



حكومهتی هەریمی كوردستان – عێراق
وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینهوهی زانستی
سهرۆكایهتی زانكۆی سلیمانی
فاكههتی زانسته مرۆفایه تییهكان
سكۆلی زمان

پروۆسه و یاساكانی وشه دروستکردن له

زمانی كوردیدا

(به شه دیالیکتی سلیمانی)

نامه یه كه

هیمن سه لاهه دین ره مه زان

پیشكه شی ئه نجومه نی سكو لی زمان / فاكهه تی زانسته مرۆفایه تییهكان له
زانكۆی سلیمانی كردوو هه به شیكه له پیوستیه كانی به دهسته هیانی پله ی
ماسته ره له زمانی كوردیدا

به سه ره رشتی

پ. د. محه مه د عه بدولفه تاح حه مه سه عید

(٢٠١٥) زاینی

(٢٧١٥) كوردی

پروژه و یاساکانی وشه دروستکردن له

زمانی کوردیدا

(به شه دیالکتی سلیمانی)

نامه یه که

هیمن سه لاهه دین ره مه زان

پیشکەشی ئەنجومه‌نی سکولی زمان / فاکه‌لتی زانسته مروفايه تيبه‌کان له
زانکۆی سلیمانی کردوووه به‌شیکه له پیوستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ئینانی پله‌ی
ماسته‌ر له زمانی کوردیدا

به سه‌رپه‌رشتی

پ.د. محهمه‌د عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌سه‌عید

(٢٠١٥) زاینی

(٢٧١٥) کوردی

پیشہ کی

بەشى يەككەم

پېكھاتەى مۆرفۆلۆژى لە

مۆدىلى رېزمانى كوردیدا

بەشى دووھەم

پۆلەپەگەزە

فەرھەنگىيەكان و

لاگرەكان

به شی سیّه م

تاقیکردنه وهو

هه لسه نگاندن

رپۆرتی سه‌رپه‌رشت

ئەم نامە یه به چاودیری من له زانکۆی سلیمانی ئاماده‌کراوه و به‌شیکه له
پیداویستییه‌کانی پله‌ی ماجستیر له زمانی کوردیدا .

ناو: پ.د. محەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید

پۆژ: / / ٢٠١٥

به پێی ئەو پێشنیازه، ئەم نامە یه پیشکەش به لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌که‌م .

ناو: کاروان عومەر قادر

سه‌رۆکی به‌شی زمانی کوردی

پۆژ: / / ٢٠١٥

پاپۆرتی لیژنه‌ی گفتوگۆو هه‌سه‌نگاندن

ئیمه ئه‌ندامانی لیژنه‌ی گفتوگۆو هه‌سه‌نگاندن، ئه‌م نامه‌یه‌مان خوینده‌وه‌و له‌گه‌ڵ
خویندکاره‌که‌دا گفتوگۆمان له‌ باره‌ی ناوه‌پۆک و لایه‌نه‌کانی تری کردو بپارماندا، که شایانی
ئه‌وه‌یه به‌ پله‌ی ()، پروانه‌ی ماجستیری له‌ زمانی کوردیدا پیدریت .

ناو: پ.ی.د. مه‌حمود فه‌حوڵلا ئه‌حمه‌د

سه‌رۆکی لیژنه
پۆڤ: / / ٢٠١٥

ناو: پ.ی.د. مه‌هاباد کامل عه‌بدوڵلا

ئه‌ندام
پۆڤ: / / ٢٠١٥

ناو: پ.ی.د. مه‌مه‌د عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌سه‌عید

ئه‌ندام و سه‌رپه‌رشت
پۆڤ: / / ٢٠١٥

ناو: پ.ی.د. شیلان عومه‌ر حسه‌ین

ئه‌ندام
پۆڤ: / / ٢٠١٥

له‌لایه‌ن سکۆلی زمانه‌وه‌ په‌سه‌ندکرا .

ناو: پ. د. عه‌بدولقادر حه‌مه‌ئه‌مین مه‌مه‌د

سه‌رۆکی سکۆلی زمان
پۆڤ: / / ٢٠١٥

پیشکشہ بہ:

- ہم موئو بہ ریژانہی، کہ خزمہ تی زمان و خاک و دۆزی کورد دەکەن.
- دایک و باوکم.
- خوشک و براکانم.
- ہم موو هاوریگانم.

سوپاس و پيژانين

سوپاس و پيژانينم بۆ:

- سەرۆكايه تي زانكۆي ساييماي و پاگرايه تي فاكه لتي زمان و زانسته مرؤفايه تيه كان و سەرۆكايه تي سكو لي زمان و سەرۆكايه تي به شي كوردي و ليژنه ي خويندي بالآ، كه هه ميشه پشتيواني خويندي بالآ ده كه ن.
- مامؤستاي سهرپه رشم به ريز پ. د محمه د عه بدولفه تاح حه مه سه عيد، كه زور هاوكارم بووه .
- ئه و مامؤستا دل سؤزانه ي له هه موو قوناغه كانى خوينديدا وانه يان پيگوتوومه ته وه .
- كتيبخانه ي ناوه ندى زانكۆي گه رميان، به پيدانى سه رچاوه هاوكارم بوون.
- هاورپييانم (ئارام ئه مين) و (محمه د مه جيد)، كه له وه رگيپاندا هاوكارييان كردم.
- (د. جه لال سه عدوللا) و (م. ملكؤ ئه حمه د)، كه به وه رگيپانى پوخته كه بۆ زمانى ئينگليزى و عه ره بى هاوكارم بوون.

هیماو کورتکراوه کان

یان	/
ده بیټ به	←
نارپڙمانی	-*
سیمای واتایی	[]
مؤرفیم	//
فریز	{ }
زاراوه	>> <<

فهرهه نگوکی زاراره کان

به زمانی ئینگلیزی	به زمانی کوردی
Acronymy	ئه کرۆنیم
Gramaticalzation	به پیزمانی بوون
Lexicalization	به لیکسیمبوون
Systematic lexicalization	به لیکسیمبوونی پیره و به ند
Clepping	پارچه لیوه رگرتن / ورد کردنه وه
Lexical categories	پۆله ره گه زی فهرهه نگی
Belending	تیکه لکردن
Sem-Clusters	چه پکه سیم
Substantive	سه ره ناو
Noem	سیمای هاو به ش
Semantic features	سیما واتاییه کان
Oranative verb	کرداره رازینراوه کان
Degramaticalization	له ریزمانی که وتن
Inflexional affixes	لاگره کانی شکاندنه وه
Derivational affixes	لاگره کانی هه لگواستن
Morpheme	مۆرفیم
Morphology	مۆرفۆلۆژی
Word building	وشه دروستکردن
Conjugated words	وشه گه ردانکراوه کان
Declinable words	وشه نیشانه وه رگره کان / چه ماوه کان
Borrowing	وه رگرتن

پېرستى ناوهرپوك

لاپره	بابهت
۱	پيشهكى
۲	۱/۰) ناونيشان و بوارى نامهكه
۲	۲/۰) گرنگى و هوى ههلبژاردنى بابتهكه
۲	۳/۰) سنوورو كه رهستهى نامهكه
۲	۴/۰) گرفتى نامهكه
۳	۵/۰) پييازى ليكولينه وهى نامهكه
۳	۶/۰) بهشهكانى نامهكه
۷۹-۴	بهشى يهكهه م: پيكاهاهى مورفولوزى له مودىلى ريزمانى كورديدا
۷	۱/۱) مودىلى ريزمانى كوردى
۱۶	۱-۱/۱) مورفيمه فهرهه نكييه كان
۱۷	۲-۱/۱) مورفيمه سينتاكسييه كان
۱۷	۱-۲-۱/۱) نيشانه وهرگره كان / وشه چهماوه كان Declinable words
۲۱	۲-۲-۱/۱) وشه گهردانكراوه كان Conjugated words
۲۴	۲/۱) مورفولوزى وشه دروستكردن
۲۶	۱-۲/۱) وشه دروستكردن له مورفولوزييدا
۲۷	۱-۱-۲/۱) له يهكدان و وشه ي ليكدراو
۳۰	۱-۱-۱-۲/۱) وشه ي ليكدراو به بى مورفيمى ناوگر
۳۳	۲-۱-۱-۲/۱) وشه ي ليكدراو به يارمهتى مورفيمى ناوگر
۳۶	۲-۱-۲/۱) هه لگواستن و وشه ي هه لگويزراو
۳۷	۱-۲-۱-۲/۱) ناوى هه لگويزراو
۳۸	۲-۲-۱-۲/۱) ناوه لئاوى هه لگويزراو
۳۹	۳-۲-۱-۲/۱) كردارى هه لگويزراو

۳۹	۴-۲-۱-۲/۱ ئاوه لکرداری هه لگوپزراو
۴۰	۳-۱-۲/۱ تیکه لکردن Belending
۴۰	۴-۱-۲/۱ پارچه لیوه رگرتن/ وردکردنه وه Clepping
۴۱	۵-۱-۲/۱ ئه کرۆنیم Acronymy
۴۱	۶-۱-۲/۱ وه رگرتن Borrowing
۴۱	۲-۲/۱ وشه دروستکردن له سینتاکسدا
۴۴	۱-۲-۲/۱ له یه کدان (وشه ی دروستکراو له سینتاکسدا)
۴۶	۲-۲-۲/۱ مۆرفۆلۆژی وشه دروستکردن له سینتاکسدا
۵۰	۳/۱ سیما واتاییه کان Semantic features
۵۳	۱-۳/۱ سیما واتاییه جیهانییه کان
۵۴	۲-۳/۱ سیما واتاییه تاییه ته کان
۵۵	۴-۱ پۆله ره گه زه فرهه نگییه کان و پۆلینکردنی باوو پۆیشتوو
۵۶	۱-۴/۱ چه شنه کانی ناو
۵۹	۲-۴/۱ ناوی کرداری
۶۶	۳-۴/۱ چه شنه کانی ئاوه لئاو
۷۲	۴-۴/۱ چه شنه کانی ئاوه لکردار
۱۳۸ - ۸۰	به شی دووهه م: پۆله ره گه زه فرهه نگییه کان و لاگره کان
۸۱	۱/۲ پۆلینکردن به پیی به کارهینان
۹۱	۱-۱/۲ پۆلینکردن و ده رهینانی سیما واتاییه کان
۹۱	۱-۱-۱/۲ وشه ی لیکدراو
۱۱۸	۲-۱-۱/۲ وشه ی هه لگوپزراو
۱۲۳	۲/۲ پرۆسه و یاسا کانی وشه دروستکردن
۱۳۳	۳/۲ به ره به سته کانی وشه دروستکردن
۱۳۳	۱-۳/۲ به ره به سته فۆنۆلۆژیانه Phonological constraints
۱۳۴	۲-۳/۲ به ره به سته مۆرفۆلۆژیانه Morphological constraints

۱۳۵	Syntactic constraints به‌رهبه‌ستی سینتاکسی ۳-۳/۲
۱۳۵	Semantic constraints به‌رهبه‌ستی سیماننتیکی ۴-۳/۲
۱۳۷	Aesthetic constrints به‌رهبه‌ستی جوانکاری / ئیستاتیکی ۵-۳/۲
۱۵۸-۱۳۹	به‌شی سیه‌م: تاقیکردنه‌وه و هه‌سه‌نگاندن
۱۴۰	۱/۳) وشه‌ی دروستبوو به‌ پی‌ی یاساکانی وشه‌دروستکردن
۱۴۰	۱-۱/۳) / به‌رکه‌وته /
۱۴۲	۲-۱/۳) / خوژین /
۱۴۳	۲/۳) وشه‌ی دروستبوو دژ به‌ یاساکانی وشه‌دروستکردن
۱۴۴	۱-۲/۳) / * ئه‌زموونکردن /
۱۴۶	۲-۲/۳) / * شماره‌دار /
۱۴۹	۳-۲/۳) / * کورپوژ /
۱۵۲	۴-۲/۳) / * گوئییست /
۱۵۴	۵-۲/۳) / * نیورپوژ /
۱۵۹	ئه‌نجامه‌کان
۱۶۰	لیستی سه‌رچاوه‌کان
۱۶۵	الخلاصة
۱۶۶	Abstract

پیشہ کی

۱/۰) ناویشان و بواری نامہ کہ :

نامہ کہ بۆ (پرۆسہ و یاساکانی وشہ دروستکردن له زمانی کوردیدا) تہر خانکراوہ . مہ بہستی سہرہ کی ئەم توپژینہ و ہیہ دەستنیشانکردنی ہەندیك لەو یاسایانہی وشہ دروستکردنہ , کہ دەر کردہ کہی , لە پووی مۆرفۆلۆژی و سیمانتیکہ و ہ پاست و دروست بیٹ . لە بہر کاتی سنووداری دیاریکراوی نامہ کہ و زۆری بابہ تہ پە یوہ ستدارہ کان و فراوانییان بہ ناویشانی نامہ کہ و ہ , توانراوہ بہ تاییہ تی ژمارہ یہ ک لە وشہی لیکدراوہ لە ناو ئەوانیشدا ناوہ لیکدراوہ کان شیکردنہ و ہ یان بہ پیی سیما واتاییہ کان لە سہر بکریٹ , بۆیہ چہ شنہ کانی تری وشہی لیکدراوہ وشہ ہ لگوپژراوہ کان لە م نامہ یہ دا ئەو کارہ زانستیہ یان لە سہر نہ کراوہ .

۲/۰) گرنگی و ہۆی ہ لپژاردنی بابہ تہ کہ :

نامہ کہ ہ و لیکہ بۆ دەستنیشانکردنی ہەندیك لەو پرۆسہ و یاسایانہی وشہ دروستکردن , بہ پیی مۆرفۆلۆژی / فۆرم و واتا , کہ دەبنہ بنہ ما بۆ دیاریکردنی ہەندیك لەو یاسایانہی وشہ دروستکردن , کہ بۆ نامہ کہ پیویستن , ہر وہا دەبیٹہ بہر بہست لە بہردہ م بہ ئارہ زوو دروستکردنی وشہی نووی . نامہ کہ دەبیٹہ بنہ مایہ ک بۆ لیکۆلینہ و ہ ی نووی وشہ دروستکردن لە سہر بنہ مای فۆرم و سیما واتاییہ کان لە بہ کارہ یاندا .

۳/۰) سنوور و کہرہستہی نامہ کہ :

کہرہستہی نامہ کہ , وشہ لیکدراوہ کان و ہەندیكیش لە وشہ ہ لگوپژراوہ کانہ لە ئاخاوتنی قسہ پیکہ رانی کرمانجی ناوہ پاست (بہ شہ دیالیکتی سلیمانی) و ژمارہ یہ ک لە وشہی داتا شراوی نووی دیاریکراون .

۴/۰) گرفتنی نامہ کہ :

لیکۆلینہ و ہ و شیکردنہ و ہ ی کیلگہی واتایی گہنجی وشہ کوردییہ کان , کہ بہ شیکردنہ و ہ و پەسنکردنی واتاییان بہ پیی سیما واتاییہ کانیان کرابیٹ , بہ تاییہ تی دەرہیٹان و چہ سپاندنی سیما واتاییہ کانیان , لە بہر دەستدانہ بوون . ئەمہ ییش لە گەل نہ بوونی فہرہ نگیکی زانستی کوردی - کوردیدا کیٹشہ و گرفتنی سہرہ کی ئەم نامہ یہ ن , لە گەل دەستنہ کہ و تنی زۆریک لە سہرچاوہ کانی تاییہ ت بہ م بوارہ .

٥/٠) پڙياڙي ليکڻي ۽ وهى نامه ڪه:

لهم ليکڻي ۽ وهى ۽ پڙياڙي په سنى شيڪارى په ڀر ۽ ڪراوه، له چيوه تيوڙي به رهه مهڻان و
گواستننه وهى چومسڪيدا.

٦/٠) به شه ڪانى نامه ڪه:

نامه ڪه له پيشه ڪى و سى به ش و نه نجام پيڪهاتوه.

به شى يه ڪه م:

به ناو نيشانى (پيڪهاتهى موفولورڙي له موديلي ريزمانى ڪورديدا) يه. تييدا هه نديڪ له تيوره ڪانى
سيمانتتيڪ خراونه ته پروو، له گهل هه نديڪ له و بنه ميانه ي، ڪه موفولورڙي ڪاريان له سه ر ده ڪات. له گهل
خستنه پرووى هه نديڪ ياساى وشه ي ليڪدراوو هه لگوڙراو، پاشانيش پوليٽيڪرڊنى هه نديڪ زمانه وان بو
پوله رهه گزه فه رهه نغيه ڪان، خراوه ته پروو.

به شى دووهه م:

به ناو نيشانى (پوله رهه گزه فه رهه نغيه ڪان و لاگره ڪان) ه. تييدا هه نديڪ وشه ي ليڪدراوو ڪه ميڪيش
وشه ي هه لگوڙراو، له گهل جومگه / پيڪهاته ڪانياندا له رسته دا و تا راده يه ڪيش له فرينو وشه ي ناساده دا
به ڪارهينراون، پاشان به پي به ڪارهينانه ڪانيان ياساڪانيان خراونه ته پروو. له ڪوتائيشدا ئامارڙه به و هوڪارانه
دراوه، ڪه ده بنه به ربه ست له به رده م وشه دروست ڪرڊندا.

به شى سيهه م:

به ناو نيشانى (تاقيرڊنه وهو هه لسه نگانڊن) ه. تييدا هه نديڪ وشه ي نوي تازه دروستبوو له سه ر بنه ماي
ڪارڪرڊنه ڪانى به شى دووهه م له رسته و موفولورڙيدا هه لسه نغيٽراون و تاقيراونه ته وه، پاشان ئامارڙه به
راستي و دروستي نه و وشانه دراوه.

له ڪوتائيشدا نه و نه نجامانه گرنگانه خراونه ته پروو، ڪه له شيڪرڊنه وهى زانياريه ڪانى نامه ڪه دا
به ده ستهاتوون.

بەشى يەككەم

پىكھاتەي مۇرفۇلۇژى لە مۇدىلى رېزىمانى كوردىدا

پىكھاتە شىكردنە ۋە Component-analysis يان نىشانە شىكردنە ۋە Feature-analysis

پەسنكردى واتاي يەكە فەرھەنگىيەكان و دروستەي ناوۋەھى فەرھەنگى لە رېيى كۆمەلى سىما سىمانتىكىيەكانەۋە، كە دروستەي خۇيان ھەيە، پىشەنگى ھەلۋەشاندىنەۋە لە يەكترازاندى / جياكردنەۋە واتا رېزىمانىيەكان بۇ توخمە واتايە بچوۋكەكانيان رېبازى پشكنىنى فۇنۇلۇژى بوو^۱. وئىنە ۋە پەيكالى فۇنۇلۇژىي، پىكھاتە - شىكردنەۋە لە و پىشمەرجانەۋە دەردەچىت، كە ئەگەرى ئەۋەي ھەيە، لە سىمانتىكىيەدا بە گەنجىكى سنووردار لە سىماي سىمانتىكى جىھانى تەۋاۋى فەرھەنگى زمانىك پەسنكرىت^۲. ئەنجامەكانى ئەۋكەرەستە شىكراۋانەي لەسەر رەنگ، ناۋەكانى كەسوكارو خزموخىش، پلەكانى سوپا، كردارەكان و جولە بەرەو پىش ... ھتد لە بەردەستدان. بە تەۋاۋى لە بەردەستدان نىين، تاۋەكو گریمانە جىھانىيەكەي تەۋاۋ ئاشكرا بسەلمىنرىن. ھەلۋەشاندىنەۋە يەكە سىمانتىكىيەكان بۇ توخمە بچوۋكە واتايەكانيان، زانين و سەلىقەي لىكۆلەرى لەسەر پەيوەندى و پەيوەستەگىيە سىمانتىكىيەكان ۋەك پىشمەرچ، پىۋىستە. ئەمەيش كىشەي بۇ رېبازى دۇزىنەۋەي سىما سىمانتىكىيەكان دروستكردوۋە، بۇيە لەم لىكۆلىنەۋەيەدا پەنابراۋەتەبەر بەكارھىنەنى سىنناكىسى و مۇرفۇلۇژىيانەيش. كىشە و گرتىكى تر ئەۋەيە، كە بەشىكى گەنجى وشە رېگەنادەن، يان ناتوانرىت لە رېيى چەپكە سىما سىمانتىكىيە خاۋەن دروستەكانەۋە پەسنكرىن. ئەم پەسنكرنە بۇ پەيوەندىيەكانى خزموخىش باش دەكرىت. چەپكە سىما سىمانتىكىيەكان بۇ كردارە تىپەرەكانى ۋەك / كوشتن / پوون و ئاشكرا پەيوەندى دوو ئارگۇمىنت (+كارا، +كارتىكراۋ دەكوژرىت (دەردەبىرىت^۳.

^۱ محەمەدى مەھويى، (۲۰۰۶: ۶) و بىشپروانە كلۇد جىرمان و پىمۇ لوبلان، (۲۰۰۶: ۵۲).

^۲ ھەمان سەرچاۋە، (۲۰۰۶: ۷) و بىشپروانە محەمەدى مەھويى، (۲۰۰۹-ب: ۱۶۱).

^۳ پروانە: محەمەدى مەھويى، (۲۰۰۹-ب: ۱۶۸-۱۶۹).

رېگه‌ی ئالۆزتری نوئ، سیمانتيکی به‌رهمه‌ینان هیناویه‌تییه‌ئاراووه‌گه‌شهی پیداوه. باروکه‌سیتی / چیه‌تی پیکه‌ته سیمانتيکیه‌کان، که به‌دهربراوی زمانی وه‌ک (نیر، به‌رجه‌سته)، ده‌نوینریت، ئەدگارو ئاکاری په‌سنکردنی خودزمانییان هه‌یه: [± نیر]، [± به‌رجه‌سته].

سیما سیمانتيکیه‌کان راسته‌وخۆ وینه‌ی فیزیکی ئەدگارەکانی دنیای راسته‌قینه‌ ناوینن، یان وینه‌ی ئاوینه‌ی ئەو دنیا راسته‌قینه‌یه‌ نین، به‌لکو‌یه‌که‌ی گریمانه‌کارانه‌ی نه‌زهری / نادیارن / نابهرجه‌سته‌ن، که مه‌رجه‌ فیزیکی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌پیان ده‌وروبه‌ر له‌ پێی سیماکانه‌وه‌ پۆلینبۆن و دروسته‌ی ده‌نوینن^٤. ده‌بیت و ده‌شیت سیماکان په‌یکالی دروسته‌ی بیرو په‌یپبێردنی یان درککردنی مرۆف‌بن. لیره‌یشه‌وه‌یه، که بانگه‌شهی ئەوه‌ی که جیهانییه‌ پشتراسته‌بیته‌وه، ته‌واوی گه‌نجیکی جیهانی سیماکان هه‌یه‌و هه‌ر زمانیک به‌ گویره‌ی مه‌رجه‌ میژوویه‌کانی خۆی، به‌کاره‌ینانی تایبه‌ت به‌ خۆی ئەو سیمایانه‌ی هه‌یه، وه‌ک ریبازی په‌سنکردنی سیمانتيکی، پیکه‌ته‌ - شیکردنه‌وه، بناغه‌و بنچینه‌ی مۆدیلی جوراوجۆره: ریزمانی گواستنه‌وه، سیمانتيکی لیکده‌ره‌وه‌یی، سیمانتيکی به‌رهمه‌ینان و گریمانه‌کاری کێلگه‌ی وشه.

سیمانتيکی لیکده‌ره‌وه‌یی Interpretative semantics

ئهمه‌ بۆچوونیکه‌ له‌ چۆه‌ی ریزمانی به‌رهمه‌ینان و گواستنه‌وه‌دا، که به‌ پێی سینتاکس، پیکه‌ته‌یه‌کی به‌رهمه‌ینه‌ری سه‌ربه‌خۆیه‌و سیمانتيکیش ته‌نها ئەدگارو ئاکاری لیکده‌ره‌وه‌یی هه‌یه^٥، ئەمه‌یش له‌و ریه‌وه‌ که دروسته‌ گویره‌وه‌یه‌ transformation structures نادیاره‌ سینتاکسییه‌کانی هۆو هۆه‌اندهری خۆیان هه‌یه. دروسته‌ قووله‌کان له‌ پێی یاسای سیمانتيکیه‌وه‌ لیکده‌درینه‌وه‌و له‌به‌ر ئەوه‌ خویندنه‌وه‌ی جوراوجۆر به‌ رسته‌کان ده‌دن. ئامانجی ئەم سیمانتيکه‌ لیکده‌ره‌وه‌یه‌ ئەوه‌یه، توانستی قسه‌که‌ری نمونه‌یی و توانای لیکدانه‌وه‌ی قسه‌که‌ر تاقیکاته‌وه، به‌ تایبه‌تی له‌ پووی پیزانین به‌ ژماره‌و ناوه‌پۆکی و اتاکانی رسته‌یه‌که‌وه، له‌ پووی خستنه‌پووی ناوه‌پۆکی و اتاکانی رسته‌یه‌که‌وه semsntic anomalien له‌ پووی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان رسته‌کانه‌وه‌و په‌یوه‌ست به‌ ئاوه‌لفریزکردنه‌وه‌و له‌ پووی په‌یوه‌ندییه‌کانی تره‌وه^٦.

^٤ محهمه‌دی مه‌حویی، (٢٠٠٩-ب: ١٦٤).

^٥ محهمه‌دی مه‌حویی، (٢٠٠٦: ٣).

^٦ Katz, J.J. and Fodor, A, (١٩٦٣: ٢١٣).

نواندنی سیمانتیکی سیمانتیکی لیکد ره وهیی له سه رسی گریمانه وه ستاوه^۷: (أ) واتای دهربرپاوه زمانیه کان له پئی گه نجیک له سیمای سیمانتیکیه وه به ته واوی په سنده کریت، که سروشتی جیهانیان هیه. (ب) دروسته قولله سینتاکسیه که هه موو زانیاریه سیمانتیکیه سینتاکسیه پیوسته کانی بو لیکدانه وهی سیمانتیکی پیوستن، ده خاته به رده ستان و (پ) گواستنه وه کانی نیوان دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش له پووی واتاوه بیلایه نن (واتاگۆرین). گریمانه کاری سیمانتیکی لیکد ره وهیی له دوو پیکهاته پیکهاتوو، که فرههنگ (وشه نامه) و یاساکانی پرۆژه سازدان projection rules^۸.

فرههنگه که هه م زانیاری سینتاکسی و هه م زانیاری سیمانتیکی شمان ده داتی. زانیاریه سیمانتیکیه کان له (أ) په یوه ندیه سیمانتیکیه پیره وه بده کانی نیوان یه که یه که ی لیکسیمه کان و باقی گه نجی وشه که ی زمان (سیمای سیمانتیکی)، (ب) نیشانه ئیدۆسینکراسیه (ناپیره وه بده کانی/جیاوازه کان) له گه ل نیشانه کانی هه لا ویرکردن selection feature دروستبوون^۹. ئەم تۆمارکراوه فرههنگیانه ده هیترینه ناو ئاستی قولله وه، له لیکسیمه فرههنگیانه کاند (polosemy) به پئی ژماره ی واتاکیان ژماره یه که له خویندنه وه یان بو ده کریت. ئەم خویندنه وه جورا جورانه له پئی یاساکانی پرۆژه سازدانه وه له سه ر بنه مای (به پئی مه رجه کانی هه لکردن له گه ل یه کتریدا هه لده بژیردین و دانه دانه ی توخمه فرههنگیه کان به ره چا وکردنی په یوه ندیه پریمانیه کانیان، واتای گشتی رسته که دیاریده کریت^{۱۰}. به کاره یانی سیمانتیکی لیکد ره وهیی به سه ر که ره سه ته ی کوردیدا، تا ئەو پاده یه ی بزانی، له به رده ستدانییه. له م لیکۆلینه وه یه، به یارمه تی سیمای واتاییه کان وشه مۆرفۆلۆژییه کان شیده کرینه وه.

(۱/۱) مۆدیلی پریمانی کوردی

له مۆدیلی پریماندا یه که گه وره کانی پریمان بو وه چه پیکهاته کانیان شیده کرینه وه له پئی ئەم شیکردنه وه هیشه وه یاساکانی چوونه پالیه کی یه که زمانیه کان ده ستنیشان و په سنده کرین. به م جوره له پئی شیکردنه وه ی یه که پیکهاته ره کانی دروسته کانه وه ده توانریت مۆدیلی پریمانی زمانیک ده ستنیشان و

^۷ محهمه دی مه حویی، (۲۰۰۶: ۴) و بیشرپوانه: سه رچاوه ی پیشوو (۱۹۶۳: ۲۱۳).

^۸ یاساکانی پرۆژه سازدان، یاساکانی لیکدانی که ره سه ته فرههنگیه کان، که واتایه که ده دهنه پال رسته یه که، یان په یوه ستکردنی دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش و فۆرمی پوکه ش و فۆرمی لۆژیکیه بو گه یشتن به لیکدانه وه ی گشت واتای رسته که به هه نگاو به هه نگاوی هه موو یه که کانی له نزمترین ئاستی هه لگواستنه وه بو به رزترین ئاست. بو زانیاری زیاتر بره وان: شیلان عومه ر حسه یین (۲۰۱۲: ۱۱۴).

^۹ محهمه دی مه حویی، (۲۰۰۶: ۴).

^{۱۰} هه مان سه رچاوه، (۲۰۰۶: ۴-۵).

پەسنېكرىت و بەمەيش مۆدىلى رېزمان بنیاتدەنریت. مۆدىلى رېزمان پېرەویكە بۆ پەسنکردنى دروستە زمانىيەكان لە رېی پېرەویكى شكلى شىوازبەندەوه^{۱۱}. واتە مۆدىل وینەگرتن و خستنه پرووی رېزمانە بە دیارییکردنى پیکهاتەکانى و جیاکردنەوه یان لە یەكترى و بەستنه وهى پەيوەندییەکانیان پیکه وه^{۱۲}.

رېزمانى بەرھەمھینان و گواستنه وه ئامانجى ئەوه یە، توانستى قسەكەرى/ گویگى زمانىك پەسنېكات و پروونېكاتە وه. ئەم كارەيش لە رېی دروستکردنى مۆدىلە وه دەكات. مۆدىلە كە مۆدىلىكى ئەو رېزمانە پیکدەھینیت، كە لە كۆتۆرگانى موقدا دارپژراوه. ئەو مۆدىلەى زمانەوان پیکدەھینریت، ناودەنریت <<رېزمان>>^{۱۳}.

مۆدىلى رېزمان لە پیکهاتەکانى فەرھەنگ، فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سینتاكس و سیمانتيك پیکهاتووه و ئەو ئاستانەى زمان پەسندەكات. لە زۆربەى زمانەکاندا پیکهاتەى مۆرفۆلۆژى و سینتاكس جیان لە یەكترى، بەلام لە مۆدىلى رېزمانى كوردیدا مۆرفۆلۆژى و سینتاكس چوونبە ناویەكداو تا رادەيەك تیکەلبە یەكترى بوون^{۱۴}. واتە لە زۆربەى زمانەکانى جیهاندا دەتوانریت لە مۆدىل بنیاتناندا پیکهاتەى مۆرفۆلۆژى و سینتاكس بە جیا پەسنېكرین، بەلام لە مۆدىلى رېزمانى كوردیدا تیکەلدەبن و هیلیكى جیاكەرە وه لە نیوانیاندا ئاشكرا نییە. وهك لە هیلكارى (۱-۱)دا، پیکهاتەى مۆرفۆلۆژى و پیکهاتەى سینتاكس لە زمانەکانى تردا لە زمانى كوردیدا خراونەتە پروو:

^{۱۱} محەمەدى مەحوى، نەرمین عومەر، (۲۰۰۴: ۸۷).

^{۱۲} ھەمان سەرچاوه، (۲۰۰۴: ۹).

^{۱۳} محەمەدى مەحوى، (۲۰۰۹: ۱-۳۵۲).

^{۱۴} محەمەدى مەحوى، (۲۰۱۱: ۲۳-۳۶)، محەمەدى مەحوى، (۲۰۱۰: ۱۱۶).

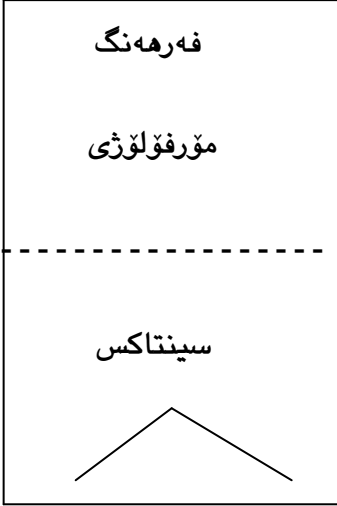
ھىلكارى ژمارە (۱-۱): پىكھاتەى مۇرفۇلۇژى لە مۇدىلى پىزمانى كوردىدا

پىكھاتەى مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس

پىكھاتەى مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس

لە زمانى كوردىدا

لە زمانەكانى تردا



فۆرمى فۆنەتىكى فۆرمى لۇژىكى

فۆرمى فۆنەتىكى فۆرمى لۇژىكى

پىكھاتەى مۇرفۇلۇژى لە ھەردوو ئاستى مۇرفۇلۇژى و سىنتاكسدا خۇى دەنويىت. يەكە مۇرفۇلۇژىيەكان لە وشەو پىرۇسەكانى وشەدروستكرىندا (لەيەكدان و ھەلگواستن) و لە فرىز و پىستەيشدا لە پىرۇسەكانى شكاندەو (خىستەتەكىيەكى پۇلەپەگەزە فەرھەنگىيەكان و پىزمانىيەكان (فۆرمدارپشتن)) بەدىدەكرىن. نمونەكان ئەمە دەخەنەپوو:

أ) پىكھاتەى مۇرفۇلۇژى :

۱- / گولەگەنم، ھىلكەوپۇن، ئاسنگەر،... /

۲-أ / شەقامى سالم، مزگەوتى گەورە،... /

ب- / بەخۇدانازىن، دەستبەسەرداگرتن،... /

ب) پىكھاتەى سىنتاكسى :

۳-أ- كوپە كوردەكە

ب- منالەكە ھېلكە و پۆن دەخوات.

پ- ئاسنگەرەكە ئامپىرى باش دروستدەكات.

زمانى كوردى دارپژەرييه و پرۆسەكانى وشە دروستكردن بە گشتى بە وشە و لاگرەكان بەرپۆدەدەبات. ھەرچەندە ئەم دوو پېكھاتەيە لە زمانى كوردیدا تىكەلبەيەكتىرى بوون، بەلام وشە دروستكردن كەم يان زۆر لە پېيىنج بنەما و مەرجه وە سنوورى خۆى لە شكاندنە وە جياكردۆتە وە، كە ئەمانە^{۱۰}:

(أ) وشەيەك دروستدەكەن، (بروانە نموونەكانى (۱) و (۲)!)، نەك فۆرمە وشەيەك، (بروانە نموونەكانى (۳) و بېشپروانە: /خواردن/ ← دەخۆم، ناخۆم، نەخۆيت، ...)، دەبنە بەشېك لە فۆرمە نوپپەكە، بەلام مۆرفيەمە شكينەرە وەكان فۆرمى وشەيەك دادەريژن و نابنە بەشېك لە وشە نوپپەكە.

(ب) واتا دەگۆرن^{۱۱}، بەلام شكينەرە وەكان واتا ناگۆرن و حالەتى ريزمانى جياواز دروستدەكەن.

(پ) پۆلەرەگەزى فەرھەنگى / بەشەئاخواتن دەگۆرن، شكينەرە وەكان پۆلى سينتاكسى وشەكان ناگۆرن^{۱۲}، بەلكو پۆلى سينتاكسيان دەستنیشانەكەن.

(ت) مەوداى بەكارھيئەتە ريزىكى وشە دروستكردن سنووردارو قەيدكراوہ.

(ج) ھەميشە لاگرەكانى شكاندنە وە لە دواى لاگرەكانى ھەلگواستە وە دین. واتە شكينەرە وەكان پووى دەرە وەى دروستە مۆرفۆلۆژيەكە دەگرن^{۱۸}، بروانە (/ئاسن/ ← /ئاسنگەر/، /ئاسن/ ← /ئاسنەكە، /ئاسن/ ← /ئاسنگەرەكە).

بۆ جياكردنە وەى مۆرفيەمەكانى وشە دروستكردن لە مۆفيمەكانى وشە شكاندنە وە، پيويستناكات ئە و بنەما و مەرجانە ھەميشە لە يەك كاتدا پيەكە وە بېن و ھەبن. پەنگە لكاندنى لاگريكى ھەلگواستن بېيتەھۆى گۆرپىنى واتا، يان واتا و پۆلەرەگەزى فەرھەنگى lexical category ئە و بناغەيەى base، كە

^{۱۰} محەمەدى مەھويى، (۲۰۱۰: ۵۰، ۱۷۵-۱۸۴)، بېشپروانە: (محەمەد مەعروف، سەباح رەشىد، (۲۰۰۶: ۴۸-۶۳).

^{۱۱} Scalise, S. (۱۹۸۶: ۱۰۳)

^{۱۲} Scalise, S. (۱۹۸۶: ۱۱۲) و Fromkin, v. and Eitic. (۲۰۰۳: ۱۰۰) بروانە:

^{۱۸} Scalise, S. (۱۹۸۶: ۱۰۳)

پيۋەيدەلكيئىرىت و لكاندى لاگريكى تر تەنھا و اتا بگورپيت، يان هيچيان نەگورپيت^{۱۹}. وشەكانى / نەرمایى ، سەوزايى ، ... / ناوى ھەلگويىزاون لە ئاۋەلناوى سادە ۋەرگيراون.

لەبەر ئەۋەى ئاسان نىيە توخمەكانى شكاندەۋە لەۋانەى وشەدروستکردن لەيەكجيايىكىنەۋە ۋە بە وردى دەستنىشانىكىن^{۲۰}، پىناسە و پوونکردنەۋەى ھەريەكەيان بە گرنىگ دادەنرپيت. بەلام لەبەرئەۋەى بابەتەكەمان پەيوەندى بە مۇرفىمەۋە ھەيە، پىويستە سەرەتا مۇرفىم و مۇرف و ئەلەمۇرف و پەيوەندىيان بە وشەۋە بخرىنەپوو.

زمان دەرپرپنە بە دەنگ/ بە نووسين و واتايەك بەرانبەريەتى، واتە دروستەزمانىيەكان پىكھاتەى فۇنەتىكى و پىكھاتەى سيمانتيكىيان ھەيە. لە زانستى زمانى كۇندا وشە كرابوو بە بنەماى ليكۆلئىنەۋەكانيان لەبارەى زمانەۋە. ھەر لەسەر ئەم بنەمايش پۆلەپرەگەزە فەرھەنگىيەكان (ناو، كردار ، ئامراز/ پىت) دانران. دواتر لە سەرەتاي چلەكاندا بىرى مۇرفىم ھاتە كايەۋە. بەپىي ئەم بىرە ھەموو كەرەستەيەكى پىزمانى بۆ چەند دانەيەكى بچووك شىدەكرپتەۋە، كە پىي دەوترپت <<مۇرفىم>>^{۲۱}، كە واتە مۇرفىم بچووكترين يەكەى واتادارە لە زماندا^{۲۲}، كە واتاۋ ئەركى ھەيە لە دروستەى مۇرفۆلۆژى وشەدا.

لە زانستدا، كەرەستەى ليكۆلئىنەۋە گرنەگە. لە ھەموو زانستەكاندا يەككە لە بنەما سەرەككىيەكانى ناساندنى زانستەكە بچووكترين يەكەيە، كە ئەۋ بەشە بنجىيەيە، كە يەكەى ئالۆزتر دروستەكات^{۲۳}. بەمەيش مۇرفىم ۋەك بچووكترين يەكەى واتادار يان خاۋەن و اتا لە ليكۆلئىنەۋەى زمانىيدا ناسرا. پۇنانكارە ئەمريكىيەكان ئەۋ پاستىيەيان سەلماندا، كە وشە كەرتدەكرپت بۆ يەكەى وردتر، كە واتا يان ئەركى پىزمانى ھەبپت. بەم جۆرە پۇنانكارەكان مۇرفۆلۆژىيان كرد بە بەشيكە لە زانستى زمان و ئەركى ليكدانەۋەۋە پىكخستنى مۇرفىمىيان لە چىۋەى وشەدا پىسپارد^{۲۴}. لىرەۋە لە مۇرفۆلۆژىدا ليكۆلئىنەۋە لە واتاي مۇرفىمەكانى وشەۋە چۆنىتى پىرەۋەبەندانەى ئەۋ مۇرفىمانە لە وشەكە دەكرپت، كە واتە مۇرفۆلۆژى ليكۆلئىنەۋەيە لە پىكەۋە گرپدانى گونجاۋى مۇرفىمەكان بۆ بەدەستخستنى وشەكان^{۲۵} و بەمەيش مۇرفىم ۋەك

^{۱۹} محەمدى مەحويى، (۲۰۱۰: ۴۹).

^{۲۰} بيشروانە: (۲۰۰۶: ۴۳). Katamba,

^{۲۱} محمد معروف فتاح، (۱۹۹۰: ۸۰) و حاتم صالح الضامن، (۱۹۸۹: ۵۸).

^{۲۲} Farrokhpey, M, (۱۳۷۷: ۱۵۳)

^{۲۳} يووسف شەريف سەعيد، (۲۰۱۳: ۱-۶).

^{۲۴} بروانە: مەحەمد مەعروف، سەباح رەشىد، (۲۰۰۶: ۷) و حاتم صالح الضامن، (۱۹۸۹: ۵۸).

^{۲۵} محەمدى مەحويى، (۲۰۱۰: ۲).

بچوكترين دانەى واتادارى زمان سەيردەكرىت، بەلام لەبەرئەوەى لە مۆرفۆلۆژىيدا لە وشە دەكۆلرئەوە^{۲۶}، كەواتە وشە كەرتدەكرىت بۆ سەگمىنتە پىكەينەرەكانى، كە مۆرفىمەكانن. واتە وشەكان لە زنجىرەى ئاخاوتن دەردەهينرئىن و سەگمىنتەكانيان دەستنىشاندەكرئىن. (بروانە نمونەكانى (۴) و (۵)!) .

۴- مامۆستا كە چە وە پە وە لە وە .



مۆرفىمى مۆرفىمى پيشناو مۆرفىمى سەربەخۆ

سەربەخۆ ديارىكەرناسىارى كردار كات

۵- كە وپەكە نە نان دەخوات .



مۆرفىمى مۆرفىمى مۆرفىمى مۆرفىمى پەگى مۆرفىمى

سەربەخۆ ديارىكەرناسىارى سەربەخۆ تاف كردار كەس و ژمارە

ئەگەر سەرنج لە نمونەكان بدەين، دەبينىن بە گشتى لە پستەكاندا دوو جور مۆرفىم دەستنىشانكراون، كە مۆرفىمى سەربەخۆ و مۆرفىمى ناسەربەخۆن. مۆرفىمە ناسەربەخۆكان مۆرفىمى بەندى رېزمانىن/شكاندەوەن. مۆرفىمە سەربەخۆكانى / مامۆستا، چوو، پۆل، كوپ، نان، دەخوات / دەتوانن وەكو وشە سەيربكرئىن و بەتەنها و بەبى مۆرفىمى لاگر لە ژىنگەى ئاخاوتنى تردا دەربكەون، بەلام مۆرفىمە لاگرەكانى / كە، بۆ، هەكە، ات / بەتەنيا بەكارناهيئرئىن و لە گەل يەكەى مۆرفىمە سەربەخۆكاندا دەردەكەون^{۲۷}. مۆرفىمە ناسەربەخۆكان، جگە لە مۆرفىمەكانى شكاندەوە، مۆرفىمى هەلگواستنىش هەن. بروانە پاشگرى /-هوا/ لە وشەى / نانەوا/ لە نمونەى (۶)!

۶- نانەواكە نانى جۆ دەفرۆشىت.

^{۲۶} حاتم صالح الضامن، (۱۹۸۹: ۵۷).

^{۲۷} بروانە: جۆن لويىنز، (۲۰۰۹: ۱۲۲).

لیرەدا گرفت ئەو یە، کە ئایا /-کە/ ی / مامۆستا/ و /-هکە/ ی / کور/ یە ک مۆرفیمن یان نا؟ چارەسەری زۆر لەو گرفتانه کراوە. لە نمونەکاندا /-کە/ ی / مامۆستا/ و /-هکە/ ی / کور/ هکە یە ک گۆکردنی پێژمانیان هەیه و یە ک و اتایان هەیه، لە بەرئەو بە << ئە لە مۆرف >> ناو دەبرین، لیرەو پێویستە ئاماژە بە جۆرەکانی و اتا لە مۆرفیم و ئە لە مۆرف بکەین:

مۆرفیم لە پووی و اتاو سێ جۆرە^{۲۸}:

(۱) "پرواتا": ئە و اتا کۆنکریتیانیان، کە بە ئاسانی پەسندەکرین، وە ک / پیاو، جوان، شتن، نا، نە، مە.../.

(۲) "خاوەن - و اتا": ئە و اتایانەن، کە نادیارن و بە ئاسانی پەسناکرین، وە ک / - گەر / لە وشە ی / ئاسنگەر/.

(۳) "خاوەن - نیشانە ی و اتای" (هە لگری و اتا) و بێ و اتا/ (هە لئە گری و اتا): ئە و مۆرفیمە ئە بسترکتانە دەگریتەو، کە ناتوانریت بگوتریت خاوەن - و اتایشن. ئە م مۆرفیمانە یان دوو جۆرن: (أ) هە ندیک لە و اتاکان کۆمە لیک نیشانە ی وە ک "کە س، ژمارە، توخم" ن و (ب) هە ندیک مۆرفیمی دیکە یان هیندە نادیارن، کە ناتوانریت ناوی و اتایان لیبیریت یان و اتا بخریتە تە کیان، وە ک بۆ نمونە مۆرفیمە کانێ دۆخی پێژمان grammatical case, یان /-ه- / لە / کورە کورد/ دا.

لە شیکردنەو ی نمونەکاندا بینیمان، کە /-کە/ و /-هکە/ ئە لە مۆرفە کانێ مۆرفیمی ناسەر بە خۆ/ بە ندی پێژمانی (دیاریکەری ناسیاری) ی. هە ردووکیان خاوەنی و اتای ناسراوین، بە لām لە دوو حالە تی جیا وازدان. وشە ی یە کە م / مامۆستا/ بە برگی قاول کۆتایی هاتوو، بە لām وشە ی دوو هە م / کور/ بە برگی کۆنسۆنانت کۆتایی هاتوو، کە و اتە دە شیت مۆرفیمە کان لە حالە تی جۆراو جۆرییدا alternation شیوہ ی/ فۆرمی جۆراو جۆریان هە بییت^{۲۹}. بە م جۆرە، ئە لە مۆرفە کان شیوہ جیا وازە کانێ هە مان مۆرفیمن. دەرکە وتنی لە ژینگە جیا وازدا ئە و شیوہ جیا وازانە ی پێدە بە خشییت، کە هە ر یە کە لە م شیوہ جیا وازانە << مۆرف >> ی کە^{۳۰}. بە مە ییش هە ر یە ک لە /-کە/ و /-هکە/ مۆرفن و هە ر یە کە یان بۆ ئە ویتریان دە بیته ئە لە مۆرف. جیا وازییە کی

^{۲۸} محە مە دی مە حویی، (۲۰۱۰: ۸).

^{۲۹} هە مان سەرچاوە، (۲۰۱۰: ۱۶).

^{۳۰} وریا عومەر ئە مین، (۲۰۰۹: ۲۴۳).

ديار له نيوان مۆرف و مۆرفيم و ئەلەمۆرفدا ئەو يە، كە (مۆرف) دانە يەكى كۆنكرىتە / فيزيكىيە ^{۳۱} و لە ئاخاوتن / قسە (- كردن) يان نووسين هەستىيىدە كرىت، بەلام (مۆرفيم) دانە يەكى ئەبستراكته لە مېشكدايە. ئەلەمۆرفيش ئەو مۆرفە جياوازانەن، كە هاوواتا يان هاو ئەركى يەككە لەو مۆرفيئمانەن، كە لە مېشكدان بە بى ئەو يەى بتوانن جى بگۆرنەو ^{۳۲}. پەيوەست بە ئەلەمۆرف و ژينگەى جياوازهو بپوانە / مامۆستاكە / و / كۆپەكە / لە نموونەكانى (۴) و (۵)، بەلام زۆر جار ژينگەى جياواز نابيئە ھۆى دروستبوونى ئەلەمۆرف، بۆ نموونە:

۷-أ- كورپانى دى چوون بۆ شار.

ب- كورپگەلى ديكەمان هاتنەو.

دەبينين وشەى / كورپان / لە دوو مۆرفيم پيئكەتووه، / كورپ /، كە مۆرفيمىكى سەربەخۆيە، لەگەل / - ان / كە خاوەن واتاي كۆيە. وشەى / كورپگەل / يش لە دوو مۆرفيم پيئكەتووه: / كورپ /، لەگەل / - گەل /، كە خاوەن واتاي كۆيە، لە ھەردوو نموونەكەدا مەبەست لە كورپانى ديئە و ھەر بەو واتايەش بەكارھاتووه، بەلام ھەريەكەيان بە مۆرفيمىك كۆكراو تەو، كە ژينگەى جياواز نەبوو تە ھۆى دەرکەوتنيان و دەتوانریت لە زۆر باردا لە جى يەكتر بەكاربھيئرين. ئەمەو چەندين حالەتى لەم جۆرە وای لە زمانەوانان کردوو، كە دوو جۆر لە ئەلەمۆرف دەستنیشان بکەن. ئەوانيش : (أ) ئەلەمۆرفى فۆنۆلۆژيئانە، كە بە ھۆى ياسا فۆنۆلۆژيئەكانەو دروستدەبن. وەك / مامۆستاكە / لەگەل / كۆپەكە / و (ب) ئەلەمۆرفى تەواو كەرانە ^{۳۳}. جگە لە ھۆكارى فۆنۆلۆجى، ھەندىك ھۆكارى تر كاردەكەنە سەر دابەشبوونى ئەلەمۆرف، وەك ھۆكارى ليكسيكى، مۆرفۆلۆژى، پيژمانى و شيوازى ^{۳۴}. لە / كورپان / و / كورپگەل / دا بەدەكرىت، كە ھۆكارى ليكسيكى بوو تە ھۆى جياوازيان. مەرجى ليكسيكى ئەلەمۆرف ياسابەند نيە، بەلكو دەبيت مۆرفيمەكان لەبەر بكرين ^{۳۵}. ھۆكارى پيژمانيش لە مۆرفيمەكانى كاتى راپوردوو و پانەبوردوو لە پستەى بکەر نادياردا دەر دەكەويت. بپوانە نموونەكانى (۸):

۸-أ- سەربازەكە كۆژرا.

^{۳۱} Katamba, (۲۰۰۶: ۲۴).

^{۳۲} محەمەد مەعروف، سەباح رەشىد، (۲۰۰۶: ۱۶).

^{۳۳} محەمەدى مەحوبى، (۲۰۱۰: ۱۸، ۲۰).

^{۳۴} محەمەد مەعروف، سەباح رەشىد، (۲۰۰۶: ۱۹).

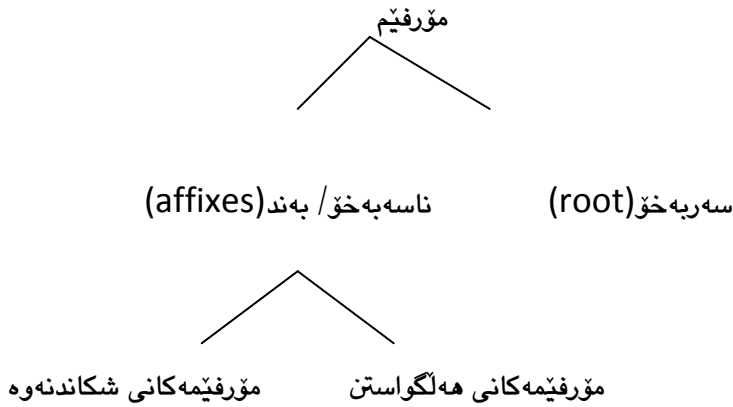
^{۳۵} بپوانە: (۲۰۱۰: ۷۴)، Aitchison, J., بيشروانە: محەمەدى مەحوبى، (۲۰۱۰: ۲۷).

ب- سەربازەكە دەكوژرئیت.

وشە دەشئیت تەنیا یەك مۆرفییم بیئت و سەربەخۆبیئت، وەك / دار , گول, بەرد, ئاسن.../, دەشئیت لە مۆرفییمیک زیاتر بیئت، وەكو/ داربەپوو, گولەگەنم, بەردەكە, ئاسنگەر.../, مۆرفییمەکانیش دەشئیت سەربەخۆبن، یان لاگربن وەك/ -ەكە, -ئیک, -گەر.../. كەواتا مۆرفییمەكان دوو جۆرن: مۆرفییمی سەربەخۆ ئەو یە، كە لە شیوەی وشە یەكی سەربەخۆدا دەبینرئیت. بەتەنیا دئیت و ئاسایی واتایەكی ئاوەزیی هەیه. مۆرفییمی ناسەربەخۆیش ئەو یە، كە هەرگیز وەك دانە یەكی سەربەخۆ دەرناکەوئیت و دەبیئت لەگەڵ مۆرفییمیک تر بەكار بیئت.^{۳۶}

(۱) مۆرفییمی سەربەخۆ، كە مۆرفییمی پڕ واتان، (۲) مۆرفییمی ناسەربەخۆ/ بەند، كە خاوەن واتان یان خاوەن نیشانە ی واتایین، لاگرەكان و ناوگرەكان دەگرئیتەو، ئەمەیش دووجۆر لاگر دەگرئیتەو (أ) "لاگرەكانی هەلگواستن"، كە وشە ی نوێ دروستدەكەن و (ب) "لاگرەكانی شكاندنەو"، كە ئەركی پڕزمانی بەجئیدەهئینن، وەك لە هئلكاری ژمارە (۲-۱) خراوەتەپوو:

هئلكاری ژمارە (۲-۱):



بەم كارە بۆمان پوونددەبیئتەو، كە وشەكان لە مۆرفییم دروستبوون و دانە یەكی فەرەهنگیین. ئامادەن بۆ بەكارهئیان، بەلام مۆرفییم لەوانە یە هئندە كەموكورتی هەبیئت لە هەلكەوتدا، كە تەنیا بە خستنه ناو وشەوە بتوانئیت راستەوخۆ ئامادەبیئت بۆ بەكارهئیان^{۳۷}. لئیرهو دەردەكەوئیت، كە مۆرفییم دەشئیت وشە بیئت، یان بەشئیک بیئت لە سەرەتا، یان ناوەراست، یان كۆتایی وشە^{۳۸}.

^{۳۶} كەوسەر عەزیز ئەحمەد، (۱۹۹۰: ۲۷).

^{۳۷} كەوسەر عەزیز ئەحمەد، (۱۹۹۰: ۲۱).

^{۳۸} شەهاب شئیخ تەیب، (۲۰۱۲: ۸۴) و بئشروانە: (۱۹۸۱: ۸۲). Stageberg.N.C.

له پوانگه ی ئەم پيشينه یه وه بۆمان پونده بپته وه، كه زانستی مۆرفۆلۆژی، له (مۆرفیم morpheme) ی وشه كانی زمان دهكۆلپته وه، له پووی فۆرم و جۆر و واتایانه وه^{۳۹}. مۆرفۆلۆژی پشكنینی پۆنانی ناوه وهی / دروسته ی وشه یه^{۴۰}. ئەم زانسته له دروسته ی ناوه وهی وشه كانی زمان دهكۆلپته وه. دروسته ی ناوه وهی وشه كانی دوو چه شنی سه ره كین^{۴۱}:

(أ) دروسته ی فۆنۆلۆژیانه ی وشه، سه گمپته فۆنۆلۆژیانه کان / زنجیره دهنگه كانی وشه یه. هه ریه كه له سه گمپته فۆنۆلۆژیانه کان واتایه کی خۆی نییه، به لكو سه گمپته کان به های به رانبه رییان هه یه و به هاكانی بۆ نیشانه فۆنۆلۆژیانه کان: / دار / به رانبه ر / مار / (ب) كاتیك دروسته ی مۆرفۆلۆژیانه هه یه، كه گروپیک له وشه هه بن، له یه كچوونی كه مه کی له فۆرم و واتادا نیشانبده ن. شیکردنه وهی مۆرفۆلۆژیانه بریتیه له هه لوه شانده وه و له یه كترانندن و جیاكردنه وهی پیکهاته كانی (سه گمپته كانی) و به ده ستخستنی توخمه مۆرفۆلۆژیانه كانی و چه سپاندنی یاسا كانی پیکه وه هاتن و پیکه وه به ستنی گونجاوی ئەو پیکهاته^{۴۲}.

