



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
و هزاره‌تی خویندنی بالا و تویزینه‌وهی زانستی
زانکوی سلیمانی
فاکه‌لتی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان
سکولی زمان

پرۆسەی گهیاندن و چالاکبونه‌وهی فۆرمە زمانی و نازمانییه‌کان لەزمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که خویندکار
شلیئر ره‌شید عه‌بدولا

پیشکەشی ئەنجومەنی سکولی زمان / فاکه‌لتی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان لەزانکوی سلیمانی
کردووە، وەك بەشیک لەپیداویستییه‌کانی بەدھست ھینانی پله‌ی ماستەر لەزمانی کوردیدا.

بەسەرپه‌رشتى
پ. د. بەکر عومەر عەلی

(۲۰۱۵)ی زایینى

(۲۷۱۵)ی کوردى

ئەم نامەيە بەچاودىرى من لەزانكۆى سلىمانى ئامادە كراوهەو بەشىكە لەپىداويىتىيەكانى پلهى ماستەر لەزمانى كوردىدا.

ناو: پ. د. بەكر عومەر عەلى

رۇز: ٢٠١٥/٦/١٦

بەپىي ئەو پىشنىيازە، ئەم نامەيە پىشكەش بەلىزنهى ھەلسەنگاندى دەكەم.

ناو: پ. ئ. د. كاروان عومەر قادر

سەرۋىگى لىزنهى خويىندى بالا

رۇز: ٢٠١٥/٦/١٦

پیشکەشە بە:

- ئەو دوو مرۆفەى، كە بەھيواكانيان سەوزيان كردم (دايىك و باوكم).
- بە هاوارپىيى ڦيانم (ئيراهيم).
- خوشك و برا ئازىزەكانم.
- بەو دلسىزانەى، كە خزمەتى زمانى كوردى دەگەن.

سوپاسنامه

سوپاس و پیّزانینم بُو:

- مامؤستای بهریزو خوشهویستم،(پ.د.بهکر عومهر عهلى)،
که به و پهري دلسوژييهوه ئەركى سەرپەرشتىكىرىدى ئەم
نامەيەى گرتە ئەستۇ، ھيواي تەمەن درېئى بۇ دەخوازم.
- بهریز(د.ئاقييىستا كەمال)، كەبە دلسوژييهوه ھاوکارى كردم و
بەسەرنج و تىيىننەيەكاني رېنەموييان كردم.
- بهریزان (د. كاروان عومهر، د. شىلان عومهر)، به و پهري
لە خۆبردو وييەوه ئاماھى وەلام دانھوھى پرسىيارەكانم بۇون.
- ھاورپىيانى بهریزم (م.سۆران، م.ھاوسەر، م.عوسمان)
ماندوونەناسانە ھاوکاريان كردم.
- بهریز ھاورپى خوشهویستم (عاتىكەخان) ، كەلە وەرگىراني
بەشىك لەسەرچاوه بىاننەيەكان يارمەتى دەرم بۇو.
- كارمەندانى كتىبخانەي ناوهندى زانكۆي سلىمانى، بەشى
خواستنى نامەكان، به تايىبەت بهرپىز(روقىياخان) بۇ
ھاوکارىيەكانى.

هیّماو کورتکراوهکان

واتاولیکدانهوهکان	هیّماکورتکراوهکان
دروسته	د
نادرrostه	★
يان	/
هیّز	~
وهستان	○
مۆرفیّم	><
فونیّم	/ /
دهقى ودرگيراو ودکوحۇى	((....))
ودرگر	+
نېرەر	-
راستەوحوٽ	دا
دەبىت بە	←

لیستی زاراوهکان

Conversation	ئاخاوتىن
Intonation	ئوازىز
Token	ئامازىز
Level	ئاست
Situation	بارودقۇخ
Topic	باپەت
Age	تەمەن
Model	مۆدىل
Message	پەيام
Paralanguage	ئەودىوزمانى
Social Relation	پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان
Offer	پېشىكەشكىردن
Apology	پۆزشەھىنانەوه
Accenting	جەختىرىنىدەوه
Context	دەوروبەر
Verbal Context	دەوروبەرى زمانى
Context of situation	دەوروبەرى نازمانى
Psychological Context	دەوروبەرى دەرۋونى
Physical Context	دەوروبەرى فيزىيى
Text	دەق - نوسراو
Language	زمان
Information	زانىيارىي
Style	شىۋاز
Concept	چەمك
Activation	چالاگبۇنەوه
Communication	گەياندىن

Verbal Communication	گهیاندنی زمانی
Non- verbal Communication	گهیاندنی نازمانی
Parole	گوتن
Universal	جیهانبینی
Formal	فه‌رمی
Form	فورم
Interruption	قسه‌پیبرین
Colloquial	قسه‌ی روزانه
Feedback	فیدباک
Code	کود
Channel	کهناں
Culture	کلتور
Social culture	کلتوره کومه‌لایه‌تییه‌کان
The Interaction model	مؤدیلی کارلیکردن
The transaction model	مؤدیلی ئالویرکردن
Sender	نیمر
Informal	نافه‌رمی
Non linguistic	نازمانی
Inductive	هه‌لینجان
Social factor	ھۆکاره کومه‌لایه‌تییه‌کان
Resever	وهرگر

ناوەرۆك

لایهەرە	بابەت
	پیشەکى
١	١/٠ ناونیشان و بواری نامەکە
١	٢/٠ هۆى هەلبژاردنى بابەتكە
١	٣/٠ كەرسەتەي بەكارھاتوو لەنامەكەدا
١	٤/٠ ریبازى لیکۆلىنەوەكە
٢	٥/٠ ناوەرۆك و بەشەكانى نامەكە
	بەشى يەكەم:
	بەرايىيەكانى پرۆسەي گەياندىن
٣	١/١ زمان
٥	١-١/١ زمان و پرۆسەي گەياندىن
٨	٢/١ رەگەزەكانى پرۆسەي گەياندىن
٨	١-٢/١ نىرەر
٩	٢-٢/١ وەرگر
١٣	٣-٢-١ پەيام
١١	٤-٢/١ كەنان
١٢	٥-٢/١ كۆد
١٣	٦-٢/١ ژاودڙاو
١٣	٧-٢/١ فيدباك
١٥	٢/١ موڈىلەكانى گەياندىن
١٥	١-٣/١ موڈىلى كىردىيى
١٦	٢-٣/١ موڈىلى كارلىكىردىن
١٧	٣-٣/١ موڈىلى ئالوييركىردىن
١٨	٤-٣/١ موڈىلى دارېزەر
١٨	٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن
١٨	١٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن لەپۇرى ئاستەوە
٢٠	٢-٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن لەپۇرى بەكارھىيىنانى زمانەوە
٢١	١-٢-٤/١ گەياندىنى زمانى

۲۲	۱/۴-۲-۲ گهیاندنی نازمانی
۲۷	۱/ شیوه‌کانی پرۆسەی گهیاندن لەپووی فەرمیبۇونەوە
۲۸	۱/۴ شیوه‌کانی پرۆسەی گهیاندن لەپووی ئاراستەوە
۲۸	۱/۵ مەبەستەکان لەپرۆسەی گهیاندىدا
۲۸	۱/۱۵ موچامەلەکردن و دەستكەوتى زانيارى
۲۹	۱/۱۵ یارمەتىدان
۲۹	۱/۳-۵ قايىلكردن
۲۹	۱/۴-۵ کاتبەسەربىردىن
۳۰	۱/۶ ئەركەكانى پرۆسەی گهیاندىن
۳۰	۱/۱۶ ئاپاستەكارى
۳۰	۱/۲-۶ فيرکارى
۳۰	۱/۱۶-۳ هاۋپەيۈستى كۆمەلایەتى
۳۱	۱/۷ گرفته‌كانى بەرددم پرۆسەی گهیاندىن
۳۲	۱/۱۷ گرفته زمانىيەكان
۳۴	۱/۱۷-۲ گرفته دەروننىيەكان
۳۴	۱/۱۲-۲ گرفته‌كانى پەيۈست بەنېرەر
۳۴	۱/۱۲-۲ گرفته‌كانى پەيۈست بەورگەر
۳۵	۱/۱۳ گرفتى فيزىيکى
۳۶	۱/۱۴ گرفتى كەنالەكانى گهیاندىن ونادرۇستى ھەلبىزاردەنی
۳۶	۱/۱۵ گرفتى كلتوري
۳۶	۱/۱۶ گرفتى فسيولوژى
	بەشى دووھە:
	كارىگەرى دەرورىبەر لەچالاکىرىدەنەوەي قۇرمە زمانى ونازمانىيەكاندا
۳۷	۲/۱ دەرورىبەر
۳۹	۲/۱۱ چەشن و جۆرەكانى دەرورىبەر
۳۹	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى
۴۰	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى فۇنۇلۇزى
۴۲	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى مۆرۇلۇزى
۴۳	۲/۱۱-۳ دەرورىبەرى زمانى سىنتاكسى
۴۴	۲/۱۲ دەرورىبەرى نازمانى

۴۵	۱۲-۱۱/۲ دهورو بهری دروونی
۴۶	۲-۲-۱۱/۲ دهورو بهری فیزیکی
۴۷	۳-۲-۱۱/۲ دهورو بهری کلتوری
۴۸	۴-۲-۱۱/۲ دهورو بهری بار / بابهت
۴۸	۵-۲-۱۱/۲ دهورو بهری کۆمەلایه‌تى
۵۰	۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۱	۱-۲/۲ ھۆکارەكانى چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۱	۱-۲/۲ پېيوىستى
۵۲	۲-۱-۲/۲ دەرهكى
۵۲	۳-۱-۲/۲ زمانى
۵۲	۲-۲/۲ کارىگەرى دهورو بهری زمانى لەچالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا
۵۳	۱-۲-۲/۲ ئاستەكانى چالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۳	۱-۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى فۇنۇلۇزىدا
۵۴	۲-۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى مۇرۇلۇزىدا
۵۴	۳-۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى سينتاكسىدا
۵۸	۲-۲-۲/۲ فرهواتايى
۶۱	۲/۲ کارىگەرى دهورو بهری نازمانى لەچالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا
۶۱	۱-۳/۲ کارىگەرى ئائىنى
۶۵	۲-۳/۲ کارىگەرى سىياسى
۶۶	۳-۳/۲ کارىگەرى ئابورى
	بەشى سىيەم:
	چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان لە بۇنەو پېشە كۆمەلایه‌تىيەكاندا
۶۹	۱/۳ بۇنە كۆمەلایه‌تىيەكان
۷۰	۱-۱/۳ پېيورە كۆمەلایه‌تىيەكانى ئاخاوتىن
۷۱	۱-۱/۳ زۆرگۈتن / زۆربلىتى
۷۲	۲-۱-۱/۳ كەمدووپى
۷۲	۳-۱-۱/۳ قىسەپېيپىن
۷۳	۴-۱-۱/۳ دەنگبەرزىرىدىنەودە

٧٣	٥-١-٣ گویگرتن
٧٤	٢-١/٣ بونه و پیشه کۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوه
٧٤	١-٢-١/٣ خوازبىىنى
٧٨	٢-٢-١/٣ پىرۋىزبايى
٨٢	٣-٢-١/٣ ميوانى
٨٥	٤-٢-١/٣ نارەزايى
٨٦	٥-٢-١/٣ گله يىكىردىن
٨٧	٦-٢-١/٣ هەرەشەكىردىن
٩٠	٧-٢-١/٣ توانجلىيدان
٩٢	٨-٢-١/٣ سەرداران كىردىن نەخۆش
٩٥	٩-٢-١/٣ پارانەوه
٩٧	١٠-٢-١/٣ سوينىدخواردىن
٩٩	١١-٢-١/٣ دوعاكاردىن
١٠٢	١٢-٢-١/٣ جىيودان
١٠٤	١٣-٢-١/٣ پۆزشەيىنانەوه
١٠٦	١٤-٢-١/٣ رەتكىردىنەوه
١٠٧	١٥-٢-١/٣ وەسفكىردىن
١٠٩	١٦-٢-١/٣ زەرنەنگەرى
١١١	١٧-٢-١/٣ قەسابى
١١٢	١٨-٢-١/٣ فرۇشتىنى ئامىرە تەكىنەلۈزىيەكان
١١٤	١٩-٢-١/٣ بەرگەردوو
١١٦	٢٠-٢-١/٣ بازركانى
١١٧	ئەنجام
١١٨	سەرچاوهكان
١٢٦	ملخص البحث
١٢٧	Abstract

پیشہ کی

۱/. ناو نیشان و بواری نامه‌که:

ناونیشانی ئەم نامه‌یه بۆ (پرۆسەی گەياندن و چالاکبونه‌وهی فۆرمە زمانی و نازمانییەکان لەزمانی کوردیدا) تەرخانکراوه، مەبەستى سەرەکی نامه‌که، لیکۆلینه‌وهو شیکردنەوهی له چالاکبونه‌وهی فۆرمە کانی زمان و ئاستەکانی چالاکبونه‌وهو پاشان رەنگدانەوهی ئەم چالاکبونه‌وهی له پەیوهندییە کۆمەلاً تییەکاندا.

۲/. هوی هەلبژاردنی بابەتەکه:

بايەخدان بەبابەتى زانستى زمانی کۆمەلاٽەتى و پەیوهستىردنى خودى ئەم بابەتە (چالاکبونه‌وهی فۆرمە زمانی و نازمانییەکان) هەروەها، كەمى لیکۆلینه‌وه لەسنورى زانستى زمانی کۆمەلاٽەتى، بەتاپبەت لیکۆلینه‌وه لەسەر چالاکبونه‌وهی فۆرمە کانی زمان و پیشاندانى ئاست و ھۆکارەکانی چالاکبونه‌وه هەروەها دەرخستنى کارىگەری پەیوهندییە کۆمەلاٽەتییەکان لەسەر چالاکبونه‌وهی فۆرمە کانی زمان.

۳/. کەرسەتەی بەكارھاتوو لەنامه‌کەدا:

"لەم نامه‌یهدا " زمانی کوردى - دیالیکتى کرمانجى ناوەرەاست - شىۋە زارى سلىمانى " بەكارھىنراوه، بۆ نموونەکانىش سود لەفۆرمە زمانی و نازمانییەکانى ئاخاوتى رۆزانە وەرگىراوه.

۴/. رېبازى لیکۆلینه‌وهی نامه‌کەى:

"لەم نامه‌یهدا رېبازى " شىكارى پەسنىكارانه " پەيرەو كراوه، بۆ رۇونكىردىنەوهو بەرجەستە كەرنى چالاکبونه‌وهی فۆرمە کانی زمانىش، كارى مەيدانى ئەنجام دراوه.

۵/. ناواھرۆك و بەشەکانى نامه‌کە:

ئەم نامه‌یه، جگە لەپىشەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاوهکان، لەسى بەش پىكھاتووه.

بەشی يەگەم:

تەرخانکراوه بۇ (زمان و بەرایيەكانى پرۆسەى گەياندن)، كەچەند بابەتىكى لەخۇ گرتووه، لەوانە: زمان و پرۆسەى گەياندن، رەگەزەكانى گەياندن، تىۋەرەكانى گەياندن، هەروەها شىۋەكانى پرۆسەى گەياندن، كە گەياندن رووندەكتەوە لەپەروى ئاست و بەكارھىنائى زمان، فەرمىبۈون، ئاراستەوە. هەروەها مەبەستەكانى پرۆستەى گەياندن و ئەركەكانى و لەكۆتايى ئەم بەشەدا گرفتهكانى بەرددەم پرۆسەى گەياندن خراوەتە رۇو.

بەشی دووەم:

ناونىشانى (كارىگەرى دەوروپەر لەچالاکىردنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان) اى پىىدرابو، كەئەم بابەتانە لەخۇ گرتووه: دەوروپەر، چەشن و جۆرەكانى، كەدەرلەپەر زمانى و نازمانى كارىگەرى دەوروپەر زمانى لەچالاکبۇنەوە فۇرمەكانى زمان و هەروەها مىتافۇر فەرەواتايى وەك دوو لايەنى ئاكتىف لەچالاکىردنەوە زمان و كارىگەرى دەرلەپەر نازمانى لەچالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا پېشاندراوه.

بەشى سىيىھەم:

بەناونىشانى (بۇنەو پېشە كۆمەلايەتىيەكان و چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان)ە، دوابەشەو كارى پېاكىتىكى و مەيدانى تىدا پەيرەو كراوه، لەم بەشەدا كار بۇ كۆكىردنەوە ئەم دەربىرینانە كراوه، كەلەبۇنەو پېشە كۆمەلايەتىيەكاندا بەكار دەھىئىرەت، چونكە خودى بۇنەو پېشەكان لەئەنجامى بەرىيەككەوتى زۆر لەنىوان تاڭەكاندا، هەروەها دروستبۇونى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان و چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانىيەكانى تىدا چالاکتەو مەوداي چالاکبۇنەوەكەى فراوانترە، لە كۆتايى نامەكەدا ئەم ئەنجامانە كە پىي گەيشتووين بەچەند خالىك خراوەتە رۇو، پاشان ليستى سەرچاوه بەكارھاتووهكان و كورتەي نامەكە بەزمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراوەتە رۇو.

بهشی یه که م

به راییه کانی پروسہی گه یاندن

زمان ئەو ئامرازە ئالۇزىدى مەرۆفە، كەودك ھەمۇ ئەو رەفتارانە لەزىياندا فيئر دەبىت، زمانىش فيئر دەبىت، مەرۆف لەپىناو ھەلگىرىنى لەزىنگە كۆمەللايەتىيەكەيدا، ودك بەشىك لەخۆى پاراستووپەتى، زمان گەورەترين و بەھېزىترىن خالى جياكەرەۋەيە، كەمەرۆف لەگىانلەبەرانى تر جيادەكتەوه، بۆيە لەپىناو گەياندن و گواستنەوهى بىرەكان و دەربىرىنى ھەست و سۆزو دروستكىرىنى پەيوەندى و دەستەبەركىرىنى پېيويستىيەكەنلى ژيان، مەرۆف (زمان)ى ودك ھۆكارىيکى گەياندن بەكارھىنماوه، ((گرنگىزىن داهىنانەكەنلى مەرۆف بەدرىزىايى سەدەكەنلى ژيان، كەلەئەنجامى پېيويستىيەكەنلى تاك و كۆمەل لەپەرسەيەكى رېككەوتى كۆمەللايەتىدا دروستبووە گەشە كردووه، زمانه)^۱. ھەروەها زمان بەرھەمى كۆمەللايەتىيە، بەرھەمى تاكە كەس نىيە، چونكە زمان لەبەركەوتى كۆمەللهە دروست دەبىت (فەردىناد دىسۆسىر) دەلىت: ((زمان بەرھەمى كۆمەللايەتى ھاو زمانانە كۆمەلە ئاكارىيکى پېيويستە، كەكۆمەل بۇ يارمەتىدانى تاكەكەنلى دايھىنماوه)^۲. ھەروەها زمان ھۆكارىيکى گرنگى دروستبوونى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكەنە، ((زمان ھۆكارى گەياندن و دروستبوونى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكەنە)^۳. زمان دياردەيەكى كۆمەللايەتى دەرۈونىيە، جياوازە بەپىي جياوازى شارستانى و مەرۆفايەتى، ئەگەر بىيىن چەمكىيلى فراوان و گشتى بۇ زمان لەبەر چاۋ بىرىن، دەتوانىن بلىن ((ھەر جۆرە نىشانەيەك، كەزىندهوەرىك بەتوانىت لەرىڭەيەوە دۆخ و واتاكانى نىيۇ ھۆشى خۆى پېيىگۈوازىتەوە بۇ نىيۇ ھۆشى بونەوەرىكى زىندىووى تر، پىيى دەوتريت زمان)^۴. ھەروەها مەرۆف لەدىر زەمانەوە زمانى ودك كەنالىيک بۇ گەياندى بىر و بۇچۇونەكەنلى بەكارھىنماوه، بۆيە دەوتريت زمان برىتىيە: ((لەسىستەمېيک ئاماڙەو ھىمەي دالى رېكخراو، ھەر ئاماڙەو دالىكىش، خاوهنى ماناي دىاريکراوى تابىھەتى خۆيەتى، شىيوازىكە لەشىيوازەكەنلى دەربىرىن و گەياندن و تىگەشتن لەنىيوان

۱ - شاخەوان جەلال فەرج (۲۰۱۳ : ۳۶)

۲ - يۈئىل يوسف عزيز (۱۹۸۸ : ۲۷)

۳ - حسن أنوھرى، يوسف عالى عەباس اىياد (۱۳۸۹ : ۱۲)

۴ - سيروان جەبار زەندى (۲۰۰۳ : ۲۲۳) .

مرۆڤەكاندا)).^۱ هەروەها سەبارەت بەزمان دەوتىرىت: ((زمان ھۆيەكە بۇ لەيەكتەر گەشتن))^۲، هەروەها زمان :((وەسىلەيەكە بۇ دەربېنى ھەست و سۆزو خۆشەویستى بەرامبەر تاكەكانى كۆمەل))^۳، سەبارەت بەگرنگتىن ئەركى زمان وا پىناسەدەكرىت، كە((زمان رېكخستانىيىكى بنەرەتىيە بۇ دروستىرىدىنى گەياندىن))^۴، كەواتا يەكىك لەگرنگتىن ئەركەكانى زمان رېكخستانى ھۆكارەكانى گەياندىن ودرۇستىرىدىنى پەيوەندىيە لە نىوان تاكەكانى كۆمەلگا، هەروەها زمان وەك كەنالىيىكى گەياندىن دەبىنرىت لەناو مرۆڤەكاندا بەوهى، كە((رېكخستانىيىكى دىاريىكراوه لەپەمىز ئامانجى سەرەكى دروستىرىدىنى پەيوەندىو گەياندىن)).^۵ لەپىناسەكانەوە دەردەكەۋىت، كەئەركى (گەياندىن) گەورەتىين ئەركى زمانە، مرۆڤ بەرددوام لەھەولى دەستەبەرگەردىنى ئەم ئامرازە بۇوه، چونكە كاتى بەدەرەوبەرى خۆى ئاشنا دەبىت ئەوا دەست دەداتە گەياندىنى ھزرو بىرۇ بۇچۇونەكانى خۆى، بەلام مرۆڤ ((ناتوانىيەت ئەم ئامرازانە بەدەست بىنېت، مەگەر لەتوانى ھەستىيەكانى خۆيەوە نەبىت، كە تاكە ئامرازىكەن بۇ كارتىكەردن لەتاكەكانى ترى كۆمەلگا))^۶، لېرەدا ئەمە بەو مانايە نىيە، كەزمان ئەركى ترى نەبىت، بەلكو زمان كۆمەلى ئەركى گرنگى ترى ھەيە، كە داواكىردىن، رازىكەردىن، دەربېنى ھەست و خۆشەویستى بەرامبەر تاكەكان، هەروەها ھەندى كات مرۆڤ زمان بۇ جىخۇشكەردىن، شويىنگەرتەن لەناو خەلکيداو رازىكەردىيان بەكاردىيىت، چونكە مرۆڤ تەنها لەبازنەي پەيوەندىيەكانەوە دەتوانىيەت، بەرددوامى بەبۇونى خۆى بەرات، ئەم بەرددوامىيەش تەنها لەرېكە زمانەوە دەبىت.

۱- پېپىن رەسول ، وريما عەزىز (۲۰۰۴ : ۱۷۰)

۲- مەحەممەد مەعرووف فەتاح (۱۹۸۴ : ۵)

۳- عبدالسلام مسدى (۱۹۸۶ : ۱۷)

۴- مجد الهاشمى (۲۰۰۱ : ۱۴)

۵- سەرچاودى پېشىو (۲۰۰۱ : ۱۴)

۶- سەلام ناوخۆش ، نەريمان خۆشناو (۲۰۱۱ : ۱۹)

۱/۱ زمان و پرۆسەی گەياندن

کردهی گەياندن^{*} بەديارترين ئەركەكانى زمان دادەنريت، مەبەستى سەرهكى لەداهىنان و بەكارهىنانى زمان لەيەكگەيشتنى دەوروپەرى مرۆفە و پەيوەندىكىردنە بەخەلگى ھاوزمانەوە، بەواتايەكى تر زمان: ((بۇ گەياندن و پەيوەندىكىردنە لەگەل دەوروپەردا))^۱، سەبارەت بەبنچىنهى زاراوهى (communication) بۇ وشەى (communis) لاتىنى دەگەرېتەوە كە، بەماناي (common) واتا گشتى / ھاوبەش / گەياندن دېت)^۲، واتا (گەياندن)^۳ وەك پرۆسەيەكى ھاوبەش تىگەشتىن لەبىرۆكەيەك / ھەستىك / كىدارىك دېت. پىناسەكانى كردهى گەياندن بەپىي جۆراو جۆراو بوارەكانى بايەخپىدانى توپىزەران جۆراو جۆراو بۇوه، بۆيە لىرەدا چەند پىناسەيەكى ئەم كردهيە دەخەينە رۇو: گەياندن: ((گواستنەوەي زانىارييە لەنېرەرەوە بۇ وەرگر))^۴، ھەروەها گەياندن ((ئەو پرۆسەيەيە، كە نېرەر لەرىگایەوە چەند ورياكەرەوەيەك دەنېرېت، كەزۆر جار لەھىمای زمانى پىكھاتووە، بەمەبەستى ھەمواركىردىنى رەفتارى تاكەكان، كەوەرگرى پەيامەكەن))^۵، ھەروەها ئەم چەمكە لاي (چالزمۇریس) ((پرۆسەيەكە مامەلە لەگەل ھەموو بارودۇخىكدا دەكت، كەبەشداربۇونى ژمارەيەك وەرگر لەبابەتىكى دىيارىكىردا فەراھەم بکات))^۶. ھەروەها بەبۇچۇونى (مۆسکۆفييىس) كردهى (گەياندن برىتىيە لەو نامە زمانى و نازمانىيانەي (ويئە = ئامازانە) لەنېوان تاك و كۆمەلە كاندا ئالۇڭۇر

★- زاراوهى (communication) بەبۇچۇنى (مەحەممەدى مەحوى چەند واتايەكى لەخۈيدا ھەلگەرتۇوە ، كە (لەيەكگەيشتن) سەركىيانەو (گواستنەوەي زانىاري و گەياندن) لەرىي ھىيماو زمانەوە دەبەخشبىت .

۱- مەحەممەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۴ : ۱۸)

۲- ابراهيم ابو عرقوب (۱۹۹۳ : ۱۷)

★- ئىيمە وشەى (گەياندن) مان بەرامبەر (communication) بەچاك زانى ، ئەگەرچى ھەندى لەنسەران وشەى (پەيوەندىكىردن) يان (پەيوەندى بەستىن) يش بەكاردىن .

۳- <http://srckrlibblogstop.com/> ۲۰۰۸

۴- سعاد جىر سعيد (۹ : ۲۰۰۸)

۵- سعاد جىر سعيد (۹ : ۲۰۰۸)

دەكرين و گەياندى زانيارى و كارتىكىرنە لەوانى تر))،^۱ لەم كردىيەدا دەبىت نىرەر پەيامەكەى لەشىوهى چەند رەمزىك يان چەند وشەيەكى ديارىكراودا بخاتە روو ئەم چالاكىيەش پىويستى بەھۆكار ھەيە، سروشتى ھۆكارىش كاريگەرى بەسەر رەمزە زمانىيەكانەوە ھەيە. ھەروەھا گەياندىن پرۇسەيەكى دوولايەنەيە، كەلايەنى دەرۈونى و كۆمەلایەتى نىرەر و ورگر مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ھەر لەم بارەيەشەوە دەوتريت گەياندىن ((پرۇسەيەكى ئالۆزە، چالاكىيەكى مرۆيى و دەرۈونى كۆمەلایەتىيە، لەرېكەى بەكارھىنان و گۆرىنەوە رەمزەوە.))،^۲ ھەر دوو رەھەندى دەرۈونى و كۆمەلایەتى كارلەيەكتەركەن ئەم كارلىكىرنانەش لە ((ناردن و ورگرتىن پەيام و دركېكىرنەن و تىكەيشتنى پەيامەكە، بەشدار بۇون و ھاودەنگى پەيامەكەيە))^۳، بەجۇريك، كە ھەندىكە جار ((لايەنى كۆمەلایەتى دەبىتە ھۆى دەربىرىنى چەندىن وشەو رېستە، كە بەلايەنى دەروننېيەوە پەيوهستن))^۴. ھاوكات (ديكارت واندى) لەرۈوى ھونەرييەوە لەپرۇسەكە دەرۋانىت و دەلىت: ((پرۇسەيەكە سەرچاوهىيەكى جۇرى دەۋىت لەرېكەيەوە ورۇزاندىن و بەدەمەوە ھاتنىكى جۇرى دروست بکات لەلائى و ورگرېكى جۇرى))^۵، واتا پرۇسەيەكى ئامانجدارو ويسىراوە لەرېكەى چەند رەگەزىكى ديارىكراوەوە جىبەجى دەكريت.

ھەروەھا خودى ئەم پرۇسەيە بەرييەكە وتىنیكە بىگومان كارلىكىرنى تىدايە، زانىيانى كۆمەلناسى پرۇسەكە بەرۋالەتىكى كۆمەلایەتى گرنگ دادەننىن، كەرۋلى ھەيە لەپتەوکردنى كۆمەلگاو دروستىكەن پەيوهندىيە كۆمەلایەتىيەكان. لىرەوە ((شرام)) جەخت لەسەر ئەوە دەكاتەوە، كە ((كۆمەلگاى مرۆيى لەسەر چەند پەيوهندىيەك بىناكراوە، كەگرنگتىنيان (گەياندىن) اه ئەوەش تاكەكانى كۆمەل بەيەكەوە كۆدەكاتەوەو پىويستىيەكە لەپىويستىيەكانى

۱- مجەممەد تەھا حوسىن (۲۰۱۳ : ۱۴)

۲- Little john , stephn (۱۹۷۸ : ۳۷۵)

۳- ئازاد رەمىزان (۲۰۰۹ : ۷۶)

۴- خەسرۇ ئەممەد رەسول (۲۰۰۸ : ۱۲۲)

۵- مصطفى عبد العزيز البنداري (۲۰۱۳ : ۸۹)

ژیانی کۆمەلایه‌تى خۆى وەك هىزىکى ناديار/جادوو/ هىزىكى رەها)، پرۆسەي گەياندن كىدارىكە پەيوەستبۇون لهنىوان ئەندامانى كۆمەلگا دروست دەكات، بەبىن گۈيدانه قەبارە كۆمەلگا سروشتى پىكھاتنى و ئالۇكۆپ زانىارى و بىرەكان، لەم بارەيەوە (كۆلن شىرى) وا پىناسەي گەياندن دەكات، ((پېۋەرىكە تىايىدا نىرەرىك و وەرگرىك كارلىكىدەكەن لەناوهەرۆكىكى كۆمەلایه‌تى دىيارىكراودا، گواستنەوەي بىروراوا زانىارى لەبابەتىكى دىيارىكراودا بەئەنجام دەگات)). چەند پىناسەيەكى ترى گەياندن جەخت لەسەر پرۆسەي كارلىكىردن لهنىوان رەگەزەكانى (گەياندن) دەكتەوە لهوانەش (جۇرج لەنديرىگ)، دەلىت: ((پرۆسەي گەياندن برىتىيە لەكارلىكىردن بەھۆى ھېماو ئاماژەكانەوە، كە وەك وریا كەرەوەيەك يان وروزىنەرىك كار دەكات لەسەر رەفتارىكى دىيارىكراوى وەرگر)). ھاوکات(نۆبەرت وينەر) چەمكى كارلىكىردىنى لەگەياندىدا فراوانتر كردووە، بەشىوازىك كارلىكى ئامىرەكانىش بگرىتەوە، ئەو ئەوا دەبىنیت، كە ((گەياندن بەمانا بەرفراوانەكەي ھەموو ئەو رىوشۇيىنانە دەگرىتە خۆ، كە بەھۆيەوە دەگرىت ئەقلىكى مەرۆيى كاربەكتە سەر ئەقلىكى تر يان ئامىرەك كار بکاتە سەر ئامىرەكى تر)). كەواتا گەياندن پرۆسەيەكە بەھۆيەوە گواستنەوەي زانىارى و بىرۇكەكان واتا (پەيام) رۇودەدات لهنىوان كەسىك، كۆمەللىك / نىرەر بۇ كەسىك يان كۆمەللىك / وەرگر لەرىگايمەكى دىيارىكراوەوە كەنالى گەياندن بەمەبەستى ئامانجىكى دىيارىكراو، سەركەوتى كردهى گەياندىن پەيوەستە بەتىگەشتى (وەرگر) بۇ پەيامەكەي (نىرەر)، كە چۆن رەفتار لەگەن پەيامەكەدا دەكات، وەك چۆن نىرەر پىشىبىنى دەكات، چونكە بەتهنىيا ((ھاوزمانى نىرەر و وەرگر بەس نىيە، بۇ تىگەشتى پەيام، بەلكو پېۋىست بەشارەزايى و ھاوبەشىش دەكات، ئەم شارەزايىش كاتى دىتە ئاراوه، كە نىرەر و وەرگر سەربەھەمان ژىنگەي كۆمەلایه‌تى و رۇشنبىرى بن، ئەمەش پېۋىست بەبۇونى چوارچىۋەيەكى واتايى ھاوبەش دەكات لهنىوان نىرەر و وەرگر)). بۇ ئەوەي

١- مصطفى عبدالعزيز البنداري (٢٠١٣ : ٨٩)

٢- فلاح كاظم المحنە (٢٠٠١ : ٢٠)

٣- جمال مجاهد ، شدور شبه ، طارق الخليفي (٢٠٠٦ : ٣٦)

٤- سەرچاودى پېشىوو (٢٠٠٦ : ٢٧)

٥- ئازاد رەمەزان (٢٠٠٩ : ٧٦ - ٧٧)

پرۆسەی گەياندن جىبەجى بېت پىویستى بە چەند رەگەزىكى سەرەكىيە بۇ كاراكردن و
بەردەوام بۇنى پرۆسەكە، كەبرىتىن لە:

٢/) رەگەزەكانى پرۆسەي گەياندن:

لەپرۆسەي گەياندنا چەند رەگەزىكى سەرەكى رۆلى گرنگ دەبىن لەدروستىرىدىنى
پەيوەندىيەكەدا، كەئەوانىش (نىرەرو وەرگر) ان، (رۆلى نىرەر لەواتا ھۆشەكىيەكانەوە
دەست پىدەكت، لەگۈركەن بەدەنگ كۆتايى دېت، بەلام رۆلى وەرگر لەگۈيگەرن لەنىرەرو
تىيگەشتىن واتا ھۆشەكىيەكان^۱، لەپرۆسەي گەياندنا چەند رەگەزىك بەمەبەستى گۇرۇنەوە
بىر، زانيارىيەكان، كارتىيەردن بەشدارى دەكەن، كەئەمانەن:

١-٢/) نىرەر:

نىرەر سەرەكىتىن رەگەزى پرۆسەي گەياندنه، كەدەست دەكت بە ناردنى بىرۆكەو زانيارى
لەمەيانە ئەو پەيامە، كەئامادەي گردووه، شارەزايى نىرەر لەبنەما كۆمەلايەتى، رۆشنېرى،
دابۇنەريتەكانى كۆمەلگا كارىگەرى راستەوخۇرى لەسەر پەيام دەبىت لەرامبەر وەرگردا،
چونكە ھەر كاتى ((وشەو رستە بکەۋىتە دەستى (نىرەر) ئەوا تىكەلى ھەستو سۆزى
دەبىت، چونكە ژيان و رەوشى مەرۋە تۈرۈكى ھەستىيە بەرامبەر خودى خۇيى و كەسان و شتى
دەوروبەر)).^۲ ئەو كەسەي ھەلددەستىت بەئاراستەكەنلىقى پەيام كەسىك يان چەند كەسىك،
كە(نىرەر) نىرەر لەوانەيە كەسىكى ئاسايى، يا مەعنەوى بىت واتا (داموو دەزگاۋ، وەزارەت...
ھەرودەها)^۳ ئەو كەسەيە دەستپېشخەرى گەياندنهكە دەكت، ھەلددەستىت
بەئاراستەكەنلىقى پەيامكەي بۇ كەسىك يان چەند كەسىك^۴، كەواتا نىرەر ئەرکى ئامادەكەن
و رېكخىستىن پەيامى دەكەۋىتە سەرو پاشان ھەلبازىنى كەنالىكى گونجاو بۇ گەياندى
پەيامكە، بۇ ئەودى كارىگەرى لەسەر وەرگر دروست بکات. كەواتا ((پرۆسەكە لاي ئەودوھ
بەبىرۆكەيەك دەست پىدەكت، پاشان بەشىوھى وشە، ياجولەو نىشانەي (زمانى و نازمانى)

۱-ئازاد رەمەزان (۲۰۰۹ : ۷۵)

۲- عەبدۇلواھىد موشىر دزھىي (۲۰۱۱ : ۱۱۴)

۳- سەمیرە ئەحمد (۲۰۰۸ : ۱۳۵)

ئاراسته‌ی ودرگری دهکات^۱). لیرهدا نیره‌ر به‌هاوکاری ودرگر له‌گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی بهرده‌وام ده‌بیت ئه‌م بهرده‌وامییه‌ش پیویستی به‌رچاوکرنی سی هنگاو هه‌یه^۲

۱. هنگاوی په‌خشکردن: (The screening step)

لهم هنگاو‌هدا هه‌موو ئه‌و هیمایانه‌ی له‌تواناو له‌به‌رده‌ستدا بن دهیانناسینه‌وه‌و هه‌موویان له‌سه رپوت‌ه‌ختیک نمایش دهکرین له‌ئاوه‌زدا بو ناسینی هه‌ریه‌ک له‌زانیارییه هاتوو رویشت‌تووه‌کان و دوزینه‌وه‌دی ئه‌زمون و کلیله‌کان.

۲. هنگاوی نه‌خشک‌کیشان: (The Mapping step)

لیرهدا کلیله ده‌رکرده‌کان کاردنه‌کهن به‌پیتی ئه‌و مه‌ودا داواکراوه‌ی له‌هه‌نگاوی يه‌که‌مدا بؤیان دیاریکراوه‌و پیشی ده‌گوت‌ریت ئاما‌ده بوون بو و‌لامدانه‌وه‌و چنینی ئه‌و مه‌به‌ست و بابه‌ته‌ی قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت قسه‌یان له‌سه‌ر بکات.

۳. هنگاوی پاسیف: (The passive step)

ئه‌م هنگاو‌هه ریگه به‌پروسوه‌کانی ترددات، به‌شیوه‌یه‌کی سانایانه‌و له‌هه‌لومه‌رج و باریکی دیاریکراودا جیگیر ببن، هه‌روه‌ها يارمه‌تیان ده‌دات بو هاتنه ده‌ده‌وه.

۲/۱) ودرگر:

ودرگر په‌گه‌زیکی گرنگی پروسوه‌ی گه‌یاندن، ((ئه‌و که‌سه‌یه که‌نیره‌ر په‌یامه‌که‌ی ئاراسته دهکات، ودرگر هه‌ولّددهات واتای کوڈکراو شیبکاته‌وه‌و بیروکه‌کان به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ند بکات به‌لیکدانه‌وه‌ی واتاو ئاراسته‌ی په‌یام کاردانه‌وه له‌لای ودرگر دروست ده‌بیت^۳)), کاتیک ودرگر په‌یامه‌که ودرده‌گریت، ئه‌گه‌ر ((به‌ئاسانی له‌م‌به‌ستی نیره‌ر تینه‌گه‌یشت ئه‌وا ئه‌رکی میشک قورستر ده‌بیت وپیویستی به تیگه‌شتني قول ده‌بیت، که‌زور گرانه‌و له‌وانه‌شه ئه‌سته‌م بیت، بؤیه له‌م کاته‌دا ودرگر په‌نا ده‌باته به‌ر ئه‌م سی قۇناغه^۴))،

۱- چۆلى ئه‌سعه‌د (۲۰۱۳ : ۳۶)

۲- ئاققیستا که‌مال (۲۰۱۲ : ۲۹)

۳- شیلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۴۵)

۴- عه‌بدولواحید موشیر ذه‌بی (۲۰۰۹ : ۴۰)

۱. لیکدانه‌وهی واتای فهره‌نهنگی له‌ریگه‌ی واتای وشهو لیکدانیان.
۲. بهراوردکردنی له‌گهله‌ئه و دهورو بهره‌ی، که‌تیایدا گوتراوه تابزانیت ده‌گونجیت یا نا.
۳. ئه‌گم‌مر مه‌بسته‌که‌ی نه‌گه‌یاند، ئه‌وا ده‌بیت بگه‌پیته‌وه بؤ همندی زانیاری که‌سی وکلتوري.

بؤ ئه‌وهی کاریگه‌مری نیره‌ر له‌سهر ودرگر دروست بیت، جا ودرگر تاک / گروپ بیت پیویسته
بەقۇناغەكانى كارتىيىكىردىدا تېپەر بىت ئه‌وقۇناغانەش برىتىن له^۱:

- ۱- راکىشان: برىتىيە له باڭگەيىشتىكىردن وھاندانى ودرگربۇ ودرگرتىنی پەيامەکەی.
- ۲- گرتىن وپەرۋىشكىردىن: برىتىيە له‌کردى بەستنەوهى ودرگربە ناودرۇكى پەيامەوه.
- ۳- لايەنگىرى و رازىيىكىردى عەقلى: برىتىيە له‌سەرقالڭىردى هزرو بىرى ودرگر بەلايەنگىرى
بؤ بىرۇكە و هەستەكان، كەناودرۇكى پەيام لەخۆددگەرىت.
- ۴- گۇرۇانكارى له‌بىرگردىنەوه و رەفتاردا: ((برىتىيە له‌گۇرۇانكارى له‌بىرگردىنەوهدا لەئەنجامى
لايەنگىرى و رازىيىكىردىن، كەدەبىتە هوى گۇرۇانكارى له‌رەفتاردا بەپىي ئامانچەكانى
پرۇسەى گەياندىنەكە)).

۲-۳) پەيام:

پەيام ((بەكىيە له و رەگەزانەئى نيره‌ر له‌سەرچاوه‌يەكەوه ودرىدەگرىت، بەيارمەتى ئىشارە /
بروسكە پاش ئه‌وهى دەيگۈرۈت بؤ كۆد " زمان " و بەواتايەكەوه گرىيدەرىت لەشىۋەي " دوان / دەق " يىك، له‌رېي كەنالىيىكى دىارييکراوه‌وه بؤ ودرگرى دەنيرىت))، پەيام ھەلگرى واتاو
مەبەستىيە، كەدەكىرىت ((دەنگى بىت وەکو قسە / وينەئى بىت وەك نوسىن / جوتەو ئاماژە و
رەنگ بىت)).^۲ بەگشتى چالاكبۇنى پرۇسەى گەياندىن پەيوەسته (بەقەبارە زانیارىيەكانى

۱- Berelson and steiner (۱۹۶۴ : ۲۵۸)

۲- صالح خليل ابواصبح (۲۰۰۴ : ۱۵)

۳- هيرو ئەحمد حەممە غەريپ (۲۰۱۴ : ۶۷)

۴- صالح خليل ابواصبح (۱۹۹۹ : ۱۲)

پهیام، که گونجاو بیت لهگه‌ن ئاستی روش‌بیری و کلتوری و درگر)، چونکه ئهگه‌ر و درگر شاره‌زای نه‌بیت يان له په‌یامه‌که تینه‌گات، ئهوا هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندییه‌که دروست ده‌بیت، به‌لام ره‌نگه پرۆسەی گه‌یاندنه‌که سه‌رکه‌وتتو نه‌بیت، بؤیه نیزه‌ر هه‌ولّدەت په‌یام رۇون و ئاشکرا بیت و کاردانه‌وھ لەلایەن و درگر دروست ببیت، هه‌رچه‌نده مەرج نیيە((ھەمیشە لەکاتى گه‌یاندنى گوتراوەکان راسته‌وحو کاردانه‌وھ لەلایەن گويىگرەوە دروست ببیت، هه‌روه‌کو لەکاتى پیشکەشکەشکەش دەكەيىت)، کەواتا مەرج نیيە راسته‌وحو دواى گەيىشتى ھەينى لە مزگەوتەکاندا پیشکەش دەكەيىت)، کەنالىشنى ھەندى بەرنامه‌ى تەلەفیزۆنى و وتارى مامۇستاياني ئايىنى لەرۇزى ھەموو په‌یامىيەک کاردانه‌وھ دروست ببیت، بەلگولەھەندىيەک كاتدا شىۋازى گه‌یاندنى په‌یامه‌کە رېگە بەکاردانه‌وھى و درگر نادات.

٤ - ٢/١ كەنال:

ھەموو په‌یام ناردىنياک پیويسى بەھەيدى، کە بگاتە و درگر ئەمەش لەرېگەئى كەنالىكەوە ده‌بیت، كەنالىش (ئەو كەرسىتە فىزىكىيە، كەنيرەر و درگر بەيەك دەگەيەننەت)، په‌يامى كردەي گەياندن لەرېگەئى ھۆكارىيە دەگوازرىتەوە بۇ و درگر، كەنالىش بەپىي جۇرى گەياندنه‌کە جىاواز ده‌بیت ((كەنالى كردەي په‌يوه‌ندى - لەيەكگەيىشتى زمانى (بەزمان) شەپۆلى لەرەيدى، نىرەر دېتەل و درگرى بېتەل لەرېي شەپۆلى بېتەلەوە بەيەكەوە بەستراون))، لەرېگەئى ئەم كەنالەوە زنجىرە دەنگ و شەپۆلى لەرە دەگوازرىتەوە، هه‌روه‌ها (ئەو كەنالانە تواناي گواستنەوەي په‌يامى ھەيدى لەنيرەر دەنگ و شەپۆلى لەرە دەگوازرىتەوە، بەيەكەوە بەستراون)، ھەلېزاردى جۇرى كەنال لەسەر نىرەر وەستاوه، هه‌روه‌ها سىنەما، راديو، تەلەفیزیون))، ھەلېزاردى جۇرى كەنال لەسەر نىرەر وەستاوه، هه‌روه‌ها

١- سعاد جبر سعيد (٢٠٠٨ : ٢٠٠٨)

٢- ناز ئەكرەم سەعید (٢٠١٣ : ١٦)

٣- هيئۇ ئەحمد حمەد غەريپ (٢٠١٤ - ٧٢)

٤- مەممەددى مەحوى (٢٠٠٩ - ٣٥)

٥- فاروق ناجى محمود (٤٦ : ٢٠٠٩)

سروشتی پهیام و کهنسی و درگریش هۆکارن بۆ دیارکردنی جۆری کەنان، بهلام بەكارهینانی زیاتر لەیەك کەنان رادەی سەرگەوتى پهیام زیاتر دەكات.

