناو، كە ئەمەش ھەلەيە،
چونكە زاراوى (پۆلین) و (پۆلینكردن) بەرانبەر (التصنيف) يە كىكە
لەو زاراوانەى باش دروست نەكراو، چونكە پاشگري (- ين) كە دەچيتە
سەر ناو بە زۆرى ناوى يارى پەيدا دەبى، وەك: (ھەلماتين، تزيين،

هه لوو کیتن، میزراحیین، کلاو کلاوین... هتد)، به لام سهیر ئه وهیه هه ندی زمانه وان زاراهوی (کارپۆلینکردن) به کار دینن، وه ک بلیی یاری کردار دابهشکردن بکه^(۱). ئیمه له زمانی کوردیدا بۆ (تصنیف) وشه مان زۆرن، وه ک (دابهشکردن، دابیرین، دهسته به ندی، بابه تبه ندی،...) تارادهیه کیش (پۆلکردن) له گه له هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی. له لایه کی تریشه وه ئه وهی جیی سه رنج بیت، جار جار (پۆلین) به بی کرداری (کردن) ده بیسری، وه ک: (ئه م جوړه پۆلینه بووته هوی...)، (پۆلینه که ی مامۆستا فلان)، (پۆلیننیککی ته واوه...) ئه مه ش هینده ی دی به کارهینانی زاراه که ی نابه جی و ره زا قورس کردوه^(۱).

- کۆکه ره وه = الجامع.

ره ئوف ئالانی بۆچوونی خۆی له باره ی ئه وه وه ده رپریوه و هاتووه ته سه ر ئه وهی، که ده لیت: بۆ:

کۆگر = جامع / کۆنه گر = مانع دابنریت مه سعود محمده ده لیت:
 ئه گه ر (کۆگر) به (جامع) وه ربگیری (کۆنه گر) ناییتته (مانع)، ده بیته ئه و شته ی هه ندیکیان ده گری و هه ندیکیان ناگری، بۆ ئه وهی بیته پیچه وانه ی (کۆگر) ده بیته بگوتریت (هیچ نه گر) ئه وساش (هه مووگر) په سهندتر،

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و زاراهوی نوی، ل ۲۱-۲۲.

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و زاراهوی نوی، ل ۲۲.

دهیٔ له (کۆگر)، به لām (هیچ نه گر) هدر له به رانبهر (کۆگر،
همموگر) دا دهسازئ نه خۆ (مانع) (هیچ نه گر) نییه.

- علم الجمال = زانستی جوانی.

وهك چۆن به (علم الدلالة) دهوتریت (واتاناسی) دهتوانین بۆ (علم
الجمال) یش بلیین (جوانناسی) یان (جوانزانی) له سه ر قالبی
(زینده وه رزانی).

لیردها تیٔینییه کانی به شی دووهمیش تهواو، که مه سعود محمه دیش تا
ئی ره سه رنجی خۆی ده رپرپیوو، ئیستاش دینه سه ر هه ندیک له
تیٔینییه کانی دووا به شی وتاره که ی:

- الضبط = ریک هینان.

ره توف ئالانی زاراوه ی (دایین) به گونجاو ده زانیٔت و ده لیٔت: بۆ (ضبط)
(دایین کردن) و بۆ (انضباطیة = دایینی) گونجاوه. به لای ئیمه وه سه ره رای
نه وه ی که (پیکهینان) به باش ده زانین، به لām زاراوه یه کی ترمان هه یه بۆ
(انضباط) که هه ر به واتای (ضبط) دیت، نه ویشن وشه ی (زاکون) وه
ده لیٔی (لیژنه ی زاکوونی کولیٔژی په روره ده).

- (اللادریة) کراوه به (نازائم کاری).

نه وه ی گوئی له م زاراوه یه بیٔت زاراوه ی (گهچ کاری) ی دیتته به ر گوئی و
لیٔی تیٔناگا.

به رانبهر به و زاراوانه وهك ره توف ئالانی ده لیٔت: باسوود له م زاراوانه
وه ربگرین (خۆنه زانکاری، نه ویست زانی).

- مذهب المصادفة او الاتفاق = پاره ی ریکه وته کیه تی.

رەئوف ئالانى دەلىت: رېكەوتە پىياز يان پىيازى رېكەوتايەتى نە مەبەست لە دەست دەچى و نە دەم و زبانیس تووشى بار قورسى دەبن، بەلای ئیمەوہ بوتريت (رېكەوتە پارەوى) يان (پىيازى رېكەوتەكى).

- إختبارات الاتجاهات والميول = ئەزمونەكانى بەريان و ازان.

رەئوف ئالانى ھەر يەك لە وشەكانى پوونکردۆتەوہ، بەلام ھىچ زاراوہیەكى پيشنيار نە کردوہ، بەلای ئیمەوہ، بليين (تاقیکردنەوى بەريان و ئارەزووان)، چونکہ (إختبارات) لەھەموو جینگەيە کدا بە واتای ئەزمون نايەت.

- إختبارات إستخلاص الحقائق - ئەزمونەكانى و دەستەھينانى راستيان.

رەئوف ئالانى پيشنيار دەكات، كە بوتريت (ئەزمونەكانى راستى و دەستەھينان) لە بەرئەوى كۆر دەقاودەق لە عەرەبىيەوہ وەرگىتراوہ، بەلای ئیمەوہ بوتري (تاقیکردنەوى كە بە دەستەھينانى راستى).

لە بەرھەمىكىترا كە لە بارەى زاراوہ زانستىيەكانى كۆرەوہ، نووسراوہ، جەمال عەبدول لە گوڤارى (پوشنپىرى نوئى) ى ژمارە (۱۲۳) ھەندىك تىببىنى و سەرنجى لەو بارەيەوہ تۆمار کردوہ^(۱)، كە يەكەم جار زاراوہكانى كۆرى نووسيوہ، ئەوجا تىببىنيەكانى خۆى دەرپرپوہ، ئەمانەش ھەندىكن لەو تىببىنيانە:

(۱) جەمال عەبدول، چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراوہى كوردىي زانستەكان) ى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد -، گوڤارى (پوشنپىرى نوئى)، ژمارە (۱۲۳)، بەغدا، ۱۹۸۹، ل. ۸۴-۹۴.

- گۆرسه نندن تعجیل Acceleration

ده لیت: (گۆر) هیژ و ته وژم ده گریته وه، بۆیه (تاودان) گونجاوتره.
 گهر چاویک به فرهه نگیکی (عه ربی - کوردی) دا بخشین، ده بینین
 (تعجیل) به مانای (تاودان، گۆرسه نندن، خیرا کردن، ده ستوبرد،
 په له کردن) (فرهه نگی ده ریا ل ۱۱۹) دیت مه رج نییه ههر (تاودان
 ته واویت).

- گۆشه هاوته که کان زوایا متبادله Adjacent Angles

ره خنه گر ده لیت: جارئ و اتا عه ره بییه که ی (زاویتان متجاورتان) یان
 (زوایا متجاورة) ده گریته وه، نه و کاته ش ره نکه (گۆشه هاوسیکان)
 گونجاوتریت. به لای نیمه وه بۆ (زوایا متبادله) زاراوه ی (گۆشه
 به رانه بریه کان) به گونجاو ده زانین.

- نه ندازه ی شیکاره کی الهندسة التحليلية Analytical Geometry

(نه ندازه ی شیکاری) گونجاوتره.

- ژماردن الحساب Arithmetic

(ژمیتره) بۆ (حساب) به کاره یتراره، (ژماردن) (عد) ده گریته وه.

- ناهاو دیتمه یی لاتناظر Asymmetry

نه م زاراوه یه ههر به کوردی ناکات، پاشان (ناریکی، ناهاو تایی،
 ناچوونیه کی) هه رسیکیان مانای (لاتناظر) و (لاتناسق) ده گه بینن.

- هاوشانی پیچه وانه مختلف التوازي Anti Parallet

(مخالف التوازي) ده گه يه نى و نه ويش به واتاى (تهريب پيچده وانه) يان
دژه تهريب) ديت.

ده توانين (دژه هاوشان) به كار بينين.

- ريكخستنى هه ورازى ترتيب تصاعدي Ascemaung Order

(به ره وژوور ريز كردن) يان (به ره وژوور ريكخستن) يان (هونينى
به ره وژوور) به كار بينين.

ل ۵:

- هه لمر ممتص Absorbent

ره خنه گر ده لئيت: (مژه) يان هه ر (مژ) كورتر و ساده تر و
عه ره بيه كه شى (ماص) ه نهك (ممتص)، به لاي ئيمه وه (مژه) يان (مژوك)
ته واوتره له (مژ)، چونكه (مژ) به واتاى (مص) ديت.

- پيكيهينى به كار مركبة فعالة Active Componemt

ره خنه گر ده لئيت: (پيكيهينى كارا) يان (پيكيهينى چالاك) راسته. به لاي
ئيمه شه وه هه ر وشه ي (پيكيهينى كارا) به باشتر ده زانين.

ل ۶:

- تاوى لووزو شدة التيار Amperaye

نه گه ر (تينى لووزو) يان (تينى ته زوو) بيت، وهك ره خنه گر ده لئيت:
(لووزو) و (ته زوو) هه ر به (تيار) ديت.

- ده رك فتحة Aperture

به لاي ئيمه شه وه (ده رك) بو (فتحه) گونجاو نيبه و ره خنه گر تاماژه بو
(كون) و (گوزهر) كردووه، بيچگه له مانه ش وشه ي وهك (ده لاقه، ده روازه،

که‌لین، درواز، کون، درچه)مان هدیة (فهره‌نگی ده‌ریا ل ۸۵۱) به‌لای
ئیمه‌وه وشه‌ی (که‌لین / ده‌روو) یش گونجاوه.

۷ل:

- بنیاتی گه‌ردیله‌یی ترکیب ذری Atomic Structure
ره‌خنه‌گر (پینکه‌اتنی گه‌ردیله‌یی) ی بۆ داناه که له جیی خۆیه‌تی.

۸ل:

- سدنک و کیشی دارایی المیزانیة المالية Finantial
ئهو زاراوه‌یه‌ی کۆر دوور و درتزه و (ته‌رازوی دارایی) ره‌خنه‌گریش
وه‌رگیزانی ده‌قاوده‌قه، به‌لای ئیمه‌وه (بودجه‌ی دارایی) به‌راست ده‌زانین.

- کۆکه‌روه (پاتری) نضیده Battery
ره‌خنه‌گر ده‌لئت: (خانکۆ) راسته و به‌لای ئیمه‌شوه هه‌ر
(پاتری) به‌کاربیت باشتره، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لک لئی تییده‌گه‌ن یان
زاراوه‌ی (خانه‌لان).

- گرتۆک کابج Brake
ره‌خنه‌گر ده‌لئت: (دایینه، دایینۆک) باشتره له (دایینکردنه‌وه). به‌لای
ئیمه‌وه ئه‌م وشانه پێوه‌ندیان به (کابج) ی عه‌ره‌بیه‌وه نییه، (گرتۆک) یان
(گرتۆک) له جیی خۆیه‌تی.

- سه‌رئاوکه‌وتن طفو Buoyamcy
به‌لای ئیمه‌وه (طفو) به‌ مانای (سه‌رئاوکه‌وتن) دیت نه‌ک (که‌وتنه‌سه‌ر)
که‌ مانای (وقع علی) دیت.

ل ۹:

Circular Motion چەمەره کی حرکتە دائیریە
ئەوێ پەرخنە گر تەواو، کە دەلیت: (جوولە ی بازنە ی) یان (چمەره ی)
باوترە.

- بەرامی خاچی جدار اتجاهی Cross product
(خاچە لیكدان) باشترە.

ل ۱۰:

- پەستران انضغاط Compression
لە گەل پەرخنە گر یەك دە گرینەو، لێ (پەستیوران) بۆ (انضغاط)
و (پەستیرو) بۆ (مضغوط).

ل ۱۱:

- گەرمۆلە حراری، سعري Caloric
(گەرمۆکە) بۆ (calorie) یان (calory) بە کارهینراو...
(گەرمۆکە پیو) بۆ (calorimeter) لێ جیاتێ (گەرمۆلە پیو) باشترە
یان (گەرمۆک / گەرمۆکیو).

- لیكدان تصادم Collision
(لیكدان) بۆ (تصادم) ناییت، وەك پەرخنە گر دەلیت: (ضرب) و
(تضارب) دە گریتتەو. (پیکداکە وتن، بە یە کداکە وتن، پیکداکە وتن) بۆ
(تصادم) گونجاو...

ل ۱۲:

- بروسکە کوژ مانع الصواعق Conductor lightning

رەخنە گر دەلئیت: (بروسکە گر) و (بروسکە بر) ای بەراست داناو، بەلای
ئیمەو (بروسکە گر) واتای (مانع الصواعق) ناگە یەنی، (بروسکە بەند) بە
پێوانە ی (گوللە بەند) بە تەواو دەزانین.

- گواستنەو ە حمل Conrection

بەلای ئیمەو ە گواستنەو ە بۆ (حمل) ناییت، بەلکو (هەلگرتن)
گونجاوترە.

ل ۱۳:

- دوورایی مسافة Distamce

(دووری) زیاتر بۆ (بعد، بعید) بە کار دیت، بەلام (ماوە) یان (مەودا)
تەواوترە.

ل ۱۵:

۱- هەل ە هینک مولد تیار مستمر Direct

راستە (هەل ە هینک) بۆ (مفقس - generator) دەشییت. رەخنە گر
(لووزەوی بەردەوام) یان (یە کبینه پیکهین) ی بۆ داناو. بەلای ئیمەو ە
(پیکهینەری تەزووی بەردەوام) بۆ (مولد تیار مستمر) بە گونجاو دەزانین.

ل ۱۶:

- هەل ە هینەری کار بە مولد کهربائی Dymnic

رەخنە گر دەلئیت: ، جاری (Dynumo) (مولدە) یە نەک (Dynamic)
جا نە گەر داینە مۆ بی (پیکهین) یان پەیدا کەر باشە، ئە گەر (داینە میک)
بی ئەوا چالاکی چوستی، جوولەیی باشە بۆی...، بوترییت (خەرۆکی
یە کبینه لووزەو /خەرۆک) یان (موو ە لیدە).

- ھاوکیئشی توازن Equilibrium

(ھاوسەنگ) بۆ (توازن) زۆر لە جیئی خۆیەتی (ھاوکیئشی) بۆ
(متعادل) دەبیئت، (ھاوکیئش) بۆ (توازن) گونجاوه.

:۱۷ل

۲- دەنگ دانەوه صدی Echo

رەخنەگر دەلیت: (زایەلە) بۆ (صدی) باشترە، (دەنگ دانەوه)ش بۆ
(رنین) بەو پێشەش (زایەلە پێو) بۆ (مقیاس الصدی) لە جیاتی (دەنگ
دانەوه پێو). بەلای ئیمەوه (دەنگ دانەوه) یان (زایەلە) بۆ (صدی)
درووستە و بۆ (رنین) (زرنگانەوه، لەرینەوه) گونجاوه.

:۱۸ل

- گەیانەنایەتی کاربەا توصیلة كهربائية Electrical conductivity

(کاربەا گەیانەن) یان (کاربەا گەییئە) باشترە.

:۲۱ل

- قەلشان، قەلشین انشطار Fission

بەلای ئیمەوه (کەرتبەون) تەواوترە، چونکە (قەلشان، قەلشین)
دەزبەردن دەگریتەوه و (انشطار) دوو کەرتبەون و ئیک جیابوونەوهی
شەتە کەیه، یان وشە (پەرتبەون) بە کاربیئت.

- شلاو مائع Fluid

رەخنەگر دەلیت: زاراوهی (شلگاز) بۆ (مائع) زۆر لە جیئی خۆیەتی بۆ
(مائع) لەبەرئەوهی (مائع) (شل) و (گاز) یش دەگریتەوه، بۆیە هەر وشە
(شلاو) بۆ (مائع) لە جیئی خۆیەتی.

۲۲ل:

- تیپوانه‌ی گروگان نظریه‌ی الزمره Group theory

په‌خنه‌گر کۆمه‌لّی وشه‌ی جوّراوجۆری پیشنیار کردوه (گروپ‌بیردۆز)،
(کۆمه‌له‌بیردۆز)، (بیردۆزی کۆمه‌له)، (بیردۆز)، به‌لای ئیمه‌وه (دیمانه‌گرو)
به گونجاو ده‌زانین بۆ (نظریه‌ی الزمره).

۲۳ل:

- کیشه‌ گهردیله‌ی گرامی وزن گرامی Gram atom

وه‌ک په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهردیله‌ی گرامی) یان (گهردیله‌ کیشی
گرامی) راسته، به‌لای ئیمه‌شه‌وه (گهردیله‌ کیشی گرامی) به گونجاو
ده‌زانین.

۲۴ل: - ناوبره‌ی گهرمی، دابره‌ی گهرمی عازل حراری Heat
insulator

په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهرمی بره) راسته، به‌لای ئیمه‌وه (گهرمی دابره‌ی
پاسته).

- گهرمی لکاندن حراره‌ الامتزاز Heat of adsorption

(لکاندن) (التصاق)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرومژه) یان (پرومژین) بۆ
(امتزاز) راسته. که‌واته بلّین (گهرمی پرومژه) یان (گهرمی پرومژین).
گونجاوتره.

له لاپه‌ره (۸۷- ۹۲)ی وتاره‌که‌ی جه‌مال عه‌بدولدا تییینه‌کانی
سه‌باره‌ت به لاپه‌ره‌کانی نامیلکه‌ی زاراره‌ زانستییه‌کانی کۆر، له (ل ۱۹ -
۴۳) زۆرینه‌ی ته‌نیا سه‌باره‌ت به شیوه‌ی ریکخستنی ده‌ستووری زمان، یان
پاشوپیشکردنی هه‌ندی وشه‌یه، بۆیه به باشمان زانی ته‌نیا ته‌وه‌نده

نمونه‌ییهی بۆ ئەم پوونکردنەوهی سەرئنج و تیببێنێانەهی جەمال عەبدول
هێناومانەتەوه بەسبێت.

بێجگە لەم بەرھەمانە، جەمال عەبدول چەندین بەرھەمی تری لە
بواری زاراوه و زاراوه‌سازیی کوردییەوه ھەیە و پۆلێکی باشی لە دانان و
دارشتن و ھەرگێرانی زاراوہی کوردیدا ھەیە و (فەرھەنگی کیمیا) و
(فەرھەنگی زیوار) و فەرھەنگی (شەوکار) ھەرۆھا چەند وتاریکی لەم
لاو لەولا لە گۆڤارەکاندا بلاوکردووەتەوه بەناوی (بیردۆزی گشتیی
زاراوەدانان و یەكخستنی و تۆمارسازی) لە ژمارە (١)ی گۆڤاری (وہشت)
و (زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی) لە ژمارە (٧)ی گۆڤاری
ئەکادیمی کوردی و ھەرۆھا کتیببێکیشی لەو بواردەدا بەناوی (بەرکولێکی
زانستە زاراوه‌سازی کوردی) ھەیە و لە ٢٠٠٨ چاپی دووہمی بلاوکرایەوه .

٧- زاراوه‌کانی (نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی) زاراوہی زانستی کوردی:

(نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی) لە دانان و دارشتنی زاراوہی
زانستی کوردیدا، ھەرۆلێکی باشیان لەو بواردەدا داوہ و توانیویانە لەو
زاراوانە بکۆڵنەوه و زاراوہی گونجاویان بۆ دابنێن^(١). لە گەڤ ئەوہشدا کە

(١) نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی، زاراوہی زانستیی کوردی،
سلیمانی، ١٩٦٠.

ئەمە كارىكى ئاسان نىيە و گىروگرفتى زۆرە و ئە كەموكورى بەدەر نايىت.

لقى نەقابەى مامۆستايان ئە سلىمانى بەرھەمى ئەو لىژنانەى كە بە پىي فەرمانى بەرپۆبەرىتتى گشتى زانىارى كوردى پىكھاتبون بۆ دانانى زاراوہى زانستى كوردى ئەم كىتیبە (۱۰۴) لاپەرەبىيەدا چاپ كوردوہ. ئەمەش برىتییە لە بەرھەمى پىنج لىژنە:

- ۱- لىژنەى زاراوہى زانستى.
- ۲- لىژنەى زاراوہى رېزمان و ئەدەب.
- ۳- لىژنەى زاراوہى پەرودەدى نىشتمانى.
- ۴- لىژنەى زاراوہى بىركارى.
- ۵- لىژنەى زاراوہى كارگىپى و رامىارى.

تىكرا نزيكەى (۲) ھەزار زاراوہىك دەبىت، شىوہى رىكخستنى عەرەبى - كوردىيە.

ئە گوڤارى (رۆژى نوئى) ى ژمارە (۱۲)، غەفور پەشىد، ھەندى سەرنج و تىبىنىي ئە بارەى ئەو كارەى (نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى) يەوہ نووسىوہ و راوبۆچوونى خوئانى ئە بارەيەوہ وتووہ^(۱)، كە تايبەتە بە زاراوہكانى بەشى جوغرافىاي ئەو كىتیبەى نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى، كە ھەندىكيان دەكەينە نموونەى باسە كەمان:

(۱) غەفور پەشىد، سەرنجىك ئە پەراوى زاراوہى زانستى كوردى، گوڤارى (رۆژى نوئى)، ژمارە (۱۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (الجنوب) وشه‌ی (خواروو) که واتای (أدنی) یان (سفلی) ده‌به‌خشی داناوه، به‌لام وشه‌ی (باشوور) مان هه‌بیّت بۆ وشه‌ی (خواروو) به‌کاربیّنن.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (المساحة) وشه‌ی (بیوان) یان به‌کاره‌یتناوه که هه‌موو که‌س ده‌زانیت (بیوان) مانای (قیاس)ه نه‌ک (المساحة)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرووگه) راسترین وشه‌یه بۆ (المساحة) یان زاراوه‌ی (پروویتو) یش تاراده‌ییک بۆ (المساحة) گونجاوه به‌لامی ئیمه‌وه (پرووگه) (اتجاه) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نیّت و (پروویتو) یش (مساح) ده‌گه‌یه‌نیّت.

- سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌ی (قطب) نه‌قابه وشه‌ی (قطب) یان وه‌ک خۆی به‌کاره‌یتناوه و له‌ لایه‌کی تره‌وه (ته‌وقه‌سه‌ر) ی به‌کاره‌یتناوه که زاراوه‌ییک ی زۆر ناقۆلایه، چونکه زاراوه‌ی (ته‌وقه‌سه‌ر) ده‌مانباته جینگه و واتاییک تر وه‌ک (ته‌وقه‌ی سه‌ر کچان) ...، به‌لام په‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌ییک ی پیشنیار نه‌کردوه. به‌لامی ئیمه‌وه بۆ زاراوه‌ی (القطب) له‌ بواری جوگرافیا‌دا، زاراوه‌ی (جه‌مسهر) زۆر له‌ جیبی خۆیه‌تی، وه‌ک بلیی (جه‌مسهر) ی باکوور - القطب الشمالي / جه‌مسهر) ی باشوور - القطب الجنوبي ...) له‌ لای نه‌ندازیارانیش (قطب) بریتییه له‌ خالیک یان چه‌قیکی جینگیر له‌سه‌ر بازنه‌یه‌کی خولاو به‌ ده‌وری خۆیدا.

- نه‌قابه بۆ زاراوه‌ی (الحواجز الجغرافية) زاراوه‌ی (که‌له‌به‌ری جوغرافی) به‌کاره‌یتناوه، به‌لام په‌خنه‌گر راست بۆ ته‌وه چوه، که ده‌لیت: (که‌له‌به‌ر) پیچه‌وانه‌ی (الحواجزه)، به‌لکو (حاجز) به‌ مانای (چه‌په‌ر، دیوار، په‌رژین، په‌رده) یه، (که‌له‌به‌ر) مانای ده‌لاقه یان کونه. به‌لامی ئیمه‌شه‌وه راسته

(که له بهر) بۆ (حاجز) ناگوڤیټ، چونکه کاتی که ده لیتی (کونوکه له بهر) یکم بۆ ریکبکه وی ئه وه به مانای (هه ل) یکی بۆ ریک بکه وی یان بۆ جینگه به کار دیت... هتد. که واته (که له بهر) له بواری جوگرافیا دا به واتای (ده لاقه) دیت، به لām بۆ وشه ی (به ره به ست، به ره به ستکار) به کار نه هیئین و بلین (به ره به ستی جوگرافی) یان (له مپه ری جوگرافیای) له جیاتی (المواجز الجغرافیه).

- نه قابه بۆ (المصالح الاقتصادية) وشه ی (ده سکه وتی ئابووری) به کار هیئاوه، به لای ئیمه وه (المصالح) به رژه وه ندییه و ره خنه گر ده لیت: بلین (به رژه وه ندی ئابووری) به لای ئیمه وه بو تری (به رژه وه ندییه ئابوورییه کان) بۆ (المصالح الاقتصادية) که به هوی نیشانه ی (کو) و (ناسیاوی) یه وه گونجاوتر ده بیته..

- نه قابه بۆ (جبهة التحرير الوطنية) (سه ره به ستکه ران و نیشتمان په روه ران) ی به کار هیئاوه. به لای ئیمه شه وه له جی خوی نییه و پیویسته بکریته (به ره ی رزگاری نیشتمانی).

- نه قابه بۆ (الرطوبة النسبية) زا راهی دانه ناوه، به لām ره خنه گر ده لیت: (شیی ریژه یی) بۆ داناوه که زۆر له جی خویته تی.

ئه مانه هه ندیک له و سه رنجانه بوون، که غه فور ره شید له باره ی زا راهه کانی (نه قابه ی مامۆستایانی سلیمانی) نووسی بوونی^(*).

^(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و سه رنجانه، پروانه:

- غه فوور ره شید، سه رنجیک له په راوی زا راهه ی زانستی کوردی، گو فاری (پوژی نوی)، ژماره (۱۲)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

۸- بهشی فەرهنه‌نگی گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا):

ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی له گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) وتاریکی له ژیر ناوی (چهند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ) نووسیه^(۱) و له‌و وتاره‌دا ده‌رباره‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی له بهشی (فه‌ره‌ه‌نگ‌ای، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) ی ژماره (۱) بلاوکراوه‌ته‌وه و پای خۆی له باره‌ی هه‌ندیکیانه‌وه ده‌ربریوه^(۲)، که هه‌ندیکیان ده‌که‌ینه نمونه‌ی لێدوانه‌که‌مان:

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (حفظ الشهية) (ئاره‌زوو پاراستن) ی داناوه، ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ین که (دل‌بردن) ته‌واوتره و ده‌نگی مامۆستا به‌هه‌له‌چووه، چونکه (ئاره‌زوو) (هوایه‌یه، به‌لام (الشهية) (دل‌بردن) ه.

- ره‌خنه‌گر ده‌لیت: (مرکب) = ئاویتته (مکون = پیکهاتوو). واته ئه‌م وشه‌یه به‌م جوژه (ئاویتته پیکهاتوو) راست نییه، چونکه ئه‌وانه دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و واتایان جیا‌یه. ره‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌ییکی پیشیار نه‌کردووه، به‌لای ئیمه‌وه (ئاویتته پیکهاتوو) له جی‌ی خۆیه‌تی.

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (العصارات الغدیه) (ئاوکی گلانه‌کان) ی داناوه. به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌که‌ی ره‌خنه‌گر زۆر له جی‌ی خۆیه‌تی، که ده‌لیت:

^(۱) ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی، چهند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ل ۳۳-۳۴.

^(۲) گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، بهشی فەرهنه‌نگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳.

(العصارات الغدية = لولووه كان) واته ناوی لوه كان يان (لینجاوی لوه كان) یان بلین (لووواوه كان) .

- دهنگی ماموستا بۆ (الخلایا الاسفنجیة) (ئیسفه نجه خانه) ی داناه، به لآم ره خنه گر (شانه کانی هه وری یان ئیسفه نجی) پیتشیار ده کات، به لای ئیمه وه بلین (شانه ئیسفه نجیه کان) گونجاوتره.

- دهنگی ماموستا بۆ (السماد الحیوانی) (ناژاله پهن) ی داناه، به لآم بوتریت (پهینی ناژالی) گونجاوتره، وه ره خنه گر ده لیت: چونکه (پهین) ناژال دروست ناکات، به لکو ناژال پهین دروست ده کات.

- دهنگی ماموستا بۆ (سوء التغذیة) (به دخوراک) داناه، به لای ئیمه وه ش (که مخوراک) به ته واو ده زانین، چونکه له که مخوراکیه وه نه وه خوشیه وه دروست ده بیت.

- (وه رگیراوه کان) بۆ (المشتقات) نه ک (به ره مه کان) که دهنگی ماموستا بۆ داناه، چونکه به ره مه کان به مانای (منتوجات) دیت.

- دهنگی ماموستا بۆ (الشریان العضدی) (باله خوینه رای داناه و ره خنه گر) خوینه رای بازووی بۆ داناه، به لای ئیمه وه (بازووه خوینه رای) گونجاوتره.

* گوڤاری (دهنگی ماموستا) له وتاریکیدا به ناوی (پرسیاریک) ^(۱) ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کورددا که له گوڤاری ناوبراودا

^(۱) گوڤاری (دهنگی ماموستا)، پرسیریک ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کورد، گوڤاری (دهنگی ماموستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمان، ۱۹۷۳، ۴۵-۴۶.

بلاووتنهوه، ئەم نووسینه وهلامی ئەو پرسیارهیه که (دهنگی مامۆستا) له کۆری زانیاری کوردی کردبوو سهبارهت به دۆزینهوهی وشه‌ی کوردی بۆ (نقابة) و (نقابة الزراعيين الفنين) ههروه‌ها رای د. کهمال فوناد له باره‌ی پێشنیاره‌که‌ی کۆروه‌ه خراوته پێش چاو که کۆر بریاری داوه وشه‌ی (جقات) به‌رانبه‌ر (نقابة) دابنیت، چونکه له جیگه‌یئکی زۆری کوردستان به‌کار دیت، بۆ کۆبوونه‌وه یان جووتبوون. ههروه‌ها ئەحمده‌ی خانیش به‌ مانای خرۆشان و کۆبوونه‌وه به‌کار به‌یئاوه^(٢). مامۆستا جگه‌ر خوین له به‌رگی دووه‌می فهره‌نگه‌که‌یدا (بغداد ١٩٦٢) ل ١٠ ده‌لیت:

جقات - کوم بونه - جقته ویتن - بیشه‌ن

جقات ل مالا بارامه - جقاتا ملله‌تا - جمعیه‌ الامم^(١).

پاشان ئەمه ده‌گاته ئەوه‌ی که بۆ (نقابة الزراعيين الفنين) (جقاتی وه‌رزیرانی هونه‌رکار) به‌کار به‌یئتی... ئەوجا له‌وباره‌یه‌وه پرسیان به‌ د. کهمال فوناد کردوه سهبارهت به‌و دوو زاواوه‌یه و د. کهمال فونادیش به‌م شیوه‌یه بپرورای خۆی ده‌رپرپوه:

جقات - وشه‌یه‌کی بێگانه‌ی تواوه‌یه، که له رێگای زمانی ئارامیه‌وه هاتوه‌ته ناو زمانه‌که‌مان و له‌گه‌ژ وشه‌ی (جمعیت)ی عه‌ره‌بیدا یه‌ک ده‌گره‌وه... دیسانه‌وه ئەم وشه‌یه‌ش به‌ پێی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی (می)یه‌که له کاتی ئیزافه‌دا به‌ پێی ده‌ستووری زاواوه‌ی کرمانجی ژوو‌روو

^(١) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، پرسیاریک ده‌رباره‌ی نووسراوی کۆری

زانیاری کورد، گ (دهنگی مامۆستا)، ژماره (٨)، ل ٤٥.

^(٢) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، ل ٤٥.

دهیئت به (جقاتا) کهواته که به زۆریش بکریّ به (نیتر) له کاتی
خستنهسه دهیئت به (جقاتی) ئنجا له کۆتاییدا دهگاته بریاردان و
دهلیت: کهواته (جقاتی) به هیچ جوړیک راسته نییه.

له جینگه یه کی تر دا ئاماژه بۆ وشه ی (کۆمه له) و (یه کیتی) دهکات
به رانبه ر به (جمعیة) و (نقابة) و (اتحاد) بۆیه تا ریشه ی به ر (جقات) که
له بنه رتدا کوردی نییه و وشه ییکی وه رگیراوه، دهلیت: دهتوانین به رانبه ر
به (نقابة) (یه کیتی پیشه یی) به کار بینین. ههروه ها دهلیت: (وه رزیر -
وه رزیار) ئه گه رچی ئه مرۆ له کوردیدا به رانبه ر به (زارع) به کارنایه ت،
به لام وشه یه کی کۆنه له زمانه ئیرانییه کاندایا. پاشان دوا ی ئه وه ی ئاماژه ی
بۆ ئه وه کردووه، که له په هله وه ی و فارسیی نویدا به می هاتووه، به پیی
هه ندیک سهرچاوه ش، دهلیت: (وه رزیر) که وشه ییکی سامییه و له رینگای
ئارامییه کانه وه هاتووته ناو زمانه ئیرانییه کانه وه له گه ل وشه ی (بذری
عه ره بی دا یه که ده گریته وه. به پیی ئه م لیکندانه وه یه (وه رزیر - وشه یه کی
سامی + پاشگریکی ئیرانی) به ته واوی (بزار - تووچین) ده گریته وه.

ههروه ها دهلیت: ئه گه ر (وه رز) به مانای (فصل) وه رگیرین، ئه و کاته
(وه رزبار - وه رزیر) ئه و که سه ئه گریته وه که به پیی وه رزه کانی سال کار
ئه که ن. ئه مه ش له گه ل سروشتی کاری (وه رزیر) دا له لای ئیمه زیاتر
ده گوئیت.

دواتر دهلیت: به لای منه وه (وه رزیر) به رانبه ر به (زارع) وشه ییکی
خه راپ نییه و له هه مووی سه یرتر (هونه رکار) به مانای (فنی)
به کاریت، چونکه (هونه رکار) له کوردیدا (هونه رمه ند) ده گریته وه. له

كۆتاييدا و دواي لىكدانه وه كانى ده لىت: به رانبهر به (نقابة) (يه كىتى) يان (يه كىتى پىشه يى) و به رانبهر به (زارع) (وه رزىر) يان (تۆچىن) به رانبهر به (فنى) هر (فنى) يان (ته كنىكى) بىت. به لاي ئىمه وه بۆ وشه ي (نقابة) ئىستا له گشت شوئىنك و له زۆربه ي كوردستان زاراوه ي (سه ندىكا) به كار دىت و رۆش تووه. بۆ (وه رزىران) يش ئىمه وشه ي (كشتىاران) مان هه يه له وانه يه (مزارع) يان (زارع) گونجاو بىت يان هر وشه ي (وه رزىر) وهك خۆى بىتى، بۆ وشه ي (فنى) به ماناي (خاوه ن پىشه، هونه رزان، هونه رى، هونه رمه ندى) ده گه يه نى كه واته بوترى (پىشه ساز). له جياتى (نقابة الزراعيين الفنين) بوترى (سه ندىكاي كشتىارانى پىشه ساز).

۹- زاراوه و ئىدىۆم:

له بوارى خزمه ت كوردنى زمانى كوردى له باره ي زاراوه و ئىدىۆم و... تىرىش، نابى رۆلى دنه سىرین فه خرى له ياد بكرىت، له م بوارددا خامه يه كى چالاک بووه و هه ندى له به ره مه كانىشى گه واهى ئه وه ي بۆ ده دن. سه ره تا له وتارى كىدا له گوڤارى كوئىجى ئه ده بىيات، ژماره (۱۹) باس له كۆمه لى زاراوه و ئىدىۆمى كوردى ده كات و شىكردنه وه و لىكدانه وه يان له روى زمانه وه، نووسه ر له م وتاردا (۸۷) ئىدىۆمى كوردى هىنا وه ته وه و واتاكانى لىكدانه ته وه و له په يدا بوون و بىكه اتىيان

دواوه^(۱). ههروهها بهرهمیکی تری نوسهر بهناوی (فهروهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا) ئەم فهروهنگهش باسی ناوی دهنگی سروشتی دهکات و له بابەت تایبەتمەندی و درووست بوونیان له پرۆوی زمانهوه و بنچینهی گۆرپینیان بۆ چاوگ و کردار دهکات - که باسی (۹۰) لهو ناوی دهنگانهی کردووه و دهتوانی بۆ دهوله‌مه‌ندکردنی فهروهنگی زمانی کوردی سوودیان لێ ببیندریت.^(۲) ههروهها له کتیبینیکی سی بهرگیدا ناوی چەندین یاری له کۆمه‌لی کورده‌واریدا هه‌یناوه^(۱) زۆربه‌یان بۆ زاراوه‌دانان و دهوله‌مه‌ندکردنی فهروهنگی زمانی کوردی سوودیان لێده‌بینریت و له‌به‌رگی یه‌که‌می باسی ناوی (۱۷۰) و له‌به‌رگی دووه‌می (۱۱۵) و له‌به‌رگی سییه‌میش (۷۹) یاری ده‌هه‌یناوه له‌وانه: (پرناپۆش، ئەلوانی، فریوه، شوانه‌مه‌ری، گاله‌ مستی، موورین، میشین... هتد)

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی - لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان له‌پرۆوی زمانه‌وه، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۹)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۱-۱۱۵.

(۲) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، فه‌ره‌ه‌نگی ناوی ده‌نگ له‌ زمانی کوردیدا، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۸)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۹۵-۱۲۲.

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، یاری له‌ کورده‌واریدا پیکهاتنی له‌ پرۆوی زمانه‌وه و کاری بۆ سه‌ر کۆمه‌ل:

-به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۱۹۹۲.

-به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۲۰۰۰.

-به‌رگی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، زنجیره (۲۹۸)، سلێمانی،

پیش ئەم کتیبەش ناوی ئەو یاریانەیی لە گۆڤاری (ناسۆی زانکۆیی)ی ژمارە (۱) بلاوکردۆتەو^(۲). ئەمانە و چەندین بەرھەمی تریش کە لە راستیدا بە کاریکی گەورە لەقەڵەم دەدرێن و کەم کەس ھەبە بەم شێوەیە توانیبیستی بچیتتە ناخی کلتور و کەلەپووری نەتەرەکەیی و ناوی ئەو ھەموو یاری و زاراوە و ئیدیۆمانە تۆمار بکات و لییان بکۆلیتتەو و شییان بکاتتەو و بەمەش وای کردوو کە ناوی ئەو یاریانە لەبیر نەچیت و زیندوو یان بکاتتەو. سەرەرای ئەوەش سەبارەت بەھەندی ئەو زاراوە و ئیدیۆمانەیی باسی کردوون، ھەندی تییینی و ڕەخنە لە لایەن (ئەحمەد تاقانە)ووە لە وتاریکیدا کە لە گۆڤاری (پۆژی کوردستان)دا بلاووتەو^(۱) لەو کارەیی د.نەسرین فەخری گپراوە و دەرباری زاراوە و ئیدیۆمی کوردییە. ھەرۆھا (جەلال مەحمود عەلی) لە گۆڤاری (پۆشنییری نوێ)دا، ژمارە (۶۵) لە وتاریکیدا ھەندی تییینی و سەرنجی لە بەری ھەمان بەرھەمی د.نەسرین فەخری نووسیو^(۲) و پاشان لە کۆتایی وتارەکیدا (۱۰۷) ئیدیۆمی تری خستۆتە پیش چا و واتاکانیانی لیک داوتەو.

(۱) د.نەسرین مەحمەد فەخری، یاری لە کوردەواری دا و پیکھاتنی لە پرووی زمانەووە و کاری بۆ سەر کۆمەل، گۆڤاری (ناسۆی زانکۆیی)، ژمارە (۱)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۷۷، ل ۵۱-۶۰.

(۲) ئەحمەد تاقانە، لەبەری ھەندی لە زاراوە و ئیدیۆمی (کوردی)یەو، گۆڤاری (پۆژی کوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۵۷-۵۹.

(۳) جەلال مەحمود عەلی، چەند سەرنجیک دەرباری ((ھەندی زاراوە و ئیدیۆمی کوردی))، گۆڤاری (پۆشنییری نوێ)، ژمارە (۶۵)، بەغدا، کانونی دووھەم و شوباتی ۱۹۷۸، ل ۴۸-۵۴.

لەم وتارەدا ڕەخنەگر لە دەریزینی پراکانیدا بەرانبەر ئەو کارەى د.نەسرین پشتی بە تێبینى و سەرئەگەکانى (لەتێف هەلمەت و عەبدولکەریم شێخانى و ئەحمەد تاقانە) بەستووە و لە زۆربەى تێبینىیەکانیدا ناماژە بە ڕایەکانى ئەوان دەکات و بە راستیان دەزانیت. هەرودەها باسى ڕاویۆچوونەکانى (سەرودت محەمەد ئەمین)ى کردووە، لە ڕۆژنامەى (هاوکارى) ژمارە (۳۵۷)دا بلاوى کردووەتەو، کە سەبارەت بەو زاراوە و ئیدیۆمانەى، کە د.نەسرین فەخرى نووسیوى، بەلام لەبەرئەوێ باسەکەى ئیمە پێوەندى بە ئیدیۆمەو نىیە تەنیا ناماژە بۆ سەرچاوەکانیان دەکەین.^(*)

(*) بۆ زانینى ئەو تێبینى و سەرئەگە، ڕوانە:

- ئەحمەد تاقانە، لەبارەى هەندى لە زاراوە و ئیدیۆمى (کوردى)یەو، گۆڤارى (ڕۆژى کوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۵۷-۵۹.
- جەلال مەحمود عەلى، چەند سەرئەگە دەربارەى ((هەندى زاراوە و ئیدیۆمى کوردى))، گۆڤارى (پۆشنىرى نوێ)، ژمارە (۶۵)، بەغدا، کانوونى دووهم و شوباتى ۱۹۷۸، ل ۴۸-۵۴.

به‌شی سییه م

زانستی زاراوہ سازی و زاراوہ



به‌ششی سیییه م

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م:

- ۱- پیناسه و پرونکردنه‌وه‌ی زاراه‌سازی.
- ۲- کورته میژوویه‌کی زانستی زاراه‌سازی.
- ۳- کورته میژوویه‌کی زاراه‌سازی کوردی.
- ۴- تیۆره‌ گشتییه‌کانی زاراه‌سازی.

زاراوه‌سازی، پیناسه و پروونکردنه‌وه

زانستی زاراوه‌سازی، به‌پیی ئەو قۆناغه میژووویانه‌ی پیناندا تیپه‌پروه، هه‌ولندراوه‌وه‌ك زانستێك پروون بکریته‌وه و، بناسینریت، بۆیه، له‌ ئاکامی ئەو هه‌ولانه‌دا و هه‌ر لیکۆله‌ریک و به‌پیی پسیژریتی خۆی، پیناسه‌ی کردووه و لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی پروون کردووه‌ته‌وه.

له‌به‌ر په‌ره‌سه‌ندنی خیرای بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا... و، گه‌شه‌کردنی خیرای هاوبه‌شی نیوده‌وله‌تی له‌بواری پیشه‌سازی و بازرگانی و...هتد. بۆ هه‌موو ئەو پیشکه‌وتنه‌ خیرایانه، وا پپووست ده‌کات، بۆ هه‌ر چه‌مکیکی ئەو بوارانه‌ زاراوه‌ دابنری و، لیکۆلینه‌وه و کاری به‌کخستنی بۆبکریت، ئەمه‌ش بووه‌ به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی زانستێک به‌ناوی (زانستی زاراوه‌سازی) که ئەم کاره‌ ته‌نجام بدات و له‌ نیوان چه‌ندین زانستی تردا هاوبه‌شی ئەو کاره‌ بکات. بۆیه‌ زاراوه‌سازی: ئەو زانسته‌یه‌ که له‌ پپوه‌ندی نیوان چه‌مکه‌ زانستیه‌کان و زاراوه‌کانی زمان، که ئەو چه‌مکانه‌ ده‌رده‌پرن، ده‌کۆلیته‌وه^(١) ^(*). هه‌روه‌ها ئەم زانسته‌ هاوبه‌شه‌ له‌ نیوان

(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة

(١٦٩) دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ل١٧٧-١٨.

(*) هه‌روه‌ها بۆ پیناسه‌ی زاراوه‌سازی پروانه:

زانسته‌کانی زمان و ژیرییتی و پاگه‌یاندن و زانسته‌کانی تر. ئەم زانسته، زانستیکی سەرپه‌خۆ نییه، چونکه بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی ئەو چه‌مک و زاراوانه‌ی که ده‌یه‌وێت لێیان بدوێ، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر چه‌ند زانستیک. دیسانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ پیناسه و چه‌مکی زانستی زاراوه‌سازی، وتراوه: ئەو زاراوانه‌ن تاییه‌تن به‌ بواریک له‌ بواره‌کانی زانیاری (معرفة)، وه‌ک

أ- د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، الطبعة الأولى، دار الوفاء لندیا الطباعة والنشر، الاسکندریة - مصر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۰.

ب- رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۷.

پ- ئەنته‌رنیټ: مندی اللسانیات: مندی المصطلح اللسانی / د. محمد احمد، المصطلح العلمي بین السیرورة والاندثار.

ت- ئەتترنیټ، المواصفات القیاسیة العربیة. (کۆمه‌له‌ زاراوه‌یه‌کی ریکخراوه‌ له‌ کینگه‌یه‌کی بابته‌ی دیاریکراو، واتا‌کانیان پیناسه‌ کراوه و بووته‌ چه‌مکی گشتی له‌ کینگه‌ی پێوه‌ندی دار).

ج- محمه‌د وه‌سمان، گروگرفته‌کانی زاراوه‌ دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل ۴۰. ئەم باسه‌شی له‌ گوڤاری ((نووسه‌ری نوێ))، ژماره (۱۹)، ل ۸۸-۱۲۳، هه‌ولێر، ۲۰۰۱ بلاوکردۆته‌وه‌ =

چ. جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶. هه‌مان پیناسه‌و باسیشی له‌ گوڤاری (وه‌شت)ی ژماره (۱)، سالی یه‌که‌م، کانوونی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۸. بلاوکردۆته‌وه‌...هتد.

زاراوه‌کانی ده‌نگسازی^(۱). ده‌شیت بو‌تریت: ئەو بو‌اره زانیارییه‌یه که پیکهاته‌ی چه‌مکه‌کان و ناوانیان، چ له بواریکی تایبه‌تی، یان له گشت ئەو بو‌ارانه‌ی هه‌یه چاره‌سه‌ر ده‌کات^(۲) و زانستی زاراوه‌سازی (Terminology) داده‌نریت به‌یه‌کیک له: چه‌مکه تازه‌کانی زانستی زمانناسیی هاوچه‌رخ و ئامانجی دانانی ده‌ستور چه‌سپاندن و کارییه، بۆ زاراوه زانستییه نوێیه‌کان^(۳)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیکهاته‌ی زاراوه و چۆنیی‌تی خۆن‌واندنی، بنیاتی زانیاری له‌ خۆده‌گریت و باشت‌رایه له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌یر بکریت، که بواریکی فراوانه، چونکه به‌مه‌نتیق و زانستی راگه‌یاندن و پۆلینکردن، یان به (ئینفوٲیرم - infoterm) ناسراوه^(*) به‌نده.

زاراوه‌سازی وه‌ک زانستی‌ک، به‌لقیک له‌لقه‌کانی زانستی زمانناسی پراکتیکی داده‌نریت، چونکه له‌رووی روانگه‌ی بنیاتانه‌وه له‌ روانگه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی بنه‌رته‌ی جیاوازه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئامانجه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي،

مکتبه لبنان، لبنان، ۱۹۹۱، ص ۲۸۵.

(۲) مجلة ((اللسان العربي))، معجم مفردات علم المصطلح، العدد الثاني

والعشرون، جامعة الدول العربية، ۱۹۸۴، ص ۲۰۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة

(الفصل)، العدد (۳۰۹)، الرياض، مايو/يوليو ۲۰۰۳، ل ۱۵.

(*) ئینفوٲیرم (انفوٲیرم - infoterm) - (بنکه‌ی زانراوی نیوده‌وله‌تی

زاراوه‌کان) ۵، که له به‌هاری سالی ۱۹۷۱ له نیوان یونسکو و حکومه‌تی

نه‌مسانی له‌قیه‌نا دامه‌زرا.

زمانه وانیه پراکتیکیه کاندایه ده گریته و، له پیوهندی نیوان چه مکه زانستییه کان و نهو زاراوانه‌ی زمان که نهو واتایه ده گه یه نن و له پیوهندی زاراوه و بنه‌رته و واتاکه‌ی و چۆنیته‌ی دانانی و جوړی به کاره‌یتان و یه‌کخستنی هاوواتاکان و تۆمارکردن و راستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی هه‌له و نارپک و دانانی کورته و هیما بۆ زاراوه‌کان ده‌کۆلیته‌وه^(۱). نه‌م زانسته‌ش، وه‌ک و تمان، بۆ گوزارشتکردن له‌و زاراوانه‌ی ده‌ریان ده‌بریت، چه‌ندین زانستی تر به‌شداره‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ن، نه‌ویش به‌هۆی داهیتانی بی ژمار و شوړشی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ په‌ره‌سه‌ندنی به‌رده‌وامدایه، له‌به‌ر گرنگی ئاسانکردنی پینکه‌وه‌گه‌یاندن و دابینکردنی هاوکاره‌ی نیوده‌وله‌ته‌ی له‌ جیهاندا و رۆلی له‌ په‌ره‌پیدانی باری کۆمه‌لایه‌تی و فیترکردن، له‌ ولاته‌ پیشکه‌وتوه‌کان بایه‌خی پیوستی پی ده‌دریت و گه‌لی مه‌لبه‌ند و بانکی تایبه‌تی بۆ تۆمارکردنی زاراوه‌کان کراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ زانکۆکانیشدا به‌شی تایبه‌تی بۆ دیاریکراوه‌ و، مامۆستای پسپوړی بۆ ته‌رخان کراوه‌...

زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی باسی زاراوه‌سازیه‌یان کردووه، له‌سه‌ر نه‌وه‌ کۆکن، که‌ زاراوه‌سازیه‌ی وه‌ک زانستیک: بایه‌خ به‌ پیوهندی نیوان چه‌مکه‌ زانستییه‌کان و زاراوه‌کانی زمانه‌وانی ده‌دات و لییان ده‌کۆلیته‌وه‌ و، گوزارشت و ده‌بریه‌یه‌کان له‌سه‌ر ده‌کات. بۆیه‌ به‌لای ئیمه‌شه‌وه‌ گونجاوترین و پوخته‌ترین پیناسه‌ نه‌وه‌یه: نه‌و زانسته‌یه‌ له‌ پیوهندی نیوان چه‌مکه‌ زانستییه‌کان و

(۱) عه‌بدولپرهمان عوسمان، زاراوه‌زانی و زاراوه‌ی زانستی کوردی، گۆفاری (بانه‌ رۆژ)، ژماره‌ (۲۱)، که‌رکوک، ۲۰۰۵، ل ۶۳.

زاراوه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه و، گوزارشتیان ئی ده‌کات و، ناویان بۆ داده‌نیت.

له زانستی زاراوه‌سازیدا ده‌کریت له سی ڤه‌هه‌نده‌وه لێی بکۆلرێته‌وه:-

- ڤه‌هه‌ندی درک پینکردن.

- ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی.

- ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن.

ڤه‌هه‌ندی ده‌رک پینکردن، له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری بناوانیی - نظریه‌ المرجعیة - واتا لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ژادی فه‌ره‌ه‌نگیی زاراوه‌که - ده‌کریت، که داننان به‌وه‌ی، له‌ نیوان (وشه) و (زاراوه) دا جیاوازی هه‌یه و نه‌میش به بنه‌مای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان زانستی زاراوه‌سازی و زانستی فه‌ره‌ه‌نگسازی داده‌نریت. به‌لام ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی ده‌بیته‌ ڤوخساری زاراوه‌که، یان بنه‌ماکه‌ی - تیۆری و پراکتیکی - بگرتیه‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لێک له‌ تایبه‌تیه‌کانی زاراوه‌ که ئاماژێ تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن زانستی زاراوه‌سازی ده‌خاته‌ نیو بواری گه‌یانندی جیهانی و بری کاریگه‌رییه‌تی له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یی. بایه‌خ به‌م زانسته‌ ده‌دات به‌وه‌ی که زانستیکی پراکتیکییه، به‌تایبه‌تی له‌ ڤوانگه‌ی کاریگه‌ری پێوانه‌بیه‌کانی له‌سه‌ر گۆڤینه‌وه‌ی گه‌یاندن، له‌گه‌ڵ چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی پێوانه‌یی له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا⁽¹⁾.

(1) iReview of aspects of terminology , what is terminology , Internet <http://corol.uni-bielefeld.de/eagles/wp/termdeliv97/node0.htm/>.

گومانی تیدا نییه (په هندی گه یاندن) زور به شداری له بلا بوونه وه و نیوده وله تیکردنی زاروه ده کات (internationalization of terms) که کاره زانستییه کان له سه رته تای سییه کانه وه روویان تیکردوه. له مانه وه دهرده که ویت، زانستی زاروه سازی له پهره سندن دنیکی بدرده و امدایه و ناتوانریت پی پی بگیری و سنور بو په لهاویشتنی دابنریت، به لکو ده بیت تیکه لپی و تیکه له چوونیکی بدرده و امی له گه ل گوزانه زانستییه جیهانیه کانداه بیت، چونکه کاریگری له سه ریان ده بیت و، هه ره وه شیوه کاریگری ده کریته سر، به لام گرنگرین خال که لای تویره وه وی زانستی زاروه سازی بایه خی پی بدریت، چه مکه کانه که گرنگیه کی زورین هه یه، چونکه (واتا) له چه مکه وه بززاروه دهرده چیت، لیتره وه کارکردن له زانستی زاروه سازیدا پشت به چه مکه کان و دیاریکردنیان ده به ستیت.

ده بیت چه مک concept به وه پیناسه بکریت که: یه که یه کی بیره Aunit of Thought له جیاکردنه وه کومه لیک له شته به رجه سته بییه کان^(۱) objects^(*) نه ویش له سه رینه مای تاییه تییه تی

(۱) د. ایناس کمال الحدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(*) الموضوع، objects یه کیکه له زاروه کانی زاروه سازی، به واتای هه پارچه یه که جیهانی دهره وه، یان ناوه وه، که نه و پارچه یه بتوانریت

گشتی^(۲) پیئکدیت. گشت چه مکینکیش ناماژہ بؤ ژیدہریک یان چہند ژیدہریک دەکات و، کۆی ژیدہرہکانیش، کہ چه مکہ کہ ہیما ی بؤ دەکات، ناودہنریٹ جور^(**) – پؤل (Class)).

ئەو ژیدہرانەہی (الموضوعات – objects) کہ چه مکہ کان دەیاننوینن لەوانەہیە شتیکی بەرجەستەہی بیٹ، وەک (ئامیر...) یان نابەرجەستەہی بیٹ وەک (سیحر یان موگناتیس...) ھەر وەھا چەمک لەوانەہیە ژیدہریکی تاک و (individual object) سەرہەخۆ بیٹ و نەژمیردریٹ، ئەمیش دابەش دەبیٹتە سەر بەرجەستە، وەک (ئۆتۆمبیلی تایبەتی، کتیبخانە کەم...) و نابەرجەستەہی وەک (شعوریکی دیاریکراو کە مرۆڤ لە تاقیکردنەوہیە کدا تییدا ژیاپیٹ...) لەگەڵ ئەوہشدا چەمکی گشتی (general concepts) دەبینن، بریتیہ لە شتی بەرجەستەہی گشتی (NonIndividual object) بەجیاکردنەوہ فراوان دەبیٹ و، لە ژمارەہیک کەس یان شت کہ خەسلەتی دیار و ھاوہشیان ھەہیە پیئکدیت، وەک (ناژۆل، کتیب،...).

ھەستی پی بکریٹ چ بەھەست یان لە ریگەہی عەقلەوہ (perceivable) یان دەتوانریٹ وینەہیەکی ھۆشەکی پی بەدەیت (Iso ۱۰۸۷, p. ۱).

(۲) پروانہ: د. ایناس کمال الحدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(**) ((Class لە (معجم علم اللغة النظري) بەم شیوہیە باسکراوہ: (جۆریکە لە وشە لەبواری وشەسازیدا یان لەبواری ئەرکدا ، functional Class morphological Calass)). پروانہ: د. محمد علی الخولي، معجم علم

اللغة النظري، ل ۴۲.

بەم شىۋەيە چەمكەكان تەنیا ناچنە سەر گياندار و شتەكان (كە بەناو دەريان دەپرېت)، بەلكو لەمەش پەت دەبېت و پياھەلدان و كارکردن و شىۋە و پىۋەندىيە دەگرتتەخۆ.

ئەگەر چەمكەكان لەسەر بىرکردنەوە بنیات بنرین، ئەوا دەچنە ژىر پكیفى تاقىکردنەوەى تاكى و تايبەتى ئەو كەسانەى خاوەنى ئاستى پۇشنىرىيە و كۆمەلایەتى جىاواز و جۆرەجۆرن. لەلایەكى تریشەوە هیچ كاتىك تاكە بېرۆكەيەك بەتەنیا و سەرەخۆ دەرناكەوېت، بەلكو هەموو كاتىك پىۋەندىيەكى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ، بە چەمكىكى تری دەبەستىتەوە كە بەشدارى لەگەل دەكات، یان لە تايبەتمەندىتیدا دەك ئەوە (characteristics of concept) ئەو كۆمەلە تايبەتمەندىیانەى كە چەمكىان لى پىكدىت، ئاكامى ناوەرۆكى چەمك و مەبەستەكەى دىتە دىيە (۱).

جا ئەگەر چەمك ئەو گرنگىيەى لە زانستى زاراۋەسازیدا هەبېت و يەكەيەكى بنەرەتى بېت، بوونى ئەوە هەلدەگرت كە پىۋىستى بە پىناسە بېت (definition) ئەمەش لە زانستى زاراۋەسازیدا كروكى رېبازى توۋزىنەوەيە و لەرېگەيەوە پووخسارى هەموو چەمكەكە و سىماكانى دىارى دەكرىن. كەواتە پىناسەكردن پەسندى چەمكەكەيە، بەشىۋەيەك

(۱) پروانە: د.علي القاسمي، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرياط، سنة ۱۹۸۸، ص ۸۷، ۸۹.

که وای لی ده کات له چه مکه کانی تر جیاواز بیت، هه رچه نده سهر به یه
پیره ویش بن^(۱).

رینگه کانی پیناسه کردن زۆرن، هه ندی له وانه به کورتی پروون ده که یه وه:

۱- دیاری کردن: Determination

له وانه یه ئەم پیناسه یه له هه موویان بلاوتریبت، که پشت به
په سند کردنی چه مک ده به ستیبت، په سند کردنیکی وا که پروونی بکاته وه و
واتاکه ی ده رنجات و وای لی بکات له هیتر جیاواز بیت.

۲- به ستنه وه: conjunction

چه مکیک به چه مکیکی دیکه ی ناسراو ده به ستیته وه، که له و
رینگه یه وه پیناسه ی ده کات و ده یناسینیبت.

۳- جیا بونه وه یان وه خوگرتنی دژیه ک: Disjunction

زاراوه سازان به (وه خوگرتنی لوجیکی) ناوی ده بن، که در یژه پیدانی
کزی ژماره یه ک چه مکه - به واتای گشت ئەو جوړانه ی وینا ده کریت بو
هه رچه مکیک و، سه ره نجام بریتییه له ره گزی چه مکه بنه ره تییه کان که
چهند جوړیکی ده ستکه وتوون و به زۆری ئەو جوړانه دژی یه کن، به لام
له پرووی لوجیکه وه پیکه وه کوکن و وه کو یه کگرتنی هه ردوو جوړی مندال
و پروه ک له ره گزی مندالانه دا.

۴- تیکه لکردن: Integration

(۱) Iso, ۱۰۸۷, p. ۴.

نہمہش پشت بہوہ دہبہستیت، کہ پیناسہ کراو بہ چہمکیکی بلاوتر
لہخوی دہگہینیت، یان لہگہلی تیکہل دہکات، کہ خوی و چہند
چہمکیکی تر دہگریتہوہ^(۱) ...