ئەم باسه له باره ی مۆدیلی ریزمانی كوردیه وه، بنه مایی و گرنگه، چونكه له ریگه یه وه ده توانین مۆرفیمه كانی هه لگواستن له مۆرفیمه كانی شكاندنه وه جیا بکه ینه وه. مۆرفیمه كانی فه ره نگ، مۆرفیمی سه ره به خۆو ناسه ره به خۆن. مۆرفیمه ناسه ره به خۆكان، مۆرفیمه كانی وشه دروستکردن، به لام مۆرفیمه شكینه ره وه کان، هه موویان ناسه ره به خۆن و کاریان شكاندنه وهی وشه و فریزه كانه له پسته دا، كه به شكینه ره وه کان ناسراون و به مۆرفۆسینتاكسیس ناوده برین^{۴۳}. له (۱-۲/۱) و له (۲-۲/۱) دا به جیا په سنیان ده كه یین. له بهر ئەوهی بابه ته كه ی ئیمه په یوه ندی به مۆرفیمه كانی وشه دروستکردنه وه هه یه، زیاتر لیاند هكۆلپنه وه په سنیانده كه یین. بۆ پوونکردنه وهی ئەم لایه نه، بپوانه (۱-۲/۱) و وه چه پاره كانی.

۱-۱/۱) مۆرفیمه فه ره نگیه کان

پۆله ره گه زه كانی / كاتیگۆرییه كانی (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لگردار، پيشناو، كردار)، وهك كه ره سته ی فه ره نگی له پروسه كانی له یه كدان و لكاندندا به شداری له دروستکردنی وشه ی نوێ (وشه ی لیکدراوو وشه ی

^{۳۹} بپوانه: محمەد ئەمین هه ورامانی، (۲۳: ۱۹۷۳) و حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹: ۵۹).

^{۴۰} محمەد معروف، سه باح ره شید، (۲۰۰۶: ۷).

^{۴۱} محمەدی مه حویی، (۲۰۱۰: ۲-۴).

^{۴۲} هه مان سه رچاوه، (۲۰۱۰: ۵).

^{۴۳} ئەبوبه كر عومه ر قادر، (۲۰۰۳: ۱۴).

هەلگۆیژراو) دا دەكەن، وەك مۆرفیمی سەربەخۆیش (وشەى یەك مۆرفیمی) لە فەرەنگدا هەن و ناوی پۆلەپرەگەزى فەرەنگى / كاتىگورى لىكسىكى lexical categories يان لىنراوه و لە فەرەنگى زماندا تۆماركراون^{٤٤}. لەگەلىشياندا ئەو لاگرانەى (پىشگرو پاشگر) بەشدارى لە دروستكردنى وشەى نویدا دەكەن و دەبن بە مۆرفىمەكانى فەرەنگ و ئاستى مۆرفۆلۆژى. بۆ پوونكردنەوهى ئەم لایەنە (بپوانە (١-٢/١)!) و وەچەپارەكانى و ئەو پوونكردنەوانەى لەویدا دراون.

٢-١/١) مۆرفىمە سینتاكسىيەكان

بەرانبەر بە مۆرفىمەكانى فەرەنگ، كە بۆ پرۆسەى وشەدروستكردن (لەيەكدان و لكاندن)، مۆرفىمە سینتاكسىيەكانىش هەن، كە بۆ پرۆسەى شكاندنەوهن^{٤٥}. شكینەرەوهكان، هەموو ئەو فۆرمە مۆرفۆلۆژىيانەن، كە گۆكردنى سینتاكسىيان هەیه و چەمكەكانى ناسراوى، نەناسراوى، ژمارە(تاك-كۆ)، توخم/ پرەگەز، تاف، رىژە mood، پووکار*... هتد دەگریتەوه^{٤٦}.

مۆرفىمە شكینەرەوهكان بە ئامادەكراوى لە فەرەنگدا لە شىوہى جەمسەرگر يان ناوگردا هەن، بەتەنها ناتوانن دەرکەون و واتای سەربەخۆيان نىيە، بەلكو بە جەمسەرى وشەكانەوه بەندن و لە ناو فرىزو پستەدا گۆكردنى رىزمانى بەجیدەهینن^{٤٧}. ئەم مۆرفىمانە بەرانبەر بە مۆرفىمە هەلگۆیژەرەكان ژمارەيان كەمە و كۆمەلەيەكى نىمچە داخراو پىكدینن و نابن بە بەشێك لە فۆرمە نوپىەكە، بە پىچەوانەى هەلگۆیژەرەكانەوه^{٤٨}.

مۆرفىمە رىزمانىيەكان، وشەكانى زمان دەشكیننەوه/ فۆرمەوشە دروستدەكەن. وشە شكاوەكانىش لە پىي شكاندنەوهيانەوه دەكرين بە دوو گروپەوه: (أ) وشە نىشانە وەرگرەكان/ چەماوهكان declinable words ، (ب) وشە گەردانكراوهكان conjugated words

١-٢-١/١) وشە نىشانە وەرگرەكان/ چەماوهكان declinable words

^{٤٤} محەمەدى مەحووبى، (٢٠١١: ٤٧).

^{٤٥} محەمەدى مەحووبى، (٢٠١٠: ٥٣).

* بەشێك لە زمانەوانانى كورد زاراوهى پووکاریان بەرانبەر بە رىژە mood داناوه. بپوانە: ئەبوبەكر عومەر قادر، (٢٠٠٣: ٦٧-٧١)، هەندىكيشيان بەرانبەر بە ئەسپىكت. بپوانە: محەمەدى مەحووبى، (٢٠١١). لىرەدا پووکار بەرانبەر بە ئەسپىكت بەكارهاتوو.

^{٤٦} ئەبوبەكر عومەر قادر، (٢٠٠٣: ٢٨) و بىشپروانە: محەمەدى مەحووبى، (٢٠١١: ٥١-٥٧).

^{٤٧} يارا قادر حەمەد مەلازادەيى، (٢٠١٣: ٥١).

^{٤٨} محەمەد مەعروف فەتاح، سەباح رەشىد قادر، (٢٠٠٦: ٤٩-٥٠).

بەگشتى (سەرەناو، ئاۋەلناو، جىناو). ئەم مۆرفىمانە لە شىۋەي پىشگرو پاشگردا خۆيان دەنۆينن و بەشدارى لە بەرھەمھېنانى فرىزو رستەكان دەكەن. گرنگترىنيان ئەمانەن:

(۱) مۆرفىمەكانى شكاندەنەۋەي ناو/سەرەناو* ، نىشانەكانى ناسراوكردن و نەناسراوى و ژمارە(تاك /كۆ)و ئەلەمۆرفەكانيانن، ۋەك:

۹-أ- دارەكە / دارىك زەردبۋوہ .

ب- گەلاكان ۋەرىن.

پ- پۆلىسەكان دزەكەيان دەستگىركرد.

(۲) مۆرفىمەكانى شكاندەنەۋەي ئاۋەلناو، /-تر، -ترىن/ ^۹ن، كە پلەي بەراوردو بالاي نىوان دوو كەس، دوو شت، دوو دياردە يان زياتر بە ئاۋەلناۋەكان دەبەخشن و دەچنە كۆتايى ئاۋەلناو، يان ناو بە نىشانەي واتايى ئاۋەلناۋەۋە:

۱۰-أ- گويز لە بادەم خۆشترە .

ب- گويز خۆشترىن خواردنە .

پ- سامال لە سەردار پياوترە .

مۆرفىمى /-تر/ دەچىتەسەر ھەندىك ئاۋەلكردارو پۆلى بەراوردى دووبارەبوونەۋەي دەكات، يان ئاماژە بۆ جىگەيەكى ديارىكراو دەكات، يان دەچىتەسەر ئەو ئاۋەلناۋانەي لە رستەدا ئەركى ئاۋەلكردار دەبينن^۹، پادەيش ۋەك ئاۋەلناو (تر، ترين) ۋەردەگرىت و چەندىتى ناوى دەرخواو دەخاتەپوو (بروانە نمونەكانى (۱۱)!) .

۱۱-أ- ئەم سال زووتر دەستمانكرد بە خويندن.

* سەرناو شازاراۋەيە، بۆ گشت جۆرەكانى ناو، كە ناۋىشى پىدەگوترىت. بروانە محەمدى مەحبوبى، (۲۰۱۱: ۵۸).

^۹ بروانە: ئەبوبەكر عومەر قادر، (۲۰۰۳: ۳۸-۴۱).

^{۱۰} ئەبوبەكر عومەر قادر، (۲۰۰۳: ۴۰-۴۱).

ب- مالى ئىمه له ولاتره .

پ- كتيبه كه م باشتر خوينده وه .

ت- خويندكارىكى زورتتر له زانكوكاندا وه رگيراون .

ج- زورتترين خويندكار له زانكوكاندا وه رگيراون .

۳) مؤرفيمه كانى خستنه پال و خاوه نيئى Genitive morphemes (ى-، ه-)، دوو مؤرفيمى ترى بوارى سينتاكسن و ئهركى سينتاكى نيوان ناوى دهرخراو دهرخه ره كه ى ريكد ه خه ن، له پي كه اته ى فرىزى خستنه پال/ يان خاوه نيئيدا ده بن به به شيك له وه چه پي كه اته ى دهرخه ره كه، (بروانه نمونه كانى (۱۲)!) .

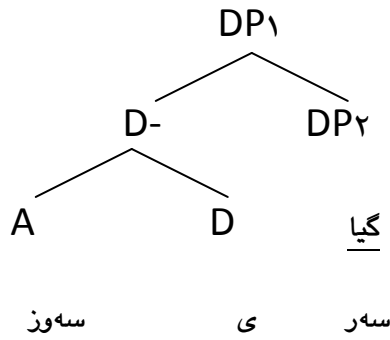
۱۲-أ- باوكى سهر دار چوو بو سهران .

ب- گياى سهوز

پ- كورپه كورده كه

هيلاكارى ژماره (۱-۳): دروسته ى فرىزى خستنه پالى

گياى سهوز



خستنه پال

له پرووى خاوه نداريشه وه كومه ليك له جيناوه لكاوه كان به بى يارمه تى مؤرفيمه كانى خاوه نيئى (ى-، - ه) پولى خاوه نيئى ده بينن و ده بن به دهرخه ى ناوه كه ى پيش خويان و له پي زمانى كورديدا به كليتيك Clitic ناسراون (بروانه (۱۳)!) .

۱۳- باوكم، باوكت، باوكى، باوكمان، باوكتان، باوكيان....

۴) مؤرفيمه كانى بانگکردن Vocative ده چنه سهر ناوى گشتى و له گه ل بانگکردندا توخمى ناوه كه ي پيش خويان ده ستنيشاند ه كه ن، مؤرفيمه كان نه مانه ن:

(-ه، -ۆ) بۆ تاكى نيّر، (-ئ، -ه) بۆ تاكى مئ، (-ينه) بۆ كوئ نيرو مئ و دوولايه ن^۱، (بروانه نموننه كانى (۱۴) !).

۱۴-أ- باوكه، خاله، خالۆ، ...

ب- كچئ، خوشكئ، خوشكه، ...

پ- كورينه، خويندكارينه، ...

۵) پيشناوه كان، پۆليكى فهرهنگى داخراون و له چوارچيويه فرينى كرداريدا پۆل به ناو، يان جيناو ده ده ن و فرينى پيشناوى دروستده كه ن. ده بن به سه رى پيزمانى فرينه كانيان و له پاسته وه بۆ چه پ حوكمى ناوه كه ي دواى خويان ده كه ن، كه نه مانه ن: (له، به، بۆ، تا، بئ، وهك، ه)*:

۱۵-أ- دوينئ له هه ولير بووم. / له /

ب- گويزئ هه ورامان به ده ست ده شكيت. / به /

پ- كتيببه كه م بۆ ئارام نارد. / بۆ /

ت- دوينئ تا هه ولير چووم. / تا /

ج- بئ تو ناچم بۆ هه ولير. / بئ /

چ- منيش وهك تو هه ولده دم. / وهك /

ح- دوينئ چوومه هه ولير. / ه - /

^۱ نه بوبه كر عومهر قادر، (۲۰۰۳: ۵۶).

* پيشناوى (-ه) به پيچه وانه ي پيشناوه كانى تره وه له چه په وه بۆ پاست حوكم ده كات.

۱/۱-۲-۲) وشه گەردانکراوهکان conjugated words

کردار چەند توخمییکی تایبەت بە خۆی هەیە، کە مۆرفییمە شکیئەرەوهکانی کردارن، ئەم مۆرفییمانە کردارەکان گەردان دەکەن و بە (Conjugation) ناسراون.^{۵۲} ئەم توخمانە بە کاتیگۆرییەکانی مۆرفۆلۆژی ئاماژەیی گشتی ناو دەبرین^{۵۳} و بریتین لە: تاف tense، پووکار aspekt، پێژە mood.

(أ) تاف tense، مەبەست لە کاتە پێژمانییەکانە، نە کاتی ئاسایی time. لە پێژمانی کوردیدا پابردوو و پانەبردوو (داهاوو، ئیستا) دەستنیشانکراون و مۆرفییمە شکیئەرەوهکانی کردار دەیاننوین. کاتی پابردوو مۆرفییمەکانی کات /-ا، -ت، -د، -ی، -و/ دەیاننوین و قەدی کردار دروستدەکەن. کاتی پانەبردوویش پێشگری /-دە/ دەچیتەسەر پەگی کردارو ئاماژە بە کات دەکات. مۆرفییمی کات لە کرداری بکەر نادیاردا بۆ پابردوو /-ا/یە و بۆ پانەبردوو /-دە/ و /-ی/ ن. نموونەکان ئەمە دەسەلمین.

۱۶- کێلام، گرتم، خواردم، کریم، چووم، کێلا. پابردوو

۱۷- دەکێلم، دەکێلریت. پانەبردوو

(ب) پووکار Aspect هەکان، ئەو مۆرفییمانەن، کە ماوەی پوودانی کات بە تەواو بوون یان تەواونەبوون پێشاندەدەن و جیاوازن لە مۆرفییمەکانی کات tense، لە پێژمانی کوردیدا ئەمانە دەستنیشانکراون^{۵۴}:

۱- /-دە/ لەگەڵ کرداری پابردووی بەردەوام و کرداری پانەبردوودا دیت و سەرەتای دەستپێکردن دەنوینیت. دەچنە سەرەتای کردار.

۱۸-أ- نانم دەخوارد، کە ئەوان دەهاتن. پابردووی بەردەوام (هەوالی)

ب- نانەکە دەخورا، کە ئەوان خەریکی پاو بوون. پابردووی بەردەوام (بکەر نادیار)

پ- نان دەخۆم. پانەبردووی هەوالی / راستەقینە

ج- نانەکە دەخوریت. پانەبردووی بکەر نادیار

^{۵۲} بڕوانە: محەمەدی مەحویی، (۲۰۱۱: ۵۳، ۱۴۸)

^{۵۳} ئەبوبەکر عومەر قادر، (۲۰۰۳: ۶۰).

^{۵۴} هەمان سەرچاوه، (۲۰۰۳: ۶۳-۶۷).

۲- /-ووه، -وه/، بهسټنه وهی پابردووه به ئیستاوه، پروودانه تا کاتی ئاخوتن:

۱۹-أ- نانم خواردووه. /-ووه/

ب- ناننه که برژاوه. /-وه/

۳- /-هوه، -وه/ دهچنه کۆتایی کردارو واتای دووباره بوونه وهی پروودان/کار دهگه یه نیت.

۲۰-أ- هینامه وه. /-هوه/

ب- کتیبه که م هیناوه. /-وه/

پ) پړژه mood، په یوه ندی کرده که یان حاله ته که ی له لایه ن کرداره وه درده بریت، به و جوړه به واقعیه وه ده به ستیته وه، که قسه کهر ناماژه ی پیده کات (واقع real، ناواقع unreal) و بریتیه له هستی قسه کهر به رانبه ر به راستی پروودان یان کار، له پروانگه ی جیبه جیبوون یان جیبه جینه بوونی کاره وه. پړژه ی دلنیایی و گومان و دانانی و داخواری و فه رمان ده ستی شانکراون. مؤرفیمه شکینه ره وه کان ده یان نوین^{۵۶}، چ بکه ردیار بیت یان بکه رنادیار، ئه ری/ کردن بیت یان نه ری/ نه کردن. دانانی له ئه رییدا به پیشگری /ب- ه و له نه رییدا/ نه کردندا به پیشگری /نه- درده بریت. داخواری و فه رمانیش به کردن /ب- و به نه کردن /مه- یه. پړژه ی هه والیش به کردن درناکه ویت و نه کردنیش بو پابردوو /نه- و بو رانه بردوو /نا- یه. نمونه کان ئه مه ده خه نه پوو:

۱- هه والی:

۲۱-أ- من نامه که م نووسی/ نه نووسی. پابردووی بکه ردیار

ب- من نامه ده نووسم/ نانوسم. رانه بردووی بکه ردیار

پ- نامه که نووسرا/ نه نووسرا. پابردووی بکه رنادیار

ج- نامه که ده نووسری/ نانوسری. رانه بردووی بکه رنادیار

^{۵۵} شیلان عومر حسهین، (۲۰۱۲: ۶۰).

^{۵۶} پروانه ئه بوبه کر عومر قادر، (۲۰۰۳: ۶۷-۷۴) و محهمه دی محوی، (۲۰۱۱: ۱۹۹-۲۰۹).

۲- مەرج و خۆزگە و دانانى:

- ۲۲-أ- ئەگەر ھاتىت / نەھاتىت، دوو قىسەت بۇ دەكەم. مەرج
- ب- خۆزگە بەھاتىتايە / نەھاتىتايە بۇ ئاھەنگەكە. دانانى

۳- فەرمان و داخووزى:

- ۲۳-أ- نامەكە بنووسە / مەنووسە. فەرمان
- ب- تىكايە وەرە / مەيە ژوورەوہ. داخووزى
- پ- تىكايە بېرۇ / مەپۇ ژوورەوہ. داخووزى لە شىوہى دانانى / ئىلزامى

جگە لە مۇرفىمەكانى تاف و پېژەو پووكار، چەند مۇرفىمىكى تر، بەشدارى لە پىكھاتەى كرداردا دەكەن. مۇرفىمەكانى كات و كەس INFL بەشدارى لە پىكھاتەى كرداردا دەكەن. مۇرفىمەكانى كات خرانەپوو. مۇرفىمەكانى كەس جىناوہ لكاوہكان دەياننوین و بە نووسەك Clitic ناودەبېرین^{۵۷}. دوو كۆمەلە جىناوى لكاو ھەن^{۵۸}، كە لە دابەشبوونى تەواوكەرانەدان و لە لىكۆلینەوہ ئەرگەتېقىيەكاندا بە كلېتىكى رىكەوتن ناسراون^{۵۹}. كۆمەلەكانىش ئەمانەن: /-م، -مان، -ت، -تان، -ى، -يان/ لەگەل / -م، -ىن، -ىت، -ن، -ات/-ىت، -ن/.

۲۴-أ- خواردم / خواردمان.

ب- ھاتم / ھاتىن.

مۇرفىمەكانى گۆرېنى تواناي / بەبېرشتى كردار لە تىپەر بۇ تىنەپەر، بە مۇرفىمەكانى بکەر ناديار دەكرىت^{۶۰} و لە تىنەپەر بۇ تىپەر بە مۇرفىمى تىپەراندنى /-اند/ دەكرىت^{۶۱}:

^{۵۷} ئەبوبەكر عومەر قادر، (۲۰۰۳: ۷۴-۷۸).

^{۵۸} بەراوردى بکە لەگەل وريا عومەر ئەمىن، (۲۰۰۹: ۲۵، ۹۱).

^{۵۹} بېروانە: محەمدى مەھبۇبى، (۲۰۱۱: ۲۵-۳۱) و بېشپروانە: فەرەيدوون عەبدول محەمد، (۲۰۱۲: ۲۷-۳۴) و وريا عومەر ئەمىن، (۲۰۰۹: ۲۶-۲۴).

^{۶۰} بېروانە: محەمدى مەھبۇبى، (۲۰۱۱: ۲۰۷).

۲۵-ا- ئامانچ كىتپە كەي خويندە وە . ← كىتپە كە خويندە وە .

ب- ئامانچ كىتپە كە دەخويندە وە . ← كىتپە كە دەخويندە وە .

پ- خانووە كە پروخا . ← (pro) خانووە كە م پروخاند .

ج- خانووە كە دە پروخیت . ← (pro) خانووە كە دە پروخینم .

۲/۱) مۆرفۆلۆژى وشە دروستکردن

وشە دروستکردن ئەو بەشەى زانستى زمانە، كە لە چۆنىتى پىكھاتن و ياساى دروستبوونى وشەكانى ئەمروى زمان دەكۆلئیتە وە^{۶۲} . لەم لقەى زانستى زماندا، وشەكان بۆ پىكھینەره كانیان / سەربەخۆو ناسەربەخۆ شیدەكرینە وە . سوودى وشە دروستکردن ھەر ئەو نییە لە پریمانى وشەكان بگۆلئیتە وە بەشە پىكھینەره كانى دەستنیشان بكات، كە ئەمەیان رەنگە بۆ لىكسىكوۆلۆژى پرۆسەى كە بە بەھا بییت، چونكە وشە دروستکردن بابەت و چشتى لىكسىكوۆلۆژىیە . لىكسىكەكان شیدەكرینە وە و پریمانیش مامەلە لەگەل ياسابەندىتى دروستکردنى دەربرىینە نوپكاندا دەكات، كە بە <<داھینەرىیى >> Creativity ناسراو^{۶۳} . لیرەدا لە پرووى واتاوە لىى ناكۆلریتە وە، بەلكو كارى پىووست و گرنگ نیشاندانى چۆنیەتى پىكھاتن و دروستبوونى وشە ديارىکردنى مۆرفىمەكانىتى / كەرتەكانىتى^{۶۴} . لە رىگەى زانىنى چۆنىتى دروستکردنى وشەكان و پرېزبوونى پىكھاتەكانیانە وە دەتوانین وشەى نووى لە زماندا دروستبکەین . بەم پىیە وشە دروستکردن، ئەو لقەى زانستى زمانە، كە تىیدا ئەو تەرزانه پىكدەھینرینە وە و پەسندەكرین، كە بە پەپرە و كوردنیاں دروستەى ناو وە وەى وشەكانى زمان و لەم حالەتەدا ئەوانەى وشەكانى زمانى كوردى دروستبوو وە وشەى نووى پىیان دروستدەكرین^{۶۵} .

^{۶۱} بېروانە : ئەبوبەكر عومەر قادر، (۲۰۰۳ : ۷۸-۸۳)، بەراوردى بکە لەگەل : محەمەدى مەحوبى، (۲۰۰۱ : ۲۳۱).

^{۶۲} ئەوپرەحمانى حاجى مارف، (۱۹۷۷ : ۲۱).

^{۶۳} محەمەدى مەحوبى، (۲۰۱۰ : ۴۵).

^{۶۴} ئەوپرەحمانى حاجى مارف، (۱۹۷۷ : ۲۱).

^{۶۵} محەمەدى مەحوبى، (۲۰۱۰ : ۴۵).

(Ipsen, ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹: ۴۴) پېيوايه، بۇ دروستکردنى وشەى نوئى، دەبىت پېرەوى ياسا مۆرفۆلۆژىيەكانى ئەو زمانە ديارىكراوه بدۆزىنەوه، كه كارى تېدا دەكەين^{۶۶}. بۇ دروستکردنى وشەى نوئى دەبىت شارەزاي پېرۆسەى لكاندن و پېرۆسەى لەيەكدانى زمانەكە بين، بۇ ئەم مەبەستەيش دەبىت ئەو يەكە زمانىيەنەى/ مۆرفىمانەى، كه له وشەيەكدا شىدەكەينەوه له دەربېراوى تردا/ يان له وشەى تردا بەهەمان واتا بەكارهاتېن^{۶۷}، وهك / گولفرۆش/ كه له دوو مۆرفىم پېكها تووه، / گول/ و / فرۆش/. يەكەمىان ناويكە بۇ شتېك و دوو ميان واتاي فرۆشتن و سەوداكردى هەيه، كه شتېك له بەرانبەر شتېك (بە زۆرى دراو) دەگۆرپېتەوه. دەبىت وشەى/ مۆرفىمى / گول/ له وشەى تردا ببىنرېتەوه، وهك/ گولدان، گولەباخ،...، واتاي گول له هەردوو نمونەكەدا هەيه. مۆرفىمى / فرۆش/ يش له وشەكانى / دارفرۆش، كتېبفرۆش،...، بە واتاي (كه سېك دار بفرۆشېت و كه سېك كتېب بفرۆشېت و ...) دا هەيه.

تەنها ئەو وشانەى، كه له مۆرفىمىك زياتر پېكها توون، پۆنانيان/ دروستەى مۆرفۆلۆژىيەكانەيان هەيه و وشەى تاك مۆرفىمى دروستەى مۆرفۆلۆژىيەكانەى نيە^{۶۸}، ئەمەيش بە واتاي ئەوه نايەت، كه بۇ دروستکردن و داھىنانى وشەى نوئى تەنها هەردوو پېرۆسەى (لەيەكدان) بۇ دروستکردنى وشەى لېكدراو و پېرۆسەى (لكاندن) بۇ دروستکردنى وشەى هەلگۆيزراو هەن، بەلكو زمانانى جىهان چەندىن رېگەيان بۇ داھىنانى وشەى نوئى هەيه، چونكە ئاخپوهر/ قسەكەر بېئەوهى ئاگاي لەوه بىت زمانەكەى بە داھىنەرى بەكاردەھىنېت. هەروەها دەتوانېت ياساكانى دروستکردنى وشەى نوئى و ياسا پېزمانىيەكانى مۆرفىمەكانى شكاندەوه لەسەر ئەو وشانە پەپرەو بكات، كه پېشتەر نەببىستون، يان سوود له وشەى تازە داھىنراو يان خواستراون ببىنېت، بۇ نمونە "كو"ى ناويكى وهكو / مالپەر/، يان /سەتەلايت/، بە مۆرفىمى ناساندن -/هكە/ بيانناسىنېت /مالپەرەكە، سەتەلايتەكە، مۇبايلەكە،.../. دەيشتوانېت بە مۆرفىمى گۆرپىنى كردارى تېنەپەر بۇ تېپەر كردارى تېنەپەر له ناوى دەنگ/ دەنگە سروشتىيەكانىش بە هەمان مۆرفىم -/اند/ دروستبكات^{۶۹}، وهكو / قىژاندن، گرماندن،... / و دروستکردنى كردارى تېپەر له ئاوهلناو بە هەمان مۆرفىم / گەوجاندن،... / ئەمە خۆى داھىنەرىيە.

^{۶۶} بېستون حەسەن ئەحمەد، (۲۰۱۲: ۳۳).

^{۶۷} ئەورەحمانى حاجى مارق، (۱۹۷۷: ۲۱)، بېشپروانە (۱۹۸۱: ۸۳)، Stageberg, N.C.

^{۶۸} ساكار ئەنوەر حەمىد، (۲۰۰۹: ۹).

^{۶۹} بېروانە: مەمەدى مەحوى، (۲۰۱۰: ۱۱۸).

۱-۲) وشە دروستکردن لە مۆرفۆلۆژیدا

مۆرفۆلۆژی ئەرکی شیکردنەوێ وشە مۆرفۆلۆژییەکان و دەرخیستنی پێگاکانی وشە دروستکردن و وشە داھێنان و پەسنکردنێانە. پەيوەست بە وشە و وشە دروستکردنەوێ دەبێت تێبيني ئەو بەکریت، کە وشە لە مۆرفۆلۆژیدا دروستدەکریت و لە سینتاکسدا فۆرمەکەى دادەپێژریت، وەك لەم نمونەکانى (۲۶)دا خراونەتەرپوو:

۲۶-ا- کورەکە یاری تۆپى پى دەکات.

ب- کچەکە هیلکە و پۆن دەخوات.

پ- ئاسنگەرەکە تەورداس دروستدەکات.

لە هەریەک لە نمونەکاندا بە دوو جۆر وشەکان دروستکراون: (أ) دارشتنى فۆرمى وشە/وشە دروستکردنى سینتاکسى: / کورەکە، کچەکە، یاریدەکات، دروستدەکات/ و (ب) دروستکردنى وشەى مۆرفۆلۆژى / تۆپ/ +/ -/ ی/ پى/ = / تۆپى پى/، / هیلکە/ +/ -/ و/ +/ پۆن/ = / هیلکە و پۆن/ و / ئاسن/ +/ -/ گەر/ = / ئاسنگەر/، / تەر/ +/ داس/ = / تەورداس/. پێگەى دوو میان پێگای سەرەکی فراوانبوونی گەنجینەى وشەکانى فەرەنگى زمان و گەنجى وشەکانیەتی. دەشیت تێبيني ئەو بەکریت، کە دەکریت ئەو وشانەى بە پێگای سینتاکسى لە پیکهاتەى پستەدا دروستبوون، بە پرۆسەى وەکو << بە لیكسىمبوون >> بىن بە لیكسىم و بگۆیزرینەوێ بۆ ناو فەرەنگ و وەکو وشەى کى فەرەنگى سەیربکری. لە نمونەکاندا، وشەکانى < یاریدەکات > بوو بە / یاریکردن/، < تۆپى پى > بوو بە / تۆپى پى/، < دروستدەکات > بوو بە / دروستکردن/، بەمەيش بۆمان دەرەکە ویت، کە بەرانبەر بە پیکهاتەى سینتاکس و پرۆسەکانى لکاندى لاگرە سینتاکسىیەکانى (لاگرەکانى شکاندنەوێ inflexional affixes)، کە بۆ گۆکردن و کارى سینتاکسىین، لە پیکهاتەى مۆرفۆلۆژیدا "پرۆسەکانى دروستکردنى وشەى نوێ" هەن، کە "پرۆسەکانى لەیەکدان" (بۆ وشەى لیكدراو) و "پرۆسەکانى لکاندن" ("لاگرەکانى هەلگواستن") drrivational affixes ن. مۆرفۆلۆژى ئەرکی وشە دروستکردنە لە فەرەنگدا/ پرۆسە مۆرفۆلۆژییەکان و شکاندنەوێ و ریزبوونە لە سینتاکسدا.^{۷۱}

^{۷۰} محەمەدى مەحوبى، (۲۰۱۰: ۴۶).

^{۷۱} بیستوون حەسەن ئەحمەد، (۲۰۱۲: ۳۳) و نەرمین عومەر ئەحمەد، (۲۰۱۰: ۳۲).

ھەرچەندە رېڭاكانى دەولەمەندبوونى فەرھەنگى زىمان بە پرۆسە مۆرفولوژىيەكان جۇراوجۇرن* ھۆكارەكانى ۋەكو پېشكەوتنى زانست و تەكنەلۇژيا و بازىرگانى و بزوتنەۋەدى پاميارى و ئەدەبى و تەنانەت داڭىركارى و داڭىركراوى و گەلېك ھۆكارى تر دەبنە ھۆى دەولەمەندبوونى فەرھەنگى زىمان** ، بەلام ئىمە بە لاي ئەو دياردانە ناچىن و خۇمان بە پرۆسەى وشەدروستكردن و زياتر پرۆسەى لەيەكدان و وشەى لەيەكدراو و كەمىكىش پرۆسەى ھەلگواستن و وشەى ھەلگويىزاو خەرىكەكەين، كە وشە دروستكردن بەو پىڭايانە لە زۆربەى زىمانەكانى جىهان و زىمانە ئارىيەكان و ئىستاي زىمانى كوردىدا زياتر پىڭاي سەرەكى و بەبەرھەمن^{۷۲} .

۱-۲-۱) لەيەكدان و وشەى لىكدراو

وشەلەيەكدان پرۆسەيەكە / كەدەيەكە و وشەى لىكدراو ئەنجامى / دەركرەدى ئەو پرۆسەيە / كەدەيەكە / پىڭايەكى گىرنگ و بەبەرھەمى وشەدروستكردن^{۷۳} ، كە لە پىي چەند تاكە توخمىكى سەرەخۇ (مۆرفىمى سەرەخۇ) ھە، بە يارىدەى مۆرفىمىكى بەستىنەر يان بەبى ئەو مۆرفىمە، دروستدەكرىت و بەدەستدەخرىت^{۷۴} و ھەكو تەنھا وشەيەك ئەرك دەبىنن^{۷۵} . دەبىت لە نووسىنىشدا بەيەكە ۋە بنوسرىن^{۷۶} . ۋەك: / مارماسى، بانەوبان، ھىلكەۋرۇن،.../.

زىمانەوانانى كورد ھەندىكىيان ۋەھا باسى وشەى لىكدراويان كەدە، كە لە دوو وشە، يان لە دوو وشە زياتر پىكھاتوۋە^{۷۷} ، ھەندىكى تىران پىيانوۋايە، كە وشەى لىكدراو لە دوو مۆرفىم يان زياتر پىكھاتوۋە^{۷۸} . وشە ۋەكو لىكسىم لە فەرھەنگدا تۆماركراۋە ۋە بەيەكەكى فەرھەنگىيە . دەشىت وشەيەكى سادە بىت يان ناسادە . ئەگەر پىمانوۋابىت، كە وشەى لىكدراو لە دوو وشە پىكدىت، ئەوا وشە لىكدراۋەكانى / سەرھەلگرتن، دەستزىرپىن،... ھتد / لە وشەيەكى سادە و وشەيەكى ھەلگويىزاو پىكھاتوۋن / سەر + ھەلگرتن، دەست +

* بىروانە: ھەبىدولواھىد موشىر دزەبى، (۲۰۱۳ : ۸۹ - ۹۲) و سەلام ناۋخۇش ، نەرىمان خۇشناۋ، (۲۰۰۹ : ۴۳۵ - ۴۳۷) .

** بىروانە: پۇژان نورى ھەبىدولوا، (۲۰۱۳ : ۲۰۴ - ۲۲۷) .

^{۷۲} ئەپھەمانى ھاجى مارق، (۱۹۷۷ : ۴۷) .

^{۷۳} مەھەد عومەر ھەول، (۲۰۰۱ : ۱۸) .

^{۷۴} مەھەدى مەھوبى، (۲۰۱۰ : ۸۲) و ھەبىدولواھىد موشىر دزەبى، (۲۰۱۳ : ۸۹ - ۹۰) .

^{۷۵} غازى ھەلى خورشىد، (۲۰۱۱ : ۶۸) .

^{۷۶} Stageberg.n.c, (۱۹۸۱ : ۱۲۱) .

^{۷۷} بىروانە: ئەپھەمانى ھاجى مارق، (۱۹۷۷ : ۸۴ و ۲۰۰۲ : ۱۳۳ ، پۇژان نورى، (۲۰۱۳ : ۱۵۵) ، ھەبىدولواھىد موشىر، (۲۰۱۳ : ۸۹) ، شەھاب شىخ

تەبىب، (۲۰۱۲ : ۲۳۸) ، غازى ھەلى خورشىد، (۲۰۱۱ : ۶۸) ، كامىل ھەسەن بەسىر، (۲۰۱۳ : ۳۹) ، مېدىيا مراد مەھدەمىن، (۲۰۰۹ : ۹۰) .

^{۷۸} بىروانە: مەھەدى مەھوبى، (۲۰۱۰ : ۸۲) ، يوسىف شەرىف، (۲۰۱۳ : ۱۱) .

زېږين/، به مېش پېناسه که مان بؤ وشه ی لیکدراو ده گوریت و ده بیت بلین وشه ی لیکدراو له دوو وشه ی ساده یان له وشه یه کی ساده و وشه یه کی ه لگو یزراو پیکه اتووہ / پیکدیت، که وشه ه لگو یزراو که مېش خوی له دوو مؤرفیم پیکه اتووہ. له نمونه یه کی وهک / پیاوکوژ/ دار، / کوژ/ په گیکه، واتای کرداره که ی ه لگرتووہ، که له فاره نگدا وه کو ناوی کرداری / کوشتن/ ه لگراوه، به لام په گی کرداره که به سه ربه خوی به کارنا هیتریت^{۷۹}، که واته راستره، نه گه ر بگوتريت وشه ی لیکدراو، وشه یه که له دوو مؤرفیمی سه ربه خو/ په گ یان زورتر له نه نجامی پرۆسه ی له یه کدان (به یارمه تی مؤرفیمی کی به ستینه ر، یان به بی نه و مؤرفیمه) دروستبوون/ دروستده بن. که رته کانی جیگه ی چه سپاویان ه یه و جیگورکی ناکه ن و له یه کتر دوورنا که ونه وه و فراوانا کرین و هه موو وشه که تا که هیزیکي* سه ره کی وه رده گریت^{۸۰}، نه گه ر جیگورکی به که رته کانی بکریت ده رکرده که ی یان واتایه کی جیاوازی ده بیت، یان ریگه ی پینا دریت. نمونه کانی (۲۷، ۲۸، ۲۹) نه مه ده خه نه پروو:

۲۷-۱ / مارماسی / * ماسیمار /

ب- / ده موچاو / * چاوده م /

۲۸- مناله که ده موچاوی ده شوات.

۲۹- مناله که ده م و چاوو دهستی ده شوات.

له نمونه کاندان نه وه ده رده که ویت، که پیویسته، وشه ی لیکدراو له نووسیندا که رته کانی به ده میه که وه به لکاو ی بنووسرین، / ده موچاو/ نهک / ده م و چاو/. نه مېش له بهر نه وه ی وشه ی لیکدراو وهک پیکه اتوو یه ک لییده پروانریت و وهک یه که یه کی زمانی (لیکسیم) ه لسوکه وتی له گه لدا ده کریت، چونکه وشه ی لیکدراو جومگه کانی جیگه ی چه سپاویان ه یه و ناتونریت فراوان بکریت^{۸۱}. نه گه ر فراوانکرا، نه وا ده بیت به فریز و یه که یه کی سینتاکسیی. (بروانه نمونه ی (۲۹)!) . به م پییه زاراو هی له یه کدان تا راده یه ک گشتییه و ده شییت

^{۷۹} بروانه: محمده دی مھوبی، (۲۰۱۳: ۱۴۹).

* له بهر فراوانی بابه ته که نه م لایه نه له لیکولینه وه که دا باسنه کراون.

^{۸۰} بروانه: محمده م معروف، (۲۰۱۰: ۲۸۰) و محمده دی مھوبی، (۲۰۱۰: ۲۳۰-۲۳۵).

^{۸۱} محمده دی مھوبی، (۲۰۱۰: ۸۲) و محمده م معروف فتاح، (۲۰۱۰: ۲۸۰).

له هه موو ئاسته كانى زماندا به كاربيت، به لام وشه لىكدراو زاراوه يه كه به رانبه ر به جورىك له جوره كانى وشه له ئاستى مؤرفؤلؤژيدا^{۸۲}.

له وشه لىكدراودا، ئه و مؤرفيئمانه لى وشه لىكدراوه كه يان پىكهئيناوه، له پووى دروسته وه جياوازيان هه يه. يه كىكيان (سهرى پىزمانى) يه و /head/ ئه وى دييان (ته واو كه ر) ه /complement/. سهرى پىزمانى له پووى واتاوه هه ميشه ته واو كه ر دياريده كات، له كاتىكدا ته واو كه ر له پووى پىزمانى وه وشه لىكدراوه كه دياريده كات^{۸۳} (/ پياو كوژ، چاوجوان/). سهره و پىزبونى جومگه كانى وشه لىكدراو له زمانى كورديدا، پىساناسا به پى رىساي سهركوئاييه. سهره پىزمانى كه كان له زمانى كورديدا كردارى كات و كه سدار (قه دى كردار به جىناوى لكاوى بكه رىيه وه)، قه دى كردار (په گى كردار به مؤرفيئمى كاته وه)، په گى كردار، ئاوه لئاوو پىشناوه سىنتاكسىيه كان و پىشناوى فهرهنگى و مؤرفؤسىنتاكسىي/ه/ ن^{۸۴}.

زمانه وانانى كورد چه ندين پؤلكردنيان بؤ وشه لىكدراو كردوه^{۸۵}. هه ريه كه يان به پى تىورىيه ك و له سهر بنه مايه ك له وشه لىكدراو دواون. به پى پؤله په گه زى فهرهنگى، يان به پى سهرى پىزمانى و سهرى واتايى، يان به پى جومگه لى يه كه م و دووه مى وشه لىكدراوه كه و... هتد كراون. به گشتى زمانه وانان له پووى واتا و فورمه وه، وشه لىكدراوه كانيان په سنكردوه. به پى زورىك له تىوره جياوازه كان له رىكه و تن و به يه كه وه هاتنى وشه كاندا، هه ردوو بنه ماي پىزمانى و واتايى پؤلده بينن و گرنگيان هه يه^{۸۶}.

له زورىك له وشه لىكدراوه كاندا، به پى تىورى حوكم كردن و به ستنه وه، جومگه يىكى وشه لىكدراوه كه حوكمى جومگه كه لى ترى وشه لىكدراوه كه ده كات و ده بىته سهرى پىزمانى پىكهاته لى وشه لىكدراوه كه. له زمانى كورديشدا، له بهر ئه وه لى سهركوئاييه و له رسته دا كردار حوكمى فرىزه كانى رسته ده كات، له پىكهاته لى وشه لىكدراوه كانيشدا سهرى پىزمانى ده كه وىته كوئايى وشه لىكدراوه كه وه، هه رچه ند له هه ندىك پىكهاته لى وشه لىكدراوى وه كو / پيره مپرد و شوخه ژن و گىله پياو/ دا، سهرى پىزمانى ده كه وىته

^{۸۲} ميديا مراد محمدامين، (۲۰۰۹: ۹۰).

^{۸۳} بىستون حه سن ئه حمه د، (۲۰۱۲: ۳۹).

^{۸۴} محمه دى مه حوبى، (۲۰۱۰: ۸۴-۸۵).

^{۸۵} بپوانه: محمه د مه عرفه فاتاح، (۲۰۱۰: ۲۸۰-۲۸۲)، ئه و به رحمانى حاجى مارف، (۱۹۷۷: ۸۲-۹۵)، سه لام ناوخوش، نه ريمان خوئناو،

(۲۰۰۹: ۳۹-۴۳)، محمه دى مه حوبى، (۲۰۱۰: ۸۲-۱۱۶)، فهره د توفيق حه سن، (۲۰۱۰: ۴۸-۶۸).

^{۸۶} فهره د توفيق حه سن، (۲۰۱۰: ۴۸).

سەرەتاوه، بەلام ئەمەيش بەپي پيڤهوهو ياسابه‌نده. وشەى ليكدراو چەند تەرزىكى جياوازيان هەيه، كه ئەمانە هەندىكيانن:

١/٢-١-١-١) وشەى ليكدراو بە بي مۆرفيى ناوگر

ئەم تەرزانهى هەيه:

(١) ناو + ئاوه‌لئاو ← (ناويكى ئاوه‌لئاوى)

ئەم وشە ليكدراوانه له ناويكى گشتى و ئاوه‌لئاويك پيكديت (بپوانه ١/٢) و ئاوه‌لئاوه‌كه دەبيته سەرى پيژمانى پيكهاتهى وشە ليكدراو‌ه‌كه. (بپوانه نمونه‌كانى (٣٠)!).

٣٠-أ- / چاو / + / شين / ← / چاوشين /

ب- / پوو / + / پەش / ← / پوو‌پەش / *

دەبيت زۆر بهى ئەم وشە ليكدراوانه له پيشدا فريزيكي خستنه‌پال بوبيتن و به لابردنى /ى/ى خستنه‌پال بوبيتن به وشەى ليكدراو له فەرهنگدا تۆماركرايىتن^{٨٨}. ئاوه‌لئاوه‌كه، وهك جومگه‌ى دووه‌مى دروسته‌كه دەرخرى ناوه‌كه‌يه و سەرى پيژمانيه، كه له دروسته‌ى فريزيشدا سەر و اتاييه‌كان ناوى گشتين و سەر پيژمانيه‌كانيش، كه هەلگري ناونيشانى فريزه‌كه‌ن، بۆ دەرختنى ئەو ناوه (سەر و اتاييه‌كه) پيخراون^{٨٩}.

(٢) ناوى ئاوه‌لكردارى + ناو ← ناو

بپوانه نمونه‌كانى (٣١) و بيشپوانه نمونه‌كانى (١٤٤) و ئەو شيكردنه‌وانه‌ى له ويدا دراون.

٣١-أ- / سەر / + / بان / ← / سەربان /

ب- / لا / + / چاو / ← / لاچاو /

* وشەى / پوو‌پەش / و هەريه‌ك له وشە‌كانى وهك / سەرشۆپ، دەستكورت، سەرگه‌وره، ... / ئيديۆمن .

^{٨٨} هيدايت عەبدوللا موحه‌مه‌د، (٢٠٠٢: ٦٩).

^{٨٩} عەبدولجەبار مسته‌فا مه‌عروف، (٢٠١٠: ٦٥).

(۳) ناو + ناو (ناوی کرداری) ← ناوی کرداری^{۹۰}

بروانه نمونه‌کافی (۳۲) و بیشپروانه نمونه‌کافی (۱۴۹) و به‌راوردیان بکه به (۱۳۷) و (۱۴۶).

۳۲-ا- / چیشت / + / لینان / ← / چیشتلینان /

ب- / چاو / + / گپران / ← / چاوگپران /

(۴) ناو + قه‌دی کردار ← (ناوی شت, ئاوه‌لناو)

له‌م دروسته‌یه‌یشدا کردار حوکمی ناوه‌که‌ی پیش‌خوی ده‌کات و ده‌بیته‌سه‌ری پیزمانی, بروانه
نمونه‌کافی ژماره (۳۳):

۳۳-ا- / ده‌ست / + / که‌وت / ← / ده‌ستکه‌وت /

ب- / ده‌ست / + / کرد / ← / ده‌ستکرد /

(۵) ناو + ره‌گی کردار ← ئاوه‌لناو (ناوی‌کی کارای ئاوه‌لناوی)

بروانه نمونه‌کافی ژماره (۳۴) و بیشپروانه (۱۴۶).

۳۴-ا- / پیاو / + / کوژ / ← / پیاوکوژ /

ب- / گول / + / فروش / ← / گولفروش /

(۶) ناو + ناو ← ناو

ئه‌م ته‌رزه‌ی وشه‌ی لیک‌دراو له‌چه‌شنی (ده‌رخه‌ر + ده‌رخاو) ن, ناوه‌ده‌رخه‌که‌به‌وه‌کیه‌کلیک‌کردنی
سیمانتیکی له‌دروسته‌ی فریزدا هله‌لده‌گه‌پیته‌وه‌و ده‌که‌ویته‌دوای ده‌رخاوه‌که‌وه. نمونه‌کافی ژماره (۳۵)
ئه‌مه‌ده‌سه‌لمینن^{۹۱}. بیشپروانه (۱۳۷).

۳۵-ا- / مار / + / ماسی / ← / مارماسی / = { ماسیی ماریی }

^{۹۰} بروانه: ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری, (۲۰۰۰-ا: ۹۸ - ۱۰۶), فه‌ره‌اد توفیق‌حه‌سن, (۲۰۱۰: ۵۲).

^{۹۱} بروانه: محمه‌دی مه‌حویی, (۲۰۱۰: ۹۱).

ب- / كهو/ + / مار/ ← / كهومار / = { ماری كهوه }

پ- / گا/ + / بهرد/ ← / گابهرد / = { بهردی گایی } = { بهردی وهك گا }

ت- / گا/ + / کۆتر/ ← / گاکۆتر / = { کۆتری وهك گا }

(۷) ناو + ئاوه‌لناوی کراو ← ئاوه‌لناو (حاله‌ت)

دروسته‌ی ئەم ئاوه‌لناوه لیكدراوانه له چه‌شنی (ده‌رخراو + ده‌رخه‌ر) ن و ئاوه‌لناوه کراوه‌که‌و ئاوه‌لناوه کردووه‌که‌و سه‌ری پێزمانیی وشه لیكدراوه‌که‌ن و حوکمی ناوه‌که‌ی پێش خۆی ده‌کات. جیاوازییان له‌گه‌ڵ نمونه‌کانی (۳۰) دا ئه‌وه‌یه، که نمونه‌کانی (۳۰)، به‌زۆری له ئاوه‌لناویکی چۆنیته‌ی ساده دروسته‌بیته‌، به‌لام نمونه‌کانی (۳۶) هه‌میشه له ئاوه‌لناویکی هه‌لگۆیژراو (ئاوه‌لناوی کراوو ئاوه‌لناوی کردوو) دروسته‌بیته‌.

بروانه نمونه‌کانی ژماره (۳۶):

۳۶-أ- / مل/ + / پێچراو/ ← / ملپێچراو/

ب- / سه‌ر/ + / شکاو/ ← / سه‌رشکاو/

(۸) حاله‌ت + ناوی کرداری ← ناوی کرداری (حاله‌ت)

۳۷-أ- / مۆپه‌/ + / کردن/ ← / مۆپه‌کردن/

ب- / توپه‌/ + / بوون/ ← / توپه‌بوون^{۹۲}/

(۹) ئاوه‌لناو + ئاوه‌لناو ← / ئاوه‌لناو/

۳۸-أ- / په‌ش/ + / به‌له‌ك/ ← / په‌ش به‌له‌ك/

ب- / ده‌میری/ + / به‌له‌ك/ ← / ده‌میری به‌له‌ك^{۹۲}/

^{۹۲} فه‌ره‌اد تۆفیق چه‌سه‌ن، (۲۰۱۰: ۵۴).

^{۹۳} نمونه‌کان له محه‌مه‌دی مه‌حوویی، (۲۰۱۰: ۸۸) هوه وه‌رگیرون.

١/٢-١-١-٢) وشەى لیکدراو بە یارمەتى مۆرفیمی بەستینەر

(١) ئاوه‌لئاو + /-ه- / + ناو ← ناو

دروستەى ئەم وشە‌لیکدراوانە لە چەشنى (دەرخەر + دەرخراو)ن، بە یارمەتى مۆرفیمی بەستینەرى /-ه- /، دەرخەرى دروستەکە سەرى پڕیمانییە. ئەم وشانە لەگەڵ نمونەکانى ژمارە (٣٠) بە وه‌کیه‌کلێکردنى سیمانتیکى لە دروستەى فریزدا هەمان دروستەى فریزی ئاوه‌لئاوییان هەیه^{٩٤} و سەرى پڕیمانى دەکه‌وێتە کۆتایى فریزه‌که‌وه، بەلام که دەپه‌رینه‌وه بۆ ناو خانەى فەرهنگ، لە ئەنجامى ئەوهى جومگه‌کانى فریزه‌که‌ جیگۆرکى دەکەن و مۆرفیمی /-ه- / ی بەستینەر دەکه‌وێتە نیوان هەردوو که‌رتەکه‌وه. واتە لە پڕى /-ه- / ی دیاریکه‌ره‌وه ئاوه‌لئاوه‌که وه‌ک دەرخەر بۆ ناوه‌که‌ گۆده‌کات^{٩٥}.

٣٩-أ- / گیل / + /-ه- / + / پیاو / ← / گیله‌پیاو /

ب- / شوخ / + /-ه- / + / زن / ← / شوخه‌زن /

بە هەمان دروستەى (سەر + ته‌واوکه‌ر) هەندیک ناو بە نیشانه‌ى واتایى ئاوه‌لئاوه‌وه دەتوانن ببن بە دەرخەرى پیکهاته‌ى وشەى لیکدراو، بە بى‌ یارمەتى مۆرفیمی بەستینەر، بەلام لە پڕى هی‌زخستنه‌سەرى ئاوه‌لئاوه‌که‌وه (بروانه‌ نمونەکانى (٤٠)!) .

٤٠-أ- / شا / + / پیاو / ← / شاپیاو /

ب- / گا / + / به‌رد / ← / گابه‌رد /^{٩٦}

(٢) ناو + /-ه- / + ناو ← ناو

ئەم تەرزەى ناوى لیکدراو، دارشتنیکى فریزییان هەیه‌وه‌ لە چەشنى (دەرخراو+دەرخەر)ن. ناوه‌ دەرخه‌ره‌که‌ ده‌بیته‌ سەرى واتایى ناوه‌لیکدراوه‌که‌. لەبەر ئەوهى لە زمانى کوردیدا (ناو) ناتوانیت دۆخى پڕیمانى بدات، نابیت بە سەرى پڕیمانى، بۆیه‌ لە پڕوى واتاوه‌ سەر دروستده‌کەن^{٩٧}:

^{٩٤} بروانه‌: عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف، (٢٠١٠: ٥٨-٦٦).

^{٩٥} هیدایه‌ت عه‌بدوللا موحه‌مه‌د، (٢٠٠٢: ٧٠).

^{٩٦} محه‌مه‌دى مه‌حوبى، (٢٠١٠: ٨٧).

٤١-أ- / قژ/ + /-ه- / + / سه ر/ ← / قژ سه ر/

ب- / گول/ + /-ه- / + / گه نم/ ← / گوله گه نم/

٣) ناو + /-ه- / + ناوه لئاو + /-ه- / ← ناو

دروسته ی ئه م جوړه وشانه (دهرخراو+دهرخه ر) ن و ئاوه لئاوه که سه ری پړزمانی دروسته که یه و حوکمی ناوه که ی پیش خو ی ده کات (بړوانه ٤٢) !.

٤٢-أ- / هه نجیره زهرده / ← /-ه- / + / زهر د/ + /-ه- /

ب- / فیشه ک / + /-ه- / + / شیت / + /-ه- / ← / فیشه که شیته /

دهیشکریت پیکهاته ی ئاوه لئاوه که لیکدراو بیټ، به مایش پیکهاته ی وشه لیکدراوه که (ناو+/-ه- / + ناوه لئاوی لیکدراو+/-ه- /) ده بیټ (بړوانه ٤٣) !.

٤٣-أ- / هه رمی / + /-ه- / + / لاسوور / + /-ه- / ← / هه رمی لاسووره /

ب- / سیو / + /-ه- / + / لاسوور / + /-ه- / ← / سیوه لاسووره /^{٩٨}

٤) ناو + /-او/، یان /-ه- / + ناو ← ناو(ئاوه لکردار ئاسا)

له م وشه لیکدراوانه دا هه ریه ک له که رته کانی وشه که ناتوانن بېن به ده رخه ر بو ئه وی تریان و دوخی پړزمانی ناده ن، له بهر ئه وه نابن به سه ری پړزمانی. ئه م وشانه له زماندا به (جووته وشه / جووشه reduplication) ناسراون و له ژوربه ی زمانه کانداه ن. له زمانی کوردیدا زیاتر له پړگایه کی دروستبوونیان هه یه، که جگه له پړگای ناوبه ند، ده شیت وشه که دووباره بکریته وه^{٩٩}.

٤٤-أ- / ده ست / + /-او- / + / ده ست / ← / ده ستاوده ست /

ب- / شاخ / + /-ه- / + / شاخ / ← / شاخه وشاخ /

^{٩٧} هیدایه ت عه بدوللا، (٢٠٠٢: ٧٣).

^{٩٨} فه رهاد توفیق حه سن، (٢٠١٠: ٥٥).

^{٩٩} وریا عه مر ئه مین، (٢٠١١: ٤٢).

٥) ناو + /-به- / ناو ← ناو(ئاوه لکردار ئاسا)

٤٥-أ- / سال / + /-به- / + / سال / ← / سال به سال /

ب- / دهسته / + /-به- / + / دهسته / ← / دهسته به دهسته /

دهيشكریٲ دوو ژماره به یارمه تی مؤرفیٲی ناوبه ندی /-به- / لیكبدریٲ و ئاوه لکردار ئاسایه ك ده ركرده كه ی بیٲ.

٤٦-أ- / یه ك / + /-به- / + / یه ك / ← / یه ك به یه ك /

ب- / دوو / + /-به- / + / دوو / ← / دوو به دوو /^{١٠٠}

٦) ناو + /-به- / ناو ← ناو

پیکهٲنه ری ئه م ناوه لیكدر اوانه دوو ناو، به یارمه تی مؤرفیٲی لیكده ر، دروسته ی (ده رخراو+ده رخه ر) یان هه یه . ناوه ده رخه ره كه هه لگری نیشانه ی ئاوه لئاوه و سه ری پژیما نی وشه كه یه و ده رخراویش سه ره واتاییه كه یه تی (بروانه (٤٧)) .

٤٧-أ- / کولیره / + /-به- / + / پۆن / ← / کولیره به پۆن /^{١٠١}

ب- / کولیره / + /-به- / + / قیمه / ← / کولیره به قیمه /

٧) ناو + /-و- / ناو ← ناو

پیکهٲنه ره کا نی ئه م ناوه لیكدر اوانه دوو ناو و به یارمه تی مؤرفیٲی به ستیٲنه ری /-و- / پیکهاتوون . له م وشه یه دا ده رخه رو ده رخراو نین . واته ، ئه م پیکهاته یه له پووی دروسته وه ، ناوی یه كه م له گه ل ناوی دووه مدا ده بنه ته واوکه ری یه کتره ناویکی لیكدر اوانه دروسته كه ن^{١٠٢} ، كه واته سه رو ته واوکه رمان نییه ، چونکه له

^{١٠٠} ئه وره حمانی حاجی ماریف، (١٩٩٨ : ١٦٠).

^{١٠١} نموونه ی ٤٧-أ له ئه وره حمانی حاجی ماریف، (١٩٧٩ : ١٢٤) هوه وه رگیرون.

