



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان-عێراق
وهزارهتی خوێندنی باڵاو توێژینه‌وهی زانستی
زانكۆی سلیمانی
كۆلیژی زمان
به‌شی كوردی

په‌یپێردنی ئا‌خاوتنی و ده‌ستپێدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌ه‌نگی له‌ زمانێ كوردیدا

تێژیکه

باخان سرحد عبدالرحمن

پێشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و به‌شیکه له
پیداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی دکتۆرا له‌ زمانێ كوردیدا

سه‌رپه‌رشتا:

پ. د. ئاقیستا کمال محمود

ئەم تيزە بە ناونيشانى (پەيپىردنى ئاخوتنى و دەستپىداگە يىشتنى فەرھەنگى لە زمانى كوردىدا)،
بە سەرپەرشتى من لە زانكۆى سلیمانى ئامادەكراوه و بەشیکە لە پىداوئىستىيەکانى
بەدەستەينانى بروانامەى دکتۆرا لە زمانى كوردىدا.




پ.د. ئاقىستا كمال محمود

سەرپەرشت

پۆژ: ۲۰۲۴/۱۲/۱۱

بەپىي ئەو پيشنيزاه، ئەم تيزە پيشكەش بە لیژنەى هەلسەنگاندن دەكەم.

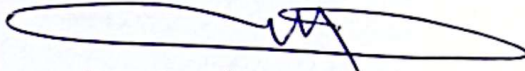


پ.ی.د. محمد عمر عول

سەرۆكى بەشى زمانى كوردى

پۆژ: ۲۰۲۴ / ۱ / ۹

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن، ئەم تىزەمان خويندەوہ و لەگەل
خويندکارەكەدا گفتوگوومان دەربارەى ناوہرۆك و لایەنەكانى دىكەى كرد و بىرپارماندا، كە
بروانامەى دكتوراى لە زمانى كوردیدا پىبىریت.



ناو: پ.د. صباح رشيد قادر

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



ناو: پ.د. شیلان عمر حسین

ئەندام

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



ناو: پ.ی.د. کاروان کاکهبرا کاکهبره

ئەندام

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



ناو: پ.د. تریفه عمر احمد

ئەندام

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



ناو: پ.د. ئاقیستا کمال محمود

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



ناو: پ.ی.د. هیمن عبدالحمید شمس

ئەندام

رۆژ: ٨ / ٢ / ٢٠٢٤



پ.د. شاخهوان جلال حاجی فرج

راگری کۆلیژی زمان

رۆژ: ٦ / ٢ / ٢٠٢٤

لەلایەن ئەنجومەنى کۆلیژی زمانهوه پهسه‌ندکرا.

پیشکشہ بہ:

- باوکی خوشہ ویستم و دایکی ئازیزم ، کہ بہ دریژایی تہمہنی خویندہنم ہاریکار و پشتیوانمبوون.
- ہاورئ و ہاوسہری خوشہ ویستم (ئارکو)، کہ ہمیشہ پالپشت و ہاوکارمہ لہ ژیانمدا.
- دہنکہ مروارییہ کانم (دہلیا و نقار)، کہ ژیانم پرووناکتر و بہ ہادارتردہ کەن.

سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانینم بۆ:

- مامۆستای خۆشه‌ویست و سه‌رپه‌رستم به‌رپیز (پ.د. ئاقیستا کمال محمود)، که به‌وپه‌ری دلسۆزییه‌وه، ئه‌رکی سه‌رپه‌رشتیکردنی ئه‌م تیزه‌ی گرته‌ئه‌ستۆ و به‌رده‌وام پینمایی زانستی پیشکه‌شکردووم و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ماندونه‌ناسانه و لیبورده‌بیانه هاوکارمبوه.
- زانکۆی سلیمانی و زانکۆی گه‌رمیان، له‌گه‌ل به‌شی کوردیی زانکۆی سلیمانی، که ده‌رفه‌تی خۆیندنیان بۆ په‌خساندم.
- ئه‌و پسپۆره به‌رپیزانه‌ی، که پینداچوونه‌وه‌یان بۆ پرسیارنامه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی تایبته به‌ لایه‌نی کاره‌کی تیزه‌که کردوه.
- ئه‌و هاوڕیپانه‌ی، که له‌ به‌ده‌ستخستنی سه‌رچاوه‌دا هاوکارمبوون.
- ئه‌و خۆیندکاره ئازیزانه‌ی، که بوون به‌ داتای لیکۆلینه‌وه‌که.

ھېما و كورتكراوه كان

واتاكهى	ھېما و كورتكراوه كان
نیشانەى فونيم له فونولوزيدا، نیشانەى پيشگر و پاشگر له مورفولوزيدا	/ /
نیشانەى فون له فونولوزيدا	[]
دەببیت به	←
ليوارى ناسينه وه	• • • •
گواستنه وهى زانيارى له ئاستى نزم- بهرز	↑
گواستنه وهى زانيارى له ئاستى بهرز- نزم	↓
چالاككردن	→
پيشگرتن	—•
چالاككردنى دوو ئاراسته يى	↓↑
چينى شاراوه	///
كاتى دەستپيكردى دەنگ	Vot
كونسونانت	C
قاوّل	V
دەستپيداگە يشتنى فەرھەنگى له شەبەنگە وه	LAFs
سەرە ئاراستە كردن	HPSG
بەكارھيئانى شيوازى سايكۆ- زمانى وشە نارپكه كان	PWI
سەر ووى لاجانگه پل	STG
تەكنيكى پيوانە كردنى فيلدە موگناتيسسيه كان	MEG
دوځى بەركارى	Acc

لیستی زاراهکان

	د
Amplifier	ئامپیری دهنگه وره کردن
Lexical Priming task	ئهرکی ریخوشکردنی فرههنگی
Lexical Decision task	ئهرکی ریخوشکردنی بریاردان
Tachistoscope	ئهرکی ناسینه وهی تاکیستوسکوپ
Activation task	ئهرکی چالاکردنه وه
Cognitive economy	ئابوری درکپیکردن
Threshold Level	ئاستی لیوار
Facilitatory	ئاسانکاری
	ب
Lexical Processing	به پرۆسه دابردنی فرههنگی
Deeper Processing	به پرۆسه دابردنی قوول
Information Processing	به پرۆسه دابردنی زانیاری
Detector- based	بنچینه دهرخه ر
Speech Production	به رهه مهینانی ئاخاوتن
	پ
Post- Access	پاش دهستپیداگه یشتن
Pre- Access	پیش دهستپیداگه یشتن
Post- Lexical	پاش فرههنگی
Pre- Lexical	پیش فرههنگی
Interference	پیکداچوون
Retroactive Interference	پیکداچوونی پاشینه
Proactive Interference	پیکداچوونی پیشینه
Speech perception	په پیبیردنی ئاخاوتنی
Filtering processing	پرۆسه ی پالاوتن، بیژاندن
	ت
Input	تیکرده
Motor Theory of speech perception	تیوری بزوینه ری ئاخاوتن
Stage Theory of speech perception	تیوری قوناغی په پیبیردنی ئاخاوتنی
Lexical access Theory	تیوری دهستپیداگه یشتنی فرههنگی

Decay Theory	تیوری پووکانه وه
Cue- dependent forgetting Theory	تیوری له بیرچوونه وهی وابهسته به ئاماژه
Speech Comprehension	تیگه یشتنی ئاخاوتن
	ج
Substitution	جینشینیی فه رههنگی
Shift	جیگورکی
	خ
Morphological Family	خانه وادهی مؤفولۆجی
Rate	خیرایی
	د
Lexical access	دهستپیداگه یشتنی فه رههنگی
Out put	دهرکرده
Lexical entry	دهروازهی فه رههنگی
The Tip of Tongue	دیاردهی له سه ر زمان
Glottis	دهرچهی زورپنا
Around the insular cortex	دهوروبه ری چینی دورگهیی
	ر
Semantic priming	رێخۆشکردنی سیماننتیکی
Syntactic priming	رێخۆشکردنی سینتاکسی
Morphological priming	رێخۆشکردنی مؤرفولۆجی
Phonological priming	رێخۆشکردنی فونولۆجی
	ز
Information	زانباریی
Perceptual Information	زانباریی په ییبیراو
Sensory Information	زانباریی ههستی
Contextual Information	زانباریی دهوروبه ری
Addition	زیادکردن
	س
Feature	سیما
Attention	سه رنجدان
	ش
Manner of articulation	شیوازی ده ربیرینی دهنگ

Place of articulation	شوینی دهر برینی دهنگ
Spectra	شهبهنگ
	ف
Formulation	فورموله کردن
Orthographic access file	فایله ئورسوگرافییه دهستپیداگه یشتوهکان
Phonological access file	فایله فونولوژییه دهستپیداگه یشتوهکان
Semantic access file	فایله سیمانتیکییه دهستپیداگه یشتوهکان
Mental Lexicon	فهرهنگی ئاوهزی
Master file	فایلی سهرهکی
Peripheral file	فایلی لاوهکی
Peripheral file	ک
Ben	کاویره
Core sense	کروکی ههست
Voic onset time	کاتی دهستپیکردنی دهنگ
Frequency Effect	کاریگه ریی فره پاتبوونه وه
Knowledge	کوزانیاریی
	گ
Storage	گهنج - هه لگرتن
Node	گرئ
Exhaustive access hypothesis	گریمانیه دهستپیداگه یشتنی گشتگیر
	ل
Activation Threshold	لیواری چالا کردن
Deletion	لابردن
Skills	لیهاتووییهکان / کارامه بییهکان
Forget	له بیرچوونه وه
	م
Hybrid or Dual model	مؤدیلی تیکه ل
Activation model	مؤدیلی چالا کردن
Search model	مؤدیلی گه پان
Logogen model	مؤدیلی لوگوگن
Morphology Race model	مؤدیلی کیبرکیی مؤرفولوژی
Connection (Network) model	مؤدیلی په یوهندی (تور)

Interactive Activation and Competition model	مۆدیلی كیبرکی و چالاكردنی پیکه وهی
Parallel Distributed processing model	مۆدیلی به پرۆسه دابردنی بلاوكرنه وهی هاوته ریبی
Verification model	مۆدیلی پاسادان
Checking model	مۆدیلی پشكین
Cohort model	مۆدیلی پیکه وه بوون
Direct access model	مۆدیلی ده ستییداگه یشتنی راسته وخۆ
Full Parsing Model	مۆدیلی كه رتكردنی ته واو
Full Listing Model	مۆدیلی به لیستكردنی ته واو
Trace model	مۆدیلی شوینی
Articulation mechanism	میکانیزی ده ربړین
	ن
acoustic cues	نیشانه ئه كوزه تیكیه كان
visual cues	نیشانه ی بین
Lexical Representation	نواندن فیه رهنگی
Recognition	ناسینه وه
Cross section	نیوبرگه بییه كان
Non- word	ناوشه
	ه
Cross- referencing	هاونیشانه
Selection	هه لاویركردن
Slip of the tongue	هه لخلیسكانی زمانی
Sensory	هه ستركردن
	و
Target word	وشه ی ئامانج
Priming word	وشه ی ریخۆشكه ر
Complex Lexeme	وشه ی ئالۆز
Stimulus	وروژینه ر

پېرستی ناوهرۆك

لاپهړه	بابه ت
	پېشه کی
۱	۱/۰) ناو نیشان و بواری تیژه که
۱	۲/۰) هو ی هه لېژاردنی ناو نیشان که
۱	۳/۰) که ره سته ی تیژه که
۱	۴/۰) رېباز و تیوری تیژه که
۲-۱	۵/۰) ناوهرۆك و به شه کانی تیژه که
	به شی یه که م: رافه کردنی په ییپېردنی ئاخوتنی له تهونی سایکولوجیای زماندا
۶-۴	۱/۱) هه ژمونی په ییپېردن له لیکدانه وه و گه یاندنی ئاخوتنیدا
۱۴-۶	۱-۱/۱) پېره و بهندی و کارلیکی نیوان هه ست و په ییپېردنی ئاخوتنی
۱۶-۱۴	۲-۱/۱) چیه تیی په ییپېردنی ئاخوتنی
۲۰-۱۶	۳-۱/۱) شیکردنه وه یه کی ئه کوزه تیکی بو سیگنال ه کانی ئاخوتن
۲۳-۲۱	۴-۱/۱) په ییپېردنی سه ره تایانه ی ئاخوتن
۲۶-۲۴	۵-۱/۱) یه که ی په ییپېردنی ئاخوتنی
۲۶	۲/۱) تیروانینه کان و تیورییه کان و پرۆسه کان له لیکدانه وه ی په ییپېردنی ئاخوتنیدا
۳۱-۲۶	۱-۲/۱) تیورییه کانی په ییپېردنی ئاخوتنی
۳۵-۳۱	۲-۲/۱) پرۆسه کان له لیکدانه وه ی په ییپېردنی ئاخوتنی
۳۵	۳/۱) شروقه کردنی جوړاوجوری په ییپېردنی ئاخوتنی و پرۆسه سایکو- زمانیه کان
۴۴-۳۵	۱-۳/۱) بنه ما و ده رکه وته ی جوړاوجوری په ییپېردنی ئاخوتنی
۴۶-۴۴	۲-۳/۱) میکانیزمی په ییپېردنی ئاخوتنی
۴۶	۳-۳/۱) پرۆسه سایکو- زمانیه کان
۵۸-۴۶	۱-۳-۳/۱) پرۆسه گشتیه کانی ئاخوتن
۶۲-۵۸	۲-۳-۳/۱) پرۆسه ی ناسینه وه وه کو بنچینه ی په ییپېردنی ئاخوتنی
	به شی دوهم / پرۆسه ی ده ستیپیداگه یشتنی فرهنگی له پرۆسه سایکو- زمانیه کاندا
۶۵-۶۴	۱/۲) مۆدیله کانی ده ستیپیداگه یشتنی فرهنگی
۶۸-۶۵	۱-۱/۲) مۆدیله کانی گه پان

۶۸	۲-۱/۲) مۆدیلەکانی چالاكکردن
۷۲-۶۹	۱-۲-۱/۲) مۆدیلی لۆگۆگن
۷۷-۷۲	۲-۲-۱/۲) مۆدیلەکانی پەيوەندی (تۆر)
۸۱-۷۷	۳-۱/۲) مۆدیلی تیکهَل
۸۱	۲/۲) فەرهنگی ئاوهزی
۸۴-۸۱	۱-۲/۲) چه مکی فەرهنگی ئاوهزی
۸۷-۸۴	۲-۲/۲) فەرهنگی ئاوهزی و فەرهنگی چاپکراو
۹۰-۸۷	۳-۲/۲) فەرهنگی ئاوهزی له زانستی زماندا
۹۹-۹۰	۴-۲/۲) ریکخستنی فەرهنگی ئاوهزی
۹۹	۵-۲/۲) شیوازه ناراسته و خۆکان بۆ په ییپیردن به پرۆسه ئاوهزییه کان له فەرهنگی ئاوهزیدا
۱۰۱-۹۹	۱-۵-۲/۲) هه لخلیسکاندنێ زمان
۱۰۲-۱۰۱	۲-۵-۲/۲) ئە فاژیا
۱۰۳	۳-۵-۲/۲) دیاردهی له سه ر زمان
۱۰۵-۱۰۳	۴-۵-۲/۲) تاقیکردنه وه رهفتارییه کان
۱۰۵	۳/۲) ده ستپیداگه یشتنی فەرهنگی
۱۰۹-۱۰۵	۱-۳/۲) چه مکی ده ستپیداگه یشتنی فەرهنگی
۱۱۸-۱۰۹	۲-۳/۲) ده ستپیداگه یشتن به وشه ئالۆزه کان
۱۲۵-۱۱۸	۳-۳/۲) قوناغه کانێ ده ستپیداگه یشتنی فەرهنگی له به ره مهینان و په ییپیردن و تیگه یشتنی زماندا
۱۳۴-۱۲۵	۴-۳/۲) هۆکاره کارتیکه ره کانێ ده ستپیداگه یشتنی فەرهنگی
۱۳۹-۱۳۵	۵-۳/۲) له بیرچوونه وه
۱۴۵-۱۴۰	۶-۳/۲) ستراتیج و پرکردنه وه ی زانیارییه ده ستپیداگه یشتوه کان
	به شی سیهه م/ لایه نی کاره کی و لیکدانه وه و راقه کردنی پرۆسه ی ده ستپیداگه یشتنی فەرهنگی
۱۴۸-۱۴۷	۲/۳) میتۆدی لیکۆلینه وه که
۱۴۸	۱-۲/۳) نموونه ی ئاماری لیکۆلینه وه که
۱۵۴-۱۴۸	۲-۲/۳) پیکهاته ی پرسیارنامه که و چۆنیه تی پیشکه شکردن و وه لامدانه وه ی
۱۵۵	۳-۲/۳) شیوازی ئاماری
۱۵۵	۲/۳) شیکاری و راقه کردنی داتا کان

۱۵۹-۱۵۵	۱-۲/۳ شیکاریی یه که م: فره پاتبونه وهی وشه
۱۶۵-۱۵۹	۲-۲/۳ شیکاریی دووه م: ته مهن و دستپیداگه یشتن
۱۷۱-۱۶۵	۳-۲/۳ شیکاریی سیهه م: ئالوزی مورفولوجی و دستپیداگه یشتن
۱۷۸-۱۷۱	۴-۲/۳ شیکاریی چواره م: دستپیداگه یشتن و سه رنجان
۱۸۹-۱۷۸	۵-۲/۳ شیکاریی پینجه م: دستپیداگه یشتن و زانیارییه فونولوجییه کان
۱۹۲-۱۹۰	۶-۲/۳ شیکاریی شه شهه م: دستپیداگه یشتن و ده وروره ری سینتاکسی
۲۰۳-۱۹۲	۷-۲/۳ شیکاریی هه وتهه م: ریخوشکردنی فرههنگی و دستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج
۲۰۵-۲۰۳	۸-۲/۳ شیکاریی هه شتهه م: کرتانندن و دستپیداگه یشتن
۲۰۸-۲۰۶	ئه نجام
۲۲۰-۲۰۹	سه رچاوه
۲۲۱	الملخص
۲۲۲	Abstract
۲۲۴-۲۲۳	پاشکۆ

پيشه‌كى

۱/۰ ناونيشان و بواری تيزه‌كه

ئەم تيزه، كه به ناونيشانى (په‌پيپيردى ئاخوتنى و دەستپيداگه‌يشتنى فەرهنكى له زمانى كوردیدا) به، هه‌ولیکه له پیناو راقه‌کردن و شیکرنه‌وه‌ی هه‌ژمونی په‌پيپيردن له لیكدانه‌وه و گه‌ياندى زمانیدا و شروقه‌کردنى پرۆسه‌ی دەستپیداگه‌يشتن به زانیارییه فەرهنگیه‌کان، كه به‌بى دەستپیداگه‌يشتن پرۆسه‌ی سایکۆ- زمانیه‌کان، به تايهت په‌پيپيردى ئاخوتنى به‌دینایهت.

۲/۰ هۆكاری هه‌لبژاردنى ناونيشانه‌كه

ناونيشانى تيزه‌كه بابەتیکى گرنه‌كه له بواری زانستى زمانى ده‌روونیدا، له زمانى كوردیدا ده‌رخستنى كاریگه‌رى و په‌یوه‌ستبوونی پرۆسه‌ی په‌پيپيردى ئاخوتنى و دەستپیداگه‌يشتن كه‌مترین كاری له‌سه‌ر ئەنجامدراوه، به له‌به‌رچاوغرتنى نه‌بوونی لیكۆلینه‌وه‌ی كاره‌كى له باره‌ی دەستپیداگه‌يشتنى فەرهنكى و به‌كارهینانه گرنه‌كانى، ئەمه‌ش هۆكاریكى سه‌ره‌کییه بوئه‌وه‌ی لیكۆلینه‌وه‌یه‌كى پراوپر بو ناونيشانىكى له‌و چه‌شنه‌ته‌رخانبكریت.

۳/۰ كه‌ره‌سته‌ی تيزه‌كه

كه‌ره‌سته و داتاكانى تيزه‌كه له (زارى كرمانجى ناوه‌راست- شيوه‌زارى سلیمانى) و ئاخوتنى رۆژانه‌ی ئاخيوه‌رانه‌وه و ه‌رگيراون، به‌لام پيويستى كاره‌كه وایكردوه، سوود له زمانه‌كانى تر، به‌نموونه (ئینگلیزى، فەرهنسى و ژاپۆنى) ببینریت.

۴/۰ ريباز و تيوری تيزه‌كه

له‌م تيزه‌دا ريبازى په‌سنى شىكارى و له تيورییه‌كانى دەستپیداگه‌يشتنى فەرهنگیه‌ى مۆدیلى تیکه‌ل پشتبه‌ست به شيوه‌ى ئامارى و ده‌ره‌ینانى ریزه‌ى سه‌دى بو لایه‌نه‌ كاره‌کییه‌كه‌ى تيزه‌كه به‌كاره‌ینراون.

۵/۰ ناوه‌رۆك و به‌شه‌كانى تيزه‌كه

تيزه‌كه جگه له پيشه‌كى و ئەنجام و لیستی سه‌رچاوه‌كان و (الملخص) و (Abstract)، له سى به‌ش پیکهاتوه، ئەوانیش وه‌ك له خواره‌وه به كورتى ئاماژه‌پيپه‌دریت، به‌سه‌ر چه‌ند پار و وه‌چه‌پاریكدا دابه‌شكراون.

به‌شى یه‌كه‌م: ئەم به‌شه به ناونيشانى (راقه‌کردنى په‌پيپيردى ئاخوتنى له ته‌ونى سایکۆلۆجیای زماندا)، به شيوه‌یه‌كى گشتى باس له هه‌ژمونی په‌پيپيردن له لیكدانه‌وه و گه‌ياندى ئاخوتنى و ئەو هۆكارانه‌ی،

که یارمه تیدهرن له به جیهینانی پرۆسه ی په ییبیردن و ئه رکیکى دیاریکراو راده په پینن، دهکات، له پاری یه که می به شه که دا راقه کارى و لیکدانه وه بۆ بواره تیورییه سهره کییه کانی په ییبیردنی ئاخوتنى دهکریت، له پاری دووه مداما ئه و پرۆسه و تیورییانه ی بۆ پرۆسه ی په ییبیردنی ئاخوتنى پيشکه شکران، دهخریته پروو، پاری سیهه می به شه که تایبه تکراره، بۆ خستنه پرووی میکانیزمه کانی په ییبیردنی ئاخوتنى، شروقه کردنی جوراوجوری په ییبیردنی ئاخوتنى و پرۆسه سایکۆ- زمانیه کان.

به شى دووهه م: ناونیشانی ئه م به شه بریتیه له (پرۆسه ی دستپیداگه یشتنى فرههنگى له پرۆسه سایکۆ- زمانیه کاندا)، ئه م به شه تایبه ته به شروقه کردنی پرۆسه ی دستپیداگه یشتنى فرههنگى له پرۆسه سایکۆ- زمانیه کاندا. پاری یه که می به شه که راقه کارى بۆ پرۆسه ی دستپیداگه یشتنى فرههنگى دهکات، ئه م راقه کردنه ش له سهر بنه ماى مؤدیلى تیکه له، که خوی له پیکه لبوونى مؤدیلى گه ران و مؤدیلى چالاکردندا ده بینته وه، له پاری دووه مداما لیکدانه وه و راقه کارى بۆ سروشتى فرههنگى ئاوه زى کراوه. له پاری سیهه مداما باس له چۆنیتی دستپیداگه یشتنى فرههنگى له به ره مهینان و په ییبیردن و تیگه یشتنى زماندا دهکریت.

به شى سیهه م: ئه م به شه به ناونیشانی (لايه نى کاره کى و لیکدانه وه و راقه کردنی پرۆسه ی دستپیداگه یشتنى فرههنگى) یه، ئه م به شه بۆ لایه نى کاره کى تیزه که ته رخانکراوه، که تیدا میتودى لیکۆلینه وه که و شیکارى و راقه کردنی داتا به ده ستهاتوه کانی تاقیکردنه وه کان دهخرینه پروو و به شیوه یه کى ئه زموونى به دوا داچوون و لیکۆلینه وه بۆ پرسیاره کانی لیکۆلینه وه که دهکریت، که بریتین له:

۱- ئایا خیرایى و وردى، یاخود ئه گهرى سهرکه وتن له دستپیداگه یشتنى فرههنگى بۆ ئاخپوه رانى کورد زمان له ژیر کاریگه رى فاکته ره کانی (فره پاتبوونه وه، ته مه ن، سه رنجدان، زانیارییه فۆنۆلوجیه کان، ئالۆزى مؤرفۆلوجى، ده ور به رى سینتاکسى و ریخۆشکردنی فرههنگى) یدایه؟

۲- ئه و یه که زمانیه کانده، که له کاتى ئاخوتندا زیاتر پروو به پرووی کرتاندن و دستپیدانه گه یشتن ده بنه وه له لایه ن ئاخپوه رانى کورد زمانه وه؟

له پاری یه که مداما باس له شیوازی ئه نجامدانى تاقیکردنه وه کاره کییه که دهکریت، پاری دووهه میش تایبه ته به شیکارکردنی داتا و زانیارییه وه رگیراوه کان.

بەشى يەكەم

راقەکردنى پەيپىبردنى ئاخوتتى ئە تەونى سايكۆلۆجىيەي زماندا

۱/ راقه‌کردنی په‌پېښردنی ناخاوتنی له تهنی سایکولوجیای زماندا

له‌م به‌شده‌دا هه‌ولده‌دریت، راقه‌کاری و لیکدانه‌وه بو بواره تیورییه سهره‌کیه‌کانی په‌پېښردنی ناخاوتنی بکریت، نه‌و پرۆسه و تیوریانه‌ی بو پرۆسه‌ی په‌پېښردنی ناخاوتنی پیشکه‌شکراون، که هه‌ریه‌که‌یان له‌سهر بنه‌ما و دیدگای تایبته به‌خوی پرۆسه‌که‌یان لیکداوه‌ته‌وه، باسیان لیوه‌بکریت به‌ئامانجی زیاتر پروونکرده‌وه‌ی چۆنیتی په‌پېښردنی ناخاوتنی.

۱/۱ هه‌ژموونی په‌پېښردن له لیکدانه‌وه و گه‌یاندنی ناخاوتنیدا

په‌پېښردن ئاماژه‌یه بو‌ئوه‌ی چیمان له هه‌سته‌کانه‌وه وهرگرتوه و چۆن له ده‌وروبه‌رمان ده‌گه‌ین و چی وا ده‌کات، مرؤف له گیانله‌به‌رانی تر جیاواز بیت. په‌پېښردن به هه‌ستکردن به وروژینه‌ره‌کان و وهرگرتنی نه‌و زانیارییه هه‌ستیانه‌ه‌ستیده‌کات، که له ریگه‌ی هه‌سته جیاوازه‌کانه‌وه بو پیړه‌وی په‌پېښردن ده‌گو‌یزینه‌وه. نه‌ندامه هه‌ستییه‌کان تاکه ئامرازی په‌یوه‌ندی راسته‌وخوی نیوان تاک و جیهانی ده‌روه‌یه، نه‌گه‌ر یه‌کیک له هه‌سته‌کانی مرؤف زیانی پیښگات، زانیاری و نه‌زمونه‌کانی تایبته به نه‌و هه‌سته‌گرفتی بو دروستده‌بیت، به نمونه‌که‌سیک هه‌ستی بیستن له‌ده‌ستبدات، ناتوانیت هه‌ست به ده‌نگه‌کان بکات و په‌پېښردن بو ده‌نگه‌کان پروونادات، کاتیک زانیارییه‌کان له‌گه‌ل هه‌سته‌کان به‌ریه‌کده‌که‌ون، راسته‌وخو ده‌توانریت زانیاری گه‌یشتوو به‌هه‌سته‌کان لیکبدریته‌وه و بناسریته‌وه، نه‌م لیکدانه‌وه و ناسینه‌وه‌یه به "په‌پېښردن" (Perception) ناوده‌بریت.

چه‌مکی په‌پېښردن ره‌ه‌ند و واتای فراوانی هه‌یه، پیناسه‌کردنیکی گشتگیر و ته‌واو کاریکی ئاسان و بی‌گرفت نییه. په‌پېښردن پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زییه، که له ریگه‌یه‌وه نه‌زمونه هه‌ستییه‌کان واتا وهرده‌گرن و مرؤف په‌ی به په‌یوه‌ندی نیوان پروداوه‌کان و واتای شته‌کان ده‌بات (ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۲۵)، یان په‌پېښردن ریڅخستن و ناسینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه هه‌ستییه‌کانی ده‌وروبه‌ره به مه‌به‌ستی ناسینه‌وه‌ی ده‌وروبه‌ر، له ریگه‌ی دروستبوونی نه‌و ئاماژانه‌ی له پیړه‌وی ده‌مارییه‌وه به‌ده‌سته‌تون، که له وروژینه‌ره‌ فیزیکی و کیمیاوییه‌کانی نه‌ندامه هه‌ستییه‌کانی جه‌سته‌وه وهرگیرون (افجه و همکاران، ۱۳۹۶: ۵۳).

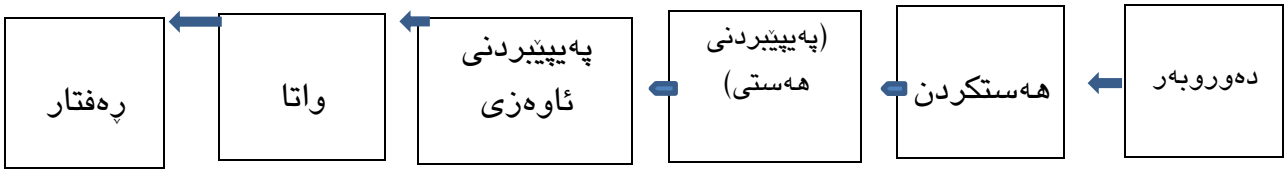
له پرۆسه‌ی په‌پېښردندا نه‌و زانیارییه سهره‌تاییانه‌ی، که له ریگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه وهرگیرون، به شیوه‌یه‌کی زور خیرا بو ناوه‌وه‌ی ئاوه‌ز ده‌گو‌یزینه‌وه و واتادار ده‌بن، هه‌ربویه پرۆسه‌ی په‌پېښردن له سی قوناغی پیکه‌وه‌به‌ستراو پیکدیت:

i. هه‌ستکردن

ii. په‌پېښردنی هه‌ستی

iii. په‌پېښردنی ئاوه‌زی

قۇناغى يەكەم ھەستىكى، سەرەتايەكە بۇ ھەر جۆرە چالاكىيەكى ھەستى و گواستىنەوھى وروژىنەر، كە لە رېگەى ئەندامە ھەستىيەكان و كۆئەندامى دەماروۋە بەئەنجامدەگەيەنرېن، لە قۇناغى دواترى پەيپىردنى ھەستىدا، زانىارىيە خوازراوھەكان لە نىوان زانىارىيە ھەستىيەكاندا ھەلاۋىردەكېن و شىدەكېنەو، لەم قۇناغەدا زانىارىيە سەرەتاييەكان بە پىي تاييەتمەندىيەكانىان لە ئاۋەزدا ھەلدەگېرېن و دەستەبەندى دەكېن. لە قۇناغى كۆتايى پەيپىردنى ئاۋەزىدا، پىشكىنى ئاۋەزى بۇ زانىارىيە ۋەرگىراۋ لە ئەندامە ھەستىيەكانەو بەئەنجامدەگەيەنرېت، كە ھەلسەنگاندن و ئاكامگىرى و فۇرپمگىرى پىشتراستىكىردنەو ھەلاۋەزىيەكان لەخۇدەگرېت (بختىارى، منش، ۱۳۹۵: ۲۳)، لەم قۇناغەدا سى فاكتەرى ژىنگەيى (فىزىكى، كلتورى و كەسى)، كە لە ئاۋەزى تاكدا بوونىان ھەيە و بە كارلىككردنىان لەگەل پەيپىردنە ھەستىيەكان پەيپىردنى ئاۋەزى دەھىننەكايەو (سەردى و ھەكاران، ۱۳۹۹: ۳۶). فاكتەرى فىزىكى خالى دەستىكە بۇ پەيپىردنى ئاۋەزى و ناسىنەوھى فاكتەرى كەسى (ئاستى خويندەوارى، ئارەزو، تەمەن، رەگەز، پىشە و) و كلتورىيەكان (ئاستى كۆمەلايەتى، نەتەو، ئابورى، سىياسەت، ئاينزا و) كارىگەرى گرنىان لەسەر واتا بەخشىن بە زانىارىيە ۋەرگىراۋەكان ھەيە. ئەم پىرۇسەيە لە ھىلكارىيە (۱) دا دەنوئىرېت.



ھىلكارىيە (۱) لە (Bruner & Postman, 1949:16) ۋەرگىراۋە.

ھەر سى قۇناغەكە ھۆكارن بۇ واتاداركدنى دەوروبەر بۇ تاك، كە دواتر رەفتارى لىدەكەوئىتەو. تەواۋى ئەو ھەستەنەى ۋەردەگېرېن، ناگەنە قۇناغى پەيپىردن، چۈنكە لە قۇناغى ھەستىكىردن، كە وروژىنەرەكان لە رېگەى ھەستەو ھەركانەو ھەلاۋىردەكېن بۇ پىرەۋى دەمارى دەگۈيزىنەو، ئەو وروژىنەرەكانە لە مېشكدا لىيان ھەلاۋىردەكېت و پەي بە ھەموويان نابرىت، تاك ئەو وروژىنەرەكانە ھەلاۋىردەكات، كە پىداۋىستىيە بەپەلەكانىان بەجىدەھىنرېت، ھەلاۋەدات زانىارىيە زىاتر لە بارەى ئەو وروژىنەرە ھەلاۋىركراۋانە بەدەستىخات. ھەلاۋىركردن و سنوورداركدنى وروژىنەرەكان لە ژىر كارىگەرىيە بىروباۋەر، تىروانىن، جۇش و خرۇش، ھەز و ئارەزو، سەرنجدان و كەسايەتتى تاك دەبىت، ھەربۇيە پەيپىردنى تاكەكان بۇ وروژىنەرەكان دەكرىت بە پىي بارودۇخە جىاۋازەكان بگۇردېرېت.

پەيپىردن رېگايەكە، كە تىيدا ئەو زانىارىيەنەى لە ھەستەكانەو ۋەردەگېرېن، شىدەكېنەو ۋە لىكەدەرىنەو، ھەربۇيە زۇرچار لەسەر بنەماى ھەستە جۇراۋجۇرەكانەو، چەشنە جىاۋازەكانى پەيپىردن دىارىدەكېت، كە برىتىن لە پەيپىردنى دەنگى، پەيپىردنى بىنىنى، پەيپىردنى تامى،

په پيپېردنى بۆنى، په پيپېردنى بهرکەوتنى و په پيپېردنى کۆمەلېک ھەستى تر لەوانەش، په پيپېردنى کەسايەتى، په پيپېردنى کۆمەلايەتى، په پيپېردنى شوپنى جەستەي، په پيپېردنى جوولەيى و په پيپېردنى ناوھكى. جوړه جياوازهکانى په پيپېردن ريگەمان پيښەدەن، ژينگەمان بە شيوھيەک ئەزموونبکەين، کە گونجاو و واتادار بيت.

په پيپېردنى دەنگى پەيوەستە بە زمانەوہ و وردەکارىي گەيشتنى واتا و زانيارىي ئاخاوتنيکمان بۆ دەستەبەردەکات، کە ليکدانەوہ لە چۆنيتىي وەرگرتنى ھەر جوړه وروژينەريکى دەنگى لە لايەن گوښگرەوہ دەکات. پيڙھوى بيستن بۆ په پيپېردنى دەنگى کاردەکات، تواناي په پيپېردنى دەنگى لە ريگەي سەرنجدانە لە شەپۆل و ئەو لەرەلەرەنەي مروڤ تواناي بيستنى ھەيە. گوښگر بە بيستنى دەنگەکان دياريدەکات، کە ئەم دەنگە ئاخاوتنى، يان نااخاوتنييە. په پيپېردنى مروڤ بۆ زمانى ئاخاوتن جيايە، لە پەپيپېردن بۆ دەنگە نازمانىيەکان، بەو پيښەي دەنگى زمانى و نازمانى ئەکوزەتيکيەن لەيەکتر جودان، بۆ نمونە گوښگرتن لە نمەي باران جيايە لە گوښگرتن لە وشەي باران بە ھۆکارى جياوازي چۆنايەتيي ئەکوزەتيکى ئەو دوو دەنگە. ئەو پيواژويەي، کە دەريدەخات چ دەنگيکى زمانى بيستراوہ بە مەبەستى ناسينەوہ و ليکدانەوہ و تيگەيشتنى بە "په پيپېردنى ئاخاوتنى" ناودەبريت. ئامانچ لە په پيپېردنى ئاخاوتنى ئەوہيە، بزائريت گوښگر چۆن دەنگەکانى ئاخاوتن دەناسيتەوہ و بە چ شيوھيەک زانيارىيە زمانىيەکان بەکاردينيت بۆ تيگەيشتنى ئاخاوتنى.

١-١/١) پيڙھوبەندى و کارليکى نيوان ھەستکردن و په پيپېردنى ئاخاوتنى

ھەردوو پروسەي ھەستکردن و په پيپېردن تەواوکەرى يەکترن و پەيوەندييەكى نزيک لە نيوانياندا ھەيە، ئەم پەيوەندييەش بە بەردەوامى بەيەکەويەيان دەبەستيتەوہ و بە جوړيک ھەر ئاريشە و کەموکورتىيەک لە ھەستەوہرەکاندا کيشە و گرفت لە پەپيپېردندا دينيتەکايەوہ، بە نمونە کەسانى نابيست، کە ھەستى بيستنيان لەدەستداوہ، ناتوانن ھەست بە دەنگەکان بکەن، لە ھەمانکاتدا پەپيپېردن بۆ دەنگەکان روونادات. مندالى ساوا لە دواي لەدايکبوونىيەوہ ھەريەک لە کۆئەندامەکانى ھەستکردنى دەگەنە بەرزترين ئاستى گەشە و دەتوانن ئەرکەکانيان بەجيبھينن، ھەنديک لەو کۆئەندامانە لە کاتى کۆرپەلەيدا ناتوانن، ئەرکەکانيان جيبەجيبکەن، ئەويش بە پلەي يەکەم بۆ پربوونيان بە چەند شلەيەكى جياواز دەگەرپتەوہ. ئەندامە ھەستىيەکان ئەو نيوەندانەن، کە لە ريگەيانەوہ رووداو و گۆرانکارىيەکانى جياھانى دەرەوہ و ناوہوہ ھەستىيەدەکریت و دواتر ليکدانەويەيان بۆدەکریت، لە ئاکامى بەريەککەوتنى وروژينەرەکان لەگەل ئەندامە ھەستىيەکان و ليکدانەويەيان لە ميشکدا. ھەستکردن گواستەوہي کارىگەري وروژينەرە دەرەكى و ناوہکيەکانە لە ريگەي ھەستەوہرەکانەوہ بۆ پيڙھوى دەمارى ناوہندى (سەردى و ھەمکاران، ١٣٩٩: ٣٠). ھەستکردن بە سادەترين پروسەي ئاوەزى دادەنريت، کە لە دەرئەنجامى کارىگەري رووداو و دياردە و شتەکانى جياھانى دەرەكى و ناوہوہي مروڤ دروستدەبيت

و رهنگدانه‌وهی به‌سەر مروڤدا ده‌بیت. پرۆسه‌ی هه‌ستکردن لای مروڤ له ریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و دهمار و میشکه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. په‌یپێردن وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی ئاو‌هزی هه‌لاوێرکردن و ریک‌خستنی زانیاریه‌ هه‌ستیه‌کان و به‌خشینی واتا پێیان له‌ئه‌ستویدا‌یه، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌ نیوان ئه‌م دوو پرۆسه‌یه‌دا چه‌ند جیا‌وازییه‌کیش له‌ نیوانیاندا به‌دیده‌کریت، که بریتین له:

یه‌که‌م: به‌پێی زنجیره و کاتی ڕوودان، په‌یپێردن ده‌که‌وێته دوا‌ی هه‌ستکردن، تا هه‌ست به‌ شته‌کان نه‌که‌ین و وروژینه‌ره‌کان نه‌گه‌نه‌ میشک، به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌ک په‌یپێردن ڕوونادات، که‌واته هه‌ستکردن قو‌ناغیکه‌ تێیدا زانیاری بو‌ تاک به‌ر به‌ده‌سته‌هینریت، تا په‌یپێردنی ته‌واو ڕووبدات.

دووه‌م: هه‌ستکردن شیکردنه‌وه و ڕوونکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کانه له‌ میشکا و واتابه‌خشین به‌ زانیاریه‌کان له‌خو‌ناگریت، له‌ پرۆسه‌ی په‌یپێردندا ئه‌زمونه هه‌ستیه‌کان واتادار ده‌بن و تاک له‌ ریگه‌ی ئه‌م واتابه‌خشینه‌وه ده‌توانیت واتای شته‌کان و په‌یوه‌ندی نیوانیان په‌یپێبات، به‌ نمونه کاتیک ده‌نگیک ده‌بیستریت و واتاکه‌ی نازانریت، ئه‌و ده‌نگه هه‌سته، که واتاده‌دریت به‌ ئه‌و ده‌نگه، ده‌بیته په‌یپێردن.

سه‌یه‌م: هه‌ستکردن دیارده‌یه‌کی ناچالاکه، به‌ شیوه‌ی فیزیکی به‌ده‌سته‌هینریت، به‌لام په‌یپێردن چالاکه، به‌ ته‌واوی دیارده‌یه‌کی فیزیکی نییه و له ژیر کاریگه‌ریی ئه‌زمونه‌ی که‌سی، هو‌کاری فیزیکی، کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریدا‌یه (ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۲۳-۲۵).

چه‌سته‌ی مروڤ له‌ ریگه‌ی ئه‌ندامه هه‌ستیه‌کانه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی ناوه‌وه و دهره‌وه ده‌کات، زانیاری له‌ باره‌یانه‌وه کۆده‌کاته‌وه و ده‌یگوازیته‌وه بو‌ پێره‌وی ده‌ماریی ناوه‌ندی و دواتر بو‌ میشک، که تێیدا زانیاریه‌ هه‌ستیه‌کان به‌پرۆسه‌دا‌ه‌برین و لیکه‌درینه‌وه.

ئایا ته‌نها پینج هه‌سته‌وه‌ری بینین، بیستن، بو‌نکردن، چه‌شتن و به‌رکه‌وتن یارمه‌تی مروڤ له‌ وه‌رگرتنی زانیاریه‌کان له‌ جیهانی دهره‌وه و ناوه‌وه‌دا ده‌ده‌ن؟ له‌ باره‌ی ژماره‌ی ئه‌ندامه هه‌ستیه‌کان پۆلکردنی جیا‌واز خراوه‌ته‌روو، به‌ پێی پۆلکردنی کلاسیکی ئه‌ندامه هه‌ستیه‌کانی مروڤ بو‌ هه‌ر پینج هه‌سته‌وه‌ری بینین، بیستن، بو‌نکردن، تامکردن و به‌رکه‌وتن پۆلکراوه. ئه‌م پینج هه‌سته‌وه‌ره له‌سه‌ر بنه‌مای ریژه‌ی به‌ده‌سته‌هینانی زانیاری ده‌کرین به‌ دوو چه‌شنه‌وه، ئه‌ندامه هه‌ستیه‌ بالاکان (بیستن و بینین) و ئه‌ندامه هه‌ستیه‌ نزمه‌کان (بو‌نکردن، تامکردن و به‌رکه‌وتن). له‌گه‌ڵ به‌ره‌وپیشچوونی زانستدا ئه‌وه دهرکه‌وتوه، مروڤ ژماره‌ی ئه‌ندامه هه‌ستیه‌کانی له‌ پینج هه‌سته‌وه‌ر زیاتره و له‌ وه‌رگرتنی زانیاریه‌کاندا یارمه‌تیده‌دات، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌سته‌وه‌ره‌کان ده‌کرین به‌ دوو گروپه‌وه: هه‌سته‌وه‌ره دهره‌کییه‌کان، که سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌کانیان جیهانی دهره‌وه‌یه، وه‌کو هه‌سته‌وه‌ره‌کانی بینین، بیستن، بو‌نکردن، چه‌شتن و به‌رکه‌وتن. کۆمه‌لیک هه‌سته‌وه‌ری تر هه‌ن، که به‌ هه‌سته‌وه‌ره ناوه‌کییه‌کان

ناوده‌برین، سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانیان ناوه‌وی جه‌سته‌یه، وه‌کو هه‌سته‌وه‌ری ئاراسته (شوینی جه‌سته) و هاوسه‌نگی. لی‌رده‌دا هه‌ولده‌دری‌ت هه‌سته‌وه‌ره ده‌ره‌کییه‌کان بخرینه‌پوو، که بریتین له:

۱- هه‌ستی بینین: ئەندامی به‌رپرس له‌م هه‌سته‌چاوه، به‌ئامی‌ریکی زۆر ئالۆز ده‌ژمی‌ردری‌ت. چاو ئه‌و که‌نال‌یه، که‌ مرۆف له‌ ریگه‌یه‌وه شته‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌بینی‌ت، شه‌ش ده‌مار به‌ چاوی مرۆقه‌وه به‌ستراوه و یارمه‌تی جووله‌ی چاو ده‌دن. میکانیزمه‌ ده‌مارییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بینین له‌ هه‌فته‌ی سی‌هه‌می دروستبوونی کۆرپه‌له‌دا ده‌ست به‌ گه‌شه‌ ده‌کن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاتیک منداڵ له‌دایکه‌بی‌ت، کۆئه‌ندامی ده‌ماری ماسوولکه‌یی تایبه‌ت به‌ بینین به‌ ته‌واوی گه‌شه‌ینه‌کردوه. هه‌ستیاری منداڵ بۆ پووناکی ورده ورده‌ گه‌شه‌ده‌کات، منداڵی ساوا له‌ کاتی له‌دایکه‌بوونیدا کاردانه‌وه‌ی بۆ تیشکه‌کانی پووناکی نییه، له‌ پۆژی دووه‌میدا کاردانه‌وه‌ی بۆ پووناکی له‌ چاوه‌کانیدا به‌دیده‌کری‌ت، واته‌ به‌ جیاوازی چری، لاوازی، ته‌سک و فراوانی پووناکی په‌یده‌بات (سیف، ۱۳۸۵: ۹۷).

تاک له‌ ریگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه، به‌ به‌کاره‌ینانی پووناکی بینراوی گه‌راوه له‌ شته‌کانه‌وه، توانای په‌یپێردن و لیکدانه‌وه‌ی ده‌وروبه‌ری هه‌یه. چاو به‌ شیوه‌یه‌ک کارده‌کات، که‌ تیشکه‌کانی پووناکی په‌یوه‌ست به‌ وینه‌کان ده‌گه‌یه‌نی‌ت به‌ هه‌سته‌وه‌ری چاو له‌ ریگه‌ی ده‌ماره‌کانه‌وه بۆ می‌شک ده‌گۆیزرینه‌وه. ئەم هه‌سته‌ به‌راورد به‌ هه‌سته‌کانی تر سوودبه‌خ‌شتر و به‌تواناتره و له‌ پووی به‌ده‌سته‌ینانی زانیاری و وه‌رگرتنی بابته‌ و پووداوه‌کانی ده‌وروبه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و خیرا (Murphy, 1992: 6)، یارمه‌تیده‌ری هه‌سته‌کانی تره له‌ جیبه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کانیاندا.

۲- هه‌ستی بیستن: گوئییه‌کان هه‌ستی بیستن پیکده‌هینن، که‌ له‌ سی‌به‌ش (ده‌ره‌وه، ناوه‌راست و ناوه‌وه) پیکدین. کۆئه‌ندامی بیستی منداڵ له‌ دوا‌ی له‌دایکه‌بوون گه‌شه‌ده‌کات و کاری خۆی جیبه‌جیده‌کات و بۆ راپه‌راندنی کاره‌کانی خۆی سوودیان لیه‌وه‌ده‌گری‌ت. هه‌ستی بیستن له‌ پووی به‌ده‌سته‌ینانی زانیارییه‌وه دوا‌ی هه‌ستی بینین دی‌ت و گرنگیه‌کی زۆری له‌ گه‌شه‌کردنی زانیاری و شاره‌زایی هه‌یه، به‌ تایبه‌تی گه‌شه‌کردن و فی‌ربوونی زمان. ئەم هه‌سته‌ زۆر گرنگه له‌ په‌ره‌سه‌ندنی زمان و ئاخوتنی منداڵاندا، به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین و کاریگه‌رتترین فاکته‌ره‌کانی کارامه‌یی قسه‌کردن و ئاخوتن داده‌نری‌ت، ده‌رکه‌وتنی هه‌ر که‌موکوپیه‌ک له‌ کرده‌ی بیستندا گه‌شه‌کردنی ئاخوتن دوا‌ده‌خات. ئەو منداڵانه‌ی نابیستن، یان توشی گوئیگرانی بوون، که‌موکورتی له‌ گه‌شه‌کردنی زماناندا به‌دیده‌کری‌ت، زمانیان وه‌کو منداڵی ئاسایی پاراو و ده‌وله‌م‌ه‌ند نابیت، هه‌روه‌ها هه‌ستی بیستن له‌گه‌ل زمان له‌ به‌دییه‌ینانی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا رۆلێکی پرپایه‌خیان هه‌یه و له‌ده‌ستدانی بیستن گرفتی ره‌فتاری دینیته‌کایه‌وه.

له‌ هه‌ستی بیستندا شه‌پۆلی ده‌نگ سه‌رچاوه‌ی په‌یپێردنی ئیمه‌یه، په‌یپێردنمان بۆ ده‌نگه‌کان به‌ شیوه‌ی ده‌نگه، یان نیشانه‌ تایبه‌تییه‌کانی ده‌نگه‌که له‌ گری و کپی، ئاوازه، وه‌ستاو و ته‌قیو ده‌بی‌ت، واته‌

نیشانه‌یه‌کی دیاریکراوی دهنگه‌که په‌پینده‌بریت، به‌هویه‌وه په‌ی به دهنگه‌که دهریت، یان ده‌توانریت شیوازیکی بیهاوتا بو په‌پیبردن بیت، دواتر له په‌پیبردنی ئاخاوتنی به وردی له‌م بابه‌ته ده‌ویین.