کۆد: ۱/۲-۵

ھەلگرو گویزەرەوەی زانیاریيەكانى پهیامە ((ئەو کەردستانە/فۇرمانەن، کەلەپاڭ يەكتىدا رېزىدەكرىن بۆ ئەوهى فرىزو رستەو دانەی تريان لىبىتە بەرھەم كاتى بەم كۆمەلە فۆرمە دەگۇترىت (كۆد) كەواتا داربن)^۱، هەرودە (كۆد چەند توخم و كەردستەيەكىن، دەتوانرىت لەيەكبدىرىن و لىيان توخمى نوى و ئالۋىزتر لەزماندا بەرھەمبەيىنرىت)^۲، هەرودە كەردستە زمانىيەكان لەلىكدانى دەنگ و فۆرمەكانى زمان بەرھەمدەھىنرىت. پاشان نىرەر ئەم كۆدانە لەشىوهى شريتىكى دەنگى رېكىدەخات و لەپەيامىكدا ئاراستەي ودرگرى دەكات، هەرودە ((بەجفرەكىردىن لەتىورى زمانەوانى گفتوكۈركىن و لەيەكگەيشتن (گەياندىن) كرددو رەوتى گۇرپىنى تەسەورەكانە بۆ ھىماكانى زمان يان گۇرپىنى دەربىرپىنەكانى پېرەوى ھىمامىيە بۆ دەربىرپىنى/رەوشى ھاونرخى پېرەوىكى دىكە و ئىنجا دەكىرىت بەشەپولە دەنگى ياسا بەندو دەنئىرەتتىپ بۆ ودرگر)^۳، هەرودە دەوروبەر گرنگى گەورەيە لەبەرددوام بۇونى پرۇسى گەياندىن، چونكە نىرەر بىرەكانى پەيوەست بەدەوروبەرە دەنگى ودرگر دەكات بەھەمان شىوه، ودرگریش ناتوانىت بەبى دەوروبەر لەواتاي دەربراوهەكان بگات ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوهى، كە رەنگە بەشىك لەپرۇسىكانى بەرھەمبەيىنان سەرگەوتتوو نەبن، ئەگەر ودرگر پەيوەست بە دەوروبەرە تىيىدایەتى لىيى تىينەگات، چونكە دەربىرپىنەكان واتا لەدەوروبەرە وەرددەگەن)^۴: هەر لەبەر ئەمەيە كۆد بەرھەزىكى گرنگى پرۇسى گەياندىن دادەنرىت، كە بەپىي كات و شويىن و ناوچە جىاوازە، بهلام گرنگەر ئەوهىيە، كە لەنىيوان (نىرەرو ودرگر)

۱- مەحەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰ : ۱۲۷)

۲- مەحەممەد دى مەحوى (۲۰۰۹ : ۱۳۹)

۳- سەرچاودى پېشىوو (۲۰۰۹ : ۱۴۰)

۴- ئائىيىستا كەمال (۲۰۱۲ : ۲۸۶)

کۆدی هاوېش ھەبىت، ئەگەر كۆد هاوېش نەبىت، ئەوا پرۆسەی لەيەكگەيشتن و بەردەوامىتى قىسە بەتەواوى سەركەوتتو نابىت.

٦-٢/١) ژاوهڙاو:

بەرھەزىكى ناجىيگىرى پرۆسەي گەياندىن دادەنرېت، چونكە مەرج نىيە لەھەمۇو بارىكى گەياندىدا دروست بىت، ژاوهڙاو بەيەكىك لە لەمپەرەكانى بەردم سەركەوتنى پرۆسەي گەياندىن دادەنرېت، كەئاستەنگ دەخاتە بەردم تەواوبۇون و بەئەنجام گەشتى پرۆسەكە.

لەزانسى گەياندىدا دەكىريت ژاوهڙاو بەو پىناسە بىكەين: ((كەورگر ناتوانىت ھەمان ماناو مەبەستى نىرەر لەپەيامەكەدا دەست بخات)).^١ زمانەوانەكانىش بەسەر دوو جۇرى سەرەكىدا دابەشىانكىردوو، كە (ژاوهڙاوي تەكニكى و ژاوهڙاوي واتايىيە)، بەلام لەلىكۈلەنەوەكانى دواتردا چەند جۇرىكى تر ژاوهڙاويان دەستنىشان كرد، كە ژاوهڙاوي دەرۋونى و ژاوهڙاوي جەستەيىيە بۇ نمونە: بەرزى و نزمى دەنگ لەكاتى قىسەكىردىدا دەبىتە ژاوهڙاويكى تەكニكى، كاتى گرى يا رېستەيەك بەھۆى ئاستى و شەسازى ئاوازەوە زىاتر لەيەك واتا ھەلّدەگىن، ئەمەش دەبىتە جۇرىك لەزماوهڙاوي واتايى، ھەرودەن شەرم لەكاتى قىسەكىردىدا جۇرىك لەزماوهڙاوي دەرۋونى دروست دەكەت، ھەرودەن نەخۆشىيەكانى كۆئەندامى ئاخاوتىنى مەرۋە يان نەخۆشى ئەندامى بىستان جۇرىك لەزماوهڙاوي جەستەيىي دروستىدەكەت.

٧-٢/١) Feed back:

كاردانەوە لەكىردى گەياندىدا ئاراستەيەكى پىيچەوانە وەردەگىريت، چونكە لەوەرگەرەوە بۇ نىرەر دەچىيت((لەدواي وەرگەرنى پەيام يان لەكاتى ناردىنى پەيام بەدەستى دەھىيىت، كەنىرەر بەھۆيەوە زانىيارى لەبارە سەركەوتى يان سەرنەكەوتى كىردى گەياندىكە وەردەگرى))،^٢ ھەرودەن شىوازاو كاتى روودانى كاردانەوە بەندە (بەخىراي روودانى كاردانەوە پەيام

١-جمال مجاهد ، شدوازد شىبىة ، طارق الخلifi (٢٠٠٦ : ٤٠)

٢-ھىرۋە ئەممەد حمە غەرەب (٢٠١٤ : ٧٣)

که به جیاوازی هه‌لويستی قسه‌کردن‌که جیاوازی تىدەکه‌ویت)،^۱ بۆ نموونه: له‌کاتی قسه‌کردنی دووکه‌س رپوبه‌رووی يه‌کتر کاردانه‌وه راسته‌و خۆ خیرایه، له‌کاتی قسه‌دا رووددات، به‌لام کاتیک بانگه‌وازیک له‌که‌نالیکی راگه‌یاندن بۆ مالیکی هه‌زار دهکریت ره‌نگه کاتیکی زۆر بخایه‌نیت، ئینجا ئه‌نجامی کاردانه‌وه‌که ده‌ردەکه‌ویت. هه‌روه‌ها کاتیک مامؤستا به‌خویندکاریک ده‌لیت:

۱- بۆچی وانه‌که‌ت نه‌نوسيووه؟

خویندکاره‌که خیرا کاردانه‌وه‌ی ده‌بیت پوزش ده‌هینتیه‌وه بۆ مامؤستاکه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی لیت خوش ببیت ده‌لیت:

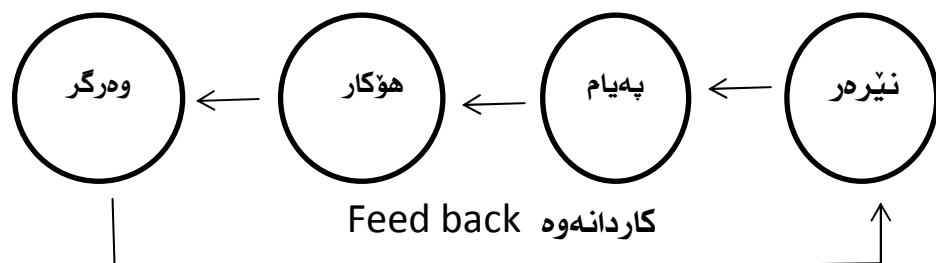
۲- به‌خوا له‌بیرم چوو، به‌لین دددم سبه‌ینی بینوسم. به‌لام له‌پسته‌ی:

۳- هيوا ئەم شەو ودره بۆ مالمان.

۴- بابه‌دایکم بلىم عه‌سر و‌لامت دددمه‌وه.

لیرەدا کاردانه‌وه بۆ کاتیکی دياريکراو دواخراءه ئه‌ويش په‌يوهسته به کلتوري کۆمەله‌وه، چونکه به‌پی کوردى مندال به‌بى پرسى دايک و باوك ناجیت بۆ هيج شوینيک.

لەم هيئکارييەدا پرۆسەی کاردانه‌وه‌ی ودرگر روونکراوەتەوه



هيئکاري (۱) پرۆسەی کاردانه‌وه‌ی رونده‌کاته‌وه^۲

۱- شنه ئەبو به‌کر (۲۰۰۸ : ۱۷)

۲- جمال مجاهد ، شدوار شيبة ، طارق الخليفي (۲۰۰۶ : ۳۵)

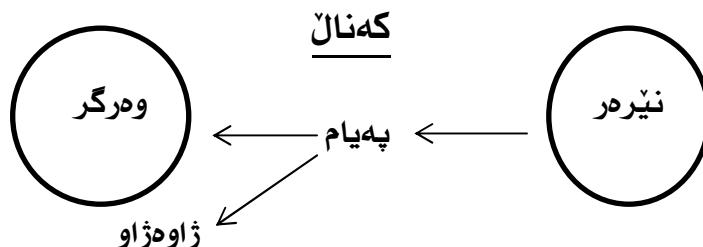
۳/۱) مُؤدیله‌کانی گهیاندن:

زانستی گهیاندن یهکیکه لهو زانستانه‌ی، که‌زور بهخیرایی گهشه‌ی سهندووه، ئەمەش وابهسته‌یه بهو گهشه سهندننه بهرجاوه‌ی، که‌دنیای تەکنەلۆژیای گرتۇتەوه، لهبەر ئەم ھۆکارەش دەستنیشانکردنی مُؤدیله‌کانی گهیاندن ئالۆزى تىکەوتتووه.

((بەشیوه‌یه کی گشتی چوار جۆر مُؤدیلى سەرەکی جیاکراوه‌تەوه)).^۱

۱-۳/۱) مُؤدیلى كرده‌يى: The Action model

بىرۇكەی مُؤدیلى كرده‌يى، بەمُؤدیلى يەكلايەنە دادەنرىت، چونكە لېرەدا نىرەر پەيام ئاراستەی وەرگر دەكات، بەبى ئەوهى هىچ كاردانەوهەك لەوەرگردا دروست بکات، لهبەر ئەوه ئەم مُؤدیله لەئىستادا زۆر بەكەمى كارى پىدەكرىت، ھەروەها ((لەم مُؤدیله‌دا زىاتر خۆسەپاندن و دەسەلات دەرخستن دەبىنرىت نەك پرس و راگۆرینەوه، بەلكو لەمندالىيەوه تاك فير دەكرىت گويىگر بىت نەك قسەكەر)).^۲



ھىلڭارى (۲) مُؤدیلى كرده‌يى

بەپىي ئەم مُؤدیله نىرەر پەيام ئاراستەی وەرگر دەكات و چاوهرىي كاردانەوه ناكات، يان رىيگەي پىينادات، بەتايمەت لەنىوان ئاست و چىنه جياوازەكانى كۆمەلدا بەكارھىنانى زىاتره، بەتايمەت

۱- كاوه عەبدولكەريم (۲۰۰۷ : ۱۶۲ - ۱۶۳)

۲- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۱۴)

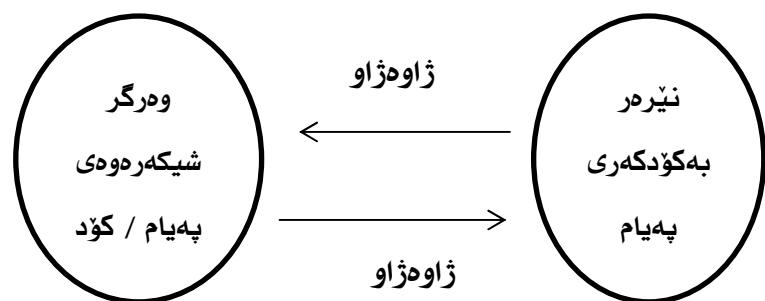
ئەوانەی لەررووی پلەو پايدەوە فەرمان بەدەست و بالا دەستن بەرامبەر ژىر دەستەكانيان بەكارى

دەھىنەن بۇ نمونە:

پاشاو بەگەكانى راپىردوو ئەم شىۋازەي گەياندىيان پەيرەو كردووە بەجۆرىك، ئەگەر لېپرسينەوەيان لەگەل كەسىكدا دەكرد، ئەگەر تاوانبارىش نەبوايە، پىگەي قىسەكىدن و كاردانەوە يان رۇونكىرنەوەيان پىنەدەدا، ئەم شىۋازە ھۆكارە بۇ دروستكىرنى جياوازى چىنايەتى لەنىوان مەرقەكاندا بۇيە بەكارھىناني پەسەند نىيە.

٢-٣/١) مۇدىلى كارلىكىردن: The Interaction model

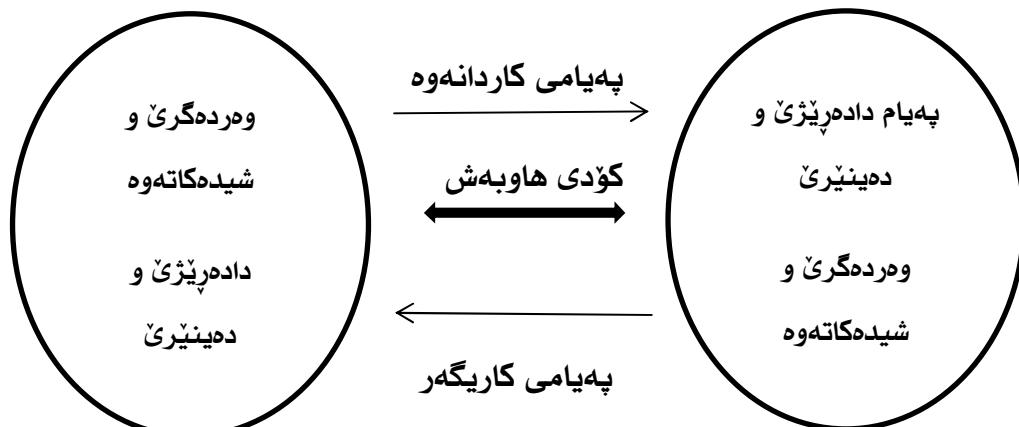
بەپىچەوانەي كرده مۇدىل، لەم مۇدىلەدا نىرەر بەثاراستەيەك پەيام دەنیرىت، كە (feed back) لەوەرگەدا دروست بکات وەلامى بەئەرىيىنى يان نەرىيىنى بىاتەوە لەم مۇدىلەدا نىرەر بىرەكانى لەرپىگەي دەنگو فۇرم، كە كەرسىتەي زمانى بەرھەم دەھىنېت پاشان دەيكتە كۈدو لەرپىگەي كەنالى گەياندىنه و ئاراستەي وەرگرى دەكەت، پاشان وەرگر كۆدەكان شىدەكتەوە زانىارىيەكانى لېكىدداتەوە، بەپىي ئەوزانىارىيە كەپىي گەشتۈوهە ئەو دەوروبەرەي كە، دەربېرىنەكەي تىدا دەربېراوە ئەو واتايەي ھەلى گرتۇوه كاردانەوەي بەرامبەر نىرەر دەبىت .



ھىلّكارى ڙماره (٣) مۇدىلى كاركىردن

۳-۳/۱) مُؤْدِيَّلِي ئالْوَيْرِكَرْدَن: The transaction model

پرۆسەی گەياندن لەم مُؤْدِيَّلەدا دوولايەنەيە، واتە لەسەر ئالْوَغُورِكَرْدَن بىرۇراو زانىارى لهنىوان نىردرە و درگەر وەستاوه، چونكە ھەردووكىان ھاوبەشنى لەدىارىكەرنى و ھەلبىزادنى پەيام، ئەم مُؤْدِيَّلە رېگە بەنېرەر و درگەر دەدات، لەيەك كاتدا نىرەر و درگەر و درگەر نىرەر بىت، واتە لهنىوان خۆياندا كۆددەكان دىيارى دەكەن و لەپىناو سەركەوتى كەردەي گەياندن و لهىەكگەيشتن ئالْوَيْر بەدەوري خۆيان دەكەن و بەھاوبەشى ئەو پەيامە ئاراستە دەكەن كەدەيانەوېت، ھىلّكارى (۴) مُؤْدِيَّلِي ئالْوَيْرِ كَرْدَن روندەكتەوه



ھىلّكارى ڙماره (۴) مُؤْدِيَّلِي ئالْوَيْرِ كَرْدَن

لەكتىكدا نىرەرى (۱) پەيام دادەرپىزىت و ئاراستەي وەرگرى دەكت، ھەروەها كاردانەوهى نىرەرى (۲) وەردەگرىت و شىدەكتەوه ھەروەها نىرەرى (۲) ئەو پەيامە لەلايەن نىرەرى (۱) وە ئاراستەي كراوه وەرىدەگرىت و بەپى ئەو واتايىي، كە ھەلىگرتۇوه شىدەكتەوه پاشان نىرەرى (۲) بىرەكانى خۆي لەشىوهى پەيامدا دادەرپىزىت و دەينىرەت بۇ نىرەرى (۱).

۳-۴) مُؤْدِيَّلِي دارپىزەر: The constructivist model

ئەم مُؤْدِيَّلە بەنۈيىتىن مُؤْدِيَّلِي گەياندن دادەنرىت، ھەرجەندە نىرەر پەيام ئاراستەي وەرگر دەكت، بەلام كاردانەوهى وەرگر بەۋىستى ئەو واتايىي نىيە، كە پەيام ھەلىگرتۇوه، بەلکو

((وهرگر راستییه‌کی تایبەت لەمیشکی خۆیدا دروست دەکات، لەلیکدانەوەی پەیامەکە واتایەکى تایبەت بەخۆی دادەپیزیت، کەپەنگە لەگەل مەبەستى نىرەر يەكىنەگرىتەوە))، هەرودها ئەم مۇدیلە گرنگى بەو بىرە دەدات، كە لەمیشکى وەرگردايە نەك ئاراستەئى پەیام، واتە كاردانەوەكانى وەرگر بەھەند وەردەگرىت، چونكە مۇدیلى دارپىزەر جەخت لەسەر لېكدانەوەي وەرگر دەکات. بەرپۇبەرى سەرەكى ئەم مۇدیلانە زمانە، ئەم مۇدیلانە دەكىرىت لەگەل ھەموو كۈنتىكىستەكانى گەياندىدا جىيەجى بىكىت (خودى، دوولايەنە، گشتى، جەماوەرى)، بەلام ھەموويان پەيوەستن بەكلتورەوە، لەگەل كلتورە رۇزئاوايىيەكاندا دەگۈنجىن، بەلام لەكلتورە رۇزەلەتىيەكاندا توشى گرفت دەبن.

٤/١) شىوهكانى پروسى گەياندى:

گەياندىن بەگۇرەپانىكى ھاوېش دادەنرىت بۇ زۇرىك لەزانستە كۆمەللايەتىيەكان، بۆيە لەم بارەيەوە ھەولى زۇر دراوه بۇ پۇلىن كردن و جياكارى لەنىوان جۇرەكانىدا، چونكە ئەم پۇلىنكردنە بەپىشەكىيەكى پىويىست دادەنرىت بۇ تىكەشتىنى زياترو پاشان پراكتىزەكردنى بەكاراترین شىوه.

٤/١-١) شىوهكانى پروسى گەياندىن لەپۇرى ئاستەوە:

لەپۇرى ئاستەوە شىوهى گەياندىن دەكىرىت بەچەند بەشىكەوە:

٤/١-١-١) گەياندىنى خودى:

ئەو شىوه گەياندىنەيە، كەلەخودى تاكدا رۇودەدات نارپۇونە و وەرگرتىن پەيام لەلايەن تاكە كەسىكەوە ئەنجام دەدرىت، زۇربەى كات بىيەنگە، ئەگەر ھاتتو دەنگ لەپىكەتەئى ئەم شىوه گەياندىنەدا ھەبوو، ئەگەر تىكچۈونى بارى دەرۈونى كەسەكە دەكىرىت، ((لەم پروسىيەدا زمان رۇلى سەرەكى ھەيە، چونكە بەبى زمان ئاستەمە پروسى بىركىردنەوە بەرپۇھ بچىت، چونكە

١- كاوه عبدولكەريم : (٢٠٠٧ : ١٦٣)

مروف بير دهکاته و ههولدهات له دياردهكانى ده روبهرى مانايەك هەلینجي و رووداو كىشەو
گرفته كان هەلسەنگىتىن)) .

۱-۴) گهیاندنی که‌سی: Interpersonal

جۆریکە لەگردەی راستەوخۇ/گردەی رووبەپەوو (Face to face) (پەپەوو لەنیوان دوو كەس يان زىاتر ئەنجام دەدرىت (ئەم كردەيە دەرفەت بۇ نىرەر دەپەخسىن، كارىگەرى پەيامەكەي راستەوخۇ لەسەر گوئىگەر بەدىبەكت، لەھەمان كاتدا نىرەر ناتوانى راستى تاپادىيەكى زۆر بشارىتەوه، چونكە ئەگەر ئاخاوتنيش توانا داربىت روحسارو جەستەي يارمەتى دەر نابن)، هەروەها كردەي گەياندى كەسى ((بەباشتىرين جۆرى گەياندى دادەنرىت، چونكە نىرەر بەشىۋەيەكى خىراو راستەوخۇ كارىگەرى پەيام دەبىنىت)). بۇيە ئەم كردەيە بەسەر دوو جۆرى سەرەكىدا دايىھەشكراوه:

۱. گهیاندنی دووانه‌یی: ئەو جۆرەیه، كەتهنیا لهنیوان دووگەسدا ئەنجام دەدریت وەك قىسىم دنى قوتايى و مامۆستا.

۲. گهیاندنی به گرووپ: بریتییه له مامهلهی گرووپی بچووک له خهلک یازیاتر له دووکمهس بو
به دهسته‌ناني ئامانجە کانىان.

۴-۱-۳) گهیاندنی حه‌ماوه‌ری:

لەریگەی بەكارھینانی ھۆکارەكانى راگەياندى جەماوەرييە وە ئەنجام دەدريت ((بەتوانى گەياندى پەيام بۇ جەماوەرييى پان و بەرين و جىواز لەئاراستە و بۇچۇن و ئاستدا جىا دەكرىيەتە و))، هەروەها ھۆکارەكانى راگەياندى جەماوەرى دەكرىيەتە، كەتوانى گەياندى پەيامى جەماوەريييان ھەمە، وەك كتىپ، رۆمان، گۇفار.

۱- کاوه عهبدولکه ریم (۱۰۸ : ۲۰۰۷)

٢- شیلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۱)

٣- مجد الهاشمي (٢٧ : ٢٠٠١)

٤- شیلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۰)

۱-۴) گهیاندنی ناوەندی:

تاك لهگەن کۆمەلیکى گەورەدا، گەبەشیوهى كۆر و سيمينار ئیوارە رۇشنبىرييەكان بەرىۋە دەچىت، كارلىك لەنىوان ئەندامانى ئەم ئاستەى گەياندىن لەپەليەكى بەرزدایە، جياوازى لهگەن ئاستەكانى تردا، ژمارەي وەرگەكانىيەتى، ئەم شىۋاژە كاردانەوەتى يادا لاوازەو ((نېرەر جەنگە لەكۆدى زمانى (كۆدى نازمانى و زمانى جەستەو پارازمانىش بەكاردىتى))).

۲ / ۴) شىوهكانى پرۆسەت گەياندىن لەپەرووى بەكارھىتانى زمانەوە:

لەپەرووى بەكارھىتانى زمانەوە بەشىوهىيەكى سەرەكى مەرۆڤ لەپەيگەئى فۇنىم و وشەو پەستەوە هەست و سۆزو داواكانى گەياندووەتە دەوروبەر، يان لەپەيگەئى دەربىرىنى نازمانىيەوە بەتاپىبەت زمانى جەستە توانييەتى پەيام ئاراستەى دەوروبەر بکات، چونكە ((كردى گەياندىن ئەركىكى بايەلۇزى نىيە وەك ئەركە ژيانىيەكانى دىكە مەرۆڤ ئەنجامى بىدات، بەلكو لەكۆمەلگەوە وەرىدەگەرتىت و بەئامرازى زمانى / نازمانى دەرىدەبرىت)) .

پەيوەست بەشىوهكانى گەياندىن بۆچۈونى جياواز ھەمە بۆچۈونىك لەگەن ئەودادىيە، كەزمان سەرەتاپىتىن ھۆكارى گەياندىن، بەلام بۆچۈونىكى تر بەپېچەوانەوە، پېيان وايە بەر لەوە مەرۆڤ فېرى زمانبىت لەپەيگەئى كۆمەلیك دەنگ و ئاماژەو جولەيى جەستەيەوە پەيامەكانى خۆى گەياندووە ((زمان وەك سىستەمى ئەندامە ئالۇزەكان وايە، دواتر ھەنگاوا لەدواي ھەنگاوا گەشهى سەندووە، ھەر يەكىك لەو ھەنگاوانەش شىكارەكانى گونجىنراوە)) .
ھەرچەندە بەپېنى ئەو گەيمانەو تىورانە دەربارە زمان خراونەتە روو بەتاپىبەتى گەيمانە بزاوتن، كە لەكەموکورىش بىبەش نەبووە، بۆيەدەكرى كردى گەياندىن (نازمانى) كۆنتېت بەلام تا ئەم ساتەش (زمان) لەپېشەوە ھۆكارەكانى ترى گەياندىن و لهگەن ئەو بەرەو پېشچۈونانە شارستانىيەت بەخۆيەوە بىنیوھ زمانىش بەرەو پېشچۈوھ، بۆيە زمان گرنگەتىن ئامرازى كردى گەياندىن (گرنگەتىن شتىك لېكۆلىنەوە زمانەوانى

۱- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۰)

۲- عبدە الراجعى ، و: عەبدۇللا گەرمىيانى (۲۰۱۳ : ۴۰)

۳- ناز ئەكرەم سەعید (۲۰۱۳ : ۲۲)

خوی دهچیته سه‌ری ئەودیه کەنەك ناتوانین لەریگەی لیکولینەوە لەدەنگ و پىكھاتەي
وشەكان لەزمان بگەين، بەلکو پىويستە شىوازەكانى ترى لەيەكگەيشتنى مەرۋەش بزانىن،
كەزمان بەرچاو روون دەكات لەكردەي گەياندىدا)، كەواتا دەتوانىن بلېين: ((جەستە
بەھەمۇ بۇونە فيزيكىيەكەيەوە دەكرى بېيت بەزمان و بەردەوام لەكردەي گەياندىدا بېيت
لەگەل تاك و گرووبەكاندا)).

شىوهكانى گەياندى بەپىي بەكارھىتاني زمان دەكريت بەم جۆرانەوە:

Verbal communication ۱-۲/۱) گەياندى زمانى:

لەریگەي بەكارھىناني دەنگەكانى زمان وەك هيمايمەك، رېكھستنى فۇرمەكانى زمان لەشىوهى
(وشە، فريز، رىستە) مەبەستى گواستنەوە پەيامى نىرەر بەگەياندى (زمان) دەناسرىتەوە،
دەربراوهەكانى پەيامىش لەریگەي بەكارھىناني وىنەي دەنگەكان بەشىوهى نوسىن دەردەپرېن
بەمەبەستى گواستنەوە پەيام. گەياندى زمان ((واتايەكى فراوان بەخوئىوە دەگرىت، چونكە
زمانى ئاخاوتىن لەكتى بەكارھىنانيدا بەھۆى پلهى دەنگ و چۈنىتى دەربىرىنى دەنگەكان رۇلىكى
گەورە دەگىپرىت لەباركردىن پەيامەكە بەواتايەكى تر))، بۇ نمونە ئەگەر دەستەوازدىيەكى وەك
(بەخىربىيەت) بەكاربەھىنەت ، دەكريت بەگۇرانى (تۇنى) دەنگەكە مەبەستى تر بگەيەنин
وەك ((گلهىي، گالىتە پىكىردن، سەرسورمان))، ھاوكات لەگەل ئەم شىوازەي گەياندىدا، زمانى
جەستەو جولەي ئەندامانى لەش روونى پەيام زياتر دەكەن. شىوازى زمانى بايەخى زياترە
لەزيانى رۇزانەداو خاودەن چەند تايىبەتمەندىيەكەلەوانەش:

۱. ئابوريكىردن لەكتى و خىرای گەياندى.

۲. باشتىن جۆرى گەياندى رۇوبەرۇوە ھەلى بەزدارى نىرەر و ھەرگر زياتر دەكت.

۱- عبده الراجعي ، و: عبداللا گەرميانى (۴۱ : ۲۰۱۳)

۲- محمدەد تەها حوسىن (۳۶ : ۲۰۱۳)

۳- شەئەبوبەكر (۲۲ : ۲۰۰۸)

۴- علاء هاشم مناف (۵۲ : ۲۰۱۱)

۳. کاردانه وه زووتر دروست ده بیت و پرسیار دهور و زینیت.

۴. ئاماده کردنی دهروونی مرفق بۆ چارمه‌ری کیشەکانی.

Non verbal communication ۲/۲) گەياندنى نازمانى:

گەياندنى نازمانى بەھۆکاریک بۆ گەياندنى ماناو سۆزەکان داده‌نریت، چونکە ئەم شیوازە پشت بەوشەی گوتراو / نوسراو نابەستیت، بەلکو (ئەو نیشانەو ئاماژە زمانیيائەن، كەكۆمەل پەسندی کردوون بۆ لەيەكترگەيشتن بەكاریان دەھینیت)، لەپىناسەي نازمانىدا دەوتريت ((ئادگار و رەفتارە جگە لەقسەکردن لەكۆمەلدا واتاي حياوازيان ھەيە جا ئەو رەفتارانە بەمەبەست بنىردىن يان بەمەبەست لىكبدىرىنه وە بەئاكايىيە وە بنىردىت يان بەئاكايىيە وە وەربگىرىن لەلای وەرگر نادىيارى لەكاردانە وەياندا ھەبىت)^۱. گەياندنى نازمانى دەورييکى گرنگى لەدروستىرىنى پەيوەندى كۆمەلایەتى و گەياندنى زمانىدا بىنيوھ، بەجۇریك (برىيد وېستل) دەلىت (۷۵٪) ئەو واتايەي لەدەربراوه‌كانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا وەردەگىرىت پشت بەدەربىرىنى نازمانى دەبەستى، تەنها لە (۲۵٪) واتا كە لەخودى و شەكانه وە وەردەگرى. ^۲ لەپىناو گۈرىنەوەي زانيارىيەكان و دروستىرىنى پەيوەندى و گەياندن و لەيەكگەيشتن مرفق تەنبا پشت بە دەربىرىنە زمانىيەكان نابەستىت، چونکە گرنگى كرده نازمانىيەكانىش لەكردەي زمانى كەمەر نىيە هەرئەمەشە، كە (بەتەنبا ناتوانىن لەرىگە لىكۈلىنەوە دەنگ و پىكھاتە و شەكانه وە لەزمان بگەين، بەلکو پىويستە ھاوشانى ئەمانە شیوازەكانى ترى گەياندن بۆ رۇونكردنەوەي واتا بەكاربىيىن)^۳. دەربىرىنە نازمانىيەكان برىتىن لە جولە واتادارەكانى جەستە، كەپەيامىكى بىدەنگە لەجياتى دەربىرىنە زمانىيەكان بەكاردەھىنریت، كە (بەزمانى جەستە) (پەيوەندىيە گۈنەكراوه‌كان) ناسراوه: برىتىيە لە: گەياندنى زانيارىيەك لەلایەن

۱- مجەممەدى مەحوى (۲۰۰۹ : ۵۴)

۲- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۱۲)

۳- Ray , Brwhixtell (۱۹۷۰ : ۶۲)

۴- عبد الرافعى ، و : عەبدوللا گەرمىيانى (۲۰۱۳ : ۴۱)

مرۆفه‌وه لەریی هیّماو بزواندنی ئەندامانی لەشەوه^۱ ئەو هیّما نازمانییانه هەلگرى واتان، كەھەندى جار بەتهنها بەكاردىت وەك لەكاتى راپازىبۇون يان ناراپازىبۇون جولەي سەر بۇ سەروخوار بەكاردەھېئىرت، هەروهە لەزۆربەي كاتدا دەربىرینە نازمانىيەكان شانبەشانى دەربىرینى زمانى بۇ زياتر جەختىركەنەوه بەكاردىن دابونەريت ھۆكاري سەرەكىيە لەجياوازى جولە جەستەيەكان لەنيو كۆمەلگا جۆر بەجۈرەكاندا، چونكە جولەكانى پەيوەندىييان بە كلتوري كۆمەلایەتىيەوه هەيە (بەوەرگەرنىش لەنەوهەيەكەوه بۇ نەوهەيەكى تر دەگوازرىتەوه)^۲. بەپىي كلتورە جياوازەكان جياوازى جولە جەستەيەكان دىيارىدەكىت، چونكە دەكىت (لەكات و كلتورييەكان) جۆرە ئاماژەيەك ماناي روون و ئاسايى ھەبىت، بەلام لەكلتورييەك دىكە هيچ مانايەكى نەبىت يان رەنگە تەواو پىيچەوانە بىت)،^۳ رەفتارەكانى مرۆف ھەندىيەكان بەويست و ئارەزۇون، واتە لەزىر كۆنترۆلى خۆيدان لىييان بەئاگايە (ھەست) لەكىدىن و نەكىدىن ياندا بەرپرسىارە، بۇيە مرۆف زۆربەي كات دەتوانىت بەخواستى خۆى و شە پىز بکات و واتاي تايىبەتى دەربىریت، بەلام ھەندىيەكى تريان خۆويست نىن و راستەو خۇ (لەنەستەوه) ھەلددقۇلى، دەبىت ئەوهش بىزانىن كە (نەست) رېڭە بەدرۇو فىل نادات^۴. دەربىرینە نازمانىيەكانىش بەشىكەن لەو رەفتارانەي، كەلەنەستەوه دەردەچن و ھەندىيەكان بەپىي كلتورە جياوازەكان لىيىدانەوهى جياوازىيان بۇ دەكىت بۇ نمونه (زەردەخەنە) چەندىن واتاي جياواز دەگەيەنىت، زۆربەي كات بەواتاي خۆشى و شادى دىت، بەلام لەراستىدا بابهەتىكى كۆمەلایەتىيەو لەزىنگەيەك بۇ ژىنگەيەكى تر جياوازە، تەنانەت لەزىنگەيەكىشدا بەپىي شوين و كات و كەس و رەگەز جياوازى دەبىت بۇ نمونه: لەھەندىيەك كلتوردا زەردەخەنەي ژنیڭ بۇ پىاوېتىكى بىيگانە، جىيگەي قبول نىيە، بەلام لەكۆمەلېتىكى تردا رېڭە پىىدراوه و نىشانە شارستانىيە، هەروهە دەربىرینە نازمانىيەكان (رەنگدانەوهى دەرۋونى تاكن و مەبەستەكانى

۱- مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴ : ۱۷)

۲- مەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱ : ۲۶)

۳- دانا نادر مەممەد (۲۰۱۳ : ۱۴)

۴- مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴ : ۹)

غەمگىنى، دلخۇشى، تورەتى، سەرسامى، ترس، بىزكىرىدەنەوە، رەتكىرىدەنەوە، رازىبۇن...هەتدى)^۱ دەرددەپىن، ھەروەھا ((بەكارھىنانى جلوبەرگ وەك كەنالىك بۇ گەياند كارىكى روونە بۇ خەلک، بەلام رېگايەكى گەياندى كۆمەلایەتى ھەيە، كەزۆر پۇون نىيە ئەويش گەياندىنە بەرېگاي چاو، چونكە كارلىكى كۆمەلایەتى لەبەيەكەيشتى چاودەكان دەست پىيدەكتەن لەو كاتەرى رەاستەوخۇ سەيرى چاوي خەلگى تر دەكەين)).^۲ بەگشتى ئەم شىوازانە دەچنە ژىر كردە گەياندىنە نازمانىيەوە:

۱. پارازمانى: ئەو پىكھاتە دەنگىيانە دەگرىتەوە، كەلەگەن قىسىدا دىئن، واتە بەدەنگى وشە دەوترىت ياخود ئاوازى وشە وەك (ئاخ، ئۆف، ... هەتدى).

۲. زمانى جەستە: كە جولەكانى دەست و سەر و شان و مل و چاو دەم و لىو روو دەگرىتەوە، كە مروف بۇ گەياندى مەبەستەكانى بەتهنیا يان لەگەن دەربىرىنە زمانىيەكان بەكارى دەھىنېت.

۳. دوورو نزىكى دانىشتن لەكاتى قىسىكردن: مەوداي فيزىكى نىوان قىسىكەران لەزۆرباردا لايەنى دەرروونى رووندەكتەوە ئەمەش لەبىئاڭايدا روودەدات بەجۈزىك دەتوانىن پەيوەندى نىوان ئاخىوەران بەپىنى ئەو دوورىيە فيزىكىيە بىانىن، كە رەنگە ئەمە لەكردەي زمانىدا، روونەدات^۳ ھەروەھا يەكىك لەرەگەزە يان لايەنەكانى گەياندى زمانى بۇونى ماودو بۆشايى نىوان تاكەكانە، كە بە (Proxemi) ناسراوه، چونكە بۇونى ئەم بۆشايىيە ھۆكاري دروستكردن و گەياندىنە واتايىيە، بەلام ئەگەر ھات و ئەم بۆشايىيە زىاد لە پىويىست بۇو ئەوا كردەي گەياندىنەكە توشى شلەزاؤى دەكتەن، ديارىكىدى بۆشايى نىوان تاكەكان پەيوەستە بەكلتوري كۆمەلگەكانەوە بۇ نمونە سەبارەت بەماودى نىوان نىرەر و وەرگر لەكۆمەلگەي ئەورۇپى بەتايبەتىش ئەمەريكا (Rosenfeld) دەلىت: تاكەكان لەكاتى

۱- هيىمن عەبدولحەمید شەمس (۵۲ : ۲۰۰۸)

۲- زەيتۇ شىخانى (۳۷ : ۲۰۰۲)

۳- شىلان عوسمان (۷۹ : ۲۰۰۸)

گفتوجوکانیاندا پاریزگاری لهبؤشایی نیوانیان دهکنه و پیوهی پابهندن بهجوریک،
که دوری نیوان نیرهرو و هرگر نزیکهی چوار بؤ چوار مهترو نیوه)^۱.

۴. هوكاری دروستکراو:

شیوازو رهنگی جلو بهرگ چونیتی ریکخستنی قزو رویش بؤ نمونه ئهگهه بهکیک جلی
رهشی لهبهر بیت ئهوا بهپیی کلتوري کومه لگهی کوردى بهواتای پرسه داری و خمه و
خهفهت و دلتهنگی دیت.

۵. بارودوخ:

پهیوندی بهکات و شوینه و ههیه، بؤ نمونه: لهکاتی هاتنی میواندا نواندنی ریزیکی زورو
ههستان لهبهر میوانه که و خزمه تکردنی به خواردنی باش و دابینکردنی شوینی گونجاو بؤی
ئامازهیه کی نازمانییه، که ریزی تیدا ئاراسته دهکات.

لهزوربهی کاتدا فورمه زمانی و نازمانییه کان بهیه که وه به کار دیت لهبهر ئهه گرنگیانه^۲.

۱. جه ختکردن وه: Accenting

کاتیک مرؤف دهیه ویت جه خت له سهر گوتراویکی زمانی بکاته وه، ئهوا پهنا بؤ دهربپینه
نازمانییه کان دهبات، بهمه رجیک ههمان واتای دهربراوه زمانییه که بدات به دهسته وه
پالپشتیکی بههیزی واتایی بیت بؤ کرده زمانییه که، بؤ نمونه:
دادوهریک برپیاری دادگا ده خوینیت وه، بؤ بیده نگردن و ئاماده کاری بؤ خویندن وه
برپیاری دادگا له گه ل دهربپینه زمانییه که، به چه کوش له میزه که به ردھمی ده دات.

۲. ته او و کردن: Complementation

نیرهه لهکاتی ئاراسته کردنی په یامیک بؤ و هرگر هه مو و په یامه که به دهربپینی زمانی
ده نابریت، به لکو بؤ ته او و کردنی واتای دهربراوه زمانییه که به هیمای نازمانی واتا که
ده گهیه نیت بؤ نمونه: کاتیک پرسیار له که سایه تی که سیک ده کریت ده و تریت

۱- عبدالله الطويرقي (۱۹۹۷ : ۸۶)

۲- Mark . knapp (۱۹۷۸ : ۸۹)

۵- هیوا کەسیکى چۈنە ؟ لەوەلەمدا ودرگر بەتوانجەوە دەلىت:

۶- ئەها هیوا...؟! لېرەدا دەربىنەكە تەواو ناکات بەدەست ئامازەيەك بەلای

گوپیدا بۇ دواوه دەکات، ئەم ئامازەيە واتاي رېستەكەمان بۇ رۇون دەکاتەوە، كە:

هیوا كەسايەتىيەكى باشى نىيە. بەلەم لەبەر رېزى هیوا بەزمان دەرىنابېت.

لەم حالەتەدا ودرگر نايەوېت لەبەر شوين و كات و بارودۇخ باسى كەسايەتى هیوا بکات، بەلکو

بەئامازەيەك پىشانى دەدات، كە كەسايەتىيەكى باشى نىيە و با باسى نەكەين.

۳. پىچەوانەبى: Contradicting

ھەندىيەك جار نىرەر دەيەوېت بەھۆى بەكارھىنانى كۆدى نازمانىيەوە پەيامى پىچەوانەى

كۆدى زمانى بگەيەنىتە ودرگر بۇ نمونە: كاتىيەك خويىندىكارىيەك پرسىيار لەمامۇستاكەى دەکات

۷- برۇينەوە وەرماندەگىرتى?

مامۇستاكەش لەوەلەمدا دەلى: بەلى، وەرتاندەگرم، بەلەم لەھەمان كاتدا بەجولەى پەنجەكانى

دەست ئامازە بۇ رۇشتەنەوە دەکات بەواتاي وەرتان ناگرم بىرۇنەوە.

۴. رېكھستنەوە: Regulation

دەتوانىن بەھۆى پەيامى نازمانى، پەيامە زمانىيەكە رېكىغەين، كاتىيەك نىرەر قىسىدەكەت،

بەلەم ودرگر ھەولى (بىرین/پچىران) ئىرەر دەدات، لېرەدا نىرەر بەھۆى بەكارھىنانى

ھەندىيەك ئامازە نازمانىيەوە، وەكىو: (جولەى دەست، چاودەكان) وە بەورگر دەلىت ھېشتا

مەبەستەكەم نەگەياندۇوو توەواو نەبۈوم.

۵. دووبارەكردنەوە: Repeating

نىرەر دەتوانىت بەبەكارھىنانى ئامازە نازمانىيەكان، پەيامىكى زمانى دووبارە بکاتەوە، بۇ

نمونە: مامۇستايەك بەفېرخوازەكانى دەلىت دانىشن، لەگەن بەكارھىنانى ھېما زمانىيەكە

بەدەستىش ئامازە بۇ خوارەوە دەکات بەواتاي دانىشتن.

۶. جىڭرتىنەوە: Substituting

هەندىيەك جار پەيامە نازمانىيەكان جىڭەي پەيامە زمانىيەكان دەگرنەوە بۇ نمونە: لەجياتى
ھەرپەشەو تورپەبۇون چاو لەكەسى بەرامبەر سور دەكرييەتەوە بەبىن بەكارھىنانى كۆدى زمانى.

٤-٣) شىوهكانى گەياندن لەرووى فەرمىبۇونەوە:

پرۋەسە گەياندن لەرووى فەرمىبۇونەوە دەكرييەت بەدوو بەشەوە:-

٤-١) گەياندىنى فەرمى:

ئەو جۆرەي كردەي گەياندەن، كەلەنیوان ئاستە كارگىرىيەكان روو دەدات، بەپىي ئەو سىستەمە باوهى، كەبۇي دىاريکراوه (لەناو ھەموو رېكخراوه كاندا تۆرى پەيوەندىيەكىن دەكرييەكان بەھەموو جۆرەكانىيەوە بۇونى ھەم تۆرەش لەكاتى رېكخىستنى پەيكەرى رېكخراوهكە بۇ رۇونكىردىنەوەي چۈنەتى پەيوەستكىردى يەكە كارگىرىيەجىاجىاكانى ناو رېكخراوهكە دەستتىشاندەكىرىت).^١

٤-٢) گەياندىنى نافەرمى:

كارلىيەك تىايىدا بەشىوهەيەكى نافەرمى ئەنجام دەدرىيەت، يان بريتىيە لەئالوگۇرەكىن زانىارى و ديدو بىر و بۇچۇنەكان لەدەرەوەي رېبازەكانى گەياندىنى فەرمىدا، بۇ نمونە چاپىكەوتتە نافەرمىيەكان.

٤-٤) جۆرەكانى گەياندن لەرووى ئاراستەوە^٢

٤-٤-١) گەياندىنى يەك ئاراستەيى:

زانىارىيەكان لەناوهندى ناردىنەوە دەگوازرىيەتەوە بۇ ناوهندى وەرگرتەن، ئەم جۆرەي گەياندى كەموكورتى تىادايى، چونكە كاردانەوە لەلائى وەرگر دروست ناكات لەسەر تىڭەشتىنى پەيام.

۱/۴-۲) گهیاندنی دوو ئاراسته بی:

ئەم جۆرە بەکردەیەکی تەواو دادەنریت، کەبوارى گفتۇگۇ بە نىرەرو وەرگر دەدات، واتە ئاڭگۇرۇ بىرو پاو زانیارىيەكانى تىيىدا دەكىرىت.