^{١٠٢} هیدایهت عه بدوللا، (٢٠٠٢ : ٨٢).

سینتاکسیدا مۆرفیمی /-و- / هیچ دۆخیکی ریزمانی به لای چپ یان به لای راستدا نادات و تهنیا پۆلی خستنه ته کیه کی فریزه کان ده بینیت.^{۱۰۳}

۴۸-أ- / دایک / + /-و- / + / باوک / ← / دایکوباوک /

ب- / هیلکه / + /-و- / + / پۆن / ← / هیلکه و پۆن /

شایانی تیبینیکردنه، بۆ له یه کدانی دوو وشه به یارمهتی مۆرفیمی به سستینه ری /-و- /، له پیکهاتهی سینتاکسدا به زۆری ده بییت هه ر دوو وشه که له یه ک پۆله په گه زی فه ره نگی بن، بپروانه نمونه کانی ژماره (۴۸) و وشه کانی / گورجوگۆل، گه رموگور،... / . ئه مه ییش له پیکهاتهی فریزدا ته واو پاسته^{۱۰۴} . مه رج نییه له مۆرفۆلوژیادا، پیکهاتهی ئه م وشه لیکدراوانه سه ر به یه ک پۆله په گه زی فه ره نگی بن، بپروانه نمونه ی (۴۹):

(۸) ناو + /-و- / + قه د ← ناو (ئاوه لکردار ئاسا)

۴۹-أ- / ده ست / + /-و- / + / برد / ← / ده ستو برد /

۲/۱-۱-۲) هه لگواستن و وشه ی هه لگو یزراو

پروسه ی هه لگواستن یه کیکه له پروسه کانی وشه دروستکردن. هه لگواستن کرده یه که و وشه ی هه لگو یزراو ده ر کرده که یه تی، که به یارمهتی مۆرفیمه کانی هه لگواستن (Derivation morpheme) (پیشگر prefixes و ناوگر infix و پاشگر suffixes) له گه ل مۆرفیمیکی تر / وشه یه کی تر دروستده کریت^{۱۰۵} . واته هه لگواستن زیادکردنی مۆرفیمی هه لگو یزهره بۆ په گینگ یان قه دیک بۆ دروستکردنی وشه یه کی نوی به واتایه کی نویوه^{۱۰۶} . زمانی کوردی به زۆری پیشگر و پاشگر، یان هه ردوو پیشگر و پاشگر پیکه وه بۆ هه لگواستنی وشه ی نوی به کارده هیئیت^{۱۰۷} . (بپروانه: / بکوژ، وردیله، بیکاری،... /) .

^{۱۰۳} عه بدولجه بار مسته فا، (۲۰۱۰: ۸۲).

^{۱۰۴} هه مان سه رچاوه ، (۲۰۱۰: ۸۱-۸۲).

^{۱۰۵} Stageberg.N.C, (۱۹۸۱: ۱۲۱).

^{۱۰۶} Fromkin,V.(۲۰۰۳: ۸۳).

^{۱۰۷} ئه ورحمانی حاجی مارف، (۱۹۷۷: ۴۸).

دهشیت مؤرفیمه کانی هه لگواستن له زمانی کوردیدا سه ری وشه ئالۆزه که پیکبهینن و تایبه تیتیه کانی خۆیان بدن به وشه که^{۱۰۸}. مؤرفیمه هه لگوپزه ره کان، یه کیک له ئه دگاره گرنه گه کانیان ئه وه یه، که دهشیت پۆله په گه زی بناغه کانیان بگۆرن، به واتا << ناو >> ده توانریت له << کردار >> هوه << ئاوه لئاو >> له << ناو >> هوه و << ناو >> له << ئاوه لئاو >> هوه هه لگوپزیت و ... هتد. زارواوه کانی << له ناوه هوه هه لگوپزراو >> = << له ناو خستن >> ... << له کرداره هوه هه لگوپزراو >> = << له کردار خستن >> ... هه ن و بیستراون^{۱۰۹}. پروانه نمونه کانی (۵۷-۵۰)^{۱۱۰}، به لام دهیشگونجیت وشه نوپیه که له هه مان پۆله په گه زدا بمینیتته وه، (پروانه: /ئاسنگه ر، دانسانز، نالبه ند، گاوان، هونه رمه ند، /...) ^{۱۱۱}.

۱-۲-۱-۲/۱) ناوی هه لگوپزراو

وشه ی هه لگوپزراو له مؤرفیمیکی سه ره به خو و لاگریک دروستده بیت، که له زمانی کوردیدا به زۆری به یارمه تی پاشگر پیکدیت و به زۆری له (ناو یان ئاوه لئاو یان کردار یان ئاوه لکردار) هه لده گوپزیت^{۱۱۲}. ئه و ناوانه ی، به یارمه تی پاشگر دروستده بن، سه رکۆتایین، به لام ئه و ناوانه ی به یارمه تی پیشگر دروستده بن به پیچه وانه ی یاسای سه رکۆتایی زمانی کوردیه وه ن.

أ) هه لگواستنی ناو به یارمه تی پیشگر

له زمانی کوردیدا، هه ندیک پیشگر هه ن، که به په گی کردار یا ناوه وه ده لکین و ناوی هه لگوپزراو دروستده که ن^{۱۱۳}.

۵۰-أ- / پی- / + / ویست / ← / پیویست / (له کرداره هوه هه لگوپزراو)

ب- / بهر- / + / کول / ← / بهرکول / (له کرداره هوه هه لگوپزراو)

^{۱۰۸} پروانه: محمه د معروف، سه باح ره شید، (۲۰۰۶: ۶۲).

^{۱۰۹} محمه دی مه حویی، (۲۰۱۰: ۱۸۳-۱۸۴).

^{۱۱۰} بۆ نمونه ی وشه ی هه لگوپزراو له م پاره ی ئه م به شه دار، پشت به م سه رچاوانه به ستراوه: (ئه وپه حمانی حاجی مارف: ناو: ۱۹۷۹)،

(ئه وپه حمانی حاجی مارف: ئاوه لئاو: ۱۹۷۹)، (ئه وپه حمانی حاجی مارف: ئاوه لکردار: ۱۹۹۸)، (ئه وپه حمانی حاجی مارف: کردار: ۲۰۰۰-أ).

^{۱۱۱} پروانه: ئه وپه حمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۰۷-۱۱۰).

^{۱۱۲} هه مان سه رچاوه، (۱۹۷۹: ۱۰۷).

^{۱۱۳} ئه وپه حمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۳۳).

پ- / هاو- / + / پى / ی ← / هاوپى / (له ناوه وه هه لگويزراو)

ب) هه لگواستنى ناو به يارمه تى پاشگر

۵۱-أ- / ناگر / + / - / دان / ← / ناگردان / (له ناوه وه هه لگويزراو)

ب- / سهوز / + / - / ه لان / ← / سهوزه لان / (له ناوه لئاوه وه هه لگويزراو)

پ- / كوشت / + / - / ار / ← / كوشتار / (له كرداره وه هه لگويزراو)

ت- / نووس / + / - / هر / ← / نووسهر / (له په گى كرداره وه هه لگويزراو)

ج- / پيش / + / - / ين / ← / پيشين / (له ناوه لكرداره وه هه لگويزراو)

۱-۲-۱-۲) ناوه لئاوى هه لگويزراو

بۆ دروستکردنى ناوه لئاوى هه لگويزراو، هه نديك پيشگر و پاشگر هه ن، كه ده چنه سه ر ناو يان

ناوه لئاو يان كردار يان ناوه لكردارى ساده و ناوه لئاوى هه لگويزراو يان ليدروسته كه ن^{۱۱۴}.

أ) هه لگواستنى ناوه لئاو به يارمه تى پيشگر

۵۲-أ- / به / + / - / هيز / ← / به هيز / (له ناوه وه هه لگويزراو)

ب- / نه / + / - / خوش / ← / نه خوش / (له ناوه لئاوه وه هه لگويزراو)

پ- / ب- / + / - / كوژا / ← / بكوژا / (له په گى كرداره وه هه لگويزراو)

ب) هه لگواستنى ناوه لئاو به يارمه تى پاشگر

۵۲-أ- / زير / + / - / ين / ← / زيرين / (له ناوه وه هه لگويزراو)

ب- / تهخت / + / - / انى / ← / تهختانى / (له ناوه لئاوه وه هه لگويزراو)

پ- / له رز / + / - / وک / ← / له رزوک / (له په گى كرداره وه هه لگويزراو)

^{۱۱۴} هه مان سه رچاوه، (۱۹۹۱: ۷۶).

ت- / مرد / + / - / وو / ← / مردوو / (له کرداره وه هه لگوپزراو)

٢/١-١-٢-٣ کرداری هه لگوپزراو

کردار له زماندا به شیوهی ناوی کرداریی له فرههنگدا تۆمارده کریت. (زۆرتیرین و بلاوتیرین کرداره هه لگوپزراوه کان له کرداری تره وه هه لگوپزراون. کرداری له ناو هه لگوپزراو یان له ئاوه لئاو هه لگوپزراو که متر باو و بلاون وه ک کرداری له کردار هه لگوپزراو)^{١١٥}. کرداری هه لگوپزراو له زمانی کوردیدا زۆرتیر به یارمه تی پیشگر دروستده کریت، چه ند پیشگریکیش هه ن، که کردار هه لده گوپزن، ئەم کردارانه وه ک یه که یه کی فرههنگی له سینتاکسدا به کارده هیترین (بروانه نمونه کانی (٥٤-٥٥)!) .

أ) هه لگواستنی کردار به یارمه تی پیشگر

٥٤-أ- / پا- / + / خستن / ← / پاخستن /

ب- / هه ل- / + / کردن / ← / هه لکردن /

پ- / دا- / + / گرتن / ← / داگرتن /

ت- / وهر- / + / گه پان / ← / وهرگه پان /

ب) هه لگواستنی کردار به یارمه تی پاشگر

٥٥-أ- / کردن / + / -ه وه / ← / کردنه وه /

ب- / سوتان / + / -اند / ← / سوتاندن /

٢/١-١-٢-٤ ئاوه لکرداری هه لگوپزراو

^{١١٥} محهمه دی مه حویی، (٢٠١٠: ١٨٧).

ئاۋەلگىردارىش بە يارمەتى پىشگر يان پاشگر يان ھەردوو (پىشگر پاشگر) پىكەوھ دروستدەبىت^{۱۱۶}.
 بەلام ئاۋەلگىردار بە گىشتى لە زماندا بە << پارتيكل >> دادەنرېت و زۆركەم يان بە دەگمەن لەم چەشنە
 پىرۆسانەدا كاردەكات^{۱۱۷}. بىروانە نموونەكانى (۵۶-۵۷):

أ) ھەلگواستنى ئاۋەلگىردار بە يارمەتى پىشگر

۵۶-أ- / بە- / + / كول / ← / بەكول /

ب- / بە- / + / ناو / ← / بەناو /

ب) ھەلگواستنى ئاۋەلگىردار بە يارمەتى پاشگر

۵۷-أ- / شەو / + / شەوئ / ← / شەوئ /

ب- / درەنگ / + / -ان / ← / درەنگان /

لە گەل ئەوھى پىرۆسەكانى لەيەكدان و لكاندننى لاگرەكان پىرۆسەى سەرەكى و بەبەرھەمى
 وشەدروستكردنن لە زمانى كوردى و زۆرىنەى زمانەكانى تردا، بەلام تەنھا ئەم دوو پىرۆسەى لە زمانەكاندا
 نىن، بۆيە لىرەدا چەند پىرۆسەىەكى تر دەخىنەپوو.

۱/۲-۱-۳) تىكەلكردن Belending

زاراۋەىەكى زمانەوانىيە، برىتتايە لە تىكەلكردنى دوو بەشى بچووكى دوو وشە بۆ دروستكردنى وشەىەكى
 نوى. ئەم پىرۆسەىە بە جۆرىكى تايبەت لە پىرۆسەى لەيەكدان دادەنرېت^{۱۱۸}، كە بەشى يەكھەمى وشەى
 سەرەتاو بەشى دووھەمى وشەى كۆتايى بۆ وشە نويىەكە وەردەگىرېت، وەكو (/ پۆژنامە / + / گۆقار / ← /
 پۆقار /).

۱/۲-۱-۴) پارچەليۆھرگرتن / وردكردنەوھ clipping

^{۱۱۶} ئەوپرەحمانى حاجى مارف، (۱۹۹۸: ۱۵۳).

^{۱۱۷} محەمەدى مەحووبى، (۲۰۱۰: ۱۸۴).

^{۱۱۸} نەرمىن عومەر ئەحمەد، (۲۰۱۰: ۳۱).

پروۆسه‌یه‌که، پارچه‌یه‌که له سه‌ره‌تای یان کۆتایی وشه وهرده‌گیریت، به واتای/ له جیاتی وشه‌که^{۱۱۹}. وه‌کو به‌کاره‌ینانی وشه‌ی \ Lab \ له‌بری \ Labrotory \ له‌زمانی ئینگلیزی و له‌زمانی کوردیدا ئهم پروۆسه‌یه به‌به‌ره‌م نییه. زۆرتر بۆ ناوی تایبه‌تی که‌س به‌کارده‌هینریت، وه‌کو / گوله / له‌بری / گولاله / یان / گولباخ/. چه‌شنیکی تری وردکردنه‌وه له‌زمانی کوردیدا، لابرندی پارچه‌یه‌کی/ وشه‌یه‌کی ده‌سته‌واژه‌که‌یه، وه‌کو به‌کاره‌ینانی / سلیمانی/ له‌بری { شاری سلیمانی }^{۱۲۰}.

Acronymy ئەکرۆنیم (۵-۱-۲/۱)

وه‌رگرتنی پیتی یه‌که‌می وشه‌کانی فریزیک و لیکدانی ئه‌و پیتانه‌یه بۆ دروستکردنی وشه‌یه‌کی نوی. له‌م پروۆسه‌یه‌دا پیته‌کان ده‌بنه‌ نوینه‌ری ئه‌و وشانه‌ی پیته‌کانیان لیوه‌رگیراوه، بۆ نمونه وشه‌ی \ NATO \ له‌بری ده‌سته‌واژه‌ی { North atlantic treaty organization } به‌کار ده‌هینریت. نمونه‌ی له‌زمانی کوردیشدا به‌کاره‌ینانی (پ.ز) یه‌ له‌بری { پیش زاین }.

Borrowing وه‌رگرتن (۶-۱-۲/۱)

وه‌رگرتنی وشه‌یه له‌ زمانیکی تره‌وه. پروۆسه‌یه‌که له‌ هه‌موو زمانه‌ زیندوووه‌کاندا په‌یره‌وده‌کریت^{۱۲۲}. ئه‌و وشانه‌ی وهرده‌گیرین، ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری فۆنۆتاکتیکی زمانی دووه‌م، وه‌کو / کتیب /، که له / کتاب / عه‌ره‌بیه‌وه وهرگیراوه.

شکاندنه‌وه، که له‌ زانستی زمانی کوردیدا گه‌ردانکردنیشی پیده‌گوتریت، پروۆسه‌یه‌که تپیدا وشه‌کانی زمان له‌ چوارچۆیه‌ی ئاخوتندا/ قسه‌(کردن)/ نووسیندا به‌ پپی یاسا مؤرفۆلۆژییه‌کانی زمانیکی دیاریکراو له‌ فریزو رسته‌دا په‌سندە‌کات و شییانده‌کاته‌وه بۆ سه‌گمینه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانیان. له‌م پروۆسه‌یه‌دا، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک وشه‌دا مامه‌له‌ ده‌که‌ین، که پاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ ئه‌رکی ریزمانیه‌وه هه‌یه. له‌م به‌شه‌دا هه‌ولده‌دریت ئه‌و

شکاندنه‌وه، که له‌ زانستی زمانی کوردیدا گه‌ردانکردنیشی پیده‌گوتریت، پروۆسه‌یه‌که تپیدا وشه‌کانی زمان له‌ چوارچۆیه‌ی ئاخوتندا/ قسه‌(کردن)/ نووسیندا به‌ پپی یاسا مؤرفۆلۆژییه‌کانی زمانیکی دیاریکراو له‌ فریزو رسته‌دا په‌سندە‌کات و شییانده‌کاته‌وه بۆ سه‌گمینه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانیان. له‌م پروۆسه‌یه‌دا، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک وشه‌دا مامه‌له‌ ده‌که‌ین، که پاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ ئه‌رکی ریزمانیه‌وه هه‌یه. له‌م به‌شه‌دا هه‌ولده‌دریت ئه‌و

^{۱۱۹} بڕوانه: شێرکۆ حه‌مه‌ئه‌مین قادر، (۲۰۰۲: ۱۴) و. (۱۹۸۱: ۱۴۴) Stageberg, N.C

^{۱۲۰} محه‌مه‌دی مه‌حوی، (۲۰۱۰: ۱۶۱).

^{۱۲۱} بڕوانه: هه‌مان سه‌رچاوه، (۲۰۱۰: ۱۲۶) و بېشپروانه: رۆژان نوری عه‌بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۲۹).

^{۱۲۲} کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر، (۲۰۱۳: ۲۸).

گۆرپانكارىيانەى، كە بە ھۆى ئەركى رېزىمانىيە ۋە بە سەر وشەدا دىن شىبىكرىتە ۋە ۋە بچە سىپىنرئىت^{۱۲۳}. كە واتە لە دروستە يەكى بە رجه سته دەدوئىن، نەك لە دروستە يەكى فەرھەنگى. ئەمەيش ۋەكو ھەلگواستنەكان لە لاگرەكانە ۋە فۆرمى نوئى وشە يەك دادەپىژن نەك دروستكردىن وشە يەكى نوئى، بەمەيش ئەو مۆرفىمە ناسەربەخۆيانەى تەنھا ئاكارى فۆرمە تاكە تاكەكانى وشە ديارىدەكەن، پىياندەگوترىت، <<مۆرفىمەكانى شكاندەنە ۋە inflectional morphemes>>^{۱۲۴}، يان <<شكىنەرە ۋەكان inflexives>>. شكىنەرە ۋەكان دتوانن لەگەل مۆرفىمە سەربەخۆكاندا لەگەل ھەلگوىزراۋەكاندا ھەروەھا لەگەل وشەى لىكدراۋىشدا دەربەكەن، كە ناۋى <<قەد stem>> يان لىنراۋە^{۱۲۵}، (بىروانە نمونەكانى (۵۸)!)، واتە شكىنەرە ۋەكان ھەموو ئەو فۆرمە مۆرفۆلۇژىيانە دەگرىتە ۋە، كە لە شىۋەى لاگر گۆكردىن سىنتاكتىكىيان لە بارەكانى ۋەكو ناسراۋى و نەناسراۋى، ژمارە(تاك و كۆ)، تاف، پووكار، ... دا ھەيە. ئەم فۆرمانە بە گشتى مۆرفىمى ناسەربەخۆن، واتە ۋەك يەكە يەكى مۆرفۆلۇژى ئازاد پىرواتا نىن، بەلكو ھەلگى واتان و بە سەبەخۆى بەكارناھىنرئىن، لە كاتىكدا مۆرفىمە سەربەخۆكان جگە لە ۋەى بەپى پۆلى رېزىمانى پۆلدەبىنن، ۋەك دانە يەكى مۆرفۆلۇژىيە ھەلگى واتا يەكى تايبەتئىن^{۱۲۶}.

۵۸- / ئاسنگەر / ← / ئاسنگەر+ / ← / ئاسنگەرەكە /

ب- / جوان / ← / جوان+ترىن / ← / جوانترىن /

پ- / خوار / ← / خوار+تر / ← / خوارتر /

ت- / گرتن / ← { گرتم، دەگرم، بىگرم، گرتوومە، دەمگرت، دەتگرت، نەتگرت، ... }

ج- / سەرکەوتن / ← { سەرکەوتم، سەرکەوتىن، سەرکەوتن، ... }

چ- خالە / خالۆ، مامە / مامۆ، كچى، پورى، ...

^{۱۲۳} يوسىف شەرىف سەئىد، (۲۰۱۳-أ: ۷).

^{۱۲۴} Fromkin, V. (۲۰۰۳: ۱۰۰).

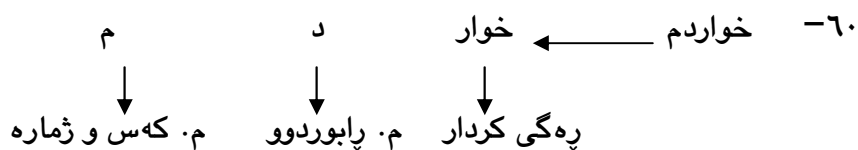
^{۱۲۵} محەمەدى مەھوى، (۲۰۰۹-أ: ۲۳۸).

^{۱۲۶} بىروانە: ئەبۇبەكر عومەر قادر، (۲۰۰۳: ۱۸) و بىشپروانە (۲۰۰۳: ۱۰۰) Fromkin, V.

له نموننه كاندا وشه يهك به فورمی جوراوجوره وه به كارهيئراوه، كه << په راديگمای شكاندنه وه >> ی ئه و وشه يه دروستده كهن،^{۱۲۷} . مورفيمه شكينه ره وه كان توانای گورپینی واتا و گورپینی پوله په گهزی فرهه نگییان نییه، به لام توانای دهستنیشانکردنی پوله په گهزی فرهه نگییان هه یه، یان له ریگه ی شكينه ره وه كانه وه، له په یوه ندییه کی ستونیدا پوله په گهزه فرهه نگییه كان دهستنیشانده کریئن، کاتیک وشه كان له پوی مورفولژییه وه له دهربریندا به فورمی جوراوجوره وه به رجه سته ده کریئن (پروانه نموننه کانی (۵۹)!) .

۵۹- کورپه که , کچه که , داره که , ئاسنگه ره که , ...

ده بیئت ئاماژه به وه ییش بکریئت، كه << شكينه ره وه كان inflexives >> به پیی یاساكانی رسته سازی هه ر زمانیک له گه ل پوی ریزمانی دیاریکراودا شوینیان پیشببینیکراوه^{۱۲۸} . بۆ نموننه، له زمانی کوردیدا له کرداردا مورفيمه کانی کاتی رابوردوو له پیش مورفيمه کانی کهس و ژماره وه دین (پروانه (۶۰)!) .



له شكاندنه وه قه ده وشه يهك (سه ره ناو، کردار، ئاوه لئاو، جیناو) به گویره ی گۆکردنی په راديگمای خوی له رسته دا توشی گورپینی مورفولژییه یه جیاواز ده بیئت. له ریگه ی قه ده وه و شكاندنه وه ی په گه وه ده بیئت یان له ریگه ی لاگرلکاندنه وه . زانایانی مورفولژی فورمدروس تکردنه کانی شكاندنه وه ناو دهنین << پوله په گهزه کانی شكاندنه وه >>، به لام بۆ لیکسیمه هه لگوپیزراوه كان ناگوتریئت پوله په گهزه کانی هه لگوپیزه ری^{۱۲۹} . له هه لگواستندا قسه له گورپینی واتای بناغه که ده کریئت، به لام له شكاندنه وه دا واتای بناغه که ناگوتریئت.

^{۱۲۷} پروانه: محمه دی مه حویی، (۲۰۱۰: ۲۴۲) .

^{۱۲۸} ئه بوبه کر عومه ر قادر، (۲۰۰۳: ۲۲) .

^{۱۲۹} محمه دی مه حویی، (۲۰۱۰: ۲۴۵-۲۴۷) .

۱-۲-۲) له یه کدان (وشه ی دروستکراو له سینتاکسدا)

له سینتاکسدا وشه کانی فەرهنګ دهینرین و جیکه وته کانی رسته یان پیپرده کرینه وه. ده شیت ئه و وشه یه، وشه یه کی ساده بیت، یان وشه یه کی ناساده بیت (هه لگو یزراوو لیکدراو). وشه کان به یارمه تی مؤرفیمه کانی شکانده وه رسته یه کی ریزمان دروستمان پیده به خشن. زورجار له بهر ئه وه ی وشه ی ئاماده کراوی ناو فەرهنګمان به ران بهر به چه مکه کان نییه، له بهر ئه وه له سینتاکسدا وشه ی بۆ دروستده کریت (واته سینتاکس رۆلی وشه دروستکردن ده بینیت)، واته جگه له پرۆسه مؤرفولوژییه کان بۆ دروستکردن و داهینانی وشه ی نوی، سینتاکسیش ئه و رۆله ده بینیت. زمان هۆکاری سه ره کی کرده ی له یه ککه یشتنه و بۆ پیویستییه کانی قسه پیکه رانی به ته وای و پراوپره و فەرهنګه که ی به رده وام وشه ی نوییان بۆ دیت و تییدا هه لده گیرین^{۱۳۰}.

له زمانی کوردیدا، به شیک له وشه لیکدراوه کان له ئه نجامی کرده سینتاکسییه کانه وه دروستبوون و بوون به لیکسیمی ناو فەرهنګ. چه شنیکی ئه و وشانه، که دینه ناو فەرهنګه وه له دوو مؤرفیمی واتادار، یان زیاتر به شیوه یه کی زنجیره یی دروستبوون به بی یارمه تی مؤرفیمه سینتاکسییه کان، به شه که ی تریان، مؤرفیمه سینتاکسییه کان له گه ل خویاندا ده هیینه ناو فەرهنګه وه. وشه تازه دروستبووه کان ده شیت ناوین، یان ئاوه لئاو، یان ئاوه لکردار، یان کردار، یان کرداری ئالوزو لیکدراو، که به کرداره رازینراوه کان ornative verb ناسراون و به پیی وشه دروستکردنه که یان، ناو یان ئاوه لئاو یان ئاوه لکردار له گه ل کرداریکدا له یه کده دریت و ده کریت به کردار^{۱۳۱}، که واته له م کرده یه دا سینتاکس وشه کان دروستده کات، نه ک مؤرفولوژی. ئه و وشانه ی، که له ئه نجامی ئه م پرۆسه یه دا دروستده بن، کاتیک ده گه رینه وه بۆ ناو فەرهنګ له ریزمانی ده که ون. ئه مه یش پیچه وانیه کرداری به ریزمانی بوونه، که وشه کان له فەرهنګه وه بۆ سینتاکس ده هینریت. واته وشه کان ده بن به یه که یه کی فەرهنګی و کاتیک ده گه رینه وه بۆ ناو رسته کان، ده بیت جاریکی تر بکه ونه بهر یاسا سینتاکسییه کان، به مه یش وشه تازه دروستبووه کان، که ده چنه ناو فەرهنګه وه له گه ل وشه ئاساییه کانی مؤرفولوژی تیکده چرژین و ئه نجامه کان یان یه کتری داده پویشن^{۱۳۲}.

^{۱۳۰} پروانه: هه مان سه رچاوه، (۲۰۱۰: ۱۱۷).

^{۱۳۱} محمه دی مه حوی، (۲۰۰۶: ۵۹).

^{۱۳۲} ساجیده عه بدوللا فراهادی، رحیم قادر سورخی، (۲۰۱۴: ۱۰۵)

به بۆچوونی (لپیکا) و (کاستۆفسکی) ئەگەر وشە دروستکراوەکان لە پووی دروستەوه (یاسا ئاساییەکانی پیکهاتنی وشە) یاسا بەند بن، ئەوا بە وشە بوونیکی / بە لیکسیمبوونیکی یاسا بەنده (systematic lexicalization)، بڕوانە نموونەکانی (٦١)، بەلام ئەگەر گۆرانهکان واتایی بن و واتای هەریەک لە پیکهاتەیی وشەکه له کۆی واتای کەرتە پیکهینه ره کانییه وه وەر نه گیریت، ئەوا ئیدیۆم (idiom) ه (بڕوانە نموونەیی (٦٢))!

٦١-أ- هیوا دلای خوڤه . / دلخۆش / ئاوه لئاو

ب- دزه که له سه ربانی خانووه که خۆی شار دبووه وه . / سه ربان / ناوی ئاوه لکرداری

پ- نه سرین نان ده کات . / نانکردن / ناوی کرداری

٦٢-أ- که سیکی سویندخۆره . / سویندخواردن /

له ئەنجامی ئەوهی باسکرا، وا دەر ده که ویت مه رجی سه ره کی دروستکردنی وشه کان له سینتاکسداو گه رانه وه یان بۆ ناو فرههنگ Lexicalization له پیزمانی کهوتنه Degrammaticalization, که پیچه وانهی پیزمانیبوونه Grammaticalization, به لام مه رج نییه هه مو ئه و وشانهی که له سینتاکسه وه بۆ ناو فرههنگ ده گه رینه وه به ته وا وه تی له پیزمانی بکه ون، به لکو ده کریت به شیوه یه کی سینتاکسی بچنه ناو فرههنگه وه، ته نانه ت هه ندیکیان ریگه به وه کیه کلیکردنی سیمانتیکی له دروسته ی فریزدا ناده ن (بڕوانه نموونه کانی (٦٣))!

٦٣-أ- دارتاشه که میزی دار دروسته کات . / میزی دار / { *داری میز } ناو

ب- مناله که شیر ده خوات . / شیرخواردن / { خواردنی شیر } ناوی کرداری

پ- ئەو، که نه خوڤه، ده ستیشی کورته . / ده ستکورت / { ده ستی کورت } ئاوه لئاو

ت- / سه وزه گیا / ← { گیا ی سه وز }

ج- / چاوپیس / ← { چاوی پیس }

ئەو وشانەى لە سینتاكسەو دەچنەناو فەرەهەنگەو، كاتىك لە سینتاكسدا بە كاردەهینرینەو، جومگەکانیان رینگە بە لیکتازانیان نادەن^{۱۳۳}، بەلام ناوی کرداری رینگە بە لیکتازانی جومگەکانی وشەکان دەدەن، بە تاییبەتی لە دروستە مۆرفۆسینتاكسییەکاندا^{۱۳۴} و ئەو ناوانەى، كە لە شیۆهەى فریزی خستەپالدا دروستبوون. پروانە (۶۴)، بەلام ئیدیۆم بە نۆری رینگە بە لیکتازانی جومگەکانی نادات، ئەگەر رینگە بە لیکتازانی جومگەکانی بدات، ئەوا بە واتای یەكەیهكەى جومگەکانییەو بەکارهاتوو (پروانە {سویندمخوارد} و پروانە (۶۵)!).

۶۴-أ- منالەكە میزە تەختەكەى شكاند. / میزی تەختە /

ب- / نانخواردن / - ژیرا نان لەسەر میز دەخوات.

۶۵- / چاوپیس / - كابرأ چاوی چەپی پيسە. واتای (چاوپیس) ناگەیه نیت.

۱/۲-۲-۲) مۆرفۆلۆژی وشە دروستکردن لە سینتاكسدا

لە سینتاكسدا بەرانبەر بە مۆرفۆلۆژی شكاندنەو، مۆرفۆلۆژی وشە دروستکردن هەیه. زمان كاتىك وشەیهكى بەرانبەر بە واتایەك نییە، یان چەمیکى نوێ لە قۇناغىكى نویدا هەبیت و وشەى بەرانبەرى نەبیت، ئەوا زمان وشەیهكى بۆ دادەهینیت، یان وشەیهكى بۆ دروستدەكات. زۆر جار وشە نوێە دروستكراوەكە بەر یاسا مۆرفۆلۆژییەکانی زمان ناکەون. سینتاكس ئەو پۆلە دەگپیت و ناچار بە رستە و فریز چەمكە دەردەبپیت. دواتر لە قۇناغىكىتردا وشەکان دەست لە هەندىك كەرستەى ریزمانى هەلدەگرن و بەرەو بەلیكسیمبوون lexicalization دەچن، چونكە زمان تەواوو پراوپرە. ئەم كردهیه وشە نوێیەكە دەبیتە لیکسیك و دەتوانریت بۆ بەکارهینانیكىتر رابكیشریت^{۱۳۵}. بە لیکسیمبوون بابەت و چشتى لیکسیكۆلۆژییە. ئەو هی لیرەدا پئویستە ئامازەى بۆ بكریت، پروسەکانى دروستکردنى وشەیه لە سینتاكسداو پەسنکردنیانە.

^{۱۳۳} محەمەدى مەحووبى، (۲۰۱۰: ۸۳) و محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۰: ۲۸۰).

^{۱۳۴} یوسف شەریف سەعید، (۲۰۱۳-ب: ۶۰)، بېشپروانە: وریا عومەر ئەمین، (۲۰۰۹: ۲۷) و محەمەدى مەحووبى، (۲۰۱۱: ۱۹۳-۱۹۹).

^{۱۳۵} ساجیدە عەبدوللا فەرهادى، رحیم قادر سورخى، (۲۰۱۴: ۱۰۹).

دەتوانریت لە سینتاکسدا وشە بۆ پۆلەرەگەزە سەرەکییەکانی فەرھەنگ دروستبکریت، ھەریەکیان بە پرۆسەى تایبەتى خۆى. واتە کاتیک ناویک لە سینتاکسدا دروستدەکەین ناوەکە بە تایبەتیتى فریزی ناویەو ھەروستدەکریت، بەلام دەرکردەى ئەم کردەىە / پرۆسەىە مەرج نییە لە فەرھەنگدا تەواو پەپرەوى یاسا سینتاکسییەکان بکات و مۆرفیمە سینتاکسییەکان وەکو خۆیان لە فەرھەنگدا تۆماربکرین، (بروانە نمونەکانى (٦٦)!). ئەو وشانەى، کە لە ئەنجامى ئەم پرۆسەىەدا دروستدەبن (ناو، ئاوەلناو، ئاوەلکردار، کردار)ن. دەشیت مۆرفیمی سینتاکسییان لەگەلدا بییت، یان نەبییت.

ناوەکان جگە لە پرۆسەکانى وشەدروستکردن لە مۆرفۆلۆژیدا، کە لە ئەنجامى وشەدروستکردن و وشەداھینانەو دەچنەناو فەرھەنگەو، لە سینتاکسییدا دروستدەبن و دەبنە کەرەستەى فەرھەنگى. دەشیت مۆرفیمە سینتاکسییەکانیان لەگەلدا بییت، یان نەبییت^{١٣٦}، بروانە نمونەکانى (٦٦)!

٦٦-أ- سەرۆكى كۆمار گەرایەو ھەو کوردستان. ← / سەرۆك كۆمار/

ب- سەرۆكى ھەریم وتاریكى بۆ تەلەفزیۆنەکان دا. ← / سەرۆكى ھەریم/

پ- جلی كوردیم كپیوھ. ← / جلی كوردی/

ت- منالەكە زۆر ھاتو چۆ دەكات. ← / ھاتوچۆ/

ئەو ناوانەى دەرخواو تایبەت كراو ھە دەرخەرەو، كە خواوئىكى دیاریكراو، پێیان دەگوتریت (ویئەگرتنى دەنگ بە دەنگ)، ناتوانن لە فریزەو ھەب بە وشەىەكى لیکدراوى فەرھەنگى^{١٣٧}.

٦٧- قاسپەى كەو، گرمەى ھەور، بۆرەى مانگا، خورەى ئاو، بارەى مەرپو بزن، جیرەى دەرگا، ...

بەرانبەر بەم فریزانە / قاسپەقاسپ، گرمەگرم، بۆرەبۆر، خورەخور، بارەبار، جیرەجیر، ... / یش ھەن. ئەمانەى دواىیان تەرزىكى دروستکردنى مۆرفۆلۆژین، نەك سینتاکسى.

ئەو ناوانەى، كە دروستەى فریزی ئاوەلناوییان ھەیە، دەتوانن بە دوو چەشن ھەب بە وشەىەكى لیکدراوى ناو فەرھەنگ: أ) وشە لیکدراو ھە جومگەکانى لە ھەمان جیکەوتەى فریزەکەدان بە بى مۆرفیمی خستنەپالى

^{١٣٦} بروانە: ھیدایەت عەبدوللا موھەمەد، (٢٠٠٢: ٦٥-٦٧).

^{١٣٧} ھیدایەت عەبدوللا موھەمەد، (٢٠٠٢: ٦٧).

/ی-/. هیچ یه که یه ک ناچیتته نیوانیانه وه، چونکه دروسته یه کی یه کگرتوی ناوه وه ی خوی هه یه. زۆریه ی زۆری ئەم جۆره وشانه له (ناوی ئەندامیکی له شی مرۆڤ + ئاوه لئاویک) پیکهاتون، که تایبه تمه نندن به مرۆڤه وه بو واتای خواز هیش به کارده هیئرین^{۱۳۸}. بروانه نمونه کانی (۳۰!)، (ب) جومگه کانی وشه لیکدراوه که جیگۆرکی ده کهن و مۆرفیمی خستنه پال لاده بریت، وه ک: (/ ره شمار، که رپیاو، ... /) بیشروانه نمونه کانی (۴۰)، یان /ه- ی پیشناو ده که ویتته نیوان هه ردوو جومگه که وه دوخی پیزمانی ده دات به (ناو) هه کی کۆتایی دروسته که. دروسته ی (سه ر + ته واوکه ر) یان ده بییت^{۱۳۹}، وه ک: (/ نه رمه باران، ته ره پیاو، سه وزه گیا، ... /) و بیشروانه نمونه کانی (۳۹)!

له زمانی کوردیدا چهند پیشگریک هه ن، له سینتاکسدا که ده چنه سه ر ناو، دروسته یه کی مۆرفۆلۆژی ئاوه لئاوئاسا (ئاوه لئاوی داریژراو/ لیکدراو) ده رکده که یه تی. ئەم پیشگرانه له بنجدا پیشناوه کانه، به تایبه تی / له-، به- / بو باری ئەری (کردن) و / بی- / بو باری نه ری (نه کردن) ئەم پۆله ده بینن^{۱۴۰}.

68-أ- کچیکی قسه له پووه. ← / قسه له پوو/

ب- منالّه که هه میشه ده می به پیکه نینه. ← / ده مبه پیکه نین/

پ- / به هیژ، بی هیژ، به پیژ، به تام، به ناز، به جه رگ، به توانا، بی توانا، ... /

به لام لیکدراوی ئاوه لکرداری له رسته دا دروسته کریت^{۱۴۱}. بروانه /زوو زوو، درهنگ درهنگ، په له په ل، .../.

پیشتر ئەوه خرایه پوو، که کرداره هه لگو یزراوه کان زۆرتر به یارمه تی پیشگر دروسته بن. زمانی کوردی له بهر ئەوه ی پیشگری که مه، له پرپیۆزیشنه کانه وه پیشگری هه لگو یزه ر وه رده گریتته وه وشه ی هه لگو یزراویان لیبیکده هیئت. پرپیۆزیشنه کان له یه که یه کی سینتاکسییه وه ده بن به یه که یه کی فرههنگی^{۱۴۲}. به بۆچوونی (مه مه دی مه حویی، ۲۰۱۰: ۲۰۸)، پیشناوه کانی /پی-، تی-، لی- / پیشناوی

^{۱۳۸} هه مان سه رچاوه، (۲۰۰۲: ۶۹).

^{۱۳۹} هه مان سه رچاوه، (۲۰۰۲: ۷۰).

^{۱۴۰} هیدایه ت عه بدوللا موحه مه د، (۲۰۰۲: ۵۲).

^{۱۴۱} مه مه دی مه حویی، (۲۰۱۰: ۱۱۳).

^{۱۴۲} ساجیده عه بدوللا فرهادی، ره حیم قادر سورخی، (۲۰۱۴: ۱۰۸).

فەرھەنگى و مۇرفۇسىنتاكسىيىن و پېشناۋەكانى /بە، بۆ، لە/ پېشناۋى سىنتاكسىيىن و پېشناۋى /-ە/ پېشناۋى ھەر سى پېكھاتەى سىنتاكسى، مۇرفۇسىنتاكسى، فەرھەنگىيە، بىروانە نمونەكانى (۶۹):

سىنتاكسى	مۇرفۇسىنتاكسى	فەرھەنگى
۶۹-		
ا- نەسرین دىارىيەكى بە ئارام دا.	- پىي دا.	- / پىدان /
ب- ئارام دىارىيەكى لە نەسرین وەرگرت.	- لىي وەرگرت.	- / لىوەرگرتن /
پ- نەسرین دىارىيەكى بۆ ئارام نارد.	- بۆى نارد	- / بۆناردن /
ت- دىارىيەكى بۆ ناردو نامەيەكىشى تىدا دانا.	- تىي دانا / تىيدادانا.	- / تىدادانان /
ج- ئاۋارەكانمان گرتە خۇمان.	- گرتمانە خۆ.	- / گرتنە خۆ /

ھەندىك كىردارى تر ھەن، كە مۇرفىمى سىنتاكسىيىن لەگەلدا نىيە، بەلام ناۋىك، كە بابەتى سەرھەكى كىردارىكى تىپپەرە، ھاۋپىچى كىردارەكەى دەبىت. يەكەيەكى بەۋشەبۋى ھاۋپىچ / بەستراۋ بەرھەمدەھىننىت (بەۋ مەرجهى كىردارە بەرھەمھاتوۋەكە، واتايەكى لىكىدراۋى پوونى ھەبىت و ناۋەكە (بەركار) يان بەركارە ناراستەخۆكە پەيوەندى رىزمانى لە نىۋانىندا ھەبىت و كىردارەكە لە پووى واتايەۋە نەگۇرابىت، ۋەك: / سوئندخواردن/، كە پىرۇسەيەكى جىاۋازە لە پىرۇسە ۋشەدروستكىردنە مۇرفۇلۇژىيەكان، كە جومگەى كىردارەكە بە واتاي بەرپەتى خۆى نايەت، كە پىرۇسەيەكى بىبەرھەمە. ئەم پىرۇسەيە بە ھاۋپىچكىردن Icorporation ناسراۋە (بىروانە نمونەكانى (۷۰)!).

۷۰- / سىۋ خواردن، نان خواردن، /

چەند دروستەيەكى تر ھەن، كە تەۋاۋ سىنتاكسىيىن، بەلام ئەمانە زىاتر لە فرىزىك دەچن ۋەكو لەدروستەيەكى مۇرفۇلۇژى (بىروانە نمونەكانى (۷۱)!). پەيوەست بەم شىكىردنەۋەيەۋە دەبىت ئامازە بەۋەش بىكىت، كە چەند مۇرفىمىكى سىنتاكسىش ھەن، كە ناچنەناۋ پىرۇسەى ۋشەدروستكىردنەۋەۋە نابنە بەشىك لە ۋشە نويىە دروستكراۋەكە، ۋەك مۇرفىمەكانى بانگىردن و نىشانەى دۆخ و كلىتىكەكان، بىروانە نمونەكانى (۷۲)، مۇرفىمەكانى تافى رابردوۋىش نابىت بە بەشىك لە ۋشەمۇرفۇلۇژىيەكان، بىروانە / خۆكوژ/

و نمونہ کانی (۳۴)، بہ لّام نمونہ ی وہ کو (۴۹- / دستوبرد) یش هه یه، مه گهر /-ن/ ی له کردارخستن / چاوگ به کۆتایی کرداری تافی رابردووه بلکیت^{۱۴۳}، وه کو له نمونہ ی (۷۳) دا دیاره.

۷۱- / کلاوله سهر، چه کله شان،... /

۷۲-ا- کورپه ← / کورپ / نهک / * کورپه /

ب- کتیبه که م ← / کتیب / نهک / * کتیبه که م / یان / * کتیبم /

۷۳- نووستم ← (/ نووس / + / ت- / + / ن- /) ← / نووستن /

له بهر ئه وه ی له م لیكۆلینه وه یه دا، به پیی سیمانتیکی پیکهاته، گفتوگوو پوونکردنه وه کان له سهر سیمای واتایی وشه کان کراوه، له بهر ئه وه سهره تا ئاماژه به سیمای واتایی و جووره کانیاں دهرییت.

۳/۱ سیمای واتاییه کان Semantic features

له میژووی زمانه وانیدا چه ندین تیۆری جیاواز، په یوه ست به په یوه ندی نیوان وشه / هیماو واتاوه هاتوونه ته ئاراهه. هه ریه که یان به پیی چه ند پیوه ریکی هه مه جوور کاریانکردووه. زمانه وانانیش له باسکردن و ناوبردنی ئه و تیۆرانه دا جیاوازیان هه یه^{۱۴۴}. له زۆریه ی ئه و تیۆرانه یشدا بو دیاریکردن و دهستنیشانکردنی واتای وشه پشت به ریگای سیمای واتایی به ستراره.

بو شیکردنه وه ی واتای وشه سی ریگه دهستنیشانکراون. زانایان له سهر دوو ریگه یان کوکن، که گرفتیاں که مه و توشی ته مومژی واتاییان ناکات، ئه وانیش ریگه ی بواری واتایی و شیکردنه وه ی وشه یه بو سیمای واتاییه کان^{۱۴۵}. واته سیمای واتاییه کان ریگایه کی سهره کی شیکردنه وه ی واتای وشه یه.

سیمای واتاییه کان، ئه و نیشانه و سیماننه، که واتای دهرپراوه زمانیه کانیاں پیشیده کریته وه، یاخود ئه و بنه مایانه، که وشه و لیكسیمه کانیاں پیپۆلینده کریت^{۱۴۶}. سیمای واتاییه کان به زۆری له هه ندیک بواری

^{۱۴۳} بروه: محمدهدی مه حویی: (۲۰۱۱: ۱۵۳-۱۵۴).

^{۱۴۴} بروه: ۱- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو، به رگی (۳، ۲، ۱)، (۲۰۰۹: ۲۹۱-۲۱۸) ده تیۆری باسکردووه، ۲- محمدهدی مه حویی، (۲۰۰۹: ب: ۳-۹) چوار تیۆری باسکردووه.

^{۱۴۵} فه رهاد توفیق هه سن، (۲۰۱۰: ۴۱-۴۲) و بیستون هه سن ئه حمده (۲۰۱۲: ۴۷) له سازان په زا، (۲۰۰۹: ۲۵) وه وه ریانگرتووه، بیشروانه (محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰-۱۵۸).

فەرھەنگدا جیبەجیكراون، تا رادەيەك، ھەمیشە ئەو وشانە بە سیمانتیكى بە سەرپەخۆ ناسراون، ھەك سەرھەناوھەكان substantive، ئاوەلئاوھەكان و كردارەكان، ھەك مۆرفیمی لیکسیكى / فەرھەنگی پوون و ئاشكرا بینراون و زۆر دەگمەن (وشە گۆكەرەكان / پارتیکلەكان) ی ھەك پێشناوھەكان و مۆرفیمەكانی بەندو دیاریكەرەكان determiner بە مۆرفیمە پێزمانیەكانییەوھە شیکردنەوھە نیشانەیان بۆكراوھ^{۱۴۷}. لە پێگەى سیمما واتاییەكانەوھە واتای وشەكانى ناو فەرھەنگ پوون دەبیتهوھە. بەمەیش پەيوەندییە واتاییەكانى نیوان وشەكان (وشە ھاوواتاو دژواتاو فرەواتاو ھاویێژ)ەكان پوون دەبیتهوھە.

لە بارەى بوونى وشە ھاوواتاكانەوھە، بۆچوونى جیاواز ھەيە، بەلام ئەگەر دوو وشە ھەموو سیمما واتاییەكانیان ھەكیەك بوون، یان لە زۆریەى سیمما واتاییەكانیاندا ھەكیەك بوون، ئەوھە ھاوواتان، بپروانە (۷۴)، ئەگەر وشەيەك دوو واتا بگەيەنیت، لە یەكێك لە سیمما واتاییەكاندا ھەكیەك بن، ئەوا فرەواتایە، بپروانە (۷۵)، ئەگەر ھەكیەك نەبن، ئەوا ھاو بیژە^{۱۴۸}. (بپروانە (۷۶)).

/ ژن /	/ ئافرەت /	-۷۴
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">+ گیاندار</p> <p style="text-align: center;">+ مروۆف</p> <p style="text-align: center;">+ می</p> <p style="text-align: center;">± شوكردوو</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">+ گیاندار</p> <p style="text-align: center;">+ مروۆف</p> <p style="text-align: center;">+ می</p> <p style="text-align: center;">+ شوكردوو</p> </div>	

^{۱۴۶} فەرھاد توفیق ھەسەن، (۲۰۱۰: ۴۱).

^{۱۴۷} مەھمەدی مەھویی، (۲۰۰۹-ب: ۱۶۸).

^{۱۴۸} دارا ھەمید مەھمەد، (۲۰۰۶: ۳۹).

-۷۵

/ زمان /

+ ئەندامى لەش
 + زىندوو
 + ھاو بەشى ئاخاوتن
 + ھۆكاريكە بۆ ئاخاوتن

/ زمان /

- ئەندامى لەش
 + زىندوو
 + چيژ (بۆ چيشتن)

-۷۶

/ خال /

+ گياندار
 + مروڤ
 + نيڤ
 + براى دايك

/ خال /

- گياندار
 - مروڤ
 + نيشانە يەكى خپە
 + لەسەر پيستی مروڤ
 + ەلە نوسين بوونى ەه يە

سىما واتاييەكان، بە پي پۆلەرەگەزەكان دەگۆرپن. سىما واتاييەكانى ناو ئاسانتر دەستنيشانده كرپن،
 وەك لە سىما واتاييەكانى كردار، لە ناو ناوہ كانيشدا ناوہ كۆنكريتييەكانى وەكو /دايك، كوپ، دار، بەرد، .../
 سىما واتاييەكانيان ئاسانتر دياريدە كرپن^{۱۴۹}، بەلام <<سىم - شيكردنه وە>>ى وشە ئەبستراكتييەكان
 گرفتيان ەه يە، وەك بۆ نمونە لە وشە ەستى و ەستيارەكاندا^{۱۵۰} پروانە (۷۷):

-۷۷ / ھيژ، مردن، سەرلپيشيوان، شەرم، جوان، جوانى، ... /

^{۱۴۹} بيستون حەسەن ئەحمەد، (۲۰۱۲: ۴۹).

^{۱۵۰} محەمەدى مەحويى، (۲۰۰۹-ب: ۱۶۹).

ئەو سىما واتايانە، كە بۇ واتاي وشەيك دياريدەكرين، پيكاھتەكانى ناوہوہى واتاي وشەن و ناوى <<sem>> يان ليناوہ. كۆكراوہى سيمەكانى وشەيك (چەپكە سيمەكانى sem_clusters) لەگەل وشەيكەكى ھەمان كىلگەى واتايى خويدا، سيميكيان ھاوبەشەو ئەم نيشانەى بە noem ناسراوہ^{۱۰۱}. بۇ نمونە واتاي وشەى / ژن / بۇ سيمەكانى [+ مروف، + مى، + شووكردو] شيتەلدەكرىت، بەرانبەر بەمە واتاي وشەى / پياو / بۇ سيمەكانى [+ مروف، + نير، + ژنھيناو] شيتەلدەكرىت، ليكسيمەكانى / ژن / و / پياو / [+ مروف] يان ھاوبەشە (NOEM) ە.

دو جۆرى سەرەكى لە سيمای واتاي ھەن، كە سىما واتايە جيهانيەكان و سىما واتايە تايەتەكان.

۱-۳/۱ سىما واتايە جيهانيەكان

دەشيت بگوتريت دەستنيشانكردى سىما واتايەكانى وشە لە ھەموو زمانىكدا وەكەيەكن، بۇ نمونە وشەى / پياو / بە واتا ھەرھەنگيەكەيەو، دەشيت خاوەنى ئەو سىما واتايانە بيت، كە لە شيكردەوہى نمونەكانى (۸۳) دا بە دەستھاتوون. ئاسان نيە كۆمەليك سيمای واتاي جياكەينەوہ و بليين ئەم سيمايانە لە ھەموو زمانەكانى جيهاندا وەكەيەكن، لەم پووەوہ (مجيد ماشطە) دەليت: " ناتوانين ليستىك سيمای واتاي جياكەينەوہ و بليين ئەمانە لە ھەموو زمانەكانى دونيادا ھەن و وەكو يەكن"^{۱۰۲}، بەلام دەتوانريت لەسەر چەند بنەمايەك ھەندىك سيمای واتاي دەستنيشانبكرىت^{۱۰۳}:

أ) دابەشكردە سەرەتايەكان / گشتيەكان: مەبەست لەو سيمايانەى، كە دابەشكردە يەكھەمەكانيان لە نيوان دوو وشە يان دوو كەرەستەى بەرانبەردا پيدەكرىت، بۇ نمونە كەرەستەكانى سروشت، دابەشكردى يەكەميان بۇ [+ گياندار] و [- گياندار] و لە دابەشكردى دووھەمدا بەسەر [+ مروف] و [- مروف] دابەشكردەكرىت، ئەمەيش لە زۆربەى زمانەكانى جيهاندا وەكو يەكن، كەواتە دەتوانين بليين ئەم سىما واتايانە جيهانين.

^{۱۰۱} ھەمان سەرچاوە، (۲۰۰۹-ب: ۹۷).

^{۱۰۲} بيستوون ھەسەن ئەحمەد، (۲۰۱۲: ۵۱) و ھەرھاد توفيق ھەسەن، (۲۰۱۰: ۴۲) لە مجيد ماشطە، (۲۰۰۹: ۹۸) ھوہ وەريانگرتوہ.

^{۱۰۳} ئەم بنەمايانەم لە: ھەرھاد توفيق ھەسەن، (۲۰۱۰: ۴۲) و بيستوون ھەسەن ئەحمەد، (۲۰۱۲: ۵۲) ھوہ وەرگرتوہ.

ب) چه مکی گشتی / بنه پرتی: ئەو سیمای و اتایانەن، که چه مکی گشتی یان چه مکی بنه پرتی وشه کانن، له دیاریکردنی و اتاکاندا زۆرجار واتای ناوهزی پیکدههینین و وهکو سیمای و اتایی جیهانی دادهنرین^{۱۰۴}. پیکهاتە ی ناوه پۆکه کان / سیمه کانی وشه یه ک، که میان جیهانین و گشت لیكسیمه کانیش ناتوانریت ریباری شیکردنه وهی پیکهاتە یان / نیشانه یان به سه ردا جیبه جیبرکیت، به لام ده توانریت ناوه پۆکی به شیک له لیكسیمه کان له فورمی توخمه پیکهینه ره / پیکهاته جیهانییه کانی ناوه پۆکدا دابریژریت و بخریته پروو^{۱۰۵}. پۆلکردنی مرۆقه کان بۆ ته مه ن و په گه ز سیماکانی [+ / - مرۆڤ] و [+ / - نیڕ] و [+ / - (کامل) هه راش / منال] له سیمای جیهانییه کانن.

۱/ ۲-۳) سیمای و اتاییه تایبه ته کان

ئەو سیمای و اتایانەن، که له زمانیکی دیاریکراودا به رانبه ر به وشه و که ره سه ته کان دادهنرین. ئەم سیمایانە په یوه ندییان به (که لتوو، دابونه ریت، شوین، سه رده م، چین، توپژ، ته مه ن، هتد) ییه وه هه یه. ئەم سیمایانە له ئەنجامی دوو هۆکاره وه هه لده بژێردرین و ده ستنیشاندە کرین^{۱۰۶}:

أ) هۆکاری که لتوو و دابونه ریته کۆمه لاییه تیه کان و ته مه ن و چین و توپژ: بیگومان دیاریکردنی و اتای وشه به پیی که لتوو و دابونه ریت و که سه کان له کۆمه لگایه که وه بۆ گۆمه لگایه کی تر ده گۆرپیت، ته نانه ت له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تریش ده شیت جیاواز بیت.

ب- پۆلینکردنی که ره سه ته کان و دیاریکردنی سنووری و اتایان: ده ستنیشاندنی سنووری و اتایی که ره سه ته کان به پیی زمانه کان ده گۆرپیت. ئەمه ییش په یوه ندی به فه ره نگی تاکه کانی ئەو زمانه وه هه یه. بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا وشه ی /grape/ به واتای تری، میوه یه کی تازه به کار هاتوو له کاتیکیدا وشه ی /raisin/ به واتای میوژ به کاردیت، ئەمه بۆ زمانی کوردیش راسته، که وشه ی / تری / و / میوژ / ئەو و اتایانە ی زمانی ئینگلیزیان هه یه، به لام له زمانی فه ره نسیدا ته نها یه ک وشه به کاردیت، که گوزارشت له و

^{۱۰۴} بېشپروانه: محمد معروف فتاح، (۱۹۹۰: ۱۰۸).

^{۱۰۵} محه مه دی مه حوی، (۲۰۰۹-ب: ۱۶۵).

^{۱۰۶} فه ره اد توفیق حه سه ن، (۲۰۱۰: ۴۳).

دووشته بکات و ئه ویش وشه ی /raisin/ ه. بهمهیش وشه ی /raisin/ له زمانى فه په نسیدا چه مکىكى فراوانترى هه یه له وشه ی /raisin/ له زمانى ئینگلیزى و کوردیدا^{۱۵۷}.

