



حکومهتی ههریمی کوردستان

وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی

زانکۆی سلێمانی

کۆلیژی زمان

په‌رژینی زمانی و خودپاراستن له به‌رپرسیارییه‌تی
(ده‌قی ر‌امیاری به‌ نمونه)

نامه‌یه‌که

نیگار ستار جعفر

پێشکەشی به‌شی زمانی کوردی - کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی کردووه
و به‌شیکه له‌پیداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی پله‌ی ماستەر له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.د.شاخه‌وان جلال حاجی فرج

ی (٢٠٢٣) ی زاینی

ی (٢٧٢٣) ی کوردی

ئەم نامەيە بەسەرپەرشتى من لە زانکۆي سلیماني ئامادەکراوه و بە شیکه له
پیداویستییهکانی پلهی ماستەر له زمانی کوردیدا



ناو: پ.د.شاخهوان جلال حاجی فرج

رۆژ: ۸ / ۳ / ۲۰۲۳

به پێی ئەم پێشنیازه، ئەم نامەيە پیشکەش به لیژنەي هەلسەنگاندن دەکەم

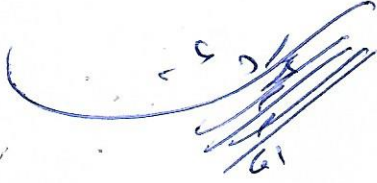


ناو: پ.ی.د.محمد عمر عول

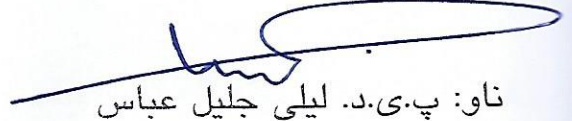
سەرۆکی بەشی کوردی

رۆژ: ۱۰ / ۳ / ۲۰۲۳

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گىفتوگۇ و ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہ لەگەل
خويندكارەكەدا گىفتوگۇمان دەربارەى ناوہرۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بربارماندا،
بروانامەى ماستەرى لە زمانى كوردىيدا پيىدرىت.



ناو: پ.د. ئاقىستا كمال محمود
سەرۆكى لىژنە
رۆژ: ۲۰۲۳ / ۴ / ۱۶



ناو: پ.ی.د. لیلی جلیل عباس
ئەندام
رۆژ: ۲۰۲۳ / ۴ / ۱۶




ناو: پ.ی.د. هیمن عبدالحمید شمس
ئەندام
رۆژ: ۲۰۲۳ / ۴ / ۱۶



ناو: پ.د. شاخەوان جلال حاجی فرج
ئەندام و سەرپەرشت
رۆژ: ۲۰۲۳ / ۴ / ۱۶

لە لایەن ئەنجومەنى كۆلیژی زمانەوہ پەسەندكرا



ناو: پ.د. شاخەوان جلال حاجی فرج
راگری كۆلیژی زمان بەوہ كالهت

رۆژ: ۲۰۲۳ / ۵ / ۲

پيشكه شکردن

ئەم نامە يە پيشكه شه به:

- سۆز و نيگا پر خوشه يستيه كاني دايكم.
- خانه واده ي ئازيزم .
- هه موو ئەو مامۆستايانەم به رده وام به دلسۆزي هه ولي فيرکردنيان داوم.
- هه موو خوينه ريكي به ريز، كه هه ميشه به دواي زانياري نويدا ده گه پريت.

سوپاس و پيژانين

سوپاس و پيژانينم بۇ :

- مامۇستاي سەرپەرشتىم پ. د. شاخەوان جلال حاجى فرج، كە بەوپەرى دىلسۆزىيەۋە سەرپەرشتى ئەم نامەيەى گرتە ئەستۆ.

- خوشكى خۆشەويىستم چاۋان ستار، كە لە ھەموو ھەنگاۋىكدا ھاوكارم بوۋە.

- ھەموو ئەو بەپيژانەى، كە بە وشەيەكيش بىت يارمەتيدەرم بوون.

ليستی زاراهکان

	د
Socio political ideologies	ئايدۆلۆژياي كۆسياسييانه
Professional ideologies	ئايدۆلۆژياي پيشه ييانه
Pragmatic Schemas	ئەسكەلە پراگماتيكييەكان
Mitigation devices	ئاميرە ھيوركەرەوھەكان
Rationalism	ئاوھزگەرايى
Empiricism	ئەزمونگەرايى
	ب
Implication	بەخشكەيى دەربرين
The Field of Rational Knowledge	بوارى كۆزانيارىي ئاوھزدارانە
The Field of Emotional Knowledge	بوارى كۆزانيارىي سۆزدارانە
The Field of Spiritual Knowledge	بوارى كۆزانيارىي گيانى
Common belief	باوھپى باو
Share belief	باوھپى بەشداريپيكرائو
Shared Belife	باوھپى ھاوبەش
Individual belief	باوھپى تاكگەرا
Pragmatically modulation values	بەھاي پراگماتيكيى ھەمواركرائو
Production	بەرھەمھيتان
Language for specific purposes	بەكارھيتاننى زمان بۆ مەبەستى تايبەتى
Mental staste	بارى ئاوھزىيى
	پ
Linguistic hedges	پەرژىنى زمانىيى
Reader-oriented hedges	پەرژىنى ئاراستەكرائوى خويئەر
Accuracy-oriented hedges	پەرژىنى ئاراستەكرائوى وردىيى
Content-oriented hedges	پەرژىنى ئاراستەكرائوى ناوھپۆك
Propositional hedging	پەرژىنى رستە ناوھپۆك
Self-image Protection	پاراستنى وينەي خودىيى
Quality hedges	پەرژىنى چۆنىتى

Quantity hedges	په رژینی چه ندیتی
Relevance hedge	په رژینی په یوه ستبون
Manner hedges	په رژینی شیواز
Language modules	پیکهاته کانی زمان
Perception	په پیښردن
Cognitive pragmatics	پراگماتیکی درکپیکردن
Pragmatics module	پیکهاته پراگماتیکیه کان
	ت
Recognition pattern	ته رزه کانی ناسینه وه
Relevance theory	تیوری په یوه ست
Usage based theory	تیوری بنه مای به کاره یتان
Grammatical Competence	توانستی ریژمانی
Linguistic competence	توانستی زمانیی
Pragmatic competence	توانستی پراگماتیکی
	ج
Alternative	جیگره وه
	چ
Stereotypically	چه شنباو
	خ
Evasion	خودزینه وه
	د
Structured representation	دروسته نوینراوه کان
Lexicon access	ده ستپیداگه یشتنی فره نگی
Extra-linguistic context	ده ورو به ریبه نیو زمانیه کان
Cognitive infrastructure	دروسته ژیرخانیه کانی درکپیکردن
The division of pragmatic labor	دابه شکردنی ئه رکی پراگماتیک
Political cognition	درکپیکردنی سیاسیه
Socio cognitive	درکپیکردنی کومه لایه تی
Cognition	درکپیکردن
Faculty	دامه زراوه

	پ
Grammatical Context role	رۆلى رېزماني دهوروبەر
Proposition	رسته ناوه رۆك ، كرۆك
Hedged performative	راپه راندنى په رژينكراو
	ز
linguistics Representation	زمانى نوينراو
	س
Understatement	سوكردن
	ش
Equivocation	شيوازى ناروون
	ق
Attribution shield	قه لغانى پالپشتيكردن
Plausibility shield	قه لغانى شيمانه
Shields	قه لغانه كان
Attribution shield	قه لغانى ئيسباتكردن
	ك
Experiential knowledge	كوزانيارى ئه زموونيانه
Skill knowledge	كوزانيارى ليها تووي
knowledge claims	كوزانيارى بانگه شه يي
	گ
Adaptors	گونجینه ر
	ل
Rounder	له دهورى
	م
Belif Condition	مه رجى باوه ر
Justification Condition	مه رجى پاساو بو هينانه وه
	ن
Communicative intention	نييه تى په يوه نديكردن
Private intention	نييه تى تاييه ت
Social intention	نييه تى كومه لايه تى

Partially conceptual representation	نواندنی به شه کییانه ی چه مکییانه
Vagueness	ناپوونی
Approximators	نزیکه ره وه کان
Mental representation	نواندنه ئاوه زییه کان
	ه
Bushes	هه ژگ
	و
Self image	وینه ی خودیی

پېرسټ

لاپهړه	بابه ت
۲-۱	پېشه کی
۱	۱/۰ ناوېشان و بواړی نامه که
۱	۲/۰ که ره سته ی نامه که
۱	۳/۰ رېباز و تیوری نامه که
۱	۴/۰ گرنگی هه لېژاردنی ناوېشانه که
۱	۵/۰ هو ی هه لېژاردنی نامه که
۲	۶/۰ به شه کانی نامه که
۴-۳	به شی یه که م: پراگماتیک و کوزانیاری له پوانگه ی پراگماتیک درکپیکردنه وه
۱۳-۴	۱/۱ پراگماتیک و پرۆسه کانی درکپیکردن
۱۴	۲/۱ کوزانیاری جۆر و بواړه کانی
۱۴	۱-۲/۱ کوزانیاری چه مک و تیروانین
۱۸-۱۴	۱-۱-۲/۱ به راییه کانی کوزانیاری
۲۱-۱۹	۲-۱-۲/۱ کوزانیاری له پوانگه ی زانستی زمانی درکپیکردنه وه
۲۵-۲۱	۲-۲/۱ جۆره کانی کوزانیاری
۳۰-۲۵	۳-۲/۱ بواړه کانی کوزانیاری
۳۱	۳/۱ پراگماتیک درکپیکردن
۳۴-۳۱	۱-۳/۱ باره ئاوه زییه کانی په یوه ندیکردن
۴۱-۳۴	۲-۳/۱ توانستی پراگماتیک
۴۸-۴۱	۳-۳/۱ پراگماتیک و فۆرمی لۆژیک
۵۵-۴۸	۴/۱ تیوری په یوه ست له پراگماتیک درکپیکردن
۵۶	به شی دووه م: په رژینی زمانی په یوه ست به مه به ستی پراگماتیکیه وه
۵۹-۵۷	۱/۲ په رژینه زمانییه کان (دابه شکردن و چۆنییه تی کارکردن)

۶۴-۵۹	چیشن و جوره‌کانی په‌رژینه زمانیه‌کان	۱-۱/۲
۶۶-۶۴	چونیه‌تی کارکردنی په‌رژینه زمانیه‌کان	۲-۱/۲
۷۱-۶۶	به‌خشکه‌یی دهربرینی په‌رژینی زمانی	۲/۲
۷۶-۷۱	په‌رژینی زمانی له روانگه‌ی به‌خشکه‌یی دهربرینی گرایسه‌وه	۱-۲/۲
۸۹-۷۶	په‌رژینی زمانی په‌یوه‌ست به به‌خشکه‌یی دهربرینی گرایسه نوئیه‌کانه‌وه	۲-۲/۲
۸۹	به‌خشکه‌یی دهربرین و په‌رژینی زمانی له روانگه‌ی تیوری په‌یوه‌سته‌وه	۳/۲
۹۴-۸۹	به‌خشکه‌یی دهربرین و تیوری په‌یوه‌ست	۱-۳/۲
۱۰۰-۹۴	په‌رژینه زمانیه‌کان و تیوری په‌یوه‌ست	۲-۳/۲
۱۰۰	مه‌به‌سته پراگماتیکیه‌کانی په‌رژینی زمانی	۴/۲
۱۰۳-۱۰۱	خودپاراستن له به‌رپرسیاریه‌تی له ره‌ه‌ندی پراگماتیکی درک‌یکردنه‌وه	۱-۴/۲
۱۰۷-۱۰۳	مه‌به‌سته کومه‌لایه‌تییه‌کانی په‌رژینی زمانی	۲-۴/۲
۱۰۹-۱۰۸	به‌شی سییه‌م: به‌کاره‌ینانی مه‌به‌سته‌کانی په‌رژینی زمانی له ده‌قی رامیاریدا	
۱۳۰-۱۰۹	جیاکردنه‌وه‌ی په‌رژینی زمانی له ده‌قی رامیاریدا	۱/۳
۱۳۳-۱۳۱	ئاسته واتاییه‌کان په‌یوه‌ست به واتای ئاشکرا و به‌خشکه‌ییه‌وه له ده‌قی رامیاریدا	۲/۳
۱۳۴	مه‌به‌سته به‌خشکه‌ییه‌کانی په‌رژینه زمانیه‌کان له ده‌قی رامیاریدا	۳/۳
۱۳۴	مه‌به‌ستی خودپاراستن له به‌رپرسیاریه‌تی	۱-۳/۳
۱۴۳-۱۳۴	مه‌به‌ستی خودپاراستن له ده‌قه‌کانی گروهی (آ) دا	۱-۱-۳/۳
۱۴۵-۱۴۳	مه‌به‌ستی خودپاراستن له ده‌قه‌کانی گروهی (ب) دا	۲-۱-۳/۳
۱۴۵	مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی داواکاری	۲-۳/۳
۱۴۶-۱۴۵	مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی داواکاری له ده‌قه‌کانی گروهی (آ) دا	۱-۲-۳/۳
۱۴۶	مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی داواکاری له ده‌قه‌کانی گروهی (ب) دا	۲-۲-۳/۳
۱۴۶	مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی گوینگر	۳-۳/۳
۱۵۱-۱۴۷	مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی گوینگر له ده‌قه‌کانی گروهی (آ) دا	۱-۳-۳/۳
۱۵۴-۱۵۱	مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی گوینگر له ده‌قه‌کانی گروهی (ب) دا	۲-۳-۳/۳

۱۵۴	مه به سستی راگرتنی ژینگه‌ی په‌یوه‌ندیاریتی	۴-۳/۳
۱۵۶-۱۵۴	مه به سستی راگرتنی ژینگه‌ی په‌یوه‌ندیاریتی له ده‌قه‌کانی گروپی (آ) دا	۱-۴-۳/۳
۱۵۶	مه به سستی راگرتنی ژینگه‌ی په‌یوه‌ندیاریتی له ده‌قه‌کانی گروپی (ب) دا	۲-۴-۳/۳
۱۵۷-۱۵۶	مه به سستی نواندنی ریزگرتن	۵-۳/۳
۱۵۷	مه به سستی نواندنی ریزگرتن له ده‌قه‌کانی گروپی (آ) دا	۱-۵-۳/۳
۱۶۲-۱۵۷	مه به سستی نواندنی ریزگرتن له ده‌قه‌کانی گروپی (ب) دا	۲-۵-۳/۳
۱۶۳	ئهنجام	
۱۷۱-۱۶۴	سه‌رچاوه‌کان	
۱۷۲	ملخص	
۱۷۳	Abstract	

پېړستی هیلکارییه‌کان

لاپه‌ره	هیلکارییه‌کان	ژ
	هیلکارییه‌کانی به‌شی یه‌که‌م	
۱۳	ناساندنی پیره‌وه‌ی درکپیکردنی زمانی	۱
۱۸	مؤدیلی یه‌کخستنی فیروبونی تاک	۲
۴۷	هیلکاری تیکرده و دهرکرده‌ی ئاسته‌کانی زمانه‌وانی	۳
	هیلکارییه‌کانی به‌شی دووهم	
۷۰	کوی ئاماژه‌کان له دهربرپراویکدا	۱

پېړستی شیوه‌کان

لاپه‌ره	شیوه‌کان	ژ
	شیوه‌کانی به‌شی یه‌که‌م	
۶	تیروانین و زه‌قردنه‌وه‌ی که‌سییانه	۱

۸	زه فکړدنه وهی پیچه وانهی	۲
۲۴	مؤدیلی جوړه کانی کوزانیاری	۳
۳۰	مؤدیلی داینامیکی بواره کانی کوزانیاری	۴

پېرستی خشته کان

لاپه ره	خشته کان	ژ
خشته کانی به شی یه که م		
۴۰	پوونکړدنه وهی توانستی پراگماتیکی له روانگهی (چومسکی و تیوری په یوه ست) هوه.	۱
خشته کانی به شی سییه م		
۱۱۱	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی یه که مدا	۱
۱۱۲	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی دووه مدا	۲
۱۱۳	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی سییه مدا	۳
۱۱۴	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی چواره مدا	۴
۱۱۵	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی پیچیه مدا	۵
۱۱۶	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی شه شه مدا	۶
-۱۱۷	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی حه و ته مدا	۷
۱۱۹	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی هه شته مدا	۸
۱۲۱	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی نویه مدا	۹
۱۲۲	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی دهیه مدا	۱۰
۱۲۳	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی یازدهیه مدا	۱۱
۱۲۴	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی دوازدهیه مدا	۱۲
۱۲۵	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی سیازدهیه مدا	۱۳
۱۲۶	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی چواره دهیه مدا	۱۴
۱۲۸	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی پازدهیه مدا	۱۵
۱۲۹	جیاکړدنه وهی په ژینی زمانیی له دهقی شانزدهیه مدا	۱۶
۱۵۸	پژیهی به کارهیتانی مه بهستی په ژینه زمانیه کان له دهقه کانی گروپی (آ) دا	۱۷
۱۵۹	پژیهی به کارهیتانی مه بهستی په ژینه زمانیه کان له دهقه کانی گروپی (ب) دا	۱۸

لاپه ږه	خشته کان	ژ
۱۶۰	نه نجامی ریژهی به کارهینانی مه بهستی خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی له دهقه کانی گروپی (آ، ب) دا	۱۹
۱۶۱	نه نجامی ریژهی به کارهینانی مه بهستی ناراسته کردنی گوینگر له دهقه کانی گروپی (آ، ب) دا	۲۰

پیړستی چارته کان

لاپه ږ	چارته کان	ژ
۱۳۰	چالاکترین په رښینی به کارهاتوو له دهقه کانی گروپی (آ و ب) دا	۱
۱۵۸	ریژهی به کارهینانی مه بهستی په رښینه زمانیه کان له گروپی (آ) دا	۲
۱۵۹	ریژهی به کارهینانی مه بهستی په رښینه زمانیه کان له گروپی (ب) دا	۳
۱۶۰	نه نجامی ریژهی به کارهینانی مه بهستی خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی له دهقه کانی گروپی (آ، ب) دا	۴
۱۶۱	نه نجامی ریژهی به کارهینانی مه بهستی ناراسته کردنی گوینگر له دهقه کانی گروپی (آ، ب) دا	۵

پیشہ کی

۱/ ناویشان و بواری نامہ کہ /

ناویشانی نامہ کہ (پہرژینی زمانی و خودپاراستن له بہرپرسیاریہ تی- دەقی رامیاری بہ نمونہ) یہ ، چۆنیہ تی بہ کارہینانی پہرژینہ زمانییہ کان له دەقی رامیاری زمانی کوردیدا بہ پپی پراگماتیکی درکیکردن راقہ کراوہ.

۲/ کہرہستہ ی نامہ کہ /

کہرہستہ ی لیکۆلینہ وہ کہ له (زمانی کوردی- دیالیکتی کوردی ناوہ راست) وەرگیراوہ، زۆربہ ی نمونہ شیکراوہ کان و سەر جہم دەربراوہ کان له زمانی ئاخوتنی رۆژانہ و گوتارہ سیاسیہ کانئہم دیالیکتہ وہ وەرگیراون.

۳/ پیباز و تیوری نامہ کہ /

لہم نامہ یہ دا ریبازی پہرہ و کراوہ (پہسنی شیکاری) پہرہ و کراوہ و دەقہ رامیاریہ کان شیکراوہ تہ وہ و ریزہ ی بہ کارہینانی پہرژینہ کان دەرہیتراون و چارتیان بۆ کراوہ.

۴/ گرنگی ہلہبژاردنی ناویشانہ کہ /

لہ پراگماتیکی درکیکردندا بارہ ئاوہزیہ کان بہ ہوی بہ کارہینان و ئەزمونکردنی وشہ و دەربراوہ کان لہ دەوروبہردا، لہ ئاوہزی ئاخوہر و بہ کارہینہری زمانی کوردیدا دہنہخشیئریت و لہ ئاوہزی ئاخوہراندا بنہمای تیگہیشتن و دووبارہ دەرہیتنہ وہی دەربراوہ کانہ. پہیوہست بہ پہرژینہ زمانییہ کانیش ئەم بارہ ئاوہزیہ بہ دەستہیتراوہ وادہ کات، کہ بہ کارہینہر و کہ سایہ تیہ سیاسیہ کان بۆ مہ بہستیکی دیاریکراو بہ پپی دەوروبہر پہیپیراوانہ بہ کاریانبہیتیت.

۵/ ہوی ہلہبژاردنی نامہ کہ /

پہیوہست بہ گرنگی بابہ تی پہرژینہ کان بۆ بونیادنانی و اتا لہ ئاوہزدا (وەک لہ پەرہگرافی پیشوودا لہ چئوہی گرنگی ہلہبژاردنی نامہ کہ) پوونکرایوہ، بہ وپیہی ہم ئاخوہری ئاسایی و ہم کہسہ رامیاریہ کان دہتوانن سوود لہ توانستی پراگماتیکیان ببینن و وەک ستراتیتیک لہ ئاخوتن و گوتارہ کانیاندا بہ کاریبہینن، ئەم بابہ تہ بہم گرنگی و ہستیارییہ وہ لہ زمانی کوردیدا کاری لہ سەر نہ کراوہ، بۆیہ بہ پیوستمان زانی نامہ یہ کی ئەکادیمی لہم بواردنا بنوسین.

له م نامه یه دا هه و لدر اوه زانستیانه تیشک بخریته سهر به کارهینانی په رژی نه زمانیه کان، خودی چه مکه که ش له روانگه ی پراگماتیکی درکپیکردنه وه شیده کریته وه و تیده گه یه نریت. به پپی ریازی پراگماتیکی درکپیکردن، دهوروبه ر و به کارهینان و نه زمونکردن و اتاکان له ئاوه زدا بونیاده نیت و وهک به شیک له باری ئاوه زیی له پرۆسه ی په یوه ندیکردنا بنه مای تیگه یشتن و هه لهینجانی و اتایه، له پیناو چه سپاندنی ئه وه ی که په رژی نه زمانیه کان له روانگه ی تیگه یشتن و ئاوه ز خویندنه وه وه به کارده هینریت، دهقه رامیارییه کان وهرده گیرین و شیکردنه وه ی ئامارییان بۆ ئه نجامده دریت. به مه بهستی گه یشتن به ئه نجامه زانستییه کان و په یوه ستبوونی به ش و پاره کان به یه که وه، ئه م لیکولینه وه یه بۆ (سی به ش) دابه شده کریت، به جوری که به شی یه که م به شیک ی تیورییه و بۆ چو نییه تی به ده ستهینانی کوزانیاریی له روانگه ی زانستی زمانی درکپیکردن و نه خشانندی باره ئاوه زییه کانی ئاخپوهران له روانگه ی پراگماتیکی درکپیکردنه وه دهخریته پروو، پاشان په رژی نه کان وهک به شیک له توانستی پراگماتیکی و فۆرمی لۆژیکی له روانگه ی تیوری په یوه سته وه، که جه خنده کاته سهر بونیادنان و تیگه یشتنی و اتا له ئاوه زیی گوگردا به هو ی دهوروبه ره وه شیده کریته وه. هه رچی به شی دووه می نامه که یه وهک به شیک ی تیوری و کاره کی تاییدا دابه شکردن و چو نییه تی کارکردنی په رژی نه زمانیه کان پشکراوه، دواتر هه ولی تیگه یشتن و په یپیبردنییان به شیوه یه کی کاره کی له روانگه ی چه ند تیورییه کی جیاوازی به خشکه یی دهربرینه وه دراوه، پاشان رۆل و کارایی په رژی نه کان و به شداریکردنیان له ئاستی ئاشکرا و به خشکه یی و اتادا و پله ی پابه ندی ئاخپوهر به دهربراو ه که یه وه درکپیکراوانه به پپی تیوری په یوه ست له دارشتنی دهربراو و رسته کانی زمانی کوردیدا شیکراوه ته وه. به شی سینه می ش له پیناو سه لماندن و چه سپاندنی ئه و راستیه ی، که په رژی نه کان وهک به شیک له توانستی پراگماتیکی ئاخپوهر به مه به ست و به ئاگاییه وه ده یئاخنیته ناو دهربراو ه کانه وه له دوو جور دهقی سیاسی که بریتین له (ئایدیولۆژیای پیشه ییانه، ئایدیولۆژیای کۆسیاسیانه) جیاکراونه ته وه. دواتر ئاسته و اتاییه کانی په رژی نه زمانیه کان، په یوه ست به ئاستی ئاشکرا و به خشکه یی وه، که به شیوه یه کی پلان بۆ دارپژرا و په یپیبراوانه له دهقه رامیارییه کاندای به کارده هینرین، شیده کریته وه، پاشان مه بهستی به کارهینانی په رژی نه زمانیه کان له لایه ن که سایه تیه سیاسییه کانه وه (به تاییه تی مه بهستی خودپاراستن له به رپرسیارییه تی) دیاریده کرین و ده پیشکینرین. له کۆتاییشدا گرنگترین ئه و ئه نجامانه ی نامه که پینانگه یشتووه، له چه ند خالی کدا دهخرینه پروو، دواتر لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی نامه که به زمانی عه ره بی و ئینگیزی خراونه ته پروو.

(۱) پراگماتیک و کۆزانیاری له روانگی پراگماتیکی درکپیکردنه وه

پهسنکردن و رافهکردنی زمان به بهکارهینانی توانای قسهکه، پئویستی ئه وه دروستدهکات، که بهدواداچوون بۆ ئه رکه په یوه نیداره ناروونهکانی پراگماتیک بکریت. ئه مهش ئه وه دهردهخات، پراگماتیک وهک لقهکانی تری زمان نییه، که بههوی فورمه وه به وردی دیاریبکریت و زمان له کردهیهکی په یوه نیدکردنی دابراودا سهیربکات، به لکو پراگماتیک ئه و واتایه دهپشکنیت، که له کاتی بهکارهینانی زمان له دهوروبه ریکی دیاریکراودا سه ره له دهات، به مهش روانگیه کی گشتی درکپیکردنی کومه لایه تی و کلتوری دیارده زمانیهکان، له کرده ی په یوه نیدکردن و پیراگه یاندنهکاندا، له فورمه جیاوازهکاندا دابینهکات، چونکه بههوی بهکارهینانی زمان (کۆزانیاری بهکارهینان) واتای وشه و دهربراو ده زمانیهکان دیاریدهکریت و تهرزه ریزمانیهکان دهچه سپین. بهوپییهش، که بهکارهینانی زمان وابهسته ی گۆرانکاریه ئه مهش وا دهکات، بهکارهینهر و ئاخپوهری زمان، له سه ر بنه مای گۆرانکاری له زماندا خۆیان له گه ل دهوروبه ری بهکارهیناندا بگونجین، نهک تهنها له واتا و شیوه دپشتی دهربراو دهکاندا، به لکو له بهدهستهینانی زانیاری و تیگه یشتنیشیدا رهنگه دهاته وه، که واته ئه زمونی ئاخپوهران به توانای درکپیکردنیان بۆ بهکارهینانی که رهسته زمانیهکان له دهوروبه ریکی دیاریکراودا په یوهسته، بهوپییهش که (واتا) بهکارهینانه، ئه مه وادهکات ((بهکارهینانی چهندجاریه وشهیهک له دهوروبه ری هاوشیوهدا پلهیهکی بهرزتری چهسپاندنی هه بیته و وهک یه کهیهکی سه ره بخۆ و پاریزراوتر له ئاوهزدا هه لگیهکریت)) (Lemmens, 2017, 108). ئه م تیروانینه به و واتایه دیت، که بهکارهینان و ئه زمونکردنی چهندجاریه وشهیهک رۆلی له به ئه بستراککردن و گه نجرکردنی وشهکان به سه رجه م ئه زموننهکانه وه، که به واتای (جووتبوونی فورم و واتایه له ئاوهزدا) هه یه. بهمپییهش بارودوخهکان زۆرجار له لایه نه قسه که رانه وه په یوهسته به دهوروبه ره وه کۆدهکرین، نهک ریزمان کۆدیان بکات، به مهش هه ر رووداویک، یان دهوروبه ریکی بهکارهینراو، له دهربراو یکدا ده بیته سه ره تای تیگه یشتن و هه لهینجانی دهربراو ده که. بۆ روونکردنه وه ی زیاتر با سه رنج له نمونه ی (۱) بدهین:

(۱) آ- پیاوه که منداله که ی کوشت.

ب- کاری له پیشینه ی سته مکاران کوشتنه.

پ- ژن کوشتن له کوردستاندا بووه ته دیارده.

دووباره بوونه وه ی فورمی وشه ی (کوشتن) له هه ریهک، له دهربراو دهکانی نمونه ی (۱) دا به هه مان واتا، به لگیه سه ره بخۆی هه لگرتنی وشه که یه له ئاوهزدا، که واته ریزه ی دووباره بوونه وه ی وشهکان وادهکات تا چه ند وشهکان له روانگی درکپیکردنه وه بهرچاوبن. جگه له وه ی وشه ی (کوشتن) به هه مان واتا له نمونه ی (۱) دا به کارهاتووه، ده شیت هه مان وشه به واتای جیاواز له واتا بنه ره تییه که ی به کاربهینریت وهک (ژنه که به دوو قسه پیاوه که ی کوشت)، لیزه شه وه ده کریت بلین ئه زمون و بهکارهینان یاسا

رېژمانییه کان بۆ چۆنییه تی به کارهینانی یه که زمانیه کان به سهر ئاخپوه راندا دهسه پینیت، که واته له به کارهینانی زماندا مهرج نییه دهربراره زمانیه کان بکه ونه ژیر یاساکانی زمان و رېژمانه وه. ئەمه به واتای ئەوهی، که ((ئاخپوهری ههر زمانیک دهشیت دهربراو و رستهی وه ها به ره مبهینیت، که له پرووی رېژمان، یان واتاوه، یان له پرووی ههر دووکیانه وه نالوژیکی بیت)). (ئبراهیم، ۲۰۱۹، ۹۸)، له م گوشه یه وه تیده گهین مروّف له سهر بنه مای ئەزمونه کان په یوه ست به پروداوه کان و دهوروبه ری به کارهینان شیوه دارشتن بۆ واتای مه به ستداری خوی دهکات، که واته دارشته زمانیه کان له سهر بنه مای و اتا به هوی به کارهینانه وه سه ریانه لداوه. له نمونه کانی (۲، ۳) دا چۆنییه تی ئەم شیوه دارشتنه پرونده که یه وه:

(۲) - زستانیکی گهرم و خوشه!

(۳) - سیروان به ردیش دهخوات.

به وردبوونه وه له ههر دوو نمونه ی (۲، ۳) دهسته جی درک به شیوازی نالوژیکی دهربراره کان ده کریت، چونکه وشه کانی (گهرم، بهرد) وهک میتافور له رسته کاندای رولیان بینوه، به جوریک له نمونه ی (۲) دا به پپی لوژیک ده بیت (زستان سارد و بارانای بیت نهک گهرم)، به لام به هوی ئەزمونی ئاخپوه له گهل (وشکه سالی و بیبارانیدا) زیاتر مه به ست له و درکپیکردنه یه، که قسه کهر له گهل وهرزی (زستان) هه یه تی. ههروه ها له نمونه ی (۳) دا دهربراره که به هه مان شیوه نالوژیکیه، چونکه به پپی لوژیک (مروّف نان دهخوات نهک بهرد)، به لام لیژدها (بهرد) به و واتایه به کارهاتوه، که (سیروان هه موو شتیک دهخوات، یان زور برسپیه تی). خسته پرووی نمونه کان سه رنجمان بۆ ئەو راستیه راده کیشیت، که مهرجی راسته قینه هه میسه ناتوانیت لوژیک دهسته به ربکات، ئەمه ش کاردهکات بۆ هاتنه ناوه وهی مهرجی ناراسته قینه، که واته میتافور وهک پراگماتیک سه یرده کریت و ده بیته بابه تی مهرجی ناراسته قینه، لیژده وه ئەو راستیه ده سه لمینریت، که ((به هوی پراگماتیکه وه ده توانین په ی به گوگردنه سه ره کییه کانی زمان به بهین ئەوانیش په یوه ندیگرتن و پیراگه یاندن و ئاوه زاریه)). (حسین، ۲۰۱۳، ۱۰۴)، له سهر بنه مای ئەم تیروانیه بیت، پراگماتیک درکپیکردن له خۆده کریت، که هه لهینجانی باشتین تیگه یشتن و پروونکردنه وه یه، به هوی دهوروبه ریکی دیاریکراوه وه له ئاوه ز و هزری ئاخپوه راندا، ئەمه ش ئەو بنه مایه یه، که پراگماتیک درکپیکردن لیکۆلینه وهی له باره وه دهکات و ده پیشکنیت.

(۱/۱) پراگماتیک و پرۆسه کانی درکپیکردن

پراگماتیک، بریتیه له لیکدانه وهی به کارهینانی زمان له دهوروبه ره جیاوازه کاندای واته لیکۆلینه وه له چۆنییه تی به شداریکردنی دهوروبه ره له واتادا دهکات، ئەمه ش به ئەزمونکردنی کارهکی و ناساندنی ئەرکی زمانه، له کاتیکدا پیره وهی درکپیکردن کرده یه کی ئاوه زییه و ئاماژه به و چالاکیه ئاوه زی و هزریانه دهکات، که له به دهسته هینانی زانیاری و تیگه یشتندا به شدارن، به لام پرۆسه پراگماتیکیه کان وابهسته ی دهوروبه رن، واته به هوی کارلیکردنی زمان له گهل دهوروبه ری به کارهیناندا پرووده دن، که

به شیوه‌ی کی به‌ر فراوان پیش‌بینی‌کننده‌ی کراون، له‌مروانگه‌یه‌شه‌وه‌ئو پرسیاره‌ده‌وروث‌ینریت، که‌چون ده‌توانریت‌ئاوه‌زی‌مروؤف‌بو‌به‌ره‌مه‌هینان‌و‌لیکدانه‌وه‌ی‌واتا‌له‌ده‌وروبه‌ردا‌ئاماده‌بکریت،‌یان‌کاربکات؟ زانستی‌زمانی‌درک‌پیکردن‌پی‌یوایه‌لیک‌ولینه‌وه‌له‌زمان‌به‌شیکه‌له‌دامه‌زراوه‌ی‌می‌شکی‌مروؤف‌و‌ره‌ه‌ندیکه،‌له‌ره‌ه‌نده‌کانی‌چالاک‌ی‌مروؤف،‌هه‌ربویه‌پی‌ویسته‌وه‌ک‌ره‌فتاره‌ئال‌وزه‌کانی‌تر،‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌(دروسته‌ژی‌رخانییه‌کانی‌درک‌پیکردن‌"Cognitive infrastructure")‌که‌به‌شیوه‌یه‌ک‌له‌شیوه‌کان‌له‌می‌شکا‌جینه‌جیده‌کریت،‌لی‌بیروانریت.‌ئهمه‌ش‌واتای‌ئوه‌یه‌(کوزانیاری‌زمانی)‌که‌له‌به‌کاره‌ینانه‌وه‌چنگده‌که‌ویت،‌به‌شیکی‌کارلیک‌کردوی‌توانا‌درک‌پیکراوه‌کانه‌له‌ئاوه‌ز‌و‌ده‌وروبه‌ردا،‌به‌م‌تیگه‌شتنه‌شه‌وه‌ده‌توانین‌بلیین،‌له‌به‌رئه‌وه‌ی‌(پراگماتیکی‌درک‌پیکردن)‌ئال‌وگوری‌نیوان‌پراگماتیک‌و‌درک‌پیکردنه‌تیشکده‌خاته‌سه‌ر‌رووکاره‌درک‌پیکراوه‌به‌شداربووه‌کان‌له‌به‌ره‌مه‌هینان‌و‌تیگه‌یشتنی‌واتا‌له‌ده‌وروبه‌ردا،‌به‌پی‌ئو‌بنه‌مایه‌ش‌که‌پی‌زه‌وی‌درک‌پیکردن‌هه‌ژمونیک‌ی‌بالاده‌سته‌به‌سه‌ر‌بیرکردنه‌وه‌و‌ره‌فتاری‌مروؤفا‌(Bara)‌پیش‌نیازی‌ئوه‌یکرد،‌که‌((پی‌ویسته‌له‌و‌باره‌ئاوه‌زیانه‌ی‌مروؤف‌بکولریت‌ه‌وه،‌که‌به‌شدار‌ی‌له‌پروسه‌ی‌په‌یوه‌ندیکردن‌و‌له‌یه‌کگه‌یشتندا‌ده‌که‌ن)).(Bara,2010,1)،‌ئهمه‌ش‌ئوه‌ده‌گه‌یه‌نیت‌که‌(نواندنه‌ئاوه‌زییه‌کان)‌له‌پشت‌تیگه‌یشتن‌و‌لیکدانه‌وه‌ی‌نییه‌تی‌کرده‌ی‌په‌یوه‌ندیکردن‌دان.‌لی‌زه‌وه‌ده‌توانین‌بلیین‌پراگماتیک‌له‌ده‌وروبه‌ردا‌ده‌بیته‌ک‌وگایه‌ک‌بو‌ره‌فتاری‌مروؤف،‌زمانیش‌وه‌ک‌به‌شیک‌له‌دامه‌زراوه‌ی‌ئاوه‌زی‌مروؤف‌رولی‌له‌نواندنی‌ئو‌ره‌فتاره‌دا‌هه‌یه.‌پشتبه‌ستوو‌به‌لیکدانه‌وه‌کان‌ده‌رده‌که‌ویت‌تیگه‌یشتن‌له‌زمان‌به‌واتای‌ئاشکراکردنی‌دروسته‌درک‌پیکراوه‌کانی‌ژی‌ره‌وه‌یه،‌که‌له‌به‌ره‌مه‌هینان‌و‌په‌بی‌بیردنی‌زمانی‌دا‌به‌شدارن.‌که‌واته‌به‌کاره‌ینانی‌کرداری‌زمان،‌پی‌ویستی‌به‌کارلیک‌کردنی‌ده‌وروبه‌ر‌و‌کوزانیاری‌دنیا‌ی‌له‌گه‌ل‌توانا‌درک‌پیکردنه‌کانی‌تری‌وه‌ک‌(هه‌سته‌کان)‌هه‌یه،‌به‌وپیتی‌ه‌ی‌ره‌ه‌ندی‌درک‌پیکردن‌شاراوه‌یه‌و‌له‌می‌شکی‌مروؤف‌دایه،‌ته‌ن‌ها‌له‌ریگه‌ی‌چاودیری‌کردنی‌ئو‌شته‌ی‌که‌سیسته‌مه‌که‌په‌پینده‌بات‌و‌چون‌ره‌فتارده‌کات‌واته‌(تیکرده‌و‌ده‌رکرده)‌کان‌ده‌ستمان‌پینده‌گات.‌جیا‌له‌مه‌ش‌مروؤف‌ده‌توانیت‌چاودیری‌ئو‌مه‌به‌ستانه‌بکات،‌که‌دروسته‌زمانییه‌کانی‌بو‌به‌کاردیت،‌به‌کاره‌ینانی‌مه‌به‌سته‌کانیش‌وابه‌سته‌ی‌(شاره‌زایی،‌دنیا‌بینی،‌کلنور،‌تیرامانه‌کانی‌مروؤف)‌ه،‌که‌بوونه‌ته‌وه‌به‌شیک‌له‌کوزانیاری‌زمانی،‌واته‌زمان‌نوینه‌رایه‌تی‌تیروانینی‌دنیا‌بینی‌ئیمه‌ده‌کات،‌که‌له‌به‌کاره‌ینان‌و‌ئهمونکردنه‌وه‌سه‌رچاوه‌ی‌گرتوو،‌بونیا‌دنانی‌ئهم‌کوزانیارییه‌ش‌ره‌نگدانه‌وه‌ی‌توانای‌به‌چه‌مک‌کردنی‌مروؤفه،‌ئهمه‌ش‌ئو‌بنه‌ما‌پراگماتیکیه‌یه‌که‌فورمی‌کی‌زمانی‌بو‌به‌کارده‌هینریت

۱- نواندنه‌ئاوه‌زییه‌کان: بریتیه‌له‌و‌گریمانیه‌ی،‌که‌هیمای‌درک‌پیکردنی‌ناواخنین‌و‌واقعی‌جیهانی‌ده‌روه‌ده‌نویین،‌یان‌کوتا‌پروسه‌ی‌ئاوه‌زییه،‌که‌وا‌ده‌کات‌ئو‌هیمایانه‌به‌کاربه‌ینرین،‌یان‌وینه‌ی‌ئاوه‌زی‌بابه‌ته‌کان‌به‌رجه‌سته‌بکریت،‌بو‌زانیری‌بروانه:‌حسین،‌شیلان‌(۲۰۲۱،‌۹۸).

واته ((توانای ئاشکرای مروّقه بۆ بیرکردنه وه و ویناکردنی هه مان دۆخ به شیوازی جیگره وه)). (Langacker, 2008, 43)، که واته ده برپینه جیگره وه کان که بۆ په سنکردنی هه مان بارودۆخه ده رهنجای شیوازه جیاوازه کانی (به چه مکردن) ن، به جوړیک تیایدا نه ک ته نها چه مکه هزرییه کان، به لکو چه ندین ئەزموونی جوړاوجۆر له خوده گریت. له روانگه ی (Langacker) هوه ئەزموونه کان بریتین، له ئەزموونی (سۆزداری، ههسته کی، کومه لایه تی، کلتوری، زمانی) ² به مپییه شبیت توخمه پیکهینه ره کانی گوتار یان ده برپاویک به پراگماتیکه وه په یوهسته، واته هه رکاتیک قسه کهر بییه ویت ناوه پرۆکیکی دیاریکراو کۆدبکات لیکدانه وه ی دیاریکراویشی به سه ردا ده سه پینریت، ئەمه ش ئەو پرسیاره ده هینیته ئاراه، که بۆچی قسه کهر به مجۆره دارشتن بۆ په یامه که ی ده کات؟ خودی پرسیاره که ئاماژه یه بۆ هه لبژاردنی شیوازه جیگره وه کان بۆ هه سترکردن و ویناکردنی جیهان، ئەمه ش به سه ر هه لبژاردنی وشه و بونیادی ریزمانی قسه کهر دا ده سه پیت، به مه ش ئەو راستیییه ده سه لمینریت، که ((ریزمان ریکخستنی درکپیکراوی ئەزموونی تاکه له گه ل زماندا)). (Bybee, 2006, 711)، به م تیگه یشتنه شه وه ده توانین جه خت له سه ر ئەوه بکه ینه وه، که ریزمانی زمانیک له سه ر بنه مای به کارهینان و ئەزموونکردن وه ک توڕبه ندیکی گۆراو له ده ور به ردا بونیادده نریت، سه یرده کریت. هه ره که چون ریزمانی زمانیک شیوه ی به کارهینانی زمانه که ش دیاریده کات، بۆ ئەمه ش دنیا بینی و سه رنجدان بۆ ریکخستنی وشه کان له ویناکردنی چه مکی په رداخیک، که ئاوی تیدایه ده توانریت به چه ندین دارشته ی ریزمانی جوړاوجۆر به پیی گوشه نیگا و گرنگیتی و زه قکردنه وه ی دیمه نه کان لای قسه کهر، ریزکردنی وشه کانی ناو رسته که بگۆریت، واته قسه کهر چون ده یه ویت گوزارشت له ناوه پرۆکه که ی بکات، به وجۆره کۆدبکریت، بۆ ئەمه ش (Langacker, 2008, 44) دارشته جیاوازه کانی گوزارشتی وینه ی په رداخه ئاوه که به مشیوه یه ده خاته پروو:



شیوه ی ژماره (۱)

تیروانین و زه قکردنه وه ی که سیبانه

۲- له ریزمانی درکپیکردندا (Langacker) رۆلی به کارهینان و ژینگه و ده ور به ری کومه لایه تی، بۆ پرکردنه وه ی بۆشایی نیوان دارشته ی چه مکی و ته رزه ریزمانییه کان پرونده کاته وه.

بینەری یەكەم/ پەرداخەكە ئاوی تێدایە (دەفرەكە زەفكراوەتەو)

بینەری دووهم/ ئاوەكە لە پەرداخەكەدایە (ئاوەكە زەفكراوەتەو)

بینەری سێیەم/ پەرداخەكە نیوہی پڕە (قەبارەہی ئاوەكە زەفكراوەتەو)

بینەری چوارەم/ پەرداخەكە نیوہی خالییە (قەبارەہی ئاوی تێنەكراو زەفكراوەتەو)

لەسەر بنەمای شیوہی ژمارە (۱) دەردەكەوێت مەودای بەرفراوانی تیروانین و پەییبەردنەكان پەيوەستە بەخالیکی دیاریکراوی دیمەنەكەوہ لە دارشتە جیاوازەكاندا، كە لەسەر بنەمای (ئاستی وردی پەسنکردن، ھەلبژاردن، پاشخان، پەییبەردن، بارودۆخەكان)دەرپرآون، بەجۆریك ھەریەك لە لیكدانەوہ و تیگەیشتن و پەییبەردنەكان بە چەند قالبیكی ریزمانی، كۆدکردنی جیاوازی ھەمان بارودۆخی چەمکی ئەو پەرداخە، كە ئاوەكە تێدایە، ئەمەش بە ڕوونی مەبەست لێی توانای قسەكەرە بۆ بەچەمكکردنی بارودۆخیك بەرێگەہی جیاواز، لێرەشەوہ بۆ زمانزانیکی بەكارھینەر دەردەكەوێت، كە ئەزمونکردن و بەكارھێنان كرۆکی بونیادنانی تەرزە سیتناكسییەكانی زمانەكە یەتی. لە ڕوانگەہی ئەوہی خرایەروو دەكریت ئەم بیروبوچوونە بۆ چۆنییەتی ریکخستنی زانیارییەكان و ناسینەوہ و دیاریکردنی نییەتەكانی قسەكەر، كە لەسەر بنەمای (بیروباوەر، كۆزانیاری دنیایی، ھەلوێست، لایەنی سۆزداری، ریزگرتن، خۆپاراستن) لە دەورووبەرە جیاوازەكاندا دەتوانریت ھەمان بیرکردنەوہ و تیروانین، بەپێی خالی بینین و زەفكردنەوہ و بەرچاوبوونی پەيوەندییەكان، بە مەبەستی پراگماتیکی لە ئاستی ئاشكرادا، كە بە دارشتەہی جیاواز دەگەییەنرین كۆدبكریت. لە زمانی كوردیدا بە تاییەت لە شیوازی (قسەكردنی ریزلیگیراوانە)دا، درك بەمجۆرە بەكارھینانانە دەكریت. بۆ ئەمەش با لە نمونەكانی(۴، ۵) بڕوانین:

(۴) - مالاكەہی [لەپیش] مالاكەتەوہیە.

- مالاكەت [لەپشت] مالاكە یەتی.

(۵) - مالاكەت [لەپیش] مالاكە یەتی.

- مالاكەہی [لەپشت] مالاكەتەوہیە.

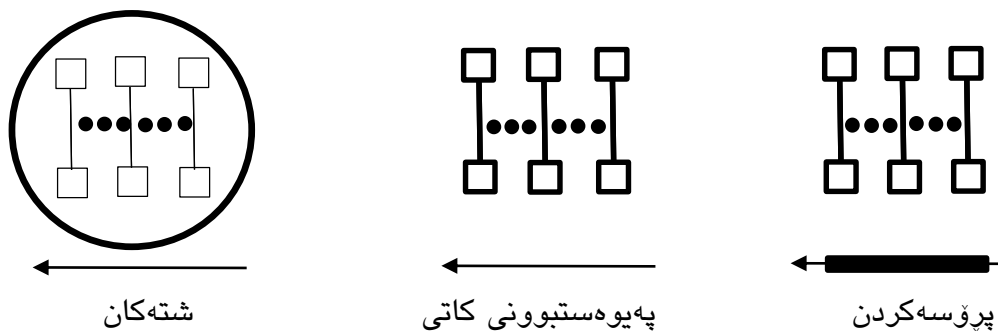
ئەگەر بە وردی سەرنج، لە نمونەكان بەدین، دەبینین ھەریەك لە رستەكان ھەمان چەمك كۆدەكەن، بەلام بەھۆی بەكارھینانی (لەپیش، لەپشت) كە لە واتادا پیچەوانەن، وەك خالی بینین و زەفكردنەوہی مەبەستی قسەكەر پلە یەكی جیاوازی ریزگرتن پێشان دەدریت، بەجۆریك ھەردوو رستەہی نمونەہی (۵) لە (۴) زیاتر ریزلیگیراوانە ترە، ئەمەش بە واتای ئەوہی، كە قسەكەر دیدگای گوێگر لەبەرچاودەگریت و ھاوسۆزی و ریزگرتنی پیگەكەہی بەھۆی چۆنییەتی شیوازی بەكارھینانی (لەپیش، لەپشت)وہ لە ھەلوێستەكەیدا بۆ گوێگر پێشان دەدات. ئەمەش ئەوہ دەردەخات، كە لە پەيوەندیكردندا ھەلبژاردنی دارشتەہی قسەكەر بۆ رستە یەك بە ریکخستنی خالی بینین و زەفكردنەوہ و گرنگی لای قسەكەر کاریگەری دەخاتەسەر واتای پراگماتیکی، بەجۆریك دەتوانریت ھەمان واقع بە فورمی جیاواز بەپێی

مه به سستی قسه کهر وشه یه ک دیارتر و زه قبکاته وه و مه به سته که ی بیچکیت. بو دهرخستنی راستی ئه م تیروانینه ش سهرنج له م نمونه یه ی خواره وه بده:

٦) آ- داوا له [به ریوه به ره که تان] کراوه به په له داواکارییه کان جیبه جیبات.

ب- داوا له [کومپانیا که تان] کراوه به په له داواکارییه کان جیبه جیبات.

ئه گهر سهرنج له نمونه ی (٦) بدهین، ئه وا بومان دهرده که ویت، که دهربرپاوی (آ٦) داواکارییه کی راسته وخویه، چونکه قسه کهر راسته وخو (به ریوه به ره که ی دستنیشان کردوه، که وه ک فورمیکی هه ره شه ئامیز دهرده که ویت، به لام له (ب٦) دا قسه کهر داواکارییه که ی ئاراسته ی (کومپانیا که) کردوه، به واتایه کی تر شیوازی داواکارییه که ناراسته وخویه، چونکه داواکارییه که ئاراسته ی که سکی دیاریکراو نه کراوه، به لکو به کارهیتانی ناوی (کومپانیا) و زه فکردنه وه ی، به شیوازی (میتونومیانه) له بری به ریوه بهر و دهسته ی ئه ندامانی به ریوه به رایه تی واده کات داواکارییه که ناراسته وخو بیت، به مه ش زیاتر ریزلیگیراوانه ده بیت ئه مه ش له زه فکردنه وه و دیارخستندا پیچه وانه ییه، که (Langacker, 1987, 242) له شیوه ی (٢) دا خستوه ته روو:



شیوه ی ژماره (٢)

زه فکردنه وه ی پیچه وانه یی

په یوه سته به روونکردنه وه ی شیوه ی ژماره (٢) و په یوه ندیاریتی به نمونه ی (٦) هوه، (لانگا کهر) وایداده نیت زه فکردنه وه، یان به دیارخستنی شتیک په یوه ندی به ههردوو کاتیگوری (ناو و کردار) هوه ههیه، که خاوه ن په یوه سته بونی کاتین، له کاتیکدا ناو دهربرینیکی هیماییه و شته کان دیاریده کات، له پرووی چه مکردنه وه سه ره خویه، به لام کردار ئامازه یه بو پروسه کان و له پرووی چه مکییه وه په یوه نیدارن. ئه م تیگه یشتنه به هه مان شیوه بو پروسه ی په یوه ندیگردنیش ده شیت، به و لیکدانه وه یی ناو دهربرینیکی هیماییه و شته کان دیاریده کات، که واته قسه کهر له پروانگه ی ئه و مه به سته ی ده یه ویت پراگماتیکیانه بیگه یه نیت ده توانیت هه رجاره (ناویک) بو گه یاندنی مه به سته که ی دیار و هه لکه وتوو بکات وه ک له نمونه ی (٦) دا ویناکراوه، ههروه ک چون قسه کهر له (آ٦) دا ناوی (به ریوه بهر) ی بو گه یاندنی هه ره شه و له (ب٦) دا ناوی (کومپانیا) ی بو گه یاندنی (ریز) زه فکردوه ته وه، له کاتیکدا ههردوو دهربرپاوه که

بۆ گەياندىنى ھەمان چەمك، كە برىتتىيە لە (جىبەجىكردىنى داواكارىيەكان) بەكارھاتتو، ھەر لەپوانگەى دارپشتە جىاوازەكانى چەمكىكەو، كەسايەتتىيە (سىياسىيەكان) نەك بە دارپشتەى جىاوازی رستەيەك، بەلكو بە دەربراوى جىاواز لە دەوروپەرە جىاوازەكاندا، بەھۆى بەكارھىنانى فۆرمە زیادەكان (پەرژىنەكان)^۳، بۆ خۆپاراسن و دووركەوتنەو، لە بارودۆخىكى نەخوازراو دركىپىكراوانە ھەمان چەمك كۆدەكەن، ئەم دياردەيەش لە زمانى كوردیدا بە سانايى دەبىنریتتەو. برۋانە نمونەى(۷):

۷ - چۆن كوردبوونى ناوچە دابرىنراو، ھەكەن دەسەلمىن؟

آ- حكومەتى عىراق بە جىبەجىكردىنى مادەى(۱۴۰) پابەند نەبوو.

ب- چاوەرۋاندەكرا كە مادەى(۱۴۰) ياساىيانە بە زووى جىبەجىكرىت!

پ- بە راي ئىمە ناوچە دابرىنراو، ھەكەن دەبىت بىنەو، سەر ھەرىمى كوردستان!

ت- پىتانوانىيە جىبەجىكردىنى مادەى(۱۴۰) كىشەى ئەو ناوچانە چارەسەر دەكات؟

ج- پىشبنى دەكەن حكومەتى عىراق سەرۋەرى ياسا پارىزىت و ئەو كىشەى بە كالايى بكاتەو.

ھەرىكە لە ئاخاوتنەكانى نمونەى(۷) سەرئىمان بەرەو دەربرىنە جىاوازەكانى ھەمان چەمك، كە برىتتىيە لە (گەراندەو، ناوچە دابرىنراو، ھەكەن بۆ سەر ھەرىمى كوردستان) پادەكىشەت، كە تىايدا قسەكەر دركىپىكراوانە بۆئەو، مەبەستى قسەكانى لەلایەن كەسانى دژ بە دید و تىروانىنى ئەو (قسەكەر) نەقۇزىتەو، ھەولەدات شىوازە جىگرەو، كە بەپى دەوروپەرى بەكارھىنانەكە لە رىگەى پەرژىنەكانەو، ھەلبىزىریت و چەمكەكەى بە (۷، ۷، ۷، ۷، ۷) دەربىریت، نەك بە دەربراوى (۷)، بەمەش خۆى لە كاردانەو، و مەملانى نەخوازراو، ھەكەن دەپارىزىت، ھۆكارى ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپىتەو، كە زمان لە چۆنىيەتى بەكارھىنانى بەھۆى دەوروپەرەكە، ھەو دەناسریتتەو. واتە خۆدى تايبەتمەندى دەوروپەرەكانە، بەمەش خستتەرووى تەواوى سىستەمى زمانى پشت بە بەھا دەوروپەرىتى و ئەزمونە (دەروونى، كلتورى، كۆمەلایەتى) بەكان ھەكەن تەوانا دركىپىكراو، كە تىر، كە تايبەت بە زمان نىن دەبەستىت، لىرەشەو، ئەو پووندىتەو، ئەو برىارانەى قسەكەر لە پىزماندا كۆدەكەت و دەگەىنەت حوكمەكەى لە دەوروپەرەو، سەرچاوەى گرتو، لەم پوانگەى شەو، ئەو تىدەگەى نریت، كە ((پەھەندى كىردارى زمان بەشەكە لە رەفتار، كە دەتوانریت لەگەل تايبەتمەندى دروستەكانى زمان، لە بەكارھىناندا چاودىرەبىكریت)). (Nuyts, 2000, 7)، كەواتە چاودىرەبىكردى دروستە زمانىيەكان دەكەوئە نىوان (رەفتار و پەپىبىردن) بەجۆرىك شىكردەو، لایەنى كىردارى زمان، بەشەو، بەھۆىكى لۆژىكى بۆ شىكردەو،

۳- بۆ ئەو، زىاتر دەربارەى (پەرژىنە زمانىيەكان) شارەزا بىت سوود بىنە لە:

آ- بەشى دوو، ئەم نامەى لاپەرەى (۵۶-۱۰۷)

ب- Kaltenbok, et. al (2010, 4-30)

دروسته زمانیه درکپیکراوهکان به کاردیت، ئەمەش لە پوانگە ی پراگماتیکی درکپیکردنەو و اتای ئەو هیه، که پەهەندی کرداریی زمان پۆلێکی گرنگی لە هەر هەولێکدا بۆ ئاشکراکردنی پەهەندەکانی درکپیکردن هیه، که بریتین لە (سەرنجدان، ناسینەو، بریاردان، تیگەشتن....) بە واتایەکی تر، لە پوانگە ی پراگماتیکی درکپیکردنەو سەرنجراکێشکردنە، بۆئەو ی تیگەیشتنیکی تەواوتر لە توانا و شارەزایی مەرووف بۆ پەيوەندیکردن دەستەبەربکریت. بۆ ئەم مەبەستەش نمونە ی (۸) دەخەینە پەروو:

(۸) آ - فەرموو بە قوربان [لای سەرەو] ی ژوورەکه چاوەرپیکە تا دیم.

ب - فەرموو بە قوربان [لای خوارەو] ی ژوورەکه چاوەرپیکە تا دیم.

لە نمونە ی (۸) دا هەرچەندە لە هەر دوو رسته ی (آ، ب) دا وشە ی (بەقوربان) وەک نواندنی ریز و بایەخدان بۆ گوێگر بە کارهاتوو، بەلام بەهۆی بەکارهینانی چەمکی (لای سەرەو، لای خوارەو) که لەبەنەرەتا بریتین لە (ئاوەلکرداریی شوینی ئاراستەدار) و تارادەیهک ناوەرپۆکیکی بەهادران پەيوەست بە ئەزموون و دنیابینی تاکی کورد لەسەر ویناکراوه، بەجۆرێک بەهای (سەرەو لە خوارەو) زیاترە. بەم شارەزاییەشەو پەيوەراوانە گوێگر و اتا و مەبەستی قسەکەر دەناسیتەو، که بریتیه لەو ی (تا چەند قسەکەر گرنگی بە گوێگر دەدات و بەهای بۆ دادەنیت). کەواتە دنیابینی و شارەزایی تاکی کورد پەنگدانەو ی تەواوی لە رستهکاندا هیه و دەبیتە بنەمای بەرهمهینان و تیگەیشتنی ئاخاوتنەکه. بە سەرنجدان لە نمونەکان ئەو دەردەکهویت، که و اتا بەشیوێهکی بنەرەتی بەهۆی دەورووبەرەو دەگەیهنریت، که وایه کۆی زانیهکانمان دەربارە ی دنیا و دەورووبەر بە زمانەو هەو پێچەدەکرین. ئەم هەو پێچکردنەش واتای وشەیهک بەرهمهینیت، که لە لایەن کردە هزریی و ئاوەزییهکانەو، که لە ژێرەو ئەرکی کرداریی ئەنجامدەدن، پروسەکراوه، هەربۆیه بۆ ناساندنی پێرەوی درکپیکردنی زمانیی لە بۆتە ی درکپیکردنی گشتیی مەرووف، پێویستە هەردوو توخمی سەرەکی که کاردەکەنه سەر توانای مەرووف بۆ پەيوەندیکردن پەچاوبکرین ئەوانیش (هەست و پەيوەبێردن)، بەجۆرێک ((لە هەر پینچ هەستەکهو زانیارییهکان، بۆ پێرەویکی ئالۆزتر دەگوێزرینەو، که یادگەکان و لەویدا هەلەگیرین و مەودای گونجاویتییان دیاریدەکریت، واتە بە چ شیوێهک بەیهکهو دەبەسترنەو)). (مەحمود، ۲۰۱۷، ۴۲۷)، کەواتە هەستەکان پۆلی گرنگی و یەکلاکەرەو یان لە بەدەستەینانی کۆزانیاریی ژینگەیی و دنیایدا هیه، که دواتر دەبنە بەشیک لە ئەزموون و شارەزایی مەرووف، که لەرپێی زمانەو پروسەکراون و پاشان لە ئاوەزدا هەلگیراون و لە کاتی پێویستدا بانگهێشتدەکرینەو. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت، ئاوەزی مەرووف بە کاریگەریی ئەزموون و شارەزایی ئاراستە دەکریت، لەکاتیکیدا پەيوەبێردن کردەیهکی ئاوەزیی و ئالۆزە پشت بە چالاکی خیرایی جولهیی دەبەستیت، لەگەڵ ریکخستنی زانیارییهکان و شیکردنەو ی ناوەرپۆکی هێماکان پیکداچوو. بە بۆچوونی لیکۆلەران بەهۆی نیانی سیستەمی پەيوەبێردنی مەرووفەو (تەرزەکانی ناسینەو) وەک بەشیک سەرەکی لە سیستەمەکه بەشداری تەواو لە ناسینەو و هەلەنجاندن دەکەن،

له مړوانگه يه شه وه (Kahneman) ده لیت ((د هوروبه، يان بارودوڅيکي دياريکراو ئاماژه يه کي بو سيستمی په پيښردن دابینکردوه، ئه م ئاماژه يه وايکردوه سيستمه که دهستی به و زانیاریانه بگات له بيرگه دا گنجراون ئه م زانیاریانه ش، که به هوی باردودوڅيکي پيشتره وه هه لگراون وه لامي زانیاریه نوښه که ده دهنه وه، به مه ش په پيښردن هچي زياتر و که متر نيه له ناسينه وه)). (Kahneman, 2011, 11)، به م تپروانينه وه شيکردنه وهی بهرچاو بو پرؤسه ئاوه زيی و هزريه کان وهک حالتهی ناسينه وهی تهرزه کان، بيرؤکه که ی له به دهوروبه کردنی زانیاریه کانه وه سه رچاوهی گرتوه، به مه ش ناسينه وهی تهرزه کان ده بيته ئاماژه کردن بو کوزانیاری پيشوو به نيشانهی دهوروبه ره وه. ئه مه ش ئه وه درده خات، دروسته درکپیکراوه کان خورسکيانه ئه رکی به ره مه نيهان و تيگه يشتن ئه نجام نادن، به لکو به ده سته نيهان و تيگه يشتنی زانیاری پشت به ناوه رؤکی ئه زمونکردن و دهوروبه ره به رده سته کان ده به سته يت. ليره شه وه ئه وه روونده بيته وه، که تهرزه کانی ناسينه وه به چهند شيوه يه ک کارده کهن، بو ئه مه ش برؤانه (مه محمود، ۲۰۱۷، ۴۲۷):

۱- تیکشکاندن زانیاری هاتو بو کومه لیک کاریکته ری جياواز وهک (رهنگ، شيوه، قه باره، په يوه ندی، گشت و به ش.....)

۲- په يکالکردنی بابه ته نوښه کان به دارشته پيشينه کانه وه.

۳- جيگيرکردنی ناسنامه بو زانیاریه کان و کاتيگوريه ک بو هه سته که.

له مړوانگه يه وه ده کريت بلين کرده کانی زمان به شيکن له پرؤسه ئاوه زييه کانی ميشک و له گه ليدا په يکالن، جيا له مه ش زانیاری له نيوان زمان و هه ريه ک له تيگه شتن و يادگه ی کارکه ر و کوزانیاریيدا ئالوگور ده کريت، به وپنيه ی يادگه ی کارکه ر پشتگيري پرؤسه بيکوتاگان بو به رده وامبوون له تيگه شتنی دهق دهکات، هه رپويه ئاخپوه رانی زمان به شيوه ی ئاسايی بو ليکدانه وهی نه گوتراو و نه نووسراوه کان له سه ر بنه مای پيشينه ی گنجراوی به ده سته اتوو کارده کهن، بو ليکدانه وه و به ده سته نيهانی شاره زایی نو، که وهک (ئه سکه له) له ئاوه زدا هه لگراون. ئه سکه له کانیش بریتين له ((کومه لیک تايبه تمه ندی په يوه نديار، به ناوه رؤکيک يان چه مکيک، که کوزانیاری گشتی و هاوبه شی تيدا ئينکودکراوه و ده توانريت به سه ر کومه لیک له بارودوڅي تايبه تيدا جيبه جيکريت)). (Eysenck, Kean, 2000, 277)، که واته توانا باشه کانی تيگه يشتن له لايه ن (ئه سکه له پراگماتيکيه کان) ه وه په يوه ست به دهوروبه ر، که به سه ر مه ودا جياوازه کانی به کارهيناندا جيبه جيده کريت، ده سته به رده بيت. له مړوه وه ده توانين بلين مرقف له سه ر بنه مای شاره زایی پيشوو ليکدانه وه کان په يوه ست به گپړانه وهی دهقی له ريگه ی (ئه سکه له ی وينه یی

۴- ئه سکه له پراگماتيکيه کان: بریتين له ئه سکه له ی دهوروبه ريتی له ئه زمونکردنی راسته قينه ی ژيانه وه وهک پيشينه ئه گه رييه کانی رووداویکی داهاتوو له دهره وهی بازنه ی لوژیک و تهرزه ريزمانيه کان به ده سته هينريت بو زانیاری زياتر دهره ره ی تيوري (ئه سکه له پراگماتيکيه کان) برؤانه: Keith, Holyoak & Patricia, Cheng (1985, 395)

"Script" هوه به دهسته هینیت. که واته (سکریت ئەسکه له ی وینەیی بونیادیکی چه مکیه په یوه سته به زانیاریه پیناشناکانه وه، ئینکودی زنجیره ی کرداریی رووداوه کانی پوژانه دهکن، که به شیوه یه کی چاوه پوانه کراو رووده دن بنه مایه بو ناسینه وه ی زانیاریی نوی و ده بیته سه رچاوه بو تیگه شتن و به ره مهینانی ئاخوتن). (Kamper, Susan, 1983, 391). به مشیوه یه ئەمجوره تیروانینانه پراگماتیک ته نها به به کارهینانی زمان له دهوروبه ردا په سنناکات، به لکو هه ولده دات بونیادی به کارهینانی زمان به کرده ئاوه زیی و هزریه کانه وه به ستنه وه، هه ربویه لیکولینه وه کان جهخت له سه ر ئەو پرۆسه ئاوه زییانه دهکنه وه، که له پشت په یوه ندیه مرۆیه کانه وهن، بو ئەمه ش سه رنج له نمونه ی (۹) په یوه ست به گیرانه وه ی دهقی ده:

(۹) - ئایدا ده لیت:

- ئەگه ر پوژی دووشه ممه سارد بوو، ئەوا پوژی سیئشه ممه ده چه پارک، سیئشه ممه چومه پارک، ئایا پوژی دووشه ممه سارد بوو؟

+ آ- له وانه یه پوژی دووشه ممه سارد نه بویت و ئایدا سیئشه ممه چو بیته پارک.
ب- له وانه یه پوژی دووشه ممه سارد بویت، به لام ئایدا سیئشه ممه چو بیته پارک.

هه لهینجانی گیرانه وه ی دهقی ئەگه ری وه ک نمونه ی (۹) په یوه سته به زانیاریی ده رباره ی (که شو هه وای ئەو پوژی دووشه ممه یه، که ئایدا مه به ستنی بووه له دهقه که دا) واته ئەسکه له ی دهوروبه ریتی و ژینگه ی په یوه ست به ئاخیه ر ده بیته پیشینه بو ئاراسته کردنی و هاندانی پرۆسه کانی درکپکردن بو هه لباردنی یه کی که له هه لهینجانه کانی (آ، ب) که به یاسا لژیکی و ریزمانیه کانه وه په یوه ست نییه و ده بیته بنه مای تیگه یشتن و به ره مهینانی ئاخوتنه که، به مه ش پیره ی درکپکردنی زمانی له چوار چیه ی درکپکردنی گشتی مرۆفا ئماژه به کوزانیاریه گه نجر او ه کانی که سیک ده کات، که له ریگه ی پرۆسه ی به دهستهینانی زانیاری و تیگه یشتندا به دهسته هینریت. به م تیگه یشتنه شه وه ده توانین پیره وه ی درکپکردنی زمانی له چیه ی ئەم هیلکارییه ی خواره وه دا روونکه ی نه وه:

پېړه وی درکپیکردنی زمانیی له بوتهی درکپیکردنی گشتیی مروځدا

هستهکان

له هر پینج هسته که وه زانیارییه کان ده گوئزیننه وه بو یادگه کان و له ویدا هله گه گیرین و به یه که وه ده به سترینه وه.

په پېښردن

کرده یه کی ناوه زیی ئالوزه له گه ل ریکخستنی زانیارییه کان و شیکردنه وهی ناوه روکی هیماکن په یکا لده بیټ.

تهرزهکانی ناسینه وه

۱- جیاکردنه وه و پارچه کردنی زانیارییه هاتوه کان.
۲- یه کخستنی زانیارییه نوئییه کان، به زانیارییه پیشینه کانه وه.
۳- جیگیرکردنی ناسنامه بو زانیارییه کان و کاتیگورییه ک بو هسته که.

دروستبوونی پاشخانی ناوه کی/سکیمه بو تیگه یشتن و به ره مهینانی ئاخوتن

هیلکاریی ژماره (۱)

ناساندنی پېړه وی درکپیکردنی زمانیی

به پئی شیکردنه وه کان دهرده که ویټ، به هوئی ده ور به ره وه زانیارییه کان له ناوه زدا ریکده خرین و وه ک تیگردیه ک به هوئی توانستی بایه لوجیی مروځه وه وروژینه ری زیاتر دسته به رده که ن، هه ربویه له پروانگه ی پراگماتیکی درکپیکردنه وه زمان به شیکه له جیهانی ناوه زیی و له گه ل ره هنده فراوانه کانی چالاکی مروځایه تی کارده کات، لیره شه وه (Bara) تیشکده خاته سهر ئه و پرۆسه ناوه زیانیه ی، له کرده ی په یوه ندیکردندا بو هله هینجان و تیگه یشتن له دهر بر او یک له کارلیکدان، ئه مه ش له (تیوری په یوه ست) دا روونکراوه ته وه، لیره شه وه چونیه تی دروستبوونی کوزانیاریی له ده ور به ره ئه زمونکرده وه رول و پیگه ی، له به ره مهینان و تیگه یشتنی ئاخوتندا له پروانگه ی پراگماتیکی درکپیکردنه وه شیده که یینه وه.

۲/۱) كۆزانيارىي جۆر و بوارهكانى

۱-۲/۱) كۆزانيارىي (چەمك و تېروانىن)

لىكۆلىنەوۈ و باسكرىنى كۆزانيارىي پىش زمانەوانەكان، جىگەي بايەخى فەيلەسوف و ژىربىژەكان بوۈ، بەوپىيەي مرؤف ھەر لە سەرەتاي دىبايىنى و تىرامانى بۆ شتەكانى دەوروبەرى واىكردوۈ پرسىيارگەلىك لە ھزر و ئاۈزىدا دروستبىت، كە بەشىكى بەھۈي پەيپىردن و تواناي ناۈكى و بايلوچىي مرؤفەويە و بەشەكەي دىكەشى بەھۈي سەرنجان و ئەزمونكرىنەويەوۈ. لەسەر ئەم بنەمايش كۆزانيارىي، پەيوەندىي پتەوي بە فرەيى بىركردنەوۈكانەوۈ ھەيە، كە پەيكالە بە كارلىكى جەستە لەگەل كۆي شتەكانى دەوروبەرىدا و دەبىتە جۆرىك لە زانىن، بەمپىيە دەكرىت بلين كۆزانيارىي كۆي ھەموو زانىنەكانى مرؤفە لەسەر بابەتگەلى جۆراوجۆر، كە بەھۈي دركىپىردن، پەيپىردن، بىر و ھەستەكانەوۈ بەدەستىت، دەبىتە بنەمايەك بۆ تىگەيشتن و چۆنىيەتى پەيوەندىكرىن بە دىناۈ، لەمروانگەيەشەوۈ چەمكى كۆزانيارىي لەروانگەي فەيلەسوف و ژىربىژەكانەوۈ، وەك بەرايىەك بۆ كۆزانيارىي و كۆزانيارىي لەروانگەي زانستى زمانى دركىپىردنەوۈ دەخەينەروۈ:

۱-۱-۲/۱) بەرايىەكانى كۆزانيارىي

كۆزانيارىي و زانىن لەسەردەمى كۆنەوۈ بابەتى لىكۆلىنەوۈي مرؤف بوون. فەيلەسوفەكان كە بە (ئەفلاتون و ئەرسىتو) دەستپىدەكەن ئىپسىستمولوژىيان وەك بىردۆزىكى زانىن پەرەپىداۈ، زۆربەي تىۈرىيەكان لە دوو روانگەي سەرەككىيەوۈ يەكخراون، ئەوانىش (ئاۈزگەرەيى "Rationalism" و ئەزمونگەرەيى "Empiricism") ن. ھەرچەندە ھەردوۈ تىۈرىيەكە لە كاركرىندا جىاوازن، بەلام ھاۈئاھەنگىن لەوۈي، كە ((زانىن باۈرپىكى راست و دروستە و لەلايەن مەرچى پاساۈ و سرۈشتى راستىيەوۈ سەلمىندراۈ)). (Pritchard, 2014, 23)، روانگەكان بەشىكن لە خستنەروۈي ئەو رپىگايانەي، كە مرؤف دەتوانىت راستىيەكانى پىدۆزىتەوۈ و پاساۈ بۆ بروا راستەقىنەكەي بەيىتەوۈ، لەروانگەي بىردۆزى ئاۈزگەرەيىوۈ (Russell) لە روونكرىنەوۈي پىگەي (Aflatoon) دا، ئەوۈ دەردەخات، كە ((ئىمە بەر بىركردنەوۈي نەرم و زىر دەكەوين، بەلام ئەوۈ ئەقلە، لەسەر ئەو شتانەي ھەن و بوونىيان ھەيە دادوۈرىدەكات، واتە تەنيا ئەقل دەتوانىت بگاتە بوون، ئىمە ناتوانىن بگەينە راستى، ئەگەر نەگەين بە بوون ئىمە ناتوانىن جىھانى راستەقىنە بە تەنيا لە رپىگەي ھەستەوۈ بزانىن، چۈنكە ھەستەكان دەتوانن مرؤف چەواشە بگەن، ھەربۆيە كۆزانيارىي لە بىركردنەوۈ پىكدىت و لە ھەست و تىگەيشتندا كۆزانيارىي نىيە)). (Russell, 1945, 152)، ئەم تىروانىنەي ئەفلاتون و رەسل لەسەر بنەماي تىگەيشتنى بىركارىيانە بونىادنراۈ، بەجۆرىك لە رەنگدانەوۈي پەيوەندىي نىۈان دوو گۆراۈدا پىۈىستمان بە ھىچ تىگەيشتنىكى ھەستەككىيانە نىيە، تەنھا پىۈىستمان بە پىۈسەيەكى ھزرى بۆ ھىما ئەبستراكتەكان ھەيە، بەلام ئەمە

تهنیا بواریکی دیاریکراوی زانسته و ناکریت لهسه ر تهواوی بوونی مروّف گشتگیربکریّت، هر لهو پروانگهیهوه (Descartes) ئاوهز مه ندیتی کرده بنه مای فلسفه فی مؤدیرن، به یه کخستنی له گهردونه چه مکبیه کهیدا و دوزینه وهی چه ندین زانستی نوی، به جوړیک ریباریکی به ناوبانگی گومانکردن له هموو شتیک و گه ران به دواوی دلنیا پیدا دامه زرانده، له ژیر دروشمی ((من ناتوانم هیچی تر بکه م تا ئه و کاته ی، که دلنیا بم فیریبووم، که هیچ شتیک نییه له جیهاندا دلنیا بیت)). (Descartes, 1997, 139)، به به راوردی بیرکردنه وهکانی له ئاوهز و ئه و زانیا ریپانه ی له سیستمی ههسته وه دین، دیکارت گه یشته ئه و ئه نجامه ی بیرکردنه وه تنها تاییه تمه ندییه، که هی ئه و (دیکارت) ه و ناتوانریت لئی جیا بکریته وه، ئه قل (ئاوهز) و جهسته وهک دوو جیهانی جیاوازن، له کاتیکدا ههسته کان له تاقیکردنه وه یه کی متمانه پیکراودا شکست دینن. بیرکردنه وه دهیسه لمینیت، که ئه و تاییه تمه ندییه بی وینه یه یه دلنیا یه له کوتا پیدا، ئه مهش واتادانه به مهرجی راستی و له بهرچاونه گرتنی شاره زایی و ئه زموونی ههستی و جهسته یی مروّفه له گه ل جیهانی دهو ربه ردا. ئه م دوالیزمه ی (ئاوهز و جهسته) یه کاریگه ری لهسه زانست و فلسفه و په روه رده له ئه وروپا و ئه مریکادا هه بووه. له بهرانبه ردا (ئه زمونگه رای) وهک تیروانینیکی رکابه ر بو (ئاوهز گه رای) ده رکه وت. له مروانگه یه وه (Aristotle) پیو ابوو، که (بیروکه و فورمه کان ناتوانن له ئامانجه فیزیکی و زانیا رییه ههستییه کان جیا بکریته وه. کوزانیا ری پیسه کی دروستنه کراوه و به شیوه یه کی دیاریکراو نییه، له ریگه ی بهسته ره ی ههستمان له گه ل جیهانی راسته قینه دروسته بیت، له کوتا پیدا به میشکی ئیمه پرۆسه ده کریت). (Pritchard, 2014, 70-72)، که واته (ئه زمونگه رای) جهختی لهسه ر ئه وه کردووه ته وه شته کان له دنیا ی ده روه ودا بوونیا ن هه یه و ههستمان گرنگترین سه رچاوه ی زانیمانه، به جوړیک ئه وه ههسته له سه ره تادا شته کان له دهو ربه رماندا ئه زمونده کات و دواتر له لایه ن ئاوه زه وه پرۆسه ده کرین. لهسه ر بنه مای ئه م تیروانینانه زوړیک له فه یله سووفه کونه کان هه ولایندا بو شایی نیوان (ئاوهز گه رای و ئه زمونگه رای) به به ره مه یینانی چوارچیوه ی (چه مک) کوتایی پیهینن، به شیوه یه ک له بهرانبه ر دوالیزمی (ئه قل، جهسته) ی دیکارتدا، نه ریتی فکری ژاپونی لهسه ر بنه مای بودیزم و کونفوسیوسیزم تیروانینیکی یه کپارچه یی بو (ئاوهز، جهسته) دروستکرد. بروانه (Nonaka, Takeuchi, 1995, 27):

۱- یه کبوونی مروّف و سروشت.

۲- یه کبوونی جهسته و ئه قل (ئاوهز).

۳- یه کبوونی خود و ئه وانیتر.

ئه م خه سلّه تانه بناغه ی تیروانینی ژاپونیا ن بو کوزانیا ری و کرده ی به ریوه بردن دروستکردووه. واته کوزانیا ری له سیستمی ههستدا رهگی هه یه و ته نیا له قوناغی کوتایی پرۆسه پیدا بو به کاره یینانی له بارودوخیکی کونکریتی و دیاریکراودا کراوه یه. که واته په یوه ندی له گه ل جیهانی راسته قینه دا له ریگه ی ههسته وه یه و پیویست به تیّه له چوونه وه ی هیچ جیهانینی هه میشه یی یان میتافیزیکی ناکات، بوئه وه ی

له سروشتی کۆزانیاری تیگهین، به جۆریک (ئه قَل و جهسته دوو راستی جیاوازین به لکو یه کخراون که سایه تی خه لک دروستده کهن، کۆزانیاری واتای حیکمه ته له پروانگهی که سایه تییه وه به دهستدیت، ئەمهش ده بیته بنه مایه ک بۆ به به هاگردنی ئەزمونی که سی و جهسته یی به سه ر ئەبستراکتی ناراسته وخۆ و فیکریدا). (Nonaka, Takeuchi, 1995, 29). به مپییه بیت کۆزانیاری شتیکه به تیگه یشتن له چه مکه کان و زانیاری و ئەزمونکردنه وه به دهستدیت، که خۆی له هۆشیاری که سیک بۆ (شوین، رووداو، ئایدیا، پرس) و ده وره بیری که له گه ل توانای به کارهینانی بۆ مه به سستیکی دیاریکراو ده نوینیت. وه ک پیشتر ئاماژه ی پیکرا پیناسه ی باو بۆ کۆزانیاری بریتییه له (باوه ری راست و دروستی پاساودار) به وردبوونه وه و تیروانین له م پیناسه یه سی مه رجی بنه رته تی دایه، که به ئەژمیری سینالیه نه ی کۆزانیاری ناوده بریت. بروانه (Neta, Pritchard, 2009, 2-5):

۱- مه رجی راسته قینه "Truth Condition":

ئه گه ر که سیک (کرۆک، رسته ناوه رۆک) یک بزانیته ده بیت کرۆکه که راستیته، ئەگه ر کرۆکه که راست نه بیت ئەو که سه نازانیته بانگه یشتکره که ی بۆچییه تا بزانیته، به پپی ئەم بنه مایه ش مه رجی راستی جیاوازی له نیوان بۆچوون و کۆزانیاریدا ده کات، به جۆریک له بۆچووندا مه رج نییه مه رجی راسته قینه به دهستدیت، به لام له کۆزانیاریدا مه رجی راسته قینه به دهستدیت.

۲- مه رجی باوه ر "Belief Condition":

ده بیت ئەو که سه ده رباره ی کرۆکه که بزانیته، ئینجا باوه ری پیکات ناتوانین شتیکه، که راست نییه بیزانین، تا باوه ری پیکه یین.

۳- مه رجی پاساو بۆ هینانه وه "Justification Condition":

ئەو مه رجه پیویستی به ریگایه کی کرداری و پاساوهینانه وه بۆ باوه ریک هه یه، که راسته، یان هه له یه. پیکه وه بوونی ئەم مه رجانە مرۆف به و ئەنجامه ده گه یه نیته، که مه رجه پیویسته کان یه که میان زانیته به راست بۆ ئەو شته ی هه یه، دووهم ئەوه یه که مرۆف لی دنیابیت، سییه م ئەوه یه ده بیت مرۆف مافی دنیابوونی هه بیت مافی دنیابوونیش ده توانیته به شیوازی جیاواز به ده سته یزیت که پشتبه ستووه به کلتور و ده وره بیری وتن، ئەم مه رجانە به شیوه ی لۆژیکی کۆده کرینه وه، به له به رچاوغرتنی (S) بۆ بابه تی یان زانین (P) ده بیت، به سه لمینه ری بابه ته که بزانیته به مشیوه یه، بروانه (Gettier, 1963, 121):

S = بکه ر، یان زانیار "Subject or Knower".

P = کرۆک، یان رسته ناوه رۆک "Proposition".

P راسته .

S باوه ری به P هه یه.

S پاساو ده هینانه وه بۆ باوه رکه ی، که P یه.

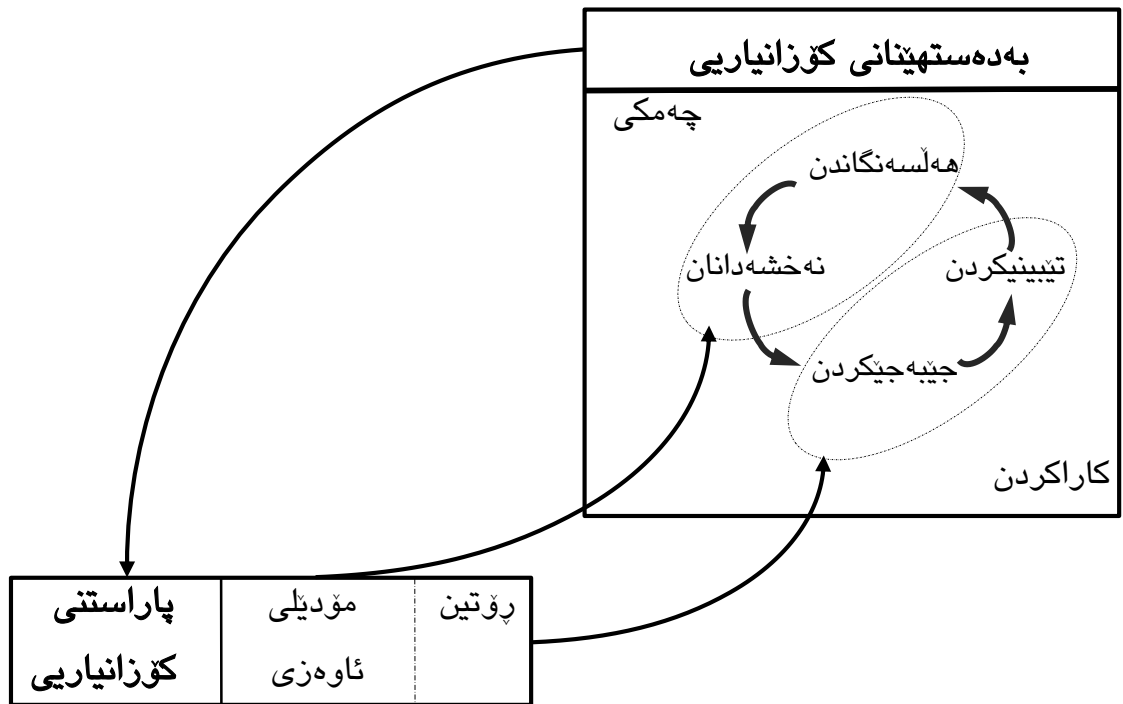
(۱۰) - ئارا : من دەزانم، ئاراس بکوژی ژنهکهیه.

له نموونهی (۱۰) دا، دەبیته ئه و پرسته ناوهپرۆکهی (ئارا) دهیزانیته (ئاراس بکوژی ژنهکهیه) راستیته، چونکه ئه گهر پرسته ناوهپرۆکهکه راست نه بیته، ئه و (ئارا) نازانیته چی دهلیته بۆ ئه وهی بزانیته، واته دهبیته باوهپرۆکهیته، به وهی که (ئاراس) بکوژه، بۆ ئه وهی بزانیته، دوا به دوا ی ئه م ئاراستهیه، چه ندین تیروانیی جیاواز تر دینه ئاراهه، له مروه وه (Gettier) چه ند نموونهیه کی دژ دهخاته پروو، بۆ ئه وهی نیشانییدات، که ئه م هاوکیشهیه (پیکهاتهی ته و او پیکانهیته، چونکه مه رج نییه پرسته ناوهپرۆکهکه راستیته، له گه ل ئه وه شدا زانیاره که پاساوی بۆ دههینیه وه، واته پاساوی بۆ شتیته که له بنه رته دا هه له یه). (Gettier, 1963, 122-123)، دوا ی ئه م بۆ چه ونه ی گیتەر چه ندین بیروبو چوونی تر سه ره له ده ن (Lehrer) سالی (۱۹۶۵) چاره مین مه رج، بۆ چاره سه رکردنی ئه و کیشهیه ده ناسینیته بریتییه له ریزگرتنی پاساوی که زۆر ئه بستراکته ئه ویش ته نها له باری تاییه تییدا به کار ده هیتریت بروانه نموونه ی (۱۱):

(۱۱) - ئاسمان سووره.

