



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان - عێراق

وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لاو توێژینه‌وه‌ی زانسته‌یی

زانكۆی هه‌له‌بجه

كۆلیژی په‌روه‌رده‌ی شاره‌زور

به‌شی زمانی كوردیی

## پێواژۆ فۆنۆمۆرفۆلۆژییه‌كان له‌ زمانی كوردیی - شیوه‌زاری شاره‌زوردا

نامه‌یه‌كه

جوانه ئیبراهیم عه‌بدو‌ل‌لا

پێشكه‌شی ئه‌نجومه‌نی كۆلیژی په‌روه‌رده‌ی شاره‌زوری زانكۆی هه‌له‌بجه‌ی  
كردووه و به‌شێكه له پێداوێستیه‌كانی به‌ده‌سته‌یتانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی كوردییدا

سه‌رپه‌رشت:

پ.د. دلشاد محهمه‌د غه‌ریب

(٢٧٢٣) ی كوردیی

(٢٠٢٤) ی زاینیی

ئەم نامەيە، بە ناونيشانى (پيواژو فونومورفولوژييه كان لە زمانى كوردىي - شيوەزارى  
شارەزور)دا، لە لايەن خویندكار (جوانە ئيبراهيم عەبدوللا)و، بە سەرپەرشتىي من لە  
بەشى كوردىي كۆليژى پەرودەدى شارەزور/ زانكۆى هەلەبجە ئامادەكراو و بەشيكە  
لە پيداويستىيەكانى پلەي ماستەر لە زمانى كوردىيدا.

واژوو:

ناو: پ.د. دلشاد محمد غريب

رۆژ: / / ٢٠٢٤

بەپيى ئەو پيشنيازه، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەى هەلسەنگاندى دەكەم.

واژوو:

ناو: د. ئاريان سديق عەزىز

سەرۆكى بەشى زمانى كوردىي

رۆژ: / / ٢٠٢٤

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتۆگۆ و ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەوہ و لەگەل خويىندكارەكەدا گفتۆگۆمان لەبارەى ناوہرۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بپارماندا، كە شايەنى ئەوہيە بە پلەى ( ) بپروانامەى ماستەرى لە زمانى كوردبيدا پيىدريىت.

واژوو:

ناو: پ.د. شەھاب تەيب تاهير

سەرۆكى لىژنە

پۆژ: / / ۲۰۲۴

واژوو:

ناو: پ.د. عادل رەشىد قادر

ئەندام

پۆژ: / / ۲۰۲۴

واژوو:

ناو: پ.ى.د. سازان زاھير سەعيد

ئەندام

پۆژ: / / ۲۰۲۴

واژوو:

ناو: پ.د. دلشاد محەمەد غەريب

ئەندام و سەرپەرشت

پۆژ: / / ۲۰۲۴

لە لايەن ئەنجومەنى كۆليژنى پەرودەى شارەزورەوہ پەسەندكرا.

واژوو:

ناو: پ.ى.د. ئەحمەد ميره

پاگري كۆليژنى پەرودەى شارەزور

پۆژ: / / ۲۰۲۴

### ئەم نامەيە پېشكەشە بە:

- دوو گەۋھەرى بەنرخى ژيانم (دايك و باوك)ى خۆشەويستم.
- خۆشەويستانى ژيانم ھاوسەر و جگەرگۆشەكانم.
- بە خوشك و برا ئازيزەكانم.
- بەرپۇحى پاكى براو مامۆستاي ژيانم، كاكم (م.عەلى)، كە ھەميشە لە بىر و ھۆشمدايە.
- سەرجم ئەو بەرپزانەى، كە ئەم نامەيە دەخويننەۋە.
- زانكۆى ھەلەبجە، كۆليژى پەرۋەردەى شارەزور.

## سوپاس و پیزانیین بۆ:

- خودای گهوره، ئه و زاتهی، که له نه بوونه وه هیناویینییه ته بوون و ههرگیز له بیرمانناکات.
- سوپاسی بی پایانم بۆ مامۆستای زۆر به پیزو سه ره پهرشتم (پ. د. دلشاد محهمه د غه ریب)، که به و په ری دلسۆزی و له خۆبور دووییه وه ئه رکی سه ره پهرشتییکردنی ئه م نامه یه ی له ئه ستوگرت و زۆر دلسۆزانه لیکۆلینه وه که ی له گه لمدا به ئه نجامگه یاند و هاوکاریکی گهوره و پشتیوانیکی بیۆینه بوو له ته و اوکردنی نامه که مدا.
- خانه واده و خیزانه که م، که ههرگیز ناتوانم قه ره بووی هاندان و پشتیوانییه کانیا ن بکه مه وه.
- زانکۆی هه له بجه، راگرایه تی کۆلیژی په روه رده ی شاره زوور، به شی کوردی، که ده رفه تی خویندنی ماسته ریان بۆ ره خساندین، به تایبه ت زۆر به پیز دکتۆر (ئه حمه د میره).
- -مامۆستای قوناغه کانی خویندنی زانکۆم زۆر به پیز دکتۆر (ئاریان سدیق عه زیز)، که له م قوناغه ئه کادیمییه شدا به و په ری دلسۆزییه وه هاوکار و پشتیوانم بوو.
- ئه و مامۆستا به پیزانه ی، که له خویندنی سه ره تایه تا خویندنی بالا وانه یان پیوتوم.
- هه مو ئه و به پیزانه ی، که له به ئه نجامگه یاندنی ئه م لیکۆلینه وه یه دا هاوکاریا ن کردووم.

## ھېما و كورتكراوه كان

دهقى وەرگىراو	(( ))	-۱
بېرگه	Ó	-۲
گۆردراوه بۆ	<	-۳
كۆتايى وشه	# _____	-۴
سەرەتايى وشه	_____ #	-۵
يان	/	-۶
فۆرمى فۆنۆلوژىيى، مۆرفىم	/ /	-۷
دەبىت بە	←	-۸
نارېزمانىيى / رېگا - پېنەدراوه	*	-۹
نواندى فۆنەيتىكى	[ ]	-۱۰
ھەمبەر	:	-۱۱
ھاوواتا/ بە ھەمان واتا دىت	~	-۱۲
قاول لە سەرەتايى وشەدا نايەت	*V_____	-۱۴
كۆنسۆنانت / نابېرگەيى	C	-۱۵
قاول / بېرگەيى	V	-۱۶
دىيارىكردنى سنورى بېرگە	.	-۱۷
(نوسىين بە پىت / نووسراو )	< >	-۱۸
بۆ وشەي سەرنجپراكىش	( )	-۱۹
پېكە وەبەستىن	+	-۲۰