^(۱)Rewiew of aspects of Terminology , Definition ,
Internet. [http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ۰ /
wp۰ / termdeliv ۹۷ / node ۰۹. htmI.](http://coral.lili.uni-Bielefeld/eagle/wp0/termdeliv97/node09.html)

کورتھ میٹروویہ کی زانستی زاراوہ سازی

تھ مپرو زاراوہ سازی، بھ زانستیکی نئی دھژ میٹریٹ، کھ گھسھ سھ نڈنیکی خیرای بھ خووہ دیوہ، تھ ویش لھ بھر پیشکھ و تنی زانیاری مرؤقائھ تی لھ گشت بوارھ کانی ژیاندا و گورپنھ وھ زانیاری لھ نیوان گشت ولاتانی دنیادا. واتھ ئیستاش تھم زانستھ رؤژ بھ رؤژ پیشدھ کھ ویت و پھر دھ سیٹنی و بایھ خی زیاتری پیددھ دریت، چونکھ سھر جھم بوارھ کانی ژبانی مرؤقائھ تی، پیوئستیان بھ زاراوہ دانان ھ یھ و، تھم پھر سھ نڈنھش تا رادھ یھ کی زور پھنا بھ گورپنھ وھ زانیاری دھ بات. لھ لایھ کی تریشھ وھ بووھ تھ ھوی گرفتی دؤزینھ وھ زاراوہ، چونکھ رؤژانھ نزیکھ ی (۵۰ - ۶۰) زاراوہ یھ ک دھ ردھ چیت و دھ بیتھ ھوی نایھ کسانی لھ نیوان ژمارھ ی چھ مکھ زانستی بھ کان و ژمارھ ی تھو زاراوانھ ی کھ دھ ریدھ برن.

ھولئی زانایان لھ سھ دھ ی نؤزدھ یھ مھوہ لھ بارھ ی تھم زانستھ، دھستی پیکرد، بھ تاییبھ تی زانایانی زیندھ وھ رزانی و کیمیا کھ لھ تھ وروپادا دھستیان بھ یھ کخستنی دانانی زاراوہ لھ سھ رئاستی جیھان کرد. تھم ھولانھش لھ سھ رھوؤ پھر یانسنھ د و لھ نیوان سالانی (۱۹۰۶ - ۱۹۲۸) دا بھ شھش زمان فھرھ نگی وینھ داری (شلؤمان) بو زاراوہ تھ کنیکیبھ کان دھرچوو. گرنگیی تھم فھرھ نگی لھ وھ دایھ، کھ لھ سھ ر دھستی تیمینکی

نیوده‌وله‌تی دانراوه، له‌سه‌ر ریزبه‌ندی ئەلف و بۆ رێك نه‌خراوه، به‌ئكو
 له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌مكه‌كان و پێوه‌ندی نیوانیان ریزكراوه، كه پۆلینه‌ی
 چه‌مكه‌كان له‌ پروونكرده‌وه‌ی واتا و شیکردنه‌وه‌ی زاراوه‌كه به‌شداری
 ده‌كات^(١) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه پشتبه‌ستن به‌م سیسته‌مه بۆ ریزکردنی
 زاراوه‌كان، ده‌بیته ره‌نگدانه‌وه‌ی گرنگی چه‌مكه‌كان له‌کاتی باسکردنی
 زاراوه و واتاكانیان و واتاكان لێره‌دا چه‌مکن و له‌ روانگه‌ی واتا (المدلول)
 یان چه‌مك بۆ ناولینراو (الدال) ده‌چن، كه له‌ واتاكانی یه‌که‌ی فره‌هنگی
 له‌ واتاوه بۆ ناولینراو ده‌چن جیاوازه^(٢). هه‌روه‌ها ئەم ریزبه‌نده له‌گه‌ڵ
 یه‌كخستنی پێوانه‌یی جیهانی ده‌گونجیت، چونکه ئەلفوییه‌ی (ریزبوونی
 پسته‌كان) له‌زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر جیاوازه^(٣) له‌ سالی (١٩٣١)
 کتیبه‌ی (یه‌كخستنی نیوده‌وله‌تی زمانی ئەندازه) به‌تایبه‌تی (ئه‌ندازه‌ی
 کاره‌بایی) ده‌رچوو، كه پرۆفیسۆر (فۆسته‌ر- wuster) مامۆستا له
 زانکۆی ئییه‌نا، له‌ سالی (١٩٧٧) کۆچی دوایی کردوه داینا‌بوو. دوای

(١) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، الموسوعة الصغيرة ١٦٩،

دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ص ١١.

(٢) د. علي القاسمی، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات
 وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد ١٨، الجزء ١، الرباط،
 ١٩٨٠، ص ٨.

(٣) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في
 ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة
 الاولى، الاسكندرية - مصر، ٢٠٠٦، ص ٢١.

(٤) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢١.

ته‌وهی چهن‌دین بنچینه‌ی پته‌وی بۆ ئەم زانسته نوێیه دانا. زۆربه‌ی زمانه‌وانان و ئەندازیاران، ئەم کتێبه به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئەم بابته داده‌نین^(۱).

(فوستەر - wuster) خوێندنی ئەندازیاری کاربا له زانکۆی زانسته پراکتییه‌کان له به‌رلین ته‌واوکرد، بۆ ته‌وه‌ی بتوانی نامه‌یه‌ک بنووسی وه‌ک ئەنجامێک بۆ دانانی فه‌رهنگی تیکرایی بایه‌خ به زمان و ته‌کنیکی بدات، له توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌تایبه‌تی که‌وته ژێر کاریگه‌ریی بوونی به زاراوه‌کانی زمانی ئیسپیرانتو^(*) (الاسبرانتو) که فه‌رهنگی تیکرایی چوار به‌شی گرتە‌خۆ. فۆسته‌ر هه‌ستی به‌وه‌کرد، که له ته‌کنیکیدا گیروگرتی زمان هه‌یه و وه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئەندازیاریکی تازه‌کار له سالی (۱۹۳۱)دا بروانامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناونیشانی (یه‌ک‌خستنی نیوده‌وله‌تی بۆ زمانی ته‌کنیکی) (international standardization of language in technology) ته‌واوکرد، که بایه‌خی به ناوچه‌ی سنووری نیوان ته‌کنیکی و زمانه‌کان دا^(۲) ته‌مه‌ش له‌و زانیارییه‌وه کاریگه‌ریی گرت، که له باره‌ی بنیاتی فه‌رهنگی به‌راورد بۆ

(۱) د. علي القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۱ - ۱۲.

(۲) زمانیکێ ده‌ستکرده له‌سه‌ر بنچینه‌ی وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی زمانه‌ ئه‌وروپییه سه‌ره‌کییه‌کان دامه‌زراوه.

(۳) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۲.

ژماره‌یه‌ك له زمانه‌كان وهرگرت و پاشان نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌سالی (۱۹۳۱) دا، بوو به‌کتیب، تیی‌دا هه‌ندی له ئەندازیاران و زمانه‌وانانی به‌ناویانگ له زۆرینه‌ی ولاته‌كان، به‌تایبه‌تی ئەلمانیا یارمه‌تییاندا، له‌وانه‌ش (دریزین - drezen) پسپۆری دینامیکایه له‌بواری یه‌كخستنی زاراوه‌یی، به‌تایبه‌تی یه‌كخستنی زاراوه‌ی جیهانی ئەم كتیبه‌ش له‌و روانگه‌یه‌وه هات، كه بیته‌ بنه‌مایه‌ك بۆ چاره‌سه‌ركردنی گه‌وگرفته‌كانی زانستی زاراوه‌سازی جیهانی، سه‌ره‌تا به‌سه‌ركردنه‌وه‌یه‌كی (استقصاء) تێكپاریی بنیاتی فهره‌نگی ژماره‌یه‌ك له‌ زمانه‌كانی ئەوروپی كرد و پاشانیش به‌سه‌ركردنه‌وه‌یه‌كی به‌كارهێنانی زمان بۆ بیستوشه‌ش ده‌زگای پێوانه‌یی، فۆسته‌ر ته‌نها به‌ لایه‌نه‌ ته‌كنیكیه‌كه نه‌وه‌ستاه وه‌ك گه‌وگرفته‌ك، به‌لكو زۆرت‌ر له‌وه‌ رۆیشه‌تووه و بۆ زۆرت‌ر له‌و كارانه‌ی، كه پێوه‌ندی به‌ توانستی وهرگرتنی زمان و به‌كارهێنانیان له‌ كۆنگره و چاپیكه‌وتنه‌ جیهانییه‌كان، هه‌روه‌ها مامه‌له‌كردنی له‌گه‌ڵ گه‌وگرفته‌ی زمانی دایك و زمانی دوهم. تووژینه‌وه‌كه‌شی به‌گشت بواره‌كانییه‌وه ئەنجامی په‌یدا‌بوونی زمانیکی جیهانی بوو، كه له‌ سه‌ر رێبازه‌كانی زانستی زاراوه‌سازی بنیات بنه‌یت. پاشان ئەم هه‌ولانه وه‌ك كارێکی به‌كۆمه‌ڵ په‌ره‌یان سه‌ند، كه له‌سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌ش‌یکردن ئەنجام ده‌درین. سه‌ره‌تا له‌ سالی (۱۹۳۶) له‌سه‌ر داوای یه‌كیتی سوڤیه‌ت (لیژنه‌ی ته‌كنیکی بۆ زاراوه‌كان) له‌ ئەكادیمیای زانسته‌كانی سوڤیه‌ت پێكهێنرا. له‌ ژێر سایه‌ی (یه‌كیتی جیهانی كۆمه‌له‌كان بۆ پێوانه‌ نیشتمانییه‌كان

International federation of National standardizing)^(۱) ISA (Asociations) دواى دەرچوونى كتيبە كەي فۆستەر پېنج وەرگېر ئەو كتيبە يان وەرگېرا، يەككى لەوانە (دریزین - Drezen) بوو لە نووسینە كانى (دریزین) دا كە لە يەكخستنى چەمكە كان و هیما و زاراوہ زانستى و تەكنىكىيە كاندا خۇيان دەنواند، تەبايى و تىكگە يىشتن لە نيوان فۆستەر و دریزیندا دەبىنرا، لە سالى (۱۹۳۴) پاشان (بەجىهانى كەردنى زانستى زاراوہ سازى تەكنىكى و زانستى) لە سالى ۱۹۳۶^(۱) دریزین راپۆرتىكى لە بارەي كتيبە كەي فۆستەر ئامادە كەرد، لە (۸۴) لاپەرە پىك هاتبوو، لە ژۆر سايەي ئە كادىمىي زانستە كانى سۆقيتى، كە پىشنىيازى دامەزراندنى لىژنەي زاراوہ كان ۳۷ ISA كەرد، سەرەتاي دەستبە كار كەردن بەو پىشنىيارە لە كۆبوونەوہي يەكيتى جىهانى ISA بوو، كە لە ستۆكھۆلم لە سالى (۱۹۳۴) دا بەسترا، دواتر لىژنە كە لە سالى (۱۹۳۶) دامەزرىنرا و يەكەم كۆبوونەوہي خۇي لە بۆدابست لە هەمان سال بەست، دواى ئەوہ كۆبوونەوہ كانى لىژنە كە تا گەيشتە سى كۆبوونەوہ بەردەوام بوون، يەكەمىيان لە پارىس سالى (۱۹۳۷) و دووہمىيان لە بەرلین سالى (۱۹۳۸) و سىيەمىيانىش لە هلسنكى سالى (۱۹۳۹)^(۲) پاشان لە دواى جەنگى دووہمى جىهانى لىژنە يەكى نوئ

(۱) د. علي القاسمى، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم

الاصطلاح الحديث، ل ۲۳.

(۳) هەمان سەرچاوە، ل ۲۳.

جینگه‌ی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی زاراوه‌کان) ی گرته‌وه، به‌ناوی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی ۳۷) ی تاییه‌تکار به دانانی زاراوه و یه‌کخستیان، که به‌شیکه له (رېکخراوی جیهانی یه‌کخستنی پیتوانه‌یی ISO) که جنیف بۆته باره‌گای ئەم لیژنه‌یه و کۆششیکه‌ی زۆریان نه‌نجامداوه له بواری یه‌کخستنی بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌دا. یه‌کیک له پیشه‌نگه‌ گه‌وره‌کانی بواری زاراوه‌سازی، که شاره‌زایه‌کی گه‌وره‌ی یونسکو‌یه، (ئه‌دۆین هولمستروم - HOLMSTROM)، ئەم رېکخراوه‌ جیهانییه‌ی بۆ بنیاتی (فه‌رمانگه‌ی زاراوه‌ی نیوده‌وله‌تی) هاندا و بودجه‌ی دارایی پیتویست دابین بکات بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیلیۆگرافیا‌یه‌ک به دوو به‌رگ به‌ناونیشانی فه‌ره‌ه‌نگه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان له زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا، له‌م دوا‌ییانه‌دا چاپیکه‌ی زیده‌کراوی نویی ده‌رچوو^(۱)، وه‌ک کاریکه‌ی پیتویست له پیتاوه‌ر زکردنه‌وه‌ی ریتزه‌ی توانستی زمانه‌وانی له کۆنگره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان - هه‌لبژاردنی زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کان یان پیشه‌که‌شکردنی زمانی دووهم - له‌پال زمانی دایک - که زمانیکه‌ی جیهانییه‌ ده‌توانریت وه‌ک زمانیکه‌ی بیانی به‌کاربه‌ینریت و ئەو زمانه‌ به‌کارهاتوه‌ش له به‌یه‌که‌وه‌ گه‌یانندی نیوده‌وله‌تی، زمانی لاتینی بوو، که بۆ جیه‌به‌جیه‌کردنی ئەم ته‌رکه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا به‌کارهات، تا هاتنی (فۆسته‌ر) که له کتیبه‌که‌یدا (بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی) ئاماژه‌ی بۆ بیستوشه‌ش زمان کردووه، له‌وانه‌ زمانه‌ ده‌ستکرده‌کان، که ده‌رکی به‌گرنگی بۆ زانست و ته‌کنه‌لۆژی کردووه، پاشان له سیمایه‌کاندا هاوبه‌شی له نیوان خۆرتاوا و یه‌کیتتی سوڤیه‌ت له

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲ - ۱۳.

سایه‌ی هردوو لیژنه‌ی (IEC)^(*) و (ISA) ده‌رکوت، تا له سه‌ده‌ی رابردوو بنه‌مای ته‌رخانکرای زانستی ئاژەل و زانستی پروهک و کیمیا دارپێژرا، لیژنه‌ی (ISA۳۷) بنه‌مای زاراوه‌ی گشتی، که گونجاوبییت و بۆ گشت بواره‌کان له زۆرینه‌ی زمانه‌کاندا به‌کاربییت دامه‌زراند، له‌و هه‌ولانه و له‌و پیناوه‌دا زانستی زاراوه‌یی هاته‌ کایه‌وه و قوتابخانه‌ی پراغ و قوتابخانه‌ی سوڤیه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌ره‌یان سه‌ند.

دواتر له‌ سالی (۱۹۳۸)دا لیژنه‌ی زاراوه‌کان (ISA) بریاریکی دا به‌وه‌ی که‌وا پینووسته‌ پلانیك بۆ دانانی ده‌ستووریکی ریکوپیك، بۆ درووستکردنی کۆده‌وشه (code – words) دابنریت له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەم ده‌ستوورانه‌ بریتین له‌ جوړیکی کلله‌کانی زاراوه‌ی جیهان، که‌ هه‌ریه‌که‌ تایبه‌ته‌ به‌ باسیکه‌وه^(۱) و له‌ رپی ئەو ده‌ستوورانه‌ توانرا ده‌ست بکریت به‌ درووستکردنی کۆده‌ وشه‌ی ریکوپیك و وردی ئاراسته‌کراو له‌ گشت بواره‌کانی زانیاری جیاوازا. لیستیك له‌ ره‌گی وشه‌ (Roots) و

(*) (INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL (IEC) COMMISSION) ئەو لیژنه‌یه‌ سالی ۱۹۰۶ بۆ رینگه‌ خوشکردن و

کارکردنی له‌ بواری زانستی زاراوه‌سازی جیهان دامه‌زراوه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ به‌ خیرایی کاره‌کانی نه‌چوونه‌ سه‌ر، به‌لام له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا توانرا نزیکه‌ی (۱۰۰) چه‌مک یه‌ک بخریت، تا ده‌ست به‌ چاره‌سه‌ری گه‌روگرفته‌کانی زمان کرا له‌سه‌ر ده‌ستی ئەندازیارانی ئەلمانی و سوڤیه‌ت

وه‌ک فۆسته‌ر و دریزین و لۆته‌ – LOTTE

(۱) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۴.

گیرهك (Affixes) ی به کارهاتوو له درووستکردنی کۆدهوشهیی خرایه سهه
 نهو دهستوورانه. بۆیه پلانیك بۆ کاری کلیلی زاراوهكان دانرا نهویش له
 نه مسا له نیوان سالانی (۱۹۴۷) و (۱۹۵۴) نه م کارهش نزیکه ی پینج
 سهه (زارك-مدخل) ی گرتبووه خو، که له چهند بواریکی ناسراودا دووباره
 دهبنهوه، مدههست له م کارهش نهوه بوو، بپیتته بنه مایهك بۆ خزمهتکردنی
 گفتوگۆی جیهانییهكان سهبارت به بابهتیک (subject) ^(۱) ^(*) ههروهها
 له سالی (۱۹۵۲) لیژنهیهکی تر به ناوی لیژنه ی تهکنیکی: ISO-TC
 ۳۷ درووست بوو.

The committee international organization for)
 standardization) که بهشیکه له ریکخراوی جیهانی یه کهخستنی
 پیتوانهیی (ISO) و جنیف بووه ته باره گای نه م لیژنهیه و په یمانگای
 نه مساوی پیتوانهیی له قبییه نا سه ره رشتی نه م (لیژنه ی تهکنیکی ۳۷) ه
 دهکات و درای خو ئاماده کردنیکی دوور و درێژ پيشنیازه که بلا بووه وه
 (ISO ۸۶۰) ^(**) سالی (۱۹۶۸) له باره ی یه کهخستنی نیوده و له ته

^(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۵.

^(*) (subject) له زاراوهکانی زاراوه سازییه که گوزارشت له هه ر بواریک له
 بوارهکانی بیر یان زانیاری مرو قایه تی دهکات. له نا کامی نه و نا مانجانیه کی که
 هه یه تی و نه و بیرو رایانه ی پیتوهنده پیوه ی هه ست به سنوور و چوار
 چپوه که ی ده کری (ISO ۱۰۸۷.P.۱)

^(**) ریکخراوی نیژو (الایزو - ISO) ریکخراویکی یه که گرتووی جیهانییه
 له چه ند نه ندامیک پیک دیت که نوینه رایه تی (۱۳۰) ولات ده که ن بنکه یه کی
 نا حکومییه و له سالی (۱۹۴۷) دامه زراوه، بۆ نه وه ی به کاری هاندانی

زاراوه‌کان و چه‌مکه‌کان^(۱) ئەم لیژنە یەش هەنگاوی گەرم و روونی لە بۆاری یە کەختنی رێبازەکانی دانانی زاراوه‌کان نا و ئەوەی ئەم بارە یەشەوه، کە رۆلی گەرمی بینی لە کاری ئەم لیژنە یە (ئەدۆین هۆلستروم Holmstrom) بوو، تا گەیشته دامەزراندنی (بنکە ی زانیاری نێودەوڵەتی زاراوه‌کان infoterm) هەرۆه‌ها دەتوانین (ویستەر ۱۹۵۵) و (سکولمان ۱۹۷۰) بە پیشەنگی ئەو زانیانە دابنێین کە یارمەتی دامەزراندنی زانستی زاراوه‌سازی هاوچەرخیان دا، هەرۆه‌ها (هۆم ستوورم - ۱۹۷۰) بە یە کەم کەس دادەنرێت کە کاری لە دامەزراندنی زانستی زاراوه‌سازیدا کرد - بە کاریکی سیاسی دانا - ئەو کاتە ی لە رێکخراوی یونسکو کاری دە کرد و ئیستا پێی دەوتریت ئەنفوتیرم - Infoterm^(۳).

لە سالی (۱۹۷۱) بە هاوکاری نیوان یونسکو و حکومەتی نەمسایی ئەو بنکە یە دامەزرا. پروفیسۆر (هلمۆت فلبر - Felber) مامۆستای زاراوه‌سازی لە زانکۆی فیه‌نا، بە چالاکی فراوان ئەو بۆاردە ناسراوه و سەرپەرشتی دەکات^(۴)، ئەم بنکە یەش بەر دەوام بوو لە بەستنی کۆری جیهانی لە مەر گێرگرفته تیۆری و رێبازەکانی زاراوه‌سازیدا و گێرگرفتی

پەرەسەندی یە کەختنی پێوانەیی و ئەو چالاکیانە ی پێوەندی پێوه ی هیه لە سەرناستی جیهانی جی بە جی بکات.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، مجلة (الفصل)، ل ۱۱.

(۴) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۳-۱۴.

هاوواتا و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی و چەندین باسی تر له باسه‌کانی زانستی زاراو‌سازیدا. ئەم بنکەیه چەندین کۆر و سیمیناری جیهانی بۆ ئەم مەبەستە سازکرد، یەکێک له‌وانە کۆرێکی جیهانییە لەبارەی هاوکاری نیۆدەولتەتی له‌مەیدانی زاراو‌کاندا، که له‌ قییه‌نا له‌ سالی (۱۹۷۵) بەسترا^(۱) له‌ ئاکامی ئەم سیمینارەدا، بنکەکه‌ پێیەریکی بە‌ناوی رێکخراوه‌ بە‌رکاره‌کان له‌ بواری زاراو و چالاکییەکانیاندا دانا.

ئەم بنکەیه‌ بە‌هاوکاری ئە‌کادیمیای زانستی سوئییەتی - بنکەیه‌کی زانستی نیۆدەولتەتییه‌ بۆ زاراو‌کانی (انفوٲٲیرم - infoterm) له‌ مۆسکۆ دانا، سه‌باره‌ت به‌ کیشە تیۆری و پرۆگرامییەکانی زاراو. هه‌روه‌ها بنکەکه‌ له‌ قییه‌نا له‌ (۲۷-۳۰) تشرینی دووه‌می (۱۹۷۹)دا سیمیناریکی بۆ لیکۆلینەوه‌ له‌ فەرهنگنوسوی و پێوه‌ندی زاراو‌سازی به‌ زانسته‌کانی دیکه‌وه‌ و پێویستی گه‌شه‌پێدانی بانکی زاراو‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ بواره‌ دیاریکراوه‌کاندا سازکرد^(۲)، کۆره‌که‌ش له‌ کۆتایی کۆبوونه‌وه‌کانیدا پێشنیازی پته‌وکردنی هاوبه‌شی گۆرینه‌وه‌ی بیرورا له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و جیهانی کرد بۆ چاره‌سه‌رکردنی گروگرفته‌کانی تیۆری و پرۆگرامی...هتد. دوايه‌مین کۆبوونه‌وه‌ له‌بارەی زاراو‌سازی (سیمیناریکی جیهانی له‌بارەی گروگرفته‌کانی هاوواتایی و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی، که له‌ (کۆییك) له‌ که‌نده‌دا له‌ حوزەیرانی (۱۹۸۲) به‌سترا - هه‌روه‌ها سیمیناریکی تاییه‌ت به‌ زاراو‌سازی له‌ کۆنگره‌ی جیهانی فەرهنگ‌سازیدا

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرهنگی زمان و زاراو‌سازی کوردی، ۱۳ل.

(۲) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۱۵-۱۶ل.

له زانكۆی (ئهكستهر) له تهیلولی (۱۹۸۳) دا پێشكهش كرا^(۱). بۆیه گۆرانی و پێشكهوتنی خێرا له زانست و تهكنهلوژیا، هۆیهکی سههرهکی بوون بۆ زندهبوونی چهكهكان تا ئهوه ئاستهێ وشهكانی زمان بهشیان نهكات، له بهرتهوه پێویست دهكات به دواي شیوازی چارهسهركردنی ئهم گهروگرفتهدا بگهڕێن و به شیوهیهکی زانستیانه ههولێ دۆزینهوه و ههلبژاردنی دانانی زاراوهی نوی بدهین، كه به وردی ئهوه چهكانه دهرهپن، له بهرتهمه زانستی زاراوهسازی سهری ههلدا، كه زانستیکی هاوبهشه له نیوان زمانناسیی و ژیریژی و... بواره تایبه تهندییهکانی زانست بایهخ به سی لایهن دهوات:

۱- پێوهندی نیوان چهكه ئاوێتهکانی (رهگهز، جوړ، گشت، پاژ) كه وینهی پێرهوی چهكهكان پێكدییت و بۆ دانانی ئهوه زاراوهیهی له زانستیك دهريده بریت بنچینهیه.

۲- له زاراوهکانی زمان دهکۆلیتهوه و پێوهندی نیوانیان و نامرازی دانانیا و پێرهوی نواندنیا له پێکهاتهی زانستیك له زانستهکاندا - بهو واتایه زانستی زاراوهکان لقیکه له لقهکانی زانستی وشهروان و زانستی گۆرانی هیمای وشهکان (Semasiology).

۳- زاراوهسازی له رێبازه گشتیهکانی، دهگاته پێکهینانی زمانی زانستی و تهکنیکی، بێ له بهرچاوترتی به جیهینانی له زمانیکی

(۱) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۶-۱۷.

سروشتی دیاریکراودا ده کۆلیتتهوه^(۱). ئەمه ده‌بارهی گرنگترین قۆناغه میژووویه کانی سه‌ره‌لدانی زانستی زاراوه‌سازی و په‌سه‌ندنی، تا بووه زانستیک که هاوشان له‌گه‌ل‌ئو گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی نیستا به‌ریابووه له‌گشت بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا و له‌گه‌ل‌ داواکارییه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا ده‌ربکه‌و‌یت و ئەرکه‌کانی خۆی جیبه‌جی بکات، که هه‌رده‌م پیتووستی به‌ریگای تازه ده‌بی‌ت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی زانستی و چاره‌سه‌رکردنیان و ریک‌خستن و یه‌ک‌خستنیان.

(۱) محهمه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۴۶-

كورتە مېژوويە كى زاراۋە سازى كوردى

زاراۋە سازى ۋەك زانستىك، لئە نىۋو گەلى كورددا، زانستىكە، بايەخىكى زۆرى پى نە دراۋە، ۋە مېژوويىكى دىرىنى نىيە ۋ زۆر كەم وتار ۋ باسى لئە بارەۋە نووسراون ۋ، كارى زانستىكى كەمى بۆكراۋە ۋ، ئەۋەى كراۋە ۋ نووسراۋىشە، زۆربەيان ۋەرگىرپانە لئە زمانەكانى ترەۋە، چۈنكە زۆر روون ۋ ديارە كە ھەتاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى بەزمانى كوردى لئە بارەى زاراۋە ۋ زاراۋە سازىيەۋە نە نووسراۋە ۋ ئەۋەى لئەم روۋەۋە بەردەست بگەۋىت، چەند لىستەۋ نامىلكەيەكى پرژوبلاون، كە دانەرەكانيان لئەۋ سالانەى كارىيان تىدا كروۋە، بەبى رىيازىكى زانستى بۆ تۆمار كوردنى زاراۋەى جۆربە جۆر دايان ناون^(۱) ۋەك ھەموو مىللەتتىك ھەر كەم تەرخەمى ۋ لاۋازى ۋ دواكەۋتوويەك لئە ھەربوارىكدا ھۆى خۆى ھەيە ۋ بەپىنى كات ۋ بەرزكردنەۋەى ئاستى رۆشنىرىيى چىنەكانى كۆمەل دەست بەسەرىدا دەگىرپىت ۋ، بەرەۋ نەمان دەچىت، ئىمەى كورد لئە ھىچ روويەكەۋە بۆمان نەلواۋە بتوانىن بايى پىۋىست، بگرە دەيەكى پىۋىست، ئامادەى زاراۋە سازىيى بىن. سۆز ۋا دەكات لىرە ۋ لئەۋى مېرخاسىكى كورد بە ئەركى ماددىي ۋ بە رادەى لىھاتوويى خۆى، خەرىكى

(۱) د. كامل حسن البصير، زاراۋەى كوردى ھەلسەنگاندن ۋ لىكۆلىنەۋە، ل

گرتنی بەشێکی ئەو کەلێنە زلەیی زاراوەی کوردیی بییت^(۲)، بێ گومان هەولنەدان و دواکەوتوویی کوردیش لە بارەیی زانستی زاراوەسازیدا، وەنەبییت لە خۆراییی، بەلکو هۆکاری زۆرە و وەنەبێ هەر گەلی کوردیش واییی، بەلکو زۆرینەیی گەلان لەم بوارەیی زانست هەمان گێرگرفتییان هەییە، بۆیە بابەتی زمان لە مەلانیی ئابووری و رامیاری و نەتەواوەتیدا بوو بە کێشەییەکی زیندوو و ئەرکی چەکی مان و نەمان دەگێرێ، هۆکاری ئابووری، نەتەواوەتی و کۆمەلایەتی رۆلێکی گرنگ لە سەستبوون و بەرەوپێشچوونیدا دەبینی^(۳)، وەك هەر زمانێکی دیکە، زاراوە لە دێرژمانەووە لە زمانی کوردیشدا هەبوووە و بە پیشکەوتنی زمانی کوردییەو پەییوەست بوو و شتی وای لەسەر نووسراوە. هەرەها هۆکاری ئایینییش تا ئاستیکی زۆر کاریگەری لەسەر زمان لەنیو هەموو چین و توێژەکان هەییە، خەلکانیکی زۆر بەشیوەییەکی ئاسایی لەخۆرا بەسەریاندا زالبوو، تاسەر ئیسک کاری تیکردوون و دەرویشانە نامادەن هەموو وشە و زاراوەییەکی کوردی بکەن بە قوربانی گۆرەپانی بەردەرگای بەهەشت بێ ئەوێ لە پاستی کێشەکە بگەن^(۱).

زاراوە لە زمانی کوردیدا بە رینگایەکی نا هەمواری پیشکەوتندا تێپەرپووە و هەمیشە لە کێشەدا بوو، بەلام هیچی لەبارەووە نەنووسراوە و لێی نەکۆلداووەتەووە. میژووی زاراوە لە زمانی کوردیدا بە میژووی پیشکەوتنی

(۲) مسعود محمد، زاراوەسازیی پیوانە، ل ۸.

(۳) عەبدولرەحمان عوسمان، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی کوردی،

گۆقاری ((بانە پۆژ))، ژمارە (۲۱)، ل ۶۲.

(۱) هەمان سەرچاوە، ل ۶۲.

زمانی کوردییەو پەییوەستە^(۲)، بۆ ئەمە ئەگەر سەیری کاری
 فەرەهنگنۆوسی کوردی بکەین، ئەو کێشە زاراوەی کوردی دەبینن. بە
 وێنە لە (نەوبەهار)ی ئەحمەدی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخ مەعروفی نۆدییی
 و (الهدية الحميدية في اللغة الكردية)ی یوسف ضیاء الدین خالیدی پاشا و...
 دا گەلیک زاراوەی وەها تۆمارکراون کە تائێستا سەرچاوەن و پەنایان بۆ
 دەبەین^(۳) شیخ مەعروف نۆدییی هەندی وشەیی وەک (پشتیری)ی بەرانبەر بە
 (اصطبل) و، (شاگرد) ی بەرانبەر بە (تلمیذ) و، (نەو) ی بەرانبەر بە
 (حفید) و،..... هتد داناو و بە کارهێناو، ئەو کێشە زاراوەی ئەو دەمەمان
 بۆ ڕوون دەکاتەو^(۱)، لەم سالانەیی دواییشدا مامۆستایان (گیو موکریان) و
 مەردۆخ و شیخ محەممەدی خال و توفیق وەهبی و قەناتی کوردۆ...هتد، لە
 فەرەهنگەکانیاندا گەلیک زاراوەی کوردییان تۆمار کردووە، بەو دا پێشکەوتن
 و گەشەکردنی زاراوەی کوردیمان بۆ دەردەکەوی^(۲). بە وێنە مامۆستا گیوی
 موکریان و وشەیی (هەندەران)ی بۆ (خارجیة) و (شارەوانی) بۆ (بلدیة) داناو.
 مامۆستا مەردۆخ (پاژای) بۆ (جزء) و (رژدای) بۆ (حریص) بە کارهێناو.
 مامۆستا شیخ محەممەدی خال (پەبجورای) بۆ (تحقیق الشرطه) و (وەرزشای) بۆ
 (ریاضة) تۆمارکردووە، مامۆستا توفیق وەهبی (پارای) بۆ (فصل الکتاب) و

(۱) ڕۆژان نووری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۴.

(۲) ئەنجومەنی کۆر، لیستەیی چوارەمی زاراوەکانی کۆر، گۆفاری کۆری

زانباری کورد، بەرگی سێیەم، بەشی یەکەم، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۸.

(۱) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸.

(۲) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸ - ۴۹۹.

دادخواز) ی بۆ (مشتکی) گوتووه. ماموستا قه ناتى کوردۆ (به ره قان) ی بۆ (حکم) و (فیترگه) ی بۆ (مدرسه) نووسیوه... هتد^(۳).

هۆی نه بوونی نووسینیکی و له سه زانستی زاراوه سازی له لای کورد، که بتوانریت به شیوهیهکی تیۆری رپه ویک بیت بۆ چۆنیتی دانان و وهرگیران و دارشتنی زاراو، به لām شاره زابوون و پسپۆری پهیدا کردن له بواری پراکتیکدا دهیته هۆی سه ره که وتنی. له سه ره ده می سستی و لاوازی زمانی کوردی به رانه به زاراو له ساله کانی پیشووی ئەم سه ده یه دا، چه ندان وشه ی عه ره بی وه (حج، زکاة،... هتد) و فارسی (په یه ونده یی، پوزشت،... هتد) و تورکی وه (قاپی، قه ره،... هتد). له ناو زمانی کوردیدا ده یینرین، به لām له گه له پیشکه وتن و په ره سه ندنی ژبانی سیاسی و ئابووری و زانستیدا، زاراو په ره ی سه ند و پیوستی به وه کرد که گرنگی پی بدری و لینی بکۆلریته وه و وشه ی جوان و راست و گونجاو و له بارو په سه نی کوردی بدۆزریته وه و، دابنرین و، دابریژرین و دابتاشرین^(۱)، گه لی کوردیش وه که گه لیکی تر له نه نجامی پیشکه وتن له گشت بواره کانی زانستدا، پیوستی به گه لی زاراو ی کوردی ده بیت و کاتیک کتیبه کانی خویندن کران به کوردی پیوستی وهرگیرانی ئەو زاراو نه هاته کایه وه، بۆیه کاتیک خویندن له عیراقدا بوو به کوردی، گه لیکی زاراو ی زانستی دۆزرانه وه و زیندوو کرانه وه و، گه لیکی تریش تازه دابریژراون و داتاشاراون. پاش ئەم روونکردنه وه که مه ده توانین میثرووی سه ره له دانی

^(۳) هه مان سه رچاو، ل ۴۹۹.

^(۱) ئەنجومه نی کۆر، لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، به رگی سییه م، به شی یه که م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۹-۵۰۰.

زاراوه‌سازیی کوردیی بگه‌پئیننه‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. د. جمال نه‌به‌ز له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: یه‌که‌مین هه‌ول‌دان بۆ دانانی زاراوه‌ی زانستی بۆ زمانی کوردی له‌ سالانی (۱۹۵۲-۱۹۵۳) دا، دراوه^(۲). یه‌که‌مین هه‌ول‌دان به‌کرده‌وه نه‌و' فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ زانستانه‌یه، که بۆ کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) له (۱۹۵۷) دا ته‌واو بووه و له به‌هاری سالی (۱۹۶۰) دا، که‌وتۆته به‌رده‌ست خۆینه‌ره‌وه هه‌ر پاش نه‌مه‌ش به‌ماوه‌یه‌کی کورت نامیلکه‌ی (هه‌ندیك زاراوه‌ی زانستی) خراوته باژیره‌وه به‌لام میژروی دانان و دارپشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و وه‌رگیرانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رپته‌وه، تا له‌ سالانی (۶۰) ته‌م کاره به‌شیوه‌یه‌کی سست و ساده و ساکاربوو، به‌ره‌می ته‌م ده‌وره بریتییه له: فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ی ژ. نیکتین، که له‌ سالی ۱۹۱۶ له‌ ورمی بلاوی کرده‌وه، فه‌ره‌ه‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی نه‌رمه‌نی - کوردی، که له‌ سالی ۱۹۳۵ز له‌ یه‌ریشان چاپکراوه، لیسته‌ی نه‌و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی جه‌لاده‌ت عالی به‌درخان له‌ به‌شیکه‌ی تاییه‌تی گۆفاری (هاوار) دا، له‌ ژیر ناوی (فه‌ره‌ه‌نگۆک) دا تۆماری کردوون، نه‌و زاراوانه‌ی مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی له‌ گۆفاری (نزار) دا، نه‌و زاراوانه‌ی توفیق وه‌هبی له‌ گۆفاری (گه‌لایژ) و هه‌روه‌ها نه‌و زاراوانه‌ی که له‌ گۆفاره‌کانی (گه‌لایژ، ژین، ده‌نگی گیتی تازه، هه‌تار،...) دا، خراونه‌ته به‌رچاو خۆینه‌ه‌واران، واتا، دوا‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، تا نزیکه‌ی سالی

(۲) د. جمال نه‌به‌ز، سه‌رنجیک له‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌بیات، ژماره (۲۲)، ل ۹۵.

په‌نجاکانی هه‌مان سه‌ده، کاری زاراوه‌سازی شتیکی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دی و، گۆڤانیکی وای تیدا ده‌رنه‌که‌وت، تا خولی دووهم که له شۆڤشی چوارده‌ی ته‌موزه‌وه ده‌ست پیده‌کات و په‌رده‌سه‌ستی. کاتیکی خویندن له زۆریه‌ی خویندن‌گاکانی کوردستان کرایه کوردی، پیوستی زاراوه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و په‌روه‌ده‌یی و چه‌ندین بواری دیکه‌هاته‌ پێشه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه مامۆستایانی کوردستان چه‌ند لیژنه‌یه‌کیان پێکه‌ینا و کۆمه‌لیکی زاراوه‌ی پیوستیان دانا و، له گۆڤاری (پۆژی نوێ) دا بلاویان کرده‌وه^(۱)، ئەم کاره‌ش بێگومان له سنووری قوتابخانه‌ ده‌رده‌چیت و، فراوانتر ده‌ییت و، چه‌ندین پسرۆی دلسۆز و هه‌ندێ داموده‌زگای کوردی و لیژنه‌ی تایبه‌تی خۆیان به‌ دانانی فه‌رهنگ و زاراوه‌ دروست کردن خه‌ریک کرد. به‌ره‌می ئەو خوله‌ بریتیه‌ له‌و زاراوه‌ زانستیان‌ه‌ی له‌لایه‌ن چه‌ند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی جیاوازه‌وه دانراون و داڕێژراون و ئە چه‌ند ژماره‌یه‌کی گۆڤاری (پۆژی نوێ)‌ی ساڵی ۱۹۶۰ دا بلاوکراونه‌ته‌وه.... دوابه‌دوای ئەم زاراوانه‌ له‌لایه‌ن نه‌قابه‌ی مامۆستایانی سلیمانیه‌وه فه‌رهنگۆکی زاراوه‌ی زانستی ده‌رچوو.

ساڵی ۱۹۶۰ مامۆستا جمال نه‌به‌ز له‌ژێر ناوی (هه‌ندیکی زاراوه‌ی زانستی)‌دا، فه‌رهنگۆکیکی له‌ چاپدا، له‌ ساڵی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ یشدا به‌ پۆنیۆ سه‌د نوسخه‌یه‌کی له‌ژێر ناوی (فه‌رهنگۆکی زانستی)‌دا بلاوکرده‌وه، یه‌که‌م _ نزیکه‌ی سێ سه‌د، و دووهم _ ده‌روه‌ری سێ هه‌زار زاراوه‌یه‌ک

(۱) پۆژان نوری عبدالله، فه‌رهنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵.

دهییت^(۱)، له دواى ئەم کارانه بۆ ماوهى ده سالیڤ هیچ کارىڤى وا به نه نجام نه گه یه ندرا و هیچ به ره مه یڤى له م شیوه یه دهر نه چوو، تامۆر کردنى به یانى یانزهى نازار، که جموجوولێڤى بهرچاوى له م بواره دا بهرچاوکرد. له سالی ۱۹۷۱، له لایهن لیژنه یه کی تاییه تیه وه (فه ره نه نگۆڤى زاراوى پارێزگای سلیمانى) له چاپ درا. ئەم فه ره نه نگۆڤه نزیکه ی (۱۴۰۰) وشه یه که ده ییت، که ژماره یه که له زانا و مامۆستای به توانای کورد به شداری و هاوبه شییان له دهرچوونیدا کردوه. فه ره نه نگۆڤه کهش بریتیه له کۆمه لێڤ و شه و زاراوى عه ره بى - کوردی، که بۆ مه به ستی نووسین له داموده زگانى فه رمانیدا دانراون. (به رپۆه به رپتی گشتی خویندنى کوردی) له ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۲ ی گوڤارى (په روه رده و زانست) ی خویدا، که ۱۹۶ لاپه ریه^(۱) بلاویکردۆته وه، بریتیه له و زاراوانه ی بۆ خویندنگه و قوتابخانه کان پیوستن... هه روه ها به ره مه کانى مامۆستا (که مال جه لال غه رب) به ناوى (فه ره نه نگى زانیاری) سالی ۱۹۷۴ له م بواره دا رۆلێڤى بهرچاویان هه یه.

له م باره یه شه وه ناییت هه ولێ گه و ره و مه زنى کۆرې زانیاری کورد له سه ره تای دامه زرانده یه وه تاکو ماوه یه کی زۆرى بى وچان، له دانانى زاراوه به شیوه یه کی زانستى و فراوان له بیر بکریت، گرنگی به م مه سه له یه داوه و ریبازێڤى زانستى دیارى کردوه، بۆ ئه وه ی له سنوورى توانادا بتوانیت به ره مه یڤى رێڤ و گونجاو بخته به رده ست. ئه وه بوو توانی له چه ندىن ژماره ی

(۱) گوڤارى کۆرې زانیاری کورد، به رگی (دووه م)، به شى (دووه م)، ل ۱۶۷-

(۱) گوڤارى کۆرې زانیاری کورد، به رگی (دووه م)، به شى (دووه م)، ل ۱۶۸.

گۆفاری كۆپدا باسی دانان و جۆراوجۆری زاراوه بكات^(*). ههول و تىكوشان و شه و خونی زمانهوان و نووسهران و داموده زگا و كۆپ و.... خهلكانى تر لهم بوارهدا بۆ پيشخستنى زاراوه سازی كوردی بهردهوام بوو و له دواى پاپه رینه مه زنه كهی گه له كه مان له سالى ۱۹۹۱ دا و لهم چهند سالی پابردودا و ئیستاشی له گه لدا بیته، زاراوه دانان و بایه خ به زاراوه سازی كوردی گۆپ و تینیكى چاكی به خۆیه وه بینوه و په ره ی سه ندووه و به بیته پيشكه وتنى زانسته و زانیاری و فراوان بوونی راگه یانندن و ئالوگۆری زانیاری له گه ل میلیله تانی دیکه دا، له رینگه ی ئینته رنیته و فاكس و ئامرازه كانی دیکه ی گه یاننده وه. ئیستاش له كوردستانی ئازاددا كۆپی زانیاری كوردستان به هه مان ریچكه ی كۆپی زانیاری كورد له به غدا، ههول ددهات ههنگاوی باش له دانان و دروستكردنی زاراوه و بایه خدان به زاراوه سازی كوردی بنیته^(*) له رپی

(*) بپروانه: گۆفاری كۆپی زانیاری كورد، بهرگی یه كه م، به شی یه كه م، به غدا، ۱۹۷۳، ل ۵۲۶-۴۱۹ =

بهرگی دووهم، به شی یه كه م، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۸۹۴-۹۴۱.

بهرگی دووهم، به شی دووهم، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

بهرگی سییه م، به شی یه كه م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

بهرگی سییه م، به شی دووهم، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

بهرگی چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۳۳-۴۷۵ =

بهرگی چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، لیسته ی شه شه می زاراوه كانی كۆپ، ل ۴۷۶-۴۹۷.

(*) بپروانه:

لیژنه‌ی تایبەت و پەسپۆر بە زانستی زاراوە‌سازی و ھەرۆھە، وەزارەتی پەرۆردەیی ھەریمی کوردستانیش ھەر لە رۆژی دامەزراندنییەووە لایەنی فەرھەنگ و زاراوەی بابەتەکانی خویندنی فەرماوۆش نەکردوو، لاپەرەکانی گۆقاری (ناسۆی پەرۆردەیی) شایەتی ئەو، کە ھەر لەژمارە (٤)ی ئەم گۆقارەووە ھەر جارە و کۆمەڵێک زاراوەی پیویست بە ھەرسێ زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بلۆدە کاتەو، ھەرۆھە (فەرھەنگی مامۆستا)شی لە چاپ داو، کە زاراوە جوۆرە جوۆرەکانی ھەموو بابەتەکانی خویندنی تێدان^(١). بۆیە ئەرکی سەرشارنی ھەموو چینیکی کۆمەڵە بایەخ بە دانانی زاراوە و زاراوە‌سازی کوردی بدات، بەتایبەتی دواي پزگاریوون لە ستەم و زۆرداری کە بووبوو کۆسپ لە بەردەم پیشکەوتن و پەرەسەندنی زاراوە و زاراوە‌سازی، بەلام ئیستا لە ژێر سایەیی ئەم ئازادی و دیموکراسییەدا، ھەموو کەسیک لە ئیمە دەتوانی بە زمانی دایک بخوینیت و بنوسی بەتایبەتی کە بیشتەر ئەم بوارە فراوانی ئیستا وانەبوو، کە تاکی کورد بتوانیت گوزارشت لە ھەموو شتی بکات، چونکە دەچوو خانەیی قەدەغەو و بەتایبەتی ئەوانەیی تایبەتن بە لایەنی

- ١- زاراوەی یاسایی، نامادەکردنی: لیژنەیی زاراوە لە کۆپی زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکەییە (٤٠) لاپەرەییە.
- ب- زاراوەی کارگێری، نامادەکردنی: لیژنەیی زاراوە لە کۆپی زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکەییە (٤٧) لاپەرەییە.
- (١) محەمەد ئیسماعیل، ئەم ھەنگاوی لقی ھەولێری یەکییتی نووسەران، ھیواييەکی گەشە لەرپیی دانانی فەرھەنگی یەگرتووی کوردی، گۆقاری (نووسەری نوئی)، ژمارە (١٩)، ھەولێر، ٢٠٠٦، ل ١٧-١٨.

سیاسی و باسکردن له باره‌ی په‌چه‌ته‌ك و نه‌ژادی كورد و بایه‌خدان به‌زاراوه‌ی كوردی و ته‌نانه‌ت ناوانانی منداڵا به‌ناوی كوردیی له هه‌ندی له شاره‌كانی عیراقدا، وه‌ك كه‌ركوك بۆ نمونه. واته ده‌شیت بلیین، سه‌ره‌ه‌لدانی میژووی زاراوه‌سازی كوردی دوو قۆناغی بریوه:

یه‌كه‌م- قۆناغی په‌یدابوونی دیرین، كه له ناخی زمانی كوردییه‌وه هه‌لقولاوه و پی‌نگه‌یشتووه و چه‌سپیووه.

دوهم- قۆناغی دانان و سازکردنی، كه تا ئیستا به‌هۆی یه‌كێك له‌م رییازانه‌وه‌ سازده‌كړیت: وه‌رگرتن، ئاوه‌لواتا، لیكدان، داتاشین، دارشتن، پیوانه، وه‌رگێران. (١) (*)

(١) جه‌مال عه‌بدول، به‌ركۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی كوردی، یه‌كه‌م چاپ، چاپخانه‌ی (قه‌شه‌نگ)، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٢.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی میژووی زاراوه‌سازی كوردییه‌وه، بروانه.

ا - عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌كانی ناو كتیبانی قوتابخانه، گۆقاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (١١١)، به‌غدا، ١٩٨٦، ل ٢٨٦-٢٨٧.

ب- پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی كوردی، ل ١٤-١٦.

پ- محمد وه‌سمان، گێروگرفتی زاراوه‌دانان له زمانی كوردیدا، ل ١٠-١٣. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش.

تیۆره گشتیییه کانی زاراوہ سازی

وہک چۆن ھەموو زانستیک تیۆری گشتییی ھەییە، بۆ لیڈوان و پەرەسەندنی و ئەو ریگایانەیی، دەبیّت لەسەریان بپروات بۆچونە نیۆ باسەکانیانەو و چۆنیّتیی باسکردنی ئەو تیۆرە گشتیانەیی، کە دەبیّت بە کاری بھینیّت. زانستی زاراوہ سازی بە ھەمان شیۆە لەسەر بنەمای ئەو تیۆرە گشتیییانەدا، کە تایبەتن بە زاراوہ سازی، باسەکانی خۆی کۆ دەکاتەو و لییان دەدویت. وەک چۆن زانستی زمانی گشتی باس لە سروشتی زمان و سیستەمە کەیی بە گشتی دەکات. بەو شیۆەییەش زانستی تایبەتی زمان، باس لە زمانیککی تایبەتی دەکات بە لیکۆلینەو و شیکردنەو و بەیۆیە تیۆری گشتی زاراوہ سازی باس لە بنەما گشتییەکانی دەکات، کە سنووری دانانی زاراوہ دیاری دەکەن^(۱) (*). ئاشکرایە یە کخستنی زاراوہ زانستیە کانی، ھەوینی دا بینکردنی یەک زمانی زانستیە، ئەویش ریگا خۆشکەرە بۆ پیکھینانی یەکیّتیی نەتەوایی، بۆ جیبە جیکردنی ئەم پڕۆسەییە پتیۆستە:

(۱) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، بغداد، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۰.

(*) ھەروەھا لەبارەیی ھەمان باسەو، پروانە:

- محەمەد وەسمان، گیروگرفتەکانی زاراوہ دانان لە زمانی کوردیدا، ل ۴۱-

۱- (تیۆری گشتی زاراوه‌سازی) بنه‌ماکانی زاراوه‌سازی زانست و ته‌کنه‌لۆژی به‌زمانی کوردی بخویندریت.

۲- درووستکردنی بانکی زاراوه، وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

۳- دامه‌زراندنی کۆپتکی زانیاری، وه‌ک ده‌زگایه‌کی ته‌کادیمی و ده‌سه‌لاتدار.

۴- هاندانی لی‌کۆلینه‌وه و نووسین له‌مه‌ر باه‌تی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی و تیۆری تایبەت به‌زاراوه‌کان^(۲) بۆ لی‌کۆلینه‌وه له‌ سیسته‌می واتاکان له‌ بواره‌ جیاجیاکانی زانست و زانیاری بۆ ئاسانکردنی دانانی زاراوه‌ به‌رانبه‌ریان، به‌م پێیه‌ ده‌توانین له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا دووجۆره‌ تیۆر دیاری بکه‌ین:

یه‌که‌م: تیۆری گشتی.

دووهم: تیۆری تایبەتی.

زۆربه‌ی توێژه‌رانی زاراوه‌سازیی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ ته‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی، وه‌ک بنچینه‌ی گه‌شه‌کردنی بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگییه‌ زاراوه‌سازییه‌کان و یه‌که‌ختنیان له‌ بواری جیهاندا وایه‌.

گرنگ‌ترین باه‌ته‌کانی توێژینه‌وه‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی ته‌مانه‌ن: سروشتی چه‌مکه‌کان و پێکهاتن و تایبەته‌ندییه‌کانیان و پێوه‌ندی نیوانیان و سروشتی پێوه‌ندی نیوان چه‌مک و شته‌ تایبەته‌نده‌که‌ و ته‌رخانکردنی زاراوه‌ بۆ چه‌مک و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، بار و سروشتی

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷- ۱۸.

زاراوه‌کان، بە‌لام تییۆره تاییه‌ته‌کانی زاراوه‌سازی، وا باسی ئەو بنه‌مایانه ده‌که‌ن، که باری زاراوه‌یه له بواره‌کانی زانیاریی تاییه‌ته‌نددا، وه‌ک کیمیا و زینده‌وه‌رزانی و پزیشکی و هیی تریش^(*).... چهند ریک‌خراویکی نیۆده‌وله‌تی تاییه‌ته‌ند ههریه‌که‌یان له‌بواری تاییه‌تی خویدا، به‌شداری له گه‌شه‌پیکردنی تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن، وه‌ک ریک‌خراوی دروستیی جیهانی و ده‌سته‌ی نیۆده‌وله‌تی ته‌کنیکه کاره‌باییه‌کان و هیشتا تووژینه‌وه له تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌سازی له باری نه‌شونمادان. له باری ئەو تیۆرانه‌وه، به تاییه‌تی تیۆری گشتی^(۱)، تووژهران بایه‌خیان به‌وه‌دا که باسه‌کانی لیکۆلینه‌وه له تیۆری گشتی زاراوه‌سازی له سی بواری سه‌ره‌کی ئەنجام بدرین:

(*) پروانه:

- (أ) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاریی ئەمپرودا، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۶.
- (ب) جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌کخستن و توومارسازی.... گوڤاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۹ - ۱۰ =
- (پ) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۸ - ۱۶۹.
- (ت) محهم‌د وه‌سمان، گپوگرفته‌کانی زاراوه‌دانان....، ل ۴۱ - ۴۲.
- (ج) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۰.
- (۱) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۹.

۱- و اتاسازی - Semantics

۲- لیکسیکولوژی - lexicology

۳- وشه سازی - Morphology

ته گهر تم دیاریکردنه له زاراوہ سازیوه نزیك بیټ، ده بیټ بواره سهره کییه کانی له گهل بوار و زانستی تردا، چ له گهل ژیریټی و چ تیوژی زانیاری و یه کخستن (واته توټیرینه وهی به لگه نامه یی) و ههروه ها پوټینکردنیش^(۱) (Classification) یه ک بگریټه وه، بوټیه لیټره دا ده توانین زانستی زاراوہ سازی بکهینه دوو لقه وه:

۱- زانستی زاراوہ سازی گشتی.

۲- زانستی زاراوہ سازی تاییه تی^(۲).

یه که میان بریتیه له: سروشتی چه مکه کان و تاییه تمندی و پیوه ندیبه کان و نهو پیوه وانهی که چه مکه کان لییان ددهوټین، سروشتی زاراوہ کان و پیکهاته کانیان و نیشانه و هیماکان و جوژی وشه و زاراوہ کان... ههروه ها بریتیه له یه کخستنی زاراوہ کان و... هتد، دووه میان بریتیه له: ده ستووری تاییه تی زاراوہ کان له زمانیکدا، مهبه ست له زاراوہی زانستی له بواریکدا و نهو تاییه تمندی و بارودوخانهی که ههیه تی، نهو یه نماژه بوټه وه ده کات، که زانستی

(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماءوي الاشکالیة والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق - ۲۰۰۵، ل ۱۵.

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، مکتبه غریب، القاہرة، ۱۹۹۳، ص ۲۰.

زاراوه‌سازی به تاییه‌تی خزمه‌تی زانستی زاراوه‌سازی گشتی بکات. له
ناکامی لیدوان و باسکردن له تیۆره گشتی و تاییه‌تیه‌کانی زانستی
زاراوه‌سازی، ده‌توانریت بۆ هەر زمانیک یان دۆزینه‌وهی زانیاری، دووجۆر
تیۆر دیاری بکریت:

۱- تیۆری ده‌رگا خستنه سەر پشت به‌بێ مه‌رج، به‌لام ئەم تیۆره ده‌بییت
به‌ربه‌ست بکریت، چونکه به‌ تیپه‌رپوونی کات له‌وانه‌یه بیته هۆی
سستی و لاوازی زمانیک.

۲- تیۆری ده‌رگا خستنه سەر پشت به مه‌رجه‌وه^(۱). ئەم تیۆره‌ش
تیۆریکی باش ده‌بییت، چونکه له سه‌رینه‌مای پلاندانانه.

^(۱) محهمه‌د مه‌لا که‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبێژاردنی زاراوه‌ی کوردی،

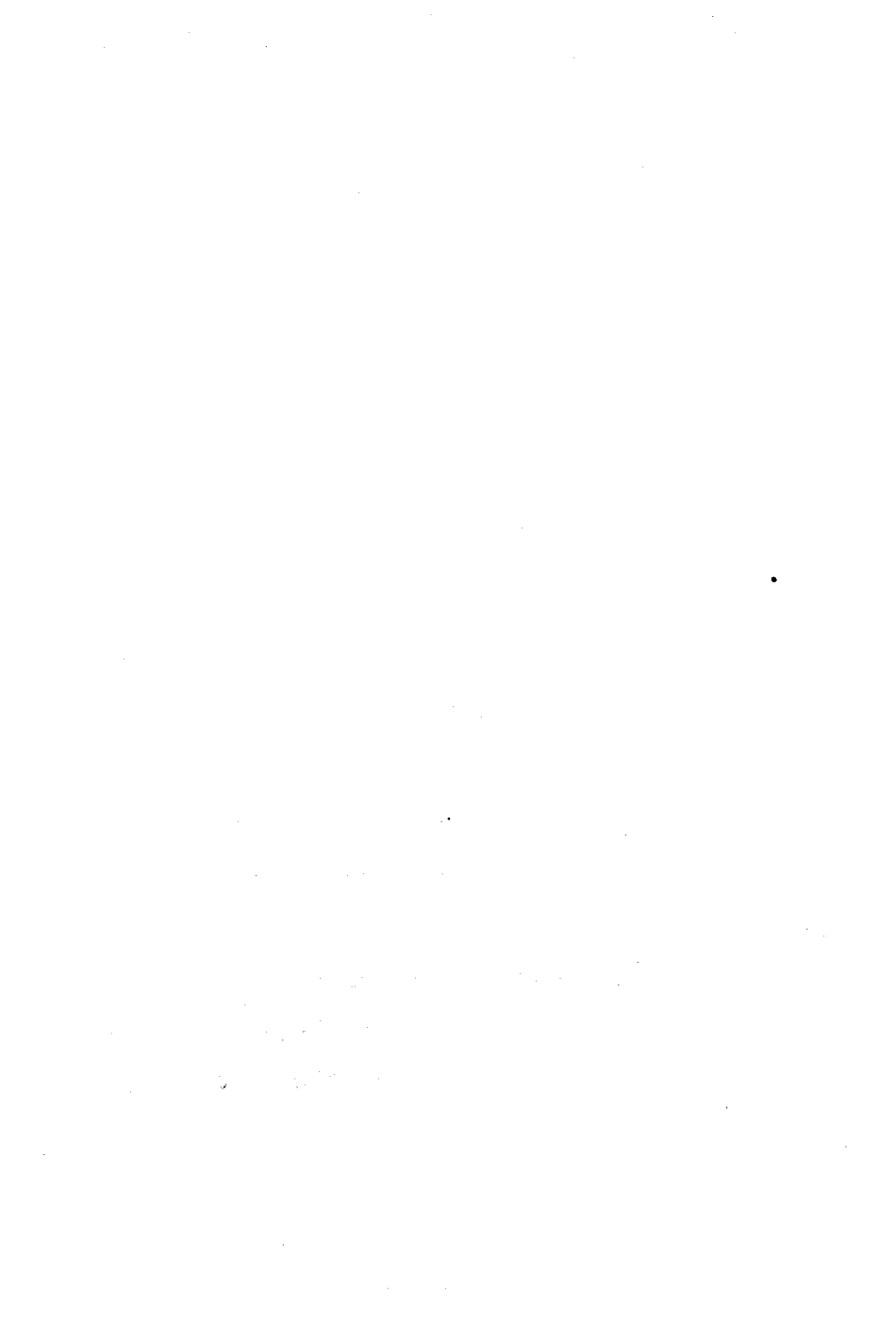
گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (۶)، سالی (۳) به‌غداد، ۱۹۷۳، ل ۳۷



به‌شی سیییه‌م

ته‌وره‌ی دووهم:

- ۱- چه‌مک و پیتناسه‌ی زاراوه.
- ۲- وشه و زاراوه.
- ۳- گیروگرفته بنه‌ره‌تییه‌کانی دانانی زاراو‌هی کوردی.
- ۴- مه‌رجه‌کانی زاراو‌ه‌دانان.
- ۵- مه‌رجه‌کانی زاراو‌ه‌ساز.



چەمك و پیناسەى زاراوه

له باسکردنى زاراوهدا پتووسته (چەمك)ى دیارى بکریت و به وردى پیناسه بکریت ، ئایه چەمك چیه و پتوهندیى به زاراوهوه چیه و جیاوازی نیتوانیان چیه و سهراوهکانى چەمك و زاراوهکان چين؟ بۆ سنوردانان و جیاکردنهوهیان يەك به يەك لیتیان دەدوین:

پیناسه و پوونکردنهوهى چەمك:

ئەگەر زاراوهکه، وشەیهك يان دەقیكى به کارهاتووبو له زماندا، دەستنیشانکردنى پیناسهى چەمك و بهدەرختنى واتاکهى، يەکیکه لهو دۆزانهى که کاریکى ئاسان نهیت، تەنانهت له فەلسەفهى تازهشدا — بهوهى که له نهژاددا سهرا به فرههنگى فەلسەفیه — فرههنگه فەلسەفیهکانیش جیاوازییهکی زۆریان به خۆوه بینیه له پرسهى پیناسهکردندا، گرفتهکەش زیاتر دهوو کاتى واتای چەمکه به کارهاتوهکهى میانهى ژیریئى و فەلسەفى بهراورد بکریت لهگهڵ واتای زاراوه زۆر به کارهاتوهکهى گشت بواره زانستییهکاندا، بۆ په یبردن به واتای چەمك.