به وردبونه وه له نموونه ی (۱۱) ئه وه ده رده که ویت، که (سووری ئاسمان)، له بنه رته دا راست نییه به وپییه ی، که (ئاسمان شینه، نه ک سوور) وه ک ئه وه ی (گیتەر) باسیده کات ناتوانیت شتیته بزانیته، که له بنه رته دا هه له یه، به لام به ریزگرتنی پاساوی، له باریکی تاییه تییدا، ده کرایته ئاسمان سوور بیته ئه ویش ئه و باره تاییه تییه یه، که ده شیت (خۆلبارین، یان مه به ست له بوونی شه ر) بیته، دوا ی ئه و تیروانییه یه خرا نه پروو، تیروانییه کانی (نوناکا و تاکیوچی) له سالی (۱۹۹۵) دا بۆ کیشه ی پاساوی، له پراکتیک و جیه جیکردندا بووه بنه مای سه ره له دانی کوزانیاریی ریکخراوه یی و به کومه ل. به جۆریک (نوناکا و تاکیوچی) جه خت له سه ر باوه ره پاساوا ده ره کان ده که نه وه و ده لین ((ئیپستیمۆلۆژیای نه ریتی سروشتی ره ها و نامرۆقانه ی کوزانیاریی باسده کات، به شیوه یه کی ئاسایی له پیشنیاز و لۆژیکی فه رمییدا، دژی ئه و ده ورو به ره کومه لایه تی و ریکخراوه ییه یه، که کوزانیاریی نوی تییدا دروسته بیته، ئیمه کوزانیاریی به پرۆسه یه کی داینامیکی مرۆف ده زانین، بۆ پاساوه یانه وه، به ئاراسته ی راستی)) (Nonaka, Takeuchi, 1995, 58). ئه م تیروانییه ش ئه وه ده رده خات، که له پراکتیکدا ده بیته ده رکه وتنی کوزانیاریی نوی، به پیوه ریکی سوود به خش هه لسه نگینریته، نه ک به پیوه ریکی لۆژیکی که پرۆسه ی دیاریکردن ده گریته وه، به جۆریک چه مکه تازه دروستکراوه کان ئه وانه ن زیاتر، وه ک پیوه ری پاساوی کرداریی کار ده که ن، به مجۆره ریبازی (نوناکا و تاکیوچی) به پروونی سروشتی کیشه که ی گۆری و له جیاتی چاره سه رکردنی کیشه ی راستی په سه ن، که له لایه ن ئه فلاتونه وه دارپژراوه، چاره سه ر بۆ چوارچیوه ی ریکخراوه یی و کرداریی په یوه ست به کوزانیاریی ده خه نه پروو، به جۆریک چوارچیوه ی ریکخراوه یی و فیروونی تاک، بۆ به ده سه ته یانی کوزانیاریی په یکالی په کتریده بن، به شیوه یه ک تاک ده بیته هۆی فیروونی ریکخراو و هۆکاریک ده بیته، بۆ گواسته نه وه و ئالوگۆری کوزانیاریی هاوبه ش،

ھەرۋەھا بەدەستھېنان و فېربوونى چەمكى رېكخراۋەيى و كردارىي لەلايەن تاكەو، لەرپىي خەملاندن و جىيەجىكردن و چاۋدېرىكردنەو دەبىت، بۇ ئەمەش (Winterton, Stringfellow, 2006, 23) (مۆدىلى يەكخستنى فېربوونى تاك) بەمشىۋەيە وینادەكەن:



ھىلكارىي ژمارە (۲)

مۆدىلى يەكخستنى فېربوونى تاك

كەوايە پرۆسەي بەدەستھېنانى كۆزانيارىي، پرۆسەيەكى دوولايەنەيە، بەجۆرىك لە ھەندىك باردا فېربوونى چەمك دەبىتەھۋى فېربوونى كردارىي، يان بەپىچەوانەو ھە فېربوونى كردارىي دەبىتەھۋى فېربوونى چەمك، كەواتە ((كۆزانيارىي لە ئەنجامى كارلىكى نيوان زىرەكى (تواناي فېربوون) و بارودۇخ (دەرفەت بۇ فېربوون) كە لە دەوروبەرى كۆمەلايەتى و كارى رېكخراۋەيىو بەدەستىت بەرھەمدىت، بەجۆرىك بۇ ھەردو جۆرى فېربوونەكە پرۆسەي فېربوون و يادگەي چالاک ئاماژەن، بۇ ئەو پىكھاتانەي كارىگەرييان لەسەر كۆزانيارىي ھەيە)). (Winterton, Stringfellow, 2006, 25)، بەمپىيە پىۋىستە كۆزانيارىي، ھەك چەمكىي كردارىي و ستراتىژى و جىيەجىكەرانە پىناسەبكرىت، نەك ھەك چەمكىي ئەبستراكت بۇ جىھانىك، كە زۆر دوورە لە ھەي زەمىنە بۇ مەرچە سەرھەتايىيەكانى كاركردى ئەقلانىيەت و تىروانىن و سەرنجدان، كە سروشتى مرۆفە دەستەبەربكات، پىناسە بكرىت، كە ئەمەش لە زانستى زمانى دركپىكردندا روانگەيەكى دركپىكردنى پراگماتىكىيانەيە بۇ كۆزانيارىي.

۲/۱-۲) کۆزانیاریی له پوانگهی زانستی زمانى درکپیکردنه وه

زانستی زمانى درکپیکردن له سالانى ههفتاکان و سه رهتای سالانى ههشتاکانه وه وهک پیاویزیکی نویی لیکۆلینه وهی زمان و ئاوهز و ئەزمونی کۆمه لایه تی و کلتوری ده رکه وت، چه قی لیکۆلینه وهی ئەم زانسته بریتیی له (واتا و کرده چه مکیه کان) له پوانگهی ئەم زانسته وه پیاویسته لیکۆلینه وه له (واتا) له ده ورره به کارهینانیدا بکریت، هه ربۆیه (تیوری بنه مای به کارهینان "Usage based theory") ی کرده بنه مای لیکۆلینه وه کانی و پیاوییه واتای (زمانی/سیمانتیکی) واتایه کی ئەبستراکت و نمونه ییه، که له بنه پرتدا له ئەجامی به کارهینانه وه سه ریه له داوه، ئەوهی له م زانسته دا گرنگی پێده دریت بریتیی له واتای به کارهینان (پراگماتیک) که به واتای راسته قینه ی وشه کان دایده نییت، ئەم بۆچوونه ی زانستی زمانى درکپیکردن، له بنه پرتدا به هه ژمونبوون و کاراکردنه وهی واتای پراگماتیکیه و هینانه وهیه تی بۆ ناو چه رگهی زمانه وانی، زانستی زمانى درکپیکردن به گشتی و تیوری بنه مای به کارهینان به تایبه تی چه خت له سه ر ئەوه ده که نه وه، که به کارهینان سه رچاوه ی راسته وخۆی وه رگرنتی زانیاریی مرۆقه، له ژینگه و ده ورره وه بۆ نه خشاندن و شیوه دارشتنی کۆزانیاریی زمانى، له فره هنگی ئاوه زیی ئاخپوه ردا ئەمه ش ئەوه ده که یه نییت، که ((کۆزانیاریی زمانى/توانست له به کارهینانه وه دینه کایه وه)). (ئیبیراهیم، ۲۰۱۹، ۸۴)، که واته پیکه ستنی کۆزانیاریی زمانى ئاخپوه ر به ره می به کارهینانی زمانه که یه تی له ده ورره ردا، به جۆریک زۆر گران و ئەسته مه به بی شاره زایبوون له واتای ده ورره ر و به کارهینان له واتای (فره هنگی) ی وشه کان تیبگه یین، ئەمه ش ئەوه ده که یه نییت که واتای ئایتمیکی فره هنگی، له کاتی به کارهینانیدا، به پێی ئەو ده ورره ره ی تیايدا به کاردیت گۆرانکاریی به سه ردا دیت، ئەمه ش وه رگرنتی ره هه ندی کۆمه لایه تی و پراگماتیکی زمانه و ده رهینانی زمانه له (مۆدۆلاریه تی) که واتای ده ورره ر و نازمانی پشتگۆی خستبوو، به و واتایه ی ئەوه پوونده کاته وه که چۆن ده ورره ره ی کۆمه لایه تی و لایه نی پراگماتیکی ده توانریت، له چپوه ی درکپیکردنی زمانیدا یه کبخرین و کارابکرین، بۆ پوونکردنه وهی ئەم باره ش نمونه ی (۱۲) ده خه یینه روو:

۱۲) آ- باوکی کچه که مردوه.

ب- گه چه که مردوه.

پ- بازار مردوه.

له نمونه ی (۱۲) دا له هه رسى رسته ی (آ، ب، پ) دا، وهک سى ده ورره ره ی جیاوازی به کارهینانی وشه ی (مردن) ئەوه ده رده که ویت، که ئەو کۆزانیارییه ی له هه ریه ک له ده ربراره کاندایه ده سته که ویت کۆزانیارییه کی جیاوازه به جۆریک، له (۱۲) دا به واتای (نه مانی که سیک له ژياندا)، له (۱۲) دا به واتای ئەوهی که (گه چه که به که لکی ئیشکردن نه ماوه)، له (۱۲) پ) دا به واتای ئەوهی، که (کار و کاسپی که مبه و ته وه و بازار پووی له کزی کردوه) که واته زانیی واتاکانی وشه یه ک په یوه سته به

دەوروبەرى بەكارھىتەننى وشەكە و ئەزمون و چوارچىۋە كۆمەلەيەتى و كلتورى بۇ ئەو وشەيە، كۆى ئەم زانينانەش دەربارەى وشەيەك برىتيدەبىت، لە كۆزانىارىى مرؤف بۇ وشەيەك كە لەسەر ئاستى چەمك ھەلەگىرەت، كەواتە دروستەى چەمكى ((كۆى گشتى ئەو زانينەيە، كە وشەيەك ھەيەتى و لە ئاۋەزدا ھەلگىراۋە)).(حسین، ۲۰۲۱، ۹). ئەمەش ئەو راستىيە دەردەخات بەكارھىتەننى وشەيەك لە دەوروبەر و بارودۇخە جىاۋازەكاندا نمايندەى لايەنىكى چەمكىكى دىارىكرائ دەكات نەك كۆى چەمكەكە، بەمشىۋەيە زانستى زمانى دركپىكردن لىكۆلەنەۋە لە زمان دەكات، بەۋەى رەنگدانەۋەى بەكارھىتەن و ئەزمونى ئىمەيە لە دەوروبەردا، بەجۆرىك تواناى ئىمە بۇ بەكارھىتەننى زمان پەيۋەندىى نىكى بە توانا دركپىكرائەكانى دىكەى ۋەك (پۆلنىكردن، تىگەيشتن، سەرنجان، بەچەمكردن) ھەيە، كە بە ھۆكارە دەركىيەكان كارىگەرن و بە ئامرازى زمانەوانىى دەربراون، لەم تىگەيشتنەۋە دەكرىت بوترىت، كە ((بەچەمكردن كەردەيەكى ئاۋەزىيە، كە بنەماكەى شارەزايىە ئەزمونىكرائەكانە، كە لەسەر ژىرخانى كلتورىيانەى مرؤفەكە و كۆمەلەكەى خۆى بونىادناۋە)).(قادىر، ۲۰۱۷، ۴۲۰)، بەپىى ئەم تىروانىنەبىت واتاى نازمانىى (پراگماتىك) كە لە دەوروبەرى بەكارھىتەن و ئەزمونىكردنەۋە، بەھۆى ھەستەكانى مرؤفەۋە بەدەستىت دەبىتە بنەمايەك بۇ واتاى زمانىى (سىمانتىك)، كەواتە واتاى زمانىى وشەيەك لە بەكارھىتەننى وشەكەۋە، كە دەكاتە واتاى نازمانىى وشەكە ھەلپىنجرائە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنىت ھىچ يەككىك لە پىكھاتە زمانىيەكان بەشىۋەى زگماكى، لە ھزر و ئاۋەزى مرؤفەكاندا بوونىان نىيە، بەلكو لە بەكارھىتەننى بەردەۋامى زمان لە ئەنجامى ئەزمونەكانەۋە دەبنە كۆزانىارىى زمانىى، لىرەشەۋە دەگەيەنە ئەو ئەنجامەى ((مرؤف كاتىك شارەزايى لە واتاى نازمانىى وشەيەكدا پەيدادەكات ئەو كاتە دەتوانىت، لە ئاۋەزدا نواندىى بۇ بكات و ھەلپىگرىت، ئەمەش واتاى زمانىى وشەكە دەگەيەنىت)).(سەچاۋەى پىشوو، ۴۳۲)، لىرەۋە دەتوانىن بلىن واتاى زمانىى خردى واتاى نازمانىى دەگرىتەۋە، لەم تىگەيشتنەشەۋەيە، كە زانستى زمانىى دركپىكردن جىاۋازى لە نىوان واتاى (زمانىى و نازمانىى) دا ناكات و ھەردووكىان، بە نواندىى چەمكى يەكەيەكى زمانىى دادەنىت، لەم بنەمايەشەۋە دەردەكەۋىت، كە واتاى زمانىى نواندىى ئەبستراكتانەى واتاى نازمانىيە، ئەمەش دەرخەرى رۆل و گرنكى دركپىكردىى پراگماتىكىيانەيە لە واتاى زمانىيەدا، كە ئاخىۋەر و بەكارھىتەننى زمان بەكارىدەھىتەت و پەيرەۋىدەكات، ھەربۆيە تىۋرىيە پراگماتىكىيەكان ئامانجىيان پەسنىكردىى كارىگەرىى بەكارھىتەننى چەمكەكانە، لە دەوروبەرى ئەركىكى پراكتىكى و شىۋازى بەشدارىكردن، لەگەل كەسانى تردا، لە رىگەى گونجان و بەشكردىى ئەزمونەكان، لەگەل ئەزمونى ئەۋانىتردا لە دەوروبەرى ئەركە ھاۋبەشەكاندا، بەۋىنيەش كۆزانىارىى رەنگدانەۋەى بەشدارىكردىى مرؤفە، لەگەل رۋوداۋ و بابەتە ۋەرگىراۋەكانى ئەو واقىعەى، لە دەوروبەرىكى دىارىكرائا لە بەردەستدایە، ھەربۆيە لە رۋانگەى زانستى زمانىى دركپىكردنەۋە (كۆزانىارىى دروستبۋۋىەكى دەرنەنجامى كاركردن و كارلىكى ئاۋەز و ئەزمونە جەستەيىەكانى مرؤفە بەھۆى

هسته‌كانه‌وه، كه له پى زمانه‌وه پرۆسه‌ده‌كرين و له ئاوه‌زدا گه‌نجده‌كرين، به‌مه‌ش كۆى بوونمان (ئاوه‌زى، جه‌سته‌ى) به‌شدارى له به‌چه‌مكردنى كۆزانيارييدا ده‌كهن). (Tsoukas, Mylonopoulos, 2004, 6)، كه‌واته به سه‌يركردنى ده‌وروبه‌ر و ئەزموون و هاوبه‌شيكردن، وهك سيستمىكى كۆزانياريى وامان ليده‌كات بزانيان شوينى تيگه‌يشتنى تاك زياد له‌وهى په‌يوه‌ستبىت به ئاوه‌زه‌وه، به بار و ده‌وروبه‌رى به‌كارهينان و پراكتيكرده‌وه په‌يوه‌سته، كه به ريگه‌ى ئەزموونكردن و سوودوه‌رگرتن له كۆمه‌لىك به‌ها و چه‌مكى دركپيكراو و په‌سنكراوى ده‌وروبه‌رىكى كۆمه‌لايه‌تى به‌ده‌ستدبىت. به‌مشيوه‌يه هاوبه‌شيپيكردن و به‌شكردنى كۆزانياريى له ده‌وروبه‌ره جياوازه‌كاندا و كۆكردنه‌وهى ئەزموونى تاكه‌كان و كۆدكردنى له چه‌مكه‌كاندا به‌شيوه‌يه‌كى داينامىكى ده‌ببته‌هۆى نوپكردنه‌وهى كۆگاي گه‌نجكردنى چه‌مكه له‌سه‌رهيل و تازه دروستكراوه‌كان، كه ريگه بۆ داهينانى چه‌مكى ده‌كاتوه، له‌مروانگه‌يه‌شه‌وه جوړه‌كانى كۆزانياريى له مروانگه‌ى ئەزموون و هاوبه‌شيپيكرده‌وه ده‌خه‌ينه‌پوو:

٢-٢/١) جوړه‌كانى كۆزانياريى "Kinds of knowledge":

به تيروانين له سروشتى كۆزانياريى ئەوه روونده‌ببته‌وه، كه تيگه‌له‌يه‌كه له (پيره‌وى ئاوه‌ز، ئەزموون، زانياريى هاوبه‌شيپيكراو، كه له پى هسته‌كانه‌وه به‌ده‌ستدبىن و په‌يكاله له‌گه‌ل مه‌وداي بيركردنه‌وه و كارى ريخراوه‌ى و تواناي تاك بۆ تيگه‌يشتن) له‌مروانگه‌يه‌وه (Dombrowski, Rotenberg, Bick) سى جوړ كۆزانياريى دياريده‌كهن، هه‌رسى جوړه‌كه له په‌يوه‌ندى راسته‌وخو و به‌رده‌وامدان، به‌لام هه‌ريه‌كه‌يان تايبه‌تمه‌ندى تايبه‌تى خوڻيان هه‌يه، بروانه (Dombrowski, et...all, 2013):

١- كۆزانياريى ئەزموونيانه "Experiential knowledge":

ئەزموونكردنى كۆزانياريى ئەو شته‌يه، كه له په‌يوه‌ندى راسته‌وخو له‌گه‌ل ژينگه‌دا، له ريگه‌ى پيره‌وى هسته‌وه ده‌سته‌ده‌كه‌ويت دواتر له ريگه‌ى زمانه‌وه پرۆسه‌ده‌كرين و له ئاوه‌زدا گه‌نجده‌كرين، بۆ نمونه ئەگه‌ر بمانه‌ويت بزانيان (به‌فر) چييه، ئەوا ده‌ببىت بروين بۆ ئەو شوينه‌ى (به‌فر) هه‌يه، ببينين، ده‌ستى ليده‌ين، تامى بكه‌ين، به‌مجۆره ئەزموونكردنى به‌فرمان بۆ دروسته‌ببىت، له مروانگه‌يه‌ى كۆزانياريى ئەزموونى له ريگه‌ى په‌يوه‌ندى راسته‌وخو سىسته‌مى هسته‌وه‌رى مروقه‌وه به‌ده‌سته‌هينريت، كه‌واته ((ئەزموونى هستى ئيلهام له شاره‌زايى هسته‌وه‌ره‌كانه‌وه وه‌رده‌گرين و به‌رجه‌سته‌يده‌كات و ده‌ببته دركپيكردن، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌يه‌نيت، له شاره‌زايى هسته‌يه‌وه دركپيكردن ديته‌بوون)). (غريب، ٢٠١٦، ٢٧)، به‌مپييه ئەمجۆره ئەزموونه، له په‌يپيكردنى هسته‌يه‌وه داده‌پيژرئيت، وهك (ئەرسىتو) ئاماژه‌يپيده‌كات كۆزانياريى پيشه‌كى دروسته‌كراوه و به‌شيوه‌يه‌كى دياريكراو نييه، له ريگه‌ى به‌سته‌ره‌ى هه‌ستمان له‌گه‌ل جيهانى راسته‌قينه‌دا دروسته‌ببىت و له‌سه‌ر بنه‌ماى تيگه‌يشتن و ره‌نگدانه‌وه‌يه، ليرهدا پيويسته ئاماژه

بەوہ بکەین، کە زۆریک لە ھەستەکان تاقیکردنەوہیەکی خودیین و ھەندیکیشییان سیمای گشتیی و کۆمەلایەتییان ھەیە، ھەرۆک لە ڕستەکانی (۱۳، ۱۴، ۱۵) دا دەخریتەپروو:

(۱۳) - ئاوی کانی سازگارە.

(۱۴) - دەنگی دەھۆل لە دوور خوشە.

(۱۵) - من حەزم لە بۆنی عەتری شیرینە.

لە نمونەیی (۱۳، ۱۴) دا، بەھۆی ئەزمونکردنی مەژۆف لەرپیی یەکیک لە ھەستەوہەرەکانییەوہ وەک سیمای گشتیی و پاشان پەیداوونی شارەزایی سەبارەت بە ئەنجامەکەیی (ئاوی کانی، دەنگی دەھۆل) کاریگەری تەواو، لەسەر ھەستەوہەرەکان دادەنیت، زمانیش وەک ھۆکاری دەربڕینی ئەم کاریگەرییە، کە لەسەر ئەزمون بونیادنراوہ، قسەکەران دەربڕینەکانی وەک نمونەیی (۱۳، ۱۴) دەردەبڕن. ھەرۆھا لە نمونەیی (۱۵) دا بەھۆی ئەزمونکردن و تاقیکردنەوہی تاک (خود) لەگەڵ (بۆنە) جیاوازەکاندا وایکردوہ، کە دەربراویکی وەک (۱۵) دەربڕیت، لەسەر بنەمای ئەو تیروانیانەیی خزانەپروو دەکریت بوتریت، جەستەیی مەژۆف لەرپیی ھەستەکانەوہ کاریگەری تەواوی لەسەر ئەزمون، شارەزایی، لیکدانەوہکانی مەژۆف دەبارەیی جیھانی دەوروبەر ھەیە، بەجۆریک پەنگدانەوہی ئەزمونییکی زیندوو بە واتای تەواوکردنی ئەزمونی ھاوشیوہیە لە پیکھاتەیی کۆزانیاری پێشوو، کەواتە کۆزانیاری ئەزمونی بەھۆی کارلیکی بەھیز لەنیوان کۆزانیاری گیانی و سۆزداری لە لایەک و کۆزانیاری ئاوەزی لە لایەکی ترەوہ دروستدەبیت، چونکە ئەمجۆرە کۆزانیارییە دەرنەنجامی بەشداری چالاکانەیی جەستە و میشکی مەژۆف.

۲- کۆزانیاری لیتاتوویی "Skill knowledge":

واتە زانین دەربارەیی چۆنیەتی ئەنجامدانی شتیک (زانین - چۆن) کرداریکی ئاراستەکراوہ، بە ئەنجامدانی ئەرکیکی دیاریکراو و فیروونی دەستماندەکەویت، پەيوەندی لەگەڵ ئەزمونەکان ھەیە و یارمەتیدەرہ، بۆ بەدەستھێنانی لیتاتوویی و دەبیتە جۆریک لە کۆزانیاری گەنجکراو، وەک شیوازی فیروونی (مەلەکردن، ژەنیی پیانۆ، پاسکیسواری)، یان ئەنجامدانی چەندین چالاکیی دیکەیی ھاوشیوہ، ھەرۆھا فیروون، بە ئاگایی بۆ ئەنجامدانی ریکاریکی دیاریکراو، یان بۆ پەیرەوکردنی وەک نووسین و خویندەوہ، بەپیی قسەیی (Klein) (ئەزمونییکی واتادار ریکەمانپیدەدات شیوازەکان بناسین و مۆدیلی ئاوەزی دروستبکەین، بەمجۆرە سەرنجراکیشتەری ریکە بۆ باشترکردنی لیتاتوویی ھەستەکان ئەوہیە بکەیی ئەزمونەکەت بەھیز بکەیت، بە ئەزمونکردنی ژیانی راستەقینە بەشیوہیەکی سروشتی، کە واتادارترین جۆری ئەزمونگەرییە). (Klein, 2003, 36)، کەواتە ئەزمونکردن رۆلی گرنگ، لە بەدەستھێنانی شارەزایی و لیتاتوویی ھەستەکاندا دەبینیت و دەبیتە جۆریک لە زیرەکی و توانا بەوپییەیی، کە دەکریت ئەمجۆرە کۆزانیارییە بۆ ھەرچۆرە ئەرکیک یان چالاکییەک پەریبەدیت، لەوانە (بیرکردنەوہ و بریاردان) کە خۆی لە پڕۆسەیی بە چەمکردندا دەبینیتەوہ، ، ئەمەش ئەوہ دەگەییەنیت، مەژۆف خواوہنی

توانایهکی ناوهکییه، ئەم توانایهش لهسەر بنه‌مای ئەزموونکردن، که له‌پێی (پرووداوه‌کان، هه‌سته‌کان، بارودۆخه‌کان) هوه به‌دهستی ده‌هینیت ته‌واوده‌کریت، له‌م‌پرووه‌وه ئەزموون و شاره‌زایی تاکي کورد سه‌بارهت، به‌هه‌ندیک پروودا و دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌هۆی د‌ارشتنی چه‌مکیانه‌ی ئەم دیاردا‌نه، بۆ پروونکردنه‌وه‌ی زیاتر با له‌ نمونه‌ی ژماره‌(١٦،١٧،١٨) بروانین:

- (١٦) - ژن به ژن.
- (١٧) - گه‌وره به بچوک
- (١٨) - سول‌حی عه‌شایه‌ری.

نمونه‌کانی (١٦،١٧،١٨) ئەوه پروونده‌که‌نه‌وه، که شاره‌زایی تاکي کورد، له‌سەر بنه‌مای ئەزموونکردنی دیارده‌کانی (ژن به ژن، گه‌وره به بچوک، سول‌حی عه‌شایه‌ری) به‌ده‌سته‌تاتوه، به‌جۆریک هه‌ندیک له‌ دیارده‌کان خاوه‌نی ئەزموونی تال و هه‌ندیکیشیان خاوه‌ن ئەزموونیکي باشن وه‌ک چه‌مک له‌ ئاوه‌زدا ناسینراون و قسه‌که‌ران له‌ ده‌وروبه‌ر و بارودۆخی جیاوازا ده‌ریانده‌برن، به‌مپێهه‌ ئەزموونکردن و شاره‌زایی، پێگه‌ به‌ لێهاتوویی و زیره‌کیه‌کی ته‌واو کرداری ده‌دات و ده‌بیته‌ بنه‌مای په‌یپێردن و درکپێکردنی مرۆف، له‌سەر ئەم بنه‌مایه‌ش چه‌ندین جۆری توانا و زیره‌کی له‌ مرۆفدا به‌دیده‌کریت له‌وانه‌ش (زیره‌کیی زمانی، زیره‌کیی میوزیکی، زیره‌کیی لۆژیکی/بیرکاری، زیره‌کیی جه‌سته‌یی/جووله‌یی ، زیره‌کیی توانای ویناکردنی ئاوه‌زی، زیره‌کیی ناوه‌کی و تیگه‌شتنی خودی، زیره‌کیی نێوان که‌سی واته‌ تیگه‌یشتن له‌وانیتر) به‌شیک له‌م جۆره‌ زیره‌کیانه‌ش وه‌ک (زیره‌کیی زمانی، زیره‌کیی توانای ویناکردنی ئاوه‌زی، زیره‌کیی ناوه‌کی و تیگه‌یشتنی خودی، زیره‌کیی نێوان که‌سی و تیگه‌یشتن له‌وانیتر) په‌یوه‌ستن به‌ کرۆکی نامه‌که‌وه، که به‌کاره‌یتانی په‌رژینه‌کانه‌ بۆ چه‌ند مه‌به‌سته‌تیک له‌ ده‌وروبه‌ره‌ جیاوازه‌کاندا.

٣- کۆزانیاری بانگه‌شه‌ی "knowledge claims":

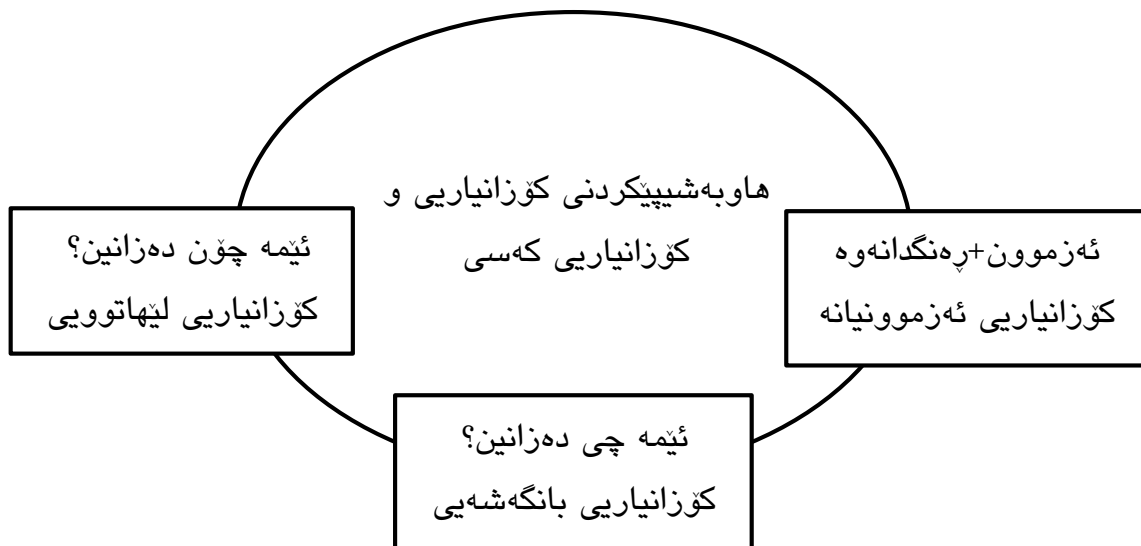
ئێمه‌ چی ده‌زانین، یان وا بیرده‌که‌ینه‌وه چی ده‌زانین؟ ئێمه‌ نازانین چه‌نده‌ ده‌زانین، هه‌ربۆیه به‌ ئەزموونبوونی هه‌موو کۆزانیاریه‌ ئاشکراکان (ئاوه‌زی) و نائاشکرا و بیده‌نگه‌گان (سۆزداري، گیانی)، به‌شیوه‌ی غه‌ریزه‌یی و نائاگایی هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئەم کۆزانیاریانه‌ له‌ کاتی پێویست و ده‌وروبه‌ریکی دیاریکراودا شیانی زانیمان بۆ ده‌که‌ن، بانگه‌شه‌ی کۆزانیاریش ئەوه‌یه ئێمه‌، به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا، به‌ به‌کاره‌یتانی زمانیکی سروشتی یان هیمایی کۆزانیاریه‌که ده‌رده‌برین، که‌واته‌ زمان پێکهاته‌یه‌کی بنه‌په‌تیه‌، له‌ گۆرینی ئەزموونی نائاگایی و غه‌ریزه‌یی بۆ کۆزانیاری ئاشکرا، به‌مجۆره‌ هه‌رتاکیک به‌ زانینی ئاشکراوه‌ ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی ئالوگۆری نێوان کۆزانیاری که‌سی و هاوبه‌ش، له‌م‌پروانگه‌یه‌وه (له‌به‌رئه‌وه‌ی بیروکه‌کان له‌پێی زمانه‌وه ده‌رده‌برین و ده‌نوینرین، ده‌کریت لیکۆلینه‌وه و گفتوگۆیان له‌سه‌ر بکریت، پرسیاریان له‌ باره‌وه بکریت، هه‌لبه‌سه‌نگینرین، پاشگه‌ز بکرینه‌وه، بلاوبکرینه‌وه، بگوازینه‌وه، که‌واته‌ کۆزانیاری بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات، که ئێمه‌ له‌ یه‌کتر فێربین و زانیاری هاوبه‌ش

بونىادىن بىن (Dombrowski, et...al, 2013, 44). ، كەواتە كۆزنىيىرى ئاۋەزى و ئاشكرا دەتوانرىت، بە بەكارهيتانى ھەر زىمانىكى سىروشتى، يان ھىمىيى شىۋەدارپشتنى بۇ بىكرىت و لە چوارچىۋەيەكى كۆمەلەيەتتىدا بگوزارىتەۋە و ھاۋبەشىپىتىكرىت، بەمەش ئەۋ كەسەي بانگەشەي كۆزنىيارىيەك دەكات باۋەرى وايە، كۆزنىيارىيەكەي راستە و لەكاتى پىۋىستدا بانگىدەكاتەۋە، بۆئەۋەي ھەلسەنگاندن و گىتوگۆي لە بارەۋە بىكرىت. با لەم دەربراۋانەي نمونەي (۲۰، ۱۹) بىروانىن:

(۱۹) - ئاكار پىمان دەلىت چى راستە، يان چى ھەلەيە.

(۲۰) - ئاين ھەمىشە يارمەتيدەرە بۇ باۋەرىۋون بە ھىزىكى بالاتر.

بە تىروانىن لە دەربراۋەكانى نمونەي (۲۰، ۱۹) دا، بۇمان دەردەكەۋىت ئەۋ كەسەي، ئەم كۆزنىيارىيەنە لە چىۋەي دەربراۋىكى زىمانىدا بەكاردەھىتت بەۋەرى بە كۆزنىيارىيەكانى ھەيە و لەرىگەي كىردەي پەيۋەندىكردەۋە، لە دەۋرۋەرىكى دىيارىكراۋدا دەيخاتە نىۋ ئەزمونى گوىگر و ھاۋبەشىپىدەكات، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنەت ئالوگۆركىردنى كۆزنىيارى و تىكەلكىردنى ئەزمونەكان لەرىگەي پەيۋەندىكردن، يان ھاۋبەشىپىكىردنى كۆزنىيارى، بەھۆي زىمانەۋە پىرۋسەيەكە دەبىتەھۆي گۆرىن و دەرخستنى كۆزنىيارى نائاشكرا، بۇ كۆزنىيارى رۋون و ئاشكرا، كە بە قولى لە كىردار و ھەست و ئەزمونى تاكدا رەگ دادەكوتىت و دەبىتە بەشىك، لە (بىرەكان، بەھاكان، نۆرمە كۆمەلەيەتتىەكان) ئەمەش لەروانگەي دركىكىردەۋە بەكاربىردنى ھەردوۋ جۆرى كۆزنىيارى ئاۋەزى و ئەزمونبەندىيە لە يەككاتدا و دەرخستنى ئەۋ راستىيەيە، كە كۆزنىيارى ئاۋەزى لەرىي ئەزمونەكانەۋە ئاراستە دەكرىت، لەمىروۋەۋە مۆدىلى جۆرەكانى كۆزنىيارى دەخەينەپروۋ، بىروانە (Dombrowski, et...al, 2013, 51):



شىۋەي ژمارە (۳)

مۆدىلى جۆرەكانى كۆزنىيارى

لیروهه دهکریت بلین کۆزانیاری (ئەزمونیانە، لیھاتوویی) بە بر و شیوه و پێگە جیاواز لە سروشتدا بەرجەستە دەبن و لەپێگەى زمانەوه وەک کۆزانیاری بانگەشەیی لە دەوروبەرێکی دیاریکراودا دەگوێزرێنەوه و هاوبەشیانپێدەکریت، بەجۆرێک کۆزانیاری (ئەزمونیانە، لیھاتوویی) وەک یەکەییەکی ھەستپیکراو، یان درکپیکراوی ھەستەکی، بەھۆی سروشتی داینامیکی بوارەکانی کۆزانیارییەوه، لە ئاوەزدا کۆدەکرین و جاریکی تر دەبنەوه بە بەشێک لە سیستەمی درکپیکردنی مەروۇف.

٣-٢/١) بوارەکانی کۆزانیاری

لەپوانگەى ئەوهی دەربارەى کۆزانیاری خرایەپوو دەردەکەوێت، کۆزانیاری چەندین بوار و پەھەندی جیای لەناو خۆیدا ھەلگرتووە شیای تێرمان و سەرنجدانە، ھەر لەمروانگەییەوه نوسەران چەند بوارپیکیان بۆ کۆزانیاری دەستنیشانکردوو، کە لە ئاستی تاک و پیکراوھیبدا رۆلی دیار و بەرچاوی دەگێرن، ئەوانیش بوارى کۆزانیاری (ئاوھزی، سۆزداری، گیانی)ین، ھەرسى بوارەکەى کۆزانیاری فۆرمى بنەرەتى دەرخستنی زانیارین و ھەریەکەیان بەشیوازیکی جیا پیکدەھیترین، لەگەڵئەوهشدا ئەوان بوارى سەربەخۆنین، بەلکو لە کارلیککردنیکی بەردەوامدان بەشیوہیەک ھەرسپیکیان پیکەوه، لە پڕۆسەییەکی بربارداندا بەشدار و ئامادەن ئەمەش ئەوه دەگەییەنیت، کۆزانیاری چەمکیکی تەواوہ و بوارى (ئاوھزی، سۆزداری، گیانی) تێدایە و بەردەوام لە ھاوئاهەنگیدان، بروانە (Bratianu,2013):

١- بوارى کۆزانیاری ئاوەزدارانە "The Field of Rational Knowledge"

فەیلەسوفەکان لە سەردەمی کۆنەوه دۆزینەوهی راستی و پاساوەکەى، کە دەرئەنجامی رەنگدانەوه و شیکردنەوهی لۆژیکییە، وەک بنەمای سەرەکی بێرکردنەوه و زیرەکیی ئاوەزدارانەیان داناو، دواتر ئەم بیرانە، لەلایەن (گاردنەر)ھو، لە سالانی (١٩٨٣، ٢٠٠٦) پەرەیسەندوو، بەجۆرێک کۆزانیاری ئاوەزیی تاک بنەمای زیرەکییە و زیرەکیی تاک قەوارەیی، کە بەشیوہی ژمارەیی بپپوریت، دواتر (Gardner)بەمشیوہیە پیناسەى زیرەکی دەکات ((بریتییە لە توانایەکی بایۆ سايکۆلۆجى، کە پڕۆسەى فۆرمیکى تايبەت لە کۆزانیاری دەکات، بەشیوہیەک لە شیوہکان، ھەربۆیە کاتیک مەروۇف کۆزانیاری ھەمەچەشنەى گەشەدەکات، توانای پڕۆسەکردنیکی زیرەکانەى، بۆ چارەسەرکردنی کیشەکان ھەییە)). (Gardner,2006,29)، بەپێى ئەم تیروانینە میشکی مەروۇف توانستی داھینان و چارەسەرکردنی کیشەکانی بە رێگای لۆژیکى و ئاوەزی ھەییە، کۆزانیاریش وەک بەشێک لەم توانستە لەلایەن ئاوەزەوه پڕۆسەدەکریت و گەشەدەکات .بەمشیوہیە بوارى کۆزانیاری ئاوەزدارانە بۆ ماوہى چەند سەدەییەک، بە تاکە شیوہى زانین دانراو، کە بەشیوہیەکی سەرەکی بە کۆزانیاری پوون و ئاشکرا بەرجەستەدەبیت، بەوپییەى دەرئەنجامی کارکردنی ئاوەز و درکپیکردنی میشکی مەروۇف، کە لە رپی

رېسا لۆژىكىيەكانەوہ راستى و دروستىيان دەسەلمىنرېت، بېروانە تواناى داھىنەرانەى مېشكى مرؤف لەم نمونانەى خوارەوہدا:

(۲۱) - دەستنىشانکردنى تىشكى رادىۋىي لە بۆشايى ئاسماندا.

(۲۲) - ديارىکردنى خىرايى پووناكى و ھىزى كىشکردنى زەوى.

(۲۳) - دروستکردنى تىلسكوب و دۆزىنەوہى كۆمەلەى خۆر.

لە دەربراوہكانى نمونەى (۲۱، ۲۲، ۲۳)دا، تواناى داھىنەرانەى مېشكى مرؤف و ئەو كۆزانىارىيە ئاۋەزىيانەى راستى و دروستىيان پابەندە بە مامەلەى ئاۋەز و لىكدانەوہ ئاۋەزىيەكانەوہ، كە برىتييە لە (دەستنىشانکردنى تىشكى رادىۋىي، ديارىکردنى بېرى خىرايى پووناكى و ھىزى كىشکردنى زەوى، دروستکردنى تىلسكوب و دۆزىنەوہى كۆمەلەى خۆر) و چەندىن نمونەى دىكەى وەك (ھاوكىشە بىركارىيەكان) ئەوہ دەردەخەن، كە سەرجمەى كۆزانىارىيەكان دەرنجامى پەيپىردنە ئاۋەزىيەكانن و ھەستەكان رۆلىان تىادا نەگىراۋە، لەمپرووہە لەسەر بنەماى ئاگايى و ھۆشيارى مېشك (دىكارت) دەلېت ((تەنانەت جەستەش لەروانگەى ھەستەكان و فاكەلتى خەيالەوہ ناتوانرېت بە دروستى بناسىنرېت، بەلكو تەنيا بە تىگەيشتن و بىركردنەوہ دەبېت، بەويپىيەى بە پوونى دەبىنم، ھىچ شتىك نىيە، كە بزنام لە مېشكى من گەورەترە)). (Descartes, 1997, 147)، بەپىي ئەم تىروانىنە بىركردنەوہ و تىگەيشتن تايبەتمەندىي ئاۋەزە و ئەزمونىکردنى جەستەيى و ھەستەكان رۆلىان لە بەدەستەپىنانىدا نىيە، بەجۆرىك ئەو بىروباۋەرانەى، لە ئەزمونەوہ سەرھەلدەدەن، پىويستە رەوايەتتىان ھەبېت، بۆئەوہى بىن بە كۆزانىارىي پاساۋادانەوہش مەرجىكى پىويستە، بۆئەوہى بىروباۋەرىك بە كۆزانىارىي دابنرېت، لەسەر ئەم بنەمايەش كۆزانىارىي بە بابەتى دادەنرېت، ئەم ھەلوئىستەش واىكردوۋە، بۆ پەرەپىدانى زانست و زانىارى گونجاۋ بېت، ئەمەش واتاى بە ھەژمونوبوونى كۆزانىارىي ئاۋەزدارانەيە، كە زاننىكى ئاشكراى چوارچىۋەبەندكراۋە، لەرېگەى بەكارھىتانى زمانىكى سروسشتى، يان ھىمايىيەوہ ھەربۆيە زمان، لە رېكخستن و دەربرىنى بىرەكاندا رۆلى سەرەكى دەبىنرېت و بنەمايە بۆ گەياندى ھەر كۆزانىارىيەك، لە روانگەى گرنكى زمان لەم بوارەدا (رەسل) دەلېت ((زمان نەك تەنيا خزمەت بە دەربرىنى بىرەكان دەكات، بەلكو خزمەت بە دروستکردنى بىرىكى گونجاۋىش دەكات، كە بەبى زمان ناتوانرېت بوونى ھەبېت)). (Russell, 2009, 58)، كەواتە زمان ھۆكارىكە، لەرېيەوہ كۆزانىارىيە ئاۋەزىيەكان ئاشكرا دەكرىن و لە چوارچىۋەيەكى ديارىكراۋدا دەگوزرىنەوہ و ھاۋەشىيان پىدەكرېت، بەمپىيە دەتوانىن بلىين كۆزانىارىي ئاۋەزدارانە برىتييە، لە سەرجمە كۆزانىارىيە ئاۋەزىيە تاكە كەسىيەكان و بەلگە و داتا و زانىارىيە سەلمىندراۋەكان، كە لە چىۋەى زماندا دەنوئىنرېن.

۲-بوارى كۆزانيارىيى سۆزدارانه "The Field of Emotional Knowledge":

بوارى كۆزانيارىيى سۆزدارانه برىتييه لهو كۆزانيارىيى، به ههست و سۆزهكان دروستدەبيت، كه به وشه دەرنابريت، بەلكو لەرپگەى كاردانه وهى جهسته و شيوه و وهستانى دەموچاوه وه دهگەيه نريت و تيگەلى هەموو ئەو كۆزانيارانە دەبيت به ئەزمونکردن بە دەستدەهيترىت، هەروەها دەكرىت كۆزانيارىيى سۆزدارانه به پرۆسە كردن و ليكدانه وهى كۆزانيارىيە ناوهكيبهكان بە دەستدەهيترىت. بەمپييه كۆزانيارىيى سۆزدارانه وهك پيگهاتهيهك له زانيارىيى ناروون، يان نائاشكرا دەردەكه وىت. ئەم بواره دواى كارهكانى (Polany) سەبارەت به رەهەندى نائاشكراى كۆزانيارىيى، ئەزمونى راسته وخۆ لەگەل ژينگه، به سەرچاوهى ئەو كۆزانيارىيە دەزانىت، گەشەيسەند و دەليت ((ئەوه ئەزمونىكى بەسۆزه، كه كۆزانيارىيى سۆزدارانه دروستدەكات له رپگاي هەريهكيك له ههستهكان، دواتر دەبيته كۆزانيارىيى سۆزدارانه، بەجۆرىك شيوازي بەشدارى پرۆسەكانى جهستهمان له تيروانىنهكانماندا به سەرچاوهيهكى گرنگى بيركردنه وهكان دادەنرين و له داھينانهكانيشدا رەنگدەداتەوه)). (Polany, 2000, 15). لەمروانگەيه وه كۆزانيارىيى سۆزدارانه رۆل و پيگەى خۆى هەيه و له ئاوهزدا پرۆسە دەكرىت و دەبيته جۆرىك له برپاردان. بەجۆرىك تيگەيشتن و بەكارهينانى كۆزانيارىيى سۆزدارانه كاريگەرى تەواوى له پرۆسەكانى گۆرانكاريدا هەيه و دەبيته وهى جياوازي نيوان بەرپۆه بەران و سەركردهكان، چونكه بەرپۆه بەرهكان برپارى ئەقلانىيان پى باشه، لهكاتيكداسەركردهكان كاريگەرييان لەسەر خەلك هەيه و كار لەسەر بوارى كۆزانيارىيى سۆزدارى و گيانىيان دەكەن، بەمپييه ((گەرەترين پيشبركى له پرۆسەكه دا گۆرپىنى هەلسوكه وتى خەلكه، سەرچاوهى ئەم گۆرپىن و گونجاندنە بيھۆشكەرانه يە ئەوهندە رۆونه له گۆرانكارىيە سەرکه وتوووهكاندا سەبارەت به بينين و هەستکردن زۆر زياترە له شيكردنه وه و بيركردنه وهى ئەقلانىدا)). (Kotter, Cohen, 2002, 179). كهواته كۆزانيارىيى سۆزدارانه دەگۆرپت بۆ زيرەكيبى سۆزدارى و ناسينه وهى تاكگەرايىيانە، ئەمەش وادەكات له دەوروبەريكى ديارىكراودا بۆ كۆزانيارىيى ئاوهزىيانە بگۆرپت و ببىته ئامرازىك بۆ برپاردان، هەربۆيه گۆرانكارىيەكان له رپى كۆزانيارىيى سۆزدارىيە وه له دەوروبەريكى ديارىكراودا بە دەستدەهيترىن، بۆ ئەمەش با له ئاخاوتنهكانى نمونەى (۲۴) بروانين:

(۲۴) - هەلبزاردن مافى هەموو تاكتيكه، دەنگدان چارەنوسى مرۆفەكان ديارىدەكات.

+ آ- پيمانوايه، پرۆسەى دەنگدان دەبيت بەبى هيج سانسۆرىك بەرپۆه بچىت.

ب- دلنباين خەلك ئەو پارتە هەلدەبژىرىت كه زۆرترين خزمەت پيشكەش دەكات.

پ- شەپى دەستورى له پيناو مافە رەواكانى گەلى كورد هەر بە ئيمە دەكرىت!

ت- دەبيت ئيوه باش بزائن، كام پارتە دەتوانىت مافە خوراوهكانتان بۆ بگيرپينه وه؟

له ئاخاوتنى نمونەى (۲۴) دا سەركرده، يان سياسەتمەدارىك له كاتى قسەكردنىدا بۆ كۆمەله خەلكىك، له رپى رستهكانى (آ تا ت) چەمك و كۆزانيارىيە ئاوهزىيەكهى، كه برىتييه له (بە دەستدەهيترىن زۆرترين

دەنگ بۇ پارتەكەي) بەھۆي پاكىشانى سۆز و ھەستى ئەو خەلكەي قسەي بۇ دەكات لە رېي دەربراوہ زمانىيەكان و ئاوازي وتنەكەوہ لەو دەوروبەرەدا دەگەيەنيت. بەمەش ھەولەدەت بىر و روانگەي خەلكەكە لەگەل خۆي ھاوړابكات و ئاراستەي دەنگدەر بە سوودی پارتەكەي بگۆریت، بەمجۆرە دەتوانين بليين كۆزانيارىي ئاوەزىيانە پيويستە بۇ تيگەيشتن لە لۆژيكي گۆران، بەلام لە ديارىکردن و گۆرپنى ھەلسوكەوتدا ناتوانيت بەسييت، ئەمە وادەكات، كە سەرکردەكان كۆزانيارىي سۆزدارانەي پيويست بۇ ھاوبەشيكردن لەگەل كۆزانيارىي ئاوەزدارانە بۇ گۆرپنى رەفتارى خەلك بەرھەمبەين. بەو واتايەي، كۆزانيارىي سۆزدارانە بەشيۆەيەكي بەرچاو لە برياردان لە ھەردوو ئاستى تاك و ريكخراوھييدا بەشداريدەكات، بەمجۆرە كۆزانيارىي سۆزدارانە جۆريكە لە دەربړپنى ھەست و دۆزىنەوہي شيوازە لە بارودوخ و ھەلسوكەوتەكاندا لەسەر بنەماي دەرئەنجامي ئەزمونە چوپړ و بەدەستھينراوہكانى مرؤف، كە پەيكالە بە زيرەكي ھەستەوہ. لەمرووہوہ ھەردوو بواري كۆزانيارىي (ئاوەزدارانە، سۆزدارانە) پەيوەندييان بە پيگھاتەي فرەيي بىرکردنەوہكانەوہ بەشيوازيكي خويست ھەيە.

۳- بواري كۆزانيارىي گياني "The Field of Spiritual Knowledge":

كۆزانيارىي گياني وەك كۆزانيارىيەكي نائاشكرا، واتادانە بە بنەما و بەھا ھاوبەشەكان و بەشداريپيكردى ئاكار و نۆرمە كۆمەلايەتييەكانە لە دەوروبەر و چوارچيۆەيەكي كۆمەلايەتييە ديارىكراوډا، وەك سيستميك لە برياردان دەرەكەويت، كە ئەمە پيدانى بەھايە بە خوي بوون و واتاو مەبەستى ژيان. لە روانگەي (نوناكا و تاكيوچي) يەوہ كۆزانيارىي گياني بۇ بوونى مرؤف گرنگى خۆي ھەيە و دەكەويتە چوارچيۆەي كۆزانيارىيە تيگەيەنراوہ نائاشكراكانەوہ، وەك بواريكي بنەرەتى لە بواري كۆزانيارىييدا، كۆزانيارىي گياني بەھا و باوہرەكان سەبارەت، بە (ژيان و بوون) تيگەلدەكات، لەمرووہوہ (Maxwell) دەليت ((ئيمە دەبيت بابەتەكان، لايەنەكانى جيھانى دەوروبەرى خومان ببينين: بەرد، خەلك، درەخت، ئاسمان، دەبيت فيربين واتا و بەھا لە دنياي دەوروبەرماندا، لە گوشەنيگاي خۆمانەوہ، لە رووداو، كردار، ژيانى مرؤفدا ببينين)). (Maxwell, 2007, 274)، كەواتە كۆزانيارىي گياني جاريكتر گەرانهوہيە، بۇ خود و واتادانە بە سروشت و ھەموو ئەو شتانەي، كە چواردەورى كۆي مرؤفايەتتيان داوہ و نوينەرەيەتي پشتهوہي سەرمايەي گياني ھەر گروپ و كۆمەليك دەكات، بەشيۆەيەك (سەرمايەي گياني ئيمە و اتاي ھاوبەشى ئيمەيە، ئامانج و تيروانيني ھاوبەشمانە دەربارەي ئەوہي، لە ژياندا زۆر قوول و گرنگە و لە ستراتيز و ھەلسوكەوت و رەفتارماندا ھەلقولاوہ، بە ديارىکردنى سەرچاوہ گيانييەكانى مرؤف زياد دەكریت). (Marshall, Zohar, 2004, 27)، بەمپيئەبيت كۆزانيارىي گياني بنەما و ئاكارى ھەر كۆمەل و گروپيک لەخۆدەگریت، بۇ نمونە لە ناو كورددا، بەويپيەي گەليكي موسلمانە، وتنى ھەندىك پرستە و دەربراو بە قەدەغە و تابو ناوژەدەكریت و باسكردنيان لەلايەن ھەر كەس و گروپيکەوہ، بە لادەر و ھەلگەرپاوە دژى ئاين و بنەماي كۆمەلايەتي ناوہبريت، لەوانەش:

۱- باسکردنى لايەنى جەستەيى ئافرەت.

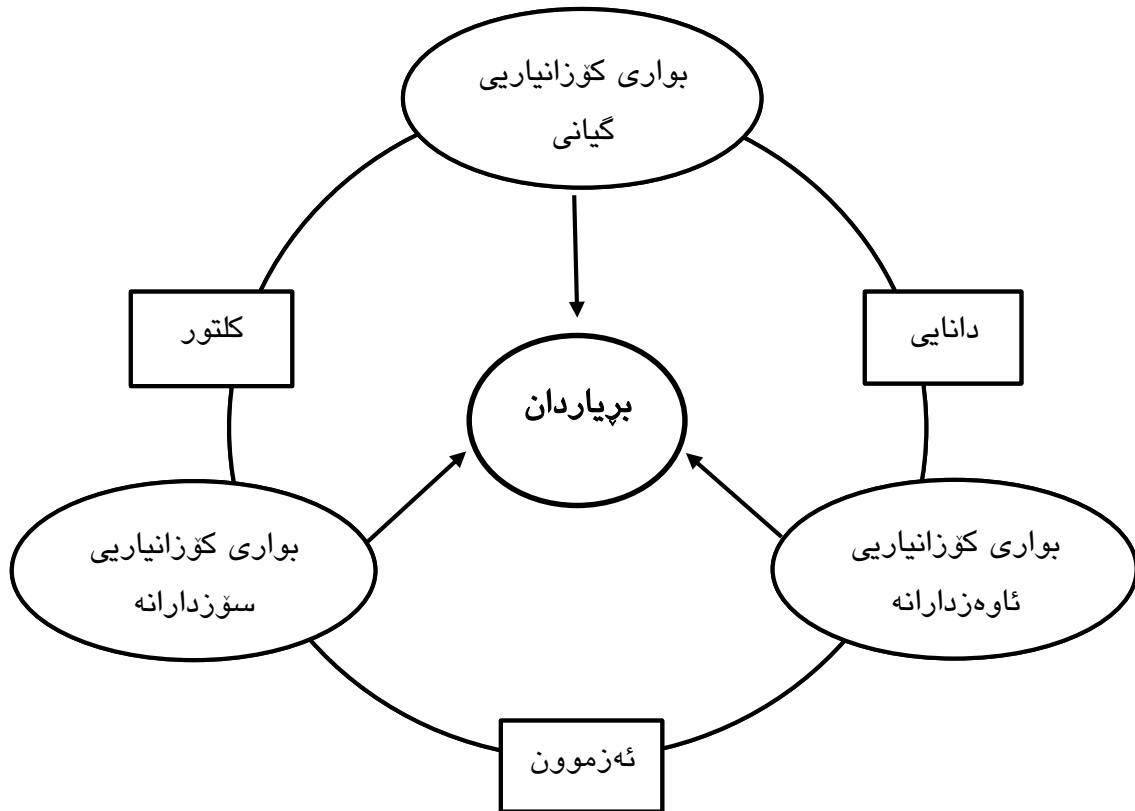
۲- ھەر قسەيەك دىرى بىروبۇچونى ئاينى ئىسلام بىت.

كەوايە دەكرىت بلىنن ئەگەر كۆزانيارىيى ئاۋەزىيانە گوزارشت لە بابەتى ئەو ژىنگە فىزىكىيە بكات تىندا دەژىن و كۆزانيارىيى سۆزدارانەش كارلىككردنى جەستەمان لەگەل جىھانى دەرەكيدا بەرجەستە بكات، ئەوا كۆزانيارىيى گىيانىش رەنگدانەۋەي تىگەيشتنى مرۇقە دەربارەي بەھا و واتاي بوون، ھەربۇيە لە مېژووى مرۇقايتىدا، لەگەل گەشەسەندەكاندا ئەۋە دەرەكەۋىت دوو شىۋازى بىرکردنەۋە، بە شىۋەيەكى داينامىكى بەردەوام كاردەكەن، بىروانە (Kahneman, 2011, 22-23):

۱- سىستەمى سۆزدارانە: ئەم سىستەمە بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى و خىرا كاردەكات و ئەو زانيارىيە سۆزدارىيانە پرۇسەدەكات، كە لەلايەن سىستەمى ھەستەۋە دىن و دەيگورپىت بۇ كۆزانيارىيى سۆزدارانە و نوپنەرايەتتى سىستەمى ھەستكردن دەكات، كە دەتوانىت جىھانى دەوروبەرمان ھەستىپىكات و بگورپىت بۇ زىرەكىي سۆزدارانە و شتەكان بناسىتەۋە.

۲- سىستەمى ئاۋەزدارانە: ئەم سىستەمە بە ھىۋاشى كاردەكات، بەھۆي زۆرى ھەلپژاردنەكانەۋە سەرنج، بۇ چالاكىيە ھزرىيە ئالۇزەكان تەرخاندەكات و زانيارىيى ئاۋەزى پرۇسەدەكات بۇ ناو كۆزانيارىيى ئاۋەزىيانە دەيگورپىت، كە (چەمك، بىرۆكە، بىردۆز، مۇدىلى ئاۋەزى) دروستدەكات، ئەم دوو سىستەمە بىرکردنەۋەيە، بە بەردەوامى و بە شىۋەيەكى داينامىكى كارلىككەكەن و بەردەوام لە گوراندان، بە جورىك كۆزانيارىيى ئاۋەزىيانە گوزارشت لە چەمك و بىرۆكەكان دەكات و لە زمانىكى سىروشتى، يان ھىمايىدا داپىژراۋە، كۆزانيارىيى سۆزدارانەش فورمىكى بىۋشەيە، بە ھەست و سۆز دروستدەبىت، ھەروەھا كۆزانيارىيى گىيانىش، كە لە بىردۆزى (Nonaka, Takeuchi) دا تىكەل بە كۆزانيارىيى سۆزدارانە دەبىنرىت، گوزارشت لە بەھا كلتورى و بنەما ئاكارىيەكان دەكات، ۋەك سىستەمىك لە ھەلسوكەۋتى مرۇقدا پەرەيسەندوۋە، لە ھەر پرۇسەيەكى بىرپارداندا بەشدارە و دەكەۋىتە ئەۋديو كۆزانيارىيى ئاۋەزىيانە و سۆزدارانەي مرۇقەۋە، بەمجۆرە دەتوانىن بلىن ((ئەزمون و شارەزايى بەرپرسە لەو گورانكارىيەي، لەنىۋان كۆزانيارىيى سۆزدارانە و ئاۋەزىيانە رۋودەدات، لەكاتىكدا گورانەكانى نىۋان كۆزانيارىيى سۆزدارانە و گىيانى بە كلتور بەرپۆدەدەبىن، ھەروەھا گورانەكان لەنىۋان كۆزانيارىيى ئاۋەزىيانە و گىيانى، بە دانايى بەرپۆدەدەبىن، ئەم گورانانە تىروانىنىكى گىشتگىرمان، بۇ كۆزانيارىيى كلتورى دەستەبەردەكەن)). (Bratianu, Bejinaru, 2019, 8)، لىرەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەي چۆن وزە، تواناي گورپىنى لە فورمىكەۋە بۇ فورمىكى تر لە ھەندىك مەرجى دىارىكراۋدا ھەيە، بە لەبەرچاۋگرتنى ئەم خەسلەتە و رەنگدانەۋەي لە كۆزانيارىيىدا ئەۋە دەرەكەۋىت يەك شىۋە، لە كۆزانيارىيى دەتوانىت بۇ فورمىكى تر لە مەرجە دىارىكراۋەكاندا بگوردرىت، بۇ نمونە ھەستى ترس و امان لىدەكات بىر لە خۇپاراستن بكەينەۋە، يان لە بارودۇخىكى مەترسىدار دورور بكەوينەۋە، لەمبارەدا كۆزانيارىيى

سۆزدارانه، بۇ كۆزانيارىيى ئاوهزىيانه دهگۆرپيت، كهواته جۆرىك له كۆزانيارىيى تواناي بهرهمهينانى جۆرى ديكهى كۆزانيارىيى بهشيوهيهكى دايناميكى ههيه، ليرهشهوه ئهوه دهردهكهويت كۆزانيارىيى رهچاوى ههردوو جۆره بيركردنهوهكه دهكات، لهسهر ئهم بنهمايش كۆزانيارىيى ريكخراوهيى، لهلايهن ههرسى بوارهكهى كۆزانيارىييهوه نوينهرايهتى دهكرپيت، كه لهبنهرهتدا گۆرپيني جۆرىكى كۆزانيارىييه، بهشيوهيهكى دايناميكى بۇ جۆرىكى ترى كۆزانيارىيى، بۇ ئهمهش (Bratianu,Bejinaru,2019,8) مۆديلى دايناميكى بوارهكانى كۆزانيارىيى، بهمشيوهيه دهخهنهروو:



شيوهى ژماره (4)

مۆديلى دايناميكى بوارهكانى كۆزانيارىيى

بهمپيه لهسهر بنهماى يهكبونى ئاوهز و جهسته، داهيئانهكانى مروڤ پيوستيان به تيكهلكردنى ئەزموونه جهستهييهكان، لهگهَل كاركردنه ئاوهزييهكان له ميشكدا ههيه، لهمرووهشهوه له ئەنجامى دايناميكيهتى ههردوو سيستهمى (ئاوهزييانه، سۆزدارانه) له ميشكماندا كۆزانيارىيى سۆزدارانه و گيانى، بۇ كۆزانيارىيى ئاوهزييانه و ئاشكرا دهگۆردرين و كۆزانيارىيى يهكگرتوو بهرهمدههينن، كه دستپيداگهيشتنى راستهوخوى دهبيت و دهبيته ئامرازىك بۇ بيرياردان ئهمهش ئهوه بنهمايهيه، كه زانستى زمانى دركپكردن كارى لهسهر دهكات.

۳/۱) پراگماتیکی درکپیکردن

له کاتیکدا زانستی زمانی درکپیکردن جه ختکردنه وه بوو له واتای پراگماتیکی و به سه رچاوهی دروستبوونی کوزانیاریی زمانی دادنه، که به ریگهی به چه مکرردن، یان کوزانیاریی وشهیی له ئاوهزدا گهنجده کریت، واته لیکولینه وه له نیوان ئه زمون و سیسته می به چه مکرردندا دهکات، ههروهک له باسکردنی جور و بوارهکانی کوزانیارییدا پروونکرایه وه، به لام له پراگماتیکی درکپیکردندا وپرای باسکردنی رول و پیگهی دهوروبه ر له هه لهینجان و تیگه یشتنی واتادا، گرنگی به و باره ئاوهزییانه دهدات، که به شداری له پرۆسهی تیگه یشتنه که دا دهکهن. به واتای ئه وهی ((تاک له هزریدا چون ناوه روک و واتا به فورمه به کارهینراوهکان ده به خشیت، ئه مهش زیاتر ئه ژماریکی ئاوهزداریه، که تیایدا چه مکهکان و سکیماکان بۆ دروستکردنی وینه یه کی گشتی ریکده خرین)). (مهحمود، ۲۰۱۷، ۴۶۱). که واته پراگماتیکی درکپیکردن دهوروبه ر به به شیک له کوزانیاریی زمانی ده زانیت، که له ریگهی پرۆسهکانی درکپیکردنه وه ئه نجامده دریت و ئامانجی لیکولینه وه یه له وهی، له میشکی به شدار بووانی پرۆسه یه کی په یوه ندیکردندا چی روودهدات، یان چون وینای ده ربراو که دهکهن و لئی تیده گهن، نهک پیکهاتهی ده ربراو ه گه یه نراوه که. بۆ ئه مهش پراگماتیکی درکپیکردن (باوه ری هاوبه ش، نییه تی په یوه ندیکردن) وهک باری ئاوهزیی و پیویست له پرۆسهی به ره مهینان و تیگه یشتن له کرده یه کی په یوه ندیکردندا دیاریده کات.

۳/۱-۱) باره ئاوهزییەکانی په یوه ندیکردن

له پرۆسهی به ره مهینان و تیگه یشتنی په یوه ندیدا زنجیره یه ک (باری ئاوهزیی "Mental staste") درکپیکراو، یان سۆزدارانه له پرۆسه که دا به شدارن، ئه مهش به واتای ئه وهی کرده ی په یوه ندیکردن، له چه ندین پرۆسهی ئالۆزی ئاوهزی پیکهاتوه، که زمان جینه جیده کات، لیره شه وه به کوزانیاریی و بیروباوه رکان په یوه ندیی دروستده که ین و نییه تی پراگماتیکیان پی ئه نجامده دین، به مهش (باوه ری هاوبه ش و نییه تی په یوه ندیکردن) وهک پیویستییه ک بۆ چونیه تی مامه له کردن له گه ل باری ئاوهزیی ئه و که سانه ی به شداری له کرده ی په یوه ندیکردنه که دا دهکهن ده ناسینین:

۱- باوه ری هاوبه ش:

ئه و کومه له گریمانه یه ی، که له لیکدانه وهی ده ربراو یکه به کارده هینرین، به گشتی بونیادیکی ئاوهزین، له سه ر گریمانه ی دهوروبه ر وهرده گیرین، واته دهسته یه ک گریمانه سه باره ت به (یادگاری، میژوو، کلتور، بیروباوه ر، نورم و به هاکان) هه موویان ده بنه به شیک له باری ئاوهزیی قسه که ر و رولیان له بونیادنانی واتا له میشکی گوینگرا هیه. لیره شه وه (Bara, 2010, 71-72) بیروباوه ری هاوبه ش به بنه مای په یوه ندیه کی تیگه یه نراو داده نیت و دهیکات به چه ند جوریکه وه:

آ-باوه‌ری تاکه‌را: په‌یوه‌ندی به‌تاک خو‌یه‌وه‌ه‌یه، که باوه‌ری به‌شتی‌کی دیاری‌کراو‌ه‌یه، به‌لام‌ئ‌م باوه‌ره‌ته‌واو‌سه‌ر‌به‌خو‌یه و به‌هو‌ی په‌یوه‌ندی له‌نیوان به‌شدار‌بووانی ئاخاو‌تنه‌که‌دا‌نه‌بووه، بویه‌ده‌شیت تیگه‌یه‌نراو، یان‌تینه‌گه‌یه‌نراو‌بیت. بر‌وانه‌ئ‌م‌نمونه‌یه‌ی‌خواره‌وه:

(۲۵) - مرؤفه‌کان‌ده‌بیت‌له‌بریار‌دانا‌ئازاد‌بن.

ئ‌م‌بیروباوه‌ره‌ی‌نمونه‌ی‌(۲۵) که‌تاک‌یک‌له‌پرو‌سه‌یه‌کی‌په‌یوه‌ندی‌کردندا‌له‌ده‌ورو‌به‌ری‌کی‌دیاری‌کراو‌دا بانگه‌شه‌ی‌بو‌ده‌کات، هه‌روه‌ک‌له‌کو‌زانیا‌ری‌بانگه‌شه‌ییدا‌روونکرایه‌وه، ده‌شیت‌له‌لایه‌ن‌به‌شدار‌بووانی ئاخاو‌تنه‌که‌وه‌تیگه‌یه‌نراو‌بیت، یان‌تینه‌گه‌یه‌نراو‌بیت و بر‌وایان‌به‌و‌باوه‌ره‌نه‌بیت، بویه‌پیوسته‌قسه‌که‌ر‌روونیکا‌ته‌وه، مه‌به‌ستی‌له‌چییه.

ب-باوه‌ری‌باو: ئ‌م‌بیروباوه‌ره‌له‌لایه‌ن‌زو‌ربه‌ی‌تاکه‌کانه‌وه‌باو و زانراوه و خاوه‌نداریتی‌ده‌کریت، به‌و‌واتایه‌ی‌هه‌موو‌به‌شدار‌بووانی ئاخاو‌تنه‌که‌به‌گشتی‌زانیا‌ری‌له‌سه‌ر‌ژینگه و ده‌ورو‌به‌ری‌کلتوری‌هاوبه‌شده‌که‌ن و ده‌یگوا‌زنه‌وه. زو‌ریک‌له‌کار‌کی‌کردنی‌مرؤف‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌ئ‌م‌باوه‌ره‌داده‌مه‌زریت. بو‌ئ‌مه‌ش‌با‌له‌نمونه‌ی‌(۲۶) رابمینی‌ن:

(۲۶) - ری‌زگرتن‌له‌گه‌وره و نه‌ریته‌کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان.

ئ‌م‌بیروباوه‌ره‌ی، که‌له‌نمونه‌ی‌(۲۶)‌دا‌بانگه‌شه‌ی‌بو‌کراوه‌لای‌زو‌رینه‌ی‌خه‌لک‌وه‌ک‌به‌شیک‌له‌بنه‌مای‌کو‌مه‌لایه‌تی‌زانراو و هاوبه‌شه، له‌سه‌ر‌ئ‌م‌بنه‌مایه‌ش‌زو‌رت‌ترین‌په‌یوه‌ندی‌یه‌کان‌به‌ری‌وه‌ده‌چن، به‌وپیتیه‌ی‌له‌ئاوه‌زی‌قسه‌که‌ر و گو‌یگر‌دا‌وه‌ک‌کو‌زانیا‌ری‌یه‌کی‌گیانی‌تیگه‌یه‌نراوه.

پ-بیروباوه‌ری‌به‌شدار‌پیکراو: له‌روانگه‌ی‌ئاوه‌زیه‌وه‌به‌شدار‌پیکردنی‌باوه‌ره‌وه‌ک‌باوه‌ری‌کی‌باو، یان‌تاکه‌را، که‌ئاخو‌ره‌له‌ده‌ورو‌به‌ری‌کدا‌به‌کاریده‌هینیت و ده‌زانیت‌به‌شدار‌بووان‌لینی‌تیده‌گه‌ن. لی‌ره‌شه‌وه‌نمونه‌ی‌(۲۷) چو‌نییه‌تی‌به‌شدار‌پیکردنی‌باوه‌ریک‌له‌نیوان (Y,X)‌دا‌روونده‌کاته‌وه:

(۲۷) - X : دیموکراسی‌هه‌موو‌مافه‌کانی‌مرؤف‌ده‌سته‌به‌رده‌کات.

Y : که‌واته‌بوچی‌له‌ولاته‌دیموکراسییه‌کاندا‌ئ‌وه‌هه‌موو‌پیشلکارییه‌پروده‌دات!؟

X : دیموکراسی‌مافی‌سه‌ر‌به‌خو‌یی‌له‌بیر‌کردنه‌وه‌دا‌ده‌سته‌به‌رده‌کات.

Y : گه‌ر‌ئ‌مه‌وابیت‌ته‌ن‌ها‌به‌واتای‌قو‌رخنه‌کردنی‌بیر‌کردنه‌وه‌ی‌تاکه!

X : به‌ل‌ی‌چونکه‌له‌ولاته‌دی‌کتاتورییه‌کاندا‌ته‌نانه‌ت‌ئ‌وه‌مافه‌شت‌نییه.

له‌ئاخاو‌تنی‌نمونه‌ی‌(۲۷)‌دا‌بیروباوه‌ره‌باوه‌که‌ئ‌وه‌یه‌(دیموکراسی‌سیسته‌میکی‌باشه و مافی‌مرؤف‌ده‌سته‌به‌رده‌کات) ئاخاو‌تنه‌که‌له‌نیوان (Y,X)‌دا‌وه‌ک‌دوو‌به‌شدار‌بووی‌پرو‌سه‌ی‌په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که‌یه، له‌کاتیکدا (X) بیروباوه‌ری‌تایبه‌ت‌به‌خو‌ی‌له‌سه‌ر‌بابه‌ته‌که‌هه‌یه و ده‌زانیت، که (Y) لی‌تیده‌گات و بو‌ی‌روونده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش‌گفتو‌گویه‌ک و هاوبه‌شیکردنی‌کی‌چالاکانه‌له‌نیوانی‌اندا‌به‌ری‌وه‌ده‌چیت، که‌ده‌شیت‌باوه‌ره‌هینان‌بیت‌به‌وه‌ی‌(دیموکراسی‌به‌واتای‌ئازادییه‌له‌بیر‌کردنه‌وه‌دا)‌ئ‌مه‌ش‌دابه‌شکردنی‌باوه‌ره

به سهر پرۆسهی په یوه نډیکردنه کې دا. لیره شه وه درده که ویت که ده بیت هاو به شه کانی ئاخوتن خاوه نی هه مان باری ئاوه زی بن که له گه ل رسته ناوه پرۆکه دربر اوه که دا واته (p) هاو تاییت. ئه م په یوه نډییه ش به هوی خالی جیگیر، که باز نهی بیرو باوه ر ده گریته وه به یاسای لۆژیکی که له (Bara, 2010, 74) وهر گیراوه، به مشیوهیه داده ریژریت:

$$SH_{xy} p \equiv BEL_x (p SH_{yx} p)$$

X باوه ری به رسته ناوه رۆکی (P) ه .

X باوه ری وایه، که (Y) باوه ری به (P) ه .

X باوه ری وایه، که (Y) باوه ری به وه هیه، که (X) باوه ر به (P) ده کات.

خستنه پووی هاو کیشه لۆژیکیه که ی باز نهی بیرو باوه ر ئه وه درده خات، که به شدار بووانی ئاخوتن زانیان در باره ی بیرو باوه ر که هیه، بویه پرۆسه یه کی چالاکی په یوه نډیکردن له نیوانیاندا پروده دات، چونکه ئاخپوه ران دلنیان له وهی، که له ئاوه زی هه ریه که یاندا چون دربر اوه کان ویناده کرین، به مه ش زانیاریه نه زانراو کان له پرۆسه که دا به هوی نییه ته کانی په یوه نډیکردنه که وه روون و شیده کرینه وه.

۲- نییه تی په یوه نډیکردن:

باوه ری هاو به ش دیدیکی بابه تی گریمانه ده کات، چونکه هیچ به شدار بوویه کی ئاخوتن هه رگیز ناتوانیت دلنیابیت له وهی، به شدار بووانی دیکه ی ئاخوتنه که خاوه نی هه مان باوه رن، که قسه که ر هه لیگرتووه، به وپییه ش که به ره مهیتان و تیگه یشتنی زمان پشت به ئه زمونی کومه لایه تی و ده ور به ری ده به ستیت، هه ربویه به شدار بووانی ئاخوتن ده بیت هه نگوایک زیاتر بچنه پییه وه به نیشاندانی توانا و ئاماده یی بۆ ناسینه وهی مه به ست و نییه تی پراگماتیکی په یوه نډییه که، جا نییه ته کان په یوه ستبن به تاک، یان به کومه ل. بۆ ئه مه ش (Searle, 1983, 103-107) دو جو ر نییه تی پراگماتیکی دیاری کردوه ئه وانیش:

آ- نییه تی تاییه ت: وه ک نییه تیکی پییه وه خته ئاخپوه ر کرده یه ک بۆ گه یشتن به ئامانجیکی دیاریکراو ئه نجامده دات واته به ئاخپوه ر خویه وه په یوه سته و به کاتی ئاخوتنه که وه به ستر اوه ته وه، بروانه نمونه ی (۲۸):

(۲۸) - دمه ویت بچم بۆ بازار. (قسه که ر ده روات، بۆ لای سه یاره که ی)

ه- له دیاریکردنی جو ری نییه ته پراگماتیکیه کاند (Bartman, Michael, 1999) سه جو ر نییه ت ده ستنیشاندکات ئه وانیش:
 ۱- نییه تی سه ره تایی/مه به ستدار ۲- نییه تی کاتی/نابه مه ستدار ۳- نییه تی مه رجداری/ریگه پیی دراوی کومه لایه تی، ئه م دابه شکردنه ش تاراده یه ک له گه ل ناوه رۆکی دابه شکردنه که ی (Searle) دا ده گونجیت، بۆ زانیاریی زیاتر له مباره یه وه، بروانه (مه حمود، ۲۰۱۷، ۴۲۸).

ب- نىيەتى كۆمەلەيەتى: ئامانجى كىرەك دەنۇننىت پىشەنەۋەي ئەنجامىدات، واتە ئاخىۋەر كىرەۋەيەك پىشەۋەختە ئەنجامدەدات، بۇنەۋەي لە داھاتوۋدا بە ئامانجەكەي بگات. لەمبارەدا ئەنجامدانى كىرەكە لە دەۋرۋەريكى كۆمەلەيەتيدا بە خۇدى ئاخىۋەرەۋە پەيۋەستە. ئەمەش بەنىيەتى كۆمەلەيەتى پىشەۋەختە دادەنرەيت، با لە نمونەي(۲۹) بىروانىن:

۲۹ - ئايدا بە نىازە بەيەنى يارى تىنس لەگەل ئارا بكات.

لە نمونەي(۲۹)دا (ئايدا) پىشەۋەختە خۇي بۇ يارىكىرن لەگەل (ئارا) ئامادەدەكات، كە لە داھاتوۋدايە و دەشەيت رۋوبدات، يان رۋونەدات، بەلام زۆرجار نىيەتى پەيۋەندىكىرن لە دەۋرۋەريكى كۆمەلەيەتيدا لەكاتى قسەكىرندا لە ئاستى پراگماتىكىدا ھەلدەھىنجىنرەيت و تىدەگەيەنرەيت، بەو واتايەي نىيەتى پەيۋەندىكىرن دەبەيت لەلەيەن گويگەرەۋە فراۋانبىكرەيت و بناسرەيتەۋە. سەرنج لە نمونەي(۳۰)دە:

۳۰ - ئىليا : بەيەنى سەرپەرشتى ھۆلى تاقىكىرنەۋە دەكەيت؟

پوئيا : بەيەنى كاتژمىر ۹ چاۋپىكەۋتەم لەگەل سەرۋكى زانكۇ ھەيە.

لە ئاخاۋتەي نمونەي(۳۰)دا، لە دەۋرۋەريكى دىارىكىراۋدا (پوئيا) پاساۋىك بۇ رەتكىرنەۋەي داۋاكارى (ئىليا) دەھىنەتەۋە، چۈنكە پىدەچەيت گويگر(پوئيا) بلىت بۇچى قسەكەر ئەم پىرسىارەي كىرەۋە. لە ۋەلامدا دەكات بەۋەي، كە رەنگە (ئىليا) بىيەۋىت گويگر لەبرى خۇي سەرپەرشتى ھۆلى تاقىكىرنەۋەكە بكات. ھۆكارى ناساندنى رەفتارەكەشى بەھۇي توانستى پراگماتىكىيەۋە لە كىرەي پەيۋەندىكىرنەكەدا، كە تاييەتمەندىيەكى ئاۋەزە دەستەبەردەبەيت. بەمەش رستەي دەربراۋ دەبەيتە خالى رۋىشتەن بەرەۋ تىگەيشتن و ھەلەپنجان. كەۋاتە بىرۋاۋەرى ھاۋبەش و ناسىنەۋەي نىيەتى پەيۋەندىكىرن، كە ۋەك ئەزمونى كۆمەلەيەتى و بارى ئاۋەزىي لە كوزانىارى (چەمك)دا كۆدىراۋن بىنەماي بونىادنان و تىگەيشتنى واتان لە مېشكى ئاخىۋەراندان، بەمەش پراگماتىكى دركىكىرن جەخت لەۋە دەكاتەۋە، كە دەۋرۋەر بناغەي رېكخستى زانىارى و پىرۋسە ناۋەكىيەكانە، كە بەھۇي توانستى پراگماتىكىيەۋە لە دەۋرۋەريكى دىارىكىراۋدا دەگەيەنرەيت.

۲-۳/۱) توانستى پراگماتىكى^۶

پراگماتىكى دركىكىرن لىكۆلەنەۋە بوۋ لە چۈننىيەتى بەرھەمەپنەن و تىگەيشتنى واتا، يان بونىادنانى واتا لە مېشكى ئاخىۋەراندان، بەلام لە توانستى پراگماتىكىدا چۈننىيەتى بونىادنانى واتا بەندە بە چۈننىيەتى شىۋازى دەربىرنى ئەۋ دەربراۋەي، كە قسەكەر لە دەۋرۋەريكى دىارىكىراۋدا ئاراستەي گويگرى دەكات. بەو واتايەي ئەۋ رەفتارەي، قسەكەر بۇ گەيەندى واتاي دەربراۋەكە بەكارىدەھىننىت و ئاراستەي گويگرى

۶-باسكىرنى توانستى پراگماتىكى لە زۆرەي لىكۆلەنەۋەكاندا بە زمانى دوۋمەۋە بەستراۋەتەۋە، بەلام لەم نامەيەدا ھەۋلمانداۋە توانستى پراگماتىكى ۋەك بونىادىكى زمان ھاۋشىۋەي توانستى زمانى پەسن و رۋونبەكەينەۋە.

دهكات، بڼه‌مای چوڼییه‌تی درکپیځردن و دووباره دارښتنه‌وهی واتای دهربراو‌ه‌که‌یه له ئاوه‌زی گویځردا، به‌مه‌ش لیکدانه‌وهی دهربراو‌یک به‌نده به توانا و ئاستی درکپیځردنی مروّف بؤ پرؤسیس‌کردنی پالنه‌ره زمانیه‌کانی وهک (کوژانیاری دهرباره‌ی ریسا لوژیکیه‌کان، ئاوه‌ز خویندنه‌وه بؤ نیاز و بیروباوه‌ری ئه‌وانی تر، لیکدانه‌وهی هه‌لسوکه‌وتی یه‌کتر) هه‌روه‌ها په‌یپیځردن و په‌یکال‌بوون، به‌ئهموونی گشتی و پیړه‌وه مروییه‌کانی تری وهک (زانیاری ئینسکلؤپیدیا، گریمانه و بناغه هاوبه‌شه‌کان، نورم و مه‌رجه کومه‌لایه‌تییه‌کان) جوړیکن له هاندانی پرؤسه‌ی زمانی و ده‌بڼه بڼه‌ما بؤ (توانستی پراگماتیکی)، که ده‌توانریت له نمونه‌کانی توانای زمانیدا دهربخریت، ئه‌ویش به‌ره‌مه‌پینان و لیکدانه‌وهی دهربراو‌ه‌کانه له ده‌وروبه‌ردا، هه‌ربؤیه (توانست و توانای زمانی و توانستی پراگماتیکی) په‌یوه‌ست به یه‌کترده‌بن، به‌جوړیک توانستی پراگماتیکی، بؤ بوون به ئامرازی بیرکردنه‌وه و په‌یوه‌ندی گشتی پشت به توانستی زمانی ده‌به‌ستیت، که له په‌یوه‌ندی زاره‌کیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، به‌لام توانای زمانی تنها پشت به توانستی زمانی نابه‌ستیت، به‌لکو پشت به توانستی پراگماتیکیش بؤ داواکردنی توانای به‌ره‌مداری مروّف ده‌به‌ستیت، له پرؤسه‌کردنی زانیاری و دهربراو‌ه‌کاندا، له‌مروانگه‌یه‌شه‌وه ئه‌وه دهرده‌که‌ویت که ((توانستی پراگماتیکی توانای به‌کاره‌ینانی زمانه، به‌شیوه‌یه‌کی کاریگر له‌پیناو گه‌یشتن به ئامانجیکی دیاریکراو و تیگه‌یشتنه له زمان له ده‌وروبه‌ریکی دیاریکراودا)). (Thomas, 1983, 92)، له‌م تیروانینه‌وه تیده‌گه‌ین توانستی پراگماتیکی تنها بریتی نییه، له توانای ئه‌بستراکت، بؤ هه‌ژمارکردنی نیشانه و واتاکان بتوانیت له دهره‌وه‌ی کومه‌لگه‌شه‌بکات، هه‌ربؤیه ئه‌م توانسته هه‌ل‌بژاردنی بیرکردنه‌وه و دهربراو‌ه‌کانمان، به‌هؤی چوڼییه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان و (نواندنې ره‌فتاریک) هوه، له ده‌وروبه‌ریکی کومه‌لایه‌تی به‌رپوه‌ده‌بات و شیوازی پرؤسیس‌کردنی داتاکان له می‌شکدا، بؤ به‌ده‌سته‌پینانی کاریگره‌ری خوازاو ده‌گوړیت، بؤ نمونه په‌یوه‌ست به پراگماتیکی ریزگرتن له ده‌وروبه‌ریکدا داوا له که‌سیک ده‌کریت (ئؤفیسیک) له بینایه‌کدا به‌جیبه‌لیت، به‌م دهربرپینانه‌ی خواره‌وه:^۷

- (۳۱) آ- که‌لوپه‌له‌کانت کوڅکه‌ره‌وه و شوینه‌که به‌جیبه‌لیت!
 ب- تکایه پابه‌ندی رینماییه‌کان ببه و شوینه‌که به‌جیبه‌لیت.
 پ- پیمراگه‌یه‌نراوه که ده‌بیت شوینه‌که به‌جیبه‌لیت، بؤیه تکایه شته‌کانت کوڅکه‌ره‌وه با توشی کیشه نه‌بین.

۷- به تیروانین له نمونه‌ی ژماره (۳۱) دهرده‌که‌ویت، له دهربرپین و شیوازه‌کاندا پله‌وپایه‌ی کومه‌لایه‌تی و ریسا و یاساکان جگه له په‌رژینی زمانی رولیان له پیشاندانی توانستی پراگماتیکیدا هه‌یه به‌جوړیک:
 (۳۱ آ) که‌سیک قسه‌ده‌کات خاوه‌ن ده‌سته‌لات و پله‌وپایه‌یه.
 (۳۱ ب) قسه‌کردنه‌که به یاسا و رینمایي جیبه‌جیکراوه.
 (۳۱ پ) قسه‌که‌ر به‌رپرس نییه و که‌سیکی له خو‌ی بالاده‌ستتر پیمراگه‌یاندوه و نایه‌ویت له هه‌ردوولوه توشی کیشه بیت.