## لیستی زاراوہکان

Term	زاراوہ
	ئ
Phonetic Alphabet	ئەلفبئیی فۆنەتیکی
	ب
Syllable	بەرگە
Vowel	قاوڵ
Open Syllable	بەرگەیی کراوہ
Closed Syllable	بەرگەیی داخراو
	پ
Language system	پێرەوی زمان
	ت
Plosives	تەقاو / گیراوہکان
	د
Vowel sounds	دەنگە قاوڵەکان
Consonant sounds	دەنگە کۆنسۆنانتەکان
Nasal sounds	دەنگە لوتییەکان
lateral sounds	دەنگە لایییەکان
Flap and Vibrant sounds	دەنگە لیدراو و لەرزۆکەکان

Diphthongs	دو دهنگییه کان
Structure	دروسته
Phonetic	دهنگناسی
Phone	دهنگ
Appearance the sound	دهنگوړکی
	ږ
Taktikos	ږیکڅستن
	س
Onset	سه ره تاي برکه
Rhyme	سه روا
	ش
Inflection	شکاندنه وه
	ف
Generative Phonology	فونولوژی به ره مهینان
Lexicon	فه ره ننگ
	ښ
Simple Vowels	قاوله یه ک دهنگییه کان
	گ
Minimal pairs	گچکه ترین جووت
	ک



Nucleus	کروک
Dissimilation	کهوتنی دهنگ
	ل
Lexical	لیکسیکی / فہرہہ نگی
Affixation	لاگر لکاندن
	ن
Semiconsonant	نیمچہ کونسونانت
	ھ
Insertion	ہلتوقین
	و
Morphological words	وشہی مورفولوژی
Syllable component	وہچہ پیکھاتہی برگہ
Mono syllable words	وشہی سادہی یہک - برگہی
Word Formation	وشہ دروستکردن

پېرسټ	
لاپهړه	ناونیشان و بابەت
۱	۱/۰) ناونیشانى لیکولینه و هکه
۱	۲/۰) هوکارى هه لېزاردنى لیکولینه و هکه
۱	۳/۰) رېبازى لیکولینه و هکه
۱	۴/۰) سنورى لیکولینه و هکه
۲	۵/۰) گرنگى لیکولینه و هکه
۲	۶/۰) به شهکانى لیکولینه و هکه
<b>به شى يه کهه م</b> <b>پیداچوونه وه و تیوری</b>	
۳	۱/۱) تیوری و زانیاری به رایى
۱۵-۳	۱-۱/۱) لیکولینه وه کوردییه کان له سهر ((پیاوژ و فونومورفولوژییه کان))
۱۷-۱۶	۲/۱) فرههنگ و زانیاری فرههنگى
۲۰-۱۷	۳/۱) دهنگناسیى / علم الصوت / Phonetic چه مک و تیروانین
۲۱-۲۰	۴/۱) فونوتاکتیک
۲۲-۲۱	۵/۱) دهنگسازى / نظم الصوت / Phonology چه مک و تیروانین
۲۴-۲۳	۶/۱) چه مک و پیناسه ی (فونومورفولوژیى - phono-Morphology)
۲۷-۲۴	۷/۱) فونومورفولوژیى وهک پروبه رى به یه کهه یشتنى نیوان فونولوژیى و مورفولوژیى
۲۸	۱-۷/۱) وشه دروستکردن - word-formations
۲۹-۲۸	۲-۷/۱) شکاندنه وه - inflections

بەشى دوھەم	
پېرەوى فۆنىمەكان لە شىۋەزارەكەدا	
۳۰	دەنگە بېستراوھەكان (۱/۲)
۳۰	consonants - كۆنسۇنانتەكان (۱-۱/۲)
۳۵-۳۰	plosive تەقاوھەكان (۱-۱-۱/۲)
۴۰-۳۵	fricatives خشۆكەكان (۲-۱-۱/۲)
۴۱-۴۰	ئەفرىكات (۳-۱-۱/۲)
۴۲-۴۱	لوتىيەكان (۴-۱-۱/۲)
۴۳-۴۲	دەنگە لايىيەكان (۵-۱-۱/۲)
۴۴-۴۳	دەنگە لىدراو و لەرزۆكەكان (۶-۱-۱/۲)
۴۵-۴۴	نېمچە كۆنسۇنانتەكان (۲-۱/۲)
۴۷	قاوئەكان (۳-۱/۲)
۵۱-۴۷	قاوئە يەك دەنگىيەكان (۱-۳-۱/۲)
۵۱	پۆلىنكردىنى فۆنىمەكان (۲/۲)
۵۲-۵۱	ھەنگاوى يەكھەم (۱-۲/۲)
۵۷-۵۲	ھەنگاوى دوھەم (۲-۲/۲)
۵۹-۵۷	مۆدىلى بېرگە لە زمانى كوردىيدا (۳/۲)
۶۰	دابەشبوونى بېرگە (۱-۳/۲)
۶۱	بېرگە لە روى ئۆرگانىيەوھ (۲-۳/۲)
۶۱	بېرگەى داخراو (۱-۲-۳/۲)
۶۲	بېرگەى كراوھ (۲-۲-۳/۲)

بەشى سېھەم	
پىئاۋۇ فونۇمۇرفولۇژىيەكان	
۶۴-۶۳	۱/۳) پىئاۋۇ فونۇمۇرفولۇژىيەكان لە پىكھاتەى وشەى مۇرفولۇژىيدا
۶۵-۶۴	۱-۱/۳) كەوتنى دەنگ
۷۰-۶۵	۱-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگ لە وشەى دارپىژراودا
۶۶-۶۵	۱-۱-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگە كۆنسۇنانتەكان لە وشەى مۇرفولۇژىيە (پىشگر+بناغە)دا
۶۸-۶۷	۲-۱-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگە كۆنسۇنانتەكان لە وشەى مۇرفولۇژىيە ( بناغە +پاشگر)دا
۷۰-۶۸	۳-۱-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگە ئاۋلەكان لە وشەى دارپىژراو ( بناغە + پاشگر)دا
۷۳-۷۰	۲-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگ لە وشەى ( مۇرفولۇژىيە - لىكراو)دا
۷۳-۷۰	۱-۲-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگە كۆنسۇنانتەكان لە وشەى مۇرفولۇژىيە (لىكراو)دا
۷۴-۷۳	۲-۲-۱-۱/۳) كەوتنى دەنگە ئاۋلەكان لە وشەى مۇرفولۇژىيە (لىكراو)دا
۷۴	۲/۳) ھەلتۇقىن
۷۴	۱-۲/۳) ھەلتۇقىن دەنگ لە (وشەى مۇرفولۇژىيە - دارپىژراو)دا
۷۵-۷۴	۱-۱-۲/۳) ھەلتۇقىن دەنگى (نېمچە كۆنسۇنانت) لە وشەى مۇرفولۇژىيە دارپىژراو (پىشگر + بناغە)دا
۷۶-۷۵	۲-۱-۲/۳) ھەلتۇقىن دەنگى (كۆنسۇنانت) لە وشەى مۇرفولۇژىيە دارپىژراو (پىشگر + بناغە)دا
۷۷-۷۶	۳-۱-۲/۳) ھەلتۇقىن دەنگە ئاۋلەكان لە وشەى مۇرفولۇژىيە (دارپىژراو)دا