۱/۵) مەبەستەكان لەپرۆسەی گهیاندن دا:

پرۆسەی گهیاندن بەشىۋەيەکى سەرەكى بۆچەند مەبەستىيەك كارادەكىرىت، كەمرۆف بۇ دروستكىرىنى پەيوەندى كۆمەلایەتى و رېكخىستنى چالاكييەكانى لەزىيانى رۈزانەدا بەكاريان دەھىنېت، كەئەو مەبەستانەش بىرىتىن لە:

۱/۵/۱) موجامەلەكىرىدىن و دەستكەوتىنى زانیارى:

((مەرۆف دەتوانىت لەرىگەي موجامەلەكىرىدىن لەگەن يەكتىدا ئەو زانیاريانەي مەبەستىيەتى بەدەستى بەھىنېت هەندى جارىش ئەم كردەيە بەمەبەستى پەتكەوكىرىنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانە))، چونكە مەرۆف لەپىناؤ نزىكبوونەوە لەبەرامبەر ھەولى كردنەوە دەرگائى گفتۇگۇ دەدات بەتايبەتى لەكاتى ھەوالپرسىن و چاكو چۈنى و بۇنە كۆمەلایەتىيەكانى وەك پرسە، ئاھەنگ... هەتى.

۱/۵/۲) يارمەتىدان:

يەكىيەك لەمەبەستە سەرەكىيەكانى كردەي گهیاندن يارمەتىدانە، چونكە تاك لەكۆمەلگەدا توشى گرفت و ئازار دەبىت، پىيىستى بەهاوکارى و يارمەتىدانى كەسانى تر ھەيە بەئۇمىدى چارەسەرلى كىشەكانى وەك گرژى نىوان دوو ھاورى يان دوو خىزان.

۱ / ۳-۵) فاپلکردن:

روژاندنی هست و سوژ به شداری دهکات لهقایلکردنی خەلگیدا، به کارهینانی زمان بەشیوه‌ی زمانی (oral) یەکیکه له گرنگ‌ترین ئامیزه‌کانی قایلکردن، ئەرسنیو یەکەمین فەیله‌سوف بووه، كەباسى له گرنگى قایلکردن كردودوه له پرۆسەی گەيانىندىدا، كاريگەرى ئەم لايىنه كەنالەكاني راگەيانىنىشى گرتۇوه‌تەوه، كەتاكەند كاريگەرييان له سەر گۈرپىنى بۇ چوون و ئاراستەي خەلگى كردودوه.

۱/۵- (کاتبہ سہر بردن:

لهگه‌ل گورانی سروشی ژیانی مرۆڤ په یوهندییه کانیشی گورانی به سه‌ردا هاتووه، سه‌رقایییه کانی مرۆڤ تاراده‌یه ک مه‌ودای په یوهندییه کومه‌لایه‌تییه کانی ته‌سکردووه‌تهدوه، زورچار مرۆڤ به‌مه‌به‌ستی رزگار بیون لهو جه‌نجالییه و که‌مکردن‌هه‌وهی ستریس و دلته‌نگی په‌نا بو ئەم جوره کردییه ده‌بات، هه‌ندی جار کردی گه‌یاندن به‌مه‌به‌ستی ((هه‌لخه‌لە‌تاندی که‌سی به‌رام‌بهر به‌کار ده‌ھینریت، بو نمونه لاهه‌ندی په یوهندی خوش‌هه‌ویستی نیوان ره‌گه‌زی نیرو می‌یان نیوان هاولیان به‌ئامانجی به‌ده‌سته‌ینانی به‌رژه‌ووندییه کان هه‌ول‌دھدریت که‌سی به‌رام‌بهر

۱/۶) ئە، كەكان، بۇ فۆسى گەياندۇز:

۶/۱) ئەركى ئاراستەكارى:

مهبہست له ئاراسته کاري كردارى پيکھيئانى بيرييه لاي تاكەكان، كە كۆمەلگا به باش و بەديھىنەرى ئامانچە كانى دايىت ((ئەم جەمكە فراوانە دامەز، اوە دەزگاكان لە جوار چىوەي

۱- ناز ئەگرەم سەعید (۲۰۱۳ : ۲۱)

خیزاندا پیی هه‌لددستن، دایک و باوک هه‌لددستیت به‌رولی ئاراسته‌کردنی مندان هه‌تا
گه‌وردددېت و دهچیتە قوتا بخانه))^۱.

۲-۶) ئەركى فيرکارى :

كاردهكات لەپىناو بلاوكردنەوهى زانيارى ئامانجىدەر و گشتگىركردنى، چونكە بلاوكردنەوهى
زانيارى عەقل و كەسايەتى دەولەمەند دەكات و يارمەتىدەر بۇ بەرزىرىنەوهى كارامەيەكانى
مرۆف، چونكە لىرەوە تواناكانى مرۆف گەشه دەكات و هەلى سەركەوتى بەسەر ئاستەنگەكانى
زياندا زياتر دەكات.

۳-۶) ئەركى هاوپەيوەستى كۆمەلایەتى:

بەپىي سەرچاوهكان لەگەل ئەركى بەكۆمەلایەتىبۇون ئەۋەندە نزىكىن، ھەندى جار وەك يەك
باسدەكرين، ((چونكە لەناودرۆكدا ئەركى بەكۆمەلایەتى بۇون بىيچگە لەپاراستنى بەهاو
دابونەريت و پىوەرە كۆمەلایەتىيەكانى ئەو گەله، ئەركى گواستنەوى كلتورو رۇشنبىرى ئەو
گەلهش لەخۇ دەگرىت))^۲. هەروەها لىزلى مۇيىز كۆمەلېك ئەركى دىارييكردووھ لەوانە)^۳:

۱. ھەوال: پىيدانى زانيارى و چاودىرىيكردنى ژينگە.
۲. چاودىرى: چاودىرىيكردنى بەرزەندىيەكانى كۆمەلگەدا.
۳. بەكۆمەلایەتىبۇون: ئامانجەكەي يارمەتىدانە لەيەكخىستنى كۆمەلگەدا.
۴. دەستپىشخەرى: سەركىدايەتىكىردىنى گۈرانى كۆمەلایەتى لەكۆمەلگەدا.
۵. پشۇودان: ئازادىرىنى لەشلەۋان و فشارو كىشەكان.

۱- احمد محمد موسى (۲۰۰۹ : ۸۸)

۲- شنه ئەبوبەكر (۲۰۰۸ : ۱۳)

۳- عادل شاسوارى (۲۰۱۳ : ۵۶)

Leslie Moller(1979:19-24)-۲

۷/۱) گرفته‌کانی به‌ردهم پرۆسەی گەياندن:

کردهی گەياندن به‌گویرەی گرنگی و بايەخى لەدروستکردنی پەيوەندى لهنیوان تاکەکانى كۆمەلدا، گرفت و كۆسپى دەكەويتە رى، بەلام نەبۇته ھۆكار بۇ كوتايهاتنى پرۆسەی گەياندن، چونكە مرۆڤ بەدرىئازى مىزۇوتا ئەمرۆش لهناردن و وەرگرتنى پەيامدا چالاکە، ھەرچەندە گرفته‌کان بەردهوامىيان ھەبۈوه، بەلام مرۆڤ توانىيىتى چارەسەريان بکات، بەگشتى پرۆسەکانى گەياندن لهپىناو گەياندن و لەيەكتىر گەيشتن رووبەرروو چەندىن گرفت دەبىتەوه، كە ھەندىكىيان بەئاشكرا دەبىنرىن و ھەندىكىشيان شاراوهن و ھەستى پىناكىت، ھەندىكىيان بەرگرفته‌کانى گەياندن پەيوەندىييان بەزىنگەى گەياندنهوه ھەيە، ((ژىنگەى گەياندن برىتىيە: لە دەوروبەرە، كەكىدارى گەياندىنى تىپدا جىيەجى دەكىت))،^۱ ھەروەھا ئەم گرفتانە ھۆكارى تىكچۈون يان نەگەشتى پەيامن بەودىگەر، بەجۇرىيڭ زۇر جار نەك تەنبا خراب گەيشتنى پەيام، بەلكو دەبىتە هوى روونەدانى پرۆسەی گەياندن و لەيەكتىر گەيشتن، بەگشتى ئەو گرفتانە دووجارى پرۆسەکانى گەياندن دەبنەوه برىتىن لە:

۱-۷/۱) گرفته زمانىيەکان:

ئەو گرفتانە دەگرىتەوه، كەپەيوەندى بەنېرەر و وەرگرەوه ھەيە واتا مەبەست (لىي گرفتى گواستنەوهى واتايىه، كە وشەو رىستەكان هەلىان گرتۇوه، چونكە وشەكان واتايىان جىيگىر نىيە و ھەندىكىجاريش واتايىان نارپۇونە)،^۲ نارپۇونى واتا ھەندى جار پەيوەندى بەنېرەر وەيە، كەزمانىيىكى روون و ئاشكرا بەرامبەر وەرگر بەكار ناھىيەت، واتا نېرەر بەزمانىيىك پەيام ئاراستەي وەرگر دەكات، كە بە زمانە شارەزا نىيە يان نايزانىيەت، لىرەدا گرفت بۇ كردهكە دروست دەبىت، بۇ نمونە: كاتىيەك نېرەر بەرەگەز (كورد) دو وەرگرىش بەرەگەز (عەرەب) لەم كاتەدا ئەگەر وەرگر زمانى كوردى نەزانىيەت ئەوا كاتىيەك دەربېرىنىيىكى وەكۇ:

۳- فاروق ناجى محمود (۵۸ : ۲۰۰۷)

(۲) عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۳۲: ۲۰۱۴)

۸- قسەکردن بەدەنگى بەرز قەدەغەيە.

ئاراسته دەكريت ھىچ كاردانەوەيەكى لەلادروست نابىت، چونكە لەواتاي پەيم تىينەگەيشتووه، يان زۆر جار گرفتى زمانى بەھۆى (تەمومۇرى واتايى) يەوه دروست دەبىت، لەبەر ئەوه تەمومۇرى واتايى لەناو ھەموو ئەو وشەو رېستانەدا دروست دەبىت، كەزياڭىز لەواتايەكىيان ھەيە :

(۱) تەمومۇز لەئاستى وشەدا.

ئەگەر ھاتوو (وشەيەك يان مۇرۇقىمەك بەتهنىا بېسىرى، يان بخويىندرىتەوه، وەرگر يان خويىنەر بەزياڭىز لەمانايەك تىيى بگات)^۱، ئەوه تەمومۇرى دروست دەكەت بەتاپىھەت لەدىاردەكانى ھاوبىيەزى و فرەواتايىدا زۆر بەدىدەكىرىت.

ھاوبىيەز ئەو وشانەن، كە لەشىۋەدا يەكىن، بەلام واتايان جىاوازە نمونە:

۱. شىر ← شمشىر دىت.

۲. شىر ← شىرى خواردن دىت.

فرە واتايى: ئەو وشانەن، كە زياڭىز لەواتايەكىيان ھەيە نمونە:

دەم: (دەمى مەرۆڤ، دەمى داس، كات، دەمى خونچە)

(۲) تەمومۇرى رېزمانى:

ئەم جۆرە تەمومۇزىيە كاتىك دروست دەبىت، كە رېستەيەك يان فرېزىك زياڭىز لەواتايەكى ھەبىت، ئەمەش بەھۆكارى رېزمانى دروست دەبىت: بۇ نمونە:

۹- ئەمانە بکۈژن.

لەبەر ئەوهى گىرەكى وشە دارىيەزى / ب / چۆتە سەر كارى تىپەر كردوویەتى بەناوى بىكەر و رېستەيەكى ھەوالى دروست كردووە بەواتاي (ئەوانە خەلگىيان كوشتووه) دىت.

۱- وريما ئەممەن (۲۰۰۴ : ۲۹۳)

بهلام / ب/ ئەگەر نیشانەی کارى داخوازى وەرگرين ئەوا رىستەكە دەبىتە رىستەيەكى فەرماندان بەواتاي (تۆ ئەمانە بکۈژە) دىتت هەروەها لەرىستە:

١٠- خەمى ولات كوشتمى.

دوو جۆر واتا لاي وەرگر دروست دەبىت، كە، وەرگر نازانىت مەبەست لەواتاكە:

■ خەمى ولات مەبەستى نېشتىمانە.

يان

■ خەمى ولات مەبەستى كەسىكە.

ھەروەها لەنمۇنەيەكى تردا:

١١- براي ئەو پياوانە كارەكەي تەواوكرد.

واتاي ئەم رىستەيە نازارونە، چونكە نازانىت مەبەست لەرىستەكە ئەوهىيە كە:

■ براي ئەو پياوانە كارەكەي تەواوكرد

يان

■ ئەو كەسەي كەكارەكانى كرد براي ئەو پياوانە بۇو.

(١-٧-٢) گرفته دەرۋونىيەكان:

پەيوەست بەبارى دەرۋونى ھەرييەك لەنېرەر وەرگر، لەبەر ئەوهى ھەر جۆرە لادانىك لەبارى دەرۋونى نېرەر وەرگر دەبىتە هوئى دروستىردنى كاريگەرى نېڭەتىف بۇ سەر پەرسەكە، ھەر لەبەر ئەوهە پېيىستە كاتى گونجاو دەوروبەرى گونجاو بۇ پەرسەي گەياندىن ۋەچاۋ بکەين، چونكە گرفته دەرۋونىيەكان دوولايەنەيەو بەكارلىكى نېرەر وەرگر لەسەر يەكتىر دروست دەبىت. لېرەوە بەگۈيرە نېرەر وەرگر گرفته كان بۇ ئەم خالانە دابەش دەبىت:

۱-۷-۲) گرفته‌کانی په‌یوست به‌نیره:

که م توانایی له‌ئاماده‌کردنی په‌یام و ناروونی تییدا: واتا له‌ناردنی په‌یامی نیره بُو و درگر
مه‌بست به‌باشی دیارینه‌کراودو ئامانجی په‌یامه‌که رُون نییه، که‌ردنگه په‌یومندی
به‌خوئاماده‌کردنی نیره‌رهوه هه‌بیت یان شله‌زاوی باری دهروونی و شه‌رم و ترس هؤکار بن
له‌درست بوندا، نمونه: کاتیک داوا له‌که‌سیک ده‌کریت له‌بُونه‌یه‌کی تایبه‌ت یان گشتی
و ته‌یه‌ک پیشکه‌ش بکات، به‌لام نیره توشی پالله‌پستوی دهروونی ده‌بیت و ناتوانیت،
مه‌بسته‌که‌ی بگه‌یه‌نیت‌هه و درگر، ئه‌مه‌ش ده‌بیت‌هه گرفت له‌بردهم سه‌رکه‌وتی پرؤس‌هی
گه‌یاندنه‌که.

۱-۷-۲) گرفته‌کانی په‌یوست به‌و درگر:

ئه‌رکی پرؤس‌هی گه‌یاندن به‌قده‌در نیره ده‌که‌وتیت‌هه سه‌ر و درگریش بؤیه هه‌ر گرفتیک دووچاری
و درگر بیت کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر به‌ردده‌وامی کرده‌که ده‌بیت ئه‌و گرفتانه‌ی و درگر
پووبه‌پوویان ده‌بیت‌هه و بريتین له:^۱

• به‌هه‌له و درگرتني په‌یام

له‌ئه‌نجامی په‌له کردن له‌شیکردن‌هه‌هی مه‌بستی په‌یام و لانه‌کردن‌هه‌هه له‌گه‌یشن به‌وینه‌یه‌کی
رون و ئاشکرای مه‌بسته‌که له‌و کاته‌دا و درگر ده‌گاته ئه‌نجامیکی گریمانه بُو کراوی دروستکراوی
تیگه‌شتنی هه‌له‌ی خوی، که‌له‌ئه‌نجامدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبوونی گه‌یاندن و له‌یه‌کگه‌یشن
ده‌بیت و پرؤس‌هکه توشی شکست ده‌بیت.

• خراپ گوییگرتني و درگر له‌په‌یام، چونکه که‌رت کردن و هه‌لگوازینی هه‌ندیک
له‌دربر اووه‌کانی په‌یام و پشتگوییخستنی هه‌ندیکی تر، هؤکاری سه‌رکی نه‌گه‌شتنی
بیره‌کانه و درگر توشی بژارده‌کاری ده‌کات به‌خواستی خوی و دوور له‌ده‌وروبه‌ری

۱- مجھه‌مهد ته‌ها حوسین (۶۰ - ۶۱ - ۲۰۱۳)

کۆمەلایەتی شیکردنەوە بۆ مەبەستى نیّرەر دەگات، لەم کاتەشدا رەنگە نەك هەر پەيام توشى گرفت بىت، بەلكو لەوانەيە پرۆسەى گەياندن ھەر پروونەدات.

• ھۆکارىيکى ترى پەيوەست بەودرگر، كەكار دەگاتە سەر پەيامەكە بىرگردنەوەي پىشىنەي ودرگرە بەرامبەر خودى نیّرەر، چۈنكە بەشىۋەيەك لاي خۆي ناساندووېتى و چەند تۆمەتىيکى خستۇتە پال يان بۇونى ھەر ھۆکارىيکى تر، ئەمەش بۇتە ھۆي ئەوەي لىكدانەوەي خراپ بۆ پەيامەكە بگات، چۈنكە كاتىك ودرگر بىزاردەكارانە بەدەربىنەكانى نیّرەردا دەچىتەوەو تەنها ئەو دەگاتە وەردەگرى، كەلهگەل بىر وبۇچۇن و تىپوانىنە پىشوهختەكەي خۆي دەگونجىت، ئەمەش دەبىتە ھۆي ھەلچۇونى لايەنى سۆزى و راپابۇونى نیّرەر و دروستكىرىنى گرفت بۆ پرۆسەى گەياندىن و تىگەيشتن لاي ودرگر.

٣- ٧/١) گرفتى فيزييکى:

ئەو ژينگەيەي كەكردەي گەياندىنى تىدا ئەنجامدەدىت، يەكىكە لەپىكەتە سەرەكىيەكانى پرۆسەى گەياندىن، بۇونى ناتەواوى، لە ژينگەي كردەكەدا كارىگەرلى ئىگەتىيە بۆ سەر پرۆسەى تىگەيشتن دەبىت بۆ نمونە: بۇونى دوورىيەكى زۆر لەنيوان نیّرەر وەرگرداو دەنگە دەنگ، رۇوناڭى نەگونجاو، پلهى گەرمى نەشياو، نەبۇونى پاك و خاوىنى، كەھەندىكچار كار دەكەنە سەرنەكەوتى پرۆسەى گەياندىن، يان باش نەگەياندىنى پەيام.

٤- ٧/١) گرفتى كەنالەكانى گەياندىن و نادرەستى ھەلبىزادنى:

كەنالى گەياندىن ئەو ھۆکارەي كەبەكار دىيت بۆ گەياندىنى رەمزە بەواتا رۇون كراوهەكان. ئەم كەنالانە زۆر جار توشى گرفت دەبن جا چ كەنالى (دەنگ، نوسراو، بىنراو،) بن گرنگە نیّرەر لەھەلبىزادنى كەنالى گەياندى دا ئاگادار بىت چۈنكە ھەلبىزادنى كەنال وابەستەيە بەتوانى نیّرەر، ھەروەها بەكارھىيەنلى زىاتر لەيەك كەنال ھەلى سەركەوتى پرۆسەكە زىاتر دەگات و ودرگر زىاتر مەبەستى پەيام رۇوندەگاتەوە بۆ نمونە: ئەگەر نیّرەر جىڭە لەكەنالى دەنگى

جوڭەيش بەكاربەيىت بۇ زياتر گەياندى بىرەكەي. ھەروەھا گۈرىنى كەنالى گەياندى پىيۆستە، چونكە كارددەكتە سەرچالاكبۇونى كردى گەياندى و راکىشانى و درگرەۋەئاراستە نىرەر.

٤-٧) گرفتى كلتوري:

مەرجە پرۆسەي گەياندى پابەندى بنەما كلتوري و كۆمەللايەتىيەكانى نىوان نىرەر و درگر بىت، چونكە پرۆسەي گەياندى سەركەوتتو نابى ئەگەر پەيوەست بەدەوروبەرەو نەبى، چونكە ئەگەر بنەما كلتوري و كۆمەللايەتىيەكانى نىرەر و درگرچوونىيەك نەبىت يان زانىارى لەپىشىنه يان بەرامبەر يەك نەبىت ئەوە دەبىتە ھۆى كەموکورتى لەگەيشتنى مەبەست و ناوهەرۆكى پەيام و پچەنانى كرددەكە، چونكە نىرەر ئامادە نىيە لەگەل كەسىكدا پەيوەندى دروست بىات، كەلەيەكگەيشتن لەنىوانىياندا نەھاتبىتەدى، چونكە كاردانەوە تىدا دروست نابىت ھەركەدىيەكى گەياندىش كاردانەوە تىدا نەبوو، ئەوا رەنگە پرۆسەكە توشى شىكست بېيت.

٥-٧) گرفتى فيسيولۇزى:

ئەم گرفته پەيوەستە بەپىكەتەي فيسيولۇزى نىرەر و درگر وەك نەخۆشىيەكانى بىستان و بىينىن و خراپى ئەندامەكانى ئاخاوتىن وەيان بۇونى ئازارو نەخۆشى، نەخۆشىيەكانى ئەندامانى ئاخاوتى وەك لالى و زمانگىران... ... هەت.

بهشی دووهم

**کاریگه‌ری دهوروبه‌ر له چالاک‌کردن‌هودی فورمه زمانی و
نازمانییه‌کاندا**

۱/۲ دوره‌بهر

دورو بهر يه کيکه له و هوکاره گرنگانه‌ي، كه کاريگه‌ري هديه له سهر زمانی ئاخاوتن (فيرس firth) و (مالينوفسکي) و هکو دوو زمانه‌وان گرنگيان به دورو بهر داوه، هه رو ها كومه‌لیك زمانه‌وانی ترى و هکو (هاليده سينكلر) و هه رو ها (mclutosh)، (Mitchell)، له دواي ئهوان کاريان له سهر دورو بهر كردووه و تيروانينيکي جياوازيان بۇ دورو بهر هديه^۱.

كوي بيره‌رای ئەم زمانه‌وانانه جەخت له سهر ئەوه دەكەنه‌وه واتاي وشه و زاراوه دەربراوه‌كانى، كەرۋازانه بەكاردەھىنرېت له دورو بهر دەردەگرن. مالينوفسکي دەلىت:

(واتاي هەموو دەربىنيك لە بارى دورو بهر دەكەيدا ديارىدەكىت، هەر بۆيە واتاي له گەل دورو بهردا بە يەكسان داناوه)، بەلام هەر دەربىنيك لە دەرەوه دورو بهر هەلگرى واتاي فەرھەنگى دەربراوه‌كەيە. هه رو ها (ليراي) پىيوايە، كه (دورو بهر بەشىكە له پلانى گەياندىنى واتاي (نېرەر) لېرەدا هيچ جياوازىيەك نېيە له نېوان چى دەلىن؟ چۈن دەيلەتىن؟ چونكە زمان لە پىگاي بەكارھىنانى دورو بهر دروست دەبىت هەرچىيەكى تىيدا يە به دورو بهر دەرەسىن دەستراوه‌تەوه)، گەياندىنى واتا لە كاتى ئاخاوتندا، بەتهنیا بەند نېيە له سهر واتاي بەنھەرتى دەربراوه‌كە، بەلكو وابەستەيە به بۇونى زانيارى هاوبەش و ئاستى رۇشنبىرى و كلتورى نېرەر و درگر، لېرەدا گرنگى دورو بهر لە ئاخاوتندا لە بچوكتىن يەكەي ئاخاوتنەوه دەردەكەويت، واتە واتا له واتاي وشه‌كانه‌وه دەست پىيده‌كات.(مارش) دەلىت: (بەدۇرگە وتنەوه له دورو بهر وشه‌كان واتاي خۆيان له دەست دەددن)، هه رو ها(ساجىدە عەبدوللا) لەم بارھىيەوه دەلىت: ((زمان دەبىتە زمان بەھۆى بەكارھىنانى له بارى دورو بهردا هەرچى تىيدا يە به دورو بهر دەرەسىن دەستراوه)، كەواتە لەم تىرپانىنەوه ئەوه هەلدىنجىن، كە هەموو دەربىنيك سەرەرای واتاي فەرھەنگى واتايەكى تر لە دورو بهر دەردەگرىت، هه رو ها بەشىكە له وشه‌كان كىشەي لېلى واتاييان هەيە بۆيە لەم بارھىيەوه دەگوترىت (وشە لە دەرەوه چوار چىۋە بىۋاتايە^۲).

۱- احمد مختار (۶۸: ۱۹۸۲)

۲- رەحيم قادر سورخى (۵۶: ۲۰۰۵)

۳- ئاوات ئەحمد مەممەد (۲۰۰۹: ۲۰۵)

۴- سالم شاكر (۳۱: ۱۹۹۲)

۵- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۱۲: ۲۰۰۳)

۶- كلۇد حىرمان، رىمۇن لۇبلان (۲۹: ۲۰۰۶)

لیرهدا دهرده‌که‌ویت، که لیلی واتایی وشهکان رونوتابیته‌وه، بؤیه زمانه‌وانان وەسفي واتای فەرەنگى وشە دەكەن، که (زياتر لهواتايەك هەلەگريت بهلام واتاي دهورو بهرى وشە يەك واتايە و زياتر له واتايەك هەلەگريت)، تاكو له چوارچيۇدەربرىكدا بهكارنه‌ھېنریت، واتاي وشەي (كورسى) واتايەكى فەرەنگى هەمەيە له زماندا، بهلام له بهكارھېناندا هەلگرى واتاي جياوازه بۇ نمونە:

۱- دوو كورسى هيئنا.

واتاي ئەم رستەيە لىلە، واتايەكى فەرەنگى هەمەيە، کە له واتاي خودى وشەكانه‌وه وەرگىراوه (ئەو دوو كورسى هيئناوه)، هەروەها به واتايەكى تردىت، کە لايەنيكى سىياسى له هەلېزاردندا بەپىي ژمارەدى دەنگىپىيدەرانى دوو پالىيوراوى دەرچوووه، بۇ رەواندنه‌وهى لىللى واتاي ئەم رستەيە دهورو بهر ديارى دەكات، چونكە ئەگەر ئەم رستەيە له دوکانىكى كورسى فرۇشتىدا بهكاربەھېنریت، بىيگومان خەيالماڭ بۇ لاي كورسى دانىشتن دەچىت، بهلام ئەگەر له كاتى راگەياندىنى ئەنجامەكانى هەلېزاردن بگوتىرىت، ئەوا تىيدەگەين، کە مەبەستى دەرچوونى دوو پالىيوراوى لايەنيكى سىاسييە. هەروەها دهورو بهر (ھۆكارى سەرەكى رۇون و ئاشكرى دەربرىنە كورتەكانە، كاتىك مرۇف بهكاريان دەھېننەت).

هەروەها (جۇن لايىز) جەخت لەسەر گرنگى واتاي دهورو بهر دەكات و دەلىت: ((بەدواي واتاي وشەدا مەگەپ، بەلكو بەدواي بهكارھېنانەكەيدا بگەپ). كەواتە بەتەواوى ناتوانىن بەتەنیا له واتاي وشەيەك بگەپىن له كاتىكدا، کە دابېرىت له و شانەي، کە پەيوەندى پىيانە‌وه هەمەيە، چونكە وشەكانى تر واتاي تاكە وشەكە رۇوندەكەن‌وه).^۱ ليرهدا دەگەينە ئەوهى كاتىك وشەيەك لەناو سىاقىكدا بهكاربەھېنریت يارمەتىمان دەدات بۇ تىيگەيىشتن لەواتاي ئەم وشەيە و رەواندنه‌وهى لىللى واتاكەي. كەواتە دهورو بهر (كروكى واتاي مەبەست لە هەر رۇنانيكى دەقى، يان قىسىي پىكىدەھېننەت، لەبەر ئەوهى دهورو بهر تەنها تىشك ناخاتە سەر وشە و رستەكان، بەلكو تىشك دەخاتە سەر سەرجەم نوسراو گوتراوه‌كە، له چىۋە ئەو پەيوەندىيە لە نىوان، دەربراوه‌كاندایە، له هەر دهورو بهر ئەك لە دهورو بهر جياوازه‌كاندا هەمەيە).^۲

۱- على زوين (۱۹۸۶: ۱۸۵)

۲- akmajian and other (۱۹۹۷: ۲۷۶)

۳- جۇن لايىز (۱۹۸۷: ۸۳)

۴- شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۳: ۲۲۷)

به‌لام دهگونجیت له هندیک به‌کارهیناندا واتای فهره‌نگی وشه‌کان و واتای دهورو بهر ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بن، یان هاوتابن، ئه‌وه په‌یامیکی پته‌وه پر واتا به دهسته‌وه دددات، به‌لام (ئه‌گه‌ر ریکه‌وتن و هاوسمه‌نگی له نیوانیاندا نه‌بیت، ئه‌وا دهیت‌هه هؤی واتا شاردن‌وه و په‌نهانکردنی، واته ناتوانریت واتا له دهورو بهر که جیاکه‌ینه‌وه، چونکه پیویسته وابه‌سته‌یی له نیوان واتاو دهورو بهر دا هه‌بیت^۱).

هه‌روه‌ها (لیج) به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دهورو بهر دهکات: دهورو بهر ((بریتیه له زانیارییه‌کی پیشینه، که مه‌زنده دهکریت هاوبه‌شبیت له‌نیوان نیرهر و ودرگر، که یارمه‌تی ودرگر ده‌دادت بؤ گه‌یشن به مه‌به‌سته‌کانی نیرهر له هه‌ر گوتنيکی دیاریکراودا))^۲ به‌پیی بؤچوونه‌که‌ی (لیج) دهورو بهر زانیارییه‌کانی نیوان نیرهر و ودرگر ده‌گریت‌هه وه که ده‌بنه هؤکاری یارمه‌تیدانی ودرگر له به‌رانبه‌ر ئه‌وه مه‌به‌ستانه‌ی، که نیرهر هه‌یه‌تی بؤ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی، له ئه‌نجامی ئه‌م پیناسه‌یه‌دا ده‌گه‌وت ده‌رو بهر گه‌وره‌تین کاریگه‌ری له‌سهر ده‌برپاوه‌کانی زمان هه‌یه. بؤیه لیرده‌دا هه‌ولد‌هدریت چه‌شن و جوړه‌کانی ده‌رو بهر دیاری بکریت و بخیریت روو:

۱-۱/۲) چه‌شن و جوړه‌کانی ده‌رو بهر:

وه‌کو له پیش‌وه باسمان کرد ده‌رو بهر گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی له ده‌خستنی واتای ده‌برپاوه زمانی‌یه‌کاندا هه‌یه، بؤیه به پیویستمان زانی به‌پیی ئه‌وه گرنگیه‌یه، که ده‌رو بهر هه‌یه‌تی و پشت‌به‌ستن به بؤچوونی زمانه‌وانان ده‌کریت دوو جوړ / چه‌شن له ده‌رو بهر دیاری بکریت:

۱-۱/۲) ده‌رو بهر زمانی:

۲-۱-۱/۲) ده‌رو بهر نازمانی:

۳-۱-۱/۲) ده‌رو بهر زمانی

ده‌رو بهر زمانی ناووه‌ی زمان ده‌گریت‌هه، که‌په‌یوه‌سته به (رپلی به‌دوایه‌کداهاتنی وشه‌کان و ریزکردنیان، چونکه ئه‌م ده‌رو بهره به یاسا و ریسا تایبه‌تیه‌کانی زمان و وشه و ریزبه‌ندییه جوړه‌جوړه‌کانی‌وه به‌ستراوه)^۳.

له ده‌رو بهر زمانی‌یدا پاش و پیش هاتنی (فونیم و وشه و رسته‌کان کاریگه‌ریان له‌سهر دروست‌بوونی واتای جیاواز هه‌یه، چونکه به گوړانی ئه‌وه ریزبه‌ندییه گوړان له واتادا دروست

۱- شاخه‌وان جه‌لال (۲۰۱۳: ۲۲۸)

۲- Leech , G (۱۹۸۳ , ۱۳)

۳- نور الهدی لوشن (۱۹۹۵ : ۹۸)

دەبىت هەروەھا ((بەبى پشتەستن بە دەوروبەر ناتوانىن لە واتاي رىستە و دەستەواژە و
وشهکان بىگەين، دەوروبەريش گۆرانكارى واتايى بەسەرگشت وشهکانى ناو رىستەدا دېنىت^(۱))
لەم بۆچۈونانەوە دەتوانرىت دەوروبەرى زمانى بەسەر سى چەشنى سەرەكىدا دابەشبىرىت:

- ۱- دەوروبەرى زمانى فۇنۇلۇزى
- ۲- دەوروبەرى زمانى مۆرفۇلۇزى
- ۳- دەوروبەرى زمانى سىنتاكسى

۱-۱-۱) دەوروبەرى زمانى فۇنۇلۇزى:

ئەم دەوروبەرە لىكۆلىنەوە لە فۇنۇم دەكەت، بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە تىيىدا رۇودەدات،
دەكىرىت زۆر جار دوو جۆر دەنگى جياواز و دوور لەيەك بۆ يەك فۇنۇم دەربىرەرىت، قىسە
كردن و ئاخاوتىن لە پىكەئى ئەندامەكانى ئاخاوتىنەوە دەردەبىرىت، ئەم دەربىنانەش دەكەونە
ژىئر كارىگەرە فۇنۇمەكان، كە دەتوانىن كارىگەرە لەسەر فۆرمە زمانىيەكان دروست بىكەن،
بەشىۋەتكى گشتى دوو جۆر فۇنۇم دەستنىشان كراوه:

- ۱- فۇنۇمە كەرتىيەكان
- ۲- فۇنۇمە ناكەرتىيەكان

۱- فۇنۇمە كەرتىيەكان: ((بە فۇنۇم بىنەرەتىيەنەزمان دەوتىرىت، كە دەتوانرىت لە يەكتىر
جىاباڭرىنەوە)، واتە دەتوانرىت فۇنۇم بە فۇنۇم جىاباڭرىتەوە و كاريان لەسەر بىكىت،
هەروەھا لەدەربىراوەكاندا دەكەونە تەنيشت يەكەوە و بەپىي شىۋە و شويىن و چۈنىتى
گۆكىدىن بەكارەتىنانى جۆراوجۆريان دەبىت. بۆ نمونە:

أ / سارد ، ب / دەستگىران ، پ / سال

ئەگەر سەيرى نمونەكانى (أ و ب و پ) بىكەين ھەرىيەكە لە فۇنۇمەكان لە چىوهى دروستەيەكى
فۇنۇلۇزىدا ھاتوون، پاش و پىشى فۇنۇمەكە وجىكەوتەكانيان كارىگەرە لەسەر دروستكىرىنى
دەوروبەرە زمانىيەكە ھەيە، كە فۇنۇمەكە ھەيەتى.

فۇنۇمى / س / ھەر جارە و بەشىۋازىك دەربىراوە، كە لە نمونە (أ) بە / س / و لە (ب) دابە
/ ز / لە (پ) دا بە / ص / ھاتووه.

۱- ئاوات ئەممەد (۲۰۰۹ : ۲۶)

۲- سۆران عەبدوللەھمان (۲۰۱۴ : ۴۹)

-۲- فونیم ناکهرتییه کان:-

((ئەو دنگانەی، كە لە رپوتى ئاخاوتى قىسى نەپچىراودا دىئنە ئاراوه، واتە، كاتىك زنجىرە دنگەكان دەكەونە تەك يەك و لە چوارچىوهى ئاخاوتىدا ئەركىكى دىاريكرارو ۋادەپەرىنىن، وەك هىز، ئاوازە، وەستان))^۱.

أ. هىز

فۇنمىنىكى ناکهرتىيە ((زيادە وزەيەكى دنگىيە لە پىر لەسەر يەكى لە بىرگەكانى وشە سەرەلەددەت))^۲ بۇ نمونە: مەرـ دن مەرـ دن
ئەگەر هىز بىكەويىتە سەر بىرگەي يەكەم واتە (مر) لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا دەبىيەتە كار، بەلام
ئەگەر هىز بىكەويىتە سەر بىرگەي دووەم واتە (دن) ئەوا دەبىيەتە ناو لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا.

ب. ئاوازە:

((گۆرىنى پەھى (نەغمە) يى رېستەيەك بەبى دەستكارى كىرىدىنى وشە و بىرگە و فۇnim
فۇرمىتى ئەو رېستەيە پىيى دەگوتىرىت ئاوازە و دەبىيەتە هوى گۆرىنى واتاي ئەو رېستەيە))^۳.
ئاوازە رۇلىكى كارىگەرى ھەيە لە چالاڭىرىنى فۇرمە زمانىيەكان، پىيزى واتايى و رەواندەوە
لىلى و ئابورىكىرىنى دەكەويىتە ئەستو:

نمونە:

- ٢- ۋاريا نانەكەي خوارد؟

- ٣- ۋاريا نانەكەي خوارد.

ئاوازە لە رېستەي دوومدا لە بەرزەوە بۇ نزەمە، ئەمەش دەيکات بە رېستەيەكى پرسىيارى، بەلام لە رېستەي سىيەمدا ئاوازە لە نزەمەوە بۇ بەرزە و دەبىيەتە هوى دروستكىرىنى رېستەيەكى ھەوالى.

ج. وەستان:

يەكىكە لە سىماى فۇنيم ناکهرتىيەكان بىرىتىيە لە (ھەلۋىستەيەكى دنگى)، كە لەكتى ئاخاوتىدا دنگ بەرەو نزەبوونەوە و لازىبۇونى، يان بىيەنگىبوون دەچىت، دەگۈنجىت ئەم

۱- عەبدولوھاب خالىد (11: 2009)

۲- وريا عومەر ئەمەن (13: 1994)

۳- غازى فاتىح وەيس (93: 1984)

وهستانه لهنیوان دوو دنگ بیت، يان له نیوان وشهیهک و وشهیهکی تر، يان گرییهک و گرییهکی تر، يان پستهیهک و پستهیهکی تر بیت^(۱).

وهستان هه لگری واتای تایبهتی خویهتی، که لیلی واتایی فورمه زمانیه کان دهروینیته وه بهپیی (وهستانی تهواو يان وهستانی ناتهواو)، که لهنیوان بهشنه ئاخاوتنه کهدا دهگوریت وه هیماکانی خالبندی يارمهتی نوسینه کان ددهدن، بۇ نمونه:

۴- هيوا ئارون، فاریای هینا.

۵- هيوا، ئارون و فاریای هینا.

۶- هيوا، ئارون فاریای هینا.

لهنمونه کانه وه کاریگه ری وهستان له سهر دروستبونی واتا ده دهکه ویت، به جوریک له رسته‌ی(۴) دا وهستان له دواي دهسته‌وازه‌ی (هيوا ئارون) دا، که واتاکه‌ی کردووه به (هيواي كورى ئارون، فاریای هینا بۇ ئيره، بهلام له رسته‌ی (۵) دا وهستان له كوتاي وشهی (هيوا) دا واتای رسته‌که‌ی کردووه به (هيوا ئارون و فاریای هینا بۇ ئيره)، هه رووه‌ها وهستان له رسته‌ی (۶) دا له دواي (هيوا) يه و هيوا بانگراوه و هه رووه‌ها وهستان له دواي (ئارون) واتاکه‌ی گوریوه بۇ (هيوا ده زانی ئارون فاریای هیناوه به واتای خواستوویه‌تی).

هه رووه‌ها ده کريت له كوتايی رسته‌شدا وهستان كوتايی هه بیت، واته هه ريهک له رسته‌کانی (هه والى، پرسیارى، سەرسۈرمان، داخوازى) له يەكتى جىابكىرىتە وھ.

۱-۲-۱) دوروبه‌ری زمانی مۆرفولۆزى:

ئەو دوروبه‌رەيە، کە گرنگى به دابەشبوونى مۆرفىمە کان ده دات له چوارچىوهى رسته‌دا، هه رووه‌ها گونجان و نه گونجانى ئەم مۆرفىمانە بهپیی شوينه‌کانى دابەشبوونيان دياريدە كريت، مۆرفىمە بەندو سەربەخۆكان له دوروبه‌رېكى زمانى ديارىكراودا و له دروسته‌یهکى مۆرفولۆزىدا رۇوددهن بهپیی تايىبەتمەندىيە‌کانى خۆيان.

۱- مۆرفىمى سەربەخۇ:

ئەو مۆرفىمە يە، کە به سەربەخۆيى دىت و واتاي هەيە.

۲- مۆرفىمى بەند:

أ- مۆرفىمى بەندى وشه دارېژ.

ب- مۆرفىمى بەندى وشه گۆر (سینتاكسى)

۱- سۆران عەبدولرەحمان (۲۰۱۴: ۵۹)

أ. مۆرفیمی بەندی وشە داریز:

پرۆسەیەکە لە پىگەی گۆرىن بەشە ئاخاوتىن، يان گۆرىنى واتاوه وشەى نوئى دروست دەبىت،^۱ نمونە (مەند، گەر، ھەل، وە، بەند، نا، نە، چى، ھ وان، دەرزىلە).

ب. مۆرفیمی وشەگۇر سینتاکسى:

بۇ گەياندىنى چەمك و واتاي رېزمانى وشەكان، ھاوبەشى رۇنانى دەستەي فريز و رىستەددەكەن^۲ وەكۇ: (ەكە، لە... دا، ب، وە، ھ، ان، يەك).

۳-۱-۱-۲) دەرورىبەرى زمانى سینتاکسى:

ئاخاوتىن بە پىيى ياسا و دەستورى سینتاکسى دەرددەبرىت، بەلام ھەندىيەجار بەدەر لە دەستور و ياسا رېزمانىيەكان ئەم دەرورىبەرە لېكۈلىنەوە لەو رىستەيە دەكەت، كە وشەيەكى تىيدا ھاتوو، ئەم دروستەيە وەك يەكىتىيەكى رىستەيى ھاوسمەنگ تەماشا دەكىرىت، لەبەر ئەوەي وشەو فريزەكان بەپىيى رېزبەندى دەخرىتنە پالى يەك، ھەروەھا كۆمەلىك پەيوەندى فۇرمى و ناوهكى بەيەكىيىانەوە دەبەستىتەوە، بەم پىيىھەر گۆرانكارىيەك لەو دروستە رىستەيىيە (پەيوەندى نىوان دەربىراوهكەن و شوين و ئەركىيان) بىكىت ئەوا دەبىتە هوى گۆرانيان لە واتادا، لىرەدا مەبەست پىيى پەيوەندى دوورونزىكى وشەكە لەگەل وشەكان لەسەر ھىلىك رېز دەكىرىن يەكىكىيان كارىگەرى لەسەر ئەويىز دروست دەكەت (لە پەيوەندى سینتاکسى نىوان وشەكان و دەركەوتىن و گونجانيان لەگەل يەكتىدا لەناو چوارچىوهى رىستەدا بە شىۋەيەكى ئاسۆيى، كە كام وشە لەگەل كام وشەدا دەگۈنچىت)^۳ بۇ نمونە:

۷- مندالەكە نانەكە خوارد.

لىرەدا پەيوەند (مندالەكە، نان، خوارد) پەيوەندىيەكى ئاسۆيىھە و لە رۇوى سینتاكس و واتاوه دروستە.

۱- ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۱)

۲- سازان زاهير سەعید (۲۰۱۳: ۲۳)

۳- شاخەوان جەلال (۲۰۱۳: ۲۴۶)

۴- ساجىدە عبدولى (۲۰۱۳: ۴۰)

هه رووهها په یوهدندي ستونی: بریتییه له په یوهدندي فهرهه نگی نیوان و شهکان و گوریني و شهیه ک به و شهیه کی تر له هه مان ژینگه دا له سهر باری ستونی بیئه و هدی کار له پسته که بکات له پرووی
واتاوه^۱، بو نمونه:

- ۸ کچہ کہ کتیپہ کہی برد .

- ۹- کوره‌که کری.

- ## ۱۰- پیاووه‌که فروشت.

۲-۱-۱) ده روبه‌ری نازمانی:

له بهر ئەوهى ناتوانىرىت له هەموو بارەكاندا بۇ رۇونكىرنەوهى واتا پشت به دەوروبەرى زمانى ببەستىت، له بهر ئەوهى دەوروبەرى نازمانى، ئەگەر رۆلى لە دەوروبەرى زمانى زياتر نەبىت، ئەوا كەمتر نىيە، لەكەن ئەنلىكىنەكاندا، هەروەك چۈن دەوروبەرى زمانى دەورى خۆى هەيە لە رۇونكىرنەوهى لىلى زمان و كەياندىنى واتا، بەھەمان شىوه رۆلى دەوروبەرى نازمانىش كەمتر نىيە، بەلكو لە رېڭايى دەوروبەرى نازمانىيەوهەندىك واتا و مەبەست دەردەپىت، كە ناتوانىرىت له رېڭايى دەوروبەرى زمانىيەوهە دەربېرىت، كە واتا (دەوروبەرى نازمانى دەرەوهى زمان دەگرىيەتەوە و بەشىكە لە دەوروبەرە گشتىيەكە، كە وشەكەي تىيىدا گۇدەكىرىت، هەرودە دەرەوهە نازمانىيەكان هەندىكىيان زۆر لە يەكەوه نزىكىن)، كە واتا دەوروبەرى نازمانى هەموو كارىگەرېيەكانى دەرەوهى زمان دەگرىيەتەوە.

دورو بهري نازمانی به سه رچهند چهشون و جوئري جيوازدا دابه شکراوه، که زمانه و انان ها و پرانين
له دابه شکردنی جوئر و چهشنه کاندا، به لام به شیوه هیه کی گشتی گرنگ ترین چهشنه کانی
دورو بهري نازمانی بربیتین له:

۱- تالیب حوسه‌ین عهلى (۱۹۹۸: ۳۳)

۲- لیکوله رهوانی نهم بواره به پیی جو رو چونیه تی لیکولینه و هکانیان دهورو بهری نازمانیان به سه ره بش و جو رو جیاوازدا دابه شکر دووه، به لام نه و هدی جیگه هی سه رنجه (ثاوات نه حمده مجه مه د صالح) له (۲۰۰۹:۳۰) دا له زیر ناویشانی دهورو بهری زمانییدا چه شن و جو رو هکانی دهورو بهری نازمانیان پوئین کرد و ده، و دهکو دهورو بهری (که لتوری، بار و دو خی هه لویست، دهورو بهری دهروونی، دهورو بهری کومه لایه تی، دهورو بهری مه بهست) لیره دا لیکوله پوئین کردنی دهورو بهری (زمانی و نازمانی) تیکه لگر دووه، چونکه نهم دهورو بهرانه ده جنه خانه هی دهورو بهری نازمانی به وه.