شیوازە جیاوازه‌کانی هەریەک، لە دەربڕاوه‌کانی نمونەیی (۳۱) بەهۆی پیشاندانی توانستی پراگماتیکی جیاوازه‌وه، که هەریەکەیان جۆریک، لە تیگە‌یشتن و بونیادنانی واتا، لە ئاوه‌زی گۆیگردا دروستدەکن، دەبنه‌هۆی دیاریکردنی پله‌ی رازیبوونی گۆیگر، بۆ (جیه‌یشتنی ئۆفیزی ناو بیناکه)، بەجۆریک له (۳۱)دا بە به‌کارهێنانی دەربڕینیک، که به بریکی به‌رچاوه‌وه خۆسه‌پاندن و هیز، له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه ئاراسته‌ی گۆیگر کراوه‌وه ده‌شیت کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌ریتی، له‌ گۆیگر چاوه‌روانکراو بیته‌، له‌کاتی‌دا له (۳۱)دا هەرچه‌نده‌ ئاوازی وتنه‌که، له‌وانه‌یه‌ هیشتا سه‌پاندن له‌خۆبگریت، به‌لام به‌هۆی په‌رژینی (تکایه) که بریک له‌ ریزگرتنی تیدایه‌ رهنگه‌ گۆیگر مشتومریک له‌ باره‌ی داواکارییه‌که‌وه بکات، هه‌روه‌ها له (۳۱)پ)دا، به‌هۆی به‌کارهێنانی په‌رژینی (پیمراگه‌یه‌نراوه‌)وه هه‌م قسه‌که‌ر به‌رپرسیارییه‌تی ده‌ربڕاوه‌که‌ له‌ ئه‌ستوناگریت، هه‌میش به‌هۆی خودی ده‌ربڕاوه‌که‌وه (با توشی کیشه‌ نه‌بین)داواکارییه‌که، بۆ گۆیگر قایلکه‌رتتر ده‌بیته‌، به‌مه‌ش توانای قسه‌که‌ر بۆ توانستی پراگماتیکی، که به‌هۆی ده‌وروبه‌ره‌وه چالاکدەکریت ده‌گۆردریت. لیتره‌شه‌وه‌ ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌که‌وێت په‌رژینه‌کان، وه‌ک توانستی پراگماتیکی ده‌بنه‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی شیواز، له‌ بارودۆخه‌ جیاوازه‌کاندا، به‌پێی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ی، که زمانه‌که‌ی بۆ به‌کارده‌هێنریت، ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه‌ش بواریمان بۆ ده‌ره‌خسینتیته‌ بپرسین شوینی توانستی پراگماتیکی، له‌ زماندا له‌کویدایه‌؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره‌ دید و تیروانینی (چۆمسی) و (تیوری په‌یوه‌ست) به‌هه‌ند وه‌رده‌گرین. (چۆمسی) پێیوایه‌ ((زمان وه‌ک به‌شیک له‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆپسکی هزری و ئاوه‌زی مرو‌ف‌ خاوه‌نی توانستی زمانیه‌ و کرده‌ی دانانی ئه‌و توانست و کۆزانیارییه‌، بۆ به‌ره‌مه‌ینان و لیکدانه‌وه‌ی ده‌ربڕاوه‌کان، له‌ باریکی دیاریکراودا توانای زمانیه‌)). (Chomsky, 1965, 4)، که‌واته‌ کۆزانیاری زمانیه‌ تایبه‌تمه‌ندی میثکی مرو‌فه‌، له‌کاتی به‌کارهێنانی راسته‌قینه‌ی زمان، له‌ دۆخی کۆنکریتییدا ده‌نویزیت، ئه‌م جیاوازییه‌ سه‌ره‌کییه‌ی نیوان (توانست و توانا) بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی دیارده‌ پراگماتیکیه‌کان بخرینه‌ (مه‌ودای توانای زمانیه‌) ئه‌م تیروانینه‌ی (چۆمسی) تیروانینیکی مۆدولارانه‌یه‌ بۆ (توانستی پراگماتیکی) که (فۆدۆر) له‌ سالی (۱۹۸۳)دا ئه‌م بیروکه‌یه‌ی ره‌تکردوه‌ته‌وه‌. دواتر (چۆمسی) له‌ کتیبی (یاسا و نواندنه‌کاندا) باسی توانستی پراگماتیکی ده‌کات و پێیوایه‌ ((ئه‌و که‌سه‌ی زمانه‌که‌ی ده‌زانیت ئه‌و مه‌رجانه‌ ده‌زانیت، که له‌ سایه‌یدا گونجاوه‌، بۆ به‌کارهێنانی رسته‌یه‌ک ده‌زانیت، که چ مه‌به‌ستیک له‌ ریگه‌ی به‌کارهێنانی شیوازی رسته‌یه‌ک، له‌ ژیر هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراودا زیاتر ده‌کریت، هه‌ربۆیه‌ پێویسته‌ توانستی ریزمانی و پراگماتیکی له‌یه‌ک جیا بکریته‌وه‌ به‌مجۆره‌ش دوازی کۆزانیاری ده‌رباره‌ی مه‌رجه‌کان و شیوازی به‌کارهێنانی گونجاو، له‌گه‌ل مه‌به‌سته‌ جیاوازه‌کاندا، دواتر بیر له‌ زمان ده‌که‌ینه‌وه‌، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک، که ده‌توانریت به‌کاربه‌یتریت، که‌واته‌ ده‌کریت بلین توانستی پراگماتیکی، زمان له‌ ناو چواچیه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی به‌کارهێنانیدا داده‌نیت، به‌جۆریک نییه‌ت و مه‌به‌سته‌کانی، به‌ واتای زمانی به‌رده‌ست په‌یوه‌سته‌کات)). (Chomsky, 1980, 224-225)، ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ به‌

واتای ئه وهی، به کوزانیاری ده باره ی مه رجه کان و مه بهستی زمان به کارهینان، که له گه ل نۆرمه و کلتوری و کومه لایه تییه کادا بگونجیت، هاوبه شیکاران ده توانن نییه ت و مه بهسته کان، به هۆکاری زمانی به رده ست پیکه وه به ستنه وه، که واته توانستی پراگماتیکی نییه ته کانی په یوه ندیکردن و هه لبژاردن له خۆده گریت، که هه موو ئاسته کانی زمان له (فۆنه تیکه وه تا شیکاری دهق) له م هه لبژاردنه دا به شدارن ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که تیگه شتنی زمانی، له لایه ن کوزانیاری نازمانی که سیکه وه، له بارودوخ و رووداوه کاندا رینموونیده کریت، لیره وه ئه و پرسیاره دروستده بیته، که ئایا توانستی پراگماتیکی پیره ویکه له کوزانیاری (ناواخن) یان توانایه ک، که له هه لومه رجه گونجاوی به کارهینانی زماندا به ده ستنه هینریت؟ له مروانگه یه وه ئه گه ر توانستی پراگماتیکی له توانا جیا بکریته وه، ئه وا به شیوه ی سیسته میکی کوزانیاری هاوشیوه ی (توانستی ریزمانی) دووپاتده کریته وه، لیره وه درده که ویت توانستی پراگماتیکی و توانستی ریزمانی له یه ک جودان و به شیکن له (توانستی زمانی) به وپیه ش که ((توانای زمانی، داتا بو لیکۆلینه وه له توانستی زمانی دابینه کات)). (Chomsky, 2006, 104). که واته توانای زمانی سه رچاوه یه، بو لیکۆلینه وه له توانستی زمانی و هۆکاری ناسینی (باری ئاوه زی) زمانیکه، به م درکپیکردنه ش ده توانن بلین له و پروانگه یه ی، که توانستی پراگماتیکی پیکهاته یه که له توانستی زمانی، پیوسته توانای زمانی داتا، بو لیکۆلینه وه له توانستی پراگماتیکی دابینه کات. ئه و گریمانانه ی سه ره وه چه ند ئه لقه یه ک جیده هیلن، که ده بیته هوی لاواکردنی هه ژماریکی تیوری له توانستی پراگماتیکیدا، به له به رچاوگرتنی ئه وه ی، که توانستی زمانی تایبه تمه ندیه کی جه وه ریبه له ئاوه زی مروفا ده توانیت به راستی توانستی پراگماتیکی له خو بگریته، که به پیی (Chomsky) له لایه ن به کارهینه رانی زمان به نییه ت و مه به ستنیکی دیاریکراو له ژیر هه لومه رجه کومه لایه تی دیاریکراودا وه ک زانیاری به ده سته اتووه، به هه مان شیوه بو ورده کاریبه هه مه جو ره کانی ریکخستنی سینتاکسی له سیسته می ریزمانییدا بو زانیی چۆنییه تی به کارهینانی زمان به شیوه یه کی گونجاو ئه مه ش ئاماژه یه کی پوونه بو توانستی پراگماتیکی، بو نمونه ئه وه ی که به (خوپاراستن، ئاگادارکردنه وه، هه ره شه کردن، ریزگرتن، داوا ی لیپوردن، سکالا)، که به هوی په رژینه کان و شیوازی ده برپینه وه ده گه یه نریت خو رسکی (توانا) نییه، به لکو له ناو کلتووریکی دیاریکراودا به ده سته اتووه، که دواتر ده توانریت په ره یی بیدریت و هه موار بکریته وه، ئه مه به واتایه ی ((په رژینه کان، یان به لگه زمانییه کان نیشان دانی توانستی متمانه پیکراوی قسه که ره، بو گوینگر)). (Wilson, 2011, 24). ئه م بیرو بو چونه ش تی پرامانه بو پرسیارکردن له وه ی، ئه گه ر توانستی پراگماتیکی وا له مروفا بکات، له دوخیکی کونکریتدا توانایه ک ئه نجام بدات، ئه وا چۆن توانستی پراگماتیکی جیاوازه له توانای زمانی؟ ئایا توانستی پراگماتیکی و توانای زمانی، وه ک دوو پیره وه ی جیا ی ده سته وتنی

۸- بو ئه وه ی به وردی ده باره ی (توانست و توانای زمانی) بزانیته سوود ببینه له: قادر، کاروان (۲۰۱۲، ۸۲-۸۴)

زمان دهخوینرینه‌وه، یان کوزانیارییه دهرباره‌ی دروسته زمانیه‌کان (کوزانیاری ریزمانی و فهره‌نگی) و چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان له لایه‌که‌وه، یان وهک سیسته‌میگ بو په‌یپیردنیکی به‌ره‌مه‌ینەر، که له راستیدا کاری لیکدانه‌وه ئه‌نجامده‌دات، له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی که ئه‌نجامده‌دریت، له لایه‌کی تره‌وه ئه‌مه‌ش پرسیاریکی بنچینه‌یی ده‌وروزینیت، به‌وه‌ی ئایا (توانا) نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی زمانه، که تیندا جه‌خت له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که، یان دهربراوه‌که و په‌یوه‌ندیکار، یان نمونه‌یه‌که له لیکدانه‌وه‌ی زمان ده‌کاته‌وه؟ به‌تیروانینی (چۆمسکی) توانا به‌شیره‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی به‌کاره‌ینانی راسته‌قینه‌ی زمانیی داپۆشیوه، که له چۆنییه‌تی به‌ره‌مه‌ینان و ناساندن و تیگه‌یشتنی قسه‌دا دهرکه‌وتوو، که‌واته توانای زمانیی هه‌موو لایه‌نه‌کانی زمانی خستووته‌ژیر هه‌ژموونی خو‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر وابیت ئه‌وه پوون نییه، که له راستیدا توانستی پراگماتیکی له‌کو‌یه. بو ئه‌مه‌ش (Chomsky, 1979, 49) ده‌لایت:

- له ژیر توانستی زمانی - وهک یه‌کیگ، له هۆکاره‌کانی دیاریکردنی توانا ، یان

- له ژیر توانای زمانی - وهک ره‌فتاریگ، که له قسه‌کردن و په‌یپیردندا دهرده‌که‌ویت.

له‌م‌پروانگه‌یه‌وه (چۆمسکی) سالی (۱۹۷۹) زیاتر رۆده‌چیته ناو بابه‌ته‌که و بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌یکرد، که پیو‌سته تیورییه‌ک بو توانا (به‌ره‌مه‌ینان، یان په‌یپیردن) دابنریت لیکولینه‌وه، له‌و ریگایه‌ بکات، که تیندا توانست به‌ده‌ستدیت، یان به‌کارده‌هینریت، که ده‌بیت بیردۆزی توانست وهک به‌شیکی بنه‌ره‌تی له‌خۆبگریت، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌گه‌ر توانست به‌شیک بیت، له‌مۆدیلی توانا (نواندن)، ئه‌وا ده‌کریت توانستی پراگماتیکی بیت، لیره‌وه پراگماتیک و توانستی پراگماتیکی ده‌بنه‌ پێشبرکی هه‌لگه‌رانه‌وه بو بیردۆزی په‌یوه‌ندی، که بو (تیگه‌یشتن) له‌ دهربراویگ جه‌خت له‌ سه‌ر (درکپکردن و په‌یوه‌ندیکردن) ده‌کاته‌وه، به‌جوړیک (Carston) پرسیاریی ئه‌وه ده‌کات ((ئایا پیو‌سته (تیگه‌یشتن) وهک توانست، یان وهک توانایه‌ک، یان توانادارییه‌ک ته‌ماشابگریت، که پیو‌ستی به‌ هه‌ردوو جوړی سیسته‌مه‌که هه‌یه‌؟)). (Carston, 2002, 10)، له‌ناو بیردۆزی په‌یوه‌ندیدا لیکدانه‌وه‌ی قسه، یان دهربراویگ سیستمیکی توانایه له‌کاتی راسته‌قینه‌دا به‌ ئاراسته‌ی تیگه‌یشتن به‌ره‌وپیش دهروات و پرۆسه‌کردنیکی سه‌ره‌ئیلی (پالنه‌ره ئاشکراکان)، که به‌هۆی کاریگه‌ریی درکپکردن به‌ده‌سته‌هینریت، له‌و روانگه‌یه‌شه‌وه تیگه‌یشتن پرۆسه‌کردنیکی ده‌ستبه‌جیی پالنه‌ره ئاشکراکانه، که‌واته په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل (پرۆسه‌ی درکپکردن) دا هه‌یه، هه‌ر‌بو‌یه تیوری په‌یوه‌ست پیو‌ایه بو لیکدانه‌وه‌ی دهربراویگ وه‌رگه‌ر پشت به‌ دوو جوړ له‌ پرۆسه‌ی درکپکردن (کۆدلیکدانه‌وه "Decoding" و هه‌له‌ینجان "Inference") ده‌به‌ستیت، که‌واته، له‌به‌ر رۆشنایی میکانیزمی تیگه‌یشتنی په‌یوه‌ندیدار، که تیوری په‌یوه‌ست بانگه‌ش‌ه‌ی بو ده‌کات ئاخپوه‌ران بو هه‌له‌ینجانی واتای دیکۆدکراو چه‌مک و رپوشوینه‌کانی خو‌یان بو ئه‌رکی تیگه‌یشتن له‌ دهربراوه‌که

جیبه جیده کهن، به مهش دهرده که ویت (توانای پراگماتیکی)^۹ به شیوه یه کی ناراسته و خو په یوه ندیی به توانستی زمانیه وه هه یه، به جوریک ((پروکاره کانی (دامه زراوه "Faculty" ی زمان، واته پرۆسه کانی دیکو دکردنی (پیکهاته کانی زمان "Language modules") که نواندی سیمانتیکی یان فورمی لۆژیکی دهگه یه نیت، له گه ل (پیکهاته پراگماتیکیه کان "Pragmatics module" بو ریکاره هه له یه نجه ره پراگماتیکیه کان، که واتای قسه که ره که دهگه یه نن په یکا لد ه بن، ئەم نوانده پروکه شییه، له خالی په یوه ندیی نیوان توانستی زمانیی، که (توانستی سیمانتیکی) یه و توانای پراگماتیکیدا دهرده که ویت)). (Carston, 2002, 11)، به سه رنجدان له م تیروانینه، به پوونی ئەوه دهرده که ویت، که سیسته میکی توانای زمانیی هه یه و بهرپرسیاره له دهرهینانی فورمی لۆژیکی، یان نواندی سیمانتیکی، که ده بیته وه به تیکرده بو سیسته می پراگماتیکی، که واته توانستی زمانیی وه ک نامر ازیک بو گه یانندی توانستی پراگماتیکی، له کاتی راسته قینه دا کارده کات، به جوریک پروکاره کانی توانستی پراگماتیکی، له توانای زمانیی (په یوه ندیی زاره کی) دا به رجه سته ده بیته، له سه ر بنه مای ئەم رهوشه ده توانین بلین، که ((توانستی پراگماتیکی کاردانه وه یه کی تاکگه را و ئوتوماتیکی و نا ئاگایانه یه و ئەو لیکدانه وانه پرۆسه ده کات، که یه کسان به تیوره کانی دهر و نناسی و بریتین له لیکدانه وه ی کرداره کانی مرو ف له سه ر ئاستی تاکه که سی)). (Ifantidou, 2014, 4)، که واته توانستی پراگماتیکی، وه ک پرۆسه ی لیکدانه وه دهرده که ویت و به نده به کار لیک کردنی میکانیکی سیسته مه لاوه کییه کان و چالاکیه که سییه کان، که ئوتوماتیکی به هوی ریکاره کانی تیگه یشتنه وه پیکدین، به جوریک پرۆسه به ره مهینه ره کان کار لیک له گه ل سیسته مه که سییه لاوه کییه کانی تری وه ک (بناغه ی هاوبه ش، کوزانیاری دنیایی، تورم و رهوشه کومه لایه تییه کان) ده که ن، که ژماردنه کانی له سه ر تیکردنه گوته ییه کان، یان پالنه ریکی ئاشکرا ئەجامده دات، ئەمه ش ئەوه دهگه یه نیت، که به لگه هینانه وه ئاوه زی و ئاگاییه کان، پرۆسه ی هه له یه نجه نانه نا ئاگاییه کان له ئاستیکی دهر و نییدا ده که ن، که واته توانستی زمانیی و توانستی پراگماتیکی په یوه ستن، که له په یوه ندیی زاره کیدا له ریگه ی توانا وه پیشانده دریت، ده توانریت له ریگه ی نواندی میتا پراگماتیکی زانیاریه کانه وه هه لسه نگینریت، بو ئەمه ش بر وانه خشته ی روونکردنه وه ی توانستی پراگماتیکی (سه رچاوه ی پیشوو):

۹- له زور سه چاوه دا (توانای پراگماتیکی) له بری زراوه ی (توانستی پراگماتیکی) به کارهاتوه، بو زانیاری بر وانه:

A-Perkins, Michael (2007, 11)

B- Rose, Kenneth and Gabriele, kasper (2001, 1-1۴)

چۆمسكى	تيۇرى پەيوەست
توانستى زىمانىي	تواناى پراگماتىكى
توانستى رېزىمانى	ھەلھېنجان
توانستى پراگماتىكى	ھۆكار كەمكردنەوہ
تواناى زىمانىي	دەستپىداگە يىشتن بە (پاشخانەكان)
بەرھەمھېنان	كۆزانياىرىي
پەيپىبىردن	دەستپىداگە يىشتن دەوروبەرىتى
.....يان.....	گرىمانەكان
تواناى زىمانىي	رېساكانى پەيوەندىكردن
بەرھەمھېنان	↑
پەيپىبىردن	رووكارى بەكارھېنراو
توانستى زىمانىي	نواندىنى چەمكىي /سىمانتىكى
توانستى رېزىمانى	↑
توانستى پراگماتىكى	تواناى زىمانىي
	↑
	توانستى زىمانىي
	كۆدلىكدانەوہ (توانستى سىمانتىكى)

خىشتەي ژمارە (۱)

پوونكردنەوہى توانستى پراگماتىكى لەپروانگەي (چۆمسكى و تيۇرى پەيوەست)ەوہ

بە وردبوونەوہ لە خىشتەي ژمارە (۱) ئەوہ پووندەبىتتەوہ، لەپروانگەي (چۆمسكى)يەوہ توانستى زىمانىي بەشىكە لە دامەزراوہى مېشكى مرؤف و توانستى پراگماتىكى لەخۆدەگرىت لەرېگەي تواناوە، كە برىتتېيە لە بەرھەمھېنان و پەيپىبىردن دەنويىرىت، بەلام لەپروانگەي (تيۇرى پەيوەست)ەوہ توانستى پراگماتىكى، كە لەسەر ئاستى رېزىمان، لە دەوروبەرىكى ديارىكراودا بەھۆي (دەستپىداگە يىشتن دەوروبەرىتى، پاشخانەكان، كۆزانياىرىيە بەدەستھاتووەكان) ھەلدەھىتجىرىت بەندە، بە توانا و ئاستى دركپىكردنى تاك، بۆ پروسەكردنى ھەموو ئەو ھۆكار و پالئەرە دەرەكياىنەي، كە كارىگەرىيان لەسەر نواندىنى ئەو توانستە پەيوەست بە دەوروبەرە جياوازەكان ھەيە و بنەماي چۆنىيەتى بونىدانان و لىكدانەوہى واتايە لە ئاوەزى گوئىگىردا، چونكە پروسە بەرھەمھېنەرە نائاگايىيەكان وەك ناوہندىك وان بۆ تىكردە و دەركردەكان كە لە ئاستى تاكەكەسىدا جياوازن، ھەربۆيە بەرزكردنەوہى توانستى پراگماتىكى وەك بەرھەمى فيربوونى

ژینگه یی ده بیټ له گه ل میکانیزمی پیشینه گه نجر او هکاندا په یوه سټیټ، که تایبه تن به ئه رکی تیگه یشتنی گوتار و نییه ته کانی په یوه ندی، به مجوره پرؤسه سه ره یله کانی ناوه وه (ده سټیټ داگه یشتن، گریمانه په یوه نندیداره کان، پاشخانه کان، کوزانیاری، ته سکر دنده وه، فراوانکردن) که ناتوانین به ئاگاییه وه بیانگه یینی ئه نجامی چالاکیه لیکدراوه کانه، که پراگماتیکیانه له شیوه ی دهر کرده دا، واته له چپوه ی فورمیکي لؤژیکیدا، که به دهوروبه ر کاریگه ره، ده گه یه نرین و ده توانین به ئاگاییه وه بیانگه یینی و بو به رزکردنه وه و گه شه سندنی توانستی پراگماتیکی به کار به یترین.

۳-۳/۱) پراگماتیک و فورمی لؤژیکي

شیکاری په یوه ندی نیوان لؤژیک و زمان له سده ی بیسته مدا پیشکه و تنیکي به رچاوی به خویه وه بینی، له م سده یه دا (Frege) ئه وه ی روونکرده وه، که شټیک، یان به هو ی شټیکي تره وه ده بیټ، یان به هو یه وه نابیټ، له هه ردو باره که دا بیټ، یان نه بیټ په یوه ندی به سایکولؤژیای مرؤقه وه نییه. به و واتایه ی لؤژیک بریتی نییه له یاساکانی بیرکردنه وه و هیچ په یوه ندی به بیرکردنه وه نییه، که واته بابته لؤژیکیه کان راسته قینه و له دهره وه ی بیرکردنه وه ی مرؤقدان، که ده توانین لیان تیگه یین، یان دهر باره یان به هه له دا بچین. به م تیروانینه ش (Frege) گورانکاری له پتوانه لؤژیکیه ی (ئه رستو) دا کرد، که وایدانا بوو لؤژیک پیکه اتوه له و یاسایانه ی، که بیرکردنه وه ئا راسته ده که ن دواتر (Wittgenstein) له قوناعی یه که می فلسفه که یدا پییوابوه، که ده بیټ بیر نواندن ی وینه یه کی لؤژیکي راستی و راسته قینه کان بیټ، لیره شه وه به ته وای ده توانین به زمان وینای لؤژیک بکه یین. دوا به وای ئه م ئا راسته یه (Russell) که سهر به (فلسفه ی شیکاری) بوو کاره کانی شیکردنه وه ی ئه و رسته و ده سته وازه و چه مکه بوو، که به کاره یتران واته چونییه تی به کاره یینانی زمانی کردبو وه بنه مای کاره کانی و پییوابوو، که فورمی لؤژیکي مه رج نییه دهر بری (راسته قینه کان) بیټ، به لکو فورمی لؤژیکي له په یوه ندی له گه ل جیهانی فیزیکیدا به دروسته زمانیه کان وینا ده کریت. ئه م تیروانینه ی (Russell) کاریگه ری له سهر قوناعی دووه می فلسفه ی (Wittgenstein) هه بوو، که به پیچه وانه ی قوناعی یه که مه وه له کتیبی (Philosophical Investigation) دا پییوایه، که وشه له ریگه ی هزر و بوچوونی به کاره یینه رانییه وه واتای خوی و هه رده گریت، به و واتایه ی زمان به کاره یینه، ئه مه شی له ژیر ناوی (گه مه کانی زمان) دا ناساندو وه، ئه مه ش به روونی دهرخه ری ئه و راستییه یه، که فورمی لؤژیکي له دهوروبه ری به کاره یینه وه سه رچاوه ده گریت. که واته فورمی لؤژیکي دهرخه ری بیریکي بنه ره تییه و

۱۰- بو ئه وه ی وردتر دهر باره ی تیروانینه کانی (Russell) بزانیټ بروانه: (Bertrand, Russell(2010)

۱۱- بو ئاشنابوون به قوناعی دووه می فلسفه که ی (Wittgenstein) سوود بیینه له: (Ludwig, Wittgenstein (1953)

جوړيکه له ئاستی (زمانی نوینراو "linguistics Representation"). لیره شوه دتوانین بلین له په یوهندی نیوان زمان و لوژیکدا ئه و دهربرپاوانه ی به هو ی سیمانتيک و ليکدانه وه یان له ئاوه زدا ناتوانریت (مهرجی راستی)^{۱۲} یان بو دیاریبکریت، ئه و له به کارهیتاندا دهرده که ون، به وپییه ی و اتاکان جیاوازن، چونکه له (سهرچاوه) ی جیاوازه وه دین، به لام ئه وه له و راستییه که مناکاته وه، که سهرجه م ئه و و اتایانه له ریگه ی مهرجی راستییه وه شیده کرینه وه. له و روانگه یه شوه، که پراگماتیک ليکولینه وه له و په یوهندییه زمانیه انه دهکات، که پشت به (دهوروبه ر) دهبه ستن، واته ليکولینه وه له چونییه تی گورانی و اتای سهرچاوه یی دهکات، له چوارچیوه ی به کارهیتان و ئه و بارانه ی، به پیی کات و شوین زمانی تیدا به کارده هینریت، به مپییه ش هه موو کاریگه رییه (دهوروبه رییه نیو زمانیه کان) دتوانن فورمی لوژیکیان هه بیت، له م گوشه یه وه تیده گه ین ((یه کیک له روله کانی دهوروبه ر ئه وه یه یارمه تیمان ددات بو برپاردان له وه ی، چ فورمیکی لوژیک ی بو دهربرپاویک هه لبریزین)). (Stanly,2000,399)، ئه مه ش به و اتای ئه وه ی ئیمه سوود له دهوروبه ر وهرده گرین بو ئه وه ی برپار بدین، که چی ليکده دینه وه. که واته دهکریت بلین بو گه یشتن به هه ر فورمیکی لوژیک ی دهبیت، کاریگه ری دهوروبه ر له گه ل دهربرپاوه که دا له به رچاوبگریت، به تیروانینی (ستانلی) جیا له (دهوروبه رییه نیو زمانیه کان) دهبیت (رولی ریزمانی دهوروبه ر "Grammatical context role") که سیماکه ی ناکوکی له سهر نییه، واته جی هه ره شه و هه لته کاندن نییه له به رچاوبگریت، به و و اتایه ی ریخستن سینتاکسی یه که زمانیه کان و گونجاندنیان به یه که وه، کاریگه رییان له گه یشتن به فورمه لوژیکیه دا هه یه، که (Stanly,2000,399) به م هاوکیشه یه ی خواره وه روونیده کاته وه:

Utterance + X = Logical form

دهربرپاو + رولی ریزمانی دهوروبه ر = فورمی لوژیک ی

خستنه پرووی هاوکیشه که دهرخه ری ئه و راستییه، که هه ر فورمیکی لوژیک ی بی وهرگرتن و ليکدانه وه ی کاریگه ری رولی ریزمانی دهوروبه ر، و اتایه کی ناته و او ی هه یه و تیگه یشتن به ره مناهییت. واته ليکدانه وه ی ئه و دهربرپاوه ی، که له چیوه ی فورمیکی لوژیکدا نوینراوه، به کاریگه ری دهوروبه ری ریزمانی و اتا له هزر و ئاوه زی ئاخپوه راندا بونیاده نیت. بو سه لماندنئ ئه م راستییه ش سهرنج له دهربرپاوی نمونه ی (۳۲) بده:

(۳۲) - منداله که شیره که ی خواره وه.

گه ر سهرنج له دهربرپاوی نمونه ی (۳۲) بده ین دهبینین، که ریخستن و ریزکردنی دروسته زمانیه کان له پرووی ریزمان و و اتاوه به یه که وه ده گونجین و فورمیکی لوژیک ی بو رسته که دهسته به رده که ن.

۱۲- بو زانیاری زیاتر دهرباره ی فورمی لوژیک ی و مهرجی راستی بروانه: حمه غه رب، به هره (۲۰۱۶)

جياواز له رۆلى رېژمانى، (دهوروبهرييه نيو زمانيهكان "extra-linguistic context") كه دهبنه وه به شيك له كوزانيارى زمانى له روانگه پراگماتيكي دركپكردنه وه، له گه ل فورمه لوزيكيه گه يه نراوه كه دا به كاريگه رى رۆلى رېژمانى مه رجي راستى دهربراوېك دهسته به رده كه ن، ئەمەش بەم هاوكيشه يه ي خواره ودا دهرده خه ين:

Logical form + Meaning assignments + X = Truth-conditions

فۆرمى لوزيكي + ئەركى واتا + رۆلى رېژمانى دهوروبه ر = مه رجي راستى

هاوكيشه ي دروستبوونى مه رجي راستى ئەوه ر وونده كاته وه، كه مه رجي راستى هيج كات به يى وه رگرتنى ئەوه دهوروبه رى واتا كه ي بۆ به كاردىت، له گه ل دهوروبه رى رېژمانيدا چنگناكه وىت، ئەمەش له ليكدانه وه ي دهربراوه كانى نمونه ي (33) دا دهرده كه وىت:

- (33) آ- من ماندووم (بىزاربوون)
 ب- من ماندووم (قسه نه كردن)
 پ- من ماندووم (هيلاكى جهسته يى)

له نمونه ي (33) دا هه رسى دهربراوى (آ، ب، پ) به هۆى (دهوروبه ر، كات، شوينى وتن) ليكدانه وه يان بۆ دهكرىت و واتا كه يان ر وونده كرىته وه، چونكه هه مان فۆرمى لوزيكيه به هۆى دهوروبه رى كه وه هه رجارىك واتا يه كى گه ياندووه، به مپىيه دهوروبه ر رۆلى ديار و ئاشكراى له ليكدانه وه بۆ گه يشتن به فۆرمىكى لوزيكي هه يه، كه گورانىكى سه رچاوه ييه واته هه ر دهربرينىكى سه ره تايى، كه ئاماژه و واتا كه ي به ته واوى له لايه ن دهوروبه رى دابىنده كرىت، كه به ياسا رېژمانيه كان رېنموونيد هكرىت، ئەمەش رۆلى دهوروبه رى له چاره سه ركردنى كيشه ي سه رچاوه ييدا، چونكه گوئگر له سه ره تادا تىبينيه كان بۆ به ها و كرۆكه واتاى هه رتوخمىكى فۆرمى لوزيكي، كه وابه سته ي توخمه كانى ترى فۆرمه لوزيكيه كه يه و له وان هه هۆكارى دهوروبه رى هه بيت، له لايه ن قسه كه ره وه ته رخانه كات. به مەش ((گوئگر له قوناغى يه كه مدا ئەم به ها يانه به گوئره ي دروسته ي فۆرمه لوزيكيه كه تىكه لده كات، بۆئه وه ي ليكدانه وه ي فۆرمى دهربخات. له قوناغى دووه مىشدا گوئگر ئەنجامى قوناغى يه كه م به رىزگرتن له ماكزيمه كانى گرايس هه لده سه نگىت، كه زمانى نيه و ناتوانىت به هاى توخمه كانى له (دروسته نوينراوه كان "Structured representation") دا پى ديارىبكرىت)). (Bach, 1999, 64-65). كه واته ديارىكردنى كرۆكه واتاى توخمه لوزيكيه كان له قوناغى يه كه مدا برىتبه له ليكدانه وه ي سيمانتيكى، كه ليكدانه وه يه بۆ جورىكى دهربرين يه يوه سته به ده قى و تراوه وه، به لام له قوناغى دووه مدا ليكدانه وه كه پراگماتيكيه، به له به رچا وگرتنى دهوروبه رى نيو زمانيه كان و كات و شوينى گوتنه كه ليكدانه وه بۆ واتاى دهربراو كه ده كات، هه ربويه ليره وه به كار هيتانى سىيه مى (سىمانتيك-پراگماتيك) دياريد هكرىت، به پى ئەم به كار هيتانه سيمانتيك، به

(مەرجى راسىتى) يەنە پەيۋەستە و گونجاۋە لەگەل ئەو بەكارھىنەنە، كە لە ئاۋەزدا ھەيە و پشتبەستوۋە، بە قۇناغى يەكەمى لىكدانەۋەكە و دەبىتتە (مەرجى راسىتى سىمانتىكى)، بەلام لەگەلئەمەشدا دەكرىت بلېين لەگەل ئەو بەكارھىنەنە، كە لە ئاۋەزدا ھەيە زۆر بەكارھىنەنە جياۋاز بەپىي دەوروبەرى وتن بۇ ئەو دەربراۋانەى زمان ھەن، كە پىيان ئاشنەن، لەمروۋە لىكدانەۋەى سىمانتىكى بۇ فۆرمىكى لۆژىكى برىتى دەبىت لە (نۋاندنى بەشەككىيەنە چەمكىيەنە "Partially conceptual representation") كە وابەستەى دەوروبەرى بەكارھىنەنە و دەشەتتە تەۋاۋى چەمكەكە، بە چەند شىۋەيەكى جياۋاز وابەستە، بە دەوروبەرىكى ديارىكراۋەۋە چەندجارىك خۇى بنوئىتتە، كەۋاتە ئەۋەى لىكدانەۋەى سىمانتىكى بۇ فۆرمى لۆژىكى رىستەيەك دەيگەيەنەتتە، ئەو شتە نىيە كە لە دەربراۋىكدا دەردەبىرەتتە، بەۋىپىيەى ھەموو شتە ھزرىي و ئاۋەزىيەكان دەقاۋدەق و بىگۇرپانكارىي لە ئاگايىدا دەرنەكەون، بەم دركىكردنەش بۇئەۋەى لە واتاى تەۋاۋى دەربراۋىك بگەين (گرايس) پىيوايە ((بۇ ناسىنەۋەى تەۋاۋ دەربارەى ئەۋەى قسەكەر دەبىتتە، پىۋىستە كات و بۇنەى وتنەكە ديارىبىكرىتتە، كە دەبىتتەھۆى ديارىكردنى ئەو شتەى كە دەۋترىت))، (Grice, 1989, 25)، لىرەۋە دەكرىت بلېين قۇناغى يەكەمى لىكدانەۋە كە سىمانتىكىيە، دواتر لە بەدەستەنەنەى پراگماتىكدا بەكاردەھىنەنەتتە، كە شىكردنەۋە لەو بۋارانەى لىكدانەۋە دەكات، ۋەك تىكردەى مەرجى راسىتى كرادارىكى زمانى ۋەردەگىرەن، كە تىايدا بەخشكەيىەكان پىكداچۋو لەگەل كرده قسەيىەكان تىدەگەيەنەن، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنەتتە، كە ناۋەرۋكى دەربراۋەكە بەشىۋەيەكى راسىت، يان گشتى لە ناۋ رىستە گەيەنراۋەكەدا كۆدەنەكراۋە، بەمەش دەتۋانرەتتە پەيۋەندى بەخشكەيى لەناۋ رىستەكانى زمانىكدا بدۆزرىتتەۋە، كە راسىتەخۇ دەبىتتەھۆى گۇرپانى فۆرمى لۆژىكى ئەو رىستانە ئەمەش لە نمونەى (۳۴)دا رۋوندەكەيەنەۋە:

(۳۴) - ئايدا : ئارا زۆر بىزارە.

ئىليا : ئارا لە تاقىكردنەۋەكەدا دەرنەچۋە.

ئايدا : ئارا نەخۇشە.

+ ئارا يان دەرنەچۋە، يان نەخۇشە بۇيە بىزارە.

رىستەكانى نمونەى (۳۴) ھەريەكەيان خاۋەنى فۆرمىكى لۆژىكىن، كە ۋەك بەخشكەيى لە رىستە بنەپەتتەكەۋە (ئارا زۆر بىزارە) ھەلەنجران، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنەتتە، يەك رىستە چەند بەخشكەيى دەربىرىنى جياۋازى ھەبىت ئەۋەندەش فۆرمى لۆژىكى جياۋازى ھەيە، واتە بەخشكەيى دەربىرىن بە واتاى ھىنەنەئاراي فۆرمى لۆژىكى جياۋاز لە فۆرمە لۆژىكىيە دەربراۋەكەيە. بەمەش تىدەگەين، كە فۆرمى لۆژىكى ئەو نۋاندنە يەكجارەككىيە نىيە، كە بانگەشەى بۇ كراۋە. بەم پەيپىردنەش دەتۋانەن بلېين، كە واتاى فۆرمىكى لۆژىكى دەربراۋ پىۋىستى بە ھەمواركدنەۋە ھەيە، بۇئەۋەى ناۋەرۋكىكى گونجاۋ بۇ واتاى قسەكەرەكە ديارىبىكات. لىرەشەۋەيە كە گرنگى (بەھا دەوروبەرىتتەيەكان) دەھەژىنەتتە. كەۋاتە

((سیمانتیک دهیئت جیگایهک بۆ پرۆسه پراگماتیکییه ئازادهکانی وهک (تهسکردهوه، فراوانکردن) دروستبکات بۆ پاراستنی بهها دوروبه ریتییهکان بۆ توخمهکانی ناو رسته دهربراوکه)) (Recanti, 2007, 1). بهمییه پرۆسه پراگماتیکییه ئازادهکان وهک تیگردهی واتایی، بۆ لیکدانهوهی واتای سیمانتیکی ههندیگ دهربرین و دهرهاویشتهی واتا هه موارکراوهکه به واتای دهربرینهکانی تر له رسته دا بۆ هه لهینجانی فورمیکی لۆژیکی تیکه ل به سیمانتیک دهیئت. ئه مهش واته یاساکانی پیکهاتن به های دهربرینیکی ئالۆز له سه ر بنه مای (به های پراگماتیکی هه موارکراو "values Pragmatically modulation") ی به شهکان دیاریدهکات. بۆ ئه مهش (Recanti) یاسای پیکهاتنی دهربراوکی ئالۆز وهک ئه م هاوکیشهیه دهخاته پروو:

$$(f) \quad \mathbf{I}(\mathbf{a} \wedge \mathbf{b})_c = \mathbf{f}(g_1(\mathbf{I}(\mathbf{a})_{c1}), g_2(\mathbf{I}(\mathbf{b})_{c2}))$$

به وردبوونهوه و تیرامان، له هاوکیشهکهی سه رهوه دهبینین دوروبه ر ئه و پیگه کاریگه رهیه، که دهیئته هۆی هه موارکردنهوه و تیگه یشتن له فورمی لۆژیکی دهربراوکی و پراگماتیکیانه مه رجی راستی بۆ دهربراوکی دهسته به ردهکات. بۆ نمونه لیکدانهوهی دهربراوکی (شار دهخه ویت) وهک دهربراوکی ئالۆز ئه وهیه تیگه یین له وهی، که (شار) له ژیر دهستکاریکردنی پراگماتیکی (g1) که دهستکاریکردنیکی ناسنامه ییه به شیوهیه کی (میتونومی)^{۱۳} بۆ ئاماژهدان به (دانیشتوانی شاریک) له دوروبه ریکی دیاریکراودا (C1) به کارهاتوه، که ناوه رۆکیکی گۆراو دهگه یه نیت. هه روه ها (دهخه ویت) که به شیوهیه کی (میتافۆری)^{۱۴} په یوه ست به دوروبه ر (C2) به هه موارکردنهوهی پراگماتیکی (g2) نوینراوه ئه و لیکدانه وهیه (I) به دهسته دهیئیت، که (شاره که دوروه له هاتوچۆ و ژاوه ژا، یان قه ره بالغی) ئه م لیکدانه وهیه ش بریتی دهیئت له فورمی لۆژیکی هه موارکراو (LF*) لیکدانه وهی به دهسته هاتووش په یوه ست به شیوه دارشتنی هاوکیشه که به مشیوهیه ویناده کریت:

$$\mathbf{I}(\text{شار دهخه ویت})_c = \mathbf{f}(g_1(\mathbf{I}(\text{شار})_{c1}), g_2(\mathbf{I}(\text{دهخه ویت})_{c2}))$$

له پروونکردنهوهی هاوکیشه که و شیکردنهوهی نمونه که وه، به و راستییه کۆنکریتییه دهگه یین، که به های سیمانتیکی دهسته واژهیه کی ئالۆز له به های پراگماتیکی به شهکانه وه دهسته دهکویت، واته چی کاتیک

 ۱۳- میتونومی: وشهیه ک یان فریزیکه، که رۆلی وشهکانی دیکه دهگیریت و یه کیکه له توانا بیریی و ئاوه زییهکانی مرۆف په بیبیردنی قسه که رانه تا له رتییه وه گوزارشتی ته وایان بۆ دهق و بارودۆخهکان هه بیئت، بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی میتونومی و جۆرهکانی بروانه: غریب، نالی (۲۰۱۶).

۱۴- میتافۆر: مادهیه کی سه رهتایی بیربزواندن و هه لگواستراوی زمانه بۆ زانیاری زیاتر، بروانه: علی، به کر (۲۰۰۰).

به‌های سیمانتيكى به‌شەكان به واتاى ھەمواركرائى پراگماتيكي دەگرينه‌به‌ر؟ كه‌واته به ليكدانه‌وه‌ى پراگماتيكي و له‌ژيڤر كاريگه‌ريى دەوروبه‌ردا، رسته ناوه‌رۆك و مەرجى راستى دەربراوێك دەنه‌خشيڤنریت. به‌م تيگه‌يشتنه‌شه‌وه دەشیت بگوتريت فۆرمى لۆژيكي ھەمواركرائى دەره‌نجامى پروسه‌كردنى (سيمانتيك-پراگماتيك)ه، كه خۆى فۆرميكي لۆژيكي بۆ دەربراوه‌كه دياريدەكات، واته ئەوه‌ى، كه دەربراوه‌كه ده‌يگريته‌وه چييه. له‌م‌روانگه‌يه‌وه (ريكانتى) پيئوايه ((دەرئەنجامى پروسه پراگماتيكيه‌ ئازادەكان و ھەلپنجانى واتاى ھەمواركرائى بۆ فۆرميكي لۆژيكي، دەبيته مەرجى راستى پراگماتيكي)). (Recanti, 2007, 2-4)، به‌پيى ئەم بۆچوونه مەرجى راستى، به‌ھۆى سيمانتيكه‌وه دياريناكریت، به‌لكو ناوه‌رۆكى مەرجى راستى، له مەودايه‌كى فراواندا دەبيته بابەت و ليكدانه‌وه‌ى پراگماتيكي، كه‌واته مەرجى راستى كاتيک دەردەكه‌ويت، كه رسته‌كان له دەوروبه‌ردا به‌كاربين و واتا به‌خشن، بۆ ئەم راستييه‌ش له نمونەى (۳۵) دا سەرنج، له‌و دەربراوانه‌ بدە، كه واتاكانيان به‌ھۆى دەوروبه‌ره‌وه دەسته‌به‌رده‌بيت:

(۳۵) - من ئیستا کتیبه‌كانى ئیره‌ ریکده‌خه‌مه‌وه.

له نمونەى (۳۵) دا به‌ھۆى دەوروبه‌ره‌وه ئاماژە و واتاى نیشانه پراگماتيكيه‌كانى^۵ (من، ئیستا، ئیره) دەستنيشانده‌كړين دەكریت و دەزانين (من بۆ كى ده‌گه‌ريته‌وه، ئیستا مەبه‌ست چ كاتيکه، ئیره بۆ كوى به‌كارهاتوه) دواتر دەتوانين راسته‌قينه‌ى رسته‌كه دياريبكه‌ين. كه‌واته پروسه پراگماتيكيه‌ ئازادەكان، كه به ھۆى دەوروبه‌ره‌وه چالاكده‌كړين، رۆلى دياريكردنى ناوه‌رۆكى واتاى پيى دەبين و (مەرجى راستى پراگماتيكي) دەسته‌به‌ر دەكەن، كه به ته‌واوى وهك بابەتى ليكدانه‌وه دینه كايه‌وه و به‌رز نابنه‌وه بۆ ئاستيكي زياترى نوينه‌رايه‌تيكردن. به‌مپيئيه‌شيبت نواندنه سينتاكسيه‌كان وهك تيكرده‌يه‌ك يارمه‌تيدەرن بۆ پروسه‌كانى ليكدانه‌وه. له‌م‌رووه‌وه (چۆمىسكى) پيئوايه ((ئاستى نواندنى سينتاكسى فۆرميكي لۆژيكي، كه تايبه‌تمەندى فيچەرەكانى دروسته‌ى رسته‌كه دياريدەكات راسته‌وخۆ ده‌چيته ناو ليكدانه‌وه‌ى سيمانتيكي رسته‌كانه‌وه، كه به وردى له ريگه‌ى تايبه‌تمەندى ريزمانى رسته‌كانه‌وه دياريدەكړين)). (Recanti, 2007, 5)، ليره‌شه‌وه دەتوانين بلين له ئاستى فۆرمى لۆژيكيه‌وه شيكردنه‌وه سيمانتيكيه‌كان به‌دەستين، كه به ياسا ريزمانيه‌كان دياريدەكړين، دواتريش به‌ھۆى پروسه پراگماتيكيه‌ ئازادەكانه‌وه فۆرمى لۆژيكي ھەمواركرائى له تيكرده ريزمانيه‌كانه‌وه به دەستدەھينين. كه‌واته ريكخستنى وردى دروسته سينتاكسيه‌كان دەبيته تيكرده بۆ ئاسته تواناييه‌كان (تواناى زمانى-

۱۵- بۆ زياتر تيگه‌يشتن و ئاشنابوون، به نيشانه پراگماتيكيه‌كان، له زمانى كوردیدا سوود بيينه له: فەرەج، ھۆگر (۲۰۰۰).

توانای پراگماتیکی) له شیوهی (دەرکرده)دا. بۇ ئەمەش (قادر، ۲۰۱۲، ۶۶) چۆنییه تی به دهستهینانی فۆرمیکى لۆژیکى له تیکرده ریزمانیه کانه وه له شیوهی دەرکرده دا به م هیلکارییهی خواره وه ویناده کات.

دروستهی قول(تیکرده) دروستهی پووکهش(دەرکرده) فۆرمی لۆژیکى (دەرکرده) ریساکانی لیکدانه وه(دەرکرده)



دهبیته وه به (تیکرده) بۇ (LF)

دهبیته وه به (تیکرده) بۇ ریساکانی لیکدانه وه (LF*)

هیلکاریی ژماره (۳)

هیلکاریی تیکردهیی و دەرکردهیی ئاسته کانی زمانه وانیی

به خسته پرووی ئەم هیلکارییهی سه ره وه، ئەوه پرونده بیهته وه نواندی فۆرمه لۆژیکیه کان له سه ره دروستهی سینتاکسی (پووکهش) بونیا دنراوه، که ناوه ندیکى سه ره کییه بۇ گه نجکردن و گه راندنه وهی زانیاری و بیر و ده بیهته تیکرده بۇ دەرکردهی ئاسته کانی تر، چونکه ئەم نواندنه پووکه شییه (باوه پ، کوزانیاری، نورم و به هاکان) له خۆده گریت، که وهک نواندی زیاده ده بنه فۆرمی لۆژیکى هه موارکراو. ئەمهش له لایه ن تیورزانانی په یوه ست و زۆربهی توێژه ره پراگماتیکییه کانه وه په سه ندرکراوه، هه ربۆیه (سپیربه ر و ولسن) ده لاین ((ئهو نواندنه ی، که کارپیکراوه، بریتیه له فۆرمی لۆژیکى دهربراویک، که له لایه ن مۆدیلیکی زمانیه وه نوینراوه ئەو نواندنه شی، که دهره نجامی پرۆسه پراگماتیکییه کانه، به شیوهی سینتاکسی لیکه دریه ته وه بریتیه، له فۆرمی رسته ناوه پۆکیک "Proposition form") (Wilson, Sperber, 1986, 195). پشتبه ستوو به م تیروانینه هه ر نواندنیکی فۆرمی لۆژیکى بریتیه له نواندی مۆدیلیکی زمانی و چه مکی، به وپیهی سیمانیک نه خسه ی دروسته سینتاکسییه کان بۇ دروسته چه مکییه کان ده کیشیت. که واته کارکردن له چوارچیه وهی کی تر دا ده سه به رده کات، که تیایدا ریگه به پرۆسه پراگماتیکییه کان دهریت لیکدانه وه بۇ فۆرمه لۆژیکیه کان و نواندنه چه مکییه کان بکات بۇ به ده سه تهینانی نواندی چه مکی تر. ئەمهش لیکدانه وه یه کی سینتاکسییه بۇ پرۆسه پراگماتیکییه ئازاده کان، که وهک نواندی ئاوه زبى په یوه ست به رسته کان داده نریت، به هوی تابه تمه ندیه ریزمانیه کانیا ن بۇ نواندی ئاوه زى تر، که دهره نجامی به شیک له پرۆسه پراگماتیکییه کانن. به م تیگه یشته شه وه ده کریت

بَلِّين فۆرمى لۆژىكى دەربراو له ئاستى پراگماتىكا به دهوله مەندىردى ئازاد فۆرمى لۆژىكى ھەموارکراو دەستە بەردەكات، چونكە فۆرمە لۆژىكىيە دەربراوکە دەبیتەو بە تىكرده بۆ ياساكانى لىكدانهو، كە بەھوى ھەلھینجانە پراگماتىكىيەكانەو فۆرمى لۆژىكى تر دەستە بەردەكەن. بەمەش دەرەكەوئیت مەرجى راستى و فۆرمى لۆژىكى بۆ دەربراوئىك دەبنە بابەتى پراگماتىكى، كە له تيورى پەيوەستدا گرنكى تايبەتى پیدراو و چۆنىيەتى ھەلھینجانی فۆرمە لۆژىكىيە ھەموارکراو كە بەھوى پڕۆسە پراگماتىكىيەكانەو پوون و شیدەكریتەو.

(٤/١) تيورى پەيوەست له پراگماتىكى دركپىكرندا

له سنوورى پراگماتىكى دركپىكرندا تيورى پەيوەست، كە له لايەن (Wilson, Sperber) له سالى ١٩٨٦-١٩٩٥) پيشنيازكراو، ريبازىكى نوئى له چيوەى دركپىكرندا بۆ لىكۆلینەو لە پەيوەندىيەكانى مروّف خستەروو، واتە پراگماتىكى له چيوەى دركپىكرندا وەك تيورىيەكى دركپىكرن ناساند، نەك وەك (جىگرەو) بۆ ريساكانى ھارىكارىكردى (گرايس)، لەم تيورىيەدا تەنھا گرنكى بە بنەماى (پەيوەست)ى گرايس دراو و لە بەرژەوەندى تيورىيەكى دركپىكرندا پەره پیدراو و كراو تە بنەماى تيورىيەكە بەھوى، دركپىكردى مروّف پەيوەندىدارە تيورزانانى پەيوەست بە سەرنج خستەسەر چەمكى (پەيوەستبوون) و اياندانا كە ((مروّفەكان خاوەنى پەيوەستبوونىكى خۆرسكين، كە دەتوانن بە بەردەوامى زانيارىيە پەيوەندىدارەكان له زانيارىيە ناپەيوەندىدارەكان جيابكەنەو، يان له ھەندىك باردا زانيارىيە زياتر پەيوەندىدارەكان، له زانيارىيە كەمتر پەيوەندىدارەكان جيابكەنەو)). (Wilson, sperber, 1995, 119). لەمروانگەيەشەو ئەو ھيان شىكر دوو تەو، كە بۆ تىگەيشتن و لىكدانەو ھى واتاى قسەكەر، گوئىگران بە گریمانەى پەيوەندىدارىيە گونجاو رينمايیدەكرين، نەك بە ريساى ھارىكارى و پيوانەكانى ئاخاوتن. بەپىي تيورى پەيوەست واتاى دەربراوئىك بەبج له بەرچاوگرتنى دەوروبەر تەنھا واتايەكى لاوھىيە و بە تەواوى راستەقىنە ديارىناكات، بەلكو نەخشەيەك، يان كۆمەلئىك ئاماژە دايندەكات، كە پڕۆسەى پراگماتىكى تايبەت بە بۆنە و دەوروبەرى دەربراوئىك سنورداردەكات، بۆ ديارىكردى ئەو واتا راستەقىنەيەى، كە قسەكەر مەبەستىيەتى بيگەيەنیت. ئەم بۆچوونەش گۆرانكارىيەكى بەھىزە له فەلسەفەى ئايدىالى زمانى بۆ پىگەيەكى دركپىكراوتر و زانيارىيە و ئەزمونگەرىيە و ھەرچەرخانىكى دركپىكراوانەيە له زمانەوانىدا و وابەستەى دەرووناسىيە پراگماتىكە، كە برىتين له كۆمەلئىك پىرەوى پەيپىردنى تايبەت بە دركپىكرندە كۆمەلەيەتییەكان (بيروباوەر، پالئەرەكان، نورمە كۆمەلەيەتییەكان) ھەموويان دەبنە بنەماى بەكارھىناتنى زمان له دەوروبەردا، كە وەك پىكھاتەى پراگماتىكى ناوەرۆكى مەبەستە پەيوەندىدارەكانى قسەكەران دەگریتەو. ئەمەش دەرخەرى رۆل و گرنكى دەوروبەرە له ھەلھینجانی واتاى قسەكەردا، ھەربۆيە (سپەر و ویلسن) پىنناوایە ((گریمانەيەك له دەوروبەرىكدا

په یوه نډیداره، ئه گهر و تهنه ئه گهر هه نډیک کاریگه ریی دهوروبه ریتی له دهوروبه ریکدا هه بیټ)).
 (Wilson, sperber, 1995, 122). که واته لیره وه دهرده که ویت که زانیاری ده توانیت له دهوروبه ریکدا په یوه نډیدار
 بیټ و له دهوروبه ریکی تر دا په یوه نډیدار نه بیټ. به مپیته لیکدانه وهی مه به ستدار بۆ دهربراویک بریتییه
 له تیکه لکردنی مه به ست له ناوه رۆکی ږوون و گریمان ه دهوروبه ریتی و به خشکه بییه کان له گه ل
 بیروباوه ری قسه که ر. بۆ ږوونکردنه وهی زیاتر ئه م نمونانه ی خواره وه ده خهینه ږوو:

(۳۶) - کتیبه که ی ئایدا زور که می لیفرؤشرا.

(۳۷) آ- ئه م خانووه ده کړیت؟

ب- موچه که م به شی بژیویم ناکات.

(۳۸) آ- ده زانیت ئابوری ولات داده پمیت!

ب- ئه و نه زانه ده بیته سه رۆکی نوی.

به وردبونه وه له نمونه کان ده بینین له نمونه ی (۳۶) دا، چه نډین لیکدانه وهی زمانی هه یه، ده توانین به
 واتای ئه و کتیبه به کاریبه نین، که (ئایدا) خاوه نډاریتی ده کات، وه ک (ئو کتیبه ی ئایدا نوسیوویه تی، ئه و
 کتیبه ی ئایدا هه یه تی، ئه و کتیبه ی ئایدا خویندویه تییه وه) هه ربویه گوینگر پیوستی به چاره سه رکردنی
 ئه م ناروونیه سیمان تیکیه هه یه بۆئه وهی بریاربات قسه که ر مه به ستی بووه چ واتایه ک بگه یه نیت.
 هه روه ها له نمونه ی (۳۷) دا به ږوونی دهرده که ویت بابه ته که تهنه په یوه نډیکردن نییه، به لکو گه یانډنی
 مه به ستیکه، به مه ش له ری (۳۷ ب) هوه وه لامي (آ۳۷) هه لده هینجیریت، به وهی گوینگر (پاره ی پیوستی
 بۆ کړینی خانو نییه). له نمونه ی (۳۸) دا دهربرینی هه لویست و بیروباوه ری قسه که ر پیشانده دات
 سه باره ت به (باری ئابوری ولات، له ئه گه ری هه لبراردنی سه رۆکی نویدا). به مپیته ده ستنیشانکردنی
 ئه وهی قسه که ر مه به ستیه تی بیگه یه نیت ته نیا بابه تی دیکو دکردنی زمانی نییه، وه ک ئه وهی (گرایس)
 باسیده کات، ئه مه ش به ږوونی ئه وه ده سه لمیتیت، که دهوروبه ر ږولی گرنه له وه رگرتنه وهی واتای
 قسه که ردا ده گیریت. به مجوره ږولی دهوروبه ر و ده ستپیداگه تشتنی دهوروبه ریتی تهنه ده قی زمانی و
 ئه و ژینگه کاتییه نییه، که دهربراو ه که ی تیدا به کارده هیتریت، به لکو هه ر گریمان هه ک له خو ده گریټ، که
 بۆ لیکدانه وهی مه به ستدار به کارده هیتریت. له سه ر ئه م بنه مایه ش له تیوری په یوه ستدا ږولی دهوروبه ر
 له په یوه نډی و له یه گه یشتندا ده بیته جیگه ی بایه خ و پرسیار ی بنه په تی، وه ک چۆن دهوروبه ری
 گونجاو هه لده بژیتریت؟ بۆ زیاتر به رچا ږوونی و تیگه یشتن، با له نمونه ی (۳۹) ږابمینین:

(۳۹) - ئارا چۆم سکی نه وه کانی داهاتوو ده بیټ .

له نمونه ی (۳۹) دا لیکدانه وهی مه به ستدار ده ستبه جی بۆ ئه م دهربراو ه ئاشکرا ده بیټ، واته گوینگر سوود
 له گریمان هی دهوروبه ریتی وه رده گریټ، به وهی (چۆم سکی) شوږشیک ی کارای له زمانه وانیدا کردووه،
 ئه مه وا ده کات گوینگر بگات به و ئه نجامه ی، که (ئارا) له زانستی زماندا که سایه تییه کی لیها تووه،

لهگه لئه مه شدا دهكریت گوینگر ئه وهش بزانیته، كه (چۆمسی) سه ره پرای ئه وهی له زمانه وانیدا كه سایه تییه کی دیاره، چالاكانه به شداری له سیاسهت و بریاری سیاسیشدا دهكات، به لام بۆچی گوینگر ئه م گریمانه یه له بهرچاوناگریته و وایدابنیت مه بهستی ده برپاوه كه ئه وهیه، كه (ئارا) ده بیته سیاسهت مه داریکی لیها توو، له جیاتی گریمانه روون و ئاشكراكه، كه زمانه وانه؟ بۆ وه لامی ئه مجوره پرسیارانه له سه ر بنه مای ئه و گریمانه یه، كه دركپیکردن وهك په یوه ندیکردن په یوه ستداره (Wilson, sperber, 2004, 610-612) بیروكه بنه ره تییه كانی تیوری په یوه ست له دوو بنه مادا روونده كه نه وه:

۱- پرسیای دركپیکردن:

دركپیکردنی مروّف به فراوانکردنی په یوه ندی ئاراسته كراوه. ئه م پرسیایهش به و واتایه دیت، كه ته نانه ت تاكه رسته یه کی دیاریكراویش له ناو سیسته می دركپیکردنی مروّفدا ده توانریت شیبكریته وه و لیكدانه وهی بۆ بكریت، ئه مهش ئه و راستییه ده رده خات، كه میشکی مروّف توانای فراوانکردن و زیادکردنی په یوه ندی و دۆزینه وهی په یوه ستداریتی له نیوان ده برپاوه كاندا هیه، واته له كاتی سه رنجانی ده برپاویكدا په ییبیردنمان سه رنجه كه بۆ ئه و شته ئاراسته دهكات، كه زۆرتین په یوه ندی هیه به مهش گریمانه په یوه ستداره كان زیاتر چالاكدهكات و ده توانیت به ره مهینانی زیاتربكات. لیره شه وه خوگونجانندی پراگماتیکی بریتی ده بیته له چالاکییه کی ئاوه زیی كه هه میشه بۆ به دهستهینانی زۆرتین زانیاریی به دهستهاتوو ئاراسته كاره، كه واته دركپیکردن په ییبیردنمان چالاك دهكات تاوه كو په ییبیردنی چالاك بیته زیاتر له هه لهینجانی مه بهست و واتای قسه كه ر نزیكده بینه وه. ئه مهش ئه وه ده رده خات مروّفه كان خواستی ئه وه یان هیه گرنگی به و دیاردانه بدن، كه زیاتر په یوه ستدارن و ئه وانیه، كه زۆرتین په یوه ندی له ده وروبه ريكدا بونیاده نین، به مپییه هه ر زانیارییه کی نو، كه به کاریگه یی پالنه ره ده ره كییه كانی وهك (دهنگه كان، ده برپاوه كان، دیمه نه كان)، یان نواندنه ناوه كییه كانی (بیر، یادگه، هه لهینجان) هه لده هینجریته، ده شیت به تاكیکه وه له كاتیکدا په یوه ستیته. كه واته مروّف خوړسکیانه بایه خ به و دیاردانه ده دات كه په یوه ستداریی پیوه ی هیه.

۲- پرسیای په یوه ندی:

هه ریهك له كرده كان، كه له كرده ی په یوه ندیکردنمان گریمانه له ناو خویناندا هه لده گرن، كه ((ئه م گریمانانه خاوه نی په یوه ستبونیکی ناوازه ن. به پیی ئه م پرسیایه زانیارییه گه یه ندراره كان گریمانه یه کی په یوه ندیدار دروستده كه ن، كه تیگه یشتن بونیاده نیت به وهی هه ر كرده یه ك بانگه شه ی سه رنجراکیشانی گوینگر دهكات و هانیده دات باوه ری به وه هه بیته، كه ئه و زانیارییه ی پيشكه شه كرین ئه وه نده په یوه ستداره، كه شایه نی سه رنجی ئه وان بیته)). (محمود، ۲۰۲۱)، واته هه موو كرده یه کی په یوه ندیکردن چاوه روانییه کی په یوه ستدار دروستدهكات، له م دوو بنه مایه شه وه ده توانین بلیین واتای كوډكراوی ده برپاویك گونجاوه له گه ل لیكدانه وه كان و به پیی ده وروبه ره جیاوازه كان و (دهسته پیداهه یشتنی

فهره‌نگی ("Lexicon access") ریکده‌خرین. له هه‌مانکاتیشدا ده‌شیت واتای دیکودی رسته‌یه‌ک له هه‌مان ده‌وروبه‌ردا کومه‌لیک لیکدانه‌وه‌ی جیاواز له‌خوبگریت، به‌جوریک واتا لیکدراوه‌کان به‌رده‌وام له کتیرکیتان و پله‌یان له‌چونیه‌تی ده‌ستپیداگه‌یشتندا هه‌یه و گوینگر پشتبه‌ستوو، به‌هه‌لاویری ناوه‌رۆکی لیکدراوه‌کان به‌پیی به‌هیزی و راده‌ی په‌یوه‌ستداری لیکدانه‌وه‌کان هه‌لده‌بژیریت و دیارییان ده‌کات. پیوانه‌ی درکپیکردنیش دروستانه لیکدانه‌وه و تیکرده‌یه‌کی په‌یوه‌ستدار له‌نیو هه‌موو هه‌لبژاردنه‌کانی تردا، که له‌گه‌ل ناوه‌رۆکا لیکچوو هه‌لده‌بژیریت دروستانه‌ش نه‌نجامیکی راست به‌ره‌مه‌هینیت، له نمونه‌ی (٤٠) دا په‌یوه‌ستداری به‌پیی تیکرده و گریمانه‌ی ده‌وروبه‌ریتی دیاریده‌که‌ین:

(٤٠) - په‌تی درۆ کورته.

به‌سه‌رنجدان له‌ده‌ربرای نمونه‌ی (٤٠) به‌پیی په‌یوه‌ستداری تیکرده‌که و ده‌ستپیداگه‌یشتنی ده‌وروبه‌ر و به‌هیزی و راده‌ی په‌یوه‌ستداری لیکدانه‌وه‌که، پیوانه‌ی درکپیکردن دروستانه لیکدانه‌وه و تیکرده‌ی په‌یوه‌ستدار که بریتیه له (درۆ زوو ئاشکرا ده‌بیت) هه‌لده‌بژیریت، لیره‌شه‌وه تیده‌گه‌ین، که تیکرده‌که زۆرتین په‌یوه‌ستداری هه‌یه و کاریگه‌ری درکپیکردنه‌که به‌که‌مترین کۆشش به‌ده‌سته‌هینیت، که گه‌رانه به‌دوای په‌یوه‌ستداریتیدا، له‌مرووه‌شه‌وه (سیپه‌ر و ویلسن) له‌روانگه‌ی کاریگه‌ری درکپیکردن به‌رانبه‌ر خه‌ریکبوون و تیچووی پرۆسه‌کردنی ئاوه‌زییه‌وه، که په‌یوه‌ستداری زانیاریه‌گه‌یه‌نراوه‌کان دیاریده‌که‌ن پیناسه‌ی (په‌یوه‌ستداریبوون)، به‌مشیه‌یه‌ده‌که‌ن، بروانه (Walaszewska, 2015, 46):

١- شته‌کانی تر‌هاوتاده‌بن، تا کاریگه‌ریه‌یه ئه‌رینیه‌کانی درکپیکردن، به‌هوی پرۆسیسکردنی تیکرده‌یه‌که‌وه به‌ره‌مه‌هینیت لای تاک زیاد بکات، په‌یوه‌ستداری تیکرده‌که بۆ تاکه‌که له‌و کاته‌دا زیاتر ده‌بیت.

٢- شته‌کانی تر‌هاوتا ده‌بن، پرۆسه‌ی کۆششکردنی که‌متر داواده‌کریت بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ئه‌و کاریگه‌ریانه‌ی زیاتر په‌یوه‌ستداریتره به‌واتیه‌کی تر تیچووی کۆششیکی زیاتر بۆ پرۆسیسکردنی تیکرده‌یه‌ک، واته په‌یوه‌ستداری تیکرده‌که بۆ تاکه‌که له‌و کاته‌دا که‌متره.

ئه‌م تیروانینه‌ده‌رباره‌ی کاریگه‌ری درکپیکردن و تیچووی پرۆسیسکردنی تیکرده‌یه‌ک ئه‌وه ده‌رده‌خات، که ((مروؤف خۆرسکیانه ئه‌و تیکردانه‌وه‌رده‌گریت زیاتر په‌یوه‌ستداریتره له‌هه‌ر تیکرده‌یه‌کی جیگره‌وه بۆ تاکه‌که له‌و کاته‌دا، به‌مه‌ش خۆرسکیانه شته‌کانی تر‌هاوتا ده‌بن و کاریگه‌ریه‌یه ئه‌رینیه‌کانی درکپیکردن، که به‌هوی پرۆسیسکردنی تیکرده‌که‌وه به‌ره‌مه‌هینراوه په‌یوه‌ستداری تیکرده‌که زیاتر ده‌کات. واته تیچووی پرۆسه‌ی تیکرده‌که به‌ده‌سته‌هینانی کاریگه‌ری درکپیکردن دیاریده‌کات)). (ئه‌حمه‌د، ٢٠١٣، ٨١)، که‌واته هه‌مان کاریگه‌ری درکپیکردن ده‌شیت به‌سانایی، یان ئه‌سته‌متر هه‌لبه‌هینجینریت. به‌جوریک تا ماندوووبوون و کۆششکردن که‌میته‌وه چاره‌سه‌ری پرۆسه‌کردنی تیکرده‌کان لای تاک زیادده‌کات، له‌مباره‌شدا گرنگی به‌تیکرده‌کان له‌کاتیکی دیاریکراودا ده‌دات، به‌لام

تا کۆششى زياتر بۆ لیکدانه وه و تیگه یشتنی تیکردهیهک هه بیته واتای ئه وه یه تیکرده که که متر به بایه خ و جیگه ی گرنگیپیدان ده بیته، ئه مه ش له بنه رته دا دیاریکردنی په یوه ستدارییه له تیوری په یوه ستدا. بۆ به رجه سته کردنی کاریگه ریی درکپیکردن و تیچووی پرۆسه ی تیکرده یه ک. ئه م تیکردانه به جیگه وه ی یه کتر له نمونه ی (٤١) دا تو ماردده که یین:

(٤١) آ - باو کم گه رایه وه بۆ ماله وه

ب- باو کم چوو بۆ بازار و گه رایه وه بۆ ماله وه.

له هه ردوو ده ربړاوی (٤١، آ، ب) دا زانیارییه په یوه ستداره که بریتیه له (گه رانه وه ی باو کم)، به لام راده و پله ی په یوه ستدارییه بونی زانیارییه که جیاوازه. به جوړیک (٤١ آ) له (٤١ ب) په یوه ستدارییه، چونکه له (٤١ آ) دا پرۆسه کردنی تیکرده که پیوستی به کۆشش و تیچووی که متر هه یه، به مه ش کاریگه ریی درکپیکردنی گه ورته تر به ده سته هینیت و سانتر هه لده هینجریت، به لام له (٤١ ب) دا پرۆسه کردنی تیکرده که کۆشش و تیچووی زۆرتر داوا ده کات، به مه ش کاریگه ریی درکپیکردن که متر ده بیته وه و سه ختتر چنگده که ویت. له مپروانگه یه شه وه (سپهر و ولسن) سی جوړ له کاریگه ریی درکپیکردن ده ستنیشاندنه که ن، برپوانه (Ifantidou, 2001, 6):

١- کاریگه ریی درکپیکردنی گریمانه ی به هیژ.

٢- کاریگه ریی درکپیکردنی ره تکرده وه، یان وه لانان

٣- کاریگه ریی درکپیکردنی به خشکه یی ده ورو به ریتی.

که واته به پیتی جوړه کانی کاریگه ریی درکپیکردن، زانیارییه کان به کارلیککردن له گه ل گریمانه هه بووه کانی سه بارهت به دیارده یه ک، یان زانیارییه ک و پله ی په یوه ستدارییه کان به که سیکه وه له کاتیکدا به ده سته هینجریت، بۆ ئه مه ش هه ریه ک له م سیناریویانه ی خواره وه نیشاندنه ده یین:

سیناریوی یه که م

سه عییه کی زۆرم کردوو و چاوه رپیم به یانی تاقیکردنه وه ئه نجامده یین، ده رپۆم بۆ قوتابخانه و تاقیکردنه وه ئه نجام ده یین. چاوه رپوانی من و زانیارییه نوییه که، که ئه نجامدانی تاقیکردنه وه یه، بریتیه له کاریگه ریی درکپیکردنی گریمانه ی به هیژ.

سیناریوی دووه م

سه عییه کی زۆرم کردوو و چاوه رپیم به یانی تاقیکردنه وه ئه نجامده یین، ده رپۆم بۆ قوتابخانه، به لام مامۆستا دیت و ده لیت تاقیکردنه وه ئه نجام ناده یین. ئه و گریمانه یه ی من کردوو مه له گه ل ئه نجامنه دانی تاقیکردنه وه دا زانیارییه کی نوی به ره مده هینیت، که ره تکراره و وه لانراوه.

سیناریوی سیئەم

سەعییەکی زۆرم کردوو و چاوەڕێم بەیانی تاقیکردنەوە ئەنجامبەدەین و دواى گەڕانەوهم بۆ ماله‌وه له‌گەڵ دایکم بچین بۆ سەیرکردنی نمایشیکی شانۆیی، بەلام پێش ئەوێ بگەرێمەوه بۆ ماله‌وه دایکم هاتبوو بۆ قوتابخانە بۆئەوێ له‌ وێهه بچین بۆ سەیرکردنی شانۆگەراییەکه. لێره‌دا زانیارییه نوێیه‌که بریاری من و هاتنی دایکه‌م بۆ قوتابخانە، که بریتییه له‌ کاریگەری به‌خشکه‌یی دەورووبەریتی.

خستنه‌پرووی سیناریۆکان دەرخەری ئەو راستییەیه، که له‌ پرۆسەى په‌یوه‌ندیکردندا سەر‌ه‌تا گریمانەى په‌یوه‌ستدارەکان دەدریت دواتر ئەو دەورووبەرەى بۆی گوتراوه‌ دیاریده‌کریت. ئەمه‌ به‌ واتایەى زانیارییه له‌ دەورووبەرێکی تاییه‌تیدا دەدرین، که په‌یوه‌ندیدارن، واته‌ دەورووبەرەکان بۆئەوێ توانای پشتراستکردنەوێ گریمانەکانی هەبیت دەگۆریت، چونکه‌ ئەگەر گریمانەکه‌ له‌گەڵ ئەو دەورووبەرەى بۆی هەلده‌بژیریت نه‌گونجاوبیت ئەوا کاریگەری درکپیکردن که‌مده‌بیتەوه‌ و به‌ده‌ستناهیتریت ئەمەش به‌ ته‌واوه‌تى رۆل و گرنگی دەورووبەرە له‌ بونیادنان و هەله‌ینجانی واتا له‌ ئاوەزی گۆیگر، هەربۆیه (سینەر و ولسن) وایداده‌نین گۆیگر به‌ دواى گریمانە و زانیاری په‌یوه‌ستداردا ده‌گەریت بۆئەوێ بگاته‌ واتای قسه‌که‌ر، به‌مەش مافی چاوه‌روانیی په‌یوه‌ستداربوونی هەیه، لێره‌شه‌وه‌ (چه‌مکی په‌یوه‌ستداریی نمونه‌ی) داده‌پژن، که‌ تیايدا مافی گۆیگر په‌یوه‌ست به‌ کاریگەری و کۆششکردنەوه‌ بۆ هەله‌ینجانی گریمانەکه‌ ده‌سته‌به‌رده‌کات، به‌مەش دەربراو‌ه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی نمونه‌ی له‌م کاته‌دا به‌ تاکیکه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌بیت، بروانه‌(Ifantidou,2001,64):

۱- پالنه‌رى ئاشکرا له‌ دەربراو‌ه‌که‌دا هینده‌ پرۆسەى کۆششکردنی گۆیگر په‌یوه‌ستبیت. واته‌ دەربراو‌ه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ په‌یوه‌ستیتی تیدا‌بیت وه‌لامدانه‌وه‌ى گۆیگر به‌ده‌ستبه‌ینیت و بتوانریت هەله‌ینجانی بۆ بکریت.

۲- پالنه‌رى ئاشکرا له‌ دەربراو‌ه‌که‌دا له‌گەڵ زۆرت‌رین په‌یوه‌ستیی توانا و په‌سه‌ندکردنەکانی قسه‌که‌ر بگونجیت.

به‌پێی برگه‌ی یه‌که‌م پالنه‌رى ئاشکرا هینده‌ په‌یوه‌ستاره‌، که‌ گۆیگر ده‌توانیت به‌ سانایی بیناسیتەوه‌ و پشبینیکات، به‌مەش په‌یوه‌ستدارییه‌که‌ به‌شى پرۆسێسکردنەکه‌ ده‌کات و گۆیگر ده‌توانیت هەله‌ینجانی بۆ بکات و تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌یه‌کی گونجاو بۆ پرۆسەى په‌یوه‌ندیکردنەکه‌ به‌ده‌ستده‌ینیت. بۆیه به‌پێی برگه‌ی دوهم قسه‌که‌ر ده‌بیت تاقه‌تى په‌یوه‌ندیکردنەکه‌ى هەبیت و توانای به‌رده‌وامبوونی گۆیگر هەلبسه‌نگینیت، بۆئەوێ هەمان وزه‌ى په‌یوه‌ندیکردن و تیگه‌یشتن به‌ گۆیگر بدات، به‌مەش گۆیگر پالنه‌رى ئاشکرا ده‌کاته‌ بنه‌مای پشبینیه‌ له‌ پشینه‌کانی، چونکه‌ مه‌رج نییه‌ گۆیگره‌کان خاوه‌نى هەمان کوزانیاریین، یان بتوانن پشبینیان بۆ تیکرده‌کان هەبیت، هەربۆیه قسه‌که‌ریک، که‌ ئامانجی په‌یوه‌ندییه‌کی نمونه‌ی هەیه‌ ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌ک دەربراو‌ه‌که‌ى دابریژیت، که‌ گۆیگر به‌ هەلبژاردنی

پالنهري ئاشكرا به كه مترین پرؤسه ي كوشش په ي به واتا و مه به ستي قسه كه ر ببات و زورترین كاريگه ریی دركپيكردن به ده سته بېنیت، بو ئه مه ش (Wilson, sperber, 2012, 7) پيشنيزی ريكاريكي تيگه يشتن ده كه ن، كه گويگره كان بو ليكدانه وه و هه لهينجانى دهربراوېك په يره ويده كه ن، ريكاره كانيش به مشيوه يه داده ريژن:

۱- گرتنه به رى كوششيكى كه م له ليكدانه وه ي كاريگه ريه ئه گه ريه كه انى دركپيكردن، تاقيردنه وه ي بيردوزه ليكده ره وه ييه كان (ناليليه كان، ئه نجامه كانى ئاماژه به ندى، به خشكه يى دهربرينه كان).

۲- گويگر ده وه سته ت كاتيك په يوه سته بوونى پيشبينييه كانى رازيده كريت.

كه واته به پي ريبازى تيگه يشتن له تيورى په يوه سته بووندا، ديكو دكردى فورمى لوژيكى (نواندى سيمانتيك) له دهربراوېكدا كه قسه كه ر دهر يده برپيت، ئاماژه و سه ره تايه ك بو ناسينه وه و تيگه يشتن، له مه به ستي قسه كه ر له لايه ن گويگره وه داببنده كات. ئه مه ش به واتاى ئه وه ي، كه هه لهينجان و تيگه يشتن له واتاى دهربراوېك له ناوه روكى ئاشكرا وه ده سته بېده كات، پاشان ديكو دكردى واتاى زمانيه نوينرا وه كه تيده په رنيت و به به شدارى پرؤسه پراگماتيكيه ئازاده كان پشتبه ستوو به ده وره به ر، واتاى پراگماتيكي چنگده خات، به مه ش مه به سته به خشكه ييه كه و واتاى قسه كه ر ده ناسيته وه. بو سه لماندى ئه م راستيه ش نمونه ي (۴۲) پشبه ستوو به ده وره به ر وون و شيدده كه ينه وه:

(۴۲) - باخچه كه يان ئه لى به هه شته.

ئه گه ر له نمونه ي (۴۲) وردببينه وه، ئه وا ده بينين وشه ي (به هه شت) وه ك ميتافور به كارها توه و چه ند سيما و خه سله تيكى وه ك (خوشى، جوانى، فراوانى، دلگيرى، ئاسووده يى) ده گريته وه. هه ريه ك له م سيمايانه ره نكه له باخچه كه دا هه بن و پيوه ي په يوه سته بن، ئه مه ش واده كات راده و پله ي به كارهيئانى وشه ي (به هه شت) له لايه ن قسه كه ره وه چالاك ببيت، ئه م دركپيكردنه ش په يپيبردن به پي ريكاره كانى تيگه يشتن بو ده سته بېدا گه يشتن به به هيزترين ليكدانه وه ي هه لاويركراو چالاكده كات، به مه ش گويگر به مه به ستي قسه كه ر و واتاى به خشكه يى ده كات. لي ره شه وه پيشبينييه كانى گويگر له په يوه سته داربوون رازيده كريت و به دواى ليكدانه وه ي ترده نا گه ريت، كه واته ((له تيورى په يوه سته دياريكردنى ناوه روكى ئاشكرا و گه راندنه وه، يان هه لهينجانى به خشكه ييه كه وه كيه كه كه به هوى ريساى په يوه ندى و له يه كگه يشتنى په يوه سته بوونه و ئاراسته ده كريت)). (ئهمده، ۲۰۱۳، ۸۶)، ئه م تيگه يشتنه ش ئه وه دهرده خات له روانگه ي تيورى په يوه سته وه كرده ي په يوه نديكردن و له يه كگه يشتن، كه بريتيه له ئاوپته بوونى ديكو دكردن و ليكدانه وه و هه لهينجان، به هوى تايبه تمه ندى و نيانى دركپيكردن و ئاوه زداريتى مروف، له گه ل تواناى زمانى و فره نكي، كه به هوى ياسا و ته رزه ريژمانيه كانى زمانيكه وه به ره مداره،

دەستەبەردەبیت، ئەمەش ئەو دەگریتەو دە گۆیگر لە پێ نواندنی سیمانئیکی، یان فۆرمی لۆژیکی، ھەرۆک لە پەیوەندی نیوان پراگماتیک و فۆرمی لۆژیکیدا پروونکرایەو، ناتوانیت لە تەواوی مەبەستەکە بگات لێرەشەو تئوری پەیوەست بانگەشە ئەو دەکات ئاستی ئاشکرا نواندنی پیکھاتە زمانییە کۆدکراوەکان دەگریتەو بە زیادکردنی ھەر گریمانەییەکی دەوروبەری و گەپەنراویش بۆ سەر ئەم ئاستە، ئەوا دەربراوەکە بەخشکەیی دەگەپەنریت، بەمەش فۆرمی رستە ناوەرۆکیکی گەپەنراو لە ئاستی ئاشکرادا بریتیە لە نواندنی بەشی چەمکی، کۆی چەمکی پیکھاتەکانیشی لە دەوروبەردا ھەلدەھینجریین. ئەمەش بە و اتایە ھەموارکردنەو ھە فۆرمی لۆژیکی کە لە ئاستی ئاشکرادا گەپەنراو بە ئامانجی ئەوہیە و اتا و مەبەستی قسەکەر لە ناوەرۆکی ئاشکرای دەربراوەکەدا دیاریبکریت ئەمەش لە بەشی دووھمدا دەپشکنین.

۲) په ژینی زمانی په یوه ست به مه بهستی پراگماتیکیه وه

په ژینه کان له نهجامی توانستی ناخپوهرانه وه دیت، بو جیبه جیکردنی کردهیه ک له دوروبه ریکی دیاریکراودا به کارده هیترین. نه مه ش به هوی نه وهی، که ناخپوهرانی زمانیک کوزانیاری هاوبه شیان دربارهی ژینگه و نه زمونکردنی رووداوه کانی ژیانی روژانه دا هه یه، به و واتایه ی ناخپوهران زانینیان هه یه دربارهی نه وهی، که له ناوهزی هه ریبه که یاندا چون وینای به شیکی زور له دربرپراوه کان ده کریت و لیکدانه وه یان بو ده کریت، چونکه له دوروبه ریکی دیاریکراودا نه زمون و رووداوه کان ده بنه باری ناوهزی کومه لیک دیاریکراو. به م هوی هه وه ناخپوهرانی زمانیک په ژینه کان وه ک ستراتیژیک به ناگاییه وه له دربرپراوه کان یاندا به کارده هیتن. نه مه ش واده کات ناخپوهر هه م له رووی ناخاوتنه وه به که سیک به توانا بناسینریت هه م له ری دی دربرپراوه په ژینیبه کانه وه خوی له هه ندیک کاردانه وه و رووداوی نه خوارو پپاریزیت، که به هه رجوریک بیت کارده کاته سه ر که سایه تی ناخپوهر، به و واتایه ی، که په ژینه کان نه و تواندارییبه یان تیدایه بنه هیژیک پاریزه ر و قه لغانی قسه که ر، نه مه ش له ری ناوه ز خویندنه وه و نیبه ته کانی یه کدیبه وه به ده سته هیتریت. هه ربویه ناخپوهرانی زمانیک دیاریکراو درکپیکراوانه په ژینه کان له کاتی شیاودا به نامانجی په یوه ندیگرتنیک سه رکه و توانه بو ریگریکردن له کاریگه ریبه نه گه ریبه زیان به خسه کان به کارده هیتن، که بریتین له پاراستنی ره وتی سروشتی په یوه ندیکردن، یان خوگونجاندن له ریگه ی فورم و میکانیزمه زمانیه کانه وه. نه مه ش واده کات کاتیک له دوروبه ریکی دیاریکراودا به کارده هیترین بنه هوی چالاکیون و هه له ینجانی چه ندین به خشکه یی دربرین و لیکدانه وه ی جوراوجور، لیره شه وه گرنکه ناماژه به وه بکه ین زاراه ی په ژینه کان هه رچه نده تاراده یه ک زاراه یه کی نویه، به لام له ئیستای لیکولینه وه ی زمانیدا به ته وای وه ک یه کیک له و بوارانه ی که توانستی پراگماتیکی دیاریده کات جیگیربوه، به جوریک مروث شاره زاییه کانی له سه ر ئاستی ریزمان به هوی دربرپراوه پراگماتیکیه کانه وه به رجه سته ده کات، که وه ک ستراتیژیک بو لاواکردنی هیز، یان راستی دربرپراویک کارده که ن، داده نریت. په ژینه کان بو ماوه یه ک وه ک بابه تی په راویز، یان زیاده سه یر ده کران، به لام له ئیستادا جه خته ده کریته سه ر نه وه ی، که پولیک چاره نوسساز له گوتاری گوتراو و نوسراودا ده گپن . هه ربویه وه ک نه سپیکتیکی توانستی پراگماتیکی خراونه ته ناو زمانه وانیه وه. بو نه مه ش تیروانینه جیاوازه کان دربارهی چه مک و پولکردنه جیاوازه کانی په ژینه کان روون و شیده که ینه وه.

۱/۲) پەرژینه زمانیه‌کان (دابەشکردن و چۆنیه‌تی کارکردن)

زاراوه‌ی پەرژینه‌کان زیاتر له چوارده‌یه‌ی رابردوودا له زمانه‌وانیدا گۆرانکاری به‌رچاوی له په‌سنکردن و شیکردنه‌وه و کارکردنیاندا به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، له‌م‌پوانگه‌یه‌شه‌وه (Weinreich, 1966, 163) به‌یه‌که‌م که‌س داده‌نریت، که‌ ده‌رباره‌ی پەرژینه‌کان له لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کاندا کاتیک باسی له (کارکردنی میتا زمانیه‌ی "Metalinguistic operators") کردووه، نوسیویه‌تی دواتر (Lakoff) له‌سالی (۱۹۷۲) دا وه‌ک چه‌مکی سه‌ره‌کی سیمانتیکی (پەرژینه‌کان "Hedges") ی به‌ناوبانگ‌کرد. له‌م کاره‌شیدا سویدی له به‌ره‌مه‌کانی (Zadeh) له‌سالی (۱۹۶۵) دا وه‌رگرتووه. به‌پله‌ی یه‌که‌م (لاکۆف) گرنگی به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌ لۆژیکیه‌کانی ده‌ربراوه‌کان داوه. له‌م‌پوانگه‌یه‌شه‌وه ئه‌وه‌ی خسته‌پوو، که‌ هه‌ر هه‌ولیک بۆ سنوودارکردنی مه‌رجی راستی رسته‌یه‌کی زمانی سروشتی ته‌نها بۆ راست، یان هه‌له‌یه‌یه، به‌ویناکردنی ئه‌وه‌ی رسته‌کان ده‌بیت سنوریکه‌ی دیاریکراویان هه‌بیت، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناروون پیناسه‌بکرین. به‌پیشنیازکردنی ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ بواریکه‌ شیواوی لیکۆلینه‌وه‌یه (لاکۆف) نوسیویه‌تی ((بۆ من هه‌ندیک له سه‌رنج‌راکێشترین پرسیاره‌کان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌و وشانه‌وه‌ ده‌ورۆژین، که‌ واتا‌کانیان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ته‌مومژ، یان ناروونی له‌خۆده‌گرن. واته‌ ئه‌و وشانه‌ی، که‌ کاریان ئه‌وه‌یه‌ شته‌کان ته‌مومژاویتر، یان که‌میک ته‌مومژاوی بکه‌ن)). (Lakoff, 1972, 195). له‌م تیروانینه‌وه (لاکۆف) زیاتر گرنگی به‌تایبه‌تمه‌ندی و شه‌کانی (جۆریک له، زیاد له‌وه‌.....) ده‌دات، که‌ چۆن ئه‌م وشانه‌ شته‌کان ته‌مومژاوی، یان ناروون ده‌که‌ن، که‌ ئه‌مه‌ش بۆ توانداری ئه‌م وشانه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردنی سنوری کاتیگۆری چه‌مکیدا. بۆ ئه‌مه‌ش رسته‌کانی نمونه‌ی (۱) ی روونکرده‌وه:

۱) آ- کۆتر جۆریکه‌ له‌ بالنده [هه‌له‌یه، ئه‌و بالنده‌یه]

ب- مریشک جۆریکه‌ له‌ بالنده [راسته، یان نزیکه‌ له‌ راست]

پ- په‌نگوین جۆریکه‌ له‌ بالنده [راسته، یان نزیکه‌ له‌ راست]

ت- شه‌مشه‌مه‌ کویره‌ جۆریکه‌ له‌ بالنده [هه‌له‌یه، یان نزیکه‌ له‌ هه‌له]

ج- مانگا جۆریکه‌ له‌ بالنده [هه‌له‌یه]

له‌ نمونه‌ی (۱) دا ده‌رده‌که‌ویت، که‌ به‌هۆی وشه‌ی (جۆریک له) ده‌توانریت به‌های راستی ده‌ربراویک ره‌ت‌بکریته‌وه، یان په‌سه‌ندبکریته‌وه‌ی، که‌ له (آ) دا به‌وپینیه‌ی (کۆتر بالنده‌یه‌کی ته‌واوه) وشه‌ی (جۆریک له) به‌های رسته‌که‌ هه‌له‌ ده‌کات، له‌کاتیکدا له (ب) دا چونکه (مریشک جۆریکه‌ له‌ بالنده) به‌هۆی وشه‌ی (جۆریک له) به‌های راستی رسته‌که‌ دروسته‌بیت، به‌مه‌ش پەرژینه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر مه‌رجی راستی رسته‌ ناوه‌پۆکیک ده‌بیت، که‌ (پەرژینی رسته‌ ناوه‌پۆک "Propositional Hedging") ناوده‌برین، دواتر (لاکۆف) پەرژینه‌کانی وه‌ک به‌شیک له‌ قسه‌کردنی ئازاد پیشاندا ئه‌مه‌ش هینانه‌ ناوه‌وه‌ی پەرژینه‌کان بوو بۆ ناو پراگماتیک، به‌پراگماتیکی، که‌ ((پەرژینه‌کان به‌ریگه‌ی جیاواز کارلیک

له گه ل مه رجي گونجان و ياساكانى گفتوگودا دهكهن)) (Lakoff, 1972, 21)، بۇ ئەمەش چەند نمونە يەكە له په رژينه كان وهك (به راستى، رېكويپك، وهك بليين، زوربه ي شته كان، به شيويه يه كى به رچاو، كه م، زور، زورجار، زورترين، جورېك له، توزيك، تا راده يه ك، به باشتريين شيوه، هونه ريپانه، تهكنيك يانه خسته روو. دواتر (لاكوف) به روني ئەوه ي پيشانداوه، كه ليكدانه وه ي په رژينه كان وابه سته ي ده ورابه ره و كاريگه رى په رژينه كان ديارده يه كى پراگماتيكيه نه ك سيمانتيكى. بۇ ويته ليكدانه وه ي په رژينه كه له نمونە ي (۲) دا به ليكدانه وه ي پراگماتيكيه وه په يوه سته:

۲) - ئايا سارا و دياكو به شيويه يه كى ياساى و تهكنيكى هاوسه رگيريپان كردوه؟

له نمونە ي (۲) دا ليكدانه وه ي ده ربراهه كه به شيويه يه كى چاره نوسساز به كوزانيارى گويگر سه باره ت به (سارا و دياكو) وه په يوه سته، له گه ل كوزانيارى ده ورابه رى له باره ي چوئيه تى تهكنيك و ريكاره كانى هاوسه رگيريكردن. پاشان (Fraser, 1974, 1) چه مكى (راپه راندنى په رژينكراو "Hedged performative") ي ناساند، به بيروكه ي ئەوه ي كرداره كانى راپه راندنى وهك (داواى ليپوردن، به ليئندان، داواكردن) ده توانريت به (كرداره مؤدالييه كان) ي وهك (ده بيت، پيوسته، ده توانم..) په رژين بكرين. بۇ روونكرده وه ي زياتر سه رنج له نمونە ي (۳) ده:

۳) آ- پيوسته داواى ليپوردن بكه م، كه به جي مهيشتيت.

ب- ده توانم به ليئن بده م، كه جاريكى تر دار نه برمه وه.

پ- ده بيت داوا بكه م، ليتره دابنيشن.