۴-۱) پۆله په گهزه فه رهه نگییه کان و پۆلینکردنى باورپویشتوو

دیونى سیۆس ترکس نزیکه ی (۱۰۰ پ.ن)، پۆله په گهزه فه رهه نگییه کانى زمانى یونانى بو هه شت به ش دابه شکردوو. پاشان رۆمانییه کان ئه م دابه شکردنه یان به که میك ئالوگۆرى بچوک به سه ر زمانى لاتینیدا سه پاند^{۱۵۸}. دوو بۆچوون له باره ی به شه کانى ئاخاوتنه وه هه یه. یه کهه میان بۆچوونى ئه وروپییه، که بو پۆله په گهزه کانى (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار، کردار، ناوى کردارى، ئامرازى په یوه ندى، پيشناو، ئامرازى سه رسورمان و بانگهيشتن) دابه شکردوو. بۆچوونى دووه میان /قوتابخانه ی پروسییش، پۆله په گهزه کانى (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار، کردار، جیناو، ژماره، پيشناو، ئامرازى په یوه ندى، ئامرازى سه رسورمان و بانگهيشتن، پارتيكل) یان جیا کردوو ته وه^{۱۵۹}. پاشان دروسته کارییه کان /رۆنانکاره کان به سه ر پۆلینکردنه دیرینه کاندای چوونه وه، ئیستا زانایانى زمانناسى دوو کۆمه له ی سه ره کى له یه کترجیاده که نه وه، که پۆله په گهزه سه ره به خۆکان، که بریتین له (ناو، ئاوه لئاو، کردار، ئاوه لکردار) و پۆله په گهزه ناسه ره به خۆکان، که (ئامرازى نیشانه، ئامرازى پرسین، ئامرازى به ستن، ئامرازى سه رسورمان، ژماره، پيشناو، جیناو) ده گریته وه^{۱۶۰}. ژماره ی به شه کانى ئاخاوتن و دابه شبوونى بیره کان به سه ریاندا له زمانیکه وه بو زمانیکى دیکه جیاوازه. ئه وه ی به ته وایى ده رکه وتوو ئه وه یه، که هه موو زمانیک ناوو کردارى هه یه^{۱۶۱}.

هه ندیک له زمانه وانانى کورد پۆله په گهزه فه رهه نگییه سه ره کییه کانى (ناوو ناوى کردارى، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار) یان به چه ند جۆریك پۆلینکردوو. بو هه ر یه که له و پۆلینکردنانه بنه مایه که هه یه. ده کریت فورم

^{۱۵۷} کلۆد جیرمان و ریمۆ لوبلان، (۲۰۰۶: ۲۳).

^{۱۵۸} یوسف شه ریف سه عید، (۲۰۱۳: ۱۳).

^{۱۵۹} هه مان سه رچاوه، (۲۰۱۳: ۱۳).

^{۱۶۰} محه مه د مه عروف فه تاح، (۲۰۱۰: ۳۰۱) و بیشروانه: غازى عالى خورشید، (۲۰۱۱: ۸۷).

^{۱۶۱} محه مه د مه عروف فه تاح، (۲۰۱۰: ۳۰۹).

بیت یان واتا. ئەو پۆلینکردنانهی لە سەر بنه‌مای فۆرم/ پیکهاته کراون زۆر له‌یه‌کده‌چن^{١٦٢}، به‌لام ئەو پۆلکردنانهی لە سەر بنه‌مای واتا کراون، زمانه‌وانان بۆچوونیان جیاوازه^{١٦٣}.

١/٤-١) چه‌شنه‌کانی ناو

نوری عه‌لی ئەمین (٢٠١٢)^{١٦٤} جگه له پیناسه‌ی ناو، له چه‌ند پرویه‌که‌وه چه‌شنه‌کانی ناوی ده‌ستنیشانکردووه. له پروی دروسته‌وه ناوه‌کانی بۆ ناوی ساده‌و ناوی لیکدراو(ناساده) دابه‌شکردووه، مه‌به‌ستی له‌ناوی لیکدراو ناوی دارپێژراوو لیکدراویشه.

دواتر له لاپه‌ره (٦٨-٧٥) داو له ژیر ناوینیشانی پیته‌ پاشگری ناودا له‌و پاشگرانه‌ دواوه، که ده‌چنه‌ سه‌ر ناو. له‌ ژیر ناوینیشانی جوهره‌کانی ناودا kind of noon، به‌م چه‌شنه‌ ناوه‌کانی ده‌ستنیشانکردووه. به‌لایه‌وه ناوی تایبه‌تی که‌سی یا شتیکی موعه‌یه‌ن پيشانده‌دات، وه‌ك: /شاسوار، هه‌ورامان، .../، ناوی گشتی ئەو ناوانه‌ ده‌گریته‌وه، که یه‌ك په‌گه‌زیان هه‌یه، وه‌ك: /كوپ، شار، .../، ناوی ماددی قه‌باره‌ی هه‌یه‌و ئەه‌بیریت، وه‌ك: /چه‌قۆ، په‌نیر، .../، ناوی مه‌عنه‌وی/ ئەه‌ستراکت قه‌باره‌ی نییه، به‌لام ئەه‌توانریت ته‌سه‌ور بکریت، وه‌ك: /ترس جوانی، .../ و ناوی کۆمه‌لێش له‌ وتندا تا‌که‌و له‌ واتا کۆیه، وه‌ك: /له‌شکر، هۆز، .../.

پاشان له‌ باسی جنسه‌کانی/ توخمه‌کانی ناودا ناوی نیر masculine noon، وه‌ك: /دارا، باوک، ئەسپ، .../، ناوی میّ feminine noon، وه‌ك: /ماین، مریشک، پرشنگ، .../، ناوی بیلايه‌ن neuter noon وه‌ك: /ئه‌ستیره‌، خانوو، .../ ی جیاکردووه‌ته‌وه^{١٦٥}. پاشتریش له‌ ژیر ناوینیشانی (ئامرازی پیناس)دا، له‌ ناوی ناسراو/ شوناس وه‌ك: /نانه‌واکه، که‌وه‌که، .../ و ناوی نه‌ناسراو/ نه‌شوناس وه‌ك: /هه‌ناری/ هه‌ناریک، که‌وايه‌ک، .../ دواوه‌وه^{١٦٦}. پاشان له‌ باسی ژماره‌ی ناودا ناوی تاک وه‌ك: /کچ، منال،

^{١٦٢} بروانه: نوری عه‌لی ئەمین، (٢٠١٢)، محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی (١٩٧٤)، پێزمانی ئاخواتنی کوردی، (٢٠١١)، ئەوپه‌حمانی حاجی مارف، (١٩٧٧، ١٩٧٩، ١٩٩١، ١٩٩٨، ٢٠٠٠-أ)، عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، (٢٠١٣)، یوسف شه‌ریف سه‌عید، (٢٠١٣-أ).

^{١٦٣} بروانه: سه‌رچاوه‌کانی پێشوو.

^{١٦٤} نوری عه‌لی ئەمین، (٢٠١٢): ٥٩-٧٦.

^{١٦٥} نوری عه‌لی ئەمین، (٢٠١٢): ٦٣-٦٤.

^{١٦٦} هه‌مان سه‌رچاوه، (٢٠١٢): ٦٤-٦٦.

... / و ناوی کۆ وهك: / كهوان، شاره زايان، گاگه ل، ... / ی له گه ل مۆرفی مه كانی تاك و كۆ ده ستنی شان كرده وه ^{۱۶۷}.

محهمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۷۴)، له سه ر بنه مای فۆرم / قه واره و ناسیاری و ژماره و ره گه زه وه ناوه كانی كرده وه به چه ند پۆلی كه وه ^{۱۶۸}. له پوو ی دروسته (قه واره / پوآه ت) ه وه ناوی ساده / ساكار وهك: / شی ر، ده فته ر، ... / و ناوی لیك دراو وهك: / گو له به پۆژه، كانی مانگا، ... / ی جیا كرده وته وه، به لام دوآتر له ژیر ناو نی شان ی (ناوی دا تا شراو / ناوی دروست كراو) به سه ر به خۆ یی له ناوی هه لگو یزراو دوا وه ^{۱۶۹}، وهك: / ئا زایی، پیچان، چه شته، شی رۆ، ژیر پیاله، ... / پاشان له پوو ی وا تا وه، له ژیر ناو نی شان ی (له پوو ی ناسیاری به وه) ناوه كانی بۆ ناوی تاییه تی، كه به ناوی (ناوی ناسراو) و ناوی گشتی به ناوی (ناوی ئاسایی / Common Nouns) جیا كرده وته وه. ناوه گشتی به كانی شی دابه شكرد وه ته سه ر ژمی ر دراو، وهك: / لادی، شار، گه ل / و نه ژمی ر دراو، وهك: / گوشت / پاشان ناوه كانی له پوو ی ژماره وه بۆ ناوی تاك و ناوی كۆ ی دابه شكرد وه و ناوه ئا ما ژه ی به ناوی كۆ مه لیش كرده وه. له پوو ی توخمی شه وه ناوی نی ر ناوی می و ناوی بی لایه ن / وشكه ناوی جیا كرده وه ته وه.

لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆری زانیاری كورد (۲۰۱۱) ناوی له سه ر دوو بنه ما پۆلی نكرد وه ^{۱۷۰}:

(۱) له سه ر بنه مای پی كه اته، كه بۆ ناوی ساده وهك: / به رد، با ، ... / و ناوی ناساده پۆلكرد وه و ناوه ناساده كانی شی بۆ ناوی لیك دراو وهك: / دلشاد، كه ومار، ... / و ناوی هه لگو یزراو وهك: / داسوولكه، پیا وه تی، ... / دابه شكرد وه، به لام پرۆسه كانی دروست كردنی ناوی لیك دراو و ناوی هه لگو یزراوی نه خست وه ته پوو.

(۲) له سه ر بنه مای وا تا، كه ئه مه ی شی له سه ر سی بنه مای سه ره كی پۆلی نكرد وه. ئه وانیش پۆلی تریان هه یه: (أ) ناو له پوو ی (مه فهوم / مه ضمون) / په راویزه وه: ناوی گشتی / مه ر، كو پ، شار، / ناوی تاییه تی / هه له بجه، نه سرین، تا نجه پۆ، / ناوی كۆ مه ل / له شكر، پۆل، گه ل / ب) ناو له پوو ی ره گه زه وه: ناوی نی ر / نی رینه: / پیاو، ئه سپ، كه له شی ر، پی رۆت، ... /، ناوی می / میینه: / ماین، پور، مریشك، ... /، ناوی دوو لایه ن / كه و،

^{۱۶۷} هه مان سه رچا وه، (۲۰۱۲: ۶۶-۶۸).

^{۱۶۸} بروانه: محهمه د ئه مین هه ورامانی، (۱۹۷۴: ۱۴۰-۱۵۰).

^{۱۶۹} هه مان سه رچا وه، (۱۹۷۴: ۱۵۱-۱۵۰).

^{۱۷۰} ئاخاوتنی كوردی به پیی لیكۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆری زانیاری كورد، (۲۰۱۱: ۱۱-۴۲).

گیسک، وهستا، /...، ناوی بیلایهن / دار، خانوو، ههوار، نوین، پۆیشتن، /...، (پ) ناو له پوووی سهربهخویی ههبوونهوه: ناوی بهرجهسته / مادی: له سهه بنه مای بهرکهوتنی یهکیک له پینج ههستهکهی مرؤف جیاکراوتهوه / خوی، کهره، /...، ناوی مهعنهوی / گوزاره: / پیاوهتی، هیژ، /...، ئەم سههچاوهیه له پوووی (ناسراوی و نه ناسراوی، تاک و کو) باسی ناوی نه کردوو^{۱۷۱}.

ئهوپهحمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، تا پادهیهکی زۆرو له سهه بنه مای هه مان کارهکانی زمانهوانانی پیش خوی له سهه (ناو) له زمانی کوردیدا کۆلیوهتهوه^{۱۷۲} و سههچاوهیهکی گرنگی زمانهوانی کوردیهیه. ئەم زمانهوانهیش له سهه چهند بنه مایهک ناوهکانی پۆلینکردوو:

(۱) ناو له پوووی ناوهپۆکهوه: ناوی تایبهتی proper noun، که به سهه گیانداریک یان بیگیانیک دابرابیت، وهک: / نهسرین، شیرکو، کورد، / ناوی گشتی common noun، که خاوهنی یهک پهگهزن، ناوی کهس بیت، یان ئاژهل، یان شت، یان بیرومهفهوم یان هه شتیکیتر، وهک: / دایک، کچ، ژن، ...، شیر، ئەسپ، ...، دار، بهرد، ...، پروا، هیژ، /...، ئاماژه به وهیش کراوه، که ناوی گشتی دهتوانیت ببیت به ناوی تایبهتی، وهک: / پووبار، تافگه، /...، و به پیچهوانهیشهوه، که زۆرترواتی مهجاز و ئیدیوم وهردهگریت، وهک: (بهکر مهگهوهپ)، که ناوی قارهمانیکی داستانی (مهم و زین)ه. ناوی کۆمهل Collective noun، که له پوالتدا تاکهوه له ناوهپۆکدا کۆ نیشاندهدات، وهک: / گه، میللهت، هۆز، /...

(۲) ناو له پوووی ههبوونهوه: ناوی مادی / بهرجهسته Material noun، ناوی ئەو شتانهیه، بهر یهکیک له ههستهکانی مرؤف بکهویت، وهک: / کهو، دار، گول، ئاسمان، /...، ناوی مهعنهوی / واتایی Abstract NOUN، ناوی ئەو شتانهیه، بوونی سهه بهخویان نییه، بهلکو له شتی بهرههست، یان له بیروخه یالدا پهیدادهبیت. ئەمهیشی پۆلکردوو به ناوی مهعنهوی بنجی، وهک: / خه م، پروا، شهرم، /... و ناوی مهعنهوی پۆنراو / دروستکراو، به دروسته ی (ناو / ئاوهلناو + پاشگر)، وهک: / مندالی، پیاوهتی، ...، جوانی، گه ورهیهتی، بهرزیتی، /...

(۳) ناو له پوووی دروسته / پۆنانهوه^{۱۷۳}، ناوهکانی بۆ ساده و ناساده و ناوه ناسادهکانیشی بۆ هه لگوپزراوو لیکدراو دابهشکردوو. ناوه هه لگوپزراوهکان وهک ناوی پیشه، وهک: / ئاسنگهر، دانسان، /... و ناوی واتایی

^{۱۷۱} بروانه: ئەوپهحمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۵۱-۵۴، ۱۳۷-۱۶۳، ۱۸۶-۲۱۸).

^{۱۷۲} هه مان سههچاوه، (۱۹۷۹: ۹۳-۲۱۸).

وهك: /پياوھتې، دزیتې، ... / و ناوی شوین وهك: / کؤگا، کارگه، ... / و ناوی بچوکراره وهك: / براله، گۆزه له، ... / له دروستکردنی ناوی لیکدراویشدا ئاماژه به پۆلی ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار، کردارو چهند ئینتەرفیکسینک کراوه، وهك: / به رده نوپژ، هیلکه و پۆن، کولیره به پۆن، په شمال، په شه با، دارتاش، ده ستوبرد، هاتوچۆ، ... /.

٤) ناو له پووی ژماره وه، ناوی تاک وهك: / مه لا، کچ، ... / و ناوی کۆ وهك: / ژنان، شاران، باخات، ئاغاوات، میوه جات، دیهات، دهرده ها، کورگه ل / ی ده ستنیشانکردووه .

٥) ناو له پووی په گه ز/ جنسه وه^{١٧٤}، ناوی نیر وهك: / پیاو، شیرکۆ، ئه سپ، نانه وا، ... / و ناوی می وهك: / ژن، نه سرین، ماین، نانکه ر، ... / و ناوی دوولایه ن وهك: / کۆتر، مراوی، دوژمن، هاوپی، ... / و ناوی بیلایه ن وهك: / ژوور، نان، دار، تری، ... / ی ده ستنیشانکردووه .

١/٤-٢) چه شنه گانی ناوی کرداری

نوری عه لی ئەمین (٢٠١٢)، ناوی کرداری به چاوگ ناوبردووه و دوو پۆلینې بۆ کردووه^{١٧٥}:

١) له پووی فۆرمه وه، (أ) چاوگی ساده، که یه ک ریشه ی هه یه، وهك: / کیلان، پژمین، نووستن، بردن، جوون/ و (ب) چاوگی لیکدراو^{١٧٦}، که له بناغه یه ک زیاتری هه یه. ده شییت بناغه که ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکردار، ... بییت، به لام بناغه که ی تر ده بییت ناویکی کرداری بییت، وهك: / یاریکردن، چاککردن، وهرگه پان، له بهرکردن، ده ستلیدان، له دایکبوون، ... / .

٢) له پووی تیپه پری و تیینه په رییه وه، ناوی کرداری تیینه په ر، کرداری تیینه په ری لیدروسته کړیت، وهك: / پژان/ و ناوی کرداری تیپه ر، که کرداری تیپه پری لیدروسته کړیت، وهك: / پستن/ پاشان له گۆپینی ناوی کرداری تیینه په ر بۆ ناوی کرداری تیپه ر دواوه، وهك: / شله قان + دن / ← / شله قانندن/، / وه رین / ← / وه ران یان وه رانندن/، ... هتد.

^{١٧٣} ئه وپه حمانی حاجی مارف، (١٩٧٩: ١٠٠-١٢٧) و بیشره وانه: ئه وپه حمانی حاجی مارف، (١٩٧٧: ٤٩-٦٥، ٨٤-٨٦).

^{١٧٤} ئه وپه حمانی حاجی مارف، (١٩٧٩: ١٦٢-١٨٦).

^{١٧٥} نوری عه لی ئەمین، (٢٠١٢: ١٣٦-١٣٧).

^{١٧٦} نووسه ر مه به ستی له چاوگی هه لگۆیزراوو چاوگی لیکدراویشه .

پاشان پەگى كىردارى ھەندىك ناوى كىردارى سادەى خىستووتەپو، ۋەك: / كىل/ لە /كىلان/. لە كۆتايىشدا ھەندىك لە ۋە پاشگرە ھەلگۈيزەرو شكىنەرەوانەى خىستووتەپو، كە دەچنە كۆتايى پەگى كىردارو ۋەشەى نوى دروستدەكەن ۋە فۆرمى نوى دادەپيژن، ۋەك: / ۋەپە، پوۋەك، خىشۆك، فپۆكە، فپگە، فپوشيار، پىندە، نووزن، ۋتار، زانا، لەرزانە، سووتەمەنى، كىلرا، داپوشراۋ، ئەخوئىرى، بەخىشەر، ۋەراندىن/ ^{۱۷۷}.

مەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۷۴)، لەبەر ئەۋەى لە باسى كەرەستەكانى پىستە لە كىردار دواۋە، باسى ناوى كىردارى نەكردوۋە، بەلام چەند پۆلئىنىكى بۆ كىردار كىردوۋە ^{۱۷۸}. سەرەتا كىردارى دەستنىشانكىردوۋە، (أ) كىردارى يارمەتيدەر Helping – Verb ، كە كىردارى بېھيىزى دەستنىشانكىردوۋە بەلايەۋە دەبىت بە پاشگرى ناۋيان ئاۋەلناۋ، ۋەك لە (پەروين كچە، پەروين كامەرانە) ۋە كىردارى / دەست – پىكىرد/ دەست – بە – كىرد/، (ب) كىردارى بىزىۋ، بەشدارى لە كارى ماسولكەيى ۋەك: / ھەلسان، ھەناسەدان/ ۋە بەشدارى لە كارى فىكىرى ۋەك: / خويئىدىن/ دەكات.

پاشان چەشەنەكانى كىردارى لە پوۋى دروستەى مۆرفۆلۇژىيەۋە خىستووتەپو، كە (أ) كىردارى سادە/ ساكار، ۋەك: / نووست، دەخا/ ۋە (ب) كىردارى لىكىدراۋ، ۋەك: / ھەلدەستى، سەردەكەۋى/. لە كۆتايىشدا كىردارى لە پوۋى ھىزەۋە پۆلئىكىردوۋە بۆ (أ) كىردارى تىپەر ۋەك: (مەى كراسىكى كرى)، (ب) كىردارى تىنەپەر، ۋەك: (نەرمىن نووست).

ليژنەى زمان ۋە زانىستەكانى كۆپى زانىارى كورد (۲۰۱۱)، چەند پۆلئىنىكى بۆ ناوى كىردارى كىردوۋە. پۆلئىنى يەككەم لە سەر بناغەى تافى رابىردوۋ كراۋە ^{۱۷۹}. دوو كۆمەلەى (أ) چاۋگى پىتى Consonant ، ئەۋ ناۋەكىردارىيانە دەگرىتەۋە كۆتايىيان بە مۆرفىمى تافى رابىردوۋى /-د، -ت/ ھاتوۋە، ۋەك: / كىردن، سوتاندىن، كەۋتن، .../، (ب) چاۋگى دەنگى قاول/ بزويىن، كە ئەۋ ناۋەكىردارىيانە دەگرىتەۋە، مۆرفىمى تافىيان بە /-ا، -و، -ى/ كۆتايىھاتوۋە، ۋەك: /كىلان، سووتان، گروون، چوون، نووسىن، فپىن، .../.

^{۱۷۷} نورى عەلى ئەمىن، (۲۰۱۲: ۱۴۱-۱۴۶).

^{۱۷۸} مەمەد ئەمىن ھەورامانى، (۱۹۷۴: ۱۵۵-۱۶۲).

^{۱۷۹} پىزىمانى ئاخاۋتنى كوردى، (۲۰۱۱: ۲۲۲-۲۲۷).

پاشان له پووی هیزه وه^{۱۸۰} دوو جوړ ناوی کرداری دهستنیشانکردووه، (أ) ناوی کرداری تیڼه پېر، که له ناوی چاوگی وهک: / ترسان / له / ترس /، له رزین / له / له رز /، یان له ناو یان ناوه لئاو وهک: / شهلین / له / شهل /، ترشان / له ترش /، یان له ناوی کرداری وهک: / نووستن، پویشتن، ... /، یان له ناوی کرداری تیڼه پېر وه، که ده کریت به بکه رنادیار (چاوگی کارانادیار)، وهک: / کوژان، خوران، گیران / سه رچاوه ی گرتووه، (ب) ناوی کرداری تیڼه پېر، که جگه له و پښگایانه ی سه ره وه، وهک: / پرسین / له / پرس /، / دزین / له / دز /، خواردن، به ستن، ... /، به هو ی پاشگری / -اندن / سه رچاوه ی گرتبیت، وهک: / له رزاندن، سووتاندن، ... /، ناماژه به وهیش کراوه، هه ندیک ناوی کرداری به یارمه تی پښگرو پاشگر دروستبوون، به بی بوونی ئه و پښگرو پاشگرانه واتا نابه خشن، وهک: / کولانه وه، چوزانه وه، حه سانه وه، هه لواسین، ... /.

له پووی فوړمیشه وه^{۱۸۱}، (أ) ناوی کرداری ساده، وهک: / خواردن، نووستن، وه رین، ... / و (ب) ناوی کرداری ناساده ی دهستنیشانکردووه، که ئه میش سی پوله: یه که هم: هه لگو یزراو، وهک: / هه لگردن، تیگردن، داگردن، خواردنه وه، ... /، دووه هم: لیکدراو، وهک: / سه برین، ده سته و تن /، سیه هم: ئاویته، که جگه له ناوی کرداری و وشه ی واتادار، پښگرو پاشگر به شداری له پیکهاته که یدا ده که ن، وهک: / ده سته پیکردن، دوورکه و تنه وه، پوونکردنه وه، ... /.

ناماژه به وهیش کراوه، که ناوی کرداری ناساده ده بیت له پووی واتاوه له و ناوه کردارییه ساده یه جیاواز بیت که لیوه ی وه رگیراوه، ئه گه رنا جوړیکه له گوزارشت. بو نمونه / پیاوکوشتن / ده توانریت به وه که کلیکردنی سیماننیکي (کوشتنی پیاو) ی لیدر وستبکریت و هه مان واتای هه بیت، به لام / سه برین /، که واتای / کوشتن / ی هه یه، (برینی سر) ناتوانریت هه مان واتای / کوشتن / بدات. له کو تایشدا ناماژه به وه کراوه ناوی کرداری وه کو کردار ده توانریت گیره کی سینتاکسی ناکردنی / نه ریکردنی / نه - / وه ریکریت، وهک: / نه نووستن، نه گرتن، هه لئه نه نگوتن، سه رنه برین، پیلپه لئه برین /.

محهمه د معروف فه تاح (۲۰۱۰)، له پووی دروسته وه کرداری بو هه لگو یزراو لیکدراو پو لیکردووه^{۱۸۲}:

^{۱۸۰} هه مان سه رچاوه، (۲۰۱۱: ۲۲۸-۲۳۰).

^{۱۸۱} پښمانی ناخاوتنی کوردی، (۲۰۱۱: ۲۳).

^{۱۸۲} محهمه د معروف فه تاح، (۲۰۱۰: ۲۳۵-۲۹۷).

أ) كرداری هه لگويزراو، نووسەر پيى وايه زمانى كوردى كرداری سادهى نيبه، به لكو له سەر چەند بنه مایهك كرداری سادهو كرداری هه لگويزراو له پووى وهگرتنى مۆرفيمى شكينه رهوهو هه لگويزه رهوه وه كيهك ده بينيت، كه ئەمانەن^{١٨٣} :

١- واتای كردار له كۆى واتای مۆرفيمه كانيبه وه ديت.

٢- له پووى سينتاكسه وه كرداری سادهو كرداری هه لگويزراو پيگانادهن كه رهستهى وهكو (ناو، ئاوه لكردار، ...) بچيته نيوانيانه وه.

٣- جومگه كانيان جيگاناگورن و پيشوپاشناكهن، وهك: (ئاوه كه هه لده چيت، *ئاوه كه ده چيت هه ل)،

٤- له پووى هيژه وه، هيژه ده كه ويته سەر كه رتى يه كهه م.

٥- گيره كى شكينه رهوهو گيره كى هه لگويزه ره وه كيهك ده كه ونه پيش په گى كرداری وه.

له بهر ئەم هۆكارانه و له بهر ئەوهى به لای كه مه وه له دوو مۆرفيمى په گى پابردوو و جيناوى لكاو/ كلتيك كه متر به شدارى له پيكهاته كه يدا ناكهن، كرداری ساده له زمانى كورديدا نيبه^{١٨٤}.

ب) كرداری ليكرارو، له كرداری هه لگويزراوو مۆرفيمى سهر به خو (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لكردار، ...) له پيش كرداری كه وه وهك: (به لئيدا، جيا بووه، تونديكر، ...) پيكديت. چەند كرداریكى دياريكراو به شدارى له پيكهاتهى كرداری ليكرارو دا ده كه ن، كه چالاكترينيان (بوو، كرد، هه بوو) ن و كرداری تريس وهكو (برد، خوارد، دانا، گرت، هه لگه پا، ...) ^{١٨٥}. كرداری ليكرارو به لايه نى كه مه وه له سى مۆرفيمى (وشه ي واتادار و گيره ك و په گى كردار) پيكديت، وهك: (به لئينا دا، جيا بووه، تونديكر) ^{١٨٦}.

كرداری ليكرارو يشى له سەر بناغه ي جۆرى كرداری هه لگويزراو پوليئى كوردوو به بۆ (أ) پروداوگه يه ن/ پروداوگير، كه كرداریكى خو كردو له ژيڤده سه لاتی بكه ردايه به هيژبيت وهك: (شه پيكر، شريكر، سويندى خوارد)، يان بيهيژبيت وهك: (خوشيده وى، حه زيليكرد، داوايكر) و (ب) كرداری بارگه يه ن، كه كرداریكى

^{١٨٣} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢٤١-٢٤٤).

^{١٨٤} محمه د معروف فه تاح، (٢٠١٠: ٢٤٦).

^{١٨٥} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢٤٦-٢٤٨).

^{١٨٦} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢٤٩).

خۆنه كرده و له ژيړ دەسه لاتی بکهردا نيه^{۱۸۷} ، به هيژنييت، وهك: (له پر به لادا هات، دهرباز بوو)، يان بيهيژ بييت، وهك: (دليان به يه كتره وهيه).

ئه وره حماني حاجي مارف (۲۰۰۰-أ) يش وهكو ليژنه ي زمان و زانسته كاني كۆري زانياري كورد (۲۰۱۱)، له سهر بناغهي مؤرفيمي تاف كرداری كرده وه پينج كۆمه له وه و نمونه ي بو تينه په پرو تيپه ر هينا وه ته و، ئه و كۆمه لانه يش به يه كيك له مانه كۆتاييانه اتوه: /-ان/ ، وهك: /ئاوسان، بيژان، .../، /-ين/ ، وهك: / بارين، ئاژنين، .../، /-وون/ ، وهك: /چوون، دروون، .../، /-تن/، وهك: /كهوتن، ئاژوتن، .../، /-دن/، وهك: /مردن، بردن، .../ ^{۱۸۸}. نووسه ر واي داناوه ناوي كرداری فۆرمي گهرداننه كراوي كرده وه و پرودا و راده گه يه نييت. كرده ر پيژوه كات و كهس و ژماره ي هه يه، به لام له ناوي كرده ريدا نيه، بويه له م پروه وه ناوي كرداری له ناوي واتايي ده چييت، به لام ناو شت ده ستنيشاند ه كات، ناوي كرداری پروتسييس ^{۱۸۹}.

پاشان كرداری له پروي هيژي پيه وندي به بهر كاره وه دابه شكردوه بو ^{۱۹۰}:

(۱) كرداری تينه په پر له پروي هيژه وه دوو جوړه ^{۱۹۱}: (أ) تينه په پري خوازه كي /الارادي، كه بكه ر/ كارا پۆليكي ئاشكراو خوازه كي هه يه، وهك: (ئازاد هات)، (ب) تينه په پري پرودان، وهك: (ئاوه كه پژا). ئه م كرده رانه زۆر به يان له ناوي كرداری ئه لفييه كانه وه وهرده گيرين، وهك: / پژان، شكان، سووتان، .../.

(۲) كرداری تيپه ريش له پروي هيژه وه دوو چه شنه: (أ) ئه و كرده رانه ي پيوستيان به يه ك بهر كار هه يه، وهك: (گورگ مه ر ده خوات)، (ب) ئه و كرده ر تيپه رانه ي پيوستيان به دوو بهر كار هه يه، وهك: (پاره ت ده ده مي).

پاشان باسي له پۆلي پاشگري تيپه راندن كرده وه، كه /-اندن/ ه، نهك /-اند/، وهك: / گه ران/ به رانبه ر به / گه راندن/ و ... هتد. ئاماژه به وه يش كراوه هه نديك كرده ر ناكرين به تيپه ر، به لكو به رانبه ريان كرداری تيپه ر هه يه، وهكو كرده ر تينه په پره كاني / هاتن، مان، پويشتن، كهوتن، .../ به رانبه ر به / هيئان، هيشتن، ناردن،

^{۱۸۷} هه مان سه رچاوه ، (۲۰۱۰: ۲۵۱-۲۶۴).

^{۱۸۸} ئه وره حماني حاجي مارف ، (۲۰۰۰: ۳۳-۳۵).

^{۱۸۹} ئه وره حماني حاجي مارف ، (۲۰۰۰: ۳۷).

^{۱۹۰} هه مان سه رچاوه ، (۲۰۰۰: ۴۴-۵۲).

^{۱۹۱} هه مان سه رچاوه ، (۲۰۰۰: ۵۰-۵۲).

خستن، ... / دیشکریت هندیك كردار به هردوو ریگاكه بكریت به تیپه، وهك / كهوتن / بهرانبه به / كهواندن / و / خستن، / بزوتن / بهرانبه به / بزواندن / و / بزوتن / و ... هتد. هندیك كرداری تریش هه تینه پهن و ناکرین به تیپه پو بهرانبه ریشیان كرداری تیپه ر نییه، وهك: / سرهوتن، نیشن، زان، گهن، ... / .
 ئەمه ریگهی مؤرفۆلۆژییه، بهرانبه به مه ریگای لیكسیکیش به یارمه تی وشه کانی / هینان، خستن، ... / ههیه، وهکو (هینایه پیکه نین / خسته پیکه نین، ...)^{۱۹۲}.

پاشان له پووی دروسته وه كردار / ناوی كرداری به سه ر ساده و ناسده داو ناساده ییش به سه ر هه لگو یزراو
 لیك دراودا دابه شکر دووه . به م شیوه یه :

(۱) كرداری ساده، وهك: / بوون، چوون، دان، جوون، دروون، ... / .

(۲) كرداری هه لگو یزراو به یارمه تی پیشگرو پاشگرو هندیك كرداری ساده . پیشگروه کانیش دوو چه شنن، (أ) پیشگری ساده، وهك له نمونه کانی / پادان، پاخستن، هه لکردن، هه لبوون، داکه وتن، داگرتن، پۆکردن، پۆچوون، وهردان، وه رگی پان، ریخستن، ریخشاندن، پیکه نین، پیکه یشتن، تیگه یشتن، تیگرتن، لیخوپین، لیدان، ویچوون، ویکه وتن، ... / ، (ب) پیشگری ناساده، وهك: / پیدابردن، پیداچوون، پیوه گریدان، پیوه دروون، تیدابوون، تیداچوون، تیوه گلان، تیوه چوون، پیراگه یشتن، پیراچوون، تیراکردن، لیراهاتن، ... / . دوو پاشگریشی ده سنیشان کردووه، که یارمه تی دروستکردنی كرداری هه لگو یزراو ده دن^{۱۹۳} ، ئەوانیش پاشگری / -ه وه / ، که چند واتایهك ده گه یه نیت. گرنگترینیان واتا کانی (دووباره کردنه وه وهکو / نووستن - نووستنه وه / ، گۆپینی واتای وشه، وهکو / به ربوون - به ربوونه وه / ، گۆپینی چه مکی / مه فهومی وشه، وهکو / کردن - کردنه وه / ، له گه ل پاشگری / -اندن / ، که پۆلی سه ره کی گۆپینی كرداری تینه په ره بۆ كرداری تیپه، وهك: / سووتاندن، نواندن / .

^{۱۹۲} هه مان سه رچاوه، (۲۰۰۰-أ: ۵۳-۵۹، ۹۰-۹۴).

^{۱۹۳} ئەوره حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-أ: ۸۵).

۳) کرداری لیکنراو^{۱۹۴}، به یارمه‌تی ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکردار، ژماره‌و کرداریک/ ناویکی کرداری دروسته‌بن. ده‌کریت ئه‌و وشانه‌ی به‌شداری له کرداره لیکنراوه‌که ده‌که‌ن ساده بیئت، یان ناساده، وه‌ک: / ملنان، شه‌پرکردن، جیگه‌کردنه‌وه، چلکا‌و‌خواردن، سووربوون، /...

پاشان له سه‌ر بناغه‌ی وشه، قه‌دی کردارو په‌گی کرداری ده‌ستنیشان‌کردوه. له‌گه‌ل خسته‌په‌روی پۆلی هه‌ریه‌که‌یان له دروستکردنی وشه‌ی نوپی وه‌کو ناوی کردوو و ناوی کراوو ناوی چاوگ و ناوی جیگا/ شوین و ناوی ئامیر^{۱۹۵}. بۆ نمونه ناوی کراو به یارمه‌تی پاشگری /-وو، -ه/ * له قه‌دی کرداری تینه‌په‌ری پوودان دروسته‌بیئت، وه‌ک: / که‌وتوو، داماو، هه‌لچوو، بووه، مرده، لیکه‌وته، په‌که‌وته، /... هه‌روه‌ها ناوی کارا له ناوی کرداری و پاشگره‌کانی /-ه‌وار/ و /-گار/ دروسته‌بیئت، به‌لام چالاک نین، وه‌ک: / خوینده‌وار، کردگار/. ناوی کردوو/ به‌رکاریش له قه‌دی کرداری تینه‌په‌ری خوازه‌کی پاشگری /-وو/ یان ناوی کراو/ کارا به یارمه‌تی پاشگری /-وو/ دروسته‌بیئت، وه‌ک: / مردوو، سووتاو، کیلراو، /... و قه‌دی تیپه‌ری /-ت، -د/ به یارمه‌تی پاشگری /-ه/، وه‌ک: / کوشته، گرته، گه‌سته، /... ناوی چاوگیش له قه‌دی کردارو پاشگره‌کانی /-ار، -ه، -وو/ -ه‌وه، -ه‌مه‌نی/ دروسته‌بیئت، وه‌ک: / کوشتار، گوته، کرده‌وه، خوارده‌مه‌نی، /... ناوی جیگا/ شوینیش له قه‌دو پاشگری /-گه/ -گا، -مان، وه‌ک: / په‌رستگه/ په‌رستگا، نیشتمان/. ناوی ئامیر له قه‌دی کردار دروستنا بیئت.

په‌گی کرداریش به یارمه‌تی پاشگره‌کانی /-ب، -نه/ و پاشگره‌کانی /-ه، -ا، -یار، -گار/ له‌گه‌ل په‌گی کرداری تینه‌په‌ری پاشگره‌کانی /-ۆک، -نۆک، -ه‌ک، -نده، -ده/ -یده/ ناوی کراو/ کارا دروسته‌کات، وه‌ک: / بویر، نه‌مر، خوینهر، توانا، کپیار، پاریزگار، گه‌پۆک، ترسنۆک، نووسه‌ک، گه‌زنده، دیده/. به هه‌مان چه‌شن له‌گه‌ل وشه‌ی واتاداریشدا ناوی کراو/ کارا دروسته‌کریت، وه‌ک: / ده‌ستپ، په‌شپۆش، پیشگر، /... ناوی کردوو/ به‌رکاریش له په‌گی کردار به یارمه‌تی پاشگری /-وو/ وشه‌ی واتادارو په‌گ دروسته‌بیئت، وه‌ک: / کیلراو، به‌رکول، سه‌رئیشه، /... ناوی چاوگیش یان له په‌گ دروسته‌بیئت، وه‌ک:

^{۱۹۴} هه‌مان سه‌رچاوه، (۲۰۰۰-أ: ۹۸-۱۰۵).

^{۱۹۵} هه‌مان سه‌رچاوه، (۲۰۰۰-أ: ۱۰۶-۱۸۲).

* ئه‌گه‌ر کرداره تیپه‌په‌که لیکنراو بیئت، به یارمه‌تی پاشگری /-وو، -ه/ ده‌بیته ناوی کراو/ کارا، چونکه وشه‌ی پیشه‌وه‌ی جیگه‌ی به‌رکار ده‌گریته‌وه، به‌لام کرداری ساده وه‌لگۆیزراوی تیپه‌ی، ناتوانیت ناوی کراو/ کارای لیدروستبکریت، وه‌ک: / بیا‌و‌کوشتوو، باوکمرده، /... بپوانه: هه‌مان سه‌رچاوه، (۲۰۰۰-أ: ۱۱۵).

/ لەرز، ئییش، پیچ، پرس، .../، یان بە یارمەتی پاشگرەکانی /-ه، -ست، -ش/ -شت، -ک، / وەك: / لەرزە، کوشتە، توانست، وەرزش/ وەرزشت، پۆشاک، .../ . ناوی جیگا/ شوینیش لە پەگی کردار بە یارمەتی پاشگری /-گە/ -گا، -ەن/ دروستدەبیت، وەك: / لەوەرگە/ لەوەرگا، سووتەن، .../ . ناوی ئامیڕیش لە پەگی کردارو پیشگری / پی- / وەکو / پیخەف، .../ و پاشگرەکانی /-ەك، -ك، -ik، -کە، -نگ/ لە گەل پەگی کرداری تینەپەر، وەك: / کوتەك، کوتك، پیچکە، بیژنگ/ و پاشگرەکانی /-ۆك، -ۆکە، -ه/ لە گەل پەگی کرداری تیپەر، وەك: / فرۆك/ فرۆکە، ماله/، یان وشەى واتادارو پەگی کردار، وەك: / بەفرمال، دەستەسەر، بەرمال، .../ ١٩٦ .

لە کۆتاییدا پۆلینیکی بۆ کرداری بکەردیار/ کارادیارو کارانادیار کردووہ ١٩٧ . بە لایەوہ /-ر/ مۆرفیمی گۆرینی کرداری کارادیارە بۆ کرداری کارانادیار/ بزر. ئەم مۆرفیمە بە کۆتایی پەگی کرداری پانەبردووہ دەلکیت. بۆ ئەمەیش سێ حالت/ دۆخ ھەیه: (أ) ئەگەر کردارەكە لە شیوہى ناوی کرداری بیت، ئەوہ / پەگ + -ر + ان/ دەبیت، وەك: / ھینران، مالران، .../، (ب) ئەگەر کردارەكە لە ریژەى پانەبردودا بیت، ئەوہ مۆرفیمی تافی پانەبردوو وەردەگریت، وەك: (دەھینری، دەمالری)، (پ) ئەگەر کردارەكە لە ریژەى پابردودا بیت، ئەوہ مۆرفیمی تافی پابردوو /-ا/ وەردەگریت، وەك: (ھینرا، مالرا، ...).

بەم پێیە (/ان/ نیشانەى چاوگە، /-ئ/ مۆرفیمی تافی پانەبردووہ، /-ا/ مۆرفیمی تافی پانەبردووہ) لە ریژەى کارا بزیدا. ئەمە دەستووریکی گشتی زمانی کوردییە. لەگەل ئەمەیشدا چەند حالەتیکی بیژۆکیشى دەستنیشانکردووہ، كە لەو دەستوورە لادەدەن. ھەندیک لەمانە پەيوەستن بە کاریگەرى شیوہ دیالیکتەکان و کاریگەرى فۆنۆلۆژی زمانی کوردی، وەك: / گوتران، ھاویشتران/ ھاویژران، خوران، بران، گیران، گێردران، .../ ١٩٨ .

١/٤-٣) چەشنەکانی ئاوەلناو

١٩٦ ئەو پەحمانی حاجی مارف، (٢٠٠٠-١: ١٥٠-١٧٤).

١٩٧ ھەمان سەرچاوە، (٢٠٠٠-١: ٣٢٧-٣٤٢).

١٩٨ ئەو پەحمانی حاجی مارف، (٢٠٠٠-١: ٢٢٧-٢٣١، ٢٣٣-٢٤٢).

زمانه وانانی كورد له ریگه ی توژیینه وه کانیا نه وه چه ند پۆلیکیان بو ئاوه لئاو وه كو پۆله ره گه زیکی
فه ره هنگی کردوو ه . هه ر نووسه ره له سه ر بنه مای کاره کانی پيش خویان و له سه ر چه ند بنه مایه ک (به
گشتی له سه ر بنه مای فۆرم و واتا) پۆلینکردنه که یان نه نجامدا وه .

نوری عه لی ئەمین (۲۰۱۲)، پینچ جور ئاوه لئاوی ده ستنیشانکردوو ه ^{۱۹۹}، ئەوانیش ئاوه لئاوه کانی (
خه به ری / چۆنیتی، ئیشاری، فرمانی / کرداری، چه ندی، پرسیا ری) ^{۲۰۰} ین .

(۱) ئاوه لئاوی خه به ری: نووسه ر ئاوه لئاوی چۆنیتی به ئاوه لئاوی خه به ری ناوبردوو ه . پیی وا بووه ، که جۆری
ناویک یان جیناویک به یارمه تی / ی / خستنه پاله وه پی هه لده دریت، یان کرداریکی بیهیزی پی ته واوده کریت،
وه ک: (ئەسپی چاک ئاوزه نگی ناویت. / چاک /)، (قژی کوستان زه رده . / زه رد /) .

پاشان ئاوه لئاوی چۆنیتی له رووی فۆرمه وه به سه ر ئاوه لئاوی ساده وه ک: / ره ش، سوور، پان، ... / و
ئاوه لئاوی لیکدراو وه ک: / به دخوو، ده م به پیکه نین، ... / دا دابه شکردوو ه . ئاوه لئاوی هه لگو یزراو
ئاوه لئاوی لیکدراوی له یه کتر جیا نه کردۆته وه، پیکه وه له چونیتی دروستبوونیان دوا وه، وه ک: / گه ردن بلور،
چاوشین، فرگه / . پاشانیش سی پله ی (چه سپیو، به راورد، بالا) ی جیا کردوو ته وه ^{۲۰۱} . دواتریش به شیك له و
پاشگرانه ی ده چنه سه ر ئاوه لئاو، له ژیر ناو نیشانی (پیته پاشگری ئاوه لئاوی خه به ری SUFEIXES OF
ADJECTIVE) خستوو ته روو، که ده کریت ده رته نجامه که ی ناو بیته وه ک: / راسته، چاکه /، یان ئاوه لئاو
بیته وه ک: / گیلۆکه، سه وزه له، ... / .

(۲) ئاوه لئاوی ئیشاری، ئەمه ییش دوو جۆره: (أ) ئاوه لئاوی ئیشاری موعه یه ن، وه ک: / ئەم...ه، ئەم... یه،
ئەو...ه، ئەو... یه / وه ک: { ئەم سیوه } و (ب) ئاوه لئاوی ئیشاری موبهه م ، وه ک: / ی / یك، یه ک، که، تر،
دی، دی که / له وه ک / هه ناری، شانۆیه ک، مه ریکی که، ... / .

(۳) ئاوه لئاوی فرمانی / کرداری، ئەمه ییش دوو جۆره: (أ) ئاوه لئاوی بکه ر، که ئەمه ییش دوو جۆره ^{۲۰۲} :

^{۱۹۹} نوری عه لی ئەمین، (۲۰۱۲: ۱۰۶-۱۳۲).

^{۲۰۰} توفیق وهه بی پینچ جور ئاوه لئاوی (چۆنی، نیشانی، ژماره یی، موبهه م، پرسی) ی ده ستنیشانکردوو ه . بروانه: ته و فیک وهه بی، (۱۹۲۹: ۶۱-

(۸۱).

^{۲۰۱} نوری عه لی ئەمین، (۲۰۱۲: ۱۰۹-۱۱۰).

^{۲۰۲} هه مان سه رچاوه ، (۲۰۱۲: ۱۲۰-۱۲۲).

۱- ئاوه‌لناوى بکه‌رى ساده: له قه‌دى کردارى تینه‌په‌ر، يارمه‌تى پاشگى /-و/ دروسته‌بيت، وه‌ك: /
پزيو، مردو، كه‌وتو/ .يان له ره‌گى کردارى تيه‌ر به يارمه‌تى پاشگى /-ه/ يان پيشگى /-ب/
دروسته‌بيت، وه‌ك: / فرۆشه‌ر، چينه‌ر، بفرۆش، بچين/.

۲- ئاوه‌لناوى بکه‌رى ليکدراو/ ناساده، وه‌ك: / نانکړ، جگه‌ره‌کيش، ئارامگر، سويندخوار/خوړ، پيلپيخه‌ر،
ژنه‌ينه‌ر، له‌ناوبه‌ر، هه‌لواسه‌ر/.

(ب) ئاوه‌لناوى کراو، وه‌ك: / ته‌کينراو، به‌خشاو، کوژراو، راکيشراو، خوینپيژراو، .../.

۴) ئاوه‌لناوى چه‌ندى، دوو جوړه: (أ) ئاوه‌لناوى چه‌ندى موبه‌م، وه‌ك: / هه‌موو، هه‌ندى، توژى، هيچ، گه‌لى،
گشت، هه‌ر، نه، زوړ/ فره، که‌م، .../ و (ب) ئاوه‌لناوى چه‌ندى موعه‌يه‌ن، که‌ ده‌رخراوه‌که‌ى به ژماره
دياريده‌کات، وه‌ك: / يه‌ك، سيانزه، بيست و چوار، هه‌وته‌مين، پينج پينج، چواريه‌ك، .../.

۵) ئاوه‌لناوى پرسيارى، وه‌ك: / چه‌ند، چ، کام، چى، چوڼ، .../ له نمونه‌يه‌كى وه‌كو: (چه‌ند کوپى؟،
سه‌به‌ته‌ى چى؟، چوڼ ولاتى؟/ ولاتيکى چوڼ؟).

محهمه‌د ئەمين هه‌ورامانى (۱۹۷۴)، به‌لايه‌وه ئاوه‌لناو ده‌شي‌ت وشه‌يه‌ك بيت، يان رسته‌يه‌ك بيت و په‌سنى
ناو يان جيناو ده‌کات. پاشان ئاوه‌لناوى له پړوى فۆرمه‌وه/ قه‌واره‌وه به سه‌ر ساده/ ساکار وه‌ك: / ئازا،
سوور، .../ و ناساده/ ليکدراو وه‌ك: /پيکوپيک، ده‌ستکرد، بيستويه‌ك/ دا دابه‌شکردوه له پړوى واتاوه
ئاوه‌لناوى پۆلپينه‌کردوه^{۲۰۲}.

ليژنه‌ى زمان و زانسته‌کانى کوپى زانيارى کورد (۲۰۱۱)، ئاوه‌لناوى وه‌كو ناو پۆلپينکردوه^{۲۰۴}، (أ) له پړوى
فۆرمه‌وه، ئاوه‌لناوى بو ساده و ناساده پۆلکردوه. به بى‌ئوه‌ى چوڼي‌تى دروستبوونى پيکها‌ته‌کانيان
بخاته‌پړو، (ب) له پړوى واتاوه/ گوزاره‌وه، ئەندامانى ليژنه بوچوونى جياوازيان هه‌بووه. ته‌نانه‌ت پله‌کانى
ئاوه‌لناويان وه‌كو جوړيکى ئاوه‌لناو داناوه.

^{۲۰۲} محهمه‌د ئەمين هه‌ورامانى، (۱۹۷۴: ۱۶۲-۱۶۵).

^{۲۰۴} ريژمانى ئاخوتنى کوردى، (۲۰۱۱: ۶۶-۷۹).

به لای ئه و پرهمانی حاجی مارفه وه، ئاوه لئاو واتای چۆنیتهی و خاسیهت و نیشانه راده گه یه نیته^{۲۰۰}. سه ره به خۆیی ته واوی نییه. هه میشه مه به سستی ناو نیشاندهدات. له ئاوه لئاو دا خه یال له باره ی گیاندار یان بیگیان یان بیر یان کاریکه وه هه یه. ئه مه یش یارمه تیده ره بۆ ئه وه ی ئاوه لئاو به بی ناو به کار به یئریته^{۲۰۱}. سی پۆلینکردنی سه ره کی له سه ر بنه مای واتاو فۆرم و پله کانی ئاوه لئاو وه بۆ ئاوه لئاو کردوه. به م شیوه یه:

(۱) ئاوه لئاو له رووی واتاوه^{۲۰۲}: (أ) ئاوه لئاوی چۆنیتهی، راسته وخۆ واتای چۆنیتهی خاسیهت و نیشانه راده گه یه نیته. واتای لیكسیکی ئاوه لئاوی چۆنیتهی هه مه جو ره، وهك: رهنگ / سپی، سوور، سه وز، ئال، رهش، ... /، خاسیهت، / ترش، سویر، گه رم، قورس، پته و، ... /، جو ری سیفهت، / په زیل، رووخوش، ... /، شیوه ی مرؤف و گیاندار ده رده برن، / خپ، قه له و، لاواز، رووت، ... /، چه مکی ده ورووبه ر، / پاست، چه پ، پان، ... / و هیت، (ب) ئاوه لئاوی نیسبی، راسته وخۆ تایبه تمه ندی شت پانا گه یه نیته، به لکو له ریگی په یوه ندییه وه به دیارده یه که یه وه یان رووداویکه وه واتای ده رده که ویت. جیاوازی هه ره دیاری له گه ل ئاوه لئاوی چۆنیتهی، له رووی فۆرمه وه یه، که هه میشه ئاوه لئاوی نیسبی ناساده یه، به لام ئاوه لئاوی چۆنیتهی ده شیته ساده بیته، یان ناساده. بۆ ئه م دیارده یه یش کۆمه لیک گیره ک یارمه تی دروستبوونی ئه م ئاوه لئاوه ده دن، که دیارترینیان پاشگره کانی / سی، -ین، -انه، -ه کی، -ه / ن، وهك: / کوردی، زیپرین، پیاوانه، ده شته کی، به هاره، ... /، (پ) ئاوه لئاوی نادیار، گوزارشت له شتیکی دیاریکراو ناکات، دوو جو ری له زمانی کوردیدا هه یه:

۱- ئاوه لئاوی نادیار جیاکه ره وه، که ئاوه لئاوه کانی / تر، که، دی، دیکه، دن، ... / ی ده ست نیشان کردوه، که به پیی ناوچه کان (شیوه دیالیکته کان) و دیالیکته کان به کار ده برین. ئه م ئاوه لئاوانه یه ک واتایان هه یه، که به رانه ره به وشه ی / other / ی ئینگلیزی و / اخر / ی عه ره بی، بۆیه ده شیته له جیی یه کتر به کار به یئریته. ئه م ئاوه لئاوانه پۆلی ده رخه ر ده بینن و به دوای ده رخاودا دین، وهك: / موده ییکی تر، لایه کی که، مانگیکی دی، ... /.

^{۲۰۰} ئه ورحمانی حاجی مارف، (۱۹۹۱: ۵۸).

^{۲۰۱} هه مان سه رچاوه، (۱۹۹۱: ۶۲).

^{۲۰۲} هه مان سه رچاوه، (۱۹۹۱: ۶۳-۷۵).

۲- ئاۋەلناۋى نادىيارى دىيارىكردن، كە ئاۋەلناۋەكانى / وا، ئاۋا، ۋەھا، ئاۋەھا، ۋەھە، ... / ى دەستنىشانىكردوۋە. ھەموۋيان يەك واتايان ھەيە، كە بەرانبەرە بە وشەي /such/ ى ئىنگلىزى. ئەم ئاۋەلناۋەيش ۋەك ئاۋەلناۋى نادىيارى جىياكەرەۋە بە زۆرى لە دۆخى خستىنەسەردا دەبىنرىت و رۆلى دەرخەر دەبىنرىت و بە دۋاى دەرخرۋادا دىت، ۋەك: {پىكەنىنى وا} .

۲) ئاۋەلناۋ لە پۋى پۋانەۋە / دروستەى مۆرفۆلۆژىيەۋە^{۲۰۸}، زمانەۋان پاستەۋخۇ باسى لە ئاۋەلناۋى ھەلگۋىزراۋو ئاۋەلناۋى لىكدرارو كىدوۋە، واتە بە لايەۋە لە پۋى فۆرمەۋە ئاۋەلناۋى سادەۋ ئاۋەلناۋى ھەلگۋىزراۋو ئاۋەلناۋى لىكدرارومان ھەيە. بۇ ئەم مەبەستەيش چەند رىگايەكى دروستبۋونى ئاۋەلناۋى ھەلگۋىزراۋ ۋەك: /بىھۆش، بەھىز، جىھانى، زىپىن، ...، نەخۆش، نارپىك، تەختانى، بۆزقۇ، ...، نەمر، بۋىر، لەرزۆك، دىار، ...، سەرەكى، سەرۋو، ... / و ئاۋەلناۋى لىكدرارو ۋەك: / گەردىنبۋور، سەرگەرم، سەرشكاۋ، قورپەسەر، خۆشباۋەر، كورتهبالا، ئاشتى خۋاز، دوربىن، دوۋدل، ... / ى خستۋەتەپۋو و پىكەتەكانىانى دەستنىشانىكردوۋە، كە (ناۋ، ئاۋەلناۋ، ئاۋەلكدرار، كدرار) بەشدارى لە دروستبۋونىاندا دەكەن، بە بى ئەۋەى ئاماژە بەۋە بىكات، كە دەرئەنجامەكەى كام جۆرەى ئاۋەلناۋە. لەبەر ئەۋەى نمونەكان زۆرن و پىكەتەكانىان جۆراجۆرن، لىرەدا ناخرىنەپۋو. داۋا لە خۋىنەر دەكرىت، بىروانىتە سەرچاۋەكەى.

۳) پلەكانى ئاۋەلناۋ، نووسەر سى پلەى بۇ ئاۋەلناۋ دەستنىشانىكردوۋە. ھەر سى پلەكەيش ھەر يەك گوزارشتىان / دەلالەتايان ھەيە، بەلام پلەى بەراۋردو بالا تايبەتمەندى نىسبىيان تىدايە. واتە بە گشتى دۆخى پلەى ئاۋەلناۋى بۇ پلەى چەسپىۋو پلەى نىسبى دابەشكردوۋە، پلەى نىسبىيش پلەكانى بەراۋردو بالا دەگرىتەۋە^{۲۰۹}، كە ئەمانەن: (أ) پلەى چەسپىۋو، كە ئاۋەلناۋىكى پۋوتەۋ ھىچ نىشانەيەكى مۆرفۆلۆژى نىيە. دەبىتە بناغەى پلەى بەراۋردو پلەى بالا، ۋەك: / تىز، گەرم، بى بەرھەم، سەرگەرم ... /، (ب) پلەى بەراۋرد، بۇ گەردانكردى ئەم پلەيەى ئاۋەلناۋ دوۋ رىگەى دەستنىشانىكردوۋە: يەكەمىيان رىگەى مۆرفۆلۆژى، بە زيادكردى مۆرفىمى بەراۋرد /-تر/ بۇ ئاۋەلناۋى پلەى چەسپىۋو، ۋەك: / خۆشتر، چاكر، ... /، دوۋەمىيان رىگەى لىكسىكى، بە يارمەتى وشەى ۋەك: / پتر، زياتر، زۆرتەر، كەمتر، ... / دروستدەكرىت، ۋەك: (پتر جوانە، زياتر ئازايە، كەمتر ترشە، ...)، (پ) پلەى بالا، يان بە رىگەى مۆرفۆلۆژى، بە يارمەتى مۆرفىمى

^{۲۰۸} ئەۋرىحمانى حاجى مارق ، (۱۹۹۱: ۷۶-۹۱).