٣- ناد ام عہدوں لو احید (۲۰۱۳ : ۲۱۷-۲۱۸)

۱/۲ - ۱) دهورو بهری دهروونی:

دهورو بهری دهروونی له کاریگه رترین دهورو بهر نازمانییه کانه، که کاردکاته سر دهروونی مروف بـ ئاماده کردنی دهربـینه کان، به گشتی دهربـینه کان بارگـاوین به هـلچـوونـه دهـروـونـیـهـ کـانـ، مـهـگـهـرـ قـسـهـکـهـرـ بـیـهـوـیـتـ بـؤـ مـهـبـهـسـتـیـکـیـ تـایـبـهـتـ چـاـوـبـهـسـتـیـ لـهـ گـوـیـگـرـ بـکـاتـ ((دهـروـوبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ هـهـمـوـ ئـهـوـ هـهـلـچـوـوـنـ وـ دـاـچـوـوـنـهـ دـهـرـوـوـنـیـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ قـسـهـکـهـرـ تـیـیدـاـ گـوـتـنـ وـ رـپـسـتـهـکـانـیـ دـهـرـدـهـبـرـیـتـ وـ لـهـبـهـرـاـمـبـهـرـیـشـداـ گـوـیـگـرـ چـوـنـ دـاـتـاـکـانـ شـیدـهـکـاتـهـوـهـ وـ مـهـبـهـسـتـهـکـانـیـشـ چـوـنـ جـیـاـدـهـکـاتـهـوـهـ بـهـ پـیـیـ ئـهـوـ بـارـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـیـ، کـهـ خـوـیـ وـ قـسـهـکـهـرـ تـیـیدـایـهـ))، کـهـوـاتـهـ ئـاستـیـ بـهـهـیـزـیـ وـ کـارـیـگـهـرـیـ هـهـلـچـوـوـنـهـکـانـیـ نـیـرـهـرـ رـهـنـگـدـانـهـوـهـ لـهـسـهـرـ کـارـدـانـهـوـهـ وـ دـهـرـگـرـدـهـبـیـتـ، چـوـنـکـهـ لـایـهـنـیـ دـهـرـوـوـنـیـ مـرـوفـ هـانـدـهـرـیـ دـهـرـبـرـینـیـ هـیـماـ زـمـانـیـیـهـکـانـیـهـتـیـ کـهـوـاتـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ دـهـرـوـبـهـرـهـ ((پـابـهـنـدـهـ بـهـ پـلهـیـ رـاـدـهـیـ هـهـلـچـوـوـنـیـ کـهـهـکـهـوـهـ، چـوـنـکـهـ هـیـجـ هـیـمـایـهـکـیـ زـمـانـ دـهـسـتـنـیـشـانـ نـاـکـرـیـتـ وـ بـوـونـیـ بـؤـ دـانـانـرـیـتـ، ئـهـگـهـرـ بـیـتـ وـ لـایـهـنـیـکـیـ دـهـرـوـوـنـیـ لـهـ پـشـتـیـ ئـهـوـ هـیـمـاـ زـمـانـیـیـهـوـ نـهـبـیـتـ))ـ. بـؤـ نـمـوـنـهـ ئـهـگـهـرـ دـهـرـبـرـینـیـ وـشـهـیـ (کـوـیرـ)ـ لـهـ دـهـرـوـبـهـرـیـکـیـ فـیـزـیـکـیـدـاـ ئـاسـایـیـهـ وـ رـهـنـگـهـ بـهـ توـیـزـیـکـیـ خـاـوـنـ پـیـداـوـیـسـتـیـ تـایـبـهـتـ بـبـهـسـتـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ رـیـکـخـراـوـیـکـیـانـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ گـوـتـنـ هـهـمـانـ وـشـهـ لـهـ دـهـرـوـبـهـرـیـکـیـ دـهـرـوـوـنـیـ تـایـبـهـتـداـ وـدـرـگـرـ تـوـشـیـ جـوـرـیـکـ لـهـ هـهـلـچـوـوـنـ وـ گـرـژـبـوـوـنـ دـهـکـاتـ، رـهـنـگـهـ وـهـلـامـیـشـ بـدـاتـهـوـهـ، چـوـنـکـهـ وـاـ هـهـستـ دـهـکـاتـ کـهـ کـارـیـکـیـ نـهـشـیـاوـیـ بـهـرـاـمـبـهـرـ کـراـوـهـ. بـؤـ نـمـوـنـهـ:

۱۱- کـوـیرـ بـیـتـ.

هـرـوـهـاـ زـوـرـ جـارـ وـدـرـگـرـ زـانـیـارـیـ لـهـسـهـرـ بـارـیـپـیـشـ دـهـرـبـرـینـهـکـهـ هـهـیـهـ، کـهـ لـهـلـایـهـنـ نـیـرـهـرـهـوـهـ ئـارـاـسـتـهـ دـهـکـرـیـتـ بـؤـیـهـ وـهـلـامـیـکـیـ بـهـرـاـمـبـهـرـیـ ئـارـاـسـتـهـ دـهـکـاتـ بـؤـ نـمـوـنـهـ:

۱۲- اـ پـیـمـ وـتـیـتـ دـهـمـتـ دـاخـهـ .

بـ. دـهـزـانـمـ کـوـیـتـ دـیـشـیـ، خـواـرـهـ حـمـ بـکـاتـ.

۱- لـیـکـوـلـهـرـهـوـانـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ چـهـشـنـهـ دـهـرـوـبـهـرـهـ هـاـوـرـانـیـنـ بـؤـیـهـ (شـاخـهـوـانـ جـهـلـالـ (۲۰۱۳: ۲۴۹) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (ئـارـامـ عـهـبـدـوـلـوـحـیـدـ) (۱۸: ۲۰۱۳) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـهـکـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (سـازـانـ رـهـزاـ: ۲۰۰۵: ۶۷) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـدـارـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (ئـافـیـسـتاـ کـهـمـالـ) (۱۷: ۲۰۰۹) دـهـرـوـبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، بـهـلـامـ دـهـرـوـبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ گـشـتـیـهـ وـ هـهـمـوـ ئـهـمـ زـارـاـوـانـهـ لـهـخـوـذـهـگـرـیـتـ بـؤـیـهـ بـهـ باـشـتـ زـانـرـاـ.

۲- ئـافـیـسـتاـ کـهـمـالـ مـهـحـمـودـ (۱۷: ۲۰۰۹)

۳- سـازـانـ رـهـزاـ (۶۶: ۲۰۰۵)

لیّردهو له رسته‌ی (۱۲-ا) دهربینه‌کانی رسته‌ی (۱۲-ب) دهربوبه‌ریکی دهروونییه‌وه دهبه‌ستیّته‌وه، که نیّرده رسته‌که‌ی تیدا دهربیووه، ههرودها و هرگر شاره‌زایه به زانیارییه‌کانی دهربوبه‌ری نیّرده واتا ئه و باره دهروونییه و ئه و کیش و گرفتنه‌ی، که دووچاری بوده. که واته ههمو و ئه و هه‌لچوونانه‌ی، که به‌سهر مرؤفدا دیت له (دلخوشی، توره‌ی، ترس، شهرم، شله‌زان، هتد)، راسته‌وحو کاردانه‌وهیان دهبیت له‌سهر دهربینه‌کانی، ههندیک جار نه‌خوشیه دهروونییه‌کانیش دهبنه ریگر له‌بهردم گهیاندنی بیره‌کانی مرؤف.

۲-۲-۱/۲) دهربوبه‌ری فیزیکی:

گهیاندنی په‌یامی مرؤف پیویستی به‌بهرجه‌سته‌بوون هه‌یه، له‌هه‌ر ناوه‌ندیک دهربینیک بگوتريت دهربوبه‌ری فیزیکی به‌شداری تیدا دهکات، ((ئەم جۆره‌ی دهربوبه‌ر ئاماژه به په‌یوه‌ندییه کاتی و شوینییه‌کان دهکات که ئاخاوتنی تیدا ئەنjam ده‌دات))^۱ به‌و پییه‌ی کاتیک کرده‌ی ئاخاوتن له نیوان نیّرده‌رو و هرگر دهستپیده‌کات و به‌رده‌وامی دهبیت له کات و شوینیکی دیاریکراودایه و ئه و پووداوه‌ی، که پوویداوه چییه و پیگه‌ی پیشکه‌شکردنی با به‌تکه‌که له کوییه و شیاوی شوین و کاتی رسته گۆکراوه‌کان تاقیده‌کات‌هه‌وه و گونجاو نه‌گونجاویان له رووی نه‌ریته تایبه‌تی و گشتیه‌کانه‌وه ده‌خاته‌پوو^۲. ههرودها دهربوبه‌ری فیزیکی جه‌خت له شوینی گفت‌و‌گوکه دهکات‌هه‌وه و به‌ره‌و کوئ ده‌چیت و ههرودها ده‌رکه‌وتني ئه و که‌رستانه، که له و دهربوبه‌رده‌دا بوونیان هه‌یه یان به‌شداری دهکمن، ههرودها راده‌ی گونجان و نه‌گونجانیان، کاریگه‌ری هه‌یه له گهیاندنی واتای په‌یامه‌که بؤ نمونه:-

۱۳- تکایه موبایله‌که‌ت دابخه.

۱۴- دهنگت نزم بکمه‌دهوه.

۱۵- بانگی ئیواره‌ی فه‌رموموه؟

۱۶- مه‌چۆره ده‌ره‌وه.

ئەگه‌ر سه‌رنجیکی ئەم رستانه بدریت له دهربوبه‌ری فیزیکدا هه‌ردوو ره‌گه‌زی کات و شوینمان بؤ پووندەکه‌نه‌وه به شیوویه‌ک، که له رسته‌ی (۱۳) دا ئاگادارکردن‌هه‌وهی که‌سەکه‌یه نیّرده مزگه‌وتە و شوینی نویزکردن‌هه‌زەنگی موبایل خەلگى هه‌راسان دهکات، له رسته‌ی (۱۴) دا له دهربوبه‌ری فیزیکییه‌که‌یدا ئاگادارکردن‌هه‌وهیه، که نیّرده شوینیکی گشتییه و نه‌خوشخانه‌یه

۱- شاخه‌وان جه‌لال (۲۰۱۳: ۲۵۲)

۲- ئائییستا کە‌مال (۲۰۰۹: ۱۳)

بۇتنىيە بە دەنگى بەرز قىسەبىكەيت، ھەروەها لە رىستەى (۱۵) دا لە دەوروبەرە فىزىكىيەكەى خۆيىدا ئاماژە كىرىنەبەكت، كە ئىوارەيەو كات درەنگە، ھەروەها لە رىستەى (۱۶) دا بەپىّ دەوروبەرە فىزىكىيەكەى خۆيى ئاماژەيە بۇ كاتى تاقىكىرىنەوەكان كاتىك خويىندكارىك زوو تەواو دەبىت، لەلايەن مامۆستاي چاودىر ئاگادار دەكىرىتەوه، كە ئىستا بۇتنىيە بچىتە دەرەوه، چۈنكە ھېشىتا كەمىك لە كاتى تاقىكىرىنەوەكە تىپەربۇوه.

(۳-۲-۱-۱/۲) دەوروبەرى كلىتورى:

كلىتورى ھەركۆمەلگەيەك كارىگەرى ھەئە لەسەر بەخشىنى واتا بە يەكە زمانىيەكان، جىاوازە لە كلىتورى كۆمەلگايەكى تر لە كۆمەلگاي بەريتانيدا وشەى (rich)، (wealthy) بۇ چىنىيەكى بەرزلە رۇوى ئابورىيەوە بەكاردەھېنرېت^۱. ھەروەها ئەم جۆرە دەوروبەرە ((رۇلىكى سەربەخۆيى لە دەوروبەرى بارودۇخ ھەئە، كە مەبەست لىيى بارودۇخە لە روانگەى دەرھاوېشىتە كۆمەلایەتىيەكانەوه)^۲، ھەروەها ئاستى خويىندەوارى و جۆرى ئايىن و شىوهى ژيان و كاروپىشەو لايەنى رۇشنبىرى تاكەكانى كۆمەلگا كارىگەرىييان ھەئە لەسەر دەوروبەرى كلىتورى، لە كاتى لىكۈلىنەوه لە دەربراوه زمانىيەكان پىيۆستە پىيگەى كلىتورى و كۆمەلایەتى دەربراوهكانى دىيارى بکرىت، ھەروەها (سابىر) پىيوايە، كە (وشەكانى زمانىك بە ئاشكرا، ژىنگەى جوڭرافيايى و كۆمەلایەتى گەلېك دەنۋىين و وشەكان رەشنسىيە ئالۆزىن لە بىرۇكە و حەز و ئەو پىشانەى، كە سەرنجى راکىشاون، بۆيە لە كلىتورە جۆراوجۆرەكاندا پلەو پايە كۆمەلایەتىيەكان و جىاوازىيە پىشەيەكانىش بەتەواوى لە زمانەكەياندا رەنگىدداتە)^۳. بۇ نمونە: وشەى (سترىس) لە زمانى كوردىدا چىنى (رۇشنبىر) يان(بالا) بەرامبەر بە وشەى (ترس/ فشار)، كە لە زمانى قىسەكىرىنى (چىنى ناوهندە بەكاردىت. ((ھەموو كۆمەلگايەك كۆمەلېك يەكە زمانى ھەئە، كە رەنگدانەوە سروشتى دەوروبەرىيەتى لەسەر بىرگەنەوە تاكەكانى)).^۴ پەيوەست بەمەوه ئەگەر لە وشەى (رەگ) بروانىن دەبىنەن بەپىّ ئەو دەوروبەرە كلىتورى و كۆمەلایەتىيەى، كە وشەكەتى تىدا بەكاردىت مەبەستى بەكارھىنانى دەگۈرېت: بۇ نمونە: لەلاي زمانەوانىك (رەگ) بەواتاي (رەگ كار) دىت، ھەروەها لاي پىشىشكىكى دان بە

۱- أحمىد مختار عمر (۱۹۸۲: ۷)

۲- شاخەوان جەلال (۲۰۱۳: ۲۵۲)

۳- پۇل ھىيىنلەر، و: رەحيم سورخى (۲۰۰۶: ۱۱۴-۱۱۵)

۴- ئافىيستا كەمال مەممود (۲۰۰۹: ۱۴)

واتای (رده‌گی دان) دیت، لای ماموستایه‌کی بیرکاری بهواتای (رده‌گی ژماره) دیت، لای کهسانیک،
که پیشه‌یان کشتوكال کردن بیت بهواتای (رده‌گی روده) دیت، وه لای (ئەنسروپولوجیه‌ک)
بهواتای رده‌گ و ریشه یان بنه‌چه دیت، هەرودها بەپیی پله‌و پایه‌ی کۆمەلایه‌تیش واتای وشه له
دەوروبه‌ردا دەگۇریت بۇ نمونه:

(وشهی ((خاتون / خانم)) بو ئافرەتىك بەكاردەھىنرىت كە سەربەچىنىكى دەست رۇيىشتوو يان پلەو پايەي لەناو كۆمەلدا ھەبىت).¹ كەواتا، دەوروبەرى كلتورى ھۆكارييکى گرنگى گۆرپانى واتاي وشهىيە بەپىي چىن و تۈرۈز كۆمەللايەتىيەكان وکات وشويىنى قىسىملىكىدە.

۱-۱-۴) ده و پنجمین بار / باهت:

فـسـهـکـرـدـنـ لـهـ بـاـبـهـتـیـکـ بـوـ بـاـبـهـتـیـکـ تـرـ جـیـاـواـزـیـ هـهـیـهـ،ـ خـودـ بـاـبـهـتـهـ قـسـهـلـهـسـهـرـکـراـوـهـکـهـ رـپـوـنـیدـهـکـاتـهـوـهـ،ـ کـهـ دـهـرـبـرـاـوـهـکـانـ بـهـ جـ وـاتـایـهـکـ بـهـکـارـدـهـهـیـنـرـیـنـ وـاتـاـ ((هـلـوـیـسـتـیـ یـارـمـهـتـیـ زـمانـیـ لـهـگـهـلـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـ وـاتـایـ ئـهـ وـبـاـبـهـتـانـهـیـ،ـ کـهـ ئـارـاسـتـهـکـراـوـنـ وـاتـایـهـکـیـ تـایـبـهـتـیـ بـهـ بـاـبـهـتـیـ زـمانـ دـهـدـدـنـ))ـ پـیـوـیـسـتـهـ وـشـهـ بـهـپـیـ بـارـوـدـوـخـیـ قـسـهـکـرـدـنـ بـهـکـارـبـهـیـنـرـیـتـ،ـ چـونـکـهـ ((بارـوـدـوـخـ گـهـوـرـهـتـرـینـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـهـرـ وـاتـایـ رـپـتـهـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ،ـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ هـمـرـ شـوـیـنـیـکـ دـهـرـپـرـیـنـ خـوـیـ دـهـوـیـتـ))ـ بـوـ نـمـوـنـهـ:ـ ئـهـگـهـرـ کـهـسـیـکـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـدـانـکـرـدـنـیـ بـوـ لـایـ مـنـدـالـیـکـیـ تـازـهـ لـهـدـایـکـبـوـوـ

۱۷ - خوا لیی خوشبیت.

۱۸- خواتمهنه دریثی لکات

(۱۷) له باریکدا دهوتریت که ئەو كەسە تەمەنی زۆربىت و مىدبىت، بەلام دەربراوى
دەربراوى (۱۸) له باریکدا دهوتریت، كە مندالىك لە دايىك بوبىت يان وەك دوعاىيەك بۇ كەسىك، كە لە[؛] ياندا بىت دەك بىت.

۱۱-۲-۵) دیگر کوئی مہلکہ نہیں۔

سروشی پیکهاته‌ی هر کومه‌لگایه‌ک به‌پی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی خوی خاوندی کومه‌لیک
دابونه‌ریت و یاساو ریسای کومه‌لایه‌تییه، که جیاوازه له کومه‌لگاکانی تر و رهندگانه‌وهی له‌سهر
ئاستی بیرکردن‌وهی تاک و قسه کردن و ئاخاوتتی روزانه هه‌یه، بویه دهوروبه‌ری کومه‌لایه‌تی

١- عہدوں اعہزیز (۱۹۹۰ : ۴۵)

- ۲ - حمید ئاوات ئە (۲۰۰۸ : ۳۱)

٣- نايف خرما (١٩٧٨: ١٢٣)

هەموو ئەو پەيوەندى و ياسا و رىسا كۆمەلایەتىيانە لەخۆدەگرى، كە قىسەكەر و گۈڭر بەيەكەوە دەبەستىتەوە لە كردەيەكى گەياندىدا.^۱

زمان وەك كايىھەكى زىندۇو لە ھەموو لىوارىكى ژياندا رۆل دەبىنېت و بەكاردەھىنرىت لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا ((زمان تاك بە كۆمەلەكەيەوە دەبەستىتەوە و دەيکات بە بونەوەرەكى كۆمەلایەتىو ھەستىردن بە ئارامى و لايەنگرى كۆمەلایەتى پىيەدەخشىت))^۲، كەواتا بەپىي جۆرى قىسەكە ھەلۋىستى فەرمى و نافەرمى ئاستى رۆشنبىرى و كەسايەتى پەيوەندى نىوان نىرەر و ورگر دەستنىشان دەكىرىت ((دەوروبەرى كۆمەلایەتى بە چەندىن ياساى كۆمەلایەتىيەوە گرىيدراوە، كە لە نىوان نىرەر و ورگردا ھەيە لە كردەي گوتن و گەياندىن، وابەستە بەبارە كۆمەلایەتىيەكەي، كە تىيادايم)^۳، ئەم دەوروبەرە رېگە بە ھەندى دىاردەي كۆمەلایەتى يان بەركەوتى كۆمەلایەتى نىوان نىرەر و ورگرددات و وە رېگرە لە بەرددەم ھەندىيەكى تر، بەتايبەتى ئەو دەربراوانە لە رۇوى بەھاى كۆمەلایەتىيەوە لازىن و دەبنە هوى دروست بۇونى بىرېزى.

بۇ نمونە:.

۱۹- مامۇستا پەرداخىك ئاوم بۇ بىنە.

۲۰- دايىكە بە ئەرك نەبىت پەرداخىك ئاوم بۇ بىنە.

۲۱- باوکە جوان دانىشە،

۲۲- رۆلە جوان دانىشە.

ھەر يەكىك لەم رىستانەي سەرەدە پابەندە بە دەوروبەرى كۆمەلایەتىيەوە، كە ئاستى ھەريەكە لە نىرە و ورگر پىشان دەدات لە رۇوى پلەو پايەى كۆمەلایەتىيەوە، ئەگەر سەرنج بەدەينە رىستەكانى (۲۱-۱۹) دەبىنلىن لە رۇوى پلەو پايەى كۆمەلایەتى و ئاستى تەمەن (ورگر لە نىرەر) گەورەترە، بۇيە رىسا كۆمەلایەتىيەكانى كۆمەلگا رېگە بەم جۆرە پەيوەندىيە نادەن و ناپەسىنە، ھەر چەندە لە رۇوى سىنتاكسى و پىزبۇونى كەرسەتكەنلىنى دروستە، بەلام لە رىستە (۲۰) دا ھەرچەندە تەمەنلىنى ورگر لە نىرەر زىاترە لە رۇوى پايەى كۆمەلایەتىيەوە گەورەترە، بەلام، چونكە شىوازىك لە رېزۇ نەرمى تىيادايم، لە رۇوى كۆمەلایەتىيەوە دروستە، ھەروەها

۱- ئائىيىستا كەمال (۲۰۰۹: ۱۴)

۲- جمعە سيد يوسف (۱۹۹۰: ۹۹)

۳- سەرچاودى پىشۇو (۱۹۹۰: ۹۹)

لەرستەی (۲۲) دا رەچاوى ئاستى تەمەن كراوه و نىرەر لە وەرگر گەورەترە لە رۇوى تەمەنەوە بەپەستەيەكى دروست دادەنرىت و ياسا كۆمەللايەتىيەكانىش پەسندى دەكەن.

٢/٢ چالاكبونەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان

بەگشتى ھەر دەربىراوىك لە زماندا بۇ گەياندى بىرىك يان شتىك، لە دەدەرەنەردا بەكاربىت، چالاكە، بەلام رېزە ئەم چالاكىيە لە نىوان فۇرمەكاندا جياوازە، چونكە فۇرمەكانى زمان لە چالاكىياندا چۈونىيەك نىن بەلكو بەپىي بارودۇخ و ژينگەى بەكارھىنان جياوازن.

لەبەر ئەوەي ((ھەموو زمانىيە خاوهنى پېرەوە، كە تەرزى رېكخىستنى لىماو لىكسىمەكانى تىدا تۆمارگراوه و قىسىمەكانى ھەولددەن لەكاتى ئاخاوتىدا دەستىيان پىدا بگات و چالاكىان بکانەوە))، ھەروەها ((كۆزانىيارىيەكان دەربارە زمان - لىماو لىكسىم)) بەشىۋەيەكى ھەرەمەكى نىن بەلكو رېكخراون بۇ ئەوەي بە ئاسانى و خىرايى دەستىمان پىيان بگات و لە پەيوەندىكىردندا چالاكىيان بکەينەوە، دەتوانىن پىكھاتەي ھزر وەك مىتافۇرەك بە دوگمە بجولىيەن، كە لەكاتى بەكارھىنان و پەيوەندىكىردندا چالاكىدەكىرىنەوە، واتە هيىما كۆدكراوەكان ھەر چىيەك بن بەھۆي ئەو دوگمەيىه و چالاكىدەكىرىن و لە ئىمەدا وەلەمدا نەوەيەك بۇ هيىماكە دروست دەبىت، پەيوەست بەمەشەوە ھەردۇو پىكھاتەي (كۆزانىيارى) و (چالاكىردنەوە) پىكەوە كاردهكەن و بەبەكارھىنانى زمانىيەوە دەبەسترىتەوە)). كەواتە هيىماكان لە ئاوازى مەرۇفدا بۇونىان ھەئىه، بەلام لەكاتى پىويىستى و بەكارھىناندا چالاكىدېنەوە، ھەروەها ھەموو ئەو ھېمایانە لە ئاوازى مەرۇفدا ھەلگىراوه لەكاتى دەستىپىدا گەشتىن و بەكارھىنانىان بۇ بەرددەۋاميدان بە پەرسەي گەياندىن چالاكىدەكىرىنەوە بە چالاكىردنەوەي ھېمایەك چەندىن ھېمایى تر بەدوايىخۆيدا چالاكىدەكاتەوە، كە پەيوەستە بە دەدەرەنەرەي ھېما و دونيا بىنى نىرەر و وەرگر، چونكە زمان زنجىرىيەكى يەك لەدوايىيەكى (فۇنىم و مۇرفىم رىستە) يە، كە تەنها بەكارھىنان و چالاكىردىنەوە فۇنىمەك يان مۇرفىمەك بەدەيان فۇرمى ترى ھاوشىۋەيان چالاك دەبىتەوە، ھەروەها كلتوري كۆمەللايەتى دەورىتى ھەئىه لە چالاكىردىنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا، چونكە زۆربەي ((چالاكبونەوەكان لە ڦىر كارىگەرە گەياندىنەن كلتوري دەيان، زمان لە رېڭەى كەس و كلتوري دەگەيەنرەت، كە بە پەرسەي گەياندىنەن كلتوري ناسراوە))^۱ ، لەبەر

۱- شاخەوان جەلال، ئاڤىستا كەمال (۲۰۱۳ : ۸۵)

۲- سەرچاوهى پېشىوو (۲۰۱۳ : ۸۶)

۳- شاخەوان جەلال، ئاڤىستا كەمال (۲۰۱۳ : ۸۸)

ئەوەی شىوازى بەكارھىنان و پىدىانى واتا بە فۇرمەكانى زمان وابەستەيە بە كلتور و رۆشنېرى زمانەكە، بۇ نمونە: دەرۋوبەرى كلتوري زمانى كوردى فۇرمى (نۆبەرە) ئى وەك واتايەك بۇ (مندالى يەكەم) لە خىزاندا بەكارھىنماوه، كاتىك ئەم فۇرمە چالاکدەبىتەوە بە جۆرىك جوتىارىك بۇ سەرتاي پىگەشتى بەرپۇوم بەكارىدەھىنىت. هەروەها ناتوانىرىت واتاي دەربراویك لە واتاي تەنبا وشەكانەوە ھەلبگوازىت، بەلكو بەشىك لە واتاكەى لە چوار چىوهى ئەو كلتورەوە وەردەگىرىت، كە دەربراوەكە ئىدا دەربراوە، كە ئەمەش پەيوەندى بە دنيا بىنى قىسەكەرانەوە ھەيە، مەبەست لە دنيا بىنى قىسەكەران ئەوەيە ((ھەر تاكىكى كۆمەل لە بىرگىردنەوە تاكەكەسى خۆى و ئەزمۇونى ژيانىيەوە بە جۆرىك جىهان دەبىنیت، كە دەگەنە دوو كەس ئەگەر سەربەيەك كلتوريشىن بىرگىردنەوەيان وەكىك بىت)).

١٢/٢) ھۆكارەكانى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان:

رېزەو ئاستى چالاکبۇنەوە فۇرمەكانى زمان پەيوەستە بە كۆمەلىك ھۆكار، كەسەرەكىتىيان بىريتىن لە:

١- پىويىستى:

ھەندىك لەو ئاخاوتنانەي، جىبەجىيان دەكەين ئەنجامى پىويىستىيە ناچارىيەكانەو ئەم بارەش وادەكەت جۆرى چالاکىردنەوە كۆزانىيارى و فۇرمە زمانىيەكان بەشىوهى (فەرمان، پرسىارىكىردن نەرىيەرنى، پارانەوە، دوپاتىكىردنەوە، پۇزش ھىننانەوە) بىت. بۇ نمونە:

٢٣- مندالەكەم گەياندە قوتابخانە.

ھەر يەكىك لەم فۇرمانە، كە دروستەي رىستەيەكى ھەوالىيان پىكھىنماوه لەگەل خۆياندا ئەو فۇرمانەي، كە پەيوەندىدارو دراوسييەتىان ھەيە و سەربەھەمان كىلگەن چالاکدەكتەوە بەم پىيە فۇرمى < مندال > لەگەل خۆيدا ھزر بۇ فۇرمەكانى (بچوڭ، شىرەخۆرە، كور، كچ، بىشكە، گريان، ... ھەتكەن) دەبات و چالاکيان دەكتەوە ھەرىيەكىك لەم فۇرمانەش وەكولىنگىك درىئەر دەبىتەوە تا بەرەو لَاوازى بېرىن، بەرەو كۆتايى دەچىت، هەروەها كاتىك دەربراویكى وەكى:

٢٤- پاسەكە ھات؟

١- شاخەوان جەلال (٢٠١٣: ٢٠١٣)

٢- لە نوسيىنى ئەم بابهەتا سود لە (شاخەوان جەلال و ئائفييستا كەمال، ٢٠١٣: ٨٩) وەرگىراوە.

ئاراسته‌ی ودرگر دهکریت فورم‌هکانی پهیوهست به وشهی (پاس) چالاکدەبیتەوە، وەک (فەرمانبەر، کاتژمیر، درەنگەوت، بارانبارین، تاقیکردنەوە، سزادان، شوفیریکی کەمته‌رخەم، هتد)

۲- هۆکارى دەرهكى:-

ئەم هۆکارانه لەكتى ئاخاوتىدا بە شىوازىكى هەوالى دروست دەبىت پىويستىيەكى ناچارى ناگەيەنىت وەک لەكتىكدا چالاکدەبنەوە، كە حوكمیك (ئىديوم، پەندى پىشىنام) بەكاربەھىنرىت بۇ نمونە:

۲۵- بە جلقىك و فلقىكە.

بەپىي ئەو دەرۋوبەرەي، كە نىرەر و ودرگر بىرۇرا ئالوگۇر دەكەي لە پېتىاو زىاتر گەياندىن و تىگەيىشتىن پەنا بۇ دەربىرىنى ئىديومى يان پەندى پىشىنام دەبەن مەبەست لە چالاکىرىنەوەي ئەم فورمە واتاكەيەتى، كە چالاکىدەكتەوە، چونكە فورمەكانى (بچووكى، بى نرخى، هىچى، هەرزان، كەم... هتد) لەلای ودرگر چالاکدەكتەوە، ئەمە لەكتىكايە، كە بەھۆى دەرۋوبەرى دەرەودى زمان ناتوانىن ھەندىك دەرپراو راستەوخۇ دەربىرىن، بەلكو لەشىوهى ئىديم يان پەندى پىشىنام دەربىرىنەكە ئاراستە دەكریت.

۲۶- داركرمى لە خۆى نەبىت، ھەزار سال دەزى.

فورمەكانى (دوڙمن، دوٽسٽ، مانەوە، مردن، ناپاکى.. هتد) چالاکدەكتەوە.

۳- هۆکارى زمانى:-

((ئەم هۆکارە تەنها لە خودى زمانەوە دىت، كە چالاکبۇنەوە تۈرى و بەرددەوابۇونى چالاکىرىنەوەي فورمە زمانى و نازمانىيەكان واتە فورمىكى زمانى زنجىريەك فورمى زمانى دىكە بەدواي خۆيدا دەھىنلىت))^(۱). لەم روانگەيەوە كاتىك چەمكىك كۈد دەكەين بۇ نمونە ((مەقەلى)) لەگەلەيدا ھەندىك لە فورمە پەيوەندىدار و ھاورىكاني وەك (خەلۇز)، (گۆشت)، (تەماتە)، (شىش)... هتد چالاکدەبىتەوە بەتايىبەت لە وەرزى بەھار و لەبۇنەى سەيرانلىرىنىدا.

۲-۲) كاريگەرى دەرۋوبەرى زمانى لە چالاکىرىنەوەي فورمە زمانى و نازمانىيەكاندا: زمان لە بەكارھىناندا دەكەويتە ژىر كاريگەرى دەرۋوبەر، چونكە واتاي زمان لە دەرۋوبەرەوە وەرددەگىرىت بەگشتى كاريگەرى دەرۋوبەرى زمانى لە چالاکبۇنى فورمە زمانىيەكاندا گرنگى و

۱- جەلال مەممود عەلى (۱۹۸۲: ۶۶)

۲- شاخەوان جەلال، ئافييىستا كەمال (۲۰۱۳: ۸۹)

تایبەتی خۆی هەیه، چونکە شیوازی بەدوايەکدا ھاتنی فۆنیم و وشە و دەستەواژە و رىستە لە دەوروبەریکی دیاریکراودا بەدیدەگریت، لیرەدا کەرەستە زمانییەکان بەھۆی ئەم کاریگەرییەوە بەردەوام کەرەستەی ترى واتاي بەدواى خۆياندا دىئن و رەوتە زمانییەکەو بەكارھینانە واتايیەکان زیاتر چالاکدەکەنەوە، بۇ ئەم مەبەستەش پیویستە ئاستەکانى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانییەکان بىزانىن و روونىييان بکەينەوە.

۱-۲-۲/۲) ئاستەکانى چالاکىردنەوە فۇرمە زمانى و نازمانییەکان

بەكارھینانى وشە لە ناو سىستەمى رىستەدا، كە لەگەل وشە تىردا دەبىتە ھاوسى و دەكەۋىتە دەوروبەرەوە واتايىكى تایبەتى بەدەست دەھىننەت، كە جىاوازە لە واتا فەرھەنگىيەکە، چونكە واتاي فەرھەنگى بىلاوه و جىيگىرە و رېكەوتنى كۆمەللى لەسەرە، بەلام ئەو واتايىكى، كە دەوروبەری زمانى دەگەيەنیت دیارىكراوه و سۇرپىكى ئاشكرا و تايپەتمەندىيەکى دىاري ھەيە گشتىگىر نىيە و مەرج نىيە رېكەوتنى كۆمەللى لەسەر بىت^۱. دەوروبەری زمانى ، (دەوروبەری دەنگى، وشەسازى، رىستە سازى) دەگریتەوە:

۱-۲-۲/۳) چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانییەکان لەئاستى فۆنلۈزۈدا:

چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانییەکان بەھۆی دەوروبەری دەنگىيەوە (لەكاتى دركاندى دەنگەكاندا ھەر بىرگەيەك بىرگەكەي تەنيشتى خۆى چالاکدەكتەوە و پرۆسە تۈيۈزۈكىردنىش يارىدە رۇونكىردنەوە ئەم چالاکىردنەوەيە دەدات بەھۆى نىشانى دەدات، كە ھەر وشەيەك بە چ چەشىيەك بىرگەكەي دابەشبوود، چۈن ھەر بىرگە و تۈيۈزۈلۈك دەچنە پال يەك لە پىرەوېكى خىستە تەكىيەكدا بۇ ئەھۆى يەكە ئالۇزە زمانییەکان پىيکبىننەت^۲. بۇ نمونە: فۆنیمەکانى /۱، س/ بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە تىيىدا دەرددەكەون فۇرمى جىاواز دادەرېئىن، چونكە بەدركاندى يەك فۆنیم كۆمەللىك فۆنیمى تر، كە دراوسى يان ھەمان كىشىيان ھەيە چالاکدەبنەوە بۇ نمونە:

۲۷- داس

- باس

- پاس

- خاس

۱- بەكر عومەر ، ئازاد ئەممەد (۲۰۱۳: ۳۷)

۲- ئافييىستا كەمال (۲۰۱۲: ۲۸۴)

فۇنىمەكانى / د، ب، پ، خ / دهوروپەرە دەنگىيەكەيەو ھۆکارى چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكانە، چونكە فۇرمى نويى بەواتاي نوى چالاکدۇوەتەوە.

٢-١-٢-٢/٢) چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى مۇرفۇلۇزىدا:

(پاوهر) وشەسازى بۇ دوو لقى سەرەكى پۇلدەكتەن، كە (گەرداڭىرىدىن، وشە رۇنان)ە وشە سازى گەرداڭىرىدىن باس لە فۇرمەكانى وشەيەك دەكتەن و وشە رۇنانىش باسى دروستبۇونى وشەى نوى دەكتەن، ھەردوو لقەكەي وشەسازى پەيوەست بە دهوروپەرەوە، ئەركەكانىيان جىيەجى دەكتەن، كەواتا دهوروپەرە مۇرفۇلۇزى مۇرفىمەبەند وسەربەستەكانن لە دەوري وشەيەكى فەرەنگىدا، كە لە ئەنجامدا وشەكە واتايەكى رېزمانى يان فەرەنگى نوى بەرھەم دەھىنیت).

بۇ نموونە: وشەى (گول) بەپىي ئەو مۇرفىمە بەندانەي، كە ودرىدەگرىت واتە دهوروپەرە سىنتاكسىيەكەي واتاي جىاوازى رېزمانى دەگەيەنیت، كە فۇرمە جىاوازەكانى وشەكە دەخەنە رۇو، كە وشەكە بەفۇرمىتى نوى بۇ واتايەكى نوى چالاکدەكتەوە:-

-٢٨-

أ- گول

ب- گولىك

پ- گولەكان

ت- گولەكە

لىيەدا مۇرفىمە بەندەكانى (يىك، دكە، دكە، ان)، وەك دهوروپەرېيى زمانى واتاي وشەى (گول) (يان چالاکدۇوەتەوە بەجۇرلىك لە ٢٨ أ) دا بەواتاي گول بە شىۋەيەكى گشتى هاتووە لە ٢٨ ب) دا يەك گول بە نەناسراوى و لە ٢٨ پ) دا كۆمەللىك گول بە ناسراوى و لە ٢٨ ت) دا يەك گول بەناسراوى هاتووە، ھەروەها كاتىك بە گشتى باسى فۇرمى گول دەكرىت ھەممۇ ئەو رپودەكانەي پۇلى وشەى گولۇن چالاک دەبىتەوە، چونكە ئىيمە، كەباسى گول دەكەين فۇرمىتىيە بەدوايدا كۆمەللىكى زۇرى گول خۆى نمايش دەكتەن. وەكى (بەيپۇون، دەمەشىر، شەوبۇ، ياسەمین ...ھەتىد).

٣-١-٢-٢/٢) چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى سىنتاكسىدا:

فراؤانلىرىن دهوروپەرە رېزمان يان زمانە بەگشتى، چونكە دانەى زمانى زۇرى تىيەكەھۆيت و دهوروپەرە دەنگى و وشەسازىيەكان لەخۆدەگرىت و دياردە زمانىيەكان بەگشتى لەم

دەوروبەرەدا رۇودەدن، لەلایەکى ترەوە جۆرەکانى ترى دەوروبەرى نازمانى وەك (دەوروبەرى بار، رۇشنبىرى، سۈزدارى) لەم دەوروبەرەدا بەرجەستە و تىكەن^۱. بەگشتى دەوروبەرى سىنتاكسى بۇ دەوروبەرى فرېزى و دەوروبەرى رىستەيى دابەشكراوه.

أ- دەوروبەرى فرېزى:

(فرېز بريتىيە لە وشەيەك يان زنجирە وشەيەك، كە وەك يەكەيەكى سىنتاكسى گۆكىدىنىكى سىنتاكسى ھەبىت و لە جىكەوتەى ترى رىستەدا ئەو يەكەيە بەكاربەيىنرىتەوە)^۲. فرېزى ناوى يان لە تەنیا ناوىيەك يان بە يارىدە دەرخەرىيەك پىكىت، دەرخەر لە فرېزى ناویدا زياتر پۇونكرىنەوە لەسەر دەرخراو دەدات، ھەروەها دەرخەر دەوروبەرە ھۆكارى چالاکبۇنەوە فۇرمەكەيە. بۇ نمونە:

۲۹- گورپى زيرەك

(زيرەك)، كە دەرخەرى ناوى (گورپى) وەك دەوروبەرىيەكى زمانى فۇرمى (گورپى) چالاکىرىدووەتەوە، چونكە بەھۆى دەرخەركەوە زانىارى لەلاي ودرگەر بەۋىنەكى كورپەكە زىاد دەكتات لە سيفەت و شىّوازىدا، ھەروەها دەرخەرى (زيرەك) رېڭەي بۇ چالاکبۇنەوە فۇرمى ترى زمانى خۆشىرىدووە، كە راستەوخۇ لە ئاودىزى ودرگەردا ئامادە دەبن بۇ بەكارھىنان بۇ نمونە:

۳۰- مۆبایلى زيرەك.

۳۱- شاشەمى زيرەك.

۳۲- پىوهرى زيرەك.

۳۳- سەركىرىدى زيرەك.

كەواتە ھاودىناؤى (زيرەك) وەك دەرخەرىيەك فۇرمەكاني (مۆبایل، پىوهر، شاشە، سەركىرىدى) چالاکىرىدووەتەوە، بىگومان ھەريەك لەم فۇرمانەش لە فيىلدەكەى خۆيدا فۇرمە پەيوەستەكان چالاکىدەكتەوە، ھەروەها ھەندىيەك لە ئاودىناؤەكان بەھۆى دەوروبەرى فرېزىيەوە چەند فۇرمىيەكى زمانى چالاکىدەكتەنەوە، بۇ نمونە ئاودىناؤى (رەق)^۳، كە بەواتايى رەقى شتىك دىت،

۱- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەممەد (۲۰۱۳: ۴۲)

۲- عەبدولجەبار مىستەفا (۲۰۱۰: ۱۳)

۳- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەممەد (۲۰۱۳: ۴۳)

بەلام لەم نموونانەدا لەواتا فەرھەنگىيەكەى خۆى لايداوه لەگەل فۆرمى زمانى تردا هاتووه و
چالاکىردوونەتەوه:

٣٤- قىسى رەق.

٣٥- دلى رەق.

٣٦- بەردى رەق.

٣٧- نانى رەق.

ئاوهلىنلىرى (رەق) بەپىي گۆرىنى جىيەكتەكەى ھەر جارە و لەفرىزىيەكدا فۆرم و واتايەكى نويى
چالاکىردوونەتەوه وەك لە (٣٤) دا بە فۆرمى ناخوش، لە (٣٥) دا فۆرمى بى بەزهىي و بى
رەحمى لە (٣٦) دا فۆرمى پەدقى و لە (٣٧) دا فۆرمى پەدقى چالاکىردوونەتەوه.

ب- دەوروبەرى رىستە:

مەبەست لە دەوروبەرى رىستە سنورى رىستەيە بە گشتى ((ئەو پەيوەندىيە ئاسۇيەيە، كە لە
نیوان دانە زمانەيىيەكاندا دروست دەبىت، كاتىك لەسەر ھىلىكى راست بەدوايىيەكدا دىن و لە
ئەنجامدا بىر دەگەيەنرىت)).^١ بەگشتى دەوروبەرى رىستەيى وەچەپېكھىنەرەكانى رىستە
دەگرىيەتەوه بەپىي ئەرك و جىيەكتەيان كاريگەرى لەسەر چالاکبۇنەوهى فۆرمە زمانىيەكان
دروست دەكەت بۇ نمونە:

١- كىدارە بىنەرەتىيەكان لە دروستەيى كىدارە لىكىداراوهكاندا واتاكانىيان بە دەوروبەرەدە
پەيوەست دەبىت، ئەم دەوروبەرەش ھۆكارە بۇ چالاکبۇنەوهى ھاوشىۋەكانى نمونە:
كىدارى (خوارد) يەكىكە لە كىدارە چالاکەكان، بەلام پەيوەست بە دەوروبەرى رىستەيى
كۆمەللىك فۆرمى زمانى چالاکدەكتەوه وەكى:

٣٨- نانى خوارد.

٣٩- سويندى خوارد.

٤٠- خەفەتى خوارد.

٤١- بەرتىلى خوارد.

٤٢- كچەكەى خوارد.

٤٣- پارەكەى خوارد.

٤٤- دنیاي خوارد.

١- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەحمدە (٤٤: ٢٠١٣)

کرداری خوارد ته‌نیا له رسته‌ی (۳۸)دا به‌واتای فه‌ره‌نه‌نگی به‌کارهاتووه، له رسته‌کانی تردا به واتایه‌کی می‌تافوری به‌کارهاتووه و فورم‌هکانی (نان، سویند، خهفت، کج، پاره، دنیا) له‌گه‌ل خویدا چالاکردووه‌ته‌وه.

۲- مورفیمه به‌ندو ریزمانییه وشه داریزه‌کان:

ودک ده‌ورو به‌ری زمانی هۆکاری چالاکبونه‌وه‌ی فورم‌ه زمانییه‌کانن و ئەم مورفیمانه‌ش له‌کاتی پی‌دانی دۆخی ریزمانی یان ئەرکی به فورم‌هکانی زمان خوشیان له به‌کارهیناندا چالاکدەبنه‌وه بۇ نمونه: مورفیمی ناسراوی (دکه) که ده‌چیتە سەر (ناوی گشتی و ناسراوی ده‌کات، به‌تايي‌هت ئەو ناوانه‌ی بەرواله‌ت تاکن، دەشیت پولیک، رەگەزیک، کۆمەلیک له‌خۆ بگرن، بەلام بەوەرگرتى (دکه) تاكیتیان دیاردەکریت له يەكىك له‌ناو پوله رەگەزیکدا دیاریدەکریت و دەبیتە هوی چالاکدردنی ناوه گشتییه‌که و جەختىردنه‌وه و ناساندنسی^۱. بۇ نمونه:

۴۵- کوره‌که هات.

۴۶- کوره‌که نامه‌یه‌کی نوسى.

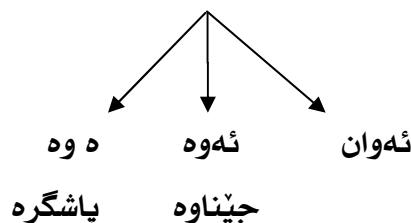
۴۷- کوره‌که منداله‌کەی برد.