له بهر تهو گيروگرفتانهی تووشی زاراه دهبوون، هندی له نووسهران و زمانهوانان دان بهوده دهین، که زانستی زاراهسازی زانستیکی سهرهخوی تۆکمهیه، بهوهی که گشت زانستیک پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی دیاریکراو دهییت، به پیی ئەمه هیچ زانستیک بی زاراه ناییت^(۱). گشت زانستیک پیوستی به زیاتر لهیهک بوار لهبوارهکانی زانیاری و پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی وردی دیاریکراو دهییت، که له رییهوه بتوانییت گوزارشت لهو چه مکانههی که پیوستی پی دهبن بکات، لهسهر ئەم بنه مایه زمانهوانان ههستان به جیاوازی نیوان زاراه (Terme) و زاراهسازی (Terminology).

گومانی تیدا نییه زاراه رۆلێکی بنهپهتی و چالاکێ له پیکهینانی زانیاری، له ههر بوارێکی رۆشنییدا هیه، لهسهر پیی خوی ناوهستی و پیش ناکهوی گهر بییت و زاراهوی واتادار و پوونی ئەو بهرهمه زانیارییه ئاراسته و ریبهیری نهکات، به ههمان شیوهش رۆشنییری ههر نهتهوهیهک له نهتهوهکان تووشی نهمان و لهناوچوون و تیکشکان دهییت له بهر گهلیک هۆ گرنگترینیان تیکچوونی واتای زاراهکه و زۆربوونیان و نهچهسپاندیان و یهک نهگرتنی چه مکه کانه.

زاراه له زمانی کوریدا ههرچهنده له جه مسهری هیله گشتیهکانی زانستی زمان و لیکۆلینهوهی زاراه له زمانهکانی ئەم سه زه مینهدا یهک دهگریتهوه، بهلام هاوکات کیشهی تاییهتی خوی هیه، بۆ نمونه تا نیستا

^(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة والاصول والامتداد، ل ۵۱.

چەمكى زاراوه لە زانستى زمانى كوردیدا پەچاوە نەكراوە و شوورەى جياكەرەوێى ئە چەشنەكانى تری وشە بۆ دانەنراوە و سەرچاوەكانى هەلپەنجاندنى دەستنيشان نەكراوە و پێگای پەرەسەندنى خۆى نەگرتووە و زانستى و ئەكادىمى^(١)، پێنۆهرى راستەقینەى سەرکەوتنى زاراوێك ئەوێه هەلدەقولى^(٢) كە ئەو زاراوێه زمانى زۆرێه كۆمەلانى پێراها تووه.

چەمك بەرەو وشەىه كى تری بەكارها تووى كۆتیبەكانى ژیریئى و فەلسەفەوێه دەچیت، ئەویش (وینا كەردن)^(*)، بە واتای (پەیدابوونى وینەى وشەىه كە ئەعەقڵدا) یە^(٢)، بە واتایه كى تر، واتاكان وینەىه كى بیرین ئە تاكامیدا وشەكان دانراون، ئەو وینەىه كى كە ئەعەقڵدا پەیدابوو ئەوێه مەبەست ئە وشەكەىه بە واتا ناو دەبریت، هەر و هەلەوێه ئەو وشەىه كى ئەعەقڵدا پەیدابوو ناو دەبریت بە چەمك.

یەكێ ئەو پێناسانەى چەمك، دەلیت: بنیاتىكى عەقلىیه، هەر و هەلەوێه چەمك یەكەىه كى فیکرییه بەیەكەوێه بە سیمای هاوێهش بەستراوێه. هەر و هەلەوێه پەسپۆران ئە بواری زانستى زاراوێه سازیدا پێناسەىه كى زۆر

(١) د. كامەل بەصیر، زاراوێه كوردی هەلسەنگاندن و لیكۆلینەوێه، ل ١١.

(٢) وینا كەردن: مەبەست (التصور) ه، كە بە مانای (هینانەپێش چاوە، بەبیراها تەن، راما، بیرلیكەردنەوێه، تێروانین...) دیت.

(٣) انترنیت / تریبوی اون لاین: عبدالرحمن حلی، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته و مصادره).

گوڭجاويان بۆ داناره، بهودي كه چه مك: هيمايه كي زماني دياريكراوه بۆ يهك چه مك. دووپاتيشي ده كه نه وه كه له سهر دوو بنه ماي سه ره كي راده وستى، نه ويش: (هيماي زماني) و (چه مك) كه فيلبهر (FELBER) بهم شيويه پيناسه ي ده كات و ده لئيت: بريتييه له بنياتيكي عه قلى - فيكري، له شتيكي دياريكراو دارپژراوه. به كورتى وينه ي هزري (فيكري) شتيكه له جيهانى دهره وه و ناوه ودا هه يه و بۆ نه وى بگه ينه نه و بنياته ناوه زييه ي هيماي بۆ داده نرئيت، بۆ نه وى گوزارشتى لى بكات.

۱- زانايانى زاراوه سازيى بايه خيان به دياريكردنى مه به ست له (هيماي زماني) كه گوزارشت له چه مك ده كات داوه و جياوازيى نيوان سى جور له هيما زمانيه كانيان كردوه^(۱)

ليردها پئونه نديه كي ژيريپژرى له نيوان زاراوه و چه مكدا هه يه، نه م پئونه نديه ش ريكخه ره، به لام نه و پئونه نديه له نيوان ناو و ناوناودا نييه، بۆ نمونه نه گهر ويستان زاراوه يه كي وه (گه يه نه ره) بۆ ناميريك دابنين و بيته زاراوه، پئويسته نه و ناميره كارى نه وى بيته يان تا به تمه ندى گه ياندى هه بيته، نه مه ش پئونه نديه كي ژيريپژريه كه ده بيته له نيوان زاراوه و چه مك كه دا هه بيته، به لام ناو، له وانه يه ناوى يه كيك بنين (سالار)، له واقعي شدا (سالار) نه بيته.

له روانگه‌ی نه‌وه‌ی باسکرا له باره‌ی چه‌مک و پیناسه جوړ به‌جوړه‌کانییه‌وه ده‌توانریت تیبینی نه‌وه بگریت، که چه‌مک له بنیاتی زانیاری و ده‌رک پیکردنی جیهانی ده‌وربه‌ر به‌کار دیت و نه‌و رتبه‌زاده فیکریه جوړبه‌جوړانه‌ش پیناسه‌ی جیاوازیان بو چه‌مک دانا. له‌وه‌وه قورسی دیاریکردنی پیناسه‌ی چه‌مکمان بو ده‌رده‌که‌ویت، به‌لکو نیستا پیناسه‌یه‌کی گونجاوی پیویست که هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌خو بگریت له ژیر ده‌ست نییه.

دیاریکردنی چه‌مک و به‌رهمه‌پینانی به‌گشتی پیونده، به‌رؤشنیری و زانیاریه‌وه، چ پیونده‌ییت به‌زانسته رؤشنیرییه‌کان یان زانسته سروشتییه‌کان، که نه‌میش پیونده‌یه‌کی به‌هیزی به‌هیم و زمان و بواری واتایی و زوربه‌ی زوری نه‌و لایه‌نانه‌ی به‌شدار ی له‌درووستکردنی ده‌که‌ن هدییه^(۱). گوړان و پیشکه‌وتنی خیرای زانست، هویه‌کی سه‌ره‌کی بوو بو زیادبوونی چه‌مک و اتاکان، تاوه‌کو ژیان به‌ره‌و پیشتر پروات واتاکان به‌ریلاوتر ده‌بن، به‌ئندازه‌یه‌ک که وشه‌کانی زمان به‌شیان ناکه‌ن، له‌به‌رته‌وه پیویست ده‌کات به‌دوای شیوازی چاککردنی نه‌م کیسه‌یه‌دا بگه‌رین و به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه هه‌ولئ دانا و هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی نوی بده‌ین که به‌وردی نه‌و چه‌مکانه ده‌ربین.^(۲)

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

(۲) روژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷.

چەمكىش دواى جىابونەوہى لە بوارە فەلسەفییەكەى ئالۆزترىبوو، بۆ ئەوہى لە میانەى جىاوازییەكانى تردا بەكارىتت، لەوانە (زانستە زمانەوانییەكان و فەلسەفییەكان و ئەو زانستانەى تر، كە پتوہندیان پتوہى ھەيە) تا واى لى ھات چەمك وەك ھاوواتا لەگەل زاراوہدا بەكاردەھات، ئەمەش وامان لى دەكات بۆ دەرکپتكردى و پتوہندى بەچەمكەوہ لە واتاى زاراوہ بكۆلینەوہ.

لەوانەيە چەمك و سیستەمەكانى لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر جىاوازیتت و زۆر پتوویستە لەگشت زمانەكاندا ھەمان شت بن، واتاى زاراوہ یان چەمك كە دەرەدەبردیت لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر جىاوازە، ئەم دیاردە زانستییە يەكیکە لە گىروگرفتەكانى پش پروسەكە، یان كارى گەياندن یان گۆرینەوہى زانیارى لەسەر ھەردوو ئاستى نەتەوہی و جیھانى^(۱)، بۆیە لێردە پتوویست بوو زاراوہكان يەك بخرین، يەكخستنیكى پتووانەى لە سەر بنەماى ریکكەوتن لەسەر چەمكەكان و سیستەمەكانى بنیاتنرایتت (بە واتایەكى تر لەسەر واتاكان و بوارە واتاییەكان) لەبەر ئەمە پسپۆران لیکۆلینەوہیكى بەراوردی واتا جىاوازەكانى چەمك و سیستەمى چەمكەكان لە زمانە جىاوازەكاندا دەكەن.

بايەخدانى زاراوہسازى بە چەمك و ھۆیەكان، يەكەم ھەنگاوى دانانى زاراوہمان بۆ دەرەدەخات، كە كۆكردنەوہى چەمكەكان و ریکخستیان لە كۆمەلەيەكى خاوەن پتوہندییەكى ھاوشانە، پاشان دەبیت لە چەمك بگھین، بە تايبەتەندییەكانى و سىما جۆراوچۆرە راستى و ناراستییەكانى

(۱) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۴.

و ههروهها پتوهندی ئەم چه مکه به چه مکه کانی تروه له هه مان ئەو کۆمه لهی که لیهتی و دهستنیشان کردنی جیگه کهی و پاشان هه ولده دهبین بو پیشنیاز کردنی زاراوه به کی گونجار بۆی، که پتوهندی به کی واتایی به زاراوانه وه هه بیته و پاشان ههنگاوێکی پتویسته له نیوان بایه خدان به چه مکی تازه و پیشنیاز کردنی هه مایه کی زمانی بۆی، ئەویش دانانی پیناسه به که بو ئەو چه مکه، که مه به ستمان ستایشیکی وشه به بۆی، به به کارهینانی چه مکی تری که پیش وهخت لامان ناسراوه، پتویسته له پیناسه دا دیاریکراو و ورد بیته و ئەو تاییه ته ندیبانه له خو بگریته که ئەو چه مکه هه به تی و یارمه تی روونکردنه وهی جیگه کی چه مکه تازه کهی له سیسته میکی دیاریکراو له چه مکه کان، که له به ک کۆمه له به شدار ده بیته له گه لیدا بدات. روونکردنه وه کانی له وانیه سوودیان له دیاری کردنی چه مکه و روونکردنه وهی زۆریته، که له و مه رجانه بۆی دانان، ئەمه به ده بیته ژیریته و پیناسه که شی پیناسه به کی زانستی ده بیته.

جیاوازی پیناسه ی زانستی له پیناسه ی زمانه وانی ئاسایی ئەوه به: پیناسه زانستییه کان بریتین له کۆمه لیک چه مکی چه سپاو، به پتچه وانیه ریازه فله سه فی و ژیریته به کانی سه به کۆمه لیک به ستراوی هاوشانن، به لام پیناسه کانی زمانه وانی له فه ره نه گیکه وه بو فه ره نه گیکه تر،

لهوانه يه به پیتی تایبه تمندی فهره ننگه کان و توانستی رۆشنبیری و ژیری^(۱) جیاوازییت و سه ره به ستبن.

فیلبر (FELBER) نه وهی پیشاندا که وردیی زاراوه کان پشت به هیما زمانیه کان نابه ستی، به لکو به چه مکه کان له (فیزساکر-Weizsacker) ده، وه رگیاوه و شیکردنه وهی نه م دهسته واژه یه ی سه ره وهی کردوه به وهی، که: تیگه یشتنی سه رکه وتوو له زماندا پشت به وردیتی زمان نابه ستیت، به لکو پشت به وردیتی ریکخستنی چه مکی شته کان که لیکۆلینه وهی له سه ر ده که یین ده به ستی^(۱). ده بییت نه مه له بیر نه که یین که کاری زاراوه سازی یان دانانی زاراوه کان پیویسته هه موو کات له چه مکه کانه وه ده ست پی بکات، وه ک باسکرا، پاشان پیناسه دواتر هیمای زمانی (زاراوه)، بۆ هه موو چه مکیک زاراوه یه ک دابنریت و له گه ل زاراوهی تر تیگه ل نه کری و گونجان و تیگه یشتن له توانستدا بیت کاتی که یه ک زاراوه بۆ یه ک چه مک دابنریت و به پیچه وانه وهش...

نه رکی پسپۆر له زانستدا مامه له کردن له گه ل چه مکه کان و روونکردنه وه و پیناسه کردنیانه و نه رکی زمانه وانیش هه لبژاردنی زاراوه کانه (وشه یان هیمای زمانین) به پیی ده ستوره کانی دانان که له زمانه کان و زانستی زاراوه سازی تیۆری ناسراوه، پاشان ستایشکردنی

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

به کارهیتانی ئەو وشانە، پاشان رۆلی زاراوەسازی پەسپۆر لە زانستی زاراوەسازیدا دیت، کە ئەوانەى باسکران، بەسەر دەکاتەوه و بریاری زاراوەیەکی گونجاو و رێکوییکی بۆ دەدات، بۆ بەکارهیتان بە پینی ئەو ریتازانەى کە زانستی زاراوەسازی و پێوانەیی بریاریان لەسەر داوه، بەمەش وردبینی و واتا لە بواری زانستی و زمان و ژیریژی بۆ زاراوەکامان داين دەکەين.

پروۆسەى پێوانەیی زاراوه لە زانستی زاراوهسازیدا، بە دوو لایەن بە ئەنجام دەگەیینریت: لایەنى ژیریژی و لایەنى زمانەوانی، لایەنى ژیریژی، چەمکەکان دەگریتەخۆ (ویناکردنە ئاوهزییەکان) بە پێوانەیی و یەكخستن، لایەنى زمانەوانیش بریتییە لە رینگاکانى دانانى زاراوه و لیکۆلینەوهى بنیاتی زاراوهى ئینگلیزی، ئەگەر بۆ ئەو چەمکە تازەیه زاراوهیەکی ئینگلیزی هەبیت ئەوانەیه بپیتە رینگە خوشکەر و یارمەتیدانینک بۆ پیشنیارکردنى زاراوهیەکی گونجاو بەرانبەرى^(١). لەمەر چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ چەمکی جیاوازا و دانانى زاراوهى گونجاوى یەكگرتوو و بلاوکردنەوهیان... هتد. ئەو چەمکانەش دەتوانریت لەسەر سێ شیوه بن کە ئەمانەن:

یەكەم: چەمک هەیه پیمان گەیشتووه، کەرەستەکانی لە لامان ناسراوه و بلاوه، ئەمیش دوو بەشه:

(١) د. محمد حلمي هليل، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس ١٩٨٩، ل ١٠.

۱- چه مك كه زاراوى كوردى ههيه و ته مېش دوو به شه له رووى ژمارى تهو زاراوانهى بو به لگه هينانه وه دانراون:

أ- چه مكىك كه يهك زاراوى كوردى هه بىت، ته م زاراوه يش له لاي گشت كه سىك بلاو و ناسراوه، يان وهر گىراوه يان له زمانىكى تره وه هاتوته نيو زمانى كوردى، يان كوردى به كه په تىبه يان وشه يه كه گشتىبه.

ب- چه مكىك كه ژماره يهك له زاراوى كوردى يان وهر گىراوى هاوواتاى هه بىت، تهو زاراوانهش بو ته وهى له هاوواتا رزگارمان بىت پىوستيان به چاره سه ره هه يه.

۲- چه مكىك كه هيشتا زاراوى بلاو و ناسراوى نه بىت، وهك (قىديو، دى قى دى، ...) ته م جو رهش به دانانى له ژىر دهستى لىژنهى زانىارى و هونه رى تايبهت، بو دانانى زاراوى كوردى بو يان ده بىت زوو چاره سه ر بكرىت.

دووهم: چه مكىك تازه له دهره وه دانراوه يان تازه دانراوه و كه ره سه و چه مكه كانيمان هيشتا پى نه گه بىشتون، ته مېش دوو جو رى هه يه:

أ- چه مكى شته مادىبه ههست پىكراوه كان.

ب- چه مكى تىورى مه عنه وى روت، ههروهك له بوارى زانسته رووته كاندا.

سىبه م:

چه مكىك كه خو مان و زانا كانمان له تووژىنه وه زانستىبه تايبه تىبه كاندا ده يدوژىنه وه.

روونکردنه‌وه و پیناسه‌ی زاراوه

زاراوه وهك له زۆریه‌ی نه‌و سه‌رچاوانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ كردووه، واتایه‌كه ئاماژه بۆ رێككه‌وتن ده‌كات، نه‌م واتایه‌ش ئاماژه بۆ تاییه‌تییه‌کی گرنگیی زاراوه ده‌كات، كه نه‌ویش رێككه‌وتنه له‌سه‌ر واتایه‌کی تاییه‌تی بۆ زاراوه دوا‌ی جیاوازی‌کردن له‌ واتا‌كه‌ی وهك نه‌وه‌ی، زاراوه‌كه له‌ ناكۆكیدا بی‌ت تا واتا زانستییه‌كه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی روون له‌ نیوه‌رۆكه‌كه‌یدا ده‌ربكه‌وێت. نه‌مه‌ش بۆ تاییه‌تمه‌ندی رێككه‌وتن تاییه‌تمه‌ندی روونی و زانستی پێده‌به‌خشی‌ت.

نه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌ کاتێك له‌ وشه‌یه‌كدا كۆده‌بنه‌وه بۆ گه‌یاندنی یا ئاماژه‌بۆ‌کردنی واتایه‌کی تاییه‌تی كه‌ گۆیی لێده‌گیرێ له‌ هه‌لومه‌رجی به‌كاره‌یتانیدا تا ده‌بی‌تته‌ زاراوه، به‌لام دووباره‌بوونه‌وه و به‌رده‌وامی له‌ می‌ژوودا نه‌وه‌ وا له‌ وشه‌كه‌ ده‌كات بی‌تته‌ زاراوه و واتا نوییه‌كه‌ی بچه‌سپینی.

نه‌وه‌ی له‌ نیو زانست دۆست و هونه‌رمه‌نداندا (زاراوه‌ی پێده‌وتری‌ت، چهند وشه و ده‌رپینی‌کی تاییه‌تین كه‌ بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی تاییه‌تی دانراون، یان له‌ نه‌خجامی زۆر به‌كاره‌یتانی له‌هه‌ر زانست و هونه‌ری‌كدا، ورده‌ورده‌ واتایه‌کی تاییه‌تیان به‌سه‌ردا ب‌راوه و، شیوه‌ی زاراوه‌یان وه‌رگرتوه. چه‌مكه‌كانی زاراوه‌ش وه‌كو چه‌مكه‌ زمانیه‌كانی وشه، یان

دانراوین - واتا، به خواست و مده‌ستیکی تاییه‌تی داده‌ترین، یان به واتایه‌کی دیکه (دانانی)ن، و وشه‌یه‌ک ورده‌ورده واتا و چه‌مکی زمانه‌وانی خوئی له‌ده‌ست ده‌دات و له زانستی‌کدا ره‌وشی زاراه به‌خووه ده‌گرتیت.

هه‌لبه‌ت به شیوه‌یه‌کی گشتی، واتای زاراه‌یی وشه، له‌گه‌ل واتای زمانه‌وانی وشه ده‌گوخیت، بۆ نمونه زاراه‌ی (رۆژوو) و (نوئیژ) له شه‌ریعه‌تدا، به واتای نه‌نجامدانی کاریکی تاییه‌تی، یان ره‌وش و ده‌ستووریکی تاییه‌تییه، که به‌ریز له‌ رووی زمانه‌وه ده‌ست لیته‌ل‌گرتن و دو‌عا ده‌گرنه‌وه، به‌لام ناکری بۆ هه‌موو ده‌ست به‌رزکردنه‌وه و نزایه‌ک بوتری (رۆژوو) و (نوئیژ). ته‌وه بۆ هه‌موو زاراه‌یه‌ک، له‌وانه زاراه‌کانی سو‌فی‌گه‌ریش، راسته، وه‌کو چۆن بابای سو‌فی له‌ کاتی جه‌زبه و حال لیته‌اتندا چهند وشه و ده‌رپینیکی به‌سه‌ر زاردا هاتووه، یان شیخه‌ گه‌وره‌کان به‌ نیازی په‌ندادان و نامۆژ‌گاری‌کردنی موریدان، چهند وشه و ده‌رپینیکیان وتووه، که به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه و زۆر به‌ کاره‌ینانه‌وه ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان وه‌رگرتووه. هه‌ندیک شاعیرانی سو‌فی مه‌شه‌بیش به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ خواستن و درکه و خوازه، چهند ده‌رپینیکیان هیناونه‌ته‌ کایه، که له‌ شیوه‌ی هی‌مادا بوون، پاشان ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان به‌خووه گرتووه.^(۱)

زاراه که گرنگییه‌کی زۆری له‌ گشت بواره‌کانی زماندا هه‌یه نیشانه‌یه‌کی بی‌گیانه و په‌مزیک‌ی نامی‌رییه و هیچ نه‌رکینک جگه له‌ واتا

(۱) دکت‌ر سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات و تعییرات عرفانی، چاپی هشتم، انتشارات طهوری، ته‌هران، ۱۳۸۶، سراغان، ص هفت.

بۆبەكارهينراوهكەى بەرپۆه نابا، هەر وهها ههچ كه سيك بۆى نيبه به
 ئاره زووى خۆى زاراوى بىگانە و ەريگرىت و دارپشتنه كهى بگۆرپىت و زمانه
 نه ته و ايه تيبه كهى پى پينه بكات و به ئاره زووى خۆى مانا كهى بسازىنى و
 به زۆره ملئى به سەر چه مك و تىنگه يشتنىكى جياوازدا بيسه پىنى^(۲) و
 زمانه وانە كانىش به دريژايى ميژووى زمانى مرؤقايه تى چ يۆنانى و
 رۆمانى بن، چ عەرب له سەر ئەوه يەك قسەن، كه زاراوه وشه يه كه، ئە مرؤ
 زاراوه له هه موو رۆويه كه وه، وهك زانستىكى بايه خدار له گه ليك له زانكو
 به ناوبانگه كاندا ده خوئىرپىت و ليكۆلينه وهى زۆرى له سەر ده كرىت و
 كۆبون وهى سالانهى جيهانى بۆ ده گىرپىت. زمانى كوردى وهك زمانىكى
 په سەنى پوخت و پاراو، هەر چه نده له زاراوى زانستى مرؤقايه تى و
 ته كنه لۆژيدا هيشتا فرهنه داره، به لام زمانه كهى خۆى وهك زۆرىه
 زمانه كانى هيند و ئەوروپايى بۆ فراوانبون و زاراوه ساز كردن گه ليك له
 باره^(۱). كه واته ليرەدا جىي خۆيه تى ئاماژه بۆ هەندى پىناسەى
 جۆراوجۆرى زاراوه چ له لای زمانه وانى كورد چ لای بىگانە بكهين.

ليرەدا دەبى هەولدهين ئاماژه بۆ پىناسەى جياواز بكهين و بپرسين
 زاراوه چيبه و چ نيشانه يهك له جۆره كانى وشه جياى ده كاته وه؟ بۆ

(۲) د. كامل به صير، هۆنراوى كوردى و زاراوى كلاسىزم له په خنه سازى
 ئەوروپيدا، گۆفارى (به يان)، ژماره (۷۵)، به غدا، كانوونى يه كه م ۱۹۸۱،
 ل ۱۳.

(۱) ئىبراهيم ئەمىن بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانيارى ئەمپۇدا،
 گۆفارى (پۆشنىبرى نوى)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۷.

وه لآمدانه وهی ئه مهش ده بی په نا به رینه بهر زمانه کانی تر تا بزاین به چی وه لآم دراوه ته وه؟، زانایه کی وهك (الشریف الجرجانی) که واژه ی (الاصطلاح) ی به زمانی عه ره بی دانه پیناسه ی کردوه و ده لیت: (الاصطلاح) واتا زاروه - ریچکه وتنی دهسته یه که له کۆمه لانی خه لکی ده باره ی ناونانی شتیک یا خود کاریک به وشه یه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر گوازاییتته وه. دوا به دوا ی ئه م زانایه (الکفوی) له سه ر هه مان ریچکه هه نگاوی ناوه و پیناسه ی (الاصطلاح) ی به دووپاتکردنه وه ی قسه کانی (الجرجانی) کردوه، سه ره رای پوونکردنه وه یه کی نوئی لایه نه کانی پیناسه که به باسکردنی ئه وه ی: زاروه وشه یه کی تایه تیه، له بابه تیک له بابه ته کانی زانست و زانیاری و پۆشنیری و شارستانییه ت و له کاروباری پۆژانه دا و به هۆی ئه وانه ی پیوه ندیان به و بابه ته وه هه یه و به کاری ده هیتن^(۱)، له بهر ئه وه لیتره دا ده توانریت هه ندی چه مک بۆ زاروه ده ستیشان بکریت:

۱- زاروه چه شنیکه له وشه .

۲- زاروه دهسته یه که له کۆمه لانی خه لکی سازیده که ن و بۆ ئیشوکاری تایه ته ی خۆیان به کاری ده هیتن.

۳- رپبازی سه ره کی له رپبازه کانی داتان و له دایکبونی زاروه، گواستنه وه ی وشه یه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی نویت، که وابوو هه موو وشه یه که زاروه نییه، به لآم هه موو زاروه یه که وشه یه که و ئه م وشه یه ش سنووړیکی ته نگه بهری هه یه، که به به کاره ینانی له لایه ن کۆمه لیک له

(۱) د. کامل به صیر، زاروه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکنۆلینه وه، ل ۱۵-۱۶.

خەلکی لە کۆرپێک لە کۆرپەکانی ژياندا شوورەى کيشراوه و ئە وشەى
 فەرھەنگىيەو وەرگىراوه^(۲)^(۳)، ئەمە و چەندان تايبەتمەندى تر بۆ زاراوه لە
 ئارادان و لە ھەموو زمانىکى زیندووشدا ئەو تايبەتمەندیانە بەرچاو
 دەکەون، چونکە زاراوه وەک لە گشت زمانىکى زیندوودا، بەشىکى زۆرى
 وشەکانى ئەو زمانە دەگرێتەو، ئەم بەشەش بابەتەکانى زانست و
 رۆشنىبرى و ئەدەب و ھونەر و ئابورى و سياسەت و... ھتد، دەگرێتەو.

زاراوه بنچىنەى زمانى ستانداردى نەتەوہیە، دىالىکتەکانى لىک نزيك
 دەکاتەو و پىوہندیان بەھىزتر دەکات، دەبىتە ھۆى پىکھىنانى يەکىتى
 دەربرىن و بنچىنەى ئامراز و ھزر و بىر و داھىنان بۆ نەوہکانى داھاتوو بە
 يەکگرتوى^(۱)، ھەرۆھە زاراوہ بە گشتى بەوہ پىناسە دەکرىت: کۆمەلێک
 ھىماى زمانىن، لەبوارەکانى زانستى يان تەکنەلۆژى ئامازە بۆ چەندىن
 چەمک و شت دەکەن.

رېکخراوى پىوانەى نىوودەوئەتى بەوہى پىناسە دەکات: زاراوہ ھىمايەکە
 لەسەرى رېککەوتوون بۆ گەياندى چەمکىک لەچەندىن دەنگى
 تىکبەستراو يان لە وىنەى نووسراوى ئەم دەنگانە (پىتەکان) پىکدەت.
 بۆيە پىويستە دوو مەرجى سەرەکى تىدايىت:

^(۱) ھەمان سەرچاوہ، ل ۱۶-۱۷.

^(۲) د.کامل بەصير، پىناسىنى زاراوہ، گوڤارى (رۆشنىبرى نوى)، ژمارە

(۱۱)، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۷.

^(۳) محەمەد وەسمان، گىرگرفتەکانى زاراوہدانان لە زمانى کوردیدا، ل ۵.

۱- پتویسته هەر چه مکینک یان شتیک به زاراوه یه کی سه ره خو
ده برپر دیت.

۲- زیاتر له یهك زاراوه بۆ چه مکینک یان شتیک دانه نریت، به لام
به گشتی ئەم دوو مه رجه له زمانی کوردیدا سەدی سەد له زۆر زاراوه دا
نه هاتۆته دی، له بهرته وه زۆر جار ده بینین یهك زاراوه بۆ چه ندین واتای
جیاواز به کار دیت، که جوړیک ته سوموژی واتایی دروست ده کات،
زمانناسان بهم دیارده یه ده لێن هاویبێژی یان هاودهنگی و هاوبهشی له
پیشه دا^(۱). له پیناسه یه کی تری زاراوه دا هاتوه: زاراڤ د ئەزمانیدا،
په یشه که یان ژ په یشه کی پتره، دیار کرنا پامانه کا تایبه تی و خۆمالی
ددهت، و نارمانجه کا دیار کری دگه هینیت، له ورا (زاراڤ) پامانه کا دورتر
کورتتر ژ پامانا په یقا ئاسایه خویا دکهت، و مه ودا یه که به رفره هتر
وهردگریت و جوانیه کا باشتر دده تی.. هه بوونا زاراڤ دناڤ هەر ئەزمانه کی
دا، نیشان و سیفه تا هیز و شیان و پیشه هاتنیت وی ئەزمانیه و که فنانتی
و په سانه یه تی وه راو و گهش و بوونا بهرده و اما وی ئەزمانی دیار
دکته^(۲) ... ههروه ها له جینگه یه کی تریشه وه له باره ی زاراوه و تراوه:
زاراوه وشه یه که کۆمه لیک پسرپۆر بۆ مه به ستیکی زانستی رایان ده که ن
به یه ک و دایده نین، ده شبی بۆنه یان هاوبهشی یان ویکچوونیکی زۆر یان

(۱) پوژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ۲۳۴-۲۳۵.

(۲) رشید فندی، زاراڤیت ئەدهبی د مه م و زینا خانی دا، گوڤاری (پوشنیری
نوی)، ژماره (۱۱۱)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳۰۳.

که له نیتوان واتا زمانیه که ی و واتا زاراو هییه که یدا هه بیته^(۳) و له گهل^(۳) نه وه شدا، (زاراوه) ته نها (شپوه) ی چه مکه زانستییه نوئی کانه و به زوری کرۆکی نهو راستیه زانستییه ده پیکیته، که ده مانه وی دهری بپرین، به لام وای لی هاتوه گرن گترین کو سپ له پئی کورداندنی خویندنی بالادا، دوزینه وهی زاراوهی کوردیی ته وتویه، که له گهل^(۳) نهو وشه و چه مکه زانستییه بیانیه دا بگونی، چونکه زاراوه هوی سه ره کیی دروست کردن و ری کخستن و گه شه پی کردنی زانسته^(۱).

زاراوه چه شنه وشه یه که و گواستنه وهی وشه یه که بو واتایه کی نویتر، زاراوه وشه ی فهره نگیی سه ر زمانی خه لکی نییه، به لکو وشه یه کی نوئی باوه بو واتایه کی نوئی، له کو زریکی زانستی یان روونا کیری سه ر ده مدا ساز کراوه. زاراوه واژه یه کی باه تییه، پسپوره کان له سه ری ری ککه وتوون بو نه وهی واتایه کی دیاری کراوی زور به وردی و روونی پی دهر بپرین، به جو ری ک له بواری ده قه زانستییه که دا هیچ شیواوی و ئالوژییه که له بیری خوینهر و گوئی گدا په یدا نه کات.

خالئیکی گرن گ بو نه وهی (زاراوه) به (وشه) بنا سیئین ده بی^(۳) (ئاوه ئناوی ره سه ن) ی بجه یه پال و بلین: زاراوه وشه یه کی ره سه نه و نهو

^(۳) عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه کان، گو قاری (پوشنبیری نوئی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۹.

ههروه ها پروانه: عه بدولرپه حمان عوسمان، زاراوه زانی و زاراوه ی زانستی کوردی، گو قاری (بانه پوژ)، ژماره (۲۱)، ل ۶۳.

^(۱) چه مال عه بدول، بهر کوئیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۶.

وشه یهش به گشتی سیّ به شه، نامراز و ناو و فرمان، له بهرته وهی نامراز و فرمان بو زاراوه سازی دهست نادهن، ده بیّ واژهی (وشه) له پیتناسه که دا بکهین به (ناو) و بلّین: زاراو، ناویکی په سه نه^(۲).

له بهرته وهی زاراوه سازانی کورد له کاری زاراو و پیتناسه کردنیدا یه ک رانین، بۆیه له م بواره دا دوو دیاردهی نابه جیّ بهرچاو ده که ویت: یه که م: به هه له داتاشینی زاراو.

دوو م: دانانی له زاراو یه ک زۆرتتر بو یه ک واتا.

له ته نجامدا ده گه یینه شه وهی، که:

۱- زاراو ی کوردی، ناویکه، ده شیّ (ساده) و ده شیّ (ناساده) بیت.

۲- ئەم (ناو) ه وشه یه کی کوردی په سه نه.

۳- پیویسته، له نیوان زاراو و واتاکه ی پیشووی جوړه پیوه ندییه ک هه بیت.

۴- ده بیّ (هه زاراو یه ک) ته نیا بو یه ک مه به ست دانراییت.

۵- ده بیّ (زاراو) که له بهر رووناکیی یه کیّک له ریبازه کانی په یدا بوون و سازکردنی (وشه) ی کوردیدا سازکراییت.

۶- نابیّ خه لکی ناپسپۆر (زاراو) له زماندا ساز بکه ن.

۷- (زاراو) تاییه ته به بابه تیّک یان لایه تیّکی زانیاری و ژیاری و رووناکیری.^{(۱)(۲)}

(۱) جهمال عهبدول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۸.

که واته به پیی ئەم خالانە، دەتوانین زاراوی کوردی بەم جۆرە پیناسە
بکەین:

زاراوە ناویکی ڕەسەنە، لە فەرھەنگی نەتەواوەتی کوردییەوه بە پیی
ڕیپازیکی وشەسازی کوردی، بۆ مەبەستیکی دیاریکراو لە کۆری
پسپۆریتیدا سازکراوە.

هەر وەها ئە گەر سەیری هەندێ سەرچاوەی تر بکەین لە بارەی زاراوەوه،
دەبینین نامازە بۆ ئەو دەکەن: زاراوە واژەیه کە، وشەیه کە یان چەند وشەیه کە
کە چەمکیک هەڵدەگریت مادیی بیت یان مەعنەویی یان وشەیه کە یان
چەند وشەیه کە، کە خاوەنی واتایەکی زانستی یان ژیاوی بیت^(۱)، زاراوە
وێک بینرا رێککەوتنی کۆمەڵێک خەڵکە لەسەر زاراوەیه کە، بۆ بەکارهێنان
و ناونانی ئەو شتە کە دەیانەویت دەری بپن لە کاروباری پۆژانەیاندا،
لەبەر ئەوەی زاراوە وێنەیه کە چری ئەو پێوەندییە ئەندامییە، ئە نێوان
ئاوەز و زماندا ڕاوەستاوه، هەر وەها پێوەندیی بە دیارده زانیارییه کانهوه
ههیه، زاراوهش لە هەر زانستی، لە زانسته کان به ناوکی چهق داده نریت،

(۱) جمال عبدالول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆفاری
ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ۱۸۴-۱۸۵.

(۲) هەمان سەرچاوه، ۱۸۴-۱۸۵.

(۳) انترنیت: مندی اللسانیات: مندی المصطلح اللسانی، محمد احمد،
المصطلح العلمي بين السیرورة والانذار.

که لایه‌نی رۆشنی زانیاری پی به‌رده‌وام ده‌بی و هینانی فیکری پی ده‌چه‌سپیت^(۲)، هه‌موو ته‌مه‌ش بو پینکه‌وه‌به‌ستنی ژیا‌ری نه‌ته‌وه‌کانه.

پیناسه‌ی نویی زاراوه دووپاتی ته‌وه ده‌کاته‌وه، میژووی زاراوه، میژووی زانسته‌کانه، هه‌موو زانستیک‌کی نویی پیوستی به زاراوه‌ی نویی ده‌بی‌ت و، هه‌موو ویناکردنیک‌کی نویی و له‌خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات، زاراوه‌ی نویی بو درووست بکات، یه‌ک‌ی له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانسته سروشتیه‌کان ته‌وه‌یه، که په‌ره‌سه‌ندنیک‌کی به‌رده‌وامیان هه‌یه، ورد و ریکوپینکن، شایانی خوگه‌یاندنی ماوه‌یه‌کی دوور و دریزیان هه‌یه، بو‌یه پیوسته و ده‌بی‌ت بو ته‌وه زانسته هه‌مان ته‌وه زاراوه هه‌بی‌ت به هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی ته‌وه زانسته^(۱). هه‌روه‌ها پیناسه‌یه‌کی تر له‌باره‌ی زاراوه‌وه دووپاتی ته‌وه ده‌کاته‌وه، که زاراوه له‌نه‌ژاددا ریککه‌وتنی تو‌یژه‌رانه له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی بو دیاریکردنی له‌باره‌ی چه‌مک‌یک‌کی دیاریکراو له‌زانستیک‌کیان هونه‌ریکی دیاریکراو. زۆر جاریش زاراوه به‌شیه‌واژه‌یه‌کی تاک دیت، وه‌ک فه‌ره‌نگ، جینا‌وو... یان، چه‌ند وشه‌یه‌ک وه‌ک، ته‌ندازیاری کاره‌بایی، زانستی زه‌ویناسی... هتد.

زاراوه بریتیه له‌شه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک له‌زمانیک‌کی تایبه‌تی زانستی یان ته‌کنیک‌کی، بو‌ده‌رپ‌رین له‌چه‌مه‌که‌کان و ناما‌ژه بو‌کردنی شته

(۱) د.مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماء‌وی الاشکالیة

والاصول والامتداد، ل ۳۱.

(۲) محمد کامل حسین، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمیة، مجلة

مجمع اللغة العربیة بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة، ۱۹۵۵، ل ۱۳۷.

مادیه دیاریکراوه کان به کاردیت. بهم واتایه زاراه دهیته گوزارشتکردن له چه مکه کان و شته مادیه کان، به لام پابوچوونی گونجاو له لای پسپورانی زانستی زاراه سازی نهویه که، تا ناستیک له لایهن گۆکردن و پینوسوه کۆکن ده باره ی وشه ی (زاراه) له زمانه جیاوازه کان بهم شیوه جیاوازه دهینوسن و گۆی ده کهن، به ئینگلیزی و هۆله ندیی و دانیمارکی و نهرویجی و سویدی وشه ی (Term) و به ئه لمانی وشه ی (Trem) و به فهره نسی (Terme) و به ئیتالی (Termine) و به ئیسپانی و بولگاری و پۆمانی و سلوئینی و چیکی و پۆله ندی (Terminos) و به پورتوگالی (Termino) و به پرووسی (Termin) ی پێ ده ئین، وشه ی تری زمانه نه وروپییه کان که سهر به هه مان بنه ماله ی زمان^(۲). له لای عه ره بیه وهرگیراوه به (اصطلاح) و (مصطلح)^(*) و له زمانی کوردیشدا به (زاراو) و (زاراوه) به کارهاتوه، به لام هه ره وشه ی (زاراوه) که چه سپاوه. که واته

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، ل ۹.

(*) هه روه ها له باره ی هه ندی پیناسه ی تری زاراه، بپوانه:

ا- قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمی (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۸۳-۸۴.

ب- د. ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشکلات تحقیقه، مجلة (التراث العربی)، العدد (۹۷)، السنة (۲۴)، دمشق، اذار ۲۰۰۵، ل ۱۷-۱۹.

ج - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات الترجمة والنشر، دمشق ۱۹۹۲، ل ۱۷۲.

زاراوه به هدر شیوهیهك بنوسریت و گۆ بکریت نوانینیکی زمانی دهسهپینی^(۱)، که له زمانیکی تاییه تیدا چه مکیکی دیاریکراوه.

جیاوازی نیوان چه مک و زاراوه

له م چه رخی ئیستادا، زاراوه بۆته باسی زانستیکی سه ره خو، که به زانستی زاراوه سازی ناوده بریت و به شیوه ییکی زانستی له چه مکه کان و زاراوه به کارهاتوه کان له زمانیکی تاییه تی ده کۆلیته وه، زاراوه سازیش (Terminology) وه ک زانستیک بایه خ به داړشتنی زاراوه و دیاریکردن و دروستکردنی ده دات. که واته زاراوه = نیوه رۆک (پله یه کی واتایی) + ده برپین (داړشته یه کی زمانی گه یه نه ری)ه، یان هیمایه کی ریککه وتییه بۆ تیروانینیک له دهنگی گۆکراو یان شیوه که به نووسین ده رده بریت (به پیت) پیکدیت.

زاراوه له وانه یه وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک بیت، نه گهر چه مک نواندنی بیری شتیك بیت (ههستیپیکراو یان روون) یان بۆ پۆلیك که سیمای هاوبه شی هه یه و به زاراوه یه ک یان هیمایه ک گوزارشتی لی ده کات. زاراوه هدر یه که یه کی (زمانی) واتاییه که له وشه پیک هاتوه (زاراوه ی ساده) یان چند وشه یه ک (زاراوه ی لیکدراو)، که به چه مکیکی دیاریکراو ناوده بریت به شیوه یه کی یه ک لا له ناو بواریکدا یان چه مکیکی تاییه تی،

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

بریتییە لە ویناکردنیکى ئەركى بۆ تايبەتمەندیى زانیاریى زاراوه که^(۱)، ئەم دەستورانه، زاراوه لە پێوهندیکردنى بە چەمکەوه زیاتر لێل دەکات، چەمکیش لە میانەى پێناسەکانى زاراوهدا لە زۆرینەى سەرچاوهکاندا لە زاراوه تايبەتییى ترە و بە واتای ویناکردن بە کاردایت، چونکە چەمکەکان مەرجى بەردەوامى و کرۆکیى زمانن و لە رێگەیهوه مەژۆ جیاوازی لە نێوان شتیك و شتیکی تردا دەکات. چەمکەکانیش پێویستیان بە جۆره رێکخستنیك هەیه بۆ لە نامیزگرتنى هەموو پارچەکانى.

زاراوهش بریتییە لە چوارچۆهى ویناکارى و گوزارشتى چەمکەکان. زاراوهکان بە پێى ئەوى دەرکیان پێدەکەین هێمان بۆ چەمکەکان، ئەمە ئەوه دەگەیینى که چەمکەکان لەروانگەى تايبەتییى چەمک دەربارەى زاراوه لەپیش زاراوهکان دۆزراونەتەوه و دروست بوون، لەبەرئەوى زانستى زاراوهسازى، زاراوهکان بە چەمکەکانەوه دەبەستیت، ئەک بە پێچەوانەوه، هەر لەبەر ئەمەش بایەخ بە سیستەمیکی چەمکی رەها نادات، بەلام لە پێناوى ئاسانکاریى بەردەوامى تەنیا بایەخ بە سیستەمه دانراوه که دەدات، بەلام ئەم پروونکردنەوهیه بۆ ئەو پێوهندییهى نێوان چەمک و زاراوه و لادان و نەهیشتنى ئەو تیکەلییهى نێوانیان و لایەنى جیاوازییان بەسە؟.

ئەوى لەبارەى پێناسەى چەمک و زاراوه پروومان کردەوه دەمانگەرینیتتەوه بۆ ئەو تیکەلییهى که لێیهوه کەوتینە باسکردنى، مەبەست دیاریکردنى جیاوازیى نێوان چەمک و زاراوهیه، لیکۆلینەوهى

(^۱) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه) واختلافاته ومصادره).

یه‌کهی چهمک و تاییه‌تیییه بنچینه‌یییه‌کهی له ده‌وروبه‌ری فه‌لسه‌فیدا و یه‌کهی زاروه تاییه‌تیییه‌کهی‌تی له ده‌وروبه‌ری زمانه‌وانیدا، وای له‌و دوو یه‌کهی‌ه‌کردوو، له‌ واتاکانیاندا لی‌لی هه‌بی‌ت، به‌قه‌د ته‌و لی‌لی‌یه‌ی نی‌وانیان و به‌کاره‌یتانیان و باوی هاوواتایی نی‌وانیان به‌ ئاسانی و پرونی ده‌بینین، ته‌نانه‌ت ته‌و فه‌ره‌نگ و پی‌ناسانه‌ی، بی‌ ته‌وه‌ی جیاوازی له‌ نی‌وانیاندا بکه‌ن بایه‌خیان به‌ دیاریکردنی واتای نی‌وان چهمک و زاروه داوه، هه‌ردوو چهمک و زاروه‌یان وه‌ک هاوواتایه‌ک کرده‌ ناویشانی نووسینه‌کانیان^(۱). هه‌روه‌ها له‌وانه‌ی بۆ دیاریکردنی زاروه لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌ باره‌ی زانستی زاروه‌سازیدا کردوو، جیاوازییان له‌ نی‌وان زاروه و چهمک کردوو، که ده‌لی‌ن زاروه دیاریکردنی چهمکی‌که له‌ شی‌وه‌ی پی‌ته‌ یان ژماره‌ یان نووسینی ویته‌یی یان داهیتانیک له‌م ره‌گه‌زانه، له‌ میانه‌ی ته‌مه‌دا بینیان زاروه پی‌ته‌ندی‌کی به‌هیتی له‌گه‌ل چهمک هه‌یه و، له‌م روانگه‌یه‌وه دیاریکردنی‌کیان پی‌شکه‌شکرد که چهمکه‌کان زاروه‌نین^(۲) لی‌ره‌دا باسه‌که ته‌وه نییه‌ چهمک به‌ پله‌ی یه‌که‌م سه‌ر به‌ فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فیه‌، پاشان په‌ری سه‌ند و له‌ بواری زمانه‌وانیدا، وه‌ک هاوواتایه‌کی زاروه له‌ بواره جیاوازه‌کاندا و دیاریکردنی جیاوازیی نی‌وان چهمک و زاروه و پی‌ته‌ندی نی‌وانیان، که گشت زمانه‌وانه‌کان دانی پی‌ته‌ده‌نین به‌کار ده‌هات، که‌چی

^(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادرہ).

^(۲) د.مولاي علي بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، ل ۶۱.

تیکه‌ئی دیاریکردنی ئەو جیاوازییه له‌بیر ناکهن، له دهره‌وی چوارچێوه‌ی نیوان چه‌مک و زاراوه به‌یه‌ک واتا به‌کار دێنن.

ئەو جیاوازییه‌ی بینیمان له ئاکامیدا ئەوه دروست ده‌بێت، ئەو دانه‌یه‌ی ناو ده‌نریت (چه‌مک) دانه‌یه‌کی تر ده‌توانی له دهر‌پرینی هه‌مان واتا هاوبه‌شی بکات له‌گه‌ئێ، به‌لام ئەو دانه‌یه‌ی ناو ده‌نریت (زاراوه) ئەو دانه‌یه هه‌ر ئەو واتایه دهرده‌پریت و سه‌ر بۆ هاوواتا ناکیشی، ئەمه‌ش تایبه‌تمه‌ندی زاراوه‌یه^(۲). کاتی که وشه‌یه‌کی یان زاراوه‌یه‌کی وه‌ک، رۆشنی‌ری، ژیار، دیموکراسی، فیدرالی،... به‌کار دێنن، ئەمانه چه‌مکن بریتین له واتایه‌ک، پیکه‌یتانی و خپرک‌دنه‌وی به وشه‌یه‌ک قورسه، له‌به‌ر ئەوه توێژهر بۆ هه‌ر یه‌ک له‌وانه به‌سه‌دان پێناسه ده‌دۆزیته‌وه، سه‌ره‌پای ریکه‌هوتنی نیوانیان له‌سه‌ر دابه‌شه‌ هاوبه‌شه‌کانی، که پێوه‌نده به‌ واژه‌که‌وه، رۆژیک دیت واتای ئەو وشانه یان ئەو چه‌مکانه ته‌سک ده‌بێت و به‌ واژه‌یه‌ک دهرده‌پریت و ده‌بێته زاراوه، به‌لام زاراوه ئەو توانسته‌ی نییه له پێناسه‌کردندا کراوه‌بێت و بلاوبێت، له‌به‌رئەوه‌ی سنوورداره و گشت واژه‌یه‌کیش له پێناسه‌کردنیدا خاوه‌نی واتایه، له‌وانه‌یه دەرشته‌ی پێناسه بۆ زاراوه زۆر هه‌بێت، به‌لام هه‌موویان له‌ هاوبه‌شی ته‌نگه‌به‌ری و ته‌سکبوونی واتا که‌یدا به‌شداری ده‌که‌ن^(۱)، بۆیه سنووری پێناسه‌ و ده‌کات زاراوه له چه‌مک جیاوازییته‌، چونکه چه‌مک به‌پراییکردن پێناسه‌ ده‌کریت و

(۲) شحاده‌ الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل ۷۳.

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

ناتوانریت به رهایی پیناسه بکریت، له بهرته وهی ته گهر به رهایی
 پیناسه کرا ده بیته زاراه، به لام زاراه به رها پیناسه ده کریت و ده توانریت
 به رایکردنیش پیناسه بکریت، له پیناو روونکردنه وهی و نریکخستنه وهی
 له گهل پاراستنی نهو بنه میانهی که جیای ده کاته وه، وهک زاراه یهک
 چه مک ده توانیت بیته زاراه، نهویش به پهرسه ندنی میژوویی
 به کارهینانی، ههروهه زاراهش ده توانیت بیته چه مک، نهویش به پیی
 فراوانکردنی واتاکهی کاتی پشتگوی بخری، وهک زاراه یهک به کارهینانی بو
 واتایه کی گشتی ته شه نه بکا، ههروهه دانه وشه یهک له هه مان کاتدا
 ده توانی بیته زاراه و چه مک، به لام به پیی شوین (رهوت) ای جیاواز،
 ههروهه چه مک له لایهن نهوانهی، که بایه خی پی ددهن هه ریه کیک
 له وانه واتایه کی پی ددهن جیگهی جیاوازی و مشتومر، به لام زاراه له
 نیو نهوانهی، بایه خی پی ددهن جیگهی مشتومر و جیاوازی بیر و را
 نییه، چونکه له نیو نهوانهی به کاری دهینن دیاریکراوه، هیچ که سیکیش
 دهسه لاتی بهسه ر واتاکه یدا نییه. ^(۱)

^(۱) اترنیت: تربوی اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته
 ومصادره).

سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه

دهتوانریت سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه به سی خال دیاری بکرین:

یه کهم - میژووی:

روونه که میژووی تاییه تی به میانه یه کی (سیاقی) دیاریکراو له هه لَبژاردنی هندی وشه ی زمانه که دا رۆل ده گیریت بۆ ئه وهی بیته نیشانه له نیوانیاندا و بتوانریت له و دهروبه رانه وه له و جوړه زاراوانه تی بگه یین.

دووه م - سەرچاوه ی که سی:

مه به ست ئه وه یه ئه وه ی که پیتش نیازه و له لایهن که سیکی پسپۆر له بواریکی دیاریکراودا به کار دیت وشه یه ک دیاری ده کات بۆ ئاماژه بۆ کردنی واتایه کی دیاریکراو، ئه و له و حاله ته دا ده بیته سەرچاوه ی پیتناسه کردنی ئه و زاراوه یه ی، که درووستی کردووه.

ئه وه ی دیاریکرد له چه مک و زاراوه ده بیته چونه ژوره وه یه ک بۆ ناسینی بیره کانی و تی بگه یشتنی ده قه کانی، له وانه ئه و زاراوه یه داتاشین یان دارشتن له زاراوه یه کی کۆنه وه یان به ره مه میکی نو بیته.

سییه م - سەرچاوه ی ده ق:

به تاییه تی ئه و کاته ی که ده قه که تاییه تی به کی زمانه وان ی هه بیته و له ده قه کانی تر جیاواز تر بیته و هندی له و وشانه ی تی دا به کار دین و له جیگا جیاوازه کاندا دووباره ده بیته وه و ده بیته کللیک بۆ تی بگه یشتنی ده قه که ⁽¹⁾.

(1) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته ومصادره).

وشه و زاراره

له بواری زانستی زاراره سازیدا، زمانه وانه کان بایه خینکی زۆر به لیکۆلینه وه و یه کالاکردنه وه و باسکردنیکه قوولئ وشه به گشتی و زاراره به تاییه تی ددهن. هه لبه ته ئەم بایه خدانه ش له رپی چهند زانستیکه وه یه، له وانه زانستی سیمانتهیک (semantique) که له سه رووی هه موویانه وه دیت و پاشان زانستی وشه رۆنان (word-formation)، هه روه ها زانستی رسته سازی (syntax) یش بایه خ به وشه ده دات و هه روه ها زانستی لیکسیکۆلۆژیش هه ر له وشه ده کۆلئته وه. (**) لیره دا ده مانه ویت هه ندی پیه ونه دی نیوان وشه و زاراره، له پرووی جیاوازی و لیکچوونیان و نه و تاییه تیانه ی هه یانه و رۆلئان له گه یاندنی ئەرک و واتا پروون بکه ینه وه.

-
- (*) زانستی سیمانتهیک: مه به ستی سه ره کی ئەم زانسته لیکۆلینه وه ی واتای وشه و چۆنیتی گۆران و پیه ونه دی ئەم گۆرانه یه به کاری کۆمه له وه.
- زانستی وشه رۆنان: (وشه سازی) له بواری وشه سازی دا له چۆنیتی پیکه اتن و یاسای دروستبوونی وشه کانی زمان ده کۆلئته وه.
- زانستی رسته سازی: له ئەرکی وشه له ناو رسته دا ده کۆلئته وه.
- زانستی لیکسیکۆلۆژی: به شیکه له زانستی زمان و له باره ی باری نیستا و رابوردوی وشه ده دی.

ھەرچەندە (زاراۋە) جۆرۈكە لە جۆرەكانى (ۋشە)، بەلام پېچكەى
تايپەتى خۆى ھەيدە و لە زانستەكانى ۋشەسازيدا، چەند باسكىكى تايپەتى
لە بەشەكانى ناخاوتن جىباى دەكاتەۋە.^(۱)

ۋشە تا ئىستا پىناسەيەكى تەۋاۋ و گونجاۋى بۆ نەكراۋە كە گشت
لايەن و اتا و ئەرەكانى ۋشەى گرتبىتتەخۆ، زمانەوانانى كوردىش
ھەريەكە و بەيىتى پىسپۆرىتى خۆى و لە ژېر تىشكى كارتىكردى
پۆشنىبرى پووسى و ئىنگلىزى و ەربەى، پىناسەيان بۆ ۋشە داناۋە، بەلام
ۋشە بەر لە كارەكانى ئەوان بۆ زياتر لە دوو ھەزار سال پىناسە كراۋە، لەو
بارەيەۋە فەيلەسووفى بە ناۋبانگى يۆنانى (ئەرسىتۆ) ۋشەى بەم شىۋەيە
پىناسە كىردۋە و دەلىت: ۋشە، ياخود ناۋ، واژەيەكە لە چەند دەنگىك پىك
ھاتوۋە و واتاى ھەيدە و ھىچ پارچەيەكى خۆى لە خۆيدا و اتايەك
نابەخشىت^(۱). لە ۋشەدا پىۋىستە ئەم تايپەتايانەى خواروۋە ھەيىت:

۱- پىكھاتنى فۆنەتىكىي ھەيىت.

۲- مانا و واتادار يىت.

۳- قەۋارەى پىزمانى ھەيىت.

۴- ھەمىشە خاۋەنى دەنگ و واتا يىت.

۵- ھەردەم لە ناخاوتندا ۋەك يەكەيەك (ۋحدە) لە زماندا

بەكاربەيتىرى.

^(۱) د. كامل بصير، زاراۋەى كوردى ھەئسەنگاندىن و لىكۆلىنەۋە، ل ۱۰.

^(۱) ارسطو طاليس، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوي، مطبعة مكتبة
النهضة العربية، قاهرة، ۱۹۵۳، ص ۵۶.

٦- پتر له يهك گيرهی نه بیټ.

٧- بتوانی له رسته دا به کار بهیتری.

٨- توانای هه بی بیټ به ئیدیوم. (**)(*)

زاراوهش وشه یه کی تاییه تیه له بابه تیک له بابه ته کانی زانست و زانیاری و رۆشنیبری و شارستانی و له کاروباری رۆژانه و به هۆی نه وانهی که پیوهندیان به و بابه ته وه هه یه به کار ده هی نیټ^(١)، هه روه ها زاراوه ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی شتیک (وشه یه ک) و به کاره یانی له نووسیندا^(٢)، یان ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی وشه بۆ ناوانی نه و شتانه ی هه ن له پیناو ده بر پینیان و ناسینه وه یان و بانگ کردنیان و لیک جیا کردنه وه یان، له م باره یه شه وه هه ندی تاییه تی بۆ چه مکى زاراوه ده ستنیشان کراوه:

- زاراوه چه شنیکه له وشه .

^(٤) پروانه:

١- د. ئه و په حمانی حاجی مارف، وشه ی زمانی کوردی، ل ٦-٧.

ب- د. وریا عمر امین، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، ل ٣٦٤.

^(**) سه باره ت به و هه شت خاله له به شی دووهم (لا په ره ٨) باس مان کردو وه و به چوار خال لئی دووین.

^(١) د. کامل بصیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (رۆشنیبری نوی)، ژماره

(١١١)، به غدا، ١٩٨٦، ل ٢١٧.

^(٢) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٥، ص ٥١.

- زاراوه دهسته يه كه له كۆمهلاتى خه لك سازى ده كهن و، بۆ ئيش و كارى تاييه تى خۆيان به كارى ده هيينن.

- رېبازى سهره كى له رېبازه كانى دانان و له داىكبوونى زاراوه دا، گواستنه وهى وشه يه كه له واتايه كه وه بۆ واتايه كى تازه تر، كه وابوو هه موو وشه يه كه زاراوه نيه، به لام هه موو زاراوه يه كه وشه يه.⁽³⁾

زاراوه وشه ي فهره ننگى سهر زمانى كۆمهلاتى خه لكى نيه، به لكو وشه يه كى نوپياوه بۆ واتايه كى نوئى له كۆرپكى زانستى يا خود رۆشنپيرى سهرده مدا سازكراوه، كه چى زۆر جار تيبينى ده كه ين زاراوه له گه ل وشه ي رۆژانه دا تيكه ل ده كرپت و وشه ي سهر زارى خه لكى به زاراوه له قه له م ده درپت⁽¹⁾، وهك ئه م وشانه:

عه ره بى كوردى
الرتان سى

⁽³⁾ د. كامل به صير، زاراوه ي كوردى هه لسه نگاندن و ليكۆلينه وه، ل ۱۶. ههروه ها پروانه: ۱- د. كامل به صير، پيناسينى زاراوه، گوڤارى (رۆشنپيرى نوئى)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۱۷.
⁽¹⁾ د. كامل به صير، زاراوه ي كوردى هه لسه نگاندن و ليكۆلينه وه، ل ۲۵-۲۶. ههروه ها پروانه:

۱- جه مال عه بدول، به ركولئىكى زانسته زاراوه سازى كوردى، ل ۶.
ب- جه مال عه بدول، بيردۆزى گشتى زاراوه دانان و يه كخستنى و تۆمارسازى، گوڤارى (وهشت)، ژماره (۱)، ل ۱۸-۲۱.
ج- جه مال عه بدول، زاراوه سازى و زانستاندننى زمانى كوردى، گوڤارى نه كادىمى كوردستان، ژماره (۷)، ل ۱۸۰-۱۸۴.

الاتلاف له ناربردن
 الاهمال كه مته رخه می
 هتد.

بۆیه هه ندی وشه و زاروه هه ن هه موو كه سی به كاربان دینی، پیمان دوتریت وشه ی گشتی و هه ندی وشه ش هه ن ته نیا دهسته یه کی تایبته له كۆمه ل به كاربان دینن به وشه ی تایبته ناو ده برین، بۆ نمونه وشه ی (خال) له لای كۆمه لانی خه لك په له یه کی شینی دهستكرده كه بۆ جوانی له سه ر نه ندامی ئاده میزاد ته گوتری یان ره شی خواكرده، یان برای دایك پیی دوتری خال، به لام هه مان وشه له لایه ن مامۆستایانی رینووسه وه بۆ نیشانه یه ك سازكراوه، دوتری (ح) پیستیکی بی خاله و (ز) پیستیکی خالداره.