^{۲۰۹} ئەۋرىحمانى حاجى مارق ، (۱۹۹۱: ۹۴، ۹۸).

بالای /- تر + -ین / دروستده کریت، وهك: / جوانترین، نازاترین، ... /، یان ریگه ی لیكسیکی، ئەمەیش دوو جۆره: به یارمەتی وشە ی / هەرە / و ئاوه‌لناوی پله ی چه‌سپیو، وهك: / هەرە شیرین، ... /، به یارمەتی دەسته‌واژە ی وهك / له هەموو، له هەموو شت، له سەر تا پایان، له تیکرا، ... / و ئاوه‌لناوی پله ی به‌راورد، وهك: (جگه له وهش له هەموو شت خراپتر: دلێ خالییه، کوورەم تیا نییه ئاگر) .

دەربارە ی ئاوه‌لناوی کراوو ئاوه‌لناوی کردوو، له ژێر ناونیشانی (بوونی هەندی بە‌شه‌ئاخوتن به ئاوه‌لناو (دا ئەوه ی خستوو ته‌پوو، که ئەم ئاوه‌لناوانه له ناوی کراوو ناوی کردوو دروستده‌بیٔت. به زۆری خاسیه‌تی پیزمانی ئاوه‌لناوی چۆنیٔتی وەرده‌گرن^{٢١٠}، ئاوه‌لناوی کردوو، وهك: (پیاوی مردوو، مندالی نوستوو، ... /، سەر به‌ست، پیاوکوژ، راستگو /). ئاوه‌لناوی کراو، وهك: / سوتاو، کوژراو، نوسراو، ...، به‌شخوراو، دەستپراو، ... /.

محەمەد مه‌عروف فه‌تاح (٢٠١٠)، پێی وایه، ئاوه‌لناو پۆله‌په‌گه‌زیکی فه‌ره‌نگی سه‌ره‌کی زمانی کوردی نییه، به‌لکو زۆر نزیکه له ناویان به‌شیکه له ناو، چونکه ژماره‌ی ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا که‌مه‌و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی واتایی که‌م داده‌پۆشیٔت و گرنگی ئاوه‌لناو ناگاته ناوو کردار. له‌به‌ر ئەوه له زمانی کوردیدا پۆله‌په‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کان سیانن (ناو، کردار، پێشناو)^{٢١١}.

لیکۆله‌ر کاره‌که‌ی له سه‌ر بنه‌مای مۆرفیم ئە‌نجامداوه. پشتی به وشە ی یه‌ک بناغه‌یی به‌ستوووه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌یش سیٔ تایبه‌تی بۆ ئاوه‌لناو داناوه، که ده‌بیٔت هەموو کاتی‌ک له وشه‌یه‌کدا هەبن، بۆ ئەوه ی به ئاوه‌لناو دابنریت^{٢١٢}.

١- له پووی واتاوه ئاوه‌لناو بیٔت (په‌نگ، تایبه‌تی شت، بارستایی، ...) .

٢- له پووی فۆرمه‌وه ئاوه‌لناو بیٔت، پاشگری /- تر، -ترین / وه‌ر بگریٔت.

٣- له پووی گو‌کردنه‌وه ئاوه‌لناو بیٔت. واته ئەو گو‌کردنانه‌ی هه‌بیٔت که ئاوه‌لناو هه‌یه‌تی.

^{٢١٠} هه‌مان سه‌رچاوه، (١٩٩١: ١٢٤-١٢٦).

^{٢١١} محەمەد مه‌عروف فه‌تاح، (٢٠١٠: ٣٠٣).

^{٢١٢} هه‌مان سه‌رچاوه، (٢٠١٠: ٣٠٧-٣٠٨).

به لايه وه بۆ ئه وهى وشه يه ك به ئاوه لئاو دابنرئيت، ده بئيت يه كي ك له م حه وت چه مكه (بارستايى، په نگ، تايبه تى فيزيكى شت، تايبه تى كه سى، خي رايى، ته مه ن، به ها) ده ربيرئيت. ئه مه يش بۆ هه موو زمانه كان پاسته، به لام مه رج نييه، هه موو زمانى ك ئه م حه وت چه شنه ئاوه لئاوه ي هه بئيت. ته نانته زمان هه يه ئاوه لئاوى نييه^{٢١٣}. زمانى كورديش ناوچه بيرييه كانى (تايبه تى كه سى، خي رايى، ته مه ن، به ها) ي نييه^{٢١٤}، به لكو له پوو و اتاوه ئاوه لئاوه كانى بۆ سى چه شن پۆلينكردوه و تايبه تيه سينتاكسى و مۆرفۆلۆژييه كانى خستوه ته پوو^{٢١٥}.

١- ئاوه لئاوى بارستايى، وه ك: / گه و ره، بچووك، دريژ، كورت، به رز، نزم، /...

٢- ئاوه لئاوى په نگ، وه ك: / سبى، سه وز، ره ش، قاوه يى، خۆله مي شى، /...

٣- ئاوه لئاوه پوا له تيه كان، وه ك: / ره ق، نه رم، گه رم، سارد، تال، شيرين، /...، كه به زۆرى به يارمه تى لاگره هه لگويژه ره كان له به شه كانى ترى ئاخاوتنه وه دروستبوون.

به لايه وه ئاوه لئاو له زۆر باردا له به شه كانى ترى ئاخاوتن (به تايبه تى ناو) جياناكريته وه. بۆ ئه م مه به سته يش دوو به لگه ي هيناوه ته وه، (أ) به لگه ي مۆرفۆلۆژى، كه ناوو ئاوه لئاو وه كويه ك لاگره هه لگويژه رو شكينه ره وه كان وه رده گرن، وه ك: { پياوه كه، پياويك، پياوه كان، ... } به رانبه ر به { جوانه كه، جواني ك، جوانه كان } و / منالى / به رانبه ر به / كو يري /، (ب) به لگه ي سينتاكسى، كه ئاوه لئاو ئه و گۆكردنانه ي هه يه، كه ناو هه يه تى، وه كو گۆكردنى بكه رى ناو: (كتي به گه و ره كه يانم بۆ بي نه)، ئاوه لئاو: (گه و ره كه يانم بۆ بي نه).

١/٤-٤) چه شنه كانى ئاوه لكردار

نورى عه لى ئه مين (٢٠١٠)، ئاوه لكردار به وشه يه ك، ده سته واژه يه ك، پسته يه كى شو ينكه وتوو ناوده بات، كه په سنى به شيكى ئاخاوتن بكات، جگه له ناوو جي ناو. پاشان ئاوه لكردارى له پوو و دروسته و اتاوه

^{٢١٣} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢١٠).

^{٢١٤} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢١٠).

^{٢١٥} هه مان سه رچاوه، (٢٠١٠: ٢١١-٢١٦).

پۆلئىنكر دووه ^{۲۱۶}. دروسته ئاوه لكردارى بۆ (أ) ئاوه لكردارى ساده، وهك: / به يانى، لا، فره، هه ميشه / و (ب) ئاوه لكردارى ليكرداو، وهك: / پاشه وپاش، لالا، كه م كه م، پشتا و پشت، ... / و (پ) ئاوه لكردارى دهسته واژه يى، وهك: / سبه ي به يانى، پۆژى هه ينى، زۆر زۆر، ... / دابه شكر دووه. به بى ئه وه ي باسى ئاوه لكردارى هه لگويزاوى كرديت. له پرووى واتايشه وه ئاوه لكردارى بۆ چهند چه شنك پۆلئىنكر دووه، كه ئه مانه ن:

(۱) ئاوه لكردارى كات ADVERB OF TIME، كه ئه وه به ئاوه لكردارى تافى ناويبردووه، وهك: / به هار، هاوين، زستان، هه ينى، ئيسته، ئيستا، هه نووكه، هه ر ئيستا، تا ئيستا، ... / . / به هار، هاوين، زستان، ... / له نمونه كاندا ناوى كاتن نهك ئاوه لكردارى كات.

(۲) ئاوه لكردارى شويني ADVERB OF PLACE، وهك: / دوور، نزيك، به ره ودوا، سه ره وخوار، لالا، پشتا و پشت، پاشه وپاش، چه پ، سه ر، خوار، دوا، ... / . / تياندا / پشتا و پشت، پاشه وپاش / ئاوه لكردارى شوين نيين، به لكو چونيى روودان ده رده خه ن.

(۳) ئاوه لكردارى چه ندى ADVERB OF QUANTITY، وهك: / گه لى، فره، زۆر، كو لى، تو زى، هه ندى، نه ختى، كه مى، برى، چوپى، پيچى، تو زه تو زه، تير تير، كه م كه م، ... / .

(۴) ئاوه لكردارى چونيى / ئاوه لئاو ADVERB OF QUALITY، وهك: / به گورجى، به دلشكاوى، به ره گه وه، به كول، به گور، به شه رمه وه، له ترسانا، له خو شيدا، ... / .

(۵) ئاوه لكردارى نه فى ADVERB OF NEGATIVE، وهك: / نا، نه، مه، بى، نى / له وشه و دهسته واژه كانى وهكو: / ناپياو، ناپاك، ناسرپم، نه مر، نه كه وت، نه كه وتووه، نه كه وتايه، نه خو م، مه چينه، بى كه س، گه رم نيه /، كه هه موويان لاگرى سينتاكسين، نهك ئاوه لكردار.

(۶) ئاوه لكردارى وه رامى، كه به لايه وه ئه و ئاوه لكرداره يه، كه دان به روودانى كرادا ده نيىت، يان دانپيدا نانيىت، وهك: (به لى، ئا، ئه رى، نه خير، خراپه، جوانه، دروسته، باشه، راسته)، كه ئه مانه به بوچوونى ئه و پرهمانى حاجى مارف (۱۹۹۸: ۱۲۲)، بابته تى هه مه جوړن.

^{۲۱۶} نوری علی ئەمین، (۲۰۱۰: ۱۷۶-۱۸۲).

محەمەد ئەمىن ھەورامانى (١٩٧٤)، ئاۋەلكردارى بەو وشانە داناو، كە پەسنى كرادار، يان ئاۋەلناو دەكەن^{٢١٧}، وەك: / باش / لە پستەى (ئەو باش دەروا بە پىۋە) و / فرە / لە پستەى (ئەو فرە وريايە) دا. زمانەوان پىي وايە، جارى وا ھەيە، كە چەند وشەيەك دەچنە جيگاي ئاۋەلكردارو ئەو گوكردەنيان دەبييت، وەك بۆ نمونە (بەسەر زمانى دەتدوينى / زۆر زۆر دواكە وتوۋە).

پاشان ئاۋەلكردارى لە پىۋى فۆرمەو پۆلئىنكردوۋە بۆ (أ) ئاۋەلكردارى سادە / پووت، وەك: / بەرز / لە پستەى (ئەو بەرز دەروانى) دا، (ب) ئاۋەلكردارى لىكرداو، وەك: / چىن چىن، ويزە ويزە، ميزە ميزە، مرخە مرخ، پرخە پرخ، ...، ئاخ و ئوخ، بريق و باق، ورتە ورت، ... / . ھەندىك لەمانە ناوى دەنگن، وەكو: / مرخە مرخ، پرخە پرخ، ... / .

ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆپى زانىارى كورد (٢٠١١)، لە پىۋى دروستەو واتايشەو لە ئاۋەلكردارى كۆليۋەتەو^{٢١٨}. لە پىۋى واتاۋە تۆ چەشنى لە ئاۋەلكردار دەستنيشانكردوۋە، كە ئەمانەن:

(١) ئاۋەلكردارى چۆنى / چۆنىتى، كە چۆنىتى پىۋدانى كار پادەگەيەنن، وەك: / ژيرانە، بە ژىرى، بانەوبان، شاخە وشاخ، ... / لە پستەيەكى وەكو (بارام ژيرانە ھاتە ژوورەو) دا.

(٢) ئاۋەلكردارى كات، كە كاتى پىۋدانى كار دەردەخەن، وەك: / دوينى، سبەى، تازە، دەمىكە، پارنا پىرار، چەند پۆژىكى تر / لە پستەيەكى وەكو (دوينى ھاتم) دا.

(٣) ئاۋەلكردارى شوپن، دەبييت لە پستەدا شوپنى پىۋدانى كار دەربخەن، وەك: / لەسەر، لەژىر، لەكن، لەلا، لە تەنيشت، لە بن، سەرى، دەرى، خواری، لە سەرەو، لە خواریو، ... / لە پستەيەكى وەكو: (چۆلەكە كەم لەسەر دارەكە دى).

(٤) ئاۋەلكردارى وەسفى، كە چۆنىتى كارەكە دەردەخات و لە بناغەدا ئاۋەلناوى چۆنين، وەك: / خىرا، زۆر، كەم، فرە، گەليك، نەختى، زوو، درەنگ، جوان / لە پستەيەكى وەكو: (بارام خىرا پۆيشت) دا. ئەم چەشنىەى

^{٢١٧} محەمەد ئەمىن ھەورامانى، (١٩٧٤: ١٦٥-١٦٧).

^{٢١٨} پىزمانى ئاخاوتنى كوردى، (٢٠١١: ٢٣٦-٢٥١).

ئاۋەلكردار له گەل ئاۋەلكردارى چۆنىدا هەمان واتايان هەيه، بەلام له پىروى دروستەوه جياوازن، كه ئاۋەلكردارى چۆنى فرە مۆرفىمىيەو ئاۋەلكردارى وەسفى تاك مۆرفىمىيە^{۲۱۹}.

(۵) ئاۋەلكردارى تەرتىبى، وەك: / دوو دوو، پۆل پۆل، جار جار، دەم دەم، تاو تاو، سال ناسال، قوم قوم، كەمە كەمە،... / له پستەيهكى وەكو (منداڵەكان دوو دوو هاتن) دا.

(۶) ئاۋەلكردارى تكرارى / دووبارە كرنەوه، كه دووبارە بوونەوهى كارەكه رادەگەيهنن، وەك: / ديسان، دووبارە، هەر جارە،... / له پستەيهكى وەكو (كەوهكە ديسان بە داوهوه بوو) دا.

(۷) ئاۋەلكردارى تەئكىدى، بۆ دلىيى كارەكه بە كاردىت، وەك: / تىر تىر، پىر بە دل، جوان جوان، هەلبەت، بىگومان،... / له پستەيهكى وەكو (تىر تىر له ئاۋەكەم خواردەوه) دا.

(۸) ئاۋەلكردارى نەفى، وەك: / هەرگىز، هەرگىزاو هەرگىز، بە هىچ كلۆجى، بە هىچ پەنگى،... / له پستەيهكى وەكو (هەرگىز دەست له ولاتم هەلناگرم) دا.

(۹) ئاۋەلكردارى پرسىارى، وەك: / كەى، چۆن، له كوئى،... /، وەك له (كەى هاتىت) دا.

پاشان دەمپراستى لىژنە (مەسعود محەمەد)، كىرارىبەندى / پستەى بىكردارى كىرودەتە بنەماى تاقىكرنەوه بۆ ئاۋەلكردار بوونى ئەو وشانەى، كه ئاۋەلئاو دەبىتە تەواوكەرى كىردارى بىهيز، بەلام ئاۋەلكردار نابىتە تەواوكەرى كىردارى بىهيز^{۲۲۰}.

له پىروى دروستەيشەوه ئاۋەلكرداريان پۆلىنكرودەوه بۆ^{۲۲۱} (أ) ئاۋەلكردارى سادە، له تەنھا وشەيهك پىكدىت، وەك: / كەى، كەم، باش، /، ئەگەر له پستەدا پەسنى كىردار بكات، (ب) ئاۋەلكردارى ناسادە، دوو چەشنە: يەكەهەمىيان ئاۋەلكردارى هەلگۆيزراو / دارزاو، كه بە يارمەتى پىشگرو پاشگىر دروستەكرىن، وەك: /سەرى، خوارى، هاوینى، شەوهكى / و دووهەمىيان ئاۋەلكردارى لىكدارو، وەك: / شاخەوشاخ، چىشتەنگاو، كەوتورەوت، كەم كەم، تاو تاو، تىرو پىر، / (پ) ئاۋەلكردارى دەستەواژەى / سارپستە، كه له كۆمەلەك وشە

^{۲۱۹} ئەوپرەحمانى حاجى مارف، (۱۹۹۸: ۱۲۶).

^{۲۲۰} رىزمانى ئاخاوتنى كوردى، (۲۰۱۱: ۲۴۶-۲۴۹).

^{۲۲۱} هەمان سەرچاوه، (۲۰۱۱: ۲۵۰-۲۵۱).

بەبى كىردار دروستدەبىت و بە تەنھا نايەن، بەلكو دەبىت لە پىستەدا بن، وەك: / ھەفتەى ئايندە، مانگى داھاتوو، لەمەولا، بەبەرگەو، بە دلشكاوى/.

ئەورەھمانى حاجى مارق (۱۹۹۸)، ئاۋەلكىردار وەك پۆلەرپەگەزىكى سەرەكى لەسەر بنەماى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس و سىمانتىك جىادەكاتەو. بەلايەو، ئاۋەلكىردار تايبەتمەندى پوودان، يان تايبەتمەندى تايبەتى، يان تايبەتمەندى بارودۇخ دەستىشاندەكات، يان ئاۋەلكىردار چۆنىتى، يان پادەى پوودان، يان پادەى چۆنىتى شتىك، يان بارودۇخى جىاۋازى پوودانى كارىك لە پووى شوين، كات، ھۆ، مەبەست، ... پادەگەيەنىت^{۲۲۲}. لەسەر دوو بنەما ئاۋەلكىردارى پۆلىنكىردوو:

(۱) چەشنەكانى ئاۋەلكىردار لە پووى واتاۋە، بۆ دوو دەستەى سەرەكى (أ) ئاۋەلكىردارى دەرخەرو (ب) ئاۋەلكىردارى بارودۇخ دابەشەكات و لە پووى سىمانتىك و سىنتاكس و مۆرفۆلۆژىيەو جىاۋازىيان دەخاتەپوو. لە پووى واتاۋە دەستەى (أ) تايبەتمەندى چۆنىتى پووداۋەكە نىشانەدات، بەلام دەستەى (ب) بارودۇخى پووداۋە لە پووى (كات، شوين، ...) نىشانەدات. لە پووى سىنتاكسىشەو دەستەى (أ) پەيوەندىيان بە جۆرى پوودانەو نىيەو نابن بە بەشيك لە كىردارەكەو پىۋەى نالكين، دەستەى (ب) ھەمىشە دەورى پوونكىردنەو ھى حالەتى پوودان دەبىنن و چۆنىتى پوودان دەرەخەن و بە كىردارەكەو دەبەستىنەو. لە پووى وشەدروستكىردنىشەو دەستەى (أ) و دەستەى (ب) ئاۋەلكىردارى سادەو ناسادەيان ھەيە. لە پۆلەرپەگەزەكانى ترەو و ھەرگىراون، بەلام لە پووى واتاى مۆرفۆلۆژىيەو دەستەى (أ) پەيوەندى پتەويان بە ئاۋەلئاۋەو ھەيە^{۲۲۳}.

پاشان ئەو دوو دەستە سەرەككىيەيشى بەم شىۋەيە بۆ چەشنەكانىيان پۆلىنكىردوو^{۲۲۴}:

أ- ئاۋەلكىردارى دەرخەر خاسىەتى پوودان، يان نىشانەى چۆنىتى و چەندىتى، يان جۆرى جىبەجىكىردن پادەگەيەنىت و سى جۆرە:

^{۲۲۲} ئەورەھمانى حاجى مارق، (۱۹۹۸: ۱۳۳-۱۶۷).

^{۲۲۳} ئەورەھمانى حاجى مارق، (۱۹۹۸: ۱۳۶-۱۳۸).

^{۲۲۴} ھەمان سەرچاۋە، (۱۹۹۸: ۱۴۰-۱۵۲).

۱- ئاۋەلگىردارى چۆنىتى، واتاي چۆنىتى پوودان، يان گوزارشت نيشاندەدات، ۋەك: / خىرا، ھىدى، ھىمن، جوان، باش، خراب، بە ژىرى، بە سواری، .../، كە ئەمانە لە بنچىنەدا ئاۋەلئانۋن و گۆكردنى ئاۋەلگىردارىيان ھەيە^{۲۲۵}. ۋەلامى پرسىياري (چۆن؟) دەداتەۋە.

۲- ئاۋەلگىردارى چەندىتى، چەندىتى پوودان، يان پادەى توندى پوودان، يان ئەندازەى چەندىتى ئاۋەلئاۋو ئاۋەلگىردار دياريدەكات. ۋەلامى پرسىياري (چەند؟، كەم يان زۆر؟، تا چ پادەيەك؟، ...) دەداتەۋە. ئەۋانېش واتاي بەھىزبۈون و بېھىزبۈون / جەمسەريان ھەيە، ۋەك: / زۆر، فرە، گەلئىك، يەكجار، تەۋاۋ، پىر، ...، كەم / كەمىك، نەختى، تۆزى / تۆزىك، .../.

۳- ئاۋەلگىردارى شىۋە يان جىبە جىبۈون، كە شىۋە يان جۆرى جىبە جىبۈونى كارىك نيشاندەدات. ۋەلامى پرسىياري (چۆن؟، بە چ جۆرىك؟، بە چ شىۋەيەك؟، ...) دەداتەۋە. ھەندىكىيان بۇ بەراۋردىردن و لىكچواندن بەكاردەھىنرېن، ۋەك: / شىرانە، ژىرانە، ئازايانە، مەردانە، مندالانە، گورگ ئاسايى، .../ ۋەھندىكى تريان بەدۋايەكداهاتنى كىردارەكە نيشاندەدات، ۋەك: / دەستە دەستە، پۆل پۆل، يەك يەك، .../، بەشىكى تىرشىيان گىشتىتى شىۋەى پوودانەكەو جىبە جىكردنى پادەگەيەنن، ۋەك: / بە دوو قۆلى، پىكەۋە، .../.

ب- ئاۋەلگىردارى بارودۇخ، يارمەتى نيشاندانى پەيۋەندى پوودان بەكات، يان شوپن، يان ھۆۋ مەبەست، دىنباۋون / تەئكىدو دوۋبارەكردنەۋەو نەفى دەدات. شەش چەشنى لىكچىياكردۆتەۋە:

۱- ئاۋەلگىردارى كات، ئاماژە بۇ كاتى پوودان دەكات و بە (كەى؟، لە كەيەۋە؟، تاكەى؟، چ كاتى؟، چ ۋەختى؟، ...) پرسىياري لىدەكرىت، ۋەك: / ئىستا، ئەمپۆ، سبەينى، دەستبەجى، ھاۋىنى، بەم زۋانە، .../، بەشىك لەم ئاۋەلگىردارانە لە بناغەدا ناۋى كاتن. كاتىك دەبن بە ئاۋەلگىردار، كە كاتى پوودانى ئاۋەلگىردارەكە نيشاندەن، ۋەك: / شەۋ، ھاۋىن، زىستان/.

۲- ئاۋەلگىردارى شوپن، شوپنى كارىك، يان پوۋى بزوتنەۋەى كارىك نيشاندەدات. ۋەلامى پرسىياري (لە كۈى؟، بۇ كۈى؟، لە كۈيۋە؟، ...) دەداتەۋە، ۋەك / سەر، ژىر، خوار، بن، پاش، پىش، ...، لە سەر، لە ژىر، ...، لە سەرۋە، لە ژىرەۋە، ...، بۇ لاي سەرۋە، بۇ لاي پاست، ئىرە، ئەۋى، لىرە، لەۋى، تا ئىرە، .../، ئەمانەيش بەشىكىيان لە بناغەدا ناۋى شوپن.

^{۲۲۵} ھەمان سەرچاۋە، (۱۹۹۸: ۱۴۱-۱۴۲).

۳- ئاۋەلكردارى ھۆۋ مەبەست، ئاماژە بە ھۆى پوۋدانى كاريك دەكات و مەبەستى جىبە جىكردىنى كارەكە دەردەخات. ۋەلامى پرسىيارى (بۆچى؟، لە بەرچى؟، بۆ چ مەبەستىك؟، ...) دەداتەۋە، ۋەك: / لە بىئەقلىدا، لە تورپەيدا، لە ترسا، لە برسا، ...، بە خۆپايى، لە بەر ئەۋەى، چونكە، بە دەم خەۋەۋە، ...، لە داخا، لە قىنا، بە ئەنقەست، .../.

۴- ئاۋەلكردارى تەئكىدى، جەختكردىن لە جىبە جىكردىنى كاريك دەردەخات، ۋەك: / ھەلبەت، ھەر، ...، بىگومان، بى سى و دوو، بى چەندوچوون، .../.

۵- ئاۋەلكردارى دووبارە كىردنەۋە، ئاماژە بۆ دووبارە كىردنەۋەى پوۋدان دەكات، ۋەك: / دووبارە، ديسان، سەر لە نوئى، جاريكى دى / جاريكى تر، ھەر جارە / ھەر جارى، .../.

۶- ئاۋەلكردارى نەفى، نەفى كىردارەكە رادەگەيەنن، ۋەك: / ھەرگىز، ھەگىزاۋەھەرگىز، .../.

ئاماژە بە ۋەيش كراۋە، كە دەشىت ئاۋەلكردارىك لە ھەردوۋ چەشنى ئاۋەلكردارى دەرخەرو ئاۋەلكردارى بارودۆخىش دابنرئىت، بۆ نمونە / زۆر، يەكسەر، دەستبەجى، ... / دەتوانرئىت بە ئاۋەلكردارى چۆنئىتى دابنرئىت، چونكە چۆنئىتى پوۋدان دەردەخات. دەيشتوانرئىت بە ئاۋەلكردارى كات دابنرئىت، چونكە كاتى پوۋدانى كار دەردەخات^{۲۲۶}.

(۲) چەشەنەكانى ئاۋەلكردار لە پوۋى دروستەۋە / پۆنانەۋە، كە بۆ سى چەشنى سەرەكى دابەشەدەكات: (أ) ئاۋەلكردارى سادە، ۋەك: / خىرا، ھىدى، ھىمن، ...، زۆر، كەم، ...، ئىستا، پار، ...، سەر، ژىر، خوار، بن، چەپ، راست، ... /، ب) ئاۋەلكردارى ناسادە، ئەمەيش دوو چەشەنە: يەكەمىيان ئاۋەلكردارى ھەلگويىزاۋ / دارپىزاۋ، لە بناغەيەك و پىشگرىك، يان پاشگرىك، يان پىشگرىك پاشگر پىكەۋە دروستبۋە / دروستدەبىت. ۋەكو لە نمونەكانى / بى گومان، بە گور، لە كىن، ھاۋىنى، سەرى، ھاۋىنان، سالى / سالىك / سالىك، پياۋانە، شەۋەكى، شىر ئاسايى، بىباكانە، بىنازى، بە ژىرى، بە سىپەتى، ... / دوۋەمىيان ئاۋەلكردارى لىكدار، بە لاي كەمەۋە دوو بناغەى تىدايە، ۋەك: / پۆل پۆل، يەك يەك، جوان جوان، ...، پىشتاۋپىشت، بانەۋبان، پۆزبەپۆز، ...، پىر بە دل، يەكجار، دوو سبەى، ...، ھەر پۆز، ھەر يەك، ...، ئەم سال، ئەو سال، ...، لە سەر لا، لە سەر پىشت، سەر بەرەو ژوور، ...، تىرو پىر، سەر لە نوئى، دەمەۋ پوۋ، ... /، پ) ئاۋەلكردارى

^{۲۲۶} ئەۋرەھمانى حاجى مارق، (۱۹۹۸: ۱۵۱-۱۵۲).

دەستەواژەیی لە دەستەواژەییەك پیکهاتوو، که کرداری له گەلدا نییه. ئەمەیش له دوو چەشندا دەخاتە پوو. ئەوانیش ئاوه لکرداری دەستەواژەیی سادە، که به یارمەتی پێشناوو پاشناوهکان دروستدەبێت، وەك / له مالهوه، له مالدا، له هەولیرپا، بۆ مالهوه، به ئاسمانهوه... / و ئاوه لکرداری دەستەواژەیی ناسادە، وەك: لای سەر هوه، له هەموو لا، به هیچ چەشنی، هەفتە ی ئایندە، وەك جاری جاران، ... /.

له کۆتاییشدا ئاماژە ی به وه کردوو، که ئەو پۆله پەگەزانی یارمەتی دروستکردنی ئاوه لکردار دەدەن، پەيوەندی واتایان به بنجەکه یانەوه دەمێنێتەوه، ناو واتای کهس یان بیر یان شت، ئاوه لئاو واتای چۆنیتی و ژماره واتای چەندی و کردار واتای پوودان و جیناواتای کهس و ژماره ی تیدایه، وەك: / هاوینی، جوان، یهك یهك، به پالکەوتنەوه، تۆ ئاسایی، ... / هەر له سەر ئەم بنجینە یەیش ئاوه لکرداری ناوی، ئاوه لئاوی، ژماره یی (که ژماره یان که مه و به زۆری لیکدراون)، ئاوه لکرداری، کرداری له یه کجیا کردوو ته وه ^{۲۲۷}.

زمانه وانان له پۆلینکردنی باوو پویشتوو دا به گشتی پۆلینکردنه که یان له سەر بنه مای فۆرم و واتا ئەنجامداوه، له م لیکۆلینه وه یه دا پشت به و بنه مایانه به ستراره، به تایبه تی ئەوانه ی تارپاده یه ک چه سپاون، که زمانه وانان خستوو یان نه ته پوو، چونکه ناتوانی ت بۆ هه موو پۆله پەگەزه فه ره نگییه کان به هه موو ئەو بنه مایانه دا بچینه وه، جا چ له رووی مۆرفۆلۆژییه وه بیته، یان سینتاکس، یان سیمانتیک، له گەل ئەوه ییشدا ئەم کاره له و پوو وه جیاوازه، پۆله پەگەزه فه ره نگییه کان به پیی سیما واتایه کانیا ن له به کاره ییناندا تاقیده کرینه وه، که ده شیته دروستکردنی وشه یه کی نوێ، وردتر ناوی لیبیریت، به م پییه چه شنه کانی پۆله پەگەزه کان وردتر ده خرینه پوو. له م لیکۆلینه وه یه دا زیاتر له سەر ناوه کان و به تایبه تی ناوی لیکدراو کارکراوه، که ده توانی ت له بری ناوی تایبه تی بگوتی ت ناوی تایبه تی کهس، ناوی تایبه تی ولات، یان ئەو ناوانه ی له پۆلینکردنه کۆنه که دا له پۆلینکدا دانراون، به پیی ئەم لیکۆلینه وه یه ده شیته پۆلی تریان هه بیته، بۆ نمونه ناوه کانی / کوردستان، ئەرمه نستان، شه کردان، ئاگردان... / له پۆلینکردنه کۆنه که دا ناوی شوینن، به لام به پیی ئەم لیکۆلینه وه یه / کوردستان و ئەرمه نستان / ناوی ولاتن، به یارمەتی پاشگری / -ستان / دروستبوون، که ئەم پاشگره ناوی گشتیش دروستدەکات، که له سیما ی [فراوان] دا له گەل ناوی ولاتدا له یه کده چن، وەکو له / دارستان، کوستان، ... / دا ده ببنی ت، به لام پاشگری / -دان / ناوی گشتی شوینی بچوو وەکو / ئاگردان / و ناوی گشتی که ره سته وەکو / شه کردان / دروستدەکات.

^{۲۲۷} ئەو پەحمانی حاجی ماری، (۱۹۹۸: ۱۶۴-۱۶۷).

بهشی دووهه م

پۆله په گهزه فهره نگییه کان و لاگره کان

له م به شهی لیکۆلینه وه که دا، پۆله په گهزه فهره نگییه کان و لاگره کان به پیی به کارهینان و تاقیکردنه وه یان له ناو وشه ناساده و فریزو پرسته کاندایا به سنده کرین، بۆ ئه م مه به سته په نابراوه ته بهر پرسته و فریزو وشه کانای زمانی کوردی، تیایدا ئه دگاره کانای پۆله په گهزه فهره نگییه کان و لاگره کان دهرده که ون و به پیی سیما واتاییه کانایان لیکجیاده کرینه وه، له م کاره دا، هه رچه نده وه کو پۆلینکردنی باوورپویشتوو کارنه کراوه، به لام پشت به و کارانه ییش به ستراوه.

(۱/۲) پۆلینکردن به پیی به کارهینان

لیره دا مه به ست له به کارهینان، به کارهینانی مۆرفۆلۆژییانه و سینتاکسییانه ی وشه و لاگره کان. چه شنه کانای وشه کان پۆله په گهزه فهره نگیان lexical categories هه یه و له فهره نگدا تۆمارکراون، له گه لیاندا هه ندیک گروپه - وشه یان فریز بۆ چه ند پۆلۆره گه زیکی فریز phrase categories به پیی ئه دگاره کانایان پۆلینده کرین. ئه و توخمانه ی هه مان ئه دگاری پریمانیاان هه یه، سه ر به هه مان پۆله په گهزه سینتاکسین^{۲۲۸}. بۆ ده ستنیشانکردنی چه شن و جوهره کانای وشه کان، چه ند مه رج و پرینگایه که هه ن، که له پرینگه ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و سیمانتیکه وه تاقیده کرینه وه^{۲۲۹}: (أ) شامه رگی دابه شبوون/ له بریدانانه substitution – criterion ، که له پرینگه ی جیکه وته ی position وشه کان وه له پرسته دا چه شنی وشه کان ده ستنیشانده کرین (بروانه (۷۸)!) . (ب) شامه رگی مۆرفۆلۆژییانه morphological criterion ، که له پرینگه ی مۆرفیمه شکینه ره وه کانای پۆله په گهزه کان وه چه شنی وشه کان ده ستنیشانده کرین (بروانه (۷۸)!) . بۆ نمونه، ناو مۆرفیمی شکانه وه ی تایبه ت به خو ی هه یه، هه روه ها ئاوه لئاوو کرداریش، له پرینگه ی ئه م مه رجان وه ده توانریت ناویک له بری ناویک و کرداریک له بری کرداریک و ... هتد دابنریت. له م مه رجان وه دا واتا گرنگ نییه، به لکو ئه دگاره نیشانه ی وشه کان گرنگ، له گه ل ئه م مه رجان وه دا، (پ) شامه رگی سیمانتیکیش semantic criterion هه یه. ئه م مه رجه یان له پۆلینکردنی

^{۲۲۸} محهمه دی مه حویی، (۲۰۱۱: ۴۷-۴۸).

^{۲۲۹} بروانه: هه مان سه رچاوه: (۲۰۱۱: ۴۸-۵۱) و محهمه د معروف فه تاح، (۲۰۱۰: ۳۰۷-۳۰۸).

وشەكاندا پۇللىكى لاوهكى ھەيە، چونكە گرانە پىناسەيەكى ھاوبەش بۇ گشت پۇلەرگەزەكان بىكرىت و لە لايەكى تىرشەو ۋە دگارو نىشانەي دابەشبووانەو مۇرفۇلۇژىيانە بۇ تاقىكردەو ۋە لىوردبوونەو ۋەي وشەكان ئاسانترن.

۷۸- قوتابىيەكە / قوتابىيەك كىتئىيىكى باش / باشترى خويئدەو ۋە / دەخويئىتەو ۋە.

بۇ پۇللىكردىنى وشەكانى فەرھەنگ، شامەرجى دابەشبوون / لەبرىدانان پىويستە، كە تىيدا دەتوانرىت جىكەوتەي position پۇلەرگەزىك دەستنىشانىكرىت* ، لەگەل ۋە ۋەيشدا دەتوانرىت شامەرجى مۇرفۇلۇژى لە وشە چەماو ۋەكان / نىشانەو ۋەرگرەكان و گەردانكراو ۋەكاندا پەپرەوبىكرىت. واتە دەتوانرىت وشەيەك لە پۇلەرگەزى ناو يان ئاوا ۋەلناو يان كرادار ... لە برى وشەيەكى تر دابنرىت، كە سەر بە ھەمان پۇلەرگەزى سىنتاكسى بىت.

رستەي سادە لە ۋەچەپىكھاتەكانى بەشى بىكرى و بەشى كرادارى پىكدىت. بەشى بىكرى جىكەوتەي فرىزىكى ناويىەو بەشى كرادارىش جىكەوتەي فرىزىكى كرادارىيە. ئەم دوو بەشە ھەبوونيان لە رستەدا خورتىيە^{۲۲۰}، ھەرچەندە لە كرمانجى ناو ۋەپاستدا دەتوانرىت بىكر بە فۇنەتىكى گۇنەكرىت^{۲۲۱}. دەشىت ھەر ۋەچەپىكھاتەيەك لە فرىزىك زىاتر لەخۇبگرىت^{۲۲۲} (بروانە (۷۹)!) و بىشپروانە ھىلكارى ژمارە (۲-۱) و (۲-۲) ،! كە بەپىي پوونكردەو ۋەكە ھىلكارىيەكان خراونەتەپو.

۷۹-أ- منالەكە نوست.

ب- كورەكە نان دەخوات.

* لە رىزمانى دروستەكارىدا ئاستى ستونى و ئاستى ئاسۆيى ھەن. لە رىنگەي ئاستى ستونىيەو دەتوانرىت لە رستەو فرىزەكاندا وشەيەكى فەرھەنگى لە برى وشەيەكى تر دابنرىت، كە سەر بە ھەمان پۇلەرگەزى فەرھەنگى بىت.

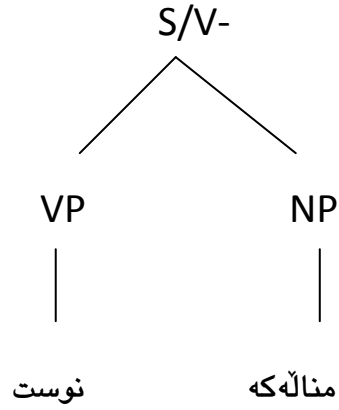
^{۲۲۰} عەبدولجەبار مستەفا مەعرف، (۲۰۱۰: ۱۱).

^{۲۲۱} بروانە: محەمەدى محويى، (۲۰۱۱: ۱۵).

^{۲۲۲} عەبدولجەبار مستەفا مەعرف، (۲۰۱۰: ۱۲) و محەمەدى محويى، (۲۰۰۱: ۳۷).

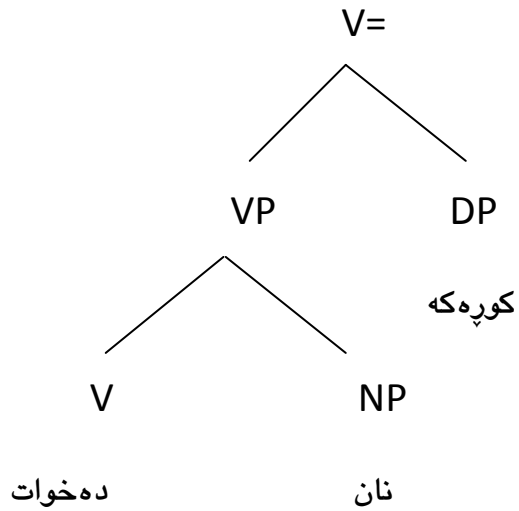
(۱-۲) هیلکاری رسته ی تیینه په پ

(أ) مناله که نوست



(۲-۲) هیلکاری رسته ی تیینه پ

(ب) کوره که نان ده خوات

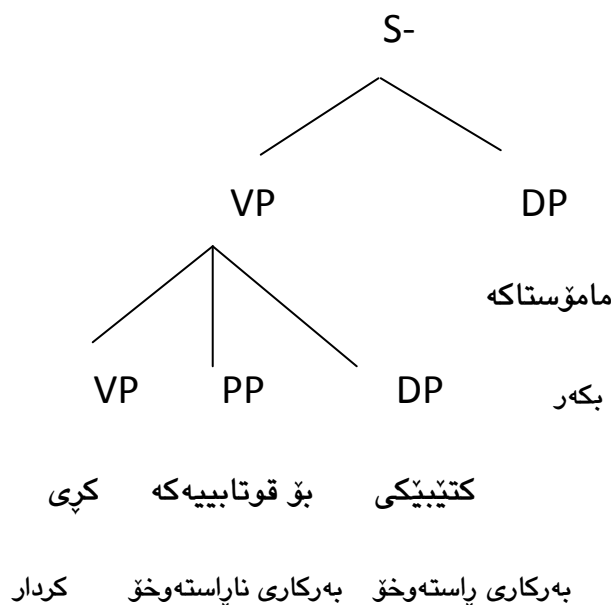


په یوه ست به مه وه، له رسته دا ده شیت له وه چه پیکهاته کانی بکهری و کرداریدا زیاتر له فریزیک به شداریبکات، بو نمونه کرداره تیپه ره کان ده شیت داوای بهرکاریک یان بهرکاریکی راسته وخوو بهرکاریکی

ناراسته وخۆ بکه ن، که ده بنه پیکهاته ی ناو وه چه پیکهاته سه ره کییه کانی رسته کان^{۲۳۳} (بروانه (۸۰)!) . ئه م فریزانه پۆله ره گه زی سینتاکسین، به پۆله ره گه زه فه ره نگییه کان پرده کرینه وه .

۸۰- مامۆستاکه کتیبیکی بۆ قوتابییه که کری .

(۳-۲) هیلکاری رسته ی (۸۰)



فریزه کان به پۆله ره گه زه فه ره نگییه کان پرده کرینه وه . پۆله ره گه زه فه ره نگییه کان ناو و ئاوه لئاو و ئاوه لکردار و کردار و جیناوه کانن . پۆله ره گه زه سینتاکسییه کانیش فریزی ناوی و فریزی ئاوه لئاوی و فریزی ئاوه لکرداری و فریزی کرداری و فریزی پیشناوی و فریزی راده و فریزی دیارخه رین^{۲۳۴} . جگه له فریزی پیشناوی ، که له راسته وه بۆ چه پ حوکمی دۆخی پیزمانی ده کات و سه ره سه رتایه ، فریزه کانی تری زمانی کوردی له چه په وه بۆ راست حوکم ده که ن و سه رکۆتایین .

^{۲۳۳} عه بدولجه بار مسته فا معروف، (۲۰۱۰: ۱۳) .

^{۲۳۴} بروانه: هه مان سه رچاوه، (۲۰۱۰: ۸۱) و به راوردی بکه به: ساجیده عه بدوللا فه ره ادی، (۲۰۱۳: ۱۰-۲۰) .

دهبیت وشه له فەرهنګدا واتایه کی هه بیټ و سهر به یه کیک له پۆله ږه گهزه فەرهنګییه کان بیټ، به لام دهشیت له رسته دا ګوکردنیکى تری هه بیټ و له به کارهیناندا وهکو پۆله ږه گهزیکى تر به کارهینریت^{۲۳۰}، بۆ نمونه وشه ی / باش / ناوه لئاوه، به لام ده توانریت ناوه لکرداریش به کارهینریت. ئەمه بۆ وشه ی / پیاو / یش راسته، که ناوه، ده توانریت ناوه لئاوی به کارهینرین، بړوانه نمونه کانی (۸۱) و (۸۲)!

۸۱-أ- ئارام ئۆتۆمبیلکی باشی کړی. [+ ناوه لئاو]

ب- پیاویکی بالابه رز خوی کرد به ژوره که دا. [+ ناو]

۸۲-أ- ئارام ئۆتۆمبیلکه ی باش کړی. [+ ناوه لکردار]

ب- کابرایه کی زۆر پیاوه. [+ ناوه لئاو]

واتای هه ریه که له وشه کانی / باش / و / پیاو / له فەرهنګدا، جیاوازه له و واتایه ی له به کارهیناندا هه یه. ئەمه یش له به کارهینانی ئه و دوو وشه یه به و اتا فەرهنګییه که یانه وه له (۸۱ أ و ب) ده سه لمینریت. دواى دهرهینانی سیمماواتاییه کانیاں به به راورد به نمونه کانی (۸۲ أ و ب).

له نمونه کانی (۸۱) و (۸۲) هوه دهرده که ویت، که دهشیت وشه یه که له ئەنجامی ګوکردنی جیاوازه وه، واتای جیاوازی هه بیټ، به لام ئەگه ری ئه وه زۆرتره وشه له زماندا زۆرتربه و اتا فەرهنګییه که یه وه به کارهینریت. سیمما واتاییه کانی وشه یه که ده توانریت به به کارهینانی وشه که، له رسته و فریزو وشه ناساده کانداه ده سته بخرین، له بهر ئه وه بۆ ده سته ستنی سیمما واتاییه بنچینه یه کانی وشه ی / پیاو / له خواره وه ئەم وشه یه له به کارهینانه کانیدا ده خرینه پوو. پاشان بۆ ده سته ستنی سیمما واتاییه کانی وشه کانی تری ئەم به شه ی توپژینه وه که و به شی سېهه م پشت به هه مان پروسه ده به ستریت. بړوانه نمونه کانی (۸۳)!

۸۳-أ- پیاویکی سه رسپی له پیشپرکییه که دا به شدارى کردوه. [+ ناو]

ب- پیاویک له سه ربانی باله خانه که که وته خواره وه و ده سته شکا. [+ گیاندار]

پ- پیاویکم بینی خه ریکی ناخواردن بوو. [+ مرؤف]

^{۲۳۰} بړوانه: محهمه دی محوی، (۲۰۱۳) و (۲۰۱۴).

- ت- ئەو دزەى لە بازارى ژنان دزىکرد، پياو بوو، ژن نه بوو. [+ نير]
- ج- سيروان ئىستا گه وه بووه و بووه به پياو. [+ كامل/تهمه ندار]
- چ- ئەو پياوه هه مېشه له سه رتاشخانه ريش و سمپلى ده تاشييت. [+ ريش و سمپلدار]
- ح- ئەو پياوه هيشتا ژنى نه هيناوه. [+ په بهن]
- خ- سالى پار ئەو پياوه ژنى هينا. [+ ژنهينان]
- د- پياوه كهى نه سرين به نيازه ژنيكى تر بهينييت. [+ ژندار، + ميرو]
- ر- شهش مانگه ئەم پياوه ژنه كهى مردووه. [- ژندار]
- ز- ئەو پياوه دوو منالى ههيه. [+ منالدار]
- س- پياوه كه دوو سالة ژنى هيناوه، به لام منالان نابييت. [- منالدار]
- ش- پياوانى شاره كه تان هه موويان به م كاره دلخوشن. [+ ژماردن]

دهبييت ناماژه به وهيش بدرييت، كه به كار هينان تاكه ريگه نيهه بو به دهستخستنى سيما واتاييه كان، به لكو دهبييت له ريگهى كي لگهى واتاييشه وه سيما كانى وشه به دهستبخرين. له م ريگه يه يشه وه، سيما واتاييه كانى وشهى / پياو/ له ئە نجامى به راورد كردنى به وشه كانى ترى كي لگهى ئە ندامانى خيزان وهك (/ ژن، كور، كچ، منال/) و به پيى ره گه زو ته مه ن به دهستده خرييت، (بروانه (٨٤)). رسته كانى (٨٣ أ- ت) بو هه ريهك له وشه كانى / ژن، كور، كچ/ يش ده خوات و راسته. واته ده توانرييت له و رستانه دا له برى وشهى / پياو/، هه ريه كيك له و وشانه دابنرييت.

- ٨٤-أ- ئەو ژنه سالى پار شوويكرووه. [- نير، + شوو كردوو]
- ب- ناسك كچه، هيشتا شوينه كردووه. [- شوو كردوو]
- پ- ژنه كه دوو منالى ههيه. [+ منالدار]

ت- * کچه که دوو منالی هه یه. [- منالدار]

ج- * گه وره کچه که دوو منالی هه یه * . [- منالدار]

چ- ئافره تانی زانکۆ، به ژن و کچه وه، مانیانگرت. [± ژن، ± کچ]

ح- کوره که به نیازه ژن بهینیت. [+ نییر، - پیاو]

خ- ئەم ئافره تانه / ژنانه / کچانه / کورانه به شداری له ئاههنگه که ناکهن. [+ ژماردن]

دهرهینانی سیمایاتاییه کانی وشه ی / پیاو / له پسته کانی (۸۳) داو به راورد به سیمایکانی وشه کانی / ئافره ت، ژن، کچ، کور، گه وره کچ / له پسته کانی (۸۴) دا، که به واتا فرههنگیه که یانه وه به کارهاتوون به م جوړه یه:

/ ژن /	/ ئافره ت /	/ پیاو /
+ ناو	+ ناو	+ ناو
+ گیاندار	+ گیاندار	+ گیاندار
- نییر	- نییر	+ نییر
+ کامل / ته مه ندار	± کامل / ته مه ندار	+ کامل / ته مه ندار
+ شوو کردوو	± شوو کردوو	+ ژنهینان
± خیزاندار	± خیزاندار	± خیزاندار
± منالدار	± منالدار	± منالدار
+ ژماردن	+ ژماردن	+ ژماردن

* له م لیکۆلینه وه یه دا سیمای واتایی بو دهربراوه نارێزمانیه کان دانروه به واتای ئه وه ی سیمای واتاییه که بووه ته هۆی نارێزمانیوونی دهربراوه که.

/ کوپ /	/ گهره کچ /	/ کچ /
+ ناو	+ ناو	+ ناو
+ گیاندار	+ گیاندار	+ گیاندار
+ مروّف	+ مروّف	+ مروّف
+ نیّر	- نیّر	- نیّر
- کامل / ته مه ندار	+ کامل / ته مه ندار	± کامل / ته مه ندار
+ ره بهن	- شوو کردوو	- شوو کردوو
- پیاو	- خیزاندار	- خیزاندار
- منالدار	- منالدار	- منالدار
+ ژماردن	+ ژماردن	+ ژماردن

به سهرنجدان له سیماکانی وشه کانی سهره وه، درک به وه ده کریّت، که ئه و وشانه هموو سیماکانیان نه خراونه ته روو، چونکه سیماکانی وشه کانی زمان به پیی به کارهینان و گوگردن و به پیی کیلگه ی واتایی به ده سته خرین. گرنگ ئه وه یه، که وشه کانی زمان خاوه نی واتان، واتا کانیس له سیماکانیاندا یه. کوی سیمایا واتاییه کانی وشه یه ک به یه که وه ناوه پوکی وشه که پیکدینن. دروسته ی ناوه پوکه که بریتییه له سهره و پریزبوونی سیماکان.

په یوه ست به وه ی خرایه روو، ده شیّت وشه له رسته دا گوگردنیکی تری هه بیّت و ته نانه ت سهر به پوله ره گه زیکی تری فره نگیش بیّت. (برونه وشه ی پیاو له رسته کانی (۸۵) دا !).

۸۵-ا- نازاد که سیکی زور پیاوه / پیاوتره له ئه و. [+ ئاوه لئاو]

ب- كورپەكە پىشتىر زۆر پياو بوو، ئىستا وا نىيە. [+ ئەدگار]

پ- ئەو زۆر پياو، متمانە يىيىكە. [+ جىيى متمانە]

ت- ئەم پياو تىيە، مەگەر لە پياوئىكى وا بوە شىتەو. [+ خاوەن پياوئى / چاكە]

ج- پياوئەكەى ھىرۆ ئۆتۆمبىللىكى نوپى كرى. [+ مېرد]

لە بەكارھىنانە كانى وشەى / پياو / لە پستە كانى (۸۵) دا، دەردەكە وپت، كە ئەم وشەىە گۆكردنىكى ئاوەلناوئى ھەيە. ئەم گۆكردنە جياوازە لە گۆكردنە كانى لە پستە كانى (۸۳) دا، كە گۆكردنى ناوئى ھەيە. دەشىت وشەى / پياو / وەكو ئاوەلناو، ئەم سىما واتاييە كانى [+ ئەدگار، + جىيى متمانە، + خاوەن چاكە / پياوئەتى، ...] ى ھەيىت.

واتاي پراگماتىكى وابەستەى دەوروبەرى قسەكردنەكەيەو لەم لىكۆلئىنەو ھەيە دا پىشتگويىخراو، چونكە واتا پراگماتىكىيە كان لە كرۆكە واتاي لىماكانى فەرھەنگ دووركەوتوونەتەو ھەيە بە شىك نىن لە واتاكانى لىماكە^{۲۳۶}، بەلام وشە كرۆكە واتاو تويكە واتاي ھەيە، لە چوارچىوئەى دروستە مؤفۆلۆژى و سىنتاكسىيە كاندا دەردەكەون و دەبنە بە شىك لە بەكارھىنانە كانى تويژىنەو ھەكە، پروانە نمونە كانى (۸۳) و (۸۵) !

وشەى / مار / سەر بە پۆلەپەرگەزى ناو ھەيە كىكە لە ئەندامە كانى كىلگەى واتايى (خشۆكە كان) و چەند سىمايەكى جياكەرەو ھەيە، كە ئەدگارو ئاكارى ئەو گيانلەبەرە دەردەخەن. بەرانبەر بەمە وشەى / ماسى / ىش ناو ھەيە سەر بە كىلگەى واتايى (گيانلەبەرە ئاوييە كان) ھەيە. ئەمىش سىمايى جياكەرەو ھەيە خۆى ھەيە. كاتىك وشەى / مارماسى / لەو دوو وشەيە دروستە كرپت، دەشىت چەند سىمايەكى واتايى ھەيىت، كە جيا بپت لە دوو وشە بنجىيەكە. پروانە (۸۸) . / مارماسى / ناويكە، دەتوانرپت بە شامەرجى مؤرفۆلۆژى و شامەرجى دابەشبوون / لەبريدانان ئەمە بسەلمپنرپت، پروانە (۸۹) و (۹۰)^{۲۳۷} !

۸۶-أ- باخەوانەكە ماريكى لە باخەكەدا بينى. [- مرؤف]

ب- ھەر گوپم لە خشپەى بوو، زانيم مارە. [+ خشۆك]

^{۲۳۶} محەمەدى مەھويى، (۲۰۰۶: ۱۸).

^{۲۳۷} لە پستە كانى (۹۰، ب، پ) / مارماسى و ماسى و كيسەل / ناون، چونكە گۆكردنى بەركاربيان ھەيە.

پ- ماریکی باریک و لووس له باخچه که ماندایه. [+ باریک و لووس]

ت- ژه هری مار بۆ داووده رمان به کارده هیئریت. [+ ژه هراوی]

ج- ماری دهیمی له ماری ئاوی ژه هری زۆرتره. [± ئاوی]

۸۷-أ- پراوچییه که ماسییه کی به تۆر گرت. [+ ناو]

ب- باشترین گوشت مرۆفد بیخوات، گوشتی ماسییه. [- مرۆفد]

پ- له گیانداره ئاوییه کاندای، ماسییه کان جوانترینیانن. [+ ئاوی]

ت- ماسییه کان، له بهر ئه وهی ژه هریان نییه، که س سل له خواردنیان ناکاته وه. [- ژه هراوی]

۸۸-أ- مارماسی له ئاودا ده ژی. [+ گیاندار، + ئاوی]

ب- مارماسی وه ک مار باریک و لووسه، به لام ژه هری نییه. [+ باریک و لووس، - ژه هراوی]

پ- پراوچییه که دوو مارماسی به تۆر گرت. [+ ناو، + ژماردن]

۸۹-أ- مارماسییه که ب- مارماسییه ک پ- مارماسییه کان (ناو)

۹۰-أ- پراوچییه که مارماسییه کی به تۆر گرت. (بهرکار)

ب- پراوچییه که ماسییه کی به تۆر گرت. (بهرکار)

پ- پراوچییه که کیسه لکی به تۆر گرت. (بهرکار)

له تیپوانین بۆ نمونه کانی (۸۶-۹۰)، ده توانریت بگوتریت هه ریه ک له وشه کانی / مار، ماسی، مارماسی /

خاوهنی ئه م سیما واتایانه ن:

پ- / مارماسى /	ب- / ماسى /	ا- / مار /
+ ناو	+ ناو	+ ناو
+ گياندار	+ گياندار	+ گياندار
- مرؤف	- مرؤف	- مرؤف
- خشۆك	- خشۆك	+ خشۆك
+ بارىك و لووس	+ بارىك و لووس	+ بارىك و لووس
- ژه هراوى	- ژه هراوى	+ ژه هراوى
+ ئاويى	+ ئاويى	+ / - ئاويى
+ ژماردن	+ ژماردن	+ ژماردن

۱-۱/۲) پۆلینکردن و دەرھینانى سىما واتايىھەكان

۱-۱-۱/۲) وشەى لىكدرار

پۆلینکردنەكانى زمانەوانان بۆ پۆلەپەرگەزەكانى ناوو ناوى كىردارى، ئاوه ئناو، ئاوه لىكدرار لە (۱ / ۴) دا خرانەپوو. پۆلینکردنەكان لە پوووى دروستەو ئەرك و واتاوه كراون، لە دروستەدا پىكھاتەكانى وشەكانى پۆلەپەرگەزە سەرەكییەكان دەستنىشانكراون و لە پۆلینکردنى واتايشياندا چەمك و واتاى چەشنەكانى ئەو پۆلەپەرگەزانە جياكراونەتەو.