له نمونە ي (۳) دا كرداره مؤدالييه كانى (پيوسته، ده بيت، ده توانم) بوونه ته هوى لاوازكردى كرده قسه ييه كان، واته ده ستكارى هيزى كرده قسه ييه كه يان كردوه و رولى (په رژين) له رسته كاندا ده گيرن، ئەم تيروانينه ي (فرايزهر) ئاماژه به زانيارىيه ده ورابه ريتيه كان و سيناكسييه كان دهكات، له دياريكردنى ئەو فورمه زمانينه ي، كه كاريگه ريپان له سه ر ليكدانه وه ي كرداره كانى راپه راندن هه يه. ليتره شه وه (Bach, Harnish) ئەوه روونده كه نه وه، كه بنه ماکانى فورم و ئەرك ده بيت هاوبه شيپان پيكرت، بۇ دابنيكردى بنه ماکانى هه له ينجان و ده ليئ (گريمانه يه كى په يوه نديكردن به سه، بۇ روونكرده وه ي راپه راندنى په رژينكراو، ئەمەش به ساده يى پيوسته ي گه رانى گويگره به دواى هوكارى ده ربراوى قسه كه ردا، بويه هيزى په رژينه كه ده ناسيته وه)) (Bach, Harnish, 1979, 214)، ئەم تيروانينه هوكارى ده ربرپنى ده ربراويك، كه په رژينه كان تيايدا به شداره وهك مه به ستيك ده رده خات، كه هه له ينجان و ليكدانه وه ي ده گورپت بۇ ناو چوارچيوه ي پراگماتيک. دوا به دواى ئەم تيروانينه (Brown, levinson) ئەوه يان پيشاندا، كه په رژينه كان نه ك ته نها كاريگه ريپان له سه ر رسته ناوه روكيك هه يه، به لكو به گشتى كاريگه رى له سه ر كرده يه كى قسه يى و پابه ندنه بوونى قسه كه ر داده نين ئەمه شيان به (په رژينى كرده ي قسه يى "Speech act hedging") ناوبرد، له روانگه ي (Brown, levinson) هوه په رژينه كان برپتين له ((وشه يه ك، يان فريزيكى

ناوی، که دستکاری پلهی ئەندامیتی پریدیکاتیکی له کۆمهلهیهکدا دهکەن، ههروهها ئەو ئەندامیتییه بهشەکییه، یان تهنه له رۆویهکی دیاریکراودا راسته، یان راست و تهواوتره لهوهی که لهوانهیه چاوه‌ڕوانکراو بیت)) (Brown, Levinson, 1987, 145). به‌مپێهه ئەم نوسه‌رانه په‌رژینه‌کان وهک ده‌ربرینیک سه‌یر دهکەن، که به پلهی یه‌که‌م قسه‌که‌ر به یه‌کیک له ماکزیمه‌کانی (گرایس) پابه‌ند ناکات، بۆ ئەمه‌ش په‌رژینه‌کانیان له‌سه‌ر ماکزیمه‌کانی (گرایس) ویناکرد و لیکۆلینه‌وه‌یان له چۆنییه‌تی به‌کارهێنانیان کرد، له‌و تیرۆانینه‌ش‌ه‌وه نییه‌ت و مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندییه ئاساییه‌کان زۆر جار هه‌ره‌شه‌ی به‌رپه‌تین بۆ سه‌ر ریساکانی هاریکاری، که له کرده‌ی قسه‌بیدا ریکده‌خرین و کۆدده‌کرین، له ئەنجامدا په‌رژینه‌کان وهک دوورکه‌وتنه‌وه له پابه‌ندبوون به‌ گریمانه‌کانی (هه‌ره‌شه‌کردن، ئاگادارکردنه‌وه، سکالاکردن) شیوازیکی سه‌ره‌تایی و به‌رپه‌تین بۆ دامالینی ئەو مه‌ترسیانه، به‌وه‌ی هیزی کرده قسه‌بیه‌که لاواز دهکەن. به‌مشیه‌یه چه‌مکی په‌رژینه‌کان له بواری پراگماتیکیدا به‌ ته‌واوی جیگیربوو، که دواتر چه‌ندجاریک دابه‌شکراون و چه‌شن و جو‌ریان لی جیاکراونه‌ته‌وه.

١-١/٢) چه‌شن و جو‌ره‌کانی په‌رژینه‌ زمانیه‌کان

له‌و تووژینه‌وانه‌ی ده‌رباره‌ی په‌رژینه‌کان کراون، ده‌رده‌که‌ویت په‌رژینه‌کان به‌سه‌ر چه‌ند چه‌شن و جو‌ریکی دابه‌شکراون، ئەم دابه‌شکرن و جیاکردنه‌وه‌یه‌ش په‌رژینه‌کانی زیاتر برده‌وه‌ته ناو بواری پراگماتیک و توانستی پراگماتیکییه‌وه، هه‌ربۆیه‌ گرنگه‌ له‌م وه‌چه‌ پاره‌دا چه‌شن و جو‌ره جیاکراوه‌کانی په‌رژینه‌کان له تیرۆانینه جیاوازه‌کانه‌وه به‌ نمونه‌ی شیکراوه له‌ زمانی کوردیدا بخه‌ینه‌روو، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌تا (Prince, et ...al, 1982, 83-85) گو‌رانکارییان له چه‌مکی په‌رژینه‌کاندا کرد و په‌رژینه‌کانیان به‌مشیه‌یه دابه‌شکرد:

١- ئەو په‌رژینه‌وانه‌ی، به‌مشیه‌یه‌کی دروست ته‌موژ، یان ناروونی له‌ رسته ناوه‌رۆکیکیدا دروستده‌کەن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر مه‌رجی راستی رسته ناوه‌رۆکی گه‌یه‌نراو هه‌یه، که (په‌رژینی رسته ناوه‌رۆک) ده‌گریته‌وه.

٢- ئەو په‌رژینه‌وانه‌ی، که په‌یوه‌ندی رسته ناوه‌رۆکیکی و قسه‌که‌ر ده‌ستنیشانده‌کەن وه‌ک پێوه‌ریک بۆ پابه‌ندبوونی قسه‌که‌ر به‌ راستی رسته ناوه‌رۆکی گه‌یه‌نراو، که (په‌رژینی کرده‌ی قسه‌یی) ده‌گریته‌وه داده‌نریت. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که ئەم نوسه‌رانه په‌رژینه‌کانیان به‌سه‌ر ئەم دوو چه‌شندا دابه‌شکردوه:

یه‌که‌م/ نزیکه‌ره‌وه‌کان "Approximators": کار له‌سه‌ر دروستی رسته ناوه‌رۆکیکی و به‌شداری له‌ لیکدانه‌وه‌یدا دهکەن، که به‌سه‌ر دوو جو‌ری لاوه‌کییدا دابه‌شده‌بن ئەوانیش:

آ- گونجینه "Adaptors": په یوه نډی به نه نامیتې پوښکې وه هیه، واته مارکې وهک (جوړیک له، نژیکه له، هندیک، که میک...) بؤ گونجانندی زار او دیه کی هه بوو بؤ نموننه یه کی نوځ ده گریته وه. نموننه ی (۴) چوښیه تی په یوه نډیبه که روونده کاته وه:

۴) آ- ماله که یان تا راده یه ک لیږه وه دووره.

ب- کچه که له شهرمدا رهنګی که میک سوور هه لګه را.

له نموننه ی (۴) دا وشه کانی (تار راده یه ک، که میک) وهک ئاماژه کړدن به پله به نډی، یان پیوانه کړدن ناتوانریت به ته وای پله که یان ده ستی شانبکریت، به لکو وهک نژیکیه ک راده ی (دوور، سوور) له هه ردوو دهر برای (۴، ب) دا پیده ستی شاند کریت.

ب- له دوری "Rounder": وهک مارکې یه کی ناروونی وهک (به نژیکه یی، له دوری، که م تا زور) له په یوه نډی له گه ل پیوانه یه کدا به کار ده هیتریت، وهک له نموننه ی (۵) دا دهر ده که ویت:

۵) آ- کیشی منداله که نژیکه ی ۱۷ کیلوگرامه.

ب- نرخي خانووه که له دوری ۲۰-۳۰ دهفته ردايه.

هه ردوو جوړی لاه کی چه شنی یه که می په رژینه کان کاتیک روو ده دن، که قسه کهر هه ولده دات دوخی کی راسته قینه له گه ل هندیک دوخی نموننه یی په یوه نډی دار به ئامانجیکه وه به ستیته وه، که تییدا ئاماژه به وه ده کات دوخی راسته قینه نژیکه، به لام له دهر بر او ده که دا نییه. ده کریت بلین ئه مجور هی په رژینه کان له گه ل (په رژینی رسته ناوه روک) ی لاکوفدا هاوتایه .

دووه م / قه لغانه کان "Shields": په یوه نډی نیوان رسته ناوه روکیک و قسه کهر ده گوریت بؤ ئاستی به خشکه یی دهر برین له به رانبر پله ی پابه نډی بونی قسه که ردا، ده کریت به دوو جوړه وه ئه وانیش:

آ- قه لغانی شیمان "Plausibility shield": شیمان هی باوه ریک ده گریته وه، که له چیوه ی دهر برینی گوماندا خو ی دنوینیت، به م دهسته واژانه وینا ده کریت (پیموایه، ئه وه نده ی ده توانم بزنام، ده کریت، ئه وه نابینم) له م نمونانه ی خواره وه دا دهر برینی گومان به هو ی ئه م دهسته واژانه وه روونده کهینه وه:

۶) آ- پیموایه کاره که یان ته و او کردیت.

ب- ئه وه نده ی بزنام له وانه که باش تینه گه یشتویت.

به وردبوونه وه له نموننه ی (۶) ئه وه دهر ده که ویت دهر بر او ده کانی (پیموایه، ئه وه نده ی من بزنام) زیاتر، له چیوه ی باوه ریکدا کار ده کن. واته قسه کهر له سه ر بنه مای شیمان، یان باوه ر متمانه به و دهر بر او انه ده کات، که له سه ر بنه مای (قه لغانی شیمان) مارکه کراون.

ب- قه لغانی پالپستی کړدن "Attribution shield": واته گه راندنه وه ی باوه ر که بؤ که سیکی تر جگه له قسه کهر، به و واتی ه ی قسه کهر به و کوزانیا ریبه ی هیه تی به رپر سیاریبه تی په یامه که بؤ که سیکی تر ده گه رینیتته وه، جگه له خو ی که زور جار له ریگه ی هه لهنجانی باوه ر که وه ده بیت، بر وانه نموننه ی (۷):

(۷) - به قسه‌ی ئارا ئایدا نه‌خۆشبووه، بۆیه نه‌هاتوووه بۆ ئاهه‌نگه‌که.

کاتیک قسه‌که‌ر ده‌ربراوێکی وه‌ک نمونه‌ی (۷) ده‌رده‌بریت، پێیوایه‌ ئه‌و رسته‌ ناوه‌رۆکه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت راست نییه، بۆ ئه‌مه‌ش به‌رپرسیارییه‌تی باوه‌رکه‌ ده‌خاته ئه‌ستوی (ئارا) و خۆی پێوه‌ پابه‌ند ناکات. له‌م‌روانگه‌یه‌شه‌وه (پرنس و هاوکارانی) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کن، که‌ مرۆف به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باوه‌رکه‌ به‌سه‌ر که‌سی دیکه‌دا ناسه‌پینیت، ته‌نها کاتیک ئه‌م کاره‌ ده‌کات، که‌ پێیواییت رسته‌ ناوه‌رۆکی ده‌ربراو ناراستیه‌کی تیدایه، دواتر (Hubler, 1983, 157-159) جیاوازی دوولایه‌نه‌ی له‌ په‌رژینه‌کاندا له‌ژێر ناوی (سوککردن و په‌رژینه‌کان) دا کرد. ئه‌م کاره‌شی له‌روانگه‌ی دووجۆر له‌ نادیاریکردندا کردوووه:

۱- سوککردن "Understatement": په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی هه‌ستی ده‌ربراو‌ه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، له‌رێگه‌ی دیارینه‌کردنی سنوری ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌وه‌ سنوورداره‌کری، که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ده‌ربراو‌ه‌که‌ هه‌یه. له‌ نمونه‌ی (۸) دا چۆنییه‌تی سوککردنی ده‌ربراو‌ه‌که‌ ده‌خه‌ینه‌پوو:

(۸) - ئه‌م ژووره‌ که‌میک ساردوسپه‌.

۲- په‌رژینه‌کان "Hedge": له‌ رێگه‌ی دیارینه‌کردنی مه‌ودای قایلپه‌وه‌ سنوورداره‌کری، که‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌لۆیستی قسه‌که‌ر به‌رانبه‌ر به‌ گوێگر له‌باره‌ی رسته‌ ناوه‌رۆکی گه‌یه‌نراوه‌که‌ن، که‌ قسه‌که‌ر بانگه‌شه‌ی په‌وایه‌تی بۆ ده‌کات. نمونه‌ی (۹) کارکردنی په‌رژینه‌که‌ روونده‌کاته‌وه:

(۹) - پێموایه‌ ئه‌م ژووره‌ ساردوسپه‌.

به‌ به‌راوردکردنی هه‌ردوو نمونه‌ی (۸، ۹) ده‌رده‌که‌وین، له‌ ده‌ربراو‌ی (۸) دا قسه‌که‌ر دنیایه‌ له‌ (ساردوسپه‌ی ژووره‌که‌) به‌لام له‌رێگه‌ی دیارینه‌کردنی سنووری وشه‌ی (که‌میک) هه‌وه‌ کاریگه‌ری کردوووه‌ ته‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ده‌ربراو‌ه‌که‌، له‌کاتیکدا له‌ ده‌ربراو‌ی (۹) دا قسه‌که‌ر له‌ رێگه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی (پێموایه‌) هه‌وه‌ ده‌یه‌وین هه‌لۆیستی گوێگر ده‌رباره‌ی ده‌ربراو‌ه‌که‌ی بزانیته‌، له‌گه‌لته‌وه‌شدا توانای پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی تیدایه‌ به‌وه‌ی، که‌ له‌وانه‌یه‌ ژووره‌که‌ ساردنه‌بیت، به‌لام له‌روانگه‌ی قسه‌که‌ره‌وه‌ ساردبیت. ده‌کریت بلێین ئه‌م دابه‌شکردنه‌ی (Hubler) له‌گه‌ل دابه‌شکردنی (پرنس و هاوکارانی) دا ده‌گونجیت، به‌جۆریک که‌ (نزیکه‌ره‌وه‌کان) له‌گه‌ل (سوککردن) ی (هۆلبیر) دا هاتوایه، هه‌روه‌ها (قه‌لغانه‌کان) یش له‌گه‌ل (په‌رژینه‌کان) دا ده‌گونجیت. دواتر (Hyland) بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یکرد، که‌ له‌ نووسینی ئه‌کادیمیدا په‌رژینه‌کان وه‌ک پێویستییه‌ک سه‌یره‌کری، چونکه‌ په‌رژینه‌کان ده‌بنه‌هۆی پابه‌ندنه‌بوون به‌ به‌های راستی رسته‌ ناوه‌رۆکیک، یان دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌ربرینی پابه‌ندبوونه‌که‌ به‌و رسته‌ ناوه‌رۆکه‌ی ده‌ربراو‌ه‌. بۆ ئه‌مه‌ش (Hyland, 1998, 162-180) په‌رژینه‌کانی بۆ دوو چه‌شن دابه‌شکردوووه:

۱- په‌رژینی ئاراسته‌کراوی ناوه‌رۆک "Content-oriented hedges": له‌ باره‌ی ئه‌مجۆره‌ په‌رژینه‌وه‌ (هایلاند) پێیوایه، پالنه‌ره‌کانی به‌کاره‌ینانی په‌رژینی ئاراسته‌کراوی ناوه‌رۆک دوولایه‌نه‌یه، به‌جۆریک له‌

پرویه‌کوه په‌یوه‌ندی به‌نوسه‌روهه‌ه‌یه‌بۆ‌خسته‌پرووی‌زانباری‌رسته‌ناوه‌پکک، که‌له‌گه‌ل‌راستیدا‌بگونجیت، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه‌په‌یوه‌ندی‌به‌خودپاراستن‌له‌کاردانه‌وه‌ی‌نه‌خوازراوه‌وه‌ه‌یه، به‌پیی‌ئه‌م‌پالنه‌رانه‌(هایلاند)‌په‌رژینی‌ئاراسته‌کراوی‌ناوه‌پوک‌دهکات‌به‌دوو‌جوره‌وه:

آ-په‌رژینی‌ئاراسته‌کراوی‌وردی "Accuracy-oriented hedges": ئه‌رکی‌جه‌وه‌ریی‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌ئه‌وه‌یه‌ئاماژه‌به‌وه‌بکات، که‌رسته‌ناوه‌پوک‌گی‌ه‌نراو‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌ه‌له‌هینجانیکی‌شیمانیه‌یه‌له‌نه‌بوونی‌ه‌ه‌ندیک‌کوزانیارییدا، واته‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌داوا‌له‌خوینه‌ر‌ده‌کن‌تا‌ئه‌و‌جیگه‌یه‌ی‌ده‌توانریت‌دیاریبکریت، ئه‌وه‌ی‌باسکراوه‌به‌راست‌لیکدانه‌وه‌ی‌بۆ‌بکات. ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌ش‌دوو‌جوره‌په‌رژینی‌(پالپشتیکراو، متمانه‌پیکراو)‌ه‌ه‌ردوو‌جوره‌که‌ه‌له‌سه‌نگاندن‌بۆ‌بابه‌تی‌نوسه‌ر‌ده‌کن، به‌وه‌ی‌زانباریه‌کانی‌رسته‌ناوه‌پوک‌که‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌به‌لگه‌ی‌به‌رده‌ست، تا‌چه‌ند‌راستن، یان‌بوون‌به‌راست‌نیشانده‌دن، بۆ‌روونکردنه‌وه‌ی‌زیاتر‌بروانه‌نمونه‌ی‌(۱۰):

۱۰ - پیده‌چیت‌ه‌زاری‌ته‌نگ‌به‌خه‌لک‌ه‌له‌بچنیت.

له‌نمونه‌ی‌(۱۰)‌دا‌ده‌سته‌واژه‌ی‌(پیده‌چیت)‌ئه‌و‌روونکردنه‌وه‌یه‌دیاریده‌کات، که‌ده‌رپراوه‌که‌له‌وانه‌یه‌ته‌واو‌دروست‌نه‌بیت، به‌لکو‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌به‌لگه‌ی‌به‌رده‌ست‌لیپین، یان‌لیکدانه‌وه‌ی‌راستبوونیه‌تی.

ب-په‌رژینی‌ئاراسته‌کراوی‌نوسه‌ر "Writer-oriented hedge": له‌روونکردنه‌وه‌ی‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌دا‌(هایلاند)‌ده‌لیت‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌به‌ئاراسته‌ی‌نوسه‌ر‌کارده‌کات، بۆ‌کشانه‌وه‌له‌پابه‌ندبوونی‌ته‌واو‌بۆ‌ئه‌و‌کوزانیارییه‌ی‌بانگه‌شه‌ی‌بۆ‌ده‌کات‌و‌به‌رپرسیارییه‌تیه‌که‌ده‌گوریت‌بۆ‌سه‌رچاوه‌کانی‌ده‌ره‌وه‌ی‌خۆی‌بۆ‌ئه‌وه‌ی‌خۆی‌له‌کاردانه‌وه‌ی‌نه‌خوازراو‌بپاریژیت، که‌وايه‌ئه‌رکی‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌گه‌راندنه‌وه‌ی‌به‌رپرسیارییه‌تیه‌بۆ‌ده‌ره‌وه‌ی‌قسه‌که‌ر‌له‌پینگه‌ی‌چه‌ند‌ده‌رپراویکه‌وه، که‌زیاتر‌له‌فۆرمی‌بکه‌ر‌نادیارد‌ده‌ده‌خرین. له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌(په‌رژینی‌ئاراسته‌کراوی‌نوسه‌ر)‌له‌نمونه‌ی‌(۱۱)‌دا‌چۆنیه‌تی‌خودپاراستن‌له‌به‌رپرسیارییه‌تی‌ده‌خریته‌پوو:

۱۱ - وا‌پیشبینیده‌کرا، که‌یاسا‌سه‌روه‌ریت.

له‌نمونه‌ی‌(۱۱)‌دا‌قسه‌که‌ر‌له‌رپی‌به‌کارهینانی‌ده‌سته‌واژه‌ی‌(وا‌پیشبینیده‌کرا)‌له‌فۆرمی‌بکه‌ر‌نادیارد‌به‌رپرسیارییه‌تی‌ناوه‌پوک‌ده‌رپراوه‌که‌له‌خۆی‌دوو‌ده‌خاته‌وه‌و‌پیوه‌ی‌پابه‌ند‌نابیت.

۲- په‌رژینی‌ئاراسته‌کراوی‌خوینه‌ر "Reader-oriented hedges": ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌به‌ستراتیژی‌نیوان‌که‌سی‌داده‌نریت، به‌وه‌ی‌کارلیکی‌نیوان‌نوسه‌ر‌و‌خوینه‌ره‌به‌جۆریک‌نوسه‌ر‌به‌به‌کارهینانی‌ئه‌مجوره‌په‌رژینه‌ده‌یه‌و‌یت‌خوینه‌ر، یان‌گوینگر‌بۆ‌ناو‌ده‌قه‌که‌رابکیشیت. ئه‌مه‌ش‌ئاماژه‌یه‌بۆ‌ئه‌وه‌ی‌دیدگی‌خوینه‌ر‌له‌به‌رچاوه‌گیراوه، به‌وییه‌ی‌نوسه‌ر‌ده‌یه‌و‌یت‌خوینه‌ران‌له‌په‌ره‌پیدانی‌باسه‌که‌دا‌هاوبه‌شبن،

واته په ژیني ئاراسته کراوی خوینه ر له کاتیکدا وینده کړیت، که نووسه ر هاوبه شی و ئاگاداریی خوی
بؤ ئاماده بووان دهرده بریت. بؤ ئه مه ش سه رنج له نمونه ی (۱۲) بده :

(۱۲) - من باوه رپم وایه به لگه ی ته واوم بؤ پشتگیریکردنتان پیشکه شکردوه .

له نمونه ی (۱۲) دا نووسه ر، یان قسه که ر له ریگه ی به کاره یانی دهسته واژه ی (من باوه رپم وایه) وه ئه و
گریمانیه ی ئاراسته ی خوینه ر، یان گوینگر کردوه، که به ته واوی پشتگیریان دهکات. به مه ش خوینه ران
به ره و ه لویستی خوی، یان ده که که راده کیشیت. دواتر (Caffi) له سالانی (۱۹۹۹، ۲۰۰۱، ۲۰۰۷) دا چه مکی
(په ژینه کان) ی له چپوه ی (ئامیره هیورکه ره وه کان "Mitigation devices") دا فراوانتر کردوه. پییوایه، که
ئامیره داشکینه ره کان کاریگه ریبه نه خوازراوه کان له سه ر گوینگر که مده که نه وه، بؤ ئه مه ش
(Caffi, 2007, 98-99) زوربه ی دهربرپاوه په ژینییه کانی دهستنیشانکرد و له سه ر بنه مای تیروانینی خوی
(په ژینه کان) ی به سه ر سی چه شندا دابه شکرد:

۱- هژگ "Bushes": دهربرپاوی فره نه گین، که پابه ندبوون به ناوه رپوکی رسته ناوه رپوکی گه یه نراو
که مده که نه وه و ناروونی له لیکدانه وه ی دهربرپاوه که دا دروستده که ن و کاریگه رییان له سه ر به های
راستی رسته ناوه رپوکی گه یه نراو ده بیت، که هه ردو و جوړی (گونجینه ر، له دهوری) له خوده گریت.
۲- په ژین "Hedges": دهربرپاوی فره نه گین، پانتاییه که یان کرده ی قسه یی و لاوازکردنی هیزه که ی به
که مکردنه وه ی پابه ندبوونی قسه که ر ده گریته وه، که به به های راستی رسته ناوه رپوکی گه یه نراوه وه
په یوه ست نین.

۳- قه لغان "Shields": ئامیریکن بؤ دوورکه و تنه وه له خوبه خشین به دهربرپاوه که. واته دوورکه و تنه وه
له گیزانه وه ی دهربرپاوه که بؤ قسه که ر و به دیه یته ری گوړینی به رپرسیارییه تی دهربرپاوه که ن، به وه ی که
پابه ندبوونه که بؤ که سیکی تر جگه له قسه که ر ده گریته وه، یان سه رچاوه ی مارکه کراوی دهربرپاوه که
ده سرپته وه. ده کریت بگوتریت، که (هیورکه ره وه کانی کافی) هه مان چه مکه کانی (پرنس، فرایده ر،
بؤسک) یان گرتووه و له ژیر ناوی جیاوازا به کاره یانراون، به جوړیک (هه ژگه کان له گه ل نزیکه ره وه کان)
ده گونجین، که کاریگه ری ده خه نه سه ر به های رسته ناوه رپوکی گه یه نراو و ده که ویتته سنوری
سیمانتيکه وه، له کاتیکدا (په ژینه کان له گه ل قه لغانی شیمانیه) دا ده گونجین، که پابه ندنه بوونی قسه که ربه
کرده قسه ییه که وه ده گریته وه و کاریگه ری له سه ر هیزی کرده قسه ییه که هه یه، هه روه ها (قه لغانه کانیش

۱۶ - زاراوه ی (په ژین) لیته دا دیارییکراوه و په ژین وهک شا زاراوه یه ک بؤ هیجه کان له زمانی کوریدا ناگریته وه،
به لکو زاراوه که ئامازه بؤ ئه و دهربرپاوه فره نه گییانه دهکات، که په یوه ستداره به که مکردنه وه ی هیزی پابه ندبوونی
قسه که ر به و کرده یه ی له و ساهه دا قسه که ر جیبه جیبه دهکات.

۱۷- سه باره ت به قه لغانه کان (Caffi, 2007, 115-116) چه ند جوړیکی دهستنیشان کردوه، ئه وانیش:

آ- قه لغانه نیشانه ییه کان "Deictic Shields" ب- قه لغانه وه رگیاوه کان "Quotational Shields" پ- قه لغانه بابه یییه کان "Topical Shields"

له گه ل قه لغانی پالپشتیکردن) دا به راوردده کرین، چونکه سه رچاوه ی دهر بر اوه که، یان پابه ندبوونه که بو که سیکی تر جگه له قسه که ر ده گپریته وه. به مهش هه ردوو جوړی (په رژینه کان، قه لغانه کان) وه که دیارده یه کی پراگماتیکی به چند شتو ازیگ کار ده که ن و ده که ونه سنوری به خشکه یی دهر برینه وه.

۲-۱/۲) چوڼییه تی کارکردنی په رژینه زمانیه کان

به کارهینان و کاریگریی په رژینه کان نه و توانا درکپیکراوه یه، که ناخپوه رانی زمانیک بو چوڼییه تی گه یشتن، به لیکدانه وه و هه لهینجانی واتای دهر بر اویک به کاریده هینن، نه مهش به و واتایه ی په رژینه کان ده بنه هوکاری نه وه، که دهر بر اوه که واتایه کی زیاتر له واتا به کو دکراوه سیمان تیکیه که ی بگه یه نیټ، که په یوه سته به دوروبه ر و کوزانیاریی دوروبه ری ناخپوه رانی زمانیکه وه، لیره شه وه چوڼییه تی کارکردنی په رژینه کان له لیکو لینه وه زمانه وانیه کاندا ده بیته جیگه ی سه رنج و گرنگیپیدان، له مباره یه وه (Cleman) ده لیت ((هیچ سنوریک بو نه و دهر بر اوه زمانیه نییه، که ده توانریت وه که په رژین هه ژماربکرین. به مهش هه ر دهر بر اویک ده توانریت به پیی دوروبه ری په یوه ندیکردن، یان ده ق وه که په رژین به ده سته به نیتریت)). (Cleman, 1997, 6)، له م تپروانینه وه تیده گه ین، که په رژینه کان چینکی کارای کراوه پیکده هینن، که په یوه ستن به کاریگریه کانی گوتاره وه، نه مه واده کات په رژینه کان له ژیر چند ناویکی تر دا خو یان بنوینن که نه مانه ن:

۱- ناروونی "Vagueness" ^{۱۸} تاییه تمه ندییه کی جه وهه ری زوریگ له په یوه ندییه مروییه کانه، چونکه ((له زماندا زوربه ی دهر بر اوه کان ناروون، به مهش تاییه تمه ندییه ناروونه کانی زمان له لایه ن ناخپوه رانه وه بو مه به سستی جوړاوجور به کارده هینرین)). (Kaltenbock, et.....al, 2010, 35)، که واته به کارهینانی دهر برینکی ناروون، که هه موو نه و دهر بر اوانه ده گریته وه، واتایه کی ناروون یان چند واتایه کییان هه یه، رهنگه چند پالنه ریکی هه بیټ، که تیگه یشتن و هه لهینجانی پشتبه ستووه به دوروبه ر و چوارچیوه ی دهر بر اوه که وه، بو نه مهش سه رنج له نمونه ی (۱۳) ده:

۱۳) - کوره که زور زیره که.

له نمونه ی (۱۳) دا ئایا (کوره که به ته وای زیره که، یان له بنه رده تا زیره که نییه و وه که توانج به کارهاتووه) به مپییه کاتیک ده وتریت واتای دهر بر اویک ناروونه، روونکرده وه ی واتاکه ی پیویستی به دوروبه ر هه یه، له زمانی کوردیدا زورترین هاوه لئاوه کان ناروون و واتایه کی دیاریکراویان نییه، وه که (باش، خراب، خو ش) نازانریت راده که یان چندنه. هه ربویه دوروبه ر و کوزانیاریی هاوبهش بنه مای لیکدانه وه ی دهر بر اوه ناروونه کانی هه ر زمانیکه. ناروونی له زماندا له زورباردا ده بیته هو ی هینانه ئارای به خشکه یی دهر برین.

۱۸ - بو زانیاریی زیاتر دهر باره ی په یوه ندی ناروونی به به خشکه یی دهر برینه وه، بروانه: (Channell, Joanna (1994, 18)

۲-خۆدزىنەۋە "Evasion": كاتىك پروودەدات، كە مروڧ چەند رېگەيەكى جۇراۋجۇر بەكار دەھىنەت بۇ ئەۋەى خۇى لە بابەتتە، يان راي تەۋاۋى خۇى بەرپوۋنى دەربارەى بابەتتە، واتە ((خۆدزىنەۋە بەندە بەۋ زانىارىيانەى، كە قسەكەرەكە پېشكەشى دەكات، ئەۋ زانىارىيانەشى كە گوڭر لىكەدەۋەى بۇ دەكات)). (Kaltenbock, et.....al,2010,27)، كەۋاتە چۆنىيەتى خۆدزىنەۋە لە دەۋرۋبەرىكدا پەيوەستە بە ھەلھېنجانى گوڭر بۇ ئەۋ دەربراۋەى كە قسەكەر دەرىدەبېرىت، بېروانە نمونەى (۱۴):

۱۴) آ- ئايدا: لە رېكخستى دۆسىيەكاندا يارمەتيم دەدەيت؟

ب- ئارا: دەيت رايۇژ لەگەل بەرپوۋەبەرەكەم بەم.

لە نمونەى (۱۴) دا (ئايدا) لە رېگەى بەكارھىتەنى رستەى پرسىارىيەۋە داۋايەكى ئاراستەى (ئارا) كروۋە، بەلام (ئارا) بە پاساۋى (رايۇژكردن لەگەل بەرپوۋەبەرەكەيدا) لە چىۋەى دەربراۋى (ب) دا خۇى لە داۋاكارىيەكەى (ئايدا) دەدزىتەۋە و جىبەجىناكات.

۳-شىۋازى ناروون "Equivocation": برىتتە لە بەكارھىتەنى وشەيەك، كە دەتوانىت زىاد لە واتايەك بگەيەنەت، يان شىۋازى قسەكردنەكە، كە بە مەبەست روون نىيە بۇ ئەۋەى كەسانى دىكە سەر لىشىۋاۋ بكات و راستىيەكان بشارىتەۋە، واتە ((جۇرئەكە لە كۆنترۇلكردنى زانىارى بە مەبەستى پاراستىنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان، لەكاتىكدا بژاردەكانى ترى پەيوەندىكردن لە دۇخەكەدا دەبىتە ھۇى دروستبوۋنى دەرنەجامە نەرىيىيەكان)). (Bavelas, et.....al,1990,137)، بەپىي لىكەدەۋەكان شىۋازى ناروون فۇرمىكى قسەكردنى ناراستەۋخۇيە بۇ دووركەۋتەۋە لە مەملانى لە پروسەيەكى پەيوەندىكردندا بەكار دەھىنەت، لەمروانگەيەشەۋە نمونەى (۱۵) دەخەينەروو:

۱۵) - ئىمە ھاتوۋىن بۇ ئەۋەى خاكى عىراق بپارىزىن.

ئەگەر لە نمونەى (۱۵) وردبىيەۋە دەبىنن لەكاتىكدا پرسىار لە كاربەدەستىكى (ئەمريكى) دەكرىت، بەۋەى كە (ئايا لە عىراق ناروون و دەمىنەۋە؟) كاربەدەستەكە بەشىۋازىكى ناروون بەھۇى وشەى (بپارىزىن) ھەۋە ۋەلامدەداتەۋە، بەمەش خۇى لە كاردانەۋە و پوۋبەروۋبوۋنەۋە دەپارىزىت.

۴- ھىۋرەۋە زامانىيەكان "Mitigation": ئەۋ فۇرمە زامانىيەن، كە دەبنە ھۇى كەمكردنەۋەى ھىزى رستە ناۋەرۇكىك و پابەند نەبوون بەۋ شتەى كە دەردەبېرىت، بە واتايەى ((ئەم ھىۋرەۋە زامانىيەنە رۇلىكى سەرەكى لە كەمكردنەۋە، يان زىادكردنى مەۋداى نىۋان قسەكەر و گوڭر لەلايەك و نىۋان قسەكەر و دەربراۋەكەدا لەلايەكى ترەۋە دەگىرپىت)). (Caffi,2007,6)، كەۋايە ئەركى جەۋھەرى ھىۋرەۋەكان دىارىكردنى پەلى بەرپرسىارىيەتى قسەكەرە بە دەربراۋەكەيەۋە، كە ئەمەش بە تەۋاۋى توانستى قسەكەر پىشانەدات، بۇ رزگاربوون لە ھەرچۆرە بەرپرسىارىيەتتەك. بۇ ئەم راستىيەش بېروانە نمونەى (۱۶):

١٦) - پیدهچیت ههلبژاردنی ههریمی کوردستان ئەنجامبدریت.

له نمونهی (١٦)دا قسهکەر بیروبوچوونی خۆی دهربارهی (ههلبژاردنی ههریمی کوردستان) دهربریوه، ههروهها به بهکارهینانی (پیدهچیت) به دهربراوهکهیهوه پابه‌ند نابیت و خۆی له به‌رپرسیارییه‌تی دوورده‌خاته‌وه. به‌پیی ئه‌و شیکردنه‌وانه‌ی دهرباره‌ی چۆنیه‌تی کارکردنی په‌رژینه‌کان خرا‌نه‌روو دهرده‌که‌ویت، له لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کاندا په‌رژینه‌کان وه‌ک دیارده‌یه‌کی پراگماتیکی له سنووری واتای به‌خشکه‌ییدا شیکراونه‌ته‌وه و بنکۆلکراون.

٢/٢) به‌خشکه‌یی دهربرینی په‌رژینی زمانیی

به‌خشکه‌یی دهربرین، وه‌ک یه‌کیک له دیارده‌ پراگماتیکییه‌کان، له پرۆسه‌ی ئاخاوتندا له رپی کرده‌کانی گه‌یاندنه‌وه دنوینریت، که راسته‌وخۆ له شیکردنه‌وه‌ی دهربراوه‌که‌وه دهرناکه‌ویت، به‌لکو واتایه‌کی درکپیکراوه، که له پشت فۆرمه‌ زمانیه‌که‌وه هه‌شاردراوه. له سه‌ره‌تادا (گرایس) چه‌مکی (به‌خشکه‌یی دهربرین)ی وه‌ک شیوازیکی نوێ بو چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل (واتا)دا له گفتوگۆدا ناساند، به‌جۆریک له بنه‌ره‌تدا (گرایس) دیارده‌ی (تیۆری به‌خشکه‌یی دهربرین)ی به‌مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و واتایه‌ی له ئاوه‌زی قسه‌که‌ردا هه‌یه و له دهربراویکدا دهریده‌بریت، له‌گه‌ل ئه‌و واتایه‌ی، که به‌خشکه‌یی دهربراوه‌که‌ ده‌یگه‌یه‌نیت په‌ره‌پیدا. به‌و‌پیه‌ی له په‌یوه‌ندی زاره‌کیدا قسه‌که‌ر له‌و واتایه‌ تیده‌په‌ریت، که له رسته‌ تاییه‌تیه‌ دهربراوه‌که‌دا به‌کاریده‌هینیت. لیره‌شه‌وه ده‌کریت بلین ((به‌خشکه‌یی دهربرین پیکهاته‌ی شاراوه‌ی پیشنیا‌زکراوی مه‌به‌ستدارن له کۆی گشتیی دهربراویکدا، که قسه‌که‌ر به‌شیوه‌یه‌کی په‌نهانی ده‌یخاته هه‌گبه‌ی رسته‌یه‌کی کۆدکراوه‌وه، که به‌ فۆرمی ئاخاوتنه‌که‌وه په‌یوه‌ست نییه، به‌لکو گوئیگر به‌ لیکدانه‌وه‌ی بو مه‌به‌سته‌کانی قسه‌که‌ر لیان تیده‌گات به‌لام ئه‌و بنه‌مایه‌نین، که دهربراوه‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ راست یان درۆ حوکم دهریت)). (مه‌حمود، ٢٠٢١)، که‌واته واتای به‌خشکه‌یی دهربرین، ئه‌و واتایه‌یه‌ له‌ودیو واتای فۆرمه‌ زمانیه‌که‌وه هه‌لۆه‌سته‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت، که له لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی دهربراویکدا گوئیگر له‌سه‌ر بنه‌مای بناغه و کۆزانیاری هه‌ب‌ه‌شی له‌گه‌ل قسه‌که‌ردا هه‌لیده‌هینجینیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که (گرایس)ه‌ه‌ولیداوه جیاوازیکیات له نیوان واتای ئه‌و دهربراوه‌ی، که قسه‌که‌ر له‌سه‌ر ئاستی (چی ده‌وتریت؟) وه‌ک رسته‌ ناوه‌رۆکیکی ئاشکرا دهریده‌بریت، له‌گه‌ل ئه‌و واتایه‌ی هه‌ر به‌ هه‌مان دهربراو (چی به‌خشکه‌یی دهریده‌بریت؟) ده‌یگه‌یه‌نیت. بو ئه‌مه‌ش با له نمونه‌ی(١٧)بروانین:

١٧) آ- ئه‌ری له کوردستان ژیان چۆن به‌رپ ده‌که‌ن؟

ب- کوره‌ ئاشی نه‌زانه‌ خودا ده‌یگپیت.

ئه‌گه‌ر له دهربراوه‌کانی نمونه‌ی (١٧) وردبینه‌وه، ده‌بینین له دهربراوی (١٧)دا قسه‌که‌ر پرسیاری له (چۆنیه‌تی ژیان له کوردستان کردوه) له به‌رانبه‌ردا گوئیگر له دهربراوی (١٧)دا له بری وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاری قسه‌که‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر چاوه‌رپیده‌کات، که ده‌شیت (باش، یان

خراب(بیت، به لکو گوئگر به دهربرینی (ئاشی نه زانه خودا دهیگپریت) ئه وه پرونده کاته وه (کوردستان شوینیکی بیسه ره وه به ره یه و یاسا تایدا پهیره و ناکریت). به مشیوهیه ئه م دهربرینه وهک وه لامدانه وه یه کی ناراسته وخو، که له سه ر ئاستی ئاشکرا به ره مه پتراره به قسه که ر ده گات. (گرایس) ئه م ئاراسته یه ی له شیکردنه وه کردوه به بنه ما بو دارشتنی دوو جوړ له پرسیار که بریتین له:

((پرسیاری یه که م/ چوڼ هندیک که س ده توانیت هندیک و اتا بگه یه نیت، یاخود به خشکه یی دهربریت؟ پرسیاری دوو م/ ئه و واتایه چیه، که دهرده بریت، یاخود به خشکه یی دهرده بریت؟)). (قادر، ۲۰۱۲، ۲۶۵).

گرایس بو دارشتنی بنه مایه ک بو وه لامدانه وه یی پرسیاره که هه ولیداره خودی یاسای به خشکه یی دهربرین به مشیوهیه بخاته پروو: ((ئه گه ر (p) و دواتر (q) مان هه بوو، کاتیک (p) واتای ره سنی دهربراره که بنوینیت، (q) یش و اتا به خشکه یی دهربراره که بنوینیت، ئه و ئه وه ی قسه که ر ده یلیت بریتیه له بنه مای به خشکه یی دهربرینه که، ئه گه ر نا قسه که هیچ به خشکه یی دهربرینیک ناگه یه نیت و هه له ده بیت)). (سه رچاوه ی پینشو، ۲۶۶). به مپیته ش به جیه جیکردنی یاساکه ی گرایس به سه ر نمونه ی (۱۷) دا، ئه و ده بین، که (۱۷) ده توانیت وهک (p) یه ک دابرنیت، که به خشکه یی واتای (q) ی بو قسه که ر دهربریه، که (کوردستان شوینیک نییه، به که لکی ژیانکردن بیت) له سه ر ئه م بنه مایه ش ئه وه دهرده که ویت، که (p) ه که، بنه مای هه له ینجانی (q) بووه، بویه پرۆسه ی به خشکه یی دهربرینه که و هه له ینجانی له لایه ن گوئگره وه به ته وای جیه جیبووه. له سه ر بنه مای ئه وه ی پروونکراره ته وه دهرده که ویت، که چه ند زانیاریه ک له کرده ی په یوه ندیکردندا به مه به ست ده کرین به ژیره وه. ئه مه وایکرد گرایس (پرسیاکانی هاریکاریکردن) ^{۱۹} دابنیت، که دواتر (ماکزیمه کان) ی ئاخاوتنی لیکه ویتته وه، به جوړیک به شداربووانی ئاخاوتن له پئی جفره و لیکدانه وه وه په یوه ست به پریسا و ماکزیمه کان ی ئاخاوتن ده توانن ئه و زانیاریانه ی، له دهربراره ویکدا کوډنه کراون، یان به فوړم نه گه یه نراون شیبکه نه وه. ئه م پریسایه ش له لایه ن گرایسه وه به مشیوهیه دارپژراوه ((به شدار ی گفتوگوی خو ت به و شیوه یه بکه، که پیویسته له و قوناغی رووداوه کانی تیدا رووده دات ئه مه ش به هو ی په سه ندکردنی بابه ته کان یان روونی قسه کردنه کانه وه ده بیت)). (Grice, 1975, 45)، که واته بیروکه ی سه ره کی (گرایس) ئه وه یه، که گفتوگو چالاکیه کی هاو به شه، به جوړیک بو ئه وه ی گفتوگویه کی تیگه یشتوو به رده وامبیت هه ر لایه نیک وایداده نیت، که ئه و ی دیکه هه ولده دات به شیوه یه کی واتادار به شداریبکات. بو ئه مه ش (گرایس) چوار ماکزیمی ئاخاوتنی (چوونیتی، چه ندیتی، په یوه سستبوون، شیوان) ی له چیوه ی پرسیاکاندا به مشیوهیه خسته پروو:

 ۱۹- بو زانیاری زیاتر له سه ر خودی (پرسیاکانی هاریکاریکردن) و چوونیه تی جیه جیکردن و به زانندیان سوود له: مه حمود، ئافیسنا (۲۰۰۹، ۷۰-۷۲) بیینه.

آ- ماکزیمی چۆنیتی "Quality Maxim":

دهتوانریت ماکزیمی چۆنیتی وهک راستی به پیی پیوست پیناسه بکریت، واته دهربرینه کان ده بییت له سه ر بنه مای راستی و دروستیین ((تهنها ئه وه بلئ که راسته و به لگهت بۆی ههیه شتیک مه لئ که گومانته لئ ههیه و خۆی له به رده م به لگه کاندای بۆ ناگیریت و ده که ویت)). (مه حمود، ۲۰۰۹، ۷۰). که واته له گفتوگودا چاوه روانده کریت قسه کهر شتیک بلئت، که پیوایه راسته قینه یه، به مهش گوئگر وا بیرده کاته وه قسه کهر شتیک نالئت، که دلنایبیت له راستیدا هه له یه.

ب- ماکزیمی چه ندیتی "Quantity Maxim":

ماکزیمی چه ندیتی په یوه ندیی به پیدانی زانیارییه کانه وه ههیه وهک ئه وهی پیوسته، واته هاوبه شه کانی ئاخواتن به بری ئه و زانیارییهی له کاتی په یوه ندیکردندا ئالوگوریده کهن، پابه ندن. به مهش ده بییت ئاخواتنه که له شیوهی ((په یوه ندییه کهت، با به جوړیک بییت زیاد له پیوست کردهی جیبه جیکردنی نه ویت)). (سه رچاوهی پینشو، ۷۱) بییت. به مپییه بری ئه و زانیارییهی له کرده یه کی ئاخواتندا ده دریت ده بییت پیوستی قسه کهر و گوئگر دابین بکات واته زانیاریی که متر، یان زیاتر دابین نه کهن و پرۆسهی لیکگه یشتنه که ئالۆز نه کهن.

پ- ماکزیمی په یوه ستببون "Relevance Maxim":

ئه م ماکزیمه به و واتایه دیت، ئاخواتنه که ده بییت په یوه ندیی به و بابه ته وه هه بییت، که باسیده کریت، چونکه ((وا چاوه روانده کریت قسه کهر ان زانیاری له سه ر شتیک بدهن، که په یوه ندیی به و شتانه وه هه بییت پیشتر و تراوه)). (cutting, 2002, 35)، که وایه ماکزیمی په یوه ستببون بنه مایه کی گرنگی پرۆسهی ئاخواتن و لیکتیگه یشتنه، چونکه قسه کهر و گوئگر به بابه تیکی دیاریکراوه وه په یوه ست ده کات و له و پیناوه شدا به رده وامی به کردهی ئاخواتنه که ددهن.

ت- ماکزیمی شیواز "Manner Maxim":

شیوازی دهربرینی ئاخواتن، وهک یه کیک له ماکزیمه کانی گرایس هۆکاره بۆ دروستبونی ئاخواتنیکی نمونه یی و تیگه یه نراو، بۆ ئه مهش گرایس به کاره یسانی شیوازیکی دروستی بۆ ئاخواتن له چوار خالدا کورتر کرده ته وه، برۆانه (عه لی، ۲۰۱۴، ۱۶):

- دووربکه وه ره وه له شاراوه یی
- دووربکه وه ره وه له لیلی.
- ئازا و بویره.
- ریکخراوه.

ئەم ماكزىمە پەيوەندىيە بە فۆرمى قسەكردنەۋە ھەيە، كە قسەكەران ۋەك شىۋاز بۇ دەربىرپىنەكانيان بەكارىدەھىتىن، واتە پىۋىستە قسەكەران بەشىۋەھەكى رۋون و رېكخراۋ زانىارىيەكانيان لە چىۋەي پىۋسەي ئاخاوتنەكەدا بگەيەنن. لەرۋانگەي گرايسەۋە رېساكانى ھارىكارىكردن و ماكزىمەكانى ئاخاوتن كۆنترۆلى ئەۋە دەكەن، كە چۆن دەبىت كەسىك بەشىۋەھەكى دىارىكراۋ قسەبكات. بەمەش قسەكەر و گوئگر دەتۋانن پەيامى دەربىراۋەكانيان بگەيەنن، بەلام لە بارىكدا كە ھاۋبەشەكانى گىفتوگو ئەم رېسا و ماكزىمانە جىيەجىناكەن، ئەۋا لادان لە رېساكانى ھارىكارىكردن و ماكزىمەكانى ئاخاوتندا دەكەن ئەم لادان و پابەندنەبوۋنەش (بەخشكەي دەربىرپىن) كەلەھىتىتە ئاراۋە. لەمپوۋەۋە تەرزى گىشتى بۇ بەرھەمەيتانى (بەخشكەي دەربىرپىن) بەشىۋەھەكى لۆژىكى، كە لە (مەحمۇد، ۲۰۲۱) ھۋە ۋەرگىراۋە پىشتەستۋو بە پىناسەكەي (گرايس) ۋەك ئەم رېكخستەي خوارەۋە دەخەينەپوۋ:

S كرۆكىكى دەربىرپوۋە، كە P يە

ھىچ ھۆكارىك نىيە، كە ابكات S رەچاۋى پىۋانەكانى ئاخاوتن بكات.

S ھىچ ناكات بۇ ئەۋەي H بىر لە q نەكاتەۋە.

S دەزانىت، كە H دەزانىت، كە پىۋىست دەكات H بىر لە q بكاتەۋە

S ھىچى نەكردۋە، بۇ ۋەستاندەنەۋەي H ، كە بىر لە q نەكاتەۋە

S ھەۋلەدەت H بىر بكاتەۋە، يان رېي پىدەدات بىر لە q بكاتەۋە

بەمەش S بەخشكەي q دەردەبىرپىت.

خستەپوۋى ئەم ياسا لۆژىكىيەي (بەخشكەي دەربىرپىن) ئەۋە نىشانەدەت، لەكاتىكدا قسەكەران سوۋد لە تواناي خۇيان لە پىۋسەي پەيوەندىكردندا ۋەردەگرن. گوئگرەكانىش دەتۋانن ۋەك دەرنەنجامى ھەلھەنجانىكى ئاۋەزى چەندىن (بەخشكەي) لەسەر بنەماي دەربىراۋە رەسەنەكە، كە (P) يە ھەلھەنجىنن. لە نمونەي (۱۸) دا بەرھەمەيتانى (بەخشكەي دەربىرپىن) كان پەيوەست بە پىناسەكەي (گرايس) دەخەينەپوۋ:

(۱۸) آ- غەم مەخۇ، كورسى تاسەر بۇ كەس نىيە.

ب- > زۆردارى ھەر كۆتايى دىت.

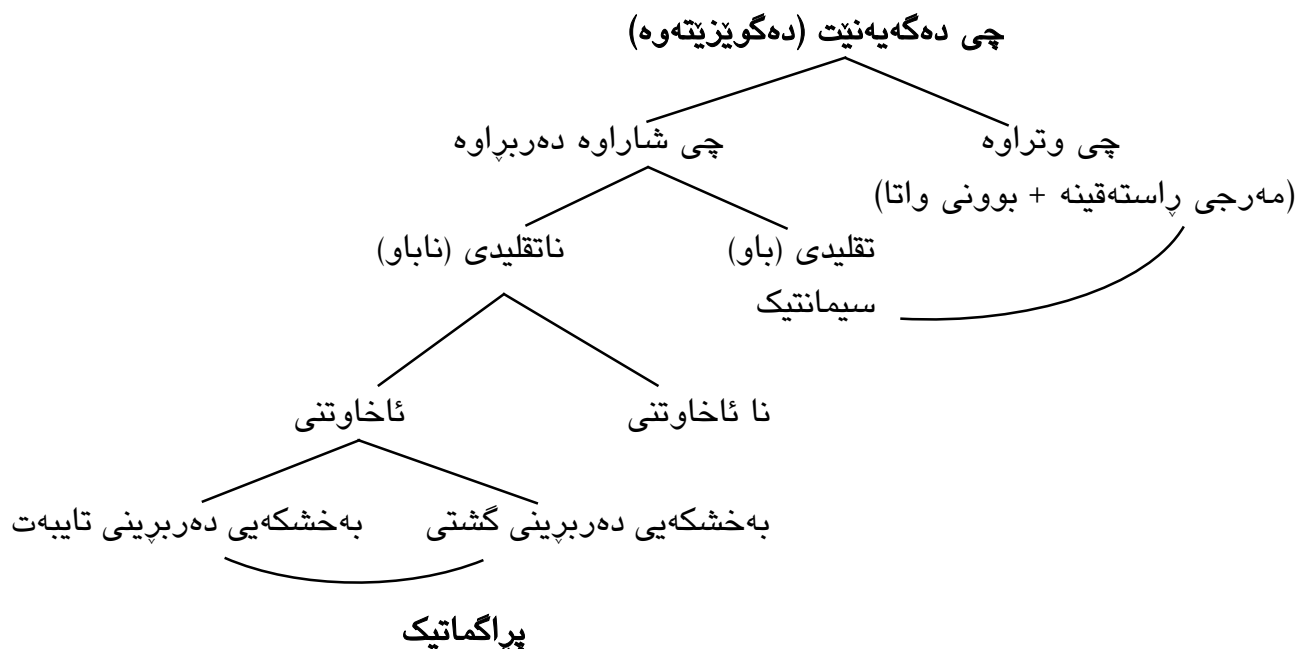
> پۆژىك ستەم لىكراۋان سەر دەكەون.

۲۰- لە باسكردنى بەخشكەي دەربىرپىندا (Davis) پىۋاىە كەسىك بەخشكەي (q) دەردەبىرپىت، ئەگەر مەبەست يان واتاي (q) بەۋتنى شتىكى تر ئاماژە پىبكات. تەنھا لە ۋە كاتەشدا بەشىۋەھەكى دروست ئەۋ (q) پەيوەستدەكات، كە بەرپىسىيارىيەتى پىۋسەي پەيوەندىكردنەكە بەخستەپوۋى واتاكانى خۇي بۇ ئامادەبوۋان بەجىيەننىت. بۇ زانىارىيە زىاتر لەم بارەيەۋە سوۋد لە: (Davis, Wayne(2007,1665-1672) بىيە.

> دهسه لات هموو کات لای یهک کهس نییه.

> کورسی دهسه لات سته م به دواى خویدا دههینیت.

له نمونہی (۱۸) دا ئەگەر سه رجه م لیكدانه وه كانی (۱۸ب) وهك به خشكهی واته (q) دابنرین، ئەوا دهبینین قسه كهه تهنه به دهربرینی دهربرای (آ۱۸)، كه ده توانریت وهك (P) یهك، واته واتای رهسه نی دهربرایه كه، كه فورمی لوژیکی دهربرایه كه شه له ئاستی ئاشكرادا وه ربگیریت، ده توانیت چه ندین به خشكهی به دواى خویدا بهینیت. به مپییهش هموو (q) هكان، وهك به خشكهی له سه ر بنه مای (آ۱۸)، كه بریتیه له (P) هله دههینجینریت، له گه لئه وه شدا قسه كهه هیچ ناكات بو ئه وهی گوینگر له مه ودايه كدا له بیركردنه وه له (q) بوه ستیت، بویه (P) یه كه چه ندین به خشكهی به دواى خویدا هیناوه. له پروانگهی ئه و پرونكردنه وانهی له سه ر (به خشكهی دهربرین) خرا نه پروو ده توانین بلیین ئاكامی كوی ئاماژه كان له دهربرایكدا بریتیه له ((ئه وهی دهوتریت، كه به پپی سیسته می زمانی له سه ر بنه مای ناوه رپوكی مه رچی راسته قینه به كودده كریت له گه ل ئه وهی به خشكهی دهرده بریت، كه پشت به چالاکی ئاوه زی ده به ستیت، به پیچه وانهی ئه وهی دهوتریت له سه ر بنه مای هله هینجانه)). (ئه حمه د، ۲۰۱۳، ۱۶۴). به مپییه سه ره كترین بیروكهی (گرایس) دابه شكردنی لایه نه كانی واتایه له نیوان واتای سیمانتیک و پراگماتیکدا و جیاوازیكردنه له نیوان واتای (باو و ناباو) له دهربرایكدا. بو ئه مهش (كوی ئاماژه كان له دهربرایكدا)، كه له (مه حمود، ۲۰۰۹، ۹۰) له چئوهی هیلکارییدا به مشئوهیه ویناكراره دهرده خهین:



هیلکاریی ژماره (۱)

كوی ئاماژه كان له دهربرایكدا

هیلکاری ژماره (۱) ئهوه دردهخات، که ههردوو جۆری واتای بهخشکەیی (باو و ناباو) په یوهستن به لایه نی (مەرجی راستی و ناراستی) هوه، له کاتی کدا ((واتای بهخشکەیی باو ئه و واتایه، که قسه که رانی زمانیک، له سه ری ریکه وتون و ده چیته چیه و سیماننیک و مەرجی راستیه وه واتای بهخشکەیی ناباو لایه نیکی مەرجی ناراستیه له واتادا و له گه ل واتای کۆدکراو ناچوونیه که و به هۆی پرۆسه پراگماتیکیه کانه وه هاندراوه)). (ئهمه د، ۲۰۱۳، ۱۶۴)، له م گوشه یه وه تیده گه ی قسه که ر و گوینگر خویان مه به ست و واتایه کی تر بۆ دهربراو هکانیان پشت به ستوو به کوزانیاری هاوبه ش و بناغه ی هاوبه شی نیوانیان دایه نین. ئه مه ش وایکرد گرایس دوو جۆر واتای (بهخشکەیی ناباو) جیا بکاته وه ئه وانیش بریتین، له (تایه تی، گشتی) له شیکردنه وه ی دیارده ی (بهخشکەیی دهربرین) دا په رژینه کان وه ک دیارده یه کی تری پراگماتیکی دهرده که ون ئه م دیارده یه ش به وردی په یوه ست به ماکزیمه کان تاوتوی ده که یین.

۲/۲- (۱) په رژینی زمانی له پوانگه ی بهخشکەیی دهربرینی گرایسه وه

باسکردن و بنکۆلکردنی بهخشکەیی دهربرین و ریساکانی هاریکاری گرایس سه رنجمان به ره و دیارده یه کی تری پراگماتیکی راده کیشیت، که به هۆی هه ندیک فۆرم و دهسته واژه ی زمانی وه وه ک (پهنگه، و بزانه، به دلنیا یی، له راستیا، وا دهرده که ویت) هوه سه ره له ده دات ئه م دیارده یه ش، به (په رژینه کان "Hedges") ناوده بریت. قسه که ر ئه م فۆرم و دهربراو انه وه ک جۆریک له بهخشکەیی دهربرین و به زاندنی ماکزیمه کانی (گرایس) به کار ده ی نیت، که له گه لیشیدا توانای پاشگه زبوونه وه، خودپاراستن، پابه ندنه بوون، به ناوه رۆکی دهربراو ه که ده بهخشیت، به مپییه ده کریت بلین، که ((په رژینه کان بریتین له و ستراتیژیانه ی، که خه لک له کرده ی په یوه ندیکردندا، بۆ خو پاراستن و دوور که تنه وه له مه ترسی پشتیان پی ده به ستیت که به ته واوی له گفتوگۆی رۆژانه دا ده بینین، به لام هه ندیک جار ئیمه درکیان پیناکه یین)). (AL-Mudhafar, 2014, 8)، له لایه کی دیکه شه وه ده شیت قسه که ر (په رژینه کان) له خزمه تی ماکزیمه کانی گرایسدا به کار به ی نیت، بۆ ئه وه ی قسه کانی زیاد له پیویست، به واتای زیاده بار نه کرین واته واتای سه ربار نه خریته سه ر ناوه رۆکی دهربراو ه که و بۆ مه به ستی دیکه به کار به ی نیت ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که ((قسه که ر و گوینگر هۆشیاری و زانیی ته واویان دهرباره ی ماکزیمه کان هیه و له هه مانکاتیشدا خزمه تی ده که ن)). (محمود، ۲۰۰۹، ۸۴)، که واته ماکزیم و ریکاره کانی گفتوگۆ لای قسه که ر و گوینگر زانراون و کوزانیاری هاوبه شیان دهربار هیان هیه، هه ربۆیه له هه ندیک باریشدا قسه که ر، به مه به ست به هۆی (په رژینه کان) هوه خۆی له م ماکزیمانه لاده دات، چونکه قسه که ر وا تیده گات که گوینگره کانیان حوکمی هاوبه شی پیکردنیان له ئاخاوتندا به سه ردا ده سه پینن، که واته ده کریت (په رژینه کان) وه ک وابهسته و پابه ندبوون به ماکزیمه کان، یان وه ک لادان و به زاندنی ماکزیمه کانی (گرایس) له سه ر ئاستی بهخشکەیی به کار به ی نیت، بۆ ئه مه ش (په رژینه کان) له سه ر بنه مای ماکزیمه کانی (گرایس) به مشیوه یه ویناده که یین:

آ-پەرژینی چۆنیتی "Quality hedges":

پەرژینهکانی چۆنییهتی، بۆ جهختکردنهوه لهسهه پایهندهبوونی قسهکهه، به راستی دهربراوکه بهکاردهین، قسهکهه لهریگه بهکارهینانی دهربراوکهانی (لهراستیدا، بیگومان، بهدلنیایی، راشکاوانه، بهئامانهتهوه) باوهه تاییهتییهکانی خۆی، لهسهه متمانهپیکردنی زانیارییهکان پیشاندهدات، چونکه ((هموو ئهوه فورم و دهربراوانهی، که وهک پەرژین کاردهکهه له پهپیکردنی بههای راستی ئهوه رسته ناوهپۆکهی، که له دهربراوکهدا کۆدکراوه بهشدارن)). (AL-Mudhafar, 2014, 12). واته کاتیک راستی دهربراویک پیشکرتیت و پشتراستبکرتیهوه، قسهکهه ئهه پەرژینه وهک ئهوهی راستییهکهیه بهکاردهینیت بۆئهوهی پیشانییدات تهنها ئهوهی راستییه و بهلگه بۆی ههیه دهلیت، بهمهش پەرژینهکان دهبنه ئاماژهیهک، بۆ پایهندهبوونی قسهکهه به راستی ئهوه زانیارییهکانی، که له دهربراوکهدا دهیگهیهنیت و هاوبهشیپیدهکات نمونهی (19) چۆنییهتی بهکارهینانی پەرژینهکان به مهبهستی پایهندهبوونی قسهکهه به راستی زانیارییهکانییهوه پووندهکاتهوه:

(19) آ- له راستیدا سههههخۆی دادگاگان دادپهروهی بهدیدههینیت!

ب- به دلنیاییهوه پیتاندهلیم جیاوازی چینییهتی، له ههریمی کوردستاندا تهواو زهقبوهتهوه.

رستهکانی نمونهی (19) که به دهربراوکهانی (لهراستیدا، بهدلنیاییهوه) پەرژینکراون، قسهکهه بۆ پهنگدانهوهی خواستی خۆی، به پیشکeshکردنی زانیاری راست و دروست، وهک پەرژینیکی چۆنیتهی، بۆ رتهتکردنهوهی ئهوه گریمانهیهی، که خالی جهختکردنهوهی قسهکهه ئاگادارکردنهوهی گوێگره بهکاریاندههینیت، واته قسهکهه به دروستی ئهوه زانیارییهکانی، که له دهربراوکهیدا دهیگهیهنیت، پایهنده. له لایهکی ترهوه دهشیت قسهکهه پەرژینهکانی چۆنیتهی، بۆ پایهندهبوون، به بهرپرسیارییهتی دهربارهی راستی دهربراوکه بهکاربهینیت، لهمبارهدا ((فورم و دهربراو پەرژینییه چۆنیتهیهکان، له لایهن قسهکههوه وهک خالی ئاگادارکردنهوه و تییینین بۆ گوێگر سهبارته به وردی دهربراو سهههکییهکه)). (Yule, 1996, 38). لهسهه بنههای ئهه تیروانینه، قسهکهه پەرژینهکان وهک پیوهریک بهکاردههینیت، بۆئهوهی ئاماژه بهوه بکهه ئهوهی که دهلیت پهنگه به تهواوی دروست نههیت، بهوهی که بهلگه پیویستی، بۆ پشتگیریکردنی قسهکانی نییه. لیتهههوه قسهکهه بانگهشهی زانیارییهکانی ناو دهربراوکه، له سههچاوهیهکی نادیارهوه به بهکارهینانی پەرژینهکانی (گویم لیبووه، بیستوومه، وا پیشنیازکرا) دهکات، بهمجوره دهتوانریت متمانهی راستی ناوهپۆکی ههه دهربراویک کهمبکرتیهوه و قسهکهههیش، به بههای دروستی دهربراوکهوه پایهندههیت، ههندیکجاریش بۆئهوهی ناکۆکی، له لایهن گوێگرهوه لهسهه راستی و وردی دهربراوکه دروست نههیت، قسهکهه به بهکارهینانی پەرژینهکانی (ئهگهه، لهوانهیه، پیموایه، به تیگهیشتنی من، باوهههه وایه، گریمانه دهکهه، وایزانه) ئاماژه بهوه دهکات، که ئهوه زانیارییهکانی بانگهشهی بۆ دهکات تهنها پیشینی و لیکانهوهی قسهکهه خۆیهتی، که دههینتههوی

ههلهینجانی چه ندین به خشکەیی، له سهه ربه مای دهربراو سهه رکهیه که. به مپیه ئه م په رژینه چۆنیتییانه وهک بۆ چۆنیکه کهسی، که دهکریت راست، یان ههله بیت وهردهگیرین، بۆ ئه مهش له نمونهی (۲۰) دا بۆ چۆنه کهسیهکان، به بهکارهینانی په رژینهکانی چۆنیهتی دهخهینه پروو:

۲۰) آ- پیموایه پتویسته حکومهت پشتگیری له و ریکخراوانه بکات، که کارهکانیان له پیناو

پاراستنی بههاکانی کۆمه لگهی کوردیدان.

ب- > ریکخراوهکان له کۆمه لدا بوونیان ههیه.

> حکومهت وهکیهک پشتگیری له ریکخراوهکان ناکات.

> بههاکانی کۆمه لگهی کوردی له ژیر مهترسیی له ناوچووندان.

> هه ندیک له ریکخراوهکان پاریزگاری له بههاکانی کۆمه لگهی کوردی دهکن.

> کاری هه ندیک له ریکخراوهکان هه ره شه ن بۆ سهه ر بههاکانی کۆمه لگهی کوردی.

به وردبوونه وه له نمونهی (۲۰) دهردهکه ویت قسه کهر له ریکه ی بهکارهینانی دهسته واژه ی (پیموایه) هوه باشترین زانیاریهکانی خۆی په سندهکات، له هه مانکاتیشدا به های راستی دهربراو که له ئه ستوناگریت، چونکه دهسته واژه ی (پیموایه) په رژینیکه ئاماژه بۆ ئه وه دهکات، که قسه کهر دیدیکی کهسی له باره ی بابته که وه پیشکه شدهکات. به مهش باری په شیمانبوونه وه بۆ به خشکەیه که دهرخسینیت ههروه ها یارمه تی ههلهینجانی چه ندین به خشکەیی تر ده دات وهک له (۲۰) دا دهردهکه ویت، به م کارهش بهرپرسیاریه تی به های راستی دهربراو که رهتدهکاته وه و پتوه ی پابه ند نابیت.

ب- په رژینی چه ندیتی "Quantity hedges":

له گفتوگۆکاندا وتنی ئه وهی له لایه ن گوینگه وه زانراوه به پتویست دانانریت، به لام بۆ ئه وهی جهخت له سهه ره وایه تی زانیاریهکان بکریته وه، یان زانیاریه کۆنهکان به زانیاریه نوویهکانه وه به ستریتته وه قسه کهر به بوونی هۆشیاری دهرباره ی ماگزیمی چۆنیتی، په رژینه چه ندیتییهکانی وهک (پیده چیت بزانی، بۆ هه مووان پوونه، وهک ده زانریت، زۆریک له ئیوه ئاگادارن، ئاشکرایه) له کاتیکدا به کارده هینیت، که پیشبینی ئه وه دهکات گوینگر ئه و زانیاریهکانه ده زانیت، که بریاره ئه و (قسه کهر) باسیبکات. به مهش ئه رکی ئه م په رژینه ده بیته جوړیک له هاوسۆزیکردنی زانیاریهکانی ناو دهربراو که بۆ جهختکردنه وه و پشتر استکردنه وهی ره وایه تی به های زانیاریهکان له ئیستادا، به م کارهش له لایه که وه مارکه له زانیاریه کۆن و زانراوهکان ده دات، له لایه کی تریشه وه زانیاریه زانراوهکان وهک بناغه یه ک بۆ دهربرینی زانیاریه نوویهکانی خۆی به کارده هینیت. بۆ ئه مهش پروانه نمونهی (۲۱):

۲۱) - لای هه مووان ئاشکرایه، که بارودۆخی هاوولاتیان چۆنه، هه ربۆیه بریارمانداوه باشکردنی

گوزه رانی هاوولاتیان له ئه وله ویه تی کارهکانماندا بیت، له و پیناوه شدا ئه وهی له دهستان

بیت دهیکهین.

له کاتیکدا سیاسه تمه داریک، یان بهرپرسیکی بالا به هوی دهسته واژهی (لای هه مووان ئاشکرایه) جهخت له سهر زانیارییه کان دهکاته وه دهیه ویت مارکه له کیشه و گیروگرفته کانی هاوولاتیان بدات به وهی، بوونیان ههیه و زانراون، له هه مانکاتیشدا رهوایه تی و دروستی به دهربراوکه ده به خشیت و دهیکات به بنه مایهک بو دهربرینی زانیارییه نوئییه کانی له چیه وهی دهربراوکه دا. جیاواز له وهی، که په رژیته کانی چه ندیتی جهخت له سهر رهوایه تی زانیارییه کی پیشینه و زانراو دهکته وه، که قسه کهر پیوهی پابه نده، په رژیته چه ندیتییه کان ده شیت ئامازه به وه بکن، که زانیارییه کان وهک ئه وهی چاوه پروانده کریت به وردی پیشکه شنه کراون، له مباره دا قسه کهر په رژیته چه ندیتییه کانی (به کورتی، پیویسته بیر له وه بکهینه وه، له بنه رتدا، ئه وه ندهی من بزائم، تا ئه شوینهی من ئاگام لینه) به کارده هینیت بوئه وهی خوی له بهرپرسیارییه تی ناوه رۆکی دهربراوکه دووربخاته وه. واته ((قسه کهر زانیاری تهواو، یان پیویست به گوینگر نادات، چونکه نایه ویت گوینگر وینهیه کی روون و تهواو له سهر بابه تی باسکراو بزانت))، (Cutting, 2002, 40)، به مپیشه قسه کهر له ماکزیمه کانی (گرایس) لاده دات و په ناگه یهک بو هه لهینجانی به خشکه بی له قسه کانیدا ده دوزریته وه و به زانیارییه کانی ناو دهربراوکه وه پابه ند نابت، بو ئه مهش له نمونهی (۲۲) دا له وهلامی پرسیاری پیشکه شکاریکدا دهربارهی (که سیکی کوشتنی ژنان) خانمه چالاکوانیک له چاوپیکه و تنیکدا به به کارهینانی په رژیته چه ندیتی به مشیوهیه وه لامده داته وه:

(۲۲) - پیشکه شکار: خاتون ئیوه تاوانباری ئه م که یسه تان دوزییه وه؟

خانمه چالاکوان: ئه وه ندهی من ئاگادارم که یسه که له دادگا لیکولینه وهی له باره وه ده کریت.

ئیمه له هه ولی تهواو داین بو ئه وهی تاوانباری سه ره کیی ئه م کاره نامرؤفانه یه به سزای

رهوای خوی بگات.

له نمونهی (۲۲) دا پرسیاری پیشکه شکاره که روون و ئاشکرایه به وهی (ئایا تاوانباری ئه م که یسه کتیه، یان که سی تاوانبار دوزراوه ته وه؟)، به لام له وه لامدا خانمه چالاکوانه که به پیدانی بری زورتری زانیاری، به هوی په رژیته چه ندیتی (ئه وه ندهی من ئاگادارم) له وهی، که پیشکه شکاره که چاوه رپی دهکات وه لامی پرسیاره که ده داته وه. به مهش خانمه چالاکوان زانیارییه کی ورد، یان پیویست، که ده شیت (به لی، یان نه خیر) بیت، به پیشکه شکاره که نادات و خوی له بابه ته که ده دزیته وه، بویه ده کریت چه ند به خشکه ییه ک له دهربراوکه وه هه له بهینجینریت:

> نازانریت بکوژه که کتیه.

> بکوژی ژنه که ده ستگیرنه کراوه.

> ژنه که خوی نه مردووه، به لکو کوژراوه.

پ-په رژینی په یوه سټوبون "Relevance hedges":

نهرکی سهره کی په رژینه کانی په یوه سټوبون نه وه په ئامازه به وه بکن، که قسه کهر شتیک ده لیت به بابه تی باسکراوه په یوه نیدار نییه، یان قسه کهر ده یه ویت بابه تی سهره کی گفتوگو که بگوریت. نه مه ش نه وه ده که یه نیت، که گورینی بابه ته کان له ئاخاوتنه کاند له ریگه ی په رژینه کانی په یوه سټوبون نه وه دیاریده کریت، به مشیوه یه ((ده توانریت په رژینه کانی په یوه سټوبون له ناوهدی قسه کانی ئاخپوه راندا ببیرینه وه، کاتیک له گفتوگودا هندیک زانیاری ناپه یوه نیدار باسده کریت)). (Yule, 1996, 38)، له مپوانگه یه وه زور جار قسه کهر په رژینه کانی په یوه سټوبون به کارده هیئت، بونه وه ی خوی له باسیک دور بخاته وه، که شیوی مشتومر بیت، یان له گه ل خواستی نه و (قسه کهر) دا نه یه ته وه. بو نه م مه به سته ش قسه کهر دواي لادانیک، به چهند دهر بر او یکی وه ک (له لایه کی تره وه، به هر حال، باشه، به هر شیوه یه ک بیت، بیورن بابه ته که ده گورم، با واز له و باسه بهینین، هر چونیک بیت) بابه تی سهره کی گفتوگو که ده هیئته دواوه و ده یگوریت بو بابه تیکی تر، که جیاواز بیت له بابه تی باسکراو و پیوه ی په یوه ست نایت. نه م لادانه ش له ئاستی ئاشکرای دهر بر او که دا ده کریت، بو زانیاری زیاتر له نمونه ی (۲۳) دا چونیته تی به کارهینانی په رژینی په یوه سټوبون پوونده که یه وه:

(۲۳) - ئارا : ده زانیت نه بوونی ئازادی پادهر برین به واتای لیسندنه وه ی زمانه!

- ئایدا : با واز له و باسه بهینین، بیستومه نه مپو پیشانگایه کی گوره بو کتیب ده کریته وه.

دیت به یه که وه برؤین؟

له ئاخاوتنی نمونه ی (۲۳) دا (ئارا) چاوه رپی وه لامدانه وه، یان هاوسوزیکردنی بیروپاکانیته تی له لایه ن (ئایدا) وه، به لام (ئایدا) به به کارهینانی (با واز له و باسه بهینین) له ئاستی ئاشکرای دهر بر او که دا، بابه ته که بو بابه تیکی دیکه ده گوریت، که به بیروپاکانی (ئارا) وه په یوه ست نییه. به مه ش خوی له و مشتومر په لاده دات، له گه لئه وه شدا به هوی دهر بر او ی (بیستومه) وه، که لادانه له پیدانی بری زانیاریدا په رژینیکی به ده وری قسه کاندیدا کیشاوه، که ده توانیت له راستی ناوه رپوکی دهر بر او که ی (له نه گه ری نه کرانه وه ی پیشانگای کتیبه که دا) پاشه کشه بکات و پیوه ی پابه ند نه بیت.

ت-په رژینی شیواز "Manner hedges":

نه م په رژینه په یوه ندی به شیوازی پیشکه شکردنی دهر بر او که نه وه هیه، بو نه مه ش قسه کهر په رژینه کان بو جه ختکردنه وه له سهر چاودیریکردنی ماکزیمی شیواز به کارده هیئریت. له مپرووه وه (Carter, McCarthy) ده لین ((قسه کهر بونه وه ی گونجاوترین شیواز بو دهر برینه کانی هلبژیریت، وشه یان ده سته واژه یه کی شیوا تر بو روونکردنه وه ی زیاتری واتای دهر بر او سهره کیه که زیاد ده کات)). (Carter, McCarthy, 2006, 220)، پشتبه ستوو به م تیروانینه ش قسه کهر به زیادکردنی په رژینه کان، دهر برینه کانی به شیوازیکی روون و ریکخراو بو گوینگر روونده کاته وه. بو نه م مه به سته ش دهر بر او که ی

وهك (بزانه چى دهلیم، دهزانن مه به ستم چیه، پروونتر بلیم، به شیوازیکی ساده بۆتان باسده کهم) به کارده هیئت. بهم تیگه یشتنه وه ده توانین بلین قسه کهر کاتیک ئەمجوره پەرژینه به کارده هیئت دهیه ویت بزانت، ئایا دەربراو هکهی ئەوهنده پروونه، که گوینگر لیی تیده گات؟، یان لیی تیناگات. به مهش پەرژینه کانی شیواز له روانگه ی قسه که ره وه ده بنه مه به ستارییه ک بۆ ئەوهی قسه کانی وهک خوی بی زیاده، یان که موکورتی به گوینگر بگات. بۆ پروونکردنه وهی زیاتر سه رنج له نمونه ی (۲۴) ده:

(۲۴) - مه به ستمه بلیم، که به دلنایبی دەرگای قوتابخانه نوئییه که، به پرووی مندالانی گونده که دا ده که ینه وه.

نمونه ی (۲۴) سه رنجمان به ره و شیوازی قسه کردنی (کاربه ده ستیک) له کاتی قسه کردنی بۆ خه لکی گوندیک که (چاوه ریی کردنه وهی قوتابخانه ده که ن) راده کیشیت، به وهی پیده چیت خه لکی گونده که پیشتر په یمانی خزمه تگوزاری و کردنه وهی قوتابخانه یان پیدراییت. له مروانگه ی شه وه ئەو کاربه ده سته ی، که قسه بۆ خه لکه که ده کات له ریی ده سته واژه ی (مه به ستمه بلیم) وهک پەرژینه کی شیواز له ئاستی ئاشکرادا به پروونی دەربراو هکهی، که (کردنه وهی قوتابخانه که یه) به ئاماده بووان ده که یه نیت. لیژه وه پیویسته ئامازه به وه بکه ین، که زۆرجار قسه کهر به مه به ست، بۆئه وهی وا دهر بکه ویت که به ماکزیمه کانی (گرایس) هوه په یوه سته و به دەربراو هکه یه وه پابه نده (پەرژینه کان) به کارده هیئت، ئەمهش زیاتر له پەرژینی شیوازا ده بینریته وه، له هه مانکاتیشدا ده شیت قسه کهر (پەرژینه کان) وهک لادان له ماکزیمه کانی (گرایس) به کاربه یئت، بۆئه وهی هه م خوی له به رپر سیارییه تی دەربراو هکه ی بدزیته وه و پیوهی پابه نده بیت هه م دەربراو هکه ی ته نها یه ک لیکدانه وه وهر نه گریت، چونکه بوونی چهند لیکدانه وه یه ک به واتای ونبوونی راستی ته واوی دەربراو هکه یه. دوا به دوا ی ماکزیمه کانی (گرایس) چهند جاریک ئەم ماکزیمانه به چهند شیوه یه ک ده ستکاریکراون و که مکرانه ته وه، بۆ ئەمهش (گرایسه نوئییه کان) وهک یه که م هه ولی ئەم ده ستکاریکردنه ده خه ینه به رباس و لیکولینه وه.

۲-۲/۲) پەرژینی زمانی په یوه ست به به خشکه یی دهر برینی گرایسه نوئییه کانه وه

له سه ر بنه مای ئەوهی، که دهر باره ی به خشکه یی دهر برین خرایه پروو، ده کریت تیوری (به خشکه یی دهر برین) ی گرایس وهک بنه مای سه ره کیی پراگماتیک سه یربکریت. به وپییه ی هه ریه ک له ریبازه سه ره کییه کانی تر بیروکه کانی (گرایس) وهک خالی ده سپیک بۆ په ره پیدانی چوار چیوه یه کی تیوری نوئ به کارده هیتن، به جوړیک هه ریه ک له و تیوریانه چهند جاریک هه ولی پیدا چوونه وه و دووباره دارشتنه وهی (ماکزیمه کانی ئاخاوتن) یان داوه، که له چیوه ی (ریساکانی هاوکاری) ی (گرایس) دان، له مرووه وه (گرایسه نوئییه کان) له چیوه ی تیورییه کی نویدا پیدا چوونه وه یان بۆ تیروانینه کانی (گرایس) کرد و هه ندیک لایه نی (ماکزیمه کانی ئاخاوتن) یان به مه به سته ی زیاتر گونجاندنی له گه ل تیگه یشتنه نوئییه کان بۆ به خشکه یی دهر برین ده ستکاریکرد. په یوه ست به پەرژینه زمانییه کانی، که بابه تی

سهره کی لیځولینه وه که مانه (گرایسه نوییه کان) به شیوه یه کی پوون و ئاشکرا ئه م بابه ته یان باسنه کردووه، به لام دواي خستنه پرووی ریساکان، ده کریت په ژینه کان له سهر بنه مای به خشکه یی دهر برینی گرایسه نوییه کانه وه پیشکنین. بو ئه مهش دوو له کاریگه رترین مودیلی گرایسه نوییه کان، که بریتین له مودیله کانی (Levinson, Horn) ده خه ینه پروو:

۱- پیړه وی ریساکانی هوپن

بو ریځخستن و ئابوریکردنی زانیاریه زمانیه کان و نه هیشتنی ئه و سنوردارکردنانه ی، که له لایه ن ریساکانی هاوکاریکردنی (گرایس) هوه دانراون (Horn, 1984, 11-42) پیشنیازی لاونانی ئه م ریسیاننه ی کرد و سهرله نوی له دوو ریسیای سهره کیدا دایرشته وه:

آ- ریسیای Q / ئه وهنده قسه بکه، که ده توانیت "Say as much as you can":

ئه م ریسیایه سهره ئاراسته ی گوینگر دهکات بو ئه وه ی به که مترین زانیاری، که له قسه که ره وه دهرده چیت له مه به سته که ی تیگات. به مهش له م ریسیایه دا به شی یه که می ماکزیمی چه ندیتی (با به شداریکردنت ئه وهنده زانیاری تیدابیت، که داوات لیکراوه)، له گه ل دووبه شی سهره تای ماکزیمی شیواز دووربکه وه له (شاردنه وه و لیلی) له یه کدران، ئه م ریسیایه گره نتی ئه وه دهکات که ناوه پروکی دهربراویک، یان به هیزترین لیدوان بدریت به سه و پیویست به لیکدانه وه ی زیاتر ناکات و ده توانیت به شیوه ی پیړه وه بندانه بو هاندانی به خشکه یی سنوری سهره وه به کاربه ی نریت. واته ((کاتیک قسه که ریک P، که واتای ره سنی دهربراویکه دهرده بریت، ئاماژه به هه موو ئه و شته له P دا دهکات، که ده یزانیته)). (Horn, 1984, 13)، له سهر بنه مای ئه م تیروانینه بیت پیویسته قسه که ره هه موو ئه و کو زانیاریه ی له سهر شتیک هه یه تی له دهربراوکه یدا دهریبریت، چونکه گوینگر پییوایه قسه که ره به هیزترین کو زانیاریه کانی له دهربراوکه دا پیده گه یه نیت. بو روونکردنه وه ی چو نییه تی هاندانی به خشکه ییه به هیزه کانی سنوری سهره وه، با له نمونه ی (۲۵) پروانین:

۲۵) آ- قاوه یه کی گهرم بو به یته. p

ب- > نه سارد نه شله تین، به لکو قاوه یه کی گهرم. q

له نمونه ی (۲۵) دا قسه که ره دهربراو ی (آ۲۵)، که واتای ره سنی دهربراوکه یه وتوه، ئه م دهربرینهش دهربراو ی (ب۲۵) وهک به خشکه یی له خو ده گریت، به وپییه ی (آ۲۵) ته او زانیاری گه یه نه ره، چونکه وشه ی (گهرم) ی وهک (به خشکه یی پیوانه یی به هیز) بو داواکاری قسه که ره تیدایه، به جوړیک هه ر له ریگه ی (آ۲۵) هوه مه به سته قسه که ره ده ناسریته وه، واته واتای دهربراو ره سنه که هینده به هیزه واتای به خشکه ییه که ی به روونی له ئاستی سهره وه تیدا دهرکه وتوو و پیویست به لیکدانه وه ی زیاتر ناکات. له پروانگه ی روونکردنه وه ی نمونه ی (۲۵) هوه ئه وه دهرده که ویت، که به خشکه ییه کان به پیی ئه م ریسیایه

به هۆی به کارهێنانی فۆرمیکی به هیز، یان زانیاری پراوهر له لایهن قسه که ره وه سه ره له دات، که زیاتر له سه ر بنه مای به خشکه ییه پیوانه ییه کان وینا کراوه و وه رگرتنیا ن پشت به پیوه ره زمانیه کان ده به ستیت، ئەمەش وایکرد (هۆرن) ئەم گشتاندنه وهک ههنگاوێک بۆ به ره وه پیشچوونی تیوری (پیوانه ی چه ندایه تی "Quantitative Scale") یه که ی به کار به ییت. به جۆریک ئەگەر ئەم په یوه ندیانه له نیوان ده ر پراوه کانداهه بن، له به ره وه یه ئەو ده ر پریانه ی، که به خشکه ییه پیوانه ییه کان، یان چه ندایه تییه کان ده خه نه گەر له پیوه ریکدا ریکخراون، چونکه له پیوانه ی چه ندایه تیدا ((کاتیگورییه دیاریکراوه کانی بواریک له روه ی هیزی سیمانیتیک، یان په ی زانیارییه وه ریکخراون)). (Levinson, 1983, 133)، له روانگه ی ئەم تیروانینه وه ده کریت بلتین زاراوه ی به هیز زاراوه ی به ییز، یان لاواز به دوا ی خۆیدا ده هیئت، یان ئینته یلی ده کات زاراوه لاوازه کهش به خشکه یی نه ریکردنی زاراوه به هیزه که ده گریته وه، ئەم گشتاندنه ش (Horn, 1984, 21) به م یاسایه ی خواره وه ر وونده کاته وه:

$$1- S(x) \longrightarrow W(x)$$

$$2- W(x) + > - S(x)$$

له پیوه ری چه ندایه تیدا $\langle S, W \rangle$ به کار ده یین، به شیوه یه ک که:

$$S = \text{زاراوه ی (به هیز "Strong")}$$

$$W = \text{زاراوه ی (لاواز "Weak")}$$

نیشانه ی \longleftarrow بریتیه له (ئینته یل، گرتنه وه)

چۆنییه تی ر وونکردنه وه و جیه جیکردنی یاساکه ی سه ره وه له نمونه ی (۲۶) دا ده خه ینه روو:

(۲۶) ۱- ئایدا هه موو چیرۆکه کانی نه خوینده وه.

ب- $>$ ئایدا هه ندیک چیرۆکی خوینده وه.

$>$ ئایدا هه ندیک چیرۆکی نه خوینده وه.

به وردبوونه وه له نمونه ی (۲۶) ئەوه ده ر ده که ویت، که \langle هه موو، هه ندیک \rangle ئینته یلی پیوانه یین، به شیوه یه ک واتای (هه ندیک) له ناو واتای (هه موو) دا هاتوه. ئەمەش ئەوه ده گه یه نیت، که (هه موو) وهک تاییه تمه ندیه کی زانراو زانیاری زیاتره، یان به هیزتره له (هه ندیک)، که واته (هه موو) وهک زاراوه یه کی به هیز (هه ندیک) ی وهک زاراوه یه کی لاواز له خۆگرتوه، هه روه ها (هه ندیک) یش به خشکه یی زاراوه ی (هه موو) ی ره تکردوه ته وه. تیگه یشتن له به های ئەم پیوه رانه ش به هۆی باری ئاوه زیی و کوزانیاری هاوبه شی ئاخپوه رانه وه ده جولینرین. لیروه شه وه (هۆرن) له تیوری پیوانه ییدا به شیوه یه کی گونجاو له سه ر بنه مای (ناوه رۆکی زانیاری په یوه ست به به های سیمانیتیک) په سنی به شیک له فره نگ ده کات. به واتایه کی تر به های هه ر پیوانه یه ک به هۆی په یوه ندی نیوان کاتیگورییه دیاریکراوه کانی بواریکه وه

دهبیت، که په یوه ندی پته ویان به سروشت و مه و دای به خشک بیه کانه وه هیه و به هیزترین به خشک بیه
بؤ لاوازترین به خشک بیه له خۆده گریت. بروانه (Horn, 2004, 16):

< نایاب، زورباش، باش >

< به دلنیا بیه وه، له وه ده چیت، رهنگه >

< هه موو، زورینه، هه ندیک، که میک >

< عاشقیه تی، خۆشیده ویت، حه زیلیه تی >

< هه میشه، زورجار، هه ندیک جار، که مجار >

هر له چیه وای (ریسای Q) دا، که زیاتر له سهر بنه مای به خشک بیه پیوانه بیه کان وینا کراوه (هۆرن) تیبینی
ئه وه یکرد، هه ندیک دهر برینی لۆژیک له نیو فرهنگی زمانه سروشتیه کاندای به لیکسیم ناکرین،
له کاتیکدا وشه و فۆرم بؤ پیوانه گشتگیره ئه رینییه کانی < هه موو، هه ندیک، هیچ > هیه، به لام هیچ وشه
و فۆرمیک بؤ پیوانه نه رینییه کانی < هه موونا، هه ندیک نا، هیچ نا > نییه، به لکو به هوی دهسته یه ک له
جیگره وای په یوه ست به دهر براره که نه ریکردنه که ئه نجامه دریت. ئه مه ش ئه و رۆل و کاریگره بیه،
که (را ده کان، یان پیوانه کان)^۲ له زماندا ده یگیرن. لیره شه وه ته رزی ناهاوسهنگی و بۆشایی لیکسیکی
له فرهنگدا دهر ده که ویت. بؤ ئه م راستیه ش له دهر براره کانی نمونه ی (۲۷) بروانه:

۲۷) آ- هه موو دانیشتوانی شاره که ئه و کاره ساته یان به ئاماژه ی به ئاگاهیتانه وه زانی.

ب- زوربه ی دانیشتوانی شاره که ئه و کاره ساته یان به ئاماژه ی به ئاگاهیتانه وه زانی

پ- هه ندیک له دانیشتوانی شاره که ئه و کاره ساته یان به ئاماژه ی به ئاگاهیتانه وه نه زانی.