۷۸-۷۷	هەلتوقىنى دەنگى كۆنسۈنانت لە وشەى (مۆرفۆلوژىيى - ۷۷-۷۸ لىكدراو)دا
۷۸-۷۷	هەلتوقىنى دەنگى نىمچە كۆنسۈنانت لە وشەى (مۆرفۆلوژىيى - ۷۷-۷۸ لىكدراو)دا
۷۸	هەلتوقىنى دەنگى كۆنسۈنانت لە وشەى (مۆرفۆلوژىيى - ۷۸ لىكدراو)دا
۷۸	هەلتوقىنى دەنگى قاول لە وشەى (مۆرفۆلوژىيى - لىكدراو)دا
۷۹-۷۸	دەنگگۆرپكى (۳/۳)
۷۹	دەنگگۆرپكى لە (وشەى مۆرفۆلوژىيى - دارپىژراو)دا
۸۱-۷۹	دەنگگۆرپكى كۆنسۈنانتەكان (پىشگر + بناغە)
۸۳-۸۱	دەنگگۆرپكى كۆنسۈنانتەكان لە وشەى دارپىژراو (بناغە + پاشگر)دا
۸۷-۸۴	دەنگگۆرپكى قاولەكان لە وشەى دارپىژراو (۳-۱-۳/۳)
۹۰-۸۷	دەنگگۆرپكى لە (وشەى مۆرفۆلوژىيى - لىكدراو)دا (۲-۳/۳)
۹۱	ئەنجامەكان
۹۶-۹۲	سەرچاوەكان
۹۷	المخلص
۹۸	Abstract

لاپەرە	ناونیشانى خىشتە ۋە ھىلكارىيەكان	ژمارە
۱۶	نواندى زانىارىيە فەرھەنگىيەكان	۱
۱۹	پىكھاتەى فونەتىكىي ۋ فونولۇژىي	۲
۲۷	نواندى فونولۇژىي وشەكان	۳
۲۷	پەيوەندىيە مۇرفۇلۇژىيەكان	۴
۴۶	دەنگە كۆنسۇنانتەكان لە پووى ئۆرگانىيەۋە	۵
۵۰	دەنگە ئاۋلەكان	۶
۵۸	پىكھاتەكانى بىرگە	۷
۶۱	بىرگە لە پووى ئۆرگانىيەۋە	۸

## پوختە

ئەم لىكۆلىنەۋەدەيە بۇ (پىئاۋژۇ فونۇمۇر فۆلۇژىيەكان لە زمانى كوردىيە - شىۋەزارى شارەزۋور) دا تەرخانكراۋە، ھەولداۋە بە شىۋەيەكى پىرەوبەندانە و لەسەر بنەما و مۆدىلى CV ۋەچەپىكھاتەكانى بىرگە، پىئاۋژۇ فونۇمۇر فۆلۇژىيەكان دىارىيكرىت، كە لەپرى فونۇلۇژىيەۋە رۇدەدەن و بەرجەستەدەكرىن. تويژىنەۋەكە لە پىشەككىەك و سى بەش پىكھاتوۋە. بەشى يەككەم بۇ پىداچونەۋە و زانىارىي گشتى تەرخانكراۋە. بەشى دوھەمىش بۇ دەستنىشانكردى فونىمەكان و زانىارىي لە سەر مۆدىلى بىرگە نىشانكراۋە. بەشى سىھەم بۇ پىئاۋژۇ فونۇمۇر فۆلۇژىيەكانى (كەوتن، ھەلتوقىن، دەنگگوركى) لە(وشەي مۇرفۇلۇژىيە) دا تەرخانكراۋە. رىيازى لىكۆلىنەۋەكەيش رىيازى (پەسنى - شىكارىي) بەكارھىنراۋە، كە تىيدا پىئاۋژۇكان بەپىي جىكەوتەكانى (سەرەتا، كۆتايى) بىرگە لە وشەي مۇرفۇلۇژىيە دەستنىشانكران، شىكردەۋەي نمونەكان بە تيورىي و ھەنگاۋەكانى كاركردى قوتابخانەي گواستتەۋە و بەرھەمھىنان و تيورى (فونۇلۇژىيە فەرھەنگىي و مۇرفۇلۇژىيە - Lexical Phonology and Morphology) جىبەجىكران. ھەروھە لەپال (ئەلفوبىيە - فونىمى كوردىيە) دا، (ئەلفوبىيە - فونەيتىكى جىھانى - IPA) ىش بۇ پىئاۋژۇكان بەكارھىنراۋە. نمونەكانىش لە ئاخاوتنى رۇژانەي ئەمپرى (زمانى كوردىيە - شىۋەزار) ەكەۋە ۋەرگىراۋە.

پیشہ کی پی



### ۱/۰) ناویشانی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که بۆ (پیاوژۆ فۆنومۆرفۆلۆژییه کان له زمانی کوردیی - شیوه زاری شاره زوور) دا ته رخا نکراوه. هه ولده دات به شیوه یه کی زانستی و پیره وه به ندانه پیاوژۆ فۆنومۆرفۆلۆژییه کان (که وتن، هه لتوقین، دهنگگۆرکی) له پیکهاته ی وشه ی مۆرفۆلۆژییدا دیاریبکات.

### ۲/۰) هۆکاری هه لبژاردنی ئەم ناویشانه:

له زمانی کوردیی - دیالیکتی کرمانجی ناوه پراستدا، تا وه کو ئەمپۆ چه ندین لیکۆلینه وه له باره ی (پیاوژۆ فۆنۆلۆژییه کان) هوه به رچاوده که ون، به لام له (شیوه زاری شاره زوور) دا، له م پوه وه لیکۆلینه وه یه کی سه ره به خو و زانستی نابینریت.