پۆلەپەرگەزە فەرھەنگییە سەرەكییەكان، فەرھەچەشن و فەرھەچۆرن، واتە ھەر پۆلەپەرگەزىكیان چەشنى جياواز و جۆراو جۆريان ھەيە. پىكھاتە سەرەبەخۆكانى وشەلىكدراروھەكان، دەبىت سەر بە يەككەك لە پۆلەپەرگەزە فەرھەنگییەكان بن. لەسەر بنەماى پۆلینکردنەكانى زمانەوانان و بەپىي سىما واتايىھەكانى ئەو

پیکهاتانه چەند نمونە یەك دەخرینە پوو، پاشان لە (۲/۲) دا چەشنەکانی / دروستەکانی پۆلە پەرەگەزەکان دەستنیشان دەکرین. بڕوانە (۸۶-۸۸)!

/ مارماسی / وشە یەكە لە دوو ناو دروستبوو (ناو + ناو ← ناو)، هەریەك لە پیکهاتەکانی وەكو ناو بەکارهێنراون. بەهەمان تەرز / مارماسی / وشە یەكی وەكو / گابەرد / یان / کەرپیاو / دروستبوون. بەلام پیکهاتە یەكە میان ناویکە بە گۆکردنی ئاوەلناوییەوه. دروستە یەكە هەریەکیان ناویکی لیکدراوه، لە ناویکی ئاوەلناوی و ناویک دروستبوون. ئەمە بۆ وشە ی / کەومار، ... / یش راستە. بڕوانە نمونەکانی (۹۱-۹۳) و سیما واتاییەکانیان، کە لە خوارەوه یاندا خراونەتە پوو.

۹۱-أ- گایەکی گۆشتنە. [+ گیاندار]

ب- گۆشتی گا گرانه. [- مرۆڤ]

پ- قەسابەكە دوو گای کړی. [+ ناو ، + ژماردن]

ت- هەندیک کەس وەكو گای گیل هەر ملدە نین. [+ جوولە]

ج- بەرانیکم بینی دەتگوت گایە، ئەوەندە زل و گەورە بوو. [+ زلی و قەبارە ی گەورە]

۹۲-أ- پارده دیواری لە بەرد هەلچنراوه. [+ چشت]

ب- شاخەکان بەردن و بیابانەکانیش لم. [+ سروشتی]

پ- کەللە ی دەلێی بەردە، ئەوەندە پەرە. [+ پەرە]

ت- بەردیکی گەورە ی کیشا بە بەردە بچووکە کە داو وردی کرد. [- زلی و قەبارە ی گەورە]

ج- کابرا وەكو بەرد لە جیی خۆی ناجولیتەوه. [+ جوولە]

چ- منالە کە دوو بەردی بە پەنجەرە کە دا کیشا. [+ ناو ، + ژماردن]

۹۳-أ- گابەردەکان دەکەن بە کەرەستە ی بیناسازی. [+ شت ، + سروشتی]

ب- سەرخۆشە کە شووشە کە ی کیشا بە گابەردە کە داو وردی کرد. [+ پەرە]

پ- گابەرد ھەر بەردە، بەلام گەورە یە. [+ زلی وقە بارە ی گەورە]

ج- پەنگە لە دۆلە کەدا سەد گابەرد ھەبیت. [+ ناو ، + ژماردن]

لە تیروانین بۆ نمونەکانی (۹۰-۹۳)، دەتوانریت بگوتریت، کە ھەریەک لە وشەکانی / گا، بەرد، گابەرد/

خاوەنی ئەم سیما واتایانەن:

/ گا بەرد /	/ بەرد /	/ گا /
+ ناو	+ ناو	+ ناوی ئاوەلناوی
+ شت	+ شت	+ گیاندار
+ سروشتی	+ سروشتی	- مرۆف
+ زلی وقە بارە ی گەورە	± زلی وقە بارە ی گەورە	+ زلی وقە بارە ی گەورە
+ پەق	+ پەق	+ جوولە
+ ژماردن	+ ژماردن	+ ژماردن

پەییوەست بە دروستە ی (ناوی ئاوەلناوی + ناو ← ناو) ھو، وشە ی /پەشمار/ لە (۹۵)دا و

وشە ی / پەشمال/ لە (۹۷) دا، دروستە ی (ئاوەلناو + ناو) یان ھەییو دەرکردەکانیان ناوی لیکدراون.

سەری واتایی وشە لیکدراوەکان ئاوەلناوی / پەش/ ھ، سیماکانی لە (۹۴) دا دەخرینە پوو، سیماکانی

ناوەکانی / مار/ یش لە (۸۶) و /مال/ یش لە (۹۶) دا دەخریتە پوو.

۹۴-ا- بۆ یادی کیمیاباران و ئەنفال، جلی پەش دەپۆشم. [+ ئاوەلناو]

ب- پەنگی پەشم لە ھەموو پەنگەکان پئی جوانترە. [+ پەنگ]

پ- پهنگی پښ له هه موو پهنگه کان توختره. [+ توخ]

ت- توخترین پهنگ پښه، کالترین پهنگیش سپییه. [- سپی]

۹۵-ا- دوو په شمار له باخه که دان. [+ ناو، + ژماردن]

ب- په شماریکې باریک و لووس، به خشپه خوئی کرد به ناو باخه که دا. [+ گیاندار، + باریک و لووس، + خشوک]

ب- په شمار ماریکی ژه هراوییه. [+ ژه هراوی]

پ- پهنگی په شمار په شیکې توخه. [+ پهنگی پښ]

سیماکانی / په شمار / و پیکهاته کانی به م شیویه ده خرینه پوو:

/ په شمار /	/ مار /	/ پښ /
+ ناو	+ ناو	+ ناو له ناو
+ گیاندار	+ گیاندار	+ پهنگ
+ گشتی	+ گشتی	- سپی
+ خشوک	+ به رجه سته	+ توخ
+ باریک و لووس	+ باریک و لووس	+ گشتی
+ ژه هراوی	+ ژه هراوی	
+ ژماردن	+ ژماردن	

۹۶-ا- نه م ماله مالی نیمه یه. [+ ناو]

ب- مالی نیمه له مالی دلیر دوورتره. [+ شوین]

پ- ماله کونه که ی پووخاندو سه رله نوی درستیکرده وه. [+ بینا]

ت- ئىمە لە م مالا دا دەژىن.

[+ بۆ ژيان]

ج- مالا كەى گواستەوہ بۆ خانووه نوپپەكەى. [- خانوو، + كەرەستەى ناوما]

چ- دوو مالىان ھەيە. يەككىيان لە شارو ئەويتريان لە گوند. [+ ژماردن]

۹۷-ا- كۆچەريپپەكان لە ژيەر پەشمالدا دەژىن. [+ شت ، + بۆ ژيان]

ب- ھەر لە دوورەوہ بە پەشپپەكەيدا ديارە، پەشمالە. [+ پەنگى پەش]

پ- پەشمالەكە ئاگرى گرت. [+ ناو]

پ- لە فيستيقالەكەدا چواردە پەشماليان ھەلدابوو. [+ ژماردن]

سىماكانى / پەشمال / و پپكەتەكانى، بە پپى بەكارھپنانەكانيان بە م شپوہيە دەخريئەپوو:

/ پەشمال /

/ مال /

/ پەش /

- + ناو
- + شت
- + پەنگى پەش
- + بۆ ژيان
- + گشتى
- + ژماردن

- + ناو
- + شوپن
- + بينا
- + بۆ ژيان
- + گشتى
- + ژماردن

- + ئاوەلناو
- + پەنگ
- سپى
- + تۆخ
- + گشتى

بە ھەمان تەرز نمونەكانى (۹۵) و (۹۷)، وشەكانى / سەوزەگيا، گيلەپياو / يش دروستەى (ئاوەلناو + ناو) يان ھەيە، بە يارمەتى مۆرفيىمى بەستپنەرى / - ە - / دروستبوون. بەكارھپنانەكانى / سەوز / لە (۹۸) داو / گيا / لە (۹۹) داو / سەوزەگيا / لە (۱۰۰) داو / گيل / لە (۱۰۱) داو / پياو / لە (۸۳) داو / گيلەپياو / يش لە (۱۰۲) دا خراونەتەپوو!

- ۹۸-أ- کراسه که ی من له کراسه که ی ئازاد زۆر سه وزتره . [+ ئاوه ئناو]
- ب- په رنگی ئۆتۆمبیله که ی من سه وزه ، ئه وه ی ئارام سپییه . [+ په رنگ]
- پ- ئۆمبیله که ی من سه وزی تۆخه ، ئه وه ی سروه سه وزی کاله . [± تۆخ]
- ۹۹-أ- مناله کان چوون بۆ گیا کردن . [+ ناو]
- ب- گیا له به هاراندای سه وزده بیته . [+ په وه ک ، + سروشتی]
- پ- په رنگی سه وزی وه کو په رنگی گیام پی جوانه . [+ په رنگی سه وز]
- ت- شوانه که گیا بۆ به رخه کان ده هینیتته وه . [+ ئالیک]
- ج- ئه م گیا سه وزو جوانه ، که وشکبوو ده بیته به په وش . [+ ته په پاراو]
- ج- * شوانه که یه ک گیای بۆ به رخه کان هینایه وه . [- ژماردن]
- چ- شوانه که یه ک باوه ش گیای بۆ به رخه کان هینایه وه .
- ۱۰۰-أ- مه په کان هه موو سه وزه گیا که یان خوارد . [+ ناو]
- ب- سه وزه گیا له به هاراندای سه وزده بیته . [+ په وه ک ، + سروشتی]
- پ- په رنگی سه وزی وه کو په رنگی سه وزه گیام پی جوانه . [+ په رنگی سه وز]
- ت- شوانه که سه وزه گیا بۆ به رخه کان ده هینیتته وه . [+ ئالیک / له وه پ]
- ج- گیا تا سه وزتر بیته ، زیاتر ته په پاراوه . [+ ته په پاراو]
- چ- * مه په کان دوو سه وزه گیایان خوارد . [- ژماردن]
- ح- مه په کان دوو باوه ش سه وزه گیایان خوارد .
- خ- * مه په کان دوو باوه ش زه رده گیایان خوارد .

سيما پيڪهينرهڪاني / سهوزهگيا/ و پيڪهينرهڪاني به پي پي بهكارهينانهڪاني له نمونهڪاني (۹۸، ۹۹، ۱۰۰)، به م شيويه دهخرينهپوو.

/ سهوزهگيا /	/ گيا /	/ سهوز /
+ ناو	+ ناو	+ ئاوهلئاو
+ پروهڪ	+ پروهڪ	+ رهنگ
+ سروشتي	+ سروشتي	+ توخ ±
+ بهرجهسته	+ بهرجهسته	+ گشتي
+ پهنگي سهوز	+ پهنگي سهوز	+ پوالهت
+ تهرو پاراو	+ تهرو پاراو	
+ لهوهپ	+ لهوهپ	
- ژماردن	- ژماردن	

به تيپوانين له سيماڪاني وشهڪاني / گيا/ و / سهوزهگيا/ له نمونهڪاني (۹۹) و (۱۰۰) دا، دهردهكهويٽ، كه وشه ي / سهوزهگيا/ وهك وشهيهكي فرههنگي / مورفولوزي كاتيڪ پيويسته، بهرانبهر به وشه ي / زهردهگيا/ بوهستيتهوه، واته / سهوزهگيا/ وهكو / گيا/ يه و سيماڪاني / گيا/ ي هيه. تاكه جيياوازييان لهوهدايه، كه / سهوزهگيا/ خاوهني سيماي [+ تهرو پاراو] يه، به م پييهيش، سهوزهگيا دهشيٽ قوناغيكي تهمهني گيا بيٽ، چونكه گيا هموو كاتيڪ سهوزو تهرو پاراو نيهه. گيا له قوناغي وشكبووندا دهبيٽ به پووش^{۲۳۸}. له بهرانبهر وشهڪاني / گيا/ و / پووش/، له زماني كورديدا دهتوانريٽ { گياي تهرو / گياي سهوز } و { گياي وشك } يان / پووش/ بهكارهينريٽ.

نمونهڪاني (۹۵) و (۹۷) و (۱۰۰) ئهوه دهسهلمينن، كه / پهش/ و / سهوز/ ئاوهلئاون له كيگهي واتايي رهنگ و دهتوانن ببنه دهرخهري ناويڪ گيانداربيٽ يان بيگيان، چونكه ئاوهلئاوي رهنگ تاييهتمهندي

^{۲۳۸} پووش، واته گياي وشك. پروانه: ههژار، (۱۳۸۸: ۱۱۴).

سروشستی شت و گیانله بهر دهردهخن^{۲۳۹}. ئاوه‌لئاوه که دهرخه‌ری ناوه‌که‌یه، ناوه‌که‌یش ده‌بیئت به‌رجه‌سته بیئت بۆ ئه‌وه‌ی دروسته‌ی (ئاوه‌لئاو + ناو)ی هه‌بیئت. هه‌ر ئه‌م ئاوه‌لئاوه له کێلگه‌ی واتایی پهنگ^{۲۴۰} ده‌توانیئت ببیئته دهرخه‌ری ناوی به‌رجه‌سته و نابهرجه‌سته‌یش له دروسته‌ی (ناو + ئاوه‌لئاو)، که دهرکرده‌که‌ی ئاوه‌لئاوی لیکدراوه بۆ که‌س. پروانه (۱۰۱) و به‌راوردییکه به (۹۵) و (۹۷) و (۱۰۰)!

۱۰۱-أ- / به‌ختره‌ش/

ب- / په‌نگزه‌رد/

پ- / پرووسوور/

ت- ئه‌و به‌ختره‌شه تا ئیستا دوو جار ماله‌که‌ی سووتاوه. [+ ئاوه‌لئاو]

ج- ئازاد هه‌ر له منالییه‌وه، وا به‌ختره‌شبووه. [+ ئه‌دگار]

سیماکانی / به‌ختره‌ش/ و پیکهینه‌ره‌کانی به‌م شیوه‌یه ده‌خرینه‌روو:

/ به‌خت /	/ په‌ش/	/ به‌خت په‌ش/
+ ناو - به‌رجه‌سته + گشتی + ناو	+ ناو + په‌نگ - سپی + توخ + گشتی	+ ناوی ئاوه‌لئاوی + ئه‌دگار

^{۲۳۹} محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۱۴: ۱۳۲).

^{۲۴۰} بۆچوونی زمانه‌وانان له باره‌ی ئه‌و بیرو واتایانه‌ی ئاوه‌لئاوی کوردی ده‌ریده‌بریئت جیاوازه. (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (۲۰۱۰: ۳۱۱-۳۱۶))، پیی وایه ئاوه‌لئاوی کوردی له پووی واتاوه بیره‌کانی (بارستایی، په‌نگ، پوالت/ تاییه‌تی فیزیکی) ده‌رده‌بریئت، له هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا ئه‌وه‌ی تیبینیکراوه بیره‌کان هه‌وتن (بارستایی، په‌نگ، پوالت، تاییه‌تی که‌سی، ته‌مه‌ن، جووله‌و خیرایی، نرخ و به‌ها).

وشه مۆرفۆلۆژىيەكانى / پەشمار، پەشمال، سەوزەگيا، سەرە رېزىمانىيەكانىيان ئاۋەلناون بە سىماي [+ پەنگ]. ئاۋەلناو بەم دروستەيەو، ناتوانىت لە گەل ناۋى گشتى مەرۆڭ وەك بۆ نمونە / كور، كچ، ژن، پياۋ/ دا وشەى مۆرفۆلۆژى دروستىكات. ئاۋەلناو كە مۆرفىمى بەستىنەرى لە گەلدا بىت يان نەبىت (بىروانە ۱۰۲)!.
 ۱۰۲-أ- / * پەشەكور /
 ب- / * زەردەكچ /
 پ- / * سەوزەپياۋ /
 ت- / * سوورپياۋ /

ئاۋەلناو بە يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەرو بە سىماي [+ ئاكار] ەو، دەبىت بە دەر خەرى ناو و وشەى مۆرفۆلۆژىيە لە چەشنى / گىلەپياۋ / دروستەكات. بىروانە بە كارەينانەكانى / گىلەپياۋ / لە (۱۰۴) داو پىكەتەكانى لە (۸۳) و (۱۰۳) دا !

۱۰۳-أ- ئەم لە ئەو گىلتەرە. [+ ئاۋەلناو]

ب- كەسىكى گىل و تىنەگە يشتوو. [+ مەرۆڭ]

پ- وەكو گاي گىل ەر ملدەنىت. [- مەرۆڭ]

ت- ئەو ەندە گىلە بە تۆپىنى سەگ، دەلئىت مرد. [+ نەزان]

ج- پىشتەر زۆر گىل بوو، ئىستا كەمىك باشتەر. [+ ئاكار]

چ- / * گىلەژن / بەرانبەر بە { ژنىكى گىلە } / { ژنى گىل }

ح- / گىلەپياۋ /

خ- / * گىلەكور / بەرانبەر بە { كورپىكى گىلە }

د- / * گىلەگا / بەرانبەر بە { گاي گىل }

به تېپروانين له به کارهينانه کانی وشه ی / گیل / له دروسته مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه کانددا درک به وه ده کریت، که / گیل / وه کو وشه ی مۆرفۆلۆژی تنها له گه ل وشه ی / پیاو / دا دیت، به لام له دروسته ی فریزو پرسته کانددا ده بیته درخه ر ناوی گشتی مړوځ و گیانله به ری تریش، به م پییه / پیاو / له دروسته ی مۆرفۆلۆژی / گیله پیاودا / دا سیمای [+ مړوځ] ی هه یه . وشه کانی / * گیله ژن، * گیله کور، ... / به رانبه ر به وشه ی / گیله پیاو / وشه ی نه گهرین، یان ده توانریت بگوتریت نه و وشانه وشه یه کی فهره نگی پیویست نین .

۱۰۴-أ- نه م دوو گیله پیاوه زور ناشاره زان، نابیت له م کارگه یه دا کاربکه ن. [+ ناو، + ژماردن]

ب- نه و گیله پیاوه نیشتمانی خو ی به به شیک له خاکی بیگانه ده زانیت. [+ مړوځ ، + نه زان]

پ- * ژنیکی گیله پیاوه . به لام { ژنیکی گیله } ! [- می]

ت- گیله پیاویک هاتبوو بو کارکردن، نه مده ناسی. [+ گشتی]

سیماکانی / گیل، پیاو، گیله پیاو / به پیی به کارهینانه کانیان به م شیوه یه ده خرینه پروو:

/ گیله پیاو /	/ پیاو /	/ گیل /
+ ناو	+ ناو	+ ناوه لئاو
+ گیاندار	+ گیاندار	+ گیاندار
+ مړوځ	+ مړوځ	± مړوځ
+ نه زان	+ نیړ	+ نه زان
+ گشتی	+ کامل / ته مه ندار	+ ئاکار
+ ژماردن	+ گشتی	+ گشتی
	+ ژماردن	

ھەر بەيارمەتى مۇرفىمى بەستىنەرى / - ۵ - / و بە پىچەوانەى وشەكانى / سەوزەگيا / و / گىلەپياو /
 ھە، ئاۋەلناۋىك دەبىتتە دەرخەر بۆ ناۋىك لەپىش خۆيەۋە. دروستەى (دەرخوا + دەرخەر) يان ھەيە،
 دەرکردەكان يان ناۋىكى لىكدراۋە، كە تايبەتتە تىدايە و زۆرتەر تايبەتكراۋە بۆ كەس و شوين و شتىكى
 ديارىكراۋە ناسراۋە و بەرجەستەيە. بېوانە (۹۲) و (۹۴) و (۱۰۵) و سىما و اتايبەكانى وشەكە و پىكھىنەرەكانى لە
 خوار نمونەكانى (۱۰۵)!

۱۰۵-أ- بەردەپەش قەزايەكى زۆر خۆشە. [+ ناو]

ب- دويىنى چوم بۆ بەردەپەش. [+ شوين]

پ- * بەردەپەشىكم بينى زۆر خۆشبوو. [+ تايبەت]

ت- * دوو بەردەپەشم بينى، زۆر خۆش بوون. [- ژماردن]

ت- * بەردە پەشەكە زۆر خۆشە^{۲۴۱}. [- گشتى]

ج- * سىبەرى بەردە پەشەكە زۆر خۆشە^{۲۴۲}.

چ- / بەردەپەش / [+ ناۋى شوين]

ح- / بەردەسور / [+ ناۋى شوين]

خ- / كىلەشىن / [+ ناۋى شوين]

بە پىي بەكارھىنانەكانيان، دەشىت سىما و اتايبەكانى وشەى / بەردەپەش / و پىكھىنەرەكانيان بەم
 شىۋەيە بن:

^{۲۴۱} لە رستەكانى (۱۰۴-ت و -ج) دا، / بەردەپەش / بە واتاى / بەردەپەش / وەك ناۋىكى تايبەتى بەكارنەھاتوۋە، بەلكو دروستەيەكى سىنتاكسى
 ھەيە. بە پىچەوانەى رستەى (۱۰۴-أ)، كە ناۋىكى تايبەتتە وشەيەكى مۇرفۇلۇزىيە.

^{۲۴۲} لەم رستەيەدا دروستەى { بەردەپەشەكە } وەك دروستەى سىنتاكسى، وشەى / بەرد / ناۋىكى گشتىيە، بەلام وەك دروستەى مۇرفۇلۇزى
 دەشىت / بەردەپەشەكە / ناۋىكى تايبەتى بىت بۆ بەردەپەشەكە كەبە. ئەمەيش جىاۋازە لە گەل وشەى / بەردەپەش / لە / بەردەپەشەكە / دا
 مۇرفىمى سىنتاكسى / -كە / بەشدارى كردوۋە. دەيششىت كەسك ناۋى / بەردەپەش / ى نەبىستىت، وەكو بەردى كەبە سەيرى وشەكە بكات.

/ بەردەپرەش /	/ پرەش /	/ بەرد /
$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ - \text{ گياندار} \\ + \text{ شوين} \\ + \text{ تايبەت} \\ - \text{ ژماردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ئاوەلناو} \\ + \text{ پرەنگ} \\ - \text{ سپى} \\ + \text{ تۆخ} \\ + \text{ گشتى} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ + \text{ سروشتى} \\ + \text{ شت} \\ + \text{ پرەق} \\ \pm \text{ زلى و قەبارەى گەورە} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$

بە ھەمان پرۆسەى لىكدان و بە يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەر، دەتوانرئىت ناويكى تايبەتى بۆ كەس دروستبكرئىت. ئەم ناوانە ناچنەناو فەرھەنگەو، بەلكو دەتوانرئىت ھەندىك لەم ناوانە، لەبەر ناسراوييان لە ئىنسايلكۆپىديادا جىگەيان بكرئىتەو، وەكو بۆ نمونە / ئازادەپرەش / دەيشكرئىت بە بى يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەر ناوى تايبەتى دروستبكرئىت. وەك / شىركۆ بىكەس، عەبدوللا پەشىو، ... /^{۲۴۳}.

ھەر بە يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەرى / - ە - /، دوو ناوى سادە لىكدەدرئىن، بۆ دروستكردى ناويكى لىكدراو. ناوى يەكەم دەبئىتە دەرخەرى ناوى دووھەم، لەبەر ئەوھى ناو ناتوانئىت حوكم بكات، لە ھەندىكياندا پيشناوى / - ە - / پەيدا دەبئىت بۆ ئەوھى لە راستەوھ بۆ چەپ حوكم بكات، چونكە ھەندىك لەم ناوانە لە پيشدا فرىزى پيشناوى بوون (/ بەردەنوئىژ / لە { بەرد بۆ نوئىژ } ەو، وەكو ناوھەكانى / بەردەنوئىژ، گولەگەنم، (/ كاسەسەر /)^{۲۴۴}. (بېروانە وشەى / گولەگەنم / لە (۱۰۸) و پىكھىنەرەكانى ئەو وشەيە (۱۰۶) و (۱۰۷) و وشەى / بەردەنوئىژ / لە (۱۱۰) و پىكھىنەرەكانى لە (۹۲) و (۱۰۹) ! ھەرۇھا (۴۱) لە لاپەرە (۳۴) دا !).

۱۰۶-أ- منالەكە گولئى لە دارەكە كردهو. [+ ناو ، - گياندار]

^{۲۴۳} بېروانە: پۆژان نورى عەبدوللا (۲۰۱۳: ۱۶۴).

^{۲۴۴} پۆژان نورى عەبدوللا، (۲۰۱۳: ۱۵۶).

ب- دارهه ناره كه گولئى گرتووه . [+ بهرى درهخت]

پ- گهنمه كه گولئى گرتووه . [+ بهرى پوههك]

ت- باخچه كه مان پره له گولئى زهردو سوورو پره نكاوپره نك . [+ پره ننگدار]

ج- عه تريكم كرپووه ، له بونى گوله باخ . [+ بوندار]

چ- دوو گولم بو كرد به ديارى . [+ ژماردن]

ح- / گوله گهنم /

خ- / گوله باخ /

د- { گولئى باخ }

ر- { گولئى نايلون }

۱۰۷-أ- گهنمه پژاوه كه يان كوكرده وه . [+ ناو]

ب- ده غله كه گهنمى گرتووه . [+ بهرى پوههكى گهنم]

پ- گهنم ده كرئيت به ئاردو ئارديش به نان بو خواردن . [+ خواردن]

ت- { گهنمه كه ، گهنمه كان ، گهنميك } [+ گشتى]

ج- * جوتياره كه دوو سهه گهنمى كرى . [- ژماردن]

چ- جوتياره كه دوو سهه كيلو گهنمى كرى .

ح- / ده نكه گهنم /

خ- { گهنمى كولاو }

د- { گهنمى قه نارى }

ر- { گه نمی مسکی }

۱۰۸-ا- حه زم له گولئ گه نم/ گولئ هه نار/ گولئ باخه. [+ فریزی خستنه سهر]

ب- حه زم له گولئ گه نم/ گولئ هه نار/ گولئ باخه. [+ ناو]

پ- گه نمه که گولئ گرتووه. [+ بهری دهغلی گه نم]

ت- گولئ گه نمه کانیاں کۆکرده وه و کوتایان و گه نمه که یان هاری بۆ خواردن. [+ بۆ خواردن]

ج- * گولئ گه نمه که بۆنی زۆر خوشه. [- بۆندار]

چ- گولئ گه نمه که هیشتا سه وزه / ته په. [+ پهنگی سه وز]

ح- گولئ گه نمه که زوو زهرد / وشک بوو. [+ پهنگی زهرد]

خ- * دره وان / دروینه وانه که ^{۲۴۰} هه زار گولئ گه نمی دروینه کرد. [- ژماردن]

د- دروینه وانه که دوو گولئ گه نمی له دهغله که کرده وه. [+ ژماردن]

سیما واتاییه کانی گولئ گه نم و پییکهین ره کانی به پیی به کارهینانه کانیاں به م شیوه یه یه:

/ گولئ گه نم /

/ گه نم /

/ گولئ /

(+ ناو
- گیاندار
+ پهنگدار
- بۆندار
± ژماردن)

(+ ناو
- گیاندار
+ بهری دهغلی گه نم
+ بۆ خواردن
- ژماردن)

(+ ناو
- گیاندار
+ پهنگدار
± بۆندار
+ ژماردن)

۱۰۹-أ- ئەم نوڤژە كاتى نەھاتبوو، كە ئارام كردى. [+ ناو]

ب- نوڤژكردن لە زۆربەى ئايىنەكاندا عىبادەتتىكى سەرەككىيە. [+ عىبادەت]

پ- مەلاكە شەو تا بەيانى سەرى لە سوژدەدايە و نوڤژدەكات. [+ سوژدەبردن]

ت- ئازاد دوو نوڤژى كرد. [+ ژماردن]

ج- ئازاد دوو پكات نوڤژى كرد.

چ- { نوڤژى بەيانى }

ح- { نوڤژى سونەت }

خ- / * بەرمالە نوڤژ /

د- / بەردە نوڤژ / (بەردىك بۆ نوڤژكردن)

ر- / دەستنوڤژ /

۱۱۰-أ- پىرەمىردەكە لە سەر بەردە نوڤژەكە نوڤژىكرد. [+ ناو ، + شت]

ب- خانەقاكە بەردە نوڤژى لىيە. [+ سروشتى]

پ- ئازاد لە سەر بەردە نوڤژەكە نوڤژ دەكات. [+ بۆ نوڤژكردن]

ت- * پىاوڤىك بەردە نوڤژىكى بۆ مزگەوت كرى. [+ چەسپاو]

ج- لەو خانەقاىەدا دوو بەردە نوڤژ ھەيە. [+ ژماردن]

لە تىپروانىن بۆ بەكارھىنانەكانى وشەى / بەردە نوڤژ / و پىكھىنە رەكانى دەشىت ئەم سىما واتايانەى

ھەيىت:

/ به رده نوپژ /	/ نوپژ /	/ به رد /
(+ ناو + شت + سروشتی + بۆ نوپژکردن + چه سپاو - ژماردن)	(+ ناو + عیبادهت + کردهیی + سوژده بردن - ژماردن)	(+ ناو + شت + سروشتی ± زلی و قه باره ی گه وره + پهق + ژماردن)

به هه مان ته رزی وشه ی / مارماسی /، ناویکی ئاوه لکرداری به بی یارمه تی مؤرفیمی به ستینه ر ده بیته
 ده رخه ر بۆ ناوه که ی دوا ی خۆی. ده رکرده که ی ناویکی لیکدراو ده بیته بۆ شوین^{۲۴۶}. بروانه به کارهینانه کانی /
 سه ربان / له (۱۱۳) داو به کارهینانه کانی پیکهینه ره کانی له (۱۱۱) و (۱۱۲) دا، بیشپروانه / وشه ی ناومال / له
 (۱۱۶) داو به کارهینانه کانی پیکهینه ره کانی له (۱۱۴) و (۱۱۵) دا!

۱۱۱-أ- سه ری خانووه که مان داره. [+ ناوی ئاوه لکرداری]

ب- ئازاد سه ری خانووه که ی به چیمه نتۆ ده گریته. [+ پروبه ری سه ره وه]

پ- گولیکم له سه ر میزه که دانا. [+ شوین]

ت- * دوو سه ری / سه ره کانی خانووه کانمان شت. [- ژماردن]

ج- / سه ربان /

چ- / سه رکرده / [+ مروفت]

^{۲۴۶} بروانه: محهمه دی محویی، (۲۰۱۰: ۹۰).

ح- / سەردار/

[+ مرۆف]

۱۱۲-أ- بانى^{۲۴۷} / سەرى خانووە کە مان چیمەنتۆیە.

[+ بەشى سەرەووە]

ب- جادەوبانە کە یان نوێکردەووە.

[+ ناو ، + شوین]

۱۱۳-أ- نەسرین سەربانى خانووە کە ی شت.

[+ بەشى سەرەووە]

ب- سەربانە کە مان پووخوا.

پ- ئارام لە سەر سەربانى خانووە کە ی ژووریکى دروستکردووە. [+ بینا]

ت- منالە کە تۆپە کە ی هەلدايە سەربانى خانووە کە. [+ بەرزایی]

بە پێی بەکارهێنانە کانی وشە ی / سەریان / و پیکهینە رە کانی، دەشیت خاوەنى ئەم سیما پیکهینە رانە

بن:

/ سەریان /

/ بان /

/ سەر /

(+ ناوی شوین
 + شوین
 + بەشى سەرەووە
 + بینا
 + بەرزایی)

(+ ناوی شوین
 + شوین
 + بەشى سەرەووە
 - ژماردن)

(+ ناوی ئاوە لکرداری
 + شوین
 + پوو بەرى سەرەووە
 + بەش
 - ژماردن)

[+ ناوی ئاوە لکرداری]

۱۱۴-أ- ناو ژوورە کە م پاککردەووە.

^{۲۴۷} لە ناوچە ی گەرمیان وشە ی / بان / بە واتای / سەر / بە کار دەهینریت. وە ک بۆ نموونە: / بان خانى، بان قاپ / و { دەچمە بان خانى } دا دەبینریت.

ب- کتیبه که ی له ناو جانتا که دا هه لگرتوو هه . [+ به شی ناوه وه]

پ- کتیبه که ی له (ناو) پۆل / مال به جیهیشتوو هه . [+ بینا]

ت- * ناوه کانی ژووره که م پاک کرده وه . [- ژماردن]

۱۱۵-أ- مالیکه نویمان کری . [+ ناوی شت / شوین]

ب- له مالی شیرین میوانین . [+ شوین]

پ- خوا بتداتی له مالی وادا بژیت . [+ بو ژیا نی مرؤف]

ت- مالیکیان هه یه، رهنگه بیست ژووری تیدا بیت . [+ خانوو]

ج- ئاواره کان فریانه که وتن ماله که یان کۆبکه نه وه، دهستی مناله کانیا ن گرتوو هه هه لهاتوون .

[+ که لوپهل]

چ- خاوه نی مال و سامانیکی زۆره، هه ره دهیشلی خوا نایدات . [+ سامان]

۱۱۶-أ- ناوماله که یان هه مووی کاشییه . [+ ناو]

ب- دزه که له ناومالی خویدا دهستگیرکرا . [+ ناو خانوو]

پ- چه ته کان خویمان له ناومالیکدا هه شاردا بوو . [+ به شی ناوه وه]

ت- چه ته کان خویمان له ناو ماله کانداهه شاردا بوو . [+ له نیوان ماله کانداهه]

ج- ناوماله که مان بویا خکرد . [+ خانوو]

چ- * دوو ناومالیا ن هه یه . [- ژماردن]

سیما واتاییه کانی / ناومال / و پیکهینه ره کانی، به پیی به کارهینانه کانیا ن به م شیوه یه ن:

/ ناومال /	/ مال /	/ ناو /
$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناوی شوین} \\ + \text{ شوین} \\ + \text{ بهشی ناوه وه} \\ + \text{ خانوو} \\ - \text{ ژماردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناوی شت} \\ + \text{ شوین} \\ + \text{ بۆ ژيانی مرؤف} \\ + \text{ خانوو} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناوی ئاوه لکرداری} \\ + \text{ شوین} \\ + \text{ بهشی ناوه وه} \\ - \text{ ژماردن} \end{array} \right)$

وشه‌ی / ناومال / ده‌شیت جاریکی تر بهر پرۆسه‌ی وشه‌دروستکردن بکه‌ویت و هه‌لبگو‌یزریت به پاشگری / ی / و وشه‌ی / ناومالی لیدروستبکریت، که ناوه بۆ شت نه‌ک شوین، (بپروانه (۱۱۷) !) .

۱۱۷-أ- که له هه‌نده‌ران هاتنه‌وه، هه‌ندیک ناومالی نوییان کری. [+ ناوی که‌لوپه‌ل]

ب- ئەم ئۆتۆمبیله بۆ ناکریت، مالیکی بیخه‌وشه. [+ ناوی شت]

ئاوه‌لکردار ده‌توانییت به یارمه‌تی مۆرفیمی به‌ستیینه‌ری / ه- / له‌پیش ناوی کاته‌وه بییت و ناوی لیکدراو بۆ کات دروستبکات، که واتایه‌کی نووی هه‌بییت، (بپروانه / پاشه‌پۆژ / له (۱۲۰) داو پیکهینه‌ره‌کانی له (۱۱۸) و (۱۱۹) دا!) .

۱۱۸-أ- له‌پاش دوو کارژی‌ری تر دیم بۆ لات. [+ ئاوه‌لکرداری کات]

ب- ئۆتۆمبیله‌که‌ی له پاش ئۆتۆمبیله‌که‌ی هیواوه راگرتووه. [+ ئاوه‌لکرداری شوین]

پ- ئیستا نا، پاشتر دیم بۆ لات. [+ کات]

ت- * ئیستا نا، پاشیکی تر دیم بۆ لات. [- دیاریکردن]

ج- ئۆتۆمبیله‌که‌ی له دوو پاش ئۆتۆمبیله‌که‌ی هیواوه راگرتووه. [- ژماردن]

۱۱۹-أ- پۆژی سه‌د جار بانگی ده‌که‌م. [+ کات]

ب- دەبیت له شه وو پۆژیکدا چوار جار دەرمانه کانی بخوات. [+ نیوهی شه وو رۆژ]

پ- به پۆژی پووناک هه لیا نکوتایه سه ریان. [+ پووناک]

ت- رۆژیک، رۆژه که، رۆژه کان [+ گشتی]

ج- ئه و رۆژه م له بیرماوه، حکومه ت پیکهینرا. [+ دیاریکردن]

چ- رۆژان پۆژی له دوایه. [+ کۆ]

ح- فه رمانبه ران ده رۆژه موچه یان وه رنه گرتووه. [+ ژماردن]

۱۲۰-أ- پایوی خراب، پاشه پۆژیکى باشى نابیت. [+ ناوی ئاوه لکرداری کات]

ب- وا بخوینیت، پاشه پۆژیکى باشى نابیت. [+ ئاینده]

پ- * ئه م پاشه پۆژه مان باشتره له وهی پيشوو. [- دیاریکردن]

ت- * له سایه ی پيشمه رگه وه پاشه پۆژه کانمان پوونه. [- ژماردن]

سیما پیکهینره کانی / پاشه پۆژ/ و پیکهینره کانی به پیی به کارهینانه کانی له رسته کانی سه ره وه:

/ پاشه پۆژ/

/ پۆژ/

/ پاش/

(+ ناوی کات
+ کات
+ ئاینده
- دیاریکردن
- ژماردن)

(+ ناوی کات
+ کات
+ نیوهی شه وو پۆژیک
+ پووناک
+ گشتی
+ دیاریکردن
+ ژماردن)

(+ ناوی ئاوه لکرداری
+ کات
- دیاریکردن
- ژماردن)

رهگی کردار ده بیته درخه ری ناویکی درخراو سهری رژمانی ناویکی لیكدراوه، كه ناویکی كارای لیكدراوه، ده توانریت ناوه لئاوی گوبكریت. (برونه به كارهیئانه كانی (۱۲۲) و پیکهینه ره كانی له (۸۳) و (۱۲۱) داو بیشرونه / ده سترپ / له (۱۲۵) داو پیکهینه ره كانی له (۱۲۳) و (۱۲۴) دا!).

۱۲۱-أ- كوشتن و ناو خوردن لای ئه وان وهك یه كه. [+ کرده یی]

ب- تیروریسته كه تا ئیستا بیست كه سی كوشتووه. [+ مرؤف]

پ- گورگه كان كه وتنه ناو رانه كه و حهوت مه ریان كوشت. [- مرؤف]

ت- چه ته كان ماله كان ده پوخیئن و پیاوو ژن و مناله كانیش ده كوژن. [+ مرؤف كوشتن]

ج- راوچییه كه ئاسكیكي كوشت. [+ ئاژهل كوشتن]

چ- خوی كوشت و كوئایی به ژیانی خوی هیئا. [+ ژیان لیسه نندن]

ح- / پیاو كوشتن / [+ مرؤف كوشتن]

خ- / به راز كوشتن / [- مرؤف كوشتن]

۱۲۲-أ- پیاویکی پیاو كوژه. [+ ناوی ناوه لئاوی كارایی]

ب- پیاو كوژه كه ده سترگیركرا. [+ مرؤف]

پ- پیاو كوژه ده سترگیركراوه كه شهش پیاوو ژن و منالی كوشتووه. [+ مرؤف كوژ]

ت- ئه و پیاو كوژه ی مناله كه ی كوشت، له سیداره درا. [+ دیاریكردن]

ج- هه موو پیاو كوژه كانیان ده سترگیركرد. [+ ژماردن]

چ- پیاو كوژه كه پیاویکی تریشی كوشت. [+ به رکاری]

ح- { پیاوی پیاو كوژ } [+ ناوی ناوه لئاوی]

خ- { پیاو كوژه كه، پیاو كوژیک، پیاو كوژه كان } [+ دیاریكردن]

به پيی به کارهینانه کانی / پیاوکوژ/ و پیکهینره کانی، ده شیت خاوه نی ئه م سیمما و اتایانه بن:

/ پیاوکوژ/	/ کوژ/ ره گی کرداری / کوشتن/	/ پیاو /
<p>+ ناوی کارای ناوه لناوی</p> <p>+ مروژ</p> <p>+ مروژکوژ</p> <p>+ دیاریکردن</p> <p>+ بهرکاری</p> <p>+ ژماردن</p>	<p>+ کرده پی</p> <p>+ مروژ</p> <p>+ مروژکوشتن</p> <p>+ ژیان لیسهنندن</p> <p>+ بهرکاری</p>	<p>+ ناو</p> <p>+ گیاندار</p> <p>+ مروژ</p> <p>+ نیئر</p> <p>+ کامل/ ته مه ندار</p> <p>+ ژماردن</p>

- ۱۲۳-ا- دهستی مناله که بگره. [+ ناو]
- ب- دهستی مناله که سووتا. [+ ئه ندامی له ش]
- پ- په نجه کانی دهستی چه پی مناله که سووتا. [+ په نجه دار]
- ت- له پی دهستی مناله که سووتا. [+ له پدار]
- ج- له ته قینه وه که دا دهستی له مه چه که وه براوه ته وه. [+ به مه چه که وه]
- چ- ده توانیت پشکو به دست بگریت. [+ بو گرتن]
- ح- مناله که هه ردوو دهستی خوئی بریندار کرد. [+ ژماردن]
- خ- / دهستبر/ [+ هه لئه تانندن]
- د- / دهستمال/ [+ ناوی شت]

- ر- / کاربه دهست / [+ مروڤ ، + کارمەند]
- ز- / بەر دەست / [+ بو کارکردن و یارمەتیدان]
- ژ- / دەستگیر / [+ کەسێک کالاً بە دەست بگێریت]
- س- / دەستکرد^{٢٤٨} / [+ شتی بە دەست دروستکراو]

- ١٢٤-أ- دارفرۆشه که دوو کۆل داری بپوه . [+ کردەیی]
- ب- حکومت ئۆتۆمبیلە کۆنەکان لە ناوهراستهوه دەبریتەوه . [+ لەتکردن]
- پ- منالەکه به چه قۆ دەستی خۆی بپری . [+ بریندارکردن]
- ت- / برینهوه / [+ لەتکردن]
- ج- / دەستهلپین / [- لەتکردن و بریندارکردن ، + دەستبەرزکردنەوه]
- ١٢٥-أ- پیاوی دەستبیری وهك ئەمەم نه بینوه . [+ ناوی ئاوه لئاوی]
- ب- * سهگیکی دەستبیره . [+ مروڤ]
- پ- ئەوان به مال و منالەوه دەستبیرن . [+ مروڤ]
- ت- فرۆشیاره که نه تخه له تینیت ، زور قۆل / دەست بپره . [+ هه لئه تاندن]
- ج- قۆلی له بندا بپری و زیانیکی زۆری لیدا . [+ زیانلیدان]
- چ- ئەم دەستبیره ، مهگەر من باش بیناسم . [+ دیاریکردن]
- ح- * پیاوه که دەستی مه پره که ی بپری . [+ بپین]
- خ- هه موو دەستبیره کانیان دەستگیرکردوه . [+ ژماردن]

^{٢٤٨} وشه مۆرفۆلۆژییه کان له (محەمەدی مه حویی (٢٠٠٦ : ٢١-٢٧)) هوه وه رگراون .

به پئی به کارهینانه کانیان، وشه ی / ده سترپ / و پیکهینه ره کانی، ده شیت ئه م سیمما پیکهینه رانه یان

هه بیئت:

/ ده سترپ / ده زبر /	/ بر / ره گی کرداری / برین /	/ ده ست /
+ ناوی کارای ئاوه ئناوی	+ کرده یی	+ ناو
+ مروؤف	+ له تکردن	+ ئه ندای له ش
+ هه لئه له تاندن	+ بریندار کردن	+ په نجه دار
+ زیانلیدان	+ به رکاری	+ له پدار
+ دیاری کردن		+ به مه چه که وه
+ ژماردن		+ بو گرتن

کرداری تیپه ر به لایه نی که مه وه پیویستی به دوو ئارگومینت (بکه ر و به رکار) هه یه، پیویسته هه ریه ک له و دوو ئارگومینته له پرووی رژمان و واتاوه له گه ل کرداردا بگونجیت، بو نمونه، ناتوانریت بگوتریت، } * به رده که منالیکی فریدا، ئه گه ر چی ئه م رسته یه له پرووی رژمانه وه / سینتاکسه وه یاسابه نده و که ره سته کان له جیکه وته ی خویندان، به لام له پرووی سیمانتیکه وه ئه و رسته یه ریگه پینه دراوه. ئه م ئه دگاره ی کرداره کان له وشه دروستکردنیشدا ره نگه داته وه، ئه وه تا به رانبه ر به وشه ی / پیاوکوژ / وشه کانی / خوکوژ، سه گکوژ، به رازکوژ / واتا راستن، چونکه / کوشتن / له گه ل ناویکدا ریگه که ویت، خاوه نی سیمای جیاکه ره وه ی [+ گیاندار، ± مروؤف، + ناو] بیئت. به لام ناتوانریت بگوتریت / * ده سترپ / چونکه / ده ست / خاوه نی سیمای واتایی [+ گیاندار] نییه. به رانبه ر به وشه ی / ده سترپ / ده زبر / یش، وشه کانی / داربر، جه رگ / جگه ر بر / واتا راستن، به لام وشه ی / * پیاوبر، * مروؤف بر، * سه گبر / ریگه پینه دراون، چونکه کرداری / برین / داوای به رکاریک ده کات، له بار بیئت بو برین و [- گیاندار] بیئت، واته ناوی کرداری و ره گی کرداری / برین / ده چیته پال ناویک، که ئه م سیمما واتاییانه ی هه بیئت: [- گیاندار، + به رجه سته، + ناو]. ئه م گونجان و ریگه که وته و واتاییانه بو هه موو کرداره کان راسته.

به هه مان تهرز له بری ناویك، ئاوه لئاویك ده توانیت وهكو بهركار، ناوی كارای لیكدراو دروستبكات^{۲۴۹}. وهكو / نوپخواز، كۆنه په رست، كۆنه فرۆش،... /... به هه مان شیوه ئاوه لكدراویش ده توانیت ئه و ئهركه ببینیت وهكو له وشه ی / دووركوژ، دووربین / دا ده بینریت، كه وشه یه کی ئیدیه مین، به لام ناتوانریت هه موو وشه كان تا قیبه كړینه وه هه موو پرۆسه و یاساكانیش بخړینه روو. له بهر ئه وه بۆ توپژینه وه كانی تر، كه پاشتر له زانكۆكان پیشكه شه كړین، جیده هیلریت.

كرداره كان به شیوه ی ناوی كرداری له فهره ننگدا تۆمار ده كړین. ناویك^{۲۵۰} له گه ل ناوی كرداریدا، ناوی كرداری لیكدراو دروسته كهن^{۲۵۱}. ناوه كه ده بیته درخه ر بۆ ناوه كردارییه كه، پروانه (۱۲۶) و (۱۳۰) و به راوردیان بكه به نمونه كانی (۱۲۲) و پیکهینه ره كانی له (۸۳) و (۱۲۱) داو (۱۲۵) و پیکهینه ره كانی له (۱۲۳) و (۱۲۴) دا، بیشروانه نمونه كانی (۳۱) و وشه ی / مارماسی / له (۸۸) دا، كه له دوو ناو پیکهاتووه، كه ناوی گیانله به ره، به لام ناوی كرداری، ناوی چالاکي و پروودان دروسته كهن.

۱۲۶-أ- پیاو كوشتن هه ر له ئه وان ده وه شیته وه. [+ ناوی كرداری]

ب- پیاو كوشتن و ئاو خواردنه وه له لای وهك یه كه^{۲۵۲}. [+ كرده یی]

پ- چه ته پیاو كوژه كان ده ستیان به هه ر كه سیك بگات ده یكوژن. [+ مرؤف كوشتن]

ت- پیاوه كه ی كوشت و كوژی به ژیان هیئا. [+ ژیان لیسه ندن]

به پپی به كار هیئانه كان، سیما پیکهینه ره كانی / پیاو كوشتن / و پیکهینه ره كانی به م شیوه یه ن:

^{۲۴۹} پروانه: پۆژان نوری عه بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۶۱).

^{۲۵۰} جومگه ی یه كهه می ناوی كرداری ده شیت (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لكدراو، ...) بیټ، واته ئه و وشانه ی به شداری له وشه نوپیه كه دا ده كهن، ئه و گز كردنانه یان هه یه. مه به ست له وه یه ئاساییه و رینگه پیدراوه جومگه ی یه كهه م وشه یه کی ساده بیټ، یان هه لگوپزاو بیټ، یان لیكدراو بیټ. پروانه: ئه و په حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-۹۸: ۱۰۰) و پۆژان نووری عه بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۷۴).

^{۲۵۱} جگه له ناو، پۆله ره گزی تریش به شداری له پیکهاته ی ناوی كرداریدا ده كهن، وهكو (ئاوه لئاو، ئاوه لكدراو، جیناوی خویی، ژماره، وشه ی بیواتا، ...). پروانه: ئه و په حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-۹۸: ۱۰۲) و بیشروانه: یوسف شهریف سه عید، (۲۰۱۳: ۵۵-۷۵).
^{۲۵۲} ئه م رسته یه به راوردبكه به (۱۲۱) أ.

/ پياوكوشتن /	/ كوشتن /	/ پياو /
+ ناوى كردارى	+ ناوى كردارى	+ ناو
+ كردهيى	+ كردهيى	+ مروڤ
+ مروڤ	± مروڤ	+ نير
+ مروڤ كوشتن	± مروڤ كوشتن	+ كامل / ته مەندار
+ ژيان لئسه نندن	+ ژيان لئسه نندن	+ ژماردن
	+ بهركارى	

به بۆچوونى به شيك له زمانه وانان، وشه يه كى وهكو / پياوكوشتن، نانخواردن، ... /، نابيت وهكو ناوى كردارى سهيربكريت^{٢٥٢}، چونكه وهكو يه كه يه كى سينتاكى له رسته دا به كارناهيئرئيت، واته به شى يه كه مى ناوه كردارييه كه، كه ناويكه له رسته دا وهك بهركار گۆده كريت. نابيت به شه پيكهينه ره كه ي كردار وهك بهركارى راسته وخۆ، يان بهركارى ناراسته وخۆ گۆبكريت، به لام ناوى كردارى ليكدراو / كردارى ليكدراو ده بيت وهكو يه ك دروسته ي سينتاكسى گۆبكريت، بۆ روونكرده وه (بپوانه (١٢٧)!) . ئه گهر بپوانرئيته رسته كانى (١٢٦ أ و ب)، وشه ي / پياوكوشتن / وهكو يه كه يه كى سينتاكسى / ناوى كردارى به كارهيئراوه، به لام له رسته ي (١٢٧ أ) دا ئه و بۆچوونه راسته (بپوانه سيما واتاييه كانى وشه ي / كوشتن، پياوكوشتن / واته ئه و بۆچوونه ئه گهر راستيش بيت، ئه وا رپژه ييه، به لام وشه ي / چاوگيران / وشه يه كى ليكدراوه، چونكه كه رتى يه كه مى دروسته كه له سينتاكسدا وهكو بهركار گۆناكريت.

- ١٢٧-أ- پۆليسه كه پياويكى كوشت. (بكه ر + بهركار + كردار)
- ب- راوچييه كه ئاسكيكى كوشت. (بكه ر + بهركار + كردار)
- پ- ئازاد نان / سيۆ ده خوات. (بكه ر + بهركار + كردار)
- ج- ئازاد سوينده خوات (بكه ر + كردار)

^{٢٥٢} بپوانه: ييوسف شهريف سهعيد، (٢٠١٣ : ٢٢-٢٣).

۱۲۸-أ- چاوی هیرو سەوزە.

[+ ناو]

ب- پیشمه رگه که له شه ریگدا چاویکی کویربوو.

[+ ئەندامی له ش]

پ- پیشمه رگه یه که هەردوو چاوی له دەستداوه و ئیستا نابینیت.

[+ بو بینین]

ت- ئارام چاوی ره شه، به لام نیچیر چاوی سەوزە.

[+ رهنگدار]

۱۲۹-أ- گێرانی دیله کان به ناو شاردا، ئازاری خسته دلی هەموومان.

[+ ناوی کرداری]

ب- داعش پیشمه رگه دیله کانی به ناو حەویجەدا گێرا.

[+ کردەیی]

پ- له پرسه که ی باوکیدا، هیوا خۆی ئاوی دەگێرا به ناو ئاماده بوواندا.

[+ هیئان و بردن]

ت- مریشکفرۆشه که هەموو رۆژیک مریشک دەگێریت.

[+ بهرکاری]

۱۳۰-أ- چاوگێران به دواي خەلکیدا، کاریکی جوان نییه.

[+ ناوی کرداری]

ب- هەر چه ند چاوده گێرم، که سیان نابینم.

[+ کردەیی]

پ- هەر چه ند چاوم بو کتیبی رێزمانی گێرا، دەستمنه که وت.

[+ به دوا داگه پان]

ت- دەلێن کتیبی رێزمانی زۆره، هەر چه ند چاوی بو دەگێرم، هیچ نابینم.

[+ به بینین]

سیما واتاییه کانی / چاوگێران / و پیکهینه ره کانی به پێی به کارهینانه کانیان، به م شیوه یه یه:

/ چاو /

/ گێران /

/ چاوگێران /

+ ناو

+ ئەندامی له ش

+ بو بینین

+ رهنگدار

+ ناوی کرداری

+ کردەیی

+ هیئان و بردن

+ بهرکاری

+ ناوی کرداری

+ کردەیی

+ به دوا داگه پان

- بهرکاری

ئاۋەلناۋىش ۋەكو ناو دەتوانىت بەشدارى لە دروستەى ناۋى كىردارىدا بىكات^{۲۰۴}، بەلام ھەموو چەشەنەكانى ئاۋەلناۋ ناوتوانن بەشدارى لە پىكھاتەى ناۋە كىردارىيەكاندا بىكەن. ئاۋەلناۋى نىسبى، ئاۋەلناۋى نادىيار ناتوانن بەشدار بىن^{۲۰۵}. بە زۆرى ئاۋەلناۋى چۆنىەتى و ئاۋەلناۋى پەنگ بەشدارى لە دروستە ناۋەكىردارىيەكاندا دەكەن (بىروانە وشەكانى / پەشكردن، پەشكردنەۋە، بەزىكردنەۋە، نەخۆشكەۋەتن، سەرخۆشبوون، ... /). ھەرۋەھا ئاۋەلكىردارو ژمارەو ... دەتوانن بەشداربىن لە دروستكىردنى ناۋى كىردارىدا، ۋەك لە وشەكانى / پىشخستىن، يەكبوون، توشھاتىن، پىسكردن، ... /^{۲۰۶}.

۱/۱-۱-۲) وشەى ھەلگۆيزراۋ

ۋشەو مۆرفىمەكانى فەرھەنگ، چ ئەوانەى سەربەخۆن و چ ئەوانەىش ناسەربەخۆن، خاۋەنى سىماى واتايى جىياكەرەۋەى خۆيانن. مۆرفىمە ھەلگۆيزرەكان derivational morphems، لە زمانى كوردىدا لە شىۋەى پىشگرو پاشگر، ۋەكو مۆرفىمە سەربەخۆكان بە پىگى لكاندن بە ۋشەو مۆرفىمەكانەۋە دەلكىن و واتاي نۆى بە ۋشە نۆيەكان دەدەن. بەمەيش سىما پىكھىنەرەكانىان دەخەنەسەر ۋشە نۆيەكە. ئەو پۆلەرەگەزە فەرھەنگىيانەى بەشدارى لە پىكھاتەى وشەى ھەلگۆيزراۋدا دەكەن، ناۋو ناۋى كىردارى و ئاۋەلناۋو ئاۋەلكىردارو ... ھتەن. دەر كىردەكانىيانىش يەكىكەن لەو پۆلەرەگەزە فەرھەنگىيانە.

دەرھىنانى سىما واتاييەكانى مۆرفىمە ھەلگۆيزرەكان، ۋەكو مۆرفىمە سەربەخۆكانى ۋشە لىكدرارەكان، لە گەل ئەو ۋشانەدا دەر دەكەون، كە پىۋەى لكاون. سىما واتاييەكانىان ئەدگارو ئاكارى پۆلەرەگەزەكان دەر دەخەن و جۆرەكانى ناو/ بىرەكانى پۆلەرەگەزەكان دەخەنەرەو، ھەر ۋەكو چۆن ئەو بىرانە لە ۋشە سادە يەك مۆرفىمىيەكانىشدا ھەيە. لىرەدا سىماى ھەندىك لەو لاگرانە دەر خىنەرەو بە پىي پىۋىستى بەراورد دەكرىن بەو لاگرانەى نىزىكى واتاييان ھەيە، يان لە لايەن زانايانى زانستى زمانى كوردىيەۋە يەك جۆر ئەرك و گۆكردىيان بۇ دانراۋە، بەمەيش جىياۋازى ئەنجامى ئەم لىكۆلىنەۋەيە لە گەل كارەكانى پىششودا (بىروانە پۆلىنكىردنى باۋو رۆيشتوۋ) دەر دەكەۋىت.