۳- هه‌ستی چه‌شتن (تامکردن): کرده‌یه‌که، که تیندا تامچیژی ماده‌ه جوراوجوره‌کان له ریگه‌ی مه‌میله‌کانی چه‌شتنه‌وه نه‌نجامده‌دریت. هه‌ستی چه‌شتن له بوشایی دهم به تاییه‌تی له‌سه‌ر زمان، چینی زمان به روپوشیک داپوشراوه، که پرزی ورد وردی له‌سه‌ره، پینانده‌وتریت (مه‌میله)، که سی جورن: مه‌میله‌ی چه‌شتنی دواوه، مه‌میله‌ی چه‌شتنی شیوه‌کاغزی و مه‌میله‌ی چه‌شتنی شیوه‌قارچکی. ئەم مه‌میلانه به‌شیوه‌ی یه‌کسان له‌سه‌ر چینی زمان بلاونه‌بوونه‌ته‌وه، ته‌نها مه‌میله‌ی قارچک ئاسا له‌ته‌واوی چینی زمان بلابوته‌وه. مه‌میله‌ی چه‌شتنی دواوه له به‌شی دواوه‌ی زمان و مه‌میله‌ی چه‌شتنی شیوه‌کاغزی له لاتهنیشتی زمان بلاون، له هه‌ریه‌ک له‌م مه‌میلانه چه‌ژه‌گوپکه‌کانی تیندایه، له مروڤدا نزیکه‌ی دوو هه‌زار گوپکه هه‌ن، که نیوه‌یان له مه‌میله‌ی چه‌شتنی دواوه‌دا جیگیرن، له هه‌ریه‌ک له ئەو چه‌ژه‌گوپکه‌سئ جور خانه: خانه‌ی هه‌ستی، خانه‌ی پاریزهر و خانه‌ی بنه‌ره‌تی دهناسرینه‌وه. وروژینه‌ره‌کانی تامکردن ماده‌یه‌کن له لیکدا ده‌توینه‌وه، له ریگه‌ی دهرچه‌یه‌کی ورده‌وه ده‌چنه ناو چه‌ژه‌گوپکه‌وه و خو‌یان دهماره‌خانه‌کان وریاده‌که‌نه‌وه، دهماره‌راگه‌یاننده‌کانی چه‌شتن به‌ره‌و قه‌دی ده‌ماخ ئاراسته‌ده‌کرین و دواچاریش بو ناوچه‌ی چه‌شتن له توپکی میشتکدا و له‌ویدا لیکده‌درینه‌وه (بروانه: ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۱۱۴-۱۱۶).

هه‌ستی چه‌شتن له‌لای مندالی تازه‌له‌دایکبوو لاوازه و جیاوازی له نیوان تامه‌کان ناکات و هه‌مان وه‌لامدانه‌وه‌ی بو تامه جیاوازه‌کان هه‌یه، به‌لام پاش له‌دایکبوون ئەم هه‌سته‌وه‌ره زور به‌خیرایی گه‌شه‌ده‌کات، به جوریک مندال له تامکردندا به‌راورد به گه‌وره‌کان هه‌ستیارترن، ئەویش به‌هۆکاری زوری ژماره‌ی مه‌میله‌کانی چه‌شتن له مندالدا، به به‌راورد به گه‌وره. جوری چه‌شتنه‌کان شیرین، سویر، ترش و تال هه‌ندیکیش له تامکردنه‌کان تیکه‌له‌یه‌کن، که له ریگه‌ی تامکردنه‌وه بو بنچینه‌کانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌شه جیاوازه‌کانی زمان به ماده‌ه جوراوجوره‌کان هه‌ستیارن، هه‌ر ماده‌یه‌ک له ته‌واوی زمان (بیجگه ناوه‌راستی زمان) دهناسرینه‌وه، به‌لام هه‌ر ناوچه‌یه‌ک بو ناسینه‌وه‌ی تامچیژیکی تاییه‌ت باشتر کارده‌کات (آکینسون و همکاران، ۱۳۹۱: ۹۴). هه‌ستیار ی به شیرینی له ناوچه‌ی نوکی زمان، هه‌ستیار ی به ترشی له ده‌وروبه‌ری زمان، سویری له ناوچه‌کانی هه‌ستیار ی شیرین و ترش و هه‌ستیار ی به تالی به‌شی پشته‌وه‌ی زمانه (ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۱۱۹). له ئەو شوینه‌ی بوشایی دهم په‌یوه‌سته به لووت، ماده‌ه‌ی بوندار ده‌توانیت هه‌ستی چه‌شتن بوروژینیت.

۴- هه‌ستی بونکردن: مروڤ توانای بونکردن و ناسینه‌وه‌ی بونه جیاوازه‌کانی هه‌یه، کاتیک وروژینه‌ریک له دوور، یان نزیک هه‌سته‌وه‌ره‌کانی شله‌ی لووت ده‌وروژین و ئەم وروژاندنه بو میشتک ده‌گوازرپه‌ته‌وه (سرمدی و همکاران، ۱۳۹۹: ۳۲)، ئەگه‌رچی ته‌واوی بوشایی لووت به شله‌یه‌ک روپوشکراوه، به‌لام

خانه‌کانی بۆنکردن تهنه‌ها له ناوچه‌ی بۆنکردندا نییه. ئەم توانسته تهنه‌ها له ڕیگه‌ی خانه‌کانی بۆنکردن له لووتدا ئەنجامداریت، به‌لکو له ناوچه‌ی هه‌ناسه‌داندا کۆتایی تالە‌کانی پینجه‌مین دەماری می‌شک له‌به‌رانبه‌ر مادده‌ی بۆنکردا هه‌ستیارن، هه‌ربۆیه به‌ زیانگه‌یشتن و که‌رتبونی تالە‌کانی بۆنکردنیش، تاراده‌یه‌ک مرۆف توانای بۆنکردنی هه‌یه (ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۱۲۰-۱۲۱). منداڵ له‌ دوا‌ی له‌دایکبوونییه‌وه توانای بۆنکردنی لاوازه و بۆنه‌به‌هێژه‌کان هه‌ستیده‌کات، له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی منداڵ هه‌ستی بۆنکردنی ورده‌ ورده‌ گه‌شه‌ده‌کات و توانای بۆنکردنی بۆنه‌که‌م و لاوازه‌کانی ده‌ییت. ئەم هه‌سته‌وه‌ره به‌رده‌وام کارده‌کات، پێویستی به‌وه نییه، شته هه‌ستپیکراوه‌کان له‌گه‌ل ئەندامی هه‌ست به‌ریه‌کبه‌ون. ئەم هه‌سته یارمه‌تیده‌ری کرداری خواردن و هه‌ناسه‌دانه و له‌ ئامانج و ئه‌رکه‌کانی خۆیدا په‌یوه‌سته به‌ هه‌ستی تامکردن، چێژی خوراک زیاده‌کات.

۵- هه‌ستی به‌رکه‌وتن (ده‌ستلیدان): هه‌ستکردن به‌ په‌ستان، سه‌رما و گه‌رما، له‌رزین و ئازار به‌هۆی خانه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانه‌وه ئەنجامده‌دریت، که‌ له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کانی پێستی جه‌سته‌دا بلاون. دابه‌شبوونی ئەم خانانه به‌ پێی قوناغه‌کانی ته‌مه‌ن جیاوازه، هه‌ستیاریی ده‌موچاو له‌ ساوادا به‌ به‌راورد به‌ ئەندامه‌کانی تر زیاتره، به‌لام ورده‌ ورده‌ هه‌ستیاریی ئەندامه‌کانی تر زیاده‌کات. ساوا توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی وروژاندنه‌کانی له‌ کاتی سه‌رما و گه‌رما و ئازاردا هه‌یه، هه‌ر کاتیک ئازاره‌که زۆربیت وه‌لامدانه‌وه‌که‌ی به‌هێژده‌بیت و هاوار و گریان به‌رزده‌بیت (که‌له‌ور، ۲۰۱۰: ۱۶). پرۆسه‌ی ناسینه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان له‌ ڕیگه‌ی هه‌ستی به‌رکه‌وتنه‌وه‌یه، که‌ په‌یکالییه‌که‌ له‌ نیوان تیکه‌له‌یه‌کی په‌پێبیردنی هه‌سته‌ ده‌ماره‌کان و ئەو ته‌رزانه‌ی، که‌ له‌ پووکه‌شی پێستدا بلاوده‌بنه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌ست وه‌رگری ئەم زانیاریانه‌یه، مرۆف ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان ناسینه‌وه‌ بۆ سی‌ ره‌هه‌ندیتی بابه‌ته‌کان له‌ ڕیگه‌ی هه‌ستی به‌رکه‌وتنه‌وه‌ بکات، بۆ ئەمه‌ش پێویستی به‌ ڕیکاره‌کانی گه‌ران هه‌یه، وه‌ک جوولاندنی په‌نجه‌کان به‌سه‌ر رووی ده‌ره‌وه‌ی ته‌نه‌که‌دا، یان گرتنی ته‌واوی شته‌که‌ له‌ ده‌ستدا. پێره‌وی ده‌ستلیدان توانستی هه‌ستی تاکه‌ بۆ جیهان، که‌ ده‌یگونجینیت له‌گه‌ل جه‌سته‌یدا و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێژ له‌ نیوان هه‌ستی به‌رکه‌وتن و جووله‌ی جه‌سته‌دا هه‌یه.

په‌پێبیردنی ئەو ڕیگه‌یه‌یه، که‌ تێیدا ئەو زانیاریانه‌ی له‌ ئەندامه‌ هه‌ستییه‌ جیاوازه‌کانی (بیستن، بینین، چه‌شتن، بۆنکردن و به‌رکه‌وتن) کۆکراوه‌ته‌وه، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی بۆده‌کریت. هه‌ریه‌ک له‌ ئەندامه‌ هه‌ستییه‌کان رۆلی گرنگیان له‌ پرۆسه‌ی په‌پێبیردندا هه‌یه و هه‌ر له‌ پوانگه‌ی ئەندامه‌ هه‌ستییه‌کانه‌وه په‌پێبیردنی بۆ چه‌ند جو‌ریکی جیاوازی په‌پێبیردنی ده‌نگی، بینینی، چه‌شتنی، بۆنکردنی و به‌رکه‌وتنی پۆلکراوه، هه‌ریه‌ک له‌م چه‌شنامه‌ له‌ ڕیگه‌ی ئەندامیکی هه‌ستی، یان زیاتر به‌ئەنجامده‌گه‌یه‌نریت. په‌یوه‌ست به‌ زمانیشه‌وه له‌ گه‌یاندنی واتای زمانیدا رۆلیکی گرنگیان هه‌یه، زمان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌ پێره‌وی ده‌نگ ده‌به‌ستیت، که‌ هه‌ریه‌ک له‌ هه‌سته‌کانی بیستن به‌ پله‌ی یه‌که‌م و بینین رۆلی سه‌ره‌کیان له‌ گه‌یاندنی هه‌یه و هه‌سته‌کانی چه‌شتن بۆنکردن و به‌رکه‌وتن پێره‌وی لاوه‌کیین و یارمه‌تیده‌ری

سەرپشکین، که زمان وهک پیره وه گشتیه که ی بۆ جینه جیبوونی پشتی پینابه ستیت، به لام له گه یاندنی واتای ورد و تایبه تدا چه مکی گه یه نراو به هیز ترده که ن و له هینانه وهی زانیاری هه ریه که یان به پیره ویکی نائاشکرا به شدارده بن، بۆ نمونه جووری ته و قه کردن و بهرکه وتن، په یامیک ده گه یه نن، یان یارمه تیدهری په یامه سهره کیه که ن، یان پیچه وانه ی. به نمونه که سیک ئاساییانه سلاوده کات به پیره وی دهنگی، به لام کاتیک دهستی بهرانبه ره که ی دهگریت (به توندی/ به بیباکی) ئه وکات په یامه کان دهگورین. سلاویکی ئاساییانه و توند دهسنگرتن چه سپاندنی په یام به دهنگ و به پیره وی بهرکه وتن، به لام بیتاکانه ته و قه کردن له گه ل سلاویکی ئاساییانه ده بیته هو ی هه لوه شانده وه و لاوازی په یامه دهنگیه که، چونکه په یامه دهنگیه که ئاساییه و په یامی بهرکه وتن پیچه وانه.

په ییبیردنی دهنگی به تایبه تی په ییبیردنی ئاخوتنی ئامانجی لیکۆلینه وه که یه. سیگنال هکانی ئاخوتن له سه رچاوه کانیانه وه له شیوه ی شه پۆلدا به هو ی جوولانه وهی هه واوه بلاوده بنه وه، یه که مین ههنگاو له پرۆسه ی په ییبیردنی زمانی ئاخوتن، یان هه ر دهنگیکی ترده گه یشتنی شه پۆله دهنگیه درکینراوه که یه به گو یی گو یگر و شه پۆله دهنگیه کان له ریگه ی کوئه ندامی بیستنه وه کو ده کرینه وه و ده پالیورین، دواتر به ره و میشک ئاراسته ده کرین و له میشکدا شیکردنه وه و لیکدان ه وه یان بو ده کریت. ئه و دهنگه ی له سه رچاوه کانیانه وه دیت، پیش ئه وه ی به ره و به شه جیاوازه کانی گو ی ئاراسته بکریت ده پالیوریت و ریکده خریت، بوئه وه ی کاریگه ریی خراپ له سه ر به شه کانی گو ی به جینه هیلت. له ره له ری ئه و دهنگه ی، که کهسانی ئاسایی ده توانن بیبستن له نیوان (۲۰- ۲۰۰۰ هیرتز) دایه، له ره له ری خوارتر له ئه م ریژه یه (ژی دهنگی) و بهرتر له ئه م ریژه یه (سه روو دهنگی) ناتوانریت بیبستریت (کریستال، ۱۳۹۳: ۶۱)، له کهسانی ته مه ن گه ورده له نیوان (۲۰- ۱۶۰۰ هیرتز) دایه، گو یی مرؤف بۆ له ره له ری له نیوان (۲۰۰- ۶۰۰ هیرتز) هه ستیاری زیاتره (ایروانی و خدانهای، ۱۴۰۰: ۶۸).

له پرۆسه ی په ییبیردنی ئاخوتنیدا گرنگی که نالی بیستن به پله ی یه که م دیت، به شیکی گرنگی پرۆسه که ده که ویته ئه ستوی کوئه ندامی بیستن. ئه م پرۆسه یه ئالۆزه و چو نیتی کارکردنی په یوهسته به به شه کانی گو ییه وه، که له سی بهش (گو یی ده ره وه، گو یی ناوه راست و گو یی ناوه وه) پیکهاته وه.

گو یی ده ره وه له کپرگاگه ی گو یوه ده ستپیده کات، به ره و ناوه وه ی گو ی دریزده بیته وه و به په رده ی گو ی کو تایدیت. ئه م به شه ی گو ی ئه رکی سه ره کیی کو کردنه وه ی شه پۆلی دهنگی و ئاراسته کردنی ئه و شه پۆلانه بۆ په رده ی گو ی و پالوتنی دهنگه. کپرگاگه ی گو ی به شی بینراوی گو یی ده ره وه یه و له چه ند کپرگاگه یه کی لۆچی شیوه بازنه یی پیکدیت. ئه رکی له په ییبیردنی ئاخوتنیدا ئه وه یه، که یارمه تیدهره له کو کردنه وه ی شه پۆله دهنگیه کان له ناوه وه ی گو ی و به هیز کردنی توانای گو یگر له دۆزینه وه ی سه رچاوه ی به ره مه یانی دهنگه که. به شیکی تری گو ی که نالی گو ییه، دریزی ئه م که ناله نزیکه یی دوو سانتیمه تر و نیوه (کریستال، ۱۳۹۳: ۶۹-۷۰)، ئه رکی ئه م که ناله ئاراسته کردن و پالوتنی

شەپۆلە دەنگییەکانە (آتکینسون و همکاران، ۱۳۹۱: ۷۲)، ئەم کەنالە شەپۆلە دەنگییە کوکراوەکان بەرەو پەردەى گۆی ئاراستەدەکات، ئەو دەنگەى لە دەرەو دەیت، پیش ئەوەى بگاتە پەردەى گۆی دەپپالیۆیت و ریکیدەخات بە مەبەستى پارێزگاریکردن لە پەردەى گۆی، ئەگەر پالەپەستوى شەپۆلەکان بەرزبیت ریکیدەخات و کەمیدەکاتەو، تا زیان بەر پەردەى گۆی نەکەوێت.

ئەم کەنالە لە بەرانبەر لەرەلەرى دەنگى هەلبژێردراو لە نیوان (۳۰۰۰ - ۴۰۰۰ هیرتز) دا وەکو نامیری دەنگگەورەکردن کاردەکات، چونکە یارمەتى بیستنى دەنگە لاوازەکان بەم پلەى لەرەلەرە دەدات (کریستال، ۱۳۹۳: ۷۰). پەردەى گۆی لە نیوان گۆی دەرەو و گۆی ناوہراستدایە، کاتیک دەنگەکان بە لەرەلەرى جیاواز بەر پەردەى گۆی دەکەون، پەردەى گۆی دەلەریننەو و دواتر بەرەو یەکەمین ئیسکی گۆی ناوہراست ئاراستەدەکرین.

گۆی ناوہراست لە نیوان ئیسکەکانى کاسەى سەردایە، لە پەردەى گۆیو دەستپیدەکات، تا پەنجەرەى هیلکەى درێژدەبیتەو. ئەم بەشەى گۆی لە سى ئیسکی بچووک، دوو ماسوولکەى گرنگ و کەنالی ئوستاکى پیکهاتو. لە گرنگترین ئەرکەکانى، یەکسانکردنى پەستانی هەوا لە هەردوو دیوى پەردەى گۆی و گەیاندى شەپۆلە دەنگییەکان بۆ گۆی ناوہو و پارێزگاریکردن لە گۆی ناوہو لە بەرانبەر دەنگى بەرز و بەهیزکردنى دەنگە وەرگیراوەکانە.

گۆی ناوہراست پەرە لە هەوا و لە رینگەى کەنالی ئوستاکییەو بە لووت و قورگەو بەستراو، کەنالی ئوستاکى پەستانی هەوا لە هەردوو دیوى پەردەى گۆیو یەکساندەکات، ئەم کەنالە زیاتر داخراو، لە کاتى قوتدانى خواردن و باویشکدان دەکریتەو و یەکسانکردنى پەستان ئەنجامدەدات. گۆی ناوہراست بە بەکارهینانى سى ئیسکی بچووک ئیسکی چەکوش، دەزگا و ئاوزهنگى ئەو شەپۆلانەى لە پەردەى گۆیو هاتوون بە گۆی ناوہو دەگەیهنن. ئیسکی چەکوش بە پەردەى گۆیو بەستراو تەو و لەم رینگەىو شەپۆلە دەنگییەکان لە پەردەى گۆیو بۆ ئیسکی چەکوش دەگۆیزریتەو، ئیسکی ئاوزهنگى لە بەشى خوارەو بە پەنجەرەى هیلکەى گۆی ناوہو بەستراو و وزەى دەنگى بۆ دەگوازیتەو (ایروانى و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۶۹-۷۰). لە رینگەى ئەو ماسوولکانەى کە جوولەى پەردەى گۆی و ئیسکی ئاوزهنگى کۆنترۆلدەکات گۆی ناوہو لە بەرانبەر لەرینەو زۆر بەرز دەپاریزیت، بەمەش ئەگەر ئازاردانى گۆی ناوہو بە لەرەلەرى زۆر بەرز کەمدەکەنەو (کریستال، ۱۳۹۳: ۷۲). گۆی ناوہراست لەرەلەرەکان بەهیزدەکات، لەبەرئەو گۆی ناوہو پەرە لە شلە بەبى ئەم بەهیزکردنە لەرەلەرەکان بەخیرایى لەناودەچن.

گۆی ناوہو لە بەشى ئیسکی لاجانگدایە، لە دوو بەش سیستەمى هاوسەنگى و سیستەمى بیستەنى پیکهاتو. سیستەمى هاوسەنگى ئەرکى راگرتنى هاوسەنگى لەشە، سیستەمى بیستەنى بە (لولپێچ) ناودەبریت، ئەرکى سەرەکى لولپێچ گۆرینى شەپۆلى میکانیکی بەرەمھینراو لە گۆی ناوہو بۆ

ته زووی کاره بایی، که توانای گواستنه وهیان بۆ رپر هوه دهمارییه کانی میشک ههیه. لولپچ به دریزایی خوی بۆ بوشایی سهره وه و بوشایی خواره وه دابه شپوه، ئەم دوو بوشاییه پرن به شلهیه کی ررون، شه پۆله دهنگییه کان له ریگه ی په نجه ره ی هیلکه یی و بوشایی سهره وه دینه ناو شله ی لولپچ. له ریگه ی ئەو کونیلانه ی له دیواری نیوانیاندایه، شله ی گو ی به ئازادی له نیوان ئەو دوو بوشاییه هاتوچۆده کات (ایروانی و خدایناهی، ۱۴۰۰: ۷۰)، هه بوونی کونیله بۆ دانیابوونه له گواستنه وه ی شه پۆله کان له په نجه ره ی هیلکه یی بۆ ته وای شله ی لولپچی گو ی. له ناوه وه ی شله ی گو ی هه زاران وه رگری دهنگ دریزبوونه ته وه، که پیکهاته ی شیوه موویان ههیه و به پیی سروشتی جووله ی شله ی گو ی خانه مووییه کان له هه ردوولای دیواره که ده جوولین (آکینسون و همکاران، ۱۳۹۱: ۷۳-۷۴)، ئەم خانانه به دهماری بیستنه وه به ستراون و له گه ل جوولانی خانه مووییه کان ئاماژه ی کاره بایی ده روات بۆ دهماری بیستن، که به ناوه ندی بیستنی میشکه وه به ستراره، له میشکدا ته زوه کاره باییه کان بۆ دهنگ ده گورین، که ده ناسرینه وه و لیکنانه وهیان بۆ ده کریت.

ئوه ی باسکراوه گرنگی که نالی بیستنه له په پیبردنی ئاخاوتنیدا، په پیبردنی ئاخاوتنی ته نها وابه سته ی به پرۆسه دابردنی زانیارییه بیستراوه کان نییه، به لکو به پرۆسه دابردنی زانیارییه بیستراو و بینراوه کانه، له یه ک کاتدا هه ردوو که نالی بینین و بیستن رۆلیان له په پیبردنی ئاخاوتنیدا ههیه، پرۆسه که سنووردارییه بۆ که نالی بیستن وه ک ئوه ی له بارودۆخی گفتوگوی ته له فونیدا ههیه، له زمانی قسه کردنی رۆژانه دا که نالی بینین له په پیبردنی ئاخاوتنیدا به شدار ده بیت. به م پییه ش په پیبردنی ئاخاوتنی پشت به هه ردوو زانیاریی بینراو و بیستراو ده به ستیت، که وه ک به شیک له پرۆسه ی په پیبردنی یه کخراون. مرۆف له ریگه ی ئەم دوو هه سته وه ره وه زمانی ده ور به ری خوی وه رگرتوه و توانای په پیبردنی ئاخاوتنی و به کارهینانی ئاخاوتنی ده بیت، فونیمه کان دهنگه بنه ره تییه کانی ئاخاوتن، ده توانریت له ریگه ی سی نیشانه ی ئەکوزه تیکی (شوینی ده ربیرینی دهنگ، شیوازی ده ربیرینی دهنگ و کاتی ده ستپیکردنی دهنگ) په یانپیبیریت. نیشانه کانی بینین هه لگری زانیاریی گرنگ، زانیاریی ده رباره ی شوینی ده ربیرینی دهنگه کان پشت به که نالی بینین ده به ستیت و یارمه تی ناسینه وه ی جیکه وته ی دهنگه کان ده دات و خوی په یام ده گویزیته وه. شیوازی ده ربیرینی دهنگ و کاتی ده ستپیکردنی دهنگ پشت به پیره وه ی بیستن ده به ستن. ئەنجامدانی پرۆسه که به به کارهینانی هه ردوو که ناله که زۆر باشتر و سه رکه وتووتره به راورد به په پیبردنی بیستراو به ته نها، هه ربۆیه گو یگر به ته نها پشت به کۆدی دهنگی نابه ستیت، بینین و لیو خویندنه وه یارمه تیده ری پرۆسه که ن.

زمانی بینین، یان لیو خویندنه وه ناسینه وه ی بینراوی دهنگه کانی ئاخاوتنه له ریگه ی جووله ی به شی خواره وه ی ده موچاو، به تابهت جووله ی لیو و زمان و ددان و چه ناگه، که کارامه ییه کی سروشتیه گو یگر بۆ وه رگرتنی زانیاریی بینراو به کاریده هیئت، رۆلیکی گرنگ له په پیبردنی ئاخاوتنی ده بینیت (فاضلیان و محمدزاده، ۱۳۹۵: ۲۵۲). له لیو خویندنه وه دا جووله ی لیو یه که ی سه ره کییه و لایه نه بینراوه کانی

تری ناسینه‌وهی ئاخاوتن به تایبته دۆخی زمان و دانه‌کان و دۆخی دهموچاو به‌شیکن لێی. لێوخویندنه‌وه ئامرازیکی گرنگی په‌یپێردنه‌وه بۆ ئه‌وه که‌سانه‌ی له‌ده‌ستدانی بیستنی قوولیان هه‌یه، باشترین به‌کاره‌ینه‌رانی لێوخویندنه‌وه که‌سانی که‌میستن (مولی و همکاران، ۱۳۹۲: ۳۰). لێوخویندنه‌وه (زانیاڕیه بینراوه‌کان) نابێته شوینگره‌وه‌ی زانیاڕیه بینراوه‌کان، به‌لکو ته‌واوکه‌ری زانیاڕیه بینراوه‌ ناته‌واوه‌کانه بۆ ئه‌وه که‌سانه‌ی بیستنیان له‌ده‌ستداوه. له‌مه‌شه‌وه ده‌لێن پڕۆلی که‌نالی بینین و که‌نالی بیستن له‌ پڕۆسه‌ی په‌یپێردنی ئاخاوتنیدا جیاوازه، به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی په‌یپێردنی ئاخاوتنی ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی کۆئه‌ندامی بیستن.

زانیاڕیه بینراوه‌کان ته‌نها له‌ لایه‌ن که‌سانی که‌میست که‌لکی لێوه‌ناگیریت، به‌لکو ئه‌وه که‌سانه‌ی گرفتی بینین و بیستنیان نییه، زانیاڕیه لێو و دهموچاو له‌ گفتوگۆی پڕۆژانه بۆ په‌یپێردنی ده‌نگی به‌کارده‌هێنن له‌ رێگه‌ی دیاریکردنی شوینی ده‌ربڕینی ده‌نگه‌کان، به‌مه‌ش توانای په‌یپێردن بۆ وشه‌ ده‌ربراوه‌کان باش و باشترده‌کات و له‌ ژینگه‌ی پڕ له‌ ژاوه‌ژاودا سیگناله‌ بینراوه‌کان هه‌ستیاڕی له‌ به‌رانبه‌ر زانیاڕیه ئه‌کوزه‌تیکی زیاترده‌که‌ن. Dodd (1977) له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا، که‌ تیدا بیست و پینچ خویندکاری ناوه‌ندی به‌شداربوون، ته‌مه‌نیان دوازه‌ سه‌ل بوو، هه‌یچ کیشه‌یه‌کی بینین و بیستنیان نه‌بوو. گه‌یشت به‌وه ئه‌نجامه‌ی، که‌ که‌نالی بینین یارمه‌تی که‌نالی بیستن له‌ په‌یپێردنی ئاخاوتنی له‌ ژاوه‌ژاودا ده‌دات، به‌شداربووان به‌ به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو که‌ناله‌که‌ هه‌له‌کانیان که‌مترده‌بیته‌وه ده‌رباره‌ی زانیاڕیه لیستی وشه‌کان به‌ به‌راورد به‌ به‌کاره‌ینانی که‌نالی بیستن به‌ ته‌نها (Mcgurk & Macdonald, 1976: 746). له‌مه‌شه‌وه ده‌لێن په‌یپێردنی ئاخاوتنی پڕۆسه‌یه‌کی بیه‌اوتایه و گوینگر به‌ به‌هیزی له‌ به‌رانبه‌ر سیگناله‌ جیاوازه به‌ره‌مه‌هاتوه‌کاندا له‌ خراپترین بارودۆخی ده‌ورو به‌ریشدا ده‌میته‌وه، که‌ به‌شیکه‌ی زۆری سیگناله‌کان تیکده‌شکیت، ده‌توانیت په‌یامه‌که‌ تارا‌ده‌یه‌ک به‌بێ هه‌له‌ په‌یپیببات، به‌شیکه‌ی گرنگی ئه‌م توانایه په‌یوه‌سته به‌ به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو که‌نالی بیستن و بینین پیکه‌وه له‌ په‌یپێردنی ئاخاوتنیدا.

٢-١/١ چیه‌تی په‌یپێردنی ئاخاوتنی

زمان سروشتیکی ئاوه‌زی نییه به‌ ته‌نها، به‌لکو لێهاتوو‌یه‌کی ئاوه‌زه، که‌ نواندنه‌که‌ی ئاخاوتنه، ئاخاوتنیش وه‌کو گرنگترین پێره‌وی په‌یوه‌ندی له‌ رێگه‌ی ده‌نگه‌وه گۆده‌کریت، مرۆف هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌کانی به‌ شیوه‌ی ده‌نگ، یان تیکه‌لی ده‌نگی ده‌کات، که‌ به‌هۆی جوولانه‌وه‌ی هه‌وا دروستده‌بیته و به‌ بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌وا بیرده‌که‌ ده‌گۆیزریته‌وه، له‌مه‌شه‌وه ده‌توانین بلێن ئاخاوتن نواندنی پڕۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زییه و قسه‌پیکه‌رانی زمانیک له‌ به‌ره‌مه‌هینانی ئاخاوتندا سوود له‌و ریزمان و فره‌هنگه‌ وه‌رده‌گرن، که‌ له‌ یادگه‌دا گه‌نجکراوه، کاتیک گوێ له‌ ئاخاوتنی که‌سانی تر ده‌گرن، واته‌ له‌ په‌یپێردنی ئاخاوتنی دووباره ئه‌و ریزمان و فره‌هنگه‌ی، که‌ له‌ ئاوه‌زیاندا هه‌لگیراون، به‌کاریده‌هێنن.

پەيپىردنى ئاخوتنى بابەتتىكى فراوان و فرە رەھەندە تايىبەتمەندى جياواز لەخۆدەگرىت، يەككە لەو بابەتەنەى كە لە بوارە جياوازەكانى زانستى زمانى دەروونى، زانستى زمانى دەمارى، زانستى زمانى دركپىكردن، ئەندازىياري كۆمپيوتهر، ئەندازىياري كارەبايى، ئەندازىياري زيرەكى دەستكرد، زانستى بىستەن و پزىشكى) لىكۆلېنەوھى لەسەر كراوھ و ھەولداوھ شىكردنەوھ و لىكدانەوھ بۇ بوارە تيۆرىيە سەرەككەكانى پەيپىردنى ئاخوتنى بكرىت.

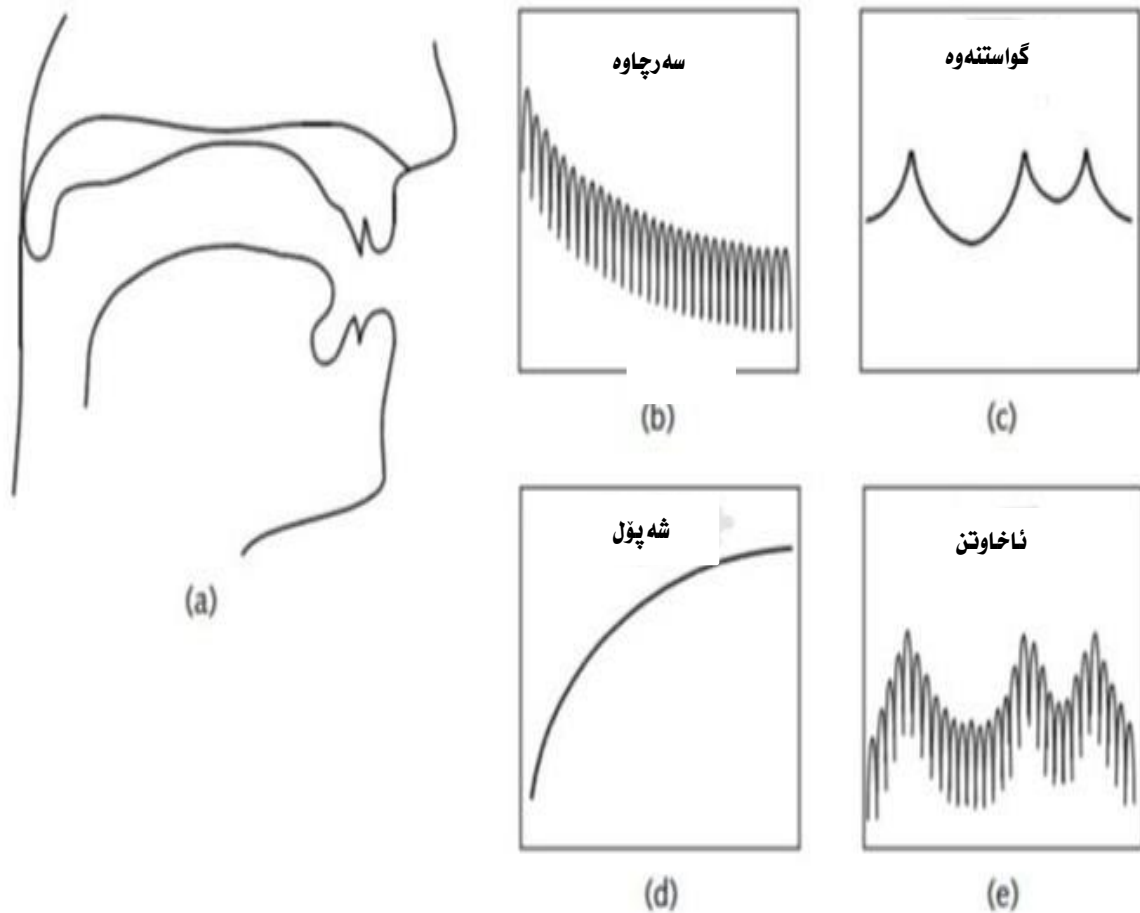
پەيپىردنى ئاخوتنى ئەو پرۆسانە دەگرىتەوھ، كە بەھۆيانەوھ مروّف تواناي ناسينەوھ و شىكردنەوھ و لىكدانەوھى بۇ ئەو سىگنالە دەنگيانە ھەيە، كە لە چالاكىي كۆئەندامى ئاخوتنى كەسانى ترەوھ بەرھەمھاتوھ (بى جن جان، ۱۳۷۸: ۲۴). لەمەشەوھ دەتوانين بلين لىكۆلېنەوھ لە پەيپىردنى ئاخوتنى گەرانە بە دواى ئەوھى چۆن گوڭگرانى زمانىك دەنگەكانى ئاخوتن دەناسنەوھ و ئەم زانيارىيانە بەكاردەھينين بۇ تيگەيشتن لە ئاخوتن، كە ئەمىش وابەستەى دەوروبەرى وشەكە و كارەكتەرى فيزىكى و ئەكسىنت و بارى دەروونى قسەكەرە.

پرۆسەى پەيپىردنى سىگنالە دەنگىيەكانى ئاخوتن پرۆسەيەكى ئالۆزە، گوڭگر ئەو دەنگەى دەبىستىت لە سەر بنەماى چەندىن پلەى دەنگى، كە لە زمانەكەيدا بوونى ھەيە، پۆلیدەكات. ئەم پرۆسەيە پووبەرووى چەند كۆسپىك و ناروونىيەك دەبىتەوھ: يەككىيان ئەوھيە دەق و دەوروبەرى ژىنگەى دەستوھردان لە سىگنالى ئاخوتن دەكەن. لە بارودۆخىكى ئاسايى گوڭگرئندا، ئەو ئاخوتنەى، كە دەبىستىن بە ھۆكارى سنووردارى تواناي بەپرۆسەدەبردى گوڭگر دەكەوئتە كىپركى لەگەل وروژىنەرە دەنگىيەكانى ترى وەكو گفتوگوكردى ئەوانى تر، پژمىن و كۆكە، كە كارىگەرىيان لەسەر سەرنجدان بۇ سىگنالى ئاخوتنى ھەيە و تواناي پەيپىردن بۇ وشەى ئامانج كەمدەكەنەوھ. جگە لە سىگنالە دەنگىيەكان، سىگنالە بىنراوھەكان سەرنجمان بۇ سىگنالە ئاخوتنىيەكان پەرتدەكەن (كرول، ۱۳۹۱: ۱۲۶). ئەگەر بارودۆخى دەوروبەرىش گونجاوبىت، پەيپىردنى ئاخوتنى پووبەرووى ئارىشەيەكى تر دەبىتەوھ ئەوئىش ھەمەجۆرىي خودى سىگنالەكانى ئاخوتنە، كە پەيوەندىي بەرانبەرى لە نيوان تايبەتمەندىيەكانى وروژىنەرى ئەكوزەتىكى و ئەو دەنگەى دەبىستىن نييە، واتە ھەر فۆنىمىك دەتوانرىت بە چەند شىوازىك گوڭگرىت. چەندىن ھۆكارى وەكو دەنگى قسەكەر، كە لە چەندىن پوھوھ لە يەكتر جياوازن، بۇ نموونە (زىنگە) ئاخوتنى قسەكەران ھەمان پلەى زىنگەيان نييە، دەربىنى دەنگىك كە ئافرەتىك دەرىدەبىت، جياوازە لەوھى پياويك دەرىدەبىت، ئەكسىنت، خىرايى قسەكردن لە بەرھەمھىنانى ئاخوتن و دەوروبەرى فۆنەتىكى، كە چۆنىتىي دەربىنى فۆنىمىك بە فۆنىمى پىش و پاشى خۆى پەيوەستە) ھەموو ئەمانە كارىگەرى لەسەر ئەو وروژىنەرە دەنگىيەى، كە دەبىستىت، دروستدەكەن (آيزىك و كىن، ۱۳۹۹: ۵۹). پەيپىردنى ئاخوتنى تەنھا تيگەلكردنى فۆنەتىك و فۆنۆلۇجى ئاخوتن نييە، بەلكو تيگەلكردنى سىنتاكسى زمانەكە و سىمانتىكى پەيامى دركىنراوئىشە.

سەرەرای ئەوەی وروژینەری ئەکوزەتیکی لە کتێپکێدایە لەگەڵ وروژینەرهکانی تر و تارادەیهکی زۆر گۆرانکاری ناوەکی هەیە، گۆیگر چۆن دەتوانیت پەییبردنی ئاخوتنی جیگیر دەستەبەربکات و لەگەڵ ئەم گرفتانهدا بسازیت؟ ئاسانی ناسینەوهی فۆرمە دەنگییهکان ئەوه پیشاندهدن، که گۆیگر له قوناغهکانی پەییبردندا زنجیرهیهک ریکخستن له خۆیدا دروستدهکات، هەندیک له و ریکخستنه له سەر بانهمای کۆزانیاری فەرهنگییه له بارهی چۆنییتی بهرهمهینانی دهنگهکانی ئاخوتن.

٣-١/١) شیکردنهوهیهکی ئەکوزەتیکی بۆ سیگنالهکانی ئاخوتن

پەییبردنی ئاخوتنی له ئاستی سیگنالی دهنگی ئاخوتن و وەرگرتنی له لایەن کەنالی بیستنهوه دەستپێدهکات. سیگنالهکانی ئاخوتن له سەرچاوهکانیانەوه له شیوهی شهپۆلدا به هۆی جوولانهوهی ههواوه بلاودهبنهوه، که ئەمانیش به ریزهویکدا تیپهپدەبن و کۆمهلیک هۆکار کاریان تیدهکات، که پێیان دەوتریت (نیوبرگهیهکان) و ههریهکیک له هۆکارهکان وهکو تۆریک کاریگهری له سەر زنجیرهی ئاخوتن دروستدهکەن و بهسەرجهمیان دەوتریت مۆدیلی پالوتنی سەرچاوه (بروانه: هیلکاری (٢)).



هیلکاری (٢) له (Sawusch, 2005: 8) وەرگیراوه. پالوتنی سەرچاوهی بهرهمهینانی ئاخوتن لهگەڵ (نیوبرگهیهکان) ی شریتی دهنگی.

سیگنالە دەنگیەکانی ئاخوتن، که کۆتا خالە بۆ قسەکەر و خالی سەرەتایە بۆ گوێگر، ئەگەرچی ئەم سیگنالانە بە (برگە، وشە، فریز و) لیکەدرێنەو، بەلام پرودای دروست بۆ لیکدانەو بریتین لە جوولانەو زارەکیەکان و دەرکردنی دەنگ و تیگەیشتنی سروشتییانە بۆ ئەو دەنگانە ی چ لە بەرھەمھێناندا بیت، یان وەرگرتن. گرنگە ئەو دەنگانە ی دەرەبردرین چۆنایەتیان باش بیت، که ئەمیش وابەستە ی چۆنیتی لیکدانەو ی گوێگر، سەرەتا گەرەن بۆ دەستەبەک بەھا (پارامیتەکان) دەرکرت، یان ئەمەش لە ریگە ی ناساندنی خواستی بەرھەمھێنانەکانیان، یان چۆنایەتی ئەکوزەتیکیان دەبیت (Sawusch,2005:7-8).

پەییبردنی ئاخوتنی بە پلە یەکەم چۆنیتی ناسینەو ی دەنگە جیاوازەکانی ئاخوتنە (بزوین و نەبزوین) لە لایەن گوێگرەو، بە پشتبەستن بە نیشانە ئەکوزەتیکیەکانی سیگنالە دەنگیەکانی ئاخوتن، دەتوانریت سەرەتایەک لە بارە ی چۆنیتی پەییبردنی ئاخوتنی بە دەستبەھینریت. نیشانە ئەکوزەتیکیەکان ئەو نیشانە ھەستیانەن، که لە سیگنالی دەنگی ئاخوتندا ھەبە و لە پەییبردنی ئاخوتنیدا بۆ جیاکردنەو ی دەنگەکانی ئاخوتن بەکار دەھینرین، که سەر بە کاتەگوریە فۆنەتیکیە جیاوازەکان، تەنانەت لە بارودۆخە دژوارەکانی بیستندا یارمەتیدەرن لە ناسینەو و پەییبردنی سیگنالەکانی ئاخوتنیدا. ئەوانیش بریتین لە:

۱/۱-۳-۱) شوینی دەربرینی دەنگەکان

دیاریکردنی شوینی دەربرین، واتە ئەو شوینە ی دەنگەکە ی تیدا بەرھەمدەھینریت. تەواوی دەنگەکانی زمانیک لە سەر بنەمای جوولە ی پیکھاتە ی فیزیکی پیرەو ی بەرھەمھێنانی دەنگی مرۆف شیدەکرینەو. لە بەرچاوگرنتی چۆنیتی کارکردن و جوولانەو ی ئەندامەکانی ئاخوتن پێویستە و بە پێی ئەو جوولانەو یە سنووری ھەر دەنگیک دیاریدەکرت. ھەریەک لەم ئەندامانە بە شیوہ ی جیاواز دەجوولینەو، لە بەرھەمھێنانی ھەر دەنگیکدا ھەوا لە سیبەکانەو دیتە دەرەو و تالە باریکەکانی قورگ تیدەپەرینیت و دەچیتە ناو بۆشایی دەم، یان لووتەو. ئەو ئەندامانە ی ئاخوتن، که دەنگیان پیدروستدەکرت، دەرکرتن بە سێ بەشی جیاوازەو، که ھەر بەشیکیان لە چەند ئەندامیک پیکدیت، ئەوانیش:

یەکەم / سیستەمی ھەناسەدان

سیستەمی ھەناسەدان ھەردوو سیبەکان و ناوپەنچک و پەراسوہکان دەگریتەو. ئەم ئەندامانە لە دروستکردنی دەنگدا رۆلی گرنگیان ھەبە (وہیس، غازی فاتح، ۱۹۸۴: ۲۷). بەرھەمھێنانی ھەر دەنگیک پێویستی بەو ھەوا یە، که لە سیبەکانەو دیتە دەرەو، بۆ دروستکردنی دەنگیک پێویستە سەرەتا ھەناسەبدریت. گواستەو ی ئاماژە لە لایەن دەماری ناوہندەو لە میتشکا دەبیتەھۆی پەستان خستە

سەر ماسولکهکان، به تایبەتی ماسولکهکانی نیوان پەراسوکهکان به جوولەکانی پەراسوکهکان بەرەو دەرەو دەنیریت. لە کۆتایی سییەکاندا ناوپەنچک هەیه، که به جوولەیی پەراسوکهکان ناوپەنچک نزمەبیتهوه و له ئەنجامدا هەوا بەخیرای له دەرەو دیتە ناو سییەکان و دواتر هەناسەدانەوه ئەنجامدەدریت و پەستان دەخریتە سەر سینگ، دواتر سییەکان گرز دەبن و به هاتنە ناوێوه و نزمبوونەوهی پەراسوکهکان و بەرزبوونەوهی ناوپەنچک، هەوا له سییەکانەوه دیتە دەرەو و ئەمەش ئەو هەوایهیه، که له بەرهمهینانی دەنگەکانی زماندا سوودی لیدەبیزیت (کریستال، ۱۳۹۳: ۲۳-۲۴).

دووهم/ قورگ و دەنگە ژیکانی قورگ

قورگ لەسەرەوهی بۆری هەوادایه و له چوار کراکراگه پیکدیت، وەکو سندوقیکی کراکراگه ییه، که له ناوێوهیان پەردەیی ناسک بەشیوهی ئاسویی هەیه، ئەم پەردانە له دروستکردنی دەنگ رۆلی گرنگیان هەیه، که به دەنگە ژیکان ناوێهبرین. هەوا له ناسەدان له قورگدا له گەل دەنگە ژیکان بەرکهوتنیان هەبیت، دەنگە ژیکان دەله رینهوه، به له رینهوهیان له ریی هەوا له دەرچوو دەنگ دروستدەکەن. دەرچەیی زورنا، که به مەودای نیوان دەنگە ژیکان دەوتریت، له کاتی هەناسەدانی ئاسایی دەرچەیی زورنا دەکرینهوه، بەلام له بەرهمهینانی دەنگە جیاوازهکاندا دینهوهیهک، یان دادەخرین تا هەناسەدانەوه، که له بۆری قورگەوه دیتە سەرەوه له گەل دەنگە ژیکان بەریه کدهکەون و دەله رینهوه (باقری، ۱۳۹۲: ۹۷).

دەنگە ژیکان گرنگترین پیکهاتهی قورگن، دەنگەکانی زمان له رۆوی ئەندازەیی زرنگه و بەرز و نزمی دەنگەوه جیاوازی له نیوانیاندا هەیه، که په یوهندی راسته و خویان به چۆنیتی و چه نديتی له رینهوهی دەنگە ژیکان له بەرکهوتنی هەوا له ناسەدانەوهدا هەیه. پلهی ناسک و گری (زرنگه) دەنگ به قەبارەیی دەنگە ژیکانەوه په یوهسته، جیاوازی له دریزی و ئەستووری دەنگە ژیکان له ئافرهتان و پیاوان هۆکاری سەرەکی ناسکی، یان گربوونی دەنگیانە، تا دریزی دەنگە ژیکان باریک و ورد بن، ئەوهنده ئەو دەنگە ناسکتره، که دروستیدەکەن، بۆ نمونە، دەنگی پیاو بەراورد به دەنگی مندال و ئافرهت گرتە، دەنگی ئافرهت و مندال ناسکتره، چونکه دەنگە ژیکانی ئافرهت و مندال وردتر و باریکترن. بەرز و نزمی دەنگ به ئەندازەیی ئەو پەستانی هەوا په یوهسته، که له سییەکانەوه دیتە ناو قورگ و چۆنیتی بەرکهوتنیان له گەل دەنگە ژیکاندا.

سیههه/ بۆشایی دەم و لووت

بۆشایی دەم و لووت له سەررویی قورگەوه دەستیدەکات به ئەندامی ئاخاوتن دادەنرین. کاتیک هەناسه دەگاتە قورگ له بەرانبەردا دوو بۆشایی (دەم و لووت) هەیه، ئەم دوو بۆشاییه له گەل هەوا له دەرەوه په یوهندی هەیه، هەوا له ناسەدان دەکریت له رینگەیی یه کیک له م بۆشاییانەوه، یان هەردووکیان بێته دەرەوه. له رۆوی ئاخاوتنەوه زمان چالاکترین ئەندامه، که له ناوێوهی بۆشایی دەمدايه و رۆلیکی

گرنگی له درکاندنی ته واوی بزوینه کان و به شیکی زوری نه بزوینه کانداهیه، ئەمەش به هۆی زوری ماسولکه وه، ده توانیت به ئاسانی به هر ئاراسته یه که له دهمدا بجوولیت. هه ندیک له ماسولکه کان نووکی زمان به رهو سه ره وه و خواره وه، یان به رهو راست و چه پ ده بن، ماسولکه کانی تر ده ور به ری زمان ده جوولین، یان زمان له ناوه راسته وه به زده که نه وه (کریستال، ۱۳۹۳: ۲۳-۲۴). هه ریبه که له به شه جیاوازه کانی زمان له به ره مهینانی دهنگی جیاوازا دا رۆلیان هه یه.

ئەندامیکی تر له بۆشایی دهمدا مه لاشوه، بۆ دوو به ش (مه لاشووی رهق) و (مه لاشووی نه رم) دابه شه بیت. مه لاشووی نه رم رۆلیکی گه وه ده بینیت له دروستکردنی چه ند دهنگیکی ده می وه کو [k]، [g] و هه موو دهنگه لووتیه کان. مه لاشووی رهق به یارمه تی ناوه راستی زمان دهنگی [t] دروستده که ن (وهیسی، غازی فاتح، ۱۹۸۴: ۳۰-۳۱). پووک یه کیکی تره له ئەندامه کانی به ره مهینانی ئاخاوتن و له کاتی گوکردنی هه ندیک له دهنگه کانداه، زمان له پووک و پشتی دانه کانه وه نزیکه ده بیته وه ئەم دهنگانه ش به پوکی، یان پوکی ددانی ناوده برین. ددانه کان به شیکن له ئەندامه کانی ئاخاوتن، له درکاندنی هه ندیک له دهنگه کانی زمان له نیوان ددانه کان و له هه ندیکی تردا ددانه کان ده خرینه سه ر لێو. بۆشایی ده م به لێوه کان کو تایدیت، لێوه کان کاتی ئاخاوتن هاوشیوه ی زمان به شیوه ی جیاواز ده جوولین و له به ره مهینانی کو مه لیک ده نگدا به شدارده بن [u:] و [o].

دهنگه کانی زمان له پووکی شوینی ده برین و به ره مهینانی دهنگه کانه وه جیاوازن. بۆ نمونه دهنگی [b] له ئەنجامی پیکه وه نووسانی هه ردوو لێو ده رده بردین و دهنگه کانی تری وه کو [d] به نووسانی نووکی زمان به به شی سه ره وه ی پووک دروستده بن، دهنگه کانی وه کو [k] له پشته وه ی ددان گو ده کریت. هه ریبه که له م دهنگانه له شیوازی گوکردنیان هاوبه شن و له شوینی ده بریندا جیاوازن، له مه شه وه ده لێین شوینی ده برینی دهنگه کان نیشانه یه کی ئەکوزه تیکی گرنگه له ناسینه وه ی دهنگه کان و جیاکردنه وه یاندا.