۴۸- کوره‌که چىرۇکەکەی خويىندوه.

لىردهدا مورفیمی به‌ندی ناسراوی (دکه) فورمی کوری چالاکدردووه‌ته، هەروهدا بەھۆی ئەم مورفیمە‌وه جاريکى تر فورمی (کور) به‌کارهینانی له زماندا چالاکبوبووه‌ته‌وه.

۳- هەروهدا مورفیمی (دوه) وە فورم‌هکانی جىنناوی نيشانه‌وه و جىنناوی سەربەخۆو پاشگرى (دوه) چالاکدەکاته‌وه، بەپېيى ئەو ده‌ورو به‌رە، كەتىايدا به‌کاردىت. ودک لەم ھىلگارىيەدا دياره:

۵ و ۵



ھىلگارى ژماره (۲) چالاکبونه‌وه بەھۆی مورفیمی (دوه)

۱- ئەبوبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۹)

هەروەھا جىناوهەكانى زمانى كوردى كۆمەلېكى چالاكن بەتايبەت، ئەم چالاكبونەوەيە لەكتى دەربېرىنى بىر و بۇچۇونى مەرۋە بەرامبەر شتېك يان لە جىڭەي بەكارھىنلىنى كۆمەلېك ناو چالاكدەبنەوە، بۇ نمونە:-

٤٩ - من پېم باشە نەچىت.

٥٠ - ئەوان بۇ سەركەوتن ھەولىدەن.

٥١ - ئىوهى كۆلنەدەر جىڭەي شانازىن.

٥٢ - تۆكەسىيکى بەرپىزىت.

٥٣ - حەز بە ھاوارىيەتى تو دەكەم.

كەواتىھە فۇرمە زمانى و زمانىيەكان لە ئاوهزى مەرۋەدا بە شىۋەي ئامادەكراوى ھەلگىر اون لە كاتى پېيىستى بەكارھىنلاندا چالاكدەبنەوە و لەگەل خۆياندا ھەموو ئەمە فۇرمە ھاوشىۋە و ھاوكىشانەي پەيوەستن پىوهى جارىكى تر چالاكدەكتەوە.

(٢-٢-٢) فرهواتايى:-

فرهواتا ((ناويىكە (dal) چەندىن ناولىئنراو (مدلول)، كە پەيوەندىيان بەيەكەوە ھەيە گرىيدەدات))، ھەر چەندە زمانەوانان لە بارەي فرهواتاواھ بۇچۇونى جياوازىيان ھەيە، كە ھەندىيەكىان ودك ھاوبىز و ھەندىيەكى تريان بە پىيچەوانەوە سەيرى دەكەن. كەواتا فرهواتا بىرىتىيە لە: وشەيەك كە چەندواتايىكى ھەيە، ھەموو واتا كانىش پەيوەندىيان بەيەكەوە ھەيە ئەمەش بە رېڭىكى (خواستن، لېكچۇونى شىۋە و ئەرك، گۆرانى واتا ھاتونەتكايىھەوە)، كەواتا بۇونى فرهواتايى پەيوەندى پتەوى بە چالاکى وشەوە ھەيە، فرهواتايىش ھۆكاريڭى چالاکى چالاكبونى دەربېرىنەكانى مەرۋە بە (زمانى و نازمانىيەوە). بۇونى فرهواتايى ھۆكاري دەولەمەندىكىدىنى فەرھەنگى زمانە بۇيە دەوتىرتىت:

((فرهواتايى كورتى نىيە لە زماندا، بەلگۇ تايىبەتىيەتى گرنگىيەتى، ئەگەر فرهواتايى نەبىت، دەبىت بۇ ھەموو واتايىكە وشەيەك ھەبىت))، ھەروەھا ((وشه جياجياكانى زمان واتاي جياوازىيان ھەيە، ھەندىيەك جار ھەمان وشە بۇ خۆى چەند واتايىكى جياوازى ھەيە)).

١- كلود جىرمان، رېمون لۇبلان، و: يوسف شەريف سەعید (٢٠٠٦ : ٢٧)

٢- ساجىدە عەبدۇلۇ فەرھادى (٢٠١٣ : ٥٤)

٣- مەممەد مەعروف فەتاح (١٩٨٤ : ١٧٠)

٤- جۆن لاینز (١٩٨٧ : ٤٨).

ماناکانی فرهواتایی (زور لهیه ک نزیکن بؤیه لهکاتی بهکارهینانی سیما واتاییه کاندا، لهچه مکی واتای سهرهکیدا، هه ردووکیان دوو کۆمەلە سیما لهیه ک نزیک و دردەگرن)،^۱ بؤ نمونه:

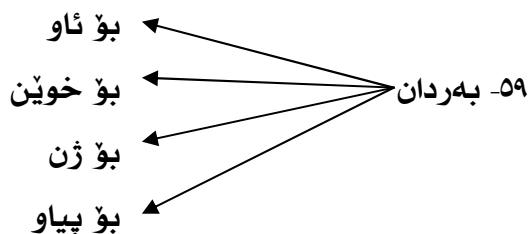
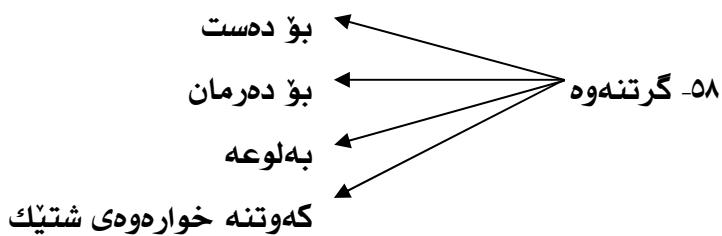
۵۴- هه لچوون = هه ل = بهربونه وە شتیکە، کە بابهتى شلهمنى بیت.

۵۵- شیرەکە هه لچوو.

۵۶- هه ل = بهربونه وە رووهك بهشیوه يە کى گشتى بهرەو ئاسمان.

۵۷- ئە دارە هه لچوو.

ھەروەها وشە فرهواتاییه کان پە یوهندیيان لهگەل يە كتر ھە يە.
بؤ نمونه:.



(واتا جۆراوجۆرەکانی فرهواتایی لە فەرەنگدا دەكەونە چوارچیوە ھەمان دەرواژەوە).^۲ بؤ نمونه: فۆنیمی (ب) دەتوانیت:

بکە: کارى داخوازى دروست كرد.

ب بخۇر: چۆتە سەر رەگى چاوگ سىفەتى بکەرى دروست كردووه.

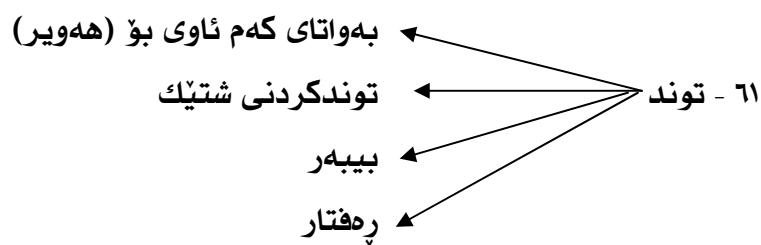
۱- مەھمەد مەعرۇف فتاخ، سەباح رەشید (۶۶: ۲۰۰۶)

۲- سەرچاودى پېشىوو (۶۶: ۲۰۰۶)

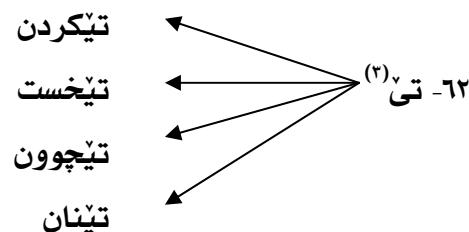
ههروهها ((دیارترين په یوهندی له نیوان واتاکانی فرهواتاییدا په یوهندی خواستنه))^۱، ههروهها فرهواتای له ههموو ئاستهکانی زماندا ده بینریت ههر ئهوهش بوتە هوی چالاکىردنەوهى فۆرمەكانى زمان بۇ نمونە:^۲

- ۱- له ئاستى پستەدا: .
 بهواتاي هەلگىرىنى ئاگر.
 ۶۰ - ديسان ئاگرىنایەوه بەواتاي دروستىردى شەرو ئازاوه.

۲- له ئاستى وشەدا: .



۳- له ئاستى مۆرفىيەمى بەندادا:-



فرهواتا وەك لايەنېكى دهورو بهرى زمانى كاريگەرى له سەر چالاکىردنەوهى فۆرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيءە، بەتايمەتى ئەم كاريگەرييە له دهورو بهردا چالاكتە، بۇ نمونە: كاتىك وشەي (سوك) بەپىيى ئەددە دهورو بهردى تىيىدابەكاردىت فۆرمەكانى (كەم، بەدەۋشت، كىشى كەم، قورس نىيە، زۆرنىيە) چالاکىدەكتەوهە.

۱- اف. ار. بالر (۱۹۸۵: ۱۱۹)

۲- سەباح رەشيد (۲۰۰۰: ۲۷- ۲۹)

۳- هەندىك جار بەهوى مۆرفىيە بەندەكانەوه فرهواتايى دەبىتە هوى دروستبۇونى ئەو وشانەي، كە واتاي تابۇييان ھەيءە، هەر چەندە ئەمانە كارن و كرده يەك جىيەجى دەگەن، بەلام بەهوى بەكارھىنانيان له دهورو بهرى جىاوازدا واتايەكى (تابق) يىيان دەبىت.

(۳/۲) کاریگه‌ری دهورو به‌ری نازمانی له چالاک‌درنه‌وهی فورمه زمانی و نازمانی‌یه کاندا به‌شیوازیکی گشتی دهورو به‌ری نازمانی کاریگه‌ری به‌چاوی ههیه، له چالاک‌درنه‌وهی فورمه (زمانی و نازمانی‌یه کان) دا، که په‌یوه‌ندی به‌باری کومه‌لایه‌تی و دهروونی و میزه‌وویه‌وهه‌یه، له پرفسه‌ی په‌یوه‌ندی و گهیاندند، دهربراوه زمانی‌یه کان سه‌ره‌ای چالاک‌بونی خویان دهکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری دهورو به‌ری نازمانی و جاریکیتر گورپانکاری و چالاکی له‌شیوه‌یه به‌کارهیانی فورمه‌که و کات و شوینی به‌کارهیاندا دهکه‌ن، چونکه دهربراوه‌کان و اتا له‌دهورو به‌ره و دردهگرن، دهورو به‌ری دهربراوه‌کان له‌شیوه‌یه کی زمانی په‌یوه‌ست به‌دهورو به‌ره نازمانی‌یه که ریکده‌خات، پاشان ئاراسته‌ی و درگری دهکات، ههروهها دهورو به‌ری نازمانی به‌کارهیانی دهربراویک به‌چهندین و اتای جیاجیاو به‌پیی به‌کارهیانی جوئی دهورو به‌ره که پیشانده‌دات، که ئه‌مه‌ش چالاک‌بونه‌وهی فورمه‌کان دههینیتله ئاراوه، بؤ نمونه له‌دهورو به‌ره‌یکی کومه‌لایه‌تییدا کاتیک باس له‌بونه‌یه کی وکو (جهزن) دهکریت، له‌روانگه‌ی ئه‌و دهورو به‌ره‌ی، که وشه‌که‌ی تییدا به‌کارهاتووه کومه‌لیک و اتای جیاوازو به‌کارهیانی جیاواز چالاک‌دکاته‌وه و سه‌ر دهکیشیت بؤ لیکولینه‌وه له‌دهورو به‌ری (وشه‌که) وکو جهزن کاتیک (دیته‌وه)، که پیشتر مانگی رهمه‌زان یان مانگی قوربان، که مانگی حه‌جکردنه ههبووه، ههروهها جگه له‌جهزنی (رهمه‌زان و قوربان) دهمانبات بؤ بیرکردنه‌وه له‌جهزنیکی تر، که ئه‌ویش جهزنی (نه‌وروزه) و بونه‌یه کی نه‌ته‌وایه‌تییه و چالاک‌دکه‌بیت‌وه، که‌واتا لیره‌وه کومه‌لیک وشه‌و دهسته‌واژه و رسته‌ی تر چالاک‌دکه‌بیت‌وه، که له‌گهمل بونه‌ی جهزندا په‌یوه‌ندی‌یه کی پته‌ویان هه‌یه له‌وانه‌ش پرفسه‌ی سه‌ردانکردن و داوای گه‌ردن ئازادی‌کردن، چیشت لینان، بازاری‌کردن، گرانبوونی که‌لوپه‌ل ... هتد، له‌به‌ر ئه‌وه ((گه‌رانه‌وه بؤ سه‌رجه‌می ئاخاوتن و ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی، که‌دهوری ئاخاوتنیکی دیارکراو ده‌دات، راسته‌و خو ده‌مانبه‌ستیت‌وه به‌به‌کارهیانی کومه‌لایه‌تی زمانه‌وه))،

۱ - ۳/۲ کاریگه‌ری ئاپینی:

ئايين ودك دياردهىكى كۆمەللايەتى كاريگەرييەكى بەھىزى ھەيە لەسەر چالاکىرىن و بەكارهەينانى وشه و زاراوه تايىبەتىيەكان، چونكە خودى ئايين كاتىك بۇوه ئايىنى فەرمى كۆمەلگەي كوردى كۆمەللىك وشهو زاراوه نوئى هيئاپە ناو زمانەكەمان، كەبۇوه هوئى دەولەمەندىرىنى (فەرهەنگ) ي زمان . هەروەها ئايين كۆمەللىك ياساو رىسای تايىبەتى خۆى

۱- شاخه‌وان جهلال (۲۰۱۳ : ۲۴۷).

ههیه که کاریگەریان لەسەر دەربراوه زمانی و نازمانییەکان ههیه، بەجۆریک تاک وابەستەی ئەو پیسايانەیەو پەبەرەویان دەگات، چونکە ((ئەو وشەیەی چەمك و بىردىكەی بچىتە چوارچىوهى دين و بىر و باودەوە راستەو خۇ كاردىكەنە سەر عەقل و هۆش و بىر و باودەوە ھەست و نەست لەبەر پېرۋىزىيان خەلگى بەگۈرىتىن و شەوقەوە بەرەو رويان دەچن)،^۱ ھەروەھا كۆمەلگەی كوردى، كەزۆربەي تاكەكانى موسولمانن، كارىگەری ئايىنى ئىسلام لەسەر وشە دەستەوازەكانى زمانەكە بەرۋونى ديارە، بەتاپەتى ھەندى دەستەوازەو وشە، كە جۆریک لەگەورەيى و پېرۋىزىيان ههیه بەردەوام چالاكن و لەبوارەكەي خۆياندا وشە تىريش چالاڭ دەكەن وەكىو: (خوا، پېغەمبەر، مەلائىكە، قورئان، كەعبە، شىيخ، مەلا، سەيد، ... هەتى)، ھەروەھا ئايىن بەجۆریک تىكەل بەدابونەريت و كلتوربووه، كەزۆرجار بۇ چارەسەركەدنى گرفته كۆمەللايەتى و دەرۋونى و ئابوريى و زۆر جار سياسيەكانىش پەنا دەبرىتە بەر كەسايەتىيە ئايىنىيەكان بۇ چارەسەرى كىشەكان. ئايىن: يەكىكە لەو نەريتە پەسەنانەي كۆمەلگای كوردى، كەبەھۆيەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكانى ئەم زمانەي، چالاڭىردووھەتەوە، بەتاپەتى ئەگەر پەيوەست بەدەرۋوبەرەوە ليكۈلىنەوەيان لەسەر بىرىت. بۇ نمونە: لەبۇنەيەكى ئايىنى وەك (رەمەزاندا) كۆمەللىك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭىدەبىتەوە.

٦٣ - رەمەزان مانگى ئارامى دلەكان.

٦٤ - لەمانگى رەمەزاندا موسىلمانان بەرۋۇز و دەبن.

٦٥ - رۆلە دەبىت رۆزۈھەكانت بىرىت.

ئەگەر لەدەرۋوبەرېيکى فيزىيكتىيەوە، سەيرى ئەم نمونەيە بىرىت، باس لەكۆمەلگایەكى موسولمانە لەكاتى ئىستادا و شويىنەكەي خىزانىيکى موسولمانە و كاتەكەشى مانگى رەمەزانە لەم مانگەدا خەلگى موسولمان بەشىوەيەكى گشتى بەرۋۇز و دەبن.

ئەگەر لەدەرۋوبەرېيکى كلتورييەوە بروانرىت، كۆمەلگەي كوردى زۆرينە موسىلمانە گرتىنى رۆزۇ لەرەمەزاندا بۇتە كلتور، ھەرچەندە ئەمە لەكۆمەلگایەكى ناموسىلماندا شىوازىيکى جىاوازى هەيە بەپىي كلتوري خۆيان، وەبەپىي دەرۋوبەرى كۆمەللايەتى ئاستى پەيوەندى نىوان (نىيەردو ودرگر) پەيوەندىيەكى پتەوى خىزانى نىوان (دايىك و كورپا) يان (باوك و كورپا).

نىيەر لەرپۇرى تەممەنەوە لەورەگر گەورەترە ئەوەش بەپىي دەرۋوبەرە كۆمەللايەتىيەكە شىوازىيکى گونجاوە، لەرپۇرى دەرۋونىيەوە رىستەكە ھەلچۈونىيکى دەرۋونى هەيە لەلايەنى

۱- فاروق عومەر سدىق (۲۰۱۱: ۵۳).

(نیّرەر) وە، كە بەشیوھى فەرماندان و ئاگاداركىرنەوە و كەمیك ھەرەشەو نەرمى نواند (ودرگر) ئاپاسته دەكتات بۇ بەجىھىناني كارىك، ھەروھا لەرىگەي چەمكى (رەممەزان) دوه كۆمەلىك فۇرەمى زمانى و نازمانى پەيوەست بەرەممەزانەوە چالاك دەبنەوە وەك: (پارشىو، بەربانگ، نويىز، تەراویح، مزگەوت، مەلا، قورئان، زىكر، خورما، شىرينى، ناوساجى، وتارى ئايىنى، پارە، جەڙن، رۇزو گرتن، شەربەت، گەرمە، دەستنۇيىزگرتن).

ھەروھا جگە لە فۇرەمى زمانى لەگەل وشەي (رەممەزاندا) چەندىن فۇرەمى نازمانى چالاکدەبىتەوە پەيوەست بەددەر و بەرەود:

■ بالاپوشى ئافرەتان

■ ھەلۋاسىنى پەردى لەچىشتىخانەو خواردنگەكان.

بەبىنى ئەم پەردەيە راستەوخۇ لەتاواھىزى مەرۆفدا پەيامىك دەورۈزىنرىت، كە ئەمەرۇ مانگى رەممەزانە و خەلگى بەرۇزوه، دروست نىيە لەبەر رېز بەرچاوى خەلگەوە خواردن بخورىت.

■ ئاپۇرای خەلگى و قەرەبالىخى:

■ ئەمە يەكىكە لەدىمەنەكانى ئىواران، كەخەلگى بەپىي حەزو خواتەكانيان پىداويىستىيەكانيان لەبازار دەكىن، كەئەمەش ئاماژەيە بۇ بەرۇزوبۇونى خەلگى.

■ مزگەوت: بەشىوازىكى گشتى مزگەوتەكان لەرەممەزاندا بەرپىزەيەكى زۆر بەرچاو پېن لەنۇيىزخويىنان، كەبۇ خوا پەرسىتى رووى تىىدەكەن.

■ سىماى دەموجاۋو و رووى خەلگى ئاماژەيە بۇ ھىلاڭى و بىتاقەتى .

ھەروھا لەبۇنەيەكى ترى ئايىنى وەك (حەج) كىردىن بۇ خۆى چالاکبۇنەوەيەكى فۇرەمى زمانى و نازمانى بەدوای خۆيدا دىيىت.

٦٦ - ئەمسال باوكم دەھىت بۇ حەج.

ئەگەر سەرنج بدرىتە وشەي (حەج) لەم رىستەيەدا بەپىي ئەو دەوروبەرە نازمانىيە، كە رىستەكەي تىىدا گۆكراوه، دەرددەكەوېت، كە:

پەيوەست بەكاتەوە: لەدەوروبەرى فيزىكى دا كات و شوينەكان بەپىي پىوەرە ئايىنىيەكان رېكخراوه، چونكە كاتى (حەجكىردن) دىاريکراوه، ھەروھا شوينەكەشى دىاريکراوه بۇيە بەدەر

له و شوین و کاته ناتوانریت ریورهسمه که ئەنجامبدریت و جىگەی قبولگردن نیه. پەيوهست بەبابەتهوھ لىرەدا ديارىکراوه كەبەجىھىنانى دوو رووكنى گرنگى ئايىنى ئىسلامە. پەيوهست بەشونىن: ئەنجامدانى فەرىزەي حەج تەنها له (مەككەي پىرۆز)ە، كە خودى مەراسىمە كە لەناو حەرمى كەعبەدا جىبەجى دەكريت، بەلام تايىبەت به (رەمىزان) شوين هەموو جىگەيەكى سەر رووى زەوييە.

رۇوداواو: هەر يەكىك لەم بۇنە ئايىنيانە رۇوداوىكە و كردەيەكى راپەراندنه جا ج بەبارى ئەرىئىنى يان نەرىئىنى بىت، دەبىت رۇوداودە كەلەپەتلىكە يەكلائى بېتىھە. هەروەھا مەبەستى نىرەر بۇ وەرگر مەرجە بەپىي پىوەرە كۆمەلایەتىيەكانى ئاخاوتىن لەرۇوداودە كەلەپەتلىكە بىرۋانریت، كەئايا ئەو پەيامە پەيوهست بەكام پىوەرە ؟ ئايى بەشىۋازىكى درېڭىزلىكى كەلەپەتلىكە بىرۋانریت، هەر چەندە لىرەدا پەيام بەشىۋەيەكى كورتېرى ئاراستە كراوه، بەلام توانىيەتى ناوەرۆكى پەيام بۇ وەرگر ئاشنا بکات.

ھەروەھا كۆمەلېك وشەو دەربىرىن پەيوهست بەم چەمكە چالاکدەبىتىھە و ئەوانىش فۆرمى زمانى و فۆرمى نازمانىن.

كاتىك باسى وشەي حەج دەكريت ئەوهى چالاکدەبىتىھە و بەبىن وىستى نىرەرە، بەلكو سروستى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانە بەپىي هەر بۇنەيەك وشەكانى دراوسىيى يان پەيوەند پىوەرە چالاکدەبنەوە:

بۇ نمونە:

(كۆمپانىيە حەج و عومرە، ئاوى زەمزەم، ئىحرام بەستن، قورئان، مەككە، فرۇكە، خورماي عەجووه، سەفا، پارە، ديارى، سەردانىكىردن، حاجى، ئوتىل، پاس، بەردىھەشەكە، رەۋەزە پىيغەمبەر، مەدينە). ھەروەھا ئەو فۆرمە نازمانىيەنى، كەپەيوهست بە (حەج) وە چالاکدەبنەوە بىرىتىيە لە: بەستىن ئىحرام و جلى سېپى بۇ پىياوان ئاماژىدە بۇ ئەنجامدانى كارەكە، شەيتان رەجمىكىردن: ھىيمايەكى نازمانىيە و پىيمان دەلىت ئەوا من رۇومكىرە خواى گەورە فەرمانەكانى ئەوم بەجىھىنَا و پىشم لەتۈكىرە، ھەروەھا (سەفاو مەپۇد)، كەسەركەوتىن و هاتنە خوارەوەيە دىسان ئەم ئاماژانە كۆمەلېك فۆرمى نازمانى دەگەيەنن، ھەروەھا تەوافىكىردن بەدەورى كەعبەدا و سورانەوهى ئاماژىدەكى نازمانىيە و داواكىردىنى لىخۇشبوون لەئاگرو گەيشتنە بەرەزامەندى خواى گەورە.

۲-۳) کاریگه‌ری سیاسی:

سیاست (یه‌کیکه لەلایەنەکانی ژیان، کەبۇ بەجىيەناني مەبەستەکانی بەرادەدیەکى يەكچار زۆر، پشت بەزمان دەبەستىت، بەجىيەناني ئەم مەبەستانەش (لەئەركە كۆمەلایەتىيەکانى زمانن)، سیاسىيەکان بەتهنە دەسەلاتىان لەچوارچىوھى حکومىرانى ولاتدا نىيە، بەلكو دەسەلاتەکەيان بەناو زمانىشدا شۆربۇتەوە، بەھۆى رووداوه سیاسىيەکانەوە كۆمەلیك وشەو زاراوه چالاکدەبنەوە وبەكارەيىنانيان زۆر فراوان دەبىت بىڭومان ئەم چالاکبۇنەوەيەش بەتهنە فۆرمى زمانى ناگرىتەوە، بەلكو فۆرمە نازمانىيەکانىش لەكتى پرۆسە سیاسىيەکاندا چالاک دەبنەوە، بەتايدىتى لەكتى جەنگ و هەلبىزادن، كۆمەلیك وشە چالاکدەبنەوە، كەتايدىتەن بەو بوارەو دەبنە ھۆى ھاندان، كە ھاونىشىتمانىان بەسۈزەوە بەرەو پرۆسەكە ھەنگاو بنىن. ھەروەها لەكتى هەلبىزادنى پەرلەمان و شارەوانىيەکاندا كۆمەلیك وشەو دەستەوازە و رىستە دەبنە زمانى رۇژو راگەيىندەکان دەيانكەن بەسىر تۆپى ھەوالەکانىان. بۇ نمونە

۶۷ - مانگى داھاتوو ھەلبىزادنى پەرلەمانى كوردىستان دەست پىددەكت.

۶۸ - ياساي خانەنشىنى لەپەرلەمان خويىندەوە يەكەمى بۇ كرا.

ئەگەر ئىمە بەپىي بازو دۆخ و دەوروبەر لەخودى وشەي (پەرلەمان) بکۈلىنەوە دەبىنин وەكولىنىكىيەك بەرددوام درىېزبۇنەوە چالاکبۇنەوەكان بەرددوامى دەبىت. بۇ نمونە: لە (۶۷)دا كات بەھۆى ھاودەنگارى كاتىيەوە دىاريىكراوه، كە مانگى داھاتووە، بەلام لە (۶۸)دا كات راپىدووە. ھەروەها لە (۶۷)دا شوين بەئاشكرايى دىاريىكراوه (پەرلەمانى كوردىستان) واتە كوردىستانە، بەلام لە (۶۸)دا شوين دىاريىنەكراوه، بۇيە ئالۋىزىيەك لەلای وەرگر دروستبۇوە كەمەبەست كام پەرلەمانە و لەكوى يە؟ واتە وەلامى شوين نادىيارە، ھەروەها ھەردۇو رىستەكە ھەوالىك دەرددەپىن، كەرۇوداۋىكە بەجىيەناني كردهكەيە خويىندەوە يان پەسەندىكىنى ياسا كەيە. ھەروەها ھەرچەندە، ((نېرەر))^۱ بەكورتى پەيام ئاراستەي وەرگر دەكت، بەلام لەگەل ئەوهشدا ناوهدرۇڭى پەيامى گەيىندەوەتە (وەرگر)، پەيودىت بەپىوەرە كۆمەلایەتىيەکانى ئاخاوتىن، نېرەر پەيامەكەي بەكورتىرى ئاراستەي وەرگر دەكت ئەو سەبارەت بەرسىتەي (۶۷)

۱- ھىمن عەبدولحەمید شەممىس (۲۰۰۶: ۱۳)

۲- ھەندىيەك جار مەرج نىيە پەيامەكەي نېرەر راست و دروست و لەشويىنى خۆيدا بىت، بەلكو بۇ پەيداكردىنى زۆرتىرىن وەرگر، يان كېپىار، يان لايەنگر پەيامى نادرەست بلاۋەدەكتەوە، لەبەر ئەو پىويستە ئەو ناوهندەي پەيامەكەي پىدا تىپەر دەبىت شوينى متمانە بىت.

گونجاوه و پهیام روشنه، بهلام وابهسته بهرسنه (۶۸) پیویستی بهروونکردنوهی زیاتره، کەھی خویندنهوهی يەکەمی بۆ کراوه؟ کەھی خویندنهوهی دووھمی بۆ دەكريت؟ کەھی پەسەند دەكريت؟ لەکوئ خویندنهوهی يەکەمی بۆ کراوه؟ کەواتا لىرەدا پهیام نەيتوانیوه سود لەکورتېری وەرگريت، چونکە بەکەموکورتى پەيامەكە شكاۋەتەوە و وەرگرى توشى لىلى رېزمانى كردووه لەناوەرۇڭى پەيامەكە تىيىنگات، ھەروەھا ئەھىمەنەما نازمانىييانە لەم بۇنەيەدا چالاکدەبنەوه برىتىن لە:

ھەلواسىنى وىنەو پۆستەر: كەھەر كەسىك ئەم وىنەو پۆستەرانە ببىنېت راستەوخۇ تىيەگات، كەھەلۈزۈردن بەم نزىكانە ئەنجام دەدرىت. ئەمە رەنگى (.....) و كاندىدى ژمارە (.....) يەو لەلىستى (.....).

٣/٢ - ٣) كاريگەرى ئابوري:

ھەندىيەك دەستەي جياوازى كۈمەللايەتى ھەيە، كەشىوازى تايىھەت، بەقسەكىرىنى خۇيان ھەيە، لايەنى ئابوري ھۆكارىيەتى پەيودستە بەزىيانى رۆزانەي مەرۆف و راستەوخۇ پەيوندى بەبەكارھىيانى زمانەوه ھەيە، لىرەدا تايىھەت بەبۇنە ئابوري چەندىن وشهو زاراوه بەكاردەھىينىت، كەبەردەۋام رۆزانە دووبارە دەبنەوه و بۇونەته ھۆكارى چالاکىرىدەوهى فۇرمە زمانىيەكان و لەگەل خۇيان ھەمۇو ئەھىمەنەما نازمانىييان پىيەھەيە و كاريگەرييان لەسەر يەكتەر ھەيە چالاکدەبنەوه.

بۇ نمونە: بەھۆى نەھاتنى بوجەوه و دېبەرھىيان وەستاوه.

٧٠- گىرفانى خالى.

٧١- سى مانگ جارى موجە دېت.

٧٢- زۇربۇونى ھەزارى و نەدانى كريي خانوو.

٧٣- مۇوچە خۆرى بندىوار.

٧٤- ناردنى نەوت بەرامبەر بوجە.

٧٥- پەسەندىرىنى پەرۇزە بوجە.

٧٦- بىرىنى دوو مۇوچە.

٧٧- قەيرانى دارايى.

٧٨- وەزىرى دارايى.

٧٩- تەنکەرى نەوت.

٨٠- بۇزىيە نەوتەكان.

٨١- پىرۇ دۆلار.

٨٢- دابەزىنى نەخى نەوت.

٨٣- رېكەوتى نىوان ھەولىر - بەغداد.

٨٤- كەمكەرنەوە خەرجىيەكانى حکومەت.

٨٥- نەناردىنى پارە لەلايەن بەغداوە.

٨٦- كەمبۇنەوە پرۆسەى ھاوسەرگىرى.

٨٧- خۆپىشاندان.

٨٨- گرتىنى شەقام.

بۇ نمونە:

ھەفتەي داھاتوو مۇوچەي ئەم وەزارەتانا دەدرىت.

لىّرەدا فۇرمى زمانى (مۇوچە) بەپىي ئەو دەوروبەرە نازمانىييانە تىيدابەكاردىت، ژمارەيەك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭدەكتەوە، كەبەردەۋام دەبنە قىسى زارى خەلک و سەرتۆپى گۇۋارو رۇڙنامەكان و ھەوالى يەكەمى كەنالەكانى راگەياندىن . بۇ نمونە كاتىك باسى (مۇوچە) دەكىرىت، ھەموو ئەو چەمکانە، كەمۇوچە بەرىيەيان دەبات و دەستى ھەمە لەدروستبۇون و بەرەو پىشچۈونىيان چالاڭ دەبنەوە، بەتايمەتى لە قەيرانى دارايى، كەزۆر جار بەرۆكى ئەم ھەرىمە دەگىرىت.

ئەگەر تىيىبىنى ئەم رېستەيە بىكەين:-

لەرۇوى كاتەوە، كاتى رۇودانى كارەكە ئاشكرايە، كەھەفتەي داھاتوو و بابەتىش پىيدانى مۇوچەي فەرمانبەرانە، ئەو شويىنە، كەرۇوداوهكە تىدا بەرچەستە دەبىت (وەزارەت)، كەبەرپرسە لەپىدانى مۇوچەي سەرجەم دامودەزگاكانى ولات.

رۇوداوى كارەكە پىدانى مۇوچەيە، كەپاپەرەندىنى ئەركىكە لەپىدان يان وەرگرتى مۇوچە، ھەروەها پەيام ئاراستەي وەرگر كراوه بەناوەندىكى گواستنەوە، كەمەرچە جىيگەي مەتمانە بىت، چونكە زۆر جار بەمەبەستى ورۇزاندىنى بارى دەرۋونى خەلک نىرەر پەيامى نادروست ئاراستەي وەرگر دەكات لىرەشدا كاردانەوەي وەرگر بەدواي خۇيدا دىئنیت، ھەروەها پەيام

په یوهسته به پیوهره کومه لایه تیه کان، که نیره ر په یامی به شیوازیکی کورتبری ئاراسته و هرگر
کرد و وه، که ناوه روکه که لای و هرگر روونه. هه رودها ئه و فورمه نازمانیيانه لهم بواره دا
چالاکدنه وه بریتین له: ده که وتنی وینه پاره له کاتی باسکردنی مووجه، کوبونه وه
خه لک و خوبیشاندان، چو لبونی بازار و مؤله کان، هه رودها دروستکردنی کاریکاتیر له سه
مووجه و پاره.

بەشى سىيىھم

**چالاکبۇنەوەي فۇرمەزمانى و نازمانىيەكان لەبۇنەو
پىشە كۆمەلايەتىيەكاندا :**

(۱/۳) بۇنە كۆمەلایەتىيەكان:

مەيلى كۆمەلایەتى لەمروقىدا بونىكى سروشتىيە و ھانى دەدات بۇ دروستكردنى پەيوەندى لەنىوان تاكەكانى كۆمەلگا، بۇ ئەوهى جىڭەرى خۆى بکاتەوە و پەيرەوى ئە و ياسا كۆمەلایەتىيەنە بکات، كەكۆمەلگا بۇي ديارىكىردووھ، چونكە مەرۆف بۇ ئەوهى بتوانىتى درىزە بەزىان بىدات، پىيويستە پابەندى ياساكانى بىت، چونكە دەرچوون لەياسا كۆمەلایەتىيەكان، مەرۆف دەخاتە دەرەوهى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانەوە، بۇيە(دۇركايىم)، ((پىيوايە تاك ھەر لەگەل لەدىكبوونىيەوە، خۆى لەنىو چوارچىۋە چەند ياساو ئە حكامىيىكدا دەبىنېتەوە، كەنەدەتowanىت بىگۈرۈت و نەلەگرنىگىشى كەم بکاتەوە، ھەرودەنە دەتowanىت، رەخنەلىيگەرلىت و ھېرىش بکاتە سەرى وەنەدەتowanىت لىي پابكتات، بەلۇ تاكە شت، كەتاك دەتowanىت بىكات جىبەجىڭىردنى ئە و ياسايانە و تەسلیم بۇونىيەتى بەفەرمانەكانى دەنا ئە و تاكە لەكۆمەلەكەيدا قبول ناكىت)).^۱ بىگومان ئە و ياساو دابونەريتانە بەپىي كۆمەلگاكان گۆرانى بەسەردا دىت و جياوازە، ھەرودە لەناو كۆمەلگەيەكىش بەپىي شوين و كلتور جياوازى دەبىت چونكە، ھەركەسىيەك بەپىي بارى كۆمەلایەتى تايىبەت بەخۆى، ئەم كارە دەكتات و لەرېيەوە مامەلە لەگەن كۆمەلەكەيدا دەكتات، سەبارەت بەمە ((واق)) دەلىت: ((شىوازە كۆمەلایەتىيەكان، كەلەزمانىيىكدا سەرەھەلددەن بەھۆى ئەوهودىيە، كە لەنىوان توپىزەكاندا جياوازى رۆشنېرى و پەرودەھى و لایەنەكانى بىركىدىنەوە و ويژدان و ئاستى زيان و خىزان و ژينگەى كۆمەلایەتى و خونەرىت و پىشەو ... هەندەھەيە)),^۲ دىاردە كۆمەلایەتىيەكان بەشىكىن لەسروشتى پەيوەندىيەكان و دەكەونە ژىر كارىگەرلىيە سىاسى و ئابورى و ئايىننەكانەوە، ھەرودە جۆرى بەكارھىنانى زمان دىسان جياوازە و كارىگەرى دەبىت لەسەر ئاستى چالاکبونەوە فۇرمەكانى، چونكە مەرۆف بەھۆى ئەم بۇنانەوە دەربىرىنەكانى چالاڭ دەكتەوە و ئاراستەي وەرگرى دەكتات ئەمەش لەزۇر باردا

۱- بەھار زاير مەممەد (۲۰۰۹ : ۷۰)

۲- ھۇڭر مەممۇد فەرەج (۲۰۰۰ : ۱۴۲ - ۱۴۳)

(لەرپىيى رەفتارى گونجاوى زمانىيە وە ئەنجامدەرىيەت، رەفتارى زمانى گونجاویش مەبەست لە بۇھەر بارىيەك دەربراویيکى تايىبەت ھەيە، بۇ نمونە: لەكاتى هاتنى مىوان بەفۆرمى (بەخىرېبىن) پىشوازيان لىيەكەين، كەرەنگە ئەم فۆرمە بۇ بۇنەيەكى ترى وەك پرسە بەكارىيکى نەشياو بىزانرىيەت)، مروۋەت وەك بونەوەرىيکى كۆمەلایەتى گرىيىداوە بەبۇنەو پىشە كۆمەلایەتىيە كانە و دو روڙانە مامەلەيان لەگەلّدا دەكات، چونكە ئەم بۇنانە روڙانە و ھەفتانە و مانگانە و سالانە دووبارە دەبنە و دەردە دوام پىشەكانىش كارى روڙانەن، بۆيە مروۋەت لەم بۇنانەدا چەندىن دەربىرىنى جۇراو جۇر بەكاردەھىيىت، كە سەرجەميان ھۆكاري چالاکبۇنە وەي فۆرمە كانى زمانى بەزمانى و نازمانىيە وە، ھەرودە با ئەوهى بتوانىن پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كانمان بە جوانلىق شىۋە رىيکخەين پىويىستە پاپەندى پىيورە كۆمەلایەتىيە كانى ئاخاوتىن بىن كەبرىتىن لە :

١١/٣) پیوهره کومه لایه تیه کانی ئاخاوتى:

بەشیوھیه کى گشتى ديارىكىردى ئەو پىوھانە، كەئاخاوتىن بەپىوھەدەبەن كارىكى ئەھەندە ئاسان نىيە، چونكە ھەموو كۆمەلگايەك پىوھرى تايىبەت بەقسەكىردى خۆى ھەيە، كەتاکەكانى ناچار دەكات پەيرەوى بکەن لەبەر ئەھە (ئاخاوتىن يەكىكە لەكىردى كۆمەلایەتىيەكان و دەتوانرىت لە رېڭەيەوە ئاست و كەسىتى نىرەر لەناو كۆمەلدا ديارى بکات)، كەواتا ئاخاوتىن سەنگى مەحەكە بۇ ھەلسەنگاندىنى و ناساندىنى كەسايەتى نىرەر، چونكە لەكاتى ئاخاوتىدا (نىرەر) دەبىت پابەندى ئەو نەريتانە بىت، كە ئاخاوتىن ھەلىگەرتووھ ، بەپىچەوانەوە پابەند نەبوونى نىرەر و درگەر بەرىسا كۆمەلایەتىيەكانەوە دەيانخاتە بەردەم رەخنەي كۆمەلگاۋ بەكەسايەتى سەرنەكەوتۈوپەيەندىيە كۆمەلایەتىيەكان دادەنرىت، ھەروەها ياساكانى ئاخاوتىن بەكتورو زمانەوانى كارەكىيەوە بەندە بويە، ئەگەر لەناو كۆمەلدا نەزى توشى كىشەي گەورە دەبىت لەكاتى ئاخاوتىدا، چونكە مرۆڤ وابەستەيە بەرىسا زمانىيەكانى خۆى و

۱- هۆگر مەحمود فەرج (۲۰۰۰ : ۱۴۳)

۲- هدسن (۱۹۸۷ : ۱۹۷۱)

به کاریانده‌هینیت.^۱ پیویسته دهربراوه‌کانی زمان به‌پی کات و شوین و دهورو به‌ری ئاخاوتن ئاراسته بکرین، چونکه بته‌نها ((دابونه‌ریتی قسه‌کردن بریتینییه، له وشه و زاراوه و پیره‌وی ریزمانی، به‌لکو بریتییه له‌پیره‌وی گهیاندن و توانای به‌کاره‌هینانی زمان ودک قسه‌که‌ریکی زمانی دایک)),^۲ چونکه زورجار، ئه‌گه‌ر نیره‌ر و ورگر پابه‌ندی دهورو به‌ری ئاخاوتن نه‌بن کاریگه‌ری خراپی له‌سهر پروسی لیکتیگه‌یشتن ده‌بیت بویه‌(ه)ر که‌سیک له‌ریگای ئاخاوتنه‌کانییه‌و شله‌زانی له‌دهورو به‌ر دروست‌کرد، ئه‌وا به‌که‌سیکی سه‌رنه‌که‌وت‌وی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌زمیردریت، هه‌روه‌ها به‌م ره‌فتاره‌ی زیان له‌خوی و دهورو به‌ری ده‌دات و کاریگه‌ری نیگه‌تیقی بـ سه‌ر کرده‌ی گهیاندن دروست ده‌کات).^۳

۱-۱) زور گوتن / زور بلیی :

به‌چه‌ندیتی ئاخاوتنه‌و په‌یوه‌سته، يه‌کیکه له‌پیوه‌رکانی ئاخاوتن، که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌هه‌موو کومه‌لگاکاندا به ره‌فتاریکی ناپه‌سندو نه‌شیاو داده‌نریت، به‌تایب‌هه‌تیش کومه‌لگه‌ی کوردی به‌یه‌کیک له‌سیفه‌تە خراپه‌کانی مرؤفی ده‌زانیت، چونکه هاوسه‌نگی دابه‌شکردنی کاتی ئاخاوتن له‌ناو ده‌بات واته: نیره‌ر نوره به‌دهورو به‌رکه‌ی نادات که‌بوجوونی خویان له‌سهر په‌یامه‌که بخنه‌ر روو، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خراپ له‌سه‌رپروسی گهیاندن و تیگه‌یشتن له‌نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگا دروست ده‌کات، که زورجار پروسی‌که به‌بى ئه‌نجام کوتایی دیت، هه‌روه‌ها پیویسته (نیره‌ر) ئاگاداری کاتی ئاخاوتنه‌کانی بیت، بـ ئه‌وه‌ی به‌که‌سیکی (چه‌ن‌باز) نه‌ناسریت، چونکه له‌کومه‌لدا به :

۱- به‌رووی له‌ده‌مدا ته‌قیووه.

۱- عه‌بدولواحید موشیر ذه‌بی (۱۹۹۹ : ۱۳)

۲- سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو (۱۹۹۹ : ۱۴)

۳- هدسن (۱۹۸۷ : ۱۹۹)

۴- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌پی لیکوئینه‌وکان ژنان توانای قسه‌کردنیان له‌پیاوان زیاتره ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌لايه‌نى باي‌لۇزى مرؤفه‌وه هه‌يىه، چونکه ژنان له‌کاتی قسه‌کردندا هه‌ردوو لاي ميشكىان به‌كاردىن، به‌لام پیاوان ته‌نها يەك لاي ميشكىان به‌كاردىن. (بـ زانيارى زياتر بـروانه شيلان ره‌حيم : ۲۰۰۴) .

۲- دم مهقهست هات.

۳- دم ههراش

۴- دم چیکنه.

۱-۲) که مد ووی:

پیوه‌ریکی ئاخاوتنه و په‌یوه‌ندی به‌چه‌ندیتی قسه‌کردنه و هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تاک چالاک نییه، له‌په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا که‌متر به‌شداری له‌بهریوه‌بردنی پرۆسە‌کانی گەیاندن و به‌ریوه‌چوونی کرده‌ی ئاخاوتن دەکات، بؤیه به کەسیکی (وشک و خوبه‌زلزان و له‌خوبایی) دەناسریت، هەرچەندە کەمد وویی هەندیک جار په‌یوه‌ندی به‌دووری و ناسیاوی نیوان نیره‌رو و درگره‌و هه‌یه، يان ھۆکاره‌کەی نه‌خوشی دەر وو نییه، چونکه ((کەسی کەمد وو دەشیت نه‌خوشی خەمۆکی و دلتەنگی ھەبیت يان کەسیکه خەفت و ناخوشی ناخى داگیر کر دبیت)).^۱ له‌بهر ئەوه‌د ئەم رەفتاره دەبیتە ھۆی پچرانی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بؤیه نیره‌ر ئاماده نییه له‌گەلیدا به‌رده‌وام بیت.

۳-۱) قسە پیپرین:

رەفتاریکی ناپه‌سندەو په‌یوه‌ندی به ئاستی رۆشن بیری کەسە‌کانه و هه‌یه، له‌بهر جەسته‌کردنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ((قسە‌بیرینیش له‌لایه‌ن و درگره‌و بۇ دوو مەبەسته : نارازیبۇون و به‌رپه‌رچدانه‌وەی نیره‌ر يان ھاندان و رۇونکردنەوە زیاتر دەولەمەند کردنی و تەکانی)),^۲ ھەندیک کاتیش په‌یوه‌ندی به‌دەسەلات و پله‌و پايەی کۆمه‌لایه‌تى و تەمەن و رەگەزو بۇنەی ئاخاوتنەوە هه‌یه، چونکە زۆر جار له‌کۆمەلگەی کور دیدا بەھۆی بالا دەستى يان پله‌و پايەی کۆمه‌لایه‌تییه‌و، پیاوان قسە به‌زنان دەبىن و نايەلەن بگەنە كۆتاي په‌یام، يان زۆر جار قسە پیپرین بەھۆی برىندارکردنی ھەستى و درگره‌و دروست دەبیت، له‌بهر ناپه‌سندى

۱- هدسون (۱۹۸۷ : ۲۰۰)

۲- پیشکەوت مەجید مەممەد (۲۰۱۳ : ۶۲)

نهم رهفتاره‌یه، کاتیک که‌سیک قسه به‌نیزه‌ر دهپری دلیت : قسه‌که لهدهمتا به‌شهکر بیت، هرچه‌نده قسه‌ش دفه‌رموویت، قه‌وسیکم به‌ری ... هتد به‌کاردین.