### ۳/۰) ریبازی لیکۆلینه وه که:

له م لیکۆلینه وه یه دا ریبازی (په سنی - شیکاری) به کاره یئراوه، که تیدا (هۆکار و جیکه وته کان پیاوژۆ فۆنومۆرفۆلۆژییه کان) له وشه ی مۆرفۆلۆژییدا دیاریکراون. شیکردنه وه ی نمونه کان به تیوری ( فۆنۆلۆژی فهره نگی و مۆرفۆلۆژی - Lexical Phonology and Morphology) جیه جیکراون. له خستنه پوی نمونه کاند له پال (ئه لفویبی - فۆنه تیکی) جیهانی (IPA)، (ئه لفویبی - فۆنیمی) ی کوردییش به کاره اتوه. سه ره پای ئه وه ییش کار به مۆدیلی CV وه چه پیکهاته کان برگه ده کریت، که تیدا پیاوژۆکان له (سه ره تا و کوتایی) ی برگه ی فۆنۆلۆژییدا، جیاکراونه ته وه و به سی وه چه پیکهاته دانراون.

### ۴/۰) سنوری لیکۆلینه وه که:

نومه و داتاکانی ئەم لیکۆلینه وه یه، به گشتی له (شیوه زاری - شاره زوور) هوه، به تایبه تی له ئاخاوتنی پۆژانه ی ئەمپۆی ئاخیه رانی ناوچه که وه وهرگیراون.

## 5/0) گرنگی لیکۆلینه وه که:

گرنگی ئەم لیکۆلینه وهیه له ئەوه دایه، که ههولیکه بۆ نیشاندانی پیاوژۆ فۆنۆمۆرفۆلۆژییه کان له شیوه زاره که دا، چونکه له زمانی کوردییدا، تا نوسینی ئەم لیکۆلینه وهیه، له به ره مه فۆنۆلۆژییه کاند، به شیوهیه کی پیره وه به ندانه جیاوازی نیوان پیاوژۆی (فۆنۆلۆژی و فۆنه تیکی) نه کراوه.

## 6/0) به شه کانی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که جگه له پیشه کی و ئەنجام، له سی به ش و پوخته ی لیکۆلینه وه که به زمانی (عه ره بی و ئینگلیزی) پیکه اتوه. به شی یه که هم: له دوو پار پیکدی. پار یه که هم: بۆ بهر چا و رونی، ته نها به کورتی ئاماژه به هه ندیک له ئەو لیکۆلینه وانه کراوه، که له باره ی پیاوژۆ فۆنۆلۆژییه کانی زمانی کوردییه وه ئەنجام دراون. پار یه دو هه م: هه ندیک لایه نی تیوری و زانیاری گشتی نیشاندراون. به شی دو هه م: بۆ پیره وی فۆنیمه کان له ناو ئەو ده نگانه دا ته رخانکراوه، که له شیوه زاره که دا هه ن و ده بیسترین. به شی سی هه م: بۆ پیاوژۆ فۆنۆلۆژییه کانی شیوه زاره که ته رخانکراوه، هه ول دراوه له سه ر بنه مای برگه و برگه سازی، پیاوژۆ کان نیشاندیرین.

# بەشى يەكھەم

## پیداچونەوہ و تیوری

## پیداچوونہ و تئوری

(۱/۱) تئوری و زانیاریی بہ رایی

لہم بہ شہدا بہ پیویستی دہزانین ئەو لیکۆلینہ وانہی، کہ لہ بارہی پیواژۆ فۆنۆلۆژییہ کانہ وہ ئەجامدراون، بخەینہ پروو، چونکہ لیکۆلہ ران لہ لیکۆلینہ وہ کانیاندا باسی دیاردہکانی گۆرانہ دہنگییہ کانیاں کردووہ، بہ لām بہ پیی پیویست پیواژۆ فۆنہ تیکی و فۆنۆلۆژییہ کانیاں جیانہ کردووہ تہ وہ، لیردہ لہ بہر زۆری لیکۆلینہ وہ کان لہ سەر ئەم بابہ تہ، تہنہا چہند لیکۆلینہ وہ یہک دہخەینہ پروو:

(۱-۱/۱) لیکۆلینہ وہ کوردییہ کان لہ سەر ((پیواژۆ فۆنۆمۆرفۆلۆژییہ کان))

ئەگەر بہ وردیی بہ بہرہمە زمانہ وانییہ کاندا بچینہ وہ، دہبینین ہەندیک لہ توئژہ رانی زمانی کوردیی بہ شیوہی راستہ وخۆ، یان ناراستہ وخۆ لیکۆلینہ وہ یان لہ سەر (پیواژۆ فۆنۆلۆژییہ کان) لہ زمانی کوردییدا کردووہ، ہەر یہ کہ یان بہ گویرہی نیاز و مہبہستی لیکۆلینہ وہ کانیاں، ئاماژہ یان بہ ئەو بابہ تہ داوہ. بیگومان ئەم بابہ تہش وەکو ہەموو بابہ تہکانی دیکہی زمانی کوردیی، لہ بہر ئەوہی پیواژۆکان جۆربہ جۆرن و لہ پیکھاتووہکانی (دہنگناسیی و دہنگسازی) دا، بہر جہستہ دہ کریں. بۆیہ پیویستی بہ لیکۆلینہ وہ یہکی پیروہ و بہندانہ و سہر بہ خو ہ یہ. لہ بہ جیہینانی ئەم کارہدا، بہ مہبہستی دہولہ مہندکردنی لیکۆلینہ وہ کہمان بہ پیویستمان زانی لہ بہر زۆری سەرچاوہکان، تہنہا بہ کورتی پیداچوونہ وہ بہ ہەندیک لہو لیکۆلینہ وانہدا بکەین، کہ لہ بارہی ئەم بابہ تہ وہ نوسراون. لہ ئەنجامی گوکردن و چوونہ پالیہکی دہنگہکانی زمان و ئەو ھۆکارانہی، کہ ئەلوفۆنیان لیدہ کہ ویتہ وہ و بہ سروشت و چۆنیہتی بہ کارہینانی دہنگہکان لہ سیستہم و پیروہ دہنگییہ کہی زمانہ کاندا، کۆمەلیک یاسای دہنگیی تایبہت بہ دہنگہکانی زمانیک پەیدادہ بن.