^{۲۰۴} ناۋى كىردارى لىكدرارو، يان ھەلگۆيزراۋ، لە پىكھاتەكانىاندا ناۋىكى كىردارى ھەيە، كە دەشپىت بە سادە ناۋ بىرپىت، لەو پىروانگەيەۋە، كە ئەو مۆرفىمەى/ پەگەى ھەلگى واتاي كىردارەكەيە، سادەيە. ھەندىك زمانەوان لە پىروانگەى مۆرفىمەۋە لە كىردار دەرۋانن و بە لايانەۋە ھەموو كىردارەكانى زمانى كوردى كىردارى ھەلگۆيزراۋن. بۇ ئەم مەبەستە بىروانە: مەمەد مەرەف فەتاح، (۲۰۱۰) و يىۋوسف شەرىف سەئىد، (۲۰۱۳).

^{۲۰۵} بىروانە: يىۋوسف شەرىف سەئىد، (۲۰۱۳: ۴۰).

^{۲۰۶} بىروانە: ئەۋرەحمانى حاجى مارق، (۲۰۰۰-۱: ۹۹-۱۰۲).

پيشگرو پاشگره كان، به پيى شامه رجي مؤرفؤلؤژييانه morphological criterion ده توان چەشن و جۆرى پۆله پره گەزە فەرەهەنگيە كان دەستنيشانبەكن، بۆ نموونه هەندىك پاشگر دەچنە سەر ناو، جۆره ناويك دروستدەكەن، كە پيشە و ئيشى كەسيك دەستنيشاندەكەن. ئەگەر چى زۆرينەى ئەو پاشگرانە سىما پيکھيئەره كانيان لە يەكەو نزيكن، بەلام ناتوانریت بە هاوواتا سەيربکړين، چونكە سىماكانيان بە پيى ئەو ناوہى دەچنە سەريان جياوازن. زۆرى ئەو ناوانەى پاشگرى /-گەر/ وەردەگرن خاوەنى سىماى واتايى [- گياندار، + بەرجەستە، + كانزا] ن، بروانە / ئاسنگەر/ لە پستەكانى (۱۳۲) و /ئاسن/ لە (۱۳۱) و هەندىك لە وشە مؤرفؤلؤژييانەى پاشگرى /-گەر/ وەردەگرن، وەك لە نموونەكانى (۱۳۳) دا .

۱۳۱-أ- ئاسنەكە ژەنگيەه لھيناوہ. [+ ناو، - گياندار]

ب- پەنجەرەكە لە ئاسن دروستكراوہ. [+ بەرجەستە]

پ- لە كانزاكاندا ئاسن زۆر ھەرزانە. [+ كانزا]

ت- * ئاسنەكانم كړين.

ج- دەرگا / پارچە ئاسنەكانم كړين. [- ژماردن]

چ- { دەرگای ئاسن }

ح- { ئاسنى پۆلا }

۱۳۲-أ- ئاسنگەرەكە دوو سالە كارناكات. [+ ناو]

ب- ئاسنگەرەكە دوو سالە وازى لە پيشەكەى هيناوہ. [+ پيشەيى]

پ- ئاسنگەرئىكى دەستپەنگينە. [+ دەستى]

ت- ئاسنگەرەكە دەرگا و پەنجەرەى ئاسن دروستدەكات. [+ كانزای ئاسن]

ج- ئاسنگەرەكان يەكيتيەكيان پيکھيئا. [+ ژماردن]

۱۳۳-أ- / ئاسنگەر/

ب- / مسگەر/

پ- / خومگەر/ ۲۵۷

ت- / برینگەر/ ۲۵۸

بە پىيى بەكارھيئانە كانيان وشەي / ئاسنگەر/ و پىكھيئە رەكانى لە رستە و وشە مۆرفۆلۆژىيە كاندا دەشىت
خاوەنى ئەم سىما واتايانە بن:

/ ئاسنگەر/	/ - گەر/	/ ئاسن/
+ ناو + پيشەيى + دەستى + كانزاي ئاسن + ژماردن	+ پيشە + دەستى + كارى مرؤف + كارکردن لە و كانزايە + ناوى كارا	+ ناو - گياندار + بەرجەستە + كانزا - ژماردن

لەم كارەدا ناتوانرئيت بۆ ھەر پاشگريك ژمارەيەكى زۆر وشەي مۆرفۆلۆژى بەيئيرئيتەو و پاشان بۆ ھەر
يەكە لە و شانە و ئەو ناوہى بەشدارى لە پىكھاتە كانياندا دەكەن، بۆ دەستنيشانکردنى سىما واتايە كانيان
ژمارەيەكى زۆر رستە و دەربراوى مۆفۆلۆژى بەيئيرئيتەو، لە بەر ئەو بۆ وشەي / مسگەر/ و / مس/، كە
دەتوانرئيت لە ھەندىك لە و نمونانەي بۆ / ئاسنگەر/ و / ئاسن/ خانە پروو لە برى ئەو دوو وشەيە دابنرئين، بۆيە
دەشىت سىما واتايە كانى وشەي / مسگەر/ و پىكھيئە رەكانى بەم شيوەيەي خوارەو بە بن.

^{۲۵۷} ھىدايەت عەبدوللا موخەمەد، (۲۰۰۲: ۵۳).

^{۲۵۸} پۆژان نورى عەبدوللا، (۲۰۱۳: ۳۴).

/ مسگەر / مزگەر /

/ - گەر /

/ مس /

(+ ناو
+ پیشه‌یی
+ دهستی
+ کانزای مس
+ ژماردن)

(+ پیشه
+ دهستی
+ کاری مرؤف
+ کارکردن له و کانزایه
+ ناوی کارا)

(+ ناو
- گیاندار
+ به‌رجه‌سته
+ کانزا
- ژماردن)

پاشگری /-گەر/ له گەل ئەو ناوانەیشدا بەکار دەهێنرێت، که سیمای [+ کانزا] یان نییه. وه‌کو له وشه‌کانی / خومگەر، برینگەر، کیمیاگەر،... / دا ده‌بینرێت، که ئەمانه‌ی دواییان به ئەنالۆژی دروستبوون^{۲۰۹}، به‌لام له راستیدا به‌و جووره دروسته، که له گەل ئەو ناوانه‌دا به‌کار بهێنرێت، که [+ کانزا] ن، چونکه به‌رانبه‌ر به ئەو وشانه وشه‌ی تریش هه‌ن، وه‌کو / خومچی، برینپیچ / له‌به‌ر ئەوه‌ی کانزاکان شتیکی به‌رجه‌سته‌ن، ئەم پاشگره له گەل ئەو وشانه‌دا به‌کار ده‌هێنرێت، خاوه‌نی سیمای واتایی [+ ناو، - گیاندار، + کانزا، + به‌رجه‌سته] بن.

بۆ به‌راورد کردن به‌و وشانه‌ی پاشگری /-گەر/ وه‌رده‌گرن، ئەم وشانه ده‌خه‌رپه‌روو، که پاشگری /-ساز/ وه‌رده‌گرن. به‌میش جیاوازی ئەو دوو پاشگره له پووی هه‌لبژاردنی ناوو ده‌رکرده‌ی وشه هه‌لگوێزراوه‌که ده‌رده‌که‌وێت (ب‌روانه (۱۳۴) و (۱۳۵)).

۱۳۴-أ- منالە که دانیکی هه‌لکیشا. [+ ناو، + به‌رجه‌سته]

ب- ئەو دوو دانه‌ی پار پ‌رینه‌کرده‌وه، ئەمسال هه‌لکیشان. [+ دیاریکردن، + ژماردن]

پ- دانسازه‌که، دانی ده‌ستکردیش ده‌چینیت. [+ ناو، + دیاریکردن، + پیشه]

ت- دانسازه‌کان له دروستکردنی دانا هه‌موویان وه‌کیه‌ک شاره‌زا نین. [+ دهستی، + ژماردن]

^{۲۰۹} ب‌روانه: نه‌رمین عومەر ئەحمەد، (۲۰۱۰: ۷۱).

ج- چه خماسازه‌کان به بی مؤلّات کارده‌کن. [+ ناو، + پیشه، + دیاریکردن، + ژماردن]

۱۳۵- / دانساز^{۲۶۰}، چه خماساز^{۲۶۱} /

سیما پیکهینه‌ره‌کانی پاشگری /-ساز/ و ئه و ناوانه‌ی، له‌گه‌لیدا درده‌که‌ون، به پیی نمونه‌کانی (۱۳۴) و (۱۳۵)، به م شیوه‌یه ده‌خرینه‌روو.

/ دانساز /	/ - ساز /	/ دان / ددان /
$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ + \text{ پیشه} \\ + \text{ ده‌ستی} \\ + \text{ دیاریکردن} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ پیشه} \\ + \text{ کاری مرؤف} \\ + \text{ درستکردن / ناماده‌کردن} \\ + \text{ ناوی کارا} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ - \text{ گیاندار} \\ + \text{ به‌رجه‌سته} \\ + \text{ دیاریکردن} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$
/ چه خماساز /	/ - ساز /	/ چه خماخ /
$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ + \text{ پیشه} \\ + \text{ ده‌ستی} \\ + \text{ دیاریکردن} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ پیشه} \\ + \text{ کاری مرؤف} \\ + \text{ درستکردن / ناماده‌کردن} \\ + \text{ ناوی کارا} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ناو} \\ - \text{ گیاندار} \\ + \text{ به‌رجه‌سته} \\ + \text{ دیاریکردن} \\ + \text{ ژماردن} \end{array} \right)$

^{۲۶۰} / ساز/ یه‌کیکه له و مؤرفیمانه‌ی ناوی کارا دروستده‌کن، زمانه‌وانان وه‌کو پاشگر سه‌یریده‌کن و پییانوایه له ناوی کرداری / ساختن / ی فارسییه‌وه وه‌رگیراوه. بروانه: ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۰۸). له زمانی کوردیشدا ئه‌م مؤرفیمه وه‌کو پیشگریش له‌گه‌ل ناوی کرداریدا ده‌بیریت. وه‌کو / سازکردن /.

^{۲۶۱} به‌رانبه‌ر به‌م ناوه، ناوی / چه‌خماخچی / یش ده‌بیریت و ده‌بیریت. بروانه: هه‌ژار، (۱۳۸۸: ۲۱۴).

به گشتی هر دو پاشگری /- گهر، - ساز/ له زمانی کوردیدا کهم به رهمن و زور چالاک نین. دیارترین جیاوازیان ئه وهیه، پاشگری /- ساز/ ده چیتسه سر ئه و ناوانه ی، [- کانزا] ن، به لام پاشگری /- گهر/ ده چیتسه سر ئه و ناوانه ی، که خاوه ن سیمای [+ کانزا] ن. ئه م دوو پاشگره له وه دا له یه کده چن، که سیمای [+ پیشه] یان هه یه و ناوی خاوه ن پیشه دروستده کهن، که له پرووی واتاوه وه کو ناوی کارا خویان ده نوینن. ناتوانین به ریگای مۆرفۆلۆژی له برییه کتریاندا بنین (بروانه نمونه کانی (۱۲۶)!) هه ندیک پاشگریش هه ن، ناوی شوین دروستده کهن. هه ر وه کو چۆن ناتوانریت پاشگره کانی پیشه له برییه کتردا بنرین، به هه مان شیوه بو پاشگره کانی شوینیش راسته (بروانه نمونه کانی (۱۶۳) و (۱۶۴) و سیمای واتاییه کانی پاشگره کانی /- ستان/ و /- دان/!).

۱۳۶-أ- * / مسسان، ئاسنساز/

ب- * / دانگهر، به لام بروانه / چه خماخگهر / یان / چه خماخچی /

۲/۲) پرۆسه و یاساکانی وشه دروستکردن

پرۆسه کانی وشه دروستکردن زۆرو جوراوجۆرن. له یه کدان و هه لگواستن سهره کییه کانیانن. له ریگه ی پرۆسه و یاساکانه وه ته رزه کانی وشه ی لیکدراوو هه لگو یزراوو پرۆسه کانی تری وشه دروستکردن ده سنیشاند ه کرین. ده رکرده کانیان به ره می ئه و پرۆسه و یاسایانه ن. له م پارهدا پرۆسه و یاساکانی وشه لیکدراو به پیی به کاره یئانه کانیان له (۱/۲) دا به کاره یئران ده خرینروو^{۲۶۲}.

له یه کدان پرۆسه یه که، وشه ی لیکدراو ده رکرده که یه تی (بروانه (۱-۲/۱-۱)). له یه کدان پرۆسه یه که تیایدا دوو مۆرفیم/ دوو وشه یان زۆرتتر له یه کده درین بو دروستکردنی وشه یه کی نوی. ئه م پرۆسه یه له هه موو پۆله ره گزه سهره کییه کانی فره ننگدا ده بینریت. بو هه ر پۆله ره گزه یه که چه ند ته رزیکی له یه کدان هه یه، که به پیی پۆله ره گزه کان جیاوازن، بو نمونه ئه و وشه لیکدراوانه ی له پۆله ره گزه ی ناون، ته رزه کانی

^{۲۶۲} پرۆسه و یاساکانی دروستکردنی وشه لیکدراوو هه لگو یزراوه کان زۆرو فره چه شنن، له م لیکۆلینه وه یه دا ناتوانریت گشت ئه و پرۆسه یه بخرینه روو، چونکه هه رییه که ئه و پۆله ره گزه خاوه نی ژماره یه کی زۆری پرۆسه ی وشه دروستکردن، که هه ر یه که یان تو یئینه وه یه ک و بگره زیاتر هه لده گرن.

دروستکردنیان له دوو ناو یان ناوو ئاوه‌لناو ... هتد دروستده‌بن^{۲۶۳}، به‌لام بۆ ناوی کرداری هه‌میشه ده‌بیټ ناویکی کرداری به‌شداری کرداره لیکدراوه‌که بکات. له خواره‌وه تهرزه‌کانی وشه‌ی لیکدراو به‌پی به‌کاره‌یتانه‌کان له (۱/۲) دا ده‌خرینه‌پوو.

ناوه لیکدراوه‌کان به‌چهند ته‌رزیکي جیاوازو جوړاوجوړ دروستده‌بن. ئه‌و وشانه‌ی به‌شداری له پیکهاته‌کانیاندا ده‌که‌ن ناوو ئاوه‌لناوو ئاوه‌لکردارو ژماره‌و پاده‌و ... هتدین. ناهه لیکدراوه‌کان به‌یارمه‌تی مۆرفیمی به‌ستینه‌ریان به‌بی ئه‌و مۆرفیمه لیکده‌درین. لیره‌دا چهند ته‌رزیکیان ده‌خرینه‌پوو.

(۱) ناو + ناو ← ناو

وه‌ک:

۱۳۷- / مار / + / ماسی / ← / مارماسی /

ئو ناهه لیکدراوانه‌ی به‌پروسه‌ی (ناو + ناو) دروستده‌بن، چهند ته‌رزیکي هه‌یه. له‌وه‌دا هاویه‌شن، ناو له‌زمانی کوردیدا ناتوانیټ دۆخی رژیمانی بدات. له‌پرووی ده‌رخه‌رو ده‌رخراوه‌وه، ده‌شیټ ده‌رخراو پیشبکه‌ویټ، یان پاشبکه‌ویټ. ئه‌م ته‌رزهی ناوی لیکدراو، له‌دوو ناوی ساده له‌چه‌شنی (ده‌رخه‌ر + ده‌رخراو) پیکدیټ، ناوی یه‌که‌م ده‌رخه‌ری ناوی دووه‌مه، ناوی دووه‌میش ده‌رخراوه‌وه سه‌ری واتایی ناهه لیکدراوه‌که‌یه. ناو له‌زمانی کوردیدا ناتوانیټ دۆخی رژیمانی بدات، لیره‌دا ناوی ده‌رخراو ده‌بیټه‌سه‌ری واتایی ناهه لیکدراوه‌که (براونه (۱۳۷) و بیشپروانه (۳۵)!) . بۆ ئه‌وه‌ی ناویکی له‌م چه‌شنه دروستبکریټ، ده‌بیټ سیماکانیان به‌پی به‌کاره‌یتانه‌کانیان بیټ، که له (۱/۲) دا خراوه‌پوو (براونه نمونه‌کانی (۸۶-۹۰) و به‌تایبه‌تی سیماکانیان له‌لاپه‌ره (۹۴) دا!).

ئو ناهه لیکدراوانه‌ی، له‌دوو ناو دروستده‌بن، چهند چه‌شنیکیان هه‌یه. جگه له‌نمونه‌ی /مارماسی/، زۆر جار ئه‌م ناوانه له‌یه‌کدانی خستنه‌سه‌رو له‌یه‌کدانی خستنه‌پال، له‌دوای لابردنی مۆرفیمی خستنه‌پال دروستده‌بن، شوینی ناهه‌کان یان وه‌کو خویان ده‌مینه‌وه یان ده‌چنه شوینی یه‌کتر (براونه / براژن، مه‌لاژن/!) . جاری وایش هه‌یه مۆرفیمی خستنه‌پال ده‌گۆردیټ به‌مۆرفیمی /ه-ه-، به‌گۆرینه‌وه‌ی شوینی

^{۲۶۳} براونه: ئه‌وپه‌جمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۳۴-۱۳۷).

ناوه‌کان (بروانه / په‌خشانه‌شيعر/!)، يان به بئ ټه وگورانه. (بروانه (٤١)!) . ده‌يشکريټ به هه‌مان دروسته‌ی سينتاکسييه‌وه بچنه‌ناو فره‌ه‌نگه‌وه^{٢٦٤} (بروانه / ده‌رگای حه‌وشه/!).

(٢) ناوی ئاوه‌لناوی + ناو ← ناو

وه‌ک:

١٣٨- / گا / + / به‌رد / ← / گا به‌رد /

ناوه ئاوه‌لناویيه‌که سه‌ری رژمانی وشه ليکدراوه‌که‌يه، ناوی دووه‌ميش سه‌ری واتاييه . به وه‌کيه‌کليکردنی سيمانتيکی novilierung له دروسته‌ی فریزدا ده‌بيټ به فریزی ئاوه‌لناوی (بروانه نمونه‌کانی (٩١-٩٣) و به‌تاييه‌تی سيماکانيان له لاپه‌ره (٩٦) دا و به‌راوردی بکه به (٤٠)!) .

(٣) ئاوه‌لناو + ناو ← ناو

وه‌ک:

١٣٩-١- / په‌ش / + / مار / ← / په‌شمار /

ب- / په‌ش / + / مال / ← / په‌شمال /

ئاوه‌لناوه‌که سه‌ری رژمانی ناهه ليکدراوه‌که‌يه . ناهه‌که‌يش سه‌ری واتاييه . ناهه ليکدراوه‌که له چه‌شني (ده‌رخه‌ر + ده‌رخراو) ه . ټه ناهه ليکدراوانه‌ی به‌م ته‌رزه دروسته‌بن، ده‌شيټ خاوه‌نی ټه و سيمه واتاييانه بن، که له (١/٢) له لاپه‌ره (٩٧) و (٩٨) دا به پيټي به‌کاره‌ينانه‌کانيان ده‌ستکه‌وتوون (بروانه نمونه‌کانی (٨٦، ٩٤-٩٧)!) .

(٤) ئاوه‌لناو + /-ه- / + ناو ← ناو

وه‌ک:

١٤٠-١- / سه‌وز / + /-ه- / + / گيا / ← / سه‌وزه‌گيا /

^{٢٦٤} بروانه: پوژدان نوری، (٢٠١٣: ١٥٧-١٥٩)، بيشروانه: محمهد مه‌عروف فه‌تاح، (٢٠١٠: ٢١-٢٢) .

ب- / گیل / + / - / + / پیاو / ← / گیله پیاو /

ئەم ناوہ لیکدراوانہ بہ ہمان تہرزى وشہکانى / رەشمال و پەشمار / ن. لەوہدا جیاوازن، ئەمەیان بہ یارمەتى مۆرفیمی بەستینەر دروستبوون. ئاوەلناوہکە سەرى پیزمانى ناوہ لیکدراوہکە یەو بە پىی ئەلفویى عەرەبى لە راستەوہ بۆ چەپ حوکمى دۆخى پیزمانى دەکات (بڕوانە نموونەکانى (۱۴۰) بە کارھینانەکانیان لە (۱۰۰-۹۸) و (۸۳، ۱۰۳-۱۰۴) و بەراوردیان بکە بە (۳۹)!). بۆ ئەوہى ناویک بەم تەرزە دروستبکریت، دەشیت ئەو سیمما واتایانەیان ھەبیت، کە لە لاپەرە (۱۰۰) و (۱۰۴) دا خزانەپوو.

(۵) ناوی ئەبستراکت + ئاوەلناوی رەنگ ← ئاوەلناو

وہک:

۱۴۱- / بەخت / + / رەش / ← / بەخت رەش /

ئاوەلناوہکە سەرى پیزمانى وشہ لیکدراوہکە یە. دەرکردەکەى وشہ یەکی ئیدیومییە. وشہ لیکدراوہکە دەتوانیٹ وەک یەک دروستەى سینتاکسى گۆکردنى ئاوەلناوی ھەبیت لە پستەدا (بڕوانە (۱۴۱) و بە کارھینانەکانى لە (۱۰۱) دا!)، بە تايبەتى بڕوانە سیمما واتایەکانى وشەکەو پیکھینەرەکانى لە لاپەرە (۱۰۲) دا .

(۶) ناو / + / - / + / ئاوەلناوی رەنگ ← ناوی شوین

وہک:

۱۴۲- / بەرد / + / - / + / رەش / ← / بەردە رەش /

ئەم ناوانە لە بنچینەدا دروستە یەکی سینتاکسى خستنیالیان ھەبووہ لە چەشنى (تەواوکەر + سەر). کاتیک بوون بە وشە یەکی مۆرفۆلۆژى، مۆرفیمی خستنەپالى / - / ی / گۆراوہ بۆ ناوگرى / - / و ھەر بە دروستەى (تەواوکەر + سەر) ماونەتەوہ (بڕوانە (۱۴۲) و بە کارھینانەکانى لە (۱۰۵) دا، بە تايبەتى بڕوانە سیمماکانى وشەکەو پیکھینەرەکانى لە لاپەرە (۱۰۶) دا، بیشروانە وشەى / بەردە سوور /^{۲۶۰}):

^{۲۶۰} وشەى / بەردە سوور / ناوی گەرەکیکی قەزای کەلارە، کە ئەم قەزایە ئیستا ناوہندى ئیدارەى گەرمیانە.

(۷) ناو + /-ه- / ناو ← ناوی گول/ ناوی شت

وهك:

۱۴۳-أ- / گول/ + /-ه- / + / گه نم/ ← / گوله گه نم/

ب- / به رد/ + /-ه- / + / نوئژ/ ← / به رده نوئژ/ (ناوی شت)

له دروسته ی ئەم ناوه لیکدراوانه دا دوو ناو به یارمه تی مؤرفیمی به ستینه ری /-ه- / به شدارن و دروسته که یان ناویکی لیکدراوه بو ناوی گول. ده شیت جۆری گول، یان گول وه کو به ری پوهه ک یان درهخت له کۆی سیماکانی وشه که هه بیته، وهك: / گوله باخ، گوله هیرو، گوله هه نار، ... / (بپوانه (۱۴۳-أ) و به کارهینانه کانی وشه که و پیکهینه ره کانی له (۱۰۸-۱۰۶) دا و به تایبه تی سیماءاتاییه کانی وشه که و پیکهاته کانی له لاپه ره (۱۰۸) دا (!)، یان ده شیت ده رکرده که ناوی شت بیته (بپوانه (۱۴۳-ب) و به کارهینانه کانی وشه که و پیکهاته کانی له (۹۲، ۱۰۹-۱۱۰) دا و به تایبه تی بپوانه سیماکانیان له لاپه ره (۱۰۹) دا (!).

(۸) ناوی ئاوه لکرداری + ناو/ ناوی ئاوه لکرداری ← ناوی شوین

وهك:

۱۴۴-أ- / سه ر/ + / بان/ ← / سه ربان/

ب- / ناو/ + / مال/ ← / ناو مال/

ئەم ته رزه ی ناوی لیکدراو له چه شنی (ده رخه ر + ده رخاوان)، ناوه ئاوه لکردارییه که سه ری پیزمانی وشه لیکدراوه که یه (بپوانه (۱۴۴) و به راوردیبیکه به (۳۱)!. ده شیت ئەم ته رزه ی ناوی لیکدراو سیماءاتاییه کانی دروسته که و جومگه کانی به و شیوه یه بیته، که له لاپه ر (۱۱۱) به پیی نمونه کانی (۱۱۱-۱۱۳) و له لاپه ره (۱۱۲) به پیی به کارهینانه کانی نمونه کانی (۱۱۴-۱۱۶) دا خراونه ته پوو.

۹- ئاوه لکردار + /-ه- / ناوی کات ← ناوی کات

وهك:

۱۴۵- / پاش / + / -ه / + / پوژ / ← / پاشه پوژ /

ئاوه لکردار ده توانییت به یارمه تی مؤرفیمی به ستینه ری / -ه / له پیش ناوی کاته وه بییت و ناوی لیکدراو بو کات دروستبکات، که واتایه کی نویی هه بییت (بروانه (۱۴۵) و به کارهینانه کانی له نمونه کانی (۱۱۸-۱۲۰) داو به تایبه تی بروانه سیماکانی وشه که و پیکهینه ره کانی له لاپه ره (۱۱۴) دا).

(۱۰) ناو + په گی کردار ← ناوی کارا / ناوی ئاوه لئاوی

وهك:

۱۴۶-أ / پیاو / + / کوژ / ← / پیاو کوژ /

ب- / ده ست / + / پر / په گی کرداری / برین / ← / ده ست پر /

په گی کردار سه ری پیزمانی ناوه لیکدراو ه که یه و حوکمی ناوه که ی پیش خوئی ده کات و له چه شنی (ده رخراو + ده رخه ر) ه (بروانه (۱۴۶) و بیشروانه به کارهینانه کانی وشه کان و پیکهینه ره کانیان له نمونه کانی (۱۲۱، ۸۳، ۱۲۲) و (۱۲۳-۱۲۵) و به تایبه تی سیماکانی وشه کان و پیکهینه ره کانیان له لاپه ره (۱۱۵-۱۱۶) و (۱۱۷) دا (!).

جگه له م ته رزه، که جومگه ی پیشه وه ی ناوه، ئاوه لئاویش له پیش په گی کرداره وه بییت و ناویکی کارای ئاوه لئاوی دروستبکات له چه شنی (ده رخراو + ده رخه ر) ه . په گی کردار سه ر پیزمانیه و سه ری واتایی ناوه لیکدراو ه که یه . له پیکهاته ی ئاوه لئاوه که دا ناویک هه یه، به لام به فونه تیکی دهرنه برپراوه (بروانه یاسای ژماره (۱۱) ی ئەم به شه و نمونه ی (۱۴۷) !)

(۱۱) ئاوه لئاو + په گی کردار ← ناوی کارا / ناوی ئاوه لئاوی

وهك:

۱۴۷- / نوی / + / خواز / ← / نویخواز /^{۳۶۶} (ناوی کاری ئاوه لئاوی)

^{۳۶۶} پوژان نوری عه بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۶۱) نمونه کانی بو ئەم پرۆسه یه / نویخواز، کۆنه په رست، کۆنه فرۆش / ه، به لام وشه ی / کۆنه / له دوو نمونه ی کۆتایی ناوی هه لگوپیزاون. له (ناو + / -ه /) دروستبوون.

دهيشكريت ئاوه لکردار به شداری بکات له دروستکردنی ناوی کارای ئاوه لئاویدا، ده رکرده که ی ده شیت ناویک بیت بۆ ئامیر (بپوانه (۱۴۸-أ)!)، یان ده شیت ناوی شوین بیت (بپوانه (۱۴۸-ب)!) . په گی کردار سه ری پیزمانی ناوه که یه و له چه شنی (دهرخراو + ده رخه ر) ه، بپوانه یاسای ژماره (۱۲)!

(۱۲) ئاوه لکردار + په گی کردار ← ناوی ئامیر/ شوین
 ۱۴۸-أ- / دور / + / بین / ← / دوربین / دوربین /^{۲۶۷}
 ب- / ژیر / + / که ن / ← / ژیرکه ن /^{۲۶۸} (ناوی شوین)
 (۱۳) ناو + ناوی کرداری ← ناوی کرداری لیکدراو

وهك:

۱۴۹-أ- / پیاو / + / کوشتن / ← / پیاوکوشتن /
 ب- / چاو / + / گیپان / ← / چاوگیپان /

له رسته ی زمانی کوردیدا کردار حوکی که رهسته کانی تری رسته ده کات، به لام جومگه کردارییه که ی ناوی کرداری لیکدراو، ناویکه ناتوانیت حوکی ناوه که ی پیش خوی بکات. ئه و ناوانه ی به شداری له دروسته ی ناوی کرداری لیکدراو ده که ن، ده رخه ری جومگه ی دووه می وشه لیکدراوه که ن، که ناوی کردارییه، جومگه ی دووه می ده رخراوه. ده بیت ئامازه به وه بکریت ناوی کرداری لیکدراو ده شیت جومگه ی یه که می وشه یه کی ساده بیت، وه کو له وشه ی / چاوگیپان /، یان هه لگوپزراو بیت وه کو / پیگاگرتن /، لیکدراو بیت وه کو / ماستاوکردن /^{۲۶۹}، به لام جومگه ی دووه م نابیت و ناشیت وشه یه کی لیکدراوی وه کو / * ماستاوخواردنکردن / بیت، به لام یاساییه، ئه گه ر جومگه ی کرداره که هه لگوپزراو بیت، وه ک له وشه ی / سه ره لگرتن / دا ده بینریت.

^{۲۶۷} / دوربین / به گزکردنی / دوربین / هوه ناوی کارایه، به لام به گزکردنی / دوربین / هوه ناوی ئامیره.

^{۲۶۸} پۆژان نوری عه بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۶۲).

^{۲۶۹} بپوانه: ئه وپه حمانی حاجی ماف، (۲۰۰۰-أ: ۹۸-۱۰۲) و پۆژان نوری عه بدوللا، (۲۰۱۳: ۱۷۴).

جیاوازی ئەم ناوێ کردارییانه لە گەڵ یاسای نمونەیی (۱۳۷) ئەوێه، کە ناوی کرداری، ناوی چالاکی و پوودان دروستدەکەن، بەلام نمونەیی لە چەشنی (۱۳۷) ناوی شت و گیانلەبەر دروستدەکەن. بەراوردیشی بکە بە (۱۴۶).

کردار لە پستەدا دەتوانی ت بیرو چەمکی [+ کردە، + چالاکی، + پوودان] بگەیهنیت. بۆ ئەوێ ناوی کرداری لیکدراو بیرو چەمکی [+ کردەیی] دەربەرپیت، دەشی ت لە چەشنی نمونەکانی (۱۴۹) بی ت، بیشروانە بەکارهێنانەکانی وشەکە (۱۴۹) و پیکهینەرەکانیان لە (۸۳، ۱۲۱، ۱۲۶) بۆ / پیاوکوشتن/ و نمونەکانی (۱۲۸-۱۳۰) بۆ / چاوگی پان/، بە تاییه تی بروانە سیماکانیان لە لاپەرە (۱۱۹) و (۱۲۱) دا !

(۱۴) ناو + ئاوێ لئاو ← ناوی شت

وهك:

۱۵۰- / پەرۆ/ + / کۆن/ ← / پەرۆکۆن/

تەرزێ ئەم ناوێ لیکدراوانە لە دروستەیی فریژیکی خستنه پالەوه وەرگیان، لە چەشنی (دەرخواو + دەرخوا) ن. ناوێکە سەری واتاییه و ئاوێ لئاوێکە سەری پیزمانییه (بروانە (۱۵۰) و بەراوردی بکە بە (۳۰)، پاشان بەراوردیان بکە بە (۱۳۹، ۱۴۰)!

(۱۵) ناو + /-ه- / + ئاوێ لئاو ← ناوی تاییه تی

وهك:

۱۵۱-أ / ئازاد / + /-ه- / + / پەش / ← / ئازادە پەش /

ب- / مێرگ / + /-ه- / + / سوور / ← / مێرگە سوور /

دروستەیی ئەم ناوێ لیکدراوانە لە چەشنی (دەرخوا + دەرخواو)، ناویکە تاییه تکراره بە کەسیک (بروانە (۱۵۱-أ)!)، یان شوینیکەوه (بروانە (۱۵۱-ب)!)، ناوێکە سەری واتاییه و ئاوێ لئاوێکە ش سەری پیزمانییه. بەراوردیان بکە بە (۱۵۰).

(۱۶) ژماره + ناو ← ناوی گیاندار/ ناوی ئاوێ لئاوی

وهك:

۱۵۲-أ- / ههزار/ + / پی/ ← / ههزارپی/

ب- / چوار/ + / چاو/ ← / چوارچاو/

ئەم ناوھ لیکدراوانه له چهشنی (دهرخهر + دهرخراون) (بپوانه (۱۵۲-أ)!)، جاری وایش ههیه دهکردهکهی ناویکی ئاوهلئاوییه (بپوانه (۱۵۲-ب)!) .

(۱۷) ژماره + ژماره ← ناو^{۲۷۰}

وهك:

۱۵۳-أ- / دوو/ + / شهش/ ← / دووشهش/

ب- / دوو/ + / سی/ ← / دووسی/

ئەم ناوھ لیکدراوانه له تهززی (دهرخهر + دهرخراون)، ژۆرتربۆ کهرهستهکانی یاریکردن به کاردههینریت (بپوانه (۱۵۳)!) .

ناوی لیکدراو جگه له و پرۆسانه ی سهروهوه، له ریگهی چهند بهستینهریکهوه دروستدهکرین. ههندیك له و وشانه ی بهشداری له پیکهاتهکانیاندای دهکهن، وشه ی بیواتان، یان له ئەمپۆدا واتایان نهماوه. تهززیکی تریش دووبارهکردنهوه ی وشهیه. چهند تهززیکی تریش هه ن (بپوانه خوارتر)!

(۱۸) ئاوهلکردار + /-ه- / + ناو ← ناو^{۲۷۱}

وهك:

۱۵۴-أ- / پاش/ + /-ه- / + / لهقه/ ← / پاشهلهقه/

ب- / پاش/ + /-ه- / + / پۆژ/ ← / پاشهپۆژ/

^{۲۷۰} پۆژان نوری عهبدوللا، (۲۰۱۳: ۱۶۲) وشهکانی / دووسی، سیچوار، چوارپینچ، ههشتنۆ، ... هتد/ ی وهکو ناوی لیکدراو خستوهتهپوو، بهلام ئه و وشانه ژماره ی لیکدراون، نهک ناوی لیکدراو، وهک: دووسی کتیبم کپی. ^{۲۷۱} ئه وپهحمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۳۶) .

۱۹) ناو + /-ه- + دووباره کردنه وهی هه مان ناو ← ناوی کرده یی

ئه م ناوه لیكدراوانه سه ری پیزمانیان نیه، به پرۆسه یه کی مؤرفۆلۆژیی راسته قینه دروستبوون (برونه (۱۵۵)!) .

۱۵۵-أ- /كه ر/ + /-ه- + /كه ر/ ← /كه ره كه ر/

ب- /چاو/ + /-ه- + /چاو/ ← /چاوه چاو/

۲۰) ناوی دهنگ + /-ه- + دووباره کردنه وهی هه مان وشه ← ناو

وهك:

۱۵۶-أ- /قیڕ/ + /-ه- + /قیڕ/ ← /قیڕه قیڕ/

ب- /گار/ + /-ه- + /گار/ ← /گاره گار/

۲۱) ئاوه ئناو + /-ه- + دووباره کردنه وهی هه مان ئاوه ئناو ← ناو

وهك:

۱۵۷-أ- /لار/ + /-ه- + /لار/ ← /لاره لار/

ب- /خاو/ + /-ه- + /خاو/ ← /خاوه خاو/

۲۲) په گی کردار + /-ه- + دووباره کردنه وهی هه مان په گی کردار ← ناو

وهك:

۱۵۸-أ- /له ر/ + /-ه- + /له ر/ ← /له ره له ر/

ب- /ته ق/ + /-ه- + /ته ق/ ← /ته قه ته ق/

۲۳) ناو + /-و- + ناو ← ناو

لەم ناوھ لیکدراوانه دەرخره و دەرخره نیین. ناوھکان دەبنه تهواوکهری یه کتر. ئەم ناوھ لیکدراوانه، دەشیئ له دوو ناوی په یوه نیدیار به یه که وه بیئ وه کو /ژنومال، گه نوگوو/، یان دوو ناوی دژبه یه ک بیئ وه کو /لهرزوتا، بهرزونزم/، یان دوو ناوی ئەندامی له شی مرؤف وه کو /دهموچاو/، یان دوو ناوی شوین وه کو /جیوری/ ^{۲۷۲} (بیشروانه نمونەکانی (۴۸)!) .

۳/۲) بهر بهسته کانی وشه دروستکردن

هه رچه نده زمانه وانی نوی پیوایه زمان خوی به بهر هه مه و پرۆسه و یاسا کانی زمان یاسا به ندن، ئەم به بهر هه مییه بۆ پرۆسه کانی وشه دروستکردنیش راسته له زمانی کوردیدا پرۆسه و یاسا کان بۆ تاکه وشه یه ک دانانریت، به لکو ده توانریت به پرۆسه یه کی وشه دروستکردن چەندین وشه دروستبکریت. پرۆسه کانی وشه دروستکردن و وشه داهینان جوړاوجوړن. وشه داهینان یاسا گوڤه، به ئەنالوژی وشه کان بهر هه مده هیئیت، به لام وشه دروستکردن په یه وه ی یاسا مۆرفۆلۆژییه کان ده کات، که واته وشه دروستکردن /وشه بهر هه مهینان و وشه داهینان له وه دا جیاوازن، که وشه دروستکردن به پیی یاسایه و یاسا به نده و ده توانریت چەندین وشه به و پرۆسه یه دروستبکریت، به لام وشه داهینان یاسا گوڤه، به ئەنالوژی وشه دروستده کات ^{۲۷۳}. ده بیئ ئاماژه به وه بدریت که له پرۆسه کانی دروستکردن و داهینانی وشه دا چەند بهر به سته ک هەن، که له پووی و اتاو فۆنۆلۆژییه وه له بهردهم وشه دروستکردندا دەبنه بهر به سته، بهر به سته کانیش ئەمانه ن:

Phonological constraints (۱-۳/۲) بهر به سته فۆنۆلۆژییانه

لایه نی فۆنۆلۆژی له زمانی کوردیدا زۆر به که می ده بیته بهر به سته له بهردهم پرۆسه مۆرفۆلۆژییه کاندان. له مۆرفییه شکی نه ره وه کاندان ئەله مۆرف بهر به سته که ده شکیئیت ^{۲۷۴}، له بهر ئەوه مۆرفییه هه لگو یزه ره کانی وه ک پاشگره کانی /-هوان/ و /-وان/ به ئەله مۆرفی یه کتر داده نرین، واته به گشتی برگه ی کۆتایی ده بیته بهر به سته له بهردهم وشه دروستکردندا (بروانه نمونەکانی خواره وه!).

^{۲۷۲} بروانه رۆژان نوری عهبدوڵلا، (۲۰۱۳: ۱۶۶-۱۶۷).

^{۲۷۳} بروانه: ۱- نه رمین عومه ر ئەحمه د، (۲۰۱۰: ۱۴).

۲- ساکار ئەنوه ره حمید، (۲۰۰۹: ۲۷).

^{۲۷۴} بروانه: نه رمین عومه ر ئەحمه د، (۲۰۱۰: ۲۰).

۱۵۹-أ- / باخ / + / -هوان / ← / باخهوان /

ب- / فرۆكه / + / -هوان / ← / فرۆكهوان /

پ- / مهله / + / -وان / ← / مهلهوان /

ههروهها بۆ وەرگرتنی وشهیهك له زمانیکهوه بۆ زمانی کوردی دهبیئت پهیرهوی فۆنۆتاکتیک و یاسا دهنگیهکانی زمانی کوردی بکریئت، بۆ نمونه وشهیهکی وهکو /samsung/ دهبیئت له زمانی ئینگلیزییهوه وهربگریئت نهك له زمانیکه وهکو عه ره بییه وه، كه دهنگی /نگ/ له زمانه كهدا نییه و دهبیته /سامسونج/. واته دهبیئت كورد وشهیه /سامسونج/ وهربگریئت، نهك /سامسونج/، چونكه دهنگی /نگ/ له زمانی کوردیدا ههیه ودهتوانریئت گوۆ بکریئت.

وشهیهکی وهك /*مارمیلکه ماسی/ ئەگەر له پڕووی یاسای مۆرفۆلۆژی (ناو + ناو) هوه پڕیگه پیدراو بیئت و ئەگەر هه ندیک سیمای ماسیش وهك [+ ساف و لووس] له هه ندیک جۆری ماریلکه یشدا هه بیئت، واته ئەگەر له پڕووی واتایشه وه دروست بیئت، ئەوا مۆفۆلۆژی پڕیگه له م وشهیه دهگریئت، چونكه جومگه ی یه كه می وشه كه فره پڕیگه یه و ده رکرده که یشی وشه یه که، که پڕیگه کانی زۆرن.

Morphological constraints به ره به ستی مۆرفۆلۆژیانه ۲-۳/۲

هه رچه نده مۆرفیم و مۆرفۆلۆژی په یوه ندیان به واتاوه هه یه، چونكه قوتابخانه زمانه وانیه نوویه کان، هه موویان هاوړان له سه ره وهی، كه مۆرفیم بچووکترین یه که یه له دروسته ی وشه دا، که واتاوه به جیهینانی ئەرکی هه یه^{۲۷۵}، به لام هه ندیک به ره به ست هه ن له به رده م وشه دروستکردندا، ده شیئت به به ره به ستی مۆرفۆلۆژیانه دابنریئت. بۆ نمونه زۆرجار مۆرفیمه په سه نه کان جیاواز له مۆرفیمه بیانییه کان، هه ل سوکه وتی جیاوازیان هه یه^{۲۷۶}. ده کریئت هه ندیک لاگر ته نیا به و بناغانه وه بلکین، که په گه زی په سه نیان هه یه، بۆ نمونه پاشگری/ -نده/ به و وشانه وه ده لکین، که وشه ی هاو به شی زمانی کوردی و فارسین (پروانه ۱۶۰)!. ههروهها پاشگری/ -چی/ له پاشگره کانی تر زیاتر به و ناوانه وه ده لکیئت که وشه ی په سه نی زمانی کوردی نین (پروانه ۱۶۱)!.

^{۲۷۵} حاتم صالح الضامن، (۱۹۸۹: ۵۸).
^{۲۷۶} Katamba, (۲۰۰۶: ۷۷).

۱۶۰-أ / كوشنده /

ب- / به خشنده /

۱۶۱-أ / چايچي /

ب- / تهنه كه چي /

Syntactic constraints به ربه ستي سينتاكسي ۳-۲/۲

مؤرفيمه سينتاكسييه كان، چؤن له سينتاكسدا به كارده هيئرئين، كاتيڪ وهك يه كه يه كي مؤرفؤلؤژي به كارده هيئرئين، له وشه دروست كردندا په يره وي ياسا سينتاكسييه كان ده كه ن. بؤ نمونه مؤرفيمي ناكردني / نه- / له سينتاكسدا زؤرتر وهك پيشگر درده كه ويّت واتاي نهرئ / نه كردني هه يه، له وشه دروست كردنيشدا وهك پيشگر درده كه ويّت واتاي نهرئ / سلبى تيدا يه. له وهدا جياوازن له سينتاكسدا به گشتي به كرداره وهن، به لام له وشه دروست كردندا جگه له ره گي كردار زؤر له گه لّ ئاوه لئاودا درده كه ون (بروانه (۱۶۲) !).

۱۶۲-أ / نه خوش، نه زان، ... /

ب- نه چيت بؤ سه يران.

پ- له مالّ دهرنه چيت.

Semantic constraints به ربه ستي سيمانتيكي ۴-۳/۲

له (۱/۲) دا به پيي به كارهيئان وشه ي ناساده و پي كه يئنه ره كانى له رسته و تاراده يه كيش له مؤرفؤلؤژيدا به كارهيئران و سيماكانيان خراونه ته روو. به پيي سيمما واتاييه كانى وشه و لاگره كان ده شيت بگوتريت ئه و وشانه ي دروستده كرئين، ده بيت له روى واتاوه له گه لّ يه كتريدا بگونجيين^{۲۷۷}، بؤ نمونه كرداريكي ليكدراو^{۲۷۸}، كه جومگه ي يه كه مى ناو بيت، ده بيت له روى واتاوه جومگه كانى ريگه پيدراوبن (بروانه (ئه زمونكردن) !).

^{۲۷۷} هه نديك وشه له زماندا ئيديؤمن. واته وشه ناساده كان جومگه كانيان به واتاي خويان به كارنه هيئران و په يوه ندييان به واتاي جومگه كانيانه وه نييه.

^{۲۷۸} بروانه: ييوسف شهريف سه عيد، (۲۰۱۳-ب).

یان بۆ نمونە ئەو پاشگرانی که دەچنە سەر ناوو ناوی شوین دروستدەکن، دەبیت له پرووی واتاوه پاشگره که له گەل ئەو ناوه دا بگونجیت (بروانه نمونەکانی (۱۶۳) و (۱۶۴) و بەراوردیان بکه به (۱۶۵)!) .

- | | |
|---|-------------------|
| (ولاتیک، شوینه کوردانه) | ۱۶۳-أ- / کوردستان |
| (ولاتیک، که شوینی ئەرمەنەکانه) | ب- / ئەرمەنستان |
| (شوینیکی فراوان، که ژماره یه کی زۆر داری لێیه) | پ- / دارستان |
| (شوینیکی فراوان، که ژماره یه کی زۆر گۆری لێیه) | ت- / گۆرستان |
| (که رهسته یه ک بۆ پاراستن و به کارهینانی شه کر) | ۱۶۴-أ- / شه کردان |
| (که رهسته یه ک بۆ هه لگرتنی گول) | ب- / گولدان |
| (شوینیکی بۆ تیدا کردنه وه ی ئاگر) | پ- / ئاگردان |
| (که رهسته یه ک بۆ پاراستن و به کارهینانی خوی) | ت- / خویدان |
| (شوینیکی فراوان نییه، که خوی تیدا هه لگیرییت) | ۱۶۵-أ- / * خوستان |
| (که رهسته یه ک نییه بۆ به کارهینانی گۆر) | ب- / * گۆردان |
| (شوینیکی فراوان نییه، که مۆمی تیدا بییت) | پ- / * مۆمستان |
| (که رهسته / شوینیکی نییه بۆ شار) | ت- / * شاردان |

له نمونەکانی سه ره وه دا درک به وه ده کریت، که وشه کانی (۱۶۳) ناوی شوینی گه وه و ولات دروستدەکن، به لام وشه کانی (۱۶۴) ناوی شوینیکی بچووک و که رهسته دروستدەکن. / کوردستان و ئەرمەنستان / ناوی ولاتن، / دارستان و گۆرستان / یش ناوی شوینیکی فراوانن، په یوه ست به مه وه وشه کانی (۱۶۵) ریگه پینه دراوان، چونکه سیماکانی پاشگره کان ریگه به وه نادهن، وشه ی له و چه شنه له زماندا

دروستبکه‌ن, ده‌شیت سیماکانی پاشگره‌کانی/ -ستان/ و / -دان/ په‌یوه‌ست به به‌کاره‌ینانه‌کانیان‌وه به‌م شیوه‌یه بن^{۲۷۹}.

/ -ستان/	/ -دان/
+ شوین	± شوین
+ فراوان	± که‌ره‌سته
± ولات	- فراوان
	+ تیدا پاراستن

به‌ربه‌ستیکي تری سیمانتيکي، بوونی وشه‌یه‌ک له زماندا به‌ربه‌سته له‌به‌رده‌م دروستکردنی وشه‌یه‌کی تر به هه‌مان واتا. ئەمه به بلۆک‌کردنیش ناو ده‌بریت، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا بوونی وشه‌ی / پیس/ به‌ربه‌سته له‌به‌رده‌م دروستکردنی وشه‌ی/ *ناپاک/ به‌واتا فره‌ه‌نگیه‌که‌ی^{۲۸۰}. هه‌رچه‌نده پیشگری/ نا- / له زمانی کوردیدا ده‌توانیت چ‌ند وشه‌یه‌ک دروست بکات، به‌رانبه‌ر به وشه‌یه‌کی تری زمان به واتای دژه‌که‌ی^{۲۸۱} (بروانه نمونه‌کانی (۱۶۶)!).

۱۶۶-أ- / ناخۆش/ (به‌رانبه‌ر به وشه‌ی / خۆش/)

ب- / نارپه‌سه‌ن/ (به‌رانبه‌ر به وشه‌ی / رپه‌سه‌ن/)

۵-۳/۲) به‌ربه‌ستی جوانکاری/ ئیساتیکي Aesthetic constraints

لایه‌نی ئیساتیکي زمان په‌یوه‌سته به کۆمه‌له‌وه. واته کۆمه‌له‌ی ریکده‌که‌ویت له سه‌ر گۆرینی وشه‌یه‌ک به وشه‌یه‌کی تر، که تا راده‌یه‌کی زۆر واتا‌کانیان له‌یه‌که‌وه نزیکن. ئەمه‌یش له‌به‌ر ئەوه‌ی وشه‌که، یان جومگه‌یه‌کی وشه‌که واتاکه‌ی نزیکه له واتای وشه‌یه‌کی تر، که به لای کۆمه‌له‌وه په‌سه‌ند نییه. بۆ نمونه ده‌توانریت له کرداری /چاوگێران/، ناوی کارای / *چاوگێر/ دروستبکریت، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ره‌گی کرداره‌که

^{۲۷۹} بروانه: نه‌رمین عومەر ئەحمەد، (۲۰۱۰: ۸۶-۸۹).

^{۲۸۰} هه‌ندیک وشه له زماندا واتای ئیه‌مییان هه‌یه. جومگه‌کانی به واتای فره‌ه‌نگییان به کارنه‌هاتون.

^{۲۸۱} بروانه: ساکار ئەنوه‌ر هه‌مید، (۲۰۰۹: ۳۴-۳۵) و (مه‌مه‌دی مه‌حویی، (۲۰۱۴: ۱۲۹).

له گهل ئاوه لئاوی / گیلر / به واتای [خوار یان لار] هاوده ننگه، ئەم تاییه تمه ندییه وشه ی / چاودیلر / ی
بلۆک کردوووه. له به رانبهر ئەمه وشه ی / چاودیلر / دروستکراوه. له مەیشه وه ناوی ئەبستراکتی / چاودیلر / و
له مەیشه وه کرداری / چاودیلر / دروستکراوه.

به‌شى سیهه م

تاقیکردنه وه و هه‌سه‌نگاندن

لیکدان و هه‌لگواستن دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کیی دروستکردنی وشه‌کانی زمان و داهینانی وشه نوییه‌کانه^{٢٨٢}.
فه‌ره‌نگی وشه‌کانی زمان به‌رده‌وام له فراوانبووندان و وشه‌ی نوییان به پیی بیرو شتی نویی بۆ زیادده‌کریت.
له زمانی کوردی ئه‌مپۆدا، له‌به‌ر هاتنه‌ناوه‌ی شت / که‌ره‌سته و داهینراوی نویی و گه‌شه‌کردنی بیرو
چه‌مکه‌کان و ئاشنابوونی کۆمه‌لگای کوردی به‌و شت و داهینراوه نوییان به‌و بیرو ئایدیو چه‌مکانه و گه‌لیک
هۆکاری تر، وشه و زاراوه‌ی نویی به‌رانبه‌ر به‌و شت و چه‌مکانه داهینراون. ئه‌و وشانه‌ی تازه دروستکراون،
به‌شیکیان به پیی پرۆسه‌کانی وشه‌دروستکردن له زمانی کوردیدا دروستکراون و بوون به وشه‌ی فه‌ره‌نگی،
یان له قۆناغی گواستنه‌وه‌دان بۆ ناو فه‌ره‌نگی زمانی کوردی، به‌شیکی تریان به پیی پرۆسه‌کانی
دروستکردنی وشه له زمانی کوردیدا دروستکراون، جا ریژه‌ی به‌کارهینانیان له زماندا زۆر بیت، یان که م، له
فه‌ره‌نگدا تۆمارکراون یان نا. له م به‌شه‌ی توپژینه‌وه‌که‌دا، به پیی پرۆسه‌کانی وشه‌دروستکردن له زمانی
کوردیدا له‌سه‌ر بنه‌مای کارو ئه‌نجامه‌کانی به‌شى دووه‌م، به‌شیکی له‌و وشه‌ تازانه له دوو پاردا
تاقیده‌کرینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگیندرین، پارێک بۆ ئه‌و وشانه به پیی پرۆسه‌کانی وشه‌دروستکردن له زمانی
کوردیدا دروستکراون، پارێکی تر بۆ ئه‌و وشانه‌ی به پیی ئه‌و پرۆسانه به‌ره‌مه‌هینراون.

١/٣) وشه‌ی دروستبوو به پیی یاساکانی وشه‌دروستکردن

هه‌ر وه‌ك چۆن له به‌شى دووه‌مدا وشه‌کانی زمان به پیی به‌کارهینان تاقیکرانه‌وه و پرۆسه و یاساکانیان
ده‌ستنیشانکران، له م پارده‌دا ئه‌و وشه نوییان تاقیده‌کرینه‌وه، که به پیی پرۆسه‌کانی وشه‌دروستکردن له
زمانی کوردیدا داهینراون.

١/٣-١) / به‌رکه‌وته /^{٢٨٣}

^{٢٨٢} ئه‌م دوو ریگه‌یه بۆ دروستکردنی وشه له زماندا ریگه‌ی سه‌ره‌کین، ریگه‌ی تری وشه‌دروستکردن هه‌ن، (بپوانه (به‌شى یه‌که‌ه‌م)!.
^{٢٨٣} ئه‌م وشه‌یه له که‌نالی ئاسمانی nrt به‌کارکاتوه، ده‌یششیت وه‌کو وشه‌یه‌کی گشتیش به‌ کارهاتبیت، چونکه ئه‌م یاسایه‌ی دروستکردنی وشه
له زمانی کوردیدا تا پاده‌یه‌ک به‌ره‌مداره.

یه کیک له پرۆسه کانی دروستکردنی ناوی کارای ئاوه لئاوی، (قهدی کردار + /ه- /) یه. ئەم پرۆسه یه بۆ کرداره تینه پهره کانه و له کرداره ساده و ناساده کاندایه بینریت. کاتیک ئەم پاشگره له گه ل کرداری تپه پدا دیت، قهده که وشه یه کی واتاداری له پیشه وه بیته. وشه که یه بهر ئه و کاره که وتوه، که له واتای قهده که دا هه یه^{۲۸۴}. وشه ی /بهرکه وته / و چه ندین وشه ی تری فه ره نگی له زمانه که دا به م پرۆسه یه دروستکارون، بپوانه (نمونه کانی (۱۶۷)!) .

له قهدی کرداری / مردن / هوه ۱۶۷-أ- / مرده /

له قهدی کرداری / که وتن / هوه ب- / که وته /

له قهدی کرداری / چون / هوه پ- / چوه /

ناوی کارای / بهرکه وته / له کرداری هه لگو یزراوی / بهرکه وتن / هوه وه رگی راوه، پاشان به یارمه تی پاشگری /ه- / ی کارایی ناوه کرداری یه که بووه به ناوی کارا، بۆ ئەم پرۆسه یه یه یه چه ند نمونه یه که ده کریته به لگه، بپوانه (نمونه کانی (۱۶۸) و (۱۶۹)!) .

له قهدی کرداری / په که وته / هوه ۱۶۸-أ- / په که وته /

له قهدی کرداری / بهرکه وتن / هوه ب- / بهرکه وته /

{ بهرکه وته ی من } ۱۶۹-أ- (ئه و به شه ی بهرمن ده که ویت)

ب- من له کۆی پاره که سه د دۆلارم به رده که ویت. (بهرکه وته ی له پاره که سه د دۆلاره)

پ- ئه و خۆی کاره که ی کردوووه هه موو قازانجه که ی به رده که ویت. (هه موو قازانجه که بهرکه وته ی خۆیه تی)

ت- خانوو ه کانی ئیمه بهر پرۆزه که ده که ون. * خانوو ه کانی ئیمه بهرکه وته ی پرۆزه که ن)

ج- ئه و خۆی جوانه، هه موو کراسی کی لیدیت. / لیه اتن /

^{۲۸۴} بپوانه: ئه و په حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-أ: ۱۱۴-۱۱۵).