وشه ی ئاسایی له دوو زمان یاخود سه د زماندا به ره هه میکی كۆمه لایه تی و مرۆقایه تییه، كه وه ك جریوه ی چۆله كه و قاسپه ی كه و، تاكه مه به سته راگه یان دنی نیازی ناخپوهی ره چاو كردوه، بی شه وی گوپی دایته زمانیکی دیکه، هه رچی زارویه له سه ره تاوه مه به سته یی نااسایی به خویه وه گرتوه، نه و جا به زۆریش له ربی چاولیکه ری رۆشنبیرییه کی پیشكه وتوووه پیناوه و کیشانه ی زانستی و هونه ری و ته ده بی له گه لدا كردوه⁽¹⁾، بۆ نمونه كورد به رپیکه وت و توویه تی (گول) و عه ره بيش و توویه تی (ورده)، به لام به مه به ست و به ئه رك و لیكدانه وه، كورد له بری (قواعد اللغة و قواعد الاملاء) ریزمان و رینووسی رۆناوه.

(1) مسعود محمد، زارواه سازی پیناوه، به غدا، ۱۹۸۸، ج ۳.

یه‌کی له بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی زاروه ده‌لاله‌ت و واتا به‌خشینه له‌مه‌ر
 پاستیه زانستییه‌که و چه‌ندوچونی زاروه‌ش له زمانیکدا تاوینه‌یه بۆ بینن و
 زاینی ئاستی پیشکه‌وتنی ئه‌و زمانه، هه‌روه‌ها زاروه ب‌پرپه‌ی پشتی زمانه و
 ده‌یه‌ته بنه‌مایه‌ک بۆ یه‌که‌گرتنی جه‌ماوه‌ری خوینده‌وار و رۆشنی‌یر.

هه‌روه‌ها ده‌بی له نیوان ناو و زاروه‌دا جیاوازی ب‌کریت. ئه‌مه‌ش له زمانی
 کوریدا شتیکی ر‌پ‌ژه‌یه، چونکه لای ئیمه زۆر ناوی زانستی هه‌یه، وه‌ک زاروه
 مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کری، چونکه ماوه‌یه‌که که‌وتۆته نیو کتیبان و تا ئیستا له
 بواری زانستیدا ده‌قی نه‌گرتوه، له زمانی عه‌ره‌یه‌دا (ورید) و (شریان) ناون و
 به‌زاروه ناژمی‌ردین، به‌لام له کوریدا به‌رانبه‌ر ئه‌وانه تا ئیستا وشه‌ی ده‌قا و
 ده‌ق واتا گه‌یه‌نه‌ریان بۆ دیاری نه‌کراوه، بۆیه که بۆیان دیاری کرا تا ماوه‌یه‌ک
 هه‌ر به‌ زاروه ده‌زانریت^(۱)، ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی تریشه‌وه زۆر وشه‌ که
 له زمانیک دا زاروه‌یه کاتیک له زمانی کوردی وشه‌یه‌کی به‌رانبه‌ر واتا‌که‌ی
 بۆ داده‌نریت، سه‌ره‌تا سه‌یر دیته پیش چاو، به‌لام به‌ تیه‌رپه‌یونی کات و زۆر
 به‌کاره‌ینانی ئاسان دیته به‌رده‌ست، خۆ سه‌ره‌تا هه‌ر زاروه‌یه‌کی نوێ، یان
 وشه‌یه‌کی نوێ به‌سه‌یر دیته به‌ر گوی، به‌لام پاشان خه‌لکه‌که‌ ئاشنایی له
 گه‌لدا په‌یدا ده‌که‌ن و ئاسایی ده‌یه‌ت، بۆ نمونه کورد تا ئیستاش ئاشنایی
 له‌گه‌ل وشه‌ی (هه‌ستیار) په‌یدا نه‌کردوه، که بۆ وشه‌ی (شاعری) عه‌ره‌بی
 دانراوه.

^(۱) عبدالرزاق بیمار، زاروه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (رۆشنی‌یری
 نوێ)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۸.

کهوابی زاراهه وا دهکات وته واتایهکی نویی دور له واتا زمانیهه بنچینهیههکی خزی بگهییئیت، ههروهکو چۆن سهیاره که ئهمرۆ بۆ ئۆتۆمبیله جارن له عههههیدا واتای کاروان و ئهستیره گهڕۆکهکانی دهگهیانده. کهوابی زاراهه وشهیه که کۆمهلیک پسیۆر بۆ مه بهستیکی زانستی رایان دهکهن به یهک و دایدهئین دهشبۆ بۆنه یان هاوبهشی یان ویکچوونییکی زۆر یان کهم له نیوان واتا زمانیههکی و واتا زاراههیههکهیدا ههییئ (۱)، بهلام زاراههسازان وایان پهی خۆشه جهخت لهوه بکهن که زاراهه وشهیهک نییه له وشهکان، چونکه وشه واتای ههیه، بهلام زاراهه چه مکی ههیه. ههروهها دهئین: زمانهوان مامه له گهله وشه و واتاکانی و کیتلگه واتاییهکان دهکات، کهچی زاراههساز نهک ههه مامه له گهله زاراهه و چه مکهکان و بواره چه مکییهکانی تهنا ته سیسته مه چه مکییهکانی دهکات، له بهرتهوه زانستی زاراههسازی سهه به زانستی زمان نییه، بهلکو زانستیکی سهه به خۆیه، با زانستی زمانیش له کارهکانیدا به کاریئیت، چونکه زانستی وهک ژیریئزی و بوون (الوجود) و پۆلینکردن و... هته دهگریته خۆ (۲). دهبی تهوهش بلین: نایه زاراهه وشهیهک نییه که کار بۆ دهستنیشانکردنی واتاکی دهکریته؟ له وهلامیشدا: وشه له میانهی رسته دا واتاکی دههه کهویته، بهلام زاراهه چه مکهکی له

(۱) عبدالرزاق بيمار، زاراههکانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (پۆشنیبری

نوئ)، ژماره (۱۱)، ل ۲۸۹.

(۲) انترنیت: swo - فن وثقافة www.nesasyomrg/content/categoory

د. علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية ام مصطلحات

تقنية؟

چینگه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ی که کینگه‌ی چه‌مکه‌کانی یان سیسته‌می چه‌مکه‌کانی دیاری ده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌ پێی پێوه‌ندیی به‌ چه‌مکه‌کانی ده‌روه‌ری ئه‌و کینگه‌یه‌وه‌ دیاری ده‌کریت.

جیی سه‌رنجه‌ که‌ زمانه‌وان له‌ وشه‌وه‌ بۆ رسته‌ پاشان بۆ واتا کار ده‌کات، به‌لام زاراوه‌ساز له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ده‌ستپیده‌کات تا بگاته‌ ئه‌و زاراوه‌یه‌ی ده‌یه‌ویت ده‌ری بپری^(١). هه‌روه‌ها زمانه‌وان هاوواتا و هاویبێژی پشتگۆی ده‌خات و بایه‌خی پێ نادات، کاره‌که‌ی بۆ پیاوه‌لدانی زمان ته‌رخان ده‌کات، هه‌ندی زمانه‌وان هاوواتا به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان داده‌نێن و به‌شتیکی باشی ده‌زانن و هاویبێژیش به‌ هۆیه‌که‌ له‌ هۆیه‌کانی په‌وانبێژی داده‌نێن، به‌لام زاراوه‌ساز بواری به‌ هاوواتا و هاویبێژ نادات، چونکه‌ ئه‌رکه‌که‌یان ئه‌رکیکی ستایش پێوانییه‌ له‌ هه‌مان کاتدا له‌سه‌ر ئه‌و پێبازه‌ ده‌رۆن که‌ ده‌لیت: زانستی زاراوه‌سازی هه‌وڵ ده‌دات که‌ یه‌که‌ زاراوه‌ گوزارشت له‌ چه‌مکیکه‌ له‌یه‌که‌ کینگه‌ی زانستی بکات و ده‌برپین له‌یه‌که‌ واتا ته‌نیا به‌ یه‌که‌ زاراوه‌بیت له‌ یه‌که‌ کینگه‌ی زانستیدا، بۆ ئه‌وه‌ی زمانیکی پاراوی گونجاری زانستی هه‌بیت، گشت ئه‌وانه‌ی له‌و بواره‌ کارپێدکه‌ن به‌ ئاسانی و په‌وانی و بی‌گری و گپه‌گرفت تیی بگه‌ن.

ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر و تراش زاراوه‌ چه‌شنه‌ وشه‌یه‌که‌ له‌ زماندا هه‌یه‌ و جیاوازی له‌گه‌ڵ وشه‌دا ته‌نیا له‌و که‌سه‌وه‌یه‌ که‌ به‌کاری دینیت، له‌گه‌ڵ

(١) إنترنت: swo – فن وثقافة www.nesasyomrg/content/categoory

د.علي القاسمي، ماهية ألفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية أم مصطلحات تقنية؟

ئەوئەشدا خەلكى بە گشتى وشە بە كاردەھىننیت. بە كارھىننای زاراوى زانستى و تەكنىكى خاوەنى بواری تايبەت بە كارى دەھىنن و بۆ لەیە كتر گەشتنى خۆیان، ئەمەش بە وشەیهكى وەك گشتى و تايبەت پەسند دەكەین، زمانەوانەكان مامەلە لەگەل وشەى گشتى دەكەن، بەلام زاراوەساز مامەلە لەگەل وشەى تايبەتەى دەكات، بە وینە وشەكانى: (رۆیشت، خەوت، ئاو، با، كتیپ، جوان،...) وشەى گشتین و ھەموو كەسێك بە كارى دەھىننیت، بەلام وشەى (دووەمى ئوكسىدى كاربون، ئوكسجین، بلوتۆن،...) وشەى تايبەتین و چەند كەسانىكى تايبەت لە كۆمەلدا لە تووژینەو زانستى و لىكۆلینەو تەكنىكییەكانیاندا بە كاریان دینن، واتا لەخۆرا درووست نەبوون و كەسانىك درووستى كردوون.

بۆ پێوانەى توانستى زمانى كوردی بۆ ئەوئەى زانستى نوێ بگریتەخۆ، بەلای ئیمەو دەيارترین رینگە ئەوئەى كە دەروانیتتە زانست بەوئەى كۆمەلە ویناكردنێكە (پامان، بەبیرھاتن، بىرلىكردنەو)، بە واتای ھىماى زمانییە ئاماژە بۆ چەمكى دیاریكراو دەكات، لەھەر كیلگەیهكى زانستیدا، یەك سیستەم كۆیان دەكاتەو^(۱). لێردا ویناكردنەكە بە زاراوە ناو دەبریت لە پوانگەى ئەوئەى ئەو ویناكردنە (یان: چەمك) خۆى واتا كە یە، زاراوەكەش شیوہ (پروخسار) كە یەتى.

زمانەوانان و زانایانى زاراوەسازى كۆكن لەسەر ئەوئەى جیاوازی نىوان (زاراوە) و (وشە) لەوئەدا خۆى دەبىننیتەو كە چەمك (یان: ویناكردن) زاراوە

(۱) إترنیت، موقع (أوراق ۹۹) ۹۹ awrak - إستيعاب العلم: نقد: د. سمر روجي الفيصل.

ئامازەى بۆ دەكات پېش زاراۋەكە ھەيە و بە سېستەمىكى وئىناكردن، كە گشت زانستىك ئە زانستەكانى لى پىتكديت بەستراۋە، لەبەر ئەم ھۆيە بەپىيى زۆرى زانستەكان ژمارەى زاراۋەكانىش زۆر دەبن، ھەروەھا لەناو يەك زانستىشدا زۆر دەبن ئەگەر ھەندىكىيان تواناي خۆ جياكردەنەويان ھەيىت، ۋەك بواری پزىشكى، كە زاراۋەى تايىھەتى خۆى ھەيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لقى لى دەبيتتەۋە ۋەك پزىشكى مرۆبى و ددان و لووت و... ھتد، ھەريەكە لەمانە زاراۋەى تايىھەتى خويان ھەيە.

ئەگەر زاراۋەمان بەكارھيئا چەمكمان مەبەستە (يان: وئىناكردن) ميانەى وشەش ھېچ پىئەندىبەكى بە ديارىكردى، يان ئامازە پىكردى ئەو چەمكەۋە نىيە، ئەمەش پىچەوانەى وشەيە، چونكە ھىماى زمانىي بۆ وشە ئامازە بۆ واتاي زۆر دەكات لە زۆر كاتدا، كە سنورپكى پروون لە نىوانىاندا نىيە، لەبەر ئەم ھۆيە ديارىكردى واتاي وىستراى وشە بە دەوروبەرۋە پىئەندە.^(۱) زانايانى زانستى زاراۋەسازى لە بواری بايەخدانىيان بە دەرپرپن لە ھىماى زمانىي كە ئامازە بۆ چەمك دەكات، سى جۆر ھىماى زمانىيان جياكردۆتەۋە:

۱- وشە.

۲- زاراۋە.

۳- وشەى فەرھەنگى.

لە بارەى وشەۋە دەلین: وشە دەتوانىت واتاي زۆر ھەلبگرىت و دەشىت بۆ ناونانى شتەكان بەكارىت، و بە دەرخستنى واتاكەش پشت بە دەوروبەر

(۱) د. محمد ظافر الصواف، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان، ۱۹۸۷، ص ۲۰.

دەبەستەن، بەلام زاراوه هێمايه کي زمانى ديارىکراوه بۆ چه مکتى ديار که باسکراوه، به واتای ئەوى واتاکه ی ئەو چه مکه یه که زاراوه ناماژى بۆ ده کات. پلهى پرونى واتاکه ش پشت به چيگه ی چه مکه که له ناو سيسته مى چه مکه پيوه نديداره کانه وه دەبەستیت و وشه ی فەرهنگيش زۆرجار زاراوه یه يان ناوه بۆ وه بیرهاتنه وه ی زانیاری يان پيۆستکردنى سيسته مکی تایبەت به کاردیت، واتاکه شى پشت به سيسته مى زانیاری پيۆنديدار دەبەستیت^(۱) ده توانين بلین گشت واتایه ک چه مکه، به لام هه موو چه مکتک واتا نییه، به وینه ئەگەر وینا کردنه که گۆ بکريت، پيیده وتریت واتا، به لام ئەگەر له ناوه زدا بوو پيی ده وتریت چه مک^(۲).

گیروگرفته بنه رته تیه کانی زاراوه دانانی زمانى کوردی

له گه ل ئەوى زاراوه به به ردی بناغه ی هه موو زمانیک ده ژمیردریت و ویرای شانازیکردنمان به زمانى کوردییه وه، که له زمانه ده و له مهنده کانه، به لام وه هه ر زمانیک له بواری زاراوه ی زانستی و ته کنه لۆژيادا، پروبه پروی چه ندين گيروگرفت بووته وه، ته مه ش بووته هۆى نه بوونی زاراوه یه کي زۆر بۆ گشت بواره کانی زانست و دواکه وتنى ئاستى رۆشنبیری

(۱) Helmut felber , standardization in terminology , viana ,

:۱۹۸۵ , p.۱۷.

(۲) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی

ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۴۸ (په راویین).

به هۆی ژێردهستهیی و نهبوونی دۆزینهوه و داهینانی زانستی و نهبوونی
یهك سه‌رچاوه‌ی ناوه‌ندیی و شالای پۆژانه‌ی زاراوه كه خۆی به زماندا
ده‌كات.

ئیمه كاتێك له دیاریکردن و ده‌ستینیشانکردنی ئەو گپوگرفتانه
ده‌كۆلینه‌وه، كاره‌كه‌مان ته‌نیا ئەوه نییه هۆیه‌كان بدۆزینه‌وه، به‌لكو ده‌بێ
وا بکه‌ین چاره‌یان بۆ بدۆزینه‌وه، به‌لای ئیمه‌شه‌وه وه‌ك کارێکی پراکتیکی
هیچ چاره‌سه‌رێك بۆ ئەو گپوگرفتانه‌ی كه دینه به‌رده‌م زاراوه‌ی كوردی
نه‌دۆزراونه‌ته‌وه، پێش هه‌موو شتێك هه‌ندی خالی ئەو چاره‌سه‌رانه، بوونی
زمانیکی یه‌كگرتوو و ده‌وله‌ت و كۆرپێکی زانیاریی و ئەكادیمی و
ناستیکی پۆشنییری به‌رز و فه‌رهبه‌نگی سهرتاسه‌ریی و... چه‌ندین
هۆكاری تریشن.

هه‌ندی له‌و گپوگرفتانه بۆ نه‌بوونی كۆرپێکی ئەكادیمی له‌ هه‌ر
ولاتی‌كدا بێت، دام و ده‌زگایه‌کی زانستانه‌ی رێزلینگراوی باوه‌ر پینكراوی
قسه‌پۆشیتوو ده‌گه‌رینه‌وه، هه‌روه‌ها بزووتنه‌وه‌ی پۆشنییرانه‌ی نه‌ته‌وه‌ییانه له
نیو كورددا میژوویه‌کی كۆنی نییه و سه‌ختترین كۆسپیش له‌ رپیی زمانی
كوردیدا نه‌بوونی ئەلفوویییه‌کی یه‌كگرتوو و زمانیکی ئەده‌بیی یه‌كگرتوو
و بایه‌خه‌ندان به‌ درووستی زمانی یه‌كگرتوو^(١). به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەم
گپوگرفتانه ده‌گه‌ینه‌ یه‌كخستنی زاراوه‌كانمان.

(١) د. جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێك له‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌كارهاتوو و كۆری
زانیاری كورد، گۆڤاری كۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار
الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ج ٨٠، ٨١.

هەندی، بوونی ئەو گیروگرفتانه بۆ ناکۆکی هەرییمی دەگەریننەوه، که
 رۆلئیکی بالا له تیکه‌لۆپینکه‌لکردنی زاراوه و ئاویتە کردنی وشەى گشتی و
 بازاری بۆ نیو زاراوه زانستییه‌کان له‌لایەن هەرکه‌سه‌وه به ئاره‌زووی خۆی
 بۆ ئەوهی په‌چاوی ئەو رێبازانه بکات، که له کۆری زانیارییه‌وه ده‌رچوون،
 ده‌گێرن، به‌لام هەندیکی تر پێچه‌وانه‌ی ئەوه ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، که
 ده‌توانرێت له هەندی باردا سوود له وشەى گشتی وه‌ربگیریت، به‌لام
 به‌مه‌رجیک به پیتی رێبازه‌کان سوودمه‌ند بیت و بتوانیت جیی خۆی
 بگریت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی فەرهنگ به هه‌موو جو‌ره‌کانییه‌وه و ئەو
 بۆشاییانه‌ی له زاراوه‌ی کوردیدا هه‌ن و وه‌رگرتنی راسته‌وخۆ له‌ زمانی
 بێگانه‌وه و هه‌روه‌ها رینگا جیاوازه‌کانی دانانی زاراوه‌ی کوردی و بلاویی
 زمانی کوردی و داگیرکردنی خاکی کوردستان له‌ لایەن داگیرکه‌رانه‌وه له
 قۆناغه‌ کۆنه‌کان و تا ئیستاش و تاکه‌که‌سی و جیاوازی سه‌رچاوه‌کانی
 وه‌رگیران و ئاستی رۆشنییری وه‌رگیران له‌ بواره‌کانی زاراوه‌دا، هه‌روه‌ها
 بوونی وشەى هاوواتا و هاویژ که ئاماژه بۆ زیاتر له‌ واتایه‌که‌ ده‌که‌ن و
 ده‌بنه‌ هۆی گیروگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌ دانان و تیکه‌یشتنیان.^(١)

ترسناکیی گیروگرفته‌کان و یه‌کخستنی به‌کارهێنانی زاراوه‌ زۆرن،
 له‌وانه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی زانستی تاکي کورد و ده‌بیته‌ رینگ
 له‌ تیکه‌یشتن و وه‌رگرتنی چه‌مکه‌ نوێیه‌کان و داھینان و پێشکه‌وتن،
 هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ گێره‌شیوینی و تیکدانی کاری زانستی و بیرکردنه‌وه‌کانمان،

(١) احمد الأخضر غزال، المنهجية العامة للتعريب المواقب، معهد الدراسات
 والأبحاث للتعريب، الرباط - المغرب، ١٩٧٧، ١٩٧.

بهلكو زۆرى زاراه و يه كنه خستيان هه نديك جار توشى هه له و ناكو كيمان ده كات^(٢). تيمه كورد له ميژ نيه ده ستمان به دانانى زاراهى زانستى كردوه. له كاتى خويدا به شيك له و زاراوانه، له بهر هه نديك هو له ناچاريدا به په له و سه رپيى، به هه ولى تاك تاك و پچرپچر داتاشروان و هيترانه ته كايه وه. هه نديك له خويانه وه زور وشه يان به شيويه كى پروكارى پيى، له زمانى ديكه وه بو كوردى وه رگيپراوه، بى ئه وهى مه به ست و واتا زانستيه كى بزانيه، يان واتا زمانيه كى به هه موو بارى كدا تى بگهن، يان له سه ر شيوازيكى كوردى گوڤاو سازى بكهن، ئه م جوړه هه له لاسه نگانه بوونه ته هوئى ئه وهى گه ليك زاراهى چهوت و ناكو لا بخزيه نيو زمانى كورديه وه و پيژى زمانه كه ببزكيئن و په وانبيه كى بشيوين^(١)، بويه راست كردنه وهى ئه م زاراه ناله بارانه ئه ركى سه رشانى پسپورانه.

گه ر له گيرو گرفته كان ورد بيينه وه، ده بينين هه نديكيان يا خود به شيكيان پيونه دييان به زمانى كوردى خويه وه هه يه و به و زمانانه كى لى وه رده گريت و به شيكى تريشان پيونه ديى به ريبازى زاراه

(٢) د. محمد رشاد الحمزاوى، العربية والحداثة - او الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ١٩٨٢، ل ٨٥.

هه روه ها بپوانه:

- إنترنت: المعجم العربي الماهية والوظيفة، مجلة (الحرس الوطني)، العدد (٢٣٤)، في ١/١٢/٢٠٠١.

(١) نيبراهيم ئه مين بالدار، زاراه و زمان له كاروانى زانيارى ئه مپوڤدا، گوڤارى (پوشنيرى نوئى)، ژماره (١١٢)، ل ٢٢٩.

درووستکردنه وه که هه‌یه، زمانی کوردی له‌بەر ئه‌وه‌ی به‌ زمانێکی لی‌کدراو هه‌ژمار ده‌کریت توانستی‌کی باشی بۆ دارشتمی وشه‌ی لی‌کدراو و دارپێژراو هه‌یه، ئه‌مه له‌ زمانێکی وه‌ک عه‌ره‌بی تا‌ناستی‌ک وانیه، که له‌ پێی پاشگر و پێشگر یان هه‌ردووکیان پێکه‌وه یان ناوگر درووست ده‌بی‌ت. هه‌یه‌کی تریش تاییه‌ته به‌ قورسیی دارشتمی پێنازه‌کانی زاراوه‌ دانان، بۆیه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ناتوانین له‌ دانانی زاراوه سه‌رکه‌وتووین تا خاوه‌نی پێنازیکی پوون و دیاریکراو نه‌بین، چونکه زانیاری ناتوانی‌ت بی‌ پێنازیکی گونجاری ته‌واو که بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گشت پێداویستییه‌کانی ژبانی زانستی و ژبیری پوون و ته‌واو و گشتی بی‌ت^(٢) پشتی پێی به‌سه‌ری‌ت... هتد. تی‌که‌ل‌کردنی‌کی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی به‌شداریی له‌ دانانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن له‌ ئاستی‌کی داواکراودا نییه و، ده‌بی‌ته هه‌ی تی‌کدان و شیوان و هه‌روه‌ها تی‌که‌ل‌کردنی نیوان هه‌یه‌کانی دانان و ته‌کنیکییه‌کانی وه‌رگێران و پێنازه‌کانی یه‌کخستنی^(١)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی‌تی که ئی‌مه تا ئیستا تی‌روانینی‌کی پوونمان نییه بۆ گشت ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زاراوه پێشکه‌ش ده‌کری‌ن سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که کورد له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا هه‌ندی

(١) د.ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة (التراث العربي)، مجلة فصلية تصدر عن إتحاد الكتاب العربي، العدد (٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق، اذار ٢٠٠٥، ل٧٥.

(٢) د.محمد رشاد الحمزاوي، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦، ل٢٠.

ههنگاوی باشی له گه‌یشتن شان به شانی ژیاری جیهانی و گه‌یشتن به ناستیکی باش له بواری زانست و پۆشنبیریدا ناوه، کهچی دۆزی زاراوه له زمانی کوردیدا تا ئیستاش به ده‌ست گیروگرفتی زۆروه ده‌نالیتی، و چه‌ندان له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست هاتۆته ریگی، که نه‌هیلتیت ئه‌و داموده‌زگایانه‌ی کاریان زاراوه دانانه سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌وله‌ پاستگۆیانه‌ی ده‌یدن هه‌ست به پۆلی خۆیان به شیوه‌ییکی ته‌واو نه‌که‌ن، بۆیه ده‌بی پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به دانانی زاراوه بۆ گشت دۆزینه‌وه و داهیتانه‌کان بکه‌ین گرنگیی زاراوه بزاین و په‌هه‌نده‌کانی و ئه‌و هۆیانه وه‌ریگرین که به‌شداری له جیبه‌جیکردن و سه‌رکه‌وتنی ده‌که‌ن دیاری بکه‌ین و ئه‌و گیروگرفت و نه‌سته‌مانه‌ی پیشیان ده‌گریت لابیه‌ین، پتویسته لی‌رده‌دا ناماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین که زمانی کوردی و ئه‌و گرفتانه‌ی به‌ده‌ست زاراوه‌وه هه‌یه‌تی باریکی گشتیه‌ و هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ئه‌و گیروگرفتانه‌یان هه‌یه و زمان نییه له گیروگرفته‌کانی زاراوه پزگاری بوویت، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌ش که به زمانی ژیاری و ته‌کنیکی زانست داده‌نریت. هه‌ر زمانیکیش ئه‌م مه‌رجانه‌ی خواره‌وه‌ی نه‌بیته به زمانی زانست ناژمیردریت، له‌وانه:

۱- پروونی و ناشکرای.

۲- درووستی بنیاتی زمانه‌وانی و کورتبێ:

أ- هیماسازی.

ب- هارکیشه‌سازیه بیرکاریه‌کان.

پ- وینه‌سازی.

۳- زاراوهی زانستی.

۴- زۆر بایه‌خ به پڕواله‌ت نه‌دریټ، به‌لکو بایه‌خ به پاستیی شته‌کان بدریټ.

۵- ژیریټزی (logical).

۶- گشتگیری ره‌وشی زانست.

۷- شه‌قلی تری زمانی زانستی. (۱) (*)

هه‌روه‌ها هه‌ندی گه‌رگه‌رت به‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی که له پڕۆسه‌ی زاراوه‌سازیدا هه‌ن په‌یوه‌ستن و هه‌ندیکی تر له زاراوه‌که خۆیدان. ئه‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی تایبه‌تن به پڕۆسه‌ی زاراوه‌که، گه‌رگه‌رتی ئه‌رکین، دیارترین دیارده‌ی ئه‌م شته‌ش زۆری زاراوه‌یه بۆ یه‌ك چه‌مك، وه‌ك: (پاناو - جیناو) بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی، یان جیانه‌کردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی نیوان چه‌مکه‌کان، وه‌ك زاراوه‌ی (زمان) که نازانریټ ئه‌و پارچه‌گۆشته‌ی ناو ده‌مه‌ یان وشه‌ی زمانی قسه‌کردنه‌ یان... هتد. به‌لام ئه‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی په‌یوه‌ندی به زاراوه‌که خۆیه‌وه هه‌یه، گه‌رگه‌رتی دانانه، چونکه زۆرینه‌ی هه‌وله‌کانی دانانی زاراوه‌ ره‌چاوکردنی دیاریکردنی جیهانی چه‌مك پشتگۆی ده‌خه‌ن.

(۱) کارم السید غنیم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۴۶، ۴۵، ۴۶.

(۲) هه‌روه‌ها له باره‌ی هه‌مان خال و پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر بپروانه:

- جه‌مال عه‌بدول، گوڤاری ئه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۹-۱۶۱.

په نا نه به درنه بهر کاری داتاشین و کورتکردنه وه، وا ده کات زاراهه که در یثبیت، نه مهش زانست په تی ده کاته وه، چونکه ده بیته ریگر و ناهیلیت زاراهه که بچه سپیت و بهرده وام بیت^(۱). پاش پوونکردنه وهی هندی خال، که له پیشه وه باسکران، ده توانین له و روانگه یه وه نه و گپوگرفته بنه په تی و سه ره کیسانه دیاری بکهین، که له بهرده م پرۆسه ی زاراهه داناندا بوونه ته گپوگرفت، نه مانه ی خواره ودن:

۱- گپوگرفته زمانیه کان:

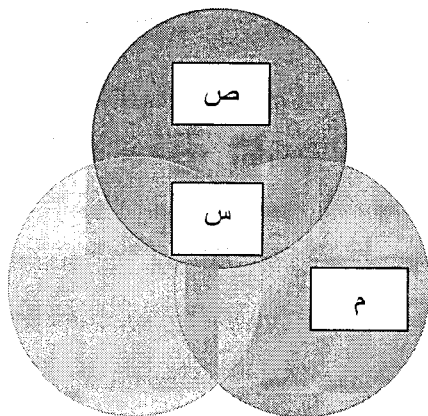
أ- فره دیالیکتی Dialects:

وهك ناشکرایه زمانی کوردی یه کیکه له و زمانانه ی که خاوه نی دیالیکت و زار و شیوه زاری زوره، نه مهش بۆ کۆمه لیک هۆکاری جوگرافی و سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی^(۱) و... هتد، ده گه ریته وه. نه مهش بۆ خۆی ده بیته هۆی درووستبوونی زاراهه ی هاوواتا و هاوبیتز و فره واتا له بواری زاراهه سازیدا بۆته گپوگرفت، پیویسته نه و زاراوانه یه کبخرین و یه ک وشه یان زاراهه ی گونجاو هه لیبیژیری، که زۆرینه ی دیالیکته کانی کوردی قسه ی پی ده کهن، نه و وشه یه هه لیبیژیری و واز له و وشانه ی تر

(۱) اینترنیت: منندی اللسانیات/منندی المصطلح اللساني، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والاندثار.

(۱) پروانه: د. فوئاد حمه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگپزانی: حمه کهریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق عربیة)، به غدا، ۱۹۸۵، ۴۲ل، ۴۶.

بهیندریت، بۆ نمونه نه گهر وشه یه كه له دیالیكتی (س) و (ص) و (م) به کارهاتبوو، یان زۆرینه ی خه لکی هه رسی دیالیكته كه لێی تێده گهن، له و باره دا ده بی ئەو وشه یه بۆ به کارهینانی وهك زاواوه یه کی یه کگرتوو هه لبژیرین. به شیوه یه کی تر گهر سه یرێکی ئەم هیلکارییه بکه ین ئەوه ی باسمان کرد بۆمان روون ده بیته وه:



له و وینه یه دا ده گه ینه ئەوه ی ئەگهر ئەو وشه یه له دیالیكتی (س) دا به کارهینان باشتره له وشه ی دیالیكته کانی (ص) و (م) چونکه به پێی هیلکارییه که دیاره که رێژه یه کی زۆر له خه لکی به کاری دینیت. له بواری

زاراوه‌سازیدا پیویسته ئەم دیالیکتانه لەبەر چاو بگێرین، چونکە دەشی بییته هۆی دانانی دوو زاراوه بۆ هەمان چەمک، بۆ نموونە دەشی زاراوه‌یه‌کی وەک (تەندرووستی) و (ساخڵەمی) کە بۆ (صحەتی عەرەبی بە‌کار‌دەیت، ئەوانە‌یه‌ بییته هۆی دوانە‌یی لە زاراوه‌ داناندا وەک چەندان و چەندان زاراوه‌ی دیکە^(١). زۆری شیۆه‌ش کاریگەریی خۆی هە‌یه‌ بۆ نموونە (شواشتیک) کە درەختیکی بە‌هاری هە‌میشە سه‌وزه، گە‌لای وەک مۆرد وایه، بە‌ریک دە‌گری وەک چوآله‌ تآله. هەر ئەم وشە‌یه‌ لە بادیناندا ناوه‌ بۆ جۆره‌ تریه‌ک و بۆ جۆره‌ هە‌نجیریکیش. هەر‌وه‌ها (چا) لە ناو لۆره‌کاندا به‌ (سارد) ئە‌ڵین. لە هە‌ندیک شوینی تر چایه‌که ده‌خوریته‌وه. پاشان (ساو) کە به‌هە‌تاو دە‌ڵین و لە هەر‌واماندا به‌ (سیو)... هتد^(٢) بۆیه‌ ده‌بینین زۆری شیۆه‌زار لە زمانه‌که‌ماندا بووه‌ته‌ مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی، به‌لام هەر ئە‌مه‌ش بۆ خۆی جاروبار کاری دانانی زاراوه‌ گرانتەر ده‌کات و ناچارمان ده‌کات بۆ یه‌ک مه‌به‌ست له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر پێ‌ش‌نیاز بکه‌ین^(٣).

(١) محەمه‌د وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ٥٢.

(٢) جه‌مال بابان، هە‌ندیک له‌و زاراوه‌انه‌ی واتایه‌ک زیاتر ئە‌به‌خشن، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٥٧٠-٥٧١.

(٣) ئە‌نجومه‌نی کۆر، لیسته‌ی پێنجه‌می زاراوه‌کانی کۆر، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٥٢٨.

ب- بوونی هاوواتا: Synonymy

شیوه‌زار و جوژه‌کانی دیالینکت به‌هۆی ئەو جیاوازییە‌ی نێوانیان لە پرووی وشە و دەنگ و... وایان کردووە، کە زمانی کوردی لە وشە‌ی هاوواتا پڕییت، ئەمەش نیشانە‌ی دە‌وڵە‌مە‌ندبوونی زمانە‌کە‌یە و لە زاراوە‌سازیدا ئەمە بە گێروگرفت دادە‌نرییت، بە‌لام هە‌بوونی وشە‌ی هاوواتا ئە‌گەر بۆ زمانی ئە‌دە‌بی بواری دە‌رپڕین لە‌بەر دە‌م ئە‌دی‌ب و نووسەرە‌ن بکاتە‌وه، لە بواری زاراوە‌سازیدا، کێ‌شه و گرفت درووست دە‌کات^(١)، بۆ نمونە وە‌ک ئە‌م وشانە کە بۆ واتای جیاواز بە‌ کاردین: (ئاو‌اره، لانه‌واز، بێ‌ده‌ر)، (فرمی‌سک، ئە‌شک، ئە‌سرین، رۆ‌ندک)^(٢)، (کچ، دویت، کێ‌ژ،... هتد).

وشە‌ی هاوواتا (مرادف – Senonymy) بە‌و وشانە دە‌وترین کە یە‌ک واتا دە‌به‌خشن، یاخود واتایان لێ‌ک نزیکە، بە‌لام لە‌ خویندە‌وه و نووسینیاندا جیاوازن^(٣)، وە‌ک:

پاک – خاوی‌ن – پاک‌ژ

خە‌م – خە‌فە‌ت ...

هە‌روه‌ها (د. محمد علی الخولي) بە‌م شیوه‌یە پێ‌ناسە‌ی دە‌کات: هاوواتا لە‌ یە‌ک‌چوونی واتایە‌ له‌ دوو وشە یان زیاتر لە‌ هە‌مان زماندا^(٤). هەرچۆ‌نێ‌ک

(١) رۆ‌ژان نوری عبدالله، فەرە‌هنگی زمان و زاراوە‌سازێ کوردی، ل ١٣٣.

(٢) تاهیر صادق، فەرە‌هنگی هاوواتاکانی کوردی، کوردستان – سلێ‌مانی،

١٩٩٨، ل ١٧.

(٣) د. ئە‌وه‌حمە‌نی حاجی مە‌رف، وشە‌ی زمانی کوردی، ل ٢٠.

(٤) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ل ٢٧٨.

بیت دیاردهی هاواتایی له زاراوہسازیدا پەسەند نییە و یەك زاراوہ بۆ
مەبەستیک پەسەند و درووستە

ج- بوونی هاویێژ:

هاویێژی وەك هاواتا یەكێكە ئەوانەى ئە بواری زاراوہسازیدا بۆتە
گیوگرفت لەبەردەم زاراوہ داناندا و بەوہ پیناسە دەكریت: یەك فۆرم، كە
دوو واتا یان زیاتری هەبى، مەبەست ئە یەكەم فۆرم، تەنیا فۆرمى وشە
نییە، بەلكو گیرەك و گری و رستەش لە بازنەى ئەو مەبەستەدان^(۱)، یان
هاویێژ ئەوہیە: وشە هەن بە خویندەنەوہ و نووسین وەك یەكن، بەلام واتایان
جیاوازە، وەك:

باو — دەستور، فیسار شت بووہ بە باو.

باو — باوك.

باو — زیادەى شتێك بەسەر شتێكى تردا.

.....

شین — رەنگێكى نزیك مۆر و سەوز.

شین — شیوەن

بۆیە زۆر جار دەبینین یەك زاراوہ بۆ چەندین واتای جیاواز بەكاردییت،
كە جۆرێك تەمومژی واتایی درووست دەكات، زمانناسان بەم دیاردهیە
دەلێن هاویێژی، یان هاودەنگیی و هاوبەشى لە بیژەدا. بەمجۆرە دیاردهی

(۱) صباح رشید قادر، هاویێژی و فرەواتایی، نامەى ماجستیر، كۆلیژی
زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰، ۷ل.

هاو بیژی به گرفتیکی دیکه له و گرفتانهی که دینه بهردهم زاراوه سازی کوردی، داده نریت.

ههروه ها زۆر جار له فهرهنگدا گه رهسه کانی زمان، بۆ چه ند واتایه کی جیاواز به کاردین، جیاوازی به خشینى واتایی هه ر که رهسه یه کیش ده بیته هوی ئالۆزی و تیکه ئی ئه و واتایه له لایه ن گوینگر یان خوینه ره وه^(۱)، بۆیه پیویسته جیاوازی نیوان وشه که خۆی و ههروه ها نیوان ریژه که ی و واتاکه ی بکه ی^(۲)، بۆ نمونه:

با ۱ - به واتای به ئی یان (تا) دیت.

با ۲ - وهك ناویك بۆ (ریاح) ی عه ره بی به کاردیت (تا با له م کونه وه

بیته ...).

با ۳ - لینگه ران، وهك (با برۆین / با بچین ...).

با ۴ - ئاره زووی هیئدی جانه وه ری میچکه بۆ نیر: (دیله به با)،

(پشیله که وه با هاتوه ...).

با ۵ - له کن، لجه م، لنگ.

با ۶ - نه خو شی و ژانیکی له شه.

با ۷ - زگی با ی کردوه.

با ۸ - بریتییه له تر و تس.

(۱) طالب حوسین عه لی، هه ندی لایه ن له پیوه ندی رسته و واتا له کوریدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه لآحه دین، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۵۵.

(۲) جون لاینز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة، ۱۹۸۷، ل ۱۹.

با ۹- پیچدان (ئەو بەنە بادەوہ / ئەو کۆپتەرە بایدایەوہ...).

با ۱۰- ئەستوربوونی لەش (دەستم بای کردووە...).

با ۱۱- بانگ کردن^(*).....

۲- زمانی سەرچاوە (بیانی):

هەندئى لەو گروگرفتانه بۆ ئەو زمانە سەرچاوەیەى کە زاراوى لى وەرگیراوە، دەگەرپێنەوہ:

- فرە سەرچاوەیى زاراوەکان:

دەشى سەرچاوەى هەندئى زاراوە کە هەندئى جار لە پێى زمانى عەرەبىیەوہ گەيشتبیته زمانى کوردیى، یان زمانى فەرەنسى یان ئینگلیزى بیته. هەرچەندە هەردوو زمانى ئینگلیزى و فەرەنسى هەندئى زاراوە بەکاردهیئن، کە لە بنجدا گریکی یان لاتینى، شیوازی جیاواز لە دەبرپىن بەکارديئن:

- ئەو کاتەى لە زمانى فەرەنسى و ئینگلیزیدا دوو ناوى جیاواز بۆ یەك شت یان چەمك دادەنێن گەر لە هەردووکیان وەرگیردران بە جیاجیا، ئەوا

(*) پروانە:

1- Taufiq wahby and C.J.Edmonds ,A Kurdish – English dictionary , London , ۱۹۶۶, p.۵-۶.

ب- هەژار، فەرەهنگى هەنبانە بۆرىنە (کردى - فارسى)، تەهران، ۱۳۸۱، ل

دوو زاراوهی لیک جیا له رووی بنچینهی دارپشتهوه پهیدا دهبن، واته
دوانهیی له زاراوه‌دا درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

نیتروژین Nitrojen له زمانی ټینگلیزیدا.

نازوت Azot له زمانی فله‌نسیدا.

همان گاز ده‌گه‌بیت گهر هه‌ردوو وشه وه‌رگیران، ده‌بنه دوو زاراوهی
جیاواز.

- ته‌گهر دوو زاراوه هه‌بن له تیره‌ی دارپشتندا هه‌ریه‌که جیا‌بیت له‌وه‌ی
دیکه و له هه‌مان زمان یان له دوو زمانی له‌یه‌که جیا‌دا، ته‌وا دوو
زاراوه‌یی درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

ته‌گهر یه‌کیکیان له ټینگلیزی و ته‌وی تریان له فله‌نسی وه‌رگرین و
وه‌ریان بگپین بۆ زمانی کوردی، ته‌وا دوو زاراوه‌ی سه‌ریه‌خو درووست
ده‌بیت، وه‌که:

کاترمیری سه‌ره‌کی Master klok ټینگلیزی

کاترمیری دایک Horloj emere فله‌نسی. ^(۱)

لیته‌دا دوو زاراوه‌ی له‌یه‌که جیا‌وا‌زمان بۆ درووست بوو، بۆ هه‌مان شت
که پیوه‌ندیی به‌ریشه‌ی وشه‌که‌وه هه‌یه له‌م دوو زمانه‌دا، بۆیه پیویسته
له‌کاتی هه‌لبژاردنی زاراوه‌دا ناگاداری فره سه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان بین و
هه‌لبژاردنی له دوو زمانی جیا‌وا‌زدا ده‌بیته هۆی درووستبوونی گپوگرفت
و هۆی له ده‌سدانی یه‌کیته‌ی ریشه‌ی زاراوه‌کان، جگه له‌مه‌ش به هه‌مان
شیوه ده‌بیت ناگامان له وشه‌ی هاوواتا و هاویتری ته‌و زمانانه بیت

^(۱) پروانه: د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۷۹، ۸۰.

له کاتی وەرگیڤرانی وشه هاواتاکان، چونکه لهوانه یه وەرگیڤر نه زانی نه و
دوو زاراو یه هاواتا یان هاویڤرن، له نه نجامیشدا هەر کهسه به
شیویه کی جیاواز وهریان ده گیڤر، ههروهها هه ندی هوی تریش هه ن،
لهوانه:

- هوی میژوی بنچینه ی زاراو یان وشه کان له ره گه زدا یه ک بوون،
به لام به تیڤه پوونی کات و رۆژگار له یه ک دوور که وتوونه ته وه.
- ریکهوت: ناو هه یه به ریکهوت به سهر دوو شتدا سه پاره و هه ریه که
شوینی خوی گرتوه، وهک: کهو، کهو که له بابه تی بیژنگه و ده غلی پی
پاک ده کریتته وه.^(۱)

۳- گیروگرفتی ریکهستن:

ته م گیروگرفته ش سی جور له خو ده گریت:

أ- زۆری دانه رانی زاراو.

ب- پشتگوینخستنی کولتووری کۆنی کورد.

ج- پشتگوینخستنی ئاسته ی ئاسانی بلا بوونه وه ی زاراو له نیو
خه لکدا.^(۲)

^(۱) جه مال بابان، هه ندیک له و زاراوانه ی واتایه ک زیاتر نه به خشن، گوڤاری
کۆری زانیاری کورد، به رگی (۲)، به شی (۱)، ل ۵۶۹.
ههروهها پروه: گوڤاری (پهروه ده و زانست)، ژماره (۴)، سالی (۲)،
به غدا، ۱۹۷۲، ل ۴.

^(۲) محهمه د و هسمان، گیروگرفته کانی زاراو دانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۶.

زۆرى دانهرانى زاراوه وايكردوه گيروگرفت بۆ كارى زاراوه سازى كوردى درووست بكن، تهويش له بهر كۆمهلى هۆ، له وانه: ته وانهى زاراوه يان داناوه، له وانه يه له و بواره زۆر ليهاتوو نه بووين و زمانى تريان به باشى نه زانيبىت، يان شاره زايى ته و او يان له پيازه كانى دانانى زاراوه ي كوردى باش نه بووى يان زانيارىيان له باره ي لايه نى تيورى و پراكتيكي ته م زانسته كه م بووىت و شاره زايى ته و او يان له كه لتور و داب و نه ريتى كۆمه ل كه م بووىت... ته مه و چه ندان هۆ، كه له لايه ن دانهرانى زاراوه بوونه ته هۆى بوونى گيروگرفت له به رده م زاراوه ي كوريدا.

- كولو توري كوردى به پيى ته و بارود و خه ي هه يه تى و به پيى ته و كۆمه له شيه زار و ديا ليكتانه ي هه يه تى زۆر ده و له مه نده و ده تواني ت له دانانى زاراوه دا سوودى لى ببي نريت و پشتگو ي خستنى هۆيه كه بۆ درووست كردنى گيروگرفت و لاواز بوونى زاراوه ي كوردى.

- زاراوه تا ئاسان و سووك و كورت بي ت، له ناو خه لكيدا زياتر بلا و ده بي ته وه و جينگير ده بي ت، به لام پشتگو ي خستنى ته م مه رجانه و ئالۆزى و ليلى زاراوه و دري ژبوونى ده بي ته هۆى گيروگرفت له دانانى زاراوه دا و له لاي خه لكيش.

بيجگه له م هۆيانه زمانى كوردى له بوارى زاراوه ته كنيكييه زانستيه كاندا دوو چارى هه ندى گيروگرفت بووه ته وه، هۆى سه ره كيش، به گشتى ته مه انه ن:

١- ژێر دهستهیی: زمانی کوردی هەر له فرمانداریهتی دهولتهتی عوسمانیییهوه بگههتا سییهکانی سهدهی بیستم خزمهتییکی بهرچاوی نهکراوه، لهم بوارهدا و له کارگێڕی و فێرکردندا به فراوانی بهکار نههاتوه^(١)، نهوهشیان بووه هۆیهک بۆ لاوازیبون و پوکانهوهی لهم بوارهدا. زمانی کوردی، که نهمرۆ کۆمهله خهڵکیکی زۆر قسهی پێ دهکهن و کاری زانستی و پۆشنبیری و کۆمهلایهتی و...، پێ تهنجام دهدهن و دهردهپن، ههمیشه نامانجییکی سهدهکی راستهوخۆی سیاسهتی داگیرکههرانی کوردستان بووه. قهدهغهکردنی زمانی کوردی له لایهن ههموو داگیرکههرانی کوردستانهوه و سهپاندنی زمانی خۆیان بهسهر زمانی کوردیدا، رۆلی زۆری له سنووردارکردنی زمانی کوردی^(٢)، بینیهوه، هەر زمانیکیش به سنووردار کرا لاواز دهییت و کار دهکاته سهردانانی زاراوهکهشی. بۆیه ئهم ژێر دهستهییی کورد له لایهن داگیرکههرانی عوسمانی له کۆندا و داگیرکردنی لهلایهن (تورکیا، سوریا، عێراق، ئێران) لهم سهردهمهدا وایکردوه که زمانی کوردی له بواری دانانی زاراوهدا ههنگاوی باش نهییت.

٢- نهبوونی دهولتهت: بوونی دهولتهت و قهواره و کیانی سیاسی کار دهکاته سهردانانی زاراوه و یهکخستیان، چونکه هەر میللهتیک که دهولتهتی ههبوو دهتوانییت لیکۆلینهوه و توێژینهوه له گشت بوارهکانی (کۆمهلایهتی و پۆشنبیری و زانستی و ئابووری و پامیاری و... هتد ،

(١) محهمهد وهسمان، گێرگرفتهکانی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، ٤٨ل.

(٢) رۆژان نوری عبدالله، فهرهنگی زمان و زاراوهسازی کوردی، ٢٨٣.

بكات و پۆله كانى بۆ تهواو كوردنى خویندن و نه نجامدانی كاری زانستی بنیتریتته دهرهوه، كه ئەمەش له پیتسخستنی كۆمەل و زمان و بههه مان شیوهش له دانانی زاراوه و زاراوه سازی كوردیدا پهنگدانهوهی خۆی دهییت، ههروهها ئەگەر دهولتت ههبوو دهتوانی له پیری ئەو كۆپی زانیاری و دامودهزگا فهرمییانهی ولات برپاریك دهر بكریت یه كیتك له وانه برپاردان له سههه ئەو زاراوانههه كه له بارهه زۆر لایههنی زانستییهوه بۆ كاری زانستی بهكارمان دین، پیتچه وانههه ئەمەش كاری زاراوه سازی كوردی لاواز دهییت و دوو چاری گهروگرفت دهییت.

لیره دا بۆمان دهرده كه ویت نه بوونی دهولته تیکه كوردی، گه لیک پهنگدانهوهی خراپی بۆ سههه زمان و زاراوه سازی كوردی ههیه، كورد وهك نه ته وهیهك له هه موو پارچه كاندا شه پری له نیو بردنی كراهه و زمانه كهه یان قه دهغه بووه یان بواریكی تهسكیان بۆ هیشتهوتهوه و زمانه داگیر كهریان به سههه دا سه پاندووه، ئەمەش كاریگه ریبی خۆی هه بووه، له وانه:

۱- به كار نه هیئانی زمان له بواره كانی زانست و پهروه دهه و فیتر كردندا ته نانهت بۆ كاروباری پۆژانهش به كار نه هاتووه، هه ندیک له كورده كانی ئەو پارچانههه كوردستان نهك ههه له زمانه كورده كانی دیکهه كوردستان تیناگه، بهلكو هه ندیکیان زمانه دا یكیشیان له بیر چۆتهوه و نایزان.

۲- به كار نه هیئانی زمان به بهرده وامی له خویندن و پهروه دهه و بواره زانستی و ته كنیكی و پۆشن بیرییه جیاوازه كاندا.

۳- ههستی لاوازی و تۆوی باوهر به خو نه بوون له دهروونی تاکی کورددا، بهرانبهه به زمانه که ی خو دیروینی.

۴- ده رککردنی مروفی کورد به هه بوونی خو، وه کو تاکیکی نه ته وه یی تایبهت له و ساته وه یه که ده رک بکات خاوه نی زمانیکی تایبه ته و ده بی به و زمانه بدوی و خو ی بنا سینی، یه کیک له سیماکانی هوشیاریی نه ته وه یی گرنگیدانی نه و نه ته وه یه یه به زمانی خو^(۱).

۳- پيشنه كهوتنى زانستى: پيشكهوتنى زانستى هوكارىكى گه و ره یه بۆ پيشكهوتنى كۆمه ل له گشت لایه نه كانی زانستیدا، گه لی كوردیش له بهر كۆمه لی هوكارى زانراو تا ئیستا له بواری زانستى و زانیاریدا هه ولی داوه ههنگاو بنیت، له ریی بایه خدان به كاری زانستى و ته كنىكى و... هتد شان له شانى زمانه پيشكهوتوه كان بدات. ته مه ش گه ر هه موو نه ندامانى كۆمه ل قۆلى ئى هه لته مالن نایه ته دى.

نه بوونی داهینان و دۆزینه وه ی گه وه ی زانستى له كوردستان بۆ نه وه ی زاراوه ی كوردی به سه ردا بپریت، وه ك ده زانین زۆربه ی داهینانى كاره زانستیه گه و ره كان به ناوی داهینه ره كانیا نه وه ناو نراون، وه ك: (قۆلت، ئۆم، وات، ...).

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه رهنگی زمان و زاراوه سازی كوردی، ل ۲۸۵.

۲- که متەر خەمی کۆری زانیاری:

له هەموو ولاتی کدا کۆری زانیاری گەورەترین دەزگایه، له بەر ئەو رۆله گەورەیهی که له پیشخستنی زانست و رۆشنییدا دهیگێریت، ئەم جۆره کۆرانه له هەر ولاتی کدا بن بۆ بلاوکردنەوه و چهسپاندنی هەموو جۆره دانان و گۆرین و چارهسەرکردنی که له بارهی زمانهوه^(۱) گەورەترین دەسهلاتیکی زانستین، هەر وهها دهتوانیت به پیتی ئەو ئەزمونانهی که ههیهتی و به پیتی ئەو زانایانهی کاری تیده کهن ئەو رۆله گەورەیه له دانانی زاراوهدا بگێریت، کۆریش ئەوه نه بیته تهنیا هەر پشت به خۆی بیهستیت و بریار له سەر دانانی زاراوه بدات، به لکو لهو بوارهدا پهنا بۆ گشت چینه کانی کۆمهله دهبات ئەوه تا ئەنجومهنی کۆری زانیاری کورد، دهلیت: ئەنجومهنی کۆر له کاتی دانان و ههلبژاردنی زاراوهکانیدا ههولتی داوه له هەموو روهیه کهوه که لک له به رهه می شاعیره کۆنه کان و فۆلکلۆر و قسهی باوی ناو لادی و ناوچه جیاوازه کانی کوردستان و فه رههنگه کوردیه کان وه بگێریت^(۱) و کۆریش که زاراوهی نوی داده نیته مبههستی ئەوه نییه وشه کۆنه کاتمان له بیر بچیته وه و به کاریان نههینین و دهلیت: لیرهدا به پینوستی دهزانی ئەوهیش بجهینه بهرچاوی ئەنجومهنی کۆر به

(۱) د. جمال نه بهز، زمانی یه کگرتووی کوردی، بامبیرگ - ئەلمانیا، ۱۹۷۶،

(۱) ئەنجومهنی کۆر، زاراوهی کارگێری، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی

(یه کهم)، بهشی (یه کهم)، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۴۲۱.

دانانی زاراوهی نوێ نایه‌وێت زاراوه و وشه به کارهێنراوه‌کانی تر له نایه‌وێت و ئەمه به هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیته^(٢).

له دانانی زاراوه‌دا کۆپی زانیاری کورد پۆلیکی چالاکی له باره‌ی دانان و دارشتن و وه‌رگێرانی زاراوه‌وه گێرپابوو، نه‌ک ته‌نیا بایه‌خینکی زۆری پێدا‌بوو، به‌لکو به‌شی زۆری کاتی خۆی بۆ ئەم کاره‌ گرنه‌گه‌ ته‌رخان کردبوو. چه‌نده‌ها لیژنه‌ی زانستی بۆ کاری زاراوه‌ ته‌رخان کردبوو و له هه‌وله‌کانی پێش خۆی به‌وه جیا ده‌کریته‌وه که له بواری زاراوه‌ داناندا، تا ئەندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر رێبازیکی زانستی کاری ده‌کرد.

له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیه‌وه هه‌ولێ داوه زاراوه‌ی جۆراوجۆر دابنیت، که گشت بواره‌کانی زانست سوودیان لێ ببینن و به‌ره‌می ئەو هه‌وله‌ش ئەو لیستانه‌ن که له‌و بواره‌دا دایان که له پێنج ژماره‌ی گوڤاری کۆردا بلاوکراونه‌ته‌وه، له دواییدا له سی کتیی سهربه‌خۆدا: (زاراوه‌ی کارگێری ١٩٧٣-١٩٧٤) و (زاراوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه - ١٩٧٤) و (لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر - ١٩٧٥) چاپکراون^(*)، کۆر تا ئاستیک له

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٢٢.

(*) پڕوانه:

- کۆپی زانیاری کورد، (گوڤاری کۆپی زانیاری کورد):

١- زاراوه‌ی کارگێری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٥.

٢- لیستی دووه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨٩٤-٩٣٩.

کاره‌کانیدا سەرکه‌وتوبوو، که زاراوه‌کانی بۆ زانستی زاراوه‌سازی کوردی گه‌نجینه‌ییکی به‌نرخن. ده‌توانین ئەم کارانه‌ی کۆر له‌باره‌ی دەرپشتن و وەرگێرانی زاراوه‌ی کوردی و پیکه‌یتانی لیژنه‌کانی، به‌سه‌ره‌تایه‌کی باش، له‌پێچکه‌ی قۆناغه‌کانی دیکه‌ی زاراوه‌سازی کوردی دابنێین^(۱). بۆیه‌ بوونی کۆرپێکی زانستی و ئەکادیمی زۆر پێویسته‌ و نه‌بوونیشی ده‌بیته‌ هۆی گروگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌سازی کوردیدا، چونکه‌ ئەو کۆره‌ کارێکی گه‌وره‌ و به‌شیوازیکی زانستی پێشکه‌ش به‌ زانستی زاراوه‌سازی کوردی و دانانی زاراوه‌ده‌کات.

پ - لیستی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ت - لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

ج - لیستی پینجه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

چ - لیستی شه‌شه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (چواره‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۷۶-۴۷۹.

هه‌روه‌ها کۆری زانیاری کوردستان نه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی ئیমে‌دا بی‌ت دوو نامیلکه‌ی له‌باره‌ی زاراوه‌وه‌ به‌ چاپ گه‌یاندوه‌:

- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆری زانیاری کوردستان:

ا- زاراوه‌ی کارگێری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

ب- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۸۹.

دیاره تا ماویه کی باش له دانانی زاراو و پيشخستنی زانست بهردهوام بو، بهلام دواي کوتايی ههشتاکان ئیدی کاری کۆر بهره و کزبون چوو، نهویش له بهره نهو فشاره بوو که رژیمی به عس کردبوویه سهر کۆر و نهندامانی، که بووه هوی نهوئی ههندی یان زۆرینهی نهو نهندامانه له کۆر نه مینن، له م بارهیه شهوه هیما بۆ چهند که موکورتیهک ده کهین، چونکه یهک سهراوهی گشتی زاراو دانانمان نییه:

۱- نه بوونی یهک سهراوهی نیوهندی بۆ دانانی زاراو، ههچهنده کۆری زانیاری رۆلێک له م بواردها دهبینی، بهلام زانکۆ و وهرگیتران و داموده زگاکانی دیکهش سهرهراي نووسهران و رۆژنامه نووسانی رادیۆ و تهلهفزیۆن... هتد، نه م رۆلێکی بهراویان ههیه^(۲).

۲- نه بوونی لیژنه یهکی زانستی پسهپۆر، له لایهن کۆری زانیاریهوه بۆ ههلسهنگاندن و تاوتویکردنی نهو زاروانه ی که به رهه می (ههولتی تاکه که سین) به تاییهتی نهو ژماره زۆری زاروایهی که له دواي راپه پینی گه لی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ دانراون، پیکهینراییت.

۲- چاره سه رکردنی کیشه ی دیالیکت و به شه دیالیکتهکانی زمانی کوردی و ههولدان بۆ پیکهینانی زمانی نه ده بی یه کگرتوی سه رتاسه ری کوردستان^(۱).

(۲) محهمه ده سمان، گیروگرفتهکانی زاراو دانان له زمانی کوردیدا، ل ۴۸.

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراو سهازی کوردی، ل ۲۸۹.

۵- که می ژماره‌ی ده‌زگای کلتووری و نه‌کادیمی:

گه‌لی کورد ئیستا خاوه‌نی کوّمه‌ئیک نووسه‌ری باشه، له‌ گشت بواره‌کانی زانستدا کار ده‌که‌ن و خزمه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ندی جار باری تابووری زۆرینه‌ی نووسه‌ران ریگا نادات به‌ره‌مه‌کانیان به‌ چاپ بگه‌یه‌نن، ده‌زگایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌گرتوویمان نییه، به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و نووسه‌رانه چاپ بکات، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا یه‌کیکه‌ گه‌یوگرگرفته‌کانی باری زاراوه و دواکه‌وتنی زانست و رۆشنییری و کلتووری کوردی.

۶- نه‌بوونی فه‌ره‌نگ:

بوونی فه‌ره‌نگ یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌رکه پینوسته‌کانی په‌ره‌پیدانی زمانی کوردی، بایه‌خدان به‌ دانانی وشه و ریك‌خستنی، سه‌ره‌رای فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی پینوسته‌شمان به‌ ئینسکلۆپیدیای نه‌ته‌وه‌یییه.

زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگیتریت، که‌واته ده‌توانین بلین فه‌ره‌نگ پیناسه‌یه‌که، که‌ کلتور و رۆشنییری و پله‌ی شارستانیته‌ی و پیشکه‌وتوویی و که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌له‌ی پێ ده‌رده‌که‌ویت، که‌ به‌و زمانه‌ ده‌په‌یقن^(۱).