(۱) طالب حسین علی، لہ نامہی ماستہرہ کہیدا- لہ ژیر سەرناوی (فۆنۆلۆجی کوردی و دیاردہی ئاسانبوونی فۆنیمہکان لہ زاری سلیمانیدا)، نزیکہی (۹۵) لاپہرہی بۆ ئەم لیکۆلینہ وہ یہ تہرخان کردووہ (علی، ۱۹۸۹). سەرہتا وەک دہستپیکیک و لہ بەشی یہ کہہمدا،

بەكورتى ھەندىك زانىيى تىۋرى سەبارەت بە (ئەرك و كاركردى ئەندامانى ئاخوتن، فۆنىم و ئەلەفۆن، فۆنىمەكانى-زارى سلیمانى و دابەشكردىيان) (ل ۸-۳۹) خستووھتەپروو. پاشان لە بەشى دوھەمیشدا ھەندىك زانىيى تىۋرى لەسەر (گۆرانى زمان- گۆرانى دەنگ و ئاسانبونى دەنگەكان لە دوواندا) نیشاندەدات (ل ۴۱-۴۸). ئاماژە بۆ ئەو دەكات، كە گۆرانى دەنگ و ئاسانبونى دەنگەكان لە دوواندا، زمان لەسەر بناغەى دركاندى دەنگ دامەزراوھو دركاندى دەنگەكانى زمانىش لە راستیدا وەكو خۆيان نامىننەو، بەلكو بە تىپەپبوونى كات گۆرانىيان بەسەردا دىت، ھەندىكجار ئەم گۆرانە لەسەرخۆیە، ھەندىكجاریش خیرا پروودەدات، پىكھاتوى فۆنۆلۆژىي زياتر لە پىكھاتووھكانى تر دەگۆرى و ھەستى پىدەكرىت. لەگەل ئەوھشدا گۆرانى دەنگ وەك دياردەيەكى گشتى، ھەموو زمانەكان دەگرىتەو، بەتایبەتى كاتىك، كە دەنگ دەچىتە چوارچىۋەى قسەكردى و دوانى راستەوخۆ، چونكە جياكردەنەوھى دەنگ لە وىتەكەى واتە نوسىنەوھى ئەم راستىيەمان بۆ دەرەخات، كە ھەمىشە گۆرانى زياتر بەسەردادىت، بى ئەوھى گۆران لە شىۋەى نوسراوى زمانەكەدا پروودەدات، باشترىن بەلگەش بۆ ئەمە، زۆرجار دەبىنن شىۋەى نوسىنەوھى ھەندىك زمان جياوازى ھەيە لەگەل دركاندى دەنگەكانىدا، واتە گۆران ھەمىشە بەردەوامە لە دوواندا، بەلام شىۋەى نوسىنەوھى زمانەكە وەكوخۆى ماوھتەو. ھەروھەلاپەرە (۴۹-۵۸) بۆ گۆرانى دەنگە كۆنسونانتەكان-گونجان تەرخانكراو و ئەو نیشاندەدات، كە برىتییە لە ((گۆرانى دەنگىك، بۆ ئەوھى لە دەنگىكى دراوسىي خۆى بچىت. مەبەست لە گونجان ئاسانكردى دركاندە)) (ل ۴۹). لەھەمان لاپەرەدا جۆرەكانى گونجان بەسەر دوو بەشدا دابەش دەكات :

(۱) گونجانى تەواو:

لەم جۆرە گونجانەدا ((دەنگىك دەگۆرىت بۆ ئەوھى بەتەواوى لە دەنگىكى تر بچىت، بەواتا دەنگى كارتىكراو دەگۆرىت بە دەنگى كارتىكدوو)) (ل ۴۹). بۆ ئەم جۆرەيان چەند نمونهیەك دەخاتەپروو، وەك:

(ا) ((جاجمەكەم دا بە خۆما < جاجمەكەم ما بە خۆما

(ب) كتیبەكەم پىشان دا < كتیبەكەم پىشان نا (( (ل ۵۰)

له شیکردنه وهی نمونه کاند، ئه وه نیشان دراوه، که دهنگی پیشه وه کاری له سه ر دهنگی دواوه وه کردووه. هر بۆ ئه م باسه چند نمونه یه کی تری نیشان داوه و وه های بۆ چووه، که ئه و جوړه گوړانه، گوړانی فونولوژیین (ل ۵۰-۵۲). ئه وه ی جیگای سه رنج و تیپینی بیت، ئه و نمونه ی پیواژوی فونه تیپینی، نه ک فونولوژیی.

(۲) گونجانی ناته واو:

له م جوړه گونجانهدا ((واته سیفه تیک له دهنگه که دهگوړیت، بۆ ئه وه ی جوړه گونجانیک پهیدا بکات له گه ل دهنگیکی تردا. به تاییه تی له گه ل دهنگه کارتیکردووه که دا)) (ل ۵۲). ئه م جوړه یان له روی گریی و کپییه وه، به سه ر دوو جوړدا دابه شکراوه، وه ک:

۲- ۱) گونجان له روی گرییه وه: ((واته گوړانی دهنگی کپ به گر، بۆ ئه وه ی له گه ل دهنگیکی تردا بگونجیت له سیفه تی گرییدا)) (ل ۵۲). بۆ ئه م مه به سه تیش چند نمونه یه ک نیشان دراون، وه ک:

((پاش نویژ < پاژ نویژ

پیش گر < پیژ گر

دهست گا < دهزگا ... هتد)) (ل ۵۲).

۲- ب) گونجان له روی کپییه وه: ((واته گوړانی دهنگی گر به کپ، به مه به سه تی گونجانهدا له گه ل دهنگیکی تردا له سیفه تی کپییدا)) (ل ۵۳). بۆ ئه م باسه چند نمونه یه ک نیشان دراون، وه ک:

((پوژ + تان < پوشتان (پوشتان باش)

چی + ب + که م < چی پکه م

به رزکردنه وه < به رسکردنه وه)) (ل ۵۳).

لیکولر لاپه ره (۵۸-۶۸) ی بۆ که وتن / سوانی دهنگه کونسونانته کان ته رخانکردووه و ئه وه نیشانهدات، که بریتییه له ((سوانی دهنگیک، یان زیاتر له مورفیمیکا، به مه به سه تی ئاسان کردنی ده ربړین)) (ل ۵۸). ئاماژه بۆ ئه وه کراوه، که سوانی دهنگ له (سه ره تا، ناوه راست، کو تای) وشه دا روده دن.

۱- سه ره تای وشه، وه ک:

((به به پیاو < به به پیاو

ددان < دان

هوشيار < وشيار)) (ل ۵۹).

۱- ناوه پراستی وشه، وهك:

((هه ل بگره < هه لگره

پراکه < راکه

تیبگه م < تیگه م... هتد)) (ل ۶۰).