۱/۱-۳-۲) شیوازی ده برینی دهنگه کان

شیوازی ده برینی دهنگه کان، که چۆنیتی به ره لاکردنی هه وایه له بۆشایی ده م و لووته وه و به نیشانه یه کی ئەکوزه تیکی گرنگ له په ییپیردنی نه بزوینه کان و نیمچه بزوینه کان داده نریت. دهنگه نه بزوینه کان له پووکی شیوازی ده برینه وه له یه کتر جیاوازن. دهنگه ته قیوه کان (گیراوه کان) ئەو دهنگانه ن که به به ستنی ته واوی رپه وه ی هه و بۆ ساتیک، له کاتی به ره لاکردنی هه و به ره مه ده هینرین (کرول، ۱۳۹۱: ۱۳۰). وه کو دهنگه کانی [b, p, t, d, k, g, q, ?]. دهنگه خشوکه کان، ئەو دهنگانه ن، که له کاتی به ره مهینانیاندا رپه وه ی هه و ته سکده بیته وه و ئەم ته سکبوونه وه یه جوړیک له لیکخشاندن دروستده کات (خواجه ئی، ۱۳۸۵: ۹۸)، ده بیته هۆی دروستبوونی ئەم دهنگانه [f, v, s, z, ʃ, ʒ]. جوړیکی تر له نه بزوینه کان به ئەفریکات ناوده بریت، که له تیکه لکردنی دهنگیکی ته قیو و خشوکه پیکدیت، وه که

دهنگه کانی [dʒ, t] له بهرهمهینانی دهنکه لووتیه کانی [m, n, ŋ] پیرهوی دهم و لیو به تهوای دادهخریت و ههواکه به پیرهوی لووتدا دیتته دهرهوه (باقری، ۱۳۹۲: ۱۰۷-۱۰۸). دهربرینی دهنکه لاییه کانی [t, l] بههوی دروستبوونی بهربهست له بهردهم ههوای هاتوو، ههواکه له ئەملا و ئەولای زماندا تیدهپه‌ریت. له درکاندنی دهنکه له‌رزۆکه کانی [r, ʁ] نووکی زمان چهند جاریک و له‌سه‌ر یه‌ک له پووک ده‌دات و دورده‌که‌وێته‌وه. دهنکه نیمچه بزویته‌کانی [w, y] له پرووی درکاندنه‌وه له دهنکه بزویته‌کان ده‌چن، جگه له‌وهی له درکاندنی نیمچه بزویته‌کان جووله‌یه‌کی تیدایه، که له درکاندنی بزویته‌کان ئەو جووله‌یه به‌رجه‌سته ناکریت (غریب، دلشاد محهمه، ۲۰۱۹: ۶۰).

۱/۱-۳-۳ کاتی ده‌ستپیکردنی دهنگ

کاتی ده‌ستپیکردنی دهنگ دیاریکردنی مه‌وای کاته له سه‌ره‌تای ئازادبوونی هه‌وادا، تا کاتی بیستی هه‌وا (Broussard, 2012: 2). به نیشانه‌یه‌کی ئەکوزه‌تیکی بایه‌خدار داده‌نریت له په‌یپیردنی ئاخاوتنیدا، تنها به شوین و شیوازی درکاندنی دهنکه‌کان په‌یپیردنی ئاخاوتنی نایه‌ته‌کایه‌وه، چونکه ده‌کریت دوو دهنگ له هه‌ردوو بارودۆخه‌که‌دا هاوشیوه‌بن، وه‌کو دهنگی [b] و [p]، که هه‌ردووکیان لیوی و ته‌قیون، ئەو نیشانه ئەکوزه‌تیکییه‌ی ده‌بیته هوی جیا‌کردنه‌وه‌یان کاتی ده‌ستپیکردنی دهنکه‌کانه.

جیاوازی نیوان دهنگی [b] و [p] له ریگه‌ی ماوه‌ی نیوان درکاندنی دهنگ له لیوه‌کان و ده‌ستپیکردنی له‌ره‌له‌ری دهنکه ژیکان دیاریده‌کریت، له دهنکه گره‌کان له‌ره‌له‌ر به‌خیرایی رووده‌دات، به‌لام دهنکه که‌ه‌کان دوا‌ی وه‌ستانیکی که‌م رووده‌دات، دهنگیک به vɔt ی سفر میلی چرکه بیت، ئەو دهنکه به [ba] ده‌بیستریت، ئەگه‌ر به vɔt ی چل میلی چرکه بیت، ئەو دهنکه به شیوه‌ی [pa] ده‌بیستریت. له ریگه‌ی ئامیری سینته‌سایزه‌ر ده‌توانریت پیشان‌بدریت، به گۆر‌انکاری کاتی ده‌ستپیکردنی دهنگ په‌یپیردن له دهنگیکه‌وه بۆ دهنگیکی تر ده‌گۆریت (کرول، ۱۳۹۱: ۱۳۰).

له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌شی گرنگی پرۆسه‌ی په‌یپیردنی ئاخاوتنی ناسینه‌وه‌ی بزوین و نه‌بزوینه‌کانه به پشت‌به‌ستن به نیشانه ئەکوزه‌تیکییه‌کان، له باسکردنی تایبه‌تمه‌ندییه دهنگییه‌کان له‌گه‌ل کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی تر به‌رکه‌وتنمان ده‌بیته، که به یه‌که‌یه‌کی زنجیره‌ی تایبه‌ت وابه‌سته نین و له‌گه‌ل زۆریک له یه‌که سه‌گمیتته‌کان به‌ره‌مدین، ئەوانیش نیشانه سه‌روسه‌گمیتته‌کانن وه‌کو هیژ، ئاوازه، وه‌ستان و تۆن. له‌مه‌شه‌وه ده‌لین گویگر سوود له سه‌رچاوه‌ی زانیاری سه‌گمیتتی و سه‌روسه‌گمیتتی بۆ ناسینه‌وه‌ی وشه‌کانی ئاخاوتن وه‌رده‌گریت، جگه له‌م هۆکاره زمانییانه کۆمه‌لیک هۆکاری تری زمانی و نازمانی یارمه‌تیده‌رن له پرۆسه‌که‌دا، له ته‌وه‌ره‌کانی تری ئەم به‌شه‌دا به‌وردی لیانده‌دوین.

۱/۴- پەيپىردنى سەرەتايىانە ئاخوتن

پەيپىردنى سەرەتايىانە ئاخوتن واتە پەيپىردنى ئاخوتنى لاي مندال، كە برىتتېيە لە تواناي مندال لە ناسىنە وە شىكردەنە وە لىكدانە وە شتە دەبىستتېت. پەيپىردنى ئاخوتنى بە گرنگىر قوناغى گەشە كىردنى زمان لاي مندال دادەنرېت، ساوا پىش ئە وە دەست بە بەرە مەينانى ئاخوتن بكات، پەپرە وىكى پەيپىردنى ئالوز و توانستىكى زور باشى بۇ ناسىنە وە ئاخوتن ھەيە. ھە و لدا وە خە ملاندنىكى وردتر بە دەستبەنرېت لە بارە ئە وە ئايا ساوا لە كام قوناغدا تواناي پەيپىردنى دەنگە كانى ئاخوتنى ھەيە؟ بۇ ئەم مە بەستەش چەندىن لىكۆلېنە وە لەسەر ئەم بابەتە ئەنجامدرا وە شىوازي جياوازيان بۇ ھەلسەنگاندنى پەيپىردنى ئاخوتنى ساوا بە كارھىنا وە، لە وانەش شىوازي گوران لە چۆنىتېي مژلېدان (مژىن)، نائاسايى خىرايى لىدانى دل و سورانى سەر بۇ شوئىنى دەنگە كە. تواناي پەيپىردنى مندال بە گەشە كىردنى تواناي بېستەنە وە پەيوەستە، ئەم توانايە لاي مندال لە كوتايى پىنج مانگى كۆرپە لەيى لە سكى دايكىدا گەشە دەكەت، دەنگىكى بەرز دەتوانىت كۆرپە لەيى پىنج مانگى چالاكبات.

سەبارەت بە تواناي پەيپىردن بە دەنگە كانى دەور و بەر و وە لامدانە وە ساوا، ساوا لە گەل پىرە وى پەيپىردن لە دايكە بېت و تواناي ناسىنە وە فۆنىمە كانى زۆر بەي زمانە كانى ھەيە. Filed لە تاقىكردەنە وە يە كدا، كە لە سەر چەند منداللىكى تازە لە دايكە وە ئەنجامىدابوو، گەيشت بە و راستىيە ساوا لە و تەمەنەدا تواناي وە لامدانە وە بۇ دەنگە كانى دەور و بەر دەبىت (خەلىل، ناھىدە رەحمان، ۲۰۱۳: ۸۷). Eimas و ھاوکارانى (1971:303) بۇ پەيپىردن بە وە ئايا ساوا بۇ پەيپىردنى ئاخوتنى توانايە كى تايەتې زمانى ھەيە؟ لىكۆلېنە وە يە كىان لە سەر ساوايانى يەك بۇ چوار مانگ ئەنجامدا و ئامانجى سەرەكى تاقىكردەنە وە كە ئە وە بوو، پوونىكە نە وە، ئايا ساوا دەتوانىت لە نيوان [pa] و [ba] جياوازي بكات، يان نە خىر؟ كە لە رووى كاتى دەستپىكردنى دەنگە كەنە وە جياوازيان ھەيە، لەم تاقىكردەنە وە يەدا شىوازي گوران لە چۆنىتېي مژلېدان بە كارھىنرا، ھەر ساوايەك مەكە مژە يە كىان خستە دەمىيە وە، كە پەيوەستبوو بە كۆمپيو تە رىكى ئەلىكترۆنى بۇ ديارىكردنى رېژە و خىرايى مژىنە كە، پاشان تۆمارىكى دەنگىيان خستە سەر، كە دەنگى [ba] ى دەردە بېرى، ئەم تاقىكردەنە وە يە بەردە و امبوو، تا رادەي مژىنە كە رېژە يە كى نە گۆرى وەرگرت، بە لام كاتىك دەربېرىنى [ba] يان گۆرى بۇ [pa] بە گۆرانى دەنگە كە رېژەي مژىنى ساواكان گۆرا و بەرەو زىادبوون رۆشت. بە مەش Eimas و ھاوکارانى بە و ئەنجامە گەيشتن، كە ساواكان لە تەمەنىكى زور بچو و كە وە بە وى رىكخستە بايلو جىيە كانىانە وە دەتوانن، دەنگە بزويىن و نە بزويىنە كان و دەنگە لە يە كتر نزيكە كانى وەكو [g-k]، [d-t]، [b-p] لە يە كتر جياكە نە وە، ئەگەرچى تواناي دەربېرىيان نىيە، بە لام ھەر وەكو كە سانى پىگە يشتوو تواناي جياكردەنە وە يە مە ودا و بەرز و نزمى دەنگە كانىان ھەيە. Swoboda و ھاوکارانى لە تاقىكردەنە وە يە كدا جەختيان لە وە كرده وە،

که ساوا له تهمه‌نی دوو مانگیدا نه‌ک توانای جیاکردنه‌وهی دهنگه بزویڼ و نه‌بزویڼه‌کانی له‌یه‌کتر هه‌یه، به‌لکو دهنگه نه‌بزویڼه له‌یه‌کتر نزیکه‌کانیش جیا‌ده‌کاته‌وه (Houston, 2005: 418). ته‌نانه‌ت ساوا له تهمه‌نی دوو بۆ سځ مانگیدا توانای جیاکردنه‌وهی دهنگه‌کانی [l] و [r]ی هه‌یه، له‌کاتیکدا په‌پیښردن و به‌ره‌میتانی ئهم دهنگانه بۆ که‌سانی پیڼگه‌یشتوو، که له‌زمانه‌که‌یانداندا ئهم جیاوازییبه دهنگییبه نییبه، ئاسان نییبه، مندالی ساوایی ئهمریکی و ژاپونی له‌تهمه‌نی دوو بۆ سځ مانگیدا جیاوازی له‌نیوان دهنگی [l] و [r] ده‌کن، له‌قوناغه‌کانی دواتری تهمه‌نیدا ساوای ژاپونی ئهم توانایه له‌ده‌سئده‌دات و جیاوازی له‌نیوان ئهم دوو دهنگه ناکات، چونکه له‌زمانی ژاپونی ئهم جیاوازییبه دهنگییبه نییبه. Yamada و هاوکارانی (1994:277) له‌لیکولینه‌وه‌یه‌که‌دا، که له‌سه‌ر ئاخپوه‌رانی زمانی ژاپونی ئه‌نجام‌درا‌بوو، ئه‌وه‌یان خسته‌پوو، جیاکردنه‌وه و ناسینه‌وهی دهنگی [l] و [r] کاریکی قورسه بۆ ئه‌و ژاپونیانه‌ی، که چه‌ندین ساله ئاشنای زمانی ئینگلیزین، هه‌ربۆیه راهینانی تایبه‌تی په‌پیښردنیان پیکراوه، تا بتوانن ئهم دوو دهنگه له‌یه‌کتر جیا‌که‌نه‌وه و توانای به‌ره‌مه‌یتانیان هه‌بیت.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆریک له‌لیکوله‌رانی گه‌شه‌کردنی زمان له‌و باوه‌ره‌دان، ساوا له‌تهمه‌نی یه‌ک بۆ چوار مانگیدا توانای په‌پیښردنی دهنگه‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌یه و دهنگه بزویڼ و نه‌بزویڼه‌کان و دهنگه نه‌بزویڼه له‌یه‌کتر نزیکه‌کانیش ده‌ناسیته‌وه، له‌کاتیکدا ئهم دهنگانه له‌لایه‌ن ئاخپوه‌ری جیاوازه‌وه ده‌رده‌برد‌ریت، به‌مه‌ش ده‌رب‌رینه‌کان جیاواز ده‌بن له‌پرووی به‌رزونزی، دهنگی ئافره‌تان تونی به‌رزتره له‌تونی پیاوان، ته‌نانه‌ت له‌همان ره‌گه‌زیشدا جیاوازی هه‌یه، باری دهنگه‌ژیکانی قسه‌پیکه‌رانی زمانیک جیاوازه له‌شیوه و قه‌باره‌ی دهنگه‌ژیکان، ئهم ده‌رب‌رینه‌ه له‌پرووی که‌مکردنه‌وه و زیادکردنی خیرایی جیاوازن، ساوا ده‌توانیت خوی بگونجینیت له‌گه‌ل ئهم جوړه جیاوازییانه‌دا، ته‌نانه‌ت وه‌کو گه‌وره‌کان له‌بارودوخیکی پر له‌ده‌نگه‌ده‌نگ و ژاوه‌ژاودا دهنگه‌کانی ئاخواتن ده‌ناسیته‌وه، به‌لام ئه‌و ریژه‌ی سیگناله دهنگییبه ژاوه‌ژاوانه‌ی، که پیوستیانه زیاتره له‌که‌سانی پیڼگه‌یشتوو‌دا. زۆربه‌ی کاته‌کان فی‌ربوونی مندال له‌بارودوخیکی ژاوه‌ژاودایه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ره‌تای تهمه‌نیدا، ئه‌گه‌رچی مندال زیاتر پیوستی به‌بارودوخیکی ئارامه بۆ فی‌ربوون، به‌راورد به‌که‌سانی پیڼگه‌یشتوو زیاتر پیوستی به‌سیگناله دهنگییبه‌کانه بۆ په‌پیښردنی ئاخواتنی.

له‌لیکولینه‌وه‌کاندا سه‌لمینراوه ساوا له‌تهمه‌نیکي زۆر بچوکه‌وه توانای جیاکردنه‌وه و په‌پیښردنی شوینی به‌ره‌مه‌یتانی دهنگه‌کانی هه‌یه. Moffitt له‌لیکولینه‌وه‌یه‌که‌دا، که شیوازی نائاسایی لیدانی دل‌ی به‌کاره‌ینا، ئه‌وه‌ی خسته‌پوو، که ساوا له‌تهمه‌نی پیڼج مانگیدا شوینی به‌ره‌مه‌یتانی بر‌گه‌کانی [ba] و [ga] ده‌ناسنه‌وه و جیاوازی له‌نیوانیانداندا ده‌کن. Bertoncini و هاوکارانی گه‌شتنه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ساوا له‌گه‌ل له‌دایکبوونیدا توانای ناسینه‌وه و په‌پیښردن و جیاکردنه‌وهی شوینی به‌ره‌مه‌یتانی نه‌بزویڼه ته‌قیوه‌کانی هه‌یه (یادگاری، ۱۳۸۰: ۱۰۳).

به پي ليكولينه وه كان ساوا پيش ته مەنى شەش مانگى به ئاسانى دەتوانيت دەنگەكانى زمانىكى بيانى بناسيته وه، له دواى ته مەنى شەش مانگى ئەم توانايە لە دەستەدات لە ناسينه وهى دەنگەكانى زمانى بيانى، په پيبردنى زياتر بۆ دەنگەكانى زمانى دايك په يداهەكن، ساوا له ته مەنى شەش بۆ نو مانگى هەستياره بۆ دەنگەكانى زمانى دايك، وه لامدانه وهى دەبيت بۆ شيوازه كانى ئاواز (ميلودي) زمانى دايك و له زمانى بيگانهى جياده كاته وه كه ريتميكى جياوازي هەيه. Friederici و Juskzyk ليكولينه وه يه كيان له سەر كۆمه ليك مندال ئەنجامدا، كه زمانى يه كه ميان ئينگليزى بوو، ئەوه يان سەلماند، كه مندالى شەش مانگى ئينگليزى ئامادهى تيدايه، زياتر گوڤ له وشەكانى زمانى ئينگليزى بگريت به بهراورد به وشەكانى زمانى نهرويجى (Houston,2005: 425).

ساوا هەر له سەرەتاي ته مەنييه وه به شيوه يه كى چالاک كه لك له هەستى بينين و بيستن بۆ به دەستهيئانى زانيارى وه رده گريت، به و واتايهى ساوا تواناي سوود وه رگرتنى له زانياريه بينراو و بيستراوه كان هەيه بۆ ناسينه وهى دەنگى گوڤگر، ئەويش به ديارى كردن و گونجاندى جوولهى ليوه كان و دەنگەكانى ئاخاوتن (يادگارى، ۱۳۸۰: ۱۰۴).

به شيوه يه كى گشتى ساوا له گەل كۆمه ليك پرۆسهى په پيبردنى ئاخاوتنى له دايكه بيت، بيچگه له هوكارى بۆ ماوه يى، فيركردن و راهيئانيش يه كيكن له و هوكارانهى، كه كاريگه ريبان له سەر په پيبردن دەبيت و هوكارن بۆ گەشه كردنى په پيبردن، له بارودوخيكدا پرۆسهى په پيبردن به شيوه يه كى دروست گەشه نه كات، په پيبردنى مندال رووبه رووى گرفت دەبيت وه، به تايبه تى ئەو مندالانهى كيشهى په پيبردنى بيستنيان هەيه، به نمونه ئەو ساوايانهى كه بيستوك به كاردەهينن سەرنجيان بۆ دەنگى ئاخاوتن كه متره و گەشنتى زانياريه دەنگيه كان بۆيان لاوازه به بهراورد به ساواى ئاسايى، ئەمەش كاريگه ريبى نه رينى له سەر لايه نه كانى په پيبردنى ئاخاوتنى و گەشه كردنى زمانى ئاخاوتن دەبيت. ساوايان و كه سانى پيگه يشتوو، كه گرفتى بيستنيان هەيه، دەتوانريت به راهيئان و فيركردن په پيبردنى ئاخاوتنيان په ره پيبردريت. Klein و هاوكارانى (2017) له ليكولينه وه يه كدا ئەوه يان خستوته پروو، كه خويندى وشه كاريگه ريبى له سەر گەشه كردنى په پيبردنى ئاخاوتنى هەيه، بۆ ئەم مەبه ستهش ليكولينه وه يان له سەر بيست و چوار مندالى بيستوك و بيست و پينج مندالى ئاسايى ئەنجامدا، ئەم مندالانه به شيوهى هه رهمه كى به سەر دوو گروپدا دابه شبوون، له ئەنجامدا دهركه وت ئەو گروپه ي وشه يان زياتر خويندوه، په پيبردنى ئاخاوتنيان بۆ ناوشه و وشه به دەست هاتوه كان باشتر بوو، بهراورد به و گروپه ي كه وشه يان كه متر خويندوه. به مەش روونده بيته وه نهك هەر ئەو مندالانهى گرفتى بيستنيان هەيه، ته نانهت مندالى ئاسايى دەتوانن سوود له راهيئان و فيركردن بينن بۆ گەشه كردن و باشتر كردنى په پيبردنى ئاخاوتنى.

۱-۵) يهكهي په يپيږدني ئاخاوتني

يهكيك له و بابتهانه، كه تيرواني جياواز له باره يه وه خراوه ته پرو، هه لېژاردي بچووكترين يه كه يه له په يپيږدني ئاخاوتنيډا. ئايا فونيم، يان برگه كاميان وهكو بچووكترين يه كه ي په يپيږدني ئاخاوتني دابنريټ؟ فونيمه كان و برگه كان دوو ئاستي هه په ي زمانه واني دروسته كهن، يه كيك له تيروانيه كان هه وه يه، كه يه كه بنه په تييه كاني په يپيږدني ئاخاوتني هاوتايه به و يه كه بچووكانه ي كه ده توانيت دوو وشه له يه كتر جيا بكا ته وه له پروي فورم و واواوه، كه به فونيم ناوده بريټ. به پي ئه م تيروانيه پرپسه ي ئاخاوتن له خواره وه بو سه ره وه ده ستيپيده كات، به پله به ندي سه ره تا فونيمه كان ده ناسرينه وه و دواتر ئه م شيكردنه وه يه بو ناسينه وه يه كه زمانيه ئاست به رزه كاني وهكو برگه، وشه و... تاد به كارده هينريټ.

Pitt و Samuel (1995) له ليكولينه وه يه كدا هه و ه يان خسته پرو، كه ئاخيوه راني زماني ئينگليزي ده توانن به ورد ي سه رنج بده نه شوي ي و ردي فونيمه كان له ناو وشه كاني ئاخاوتندا، هه مه ش وايكردوه له سه ر هه وه ي فونيم يه كه ي سه ره كيي په يپيږدني ئاخاوتنه نه ك برگه مشتمل بريټ. Pallier (1997) له ليكولينه وه يه كدا به گونجاندي له گه ل ليكولينه وه كه ي Pitt و Samuel له سه ر قسه پي كه راني زماني فه رهنسي، گه يشت به هه مان هه نجام و بو يده ركه وت، كه هه و انيش به ورد ي سه رنجيان له سه ر فونيمه له وشه كاني ئاخاوتندا.

يه كيكي تر له و بو چوونانه ي پيشنياز كراوه هه وه يه، هه ردوو يه كه (فونيم و برگه) وه ك يه كه ي سه ره كيي په يپيږدني ئاخاوتني دابنريټ، هه رچه نده هه م بيروكه يه كه متر پروونكراوه ته وه و مشتمل له م باره يه وه زور تيبيني سه رنجراكيشي دروستكردوه، يه كيك له و تيبينيانه بريتيه له جياوازي هه ستيايي گويگراني فه رهنسي و ئينگليزي بو برگه، بو سه لماندي هه م بيروكه يه ش هه نجامي كومه ليك تويزينه وه وه رگراوه، كه تيايدا هه ركي ناسينه وه ي برگه و فونيم به كارها توه و هه وه خراوه ته پرو، كه گويگراني زماني فه رهنسي يه كه ي برگه بو نواندي سيگنال هه كاني ئاخاوتن به كارده هينن، به لام گويگراني زماني ئينگليزي فونيم به كارده هينن (Pallier, 1997: 2159).

Bever و Savin هه نجامي ليكولينه وه كه يان پيچه وانه ي هه م تيروانيانه يه و برگه وه ك يه كه ي سه ره كيي په يپيږدن داده نين. Bever و Savin (1970) هه و بو چوونه يان ره تكدوده، كه فونيم له پيش برگه ده ناسرينه وه، هه م دوو ليكوله ره به پشتبه ستن به تاقيكردنه وه يه ك، له سه ر شازده خو يندكاري زانكو هه نجامدرا بو، زماني داكيان ئينگليزي بو، بو هه م تاقيكردنه وه يه چه ندين ئاميريان به كار هينا، گه يشتنه هه و هه نجامه ي كه تاكه كان خيرا تر وه لامي برگه كان ده نده وه به راورد به فونيمه كان، كاتي ك له ليستي كدا كومه ليك برگه دانراوه، سه ره تا برگه كان ده ناسرينه وه دواتر فونيمه كان، واته يه كه كاني په يپيږدني ئاخاوتني له ئاستيكي به رزتر دايه له فونيمه كان (Healy, 1976: 73).

دهنگه‌کانی زمان له کاتی ئاخاوتندا هاوشیوهی پیته‌کان له رینوسدا به شیوهی زنجیره‌یی دهرناپردرین، له رینوسدا سه‌ره‌تا دهنگی یه‌که‌م و دواتر دهنگی دووه‌م و سیهه‌م به‌م شیوه‌یه، تا کوتایی زنجیره ئاخاوتنیه‌که ده‌نوسریت. دهنگه‌کانی زمان له زنجیره ئاخاوتن به‌و شیوه‌یه گوناکریت و کۆئه‌ندامی بیستن به شیوهی زنجیره‌یی په‌یانپینابات (بروانه: باطنی، ۱۳۸۹: ۹۱)، به‌نمونه له کاتی دهربرینی وشه‌ی (بیر) بۆ درکاندن [b] هه‌ردوو لیوه‌که داده‌خریت و دواتر ده‌کریته‌وه، بۆ دهربرینی [i] زمان ده‌بیت له بارودۆخیکی تایبه‌تا دابنریت، قسه‌که‌ر ئەم دوو کرده‌یه دوور له یه‌کتر ئه‌نجامادات و دوو دهنگه‌که له هه‌مانکادا گۆده‌کریت، هه‌ر له‌و کاته‌ی لیوه‌کان بۆ گۆکردنی [b] داده‌خریت زمان له شوینیک ده‌وه‌ستیت، که دهربرینی [i] ده‌ستپیده‌کات، به‌و واتایه‌ی کاتیک لیوه‌کان ده‌کرینه‌وه و هه‌وا به‌ره‌لا ده‌کریت دهربرینی [i] ده‌ستپیکردوه و هیچ سنووریک له نیوان گۆکردنی [b] و [i] دا نییه، هه‌مان بارودۆخ بۆ دهنگی کوتایی وشه‌که واته [r] پرووده‌دات. پیش ئه‌وه‌ی گۆکردنی [i] ته‌واوبیت، دم بۆ گۆکردنی [r] ئاماده‌ده‌بیت، به‌ شیوه‌یه‌ک له گۆکردنی [r] له‌گه‌ل [i] هاوکاتده‌بیت، هیچ سنووریکی تایبه‌ت نییه، که بوتریت گۆکردنی [i] لیره‌دا ته‌واوبوه و گۆکردنی [d] ده‌ستپیکردوه، له راستیدا وشه‌ی (بیر) له گۆکردندا له زنجیره‌یه‌کی دهنگی تیکئالو و له‌یه‌کجیانه‌بوه پیکهاتوه.

شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌کانی تاقیگه‌ی ئاخاوتنی ئەم تیروانینه په‌سه‌ندده‌کات، که نیشانه‌ی ئه‌کوزه‌تیکیی دهنگه‌کانی زمان له زنجیره ئاخاوتن دینه سنووری یه‌کتر و کاریگه‌رییان له سه‌ر یه‌کتر هه‌یه. به هه‌مانشیوه ئه‌ندازیارانی کۆمپیوتەر ئه‌و تیروانینه‌ی پیشوویان دووپاتکرده‌وه، که فۆنیمه‌کان به‌شیوه‌ی تاک یه‌که‌ی په‌یپبیردنی ئاخاوتنی نین، به‌لکو بچووکتترین یه‌که‌ی په‌یپبیردنی ئاخاوتنی برگه‌یه.

به‌یه‌که‌وه هاتنی دهنگه‌کانی ئاخاوتن نه‌ته‌نهما ریگر نییه له ناسینه‌وه و په‌یپبیردنی ئاخاوتنیدا، به‌لکو به‌یه‌که‌وه هاتنی دهنگه‌کان له زنجیره ئاخاوتن یارمه‌تیده‌ره بۆ ناسینه‌وه و په‌یپبیردن و به‌هاوکاریی هه‌مان کاریگه‌ریی ئه‌کوزه‌تیکیی هاونشینی ده‌توانریت، دهنگه‌کانی زمان له زنجیره ئاخاوتندا بناسریته‌وه و په‌یانپینبیریت. کۆمه‌لیک له‌و به‌لگانه‌ی وا ده‌که‌ن پالپشتی ئەم تیروانینه بکه‌ین بریتین له:

۱- په‌یپبیردنی دهنگه‌کان به‌ شیوه‌ی تاک به‌هۆی خیرایی ئاخاوتن له رووی فیزیکیه‌وه گونجاو نییه، مرۆف توانای نییه زیاتر له ده‌ دهنگ له چرکه‌یه‌کدا بناسیته‌وه، له کاتیکدا له ئاخاوتنی ئاساییدا زیاتر له دوو به‌رانبه‌ری ئەم ریژه‌یه دهرده‌بردیت، ئەگه‌ر ئەم ژماره دهنگه به‌بی هیچ چوونه‌ناویه‌کیه‌ک به‌دوای یه‌کدا بیت و به‌ر گۆی بکه‌ویت گۆیگر ئاخاوتنه‌که نابیسیتیت، به‌لکو ده‌نگیکی وه‌کو ژاوه‌ژاو ده‌بیسیتیت (باطنی، ۱۳۸۹: ۹۴)، هه‌ربۆیه کۆئه‌ندامی بیستی گۆیگر توانای ئه‌وه‌ی نییه، که سنووری ئەم ژماره دهنگه له چرکه‌یه‌کدا بناسیته‌وه، به‌هه‌مانشیوه‌ی کۆئه‌ندامی بینایی، که ناتوانیت ئه‌و وینانه‌ی له چرکه‌یه‌کدا ده‌یانبینیت به‌ شیوه‌ی جیا بیانناسیته‌وه، به‌ شیوه‌ی یه‌کپارچه په‌یانپیده‌بات. که‌واته کۆئه‌ندامی بیستن ئه‌وه‌ی له ماوه‌ی چرکه‌یه‌کدا ده‌بیسیتیت کۆمه‌له ده‌نگیک نییه، به‌لکو کۆمه‌لیک برگه‌یه.

۲- ناچيگيري دهنگه كان، دهنگه كان تايبه تمه ندييه كي پوون و نه گورپان نيه، فونيمه كان له ده وروبهره جياوازه كاندا ده گوردرين و ناتوانريت كتومت بناسرينه وه، ههربويه ناتوانريت به ئاساني زنجيره ئاخاوتن بۇ دهنگه پيكيه نره كانى دابه شبريت، چونكه له كاتى گوركردندا دهنگه كانى زمان تيكنالاون و به جوريك ههر پارچه يه كي بچووك له زنجيره ئاخاوتندا هه لگري زانيارىي ئه كوزه تيكيه ده ربارهى دوو يان سى فونيم، كه چوونه ته ناو يه كتر و تيكيچرژاون.

۳- دهنگه كان له دوو لايه نه وه تيكيه لبوونيان هه يه: يه كه م، له نيوان دهنگه هاونشينه كاندا وه ستان نيه. دووه م، هيچ سنووريتكى تايبه ت له نيوان ئه وه دهنگه كانى كه له پووى بيستنه وه يه كسانن، نيه.

۲/۱) تيورى و پرؤسه كان له ليكدانه وهى په ييپيردنى ئاخاوتندا

په ييپيردنى شياويتىي ئاخاوتن پويستى به تيور و موديليك هه يه، كه هه موو پيكيه اته جياوازه كانى ئاخاوتن يه كبات و په ياميكى گشتگير به ره مه بنيت، بۇ ئه م مه به سته ش تيور و موديل و پرؤسه ي جوراوجور په رهيان پيدراوه، تيروانينه جياوازه كانى ههر يه ك له و تيور و موديل و پرؤسانه ده خرينه پروو به ئامانجى زياتر پروونكرده وهى چونيتىي په ييپيردنى ئاخاوتنى.

۱-۲/۱) تيوريه كانى په ييپيردنى ئاخاوتنى

تيورى جياواز بۇ راقه كردن و شيكار كردنى پرؤسه ي په ييپيردنى ئاخاوتنى پيشكه شكاراوه، كه ههر يه ك له م تيوريان هه سهر بنه ماي تيروانين و ديده گاي تايبه ت به خوئ ليكدانه وه يان بۇ پرؤسه كه كردوه، گرنگرينيان بريتين له:

۱-۱-۲/۱) تيورى بزوينه رى په ييپيردنى ئاخاوتنى

تيورى بزوينه ر كارىگه رترين تيورى په ييپيردنى ئاخاوتنويه، بۇ يه كه مجار له سالى ۱۹۶۷ له لايه ن Liberman و هاوكارانى پيشنيازكرا. بابه تى سه ره كىي ئه م تيوريه چونيتىي په ييپيردنىكى ئاخاوتنى ورد و دروسته له لايه ن گوئگره وه، له سهر بنه ماي ئه م تيوريه په ييپيردنى ئاخاوتنى، پرؤسه يه كه به گه رانه وهى راسته وخو بۇ پرؤسه كانى به ره مه بنيتانى ئاخاوتن ده سته به رده بيت و زانيارىي له بارهى چونيتىي به ره مه بنيتانى ئاخاوتن له پيتاو به ده سته ستنى په ييپيردنىكى ئاخاوتنى جيگير و دروست به كارده بریت. چه مكى ئه م تيوريه ئه وه يه، كه گوئگر زانيارىي چونيتىي به ره مه بنيتانى دهنگه كان وه كو فاكته ريكي يارمه تيدر به كارده هينيت بۇ باشتتر په ييپيردن. پالنه رى به كار هينانى ئه م تيوريه به كار هينانى ميكانيزمى يه كسانه له پرؤسه ي په ييپيردن و به ره مه بنيتانى ئاخاوتندا Liberman و هاوكارانى له و باوه رده ان، كه په يوه نديى نيوان پيكيه اته ي ئه كوزه تيكي و په ييپيردن به ته واوى ئالوزه، په يوه نديى نيوان

بەرھەمھێنان و پەییبردن راستەوخۆ و پرونتەرە، ئەو دەنگانەى بە ڕیگای ھاوشیۆه بەرھەمدەھێنرین بەلام بە نواندنی ئەکوزەتیکی جۆراوجۆر بە شیۆه یەكسان پەیانپێدەبریت (خواجەئى، ۱۳۸۵: ۱۱۰).

ئەم تیۆرییە دواى پیشکەشکردنی ڕووبەڕووی چەند رەخنەیهک بوەو، لە لیکۆلینەوھەکان لە بارەى پەییبردنی ئاخوانتى ساوا ئەو خرایەڕوو، ساوا پیش تەمەنى شەش مانگی تەنھا بۆ دەنگەکانى زمانى دایک ھەستیارنییە، بۆ ئەو دەنگانەش، کە لە زمانى دایکدا نییە ھەستیارە، لە کاتیکدا لەو تەمەندا توانای بەرھەمھێنانى ئەو دەنگانەى نییە. ھەبوونی توانای پەییبردن لە لای ساوا لەگەڵ بنەماکانى تیۆرى بزوینەر ناگونجیت. ھۆکارىكى تر بۆ رەخنەگرتن لەم تیۆرییە، چۆنیتی بەرھەمھێنانى ھەر دەنگیک لە تەواوى دەوروبەرھەکاندا یەكسانییە و لەژێر کاریگەرى دەنگەکانى دەوروبەردا دەگۆریت. بزاونتەکانى پەيوەست بە بەرھەمھێنانى دەنگیک بە پى ئەو بزاونتەکانى لە پیش و پاشییەو دەیت، دەگۆریت، لەبەرئەوھى بزاونتەکان جیگیرن، ناکریت بە بنیاتی پەییبردنی جیگیر دابنریت. دواى ئەو رەخنەکانى ڕووبەڕووی تیۆرى بزوینەرى پەییبردنی ئاخوانتن بوویەو، Mattingly و Liberman (1985) پێداچوونەوھیان بۆ تیۆرییەکە کرد و ئەوھیان خستەڕوو، کە بابەتى ئاخوانتن جوولە فۆنەتیکییەکانە، جوولە فۆنەتیکییەکان وھکو خڕکردنەوھى لیوھەکان، بەرزکردنەوھى چەناگە و ... تاد. جوولە فۆنەتیکییەکان ئاماژەى بۆ ئەو فرمانانەى کە لە مێشکەوھ بۆ ئەندامەکانى ئاخوانتن دەنێردرین (کرول، ۱۳۹۱: ۱۴۴-۱۴۵).

زانبارى چۆنیتی جوولەى ئەندامەکانى ئاخوانتن بۆ کەسانى کەمبەست بەھایەكى گرنگی ھەیە و دەبیتە پێرەویكى سەرھەكى، کەسانى کەمبەست لە ڕیگەى جوولەى ئەندامەکانى ئاخوانتن پەییبردنی ئاخوانتى دەستەبەردەکەن. لە بارودۆخى ژاوەژاودا گرنگی زانبارى بینراو لە ڕیگەى جوولەى ئەندامەکانى ئاخوانتن دەردەکەویت، کە یارمەتیدەرئىکى باشى گوێگرە لە پەییبردنی ئاخوانتى لە بارودۆخى ژاوەژاودا.

سەربارى ھەبوونی بەلگەى زیاتر بۆ پالپشتى لەم تیۆرییە، پێداچوونەوھ بە تیۆرییەکە نەبوھ جیگەى رەزامەندیی رەخنەگران. بەکارھێنانى جوولەکانى لیو، دەم و ... لە بارودۆخى ژاوەژاودا ناسینەوھى دەنگەکان ئاسانتر دەکات، لە بارودۆخى بیدەنگیدا کاریگەرییەكى ئەوتوى لەسەر پەییبردنی ئاخوانتى نییە (آیزنک و کین، ۱۳۹۹: ۶۷). ھەرۆھە لیکچوونى دەنگەکان لە ڕووی جوولەى ئەندامى ئاخوانتنەوھ، دەکریت دوو دەنگ لە ڕووی جوولەى ئەندامەکانى ئاخوانتنەوھ ھاوشیۆهبن، وھکو دەنگى [b] و [p]، کە ھەردووکیان لیوین، بە پشتبەستن بە جوولەى ئەندامى ئاخوانتن پەییبردن نایەتەکایەوھ، بەلکو لە ڕیگەى کاتى دەستپیکردنی دەنگ (vot) پەییبردن دەستەبەردەبیت.

۲/۱-۲) تیۆری ریالیستی راسته‌وخۆی په‌یپیردنی ئاخاوتنی

تیۆری ریالیستی راسته‌وخۆ بۆ په‌یپیردنی ئاخاوتنی سوود له تیۆری راسته‌وخۆی Gibson (1966) بۆ په‌یپیردنی بینراو وهرده‌گریت. که تیۆرییه‌کی نزم- به‌رزه و په‌یپیردن له خودی وروژینه‌ره‌که‌وه ده‌ستپیده‌کات، به‌پروسه‌دابردنه‌که به ئاراسته‌یه‌که ئه‌نجامده‌دریت، له تۆری چاوه‌وه به‌ره‌و توێکلی میژک و له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاوێکی یه‌کله‌دواییه‌که له رپه‌وه‌ی بینین شیکاری و لیکدانه‌وه‌ی ئالۆز له‌سه‌ر زانیاری هاتوه‌کان ئه‌نجامده‌دریت. Gibson پێیوایه، هه‌ستکردن یه‌کسانه به په‌یپیردن، ئه‌وه‌ی که ده‌بیینریت، ئه‌وه به‌ده‌سته‌ده‌یتریت، گیانه‌به‌ران ده‌توانن به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌ی به شته‌کانی ده‌وربه‌ر به‌ن ته‌نها به پشتبه‌ستن به وروژینه‌ر به‌بێ به‌شداریکردنی پرۆسه‌ی نیوه‌ندگیری.

Fowler به بنیاتنه‌ری تیۆری ریالیستی راسته‌وخۆی په‌یپیردنی ئاخاوتنی ناسراوه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رفراوانی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان په‌یپیردنی ئاخاوتنی و به‌ره‌مه‌ینانی ئاخاوتن ئه‌نجامداوه. ئه‌م تیۆرییه خالی هاوبه‌شی له‌گه‌ل تیۆری بزوینه‌ری په‌یپیردنی ئاخاوتن بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که بابه‌ته‌کانی په‌یپیردنی ئاخاوتنی رووداوێکی جووله‌ی ئه‌ندامی ئاخاوتنه (ئارتیکوله‌یته‌رییه) زیاتر له‌وه‌ی بیسته‌نی بیت. به پێی ئه‌م تیۆرییه جووله‌کانی ئه‌ندامی ئاخاوتنی قسه‌که‌ریک وه‌ک داخستن و کردنه‌وه‌ی لیوه‌کان له کاتی به‌ره‌مه‌ینانی [pa] سیگنالی ئه‌کوزه‌تیکی پیکدین، که دواتر وه‌کو ناوه‌ندیکی زانیاری خزمه‌ت به گوێگر ده‌کات له وهرگرنتی جووله‌کانی ده‌ربهرین. له‌م تیۆرییه‌دا مه‌به‌ست له زاراوه‌ی "راسته‌وخۆ" ئه‌وه‌یه، که په‌یپیردن به‌بێ هیچ نیوه‌ندگیرییه‌کی پرۆسه‌ی درکپیکردن و ئه‌زموون و گریمانه‌کان به‌ئه‌نجامده‌گه‌یه‌نریت، زانیاری ته‌واو له سیگناله‌کانی ئاخاوتن به‌رده‌سته، که گوێگر ده‌توانیت راسته‌وخۆ زانیاری پێویست وهربگریت، له‌و جوولانه‌ی، که سیگنال پیکده‌هینن بۆ په‌یپیردن جووله‌کان به‌سه‌ بۆ گوێگر، تا به ئاسانی زانیاری په‌یوه‌ندیدار بناسیته‌وه و ده‌ستنیشانان بکات. له‌سه‌ر به‌نمای ئه‌م تیۆرییه، پیکهاته‌ی نه‌گۆر له سیگنالی ئاخاوتنی ئه‌کوزه‌تیکی به گوێگر رینگه‌ده‌دات، تا به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ جووله‌ی کوئه‌ندامی ئاخاوتن وهربگرن، که ده‌نگی [d]ی به‌ره‌مه‌یناوه، شوین و شیوازی به‌ره‌مه‌ینان بۆ ده‌نگی [d] و [i] له وشه‌ی (din) وه‌کو رووداوێکی په‌یپیردنی جیا و سه‌ربه‌خۆ ده‌مینیته‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی تیکچرژان و به‌یه‌کداچوونی کاتی له ئه‌کوزه‌تیکی ده‌نگدا رووبدات (Diehl, 2004:153).

۲/۱-۳) تیۆری قونای په‌یپیردنی ئاخاوتنی

په‌یپیردن له‌م تیۆرییه‌دا زنجیره‌یه‌که له گۆراوه‌کان له‌خۆده‌گریت. ئه‌م تیۆرییه دوو به‌شه (مۆدیلی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌هنگی له شه‌به‌نگه‌وه) و (مۆدیلی شوینپێ)، که به‌کۆکردن تیدا پشت به پرۆسه‌کانی ده‌نگی ده‌به‌ستیت و په‌یپیردن ئه‌نجامی گۆرانه زنجیره‌یه‌کانه.

۱-۳-۱-۲/۱) مۆدیلی دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی لە شەبەنگەوہ

شەبەنگ نواندنی لەرەلەری شەپۆلەکانی دەنگ، یان سیگنالەکانی ترە، کە بە تییەپبوونی کات دەگۆریت، دەتوانریت سوود لە شەبەنگ وەرگیریت بۆ ناسینەوہی وشە درکینراوەکان و بە شیوہی شیتەلکردنی دەنگی، یەکیک لەبەکارھێنانە زۆر گرنگەکانی شەبەنگ، شیکردنەوہی دەنگەکانە بە بەکارھێنانی شیوازی بە پرۆسەدابردنی وینەیی، لەم شیوازەدا دەنگ بە شیوہی وینەیی دادەپێژریت.

Klatt بنیاتنەری مۆدیلی دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی لە شەبەنگەوہ پیشنیازی ئەوہ دەکات، کە شیوازەکانی شەبەنگی پیشبینیکراوی وشەکان و سنووری وشە بەکۆدکراوەکان لە تۆرپکی گەورە بەکۆدکردندا لە زنجیرەیکە پیشبینیکراویدا گەنجکراوہ. جیاوازی مۆدیلی شەبەنگی ئەوہیە بۆ ناسینەوہی وشە پشت بە زنجیرە قالبەکانی شەبەنگ لە تۆرەکاندا دەبەستیت، کە سیفەت بە تاییەتمەندییەکانی تیکردە دەبەخشیت. لایەنی گرنگی مۆدیلی شەبەنگی ئەوہیە، هیچ کەرتکردنیکە بەرای نییە، کە ھەلە لیکەوینەوہ و هیچ بریاریکە جیاکەرەوہی سەبارەت بە تاییەتمەندییە فۆنەتیکی، یان کەرتکردنی فۆنەتیکی نییە، کە ھەلە بینیتەئاراوہ و توانای جیاکردنەوہی ئەو فۆنمانەیان ھەیە، کە دوو دەنگیان ھەیە، وەکو فۆنیمی /l/ لە زمانی ئینگلیزی دوو دەنگی [l, t] لە شوینە جۆراوچۆرەکانی وشە و رستەکاندا ھەیە. ھەر وەھا لەم مۆدیلەدا هیچ گریمانەیک بۆ نەبوونی جیاوازی لە تاییەتمەندییە فۆنەتیکی لە جۆرەکانی کەرتکردن و دەورەبەری فۆنەتیکیدا نییە، ھەربۆیە ھەموو ریزبەندییەکی دەنگی دەکریت بە شیوہی سەربەخۆ داہنریت، ئەگەر پێویست بکات. لایەنی گرنگی تری ئەم مۆدیلە ئەوہیە، کە نواندنی وشەیکە (قالبی شەبەنگی) دەکریت، لەسەر بنەمای ئەزموون و ئاوازی دەربڕینەکە و وشەکانی پیش و پاشی خۆی بگۆریت، ئەمەش کارناکاتە سەر ئەوہی لە شوینەکانی تریش بە ھەمان شیوہ دەربڕدریت (Wilson, 1992: 192-194).

۱-۳-۱-۲/۱) مۆدیلی شوینپی لە پەییبردنی ئاخاوتیدا

مۆدیلی شوینپی چوارچۆیەیکە، کە ئەرکی سەرەکی وەرگرتنی سەرچاوە ھەمەجۆرەکانی زانیاریی ئاخاوتن و یەكخستنیانە بۆ ناسینەوہی وشە درکینراو. ئەم مۆدیلە بۆ ھەژمارکردنی جۆراوچۆریی پەییبردنی ئاخاوتنی و ناسینەوہی وشە درکینراو بەکار دەھێنریت، ئەمەش بە گرتنەوہی (کاتەگۆرییە فۆنیمیەکان لە پەییبردندا، سەگمیتەکانی وشە و کاریگەرییە فەرھەنگییەکان لەسەر پەییبردنە فۆنیمیەکان) (قادر، کاروان عومەر و ھاوکارانی، ۲۰۱۷: ۲۹۰). لە لایەن McClelland و Elman (1986) مۆدیلی شوینپی پەییبردنی ئاخاوتنی لەسەر بنەمای پەرسپیەکانی مۆدیلی پەییوہندی برەوپیئەرا. ئەم مۆدیلە رەخنە ئاراستەیی گریمانەکانی تیروانینی مۆدۆلاریتی کرد، گریمانەیی ئەم مۆدیلە ئەوہیە، کە چەندین ئاست لە بەپرۆسەدابردن وەکو سیماکان، فۆنیمیەکان و وشەکان بە شیوہی ھاوکات لە پەییبردنی ئاخاوتنی ھاوبەشن لەگەڵ یەکتەدا کارلێکدەکەن، لە پوانگەیی مۆدۆلاریتی بەپرۆسەدابردنی

فونىم له ژېر كاريگهري ئاستهكانى بالاترى به پرۆسه دابردندا نيبه. Elman و McClelland گريمانه ي ئه وه دهكهن، كه پرۆسهكانى نزم- بهرز و بهرز- نزم له ناسينه وهى وشه ي دركىنراودا به شيوه ي خوگونجېن كاردهكهن، بهمهش تهواوى سهرچاوه ي زانياريبهكان به شيوه ي هاوكات له پېناو په يپيبردن و ناسينه وهى ئاخاوتندا به كارده هپيترېن.

مؤديلى شوينپى بۇ دوو وهچه مؤديل پۆلدهكريت، ئەوانيش بریتين له (قادر، كاروان عومەر و هاوكاراني، ۲۰۱۷: ۲۹۱):

۱- وهچه مؤديلى Trace I: ئەم وهشانه له گه ل سهگميتتى كورت له ئاخاوتنى راسته قينه دا كاردهكات و به دوو ئاراسته كاري له سهه ناسينه وهى فونيمهكان كردوه:

۱- كاركردن له سهه ئاخاوتن و فونيمهكان به شيوهيهكى دابراو و سهربه خو.

ب- گه راندنه وه و به كارهينانى تاكه برگه، واته برگه ي كورت و ئەو وشانه ي له يهك برگه پيكهاتون.

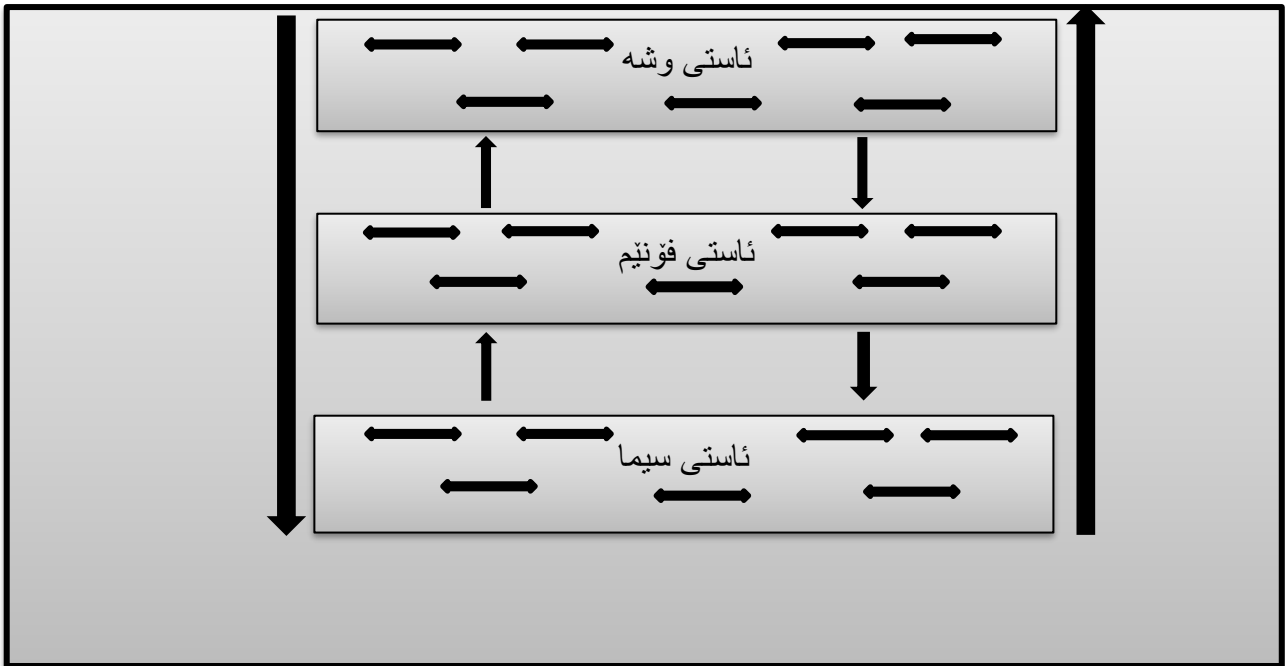
۲- وهچه مؤديلى Trace II: ئەم وهشانه له گه ل ناساندنى فونيم و وشهكان له ئاخاوتندا كاردهكات، برهوى به لايهنى فرههنگى و تيوهگلانى په يپيبردنى فونيمهكان له ناسينه وهى وشهكاندا داوه، ئەمهش له ريگه ي ئاسانكردى كاري وهشاني يه كه م به هوى هيزى په يوهندى و گونجاندى فونيمهكان و گورپنى تيكرده ي ئاخاوتنى راسته قينه بۇ لاساكردنه وهى ئاخاوتنى.