ت- هیچ کهس له دانیشتوانی شاره که ئه و کاره ساته یان به ئاماژه ی به ئاگاهیتانه وه نه زانی.

نمونه ی (۲۷) ئه وه دهر ده خات، که راده پیوانه بیه کان بیروکه و زانیاری جیاوا زمان پیده به خشن ئه مه ش
به هوی ئه و کۆزانیاریه وه یه، که ئاخیره رانی زمانیک دهر باره ی راده پیوانه بیه کان هیهانه، بؤ نمونه
(هه موو) له دهر براره ی (۲۷) دا وهک به خشک بیه به هیز (زوربه) که ناکاته (هه موو) له (۲۷) ب) دا
له خۆده گریت، به وپییه ی که (هه موو) وهک تاییه تمه ندییه کی زانراو ده سه لاتی به سه ر کوی رسته که دا

۲۱- له شیکردنه وای نرخی سیمانتیکی راده، یان پیوانه کان له روانگه یه کی لۆژیک بیهانه وه دووچور راده مان هیه، که
را ده ی گشتین و واتای چه مک و گشتیتی ده نوینن هه ردو وچوره که ش بریتین له:

آ- راده ی گشتی (هه موو، گشت، سه رجه م) که به هیما ی (∇) ئاماژه ی بؤ ده کریت، که واتا و نرخ و راستیه که ی بریتیه له
قه باره ی گشتی ده قی.

ب- راده ی هه بو نیی (هه ندیک) که به هیما ی (∃) ئاماژه ی بؤ ده کریت واتا و نرخ و راستیه که ی بریتیه له نیوه ی قه باره ی
ده قی ئه م چه شنه راده یه له شیوه ی چه ند فۆرمیکدا ده نوینریت، وهک (که میک/نه ختیک/توزیک، چه ن که سیک، زور)، بؤ
زانیاری زیاتر له سه ر خودی راده پیوانه بیه کان بروانه: قادر، کاروان (۲۰۱۲، ۱۸۰-۱۸۸).

ههيه، به لام (زۆربه) وهك به خشكهي لاوازتر هه مبهه به (هه موو) نه ریی (هه موو) دهكات، له هه مانكاتيشدا (زۆربه) وهك به خشكهي به هه زتر (هه نديك) كه له (27پ) دا هاتوو له خوده گريت، له كاتيكدا (هه نديك له دانيشتوانی شاره كه ئه و كاره ساته يان، به ئاماژهی به ئاگا هه يان هه وه نه زانی) ده شیت وهك (هه نديك له دانيشتوانی شاره كه ئه و كاره ساته يان، به ئاماژهی به ئاگا هه يان هه وه زانی) ليك بدریته وه، هه روه ها له (27ت) دا (هه یچ) وهك بریكي زانراو هه یز به به خشكهي به كه ده به خشیت و به شداری راده كه بریتی ده بیت له تايبه تمه نديی به تال وهك ئه وهی ئایا (كاره ساته كه هه ينده گران نه بووه، تا هه یچ كهس له شاره كه دا گرنگی پينه دات، يان له بنه ر هتدا كاره ساته كه دلته زین بووه، به لام له گه لئه وه شدا خه لكی بی باكبوون و گوئیان پينه داوه، له بهر هه ر هوكاریك بیت) ئه مه ش وهك زانیاریه کی شاراو له بری (هه یچ) دا ده بیت له یه نی لاوازی به خشكهي به كه. لیره شه وه دركپیکراوانه له ليك دانه وهی نمونه كانه وه ئه وه دهرده كه ویت، كه به پینی ریسای (Q) گرنگی به و زانیاریه ده بریت، كه قسه كه ر به هوی راده پینانه یه كانه وه له دهر بر او یكدا دهریده بریت و ئاراسته ی گوئیگری دهكات.

ب- ریسای R / زیاد له پینوست قسه مه كه "Say no more than you must":

ئهم ریسایه سه ره ئاراسته ی قسه كه ر دهكات، كه تیايدا ماكزیمی په یوه ستبوون، به شی دووه می ماكزیمی چه نديتی (به شداری كرده كه ت زیاد له و زانیاریه نه بیت، كه داوات ليكراوه) له گه ل دوو به شی كو تایی ماكزیمی شیواز (بویر و ریکخراوبه) له یه كدران، كه یارمه تیدهرن بو ئه وهی قسه كه ر به كه مترین كوشش و ماندو بوون فورمه زمانیه كان دهر بریت، كه به شیوه یه کی سیستماتیکی بو به خشكهي سنوری خواره وه به كارد هه یتریت. واته ((كاتيك قسه كه ريك P، كه واتای ره سه نی دهر بر او یكه دهر ده بریت، ئاماژه به P و زیاد له وهش، كه له P دا دهر بر او دهكات)). (Horn, 1984, 14)، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، كه ئه و دهر بر او وهی دهر بر او وه، كورته و به هه زترین دهر بر او نییه، به هوی وه گوئیگر بو ناسینه وهی كه مترین كوشش بو ليك دانه وه و پر كرده وهی بابه ته ونه و ه كان بانگه یشتده كریت. كه وایه ئه م ریسایه به پچه وانه ی (ریسای Q) كه مكر دانه وهی قسه كردن و به هه ز كردن، يان زهنگین كردنی پراگماتیک و پالنه ری كومه لایه تی له خوده گریت زیاد له وهی زمانه وانی بیت، لیره شه وه به پینی (ریسای R) به خشكهي به كان زیاتر له شیوهی جوانی دهر برین و كرده ی قسه یی ناراسته و خودا دهر ده بریت. بو ئه مه ش بر وانه نمونه كانی (28، 29):

(28) - ئیره شوینی وه ستانی ئوتوموبیل نییه.

> ئوتوموبیله كه ت لیره لایه.

(29) - ده زانیت، مندالی ئیستا خرابی لی به سه ره اتوو ه؟

> مندالی ئه م زه مانه یه به گوئی كهس ناكات.

له هه ردوو نمونه ی (28، 29) دا، به خشكهي دهر برینه كه له سه ر (بنه ما ی R) له شیوهی كرده ی قسه یی ناراسته و خودا دهر كه وتوو ه. له دهر بر او ی (28) دا به شیوه یه کی ناراسته و خو قسه كه ر له ریی فورمی

(ئىرە شويىنى وەستانى ئۆتۆمۆبىل نىيە) داواكارىيەكى كىردوۋە، كە بەخشكەيى واتاى (ئۆتۆمۆبىلەكەت لىرە لايىبە) دەگەيەنەت. ھەروھە لە دەربراۋى (۲۹)دا قسەكەر بە پىيى ئەو بارودۆخەي، كە لەگەل گويگر ھەيەتى ناراستەخۆ ئەو دەردەبىرەت، كە (مىدالەكەي خۆي، يان مىدالى گويگر دەشەت كارىكى نەشياۋى كىردىت) بەمەش بەخشكەيى واتاكەي بۆ (۲۹) دەربىرەو. بەمشىۋەيە بەپىيى ئەم رىسايە ھەر (P) يەك واتايەكى زياتر لەخۆدەگرەت، كە پىويستە گويگر بە كەمترىن كۆشش و ماندوبوون بە بەكارھىنانى مەوداي قورمە زمانىيەكان لە رىيى لىكدانەوھى مەبەستەكەيەوھە بىناسىتەوھە. لەسەر بنەماي ئەوھى دەربارەي رىساكان خرايەروو ئەوھەمان بۆ رووندەبىتەوھە، كە ھەردوۋ رىساكە بەردەوام لە كارلىكدان و پىويستىيان بە روانگەي قسەكەر و گويگرە. (ھۆرن) ئەم كارلىككردنەي لە ژىر ناۋى (دابەشكردنى ئەركى پراگماتىك "The division of pragmatic labor")دا ناساند، بۆ ئەمەش دەلەت ((دەربراۋىكى ماركە لىنەدراۋى سادە، يان كەمتر كۆششى بویت زياتر بەردەستە، تا بەكارھىنانى دەربراۋىكى ماركە لىدراۋى ئالوز بۆ گەياندنى پەيامىكى ماركە لىدراۋى)). (Horn, 1984, 22)، پشتبەستو بەم تىروانىنە دەردەكەویت، كە دابەشكردنەكە لە نىۋان گوزارشتە ماركە لىدراۋ و ماركە لىنەدراۋەكاندايە، بەجۆرىك ھەرچى دەربراۋە ماركە لىنەدراۋەكانە، كە بەخشكەيىەكان و جىگرەوھە سەرەككىيەكان دەگرەتەوھە لەلايەن (رىسايە R) ھەوھە ھاندەدەرىن، لەكاتىكدا دەربراۋە ماركە لىدراۋەكان بەھۆي (رىسايە Q) ھەوھە بەھىز دەكرىن، بەلام لە ھەندىك باردا دەشەت دەربراۋىكى ماركە لىنەدراۋى سادە، يان پىويستى بە ھەولەيكى كەمتر ھەبىت بۆ لىكدانەوھە لە دەربراۋىكى ماركە لىدراۋى ئالوز زياتر تىگەيەنەتر و بەردەستىت. بۆ زياتر تىگەيشتن لەم تىروانىنە سەرنج لە نمونەي (۳۰)دە:

۳۰ آ- ئارا رىگەكەي چاككردەوھە.

ب- بەھۆي ئاراۋە رىگەكە چاككرايەوھە.

ئەگەر سەيرى نمونەي (۳۰)بكەين دەبىن، كە بەكارھىنانى كىردارى (چاككردەوھە) ۋەك دەربراۋىكى ماركە لىنەدراۋ، لە (۳۰)دا بەخشكەيى لەسەر بنەماي (رىسايە R) ئەوھە دەردەبىرەت، كە بەشىۋەيەكى سادە (چەشنىباۋ) رىگاكە چاككراۋەتەوھە، لە كاتىكدا لە دەربراۋى (۳۰)دا بە بەكارھىنانى (بەھۆي) ۋەك دەربراۋىكى (ھۆي) دەبىتە ھۆي بەخشكەيى دەربىرەن لەسەر بنەماي (رىسايە Q) بە دەربراۋىكى ماركە لىدراۋ ھەژمار دەكرەت، بەوھى دەكرەت (ئارا بەھۆي دەركردنى بىپارىكەوھە/ پارە تەرخانكردن/ ھاوكارىكردن بویتە ھۆي چاككردنى رىگاكە). لە روونكردنەوھى دەربراۋەكانەوھە دەردەكەویت، كە ھەلەپتىجانى (۳۰) بەشىۋازىكى سادە و چەشنىباۋ دەبىت ھەرچەندە، بە دەربراۋىكى ماركە لىنەدراۋ ھەژمار دەكرەت، بەلام ھەلەپتىجان و لىكدانەوھى (۳۰) بە ئالوز و ناچەشنىباۋ دادەنرەت سەرەپراي ئەوھى كە ماركە لىدراۋە، چونكە پىويستى بە ھەلەپتىجانىكى دىرژتر ھەيە، بەوپىيەي لەوانەيە گويگر پىسارى ئەوھە بكات (چۆن ئارا بوۋەتەھۆي چاككردنى رىگاكە) ئەمەش شىۋازى كارلىككردنى ھەردوۋ بنەماكە

پیشاندهات، که ته‌واوکه‌ری یه‌کترن و وه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنی گرژیی بنه‌رته‌ی له نیوان ئاشکرای ته‌واو و ئابووری زماندا سه‌یرده‌کریت. به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌ویت، که (رئیسای Q) وه‌ک میکانیزی بلوک‌کردن رۆلده‌بینیت. هه‌موو ئه‌و ده‌رکردانه بلوک ده‌کات، که ده‌کریت به‌هۆی ده‌رکرده‌ی زمانیه‌ی جیگه‌وه‌کانی تره‌وه ئابوریانه ده‌رده‌بریت. که‌واته ئه‌م ریسایه ده‌ربراره سینتاکسیه جیاوازه‌کان به‌راورد ده‌کات، له به‌رانبه‌ردا (رئیسای R) که بنه‌ماکه‌ی قسه‌که‌ره له کۆمه‌لێک لیکدانه‌وه‌ی پیکه‌وه به‌ستراوی هزریانه ده‌کۆلێته‌وه، ئه‌مه‌ش به واتای ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر له ده‌ربراوکی سینتاکسیدا به‌راوردی لیکدانه‌وه جیاوازه‌کان ده‌کات.

٢- پێره‌وی ریساکانی لفسن

لفسن وه‌ک یه‌کێک له (گرایسه نوێیه‌کان) سه‌رنجی له‌سه‌ر (به‌خشکه‌یی ئاخاوتیه‌ی گشتگیر) قالدیه‌کات، که تاراده‌یه‌ک جیگیره و به ده‌روبه‌روه‌ی په‌یوه‌ست نییه، هه‌روه‌ها پێیویه (گرایس) هه‌له‌ینجانه‌کان به به‌شیک له واتای باوی وشه‌کانه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، به‌لام له بنه‌رته‌دا بریتیه له شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی واتای لۆجیکی و په‌سنکردنی جیاوازی پێره‌وه‌بندی بنه‌رته‌ی به‌کاره‌ینان. به‌مه‌ش به‌خشکه‌یه‌ی گشتیگیره‌کان بریتی ده‌بن له هه‌له‌ینجانه‌ی پیشوه‌خته‌کان، لیکدانه‌وه ئاساییه‌کان، یان په‌سه‌ند کراوه‌کان، که به‌ره‌می (کۆتوبه‌نده‌کان "Heuristics") ن له قوناغی سه‌ره‌تایی پرۆسیسکردنی زماندا به‌کارده‌هینرین و له‌گه‌ل پرۆسه‌کانی دیکۆدکردنی واتای سیمانتیکیا په‌یکالده‌بن و به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی تیده‌په‌رن، مه‌گه‌ر به‌شیوه‌ی به‌خشکه‌یی، یان به ئاشکرا هه‌لبه‌ه‌شینرینه‌وه. لیره‌شه‌وه (لفسن) گریمانه‌ی سی ئاستی واتایی ده‌کات، که بریتین له:

((آ- واتای به‌کۆدکراو "Incoded meaning": ئه‌و واتایه پیکه‌هینن، که به واتای سیمانتیکی ناوده‌برین.

ب- واتای جووری ده‌ربراو "Utterance type meaning": ئه‌و واتایه ده‌گریته‌وه، که له‌گه‌ل به‌خشکه‌یی ئاخاوتنی گشتی گرایسدا ریکه‌که‌ویت.

پ- واتای قسه‌یی ده‌ربراو "Utterance token meaning": هه‌له‌ینجانیکی بانگه‌یشته‌کراوه، که پشت به ده‌روبه‌ره‌ی ده‌به‌ستیت)) (ئه‌حمه‌د، ٢٠١٣، ٢١٥).

له‌روانگه‌ی ئاسته واتاییه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، له ناوه‌رۆکی ده‌ربراو‌ه‌کانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو به‌هۆی کۆتوبه‌نده‌کانه‌وه واتای (جووری ده‌ربراو، قسه‌یی ده‌ربراو) ده‌سته‌که‌ویت، که واده‌کات به سانایی په‌ی به مه‌به‌سته‌کان ببریته و هه‌لوێسته‌کان بناسرینه‌وه و فراوانبکرین. بۆ ئه‌مه‌ش (Levinson, 1987, 67) سی کۆتوبه‌ندی، له چیه‌وه‌ی ریساکانی (چه‌ندیته‌ی، راپه‌راندن، شیوان) دا خسته‌روو:

آ-رئسای Q / ئه وهی نه گوتراوه، گرنګ نیه "What isn't said isn't":

به پئی ئه م ریسایه قسه که ر پیویسته شتیک نه لیت، که که متر بیت له وهی کوزانیاری ده باره ی هیه، چونکه گوینگر پیویایه قسه که ر ئه وهی و توویه تی به هیترینه به پئی ئه وهی کوزانیاری له سه ری هیه، ئه مه ش په یوه ندی به یه که م ماکزیمی چه ندیتی گرایسه وه هیه (با به شداریکردنت ئه وهنده زانیاری تیدابیت، که داوات لیکراوه) ئه م ریسایه کاتیک به کارده هیتریت، که دهسته یه کی به رچاو له ده ربړینی پیوانه یی دژبه یه ک هه بیت، که له پرووی هیزه وه جیاوازی و قسه که ر به هیترینه جیگره وه له پرووی زانیاریه وه هه لبریت، که له گه ل راستیه کان یه کده گریته وه. له کاتیکدا هه لبراردنی ده ربړینیکی لاواز له دهسته که دا قسه که ر ئامازه به وه ده کات، ئه گه ر ده ربړینیکی هاوتای به هیتر جیگه ی بگریته وه ئه وا راست نییه. بو چونیته ی پروونکرده وهی راستنه بوونی جیگره وه به هیتره کان (S) به جیگره وه لاوازه کان (W) برپاوه نمونه ی (۳۱):

(۳۱) آ- به شتیک له که سایه تییه سیاسیه کان به رتیل وهرده گرن.

ب- هه موو که سایه تییه سیاسیه کان به رتیل وهرده گرن

ئه گه ر سه رنج له ده ربړاوه کانی نمونه ی (۳۱) بده ین ده بینین هه ریبه که یان پیوانه یه کیان له خوگرته وه، به جوړیک له (آ۳۱) دا پیوانه ی (به شتیک) ئامازه به نیوه ی ده قه که ده کات واته (نیوه ی که سایه تییه سیاسیه کان)، به لام له ده ربړاوی (ب۳۱) دا پیوانه ی (هه موو) که کوی چه مکی رسته ک ده خاته ژیر هه ژموونی خو یه وه، واته کوی ده قه که. هه ربویه ئه گه ر ده ربړاوی (ب۳۱) وه ک جیگره وه یه کی به هیتر له بری (آ۳۱) وه ک جیگره وه یه کی لاواز دابننن، ئه وا له پرووی زانیاریه وه له گه ل راستیه کان یه کناگریته وه و هه له ده بیت، ئه م ریسایه ش له سه ر بنه مای ده ربړینه دژ به یه که کانی پیوانه ی (هوپرن) < S, W > وینا کراوه. به مشیوه یه ئه گه ر یه کیک ئه ندامیکی لاوازی پیوانه یه کی دژ هه لبریت ئه وا، به پئی ئه م ریسایه ئه و ئه نجامه هه لده بژیریت که به هیتره که کاری پیناکریت. ئه مه ش بریتیه له (پیوانه ی به خشکه یی) که (Gazdar) له سالی (۱۹۷۹) دا ئه مجوره به خشکه ییه ی به (به خشکه یی رستیه یی) خستوه ته پروو. ئه م به خشکه ییه ش کاتیک پرووده دات، که رسته یه ک (رستیه یه کی) جیگرکراوی تیدابیت. (گرایس) ئه مجوره به خشکه ییه به لادان و به زاندنی ماکزیمی چه ندیتی په سنده کات، چونکه قسه که ر ده توانیت له ده ربړاوه که ی په شیمان بیته وه له به رئه وهی ((له دژایه تییه کانی نیوان ده ربړینیکه وه وهرگیراوه و هینده ی بری کوزانیاری قسه که ر نییه)). (Walaszewska, 2015, 14), ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که واتای به خشکه یی ده ربړاوه سه ره کییه که (P) نادیاریکراو ده بیت، به مه ش قسه که ر به خشکه یی (Pq&p~q) ده رده بریت هه روه ک له نمونه ی (۳۲) دا ده رده که ویت:

(۳۲) - ده رمانه کانت بخو، هه رچه نده رهنگه سویدشان نه بیت.

>+ قسه که ر نازانیت، که ده رمانه کان سویدیان هیه یان سویدیان نییه.

نمونه‌ی (۳۲) ئه‌وه دهردهخات، که قسه‌که‌ر دلنیاښیه له‌وه‌ی، دهرمانه‌کان (سودییان هه‌یه، یان سودییان نییه) له ههر دوو باره‌که‌دا قسه‌که‌ر دهربرپاوی (هه‌رچه‌نده ره‌نگه) وه‌ک په‌رژین به‌کارده‌هینیت و به‌رپرسیارییه‌تی دهربرپاوه‌که هه‌لناگریت، له ههر باریکیاندا ده‌توانیت له بۆ‌چوونه‌که‌ی په‌شیماننیه‌ته‌وه، چونکه رسته‌که له‌سه‌ر زانیارییه‌کی چه‌سپاوه‌دانه‌مه‌زراوه و راستیی و هه‌له‌یی تیدا دهرناکه‌ویت.

ب-پرسیای I/ ئه‌وه‌ی به‌ ساده‌یی دهرده‌بریت به‌ ساده‌یش ده‌نوینریت

:"What is simply described, is stereotypically exemplified"

ئهم پرسایه په‌یوه‌ندی به‌ به‌شی دووه‌می ما‌کزیمی چه‌ندیتی (گرایس) هوه هه‌یه (با به‌شداریکردنه‌که‌ت زیاد له‌و زانیارییه‌نه‌بیت، که داوات لیکراوه)، واته که‌مترین زانیاریی زمانی به‌ره‌مبه‌ینه، که بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه په‌یوه‌ندیداره‌کانت به‌سبیت، به‌و واتایه‌ی ((به‌کاره‌ینانی دهربرپینکی سیماننیه‌کی گشتی له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه، گوینگر هانده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌کی (چه‌شناو "Stereotypically" (به‌ره‌مبه‌ینیت)). (Huang, 2009, 126)، که‌واته پیوسته گوینگر ناوه‌رپوکی زانیاریی قسه‌که‌ره‌که فراوانبکات، بۆ دۆزینه‌وه‌ی تاییه‌تترین لیکدانه‌وه‌ تا ده‌گات به‌ خالی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر. لیره‌شه‌وه ده‌کریت بلین تا هه‌له‌ینجانه‌کان له شیکردنه‌وه‌ی دهربرپاوه‌کاندا زیاتر فراوانبکری هه‌له‌ینجانیکی چه‌شناو به‌ده‌ستناهینریت، به‌مپیه‌ ئه‌م پرسایه به‌ پرسایه‌کی به‌هیز داده‌نریت و بنه‌مای چه‌ندین دیارده‌ی زمانی وه‌ک ته‌سککردنه‌وه، یان لیکدانه‌وه‌ی دهربرپینکی گشتی به‌ واتایه‌کی تاییه‌تتره له‌ واتا گشتیه‌که‌ی، سه‌رنج له‌ نمونه‌ی (۳۳) ده‌.

(۳۳) - رۆمانه‌که‌ی ئه‌وان به‌ که‌کم هات.

شیکردنه‌وه‌ی سیماننیه‌کیانه‌ی دهربرپاوی نمونه‌ی (۳۳) به‌خشکه‌بیانه مه‌به‌سته‌که‌ی له (ئو رۆمانه‌ی ئه‌وان نویسیویه‌نه / خویندویانه‌ته‌وه / کریویانه / فرۆشتویانه / خواستویانه) ته‌سکده‌کریته‌وه. هه‌روه‌ها (لئسن) له روانگه‌ی پرسای دووه‌مه‌وه هیزی ئامرازه لیکدهره‌کان وه‌ک ئاماژه‌دان به‌ زنجیره‌ی کاتی و هۆی، یان له‌ گه‌یاندنی به‌خشکه‌یی پیکه‌وه‌بییدا، یان له‌ په‌سه‌ندکردنی هاوئاماژه‌بییدا، که گوزارشت له‌ به‌خشکه‌یی چه‌شناو ده‌که‌ن و ده‌بنه پشتگیریکی باشی په‌یوه‌ندیکردن، رۆنده‌کاته‌وه. بۆ ئه‌مه‌ش له‌ دهربرپاوه‌کانی نمونه‌ی (۳۴) دا رۆلی لیکدهره‌کان له هه‌له‌ینجانی به‌خشکه‌یی چه‌شناو دا دهرده‌خه‌ین:

(۳۴) - ئارا هات و ئایدا تاقیکردنه‌وه‌که‌ی ئه‌نجامدا.

آ- ئارا هات دواتر ئایدا تاقیکردنه‌وه‌که‌ی ئه‌نجامدا. (p پاشان > q)

ب- ئارا هات و بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئایدا تاقیکردنه‌وه‌که ئه‌نجامدات. (p بۆیه > q)

پ- ئارا هات بۆ ئه‌وه‌ی ئایدا تاقیکردنه‌وه‌که ئه‌نجامدات. (p به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی بیته‌هۆی > q)

ئه‌گه‌ر له هه‌ریه‌کیک له دهربرپاوه‌کانی نمونه‌ی (۳۴) رابمیین ده‌بینین، که (پرسیای I) رینگه‌مان پیده‌دات ناوه‌رپوکی دهربرپاویک، که که‌مترین زانیاری له‌خوگریتیت ده‌وله‌مه‌ندبکه‌ین، به‌وه‌ی که زۆربه‌ی

هه لههینجان و لیکدانه وه جوړییه کان له سهر بنه مای کوزانیاری دنیایی به ده ستهاتوو و هرده گیرین، به مه ش ده توانریت کومه لیک لیکدانه وهی به رفراوان له ژیر ئه م ریسیایه دا کو بکرینه وه.

پ-ریسای M/ ئه وهی به نائاسایی دهوتریت ئاسایی نییه، یان په یامیکی مارکه لیدراو ئاماژه، به بارودوخیکی مارکه لیدراو دهکات "What is said in an abnormal way, isn't normal, or marked message" indicates marked situation:

به هوئی سروشتی ریسیاکه وه (Levinson, 2000, 136-137) ماکزیمی قسه کهر و په یوه ستهوونی سروشتی گوینگر له م ریسیایه دا جیاده کاته وه:

۱- ماکزیمی قسه کهر: ئاماژه دانه به بارودوخیکی نائاسایی، یان نا چه شنباو به هوئی به کارهینانی دهربرینه مارکه لیدراو هکانه وه، که به پینچه وانهی هه موو ئه وانه یه قسه کهر بو په سنکردنی گه یاندنیکي ئاسایی، یان بارودوخیکی نا چه شنباو به کاریده هینیت.

۲- په یوه ستهوونی گوینگر: ئه وهی به نائاسایی دهوتریت، ئاماژه به بارودوخیکی نائاسایی دهکات، یان په یامه مارکه لیدراو هکان ئاماژه به بارودوخیکی ئاسایی دهکن.

ئهم ریسیایه په یوه ندیی راسته و خوئی به یه کهم و چوارهم ماکزیمی شیوازی (گرایس) هوه هه یه (دور بکه وه له لیلی، کورتمبر و ریخراوبه)، که له بنه رته دا پینچه وانهی (ریسای I) یه، به وهی که دهربراویکی مارکه لینه دراو لیکدانه وه یه کی چه شنباو هه لده گریت، له کاتیکدا ئه گه ر دهربراویکی مارکه لیدراو به کاربهینریت، ئه واه ئهم دهربراوانه خواستی دوورکه و تنه وه له لیکدانه وهی چه شنباو دهکن. له مباره یه وه (Huang) ده لیت ((دهربرینیکي مارکه لیدراو به بی بوونی هوکار به کارمه هینه)) (Huang, 2009, 126). ئهم بوچوونه به واتای ئه وه یه کاتیک قسه کهر دهربرینیکي مارکه لیدراو به کارده هینیت، ده یه ویت جهخت له سهر ئه وه بکاته وه، که شتیکي نائاسایی له دهربراو هکه یدا هه یه و خواستی ئه وه دهکات سه رنجی گوینگری تیدا قالبکات، له پوانگه ی روونکردنه وهی ریسیاکانه وه دهرده که ویت، که ناکوکی له نیوانیاندا هه یه، به جوړیک له یه که مده ئه گه ر قسه که ریک شتیک نه لیت ئه واه هیچ کیشه یه ک دروستناکات و گرنه نییه، له کاتیدا له دوو مده ئه گه ر شتیک به ساده یی دهربریت، پیویسته به ئاسایی وهر بگریت و که ره سته کانیشی سادهن، له گه لئه وه شدا ریسیاکه پیمانده لیت پیویسته لیکدانه وه ئاسایی و چه شنباو هکان وهر بگرین، به لام (ریسای M) پیمانده لیت به دواي لیکدانه وه چه شنباو هکاندا بگه رین و سه رنج ده خاته سهر فورمی دهربرینیک به و واتایه ی، که به کارهینانی دهربرینیکي مارکه لیدراو له بری دهربرینیکي مارکه لینه دراو ئه وه ده گه یه نیت، که دهربراو ه مارکه لیدراو هکان لیکدانه وه یه کی فراوانی ته واه ئاسایی و چه شنباو هه لده گرن. له مروانگه یه وه لیکدانه وهی چند دیارده یه ک ده که ونه ژیر ئه م ریسیایه وه. په یوه ست به مباره ش له نمونه کانی (۳۵، ۳۶، ۳۷) وردبهره وه:

۳۵) آ- رهنګه ئیلیا حەزی لەو خواردنه نهییت.

ب- رهنګ نییه ئیلیا حەزی لەو خواردنه نهییت.

ئەگەر لە دەربراوهکانی نمونە (۳۵) وردبیتەوه ئەوا دەبینیت، که لە دەربراوی (آ)دا (دەکریت ئیلیا حەزی لە خواردنه که بیت، یان حەزی لە خواردنه که نهییت) ئەمەش بەپێی (پرسیای I) ئەگەرئیکی چەشنباوه، بەلام لە (ب)دا بەهۆی بوونی جووت نەرییەوه ئاماژە بۆ دوورکەوتنهوه لە ئەگەرە چەشنباوه که دەکریت و بەخشکەیی ئەوه پیشاندهدریت که (زۆر نزیکه ئیلیا حەزی لە خواردنه که بیت) ئەمەش ئەگەرئیکی چەشنباو نییه.

۳۶) - که ئارا و ئایدا قسهیان دەکرد ئەوان پۆشتن.

لە زمانی کوردیدا (جیناوهکان) جیا لەوهی هەلگری واتای سیمانتیکین، هەلگری زانیاری دنیاییشن هەربۆیه دەتوانریت بە هەردوو واتای چەشنباو و ناچەشنباو بەکاربهێنرین. بەمپێی دەربراوی (۳۶) سەرنجمان بۆئەوه رادهکیشیت، ئایا جیناوی (ئەوان) هاو ئاماژەیه لهگەڵ (ئارا و ئایدا)؟ که بکەری رستهکەن، ئەی ئەگەر هاو ئاماژە نهییت مەبهستی له (ئەوان) کێیه؟ لێرهشەوه دەردهکهویت، که جیناوهکان خاوهنی واتای ناچەشنباون، که دەکریت بەخشکەیی قسهکەر بۆ دەربڕینی نییهت و مەبهستی جیاواز بەکاریانبهییت.

۳۷) آ- ئایدا خەلاتی پیشبرکی وینەکیشانهکهی بەدهستهیتا.

ب- ئایدا بەهۆی ئاراهه خەلاتی پیشبرکی وینەکیشانهکهی بەدهستهیتا.

لەنمونه (۳۷)دا هەردوو واتای (چەشنباو و ناچەشنباو) بە سانایی دەبینریت و درکی پێدهکریت، لهکاتیکدا دەربراوی (آ) دەربراویکی ئاسایی و چەشنباوه، بەلام لە دەربراوی (ب)دا کاتیک دەوتریت (ئایدا بەهۆی ئاراهه خەلاتهکهی بەدهستهیتا) کردهی (بەهۆی) پیشبینی زنجیرهی پروداوهکان تیکدهدات، چونکه دهشیت (ئایدا) خەلاتهکهی بەهۆی (ئارا)وه بەدهستهیتا، بهوهی (ئارا) وینەکهی بۆ کیشابیت، یان یارمهتی دابیت له کیشانهکهیدا) واته به هەر جوړیکبیت (ئایدا) خۆی خەلاتهکهی بەدهستهیتاوه. ئەمەش لیکدانهوهیهکی نائاسایی و ناچەشنباوه، که لهپروانگهی (لفسن)هوه بابەتیکی کارپیکراوی هەلگهراوهی ئاوهزاریتیه، که له راستیدا بوونی مەبهستیک، یان نییهتیک چ له هەلسوکەوت چ له هزری مرقدا بۆ ئەو کردانهی مەبهستهک کاریگهریان لهسەری ههیه، دهگوێزنهوه. ئەمەش دهیته ریکهوتنیکی ناوهکی و شاراهه بۆ پهیوهندییهکی سهرکهوتوانه، بهمەش دەردهکهویت، که خستهپرووی ریساکانی (گرایسه نوێیهکان)بیریکی سهرهکییمان دەربارهی (پهژینهکان) پێدهبهخشیت. لهسەر بنهمای ئەم زانیاریانه دەردهکهویت، که گرایسه نوێیهکان له یهکهههولیاندا بۆ دامهزراندنی تیورییهکی نوێ ماکزیمهکانی (گرایس)یان که مکردووهتهوه و له گۆشهیهکی جیاوازهوه هه ماکزیمهکانیان داریشتووهتهوه هه م دیاردهی (بەخشکەیی دەربڕین)یان خستوووتهپروو، بهجوړیک لهلایهک گرنگیان به فورمی لۆژیکی

داوه و له لایه کی دیکه شوه و گرنګیان به توانای ناوهزی مرؤف بو تیګه یشتن و بهرهمهینانی ناخاوتن داوه، که تیایدا هر دوو پروانګه ی قسه کهر و گوینګر له بهرچاو گیراوه. هرچهنده له تیورییه که یاندا به شیوه یه کی روون و ئاشکرا باسیان له (په رژینه کان، یان به لګه زمانیه کان) نه کردووه، که خودی بابه تی سهره کی توژیینه وه که مانه، به لام به خستنه پرووی شیوازی دارشتنه وه ی نویی ماکزیمه کان، کهم تا زور دتهوانین (په رژینه کان) له سهر بنه ما و ریسیای (ګرایسه نوییه کان) وینا بکهین، به جوړیک یه کی که له گرنګترین ریسا دیار و بهرچاوه کان که ته او له گه ل خودی (په رژینه کان) یه کده گریته وه بریتیه له (ریسیای Q) واته (ریسیای چهنديتی) که (هوړن) به روونی له تیوری (پیوانه ی چهنديتی) دا خستوویه تیه به رباس و لیکولینه وه، دواتریش وه ک بنه مایه ک (لفسن) له دارشتنه وه ی یه کهم ماکزیمی تیورییه که یدا پشتی پییه ستون، که تیایدا پیوانه چهندایه تیه کان به پیی به هاو پله ی ئەندامیتییان له کاتیګورییه دیاریکراوه کانی بواریکدا، که له به هیزه وه بو لاواز ریخراون دهنه بنه مای به خشکه یی دهربرین و دتهوانریت وه ک په رژینکی زمانی، به له بهرچاو گرتنی پله ی به هیزی و لاوازیان بو خو پاراستن و دوورکه و تنه وه له رووبه پروو بوونه وه ی نه خوازاو به کار به یترین. لیره دا پیویسته ئامازه به وه بدین، که به خشکه ییه لاوازه کان زیاتر وه ک په رژین کارده کان و هیزی دبلوماسییه ت و ستراتیژی به کارهینانی زمان به قسه کهر دبه خشن، چونکه زورترین هیزی پاشگه زبوونه وه و پاساوهینانه وه، به هو ی کارکردنی دهسته به خشکه ییه جیگره وه کانه وه له خوده گرن. بو ئەمه ش با له نمونه ی (۳۸) وردبینه وه:

(۳۸) - ههنديک له خویندکارانی پؤلی سییه م خه ریکی کات به فیروڈان.

>+ هه موو خویندکارانی پؤلی سییه م خه ریکی کات به فیروڈان نین.

>+ هه نديک له خویندکارانی پؤلی سییه م خه ریکی کات به فیروڈان نین.

له نمونه ی (۳۸) دا قسه کهر به هو ی به کارهینانی به خشکه یی لاوازی (ههنديک) هوه مه به سستیکی ته او به گوینګر نادات و نه وه ئاشکرا ناکات، که (کام خویندکاری پؤلی سییه م خه ریکی کات به فیروڈانه و کامه خویندکاریش خه ریکی کات به فیروڈان نییه)، بو یه قسه کهر درکپیکراوانه به به کارهینانی (ههنديک) تیروانین و بوچوونی خو ی دهرده بریت و نه و پرسیاره ش لای گوینګر به جیده هیلیت، که کام خویندکاره کات به فیروڈه دات؟ له هه مانکاتیشدا توانای پاشگه زبوونه وه و پاساوهینانه وه ی له کاتی پیویستدا بو په یامه که ی هیه، ئەمه ش له لایه ک توانستی قسه کهر پیشانده دات بو چونیه تی مامه له کردن له بارودوخه کاندا، له لایه کی دیکه شوه خو ی له رووبه پروو بوونه وه ده پاریزیت. جگه له مه ش هر له چیه وه (پیوانه ی چهندایه تیدا) دتهوانریت (به خشکه یی رستیه یی) که به هو ی فورمه ئەگه رییه کانه وه، که به پیی پله ی به هیزی و لاوازیان ریخراون وه ک (په رژین) به کار به یترین، چونکه خودی رسته که زانیارییه کی چه سپاو له خو ناگریت و راستی و هه له یی تیدا دهرناکه ویت ئەمه ش وا ده کات، که قسه کهر به سانایی هه لیبوه شینیتته وه و لئی پاشگه ز بیته وه. بو سه لماندنی ئەم تیروانینه ش بروانه نمونه ی (۳۹):

۳۹) - ئەگەر خەلک وریا نەبیت، لەوانە یە حکومەت ئەم خۆپیشاندانە بە لاریدا بەریت.

>+ قسەکەر نازانیت خەلک وریا یان وریا نییە ھەرۆک چۆن نازانیت، کە حکومەت

خۆپیشاندانە کە بە لاریدا دەبات یان نایبات.

ئەگەر لە نمونە ۳۹) وردببینەو ھەماندەردەکەویت، کە قسەکەر لەرپی ھەردوو بەخشکەیی لاوازی (ئەگەر، ھەندیک) ھو، کە لە چێو ھێرستە یەکی ئەگەریدا بەکارھێناون، خودی ئەو راستییە دەسەلمینیت، کە زانیارییەکان چەسپا و نین و لە ھەر کاتیکیشدا بیت قسەکەر دەتوانیت لێی پاشگەزبیتەو و پێو ھێی پابەند نەبیت، چونکە قسەکەر بە دلنایی دەبراو ھەکی نەگەیاندوو. بەپێی ئەو ھێرستە (رێسای چەندیتی) کە ھەک بھەما یەک بۆ (پەرژینەکان) کاردەکات خرایەروو دەردەکەویت، کە ھەموو فۆرمە جیاوازەکانی تری ھەک (ھەمیشە، زورجار، ھەندیکجار، کەمجار) و (پێویستە، دەبیت، دەتوانین) کە پلە جیاوازییان لە رووی ھێزەو ھەیە، قسەکەر ھەک (پەرژین) لە بارودۆخە جیاوازەکاندا بەکاریان بەھینیت، جگە لە (رێسای چەندیتی) دەتوانین پەرژینەکان بە (رێسای شیواز M) ھو پەیکالکەین، چونکە ئەم رێسایە دەلێت (لێکدانەو ھەکی ناچەشناو بە دەربڕینیکی مارکەلێدراو بەکاربھینە). ئەم رێسایە لە باری پەرژینەکاندا گۆیگر ھاندەدات، کە دەبراو ھەکانی قسەکەر ھەک ھەلێزاردنیکی مارکەلێدراو بناسیتەو، بەو پێیە ھێرستە فۆرمە لۆژیکییە دەبراو ھەکی پێ نوینراو ئەو زانیارییانە دەشیونیت، کە لە راستیدا لەلایەن قسەکەر ھو دەناسینرین. ئەمەش ھەک ستراٹیژیک قسەکەر بەکاریدەھینیت بۆئەو ھێرستە رێگری لە گۆرانکاریی نەخواراوی لە (وینە خودیی) ۲(لای گۆیگر بکات. لە نمونە ۴۰) دا بەکارھێنانی فۆرمی (پیموانییە) کاریگەری نەخواراوی دەبراو ھەک کەمدەکاتەو:

۴۰) - پیموانییە بە باشی ئیشەکەم کردبیت وادیارە من ئیشکەریکی باش نیم.

لە نمونە کەدا بەروونی دیارە قسەکەر بەھۆی پەرژینی (پیموانییە) نایەویت ئەو راستییە دەربڕیت، کە (ئیشیکی خراپی کردوو) بۆئەو ھێرستە ھو مەودایە بۆ گۆیگر بەھێلێتەو، کە بلێت (پیموانییە ئیشەکە خراپ بیت)، یان (پیموایە ئیشەکەت باشە)، یان (ئیشەکەت زور خراپ نییە)، یان (ئەو ھێرستە خۆتە گەرنا ئیشەکەت باشە) لێرەو دەردەکەویت، کە قسەکەر بۆیە دەبراو ھەکی بەمشێو ھە دەردەبڕیت بۆئەو ھێرستە پێویستی بە تێچوووی پرۆسێسکردنی زیادە ھەبیت و دواجار گۆیگر بە ھەلھێنجانێ چەندین بەخشکەیی بگاتە ئەو لێکدانەو ھەکی کە قسەکەر جیگەر ھەکی (دژە ئابوریکردن) ی لە رپی پەرژینەکانەو بە لەبەرچاوگرتنی

۲۲- پاراستنی وینە خودیی لە چەمکی (روخسار "Face") ی (Brown, Levinson) واتە قسەکەر چۆن بۆ گۆیگر دەردەکەویت وەرگیراوە، ھەرۆھا یەکیک لە بانگەشە گرنگەکانی (Hayashi) لە (مۆدیلی دوانەیی روخسار "Dual model of face") دا ئەو ھەیە روخسار دەتوانریت بە دوو ئاستی پلەبەندی نیشانبدریت، کە بریتین لە (روخساری درکپیکراو، روخساری سۆزداری) بۆ زانیاری زیاتر بروانە:

A- Hayashi, Takuo (2009 a, 15-31)

B- Brown, Levinson (1987, 122)

پاراستنی (وینهی خودی) له دهربراوهکاندا به کارهیناوه، بهم درکپیگردنه شوه ده توانین بلین (په رژینه کان) له روانگه ی (گرایسه نوییه کان) هوه به پله ی یکه م له سهر بنه مای (پیوانه چه ندیتیه کان)، که به هوی پله ی به هیزی و لاوازییان ریکده خرین، که خودی په رژینه کان. هه روه ها له سهر بنه مای (رپسای شیوازی M) ی (لغسن) که لیکدانه وه یه کی ناچه شنباه، جیا له وهش که م تا زور ده توانریت په رژینه کان په یوه ست به رپساکانی دیکه وه وینابکرین. دوا به دوا ی (گرایسه نوییه کان) جاریکی تر ماکزیمه کانی ئاخوتن له لایه ن تیورزانانی په یوه سته وه وهک بنه مای تیورییه کی درکپیگردن داریژرانه وه.

۳/۲) به خشکهی دهربرین و په رژینی زمانی له روانگه ی تیوری په یوه سته وه

۱-۳/۲) به خشکهی دهربرین و تیوری په یوه ست

(تیوری په یوه ست)^{۲۲} وهک تیورییه کی درکپیگردن له سهر بنه مای هه لهینجان بو واتا و لیکدانه وه دامه زراوه. ئەم تیورییه پییویه واتی زمانی خوکارانه ئەوه دیاریناکات، که ده بیت قسه کهر مه بهستی چی بوو بیت. ئەمهش ئەوه ده گه یه نیت، که واتی سیمانتیکی به واتییه کی لاواز سه یرده کریت و ناتوانیت هه موو ئەو بیرکردنه وانه کو دبکات، که مروف بیر ی لیده کاته وه، به لکو واتی سیمانتیکی ئەو نیشانه یه یه، که ده توانریت واتا ئەه گه رییه کانی تری لیوه هه لهینجینریت. بو ئەمهش ئەم تیورییه له په یوه ندی له گه ل (به خشکهی دهربرین) دا ده توانریت وهک رپبازیکی بچوکه ره وه سه یربکریت، له بهر دوو هوکار:

۱- هه موو ئەو ماکزیمانه ی که له لایه ن گرایسه وه بو (به خشکهی دهربرین) پیشنیازکراون، بو یه ک بنه مای په یوه ستداربوون که مده کاته وه.

۲- هه موو جوړه کانی (ئه وهی ده وتریت، به خشکهی باو، به خشکهی ناباو، به خشکهی گشتگیر) له چیوهی دوو پولی واتا (ئاستی ئاشکرا، ئاستی به خشکهی) دا باسده کات. (Sperber, Wilson, Carston) چه مکی (واتای ئاشکرا) یان وهک ته و او که ری چه مکی (به خشکهی) گرایس ناساند بوئ وهی نیشانیبدن، که هه لهینجان ه پراگماتیکیه کان نهک ته نها به شدارن له وهی، که ئاماژهی پیده کریت، به لکو به شدارن له وهی، که به پروونی ده گه یه نریت بو ئەمهش (کارستون) چه مکی (ئاشکرا) به مشیوه یه په سنده کات ((رسته ناوه رپوکیکه، له لایه ن دهربراویکه وه به شیوه یه کی پراگماتیکی له سهر بنه مای فورمیکی لوژیکی که دهربراوکه کو دیده کات بونیادنراوه)). (Carston, 2000, 10)، که واته ناوه رپوکی هه ر دهربراویک له ئاستی ئاشکرا، که له قالبی فورمیکی لوژیکیدا ده گه یه نریت تیکه له یه که، له پیکهاته یه کی زمانی کو دکراو، له گه ل مادده یه کی پراگماتیکی هه لهینجراو، ئەمهش ئەوه ده گه یه نیت، که جوړه ها پرپوسه ی پراگماتیکی جیاواز له په ره پیدانی ئەوهی که له لایه ن دهربراویکه وه کو دده کریت به شدارن. له لایه کی تره وه واتی (به خشکهی

۲۲- بو زانیاری دهرباره ی تیوری په یوه ست بروانه پاری چواره می به شی یه که می ئەم توژیینه وه یه، له پره ی (۵۵-۴۸).

دەربەرىن) ۋەك ۋاتايەكى ناروون برىتتېيە لە ((ھەر فۆرمىكى تىرى رستە ناوەرپۆكىك، كە لە رېگەى دەربراۋىكە ۋە دەگەيەنرېت ناوەرپۆكەكەى لە ماددەيەكى تەۋاۋ پراگماتىكى ھەلھېنجران پىكدېت))، (Carston, 2000, 10)، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنېت، كە لە تىۋرى پەيۋەستدا (بەخشكەيىەكان) بە پلەى يەكەم لە روۋى پەيۋەندىيەكانيان بە چەمكىكى دىكەۋە پىناسەدەكرېن. بەمپىيە ھىزى روونكردەۋەى تىۋرىيەكەيان لەسەر پىدانى شىۋە بە چەمكى (پەيۋەستدارىتى) ۋەك پالئەر بۆ پروسەكانى دركپىكردن تايبەتمەند دەكرېت، كە بەھۆيەۋە دەتوانرېت ئەۋە روونكرىتەۋە چۆن زانىارىيەكان لەروانگەى ئاۋەزىيەۋە نوينەرايەتى دەكرېن و بەشىۋەى ھەلھېنجان پروسەدەكرېن. بەمپىيەش دەربراۋەكان و پالئەرە ئاشكران دەبنە جوړىكى تايبەتى تىكرەدە كە گرمانەى پەيۋەستدار بە خۇيانەۋە دەھىن، كە ۋەك دەرنەنجام لە زانىارىيە نوپىەكان و كارىگەرى دەوروبەرىتتېيەكان پىكەۋە ۋەرگىراۋن. بەمپىيەش شتەكانى تر يەكسان دەبن تا كارىگەرىيەكانى دركپىكردن زياترېن و ھەول و تىچوۋى پىۋىست بۆ پروسىسكردن و ۋەرگرتننن كەمترىت، پەيۋەندى تىكرەدەيەك بە تاكىكەۋە لەۋ كاتەدا زياتر دەبىت، بەمەش دەتوانىن بلىنن مروّف خورسكىيانە ئەۋ تىكردانە ۋەردەگرېت، كە زياتر پەيۋەستدارترن. لە نمونەى (۴۱)دا چۆنىيەتى پەيۋەستدارى تىكرەدەيەك بە تاكىكەۋە روونكرادەتەۋە:

(۴۱) - ئەگەر ئايدا لە تاقىكردەۋەكەدا سەرگەۋتوبوبۇ، دەيىبەم بۆ خۇشترىن گەشت.

لە نمونەى(۴۱)دا زانىارىيە نوپىەكە برىتتېيە، لە (خۇشترىن گەشت)كە ۋەك بەخشكەيى دەوروبەرىتى دەبىتە بەلگە بۆ سەرگەۋتنى (ئايدا)، بەمجۆرە جگە لەۋەى شتەكانى تر ھاۋتا دەبن كارىگەرى دركپىكردى ئەرىتى زياتر و پەيۋەستدارى زياترېش بۆ (ئايدا) ئەۋ زانىارىيە نوپىەيە لەۋ كاتەدا. بەمپىيەبىت كارىگەرى دركپىكردن بۆ تاكىك، لەكاتىكدا برىتتېيە لە برى كۇشش و تىچوۋى ئاۋەزى، لەگەل (بزاۋتىك "Stimuli") كە كارىگەرى دركپىكردى ئەرىنى بەرھەمدەھىنېت، ئەم كارىگەرىيەش لە برى پروسىسكردنى كۇششى داۋاكران جىاۋازە، بەجوړىك تا تىچوۋى كۇششى داۋاكران كەمترىت، ئەۋا تىكرەدەكە بە تاكىكەۋە زياتر پەيۋەستدارتر دەبىت، كەۋاتە ((پەيۋەندى پالئەرە ئاشكران بەجوړىكە، كە بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى چاۋەرۋانىيە تايبەتتېيەكانى پەيۋەندىداربۋون بەرزدەكەنەۋە. بەمەش گوڭر بۆئەۋەى ناوەرپۆكى مەبەستى قسەكەر دىارىبىكات ستراتىژى تىگەيشتن بەكاردەھىنېت، كە تىگەيشتنى دروستە زمانىيەكان لە پروسەى دىكۆدكردەۋە بۆ ھەلھېنجان دەگورېت. ئەم ھەلھېنجانانەش دەشىت بە ۋاتى تەسكتر، يان فراۋانتر لە ۋاتا دىكۆدكرادەكەى بىت ھەرىەك لەم چەشنانەش، بە بەكارھىنانى ئازاد ناۋدەبرىت و بەشىكە لە پىكھاتە چەمكىيە كۆدكرادە زمانەۋانىيەكان و كارىگەرە دەوروبەرىتتېيەكان))، (ئەحمەد، ۲۰۱۳، ۱۵۱)، كەۋايە پروسەكانى ھەلھېنجان نەك ھەر فۆرمىكى لۆژىكى تەۋاۋ دەكەن، بەلكو زياتر وردتر و رىكىدەخەن، بۆئەۋەى مەبەستى گوڭر لە ئاستى ئاشكرادا دىارىبەكەن، بەمەش رۆلى پروسە پراگماتىكىيە ئازادەكان ۋەلامدانەۋەى كۆدكرادە زمانىيەكانن بۆ پىۋىستى

به‌شداريکردنی ده‌وروبه‌ر، که به‌ته‌واوی پالنه‌ريکی پراگماتيکی (له‌سه‌روهه بۆ خواره‌وه) واته له يه‌که‌م هه‌له‌ينجان‌ه‌وه تا کۆتا هه‌له‌ينجان، به‌هۆی گه‌رانی په‌يوه‌نديکاران به‌دوای ليکدانه‌وه‌ی په‌يوه‌ستداردا هه‌يه، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زياتر بروانه به‌کاره‌ينانی وشه‌ی (سور) له‌ نمونه‌ی (٤٢) دا به‌ واتا بنه‌ره‌تی و ديکۆدکراوه‌که‌ی، له‌گه‌ل واتا هه‌له‌ينجراوه‌که‌ی به‌هۆی پرۆسه پراگماتيکیه‌کانه‌وه:

(٤٢) - چيه ئه‌لێ سهرت سور ده‌خوات!

له‌ نمونه‌ی (٤٢) دا وشه‌ی (سور) به‌ واتا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی که (بوونی نه‌خۆشی) له‌خۆده‌گریت به‌کۆدکراوه، له‌م چه‌مه‌که گشتیه‌وه په‌يوه‌نديی به‌ واتا ته‌سکراوه‌که‌ی به‌ کاریگه‌ری ده‌وروبه‌ريتی له‌و کاته‌دا هه‌له‌يه‌ينجريت، که ده‌شیت مه‌به‌ست له‌وه بيت (که‌سێک له‌ شتێک، يان بيروکه‌يه‌ک تينه‌گات، يان ناگای له‌ باب‌ه‌تیک نه‌بيت) کراوه، ئه‌مه‌ش واتا ته‌سکراوه‌که‌ی وشه‌ی (سور) له‌ ده‌ربراو‌ه‌که‌دا ده‌گه‌يه‌نیت، که‌واته ته‌سککردنه‌وه پرۆسه‌يه‌که تیدا وشه‌يه‌ک واتا‌يه‌کی دياریکراوتر له‌ مه‌ودای کرۆکه واتا کۆدکراوه زمانیه‌که‌ی ده‌گه‌يه‌نیت، به‌مه‌ش پاريزگاری له‌ سيما پيتيه‌کانی وشه‌که ده‌کریت، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ نمونه‌که‌دا وشه‌ی (سور) له‌ دروسته‌يه‌کی واتایی نادياریکراو، يان ليکدا نوینراوه بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی وه‌ک به‌کاره‌ينانی ئازادانه له‌ هه‌مان دروسته‌دا ته‌سکريت‌ه‌وه. فراوانکردنیش وه‌ک جوړیک له‌ به‌کاره‌ينانی ئازادانه قسه‌که‌ر بۆ ده‌ربرینی مه‌به‌سته‌که‌ی وشه‌يه‌ک به‌شيوه‌يه‌کی گشتگيرتر و فراوانتر له‌ واتا زمانيه‌ کۆدکراوه‌که‌ی به‌کارده‌هينیت، که تيايدا هه‌نديک له‌ تايبه‌تمه‌ندييه نيو زمانيه‌کان له‌ ئايتمه‌که نزیکده‌کاته‌وه و وه‌ک به‌شیک له‌ کرۆکه واتا‌که‌ی به‌شداري پیده‌کات، به‌پێی ئه‌م ناساندنه بيروکه‌که، له‌باری فراوانکردندا ئه‌وه‌يه به‌لايه‌نی که‌مه‌وه ده‌بيت يه‌کێک له‌ واتا به‌ره‌مه‌ينراوه‌کان، يان گریمان‌ه‌کراوه‌کان بۆ جيه‌جێکردنی چه‌مه‌که به‌سه‌ر شته‌کان، يان ئاماژه‌کاندا که‌مبکريت‌ه‌وه، که سنوری چه‌مکی کۆدکراو ده‌به‌زينن دياریده‌کریت، بریتين له‌ نزیککردنه‌وه و به‌کاره‌ينانی فۆرمه ئازاده‌کانی وه‌ک (خوازه‌ی، زياده‌رۆی، ميتافۆر)، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زياتر سه‌رنج، له‌ نمونه‌ی (٤٣) ده:

(٤٣) - ئه‌م که‌چه به‌رازه!

به‌ وردبوونه‌وه له‌ وشه‌ی (به‌راز) له‌ نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا مه‌به‌سته پراگماتيکیه‌که‌ی وه‌ک (زياده‌رۆی) فراوانکردنی وشه‌يه، چونکه وشه‌ی (به‌راز) ناوی ئاژه‌لیکه که به (به‌هیزی به‌رانبه‌ر، به‌ ده‌وروبه‌ر و ژینگه، به‌وه‌ی هه‌چ شتیک کاری تيناکات) ناسراوه. له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ فراوانکردندا پاريزگاری له‌ واتا پیتی وشه‌که ناکریت، له‌و تيروانينه‌شه‌وه (کچ) به‌ ته‌واوی ناميه‌ره‌بان و بيسۆز نيه‌ تا هه‌چ شتیک کاری تينه‌کات، بۆيه هه‌نديک له‌ سيما ده‌ره‌کيه‌کانی وایکردوه، که به‌های واتایی وه‌ک زياده‌رۆيه‌که پيڤدریت و له‌ هه‌نديک ده‌وروبه‌ردا بۆ مه‌به‌ستیکي دياریکراو به‌کاربه‌ينریت. که‌واته ته‌سککردنه‌وه و فراوانکردن وه‌ک به‌کاره‌ينانی ئازادانه‌ی تیکرده زمانيه‌کان هه‌مان پرۆسه‌ی دروسته‌ی واتان، له‌ ده‌وروبه‌ريکی دياریکراو له‌سه‌ر ئاستی به‌خشکه‌ی، له‌ لايه‌ن گوێگه‌وه به‌ پرۆسه‌ی هه‌له‌ينجانی پراگماتيکی

به شیوه‌ی کی سهریلی به هوی گریمان به خشک‌ی ده‌رو به ریبه‌کانه‌وه دروسته‌کرین، له‌پوانگه‌ی نه‌وه‌ی خرایه‌روو درده‌که‌ویت، که هله‌هینجانه پراگماتیکیه‌کان نه‌ک ته‌نھا له (ئاستی به‌خشک‌ی) دا به‌شدارن، به‌لکو له (ئاستی ئاشکرا) شدا به‌شداریی کارایان هه‌یه، به‌لام ئه‌م به‌شداریکردنه به‌پیی ئاستی ئاشکرای ده‌برپاوه‌که ده‌گوریت، به‌جوریک ((تا به‌شداریی ریژه‌ی دیکودکردن زیاتر بیت و به‌شداریی هله‌هینجانی پراگماتیکی که‌متر بیت ئاستی ئاشکرای ده‌برپاوه‌که زیاتر ده‌بیت، به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه تا به‌شداریی ریژه‌ی دیکودکردن که‌متر بیت و به‌شداریی هله‌هینجانی پراگماتیکی زورتر بیت ئاستی ئاشکرای ده‌برپاویک که‌متر ده‌بیته‌وه)). (Sprber, Wilson, 1995, 182)، به‌م تیگه‌یشتنه‌وه ده‌توانین بلین که (ئاستی ئاشکرا) هه‌رگیز به‌ته‌واوی روون نییه، به‌لکو ته‌نھا بابته‌ی پله‌ی په‌یوه‌ستداری ده‌برپاویکه، که پشت به‌نادیاری سیمانتیکی پیکهاته‌کان ده‌به‌ستیت که له هله‌هینجانی لایه‌نه‌کانی تیگه‌یشتندا پیشه‌شده‌کرین، که‌واته جگه له به‌شداریی ریژه‌ی دیکودکردن که تیوری په‌یوه‌ست ئاماژه‌ی پیده‌کات، نادیاری و لیلی پیکهاته‌زمانییه‌کان مه‌رجه بو دیاریکردنی ئاستی ئاشکرای ده‌برپاویک، لی‌ره‌شه‌وه گوینگر پیوسته‌ده‌برپاوه‌که هله‌هینجینیت تا به‌ته‌واوی به‌رسته‌ناوه‌پوکی ده‌برپاوه‌که بگات، هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات که له تیوری په‌یوه‌ستدا ئاشکرای ده‌برپاویک به (به‌هیز، یان لاوازتر) په‌سنبرکیت، که‌واته ئاستی ئاشکرای ده‌برپاویک، له‌گه‌ل زانیارییه پاشخانه‌کانی په‌یوه‌ست، به‌ده‌رو به‌ر ده‌بنه پالنه‌ریک بو بونیادنان و گه‌یشتن به‌واتای قسه‌که‌ر به‌رینمونی چاوه‌روانییه‌کانی په‌یوه‌ستداربوون که له لایه‌ن خودی ده‌برپاوه‌که‌وه وروژینراون. بو روونکردنه‌وه‌ی زیاتری ئاستی ئاشکرای ده‌برپاویک، با سه‌رنج له نمونه‌ی (٤٤) بده‌ین:

(٤٤) - خودا تا کیو نه‌بینیت به‌فری تیناکات.

به تیروانین له ده‌برپاوی نمونه‌ی (٤٤) درده‌که‌ویت ناوه‌پوکی سیمانتیکی پیکهاته‌کان، که ئاستی نواندنی فورمی لوژیکیه، واتایه‌کی روون و ئاشکرا به‌ده‌سته‌وه نادات، چونکه به‌شداریی ریژه‌ی دیکودکردنی سیمانتیکی ده‌برپاوه‌که لیل و که‌مترینه، ئه‌مه‌ش واده‌کات په‌یوه‌ستداری ده‌برپاوه‌که که‌متر ببیته‌وه، بو‌یه ده‌برپاوه‌که به‌ئاستی ئاشکرای لاوازتر داده‌نریت و به‌شداریی له هله‌هینجانی پراگماتیکیدا ده‌کات. له‌پوانگه‌ی (سپیهر و ولسن) هه‌و په‌یوه‌ستبوونی پیکهاته‌کان له ئاستی ئاشکرا دا گریمان‌ه‌ی په‌یوه‌ستدار به‌خویه‌وه ده‌هینیت و ده‌بیته پالنه‌ر بو درکپیکردنی ئه‌رینی ده‌برپاوه‌که، واته درکپیکردنی مروف بو فراوانکردن، یان ته‌سککردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئاراسته‌کراوه، له‌مروانگه‌یه‌شه‌وه لیکدانه‌وه‌ی ده‌برپاوی (٤٤) ده‌مانگه‌یه‌نیت به‌وه‌ی که (خودا کیویک ده‌بینیت، ئینجا به‌فری لیده‌بارینیت) ئه‌مه‌ش ئه‌و واتایه نییه چاوه‌روانییه‌کانی گوینگر تیربکات، هه‌ربویه ئه‌و زانیارییه‌ی، که له ده‌برپاوی (٤٤) دا خراونه‌ته‌روو زورترین به‌شداریی له هله‌هینجانی پراگماتیکیدا ده‌کن، که پشتبه‌ستوه به‌کوزانیارییه پاشخانه‌کانی گوینگر په‌یوه‌ست به‌ده‌رو به‌ر، وه‌ک پالنه‌ریک له ناسینه‌وه و گه‌یشتن به‌واتای

مه به ستداری قسه کهر رۆلده بینهت، به مه ش لیکنده وه پراگماتیکییه که، له ئەنجامی دیکۆد کرنی پیکهاته په سه نه کانی ده برپاوه که و هه له هینجانی زانیارییه کی ده و روبه ری ده بیته گریمانه بۆ به خشکه ییه که، له ئەنجامدا رسته ناوه رۆکه که به شیوه یه کی پراگماتیکی هه له هینجراوه (خودا باریک ده خاته سه ر شانی که سیک، که له توانایدا یه هه لیگریت و روه به روه ی بیته وه) به گوینگر ده گات، که واته له روانگه ی تیوری په یوه سه ته وه به خشکه ییه کان له بنه مای ده و روبه روه وه، که وه ک کوزانیارییه کی ماته له یادگه دا هه لگیرون و له کاتی پتویستدا بانگه یشتده کرینه وه، هه لده هینجینرین. هه ربۆیه به (به خشکه ییه ده و روبه ریتیه کان) ناوده برین. که واته جگه له پله ی ئاشکرای ده برپاویک به خشکه ییه کانیش رۆلیان له پرۆسه ی تیگه یشتنه که دا هه یه ئەم به خشکه ییه انه ش به (گریمانه کانی به خشکه یی "Implicated premises" و ئەنجامی به خشکه یی "Implicated conclusion") داده نرین، بروانه: (Sprber, Wilson, 2012, 13).

۱- بونیادنانی گریمانه یه کی گونجاو سه باره ت به گریمانه ده و روبه ریتیه کان، که به (گریمانه کانی به خشکه یی) ناوده بریت.

۲- بونیادنانی گریمانه یه کی گونجاو سه باره ت به به خشکه ییه ده و روبه ریتیه کان، که به (ئەنجامی به خشکه یی) ناوده بریت.

به پێی تیوری په یوه سه ت تیگه یشتن پرۆسه یه کی سه ره یلییه، تاییدا گریمانه کان سه باره ت به ئاستی ئاشکرا و (گریمانه به خشکه یی و ئەنجامه به خشکه یی) هکان به شیوه یه کی هاوته ریب له به رانه بر پاشخانی چاوه روانیه کان له ده و روبه ریکی دیاریکراودا په ره یان پیده دریت، که نه ک ته نها گریمانه یه کی گشتی په یوه ستدار به پرۆسه ی تیگه یشتنه که ده هین، به لکو چاوه روانی تاییه تتر سه باره ت به وه ی چۆن ده برپاوه که بۆ تاکه که په یوه ستدار ده بیت روه نده کاته وه. واته چ ئەنجامی به خشکه یی به ریکاره کانی تیگه یشتن به ده سه تده هینیت. له نمونه ی (۴۵) دا چۆنییه تی هه له هینجانی به خشکه ییه کان روه نکراره ته وه:

(۴۵) - ئایدا : بیستومه ماله که تان له شاره وه بۆ بازیان گواستوه ته وه.

ئارا : آ- بازیان بۆ بژیوی ئیمه باشتره.

ب- بژیوی شار گران و سه ختره.

ت- موچه که م نامانگه یه نیته سه ری مانگ.

پ- گواستنه وه مان باشتر بوو، تا بتوانین که میک پاره پاشه که وت بکه یین.

له نمونه ی (۴۵) دا، به پشتبه ستن به ده و روبه ری به خشکه یی گریمانه به خشکه ییه کان، که له وه رگرتنی لایه نی ستونی ده برپاوه که وه سه هه لده دن. له (۴۵) دا گریمانه به خشکه ییه کان که له په یوه ستبوونی نیوان (بژیوی، باشتر) دا ره نگه داته وه ئەوا گوینگر ئەو گریمانه یه په سه ند ده کات، که گواستنه وه ی (ئارا بۆ بازیان) به هۆی (خرابی باریی داراییه وه بووه) له (۴۵) دا گوینگر به گرته به ری کوششی که م له په یوه ستبوونی نیوان (بژیوی شار، گران) دا به هۆی ده و روبه ری به خشکه ییه وه پیشینییه کانی له (ژیانی

شار پاره‌ی زۆری ده‌وێت) چرپه‌کاته‌وه، که په‌یوه‌سته به‌و کۆزانیارییه‌ پاشخانه‌ی که له باره‌ی (ژیانکردن له شار) له یادگه‌ی (ئایدا و ئارا) دا هه‌لگیراوه، که وه‌ک کۆزانیارییه‌کی ئه‌زموونکراو له‌و کاته‌دا بانگه‌یشتی ده‌کاته‌وه له (٤٥) دا به‌هۆی ده‌وروبه‌ریتی به‌خشکه‌یه‌یه‌وه وه‌ک هاندانی گوێگر له په‌یوه‌ستبوونی (موچه، مانگ) دا درک به‌مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر ده‌کات که (بری پاره‌ی پێویستی بۆ ژيانکردن له شار نییه) له (٥٥) دا رازیبونی پیشبینیه‌ درکپیکراوه‌کانی گوێگر له په‌یوه‌ستبونی نێوان (گواستنه‌وه، پاشه‌که‌وت) دا به‌هۆی ده‌وروبه‌ری به‌خشکه‌یه‌یه‌وه وا ده‌کات، که گوێگر سه‌رنجی له (ژیانکردن له بازیاں پێویستی به‌ پاره‌ی که‌متره) دا قالبکات، لێره‌وه گوێگر به‌هۆی تیرامان و په‌ییبێردن له جیاوازی نێوان بژێوی (شار و بازیاں) دا ده‌گاته ئه‌وه‌ی، که (ژیانکردن له بازیاں بۆ ئارا باشتره) به‌مه‌ش ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی که (٤٥) وه‌ک گریمانه‌یه‌کی ده‌وروبه‌ریتی و پالنه‌ریکی به‌هیز ده‌بیته‌هۆی هیتانه‌ئارای به‌خشکه‌یه‌یه‌ ئه‌نجامه‌کانی (٤٥، ٤٤، ٤٥) که به‌هۆی رازیبونی چاوه‌روانییه‌کانی گوێگر و گرتنه‌به‌ری کوششیکه‌ی که‌م له‌و کاته‌دا هه‌له‌ینجراون، به‌م تیگه‌یشتنه‌وه ده‌توانین بلین، که ئاستی ئاشکرای و په‌یوه‌ستبوونی تیکرده‌کان رۆلیان له هه‌له‌ینجانی پراگماتیکیدا هه‌یه، لێره‌شه‌وه (په‌رژینه‌کان) وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک له پله‌ی ئاشکرای ده‌ربراوێکدا له‌روانگه‌ی تیۆری په‌یوه‌سته‌وه شیده‌که‌ینه‌وه.

٢-٣/٢) په‌رژینه‌ زمانیه‌کان و تیۆری په‌یوه‌ست

له تیۆری په‌یوه‌ستدا زاراوه‌ی (په‌رژینه‌کان) له ژیر هه‌مان ناودا ئاماژه‌یان پێنه‌کراوه، به‌لکو به‌ (به‌لگه "Evidential") یان (زانیارییه‌ زمانیه‌ زیاده‌کان "Parentheticals") ناسینراون، که به‌شداری له پله‌ی ئاشکرای ده‌ربراوێکدا ده‌کهن و ده‌بنه‌ به‌لگه‌ی هه‌له‌ینجانی رسته‌ ناوه‌رۆکه‌ پراگماتیکیه‌که‌ی ده‌ربراوێکه‌، له تیۆری په‌یوه‌ستدا زۆرجار باسکردنی (به‌لگه‌کان) به‌ هۆکاری پیشاندانی (هه‌لوێستی قسه‌که‌ر "Speakers attitude") ده‌باره‌ی ئه‌و رسته‌ ناوه‌رۆکه‌ی ده‌ریده‌برێت به‌ستراوه‌ته‌وه، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا (به‌لگه‌کان، یان زانیارییه‌ زمانیه‌ زیاده‌کان) به‌ زاراوه‌ی (په‌رژینه‌کان) لیکۆلینه‌وه‌یان له باره‌وه‌ کراوه. تیۆری په‌یوه‌ست باسیکی گونجاو له رۆلی هه‌له‌ینجانی پراگماتیک له لیکدانه‌وه‌ی ده‌ربراوێکاندا پیشکه‌شده‌کات، به‌جۆریک له تیۆری په‌یوه‌ستدا تیکردنی چاوه‌روانی گوێگر له لیکدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ستداریتیدا چرکراوه‌ته‌وه، له ناسینه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی ئاشکراوه‌ تا ناسینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ مه‌به‌ستداره‌کانی ده‌وروبه‌ر و کاریگه‌رییه‌کانی درکپیکردن، به‌وه‌ی پیشبینیه‌کانی گوێگر له په‌یوه‌ندیدا چه‌نده کارلیک له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی کۆدکراوی زمانی و گریمانه‌ به‌رده‌سته‌کانی ده‌وروبه‌ر بۆ به‌ده‌سته‌یتانی ئه‌نجامه‌ چاوه‌روانکراوه‌کان ده‌کات. له چێوه‌ی تیۆری په‌یوه‌ستدا دوو تایبه‌تمه‌ندی ده‌بیریت: یه‌که‌میان ئه‌و تیروانینه‌ی، که گریمانه‌کان رهنگه‌ له‌ رووی هیزه‌وه جیاوازی دووهم: خودی چه‌مکی په‌یوه‌ندیداریتی نمونه‌یه‌یه، لێره‌وه ده‌توانین بلین گریمانه‌یه‌ک که هیچ هیزیکی نییه (واته گریمانه‌یه‌کی ته‌واو بی به‌لگه) ناتوانیت هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک به‌ده‌سته‌یتیت، به‌وه‌ی که هیزی گریمانه‌کان

په یوه نډی په دستکار یکردنی کومه لیک گریمانه ی هه بووه هه یه به به هیژکردن، یان دژایه تیکردن و نه هیژشتیان، یان تیکه لکردن یان که له رییه وه کاریگره رییه ده و رو به رییه کان به ده سته هیژریت. پشبه ستو و به م روونکردنه وه یه ش درده که ویت گریمانه یه ک، که هیچ هیژکی نه بیت ناتوانیت به هیچ کام له م ریگایانه په یوه نډی به ده سته هیژریت، به لام قسه که رییک که نامانجی په یوه نډی کی گونجاوه ده بیت مه به سته نه وه بیت قسه کانی نه وه نډه په یوه نډی یار بیت شایه نی سهرنجی گوینگر بیت، لیږه وه ده بیت قسه که ر چاوه ریی نه وه بکات هه نډیک له و گریمانه ی که له دربرپراوه که یدا دربردراون و به خشکه یی ناماژه یان پیکراوه نه وه نډه به هیژبن (واته به لگه یان له سهر بیت) که بتوانیت کاریگره رییه مه به سته دره کان به ده سته هیژریت، بو نه مه ش تیورزانانی په یوه سته جهختیان له وه کردووه ته وه که نه ک ته نیا نه و رسته ناوه رڼکه ی که دربردراوه، به لکو هه لویستی مه به سته دری قسه که ر به رانبر به رسته ناوه رڼکه ی دربرپراو که له ریگی پرؤسه ی ده وله مه نډکردنی پراگماتیکه وه ودرگیراوه ته وه هینده ی رسته ناوه رڼکه که گرنگی خو ی هه یه. به مشیوه یه زانیاریه کانی رسته ناوه رڼکه که، که به تیرکردنی چاوه روانی گوینگر له په یوه سته در بوون ودرگیراونه ته وه گوینگر هانده دن لیکدانه وه ی ده سته پراگه یشتو و هه لبریزیت، که کاریگری گونجاوه به ده سته هیژریت، به لام کاتیک هیچ رییماییه کی زمانی تایبته نه دریت که ناماژه بو پله ی پابه نډبوونی قسه که ر به رسته ناوه رڼکه دربرپراوه که یه وه بکات، بو نه وه ی گریمانه ی تایبته به م پله ی پابه نډبوونه به ره و لیکدانه وه یه کی جیگه ی ره زامه نډی ناشکرمان بیات، نه و ا یه که م لیکدانه وه تاکه لیکدانه وه ی هه لویرکراوه، که چاوه روانی گوینگر له په یوه نډی در بوون تیرده کات و هه موو لیکدانه وه کانی دیکه ریگه پینه دراون، کاتیکیش که ده سته پراگه یشتنکی به رز نییه، یان کاتیک ده سته پراگه یشتو ترین گریمانه نه و گریمانه ی مه به سته نییه، نه و ا ره چاوه کردنی په یوه نډی دریتی واده کات که ناماژه ی زمانی زیاده له رسته ناوه رڼکه که دا بدریت بو نه مه ش (سپیربه ر و ولسن) چه مکی (ناشکرایی) وه ک له پاری پیشوودا روونکراوه ته وه، به مشیوه یه ده ناسینن ((گریمانه یه ک که له ریگه ی دربرپراویکه وه ده گه یه نریت ناشکرایی، نه گه ر و ته نها نه گه ر گه شه سه نډی فورمیکی لوزیکي بیت، که له لایه ن دربرپراوه که وه کوډکراوه)). (Sperber, Wilson, 1995, 182)، که واته نه و رسته ناوه رڼکه ی، که له ریی فورمیکی لوزیکي وه دربردراوه مه رچی راستی رسته ناوه رڼکه که دیاریده کات، له کاتیکدا چه مکی پله کانی ناشکرایی له سهر بنه مای به شداریه ریژه ییه کانی کوډکردنه وه و هه له ینجانه، که گه شه سه نډی لوزیکي که یه هه رچه نډه به روونی په یوه نډی یان پیوه کراوه، به لام هیچ به شداریه کیان له مه رچی راستی رسته ناوه رڼکه که دا نییه، به لام ره نکه قسه کردنیک که م تا زور رییمایي زمانی پیشکه ش به گوینگر بکات که مه به سته لی چیبووه، واته تا بری کوډکردنه زمانیه کان زیاتر بیت، ناستی ناشکرایی دربرپراوه که زیاتر ده بیت، له مروانگه یه شه وه تیوری په یوه سته هه نډیک له به لگه کان به (به لگه ی به هیژ) وه ک (دلنیام، راستگو یانه، به راشکاو ی، به متمانوه... و هه نډیکی دیکه شیان به (به لگه ی لاواز) وه ک

رهنگه، لهوانه، پیدهچیت، پیموایه) دهناسینیت، لهسهر بنه‌مای ئه‌م شیکارییه (په‌رژینه‌کان) وهک زانیارییه‌کی به‌لگه‌یی، له‌لایه‌نی ئاشکرای به‌رزتر و هه‌لهینجانی پراگماتیکیدا به‌شدارن، بو ئه‌مه‌ش با سه‌رنج له‌ چۆنییه‌تی به‌کارهینانی په‌رژینه‌کان و به‌شدارییکردنیان له‌ پله‌ی ئاشکرای دهربراو‌ه‌کاندا له‌لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و حزبییه‌کانه‌وه له‌ نمونه‌ی (٤٦)دا بده‌ین:

٤٦) آ- گه‌لی کورد مافه‌کانی خۆی به‌ده‌سته‌هینیت و ئابوری سه‌ربه‌خۆ راده‌گه‌یه‌نیت.

ب- پیمانویه‌ گه‌لی کورد مافه‌کانی خۆی به‌ده‌سته‌هینیت و ئابوری سه‌ربه‌خۆ راده‌گه‌یه‌نیت.

پ- دلنایم گه‌لی کورد مافه‌کانی خۆی به‌ده‌سته‌هینیت و ئابوری سه‌ربه‌خۆ راده‌گه‌یه‌نیت.

ت- ئاشکرایه‌ گه‌لی کورد مافه‌کانی خۆی به‌ده‌سته‌هینیت و ئابوری سه‌ربه‌خۆ راده‌گه‌یه‌نیت.

ئاستی ئاشکرای دهربراو‌ه‌کانی نمونه‌ی (٤٦) به‌پیی بر و لیلی پیکهاته‌ سیمانتیکیه‌کان، که‌ به‌شداریه‌ له‌ پرۆسه‌ی هه‌لهینجانی پراگماتیکیدا ده‌که‌ن جیاوازه‌، به‌جۆریک هه‌ردوو دهربراو‌ی (٤٦-٤٦) ئاستی ئاشکراییان، به‌هۆی ده‌سته‌واژه‌کانی (دلنایم، ئاشکرایه‌) وه‌ وهک به‌لگه‌ی به‌هیز له‌ (٤٦-٤٦) به‌رزتره‌، له‌ کاتیکدا ئاستی ئاشکرای (٤٦) به‌هۆی زیادکردنی کۆدکراوی زمانی (پیموایه‌) وه‌ له‌ ئاستی ئاشکرای (٤٦) زیاتره‌. به‌مشیوه‌یه‌ قسه‌کردنیک رهنگه‌ کۆمه‌لیک پروونکردنه‌وه‌ بگه‌یه‌نیت، که‌ به‌پیی بری ئه‌و کۆدکردنه‌ زمانییه‌ی تیندا به‌شداره‌ هه‌ندیکیان پروونترن له‌ هه‌ندیکێ تر، به‌مه‌ش هه‌لوێستی قسه‌که‌ر و پله‌ی پابه‌ندبوونی به‌ دهربراو‌ه‌که‌یه‌وه‌ ده‌گۆریت، که‌واته‌ چه‌مکی ئاستی ئاشکرا و پله‌ی به‌رزیه‌ی ئاشکرای (سپیربه‌ر و ولسن) ئامرازیک به‌سوود بو پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بو‌شاییه‌ دابینه‌که‌ن که‌ بریکێ زۆر له‌ زانیاری به‌لگه‌یی (په‌رژینه‌کان)یان تیندا.

له‌ ناو تیۆری په‌یوه‌ستدا، گشت واتا‌کانی وشه‌ به‌ زاراوه‌ی چه‌مکی شیناکرینه‌وه‌، له‌م چوارچۆیه‌دا هه‌ندیک دهربراو وهک کۆدکردنی زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ژمیتره‌کان مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کریت، نهک وهک کۆدکردنی چه‌مکه‌کان، یان به‌شداریکردن له‌ بارودۆخی راستی دهربراو‌ه‌کان. که‌واته‌ واتای وشه‌یه‌ک، یان بونیادیکی زمانی وهک (په‌رژینه‌کان) ریکارانه‌ قوناغی هه‌لهینجانی تیگه‌یشتن بو گویگر سنووردار ، بوئه‌وه‌ی چاوه‌روانییه‌که‌ی له‌ په‌یوه‌ندی‌داربووندا تیربکات، بو ئه‌مه‌ش تیۆری په‌یوه‌ست چوارچۆیه‌یه‌کی به‌هیز بو په‌سنکردنی (په‌رژینه‌کان) له‌ دوو رووی گرنه‌وه‌ دابینه‌کات، بروانه (Ifantidou,2001,129):

١- په‌رژینه‌کان، توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی نواندنه‌ چه‌مکیه‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ی هاوتاکانی برگه‌ی سه‌ره‌کیان کۆدده‌که‌ن، که‌ رهنگه‌ له‌ خۆیاندا راست، یان هه‌له‌بن ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ مه‌رجی راستی ئه‌و دهربراو‌انه‌ی که‌ تیندا پرووده‌ن به‌شدارنه‌بن، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ واییت ئه‌وا ته‌واو له‌ تۆن، دهربرین و باری ئاوه‌زی، که‌ هه‌موویان سروشتی ناچه‌مکین جیاوازن، به‌وپییه‌ی برگه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وهک زۆربه‌ی ناوه‌کان، هاوه‌لناوه‌کان ئاوه‌لکرداره‌کان، وهک چه‌مکی کۆدکراو مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کریت و مه‌رجدارن به‌ راستی، گریمانکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ سیمانتیک وهک کۆدکردنی ته‌واوی هه‌مان چه‌مک مامه‌له‌ له‌گه‌ل

(پەرژینه‌كان) ده‌كات، له‌گه‌لئه‌وه‌شدا له زۆر باردا قسه‌كه‌رێك به مه‌به‌ست ئه‌م زانیارییه‌ زمانیه‌ زیادانه به‌كارده‌هێنیت، بۆئهو‌ی له باری راسته‌بوونی زانیارییه‌كه‌ی، یان كاردانه‌وه‌یه‌كه‌ی نه‌خوازودا توانای په‌شیمانبوونه‌وه‌ی له ده‌ربراوه‌كه‌ی هه‌بیت، ئه‌م راستیه‌ش له نمونه‌ی (٤٧)دا ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

(٤٧) - ئایدا : له‌وانه‌یه سه‌رۆكه‌زیرانی ئه‌مجاره گرنگی ته‌واو، به كه‌رتی كشتوكال بدات.

ئیلیا : ئه‌وه راست نییه، چونكه سه‌رۆكه‌زیرانی ئه‌مجاره له‌و بواره‌دا شاره‌زا نییه.

نموونه‌ی (٤٧) ئه‌وه ده‌رده‌خات، كه (ئایدا) به‌هۆی ده‌ربراو‌ی (له‌وانه‌یه) وه‌هه‌مان چه‌مکی سه‌ره‌كی، كه بریتیه‌ له (سه‌رۆك وه‌زیرانی ئه‌مجاره گرنگی به‌كه‌رتی كشتوكال ده‌دات) كۆدده‌كات، له‌گه‌لئه‌وه‌شدا له باری راسته‌بوونیدا به‌هۆی په‌رژینی (له‌وانه‌یه) دووچار‌ی هیچ پووبه‌پووبونه‌وه‌یه‌ك نابیت. ده‌توانریت ئه‌مه به‌و گریمانیه‌ پوونبكریته‌وه، كه په‌رژینه‌كان ئه‌و نواندنه چه‌مکیانه كۆدده‌كهن، كه خۆیان پابه‌ندی مه‌رجی راستین، واته په‌رژینه‌كان به‌شداری له مه‌رجی راستی ئه‌و ده‌ربراو‌دا ناكهن كه تێیدان، به‌لام ده‌ربراو‌كان له بنه‌رته‌دا ده‌شیت راست یان هه‌له‌بن، ئه‌مه‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، كه قسه‌كه‌ر زۆر جار به مه‌به‌ست په‌رژینه‌كان به‌كارده‌هێنیت.

٢- په‌رژینه‌كان له په‌یوه‌ندییه‌كه‌ی ئاشكرادا به‌شداری، نه‌ك به‌خشكه‌بیدا مه‌رجی ناراستین و به‌شداری له رسته ناوه‌رۆكی ده‌ربراو‌دا ناكهن، به‌لكو به‌شداری له ئاستی ئاشكرایی به‌رزه‌كاندا ده‌كهن. له كاتێكدا ئاسته ئاشكراییه‌ به‌رزه‌كان به‌شداری له مه‌رجی راستی ئه‌و ده‌ربراو‌دا ناكهن، كه ده‌یانگه‌یه‌ن. هه‌رچه‌نده ره‌نگه له خۆیاندا راست، یان هه‌له‌بن، به گوێره‌ی (سپێر به‌ر و ولسن) ((گریمانیه‌كه‌، كه له رێگه‌ی ده‌ربراو‌یه‌كه‌وه ده‌گه‌یه‌نریت پوونه، ئه‌گه‌ر و ته‌نها ئه‌گه‌ر گه‌شه‌كردنی فۆرمیكی لۆژیکي بیت، كه له‌لایه‌ن ده‌ربراو‌ه‌كه‌وه (كۆدكراوه)). (Ifantidou, 2001, 130)، به‌م تێگه‌یشتنه‌وه ده‌كریت بگوتریت گه‌شه‌كردن پروسه‌ی ده‌وله‌مه‌ندكردنی فۆرمیكی لۆژیکي كۆدكراوی زمانیه‌، كه وه‌ك گریمانیه‌كه‌ی ئاشكرا ده‌رده‌خريت ئه‌م گریمانیه ئاشكرايه‌ش به‌شێوه‌یه‌كه‌ی گشتی بریتیه‌ له:

آ- ئه‌و رسته ناوه‌رۆكه‌ی، كه له چێوه‌ی ده‌ربراو‌یه‌كه‌دا ده‌ربراو‌ه.

ب- ئاستی ئاشكرایی به‌رن، كه جێگیركردنی رسته ناوه‌رۆكه‌كه‌یه به‌شێوه‌ی خۆیست له ژێر (كرده‌یه‌كه‌ی قسه‌ی) ئیان كرده‌یه‌كه‌ی هه‌لوێستی به‌ده‌سته‌هێنریت. له‌كاتێكدا مه‌رجی راستی ده‌ربراو‌یه‌كه‌ ته‌نیا به رسته ناوه‌رۆكی ده‌ربراو‌ه‌وه په‌یوه‌سته، به‌لام ئاستی ئاشكراییه‌ به‌رزه‌كانی قسه‌كردن هیچ به‌شدارییه‌كه‌ له مه‌رجی راستیه‌كه‌یدا ناكهن، به‌لكو به‌شداری له هه‌له‌نجانی پراگماتیكیدا ده‌كهن

٢٤- په‌رژینه‌كان، یان به‌لگه‌ زمانیه‌كان له‌لایه‌ن تیورانانی كرده قسه‌یه‌كانه‌وه وه‌ك نیشاندهری بری ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی كه قسه‌كه‌ر هه‌یه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یلت مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌كریت بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی چۆنییه‌تی كاركردنی

(په‌رژینه‌كان) له تیوری كرده قسه‌یه‌كاندا ب‌روانه: (Urmson, James (1963,228)

بەمشىۋەيە رەنگە ئاشكرائىيە لە دەربىراۋىيە نىمۇنەسى (۴۸)دا لەلايەن (سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىمەۋە) رىستە ناۋەرۋىكىكەكانى نىمۇنەسى (۴۹) لەخۇبگىرئىت:

(۴۸) - سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم: ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان دەگەنە رىككەۋتن.

(۴۹) آ- ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد، لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان دەگەنە رىككەۋتن.

ب- سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم دەلىت لەۋانەيە كە ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان بگەنە رىككەۋتن

پ- سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان دەگەنە رىككەۋتن.

دەربىراۋەكەسى (سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم) لە دەربىراۋىيە (۴۸)دا راسىتە ئەگەر ۋە تەنھا ئەگەر (ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان بگەنە رىككەۋتن). واتە تەنھا ئەگەر ئاشكرائىيەكە لە (۴۹)دا راسىتە، لەھەمانكاتدا دەربىراۋىيە (۴۹ب) كە پەرزىنى (لەۋانەيە) لەخۇدەگىرئىت دەبىتە بەشىك لە ئاستى ئاشكرائىيە، بەلام بەشدارى لە مەرجى راسىتى دەربىراۋەكاندا ناكات، چۈنكە ((ئاستى ئاشكرائىيە بەرزتر ۋەك فۆرمى لۆژىكى ۋە فۆرمى رىستە ناۋەرۋىكى تەۋاۋ نواندىنى چەمكىن بە تىكەلەيەك لە كۆدكردنەۋە ۋە ھەلپىنجان ۋە رەگىراۋن)). (Wilson, Sperber, 1993,11)، واتە ناپىت گۆيگر تەنھا نواندىنە سىمانتىكىيەكەسى دەربىراۋەكە كۆدبكاتەۋە، بەلكو دەبىت ھەلپىنجانىك دەربىرئىت بۇ بەدەستەپىننى ئاشكرائىيە بەرزترى ۋەك (۴۹پ). واتە دەبىت ھەلپىنجانىكى زىاتر دەربخات سەبارەت بە ھەلۋىستى (سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم) بەرانبەر بەۋ رىستە ناۋەرۋىكى دەرىدەبىرئىت. لەرۋانگەسى (سپىررەبەر ۋە لىسن) ۋە، تا پلەي كۆدكردنەۋە زىاترئىت، پەيۋەندىيەكە ئاشكراتر دەبىتەۋە. بەمشىۋەيە ئاشكرائىيە دەربىراۋىكى بابەتى پلەيە. لەم چۈرۈچىۋەيەدا دەتوانرئىت ھەم ئەۋ راسىتىيە پەسنىكرئىت، كە پەرزىنەكان چەمكەكان كۆدەكەن ھەم ئەۋ راسىتىيەسى، كە پابەندى مەرجى ناپاسىتىن. ئەمەش لە نىمۇنەسى (۵۰)دا لەبەرچاۋدەگىرئىن:

(۵۰) - سەرۋىكى ۋەفدى ھۆكۈمەتى ھەرىم پىيۋايە ھۆكۈمەتى ھەرىم ۋە بەغداد لەسەر پرسە چارەنوسسازەكان دەگەنە رىككەۋتن.