ئه‌رکی فه‌ره‌نگ روونکردنه‌وه و پیناسینی وشه و ناساندنیته‌ی به‌و که‌سه‌ی که‌ شاره‌زایی ته‌واوی له‌ وشه‌دا نییه و فه‌ره‌نگیش وه‌ك تۆمارگه‌یه‌ك وشه له‌ فه‌وتان ده‌پاریزیت و فه‌ره‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۹۲.

دهکات، ههروهه‌ها لێی کۆلراوه‌ته‌وه و واتای پروون کراوه‌ته‌وه و لێکدراوه‌ته‌وه و شی کراوه‌ته‌وه و زانیاری له باره‌ی چۆنییته‌ی نووسینه‌ی و به‌ده‌ماهاتن و په‌یدا‌بوونی... دراوه^(٢)، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هۆی فه‌رهبه‌نگه‌وه خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کرێته‌وه، وشه و زاراوه‌ی میلی له‌نیوچوون ده‌پاریزێت.

گه‌لی کوردیش که‌م تا زۆر کاری فه‌رهبه‌نگنووسی کردووه، به‌لام گشت ئه‌و کارانه به‌ دلوپیک له‌ ده‌ریای فه‌رهبه‌نگی کوردیی ده‌ژمیترین^(*)، چونکه ده‌توانین ب‌لێین کورد تا ئیستا خاوه‌نی فه‌رهبه‌نگیکه‌ی وا نییه

(٧) د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ٦٩.

(*) سه‌باره‌ت به‌ پوخته‌ی میژووی فه‌رهبه‌نگنووسی کوردی ب‌روانه:

— سه‌ید عه‌بدوڵڵای سه‌مه‌دی: به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی میژووی ٣٢٠ ساڵه‌ی فه‌رهبه‌نگنووسی زمانی کوردی، گۆقاری (مه‌باباد):

ژماره (١٣)، ساڵی (٢)، به‌شی (١)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٥-١٧.

ژماره (١٤)، ساڵی (٢)، به‌شی (٢)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٨-١٩.

ژماره (١٥)، ساڵی (٢)، به‌شی (٣)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٦-١٧.

ژماره (١٦)، ساڵی (٢)، به‌شی (٤)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٠-٢١ =

ژماره (١٧)، ساڵی (٢)، به‌شی (٥)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٨-٩.

ژماره (١٨)، ساڵی (٢)، به‌شی (٦)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٤-١٧.

ژماره (١٩)، ساڵی (٢)، به‌شی (٧)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٣.

ژماره (٢٠)، ساڵی (٢)، به‌شی (٨)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٤.

ژماره (٢١)، ساڵی (٢)، به‌شی (٩)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٢)، ساڵی (٢)، به‌شی (١٠)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٣)، ساڵی (٢)، به‌شی (١١)، مه‌باباد، ٢٠٠٣، ل ٢٠-٢١.

ژماره (٢٤)، ساڵی (٢)، به‌شی (١٢)، مه‌باباد، ٢٠٠٣، ل ٢١-٢٢.

توانیبیتی گشت لق و پۆپ و شیوه جۆر به جۆره‌کانی زمانی کوردی له‌خۆ بگریت، واته‌ فه‌ره‌نگی‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌ کگرتوو‌مان نییه، گشت وشه و زاراوه‌کانی تیدابیت و بیته بناغه‌ی زمانی‌کی ته‌ده‌بی یه‌ کگرتوو، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌ بیته‌ی که له‌لایه‌نی فه‌ره‌نگ نووسینه‌وه دواکه‌وتووین و ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌ کائمان له‌وانه‌یه له (۲۰۰ - ۳۰۰) یان زیاتر تپه‌ر نه‌کات، که‌چی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌ کانیان گه‌ یشتوو‌نه‌ته (۱۵۰۰) فه‌ره‌نگ^(۱) دواکه‌وتوو یی کوردیش له‌ بواری فه‌ره‌نگ‌نووسیندا بۆ هۆکاری سیاسی، زمانه‌وانی، ئایینی، که‌لتووری، ژیر ده‌سته‌یی، نه‌خوینده‌واری،... هتد، ده‌گه‌رته‌وه.

مه‌رج و بنه‌ماکانی زاراوه‌دانان

که‌ ده‌مانه‌وێت له‌ مه‌رجه‌کانی زاراوه‌دانان بدوین، ده‌بی نه‌وه بزانی، زانستی زاراوه‌سازی بنه‌مای تایبه‌ت به‌ دانانی زاراوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی‌کی پێوانه‌یی یه‌ کگرتوو وه‌خۆ ده‌گریت، نه‌گه‌ر بیت و زمان ری به‌ هۆکاری زۆر له‌ پیکه‌ینانی زاراوه‌کان بدات، نه‌وا زانستی زاراوه‌سازی نه‌و مه‌رجه‌ ئاراسته‌کراوانه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌ پێی نه‌م ماندوبوون و کارکردنه

(۱) حوسین محمه‌د عه‌زیز، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گرفته‌کانی زمانی کوردی (کوئینه‌وه و په‌خنه)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی (کارۆ)، سلیمانی، ۲۰۰۵، ۴۸۷.

تویژه‌ران دۆزیکى زۆر بۆ گپوگرفته زمانه‌وانییه‌کانى ئیستا یا دوارپۆژیان
تۆمار ده‌که‌ن.

دۆزى دانانى زاراوه‌کارىکى تا ئەندازه‌یه‌ک زۆر گران نییه و ئەرکىکى
قورس نییه، چونکه ئەوه ئەرکىکه توانستى ئەو بابەته و شارەزایى
زمانه‌وانى و لیها توویى و چالاکی زانستى هاوچه‌رخى پىویسته، بەلام
قورسى یان گپوگرفته‌که زیاتر ده‌ییت گەر هات و دۆزه‌که به‌بوارى
وه‌رگپۆران و گواستنه‌وه له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکى تر په‌یوه‌ستبوو.
ئه‌گەرچى ئەوانه‌ی له دانان و وه‌رگپۆرانى زاراوه‌کاندا، به‌تایبه‌تى
زاراوه‌کانى کتیب و قوتابخانه‌دا به‌شدارییان کردووه، وه‌ک کارىکى
سه‌ره‌تایى و به‌هۆى وه‌رگپۆران و گواستنه‌وه‌وه ئەم کاره‌یان له‌که‌موکوورپى
به‌ده‌ر نه‌بووه و تووشى چەند گپوگرفته‌تیک بوون، ئەوانه:

۱- دانانى چەند زاراوه‌یه‌ک بۆ یه‌ک چه‌مک، جارى وا ده‌بینى له‌یه‌ک
کتیبدا دوو جۆره‌ زاراوه بۆ یه‌ک چه‌مک به‌کارهاتووه، وه‌کو (هیللى
یه‌کسانى، هیللى که‌مه‌ره‌ی زه‌وى، خه‌تى ئیستىوا) له‌ کتیبى جوگرافىادا،
یان ئەو زاراوه‌یه‌ی که له‌ کتیبى پۆلیکدا به‌کارهاتووه له‌ کتیبى پۆلیکى
تردا بۆ واتای زاراوه‌یه‌کى دى به‌کاره‌ینراوه، هۆیه‌که‌شى له‌وانه‌یه‌ ئەوه‌بى
که‌ لیژنه‌ی جودا جودا کتیبه‌کانى بابەتیکى زانستى چەند پۆلیکیان
کردبى به‌ کوردی و له‌ کارى یه‌کتر ناگادار نه‌بووبن.

۲- ده‌ست نه‌دان و نارپیکى هه‌ندیک زاراوه، ئەمه‌ش بۆ چەند هۆیه‌ک
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه:

أ- ئەندامانی لیژنەکانی کتیب و ڤەرگیڕان و مامۆستایانی بابەتە زانستییه‌کان کاتی خۆی ئەو ماددەنەیان بە کوردی نەخویندوو و شارەزاییه‌کی تەواویان لە کوردی و لە وشە و زاراوەکاندا نەبوو.

ب- کردنە کوردیی کتیبەکان بە لیشاو و تیکرایی بوو، لەچاو زمانەکه‌مان و ئەو بابەتە زانستییانەشدا نوێ بوون.

پ- لە دانان و هەلبژاردن و ڤەرگیڕانی زاراوەکاندا هەندیک جار ڕینگەیی زانستی پەیره و نەکراوه، که لە داتاشین و خواستنه‌وه‌دا، یان لە ڤەرگیڕان و کردنە کوردی، یان لە ڤارشتندا هەولێ ئەو نەدراوه، که به‌پێی دەستوری زانستی و لۆجیک ئەم جۆرە کردارانه‌ی دانانی زاراوەکان پتە و بکه‌ن.

ت- زۆر که‌م نەبیئت وشەگەلی شیۆه‌زاره‌ جیاباوه‌کانی کوردی بۆ لێ خواستنه‌وه و ڤارشتنی زاراوه‌ی نوێ به‌کار نەهینراون^(١).

کاتی باسی دانانی زاراوه‌ ده‌که‌ین، ڤەرگیڕان یه‌کیکه‌ له‌و هۆیانە‌ی له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ ده‌توانرێت زاراوه‌ ڤابنرێت، یان له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ زاراوه‌یه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ی تر بگوازرێته‌وه‌. زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کان که له‌ سه‌ر ڕینگه‌ ده‌ستنیشانکراوه‌کانی (ئه‌رستۆ) بۆ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ واتایه‌که‌وه‌ بۆ واتایه‌کی تر تیبینیان هه‌یه‌ و سه‌ی ڕینگه‌ی دی له‌م ڤوانگه‌یه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ ڤوو:

(١) عبدالرزاق بيمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (ڤۆشنبری نوێ)، ژماره (١١١)، ل ٢٨٧-٢٨٨.

یه که م:

فراوانکردنی واتای وشه و شکاندنی سنووری له چه مکیکی تاییه تییوه بۆ مه به سستیکی فراوان... وهك وشهی (سه رچاوه) بۆ واتایه کی ده ستنیشانکراو به کارهاتوه و له میانی رۆشنبیری و زانیاری و زانستیدا بووه به زاراوه یه کی ژیا ریی فراوان.

دووهم:

تاییه تیکردنی واتای فراوانی وشه یهك و گواستنه وهی له جوغزیکی بهر بلاوه بۆ ئه رکیکی ده ستنیشانکراو. بۆ نمونه وشهی (گه رین) که به واتای (ئۆتومۆبیل/ئۆته موبیل) دیت، وشهی (گه رین) له فره هه نگدا ئاوه لئاوه بۆ هه موو شتیک که پیتی بکریت هاتووچۆ بکات. زمانه وانای کورد ئه و وشه یه کی کوردوه به زاراوه، و اتا گشتییه که ی ته نگه بهر کوردوه و بۆ شتیکی تاییه تیی به کاری هیناوه، هه رچه نده ئه و وشه یه وهك زاراوه یه ک به رانه بهر به (ئۆتومۆبیل) رپی نه کرد و وشه جیهانییه که چه سپا، ئه مه یش ئه وه ده سه لپینیت که نه توانرا به ته واوی و اتا گشتییه که ی وشه که سنووردار بکریت.

سینهم:

گواستنه وهی وشه یهك له واتایه که وه بۆ واتایه کی دی له بهر جوژه لیکچوون و پێوه ندییه ک، وهك وشهی (زمان) له فره هه نگدا واتای هو ی ئاخاوتن ده گه یینی و زاراوه سازی کورد به رانه بهر به زاراوه ی (اللغة) ی عه ره بی به کاری هیناوه، چونکه له نیوانی ئه م دوو واتایه دا پێوه ندیی

هۆیی ههیه^(۱)، لیڤه دا دهبی ئەوه بزاین که ئەگەر وشه له واتایه کهوه بو واتایه کی تر گوێزرایهوه ده کری به زاراوه. تایا واتا دێرینه کهی دهفته وتی و له یاد ده چیت، یاخود به زیندوو یه تی له ته که زاراوه یه کهی وشه که ده مینیتته وه؟ زۆریه ی زمانه وانه کان له و باوه رده ان کاتی وشه بو به زاراوه، ته نیا واتا زاراوه یه کهی مه به سه ته و پێویسته (واتا) ی پێشوو ی له یاد بکری ت.

دانانی زاراوه و چه سپاندنی کاریکی گرنکه، که گشت زمانه کانی جیهان په پیره ی ده کهن و زاراوه ی کوردیش ده بی ده ستنیشانکراو و یه که گرتوو بیت و بو واتایه کی تاییه تی به کاریت، سه رته نجام نابی بو تاقه مه به ستیک و یه که واتا پتر له یه که زاراوه به کار بهیتریت و سه ر له خوینه ر و گوێگری کوردی تی که بدری^(۱).

تاییه ته ندیی زاراوه له مه ر لقی که له لقه کانی زانست و پۆشنیری و هونه ر و دانانی بو بابه تی که له بابه ته کانی زانیاری پێویستیه کی پرۆگرامی ده خاته سه ر شانی زاراوه سازه کان، ئەم پرۆگرامه ش ئەوه یه که ده بی کتیب و نامیلکه و لیسته ی زاراوه به چه شنی بابه ته کانی زاراوه دابه ش بکری ن و به وردی ریک بخری ن و له یه که تر جودا بکری نه وه.

مه به ستمان له زاراوه دانان و ئاماده کردنی، هه موو ئەو چالاکیانه یه، که به کو کردنه وه ی زاراوه کان و شیکردنه وه یان و ریکه ستنیان و زانی

(۱) د. کامل به صیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۱۵.

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لی کو ئینه وه، ل ۲۴.

هاوواتاكان و پیتناسه كانی به هه مان زمانی یان بهرانبه ره كهی به زمانیکی تر په یوه سته^(۱). هه روه ها گشت چه مکه كانی بواریکی دیاریکراو له بواره كانی زانیاریدا و لیكۆلینه وهی پیوه ندیی نیتوان ئه و چه مکه، قۆناعی ناماده كردنی زاراهه یی پیوانه بیش به سی قۆناعدا تی ده په پیت:

۱- لیكۆلینه وهی سیسته می زاراهه به کارهاتوه کان که ئیستا له بواریکی دیاریکراو دا کاریان پی ده کریت، یان به واتایه کی تر، لیكۆلینه وهی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان له و کیلگه یه دا، که ئه مهش پرۆسه یه کی په سه ند کردنه.

۲- پیشخستنی سیسته می زاراهه کان، واته چاک کردنی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان، که ئه مهش پرۆسه ی پیوانه ییه.

دانانی زاراهه ی ورد و درشت بهرانبه ره چه مکه زانستییه کان، بنه مایه که له بهر هه مهینانی زاراهه پۆلینکراوه کان و سیسته مه پۆلینکراوه کان و فه ره نکه واتایه کانه.

۳- بلاو کردنه وهی ئه و پیشنیازانه ی تایبه تن به زاراهه ی یه کگرتوی پیوانه یی و گشتاندنی به کارهینیان.

پیش دانانی زاراهه و یه که خستنیان دوو مه رجی سه ره کی هه یه ئه ویش ئه مانه ن:

أ- پیویسته هه ره چه مکیک یان شتیک، یه ک زاراهه ی سه ره خوی بو دابنریت.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۳.

ب- زیاتر له یهك زاروه بۆ چه مكیك یان شتیك دانهریت^(*).

ههچهنده ههلبژاردن و داتاشینی زاروه و دۆزینهوه و دارشتنیان
تهركی كۆری زانیارییه، بهلام تهوه واناگه بیئیت كه زانیان و رۆشنییران له
ناست خۆیانوه نه توانن هاوکاری ته پرۆسهیه نه كهن، بهلام له دۆزینهوه
و ههلبژاردن و دانان و دارشتن و داتاشینی زاروه دا پیویسته چهند
راستییهك ههیه له بهر چاو بگرییت، وهك:

- پیویست بهوه ناکات سل له هه موو وشهیه کی بیانی بکهینهوه،
چونکه ههچ زمانیک نییه، ته مرۆ له چوارچیوهی قالبیکی تهسکی
تهنها وشه گه لی خۆمالیدا گه شه بکات و به ره و پیشه وه بهییت.

- تهو وشه بیانیانهی که وتونه ته نیو زمانی کوردی، جۆری دارشتن
و شیوهیان گۆراوه و ههچ پیویست به لابردنیان ناکات، مه گهر تهو وشه
و زاراوانه نه بن که له گه ل زمانی کوردی ناگوچین و وشه ی زاروه ی
کوردی په تی به رانهریان ههیه یان له ریگه یانه وه ده توانریت زاروه ی
نوی دابنریت.

- زیندووکردنه وهی وشه ی کۆنی کوردی و چه سپاندنیان و
بلاوکردنه وهی هه موو وشه و زاروهیه کی ناوچه یی کوردی په تی،
کاریکی گرنگ و دیاره.

(*) پروانه:

۱- د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ل ۶۸.

ب- محمهد وهسمان، گپروگرفته کانی زاروه دانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۱.

- بایه‌خدان به ریکخستنی زاراوه‌ی بواره جیاجیاکان و ریکخستیان، بۆ نمونه زاراوه پزیشکییه‌کان، زاراوه یاساییه‌کان، زاراوه کارگیریه‌کان.

- ئەمڕۆکه‌ وا خەریکه‌ فەرەه‌نگ‌نووسی کوردی جیگه‌ی شایانی خۆی له‌ ژبانی رۆشن‌بیری و زانستی گه‌لی کورددا ده‌گریت و ده‌یان زانا له‌م بواره‌دا هه‌نگاویان ناوه‌، به‌لام پیتووستیان به‌ بابەتی نوێ هه‌یه‌ به‌ تایبەتی لایەنی تیۆری زاراوه‌سازی.

- بایه‌خدان به‌ نووسینه‌وه‌ی فەرەه‌نگی پزیشکی له‌بەرته‌وه‌ی ئەم بواره‌ پیتووستی به‌ هه‌زاران زاراوه‌ی نوێ هه‌یه‌^(۱)، دیارترین ئەزمونی کۆری زانیاری کورد ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی گوڤاری کۆر چەندین زاراوه‌یان له‌و بابەته‌دا بلاوکردۆته‌وه‌^(*).

زاراوه‌دانان یان هه‌لبژاردنی وشه‌ به‌ زاراوه‌ به‌لای (مه‌سه‌ود محه‌مه‌د)ه‌وه‌، ته‌نیا پیتووستی به‌ دوو شت هه‌یه‌:

۱- به‌دوادا گه‌ران.

^(۱) محه‌مه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۶۸-

^(*) بپروانه‌:

۱- ئەنجومه‌نی کۆر، لیستی سێیه‌می زاراوه‌کانی کۆر، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ب- محه‌مه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و. فەرەه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری

(نووسه‌ری نوێ)، ژماره‌ (۱۸)، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۱۸-۱۹.

..... که‌ باس له‌ (۵۰۰) زاراوه‌ی پزیشکی کراوه‌.

۲- ھەستکردن بە سازانى وشە بۇ زاراۋە. ھەرچى دروستکردنى زاراۋەيە لە پىي تىكبەستىنەۋە وپىراي ئەو دوو مەرجە پىيۋىستى بە زانىنى دەستورەكانى دارشتن و تىكبەستىن ھەيە^(۱).

دانانى زاراۋەش بەلای ئىمەۋە بەسى قۇناغى گىرنگدا تىدەپەرى:

- قۇناغى دانانى زاراۋەكان.

- قۇناغى يەكخىستىيان.

- قۇناغى گىشتاندىن و بەكارھىنانيان.

قۇناغى يەكەم لە ھەموويان گىرنگتە و پىتر بە زمانەۋە بەستراۋە، ھاۋكات قۇناغى سىيەم ئامانچىكى سەرەكىي ئەو كۆمەلەيەيە، كە ئارەزوۋى لە ۋەرگرتنى زانستە، بۆيە لەبەر پۇشنايى ئەوانەي باس كران، بۆمان ھەيە ئەو مەرج و بنەمايانە، لەم خالانەي خوارەۋەدا بۇ دۆزىنەۋەي يان دانانى زاراۋەي كوردى ديارى بگەين:

۱- پىيۋىستە گونجان يان ھاۋبەشى، يان لىكچوۋنىك لە نىۋان واتاي زمانىي و واتاي زانستىي زاراۋەكەدا ھەيىت، مەرجىش نىيە زاراۋەكە ھەموو واتا زانستىيەكەي خۆي بگىرئەۋە.

۲- دانانى يەك زاراۋە بۇ يەك چەمكى زانستى ھاۋنىۋەرۆك لە يەك بواردا.

۳- خۇپاراستن لە فرەۋاتايى يەك زاراۋە لە بوارىكدا و پەسەندکردنى واژەي تاييەتمەندانە بەسەر واژەي ھاۋبەشدا.

(۱) مسعود محمد، زاراۋەسازى پىۋانە، ل ۲۹.

۴- له نیتوان وشه هاوواتا کوردییه کاندای، ئەو هیان هەلبێژترین پاش لیکۆلینەوه و دەست بژێرکردنیان لە لایەن لیژنەی تاییبەت و پەسپۆری زاراوه‌سازییەوه، وەك: مەر، پەز، وان... هتد، بۆ زاراوه‌ی زانستی بە پەسەند دەزانرێت.

۵- له هەلبژاردنی زاراوه‌ی زانستیدا، ئەو رێبازە جیهانیانە بگرینەبەر، که ئیستا باون:

أ- زاراوه‌ی زانستییه‌کانی کوردی لەو زاراوانە‌ی که ئیستا بە‌شێوه‌یه‌کی جیهانیی بە‌کارده‌هێنرێن نزیك بچەینه‌وه، تاكو به‌راورد‌کردنیان بۆ ئەوانە‌ی خەریکی کاری زانستی و لیکۆلینەوه‌ن، ئاسان بکەین.

ب- پشتبەستن بە پۆلینی دەیی جیهانیی زاراوه، بە پیتی بواری و لقه‌کانی.

پ- پێویسته واتاكان دابه‌ش بکرین و بە‌ته‌واویی روون بکرینه‌وه و سنووریان بۆ دابنرێت و پیناسه بکرین ئەوسا زاراوه‌یان بۆ پێك به‌یتریت.

ت- دەبێ پەسپۆره‌کان و بە‌کارهێنه‌ری زاراوه‌کان، هەردوولایان هاوبه‌شی له‌ دانانی زاراوه‌کاندا بکەن .

ج- درێژه‌پێدانی توێژینه‌وه و لیکۆلینەوه، بۆ ئاسانکردنی پێوه‌ندی نیتوان زاراوه‌ساز و بە‌کارهێنیان.

۶- بە‌کارهێناتی رێبازە زمانه‌وانییه‌کان له‌ دانانی زاراوه‌ی زانستی نویدا، پەسەند‌کردنی ئەم رێزبه‌ندییه‌ که له‌ که‌له‌پووره‌وه پەیدا‌بێت، پاشان شێوازه‌کانی پێکهێتان له‌ (لیکدان و داڕشتن و خواستن و داتاشین و هەرگێران و خۆمالیکردن) که له‌ زمانی کوردیدان .

۷- په سه ندر كړنى وشه كوردییه په سه نه باوه كان به سهر ته و شانه ی كه
خومالی ده كړین.

۸- خوپاراستن له وشه ی په شوکی، مه گهر له نیو چند شیوه یه کی
زمانی كوردیدا هاوبه ش بن، نه وساش ناماژه بو په شوکی ټیبه كه یان بكریت
و بخړینه نیو دوو كه وانه.

۹- په سه ندر كړنى شیوه ی كورت و پاراو و روون و خودوورخستنه وه له
وشه ی نه گونجاو و نارېك.

۱۰- په سه ندر كړنى ته و شانه ی بواری دارشتنیان ټیډایه.

۱۱- وشه یه كه كه واتایه کی وردی هه بیټ، ده بی له وشه یه کی گشتی، یان
وشه یه کی لیل په سه ندر تر بكریت، ته وهش بخړیته به رچاو كه له وه رگړاندا
زاروه كوردییه كه له گهل و اتا زانستییه كه ی و زاروه بیگانه كه دا
یه كه كه ویت و گویش نه در ټیته ناخاوتنی ته و زاروه بیگانه یه كه چی
ده گه بیټیټ.

۱۲- په سه ندر كړنى وشه ی باو به سهر وشه ی ده گمن یان نامو و
ناتاشندا، مه گهر واتای زاروه زانستییه كه، له گهل واتای باوی وشه كه دا
پیکدا چوون و ټیكه لییه کی په یدا كړدی.

۱۳- ته گهر هه ندیک وشه ی وا هه بن، كه هاوواتا بن، یان واتا كانیان
نزیك یه ك بن، پیویسته باش روون بكرینه وه، هه ر یه كی كیان به شیوه یه کی
ورد، كام جوړه واتایه کی زانستی ده گه بیټیټ. له هه لېژار دنی ته م جوړه
زاراوانه دا وا چاكه له پیښه وه هه موو ته و بیژانه ی واتا كانیان له یه ك

ده‌که‌ن یان نزیکى یه‌کن، پیکه‌وه کۆ بکرینه‌وه، نه‌وسا تیکرا پیکه‌وه به‌راورد بکرین.

۱۴- نه‌و زاراهه و واتابه‌خشه زانستیانه‌ی که شاره‌زا و پسپۆره‌کان بۆ کاروباری تایبه‌تی خۆیان دایانان، وه‌رگێراوبن، یان خۆمائی، شایانی په‌یره‌وکردن.

۱۵- به‌ کوردیکردنی زاراهه له‌ کاتی پێویست و ناچاریدا بیت، به‌ تایبه‌تی نه‌و زاراوانه‌ی که شیوگیکى جیهانیان هه‌یه، وه‌ک نه‌و وشانه‌ی بنه‌چه‌یان یۆنانییه یان لاتینییه، یان ناوی نه‌و زانایانه‌ی که وه‌ک زاراهه به‌کاره‌یتراون... هتد.

۱۶- له‌ کاتی به‌ کوردیکردنی وشه‌ بیانییه‌کاندا، چاودیری نه‌م خالانه بکریت:

أ- نه‌گه‌ر وشه‌ به‌ کوردیکردنه‌که، له‌ زمانه‌ بیانییه‌کاندا چه‌ند ده‌رپینیکی جیاوازی هه‌بوو، په‌وانترینیان له‌سه‌ر زمان هه‌لده‌بژیرین.
ب- شیوه‌ گۆرینی وشه‌که، تاكو له‌ گه‌ل شیوه‌ کوردییه‌که‌دا گونجاو و هه‌موارکراو بیت.

پ- زاراهه‌ کوردیتراوه‌که، به‌ کوردی دابنریت و پابه‌ندی ریساکانی زمان بیت و بۆ لیوه‌رگرتن و داتاشین شیاوبیت، پێشگر و پاشگر بگریته‌ خۆی و له‌ گه‌ل شیوه‌ی کوردیتراوه‌که‌دا بگونجیت.

ت- راستکردنه‌وه‌ی نه‌و وشه‌ کوردییانه‌ی زمانه‌ بیانییه‌کان شیواندروویانن و به‌ بنه‌ما په‌تییه‌که‌ی خۆیان به‌ کار به‌یترینه‌وه.

۱۷- بوژاندنه‌وه‌ی که له پور و زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌ی کۆنی کوردی، بو سازکردنی زاراه زانستییه‌کان، پیویسته وشه‌ی کوردیی ره‌سه‌ن به کاربه‌ینریت و به پیتی توانست له شیوه زمانی خۆمالی و وشه‌ی بازارپی و ره‌شۆکی دوور بکه‌وینه‌وه.

۱۸- به‌شداریکردنی پسیور و به‌کاره‌ین له سازکردنی زاراه‌دا، تا هه‌میشه پیوه‌ندی به‌تین له نیوان زاراه‌ساز و به‌کاره‌یتانی زاراه‌دا هه‌ییت و لیک دانه‌برین.

۱۹- په‌سه‌ندکردنی زاراه‌ی یه‌ک وشه‌یی به‌سه‌ر دوانی و سیانیدا، چونکه لیوه‌رگرتن و کۆکردنه‌وه و خستنه‌سه‌ری ئاسانتره.

۲۰- نابی له زاراه‌سازیدا مه‌رجی زۆر قورس به‌سه‌ر ده‌قی زاراه‌که‌دا به‌سه‌پیندریت، گرنگترین مه‌رج له زاراه‌ی نوپیاودا، ئه‌وه‌یه که بتوانیت بروات و له لایه‌ن ئه‌وانه‌ی قسه‌ی پیده‌که‌ن په‌سه‌ند بکریت.

۲۱- پیویسته هه‌ولێ سازکردنی ده‌سته‌یه‌ک وه‌رگی‌ری ئه‌کادیمی بدریت، که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا بشکیت و به‌پیی یاسا و ده‌ستوره زمانه‌وانییه کوردییه‌کان کار بکه‌ن.

۲۲- تاماده و سازکردنی فه‌ره‌ه‌نگی‌کی یه‌ک‌گرتوی فراوان، بو زاراه‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تی‌کی زانستی کار و پرۆژه‌یه‌کی گرنگه و پیویسته هه‌ر و تامانج و نه‌خشه‌ی زانستی ئاشکرای هه‌بی.

۲۳- بنیاتنانی (زاراه) ناشی له لایه‌ن ناشاره‌زای زمانی کوردی و ناپسیوری باب‌ه‌ته‌که‌یه‌وه ئه‌نجام بدریت.

۲۴- تاسانی وسوکی وشه له سهر زمان و گوئ، بۆ چه سپاندن و بلا بوونه وهی زاراوهی نوئ مه رجیکی پیویسته.

۲۵- له نیو گه له پیشکه وتوه کاند، هر پسرۆریک، یان چند پسرۆریک هر یه که له تاستی خوویه وه نهو زاراوه داده نیت، که له بواری ئیشوکاره که یاندا پیویستن و تاقه که سیک مافی نه وهی نییه زاراوه بۆ هه موو بواره کانی زانیاری و زانست دابنئ. جا لیته دا ده رده که وی پسرۆریتی رۆلئیکی بالا بۆ چه سپاندنی زاراوه، یان ناوی نوئ ده بینی.

۲۶- ئیمه که بین بمانه وی زاراوه بۆ هه موو ئامیر و پرشته و به شه کانی دروستکراویکی وهک (فرۆکه) دابنئ پیویسته له پیشه وه زانستی فرین به زمانی کوردی بخوینن و بنوسین.

۲۷- پیویسته پسرۆرانی به شی ههریه که له زانسته کان و دروستکراوه کان له نیو خویندا، ناگاداری کاری یه کترین، نه کا هر دهسته ملی ریگه یه که بگری که له تاکامدا زاراوهی به راوه ژوو و لیک جودا بۆ ورده ئامیری نه وتۆ دابنئ، که هه مان فرمان جیبه جی ده کات له دوو دروستکراوی جودا دا.

۲۸- زاراوه دانان بهر له هه موو شتیک پیویستی به زانستی فرههنگسازی هه یه، چونکه له تاکامدا بایی فرههنگیک وشه رۆده نیت، پیویستی بهو زانسته هه یه که زاراوهی بۆ داده نریت و پیویستی به زانستی زمان و دهنگسازی و هه موو لکه کانی دیکه هه یه، که زمان باوه شیان پیندا ده کات.

۲۹- پېويسته ئەرکی زاراۋەساز ئاسان بىكرىت بەۋەدا كە تەسكىپتوى
لە گەلدا نە كرىت، ۋەك لە گەل بابايە كى ۋەرگىپرى چىرۆكدا دە كرىت، چونكە
زاراۋە واتايە كى بەرىن لە مەۋدايە كى تەسكدا دە ھەۋىنئىتتە ۋە... ھتد. (*)

(*) لە بارەى ئەم مەرجانەى باسگران بېروانە ئەم سەرچاوانە:

۱- پۇژان نورى عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراۋەسازى كوردى، ۳۲۰-
۳۲۶.

۲- ئىبراھىم ئەمىن بالدار، زاراۋە و زمان لە كاروانى زانىارى ئەمپۇدا،
گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۷-۲۲۹.

۳- د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۰۷-۱۱۲.

۴- جەمال عەبدول:

۱- زاراۋەسازى و زانستاندىنى زمانى كوردى، گۆقارى ئەكادىمى كوردى،
ژمارە (۷)، ل ۱۷۵-۱۷۸.

ب- بىردۆزى گشتىيى زاراۋەدانان و يەكخستن و تۇمارسازى...، گۆقارى
(ۋەشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۵-۱۷.

پ- بەركولىكى زانستە زاراۋەسازىيى كوردى، ل ۶۲-۶۷، ل ۷۶-۷۷. =

ت - چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراۋەى كوردىيى زانستەكان)ى
كۆپى زانىارى عىراق دەستەى كورد، گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۲۳)، ل ۹۳.

۵- محەمەد ۋەسمان، گىرۆگرفتەكانى زاراۋەدانان لە زمانى كوردى، ل ۶۲-
۶۴.

۶- د. كامل بەصير، پىناسىنى زاراۋە، گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۱۱)، ل ۲۱۸.

۷- عبدالرزاق بىمار، زاراۋەكانى ناو كىتابىنى قوتابخانە، گۆقارى
(پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۸۹-۲۹۳.

پاش ئەمە، لە میانى پېشاندانى لایەنەکانى شیکردنەوى زاراوه و مەرچى دارپشتن و گرنگى لىكۆلینەوى زمان بۆ زاراوه و پىنگای دانان و پىبازى شیکردنەوه، روون بوووه ئەگەر زۆرىنەوى لىكۆلینەوهکانى زاراوه‌سازى، هېما بۆ گرنگىتى زاراوه‌سازى و گىروگرتى دارپشتنى و دەرکەوتن و پەرزەسەندنى لە بواریه‌کانى تەکنىكى و ئەندازىبارى و فیزىبایى و زیندەوه‌رناسى و هى دیکەش بکات، دامودەزگا پەيوەندیداره‌کانى کارى زاراوه‌سازى هەستیان بە گرنگىتى زاراوه‌سازى لەبواریه‌کانى زانسته مەروئایه‌تى و کۆمەلایه‌تى و زمانه‌وانىیه‌کاندا کردوو^(۱)، ئەو باره‌ى جهخت لە سەر نرخى پەهەندى زمان بۆ لىكۆلینەوى زاراوه‌سازى دەکات و بەتایبه‌تى لە بۆنە نیوده‌وله‌تیه‌کانى روون بۆتەوه و زانراوه — که گفوتوگۆ لە سەر دانانى زاراوه دەکریت - یه‌کخستنى پىوانه‌یى زمان پىویسته پىش یه‌کخستنى پىوانه‌یى تەکنىكى بکه‌ویت، ئەمە لەیه‌که‌م کۆنگره‌ى لووتکه‌ى سالى ۱۹۲۴ که لە لەنده‌ن به‌سترا، (کنیلی) ئاماژه‌ى بۆ کرد، لەو ساته‌دا بریاریدا که گىروگرتە زمانىیه‌کان کۆسپى سەرەکین به‌رانبه‌ر یه‌کخستنى پىوانه‌یى جیهانى زاراوه، پاشان رۆلى زمانه‌وان لە باره‌ى زاراوه‌وه لە لایه‌نى زمان، به‌لکو زاراوه لە گشت لایه‌نه‌کانى زانستیدا نیشاندا، ئەوان هاوبه‌شن لەگەڵ پىپۆرانى هەر لقىكى زانىارى بۆ هه‌ستان به‌به‌رپىسارىتى دانانى زاراوه‌کانى ئەو لقه، به‌لام به‌رپىسارىتى

(۱) د. ایناس کمال الحیدى، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحیدى، ل ۱۰.

زمانه‌وانه یه که مینییه کان بریتییه له بایه‌خدان به باسی زاراوه‌ی زمانه‌وانی^(۱).

مه‌رجه‌کانی زاراوه‌ساز

له‌بهر دواکه‌وتنی ژیا‌ری و فیکریی، که گه‌له‌که‌مان پیندا تیپه‌ریوه، زانا‌یان و خه‌مخۆرانی زمانی کوردی هه‌ستیان به‌وه کردوه که که‌مه‌ترخه‌میی زمانه‌که‌مان به‌ران‌بهر دوا‌کاریه‌کانی سه‌رده‌م و که‌مه‌ترخه‌میی گوزارشت‌کردنی بۆ دۆزینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ زانستییه‌کان و ته‌کنیکییه‌ ژیا‌رییه‌کان وایان‌کرد خه‌مخۆرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان قۆلیان له هۆشیا‌ر‌کردنه‌وه‌ی گه‌ل و به‌رز‌کردنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و داهینانی زاراوه‌ی کوردی، که‌شته‌ تازه‌کانی ژیا‌ن ده‌ربه‌رن، هه‌لمالی. تا ئیستاش ئه‌رکیکی زۆریان کیشا و ده‌کیشن له پینا‌وی چه‌سپاندنی زمانه‌که‌مان و دایین‌کردنی نه‌و‌شتانه‌ی، که‌ پیوستن، بۆ نه‌وه‌ی قالبی زاراوه‌ی بیانی خۆی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پینتی و نه‌بیته‌ هۆی لا‌وزیی و سه‌رنه‌که‌وتنی، له‌بهر ئه‌م هۆکارانه، داموده‌زگای زانستی و رۆشنی‌بری و کۆری زانیاری درووست‌کران، ئه‌رکی هه‌ره‌ گرنگیان دانانی زاراوه‌ی زانستی بوو، که‌ زمانی کوردی به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌ینالاند.

(۱) د. عبدالقادر الفاسی الفه‌ری، المصطلح اللسانی، مجلة (اللسان العربی)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربیة للتربیة والثقافة والعلوم (مکتب التنسيق والتعریب)، جامعة الدول العربیة، ۱۹۸۴، ل ۱۳۹.

ئەندامانى ئەم كۆپ و دامودەزگايانە بۆ زالبون بەسەر زۆرىنەبى و
 دوای پشتبەستن بە سروشتى زمانى كوردى و ئەو تايبەتمەندىيانەى كە
 ھەيەتى، بەرانبەر كۆمەلنىك گېوگرافتى بووبونەو. ھەرۈھە دوچارى
 گېوگرافتىكى تىرىش بون، كە دەبىتتە كۆسپ لەبەردەم جىبەجىبەكردنى
 پىرۆسەى زاراوہدانان بە ئاسانى، ۋەك ۋەرگرتن لە زمانىك كە سەر بە
 بنەمالەى زمانەكەت نەبىت، ئەمەش خۆى لە خۇيدا گىرەتە، چونكە ھەر
 زمانىك و بنەمالەى زمانىك خاۋەنى تايبەتمەندىبى خۆبەتتى، كە لە
 زمانەكانى تىرى جىيا دەكاتەو، ئەمەش ئەو دەگەبىتتى ۋەرگرتن لە نىوان
 دوو زمان، كە لەيەكتىبەو دەور بن (واتا لەيەك بنەمالەى زمان نەبن)
 زۆر لە ۋەرگرتنى نىوان دوو زمانى سەر بەيەك بنەمالەى زمان گرانترە.

دانانى زاراوہ و دەستنىشانكردنى واتاكەى، كارىكى ئاسان نىبە، گىشت
 كەسىك دەتوانى بىكات، راستە ئەندامانى كۆمەل و خەلكى گوند و
 دەشت و شار و جووتىيار و گاۋان و سەپان و مامۆستا و زانا و ئەندازىياران
 و... سەرچاۋەى سەرەكى ئەو زاراۋانەن، كە دادەنرىن، بەلام لە ھەندى
 بوادا مەرقى سادە و ساكار ناتوانى زاراوہ بە ئاسانى بۆ ئەو بوارە دابنىت،
 بۆ نمونە سەپان و شۋان و گاۋانىكى داماو و سادە و ساكار چۆن دەتوان
 زاراوہ بۆ بوارى پزىشكى و زانستى گەردىلە و ئەندازىيارى و دەروونناسى و
 فەلسەفە و ژىرىپىژى(لۇجىك) و... دابنىن. ئەم بوارانە پىۋىستىيان بە
 پىسپورى خۇيان ھەيە و دەبىت كۆمەلنىك مەرجى سەرەكى لەو كەسانەدا
 ھەبن، بۆيە ئەو دەيەۋىت كارى زاراوہدانان بكات دەبىت رۆشنىرىبەكى
 بەرزى ھەبىت و خاۋەنى زانستىكى چاك بىت و پىسپورىبىتى لە يەكىك لە

لقه‌کانی زانیاری و ناگاداری ورد و درشتی ئەو زانیارییە بیٲ و
 شارەزاییەکی تەواوی لەبارە ی زمانەکە ی خۆیەو هەبیٲ^(١)، زاراوەدانانی ش
 بە تاییەتی زاراوە ی زانستی بە هەموو کەسیک دانانریٲ، چونکە پیشە ی
 زانیان و توژیٲەرانی، گومانیش لەو هەدا نییە هەندی لە زاراوەکان خەلکی
 گوند و لادی و شار و مروٲی سادە و ساکار دایانان و زۆر لەبار
 گونجان، چونکە بە شیوہیەکی هەرەمەکی و بی دەستور دایان دەنیٲ،
 دەتوانین بلیٲن لە هەموو رووییە کەو زاراوەکانیان گونجاو و پاراو دەبن.

پیویستە بو کاری زاراوەدانان هەندی بنەما هەبن بو ئەو ی بتوانری
 ئەو زاراوہیە بە ئسانی و سانایی بلاویٲتەو و خەلکی وەریگریٲ، لەوانە:
 راھینان، توژیٲینەو ی زانستی سەرەکی و پراکتیکی تاییەتی، تۆمارسازی
 زانیارییەکان، بینینی چالاکییەکانی زاراوەسازی لە ولاتە پیشکەوتووہکانی
 تر و ھار بە شیکردن لەگە ئیاندا^(١)، بو یە لیٲرەدا دەتوانین ئەو مەر جە
 سەرەکیانە ی، کە دەبیٲ لە زاراوەسازدا هەبن، لەم خالانە ی خواریو ہدا
 دیاری بکەین:

١- زاراوەساز پیویستە لە زانستی یان ھونەریک تاییەتەندیٲ و لە
 رووی تیۆری و کردارییەو شارەزای بواری کە ی بیٲ، واتە ئەو ی زاراو ی

^(١) د. ابراهيم كايد محمود، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة (التراث
 العربي)، العدد (٩٧)، ل ٢١.

^(١) إنترنت: د. علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه
 وتوحيده).

پزیشکی دادەنیت، پیش ھەموو شتیك دەیت پزیشک بیت و لەو بواردە بە ئەزموون و زانابیت.

۲- شارەزاییەکی چاکی لە زمانی کوردیدا ھەیت، بە تاییەتی لە لایەنی پەییوئندییەو بەو زانستە یان ھونەرەو.

۳- بەلای کەمەوہ زمانیکی ئەووی، چاک بزائیت.

۴- شارەزا و ئاگاداری کولتوورییت بە لایەنی کەمەوہ لە بواردە تاییەتمەندییە کە ی خۆیدا.

۵- لە چوارچێوێ کۆرپکی زمان، یان زانکۆ، یان دەزگایەکی پەپۆردا کار بکات^(*).

۶- زاراوەساز دەبێ تا ئاستیک شارەزایی لەبارە ی ھەموو زار و شیوہزارەکانی زمانی کوردی و بابەتی فۆلکلۆر و پەندی پیشینان و چەند بواریکی دیکەش ھەبێ.

۷- دەبێ زاراوەساز شارەزایی لە زانستی زمان ھەبێ و سروشتی مۆرفیمەکانی زمان بناسیت و ئەو دەستوور و یاسایانەش بزائیت، کە بە ھۆیانەو مۆرفیمەکانی پێ لیکدەدریت بۆ دروستکردنی وشە، جگە لە

^(*) زۆر لە مامۆستایانی خۆشمان لە کۆری زانیاری بەغدا و کۆری زانیاری کوردستان لە ھەولیر کاریان کردووە و دەیکەن، بەلام دەتوانین بلین تا رادەیک تەنیا (مەسعود محەممەد) ھەموو مەرچەکانی تیدان، کە بە زاراوەسازی کورد لەقەلم بدریت و کتیبی (زاراوەسازی پێوانە) و بەرھەمەکانی تری گەواھی ئەو ی بۆ دەدەن.

دهستور و پڙيماني كوردى، پيويسته به نه‌ندازه‌يه‌كى باش شاره‌زاي دهستور و پڙيماني چهند زمانىكى ديكه‌ش بيت.

۸- پيويسته زاراو‌ساز ږووناكبيريه‌كى كارامه‌ى دوور له ده‌ماگيرى و بېروباوه‌ږى خو‌سه‌پاندى هه‌بيت و به‌رژه‌وه‌ندى زمانى كوردى بخاته پيش به‌رژه‌وه‌ندى كه‌سى و ناوچه‌يى .

۹- زاراو‌ساز له‌كاتى دانانى زاراو‌دا، نابى زاراو‌ى ناوچه‌يى و شيوه‌زاري خو‌ى به‌سه‌ر زاراو‌ى نه‌ده‌بيدا، به‌سپيښت، واته له كاتي‌كدا زاراو‌ى (دوانه) هه‌بيت، نابى زاراو‌ى (جوامرانه) به‌كار به‌پيښت.

۱۰- ناييت زاراو‌ساز مه‌رجى قورسى وه‌رپسكه‌ر به‌سه‌ر ده‌قى زاراو‌دا به‌سپيښت و پيوانه‌ى وه‌ها ته‌سكى تيدا به‌كار به‌پيښت بو‌خه‌لكى نامو‌بيت .

۱۱- زاراو‌ساز تاگادارې ږواله‌تى وشه فيلى لينه‌كات، وه‌ك نه‌وه‌ى كه (ار) نه‌بستراكت له‌گه‌ل (ار) بنه‌رته‌ى و (ار) وشه‌كانى (بنار، ديوار، بيوار، هه‌وار....) به‌يه‌ك شت نه‌زانيت له (هه‌نار، مار، ديوار...) و هاوړي‌كانيدا، (ار) بو‌لاى زه‌وى ده‌چيته‌وه^(*).

(*) بو‌زانيارى زياتر له باره‌ى نه‌م مه‌رجانه‌وه، ږوانه:

- ۱- محمهد وه‌سمان، گيروگرڤته‌كانى زاراو‌دانان له زمانى كورديدا، ل ۲۳.
- ب- روژان نورى عبدالله، فره‌نگى زمان و زاراو‌سازى كوردى، ل ۳۲۷.
- پ- د. كامل به‌صير، زاراو‌ى كوردى هه‌لسه‌نگاندن و ليكولينه‌وه، ل ۴۳-۴۴.
- ت- مسعود محمد، زاراو‌سازى پيوانه، ل ۶، ۷، ۸، ۱۸، ۲۲.
- ج- جه‌مال عه‌يدول، به‌ركوليكى زانسته زاراو‌سازى كوردى، ل ۱۱.
- ح - د. كارم السيد غنيم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، العدد الرابع، ل ۶۸.

- ...ههروههها چه نندین مه رجی تریش، که دهییت له زاراوه سازدا هه بن.
- پاش دیاریکردنی تهو مه رجانه بوئه وهی به ره مه کان زانستی و ریکوپیته بن، پیویسته زاراوه سازه کان به پیی ته م بنه مایانه کار بکه ن:
- ۱- ئیشکردن به کو مه ل و ریکه خستنی کاره کان به هوی لیژنه وه.
 - ۲- بلاوکردنه وهی ئاکامه کانی ئیشی لیژنه که به سه ره خه لکیدا، بو ته وهی رای خو یان ده رباره ی برپاره کانی لیژنه که ده رجه ن و سوود له بو چوونی راستی هه مووان وه رگرن.
 - ۳- زاراوهی نو یباو، بو گه شه و په ره سه ندن و بلاو بوونه وه و چه سپاندن، کات و ماوه و به کاره یێنانی ده ویت، به تاییه تی ته گه ر هاتوو له بهر رو شنایی ریبازیکی زانستیانه ساز کرابوو.
 - ۴- دانانی به رنامه یه کی ریکه خراوی فراوانی نه خشه بو کی شراو بو پیکه یێنانی فه ره نه گیککی فراوانی پوختی (کوردی بو کوردی) له گه ل فه ره نه گیککی (عه ره بی- کوردی و کوردی -عه ره بی) و ههروهه ها (کوردی - ئینگلیزی) و (ئینگلیزی - کوردی) و (کوردی - فارسی) و (فارسی - کوردی) و زمانه کانی تریش، که زور پیویسته.
 - ۵- فراوانکردنی لیژنه کانی زاراوه دانان و شاره زایانی بابه ته کانی زانستی و زانیاریان تیدا زور بکرین.
 - ۶- دانانی به رنامه و نه خشه یه ک و ریبازیکی زانستیانه، بو ئیشوکاری تهو لیژنه.

خ- د. نه سرین محمه د فه خری، به کوردیکردنی زاراو، گو قاری (پوشنبیری نو)، ژماره (۱۱۴)، ۱۲۲-۱۳۵.

- ۷- زاراوی هر بابەتیک که ساز دەکریت، پێویستە زۆریەى ئەندامانى لیژنەکەى ئە شارەزایانى ئەو بابەتە بن، واتا لەو بواردەدا پەسپۆزین .
- ۸- دانان و وەرگێران و پێداچوونەوه و هەلسەنگاندن و سەرپەرشتیکردنى چاپى کتیبەکانى قۆناغەکانى خویندن هەمیشە بەو شارەزا زمانزانە لیهاوتوانە بسپێردریت که مامۆستای ئەو بابەتەنە بون.
- ۹- پێویستە لە دانان و وەرگێرانی کتیبەکانى قۆناغى سەرەتاییدا شارەزایەکی پەرورده‌بیان لەگەڵدا بیت.
- ۱۰- پێویستە کۆمەڵیک لیژنەى پێداچوونەوه دابنرین، که سەر لەنوی بە کتیبەکانى سەرجه‌م قۆناغەکانى خویندننى فیرگە و قوتابخانەکاندا بچنەوه و شیواوى زانیاری و زاراوه‌کان لابرین و شیوازی نووسینەکانیان بەسەر باریکی راستدا بریت، که لەگەڵ پێویستى خویندکارەکاندا بگوجیت^(*).

(*) لەو بارەیه‌وه پڕوانە:

- ا- د. کامل به‌صیر، زاراوی کوردی هەلسەنگاندن و لیكۆلینەوه، ل ۴۴- ۴۵.
- ب- جەمال عەبدول، بەرکولێکی زانستە زاراوه‌سازیی کوردی، ل ۱۱- ۱۲.
- پ- ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان لە کاروانى زانیاریی ئەمڕۆدا، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۹- ۲۳۰.

به‌شی چواره‌م

بنده‌ما و پیکه‌اته‌کانی زاراوه‌ی کوردی

بنه ماکانی دانانی زاراوی کوردی و پیکهاته کانی

زاراوه له زمانی کوردیدا، تا ئیستا به کاریکی لاواز له قهله م ده دریت، ئەمەش بۆ کۆمه لێک هۆ ده گه ریتته وه: نه بوونی ده ولته و ژیر ده سته یی و هه ولێ تاکه که س و دواکه وتنی کۆمه ل و باری پۆشنبیری و... هتد. به ش به حالی زاراوه ی کوردیی، تا بلینی به رچه و رینگایه کی ناهه مواری پیشکه وتندا تیپه ریوه و هه میشه له کیشه و به ره دا بووه. ^(۱) زاراوه نه که له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا هه بووه، به لام کاری نووسراو له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده گوێت و جیاوازه، گه ر زمانیکه وه که عه ره بی له مه ر زاراوه خۆی به دواکه وتوو بزانیته، ده بی ئیمه ی کورد چی بلین که تا ئیستا قه واره یه کی سه ره خۆ و سیاسی خۆمان نییه و هه روه ها کۆمه لێک هۆکاری دیکه ش هه ن که پاشتر لیبان ده دوین.

بینگومان ده وله مه ند کردنی فه ره هنگی هه ر زمانیک له رینگه ی چه ندین رینگاوه ده بیته، گرنگترینیان ئەمانه ن: (دارشتن و لیکدان و داتاشین و وه رگرتن و وه رگیژان و... هتد). بۆیه ئەم ریبانه وه ده توانین زمانه که مان به زاراوه ی جوړبه جوړ ده وله مه ند و پاراو بکه ین. میژووی

^(۱) لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گوێاری کۆری زانیاری کورد، به رگی

سییه م، به شی یه که م، ل: ۴۹۷.

زاراوه له زمانى كوردیدا بى پچران نه بووه و په یوه سته به پیشكه و تنى زمانى كوردییه وه. له گهڼ نه وه شدا چ زور یان كه هه و لندراوه، به لام نه و هه ولانه گشتیان به پى بارودوخ گوزاون و كاریان تىكراوه چ له لایهن هیزى دهره كییه وه بوویت یان به هوى كه مته رخه مى خومان بوویت، بویه شاعیرى كى مه زنى وهك (نه حمدهى خانى) له سالى ۱۶۸۲ / ۱۶۸۳ له ژیر ناوى (نه وه هار) دا، فهره نگو كى كى به شاعر بۆ یارمه تى مندالاتى كورد بۆ فیربوونى زمانى عه ره بى نووسیه ^(۱) چندان هه ولتى تریش دراوه لیته دا ناتوانین باسى هه موویان بكه یین و بۆ جینگه یه كى تری نامه كه مان هه لیان ده گرین.

ته وهى پروانیته بارى زاراوه دانان و زاراوه سازى كوردیى، ده گاته چهند راستییه كى تال (دواكه و تنى زانستى و ته كنىكى) و پچرپچرى نه ته وهى كورد و لیكدا برانى سیاسى و ئیدارى و نه بوونى ده ولته تىكى كورد، وهك له پیشه وه باسكراوه، بویه زمانى كوردى له كۆندا بیگومان به رانبهر به دانانى زاراوه وهك ته مپۆ نییه، چونكه زمانى كوردى له ئیستادا به قوناغیكى مه زنى گه شه سه ندن و په ره پیدان و خزمه تكدردندا ده ورات، ته م پیشكه و تنه ش واى هه لگرتوه كه بایه خ به بنه ماكانى دانانى زاراوهى زمانى كوردیى زیاتر بدریت و له پىكهاته كانى بكۆلدریته وه و خوشبه ختانه بووته زمانى په روه رده و فیربوون و زمانى كارگى پى و رامیاری و زمانى دادگه و یاسادانان.

(۱) لیستهى چواره مى زاراوه كانى كۆر، گوڤارى كۆپى زانیارى كورد، به رگى سنییه م، به شى یه كه م، ۱۹۸۷.

لەم سالانەى رابردوودا زمانى كوردى بەهۆى هەزاران زاراوى نوڤيار، لە بوارە جياجياكانى زانست و تەكنەلۆژيا و جيهانى بېردا دەولەمەند بوو، بۆيە دەبىت هەولئى زياتر بۆ پەرەسەندن و پىشخستننى زمانى كوردى بدريت، بۆ ئەوى بەرانبەر ئەو لىتشارە زاراو نوڤياروانە خۆى بگريت، كە دەكەونە بەرەدەست و لە ئەزمونگە و كارگەى كيميايى و فيزيايى و پيشەسازى و ناسمانگەربى دىنە ئاراو، هەندى ئامار دەلئىن لە ولايتىكى پيشكەوتوودا زانايان رۆژانە نزيكەى (۱۵ - ۵۰)^(۱) زاراوى نوڤ دادەنن. ئايا چۆن لەتەك ئەم بزاقە سەرتاسەريە هەولئى خۆمان هەبىت؟ بۆيە دەبىت لە رىگاي ئەو بنەما و رىيازانەى كە پاشان لىيان دەدوڤن خزمەتى زمانى كوردى بگريت و بتوانريت زاراوى زانستى بۆ گشت بوارەكان دابنريت، تا ئەو رۆژەى دەگەينە ئەو ئاستەى خوڤنەر، يان مامۆستاي وانەبىت، دواى ئەوى لىكۆلئىنەوئەبەك لە زمانىكى بيانىيەو دەخوڤئىتەو، بۆ بەيانى بتوانىت بە زمانى كوردى و بە رەوانىيى بىلئىتەو. زمانى كوردى وەك هەموو زمانە زىندووكانى ترى جيهان، دەيان وشەى بيانى جيهانى لەخۆ گرتوو، بە تايبەتى ئەوانەى لە بنچىنەدا يونانى و لاتىن، وەك (تەلەفون، تەلىسكۆپ، مايكروڤون، ميكريسكۆپ، فۆلت، ئۆم، وات، رادار، ليزەر، ناپالم، يونسكۆ... هتد) بى سەلمىنەو بەو بىژەى بيانىيەو وەرگىرون و زۆر ئاسايە و زمانى كوردى پى دەولەمەندبوو، وەك دەيان زاراوى ديكەى وەك: زەكات، حەج...

(۱) محەمەد وەسمان، گىروگرفتهكانى دانانى زاراو لە زمانى كوردىدا، ل ۷-

وەك دەزانین زمان وەك بوونەوهرێك كاتى له دایك دەبیّت گەشه و گۆران
 له گەلى له دایك دەبیّت و ئەو گۆرانەش بە پى پەرەسەندن و
 پىشكەوتنى بارى رۆشنىبرى و زانستى و فىكرى و كۆمەلايهتى... هتد،
 كارىگەرى دەكاتە سەر زمان، زمانىش وەك دياردەيه كى كۆمەلايهتى،
 هۆيه كه بۆ له يه كتر گەيشتن و بەرپۆهبردنى كاروبارى پۆزانە و زمانىش
 كاتىك له گۆران دەكەوێت، كه بوونى نەمىنى، بۆيه گۆران له گەل زماندا
 بە شىويه كى هاوتەرىبى دەروات و بەردەوام گۆرانى بەسەردا دىت و
 پىويستى بە زاراوى نوێ دەبیّت و هەر كه سىك زمانى كوردى بزانیّت بى
 ئەوى ئەركىكى ئەوتۆ بكىشى، دەتوانىت چەندىن وشەى نوێى وەها، كه
 لەم سەردەمەى ئىمەدا پەيدابوون ناوینىت، لەم قۆناغەدا كه ژيانى
 پروناكبرى و زانستى و كۆمەلايهتى و ئابوورى و سیاسى... هتد، مىللەتى
 كوردى له بەردەدايه و تىكراى جیهان له پىشكەوتندايه^(١) بۆيه زمان
 هەردەم پىويستى بە وشەى نوێ دەبیّت، چونكه پۆژ بە پۆژ شتى نوێ و
 داھىنانى نوێ پەيدا دەبیّت، زۆربەى زمانەكانى جیهان بە پى ئەو
 تايبەتمەندىيهى هەيانە چەندان رىگا بۆ دەولەمەندكردنىان دەگىریتەبەر،
 ئەم رىگایانەش له زۆربەى زمانەكاندا تا ئاستىك هەمان شتن، بەلام
 هەموو زمانىك ناتوانىت گشت رىگاكان يان رىبازەكان وەك يەك بەكار
 بىنىت. رىگایه كى وەك (دارشتن) بۆ زمانى عەرەبى لەوانەيه زۆر گونجاوتر

^(١) د. ئەوپەحمانى حاجى مەرف، زمانى كوردى و خووشى هەندى وشە و
 زاراوى كوردى، ل. ٤.

بیټ، وهك له زمانیکې تر، ههروهها ریځایه کی وهك (وهرگرتن و لیکدان) بو زمانی کوردی له وانه یه زور له بارتريټ وهك له زمانیکې تر. لهم روانگه یه وه و بو زانیاری له باره ی نهو ریټبازانه ی راسته وخو و ناراسته وخو - یان بلین به شیوه یه کی سه ره کی و ناسه ره کی فرههنگی زمانی کوردی دهوله مه ند ده کهن، باس لهم ریځایانه ی خواره وه ده که یین:

یه که م: ریځای دارشتن - الاشتقاق - Derivation

دارشتن یه کی که له گرنگترین ریځاکانی دروستکردنی زاروه له زمانی کوردیدا. وشه ی (دارشتن) وهرگیرانیکې وشه ی (صیاغه) عه ره بییه. وهك به زمانی کوردی دهوتریت، زمانی لیکدراوییه، له بهرته وهی وشه کانی بو ده برپینی واتای نوی به زوری له شیوه ی لیکدانداندا پینک دین و په ره ده سینن، زمانی عه ره بیش پیی دهوتریت زمانی دارپژراوییه، واته (ئیشتیقاییه) چونکه زوره ی وشه کانی بو ده برپینی واتای نوی به ریټبازی دارشتن، واته لیوهرگرتن پینکدین.^(۱)

دارشتن ریځایه که له وشه و که ره سه یه کی سه ره خوی زمانی کوردیه وه، به یارمه تی پیشگر و پاشگر یان هه ردوویان پینکوه داده ریټریټ و زاروه ی لی پینک دیت و زمانه که مان دهوله مه ند ده کات و نهو

^(۱) ئیبراهیم هه مین بالدار، زاروه و زمان له کاروانی زانیاری نه مړودا، گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

وشه سادانه پیناسه دهکات، که به هۆی زیادیه که وه سازکراون^(*)
(زیادیه که ش پیتشگر یان پاشگر یان ههردووکیان) پینکه وهن، وه کو وشه ی

(*) ههروهه له باره ی پیناسه ی (داپشتن) هوه، پروانه:

ا- د. کامل بصیر، بهراوردیه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا،
گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی سیازدهههه، ل ۲۲. ===

ب - د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکوئینه وه، ل ۷۰-
۷۱.