۱-۱/۳) دهنگ به رزگردنیه و ه:

مهبہست لە دنگ بە رزگردنەوە، ئە وەيە، كەلە كاتى ئاخاوتىدا تۆنەكانى دنگ لە پىچكە ئاساي خۆى لابدات و بەشىۋەيە كى نائاساي دنگ بە سەر بەرامبەر دەكتىدا بەرزا كەيتەوە، ئەم رەفتارە پەيوەندى بە (دەسەلات و بارى دەرۈونى و تەمەن و رەگەزو بۇنى ئاخاوتى دەنگ بە لام ھەندىك جار دنگ بە رزگردنەوە بەپىي دەوروبەرى كۆمەلايەتى رېڭە پىنە دراوە، بۇ نموونە: ئەگەر كەسىك دنگ بەرزا بکاتەوە بە سەر كەسىكى تر، كە تەمەنلى لەو گەورەتە / زیاترە، دەبىتە هوئى بېرىزى كردى).^۱

۳/۱-۵) گویگرتن:

بریتییه له گرنگیدانی و هرگر به په یامی نیره، چالاکبونی کردی گهیاندن له نیوان نیره رو
و هرگر په یوهسته به راده و چونیهه تی ئاما ده بیوونی و هرگر، چونکه زوربهی کلتوره کان گرنگی
به رهفتاری (گویگرتن) ددهن، که پیویسته کاتیک نیره قسه ده کات گرنگی پیبدريت و
کاردانه وه له به رام به ریدا هه بیت، ئه مهش تنهها به که رهسته زمانیه کان ناکریت، به لکو
پیویسته بو به رده و اميدان به کرددکه ههندیک جولهی جهسته بی و سه رله قاندن، ئاما زدکانی
دهست و چاو و روو به کار بهینریت، هه رو دها ههندیک دهسته واژه و دک (راست ده کمه، وايه،
فرمایشته، قسە کهت جوانه، تیده گه) به کار بهینریت، ئه م گرنگی پیبدانه ش ده بیته هوی
پته و بیوونی په یوهندیه که. له بر ئه وهی له پیشه و بو نه کومه لا یه تیه کاندا، تا که کان زورترین
ئاخاوتن و ده ربپین ده گوړنه وه، له م ئاخاوتن و ده ربپینانه شدا چهندین فورمی زمانی و
نازمانی چالاک دهسته و ۵.

۱- هنمن، عهد و حمید شهمس (۴۷: ۲۰۰۶)

بۇرونكىرىنىدە وە ئەم بارە چەند بۇنەو پىشەيەك دەخەينە روو و ئامازە بەو فۇرمانەدەكەين،
كەلەم بۇنەيەدا چالاکىدىنەوە:

٢-١) بۇنەو پىشە كۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوە:

١-١) خوازبىيىنى:

بۇنەيەكى كۆمەلایەتىيەو پابەندە بەكۆمەلىك ياساو رىسای ئايىنى و كۆمەلایەتى و كلتورييەوە،
كەھەريەك لە (داواكارو داواكرارو) پابەندەن پىۋەي، لەكۆمەلگاى كوردەوارىدا، ئەم پرۆسەيە
بەچەندىن قۇناغى جىاجىادا گۈزەرەتكەت، هەريەكىكەن لەم قۇناغانەش پۇللىك (لەوشەو
دەستەوازەو رىستە) بەكاردەھىئىرىت بۇ سەرخىستى پرۆسەكە لەلایەنى كەسانى جىاواز لەپۇروى
ئاستى كۆمەلایەتى، تەمەن، پلەو پايە، رەگەز) ئەم دەربىرینانە، كە لەئەنجامى بۇنەكەوە
سەرەلەددەن ھۆكارى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان، چونكە كاتىك بەتهنە
فۇرمىكى وەك (خوازبىيىنى) كۆد دەكىرىت، بەلىشاو فۇرمە پەيوەندىدارەكان، كەتايمەتمەندەن بەو
دەورو بەر و كلتورە لەبەكارھىناندا چالاکىدىنەوە، هەرودەن ئەم چالاکبۇنەوەيە ھەر لەسەرتەنە
پرۆسەكەوە بەردەۋامى دەبىت تاكۇتاي ئەنجامدانى كارەكە بۇ نمونە: كاتىك دايىكىك بەدوائى
كچىكدا دەگەرەرىت بۇ كۆرەكەي بەتايمەت ئەگەر دايىكەكە بەتهمەن بىت و كورىكى ھەبىت و
كاتى ژنهىنانى بىت لەھەر كۆرۈكوبۇنەوەيەكدا بىت كۆمەلىك فۇرم رووبەرپۇروى
چالاکىدىكىرىتەوە، نمونە:

٥- ئەوە ئاودىرى كورت ژنى نەھىن؟

لىېرەوە بۇ بەردەۋاميدان بەگفتۈگۈو قىسىملىكى دەكتەر ئەنۇر ئەلمۇن ئەلۋەر
دەكىرىت، كەسەرجەميان چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان دەنۋىن بۆيە وەلامى
ئەم رىستەيە دەمانبات بۇ دەربىرېنىكى تر كە:

٦- كەسى بەدل نىيە، نازانم چى لەدلدەيە؟

بۇ وەلەمدانەوەی وەرگرو چارەسەرکردنى كىشەكە و دۆزىنەوەي كەسىكى باش نىرەر پىشىيارى خۆى دەخاتە بەرددم وەرگر، نمونە:

٧- مالى حاجى ئاسكۈل كچىكى جوان و رېكوبېكىيان ھەيە.

لەم دەربىرینەدا نىرەر دەيەۋىت زانىارييەك بىگەيەنىتە وەرگر، بەھەبوونى (كچىكى باش)ى حاجى ئاسكۈل، كەلىرەدا ئەم فۇرمە زمانىيە چالاڭ بۇتەوەو بەدوای خۇيدا فۇرمى زمانى تر چالاڭ دەكاتەوە نمونە:

٨- مالىيىكى باشن بۇ خزمايەتى دەبن .

ھەروەها لېرەدا جارىكى تر فۇرمى (مالىيىكى باش) چالاکبۇتەوەد بە شىوه يەكى ئاسوئى لەگەل وشەي (باش)دا دەتوانىن لە ھەموو كەتىگۇرۇيەكانى ئاخاوتىن فۇرمى زمانى چالاکبەكەينەوە ، ھەروەها وشە ھاوشيۋەكانىش فۇرمى زمانى تر چالاڭ دەكاتەوە، نمونە:

٩- مالىيىكى خانەدانى.

بەھەمان واتاي باشى و رېكوبېكى دىت، كە لە بۆنەيەكى داخوازىدا چالاکدەبىتەوە، ھەروەها بە مەبەستى پىشاندانى رېز و گەورەيى مالى كچەكە و جۆرە پارانەوەيەك بەمەبەستى رازىبۇونيان فۇرمى:

١٠- بۇ كارى خىر ھاتوينەتە سەر بەرەكەتان.

چالاڭ دەبىتەوە، كەنىرەر بەشىۋەيەكى مىتافۇرى زانىاري لەسەر دەدات، كە بۇ كارىك ھاتووين بۆمائلەن، كە ئەويش خوازبىننى كچەكەتانە بۆكۈرەكەمان، كە بەفۇرمى (بەرە) دەربىرینى لە داواكەيى كردووە. داواكارم لە بەرېزتەن (.....) ئى كورم بىكەنە كورە بچووكى خۆتەن، دىسان لەم رېستەيەدا بەشىۋازىكى بەرېزانەو بە فۇرمىيەكى زمانى ھەست دەربىرینەوە داوابى كچەكەيان دەكات. لە وەلەمدا وەرگر، فۇرمىيەكى زمانى چالاڭ دەكات و دەلىت: ئەگەر خوا بەقىسمەتى كردىت، هەر دەبىت، پاشان وەرگر بۇ دلىنييائى نىرەر بەدەربىرېنىكى ھەوالى رازى بۇونەوە وەلەمى نىرەر دەداتەوە :

١١- كەج ، كچى خۆتەنە و پىشىكەشتان بىت.

- هەروەھا فۆرمیکى ترى زمانى، كە بەرددوام لە بۇنىيە داخوازىدا بەكاردىت چالاکدەبىتەوە
كاتىئك باوکى كچەكە رەزامەندى دەردەپرىت لەسەر پىدانى كچەكە ئەۋىش:
- ١٢- دەي كۈرمەستە دەستى مامت ماج بکە.

لە دواي پېۋەسى داواكىن و رازىبۈون، بەمەبەستى دابىين كردنى پىداويسىتىيەكانى پېۋەسى
داخوازى كردنەكە، لە ئەنجامدا كۆمەللىك فۆرمى زمانى چالاڭ دەبىتەوە لەوانەش:

 - ١٣- بىست مىقىال ئالتوونى عەيارە بىست و يەكم دەۋىت.
 - ١٤- مالى جىا.
 - ١٥- خانووى جىا.
 - ١٦- شەكراو خواردىنەوە پىاوان.
 - ١٧- ئاهەنگىكى گەورە لە ھۆل.
 - ١٨- ئارايىشتىگى (.....).
 - ١٩- رەزاندىنەوە ئوتومبىل.
 - ٢٠- گولى سروشتى.

ئاشكرايە هەريەكىكە لەم دەربراوانە لە بۇنىيەكى كۆمەلایەتى وەك خوازبىيىدا چالاڭ
دەبنەوە، دەبىينىن وشەى (مىقىال)، كە جۆرىكە لە پىوانە بۇ كىشانى (ئالتوون) بەكاردىت، لە
رەستىدا (خوازبىيىن و ئالتوون و مىقىال) كۆمەلە وشەيەكى چالاکى پەيوەست بەيەكىن، چونكە
مەرجى چەندىتى ئالتوون و چۆنۈيەكە ئەنها لە بۇنىيەكى وەك خوازبىيىدا چالاکدەبىتەوە
بەدەر لەم بۇنىيە، بەكارھىيانى ئەوەندە چالاڭ نىيە، هەروەھا پەيوەست بە بۇنىيە خوازبىيىن
زىمارەيەك لە رىستە بەشىوهى (پرس و سەر سورمان) چالاڭ دەبىتەوە بەتايمەت فۆرمەكانى:

 - ٢١- مارەيەكەت چەند مىقىالە؟
 - ٢٢- كۈرەكە/كچەكە جوانە؟
 - ٢٣- كۈرەكە/كچەكە دەولەمەندە؟
 - ٢٤- كچەكە/كۈرەكە كارى چىيە؟
 - ٢٥- بىست مىقىال ئالتوونى بۆكراوە!

٢٦- ئەزانى دەستگىرانەكەى كورى كاك (.....) ٥ !

٢٧- چەند بەشانسى!

لەھەمۇ پرۆسەيەكى (ژن ھىنان و شوکىرىنىدا) ئەم دەربىراوانە چالاڭ دەبنەوە، بە جۆر و شىوازى جىاواز، بەتايىبەت جىاوازى رەگەزى، چونكە ژنان بە تايىبەتى لە بۆنەيەكى وەك خوازبىيىدا شىوازى تايىبەت بە خۆيان ھەيە، جىاواز لە پىاوان، بۆيە زۆربەي ئەو دەربىراوانە لەم بۆنەيەدا چالاڭ دەبنەوە شىوازى تايىبەت بە ژنان، چونكە ژنان لەپەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا زىاتر لە پىاوان چالاڭتن بۆيە ھەندىيەك رېستەو دەستەوازە دەردەپەن، كە تەنها تايىبەته بە خۆيان و پىاوان بەكارى ناھىيەن. لەرسەتى (٢١-٢٤) دا چەند فۇرمىيەكى زمانى بەشىوه پرسىاركىرىن چالاڭبۇنەتەوە، كەئەمەش لەئەنجامى دەستخستى زانىارىيە لەسەر (كەس و رووداوهكانى) ناو پرۆسەكە بۇ نمونە: فۇرمەكانى (مارەيى، مسقال، جوانى، كار) پرسىاريان لىۋەكراوه نىرەر دەيەۋىت زانىارىييان لەسەر كۆبکاتەوە، هەروەھا لەنمونەكانى (٢٥) - (٢٧) دا بەشىوازىيەكى سەرسۈرمان ھەست و دەربىرىنى خۆى بەرامبەر رووداوهكە دەربىريوه، كەلېرەدا بەدوو واتا فۇرمەكان دەربراون، يەكەمیيان لەوانەيە نىرەر شىوازىك لەپىناخۇشبوونى تىدا بى بەرامبەر بە پرۆسەكە دووھەميان: رەنگە نىرەر (كىج/كۈر)كە بەشايىنى ئەو كارە نەزانىيت، هەروەھا پەيوەست بەبۆنە خوازبىيىيەوە كۆمەلېيەك فۇرمى زمانى وەك (بۈوك، زاوا، خەسۇو، خەزوور، شوبىرا، دش، ژنبرا، ژنخوشك) چالاڭدەبنەوە، كە هەرىەكىيەك لەم فۇرمانە ژمارەيەكى زۆر فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭدەكتەوە. هەروەھا لەبۆنە (خوازبىيىدا) فۇرمە نازمانىيەكانىش بەشىوازىيەكى بەرچاو چالاڭدەبنەوە بەم شىوه:

▪ بىدەنگى لەوەلەمداňەوە كچ بەواتاي رازىبۇون بەكارەكە دەگەيەنىت يان بەسەرلەقاندىن

پەيامى رازىبۇونى دەگەيەنىتە بەرامبەر.

▪ بۇونى خەلکىيەكى زۆر بەجلوبەرگىكى تايىبەتەوە ئاماڙەيە بۇ بۆنەكە.

▪ وىنەگرتىن.

▪ دەست ماچىرىنى.

▪ هینانی ماموستای ئايينى.

▪ هەلپەركى و خۆشى دەربىن.

▪ هینانى شيرينى.

▪ رازاندنهودى ئۆتۈمبىلى بۇوك.

▪ جلى سې بۇوك.

▪ ئەلّقە گۆرىنهود.

بەبىينىنى ھەر يەك لەم ھىما نازمانىييانە ئەو پەيامە دەگاتە وەرگر، كەبۇنەيەكى خوازبىيىنە و خۆشى و شادى لەپەخسارييياندا پىشانددات.

(٣-٢-٢) پىرۋىزبايى:

لەبەر ئەھەدى مەرۆڤ بونەورىيىكى كۆمەللايەتىيە، بەردەوام بۇ درىژەدان بەزىيان و مانەھەدە لەگرتىن پەيەندىدىايە، بەجۇرىك ھەممو ئەو بۇنانەى، كەپەيەندى كۆمەللايەتىي پىكىدەخات و پىيويىستى بەھاواکارى و يارمەتىدانە بەشدارى تىيىدا دەگات، يەكىك لەو بۇنە كۆمەللايەتىيانەش(پىرۋىزبايىكىرىدىن)ە بۇنەيەكى كۆمەللايەتى و پردى پەيەندىيە كۆمەللايەتىيەكانە، ھۆکارى دروستبۇونى خۆشەويسىتى و ھاواکارى و تەبايىيە لەنىوان مەرۆڤەكاندا، پىرۋىزبايىش لەكۆمەللىك بۇنەدا دەكىرىت لەوانە (ژنهىنان و شووڭىرىن، مندالبۇون، جەزەنەئايىنەيەكان، كەرينى پىداویىستىيەكانى وەكى خانو سەيارە، ھەنە) لەبۇنەي پىرۋىزبايدا ئەو دەربىنەنە ئاراستەي يەكتەرىدىن چالاکبۇنەھەدە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان پىشان دەدەن، چونكە خودى بۇنەكە ھۆکارە بۇ چالاکبۇنەھەدە فۇرمە كانى زمان، ھەرجەندە ئەم فۇرمانە لەئاودىزى مەرۆڤدا ھەيە و ئامادەيە، بەلام كاتىك مەرۆڤ ھەلدىستىت بە (كۆدكىرىنى) بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە ئاخاوتىنەكە ئاراستەكەرىدوووه چالاکتەرىدەبىتەوە.

۱- پیروزبایکردن لەزنهینان و شووکردن:

ئەگەر پیروزبایی بۇنەيەكى وەکو ژنهینان و شووکردن بۇو، ئەوا كۆمەلیک فۆرمى زمانى تايىبەت بە بۇنەكە چالاکدەبىتەوە لەوانەش:

۲۸- ياخوا پېروخەرۆبن.

فۆرمىكى زمانىيە تەنیا لە بۇنەي ژنهینان و شووکردندا چالاک دەبىتەوە و تايىبەتە بە بۇنەكە، كەھىوای تەمەندىرىزى تاپيربوونيان بۇ دەخوازىت.

۲۹- پەشىمانى لەدوا نەبىت.

دىسان بەمەبەستى پیروزبایى كردن و بەردەۋامى ژيانيان و ئاسودە يى و خىر بۇ يەكترى

۳۰- بىنە بەرەكەت و بەسەر يەكتىدا بېرۈن.

۳۱- پىيو قەيەمى موبارەك بىت.

۳۲- پیروزتان بىت و بەھسىنەوە.

۳۳- بەدلى خوش و سەر بەرسق بىت.

۳۴- بەدایك و باوكى كورۇ كىج بن.

۳۵- بىنە بەھەشت بۇ يەكترى.

۳۶- لەپەنائى يەكتىدا بەھسىنەوە.

بەگشتى ئەو فۆرمانە بۇ پیروزبایى ژنهینان و شووکردن بەكاردىن شىۋازىك لە دۇعایان تىیدا يە، چونكە پیروزبایىمەكە بەشىوه دوعاپارانەوە لەخوا داوا دەكەن و دەخوازن، كە هەر دوو كىيان بەختە وەربىن ئەم بەختە وەرييەش نەك تەنها لە دونيا دا، بەلكو بۇ دوارۆزىشە، هەر وەها بەچالاکىرىنى وە ئەم فۆرمانە چەندىن فۆرمى ترى زمانى چالاک دەبىتەوە نمونە: (بەرەكەت، پىوقەيەم، موبارەك، پیروزتان بىت، بەدلى خوش، سەربەرسق) كۆمەلە فۆرمىكى چالاکىراون لە بۇنەي پیروزبایىرىدىندا رىزەي بەكارھىنانيشيان زياتر لەلاي ئافرەتان چالاكتە وەك لەپىاوان، هەر وەها ئەو فۆرمە نازمانىيائى لەم بۇنەيەدا چالاک دەبنەوە وەك:

(خوشحالی و دهمبه پیکه‌نین، یه‌کترله ئامیزگرتن، پیشکه‌شکردنی دیاری، چه‌پله‌و هله‌لله‌کیشان).

۲- پیروزبایکردن له‌بونه‌ی مندالبوون:

هه‌ستیکی گهوره‌ی دایکایه‌تیه و باوکایه‌تیه، که مروف ده‌توانیت مامه‌له‌ی له‌گله‌لدا بکات، بونه‌یه‌کی کومه‌لاه‌تیه و کومه‌ل به‌گشتی به‌شداری تیداده‌کات، به‌مه‌به‌ستی پیروزبایی و ده‌برپینی خوشحالی به‌رامبه‌ر هاتنه دنیا‌ی منال و روناکردن‌وه‌ی مالی دایک و باوک، چونکه مندال به‌شیکه له‌خوشی و جوانی‌هه‌کانی دنیا، هوكاری زیادبوونی ئه‌م خوشی‌یه‌ش په‌یوه‌سته به‌په‌یوه‌ندیه کومه‌لاه‌تیه‌کانی، که له‌نیوان مروفه‌کاندا هه‌یه، کاتیک به‌سه‌ردان و بردنی دیاری دلخوشی و پیروزبایی خویان ئاراسته دده‌کن، به‌لام به‌گشتی بونه‌ی مندالبوون زیاتر په‌یوه‌سته به‌ژنانه‌وه، چونکه ئه‌م پروسه‌یه تایبه‌تمه‌نده به‌ژنان و له‌په‌یوه‌ندیه کومه‌لاه‌تیه‌کانیشدا زیاتر ئه‌وان پیوه‌ی سه‌رقان، بویه ئه‌و فورمانه‌ی زیاتر له‌م بواره‌دا چالاک ده‌بنه‌وه په‌یوه‌ستن به‌ژنانه‌وه.

۳۷- به‌نازی دایک و باوک گهوره‌بیت.

۳۸- خوالیتان نه‌سینیت.

۳۹- یاخوا خوا بوتان سالح کات.

۴۰- به‌داری به‌ردار بیت بوتان.

۴۱- له‌سایه‌یدا بجه‌وینه‌وه.

۴۲- ببیته مايه‌ی خیر له‌دنيا و دوار‌فژ.

۴۳- ببیته گوچانی پیریتان.

۴۴- خوا بیکاته به‌ره‌که‌ت بو ماله‌که‌тан.

۱- له‌کومه‌لگای کوردیدا پیاوان جاران به‌چاویکی که‌م سه‌یری پروسه‌ی مندالبوونیان ده‌کرد، خویان زور له‌وه به‌گهوره‌تر ده‌زانی، که‌سه‌ردانی ژنیک بکه‌ن له‌کاتیکدا، که‌مندالی بوبیت، به‌لام له‌ئیستادا ئه‌م بیره به‌ره‌و لوازی یان نه‌مان چووه.

٤٥- سه‌ر به‌رسق بیت.

هه‌ر يه‌کیاک لهم رستانه بؤ پير‌وژبایي له‌دایك و باوكیاک به‌كارهاتووه، كه‌خواي گهوره مندالیکی پیبه‌خشيوون، كه بونه‌ی له‌دایك‌بوونه‌که هاوکاره بؤ چالاک‌بونه‌وهیان، هه‌روهها له‌گه‌ل خویاندا تواني چالاک‌كردن‌وهی چه‌ندین فورمی زمانی و نازمانیيان هه‌يه بؤ نمونه: له‌رسته‌ی (٣٧) دا (به‌نازی دایك و باوك گهوره بیت) دوعاو هيوا خواستنی تیدایه، كه له‌لایهن نیّرده‌وهه ئاراسته‌ی ودرگر ده‌کریت، كه‌ئاواتی ئه‌وه ده‌خوازیت خواي گهوره سیّبه‌ری ئه‌م دایك و باوكه له‌سهر مندالله‌که‌یان هه‌لنه‌گریت و هه‌میشه به‌خوش‌هويستی ئه‌وانه‌وه بژین، هه‌روهها له‌رسته‌ی هه‌روهها له‌هه‌ندی ده‌برپینی تردا دوعا بؤ مانه‌وه سه‌لامه‌تی و نه‌مری مندالله که ده‌کریت .

٤٦- خوا ليتان نه‌سينيت.

٣- پير‌وژبایكردن بؤ كرینى پىداویستی و كه‌لوپه‌لى ناومال:

په‌يوهندیيە كۆمەللايەتیيەكان و دهوروبه‌ری كلتوري و كۆمەللايەتی و هه‌موو خوشی و ناخوشیيەكانی ژيان، مرۆفه‌كان به‌يەكه‌وه ده‌بەستیت‌وه، هه‌روهها كرینى پىداویستیيەكانی ژيانیش لهم په‌يوهندیيە به‌دھر نېيە، به‌تايبهت ئه‌و پىداویستيانه‌ی، كه گهوره و دیارن له‌ژياندا ودك: (خانوو، ئۆتۆمبىل، دوكان، باخ،هتد)، ئه‌وهش رېگه خوشکەره بؤ چالاک‌بونه‌وهی فورمە زمانی و نازمانیيەكانی تايىبەت به‌و بونه‌يەوه بؤ نمونه:

٤٧- ياخوا به‌خوشيتان بیت .

دەسته‌واژه‌ی (به‌خوشيتان بیت) هيواو ئاوات خواستنە بؤ خىردارى ئه‌و شته‌ی، كه‌كراوه

بؤيە فورمیكى زمانی ودك

٤٨- خانووتان كېيۈوه ؟

چالاک دەكتەوه، هه‌موو كاتىك، كه ده‌برپينىكى لهم شىوەيە كۆد دەكەين هه‌موو ئه‌و فورمەنەي په‌يوهست به‌دەدوروبه‌ری خانوو كرېنە چالاک دەبىت‌وه. بؤ نمونه:

- ٤٩- لهج گهړه کېټک خانووتان کريووه؟
- ٥٠- لهګهړه کي کوردستات خانوومان کريووه .
ههرودها فوړمه کانی
- ٥١- ده فتهه دوډلار.
- ٥٢- نوسينګه هى کريين و فروشتني خانوو .
- ٥٣- خانووی روکن .
- ٥٤- کوټلانی ليڙ .
- ٥٥- کوټلانی بيست .
- ٥٦- زهوييه که مان کري .
- ٥٧- دووقات .
- ٥٨- رهو روژهه لات .

چالاك ده بنه وه، که هه موويان په یوندييان به کريين و فروشتني خانووه وه هه يه، هه رودها فوړمه کانی (شارهوانی، تاپو، سورهت قهید، ئيقرار (برياردان)، نه خشه،.... هتد) چالاك ده گاته وه . هه رودها ئه و فورمه نازمانیيانه، که لهم بونه يهدا چالاك ده بنه وه بريتین له:

- ده که وتنی خوشی له رووحساری خاوهن مالدا .
- گواستنه وه مال و که لوپه له کانی .
- پیشکه شکردنی دياری .

(٣-٢-١) ميواني :

سه ردان / ميوانداري يه کيکه لهو سيما کومه لایه تييانه، که تاکي کورد پابنه نده پیوه و گرنگي خوی هه يه، هوکاري دروستبونی په یونديي کومه لایه تييه کانه و يه کيکه لهئه رکه گرنگه کانی ئاييني پير فزی ئيسلاام، که جهختي له سهر به جيئه نانی ئه م په یونديي کردووه ته وه، هه رچه نده به هوي دنيا ته کنه لوزياو به رو پيشچونه کانی و سه رقالی خه لک به بارگرانی يه کانی ژيانه وه

تاراپادهیهک ساردى تىكەوتتۇوه، بەلام نەبۇته ھۆى لەدەستدانى گرنگىيەكەي، لەراستىدا مىوانى بۇنەيەكە، كەتاکەكانى كۆممەل لەدەورى يەكتىر كۆددەكتەوە ئەم كۆبۇنەودىيەش ھۆكارە بۇ قىسەكىردىن لەسەر خواستەكان و رۇوداودەكانى رۇزۇ ھەوالپرسىنى يەكتىر، لەئەنجامى گفتوكۈكانى نىيۇانىيان و ئالۇگۇركردىنى بىرۇ بۇچۇونەكانى يەكتىر كۆممەلىك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاك دەبىيەتەوە بۇ نمونە:

٥٩- بەخىر بىن سەر سەرو سەر چاو .

٦٠- مالەكەتان رۇوناڭىرىدىنەوە .

٦١- چاومان رۇونبووەوە .

٦٢- سەر ھەردۇو چاوهەكانم ھاتن .

٦٣- گەورەتان كردىن .

٦٤- باقسىتەن بىردايىه بۇ ئەھىدى مەرىيىكم سەربېرىيىايە .

ئەگەر سەرنج بىدىنە پىستەكانى (٥٩ بۇ ٦٤) دەبىينىن كۆممەلىك فۇرمى زمانى بەمەبەستى بەخىرەتەن و دەربېرىنى خوشحالى خاودەن مال و پىشاندانى رېزۇ خوشەويىسىتى بۇ مىوانەكان، كە ھەندىيەك لەفۇرمەكان بەشىوھى مىتافۇرى دەربېراون لەناو ھەندىيەك لەدەربېرىنەكاندا شىۋىدەكەن بەگەلەيى تىدايىه لەسەر درەنگ دەركەوتتى مىوانەكەو ساردىبۇنەوە خزمایەتى بۇ نمونە: فۇرمەكانى(سەرسەرسەرچاو، رۇوناڭىرىنىەوە، رۇونبووەوە)، بەچالاكبۇنەوەيان لەتوانىيائىدا ھەيە كۆممەلىك فۇرمى زمانى تر چالاك بىكەنەوە بۇ نمونە: (رۇوناڭىرىنىەوە، فۇرمىيەك زمانىيە كاتىيەك كۆد دەكىرىت لە لايەن نىرەرەوە فۇرمەكانى (تارىيەك، ئاوهەدان، خوشى، كارەبا، گلۇپ، رۇز، خۇر ھەن) لەلای نىرەر و وەرگەر چالاك دەبىيەتەوە، ھەروھا لەدووتۇيى گفتوكۈمى ئىوان مىوان و خاودەن مال تايىبەت بە بارودۇخ وبارى سىاسىي و ئابورى و كىشەكانى خىزىان ئەم فۇرمە زمانىيائە چالاك دەبنەوە بۇ نمونە:

٦٥- بەراستى ئىش و كارمان وەستاوه .

٦٦- رۇزگارىيەكى خراب تىكەوتتۇوين .

۶۷- ئەمەش ژیان و مۇوچەمان .

۶۸- ۋارىيائى كېم لەتايىكىردىنەوهى كۆتايى دەرنەچۈو .

۶۹- ئەزانى كاڭ (...) لەنەخۆشخانە كەوتۇوھ .

لەنمۇنەكانى (۶۵ - ۶۹) ھەوالگەياندىن و نارەزايى و گلهىي ھەست دەربىرىن بە شىيۇھى فۆرمى زمانى چالاڭ بونەتەوه، كەتىيىدا زانىيارى لەسەر رۇوداوى (دەرنەچۈون ، كەوتىن لەنەخۆشخان، ھەستىيکى پۇ لەخەم لەئاستى ژيان و گۈزەران و بارودۇخى دارايى و نەبوونى كارو كاسبى) چالاڭ بۇوهتەوه، ھەروەھا جىڭە لەچالاڭبۇنەوهى فۆرمى زمانى، لەبۇنەيەكى مىوانىيدا فۆرمە نازمانىيەكانىيىش چالاڭ دەبنەوه و دەبنە پالپىشت بۇ دەربىرىنە زمانىيەكان بۇ نمۇنە :

بەھۆى دەربىرىنى ئاوازى تايىبەت لەكاتى فۆرمە زمانىيەكاندا مىوان تىيەگات، كەتاچەند خاوهن مال خۆشحالە بەهاتنى، بۇنۇنە لەدەربىرىنەيىكى وەكى :

۷۰- دىيار نەبوون .

بەھۆى (ئاوازە) وە بەرزى و نزمى تۇنى دەنگ و شىيوازى رۇوخسار تىيەگەين، كەخاوهن مال بەمەبەستى توانج ھەوالى دىارنەبۇونى دەپرسىت، كەلەبىنەرەتتا واتاي نەھاتن نىيە، بەڭو بەواتاي تازە ئىيۇھ لېرە بۇون ئەوه بۇ وازوو هاتنەوه.

ھەروەھا كاتىيەك خاوهن مال خۆى بەخزمەتكىردن و هيىنان و بىردى خواردن و دەربىرىنى(ياخوا بەخىر بىن)، پىكەنин و دلخۇشى فۆرمىكى نازمانىن لەبۇنەي مىوانىيدا چالاڭ دەبنەوه كەواتاي خۆشحالى خاوهن مال پىشان دەدات، ھاوكات بەكارھيىنانى جولەكانى جەستە وەك (دەم، دەست، چاو، لېو) لەم بۇنەيەدا چالاڭ دەبىتەوه بەتايىبەت كاتىيەك خاوهن مال قىسىمەك ئاراستەمىوان دەكەت لەگەلېيدا جولە جەستەيەكانىيىش بەكاردىيىنت بۇ جەختىرىنى دەنەوه لەدەربىرىنە زمانىيەكان، ھەروەھا كاتىيەك خاوهن مال دەربىرىنى.

۷۱- دەملىكە دىارنىن بىرمان دەگىردىن .

ئاراستە دەكەت و لەگەلېيدا چاو دابگىرىت، كەئەمە فۆرمىكى نازمانىيە چالاڭ دەبىتەوه و بەواتاي پىچەوانەي دەربىرىنە زمانىيەكە دېت.

۴-۲-۱) نارهزاپی:

لهئنهنجامی روودان یان رونهدانی کاریک یان دیاردهیه کی کۆمەلایه تیدا پەيدا دەبیت، کەنیرەر بەگویرەی ئە و بارو دۆخ و دەوروپەردی، کە دەربرینەکەی تىدا ئاراستە دەکات، کۆمەلە فۆرمیکی زمانی و نازمانی چالاک دەکاتەوه بۇ نمونە:

کاتیک شوفیریک لەسەر شەقام شوفیری دەکات بەھۆی خراپى رېگەوبانەکان و جۆرى خراپى بەنزین نارهزاپی دەردەپریت، بەتاپەت ئەگەر شوفیری تەكسى بیت. ئەوا لە ئە نجامدا ئەم فۆرمانە چالاکدەبنەوه:

٧٢- خوا لهناوتان بەریت بۇ خوتان و جادە و بانتان .

٧٣- بۆکوییى دەبەن خوا تۆلەی ئەم خەلکە رەش و رۇوتەتان لىيەدەکاتەوه .

٧٤- ولاتمان دەريايە لهنەوت، ئەمەش حالى بەنزینەکەمان .

٧٥- لهوەتەی كورد ھەيە لەسەرەدایە .

رەستەکانى (٧٢ - ٧٥) بەمەبەستى پىشاندانى نارهزاپی بەرامبەر بەخراپىيەکانى ھەندىيەك لەھۆکارەکانى ژيانى مرۆف، فۆرمە زمانی و نازمانىيەکانى چالاکىردووەتەوه لەرەستە (٧٢) دا نارهزاپی بەرامبەر جادەو كۈلانەکانى شار دەردەپریت، كەفۆرمى زمانى (جادەوبان)، كە بەدوای خۆيىدا ھەموو ئە و فۆرمانەى پەيوەندىييان پىيۆ ھەيە چالاک دەبیتەوه، كە پەيوەندى بەچاڭىرىنى جادەو ھەيە ئە ويىش (حکومەت و دەسەلات)، كە بەرپرسى يەكەمە، ھەروەها نىرەر لەشىوهى نارهزاپىدا لايەنى پەيوەندىدار ئاگادار دەکاتەوه، كەماق كەس بەسەرتاندا تىپەر نابىت پىويىستە ھەر كەسىك بەزىادەوە ماق خۆى پىبىدىرىت، ئەگەر وانەكەن، ئەوا رۇزگارىك دىت تۆلەتان لىيەسەندىرىتەوه. بەدەستەوازە (بۇ كويى دەبەن) (لەشىوهى پرس و (خەلگى رەش و رۇوت) فۆرمى زمانىن لەگەل خۆياندا فۆرمەکانى (ھەزارى، داماوى، بىدەسەلاتى، زولم و زور، خواردى ماق خەلک، دەولەمەندبۇونى كەسانىك)، چالاک دەكەنەوه.

هەروەھا لەرستەھى (٧٤) دا فۆرمەكانى (دەريا، نەوت، بەنزىن) چالاکبۇوەتەھە و لەگەل خۆيدا ئەو فۆرمانەھى پەيوەندىدارن بەبوارى نەوت و بەنزىن چالاکى كردوونەتەھە نمونة: (بۆرى نەوت، كۆمپانىيىاي نەوت، تانكەرى نەوت، بەنزيينخانە، گاز، غاز ... هتد)، هەروەھا ئەو فۆرمە نازمانىيىانە تايىەت بەبۇنەھى نارەزايى، كەچالاکدەبنەھە بىرىتىن لە:

لەكاتى نارەزايى دەربىرىندا بەگشتى شىوهى رووخسار جۈرىك ئالۇزى تىيەكەۋىت و تورەبۇون و جولاندى ليو و دەم بروڭان و دەركەرنى ئاوازىيى تايىەت، كەواتاي نارەزايى دەگەيەنىت، سوربۇونەھە و توندبوونى ھەناسە، لەفۆرمە نازمانىيەكانن و لەكاتى نارەزايىدا چالاکدەبنەھە.

٥-٢-١/٣) گلهېيىكىردن :

گلهېيىكىردن و نارەزايى دەربىرىن لەزۆر باردا لەيەكەھە نزىكىن، چونكە لەھەردۇوبارەكەدا، نىرەر ھەستى نىگەرانى و بىزارى خۆى بەرامبەر بەكردەيەك دەردەبېرىت، بەلام گلهېيىكىردن بەھە لەنارەزايى جىادەكىرىتەھە، كە لەگلهېيىدا نارەزاي دەكەۋىتە سەر ودرگر، چونكە تووانى جىېبەجىيەرنى كارەكەھە بەھەبۇوه، بەلام كەمتهەرخەمى تىيىدا كردووه.^١

هەروەھا ژنان زياتر لەپياوان سىفەتى گلهېيىكىرنىيان تىيادىيە و گلهېيى لەيەكتەر دەكەن، ئەمەش بەھەۋى ئەو پەيوەندىيە پەتھوھ كۆمەلایەتىيەيە، كەلەنیوان ژناندا ھەيە، ئەو فۆرمانە لەبۇنەھى گلهېيىكىردندا چالاکدەبنەھە بىرىتىن لە:

٧٦- ئاواش ھەوالمان بېپرسىت ھەرباشە .

٧٧- ئەوھە بۆ دىارنىن ؟

٧٨- كەس لەپياوى فەقىر ناپرسىت .

٧٩- ھىشتا تۆ دلت شكاوه ؟

٨٠- پىيم نەوتى پەشىمان ئەبىتەھە .

٨١- ھەر لەسەر قىسى خۇت سوورى .

١- قەيس كاكل توفيق (١٩٩٥ : ٩٦)

۸۲- هەر دەلّىي لەگەل ئەویشم نیيە .

۸۳- كەي ئەمە خواردن بۇو .

۸۴- بەپياومان نازانى وا^۱

ئەگەر لەنمونەكان(۷۶-۸۴) وردبىنهوه كۆمەلّىك فۆرمى رېستەي لەشىوهى سەرسورمان و پرسىارى، هەوالى چالاکبۇوتهوه، كەلەبۇنەيەكى (گەلەيیدا) نىرەر ھەست و گەلەيەكانى ئاراستەي وەرگر دەكەت، دەبىت ئەوهش لەبىر نەكەيت، كەگەلەيى لەكەسانىك دەكەيت، كەنزيك و خۆشەويىست بن، چونكە مروفە ھەركىز گەلەيى لەكەسانىك ناكات، كاتى خۆشى نەويت بۇيە لەم نمونانە و لەرېستەي (۷۶) دا نىرەر بەشىوازىكى گائىه ئامىز ئەو پەيامە ئاراستەي وەرگر دەكەت، كەبەم درەنگىيە ھەوالماڭ دەپرسىيت درەنگ سەرداڭماڭ دەكەيت بۇيە لەم دەربىرینانە دا فۆرمەكانى (ھەوالپرسىن، بۇ ديارنىت؟، پياوى فەقىر، دىشكەندىن، قىسى خوت، .. ھتد) فۆرمەكى زمانىن و پەيوهست بەدەوروبەرى كۆمەلّايەتىيەوه دەربراون، ديارە لىرەدا نىرەرو وەرگر دۆستايەتى و نزىكايدەتىيەك بەيەكىانەوه دەبەستىتەوه، بۇيە بۇنەيەكى وەك گەلەيى چالاڭ دەبىتەوه، ھەروەها ئەو فۆرمە نازمانىييانە لەم بۇنەيەدا چالاکدەبىتەوه وەك (سەرلەقاندىن و چاوبرۇ جولاندىن) لەگەل دەربىرینە زمانىيەكاندا بەمەبەستى جەختىرىنىوه يان پىيچەوانەكىردىن يان بۇزىياتر گەياندى بىرەكەيە وەرگر بەكارىدەھىننەت .

ھەروەها ئاماژە دەستەكان، بەتايمەت كاتىك، كە كەسىك توشى گرفت و ناخۆشى دەبىت نىرەر بىرى دەخاتەوه، كە من لەئاكامى خراپى ئەو كارە ئاگادارم كردىبووتهوه، بەلام تۆگۈت نەكىرت و ھەتا ئىستا بەردەۋامىت لەسەرى .

۶-۲-۱/۳) ھەرەشەكىردىن :

ھەرەشە لەپىگە و دەسەلّاتى گشتىيەوه سەرەھەلّەددات، لەو دەوروبەرانەدا چالاکە، كە پەيرەوى جىاوازى چىنایەتى مروفى تىدا چالاڭ بىت، كەدەسەلّاتدار بەسەر بىيەسەلّاتدا دەيسەپىننەت و

۱- پىشكەوت مەجىد (۲۰۱۳ : ۱۱۶)

ئىنجا ئەو دەسەلاتە (سەرۆكى ولات، وەزىر بەرىيوبەرى فەرمانگە، مامۇستا، دايىك و باوك، ئاغاو دەرەبەگ) بىت، خودى ھەپەشەكردن بۇنەيەكە، كە ھەلچوون و پەقى و تورپۇون و ھاوارو دەنگەرزىكەنەوەدى تىدايە، ھەپەشەكردن لەزۆربەى كاتدا لەبارىكى دەروونى نائارامەوە سەرەھەلددات، لەم بۇنەيەدا ئەو فۇرمە زمانىيە چالاکدەبىتەوە، كە نىرەربەتۈرەيى و دلىپەيەوە ئاراستەمى وەرگرى دەكەت و جۇرىك لەشەپ ناخوشى نىوان تاكەكاندا پېشانددات.

لەھەپەشەكردنى دايىك لەمندالەكەى ئەم فۇرمانە چالاک دەبىتەوە نمونە:

. ٨٥- شەرت بىت وەك مار پىتەوە بەم .

. ٨٦- دەتۆ بىرپۇزىت وەللا سەرەو خوار ھەلتەواسىم .

. ٨٧- ياخوا بىرپۇزىت وەللا سەرەو خوار ھەلتەواسىم .

. ٨٨- بەقوربانىم بابىيەم دەرەوە .

ئەگەر ھەريەكىكى لەم نمونانە وەرگرىن دەبىنин ژمارەيەك فۇرمى زمانى تىدا چالاکبووەتەوە، كە دەسەلات و توانى نىرەر بەسەر لاۋازى و بىدەسەلانى وەرگردا چالاکە، دەستەوازەكانى (وەك مار پىتەوە بەم) لەشىوهى پىستەى ھەوالگەياندىدا، نىرەر ھەپەشە لەوەرگر دەكەت و سويند دەخوات، كەئەو كارە بىكەت، كەمەبەستى پىوەدان بەشىوهى مار نىيە، بەلكو لېدانى باش بۇ ئەوهى ئاقلى بىت، ھەرودەلە دەربرەواي (بەقوربانىم) پىستەيەكى ھەوالىيە و بەشىوهى (توانج لېدان) ئاراستەكراوه، كەمەرجى بۇ روودانى كارەكە داناوه ئەويش (بابىيەم دەرەوە)، كەئەمەش بەمەبەستى پارانەوە نەھاتووە، بەلكو مەبەستى پەيام روونە، كەھاتمە دەرەوە ئەوكارە جىبەجى دەكەم، ھەرودەلە ھەندىكى جار ھەپەشە لەبەرپرسىكى حکومى بۇ فەرمانبەرەكانىتى نمونە:

. ٨٩- جارىكى تر دوابكەویت نايەلەم بىتە ژورەوە .

. ٩٠- ئەوه كەى ئىشە ئەگەر وابپروات سزاتە يەم .

بەھەمان شیوه لەم بارەشدا فۆرمەکانی (ئىش، سزا، دوامەکەوە) چالاکبۇنەتھوھ و کارىگەریان لەسەر چالاکبۇنەوەی فۆرمەکانی ترى ناۋىستەكان دروستىردووه .

ھەروەھا ھەندىك جار ھەپھەشى مامۇستاياني ئايىنى، كەھەپھەشە لەخەلگى خراپ و دوور لەخوا دەكەن بەدەربېرىنە ھەپھەئامىزەكانىيان خەلگى لەكارەخراپەكان و سزاكانىيان ئاگادار دەكەنەوە بۇ ئەمەش چەندىن فۆرمى زمانى و نازمانى چالاک دەكەنەوە، نمونە:

(باشتىن و ئاقلىتىن كەس ئەو كەسەيە، كەزۆر بىرى مردىنى ھەيە، وانازانىت، كەدنىا كۆتاي نايەت دەست بۇ حەرام نابات، بۇيە خۆشەويستان پىويىستە لەسەرمان يادى مردن زۆر بىھىن، چونكە باشتىن كەس ئەو كەسەيە، كەئامادەكارى بۇ مردن كردووه و بەدەستى بەتال ناپراتە دەرەوە باززۇرت پىبىن، چونكە سەفەرى درىزت لەبەرە .. ! پىغەمبەر (د.خ) بەلای گۆرىكدا تىپەرى، كە ھەلىيان دەكەند رۆشت و سەيرىكىد لىيى نزىكبووه سەرى بەسەردا شۆركىرددوھ و پاشان سەرى بۇ ئاسمان بەرزىرددوھ ... بەچاوى فرمىسىكەوە فەرمۇوى (براڭانم بۇ رۆزى چۈونە ناو ئەم چالە خۇتان ئامادە بىكەن، تىشىۋى زۆرى بۇ ھەلگەن) بەراستى ئىمە دلمان رەقىبووه، من خەلکم بىنیووه لەسەرچالەكە پىيەتكەن قاقا لىىددات و مامەلە دەكەت، بىزانە براڭەم ئەم چالە ئەمرۇ بۇ ئەوە سېھىنى تۇ دەچىتە ناوىيەوە! دلىنابە لەھىج قەسرىيەك جىگەن نابىتەوە).