ئەگەر (پىيۋايە) مەرجى ناپاسىتى بىت، دەتوانرئىت بەۋە شىكاربىكرئىت، كە رىنمايىيەكى ئاشكرائىيە بۇ گۆيگر دابىندەكات، واتە ئەم ئاستە بەرزە ھاۋشىۋەسى ئاستى ئاشكرائىيە (۴۹پ)يە جىۋاۋازىيەكە تەنھا لە پلەي بەھىزى بەلگە زىمانىيەكەدايە، كە ۋەك پەرزىن كاردەكات ۋە بەشدارە لە بەدەستەپىننى (۵۰)دا بە پىچەۋانەسى ئاستى ئاشكرائىيە كەمترى (۴۸). لەرۋانگەسى ئەۋەسى خرايەۋو دەردەكەۋىت، كە (پەرزىنەكان) دەبنە ھۆكارى دىارىكردىنى پلەي پابەندىۋونى قسەكەر بە رىستە ناۋەرۋىكى دەربىراۋەۋە، بەشىۋەيەك تا

په ژینه زمانیه که به هیژبیت قسه کهر زیاتر به رسته ناوه رپوکی دهربراووه پابه نده بیت، به لام تا په ژینه زمانیه که لاواز بیت قسه کهر توانای پاشگه زبوونه وهی له دهربراووه که هی هیه و پیوهی پابه ند ناییت. بو ئه مهش په ژینه که له نمونه ی (۵۱) دا پله ی پابه ند بوونی قسه کهر روونده کاته وه:

(۵۱) آ- سه روکی ریکخراوه که دراوی ساخته ی به کارهیناوه.

ب- رهنگه سه روکی ریکخراوه که دراوی ساخته ی به کارهیناویت.

ت- پیموایه سه روکی ریکخراوه که دراوی ساخته ی به کارهیناویت.

پ- دلنایام سه روکی ریکخراوه که دراوی ساخته ی به کارهیناوه.

هه ریه که له دهربراووه کانی نمونه ی (۴۷) سه ره رای ئه وهی پله ی ئاشکرای جیاوازیان به هو ی په ژینه زمانیه کانه وه هیه، له گه لئه وه شدا هه ریه که یان پله یه کی پابه ند بوونی قسه کهر به دهربراووه که وه پیشانده دن، به جو ریک له دهربردراوی (۵۱ب) دا پابه ندی قسه کهر له دهربراووی (۵۱آ) به هو ی ناروونی پیکهاته سیمان تیکیه کان و کهم دیاریکردن و کو دکردنی زمانیه وه زیاتره، هه روه ها پله ی پابه ند بوونی قسه کهر له (۵۱ت) دا له پله ی (۵۱ب) زیاتره، به وپییه ی پله ی ئاشکرای (پیموایه) وه که په ژینیک زمانیه له پله ی ئاشکرای (رهنگه) زیاتره. له گه لئه وه شدا قسه کهر به هو ی دهسته واژه کانی (رهنگه، پیموایه) وه، که وه که په ژینیک لاواز به دوری قسه کانیدا کیشاویه تی ده توانیت له دهربراووه که ی په شیمان بیت وه و پیوه ی پابه نده بیت، له کاتیکدا له (۵۱پ) دا پله ی پابه ند بوونی قسه کهر به دهربراووه که وه له (۵۱ت) زیاتره به هو ی به کارهینانی وشه ی (دلنایام) وه که په ژینیک به هیژ، که ئاستی ئاشکرای به رزی هیه ئه مهش واده کات، که قسه ر به رسته ناوه رپوکه دهربراووه که یه وه پابه ند بیت و توانای په شیمان بوونه وهی له دهربراووه که ی نه بیت، له لایه کی تریشه وه (رسته ی ئه گه ری) ده توانیت وه که په ژینیک کاربکات و توانای خو دزینه وه و په شیمان بوونه وه به قسه کهر ببه خشیت و به ناوه رپوکی دهربراووه که یه وه پابه ندی نه کات، ئه مهش به هو ی ناروونی و نادلنایایی دهربراووه که وه ده بیت. بو ئه مهش له نمونه ی (۵۲) بروانه:

(۵۲) - ئه گه ر به غذا پاره بنیریت موچه دابه شده که یین.

به سه رنجدان له دهربراووی نمونه ی (۵۲) دهرده که ویت، که قسه کهر به هو ی به کارهینانی دهربراووی (ئه گه ر به غذا پاره بنیریت) وه که په ژینیک لاواز، که به شداری له پله ی ئاشکرای دهربراووه که دا کردووه وه که مه رچیک بو دابه شکردنی موچه ده توانیت له ئه گه ری (دابه شنه کردنی موچه) دا به دهربراووه که یه وه پابه نده بیت، به پاساوی ئه وهی که (به غذا پاره ی بو دابه شکردنی موچه نه ناردووه)، به مهش قسه کهر دوو چاری کاردانه وهی نه خوازراو و به رپر سیاریه تی نایته وه. شایه نی باسه له نمونه ی (۵۲) دا دهرده که ویت، که ده شیت به لگه یه کی زمانیه له گه ل وشه یه که یان دهربراوویک و اتا په ژینیه که بگه یه نیت. به پی شیکردنه وه کان دهرباره ی (په ژینه کان) له روانگه ی تیوری په یوه سته وه خرایه روو دهرده که ویت، که تیورزانانی په یوه ست په ژینه کان وه که به لگه یه کی زمانیه په سنده که ن، که به شداری له پله ی

ئاشكرايى دەربراوئىكدا دەكەن و پىكارەكانى ھەلھىنجان و تىگەيشتەن ديارىدەكەن، نەك وەك وابەستەبوون و لادان لە ماكزىمەكانى ئاخاوتن، لە ئاستى بەخشكەييدا، چونكە پىيانوايە (پەرژىنەكان) دەبنە بەلگەيەك بۆ دۇنيابوون بەرانبەر بە ھەلۆيىست و پلەي پابەندبوونى قسەكەر دەربارەي ئەو رستە ناوەرۆكەي دەرىدەبەرىت. بەم تىگەيشتەنەشەو دەتوانىن بلىين، كە قسەكەر زۆركات لە بەرژەوہندىي خۇيدا بە مەبەست بۆ گەيشتەن بە ئامانجىكى ديارىكراو ئەم پەرژىنانە بەكاردەھيئەت. لەمروانگەيەشەو مەبەستەكانى بەكارھيئەت پەرژىنە زمانىيەكان بەمشۆيە دەستنىشاندەكەين.

٤/٢ مەبەستە پراگماتىكىيەكانى پەرژىنى زمانىي

پەرژىنەكان بۆ ئەنجامدانى چەندىن مەبەستى پراگماتىكى بەكاردەھيئەت، كە بە دەوروبەرى كۆمەلايەتى، بۆنە، ئامادەبووان و ئامانجەكانى گوتارەكەو پەيوەستەن، جگە لەوہش شىكردنەوہي مەبەستە پراگماتىكىيەكانى (پەرژىنەكان) پىويستى بە زانىارى سەبارەت بە پاشخانى قسەكەر ھەيە، بەويپىيەي يەك دەستەواژەي پەرژىنى دەتوانىت زىاد لە يەك ئەرك، يان واتاي پراگماتىكى بەجىبەھيئەت، كە جياكردنەوہيان ئەستەمە. بۆئەمەش ناسىنەوہ و جياكردنەوہي ستراتىژىيەكانى گفتوگۆ لەلايەن بەشداربووانەوہ لە پروسەيەكى پەيوەندىكردندا وەك تىوانستىكى پراگماتىكى بە گرنگىدان بە بەكارھيئەت تايبەتى دەربراوہ پەرژىنىيەكان و جەختكردنەوہيان دەبىت. لىرەشەوہ پەرژىنەكان دەبنە نىشاندەر و ئامازەيەك، كە يارمەتيدەرن لە دەرخستى ئەگەرئىترىن واتا لە دەوروبەرى گفتوگۆيەكى ديارىكراودا. بەم تىگەيشتەنەشەو دەتوانىن بلىين پەرژىنەكان وەك نواندى مىتازمانى، فۆرمەكانى ھەمەچەشەنەي قسەكردن، كە لە روى پىكھاتەيىيەوہ دەستەواژەيەكە پەيوەندىي بە رستەسازى و پراگماتىكەوہ ھەيە و كاريگەري تەواوى لەسەر ھەلۆيىستى قسەكەر و تىگەيشتەن لە پروسەي پەيوەندىكردندا ھەيە، بەجۆرىك بەكارھيئەت و شە و دەستەواژە پەرژىنىيەكان ھەلئەزاردنىكى بە ئەنقەست، يان پەسەندكردنىكى پلان بۆ دارىژراوہ و ئامانجىكە پەيوەستە بە پەيپىردن و ئاوەزدارىتى مروڤەوہ، كە قسەكەر لىھاتووانە و بەپىي پىويست لە دەوروبەرىكى ديارىكراودا بە چەند مەبەستىك بەكارىدەھيئەت. لىرەشەوہ دەكرىت مەبەستى بەكارھيئەت پەرژىنەكان لە پروسەيەكى پەيوەندىكردندا بەسەر دوو تەوہردا دابەشكەين. ھەردوو تەوہرەكەش پەيوەندىي پتەويان بەيەكەوہ ھەيە و تەواوكەرى يەكترن و لە زۆر باردا جياكردنەوہيان ئەستەم و دژوارە. بۆ ئەم جياكردنەوہيەش مەبەستى (خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى) كە پنتى سەرەكىي نامەكەيە لەروانگەي پراگماتىكى دركپىكردنەوہ، كە بنەماي ھيئەتەئاراي چەند مەبەستىكى بەكارھيئەت پەرژىنەكانە لەروانگەي كۆمەلايەتییەوہ، دەخەينەبەر باس و لىكۆلىنەوہ .

۴/۱- خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی له ره هندی پراگماتیکی درکپیکردنه وه

له ره هندی پراگماتیکی درکپیکردنه وه قسه کهر له کاتیکدا په ژینه کان به کارده هینیت، که گومانی نه وه بکات وینه که ی له چاوی گوگردا له مه ترسیدایه، به و واتایه ی یه کیک له هوکاره سهره کییه کانی به کارهینانی په ژینه زمانیه کان بریتیه له خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی، یان چاککردنه وه ی هره شهیه کی سهر که سایه تی، به هو ی (هزر خویندنه وه "Mind reading") وه، که تیگه یشتنیکی ناوه زیانه یه و لیکولینه وه یه له دروسته ی قولی پیکهاته زمانیه کان له ناوه ز و هزری گوگردا، له لایه ن قسه که ره وه، واته چون واتا و داتا کان، یان وینه ی که سیی قسه کهر له میشکی گوگردا دهنه خشینریت، ههروه که له پراگماتیکی درکپیکردندا روونکرایه وه. به مهش (په ژینه کان) وه که هیژیکی پاریزه ر سهرده کرین، به نامانجی پاراستنی نه و کومه له گریمانیه (X) دهرباره ی قسه کهر (S) لای گوگردا (H) هه یه و په یوه ندیان به وینه ی قسه که ره وه یه، که (Goffman) له سالی (۱۹۶۷) دا له ژیر ناوی چه مکی (پاراستنی وینه ی خودی) دا باسیکردوه نه مهش له و روانگه یه وه، که قسه کهر ان چون سهری خویان ده که ن و چون نارزه زوی دهرکه و تنیان لای که سانی دیکه ده که ن. به و واتایه کی تر نه و خه سله تانه ده گریته وه، که به قسه کهرانه وه په یوه ستن. به و پیتهش قسه کهر (S) دلناییه له وه ی که گریمانیه کان (X) ی گوگردا (H) دهرباره ی نه و (قسه کهر) چین، به لام (S) کوزانیاری دهرباره ی نه و بیروباوه پرانه ی، که له دهوروبه ریدا هه یه وه که باری ناوه زیی به شداری له پرؤسه یه کی په یوه ندیکردندا ده که ن چین؟ لیره شه وه (وینه ی خودی) پیویستی به میتانواندن هه یه، چونکه مروقه کان نوینه رایه تی بیرکردنه وه ی خویان و که سانی دیکه ش ده که ن هه ربویه (په ژینه کان) به کارده هینن. له مروانگه یه شه وه (Sperber) ناماژه به وه ده کات ((مروقه کان هه موویان دهر و نناسیکی خوبه خون چهن دین جوړی هه لویستی رسته ناوه روکیک ده که ریننه وه بو یه کتر وه که باوه ر، په شیمانی، نارزه زو، ترس، مه به ست)). (Sperber, 2000, 8)، پشتبه ست به م تیروانینه ناخپوه ران میتانواندن بو هزر خویندنه وه ی یه کتر له لیکدانه وه ی دهربراویکدا به کارده هینن، له م ریگه یه شه وه قسه کهر هه ولده دات کونترولی نه وه بکات چون بو گوگردا (H) دهرده که ویت، که به شیوه یه کی گشتی نامانجی وینه یه کی (نه رینی) ده بیت، هه ربویه چاودیری نه و وینه یه ده کات لای گوگردا بو ی جیگرده بیت بو نه وه ی له گه ل چاوه روانیه کانیدا بگونجیت، لیره شه وه (Marco, Arguedas, 2021, 75) نه وه روونده که نه وه له کاتیکدا قسه کهر هه ولده دات گریمانیه کانی گوگردا دهرباره ی خوی (قسه کهر) پیشبینیکات دوو سیناریوی نه گه ری سهره له ده دن:

۲۵- هزر خویندنه وه پشکنینی نه و لایه نه یه، که به میشکه وه په یوه سته، بو زانیاری زیاتر بروانه: نه حمه د، تریفه (۲۰۱۳، ۷۱).

۲۶- بو زانیاری زیاتر دهرباره ی (پاراستنی وینه ی خودی)، بروانه: (Goffman, Erving (1967, 10-18)

1- S رازييه له X

2- S نارازييه له X

له (1) دا قسه کهر له گه ل بیرکردنه وه، یان گریمانه کانی گوئگردا هاوړایه. له کاتیکدا له (2) دا قسه کهر له گه ل بیرکردنه وه، یان گریمانه کانی گوئگردا ناته با و ناکوکه. له هر دوو باره که دا قسه کهر ئاواته خوازه بیرکردنه وه کانی گوئگردا له گه ل چاوه پروانیه کانییدا بگونجیت، بویه دهیه ویت گریمانه کانی گوئگردا به شیوه یه کی گشتی له نهرینیه وه بو ئه رینی بگوړیت. به مهش خوی له هر مه ترسییه کی راسته وخو ده پاریزیت، چونکه هه تا وینه یه کی ئه رینی لای گوئگردا بو خوی به ده سته بخت هیندهش له کاردانه وه ی نه خوازاو و بهر پرسیارییه تی دوور ده که ویته وه. لیره شه وه خزمهت به چندین مه بهستی ستراتیژی وهک (به هیزکردنی په یوه ندیه کان، گه یشتن به ئامانجی خودی، هه ژمارکردنی به سه رچاوه ی ده سله لات) دهکات، ئه مهش په یوه ندی به ده ورو بهر و ئه زموونکردنه وه هیه، که له ئاوه زی ئاخپوه راندا وهک باری ئاوه زی بونیادنراون و ده توانیت ئه نجامیکیان لیوه بگیریته وه. بو ئه مهش با له نمونه ی (53) رابمینین:

(53) - من نامه ویت به لینی گوره تان پییده م، به لام ده توانم بلیم له هه ولداین بو ئه وه ی وهک لایه نه کانی دیکه گه له که مان توشی نه هاهمه تی نه که ینه وه.

ئه گهر له نمونه ی (53) ور بینه وه ده بینین ئه و که سه ی، که قسه بو کومه لیک خه لک دهکات به هوی ئاگابوون و کوزانیاری پیشینیه ده رباره ی ئه زموون و کارو چالاکی لایه نه سیاسییه کان، که به شیکیشه له باری ئاوه زی ئاماده بووان. به وپیتهش قسه کهر خاوه نی هه مان باری ئاوه زییه، بویه ئاگاداری گریمانه کانی گوئگردا ده رباره ی گوفتار و لیدوانی که سایه تییه سیاسییه کان و چو نییه تی وینا کردنیان، هه ربویه له ری به کارهیتانی په رزینی زمانی (نامه ویت به لاین بده م، ده توانم) هه ولده دات وینه ی ئه رینی خوی له ئاوه زی ئاماده بوواندا پاریزیت، به وه ی که (هاوولاتیان شایسته ی ژیانکی باشترن هیچیان له هاوولاتیان دنیا که متر نییه)، چونکه قسه کهر پیشینیه گریمانه کانی ئاماده بووان دهکات و هه ولده دات له نهرینیه وه بو ئه رینی بیانگوړیت. که واته په رزینه کان هیزکی پاریزرن چونکه ئامانجیانه، که کومه لیه ک گریمانه به شیوه یه کی گشتی بو خراپتر پاریزرن، بو ئه مهش ئاخپوهر هه ولده دات له ریگه ی په رزینه کانه وه وینه ی ئه رینی خوی بونیاد بخت، لیره شه وه میکانیزی زمانی ئاماره پیگرداو بلاوده کاته وه، ئه گهر پیشینیه مه ترسییه کی ئه گهری له کومه له بیرکردنه وه یه کی نه خوازاو بو سه ر دؤخی ئیستا بکات، که واته ((په رزینه کان کاتیک به کارده هینرین، که قسه کهر پیشینیه ده رنه نجامه ناپه سه ندکراوه کانی کرداریکی داهاتوو دهکات و وه شانکی که مکراره ی ئه و کرداره پیش ئه وه ی رووبات پیشکه شده کات)). (Martinovski, et...all, 2005, 2)، له م تیگه یشتنه شه وه ده توانین بلین په رزینه کان له و بارانه دا به کارده هینرین که قسه کهر ترسی ئه وه ی هیه وینه ی خوی به هوی ده برپاویکه وه، یان کرداریکی زیان به خسه وه بکه ویته مه ترسییه وه، لیره وه ده رده که ویت پاراستنی وینه ی

خودیی شتیکی ناوهکییه له پهرژینهکاندا، که وادهکات ئاخپوهر به ئاراسته ی باشکردنی هه ر ئه گه ریکی نه خواراو و دوورکه وتنه وه له بهرپرسیارییه تی له کاتی پیوستدا ههنگاوبنیت. ئه م راستیه ش له نمونه ی (۵۴) دا دهبنریت:

(۵۴) - من دهزانم جیاوازی له نیوان دامه زرانندی خویندکاره ده رچوو هکاندا کراوه، له گه لئه وه شدا بهنده، له هه ولی بهرده وامدایه بۆ ئه وه ی زۆرترین خویندکاری ده رچوو له و دامه زرانده سوودمه ندبن، له وانه یه به م نزیکانه چه ند ناویکی تریش پابگه یه نرین.

له نمونه ی (۵۴) دا ده رده که ویت، له وه لامی ناره زایی خویندکاراندا بهرپرسی سیاسی، یان حکومی به پهرژینی (دهزانم) وهک ده ربپینی هاوسۆزی و ئاگاداربوون له و رهوشه ناله باره ی، که پرویداوه هه ولده دات ناره زایی خویندکاره ده رچوو هکان هیوربکاته وه پیشئه وه ی هه ر بارودوخیکی گرژی له لایه ن خویندکارانه وه پروودات. له هه مانکاتیشدا له رپی ده سته واژه ی (له گه لئه وه شدا، له وانه یه) وهک پهرژینی زمانی و به لگه بۆ هه لویتستی قسه کهر له ئاستی ئاشکرادا واده کات، که گوینگران ئامانجه کانی خویانیان له سه ره هه لچنن، ئه مه ش ده بینه هوی پاراستنی وینه ی خودی (قسه کهر) به شیوه یه کی ئه رینی له ئاوه زی گوینگراندا، له گه لئه وه شدا قسه کهر له رپی به کارهیتانی (له وانه یه) وهک به لگه یه کی لاواز ده توانیت له ده ربراوه کی په شیمانیه وه و پیوه ی پابه ندنه بیت، له مپوانگه یه وه (Fraser) پنیوايه ((قسه کهر پهرژینه کان بۆ پابه ندنه بوونیکه ته واه به رسته ناوه رۆکی ده ربراو به کارده هینیت، که کاریگه ری له سه ره لیکنانه وه ی مه به سته قسه کردنه که ده بیت)). (Fraser, 2010, 201)، که واته به کارهیتانی پهرژینه زمانیه کان هه لباردنیکه به مه به سته قسه که ره له ده وروبه ریکی کومه لایه تی دیاریکراوا.

۲-۴/۲) مه به سته کومه لایه تییه کانی پهرژینی زمانی

پهرژینه کان بۆ مه به سته و ئامانجیکه دیاریکراو به شیوه یه کی پراگماتیکیانه له ده وروبه ریکی کومه لایه تی دیاریکراوا به کارده هینریت، به جیگه یانندی ئه م مه به سته و ئامانجه ش به به رپوه بردنی پرۆسه ی په یوه ندیه کی سه رکه وتوانه وه بهنده، که تیایدا پهرژینه کان وهک ستراتیژیک و توانستی پراگماتیکی له چۆنییه تی به کارهیتانی زماندا یارمه تی پاراستنی ئه و په یوه ندیه یانه له کارلیکه کومه لایه تییه کاندایه دهن. لیره شه وه مه به سته کومه لایه تییه کانی پهرژینه کان له چه ند خالیکا شیده که یه وه:

۱- که مکردنه وه ی داواکاری

یه کیک له مه به سته کانی به کارهیتانی جو ره جیاوازه کانی پهرژینه کان، وهک پهرژینه لاوازه کان، کرداره مۆدالییه کان، نزیکه ره وه کان، برگه کانی تر به شیوه یه کی سه ره کی ((بۆ که مکردنه وه ی کاریگه ری بانگه شه کانه، به پیشاندانی جو ریک له نادلیایی)). (Rababa'h, Abu Rumman, 2015, 175)، که واته له زۆرباردا

ئاخىۋەر پەرژىنەكان بە مەبەست وەك ستراتىژىك بۇ نەھىشتىن و كەمكردنەۋەى خواستى بەرانبەر لە دەربراۋەكانىدا بەكار دەھىتت، بۇ ئەمەش پەرژىنەكان بە مەبەستى نىشاندىنى نادلىيىي و كەمكردنەۋەى داواكارىي لەم نمونانەى خوارەۋەدا وىنادەكەين:

۵۵) - لەوانەى بەتوانىن زەۋى بۇ بەشىك لە فەرمانبەران داىين بكةين.

لە نمونەى (۵۵) دا قسەكەر جۆرىك لە نادلىيىي لەرپىگەى بەكارھىتتانى پەرژىنى (لەوانەى) بە مەبەست پىشاندەدات، بەۋەى دەتوانن (زەۋى بۇ بەشىك لە فەرمانبەران داىينبەكەن نەك كۆى فەرمانبەران) ئەمەش وادەكات، فەرمانبەران داواكارىي زۆرتريان بۇ وەرگرتتى (پارچە زەۋى) لە حكومەت نەبىت. لە زۆربارىشدا نەك ھەروا دەكات داواكارىيەكە كەم بىتتەۋە، بەلكو دەبىتتەۋەى نەمانى داواكارىيەكە بەۋەى رەنگە (گوڭگر بلىت مادام زەۋىيەكە بۇ بەشىك لە فەرمانبەرانە ئەۋا بە دلىيىي من چانسى ئەۋەم نىيە زەۋىيەكە وەر بگرم). ھەروەھا ھەندىك دەستەۋاژەى پەرژىنى لەگەل دەربرىنى ژمارەبىدا بەكار دەھىتت، بۇئەۋەى نادلىيىي و پابەندەبوون بە وردىي رستە ناۋەرپۆكى دەربردراۋ نىشانبدرىت. لەھەمانكاتىشدا كارىگەرىي لەسەر كەمكردنەۋەى داواكارىيەكان دەبىت، بىروانە نمونەى (۵۶):

۵۶) - سالى داھاتوۋ بەرھەمھىتتانى گەنم نىكەى لە ۲۰٪. بەرز دەكەينەۋە.

لەم نمونەىدا وشەى (نىكەى) وەك پەرژىنىكى زمانىي بۇ ئەۋە بەكارھىتتارە قسەكەر، بە تەۋاۋى لە دەربراۋەكەى دلىيىيە، يان نايەۋىت ژمارەيەكى دلىيا بە گوڭگر بدات، بۇئەۋەى لە ئەگەرى جىبەجى نەكردنىدا بە دەربراۋەكەى پابەندەبىت و داواكارىيەكان بۇ بە دەستھىتتانى گەنم لە ۋرۋانگەيەى، كە (بەرەكەى بەرزكراۋەتەۋە) زۆرتتر نەبن.

۲- ئاراستەكردنى گوڭگر

ھەندىك لە دەربراۋە پەرژىنىيەكان وەك دەستەۋاژەى ئاراستەكردن بەكار دەھىتت بۇئەۋەى گوڭگر بەرەۋ بەشدارىپىتكردن بۇ ئەۋ بابەتە ھانبدات، كە قسەكەر باسیدەكات، واتە ((بە دەستھىتتانى پارىكردنى گوڭگر بۇ دەربراۋىك)). (Hyland, 1998, 252)، بەمىپىيە قسەكەر بە بەكارھىتتانى ئەمجۆرە پەرژىنە وادەكات تەنھا خۆى (قسەكەر) بە راستى دەربراۋەكەۋە پابەندەبىت، بەلكو گوڭگرىش بەرەۋ ئەۋ پابەندبوونە رادەكىتت، ئەمەش وادەكات دەربراۋەكەى متمانەپىكراۋتر بىت، ئەمجۆرە دەربراۋە پەرژىنەنەش لە فۆرمەكانى (دەزانن، بۇ ھەموۋان پوۋنە، ئاشكرايە، ئەگەر) دەردەكەۋىت بۇ ئەمەش بىروانە (۵۷، ۵۸):

۵۷) - ئەگەر ماۋەى ئەم چەند سالا تىرۆرستان زىانى گەۋرەيان بە كەرتى ئابورى نەگە ياندايە دەمانتوانى وەك پىۋىست خزمەت بە خەلكى خۆمان بكةين.

۵۸) - بۇ ھەموۋان پوۋنە كە چەندىن دەستى ناھەز بۇ مەرامى كەسى دەيانەۋىت ئاشتىي ھەرىمەكەمان تىكبدەن.

دەربراوەکانی ھەریەک لە نمونەکانی (۵۷، ۵۸) سەنجان بۆ ئەو راستییە پادەکیشین، کە قسەکەر دەیهوێت لە ڕیگەى ھەردوو دەربراوی (ئەگەر، بۆ ھەمووان پوونە) ھوہ راستی و دروستی دەربراوەکەى بسەلمیئیت و ئاراستەى گۆیگرى دەکات، واتە بەجۆریک لە جۆرەکان بەھۆى زانیى بارى ئاوەزى ئاخیوہرانەوہ قسەکەر ھەول دەدات ڕەواى بە پاساوەکەى بدات بەوہى کە نەک ھەر (قسەکەر) ئاگادارى ڕستە ناوہرۆکى دەربراوەکەى، بەلکو گۆیگرانىش بەرانبەر بە ڕستە ناوہرۆکى دەربراو زانیى و ھۆشیارییان ھەى و گەواھیدەرى راستی دەربراوەکەن.

۳- ڕاگرتنى ژینگەى پەيوەندىدارىتى

لە پڕۆسەى پەيوەندىکردنە مرۆفەکان بە نیشاندانى ھاوسۆزى و ڕیزگرتن لە دیدگا و تیروانىنى یەکدى دەیانەوێت ژینگەى یەکى باشتر بۆ پڕۆسەى پەيوەندىگرتنە کە بەدەستبھێنن، بۆیە ((زۆرجار ئاخیوہران پەرژینەکان، یان زمانىكى ناروون بۆ نەرمکردنەوہى دەربړینەکان بەکار دەھێنن، بۆئەوہى بەشیوہى یەکى دەستەلاتدار و جەختکەرەوہ دەرنەکەوێت)). (Carter, McCarthy, 2006, 202)، کەواتە ئاخیوہران لە پیناوە بەردەوامیدان بە پەيوەندىیەکە و بۆئەوہى گفتوگۆیەکى دوور لە ترس و دلەراوکى و پووبەپووبەنەوہ درێژە پێبدەن، بە مەبەست پەرژینەکان بەکار دەھێنن. بۆ سەلماندنى ئەم راستییەش لە ھەردوو نمونەى (۵۹، ۶۰) دا چۆنییەتى بەدەستبھێنانى ژینگەى یەکى باشى پەيوەندىکردن دەردەخەین:

۵۹) - باش ئاگادارم کە ژيانىكى سەختتان بەرپیکردووە، بەلام دەبیت بەردەوام بین بۆ ئەوہى بەسەر نەیارەکانماندا سەربکەوین.

لە دەربراوی (۵۹) دا قسەکەر بە بەکارھێنانى پەرژینى (باش ئاگادارم) وەک جۆریک لە نیشاندانى ھاوسۆزى و ھاوگەمى بۆ بارودۆخ و ژيانى گۆیگران ھەول دەدات کە شىكى ھاوسەنگ و لەبار لە نێوان خۆى (قسەکەر) لەگەڵ بەشداربووانى گفتوگۆکەدا ھەراھەمبکات، بۆئەوہى ھەم مەبەستى دەربراوەکە بگەىنیت ھەم بارودۆخى قسەکردنەکە بە ئاقارىكى باشتردا ببات.

۶۰) - دەتوانم تا ئیوارە لە گەلتان دابنیشم، بۆ ئەوہى سەرجم گلەى و داواکارییەکانتان بگەىنن.

بەسەرنجدان لە نمونەى (۶۰) دەبینین قسەکەر بەھۆى دەستەواژەى (دەتوانم) وەک پەرژینىک غەمى دلسۆزانە و ئاگادارىی خۆى بۆ ئامادەبووان نیشان دەدات، بۆئەوہى وینەى یەکى باشى خۆى بگەىنیت و ئامادەبووانیش لە کەشیکى خوازادا ویستەکانى خۆیان، بەبى بوونى ھىچ مەترسییەک بۆ سەر ژيانىان، بگەىنن. کەواتە پەرژینەکان دەتوانن ژینگەى یەکى باشى پەيوەندىکردن لە بارودۆخە جیاوازەکاندا دەستەبەر بکەن و نىیەتى پەيوەندىکردن بە باشى بەجیبھێنن.

۴- نواندنی ریزگرتن

چەمكى ریزگرتن پەيوەندى بە دوورى و نزيكى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتتە ھەيە، كە لەنيوان قسەكەر و گوڭگدا ھەيە بۇ چۆنبيەتى دەرختنى ریزگرتنە كە لە گفتوگو كەدا، ليرەشەو (Brown, Levinson) دوو جۆر (پوو، يان رووخسار) يان جياكردەو، كە بریتين لە (پوو) ئەرىنى "Positive Face" و پوو نەرىنى "Negative Face". لەم دوو جۆرە پوو ھەشەو دوو جۆر ریزگرتن دياريدەكریت ئەوانيش (پرزگرتنى ئەرىنى "Positive politeness" و ریزگرتنى نەرىنى "Negative politeness"). بەمەش ریزگرتنى نەرىنى ((دوورى كۆمەلايەتى لە نيوان قسەكەر و گوڭگدا دەخاتە پوو، كە بەشيوازى ناراستەوخو بەھوى رەنگە، دەكریت، داواى لیبوردن دەكەم دەنوینریت)). (مەحمود، ۲۰۰۹، ۱۳۱)، ئەم تىگەيشتنە ئەو پوو نەرىنى، كە بارى نەرىنى ریزگرتن پەيوەندىيە بە دوورى كۆمەلايەتتە ھەيە، كە گرنگى بە ماف و ئازادى كەسەكان لە ھەلبژاردندا دەدات و پەيوەستە بە بەكارھىنانى پەرژينەكان، بۇيە زۆركات ئاخيوەران بۇ ئەو ھى گو تاريك، دەربرايك، بىرۆكەيەك لە لايەن گوڭگەرەو پەسەند بكریت پەنا بۇ ئەمجۆرە ریزگرتنە دەبەن. ئەمەش بە واتايە پەرژينەكان فۆرمى زمانەوانين ئاخيوەران بۇ مەبەستى جوانى دەربرين بەكارياندەھينن، كەوايە پەرژينەكان لە پروسەيەكى پەيوەندىكردندا، بۇ ئەو ھى گوڭگەرەو ئاسوودەبیت و پەيوەندىيەكى ریزدارانە بە دەستبەھينن، بەكاردەھينن. چۆنبيەتى ئەمجۆرە بەكارھىنانەش لە نمونەكانى (۶۱، ۶۲) دا وردتر پوو نەرىنى ھەيە:

۶۱ - نىگەران مەبن من پيموايە تەنھا چەند شتيك ھەن، كە پئويستيان بە چارەسەركردن بىت.

لە نمونە ھى (۶۱) دا وا دەردەكە ویت، كە قسەكەر لە كاتى قسەكردندا بۇ ئامادەبووان بەھوى دەستەواژەى (نىگەران مەبن پيموايە) بەشيوەيەكى ریزدارانە بوونى (چەند كەموكوريپەك) پشتراستدەكاتەو. بە واتايەكى تر قسەكەر بە بەكارھىنانى پەرژينەكە ئەو بە گوڭگەر دەدات، كە ھوشيارە و تیدەگات (كەمتەرخەمى ھەيە و پئويستى بە چارەسەركردن ھەيە بۇيە ھەولەدەھين، بە ئاراستەى راستى ھەنگا و بنين و كەمتەرخەمى و گرفتەكان چارەسەر بكەين) ئەمەش ئەو دەگەيەنیت، كە پەرژينەكان دەتوانن لە يەك كاتدا بۇ دەربرينى ریزگرتن و پەسەندكردى بىرۆبۆچوونيك بەكاربەھينن.

۶۲ - ئەگەر كەميك زياتر خۆتان ماندوو بكەن زووتر كارەكان تەواو دەبن.

ئەگەر لە نمونە ھى (۶۲) پابميين دەبينن لەميانى قسەكردى بەرپوەبەر، يان خاوەنكارىك بۇ ئەو كارمەندانەى، كە لەلای ئيشيك جيبەجیدەكەن، خاوەنكار بەھوى بەكارھىنانى پەرژينى (ئەگەر كەميك) بەشيوەيەك ریزی تيا نوینراو ئەو بە كارمەندانەكان دەلیت، كە (دەبیت كارەكە زوو تەواوبكەن و زياتر ھىلاك ببن بەلام چونكە بەشيوەيەكى جوان و بەرپۆ خاوەنكارەكە دەربرايو كەى دەربرپو، بۇيە كارمەندانەكان ھەم نىگەران نابن ھەم ھەولى زياتر بۇ زوو تەواوبوونى كارەكان دەدەن. ليرەشەو دەتوانن بلين ئاخيوەر بەھوى ریزگرتنەو، كە لە ریی پەرژينەكانەو بە دەستدەھينریت دركپكرانە

هەم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان دەپاريزىت هەم دەتوانىت وىنەيەكى ئەرىنى لە هزر و ئاوەزى گويگردا بونىادبىت و خۆى لە كاردانەوہى نەخواز او بپاريزىت.

بە وردبونەوہ و تىرامان لە مەبەستەكانى بەكارهينانى پەرژىنە زمانىيەكان، بەو راستىيە كۆنكرىتتە دەگەين، ئاخىوهران ديدگا و تىگەيشتنى ئاوەزدارىيان هەيە، كە لەسەر بنەماى ئەزمونكردن و دەوروبەرىكى كۆمەلەيەتى بەدەستدەهيتريت. هەر ئەمەشە وا دەكات، كە قسەكەر يان ئاخىوەر لە رىي بەكارهينانى پەرژىنەكانەوہ بىر لە خودپاريزى بكاتەوہ، چونكە ئەگەر ئاخىوهران خاوەنى ئەم تىگەيشتنە ئاوەزدارىيە، يان بارە ئاوەزىيە نەبن ئەوا بىر لە خودپاراستن ناكەنەوہ بەويپتەي نازانن لە مېشكى گويگراندا چۆن وىناى خۆيان و دەربراوہكانيان دەكرىت، هەربۆيە دركپىكراوانە (پەرژىنەكان) وەك بەشيك لە توانستى پراگماتىكى، كە شىوازى بەكارهينانى زمانە بەشيوەيەكى كاريگەر لە بارودۆخە جياوازهكاندا دەئاخىنە ناو دەربراوہكانىيان. لەم دركپىكردنەشەوہ ئاخىوهران چەند مەبەستىكى كۆمەلەيەتى لەرېگەي پەرژىنەكانەوہ بەدەستدەهينن، بەمەش پەيپىراوانە هەم پاريزگارى لە وىنەي ئەرىنى خۆيان دەكەن هەم لە پووبەپووبونەوہى نەخواز اويش دوور دەكەونەوہ، ئەمەش پراوپر بونىادنان و دارشتنەوہى واتايە لە ئاوەزى ئاخىوهراندا و تىگەيشتن و هەلھينجاني دەربراوہكانە لە پراگماتىكى دركپىكردندا.

۳) به کارهیتانی مه به سته کانی په رژینی زمانی له دهقی رامیاریدا

په رژینه کان کاریگه ریی دیاریان له ریڅخستن و به کارهیتانی زمان، له کایه جیاوازه کانداهیه، به شیوه یه ک به کارهیتانی په رژینه کان پیشاندانی جوړیکی دیکه ی توانست و درکپیکردنی تاکه به رانبه ر چوښیته ی به کارهیتانی زمان په یوه ست به دنیاوه/جیهانه وه. به وپییه ش سیاست و دهقی رامیاری (سیاسی) له بنه رتدا کاریگه ری و سه رنجراکیشانی خو ی له توانستی به کارهیتانی زمان و په رژینه کانه وه به ده سته هیتاوه، که واته زمان له دهقی سیاسیدا بنه ما و ده سته لات، لیره شه وه ده توانین بلین بونه وه ی له خودی سیاست و دواتریش له دهقی سیاسی تیگه ی پیویسته له و زمانه بگه ی، که سیاسییه کان، یان نه و که سانه ی تیروانینیکی سیاسیان هیه، قسه پییده که ن و به کاریده هیتن، چونکه زمان نه و که ناله یه تیایدا سیاسته تمه داره کان و دهقه سیاسییه کان به هویه وه به خه لک ده گن و خه لکیش پیانده گات، بویه نه و فورمه ی زمان که سیاسیسه تمه داره کان، یان که سانی وابسته به ئایدیولوژیا و دید و تیروانینیکی به کاریده هیتن، ده بیته ناسنامه و وینای که سی ئاخپوه له ئاوه زی وهرگردا. به و واتایه ی زمانی سیاسی وه ک فورمیک و شیوازیکی له به کارهیتانی زمان پتی ناسین و نه خشانندی که سه کانه له میشکی وهرگردا، له م تیروانینه شه وه یه که سی سیاسی، په رژینه کان بو مه به سته جوړاوجور له دهربراوه کاندیا به کارده هیتنیت. به مه ش دهرده که ویت به جیگه یانندی مه به سته ئاخپوه ران وه ک توانستیکی ناوه کی له په رژینه کاندیا هه لگراوه، که ئاخپوه درکپیکراوانه به پیی دهوروبه ری دیاریکراو له کاتی شیاودا بانگه یشتیانده کات و ده سته پییداگه یشتنی بو یان هیه. نه مه ش بریتییه له (به کارهیتانی زمان بو مه به سته تاییه تی "Language for specific purposes") نه م تیگه یشتنه ش دهرخه ری نه و راستیییه، که سیاست له ژیر کاریگه ریی به کارهیتانی زماندایه، که به (درکپیکردنی سیاسیانه "Political cognition") ی به کارهیتانی زمان ئامازه ی بو ده ک ریت. که واته که سی سیاسی له زورباردا زمان و په رژینه کان وه ک نمایشیک بونه وه ی هه ستنیکی نه رینی به رانبه ر به بیروپا و ئایدیولوژیا که ی دروستبکات، به کارده هیتنیت. به مشیوه یه ش زمان ده بیته ئامرازیکی بو به به هاگردنی ناسنامه ی که سی و ده توانریت به قازانجی سیاسی وه ک ریگه یه کی تاییه ت، بو شیوه دارشتنی ئایدیولوژیا یه ک نماینده بکریت، له و روانگه یه شه وه کومه لگا نه و پانتایییه، که زمانی تیدا به کارده هیتنریت، که واته په یوه ندیییه کی ته وای به ناسنامه ی نه ته وه یی و کلتورییه وه هیه، به مه ش سیاست و دهقی سیاسی دهنه به شیک له (درکپیکردنی کومه لایه تی "Socio cognitive") که له فورمه هه مه جوړه کانی پیکهیتان و دارشتنی گوتاری سیاسیدا ره نگه داته وه. لیره شه وه نه و په روونده بیته وه که ((ته نها سیاسته تمه داران، یان که سانی خاوه ن پیگه و ده سته لات له سیاست و پرۆسه ی سیاسی و دهقی سیاسیدا به شدارنین، به لکو وهرگره جیاوازه کانی وه ک (جه ماوهر، هاوولاتی، تاک، چاودیر، ده نگدر، خو پیشانده ر، ریخراو، گروپ) زوربه یان له چالاکیه سیاسییه کاندیا به شدارن)). (Verba, et....al,1993,453)، به مه ش چالاکی سیاسی، یان

سیاسەت درێژبوونەووەی بەرفراوانی بازنەهێ گوتاری سیاسی ھەمەجۆر دەگەییەنیت، کە لە پاری دواتردا لە جیاکردنەووەی پەرژینەکاندا دەبینرێتەو.

١/٣) جیاکردنەووەی پەرژینی زمانی لە دەقە رامیارییەکاندا

لە چوارچێوەی شیکردنەووەکانی بەشی دووھمی ئەم نامەییەدا، خستتەپرووی وشە و دەربراو پەرژینییەکان، لەروانگەیی تیورییە جیاوازیەکانی بەخشکەیی دەربرینە، بۆ چەند مەبەستیکی دیاریکراو. لەم بەشەدا بە مەبەستی ئەنجامدانی لایەنی کارەکیانەیی نامەکە، پەرژینەکان لە دەقە رامیارییەکانی زمانی کوردیدا جیاوەکرینەووە و پەيوەست بە ئاستی ئاشکرا و بەخشکەییەووە شیکردنەووەیان بۆ دەکریت، ھۆکاری ئەم ھەڵبژاردنەیی وشە و دەربراو پەرژینییەکان، بریتیە لە پۆل و گرنگی بوارەکە لە ریکخستنی پەيوەندییەکانی ژبانی پۆژانە و سەلماندنی بەرپرشتیی زمانی کوردی، کە لە توانایدا ھێندە وشە و دەربراو پەرژینی، بە مەبەستی پیشاندانی توانستی پراگماتیکی بۆ ئاخووەرانی زمانەکە بەگشتی و کەسایەتیە سیاسیەکان بە تاییەتی، دەستەبەربکات. بۆ ئەمەش لە شیکاری دەقی رامیاریدا دەبیت ھەموو ئەو دەقانە لەبەرچاوبگیرین، کە بەجۆریک لە جۆرەکان پەيوەستن بە کاری سیاسیەووە، چونکە مۆقەکان نەک ھەر وەک تاک، بەلکو وەک ئەندامی کلتوری و کۆمەلایەتی بەشداری لە دەقی رامیاریدا دەکەن، بەمەش شیوازی ھەمەجۆر و گۆراو لەپرووی بارودۆخەووە پەيوەندی گریدراو و تاییەتیان بە بوازی سیاسیەتەووە ھەییە و لە دارشتەیی دەقەکاندا بەشدارییەکریت. پەرژینەکانیش وەک بەشیکی کاریگەر لە دەقی رامیاریدا، لە سەرچەم بارودۆخەکاندا نماندەیی چەند لایەنیکی دەقیکن، کە مەوادی بەرفراوانی بازنەهێ گوتاری ھەمەجۆری رامیاری دەگریتەووە، بەوپیەش تەنھا بریاردەران و کەسانی خاوەن پیگەیی دەستەلات لە پڕۆسەیی سیاسیدا بەشداری نین، کەوايە گوتاری سیاسی چینیکە لە مەوادی کۆمەلایەتی، بۆ ئەم مەبەستەش (١٦) دەقی رامیاری لە پیگە ئەلکترۆنییەکانەووە بە مەبەستی وردیتی و زانستی بەپی پیویست وەردەگرین و بەخشتەییەک جۆرە جیاوازیەکانی پەرژینەکان جیاوەکەینەووە، تا دواتر لە پارەکانی داھاتودا شیکردنەووەیان لەسەربکەین، بۆ ئەمەش دەقە رامیارییەکان لەسەر بنەمای تیروانیی (Van Dijk, 2003, 208-210) وەردەگرین، کە دووجۆر ئایدۆلۆژیای سیاسی بۆ جیاکردنەووەی دەق و دەربراو سیاسیەکان دیاریدەکات، دواتر پەرژینە زمانییەکان بەرجەستە دەکەین:

١- ئایدۆلۆژیای پیشەییانە "Professional ideologies": ھەموو ئەو سیاسیەتمەدارانە دەگریتەووە، کە بنەمای کارکردنیان سیاسەتە و بریتین لە کەسانی بالادەستی حکومی و ئەو پارته سیاسیانەیی جومگەکانی بەرپۆوەبردنی ولاتیان لە دەستدایە و توانای بریاردانیان ھەییە، بۆ ئەم مەبەستەش دەق و گوتارەکانیان زیاتر فۆرمیکە لە گوتاری دامەزراوہیی، کە تیایدا پەرژینەکان وەک ستراتیییک بۆ مەبەستی و پیشاندانی توانستی بەکارھێنانی زمان بەکار دەھینریت. پەيوەست بە دەقی رامیاری لەسەر

بنه‌مای ئایدیۆلۆژیای پیشه‌بیانه له زمانی کوردیدا وشه و دەرپراره پەرژینییه‌کان، له ده‌قه‌کانی (۱) بۆ ۸/دا دیاریده‌که‌ین. که توانای ئاوه‌زداریی تاکی کورد بۆ به‌کارهێنانی پەرژینه‌کان به‌پێی ده‌وروبەر و پله و پێگه‌یه‌کی دیاریکراو دهرده‌خات.

-ده‌قی یه‌که‌م/ ده‌قی چاوپێگه‌وتنی بافل تاله‌بانی له‌گه‌ل عێراق ئۆیل رپیپۆرت.

بافل تاله‌بانی دهرباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان یه‌کیه‌تی و پارتی له وه‌لامی پرسپاری چون په‌یوه‌ندییه‌کانتان گه‌یشه‌ ئه‌م قوناغه‌؟ له‌لایه‌ن پیشکه‌شکاره‌که‌وه به‌مشیه‌یه وه‌لامده‌داته‌وه: بافل تاله‌بانی: تو ده‌زانیت ئیمه و پارتی له‌رووی میژووویه‌وه دوو حزبی جیاوازی، که‌واته دوو ئامانجی جیاوازیمان هه‌یه، جیاوازه، ئایدیۆلۆژیایمان جیاوازه و ته‌نانه‌ت پیکه‌اته‌ی حزبه‌کانیشمان زۆر لیکچوو نین! ئه‌وه‌شی که ده‌بیین ئیستا بریتییه له تیکچوونی په‌یوه‌ندییه‌کان و چه‌ند شیوازیکی کاردانه‌وه له پارتی دیموکراتی کوردستان، ئه‌گه‌ر بمه‌وێت راستگوشبم له‌گه‌لت نازانم سه‌چاوه‌ی ئه‌مجۆره ره‌فتارکردنه چییه؟ به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه من وابیرده‌که‌مه‌وه که ئیمه لای خۆمانه‌وه وه‌ک یه‌کیته‌ی هه‌ولی ته‌واوه‌تیماندا له‌گه‌ل پارتی، دوا‌ی ئه‌و کێشانه‌ی که له یه‌کیته‌ی تووشمانبوو، به‌رنامه‌یه‌کی باشمان هه‌بوو بۆ په‌رده‌دان به په‌یوه‌ندییه‌کانمان، بۆ نمونه ته‌نیا سالی رابردوو چه‌ندینجار مه‌کته‌بی سیاسیه‌که‌مانم نارده‌وه بۆ کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل مه‌کته‌بی سیاسیه‌که‌یان، له به‌رانه‌ردا ئه‌وان ته‌نیا جارێک یان دووجار مه‌کته‌بی سیاسیه‌که‌یان نارده‌وه بۆ سلیمانی. ئه‌وه‌شی په‌یوه‌ندی به خۆمه‌وه هه‌یه، ته‌نیا سالی رابردوو (۵)بۆ (۱۶) جار کاک مه‌سعودم بینیوه، له به‌رانه‌ریشدا وه‌ک دیاره سه‌ردانکردنه‌وه له کاک مه‌سعود نابین! چه‌ند جارێک سه‌ردانی کاک نیچیرقانم کردوه! چه‌ند جارێک سه‌ردانی کاک مه‌سرورم کردوه! به‌لام کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆم نه‌بینی، له‌به‌رانه‌ر ئه‌مانه‌دا من پیموايه کیشه‌که له گۆرانی حکومه‌ته‌وه ده‌ستیپێکرد، حکومه‌ته‌که‌ی مه‌سرور بارزانی، نه‌وه‌ک مه‌سرور خۆی. با ئه‌مه روونبکه‌مه‌وه، من به دیاریکراوی مه‌به‌ستم مه‌سرور بارزانی نییه. ئه‌م حکومه‌ته زۆر جیاوازه له‌و حکومه‌تانه‌ی که پیشتر بینیومان و هه‌بوون. ئه‌م حکومه‌ته به سیاسی کراوه. ئه‌مه‌ش کاریگه‌رییه‌که‌ی باشی نییه. دوینی به‌ریکه‌وت چاوم به یه‌کیک له وه‌زیره‌کانم که‌وت، پێی وتم: کاتیک که به‌رپه‌یه‌به‌ری گشتی بووم زۆر خۆزگه‌ی ئه‌وه‌م ده‌خواست ببه‌مه وه‌زیر. ئیستا له‌م کابینه‌یه‌دا وه‌زیرم، به‌لام خۆزگه ده‌خوازم نه‌بوومایه! ئه‌مه هه‌مووی به‌هۆی زیاد له پێویست به سیاسیکردنی ئه‌م حکومه‌ته و به ناوه‌ندیکردنی هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه له‌نیو ئه‌م حکومه‌ته‌دا. ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بۆ سه‌له‌کانی پیشووتر ئه‌وه به‌ته‌واوه‌تی پێچه‌وانه بوو سیستیمیکی نا ناوه‌ندی هه‌بوو، پارێزگا‌کان کێپرکێیان ده‌کرد له جیه‌جێکردنی پرۆژه و گه‌شه‌سەندنا و چیژیان ده‌بینی له‌گه‌شه‌سەندنی ئابووری. ئه‌و سالانه سالی زیڕین بوون ئیستاش پێچه‌وانه‌که‌ی رووده‌دات، له‌به‌رئه‌وه پیموايه حکومه‌ت به سیاسی کراوه. ئیستاش وا دهرده‌که‌وێت که کاتی نه‌ما‌بێت بۆ ئه‌نجامدانی هیچ شتی‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی هیچ شتی‌که! بۆ ئه‌نجامدانی خزمه‌تگوزاری، بۆ

ئەنجامدانی چاكسازى. مەبەستم ئەو ھىچ چوار سالى تەمەنى خۆى تەواو كىردوۋە، ئەم كابينە ھىچ ھۆكۈمەتى كار بەرپىكەرە ئىستە. ئىمە ۋەك يەككىتى ئىستاش پۈستمان ھەيە كە پىر نەكراۋە تەۋە! ئەم پۈستمانە دەبوۋ لە سەرەتاي پىكەتتەنى ھۆكۈمە تەۋە پىر بىكەتتە، بەلام تا ئىستاش نەماتتوانىۋە پىر بىكەتتە! ھەمانشت بۇ گۇرانىش دروستە، نامەۋىت لەبرى ئەوان قسە بىكەم، بەلام پىموايە كە دۇخەكە بۇ ئەوانىش ھەمانشتە.

<https://www.awene.com/detail?article=77565> .

پەرزىنە زامانىيە بەكارھاتوۋەكان	پاتبۇنەۋەي پەرزىنەكان
دەزانىت	۱
نازانم	۱
ۋا بىردەكە مەۋە	۱
چەندىنجانار	۱
چەندجارىك	۲
ۋەك ديارە	۱
پىموايە	۳
نەۋەك	۱
مەبەستم نىيە	۱
ئەگەر	۱
ۋا دەردەكەۋىت	۱
مەبەستم ئەۋەيە	۱
نامەۋىت	۱

خىشتەي ژمارە (۱)

جىاكردەنەۋەي پەرزىنە زامانىيەكان لە دەقى يەكەمدا

– دەقى دوۋەم/ ئايا پىتانوايە پىۋىستان بەۋە بىت لەگەل بزوتنەۋەي گۇران رىككەۋتنامەي دەباشان زىندوۋ بىكەنەۋە؟

فەرىد ئەسەسەرد: ئىمە دوۋ رىككەۋتنامەمان لەگەل بزوتنەۋەي گۇران ھەيە يەككىيان لە چوارچىۋەي سلىمانىيە، كە ئەۋىش پەيۋەندىي بە ئىدارەي پارىزگاي سلىمانىيەۋە ھەيە. ئەۋە بە دلىنبايەۋە ھەندىكى جىبە جىكراۋە ۋ ھەندىكىشى جىبە جىنەكراۋە. رەنگە ماۋەكەشى بەسەردا تىپەرىبىت، كە رەنگە پىۋىستى بە پىداچوۋنەۋە ۋ ھەموار كىردنەۋە بىت. ئەمە لەگەل بزوتنەۋەي گۇراندا لەم كۆبۇنەۋەي دوايىدا باسكراۋە. ئەۋەي دىكەيان كە پىي دەگوتىت رىككەۋتنامەي دەباشان، يان رىككەۋتنامەي سىياسىي

نیوان یه کیتی و گۆران به داخه وه نه توانرا جیبه جی بکریت. بریاریکمان نییه بوئه وهی بگه پیننه وه سه ر ئه و ریکه وتنه، پیموایه گۆران خووشی بریاریکی له و باره وه نییه، به لام ئه وهی که له چوارچیوهی پارێزگای سلیمانیه به دنیا ییه وه ئیمه به گونجاوی ده زانین جیبه جی بکریت، به هه ندیک ده ستکارییه وه که پیویست بیت. ئه وهی تریان ده کریت ریکه وتنیکی تر په یوه ندییه کانمان ریکه خاته وه. ده کریت بگه پیننه وه سه ر ریکه وتنه که ی پیشوو (ده باشان) ئه گه ر هه ردوو لایان ئیراده یان هه بیت، ده کریت له ده ره وهی ریکه وتنه واژو کراوه کانیش په یوه ندییه کی دوستانه مان هه بیت. مه رج نییه هه ردوو لایه ن ریکه وتنیکی واژو کراو له نیوانیادا هه بیت. هه ندیکجار بار دوخیک دیته ئاراهه بیئه وهی ریکه وتنیکی دیاریکراو له نیوانیادا هه بیت وا له حیزبه کان ده کات یه ک هه لویستیان هه بیت یان هاوکاری یه کتر بکه ن. ئه م ئه گه رانه هه مووی هه یه، به لام ئه وهی به لامانه وه گرنگه ئه وهی په یوه ندییه کانمان له گه ل هه موو لایه نه سیاسییه کاندا به هیز بکه ی ن. بناغه یه کی پته وتیش به راورد به جارن دروست بکه ی ن، هه روه ها له گه ل پارتی دیموکراتی کوردستانی ش، له باره ی کۆبوونه وهی نیوان یه کیه تی و پارتی فه رید ئه سه سه رد گو تی: ماوه یه کی زۆر به سه ر ئه و بابه ته تیپه ریوه به راورد به رابردوو، له وانیه هه لومه رجه که گونجاوتر بیت تاوه کو به شیوه یه کی ئاسانتر و خیراتر کۆبینه وه. له ماوه ی رابردو دا توانرا وه له ریگه ی هه ولی دیپلۆماسییه وه ئه و به سه ته له که ی له نیوانیان هه بوو بتویته وه، ته گه ره یه کی گه وره له به رده م ئه و کۆبوونه وه یه دا نه ماوه و ره نگه به م نزیکانه ش کۆبوونه وه که بکریت. <https://www.rudaw.net/sorani/interview/160720201>.

په رژینه زمانیه به کارهاتووه کان	پاتبوونه وهی په رژینه کان
به دنیا ییه وه	۲
هه ندیک	۱
ره نگه	۳
پیموایه	۱
ئه گه ر	۱
ده کریت	2
هه موو	۱
له وانیه	۱

خشته ی ژماره (۲)

جیا کردنه وهی په رژینه زمانیه کان له ده قی دووه مدا

-دهقی سییهم / عیباد ئهحمه: له دهروازهی میژودا ناکۆکیهکان یان دهرفهتهکانمان گهورهترن؟! عیباد ئهحمه له م نووسینه مه بهستم نییه بلیم ئیمه له بهردهم هه ره شهی شه پیکێ ترداین به قهده ئه وهی مه بهستمه بلیم پیویستمان به ته باییه نهک په رت بوون، ناکۆکی و جیاوازیهکان هه ر چه ند بن بایی ئه وه نین گرژی دروست بکری و خه لک دوو چاری ده لاره وکی و نائومی دی بی. ئیمه ئه مرۆ پیویسته خۆمان روو به رووی به خۆدا چونه وه یه کی ره خنه گرانه بکهینه وه، دواتر خاله ناکۆک و کۆکه کان جیا بکهینه وه، ئینجا میکانیزمی چاره سه ری خاله ناکۆکه کان ده ستنیشان بکهین و بریاری له خۆبور دوانه بدهین، چونکه ئه گه ر کیشه کانی ناوخوی خۆمان چاره سه ر بکهین و داد په روهری و حوکی ره شید بهر قه رار و متمانه ی خه لک مسۆگر بکهین و په یوه ندیی دروست و به پیی ده ستور له گه ل به غدا جیهه جیکهین ئه و کات ده توانین به سه ره رزییه وه خزمه تیکێ باش به خه لک و کوردستان بکهین و روحی شه هیده کانمان شاد بکهین، له راستیدا ئه گه ر لۆژیک زال بکهین وهک گوتمان ئه وهی له پیشمانه زۆر له وه زیاتره له وهی ئیستا له پیناویدا خه ریکه حیسابی بو ده کهین.

https://www.kurdsatnews.com/Article_Detail.aspx?authorid=3&Articleid=110

په رژینه زمانیه به کارهاتووهکان	پاتبوونه وهی په رژینهکان
مه بهستم نییه	۱
مه بهستمه	۱
پیویسته	۱
ئه گه ر-ئه وکات	۱
ده توانین	۱
له راستیدا ئه گه ر	۱

خشته ی ژماره (۳)

جیاکردنه وهی په رژینه زمانیهکان له دهقی سییهمدا

-دهقی چواره م/ ریکهوت زهکی: دوو ئیداره یی خیانهت نییه

ریکهوت زهکی ئه ندای فراکسیونی یه کیتی نیشتمانی له ئه نجومه نی پارێزگای سلیمانی وتی بانگه شهی به دوو ئیداره بیکردنی هه ریم خیانهت نییه، چونکه خوی هه ر له واقیعا له دوا ی راپه رینه وه هه ریمی کوردستان دوو ئیداره بووه، ئه وهی پییوابوو یهک ئیداره بووه ئه وه ته نها له دروشم و بانگه شه دا بووه، ئه گه ر نا حکومه تی هه ریمی کوردستان به راستی ئه و دوو ئیداریه ی له پیشتر هه بوو ئه م کابینه یه ی ئیستا توختری کرده وه و زۆر به جدیتر کاری له سه ر کردوو. ئه مه شه ر فرۆشتن نییه وهک هه ندیک پیمان ده لین، به لکو ئه مه بیده نگ نه بوونه له سه ر مافه کانی خه لکی سلیمانی، من و هاو پیکانم نوینه ری

خه لکی سلیمانین، له ئه نجومه نی پاریزگا ئه گهر ئیمه شه پ له سه ر مافه کانی خه لکی سنوره که مان نه که یین ئه ی کئ بیکات. به بروای من دوو ئیداره یی باشتره. ئه گهر یه ک به راوردی بچووک بکه یین له وکاته ی دوو ئیداره یی هه بوو سلیمانی گه شاهوتر و پیشکه وتوتر بوو، ئه وکاته له سلیمانی نه وت درده هینرا، من پیموایه دوو درواسیی به ئاشتی پیکه وه ژیان باشتره له مجوره ژیانیه ئیستا پیکه وه، به تاییه تی له بابه تی موچه و خزمه تگوزارییه کاندا، ههروهک ئاماژه م به ده ستوری عیراقی کرد ده ستوری عیراقی باسی دوو ئیداره یی ناکات به لکو باسی هه ریمی سه ره بخو ده کات که ده توانیت خو ی راسته وخو مامه له له گه ل حکومه تی ناوه ندی عیراقد بکات، بویه ئه گهر حکومه تی هه رییم مامه له ی به مجوره بیت به دلناییی داوای کۆبونه وه ی ئه نجومه نی پاریزگا ده که یین و داوای لامه رکه زییه ت ده که یین به هه رییم بونی سه ره بخو ی سلیمانی له ناو ئه نجومه نی پاریزگا زۆرینه ی ده نگ ده هینیت و پیموانیه دژی زۆربیت، چونکه ئیمه که باسی ریکه وتن له گه ل به غداد ده که یین بو موچه ی فه رمانبه ران و خزمه تی شاره که یه، خو موچه خو ر ته نها هی یه کیتی نییه له سنوری سلیمانی و هه له بجه و گه رمیان و راپه رین کادیری پارتی و لایه نه کانی تریش موچه خو رن.

<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=21965>

په رژینه زمانیه به کارهاتووه کان	پاتبوونه وه ی په رژینه کان
پیموایه	۱
هه ندیک	۱
ئه گهر	۳
به بروای من	۱
به دلناییی	۱
پیموانیه	۱

خشته ی ژماره (۴)

جیاکردنه وه ی په رژینه زمانیه کان له ده قی چواره یه مدا

ده قی پینجه م/ئاری هه رسین: ئه گهر یه کیتی له حکومه ت بکشیته وه ده بی به رپرسیاریه تی ئه نجامه که شی هه لگریت.

ئه وه ی یه کیتی ده یلیت له تو په بوونه و هه ره شه یه، ئه گهر یه کیتی له حکومه ت بکشیته وه ده بی به رپرسیاریه تی ئه نجامه که شی هه لگریت، که زه ره رمه ندی یه که م خو یه تی، هه موو هه ولکی پارتی بو ئه وه یه سه قامگیری ناوخوی هه ریمی کوردستان بیاریزیت، له وتاره که یدا سه روک بارزانی له کۆنگره جه ختی له وه کرده وه که ده بیت نیوانمان له گه ل هه موو لایه نه کان خوش بیت و داوای کۆنگره به رنامه یه ک داده نریت بو به سه رکردنه وه ی هه موو لایه نه سیاسیه کان. گو تیشی: یه کریزی لایه نه سیاسیه کانی

کوردستان، پیش هه موو لایه نه کانی دیکه ئیمه وهک پارتی لئی به رپرسین. کیشه کانی نیوان ئیمه و یه کیتی کیشه ی سیاسییه هه موو کیشه سیاسییه کان به گفتوگو چاره سه ر ده بیته، تاکه ریگه بو چاره سه ری کیشه کان میتودی دیپلوماسی و سیاسییه، ئه وهش بریتیه له گو یگرتن و ریزگرتن له بو چوونی یه کتر ئیمه و یه کیتی شتی ناخو شتر له نیوانمان هه بووه، ئه وه ی ئیستا هه یه ئه وه شیان چاره سه ر ده بیته دهر باره ی ئه گه ری کشانه وه یه کیتی نیشتمانی کوردستان له حکومت، که شان دیکه ئه و حزبه له گه ل لایه نه کان باسیان کردووه، ئاری هه رسین گو تی: ئه وه تو ره بوون و هه ره شه یه، به لام یه کیتی خو یان ده زانن به کشانه وه یان له حکومتی هه ری می کوردستان، ده بیته چاوهر یی چ ئه نجامیکی قورس بکه ن بو هه ری می کوردستان، بو یه شتی وانا که ن جه ختی کرده وه، ئه گه ر یه کیتی بریاری کشانه وه له حکومت بدات ئه نجامه که به دلی هیچ لایه نیک نابیته، ده شلیت: ئه گه ر یه کیتی ئه وه بکات، ده بیته به رپرسیاریه تی ئه وه هه لگرن که هه ری می کوردستان به ره و چ ئاراسته یه ک دهر وات، ره نگه زه ره رمه ندی یه که م یه کیتی نیشتمانی کوردستان بیته و خه لکی کوردستانیش به ئه نجامه که ی دلخو ش نابن.

<https://www.kurdistan24.net/ckb/story/227408->

په رژینه زمانیه به کارهاتو وه کان	پاتبوونه وه ی په رژینه کان
ئه گه ر	۲
جه ختی کرده وه	۱
هه موو	۲
ده زانن	۱
ره نگه	۱

خشته ی ژماره (۵)

جیا کردنه وه ی په رژینه زمانیه کان له ده قی پینجه مدا

– ده قی شه شه م / چنار سه عد عه بدوللا: ئه م پو ژانه پو ژانی کو بوونه وه، گفتوگو و دانوستاندن ده بن. ئه ندامیکی ئه نجوومه نی سه رکردایه تی پارتی رایده گه بی نیته، ئه گه ر گفتوگو هه بیته دو زینه وه ی چاره سه ر بو ئه و نا کو کیانه ی له نیوان پارتی و یه کیتی هه یه، ئه سته م نییه. ده شلیت، لیژنه ی هاوبه ش له نیوان پارتی و یه کیتی پیکه یندرا وه، ئه و پو ژانه پو ژانی کو بوونه وه و گفتوگو کردن و دانوستاندن ده بن له باره ی ئه و میان ره و ییه ی له ما وه ی چه ند پو ژی رابردوو له نیوان پارتی و یه کیتی هه بووه، کاریگه ری له سه ر لیکنزیکبوونه وه ی ئه و دوو حیزبه. چنار سه عد عه بدوللا ده لیت: ئیمه له زور قوناخ به ریه ککه وتین دوایی جاریکی دیکه به ناچاری په نامان بو ئاشتی و میان ره وی بردوو ته وه، چونکه له بنچینه دا وه کو پره نسپ شه ر نا کو کی کاتییه، ئه وه ی که به رده وامه ئاشتی و میان ره ویه. به خو شحالییه وه ئه و پو ژانه

ئەو دۆخە ئاسوودەییە دەبینین لە کوردستان، هیژە سیاسییەکان بە دوو لایەنی زۆر گرنگ پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان گفتوگۆ و دانوستاندنیان هەیه بۆ ئەوەی لەسەر ئەو خالە ناکۆکانەیی که بوو تە هۆی ئەوەی لە یەکتریان دووربخاتەو، چارەسەری هاوبەش بدۆزینەو. سەبارەت بە وادەیی کۆبوونەو هەو داهاووی نیوان پارتی و یەکیتیش گوتی: بە بۆچوونی من هەموو لایەک لەسەر ئەو رێککەوتوون که دەبێت کۆبوونەو بەکن، لیژنەیی هاوبەش هەیه، دەبێت بەرنامەیی کار دابنن ئیدی ئەو رۆژانە رۆژانی کۆبوونەو و گفتوگۆکردن و دانوستاندن دەبن ئەندامەکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی پارتی لەبارەیی هەلبژاردن و یاسای هەلبژاردنیشەو گوتی: ئیمە لەگەڵ ئەوین هەلبژاردن لە کاتی خۆیدا بکریت، بە هیچ شێوەیەک پرۆسەیی دیموکراسی لە کوردستان پەکی نەکەویت، پای پارتی روونە پشتگیری ئەو دەکات ئەو یاسایە وەکو خۆی بپروات بۆ ئەوەی کاتی ئەنجامدانی هەلبژاردن دوا نەکەویت، چونکە بەهۆی هەموارکردنەو هەو یاساکان رەنگە پرۆسەکی دواکەویت، لەلایەکی دیکەو پیمانوایه ئەمە لە بەرژوونەو هەموو پیکهاتەکانی کوردستانە. بەلام ئەگەر هەر بریار وابێت هیژە سیاسییەکان گفتوگۆ بەکن بۆ ئەوەی چارەسەریکی هاوبەشیان هەبێت، پارتی قیتوی لەسەر هیچ سیستەمیک نییه. <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/3005202217>

پەرژینە زمانیە بەکارهاتووەکان	پاتبوونەو هەو پەرژینەکان
بە بۆچوونی من	۱
لەگەڵ ئەوین	۱
رەنگە	۱
پیمانوایه	۱
بەلام ئەگەر	۱

خشتەیی ژمارە (۶)

جیاکردنەو هەو پەرژینە زمانیەکان لە دەقی شەشەمدا

دەقی حەوتەم/ چاوپیکهوتنی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان لەگەڵ میدیای هەریمی کوردستان.

لە میانی دیداری (مەسرور بارزانی) لەگەڵ میدیاکارانی هەریمی کوردستاندا لە وەلامی پرسیاری کەنالی کوردسات نیوز لەگەڵ (هاوپی توفیق) دا لەبارەیی مەترسی سەر قەوارەیی هەریمی کوردستان (مەسرور بارزانی) وتی ئیمە لە ناوچەیکدا دەژین، که پرە لە کیشە. تەنیا مەسەلە قەوارەیی هەریمی کوردستان نییه، که رۆوبەرۆوی کۆمەلیک قەیران بوو تەو لە ناوچەیکدا. ئەوەی راستیی بیت من هاوپی نیم، لەوەی مەترسی لەسەر تیکچوونی قەوارەیی هەریمی کوردستان هەبوو بیت، چونکە پیمانوایه

کوردستان خاوهنی نه ته وهیه کی به ئیراده و به هیزه که توانویه تی پروبه پرووی زور له و کیشانه ی پیشووتریش بیته وه، که هه ولی نه هیشتنی کیان و نه ته وه و خه لکی کوردستانیان داوه. ئیستاش پیموایه گه وره ترین کیشه، کیشه ی دووبه ره کی و ناتهبایی ریزه کانی خودی ناو کوردستانه. ئه گه ر کورد بتوانن خویان یه کبن و هه موو خه لکی کوردستان به حزبه سیاسییه کان و به بیروبوچوونه جیاوازه کانیا نه وه، که ده توانن بو باشترکردنی خزمه تگوزاری، یان خزمه تی خه لکی خویان ده توانن بوچوونی جیاوازیان هه بیته. به لام له سه ر پاراستنی قه واره ی هه ریمی کوردستان یه که ه لویست بن، پیموایه هیچ هیژیک ناتوانیت ئه م قه واره یه تیکبدا. له باره ی یه کده نگیی لایه نه کانه وه مه سرور بارزانی گوتی له زور لایه نی سیاسییه وه ده بیینم، به لام به داخه وه، له وانه یه هه ندیک که س ئه م قه ناعه ته یان نه بیته. پیویسته خه لکی کوردستان خویان دادوهر بن، له سه ر ئه وه ی کئ له خه می خه لکی کوردستان و پاراستنی ئه م قه واره یه؟ کیش ده یه ویت نانی پی بخوات؟. له بهر ئه وه من پیموایه مه سه له ی یه کرپیزی و ته بایی هیزه سیاسییه کان، زامنی پاراستنی ئه م قه واره یه. وابزانم ئیستا هه ولیکی جددی هه یه، نزیکبونه وه یه کی باشیش له نیوان لایه نه سه ره کییه کان هه یه. به لام له هه مانکاتیشدا بیرمان نه چیت، کاتی خوی، خه لکی دیکه هه بووه دژی ئه م قه واره یه کاریان کردووه، له ده ره وه مروف خه می پی ناخوات، به لام له ناوخو خه لکی هه بیته به ناوی نوینه ری کوردستان و خه لکی کوردستان، داوای تیکدانی ئه م قه واره یه بکن، ئه مه جیی داخه. پیویسته خه لک ئه مه یان له بهرچاو بیت و له بیریان نه چیت. پیموایه ئیمه له به ره ی خه لکین. وره مان به رزه، پشت به خواو و پشت به ئیراده ی خه لکی کوردستان. من ئه و مه ترسییه به م جوهره نابینم، ده زانم تووشی قه یران بووین، به لام به یه که وه ده توانین ئه م قه یرانانه تیپه رینین، ئومیدم وایه کاتیکی باشتر چاوه ری خه لکی کوردستان ده کات.

<https://www.kurdistan24.net/public/index.php/ckb/story/84459%E2%80%8B%E2%80%8B>

پاتبونه وه ی په رژینه کان	په رژینه زمانیه به کارهاتوه کان
۱	ئه وه ی راستی بیت هاورانیم
۴	پیموایه
۱	ئه گه ر-به لام
۱	له وانه یه
۱	پیویسته خه لکی کوردستان خویان دادوهر بن.
۱	کئ له خه می خه لکی کوردستان و پاراستنی ئه م قه واره یه؟
۱	وابزانم

خه لگی دیکه	۱
خه لگیک	۱
به مجوره نابینم	۱
ده زانم	۱
ئومیدم وایه	۱

خشتهی ژماره (۷)

جیاکردنه وهی په رژینه زمانیه کان له دهقی حه وه مه دا

دهقی هه شته م / مه حمود محهمه د گوته بیژی پارتی: دواي جیبه جیکردنی بریاره کانی کونگره دهست به سهردانی لایه نه کان ده که یین.

پارتی دیموکراتی کوردستان له کونگره ی (۱۴) بریاریدا لاپه ریه کی نوئ له گه ل لایه نه سیاسیه کانی ههریمی کوردستان هه لیداته وه و سهردانی سهرجه م حیزبه کان بکات (مه حمود محهمه د) گوته بیژی پارتی دیموکراتی کوردستان له کاتی دهستبه کاربوونی به رپرسی مه کته بی ریکخستنی سلیمانی - هه له بجه به ئه رکان عه لی په یامنیتری رووداو له سلیمانی راگه یاند: ئیمه له گه ل یه کیتی نیشتمانیی کوردستان دوو حیزبی رکابه رین. هیوامان ئه وه یه واتای رکابه ریتی له گه ل دژایه تی و دوژمنایه تی تیکه ل نه کریت. هه ندیکجار گوتار ده دریت یان هه ندیک چاوپیکه وتن ده کریت که ناچنه خانیه کیبرکیوه و به رقیک ده چیت که بته وئ له میدیاوه بیگه یه نی به به رامبه ره که ت. ئیمه له سهر کومه لیک بابته بؤ خزمه تکردنی ئه م ولاته رکابه ری یه کدین، به لام رهنگه ریگه کانمان بؤ چاره سهرکردنی کیشه کان جیاوازیبت. هیوام وایه چؤن ئیمه بریاری کونگره و سهرؤک مه سعود بارزانیمان هه یه بؤئه وهی لاپه ریه کی نوئ هه لبدینه وه، خه لکیش هه لدانه وهی ئه و لاپه ریه ی ئیمه به شیوازیکی دیکه تینه گات، به لکو واتیگات که له نیاز پاکیمان هه یه بؤ خزمه تی ئه م ولاته. بریاربوو دواي کونگره پارتی سهردانی لایه نه سیاسیه کانی ههریمی کوردستان بکات، به لام تانیستا ئه و سهردانه دهستی پی نه کردووه. کومه لیک بریاری کونگره و کومیتیه ی ناوهندی هه ن بؤ خستنه سهرپیی دامه زراوه کان و ده بیته جیبه جیکرین. دواتر دهستده که یین به سهردانی لایه نه سیاسیه کانی ههریمی کوردستان، ده مانه ویت به هه بوونی جیاوازییه کانه وه یه کدی قبول بکه یین و به یه که وه بوونمان به و واتایه نییه وه کو یه کمان لیبیت. ئیمه جیاوازین و جیاوازیمان له چاره سهری کیشه کانه، ئه گهر پارتی و یه کیتی له ههریمی کوردستان جیاوازییان هه بیته، نابیت له به غدا جیاواز بن. ده بیته هه موو لایه نه کان به پارتی و یه کیتی و کومه ل و یه کگرتوو و گوړان و نه وهی نوئ به یه که وه بین بؤئه وهی قورساییه ک بده یین به و پرؤسه سیاسیه ی کورد به رپوهی ده بات و ئه و بابته تانه ی بؤ ههریمی کوردستان و ژیانی خه لک گرنگن، جیبه جییکه یین،

دهكریت له ههریمی كوردستان له باره ی هه ندىك بابه ت بوچوونى جياوا زمان هه بىت و له سه ر چاره سه رى هه ندىك كىشه ی ناوخویى جياواز بین، به لام له به غدا ده بىت جياوازیمان له گه ل خه لىك بىت كه دژى مافه كانى ئیمن، تا ئیستا كولتوورى چاره سه ر كردنى كىشه له عىراقدا نه بووه، به لكو كولتوورى كه له كه كردنى كىشه كان له سه ر یه كدى و هه لگرتنیان بو كاتىكى دىكه باو بووه. هیوامانوايه ئەم كولتووره كۆتایی پى بهیندریت و له و رىككه و تنه سیاسیه ی له گه ل لایه نه سیاسیه كان كردوومانه ئەم كىشانه ی هه ن چاره سه ریان بكه ین. ئەگه ر ئومىدىكیش هه لده چنن، له سه ر ئەو رىككه و تن و گه فوگۆیانیه كه كردوومانن و واژویان له سه ر كراوه. پىویسته ئەوانه ی له خه مى یه كپارچه ی عىراق و خه لكى عىراقن، له كاتىكى ديارىكراودا كۆتایی به م كولتووره بهینن و ئەم كىشانه چاره سه ر بكه ن.

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0412202211>

په رزینه زمانیه به كارها تووه كان	پاتبوونه وه ی په رزینه كان
هیوامانوايه	۳
هه ندىك	۳
كۆمه لىك	۱
ده مانه وىت	۱
ده كرىت	۱
رهنگه	۱
ئه گه ر	۱
ئه وانه	۱

خشته ی ژمار (۸)

جياكردنه وه ی په رزینه زمانیه كان له ده قى هه شته مدا

۲- ئایدۆلۆژیاى كۆسیاسیه یانه "Socio political ideologies":

ئهمجۆره ئایدۆلۆژیايه به شیوه یه كى گشتى ده كرىت به ئایدۆلۆژیاى ئەو كه سانه دابنرىت، كه خاوه ن و بریارنن و ده سه لاتیان به ده سه ته وه نییه. ئەمانه ش بریتین له (جه ماوه ر، هاوولاتى، تاك، چاودیر، دهنگه ر، پیاوانى ئاینى، رۆشنبیر، ئەكادیمى، خۆپیشانده ر، رىكخراو، گروپ، ئەندامى پارتیه سیاسیه كان)، به لام ده شىت كارىگه رییان له سه ر پرسه چاره نو سه سازه كان هه بىت، به مه ش ده ق و ده ربراوه كانیان رهنگدانه وه ی رووداوه كان و شیوازی مامه له ی بالا ده سه ته كان (سیاسه تمه داره كان) ده بىت. په یوه سه ت به كۆمه لى كوردیه وه ئهمجۆره زیاتر له فۆرمى (ئۆپۆزسیۆن) دا ده رده كه وىت هه رچه نده جياكردنه وه ی هه ر دوو جۆره كه ی ئایدۆلۆژیا، كه بنه ماى شیوه دارشتنى ده ق و گوتاره كاندا تارا ده یه ك دژواره، چونكه

بنه ما بنه پره تیه کانی (ئایدیۆلۆژیای پیشه بیانه) له گه ل (ئایدیۆلۆژیای کۆسیاسیانه) هه ندیکجار به ریه کده که ون ئەمه واده کات جیا کردنه وه و کیشانی هیلک له نیوانیاندا ئەسته مییت. به مهش ئایدیۆلۆژیای دهق و سیاسهت سیگۆشه یه ک پیکده هینن، که شیکاری بارودۆخیانه له خۆده گریت به وهی رهنگه که سیک، که جومگه سه ره کییه کانی ده سه لاتی به دهسته، وهک چاودیر، یان دهنگیک نارازی له دهق و گوتاره کانی خۆی نماینده بکات. ئەم دیاردهیهش په یوهست به کومه لگه ی کوردی زۆر به سانای و پرونی ده بیریته، هه ربۆیه هینده ی توانییتمان په یوهست به (ئایدیۆلۆژیای کۆسیاسیانه) چه ند ده قیکمان له دهقه کانی (۹ بۆ ۱۶) دا جیگیر کردوه، که تیایدا ده ربراوه په رژی نییه کان لای ئەمجۆره ئایدیۆلۆژیایه له زمانی کوردیدا جیا ده که یه وه.

– دهقی نۆیه م/موسه نا ئەمین: حکومه تیک موچه ی پیدابین نه کریت بۆچی هه یه؟

موسه نا ئەمین: ئەرکی حکومه تی هه ریته موچه ی فه رمانبه رانی هه ریتم دابین بکات، ئەگه ر موچه ی فه رمانبه رانی هه ریتم بخریته سه ر به غدا، به واتای هه لوه شانده وهی هه ریتم دیت، چونکه پیدانی موچه سه ره تاییتترین ئەرکی حوکمرانی هه ر حکومه تیکه. دهستور ریگه به وه نادات موچه ی فه رمانبه رانی هه ریتم راسته وخۆ له به غداوه بدریت، به لام دهستور ئەوه ره چاوده کات که پێویسته موچه گرهنتی بکریته، پیدانی موچه سه ره تاییتترین ئەرکی حوکمرانییه، هه ردوو حکومه ت پێویسته ئەرکی موچه ی موچه خۆران بگره نه ئەستو، به لام هه ردوو حکومه ت خۆیان له م بابه ته ده دزنه وه، حکومه تی هه ریتم له ژیر ناو نیشانی درۆینه ی نه بوونی داها ت، له کاتیکدا داها ت به زیادیشه وه هه یه به لام خه رج نا کریته، حکومه تی ناوه ندیش خۆی له به رپرسیاریتی ده دزیته وه به بیانوی ئەوه ی ئەم پرسه په یوه ندیی به حکومه تی هه ریتمه وه هه یه و پێویسته خۆی له داها تی خۆی موچه دابین بکات، پێویسته هه ردوو حکومه تی هه ریتم و ناوه ند بابه تی موچه ببه نه ده ره وهی شه ری بودجه، ئەگه ر فه رمانبه رانی هه ریتم له به غداوه موچه وه ربگرن به مانای هه لوه شانده وهی هه ریتم دیت، چونکه ئەرکی حکومه تی هه ریتم بریتییه له قه واره یه کی سیاسی و کارگیری و دارایی، کاتیک فه رمانبه رانی هه ریتم راسته وخۆ له به غداوه موچه وه ربگرن چ ئەرکی حوکمرانی ده مینیت، لیره خه لک ئیستا خۆی ئاوو کاره با بۆ خۆی دابین ده کات، خه ریکه هه موو ئەرکه کانی حوکمرانی ئەکه ویتته وه سه ر خه لک بۆیه ده پرسم ئیتر خه لک ئیشی چییه به حکومه ت؟ حکومه تی بۆچییه؟ بۆیه حکومه تیک موچه ی پیدابین نه کریت و نه توانیت ولات پێشبخات بۆچی هه یه؟

<https://politicpress.com/86389>

پاتبونه وهی په رژینه کان	په رژینه زمانیه به کارهاتووه کان
۱	ټه گهر - به واتای
۱	ټه گهر - به مانای

خشته ی ژماره (۹)

جیاکردنه وهی په رژینه زمانیه کان له دهقی نویه مده

دهقی دهی م / ټه بوبه کر کاروانی: هه ریم و پیوه ره کانی هوکمپرانی دروست.

یه کی له ټه ره که کانی فه یله سوفی سیاسی گه رانه به دواى باشتیرین شینوازو فورمی هوکمپرانی دروستدا، بوټه وهی حکومت له سهر بنه مایه کی دروست دابمه زریټ و له ویشه وه توانای باش ټه نجامدانی ټه ره که گشتیه کانی هه بیټ. ټه رستوش له م چوارچیوه دا ناویزه نییه. ټه رستو دوو پیوه ر بو دستنیشانکردنی هوکمپرانی بنه مادروست ده خاته پروو:

۱- شوینگه و پایه ی به رژه وهندی گشتی و سووده کانی خه لک له لای هوکمپرانان، واته تاچ راده یه ک توانای به دیهینانی ټه وانیان هه یه و کو مه ل له مروه وه رهامه نده.

ب- بوون و نه بوونی هاوولاتی، واته تاکه کان به دهر له ټینتیمای دینی، نه ته وهی، نه ژادی، چینایه تی و کو مه لایه تی، خاوه ن ماف و ټه رکی وه ک یه ک بن، سه رچاوه ی ره وایه تی و ده سه لات بن و به شداری له ژیانى سیاسیدا بکه ن و به سه ر هوکمپرانان وه چاودیرین. به مجوره ټه و مودیله له هوکمپرانى وه ک تاکی خاوه ن ماف و که رامه ت و سه رچاوه ی ده سه لات و هاوولاتی ټازاد و یه کسان، مامه له له گه ل ټه ندامانی کو مه لگه دا ده کات، هه روه ها ټامانجی سیاسه تکردنی به دیهینانی سود و قازانجی خه لکی و به رژه وهندی و چاکه ی گشتی بیټ، نه ک به رژه وهندی و سوودی نوخبه ی هوکمپران، به هوکمپرانى بنه ما دروست له قه له م دهریټ، پیچه وانه که شی بنه ما نادرسته، چونکه، ټه و هوکمپرانیه ی خه می گه وره ی گه رانبیټ به دواى به رژه وهندی ده سه لاتداراندا، له سه ر حسابی چاکه و به رژه وهندی گشتی، به لادهر له قه له م دهریټ، تووی زورداریی سیاسیشی له گه ل خویدا هه لگرتووه. چونکه کانت گووته نی مروث و گروپی مرویی، که لیره دا کو مه لگه ی سیاسى پیکده هیټن، له ټامانجه وه بوونه ته ټامراز، هه ردوخیکیش مروث تیایدا له ټامانجه وه بوو به ټامراز به نائه خلاقى پیناسه ده کریټ. له مروه شه وه ټه رستو سه یری هه ندی فورمی هوکمپرانى و پروکه شی سیاسى ناکات، بو نمونه گرنگ نییه تاکی هوکمبکات یان نوخبه یه ک یاخود ته نانه ت زورینه ی خه لکیش، چونکه گرنگ جه وه ر و بوون و نه بوونی پیوه ره کانی هوکمپرانى دروسته نه ک ناو و شکل و شیوه. گهر له مروه انگه وه سه یری دوخی خو مان بکه ین، ده بینن له هه ریما ، زورینه ی خه لک له نوخبه ی هوکمپران نارازین و پینانوايه به رژه وهندی خو ی خستوته پیش به رژه وهندی گشتی و خه لکیه وه و سوودی خراب له پوستی گشتی و پیگه ی هوکمپرانى وه رده گریټ،

سامان و ئىمتيازاتەكانىش لەسەر بنەماى ئىنتىما بۆ نىشتىمان و ژيان لەسايەى دەسەلاتىكى ھاوبەشدا، بەوجۆرەى سەرەتاي ھاوولائىتى دەىخوازىت دابەشناكرىت! تاكهكان لە سۆنگەى جياوازىى ئايدۆلۆژىى، ناوچەىى، حىزبى و سىياسى و پىگەى كۆمەلايەتییەو، لە بەردەم ياسا و سوودەرگرتن لە دەرفەتەكاندا يەكسان نىن! بەرووكەش نەبىت سەرچاوەى دەسەلات نىن، واتە ھاوولائى بە ناوەرۆكە سىياسى و قانونى و مەدەنىيەكەى ھىشتا نەخەملىو. لىرەشەو ئىمە خاوەنى حوكمرانىيەكى بنەما دروست نىن و پىويستىمان بە گرىبەستىكى كۆمەلايەتیی سىياسىى نۆى و دووبارە بىناكردنەو سىستەم ھەيە.