پ - محهمه د وه سمان، گیروگرفته کانی زاراوه دانان له زمانی کوردیدا،
ل ۵۹.

ت - عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری
(پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۴.

ج - ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری هه مپۆدا،
گۆفاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

چ - د. ره فیک محهمه د شوانی، چهند بابیه تیکی زمان و پیزمانی کوردی،
چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۱،
ل ۵۰.

ح - جهمال عه بدول، بهرکوئیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۱۹.

خ - د. کهمال میراوده ی، فه رهنگی پیزمانی کوردی، چاپی یه کهم،
له بلاوکردنه کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۳۱.

د - david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
London - Britain, ۱۹۸۰, p۱۰۶.

ر - د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظري، ل ۷۰.

ز - د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی
ضوء علم المصطلح، ل ۹۱.

(پاکردن) که له پیشگری (پا) و چاوگی (کردن) داپێژراوه، وشه‌ی (مسگهر) که له وشه‌ی (مس) و پاشگری (گهر) داپێژراوه... له‌به‌ر ئه‌و پۆله‌ گه‌وره‌یه‌ی داپشتن له پیکهینانی وشه‌ی نویدا ده‌یگه‌یتریت، زانایان و زمانه‌وانانی کورد بایه‌خینکی زۆریان پینداوه و ئه‌و وشه و زاراوانه‌ی به‌م رینگایه دروست بوون زۆر به‌ ئاسانی و به‌ په‌وانی خه‌لکی به‌ کاریان دینن و سوودیان ئی ده‌بینن. له‌به‌ر زۆری ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌ی له پیکهینانی وشه و زاراوه‌ی کوردی به‌شداره‌ی ده‌که‌ن، چه‌ند نمونه‌یه‌ک دینینه‌وه بۆ باسه‌که‌مان، وه‌ک: چه‌پگار، دواگر، جلگره، په‌نگدار، زاراوه‌ساز، ته‌له‌بند، زمانه‌وان، زانستگا، ئه‌ندازگه، خریله، نه‌وته‌لان، ئووته‌وانه، بنکه، پۆشا، گه‌رۆک، فرپه‌رۆکه، فره، لووله، تێداچوون... هتد. (*)

س - د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٥، ل٦٢.

ش - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل٤١.

(*) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی پێبازی داپشتن و دیاریکردنی سه‌رجه‌م ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌وه، به‌روانه‌ ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه:

ا- د. ئه‌وه‌په‌رحمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌په‌رۆنان له‌ زمانه‌ی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٧، ل٤٩-٨٣.

ب- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولێکی زانسته‌ زاراوه‌سازی کوردی، ل١٩-٤٠.

پ- پۆزان نوری عبدالله، فه‌رهنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل٣٣-١٢٥.

دووم: ریبازی لیکدان - ترکیب - Componding

ریبازی لیکدان ریگایه کی دیکهیه بۆ بنه ما و پیکهاته کانی زاراوهی کوردیی، که به ریگایهک و ریبازیکی سهره کی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی ده ژمیتردیت و پیکهینانی زاراوهی کوردی به ریبازی لیکدان، له زمانی کوردی و هه موو ئه و زمانانهی تردا که له خیزانی هیند و ئه وروپین کاریکی ئاسایی و سروشتیهه. کورد زمان هه ر له سهره تاوه به شیتوازی لیکدان به تیک به ستنی دوو وشه ی واتادار یان زیاتر، وشه ی تری نویی، که واتایه کی جیاوازی سهره خوی هه بییت پیکهیناوه وهک جووتکردنی وشه ی (دوو) له گه ل هه ندیک وشه ی تردا^(۱)، وهک:

دوودوو، دووقه د، دوودل، دووروو، دوورهگ... هتد.

ت- به ناز ره فیک توفیق، ریگه بنه په تییه کانی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی له دیالیکتی خواروودا، نامه ی ماسته ر، کولیزی په روه رده - نیین پوشد، زانکوی به غدا، به غدا، ۲۰۰۸، ل ۳۹-۵۶. =

ج- د. کامل به صیر، زاراوهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۷۱- ۸۷.

چ- د. ره فیک محمد شوانی، ئه و وشانه ی له چاوه گه وه وهرده گیرین، چاپخانه ی (خانی)، دهۆک، ۲۰۰۸، ل ۷۳-۱۳۵.

^(۱) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مرۆدا، گوۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

له باره‌ی زاروه‌ی لیكدراو و داتاشراو و دارپژراو، هه‌رسیکیان له بناغه‌دا یه‌کن و له به‌ر یه‌ک تیشکی بنه‌واشه‌دا ساز ده‌کرین، ته‌گه‌ر جیاوازییه‌ک له نیوانیاندا به‌دی بکریت، نه‌و جیاوازییه به‌کاتی له‌دایکبوون و دانانی زاروه‌که‌وه به‌ستراوه^(١)، زمانی کوردییش، وه‌ک له زانستی وشه‌سازیدا باوه‌زمانیکی لکاوه - واتا، به‌یه‌که‌وه نووساوه یاخود به‌واتای نه‌وه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و ده‌برپینه‌کانی ناساده و لیكدراون، یان ده‌توانریت به‌ئاسانی مؤرفیمی وشه‌کانی له‌یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه و ده‌ستنیشان بکرین، ته‌م تاییه‌ته‌ندییه‌ی زمانی کوردی به‌وه چه‌سپاوه که به‌هۆی رپبازی لیكدانه‌وه، زۆریه‌ی ناو و کرداره‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی یه‌کگرتنی دوو وشه‌ی واتادار یان زیاتر له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا له‌ دایکبوون و وه‌کو وشه‌یه‌کی خاوه‌ن واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆ خۆیان چه‌سپاندوه^(٢) و زمانه‌که‌شمان وه‌ک زۆریه‌ی زمانه‌ ئارییه‌کان لیكدراوی زۆری له‌هه‌موو جۆر وشه و زاروه‌ تیدایه^(٣) و ته‌گه‌ر به‌ قوولی له‌ زاروه‌ی لیكدراوی کوردی بکوئینه‌وه و هه‌ولتی دیاریکردنی بده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زاروه‌ی لیكدراویش به‌ پینی یاساکانی وشه‌ی لیكدراو ساز

(١) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ٨٨.

(٢) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ٦٢.

(٣) نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌حمه‌د، پیشگر و پاشگر، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥،

دهیئت، که چند دانه‌یه کیان ده‌که‌ینه نمونه‌ی باسه‌که‌مان^(۹)، وه‌ک: مردننامه، کاسه‌سه‌ر، کتیب دۆست، ده‌نگه‌ژئی، سه‌ریه‌سه‌ر، شه‌وکوئیر، شه‌روال به‌کۆل، زه‌رداو... وتاره‌ه‌وال، ئالوگۆرکردن، خوئنه‌ین، به‌فرمال، گشه‌گف، گه‌لکاری، بالاده‌ست،... ده‌سته‌پین، پینگرتن، چلکاوخواردن، سه‌رخۆشبوون، سه‌رسپیکردن، پووپه‌ش کردن، دل جۆشدان، پشت به‌خۆبه‌ستن، په‌له‌پۆست... هتد.

سییه‌م: ریازی (خوزه، میتافۆر، - المجاز / الاستعارة -
(Metaphor)

فراوانکردنی واتای زمانه‌وانی وشه‌یه‌که که واتایه‌کی نوئی بداتی^(۱) وشه‌یه‌کی وه‌ک (شۆخ) که ئیستا به‌ واتای (جوان) دیت له‌ قۆناغی‌کی پیشتردا به‌ واتای ((بی‌حه‌یا)) به‌کارهاتوه^(۲).

(*) بۆ زیاتر زانیاری له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که وشه‌ و زاراوه‌ی لیکدراوی ئی پینکدیتا، بره‌وانه‌:

(أ) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌پۆنان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۸۴-۹۴.

(ب) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵۷-۱۷۳.

(پ) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ۸۵-۸۶.

(ت) د. کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه، ل ۶۳-۶۸. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش که له‌ په‌راویزه‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ناویان هاتوه‌...

(۱) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ص ۱۷۴.

خوازه، یان خواستن زاراوه‌یه‌کی زمانی و ره‌وانبیتژییه و چه‌مکه‌که‌ی به‌وه ده‌ست نیشان ده‌کریت، که گواستن‌ه‌وی وشه‌یه‌که له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دی به‌مه‌رجیک له نیوانی هه‌ردوو واتا‌که‌دا چه‌شنه پیتوه‌ندییه‌ک هه‌بیت^(۱۱) ^(*) ریبازی خوازه له زاراوه‌سازیدا به رینگه‌یه‌کی گرنگ داده‌نریت و هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی هه‌ر زمانیک. له‌م ریبازه‌دا بیتژی ته‌و وشه‌یه ده‌خوازین یان وه‌رده‌گرین و ده‌یگویی‌زینه‌وه بۆ ده‌برپینی واتایه‌کی تر، که له هه‌ندیک پروه‌ه لیی نزیکه، وه‌ک نه‌وه‌ی وشه‌ی (بروسکه) که ناوه بۆ شه‌وقی ته‌و چه‌خماخه‌یه‌ی له هه‌وره‌تریشقه په‌یدا ده‌بیت بۆ واتایه‌کی وه‌ک (برقیهه - Telegraph) و گه‌لێک وشه‌ی تری وه‌ها که بۆ واتایه‌کی جیاوازتر له واتا ئاشکراکه‌ی خۆی به

(۱) محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، دار الحکمه للطباعة والنشر فی اربیل، هه‌ولێر، ۱۹۸۴، ل ۱۲۴.

(۱۱) د. کامل به‌صیر، به‌راوردییه‌ک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عێراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی پیناسه‌ی میتافۆره‌وه به‌روانه:

ا - جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌کخستنی و تۆمارسازی، گۆقاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۱۲.

ب- جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆقاری نه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۱.

ج- انترنیت: فرید امعشور، الیات وضع المصطلحات فی اللغة العربیه.

www.odabasham.net/print.php?sid=۱۱۵۴۸

کارده هیئیریت^(۲)، وهك: بلول، بلول بیژ، بلویر، بلویر به زین، بلویر ژهن، بلویر ژهنین، بلویر لیدان^(۱)، ههروهها وشه ی، دهست دریژ، دهست کورت، زمان دریژ، چاوسور، که لله ته زین، چاوکراوه،... هتد.

دهرباره ی ئەم ریڭگایه و ئەم ڕووه وه وشه ی (Metaphor) که به فەرهنسی (metaphore) دهنوسریت، له زمانی یۆنانی و لاتینی دا به (metafora) ناسراوه واتاکه ی له زۆر کۆنه وه، بردن و گواستنه وه دهگه یه نیت، له گشت زمانه کاندای ئەم ریڭگایه به هه مان واتا به کارهاتوه و بۆ هه مان مه به ست سوودی لی بینراوه. خوازه ش له زمانی عه ره بیدا زیاتر به کارهاتوه و بواری فراوانتره و ریڭگه یه ک بووه که زاناکانیان بۆ گوازستی و خواستی پشتیان پیتی به ستوه، به وه ی له نیوان ئەو و نیوان واتا نوێیه که دا واژه یه کیان به کارهیناوه، پیتوه ندییه کی لیچکچوو یان هۆیی یان هه ندیک یان گشتی یان سه رتاپای یان تایبه ته ندیی یان خستنه سه ر یان لی پیکه اتن، له نیوانیاندای ده مینیت^(۲). له زمانی کوردیدا باری وشه ی خوازه یی به و جوړه فراوانه نییه، چونکه ژماره یان که مه و به ده گمه ن سازده کریت، به تایبه ته ی له کۆری فهره ننگ و زاراوه سازیدا.

(۲) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەمڕۆدا، گوڤاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

(۱) هه ژار، فهره نگی (هه نبا نه بوړینه) کردی - فارسی، ته هران، ۱۳۸۱، ل ۵۸.

(۲) قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمي (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، ص ۸۵.

میتافۆر (metaphor) وهك زاراوهیه کی بیانی له کوردیدا زاراوهی جوۆریه جوۆری بو به کارهاتووه: (خواستن، ئاوه ئاوتا، خوازه) که بریتیه له به کارهینانی وشه یهك بو گه یاندنی واتایهك جگه له واتا بنه ده تیه که ی، میتافۆر زمان جوان ده کات و له زوووه به کارهاتووه و له نار گه لان بایه خی پیدراوه و زمان له دهر پرینه باو و سواوه کان پزگار ده کات، که به تیه پرپوونی کات ژهنگ ده هینیت و دووباره گیان به بهر زمان و فرههنگی وشه کانداه کاته وه^(۱) و سوودیکی گه وره ی هه یه، له وانه:

- به وهرگرتن و به کارهینانی، زمان فراوانتر ده بیت.

- میتافۆر به دیهینانی شیوازی نوێی ژیان ده گه یه نی.

- یه کیك له به کارهینانه گرنگه کانی میتافۆر پرکردنه وه ی فرههنگی وشه یه، له بهرئه وه ی فرههنگی زمانیک چه ند ده و له مه ند و پته و ترییت هیشتا بو شایی گه وره به خویه وه ده بی نی و هه رگیز ناتوانیت پیشه کی پینشینی هه موو نه و بارانه بکات که دنیای ده ورو بهر و میشکی مرۆف درووستی ده که ن.

- که لیککی تری میتافۆر له وه دایه که واتا هه رفیه که ی دهر پرینه که ناسرپته وه و له ناوی نابات، واته نهك هه ر واتای نوێی و ره وان ده هینیتته ناو زمانه که وه، به لکو له زۆریه ی باره کانیشدا سامانه فرههنگیه بنه ده تیه که ش ده پارێزی، چونکه لیکدانه وه ی واتای میتافۆری وشه و

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)،

دەرپرین له زۆر باردا به گه‌رانه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا حه‌رفییه‌که، وشه و دەرپرینه کۆنه‌که ده‌کری.

- میتافۆر ئامرازیکی به‌هێزه، هه‌ر کاتی بمانه‌وی باریکی نوی بدۆزینه‌وه یان ڕوونی بکه‌ینه‌وه یان ستایشی بکه‌ین توانای ئه‌وه‌مان ده‌داتی که باری نوی له چوارچێوه‌ی وشه و دەرپرینی کۆندا، چوارچێوه‌یه‌که که لێی تاشناین و لێی ده‌زاین لیکبده‌ینه‌وه.^(١)

-میتافۆر دیارده‌یه‌کی زمانیه و بلاوه، له زۆر شێوه‌ی گه‌یاندنی زمانیدا ده‌بینرێ، ئاخواتنی ڕۆژانه، وتاری ڕۆژنامه، وتاری ئایینی، نووسین و ڕۆمان و فه‌لسه‌فه و شیعری... هتد. وه‌ک له‌م نموونانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون:

١- بیاو گورگه

٢- ڕۆژانی سه‌خت

٣- په‌پوله‌ی ئاره‌زوو

٤- ته‌نها له تاشتیدا خه‌ونه‌کان بال ده‌گرن...^(٢)

(١) ڕۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ١٧٨-١٧٩.

هه‌روه‌ها بپوانه:

- د. به‌کر عومهر عه‌لی، میتافۆر له‌ ڕوانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠، ل ١٣-١٤.

(٢) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاواه‌ی زمانناسی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) له‌گه‌ل دوو پاشکۆ، سلێمانی، ٢٠٠٤، ل ٣٤٩-٣٥٠.

میتافۆر به دیاردهیه کی هاوبهشی نیتوان زمان و ئهدهب داده نریت و ریبازیکی نویی ترمان بۆ زمانی کوردی دیاری دهکات و زمانهکانیش سوودیان لهو ریبازه وهرگرتوه، بۆ وینه دهکری له ریگهی ئهمهوه بهرگی نویی به بهر وشهکاندا بکریت و یان له باریکهوه بۆ باریکی تر و بۆ واتایهکی نویش بگوازریتتهوه. پاشان دهکهونه مملانی، یا ئهوهته به ههردوو واتا دهمیننهوه یان واتایهکیان بهسهر ئهوهتر زال دهبیته و لهناوی دهبات، ههندیک جاریش واتایهک بازهه به کارهینانی تهسک دهبیتهوه یان له پاژهکهی خۆیهوه بۆ ناوانی چهند بواریکی دیکه فراوان دهبیته^(۱).

لیردها دهبیته ئهوه بزاین نایا بۆ دهبیته زمانهکه مان بایهخ به میتافۆر نهادات؟ ئهه بایهخدان و گرنگی پیدانهی میتافۆر له زمانانی دنیاا هۆکاری زۆره لهوانه بوونی وتنی میتافۆری به ئهندازهیهکی زۆر له زماندا و تهنانهت له قسهی پۆژانهشدا و پێوهندی میتافۆر به چه مکی نارێزمانیتی و یاسا زمانیهکان و داهینان له زماندا^(۲) و هۆیه که بۆدهوله مه ندرکردنی فرههنگی زاراوه سازی زمان... هتد.

له کوردیدا وشه ی (پاشکۆ) شتی که که سوار له پاش خۆیهوه دایده بهستی، نهک هه سوار، به لکو ئه وهی پاسکیلیش لیده خوری له دوای خۆیهوه پارچه ئاسنیک یان هه رشتیکی داناوه پیی ده لئین (پاشکۆ)، به لام ئیستا بووه به زاراوهیهک به رانه به (الملحق)ی کتیب و داموده زگا و

(^۱) رۆژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۸۰.

(^۲) د. بهکر عومه عهلی، میتافۆر له روانگی زمانه وانیه وه، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۵۳.

خانوو... هتد، به کارده هیئیریت. ههروه‌ها وشه‌ی (ته‌وره)ی^(*) ناش بۆ میحوه‌ری گۆی زه‌وی و میحوه‌ری کاروباری سیاست و فیزییا به کارده هیئیریت. (جومگه) به مانای (مفصل) دیت که دووئیسک له له‌شی مرۆفدا سه‌ره‌کانیان ده‌گه‌نه یه‌ک و ماوه‌ی جوولانه‌وه‌یان ده‌میئیی وه‌کو ئانیسک و جوموشک و مه‌چه‌ک، ئەم زاراوه‌یه بۆ مه‌کینه و بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی به کارده هیئیریت و زاراوه‌ی تری لی داپژاوه و وه‌کو (التمفصل) و ده‌جومگین^(۱)، ههروه‌ها له ئەندازه‌دا ناوی شتومه‌کی ناوماڵ و هه‌ندیک پیشه‌گۆی‌زاونه‌ته‌وه بۆ واتا و مه‌به‌ستی نویی زانیاریی ئەندازه، وه‌کو (بازنه) - دائرة - له بازنی ده‌سته‌وه که خه‌ه، خشته‌ک (مکعب) که داریکی شه‌ش رووی رینکی زیرینگه‌رانه یان پارچه قوماشیکی چوار گۆشه‌یییه له ژیر هه‌نگه‌وه له چۆغه‌ی ده‌ده‌ن. ته‌ریب (توازی) بۆ ئەو هیله‌ دروومانانه‌یه که جاران به‌رگدروو کورته‌ک، یان کوله‌نجی ناو به‌ لۆکه‌ی پیی ته‌ریب ده‌دا و ری ری ده‌بوو.

له زمانی کوردیدا، به تاییه‌تی له لادی زۆر وشه و زاراوه‌مان هه‌یه که بۆ جووت و مه‌ر و مالات و زه‌وی و ره‌ز و بیستان... هتد، به کار ده‌هات وا خه‌ریکه له‌بیر ده‌چنه‌وه، بۆیه له‌سه‌ر زانایان ته‌وه‌یه که به‌هه‌ر جوړیک بیٔ

^(*) له باره‌ی وشه‌ی (ته‌وره)وه پروانه:

- توفیق وه‌ببی، سه‌لام سه‌رده‌قی شکاند، گوڤاری (ده‌نگی گیتی تازه)، به‌رگی یه‌که‌م، ژماره (٦)، به‌غدا، مارتی ١٩٤٤، ل ٢١ - ٢٤.

^(١) عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (١١١)، ل ٢٩٦.

بوار نه دهن ئەر و شانە لەبەر بکریڤن، چونکە فەرامۆشکردنیان زیانیکی گەورە بە سامانی فەرھەنگیی زامانی کوردی دەگەییڤیت و ھەرۆھ کو چۆن جارن لایان سەیریوو (پاشبەند) بۆ قافیە و (پاشکۆ) بۆ ملحق و (گەمارۆ) بۆ محاصە، بە کاربھێتن، چونکە ئەمانە بۆ کەلوپەل و کاروباری کەر و ئەسپ و سەگ بە کارھاتوون، نابێ ئەمپۆ پێیان سەیریڤیت کە ناوی نامیریکی ناشی ئاوبی بۆ زاراوہ بۆ پارچەییەکی کەشتییەکی بۆشایی.^(۱)

گەلی عەرەب ھەر لە زوووە ئەمەیان کردووہ و ھەرچی زاراوہی کیش و مۆسیقای شیعەر ھەییە لە رەشمالیان وەرگرتووہ، خۆ کۆمەلێک وشەیی بەنرخ و بەرپۆزی عەرەبی بە مەجاز لە ھەلسوکەوتی حوشتروہ وەرگیروہ.

لە میتافۆردا وشە بە واتای چەسپاوی خۆی بە کار نایەت، ئەگەر وشە خاوەنی واتای چەسپاو و نەگۆر نەبێت^(۲)، ھەلبەت میتافۆر بێ واتا دەر دەچێ، واتای رستە کۆی واتای کەرتەکانی نییە، بۆ نمونە رستەییەکی وەک (نەمریم بە چاوی خۆم دی) بێ واتا دەبێ، ئەگەر لە لیکدانەویدا خۆمان بە کۆی واتای چەسپاو و نەگۆر خۆمان بە وشەکانەوہ خەریک بکەین و بمانەوی لەم رینگەییەوہ رستە کە بدۆزینەوہ^(۳) بۆیە لە شیکردنەوہی میتافۆریشدا دەتوانین بگەینە ئەوہی کە وشە واتایەکی نەگۆر و چەسپاو

(۱) عبدالرزاق بێمار، زاراوہکانی ناو کتیبانی قوتابخانە، گۆڤاری (پۆشنبیری نوێ)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

(۲) د. بەکر عومەر عەلی، میتافۆر لە پوانگەیی زمانەوانییەوہ، نامەیی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل ۹.

(۳) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، ل ۱۸۰.

نییه و له زمانی کوردیدا دهتوانری دوو جوړ واتا (مانا) بۆ وشه جیا بکریتهوه:

۱- واتای حقیقی (direct proper meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان ددهات.

۲- واتای مهجازی (transferred meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، بهلکو له ریښگی پیهوندهیهوه له گهڼ دیاردهیه کدا واتا ددهات.

بۆ وینه وشه (ناگرانهوه) له زمانی کوردیدا به واتای (ناگرهردان) له شوینیک که بسوتی و (هه لگرساندنی شهپ و ناشووبنانهوه) دیت. واتای یه کهم حقیقییه، بهلام واتای دووه می خوازه (مهجاز) ییه و راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، چونکه ناشکرایه دیارده که له م رووداوه یاندا (گرگرتن و سوتاندن) ی تیدا نییه، بهلکو هم کاره که (ناخوشی و ویرانی و خراپی) له دوایه له ته نجامی (گرگرتن و سوتاندن) هوه نزیکه ^(۱)، ته مهش تهوه دهسه لینیته وشه له پرووی ژماره وه له هه موو زمانیکدا سنوورداره و له بن دیت، که چی واتا وانیه و هه رگیز کۆتایی نایهت و له په ره سه نندنایه، ته مهش وای کردووه هه ندی وشه بۆ دوو واتا یان زیاتر، به کاریت، بۆ نمونه وشه ی (خال) و (شاخ) ... هتد.

شاخ زه قایی ره قی سه ری هه ندی گیانداری وهک: به ران و بز ن و ناسکه کیوی و...

شاخ کیو، چیا.

(۱) د. شه وره حمانی حاجی ماری، وشه ی زمانی کوردی، ل ۱۰-۱۱.

شاخ..... روزه بهردیک به چیاوه.

شاخ..... بارووت دانی راوچی.

شاخ..... چیاى بهردین^(۱).

ئەم وشانەش لە زانستی زمان و ڕهوانبیتزیدا بە جوۆری جیاواز باس دەکرین و لییان دەکوڵدریتهوه. بۆ نمونە لە زمانی لاتینی و زمانە زیندووکانی ئەوروپا لە ژێر ناوێشانى میتافۆر (metaphore) زاناکانی (ریتورک) و (سیمانتیک) ییشیان دەکەنەوه، لە زمانی عەرەبیدا لە ژێر ناوی (المجاز والاستعارة) لێکیان دەدەنەوه، سەرئەنجامیش ئەو وشەیهی که بۆ واتایەکی نوێ لە زمانی لاتینی و زمانە زیندووکانی ئەوروپادا بە کاردیت پێی دەوتریت میتافۆر (metaphore) و لە زمانی عەرەبیدا بە (المجاز) ناو دەبری. زمانەوانانی کوردیش لەسەر هەمان ڕێچکە خۆیان لە قەرەبی ئەم بابەتە داوه و شوێن پێی شارەزاکانی عەرەبیان هەلگرتوو و ناوی ئەو وشانەیان بە خوازه یان خواسته ناوانه^(۲). ئەمەش ئەو ناگەیهنێ که وشە لە واتایەکهوه بۆ واتایەکی تر گوازرايیتەوه؟ بۆ نمونە لە زۆریهێ زمانەکاندا بۆ پیاوی ئازا و کورپی ئازا وشە (شیر) بە کاردیت و لە جیاتی ئەوهی بوتری (پیاویکی ئازام لە بازار دی) دەوتریت (شیریکم لە بازار دی) یان لە جیاتی ئەوهی بوتری (کچیکی جوانم لە زانکو دی)

(۱) عەلی نەنەوا زاده، فەرهنگیی کوردیی هەرمان، بەرگی یەكەم، چاپی

دووهم، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، کوردستان - ههولێر، ۲۰۰۵، ل ۱۳.

(۲) د. کامیل بەصیر، زاراوهی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۵۸.

دهوتریت (تاسکیکم له زانکو دی) بۆیه وشه‌ی (شیر) و (تاسک) دوو واتای هدییه.

(شیر) ناویکه بۆ درنده‌یه‌کی ئازا، وشه‌ی (تاسک) هاش ناوی ئاژه‌لیکی گوشت خۆشی جوانه و واتای دووه‌می (شیر) و (تاسک) ئاوه‌لناویکه بۆ پیاو و کچ به کارهاتوره.

که‌وابوو وشه‌ی (شیر) و (تاسک) له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دیکه نه‌گواستراوه‌ته‌وه، به‌لکو خۆی له خۆیدا دوو واتای پیکه‌وه لکاروی هدییه. واتای یه‌که‌م واتا راسته‌قینه‌که‌یه‌تی و واتای دووه‌میش له واتا سه‌ره‌کییه‌که‌وه هه‌لقولاوه و مه‌جازییه و بوته‌ ئاوه‌لناو.

میتافۆر له نامیتافۆر به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که یه‌کیک له‌و نیشانانه‌ی، که له زۆریه‌ی بۆچوونه‌کاندا ناماژه‌ی بۆ ده‌کری، له‌گه‌ڵ جیا‌وازی‌شیاندا، ئه‌وه‌یه میتافۆر په‌گه‌زی نامۆیی و پامانی تیدا‌یه (هینل) بۆ نمونه، له‌و باوه‌ر‌دا‌یه له‌ پوانگه‌ی گوینگر / خوینه‌ره‌وه ((دیارترین تاییه‌مه‌ندی میتافۆر جۆری ئه‌و (صدمه‌)یه‌یه، که ده‌یه‌ینیتته‌ ئه‌نجام)) هه‌روه‌ها (پانسه‌م) وای بۆ ده‌چۆ میتافۆر ته‌نیا ته‌نی نامۆ، واته (نامۆیی) ده‌یه‌ینیتته‌ نیو باری وتنه‌وه. دیسان (بیرتسلی) باوه‌ری وایه، جیا‌وازی‌ نیوان ده‌برینی میتافۆری و نا میتافۆری له‌و دژایه‌تییه‌دا‌یه، که له‌ ده‌برینی میتافۆردا هه‌ستی پیده‌کری. (وانزی‌ش) میتافۆر به‌و وشه‌یه‌ ده‌زانێ، که هاتنی له‌ باری وتندا شتیکی چاره‌پوان نه‌کراوه^(۱).

(۱) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، ل ۱۵۰.

مهجاز يان خوازه نهويه كه وشه يهك به كاردينين بۆ گه ياندى واتايهك
جگه له واتا بنه رته تيبه كه ي. له داىكبوونى زارواه به هوئى مه جازه وه له سهر
سى بناغه دامه زراوه:

يه كه م: بناغه ي فراوان كردنى واتاي وشه يهك كه بهر له واتاخوازيه كه ي
بۆ واتايه كي تايبه تى ده ستنيشان كراوه و به كارهيئراوه. وه كو وشه ي
(سه رچاوه)^(۱) كه له زمانى كورديدا بۆ واتاي (شويتيك) هاتوه، كه
ناوى كانى يان كاريزى لئى ده ركه ويئت، به لام ئيستاش به هوئى ريبازى
خوازوه واتاي فراوان كراوه و بۆ واتايه كي گشتى هه موو شتيكى مادي
يان بيري ليوه وه رده گيرئ لئى سازكراو ده وترئ (پاره سه رچاوه ي به ختيازيه)
يان (نه خوئنده وارى سه رچاوه ي دووا كه وتنه).

ههروه ها وشه ي (پشتيوانه)^(۲) له فه ره ننگدا به واتاي داريك هاتوه
كه له پشت ده رگاوه داده چه قئيرئ بۆ نه وى بخريته بهر (پشكۆل) بۆ
پته وى، كه چى به هوئى هه مان ريبازوه له مه يدانى كو مه لايه تى و
ئابووريدا بووه به زارواه يهك و بۆ واتايه كي فراوانتر سازكراوه و مه به ستى
هه موو كه سيك يان شتيك پشت پئى به ستراو ده دات به ده ستوه، ده وترئ
فلان كه س پشتيوانه، له بانكدا (پشتيوانه م هه يه)، واتا — ره صيدم
هه يه.

(۱) فه ره ننگى خال، به رگى دووه م، ل ۲۶۹.

(۲) بروه انه: شئخ محمدى خال، فه ره ننگى خال، به رگى يه كه م، چاپخانه ي

كامه ران، سلئمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۱۸.

دووم: بناغەى تايبەتى كوردنى واتاى وشەيەك كە لە مەوبەر بۆ واتايەكى گشتى و ئەرکيەكى فراوان بەکارهینرايیت. وەكو وشەى (کيش)^(۳) كە لە زمانى كوردیدا بۆ كيشانى هەموو شتيك بە تەرازوو بەکارهاتوو، ئیستاش لە زانستی زمان و وێژەدا بۆ كيشانى دێپە شيعريك سازکراو. هەرودها وشەى (كەوتوو) كە لە قەدى (كەوت) و پاشگري (وو) پيئكهاتوو و ناوی بکەرە^(*) لە فەرهنگدا ئاوەلناویکە بۆ هەموو گیانلەبەريک يان شتيك كەوتبيت، بەلام لە فيرگە و زانکۆکان بە هۆى پييازى خوازوو ئەم وشەيهيان کردوو بە زاراوهيەك بۆ دۆزيەكى تايبەتى بەکاريان هیناوه. بۆيە لە بواری تاقیکردنەوى فيربووندا دەوتریت، فلان (كەوتوو)^(۱) واتا، لە تاقیکردنەودا دەرئەچوو... هتد.

سيیه: كەلك وەرگرتن لە ليكچوون و پيۆهندی نيوان وشە فەرهنگيەكە و واتا زاراوهيەكەى، وەكو وشەى (هیل) كە لە

(۳) . فەرهنگی خال، بەرگی سيیه، ل ۷۱.

(*) ناوی بکەر بەو وشانە دەوترين كە لە چاوهگوه وەردهگيرين و واتاى پووداويك لە لايەن ئيشكەرەوه دەگهيئيت و توانست و تايبەتيەكە يان سيمايەكى بەرەوام و هەميشەبيان پي دەبەخشيت و لە ناوی کارای داريژراو و ليكدراو پيک ديت و بە ريگەى جۆر بەجۆر درووست دەبيت. بۆ زانيارى زياتر پروانه:

- د.ئەوهرحمان حاجى مارف، فەرهنگی زاراوهى زمانناسى، كوردى - عەرەبى - ئينگليزى، ل ۳۵۸-۳۵۹.

(۱) ئەنجومەنى كۆر، زاراوهى کارگيرى، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۵۸.

فهره‌نگدا به واتای (کیدی جووت)^(۲) هاتوو و له ئەندازیاریدا به مانای (خەتی راست) بە کاردیت و لەبەر تیشکی بناغەیی له یە کچووی هەردوو واتاکەیدا ئەم ئەرکە تازەییە پێ سپێردراوە. هەروەها وشەیی (قاچ) کە بۆ ئادەمیزاد بە کاردیت، لە هەمان کاتیشدا بۆ (میتز) ساز دەکریت و دەوتری (قاچی میتزە) هۆی سازکردنی وشەیی (قاچ) بۆ (میتز) و کورسی و.... هتد) چەشنە پێوەندییە کە له نێوان ئەرکی وشەیی (قاچ) لەم بارەدا.

هەروەها وشەیی (زمان)یش، بە مانای ئەو پارچە گوشتە دیت کە له دەمدایە، بە هۆی پێوەندیی دەربڕینی ئاخواتنەوه بوو بە زاراوەیەکی زانستی و بەرانبەر بە (اللغة) بە کاردیت^(*). ئەوەی له بارەیی خوازووە و ترا

(۲) بڕوانە: شیخ محمدی خال، فەرهنگی خال، بەرگی سینیەم، ۱۹۷۱، ل ۴۴۵.

(*) سەبارەت بە زیاتر زانیاری لەبارەیی ئەم سێ پێگایەوه، بڕوانە:

ا- د. کامل به‌صیر، بەراوردیە ک له نێوانی زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق ((دەستەیی کورد))، بەرگی سییازدەهەم، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۱.

ب- د. کامل به‌صیر، زاراوەی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۶۰-۶۱.

پ- د. کامل به‌صیر، زمانی عەرەبی و کیشەیی زاراوەی کوردی، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی (دووهم)، بەشی (یەکمەم)، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۷۵۵.

ت- جەمال عەبدول، بەرکۆلیکی زانستە زاراوەسازیی کوردی، ل ۱۵-۱۶.

دهمانگه یینیتته ئه‌وه‌ی که (ئیدیهم)ه کانیش ده‌چنه بواری میتافۆر و واتای مه‌جازی زمانه‌وه.

زاراوه‌ی (ئیدیهم - idiom) له لاتینییه‌وه وه‌رگه‌راوه و نه‌ک هه‌ر له زمانی کوردی، به‌لکو له گشت زمانه زیندووه‌کانی جیهاندا به‌دی ده‌کریت. ده‌باره‌ی پیناسه‌ی ئیدیۆم، وتراوه: پیکهاتینیکی ئالۆزه، له شیوه‌یه‌کی ئاماده و تیکه‌لدا له زماندا هه‌یه که له یه‌گرتنی هه‌ندی وشه، واتایه‌کی تاییه‌تی په‌یداده‌بی، که له واتادا له وشه نزیک ده‌بیته‌وه^(۱). هه‌روه‌ها له پیناسه‌ی ئیدیۆمدا هاتووه: ئه‌وه‌یه که راسته‌و‌راست ناوی شتی‌ک نه‌به‌ی به‌لکو بچی ناوی شتی‌کی تر به‌ی، که پیوه‌ندی به واتای یه‌که‌مه‌وه هه‌بیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی پیاو له واتا باسکراوه‌که، بۆ واتا مه‌به‌سته هیما بۆ کراوه‌که بچی^(۲) و بواری ئیدیۆمیش بواریکی فراوانه و له گشت لایه‌نه‌کانی ژياندا به‌کار دیت و نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له قسه‌ی رۆژانه‌ی خه‌لکیدا هه‌روه‌ک زۆر که‌س وا تیده‌گه‌ن، به‌لکو زۆر جار له

ج- محمد مبارک، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان، ۱۹۶۴، ص ۳۰۸-۳۰۹.

(۱) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ۵۷-۵۸.

(۲) د. نه‌سرین محه‌مه‌د فه‌خری، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی، لیکۆئینه‌وه‌یان له پووی زمانه‌وه، گوڤاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیات، ژماره (۱۹)، ل ۹۴.

زمان و نووسین و شیعر و چیرۆکیشدا به کاردیت، لهو شویتنا نه دا که پیتیستی به کارهینانی نه م ئیدیه مانه بکات^(۳).

زمانی کوردیش وهک زمانه کانی تر و به پیتی تاییه تمه ندیی خۆی جوړیککی زۆر ئیدیه می تیدایه، که پینوه ندییان به و پروودانه وه هه بیته، که له ناو خه لک و ژییانی رۆژانه دا روو ده دن، هه یه، که به پیتی مه به ستیان ده کرینه چه ند چه شنیک:

۱- نهو ئیدیه مانه یی وهک واتا ده به خشن، وهک: (پاکو خاوین، قیتوقۆز، باخو باخات،...) هتد.

۲- نهو ئیدیه مانه یی زیاتر له واتایه که ده به خشن، وهک (زمانی له ده مدا نییه) بو که سیک به کاردی که بی ده نگ و کزیی یان بی ده سه لات بی و هیچی پی نه کری - واته، حه ق خوراویته،... هتد.

هه ندی ئیدیه م هه یه له هه مان کاتدا بو واتای راسته وخۆ و بو واتای خوازه ییش به کاردیت، به وینه (شوولی لی هه لپریوه) واتا راسته وخۆیه که ی نه وه ده گه یه نی (یه کیک شوول له یه کیک هه لپری)، به لام واتا خوازییه که ی - واته، (له تامی ده رکرد، له راده ی تیپه راند)^(۱).

۳- ئیدیه مه دژه کان: نه وانده له مه به ستدا دژی یه کن، وهک:

زماندریژ - زمان کورت

Jennifer seidl ,English Idioms ,Oxford University Press ^(۷)

, ۱۹۸۸ , p.۱۲.

^(۱) جه لال مه محمود عه لی، ئیدیه م له زمانی کوریدا، ده زکای پۆشنییری

کوردی، زنجیره ی که له پوور - ۱ -، به غدا، ۱۹۸۲، ۳۴۱-۳۴۲.

دهست پاك - دهست پيس

... هتد.

۴- ئيديه مه له يه كچوو هكان، وهك:

دهمشر - زماشر

دهسترۆ - به هير

... هتد.

۵- ئيديه مه كورته كان، له دوو وشه يان سي وشه پيك دين،

وهك: (مانگه شهو، مانگا به كه له...) هتد.

۶- ئيديه مه دريژه كان - له رسته يهك يان پتر پيكدين، وهك: (وهك

كه له شيري ناوهخت وايه)، (كوتر له دهماخي ده فرپيت) ^(۱) ... هتد.

۷- هيچ وشه يهك له زماني كورديدا به ئه ندازه ي وشه ي (دهست -

دهس) وشه ي ليكدراو و ئيديه مي لي درووست ناكري بو نمونه: (دهست

خوش، دهسنويژ، دهست شكاو...) ^(۲) (*) هتد.

(۱) جلال مه محمود، ئيديوم له زماني كورديدا، بهرگي يه كه م، ل ۳۸۹.

(۲) پوژان نوري عبدالله، فرههنگي زمان و زاراوه سازي كوردي، ل ۱۸۹-
۱۹۳.

(*) بو زانياري زياتر له باره ي ئيديومي كوردي، بپروانه:

- جلال مه محمود عه ل، ئيديوم له زماني كوردي دا، به غدا، ۱۹۸۲.

بهرگي دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.

چوارەم: پێبازی وەرگرتن – الاقتراض – borrowing

پێبازی وەرگرتن هۆکاریکە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی کوردی، هەروەها یەکیکە لەو پێبازانەی بە ئەندازەیەکی باش بەهۆی وەرگرتنەوە بە کاردیت، ئەم وەرگرتنەش بەهۆی دەستکارییەوه یان بێ دەستکاریی بە کاردیت، ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ کە ئەندامانی کۆمەڵە هەولێ بژاردنی ئەو وشانە نادەن، کە دینە نیو زمانەکیان، هەموو نەتەوێهێک هەول دەدات ئەوەندە بۆی بکری وشەیی خوازاو لە زمانەکییدا (بژار) بکا، و بۆ ئەو شتە تازانەش کە دینە گۆری، وشەیی خۆمالیی پەسەن لەسەر بناغەیی دەستووری زمانەکی دابنێ^(۱)، بەلام ئەو کارانە ئیشی تاقە کەسێک نین، بەلکو لەسەر هەمووانە، بە تاییبەتی خاوەن لایەنی پێوەندیدار.

پێبازی وەرگرتن بۆ دانان و سازکردنی زاراوە لە هەموو زمانێکی پیشکەوتوودا کاریکی پەوایە و زۆربەیی زاناکان لەسەری کۆکن و هیچ زانا و زمانەوانێک نکوڵی ئەوە ناکەن، کە ئەم کارە لە چاخەکانی کۆن و نویدا رووی داو^(۲)، بۆیە دەتوانین بڵین هەموو زمانێک کەم تا زۆر بەپێی

(۱) عبدالرحمن زەببیحی، پەرخنەیی زانستیایانە یاخود شەلم کویرم هیچ نابویرم، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژمارە (۷۱)، بەغدا، تشرینی دووهم – کانوونی یەكەم، ۱۹۷۸، ل ۲۱.

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۲۹-

نزیکی و دووری نهته وه کان له یه که وه که رهسته زمانیه کان وهرده گرن و ده به خشن. زمانی کوردیش وه که هه موو زمانانی جیهان له م دیارده یه بی بهش نییه به تاییه تی له گه ل زمانه کانی عه ربه بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی و... هه تده. هه ندی وشه هه ن که له زمانیکه وه وهرگیارون نه ویش له زمانیکی دیکه وه وهریگرتووه، بۆ نمونه وشه ی (بیجامه) ئیمه و عه ره بیه له ئینگلیزیمان وهرگرتووه (pyjama)، به لام ئینگلیزیش له زمانی هیندییه وه وهریگرتووه. وشه ی (جگه ره) هه روه ها له (cigarette) ی ئینگلیزییه وه وهرگیاره^(۲)، به لام بنچینه ی وشه که فه ره نییه، هه روه ها زمانی کوردی چهن دین وشه ی تری وه که کتیب و قوتابی و کلۆج و نه نه ستی و له زمانی عه ربه بی و میهره بان له زمانی فارسی و وشه ی ته له فۆن و زۆربه ی زاروه شارستانیه کان له زمانی لاتینییه وه وهرگرتووه^(۱). نه و وشانه ی که له هه ر زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرده گیرین چ له زمانی کوردی چ له زمانی عه ربه بی وه کو شیوه ی ره سه نه که ی نه ماونه ته وه، به لکو خراوه ته ژیر کارتیکردنی ده نگسازیی زمانه وهرگه که وه و به رگی فۆنه تیکی خۆمائی به به ردا کراوه و بووه به دارپژراویکی نوی.

زاروه وهرگرتنیش تا بتوانریت ئیی دوور بکه وینه وه باشتره و زمانه که مان به وشه و زاروه ی بیگانه نه روشینن نه که وه زمانی فارسی،

(۲) د. که مال میراوده لی، فه ره هنگی ریژمانی کوردی، ل ۱۳۵-۱۳۶.

(۱) د. کامل به صیر، به راوردکاریه که له نیوانی زمانی کوردی و عه ره بیدا، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد)، به رگی سیازده هه م، ل ۲۱.

که بی باکانه چ زاراویه کی به دل بیټ و دهستی بکهوی وهریده گریټ و
 بهرگیټکی خۆمالیی فارسی به بهردا ده کات، ئه ویش له بهر ئه وه بیټ، که
 (فارس) خاوهنی قهواره ی رامیاری و دهوله تی خۆی بیټ، بۆیه بی
 سله مینه وه هه موو زاراویه ک وهرده گریټ. ئه مه ته واو پیچه وانهی نه ته وه ی
 کورده، که ده بیټ زۆر به ناگاوه زاراوه ی بینگانه وهریگریټ، چونکه زمانی
 کوردی هه ندی جار ناچار ده بیټ زاراوه له زمانه کانی تره وه وهریگریټ،
 چونکه ئه گه زاراویه ک له کۆمه لێکدا بۆ بیروباوه ریټکی تایبه تی دانرابوو،
 یاخود له گه لێکدا بۆ ناوی شتیکی داهینراوی سه ره به ئه و سازکراوو،
 گهلانی دیکه به هۆی ریازی وهرگرته وه ده توان قه رزی بکه ن و له
 زمانه که یاندا به کاری به یټن^(۱)، بۆ نمونه زاراوه ی (الزکاه، الحج،
 الکفر...هتد)ی عه ره بی زاراویه کی سه ره به خۆن بۆ واتا تایبه تییه کان و
 هیه چ زمانیکی تر ناتوانی زاراوه ی خۆی بۆ گه یاندنی واتا تایبه تییه کانی
 ئه و زاراوانه ساز بکات، بۆیه که نه مانته وانی زاراویه کی کوردی په تی
 به رانه ره به و زاراوانه دابنیه ی، ده بیټ له ریگه ی وهرگرته وه ئه و که لینه
 بگرین. وهرگرته ی هه وه کو چۆن کاریکه که تاکه که سه نه نجامی ده دات،
 به هه مان شیوه ده زگا زانسته ییه کانیش نه نجامی ده دن، وه کو کۆری
 زمانه وانی و زانیاری و راگه یاندنه کان و سه ره جه م بواره کانی دیکه ی
 زانیاریش.

وهرگرته ی زاراوه ش زۆربه ی جار له بهر پیوستیه یان ده گه ریټه وه بۆ
 ئاستی سه ره سامبوون و کاریگه ری ئه و زمانه ی که زاراوه ی ئی وهرده گریټ،

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۵۰.

به تاييه تي نهو كه سانه ي كه جگه له زمانى دايك فيرى زمانى ديكه ش ده بن^(۲)، نه مهش ده بيته هوى گوران لهو زمانه دا و تيكه لكردى زاراهوى نهو زمانه له گه ل زمانه ره سانه كه خويدا، چونكه هه ندى جار گوراني زمان بو كاريگه رى دوو زمان يان زياتر له سهر يه كترى ده گه ريته وه، نه وانه ي فيرى زمانى كي بيگانه ده بن، دياره بهر له مهش زمانى داى كي خويان ده زانن، يان زمانى دووم به ته واوى فير نابن يان زمانه كه ي خويان ده گور^(۳)، نه مهش له زمانه وانيدا به يه كى له هو كاره كانى گوراني زمان به (تيورى دايك) له قه لثم ده دريت. هه موو مرو فيك شانازى به بنه چه و زمانى خوى ده كات و ههز ده كات پي بنووسيت و بخوي نيته وه و پيشى بخات و په روى پي بدات و مافى خوشيتى ته گه ر هات و نهو زمانه ي ده و له مه ندر كرده وه رگرتنى وشه ي بيگانه، نه وانه شى زمانى كي تر به چاكي ده زانن له كاتى قسه كردن و نووسيندا وشه ي زمانه كه ي خوى لى فرى نادات به پيچه وانه ي نه وه ي كه كاتى به زمانه كه ي خوى قسه ده كات چه ندين وشه ي نهو زمانه ي تي دا به كاردى ني، بو نمونه له سه ره تاي بلا و بونه وه ي ئيسلامدا، نهو نووسه ر و كتىب دانهره فارسانه ي، كه به چاكي فيرى زمانى عه ره بى ببوون و جگه له زمانى فارسى به زمانى عه ره بيش ده يان نووسى، لهو نووسينانه دا كه به زمانى فارسى ده يان نووسى، چه ندين وشه و زاراهوى عه ره بيبان به كارد هيتنا، به لام پيچه وانه كه ي

(۱) رۇژان نورى عبدالله، فھرھهنگى زمان و زاراهه سازى كوردى، ل ۱۳۰.

(۲) محمد معروف فتاح، زمانه وانى، ل ۱۰۴.

وانه بو^(۱)، نهك ههه ئه مهش چه ندين هۆكاری تریش ههیه وهك میژوویی، كۆمه لایه تی، ئه ده بی، ئایینی... هتد، پوو ده دات. مرۆفیش كاتی وشه یه کی بیگانه وه ده گری هه ولده دات له گه ل زمانه ره سه نه كه ی خۆی بیگو ئیجینیت و بهرگیتکی خۆمالیی به بهردا بكات، بۆ وینه ئیستا له زمانی كوردیدا وشه ی بیگانه ی به كار هاتوو زۆر ههیه و ئاسان نییه بتوانریت وازیان لی بهیندریت و ته نانه ت ئه گه ر هاتوو زاراوه یه کی كوردی ره سه نیش به رانه بری بدۆزریته وه، بۆ نمونه وشه یه کی وهك (عشق)ی عه ره بی كاتی كه گویت لیلی ده بیته هه ست ده كه یته گویت له وشه یه کی كوردی ده بیته، له بهر به كارهی نانی له لایه ن كۆمه لیکی زۆری خه لكه وه و په یدا كوردنی ئاشنایه تی له گه ل وشه كه دا، هه روه ها وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، به هه مان شیوه، سه ره پای دانانی وشه یه کی وهك (هۆنیار) و (هه ستیار) و (دانیار) بۆ وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، كه چی تا ئیستاش خه لکی ئاره زووی به كارهی نانیان ناكه ن... هتد.

هه ندی وشه كه وه ده گی ریت و زۆر به ی خه لکی به کاریان هی نا، به ئاسانی وازی لینا هی نریت، چونكه گۆرانی ئه و زاراوه یه ئاسان نییه و كاتیکی زۆری ده ویت، دیارده ی وهرگرتنیش وه نه بی هه ر تایبه ت بی به زمانیکی دیاریكراو، به لكو له نیوان هه موو زمانه كانی جیهاندا پوو ده دات، له زمانه پۆژه لاته و پۆژئاوا ییه كان و زمانه دوا كه وتوو و پێشكه وتوو ه كانی ش هه یه له بهرته وه ی له م سه ره ده مه ی ئیستادا، كه سه ره ده می شو رشی ته كنه لۆژی و راگه یان دن و سه رتا پا گیری زانست و به

(۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸.

جيهانييوننه، هيچ نه ته وه يهك ناتواني به گۆشه گيربي و دوور له نه ته وه و زمانه كاني ديكه ي جيهان ژيان به سهر ببات و له ناو باز نه يه كي ته سكد ا بخوليتته وه.

ته مړو وه رگرتني زار او له ولاته پيشكه وتو وه كان و زمانه نه ورو پييه كانيش كاريكي ناساييه، به ناساني كه ساني پسيور ده توانن وشه وه رگراوه كان له وشه ره سه نه كاني زمانه كه جيا بكه نه وه. فده هه ننگنو وسه كان له فده هه ننگه كانياندا نامازه بو وشه وه رگراوه كان ده كهن و له وشه بنچينه ييه كاني زمانه كه جييايان ده كه نه وه، له به رته وه ي زمان هه ميشه له گورانيكي به رده وام و بي وه ستاندايه، وه رگرتنيش له زمانه يكي ديار يكر او دا به پتي قوناغ و سه رده مي نه و زمانه ده گورپيت، به پتي بواري رامباري و كومه لايه تي و نابوري زمانه پيشكه وتو وه كان و چونه تي پيونه دي له گهل زمانه دراوسي و جيهانييه كان و چه نديتي و ناستي نه و پيونه ندييه ده گورپيت^(۱). ده توانن بلين كه دوو جوړ وه رگرتن هه يه:

يه كه م: وه رگرتن له بهر پيويستي و ناچار بوون.
دووه م: وه رگرتن له پيناوي خو ده رختن و ده ركه وتن.

يه كه ميان نه وه يه كه ژينگه يهك له ژينگه كان - واته، شوينيك - جوړيكي تاييه تي له پروه كيك وهك، دار يان گول يان ناژهل... يان بابه تيكي جيا خواردن و خوار دنه وه ي تي دا ييت كه له شويني ديكه ده ست

(۱) ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸-۱۱۹.

ده كه ویت، یا خود بیروبا و پرچی تاییهت به خۆی یان داهینانینك هه بیته...
جا کاتی زمانی دووم هه مان پیویستی بو بیته پیشه وه و ئه و شتانه
وه برگیریت، که له شوینه ره سه نه که ی خۆیان دان به کار ده هیته، وه ک:

۱- زاراهوی (Wine) که هه موو زمانه کانی نه وروپی له زمانی
لاتینییه وه وه ریان گرتوه.

۲- زاراهوی (Tea) ئه م زاراهویه له زمانی چینیه کانه وه وه رگیراوه،
کاتی که چا خوار نه وه له نه وروپا په یدا بووه.

۳- زاراهوی (Coffee) له زمانی عه ره بیه وه وه رگیراوه.

۴- زاراهوی (chocolate) له زمانی مه کسکییه وه وه رگیراوه، چونکه
چاندنی (کاکاو) له م ولاته دا باوه و هه ره له مهش (شو کولاته) دروست
ده کرایت.

۵- له زمانی فارسیدا وشه ی (یاسمین - Jasmine) وه رگیراوه.

۶- له زمانه کانی نه فریقیای ناوه راست وشه ی (شه مپانزی) وه رگیراوه،
ئه م زاراوانه ره هه ندیکی جیهانیان وه رگرتوه و هیه نه ته وه یه ک لای گران
نییه، که وه ریان بگریته و به کاریان بیته^(۱)، هه ره ها هه ندی نه ته وه که
ناستی رۆشنبری و زانیاریان له ناستیکی نزمدا بیته، هه وژ دده ن وشه و
زاراوه له زمانی نه ته وه یه کی تره وه وه ربگرن و له کۆن و تا ئیستایش له
نارادایه.

دوه میان: ئه وه یه هه ندی جار وه رگرتنی زاراوه له بهر پیویستی و
ناچار بوون نییه، به لکو له روانگی خۆ ده رختن و ده رکه و تنه وه دیته نیو

(۱) ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۲۰-۱۲۱.

زمانی خۆمالی، یاخود له تهنجامی زۆر کارتی کردنی نه ته وه یهك له نه ته وه یهكی تر، یان هه زکردن به لاسایی کردنه وهی زۆریه ی دیارده و بواره كۆمه لایه تییبه كانی نه وه ته وه یه كه یه كێكیان زمانه ^(۲)، ههروهك چۆن ئیستا له كه نال و میدیا و گوڤار و رۆژنامه كاندا ده بینین كۆمه لێك نووسه ر له روانگهی خۆ به رۆشنی بزانی نه وه، چهند زاراوه یه كی بیانی به كاردینن بۆ نیشان دانی ئاستی رۆشنی بزایی خۆیان، تا وای لێ دیت وشه خوازاوه كه هه ندی جار شوینی وشه خۆمالییه كه ته نگ ده كات و جینگه ی پێ چۆل ده كات، له م روانگانه وه ده توانین بڵین، وشه ی وه رگیراو بریتییه له وه وشه یه ی كه زمانێك له زمانێكی دیکه وه وه ریده گریته، ههروهها پێشیده وتري خوازاو ^(۱) یان خواستن: وه رگرتنی وشه یهك له زمانێك وه له لایه ن زمانێكی دیکه وه.

خواستن دیارده یه كی میژوویی و كۆلتووری و سیاسی جیهانییه ^(۲). جا ته گه ر ئه م وه رگرتانه هیه چ گۆرانیكیان به سه ردا نه یه ت پێیان ده وتريت (هاورده)، وهك: ئیمه یل، ئینته رنیته، قه ده ر، وه هم، كۆمپیوته ر... به لام ته گه ر به پیتی سازگه ی زمانێ دووهم گۆرانیان به سه ردا هات و كه وتنه ژیر ریزمان و فۆنه تیکه ی نه وه زمانه، پێیان ده وتريت (كوردینراو) یان (گوڤینراو)، وهك، زاراوه كانی: سه روه ت - سات - كه وسه ر - فه لسه فه - ... هتد.

^(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۱.

^(۲) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظری، ل ۱۵۱.

^(۳) د. كه مال میراوده ی، فه ره هنگی ریزمانی كوردی، ل ۱۳۵.

زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه وەرگرتن

زمانی کوردیییش وهك هه‌موو زمانه‌کانی تری جیهان له هه‌ندی بارودوخدا په‌نا ده‌باته به‌ر وەرگرتنی وشه و زاراوه له‌زمانه‌کانی تره‌وه و له‌به‌ر نه‌بوونی زاراوه بۆ گشت به‌شه‌کانی زانست ناچار ده‌بیت ئه‌و کاره بکات، بۆیه لی‌رده‌دا ئه‌گه‌ر نه‌توانرا بۆ زاراوه‌یه‌کی زانستی وشه‌یه‌کی کوردی په‌سه‌ن دا‌بنین، ده‌بیت سوود له وەرگرتنی زاراوه له زمانی دیکه‌دا ببین و له‌سه‌ر پووی زه‌میندا هیچ زمانیک نییه که زمانی بێگانه کاری لێ نه‌کردبێ، یاخود کاریگه‌ری زمانی بێگانه‌ی له‌سه‌ر نه‌بێ. هه‌روه‌ها هیچ گه‌لێک یاخود هه‌لگری هیچ زمانیک به‌ په‌هایی و به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی و جیاواز و دوور له‌ گه‌لان ناژی^(١)، جا له‌م باره‌دا هاتنی زاراوه یان وەرگرتن له هه‌ندی کاری زۆر پێویستیدا و به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م و به‌ ئاگادارییه‌وه زیانیکی زۆر به‌ زمانه‌که‌ ناگه‌یبیت، به‌ وینه‌ زمانی عه‌ره‌بی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی قورئانی پێرۆز توانیوه‌تی هێز و تینیکی زۆری بداتی و له هه‌موو هۆکار و کاری ده‌ره‌کی بپارێزیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چه‌ندان وشه‌ی له

(١) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، به‌ره‌مه‌ زمانه‌وانییه‌کانم (نوسین و وەرگیران)، به‌رگی سنیهم (وتار و لی‌کۆلینه‌وه) له‌گه‌ل پاشکۆیه‌ک، سلیمانی، ٢٠٠٠، ١٠٣٧.

زمانه‌کانی تره‌وه وەرگرتووه و، زمانی فارسییش به سەدان وشە‌ی له
زمانه‌کانی تره‌وه بۆ خۆ‌ی گواستۆتە‌وه...هتد.

کەواتە هیچ زمانیکی نەتە‌وه‌یی نییه سوودی له زمانه جیا‌وازه‌کانی
دیکە‌ی گە‌لانی جیهان وەر‌نه‌گرتی. وەرگرتنی زاراوه‌هۆ‌کاری زۆره، وە‌کو
ئە‌وه‌ی له لایەن نەتە‌وه‌ی بالادە‌ستدا بسە‌پینری یان زمانی ولاتی
پیشکە‌وتوو له بوا‌ری زانست و تە‌کنە‌لۆژیا و دا‌هینان، زاراوه‌گە‌لیتک
بسە‌پینیتە سەر زمانی نەتە‌وه‌کانی دیکە^(۱).

وەرگرتنی زاراوه‌ش هە‌روا کاریکی ئاسان نییه، بە‌لکو دە‌بی‌ت له
پێگە‌ی چە‌ند بنه‌مایە‌کی واتایی و زاراوه‌سازی جی‌به‌جی بک‌رین، له‌وانه:

۱- بۆ ئە‌وه‌ی زاراوه‌ وەر‌گیراوه‌کە بچیتە ناو زمانه نوێیه‌کە‌وه، وە‌ک وشە‌ی
خۆ‌مائی هە‌لسوکە‌وت بکات، دە‌بی له‌گە‌ڵ دە‌ستووری زمانه نوێیه‌کە‌دا
بگونی‌نری‌ت^(۲).

۲- هەر زمانیک دە‌ستووری زاراوه‌سازی و زمانه‌وانیی تایبه‌تی خۆ‌ی
هە‌یه، بۆ‌یه کاتی‌ک زاراوه‌یه‌ک وەر‌ده‌گرین دە‌بی دەر‌گە‌کانی بچە‌ینه ژێ‌ر
کارتی‌کردنی فۆ‌نه‌تیکی زمانی کوردییه‌وه و بە‌رگیکی خۆ‌مائی به‌ بە‌ردا
بکە‌ین^(۳)، وە‌ک وشە‌ی (تە‌واو)، (دە‌ولە‌ت)، (ولات)... که له‌ عەرە‌بییه‌وه
هاتوون، وشە‌ی (خە‌بات)، (خشل)، (ناتر)... که له‌ سریانییه‌وه هاتوون،

(^۱) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸.

(^۲) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸-

۱۳۹.