به شيوهيهكى گشتى مؤديلى شوينپى له سهه بنه ماي ئەم ئەگه رانه كاردهكات (آيزنك و كين، ۱۳۹۲: ۶۹):

۱- ههريهك له يهكهكانى به پرۆسه دابردن سى ئاستى جياوازيان ههيه، سيما وهكو (دهربرين و چوئيتى به رهه مهينانى دهنگ)، فونيمهكان و وشهكان. گريكانى سيما له گه ل گريكانى فونيمي په يوهستن و گريكانى فونيمي له گه ل گريكانى فرههنگى.

۲- گريكان له روى ئاستهكانى چالاكردنه وه كاريگهرييان له سهه يهكتر ههيه، ئەم كاريگهرييهش تايبه تمه ندى چالاكردنه، يان بهرپيگيرييه، دهكريت له نيوان يهكهكانى هه مان ئاستدا بيت، كه كاريگهرييه كه بهرپيگيرييه، يان له نيوان يهكهكانى ئاستهكانى تردا بيت.

۳- په يوهندى نيوان ئاستهكان له ههردوو ئاراسته وه بهرز- نزم و نزم- بهرز كاردهكهن. خالى ئه رپنى بۇ پالپشتيكردن له مؤديلى شوينپيدا ئه وهيه، ئەم مؤديله ده توانيت زورپك له راستيهكان له باره ي په يپيبردنى ئاخاوتنى پيشانبدات، ئەويش به به كارهينانى پرۆسهكانى بهرز- نزم و نزم- بهرز له ناسينه وهى وشه ي دركىنراودا يارمه تيدهرن و له تهواوى په يپيبردنى ئاخاوتندا له گه ل يهكتردا رهفتاردهكهن. ئەم شيوازي كاركردنه ي وا دهكات ئەم مؤديله بۇ په يپيبردنى تيكرده له بارودوخى ژاوه ژاودا زور گونجاو بيت. (هيلكاري (۳)) چوئيتى كارليكردى نيوان ئاستهكان پيشاندهدات.



هیلکاری (۳) مۆدیلی شوینی، که چۆنیتی کارلیککردنی نیوان ناستهکانی (سیما، فونیمی و وشه) پیشاندهدات به بهکارهینانی پرۆسهکانی نزم - بهرز و بهرز - نزم.

۲-۲/۱) پرۆسهکان له لیکدانهوی پهپیبیردنی ئاخاوتنیدا

ئو پرۆسهکانی له پهپیبیردنی ئاخاوتنیدا کاردهکهن، به پپی بنهما و تیروانینی جیاواز شینوازی تایبهتیان له لیکدانهوی و شیکارکردنی پرۆسهکهدا ههیه، گرنترینیان دهخریتهروو به مهبهستی زیاتر روونکردنهوی چۆنیتی روودانی پرۆسهکه، که بریتین له:

۱-۲-۲/۱) پرۆسهی نزم - بهرز و بهرز - نزم

لیکۆلینهوی له پهپیبیردنی ئاخاوتنیدا به شیوهیهکی بهرفراوان مامهله لهگهله چۆنیتی بهکارهینانی فونیمهکان له لایهن گوینگرهوی دهکات. لهگهله ئهوهشدا کاتیک گوئی له ئاخاوتنیک دهگرین، ئامانجمان دیاریکردنی واتای تیکرده ئهکوزهتیکیهکانه، تهنها ژمارهیهکی کهم له گوینگر و ههندیک زانستی ئاخاوتن گرنگی به دنگ لهبری ناوهپۆک دهن. بیستنی دهنگهکانی زمان و بهدهستهینانی واتا له سیگناله دهنگیهکان به کاریکی ساده دادهنریت، وا دهردهکهویت، که ئهم بابته پهیوهسته به ناسینهوی تایبهتمهندییه نهگۆره دهنگیهکان له بوارهکانی لهرهله و کاتیک سیگنالهکه لهگهله یهکه زمانیه پهیوهستدارهکان پهیکالدهییت، پاشان گوینگر دهتوانیت بو ئهوی یهکانه دهروزهی فرههنگی گونجاو له فرههنگی ئاوهزیدا بهدهستهینیتهوی.

ئایا تاک چۆن زانیاری پهپیبیردن له جیهانی دهوربهری خویدا بهپرۆسه دادهبات؟ دوو پرۆسهی سههرهکی بو تیکهیشتن له چۆنیتی پهپیبیردن ههن، ئهوانیش به پرۆسهی نزم - بهرز و بهرز - نزم

ناسراون. ئەم جووت پرۆسەيە ئاستە گشتيەکانی زمان (فونولوژی، مۆرفولوژی، سینتاکس، سیمانتيك و پراگماتيک) بەکار دەهێنن بۆ شیکردنەو و پەسەندکردنی پیکهاته زمانیەکان لە ئاوەزدا و خویندەووی پەنھانییەکانی ناو بێر.

پرۆسەي نزم - بەرز، ئەم پرۆسەيە لە لایەن Gibson پيشکەشکرا، لەبری ئەووی پشت بە دەق و فیربوون ببهستريت پنیوایوو، پەییبردن پرۆسەيەکە ئەو شتەي هەستیییدەکات، هەمان ئەو شتەيە، کە بەدەستدەهینریت. ئەم پرۆسەيە لە نزمترین ئاست (فونەتيك و فونولوژی) یەو دەستیییدەکات بۆ بەرزترین ئاست (شیکردنەووی تیگەيشتنی زمان لە ئاستەکانی پراگماتيک و دەق) دا دەروات (مەحمود، ئاقیستا کەمال، ۲۰۱۲: ۱۸۸). بەو واتایەي ئەم پرۆسەيە لە پەییبردندا تیشکدەخاتە سەر زانیاریی تیکردە هەستییەکان، لە ئاستی هەستکردن دەستیییدەکات و تا ئاستی واتا بەردەوامدەبیت. ئاستی نزمتری پرۆسە بەبێ هیچ کاریگەرییەکی ئاستی بالاتر کاردەکات (پورمحمد، مهدی، ۱۳۹۹: ۲۸). واتە ناسینەووی فونیمەکان لە ژیر کاریگەریی ئاستی فەرھەنگی، ریزمانی و گوتار نابیت و بەدەستھینانەووی وشە لە ژیر کاریگەریی ئاستی ریزمانی و گوتار نابیت.

لە پرۆسەي نزم - بەرزدا بۆ ناسینەووی دەنگ کەلک لە خودی دەنگەکە وەردەگیریت، بۆ نمونە بۆ پەییبردن بە وشەي (بارین)، دەبیت شەپۆلی دەنگی بەپرۆسەدابیریت، کە کام لەرەلەر دریزترە و کام لەرەلەر کورتترە، ریزەي دریزی لەرەلەرە تاییەتەکان چەندە؟ بواری هاوشیوہ. بە پێچەوانەوہ لە پرۆسەي بەرز - نزمدا لە ئاستی واتا دەستیییدەکات بۆ ئاستی هەستکردن دەروات. لەم پرۆسەيەدا ئاماژە بە شتیکی دەکریت، کە پیشتر لە ئاوەز، یان میشکدا هەبوہ و ئەگەر هەيە زانیاریی ئاستی بەرزتر کاربکاتە سەر ئەو پرۆسەيەي لە ئاستی نزمتردا پرودەدەن، بۆ نمونە رستە دەتوانیت کاریگەری لەسەر ناسینەووی هەر یەک لە وشەکانی نیو رستەدا هەبیت. لە تاقیکردنەوہکان دەرکەوتوہ پەییبردنی وشە لە نیو دەقدا ئاسانتەر بە بەراورد بە پەییبردنی وشە لە دەرهووی دەقدا.

Miller لیکۆلینەوہیەکی لە بارەي کاریگەریی زانیارییەکانی ئاستی سەرەوہ لە ناسینەووی ئاخاوتندا کرد، لە تاقیکردنەوہکەدا کۆمەلێک وشە بە دوو شیواز، وشەکان بە شیوہي تاک و لە رستەي پینج وشەیدا لە بارودۆخیکی ژاوەژاودا پيشکەشکرد، ئەنجامی تاقیکردنەوہکە ئەوہي پيشاندا، لە تەواوی بارودۆخەکاندا پەییبردنی تاک بۆ وشەکان لە رستەدا ئاسانتەر بوو بە بەراورد بەوہي هەر وشەيەک بە تاک پەییبیریت، گوێگر توانای هەبوو لە سنووردارییە ریزمانی و واتاییەکان سوود وەربگیریت بۆ سنووردارکردنی ئەگەرەکان.

Miller و Isard (1963) لیکۆلینەوہیەکی تریان لە بارەي کاریگەریی زانیاریی ریزمانی و واتای ئەنجامدا، لەم لیکۆلینەوہیەدا سی جوور رستەي جیاوازیان پيشکەشکرد: ۱- رستەي ریزمانی ۲- رستەي

نارېزمانى، كه پرستهكان له پووى رېكخستنى وشهكان رېزمانى بوو ۳- پرستهى تهواو نارېزمانى، بپروانه (۱) و (۲) و (۳).

1- Accidents kill motorists on the highways.

2- Accidents carry honey between the house.

3- Around accidents country honey the shoot.

پرستهى (۱) له پووى رېزمانى و واتاييهوه دروسته، پرستهى (۲) له پووى رېزمانى دروسته و له پووى واتايى ههلهيه، پرستهى (۳) له پووى رېزمانى و واتاييهوه ههلهيه، نهجامى ليكولينهوهكه نهوهبوو: بو پرستهى جوړى يهكهمداراستترين وهلاميان دابوه، له پرستهى جوړى دووهمداههله ههبوه و له هه مووى پر ههلهتر له جوړى پرستهى سينههمدابوه (خواجهئى، ۱۳۸۵: ۱۱۶). لهمهشهوه دهليين، هه دهقنك پيشيبنيكريت، باشتر دهتوانريت بناسرپتهوه. له پرؤسهى بهرز- نزمدا زانيارى و نهزموونى گوينگر رولى گرنگ دهبين، بو نمونه، كاتيك وتاربيژيك وتاريك پيشكهشدهكات، گوينگر لهسه ربنه ماى زانيارى پيشوى خوئى له بارهئى وتاربيژهكه و خويندنهوهئى بابهتهكانى دهتوانريت پيشيبنى نهوه بكات، كه وتاربيژهكه ئاخواتنهكهئى به چى ئاراستهيهكدا دهبات، يان دهزانيت بابهتى دواتر چپيه، كه قسهئى له بارهوه دهكريت. نهگه ر پيشيبنى گوينگر بو وتارهكه دروستبوو، دهتوانريت بوتريت بو ئاسانكردن له پرؤسهئى ئاستى نزمتر كهلك له پرؤسهئى ئاستى بهرزتر وهردهگيريت، هه نهه كهلكوهرگرته وا دهكات، بوتريت زانيارى گوينگر دهر بارهئى تيكرده هوكاره بو پيشيبنىكردى ههنديك له تاييهتمهنديه ههستهئى- پهپيبراوهكان. نهه پرؤسهئى بو پركردنهوهئى شوينه بهتالهكان بهكارديت و بيستنى كومهلپك دهنگ رادهگهئى نريت، كه له كاتى فيزيكىدا له ئاخواتنهكهدا نهبوه، به نمونه، له كاتى پرسياركردن له بارهئى بابهتيكهوه له كهسى بهرانبهردا له بارودوخيكى پر له ژاوهژاو و دهنگهدهنگا بهشيك له دهنگهكان تيكردهشكيندريت و بههوئى ژاوهژاوهوه به تهواوى ناييستريت، واته له پرؤسهئى نزم- بهرزدا كومهلپك دهنگ ناييستريت، بهلام له پرؤسهئى بهرز- نزمدا دهكريت زانيارى تاك دهر بارهئى پيكهاتهئى رسته و ئاخواتنهكه يارمهتيدهربيت بو پهپيبردنى دهنگه له ناوچوهكان. پرؤسهئى بهرز- نزم هه موو كات ئاسانكاريناكات، ههنديكجار ناوه روك، يان پيكهاتهئى ئاخواتن هاوتاي پيشيبنيهكانى گوينگر نييه، لهه بارودوخه دا پيشيبنيهكانى له مپه ردهبيت بو فيربوونى بابهتى نوى.

له پهپيبردنى ئاخواتنيدا ناتوانريت هپچ كام لهه دوو پرؤسهئى به تهواوى فهراموشبكريت، سوود له زانيارى نزم- بهرز وهردهگيريت، چونكه پيوستمان به تيكرده دهبيت، به پيچهوانهئى نهمهشهوه پيوستمان له گوينگرتن له ئاخواتنى خهلك نهدهبوو، به تنه زانيارى دهنگى بو ناسينهوهئى دهنگهكانى ئاخواتن بهس نييه، تا ليكدانهوهئى گونجاو بو وشهكان بكريت، پيوستى بهو دهوروبه ردهبيت، كه

دهنگه‌کانی ئاخاوتنی تیدا دهربردراوه. ههردوو پرۆسه‌که له په‌ییبێردنی ئاخاوتنیدا گرنن، به‌لام پرۆسه‌ی به‌رز-نزم به‌په‌سه‌ندتر داده‌نریت، ئه‌ویش له‌به‌ر کۆمه‌لیک هۆکار:

۱- کاتیک پرۆسه‌ی نزم - به‌رز له‌په‌ییبێردنی ئاخاوتنیدا سه‌رکه‌وتوودا ده‌بیت، که‌ سیگناله‌کانی ئاخاوتن دوو مه‌رجیان تیدا بیت:

یه‌که‌م، به‌مه‌رجی نه‌گۆر ده‌ناسریت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ زانیارییه‌ نه‌گۆره‌کان له‌ سیگناله‌کاندا هه‌بن، که‌ له‌ هه‌موو بارودۆخیکدا له‌گه‌ڵ یه‌که‌ په‌ییبێراوه‌که‌دا په‌یکالیت.

دووه‌م، به‌مه‌رجی هیلێ ناسراوه، ئه‌و زانیارییه‌کانی که‌ له‌ سیگناله‌کاندا هه‌یه‌ به‌ شتیوازی زنجیره‌یی ریکه‌رابیت، به‌جۆریک ئه‌و زانیارییه‌کانی په‌یوه‌سته‌ به‌ یه‌که‌م یه‌که‌ی زمانی پێشده‌که‌ویت و له‌گه‌ڵ ئه‌و زانیارییه‌کانی په‌یوه‌ستن به‌ یه‌که‌مانییه‌کانی دواتره‌وه‌ به‌یه‌که‌وه‌ نه‌یه‌ن و به‌ناویه‌کدا نه‌چن (Write: 2-3). له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی رابردوودا دهرکه‌وتوه، که‌ مه‌رجی نه‌گۆر و جیگیر هه‌رگیز له‌ سیگنالی ئاخاوتنی راسته‌قینه‌دا به‌دیناکریت.

۲- پرۆسه‌ی نزم - به‌رز باشتر ناوشه‌ و فۆنیمه‌کان دیاریده‌کات، به‌لام ناوشه‌ بنه‌مای کارکردنی زمان نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ دیارده‌ی لادان و به‌زاندنی زمانیه.

۳- فۆنیمه‌کان له‌ ناوشه‌دا له‌ زنجیره‌دا نین، به‌مه‌ش چۆن ده‌توانن جومگه‌کان دروستبکه‌ن، که‌ بنه‌مای به‌دوایه‌کده‌هاتنی فۆنیمه‌کانه‌ له‌ دروستکردنی وشه‌کاندا.

۴- به‌سوود وهرگرتن له‌ زانیاری به‌رز-نزم، گوێگر بۆشاییه‌کانی په‌ییبێردن پرده‌کاته‌وه، ده‌کریت لیکسیم و وشه‌یه‌ک بناسیته‌وه، که‌ له‌ کاتی فیزیکی له‌ ئاخاوتنه‌که‌دا نه‌بوه، یان به‌ گوێی گوێگر نه‌گه‌شتوه، ئه‌ویش به‌ پشتبه‌ستن به‌ زانیاری و ئه‌زموونی پیشووی گوێگر (قادر، کاروان عومه‌ر و هاوکارانی، ۲۰۱۷: ۲۸۹).

۵- گوێگر ده‌توانیت سوود له‌ زانیارییه‌ ریزمانی و واتاییه‌کان بۆ سنووردارکردنی ئه‌گه‌ره‌کان وهربگریت.

۲-۲-۲/۱ پرۆسه‌ی زنجیره‌یی و هاوته‌ریبی

ئایا هه‌ریه‌ک له‌ پرۆسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ زمان پێش روودانی پرۆسه‌ی دواتر ته‌واوده‌بیت؟ یان پرۆسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ یه‌ک جۆر زانیاری ده‌توانن پێکه‌لبین؟ له‌ پرۆسه‌ی زنجیره‌یی له‌ شیوه‌ی هیلێ ده‌ماری پرۆسه‌کان به‌ئه‌نجامده‌گه‌یه‌نرین، که‌ هه‌ریه‌ک له‌ خانه‌کان به‌یه‌کده‌گه‌ن به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی پرۆسه‌کان و هه‌ر به‌شیک، که‌ له‌ پرۆسه‌کاندا به‌شداره‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر کارلێکناکه‌ن. پرۆسه‌ی هاوته‌ریب به‌ پێچه‌وانه‌ی پرۆسه‌ی زنجیره‌یییه‌وه، که‌ هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و هه‌نگاوه‌کان تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر نابن، به‌لام

له پرۆسهی هاوتەرییدا فرەکارلیککردن له نیوان هەموو هەنگاوهکانی پرۆسهدا هەیه. هەموو سەرچاوهکانی زانیاریی بۆ روودانی پرۆسهکان پیکهوه ئاماده و سازدەبن (مەحمود، ئاقیستا کەمال، ۲۰۱۲: ۱۸۲-۱۸۵). بە واتایەکی تر له پرۆسهی زنجیرهیییدا، دەبێت هەنگاوێک پیش دەستپیکردنی هەنگاوی دوواتری پرۆسهیەک تەواوبووێت. له پرۆسهی هاوتەریییدا، هەنگاوهکان لەگەڵ یەکتەر تێکئالاون، دەکریت هەنگاوێک پیش دەستپیکردنی هەنگاوێکی تر کۆتای نەهاتبێت. Rumelhart و McClelland لەوباوەرەدان، بە پرۆسهدا بردنی زمان بە شیوهی هاوتەریییه و لەم پرۆسهدا ژمارەیهکی زۆری زانیاریی هاوکات، یان هاوتەریب بە پرۆسه دادەبرێن.

پرۆسهی پەییبردنی ئاخاوتنی بۆ چەند هەنگاوێک (هەلاویکردن، ریکخستن و واتابەخشین) پۆلەکریت. گریمانەیی پرۆسهی زنجیرهیی بۆ پرۆسهی پەییبردنی ئاخاوتنی ئەوێه، کە هەریەک له هەنگاوهکانی یەکلەدواییەک روودەدەن و له نیوان ئەم هەنگاوانەدا پیکه‌لبون نییه. له پرۆسهی هاوتەریییدا هەنگاوهکان لەگەڵ یەکتەر کارلیکدەکەن و دەگونجیت تەواوی پرۆسهکە هاوکات رووبدات.

پرۆسهی هاوتەریی له ناسینهوه و پەییبردنی ئاخاوتنیدا بە پەسەندتر دادەنریت، بەیەکەوه هاتنی دەنگەکان له زنجیره ئاخاوتن یارمەتیدەرە بۆ ناسینهوه و پەییبردن و بە هاوکاری هەمان کاریگەری ئەکوزەتیکی هاونشینی دەتوانریت دەنگەکانی زمان له زنجیره ئاخاوتن بناسریتەوه، یەکیک له نیشانهکانی ئەکوزەتیکی سیگنالەکانی ئاخاوتن بە گواستنهوهی هاوتەریی ناودەبریت، کە فونیمە جیاوازهکان لەگەڵ یەکتەر هەماهەنگدەکەن و ژمارەیهک بڕگە بە شیوهی هاوکات له سیگنالی ئاخاوتن بەکۆدەکرین، هیچ جۆریک لیکدا برانی فیزیکی له نیوان دەنگە دراوسێکانی بڕگە بوونی نییه، بۆ نمونە، گوکردنی [r] له وشە (شارا)دا لەگەڵ [a:] پیکه‌لبوه و [a:] تیکه‌لی [r] بوه، بەم شیوهیه تا کۆتایی پرۆسهکە بەردەوامدەبێت.

٣/١) شروقه کردنی جوراوجوری پەییبردنی ئاخاوتنی و پرۆسه سایکۆ- زمانیهکان

پەییبردنی ئاخاوتنی وهکو پرۆسهیهکی سایکۆ- زمانی تەنها بە پیکهاتهی ئەکوزەتیکی دەنگەکانی ئاخاوتنهوه پەيوهست نییه، هۆکار گەلیکی تری زمانی و نازمانی کاریگەرییان لەسەر پرۆسهکە هەیه، ئەم هۆکارانەش دەتوانن ببه‌هۆی جیگیری له پەییبردنی ئاخاوتنی تاکه‌کەسدا، له هەمانکاتدا هۆکارن بۆ هەمەجۆری پەییبردن. پەییبردنی ئاخاوتنی رۆلی لەسەر یادگە، چەمکه‌کان و پرۆسه ئاوه‌زییه‌کانی تری به‌کارهێنانی زمان هەیه.

٣/١-١) بنه‌ما و دەرکەوتەیی جوراوجوری پەییبردنی ئاخاوتنی

پەییبردنی ئاخاوتنی تەنها بە پشتبەستن بە نیشانه ئەکوزەتیکییه‌کانی ئاخاوتن بەدینایەت، چونکه پیکهاتهی ئەکوزەتیکی دەنگەکانی ئاخاوتن سیمایه‌کی روون و نەگۆریان نییه، پەيوهست به‌دوروبەری

فۆنەتیکى دەگۆردىت و ناتوانرىت كتومت بناسرىتەو، ھەربۆيە گوڭگر لە پړوسەى پەيپىردندا جيا لە نيشانە ئەكوزەتيكيبەكان لە ھۆكارگەليكى زمانى و نازمانى زانيارى وەردەگرىت. گۆرانی ئەم ھۆكارانە وا دەكەن پەيپىردنەكان ھەمەجۆربىن و كاريگەرييەكانيان ھەمەچەشنەبيت، بە شيۆەيەكى گشتى ئەم ھۆكارانە بەسەر دوو دەستەدا پۆلدەكرين:

۱-۱-۳/۱ ھۆكارە زمانىيەكان

سەرەتايەك لە بارەى پەيپىردنى ئاخوتنى لە رېگەى نيشانە ئەكوزەتيكيبەكانى دەنگەكانى ئاخوتن بەدەستدەھيترىت، جيا لەمەش ھۆكارى تری زمانى ھەن، كە يارمەتيدەرن لە بەجیھتانی پړوسەكە و ئەركىكى ديارىكراو رادەپەريتن، گرنگترينيان دەوروبەرى فۆنەتیکى، فۆنۆلوجى و دەوروبەرى سينتاكسين، ھەر گۆرانكارىيەك لەمانەدا ئەگەرى گۆران لە پەيپىردنى ئاخوتنى دىنيتەكايەو.

۱-۱-۱-۳/۱ دەوروبەرى فۆنەتیکى

دەوروبەرى فۆنەتیکى ئاماژەيە بۆ ئەو كاريگەرييەى، كە دەنگەكانى دەوروبەر لەسەر بيژەكردنى دەنگىكى ديارىكراو لە ئاخوتندا ھەيانە. ھەر زمانىك كۆمەليك دەنگى تايبەت بە خۆى ھەيە، ئەم دەنگانە لە ناو قالبى برگە ليكەدەريين و مۆرفيم، وشەى فەرھەنگى و اتادار و ئاخوتنيان ليپىكدىت، دەنگەكانى ئاخوتن لە كاتى ليكدانيان كارلەيەكتردەكەن و دەكەون و گۆرانيان بەسەردا دىت، ئەمەش وا دەكات زياتر لە دەنگىك بۆ يەك فۆنيم دەربېردىت ئەم گۆراناھەش بە شيۆەيەكى ھەرپەمەكى پوونادەن و بە پىي ياسا پوودەدەن و ھەموو ئەو ياسايانە (كرتاندى دەنگ، دەنگەگۆركى، جيگۆركى دەنگ و ...) بە پىي چەند بنەمايەك لە زمانەكەدا پوودەدەن، بۆ نمونە:

۴- پيشمەرگە ← پيژمەرگە

۵- دەستگيران ← دەزگيران

۶- پوژتان باش ← پوژستان باش

لە نمونەى (۴)دا، دەنگى [d] گۆراوہ بۆ دەنگى [3]، كە لە بنەرەندا ئەو دەنگە [d] بوہ و لەژير كاريگەريى دەوروبەرى فۆنەتیکى پەيپىردنمان بۆ ئەو دەنگە گۆراوہ. لە وشەى دەستگيران دەنگى [s] گۆراوہ بۆ [z] و لە وشەى پوژتان باش دەنگى [3] گۆراوہ بۆ [d] ئەم گۆرانكارىيانە بە مەبەستى گونجاندىن لەگەل دەنگە دراوسىكانياندا پوودەدەن.

دەۋرۋەھرى فۇنۇلۇجى لىكۆلئىنەۋەھىيە لە فۇنۇم بە پىيى ئەۋ دەۋرۋەھرى، كە تىيدا رۇدەدات (عەبدۇلا، شلىر رەشىد، ۲۰۱۵: ۴۰). بە شىۋەھىكى گىشى دۇو جۇر فۇنۇم (فۇنۇمى سەگمىنتى و فۇنۇمى سەروو سەگمىنتى) دەستىشانكراون.

يەكەم: فۇنۇمى سەگمىنتى

ئەۋ فۇنۇمە بىرەتتىيەكانى زمانن و دەبنە بچووكترىن يەكەى بىچىنەى لە پىكھاتەى زمان، ھەموو قاول و كۇنسوناقتەكان لەخۇدەگرىت، كە تواناى جىاكردەنەۋە، گۇرپىن و دروستكردىنى وشەيان ھەيە، بە پىيى ياسا و دەستورى تايبەت بە زمانەكە لىكەدرىن و يەكەى گەۋرەترى ۋەكو وشە، فرىز، رىستە و ... ،كە ھەلگىرى بىر و مەبەستەكانى قسەكەرە، لىپىكىدىن (ھەمد، سۇران عەبدۇلرەھمان، ۲۰۱۴: ۴۹)، گۇرانكارى لە فۇنۇمە پىكھىنەرەكانى ئەم يەكانە، ھەمەجۇرى و گۇران لە پەيپىردن دىننىتەئاراۋە و ھۇيەكن بۇ پەيپىردن جىاۋان، ھەروھە ئەۋ گۇرانكارىيە دەنگىيانەى، كە بەھۇى دەۋرۋەھرى فۇنەتىكى رۇدەدەن، لە پىرەۋى فۇنۇلۇجىشدا ھەلدەگرىن (بىروانە بەشى كارەكى تىزەكە، پارى دۇۋەھم، شىكارى پىنچەھم)، ئەۋە رۇونكراۋەتەۋە، كە چۇن وشەكان بە گۇرانكارىيە فۇنەتىكىيەكانەۋە لە پىرەۋى فۇنۇلۇجى زمانىكدا بەشدارىدەكەن و لە فەرھەنگى ئاۋەزىي ئاخىۋەرانى كوردزماندا ھەلدەگرىن.

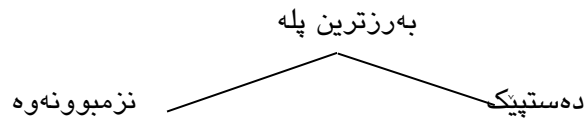
دۇۋەھم: فۇنۇمى سەروو سەگمىنتى

فۇنۇمى سەروو سەگمىنتى ئاۋازە، ھىز و خىرايى لەخۇدەگرىت. ئەم رەگەزانە لەگەل زۇرىك لە يەكەكانى ئاخاۋتن بەرھەمدىن و پانتايى كاركردىنان يەكە دەنگىيە ناسادەكانن، ۋەكو بىرگە، وشە و رىستە، لە ئاخاۋتندا ئەركىكى دىارىكراۋ رادەپەرىنن، ئەم رەگەزانە شوپىنان لە زنجىرە ئاخاۋتندا دەگۇرپىت، بە گۇرانى شوپىنان ھەمەجۇرى پەيپىردن دىتەئاراۋە.

۱- ئاۋازە

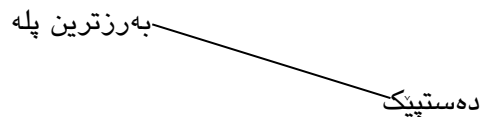
ئاۋازە بەكارھىنانى بەرزبۇونەۋە و نزمبۇونەۋەى پلەى زرنگەى دەنگە (كرول، ۱۳۹۱: ۱۲۷). ئاۋازە جۇر و بارۇدۇخى قسەكەر دەردەخات ۋەكو تورپەى، نەرمى، دلخۇشى و سەرسورمان ئەمە لەلايەكەۋە، لەلايەكى ترىشەۋە بە گۇرپىنى ئاۋازە جۇرى رىستە دەگۇرپىت، ۋەكو رىستەى ھەۋالى و رىستەى پرسىارى. بە پىيى بەكارھىنانى بەرز و نزمى زرنگەى دەنگ لەلايەن قسەكەرەۋە، پەيپىردن جۇراۋجۇر لەلاى گۇيگر دەھىننىتەئاراۋە. دەتوانرىت دەربىرىنى ئاخاۋتنىك بە گۇرپىنى ئاۋازەى ۋا بكات، گۇيگر دۇو ھەلپىنجاندىنى جىاۋازى بۇبكات. گۇيگر بە پىشتبەستىن بە ئاۋازەى ئاخاۋتنىك دەتوانىت، ھەلپىنجانى جۇراۋجۇر بۇ بارۇدۇخى دەروونى قسەكەر (تورپەى، بىزارى و دلخۇشى) بكات، بۇ

نمونه، ئاوازەى بەرز بۇ بارودۆخىكى سەرسوپمان، يان ھەلچوون بەكار دىت. سەربارى ئەمەش بە گۆرپىنى ئاوازەى ئاخاوتن گۆرپىنى رستە لە ھەوالىيەو ھە بۇ پرسىياری، سەرسوپمان، گومان و ستایشى لىدەكە ویتەو ھە (باقرى، ۱۳۹۲: ۱۳۷). لەگەل دەستپىکردنى ئاخاوتندا ئاوازە نزمىت، كەم كەم بەرزىتەو ھە دواتر نزمىتەو ھە تا كۆتای، واتای رستەكە ھەوالىيە، بروانە نمونەى (۷) و (۸).



۷- ھەورى دەروات بۇ كتبخانە. رستەيەكى ھەوالىيە.

بە گۆرپىنى ئاوازەى دەنگ بە جوړىك دەستپىكى ئاخاوتن لە نزمەو ھە دەستپىكات بۇ بەرز دواتر نزم نەبیتەو ھە، رستەكە لە ھەوالىيەو ھە گۆرپىت بۇ رستەى پرسىياری.



۸- ھەورى دەروات بۇ كتبخانە؟ رستەيەكى پرسىياری.

بەبى گۆرانكارى لە فونىم، برگە، وشە دەتوانریت بە گۆرپىنى پلەى ئاوازەى ئاخاوتن پەپىبىردنى گوڭر جوړاوجوړىت بۇ چەمكى رستە و دەكرىت چەمكى ھەوالى، پرسىياری، گومان، ستایش، ياخود سەرسوپمان بگەيەنیت.

۲- ھىز

ھىز ئەو پەستانەيە، يان وزە زیادەيە، كە دەخرىتە سەر برگەيەك لە برگەكانى وشە (وھىس، غازى فاتح، ۱۹۸۴: ۸۴)، ئەو وشەيە لە دوو برگە، يان زياتر پىكدىت، ھىز دەكە ویتەسەر برگەيەكيان، بە گۆرپىنى شوپىنى ئەو ھىزە لە برگەيەكەو ھە بۇ برگەيەكى تری وشە پەپىبىراو ھەكە، وا دەكات، واتا، يان رەفتارى رىزمانى وشەكە لە كاتەگۆرىيەكەو ھە بۇ كاتەگۆرىيەكى تر بگۆرپىت. دوو واتای وشەى (ئازادى) لە رىگەى پەستانخستەسەر برگەكانى دووھەم و سىپھەم دەتوانریت ديارىبكرىت. وشەى (سەوزە) لە دوو برگە (سەو+زە) پىكدىت، ئەگەر ھىز لەسەر برگەى يەكەم بىت بە واتای (شتىك رەنگى سەوزە) دىت، ئەگەر ھىز بخرىتەسەر برگەى دووھەم نەك تەنھا واتاكەى بۇ (سەوزەوات) دەگۆرپىت، بەلكو رەفتارى رىزمانى وشەكە لە كاتەگۆرىى ئاوەلناو ھەو ھە گۆرپىت بۇ كاتەگۆرىى ناو. بەھەمانشىو ھە وشەى (رۆشتن)، كە لە دوو برگە (رۆش+تن) پىكدىت، بە گۆرانى ھىز لەسەر برگەى يەكەم و دووھەم واتا و رەفتارى رىزمانى دەگۆرپىت. ئەگەر پەستان بخرىتەسەر برگەى يەكەم (رۆش) بە واتای (ئەوان رۆشتن) دىت، بەلام پەستان بەكە ویتە سەر برگەى دووھەم(تن) واتاكەى دەگۆرپىت و واتای چاوكى دەگەيەنیت.

ھیز خستنه سەر برڭگه يهك له برڭگه كانى وشه تهنها واتاى وشه يهك ناڭورپيت، دهكرپيت به ھيز خستنه سەر برڭگه يهك له برڭگه كانى رسته يهك، رسته كه له رووى واتاوه بڭوردرپيت، بروانه (۹).

۹- ئازاد باوكى كهنى كهوت.

ئەم رسته يه به پيى شويني ھيز له سەر برڭگه كانى يه كه م و دووھه مى وشه ي (ئازاد) واتاى جياواز دهگه يه نيٽ، ئەگەر ھيز له سەر برڭگه يه كه م به رجه سته بيٽ (ئازاد) بانگراوه و زانيارى پيئده درپيت، كه باوكى كهنى كهوتوه. به گوراني ھيز بو سەر برڭگه ي دووھه م (ئازاد) ناوى باوكى كه نييه، كه قسه كه ر ھه والى كهوتنى ئەو دەدات.

۳- وەستان

وستان ھەلۆه سته يه كي دهنگييه، كه له كاتى ئاخاوتندا دەنگ به رهو نزمبوونه وه و لاوازبوون، يان بيئدهنگبوون دەرپوات، دهگونجيت ئەم وستانه له نيوان دوو دەنگ، يان دوو وشه، يان دوو فريز، يان دوو رسته دا بيٽ (حمد، سوران عبدالرهمان، ۲۰۱۴: ۵۹). وستان ھەلگري واتاى تايبه تى و به گورپنى شويني وستان له نيوان يه كه كانى ئاخاوتن واتاى جياواز دهگه يه نيٽ. ھەندىكجار وستانىكى كورت له نيوان يه كه پيكهينه ره كانى وشه يهك، فريزيك، يان رسته يهك واتاكه ي دهگورپيت. وستان له ناوهراست و كوتايى وشه ديت و سنووريك دياريده كات، به مەش واتاكه ي دهگورپيت. گويگر په پيئيردى جياوازي بو دسته واژه ي (خوشكه كه تان) ھه يه، ئەم دسته واژه يه به سەريه كه وه گوبكرپيت به واتاى (خوشكه كه ي ئيوه) ديت، ئەگەر وستان له نيوان (خوشكه) و (كه تان) ھه بيٽ، (كه تان) چه مكي ناو دهگه يه نيٽ. به گورپنى شويني وستان له يه كه پيكهينه ره كانى رسته دا دهكرپيت، واتاى جياواز ھەلبهتجينيٽ. بو روونكردنه وه ي زياتر بروانه (۱۰) و (۱۱).

۱۰- ئاروين ھەريم، ھەوري ھينا.

۱۱- ئاروين، ھەريم ھەوري ھينا.

ئەم دوو رسته يه دوو واتا دهگه يه نيٽ، له كاتىدا ھيچ دستكارى به كي فونيم، مورفيم، وشه و فريزه كانى ئەم رسته يه نه كراوه، تهنها به گوراني شويني وستان واتاكه گوراوه. له رسته ي (۱۰) دا وستان له دوايى دسته واژه ي (ئاروين ھەريم) ه، واتاكه ي ئەوه يه (ئاروين كورى ھەريم، ھەوري بو ئيره ھيناوه). له رسته ي (۱۱) دا شويني وستانه كه له دواى وشه ي (ئاروين) ه، واتاكه ي گوراوه بو (ئاروين ئاگاداريت ھەريم ھەوري خواستوه).

هەریەک لەم ڕەگەزەنەى باسکران، کاریگەرییان لە قۆناغە جیاجیاکانی پەییبردنی ئاخالوتنیدا هەیه، گۆیگر پەییبردنی ئاخالوتنی خۆی بە لەبەرچاوترینی ئاوازه، هیز و وهستان بنیاتدەنیت، هەر گۆرانکارییهک لە بەکارهێنانیان هەمه‌جووری لە پەییبردنی ئاخالوتنی دەهینیتەکایه‌وه.

٣/١-١-٢) دەورووبەری سینتاکسی

دەورووبەری سینتاکسی لیکۆلینەوه لەو دروسته‌رسته‌یه‌ ده‌کات، که وشه‌یه‌کی تیدا هاتوه، ئەم دروسته‌یه وه‌ک یه‌کیته‌یه‌کی هاوسه‌نگ ته‌ماشاده‌کریت، لەبەرئەوه‌ی وشه و فریزه‌کان به‌ پێی ریزه‌ندییه‌ک ده‌خرینه‌ ته‌کیه‌ک به‌ پێی رێسا و یاسا سینتاکسییه‌کان بۆ به‌ده‌ستخستنی ئاخالوتنیکی دروست له‌ رووی واتا و ریزمانه‌وه، هەر گۆرانکارییه‌ک له‌و دروسته‌ ئاخالوتنییه‌ له‌ (ئاستی ئاسۆیی، یان ئاستی ستوونی) دا بکریت، ئەوا ده‌بیته‌هۆی گۆرانیان له‌ واتادا (فه‌رح، شاخه‌وان جه‌لال، ٢٠١١: ١٢٣). به‌کارهێنانی وشه له‌ دەورووبەری سینتاکسیدا بۆ لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌کان و زیاتر گه‌یاندنی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره، به‌کارهێنانی وشه له‌ دەورووبەری سینتاکسی جیاوازا ده‌کریت لیکدانه‌وه و واتای جیاواز بگه‌یه‌نیت، وشه له‌ دەورووبه‌ره سینتاکسییه‌ جیاوازه‌کان ده‌کریت واتا‌که‌ی بگۆریت. لایه‌نی سینتاکسی و واتای ده‌قیق بگۆریت، گۆرانکاری له‌ پەییبردنی زنجیره‌ی ئاخالوتن دیته‌ئاراوه، بۆ نمونه وشه‌ی (سه‌وزه) له‌ سێ دەورووبەری سینتاکسی جیاوازا.

١٢-١- سه‌وزه پیکهاته‌یه‌کی خۆراکی سوودبه‌خشه.

ب- ئافار چاوی سه‌وزه.

پ- بالوێزخانه‌ی ئەمریکا له‌ ناوچه‌ی سه‌وزه له‌ به‌غداد.

وشه‌ی (سه‌وزه) له‌ (ا) دا واتای (سه‌وزه‌وات) ده‌گه‌یه‌نیت، له‌ رسته‌ی (ب) دا به‌ واتای (ره‌نگی سه‌وزه) دیت، له‌ رسته‌ی (پ) دا واتای (هه‌بوونی ئارامی و ئاسایش) ده‌گه‌یه‌نیت. هۆکاری ئەم لیکدانه‌وه و ڕاڤه‌کردنانه‌ بۆ وشه‌ی (سه‌وزه) به‌کارهێنانیتی له‌ دەورووبەری سینتاکسی جیاوازا.

(دلی گه‌وره) به‌ پێی به‌کارهێنانی له‌ دەورووبەری سینتاکسیدا ڕاڤه‌ی جیاوازی بۆده‌کریت:

١٣-١- تیکرای لیدانی دلی گه‌وره له‌ هەر خوله‌کیکدا له‌ نیوان ٦٠-١٠٠ ترپه‌دایه.

ب- به‌خشین دلی گه‌وره‌ی پێویسته.

پ- نه‌خۆشه‌که دلی گه‌وره بوه.

(دلى گورە) لە پستەى يەكەمدا بە واتاى (دلى مرۆڤىكى پىگەيشتو) دىت، لە پستەى دووھەمدا واتاكەى بە پىى دەوروبەرە سىنتاكسىيەكە گۆراوھ واتاى (مىھەربانى) دەگەيەنيت، لە پستەى سىپھەمدا بە واتاى (نیشانەيەكى نەخۆشى دىل) دىت. ئەم گۆرانە واتايانە پەيوەستە بە دەوروبەرى سىنتاكسى.

ھۆكارە نازمانىيەكان (۲-۱-۳/۱)

ھۆكارە نازمانىيەكان جۆرىكە لە بنەما و دەرکەوتەى ھەمەجۆرى لە پەيپىردنى ئاخاوتنىدا. بەھەمانشپوھى ھۆكارە زمانىيەكان، كە پۆليان لە جۆراوجۆرى پەيپىردنى ئاخاوتنىدا ھەيە، ھۆكارە نازمانىيەكانىش دەبنەھۆى دەرکەوتنى پەيپىردنى جۆراوجۆر. ھۆكارە نازمانىيەكان تەواوى كارىگەريەكانى دەرەھوى زمان دەگرىتەوھ و بەشيكە لە دەوروبەرە گشتىيەكە، كە ئاخاوتنەكەى تىدا دەرەبەردىت. ھۆكارى نازمانى بەسەر چەند چەشن و جۆرى جياوازدا پۆلدەكرىت، گرنگترىن چەشنەكانى برىتىن لە:

بنەما ئۆرگانىيەكان (۱-۲-۱-۳/۱)

مرۆڤ لە رىگەى ئەندامە ھەستىيەكانى چا، گوئى، لووت و ... تاد پەى بە جىھانى دەرەوھ دەبات و زانىارىيى لە بارەيانەوھ وەردەگرىت. پەيپىردنى سىگنالە دەنگىيەكانى ئاخاوتن بە ئۆرگانى بىستەوھ پەيوەستە، ھەرچەندە تارادەيەكى زۆر مرۆڤى ئاسايى لە پووى ئۆرگانىيەوھ وەكەكن، بەلام ئەو كەسانەى، كە ھەستى بىننىيان زىانى پىگەيشتوھ، يان ھەستى بىستىيان لەدەستداوھ، لە پووى ھەستى بىستەوھ جياوازن، ئەمەش وا دەكات پەيپىردنىان بۆ ئاخاوتن جياوازىت، ھەر گرفتىك لە كۆئەندامى بىستىن كەلن لە پروسەى پەيپىردنى ئاخاوتنىدا دروستدەكات، مندال بۆئەوھى تواناى پەيپىردنى ئاخاوتنى گەشەبكات و ئەم پروسەيە تەواو بەبى كەموكورتى رووبدات، ئەوا پىويستە ژىنگەى ئەو مندالە پرىت لە وروژىنەرە دەنگىيەكان، تاوھكو ھەستەوھرى بىستى بە تەواوى گەشەبكات، ئەگەر مندال بۆ ماوھەيەكى زۆر لە ژىنگەيەكدا بژى، كە رىژەى وروژىنەرە دەنگىيەكان كەمىت، تواناى پەيپىردنى ئاخاوتنى وەكو پىويست گەشەناكات، يان ئەو كەسانەى توشى گوئىگرانى بوون، بەھۆى ھەبوونى گرفت لە گوئىيەكانىندا زۆرجار پووبەپووى ھەلەبىستى دەنگەكان، يان نەبىستى دەنگەكان دەبنەوھ. لە ئەنجامدا گرفت لە پەيپىردنى ئاخاوتنى دروستدەبىت. گوئىگرانى بە رىژەيەكى بەرچاوتر لە كەسانى بەتەمەندا دەرەكەوئىت. كەسانى نابىستىش، ناتوانن ھەست بە دەنگەكان بكەن، ھەربۆيە پەيپىردن بە دەنگەكان روونادات.

بنەما فىزىكىيەكان (۲-۲-۱-۳/۱)

بنەما فىزىكىيەكان ئاماژەيە بۆ ئەو چوارچىوھ فىزىكىيەى ئاخاوتنەكەى تىدا روودەدات، ئەم چوارچىوھە شويىن، كات، ئاوھەوا، ژاوەژا و ئامادەبوونى ئاخاوتنەكە دەگرىتەوھ. چوارچىوھى فىزىكى كارىگەرىي

لهسەر بهرهمهينان و پهپيښېردنې ئاخاوتن دروستدەكات. كاتيك كردهى ئاخاوتن له نيوان قسهكەر و گويگردا دهستپيښهكات و بهردهوامى دهبيت له كات و شويينيكي دياريكراودا، كه قسهكەر تييداىهتي و ئه و پرووداوهى، كه پرووداوه چييه و پيښه شكردى بابهتهكه له كوښه و له چ كاتيكدايه و شياوي شوي و كاتي رسته دهربراوهدكان تاقيدهكاتوه و گونجاو و نهگونجانيان له پرووى نهريته تايبهتي و گشتييهكان دهخاته پروو، ههروهها چوارچيوه فزيكي جهخت له دهركهوتنى تهواوى ئه و كه رستهانه دهكاتوه، كه له و دهوروبه رهدا هه ن (مهحمود، ئاقيستا كه مال، ۲۰۰۶: ۸)، بروانه (۱۴) و (۱۵).

۱۴- كه شوهوا بهر وه گهرمى دهروات.

۱۵- موبايله كهت لايبه.

به سه رنجداني ئه م رستهانه له چوارچيوه فزيكيدا گرنگي ههردوو رهگهزي كات و شوي ن له پهپيښېردنې ئاخاوتنيدا رووندهبيتوه. له رستهى (۱۴) دا گرنگي كات له دهوروبه ره فزيكيه كهى خويدا دهردهكهويت، ئه گهر ئه م رستهيه له وهرزي زستاندا دواى به فربارين ليكدانه وهى بو بكرت، به و واتايه ديت (پلهى گهرما به چهند پلهيهك سهرووى سفر دهگات و به فر و سه رما كه مدهبيتوه)، به لام دهربريني ئه م رستهيه له سه رهتاي وهرزي هاوين، كه پلهى گهرما سى پله زياتره واتاي (دهبيت ئاميرى فينككه روه به كاربهينريت) دهگهيه نيت. له رستهى (۱۵) دا گرنگي رهگهزي شوي ن دهردهكهويت، شوي نى ئاخاوتنه كه هولى تاقيكرده وه بو، به واتاي (رپيگريكردن له نهجامداني قوپيه) ديت، ئه گهر شوي نى ئاخاوتنه كه مه له وانگه بيت، به واتاي (پاراستنى موبايله كه و هه لگرتنى له شوي نى گونجاو) ديت. بيچگه له شوي ن و كات ئه و كه رستهانهى دهوروبه رى ئاخاوتنه كه كاريگه ريبان له سه ر پهپيښېردن دهبيت، له وانهش پلهى ژاوه ژاو، تاك بو پهپيښېردنې ئاخاوتنى پيوستى به بارودوخيكى ئارامه، پهپيښېردن له بارودوخى ژاوه ژاودا گرفته بو ئه و كه سانهى كيشهى بيستنيان ههيه، ته نانهت مروقى ئاسايى جوړيك له ئاستهنگى دهبيت له پهپيښېردنې ئاخاوتنيدا له بارودوخيكى پر له خهوش و ژاوه ژاودا، چونكه به شيكى زورى سيگناله دهنگييهكان له ژاوه ژاودا تيكدهشكين.

۳/۱-۲-۳) بنه ما كلتورييهكان

بنه ما كلتورييهكان ئه و بيروبوچوونه كلتورييهان، كه له ناخى كوومه لدا رهغيان داکوتيوه، له لاي تاكه كاندا به جوړيك له جوړهكان له زمانى ئاخاوتندا دهردهكهويت (فه رهج، شاخه وان جه لال، ۲۰۱۱: ۴۳). زمان به ستراره ته وه به و كلتورهى تييدا به كارد هينريت و پيوسته ئه و زه مينه كلتورييهى، كه تييدا به كارد هينريت له بهرچاوبگيرت. كلتور پوليكي گرنگى له پهپيښېردنې ئاخاوتنيدا ههيه، كاريگه ريبه كهى به چه شنيكه نهك ته نها وروژينه ره دهنگييهكان هه لده بژيرت، به لكو به پشتبهستن به باكگراوندى كلتورى وروژينه ره هه لده بژيردراوهكان ريكده خرين و واتايان پيده به خشرت (Qiong, 2017: 22). گويگر

پووبه پووی ژماره یه کی زور وروژینه ری دهنگی له دهره وه ده بیته وه، تهنه له توانیدا هه یه په ی به به شیکی ئەو وروژینه رانه ببات، سه رنجدان بو به شیکی ئەو وروژینه رانه و فه راموشکردنی ئەوانی تر، به شیکی زوری ئەم هه لایوژکردنه له سه ر بنه مای کلتورییه. ته وای وروژینه ره هه لایوژکراوه کان له کاته گورییه جیاوازه کان ریکه خرین، هه ندیک کاته گوری له کلتورییدا په سه ندکراوه و له کلتورییدا هه یچ واتایه کی نییه. چالاکی شه ره گا له کلتوری ئیسانی سه ره به کاته گوری وه رزشه، له زور به ی کلتوره کانی تر پیشیلکردنی مافی ئاژه له. ئەم کاریگه رییه قونای واتابه خشینیش ده گریته وه، تاک له سه ر بنه مای ئەزموونی کلتوری خوی راقه بو وروژینه ره دهنگییه کان ده کات، گو یگر و قسه که ره هه لگری هه مان به های کلتوری و هه مان ئەزموونین، لیکدانه وه یان بو ئاخاوتنی یه کتر ئاسانه، ئەگه ره سه ره به دوو کلتوری جودابن، ده کریت به راقه کردن و لیکدانه وه کانیا و اتای جیاوازه به ئاخاوتنه که بدن و توانای شیکردنه وه و لیکدانه وه ی زانیارییه زمانیه کان جیاوازه. هۆکاری ئەم جیاوازییه زانیاری و ئەزموونی کلتورییه. به واتایه کی تر تاک لیکدانه وه و په ییبردنی خوی بو وروژینه ره دهنگییه کان به یارمه تییه ئەزمونه کلتورییه کانی بونیاتده نیته. زور جار جیاوازی بیروبوچوونی کلتوری هه له تیگه یشتن له نیوان خه لکانی دوو کلتوری جیادا ده هیته ئاراهه. بره وانه (۱۶) و (۱۷) و (۱۸).

۱۶- پاره که ت هه لگره، با له سه ر خومان بیت.

۱۷- کاتژمیره که ی ده ستت زور جوانه.

۱۸- کیلویه ک گو شتم بده ری.