<https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=5982&nuser=1203>

پەڕژىنە زمانىيە بەكارھاتووەكان	پاتبوونەوھى پەڕژىنەكان
گەر لەمپروانگەيەو	۱
پىيانوايە	۱

خشتەى ژمارە (۱۰)

جياكردنەوھى پەڕژىنە زمانىيەكان لە دەقى دەيەمدا

دەقى يازدەيەم/ ھۆشيار عەبدوللا: كۆمپانىياكان لە ھەريم بزنسى خۆيان دەكەن نەك تىجارەتى كوردايەتى.

باسكردنى ئەوھى كۆمپانىياكان ئىرادەيان بەرزە و ورەيان بە ساروخ ناروخى نەك ھەر قسەيەكى سىياسى نىيە، بەلكو قسەيەكى لۆژىكىش نىيە. كۆمپانىياكان بزنس و وەبەرھىنان دەكەن، ئەوھش ژىنگەيەكى ئارامى دەوئ، كۆمپانىياكان ئامادە نىن ژيانى خۆيان بخەنە مەترسىيەو لە ھىچ كوئ، لەبەر ھىچ كەس، كاتىكىش ئەمە بكەن رەنگە تەنھا بە پالئەر و دەسكەوتى مادىيى زياتر بىكەن، كە لە مەشياندا عىراق ناگورنەو بە ھەريم. خو ئەگەر پالئەرىكى سىياسىش ھەبىت لە پشت كۆمپانىيا گەرە فرە رەگەزەكانەو، ديسان دوای بريارەكەى دادگاي فیدرالى پشتيوانى عىراق دەكەن نەك لايەنى دۆراوى ئەو كەيسە، ئەگەر تا ماوہيەكيش بە ديار ھەندى بەرژەوہندىيەو رىسك و موجازەفە بكەن، ئەكىد تا سەر نايكەن. يەكىتى و پارتى لە ئىستادا تەنانەت ناتوانن سۆزى زۆرىنەى خەلكى كوردستان بە گوتارى قەومى و تىجارەتى كوردايەتى بۆ پرسى نەوت بجولئىن، جا نۆرەى كۆمپانىياكانە. كۆمپانىياكان ھەر لىرە نا لە ھەموو جىگايەك بازرگانی و بزنس دەكەن، كە سىياسەتیش بكەن لايەنگرى براوہن نەك دۆراو بۆ ئەوھى ديسان بەرژەوہندييان نەكەوئتە مەترسىيەو، ئەمە ئەلف و بىيى دونياى سەرمایەدارىيە كە دەبوو كاك قوباد بە ئەزمونى سالانى رابردووى ژيانى سىياسى و ئىدارىيى خۆى بەتايبەتى لە ئەمريكا ئەمەى

لە زۆر كەس باشتر بزانيايە. <https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=5842&nuser=1280>

پاتبونه وهی په رژینه کان	په رژینه زمانیه به کارهاتووه کان
۱	رهنگه
۲	ئه گهر

خشته ی ژماره (۱۱)

جیاکردنه وهی په رژینه زمانیه کان له دهقی یازدهیه مدا

دهقی دوازددهیه م/ ریښین ههردی: گهر خیانه تی براکان نه بیټ، چوڼ فرۆکه یه کی تورکی ده توانیت
 ئوتومبیلک له سلیمانیدا بیټکیت؟

نوسهر و چاودیری سیاسی (ریښین ههردی) و تاریکی له ژیر ناو نیشانی، (کوردبوون) نوسیوه و ئاماژه به وه دهکات تورکیا دوژمنه سهرسهخته که ی کورده، که له گه لئه وه شدا دهیان و سهدان جار دهستی ریکه وتن و برایه تی بو راکیشراوه، به لام ئه نجامه که ی هه میسه په لامار و نکولیکردن بووه له مافه کانی. ئه ردوگان وتویه تی باشترین کورد ئه وه یه که مردووه، که و ابوو پیچه وانه که شی ده بیټ راست بیټ، خراپترین کورد ئه وانه ن که ماون. کاتیک که سیک ئه مه بروایه تی ده وله تیکی گهره ی به و هه موو چهک و تفاق و له شکره وه ده که و یته دهست، ده بیټ چاوه رییکه ی چ تاوان و ده ستریزیه که ئه نجامه دات. میژووی بهرگری کوردیش به و چهک و که رهسه که مانه ی له به ردهستی دایه، له هه موو پوویه که وه جیگه ی شانازی که گهره یه. ئیمه له و گه لانه ی که شانازی به و بهرگریه وه ده که ی که گهرچی رهنگه زوربه ی شه ره کان بدورینین و سهدان و هه زرانمان شه هید بن، به لام شانازی ده که ی که هه ر به رده و امین و ئیراده ی مانه وه و بهرگریمان به دریزایی دهیان و سهدان سال نه شکاوه... براوه نین، به لام له ناو نه چووین و هه موو ئه و زه بره کوشه ندانه ش بهر گه له که مان که وتووه، نه یتوانیوه وای لیټکات دهست له داواکاری مافه کانی هه لبرگیت... ئه م میژووه به هه موو تالی و ناخوشیه کانییه وه جیگه ی شانازین. ئه وه رهفتاری داگیرکه ر نییه بیزار و تورپهت دهکات، ئه وه ترسی بالادهستی چهک و که رهسه ی ئه و نییه که نائومیټ دهکات، ته نانهت ئه وه بیدهنگی دنیا ش نییه، که سه یرکه ری ئه و هه موو تاوان و کوشتارهن و هیچ نالین، ئه وه ی له ناخه وه زور له ناخه وه تورپه و نائومیټ دهکات، نهک بیدهنگی به لکو هاوکاری ئه و کوردانه یه، که دهستی داگیرکه ر زیاتر و زیاتر بو کوشتار ده که نه وه، ئه وه ی کوشه نده یه خیانهت و ناپاکی ئه و برا و که سانه ی خوته، که هه رگیز چاوه ری نه بوویت ناپاکیت لیکن، ئه مه شه هه موومان نائومیټ و بیزار و تورپهت دهکات، گهر ناپاکی و خیانه تی براکان نه بیټ، له کوی و چوڼ فرۆکه یه کی تورکی ده توانیت سه یاره یه کی له سه یرانگه یه کی دهوری سلیمانیدا بکاته ئامانج و ئامانجه که ش بیټکیت؟ گهر سیخوری خو ی نه بیټ، ئه و ماشینه چوڼ ده بینرا و ده کرایه ئامانج؟

چاوه پوانییه کانی ئیمه گه وره نییه... کهس داوای خستنه خواره وهی فرۆکه کان ناکات، کهس داوای ریگه گرتن له بۆمباران ناکات (چونکه دهزانین به ئیمه ناکریت)، داواکهی ئیمه زۆر ساده تر و که متره هیچ نه بیته هاوکاری مه کهن، سیخوره کان بدۆزنه وه و ریگه له ناپاکیی ناوخۆمان بگرن بیدهنگیشبن قهینا بهس که قسه تان کرد، شه رمه زار و پرووره شمان مه کهن، هیچی تر نا.

<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimore=27632>

په رژینه زمانیه به کارهاتوو هکان	پاتبوونه وهی په رژینه کان
گه رچی رهنگه	۱
گه ر	۱

خستنه ی ژماره (۱۲)

جیا کردنه وهی په رژینه زمانیه کان له دهقی دوازدیه مده

- دهقی سیازدهیه مده رحمان غه ریب: داوای بایکۆت و نیگه رانی

له ئاستی کۆمه لایه تیدا هاو لاتییان به ئازاره وه باسی گرانبوونی نه وتی سپی ده کهن، که چۆن به ناچاری ئه م زستانه بۆ گه رم کردنه وهی ماله کانیا ن په نا بۆ دارستانه کان ده بن، سه ره تای (۱۹۹۱) هه ر وامان کرد. له ئاستی زمانی سیاسیی هه کیتی و پارتی به که یفه وه گه رانه وه سه ره تای ئه ده بیاتی مملانیی (مه لایی و جه لالی) هه ولی به خه به رکردنه وهی وه حشه که ی ناو هه ناوی کوردایه تی. ته ماشا له ناو ئه م جوگرافیا بچوکه ی هه ری می کوردستان، چۆن میژوو خۆی دووباره ده کاته وه، جاریک وه ک تراژیدیا و دووه مینجاریش وه ک گالته جاری، به و مانایه بیته ئیمه له باری کۆمه لایه تی و سیاسی، گالته جارییه که دووباره ده که ی نه وه، به لām نازانین بگریه یان پینکه نیین؟ پرۆسه ی سیاسی، ئه وه ی پارتی ناوی ناوه بایکۆت، یه کیتییش نیگه رانی، توند ره وی، هه ر پۆژه و به ئارایشته و به رگیکه وه خۆی نمایشده کات، کادیری پارتی و یه کیتی چونکه له هونه ری مومکیندا سه عیی جوانیا ن نه کردوه، زۆر به زووی عه یب و عاری سیاسییان ئاشکرا ده بیته، له م نمایشانه یاندا رهنگه ببه مایه ی ده ستخۆشییه کی کاتی له بریار به ده ستیکه وه، به لām بۆ میژوو ته ر یقبو نه وه یه ک قه رزار ده بن. بلاو کردنه وه ی قینی سیاسی ژه ره کوشنده که یه، شه ره ته ی میوژی سه رگه لو نییه به بی ترس بینۆشیت، رهنگه له مه ودای بینراودا بیته مایه ی لایکباران و دلباران کردن له فه یسبوک، به لām له مه ودای دورتر میژوی شه خسی خۆیا ن ژه هراوی ده کهن، ئه مه ئه گه ر جیاوازی (میوژ) و (میژوو) بزانه. گه رانه وه ی گوتار و دیالۆگ بۆ ئه ده بیاتی سیاسی قۆناغی سه ره له دانی بالی (میم سین) و (بارزانی باوک)، وه ک ئه وه ی له قسه و کرداری هه ندی سه رکرده و کادیری پیشکه وتوی پارتی و یه کیتی به روونی هه سته ی پیده کریت، بنه ما نیین بۆ گفتوگو، دورتریش

برۆين: زەمىنە خۆشکردنە بۆ سوتانى كارتى دەستى ئەوانەش كە دەيانەوئىت پاپۆرەكە نوqm نەبىت. كە سىياسى بويت مەبەست لە سىياسەت وەك چاكەى گشتى پىويستە ھەست بە گرنكى، يان گەورەى زمانى سىياسى بكەيت، دىالۆگ و دەرکەوتنەكان بۆ كردنەوھى پەنجەرەى گفتوگو بىت چاوت لە دەرفەت بىت و دەرفەت برەخسىنى، نەك زمانەكەت نوqmى بوغزى سىياسى بكەيت. لە بارودۆخى ئالۆز و توندبوونى ملامانى سىياسى، ياريزانى سىياسى باش كەمتر لە ديمەنەكە دەردەكەون، رەنگە ھۆكارى ئەمە نەبوونى ديدگاىكى ھاوبەش يان دوورى مەوداى نىوان دوو حزبەكە بىت، ئىدى گۆرەپانەكەيان بۆ ئەوكەسانە جىھىشتوھ كە جارئ فىرى يارىيەكە نەبوون، بەزۆرى گۆل لە تىپەكەى خۆى دەكات. ھەقە ئەوانەى جگە لە يارى پلەيستەيشنى (مەلاىى و جەلالى) وازىيەكى تر نازانن، دەتوانن تەماشكاربن ئەوھش ناكەن با وەك گوئگرىكى بەرپز بچنە مەجلىسى ھاوولاتيان، مەبەستم مەجلىسى ئەو بەدبەختانەى كە نەزمى نوئى گەرمى نەكردنەوھ و يادەوھرىيان دەگەرپىننەوھ بۆ سەردەمى رەوى ۱۹۹۱.

<https://www.sharpress.net/op-detail.aspx?jimare=212826>.

پەرزىنە زمانىيە بەكارھاتوھەكان	پاتبوونەوھى پەرزىنەكان
رەنگە	۳
ھەندئ	۱
ئەوانە	۱
مەبەستم	۱

خشتەى ژمارە(۱۳)

جياكردنەوھى پەرزىنە زمانىيەكان لە دەقى سىازدەىھەمدا

دەقى چواردەىھەم/ عەبدولای مەلا نورى: درۆى چاكسازى و خانەنشینیەكەى من!

سەرۆكى پەرلەمان ئەمپۆ، لەم لىدوانەیدا بۆ رودا و دەلئیت: (بۆ مئژو قسە دەكەم، ياساى چاكسازى پارە بۆ حكومەت ناگەرپىنئیتەوھ، بەلكو دەبیتە بارگرانى)

بەمپیتە ياساى بە ناو چاكسازى نەك پارە ناگەرپىنئیتەوھ بەلكو خەرچىەكانى سەر حكومەت زیاد دەكات! ئەمە لە كاتىكدا لە سەرۆبەندى گفتوگوكردنیدا دەوترا لانى كەم مانگانە سەد ملیون دۆلار بۆ خەزىنەى حكومەت دەگەرپىنئیتەوھ! سەرۆكى حكومەتیش دوینى لە پەرلەماندا وتى: ياساى چاكسازى لە مانگى ھەوتەوھ چووھتە بوارى جىبەجىكردنەوھ، كەچى ھەر خۆى وتى: قەرزەكانى سەر حكومەت ملیارىك دۆلار زیادى كردووه! لە ۲۷ ملیارەوھ بوھ بە ۲۸ ملیار دۆلار! راستىيەكەى ياساى بە ناو چاكسازى ھەر لە بنەمادا درۆیەكى گەورە بوو، ھەموو شتىك بوو بەس چاكسازى نەبوو! لە لایەك بۆ ئەوھ بوو كە واى پيشانبدەن حكومەتەكەى مەسرور بارزانى ئەھلى چاكسازىيە! لە لایەكى ترەوھ بۆ ئەوھ بوو

گوشاری جه ماوه‌ری له سهر لایه نه پیکهینه ره‌کانی حکومت کهم بکه نه وه، چونکه خه‌لک له و کاته‌دا پیی ده‌وتن کوا چاکسازی‌ه که تان؟! ئە‌گەر نا به چه‌ند رۆژیک پیش په سه‌ندکردنی ریکه‌کوتن کرابوو، که هیچ لایه‌نیک له ده‌رچوونی ئەو یاساییه زهره‌رمه‌ند نابێ. له و کاته‌دا زۆربوون ئەوانه‌ی به شانو بالی یاسه‌که‌دا هه‌لیانده‌دا، جار‌جاریش هه‌ندی‌ک خه‌لکی دلساف و زۆر‌جاریش که‌سانیکی رقه‌دل پۆستیکیان ده‌کرد و وینه‌کی منیان داده‌ناو ده‌یانوت: عه‌بدو‌لای مه‌لا نوری ئاماده‌ نییه ده‌ستبه‌رداری موچه‌که‌ی بیت! له ئاستی گشتیشدا هیچ که‌سی‌ک نه‌بوو بلێ: ئە‌ری گەر ئەم یاسایه هینده باشه خیره ئەو په‌رله‌مانتارانه‌ی ده‌سه‌لات که ده‌نگیان پیداوه، وه‌ک چاکسازی به خه‌لکیان فرۆشته‌وه ئاماده نه‌بوون یه‌که‌م جار له سهر خویانی جیبه‌جیبه‌که‌ن؟! که‌سی‌ک نه‌بوو بپرسیت گەر ئەم یاسایه ده‌ستکه‌وته بۆ حکومت، ئە‌ی خیره لایه‌نه پیکهینه‌ره‌کانی حکومت له پیشدا وه‌زیر و په‌رله‌مانتاره‌کانی خویان ناچار ناکه‌ن فۆرمی ره‌تکرده‌وه پر بکه‌نه‌وه؟! به هه‌ر حال له و کاته‌دا دۆخیکی هینده پر له چه‌واشه‌کاری دروستکرابوو، وه‌همی بنیاتنانی دونیایه‌کی پر له دادپه‌روه‌ری له سهر ئەو یاسایه خرابوو ه‌میشکی خه‌لکه‌وه، ئە‌گەر یه‌کی‌کی وه‌ک من په‌خنه‌یه‌کی جدیی له و یاسایه بگرتایه یه‌کسه‌ر پیی ده‌وترا دژی چاکسازی و له موچه‌که‌ی خوی ده‌ترسی! رۆژ هات و رۆژ چوو، سوپاس بۆ خوا، سیحری دروی یاسای چاکسازی له سهر ده‌ستی سه‌رۆکی په‌رله‌مان و سه‌رۆکی حکومت به‌تال کرایه‌وه. ده‌رکه‌وت ئەوانه ئەه‌لی چاکسازی نین وه‌ک حوت وه‌هان، چه‌ند خویان بجولینن زیاتر ده‌خۆن! جا ئە‌گەر چاکه‌خوازن، نه‌چوو به‌جیت لیره‌دا من پیشنیا‌زیک ده‌خه‌مه‌روو: ئە‌گەر لایه‌نه‌کانی ده‌سه‌لات راسته‌که‌ن، ئە‌گەر حکومت به راستی به‌دوای چاکسازی‌ه وه‌یه، با کاربکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی له‌م مانگی (ده‌)یه‌دا دانیشتنی په‌رله‌مان ته‌رخان بکریت بۆ ریکخستنه‌وه‌ی موچه‌ی خانه‌نشینی پله‌بالاکان و بیکه‌ن به «بریار» ته‌نها ئەوانه خانه‌نشین بکرین، که ئەم دوو مه‌رجه‌یان تیدا‌یه. یه‌که‌م: ۱۵ سال خزمه‌تی فعلی له فه‌رمانگه حکومتیه‌کاندا هه‌بیت. دووهم: ۶۳ سال ته‌مه‌نی ته‌واو کردبێ. ئەو دوو مه‌رجه هه‌مان مه‌رجی خانه‌نشینی‌بوونی فه‌رمانبه‌رانی ئاساییه. با په‌رله‌مانتارانی سه‌رجه‌م خوله‌کانیش بگریته‌وه و ئە‌وه‌ی ئەو دوو مه‌رجه‌ی تیدا نه‌بوو خانه‌نشین نابێ. کاریکی له‌م جو‌ره‌ش پیوستی به هه‌لای میدیایی و منه‌تکردن به سهر خه‌لکه‌دا نییه. با حکومت پرۆژه‌که بنی‌ریته په‌رله‌مان و هانی په‌رله‌مانتاره‌کانیشیان بدن ده‌نگی پێ‌بدن، زۆر ئاسانه. له‌م‌رووه‌وه هه‌موو پشتیوانتانی . <https://nasnews.com/kurd/view.php?cat=17047>

په‌رژینه‌ زمانیه به‌کاره‌اتوه‌کان	پاتبوونه‌وه‌ی په‌رژینه‌کان
ئه‌وانه	۱
گەر	۱

خشته‌ی ژماره (۱۴)

جیا‌کردنه‌وه‌ی په‌رژینه‌ زمانیه‌کان له ده‌قی چوارده‌یه‌مدا

-دهقی پازدهیه/ یوسف محهمهه سادق: په‌رله‌مانی کوردستان دواى ۲۰۲۲/۱۱/۶

هه‌لبژاردن وهک گریبه‌ستی نیوان دهنگدهر و هه‌لبژیردراو مه‌رجداره به‌و کاته‌ی بۆ‌ی دیاریکراوه و به‌و به‌لینانه‌ی هه‌لبژیردراو داویه‌تی به‌ دهنگدهر، که له‌و ماوه‌یه‌دا کار بکات بۆ به‌دییه‌نیانان. هه‌ر بۆ‌یه‌ش له‌ دواى ته‌واو بوونی ماوه‌ی یاسایی ئه‌نجومه‌ن و پۆسته هه‌لبژیردراوه‌کان، شه‌رعییه‌ت له‌ ده‌ست ئه‌ده‌ن و درێژ‌کردنه‌وه‌یان ناشه‌رعییه‌ و دژی بنه‌ما جیگیره‌کانی دیموکراسییه. پێشتر له‌ وتاریکدا باسمان له‌مه‌ کرد و پێویستی به‌ دووباره‌ کردنه‌وه‌ نییه، به‌ برۆ‌ی ئیمه هه‌لوێستی گونجاو و دروست له‌گه‌ل دۆخی په‌رله‌مانی کوردستان دواى ته‌واو بوونی ماوه یاساییه‌که‌ی له‌ کۆتا رۆژ که ۲۲ / ۱۱ / ۵، ده‌ست‌کێشانه‌وه‌یه له‌ ئه‌ندامی‌تی و کشانه‌وه‌یه لی‌ی بێ گویدانه ئه‌وه‌ی کێ جیگا پر ئه‌کاته‌وه یان دواى ئه‌وه چی له په‌رله‌مان ده‌گۆزه‌رئ، چونکه له بنه‌ره‌تدا به داخه‌وه ئیستا په‌رله‌مانی کوردستان کراوه‌ته ده‌زگایه‌کی ژیر فه‌رمان (تحت الطلب) و که‌ی بیان‌ه‌وی کۆی ئه‌که‌نه‌وه و چییان بوئ به‌و زۆرینه ساخته‌یه‌ی هه‌یانه، تیئنه‌په‌رین، هۆکاره‌کانی ئه‌مه‌ش زۆرن که ئیستا کاتی باس کردنیان نییه کاتیه‌تی هه‌موو هیژ و که‌سایه‌تییه چاک‌سازیه‌خوازه‌ راسته‌قینه‌کانی هه‌ریم، دا‌برانیکی ته‌واو دروست‌بکه‌ن له‌گه‌ل رژی‌می حوکمرانی ئیستای هه‌ریم و چیی تر رینه‌ده‌ن وه‌ک کۆمبارسی شانۆگه‌رییه‌ک مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکری که ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی خیزانه‌ بالاده‌ست و ده‌سه‌لاتداره‌کانی هه‌ریم. پێویسته هه‌مووان پێداگربین له‌وه‌ی ئه‌و رژی‌مه رتوش‌کراوه‌ی ئیستای هه‌ریم چیت ته‌ماهی له‌گه‌ل نا‌کری و ته‌نها به‌ مه‌رجی هه‌لبژاردنیکی بی ساخته‌کاری به‌ سه‌ره‌رشته‌ی و چاودیری نیوده‌وله‌تی و دوور له‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی چه‌کداری و به‌ ره‌خساندن‌ی هه‌لی یه‌کسان بۆ هه‌مووان ده‌توانریت شه‌رعییه‌ت بۆ دامه‌زراوه‌کانی هه‌ریم بگه‌رینریته‌وه . هه‌لبه‌ت پێویسته ئه‌وانه‌ی خویان به‌ ئۆپۆزیسیۆنی ئه‌م رژی‌مه‌ی هه‌ریم ئه‌زانن، دوور بکه‌ونه‌وه له‌ موزایه‌ده‌کردن به‌سه‌ر یه‌که‌وه و واز‌بینن له‌ دروست‌کردنی شه‌ری راگه‌یاندنی لابه‌لا. لیگه‌رین هه‌ر یه‌که‌و هه‌لوێستی خۆی بۆ هاوولاتیان رپوون بکاته‌وه و با خه‌لک بریارده‌ر بن له‌ راستی و دروستی هه‌لوێسته جیاوازه‌کان له‌م باره‌یه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ چه‌ند رۆژی رابردوو روویدا له‌ شه‌ری نیوان به‌شیک له‌وانه‌ی رایانگه‌یاندوو که بایکۆتی په‌رله‌مان ئه‌که‌ن و ئه‌وانه‌ی له‌وانه‌یه به‌ نیازی مانه‌وه بن تیایدا و، دواتریش راکیشانی پرسى ته‌ندروستی برۆی به‌رپێز دکتۆر کازم فاروق بۆ ناو ئه‌م شه‌ره، کاریکی ئیجگار نادروست بوو هه‌مووان پێی بریندار بوین . هه‌موومان له‌ ناخی دل‌مانه‌وه هیواى سه‌لامه‌تی و ته‌ندروستییه‌کی باش بۆ د. کازم ئه‌خوازین که پێش ئه‌وه‌ی په‌رله‌مانتار بیت، دکتۆریکی لی‌هاتوو و دل‌سۆزی نه‌خۆشه‌کانی بوو، دواجاریش له‌ په‌رله‌مان ده‌ست‌کێشانه‌وه‌ته‌وه و داواى کردوه بگه‌رینریته‌وه سه‌ر پێشه‌که‌ی پێشووی.

<https://nasnews.com/kurd/view.php?cat=44866>

پاتبونه وهی پەرژینه کان	پەرژینه زمانیه به کارهاتووه کان
۱	به بر وای ئیمه
۱	به شیک له وانه
۱	ئه وانه
۱	له وانه یه

خشته ی ژماره (۱۵)

جیاکردنه وهی پەرژینه زمانیه کان له دهقی یازدهیه مدا

—دهقی شازدهیه م/ بيشه رمی سیاسی تا دواهه مین سنوور

مهريوان وریا قانع: له په یوه نديدا به سياسه تی هه ريمه وه، من تا ئیستا ده یانجار پيم له سه ر دوو خالی ترسناک داگرتوو، که به داخه وه ئه وهی رۆژانه له هه ريمدا رپوئه دات هه ردووکیان بۆ جاری سه دهه مین، ده سه له مینیت. یه که میان ئه وه یه که شتیک به ناوی «شه رمی سیاسی» و «شه رمی ئه خلاقى» یه وه له ناو سياسه تی هیزه کانی هه ريمدا نه ماوه ته وه. هه یچ هه رامیکى نه ته وه یی، نیشته مانی و ئینسانی نه ماوه ئه م هیزانه نه توانن ژیرپینین، یان سل له شکاندىان بکه نه وه. دووه میان ئه وه یه شتیک به ناوی «مه سه له ی کورد» یان «مه سه له ی کوردستان» ده وه له سياسه تی ئه م حوکمرانانه دا بوونی نه ماوه، ئه وه ی هه یه سياسه تی پاراستنى پینگه و سود و قازانجی ئه و خیزان و بنه ماله و نوخبه حوکمرانه یه که ولاته که و دانیشته وانه که ی وهک مولکی شه خسی خویان ده بین و به کارده هین. هه موومان ده زانین له ناو پراگماتیزمی سیاسیدا ده شیت هه ندیک کار و کرده وه ئه نجامبدریت که هیزه کان له ناچاریدا ئه نجامبده ن. لۆژیکى که مکردنه وه ی زیان و پاراستنى ژیان و ابکات هه ندیک ته نازولات و هه ندیک مساوهماتی تاییه ت بکریت که له گه ل هه ندیک پرنسیپی ئه خلاقیدا نه یه ته وه، به لام ئه مه شتیکه ته واو جیاواز له وه ی کۆی هه موو سنووره ئه خلاقیه کان به زینیت و شتیک ئه نجامبه دیت، به تاییه تی به شیوه یه که ئه نجامبده یه ت، که بچیته خانه ی دارمانیکى ئه خلاقى سه رتاسه رى و ئیه انه کردنیکى گه وره وه به و کومه لگایه ی حوکمرانى به سه ریه وه. یادکردنه وه ی قاسم سوله یمانی له هه ریم به و شیوه یه ی بینیمان، ده چیته خانه ی دارمانى ئه خلاقى و به زاندى هه موو سنووره کان. ئه وه ی سیاسیه کانی هه ریم ئه نجامبده ن پراگماتیزمی سیاسی نییه، به لکو نیشاندانى کۆیلايه تیه کی ته واو و خو به ره عیه تکردنى ولاتانى دراوسینه. ئه مانه وهک هیزى سیاسى میله تیک ناجولینه وه که لانیکه می ریزى بۆ میژووی خو ی و بۆ میژووی برینه کانی هه بیته، به لکو وهک گوردانیکى بچوکى ئه و ده ولته تانه و وهک فه یله قیک له فه یله قه کانیان ده جولینه وه. یادکردنه وه ی قاسم سلیمانى، له ناچارترین شیوه یدا،

دهکرا له ریځای ناردنی بروسکه یه وه بوايه، نهک بهو شیوه پر ئیهانه کاریبه ی له هریمدا نییشاندره. هر سیاسه تیک شهرمی سیاسی و ئه خلاقى و مهسه له ی گشتی کومه لگا و میلله تی، تیانه ما، وهک سیاسه ته کانی هریمی لیدیت. هریمهک بووه به باخچه و کیلگه ی کومه لیک خیزان و بنه ماله ی سیاسی، که خه می ئه وه یان نییه پی به سه ر که رامه تی دهسته جه معیى هه موو خه لکه که یدا بنین.

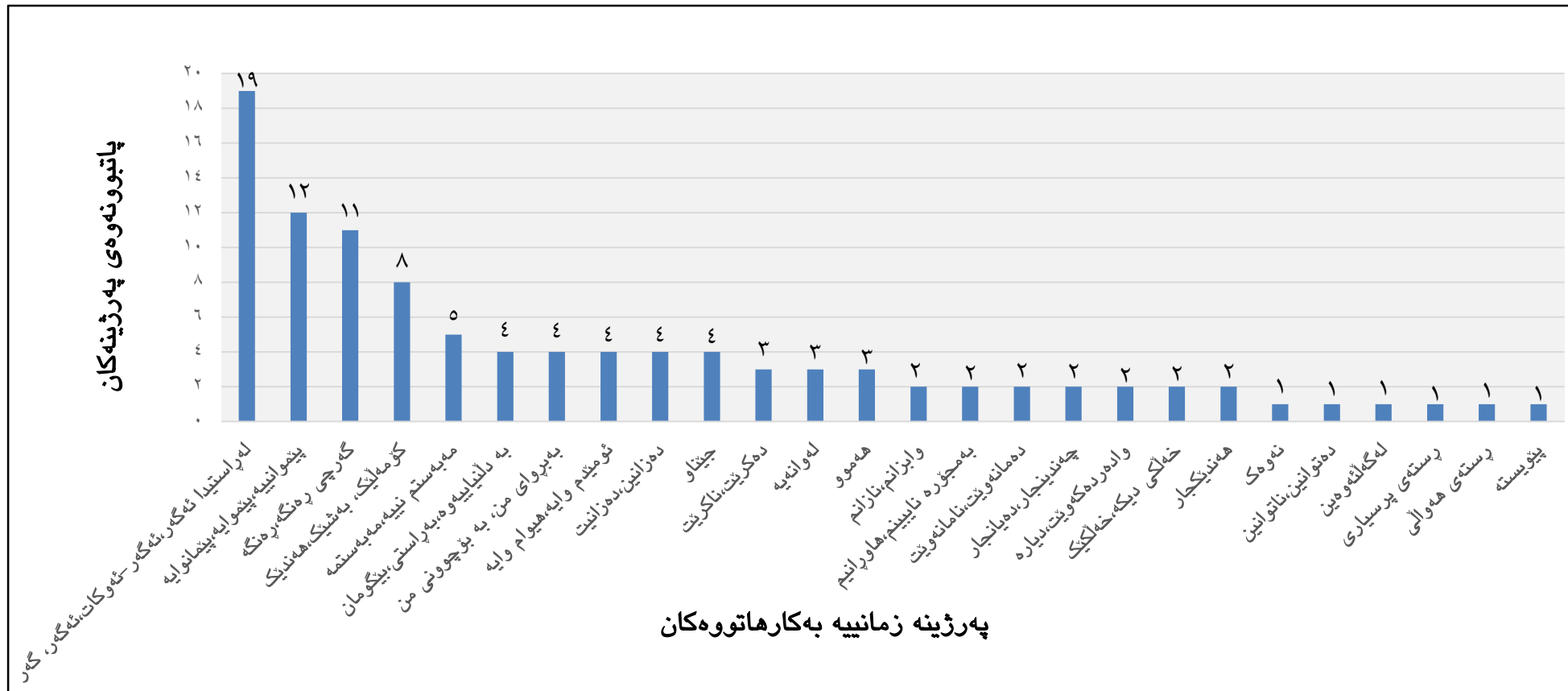
https://drawmedia.net/page_detail?smart-id=11803

په رژینه زمانیه به کارهاتووهکان	پاتبوونه وه ی په رژینهکان
دهیانجار	۱
هه موومان دهزانین	۱

خشته ی ژماره (۱۶)

جیاکردنه وه ی په رژینه زمانیهکان له دهقی شازدهیه مدا

دوای جیاکردنه وه ی په رژینهکان که له خشته کانی (۱-۱۶) ی پاری یه کهم، په یوهست به دهقه کانی ههردوو گروپی (آ، ب) دا نوینراوه بومان دهردهکه ویت په رژینیکی زمانی دهتوانیت، له چه ند فۆرمیکی جیاوازا به کاربهینریت له مروانگه یه شه وه بو درخستنی چالاکترین په رژینی به کارهاتوو له بهر زوری ژماره ی فۆرمی په رژینه زمانیهکانی هه مان واتا ته نها فۆرمه بنه په تییه کانی په رژینه که بو دیاریکردنی چالاکترین په رژینی به کارهینراو له م چارته ی خواره وه دا وه رده گرین.



چارتی ژماره (1)

چالاکترین پهرژینی به کارهاتو وه له دهقه کانی گروپی (آ و ب) دا

۲/۳) ئاستە واتاييەكان پەيوەست بە واتاي ئاشكرا و بەخشكەييەوہ لە دەقى رامياريدا

تيورى پەيوەست واتا بۆ دوو ئاست دابەشكەكات، ئاستى واتاي (ئاشكرا و بەخشكەييە). ئاستى ئاشكرا، كە بريتييە لە نواندنى فۆرمى لۆژيكي و پلەي ئاشكرايي دەربراوہكەش دياريدەكات، پەيوەستە بە بەشداريي رېژەي ديكۆدكردنى پيڤهاتە زمانىيەكان و پلەي ئاشكراييان، كە بە بەشداريي ھەلھينجاني پراگماتيكي واتە بە كاريگەري دەوروبەر وەرگيراونەتەوہ، يان نوينراون. بەمەش (پەرژينە زمانىيەكان) وەك بەلگەيەكي زمانىي ديكۆدكراو بە مەبەست و بە ئاگاييەوہ، لە ئاستى ئاشكراي دەربراويكدا، لە دەوروبەريكي دياريكراودا، بەشدارييان پيڤەكريت، بەويپيەش پەرژينەكان، وەك پيڤهاتەيەكي ديكۆدكراو، خاوەنى واتاي ئاشكراو بەخشكەييەن، كەواتە تا پلەي ئاشكرايي پەرژينيك بەرزتر بيت، كە لە فۆرمە لۆژيكيە نوينراوہكەدا بەشدارە، ئاستى ئاشكرايي دەربراوہكە زياتر دەبيت، چونكە پيڤهاتەي پەرژينەكە لە پووي سيمانتيكەوہ ئاشكرا و ناليلە ئەمجۆرە پەرژينانەش (بەلگە زمانىيەنە) بەپي تيورى پەيوەست بە بەلگەي بەهيز دادەنرين، بەم تيروانينەش پلەي ئاشكرايي دەربراويك پەيوەست بە پەرژينە زمانىيە بەهيزەكان، لە نموونە بەكارهاتووہكاني دەقى (دووەم، پينجەم) دا دەخەينەرۆو:

(۱) - بە دلنباييەوہ ھەندىكي جيبەجيبەكراوہ و ھەندىكي جيبەجيبەكراوہ.

(۲) - جەختيكردەوہ ئەگەر يەكيتى برياري كشانەوہ لە حكومەت بدات ئەنجامەكە بە دلئى ھيچ

لايەنيك نابيت.

بە وردبوونەوہ لە ھەردوو نموونەي (۱، ۲) دەردەكەويت بەكارھيناني پەرژينەكاني (بە دلنباييەوہ، جەختيكردەوہ)، كە خاوەن ئاستى ئاشكرايي بەرز، قسەكەر زياتر بە دەربراوہكەيەوہ پابەندەكەن و بوار بۆ خۆدزینەوہ و پاشگەزبوونەوہ لە دەربراوہكە ناهيلنەوہ، چونكە لە پووي پيڤهاتەوہ روون و بۆ گوڤگر تيگەيەنراوتر دەردەكەون، بەلام ھەتا پيڤهاتەي سيمانتيكي پەرژينەكە ليل و ناروون بيت پلەي ئاشكراييەكەي لاوازە و ئاستى ئاشكرايي كۆي دەربراوہكەش لاوازتر دەكات، ئەم پەرژينانەش بە بەلگەي لاواز ناودەبرين، ھەربۆيە لەمبارەدا زياتر بەشداري لە ھەلھينجاني پراگماتيكي دا دەكات و بە ئاراستەي بەخشكەيي ھەنگاودەنيت، لەسەر ئەم بنەمايەش ئاخيوەر دەتوانيت لە دەربراوہكەي پەشيمانبيتەوہ و پيوەي پابەندەبيت، بەمەش بوار بۆ ليكدانەوہي جياواز و بەخشكەيي دەھيلتەوہ. ئەمەش ئەو پانتاييەيە كە ئاخيوەران، بە تايبەتي كەسايەتییە سياسەكان، زمانى تيدا بەكاردەھينن. لەسەر ئەم بنەمايەش با لە بەكارھيناني پەرژينە لاوازەكان لە دەربراوہكاني دەقى (يەكەم، پازدەيەم) رامبين:

(۳) - پيموايە كيشەكان لە گۆراني حكومەتەوہ دەستی پيكرد.

(۴) - ئەوانەي لەوانەيە بە نيازي مانەوہ بن لە پەرلەماندا.

بەكارھيناني پەرژينە لاوازەكاني (پيموايە، لەوانەيە) لە نموونەكاني (۳، ۴) دا، كە بەھۆي ليلئى و ناروونىي پيڤهاتەكەيانەوہ ئاستيكي ئاشكرايي لاوازيان ھەيە، وادەكات قسەكەر بە راستى و دروستى

دەربراو هکه یه وه پابه ندنه بیت، به جوړیک له دەربراو ی نمونو نه ی (۳) دا ناخیوهر به راستی و راشکاو انه دانیبه وه دا نه ناوه (کیشه که له گورانی حکومه ته وه دهستی پیکردوه) بویه به به کارهینانی په رژی نی لاوازی (پیموایه) نه و مه و دایه ده هیلیته وه، له نه گه ری کار دانه وه یه کی نه خواز راودا له دەربراو هکه ی په شیمان بیته وه. هه روه ها به کارهینانی په رژی نی لاوازی (له وانه یه) له نمونو نه ی (۴) دا بو نه وه یه قسه که ر نایه ویت به دلنیایی بلیت نه وانه ی که ئاماژه ی پیکردوون له په رله ماندا ده میتنه وه، یان نامیتنه وه، به مه ش له روودانی هه ر نه گه ری کدا خو ی له بهر پر سیاریه تی دەربراو هکه ی ده دزیتنه وه. لیږه شه وه دهرده که ویت که په رژی نه کان په یوه ست به پله ی ئاشکرای و به خشکه بیان وه به مه به ست ده ئاخرنه ناو دەربراو هکانه وه و له پرؤسه یه کی په یوه ندیکردندا به شداریان پیده کریت. په یوه ست به م بنه مایه ش په رژی نه زمانیه به کارهاتو وه کانی ده قه کانی پاری یه که م، له پروانگه ی پله ی ئاشکرای و به خشکه بیان وه بو چند مه به ستیک له لایه ن که سایه تیبه سیاسییه کانه وه، له ده ورو به ره جیاواز هکاندا به کارهینراون، به جوړیک په رژی نه کانی (ببگومان، له راستیدا، به دلنیایی، به ته ئکید، به جدی، مه به ستم نه وه یه، جه ختکردنه وه) به لگه ی به هیزن و ئاستی ئاشکرای دەربراو هکه یان زیاتر کردوه، په یوه ست به ناواخن و پیکهاته ی سیمان تیکانه وه قسه که ر زیاتر به دەربراو هکه یه وه پابه ندده که ن، که ده شیت بو چند مه به ستیکی جیاواز به پی پی پیوستی به کاریان بهینیت، لیږه دا جپی خو یه تی ئاماژه به وه بکه ین مه رج نییه هه ر دەربراو یک نه م به لگه به هیزانه ی تیدا بیت به ته واوی راستییت و قسه که ر به دەربراو هکه یه وه پابه ندبکه ن، چونکه له زور باردا به تاییه تی لای که سانی سیاسی ده کریت بو به هیژکردنی پیگه وه ک به شیک له پیشاندانی راستگویی، یان هه ر هه شه کردن به کار بهینرین، به و واتایه ی هه رچه نده نه م به لگه زمانیه به لگه ی به هیزن ئاستی ئاشکرای دەربراو هکه بو گوینگر روون و جه ختکه ره وه دهرده خات، به لام ده شیت قسه که ر به مه به ست به کاریان بهینیت و هیچ په یوه ندییه کیان به راستی و هه له یی دەربراو هکه وه نه بیت، بو نه مه ش سه رنج له نمونو نه ی (۵) په یوه ست به (ده قی چوارهم) بده:

۵) - **نه گه ر حکومه تی هه ریم مامه له ی به مجوره بیت به دلنیایی داوی کو بوونه وه ی نه نجومه نی پاریزگا ده که ین و داوی لامه رکه زییه ت ده که ین.**

نه گه ر به وردی سه رنج له دەربراو ی نمونو نه ی (۵) بده ین، نه و نه و راستییه مان بو روونده بیتنه وه، که په رژی نه ئاشکرای به رزه کانی وه ک (به دلنیایی) به شداره له ئاستی ئاشکرای دەربراو هکه دا، به لام وه ک پیکهاته یه ک به شدار نییه له مه رجی راسته قینه ی دەربراو هکه دا وه ک نه وه ی (گرایس) ئاماژه ی پیده کات، چونکه نه م په رژی نه له لایه ن ناخیوهر وه، به مه به ستی (هه ر هه شه کردن له لایه نی به رانه ر) به کارهینراوه، به ئامانجی گوړینی شیوازی مامه له کردنی حکومت، له گه ل پاریزگای سلیمانیدا، به و واتایه ی به کارهینانی په رژی نییه که به راستی و هه له یی دەربراو هکه وه په یوه ست نییه، به لکو لیکنانه وه و هه له ینجانی په رژی نه که له ئاستی ئاشکرا دا، په یوه سته به کوزانیاری دهرباره ی بارودوخی سلیمانی و

شیوازی مه‌مه‌له‌کردنی حکومهت له‌گه‌ل پارێزگا‌که‌دا، واته‌ پشبه‌ستوو‌ه به‌ کۆزانیاری و گریمانه‌ ده‌ورو‌به‌ریتییه‌کانه‌وه‌ ده‌رباره‌ی بارودۆ‌خه‌که‌، ئە‌مه‌ش ئە‌و بۆ‌چوونه‌ی (تیۆری په‌یوه‌ست)^{۲۷} پشتر‌استه‌که‌ته‌وه‌، که‌ په‌رژینه‌کان، توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی نواندنه‌ چه‌مکیه‌کان، له‌ ئاستی ئاشکراییه‌ ده‌ربرا‌وێ‌کدا کۆ‌ده‌که‌ن، مه‌رجی ناراستین و به‌شداری له‌ رسته‌ ناوه‌رۆ‌کی ده‌ربرا‌ودا ناکه‌ن.

په‌رژینه‌ به‌هێ‌زه‌کان که‌مه‌تر بوار بۆ‌ په‌شیمانبوونه‌وه‌ و خۆ‌دزینه‌وه‌ ده‌ره‌خسین هه‌ربۆ‌یه‌ وا ده‌رده‌که‌وێ‌ت زیاد له‌وه‌ی بۆ‌ مه‌به‌ستی خودپارێزی به‌کاربه‌ینرین بۆ‌ مه‌به‌سته‌ پراگماتیکیه‌کانی تر به‌کاربه‌ینرین، له‌کاتی‌کدا په‌رژینه‌ زمانیه‌کانی وه‌ک (له‌وانه‌یه‌، ئە‌گه‌ر، ره‌نگه‌، پیموایه‌، به‌ برۆ‌ای من، وابزانم، پیده‌چیت، وا بیره‌که‌مه‌وه‌) به‌ به‌لگه‌ و په‌رژینی لاواز داده‌نرین. له‌ به‌کاره‌یتانی ئە‌مجۆ‌ره‌ په‌رژینه‌دا زیاتر بوار بۆ‌ پابه‌ندنه‌بوون و په‌شیمانبوونه‌وه‌ی ئاخێ‌وه‌ر به‌ ده‌ربرا‌وه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ره‌خسینریت، ئە‌مه‌ش وای‌کردوه‌ ئاخێ‌وه‌ر و سیاسیه‌کانی زمانیک زیاتر بۆ‌ به‌ مه‌به‌ستی خودپاراستن له‌ به‌رپرسیارییه‌تی له‌ ده‌ورو‌به‌ره‌ جیا‌وازه‌کاندا به‌کاریانبه‌ین، به‌و واتایه‌ی ئە‌م په‌رژینه‌ به‌ ئاگایی و هۆ‌شیارییه‌وه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای کۆزانیاری پێ‌شینه‌ و ئە‌زموونکردن، په‌یوه‌ست به‌ خۆ‌پندنه‌وه‌ی باری ئاوه‌زی ئاخێ‌وه‌ران له‌ ده‌ربرا‌وه‌کاندا به‌شداریان پیده‌کری‌ت. شایه‌نی باسه‌ له‌ زمانی کوردیدا ئە‌م په‌رژینه‌ له‌ رۆ‌وی فۆ‌رمی زمانیه‌وه‌ به‌شیکیان ده‌کری‌ت له‌ تاکه‌ وشه‌یه‌ک پیکین و به‌شیکێ‌ دیکه‌یان به‌ فرین، یان رسته‌یه‌ک واتا به‌خشکه‌یه‌ په‌رژینه‌یه‌که‌ی ده‌ربیریت، ئە‌مه‌ش له‌ په‌رژینه‌ جیا‌کراوه‌کانی پاری یه‌که‌مدا ده‌رده‌که‌وێ‌ت، به‌جۆ‌ریک جیا‌له‌و په‌رژینه‌ به‌هێ‌ز و لاوازانیه‌ی له‌ پاره‌که‌دا خراونه‌ته‌روو ده‌شیت جینا، یان رسته‌یه‌کی پرسیاری وه‌ک په‌رژین، به‌تایه‌تی له‌و کاته‌دا که‌ ناوه‌یتان، یان پرسیاریک ریگه‌پیداوه‌ نییه‌ په‌یوه‌ست به‌ ده‌ورو‌به‌ر به‌کاربه‌ینرین. بروانه‌ نمونه‌ی به‌کاره‌یتانی رسته‌یه‌کی پرسیاری له‌ (ده‌قی حه‌وته‌مدا):

٦) - پێ‌ویسته‌ خه‌لکی کوردستان خۆ‌یان دادوه‌ربن کێ‌ له‌ خه‌می خه‌لکی کوردستان و پاراستنی ئە‌م قه‌واره‌یه‌؟

له‌ ده‌ربرا‌وی نمونه‌ی (٦)دا ئاخێ‌وه‌ر له‌ به‌کاره‌یتانی ئە‌م رسته‌ پرسیارییه‌دا وه‌ک په‌رژینیک، هه‌م خۆ‌ی و پارته‌که‌ی له‌ به‌رپرسیارییه‌تی تیکچوونی هه‌ریمی کوردستان ده‌پارێزیت، هه‌م خۆ‌ی له‌ ناوه‌یتانی که‌سانیک، که‌ به‌رپرسیارده‌بن به‌رانبه‌ر هه‌ریمی کوردستان دوورده‌خاته‌وه‌. له‌م تیکه‌یشتنه‌شه‌وه‌ ده‌توانین بلین په‌رژینه‌ زمانیه‌کان هه‌لۆ‌یستی قسه‌که‌ر به‌رانبه‌ر به‌ ده‌ربرا‌وه‌که‌ی پێ‌شاندده‌ن، به‌جۆ‌ریک ئاستی ئاشکراییه‌ په‌رژینه‌که‌ راسته‌خۆ‌ پله‌ی پابه‌ندبوونی ئاخێ‌وه‌ر به‌ ده‌ربرا‌وه‌که‌یه‌وه‌ ده‌رده‌خات، بۆ‌ ئە‌مه‌ش ئاخێ‌وه‌ران درکپیکراوانه‌ په‌رژینه‌کان په‌یوه‌ست ئاستی ئاشکراییه‌ و به‌خشکه‌یه‌وه‌ به‌ چه‌ند مه‌به‌ستیک به‌کارده‌هین.

٢٧- بۆ‌ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی به‌شداریکردنی په‌رژینه‌کان له‌ ئاستی ئاشکرا و به‌خشکه‌ییدا، له‌روانگه‌ی تیۆری په‌یوه‌سته‌وه‌، بروانه‌: پاری (٢/٢-٢)ی به‌شی دووه‌می ئە‌م نامه‌یه‌، لاپه‌ره‌ی (٩٤-١٠٠).

۳/۳) مەبەستە بەخشكەيىھكەنى پەرزىنى زىمانىي لە دەقى پاميارىدا

لەم پارەدا كارەككىيانە كار لەسەر جۆر و شىكردەنەوھى مەبەستە بەخشكەيىھكەنى ئەو پەرزىنەنە كراو، كە لە دەقەكانى پارى يەكەمدا جياكراو بوونەو، بۇ ئەم مەبەستەش ھەر پىنج جۆرى مەبەستە بەخشكەيىھكەنى پەرزىنەكانمان بە پىنج پار ديارىكردو، تىايدا پەرزىنەكان بە دوو گروپ شىكردەنەوھىيان بۇ كراو، بەجۆرىك گروپى (آ) بە ناوى (ئايدىئولوژىيائى پىسپۇرپىيانە) جياكراونەتەو، كە دەقەكانى(۱ بۇ ۸) پارى يەكەمى لەخۆگرتو، گروپى (ب) بە ناوى (ئايدىئولوژىيائى كۆمەلەيەتى سىياسىيانە) جياكراونەتەو و دەقەكانى (۹ بۇ ۱۶) دەگرىتەو.

پەيوەست بە ناوەرپۆكى نامەكەو لەم پارەدا تەنھا ئەو پەرزىنەنە جياكراونەتەو و راڤەكراون، كە دەچنە ئاستى واتاى ئاشكرا و بەخشكەيىھو، واتە ئەو پەرزىنەنە، كە بەشدارى لە ھەلپىنجانى پراگماتىكدا، لە ھەردو ئاستى ئاشكرا و بەخشكەيىھو، چونكە ئاستى ئاشكرا ھەك نواندى فۆرمىكى لۆژىكى (سىمانتىكى) دەشەت پەرزىنەكان تىيدا بەشدارىن، بەلام لىرەدا پەرزىنەكان دەبنە پەرزىنكى سىمانتىكىيانە و ناچنە سنوورى نامەكەى ئىمەو، بۆيە بەپىي جۆرى مەبەستەكان جىانەكراونەتەو و شىنەكراونەتەو لىرەشەو مەبەستە بەخشكەيىھكەنى پەرزىنە زىمانىيەكان لە دەقەكاندا بەمشىوھىە جىادەكەينەو.

۳/۳-۱) مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى^{۲۸}

يەككىك لە مەبەستە گىرنگ و كارىگەرەكانى بەكارھىنانى پەرزىنە زىمانىيەكان برىتتىيە لە (خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى) قسەكەر بەھوى تىگەيشتن لە بارى ئاوەزىي بەشداربووانى پىرۆسەيەكى پەيوەندىكرن دركىكراوانە پەرزىنەكان بۇ ئەم مەبەستە بەكاردەھىنەت، بەمەش خوى لە كاردانەوھى نەخوازراو و بەرپرسىارىيەتى دەپارىزىت، بۆئەم راستىيەش چەند نمونەيەك لە دەقەكانى پارى يەكەم وەردەگرىن.

۳/۳-۱-۱) مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى لە دەقەكانى گروپى (آ) دا.

ديارىكرن و دەستنىشانكردى مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى، لە كۆمەلەك نمونەى دەقەكانى گروپى (آ) دا، كە تايبەتبوون بە دەقەكانى (ئايدىئولوژىيائى پىشەيىيانە) بەمشىوھىە بەرجەستە دەكەين:

دەقى يەكەم

-نازانم سەرچاوەى ئەمجۆرە رەفتاركردەنە چىيە؟

نازانم: قسەكەر(نازانم)ى ھەك پەرزىنكى بە مەبەستى (خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى) بەكارھىناو، بەو پىئەھى نەيوستو و راستەخۆ ھۆكارى رەفتاركردەنەكە ئاشكرا بكات و پىئەوھ پابەندىت.

۲۸- بۇ زانىارىي زىاتر دەربارەى لایەنى تىورىي مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسىارىيەتى، بىروانە پارى (۲-۴-۱) ى بەشى دووھى ئەم نامەيە لاپەرەى (۱۰۱-۱۰۳).

-من وا بېر ده که مه وه ئېمه هه ولی ته واومانداوه.

وا بېر ده که مه وه: له م دهر بړاوه دا (وا بېر ده که مه وه) به مه به سستی (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) به کارهاتووه، چونکه ئاخوهر به هوی په رښینه که وه بهر پر سیاریه تی ناکوکی نیوان هه ردوو حزبه که ده خاته ئه ستوی لایه نی به رانبر، به وهی خوی له وه دهر پښتته وه، که ئه مان هوکاری کیشه و ناکوکیه که بن، ئه مه شی له ده که دا به به لگه هیئانه وه دوو پاتکردووه ته وه.

-چه ندینجار مه کته بی سیاسییه که مانم ناردووه بو کوبونه وه له گه ل مه کته بی سیاسییه که یان.

چه ندینجار: قسه که ر په رښینی (چه ندینجار) ی به مه به سستی (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) به کارهاتووه، چونکه وهک دوو پاتکردنه وه ئه و بهر پر سیاریه تی بهی له سهر شانی خوی لادرووه و چه ندجاریک ده ستپیشخه ری بو ناشته وای له گه ل لایه نی به رانبر کردووه، به مه ش هه م وینه یه کی ئه رینی له ئاوه زی گوینگر دا بونیاده نیت، هه م خوی له هوکاری ناکوکیه که ده پاریزیت.

-چه ندجاریک سهر دانی کاک نیچیر قام کردووه!

چه ندجاریک: وهک په رښینیک بو مه به سستی (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) به کارهاتووه، بوئ وهی بهر پر سیاریه تی تیکچوونی دوخه که بو لایه نی به رانبر، که (پارتیه) بگپر دریتته وه، به مه ش به به کارهاتنی په رښینه که خوی له بهر پر سیاریه تی دوخه که لاده دات.

-چه ندجاریک سهر دانی کاک مه سرورم کردووه!

چه ندجاریک: جاریکی تر به کارهاتنی په رښینی (چه ندجاریک) بو (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) یه، چونکه به سهر نجان له دهر بړاوه که دهر ده که ویت، قسه که ر به سهر دانی کردنی بهر پر سانی بالاده سستی حزبی رکابه ر، که (پارتیه) بهر پر سیاریه تی ناکوکی نیوان (یه کیه تی و پارتی) بو لایه نی به رانبر ده که پښتته وه و خوی له بهر پر سیاریه تی ئه و ناکوکیه دوورده خاته وه، له هه مانکاتیشدا ژماره ی سهر دانه کان به ته وای بو گوینگر ئاشکرا ناکات.

-من پیموایه کیشه که له گورانی حکومته وه ده ستپیکرد.

پیموایه: په رښینیکه به مه به سستی (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) به کارهاتووه به وهی ئه مه تیروانینی قسه که ر خویه تی و ده شیت گورانی حکومت سهر چاوه ی گرفته کان بیت، ئه مه ش وهک (هایلاند) ئامازه ی بو کردووه، له په رښینی ئاراسته کراوی ناوه ر وکدا، قسه که ر له ری به کارهاتنی (پیموایه) وه دهر بړاوه که ی جه ختکه ره وه نابیت و له هه رباریکدا توانای پاشگه زبوونه وهی هه یه به مه ش بهر پر سیاریه تی دهر بړاوه که ناگریته ئه ستو.

-نه وهک مه سرور خوی.

نه وهک: به مه به سستی (خود پاراستن له بهر پر سیاریه تی) به کارهاتووه، چونکه له برگی پشتردا که ده لیت (کیشه که له گورانی حکومته وه یه) حکومته که ش (به ریز مه سرور) سهر وک وه زیرانیه تی، بویه

به ناراسته خو ئاماژه به (بهريز مه سرور) دهکات، به لام به به کارهينانی (نه وهک) وهک په رژينیک ناچيته ژيرباری به پرسياریيه تي تاوانبارکردنی (بهريز مه سرور) به رانبه ر به ناكوکييه کان.

- به دياریکراوی مه به ستم مه سرور نييه.

مه به ستم نييه: بو مه به ستمی (خودپاراستن له به پرسياریيه تي) به کارهاتووه، چونکه نايه وييت خودی کيشه که ته نها به (مه سرور) هوه بيه ستيته وه هه ريويه په رژينه که وهک په رژيني ناراسته کراوی نووسه ر که (هايلاند) باسی دهکات به کارده هينيت، بو ئه وهی خوئی له به پرسياریيه تي ده ربراووه که بکشينيت وه و بو سه رچاووه کانی ده ره وهی خوئی، به مهش جگه له مه سرور ئاماژه بو که سی دیکهش دهکات، که ده ستیان له و ناكوکييه دا هه يه.

- له به رته وه پيموايه حکومت به سياسی کراوه.

پيموايه: قسه که ر په رژيني (پيموايه) ی به مه به ستمی (خودپاراستن له به پرسياریيه تي) به کارهيناوه، چونکه له هه ر کاتيکدا، که مه ترسی له نارادا بيت، ئه م په رژينه توانای پاشگه زبوونه وه به قسه که ر ده به خشيت.

- مه به ستم ئه وه يه چوار سالی ته مه نی خوئی ته واکردوه.

مه به ستم ئه وه يه: قسه که ر درکيیکراوانه (مه به ستم ئه وه يه) ی وهک په رژينیک، به مه به ستمی (خودپاراستن له به پرسياریيه تي) به کارهيناوه به وهی ده لیت هيچ شتيک کاتی نه ماوه، چونکه حکومت کاته که ی ته و او بووه، واته ته و او بوونی کاتی حوکم پراييه که، بو خو لادان له به پرسياریيه تي ده ربراووه که له ربي به کارهينانی (مه به ستم ئه وه يه) ده گه يه نييت، ئه مهش به کارهينانی په رژيني ناراسته کراوی نووسه ره له روانگه ی (هايلانده وه)، بو گه رانده وهی به پرسياریيه تيه که بو ده ره وهی خوئی.

- پيموايه دوخه که بو ئه وانيش هه مان شته.

پيموايه: ئه م په رژينه بو مه به ستمی (خودپاراستن له به پرسياریيه تي) يه، چونکه قسه که ر (پيموايه) بو ده ربرين له ديگا و تيروانيني خوئی به کارده هينيت، له هه ر بارنيکيشدا لايه نی به رانبه ر بو چوونیکی پيچه وانه ی ئه م بو چوونه ی ئاخيوه ری بلاوکرده وه، ئه و به سانای قسه که ر ده توانيت له ده ربراووه که ی بکشيتته وه و پيوه ی پابه ند نه بيت، به وردبوونه وه له شيکردنه وه و اتاييه کانی ئه م په رژينه و به کارهينانينان به مه به ستم له ده قه کاند، زهنگيني توانستي پراگماتيکی که سبی سياسی ده رده خات.

دهقی دووهم

- په رنکه ماوه که شی به سه ريده تيپه ربييت.

په رنکه: قسه که ر په رژيني (په رنکه) ی بو (خودپاراستن له به پرسياریيه تي) به کارهيناوه، چونکه وا ده رده که وييت زانباری ته و او ی له سه ر کاتی به سه رچوونی ريکه و تنامه که نييه، بو يه به به کارهينانی (په رنکه) وهک په رژيني ناراسته کراوی ناوه روک هه م زانبارييه که ی ده خاته روو، هه م مه ودا ی پاشگه زبوونه وه له ده ربراووه که ی ده هيليتته وه له ئه گه ری به سه ر نه چوونی کاتی ريکه و تنامه که دا.

-رهنگه پيويستي به پيداچوونه و هه موارکردنه وه بيت.

رهنگه: به لگه و په رژينيكي لاوازه به كارهيئانه كه شي بۆ مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به وهی بوار بۆ په شيمانبوونه وه دهره خسيئيت. به مهش له لايه ك زانبارييه كه ی دهخاته پروو له لايه كي ديكه شه وه به دهربراو كه يه وه پابه ند نابيت، چونكه ئه گهر ريئكه وتنامه كه هه موار نه كرئته وه قسه كه ر به دهربراو كه يه وه پابه ند نابيت، ئه مهش به كارهيئاني په رژيني ئاراسته كراوی ناوه پروكه.

-پيموايه گوران خوئی برپاريكي له و باره يه وه نييه.

پيموايه: وهك په رژينيكي زماني به مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به كارها تووه، چونكه ئه گهر (گوران) برپاريك له باره ی ريئكه وتنامه كه وه بدات قسه كه ر به ساناي ده توانيت له دهربراو كه ی په شيمانبيته وه، به پاساوی ئه وهی كه دهربراو كه گوزارشت له بير و تيرواني خوی دهكات.

-به هه نديك ده ستكارييه وه.

هه نديك: وهك به خشكهي پيوانه يي كه ناكاته هه مووی قسه كه ر به مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به كارهيئاوه، چونكه ئه گهر هه موو ريئكه وتنامه كه هه موار بكرئته وه به واتايه ديت له بنه رته دا ريئكه وتنامه كه باش نه بووه، ئه مهش ئه و پرسياره لای گوئگر دروستدهكات (ئهی بۆ ئه و ريئكه وتنامه يه يان كردوه يان چوونه ته ژير باری ريئكه وتنامه يه كي ئاوهاوه) بويه ئاخيوهر دركيئكراوانه (هه نديك) بۆ هه موارکردنه وه ی ريئكه وتنامه كه به كارده هئيت، كه له وانه يه له بنه رته يشدا ريئكه وتنامه كه يان به دل نه بيت و پئوه ی پابه ند نه بن.

-ئه وهی به لامانه وه گرنگه په يوه ندييه كانمان له گه ل هه موو لايه نه كان به هيئزبكه ين.

هه موو: له م دهربراو هدا (هه موو) وهك به خشكهي دهربرينيكي پيوانه يي به هيئز ئاستي ئاشكراي به رزی هه يه، قسه كه ر بۆ مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به كارهيئاوه، به وهی كه خوی ده پاريزيت ئه گهر ته نها ناوی لايه نيكي دياريكراو به نيئت، به واتاي ته نها ئه و لايه نه يان بۆ گرنگه و لايه نه كاني تر جيگهی باه خيان نين يان پيگه يان لاوازه، ئه مهش پروو به پرووی كاردانه وهی نه خوازراوی دهكات وه.

-له وانه يه هه لومه رجه كه گونجاو بيت تا به شيويه كي ئاسانتر كو ببينه وه.

له وانه يه: په رژينيكي لاوازه بۆ مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به كارها تووه، چونكه بوار بۆ په شيمانبوونه وه له دهربراو كه دهره خسيئيت، به وهی قسه كه ر دلنيانيه له وهی هه لومه رجه كه گونجاوه يان نا بۆ ئه وهی كو ببينه وه، له ئه گهری نه كرنی كو بوونه وه كه دا به دهربراو كه يه وه پابه ند نه بيت.

-رهنگه به م نزيكانهش كو بوونه وه بكرئت.

رهنگه: قسه كه ر په رژيني (رهنگه) ی به مه به ستي (خودپاراستن له بهرپرسيارييه تي) به كارهيئاوه، چونكه ده توانيت له دهربراو كه ی په شيمانبيته وه به وهی به دلنيايي نه يوتوووه كو بوونه وه ده كرئت، يان ناكريئت.

دهقى سښه

لهم نووسينه مه به ستم نښه بلښم ئيمه له بهردهم هره شهى شه پړيكي ترداين.
مه به ستم نښه: لهم دهر بر او دا (مه به ستم نښه) بو مه به ستمى (خودپاراستن له بهر پرسياريه تى) يه، چونكه
قسه كهر به به كار هښانې په رښنه كه خوى له كار دانه وهى نه خواز او و بلاو كړ دنه وهى ترس و دلهر او كى
له ناو خه لكدا ده پاريزيت، بويه نايه وږيت به راشكاوى بليت ئيمه له بهردهم هره شه دايين، بهمه ش هم
زانباريه كهى ده خاته وو، هم خوى له بهر پرسياريه تى دوورده خاته وه.

دهقى چوارهم

پړيكه وت زه كى ده لږت ئه مه شه پ فروشتن نښه وهك هه نديك پيمان ده لږن، بهلكو ئه مه بښه ننگ نه بوونه
له سهر مافه كانى خه لكى سلښمانى.

هه نديك: به كار هښانې ئه م په رښنه به مه به ستمى (خودپاراستن له بهر پرسياريه تى) يه، به وهى كه ناوى
هيچ كهس و لايه نيكي نه هښاوه كه پښان ده لږن شه پ دفروشن، بهمه ش خوى له بهر پرسياريه تى و
كار دانه وهى نه خواز او پاراستوه.

له ئه نجومه نى پاريزگا ئه گهر ئيمه شه پ له سهر مافه كانى خه لكى سنوره كه مان نه كه ين ئه كى بيكات؟
ئه گهر: به مه به ستمى (خودپاراستن له بهر پرسياريه تى) به كار هاتوه، به وپښه ي ئه گهر قسه كهر و
هاو كارانى له ئه نجومه نى پاريزگاي سلښمانى به رانه ر به مافه كانى خه لكى سلښمانى بښه ننگ بن، ئه وا
توشى لپښچينه وه و بهر پرسياريه تى دهن، بويه خويان له سه رزه نشكردن و بهر پرسياريه تى
ده پاريزن، بهمه ش بهر پرسياريه تيه كه ده گوريت بو سه رچاوه كانى دهر وهى خوى، ئه مه ش له په رښنى
ئاراسته كراوى نووسه ردا ده بينرښته وه.

به برواى من دوو ئيداره يى باشته.

به برواى من: وهك په رښنيك به مه به ستمى (خودپاراستن له بهر پرسياريه تى) به كار هاتوه، چونكه له
هر باريكدا قسه كهر ده توانيت له دهر بر او كهى پاشگه زبښته وه، به پاساوى ئه وهى ديدگا و تيروانيني
خويه تى.

من پيموايه دوو درواسيى به ناشتى پښكه وه ژيان باشته له مجوره ژيانه ي ئښستا پښكه وه.

پيموايه: به كار هښانې (پيموايه) له لايه ن قسه كهر وه بو مه به ستمى (خود پاراستن له بهر پرسياريه تى) يه
چونكه قسه كهر به ناوى خويه وه قسه دهكات و تيروانيني خوى دهر دهر پښت، كه ده شيت پاست، يان
هه له بيت، بهمه ش له لايه ك دهر بر او كهى ده خاته وو، له لايه كى ديكه شه وه له هر بارودوخښكى
نه خواز او دا ده توانيت له دهر بر او كهى په شيمان بښته وه.

- هەریمبوونی سەربەخۆیی سلیمانی لەناو ئەنجومەنی پارێزگا زۆرینەى دەنگ دەهینیت و پیموانیە دژی زۆریت.

پیموانیە: بە مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) بەکارهاتوو، بەو پێیەى قسەکەر لە پروانگەى خۆیەو وە بێردەکاتەو زۆرینەى ئەندامانى ئەنجومەنى پارێزگای سلیمانی لەگەڵ بە هەریمبوونی پارێزگای سلیمانیدان، هەروەها بەهۆی پەرژینی (پیموانیە) هەو گوزارشتن لەم بێرکردنەو هەیهى خۆی دەکات و دەتوانیت لە ئەگەرى هەلەبوونی بێرکردنەو هەکهیدا بەرپرسیارییەتی دەربراو هەکنەگرت.

دەقى پینجەم

- هەموو هەولێکی پارتی بۆ ئەو هیه سەقامگیری ناوخواى هەریمی کوردستان بپارێزیت.

هەموو: مەبەست لە بەکارهینانی هەموو وەک بەخشکەیی دەربرینی پێوانەیی لە لایەن قسەکەرەو، وەک پەرژینیک بۆ (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) یە، چونکە قسەکەر بە بەکارهینانی (هەموو) خۆی و پارتەکەشى لە تیکچوونی بارودۆخی هەریمی کوردستان دەپارێزیت، بەو هیه ئەمان تەنها سەقامگیری هەریمی کوردستانیان دەویت و لەگەڵ هیه ئەگەریکی تر دانین.

- دەبیت نێوانمان لەگەڵ هەموو لایەنەکان خۆش بیت.

هەموو: بەکارهینانی بەخشکەیی گشگیری (هەموو) وەک پەرژینیک لە لایەن قسەکەرەو مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) یە بۆ ئەو هیه ناوی هیه لایەنیک بە دیاریکراوی نەهینیت هەرچەندە خۆی و تارەکە لەسەر ناکۆکی نێوان پارتەکەى قسەکەر و (یەکیەتی) یە کە بوو تەهۆی و روژاندنی پرسى کشانەو هیه یەکییەتی لە حکومەت، بەلام قسەکەر بە ئاگاییەو بە بەکارهینانی (هەموو لایەنەکان) خۆی لەو بەرپرسیاریەتییه دەپارێزیت، کە تەنها لایەنى گرنگ بۆ ئەوان یەکیەتییه و لایەنەکانی تر لە پرسى حکومەتدا هیه گرنگی و بایەختیکیان نییه.

- ئەگەر یەکییتی ئەو بکات دەبیت بەرپرسیاریەتی ئەو هەلگرن کە هەریمی کوردستان بەرەو چ ئاراستەیهک دەروات.

ئەگەر: وەک پەرژینیکى لاواز قسەکەر بە مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) دەربراو هەکەى بەکارهیناوه، لە هەمانکاتیشدا بە وریاییەو بەرپرسیاریەتییه کە دەخاتە ئەستۆی لایەنى بەرانبەر، کە (یەکییەتی) یە، لە ئەگەرى پوودانى هەر دەرئەنجامیک بۆ قەوارەى هەریمی کوردستان، ئەمەش لە پەرژینی ئاراستەکراوی نوسەردا لای (هایلاند) دەبێریتەو.

- ڕەنگە زەرەرمەندى یەکەم یەکییتی نیشتمانی کوردستان بیت.

ڕەنگە: قسەکەر (ڕەنگە) وەک پەرژینیکى لاواز بۆ مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) بەکارهینیت، چونکە توانای پاشگەزبوونەو هیه لە دۆخیکى نەخواز او دا پێدەبەخشیت، لەگەڵ ئەو هەشدا

جاریکی تر به بیرهینانه وهی دهره نجامه خراپه کانه بۆ یه کییه تی له ئەگه ری کشانه وهی له ئیداره دانی حکومه تی هه ری می کوردستاندا.

دهقی شه شه م

- به بۆچوونی من هه موو لایه ک له سه ر ئە وه ری ککه وتوون که ده بی ت کۆبوونه وه بکه ن. به بۆچوونی من: قسه که ر وه ک په رژی نی ک به مه به ستی (خودپاراستن له به رپر سیارییه تی) له دهر بر او ه که یدا به کاریه ئینا وه، چونکه له ئەگه ری نه کردنی کۆبوونه وه که دا قسه که ر به سانایی ده توانی ت خۆی له به رپر سیارییه تی بدزی ته وه و پیوه ی پابه ندنه بی ت.

- ئی مه له گه ل ئە وه ین هه لبژاردن له کاتی خۆیدا بکری ت.

له گه ل ئە وه ین: ئە م په رژی نه بۆ مه به ستی (خودپاراستن له به رپر سیارییه تی) له لایه ن قسه که ره وه به کاره ینرا وه. قسه که ر به هۆی په رژی نه که وه پارته که ی له هۆکاری (په ککه وتنی پرۆسه ی دیموکراسی) دوور بخاته وه و بیپاریزی ت، له ئەگه ری نه کردنی هه لبژاران له کاتی خۆیدا به رپر سیارییه تیه که ی له سه ر شانی خۆیان لابر دو وه.

- به هۆی هه مو ار کردنه وه ی یاسا کان په نگه پرۆسه که دوا بکه وی ت.

په نگه: ئاخیه ور په رژی نی (ئه گه ر) ی بۆ (خودپاراستن له به رپر سیارییه تی) خستوه ته ناو دهر بر او ه که یه وه و به رپر سیارییه تی دوا که وتن یان دوانه که وتنی هه لبژاردن له خۆی و پارته که ی دوور ده خاته وه و در کیکرا وانه به هه مو ار کردنه وه ی یاسا کانه وه ده بیه ستی ته وه، به مه ش به رپر سیارییه تیه که ده گه ری نی ته وه بۆ دهره وه ی خۆی، ئە مه ش به کاره ینانی په رژی نی ئاراسته کراوی نو سه ره.

- پیمانوا یه ئە مه له به رژه وه ندی هه موو پیکهاته کانی کوردستانه.

پیمانوا یه: بۆ مه به ستی (خودپاراستن له به رپر سیارییه تی) به کاره اتو وه، چونکه ئە گه ر یاسا که، که قسه که ر مه به ستییه تی له به رژه وه ندی هه موو پیکهاته کانی کوردستان نه بوو، قسه که ر ده توانی ت خۆی له به رپر سیارییه تی دهر بر او ه که ی به وه ی تیروانی نی خودی و ریکخرا وه یی دوور بخاته وه.

دهقی حه وته م

- ئی ستاش پیموا یه گه وره تر ین کیشه، کیشه ی دوو به ره کی و ناته بایی ریزه کانی خودی ناو کوردستانه. پیموا یه: وه ک په رژی نی ک بۆ مه به ستی (خودپاراستن له به رپر سیارییه تی) له ده قه که دا له لایه ن قسه که ره وه به کاره اتو وه، به وه ی وه ک که سیکی سیاسه ته دار و شاره زا ده یه وی ت دوو به ره کی و ناته بایی پارته کانی هه ری می کوردستان بگه ری نی ته وه بۆ لایه نه کانی تر و خودی خۆی (قسه که ر) و پارته که ی وه ک سه رچا وه یه ک له دوو به ره کییه که دوور بخاته وه.

-لهوانهيه هه‌ندىك كه‌س ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌يان نه‌بىت.

لهوانه‌يه: قسه‌كه‌ر به‌مه‌به‌ستى (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) به‌كاره‌يناوه، به‌وه‌ى نايه‌وئىت به‌دلئىاي بلىت كئ ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌ى هه‌يه، هه‌ربوئه (له‌وانه‌يه) وه‌ك په‌رژىنىك بؤ پيشاندانى جوړىك له نادلئىاي و پابه‌ند نه‌بوونى به‌ده‌ربراوه‌كه‌يه‌وه پيشانده‌دات.

-پئويسته خه‌لكى كوردستان خويان دادوهر بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى كئ له خه‌مى خه‌لكى كوردستان و پاراستنى ئه‌م قه‌واره‌يه؟ كئيش ده‌يه‌وئىت نانى پئى بخوات؟.

كئ له خه‌مى خه‌لكى كوردستان و پاراستنى ئه‌م قه‌واره‌يه: ئاخىوهر ئه‌م رسته‌يه‌ى وه‌ك په‌رژىن به‌مه‌به‌ستى (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) تىكچوونى قه‌واره‌ى هه‌رىمى كوردستان به‌كاره‌يناوه، چونكه قسه‌كه‌ر ده‌يه‌وئىت بلىت ئه‌وه ئىمه‌ين غه‌مى ئه‌م قه‌واره‌يه‌مانه، ئه‌وه لايه‌ن و خه‌لكى تره ده‌يه‌وئىت ئه‌م قه‌واره‌يه تىكبدات، ئه‌مه‌شى به‌ده‌ربراوى (كئيش ده‌يه‌وئىت نانى پئى بخوات؟) پشتراستكردووه‌ته‌وه و به‌ورىاييه‌وه به‌رپرسيارىيه‌تى تىكچوونى قه‌واره‌كه‌ى خستووته‌سه‌ر شانى لايه‌نه‌كانى تر، ئه‌مه‌ش له په‌رژىنى ئاراسته‌كراوى نووسه‌ر لاي (هايلاند) ئاماژه‌ى بو‌كراوه.

-وابزانم ئىستا هه‌ولئىكى جدى هه‌يه، نزيكبوونه‌وه‌يه‌كى باشيش له نيوان لايه‌نه سه‌ره‌كئيه‌كان هه‌يه.

وابزانم: وه‌ك په‌رژىنىك قسه‌كه‌ر به‌مه‌به‌ستى (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) به‌كاره‌يناوه، بؤئه‌وه‌ى ئه‌گه‌ر لايه‌نه‌كان نزيك نه‌بوونه‌وه، يان نيوانيان تىكچوو قسه‌كه‌ر به‌ده‌ربراوه‌كه‌يه‌وه پابه‌ند نه‌بىت.

-كاتى خوى خه‌لكى ديكه هه‌بووه دژى ئه‌م قه‌واره‌يه كارىانكردووه له ده‌ره‌وه مروؤف غه‌مى پئناخوات. خه‌لكى ديكه: قسه‌كه‌ر ئه‌م فرىزه ناوييه‌ى بؤ مه‌به‌ستى (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) به‌كاره‌يناوه، به‌وه‌ى له رپى ئه‌م فرىزه‌وه نه‌يوستوووه ناوى ولائىك يان كه‌سايه‌تئيه‌كى ده‌ره‌وه‌ى هه‌رىم ببات، هه‌ولئى له ناوبردنى هه‌رىمى كوردستانيان داوه، به‌مه‌ش زانيارئيه‌كه‌ى خوى ده‌رده‌برئىت و له هه‌مانكاتئىشدا خوى له كاردانه‌وه‌ى نه‌خوازراو دوورخستووته‌وه، ئه‌مه‌ش په‌رژىنى ئاراستكراوى ناوه‌رؤكه.

-به‌لام له ناوخؤ خه‌لكىك هه‌بىت، به‌ناوى نوپنه‌رى هه‌رىمى كوردستان داواى تىكدانى ئه‌م قه‌واره‌يه بكه‌ن، ئه‌مه جئگه‌ى داخه.

خه‌لكىك: قسه‌كه‌ر ناوى خه‌لكى وه‌ك په‌رژىنىك بؤ (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) به‌كاره‌يناوه، به‌وه‌ى كه به‌روونى ناسنامه‌ى ئه‌وه كه‌سانه‌ى له‌ناوخؤدا خواستئيان تىكدانى هه‌رىمى كوردستانه ناهئىت، به‌مه‌ش ده‌توانئىت له هه‌ربارىكدا بئت له ده‌ربراوه‌كه‌ى په‌شيمانئىته‌وه.

-من ئه‌وه مه‌ترسىيه به‌مجؤره نابىنم ده‌زانم تووشى قه‌يران بووين.

به‌مجؤره نابىنم: مه‌به‌ست له به‌كاره‌ئىنانى ئه‌م په‌رژىنه (خودپاراستن له به‌رپرسيارىيه‌تى) به‌وه‌ى چونكه قسه‌كه‌ر نايه‌وئىت بوونى مه‌ترسى پشراستبكاته‌وه و ئه‌وه به‌رپرسيارىيه‌تبه‌هئىته سه‌رشانى خوى و سه‌چاوه‌ى مه‌ترسىيه‌كه‌ه‌رونبكاته‌وه.

- هیوامانوایه واتای رکابه ریتی له گه ل دژایه تی و دوژمنایه تی تیکه ل نه کریت.

هیوامانوایه: بۆ مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) یه، قسه که ر له رپی به کارهینانی په رژی نی (هیوامانوایه) دهیه ویت چه مکی رکابه ریه تی له چه مکی دوژمنایه تی جیا بکریته وه، چونکه لیژده دا قسه که ر به جه ختکردنه سهر چه مکی رکابه رایه تی خوی له چه مکی دوژمنایه تی ده پاریزیت، به واتای ئه وهی ئیمه دوژمنایه تی ناکهین، به لکو وهک پارتیکی کارای هه ریمی کوردستان رکابه رایه تی ده کهین، به مهش چه مکی دوژمنایه تی له خوی و پارته کهی دوورده خاته وه.

- هه ندیک جار گوتار ده دریت یان هه ندیک چاوپیکه وتن ده کریت که ناچنه خانه ی کپرکپوه.

هه ندیک: وهک به خشکه یی ده برینی پیوانه یی بۆ مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) یه، قسه که ر نایه ویت سه رجهم چاوپیکه وتن و گوتاره کان به بلاوکردنه وهی رق و کینه تۆمه تبار بکات و بهرپرسیارییه تیه کهی هه لگریت، به لکو به به کارهینانی (هه ندیک) بواری پاشگه زبوونه وه له ده برپاوه کهی ده ره خسینیت و پیوه ی پابه ند نابیت.

- ئیمه له سهر کۆمه لیک بابته بۆ خزمه تکردنی ئه م ولاته رکابه ری یه کدین.

کۆمه لیک: به خشکه یی ده برینی پیوانه یی بۆ مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) به کارهاتووه چونکه قسه که ر نایه ویت بلیت ئیمه له سهر هه موو شتیک رکابه رین، به لکو به به کارهینانی (کۆمه لیک) (هه موو) ی ره تکردووه ته وه و بواری پیکه وه گونجانی هیشتووه ته وه به مهش هه م زانیارییه کهی ده برپوه که کیشه یان هه یه، هه م خوی له دروستبوونی گرژی و ناکوکی پاراستووه.

- به لام رهنگه ریگه کانمان بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان جیاوازیته.

به لام رهنگه: په رژی نیکی لاوازه و به مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) به کارهاتووه چونکه بواری بۆ پاشگه زبوونه وه، له ئه گه ری ریگه وتن و چاره سه رکردنی ریگه کان به یه که وه له گه ل لایه نه کانی دیکه ده ره خسینیت، به مهش هه م بوونی جیاوازی ده خاته روو، هه م به ده برپاوه که یه وه پابه ند نابیت.

- ده کریت له هه ریمی کوردستان له باره ی هه ندیک بابته بۆ چوونی جیاوازیمان هه بیت

هه ندیک: به خشکه یی ده برینی پیوانه یی یه وهک په رژین بۆ مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) یه قسه که ر دهیه ویت ئه وه پوونبکاته وه، که له (هه موو) بابته تیکدا جیاوازی نین، به لکو له زۆر بابته دا هاوړان به لگه ش بۆ ئه وه حکمرانی و برپوه بردنی ولاته به یه که وه.

- له سهر چاره سه ری هه ندیک کیشه ی ناوخوی جیاوازی بین.

هه ندیک: بۆ مه بهستی (خودپاراستن له بهرپرسیارییه تی) به کارهاتووه، چونکه له چاره سه ری هه موو کیشه کاندای جیاوازی نین، به لکو له چاره سه ی (هه ندیک) کیشه دا ناکوکن و ریگه کانه ون به مهش خوی له وه بهرپرسیارییه تیه دوورده خاته وه که له چاره سه کردنی هه موو کیشه کاندای جیاوازی نین، چونکه ئه گه ر له

چارهسەری ھەموو کیشەکاندا جیاوازی دەرگا لەسەر ئەو پرسیارە دەکاتەوێ چون بەیەکەوێ ولات بەرپۆدەبەن، بەمەش خۆی لەو کاردانەوێ دەپاریزێت، ئەمەش پەرژینی ئاراستەکراوی ناوەرۆکە.

- پێویستە ئەوانە ی لە غەمی یەکیارچەیی عێراق و خەلکی عێراقن.

ئەوانە: جیناوی نیشانیە (ئەوانە) وەک پەرژینیک بۆ مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) بەکارھاتوو، چونکە ئەگەر لە داھاتوودا یەکریزی عێراق تیکچوو ئەوا ئاخێوەر و پارتهکە ی وەک یەکیک لەوانە ھەژمار بکرین کە غەمی یەکیارچەیی عێراقیان بوو و لەو تیکچوونە بەرپرسیارن.

۳/۳-۱-۲) مەبەستی خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی لە دەقەکانی گروپی (ب) دا:

دەقەکانی گروپی (ب) بریتین لەو دەقەنە ی، کە خاوەن (ئایدیۆلۆژیای کۆسیاسیانەن) و سەرچەم دەقەکانی (۹-۱۶) ی پاری یەکەم لەخۆدەگریت، کە تیایدا ئەو پەرژینە جیاکراوانە ی پەییوەست بەم مەبەستە بەکارھێنراون شیدەکەینەو:

دەقی نۆیەم

-ئەگەر مووچە ی فەرمانبەرائی ھەریم بخریتە سەر بەغدا، بە واتای ھەلۆشاندنەوێ ھەریم دیت .

ئەگەر-بە واتای: ئەم پەرژینە بە مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) بەکارھاتوو، بەو واتایە نووسەر حکومەتی ھەریمی لە ھەلۆشانەوێ ئاگادارکردووەتەو، ئەگەر مووچە دابینەکات و بخریتە سەر بەغدا، بەمەش خۆی ھەم لە سەرزەنشکردن و ھەم لە بەرپرسیارییەتی پاراستوو، بەوێ پیشتر حکومەتی لە ئاکامی خراپ بەرپۆدەبردن ئاگادار کردووەتەو، ئەمەش پەرژینی ئاراستەکراوی وردییە.

-ئەگەر فەرمانبەرائی ھەریم لە بەغداوێ مووچە وەرگیرن بە مانای ھەلۆشاندنەوێ ھەریم دیت.

-ئەگەر- بە مانای: ئاخێوەر(ئەگەر) ی بۆ مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) لە دەربراوێکەدا بەکارھێناو، چونکە دُنیا نییە لەوێ کە مووچە دەخریتە سەر بەغدا یان نا، لە ھەمانکاتیشدا ھۆشیاری و بەرچاوری بە ھەریم داو و لە ئەگەری ھەلۆشانەوێ ھەریمدا خۆی لە بەرپرسیارییەتیەکە دوورخستۆتەو. بەمەش زانیارییەکی لە چێوێ دەربراوێکدا خستوووەتەو، لە ھەمانکاتیشدا بە دەربراوێکە یەو پابەند نابیت.

دەقی دەیەم

-زۆرینە ی خەلک پێیانوایە بەرژەوێ خۆی خستۆتە پیش بەرژەوێ گشتی و خەلکییەو و سوودی خراپ لە پۆستی گشتی و پیگە ی حوکمرانی وەرەگریت.

پێیانوایە: قسەکەر (پێیانوایە) ی وەک پەرژینیک بە مەبەستی (خودپاراستن لە بەرپرسیارییەتی) بەکارھێناو، چونکە دەیوێت خۆی لەو بەرپرسیارەتیە دوورخاتەو، کە بلیت (حکومەت خراپ

حوكمپرانى دەكات) بەمەش ھەم دەربراوھەكەى دەردەبېت ھەم بەرپرسيارەتییەكە بۇ خەلك دەگەرینیتەو، ئەمەش بەكارھینانى پەرژینی ئاراستەكراوى ناوەرۆكە لای ھایلاندى.

دەقى سیازدەھیم

-زەمینە خۆشكردنە بۇ سوتانى كارتى دەستى ئەوانەش كە دەیانەویت پاپۆرەكە نوqm نەبیت. ئەوانە: جیناوى نیشانیه بۇ مەبەستى(خودپاراستن لە بەرپرسيارییهتى) بەكارھاتوو، چونكە قسەكەر نایەویت، ناوى ئەو كەسانە بەینیت، كە بەرپرسيارن لە دروستبوونى ئەو گرژییەى لەننوان یەکیهتەى و پارتیدایە و شەرەكە بە كارمەندە تازەكانیان دەكەن، بەمەش خۆى لە بەرپرسيارییهتى دەپاریزیت. -رەنگە ھۆكارى ئەمە نەبوونى دیدگایەكى ھاوبەش یان دورى مەودای نینوان دوو حزبەكە ئیدی گۆرەپانەكەیان بۇ ئەوكەسانە جیھیشتوھ كە جارئ فیرى یارییهكە نەبون بەزۆرى گۆل لە تیپەكەى خۆى دەكات.

رەنگە: پەرژینیكى زمانییه بۇ(خودپاراستن لە بەرپرسيارییهتى) بەكارھاتوو، واتە قسەكەر دەیهویت ھۆكارى ئەمجۆرە رەفتارە لە خودى كادرانى یەکیهتەى و پارتى دووربخاتەو و بەرپرسيارییهتییەكە بخاتە ئەستوى سیاسییه بالآ دەستدەكانەو، بەمەش قسەكەر خۆى لە كاردانەوھى نەخوازووی كادرەكان دەپاریزیت.

دەقى چواردەھیم

-ئەوانەى بەشانو بالى یاساكەدا ھەلیاندەدا.

ئەوانە: ئەم جیناوه وەك پەرژینىك بە مەبەستى(خودپاراستن لە بەرپرسيارییهتى) لەلایەن قسەكەرەو بەكارھاتوو، چونكە قسەكەر نایەویت ناوى ئەو كەسانە بەینیت، كە لەگەل یاساكەدا بوون، بەمەش خۆى لە بەرپرسيارییهتى دەربراوھەكەى دەدزیتەو، لە ھەمانكاتیشدا بەرپرسيارییهتى خرابى یاساكە بۇ ئەوانە دەگەرینیتەو، كە لەگەل یاساكە بوون.

دەقى پازدەھیم

-بە برۆای ئیمە ھەلوئىستى گونجاو و دروست لەگەل دۆخى پەرلەمانى كوردستان دواى تەواوبوونى ماوھ یاساییەكەى لە كۆتا رۆژ كە ۲۲ / ۱۱ / ۵، دەستكیشانەوھیه لە ئەندامیتى و كشانەوھیه لى بى گۆیدانە ئەوھى كى جیگا پر ئەكاتەوھ یان دواى ئەوھ چى لە پەرلەمان دەگوزەریت.