۱- کوتایی وشه، وهك:

((ئه پروات < ئه پروا

بخوات < بخوا

برویت < بروی... هتد)) (ل ۶۶-۶۷).

ماموستای ناوبراو لاپه ره کانی (۶۸-۷۹) ی بۆ گۆرانی دهنگه قاوله کان تهرخانکردوو و ئه وه نیشاندهدات، که ((له ئه نجامی دوو مۆرفیم، یان وشه یه ک له گه ل مۆرفیمیکدا، که دوو قاو ل به یه ک ده گهن، چهند گۆرانیکی فونیمی له مۆرفیمه کاندای پرووده دات)) (ل ۶۸). دواتر بۆ (گۆرانی قاو ل به دهنگیکی تر) چهند نمونه یه ک ده خاته پروو، وهك:

((کور < کورپی kuri

چاو < چاوی cawi (( (ل ۶۹).

پاشان ئاماژه ی به ئه وه داوه، ئه گهر وشه که به دهنگیکی قاو ل کوتایی هاتبیت، ئه وه دهمه مۆرفیمه که له شیوه ی (/y/) دا دهرده که ویت، وهك:

((برا + ی < برای bray

گوزه + ی < گوزه ی gozay ... هتد (( (ل ۶۹).

ههروه ها له لاپه ره کانی (۷۰-۷۱) دا ئاماژه ی به گۆرانی هه ندیک له قاوله کان به نیمچه کونسونانت، یاخو قاو لیکي دیکه کردوو، وهك:

(۱) گۆرانی [و] به [و]

-ئه + رو + ات < ئه پروات < ئه پروا

-ئه + خو + ات < ئه خوات < ئه خوا

(۲) گۆرانی /ای، او/ به /ای/

-کورسی + هکه < کورسیکه

-ماسى + ەكە + ات < ماسىكە  
 -نارد + وو + ى + ەتى < ناردوويتى  
 -كرد + وو + ى + ەتى < كردوويتى

ليكۆلەر له باسى (نەگونجانی دوورکەوتنەوهی قاولەکان) ئەوهی نیشانداوه ((جاری وا دەبیت دوو قاول بە یەك دەگەن، دەنگیک لەبەینیاندا پەیدادەبیت، بۆ ئەوهی لەیەكتر جیايان بکاتەوه و هیشوووه قاول دروست نەبیت...لەپراستیدا پەیدابوونی ئەم فۆنیمانەش دەگەریتەوه بۆ دوو هۆی سەرەکی)) (ل ۷۱). بۆ ئەو مەبەستەیش چەند نمونەیهك دەخاتەپروو، وەك:

-((ئەوه + دەرگا < ە < ئەوه دەرگایە  
 ئەوه + چەقۆ < ە < ئەوه چەقۆیە...هتد))  
 - ((ئەم + کانی < ە < ئەم کانییە  
 ئەم + دى < ە < ئەم دىیە...هتد))  
 -((گەرا + هوه < گەرایەوه  
 بوژا + هوه < بوژایەوه...هتد))  
 -((له سەرەتادا < له سەرەتایا  
 له خانۆکەدا < له خانۆکەیا...هتد)) (ل ۷۲-۷۳).

هەرودها له لاپەرەکانی (۷۵-۷۹) دا ئاماژەى بە سوانی هەندیک له قاولەکان کردوووه دەلیت: ((له ئەنجامی ليکدانی دوو مۆرفیم یان زیاتر، که دوو قاول بەیەك دەگەن، له هەندى حالەتدا قاولیک یان زیاتر لەناو دەچیت)) (ل ۷۵). بەهەمان شیوه بۆ ئەم باسەیشی چەند نمونەیهك دەخاتەپروو، وەك:

-((چەقۆ + ەكە < چەقۆکە ..... [ە]  
 چەقۆکە + ان < چەقۆکان ..... [ە]... هتد))  
 -((ئە + گە < ات < ئەگات < ئەگا [ە]  
 ئە + بە < ات < ئەبات < ئەبا... هتد)) [ە]  
 -((له + ئیرە < لیرە  
 له + ئەوئ < لەوئ...هتد)) [ە، ئ]



– ((فری + ین < فرین [ی]  
وهری + ین < وهرین...هتد)) [ی] (ل ۷۶-۷۸).

پاش ئه وهی له بهشی دوهه مدا، هه ندیک زانیاری له سهر (گۆرانی زمان- گۆرانی دهنگ و ئاسانبوونی دهنگه کان له دوواندا) نیشانداوه، له بهشی سییه میشدا له ژیر ناوی (کۆمهلی یاسای فۆنۆلۆجی – گۆرانی فۆنیمه کان له زاری سلیمانیدا) باسی هه مان پیواژۆکانی بهشی دوهه م دهکات، ته نها ئه وه نه بیته، له م به شه دا باسی یاساکان له روی گری و کپییه وه کراون (ل ۸۱-۹۵).

۲) ره حمان ئیسماعیل هه سه ن له ژیر سه رناوی (ئاسانبوونی برگه له کوردی) دا، بهشی سییه می بۆ (جۆری له گۆرانه کان) ته رخا نکر دوه (هه سه ن: ۱۹۹۱: ۷۵-۹۸). تییدا باسی ئه م بابه تانه ی لای خواره وه کراوه:

۱) گۆران له نه بزویندا:

سه ره تا بۆ ئه م بابه ته هه ندیک زانیاری پیدا چونه وه بۆ برگه و دیارده ی ئاسانبوونی برگه دهکات و ده لیت: ((به لگه نه ویسته که سنووری برگه گۆرانی به سه ردا دیت، ئه م گۆرانه ش که به هۆی چه ند کرده یه کی فۆنۆلۆجی وه ک که وتنی دهنگ و فریدانی برگه و نیوانکردن و ته بایی دهنگه وه ئه نجام ده درین)) (ل ۷۱-۷۴). بۆ هه مان گۆرانی دهنگی، باسی (لابردنی نه بزوین و نیوانکردن به نه بزوین) دهکات.

۱) لابردنی نه بزوین: ((بریتییه له کرتانن و له ناو چوونی دهنگیک یان برگه یه ک به مه بهستی ئاسانکردنی ده برین)) (ل ۷۴). ئه وه ی جیگای سه رسورمان و تیبینیه، ناو نیشانه که و نامه ی ماسته ره که تایبه ته به برگه و برگه سازی، که چی باسی لابردنی فۆنیم له (سه ره تا و ناوه راست و کۆتایی) ی وشه و دهسته واژه دا دهکات (ل ۷۴-۸۳).