لیکدانه وه بو ئەم رستانه به پیی کلتوری جیاوازه ده گوریت. په ییبردنی تاکیکی کورد بو رسته ی (۱۶) به به راورد به تاکیکی ئوکرانی جیاوازه بیت، تاکیکی کورد تیده گات، که ئەمه تهنه بو ریزگرتنه نه ک بردنی شتومه که که بی به رامبه ر، ده گونجیت تاکیکی ئوکرانی له م ئاخاوتنه تینه گات، ئەم هه له تیگه یشتنه بو جیاوازی کلتوری ده گریته وه. رسته ی (۱۷) به واتای (داواکردنی کاتژمیره که دیت)، له کلتوری کوردیدا بو داواکردنی شتیک له که سی به رانه ره شیوازیکی شاراهه به کارده هیتریت، رسته وخو داوای شته که ناکریت، به لکو ریگه ی ناراسته وخو به کارده هیتن، به لام له کلتوری ئەلمانیدا له م شیوازه ناراسته وخویه تیناگه ن و به سه ریاندا تیده په ریت. له رسته ی (۱۸) دا ئەم جو ره داواکردنه له کلتوری کوردیدا ئاساییه و هه یچ هه له یه کی تیدا نییه، به لام له کلتوری ئوسترالیدا ئەم جو ره داواکردنه به جو ریک له بیژی و گو مرای لیکدانه وه ی بو ده که ن.

۱-۲-۴) بنه ما سایکولوجییه کان

ئاراسته ی سایکولوجی له گرنگترین بنه ما نازمانیه کانه، سه رباری بیستنی سیگنال هه دهنگییه کانی ئاخاوتن، پیوسته لایه نی سایکولوجی تاک له په ییبردنی ئاخاوتنیدا له به رچاوبگریته، چونکه جیاوازی

سایکولوجی نیوان به کارهینه رانی زمانیک هممه جوریی په بیبیردنی ئاخاوتنی لیده که ویتته وه. لایه نی سایکولوجی هممو و ئه و هه لچوون و داچوونه دهر وونیا نه ده گریته وه، که قسه که ر تییدا ئاخاوتن و رسته کانی دهرده بریت و له به رانه ریشدا گوینگر چون داتاگان شیده کاته وه و مه به سته کانیش چون جیاده کاته وه به پیی ئه و باره سایکولوجییه، که خوئی و قسه که ری تییدا یه (که مال مه محمود، ئا قیستا، ۲۰۰۶: ۱۲). تاییه تمه ندییه سایکولوجییه کانی تاک (تیروانین، خواست، چه زوئاره زوو، به هاگان و ...) راسته و خو کاردانه وه بیان له تیروانینی تاک بۆ جیهانی دهره وه دا ده بییت (Qiong, 2017: 20)، به له به رچاو گرتنی ئه م فاکته رانه گوینگر بریارده دات کام له و دهنگانه ی، که بهر گوئی ده که ون په بیان پنبیریت، چونکه توانای په بیبیردنی ئاخاوتنی سنوورداره، ریژه یه کی دیاریکراو و سنوورداری چالاک ی هیه، هیچ مروفیک له توانیدا نییه هممو وروژینه ره دهنگییه کان په بیببات و لیکدانه وه بیان بۆبکات، گرنگی به هه ندیک له زانیارییه کان دهدات و ئه وانی تر فراموشده کات. ده کریت وروژینه ره دهنگییه کان هه مان شتبن، وه لامدانه وه و راقه کردنیان له تاکیکه وه بۆ تاکیکی تر بگوردریت، چونکه تاک له سه ر بنه مای ئه م فاکته رانه راقه بۆ وروژینه ره دهنگییه هه لبریزدراوه کان ده کات. وشه ی (شوفیری) ده کریت له که سیکه وه بۆ که سیک ی تر کاریگه رییه ک و به هایه کی سایکولوجی جیاوازی هه بییت، بۆ که سیک ی گه نج وه کو ئاره زوویه ک سه یرده کریت، بۆ که سیک ی ئاسایی خاوه ن کار وه کو پیداویستییه ک لیی دهر و انریت، به لام بۆ که سیک، که که سیک ی ئازیزی له ده ستداوه به رووداوی هاتوچۆ وه کو مه ترسییه ک سه یرده کریت. ئه م لیکدانه وه و راقه کردنه جیاوازانه بۆ ئه م وشه یه بۆ باری سایکولوجی ده گه ریته وه.

۲-۳/۱) میکانیزی په بیبیردنی ئاخاوتنی

په بیبیردنی ئاخاوتنی، هه لایویرکردن، ریکخستن و راقه کردن و لیکدانه وه ی وروژینه ره دهنگییه ئاخاوتنییه کانه. ئه م پرۆسه یه به ئاستی سیگنالی دهنگی ده ستپیده کات، کاتیک گوینگر بهرکه وتنی له گه ل وروژینه ره دهنگییه کاند ده بییت پرۆسه ی هه سترکردن روودهدات و له ریگه ی که نالی بیستنه وه شه پۆله دهنگییه کانی دهوروبه ر ده گه نه میشک، به مه ش پرۆسه ی په بیبیردن ده ستپیده کات، له په بیبیردندا تیکرده دهنگییه کان به سی قوناعی هه لایویرکردن، ریکخستن و لیکدانه وه به پرۆسه داده برین.

۱- هه لایویرکردن، به گه یشتنی تیکرده دهنگییه کان بۆ گوئی، ئه سته مه میشک بتوانیت ته واوی ئه و دهنگه جوراوجورانه ی له یه ککاتدا بهر گوئی ده که ون هه لایویربکات بۆ به پرۆسه دابردن بیبات، چونکه توانای هه لایویرکردن سنوورداره هیچ کهس توانای هه لگرتن و په بیبیردنی ته واوی ئه و شه پۆله دهنگییه کان ده وروبه ری نییه (بروانه: Qiong, 2017: 18)، له مه شه وه ده لین ئه و شه پۆله دهنگییه کان له یه ککاتدا له ریگه ی کۆئه ندامی بیستنه وه دیت، له ژیر کاریگه ری فاکته ره جوراوجوره کانی (فاکته ری ناوه کی) بهرز و نزمی، چری، فره دووباره کردنه وه و ئاشنایه تی به وروژینه ره دهنگییه که) و فاکته ری دهره کی (کلور، ئاراسته ی سایکولوجی و ریکخستن کۆمه لایه تییه کان) بریارده دریت، کام له و زانیارییه دهنگییه

هه‌لاویرده‌کرین و له پرۆسه‌ی په‌ییب‌دندا بهره‌وامیده‌بیت. واته هه‌لاویرکردنی ده‌نگه‌کان په‌یوه‌ندی به گرنگی وروژینه‌ره ده‌نگیه‌که‌وه هه‌یه، که له شوینیکدا کومه‌لیک ده‌نگی جیاواز درده‌بردیت، گوینگر ئەو ده‌نگانه‌ی که مه‌به‌ستیه‌تی په‌یانپیده‌بات.

۲- ریکخستن، پاش هه‌لاویرکردنی سیگناله ئاخاوتنیه خوازراوه‌کان له نیوان چه‌ندین تیکرده‌ی بیستراودا قوناغی ریکخستن به‌جیده‌هینریت. هه‌ر سیگنالیکی ئاخاوتن پیش ئەوه‌ی به‌پرۆسه‌دابیریت ریکده‌خرین، تیکرده‌ بیستراوه خوازراوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای کاته‌گوری جیاواز پۆلده‌کرین، ئەم کاته‌گوریانه به پشتبه‌ستن به شاره‌زایی و ئەزمونه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان به به‌کاره‌یتانی پره‌نسیپه‌کانی نزیک و لیکچوون و جیاوازی زانیاریه‌کان ریکده‌خرین (Jones Jr, 2013: 57). به پی پره‌نسیپی لیکچوون، نزیک و جیاوازی، وشه لیکچوه‌کان وابه‌سته‌ی یه‌کترن، ده‌کریت له‌سه‌ر بنه‌مای لیکچوونی (فونۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانیتیک) بۆ تۆری جیاواز پۆل‌بکری، بۆ نمونه، وشه‌کانی (دلیر، بویر، قاره‌مان، ئازا، زیره‌ک، پاله‌وان، به‌هیز و نه‌ترس) په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتره‌وه هه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای لیکچوونی واتایی له تۆریکدا پۆلده‌کرین. پره‌نسیپی نزیک، ئەو وشانه‌ی، که لیک نزیکن پیکه‌وه ده‌پۆن، بۆ نمونه، وشه‌کانی (په‌رتووک و خویندنه‌وه، نان و خواردن، کورسی و دانیشتن). سه‌ره‌رای لیکچوون و نزیک شیوازی سینه‌می ریکخستن له سه‌ر بنه‌مای جیاوازییه، واته ئەو وشانه‌ی، که له‌یه‌که‌وه دوور و جیاوازی په‌یوه‌ندی به نزیک و لیکچوونه‌وه نییه و جیاوازه‌کان له کاته‌گوریه‌کی ترده‌ ریکده‌خرین، وه‌کو وشه دژواتا‌کانی (په‌ش و سپی، شیرین و تال، جوان و ناشیرین). ریکخستن قوناغیکی گرنه‌گه و به‌بج ئەم لیهاتووویه توانای قسه‌کردن و خویندنه‌وه، یان به‌شداریکردن له کرداره ئالۆزه‌کانی تری درکپیکردن و ره‌فتاریماندا نابیت.

۳- لیکدانه‌وه و راقه‌کردن، ئامانج له گوینگرتن له ئاخاوتن دیاریکردنی واتای تیکرده‌ ئەکوزه‌تیکیه‌کانه. هه‌لاویرکردن و ریکخستن زۆر به‌خیرایی هه‌ندی‌کجار به‌بج بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئاگاییانه رووده‌دات، به‌لام لیکدانه‌وه و راقه‌کردن به مه‌به‌ست و هۆشیارانه‌یه (پروانه: 18: Qiong, 2017). لیکدانه‌وه قوناغیکی گرنگی په‌ییب‌دندی ئاخاوتنیه، که تیندا واتا بۆ زانیاریه‌ وه‌رگیراوه‌کان ته‌رخانده‌کریت به به‌کاره‌یتانی پیکهاته هزریه‌کان، که ناسراوه به سکیم، سکیم و وه‌کو کارلی‌ککردنی دروسته زانیاریه‌کان لینه‌روانریت، هه‌روه‌ها ئەم سکیمایانه به به‌رجه‌سته‌که‌ری درکپیکراوه‌کان ناوده‌برین. کاتیک ده‌توانین راقه‌کردن و لیکدانه‌وه بۆ ئەزموونی نوێ بکه‌ین، که بیانبه‌ستینه‌وه به‌و شتانه‌ی، که ده‌یزانین و به‌مه‌ش به دروسته‌ی کۆزانیاریه‌کانمانه‌وه ده‌مانبه‌ستیه‌وه و پیوستمان به هه‌ردوو پرۆسه‌ی نزم- به‌رز و به‌رز- نزم ده‌بیت بۆ شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ وه‌رگیراوه‌کان، ئەم دوو پرۆسه‌یه له به‌دیته‌یتانی تیگه‌یشتن له هه‌موو ئاسته‌کانی ناسینه‌وه و شیکارکردندا کارده‌که‌ن. کرۆکه واتا‌کان و لیکدانه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان به پرۆسه‌ی نزم- به‌رز په‌یوه‌ستن به داتا زمانیه‌کانه‌وه و له‌و کاته‌دا له جیبه‌جیوونیان به‌ئاگاده‌بین، که داتایه‌ک دیته‌ بیره ریکخراوه‌کانه‌وه و وه‌ک پیشبینی ئیمه ره‌فتارناکات، له به‌رانبه‌ردا پرۆسه‌ی به‌رز- نزم هه‌یه،

که له گهڼل گويگردا کاردهکات و له سهر ئاستی ټو چه مکه کروکانهی، که له تیکست و گوتنه کانه وه وهریده گرن و یارمه تی چاره سهرکردنی ته مومژیی زمانی ددهات و ټه ټه رناتیفه کان دهخاته پروو، به مهش تیگه یشتن له سهر بنه مای کوزانیارییه هاوبه شهکانی نیوان قسه کهر و گویگر دروستده بییت و ټه گهر کوزانیاریی هاوبه شیش نه بوو، ټه و له سهر بنه مای ټه نالوژیکردنی بیره هاتوه که به و زانیارییانه ی گویگر ههیه تی تیگه یشتنه که پروودهات و جهختیش له نیوانیاندا له سهر کروکه واتاکان دهکریته وه (مهحمود، ئاقیستا که مال، ۲۰۱۲: ۱۹۲-۱۹۳). جیاوازیی به کارهینانی ټه م سکیمایانه له که سیکه وه بو که سیکي تر و له بارودوخیکه وه بو بارودوخیکي تر ده بیته هوئی په پیپیردنی ئاخاوتنی جیاوازی، چوئیتی لیکنده وهی سکیمکان کاریگه ری له سهر رهفتار و هه لسوکه وت ده بییت. ټه م قوناغانه ته واکه ری یه کترن، وهک زنجیره یه ک پیکه وه گریدراون و به یه کتره وه په یوهستن، واته به هیه شیه یه ک هه لایرکردن به بی هه سترکردن پروونادات، به هه مان شیوه لیکنده وه بو هیه دنیک ناکریت، تا پیشتر هه لایرنه کرابییت، چونکه هه ندیک له و دهنگه هه ستیپیکراوانه پشتگویده خرین و میشکی مروث توانای نییه، له گه ل هه موو دهنگه هه ستیپیکراوه کان مامه له بکات.

۳-۳/۱) پرۆسه سایکو- زمانیه کان

پرۆسه سه رهکیه کانیه په یوهست به زانستی زمانی دهروونی بریتین له په پیپیردن، تیگه یشتن، به رهه میانیی زمان، چوئیتی و چه ندیتی گه نج- هه لگرتن، ریکخستنی ریزمان و وشهکانی زمان له یادگه دا.

۱-۳-۳/۱) پرۆسه گشتیه کانیه ئاخاوتن

۱-۱-۳-۳/۱) به پرۆسه دابردنی زانیارییه کان

مروث له یه که م ساتی هاتنه ژیانیه وه، بهرکه وتی له گه ل زانیاریی جوړاوجوړدا ده بییت، ټه م زانیارییانه به چه ندین قوناغانا به پرۆسه داده برین، کاتیک وروژینه ریک دنوینریت، پرۆسه ی په پیپیردنی سه رهتایی به ټه نه جامده گه یه نریت، دواتر پرۆسه ی سه رنجدان، که به شیک له زانیارییه گه یشتوه کانیه پرۆسه ی په پیپیردنی سه رهتایی ده بنه جیکه ی سه رنجی گویگر و بو یادگه ی کورتخایه ن دنیردریت و دوا ی پیداچوونه وهی ئاوه زی و ریکخستن و راهینان، زانیاریی هه لگراو له یادگه ی کورتخایه نه وه بو یادگه ی دريژخایه ن ده گويزریته وه. به پرۆسه دابردنی زانیاریی یارمه تی تاک ددهات له چوئیتی چاره سهرکردن و کارکردنی زانیارییه کان له ئاوه زدا، که گویگر به شیوه یه کی په رشوبلاو له ریکه ی ټه ندنامه هه ستییه کانه وه وهریانده گریت، دواتر یادگه کان زانیارییه گه یشتوه کان له میشکا به پرۆسه داده به ن و له بارودوخی پیویستدا ټه و زانیارییانه به ده سته هیننه وه و به کارده هینریته وه.

به پرۆسه دابردنی زانیاریه کان به هۆی یادگه و میشکه وه پرووده دات، یادگه و میشک بابه تیکن له لایهن لیکۆله ران گرنگیان پیدراوه و ههول دراوه چیه تی و چۆنیتی چالاکیه کان یادگه و میشک ئاشکرا بکریت، یادگه چالاکیه کی ئالۆزی میشکه، ناوه پروک و کارکردنی تایبه تمه ندی مروقه و به بی یادگه تاک توانای ریکخستنی زانیاری و ناسینه وه و تیگه یشتن و به ره مهینانی زمانی نابیت. یادگه به و توانسته ناوده بریت، که ئاماده سازی بو تاک دهکات بو گهنج- هه لگرتنی نه زمونکراو و په بی پیدراوه کان و به بیرهینانه وه یان.

به شیکی فراوانی زانیاری، که له یادگه دا گهنج- هه لگراون فورمی ئاخاوتنیان هه یه، واته قالبی وشه و یه که زمانیه کان تومار و گهنجه کرین و به کۆدکردن و له بیرکردنیان به پیکهاته ی زمان په یوه سته. له مه شه وه ده لیین زمان یه کیکه له هۆکاره گرنگه کان له پیکهاته و کارکردنی یادگه دا، هه ر تیورییه ک له باره ی یادگه وه پیشکه شده کریت، پیویسته رۆلی زمان له کارکردنی یادگه دا له به رچاوبگریت. زانستی زمانی دهروونی به پشتبه ستن به تیروانیی درکپیکردن لیکۆلینه وه یان له لایه نه جوراوجوره کان په یوه ندی نیوان زمان و یادگه کردوه، یه کیک له و لایه نانه ی، که بابه تی لیکۆلینه وه یه یادگه ی فره هنگی، یان فره هنگی ئاوه زییه، که تاک ده بیت له به جیگه یانندی پرۆسه جیاوازه کان ئاخاوتندا (په بی پیدردن، تیگه یشتن و به ره مهینانی ئاخاوتن) ده ستپیداگه یشتنی بو ی هه بیت (بروانه به شی (۲)).

پرۆسه جیاوازه کان ئاخاوتن له به شی جیاوازی میشکا پرووده دن، له تیگه یشتن و به ره مهینانی ئاخاوتندا به شه جیاوازه کان میشک له گه ل یه کتر په یکا لده بن، تا پرۆسه کان به سه رکه وتووی نه نجام بدرین. له لای زوریک له قسه پیکه راندا زوربه ی ناوچه کان په یوه ست به زمان له نیوه گۆی چه پی میشکان، هه ریه ک له م ناوچانه ئه رکی تایبه تیان له سه ره له به پرۆسه دابردنی زمان. ناوچه ی بروکا و ویرنیکا، زیاتر له هه موو ناوچه کان تری میشک به رپرسن له نه نجامدانی پرۆسه زمانیه کان، هه ندیک له کرده ی زمانی هه یه، جیاواز له م دوو ناوچه یه له به شه کان تری نیوه گۆی چه پ، یان نیوه گۆی راست پرووده دن (استانیبرگ، ۱۴۰۰: ۲۰۱). ناوچه ی ویرنیکا له به شی پشته وه ی میشک له ناوچه یه ک له ژیر گۆی چه پدا، نه و ناوچه یه ده که ویته نزیک ناوچه ی بیستنی سه ره کی له به شی دواوه ی لاجانگه پل نه م ناوچه یه به رپرسیاره له تیگه یشتن و لیکدانه وه ی زمان. ناوچه ی بروکا ده که ویته به شی پیشه وه ی نیوه گۆی چه پی میشک، به شی زوری نه م ناوچه یه ده که ویته ناوچه وانه پل، نه م ناوچه یه به رپرسه له به ره مهینانی زمان، کاتیک نه م ناوچه یه رووبه رووی گرفت ده بیته وه، کیشه ی زمانی ده ستپیده کات، وه ک شیوازی ئاخاوتن به شیوه ی رسته ی کورترکراوه ی لیدیت و توانای ریکخستنی رسته کانیشی نامینیت (سالح، دهروون عه بدولرهمان، ۲۰۱۴: ۳۷-۳۸)، نه م دوو ناوچه یه له میشکا شوینی بنه رته تی یادگه ی ئاوه زی مروف پیکه دهینن.

یادگه پۆلکی گرنگی له به پڕۆسه دابردنی زانیاری به گشتی و زانیاریه ئاخاوتنییه کان به تایبه تی ههیه، پاش پالاوتنی زانیاریه ئاخاوتنییه کان و ریکخستنیان وهک سه ره تایهک بو دهستی کردنی پڕۆسه سایکۆلۆجیهی کان، راسته وخۆ یادگه کان سی پڕۆسه ی سه رهکی به ئه نجام ده گه یه نن، که تایبه تمه ندیی چۆنیته ی کارکردنی یادگه نن، تا زانیاریه گه یشتوه کان له میشکا به پڕۆسه دابه نن. ئه و پڕۆسه نه ش بریتین له:

۱-۱-۱-۳-۳/۱ پڕۆسه ی به کۆدکردن

۱-۱-۱-۳-۳/۱ پڕۆسه ی گه نچ- هه لگرتن

۱-۱-۱-۳-۳/۱ پڕۆسه ی به ده سه ته یانه وه

۱-۱-۱-۳-۳/۱ پڕۆسه ی به کۆدکردن

ئهم قوناغه به تیکرده، تۆمارکردن و فیروون ناوده بریت، که تیندا هه موو ئه و زانیاری و ئه زموونه نوینیانه ی له ریکگی ئه ندامه هه ستنیه کانه وه وه رده گیرین و تۆمارده کرین، به پڕۆسه کانی پالاوتندا ده برین. له سه ره تاوه زانیاریه کان هه لاولی رده کرین، بوئه وه ی زانیاریه فیزیکیه کان به کۆدبکری پنیسته له کۆد و ئاماژه ی گونجاودا به کۆبکری (مهموود، ئاقیستا که مال، ۲۰۱۲: ۸۳)، واته به کۆدکردن گۆرینی زانیاریه هه ستنیه کانه بو کۆد و ئاماژه ی تایبه ت و نوانده ناوه کییه کان، تا یادگه بتوانیت گه نچ- هه لگریکات، به زۆری زانیاریه کان به سی شیوازی به ره تی به کۆدده کرین (بیراوه وینه یی)، ئه کوزه تیک (دهنگ)، سیمانتیک (واتا)).

ئامانج له به کۆدکردنی زانیاریه کان به ده سه ته یانه وه و به بیره یانه وه یان له بارودۆخی پنیوستدا، ئهم زانیاریانه پنیوسته به شیوه یه ک ریکبخرین و به سه ر کاته گوریه جیاوازه کاندای لکری، تا وه رگر بتوانیت ئه و زانیاریه وه رگیراوه به زانیاریه کانی، که پیشتر ناسیویه تی و له و تۆره ی، که پیشتر تیندا بو، په یوه سه تبات، به مه ش ده توانیت چه ندین به سه تر له گه ل ئه و زانیاریانه ی، که پیشتر له یادگه دا هه لیگرتوه، دروستبکات (Delannoy, 2007: 11)، تا زانیاریه نوینه کان زیاتر پشت به و زانیاریانه ی پیشوو به ستن، که پیشتر به بیره یناوه ته وه، ئاسانتر ده توانیت گه نچ- هه لگربکری، چونکه میشک په یوه ندی له نیوان زانیاریه کاندای دروستده کات. ئه و شوینیانیانه ی که پلی تایبه ت به جیانه یشتوه، ئه و ئاماژانه، که ریکگه ده دات زانیاریه کان بدۆزیته وه، که له میشکا هه لگراون.

۱-۱-۱-۳-۳/۱ پڕۆسه ی گه نچ- هه لگرتن

پڕۆسه ی گه نچ- هه لگرتن دوا ی قوناگی به کۆدکردن له ناو یادگه کاندای به ئه نجام ده گه یه نریت، ئاماژه یه بو هه لگرتنی زانیاریه به کۆدکراوه کان له یادگه دا. له گه نجینه کردنی زانیاریه یادگه ی هه ستنی، یادگه ی

کورتخایه‌ن و یادگه‌ی دریژخایه‌ن دینه‌به‌رباس، وروژینه‌ره ژینگه‌بیه‌کان له لایه‌ن یادگه‌ی هه‌ستییه‌وه وهرده‌گیرین و به‌پیی سه‌رنجدان و قوولی زانیارییه‌که بو یادگه‌ی کورتخایه‌ن ده‌نیردرین و مه‌ودای مانه‌وه‌ی زانیاریی له‌م یادگه‌یه‌دا کورته، هه‌ر بو‌یه دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کان پالاوتنیکی تری بو‌ده‌کریت و بو یادگه‌ی دریژخایه‌ن ده‌گو‌یزریته‌وه، گه‌نج- هه‌لگرتنی زانیارییه‌کان به‌ئه‌نجامده‌گه‌یه‌نریت.

زانیارییه‌کان په‌یوه‌ست به‌سروش و چو‌نیتییان له‌شوینه جیاوازه‌کانی میشکدا هه‌له‌گیرین، تا زیاتر به‌شه جیاوازه‌کانی میشک به‌کاربه‌ینریت، ئاماژه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه هه‌مه‌چه‌شنتره و هه‌لگرتنی زانیارییه‌کان ئاساتره (شو‌بیری، ۱۴۰۰: ۱۴۲-۱۴۳).

۳/۱-۱-۱-۳) پرۆسه‌ی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه

زانیارییه‌ به‌کو‌دکراوه‌کان و دواتر گه‌نج- هه‌لگیراوه‌کان له‌بارودو‌خی دیاریکراودا به‌بیرده‌هینرینه‌وه، ئه‌م قوناغه به‌(ده‌رکرده)ش ناوده‌بریت. یه‌کیک له‌بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی پی‌زه‌وی ئاخاوتن پرۆسه‌ی ده‌سته‌پیداگه‌یشتن و به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیارییه‌ زمانیه‌کانه و پیوسته له‌به‌ره‌مه‌هینانی ئاخاوتندا، ئه‌گه‌ر زانیارییه‌کان به‌کو‌دکراون و گه‌نج- هه‌لگیران، به‌لام نه‌توانریت به‌بیربه‌ینریته‌وه سوودی نابیت، هه‌ر‌بو‌یه به‌ده‌سته‌هینانه‌وه به‌پرۆسه‌ی سه‌ره‌کیی یادگه‌ داده‌نریت. ئامیریتی درکپیکردن پیوستی به‌راقه‌کاریی ئه‌و چه‌مک و دروستانه‌یه، که پرۆسه‌کانی گه‌نج- هه‌لگرتن له‌ئاوه‌زداریتیدا هه‌لیگرتون، به‌مه‌ش پرۆسه‌کانی درکپیکردن ده‌ستیان به‌زانیارییه‌ پیوسته‌کان ناگاته‌وه، ئه‌گه‌ر هاتوو پرۆسه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه له‌کاردا نه‌بن (مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال، ۲۰۱۲: ۱۰۷-۱۰۸). به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاریی ده‌کریت به‌ئاشکرا، یان شاراوه‌ بیت. به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ئاشکرا، تیدا به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاریی به‌شیوه‌ی ئاگاییانه‌یه و هوشیارانه‌ زانیاریی هه‌لگیراوه‌هینریته‌وه. به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی شاراوه، به‌بی ئاگایی و به‌بی خواست زانیاریی گه‌نج- هه‌لگیراوه‌هینریته‌وه.

به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاریی به‌سه‌رنجدان به‌جو‌ری زانیاریی و جو‌ری یادگه‌ جیاواز ده‌بیت، بو ئه‌نجامدانی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ گه‌ران له‌یادگه‌دا رووده‌دات، ئه‌م گه‌رانه له‌یادگه‌ی کورتخایه‌ندا به‌خیراییه‌کی زور رووده‌دات، له‌یادگه‌ی دریژخایه‌ندا خیرایی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاریی ده‌گو‌ریت په‌یوه‌ست به‌هۆکارگه‌لیک له‌وانه، به‌پیی کاته‌گو‌ریکردنی بابه‌ته‌کان له‌یادگه‌دا و مه‌ودای نیوان به‌کو‌دکردن و هه‌لگرتن و به‌ده‌سته‌هینانه‌وه، ئه‌گه‌ر مه‌ودای نیوان ئه‌م سئ پرۆسه‌یه‌ که‌متریت، خیرایی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه زیاتر ده‌بیت و به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه، واته مه‌ودای نیوان قوناغی یه‌که‌م و سیه‌می یادگه، تا مه‌ودای کات دریژتر بیت، ئه‌گه‌ری به‌کاره‌ینانی زانیارییه‌ وه‌رگیراوه‌کان دریژتر ده‌بیت. هۆکاریکی تری کاریگه‌ر ئه‌و رووداوانه‌یه، که له‌و ماوه‌یه‌دا رووده‌دن، له‌گه‌ل تپه‌رپوونی کات زانیاریی نو‌ی ده‌گات به‌یادگه و له‌به‌بیره‌ینانه‌وه‌ی زانیاریی پیشوودا ده‌بیت به‌ره‌ست.

یادگه‌کان بۆ به‌شی جیاواز (یادگه‌ی هه‌ستی، یادگه‌ی کورتخایه‌ن و یادگه‌ی درێژخایه‌ن) پۆلده‌کریڤ، ئه‌رک و په‌یوه‌ندی هه‌ریه‌ک له‌م جۆرانه‌ی یادگه‌ له‌ به‌جیه‌ینانی سڤ پڕۆسه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی یادگه‌دا، که‌ زانیارییه‌ ئاخاوتنییه‌ گه‌یشته‌وه‌کان له‌ می‌شکدا به‌ پڕۆسه‌ داده‌به‌ن، ئاماژه‌ پێده‌کریت.

۱- یادگه‌ی هه‌ستی

یادگه‌ی هه‌ستی یه‌که‌م قۆناغی به‌ پڕۆسه‌ دا‌بردنی زانیارییه‌کانه‌ و پێره‌وی گشتی ئه‌ندامه‌ هه‌ستییه‌کان له‌خۆده‌گریت و وروژینه‌ره‌ ژینگه‌یییه‌ جۆراوجۆره‌کان به‌ به‌رده‌وامی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌ندامه‌ هه‌ستییه‌کان دروستده‌که‌ن، له‌ ڕیگه‌ی وه‌رگره‌ هه‌ستییه‌کان وه‌رده‌گیرین، به‌بج گۆرانکاری ده‌چنه‌ یادگه‌ی هه‌ستییه‌وه‌، زانیاری ورد له‌ یادگه‌ی هه‌ستیدا له‌ لایه‌ن پێره‌وی ده‌ماری په‌یوه‌ست به‌ پڕۆسه‌ دا‌بردن بۆ می‌شک ده‌نێردریت. توانای ئه‌م یادگه‌یه‌ له‌ هه‌لگرتنی زانیاری فراوانه‌، به‌لام مه‌ودای هه‌لگرتنه‌که‌ی زۆر کورته‌ له‌ نیوان (۰ - ۵۰۰) میلی چرکه‌ کارده‌کات (گشمردی، ۱۳۸۴: ۱۴۱).

به‌ گه‌یشتنی وروژینه‌ره‌کان به‌ وه‌رگره‌ هه‌ستییه‌کان، مه‌ودایه‌کی کورت له‌ به‌رده‌سته‌ بۆ هه‌لاویژکردنی زانیاری و گواستنه‌وه‌ی بۆ یادگه‌ی کورتخایه‌ن، له‌ ڕیگه‌ی سه‌رنجدانی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ یادگه‌ی هه‌ستیدا به‌ریارده‌دریت به‌شیک له‌ زانیارییه‌کان په‌ییبیری و بنێردریڤ بۆ یادگه‌ی کورتخایه‌ن، زانیارییه‌کانی تر له‌ یادگه‌ی هه‌ستی فه‌رامۆش‌بکریڤ. به‌م پێه‌ش یادگه‌ی هه‌ستی ئه‌رکی گرنگی له‌ئه‌ستۆدایه‌ له‌ به‌ پڕۆسه‌ دا‌بردن و گه‌نج- هه‌لگرتنی زانیاری ئاخاوتنی، هه‌روه‌ها له‌ پڕۆسه‌ به‌ره‌تییه‌کانی په‌ییبیردن ئاخاوتنی وه‌کو ناسینه‌وه‌ و جیاکاری فه‌ره‌هنگی ده‌ستوه‌ردانده‌کات. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کۆده‌نگی له‌سه‌ر بوونی دوو جۆر یادگه‌ی هه‌ستی هه‌یه‌، که‌ هه‌ریه‌ک له‌م دوو یادگه‌یه‌ رۆلی گرنگ له‌ وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی زانیارییدا ده‌بینن، ئه‌وانیش:

۱- یادگه‌ی بینراو

ب- یادگه‌ی بیستراو

یادگه‌ی بینراو په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌ پڕۆسه‌ دا‌بردنی ئه‌و زانیاریانه‌ی، که‌ له‌ ڕیگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین، ئه‌مه‌ش له‌ باری زماندا په‌یوه‌سته‌ به‌و زانیاریانه‌ی، که‌ له‌ ڕیگه‌ی نووسین و لی‌وخویندنه‌وه‌وه‌، که‌ ناسینه‌وه‌ی بینراوی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنه‌ به‌ده‌سته‌خریڤ. یادگه‌ی بیستراو په‌یوه‌سته‌ به‌و زانیاریانه‌ی، که‌ له‌ ئه‌نجامی پڕۆسه‌کانی بیستنه‌وه‌ ده‌سته‌که‌ون. یادگه‌ی هه‌ستی شوینیڤی وروژینه‌ری بینراو و بیستراو هه‌لده‌گریت، که‌ وروژینه‌ره‌که‌ ده‌چیته‌ یادگه‌ی هه‌ستی به‌ تیکرایی خیراییه‌کی زۆر په‌یکالده‌بیت به‌ ته‌رزی یادگه‌که‌ و ده‌شیت شوینیڤی زانیاری بینراو، یان زانیاری بیستراو تۆماربکات (مه‌حمود، ئاقیستا که‌مال، ۲۰۱۲: ۹۵). زانیاری له‌ یادگه‌ی بینراودا بۆ ماوه‌ی چه‌ند میلی چرکه‌یه‌ک ده‌میڤته‌وه‌، تا شوینیڤی دروستبکات، یان بیته‌هۆی چالاکبوونی کۆده‌کانی نواندنی

ئامادە لە یادگەي دريژخايەندا، بە بەراورد بە یادگەي بينراو، یادگەي بيستراو ماوہيەکی زیاتر زانیاری تیدا دەپاریزیت.

۲- یادگەي کورتخايەن

ئەو زانیاری و پروداوانەي، کە پەيپيبراو و سەرنج لەسەريان چرپۆتەو، پرۆسەي سايکۆلۆجی جۆراوجۆريان بەسەردا دەهینریت و لە یادگەي هەستی بۆ یادگەي کورتخايەن دەگويزرینەو. یادگەي کورتخايەن بە پيچەوانەي یادگەي هەستی توانای گەنج- هەلگرتنی سنووردار و دیاریکراو و بریکی کەمتر لە زانیاری گەنج-هەلگردهکات، کە بە (۷٪) دەخەملینریت و ماوہي مانەوہي ئەم زانیاریانە لە یادگەي کورتخايەندا لە نیوان (۵۰۰) میلی چرکە تا (۲۰) یا (۳۰) چرکەدایە (مەحمود، ئافیستا کەمال، ۲۰۱۲: ۹۶؛ گشمرده، ۱۳۸۴: ۱۴۱). لە یادگەي کورتخايەندا شیوازی کەرتکردنی زانیاری بۆ یەکەي بچووکتەر بەکار دیت بۆ زیادکردنی توانای هەلگرتنی زانیاری، لە گەنج- هەلگرتنی ژمارەيەکی دوانزده ژمارەي دەتوانریت بۆ سەي یەکە دابەشکریت، تا بتوانریت بمینیتەو. ئەم یادگەيە رۆژانە بەرپادەيەکی زۆر پشیتیپیدەبەستریت بۆ هەلگرتنی زانیاریەکان، بۆ نمونە، گەنج- هەلگرتنی ژمارەي تەلەفون بۆ چەند ساتیک و دواتر لەبیردەکریت.

یادگەي کورتخايەن زانیاری بەپرۆسەدادەبات و گەنج- هەلگریدەکات و بەدەستدەهینیتەو، دەتوانیت هاوکات لە ئاستی جیاواز و لە کۆدە جۆراوجۆرەکاندا کاربکات، زانیاریەکانی ئەم یادگەيە بە شیوہي کۆدی بیستراو و کۆدی بینراویش وەردهگیرین، بەلام کۆدی بیستراو زیاتر پەسەندەکات بە بەراورد بە کۆدی بینراو (گشمرده، ۱۳۸۴: ۱۵۳). زانیاریەکان لە یادگەي کورتخايەندا دواي سەرنجدان، پیداجوونەوہي ئاوہزی، ریکخستن و پۆلکردنیان بەپرۆسەدادەبرین و دەنیردین بۆ یادگەي دريژخايەن.

۳- یادگەي دريژخايەن

یادگەي دريژخايەن ئاماژەيە بۆ گەنج- هەلگرتنی زانیاری بۆ ماوہيەکی دريژخايەن، یان هەمیشەي، تەواوی ئەو زانیاریانەي، کە فەرامۆشناکرین لە یادگەي دريژخايەندا بەکۆدەکرین و بۆ ماوہيەکی دريژ، یان هەمیشەي هەلدهگیرین و لە بارودۆخی پیویستدا بەدەستدەهینرینەو، گرنترین تاییەتمەندی ئەم یادگەيە توانای گەنج- هەلگرتنی زانیاری بیسنوورە بۆ ماوہيەکی دريژ، کە دەتوانیت بریکی زۆر لە زانیاری گەنجیەبکات بەبێ ئەوہي لەناوبچیت، بە پيچەوانەي یادگەي کورتخايەن بەکۆدکردنی زانیاری لەم جۆرە یادگەيەدا بە شیوہي کۆدی واتاییە. یادگەي دريژخايەن دوو جۆر یادگە لەخۆدەگریت، کە ئەوانیش:

۱- یادگەي ئاشکرا

ئو زانیارییهانی، که په یوهستن به کوزانیارییهکان و جیهان و گشتیتی له یادگهی نائاشکرا دا به پرۆسه داده برین و هه لده گیرین، لایه نه زمانی و ریزمانییهکانیش له م یادگهی دا هه لگراون، له به رانبه ردا یادگهی نائاشکرا هه لگری ئو پرۆسه شاراوانه یه، که یارمه تیدهرن له زمانپژاندا بیته وهی بگه رینه وه بو ریزکردنی یه که به یه که ی وشه کان له یاسا سینتاکسییهکاندا و به شیوه یه کی خودکاری ئاخوتن و په یوهندییه زمانیهکان جیبه جیده کات (مهحمود، ئافیسنا که مال، ۲۰۱۲: ۱۰۴-۱۰۵). به دهسته هینانه وهی زانیاریی به سه رنجدان له یادگهی نائاشکرا و نائاشکرا دا، به شیوازی جوړاوجوړ به نه نجامده گه یه نریت، له یادگهی نائاشکرا دا زانیاریی گه نچ- هه لگراو و نه زمونی پیشوو ئاگایانه و هو شیارانه به دهسته هینریته وه، له یادگهی نائاشکرا دا زانیاریی نائاگایانه و خودکارانه به دهسته هینریته وه. یادگهی نائاشکرا بو دوو به ش پۆلده گریت، نه وانیش یادگهی پچرپچر و یادگهی سیمانتیکی.

یادگهی سیمانتیکی به فرههنگی ئاوهزی، یادگهی فرههنگی و فرههنگی سیمانتیکی ناوده بریت. یادگهی سیمانتیکی زانیاریی گشتی له باره ی جیهان و زمان له خۆده گریت، که له نه زمونه که سییه کانه وه وه رگراون، زانیارییهکانی په یوهست به چه مکی وشه کان، شته کان، رووداوه کان و جیهانی دهو روبره هه لده گریت. یادگهی سیمانتیکی له و رووه به فرههنگی ئاوهزی ده چوپنریت، که کوزانیاریی ئاخپوه له باره ی وشه کان و ئماژه زمانیهکانی تر، واتاکان، چه مکه کان، ریزمان و یاساکانی به کارهینانی وشه و ئماژه زمانیهکان و په یوهندی نیوانیان له خۆده گریت (عبودیت و هاوکارانی، ۱۳۹۳: ۹۵). یادگهی پچرپچر به گه نجکردن و به بیرهینانه وهی ئو نه زمونه هه ستیانه ی، که په یوهستن به رووداوه تاییه تیهکانی ژیان له خۆده گریت، نه م یادگهی په پشت به دوو بنه مای سه ره کی له لیکدانه وه و پۆلکردنی نه زمونه کانداهه ستیت، نه وانیش: یه که م، بنچینه ی کوزانیاریی که سی، که جهخت له سه ر کوزانیاریی که سی ده کاته وه و پرسیار له سه ر خود ده کات، دووه م، کارکردنی خودی، که په یوهندی به دیاریکردنی ئامانج، ویناکانی بو ژیانی خوی و هیواکانی تاکه وه هه یه (مهحمود، ئافیسنا که مال، ۲۰۱۷: ۱۲۴). یادگهی سیمانتیکی له پرۆسه ی به کۆدکردن و گه نچ- هه لگرتندا پیویستی به یادگهی پچرپچر نییه، به لام یادگهی پچرپچر په یوهندی به هیزی له گه ل یادگهی سیمانتیکی هه یه، زوریک له کردهکانی یادگهی پچرپچر به یادگهی سیمانتیکی هه یه په یوهسته و له یادگهی سیمانتیکی هه یه بونیادی چه مکه گشتیهکان وه رده گریت، هه ردوو جوړی یادگه له پرۆسه ی به دهسته هینانه وه دا له گه ل یه کتر کارلیکده که ن.

پروسه‌ی به ره مهینانی ئاخوتن به به راورد به پروسه زمانیه‌کانی تر پروسه‌یه‌کی ئالۆزه، که تیندا بیرکردنه‌وه و چه مکه ئه‌بستراکته‌کان بۆ زنجیره‌یه‌ک سیگنالی ئه‌کوزه‌تیکی ده‌گورین، له به ره مهینانی ئاخوتندا ته‌واوی کۆزانیاری زمانی، که له یادگه‌دا هه‌لگیراوه، به‌ده‌ستده‌هینریتیه‌وه، وشه و لیکسیمی‌کان هه‌لاویژده‌کری و له روه‌ی سیمان‌تیکییه‌وه ده‌گونجینرین، له قالبه‌ سینتاکسییه‌ په‌یوه‌نیداره‌کاندا ریکه‌خرین، پاشان مینشک فه‌رمان بۆ ئه‌ندامه‌کانی ئاخوتن ده‌نیریت و شه‌پۆلی ده‌نگی به‌ره‌مه‌ده‌هینیت به‌به‌کاره‌ینانی شوینی دروستبوونی ده‌نگه‌کان.

پرسیاری سه‌ره‌کی له به ره مهینانی ئاخوتندا ئه‌وه‌یه، که چۆن ئاخوتنیک بۆ گوزارشتکردن له بیریکی ئه‌بستراکت ده‌رده‌بردیریت؟ چالاککردنی چه‌مکی ئه‌بستراکت به‌شیوه‌ی خودکاری نابیته‌ هۆی چالاککردنی ئه‌وه‌ ده‌نگانه‌ی بۆ ده‌ربیرینی ئه‌وه‌ چه‌مکه‌ پێویسته، بۆ نمونه‌ ویناکردنی چه‌مکی (ئالا) به‌ شیوه‌یه‌کی خودکاری نابیته‌ هۆی چالاککردنی ده‌نگه‌کانی [ʔ, a:, l, a:]. بۆ به ره مهینانی زنجیره‌یه‌ک ده‌نگی په‌یوه‌ست به‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، چه‌ند ئاستی به‌پروسه‌دا‌بردن به‌ئه‌نجام‌ده‌گه‌یه‌نریت. مۆدیله‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی ئاخوتن پۆلی جیاوازیان بۆ ئاسته‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی ئاخوتن خستۆته‌روو، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پروسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ئاخوتنی بۆ چوار ئاست پۆله‌کری:

١-٢-١-٣-٣/١) ئاستی چه‌مکه‌رایی

ته‌واوی زانیارییه‌ بینراو، بیستراو، به‌رکه‌وتن، چه‌شتن، بۆنکردن، جووله‌یی، وینه‌ی ئاوه‌زی و سکیمه‌ گه‌نج- هه‌لگیراوه‌کان به‌ شیوه‌ی کاته‌گۆری چه‌مکی ریکخراون، ئه‌م کاته‌گۆرییه‌ چه‌مکیانه‌ دواتر له کۆزانیاری تۆری هه‌ر تاکیکدا له باره‌ی جیهان ده‌نوینریت (Jarvis&Pavlenko,2008: 82). پروسه‌ی چه‌مکه‌رایی هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ له به ره مهینانی ئاخوتندا، که تیندا قسه‌که‌ر به‌ بیرۆکه‌یه‌ک ده‌ستپێده‌کات، که ده‌یه‌ویت لێی بدویت، هه‌لاویژکردن و پلاندانان بۆ بیرۆکه‌ و په‌یامی قسه‌که‌ر په‌یوه‌سته‌ به‌ بارودۆخی ئاخوتن، ره‌چاوکردنی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر، پێوه‌ر و یاسا‌کانی په‌یوه‌ندیکردن، ئه‌ته‌کیه‌تی ئاخوتن و کۆزانیاری گشتی و ده‌ستنیشانکردنی جوور و ناوه‌پۆکی بابته، تا پلان بۆ ئه‌وه‌ ده‌ربیرینه‌ دابنریت، که گونجاوه‌ بۆ بابته‌ دیاریکراوه‌که‌ (خه‌لیل، ناهیده‌ رحمان، ٢٠١٣: ١٠٦). به‌م پێیه‌ش، هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ هه‌بوونی بیرۆکه‌یه‌ له لایه‌ن قسه‌که‌ر، هه‌لاویژکردنی زانیاری په‌یوه‌سته‌ به‌و بیرۆکه‌یه‌ی گوزارشتیلیده‌کری و ریکخستنی زانیارییه‌کان، که ده‌رده‌بردیریت، له ئاستی چه‌مکه‌راییدا ته‌نها چه‌مکه‌ ئه‌بستراکته‌کان (واته‌ ته‌واوی ئه‌وه‌ زانیارییه‌ پێویستن له‌ گۆرینی واتا بۆ فۆرمی زمانی) له یادگه‌دا به‌ده‌ستده‌هینریتیه‌وه، هه‌چ یه‌که‌یه‌کی زمانی وه‌کو وشه‌ تیندا بوونی نییه‌. مه‌رج نییه‌ هه‌موو چه‌مکه‌ هه‌لگیراوه‌کان راسته‌وخۆ به‌ یه‌که‌یه‌کی زمانی په‌یوه‌ستن، ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی چه‌مکه‌ ئه‌بستراکته‌کان له‌گه‌ل پیکه‌اته‌ی زمانیدا په‌یکالن.

لەم ئاستەدا قسەكەر كۆزانیاری گەنج- ھەلگىراو لە بارەى وشەكان وەردەگرىتەو، زانیاری ھەلگىراو، سىمانتىكى وشە و تايبەتمەندىيە سىنتاكسىيەكان، وەكو (كاتەگورىي وشە، رەگەزى رېزىمانى بۆ ناوھەكان) و زانیاری لە بارەى پىكھاتەى مۇرفۇلۇجى و فۆرمى فۆنۇلۇجىيان دەگرىتەو، بەدەستەنەنەوھى وشەكان لە دوو ھەنگاوى سەرەكى پىكىدەت (Roelofs at al,1998: 220).

ھەنگاوى يەكەم: لىما، نواندى ئاوەزىي ئەبستراكتە، كە لە نىوان قۇناغەكانى چالاكبوونى چەمكىك و چالاكبوونى دەنگەكانى ئاخاوتندا ھەيە، بۆ گوزارشتكردن لە پەيامىك، يان بىرىك پىويستە. زانیاری لىما تايبەتمەندىيە سىمانتىك و سىنتاكس لەخۇدەگرىت، كە لە فەرھەنگى ئاوەزىدا ھەلگىراون، بۆ گوزارشتكردن لە بىرۆكەيەك، يان چەمكىك وشەى جىاواز ھەيە، كە واتاكەى لەگەل ئەو بىرۆكەى، كە مەبەستە گوزارشتىلېكرىت نىزىكە، لەم بارودۇخەدا نواندى جۇراوچۆر لە فەرھەنگى ئاوەزىدا چالاكەبن و دەبىت مىكانىزمىك لەبەردەستىت، تا يارمەتیدەربىت بۆ ھەلاوېركردنى نواندە چالاكراوھەكان بۆ بەرھەمھىنانى كۇتايى. ھەريەك لە لىماكان پەيوەستن بەو گرىئەنەى، كە زانیاری سىنتاكسى و سىمانتىكى ئەو لىمايە لەخۇدەگرىت، ھەربۆيە بە چالاكبوونى لىمايەك، زانیاری سىنتاكسى و سىمانتىكى ئەو لىمايە چالاكەبىت، ئەم پىرۆسەيەش چالاكبوونى پىرۆسە تايبەتەكانى پىكھاتەى سىنتاكسى لىدەكەوئىتەو (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۵۰)، واتە ھەر بە ھەلاوېركردنى لىما، پىكھاتەى سىنتاكسى گونجاو دەستپىدەكات، كە چوارچىوھەك ھەلدەبژىردىت و لىما ھەلاوېركراوھەكانى تىدا دادەنرىت، ئەم پىرۆسەيەش بە ھەلاوېركردنى لىماكانى دواتر بەردەوامدەبىت، بۆ نمونە، ئەگەر چەمكى (گول) چالاكبىت، لىماى (گول) و تايبەتمەندىيە سىنتاكسى و سىمانتىكى ئەو لىمايە چالاكەبىت.

ھەنگاوى دووھەم: لىكسىم، ئاستى لىكسىم تايبەتمەندىيە فۆنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجىيەكان ديارىدەكات، تايبەتمەندىيە مۇرفىمى وەكو پىشگر و پاشگرەكان و وشە ئەركىيەكان.

ئاستى ئامىرىتى كۆنكرىتكردى چەمكە ئەبستراكتەكانە لە رىگەى ئەندامەكانى ئاخاوتن بە دەربىنى لە زنجىرەيەك دەنگدا، لەم ئاستەدا دوو جۆر زانیاری لەبەردەستدەبىت، زانیاری پەيوەست بە سەگمىنتەكانى وشەيەك و زانیاری سەروسەگمىنتەكان وەكو ھىز، ئاوازە و (بىروانە: پورمحمد، ۱۳۹۹: ۶۲ و مەحمۇود، ئافىستا كەمال، ۲۰۱۲: ۲۶۶). لىما و لىكسىمەكان لە پىرۆسەكانى بەكۆدكردى فۆنۇلۇجىدا، بە شىوھەكى رىكخراو و بەخىرايى لە زنجىرەيەك دەنگدا دەردەبىردىن و دياردە دەنگىيەكانى ھىز، زىنگە و ... لەبەرچاودەگىرىن.

خودچاودیری، ئەو ستراتىجىيە، كە قسەكەران لە بەرھەمھێنانی ئاھاوتندا بۆ پشکین و ھەلسەنگاندنی ئاھاوتنەکیان بەکاریدەھێنن، بە مەبەستی دەستئیشانکردن و راستکرنەوھى ھەلە و ناتەباییەکانی ئاھاوتنەکە، کە لە کاتی پرۆسەى بەرھەمھێنانی ئاھاوتندا ڕوودەدەن، بۆ ئەم مەبەستەش پێداچوونەوھ بۆ تیکرایی ئاھاوتنە بەرھەمھێنراوھە دەکریت، بە لەبەرچاوغرتنی دەوروبەری زمانی و نازمانی دەربراوھەکە لە پیناوپسەندبوون و شیاوئیتیدا.