(^۳) جە‌مال نە‌به‌ز، زمانی یە‌گرتووی کوردی، ل ۷۶.

وشەى (خاكەناز)، (مەگریت)، (نیرمیخ)... كە لە ئەرمەنییەو هاتوون،
وشەى (سنوور)، (تەلیسم)، (مەستور)... كە لە یۆنانییەو هاتوون،
وشەى (پاپۆر)، (وەردیان)... كە لە فارسییەو هاتوون، وشەى (پانتۆل)،
(نمە)... كە لە ئیتالییەو هاتوون^(۱).

۳- ئەگەر زاراوێك لە ناو كۆمەڵێكدا بۆ بیروباوەریكى تاییهتی یان
داهینراویكى سەرپه خۆ سازكراو، ئەوا دەكری زمانی كوردی، وەكو خۆی
بەبێ ئەوێ دەنگەكانی بگۆرێت وەریبگریت و لە زمانەكەیدا بە كارى
بەینیت، بە مەرجێك بە پێنوسى زمانەكە خۆی بنوسریت^(۲).

۴- ئەگەر وشەیهكى خۆمالتی و بێگانە شان بە شانێ یهك لە زمانی
كوردیدا هەبوون دەبێ كوردییەكەیان بكهینه زمانی ئەدەبى، بۆ ئەمەش
لە هەر دیالێكتێك وەرگیرابێ گرنگ نییه، بۆ وێنە ((زیاتر)) و ((پتر))،
((بەگوێرە)) و ((بەپێ))، ((حەمام))، ((گەرماو))^(۳)... هتد.

جگە ئەم یاسایانەى باسکران، چەند بنه‌مایه‌كى تاییه‌تى واتایی و
زمانه‌وانی هه‌یه‌ له‌ وەرگرتنی زاراوه‌دا ده‌بێت په‌چاو بكرین:

۱- راوهی بێگانە چونکە بۆ واتایه‌كى تاییه‌ت یاخود بۆ داهینراویكى
ده‌ستنیشانكراو ئە زمانه‌ په‌سه‌نه‌كه‌یدا سازكراوه، ده‌بێ له‌ زمانی كوردیدا
بە وردی به‌رانبه‌ر به‌ هه‌مان واتا به‌كاربه‌ینریت و، به‌ پێی ده‌ستکاری
واتاكه‌ی بۆ هه‌مان شتی داهینراو ناو به‌ری، هه‌ندی جاریش لادان له‌م

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۷۷.

(۲) روژان نووری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی كوردی، ل ۱۳۹.

(۳) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌كگرتووی كوردی، ل ۷۷.

دهستوره پوو ددهات و له گه ل پریاز و یاساکانی وەرگرتن ناگونجیت، وهك وشه‌ی (به‌لووعه) كه له زمانى عه‌ره‌بییه‌وه وەرگیراوه، به پینچه‌وانه‌ی واتاكه‌ی به‌كار دیت، (به‌لووعه) له عه‌ره‌بییدا به واتای (زیراب) دیت، به‌لام له كوردیدا وهك وشه‌یه‌ك بۆ واتای (الحنفیه‌ی) عه‌ره‌بى به‌كار دیت^(١).

٢- زاراوه‌ی وەرگیراو بهره‌مى دره‌ختى زمانه‌كه‌ی خۆیه‌تى و له دهرفته‌ى كۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى و دهره‌ونى ئه‌و گه‌له‌وه هه‌لقولاوه كه دایه‌پیناوه و سازى كردووه، هه‌ندى جار به‌هۆى په‌یره‌وى نه‌كردنى ئه‌م بناغه‌یه‌وه هه‌ندى زاراوه به هه‌له له زمانه‌كه‌ماندا به‌كار دین، بۆ نمونه زاراوه‌یه‌كى وهك (قوتابى) كه زاراوه‌یه‌كى عه‌ره‌بییه و وهرمانگرتووه له پریگای هه‌ندى گۆران و به پینچ و په‌ناوه به ده‌ستمان هیئاوه. (قوتابى) له (الكتاب‌ى) عه‌ره‌بى وەرگیراوه و له زمانى توركیشدا به سى هه‌نگاو سازكراوه: یه‌كه‌م - دهنكى (ك) كراوه به (ق)، دوهم - له‌و دوو(ت)ه، یه‌كێكیان فری دراوه، سێیه‌م - ده‌ستكارى كردنى واتای (كتاتیب‌ى) عه‌ره‌بى ده‌ستكارى كراوه و له واتای فه‌قیى حوجره و بۆ واتای خۆیندكارى فیرگه و زانكۆ په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌روه‌ها زاراوه‌ی تریش^(٢) له‌وباره‌وه هه‌یه.

٣- هه‌موو زمانێك له سازكردن و دارپشتنى وشه‌دا فۆنه‌تیک و ده‌ستوورى تاییه‌تى خۆى هه‌یه، بۆیه هه‌ر وشه‌یه‌ك كه وهرده‌گیریت ده‌بیئت ده‌نگه‌کانى بجه‌ینه ژیر کارتینكردنى فۆنه‌تیکى كوردی و ده‌ستوورى

(١) د. كامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢.

(٢) د. كامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢،

و شه‌سازی کوردییه‌وه و به‌رگیکی خۆمالییان به به‌ردا بکه‌ین، وه‌ک وشه‌ی (قلم) که کراوه به (قه‌لم)، واتا (ل)‌ه‌ی سووکه‌که‌ی گۆپراوه بۆ (ل). چهند زمانیک هه‌ن به پیتی هۆکاری زۆر: (دراوسییه‌تی، نزیکی، نایین، بازرگانیی، ژنه‌ینان...) کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه، که بریتین له زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و، سه‌ره‌نجام زمانی کوردی زاراوه‌یان لی وه‌رده‌گریت.

أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی:

هه‌لبه‌ته پتوه‌ندی کورد به نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه شتیکه کۆنه و له سه‌ر بناخه‌یه‌کی نایینی و پۆشنبیری و سیاسی و ئابوری پته‌و چه‌سپاوه و هه‌ردوو لا وشه‌یان له یه‌کتییه‌وه وه‌رگرتوه و له زمانی کوردیدا زۆر وشه هه‌یه، که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون^(١) هۆیه‌کانیشی له‌سه‌ره‌وه باسکران. زاراوه و وشه‌ی عه‌ره‌بیش به پیتی چهند بناخه‌یه‌ک هاتونه‌ته نیتو زمانی کوردییه‌وه:-

١- وه‌رگرتنی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌بی ده‌ستکاری، نه‌مانه‌ش کۆمه‌لی زاراوه و وشه‌ن، که له لای کورد بۆ ناوی نه‌و شت و دیاردانه به‌کار ده‌هاتن، له لایه‌ن خه‌لکییه‌وه وه‌کو خۆیان به‌بی ده‌ستکاری، خۆیان به‌سه‌ر فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا سه‌پاندوه، وه‌ک: (زه‌کات، حه‌ج، شیخ، غه‌فوور...).

(١) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ٤٢٧.

۲- به کوردیی کردنی یه کینک یان زیاتر له دهنگه کانی زاراهه
 عهده بییه که. وهك نهوهی له وشه ی (کتاب)ی عهده بیی پروویداوه به گۆرینی
 پیتی (أ) به پیتی (ئ)ی کوردی و بووه به (کتیب) زۆرینهی خه لکی
 به کاری دههیتن و ته نانهت گهر زاراهه یه کی تریشی بو دابریژریت ههر وا
 به ئاسانی خه لکی واز له وشه ی (کتیب) ناهیتن، نه گهر وازیشی لیبهیتن
 ماوهیه کی زۆری دهویت، وهك ئیستا هه ندیک وشه ی (په رتووک) به کار دینن.
 نه م ریگایانه نهك له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا ههن
 و له زمانی ئینگلیزی پیی دهوتریت (ترانس له ته رهیشن -
 Transliteration) و له زمانی عهده بیی به (التعریب) ناو ده بریت و له
 زمانی کوردیش به (به کوردی کردنی زاراهه) ناو ده بریت، ههر وشه یه کیش
 گهر هاته نیو زمانی کوردی دهییت له پرووی وشه سازی و فۆنۆلۆژی و
 ئۆرتۆگرافییه وه بچیتته ژیر رکینی دهستووری زمانه که مان بو، نمونه:

ثروة = سهروهت

آثار = ئاسار

فرصة = فرسهت

خلاص = خه لاس

ظالم = زالم

ظروف = زهرف (زرووف)

الآن = نه لعان

العربة = عهده بانه

المعذرة = عوزر

... هتد.

ئەم جوۆرە دەستکارییە، هەندی جار وادەکات وشە عەرەبییە کە تەنگ بە
وشە کوردییە کە هەلبجنی، بەلکو هەندی جار شویتیشیان دەگریتهوه،
هەندی وشەش هەن گەرییت و لە پێی لیکۆلینەوهی زمانەوانی نەبییت،
ناتوانین هەست بەوه بکەین کە ئەم وشانە عەرەبی بن، وەك:

مشعل = مەشخەل

خدمة = خزمەت

طعم = تام

... هتد.

۳- بەشیک ئەو وشە عەرەبییانە ی هاتوونەتە نیو زمانی کوردی، بۆ
هەمان واتا وشە ی کوردیی پەسەن بەرانبەریان هەبووه، بەلام ئەگەڵ
ئەوهشدا هاتوونەتە نیو زمانی کوردییەوه، وەك: (فەقەرە، ئەرز،
فیکر، دیراسات، عیلاج، عەقل، دەماغ، فەقیر...) کە لە زمانی
کوردیدا (بەرپرە، زەوی، بێر، تووژینەوه، چارهسەر، ئاوهز، مییشک،
هەژار...) بەکار دێت.

۴- زۆربە ی ئەو وشە عەرەبییانە ی کە ناوی مرۆفەن، هاتوونەتە نیو
زمانی کوردی بە پێی دەنگسازیی کوردی گۆ دەکرین و بە پێی
رێنووسی کوردی دەنووسین، وەك:

عثمان = عوسمان

آمينة = نامینە

خدیجة = خه جی

ظاهر = زاهیر

... هتد.

۵- موتوربه کردن:

واته درووستکردنی زاراوه یه کی کوردی به وشه یه کی کوردی و وشه یه کی عه ره بی، وه (الاقمام، التركيب الاضافي، الشخصية المعنوية) که به (تهواوکردن و لیکدانی ئیزافی و کهسیه تی مانایی) وهرگیرون و کراون به زاراوه ی کوردی.

۶- وهرگیپانی زاراوه ی عه ره بی:

له کاتی وهرگیپانی زاراوه ی عه ره بی، ده بیئت چه مکی زاراوه که له بهرچاو بگیویت و به هه له وهرنه گیپر دیت، وهک ئه وه ی له وشه ی (المظاهرة) وه، وهرگیپاوه، و (ظاهر) یش به واتای (پشتگرتن) هاتووه، عه ره ب ده لیئت: (ظاهر فلان فلانا أي سند ظهره و ازره) که چی وهرگیپری کوردی وای زانیوه وشه ی (المظاهرة) له فه رمانی (تظاهر) وه، هاتووه بۆیه واتاکه ی به وشه ی (خۆپیشاندان) ده رپریوه.

۷- داتاشینی زاراوه ی کوردی به رابه ری زاراوه ی عه ره بی، بۆ نمونه وشه ی (زانکو) که له ره گی چاوه گی (زانین) و وشه ی (کو) داتاشراوه، وشه ی (کو) یش ئه وه ده سه لمینی که داتاشه ری زاراوه ی زانکو چاوی له زاراوه ی (الجامعة) بووه، چونکه (الجامعة) ناوی بکه ری فه رمانی (جمع) هیه^(*)، ئه مه

(*) له م باره یه وه پروانه:

له لایهك له لایهكی تریشهوه شیوهی پیکهاتنی بههله دارپژراوه، چونکه لهم وشهیهدا رهگ پیش ناو کهوتوو، که ئەمهش له زمانی کوردیدا ناییت، چونکه ئەو رینگایانهی وشهی لیکدراویان پی پیکدیت هیچ کامیان باسی ئەوه ناکەن که (رهگ) پیش (ناو) بکهویت بەلکو دەبییت (ناو) پیش (رهگ) بکهویت، وهك:

زمان + بر (ناو + رهگ) = زمانبر.

یاری + زان = یاریزان.....

کهواته ناتوانین بلین:

بر + زمان = برزمان

زان + قسه = زان قسه...

ا- د. کامل بصیر، زمانی عه‌ره‌بی و کیشه‌ی زاراوه‌ی کوردی، گوڤاری کوڤی

زانباری کورد، به‌رگی دووم، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۷۵۸-۷۶۴.

ب- د. کامل حسن البصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌سه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه،

ل ۱۲، ۱۲۸-۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۴.

پ- روژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۴۲-

۱۴۸.

ت- ده‌سته‌ی کورد، رینووسی کوردی به‌پیی بریاره‌کانی کوڤی زانباری

عیراق، به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۲۳.

ب- وشه و زاراوهی فارسی:

زمانی کوردی به گوێرهی ئه‌وهی سه‌ر به بنه‌ماله‌ی زمانی هیند و نه‌وروپایسه و له‌گه‌ڵ زمانی فارسیدا له بنه‌رته‌دا له‌یه‌ك سه‌رچاوه‌وه هه‌لقولاون و له‌یه‌ك گرووپه‌ زمانن، ده‌یینین گه‌لی وشه‌ی هاوبه‌ش و لیك نزیك له هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا هه‌یه، له‌ رووی رووخسار و راتاوه‌ وه‌ك یه‌ك وان و یه‌ك شت ده‌گه‌یه‌نن، بۆیه به‌ته‌واوی ناتوانریت پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دا‌بگیریت کامیان کوردین و کامیان فارسین، هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و میژوووه‌ دوور و درێژه‌ی که ئه‌م دوو گه‌له‌ له‌ تیکه‌لاویدا هه‌یان بوون، بۆ وینه‌ وشه‌ی (سروش‌ت)، (نمایش)، (ه‌رزش)، (نایاب)، (ئه‌ندیشه‌)، (بالوێژ)^(۱) زۆر ئاسایشه‌ که له‌ نێوان ئه‌و دوو زمانه‌دا وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌ییت له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر یه‌ك گرووپه‌ زمان و په‌چه‌له‌کیکی هاوبه‌شیان هه‌یه، بۆیه بریاردان کاریکی ئاسان نییه‌ و پێویستی به‌ لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و چوونه‌ ناو میژووی زمان و مه‌له‌کردنی له‌ بواری لیکسیکۆلوژی و ئیتۆمۆلوژی ده‌ویت، وه‌ك: (ئاه‌نگ، ئاشنا، سه‌نگ، سوپا، سه‌روود، سه‌ربه‌ست، شیرین، په‌نج، دره‌خشان...)، وشه‌ی هاوبه‌شیش مه‌رج نییه‌ هۆیه‌که‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌ر به‌هه‌مان گرووپه‌ زمان بیت، به‌لکو وابوو له‌ نێوان دوو زمانی جیاوازی وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌بووه‌، وه‌ك له‌ نێوان زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، هۆیه‌که‌شی بۆ ئاین و پیکه‌وه‌ژیان و بازرگانی و سنووری دوو نه‌ته‌وه‌که‌ و هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و رۆشنییری... هتد، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، وه‌ك: (سیما، مروه‌ت،...).

(۱) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل. ۴۱.

پ - وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا:

ههروهك چۆن زمانی كوردی له گهڤ زمانه كانی عه ره بی و فارسی وشه ی وهرگرتوه و وشه ی هاوبه شی تیندابوو به هه مان شیوه و به هۆی دراوسییه تی و تیكه لاوی كورد و هاوسنووری له گهڤ زمانی تورکیدا، گه لئ وشه و زاراوهی تورکی كه وتۆته نیو زمانی كوردییه وه، وهك (قایی، قه ره بالغ، مه عین، یا پراخ...) ههروه ها هۆیه کی تری وشه ی به كارها توی تورکی له زمانی كوردیدا ده گه رپه ته وه بۆ ده سه لات، واته، نه و كاته ی عوسمانییه كان بۆ ماوه ی چهن دین سه ده به ناوی ئیسلامه تییه وه ده وله تی عوسمانییان دامه زرانده، كوردستانیش بۆ ماوه یه کی زۆر له ژیر حوكمرانی نه واندا بووه، ههروه ها هه ندی جاریش هۆی بلا بوونه وه ی زاراوه یان وشه ده گه رپه ته وه بۆ ناكوکی و كیشه ی زمانیک له گهڤ زمانیکه ی دیکه، یان چهن د زمانی تر و زمانیک توانی به سه ر چهن د زمانیک زالبیت، ههروه ها كه سانی گه لیک به هۆی داگیر كرده و ئاوه دانی دوور له نیشتمانی خویان به مه ش زمانه كه یان بلاو ده بیته وه و خه لكان قسه ی پی ده كهن^(۱) و تا ئیستاش گه ر چاویك به كو مه لئ ناوی، وهك: (قه ره ته په، قه ره داغ، قوشته په، قه ره هه خیر، كو پری، بیرالك^(*) و...)، ده یان ناو و وشه ی تریش

(۱) د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ۱۹۷۳،

ل ۱۷۰.

(*) بیرالك: گونديكه نزيك گوندى (كارينى سهر به ناحييه ي (شوانى پارينگاي كه ركوكه.

بگێڕین دەبینین هۆیه کەمی بۆ (هۆکاری داگیرکردن) ی کوردستان لە لایەن عوسمانییەکانەوە دەگەرێتەوە، کە پێویستە ئەگەر زاراوه و وشە ی گونجاومان هەبوو بەرانبەر ئەوانە، هەولبدریت وشە کوردییەکان بە کاربێنین، بۆ ئەوی زمانە کەمان لە وشە ی بێگانە پاک بکەینەوه.

ت- زاراوه ی جیهانی:

نەك هەر لە زمانی کوردیی، بگرە لە سەر جەم زمانەکانی جیهاندا کێشە ی زاراوه ی جیهانی هەیه، چۆن وەر بگێریت و چۆن بگۆردریت و وەر بگێریت بەبێ گۆران، ئەگەر گۆرراش بە چ ریپازیک دابریژریت. ئەم کێشە نەش لە چەند پرسیاریکدا خۆیان دەنوین، ئایا بوونی ئەو زاراوه جیهانییە لە زمانە کەماندا پێویستە؟ ئەگەر پێویست بوو تا چ کاتی بێنیتەوه؟ ئایا مانە وەیان هەمیشە ییە یان کاتی و قۆناغییە؟ بۆ وەلامدانەوه سەرەتا دەبێ پێناسە یەکی زاراوه ی جیهانی بکریت کە: واژە یە کە ئەمڕۆ لە لایەن نەتەوه پێشکەوتوووە کەمانەوه بۆ یەك واتای زمانی و تاقە مەبەستییکی شارستانی، یاخود رۆشنبیری و دەربرینی ئەرکیکی یە کبگرتوو بە کار دەهێنرێ^(۱)، وەك: (تەلەفۆن، سەتەللایت، مایکروفۆن، سی دی...) کە هەموو کەس لێی دەگات و دەزانن بۆ چی بە کار دیت، ئەمەش تاییە تییە کی گرنکیی زاراوه یە. لێرەدا دەبیت ئەوه بلێن بۆ دەبیت لە هەموو زمانەکانی جیهاندا وەك یە کب و گشت کە سێکیش تیی بگات؟ هۆیه کەمی بۆ ئەوه دەگەرێتەوه کە لە زۆریە ی زمانەکانی جیهاندا ئەو جۆرە

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هەتسەنگاندن و لیکۆئیفەوه، ل ۱۱۴.

داهینانه نییه و له زمانه کانی تردا ئه و داهینانه به ناوی کهسانی درووستکه ره وه، دانراوه، نزمبوونی ناستی پښوونځی و کاری زانستی... له نیو هندی له قسه کهرانی زمانه کانی جیهاندا، بیجگه له مهش هوکاری هه بوونی زاراهوی جیهانی له زمانی کوردی و زۆریه ی زمانه کانی تر ده گه ریته وه بۆ ئه م خالانه:

۱- زۆریه ی زاراهوی جیهانییه کان ئه و وشانه ده گرنه وه که له بنه رهدا ئه غریقی و رۆمانی کۆن و دیرینن وهک (فه یله سووف و تراجیدیا و کۆمیدیا و دیکتاتور و دیموکراسی...).

۲- به شیکه ی تری زاراهوی جیهانییه کان ئه وانه ن که پێوه ندییان به گۆرانی ژیا نی مادیی و ئابووری و سه رده می شوږشی پیشه سازی ئه و روپییه وه هه یه و له گه ل ئه و پێویستییه زانستیانه هاتونه ته کایه وه که له ولاته پێشکه وتوه کانداهینراون^(۱)، وهک (پاسکیل، ته له فزیۆن، ئۆتومبیل، نه کته ر...).

۳- ئه مرۆش له نیو نه ته وه پێشکه وتوه کانی جیهاندا کاتیک شتیک ده دۆز ریته وه یان مه به ستیک داده هیترئ سه ره نجام به زمانی ئه و نه ته وه یه زاراهویه ک بۆ مه به سته داهینراوه که یان شته دۆزراوه که سازده کریت^(۲)، ده بیته به زاراهویه کی جیهانی، به لام گه ر هاتوو به رانه ر زاراهوی جیهانییه که زاراهوی کوردی ره سه ن و گونجاومان هه بوو، پێویست ناکات په نا به ری نه

(۱) د. کامل بصیر، زاراهوی کوردی هه لسه نگاندن و لیکنۆلینه وه، ل ۱۱۵-

۱۱۶.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فره ههنگی زمان و زاراهوی سازی کوردی، ل ۱۵۲.

بەر زاراوه‌ی تر، به تاییه‌تی زاراوه‌ی جیهانی، بۆ ئەو‌ی زمانه‌که‌مان نەشیۆتین، بۆ نمونه تا ئیستاش زاراوه‌یه‌کی وه‌ک (مۆرفۆلۆژی) به‌کار‌دینین له‌ بری زاراوه‌ی (وشه‌سازی) یان (سینتاکس) له‌ جیاتی (پسته‌سازی) و ده‌یان وشه و زاراوه‌ی تریش، بۆیه ده‌بیت هه‌ول‌بده‌ین واز له‌و زاراوه‌ جیهانییانه به‌یتن و به‌کاریان نه‌هیتن.

وه‌رگرتنی زاراوه‌ی جیهانیی سوود به‌ فهره‌نگی زمانه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نیت و ده‌وله‌مندی ده‌کات، چونکه ئیمه ناتوانین باس له‌ پێشکه‌وتن و زانسته‌کانی سه‌رده‌م نه‌که‌ین، چونکه زاراوه‌ی پێویست بۆ ئەو باب‌ه‌تانه له‌ زمانه‌که‌ماندا ده‌ست ناکه‌وت^(١). وه‌رگرتنی زاراوه‌ی جیهانیی سه‌رجی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و به‌ پێی ده‌ستور ئه‌نجام ده‌دریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ته‌گه‌ر هاتوو له‌ زمانی کوردیدا وینه‌یه‌کی پراوپری سه‌به‌ست و واتای زاراوه‌یه‌کی جیهانی نه‌بوو، ده‌بی ئه‌و زاراوه‌ جیهانییه وه‌رگیرین و پێویست به‌وه ناکات وشه‌ی نابه‌جیی وای بۆ درووست بکه‌ین، که له‌ گه‌ڵ سه‌به‌سته‌که‌یدا نه‌گونجیت و نه‌توانی واتاکه‌ی به‌ ته‌واوی بگه‌یه‌نی، به‌لام ته‌گه‌ر وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی وامان هه‌بوو پێویسته وشه‌ کوردیه په‌سه‌نه‌که له‌ به‌ر تیشکی یه‌کێک له‌ رێبازه‌کانی سازکردنی زاراوه‌دا بکه‌ین به‌ زاراوه‌یه‌ک و له‌ بری زاراوه‌ جیهانییه که به‌ کاری به‌یتن^(٢). سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش بیه‌و‌چوون و پای جیاواز له‌ باره‌ی زاراوه‌ی جیهانییه‌وه زۆر هه‌یه،

(١) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ٢٥٣.

(٢) د. کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌سه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه، ل ١١٦-

هندیک وای به باش ده‌زانن که زاراو که وه‌کو خۆی بی ده‌ستکاری
 وهرگیریت و هندیکی تر وای به باش ده‌زانن به ده‌ستکاریه‌کی که مه‌وه
 وهرگیریت و له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هندی زاراو جیهانی هیه له به‌رانبه‌ریدا
 زاراو پرسی کوردی هیه، به‌لام خه‌لکه که به‌کاریان ناهینن و حه‌زیان
 پی ناکن، وه‌ک وشه‌ی (ئه‌سپه‌ ئاسنین) که نه‌یتوانیوه وه‌ک زاراو یه‌ک
 شوینی زاراو جیهانی بگریته‌وه... هتد. (*)

پینجه‌م: ریگی داتاشین (کورتکرده‌وه) - نخت و اختزال -

Blends

داتاشینیش ریگیه‌کی تری ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگی زمانی
 کوردیه، به‌لام به ریگیه‌کی سه‌ره‌کی دانانریت، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له
 پیکه‌یتانی زاراو دا کاریگری خۆی هیه. گه‌ر تیبینی هندی وشه‌ی
 کۆن و نویی زمانه‌که‌مان، وه‌ک وشه‌ی (ده‌ستار) بکه‌ین ئه‌م راستیه‌ی
 خواره‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه:

۱- ئه‌م وشه‌یه به‌ پوالت له‌ دوو وشه‌ پیکه‌اتوه، وشه‌ی (ده‌ست) و
 چاگی (هارپین).

۲- وشه‌ی (ده‌ست) وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و پاشان له‌ چاگی (هارپین)
 ره‌گی (هار) وهرگیراوه.

(*) هه‌ر له‌باره‌ی زاراو جیهانی و سوود و گیروگرفته‌کانی، پروانه:
 - محمه‌دی مه‌لاکه‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌ن‌بژاردنی زاراو جیهانی کوردی،
 گۆفاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (٦)، سالی سییه‌م، ٢٩-٥٥.

۳- پاشان دهنگی (ه)ی رهگی (هار) تیچوووه و نه‌ماوه پاشان وشه‌ی (دهست) و (ار) چوونده‌ته ناویه‌ک و وشه‌یه‌کی یه‌ک قه‌واره‌یی (ده‌ستار)ی درووست کردووه، به‌مه‌ش ده‌لین داتاشین. هه‌روه‌ها د.جه‌مال نه‌به‌ز وشه‌یه‌کی وه‌ک (کاژمیتر)ی بو (الساعة - کاتژمیتر) په‌سند‌کردووه^(۱) دوا‌ی قرتاندنی دهنگی (ت)ی وشه‌ی (کات)، به‌لای نیمه‌شده‌وه له وشه‌ی (کاتژمیتر) وشه‌یه‌کی وه‌ک: (کاژیر) داتاشین له وشه‌ی (کاتژمیتر) بو وشه‌ی (الساعة) له‌وانه‌یه گو‌نجاوتر و له‌سه‌ر زمان سوو‌کتر بی‌ت.

زۆرجار نه‌و وشانه‌ی به‌شدار‌ی له لی‌کدانی وشه‌یه‌کی لی‌کدراو ده‌که‌ن، ده‌نگیک یان زیاتر له ده‌نگیک ده‌ق‌رتیندریت و دوا‌یی لی‌کده‌درین و زاراوه‌یه‌کی نو‌ی پی‌کده‌هینن به زاراوه‌ی داتاشراو ناو‌ده‌بریت و به ری‌بازه‌که‌شی ده‌وتریت (ری‌بازی داتاشین).

له ژیر پروونا‌کایی نه‌وه‌ی باسکرا، ده‌توانین چه‌ند پی‌ناسه‌یه‌کی داتاشین بکه‌ین:

- درووست‌کردنی وشه‌یه‌ک له دوو وشه‌ی سه‌ره‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاونا‌ه‌نگی له بی‌ژه و واتای نیوان وشه داتاشراوه‌که و هه‌ردوو وشه یان زیاتر له وشه لی‌داتاشراوه‌کان هه‌بی‌ت^(۱)، وه‌ک:

کانی + ئاسکان = کانیسکان

ری‌نگه + زمان = ری‌زمان

(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لی‌ژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردیینی لی‌کۆلینه‌وه‌دا، گو‌قاری (پوژنی نو‌ی)، ژماره (۶)، ل. ۱۰۶.

(۱) د. علی القاسمی، مقدمة فی علم المصطلح، ل. ۱۲۰.

تهنجامى يه ككرتنى دوو مؤرفيم يان زياتر پيٽك ديت، له گهل پاراستنى
 واتا پيٽكهينه ره كاني، وهك (smog) كه له (smoke + fog)
 داتاشراوه^(۱) (*) يان زاراهوى (فيترگه) له (فيبروون) و پاشگرى (گه) هوه
 داتاشراوه دواى نه وهى چهند پيٽيكيان لى قرتينراوه، جارى واش هديه
 پيٽيان لى ناقرتينريٽ و بهر ريبازى ليٽكدان ده كه ون و له م باره يه وه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، ل ۳۳.
 (*) ههروهها له باره ي پينا سهى (داتاشين) هوه له هه ندى سرچاوه ي تردا،
 پروانه:

أ- د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في
 ضوء علم الاصطلاح الحديث، ص ۹۵.

ب- د. جلال شوقي، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة
 العربية الاردني، العدد المزدوج (۴۲-۴۳)، السنة السادسة عشرة، الاردن،
 ۱۹۹۳، ص ۱۱.

ج- قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم
 الفكر)، المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، ص ۸۵.

د- د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ص ۸۶.

ه- د. شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والتعريب، ص ۴۳.

و- انترنيت: فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

ز- د. عبدالمالك بوجرة، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية،
 مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر، ۱۹۹۸،
 ص ۸۱ - ۹۵.

- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
 London - Britain, ۱۹۸۰ , p۶۶.

د. کامل بصیر دهلیت: دهبی داتاشین شان به شانی ریپازی لیکدان به کار بهینین و هیچ سنووریکیش ناتوانی له یه کیان جیابکاتهوه^(۱).

ریپازی داتاشین بو زمانی کوردی زیاتر گونجاوه وهك له زمانی عه ره بی، زانایانی عه ره ب زور ئاره زوومه ندی ئەم ریپازه ناکهن و داوا ده کهن خه لکی خویانی لی دوور بگرن و وشه ی داتاشراو به باریکی قورس ده زانن، ته نیا کاتی نه بیته که زور پیویست بیته و هویه کهشی ئەوه یه زمانی عه ره بی، زمانیکی دارپژراوییه و وه کو زمانه کانی هیندو ئەوروپایی رۆنانی نییه، له گه ل ئەوه شدا ته قه لالی داتاشین له عه ره بییدا هر هه یه و، بو ده له مه ند کردنی زمانه که یان سوودیان لی بینیه و، له زمانی کوردیشدا سوودیکی زوری لی بینراوه و له وشه ی دوور و درپژ که له سه ر زمان قورس بیته، رزگارمان ده کات.

ده شیت کورته کردنه وه و داتاشین به هه مان شه دابنریت، چونکه هه ردوو زاواهی ریپازی کورته کردنه وه یان داتاشین پیش هه موو شتیك بو سوو ککردن و نه هیشتنی قورسی و درپژی وشه کان به کار دیت و له گشت بواره کاندای سوودی ده بیته، به لام پیش ئەوه ی هیمای کورته کراوه که بزانیته، ده بیته شاره زانیته له بنچینه ی وشه کورته کراوه کان هه بیته، بو نمونه (پ.ک.ک) کورته کراوه ی (پارتی کریکارانی کوردستان)ه، یان (ی.ن.ک) کورته کراوه ی (یه کیته نیشتمانی کوردستان)ه... هتد. ئەم کورته کردنه وه یه ش نهك هه ر له زمانی کوردیدا، به لکو له گشت زمانه کاندایه چاوه ده کریت و هیچ گومانیشی تیدا نییه که ئاراسته ی

(۱) د. کامل بصیر، زاواهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکوئینه وه، ل ۷۰.

گشتی هموو زمانه کان بهرو کورتکردنه‌وی شیوازی وشه کان ده‌روات و مندالیش کاتی هه‌ولئ گۆکردنی وشه درێژه‌کان ده‌دات برگه کۆتاییه‌کانی ده‌لێت، چونکه دوا برگه بووه که گویئ لئ بووه و ئاسانتره بۆ له بیرنه‌چوون. له‌به‌رته‌وه‌ی بواری میتشکیان بچوکه و ناتوانن هموو برگه‌کان به‌یه‌ک جار وه‌رگرن و بینه‌وه یادیان، بۆیه په‌نا ده‌به‌نه به‌ر دوا برگه که گویان لئ بووه. بۆیه زی‌ده‌رۆیی ناکه‌ین له‌وه‌ی که (داتاشین) به‌ وینه‌یه‌ک له‌ وینه‌کانی کورتکردنه‌وه‌ دابنێین. به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک و هه‌رچۆنیک بی‌ت داتاشین هۆیه‌که بۆ په‌ره‌سه‌ندن و په‌ره‌پێدانی زمان، که شایسته‌ی بایه‌خ و لی‌کۆلێنه‌وه‌یه.

شه‌شه‌م: رینگای وه‌رگێران - الترجمة - Translation

هموو زمانه‌کانی جیهان بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌هنگی زمانه‌که‌یان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر وه‌رگێران. بی‌گومان زۆرچار گه‌ر بۆ هه‌ندی بواری وه‌ک زانستی، ده‌روونی، کۆمه‌لایه‌تی، فه‌لسه‌فی،... هتد زاراوه‌ی گونجاو نه‌بوو ده‌بی‌ت په‌نا به‌رینه به‌ر وه‌رگێران، که پێویسته بایه‌خی پێ بدرێت، چونکه هونه‌ر و سازگارییه، ئیمه‌ی گه‌لی کوردیش پێویستیمان به‌ پێگه‌یاندنی توێژیکی وه‌رگێری زانستی و ته‌کنیکی هه‌یه، ئەندازایاران و تاییه‌تمه‌ندانی بواره‌کانی دیکه‌ی زانست که به‌ زمانی بیانیان خوێندوه‌ پێویسته بۆ وه‌رگێران هان بدرێن و که‌ره‌سه‌ی پێویستیان بخرێته به‌ر ده‌ست.

ئەو ھەول و كۆششەنەى كە بە ئەنجام گەياندراره، بۆ وەرگىپرانى كىتەبەكانى خويىندن و پۆنانى زانستە زاراوه و فەرھەنگى ھەموو جۆر و كورداندنى نووسراو و پشتىپەستىيان لە راپەراندنى كاروبارى فەرمانگە و فيرگە و زانكۆكاندا دران، بوونە ھۆى كۆيونوھە و كەلەكەبوونى سەدان و ھەزاران وشە و زاراوہى نوى، بەلام بە داخەوہ، زۆريان فەرماوشكران و لەبەرچوونەوہ، بەھۆى نەبوونى بنەماى زمانەوانى يەكگرتوو، جىياوازى پىوانە و بەرنامەى نىوان زانا و زمانەوان و وەرگىپەرەوہ، كە بووہ ھۆى ئەوہى باوەرمان بە خۆمان و زمانەكەمان كز بىي، وابزانين كە بە رەوتى خىراى گەشە و پىشكەوتنى زانستى راناگات لەبەرئەوہ پىيوستە بايەخىكى زۆر بە وەرگىپران بەرپىت و بەكرىتە بنەما و پىوانە و كورداندن بەكەينە بارىكى تايبەتى وەرگىپران^(۱).

دەربارەى ئەوہى ئايا چەندە و تا كەى پەنا بەرینە بەر وەرگىپران؟ لە راستىدا بەپىي توانست ناىت دەرگا بخەينە سەر پىشت و بە بى سى و دوو وشە و زاراوہى بىگانە وەربرگىن، ديارە ھەندى واژە و وشەى زۆر پىيوست دەتوانين رى بە خۆمان بەدەين لە رىنگەى وەرگىپرانەوہ زمانەكەمان دەولەمەند بەكەين، ھىچ زمانىكىش نىيە لەم جىھانەدا لە چوارچىوہەكى قالىبىكى تەسكى تەنبايى خۆمالىدا گەشە بكات و بەرەو پىشەوہ بروت.

وەرگىپرانىش وەك رىيازىكى پەرەسەندنى ھەر زمانىك بە ھۆكارىكى گرنكى پەرەگرتنى پىوئەندى كلتورى، كۆمەلایەتى و سىياسى زمانى لەگەل زمانەكانى دىكەى جىھان دادەنرىت، رۆلئىكى چالاكىشى لە دەولەمەندكردنى زمانى كوردى ھەيە، لەگەل ئەوھشدا ناىت گشت كاتىك پەنا بەرپىتە بەر وەرگىپران، بە

(۱) جەمال عەبدول، بەركولىكى زانستە زاراوہسازى كوردى، ل ۶۷.

پێچهوانه‌ی زمانی فارسی که به‌بێ سلکردنه‌وه ده‌رگای خستۆته سه‌ر پشت بۆ ده‌رگرتنی زاروه له زمانه‌کانی دراوسێوه، به تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی. له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که وه‌رگێران هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و په‌ره‌پێدانی و هاوچه‌رخکردنی، چونکه وه‌رگێران پال به مرۆڤه‌وه ده‌نێت، که به‌دوای وشه و زاروه‌ی نوێ و بۆچوونی نوێدا بگه‌ڕێ، که‌واته وه‌رگێران به‌م شیوه‌یه پێناسه ده‌کری‌ت: گواسته‌وه‌ی زاروه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به واتا‌که‌ی نه‌ک به‌یژه‌که‌ی^(١).

وه‌رگێر له زمانی کوردیدا به‌دوای بیژه‌ی به‌رانبه‌ر نه‌و چه‌مک و واتایه‌دا ده‌گه‌رێت که هه‌مان واتای زاروه بیانییه‌که به‌دات یان کوردی چی ناوانێک له‌م چه‌مک و وشه‌یه ده‌نێت له‌گه‌ژ چه‌مکه بیانییه‌که له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کوڵێته‌وه، ئنجا به‌کاری دینێت^(٢)، یان وه‌رگێران رینگه‌یه‌که بۆ له‌یه‌کگه‌یشتن، به هۆیه‌وه ده‌توانرێت بیر و هه‌ستیک، که به زمانیک نووسراوی یان وتراوی، به زمانیکێ تر رابگه‌یه‌نرێت، به جۆرێک که هه‌مان بیر و هه‌ست و نه‌ست و سۆز و ئاواز و په‌زم و (ئیقاع) و شیوازی سه‌رچاره نووسراوه‌که، یان وتراوه‌که به‌روونی و

(١) د.که‌مال مه‌عرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی، ٢٠٠٣، ١٢٢.

(٢) محه‌مد وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی دانانی زاروه له‌ زمانی کوردیدا، ٦٠-٦١.

پهوانی و به هه‌مان مده‌ست و کول و قولپه‌وه له وه‌رگێرانه‌که‌دا په‌نگ بداته‌وه و
وه‌ک ئاوێنه‌یه‌ک تییدا بدره‌وشیته‌وه^(۱).

به‌هۆی ریازی وه‌رگێرانیسه‌وه چه‌ندان زاواهی نوی هاتوته نیو زمانی
کوردییه‌وه، وه‌کو:

به‌گشتی کردن (گشتاندن) = تعمیم

هه‌والگری = الاستخبارات

جه‌نگی که‌نداو = حرب الخلیج^(۲)

سه‌ندیکیایی النقاییه unionism

پیشه‌گه‌رایی القبلیه Apriorism^(۳)

ئازادی رۆژنامه‌وانی حریه‌ الصحافه = Liberty of press

هونه‌رکاری = تصمim Layingout^(۴)

ده‌سه‌لاتی چواره‌م = السلطه‌ الرابعه Four thestate

وینه‌خوایی Imagist

ئه‌ده‌بناس Literathol

هونه‌ری شیع‌ر Poetics

^(۱) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وه‌رگێران، گۆقاری (پۆشنییری نوی)، ژماره
(۱۲۱)، به‌غدا، ئاداری ۱۹۸۹، ل ۱۱۲.

^(۲) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ۲۲۱.

^(۳) محمه‌د چیا، فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فی (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)،
چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۰۰.

^(۴) به‌دران ئەحمه‌د حه‌بیب، فه‌ره‌نگی زاواه‌ گه‌لی راگه‌یاندن (ئینگلیزی -
کوردی - عه‌ره‌بی)، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل ۹۶.

Ex change بهای گۆرینهوه، بهایی گوهوپینی = قيمة التحويل = value⁽¹⁾

گرنگییا گوهوپینی

بینراو، دیدار منظور، مرئي Visual⁽²⁾

Hexose هکسۆز سکر سداسی ذرات الکرپون = شه کرپکی شهش گهردیله
کارپۆنییه⁽³⁾

... هتد.

دهیان زاراوهی تریش له گشت بوارهکانی زانستیدا هاتونهته کایهوه و
زمانی کوردییان دهوله مه ند کردوه .

له کاری وهرگێراند، هه ندی جار جوهرهکانی وهرگێران وا له وهرگێر
ده کهن که کاره کهی لاواز و سست بیته و له ناست هه ندی ناو و وشه دا
به هه له دا بچیت، بۆ نمونه له وانه یه وهرگێرێک که چاوی به ناویکی وهک
(ابو فیان)ی نووسهر بکه ویت یان (حاجی جندی)ی له کاتی وهرگێرانی

(1) بهختیار سه جادی و محهمه د مه حمودی، فرههنگی شیکارانهی زاراوهی
ئه ده بی (کوردی - ئینگلیزی)، هه ولیر، ۲۰۰۴، ل ۱۸۵.

(2) لیژنه ی ئه ده ب له کۆپی زانیاری کوردستان، زاراوهی ئه ده بی (کوردی -
عه ره بی - ئینگلیزی)، هه ولیر، ۲۰۰۶، ل ۱۷۵، ۱۹۸.

(3) جه مال عه بدول، فرههنگی کیمیا (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،
یه که م چاپ، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۰.

.... چه ندین نمونه ی تریش که نا کریت سه رجه م فرههنگه کوردییه کان
ریزیکه یین و نمونه یان لیوه رگ رین.

وشه به وشه بییانکات به (باوکی فیان) و (حاجی سه‌ریاز)، بویه
 وهرگیتران به‌لای ئیمه‌وه هونه‌ریکی به‌رزه و لیها‌تویی و کارامه‌یی ده‌ویت.
 ریبازی وهرگیترانیش که له زانستی زاراوه‌سازیدا به‌کار ده‌هینریت،
 به‌چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک له ریبازی وهرگیترانی ده‌ق جیا ده‌کریتته‌وه، له‌م
 تاییه‌تمه‌ندییانه، ریبازی وهرگیترانی زاراوه‌واتای ته‌نیا وشه‌یه‌ک وهرده‌گیتریی،
 که زاراوه‌وهرگیترپراوه‌که‌یه، به‌لام له ریبازی وهرگیترانی ده‌قینک ئه‌و وشه و
 ده‌رپرین و رسته و دارشتنانه وهرده‌گیترپرین که ده‌قه‌که پیک ده‌هینن،
 سه‌ره‌نجام ریبازی وهرگیترانی زاراوه‌تاقه ریبازیکه که‌چی ریبازی وهرگیترانی
 ده‌ق سی لقی سه‌ره‌کیی لیده‌بیته‌وه، که له هونه‌ری وهرگیتراندا به:

- وهرگیترانی وشه به وشه.

- وهرگیتران به‌ده‌ستکارییه‌وه.

- وهرگیتران به ئیلهام و خورپه‌وه، ناوده‌بریت^(۱)، به‌لام ده‌توانین بلین که
 وهرگیتران به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دوو جو‌ری هه‌یه: یه‌که‌میان ئه‌و چه‌شنه
 وهرگیترانه‌یه که وهرگیتره‌که وته‌ی یه‌کیک، ده‌ست به‌جی به شیوه‌یه‌کی
 زاره‌کیی له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر وهرده‌گیتریی. ئه‌م جو‌ره وهرگیترانه به
 زۆریی له گفتوگو‌ی ئاساییدا به‌کارده‌هینریت^(۲)، که ده‌توانین ناوی بنیین
 وهرگیترانی (ده‌ست به‌جی) یان (وهرگیترانی زاره‌کی) و ئیستاش به
 شیوه‌یه‌کی فراوان له کۆنگره و کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی جیهاندا

(۱) د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ۸۹.

(۲) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وهرگیتران، گو‌قاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره
 (۱۲۱)، ل ۱۱۲-۱۱۳.

به کارده هینریت، دووه میان ئه و جوره وهرگپرانه یه که یه کیئک نووسراویئک
 دهرباره ی بابه تینکی زانستی یان هونه ری، یان ههر زانیاریه کی تر له
 زمانیکه وه وهرگپری بۆ زمانیکه تر^(۱). ده توانین له کوردیدا پی پی بلین
 (وهرگپرانی نووسراوی). له کاری وهرگپرانیشدا تا ده توانریت ده بیئت له
 وهرگپرانی وشه به وشه دوور بکه وینه وه، به لام ئه و زاراوانه ی تاکن له جیی
 وهرگپرانی وشه به وشه ده توانین وهریانبگپرین، ههروه ها به پی پی توانست
 ئه گهر وشه که، یان زاراوه که روون بوو ده توانین په نا به رینه بهر وهرگپرانی
 وشه به وشه، به پیچه وانه شه وه وهرگپرانی واتا به واتا سوودی زۆرتر
 ده بیئت.

وهرگپرانیش به ههر جوړیکه بیئت، له م کاته ی ئیستاماندا سوودی
 زۆره، له وانه ده وه له مه ند کردنی زمانه که مان به و وشانه ی که گوزارشت له
 واتا مرۆپیه کان ده که ن، ههروه ها کۆمه لئی زاراوه ی زانستی تازه مان پی
 ده به خشیت، که ناتوانین له په ره سه ندنی زانستیماندا وازیان لی بینین.
 ریگا به وهرگپران دراوه، به لام به مه رجی ته نیا نه وه ی پیویست بیئت
 نه وه که له دواړوژدا بییته جیی مه ترسی له سه ر زمانه که مان و بییته هۆی
 بزارکردن و فه وتانی نه ریت و کولتوور و باری رۆشنییری گه له که مان.

(^۱) ابراهیم امین بالدار، هونه ری وهرگپران، گوڤاری (رۆشنیری نوی)،
 ژماره (۱۲۱)، ل ۱۱۳.

بناغه کانی وەرگێڕانی زاراوه بۆ سەر زمانی کوردی:

له کاتی وەرگێڕانی هەر زاراوهیهک بۆ زمانی کوردی، چەند خالێک هەن، دەبێت ڕەچاو بکەین، له‌وانه:

۱- پێویسته ئەو وشە و زاراوه و زانیاریانە دەستنیشان بکەین، که ئەمڕۆ بۆ باری زانیاری کورد پێویستن، یان پێونده‌یه‌کی ته‌واویان به زانیاریه نوێیه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌وه هه‌یه، وه‌کو ماتماتیک، فیزیا، کیمیا... هتد.

۲- سوود له هه‌موو شێوه‌کانی زمانی کوردی وەرگێڕیت.

۳- سوود له هه‌موو جۆره‌ فه‌رهبه‌نگه‌کانی زمانی کوردی وەرگێڕیت.

۴- بوژاندنه‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه و وشه‌ی دێرین، بۆ نمونه وشه‌ی (ده‌لاندن)^(*) بۆ (تفافذ- نضوح) به‌کاربه‌یئریت.

۵- ئەو وشه و زاراوه‌ زانستییه‌ بیانیانه‌ی هه‌ن و له‌ کوردیدا به‌رانبه‌ریان نییه، وه‌ک خۆیان به‌یننه‌وه، وه‌کو (ترانسسته‌ر، بارۆمه‌تر، رادیته‌ر، کامیتر، پۆزه‌تیف، نه‌گه‌تیف، پاوه‌ن، فۆلت، لیتر... هتد).

۶- وردبوونه‌وه له‌ واتای زاراوه‌ وەرگێڕاوه‌که.

(^۱) هه‌ژار، فه‌رهبه‌نگی هه‌نبانه‌بۆرینه، ل ۳۲۵.

(^۲) ده‌لاندن = ته‌ڕایی دادان، ته‌ڕه‌شوح، به‌ فارسیش تراویدن، نشتی پی ده‌وتریت. (هه‌نبانه‌بۆرینه ل ۳۲۵).

۷- هەندیک کورته وشە، یان زاراوی زانیاری هەن، واباشە هەر وهکو خۆیان بهینلرینهوه، وهکوو = ئەکاته . ناکاته (بچوکتەر، گه‌وره‌تر، بی کۆتا... هتد).

۸- وه‌رگێرانی زاراوه به‌ گوێره‌ی پێویست.

۹- له‌ کاتی ده‌ستنیشانکردنی زاراوه‌ی زانستی کوردیدا، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ بنه‌رته‌که‌ی پیشان بدریت که‌ سه‌ر به‌ چ زمانیکه‌.

۱۰- خۆ دوورخستنه‌وه‌ له‌ وه‌رگێرانی وشه‌ به‌ وشه‌.

۱۱- خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ دیارده‌ی زاراوه‌ هاوواتاکان و چه‌ند وشه‌یه‌کی زانیاری کوردی هاوواتاکه‌ به‌رانبه‌ر چه‌ند وشه‌یه‌کی زانستی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنرین، تا ئیستاش نه‌و گێرگرفته‌ هه‌یه‌ که‌ کام وشه‌ی کوردیی به‌رانبه‌ر کام وشه‌ی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی دابنریت، وه‌کو له‌ عه‌ره‌بییدا (السحالي، العظايا، الصنب، اسفنقور، ابوبریص، ارول) له‌ کوردیدا: (مارمیلكه، قۆرپی، شه‌وگه‌رد/شه‌وگه‌ر، بزغز، دیله‌مار، سوسه‌مار، پیسپیسۆك، مه‌لاته‌قته‌قینه‌...) واباشه‌ که‌ چاکترین وشه‌ی کوردی له‌مانه‌ به‌رانبه‌ر چاکترین وشه‌ی عه‌ره‌بی دابنریت.

۱۲- پێویسته‌ وشه‌ و زاراوه‌ کوردییه‌کان کوردییه‌کی په‌تی بن، له‌ فه‌ره‌نگی کوردی یان له‌ ئاخواتنی کورده‌واریدا به‌کارهێنرابن.

۱۳- وشه‌یه‌کی وا هه‌لبه‌ژێرین که‌ بیژه‌که‌ی له‌ گه‌ل بیژه‌ی وشه‌یه‌کی تردا تیکه‌ل نه‌بیته‌، بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر (چری) بۆ (کشافه‌) دابنن ده‌شیت له‌ گه‌ل (چری) (مرونة) تیکه‌ل بیته‌، له‌به‌رته‌وه‌ واباشه‌ بۆ (کشافه‌) (چری) دابنن.

۱۴- واباشه بهرانبهەر هه‌ر وشه‌یه‌ك، یان زاراوه‌یه‌ك، ته‌نیا یه‌ك وشه یان زاراوه‌ی كوردیی هه‌بیته‌، وه‌ك به‌رانبهەر (اللیل)ی عه‌ره‌بی ته‌نیا وشه‌ی (شه‌و) هه‌بیته‌.

۱۵- واباشه وشه هه‌لبه‌ژبه‌ر دراوه‌كه به‌توانه‌یه‌ت به‌ چه‌ند جو‌ریكی ته‌ره‌ی په‌ره‌ی په‌یبه‌ریته‌، به‌ نمونه به‌كاره‌یه‌تانی (ته‌وژم) به‌رانبهەر (تیار) باشه‌، چونكه ئه‌وساكه ده‌توانه‌ن به‌یه‌یه‌ن (ته‌وژمی با‌)، (ته‌وژمی ئاو‌)، (ته‌وژمی خو‌یه‌ن).

۱۶- وه‌رگه‌یه‌ران له‌ زمانه‌ی به‌یگانه‌وه‌ وه‌كوخۆی، یان به‌ده‌سته‌كاریه‌وه‌، یان به‌ كورته‌كرده‌وه‌، یان به‌ وه‌رگه‌یه‌ران به‌یه‌ته‌.

۱۷- له‌یه‌كۆله‌یه‌وه‌یه‌ك باس له‌ شه‌یه‌ی ریه‌زمانیه‌ی ئه‌و وشه به‌یگانه‌یه‌ی، كه‌ ده‌مانه‌یه‌یه‌ته‌ ده‌سته‌كاریه‌ان به‌كه‌یه‌ن یان كورته‌یه‌ان به‌كه‌یه‌نه‌وه‌، به‌كات.

۱۸- له‌ كاته‌ی وه‌رگه‌یه‌تی یان گه‌یه‌یه‌نی یان وه‌رگه‌یه‌یه‌نی وشه‌ و زاراوه‌ی نو‌یه‌دا، په‌یه‌سته‌ ئه‌و وشه‌ و زاراوانه‌ له‌ ته‌نیه‌سته‌یه‌یه‌نه‌وه‌ رانه‌یه‌یه‌كه‌ی كوردی كورته‌ و په‌ر واته‌یه‌ان به‌ دابه‌یه‌یه‌ن.

۱۹- ئه‌و وشه‌ و زاراوانه‌ی كه‌ په‌یه‌نده‌یه‌یه‌ن به‌ ناوی هه‌نده‌یه‌كه‌ ماده‌ی كیه‌میه‌یه‌ی یان گیه‌نده‌ر یان روه‌كه‌وه‌ هه‌یه‌... و له‌كه‌نه‌وه‌ به‌كاره‌یه‌یه‌نه‌ران به‌ هه‌روه‌كه‌و خۆیه‌ان به‌یه‌نه‌وه‌، چونكه‌ ریه‌كه‌وته‌یه‌یه‌كه‌ی گیه‌نه‌یه‌یه‌یه‌ن له‌سه‌ر كراوه‌، به‌ نمونه:

Oxygen اوکسجین ئۆكسجین ----- ترشی په‌یه‌داكه‌ر

۲۰- ته‌گه‌ر وشه‌یه‌كه‌ له‌ به‌نجیه‌نه‌دا كوردی بوو و زمانه‌یه‌یه‌كه‌ی ته‌ر وه‌یه‌گه‌ته‌بوو، هه‌یه‌یه‌ ته‌یدا نیه‌یه‌ به‌ ده‌سته‌كاریه‌یه‌وه‌ وه‌ریه‌گه‌یه‌یه‌وه‌ و به‌یه‌یه‌نه‌ سه‌ر شه‌یه‌یه‌ی كوردیه‌ی و به‌كاریه‌ به‌یه‌یه‌ن، به‌ نمونه:

بنچینهی کوردی عه‌ره‌بی شیوه تازه‌که‌ی له‌کوردی
به‌هار بهارات به‌هاره‌مه‌نی = به‌هار هتد^(*).

جگه له‌م خالانه‌ش هه‌ندی هۆکار، یان رینگه‌ی تر هه‌یه، که به هۆیه‌وه
وشه‌ی نوی دیتته نیو زمانی زگماکه‌وه:

أ- داگیرکردن: Invenntion

زۆرجار داگیرکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ولاتیك له‌لایه‌ن ولاتیکی
تره‌وه، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی کار بکاته سه‌ر دانیش‌توانی و هه‌ندی وشه و
زاراوه‌ی خۆی بڤاته نیو فه‌ره‌ه‌نگی زمانی ولاته داگیرکراوه‌که‌وه، یان

^(*) سه‌باره‌ت به‌م خالانه‌ی که ده‌بیته ره‌چاو بکری‌ن له وه‌رگێرانی زاراوه‌ی
کوردی، پروانه:

أ- محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی
کوردی، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، ژماره (٦)، سالی (٣)، ل ٤٩-٥٥ =
ب- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٩٢-
٩٦.

پ- کۆمه‌لی نووسه‌ر، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌کانی
قوتابخانه، ژماره (١٤)، سالی (٣)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل (المقدمه).

ت- محهمه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و فه‌ره‌ه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری
(نووسه‌ری نوی)، ژماره (١٨)، ل ١٨-١٩.

ج- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ٧١-٧٢.

چ- د. نه‌سرین فه‌خری، به‌کوردیکردنی زاراوه، گوڤاری (پۆشنیبری نوی)،
ژماره (١١٤)، ل ١٢٧-١٣٢.

هەردوو زمانە کە دەتوانن وشە لە یەکتەرییەوه وەر بگرن و یان تەنیا یەك زمان خۆی دەسەپێنیت و زمانە کە یەکتەرییەوه وەر دەگریت.

ب- بازرگانی: Trade

پێنۆندی ئابووری و کۆمەڵایەتی زمانیک لە گەڵ زمانانی دیکە، دەبێتە هۆی ئەوهی زاراوه بێنە نێو زمانی زگمک، وەك: (دۆلار، یۆرۆ، تومەن / تومەن، لیره...).

پ- هۆکارەکانی جوگرافی:

سنوور و شوێنی کوردستان وایکردووه، کە چەندین وشە لە زمانە دراوسێکانی (فارسی، تورکی، عەرەبی... وەر بگرن.

ت- دۆزینەوه کان Exploration :

ئەو دۆزینەوه و داھێنە زانستیانی لە ولاتی دیکە ئەنجام دەدرین و زاراوی تایبەت بەو بوارانەیان بۆ دادەنریت، زۆر جار لەبەر پێویستی زمانی کوردی بەو واتایانە لە بواری زانستیدا، ئەم زاراوانە دێنە نێو زمانی کوردییەوه.

ج- کۆچکردن: Imigratio

ئەمیش هۆکاریکی گرنگە بۆ هاتنی کۆمەڵیک وشە و زاراوه بۆ نێو زمانی زگمک تا ئەندازە یەکیش توانیویانە فەرھەنگی زمانە کە دەولەمەند بکەن^(۱).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۲۵-۲۲۶.

هەندى گيوگرفتى وەرگيران

پروڤسەى وەرگيران لە ئاکامى بلاوى زانبارى و تەکنەلۆژيا لە جيهاندا و
هەر زمانىک بە پىتايەتمەندى خۆى توشى چەندىن گيوگرفت دەبىت،
لەو گيوگرفتانهى کە توشى وەرگيرانىش دەبىت-کە کردەيه کى
بەردەوامە- لە هەندى خالى پىکداچوو خۆى دەبىننەتەوه لەوانە:

- ئەوانەى بايەخ بە وەرگيران دەدەن لەو باوەردان کە سىستەمى
پەروەردە تا ئىستاش لە شىوازەکانى وانەوتنەوهى زمانى کوردیدا
کەمتەرخمە، سەرەپاى ئەوهى لە گشت قۆناغەکاندا بە کوردى
دەخوينرى، بەلام لەبەرئەوهى مامۆستاکانى زمان جەخت دەکەنە سەر
ئەوهى خویندکار پەنا بەریتە بەر لەبەرکردنى دەستورەکان، تا ئىستاش
بە باشى ناتوانن پىنى بنوسن و قسەى پى بکەن^(١).

- بوونى شىوەزارى جوړاوجۆر لە زمانى کوردیدا ئەمىش تا ئاستىک
کار دەکاتە سەر پروڤسەى وەرگيران، هەندى جارىش بوونى ئەو
شىوەزارانەش لە پروڤسەى وەرگيراندا لای هەندى کەس سوودى خۆى
دەبىت، بۆ نمونە گەر وشەيەکت وەرگيرى و واتاکەيت بە شىوەزارىک نەزانى
دەتوانى بە شىوەزارىکى تر واتاکەى وەرگيريت.

- دواکەوتنى ژيارى و زانستى کە زۆرەى پارچەکانى کوردستان بە
دەستىيەوه دەنالینن، لەبەر چەندىن هۆ: نەبوونى دەولەت، ژێردەستەيى،
نەبوونى داھىنان لە پارچەکانى کوردستاندا، نەخويندەوارى...، کە رۆلى

(١) نجاة عبدالعزيز المطوع، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)،
المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، كويت، ١٩٨٩، ١١٧.

سهره‌کی له بواری وەرگیران و به تایبەتی له دامودەزگای زانستی و زانکۆیی و پڕۆشنیبیریدا دەگیریت.

له‌گەڵ ئەوەشدا زمان دەشیۆت بۆ و تەنەوی وانەیی زانسته مرۆییه‌کان و زانستی پراکتیکی نوێ، بە‌لام لاوازی له بواری سەرچاوه‌ی زانستی و تەکنیکی و کتیبی خویندنی بواره‌کانی پزیشکی و ئەندازیاری و فیزیایی و... هتد هه‌یه.

- فەرزەزاراوه‌یی زیاتر له‌یه‌ک زاراوه‌ی زانستی که بۆ یه‌ک چه‌مک دانراوه.^(١)

- نه‌بوونی ده‌زگایه‌ک که تایبەت بیۆت به‌ کاری وەرگیران.

سەرجه‌کانی وەرگیر:

پێویسته‌ ئەم سەرجه‌نه‌ی خواره‌وه له وەرگیردا هه‌بیۆت، وه‌ک:

١- به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ زمانیکی تر، له پال زمانه‌که‌ی خۆیدا بزانیۆت.