ب) نیوانکردن به نه بزوین: ((دهوری نیوانکردن له نیوان دوو بزوین که سه ر به یه کترن له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی سه ره کی هه ردوو نیمچه بزوینی/ی/ یان /و/ ده بیینیت)) (ل ۸۳). باسی چه ند دیارده یه ک دهکات، بۆ ئه م بابه ته ته نها چه ند نمونه یه ک ده خه یه پروو، وه ک:

((چا ← چایه که

سه ← سهیهکه  
 چا ← چایهک  
 دو ← دویهک)) (ل ۸۳-۸۷).

۲) گۆران له بزویندا ((له ناوچوونی بزوین و گۆرانی بینای برگه به رهو ئاسانی په سه نی)) (ل ۸۷). بۆ ئەم باسه شیش به کورتیی چه ند نمونه یه ک ده خه یه نه پروو، وهک:

((له + ئەوئ ← لهوئ

به + ئەو ← بهو

دانان: دان + /- ه / ← دانەر

په نجه رهه + هکه ← په نجه رهه که...هتد)) (ل ۸۷-۹۵).

ب) نیوانکردن به بزوین ((نیوان کردن به بزوین دهوری له گۆرینی بینای برگه کانی وشه بردنی به رهو برگه ی ئاسانی په سه ندی هیه)) (ل ۹۵). وهک:

به رد + /- ه - / ← نوئژ ← به رده نوئژ

رهش + /- ه - / ← ره شه با

۳) په یدابوونی دهنگی نوئ له ئەنجامی چوونه سه ریه کی دوو بزوین.

ا) گۆرانی بزوین بۆ نیمچه بزوین.

ب) گۆرانی نیمچه بزوین بۆ بزوین.

۳) دولبه ر ئیبراهیم فه ره ج شالی له ژیر سه رناوی (یاسا دهنگیه کانی زمانی کوردی) دا، نزیکه ی (۱۱۰) لاپه ره ی بۆ یاسا دهنگیه کان ته رخا نکر دووه و به سه ر دوو به شدا دابه شیکر دووه (فه ره ج: ۲۰۰۰). به شی یه که هم بۆ (به سه رکردنه وه و کورته هه لسه نگاندنیک) ته رخا نکر او ه، که تییدا بیر و بۆچوونی خۆیان له سه ر به ره مه زمانه وانیه کان نیشاند او ه (ل ۵-۶).

له به شی دوه مه دا، لیکۆله ر له سه ر بنه مای زانستی زمان، یاسا دهنگیه کانی زمانی کوردی ده ستنیشا نکر دووه، وهک:

(( ۱-ویکچواندنی دهنگ

۲- تیچوونی دهنگ

۳- په یدابوونی دهنگ

۴- دهنگه گورکي

۵- جيگورکي دهنگ

۶- گونجان و نه گونجاني دهنگ)) (ل ۵۰-۱۱۲).

ليکولهر سهره تا تاييه ت به (ويکچواندني دهنگ) ههنديک زانياري تيوري نيشانده دات، پاشان دوو جور ويکچواندن دهستنيشانده کات (ل ۵۲-۵۵).

يه کهه م) ويکچواندني هه مه کيي: ((ئه م حاله ته، که به زوري له شيوه ي سليمانيدا دهبيستري و ههنديک دهنگ دهگريته خو، که له نيوانياندا دوو فونيمي /د/ و /ب/ پتر ئه و گورانکاريبه يان به سهردا ديټ)). وهک:

۱-۱) ساز - ز + د - زز - ساززان

ب) هان - ن + د - نن - هاننان... هتد.

۲-۱) مات < د + ماددان

ب) کردتان < ت + کرتتان... هتد.

۳-۱) شه مبه < شه ممه

ب) ليم به < ليم مه ... هتد. (ل ۵۵-۵۶)

دوهه م) ويکچواندني ههنده کيي: ((له زماني کورديدا دوو ويکچواندني ههنده کي دهبيستري.

يهک- گوريني دهنگيکي ئاوازه دار به کپ)) (ل ۵۷). وهک:

۱-۱) ز < س

پاريز < پاراستن ... هتد

ب) ژ < ش

کوژران < کوشتن، کوشتي

ب) ب < پ

بچو < پچو... هتد. (ل ۵۷).

دوهه م- گوريني دهنگيکي کپ به ئاوازه دار، وهک:

۱-۱) س < ز

دهست + گا < دهزگا ... هتد

ب) ش < ژ

ههشت + ده < ههژده ... هتد. (ل ۵۹).

لیکۆلەر به هه‌مان شیوه سه‌ره‌تا هه‌ندیك زانیاری تیۆری تایبته به (تیچوونی دهنگ) نیشانده‌دات (ل ۶۰-۶۳). پاشان تیچوونی دهنگ له سی خالدا شروقه‌ده‌كات.

(۱) تیچوونی كۆنسۆنانت، بۆ ئەم باسه‌یان، فۆنیمه‌كانی (/، ت، ب، ه، ك، د/) نیشانده‌راون، وه‌ك:-

(۱) (( زیادتر < زیاتر

زیادکردن < زیاکردن

(ب) ده‌ست < ده‌س

یاداشت < یاداش

(پ) رابكه < راکه

وه‌رگره < وه‌رگره

(ت) هورد < ورد

هور < ور

(د) چاك كردن < چاكردن

چاكتر < چاتر

(ج) گول + ئاو < گولاو

ماسه‌ت + ئاو < ماساو)) (ل ۶۳-۷۵).

(۲) تیچوونی بزوین، تایبته به تیچوونی بزوینه‌كان، مامۆستای ناوبراو تیشکی خستووه‌ته سه‌ر فۆنیمه‌كانی (/، ه، ا، ی، بزۆكه -i-).

(۱) (( خه‌نده + ان < خه‌ندان

نالّه + اندن < نالاندان

(ب) شان + اندن = شانندن

سووتان + اندن = سووتانندن

(پ) دانان: دانی + /- هر = دانهر

پالنان: پالن + /- هر = پالنه‌ر

(ت) گه‌نم genim < گه‌نمه‌كه genmeka...هتد)) (ل ۷۶-۷۹).

۳) تېچوونى كۆنسۇنانت و بزويىن پېكەو، تايىبەت بە تېچوونى كۆنسۇنانت و بزويىنىش پېكەو، مامۇستاي ناوبراۋ تيشكى خستوۋتە سەر فۆرپمەكانى (/ئە، ئا، با)، وەك:

( ) (ئەمن < من

ئەگەر < گەر

ئەمىر < مىر

گائاسن < گاسن...ھتد)) (ل۷۹-۸۱).