یەکیک لە گرنترین پرسیارەکانی بواری زانستی زمانی دەروونی، لە چۆنئیتی ڕوودانی ئاستەکانی بەرھەمھێنانی ئاھاوتنە، واتە چۆنئیتی دەستپیداگەئیشتنی ئاھیوهر بە زانیارییە جیاوازەکانی پەيوەست بە یەكەيەکی فەرھەنگی، وەکو زانیارییە سیمانتیکی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆجی و فۆنیمیەکان لە پرۆسەى پلاندانانی زمانیدا لەبەردەستی ئاھیوهردا دەبیت؟ ھەلە زمانییەکان زانیاریی پەيوەست بە بەرھەمھێنانی ئاھاوتن دەخەنەبەردەست، لەوانە ھەلخیسکانی زمانی، کە سەرچاوەی زانیارییە، لە بارەى چۆنئیتی ڕوودانی ئاستەکانی بەرھەمھێنانی ئاھاوتن زانیاریی گرن دەخاتەرۆو. ھەلخیسکانی زمانی، ئەو ھەلانەن، کە قسەپیکەرانی ئاسایی زمانیک بە شیوہیەکی نەخوازراو ڕووبەرۆوی دەبنەوھ لە کاتی دەربڕینی وشە، دەستەواژە و رستەدا (افخمی و اسدی، ۱۳۸۲: ۳۳)، بۆ نمونە، قسەکەر لە ئاستی ھەلاویڕکردنی فەرھەنگیدا لەبری ھەلاویڕکردنی وشەى ئامانج وشەيەکی تر ھەلاویڕدەکات، ئەو وشانەش لەبری یەکتر ھەلاویڕدەکرین، دەکریت لە ڕووی واتایی، یان دەنگی، یاخود ھەردووکیان پیکەوھ لیکچوونیان ھەبیت و پیکەوھ توڕیکیان پیکھینابیت، ئەم لیکچوون و نزیکییە ھۆکارە بۆ ڕوودانی ھەلخیسکانی زمانی، بۆ نمونە، بە ھەلە لە شوئینی (چەپ) وشەى (راست) دەردەبڕیت، یاخود لەبری (داکەندن) وشەى (داکەوتن) بەرھەمدەھینریت.

پرۆسەکانی پەيوەست بە چۆنئیتی بەئەنجامگەیانندی ئاستەکانی بەرھەمھێنانی ئاھاوتن پرۆسەى زنجیرەیی و ھاوتەریبی لەخۆدەگریت. پرۆسەى زنجیرەیی گریمانەى ئەوھ دەکات، کە لە چەمکی ئەبستراکتەوھ دەستپیدەکات و بەرھو چالاکبوونی واتایی وشەکان و پیکھاتەى سینتاکسی دەروات، دواتر بە ئاستی چالاکبوونی مۆرفیم و فۆنیم و سەگمئیتی تاییەت بە یەكەى فەرھەنگی دەگات. بە پێى ئەم پرۆسەيە ھەریەک لە ئاستەکان یەکلەدواییەک بەبج کارلینکردن ڕوودەدەن. لە بەرانبەردا پرۆسەى ھاوتەریبی گریمانەى ئەوھ دەکات، کە پەيامی زمانی لە ئاستی واتایی، سینتاکسی، مۆرفۆلۆجی و فۆنیمیدا ریکدەخرین، چالاککردنی ھەر گرییەک لە ئاستیکدا دەتوانیت وروژینەری چالاککردنی گریکان لە ئاستەکانی تردا بیت و لەگەل یەکتردا کارلینکەن. کاتیک ھەلخیسکانی زمانی لە ئاستی دەنگ، یان واتادا ڕوودەدات، واتە تەنھا یەک ئاستی پلاندانانی زمانی دەگریتەوھ و ئاستەکانی تر ناکەونە ژیر کاریگەریی، ئەمەش وا دەکات بوتريت ھەلاویڕکردنی دەنگ و واتا بە شیوہى سەربەخۆ و زنجیرەیی

و دابراو له یه کتر پرووده دن، به لام ئەم تیروانینه ناتوانیت ئەوه پروونبکاته وه، که ده کریت هه لخلیسکانی زمانی له یه ک کاتدا له ههردوو ئاستی دهنگ و واتا پرووبات، بوونی لیکچوونی دهنگی و واتایی له یه ک کاتدا ئەوه دهگه یه نیت، که له نیوان ئاستهکانی دهنگ و واتادا تیکچرژان ههیه و ئەم ئاستانه به ناویه کداچوون.

٣/١-٣-١ تیگه یشتن له ئاخاوتن

تیگه یشتن له ئاخاوتن پرۆسه یه کی سایکۆلۆجیی ئالۆزه، که تیتیدا مروّف توانای لیکدانه وه و راقه کاری بو دهنگه به ره مهینراوه کان ههیه به به جیهینانی شیکاریی دهنگی وه رگراو، ناسینه وهی دهنگهکانی ئاخاوتن و دهستپیداگه یشتن به پیرهوی واتا. تیگه یشتن له ئاخاوتن راسته وخو به په پیهیردنی دهنگهکانی ئاخاوتنه وه په یوهسته، که تیتیدا په پیهیره له ریگه ی لیهاتووییهکانی بیستن و بینینه وه، به پلهی یه کهم لیهاتوویی بیستن سیگنال هکانی ئاخاوتن به پرۆسه داده بات و دهینیریت بو میشک، دواتر له میشکدا ئەو دهنگانه دهگوردیرین بو زانیاریی و راقه کاریی واتاییان بو ده کریت، واته له په پیهیردنی سه ره تایی ئاخاوتنیدا هه ولده دریت ئەو دهنگانه بناسریته وه و ئەو زانیارییانه له تیگه یشتنی ئاخاوتندا به کاربهینریت، هه ربویه پیهیسته سه ره تا په پیهیردنی سه ره تایی بو ئاخاوتن پرووبات، تا بتوانریت تیگه یشتن بیته ئاراهه.

تیگه یشتن له ئاخاوتن پرۆسه ی شیکردنه وهی زنجیره دهنگیکه، که هه لگری یه که زانیارییهکانه، له لایه ن گوینگره وه به ئەنجام دهگه یه نریت، دوا ی گوینزانه وهی پرۆسه میکانیکیه کان بو میشک و له میشکدا کرده کاره باییه کان ئەو زانیارییانه شیکارده کن، که دهنگه کان هه لیانده گرن (خه لیل، ناهیده ره حمان، ٢٠١٣: ٨٢)، له پرۆسه ی شیکاریی زانیارییهکاندا گوینگر پشت به (گشتگیری (لیکدانه وهی واتاکان) و (تاکگه راییی) له لیکدانه وهی بیره گه یه نراوه کان ده به ستیت، به تایبه ت ئەو زانیارییانه ی په یوهسته پینهانه وه و تیشکوی ده خریته سه ر (مه محمود، ئاقیستا که مال، ٢٠١٢: ١١٨-١١٩). تیگه یشتن له ئاخاوتندا به چه مک دانراوه و کارامه ییه کی مرویی ئالۆزه، به جیه یانندی پیهیستی به په پیهیره، که زانیاریی له چه ند سه رچاوه یه که وه تیکه ل به یه کتر بکات و سه رچاوه ی زانیارییهکان چه مک پیکده هینن، سه رچاوه ی زانیارییهکانیش بریتین له:

١- ئەندامه هه ستییهکان: له ریگه ی پرۆسه ی په پیهیردنه وه زانیارییه هه ستییهکان وه رده گیرین و بو پیرهوی ده ماری ناوه ند ده گوازرینه وه، ئەمه ش به کارلیککردنی هه سته وه ره کان و جه سته ی مروّف و ده ورو به ر زانیارییهکان وه رده گیرین و ده گوردیرین بو سیگنالیک، که میشک بتوانیت به پرۆسه یداببات و لیتیتبگات. ئاریشه له ئەندامه هه ستییهکان ده بیته شکستی به پرۆسه دابردنی زانیارییه هه ستییهکان و تینه گه یشتن دینیته ئاراهه، ئاخاوتنه که لیکدانه وهی واتایی بو ئەنجامنا دریت، بو نمونه، که سیک توانای بیستنی له ده سته دابیت، ئەزموونی دهنگهکانی ئاخاوتن ناکات و توانای پۆلکردن و ناسینه وهی دهنگهکانی نابیت.

۲- ئەزمون: كارلىكى كەس و ژىنگەيە، ئاماژەيە بۇ تەواوى ئەو لىھاتووى و كارامەيىانەي، كە لە رېگەي ئەزمونكردن و مامەلەكردى كارەكى و بەركەوتن لەگەل بابەت و كەس و پروداوہكاندا بەدەستھاتوون. جۆرايەتتى ھەستىپىكراوہكان، كە لە پەيىبەردنى ھەستى ئەزمونندەكرىن، تەنھا پەيىبەر دەستپىداگەيشتنى بۆي ھەيە و كەسانى تر جگە لە پەيىبەر نازانن، كە بابەتەكان لە ئەزمونى ھەستى بەچى جۆرايەتتەك دەردەكەون، ئەزمونى تاك پرە لە وردەكارى و زانىارىي فراوان (پوراسماعيل، ۱۳۹۵: ۶۴). لەمەشەوہ دەللىن ئەزمون لە بارەي جىھانى دەوروبەر لە مىشكاندا لە شىوہى وىنەي ئاوەزى بنىادەنریتەوہ. وىنە ئاوەزىيەكان لە مىشكدا بەيەكەوہ دادەنرىن و لەگەل يەكتردا بەراوردەكرىن و وىنەي تەواو نووى دیتەئاراوہ.

۳- دركىپىكردن: ئاماژەيە بۇ ئەو پرۆسە ئاوەزىيانەي، كە لە دەستەبەركردنى زانىارىي و تىگەيشتن لە بابەتەكان بەشدارن، دركىپىكردن ديارىكەر و رېكخەر و لىكدەرەوہى زانىارىيە ھەستى و ئەزمونىيەكانە، لە پىناو نواندن و تىگەيشتن لە دەوروبەر، ھەموو بۆچوون و دركىپىكردن و ھىماكان لەخۆدەگرىت، كە لە پىرەوى دەمارىيەوہ وەرگىراون، ئەمانىش لە دەرنەنجامى وروژىنەرە فىزىكىيەكانى ئورگانە ھەستىيەكانەوہ بەدەستھىنراون. پرۆسەي دركىپىكردن بە ھۆي (فىربوون، يادخستەوہ، پىشپىنىكردن) پىكدەھىنریت بۇ چارەسەركردنى تىكردە ھەستىيەكان لە پىناو بنىاتتانى زانىارىي وردتر، ئەم زانىارىيانەي لەم پرۆسە ئاوەزىيەدا بەرھەمدەھىنریت، بە زانىارىي دركىپىكراو دانراوہ (حسىن، شىلان عومەر، ۲۰۲۱: ۵۵). دەستەبەركردنى تىگەيشتن لە ئاخوتن و پەيكالبوونى فۆرمى وشە و واتاكەي و گەراندەوہى بۇ ئەو چەمكەنەي لە ناو بىردان پەيوەندىيان بە بەكارھىتەننى كارىگەرەنەي ستراتىجىيەكانى دركىپىكردن و ھوشىارى و ئاگايى دركىپىكردەوہ ھەيە. تىگەيشتن لە ئاخوتن و بەچەمكردن لەسەر بنەماي ئەم سى سەرچاوەي زانىارىيە بەدەيدەھىنریت.

پرۆسەي تىگەيشتن لە ئاخوتن بە چەند ئاستىك بەجىدەھىنریت. لە نزمترین ئاست، ئاستى فۆنۆلۆجى، گوئىگر فونىم و برگە بەرھەمھىنراوہكان دەناسىتەوہ، لە ئاستى بالاتردا، ئاستى فەرھەنگى، كە لە ناسىنەوہى فونىم و برگەكاندا سوودەردەگرىت، تا دەروازەي فەرھەنگى وشەكان لە فەرھەنگى ئاوەزى بەدەستبەھىنریتەوہ. لە ئاستى دواتردا ئاستى سىنتاكسى، زانىارىي سىنتاكسىي وشەكان چالاكدەبن بە پشتبەستن بەو زانىارىيانە وشەكان لىكدەدرىن و لە رستەدا رىكدەخرىن، لە بالاترىن ئاستدا ئاستى گوتار، واتاي ھەر رستەيەك بە واتاي رستەكانى پىشوو دەبەستىتەوہ و رستەكان لە يەكە بالاكانى تردا رىكدەخرىن (كرول، ۱۳۹۱: ۱۰۵)، بە مەبەستى راقەكارىي چۆنىتتى بەجىھىنەننى ئاستەكانى پرۆسەي تىگەيشتن چەند پرۆسەيەك پىشكەشكران، كە ھەريەكەيان بە شىوازى جىواوز شىكارى بۇ پرۆسەي تىگەيشتن دەكەن، لەو پرۆسانەش گرنگترىيان پرۆسەكانى بەرز- نزم و نزم- بەرز و پرۆسەكانى زنجىرەيى و ھاوتەرىبىن.

تیگه‌یشتن له ئاخاوتن پرۆسه‌ی نزم- به‌رز و به‌رز- نزم ده‌گریته‌وه. تیگه‌یشتن ده‌کریت له ریگه‌ی گویگره‌وه بیته، که پرۆسه‌ی به‌رز- نزم ده‌رده‌که‌ویته، یان له ریگه‌ی بابه‌تی ده‌ربراو‌دا بیته، پرۆسه‌ی نزم- به‌رز ده‌رده‌که‌ویته. پرۆسه‌ی به‌رز- نزم له‌گه‌ل گویگر‌دا کارده‌کات له‌سه‌ر ئاستی ئه‌و چه‌مه‌که کرۆکیانه‌ی، که له تیگست و گوتنه‌کانه‌وه وه‌ریده‌گرن و یارمه‌تی تیگه‌یشتن له ئاخاوتن ده‌دات، به‌مه‌ش تیگه‌یشتن له‌سه‌ر بنه‌مای کۆزانیارییه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان قسه‌که‌ر و گویگر دروستده‌بیته، ئه‌گه‌ر کۆزانیاریی هاوبه‌شیش نه‌بوو ئه‌وا له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌نالۆژیکردنی بیره‌هاتوه‌که به‌و زانیاریانه‌ی گویگر هه‌یه‌تی، تیگه‌یشتنه‌که‌که‌ رووده‌دات و جه‌ختیش له نیوانیاندا له‌سه‌ر کرۆکه‌ واتاکان ده‌کریته‌وه (مه‌حموود، ئاقیستا که‌مال، ۲۰۱۲: ۱۹۲-۱۹۳). له پرۆسه‌ی به‌رز- نزمدا زانیاریی ئاسته‌ بالاتره‌کان وه‌کو کۆنتیکست و کۆزانیاریی پیشینه و واتای گشتی ده‌کریت کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌پرۆسه‌دابردنی ئاسته‌ نزمتره‌کان هه‌بیته و ئاسته‌ به‌رزه‌کان به‌کاربه‌یتریت، تا ئاسته‌ نزمتره‌کانی به‌پرۆسه‌دابردن ئاسانتربییته، له به‌رانبه‌ردا له پرۆسه‌ی نزم- به‌رزدا، سه‌ره‌تا به‌ ناسینه‌وه‌ی فۆنیمه‌کان و بره‌گه‌کان ده‌ستپیده‌کات و به‌ره‌و ئاستی سه‌ره‌وه‌ ده‌روات، تا کۆنتیکست و کۆزانیاریی پیشینه و واتای گشتی، به‌ پێی ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌واوی ئاسته‌ نزمه‌کانی تیگه‌یشتن به‌بێ کاریگه‌ریی ئاسته‌کانی بالاتر کارده‌که‌ن.

تیگه‌یشتن له ئاخاوتن به‌ پێی پرۆسه‌کانی زنجیره‌یی و هاوته‌ریبی، ئه‌گه‌ر له نیوان هه‌نگاوه‌کانی پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن و تیکچرژان و کارلیک روونه‌دات و هه‌ر یه‌ک له هه‌نگاوه‌کان به‌ شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ و دابراو له هه‌نگاوه‌کانی تری پرۆسه‌که‌ رووبدات، واته‌ تا ئاستی ناسینه‌وه‌ی فۆنیمه‌کان کۆتایی پینه‌هینریت، ئاستی دواتر به‌ده‌سته‌ینانه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و شه‌کان ده‌ستپیناکات، ئه‌مه‌ش به‌ پرۆسه‌ی زنجیره‌یی ناوده‌بریت، له به‌رانبه‌ردا له پرۆسه‌ی هاوته‌ریبیدا ئاسته‌کانی تیگه‌یشتن له‌گه‌ل یه‌کتر کارلیکده‌که‌ن و ده‌کریت ته‌واوی ئه‌و ئاستانه‌ له شیوه‌ی کێپرکییدا له یه‌ککاتدا رووبده‌ن.

١/٣-٢) پرۆسه‌ی ناسینه‌وه‌ وه‌کو بنچینه‌ی په‌یپه‌ردنی ئاخاوتنی

گرنگترین به‌شی پرۆسه‌ی په‌یپه‌ردن "ناسینه‌وه" یه. ناسینه‌وه پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زییه، که تیندا زانیاریی و رووداوه‌کانی رابردوو، که له یادگه‌دا هه‌لگیراوه، ئیستا به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ل یه‌کیک له ئه‌ندامه هه‌ستییه‌کان هه‌یه و ده‌توانریت بناسریته‌وه (افروز، ۱۳۹۳: ۹۵)، بۆ نموونه مرو‌ف هاو‌رییه‌کی کۆنی له نیوان هه‌زاره‌ها که‌سدا ده‌بینیت، راسته‌وخۆ هاو‌ریکه‌ی ده‌ناسیته‌وه، یاخود رۆمانیک ده‌خوینیته‌وه، که دوو سال له‌مه‌وپیش خویندوو یه‌تیوه، راسته‌وخۆ رووداوه‌کانی نیو ئه‌و رۆمانه‌ ده‌ناسیته‌وه، مه‌به‌ست له ناسینه‌وه، ناسینه‌وه‌ی شته‌کان و رووداوه‌کانه له نیوان چه‌ندین شت و رووداودا، که پێشتر په‌یپه‌یراوه، به‌لام توانای به‌ره‌مه‌ینانی نییه.

له ناسینه‌وه‌دا کۆمه‌لیک بابه‌ت چالاکده‌بن، که له‌گه‌ل تیکرده‌که‌دا ده‌گونجین، ناکریت هه‌موو بابه‌ته چالاکراوه‌کان هه‌لاوێر بکری، هه‌ر بۆیه تاک ئه‌و زانیارییه‌ی، که مه‌به‌سته بۆ ناسینه‌وه هه‌لاوێر ده‌کات،

بۇ نموونە، پرسیاری ھەلبۇزاردن جۆرىكە لە ناسینەو، كە ئاخیوەر چەند ھەلبۇزاردەيەكى لەبەردەستدایە و دەبیئە لە نیوان ئەو ھەلبۇزاردنەدا وەلامی گونجاو بدۆزیتەو، واتە لە ناسینەو وەدا تەواوی بابەتەكە وەكو وەلامدانەو، پرسیاریكى راقەكراو بەبیرناھینریتەو، لە پڕۆسەى ناسینەو وەدا نەك ھەر شتەكان و بابەتەكان دەناسریتەو، بەلكو چەندین تاییبەتمەندی رانەگەيەنراو و شاراوە ئاشكرادەكات، بۇ نموونە لە كاتی بینینی گلۆپی سووری ترافیک، ھەر گلۆپی سووری ترافیک بەبیرناھینریتەو، بەلكو تاییبەتمەندیبەكانیشی بەبیردەھینریتەو، كە شۆفیران پیویستە بوەستن و پیاوەرۆ بیەپریتەو.

لە بابەتی ناسینەو وەدا ئەو ھەم لیکۆلینەو وەیەدا گرنگی پیئەدریت، ناسینەو ھەم ئاخالوتنییە. ریزەى ئەو رستە و پارچە ئاخالوتنییانەى، كە ھەر مرۆفیک لە كاتی ئاخالوتندا رووبەرۆوی دەبیئەو بیکۆتاییە. ناتوانریت و دابنریت، كە ھەر قسەپیکەرێكى زمانیک تەواوی ئەو رستە و پارچە ئاخالوتنییانە و واتای تاك بە تاکیان لە ئاوەزدا ھەلگرتبیئە، بەلكو ئەو شتەى، كە لە فەرھەنگی ئاوەزی قسەپیکەرێكا ھەلگیراو و واتای یەكەكانی پارچە ئاخالوتنییەكانە. بە واتایەكى تر مرۆف لەبری گەنج- ھەلگرتنی واتای تەواوی ئەو رستانەى دەبیستیت، تەنھا واتای وشەكان لە ئاوەزدا ھەلدەگیرین و واتای رستە بە سوودوەرگرتن لە واتای وشەكان لیکدانەو ھەم بۆدەكریت، ھەربۆیە لەم لیکۆلینەو وەیەدا لەبری ناسینەو ھەم ئاخالوتن ناسینەو ھەم وشە بەكاردەھینریت.

كاتیک گوینگر ئاخالوتنیك دەبیستیت، تاكە رینگا بۇ پەپیبیردن بەو ئاخالوتنە، ناردنی زانیارییە دەنگییەكانی ئاخالوتنەكە یە بۇ زانیارییە ھەلگیراوەكانی گوینگر دەربارەى فۆرمی دەنگی وشەكان لەو زمانەدا، لە سەرەتادا گوینگر لە ئاخالوتنەكە تیناگات، ھەر بەكارھینەرێكى زمان وشە و دەستەواژەى جۆراو جۆری لەبەردەستدایە بۇ ھەلاویرکردن، تاكە رینگا بۇ لیکدانەو ھەم پەيامیک، ناسینەو ھەم ھەریەك لە وشەكانی ئەو پەيامەیە، پروانە (۱۹).

۱۹- خۆرئاو بوون دیمەنیكى دلگیری ھەیە.

گوینگر بۇ لیکدانەو ھەم رستە یە پیویستە وشەكانی ئەو ئاخالوتنە بناسیتەو، كۆدەكانی ئەم رستە یە لە رینگەى پەیکالبوونی تیکردەى بیستراو لەگەل نواندنی وشە ھەلگیراوەكانی فەرھەنگی ئاوەزی لیکدەدریتەو. وا دەردەكەوئیت ئەم پەیکالبوونە پڕۆسە یەكى سانایە، بەلام چەند ھۆكارێك وا دەكات، ئەم پەیکالبوونە لە ھەندیك بارودۆخدا سەختبیئە، ئەوانیش:

۱- ھەر ئاخیوەرێك ھەزارەھا وشەى لە فەرھەنگی ئاوەزیدا ھەلگرتو، لە توانایدایە بە بەردەوامی وشەى نوئ فیرببیئە. ئەو ریزە زۆرەى وشە بە نزیکەى لە سى بۇ چل فۆنیمی جیاواز دروستدەبن، ئەمەش وا دەكات وشەكان لەیەكتر نزیكبن، بۆنموونە، ھەریەك لە وشەكانی (شار، بار، پار، كار، زار، مار، ھار، لار و)، تەنھا لە فۆنیمە نەبزویئەكانی سەرەتادا جیاوازن.

۲- ئاڭاوتن گۆرپانكارىيى بەسەردا دىت، ئەكوزەتتىكى دەنگ و وشەكان بۇ ھەر ئاڭىۋەرەك جىاوازه لە روى شىۋازى دەربىرىن، رېژەي دەربىرىن و چوارچىۋەي فونلۆۋژى، ئەمەش دەبىتەھۆي گۆرپانكارى لە سىگنالەكەدا.

۳- تىكەلبوونى دەوروبەرى ژىنگەيى لەگەل ھىما زمانىيەكان، تىكەلبوونى ژاۋەژاۋ و پىسبوونى دەنگى لەگەل فۆرمە زمانىيەكاندا كارىگەرىي لەسەر ناسىنەھەي وشەكان دەبىت.

ناسىنەھەي وشە بە گرنگىرىن بەشى پروسەي پەيپىردنى ئاڭاوتنى دادەنرىت (Mcqween,2005: 255)، گوڭرتن لە ئاڭاوتن پروسەيەكى ناسىنەھەي، پەيپىردنى سەرەتايى بۇ ئاڭاوتن ناسىنەھەي پىكھاتەي فونەتتىكى سىگنالە ھاتوھەكانى ئاڭاوتنە. ئەم ناسىنەھەي رېگە بە پەيكالبوونى تىكردە دەنگىيەكە لەگەل نواندى وشەي ئامانچ لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا دەدات (Wilson & Keil,1999: 797). لەمەشەھە دەلېين، ناسىنەھەي وشە پروسەيەكە، كە تىيدا سىگنالە دەنگىيەكانى وشەيەك لەگەل نواندى وشەكەدا، كە لە ئاۋەزدا ھەلگىراۋە، پەيكالدەبن، لە كاتى بىستنى دەنگەكانى وشەيەك، ژمارەيەك نواندى فەرھەنگى، كە لەگەل تىكردەكەدا دەگونجىن لە ھەمانكاتدا ۋەكو بەربژىرەكانى ئەو وشەيە چالاكەدەبن، دواتر لە رېگەي پروسەي كىپرەكى، وشەكان دەكەونە كىپرەكى لەگەل يەكتر، تا وشەي ئامانچ يەك لە نيوان وشە چالاكراۋەكاندا ھەلاۋىردەكرىت.

پروسەي ناسىنەھەي وشە بە چەند قوناعىك دىتەئاراۋە. بە برواي Frauenfelder (1987) ناسىنەھەي وشە بە سى قوناغ ئەنجامدەدرىت، كە برىتىن لە:

۱- پەيوەندىي سەرەتايى فەرھەنگى: پروسەي ناسىنەھەي وشەي دركىنراۋ كاتىك دەستپىدەكات، كە تىكردەي ھەستى پەيوەندىيەكى سەرەتايى بە نواندە دىارىكراۋەكان، يان ھەندىك لە نواندە دىارىكراۋەكانى تىكردە دەكات، كە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ھەلگىراۋەن. لەم قوناغى پەيوەندىيە سەرەتايىدا، گوڭر شەپۆلىكى ئاڭاوتن ۋەك تىكردە ۋەردەگرىت، كە پەيوەندى بە فۆرمە ھەلگىراۋەكانى ئاۋەز دەكەن (Frauenfelde,1987: 3). ئەم تىكردە دىارىكراۋە تەنھا گرنگىيەكەي ئەۋە نىيە، كە تىكردەكە لەگەل نواندە ھەلگىراۋەكاندا پەيوەندى دەبەستىت، بەلكو مەۋداي پەيوەندىكردنەكەش گرنگىي خۇي ھەيە، تا زىاتر سىگنالى ئاڭاوتنەكە درىژبىت، كاتى زىاترى پىۋىستە بۇ پەيوەندىكردن و پەيوەندىيە سەرەتايىيەكە درىژدەكىشىت.

۲- چالاكردن لە كاتى بىستن، يان بىنىنى وشەيەكدا، ژمارەيەك نواندى فەرھەنگى، كە لەگەل تىكردەكە دەگونجىن، ھاۋكات ۋەكو بەربژىرەكانى ئەو وشەيە چالاكەدەبن. مۇدىلەكانى ناسىنەھەي وشە لە ۋەردەكارىيەكانى جىبەجىكردندا جىاوازييەكى بەرچاۋيان ھەيە، بەلام لەسەر چەند لايەنىكى چالاكردن كۆدەنگىيان ھەيە، ۋەكو: چەندىن وشەي بەربژىر بە شىۋەيەكى ھاۋتەرىب چالاكەدەكرىن لەگەل بىستن

يان بينىنى وشەيەك، چالاككردنى وشە بەربژيرەكان دەگورپت، يان جياواز دەبىت بە پىي نىزىكى سىگنالى ئاخوتن و وشە ھەلگىراوھەكان، وشە بەربژيرەكان پىشېركىدەكەن بۇ ناسىنەوھى وشەكە، بەلام لە بارھى لايەنەكانى ترەوھە بىروپاي جياوازيان ھەيە (Weber and Scharenborg, 2012: 387)، پروانە بەشى دووھم.

۳- ھەلاوېرکردن: لە دواى پەيوھندى سەرھتايى فەرھەنگى و چالاكبوونى ژمارەيەك نواندنى فەرھەنگى، تىكرده ھەستىيەكان بەردەوام كاريگەرپيان لەسەر ئەم ژمارە نواندنە چالاككراوھەيە، تا زورېك لە نواندنە چالاككراوھەكان دەكرىنە دەرەوھى دەستەكە و وشەى ئامانچ ھەلاوېردەكرىت. ئەم قوناعى ھەلاوېرکردنە بە چەند جورېك وەسفرکراوھە، وەك: پرۆسەى جياكارى (McClelland & Rumelhart, 1986)، پرۆسەى كەمکردن (Marslen-wilson, 1984)، پرۆسەى گەپان (Forster, 1976).

خالى ناسىنەوھى وشە دەكەويته دواى قوناعى ھەلاوېرکردن، كە گوېگر برپارەدات كام لە تىكرده فەرھەنگىيەكان بىستراوھە. ناسىنەوھى وشە ئاشنابوونى ئاخوئەرە بۇ ئەو وشەيە، بەلام گوېگر بە تەنھا گرنگى بە چۆنىتى ناسىنەوھى وشە ئاشناكە نادات، بەلكو دەيەويت دەستپىداگەيشتنى بۇ تەواوى زانىارىيەكانى پەيوھست بە ئەو وشەيە ھەبىت. مۆدیلەكان تىروانىنى جياوازيان لە بارھى كاتى روودانى ناسىنەوھى وشە و دەستپىداگەيشتن بە زانىارىيەكانى ئەو وشەيە ھەيە. ھەندىك لە مۆدیلەكان پىيانوایە، ناسىنەوھى وشە و دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى ھاوكات روودەدەن، ھەندىكى تر لە مۆدیلەكان تىروانىنى جياوازترىان ھەيە و لەو باوھەردەن، ناسىنەوھى وشە پىش دەستپىداگەيشتن روودەدات. شىواوزى دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى دەگورپت، دەكرىت ھەندىكجار گوېگر بەسەختى دەستپىداگەيشتنى بۇ زانىارىيەكانى پەيوھست بە وشەيەك ھەبىت، تەنانەت مەرج نىيە ھەركاتىك، كە ناسىنەوھە رووبدات، دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى رووبدات.

تواناي ناسىنەوھى وشە يەككە لە توانا سەرسورھىنەرەكانى مروّف، كە زور بەخىرايى روودەدات، يەككە لەو لايەنانەى، كە جىگەى سەرنجە لە پرۆسەى ناسىنەوھى وشەدا خىرايى ناسىنەوھەكەيەتى. تاقىكردنەوھەكان ئەوھيان خستوتەپوو، كە بەكارھىنەرى زگماكى زمانىك، ئەو وشانەى كە لە فەرھەنگى ئاوھەزىيەتى لە ماوھى كەمتر لە ۲۰۰ مىللى چركە دەناسىتەوھە، بۇ ناسىنەوھى ناوشە پىويستى بە نىو چركە زياترە (Aitchison, 2011: 8). ھۆكارگەلىك ھەن، كە كاريگەرپيان لەسەر خىرايى ناسىنەوھى وشە لە فەرھەنگى ئاوھەزىدا دەبىت، وەك ھۆكارى (رېژەى بەكارھىنان (فرەپاتبوونەوھە)، تەمەن، وشە و ناوشە و كورتى و درىژى وشە (پىكھاتەى ناوھەوھى وشە)).

۱- رېژەى بەكارھىنان (فرەپاتبوونەوھە): رېژەى بەكارھىنانى وشە ھۆكارىكى گرنگە بۇ ناسىنەوھى لە شىواوزى بىنراو و بىستراو، ھەر يەكەيەكى فەرھەنگى زياتر بەكاربەينىرئىت، خىراتر دەناسرىتەوھە

(Levelt,1989:188). ئەو وشانەى، كە زياتر بەكار دەھيترين خيراتر دەناسرينەوہ بە بەراورد بە ئەو وشانەى كە متر بەكار دەھيترين، بۇ نمونە وشەى (چۆلەكە) لە گەل وشەى (قشقەرە) بەراورد بەكەين، كە ھەردوو كيان ناوى بالندەن و لە سى برگە پيڭھاتون، واتە لە پرووى دريژيەوہ جياوازيان نيە، وشەى (چۆلەكە) بە ھۆكارى فرەپاتبونەوہ خيراتر دەناسرينەوہ.

۲- تەمەن: گۆرانی تەمەن كاريگەرى لە سەر ناسينەوہى وشە ھەيە، مرؤف لە تەمەنى بيست سالىدا دەگاتە بەرزترين ئاست، پاشان بە شيوہيەكى پلەپلە كەمدەبيتەوہ، لە سەرەتادا لە ليكۆلينەوہكانى ناسينەوہى وشەدا گرنگيان بە كاريگەرى تەمەن نەدەدا، بەلام لە سالى ۲۰۰۳ دا Pichora – Fuller & Souza ئەوھيان خستەروو، كە زۆرى تەمەن دەبيتەھۆى كەمبونەوہى تواناى ناسينەوہى وشە (Ubaha,2019: 66). ناسينەوہى ئاخوتن قورس و سەختە بۇ كەسانى بە تەمەن. سەرەراى لاوازبوونى تواناى بيستن لە گەورەسالاندا، كە ھۆكارى ئەم گرتەيە، ھۆكارىكى تری كەمبونەوہى تواناى ناسينەوہى ئاخوتن دەگەریتەوہ بۇ لاوازبوونى بەشى پيشەوہى ميشك، كە بەرپرسە لە كۆنترۆلكردنى دركپيكردن (Eckert et al,2008: 252).

۳- وشە و ناوشە: ناسينەوہى وشە لە ناوشە (ناوشە بە زنجيرەيەك دەنگ دەوتریت، كە بە وشەيەك لە وشەكانى زمان دانانريت و واتايەكى تايبەتى لە زماندا نيە) ئاسانترە. Aitchison ئەوہى پشتراستكردوہتەوہ، مرؤف بۇ ناسينەوہى وشە پيويسىتى بە ماوہى كەمتر لە ۲۰۰ ميللى چركەيە، بۇ ناسينەوہى ناوشە پيويسىتى بە نيو چركە زياترە.

۴- دريژي وشە: ناسينەوہى وشەى كورت لە وشەى دريژ خيراترە، ماوہى ناوھينانى وشەيەك بە زيادبوونى ژمارەى بەشەكانى ئەو وشەيە، يان زيادبوونى دەنگەكانى وشەكە بەرز دەبيتەوہ. Balota & Chumbley (1984) لە ليكۆلينەوہيەكدا ئەوھيان خستەروو، ھەرچەندە دريژى وشە زياتر بيت، بيژەكردنى زياتر دريژەدەكيشيت، بۇ نمونە، ناسينەوہى وشەى (سەگ) بە بەراورد بە وشەى (كەرکەدەن) ماوہى كەمترى پيويسىتە، ئەگەرچى ئەم دوو وشەيە لە پرووى ريژەى بەكارھينانەوہ جياوازن.

به شی دووهه م

پروسهی دهستیپیداگه یشتتی فرههنگی له پروسه سایکو-

زمانییهکاندا

۲/ پرۆسە دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی لە پرۆسە سایکۆ- زمانییەکاندا

ئەم بەشە خۆی بە شروۆفەکردنی پرۆسە دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی لە سەر بنەمای مۆدیلی تیکەل خەریکەدەکات، کە خۆی لە پیکەلبوونی مۆدیلی گەران و مۆدیلی چالاککردندا دەبینیتەو، لیکدانەو و رافەکاری بۆ سروشتی فەرھەنگی ئاوەزی دەکریت، بە مەبەستی تیگە یشتن لە چۆنییتی دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی لە بەرھەمھێنان و پەییبەردن و تیگە یشتنی زماندا.

۱/۲ مۆدیلهکانی دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی

لە ئاستی فەرھەنگیدا چەندین مۆدیلی جیاواز پیشکەشکراون، بە میکانیزی جیاوازهو و کاریان لەسەر دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی کردو، کە ھەریەکەیان بە جۆریک نەخشە ئاوەزی و فەرھەنگی دەنوینن، ئەم نواندانەش بۆ پەسنکردنی تیکردەکانە، یان ئەو ھەلانی دەخەنەرۆو، کە تیکردەییەکی فەرھەنگی ھەیەتی. جیاوازی مۆدیلهکان دەشیت بەسەر دوو پەھەنددا پۆلکریت: یەکەم، دەربارە بژاردەیی نواندن و دارپشتە فەرھەنگییەکانە. دووھەمیان، دەربارەیی فراوانکردنی مەودای دەستپیداگە یشتنەکە، کە تەنھا ئاستەکانی بەپرۆسەدایەردنی زمان ناگریتەو، بەلکو بە گشتی پیرۆوی درکیکردنیش لەگەڵ زانیارییە زمانییەکاندا پەیکالەدەکن.

زۆریک لەم مۆدیلانە سروشتی تۆرپیان ھەیە، کە تیییدا دەروازەیی فەرھەنگی لەسەر بنەمای پەیوھندی جیاواز پەیوھستن بە یەکتەرەو، ئەم پەیوھندییانە دەکریت سروشتیکی واتایان ھەبیت، یان لەسەر بنەمای ھاوشیوھەیی فۆرم (فۆنیمی، ئۆرسۆگرافی) بنیاتنرابن. ئەم پەیوھندییانەش دەشیت جیگیر، یان گۆراوبن.

ھەموو مۆدیلهکانی دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی ھەولێ وەلامدانەوھەیی چەند پرسیاریکی سەرھەکی دەدەن: (ا) پرۆسە ناسینەوھەیی وشە سەر بەخۆیە، یان پیکەوھییە، بە تاییەتی پرۆسە بەرز- نزم کاریگەری لەسەر ناسینەوھەیی وشە ھەیە؟ (ب) دەستپیداگە یشتنی فەرھەنگی بە شیوھەیی زنجیرەییە، یان ھاوتەریبیبیە؟ (پ) چالاککردن دەتوانیت لە قۆناغیکەوھە بۆ قۆناغیکی تر بەردەوامییت، یان دەبیت قۆناغی یەکەم تەواو بییت، دواتر قۆناغی دووھەم بەئەنجامبگەییەنریت؟ (ت) یەکە فەرھەنگییەکان چۆن بەدەستدەخریت؟ (ج) ئایا بە گەران لە ھەموو فەرھەنگەکە وشەیی ئامانج بەدەستدەخریت، یان دەشیت بەبێ گەران وشەکە بەدەستدەبھینریت لە ریگەیی وروژینەریکی دەرەکییەوھە؟

ھۆکاری پیشکەشکردنی مۆدیلی جیاواز بۆ ئەو دەگەریتەوھە، کە مۆدیلهکان نەیانتوانیوھە وەلامی پرسیارەکانی بۆچی زانیارییەکانی ئاستی بەرزتر پرۆسەیی کەمتریان پئویستە و ئاسانترن؟ بۆچی ناسینەوھە و دەستپیداگە یشتنی وشە بە بەراورد بە ناوشە ئاسانتر و خیراتر بەئەنجامدەگەییەنریت؟

بدنه وه. گرفتى ههنديک له مۆديله كان ئه وهيه، که ناسينه وهى وشه و چۆنيتى گه يشتن به ليوارى چالاکبوون به شيوهى سه ربه خو ره چاوده کهن. مۆديله كان زۆرن، که له تيورى (دهستپيداگه يشتنى فرههنگى) يدا خراونه ته روو، له م پارهدا گرنگترين مۆديله كان شروقه ده کرىن، که به شيوهيه کى گشتى ئه م مۆديلانه بو سى دهسته پۆلده کرىن ئه وانيش بریتين له:

(۱-۱/۲) مۆديله كانى گه ران

(۲-۱/۲) مۆديله كانى چالاککردن

(۳-۱/۲) مۆديله كانى تیکه ل

(۱-۱/۲) مۆديله كانى گه ران

له مۆديله كانى گه راندا دهستپيداگه يشتنى راسته وخو به دهروازهى فرههنگى نارپه خسيته، واته ناتوانریت راسته وخو دهستپيداگه يشتنى فرههنگى بو زانياريه په ييبراوه كانى تيكرده که رووبدات، به لكو له ريگه ي ههنديک له نواندنه ئه بستراکته كانى تيكرده، که بو گه ران له فرههنگدا به کارده هينرين، تا ليکچوويه کى گونجاو له گه ل وروژينه ره که دا به دهسته خريته. له م مۆديلانه دا ريگه ده دريت به گه ران له ته واوى، يان به شيک له فرههنگى ئاوه زى تا تيكرده ي (بيستراو، يان بينراو) له گه ل نواندنه فرههنگيه که دا په يکالده بيت. يه کيک له ديارترينه كانى ئه م مۆديله، مۆديلى گه رانى (Forster, 1976, 1989) ه.

چۆنيتى کارکردنى ئه م مۆديلى دهستپيداگه يشتنى فرههنگيه ي Forster زور هاوشيوه ي گه ران به دواى وشه يه که له فرههنگى نووسراودا، له کاتى گه ران له فرههنگى نووسراودا له نيوان دهروازه كانى، که له سه ر بنه ماي (ريکخستنى ئه لفيابى) ريکخراوه، ده گه ريين، تا دهروازه ي خوازراو به دهسته خه ين. ئه م دهروازه يه هه موو زانياريه كانى په يوه ست به ئه و وشه يه (گوکردن، ئاستى سينتاکسى وشه و سيمانتيک) ي تيدايه. نمونه يه کى تر، که ده توانریت به مۆديلى گه رانى فۆرسته ر بچوینریت، گه ران به دواى کتیبیک له کتیبخانه يه ک، بو به دهسته ينانى کتیبیک سه ره تا له به شى پيرست و پۆلکردن شوينى کتیبه که ده دوزرته وه و دواتر بو به شى په يداکردنى کتیب، تا شوينى کتیبه که په يدا ده کريت و ئه و زانياريه يه، که مه به سه ليه ليه وه رده گيریت، له مۆديلى گه راندا پاش وه رگرتنى په ييبراوه که گه رانى زنجيره يى له فايله دهستپيداگه يشتوه كان به ئه نجامده گه يه نریت، تا له فايلى سه ره کيدا دهستپيداگه يشتن به دهروازه ي فرههنگى رووده دات. فايله جياوازه دهستپيداگه يشتوه كان هاوشيوه ي به شى پيرست و پۆلکردنى کتیبخانه يه و فايلى سه ره کى (فرههنگى ئاوه زى) هاوشيوه ي ره فه كانى پر له کتیبه (پور محمد، ۱۳۹۹: ۱۳۴).

فایله دەستپیداگەشتووەکان، کۆمەڵیک لە نواندنی فەرھەنگییە، کە پەیکالێن لەگەڵ زانیاری ئۆرسوگرافی، فۆنۆلۆجی و سینتاکسی- سیمانتیکی، ھەربۆیە بۆ ھەر دەروازەیکە فەرھەنگی دەتوانرێت فایلی دەستپیداگەشتووی زۆر لە بەردەستییت. لە مۆدیلی گەرانی Forster (1976)، پێرھەوی فەرھەنگی بۆ سێ فایلی دەستپیداگەشتووی لاوەکی و فایلی سەرھەکی پۆلدەکریت، فایله دەستپیداگەشتووە لاوەکییە ھاوئشینەکان پیکدیت لە: فایله ئۆرسوگرافیە دەستپیداگەشتووەکان (لەم جۆرە فایلدە دەستپیداگەشتنی وشەکان لەسەر بنەمای تاییبەتمەندی بینراوە)، فایله فۆنۆلۆجییە دەستپیداگەشتووەکان (دەستپیداگەشتنی وشەکان لە فایله فۆنۆلۆجییەکان لە ریگە شینوازی دەنگەوہ بەئەنجامدەگەییە نریت) و فایله سیمانتیکی / سینتاکسییە دەستپیداگەشتووەکان (وشە بەدەستھاتووەکان لە فایلی سیمانتیکی / سینتاکسی لەسەر بنەمای واتای وشەکان ئەنجامدەدریت) (خواجەئی، ۱۳۸۵: ۱۵۵). ھەرسێ فایلهکانی زانیاری بۆ فایلی گەرەتر (فایلی سەرھەکی) دەنیردیت، ئەم سێ فایله وەکو رینمایکەرێک بۆ گەشتن بە دەروازە لە فایلی سەرھەکی کاردەکەن.

مۆدیلی گەرانی Forster جەختدەکاتەوہ لەوہی، کە دەستپیداگەشتنی فەرھەنگی لە پڕۆسەیکە ھەنگاو بە ھەنگاو (گەرانی زنجیرەیی) لەبری پڕۆسەیکە ھاوکات بۆ (دەستپیداگەشتنی فەرھەنگی) بەئەنجامدەگەییە نریت، کاتیک زنجیرەیک دەنگ دەردەبەردیت، بە شیوہی زنجیرەیی پەیدۆزی بۆ فایله فۆنۆلۆجییە دەستپیداگەشتووەکان دەکریت، تا بەدەستھێنانی نواندنیکی گونجاو، لە نیوان تیکردە ھەستی (زنجیرە دەنگ) و نواندەکەدا پەیکالبوون بەدییت، زانیارییەکانی تری وشە (زانیاری سیمانتیکی - سینتاکسی) بەدەستدەھینریت (Yelland, 1994: 5). ئەم زانیارییانە راستەوخۆ بۆ دەروازە ۱ وشە ئامانج لە فەرھەنگی سەرھەکی رینمایدەکرین.

لەم مۆدیلدەدا گەرانی لە فایلی سەرھەکی (فەرھەنگی ئاوەزی)دا بە شیوہی زنجیرەییە، تا لە نیوان زانیارییە پەییبراوەکان (وروژینەری بینراو و بیستراو) و دەروازە فەرھەنگی لیکچوون بەدیدیەبھینریت. لە کاتی گەرانی بەدوای وشەیکەدا کاتیک زۆر پێویستە بۆ دەستپیداگەشتن بە وشەکە، ئەگەر تەواوی فەرھەنگەکە پەیدۆزبیکریت، ھەربۆیە Forster گریمانە ئەوہی کرد، کە بۆ خیرا بە پڕۆسەدا بردن، فایله دەستپیداگەشتووەکانی بۆ کاویرە جیاواز پۆلکرد. دەستپیداگەشتنی فەرھەنگی لە ریگە کاویرەکانەوہ بەدیدیەبھینریت، پۆلکردنی کاویرەکان لەسەر بنەمای لیکچوونی فۆرمی وشەکانە.

بۆ نمونە لەسەر بنەمای برگی یەکەمی وشە، یان چەند دەنگی یەکەمی وشە، ھەموو ئەو وشانە ۱ بە /ھەل- / دەستپیدەکات، وەکو ھەلگرتن، ھەلکردن، ھەلدان، ھەلفرین، ھەلھێنان و ھەلکۆلین لە یەک کاویرەدا ھەلدەگیرین، ھەربۆیە بۆ بەدەستھێنانی وشەیک گەرانی لە یەک کاویرەدا ئەنجامدەدریت.

لەم مۆدیلەدا یەكەكانی ناوئەوی کاویرەكان لەسەر بنەمای رێژەیی بەکارهێنان رێكخراوه، كاتیك لە یەك کاویرەدا گەرێان دەستپێدەكات، سەرەتا بەرکەوتنمان لەگەڵ ئەو وشانەدا هەیە، كە رێژەیی بەکارهێنانیان بەرزترە. بەو واتایەیی ئەو وشانەیی رێژەیی بەکارهێنانیان بەرزە، پیش ئەو وشانەیی رێژەیی بەکارهێنانیان نزمە، كەندەكرین (بروانە: 53: Forster & Bednall, 1979). لەم مۆدیلەدا گەرێان لەژێر کاریگەریی سیمانتیکی و سینتاکسییەکاندا نییە، هیچ رۆلێك بۆ ناوئەوی رێستە لەبەرچاوناگیریت، ناوئەوی رێستە دەكریت لە رێگەیی میکانیزی دواي دەستپێداگەیشتن کاریگەریی هەبیت (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۲۷)، بەو واتایەیی چالاكبوونی وشەكانی فەرھەنگ راستەوخۆ لەژێر کاریگەریی هۆكەرە سینتاکسی و سیمانتیکییەکاندا نییە، بەلكو ئەم هۆكارانە کاریگەرییان لەسەر پێرەوی دركپێكردن هەیە، زانیاریی بەدەستھاتوو بۆ ناوئەوی ئەم پێرەو گشتگیرە دەنێردریت، بەم رێگەیی زانیاریی سینتاکسی و سیمانتیکی کاریگەرییان لەسەر چالاكبوونی وشە هەیە.

لە مۆدیلی گەرانی Forster کاریگەریی باشتري وشە لە ناوشە پیشبینینەكراوه و کاریگەریی سیمانتیکیی تەنھا بە کاریگەرییەكی پاش دەستپێداگەیشتنی فەرھەنگی دادەنریت. ئەو دەروازانەیی پەيوەستن بەو وشانەیی، كە لە پرووی واتاوه لەگەڵ یەكتردا پەيوەندیان هەیە، راستەوخۆ لە فایلی سەرەكی پەيوەندیان هەیە، بۆ نمونە، دواي ئەوئەوی وشەیی ئامانج (پشیلە) دەناسریتەو، دەروازەیی هەریەك لە وشەكانی (مشك) و (سەگ) لە فایلی سەرەكی بەئاسانی لەبەردەستدەبن. هیلکاریی (۱) مۆدیلی گەرانی Forster دەنویینت.

پاش چەند سالیك پێداچوونەووه بۆ ئەم مۆدیلە (Forster, 1989). لە سەرەتادا ئەم مۆدیلە گریمانەیی ئەوئەوی دەكرد، كە تەنھا یەك هەمبەر، سیگنالی تێكردە لەگەڵ نواندنی فەرھەنگی لە فایله فۆنۆلۆجی و ئۆرسۆگرافیەكان پەيكالدهبیت. ئەم گریمانەیی بە لەبەرچاوگرتنی رێژەیی ئەو فایلانەیی، كە دەبیت پەیدۆزی بكرین، بە لەبەرچاوگرتنی خیرایی بەپروۆسەدابردن، كە لە ناسینەوئەوی وشەدا هەیە، زۆر گونجاو نەبوو. لە مۆدیلی نویدا هەمبەری جیاواز بۆ هەریەك لە فایلهكان لەبەرچاودهگیرا (خواجەئی، ۱۳۸۵: ۱۵۵).

دیارتري رەخنە كە پرووبە پرووی ئەم مۆدیلە كرایەو، پەيوەستە بە میکانیزی بەپروۆسەدابردنی زنجیرەیی، دەستپێداگەیشتنی وشە بە شیوازی سەر بەخۆیە، نەك بە شیوازی گەرانی زنجیرەیی، گەرانی زنجیرەیی كاتیکی بینشوماری پێویستە، لە كاتیكدا دەستپێداگەیشتنی فەرھەنگی بەخیرایی پروودەدات. بە پێی ئەم مۆدیلە نابیت هیچ رۆلی بەرز- نزمی كۆزانیاریی پیش فەرھەنگی لە ناسینەوئەوی وشەدا بوونی هەبیت. سەرەنجام ئەم مۆدیلە ناتوانیت بەوردی ئەو بەخاتەرۆو، كە ناوشەكان چۆن گۆدەكرین.