٢- زانیارییه‌کی باشی له‌ ده‌ستووری هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌بیۆت.

٣- توانستی شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی ئەده‌بیی هه‌بیۆت.

٤- بیرۆکه‌ و ویناکردنیکی باشی بۆ ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ هه‌بیۆت.

٥- ده‌ستپاکی له وەرگیراندا زۆر گرنه‌گه‌، وا له وەرگیر ده‌کات که پۆژ

به‌ پۆژ بروای به‌ خۆی و کاره‌که‌ی زیاتر بیۆت.

(١) انترنیت: فرید امعششو و رشید سوسان، ترجمه‌ المصطلح الاجنبی

وجهود المغاربین فیها

[/?p=١٨٩٥٣.www.doroob.com](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣)

۶- خاوهنی رۆشنیبرییه کی همه لایهن بیته و به بهره وامی ههول بدات
بخوینیتته وه.

۷- له که لتووری تهو دوو نه ته وه یه که لیوهی یان بۆی وهرده گیپریت
ئاگادارییته.

ئه مانه و چه ندین خالی تر، که ده بیته له وهر گیپریدا هه بن و
هه مووشیان گرنگن، به لام خالی یه که م زۆر گرنگه، که وهر گیپر چه ندیک
زمانی بیگانه بزانی، زیاتر له کاره که ی سهر که وتوو ده بیته، هارکات ته نیا
ئه مه مه رج نییه بۆ ته وهی بیته وهر گیپر، به لکو پیوسته مه ره کهانی
تریشی تیدابن، ههروه ها خالی دووه مهیش یه کی که له و خاله گرنگانه ی که
پرۆسه ی وهر گیپرائی له سهر بنیات ده نریت. ^(۱)

هه وته م : ریگای پیوانه (زه ریژ) - کلمه مقتبسه بالقیاس

Calque , Translation loan-Word

وشه ی (زه ریژ) یان (پیوانه) له گشت زمانه کاندایه رچاو ده که ون و
له ری پی داتاشین و واتاوه وهر گیراون وارپده که وی و شه یه کی بیگانه له پرووی
وشه سازییه وه له چه ند به ش پیکهاتبی و چون دروست بووی و واتای چی
بی، له وهر گرتن و وهر گیپرائندا بۆ سهر زمانیکی دی، پیکهاتن و
درووستبوون و واتای ره چاو کراون ^(۲) له پرووی دروستبوونی و شه سازییه وه

^(۱) سامیه اسعد، ترجمه النص الادبی، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع

عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، کویت، ۱۹۸۹.

^(۲) د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراوه ی زمانناسی، ل ۳۹۶.

له زمانه بیگانه که دا چون بووه، له زمانه که ی دیکه یشدا هەر بهو جوړه داتاشاروه. ههروهها له پرووی لیکسیکۆلۆژیییشه وه واتایان بووه، هەر بهو شیویه واتای به خشیوه، بۆ نمونه وشه ی (pronoun) ی ټینگلیزی، که له (pro - جی، له جی، له باتی) و (noun - ناو) پینکها تووه به (جیناو) که له (جی) و (ناو) په یدابووه، رۆنراوه.

رپیازی پیوانه ش گشت گهلانی جیهان به پیی تاییه تمندیی زمانه که ی خوین سوودیان ئی بینیه وه هەر یه کهش به جوړیک باسی کردووه و ناوی بردووه، بۆ نمونه له زمانی عه ره پیدا ئه م رپیازه له دانان و سازکردنی وشه و زاراوهدا به ناوی (القیاس) ناوبراوه و بهوه ناسراوه که بنه مایه که له ژیر پرووناکیی ئه ودا گشت دهستوره کانی زمان و دارپژراوه کانی وشه و واتا کانی وشه بنیات دهنرین، ههروهها پیوانه وه کو پیوانه و تهرازوو وایه به دهست زمانه وانه کانه وه، که له ریگه یه وه ده توانریت راستی و هه له کانی دیاردهیه کی زمانه وانی ئیک جیا بکه نه وه^(۱)، که له زانستی وشه سازی و زاراوهدازی هارچه رخدا باوه. ههروهها له باره یه وه وتراوه: ئه وه یه که وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک له هەر زمانیکدا له ریگه ی وه ریگپرانی وشه که یان دهسته واژه که بۆ سه ر زمانیکی دیکه نوی ده کریتته وه^(۲)، وه ک (التقیم) که بۆ وشه ی (خه ملاندن) وه ریگپراوه که به پیی رپیازی پیوانه وشه یه کی تازه ی ئی درووست کراوه بۆته (نرخاندن) یان (ضربیه العرصات) وه ریگپردراوه بۆته (زهویانه) و به رپیازی پیوانه بۆته (کاولانه) یان له

(^۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة ۱۹۷۵، ل ۸.

(^۲) د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظری، ل ۲۹۱.

و شهی (استنفار) وه گیتپردراوه بۆ وشه‌ی (پاپیچان) و به‌هۆی ریبازی پیوانه‌وه، چه‌ندین وشه و زاراوه‌ی دیکه‌ی پی درووستکراوه، وهک (پاپیچانی گشتی، راپیچ ده‌ر^(۳)...).

ئیمه گهر چاویک به سامانی وشه‌کانی زمانی کوردیدا بخشینین، ده‌بینین هه‌ریه‌که و به پیی ریبازیک دانراوه و بۆ مه‌به‌ستیک به کاردیت، له‌م قۆناغه‌ی ئیستای زمانه‌که‌ماندا له هه‌موو بواره‌کانی زانستدا پیوستیمان به سازکردنی زاراوه‌ی نوپیاو هه‌یه، زمانی کوردیش یه‌کیکه له‌وانه‌ی که به ریبازی پیوانه ناسراوه، بۆیه پیوسته ئه‌م ریبازانه‌ی زاراوه‌ی کوردی بکه‌ینه پیوانه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌سازی، به‌لام مه‌رجی گرنگی ئه‌مه‌ش تیگه‌یشتنیکی زانستیانه‌ی سروشتی زمانه‌که‌مان و شاره‌زایی و لیژانی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کی قورل و فراوانی زانسته‌کانی زمانه^(۱)، که له هه‌موو جیهاندا ئه‌کادیمیانه ره‌چاوکران، ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ئه‌و وشانه‌ن که به ریبازی پیوانه سازکران:

و شه ————— زاراوه‌ی پیوانه

دانساز ده‌رمانساز، زاراوه‌ساز، پاتریساز

مردووشۆر، جلشۆر، قاپشۆر، مالشۆر

دارتاش په‌یکه‌رتاش، سه‌رتاش، ریش‌تاش

جووتیار کرپیار، فرۆشیار، هۆشیار

ئاوکیش به‌ردکیش، چۆپی کیش، بارکیش

(۳) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پیوانه، ل ۱۵۱.

(۱) جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانسته‌ی زاراوه‌سازی کوردی، ل ۴۷.

ترسنۆك لهرزۆك، نه زۆك، گهرۆك
داربه نند شيشبه نند، سيمبه نند، تيلبه نند
زه ويانه پووشانه، مه رانه، سه رانه
سووتانندن گشتانندن، نرخانندن، خه ملانندن
دوكاندار و چاندار
شاخه وان باخه وان
ئاوهرۆ پاشه رۆ
كارگه فيرگه، جينگه
دل مردوو نه ست مردوو، هه ست مردوو
... هتد (*)

ته گهر له م بواره دا هه ندى زاراو وه ربگرين بۆ نمونه:

دريل Drill

وه رشه Workshop

برۆش Broch

سه ختانندن Hardning

تۆكمه يى Toughnes

مژين Absorption

شه به ننگ Spectrum

(*) به هه له دا ناچين گهر بلين تا ئيستاش كارى هه ره مه زن له بوارى پيپازى
پيوانه دا، كتيبه كه ي ماموستا (مه سعود محه ممه د) ه به ناوى (زاراو ه سازى
پيوانه) كه له سالى ١٩٨٨ له به غدا چاپ كراوه و (٤٤٥) لاپه ره يه.

ئەم جۆرە زاراوانە يان كوردیئراون، يان هەندیکیان هیشتا نە
كوردیئراون، چونكە كورداندنیان، وردییه کی زۆرتری دەویت، كە لەگەڵ
سروشتی ئەو زانستانە و دابینکردنی واتای واژە و گوزەرانی دەگۆرپیت،
بۆیە هەندیك دەنگە گویزانەو پەسەند دەكەن، هەندیكیش واتا وەرگیران
و لێدارپشتنی واژە ی كوردی نوویا و پەسەند دەكەن، هەندیکی دیکەیش
هەردووکیان تێكەڵ دەكەن و هەیشیانە ئاخوتنی ئاسایی گشتی
بەكاردهیئن^(١).

^(١) جەمال عەبدول، بەرکولتییکی زانستە زاراوەسازی کوردی، ٥٧ل.

ئەنجامە كان

ئەنجامە كان:

پاش كۆتايى ھىننانى ئەم لىنكۆلئىنەۋەيە دەگەينە ئەم ئەنجامانەي خوارەۋە:

۱- سەرەراي ئەۋەي ئاماژە بۆ تىكەلىۋېيىكەلى و چۈنەنيۋيەكى چەمكى زاراۋە كان كرا، ئاماژەش بۆ ئەۋە كراۋە كە زاراۋە و زاراۋەسازىي كوردىي تواناي ئەۋەي ھەيە بتوانىت زاراۋەي زانستى گونجاو بۆ چەمكە كان دابنىت.

۲- ھەندى لە زاراۋە و چەمكە كان بە تاييەتى زاراۋەي زانستى تا ئىستا پىۋىستىيان بە پرونكردەۋە و ديارىكردن ھەيە.

۳- ئەگەر لىنكۆلئىنەۋەي وشەي فەرھەنگىي لە بناغە كەيەۋە بيت، ئەۋا لىنكۆلئىنەۋەي زاراۋە لە چەمكە كەيەۋە دەست پىدەكات.

۴- تا ئىستا زاراۋەي زانستىي كوردىي بايەخى زۆرى پىنەدراۋە و نەگەيشتۋەتە ئاستى چاۋروانكراۋ لەبەر كۆمەلنىك ھۆكارى رۆشنىبرىي و سىياسى و فىكرى و كۆمەلايەتى و... ھتد.

۵- يەك نەخستنى زاراۋە كانى كوردىي كىشەيەكى گەرەيە لەبەردەم پىشكەۋتنى زانستى زاراۋەسازى كوردى و بە پىچەۋانەشەۋە يەكخستىيان دەيىتتە بەردى بناغەي درووستكردنى زمانى ستانداردى كوردى.

۶- چەندین کیشە هەن، دینه بەردەم زاراوی کوردی، هەندیکیان پێوەندییان بە زمانی کوردی خۆی و ئەو زمانە یێتی وەرەگیریت و باردۆخی نەتەوێ کوردەوێ هەیه.

۷- پێشگر و پاشگر ئە زمانی کوردیدا پۆلێکی گەورە و چالاک ئە درووستکردنی وشە ی دارپێژراو و درووستکردنی زاراوێ دەگیرن و کاریگەرێیەکی گەورەیان ئە دەولەمەندکردنی فەرەهنگی کوردی هەیه.

۸- ئەو کارانە ی ئە بواری زاراوێسازی کوردیدا ئەنجام دراو، زۆریەیان هەولێ تاکە کەسین، ئەو هەولانەش هەرچەندە فراوان و خاوەنەکانیان شارەزاییان ئە لایەنەکانی بواری زانستیی و پەسپۆریتی خۆیان و خاوەن ئەزموون بن ئەو بواردە، هێشتا ناتوانن بگەنە دانانی زاراوی زانستی گونجاو کە بتوانیت تەشەنە بکارو بڵاوبیتتەو، بەلام هاکات ئەو هەولێ تاکە کەسیانە نرخی خۆیان هەیه و کۆرە زانستیی و زمانەوانییەکان ئە کاتی لێکۆلینەوێ و هەلپێژاردنی ئە زاراوی زانستیدا دەگەرینەوێ سەریان.

۹- ئەگەر ئەوێ زۆریە زانەوانان کۆکن ئەسەر ئەوێ کە زاراو، رێککەوتنی کۆمەلە کەسیکە ئەسەر وشەیهک بۆ گوزارشتکردن ئە چەمکەکان، بەلام هاکات دەبیت ئە چەمکەوێ بگەینە دانانی زاراو.

۱۰- بوونی وشە ی هاوواتا و فرەواتا و هاوییت ئە زانستی زاراوێسازیدا یەکیکە ئە گیروگرفتهکانی دانانی زاراو، بەلام ئە زانستی زمانەوانیدا بە دەولەمەندبوونی زمانی کوردی دەژمێردریت.

۱۱- ناییت زاراو بە شێوەیهکی هەرەمەکی و بێ سەرە و بەرە دابنریت، هەرکەسێ تارەزووی کرد زاراوێ درووست بکات، بەلکو ئە درووستکردنی

زاراوه‌دا كۆمه‌لئىك مەرج ھەيە كە دەبىتت پەچاۋ بىكرىن، بەھەمان شىۋە كۆمەلئىك مەرج ھەن دەبىتت لەو كەسەدا ھەبن كە زاراۋە دادەنئىت.

۱۲- زاراۋە رۆلئىكى گىرنگ لە بەستىنەۋەي پىۋەندىي نىۋان نەتەۋە و گەلاندا دەگىرپىت، ھەروەھا لە گواستىنەۋەي زانىارى و تەكنە لۆژىادا.

۱۳- پىۋەندىيە كى لۆجىكى لە نىۋان زاراۋە و چەمكدا ھەيە، ئەم پىۋەندىيە رىكخەرە، بەلام ئەم پىۋەندىيە لە نىۋان ناو و ناۋنراۋا نىيە.

۱۴- زانستى زاراۋەسازىي كوردى، ۋەك زاراۋەسازىي عەرەبى مېژۋىيە كى كۆنى نىيە، ئەۋەي لەم بارەيشەۋە نووسرايىت تا ئىستا بە پىي مېژۋىيە كى بە كاريكى باش دەژمىردرپىت و ئەۋە دەسەلمىنى كە زمانى كوردىي زمانىكە دەتوانىت لە بوارى پەرەسەندن و پىشكەوتنى زاراۋەي زانستىي شان بە شانى زمانەكانى دىكە بروات... .

پیشیار

- له کاتی زاراوه‌داناندا، زۆر گرنگ و پیویسته وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی به‌کاربینن، به‌تایبه‌تی له‌ بواری فیژکردن و په‌روه‌ده و فیژگه و خویندنگه و... هتد، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی هۆشیار و زرنگ پێ‌بگه‌یینن.

- بایه‌خدان به‌ لی‌کۆلینه‌وه له‌ بواری زاراوه‌سازیدا و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، به‌ پێی بنه‌ماکانی دانان و پێکهاته‌ی زاراوه‌دانان، چونکه ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمان ده‌بیته بنه‌مایه‌ک بۆ درووستکردن و به‌ده‌یه‌تانی زمانیک‌ی یه‌ک‌گرتوو.

- جه‌ختکردن له‌ به‌کاره‌یتانی زاراوه و وشه‌ی کوردی په‌تی له‌ جیاتی زاراوه و وشه‌ی بی‌گانه، چونکه به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی بیانی به‌تێپه‌ربوونی کات زمانه‌که‌مان ده‌شێوێتی و لاوازی ده‌کات.

- هه‌ولتی کورداندنی سه‌رجه‌م ئه‌و زاراوانه‌ بد‌ریت، که له‌ زمانه‌کانی تره‌وه و ه‌ریانده‌گرین و دینه‌ ناو زمانه‌که‌مان و ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌ بیری هه‌موو که‌سینک که زمانی کوردی هه‌یچی له‌ زمانه‌کانی تر که‌متر نییه، ته‌نیا ئه‌وه‌یه له‌و بواره‌دا هه‌ول و خۆماندووکردنی ده‌وێت...

- له‌سه‌ر کۆر و ده‌زگا زانستی و زمانه‌وانییه‌کان پیویسته به‌ره‌نگاری ئه‌و زاراوانه‌ ببنه‌وه، که رۆژانه ده‌رده‌چیت له‌ جیهاندا له‌ ئاکامی ئه‌و

پیشکەوتنه خیرایه‌ی بواری زانست و ته‌کنه‌لۆجی و ته‌کنیکی و... هتد، که به لانی که‌مه‌وه له رۆژیکدا زیاتر له (۵۰) زاروه دهرده‌چیت، به‌زویی تو‌مار بکرین، یان بکرین به کوردی، یان له به‌ران‌به‌ریاناندا زاروه‌ی کوردییان بۆ داب‌پژیریت.

- بۆ دانان و ریک‌خستنی زاروه هه‌ول بد‌ریت سوود له‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی ببینریت، هه‌روه‌ها له‌پال زمانی کوردیدا بایه‌خ به‌چهند زمانیکی دیکه بد‌ریت، بۆ نمونه وه‌ک زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و... هتد) به‌مه‌به‌ستی شاره‌زابوون له ورده‌کاریه زانستییه‌کان.

- دانانی لیژنه‌ی تایبەت بۆ ریک‌خستن و یه‌ک‌خستنی زاروه‌کان و وه‌رگیران و به‌خۆ‌مالیکردنی ئەو زاراوانه‌ی که له زمانه‌کانی تره‌وه دینه نیو زمانه‌که‌مان...

- پێویسته ئاو‌ر له زانستی زاروه‌سازی و زاروه‌ی کوردیی بد‌ریت‌ه‌وه له پیناو یه‌ک‌گرتن و چه‌سپاندن و ئاسانبوونی و سو‌ربوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی بۆ یه‌ک‌شت، زیاتر له یه‌ک زاروه دان‌نریت و ته‌نیا له کاتی زۆر پێویست نه‌ییت په‌نا نه‌به‌ریت‌ه به‌ر زاروه‌ی هاوواتا، ئەویش بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی جیاوازی نیوان چه‌مکه‌کان.

- دوور‌که‌وتنه‌وه له ناوانی چه‌مکی لیکنزیکی زاروه.

- په‌نا بردنه به‌ر کورت‌کردنه‌وه، له کاتی به‌کاره‌ینانی زاروه بۆ ئاسانبوونی دهر‌برین و تیگه‌یشتن.

- ئەو زمانەوانانەى لە بواری زاراوەسازیدا کار دەکەن دەبیتت خاوەنى زانیاریى و شارەزای زمانەکانى تر بن و ھەروەھا خویندەوارىکى باشى بواری لۆجیک و زانستەکانى بن.

- نەبوونى ھەرھەنگىکى سەرتاسەرى و زمانىکى ستانداردى کوردیى ھۆیە بۆ دواکەوتن لە بواری زانستى زاراوەسازیدا، بۆیە پێویستە لەلایەن ئەکادیمیای کوردی و ناوەندە زانستییەکانەو ھەولتى دانانى ھەرھەنگىکى زانستى سەرتاسەرى بدرىت لەپینار دەستەبەرکردنى و ھینانە کایەى زمانى ستانداردى کوردی.

- بە ھەرورد ئەگەل زمانى ھەرھەیدا لىکۆلینەو لە بواری ئەم زانستەدا لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە و پێویستى بە چەندین لىکۆلینەو ھەيە و زۆربەى ئەو لىکۆلینەوانەى کراون لە کەموکوورپى بەدەر نەبوون.

- چەندین رینگای دارشتن و دانان و درووستکردنى زاراوہ و چەندین ھۆکارى تریش، بۆ دەولەمەندکردنى ھەرھەنگى زمانى کوردی ھەيە.

- لە کاتى دانانى زاراوہیە کدا ناییت مەرجى زۆر قورس بەسەر زاراوہدا بەسەپیندرىت و زاراوہش تا بتوانرىت کورت و پروون و سووک بىت زیاتر بلاو دەبىتتەو و خەلکىش زیاتر بەکارى دەھىنیت.

- بایەخدان بە ھەرگىپران بۆ ئىمەى کورد زۆر پێویستە لەبەر نەبوونى زاراوہى کوردی پەتى بۆ گشت چەمکەکان، بە تايبەتى ھەرگىپرانى زاراوہ زانستییەکان کارىکى زۆر گرنگە و دەبى لىژنەيەك نەك تاکە کەس ئەو کارە ئەنجام بدات.

- پيش ھەموو شتىك پىوستيمان بە پىارىكى سىاسى ھەيە بۆ
پىاردان لە سەر زمانىكى يەكگرتوى كوردى و پابەندبون بەو زاراوانەى
كە لە كۆرە زانىارىيە زمانەوانىيەكانەو ھەردەچن و لەسەرتاسەرى
كوردستان بە كار بەئىرئىت، كە زاراوى زانستى كوردى بە بەكارھىتەنى
رۆژانە نەبىت بەردەوام نابىت و بەو ناسىنىت و ناژىت.

- ئەو جىگەيەى كە زاراو ھەلدەبژىرئىت، بۆ نمونە ئەگەر كۆرئىكى
زانىارى بىت، دەبىت دەزگايەكى نىشتمانى و نەتەوھى بىت و نوینەرى
ھەموو دىالىكت و شىو ھەزارەكانى زمانى كوردى تىداىت.

ملخص الاطروحة

ملخص البحث

((اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية))

شهاب طيب طاهر

هذه الاطروحة الموسومة بـ(اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية)، هي تحليل وصفي على المستوى المورفولوجي (الصرفي)، و موضوعها ينضوي تحت لواء علم جديد وهو علم المصطلحات. وعلى الرغم من جدته فقد استوى علماً مكتمل الجوانب، وصار مجالاً من مجالات البحث، وميدان دراسته هو كل مايتعلق بجمع المصطلحات و وصفها ومعالجتها وتثيلها وعرضها، وبالاخص المصطلحات المعجمية المنتمية الى مجالات تخصصية متنوعة. وعلى الرغم من تنازع عدة فروع معرفية وعلمية على انتماء هذا العلم اليها فقد استطاع في السنوات الاخيرة اكتساب اسس منهجية مستقلة مع مزيد من التنظير وقد غدا اللغويون في الأونة الأخيرة يطالبونه بما هو بعد جديد في الدراسات اللغوية.

وحقيقة الأمر أن هذا العلم مهما حارل اللغويون الاستقلال به فسيبقى دائماً طوع التأثير فضلاً عن ما يتبادلته مع سائر العلوم، وستظل دائماً

صلته قائمة بعلوم اللغة والمنطق وعلم المعرفة الى جانب حقول التخصص العلمي المختلفة كالحاسوب والانترنت وغيرها.

من المعروف ان المصطلح سبب رئيسي لتكوين لغة موحدة للأمة، شريطة القيام بتوحيد مصطلحات جميع اللهجات المنتمية الى اللغة نفسها، لأن المصطلح يعد الحجر الأساس لنشوء وتكوين اللغة القومية، و هو العمود الفقري لها ويلعب دوراً كبيراً في بناء جوهرى للغة الرسمية الموحدة للأمة. إذ تقرب اللهجات من بعضها وتقوي العلاقات بينها و تصبح سبباً لتكوين وحدة التعبير، وبناء أدوات النقل الفكري، والعقلي، والابداع للأجيال القادمة الموحدة.

لهذا السبب نرى جميع اللغات الحية ومنها اللغة الكردية تهتم بتعريف مفهوم المصطلح وتوضيحه، ومع ذلك لم يتطور هذا العلم بالشكل المطلوب وذلك لجملة من الاسباب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية... الخ. لذلك يجب علينا الاهتمام بالدراسات العلمية والاكاديمية والبحث في جميع جوانب هذا العلم للارتقاء به إلى مستوى اللغات الاخرى و قد أجرى الباحث بكتابة هذا البحث لكي يكون محاولة متواضعة في مجال هذا العلم والغور في أعماقه.

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول، ففي المقدمة وضح الباحث العوامل المحفزة لاختيار العنوان وأهميته ونبذة مختصرة عن كل فصل من فصول الاطروحة.

الفصل الأول:

خصص لعنوان البحث وسبب إختياره كذلك الأهداف والأهمية و
المشاكل والطرق المتبعة وحدود البحث وأدواته وتحديد إطار منهج البحث.

أما الفصل الثاني:

فقد خصص لمراجعة وتقييم الأعمال السابقة التي كتبت في هذا المجال
وفيها تطرق الباحث الى الأعمال الأكثر أهمية وذات صلة بالموضوع التي
تستحق التقويم. ونرى هذا التقييم مفيداً للاستفادة منه في الفصول
الآخري، وانه- على حد علم الباحث - يرجع إلينا السبق في التطرق الى
تقييم الدراسات السابقة عن علم المصطلح في اللغة الكردية... .

أما الفصل الثالث:

فقد خصص بصورة عامة لعلم المصطلح، وقد قسم الى محورين:

المحور الأول:

تعريف وتوضيح علم المصطلحات وجوانبه ومراحله التاريخية والمراحل
التاريخية لعلم المصطلح الكردي والنظريات العامة التي يقوم عليها هذا
العلم...

المحور الثاني:

فقد خصص لتوضيح مفهوم المصطلح وتعريفاته والفروق بينها
ومصادرها وتوضيح العلاقة بين الكلمة والمصطلح والمصطلح العلمي
الكردي والمشاكل التي تواجهه وشروط وضع المصطلحات والشروط الواجب
توافرها لمن يقوم بوضع المصطلحات.

أما الفصل الرابع :

فقد خصص لأسس ومكونات وطرائق إغناء المعجم الكردي وفيه توصل الباحث إلى جميع الطرق المتبعة لتكوين واشتقاق وترجمة ووضع الطرق القياسية للمصطلح في اللغة الكردية، إذ أصبح علم المصطلحات موضع إهتمام جدي بعد أن استحدثت الدراسة باللغة الكردية...

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By: Shahab Taeab Tahier

This research which is [Bases and Constituents Of Term in Kurdish Language] is a descriptive analysis in terms of morphology , the subject is about a new science:terminology Although the research is new , but it has become a widespread science and a field of research that is focusing on collecting , describing and showing the terms , especially those terms that are present in the dictionaries and related to various academic fields.

There is a problem concerning the relativity of this science with other sciences , but in the

previous years the science has gained same independent methodical bases , and it has been dealt with in a new linguistic method.

Scientists try to make it an independent since ;yet , it is influenced by and influencing other sciences , and it always has an established relation with other sciences such as language , logic and informatics , with computer science and internet as well.

There is no doubt , that terms are the very means for establishing a united language of every nation , on a condition that all of the terms of the dialects of this language are to be gathered and unified , because terms are the bases and cornerstones for establishing a national language , as they bring dialects closer to each other and tighten their relations.

For this reason , all live languages focus on defining and explaining the concept (term) , and Kurdish language is one of these languages that after establishing Iraqi government , when education turned to be in Kurdish , efforts had been made in schools and offices for making Kurdish terms , but because of some political , social , economic and intellectual reasons , this science hasn't developed as it should.for elevating this language to the level of other

languages of the world , we need scientific and academic research , to meet such need we did this research.

The research consists of three parts plus an introduction:

-Chapter one:it is made up of the title of the research ,the reason for choosing it , its importance , obstacles , the content of the research and it has been written how.

- Chapter tow:

is specified for reviewing and evaluating other works on the field , this work is done in Kurdish for the first time.

Chapter three- :

deals with terminology , it has two section.

First section:

defining and explaining the term (terminology),historical stages of Kurdish terminology and the general theories that this science rely on.

Second section:

is specified for explaining the concept of term , its various definitions with their differences and sources , the problem of term-making and the conditions that are put forth for a term –maker.

Chapter Four-:

studies the basics and methods of enriching Kurdish dictionary. In this part , we have discussed all methods of making , adjusting , translating and using terms , with discussing the standard methods of making Kurdish terms.

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By

Shahab Tayib Tahir

٢٠١٢

سەرچاوه كان

۱- به زمانى كوردى

- نازاد حه مه شهريف (۱۹۹۷)، سهرنجيك له كتيبيى (زاراوه سازى پيوانه)، گۆڧارى (پامان)، ژماره (۱۷)، هه وليتر.
- نه بويه كر ماوهتى (۱۹۷۳)، چهند سهرنجيك ده ربارهى به شى فدرههنگ، گۆڧارى (دهنگى ماموستا)، ژماره (۸)، سالى (۲)، سليمانى.
- نه حمهه تا قانه (۱۹۷۷)، له بارهى هه ندى له زاراوه و ئيديۆمى (كوردى) يه وه، گۆڧارى (رۆژى كوردستان)، ژماره (۴۳-۴۴)، به غدا.
- نه حمهه حه سهن نه حمهه (۱۹۷۵)، پيشگر و پاشگر، گۆڧارى كۆپى زانيارى عيراق (دهستهى كورد)، بهرگى (سييه م) به شى (يه كه م)، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۵)، وشهى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۷)، وشه رۆنان له زمانى كورديدا، چاپخانهى كۆپى زانيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، پيژمانى كوردى، بهرگى يه كه م (وشه سازى)، به شى يه كه م - نار-، چاپخانهى كۆپى زانيارى كورد، به غدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، با رېزى لىنكۆلئىنەھى زانستى بگرىن، بەشى (چوارەم)، گۆڧارى (رۆشنىبىرى نوى)، ژمارە (۷۵)، بەغدا.
- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۸۷)، لە بوارى فەرھەنگ نووسى كوردىدا، لە چاپكراوھكانى ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبىرى و لاوانى ناوچەى كوردستان، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۹۲)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سىيەم -ئاوھلنار-، چاپخانەى كۆپى زانىارى عىراق (دەستەى كورد)، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، زىمانى كوردى و خەوشى ھەندى وشە و زاراوھى نوى، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، بەرھەمە زىمانەوانىيەكام (نووسىن و وەرگىپزان)، بەرگى سىيەم (وتار و لىنكۆلئىنەھە) لەگەل پاشكۆيەك، سلىمانى.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراوھى زىمانناسى (كوردى - عەرەبى - ئىنگلىزى)، سلىمانى.

- ئەنجومەنى كۆپ/گۆڧارى كۆپى زانىارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد:

* رېنووسى كوردى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* زاراوھى كارگىپى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* لىستەى دووھى زاراوھكانى كۆپ، بەرگى (دووھم)، بەشى (يەكەم)،

بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى سییه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (دووه‌م)، بەشى (دووه‌م)،
بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى چواره‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى سییه‌م، بەشى یه‌که‌م،
بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى پینجه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (سییه‌م)، بەشى
(دووه‌م)، بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى شه‌شه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (چواره‌م)، بەغدا،
۱۹۷۶.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۶)، زاراوه و زمان له کاروانى زانیارى
ئەمرۆدا، گۆڤارى (رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۱۲)، بەغدا.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۹)، هونەرى وه‌رگیپان، گۆڤارى
(رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۲۱)، بەغدا.

- بەختیار سه‌جادی و محمد مه‌جموودى (۲۰۰۴)، فه‌ره‌ه‌نگى
شیکارانەى زاراوه‌ى ئەده‌بى (کوردی - ئینگلیزى)، هه‌ولێر.

- بەدران ئەحمەد هه‌یب (۲۰۰۵)، فه‌ره‌ه‌نگى زاراوه‌ گه‌لى پراگه‌یانەن
(ئینگلیزى - کوردی - عەربى)، هه‌ولێر.

- بەکر عومەر عه‌لى (۲۰۰۰)، میتافۆر له‌ روانگه‌ى زمانه‌وانییه‌وه،
نامەى دکتورا (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.

- بەناز رفیق توفیق (۲۰۰۸)، پێگه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانى ده‌وله‌مه‌ندکردنى
فه‌ره‌ه‌نگى زمانى کوردی له‌ دیالیکتی خواروودا، نامەى ماستەر
(بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، کۆلیژی په‌روه‌رده - ئیبن روشد، زانکۆى بەغدا، بەغدا.

- تاهير سادق (١٩٩٨)، فەرھەنگى ھاوواتاكانى كوردى، كوردستان
- سلیمانی.

- توفیق وهبى (١٩٤٢)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژماره (٧-٨) سالى (٣)، بەغدا، ژماره (٩-١٠)، سالى (٣)، بەغدا،
ژماره (١١-١٢)، سالى (٣)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٣)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژماره (١)، سالى (٤)، بەغدا، ژماره (٢)، سالى (٤)، بەغدا، ژماره
(٣)، سالى (٤)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٤)، سەلام سەردەقى شکاند، گۆڤارى (دەنگى
گیتىبى تازە)، بەرگى يەكەم، ژماره (٦)، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٧٨)، چەند سەرنجێك دەربارەى ((ھەندى
زاراوە و ئىدیۆمەى كوردى))، گۆڤارى (پۆشنبىرى نوى)، ژماره (٦٥)،
بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٨٢)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، دەزگای
پۆشنبىرى و بلاكردنەوى كوردى، زنجیرەى كەلەپوور - ١ -، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (٢٠٠١)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، بەرگى
دووم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی.

- جەمال بابان (١٩٧٤)، ھەندىك لەو زاراوانەى واتایەك زیاتر
نەبەخشن، گۆڤارى كۆپى زانیارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانیارى كورد،
بەرگى (دووهەم)، بەشى (یەكەم)، بەغدا.

- جمال عەبدول (١٩٨٩)، چەند سەرنجیك دەربارەى نامیلکەى
 (زاراوەى کوردیى زانستەکان) ی کۆری زانیاری عیراق- دەستەى کورد،
 گۆڤاری (پۆشنیبری نوێ)، ژمارە (١٢٣)، بەغدا.
- جمال عەبدول (١٩٩٨)، فەرھەنگى کیمیا (ئینگلیزى - عەرەبى
 - کوردى)، یە کەم چاپ، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠١)، بەرکولێکى زانستە زاراوەسازى کوردى،
 یە کەم چاپ، چاپخانەى (قەشەنگ)، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، بیردۆزى گشتى زاراوەدانان و یە کخستن و
 تۆمارسازى....، گۆڤاری (وهشت)، ژمارە (١)، سالى یە کەم، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، زاراوەسازى و زانستاندى زمانى کوردى،
 گۆڤاری ئە کادیمی کوردى، ژمارە (٧)، کوردستان - هەولێر .
- جمال نەبەز (١٩٦٠)، هەندیک زاراوەى زانستى، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، فەرھەنگۆکى زانستى، هەولێر.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، زاراوەى لیژنەى (ریاضیات) لەژێر
 وردبینى لیکۆلینەویدا، گۆڤاری (پۆژى نوێ):
- بەشى یە کەم، ژمارە (٦)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى دووهم، ژمارە (٧)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى سێیەم، ژمارە (٨)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى چوارەم، ژمارە (١١)، سالى (١)، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٧٦)، زمانى یە کگرتووی کوردى، بامبیرگ -
 ئەلمانیا.

- جەمال نەبەز (۱۹۷۸)، سەرنجىك ئەچەند زاراۋەيەكى تازە بەكارهاتوو و كۆرى زانىارى كورد، گۆڧارى كۆلىجى ئەدەبىيات، ژمارە (۲۲)، چاپخانى (دار الجاحظ)، بەغدا.

- حوسىن محەمد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گەرفتەكانى زمانى كوردى (لېكۆلېنەو و پەخنە)، چاپى دووهم، چاپخانى (كارۆ)، سەلىمانى.

- دەستەى كورد (۱۹۸۷)، پىنوسى كوردى بە پىي بىرپارەكانى كۆرى زانىارى عىراق، چاپخانى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.

- پەئوفى ئەحمەد ئالانى (۱۹۸۲)، نرخاندىك دەربارەى (زاراۋە زانستىيەكان)، گۆڧارى (كاروان): بەشى يەكەم، ژمارە (۱)، ھەولېر. بەشى دووهم، ژمارە (۲)، ھەولېر.

بەشى سىيەم، ژمارە (۳)، ھەولېر.

- رۆوف عثمان (۱۹۷۶)، پىداچونەوئەيەك بە پەراوئىزى زاراۋەكانى كۆردا، گۆڧارى (پۆشنىبىرى نوئ)، ژمارە (۵۰)، بەغدا.

- پەفىق محەمد شوانى (۲۰۰۱)، چەند بابەتئىكى زمان و پىزمانى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگائى چاپ و بلاوكردەئەوى موكرىانى، ھەولېر.

- پەفىق محەمد شوانى (۲۰۰۸)، ئەو وشانەى لەچاۋگەو وەردەگىرئىن، چاپى يەكەم، چاپخانى خانى (دەوك)، دەوك.

- پزگار كەرىم (۱۳۸۵ - ۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەريا (عەرەبى - كوردى)، بەشى يەكەم، نىرى احسان، تەھران.

- رشید فندی (۱۹۸۶)، زاراقییت ئەدەبە د مەم و زینا خانی دا،
گۆڧاری (رۆشنپیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، بەغدا.
- رۆژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی
کوردی، بلاوکراوەی خانەیی چاپ و بلاوکردنەوی چوارچرا، سلیمانی.
- شیخ محمدی خال (۱۹۶۰)، فەرھەنگی خال: بەرگی یەكەم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- شیخ محمدی خال (۱۹۶۴)، فەرھەنگی خال: بەرگی دووہم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- شیخ محمدی خال (۱۹۷۱)، فەرھەنگی خال: بەرگی سییەم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- صباح رشید قادر (۲۰۰۰)، ھاوییتژی و فرەواتایی، نامەیی ماجستیر
(بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیتژی زمان، زانکۆیی سلیمانی، سلیمانی.
- طالب حوسین عەلی (۱۹۹۸)، ھەندی لایەن ئە پیتوہندی پستە و
واتا ئە کوردیدا، نامەیی دکتورا (بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیجی ئاداب -
زانکۆیی سەلاحەدین، ھەولێر.
- عەبدولرەحمان عوسمان (۲۰۰۵)، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی
کوردی، گۆڧاری ((بانە رۆژ))، ژماره (۲۱)، کۆمەڵەیی پوناکبیری و
کۆمەڵایەتی کەرکوک، کەرکوک.
- عەلی نانەوازادە (۲۰۰۵)، فەرھەنگی کوردیی ھەرمان (کوردی -
کوردی)، بەرگی یەكەم (ئا - ب)، چاپی دووہم، چاپخانەیی ھەزارەتی
پەرۆرەدە، کوردستان - ھەولێر.

- عبدالرحمن زهبيحي (١٩٧٨)، په‌خڼه‌ي زانستپپانه ياخود شه‌م كوټرم هپچ نابوټرم، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (٧١)، به‌غدا.
- عبدالرزاق بيمار (١٩٨٦)، زاراوه‌كاني ناو كتيباني قوتابخانه‌كان، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (١١١)، به‌غدا.
- عبدالكريم شيتخاني (١٩٨٥)، فرهه‌نگي زانياري و چهند تپپينيپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٣٤)، سالي (٣)، هه‌ولپتر.
- غازي فاتح وهيس (١٩٨٤)، كتيبتي زاراوهي كوردي و چهند تپپينيپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٢٤)، سالي (٢)، به‌غدا.
- غه‌فورو په‌شيد (١٩٦٠)، سه‌رنجپك له په‌راوي زاراوهي زانستي كوردي، گوټاري (پروژي نوټ)، ژماره (١٢)، سالي (١)، سلپماني.
- فوتاد حمه‌خورشيد (١٩٨٥)، زماني كوردي دابه‌شبووني جوگرافيايي ديالپكته‌كاني، وه‌رگپتراني: حمه‌كه‌ريم هه‌ورامي، چاپخانه‌ي (آفاق عربيته)، به‌غدا.
- كامل حسن به‌صير (١٩٧٤)، زماني عه‌ره‌بي و كپشه‌ي زاراوهي كوردي، گوټاري كوټري زانياري كورد، به‌رگي (دووهمه‌م)، به‌شي (يه‌كه‌م)، به‌غدا.
- كامل حسن البصير (١٩٧٩)، زاراوهي كوردي لپكولپنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن، به‌رپتوه‌به‌رپتتي چاپخانه‌ي زانكوټي سلپماني، سلپماني.
- كامل حسن به‌صير (١٩٨١)، هونراوه‌ي كوردي و زاراوهي كلاسيزم له په‌خڼه‌سازي نه‌وروپيدا، گوټاري (به‌يان)، ژماره (٧٥)، به‌غدا.

- کامل حسن به صیر (۱۹۸۵)، بهراردیهك له نیتوانی زمانی کوردی و زمانی عهدهبیدا، گۆڤاری کۆڤی زانیاری عێراق ((دهستهی کورد))، بهرگی سیازدههم، چاپخانهی کۆڤی زانیاری عێراق، بهغدا.
- کامل حسن به صیر (۱۹۸۶)، پیناسینی زاراره، گۆڤاری (پۆشنبیری نوێ)، ژماره (۱۱۱)، بهغدا، ۱۹۸۶.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۱)، فرههنگی مامۆستا، گۆڤاری (دهنگی مامۆستا)، ژماره (۲)، سالی (۱)، سلیمانی.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۴)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی): بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۵)، فرههنگی زانیاری وینهدار (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، مطبعة (الاجیال)، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۹)، فرههنگی زانیاری، گۆڤاری (پهروهده و زانست)، ژماره (۱۵)، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۹)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، بهرگی دووم، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۸۳)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، بهرگی سییهه، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۸۳)، القاموس العلمی، گۆڤاری (کاروان)، ژماره (۴)، ههولێر.
- کهمال مهعرف (۲۰۰۳)، نهدهبیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه کهم، سلیمانی.

- کهمال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فەرهنگی ریزیمنی کوردی، چاپی یه‌که‌م، له‌بلاوکردنه‌وه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی سلیمانی.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۲)، زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۴)، سالی (۲)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۸)، فەرهنگی زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۱۴)، سالی (۳)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، به‌شی فەرهنگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی.
- ژماره (۶)، سالی (۲)، سلیمانی.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، پرسپاریک‌ده‌بارهی نووسرای کۆری زانیاری کورد، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی.
- لیژنه‌ی نه‌ده‌ب / کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۶)، زاراوه‌ی نه‌ده‌بی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، هه‌ولیتیر.
- لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری (۱۹۶۰)، گۆڤاری (پۆژی نوی)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلیمانی.
- ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی.
- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۴):
 زاراوه‌ی کارگێڕی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیتیر.
- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیتیر.

- محمد نيسماعيل (٢٠٠٦)، ئەم ههنگاوهى لقى ههولپىرى يه كىتى نووسهران، هيوايه كى گهشه له پى دانانى فرههنگى يه كگرتوى كوردى، گۆڤارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٩)، ههولپىر.
- محمد چيا (٢٠٠٤)، فرههنگى فلهسه فى (ئىنگلىزى - عه ربهى - كوردى)، چاپى دووه م، سلپمانى .
- محمد وه سمان (٢٠٠١)، به ره و فرههنگى پزىشكى يه كخراو، گۆڤارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٨)، ههولپىر.
- محمد وه سمان (٢٠٠٤)، گپوگرفته كانى زاراه دانان له زمانى كورديدا، ههولپىر.
- محمد دى مهلاكه ريم و كه مال جهلال غه ريب (١٩٧٣)، هه لپژاردنى زاراهى كوردى، گۆڤارى (به روه رده و زانست)، ژماره (٦)، سالى سىيه م، به غدا.
- محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، زمانه وانى، دار الحكمة للطباعة والنشر فى اربيل، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٣)، خۆديتنه وه له دوو په خه ي دوستانه دا، گۆڤارى (كاروان)، ژماره (٧)، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٨)، زاراهه سازى پپوانه، چاپخانه ي سو مه ر، به غدا.
- نه سرين محمد فه خرى (١٩٧٤)، فرههنگى ناوى دهنگ له زمانى كورديدا، گۆڤارى (كۆليجى نه ده بيات)، ژماره (١٨)، به غدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٦)، هەندی زاراوه و ئیدیۆمەدی کوردی
- لیکۆلینەوه و لیکدانەوه یان لەرووی زمانەوه، گۆڤاری (کۆلێجی
ئەدەبیات)، ژمارە (١٩)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٧)، یاری لە کوردەواریدا و پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ، گۆڤاری (ئاسۆی زانکۆیی)،
ژمارە (١)، سالی (١)، سلیمانی.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٨٧)، رێبازی بە کوردیکردنی زاراوه،
گۆڤاری (رۆشنیبری نوی)، ژمارە (١١٤)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٩٢)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی یەكەم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٠)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی دووهم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٥)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی سییەم، دەزگای چاپ و
پەخشی سەردەم، زنجیرە (٢٩٨)، بەغدا.

- نەقابهی مامۆستایان لە سلیمانی (١٩٦٠)، زاراوهی زانستی
کوردی، سلیمانی.

- وریا عمر امین (٢٠٠٤)، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی
یەكەم، دەزگای چاپ و بلاکردنەوهی ئاراس، هەولێر.

- ههزار (١٣٨١)، فدههنگى ههنبانه بۆرينه (كردى - فارسى)،
چاپخانهى انتشارات سروش لیتوگرافى، چاپ و صحافى شد، تهرآن.
- يوسف رهتوف عدلى (١٩٧٨)، دهبراهى لیستهدى زارواهكانى كۆر،
گۆفارى (ناسۆى زانكۆبى)، ژماره (١٠)، بهغدا.

٢- بهزمانى عهدهبى:

- ابراهیم انیس (١٩٧٥)، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، (مكتبة
الانجلو المصرية)، القاهرة.
- ابراهیم كاید محمود (٢٠٠٥)، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة
(التراث العربى)، مجلة فصلیه تصدر عن اتحاد الكتاب العربى، العدد
(٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق.
- احمد الاخضر غزال (١٩٧٧)، المنهجية العامة للتعريب المواكب،
معهد الدراسات والابحاث للتعريب، الرباط - المغرب.
- ارسطو طاليس (١٩٥٣)، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوى،
مطبعة مكتبة النهضة العربية، القاهرة.
- ايناس كمال الحديدي (٢٠٠٦)، المصطلحات النحوية في التراث
النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لندیا الطباعة والنشر،
الطبعة الاولى، الاسكندرية - مصر.
- توفیق وهبى (١٩٧٣)، حول مقال مسؤولية الاديب الكبرى
للاستاذ عبدالمجید لطفی، گۆفارى (پهروهده وزانست)، ژماره (٥)،
سالى (٣)، بهغدا.

- جلال شوقي (١٩٩٣)، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة العربية الاردني، العدد المزدوج (٤٢-٤٣)، السنة السادسة عشرة، الاردن.

- جون لاينز (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد المشاطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة.

- سامية اسعد (١٩٨٩)، ترجمة النص الادبي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.

- سعد القحطاني (٢٠٠٣)، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة (الفيصل)، العدد (٣٠٩)، الرياض.

- شحادة الخوري (١٩٩٢)، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.

- عبدالقادر الفاسي الفهري (١٩٨٤)، المصطلح اللساني، مجلة (اللسان العربي)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (مكتب التنسيق والتعريب)، جامعة الدول العربية.

- عبدالمالك بوحجرة (١٩٩٨)، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية، مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر.

- علي القاسمي (١٩٨٠)، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد (١٨)، الجزء (١)، الرباط.

- علي القاسمي (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٦٩)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.

- علي القاسمي (١٩٨٨)، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرباط.
- علي عبدالواحد الوافي (١٩٧٣)، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة.
- قاسم السارة (١٩٨٩)، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- كارم السيد غنيم (١٩٨٩)، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- محمد حلمي هليل (١٩٨٩)، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٢)، العربية والحداثة - ار الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٦)، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها (الميدان العربي)، الطبعة الاولى، دار الغرب الاسلامي، بيروت.
- محمد ظافر الصواف (١٩٨٧)، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان.

- محمد علي الخولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، لبنان.
- محمد كامل حسين (١٩٥٥)، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة.
- محمد مبارك (١٩٦٤)، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان.
- محمود فهمي الحجازي (١٩٩٣)، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، مكتبة غريب، القاهرة.
- مولاي علي بوخاتم (٢٠٠٥)، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- نجاة عبدالعزيز المطوع (١٩٨٩)، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- ٣- به زمانى فارسى:
- سيد جعفر سجادي (١٣٨٦)، فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانى، چاپى هشتم، انتشارات طهورى، سرآغاز، تهرآن.

٤- به زمانى ئينكليزى:

- David Crystal:
- dictionary of linguistics and phonetic , London - Britain, ١٩٨٠.
- Helmut Felber:
- standardization in terminology , vianna , ١٩٨٥

- Jennifer Seidl:
- English Idioms ,Oxford University Press , London – England, ١٩٨٨.
- Taufiq wahby and C.J.Edmonds:
- ,A Kurdish – English dictionary , London , ١٩٦٦.

٥ - نه نترينت:

* (نساء سوريا) / مرصد حر يهتم بقضايا المجتمع في سوريا:

[www.nesasy.org / content / category](http://www.nesasy.org/content/category)

- علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة: هل هي كلمات عادية ام

مصطلحات تقنية؟

[www.doroob.com /?p=١٨٩٥٣](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣) *

- فريد امعضشو و رشيد سوسان، ترجمة المصطلح الاجنبي وجهود

المغاربيين فيها ٢ / يوليو / ٢٠٠٧

[www.odabasham.net / print.php?sid=١١٥٤٨](http://www.odabasham.net/print.php?sid=١١٥٤٨) *

- فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

* صوت العربية [www.alarabiyah.ws /section.php?get](http://www.alarabiyah.ws/section.php?get)

:sectionid=٣٠

- علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه وتوحيده).

* موقع مجلة (اللسان العربي):

- المواصفات القياسية العربية.

* مجلة الحرس الوطني، العدد (٢٣٤) في ١ / ١٢ / ٢٠٠١:

- المعجم العربي الماهية والوظيفة.

* موقع - تربوي اون لاين: Tarbawy online.com
mafahim\1.html

- عبدالرحمن حلي، المفهوم والمصطلح (تعاريفه واختلافاته و مصادره).
* موقع (اوراق ٩٩ - ٩٩ awrak):

- استيعاب العلم، نقد: سمر روجي الفيصل. نشر في ٢٠٠٧/٥/٤
* منتدى اللسانيات / منتدى المصطلح اللساني
:lissanhat.net/view forum.php?

- محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والانذار.

- iReview of aspects of terminology , what is terminology , Internet http. // corol uni – bilefeld.de / eagles/ wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥ ,. htm/

- Rewiew of aspects of Terminology , Definition , Internet. http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ٥ / wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥٩. htm

- Iso , ١٠٨٧ , p. ٤ .

پیرست

لاپەرە	سابەت
۱۳	* بەشى يە كەم: پيشە كى و دەروازەى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۳	- پيشە كى
۱۵	- بەشە كانى
۱۶	- ناوئيشانى نامە كە
۱۷	- ھۆى ھەلبژاردنى نامە كە
۱۷	- گرنگىيى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۸	- سنوورى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۸	- پىرەوى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۹	- كەرەسەى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۹	گىروگرفتە كانى لىكۆلئىنەوہ
۲۳	بەشى دووہم (بەسەركردنەوہ و ھەلسەنگاندنى ھەندىك لە كارەكانى پىشووتر):
۲۴	- كىتئىبى (زاراوى كوردى)
۳۰	- كىتئىبى (زاراوسازى پىوانە)
۳۸	- زاراوہ كانى كۆپى زانىبارى كورد
۵۵	- زاراوہ كانى لىژنەى گۆقارى (رۆژى نوئ)

٦٣	- فەرھەنگی زانیاری و ھەندی سەرنج
٦٩	- زاراوھ زانستیھەکانی کۆز
٨٥	- زاراوھەکانی نەقەبەھێ مامۆستایان لە سلێمانی (زاراوھێ زانستی کوردی)
٨٩	- بەشی فەرھەنگی گۆڤاری (دەنگی مامۆستا)
٩٣	- زاراوھ و ئیدیۆم
٩٧	- بەشی سییھەم: زانستی زاراوھەسازی و زاراوھ:
٩٩	- تەوھەھێ یە کەم:
١٠١	- زاراوھەسازی، پیناسە و ڕوونکردنەوھ
١١١	- کورتە مێژوویھەکی زانستی زاراوھەسازی
١٢٣	- کورتە مێژوویھەکی زاراوھەسازی کوردی
١٣٣	- تیۆرە گشتییھەکانی زاراوھەسازی
١٣٩	- تەوھەھێ دووھەم:
١٤١	- پیناسە و ڕوونکردنەوھێ چەمک
١٥١	- ڕوونکردنەوھ و پیناسەھێ زاراوھ
١٦٢	- جیاوازی نیوان چەمک و زاراوھ
١٦٧	- سەرچاوھەکانی چەمک و زاراوھ
١٦٩	- وشە و زاراوھ
١٧٩	- گێرگرفتە بنەڕەتیھەکانی زاراوھدانانی زمانی کوردی:
١٨٦	١- گێرگرفتە زمانیھەکان:
١٨٦	أ- فرە دیالیکتی

۱۸۹	ب- بوونی هاوواتا
۱۹۰	پ- بوونی هاویژ
۱۹۲	۲- زمانی سه‌رچاوه:
۱۹۲	- فرسه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان
۱۹۴	۳- گیروگرتنی رینک‌خستن
۱۹۵	- ژیر ده‌سته‌یی
۱۹۶	- نه‌بوونی ده‌وله‌ت
۱۹۸	- پیشنه‌که‌وتنی زانستی
۱۹۹	- نه‌بوونی کۆرتیکی زانیاری
۲۰۳	- نه‌بوونی ده‌زگای کلتوری و نه‌کادیمی
۲۰۳	- نه‌بوونی فهره‌نگ
۲۰۵	- مدرج و بنا‌ماکانی زاراوه‌دانان
۲۲۲	- مدرجه‌کانی زاراوه‌ساز
۲۳۱	به‌شی چواره‌م: بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌ی کوردیی و پینک‌هاته‌کانی
۲۳۵	- یه‌که‌م: رینگای دارپشتن
۲۳۸	- دووه‌م: رینگای لیکدان
۲۴۰	- سییه‌م: رینگای خوازه
۲۵۷	- چواره‌م: رینگای وه‌رگرتن
۲۶۵	زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه‌ وه‌رگرتن
۲۶۹	أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی

۲۷۴	ب- وشه و زاراوهی فارسی
۲۷۵	بپ- وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا
۲۷۶	ت- زاراوهی جیهانی
۲۷۹	- پیتنجه م: ریگای داتاشین
۲۸۵	- شه شه م: ریگای وەرگیران
۲۹۱	بناغه کانی وەرگیرانی زاراوه بو سەر زمانی کوردی
۲۹۶	هندی گیرگرفتی وەرگیران
۲۸۹	مەرجه کانی وەرگیر
۲۹۹	- حه وته م: ریگای پیوانه
۳۰۳	- نه نجامه کان
۳۰۷	- پیشنیار
۳۱۱	- کورتهی نامه که به زمانی عه ره بی
۳۱۴	- کورتهی نامه که به زمانی ئینگلیزی
۳۱۹	- سه رچاوه کان

زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)
به‌رئوسه‌بهرتتیی چاپ و بلاگردنوه‌ی سلیمانی

زنجیره	بابت	ناری نووسهر	ناری کتیب	ژ
۸۲۸	شانزنامه	و. عزیز ره‌نوف	منفکان	۱
۸۳۹	وتاری ره‌خنه‌یی	نیسماعیل همه نه‌مین	نه‌کروپاتینکی ونبوو	۲
۸۴۰	شیر	محمد سعید نه‌جاری	پدیکی شادی	۳
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۴
۸۴۱	لینکولتیره	د. یه‌حیا عومر ریشاوی	خاوه‌ن شکر	۵
۸۴۲	لینکولتیره	خمسره و میراوده‌لی	نابین و نیستاتیکا	۶
۸۴۳	زانستی	محمد به‌زی	کولتیره‌ی هلم	۷
۸۴۴	رۆمان	و. عزیز گهردی	چرایه‌ک لیسر مادیان کز	۸
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۹
۸۴۵	لینکولتیره	عمر مهرگه‌یی	سایکولۆژیای به‌ره‌مندان	۱۰
۸۴۶	کۆمه‌له و تار	سهردار عزیز	شوناسینکی بیتوقره	۱۱
۸۴۷	زانستی زمان	د. بیتستون حسن	کۆمه‌له وشه و پینکوه‌هاتن	۱۲
۸۴۸	رۆژنامه‌وانی	مارف ناسراو	میترووی چاپخانه‌کانی سلیمانی	۱۳
۸۴۹	کۆمه‌له و تار	و. محمد کساس	ویستگه‌کان	۱۴
ژماره ۷۴	گوفار		گوفاری همنار	۱۵
۸۵۰	میترووی	که‌مال نوری معروف	میترووی دیرینی کوردو شورینواره‌کانی	۱۶
۸۵۱	وتار	محمد فخریق حسن	نهمونی چیرۆکنوسین	۱۷
۸۵۲	شانزویی	نهنور قادر ره‌شید	پوست مۆدیرنو چمن بابه‌تینکی شانزویی	۱۸

۱۹	هەتوێدای کورتیک	رەنجی نایینا	کۆمەڵە چۆک	۸۵۳
۲۰	ئاوردانەوێدە کە مێژوو	عەلا نووری	میتووبی	۸۵۴
۲۱	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۵
۲۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۶
۲۳	سەمکۆ	سەید کەمال نێیراھیمی	میتووبی	۸۵۵
۲۴	تەلیسی گێرانەو	کامیل ھەمەد قەرەداغی	لێکۆلینەو	۸۵۶
۲۵	نارنجی فۆین	ئەمین گەردی گلاسی	چۆک	۸۵۷
۲۶	نایین و کایە جیاوازان	سەنگەر ززاری	کۆمەڵە دیدار	۸۵۸
۲۷	تیۆرە نوێنەکانی رەخنە ئەدەبی	د. کەمال مەعروف	رەخنە ئەدەبی	۸۵۹
۲۸	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۷
۲۹	رەنگدانەوێ ریاڵیزی سەحری	حسین سایب علی	لێکۆلینەو	۸۶۰
۳۰	میدیا و دەسلالت	و. فاروق جەیل کریم	رۆژنامەوانی	۸۶۱
۳۱	ئەدەبی ئەمریکای لاتین	و. تەھا ئەحمەد رەسول	ئەدەبی	۸۶۲
۳۲	پلۆت لە چۆکی کوردیدا	بوشرا کەستەزانی	لێکۆلینەو	۸۶۳
۳۳	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۸
۳۴	تروسکەبەک لە تاریکیدا	صلاح نیساری	کۆمەڵە چۆک	۸۶۴
۳۵	سی و ھەوت خۆتەندەوێ جیاواز	نەبەز تالیب	بایۆگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکۆلۆژیای شۆفیری	بەختیار ھمد	زانستی ھورونناسی	۸۶۶
۳۷	بکوژی بابائوتیلەکان	و. مستەفا زاھیدی	کۆمەڵە چۆک	۸۶۷
۳۸	بارگە	رەفەدات موراوی	لێکۆلینەو	۸۶۸
۳۹	شێوازی شیعری نوێ- کرامچی ناوەراست	د. ھەنۆی عمر کاکێ	لێکۆلینەو	۸۶۹
۴۰	مادام بۆقاری (وەرگێڕان)	جەبار سایب	پۆمان	۸۷۰
۴۱	پۆمانە فارسیە ھارچەرخەکان	عمر شینکی	زانستی کتێب	۸۷۱
۴۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۹
۴۳	وەرژەکانی تەیرۆبیک و داھەزینی کیش بۆ پیاوان و ئافەرتان	و. رێباز ئەحمەد فرج	زانستی	۸۷۲

۸۷۳	نهدبى	شنۆ محمد عمود	دهقناريزان له شيعرى نوئى كوردیدا	۴۴
۸۷۴	ليكوئينهوه	ستاره عارف	نه نفال تاوانىكى دژ به مرۆقايتى	۴۵
۸۷۵	زانستى	جمال محمد نهمين	ته كئنيكه كانى سهردهم	۴۶
۸۷۶	ليكوئينهوهى نه دبى	لوقمان رهنوف عهلى	رهه نده كانى شوئنگات له دهقه والا كانى شيركو بيكهس	۴۷
۸۷۷	كۆمه له چيرۆك	و. ره نوف حه سن	له رد بو شته جوانه كانه وه	۴۸
۸۷۸	ليكوئينهوهى نه دبى	د. نه جم نه لوانى	جۆره كانى دهقناريزان له رۆمانى پينجه مين كتيب	۴۹
۸۷۹	كلتورى	م. زه كيه ره شيد محمد نهمين	نه ريت و كلتورى كوردى	۵۰
ژماره ۸۰	گۆفار		گۆفارى هه نار	۵۱
۸۸۰	كورته چيرۆك	فروغ نيعمهت پور	شهوانى بۆن و سه فه ر	۵۲
۸۸۱	ليكوئينهوه	رېتوبار حه توفيق	گۆزان له ياده وه رى هاوچه ر خه كانيدا	۵۳
۸۸۲	ليكوئينهوه	فه يسه ل سلیمان محمد	پينگه ي پاره ت سياسييه ئيسلامييه كانى كوردستان	۵۴
۸۸۳	زمانه وانى	شه هاب شيخ ته يب تاهير	بنه ما و پينكه اته كانى زاراره له زمانى كوردیدا	۵۵