چ- خانووی دوو قات په نجره ی گهره ی لیدیت. / لیھاتن/

به پیی ئه م شیکردنه وانه وشه ی / بهرکه وته / له پووی یاساوه هه مان یاسای وشه کانی /مرده، چووه، که وته/ و به تاییه تی / په ککه وته/ ی هه یه و له پووی سیمان تیکیشه وه هه مان واتای ئه و وشانه ی هه یه. وشه ی / بهرکه وته/ له پووی واتاوه ناویکه بو ئه و به شه ی بهر که سیک یان شتیک ده که ویت، له بهر ئه وه به راده یه کی زور له وشه یه ک ده چیت، که به پیی یاسا کانی مؤرفولوژی کوردی و سیمان تیکی کوردی به ره مه یترابیت و ریگا پیدراوه و گله و گازانده ی له سهر نییه. ده بیت ئه وه یش بزانتیت، پاشگری /-ه/ ده چیته کو تایی قه دی کرداری تیپه پرو ناوی کراوی ئاوه لئاوی دروسته کات. ئه م پرؤسه یه ی دوا ییان تا راده یه ک جیاوازه له وه ی پیشوو، چونکه هه رچه نده له پووی یاسای مؤرفولوژییه وه له یه ک نزیکن، به لام له پووی سیمان تیکه وه جیاوازن. وشه کانی ئه م پرؤسه یه له کرداری ساده ی تیپه ره و دروسته کرین^{۲۸۵}، بروانه (نمونه کانی (۱۷۰)!

۱۷۰-أ- / کوشته / (که سیک / گیانله بهرک، که کوژراوه)

ب- / گوته / (ده برینیک، که گوتراوه)

پ- / کرده / (کرده یه ک، که کراوه)

ت- / برده / (شتیک، که براوه)

ج- کوشته ی دهستی رۆژارم.

چ- کرده ی منه و گوته ی تو.

۲-۱/۳ / خوژین/ ^{۲۸۶}

ناوی کارای ئاوه لئاوی لیکدراو له کرداره تیپه ره کان دروسته کریت، واته ده بیت وشه یه کی واتادار له پیش ره گی کرداره کانه وه بیت، که له پووی سیمان تیکه وه بهرکاری کرداره که بیت. ئه م پرؤسه ی (ناو/ جیناو + ره گی کرداره)، پرؤسه یه کی به به ره مه و چه ندین وشه له فه ره نگی زمانی کوردی به م پرؤسه یه

^{۲۸۵} بروانه: ئه وره حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-أ: ۱۲۱).

^{۲۸۶} ئه م وشه یه له که نالی ئاسمانی رووداوه وه وه رگراوه.

دروستببون. په يوه ست به ياسای دروستببونی وشه ی / خوژین / هوه چهند وشه يه ك ده خرینه پروو، كه / خو / وهك جومگه ی يه كه می ناوی كارای ناوه لئاوی به شدارى له پیکهاته كه يدا كړدووه (بروانه نموننه كانی (۱۷۱)!) .

۱۷۱-أ- / خو کوژ / (كه سيك خوى خوى بكوژيت)

ب- / خو خور / (كه سيك خوى خوى بخوات)

پ- / خو گر / (كه سيك خوى بگريت)

ت- / خو به خش / (كه سيك خوى ببه خشيت)

ج- / خو ده رخره / (كه سيك خو ده ربخات و خوى بخاته پيش چاو)

ئو نمونانه ی (خرانه پروو) له (خو + په گى كړدار) دروستببون. ده شيت خو له گه ل قه دی كړداريش ناوی كارای ناوه لئاوی دروستبكات. بروانه / خوويست /، به واتای كه سيك ته نها خوى بویت.

ئو نمونانه خړانه پروو / خو / له گه ل په گى كړدارى تيپه ردا ناوه ناوه لئاوييه كه ی دروستكردووه، به م پييه ده بيت / ژين / يش په گى كړدارى تيپه ر بيت. پرؤسه ی گوپيني كړدارى تينه په ر بو كړدارى تيپه ر به يارمه تی پاشگری -اند / پرؤسه يه كى زور به به ره مه له زمانى كورديدا، كه واته / ژين / په گى كړدارى / ژياندن / ه، كه له ناوی كړدارى / ژيان / هوه دروستكراوه، بروانه نموننه كانی (۱۷۲)!

۱۷۲-أ- / خه وتن / + / -اند / ← / خه واندن /

ب- / سووتان / + / -اند / ← / سووتانندن /

پ- / پژان / + / -اند / ← / پژانندن /

ت- / ژيان / + / -اند / ← / ژيانندن /

به پيى نمونه كان / خوژين / له رهگى كردارى تيپه پر به هه مان ياسا وشه كانى / خوكوژ، خوخور، خوگر،
خوبه خش / دروستكراوه، كهواته / خوژين / له رووى ياساكانى مورفولوژى و سيمانتيكى وشه دروستكردنه وه
وشه يه كى راست و ريگه پي دراوه و گله و گازانده له ياساى دروستكردنى نيبه .

٢/٣) وشه ي دروستبوو دژ به ياساكانى وشه دروستكردن

ئو وشانه ي له م پارهدا تاقيده كرينه وه، به هه مان ئو ههنگاوانهدا دهرون، كه له پارى يه كهه مى ئه م
به شه دا بو وشه كانى پاره كه تاقيكراونه ته وه . وشه كان وشه ي گشتين و له ناو كومه لدا به كارده هيئرئين، يان له
بوارى راگه يانندا به كارده هيئرئين. له خواره وه وشه كان تاقيده كرينه وه وه له ده سه نكيئرئين!

٢٨٧ / (١-٢/٣) * / ئه زمونكردن

ئو وشه يه ناويكى كردارى ليك دراوه . له دوو جومگه دروستبووه . جومگه ي يه كهه م ناويكه و جومگه ي
دوو هه م ناويكى كردار ييه . واته ئه م وشه يه به پيى پرؤسه ي (ناو + ناوى كردارى) دروستكراوه، به لام بو
ئو وه ي بزانريت تا چهند وشه يه كى دروسته، ده بيت به پيى به كارهيئنانى وشه كه و جومگه كانى له سينتاكس و
مورفولوژيدا تاقيبكريته وه وه له رووى واتاوه سيماكانى بخريته روو.

/ ئه زمون / ناويكى ئه بستراكته، له رووى مورفولوژييه وه له گه ل چهند وشه يه كدا ديت و ده بينريت.
ده شييت ئو دروسته يه ي وشه ي / ئه زمون / به شدارى تيدا ده كات، وشه يه كى مورفولوژيى بيت، يان
سينتاكسى، واته ده شييت به شدارى له دروسته يه كدا بكات و بيتته وشه يه كى فه ره نكي، يان ته نها له
سينتاكسدا به كاربه ئيريت، بروانه (نمونه كانى (١٧٣) و (١٧٤)!) .

١٧٣-أ / ئه زموندار / [+ كه سيكى به ئه زمون]

ب- / به ئه زمون / [+ كه سيكى ئه زموندار]

١٧٤-أ- پياويكى ئه زمونداره و چهندين ساله له و بواره دا كارده كات. [+ شاره زايى]

ب- پياويكى به ئه زمون وه چهندين ساله له و بواره دا كارده كات. [+ شاره زايى]

^{٢٨٧} ئه م وشه يه، وشه يه كى گشتييه و له كه نالى ئاسمانى روو داويش به كارها تووه .

پ- پياويكە چەندىن سالە لەو بوارەدا كاردەكات، ئەزمونىكى زۆرى ھەيە . [+ شارەزابوون]

ت- * دوينى دەستىداووتە ئەو كارەو ئەزمونىكى زۆرى لىي ھەيە . [+ ماوھى زۆر]

/ كردن / ناوى كردارىكە دەتوانىت لە گەل ناوو ئاوەلناودا وشەى مۆرفۆلۆژى نووى دروستبكات و وەك ناوى كردارى و بە واتايەكى نوپوھ لە فەرھەنگدا تۆماربكرىت. بۆ دەرھيئانى سىما واتايەكانيان وشەى مۆرفۆلۆژى و پستە ھيئراونەتەوھ، بېوانە (نمونهكانى (۱۷۵)و(۱۷۶)!) .

۱۷۵-أ- / نانكردن / [+ كردنى نانه]

ب- / سەماكردن / [+ كردنى سەمايە]

پ- / ياريكردن / [+ كردنى ياريپە]

ت- / جوانكردن / [+ جوانكردنى شتيكە بە كردهوھ]

ج- / ھەلكردن / [+ ھەلدان / بەرزكردنەوھى شتيك]

چ- / زۆركردن / [+ زۆركردنى شتيك]

۱۷۶-أ- نانكەرەكە نان دەكات. [+ كردهيى]

ب- سەماكەرەكە سەما دەكات. [+ كردهيى، چالاكى]

پ- ياريكەرەكان ياريپەكەن. [+ كردهيى، چالاكى]

ت- ئارايشتكەرەكان بووكەكان جواندەكەن. [+ كردهيى، چالاكى]

ج- پيشمەرگەكان ئالاي كوردستان لە سەر چپاكان ھەلەكەن. [+ كردهيى، چالاكى]

چ- بۆ ئەوھى داھاتەكانيان زۆر بكەن، ھەموو پۆژيک كاردەكەن. [+ كردهيى، چالاكى]

بە سەرنجدانى كردارى / كردن / لە وشە مۆرفۆلۆژى و پستەكاندا، درك بەوھ دەكرىت، ئەم كردارە سىمايەكى ديارى ھەيە، كە [+ كردهيى] ھە. لە گەل ئەو ناوو ئاوەلناوانەدا بەكارديت، كە بە كردهوھ

جیبه جیڏه کڙین و چالاکیه که له جیبه جیڏه که یاندا هه یه (بږوانه / نانکردن، سه ماکردن، .../!). به لام / *
 نه زمونکردن / کرده یی نییه، واته کردنی نه زمون نییه و کرده یه که نییه، که جیبه جیبکریټ، واته [- کرده یی
 و چالاکی] یه، بویه نه م ناوه له گه ل نه م کرداره دا نایه ت و / * نه زمونکردن / له پووی و اتاوه وشه یه کی
 دروست نییه. یاسای دروستکردنی وشه ی نوی له ناوی کرداری / کردن / به جومگه یه کی ناوییه وه و له گه ل
 ناوی / نه زمون / به م جوړه یه:

(۱-۳) یاسای دروستکردنی ناوی کرداری له ناوی کرداری / کردن /

$$\begin{array}{ccc} \text{ناو} & + & \text{کردن /} \\ \left[\begin{array}{c} \text{ناو} + \\ \text{کرده یی} + \end{array} \right] & & \left[\begin{array}{c} \text{ناوی کرداری} + \\ \text{کرده یی} + \end{array} \right] \end{array}$$

(۲-۳) یاسای دروستبوونی وشه ی / نه زمونکردن /

$$\begin{array}{ccc} \text{نه زمون /} & + & \text{کردن /} \\ \left[\begin{array}{c} \text{ناو} + \\ \text{کرده یی} - \end{array} \right] & & \left[\begin{array}{c} \text{ناوی کرداری} + \end{array} \right] \end{array}$$

وشه ی / * نه زمونکردن / له م یاسایه لایداوه، بویه ریځه ی پینا دریت. وشه ی / نه زمون /، که [-
 کرده یی و - چالاکی] یه، له گه ل وشه ی / کردن / دا نایه ت، به لام ناوی کرداری هه لگو ییزاوی / کردنه وه /،
 ده توانیت له گه ل نه و ناوانه دا بیټ، که [+ کرده یی] و [- کرده یی] ن، بږوانه (نمونه کانی (۱۷۷)!).

۱۷۷-ا- نه خو شه که به نازاره وه پوژی کرده وه. [- کرده یی، - چالاکی]

ب- پیاوه که به ترسه وه ده رگا که ی کرده وه. [+ کرده یی، + چالاکی]

۲۸۸ / * / ۲-۲/۳ / شماره دار

^{۲۸۸} / شماره دار / وشه یه که له که نالی ناسمانی پووداو به کاره یینراوه. له ۲۳/۱/۲۰۱۵ له کاترمیری (۲۱:۰۰).

به تیپوانین له وشه که بیر بۆ ئه وه ده چیت، به یاسای مۆرفۆلۆژی (ناو + پاشگر) دروستکراییت. به م پییه وا ویناده کریت وشه که له ناویکی گشتی / شار/ و پاشگری /-دار/ یان / * -هدار/ دروستکراییت. له زمانی کوردیدا پاشگر هه ن، به پیتی قاول ده سپیده که ن، له بهر ئه وه به دوو شیوه ده بینرین، وه ک بۆ نمونه پاشگری / -هوان/ له شیوه ی /-هوان/ و /-وان/ دا ده بینریت له نمونه یه کی وه ک / باخه وان/ و / گاوان/ دا. له زمانی کوردیدا پاشگری /-دار/ پاشگریکی چالا که و ده چیته سه ر ناو، ناوی هه لگویزراو و ئاوه لئاوی هه لگویزراو دروستده کات^{۲۸۹}. ئه م پاشگره چه ند واتایه کی هه یه، بپروانه نمونه کانی (۱۷۸)!

۱۷۸-أ- / گیاندار / [+ ناو، + خاوه ندرایتی]

ب- / ئاودار / [+ ئاوه لئاو، + هه بوونی ئاو له شته که دا/ خاوه ندرایتی]

پ- / دوکاندار / [+ ناو، + خاوه نی دوکان/ پیشه]

ت- / نازدار / [+ ئاوه لئاو، + خاوه ندرایتی]

بۆ ده ربیرینی ئه و واتایانه ی له نمونه کانی (۱۷۸) دا خرا نه پروو، ئه م نمونه نه ده خرینه پروو:

۱۷۹-أ- مار گیانداریکی ژه هراوییه . [+ خاوه ندرایتی]

ب- میوه ئاوداره کان زۆر خوشن. [+ ئاوه لئاو]

پ- دوکانداره کان مانیا نگر ت. [+ خاوه ن پیشه]

ت- دوکانداری پیشه یه کی خوشه . [+ پیشه]

ج- شیرین کچیکی نازداره . [+ ئاوه لئاو]

به پیتی روونکردنه وه کان پاشگری /-دار/، ده شیت سیما واتایه کانی [+ ناو، + خاوه ندرایتی، + پیشه، + ئاوه لئاو]^{۲۹۰} ی هه بییت. وشه ی / * -شاره دار/ ده شیت به واتای خاوه ندرایتی یان پاریزه ر/ به پیه به ری

^{۲۸۹} بروانه: ئه وپه حمانی حاجی ماری، (۱۹۷۹: ۱۰۸) و (۱۹۹۱: ۷۹).

^{۲۹۰} نوری علی آمین، (۱۹۵۸: ۲۴-۲۵) پییوایه پاشگری /-دار/ واتای پاریزه ر ده به خشیت.

هەبیت، وەك لە نموونەكانی سەرەوه سیماکانی ئەو وشانە خرایە پوو، كە پاشگری /-دار/ بەشدارە لە دروستەكانیاندا.

هەندێك لەو وشانەیی بە یارمەتی ئەو پاشگرانەیی واتای خاوەنداریتی و پیشە دەگەیهنن، دەشییت بە یارمەتی پاشگری /-ی/ لە ناو خستەن بکریین بە ناوی هەلگۆیزراو. واتە دوو جار بەر پرۆسەیی وشەدرۆستکردن دەکەون، جارێك دەکریین بە ناوی خاوەن پیشە /بەرەمەندو جاریکی تریش دەکریین بە ناوی ئەو بواری، یان شوینەیی پیشەکەیی تیا دا ئەنجام دەدرییت / ناوی بەهرە (بروانە نموونەکانی (۱۸۰)!).

[+ بەهرەمەند]	۱۸۰- / مەلەوان /
[+ بەهرە]	ب- / مەلەوانی /
[+ خاوەن پیشە]	پ- / دوکاندار /
[+ جۆری پیشە]	ت- / دوکانداری /
[+ خاوەنیتی]	ج- / *شارەدار /
[+ جۆری پیشە]	چ- / *شارەداری /

بە پێی نموونەکانی سەرەوه، دەشییت وشەیی / شارەداری / لە پووی سیمانتیکەوه بەرانبەر بە وشەکانی /مەلەوانی/ و / دوکانداری/ بەرهەمەینرا بێت، بەلام خۆی لە بنچینەدا وشەیی / *شارەدار/ بە پێی یاساکی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی دروستنەکراوه، چونکە پاشگرەکە لە بنچینەدا /-دار/ ه نەك / * -ەدار/ وشەیی / *شارەدار/ بە پێی یاسای (ناو + پاشگر) دروستکراوه. پاشگری وشەیی / *شارەدار/ دەبێت /-ەدار/ بێت، چونکە ناشییت بگوترییت پیتی بزویین مۆرفیمیکی ناوگرە لە نیوان ناوو پاشگر. کەواتە / *شارەدار/ وشەیه کە ئەگەر بە پێی سیمانتیکی کوردی بەرهەمەینرا بێت، تەنانەت ئەگەر یاسای مۆرفۆلۆژییه کەیشی پاستبێت، وەك (ناو + پاشگر ← ناوی خاوەن پیشە)، ئەوا /-ەدار/ پاشگریکی نییه لە فەرەنگی زمانی کوردیدا و لەو چەشنە وشانە لە فەرەنگی زمانی کوردیدا نابینرییت، کە بە یارمەتی ئەو پاشگرە دروستکرا بێت. بۆ دەربرینی ئەو واتایەیی لە / *شارەدار/ دا هەیه، /شارەوان/ وشەیه کە ئەگەرییه بە پێی

ياساكانى مۆرفۆلۆژى و سيمانتيكى زمانى كوردى، جگه له وهيش / شارهوانى / وشهيه كه له ئىستاي زمانى كورديدا به كارده هينرييت.

٣/٢-٣ / * كۆپۆژ / ٢٩١

ئەم وشەيه وهكو وشهيهكى ليكدراو به كارها تووه. بۆ ههسهنگاندى راستى و دروستى وشهكه دهخرىته بهر تاقىكردنه وه. وشهكه له دوو جومگه پيكهاتووه، جومگه يه كههه ميان / كۆ /، كه ناوى نه بستراكته، له گه ل جومگه ي دووهه م / پۆژ /، كه ناوى كاته. پيكه وه وشهيهكى نووى لي دروستكراوه وهكو ناو به كارده هينرييت.

وشه ي / كۆ / له چهندين وشه ي مۆرفۆلۆژيدا ده بينرييت، له بهر ئه وه ي وشه كه ناوه، له وشه هه لگويزراوه كاندا پاشگر وهرده گرييت، له وشه ليكدراوه كانيشدا به پيى پرۆسه كانى دروستكردى وشه له زمانى كورديدا خۆى ده نوينرييت، بروهانه (نموونه كانى (١٨١)!) .

١٨١-أ- / كۆمه ل / ٢٩٢ (كۆى كه سه كان له شوينيكدا)

ب- / كۆره و / (ره وكردن به كۆمه ل)

پ- / كۆبوونه وه / (كۆبوونه وه ي چهنده كه سيك / گيانله به ريك له شوينيكدا)

ت- / كۆكردنه وه / (كۆكردنه وه ي كه س و شت و ئه نجامى كۆى شته كان)

له وشه مۆرفۆلۆژييه كانى سه ره وه دا / كۆ / وهك وشهيهكى واتادار به كارهيئراوه، له گه ل ئه وه يشدا / كۆ / وهك پاشگر له زمانى كورديدا له وشه ي / * زانكۆ / ٢٩٣ دا به كارهيئراوه، به لام ئه گهر / كۆ / وهكو وشه ي

^{٢٩١} ئەم وشەيه ناوى بهرنامهيه كه له كه نالى ئاسمانى رووداو، تيايدا كۆى هه واله كانى پۆژيک ده خويزينه وه ده خرينه پوو. بۆ نموونه له ريكه وتى ٢٩/٤/٢٠١٥ و تراوه (به پيزان له ماوه ي پابردوو به يارمه تى هاوکارانم بلاوکاروه ي كۆپۆژم پيشكه شکردن).

^{٢٩٢} وشه ي / كۆمه ل / وشهيهكى هه لگويزراوه. به پيى ياساى (ناو + پاشگر) دروستبووه. واته (كۆم + ه ل). ئه گهر چى وشه كه له ديالكتى كرمانجى ناوه راستى زمانى كورديدا به شيوه ي / كۆ / هه يه وه ده بينرييت، له وشه ي / كۆمه ل / دا له شيوه ي / كۆم / ده ركه وتوووه. ئەمه يش له بهر ئه وه يه، كه پاشگرى وشه كه به پيى فاول ده ستپيده كات و وشه بنجيه كه يش به فاول كۆتايى پيها تووه. به لام لي ره دا (م) به شيكه له وشه كه، چونكه له ديالكتى كرمانجى ژوو روودا وشه كه / كۆم / ه. كه واته ده شينت وشه كه له كۆندا / كۆم / بووييت و پاشان گۆرانكارى به سه ردا هاتبيت و بووييت به / كۆ / بۆ راستى و دروستى ئەم بۆچوونه يش پيويستى به ليكۆلينه وه ي ئيتيمۆلۆژيانه هه يه، كه له م تويزينه وه يه دا جيگه ي نابيته وه. ^{٢٩٣} بروهانه: ئه و په حمانى حاجى مازف ، (٢٠٠٠-ب: ٦-١٠).

واتادار/ ناو دابنریت، ئەو وە وشەى / زانکۆ/ وشەىەكى راستودروست نىیەو بە پىیى پرۆسەکانى وشەدروست کردنى زمانى كوردى دروستنەكراون (بېروانە ياساى { ناو + پەگى کردار } !)، بەلام ئەم وشەىە ئىستا لە زمانى كوریدا بەکار دەهینریت بەرانبەر بە / زانستگا/، واتە وشەى / * زانکۆ/ پىچەوانەى ئەم ياساىەىەو بەم چەشنەىە:

۱۸۲- / * زانکۆ/

ياساى (۳-۳) پەگى کردار + ناو ← ناو
 / زان/ + / کۆ/ ← / * زانکۆ/

/ کۆ/ وەك وشەىەكى بنجى يەك مۆرفىمى و وەك وشەى هەلگۆيزراوو لىكدراویش، بە گشتى واتا كۆى تىادايە، بېروانە (نمونەكانى (۱۸۳)!).

۱۸۳-أ- كۆى هەمووى دەكاتە بىستوپىنج. [+ كۆکردنەو]

ب- يەك و يەك كۆبکەیتەو، دەكاتە دوو. [+ كۆکردنەو]

پ- منالەكان كۆبکەرەو. [+گروپ] يان [+ ژماردن]

ت- ئەو خۆلۆخاشاکە كۆبکەرەو.

ج- منالەكان كۆبوونەو.

لە نمونەكانى (۱۸۳) دا، (أ و ب) واتاى كۆکردنەو يان هەىە. پستەى (پ) دوو واتاى هەىە: يەكەم: (بە واتاى منالەكان بکە بە کۆمەلێک/ گروپێک)، دووهەم: (بە واتاى منالەكان بژمێرە بزانه چەند منالان)، بەلام پستەى (ت) هىچ کام لەو دوو واتاى نىیە، بەلکو بە واتاى (گردووکۆ) بەکارهاتوو، پستەى (ج) یش واتاى كۆى تىادايە. لە هەموو پستەکاندا / کۆ/ وەك وشەى سەرپەخۆو وەك جومگەى وشەى ناسەرپەخۆيش واتاى كۆکردنەو وەكۆبوونەو هەىە.

/ كۆ / له دروستەى فرىزىشدا بەكار دەھيىنرئىت، بەلام زۆرتر وەك وشەى پادەو ئاوەلكردار گۆدەكرئىت، لە گەل ئەو وەيشدا واتا پۆلى ھەيە لە ھەلبژاردنى ئەو وشانەى / كۆ / لە گەلياندا بەكار دەھيىنرئىت، واتە لە گەل ھەموو وشەيە كدا نايت، بپوانە نموونەكانى (١٨٤)!

١٨٤-أ- كۆى پارەكە چەندە؟ [+ ژماردن]

ب- كۆى قازانجەكە چەندە؟ بيست دينا رە / كيلۆ گەنمە [± ژماردن]

پ- * كۆى پۆژەكە لە بازار پوو. [+ كات، - ژماردن]

ت- ھەموو پۆژەكە / پۆژەكە ھەمووى لە بازار پوو.

ج- كۆى مالەكان دووسەد مالە. [+ شت، + ژماردن]

چ- كۆى شارەكانى كوردستان زۆرە. [+ شوين، + ژماردن]

ح- كۆى قوتابيانى ھەر پۆلىك سى قوتابىيە. [+ كەس، + ژماردن]

لە نموونەكانى سەر وەدا بە تاقىكردنەو ئەو سەلمينرا، وشەى / كۆ / لە پيىكھاتەى مۆرفۆلۆژى لە گەل ناوى كاتدا نايت، بەلام دەشئىت ئەم وشەيە لە گەل ناوى كاتيشدا بيىت، لە دروستەى فرىزدا دەرىكە وئىت^{٢٩٤}) بپوانە نموونەكانى (١٨٥)!

١٨٥-أ- كۆى پۆژەكانى سالىك سئسەدو شەست و پئنج پۆژە. [+ كات، + ژماردن]

ب- كۆى كاترميەرەكانى پۆژەكە لە بازار پوو. [+ كات، + ژماردن]

/ پۆژ / وەكو وشەى يەك مۆرفيىمى ناوى كاتەو دەشئىت وەك ناوى شتئيش بەكاربەيىنرئىت. ئەم وشەيە لە وشەى مۆرفۆلۆژى و لە فرىزىشدا بەكار دەھيىنرئىت، بپوانە نموونەكانى (١٨٦)!

١٨٦-أ- / پۆژ / [+ ناوى كات / ناوى شت (خۆر)]

ب- / پۆژانە / [+ ئاوەلكردار]

^{٢٩٤} بيشپوانە: مەمەدى مەحوبى، (٢٠١٣).

پ- / پۆژ تا ئیوارە / [+ ئاوە لکردار]

ت- / پۆژ ھە لاتن / [+ ناوی کرداری]

ج- / پۆژ ھە لات / [+ ناوی شوین]

چ- / پۆژ کردنە ھە / [+ ناوی کرداری]

ح- پۆژی ھە یینی (فریزی ناوی)

خ- پۆژی پووناک (فریزی خستنه پال)

بە پێی بەکارھێنانەکانی سەر ھە ھە، وشە / کۆ / لە گەل ناوی کاتدا نایەت، مەگەر لە فریزی خستنه سەر / خستنه تەکیە کدا نە بیئت، کە شاناوەکانی ناوی کات بیی تە دەرخەر بۆ ئەو ناوانە ی شاناوە کە دەیانگری تە ھە، (بڕوانە { کۆی پۆژەکانی سالیك، کۆی کاتژمیرەکانی پۆژە کە } !)، وشە / کۆ / یش دەبی تە دەرخەری فری زە خستنه سەر ھە کە . بە م پێیە / * کۆی پۆژ / فریزی کی پیگە پینە دراو ھە، چونکە / کۆ / لە گەل ناوی کاتدا نایەت . لە بەر ئە ھە ناتوانی ت بگوتی ت / * کۆ پۆژ / لە فریزی / * کۆی پۆژ / یان / * کۆی پۆژە کە / پۆژیک / پۆژە کان / ھە ھە رگی راو ھە، واتە / * کۆ پۆژ / واتای کۆی پۆژە کە ی نییە و لە پووی واتا ھە پیگە پینە دراو ھە . ئە گەر بە واتای (کۆی ھە والەکانی پۆژە کە) یش بی ت، ئە و دیسان پیگە پینە دراو ھە، چونکە ئە و دروستە یە، دەبی ت دروستە یە کی فریزی خستنه سەر / خستنه تەکیە کی ھە بی ت و بە بی مۆرفیمی / - ی / خستنه سەر ئە م دروستە یە پیگە ی پینا دریی ت .

٣/٢-٤ / * گوئی بیست /

وشە / * گوئی بیست / ھە کو وشە یە کی گشتی ئیستا لە زمانی کوردیدا بە کار دەھێنری ت، بۆ سە لماندنی پاستی و دروستی وشە کە، دەبی ت بە پیگای بە کارھێنانی جومگەکانی وشە لی کدراو ھە کە لە سینتاتکس و مۆرفۆلۆژیدا تاقیبکری تە ھە (بڕوانە نمونەکانی (١٨٧) و (١٨٨)) .

١٨٧-أ- گوئیەکانی کە پ بوون . [+ ناو]

ب- بە گوئی خۆم گویم لی بوو، ھە والە کە راستە . [+ بۆ بیستن]

پ- پيشمه رگه كه له ته قينه وه كه دا گوپيه كى كه پ بوو. [+ ئەندامى له ش]

ت- چه ته كان ههردوو گوپى بازرگانىكيان بپى. [+ ديارى كردن, + ژماردن]

ج- نه وه د سال ته مه نيتى , كه چى گوپى سوكه. [± تواناى بيستنى زور]

چ- بهرده وام گوپقولاخه. [+ گوپگرتن به وردى]

ح- / گوپگران / (كه سيك گوپى به باشى نه بيستيت)

خ- / گوپسوك / (كه سيك گوپى زور به باشى ببستيت)

د- / گوپگرتن /

ر- / گوپلپيون / (بيستن)

ز- / گوپپينه دان / (گرنگپينه دان)

۱۸۸-أ- له م پوزانه دا, پوزى سه د درو ده بيستى. [+ بيستن]

ب- ئەو دهنگه گه وره يه ت بيست. [- چالاكى]

پ- هه واله كه م بيست. [+ بهركارى]

ت- / بيسه ر / به رانبه ر به / گوپگر /

ج- / نابيست / به واتاى / كه پ /

زۆربه ي كرداره ليكدراوه كان واتاى ئيديومميان هه يه , بو نمونه / گوپگرتن / واتاى گرتنى گوپى نيه .

به لكو واتاى بيستنى هه يه به سه رنجدانه وه (بروانه نمونه كانى (۱۸۹) !).

۱۸۹-أ- گوپ له راديو / هه واله كان ده گرپت. [+ متابعه]

ب- گوپ به قسه ي خه لك نادات. (/ گوپپينه دان /)

پەيوەست بەوہى خرايە روو، ئەو پيکەوہ ہاتووانەى، کە لەگەل يەکتريدا ھەلدەکەن، وەك / خوڤەى ئاو، قاسپەى کەو، حيلەى ئەسپ، ... / لە رووى سيمانتيکيەوہ بەستراون بەيەکەوہ^{٢٩٥}، لەبەر ئەوہ کاتيک قسەکەر لە / خوڤە / دەوييت، / ئاو / لە ھزريدايە، ئەمەيش بۆ / قاسپەى کەو، حيلەى ئەسپ / يش دەبييت و راستە. ھەر ھەستيک بۆ ئەرکيکە، لووت بۆ بۆنکردن، گوئى بۆ بيستن، دەم و زمان بۆ چيژو قسەکردن، دەست بۆ ھەستکردن بە دەستليدان، بۆيە وشەى مۆرفۆلوژى / * لووتبۆن، * دەمقسە، * زمانچيژ، ... ھتد / دروستناکرييت، ھەرچەندە دەشييت لە رووى مۆرفۆلوژيەوہ پيگەپيڊراو بن، کەواتە لە رووى واتاوہ کەم بەھايە. ھەر وەکو چۆن پيکەوہ ھاتووەکانى وەکو / لووت / لەگەل / بۆن / يان / بۆنکردن / نايەت، بە ھەمان شيوہيش وشەى / * گوئبيست / لە رووى سيمانتيکيەوہ پيکەوہ ھەلناکەن.

٢٩٦ / * نيورۆژ / (٥-٢/٣)

بۆ سەلماندنى راستى و دروستى ئەم وشەيە، بە پيگاي بەکارھيڤان لە مۆرفۆلوژى و سينتاکس و گونجانى واتا / پيگەى واتا وشەکەو جومگەکانى تاقيدەکريڤەوہ. کەرتى يەکھەمى وشەکە / نيو / لە چەند وشەيەکدا ھەيەو دەبينرييت. ئەو وشانەى، يان فريژانەى / نيو / بەشدارى لە پيکھاتەکانياندا دەکات، دەشييت / نيو / واتاي نيوہى شتەکە، يان ناوہ راستى شتەکە، يان واتاي ترى ھەبييت، بروانە (نموونەکانى (١٩٠)!) .

١٩٠-أ- { نيو رۆژ } [+ لە رۆژيک نيوہى]

ب- { نيو شەو } [+ لە شەويک نيوہى]

پ- { نيو کاژيڤر } [+ لە کاژيڤرک نيوہى]

ت- / نيوكيلويى / بەرانبەر بە / يەككيلويى، دووكيلويى، ... / [+ ناوى شت بۆ كيڤشانە]

ج- { نيو كيلو } [+ لە كيلويەك نيوہى]

چ- / نيودينار / [+ ناوى پارە]

ح- نيو خولەك [+ لە خولەكيك نيوہى]

^{٢٩٥} بروانە: بيستوون ھەسەن ئەھمەد، (٢٠١٢).

^{٢٩٦} / نيورۆژ / ناوى بەرنامەيەكە لە كەنالى ئاسمانى رووداو. تيايدا ھەوالەكانى نيوہى رۆژيک دەخويڤريتەوہو دەخريتەبەرچاو.

خ- نيو مەتر [+ لە مەترىك نيوەى]

د- / نيو قۆل / [+ ئاوەلناو]

/ نيو / لە بەکارهێنانەکانى سەرەوهدا، وەك جومگەى وشەى مۆرفۆلۆژى و وەك دەرخەر لە فرىزىشدا، وەك پىشگر دەردەكەوئىت. لە گەل ناوى كات و شتدا دئىت. لە فرىزەكاندا بە واتاى (نيوەى كاتەكە / شتەكە)
ى ھەيە. لە وشە مۆرفۆلۆژىيەكاندا ناوى شت يان ئاوەلناو دروستدەكات. بۆ سەلماندى ئەم پاستىيە
پستەكانى (۱۹۱) دەخرىنەروو!

۱۹۱-أ- * نيو پۆژ لە كاتەكەت گرتم. / نيوەى پۆژەكەم لە كاتەكەت بدەرى.

ب- * نيو شەوم لە كاتەكەت نادەيتى. / نيوەى شەوئەكەم لە كاتەكەت بدەرى.

پ- نيو كاژىر لە كاتەكەت گرتم.

ت- نيو كاژىرم لە كاتەكەت نادەيتى.

ج- يەك كىلۆيىيەك و نيو كىلۆيىيەكى كرى بۆ كارەكەى.

چ- نيو كىلۆ سىوى كرى.

ح- نيو خولەكى تر بانگدەدەت.

د- كراسىكى نيو قۆلم كرى.

جگە لە وشەى / نيو، / وشەى / نيوە / يش وەك ھاوواتاو نزيك لە واتاو جياواز لە واتاى / نيو / ھەيەو
دەبينرئىت و بەشدارى لە وشە مۆرفۆلۆژى و فرىزەكاندا دەكات (بروانە نموونەكانى (۱۹۲)!).

۱۹۲-أ- / نيوە پۆژ / [+ ناوہ پاستى پۆژ]

ب- / نيوە شەو / [+ ناوہ پاستى شەو]

پ- نيوەى پۆژ [+ لە پۆژىكدا نيوەى]

ت- نیوهی شهو [+ له شهویکدا نیوهی]، یان [+ ناوه‌پاستی شهو]

ج- په‌رداخی نیوه [+ ئاوه‌لناو]

چ- نیوهی سال [+ له سالیکدا نیوهی]، یان [+ ناوی کات / ناوه‌پاستی سال]

ح- نیوهی پاره‌که [+ له کوی هه‌موو پاره‌که نیوهی]

خ- نیوهی ته‌من [+ له ته‌مه‌ندا نیوهی]

له پیکهاته‌ی وشه‌و فریزه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا، / نیوه / له گه‌ل ناوی کاتدا وشه‌ی مؤرفؤلۆژی دروستده‌کات له دروسته مؤرفؤلۆژییه‌کانداو واتای (ناوه‌پاستی کاته‌که‌ی هه‌یه)، به‌لام له فریزه‌کاندا به‌گشتی واتای (نیوهی کاته‌که) ی هه‌یه‌و ده‌شیت واتای ناوه‌پاستی کاته‌که‌ی هه‌بیته. به‌گشتی / نیوه / له وشه‌و فریزه‌کاندا وه‌ک پیشگر خۆیده‌نوینیت، له گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ده‌کریت له وشه‌یه‌کی وه‌ک / قاپی نیوه / دا وه‌ک پاشگر ده‌ربکه‌ویت و گۆکردنی ئاوه‌لناوی هه‌بیته، بروانه (نمونه‌کانی (۱۹۳)!) .

۱۹۳-أ- نیوه‌پۆ گه‌پامه‌وه بۆ مال. [+ ناوه‌پاستی پۆژ]

ب- نیوهی پۆژه‌که‌ی به‌یاریکردن به‌سه‌رده‌بات. [+ نیوهی پۆژه‌که]

پ- نیوهی شه‌وه‌که‌ی به‌ئینته‌رنیت ده‌باته‌سه‌ر. [+ نیوهی شه‌وه‌که]

ت- نیوهی شه‌و گه‌پشت. [+ ناوه‌پاستی شه‌و]

ج- له‌وه‌موو په‌رداخه‌ ئاوه‌ په‌رداخیکی نیوهی خوارده‌وه. [+ ئاوه‌لناو، + نیوه]

چ- له‌ دوا‌ی نیوهی سال‌ وازی له‌ خویندن هینا. [+ ناوی کات]

ح- نیوهی ساله‌که‌ کارده‌کات و نیوه‌که‌ی تریش له‌ گه‌شته. [+ له‌ ساله‌که‌ نیوهی]

خ- نیوهی پاره‌که‌ی بۆ ناردووم. [+ له‌ پاره‌که‌ نیوهی]

ر- نیوهی ته‌مه‌نی به‌ ئازاره‌وه به‌سه‌ربرد. [+ له‌ ته‌مه‌نیدا نیوهی]

به پيى به كارهيئانه كانى / نيو/ و / نيوه / له وشه و فريزو رسته كانداو به تايبه تى له گهل ناوى كاتداو به تايبه تيريش له گهل ناوى كاتى / رۇژ/ دا، كه له (پيشتر) دا له دروسته مۇرفۇلۇژى و سينتاكسىيە كاندا به كارهيئراو سيماكانى خراڭه پروو، ئه وه سه لميئرا، كه / نيو/ له گهل ناوى كاتدا وهك وشه ي مۇرفۇلۇژى نايهت و له زمانى كورديدا رېگه پيئنه دراوه. پرؤسه يه كه له چه شنى (نيو + ناوى كات) له زمانى كورديدا نيه، برونه (۱۹۱-۱۹۳). / نيو/ له گهل ناوى شت ده توانيئت وشه دروستبكات، كه به گشتى ناوى شتن نهك ناوى كات، هه روه ها ده يشتوانيئت ئاوه لئاوى ليكدراويش دروستبكات (بروانه / نيوقۇل/!). له پيكاها تى فريزه كانيشدا له گهل ناوى كاتدا واتاى (نيوه ي كاته كه) ي هه يه، به لام وشه ي / نيوه / له گهل ناوى كاتدا وشه ي مۇرفۇلۇژى دروسته كات و واتاى (ناوه راستى كاته كه) ي هه يه (بروانه (۱۹۱ ا و ب، ۱۹۲ ا و ب)!)، به لام له گهل ناوى شتدا ناتوانيئت وشه ي مۇرفۇلۇژى دروستبكات. به پيى ئه م راقه كردنه و به پيى به كارهيئانه كانيان، دروسته كانى (۱۹۴) وشه ن و دروسته كانى (۱۹۵) يش وشه نين و نه بوون به وشه، دروسته كانى (۱۹۶) يش له نيوان وشه و فريزدان.

۱۹۴-أ- / نيودينار / [+ ناوى شت / پاره]

ب- / نيوكيلۇيى / [+ ناوى شت]

پ- / نيوقۇل/ [+ ئاوه لئاوى چۆنييه تى]

ت- / نيوه رۇ(ژ) / [+ ناوى كات]

ج- / نيوه شه و / [+ ناوى كات]

چ- / نيوه ي سال/ [+ ناوى كات]

۱۹۵- نيو رۇژ، نيو شه و، نيو خولهك، نيو مه تر

۱۹۶-أ- نيوه ي شه و (بروانه (۱۹۴ ج)!)

ب- نيو كارئير (بروانه (۱۹۴ پ ، ت)!)

/ * نیورپوژ، که له که نالی پروداو به کارده هیئریت، ئەگەر مه به ست له هه واله کانی نیوهی پوژه که بییت،
ئوه وشه که ئه و اتایه ناگه یه نییت، چونکه نه بووه به وشه، ئەگه ریش مه به ستی دروینهی هه واله کانی نیوهی
پوژه که بییت، وهك له عه ره بیدا (حصاد الیوم) ی بو به کارده هیئریت، ئه وه دیسان ریگه پینه دراوه، چونکه
نه بووه به وشه، که واته به پیی ئه م پوونکردنه وانه وشه که چه و ته، یان که لك له واتا و ناوه پوکه که ی
وه رنه گیراوه .

ئەنجامەكان

۱- پىرۆسەكانى وشەدروستكردن ياساومەرجى تايىبەت بە خۇيان ھەيە، كە بۇ پۆلەپرەگەزە جۇراوجۆرەكان و چەشنى دروستەكانيان، واتە سەرەورپىزبوونيان لە چىۋەى دروستەيەكدا، دەگرىتەوہ. ژمارەيەك لە وشە دروستكراوہ نوپكان بۇيە پىگەيان پىنادرىت، چونكە لە پرووى دروستە مۇرفۆلۆژىيەكەيانەوہ پىگەپىنەدراون. بە واتايەكى تر لە گەل دروستە مۇرفۆلۆژىيە كوردىيەكانى تردا ناگونجىن و پەپرەوى ياساكانيان نەكردون.

۲- لە سەر ئاستى سىمانتىكى وشە دروستكراوہكان، بە تايىبەتى وشە لىكدراوہكان و ھەلكردنى جومگەكانيان، لە سەر ئاستى چەپكە سىما واتايىەكانيان لە گەل يەكترىداو پىكەوتنى دروستەى ناوہرۇكى چەپكە سىماكانيان پىكەوہ مەرجى سەرەكىن. بە زۆرى ئەو وشە تازە دروستكراوانە لە پرووى ئەم بنەما سىمانتىكىيەوہيە، كە پەسەند نىن.

۳- بەرپەستەكانى بەردەم وشەدروستكردن لە وشەيەكەوہ بۇ وشەيەكى تر جياوازە، دەشىت وشەيەك بەرپەستىكى ھەبىت، يان زياتر. بۇ نمونە وشەى / * گوپىست / لە بەر پىكەوتنى واتايى جومگەكانىيە، پەسەند نىيە، بەلام وشەيەكى وەك / * مارمىلكەماسى / نە پىكەوتنى واتايى پىگەى پىدەدات، نە دروستە مۇرفۆلۆژىيەكەى و نە دروستە فۆنۆلۆژىيەكەيشى.

۴- لە ئەنجامى تىكەلبوونى پىكەتە مۇرفۆلۆژى و سىنتاكسىيەكانى پىزمانى كوردى، ھەمىشە پىرۆسەو ياساكانى وشەدروستكردن پوون نەبوون. نمونە بۇ ئەمە وشە فرىزىيەكان و ئەو لاگرانەن، كە تەواو ديارىنەكراون سەر بە مۇرفۆلۆژىن يان سەر بە سىنتاكسن.

سەرچاوه كان

كتیب:

- ۱- ئەرپه حمانی حاجی مارف (۱۹۷۷)، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا.
- ۲- ئەرپه حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، پیزمانی کوردی، بهرگی یه کههه م (مۆرفۆلۆجی)، به شی یه کههه م (ناو)، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد.
- ۳- ئەرپه حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، پیزمانی کوردی، بهرگی یه کههه م (مۆرفۆلۆجی)، به شی دووهه م (ئاوه لئاو)، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد.
- ۴- ئەرپه حمانی حاجی مارف (۱۹۹۸)، پیزمانی کوردی، بهرگی یه کههه م (مۆرفۆلۆجی)، به شی چوارهه م (ژماره و ئاوه لکردار)، ده زگای پۆشنیبری بلاوکردنه وه ی کوردی.
- ۵- ئەرپه حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-أ)، پیزمانی کوردی، بهرگی یه کههه م (مۆرفۆلۆجی)، به شی پینجهه م (کردار)، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م.
- ۶- ئەرپه حمانی حاجی مارف، (۲۰۰۰-ب)، زمانی کوردی و خه وشی هه ندی وشه و زاواوه ی نوێ، به شی یه کههه م، به غدا.
- ۷- بیستوون هه سه ن ئه حمه د (۲۰۱۲)، کۆمه له وشه و پیکه وه هاتن له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.
- ۸- ته وفیق وه هبی (۱۹۲۹)، ده ستووری زمانی کوردی، بهرگی یه کههه م، دار الطباعة الحديثة، به غدا.
- ۹- پوژان نوری عه بدوللا (۲۰۱۳)، فه ره نگی زمان و زاواوه سازی کوردی، چاپی دووهه م، چاپخانه ی چوارچرا.
- ۱۰- پیزمانی ئاخاوتنی کوردی (۲۰۱۱)، لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد، چاپی دووهه م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیئر.
- ۱۱- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (۲۰۰۹)، زمانه وانی، بهرگه کانی (یه کههه م، دووهه م، سه یهه م)، چاپخانه ی مناره، هه ولیئر.
- ۱۲- ساجیده عه بدوللا فه ره ادی (۲۰۱۳)، هه ندی لایه نی رسته سازی زمانی کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیئر.

- ۱۳- شەھاب شېخ تەيب تاھير (۲۰۱۲)، بنەما و پېكھاتەكانى زاراۋە لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كەمال، سلیمانى.
- ۱۴- شیلان عومەر حسەين (۲۰۱۲)، پەيوەندى سینتاكس و سیمانتيك لە رژمانى كوردیدا، چاپخانەى كارۆ، سلیمانى.
- ۱۵- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستەى فریژ لە زمانى كوردیدا، مەلبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى.
- ۱۶- عەبولواھید موشیر دزەبى (۲۰۱۳)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپخانەى ئاویر، ھەولیر.
- ۱۷- غازى عەلى خورشید (۲۰۱۱)، زمانى فەرمى بۆ كوردستان، چاپى يەكھەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى.
- ۱۸- كامیل حەسەن بەسیر (۲۰۱۳)، بەراوردكارىبەك لە نیوان زمانى كوردى و زمانى عەرەبیدا، چاپى دووھەم، چاپخانەى ھیقى، ھەولیر.
- ۱۹- كلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان، و: د. یوسف سەریف سەعید (۲۰۰۶)، چاپخانەى ۋەزارەتى پەرورەدە.
- ۲۰- محەمەد ئەمین ھەورامانى (۱۹۷۴)، سەرەتایىك لە فیلۆلۆژى زمانى كوردى، بەرپۆەبەرئیتی گشتی پۆشنپىرى كوردى.
- ۲۱- كۆمەلێك زمانەوان، ۋەرگێرانی محەمەدى مەحوى (۲۰۰۹-أ)، مۆدیل و مۆدیلەكانى رژمان، چاپخانەى پەنج، سلیمانى.
- ۲۲- محەمەدى مەحوى (۲۰۰۱)، رستەسازى كوردى، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
- ۲۳- محەمەدى مەحوى- نەرمین عومەر ئەحمەد (۲۰۰۴)، مۆدیلی رژمانى كوردى، چاپخانەى ژیر، سلیمانى.
- ۲۴- محەمەدى مەحوى (۲۰۰۶)، ئاۋەزدارى و رژمانى ناوەرۆك-ۋابەستە، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
- ۲۵- محەمەدى مەحوى (۲۰۰۹-ب)، زانستى ھیما، ھیما، واتاۋ و اتالیكدانەۋە، بەرگى دووھەم، زانكۆى سلیمانى، چاپخانەى پەيوەند، سلیمانى.
- ۲۶- محەمەدى مەحوى (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژى و بەیەكداسونى پېكھاتەكان، بەرگى يەكھەم، زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
- ۲۷- محەمەدى مەحوى (۲۰۱۱)، بنەماكانى سینتاكسى كوردى، بەرگى يەكھەم، چاپخانەى پەيوەند، سلیمانى.
- ۲۸- محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰)، زمانەوانى، كۆلیژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدین.
- ۲۹- محەمەد مەعروف فەتاح، سەباح پەشید قادر (۲۰۰۶)، چەند لایەنئىكى مۆرفۆلۆجى كوردى، بەشى پووناكبىرى، چاپخانەى پوون، سلیمانى.

- ۳۰- محمەد مەعرف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینە وە زمانەوانییەکان، کۆکردنە وەو ئامادەکردنە وەو: شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپخانە ی پۆژەلات، هەولێر.
- ۳۱- نوری عەلی ئەمین (۲۰۱۲)، پێژمانی کوردی، چاپی دووھەم، چاپخانە ی پۆژەلات، هەولێر.
- ۳۲- نوری عەلی ئەمین (۱۹۵۸)، گرنتی کەلینیکی تر لە رێژمانی کوردی (پیشگر - پاشگر)، چاپخانە ی مەعارف، بەغدا.
- ۳۳- هەژار (۱۳۸۸)، فەرھەنگی هەنبانەبۆرینە، چاپی شەشەم، تەھران.
- ۳۴- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۹)، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەكھەم، چاپی دووھەم، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر.
- ۳۵- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۱)، پیتۆکەکانی زمانەوانی، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر.
- ۳۶- یارا قادر مەلازادەیی (۲۰۱۳)، مۆرفۆسینتاکس لە شیوەزاری کۆیەدا، چاپخانە ی کەمال، سلیمانی.
- ۳۷- یوسف شەریف سەعید (۲۰۱۳-أ)، وشەسازی چالاکی لیژنە ی رێژمان، ئەکادیمیای کوردی، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ۳۸- یوسف شەریف سەعید (۲۰۱۳-ب)، کاری لیکدراو لە زمانی کوردی و فارسیدا، ئەکادیمیای کوردی، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.

نامە ی ماستەر و دکتۆرا

- ۱- ئەبوبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکس لە زمانی کوردی و فارسی دا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ماستەر.
- ۲- دارا حەمید محمەد (۲۰۰۶)، پەیوەندییە واتاییەکان لە زمانی کوردیدا، زانکۆی بەغدا، ماجستێر.
- ۳- ساکار ئەنوەر حەمید (۲۰۰۹)، وشەخواستن لە زمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین، ماجستێر.
- ۴- شیرکۆ حەمە ئەمین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفیمە بەندە لیکسیکی و پێژمانییەکان و ئەرکیان لە دیالیکتی گۆراند، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ماجستێر.
- ۵- فەرھاد توفیق حەسەن (۲۰۱۰)، پەیوەندییە سیمانتیکییەکان و هەندیک دیاردە ی واتایی لە زمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ماجستێر.

- ۶- کهوسەر عەزیز ئەحمەد (۱۹۹۰)، بێردۆزی مۆرفیم و ھەندی لایەنی وشەسازی کوردی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، ماستەر.
- ۷- محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۱)، دابەشبوونی کرداری لیکدراو لە پووی داڕشتن و ئەرکەوہ -لە کرمانجی خواروودا-، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ماجستیر.
- ۸- میدیا مراد محەمەد (۲۰۰۹)، لیکدان و خستەپال لە زمانی کوردی دا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، ماستەر.
- ۹- نەرمین عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ماستەر.
- ۱۰- ھیدایەت عەبدوللا موھەمەد (۲۰۰۲)، پیککەوتنی واتایی ناو و ئاوەلناو لە زمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، دکتۆرا.

گۆڤارو پۆژنامە

- ۱- ساجیدە عەبدوللا فەرھادی (۲۰۱۴)، رەحیم قادر سورخی، پڕۆسەیی بە وشە بوون لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زانکۆی راپەرین، ژمارە (۱).
- ۲- فەریدوون عەبدول محەمەد (۲۰۱۲)، پاشماوہی سیستەمی ئیڤرگەتیقی لە کرمانجی ناوەراستدا، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی بەشی B، ژمارە (۳۷).
- ۳- محەمەدی مەھویی (۲۰۱۳)، ئاوەلکردار، ئاوەلکرداری و ناوی کات، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی بەشی B، ژمارە (۴۲).
- ۴- محەمەدی مەھویی (۲۰۱۴)، ئاوەلناوی کوردیی لە نیوان تیۆری و تایبەتمەندییەکانیدا، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی بەشی B، ژمارە (۴۴).

کەنالی ئاسمانی

- ۱- کەنالی ئاسمانی پووداو
- ۲- کەنالی ئاسمانی NRT

سه‌چاوه‌ی عه‌ره‌بی

١- جون لوینز، ت: محمد العانی (٢٠٠٩)، الطبعة الاولى، مطبعة دار الجریر للنشر والتوزیع.

١- حاتم صالح الضامن (١٩٨٩)، علم اللغة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، مطبعة التعليم العالي، بغداد.

سه‌چاوه‌ی ئینگلیزی

١- Aitchison, J. (٢٠١٠), Understand Linguistics, Seventh Edition.

٢- Farrokhpey, M. (١٣٧٧), Linguistic, Fourth, Tehran.

٣- Fromkin, V. Rodman, R. Hayams, N. (٢٠٠٢), An Introduction to Language, Seventh Edition, U.S.A.

٤- Katamba, F. and Stonham, J. (٢٠٠٦), Modern Linguistics Morphology, Second Edition.

٥- Katz, J. J. and Fodor, A. (١٩٦٢), The structure of a semantic theory.

٦- Scalise, S. (١٩٨٦), Generative Morphology, Foris Publication, Dordrecht, Holand.

٧- Stageberg, N. C. (١٩٨١), An Introductory English Grammar, Forth Edition, Printed in U.S.A.

مخلص الرسالة

الرسالة موسومة بعنوان (عمليات و قوانين بناء الكلمة في اللغة الكوردية (لكنة السليمانية))، استوجب وضع حد فاصل بين المورفولوجيا و النحو، لذا خُصص الفصل الاول لمكونات المورفولوجيا في قواعد اللغة الكوردية، و في هذا النطاق تم التفريق بين مورفيمات بناء الكلمة و تصريفها بقصد تحديد الملمح الدلالي للفصائل المعجمية، حيث تم بيان تصنيف و إخراج الملامح الدلالية فضلاً عن عرض العمليات و القوانين الرئيسية لبناء الكلمة مع موانعها، و نتيجة ذلك توصلنا الى تحديد الملمح الدلالي لعدد من الكلمات و توضيح مناسبة مفاصل كلماته المركبة، و بحسبه أُعطي نماذج منع الكلمات المشتقة و المصطنعة، و عليه تم تقسيم الرسالة على مقدمة و فصول ثلاثة مع نتائج.

الفصل الاول: بعنوان (المورفولوجيا في قواعد اللغة الكوردية)، و فيه تم عرض بعض من النظريات الدلالية و المبادئ التي يعمل عليها المورفولوجيا، و عرض قوانين الكلمات المركبة و المشتقة، مع إيراد تصنيفات اللغويين للفصائل المعجمية.

الفصل الثاني: بعنوان (الفصائل المعجمية واللواحق) و فيه أُستعمل عدد من الكلمات المركبة و قليل من الكلمات المشتقة مع مكوناتها في الجملة و الى حدٍ ما العقدة/ الفريز و الكلمة غير التامة و من ثم عرض قوانينها حسب استعمالاتها و في النهاية تمت الاشارة الى الاسباب التي تعيق بناء الكلمة.

الفصل الثالث: بعنوان (الاختبار و التقييم) و فيه تم تقييم و اختبار مجموعة من الكلمات حديثة النشأة على اساس استعمالات الفصل الثاني في الجملة و المورفولوجيا، و الاشارة الى سلامة تلك الكلمات.

و أخيراً، تم تقديم الاستنتاجات الهامة التي أُستمدت من تحليل معطيات الرسالة.

Abstract

The thesis is entitled (Word building processes and rules in kurdisch language (Sulaimania sub-dialect)). To determine the title, the morphological and syntactic border is needed. So the first chapter includes the morphological construction in kurdisch grammar model, Through this way, derivational morphems and inflectional morphems are distiguated. Second chapter is devoted to explore semantic features and lexical categories, so the classification and analysis of semantic features are explained with the process, rules and constrains of word formation. As a result we reached the point of determining the semantic feature of a number of words and necessary explanation is made on the concord. Chapter three provides examples of ill formed words of compound word joints.

Accordingly the thesis consists of three chapters.

First chapter: under title (morphological structure in kurdisch grammar model). In wich the semantic theories are expressed with some of those principles affected by morphology, and also several compound word rules are conctructed as well. Then some linguists classification of lexical categories are shown.

Second chapter: carries the (Lexical categories and Affixes), in wich a number of compound and derivational words are stated with their classification in sentences and rules are described according to their usage. Then the constrains causes are declared.

Third chpter: Is devoted to (testing and evaluation), of new words. In this part a number of newly created words are discussed on the basis of principles of their functions in the second chapter. Also the accuracy and correctness of those words are clearly shown.

Finally, the important conclusions was presented, wich derived from the analysis of the data of the thesis.