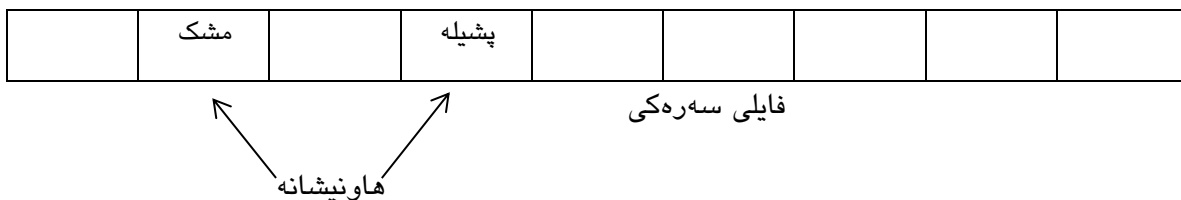
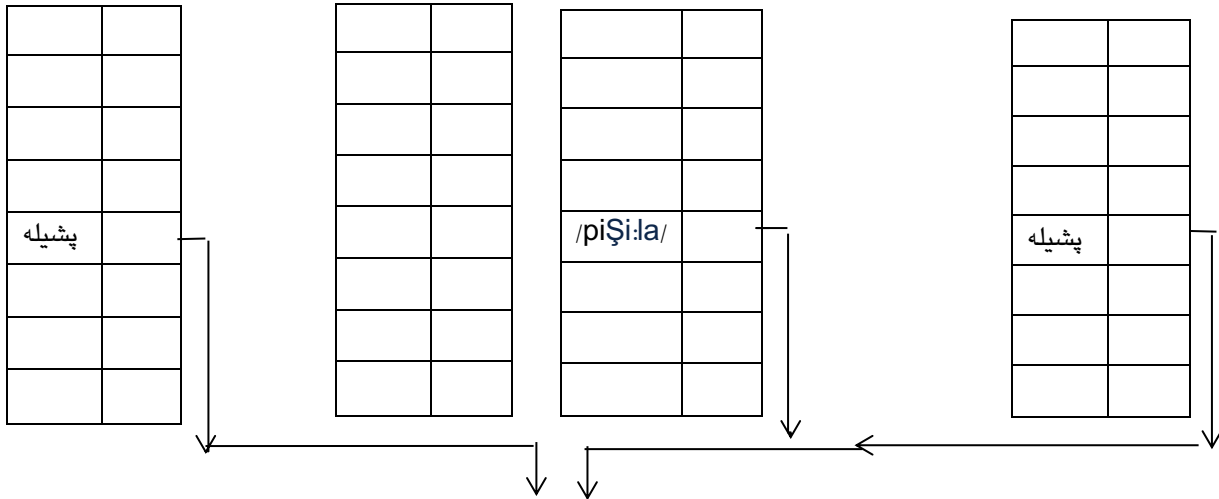
Forster (1992) بیروكەیی مۆدیلی گەرانی هاوتەریبی پیشكەشكرد، بەم بیروكەیی وەلامی ئەو رەخنانەیی دایەو، كە گەرانی زنجیرەیی كاتیکی زۆری پێویستە. هەربۆیە لەم بیروكەییەدا گریمانەیی

ئەوھى خستەپروو، كە گەپان لە ھەموو كاوپرەكان ھاوكات بەئەنجامدەگەيەنریت، بەمەش كارى گەپان خیراتر ئەنجامدەدریت.

فایله سینتاكسى / سیمانتيكییه دەستپیداگەپشتوھكان، فایله فۆنۆلوجییه دەستپیداگەپشتوھكان، فایله ئۆرسۆگرافییه دەستپیداگەپشتوھكان

شیکردنەوھى تیکردەى بینراو و بەکارھینانى
لە پروسەى گەپان و ھەژماردنى سندوقى
شیاو

سندوقەكان لەسەر بنەماى ریزەى بەکارھینان ریکدەخرین



ھیلکاریى (۱) مۆدیلى گەپانى زنجیرەى سەرەخۆى Forste (Harley,2001: 175)

۲-۱/۲ مۆدیلهكانى چالاكکردن

مۆدیلى چالاكکردن، یاخود مۆدیلى دەستپیداگەپشتنى سەرەخۆ، یەككە لە خاسیەتە گرنگەكانى ئەم مۆدیله، كە جیایدەكاتەوھ لە مۆدیلى گەپانى زنجیرەى ئەوھیە، تیکردە پەپیبیراوهكە راستەوخۆ یەكەكانى فەرھەنگى چالاكەكات و چەندین دەروازە دەتوانریت ھاوكات چالاككیرین. بەو واتایەى ژمارەیهك لە بەربژیرە ئامادەبوھكان بە شیوھى ھاوكات چالاكەبن و ئەو یەكە فەرھەنگییهى، كە زۆرتیرین تاییبەتمەندیی لەگەل وروژینەرى ئامانجداردا ھەیه، ھەلاویردەكریت. مۆدیلهكانى چالاكکردن پینكدیت لە: مۆدیلى لۆگۆگن، مۆدیلى پەیوھندی (تۆر).

يەككىك لە ديارترين مۇدىلەكانى چالاككردن، مۇدىلى لۇگۇگنى Morton (1979,1969) ه. ئەو ھۆكارەى وا دەكات، ئەم مۇدىلە بە يەككىك لە مۇدىلەكانى چالاككردن، يان دەستپىداگەيشتنى راستەوخۇ دابنریت، ئەوئە، دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى بە شىوہى راستەوخۇ و ھاوكات بۇ وشەكان پوودەدات.

لەم مۇدىلەدا بۇ ھەر وشەيەكى فەرھەنگى ئاوەزى ئاخيوهران يەك ئەژمارەى تايبەتمەندى پەيوەست بە خۇى ھەيە، كە بە لۇگۇگن ناودەبریت. وشەكان لە رېگەى لۇگۇگنەكانەوہ دەنوينرین، لۇگۇگن تەواوى ئەركەكانى زمانى بۇ وشەيەك لەئەستۆدەگریت (نجفيان، ۱۳۸۸: ۶۰)، واتە بۇ وشەيەكى پەيپىراو (بيستراو، يان بينراو) يەك لۇگۇگن ھەيە، ھەريەك لەم لۇگۇگنەكانە ھەلگى تايبەتمەندىيە جياوازەكانى وشە (فونولۇجى، ئورسۇگرافى، مورفولۇجى، سينتاكس و سيمانتىك)ن. لۇگۇگنەكان ھەلگى وشەكان نين، بەلكو ئەو زانيارىيانە تۆماردەكەن، كە پئويستن بۇ بەدەستەھىنانەوہى ھەر وشەيەك، كە پەيدۆزكراوہ، ھەربۆيە بۇ ئەو وشانەى لە پووى فۆرمەوہ يەكسانن، بەلام تايبەتمەندىيەكانيان جياوازە، لۇگۇگنى جياوازيان ھەيە، بۆنمونە بۇ وشەى (پينووس) يەك لۇگۇگن ھەيە، بۇ وشەى (شىر) بە واتاى (خواردن) و (شىر) بە واتاى (شمشيز) لەگەل ئەوہى لە پووى فۆرمەوہ يەكسانن، بەلام تايبەتمەندىيان جياوازە، دوو لۇگۇگن ھەيە.

لەم مۇدىلەدا چەمكى چالاككردن بە واتاى پيشبركىي نيوان لۇگۇگنەكان ديت، لۇگۇگنەكان بە دوو شىواز چالاكەبن:

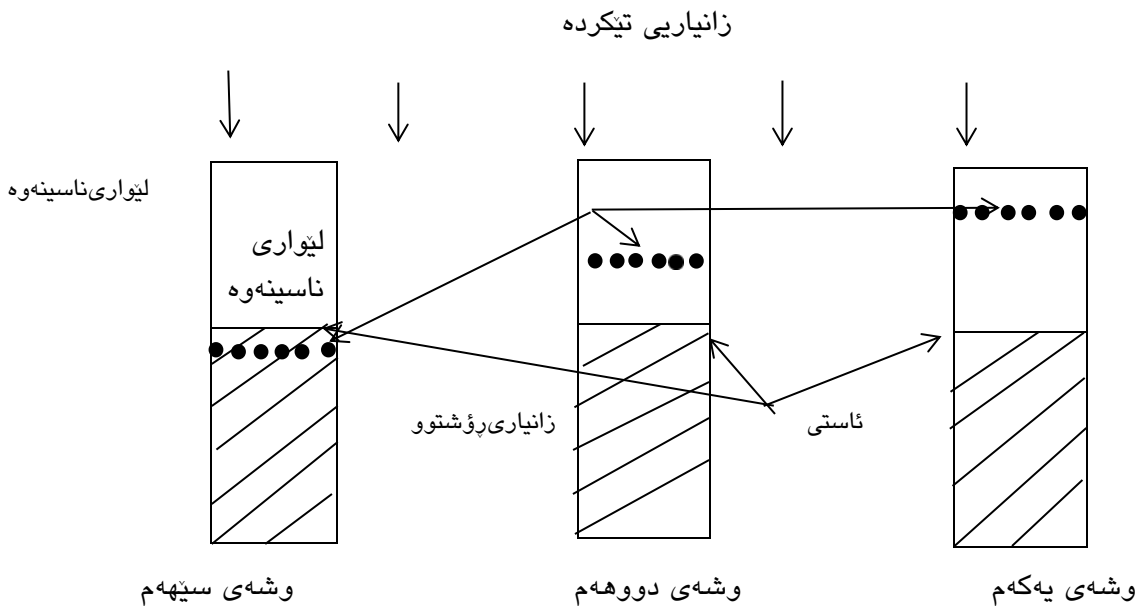
۱- تىكرەدى ھەستى

۲- زانيارىي دەوروبەرى

ھەريەك لە زانيارىيە ھەستى و دەوروبەرىيەكان ھۆكارن بۇ بەرزبونەوہى ئاستى چالاكبوونى وشەكان، يەكەكانى ناسينەوہ لەسەر بنەماى جۆرە جياوازەكانى تىكرە چالاكەبن، بۇ زياتر پوونكردەوہ دەتوانریت، ھەر لۇگۇگنىك بە دەفريك بچوينریت، كە بە زانيارىي تىكرە (ئورسۇگرافى، فونولۇجى و سيمانتىكى) پردەبیت. لۇگۇگنەكان ھەموو تايبەتمەندىيەكان كۆدەكەنەوہ، تا بە ئاستى لىوارى چالاككردن دەگات. لىوارە جياوازەكان بە ھۆكارى جۆراوچۆرى وەكو رېژەى بەكارھىتانى وشە پەيوەستن (Warren,2013: 144). ھىلكارىي (۲) نواندى لۇگۇگن بە شىوہى دەفر دەنوينیت.

لەم مۇدىلەدا چەمكى چالاكبوون بە واتاى كىبىركىي نيوان لۇگۇگنەكان ديت، بە بەرزبونەوہى نىشتوہ ھەستىيەكان، ئەو لۇگۇگنەكانەى زۆرترين لىكچوونى ئورسۇگرافى لەگەل وروژينەرى ئامانجداردا ھەيە، خىراتر لەو لۇگۇگنەكانەى لىكچوونى كەمترىان ھەيە بە لىوارى چالاككردن دەگەن. يەكەمين وروژينراو،

که چالاکدەبیت، لە پیشبەری سەردەکەویت و دەبیتەھۆی چالاککردنی کۆمەڵیک کۆد، که زانیاری دەربارەى وشەى ئامانجدار لەخۆدەگریت. دواتر لۆگۆگنی ئامانج لەبەردەستدەبیت و بۆ تیگەیشتن و بەرھەمھێنان ئامادەن (نجفیان، ۱۳۸۸: ۱۰)، بۆ نمونە کاتیگ گویگر گویى لە وشەى (خۆر) دەبیت، ھەموو لۆگۆگنەکانی ئەو وشانەى بە فونیمی [X] دەستپیدەکات و بە پیتی [r] کوتای دیت، کەمیک چالاکدەبن، بەلام لۆگۆگنی (خۆر) زیاتر و پیشتر لە ھەموو لۆگۆگنەکانی تر چالاکدەبیت، دەگاتە ئاستی تەواوی چالاککردن و دەنێردریت بۆ پێرەوی دەرکردە.



ھیلکاری (۲) نواندنی لۆگۆگن لە شیوەی دەفردا (Warren,2013: 144)

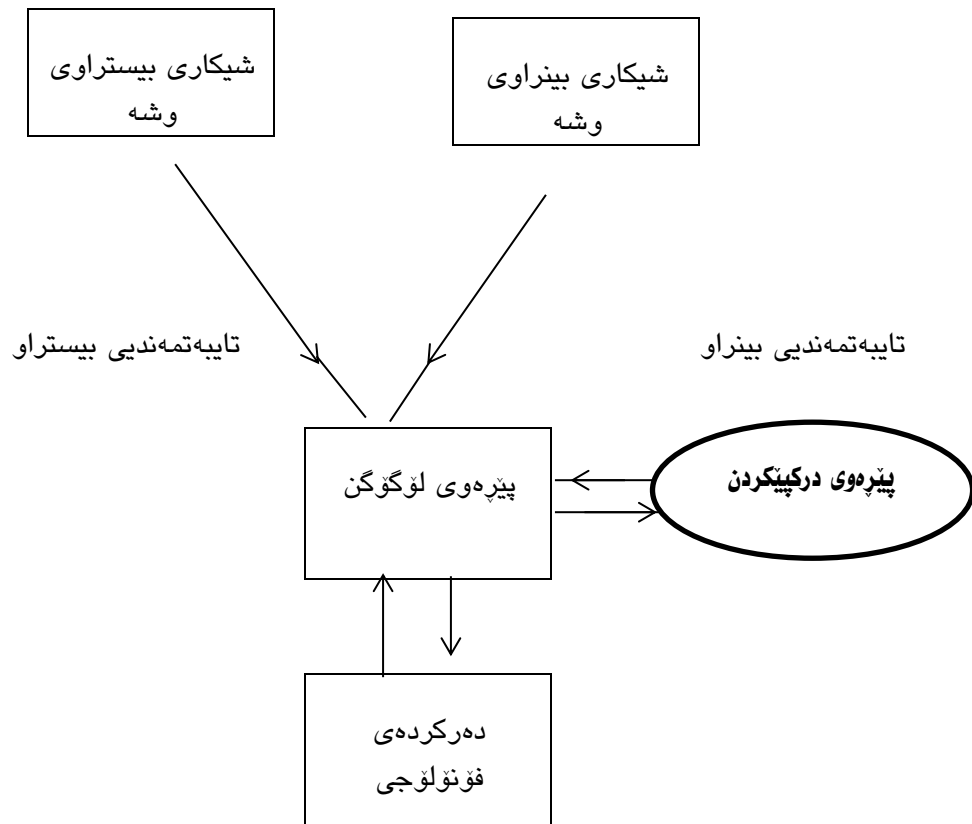
پێژەى بەکارھینانی وشە کاریگەری لەسەر ئاستی چالاکبوونی لۆگۆگنەکان دەبیت. لەم مۆدیلەدا لۆگۆگنی ئەو وشانەى زۆر بەکار دەھینرین و روژاندنی کەمتریان پێویستە بۆ چالاککردن بە بەراورد بەو وشانەى ئاستی بەکارھینانیان نزمە، واتە ئەو وشانەى فرەپاتن خیراتر دەناسرینەو، لە مۆدیلی لۆگۆگندا چۆنیتی پوودانی ئەم پرۆسەى لەژێر کاریگەری فرەپاتبوونەو پوونەکراوەتەو.

لە بنەڕەدا ئامانجی پیشکەشکردنی ئەم مۆدیلە خستەپووی کاریگەری زانیاری دەورووبەرە لەسەر ناسینەو و دەستپیداگەیشتنی وشە. زانیاری دەورووبەری وەکو زانیاری پەییبراوی وشە ھۆکاری بەرزبوونەوئاستی چالاککردنی لۆگۆگنەکان، ھەر لۆگۆگنیک بە پشتبەستن بە زانیاری دەورووبەری و ھەستی چالاکدەبیت (Harley,2001: 176). پیکھاتەى سییتاکسى و سیمانتيكى رسته کاریگەری لە سەر چالاککردنی لۆگۆگنی وشەکان ھەبە. بروانە (۱) و (۲).

۱- ئاو

بە چالاكبوونى وشەكانى رېستەيەك كاريگەرييان لەسەر چالاكبوونى لۆگۆگنەكانى وشەكانى دواترى رېستەكە دەبىت، بىنين، يان بىستنى وشەى (ئاو) كاريگەرىي لەسەر چالاكبوونى لۆگۆگنەكانى وشەى (خواردنەو) دەبىت، وشەى (خانوو) زياتر لۆگۆگنەكانى وشەكانى (كړين)، (فروشت) و (كړئ) چالاكەكات. بەم پىنەش ئەم دوو شىوازەى زانىارىي دەوروبەرى و ھەستى بە شىوہى ھاوتەرىي لە مۆدىلى لۆگۆگندا كاردەكەن، ئەگەر ھەردوو تايبەتمەندىي دەوروبەرى و ھەستى لەبەرچاوبگىرئ، وشەى ئامانج ئاسانتر دەناسرئتەوہ.

لە سەرەتاي مۆدىلى لۆگۆگندا، لۆگۆگنەكانى كۆدە فۆنۆلۆجىيەكان لەسەر بنەماى شىكردنەوہى بىستراو و بىنراوى وشە لىكەدرئنەوہ و دواى ناسىنەوہى تىكردە، كۆدە فۆنۆلۆجىيەكان دەنيردرين بۆ پىرەوى دركپىكردن. پىرەوى دركپىكردن پرۆسەكانى ترى وەكو بەكارھىنانى زانىارىي واتايى ئەنجامدەدات. ئەم پەيوەندىيانە دوو ئاراستەيى، چونكە زانىارىيە دەوروبەرى و واتايىەكان دەتوانن، كاريگەرييان لەسەر پىرەوى دركپىكردن ھەبىت، سەرنجدەدەينە ھىلكارىي (۳).



ھىلكارىي (۳) مۆدىلى بنەرتىي دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لۆگۆگن (Morton, 1979: 260).

ئارىشەكانى مۇدىلى بىنەپەتتى لۇگۇگن ئەۋەپە، ھەر لۇگۇگنىك تەۋاۋى ئەركە زىمانىيەكانى پەيۋەست بە وشەپەكى دىيارىكراۋ ئەنجامدەدات، بەبى لەبەرچاۋگرتتى مۇدالىتى، ھەمان لۇگۇگن بەكاردىت بۇ ناسىنەۋەى وشەى ئاخاۋتن و بىنراۋ، قسەكردن و نووسىن. ئەم مۇدىلە پىشېبىنىدەكر، كە مۇدالىتى سەرچاۋەى چالاكردنى لۇگۇگن ناتوانىت گرنكىت.

پىداچۈنەۋە بە مۇدىلى لۇگۇگن Morton (1979)، لىرەدا Morton پىرەۋى ناسىنەۋەى بۇ دەستەى جىاۋازەكانى لۇگۇگنەكان بۇ مۇدالىتە جىاۋازەكان (بۇ نمونە تىكرە و دەركرە) دابەشكر، لە لىكۈلىنەۋەكانى دواتردا چۈر لۇگۇگن پىشېبىنەزكرا: (۱) لۇگۇگنىك بۇ خۈبىندەۋە (۲) لۇگۇگنىك بۇ نووسىن (۳) لۇگۇگنىك بۇ گۈيگرتن (۴) لۇگۇگنىك بۇ قسەكردن، لە ئەنجامى ئەم گۈرانكارىيەدا تەنھا زانىارىيە بىنراۋەكان دەتۈان، ئاسانكارىيەكەن بۇ ناسىنەۋەى بىنراۋى وشەى دواتر، وروژىنەرە رىخۈشكەرە بىستراۋەكان ئاسانكارىناكات لە ناسىنەۋەى وشە ئامانجەكەدا، كە بەشىۋەى بىنراۋ پىشاندرۋە (پورمحمەد، ۱۳۹۹: ۱۴۱-۱۴۲).

۲-۲-۱/۲ مۇدىلەكانى پەيۋەندى (تۈر)

بە يەككىك لە مۇدىلەكانى چالاكردن، يان دەستپىداگەيشتنى راستەوخۇ دادەنرىت. مۇدىلەكانى پەيۋەندى لە سالانى ۱۹۸۰دا پەرەيسەندۋە. مۇدىلەكانى پەيۋەندى ئاۋەزى و پىرەۋى زىمانى ۋەك ئەندامى مۇدىلەكانى ژمىرىارى، بە تايىبەتى تۈرى دەمارى، دەتۈانرىت بۇ شىكرەنەۋەى رەفتارەكانى مروث ۋەك زىمانەرگرتن، دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى، ناسىنەۋەى وشە و پەيۋەندى بەرز- نزم بەكاربەنرىت. لەم مۇدىلانەدا ھەۋلدەدرىت، بەۋردى دىارىيىكرىت، كە چەند پروسە لە ھەر قوناغىك بەئەنجامدەگەيەنرىت و چەند زانىارىيە لە نىۋان تايىبەتمەندىيەكاندا ئالوگۈردەكات.

مۇدىلەكانى پەيۋەندى چەند تايىبەتمەندىيەكى ھاۋبەشيان ھەپە، كە برىتىن لە:

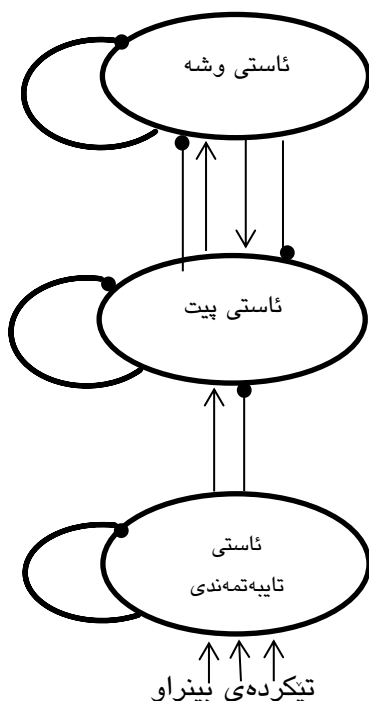
۱- ژمارەپەك لە يەكە سادەكان لەسەر بىنەماى زۈر سادە بەپەكترەۋە پەيۋەستدەبن، ھاۋشىۋەى ئەۋەى لە پىرەۋى دەمارىدا رۈودەدات، بىناتنراۋە، كە نۇرۋنى سادە كارلىكەدەكەن و تۈرى ئالۋز پىكەدەھىنن، ئەم تۈرە ئالۋزانە بىناتى زۈرىك لە رەفتار و پروسە ئاۋەزىيەكانى مروثە (پورمحمەد، ۱۳۹۹: ۱۹۹).

۲- ئەم مۇدىلانە لە چەند گرىپەكى جىاۋاز پىكدىن، گرىكان لەسەر بىنەماى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ پىكەۋەبەستراۋن، واتە يەكەكانى ئەم گرىپانە لەسەر بىنەماى ھىز و قورسايى بە يەكترەۋە پەيۋەستن، چالاكىيەكان چەند ئەرىنى، يان نەرىنېن، رادەى نىۋەندىيەكەيان لە (۱⁻ بۇ ۱⁺) دەبىت، ئەم ئەنجامەش لەسەر ھىزى نىۋان دوو يەكەكە بەندە، ئەگەر پەيۋەندىيەكە لە جۈرى بىگومانى بىت، ئەۋا قورسايى نىۋان يەكەكان ئەرىنېن و لە چالاكىيە زىمانىيەكاندا لەگەل ھەموو چالاكىيەكە بەھاكەى زىاددەكات

(محمود، ثاقبستا که مال، ۲۰۱۲: ۶۴). هیژی په یوه نډی نیوان یه که کان به پیی تیکرده که م، یان زیاده کات، واته گرمانه ی پرودانی پیکهاته یه که له سهر بنه مای تیکرده ی وهرگیراوه.

۳- له مودیلانه دا ژماره یه کی زور یه که له په یوه نډیدان، شیوازی په یوه نډی نیوان ئەم یه کهانه گرنگیه کی زوری هه یه و زانیاریه کان له شیوازه کانی په یوه نډی نیوان یه که کاندایه، نه له خودی یه که کاندایه (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۹۹)، هه ربویه قورسی و به های په یوه نډی نیوان ده توانریت به هاوکاری شیوازه جیاوازه کانی په یوه نډی نیوان یه که کان بناسریته وه و بگوردریت.

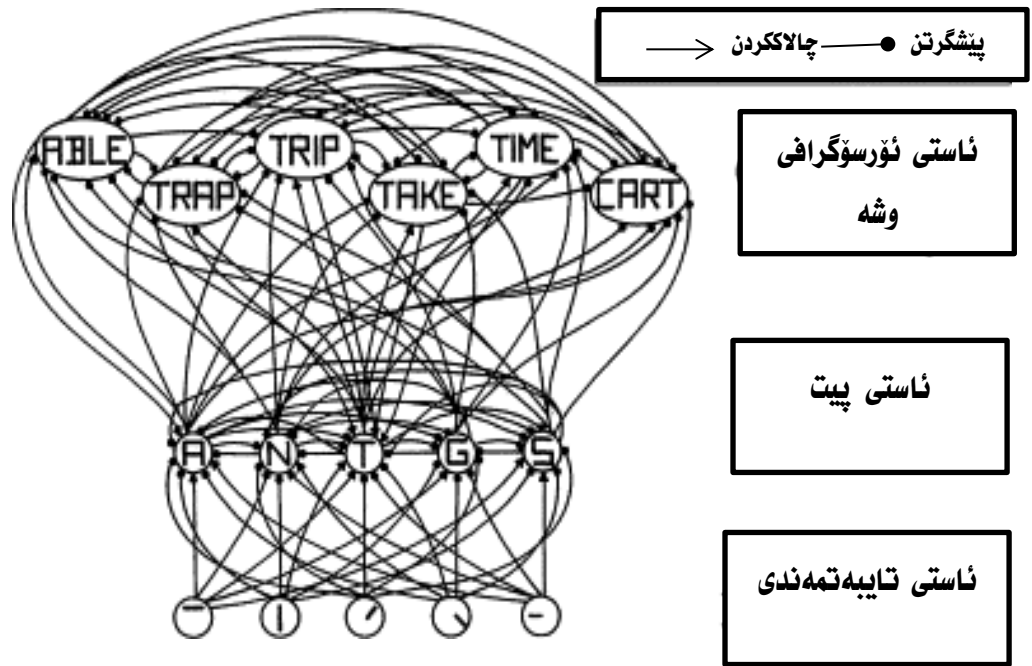
یه کیک له کونترین مودیله کانی په یوه نډی، مودیلی کتیرکی و چالاکردنی پیکه وه یه، که له لایه ن McCllland و Rumelhart (1981) بنتیاتنرا، له سالی ۱۹۸۲ گه شه یان پندا. نامانجی سهره کی له پیشکه شکردنی ئەم مودیله، لیکولینه وه یه له کاریگه ریبه کانی ده وروبه ری وشه له سهر ناسینه وه ی پیته کان و ناشکراکردنی کاریگه ری بالابوونی وشه. ئەم مودیله له چهنډین یه که ی به پرؤسه دابردنی ساده پیکدیت، که له سی ئاستدا ریکخراون: ئاستی تیکرده، یان یه که کانی تایبه تمه نډی بینراو، ئاستی یه که سانکردنی یه که کان بو پیته تاکه کان و ئاستی وشه (Harley, 2001: 179). له سهر بنه مای ئەم مودیله، زانیاری هه ریبه که له ئاسته کان به شیوه ی جیاوازه له یادگه دا دنوینرین و گهنج- هه لده گیرین، پروانه هیلکاری (۴).



هیلکاری (۴) مودیلی کتیرکی و چالاکردنی پیکه وه یی McCllland و Rumelhart (1981: 379).

ئاراستەى گواستەنەوہى زانىارىى لە ھەر يەككەك لەم ئاستانە بۆ ئاستىكى تر بەشيوہى دوو ئاراستەيى، بەپرۆسەدا بىردن بە ھەردوو ئاراستەكە بەئەنجامدەگەيەنریت. سەرھەتا ئاراستەى بەپرۆسەدا بىردن نزم بۆ بەرزە، بەپرۆسەدا بىردن لە زانىارىيە ھەستىيەكانەوہ دەستپىدەكات بەرەو ئاراستەى ئاستى بالاترى بەپرۆسەدا بىردن دەروات. دواتر ئاراستەى بەپرۆسەدا بىردن بەرز بۆ نزمە، كە لەم ئاراستەيەدا بەپرۆسەدا بىردن لە ئاستى بەرز دەستپىدەكات (نجفيان، ۱۳۸۸: ۶۲). نزمترین ئاست بۆ تايبەتمەندييە بينراوہكان دەگەرپیتەوہ و دواى ئاستى پیت لە ئاستى بەرزتر ئاستى وشە ھەيە، بەم شيوہيە تىكرەدى بينراو ئاستى تايبەتمەندی، ئاستى تايبەتمەندی ئاستى پیت چالاکدەكەن، ئاستى پیت وشەكان چالاکدەكەن. بەم رینگەيە چالاککردن لە نزمترین ئاست بەرەو بەرزترین ئاست دەروات. دەتوانریت بە ئاراستەى پىچەوانەش ئەنجامبدریت، ئەمەش لەكاتىكدايە، كە وشەكان چالاککردن بۆ ئەو پیتانەى كە لىيان پىكھاتوون، دەگوازنەوہ و پیتەكان بەو تايبەتمەندييانەى، كە ئەوان پىكدەھينن، وزە دەبەخشن.

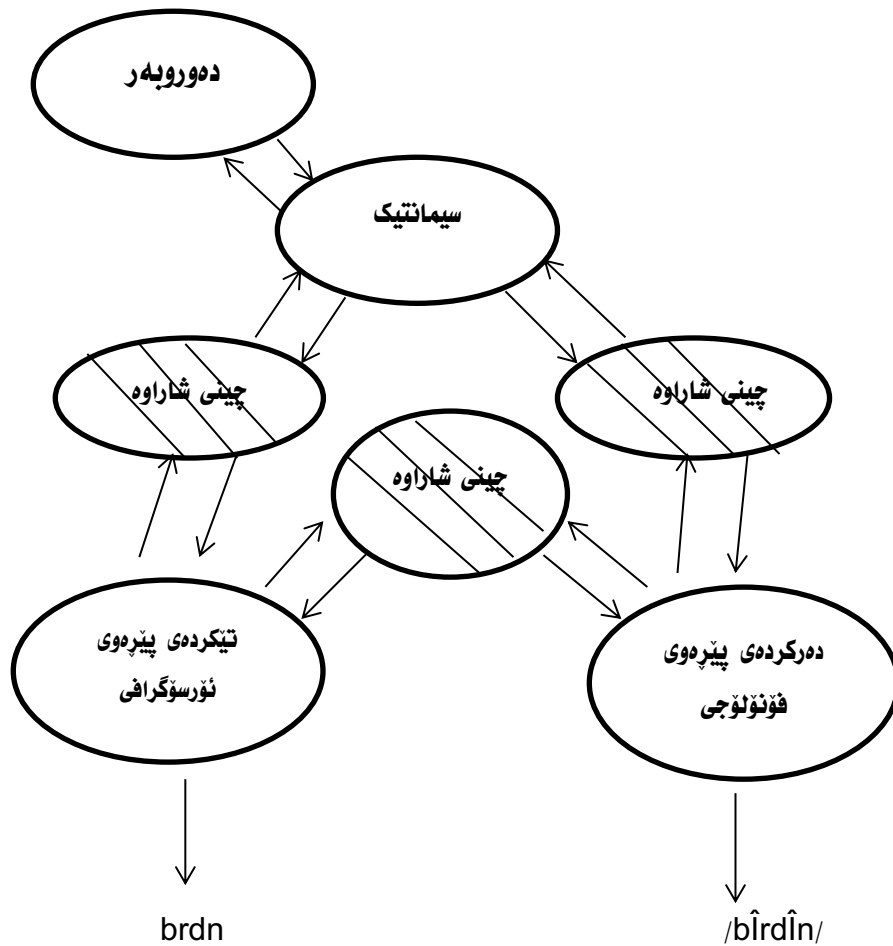
ھەرسى ئاستەكە لە يەكەكانى ھاوشيوہى خانەى دەمارى پىكدیت، ھەر يەكەيەكى تۆرەكە لەگەل تەواوى يەكەكانى ئاستەكەى خۆى و يەكەكانى ئاستەكانى دراوسىيى لە پەيوەنديدايە. توانای ئەم پەيوەندييانە لەگەل يەكتر جياوازە و لە نيوان گريكان و يەكەكان دوو جور پەيوەندی ھەن، پەيوەنديى ئاسانكارى و پەيوەنديى پىشگىرى. پەيوەنديى ئاسانكارى، كاتىك كە يەكەيەك چالاکدەبيت، ئەم چالاککردنە بەشيوہى ھاوتەريبيى بۆ ھەموو يەكەكانى تر دەنيریت، كە پەيوەستە پىيەوہ، بە شيوہيەك پەيوەندييەكە گونجاو بيت. پەيوەنديى پىشگىرى، لە كۆتايى ھەر يەكەيەك خالىك ھەيە، واتە چالاکبوونى يەكەيەك پىشگىرى لە چالاکبوونى يەكەيەكى تر دەكات، يان كەمىدەكاتەوہ (McClelland, 1981: 379-380 & Rumelhart), بۆ نمونە، پىتى /ت/ يەكەكانى (تاج)، (تال)، (ترى) و (ترس) لە ئاستى بەرزتر لە خۆى چالاکدەكات، بەلام ئاستى چالاککردنى (كام) و (كار) كەمدەكاتەوہ، واتە كاتىك پىرەو پىتى /ت/ دەبينیت، ئەو وشانەى پىتى /ت/ يان تىدا نييە، وەكو (كام) و (كار) پىشگىريان لىدەكریت. كاتىك پىتى دواى /ت/ پيشاندەدریت، كە پىتى /ا/ يە، ئەو كاتە (تاج) و (تال) چالاکدەبن، بەر لە چالاکبوونى (ترس) و (ترى) دەگىردریت، ئەگەر پىتى دواتر /ج/ بيت، ئەوا تەنھا (تاج) چالاکدەبيت و وشەكە دەناسریتەوہ، بۆ زياتر ڤوونکردنەوہى چۆنيتى كارکردنى مۆدیلەكە سەرنجدەدەيەنە ھىلكارىيى (۵) سنوورى كارکردنى مۆدیلی كىپرکى و چالاکبوونى پىكەوہيى سنووردارە، چونكە ئەم مۆدیلە لە بەپرۆسەدا بىردن و ناسينەوہى وشەى بينراوہ و گرنكى بە ڤۆلى واتا و دەنگ نەداوہ.



هیلکاری (۵) مۆدیلى كىبرىكى و چالاكکردنى پىكه وهى McClelland و Rumelhart (۱۹۸۱).

یهكىكى تر له دیارترین مۆدیله كانی په یوهندى، مۆدیلى به پرۆسه دابردنى بلاوکردنه وهى هاوته ریبيیه، كه له لایهن Seidenberg و McClelland (1989) بۇ ناسینه وهى وشه پیشكه شكاراوه. ئەم مۆدیله تاییبه تهنندی هاوبه شى زۆرى له گەل مۆدیلى چالاكکردنى پىكه وهییدا هیه. ئەم مۆدیله ئەوه پیشاندهات، كه چۆن به كارهینه رى زمانىك وشه یهك ده ناسیتته وه و ده ریده بریت.

ئەم مۆدیله له ژماره یهك چینی په یوهست به یه كتر پىكديت: تىكردهى ئورسۆگرافی، ده ركردى فۆنۆلۆژى و چینی سیمانتيكى، سى چینی شاراوه له نیوان هه ریهك له م چینه دا و یهك چینی ناواخن، كه به چینی سیمانتيكى په یوهستن، هەن، له گەل زۆرى ژماره ی چینه كان، له كارکردن تهنه چینی تىكرده و ده ركرد و چینی شاراوه به كارده هیتریت، بۇ خویندنه وهى وشه یهك پىویسته، سى جور كۆد، فۆنۆلۆژى، ئورسۆگرافی و سیمانتيك به پرۆسه دابردیت: (Seidenberg & McClelland, 1989). (526، كۆدى تریش هەن، وهكو (كۆده كانی په یوهست به ئەركه كانی سینتاكس و بابەتى وشه كان). McClelland و Seidenberg ئەم كۆدانه له بیروكه كانیانا به شداری پیناكهن، به برۆای ئەوان ئەم كۆدانه زیاتر له وهى په یوهستبن به پرۆسه ی ناسینه وهى وشه، په یوهستن به پرۆسه ی تىگه یشتن. له هیلکاری (۶) دا چوارچیه ی گشتی ئەم مۆدیله بۇ به پرۆسه دابردنى فەرهنگی پیشانده دریت.



هیلکاری (۶) چینه سهرهکیهکان له مۆدیلی Seidenberg و McClelland (1989) وەرگیراوه به پروتکردنهوهوه.

له مۆدیلهدا، (۴۰۰) یهکه بۆ بهکۆدکردنی زنجیره پیتییهکان، (۲۰۰) یهکهی شاراوه و (۴۶۰) یهککش بۆ بهکۆدکردنی دهرکردی فونولۆجی بهکارهینرا. تایبهتمندی سهرهکی له ئەم نواندانه ئهوهیه، که یهک پیت، یان یهک دهنگ له یهک وشهدا به شیوازی چالاککردنی کۆمهلیک له گریکان دهنوینریت، نهک له ریگهی گرییهکهوه بنوینریت. ئەم پیرهوه زنجیره پیت وهکو تیکرده له بهرچاودهگریت و دوو جور دهرکرده بهرهمدههینیت: شیوازی چالاکبوون له یهکه دهنگیهکان و دووباره بهرهمهینانی شیوازی تیکرده له گری نووسراوهکاندا لهخۆدهگریت (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۵۲).

کردی بهپروسهدابردن له مۆدیلهدا هاوشیوهی مۆدیلی McClelland و Rumelhart (1981) پیکهوهییه. به واتایهی پروسهی بونیادی نواندنیک له ههریهک له ئاستهکانی فونولۆجی، ئورسؤگرافی و سیمانتیکیدا لهژیر کاریگهیری ئەم پروسهیهدا له ئاستهکانی تردا بهئهنجامدهگهیهنریت و بهپهچهوانهشهوه. جگه له وهش بهپروسهدابردنی وشهیهک دهنوانریت لهژیر کاریگهیری هۆکاره دوروبهرییهکاندا بیت، که بهبج سنورداربوونی بهکارهینانی سیمانتیکی، سینتاکسی سهرچاودهگریت. له مۆدیلهدا گریمانهی ئهوه دهگریت، به لایهنی کهمهوه بهشیک له زانیارییه دوروبهرییهکان، بونیادی نواندن له ئاستی سیمانتیکی سنورداردهکهن و بهپهچهوانهشهوه بونیادی دوروبهری لهژیر کاریگهیری چالاکبوونه له ئاستی سیمانتیکیدا (نجفیان، ۱۳۸۸: ۶۵).

به پیچیده‌وانه‌ی مؤدیلی McClelland و Rumelhart (1981)، که تییدا زانیاریه‌کان په یوه‌ست به تایبه‌تمه‌ندیه‌کان، پیت و وشه‌کان به هۆکاری یه‌ک یه‌که و به شیوه‌ی ناوخوی دهنوینریت، له‌م مؤدیله‌دا زانیاریه‌کان به‌سه‌ر کومه‌لیک له یه‌که‌کان دابه‌شده‌کرین و بلاوده‌کرینه‌وه.

۳-۱/۲) مؤدیلی تیکه‌ل

یه‌کیکه له گرنترین مؤدیله‌کانی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگییه، به خالی هاوبه‌ش و کارکردنی ه‌ردوو مؤدیلی چالاک‌کردن و گه‌ران داده‌نریت، له‌م مؤدیله‌دا ه‌ردوو سه‌رچاوه‌ی زانیاری نزم- به‌رز و به‌رز- نزم له کاتی به‌پروسه‌دابردندا به‌کارده‌بریت، له ه‌ردوو مؤدیلی گه‌ران و چالاک‌کردن سیما و نیشانه و لیکنده‌وه‌کانی و ه‌رده‌گریت: هه‌نگاوی یه‌که‌م هه‌ندیک له فورمه‌کان، که بنچینه دهرخه‌رن به پی پی‌په‌وه‌ی چالاک‌کردنه‌وه و ه‌لامده‌روه‌ده‌بن بۆ به‌ره‌مه‌ینانی ده‌سته‌یه‌ک له هه‌لاوی‌رکراوی گریمانه‌یی، واته هه‌لاوی‌رکراوه‌کان له ناواخنیاندا توانای هه‌لاوی‌رکردنیان تی‌دایه. له هه‌نگاوی دواتردا ده‌سته هه‌لاوی‌رکراوه‌که په‌یدوزی بۆده‌کریت، یاخود ده‌پشکنریت، به‌مه‌ش گونجاوترینیان ده‌ست‌نیشاند‌ه‌کریت، بۆئه‌وه‌ی لیکچووبیت له‌گه‌ل تیک‌رده‌که‌دا. دوابه‌دوای ئه‌وه نمونه‌یترین هه‌لاوی‌رکراو دهرده‌خریت، که به ته‌واوه‌تی گونجاوه له‌گه‌ل فورمه‌کاندا، ئه‌مه‌ش به ره‌چاوکردنی کاریگه‌ریه نیو ده‌وروبه‌ریه‌کان، بۆئه‌وه‌ی ناماده‌بیت بۆ هه‌لاوی‌رکردن وه‌ک هه‌نگاوی کوتایی (yelland,1994: 6). ته‌نها له هه‌نگاوی کوتایی هه‌لاوی‌رکردندا هۆکاره نیوده‌وروبه‌ریه‌کان به‌شدارده‌بن.

به‌شیک له‌و مؤدیله دیاران‌ه‌ی، که هاوبه‌شن له‌م تایبه‌تمه‌ندیان‌ه وه‌ک (مؤدیلی پاسادان (Verification Model)، مؤدیلی پشکنین (Checking Model) و مؤدیلی پیکه‌وه‌بوون (Cohort Model)).

مؤدیلی پاسادان یه‌کیکه له مؤدیله‌کانی تیکه‌ل، که له لایه‌ن Becker's (1976-1980) پیشکه‌شکراوه. Becker's ره‌خنه‌ی یله ه‌ردوو مؤدیلی لوگوگنی هاوته‌ریبی و مؤدیلی گه‌رانی زنجیره‌یی گرت و پروکاره‌کانی ئه‌و دوو مؤدیله‌ی تیکه‌ل‌کرد. به بروای Becker's پرۆسه‌ی په‌یپ‌بیردنی نزم - به‌رز به ته‌نها توانای ناسینه‌وه‌ی وشه‌یان نییه، به‌لکو پیوستی به پرۆسه‌یه‌کی پاسادان، یان پشکنینی به‌رز - نزم هه‌یه. Becker's بۆ ئه‌م کاره پیوه‌ره واتاییه‌کان (وشه‌کان له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ریکی تایبه‌ت په‌یوه‌ستن) و پیوه‌ره فورمییه‌کانی به‌کاره‌یناوه. له مؤدیلی پاساداندا پرۆسه په‌یپ‌بیردنه ناریکه‌کان سه‌ره‌تا ده‌سته‌یه‌کی هه‌ستی، یان ده‌سته‌یه‌ک به‌ربژیر له یه‌که فره‌ه‌نگییه گونجاوه‌کان دهنوینریت (ئه‌م به‌ربژیرانه له پرووی به‌کاره‌ینانه‌وه له لیستی فره‌ه‌نگیدا ریکخراون)، له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌وروبه‌ری زمانیش به‌ربژیری ده‌وروبه‌ری، یان واتایی به‌ره‌مه‌ه‌ینیت. ه‌ردوو ده‌سته به‌ربژیره‌که (هه‌ستی و واتایی) به شیک‌ردنه‌وه‌یه‌کی ورد تایبه‌تمه‌ندیی بینراوی وشه له‌گه‌ل یه‌کتر به‌راوردده‌کن، له سه‌ره‌تادا ده‌سته به‌ربژیره واتاییه‌که، یان ده‌وروبه‌ریه‌که، یه‌کله‌دواییه‌ک به شیوه‌ی زنجیره‌یی ده‌پشکنریت، ئه‌گه‌ر

به‌ربژیری گونجاو هه‌لاویرنه‌کرا، به‌ربژیره هه‌ستییه‌کان تاقیده‌کرینه‌وه، تا به‌ربژیری گونجاو هه‌لاویرده‌کریت (Harley, 2001: 180) ئەم پرۆسه‌یه بۆ ئەو وشانه‌ی له‌ده‌وروبه‌ری گونجاو دا گۆده‌کرین، زیاتر به‌سوودن، تا سنووردارکردنی ده‌وروبه‌ری که‌مترییت، به‌ربژیره‌کان زیاتر ده‌بن، به‌مه‌ش پرۆسه‌ی ناسینه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتن هیواشته‌رده‌بییت.

خالیکی گرنگی ئەم مۆدیله‌ ئه‌وه‌یه، که هۆکاری رێژه‌ی به‌کاره‌یتانی وشه‌ نه‌ک ته‌نها له‌ قوناغی چالاک‌کردندا، به‌لکو کاریگه‌ری له‌سه‌ر قوناغی پشکنینش به‌دیده‌کریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هۆکاری خیرا ناسینه‌وه‌ی وشه‌ فره‌پاتبوه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ که‌مبه‌کاره‌اتوه‌کان، نواندنی ئەو وشانه‌یه له‌ سه‌ره‌وه‌ی پیژستی فره‌ه‌نگیدان (نجفیان، ۱۳۸۸: ۶۴).

مۆدیلی پیکه‌وه‌بوون (Cohort Model) یه‌کیکه‌ له‌و مۆدیله‌ی، که تایبه‌تمه‌ندی و سیماکانی له‌ هه‌ردوو مۆدیلی گه‌رانی زنجیره‌یی و لۆگۆگ و هه‌رگرتوه. ئەم مۆدیله‌ به‌ تایبه‌تی بۆ ناسینه‌وه و وشه‌ی درکینراو له‌ لایه‌ن Marslen- Wilson (1987-1990) پیشکه‌شکرا. په‌ی به‌ چه‌ند ئاراسته‌یه‌ک له‌ ناسینه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگیدا برد، که پێویستبوو له‌ مۆدیلیکی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگیدا بخریته‌روو:

یه‌که‌م/ گویگر زۆر به‌خیرایی وشه‌کان ده‌ناسیته‌وه به‌ نزیکه‌یی (۲۰۰) بۆ (۲۵۰) میلی چرکه‌ دوا‌ی ده‌ستپیکردنی وشه‌. دووه‌م/ گویگر له‌ باره‌ی پنتی ناسینه‌وه‌ی وشه‌، له‌ به‌رانبه‌ر پنتیک، که وشه‌کان له‌ وشه‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه، هه‌ستیارن.

به‌ بروای Marslen- Wilson (1987) له‌ ئەم مۆدیله‌دا سی قوناغی سه‌ره‌کی هه‌ن (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۴۲):

قوناغی یه‌که‌م/ چالاک‌کردن، ده‌سته‌یه‌ک له‌ به‌ربژیره‌کانی فره‌ه‌نگی له‌سه‌ر بنه‌مای شیکردنه‌وه‌ی ئەکوزه‌تیکی- ده‌نگی تیکرده‌ چالاک‌ده‌بن، هه‌موو وشه‌ ئەگه‌رییه‌کان به‌ ده‌سته‌ی لیکچووی وشه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ناوده‌برین.

قوناغی دووه‌م/ هه‌لاویرکردن، یه‌ک ئەندام له‌ ده‌سته‌ به‌ربژیره‌که‌دا بۆ شیکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌لاویرده‌کریت.

قوناغی سیه‌ه‌م: یه‌کخستن، وشه‌ هه‌لاویرکراوه‌که له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ری سینتاکسی- سیمانتیکی ده‌گونجینریت.

له مۆدیلی پیکه وه بووندا گریمانە ی ئەو دەکریت، که ئاخوهر به ناسینه وه سیگنالەکانی ئاخوتن له رێگە ی نیشانه ئەکوزە تیکیه کان زانیارییه هاتوهر کان په یوه سته دکات به و زانیارییه کان په یشتەر له فرههنگی ئاوهریدا هه لیگراون، تا بتوانیت په یکالبوون له نیوان تیکره دی هاتوو و نواندنه فرههنگیه کانیا نندا بهینیته ئاراهه، شیکردنه وه ی نیشانه ئەکوزە تیکیه کان تیکردنه که ههر قوناغیکی سه ره تاییه بۆ ده ستپیداگه یشتنی فرههنگی، به لکو یارمه تیده ریکی گرنگ بۆ په یبیردنی سه ره تایی ئاخوتن (بروانه به شی (1)، پروونکراوه ته وه، که چۆن نیشانه ئەکوزە تیکیه کان سیگنالەکانی ئاخوتن یارمه تیده ریکی گرنگ له ناسینه وه و په یبیردنی سه ره تایی ئاخوتندا)، له پرۆسه ی ده ستپیداگه یشتنی فرههنگیدا به پشتبه ستن به شیکردنه وه ی ئەکوزە تیکیه کان سیگنالەکانی تیکردنه که، ده توانریت دهسته یه که له وشه ئەگه ریه کان چالاکن، بۆ نمونه به بیستنی دهنگی (ش) وشه کان (شار، شای، شاخه وان، شه قلاوه، شه کراو خوار دنه وه و ...) زۆریک له وشه ی تر چالاکده بن، چالاکبوونی سه ره تایی ئەم یه کانه به شیوه ی نزم- بهرز ئەنجام ده ریت به پشتبه ستن به زانیارییه هه ستیه کان. به بیستنی دهنگی (ب) وشه کان (بازار، بازگه، بارداگرتن و زۆر وشه ی تر) بۆ هه لایۆرکردن له بهرده سته بن.

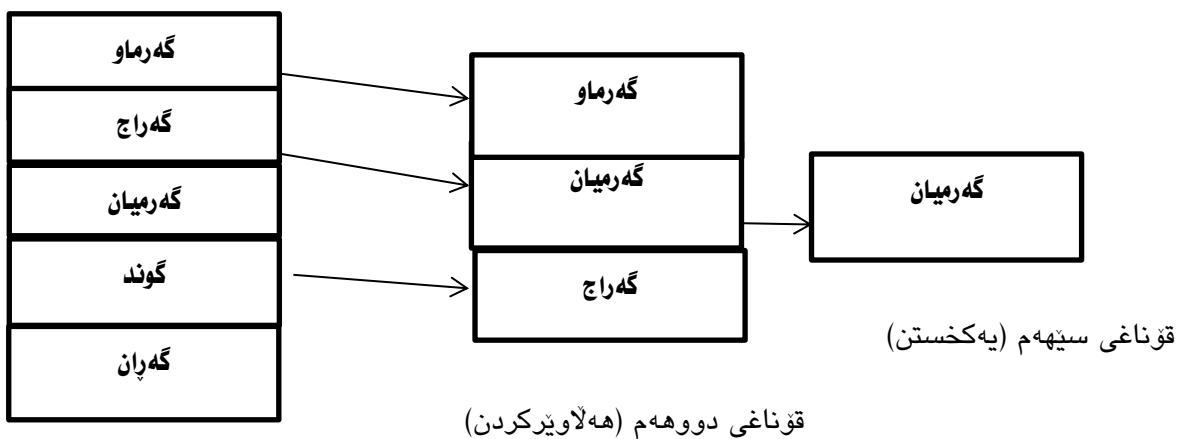
۴- دوینی نقار پویشت بۆ ش..... .

۵- سه بهین ئاروین ده روات بۆ ب..... .