ھىزى چالاکبۇنەوە	جوڭى كەتىيگۆرى فۆرمەكە	فۆرمەزمانىيەكان	
وھسەن و پىشاندانى ئازايى كەسى سەركەوتتوو .	فرىزە	باشتىن و ئاقلىتىن كەس	۱
ئاگاداركىرنەوە، ترساند ، بىرخستنەوە وەرگر بۇ رۇوداۋىكى دىارو كاتى نەزانراو	ناوى رۇوداۋ مۇرفىيەمى سەرەخۇ	مردن	۲

بیرخستنەوە، ترساندن، جەختىرىدىنەوە، ھەولۇدان .	هاودلّكار	يادى مردن زۇر بىكەنەوە	٣
چال - تارىك - ناخوش - تەنگ - قول - رەق .	ناوه - فريزى ناوى	بۇ رۆزى چۈونە ناو <u>ئەم</u> <u>چالە خۇتان ئامادەبىكەن</u> .	٤
خۇشى - شادى - گەورەبىي - دلىنياپاى - كۆتاي .	ناوى شويىن	دللىيابە لەھىچ قەسرىيەك <u>جىڭگات نابىيەوە</u> .	٥

بابەتى هەرەشەكىرىنى ئەم پەيامە باسى(مردىنە)، كە ھەلگرى پەيامىيکى نىيڭەتىقە بۇ دەرۋونى وەرگر، كە بەچەندىن دەستەوازەو رېستەي ھەرەشە ئامىز ئاگادارمان دەكاتەوە لەپاستىيەكى فەراموشىراو، كە نامانەۋىت تەنانەت بىرىشى لېبىكەينەوە.

(٧-٢-١) توانجلىدان:

جۇرىيەكى ئاخاوتىنە بەشىۋەيەكى نارپاستەخۇ يان پىيچەوانە ئارپاستەي بەرامبەر دەكىرىت، بۇ ئاگاداركىرىنى دىان چاڭكىرىنى ھەلەيدەك نىيرەر بەشىۋەي پلار چەند فۇرمىيەك بەوشەو رېستە رېيىكەخات و چالاكييان دەكاتەوە دەكتەنەمۇنە:

٩١- لەسايەت سەرى تۆۋە ھەموو شتىيەك باشە.

لەم نمونەيەدا بەچالاڭكىرىنى فريزى (سەرى تۆ)، كە فريزىيەكى ناوىيە واتاكانى :

٩٢- بەھۇي كارەكانى تۆۋە.

٩٣- بەھۇي كەمتەرخەمى تۆۋە.

٩٤- بەھۇي ھاوكارىنەكىرىنى تۆۋە.

٩٥- بەھۇي كارە باشەكانى تۆۋە.

چالاکدەبیتەوە، كەنیرەر بەشىوازى پلار نارەزايىيەكاني دەگەيەنىتە ودرگر، كەتو نەتوىست يارمەتىمان بىدى بؤيە ئاكامەكەي ئەوه بۇو، هەروەها بەھۆى ئاوازى رېستەكەوە دەتوانرىت ئەم دەربىرپىنه وەك شىوازىكى ستايىشىرىت بەتايىبەت لەكتى (چاکوچۈنى) دا
ھەروەها هەر پەيوەست بەم بۇنەيەوە:

٩٦- لەھەزار ئاوى يا (دا) وە.

٩٧- ئەگەر نەمبىينىيا يە باوكت ئەمرىدم لەئەزىزەت دايىكت.

٩٨- بەكاڭلان تىّرم خوارد، ئىنجا نۆرەتى توېكلاڭانە.

٩٩- بەكەر ناوىرى بەكورتان دەۋىرى.

١٠٠- دۆستى وەك توْم ھەبى دۇزمىن بۇ چىيە ؟

١٠١- بەتمەمائى تو بىم !

١٠٢- جاودەر بېيت بەۋەزىر ئەبىت بەحەوت پېرسگە بگەمە لات.

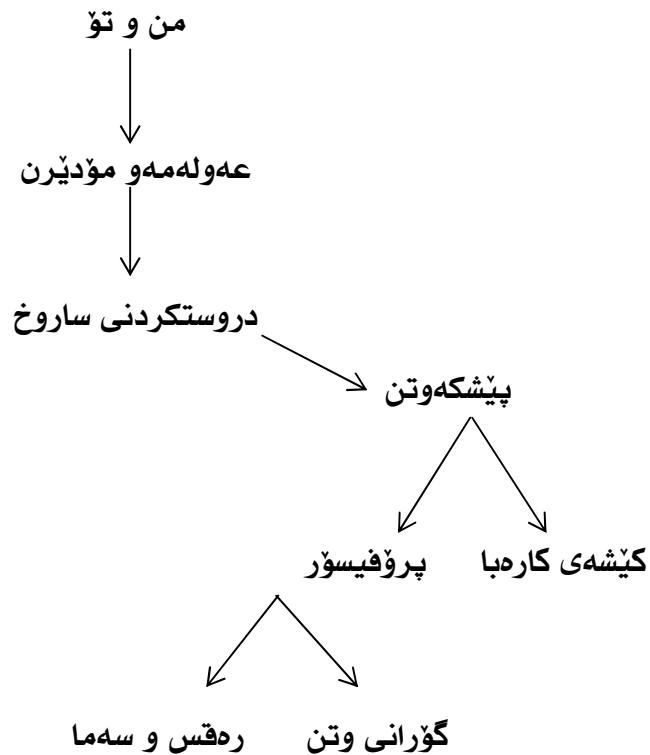
١٠٣- سەد رەحمەت لەكفن دز.

لەراستىدا زۆر جار لەم بۇنەيەدا سود لەچالاکىرىنى دەگەن بېشىنەن وەردەگىرىت. هەروەها زۆرجار مامۇستايىانى ئايىنى ھەندىك لەوتارەكانيان بەشىوهى توانج و پلار ئاراستە دەكەن بەئامانجى گەياندىن و كاريگەر بۇونى لەسەر ودرگر نمونە:

(من و تۆيەك چىمان لەعەولەمە و مۆدىرنە ودرگرتۇھ ... ! گەنجانمان، كەدەچەن دەرەوە (چى) دەھىننەو (لەزانىست و تەكىنەلۇزىياو زانىيارى)، خۆزگە زانىستى فيزىيا يان كىميما، يان ئەلىكترون و تەيارە، يان بۇ بىناینايەتەوە، خۆزگە فيرىيان بىرىدىنایە چۈن ساروخ دروست بکەين؟ چۈن پېشىكەوین؟ بۇچى بىست و ئەوهندە سالە كىشەي كارەبامان بۇ چارەسەر نەبووھ ؟ خۆزگە بلىن ھا ئەوه زانىست و زانىيارى ئىيوهش فيرىبن، بەلام بەداخەوھ نا ... شتى وانابىت، ئەگەر كەسىكىش بەھ شىوهىي بېت ئەوا كەس نالىت كەرەت بەچەند ؟ تو ئەم عىلمەت ھىناوه بويىتە پروفېسۆر ... ! بەلكو ئەوهندە پشتگوئى دەخەن، كابرا سەرى خۆى ھەللىدەگىرى و دەرۋات ، بەلام ئەگەر ھات و كەسىك فىرى رەقسىرىن و گۇرانى گۇتن بۇوبۇو پەنچا كەنال شەرىيەتى لەسەر بچەن مىواندارى بکەن و بلىن باشە جەنابت چۈن توانىت ئەم

هونهره بهدهست بینیت؟، تو چون توانیت لهم هونه رهدا ئەسپی خوت تاوبدهی، ئەویش خۆی
لیده بیتە کەسیکى زۆر موھیم)^۱.

ئەگەر لهم نمونه یه وردبینه و ده بینین، کە چالاکبۇنە و بەشیودى زنجیرە یی فۇرمەکان دەبیت.



۸-۲-۱) سەردانکردنى نەخۆش:

بارىكى قورسى سەرشانى مرۇفەكانە، بەبەردەۋامى توشى بىتاقەتى و بىزازى و تەنیاپى دەبن، بۇيىه سەردانکردنى نەخۆش كارىكى پىرۇزە و پىيويستە، چونكە بەتهنها ھەوالپرسىنى نەخۆش كەمەپەكى لەئازارەكانى كەمدەكتەوه، ھەرودە جىگە لەسۇدە كۆمەلايەتىيەكەى سودىكى گەورە ئايىنيشى ھەيە، چونكە پاداشتى سەردانکردنى بەگەورە دىاريىكردوھ، بەلام لەگەل ئەوهشدا پىيويستە زۆر لاي نەخۆش نەمېننەوه و قىسەزۆركەن رەھۋەتىيەكى ناپەسندە و پىيويستە لىي

دوربکه وینه وه، بؤیه له ئەنجامى ئەم سەردانكىرنەدا كۆمەلېك فۇرمى تايىبەت بەبوارى
تەندروستى چالاڭ دەبىتەوە بۇ نمونە:

١٠٤- ئەو خىرە چىتە؟

لىّرەدا نىرەر وەرگر بەشپزەيى و بىتاقەتى دەبىنېت بؤیه پرسىارى لېدەكتات تاكو
تەندروستى و كىشەو گرفتى بزانىت، لەوەلامدا وەرگر دەلېت :

١٠٥- هىچ نىيە كەمىك بارى تەندروستىم تىكچۈوه ،

ئەم دەستەوازھى سەر دەكىشىت بۇ چالاکبۇنەوە دەربىرىنىيىكى ترى وەكى:

١٠٦- خواى گەورە شىفای بەخىرت بۇ بىنېرىت.

لىّرەدا نىرەر ھيواى سەلامەتى و تەندروستىيەكى باش لەخوا بۇ وەرگر داوا دەكتات پاشان
لەشىۋە دوعاكرىندا دەوترىت.

١٠٧- بېتە پاداشت بۇ قىيامەتت.

١٠٨- سەلامەتىيە.

ئەمە وەكى دوعا و ھيواى چاڭبۇنەوە، ھەروەها ئەو فۇرمە زمانىيانە بەھۆى نەخۆشىيەوە
چالاڭدەبنەوە نمونە:

١٠٩- چويت بۇ لاي پزىشك.

١١٠- پزىشكى چى و شتى چى؟

١١١- ھەرپارە كىشانەوەيە.

١١٢- بلىتەكەي بىست و پىنج ھەزار دينارە.

وەلامى وەرگر بۇ نىرەر پەيوەست بەددوروبەرەوە دەردەكەۋىت، كەنەخۇشەكە كەسىكى ھەزارو
دەستكۈرتە.

١١٣- بەكۆمەل نەخۇش دەكتە ژورەوە.

١١٤- كەس نازانىت چۆن بەپىيان دەكتات.

١١٥- ھەندىيەك فەحس و سۆنەر و ئەشىعە بۇ نوسىيم.

۱۱۶- پزیشکه‌که گوتی هیچت نییه خهفهت مهخو، بهلام یهک دنیا حهب و دهرزییان بو نوسیم.

جگه لهمانه لهبواری تهندروستیدا فورمیکی زوری زمانی و نازمانی چالاکدەبیتەوه پەیوهسته بهنهخوش و پزیشک نمونه: (نهخوش، نەخوشخانه، فریاکەتن، ئاو ھەلواسین، کانۋلادانان، حهب، دهرزى، خوین)، هەرودها فورمی خوین راماندەکیشىت بو چالاکبۇنەوهى فورمەكانى ترى زمان .

۱۱۷- بتلیك خوینم بهنهخوشانى تالاسىما بهخشى.

۱۱۸- خوینەکەی A^+ دە.

۱۱۹- كەم خوینە.

۱۲۰- پیویستى بهخوینە.

هەرودها ئەو فورمە نازمانىيانە، كەلهبۇنەيەكى سەردانىگەن نەخوشدا چالاک دەبیتەوه، كە پەیوهسته بهنهخوش و پزیشک و بابەتهكانى نەخوشخانه و تهندروستى مەرۆڤەوه بو نمونه:

بهنهخوشکەوتى كەسىك و چۈونمان بو نەخوشخانه ئۆتۈمبېلىكى فریاکەوتى دەبىنин راستەوخۇ خەيالمان بو نەخوش و گواستنەوهى بو شوپىنى تايىبەت دەچىت، ئەو جله تايىبەتىيە پزیشک و كارمەندان لەبەريىدەكەن ئەو پەيامە دەگەيەن، كە لەكاردان بو چارەسەركەدنى نەخوش، هەرودها ئەو جله پزیشک لەكتى نەشتەرگەريدا لەبەريىدەكەن ئاماژەيە بو بۇونى نەخوش و ئەنجامدانى نەشتەرگەرى بۇي. هەرودها دەركەرنى هەندىك دەنگى وەكى (ئاخ، ئۆف، واى، ...هەند) نىشانەيە بو بۇونى ئازار لەنەخوشەكەدا و گۇرانى دەنگى نەخوش و زەردو لاوازبۇونى كۆمەلېك فورمی نازمانىن بەبىيەنگ پىيمان دەلىت ئىرە نەخوشخانەيە و خەلگى بو چارەسەر پەنای بو دەبەن .

بریتییه لهپارانه وه نیره رله ورگر، به جوئیک و درگر که سیکی بالا دهسته، له سه رو نیره ره وه به ریزدیه کی زور توانای جیبه جیکردنی داواکانی نیره ری ههیه، پارانه وه ش (جوئیکی داواکردن)، به لام سنوری نیوان پایه کوئمه لایه تی نیره رو و درگر جیاواز ده بن و دوورییه کی زورتر ده که ویته نیوان پایه بچوکه که نیره رو پایه کوئمه لایه تی که ورگه که و درگر)،^۱ لیره دا پایه کوئمه لایه تی که جیاوازی گهوره دی ههیه، چونکه نیره که سیکی بیده سه لات و لاوازی به لام و درگر ده سه لات دارو به هیزه، ههر ئه مهش وایکردوه نیره ئه و په ری بیهیزی و لاوازی خوی به رامبهر و درگر پیشانبدات به جوئیک بچوکی خوی بو و روزاندنی ههستی و درگر و دروستکردنی کاردانه وه تییدا ده رده خات بو ئه وه داواکه دی بو جیبه جی بکات، هه رو ها له پارانه وه دا ریزیکی زور ده بینریت، به لام تاک لایه نهیه، واته نیره ریزیکی زورله و درگر ده گریت و داواکه بشه شیوازی به ریزانه وه ده خانه به رد هم و درگر، به لام و درگر به پیچه وانه وه، ده نگه بی پیزیشی به رامبهر بکات ئه وه له کاتیکدا رو و ده دات، ئه گه ر پارانه وه له نیوان مرؤفه کاندا بیت له یه کتری، پارانه وه ش جوئی جیاوازی ههیه، به لام زوربه دی پارانه وه کان له نیوان مرؤف و (خودایه)، چونکه له رو وی به رزی و گهوره دی و هیزه وه له هه مو و که س گهوره تره و توانای جیبه جیکردنی هه مو و خواستیکی مرؤفی ههیه به بی سنورو به بی جیاوازی له نیوان دیندارو بیدیندا. ئه و ده بینانه لهم بو نهیه دا به کار دین هو کاری چالاک بونه وه فورمه زمانی و نازمانی کان. چونکه ههندی فورمه زمانی جگه له نیوان مرؤف و خوای گهوره دا له هیچ کاتیکی تردا چالاک نابیته وه بو نمونه :

۱۲۱- خوایه گیان له گوناهه کانم خوشبه .

۱۲۲- ئهی خوای گهوره له گوناهی دایک و باوکم خوشبه .

۱۲۳- خوایه گیان به رسقی حه لات ناچاری حه راممان نه کهیت .

۱۲۴- خوایه گیان کور دستانمان بپاریزه .

۱- قهیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۶۷)

۱۲۵- خوایه‌گیان بمانپاریزه لهبه‌لای ناگه‌ها، لهشه‌ری شهیتان، لهفیتنه‌ی ئاخر زهمان.

۱۲۶- یاره‌بی رپوره‌شی دنیاو قیامه‌تمان نه‌که‌یت.

۱۲۷- خوایه‌گیان جه‌رگی پیریم نه‌سوتینی.

۱۲۸- خوایه‌گیان مه‌رگی خوشه‌ویستانم نه‌بینم.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌رسنه‌کانی (۱۲۱- ۱۲۸) بدهین فورمی (خوایه‌گیان) ودک لایه‌نی داوالیکراو له‌هه‌موو رسته‌کاندا چالاکبۇته‌وه، كه‌فریزیکی ناویبیه‌و مرؤف بۇ جىبە‌جيکردنی داواکه‌ی دووباره‌ی ددکاته‌وه به‌ته‌نیا كۆدکردنی خوایه‌گیان، هه‌موو فورمە پەیوندیداره‌کان به‌دەسەللتی خواوه چالاکدەبیتەوه نمونه:

(گوناه، ليخوشبون، دايىك وباوك، رزق، حەلآل، حەرام، جەرم، پېرى، مەرگى خوشه‌ویستان، شهرى شهیتان، دنیاو قیامه‌ت، به‌ھەشت، جەھەنەم هتد)، به‌لام هەندىيەك جار پارانه‌وه له‌نیوان مرؤفه‌کاندا روودددات ودک پارانه‌وهى ژىردىستەيەك له‌گه‌وره‌كەی نمونه:

۱۲۹- گه‌وردم توخوا بمبوره.

لىرەدا دەردەكە‌ویت، كەنیرەر كەسىكى لازىو له‌خوار پايىه‌ى كۆمەلایه‌تى وەرگردو دىيە بۆيە به‌شىوازىكى داماوى داواى لىيەدەكت، هەروەها هەندىي جار پارانه‌وه له‌نیوان مامۆستاو خويىندكاردا روودددات بۇ نمونه:

۱۳۰- مامۆستا توخوا ئەمجاره نمرەم لى مەشكىنە، به‌لىن دەددەم جارىكى تر دووباره‌ی ناكەمەوه.

لىرەدا پارانه‌وهكە له‌نیوان دووكەس، كە ودرگر له‌پله‌ى كۆمەلایه‌تى و تەمەن له‌نیرەر بچووكتە.

۱۳۱- توخوا مامۆستاگیان تەنها سى نمرەم پىويستە بۇ داخلىبوون (بۇ چۈونە ناو تاقىيىكىردنەوه)

ھەندىي جار پارانه‌وه له (شىخ و مەرقەدو مەلاو سەيد) دەكىيەت، به‌جۇرئىك زىاتر ئەم شىوازە له‌لای ژنان چالاكتە، كاتىيەك دەچنە گۆرسەن يان بۇ زيارەتى قەبرىيەك، كە به‌پياو چاڭ ناسراوه

بۇ چارەسەرى نەخۆشى، خراپى مىردو مندال، رۈزق، مندال، كور، بۇ پىيدانى مالى دنيا)، بەلام لەپاستىدا لەپرووى دىيىنېوه ئەم شىۋاژە دروست نىيە، چونكە تەنبا خواي گەورە دەسەلەتى بەسەر شتەكاندا ھەيء، ئەوانىش وەك ئىيۇھە مرۆڤن و توانىيان بەقەدەر ئىيۇھە.

ھەروەھا چالاکبۇنەوهى فۇرمە نازمانىيەكانىش، كەلەم بۇنەيەدا چالاکدەبنەوه بىرىتىيە لە:

دەست بەرزىرىدىنەوه بۇ ئاسمان و سەرخوارىرىنىدەوهو ھەندىڭ جولەي جەستەيى وەك جولاندى سەرەت ھەموو جەستە بەشىۋەيەك بچووکى مرۆڤ بەرامبەر بەخوا نىشان بىدات و ھەندىڭ دەنگى تايىبەتى گريان و رېشتى فرمىيىك ... هەتى).

(۱۰-۲-۱) سويند خواردن :

دياردەيەكى كۆمەلایەتىيە، لەو كۆمەلەنەدا چالاکە، كەبىر و باودى ئايىنیان ھەيء، ھۆكارى سويند خواردن ھەمە چەشىنەيە ھەندىڭ جار لەبەر نەبۇونى يان كەمبۇونى مەتمانە لەنىوان تاكەكاندا بەكاردىت يان بۇ زىاتر مەتمانەدان و دلىيابى بەرامبەر ناودۇرۇڭى پەيام بۇ نىرەر بەكاردىت، ھەروەھا سويند خواردنىش زىاتر بەو شتانە دەبىت، كە پىرۇزو گەورەن لەلائى مرۆڤ و ئاستەمە پىرۇزىيەكان بىشكىن، چونكە بەتوندى پىيۇھى پەيودىتىن، ھەروەھا ئەو كەس و شويىنه شتانە سويندى پىدەخورىت جياوازە لەكەسىكەوه بۇ كەسىكى تر لەكۆمەلگايەكەوه بۇ كۆمەلگايەكى تر لەشويىنەكەوه بۇ شويىنەكى تر تەنانەت لەناوچەيەكىشدا جياوازى دروست دەبىت، ھەروەھا شىۋەدى سويند خواردن بەپىي رەگەزىش جياوازە، واتە ڙنان فۇرمى تايىبەت بەسويند خواردنى خۆيان ھەيء، ھەروەھا سويند خواردنىش بەگۈرەي بىر و باودى كەسەكان جياوازە، لەبەر ئەوهى كەسانى زۇر ئىماندارو پابەند بەدینەوه تەنبا سويند بەتاك و تەنبا خواي گەورە دەخون بۇ نمونە:

132- بەخواي گەورە.

133- بەسيفەتە بەرزو پىرۇزەكانى.

134- بەناوه جوانەكانى خوا.

۱۳۵- به و گه سهی، که سپارده زایه ناکات .

له ده بربینه کانی (۱۳۲ - ۱۳۵) فورمeh کانی (خوای گهوره، ناوه پیرۆزه کانی، ناوه جوانه کانی، سیفه تی به رز ... هتد) چالاک ده بیت هود، چونکه هه مو و شتی به ویستی خوای گهوره یه، بؤیه کاتیک ناوی ده بربیت هه مو و سیفه ته جوانه کانی چالاک ده بیت هود، هه رشتیک، که له ده ست نایه ت و جوانی و گهوره یی تیدایه ده گه ریت هود بؤ خوای گهوره، ئه م شیوازانه ش کاریگه رییان له سه ر چالاک بونه و هی فورمeh زمانی یه کان ده بیت بؤ نمونه : (به ره حم، میهره بان، لیخوشبوو، شیفاده ر، ره زیده ر، گهوره یی، جوانی، زانایی، ئاشتی، دروستکه ر، توله سینه ر، به رز، بینه ر، دادپه رو ره).

هه روهها ژنانیش شیوازی تایبه تی سویند خواردنیان هه یه، که کومه لیک فورمی زمانی له گه لدا چالاک ده بیت هود .

۱۳۶- به و خوایه بی له ره نگی نییه .

۱۳۷- به و قورئانه ی، که له مزگه و ته .

۱۳۸- به و نمه که ی مالتان .

۱۳۹- به کاک ئه حمهدی شیخ .

۱۴۰- به پیر مه نسور .

۱۴۱- به که عبه ی پیر قر .

۱۴۲- به غه و سی گه يلانی .

۱۴۳- به سه ید عاره ب .

۱۴۴- به پیر ئه لیاس .

هه روهها پیاوانيش له سويند خواردنه کانياندا جيواز له ژنان کومه لیک فورمی زمانی چالاک ده کنه و هه بونه بؤ نمونه :

۱۴۵- وه للا وه بیلا و هتله للا .

۱۴۶- به لا ئيلاها ئيله للا .

دەبىنин لەسوىندخواردى پىاوانىشدا فۆرمەكانى(كەلام، فەخرى كائينات، وەللا) چالاكبۇنەتەوە، كە پەيوەستن بەبۇنەت سوىند خواردىنەوە، لەبەر ئەوهى ئەم فۆرمانە زۆربەكەمى لەشويىن و بۇنەت تر بەكارھىنانيان چالاكە، بەلام لەبۇنەت سوىند خواردىندا نەك تەنیا خۆيان، بەلکو فۆرمى تريش چالاك دەكەنەوە .

بۇ نمونە: فۆرمەكانى (قورئان، مزگەوت، كاك ئەحمدەدى شىخ، پيرمەنسور، كەعبە، غەوس، سەيد عارەب، پير ئەلياس، ئەللا، كەلامى خوا) چالاكبۇنەتەوە، هەروەها لەگەل خۆياندا كۆمەللىك فۆرمى زمانى پەيوەست بەدەوروبەرى سوىند خواردىن چالاكدەبىتەوە. هەروەها هەندى فۆرمى زمانى تايىبەت بەپىاوان، كەسوىندى پىيدەخۇن چالاكدەبىتەوە، بەلام لەپروى پىيگەى كۆمەللىيەتى و بەرزى رەوشت و گەورەيى بەچاوىيى نزم لىيان دەرونەت، چونكە لەكۆمەلگای كوردىدا ئەم فۆرمانە وەك (تابۇ سەيردەكرين و بە جولاندىيان كىشە كۆمەللىيەتى سەرەلددەت) بۇ نمونە: (بەتەلّاقم، بەناموسى، بەشەرەف، بەغىرەت، بەشەرەف خوشك و دايىكم)، هەروەها جەڭە لەفۆرمەزمانىيەكان لەبۇنەت سوىند خواردىندا فۆرمە نازمانىيەكانىش چالاكدەبنەوە بۇ نمونە:

ئەو ئاوازە، كە لەكتى كۆدكردى فۆرمە زمانىيەكاندا دەردەكەۋىت، هەروەها دەنگە پارازمانىيەكان وەك(گريان، هاوار، دەستدانان لەسەر قورئان، بەدەست ئاماڙەكىرىن بۇ ئاسمان، يان بۇ شوينى سوينىدەكە، وەك نمەك و قورئان يا بۇ ئاراستەتى گۆرەكە يان شىخ و ئەسحابە.

دوعاكىردىن:

دەرگاى چۈونە ژورەودى مەرۆفە بۇ ناو ويسىتەكانى، نەرىتىيەنى كۆمەللىيەتى ئايىننەيە، دوعاكاردىن بەگىشتى زۆربەى بوارەكانى ژيانى گرتۇوتەوە ھۆكاري پېتەوگىرىنى خۇشەويسىتى و پەيوەندىيە كۆمەللىيەتىيەكانە، چونكە كاتىيەك مەرۆف كارىيەك بۇ كەسىيەك ئەنجام دەدەت لەبەرامبەردا دوعاى خىرى بۇ دەكتات وەك پاداشتىيەك، ئەمە لەنيوان مەرۆفەكاندا، بەلام بەشىوەيەكى گىشتى دوعا

پردى په یوهدى نیوان مرؤف و خوداى گهوره يه، چونکه له چاره سه رکردنى گرفته کانى ژيانى په ناي بؤ ده بات، به تاييهت كاتيک دهزانىت تواني کارىكى نبيه، تنهها كه سىك تواني يارمهتى و جيي به جيي كردنى هه يه، كه (خواى گهوره يه) بؤ يه ههندىك جار ئەم فۇرمانە بېشيوهى ئاشكرا دهرده كەون، ههندىك جاريش شاراوهن و دهرناكەون، بەلام بە ئاوازى رىستە كەدا دهزانرىت داواكە له خواى گهوره كراوه، يەكىك له جيماوازى يەكەنى دوعا كردن ئەمە يه، كه (وەرگر بۇونى نبيه و نيردر رۇو دەكتە هېزىكى له خوى گهوره تر، وەك (خواى گهوره)، هەروھا سنورى پايىه كۆمەلايەتى نيردر و وەرگر بە تەواوهتى له يەكتە دادە بېت و له گەل يەكتە بە راورد ناكريت نيردر پېشىنى كاردا نەوهى راستە و خۇ لە وەرگر ناكات، بەلام وەلام كەى له داھات و داۋدا وەرده گرېت).^۱ هەروھا دوعا كردنىش دوو جۈرە:

يەكەم: دوعابۇڭىرىنى:

دۇوھەم: دوعا لېڭىرىنى:

يەكەم : دوعابۇڭىرىنى: شىوازىكى پۇزەتىقە تىيىدا دوعاى چاکە بؤ خەلگى دەكريت بؤ نمونه:

۱۴۸- خوالەدايىك و باوكت نەسىنلىت.

۱۴۹- ياخوا تەمەن درېز بىت.

۱۵۰- ياخوا رۇلە گەردىت ئازادبىت.

۱۵۱- سەرفرازى هەردوو دنيا ببىت.

۱۵۲- رەحىمەت لەدايىك و باوكت.

۱۵۳- خوايە گيان رۇزۇ وەكانم لى قبول كە.

۱۵۴- لەپردى سېرپات رېزگارمان كەيى.

۱۵۵- بە بەھەشتى بەرين شادمان كەيت.

۱۵۶- بە دىدارى پېيغەمبەر شاد مان بكەيت.

۱- قەيس كاكل توفيق (۱۹۹۵ : ۶۷ : ۶۸)

۱۵۷- ماندووبوونمان بهفیرو نه دهیت.

فۇرمەکانى دوعاکىرىن بەگشتى چالاكن بەلام بەرددوام رۇزانە چالاڭدەبنەوە بەتايمەتى لەكتى نويىزەكاندا يان ئەوكاتانەي كارىكى باش يان كار ئاسانىيەك بۇ كەسىك دەكىرىت.

دوووهەم: ئەو دوعاييانەي نىيڭەتىقىن لەكەسىك دەكىرىت واتە دوعالىيەكىرىن.

برىتىيە لەدعائى خراپ و ناخوش لەلايەن نىرەر ئاراستەي وەرگر دەكىرىت، كەزۆرجار وەرگر ئامادەيە، بەلام ھەندىك جار وەرگر ديارنىيە ئەم شىوازە لەنىوان مەرۋەكاندا پۇودەدات بەتايمەتىش لەناو ژناندا زۆرچالاكە نمونە:

۱۵۸- ياخوا رۆلە گەردىنت ئازا نەبىت.

۱۵۹- ياخوا نەحەسىيەتەوە.

۱۶۰- ھەر رۇزە گۆرۈك بېينىت.

۱۶۱- ڦەبى ئەولاترچىت.

۱۶۲- ياخوا ھەلتەسىتەوە.

۱۶۳- ياخوا كرمە رېزبىت.

۱۶۴- ڦەبى سىدانى لىدات.

۱۶۵- ياخوا بەزەھرى مارت بىت.

۱۶۶- پرچى سېپى بەھۇنىتەوە.

۱۶۷- ياخوا بىدەيتە ھەنارو لە پشت سەرتا دايىنېيit.^۱

۱۶۸- ياخوا ناو سكت بەئاو بىت.

۱۶۹- خەجالەت بىت.

۱- جۇرە دوعايىكە لەكەسىك دەكىرىت، كەمالى كەسىكى خواردبىت، بەواتاي ئەوهى ئەو پارەيە بىدەيتە دەرزى و دەرمان لەسەر جىيە بکەويت و لەپشتى سەرتەوە دابىرىت.

لیردها ده بینین له هه رده بربینیکدا ژماره يه که فورمی زمانی چالاکبودته و، که رنگه مه به است دوعا کردن نه بیت، به لام کاتیک ده چنه دوروبه ری به کارهینانه و به پی کلتوري کومه لایه تی و په یوندی که سی و ناسراوی، فورمه کان له ئاستی جیا جیادا چالاکدنه و و به گویره زانیاری پیشینه نیوان قسە که ران فورمی تری سه ربھه مان کیلگه چالاکدنه و.

هه رو ها ئه و فورمه نازمانیانه لهم بونه يه دا چالاکدنه و بربیتین له: ده ست به رزکردن و، ئاهوناله، جوله کانی جهسته، وکو سه رله قاندن، ئاماژه کانی دهست، سور بونه و ده موچاو، پیشاندانی زه لیلی و داما او خوی به رام به ر به هیزیکی گهوره که خواه گهوره يه.

له راستیدا بونه (دوعا کردن) فهره نگیکی زور دهوله مهندی هه يه بونه ناتوانیت هه مموی بخربیتنه رهو، چونکه به رده دام وکو زنجیره يه ک به دوای يه کدا دین و له ناو هه ریه کیکیاندا چهندین فورمی تر چالاکدنه بیتنه و.

(۱۲-۲-۱) جنیودان:

دياردە يه کي ناشيريني کومه لایه تي يه، له کاتى شەرو ناخوشى و تېكچۇونى نیوان دوو کەس يان زياتر، رووده دات، كەشىوازى به کارهیتاني به پىپلە و پايە کومه لایه تى و ئاستى خويىندەوارى و تەمەن و رەگەز جياوازه، هه رو ها ئه و شىوازانه که پياو به کارىدەھېنیت جياوازه له شىوازى ژن، هه رو ها تەمەن كارىگەری له سەر جۆر و شىوازى فورمی جنیوه يه، به جۈرىڭ ئه و فورمە زمانیانه، كەسىكى بە تەمەن به کارىدەھېنیت جياوازه له و فورمەنەي کە كەسىكى تازە پىگە يشتوو به کارى دەھېنیت، هه رو ها له جنیودانىشدا ئافرەت كە متر خوی بو دەگىرئ، هەر لە بەر ئە و شە لهم لايەنە و فەرەنگى ئافرەت تەواو دهولە مەندى تەرە زور زارا و هه يه تەنیا ئافرەت به کاريان دېنىت^۱، هه رو ها جنیو سوكا يەتى و بىرپىرى زورى تىدا يە بونه كەسی جنیودەر له كومەلدا به چاوىكى كەم سەيرى دەگرىت، هه رو ها لهم بونه يه دا هه ممو ئه و دەربىنانه بە كاردىت دەبىتە هوی چالاکبونه و دى فورمە زمانىيە کان، چونکه له کاتى ئاسايدا

۱- مجھەمەد مەعرۇف فەتاح (۹۸ : ۲۰۱۰)

فۇرمى جنىۋى بۇونى لوازه يان هەر نىيە، فۇرمى جنىۋدان لەكاتى ناخۇشىدا چالاڭدەبىتەوە،
ھەروەكى دەلىن لەكاتى شەردا شىرىنى دابەشناكىرىت ئەو فۇرمانەى لەبۇنەى جنىۋداندا
چالاڭدەبىنەوە بىرىتىن لە:

١٧٠- سەرسوالگەرى ھىچ نەدىيۇ.

١٧١- بەرماؤھى ھەمۇو كەسى دەم ناخەمە دەم تۆۋە ھەى والىڭراوى وابېڭراو.^١

١٧٢- بى شەرمى بى حەيا.

١٧٣- كەولە كۆن.^٢

١٧٤- چەتىيى سەر بەقۇرە.

١٧٥- مالانگەپى سەر بەدەر.

١٧٦- ھەى نامەرد.

١٧٧- بى غىرەت.

١٧٨- گىلە ڙن.

دەبىنин لەنمۇنەكانى (١٧٠ - ١٧٨) دا كۆمەلېيك وشە چالاڭبۇوەتەوە و پەلى كىشاوه بۇ چالاڭىرىنى دەنەوە كۆمەلېيك وشە و رىستەتى، كە لەئاۋەزى مەرۆڤدا بۇونى ھەيە، بۇ نىمونە: كاتىيىك دەوتىرىت (سەرسوالگەرى ھىچ نەدىيۇ) راستەوخۇ ئەو بىرەى لەشىۋەي فۇرمى زمانىدا چالاڭدەبىتەوە بىرىتىيە لە: (رەزىلى، چىروكى، كەسى تازە دەولەمەندىبۇو، تازە پىاكەتوو، چاوبىرسى، چاولەمالى خەلک، حەسۇد، قۇلپىر، سويندەخۇر هەر دەنە دەستەوازىدى (بى شەرمى بى حەيا)، كە زىاتر بۇ ڙنان بەكادىت بەتايىبەتىش لەلايەن ڙنى بەتەمەنەوە راستەوخۇ بىرمان بۇ كەسىكى (بى ئابرۇ، كارىكى خىراپى كردووە، زماندرىزە، رېزى لەخۇى گەورەتر ناگرىت، كەسىك پىيچەوانەى كلتورو داب و نەرىت ھەلسوكەوت بکات) .

١- مەحەممەد مەعرۇف فەتاح (٢٠١٠ : ٩٨)

٢- فاروق عومەر سدىق (وانەى خۇيىندى باڭا : ٢٠١٢)

هروهها لهدربرپینی (گیله ڙن) دا ئه و فورمانه چالاکدنه وه بريتیيه له : (نهzan، دهست و پی سپی، کهسيکه بير ناکاته وه، ئه وکارهی بؤی دياريده کريت نايکات، هتد)، ههروهها دربرپینی (کهوله کون) فورمه کانی (پياویکی پیری پهکه وته، پياویکی بی خير، کارنه کمر، نهzan، کهسيکي رېگر لهڙيان، کهسيکي نزيك له مردن ... هتد) چالاکدنه بيت هوده.

(۱۳-۲-۱) پۆزشهينانه وه:

جوريکي دواکردن بهشيوازی پهشيماني، لهدواي گله يکردن، يان بههوي کردن کاريکي نهشياو / بههوي ئازارданى کهسيك بهقسنه يك / بههوي لهبیر چونه وه شتيك / کاريک / کهمل که مته رخه مي يهك له کاريکدا نيرهه داواي بهخشين و ليخوشبوون له ورگر دهکات، له گهه نه وه شدا مه رج نيءه ئه مه له لاي هن ورگره وه قبول بيٽ، ههروهها له پۆزشهينانه وه دا ئاوازيکي تاييهت له گهه فورمه زمان يهك انداده ده ده بريت، که جياوازه له بونه کانی تر، چونکه ((ههستکردن بههه له و که مته رخه مي تييدا رهند ده دهاته وه، پرسيا کردن به ئاوازی سه رسورمان و پرس به يه که وه ده ده بريت هه والگه ياند نيش، جگه له نه رکي خوي ههست ده بريت ده گه يه نيت ههند يك جار پارانه وه شي تييده که ويٽ، جگه له وه ش دواکردن، ههروهها ههند يك جار ما ستاوکردن و تکاو پارانه وه شي تييده که ويٽ)) .^۱

ئه و فورمه زمان ييانه له بونه پۆزشهينانه وه دا چالاک ده بنه وه بريتین له:

۱۷۹- تو خوا دللت نه يه شيت، به خوا مه بهستيكم نه بولو.

ليرهدا نيرهه له کاتي گفتوكودا به ده بريتنيك دللى ورگری ئازار داوه، يان ههستي به وه نه كرديت، که قسه که هي به لاي ورگره وه ره قبوعه، ههروهها زور جار له پۆزشهينانه وه دا دواکاريشي تييدا يه بؤ نمونه:

۱۸۰- داواي ليبوردن ده که م.

۱۸۱- گه ردنم ئازاد که تو خوا، نه ده بولو ئه و قسه يه م بکردا يه، به لام تازه بولو.

۱- هيمن عه بدولجه ميد شه مس (۲۰۰۶ : ۱۲۲)

هەروەھا ھەندىك جار دووکردى قىسىي لەيەك فۇرمدا چالاکدەبىتەوە نمونە:

١٨٢- توخوا بمبورە ئەزىزم.

١٨٣- بەخوا ناتوانم داواى لېبوردن دەگەم.

لەرسەتەي (١٨٢) دا بەشىوازى فەرمانكىرىن و ھەستىدەرىپىن پۆزش بۇ بەرامبەر دەھىننەتەوە بەشىوازى پەشىمانى زۆر ھەستىكى قولەوە، تاكى وەرگەر بتوانىت لىي خوش بېيت.

ھەروەھا لەنمونەي (١٨٣) دا ھەستىدەرىپىن و داواكىرىن بەيەكەوە چالاکدەكاتەوە بۇ ئەوەي وەرگەر لىي خوش بېيت.

١٨٤- بەمېھەبانى خوت لىم ببۇرە.

لىرەدا نىرەر بەمەبەستى رەزامەندى وەرگەر فۇرمىكى زمانى بۇ پۆزشەپەنەوە بەشىوهى (پارانەوە ماستاوكىرىن) چالاکدەكاتەوە و خۆى لەئاستى وەرگەر بەبچۈكتر پېشان دەدات و ئەوپەرى رېزو جوانى دەرىپىن بۇ راکىشانى ھەستى بەرامبەر بەكار دەھىننەت بۇ ئەوەي پۆزشەكەي وەربىگىرىت، ھەروەھا ھەندىك جار فۇرمىكى زمانى لەشىوهى فەرمانكىرىن و سويند خواردن و ھەوالگەياندىن بەمەبەستى پۆزشەپەنەوە چالاکدەبىتەوە نمونە:

١٨٥- دەبىت لىم خوشبىت، بەخوا نەمبىنى.

١٨٦- توخوا گەردىن ئازاد كە، بەخوا كاتم نىيە.

١٨٧- لىمبۇرە، باوەركە نەمبىستۇوە.

ھەروەھا ھەندىك جار (دەرىپىنهكانى پۆزشەپەنەوە، ھىچ ئاماژىدەكىيان بۇ پۆزشەپەنەوە تىدا نىيە، تەنها ئاوازى دەرىپىنهكە نەبىت، كە پۆزش و ھەستىكىرىن بەكەمەرخەمى يان ھەلەي نىرەر دەگەيەنىت).^١ بۇ نمونە:

١٨٨- دەزانىت ئىستا بىرم دەكەۋىتەوە.

١٨٩- بەخوا ھەر خەيالىم نەبوو.

١- ھىمن عەبدولحەمید شەمس (٢٠٠٦ : ١٢٣)

۱۹۰- بهچاوی خوشکی و برايەتيمان ئاگام لىّى نيء.

۱۹۱- قەرزارت بەم من نەمگۇتوووه.

۱۹۲- جەرگەم بىسۇتى من نەمكىدوووه.

١٤-٢-٣) رەتكىرنەوه:

رەزىنەبۈون و قبولەكىرىنى داوا و خواست و پېشىيارو بىر وبۇچۇونەكانى مەرۋەھ لەنىوان خۆياندا، كەبەيەكىك لەئەركەكانى زمان دادەنرىت، هەندى جار رەتكىرنەوه بەراستەخۆيى دەكىرىت، بەلام هەندى جارىش بەناپاستەخۆى دەردەبىرىت، لەراستىدا رەتكىرنەوه ھەموو كانىك رەق و ناخوشە، چونكە خەسلەتى مەرۋەۋايىھ حەز بەجىيەجىكىرىنى داخوازىيەكانى دەكەت، نمونە:

۱۹۳- كراسىكەم بۇ ناكىرى ؟

▪ بۇت ناكىرم . را

▪ كراسىت زۆرە بۇچىتە. نارا

لەم نمونەيەدا نىرەر لەشىۋەر رىستەي پرسدا داواكارىيەك دەخاتە بەرددەم وەرگر، بەلام وەرگر فۇرمىيەكى زمانى ناراستەخۆ چالاڭىدەكتە و بەوەلامى (بۇت ناكىرم) رەتكىرنەوهى كەپىن پېشان دەدات. ھەروەها زۆرجار وەرگر بەمەبەستى نەورۇزاندىنە ھەستى بەرامبەر فۇرمىيەكى ناراستەخۆ چالاڭىدەكتە وەلام بە (كراسىت زۆرە بۇچىتە). دەداتەوه، كەجۇرپىكە لەرەتكىرنەوهى ناراستەخۆ.

۱۹۴- باران كەتىيەكەت بۇ ھىنام ؟

▪ نەخىر را

▪ ئىشىم پېيەتى نارا

هەروەھا رەتكىرنەوە تەنیا بەفۆرمى زمانى دەرنابىت، بەلگو فۆرمە نازمانىيەكانيش دەتوانن واتاي رەتكىرنەوە بگەيەنن بۇ نمونە: لەكتى درەنگكەوتى خويىندكار بۇ پۇل داواي مۆلەتى هاتنە ژورەوە بۇ پۇل دەكتات:

۱۹۵- مامۆستا بىيەمە ژورەوە ؟

مامۆستا لەكتى وانە وتنەوەدایە بەبى ئەوهى قسەكانىي خۆى بېرىت بەئاماژەكانى دەست و پەنجەكانى رەتى دەكتەوە بىتە ژورەوە و پىنى دەلىت مەيە ژورەوە و بىرۇ. هەروەھا لەم دەقە ئائينىيەدا رەتكىرنەوە نازمانى دەبىنرىت (ئەنهسى كورى مالك)، دەلىت: لەمالى (ئەبوتلەعە) ئارەقەم دەگىرپا، لەپەر گويم لەدەنگى بانگبىز بۇو ھاواري دەكىرد ئەى خەلکىننا ئارەق حەرام كرا (ئەنهس) دەلىت: لەو كاتەدا يەكىك قوتىدابوو ، يەكىك لەدەمیدابوو، يەكىك بەدەستىيەوە بۇو، راستەوخۇ كاردانەوەيان بەرامبەر رەتكىرنەوە ئەو ئارەقەي چەندىن سالە پىوهى خەرىك بۇون ھەممۇ رېشتىان ئەوهى قوتىدابوو ھىنایەوە و ئەوهى لەدەمیدا بۇ فېرىيدايەوە).^۱

لەم دەقەدا فۆرمەكانى رېشىنى ئارەق و رېشانەوە جولە جەستەيەكان فۆرمىيەكى نازمانىيە و چالاکبۇوەتەوە بۇ رەتكىرنەوە كارىك يان شتىك.

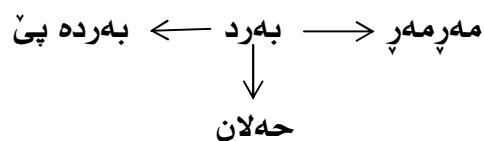
(۱۵-۲-۱) وەسفىرىدىن:

خۆى لەوەسفىرىدى كەسىك يان شتىك يان رۇوداۋىيڭدا دەبىنېتەوە بەلايەنى چاكە ياخود لايەنى خرپە، لەھەندى باردا لەپۇوى كۆمەلایەتىيەوە بەبۇنەيەكى گونجاو سەير ناگىرىت، بەتاپىبەت كە كەسىك وەسفى خۆى يان كارىكى خۆى بکات، بۆيە لەم بارەيەوە پېشىنان وتووپىانە: ئەو كچەي دايىكى خۆى وەسفى بکات، مەگەر مالە خالۇان بىخوازى، ھەندى جار وەسفىرىدى بابەتىك گونجاوە، بەلام ھەندى جار بۇ ماستاوكىرىن و مەرايىكىرىنە.