دواتر لە باسىكى تردا لەژىر ناۋى (پەيداۋونى دەنگ) دا، ئاماژە بۇ ئەو كراۋ، كە ((دەنگەكانى زمان دەكەونە پال يەك، بۇ دارشتنى دانەى گەورەتر (برگە، وشە، رستە)، كارلىك دەكەن، لە ئەنجامى ئەم كارلىك كوردنە دەنگ ھەيە دەگۆرپى...ھەيە پەيداۋەبى...ھەيە دەتويىتەو)) (ل۸۲). پاشان بۇ ئەم مەبەستە، دوو جۆر پەيداۋون: ((۱- پەيداۋونى كۆنسۇنانت ۲- پەيداۋونى بزويىن (ل۸۹-۱۰۵)) ديارىكراۋە و بۇ ھەريەكەيان كۆمەلىك نمونە ھىنراۋنەتەو (ل۸۲-۸۸).

لە خالى (۴) دا، لە ياساى دەنگەگۆرپكى دەدويىت و دەلىت: ((دەنگەگۆرپكى برىتییە لەوھى دەنگىك جىگەى دەنگىكى دى بگريتەو، بى ئەوھى كار بكاتە سەر گۆرپىنى واتا)) (ل۸۹). بۇ ئەم بابەتەيش، ئەو نیشاندرارە، كە لە زمانى كوردىيدا دەنگەگۆرپكى يەكجار بەربلاۋە و لەم سى شىۋانەى خوارەوھدا دەبىنریت :

۱- كۆنسۇنانت بە كۆنسۇنانت ۲- بزويىن بە بزويىن ۳- بزويىن بە دىفتونگ)) (ل۸۹-۱۰۵). پاشان لىكۆلەر باسى (جىگۆرپكى دەنگ) دەكات، سەرەتا ھەندىك زانىارىيى و بىروبوچوونى چەند زمانەوانىك دەخاتەروو. ئەو نیشاندرارە، كە جىگۆرپكى دەنگ بۇ چوار ھۆكار دەگەرپتەو:

((يەكەم: ئەوانەى بەھۆى بوونى دىالىكت و بەشە دىالىكتى جياۋازەوھ سازبوون.

دوۋەم: ئەوانەى لە تاكە زارىكدا جىگۆرپكى دەكەن.

سىھەم: ئەو جىگۆرپكىيانەى بەھۆى رادەى نزمىي رۆشنىبرىي ئاخىۋەرەوھ رودەدەن.

چوارەم: لەبەرئەوھى لە زمانى كوردىيدا دوو دەنگى /و، /ا/ بە دواى /ى/ دا نايەن، بۆيە

كورد ناچارە ئەو وشانەى (يو)، (يۆ) يان تىدايە، جىگەگۆرپكىيان پى بكات و بىكاتە(وئ..))

(ل۱۰۶-۱۰۹).

له كۆتا باسشىدا، دېتە سەر باسى (گونجان و نه گونجانی دەنگ) و هەندىك نمونه له و بارهيه وه دههينته وه (ل ۱۱۰-۱۱۲). سەرنجمان دەربارهى ئەم ليكۆلینه وه به تايبەت ئە وهيه، كه هيج زانياريهك، ياخود شتىكى زانستى ترى تىيدا بهدى ناكريت و له هەمان ليكۆلینه وه كهى (طالب حسين على) دهچيت.

۳) شىو قادر محمد، له نامهى ماسته ره كهيدا- له ژير سەرناوى (ياسا فونولوجيه كانى كوردى شيوه زارى كهركوك) دا نزيكهى (۶۵) لاپه رهى بو ئەو بابەتە ته رخا نكر دو وه (محمد: ۲۰۰۸). سەرەتا وهك دەستپيكيك و له بهشى يه كه همداء، به كورتى هەندىك زانيارى تيوورى تايبەت به (ئاسته كانى زمان و ئاستى دەنگسازى، فونەتيك و فونولوجى، فونيم و ئەله فون، جوره كانى فونيم، فونيمه كانى زمانى كوردى شيوه زارى كهركوك) (ل ۱۷-۳) خستوو هته پروو.

له بهشى دو هه ميشدا، دېتە سەر باسى هەندىك زانيارى له سەر ياسا فونولوزيه كان، وهكو (گورانى دەنگه كان له زماندا- گورانى كونسونانتته كان، گورانى قاوله كان)، دهخاته پروو ليكۆلەر ئاماژه بو ئەوه دهكات، كه پيکهاتوى فونولوزى، زياتر له پيکهاتوو هه كانى تر دهگوريت و ههستى پيده كريت، دواتر دېتە سەر باسى گورانه دەنگيه كان (ل ۱۸-۵۵). له م به شه دا له بهر ئە وهى شروقه يه كى نوئ نابينريت، كه جياواز بيت له به ره مه كانى پيشووتر، بويه زياتر له سەرى ناوه ستين.

بهشى سيهه م، بو (ياسا كانى پيکهاتهى برگهى فونولوجى) له پروى فونەتيك و فونولوزيه وه ته رخا نكرا وه و به كورتى هەندىك زانيارى تايبەت به قالبه كانى برگهى زمانى كوردى نيشان درا وه (ل ۵۹-۶۲). پاشان دېتە سەر باسى (گورانى قالبه كانى برگه)، بو ئەم مه به سته هەندىك نمونه دهخاته پروو، به لام ئە وهى جيگای سەرنج و تيبينى بيت، شروقه يه كى زانستى بو نمونه كان ئە نجامنه درا ون (ل ۶۲-۶۴).

له بهر زورى ئەو ليكۆلینه وه و به ره مه مانهى له بارهى ياسا فونولوزيه كانى زمانى كورديه وه نوسرا ون، هاوكات له بهر ئە وهى هەمان (پيناسه، پولينكر دن، نمونه... هتد) بهرچا و ده كه ون، بويه ته نها به كورتى ناو و ناو نيشانى ليكۆلینه وه كان دهخه يه پروو (۴) ديار عه بدولكه ريم سه عيد له ژير سەرناوى (ياسا يين دەنگى د كورديا ژوريدا) به هەمان شيوه ي به ره مه كانى تر، سەرەتا وهك دەستپيكيك به كورتى هەندىك زانيارى تيوورى تايبەت به پيوازو فونولوزيه كان دهخاته پروو، دواتر له ياسا دەنگيه كانى شيوه زاره كه دوا وه (سه عيد: ۲۰۰۷: ۷۵-۱۱۵).