بە برۆای ئیمە: ئاخوهر بۇ مەبەستى(خودپاراستن لە بەرپرسيارییهتى)بەكارھیناوه، چونكە ئاخوهر دەستكیشانەوھ لە ئەندامییهتى پەرلەمان بە ھەلوئىستىكى باش لە ئەگەرى تەواوبوونى ماوھ یاساییەكەى لە قەلەم دەدات، بەلام لە رىی(بە برۆای ئیمە) نایەویت دەربراوھەكەى زۆر جەختكەرەوھ بیت ئەمەش بۇ

ئەوھى خۆى بە دوور بگريٲ له ھەر كاردانەوھىيەكى نەخوزراو لەلايەن ئەو ئەندامانەى پەرلەمانەوھە كە ھيشتا دەستيان لە كار نەكيشاوتەوھە، بەوھى كە ئەمە تيروانيني باوھرى قسەكەر خۆيەتى.

شەرى بەشيك لەوانەى رايانگەياندووھە كە بايكۆتى پەرلەمان ئەكەن .

بەشيك: ئاخيوھەر ئەم بەخشكەيى دەريپرینە پيوانەيەى وەك پەرژين بە مەبەستى (خودپاراستن لە بەرپرسیاریيەتى) بۆ ئاماژەدان بەوھى كە ئەوانەى وتويانە بايكۆت دەكەين مەرج نيبە ھەموويان راستكەن و بايكۆتى پەرلەمان بەكەن بەكارھيئاوھە، بەمەش (بەشيك)ى بۆ خۆى لە بەرپرسیاریيەتى لە ئەگەرى ناوھيئانى ئەوانەى كە ئەو شەھريان كرددووھە پاراستووھە.

ئەوانەى لەوانەيە بە نيازى مانوھە بن تيايدا.

ئەوانە: ئاخيوھەر جيتاوى (ئەوانە)ى وەك پەرژينيك بۆ(خودپاراستن لە بەرپرسیاریيەتى) بەكارھيئاوھە، چونكە نەيويستووھە بە ئاشكرا ناوى ئەوانە بەھيئيت، كە دەيانەويٲ لە پەرلەماندا بميننەوھە، بەوپيئەى قسەكەر لە سەرھەتادا ئاماژە بەوھە دەكات كە ھەلويستى گونجاو كشانەوھىيەوھە لە پەرلەمان لەم سۆنگەيەوھە پەيبيراونە (ئەوانە) بەكاردەھيئيت و خۆى دووردهخاتەوھە لە ناوھيئان كە پووبەرووى بەرپرسیاریيەتى دەكاتەوھە.

ئەوانەى لەوانەيە بە نيازى مانوھە بن تيايدا.

لەوانەيە: وەك پەرژينيكى لاواز بۆ مەبەستى (خودپاراستن لە بەرپرسیاریيەتى) لە لايەن ئاخيوھەرەوھە بەكارھيئراوھە، چونكە نايەويٲ بەدليايى بليٲ ئەو كەسانەى كە بە(ئەوانە) ئاماژەى پيكردون لە پەرلەماندا دەميننەوھە يان ناميننەوھە ھەربۆيە (لەوانەيە)بەكاردەھيئيت بۆ ئەوھى لە ھەركاتيكا بتوانيت لە دەريپراوھەكەى پەشيمانبيئتەوھە.

٢-٣/٣ مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارى ٢٩

بەكارھيئانى پەرژينەكان بۆ مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارى بۆ ئەوھى داواكارى گويگران، يان ئامادەبووان زياد لە تواناي قسەكەر نەبيٲ، ھەربۆيە قسەكەر بە ئاگاييەوھە پەرژينەكان بۆ ئەم مەبەستە بەكاردەھيئيت، بەكارھيئانى رادەى ئەم مەبەستەش لە دەقە وەرگيراوھەكاندا بەمجۆرە دەردەخەين.

١-٢-٣/٣ مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارى لە دەقەكانى گروپى (آ) دا:

بە تيروانين لە دەقەكانى گروپى(آ) كە دەقەكانى (ئايديولۆژيائى پيشەبيانە) لەخۆدەگريٲ دەبينين ئەم مەبەستە كەمتر لە مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسیاریيەتى بەكارھاتووھە، بەمشيوھە:

٢٩- بۆ ئەوھى زياتر دەربارەى مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارى بزانيت، بروانە پارى (٢-٤/٢)ى بەشى دووھى ئەم نامەيە لاپەرە(١٠٣-١٠٤)

دهقى حهوتهم

ئەوھى راستىيىت من ھاوپا نىم، لەوھى مەترسى لەسەر تىكچوونى قەوارەى ھەريىمى كوردستان ھەبوويىت.

ئەوھى راستىيىت من ھاوپا نىم: بۇ مەبەستى (كەمكردنەوھى داواكارىيى) وەك پەرژىنىك لە دەربراوھەكەدا بەكارھاتووه، چونكە قسەكەر دەيەويىت لە رېي پەرژىنەكەوھە مەترسى تىكچوونى قەوارەى ھەريىم بەرھويىنئىتەوھە و داواكارىيى زۆرتەر بۇ پروونكردنەوھى ئەوھى ئەو مەترسىيە چۆنە و كى ھۆكارى مەترسىيەكەيە نەكرىت، ئەمەش پيشاندانى ئەوھى، كە پەرژىنەكان لەروانگەى ئاوەز خویندەوھى ئاخيوەرانەوھە لە دەورو بەريكى ديارىكراودا بەكاردەھيترىن.

دهقى ھەشتەم

دەمانەويىت بە ھەبوونى جياوازييەكانەوھە يەكدى قبول بەكەين و بەيەكەوھەبوونمان بەو واتايە نىيە وەكو يەكمان لىيىت.

دەمانەويىت: بەكارھيئانى ئەم پەرژىنە بۇ مەبەستى (كەمكردنەوھى داواكارىيى) يە، قسەكەر دەيەويىت بلىت ئىمە دەمانەويىت يەكدى قبول بەكەين، بەلام نامانەويىت وەك يەكمان لىيىت، بۆيە داواكارىيى زياترمان لىمەكەن چونكە لە بنەپرەتدا ئىمە جياوازين.

۲-۲-۳/۳ مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارىيى لە دەقەكانى گروپى (ب) دا:

ئەم دەقەكانە كە خاوەن (ئايۆلوژياى كۆ سياسىيەنەن) واتە بىرپاردەر نىن و جومگە سەرھەككەيەكانى ولاتيان بە دەستەوھە نىيە ھەروھەك لە پارى يەكەمدا باسكرا، لە كۆمەلگەى كورديدا زياتر لە چيۆھى (رىكخراو، پارتى ئۆپوزىسيۆن)دا دەردەكەون ھىندەى مەبەستىيان زياتكردنى داواكارىيە لە دەسەلات ھىندە مەبەستىيان كەمكردنەوھى نىيە ھەربۆيە مەبەستى كەمكردنەوھى داواكارىيى لە دەقەكانى (۹-۱۶)دا بەديناكريىت.

۳-۳/۳ مەبەستى ئاراستەكردنى گوڭر ۲۰

مەبەستى ئاراستەكردنى گوڭر وەك يەككە لە مەبەستەكانى بەكارھيئانى پەرژىنەكان زياتر برىتییە لە رىنموونىكردن، ھاندان، يان بىرھيئانەوھى كۆزانيارىيەك لەلایەن قسەكەرەوھە بۇ گوڭر، بەمەش ھەم گوڭر سەرنجى لە دەربراوھەكەى قسەكەردا قالدەكات ھەم قسەكەر وەك زانيارىيى گەيەنەر و متمانەپىكراوتر دەردەكەويىت، ئەمەش بەروونى لە پەرژىنى ئاراستەكراوى خوینەر، يان گوڭرى (ھايلاند) دەردەكەويىت. پەيوەست بەم مەبەستەش سەرنج لە پەرژىنە جياكراوھەكانى دەقەكان دەدەين.

۳۰- بۆزانيارى زياتر دەربارەى مەبەستى ئاراستەكردنى گوڭر، سودبىيەنە لە پارى (۲-۴/۲) ي بەشى دووھى ئەم نامەيە، لاپەرەى (۱۰۴-۱۰۵)

۳/۳-۳-۱) مەبەستى مەبەستى ئاراستەکردنى گوڭگر له دەقەكانى گروپى (آ) دا:

پەرژىنە بەكارهاتووەكان بۆ مەبەستى ئاراستەکردنى گوڭگر له گروپى (آ) دا برىتىن له دەقەكانى (۱-۸) كە زياتر بۆ ورياكردنەوه و بەئاگا هينانەوهى لايەنى بەرانبەرە بەمجۆرە روون و شيدەكەينهوه:

دەقى يەكەم

-تۆ دەزانىت ئىمە و پارتى له رووى ميژووييهوه دوو حزبى جياوازين.

دەزانىت: وەك پەرژىنىكى زمانى، قسەكەر بە مەبەستى (ئاراستەکردنى گوڭگر) بەكارهاتوو، بۆ ئەوهى پيشانىيدات، كە گوڭگرىش خاوهنى هەمان زانىارىيه و ئاگادارى جياوازي نيوان هەردوو حزبى يەكياتى و پارتىيه، واتە گوڭگر له ريگەى پەرژىنەكەوه بۆ ناو دەقەكە رادەكيشيت.

-وەك ديارە سەردانكردنەوه له كاك مەسعود نابينين!

وەك ديارە: بە مەبەستى (ئاراستەکردنى گوڭگر) له دەربراوهكەدا بەكارهاتوو بەوهى كە بۆ ئيوه و بۆ هەمووان ديار و ئاشكرايه كاك مەسعود سەردانى نەكردووينهتەوه، بەمەش گوڭگر بۆ ناو دەقەكە رادەكيشيت، چونكە خاوهنى هەمان بارى ئاوهزىيه و ئاگادارى رووداوه يەكلەدواييهكەكانن.

-ئەگەر بگەرينەوه بۆ سالاكەكانى پيشوو.

ئەگەر: وەك پەرژىنىك بە مەبەستى (ئاراستەکردنى گوڭگر) بەكارهاتوو، چونكە گوڭگر ئاگادارى سالانى پيشتر دەكات، كە هەموو شتىك له ئىستا باشتربوو، بەمەش زياتر سەرنجى گوڭگر بۆ ناو دەربراوهكانى رادەكيشيت، هانيدەدات دان بە راستى دەربراوهكەيدا بنيت.

-وا دەردەكەويت كە كاتى نەماييت بۆ ئەنجامدانى هيچ شتىك.

وا دەردەكەويت: بە مەبەستى (ئاراستەکردنى گوڭگر) بەكارهاتوو بەكارهينانى ئەم مەبەستەش بەهوى دەربراوى (حكومت ماوهكەى خۆى تەواوكردوو) له دەقەكەدا گەيهنراوه، بەوهش ئەو زانىارىيهى پشتراستكردوووتەوه، كە كات بۆ هيچ شتىك نەماوه و ئاراستەى گوڭگرى كردوو.

دەقى دووهم

-بەدلىاىيهوه هەندىكى جيبهجيكراره و هەندىكى جيبهجي نەكراوه.

بەدلىاىيهوه: پەرژىنىكە ئاستى ئاشكراىي بەرزى هەيه مەبەست له بەكارهينانى (ئاراستەکردنى گوڭگر) بەهوييهى گوڭگرىش هەمان كۆزانيارىي دەربارهى ريگەوتنامەى نيوان (يەكياتى و گۆران) هەيه، كە وەك خۆى جيبهجيئەكراوه بۆيه قسەكەريش هەمان زانيارى وەك بيرهيناهيهك بۆ ئاگادارىي گوڭگر دووپاتدەكاتەوه.

-ئەوھى لە چوارچۆھى پارىزگاي سلېمانىيە بە دۇنيايىيەوھ بە گونجاوى دەزانين جىبەجىبىكرىت.
بە دۇنيايىيەوھ: پەرزىنىكى ئاشكرائى بەرزە قسەكەر بە مەبەستى(ئاراستەكردنى گوڭگر) بەكارىھىناوھ،
دەيەوئىت لايەنى بەرانبەر، بۇ جىبەجىبىكردنى رىككەوتنامەكەى پارىزگاي سلېمانى ھانبدات، بەوھى كە
دەيانەوئىت ئەو رىككەوتنامەيە بۇ پارىزگاي سلېمانىيە جىبەجىبىكرىت، چونكە گوڭگر خاوەنى ھەمان ئەو
كۆزانيارىيەيە، كە يەككىيەتى پارىزگاي سلېمانى لا مەبەستە و رىككەوتنەكەش لە چۆھى پارىزگاكەدا بە
قازانجى خۆيەتى.

-دەكرىت بگەپرىنەوھ سەر رىككەوتنەكەى پىشوو (دەباشان) ئەگەر ھەردوولايان ئىرادەيان ھەبىت.
دەكرىت: وەك پەرزىنىك مەبەستى لىنى (ئاراستەكردنى گوڭگر) قسەكەر دەيەوئىت لايەنى بەرانبەر بۇ
گەراندەوھى سەر رىككەوتنامەكەى پىشوو ھانبدات و بۇ ناو دەقەكەى رابكىشىت، بەمەش
بەرپرسىارىيەتى دەخاتە ئەستوى لايەنى بەرانبەر، بۇ جىبەجىبىكردنى رىككەوتنامەكە.

دەقى سىيەم

- مەبەستەمە بلىم پىويستمان بە تەبايىيە نەك پەرتبون.

مەبەستەمە: ئاخىوهر بە مەبەستى(ئاراستەكردنى گوڭگر)بەكارىھىناوھ بەوپیيەى پەرزىنى (مەبەستەمە كە
فۆرمىكى مەبەستم وایە)دەگەيەنیت لە ناو خۆیدا ئاراستەكردن و رىنمونى تىدایە بۇ ئەو كۆزانيارىيەى
كە ئاخىوهر دەرىدەبىرئىت و گوڭگر پەپىئىدەبات.

-ئىمە ئەمرۆ پىويستە خۇمان رۇبەروى بەخۇداچوونەوھىكەى رەخنەگرانە بكەينەوھ.

پىويستە: ئاخىوهر بە مەبەستى (ئاراستەكردنى گوڭگر) ئەم پەرزىنەى بەكارىھىناوھ، بۇ ئەوھى ئەو باوهرە
بە گوڭگر و ھەموو لايەنەكان بدات، كە بەخۇداچوونەوھ و گەفتوگو چارەسەرى كۆى كىشەكان دەكات
نەك مەملانى و دژايەتىكردنى يەكتر.

-ئەگەر كىشەكانى ناوخۆى خۇمان چارەسەر بكەين، ئەوكات دەتوانين بە سەر بەرزىيەوھ خزمەتىكى
باش بە خەلك و كوردستان بكەين.

ئەگەر-ئەوكات: وەك پەرزىنىكى لاواز بە مەبەستى(ئاراستەكردنى گوڭگر) بەكارىھىناوھ، چونكە قسەكەر
دەيەوئىت، ھانى لايەنەكان بۇ چارەسەر كردنى ئەو كىشانەى كە لە ناوخۇدا ھەيانە بدات، بەمەش سەرنجى
گوڭگر بۇ دەربراوھەكە رادەكىشىت و بەرپرسىارىيەتى كىشەكان دەخاتە ئەستوى ھەموو لايەنەكان.

دەقى چوارەم

-ئەگەر يەك بەراوردى بچووك بكەين ئەوكاتەى دوو ئىدارەيى ھەبوو سلېمانى گەشاوهرتر و
پىشكەوتوتر بوو.

ئەگەر: قسەكەر (ئەگەر)ى بە مەبەستى (ئاراستەكردنى گۆيگر) بەكارهيتناوه، بۇ ئەوهى بىرى گۆيگر بە بەراوردكردنى ئىستا و رابردوى سليمانىيەوه قالبكات و بەرپرسيارىيەتى دۆخى ئىستاي سليمانى بخاتە ئەستوى لايەنى بەرانبەر، كە مەبەستى(پارتىيە) بەمەش سەرنجى گۆيگر بۇ ئەو زانىارىيەى كە دەريدهبرپت رادهكيشيت و دهيكاته گەواهيدهرى راستى و دروستى دەبرپراوهكەى.

- بۇيە ئەگەر حكومهتى هەريم مامەلەى بەمجۆره بپت، بە دلنپايى داواى كۆبونەوهى ئەنجومهنى پاريزگا دەكەين.

ئەگەر: بۇ مەبەستى (ئاراستەكردنى گۆيگر) وهك پيدانى زانىارىيەك و ئاگاداركردنەوهىك بەكارهاتووه، بەوهى كە ئاراستەى گۆيگر و لايەنى حكومى كردووه، كە ئەم مامەلەكردنە لەگەل پاريزگاي سليمانى نەگونجاوه و ليكەوتەى خراب بە دواى خۇيدا دەهينيت.

بە دلنپايى: وهك پەرژينىكى بەهيز ئاستى ئاشكرايى بەرزى هەيه قسەكەر بە مەبەستى (ئاراستەكردنى گۆيگر) بۇ ئاگاداركردنەوهى لايەنى بەرانبەر، بۇ ئەو زانىارىيەى كە لە دەقەكەدا خستويهتیهپروو بەكارهيتناوه، وهك كاردانەوهىك ئاراستەى لايەنى حكومى كردووه و گۆيگرش بە سەرنج و جپى بايەخوه لە دەبرپراوهكەى دەپوانيت.

دهقى پينجهم

-ئەگەر يەكيتى لە حكومت بكشيتەوه دەبپت بەرپرسيارىيەتى ئەنجامەكەشى هەلگريت.

ئەگەر: بەكارهيتنانى پەرژينى (ئەگەر) بە مەبەستى (ئاراستەكردنى گۆيگر)ه، كە ليزەدا مەبەست لە (يەكويهتیه) بۇ ئەو دەرەنجامەى لە ئەگەرى كشانەوهى (يەكويهتیه لە حكومت) پرووبهپروويان دەبپتەوه، كە بيگومان دەرەنجامىكى خرابى دەبپت و توشى لپينچينهوه و بەرپرسيارىيتى دەكات، ئەمەش لەسەر بنەماى هەلپيتانتيكى شيمانەييه، پەيوهسته بە پەرژينى ئاراستەكراوى وردى هایلاندهوه.

-يەكيتى خۇيان دەزانن بە كشانەوهيان لە حكومهتى هەريمى كوردستان، دەبپت چاوهپى چ ئەنجامىكى قورس بكن بۇ هەريمى كوردستان.

دەزانن: پەرژينىكە بۇ (ئاراستەكردنى گۆيگر) بەكارهاتووه، قسەكەر دەيهويت بە بەكارهيتنانى (دەزانن) ئەو دەرەنجامە بەبیر (دەسلاتدارانى يەكويهتیه) بهيتتەوه، كە خۇشيان كۆزانينيان هەيه دەربارهى و ئاكامى باشى نابپت و قورس بۇيان دەكەويتتەوه.

-دەبپت يەكويهتیه بەرپرسيارىيەتى ئەوه هەلگرن كە هەريمى كوردستان بەرهو چ ئاراستەيهك دەپوات. دەبپت: ئەم پەرژينه لەلايەن قسەكەرەوه بە مەبەستى (ئاراستەكردنى گۆيگر) بەكارهاتووه، قسەكەر دەيهويت گۆيگر ئاگاداربكاتەوه، لەوهى ئەگەر هەريمى كوردستان بە ئاراستەيهكى خراب بەهوى يەكويهتیهوه هەنگاو بنپت، ئەوا دەبپت بەرپرسيارىيەتیهكەى هەلگرن، ئەمەش جۆريك لە هەرهشه و خۆسەپاندى تپدايه.

دهقی حهوتهم

- چونکه پیموایه کوردستان خاوهنی نه ته وهیه کی به ئیراده و به هیزه که توانیویه تی پووبه پرووی زور له و کیشانهی پیشووتریش بیته وه، که ههولی نه هیشتنی کیان و نه ته وه و خه لکی کوردستانیان .

پیموایه: ئەم پەرژینه بۆ مه بهستی (ئاراسته کردنی گوینگر) به کارهاتوه، به جوړیک ئاخپوهر دهیه ویت له پری پەرژینه که وه هانی خه لک بدات بۆ ئه و شته ی که مه بهستییه تی ئه ویش (پاریزگاریکردنه له قه واره ی ههریمی کوردستان) له هه نکاتیشدا ئه و به پرسیارییه تییه ده خاته سه رشان ی خه لک به وه ی که دلسۆز و به ئیراده یه ده بیته قه واره که بپاریزیت.

- پیموایه هیچ هیزیک ناتوانیت ئەم قه واره یه تیکبدات.

پیموایه: مه بهست له به کارهینانی (پیموایه) بریتییه له (ئاراسته کردنی گوینگر) قسه که ر پشتبه ستوو به پەرژینه که به پوونی ئه و زانیارییه به گوینگر و هیزه کانی دیکه ی ههریمی کوردستان ده گه یه نیت ئه و توانایه یان نییه قه واره ی ههریمی کوردستان تیکبدن، هه روه ها له گه یاندنی په یامه که شدا جوړیک له توندی ده بینریت به مهش دهیه ویت سه رنجی گوینگر به لای خوی و ده ربراوه که یدا رابکیشیت.

- پیویسته خه لکی کوردستان خویان دادوه ر بن.

پیویسته خه لکی کوردستان خویان دادوه ر بن: قسه که ر ئەم ده ربراوه ی به مه بهستی (ئاراسته کردنی گوینگر) به کارهیناوه و دهیه ویت له پرییه وه سه رنجی خه لکی بۆ لای ده ربراوه که ی رابکیشیت و هانیبدات، بۆ گه واهیدانی ئه وه ی کئ له غه می خه لکی کوردستانه، بۆ ئەم مه بهسته ش به پرسیارییه تی حوکمدانه که ده خاته ئه ستوی خه لک.

- له به رئه وه من پیموایه مه سه له ی یه کپیزی و ته بایی هیزه سیاسییه کان زامنی پاراستنی ئەم قه واره یه . پیموایه: به مه بهستی (ئاراسته کردنی گوینگر) به کارهیناوه، بۆ ئه وه ی باشتترین بژارده بۆ پاراستنی قه واره ی ههریمی کوردستان به گوینگر بگه نیت و گه واهیده ری راستی ده ربراوه که ی بن به وه ی، که گوینگر و خه لکیش خاوهنی هه مان باوه ر و باری ئاوه زین ده رباره ی ته بایی و یه کپیزی، که هه میشه ده سته که وتی باشترو سه رکه وتن به دوای خویدا ده هینیت.

دهقی هه شتته م

- هیوام وایه چون ئیمه بریاری کۆنگره و سه رۆک مه سعود بارزانیمان هه یه بۆ ئه وه ی لاپه ریه کی نوئ هه لبدینه وه، خه لکیش هه لدانه وه ی ئه و لاپه ریه ی ئیمه به شیوازیکی دیکه تینه گات.

هیوام وایه: مه بهست له به کارهینانی ئەم پەرژینه (ئاراسته کردنی گوینگر) ه، چونکه قسه که ر دهیه ویت ئه و زانیارییه به گوینگر بدات، که قسه که ر و پارته که ی پابه ندی بریاری سه رکرده یه تین و نایه ویت خه لکی تر لیکدانه وه ی جیاواز بۆ هه لویسته که یان بکن، به مهش خه لک هانده دات بۆ ره خنه گرتن له و پارتانه ی

که پابه‌ند نین به بریاره‌کانی سه‌رکردایه‌تی حزبه‌کانیانه‌وه بی سه‌روه‌به‌رییان پیوه دیاره، بۆ ئەمه‌ش ده‌بر‌اوێکی جه‌ختکه‌روه به گوێگر راده‌گه‌یه‌نیت.

- ده‌کریت له هه‌ریمی کوردستان له باره‌ی هه‌ندیک بابته بۆچوونی جیاوازان هه‌بیت و له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری هه‌ندیک کیشه‌ی ناوخۆی جیاواز بین.

ده‌کریت: مه‌به‌ست له‌م په‌رژینه (ئاراسته‌کردنی گوێگر)ه، قسه‌که‌ر مه‌به‌ستیه‌تی ئه‌و زانیارییه بگه‌یه‌نیت بوونی جیاوازییه‌کان له ناوخۆدا ئاساییه، به‌لام له به‌غداد ده‌بیت هه‌ول‌بدریت ئه‌م جیاوازییانه نه‌به‌هوی لاوازی پیگه‌ی کورد له عێراق، به‌مه‌ش خه‌لک بۆ فشار خسته‌سه‌ر حزبه‌کان بۆ ریککه‌وتن و یه‌کریزیان له به‌غداد هانده‌دات.

- هیوامانویه ئه‌م کولتوره کۆتایی پێهیندریت و له‌و ریککه‌وتنه سیاسیه‌ی له‌گه‌ل لایه‌نه سیاسیه‌کان کردومانه ئه‌م کیشه‌ی هه‌ن چاره‌سه‌ریان بکه‌ین.

هیوامانویه: مه‌به‌ستی ئه‌م په‌رژینه (ئاراسته‌کردنی گوێگر) و لایه‌نه سیاسیه‌کانه، بۆئوه‌ی کلتوری رقی و کینه و دژایه‌تی نه‌هێن و هه‌ولی چاره‌سه‌کردنی کیشه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ناشتیانه بدن.

- ئه‌گه‌ر ئومیدیکیش هه‌لده‌چنین، له‌سه‌ر ئه‌و ریککه‌وتن و گفتوگویانه‌یه که کردومان و واژویان له‌سه‌ر کراوه.

ئه‌گه‌ر: بۆ مه‌به‌ستی (ئاراسته‌کردنی گوێگر) به‌کارهاتوه، چونکه قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت ئه‌وه به لایه‌نه‌کان بگه‌یه‌نیت، که خه‌لک ئومیدی به ریککه‌وتنه‌کان هه‌یه، به‌مه‌ش سه‌رنجی خه‌لک بۆ پێویستی ریککه‌وتنی لایه‌نه‌کان ئاراسته ده‌کات، بۆیه پێویسته لایه‌نه‌کان له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لکدا واز له ناکۆکییه‌کان به‌هین و به‌دوای چاره‌سه‌ری ریشه‌بیدا بگه‌رین.

٢-٣-٣/٣ مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی گوێگر له ده‌قه‌کانی گروپی (ب) دا:

مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی گوێگر له ده‌قه‌کانی گروپی (ب) دا مه‌به‌ستیکی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کییه، چونکه ئه‌و که‌سانه‌ی خاوه‌نی ئاندیۆلۆژیای کۆسیاسیانه‌ن ئامانجیان پێشان‌دانی که‌موکورتی و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانه، ئه‌م مه‌به‌سته‌ش په‌یوه‌ست به په‌رژینه به‌کارهاتوه‌کان له ده‌قه‌کانی (٩-١٦) دا به‌مشیوه‌یه ده‌خه‌ینه به‌ر لیکۆلینه‌وه و پشکنین:

ده‌قی ده‌یه‌م

- گه‌ر له‌م‌پوانگه‌وه سه‌یری دۆخی خۆمان بکه‌ین ده‌بینین له هه‌رێمدا زۆرینه‌ی خه‌لک له نوخه‌ی حوکمران نا‌را‌زین.

گەر له مپوانگه يه وه: ئاخيهر به مه بهستي (ئاراسته كردنى گوڭگر) ئەم پەرژينهى به كار هيناوه، بۆ ئەوهى گوزهرانى خهلك له ژيهر ئه و حوكمرانييهى، كه ههيه بيگه يه نيت و ئەو زانياريهىش بۆ خهلك پوونبكات وه كه حوكمرانى دروست دهبيت چۆن بيت، بۆ ئەوهى مافى هه مووان تيايدا پاريزراو بيت.

دهقى يازدهيه م

-كۆمپانياكان ئاماده نين ژيانى خويان بخه نه مه ترسييه وه له هيچ كوئى، له بهر هيچ كهس، كاتيكيش ئەمه بكن رهنهگه ته نها به پالنه ر و دهسكه وتى مادى زياتر بيكه ن.

رهنهگه: بۆ مه بهستي (ئاراسته كردنى گوڭگر)، ئاخيهر دهيه ويت دۆخى مه ترسيدا رى بازرگانى و بزسكردن له هه ريمى كوردستان وهك بانگه شه يهك، له به رانه ر نا ر ه زايه تيبه كان دژى ده سه لاتدارانى هه ريم به گوڭى گوڭگر دا بدات، ئەم زانياريهىش لای خهلك زانراوه و هوشياريبان بۆى ههيه ئەمهش وادهكات ده ر به را وه كهى متمانه پيكر او تر بيت.

-خۆ ئەگەر پالنه ريكى سياسيش هه بيت له پشت كۆمپانيا گه وره فره رهگه زه كانه وه ديسان دواى برياره كهى دادگاي فيدرالى پشتيوانى عيراق دهكهن نهك لايهنى دۆراوى ئەو كه يسه.

ئهگەر: وهك پەرژينيك قسه كهر بۆ مه بهستي (ئاراسته كردنى گوڭگر) به كار هيناوه، به وهى كه هه ر كۆمپانيا يهك يان كه سيكى سياسى له پشته، يان به هوكاريكى سياسى ئەم كاره دهكات، له گه لئه مه شدا ئەگەر حكومه تى عيراق برياريك له دژى هه ريم بدات پشت له هه ريم دهكهن و پووده كه نه عيراق له پيناو به ژه وه ندى خوياندا.

-ئهگەر تا ماوه يه كيش به ديار هه ندى به ر ژه وه ندى به ريه وه ريسك و موجازه فه بكن ئەكيد تا سه ر نايكه ن. ئەگەر: ئاخيهر ئەم پەرژينه بۆ (ئاراسته كردنى گوڭگر) به كار ده هينيت و دهيه ويت ئەوه به گوڭگر و حكومه تى هه ريم بگه يه نيت، كه ئەم كۆمپانيا يه نه نها له پيناو به ر ژه وه ندى خويان له هه ريم كار دهكهن، به لام ئەگەر ئەم به ر ژه وه ندى يه يان له ده ستدا، يان كه وته مه ترسييه وه ئەوا ركه به رايه تى هه ريم دهكهن ئەمه شى له ريگه ي ده ر به راوى (ئەكيد) جهخت ليكر دو وه ته وه.

دهقى دوازهيه م

-گەرچى رهنهگه زۆربه ي شه ره كان بدۆرينين و سه دان و هه زارانمان شه هيد بن، به لام شانازى دهكهن كه هه ر به ر ده وامين.

گەرچى رهنهگه: وهك پەرژينيك به مه بهستي (ئاراسته كردنى گوڭگر) بكارهاتوه، ئاخيهر دهيه ويت ئەو زانياريه به گوڭگر بدات گەرچى ئيمه وهك گهلى كورد رهنهگه له پووى سه ر بازييه وه لاوازين، به لام هه ميشه وره مان به ر زبووه و به ر ده وامبووين، به واتايهكى تر دۆراندن ته نها له پووى سه ر بازييه وه نيه

به لكو دوراندن له شهردا له زور زهبري ناوځوي باشتو و كه م نازارتره ئه مهي له دهقه كه دا به پروني درخستوه.

- گهر ناپاكي و خيانه تي براكان نه بيت، له كوئ و چون فروكه يه كي توكي ده توانيت سه ياره يه كي له سه يرانگه يه كي ده وري سلیمانيدا بکاته ئامانچ و ئامانچه گه ش بپيکيت؟

گهر: ئه م په رژينه بو مه به ستي (ناراسته كړني گويگر) به كارها توه، خودي په رژينه كه ناراسته كړني نه و پرسياره يه كه ناخپوه له دربرپاوه كيدا ده يو روژينيت و ده يخاته هه گبه ي گويگره وه، كه چه مكي تاوانبار كړني له خوگرتوه، به م هس سهرنجي گويگر بو لاي خوئ و دربرپاوه كيدا راده كيشيت. به وه ي زانيار يه كه ي، له فوري پرسياردا ناراسته ي گويگر كړدوه، بو ئه وه ي گويگر بيري ليكاته وه و گه واهي راستي دربرپاوه كيدا بو بدن.

دهقي سيازده يم

- كاديري پارتی و يه كيتي چونكه له هونه ري مومكيدا سه عبي جوانيان نه كړدوه، زور به زويي عيب و عاري سياسيان ناشكرا ده بيت، له م نمايشانه ياندا رهنه ببه مایه ي ده ستخوشيه كي كاتي له برپار به ده ستي كه وه به لام بو ميژوو ته ريقبونه وه يه ك قه رزار ده بن.

رهنه: ناخپوه (رهنه) ي بو (ناراسته كړني گويگر) له دربرپاوه كيدا به كارهي ناوه و وهك ته نزيك ناراسته ي كادري يه كيه تي و پارتی كړدوه، به وه ي هه لسوكه وتيان نه شياوه و تنها له پيناو به رژه وهندي تاكه كه سيدا كرده كهن و له ميژودا له سهر ئه م كرده وان يان به وينه يه كي نه شياو له ناوه زي ناخپوه راندا ده ميننه وه.

- رهنه له مه وداي بينراودا بيته مایه ي لايباران و دلباران كړدن له فه يسبوک، به لام له مه وداي دورتر ميژوي شه خسي خو يان ژه هراوي ده كهن.

رهنه: بو مه به ستي (ناراسته كړني گويگر) و جه ختكر دنه وه يه له سهر كار نه شياوه كاني كادري يه كيه تي و پارتی وهك دوو حزبي بالاده ست، به م جه ختكر دنه وه يه ش قسه كهر ده يه ويت دربرپاوه كيدا متمانه پيكاوتر بيت و گويگر يش هه مان زانياري پشتراست بکاته وه.

- مه به ستم مه جليسي نه و به دب ختانه يه كه نه زمي نوي گهرمي نه كړدنه وه و ياده وه ريبان ده گه ريننه وه بو سه رده مي په وي ۱۹۹۱:

مه به ستم: ناخپوه په رژيني (مه به ستم) ي بو (ناراسته كړني گويگر) له شپوه ي رخنه دا به كارهي ناوه، بو ئه وه ي به كادري هه ر دوو حزب بليت، كه يه كيه تي و پارتی هيشتا له و به رگه كون و ناناگاييه نه چوونه ته دره وه هه ركات زانيان بارودوخي ئيستا به سوودي ئه وان نييه، په نا ده ببه به ر باسكړني نه و كار ه ساتانه ي كه به سهر كوردا هاتوه و تا ئيستا ش به زهني ره وه كه بير ده كه نه وه.

دهقى چواردهيه م

گەر ئەم ياسايە دەستكەوتە بۆ حكومت، خپره لايەنهكانى حكومت له پيشدا وهزير و
پهلهمانتارهكانى خويان ناچارناكەن فۆرمى پهتكردنهوه پرېكهنهوه؟

گەر: قسهكەر ئەم پهژينهى بۆ (ئاراستهكردى گويگر) بهكارهيتاوه، چونكه قسهكەر له رېى بهكارهيتانى
پهژينهكهوه دهيهويت گويگر هانبات دهربارهى ئەو ياسا خانهنشينييهى كه حكومت دهرىكردوه،
بهوهى ياسايهكى خراپه، ئەمهشى له دهقهكهدا پشتراستكردوهتهوه،

دهقى شازدهيه م

من تا ئىستا دهيانجار پيم لهسەر دوو خالى ترسناك داگرتوه.

دهيانجار: ئاخپوهر ئەم پهژينهى به مهبهستى (ئاراستهكردى گويگر) بۆ ئەو زانياريهى، كه پيى لهسەر
داگرتوه بهكارهيتاوه ئەويش ئەويه كه (له كوردستان لاي دهسلاتى سياسى شتيك به ناوى
مهسهلهى سياسى و مهسهلهى كورد بوونى نهماوه) ئەمهش وهك كوزانياريهك به گويگر دهگهيهنيت
و متمانهى گويگر بۆ خودى دهربراوهكهى وهك له دهقهكهدا باسيكردوه بهدهستههينيت.

همومومان دهزانين لهناو پراگماتيزمى سياسيدا دهشيت ههنديك كار و كردهوه ئەنجامبدرت كه
هيزهكان له ناچاريدا ئەنجاميبهين.

همومومان دهزانين: ئەم پهژينه لهلايهن ئاخپوهرهوه بۆ مهبهستى (ئاراستهكردى گويگر) بهكارهيتاوه،
چونكه قسهكەر و گويگر خاوهنى ههمان كوزانيارين و قسهكەر جاريكى تر ئاراستهى گويگرى دهكات
و به بيري دههينيتاوه، بهوهى كه دهكرت (ههنديكجار له ناچاريدا لايهنيكى سياسى تهنازول بكات)
بهلام نهك بهو شيويهيهى كه له ههريمي كوردستان روودهات، بهمهش زياتر گويگر بۆ دهقهكهى
رادهكيشيت و وهك گهواهيدهر بۆ راستى دهربراوهكهى بهكاريدههينيت.

٣/٣-٤) مهبهستى راگرتنى ژينگهى پهيوهنديداريتى^{٣١}

بهكارهيتانى پهژينهكان به مهبهستى راگرتنى ژينگهى پهيوهنديداريتى بۆ دروستنهبوونى رهوشيكي
نهخوازراوه له نيوان بهشداربووانى پرۆسهيهكى ئاخاوتندا، ئەمهش به پيشاندانى هاوسوزي و
هاورابوون بۆ گويگر لهلايهن ئاخپوهرهوه بهرجهسته دهبيت. ئەم مهبهستهش له دهقه وهرگيراوهكانى
پارى يهكهمدا رووندهكهينهوه و دهخهينه بهرچاو.

٣/٣-٤-١) مهبهستى راگرتنى ژينگهى پهيوهنديداريهتى له دهقهكانى گروهى (آ) دا:

دهقهكانى گروهى (آ) ئەو دهقانهن كه خاوهن ئايديوئوژياى سياسين واته ئەو كهسانهى كه خاوهنى
ئهمجوره ئايديوئوژيايهن و له دهقهكانياندا دهنيوين زورجار ههولدهن ژينگهيهكى ئارام و كهشيكي
ئاسوده بۆ پرۆسهى پهيوهنديكردنهكه برهخسپين، ئەمهش به مهبهستى دروستنهبوونى گرژى و

٣١- بۆ زانيارى زياتر دهربارهى مهبهستى راگرتنى ژينگهى پهيوهنديداريتى، پروانه پارى (٢-٤/٢) ي بهشى دووهى ئەم نامهيه
لاپهره (١٠٥)

به لاریدا نه بردنی کوی پرۆسهی په یوه نډیکردنه که. ئه م مه به سته ش له په ژینه به کارهاتووه کانی دهقه کانی (۸-۱) دا شیده کهینه وه:

دهقی سینه م

- په یوه نډی دروست و به پتی دهستور له گه ل به غذا جیبه جیکه ین ئه و کات دهتوانین به سه ربه رزیبه وه خزمه تیکی باش به خه لک و کوردستان بکه ین و روحی شه هیده کانمان شاد بکه ین.

دهتوانین: به کارهینانی وهک په رژی نیک بو مه به سته (پاگرتنی ژینگه ی په یوه نډیداریتی) یه، چونکه ئه گه ر له ده ربراو ه که وردینه وه ئه وه ده رده که ویت ئاخپوه ر به پیشاندانی هاوغه می بو خه لکی کوردستان و شه هیده کان دهیه ویت په یوه نډی نیوان لایه نه سیاسیه کان و خه لک باشتر بکات و ژینگه یه کی تیگه یشتوو له نیوانیاندا بونیاد بنیت، ئه مه شی له دهقه که دا به ده ربرای (پیویسته خومان روبه روی به خوداچوونه وه یه کی ره خنه گرانه بکه ینه وه) سه لماندووه.

- له راستیدا ئه گه ر لوژیک زال بکه ین وهک گوتمان ئه وه ی له پیشمانه زور له وه زیاتره له وه ی ئیستا له پیناویدا خه ریکه حیسابی بو ده که ین.

له راستیدا ئه گه ر: به مه به سته (پاگرتنی ژینگه ی په یوه نډیداریتی) به کارهاتووه، چونکه قسه که ر له ریی ده سته واژه ی (ئه وه ی له پیشمانه) که به واتای هاوسوزی و غه مخوری بو داهاتوو له ده ربراو ه که دا به کارهاتووه، دهیه ویت ئاماژه به وه بکات که به مامه له کردن له گه ل بابته کان به لوژیکیانه ئه وا دهتوانین داهاتوو مسوگه ر بکه ین .

دهقی پینجه م

- جه ختیکردوه ئه گه ر یه کیتی بریاری کشانه وه له حکومت بدات ئه نجامه که به دلایه نیک نابیت جه ختیکردوه: به کارهینانی په رژی نه که به مه به سته (پاگرتنی ژینگه ی په یوه نډیداریتی) یه، چونکه قسه که ر به به کارهینانی (ئه نجامه که ی به دلایه نیک نابیت) جوړیک له هاوسوزی و دلسوزی خوی بو خه لکی کوردستان و قه وار ه که ی دهیه ویت ژینگه ی په یوه نډیداری یه کییه تی و پارت ه که ی جوړیک له باشبوون و به ره وپیشچوون به خویه وه ببینیت.

دهقی شه شه م

- به لام ئه گه ر هه ر بریار وایت هیزه سیاسیه کان گفتوگو بکه ن بو ئه وه ی چاره سه ریکی هاوبه شیان هه بیت، پارتی قیتوی له سه ر هیچ سیسته میک نیه.

به لام ئه گه ر: وهک په رژی نیک قسه که ر به مه به سته (پاگرتنی ژینگه ی په یوه نډیداریتی) به کارهیناوه به رانبه ر به دید و بوچوونی هیزه سیاسیه کانی تر پیشاندانی نیاز و مه به سته کی باش له لایه ن پارتی

قسەكەرەو، بەوہی كە پارتەكەى ھەمیشە دەیەویت لەگەل پارتەكانى تری ھەریمی كوردستاندا پەيوەندییەكى باش و دۆستانەیان ھەبیت و خوازىارى تىكدانى ئەو پەيوەندییە نین.

دەقى ھەوتەم

ئەگەر كورد بتوانن خۆیان یەكبن و ھەموو خەلكى كوردستان بە حزبە سیاسییەكان و بە بیروبوچوونە جیاوازەكانیانەو، كە دەتوانن بۆ باشترکردنى خزمەتگوزارى، یان خزمەتى خەلكى خۆیان دەتوانن بۆچوونى جیاوازیان ھەبیت. بەلام لەسەر پاراستنى قەوارەى ھەریمی كوردستان یەكھەلویت بن.

ئەگەر بەلام: ئاخێوەر ئەم پەرژینەى بە مەبەستى (پاگرتنى ژینگەى پەيوەندیاریتی) بەكارھێناو، بەجۆرىك لە دەربراو كەدا بۆ پیشاندانى ھاوسۆزى بۆ بیروبوچوونە جیاوازەكانى حزبەكانى ھەریمی كوردستان و باشکردنى ژيانى خەلك ئەو پەيوەندییەى لە نیوان حزبەكاندا ھەیە رادەگریت و كەشیکى باشتر بۆ پەيوەندییەكانیان دەستەبەردەكات.

دەزانم تووشى قەیران بووین، بەلام بەیەكەو دەتوانین ئەم قەیرانە تىبپەرینین.

دەزانم: وەك پەرژینىك بۆ (پاگرتنى ژینگەى پەيوەندیاریتی) یە، قسەكەر لە پرى پەرژینەكەو دیدگا و تیروانىنى لەگەل گوێگر و خەلكیدا ھاوارادەكات، بۆئەوہى ژینگەى كى باشتر بۆ پەيوەندیکردن فەراھەمبكات.

ئومیدم وایە كاتىكى باشتر چاوەرپى خەلكى كوردستان دەكات.

ئومیدم وایە: مەبەست لە بەكارھێنانى ئەم پەرژینە (پاگرتنى ژینگەى پەيوەندیاریتی) یە لەگەل گوێگر و خواستن و ھاوسۆزىکردنى داھاتوو یەكى باشتر بۆ خەلك و ئەو قەوارە كوردییە، كە قسەكەر خۆى بە بەرەیەك لە خەلك تیايدا دەبینیت.

۳/۳-۴-۲) مەبەستى پاگرتنى ژینگەى پەيوەندیاریتیە لە دەقەكانى گروپى (ب) دا:

گروپى (ب) كە دەقەكانى (۹-۱۶) لەخۆدەگریت لەسەر بنەماى ئایدیۆلۆژیای كۆسیاسیانە ویتا كراون، بەوپیئەى كەسانى خاوەن ئەمجۆرە ئایدیۆلۆژیایە دەربراوەكانیان زیاتر لە شیوہى تەنز و پەخنە و داواكاریدایە، بۆیە چۆنییەتى ژینگەى پەيوەندیکردنەكە بۆ ئەمجۆرە كەسانە جیگەى بايەخ و گرنگیپیدان نییە، ھەرئەمەش واىكردوو كە ئەم چەشنە مەبەستە لە دەقەكانى گروپى (ب) دا نەبینریتەو.

۳/۳-۵) مەبەستى نواندنى ریزگرتن

نواندنى ریزگرتن پیشاندانى مەودای نیوان ئەو پەيوەندییە، كە لەنیوان ئاخێوەراندە ھەیە، بۆ ئەمەش زۆرجار قسەكەران پەرژینەكان بۆ پیشاندانى سەربەخۆى تاكەكان لە ھەلبژاردندا لە دەربراوەكانیاندا

۳۲- بۆ زانیارى زیاتر دەربارەى نواندنى ریزگرتن، بروانە پارى (۲-۴/۲) ی بەشى دووہمى ئەم نامە، لاپەرە (۱۰۶-۱۰۷)

به کاردههینن. ئەم مەبەستەش پەيوەست بە پەرژینە جیاکراوەکانی پاری یەكەم بەمشێوەیە رووندهکەینەوه.

۳/۳-۵-۱) مەبەستی نواندنی ریزگرتن لە دەقەکانی گروپی (آ) دا:

نواندنی ریزگرتن وەك یەكێك لە مەبەستەکانی بەکارهێنانی پەرژینەکان بۆ ویناکردنی بایەخ و گرنگیپێدان بە لایەنی بەرانبەر کەم تا زۆر لە دەقەکانی (۱-۸) دا دەبینرێتەوه:

دەقی یەكەم

- نامەوێت لە بری ئەوان قسە بکەم.

نامەوێت: بەکارهێنانی پەرژینی (نامەوێت) بۆ مەبەستی (نواندنی ریزگرتن) ه، چونکە ئاخێوەر دەیهوێت وینەیهکی ئەرینی خۆی لە ئاوهزیی بەرانبەر کە (گۆران) ه لە دەقەکەدا بونیاد بنیت و لە بری ئەوان قسە نەکات و ریز لە تێروانیی گۆران خۆی بگریت، هەرچەند لە دەربرای دواتر دا بوونی کیشە بۆ ئەوانیش بە ئەگەر دەزانیت.

دەقی دووهم

-دەکریت لە دەرەوی ریککەوتننامە واژۆکراوەکانیش پەيوەندییەکی دۆستانەمان هەبیت.

دەکریت: وەك پەرژینیکی زمانی بە مەبەستی (نواندنی ریزگرتن) بۆ لایەنی بەرانبەر بەکارهاتوو، واتە لە باری نەبوونی ریککەوتننامە فەرمییدا پارتی قسەکەر ریز لە لایەنەکە تر کە مەبەستی لە (گۆران) ه دەگرن و دستایەتی خۆیان دەپارێزن، بە وردبوونەوهش لە دەربرایوەکە قسەکەر ب ریزهوه ئەوه بە گوێگر و لایەنی بەرانبەر دەدات مەرج نییە بە ریککەوتنە واژۆکراوەکە ی نیوانمانەوه پابەندبین

۳/۳-۵-۲) مەبەستی نواندنی ریزگرتن لە دەقەکانی گروپی (ب) دا:

دەقەکانی (۹-۱۶) کە لە گروپی (ب) دا نوینراون خاوەنی ئایدۆلۆژیای کۆسیاسیانەن شیوازی دەربرنیان زیاتر راشکاوانەیه، چونکە پیشاندانی لایەنە نەرینییهکانی دەسەلاتە، بۆیه بە مەبەستی نواندنی ریزگرتنەوه پابەند نین و ئەمجۆره مەبەستەش لە دەقەکانیادا نابینرێتەوه.

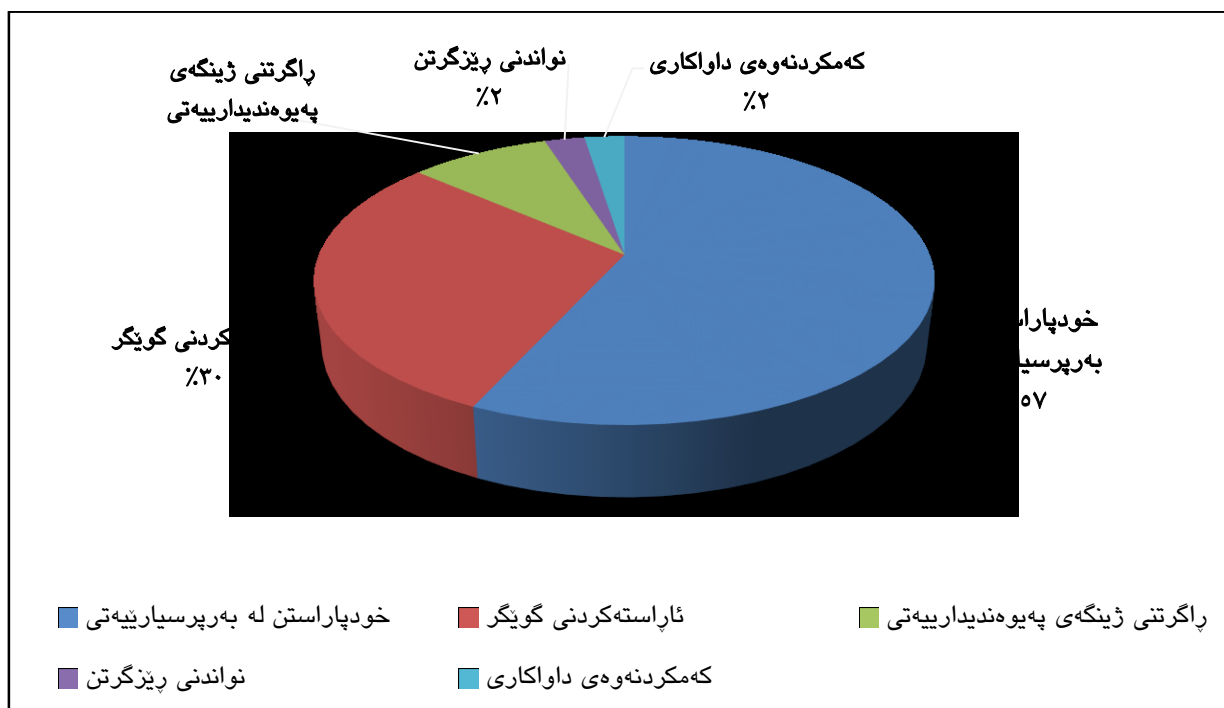
شیکردنەوه کارەکییهکانی مەبەستی بەکارهێنانی پەرژینەکان پەيوەست بە مەبەستی (کەمکردنەوهی داواکاری، راگرتنی ژینگە پەيوەندیارییەتی، نواندنی ریزگرتن) لە سەرجه م دەقەکانی گروپی (ب) دا بەدیناکریت.

بە وردبوونەوه و سەنجدان لە مەبەستەکانی بەکارهێنانی پەرژینە زمانییە جیاکراوەکان لە دەقەکانی هەردوو گروپی (آ و ب) دا ئەو راستیەمان بۆ دەرەکەوێت، کە مەبەستەکان بەرێژە جیاواز پەيوەست بە هەریەک لە گروپەکان بەکاردههینرین، ئەم جیاوازی ریزە بەکارهێنانهش بەم خشته و چارتانە خوارەوه دەرەخەین:

ریژه‌ی به‌کارهینانی مه‌به‌ستی په‌رژینه زمانیه‌کان له ده‌قه‌کانی گروپی (آ) دا			
ژ	مه‌به‌ستی په‌رژینه زمانیه‌کان	پاتبوونه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که	په‌رژه‌%
۱	خودپاراستن له به‌رپرسیارییه‌تی	۴۶	۵۷%
۲	ناراسته‌کردنی گوینگر	۲۴	۳۰%
۳	راگرتنی ژینگه‌ی په‌یوه‌ندیارییه‌تی	۷	۹%
۴	نواندنی په‌یزگرتن	۲	۲%
۵	که‌مکردنه‌وه‌ی داواکاری	۲	۲%
	کوی گشتی	۸۱	۱۰۰%

خشته‌ی ژماره (۱۷)

ریژه‌ی به‌کارهینانی مه‌به‌ستی په‌رژینه زمانیه‌کان له ده‌قه‌کانی گروپی (آ) دا



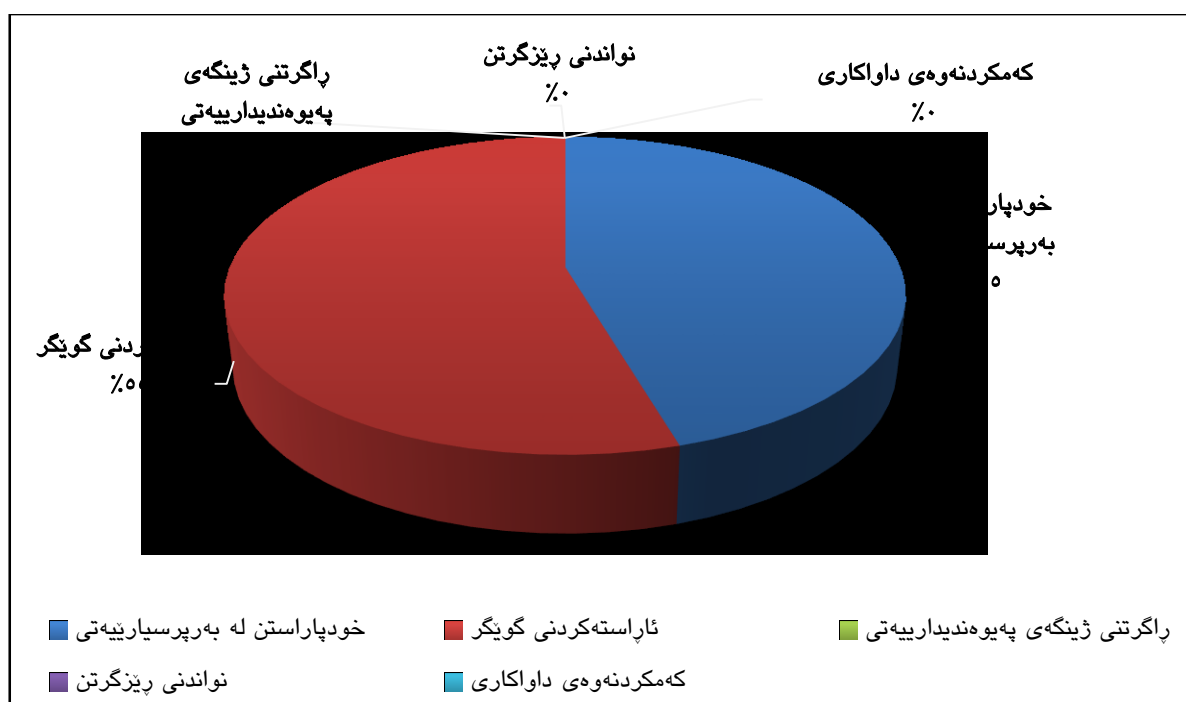
چارتی ژماره (۲)

ریژه‌ی به‌کارهینانی مه‌به‌ستی په‌رژینه زمانیه‌کان له ده‌قه‌کانی گروپی (آ) دا

رېژهي به کارهينانی مه به ستي په رژينه زمانيه کان له دهقه کانی گروپی (ب) دا			
ژ	مه به ستي په رژينه زمانيه کان	پاتېوونه وهی مه به سته که	رېژه %
۱	ناراسته کړدنې گوینگر	۱۲	۵۵%
۲	خودپاراستن له بهر پرسياريه تي	۱۰	۴۵%
۳	راگرتنی ژينگه ی په يوه نديداريه تي	۰	۰%
۴	نواندنې ريزگرتن	۰	۰%
۵	که مکړنه وهی داواکاری	۰	۰%
کوی گشتی		۲۲	۱۰۰%

خشته ی ژماره (۱۸)

رېژه ی به کارهينانی مه به ستي په رژينه زمانيه کان له دهقه کانی گروپی (ب) دا



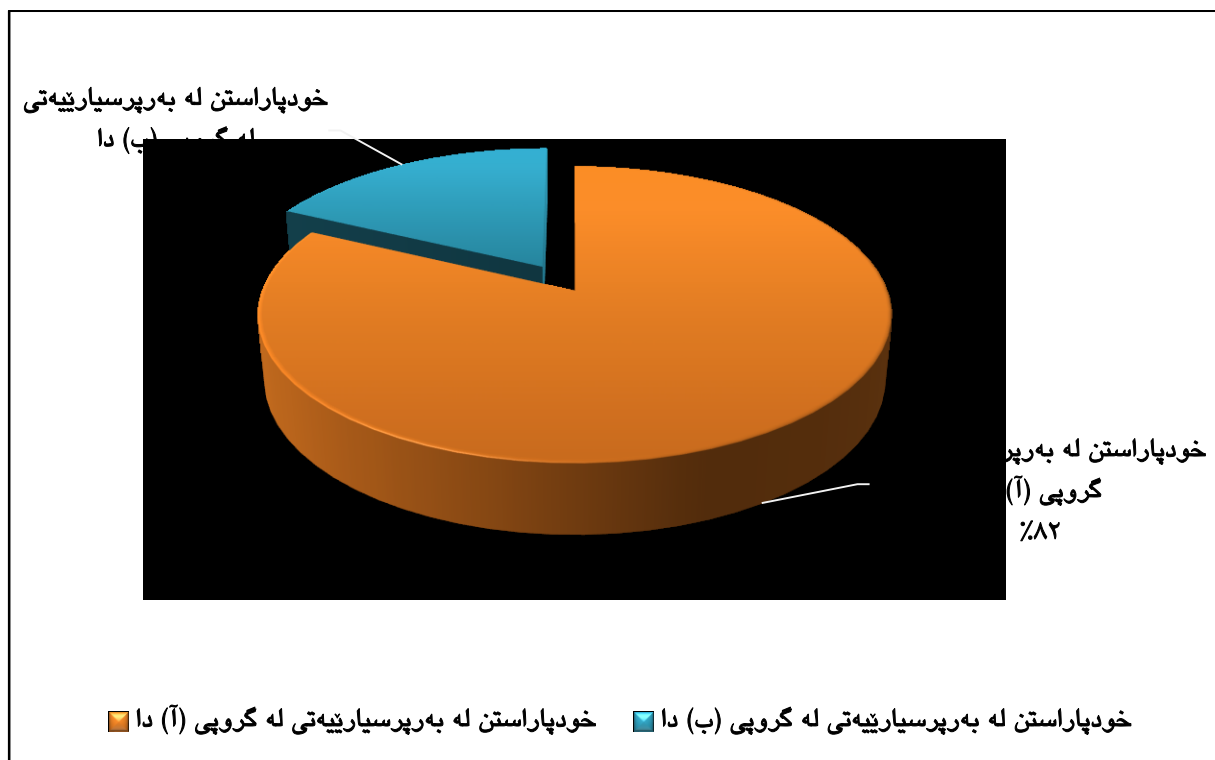
چارتی ژماره (۳)

رېژه ی به کارهينانی مه به ستي په رژينه زمانيه کان له دهقه کانی گروپی (ب) دا

نهجامي رپڙهي به كار هيتاني مه به ستي خود پاراستن له بهر پرسياريه تي له دهقه كاني گروپي (آ،ب) دا			
پڙه %	پاتبوونه وهی مه به سته كه	مه به ستي په رښينه زمانيه كان	ژ
۸۲%	۴۶	خود پاراستن له بهر پرسياريه تي له گروپي (آ) دا	۱
۱۸%	۱۰	خود پاراستن له بهر پرسياريه تي له گروپي (ب) دا	۲
۱۰۰%	۵۶	كوی گشتي	

خشته ی ژماره (۱۹)

نهجامي رپڙهي به كار هيتاني مه به ستي خود پاراستن له بهر پرسياريه تي له دهقه كاني گروپي
 (آ،ب) دا



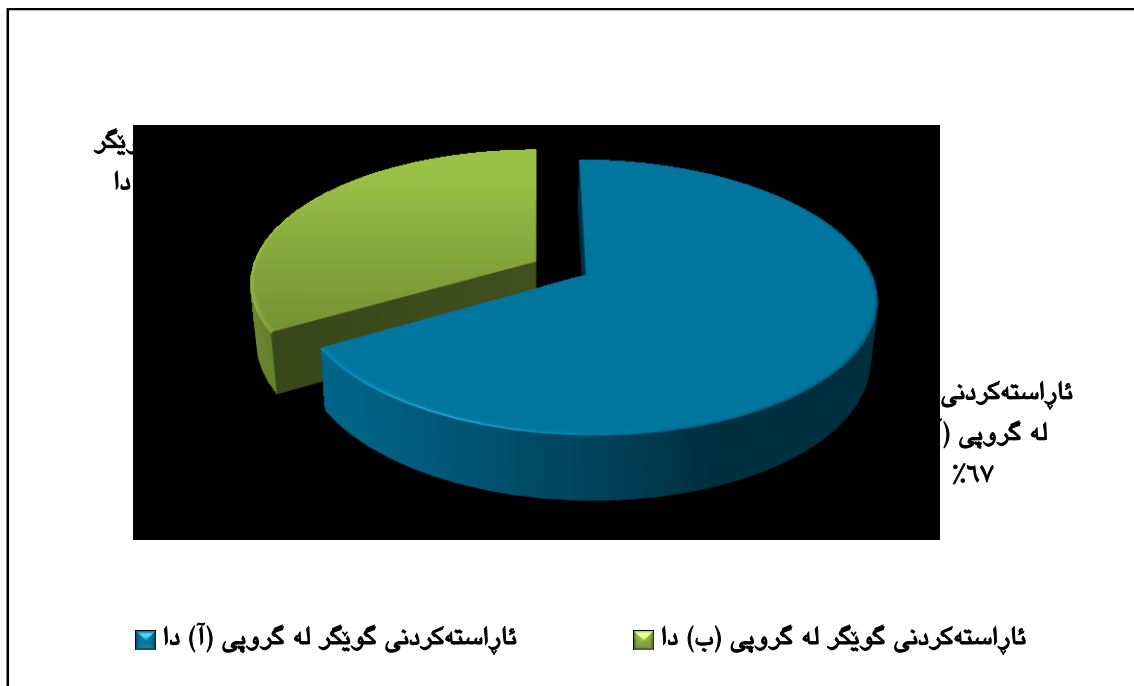
چارتي ژماره (۴)

نهجامي رپڙهي به كار هيتاني مه به ستي خود پاراستن له بهر پرسياريه تي له دهقه كاني گروپي
 (آ،ب) دا

ئەنجامى رېژەى بەكارھىتئانى مەبەستى ئاراستەكردنى گوئگر لە دەقەكانى گروپى (آ،ب) دا			
رېژە%	پاتبونەوہى مەبەستەكە	مەبەستى پەرژىنە زمانىيەكان	ژ
۶۷%	۲۴	ئاراستەكردنى گوئگر (آ) دا	۱
۳۳%	۱۲	ئاراستەكردنى گوئگر (ب) دا	۲
۱۰۰%	۳۶	كۆى گشتى	

خشتەى ژمارە(۲۰)

ئەنجامى رېژەى بەكارھىتئانى مەبەستى ئاراستەكردنى گوئگر لە دەقەكانى گروپى (آ،ب) دا



چارتى ژمارە(۵)

ئەنجامى رېژەى بەكارھىتئانى مەبەستى ئاراستەكردنى گوئگر لە گروپى (آ،ب) دا

پەيوەست بە پوونكردنەوہى خشتە و چارتەكانى بەكارھىتئانى پەرژىنە زمانىيەكان، لە دەقە راميارىيەكانى زمانى كوردىدا، بەو راستىيە دەگەين، كە ئەو كەسانەى خاوەن (ئایدۆلۆژىيائى پىشەبىيانەن) مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسىيارىيەتى، زىاد لە ھەر مەبەستىكى تر بەكاردەھىتئەن، بەو پىيەى، كەسانى

خاوهن ئەمجۆره ئايدۆلۆژىيە دەستەلادارن و جومگە سەرەكئىيەكانى ولات بەرپۆدەدەبن، بۆيە ھەولەدەن ھەم وئىنەيەكى ئەرىنى لە ئاوەزىي ئاخپۆەراندان بۆ خۆيان بونىادبىنن، ھەم خۆشيان لە كاردانەوہى نەخوازراو و بەرپرسىارىيەتى بپارىزن، لەكاتىكدا ئەو كەسانى خاوهن (ئايدۆلۆژىيە كۆسىياسىيانەن) ھىندە مەبەستيان ورياكردنەوہ و ئاگادارکردنەوہى دەسەلاتە و خستنەپرووى راستىيەكانە بۆ خەلك، ھىندە پەيوەست نىن بە بەكارھىنانى پەرژىنەكان بە مەبەستى خودپاراستن لە بەرپەرسىارىيەتى، ئەمەش وادەكات كە شىوازيكى (زبر، رەخنە ئامىز ، بەرزکردنەوہى داواكارى، راشكاوى لە دەربىندا) بەكاربھىنن، ھەر بۆيە لە دەقەكانىندا مەبەستە پەرژىنەكانى (كەمكردنەوہى داواكارى، نواندى رىزگرتن ، راگرتنى ژىنگەى پەيوەندىدارىتى) بەكارناھىنن.

ئەنجام

ئەو ئەنجامانەى كە لەم نامەيەدا پيئانگەيشتوين لەم خالانەى خوارەوهدا دەيخەينەپوو:

۱- بەپيئى شىكرنەوہكانى بەشى سىيەم ئەو پوونبووہتەوہ فۆرميكي زمانىي، كە بە واتاي پەرژين بەكارهاتبيت، دەكرىت هەمان فۆرم لە رووى واتاوہ چەند جۆريكي جياوازي مەبەستى پراگماتيكي بنويئيت.

۲- لەپوانگەى تيورى پەيوەستەوہ ئەو فۆرمە زمانىيەى وەك پەرژين كاردەكات هەتا بەهيزتر بيت ئەوا ئاستى ئاشكرايى دەبراوہكە بەهيزتر دەكات ، بە پيچەوانەشەوہ پەرژينە لاوازەكان بوار بۆ بەخشكەيى دەهيئەوہ و ئاستى ئاشكرايى دەبراوہكە لاوازتر دەكەن و ئاخيوەر دەتوانيت بە سانايى لە دەبراوہكەى پەشيمانبيتەوہ، بەشى سىيەمى ئەم نامەيەش راستەوانە ئەمەى بۆ سەلماندوين.

۳- بە سەرنج خستەسەر ئەو تيروانينانەى دەربارەى مەبەستى خودپاراستن لە بەرپرسيارىيەتى لەپوانگەى پراگماتيكي دركپيكردەوہ و خستەرووى نموونەكانى پەيوەست بەمبارەوہ، ئەوہمان بۆ دەردەكەويت پاراستنى وينەى خودىي، كە بەهۆى ناسينى بارى ئاوەزى ئاخيوەرەنەوہ بەدەستديت، بنەماى بەكارهينانى پەرژينە زمانىيەكانە پەيوەست بە چەند مەبەستىكي كۆمەلايەتى لەلايەن ئاخيوەرەوہ.

۴- كاتيک نووسەريک، يان سياسەتمەداريک بە وريايىەوہ پراگماتيكيانە پەيامەكەى دادەرپيژيت، تيبينى ئەوہ دەكرىت لە گوئتەكانيدا پەرژينى جۆرى خودپاراستن چەندجاريك دووبارە دەكاتەوہ، لە پيئاو دانانى هيئيكي پاشگەزبوونەوہ لە داهاوودا بۆئەوہى توشى سەرزەنشت و بەرپرسيارىيەتى نەبيت، ئەمەش زەنگينى توانستى پراگماتيكي نووسەرەكە، يان كەسە سياسىيەكە دەردەخات، ئەم لايەنەش بەروونى لە چارتهكاندا روونكراوہتەوہ.

۵- لەو دەقانى كە لەگروپى نووسەرانى خاوەن (ئايديوئولوژياى كۆسياسىيانە) مەبەستى خودپاراستن كەمتر بەكارديت، لە بەرانبەردا مەبەستى ئاراستەكردنى گوئيگر بە مەبەستى ورياكردنەوہ زياتر دەبينريت ئەم راستىيەش لە چارتهكاندا بەديدەكرىت.

۶- پەيوەست بە راقەكردن و شىكردەوہى مەبەستەكانى پەرژينى زمانى لە دەقە راميارىيەكانى بەشى سىيەمدا، گەيشتين بەو ئەنجامەى، دەشيت پەرژينەكان لە زمانى كورديدا، لەپوانگەى جۆرە جياكراوہكانى (هايلاند) جياكەينەوہ.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردىيە كان

كتىب

حسین، شیلان (۲۰۲۱). زانستى زمانى کاره كى، چاپى يه كه م، چاپخانه ی پیره میرد.
عەلى، به كر (۲۰۱۴). چه ند لایه نىكى زمانه وانى، چاپى يه كه م، چاپخانه ی هیقى.
قادر، کاروان (۲۰۱۲). فۆرمى لۆژىكى له زمانى كوردیدا . چاپخانه ی بینایى.
محمود، ئافىستا (۲۰۰۹). پراگماتىكى رسته ی یرسیار و فه رمان، له زمانى كوردیدا. سلیمانى، كوردۆلۆجى.

گۆڤار

حسین، شیلان (۲۰۱۳). مۆرفۆ پراگماتىكى ئىدیە م له زمانى كوردیدا، گۆڤارى زانکۆى سلیمانى. ژماره (۳۸). لاپه ره (۹۹-۱۲۰).
قادر، کاروان (۲۰۱۲). سیسته مى درکیتکردن وه ک بنه مایه كى ریزمانى كوردی، گۆڤارى زانکۆى سلیمانى. ژماره (۳۴). لاپه ره (۷۷-۱۱۲).
قادر، کاروان (۲۰۱۷). دارشته ی چه مک له زمانى كوردیدا. گۆڤارى زانکۆى راپه رین. ژماره (۱۳). لاپه ره (۴۱۹-۴۵۲).
مه حمود، ئافىستا (۲۰۱۷). گه شه نه سه ندنى پراگماتىكى و ئالۆزبوونى هه ژموونه زمانىيە كان، گۆڤارى گه شه پىندانى مرویى، به رگى (۳)، ژماره (۳)، لاپه ره (۴۲۴-۴۵۲).

نامه ی زانکۆیى بلاونه كراوه

ئه حمه د، تریفه (۲۰۱۳). پراگماتىكى فه ره نه گى و پىكداجوونى پىكهاته كانى. نامه ی دکتۆرا. كۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.
ئىبراهیم، شیلان (۲۰۱۹). نه خشاندى كۆزانیارى وشه یى له فه ره نه گى ئاوه زییدا. نامه ی دکتۆرا. كۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.
حه غه ریب، به هره (۲۰۱۶). شروقه كردنى مه رجى راسته قینه یى له واتای زمانیدا. نامه ی ماسته ر، زانکۆى سلیمانى.
عەلى، به كر (۲۰۰۰). میتافۆر له روانگه ی زمانه وانىيە وه. نامه ی دکتۆرا. كۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.
غه ریب، نالى (۲۰۱۶). درکیتکردنى میتونیمى له زمانى كوردیدا. نامه ی ماسته ر. كۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.
فه ره ج، هۆگر (۲۰۰۰). پراگماتىک و واتای نیشانه كان. نامه ی دکتۆرا. كۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.

https://drawmedia.net/page_detail?smart-id=11803

<https://nasnews.com/kurd/view.php?cat=17047>

<https://nasnews.com/kurd/view.php?cat=44866>

<https://politicpress.com/86389/>

<https://www.awene.com/detail?article=77565>

<https://www.awene.com/detail?article=77565>

<https://www.kurdistan24.net/ckb/story/227408->

<https://www.kurdistan24.net/public/index.php/ckb/story/84459%E2%80%8B%E2%80%8B>

https://www.kurdsatnews.com/Article_Detail.aspx?authorid=3&Articleid=110

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0412202211>

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/3005202217>

<https://www.sharpress.net/op-detail.aspx?jimare=212826>

<https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=5842&nuser=1280>

<https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=5982&nuser=1203>

<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=21965>

<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=27632>

سه رچاوه ئینگلیزییه کان

Books

Bach, ken (1999). The semantics-pragmatic Distinction, what it is and why it matters . in ken Turner(ed) The semantic-pragmatic inference from different points of view . oxford, Elsevier.

Bach,ken and Harnish,Robert (1979). Linguistic communication and Speech acts.
Cambridg.Mass:Mit

Bara, G. Bruno (2010). Cognitive pragmatics: the mental processes of communication.
translated by John Douthwaite.Massachusetts Institute of Tecnology.

- Baratman, M. (1999). Intention , plans, and practical reason. CSLI publication .
- Bavelas, J., Black, A., Chovil, N., and Mullett, J (1990). Equivocal communication. Newbury Park, CA: Sage.
- Bertrand, Russell (2010).The Philosophy of Logical Atomism. Routedge published Boston. Kotter, J., P. And Cohen,D., S (2002).The heart of change: Real-life stories of how people change their organizations. Harvard Business School Press. Boston.
- Brown, Penelope and Levinson, Stephen (1987). Pliteness. Some universals in language usage. Cambridge University Press.
- Caffi, Claudio (2007). Mitigation. Amsterdam: Elsevier.
- Carston,Robn (1991). Implicature , Explicature , and Truth- Theoretic semantics. oxford university.
- Carston,Robn (2002). Thoughts and Utterance:the pragmatics of explicite communication . oxford :Black well.
- Carter, Ronald and McCarthy, Michael (2006). Cambridge grammar of English. Cambridge University Press.
- Channell, Jaonna (1994). Vague language. Oxford University Press.
- Chomsky , Noam (1979) . linguistics and the human Sciences: in language and Responsibility Reprinted in language On language . New York: The New press.
- Chomsky, Noam (1965). Aspects of Theory of Syntax . Cambridge . Mass: MIT press.
- Chomsky, Noam (1980). Rules and Representation . oxford: Black well
- Clemen, Gudrun (1997). The concept of hedging: Origins, approach and difintion. In R. Markkanen and H. Schroder (eds.) 1997.
- Cutting, Joan (2002). Pragmatics and Discourse. Routledge: Landon and New York.
- Descartes , R (1997) . Key philosophical writings. Wordsworth Editions Ltd. Hertforddshire.
- Dombrowski, E. , Rotenberg, L . And Bick, M (2013).Theory of Knowledge . Oxford University Press
- Eysenck , Michael, w . keane, mark ,T (2000). Cognitive psychology . by psychology press .Cambridge Scholars Puplishing.
- Fraser,Bruce (1974). Hedge Performative.Bloomington,Ind:Indian university Linguistics club (Mimo).

- Gardner, H (2006). Changing minds: The art and science of changing our own and other people's mindss. Harvard Business School Press.
- Goffman, Erwing (1967). Interaction Ritual Essay in Face to Face Behavior. Edited by Routledge in 2005.
- Grice, paul (1975).logic and conversation .Cambridge. Hard vard university press.
- Grice, paul (1989). Studies in the way of words. Cambridg,MA: Hard vard university press.
- Horn, Laurence (2004). Implicature. In The handbook of Pragmatics. (ed) L. Horn and G. Ward. Oxford: Blackwell.
- Hubler, Axel (1983). Understatements and hedges in English. Amsterdam John Benjamins.
- Hyland, Ken (1998). Hedging in Scientific Research Articles. John Benjamins Publishing Company.
- Ifantidou, Elly (2001).Evidentials and Relevance.John Benjamans Publishing company.
- Ifantidou, Elly (2014). Pragmatic Competence and Relevance. John Benjamins publishing company Amsterdam.
- Kahneman, D (2011). Thinking Fast and Slow. Farrar, Staus and Giroux. New York.
- Kaltenbock, G., Minhatsch, W., and Schneider., S (2010). New Approaches to Hedging. Emerald Group Publishing Limited.
- Klein, G (2003). The Power of Intuition: How to Use Your Feelings to Make Better Decisions at Work. Currency/Doubleday. London
- Langacker, Ronald, w (1987). Foundations of Cognitive Grammar Vol (1): Theoretical Prerequisites. Stanford University Press.
- Langacker, Ronald, w (2008). Cognitive Grammar. A Basic Introduction. New York. Oxford University Press.
- Levinson, Stephan (1983). Pragmatics. Cambridge University Press.
- Levinson, Stephen (2000). Presumptive Meaning: The Theory of Generalized Conversational Implicature. MIT Press.
- Ludwig, Wittgenstin (1953). Philosophical Investigations.The Macmillan Company.
- Marshall, I . And Zohar, D (2004). Spiritual capital. Wealth we can live by. Berret Koehler. San Francisco.

- Maxwell, N (2007). From knowledge to wisdom: A revolution for science and humanities. 2nd edition. Prentice Hall. London
- Neta, R. And Pritchard, D (2009). Arguing about knowledge. Routledge. London.
- Nonaka, I . And Takeuchi, H (1995). The Knowledge-Creating Company. New York Oxford. Oxford University Press.
- Nuyts, Jan(2000). Human cognitive processing Epistemic Modality Language, and conceptualization . john benjamins publishing company. Amsterdam.
- Perkins, Michael. (2007). Pragmatic Impairment. Cambridge: Cambridge University Press.
- Polanyi, M (2009). The Tacit Dimension. foreword by Sen , Amartya. The University of Chicago Press. Chicago and London.
- Pritchard, D (2014). What is this thing called Knowledge. Third edition. Routledge. NewYork.
- Rose, Kenneth, and Gabriele Kasper (eds).(2001). Pragmatics in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Russell, B (1945). A History of Western Philosophy. Simon and Schuster. New York.
- Russell, B (2009). Human Knowledge : Its Scope and Limits Routledge . With an introduction .by John G.,S . London and New York.
- Searle, John(1983).Intentionality . Cambridge .Cambridge University Press.
- Sperber, D and Wilson, D (2010). Meaning and Relevance :The mapping between the mental and the public lexicon. Cambridge University Press. NewYork.
- Sperber, D and Wilson, D (2012). Meaning and Relevance. First published. Cambridge University Press.
- Sperber, D and Wilson, D [1986] (1995). Relevance: Communication and Cognition. 2nd ed. Oxford: Blackwell
- Sperber, Dan (2000). Metarepresentation A multidisplinary perspective. Oxford University Press.
- Sperber, Dan and Wilson, Deirdre (2004). Relevance theory . in the handbook of pragmatics. Edited by .Horn ,Laurence- Ward, Gregory .Oxford:Blackwell.
- Tsoukas, H . And Mylonopoulos, N (2004). Organization as Knowledge Systems.: knowledge, learning and Dynamic Capabilities. Palgrave Macmillan.

Urmson, James (1963). Parenthetical Verbs. In Philosophy and Ordinary Language. C. Caton (ed). (220-240). Urbana: University of Illinois Press.

Walaszewska, Ewa (2015). Relevance- Theoretic Lexical Pragmatics : Theory and Application. Cambridge Scholars Publishing.

Winterton, J. And Stringfellow, L (2006). Typology of knowledge, skills and competences: clarification of the concept and prototype. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

Yule, George (1996). Pragmatics. Oxford University Press.

Journals

Bratianu, C (2013). The Triple Helix of the Organizational Knowledge. Management Dynamics in the Knowledge Economy. Vol(1). Pp (207-220).

Bybee, Joan (2006). Usage to Grammar: The minds Response to Repetition. Linguistic Society of American . Vol(82) . No(4) . Pp(711-733).

Caffi, Claudio (1999). On mitigation. Journal of Pragmatics. Vol (31). Pp (881-909).

Carston, Robyn (2000). Explicature and Semantics. UCL Working Papers in Linguistics. Vol (12). Pp (1-44).

Carston, Robyn (2010). Lexical pragmatics, ad hoc concept and metaphor: A Relevance Theory perspective. Italian Journal of Linguistics. 22(1). Pp (157-180).

Carston, Robyn and Hall, Alison (2012). Implicature and Explicature. In Hans-Jorg Schmid (ed), Cognitive Pragmatic. Pp (47-84).

Carston, Robyn-George Powell (2005). Relevance theory new directions and developments. UCL Working Paper in Linguistics (17) . Pp (279-299).

Casasanto, Daniel-Gary, Lupyan (2015). All concepts are ad hoc concepts. In The conceptual mind: New directions in the study of concepts . (ed) E. Margolis and S. Laurance. Cambridge. MA: MIT Press. Pp(543-566).

Cheng, Patricia and Holyoak, Keith (1985). Pragmatic reasoning Schemas. Cognitive Psychology . Vol(17). pp(391-416).

Chomsky, Noam (2006). The formal Nature of language : in language and mind . 3rd ed. Pp(102-142) Cambridge . Cambridge university press.

Davis, Wayne (2007). How normative is implicature. Journal of Pragmatic. Vol (39). Pp (1665-1672).

- Fraser, Bruce (2010). Hedging in political discourse: The Bush 2007 press conference. In Okulska, Urszula and Cap, Piotr (Eds). Perspective on Politics and Discourse. Vol (36). Pp (201-214). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Gettier, Edmund (1963). Is Justified True Belief Knowledge? Oxford Academic /Analysis. Vol (23).Pp (121–123).
- Grice, Paul (1975). Logic and conversation. In P. Cole and J. L. Morgan (eds), Syntax and semantics. Vol (3). Speech acts. New York: Academic Press. Pp (41-58).
- Hayashi, Takuo (2009). On Face and Politeness: A New Model Based on Duality, Reflexivity and Reciprocity. Studies in Pragmatics. Vol (2). Pp (15-31). China Pragmatics Association. Beijing: Higher Education Press.
- Holyoak, Keith-Gentner, Dedre- Kokinov, Boicho (2001). Introduction: The Place of Analogy in Cognition.Cambridge. MA: MIT press. Pp(1-19).
- Horn, Laurence (1984). Toward a new taxonomy for pragmatic inference:Q-based and R-based implicature. In Meaning, form, and use in context: Linguistic applications, (ed) Schiffrin. Washington: Georgetown University Press. Pp (11-42).
- Huang, Yan (2009). Neo-Gricean pragmatics and the lexicon. International Review of Pragmatics. Vol (1). Pp (118-153).
- Kemper, Susan(1983). Measuring the inference load of a text . Journal of educational psychology, Vol. (76) . Pp(391-401).
- Lakoff, George (1972). Hedges: A study in meaning criteria and the logic of fuzzy concepts. The 8th Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society. Pp (183-228).
- Laurence, Stephen-Eric, Margolis (2003). Concepts. In Blackwell guide to philosophy of mind. Edited by S. P. Stich and T. A. Warfield. Oxford. Blackwell. Pp(190-213).
- Lehrer, Keith (1965). Knowledge, Truth and Evidence . Oxford Academic/ Analysis. Vol(25). Pp(168–175).
- Lemmens, Maarten (2017). A Cognitive, Usage –Based View on Lexical Pragmatics: Response to Hall . Depraetere & Raphael Salkie . Semantic and Pragmatics: Drawing a line Springer.Pp (101-114).
- Levinson, Stephan (1987). Minimization and conversational inference. In The pragmatic perspective. (ed) J. Verschueren and M. Bertuccelli-Papi. Amsterdam: Benjamins. Pp (61-129).

Marco, Albelda and Arguedas, Maria (2021). Mitigation revisited. An operative and intergrated definition of the pragmatic concept, its strategic values, and its linguistic expression. Journal Pragmatics. Vol (183). Pp (71-86).

Martinovski, B., Mao, W., Gratch, J. and Marsella, S (2005). Mitigation theory: an intergrated approach. Cognitive Science Society.

Prince, E., Frader, J. and Bosk, C (1982). On hedging in physician-physician discourse. in R. J. Di pietro (ed), Linguistics and the professions. Proceeding of the second annual Delaware symposium on language studies. Norwood, N J: Ablex . Pp (83-97).

Rabab'ah ,Ghaleb and Abu Rumman, Ronza (2015). Hedging in Political Discourse: Evidence from the Speeches of King Abdullah II of Jordan. Prague Journal of English Studies. Vol(4). No(1) .Pp(157-185).

Sperber, D and Wilson, D (1993). Logic form and relevance. Lingua. Vol (90). Pp (1-25).

Stanly, Jason(2000). Context and logical form .linguistics and philosophy .Vol(23). Pp(391–434).

Thomas,Jenny(1983) .Cross-Cultural Pragmatic Failure. Applied Linguistics .Vol(4). Pp(91-112).

Van Dijk,Teun (2003). Political discourse and ideology. Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. NO(1). Pp(207–225).

Verba, S. , Schlozman,K. , Brady, H. and Nie ,N (1993). Race, Ethnicity and Political Resources: Participation in the United States.British Journal of Political Science , Vol(23). Pp (453 – 497).

Weinreich, Uriel (1966). On the semantic structure of English. In J. H. Greenberg (ed). Universals of language. 2nd Edition. Cambridge. MA: MIT press. Pp (142-217).

Wilson, Deirdre(2011).The Conceptual- Procedural Distinction: Past, Present and future “In Procedural meaning problems and Perspective. (ed) by Victoria Escandell-Vidal, Manuel Leonetti, and Aoife Ahern, 30-31. Bingley:Emerald.

Websites

AlMudhafar,Nawrass(2014). Hedging in political Discourse A Pragmatic Analysis of Hedging Maxims in David Cameron's Interview in 29P th P.by Department of English College of Education / Humanities. <https://www.researchgate.net/publication/311923748>

Bratianu ,Constantin and Bejinaru, Ruxandra(2019) . The Theory of Knowledge Fields: A Thermodynamics Approach .<https://www.mdpi.com/2079-8954/7/2/20>.

Recanati, François ,(2007). Pragmatics and Logical Form. https://hal-ens.archives-ouvertes.fr/JEAN-NICOD/ijn_00137220v1.

المخلص :

هذا البحث محاولة في دراسة " التحولات اللغوية وتفادي المسؤولية - النصوص السياسية أنموذجاً " وهي دراسة وصفية تحليلية للتحولات اللغوية على وفق اللسانيات التداولية الإدراكية ، إذ يوظف فيها المتكلمون باللغة الكوردية بواسطة العناصر اللغوية ، وأقوال التعبيرية خطابتهم المختلفة دلاليًا بهدف التحوط واقتضت طبيعة الموضوع إرساء البحث على ثلاثة فصول يسبقها تمهيد وتتلوها خاتمة ملخصة فيها أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة ، فاختص الفصل الأول بالمعنى التداولي الذي يتحقق بواسطة السياق ، واستعماله ، فيغدو أساسا لاكتساب المعلومات ، ومن ثمّ انتاج المعجم الذهني للمتحدث ، وهو بدوره يتضح فيما بعد بفضل المنظور العلمي للإدراك ، وتحليل التحولات اللغوية في الخطاب التداولي والمعرفي على وفق النظريات المتعلقة بها وعرج الفصل الثاني على دراسة قواعد ، ومبادئ متضمنات القول التي هي أساس إدراك التحولات اللغوية وتطورها ، والتحقيق فيها من منظور النظريات المختلفة للخطاب .

اختص الفصل الثالث بالجانب التطبيقي للبحث من أجل الكشف عن القدرة الإدراكية والتداولية للمتحدثين والشخصيات السياسية ، ومن ثمّ تمييز التحولات وتصنيفها تصنيفا علميا من أجل الدقة ، والموضوعية في التحليل ، وقد قسمت النصوص إلى نوعين من النصوص السياسية ، ومن ثمّ تحليلها على وفق المستويات الدلالية للتحولات التي يستعملها المتحدث معرفيا ، وأيضا مناقشة الهدف من استعمال التحوط في النصوص السياسية .

وختم البحث بنتائج الدراسة التحليلية عن التحولات اللغوية ، وقائمة المصادر والمراجع .

Abstract

The title of the research is “Linguistic Hedges and Avoiding Responsibility: Political Texts as Examples” which is an analytical study of linguistic hedges in terms of pragmatic cognition where the context is the basis of arranging the meanings which is regarded as a mental state of understanding and stimulating various expressions among Kurdish speakers.

The research consists of an introduction, three sections and conclusions. The first section is devoted to the pragmatic meaning, which is achieved through the context and the use and becomes the basis for the acquisition of co-information, and which results in the construction of the mental state of the speaker of a language, which is clarified from the pragmatic perspective of cognition. Later, hedges, such as pragmatic abilities and logical forms are analyzed from the perspective of related theories.

In the second section, the rules and principles of expressive implicature, which are the basis for the perception and development of linguistic hedges, are examined and investigated from the perspective of different theories of expressive implicature. The third section covers the practical aspect of the research in order to reveal the cognitive and pragmatic ability of the speaker and political figures. The hedges are distinguished and classified for the scientificity and accuracy into two types of political texts, then the semantic levels of hedges, which the speaker uses cognitively, are analyzed, and the aim of using hedges in political texts is discussed. Finally, the most significant analytical results of the research and a list of references are provided.