له بونه‌ی وسفسکردندا نیره‌ر کومه‌له فورمیکی زمانی چالاکدکاته‌وه و ئاراسته‌ی و درگری دهکات، وسفسکردنیش به پیش رهگه‌ز جیاوازی هه‌یه، چونکه ئه و فورمانه‌ی ژنان به کاریان ده‌هینن جیاوازه له و فورمانه‌ی، كه پیاوان به کاریده‌هینن. نمونه:

- ۱۹۶- له سه‌ر به ردی رهق خوی ده‌زینیت.
- ۱۹۷- سوار له نه‌سب دینیتە خوار.
- ۱۹۸- ده‌رس به شه‌یتان ده‌لیت.
- ۱۹۹- به‌رمالی به سه‌ر ئاوه‌وه ده‌روات.
- ۲۰۰- بیچاورپوو.
- ۲۰۱- ئه‌لیی مه‌لايكه‌ته.
- ۲۰۲- به‌راستى پیاوه.
- ۲۰۳- ره‌زيله.
- ۲۰۴- به قوزه‌لقورتەوه ئه‌خورى.
- ۲۰۵- ئه‌لیی شه‌کره.

هه‌ريه‌کيک له‌م فورمانه بؤ بونه‌يه‌كى وسفسکردن چالاککراونه‌ته‌وه له‌ناو هه‌ريه‌کيکيادا کومه‌لیک چه‌مکى تر چالاکدېتەوه بؤ بونه‌و رووداويكى تر، بؤ نمونه (له سه‌ر به ردی رهق خوی ده‌زینى)، له‌م نمونه‌يه‌دا به‌رد و دك ناویكى گشتى يان (گشت) هه‌موو جو‌رده‌كانى به‌رد چالاکدکاته‌وه.



هه‌روه‌ها جگه له فورمی زمانی فورم‌هه نازمانیي‌هه کانیش له‌م بونه‌يه‌دا چالاکدېبنه‌وه، به تايي‌هت له‌لای ژنان له‌کاتى وسفسکردندا جوله‌ي ده‌موچاو لیو ده‌ست و سه‌ر له‌گه‌ل فورم‌هه زمانیي‌هه که چالاکدېتەوه يان له‌گه‌ل هه‌ندى ده‌نگى پارازمانی و دك.

▪ ئوه ئوه ئوه لەباران ج كورىكە.

▪ وەي، وەي لەو ژنه.

١٦-٢) زەرنگەرى:

يەكىكە لەپىشە كۆنەكان لەزىيانى مەرقىدا، لەبەر گەرنگى ئالتون لەكۆنەوە وەك خشلىكى بەنرخ و بەرز سەيركراوه، لەسەردەمە كۆنەكاندا وەك پاره بەكارھاتووھ لەكېرىن و فرۇشتىن و مامەلەكاندا، بەلام ئىستا وەك خشلى رازاندنهوھ و جوانكارى بەكاردىت لەلايەن ژنانەوھ، لەپاستىدا ئالتون لەلای ژنان زۆر بەنرخە و گەرنگى گەورەي ھەئە لايىن، ھەروەھا فرۇشتىنى ئالتون بەپى ئۆنسى جىهانىيە، كەرىزەيەكى نەگۆرە بە (٣٢,١٥٤) كەم ئۆنسى جىهانى دەبىت، ھەروەھا كېرىن و فرۇشتى بەپى بۇرسەي جىهانى دەبىت، كە رۆزانە گۆرانى بەسەردا دىت، لەپىشە زەرنگەريدا و بەتايبەت لەكتى كېرىن و فرۇشتىدا، كۆمەلېيك دەربېرىن و پىتەي رۆزانە بەكاردىت يان لەكتى دروستكىرىدىدا پەيوەست بەپىشەكە، واتە لەكتى مامەلەكردن لەگەل ئالتون فۇرم و زاراوەي تايىبەت بەكاردىت، كە ھۆكارن بۇ چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان بۇ نمونە:

▪ ئەمپۇ نرخى ئالتون چەندە ؟

▪ مىقالى بە (دوسەدو بىست ھەزار دينارە).

▪ عەيارە چەندە ؟

▪ عەيارە (٢١) بىست و يەك.

▪ بۇچى گران بۇوە.

▪ بلىم چى بەرددوام بەرزو نزم دەكات.

ئەگەر لە نمونەكان بېۋانىن دەبىنин، لەمامەلەكردىن رۆزانەي كېرىن و فرۇشتى ئالتون كۆمەلېيك فۇرمى زمانى چالاکدەبىتەوھ بەشىۋەيەك ئەم فۇرمانە پەيوەستان بەدەوروبەرى پىشەكە بۇ نمونە:

(ئالّتون، مسقال، عهيار، گران، نرخ، هرزان، شكاوه) ههروهها لهگەن ناوهينانى ئالّتون به خيراي چالاكى هزرمان بۇ ھاوشيودكاني دەچىت و ھەموو ئەو فۆرمانەي، كە پەيوەندى پېۋەي ھەيءە چالاكىدەبىتەوە بۇ نمونە:

٢٠٦- زنجيرى عەيارە بىست و يەكم كىرى.

ئەگەر سەرنج بىدىئىنە وشە زنجير راستەوخۇ وشە پەيوەندىدارەكاني تايىبەت بەكىلگەي زنجiro و ملوانكە چالاكىدەبىتەوە وەك (زنجيرو لولە، ئەلقە، ملوانكە، بازن، گۈبەرۈك، حىلى و مىخەك، موستىلە، پاوانە، دوگمەو دۆلاب، گەردىنلخ، ملە شىلان). ههروهها بەھۆى ئەھەد، كە ئالّتون لەدەرەوە ھاوردەدەكىرىت لهگەن باسکردن لەئالّتون ئەو ولاتانەي، كە كورستان ئالّتونى لىدەكىرىت چالاكىدەبىتەوە بۇ نمونە:

٢٠٧- بىست و يەكى خليجىيە.

٢٠٨- ئالّتونى دوبەيە.

٢٠٩- دەستكىرىدى توركيايە.

ھەروهها ھەندىيەك لەناوى ئەو ئامىيرو دەزگاييانەي، لەدروستكىرىن و چاڭرىنى ئالّتوندا بەكاردەھىينىت جارىيەت تر چالاكىدەبىتەوە نمونە:

^١ ٢١٠- بۇتە

^٢ ٢١١- ھەتىتە

^٣ ٢١٢- بەردى مەحەك

١- ئەو گىراوه كوللاوهى، كە بۇ پاڭىرىنەوەي ئالّتون بەكاردىت.

٢- ھەتىتە ئەو دەزگايىيە، كە دواى تواندەنەوەي ئالّتونەكە پىيى رادەكىيىشىت.

٣- (بەردى مەحەك) و تىزاب: ئەو بەردەيە، كە ئالّتونى پىيدەناسرىتەوە كاتىيەك ئالّتون و تىزابەكە لەسەر بەردهكە بەرييەك دەكەون بۇونى ئالّتون و عەيارەكەي دىاري دەكتە.

۲۱۳- زاخاو.

هەر لەگەل پىشەى زەرنگەريدا ناوى ھەموو ئەو بەرددە بەنرخانەش چالاکدەبىتەوە، كە لە دروستكىرىنى خىشلەكاندا بەكاردەھېنرىت بۇ نمونە: (نقىم، زېڭۈن، پىرۋۇز، مرواري، ياقوت، ئەلماس، زيو... هتد).

(۱۷-۲-۱) قەسابى:

پىشەيەكى كۆنە لەگەل سەرەھەلدىنى ژيان و دروستبۇونى كۆمەلگە سەرتايىيەكان سەرىيەھەلداوە، بەلام بەشىوازى جياو تايىبەتمەندى خۆى، قەساب مامەلە لەگەل لايەنېكى گرنگى تايىبەت بەزىيانى مرۆڤ دەكتات ئەويش (گۆشتە)، گۆشت بەشىكى گەورە لەپىداويسىتىھ خۆراكىيەكانى مرۆڤ دابىيندەكتات و رۇزانە مرۆڤ مامەلە لەگەل ئەم پىشەيەدا چالاكە، بەجۆرىك خودى پىشەكەو بەكارھېنائى دەربىرینەكانى تايىبەت بەبوارەكە كارىگەرى گەورە لەسەر چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيء، نمونە:

۲۱۴- كىلۈيەك گۆشتى ناسكم بۇ بکىشە بۇ برۇاندىن.

۲۱۵- رانىكى بى چەورىم بۇ دانى.

دەبىينىن پىشەى قەسابى فۇرمەكانى (گۆشت، چەورى، گۆشتى بەرخ) ى چالاکىردووھەوە، بىگومان ھەرييەكىك لەم فۇرمانە چالاکبۇنەوە چەندىن فۇرمى تر بەدواى خۇيدا دىئنیت. بۇ نمونە كاتىك باسى (گۆشت) دەكريت، فۇرمى زمانى ھەموجۇرەكانى ئازەل چالاکدەبىتەوە، نمونە: (گا، مانگا، مەر، بىز، بەرخ، گىسك، گویرەكە هتد). ھەرودە لەنمونە:

۲۱۶- رانىكى بى چەورىم بۇ دابىنى.

وشەى (رەن) چەند فۇرمىكى وەكى (رانى مەر، رانى مرشىك، هتد)، چالاکدەكتەوە، ھەرودە لەگەل وشەى (ران) ھەموو بەشكەنانى جەستەى ئازەلەكە چالاکدەبىتەوە، نمونە:

۲۱۷-پشته مەغزە.

۲۱۸-گەردەمل.

۲۱۹-ماينچە.

۲۲۰-لەبە.

۲۲۱-سەروپىّ.

۲۲۲-جىڭەر + دل + گورچىلە.

۲۲۳-پەراسوو.

۲۲۴-سېل

ھەروەھا ھەندىك ئامىر، كە لەكتى سەربىرىنى ئازەلەكە بەكاردىت جارىكى تر چالاکدەبىيتهوه وەكە(قولاپ، چەقۇ، كىردى، تور، (مەسە)، كۆتە، بەراد) . ھەروەھا ئەم فۇرمە نازمانىييانە لەپىشە قەسابىدا چالاکدەبىيتهوه برىتىيە لە:

ھەلۋاسىنى گۆشت ھىمایەكى نازمانىيە، كەئم شويىنە قەسابخانەيە، حەيوانىك سەربراوه، ھەروەھا بۇونى خويىنى ئازەل و چەقۇي گەورە بۇونى مۇر لەسەر گۆشت ئاماژدە بۇ گۈنچاوى و خواردنى گۆشتەكە و دووربۇونى لەخراپى و نەخوشى.

(۱۸-۲-۱) فرۆشتىنى ئامىرە تەكەنەلۈزىيەكان:

- سلاوت لىيېت كاكە.

+ سەرچاۋ ياخوا بەخىر بىيىت.

- موبايلىكى ئاييفۇن شەشم دەۋىت، بەلام ئەسىلى ئەوروپى بىيىت.

1- بۇ تىيزىرىدىن چەقۇ بكاردىت.

+ بهسهر چاو چهند گیگا بیت.

- شهست و چوار گیگا بیت.

- کاکه نرخهکهی چهنده؟

+ به () دوّلاره.

- ئەی بۇ خۆمان بەچەندە.

+ بپروا بکە كەمى نىيە زەرەر دەكەم.

ئەو پېشکەوتنهی تەكىنەلۈزىيا ھىنوايىهتى شۇرۇشىكى گەورەيە لەزىيانى مەرۇفدا، كەئىستا لەمال و قوتابخانە و داموودەزگاو تەنانەت لەناوگىر فانەكانيشدا جىڭەي خۆي گرتۇوه، بەهاتنى ئامىرە تەكىنەلۈزىيەكان كار ئاسانى گەورەيەن لەزىيانى مەرۇفدا كەرددووه و رېڭەي دوورو چەند رۇزەيەن بۇ نزىك كەرددوينەتەوە، هەروەها ئەم ئامىرەنە جىڭە لەكارئاسانىيەكانى ژيان، چەندىن زاراوهيەن ھىنایە ناو زمانى كوردى و بۇون بەبەشىك لەزمانەكەو لەناو كۆمەلدا رۇشتۇوه، هەرچەندە ئەم زاراوه و شانە زۆربەيان لەكۈردىدا نەتوانراوه و شەو زاراوه پېپويىستان لەبەرامبەر دابىرىت، بەلام بەكارھىنان و مامەلەكىردن لەگەل جۆرەكانى بەشىوھىيەكى گشتى فۇرمە زمانىيەكانى چالاکكەرددوودتەوە، هەروەك دەدقەكەدا دىارە، كە كېيارو فرۇشىيارى ئامىرى مۆبايل گفتۇ دەكەن، لەئەنجامى ئەو بەرييەكەوتن و مامەلەيەدا كەبەدانە زمانىيەكانى پەيام دەكىرىت، رېڭە خۆشكەرە بۇ چالاکبۇنەوەي فۇرمە كانى زمان بۇ نمونە: وەرگر داواي ئامىرىيەكى تەلەفۇن دەكات، كە ناوى (ئايىفۇن شەشە) ئەم دەرىپىنە دەمانبات بۇ چالاکكەردنەوەي فۇرمە ھاوشىوھىكانى وەك: (ئايىفۇن پېنچ، ئايپاد، گالاكسى پېنچ، ئىنتەرنېت، تۆرى كۆمەلائىيەتى، چات، فەيس بۇوك، ۋايىبەر، تانگۇ، فريىند، ئەدد، لايك، كۆمېنېت، شىر پەيج، ئەكاونت هەستىدا ئەم زاراوانەلەئىستادا زۆر چالاكن بەشىوھىيەك كارىيەتلىك لەسەر ھەلسوكەوتى رۇزانەش كەرددووه، كە جىڭە لە بوارى ئىنتەرنېت زۆر جار لەدەرىپىنە ئاسايىيەكانى رۇزانەدا زاراوهكەنلى بوارى ئىنتەرتىنېت بەكار دەھىنرىت، هەروەها ئەم فۇرمانە لەلاي مندالانىش بەشىوھىيەكى بەرجاۋ

چالاکبونه‌ته‌وه. به‌جۆریک، مندالانیش بـه‌هـوی نارـقـشـنـبـرـی دـایـک و باـوـکـان بـهـزـیـانـی ئـامـیـرـهـکـان، چـاـولـیـکـهـرـی منـدـالـان لـهـنـاـوـخـوـیـانـدـاو نـهـبـوـنـی چـاـوـدـیـرـی لـهـلـایـهـنـ لـایـهـنـ پـهـیـوـهـنـدـیدـارـی ئـهـمـ بـوـارـهـ، بـوـیـهـ منـدـالـانـیـش رـیـژـهـیـهـکـی گـهـورـهـیـ بـهـکـارـ بـهـرـیـ تـوـرـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـیـهـکـانـ، گـهـشـتـوـوـهـتـهـ ئـهـوـهـیـ، کـهـهـهـرـ لـهـسـهـرـهـتـاـیـ دـهـوـامـیـ قـوـتـابـخـانـهـ مـهـرـجـیـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـانـ کـرـیـنـیـ ئـایـپـادـ وـ مـوـبـایـلـهـ. هـهـرـوـهـاـ ئـامـیـرـهـکـانـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ تـارـادـهـیـهـکـ فـوـرـمـهـ نـازـمـانـیـیـهـکـانـیـشـیـ چـالـاـکـرـدـوـوـهـتـهـوهـ، چـونـکـهـ زـۆـرـجـارـ لـهـمـالـیـکـداـ چـوارـ بـوـ پـیـنجـ کـهـسـ دـانـیـشـتـوـونـ بـهـلـامـ بـهـبـیـ گـفـتوـگـوـ وـ قـسـهـکـرـدنـ، هـهـرـ یـهـکـیـکـیـانـ خـهـرـیـکـیـ ئـامـیـرـهـکـهـیـ دـهـسـتـیـیـهـتـیـ بـهـنـامـهـ وـ چـادـ قـسـهـ لـهـگـهـلـ دـهـرـهـوـهـ خـیـزـانـهـکـهـیدـاـ دـدـکـاتـ، بـهـلـامـ ئـهـوـهـ تـهـنـیـاـ لـهـشـیـوـهـ جـوـلـهـ وـ ئـامـاـزـهـکـانـیـ دـهـمـوـچـاوـیـ تـیـدـهـگـهـینـ، کـهـخـهـرـیـکـیـ قـسـهـکـرـدنـهـ، يـانـ هـهـنـدـیـ جـارـ بـهـهـوـیـ بـیـنـیـنـیـ نـوـکـتـهـ وـ بـاـبـهـتـیـ سـهـمـهـرـهـ زـهـرـدـهـ خـهـنـهـ وـ پـیـکـهـنـیـنـ لـهـرـوـوـخـسـارـیدـاـ بـهـدـیدـهـکـرـیـتـ، يـانـ بـهـهـوـیـ بـیـنـیـنـیـ بـاـبـهـتـیـکـیـ نـاـخـوـشـ يـانـ خـهـفـهـتـاوـیـ هـهـنـدـیـ دـهـنـگـیـ وـهـکـ (ـئـایـ، وـایـ، ئـوـ، چـچـ، چـچـ، ...ـ هـتـدـ)ـ دـهـدـدـکـاتـ.

۱۹-۲-۱) بـهـرـگـدـرـوـوـ: خـهـیـاتـیـ:

پـیـشـهـیـهـکـیـ کـوـنـهـ وـ مـیـژـوـوـیـهـکـیـ درـیـژـیـهـیـهـ، پـهـیـوـهـستـهـ بـهـزـیـانـیـ رـۆـزـانـهـیـ خـهـلـکـ، وـهـکـوـ هـهـمـوـوـ لـایـهـنـهـکـانـیـ تـرـیـ ژـیـانـ گـرـیـدـرـاوـهـ بـهـلـایـهـنـیـ ئـابـورـیـ تـاـکـ، چـونـکـهـ چـهـنـدـیـکـ بـارـیـ ئـابـورـیـ تـاـکـ سـهـقـامـگـیرـ بـیـتـ، ئـهـوـدـنـدـهـشـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـهـرـ خـوـاسـتـیـ کـرـیـنـیـ جـلـوبـهـرـگـ درـوـسـتـ دـدـکـاتـ، مـامـهـلـهـیـ رـۆـزـانـهـیـ خـهـیـاتـ لـهـگـهـلـ قـوـمـاشـ وـ مـهـکـیـنـهـ وـ دـهـرـزـیـ وـ بـهـکـرـهـ (ـدـهـزـوـوـ)ـوـهـ، بـوـیـهـ لـیـرـهـوـهـ کـوـمـهـلـیـکـ فـوـرـمـیـ زـمـانـیـ لـهـمـ پـیـشـهـیـهـداـ چـالـاـکـتـرـدـبـیـتـهـوـهـ، کـهـ پـهـیـوـهـسـتـنـ پـیـوـهـیـ، بـهـتـایـبـهـتـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـدـانـیـکـرـدـنـیـ کـرـیـارـ وـ پـیـوـانـهـکـرـدـنـ وـ درـوـنـیـ جـلـوبـهـرـگـ، بـوـ نـمـونـهـ:

۲۲۵- جـلهـ کـورـدـیـیـهـکـانـیـ جـوـانـ درـوـوـهـ.

۱- هـهـرـچـهـنـدـهـ وـشـهـکـهـ کـورـدـیـ نـیـیـهـ، بـهـلـامـ توـانـیـوـیـهـتـیـ جـیـگـهـیـ خـوـیـ لـهـبـهـکـارـهـیـنـانـداـ بـکـاتـهـوـهـ، بـهـجـۆـرـیـکـ، کـهـلـهـوـشـهـیـ بـهـرـگـدـرـوـوـ چـالـاـکـتـرـهـ وـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ زـیـاتـرـ رـۆـشـتـوـوـهـ.

ئەگەر سەيرى ئەم دەربىرىنە بىكەين دەبىنин فۆرمى (جل، كوردى، دروو) بەكارهاتووه، كە پەيودنيدارە بەپىشەى خەياتى و دەمانبات بۇ بەكارھىنانى فۆرمەكانى ترى پەيودنيدار

بۇ نمونە:

٢٢٦- دەرزىيەكەى پساند .

٢٢٧- بەكەنەكەى پچىاند.

٢٢٨- باجلاهەكانم تەسەك نەبىّ.

٢٢٩- بادريز نەبىّت.

٢٣٠- كەى بۇم تەواو دەكەيت؟

٢٣١- ئاخىر زۆر بەپەلەم.

٢٣٢- شايمان بەددستەوەيە.

٢٣٣- ئاھەنگى دەرچۈونم ھەيە.

٢٣٤- خراپىرىنى جل و بەرگ.

٢٣٥- بەھەلە دانەوەدى جل بەخاودنەكەى.

٢٣٦- بىبەلىنى خەياتەكان.

٢٣٧- گرانبوون.

دەبىنин لەھەر يەكىك لەدەربىراوەكاندا بەفۆرمىكى زمانى پەيامىك گەيەنراوەتە وەرگر لەو پەيامەشدا بەردەۋام چەندىن فۆرم لەچالاکبۇنەوەدان، ئەگەر بەدوايدا بچىن درىز دەبىتەوە تاكۇتايى ھەروەها ئەو ھۆكaranە بۇ دروونى جلوبەرگەكان بەكاردىت لەگەل دركandنى ناوى خەيات چالاکدەبىتەوە نمونە:(مەكىنە، بەكەرە، دەرزى، مەكۇ، رۇن، قاج، كارەبايى، مەقەست،

مهتره، ئۆفەر، قۆپچە، ئوتۇ، نقىم، نەخش، سەتهن، لاستىك، ئۆيە، بزمە، ... هتد)، هەروھا جىگە لەفۇرمى زمانى فۇرمى نازمانىش لەم پېشەيەدا چالاکدەبىتەوە لەوانەش كاتى گرتنى پىوانە بالا لەلایەن خەياتەوە شىوازىكە لەجولە جەستەيىھەكان و هەروھا بىنىنى چاوهەكان لاي خەيات زۆر كارىگەرە، چونكە بەتهنیا بەبىنىنى بالا دەزانىت ئەو پىوانەيە چەندە، كە پىويستە بۇ جلوبەرگەكەي، هەروھا زۆربەي مامەلەكانى خەيات لەگەل شىوه و وىنەكىشانى ئەو مۇدىيەيە، كەخواستى كەسەكانە ئەوش جۈرىك لەفۇرمى نازمانىيە، كە هەميشه چالاکدەبىتەوە.

(٢٠-٢-١) بازركانى:

پېشەيەكى كۆمەلایەتىيە بۇ راپىكىردى دلى كېيارەكان بازركان ھەموو جۆرە قوماش و مۇدىيەكى جوان دەھىننەتە بازارەوە، كېيارىش بەخواستى خۆى بەپىي باوى رۇز و جۆرۇ شىوه قوماشەكە بەپىي ودرزەكان ديارىدەكات، لەئەنجامى كېرىن وفرۇشتى قوماش لهنىوان فرۇشىارو كېيار گفتوكۇو پەيوەندى دروست دەبىت بىگومان دانە زمانىيەكانى ئاخاوتى نىوانيان دەربارە لايەنە پەيوەندىيارەكانى پېشەي بازركانىيە، لېرەدا ئەنجامى ئاخاوتىنەكە ژمارەيەك فۇرمى زمانى چالاکدەبىتە بۇ نمونە: لەجۇرى ناوى قوماشەكاندا (حەریر، كشمیر، ئاورىشم، مەلەل، سورمە، پۇولەكە، قەيفە، برنجۇك، جورجىات، كريم، سرکەيى، كودەرى، فيزۇ، كەتان، لۇكە، خورى، مەتاتى، شىفۇنى هيىندى)، هەروھا پەيوەست بهنىوان بازركانەكان خۇيانەوە بەتاپەت شوينى هيىنانى قوماش و ناوى كۆمپانياو شوينەكانى دروستكىردى فۇرمەكانى (قوماشى سىنى، هيىندى، توركى) چالاکدەبىتەوە، هەروھا لەجۇرى نرخى قوماشدا فۇرمەكانى:

٢٣٨- كارى دەستەو جوانە، بەلام گرانە.

٢٣٩- كاوييە بۇ لىدانى نقىم لەقۇماش.

٢٤٠- قوماشى شوشە بۇ گەنjan لەدوبەي بەدروستكىردى دەدەين.

٢٤١- قوماشى ياقوت.

٢٤٢- كراسى بەچەندە؟

نَجَامٌ

ئەنجامى نامەكە :

١. بۇنى كۆدى ھاوبەش لە نىيوان نىرەر و وەرگەر، كارىگەری پۆزەتىقى لەسەر دروستبۇونى كىرىدى گەياندى سەركەوتتوو ھەيە .
٢. تەمومىزى واتايى و خراپى بارى دەرروونى نىرەر و وەرگەر، كەرت كىرىدى پەيام، بېركەرنەوەي پېشىنەي وەرگە بەرامبەر بە نىرەر، گرفته فيزىكىيەكان، خراپى كەنالەكانى گەياندى، بىنەما كلتورى و كۆمەلایەتىيەكان، نەخۇشىيەكانى ئەندامانى ئاخاوتىن گرفتى گەورەن لەبەرددەم پرۆسەي گەياندىن و تىيەيشتن .
٣. دەرەۋەرە زەنگەنلىقى، كە زانىارييە پېشىنەيەكان دەگرىيەتەوە ھاوبەشە لە نىيوان نىرەر و وەرگەر، كارىگەری پاستەوخۇيان لە رۇونكەرنەوەي واتاي دەربراوهەكان و چالاکىرىنەوەي فۇرمەكانى زمان ھەيە .
٤. دەرەۋەرە زەنگەنلىقى، كە پەيوەستە بەناوەوەي زمان، كە ئاستەكانى (فۇنۇلۇزى، مۇرۇلۇزى، سىنتاكس) دەگرىيەتەوە كارىگەری گەورەيان لەسەر چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيە .
٥. زۆرجار دەنگە جىاوازەكانى فۆنييەك دەكەونە ژىركارىگەری دەرەۋەرەزمانىيەكەم و چەندىن فۇرمى جىاواز چالاکىدەكەنەوە .
٦. مۇرۇيەك بەندەكان ، وەك دەرەۋەرەيىكى زمانى كارىگەری پۆزەتىقىيان لەسەر چالاکبۇنەوەي واتاي دەربراوهەكان ھەيە ، بە جۇرۇك بەھۆى ئەم مۇرۇيەمانەوە واتاي فۇرمە جىاواز و چالاکەكانى دەربراوهەكە چالاکىدەبنەوە .
٧. ھاوهەنەنەكان لە دەوري دەرخەريدا چەندىن فۇرمى زمانى بەپىي گۇرۇنى جىكەوتەكانىيان چالاک دەكەنەوە .
٨. لەئاستى سىنتاكسدا كىردارە بىنەرەتىيەكان چەندىن فۇرمى زمانى و نازمانى بۇ واتاو گەياندى نوى چالاکىدەكەنەوە .
٩. ھەريەك لە لايەنە كۆمەلایەتىيەكان (سياسى، ئايىنى، ئابورى، رۇشنبىرى) كارىگەرييان لەسەر چالاکبۇنى فۇرمە زمانىي و نازمانىيەكان دروست دەكەن، كەھىزۇ تواناي چالاکبۇنەوەوو رېزەي چالاکييان بەھۆى دەرەۋەرە جىاوازەكانەوە فراوانىز دەكتە .
١٠. كات و شوين و بۇنە كۆمەلایەتىيەكان ھۆكارى گەورەن بۇچالاکبۇنەوەي فۇرمەكانى زمان، بەجۇرۇك بەپىي تايىبەتمەندى كات و شوين چەندىن فۇرمى جىاواز لەبۇنەي جىاوازدا چالاکىدەبىيەتەوە .

سەرچاوهگان

(۱) بەزمانى كوردى

(۲) كتىب:

۱. ئارام عەبدولواحيد حەممە رەشيد (۲۰۱۳)، رېزگرتن لەزمانى كوردىدا، چاپخانە لەريا، بەرپيوبەريتى چاپ و بلاوکردنەوهى سلىمانى، سلىمانى.
۲. ئازاد رەممەزان (۲۰۰۹)، بنەمازمانىيەكانى دارشتىنى ھەوال لەرۇزىنامە كوردىيەكاندا لەنىوان سالانى (۱۹۹۱-۲۰۰۰)، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس، ھەولىر.
۳. ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۹)، پراغماتىكى رىستەي پرسىيار و فەرمان لەزمانى كوردىدا، مەلېندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۴. ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۲) پروفسىرىيەتكۈزۈبىيەكان لەزمانى كوردىدا، چاپخانە لەريا، بەرپيوبەريتى چاپ و بلاوکردنەوهى سلىمانى.
۵. الن پىيز، و: دانا نادر مەحمدە (۲۰۱۳)، زمانى جەستە، چاپى يەكەم، چاپخانە گەنج، سلىمانى.
۶. پۆل هيئىلەر، و: رەحيم سورخى (۲۰۰۶)، زمان ھزر كلتور، چاپى يەكەم، چاپخانە وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر.
۷. جەلال مەحمودعەلى (۱۹۸۲)، ئىدىيۇم لەزمانى كوردىدا، دەزگاي رۇشنبىرى و بلاوکردنەوهى كوردى، بەغدا.
۸. چۆلى ئەسەعد جراد (۲۰۱۳)، زمان لەپاڭەياندى بىنراودا، چاپخانە كەمال، لەبلاوکراودەكانى سەنتەرى مارگەرىت، سلىمانى.
۹. پېپىن پەرسول، وریا عەزىز (۲۰۰۴)، ئەنترۆپۆلۇجىا، چاپى يەكەم، چاپخانە گەنج، ھەولىر.
۱۰. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەندلىكۈلىنەوهىيەكى زمانەوانى، چاپخانە حاجى ھاشم، ھەولىر.
۱۱. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۰۳)، ھەندى لايەنى رىستەسازى زمانى كوردى، كۈلىزى زمان، زانكۆي سەلاحەددىن، ھەولىر.
۱۲. سازان زاهىر سەعىد (۲۰۰۹)، پىّزى مۇرفىمە دارپىزەكانى بچووکردنەوهۇ ناسكى لەسازىرىنى وشەي نويىدا، نامەي ماجستىر، كۈلىزى زمان، زانكۆي سلىمانى، سلىمانى.
۱۳. سەلام ناوخوش، نەريمان خۇشناو (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانە رۇزىھەلات، ھەولىر.

۱۴. شاخهوان جهال فهرج (۲۰۱۳)، تابو وەك نمونه يەكى پەيوەندى نىوان زمان وكتور، چاپخانەي بىنايى، سلىمانى.
۱۵. عادل شاسوارى (۲۰۱۳)، بەكۆمەلايەتىبۇون لەنىئەركەكانى راگەياندى تايىبەتمەندى، چاپخانەي بىنايى، سلىمانى.
۱۶. عەبدولجەبار مىستەفا (۲۰۱۰)، دروستەي فريز لەزمانى كوردىدا، لەبلا وكراؤەكانى مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۱۷. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۰۹)، رەھەندى دەرونى لەبوارى راگەياندىدا، چاپى يەكەم، چاپخانەي شەھاب، ھەولىر.
۱۸. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۱)، واتاسازى وشەو رىستە، چاپى دوودم، چاپخانەي ماردين، ھەولىر.
۱۹. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۴)، پراگماتىكى دەق و گوتار، چاپى يەكەم، ھەولىر.
۲۰. عەبدولوهاب خالىد موسا (۲۰۰۹)، ھىزۇ ئاوازە لەدىيالىكتى كرمانجى زوورودا، چاپخانەي حاجى هاشم، ھەولىر.
۲۱. عەبدەراجى، و: عەبدوللا گەرميانى (۲۰۱۳)، زمان و زانستەكانى كۆمەلگا، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆزھەلات، ھەولىر.
۲۲. غازى فاتح ودىس (۱۹۸۴)، فۆنەتىك، چاپخانەي ئەدىب، بەغدا.
۲۳. فاروق عمر سديق (۲۰۱۱)، لەدىكىبوونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانەي شقان، سلىمانى.
۲۴. كلۆدجييرمان و ريمون لوبلان، و: د. يوسف شەريف سەعید (۲۰۰۶)، واتاسازى، چاپى يەكەم، چاپخانەي وەزارەتى پەروردەد، ھەولىر.
۲۵. كۆمەللىك زمانەوان، و: مەممەدى مەحوى (۲۰۰۹)، مۆدىل و مۆدىلەكانى رىزمان، چاپخانەي رەنج، مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۲۶. مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴)، زمانى جەستە (پەيوەندىيەگۈنەكراودەكان)، وەزارەتى رۆشنېرى ھەرىمى كوردىستان.
۲۷. مەممەدى مەحوى (۲۰۰۹)، زانستى ھىما ھىما، واتاو واتا لىكدانەوە، بەرگى يەكەم، زانکۆى سلىمانى، چاپخانەي پەيوەند، سلىمانى.
۲۸. مەممەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۴)، زمانەوانى، كۆلىجى ئاداب، بەشى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، (دار الحكمة للطباعة والنشر)، ھەولىر.
۲۹. مەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لىكۈلىنەوە زمانەوانىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆزھەلات، ھەولىر.

۳۰. مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى سىيەم، چاپخانە حاجى هاشم،
ھەولىر.

۳۱. مەھمەد مەعروف فەتاح، سەباح رەشيد (۲۰۰۶)، چەندلایەنیکى مۇرفۇلۇجىي كوردى،
چاپخانە رۇون، سلىمانى.

۳۲. مەھمەد تەھا حوسىن (۲۰۱۳)، سايکولۇزىيەتى پەيوەندىكىردن، چاپخانە رۆزھەلات،
ھەولىر.

۳۳. وريا عومەر ئەمین (۲۰۰۴)، ئاسۇيەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم،
ھەولىر.

ب) گۇفار:

۱. بەكر عومەر عەلى، ئازاد ئەحمدە (۲۰۱۳)، دەرۋوبەرى زمانى، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە
(۴۲)، سلىمانى.

۲. خەسرو ئەحمدە رەسول (۲۰۰۸)، ھەندىك لايەنى زمانەوانى دەرونى، گۇفارى رامان، ژمارە
(۱۳۹)، ھەولىر.

۳. زەيتۈشىخانى (۲۰۰۲)، لايەنەكۆمەلايەتىيەكانى زمان و چەند تىبىنېيەك لەبارە زمانى
كوردىيەوە، گۇفارى رامان، ژمارە (۷۲)، ھەولىر.

۴. سەميرە ئەحمدە (۲۰۰۸)، گەياندىن و راگەياندىن لەكۆمەلگا ھاواچەرخەكاندا، گۇفارى بىرى
نوى، ژمارە (۴۳)، ناوهندى رۆشنېرى نوى، ھەولىر.

۵. سېروان جەبار زەندى (۲۰۰۳)، پىيناسەيەك بۇ زمان، گۇفارى رامان، ژمارە (۸۰)، ھەولىر.

۶. شاخەوان جەلال، ئاۋىستا كەمال (۲۰۱۳)، رېكخىستەوە و چالاڭىرىدىنەوە فۇرمە زمانىيەكان
لەنىوان پرۇسەكانى بەكارھىنانى زمانى يەكەم و دووەم، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە
(۴۳)، سلىمانى.

۷. كاوه عەبدولكەريم (۲۰۰۷)، زمان و پرۇسە پەيوەندىكىردن، گۇفارى رامان، ژمارە (۱۱۸)،
ھەولىر.

۸. وريا عومەر ئەمین (۱۹۹۴)، ھىزۇ ئاوازە، گۇفارى رۆشنېرى نوى، ژمارە (۱۳۴)، بەغدا.

پ) نامه‌ی زانکوئی:

۱. ئاوات ئەحمدە مەممەد سالح (۲۰۰۹)، شیوازى گوتنى فەرماندان لەزمانى كوردىدا، لىكۆلىنەوهىكى پراگماتيكييە، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۲. ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردىكى مۇرفۇسىنتاكسى لەزمانى كوردى وفارسى دا، نامه‌ی دكتورا، كۆلىجى زمان، زانکوئى سلېمانى.
۳. بەھار زاير مەممەد (۲۰۰۹)، زمان و ياسا كۆمەلایەتىيەكان، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۴. پىشکەوت مەجید مەممەد (۲۰۱۳)، رەگەزلەرپانگە زانستى زمانى كۆمەلایەتىيەوە، سکولى زمان، زانکوئى سلېمانى، سلېمانى.
۵. تالىب حوسىن عەلى (۱۹۹۸)، ھەندى لايەن لەپەيوەندى نىوان پىتە واتا لەكوردىدا، نامه‌ی دكتورا، كۆلىزى ئاداب، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۶. رەحيم قادر سورخى (۲۰۰۵)، پۇلى واتا لەپروفسى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىجى پەروردە، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۷. سازان رەزا (۲۰۰۵)، واتاو دەوروبەر، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى پەروردە، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۸. سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۰)، ھاوبىزى و فرهواتايى لەگىرەك دا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سلېمانى، سلېمانى.
۹. سۇران عەبدولرەحمان (۲۰۱۴)، پۇلى ئاوازە لەگەياندى واتادا، نامه‌ی ماجستير، سکولى زمان، زانکوئى سلېمانى، سلېمانى.
۱۰. شنه ئەبوبەكر ئەحمدە (۲۰۰۸)، زمانى جەستە، نامه‌ی ماجستير كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۱۱. شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (۲۰۰۸)، كارابونى زمان لەپەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى ئاداب، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۱۲. شىلان رەحيم ئىبراهيم (۲۰۰۴)، شیوازى قسەكردىنى ژن لەزمانى كوردىدا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سلېمانى، سلېمانى.

١٣. عهبدوللأا عهزيز محمد بابان (١٩٩٠)، گوراني واتاي وشه لهكورديدا، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٤. عهبدولواحيد موشىر دزهىي (١٩٩٩)، پىكھاتنى ئاخاوتن لهزارى هەولىردا، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٥. قەيس كاكل توفيق (١٩٩٥)، جۆرهكانى رسته و تيۇرى كرده قسەيىهكان، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٦. ناز ئەگرەم سەعید (٢٠١٣)، كرده قسەيىهكان و هيئورگردنەوە لهەدربرىندا، نامه ماجستير، سکولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٧. هۆگرمە حمود فەرەج (٢٠٠٠)، پراگماتيئ و واتاي نيشانەكان، نامه دكتورا، کولىزى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٨. هيرو ئەحمد حمه غريب (٢٠١٤)، ياساو پەرنسيپەكانى زمانى نوسين لهەراگەياندى كورديدا، نامه دكتورا، سکولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٩. هيمن عهبدولجهميد شەمس (٢٠٠٨)، شىۋازو دەربرىن لهېبۇنە كۆمەلایەتىيەكاندا، نامه ماجستير، کولىزى پەروردە، زانكوى كۆيە.

ج) وانه خويىندى بالا:-

١. فاروق عومەر سديق، وانه كانى خويىندى بالا- ماستەر، ٢٠١٢
 (٢) بهزمانى عەربى:
- ابراهيم ابو عرقوب (١٩٩٣)، الاتصال الانساني و دوره في التعامل الاجتماعي، دار مجلدلاوي للنشر والتوزيع، عمان.
 - أحمد محمد موسى (٢٠٠٩)، المدخل الى الاتصال الجماهيري، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، مصر.
 - أحمد مختار عمر (١٩٨٢)، علم الدلالة، دار العروبة للنشر والتوزيع، جامعة الكويت، الكويت.
 - أ.ف. ار. بالمر، ترجمة: مجید عبدالحليم الماشطة، (١٩٨٥)، علم الدلالة، كلية الاداب، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.
 - جمال مجاهد، شدوار شبه، طارق الخليفي (٢٠٠٦)، مدخل الى الاتصال الجماهيري، دار المعرفة الجامعية.
 - جمعة سيد يوسف (١٩٩٠)، سیکولوجيي اللغة والمرض العقلي، المجلس الوطنى للثقافة والفنون الادب، الكويت.

- ٧- جون لайнر (١٩٨٧)، *اللغة والمعنى والسياق*، دار الشؤون الثقافية، بغداد، العراق.
- ٨- سالم شاكر، ترجمة بيجاتن (١٩٩٢)، *مدخل الى علم الدلالة*، ديوان مطبوعات جامعية، الجزائر.
- ٩- سعاد جبر سعيد (٢٠٠٨)، *سيكولوجية الاتصال الجماهيري*، جدارا للكتاب العالي، عمان، الأردن.
- ١٠- صالح خليل ابو أصبح (١٩٩٩)، *الاتصال الجماهيري*، الطبعة الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
- ١١- صالح خليل ابو أصبح (٢٠٠٤)، *الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة*، دار أرام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٢- عبدالله الطوبيرقى (١٩٩٧)، *علم الاتصال المعاصر*، الطبعة الثانية، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية.
- ١٣- عبدالسلام مسدي (١٩٨٦)، *اللسانيات من خلال النصوص*، الطبعة الثانية، الدار التونسية للنشر، تونس.
- ١٤- علاء هاشم مناف (٢٠١١)، *فلسفة الاعلام والاتصال*، الطبعة الاولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٥- على زوين (١٩٨٦)، *منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث*، الطبعة الاولى، افاق سلسلة كتب شهرية، دار شوؤن.
- ١٦- فاروق ناجي محمود (٢٠٠٧)، *البرنامج التلفزيوني كتابته و مقومات نجاحه*، اصدارات مركز البصيرة للبحوث والتطوير الاعلامي، بغداد، العراق.
- ١٧- فاروق ناجي محمود (٢٠٠٩) *استراتيجية الاتصال مع الآخر*، الطبعة الاولى، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن.
- ١٨- فرديناند دی سوسور، ت: يوثيل يوسف عزيز (١٩٨٨)، *علم اللغة العام*، مطبعة بيت الموصى، العراق.
- ١٩- فلاح كاظم العننة (٢٠٠١)، *علم الاتصال بالجماهير، الافكار - النظريات - الانماط*، الطبعة الاولى، مؤسسة الوراق، عمان، الأردن.
- ٢٠- مصطفى عبدالعزيز البنداري (٢٠١٣)، *وسائل الاتصال الجماهيري و علاقتها بالتنمية لدى المرأة والشباب*، الطبعة الاولى، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٢١- محمد على البدوي (٢٠٠٦)، *سوسيو- اعلامية*، مطبعة البحيرة، مصر.

- ٢٢- مجد هاشم الهاشمي (٢٠٠١)، الاتصال التربوي و تكنولوجيا التعليم، الطبعة الاولى، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- ٢٣- نايف خرما (١٩٧٨)، أصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة كتب ثقافية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون الأدب، الكويت.
- ٢٤- نور الهدى لوشن (١٩٩٥)، علم الدلالة دراسة وتطبيقا، الطبعة الاولى، ليببيا.
- ٢٥- هدسن، ت: محمود عبد الغني عياد (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
- (٣) بهزمانی فارسی:

١. حسن أنوری، یوسف عالی عباد اباد (١٣٨٩) راهنمای دستور زبان فارسی (١ و ٢)، چاپ اول، چاپخانه گلرنگ یکتا، ایران.

(٤) بهزمانی ئینگلیزی:

١. AKmajian,A.etall. (١٩٩٧), Linguistics An Introduction to language and communication, ٤th edition, Massachusetts, Institute of technology, London.
٢. Berelson, and Steiner. (١٩٦٤), Human behavior i An Inventory of scientific finding (new York) Harcourt Byace of work.
٣. Littlejohn,Stephan w.(١٩٧٨),Theories of human communication, New York , the Babbs – Merril co.
٤. Leech, G. (١٩٨٢) principles of pragmatics, London: Longman.
٥. Leslie Moeller (١٩٧٩) The big four Mass Media: Actualitties and Expectations, Rochelle park.
٦. Mark Knapp (١٩٧٨), nonverbal communication In Human Interaction (new York) Hol a. Rinehart and Winston.
٧. Ray, Brwhixtell (١٩٧٠), Kinesics and content t. Philadelphia, PA: university of Pennsylvania press.

٥) پیگه‌ی ئەلکترۆنى:

١. <http://srokrlibblogstop.com/٢٠٠٨>.
٢. <http://www.ssto.com/read article aspk>.
٣. <http://www.fasbook.com/wtarakani. M.fatih sharstene>.
٤. <http://www.fasbook.com/regaei HAQ>.
٥. <http://www.youtube.com/wtarakani. abdwI wahed>.

ملخص البحث

خلاصة البحث

هذه الرسالة بعنوان: ((عملية التواصل وتنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في اللغة الكوردية))

بحث تحليلي وصفي، لعرض وتحليل عمليات التواصل وتنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في اللغة الكوردية، تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة بأهم النتائج.

الفصل الأول: بعنوان ((اللغة و المقدمات الأولية لعملية التواصل عرف فيه باللغة و عملية التواصل)) ثم عرض فيه للأسباب المؤدية لتحقيق التواصل، والتي تمثل في عناصر التواصل بصورة عامة، كما عرض في هذا الفصل أنماط عملية التواصل وأشكالها اللغوية، مع بيان أهداف وأغراض عملية التواصل ووظائفها و الصعوبات و المعوقات المتعلقة بتلك العملية.

الفصل الثاني: بعنوان ((تأثير السياق في تنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية)) حدد فيه: السياق اللغوي و غير اللغوي لأسباب التنشيط كما عرض فيه لتأثير السياق اللغوي و غير اللغوي على تنشيط أشكال اللغة بصورة عامة.

الفصل الثالث والأخير: بعنوان ((تنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في المناسبات الإجتماعية)) عرض فيه كافة الأشكال التي يتم تنشيطها و تفعيلها في المناسبات والتي لها صلة بالمستوى الثقافي و العمر و الجنس و المكانة الاجتماعية و المرسل والمتلقي.

وفي الخاتمة: تم ذكر أهم النتائج التي توصل إليها البحث، كما ذيلت الرسالة بقائمة المصادر و المراجع، و خلاصة الرسالة باللغتين العربية و الإنگليزية.

Abstract

Abstract

This study under the title of (communication process and activate linguistic and non-linguistic in Kurdish forms). It refers to language of sociolinguistics.

The present study consists of three chapters:

Chapter one entails language and primary communication process. It includes some definition of language and the communication process and existing of reasons of communication in generally. It also shows models and figures of communication process that describes the types of interaction such as characteristics and objectives. Obstacle relating to delivery becomes clear.

Chapter two: deals with the impact of context on linguistic and non-linguistic activation and the reasons of linguistic and non-linguistic activation forms. It is clear that linguistic context impacts on the activation language forms and non-linguistic forms.

Chapter three which is the last part of the study under the title of the activation linguistic and non-linguistic forms in social contexts. Those forms refers to age, gender and level of education of sender and receiver are activated by the types of events.

Finally, conclusion from the study is drawn and the reader will be given a summary of the most important findings of the study with a list of references which the study is based on them.