ئەم نمونه نانه ئەو هه پیشانده دن، که دهسته یه که وشه له فرههنگی ئاوهری گوێگردا به پشتبه ستن به زانیارییه هه ستیه کان چالاکده بن، پیش ئەوه ی ته وای وشه که بیستریت، بیستنی فونیمی سه ره تایی وشه یه که ژماره یه کی زۆر وشه ی ئەگه ری له فرههنگی ئاخوهردا چالاکده کات. دواتر له قوناغی دووه مدا ئەو دهسته لیکچوه ده که ونه نیو پرۆسه ی هه لایۆرکردن. به پیچه وانیه قوناغی یه که م له قوناغی هه لایۆرکردندا کۆمه لیک سه رچاوه ی زانیاریی وه کو زانیاریی دهنگی و گۆرانکارییه کان وشه (فره پاتبوونه وه ی وشه و ده ورابه ری) کاریگه ریه کان له سه ره لایۆرکردن هه یه، وشه یه که له رێگه ی که مکردنه وه ی یه که له دواییه کی ژماره ی به ربزیره فرههنگیه ئەگه ریه کان ده ناسریته وه به بیستنی فونیمی زیاتری وشه که، کاتیک ته نها یه که به ربزیر له وشه ئەگه ریه کان ده مینیته وه، وشه که ده ناسریته وه، تا خالی ناسینه وه ی وشه ی ئامانج خیراتریت، ده ستپیداگه یشتنه که خیراتر ده بیت، به مه ش به پرۆسه دابردن بهرز- نزمه، به هوی ئەو کیشه بنه ره تییه کان له ناسینه وه ی ئەکوزە تیکیه کان- فۆنه تیکیدا هه ن، که رێگرن له ناسینه وه و په یبیردنی سیگنالە بیستراوه کان، ناتوانریت ته نها به پشتبه ستن به زانیارییه دهنگیه کان ده ستپیداگه یشتن پرووبات، له م بارودوخدا به پرۆسه دابردنی بهرز بۆ نزم ده ستپیده کات، جگه له و زانیارییه فیزیکییه کان له شیوه ی شه پۆلی ئاخوتندا به کۆدده کرین، ئاخوهر سه رچاوه ی جۆراوجۆری زانیاریی له بهرده سته دیه، وه که (ده ورابه ری زما نی و نازما نی)، که چالاکانه له گه ل تیکردنه که بۆ په یدۆزی نواندنی په یامی هاتوو به کاریانده هین، به و واتایه ی ده ستپیداگه یشتن

تهنھا له رېگه زانیاری نزم- بهرز پوونادات، بهلکو زانیاری بهرز- نزم له پړوسه دهستیډاگه یشتنه که به شدارده بن.

له فیرژنی سه رتهایی ئەم مۆدیلدها، یان ته وای ئەندامانی دهسته لیكچوو چالاكده بن، یان هیچیان چالاكنا بن، Marslen- Wilson (1990) پیداچوونه وهی بو ئەم تیروانینه كرد، ئاستی چالاكبوونی یه كه فرههنگیه جیاوازه كانی دهسته لیكچوو کاریگه رده بن به لیكچوونیان له گهل سیگنالی تیکردها، له گهل بیستنی فونیمی زیاتر ژماره ی وشه ئەگه ریه كان به رتهسكده بنه وه ئەو یه كه فرههنگیه نهای زیاتر لیكچوونی له گهل سیگنالی تیکردها هیه، ئاستی چالاكبوونیان بهرز ده بیته وه، له بهرانبه ردا ئاستی چالاكبوونی یه كه كانی تر كه مده كات، بهم شیوه یه به شیک له بهر بژیره سه رته تاییه كانی دهسته لیكچوو وه لاده نرین و پړوسه كه به رده و امده بیته، تا هه لایویركردنی وشه ی ئامانج، له هیلکاری (۷) دا پوونكراوه ته وه.



قونای یه كه م (چالاكکردن)

هیلکاری (۷) مۆدیلی پیکه وه بوون Marslen- Wilson (1987).

په راویزخستنی یه كه كان به دوو رېگه ئەنجامه دریت: دهووبه ری وشه ی درکینراو و زانیاریه دهنگیه كان بهر بژیره ناپه یوه سه ته كان وه لاده نرین، یان چالاكبوونیان كه مده كه نه وه، كاتیك پړوسه ناسینه وهی وشه ی درکینراو ته واوده بیته، دهسته لیكچوو بو تهنھا یه ك، یان چه ند هه لبژیردراویکی ئەگه ری كه مده بیته وه. بو نمونه، ئەگه ر دوا ی /ba:/ فونیمی /r/ بیستریته، تهنھا ئەو وشانه چالاكده بن، كه به /ba:r/ دهستیډه كهن (وهكو باران، بارین، باریك و) له دهسته لیكچوو ده مینیتته وه (خواجه ئی، ۱۳۸۵: ۱۵۸). بهو واتایه ی تا زانیاری زیاتر له باره ی وروژینه ره كه وه وه ربگیرد ریت، بهر بژیره كان سنووردارتر ده بن، له كوتایدا تهنھا یه ك بهر بژیره ده مینیتته وه، كه به ئاخواتنه كه وه په یوه سه ته.

ئەم مۆدىلە باشترین و گونجاوترىن تايىبەتمەندىيەكانى مۆدىلەكانى گەرانى زنجىرەيى و چالاككردن ھاوتەرىيى لەخۆدەگرىت. ئەم مۆدىلە ھاوشىۋەي مۆدىلى چالاككردن، بە پىچەوانەي مۆدىلى گەرانى زنجىرەيى، گریمانەي ئەو دەكات، كە چەند بەربزىر بەشىۋەي ھاوتەرىيى بەپروئسەدادەبرىن و بە بىستنى فونىمى يەكەمى وشەي ئامانچ ھەموو وشە ئەگەرىيەكان ھاوكات چالاككەبن. ھاوشىۋەي مۆدىلى گەران و بەپىچەوانەي مۆدىلى چالاككردن، بەپروئسەدابردنى سەرەتايى لە ئاستى نزم بۆ بەرزە و پشت بە زانىارىيە ئەكوزەتىكىيەكانى تىكردە پەيىبىراۋەكە بۆ چالاكبوونى سەرەتايى دەبەستىت، بەلام لە قوناغى ھەلاۋىر كوردنا پشت بە زانىارىيە دەنگى و دەوروبەرىيەكان دەبەستىت، تا خىراتر دەستپىداگەيشتنەكە رووبدات، دەوروبەرى نەگونجاۋ ھاوشىۋەي زانىارىيە بىستراۋەكان ژمارەي وشە چالاككراۋەكان كەمدەكەنەو.

۲/۲) فەرھەنگى ئاۋەزى

زمان تا رادەيەكى زور لىكۆلىنەۋەيە لە وشە، Stubbs (99: 1986) پىيوايە، كاتىك تاك بىر لە زمانىك دەكاتەۋە بەبى جىاۋازى بىر لە وشەكانى زمانەكە دەكاتەۋە. وشەكان بنەماي بنىاتنانى زمان، راستىيەكى پەسەندكراۋە، كە كۆزانىارىيى وشە، ئەو زانىارىيەيە، كە ئاخىۋەرانى زمانىك دەربارەي وشەكانى زمانەكەي دەيزانن، لەگەل ئەو دەوروبەرانەي بۆيان بەكاردىن لە "فەرھەنگى ئاۋەزى" ياندا ھەلىانگرتوۋە. قسەپىكەرانى زمانىك لە كاتى ئاخاوتن، يان نووسىن و بىستىن، يان خويندەنەۋەدا بە ئاسانى دەستپىداگەيشتنىان بۆ ئەو وشانە دەبىت، كە لە ئاۋەزىاندا گەنج- ھەلگىر يانكردوۋە بۆ واتاي مەبەست بەكارىدەھىنن.

يەكىك لە سەرەكىترىن بابەتەكانى لىكۆلىنەۋە لە زانستى زمانى دەروونىدا بابەتى دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگىيە. دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى پروئسەيەكە بە مەبەستى ناساندنى، پىيوستە سەرەتا چەمكى فەرھەنگى ئاۋەزى روونبكرىتەۋە و ۋەلامى پرسىيار گەلىكى پەيوەست بە فەرھەنگى ئاۋەزى بدرىتەۋە: وشەكان چۆن دەنوئىنرىن لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا؟ وشەكان لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا چۆن رىكخراون و گەنج- ھەلگىر كراون؟ ئەو پەيوەندىيانە چىن، كە وشەكان لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا پىكەۋە گرئىدەدات؟ ... تاد.

۱-۲/۲) چەمكى فەرھەنگى ئاۋەزى

فەرھەنگى ئاۋەزى لە زانستى زمانى دەروونىدا پەيوەستە بەو پروئسە ئاۋەزىيانەي لە بەكارھىنانى زماندا بەشدارن، ۋەكو پەيىبىردن، تىگەيشتن، بەرھەمھىتان و فىربوونى زمان. ھەر قسەكەرىكى زمانىك

خاوهنی فەرهنگی ئاوهزییه، که تینیدا ئەو وشانەی زمانهکهی دهیزانیت، هه‌لگرتوه. بۆ هەر وشه‌یه‌ک، که ئاخپوه‌رانی زمانیک دهیزانن نواندنیک تاییهت به‌و وشه‌یه له فەرهنگی ئاوهزیی قسه‌پیکه‌راندا هه‌یه، ئەم نواندنه‌ش زانیاریی گهنج- هه‌لگیراوه له باره‌ی وشه‌یه‌ک له فەرهنگی ئاوهزییدا، واته گشت ئەو زانیارییانه‌ی په‌یوه‌ست به‌یه‌که‌یه‌کی فەرهنگی، که له ئاوهزی قسه‌پیکه‌رانی زماندا گهنج- هه‌لگیراوه به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌پێتان، په‌یپێرن و تیگه‌یشتنی یه‌که فەرهنگییه‌کانه. به‌کاره‌پێنه‌رانی زمانیک ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌یان له فەرهنگی ئاوهزییدا هه‌لگرتوه، هه‌ریه‌ک له‌م وشانه‌ فۆرمی ده‌نگی تاییهت به‌خۆی هه‌یه و ئاخپوه‌ر توانای هه‌یه، هه‌ر فۆرمیک ده‌نگی له فۆرمه‌کانی تر جیاکاته‌وه، ده‌کریت وشه‌یه‌ک زیاتر له شیوازیکی گوکردن و واتای هه‌بیت و له ده‌وربه‌ره‌ زمانی و نازمانیه‌کان به‌کاربه‌ینریت. ئەم کرده‌یه بۆ قسه‌پیکه‌رانی زمانیک کرده‌یه‌کی سه‌خت نییه، هه‌ریه‌ک له قسه‌پیکه‌ران له گفتوگۆی پۆژانه به‌ ئاسانی پرۆسه‌ی ناسینه‌وه‌ی فۆرمی ده‌نگی و چالاککردنی زانیاریی په‌یوه‌ست به‌ ئەو فۆرمه‌ ده‌نگیه‌ ئه‌نجامده‌دن، به‌ واتایه‌کی تر هه‌ر ئاخپوه‌ریک زانیاریی ته‌واوی له باره‌ی وشه‌ هه‌لگیراوه‌کانی هه‌یه، که ئەمه‌ش سیما و چه‌ند کرده‌یه‌کی وه‌ک: چۆن گو‌ده‌کریت؟ واتایان چیه‌؟ چۆن له‌ رسته‌دا به‌کارده‌ینرین؟ هه‌موو ئەم زانیارییانه‌ و زانیارییه‌کانی تری په‌یوه‌ست به‌ وشه‌ له فەرهنگی ئاوهزییدا هه‌لده‌گیرین.

چه‌مک و گریمانه‌ی فەرهنگی ئاوهزی بۆ یه‌که‌مجار له لایه‌ن Ann Treisman (1961) به‌کارهاتوه، به‌ پێی گریمانه‌که هه‌موو به‌کاره‌پێنه‌ریکی زمان فەرهنگیی ئاوهزیی هه‌یه و وشه‌کانی زمانه‌که‌ی تیدا هه‌لگرتوه، ئەم وشانه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی پێرهبه‌ندانه‌ ریکخراون و ده‌ستپیداگه‌یشتیان ئاسانه (Ji,2019: 198)، به‌کاره‌پێنه‌ریکی ئەم چه‌مکه‌ هۆکار بوو بۆ په‌ره‌پێدانی چه‌مکی فەرهنگی ئاوهزی، لیکۆلینه‌وه‌ی به‌رده‌وام له لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی و خسته‌په‌وه‌ی تیروانینی جیاواز له باره‌ی چیه‌تی فەرهنگی ئاوهزی، ئەو زانیارییانه‌ی له ده‌روازه‌ی فەرهنگی ئاوهزیدا ئاماژه‌یانپێده‌کریت، چۆنیتی ریکخستنی، چۆنیتی هه‌لگرتنی فەرهنگی ئاوهزی زمانی یه‌که‌م و زمانی دووه‌م له هه‌ردا، چۆنیتی په‌یکال‌بوونی وشه‌ په‌یپێراوه‌کان به‌ نواندنه‌ ئاوهزییه‌کانه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتنی زانیاریی فەرهنگی له فەرهنگی ئاوهزییدا ... تاد.

فەرهنگی ئاوهزی پێرهبه‌ویکی ئالۆزه و به‌مه‌به‌ستی زیاتر تیگه‌یشتن و شیکردنه‌وه‌ی، تیروانین و بۆچوونی چه‌ند لیکۆله‌ریک ده‌خریته‌په‌وه‌، که لیکۆله‌ران له روانگی تیروانین و کارکردنی خۆیانه‌وه فەرهنگی ئاوهزییان شروقه‌کردوه، به‌ پێی تیروانینی De Saussure (1916) وشه‌کان خاوه‌نی فۆرم و واتان، ئەم دوو لایه‌نه‌ی وشه‌کان ده‌بیت له فەرهنگی ئاوهزییدا هه‌لگیرین (Schilher& 1: 2014, Verdonschot) له‌م تیروانینه‌دا ئەوه‌ پوونده‌بیتته‌وه، که De Saussure سیماکانی تری وشه‌ی فەرهنگی ئاوهزییدا ته‌نها به‌ فۆرم و واتاکیان سنووردار نابن، فەرهنگی ئاوهزی سیماکانی تری په‌یوه‌ست به‌ وشه‌ له‌خۆده‌گریت. Jackendoff (2002) پێیوايه،

فەرھەنگى ئاۋەزى كۆگايەكە لە وشەكان لە يادگەى درېژخايەندا، ھەر وشەيەك نواندى فونولۇجى و سىنتاكسى و چەمكى ھەيە (ضرابى، ۱۳۹۴: ۱۶؛ Cohn, 2007: 35). لىكۆلەر فەرھەنگى ئاۋەزى بە بەشىكى سەربەخۆ لە يادگەى درېژخايەن ناساندو، ھەرۋەھا لە مۆدىلە تەقلیدىيەكانى رېزمان جىادەبىتەو و لە نىۋان رېزمان و واتادا يەكسانى پىكھىناۋە، تىروانىنى (سىنتاكس سەنتەر) ى بەرھەمھىنان و جەختكەنەۋەى قوتابخانەى دركىپكردن بۆ واتا رەتدەكاتەو و تىروانىنەكانى خۆى بۆ دياردە زمانىيەكان بە تىكەلكردنى تايبەتمەندىيەكانى ئەم دوو دىدگايەيە.

Richard و Schmidt (2002) فەرھەنگى ئاۋەزى بە كۆگايەكى ئاۋەزى كەسى پەسندەكەن، كە وشەكان و واتاكانىان و پەيوەندى نىۋانىان لەخۆگرتو (Kavitha & Kannan, 2015: 121). بە و واتايەى فەرھەنگى ئاۋەزى پىكھاتەيەكە، ھەموو ئەو وشانەى بەكارھىنەرىكى زمان دەيناسىت، لەگەل واتاكانىان و پەيوەندى نىۋانىان لەخۆدەگرىت، لىكۆلەر سەرەراى وشەكان و واتاكانىان جەختدەكاتەو، كە پەيوەندى نىۋان وشەكان لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ھەلدەگرىت، لە ئەم پەيوەندىيانەش دەكرىت لەسەر بنەماى جوراۋجوربن، ۋەكو پەيوەندى سىمانتىكى، پەيوەندى سىنتاكسى، پەيوەندى فورمى، بە نمونە وشەكانى (برد، ھىنا، خوارد، رۆشت، ھات) ھەمويان سەر بە كاتەگورىي كىردارن و پەيوەندى سىنتاكسى لە نىۋانىاندا ھەيە.

Miske (2005: 4) پىيوايە فەرھەنگى ئاۋەزى كۆگايەكى زانىارىي پەيوەست بە يەكە فەرھەنگىيەكانە، بە و واتايەى تەنھا ژمارەيەكى بەرفراوان لەخۆناگرىت، بەلكو ئەو زانىارىيانەى پىكەو لىكىتراون دەگرىتەو، لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا دەتوانرىت زانىارىي سىمانتىكى، سىنتاكسى و وردەكارى لە بارەى فورمى وشەكان ھەلبگرىت. ئەگەر سەرنجبدەين لەم تىروانىنەدا لىكچوونىك لە نىۋان فەرھەنگى ئاۋەزى و فەرھەنگى چاپكراۋدا بەدەكرىت، لە فەرھەنگى چاپكراۋدا ھەمان ئەم زانىارىيانەى تىدايە، كە لىكۆلەر لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ئاماژەى پىكردوون.

زانىارىيەكانى فەرھەنگى ئاۋەزى ھاوشىۋەى فەرھەنگى چاپكراون و ھەردوۋ چەشنى فەرھەنگ زانىارىيەكانى ۋەكو زانىارىي فونولۇجى، ئورسۇگرافى، مۇرفولۇجى، سىنتاكس و سىمانتىك لەخۆدەگرىت، ئەۋەى جىادەكاتەو لە دەروازەى فەرھەنگى چاپكراۋ ئەۋەيە، لەگەل ئەم زانىارىيە زمانىيانەدا زانىارىي نازمانى لەخۆدەگرىت. فەرھەنگى ئاۋەزى تەنھا سىما زمانىيەكانى پەيوەست بە وشەكان ناگرىتەو، بەلكو زانىارىي تر لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ھەلگىراون، كە بە تەۋاۋى نازمانىن (كرول، ۱۳۹۱: ۱۷۴)، ئاخىۋەرانى زمان لە بەرھەمھىنان، پەيپىردنى و تىگەيشتنى زماندا پشت بە زانىارىيە زمانى و نازمانىيەكان دەبەستن، كە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ھەلگىراون.

بەم پىيەش دەتوانىت بوترىت، زانىنى وشەيەك زياتر لە زانىنى زانىرىيە زامانىيەكانى وەكو چۆنىتىي بىژەکردن، فۆرمى ئۆرسۆگرافى، پىكھاتەى ناوھكىي وشە، بەكارھىنانى سىنتاكسى و پەيوەندىي لەگەل وشەكانى تر و سىمانتىكە، زانىرىي نازمانىيش لە زانىنى وشەدا بە پىويست دادەنرىت.

٢-٢/٢) فەرھەنگى ئاوەزى و فەرھەنگى چاپکراو

فەرھەنگى ئاوەزى وەكو تۆمارىكى ئالۆز، ھەندىك بە فەرھەنگى چاپکراو، ھەندىكى تر بە تۆرى ئىنتەرنىت بەراوردیان کردوہ. لەو پوانگەيەوہ بە تۆرى ئىنتەرنىت چوینراوہ، كە زانىرىيەكان لە فەرھەنگى ئاوەزىدا ھاوشىوہى تۆرى ئىنتەرنىت بە بەردەوامى نویدەبنەوہ و وشەى نووى بۆ زیاددەكرىت، پەيوەندىي نوئ لە نىوان وشە ھەبوەكان دروستدەكرىت، لە لىكۆلینەوہ سەرەتايیەكاندا فەرھەنگى ئاوەزى بە فەرھەنگى چاپکراو شىدەكرایەوہ، لەبەرئەوہى فەرھەنگى ئاوەزى بابەتتىكى ئەبستراكتە و شىكردەنەوہ و پشكىنى ئاوەز ئاسان نىيە، ھەربۆيە فەرھەنگى چاپکراو بەكاردەھىترا بۆ ویناكردى فەرھەنگى ئاوەزى. سەربارى ئەم چواندە لىكچوونىكى تارادەيەك كەم ھەيە، كۆزانیارىي فەرھەنگى ئاوەزى قسەپىكەرانى زمانى دايك جىاوازیي زۆرى لەگەل فەرھەنگى چاپکراو دا ھەيە، بەكارھىنانى زمانى مرۆف زۆر ئالۆزترە و پىكھاتەيەكى ھاوشىوہى فەرھەنگى چاپکراو پەپرەوناكات، لىرەدا بەشىك لە جىاوازیيەكان دەخرىنەپوو:

يەكەم/ فەرھەنگى ئاوەزى وەك تۆرىكى چەند رەھەندى، كە لە نىوان وشە ھەلگىراوہكاندا لىكچوونى فۆرمى، سىنتاكسى و سىمانتىكى ھەيە، پىشبینىدەكرىت. وشەكان لە فەرھەنگى ئاوەزىدا پەيوەستن بە يەكترىيەوہ ھەلگىراون، ئەو وشانەى فۆرمى فۆنۆلۆژى، يان واتايى ھاوبەشيان ھەيە، يان ئەو وشانەى سەربە يەك كاتەگۆرىن، لە يەك تۆردا ھەلدەگىرىن، بەلام لە فەرھەنگى چاپکراو دا رىكخستنى وشەكان لەسەر بنەماى ئەلفبايىيە و پەيوەندىي نىوان وشەكان لەسەر بنەماى لىكچوونى ئۆرسۆگرافىيە، رىزبەندى ئەلفبايى وشەكان تاكە رىگايە بۆ دەستپىداگەيشتتىيان، نەك سىماكانى ترى وشە، بۆ روونكردەوہى زياتر سەرنجدەدەينە ئەم نمونانە:

٦- ناران، ياران، شاران، باران، جاران، ئاران، تاران و ...

٧- جوان، ناشرىن، بەرز، نزم، سوور، قەلەو، لاواز و ...

٨- فاسۆليا، لۇبىيا، توك، نىسك، ماش، پاقلە و ...

٩- سەوزە، ميوە، گوشت، دانەوئىلە، پاقلەمەنى، سپىايى و ...

١٠- سوور، گولەباخ، ئاگر، خۆرئاواوون، خوین و ...

وشه‌کانی (ناران، یاران و...) له فەرهنگی ئاوه‌زیدا به‌هۆی په‌یوه‌ندی فۆرمی (هه‌مان ریتیمان هه‌یه و ته‌نھا یه‌ک فۆنیمیان له‌یه‌کتري جیاوازه) په‌یوه‌ست به‌یه‌کتري هه‌لگیراون. وشه‌کانی (جوان، ناشرین، به‌رز و ...) به‌هۆی هه‌بوونی په‌یوه‌ندی سینتاکسی له‌نیوانیاندا (ئه‌ندامی کاته‌گۆری ئاوه‌لناون و رَه‌فتاری ریزمانیی هاوبه‌شیان هه‌یه) و پیکه‌وه‌گه‌نج- هه‌لگرده‌کرین. وشه‌کانی (فاسولیا، لوییا و ...) پیکه‌وه له‌ فەرهنگی ئاوه‌زیدا تۆرپکی سیمانتیکی پیکده‌هینن، که تۆری سیمانتیکی (پاقله‌مه‌نی)یه. ئه‌و وشانه‌ی له‌ ئاوه‌زدا پیکه‌وه هه‌لگیراون کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چالاکردنه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتنی یه‌کتري هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م تۆرانه سه‌ربه‌خۆنین و به‌ناویه‌کداچوون له‌گه‌ل تۆری تردا، په‌یوه‌ندی (راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ) له‌ نیوانیاندا یان په‌یوه‌ندی (به‌هیز یان لاواز) هه‌یه، بۆ نمونه، هه‌ریه‌ک له‌ گریکانی نیو تۆره‌کانی (سه‌وزه، میوه، گوشت و ...) به‌ناویه‌کداچوون و په‌یوه‌ندی نیوانیان راسته‌وخۆ و به‌هیزه، ده‌کریت په‌یوه‌ندی نیوانیان گریکانی تۆره‌کان ناراسته‌وخۆ و لاوازیته، هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌کانی (سوور، گوله‌باخ، ئاگر، خۆرئاوابوون و ...) سه‌ربه‌ تۆری جیاوازن، په‌یوه‌ندی ناراسته‌وخۆ پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیته‌وه، له‌ به‌رانبه‌ردا ئه‌م جۆره په‌یوه‌ندیانه‌ی نیوان وشه‌کان له‌ فەرهنگی چاپکراودا نابینرین.

دووه‌م/ ریزه‌ی ئه‌و وشانه‌ی له‌ فەرهنگی ئاوه‌زیی قسه‌پیکه‌رانی زمانیکدا هه‌ن، که‌متره له‌ ریزه‌ی ده‌روازه‌ی فەرهنگیی فەرهنگیی چاپکراوی باش، سه‌رباری ئه‌وه‌ش له‌ فەرهنگی ئاوه‌زیدا جیاوازی له‌ نیوان به‌ره‌مه‌هینان، په‌ییبیردن و تیگه‌یشتنی زماندا هه‌یه، تیگه‌یشتن بۆ وشه‌کانی زمانی دایک به‌ نزیکه‌ی پینچ ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و وشانه‌یه، که له‌ به‌ره‌مه‌هینانی زماندا به‌کاریده‌هینن (Booij,2005: 232).

ژماره‌ی وشه‌ هه‌لگیراوه‌کان له‌ قسه‌که‌ریکی زمانیکه‌وه بۆ قسه‌که‌ریکی تری هه‌مان زمان ده‌گۆریت، هه‌یچ تاکیک هه‌موو وشه‌ چه‌سپاوه‌کانی زمانه‌که‌ی نازانیت، که له‌ فەرهنگی چاپکراودا تۆمارکراوه، به‌ نمونه هه‌موو به‌کاره‌ینه‌رانی زمانیک، هه‌موو وشه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ بواری زمانه‌وانی، پزیشکی، ئه‌ندازیاری، کشتوکال و ئازهلداری نازانن، که‌سینک له‌ شاردا ده‌ژی که‌متر ئاشنایه‌تی له‌ وشه‌کانی بواری کشتوکال و ئازهلداری هه‌یه، که ده‌کریت له‌ فەرهنگیی چاپکراودا تۆمارکراون، هه‌ربۆیه ده‌لینن ژماره‌ی ئه‌و وشانه‌ی له‌ فەرهنگی نووسراودا هه‌یه، زیاتره له‌و وشانه‌ی، که له‌ فەرهنگی ئاوه‌زیی ئاخپوه‌رانی زمانیکدا هه‌لگیراون.

سینه‌م/ ئه‌م دوو فەرهنگه له‌ رووی گه‌شه‌سه‌ندن و گۆرانکارییه‌وه جیاوازن. فەرهنگی ئاوه‌زی هه‌ر تاکیک بوونیکي جیگیری نییه و به‌ به‌رده‌وامی له‌ نوێکردنه‌وه‌ی خۆیدایه و به‌ پێی سه‌رده‌م پۆژانه وشه‌ و زاراوه‌ی نوێی بۆ زیاده‌بیت. ئه‌م دیارده‌یه له‌ فەرهنگی چاپکراودا ده‌که‌ویته سه‌ر چاپکردنی فەرهنگه‌کان و به‌و خیراییه‌ی فەرهنگی ئاوه‌زی نابیت (قادر، صباح ره‌شید، ۲۰۱۷: ۴). له‌مه‌شه‌وه ده‌لینن، فەرهنگی ئاوه‌زی سروشتیکی نوێبونه‌وه‌ی هه‌یه، مرۆف به‌ دریزایی ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی هه‌یه‌تی له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کانی ژبانی وشه‌ی نوێ زیاده‌کات بۆ فەرهنگه ئاوه‌زییه‌که‌ی، له‌ هه‌مانکادا به‌شینک له‌و وشانه‌ی پاش تیپه‌پبوونی کاتیکي زۆر، که به‌کارناهیترین، شوینپییان له‌ ئاوه‌زدا کالده‌بنه‌وه و

لهبیردهچنهوه. له بهرانبهردا فهرهنگی چاپکراو سروشتیکی کونهپاریزی ههیه، کومهلیک وشه لهخودهگریت، که بهکارناهیتریت له لایهن قسهپیکهرانی زمانهکهوه. ئەگەرچی له چاپه نوییهکانی فهرهنگی چاپکراودا پیرستیگ له وشه ی نو ی زیاددهگریت، بهلام فهرهنگی ئاوهزی له پیشهنگدایه و ژمارهیهکی زیاتر وشه ی نو ی لهخودهگریت.

چوارهم/ فهرهنگی ئاوهزی و فهرهنگی چاپکراو ههردووکیان جیاوازن له پووی خیرایی دوزینهوهی تاکه وشهیهک تیینادا. له فهرهنگی چاپکراودا پیویستی به کاتیکی زیاتر ههیه بو گهراڻ بهدوای وشهدا بهراورد به فهرهنگی ئاوهزی، که تییدا به شیوهیهکی ئاسان و راستهوخو بهدوای وشهدا دهگریت و له ماوهیهکی زور کهمدا بهدهستیدههییتیهوه، چونکه وشهکان له ئاوهزدا به شیوهیهکی دابراو ههلهنگیراون، بهلکو پیرهوبهاندانه ریکخراون و لهسه ر بنهمای ئاسته جیاوازهکان بهیهکهوه گریدراون.

پینجههم/ فهرهنگی ئاوهزی به شیوهیهکی بهرچاو زانیاری زیاتر له باره ی وشهکان لهخودهگریت به بهراود به فهرهنگی چاپکراو (He and Deng,2015: 41). سه رباری ئهوهی له فهرهنگی چاپکراودا سیماکانی پهیوهست به وشه، وهک ئورسوگرافی و بیژهکردن، واتا و ... بهردهسته، بهلام ههبوونی ههموو زانیارییه ئەگه ریههکانی وشهیهک له فهرهنگی چاپکراودا مهحاله و فهرهنگی ئاوهزی داینامیکی و ئالۆزتره، به نمونه، زانیاری له باره ی پهیوهندی وشهکان به یهکترهوه له فهرهنگی چاپکراودا بهدیناگریت و زوربه ی وشهکان له فهرهنگی چاپکراودا به تنها و وهکو چه مکیکی دابراو رهفتاریان لهگه لدا دهگریت، له بهرانبهردا وشهکان له فهرهنگی ئاوهزیدا بهردهوام له کارلیکدان، هیچ وشهیهک وهکو چه مکیکی دابراو گهنج- هه لگرناکریت، بهلکو لهگه ل وشه ی تر له پهیوهندیان و به چالاکبوونی وشهیهک هه موو ئه و وشانه ی ئه و بازنهیه چالاکده بن، به نمونه، به چالاککردنی وشه ی (خویندن) هه موو ئه و وشانه ی پهیوهستن به تو ری خویندن وهکو خویندنگا، خویندکار، په راوگه، کتیب، پینووس، تیانووس و... چالاکده بن، بهلام له فهرهنگی چاپکراودا به و چه شنه نییه.

یهکیکی تر له و زانیارییه، که له فهرهنگی ئاوهزیدا ههیه، له فهرهنگی چاپکراودا نابینریت، زانیاری ده رباره ی فره پاتبوونهوهی وشهکان. دهستییداگه یشتن به وشه فره پاتبووهکان ئاسانتره به بهراورد به و وشانه ی ریژه ی به کارهیتانیان که متره، واته بنهمای زور به کارهیتان پو لی گرنگ له به بیرهیتانهوهی وشهکاندا ده بینیت، بهلام له فهرهنگی چاپکراودا بو گه یشتن به هر وشهیهک هه مان میکانیزی پیویسته. ئەمهش به و واتایه نایهت، که به کارهیته ری زمانیک بو هر وشهیهک ژمارهیهکی دیاریکراو بو دووپاتبوونهوهی وشهکان له ئاوهزیاندا ههیه، به و واتایه ی قسه پیکهرانی زمانیک به شیوهیهکی ریژه یی به کارهیتانی وشهکان له گفتوگوی پوژانه مه زنده ده که ن (Booij,2005: 233)، بو نمونه له به کارهیته ریکی زمانی کوردی بپرسین، ریژه ی به کارهیتانی وشهکانی (نان، چا، ماست، هیلکه و په نیر) زیاتره، یان وشهکانی (ههنگوین، مرهبا، زهیتون و گو یز) بیگومان وهلامه که ی وشهکانی (نان، چا،

ماست، هیلکه و پهنیر) ده بیټ، هرچه نده هه موو ئه م وشانه سه ربه توږی سیمانتیکی ژهمی به یانیان، به لام ریژه ی به کارهینانی وشه کانی (نان، چا و ...) له لای ئاخیوهری کوردزمان زیاتره و له کاتی ده ستیپیداگه یشتن به م وشانه خیراتر وشه فره پاتبوه کان چالاکده بن. فرههنگی ئاوهزی به شیوه یه کی گشتگیر له فرههنگی چاپکراو جیاوازه، مامه له له گه ل به پرۆسه دابردن، چالاککردن و وهرگرتنه وهی وشه هه لگیراوه کانداه کات.

٢-٢/٢) فرههنگی ئاوهزی له زانستی زماندا

زمانه وانان و دهروونناسان تیروانینی جیاوازیان بو فرههنگی ئاوهزی هه یه، ئه م بابه ته له روانگه ی قوتابخانه زمانه وانیه جیاوازه کان شیکردنه وه و راقه کاری جیاوازیان بو کراوه، هر قوتابخانه یه کی زمانه وانانی له روانگه بنه مای خو ی شیکاری بو ئه م بابه ته کردوه، تیروانینه سه ره تاییه کان بو فرههنگی ئاوهزی ته واو جیاوازه به به راورد به تیروانینه کانی ئه مږو.

له تیروانینی زمانه وانیه دروسته کاری ئه مریکاییدا زمانی مرؤف وهک هر رهفتاریکی ده رهکی هاوشیوهی هه موو رهفتاره داینامیکیه کانی تری مرؤف وهرده گیریت (خه لیل، ناهیده رحمان، ٢٠١٣: ٣٠). دروسته کاره کان باوه رپانوایه، مندال، که له دایکده بیټ هه یچ توانستیک له ئاوهزیدا نییه، وهرگرتنی زمان له ئه نجامی ئه و ستراتیجیه گشتیانه ده بیټ، که بو مندال دانراوه، واتا زمان جوړه رهوشتیکه، که له ریگه ی لاسایکردنه وه، هوشیارکردنه وه و وهلامدانه وه، یان هه ولدان و هه له کردنه وه به ده ستده هینریت.

فرههنگی ئاوهزی له زمانه وانیه دروسته کاری ئه مریکاییدا وهکو کوگایه ک بو یه که شاز و ناریکه کان، که له ده رهوی یاسا ریژمانیه کان هه ن، سه یرده کریت. Bloomfield (1933) فرههنگی ئاوهزی وهک پاشکو یه ک بو ریژمان سه یرده کرد، که له پیړستیک وشه ی نائاسای و پیشینینه کراو پیکدیټ (Katamba&Stonham, 2006: 84)، به و واتایه ی فرههنگی ئاوهزی ئه و کوگایه یه، که گشت ئه و وشانه ی ده توانریت له گه ل هه ر سیمایه کی فونولوژی، یان سینتاکسی پیشینیکراودا شیکرینه وه، تینیدا لاده بریت و ته نها پیړستیک له وشه ی بی یاسا و ریسا له خوده گریت، تاکه سیمای هاوبه شی هه لگره کان بیناسایه. ئه م دیدگایه له سه ر سروشتی فرههنگ و په یوه ندی به ریژمانه وه تاکه دیدگا نییه.

له ریژمانی به ره مهیناندا فرههنگی ئاوهزی له پیړستیک وشه ی بیناسا پیکنایه ت، به لکو هه لگری ریژمانی گشتیه. له تیروانینی چومسکی و هاویرانی زمانی مرؤف توانایه کی بایلوژییه، مندال خاوه نی به رنامه ی پیشوه خته و ئاماده کراوی زمانین، که به ده زگای فیروونی زمان (LAD) ناوده برین، ئه م میکانیزمه ریگه خوشکهره بو مندال، تا ریژمانی زمان بدوزیته وه (لاند، ٢٠١٦: ٨٤)، ئه مه ش به و واتایه نایه ت، که مندال له دایکده بیټ، زمانی دایکی ده زانیت، به لکو مه به ست ئه وه یه، که مندال به زانیاریه کی

زگماکی، یان توانستی زمانه وه له دایکده بیته و پییدهوتریت ریژمانی گشتی، که کومه لیک یاسای بنه پرتی هاوبه شی نیوان زمانه کانه له فرههنگی تاکدا هه ن.

لیکوله رانی ریژمانی به ره مهینان تیروانینیان له باره ی به ده ستهینان و وه رگرتنی زمان له چند خالی کدا ده خه نه وو: (عبدالکریمی، ۱۳۸۶: ۲۱).

۱- هه موو زمانه کانی جیهان خاوه نی تاییه تمه ندیی بنه پرتین، ئەم تاییه تمه ندیی به پرتییه بنه پرتییه له هه موو زمانه کاندایا هاوبه شن.

۲- تاییه تمه ندیی به پرتییه هاوبه شه کان له کاتی له دایکبوونه وه له ئاوه زی مندالدا هه یه، پیوستی به ئەزموو نکردن و فیرکردن نییه.

۳- کاتیک ده توانریت بوتریت مندال فییری زمانی دایکی بو، که بنه ما و پارامیتته ره کان به یه که وه فییربیت.

۴- له به رچاوگرتنی جیهانییوونی زمانی مندال له سه رتاسه ری جیهاندا، به بی له به رچاوگرتنی ئەو کومه لگه ی تیندا گه شه ده کات، یان ئەو خیزانه ی تیندا په روه ده ده کریت. مندال له وه رگرتنی زماندا هاوبه شی له نیوانیاندا هه یه و ئەو هاوبه شییه له ئاوه زیاندا هه لگراوه.

Chomsky له کتیبی Aspect of the Theory of Syntax (1965) زاراو هی فرههنگی زیادکرد به پشتبهستن به تیروانینی Bloomfield له باره ی فرههنگ (Gottschalk, 2010: 20). زوریک له زمانه وانانی به ره مهینان گرنگی به یاسا و ریسا گشتییه کان ده دن، که له نیوان زمانه کاندایا هاوبه شن و پیتانویه، فرههنگی ئاوه زی ته نها بریتینییه له پیوستیک وشه ی بی ریسا و یاسا، به لکو ریژمانی گشتی له ئاوه زی مروّفا جیگیرکراوه، به خسته گه ری ئەم توانسته ریژمانییه ی ناو ئاوه ن، که به (ریژمانی ئاوه زی) ناوه بریت، ده ربراو، رسته و ده قه زمانییه کان به شیوه ی یاسا به ند به ره مده هینرین، له روانگی ریژمانی به ره مهیناندا فرههنگی ئاوه زی جوّره ها زانیاری له باره ی وشه کان (مورفیم و ئیدیومه کان) له خو ده گریت، ئەو زانیارییه ی قسه که رانی زمانیک پیوسته له باره ی وشه کان بیانزانیته، وه کو سیما فونولوجی، ریژمانی و واتاییه کان (Katamba & Stonham, 2006: 84-85)، له مه شه وه ده توانین بلین، له تیروانینی ئەم قوتابخانه یه وه، فرههنگی ئاوه زی بریتییه له یاسا ریژمانییه گشتییه کان و واتای وشه کان ریژمان و یاساکان دیاریده کن، ئەمه ش پنتی لاوازی ئەم تیروانینییه، که ته نها گرنگی به ریژمانه گشتییه که ده دات و نه ک ته نها واتا، به لکو چه مک و چوئیتی به پرۆسه دابردنی زانیاری و پشتگو یخستوه.

زانستی زمانی درکپیکردن له سالانی هفتاکانی سه ده ی بیستم سه رییه لداوه و له سالانی هشتاکان په ره یسه ندوه، بواری لیکولینه وه کان زوربه ی لایه نه کانی زمانی گرتوه، لیکولینه وه له په یوه ندیی نیوان

زمانی مروّف، ئاوهز و ئەزموونە کۆمەلایەتی و جەستەییەکان دەکات، بە واتایەکی تر ئەم زانستە لیکۆلینەووە لە زمان دەکات لەسەر بنەمای ئەزموونەکان لە بارەى جیهان و زمان، زمان بە پیکهاتەیهکی ئاوهزى درکپیکراو دادەنێت، کە سەربەخۆ نییە لە توانا درکپیکراوەکانى تری مروّف (مقدم، ۱۳۸۳: ۶۵)، هەربۆیە هەر شیکردنەووەیهکی زمانى لەگەڵ شیکردنەووەى توانا درکپیکراوەکانى مروّفدا دەبێت.

بە پێى تێروانینی ئەم رێبازە بەشیک لە یادگە، کە کۆزانیاری و شەکانى زمانى تیدا هەلگیراوه، خۆى لە تۆرپى گەورەتردا جیگیرکردووه، کە زانیاریەکانى تر لەخۆدەگریت، کە بە کۆزانینى ئىنسکلۆپیدى ناسراوه، پێرەوى بەکارهینانى زمانى دەبیتە بنەما و تۆرى چەمکەکان پیکدەهینیت (ضرابى، ۱۳۹۴: ۱۶). لەم زانستەدا کۆزانیاریى زمانى یەكسانە بە کۆزانیاریى ئاوهزى لە بەکارهینانى زمانەووە پەیدا دەبێت.

فەرەهنگى ئاوهزى و زانستى زمانى دەروونى، زانستى زمانى دەروونى لە ئاویتەبوونى زانستى زمان و دەروونناسى سەریههەلداوه، گرنگى بە پەيوەندى نىوان زمان و هزرى مروّف دەدات و لیکۆلینەووە لە هۆکارە دەروونى و دەماریەکان دەکات، کە یارمەتى ئاخێوهر لە زمانوهرگرتن، بەرەمههینان، پەپپێردن و تیگەيشتنى زماندا دەدەن. بواری لیکۆلینەووەکانى بابەتى جۆراوچۆر لەخۆدەگریت، یەكیک لەو بابەتە لیکۆلینەووەیه لە فەرەهنگى ئاوهزى. فەرەهنگى ئاوهزى زاراوہیەكە لە زانستى زمانى دەروونیدا بۆ ئاماژەدان بە نواندە فەرەهنگیەکان، یان فەرەهنگى تاکگەراى ئاخێوهر بەکار دێت.

گرنگى ئەم بابەتە وایکردووه، کە زۆرپک لە مۆدیلەکانى زانستى زمانى دەروونى لە چوارچێوہى جیاوازهووە بە تايبەتى (چۆنىتى ریکخستن و گەنج-هەلگرتن، چالاککردن و دەستپیداگەيشتن بە زانیاریە فەرەهنگیەکان لە فەرەهنگى ئاوهزى) بکۆلنەووه. واتە لیکۆلینەووە لە فەرەهنگى ئاوهزى مامەلەکردنە لەگەڵ ئەوہى چۆن وشەکان ریکدەخرین، گەنج-هەلگردهکرین و بەدەستدەهینرینەووه. ئەویش لەو پوهووه، چۆن ئەو پەيوەندىیانەى لە نىوان فۆرم، سىنتاکس و سىمانتىكى وشەدا هەیه، لە یادگەدا تۆمارکراون، چۆن پەيوەندى فۆرمى، سىنتاکسى و سىمانتىكى وشەیهک لەگەڵ وشەکانى تر لە یادگەدا هەلدەگیرین و ریکدەخرین و بەکاردەبرینەووه، هۆکار چيیه هەندىکجار ئەم پەيوەندىیە پووبەرووى گرفتدەبیتەووه (باطنى، ۱۳۶۹: ۲۹-۳۰). بۆئەوہى بتوانریت بىرکردنەووه ئەبستراکتەکان بگۆردریت بۆ وشە، سەرەتا دەبیت ئەم وشانە لە پووى ئاوهزىیەووە بە شیوہیەكى پێرەوبەندانە ریکخراين و ئاسان بەدەستبەهینرینەووه، لە روانگەى ئەم زانستەووه وشەکان لەگەڵ سىما فۆرمى، سىنتاکسى، سىمانتىكى و زانیاریەکانى تری پەيوەست بە وشەکان لە فەرەهنگى ئاوهزىدا هەلدەگیرین.

زانستى زمانى دەروونى پەيوەندىیەكى پتەوى بە زانستى زمانى دەماریەووه هەیه، ئەو ئەنجام و تاقیکردنەوانەى زانستى زمانى دەماری لە پووى بایلۆژییەووه پيیدەگات، لە زانستى زمانى دەروونیدا سوودى لیدەبىنریت. فەرەهنگى ئاوهزى هاوشیوہى بواریەکانى تری زانستى زمانى دەروونى سەرنجى لیکۆلەرانى زانستى زمانى دەماری راکيشاوه و لیکۆلینەووهى فراوانيان لە بارەیهووه ئەنجامداوه، ئامانجى

لیکۆلینه وه کانیان دیاریکردنی چۆنیتی ریکخستنی زمانه له میشکدا و به پرۆسه دابردنی زمان به هۆی میشکه وه. پرۆسه جیاوازه کانی زمان له شوینی جیاوازی میشک رووده ده، له کاتی به ره مهینان و تیگه یشتن به شه جیاوازه کانی میشک له گه له یه کتر په یکا له ده بن، تا پرۆسه کان به سه رکه و تووی ئه نجام بدرین. زۆربه ی ناوچه کانی په یوه ست به زمان له نیوه گۆی چه پی میشکان، هه ریه ک له م ناوچه ناوه ئه رکی تاییه تیان له سه ره له به پرۆسه دابردنی زمان.

ناوچه ی برۆکا و ویرنیکا زیاتر له هه موو ناوچه کانی تری میشک به رپرسن له ئه نجامدانی پرۆسه زمانیه کان. ناوچه ی برۆکا به رپرسه له به ره مهینانی زمان، کاتیک ئه م ناوچه یه روو به رووی گرفت ده بیه وه، کیشه ی زمانی ده ستپیده کات، وه ک جووری قسه کردن به شیوه ی رسته ی کور تکراره ی لیدیت و توانای ریکخستنی رسته کانی شی نامینیت. ناوچه ی ویرنیکا ئه م ناوچه یه به رپرسیاره له تیگه یشتن و لیکدانه وه ی زمان. ئه م دوو ناوچه یه له میشکدا شوینی سه ره کیی فه رهنگی ئاوه زیی مرۆف پیکده هین. کاره کانی زانستی زمانی ده ماری پیوستی به تویکاریی ده مارییه، بوئه وه ی له ریگی تویکارییه کانه وه به جووله و گۆرانکارییه کانی ئه و ناوچه ی میشک ئاشنابین، که له گه له وه رگرتن و درکاندنی دهنگه کاندای رووده ده، ئه مه ش له ریگه ی ئامیره کانی وینه ی زرنگانه وه ی موگناتیس و وینه ی تیشکی برگیی به ئه نجام ده گه یه نریت (ئه حمه د، بروا ره سول، ۲۰۲۱: ۲۸).

له چوارچیوه ی زانستی زمانی ده روونیدا مۆدیلی جیاواز بو لیکۆلینه وه له فه رهنگی ئاوه زی پیشکه شکراره، تا بتوانریت وه لامی پرسیارگه لیک تاییه ت به فه رهنگی ئاوه زی بدریته وه: ئایا وشه هه لگیراوه کان ریکخراون، یان به هه ره مه کی گه نچ- هه لگرراون؟ ئایا وشه کان به شیوه ی دابراو، یان له تۆره فه رهنگیه کاندای هه لگیراون؟ ئه و په یوه ندیانه چین، وشه هه لگیراوه کان پیکه وه گریده دات؟

۲/۴- ریکخستنی فه رهنگی ئاوه زی

هه ر ئاخیه وه ی زمانیک ژماره یه کی زۆر له وشه له فه رهنگی ئاوه زیدا گه نچ- هه لگرکردوه، ئه و ژماره زۆره ی وشه به وردی و پیره وه به ندانه ریکخراون، نه ک به شیوه ی هه ره مه کی هه لگیرابن. به کارهینه رانی زمانیک تۆری وشه بیان هه یه، که له رووی فۆرم، سینتاکس و سیمانتیکیه وه پیکه وه به ستراون. کۆمه لیک هۆکار هه ن، که وا ده کات بوتریت، وشه وه کو چه مکیکی دابراو گه نچ- هه لگرناکرین. له و هۆکارانه ش:

۱- ژماره، ئه و ریژه زۆره ی وشه به جوړیک له فه رهنگی ئاوه زیدا ریکخراون، که قسه پیکه رانی زمانه که به شیوه یه کی ورد و ئاسان توانای به ده سته پینه وه یان هه یه، له کاتی ئاخاوتن، یان نووسین و بیستن، یان خویندنه وه یان بو واتای مه به ست به کارده هیترین.

۲- پەيوەست بە كاتەو، ئەم بېرە زۆرەي زانيارىي، كە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ھەلگىراون، دەتوانرىت لە كاتىكى زۆر كەمدا و بە خىرايىيەكى كارىگەر بناسرىتەو و بە دەستبەھىنرىتەو (Aitchison, 2011: 7). ئەم خىرايىيە لە ناسىنەو ھەدا نىشانەي رىكخستنى فەرھەنگى ئاۋەزىيە، ئەم پىرۆسەيە بۇ بەكارھىتەرانى زمان كىرەيەكى ئاسانە و لە گىفتوگۆي رۆژانەدا پىرۆسەي ناسىنەو ھەي فۆرمى دەنگى و چالاككردنى زانيارىيەكانى پەيوەست پىيانەو لە فەرھەنگى ئاۋەزىياندا ئەنجامدەدەن.

۳- چىرى ئەو پەيوەندىيانەي، كە وشەكان دروستىدەكەن، پەيوەندىي دوولايەنەيە: پەيوەندىي يەكەم، پەيوەندىيەكى ئاسايى رىزبەندىيە، مەبەست لەو پەيوەندىيەيە راستەوخۇ وشەكان لەناويەكدا دروستىدەكەن. بۇ نمونە، كىلگەي واتايى (رەنگ) ھەك (سور، شىن، سەوز، زەرد، مۆر، رەش، سىپى و ...) ئەم كۆمەلە وشە واتاكانيان پىكەو پەيوەستە و پەيوەندىيەكى واتايى ئاشكرا لە نىوانياندا ھەيە، كە سەربە بوارى واتايى رەنگن و وشەي رەنگ گوزارشتيان لىدەكات و كۆياندەكاتەو. پەيوەندىي دووھەم، پەيوەندىيەكى چىر و تىكئالۆسكاو، كە ئاخىوەر لە رىگەي شتىكەو شتىكى تىرى بىردەكەوئىتەو، بۇ نمونە لە كاتى ئاخاوتن لە بارەي شتىكەو لەپىر شتىكى تىرت بىردىتەو، يان دروستبوونى ئايدىيەيەكى نوي لە ئەنجامى ئەو ئايدىيانەي، كە دەرىدەبىرىت.

پەيوەندى چىر و تىكئالۆسكاو بە پىچەوانەي پەيوەندىي رىزبەندى پەيوەندىيەكى نائاسايىيە و لە تاكىكەو بۇ تاكىكى تىر لەسەر بنەماي كۆزانيارىي كەسى، كە بەدرىژايى كات بەدەستبەھىناو، دەگۆرىت، دەربارەي وشەكان تۆرى وشەكانى دروستكردو ھەك تۆرىكى پەيوەندىيار، بەلام پەيوەندىي رىزبەندى تا رادەيەكى زۆرلاي ئاخىوەرانى زمانىك ھەكويەكە.

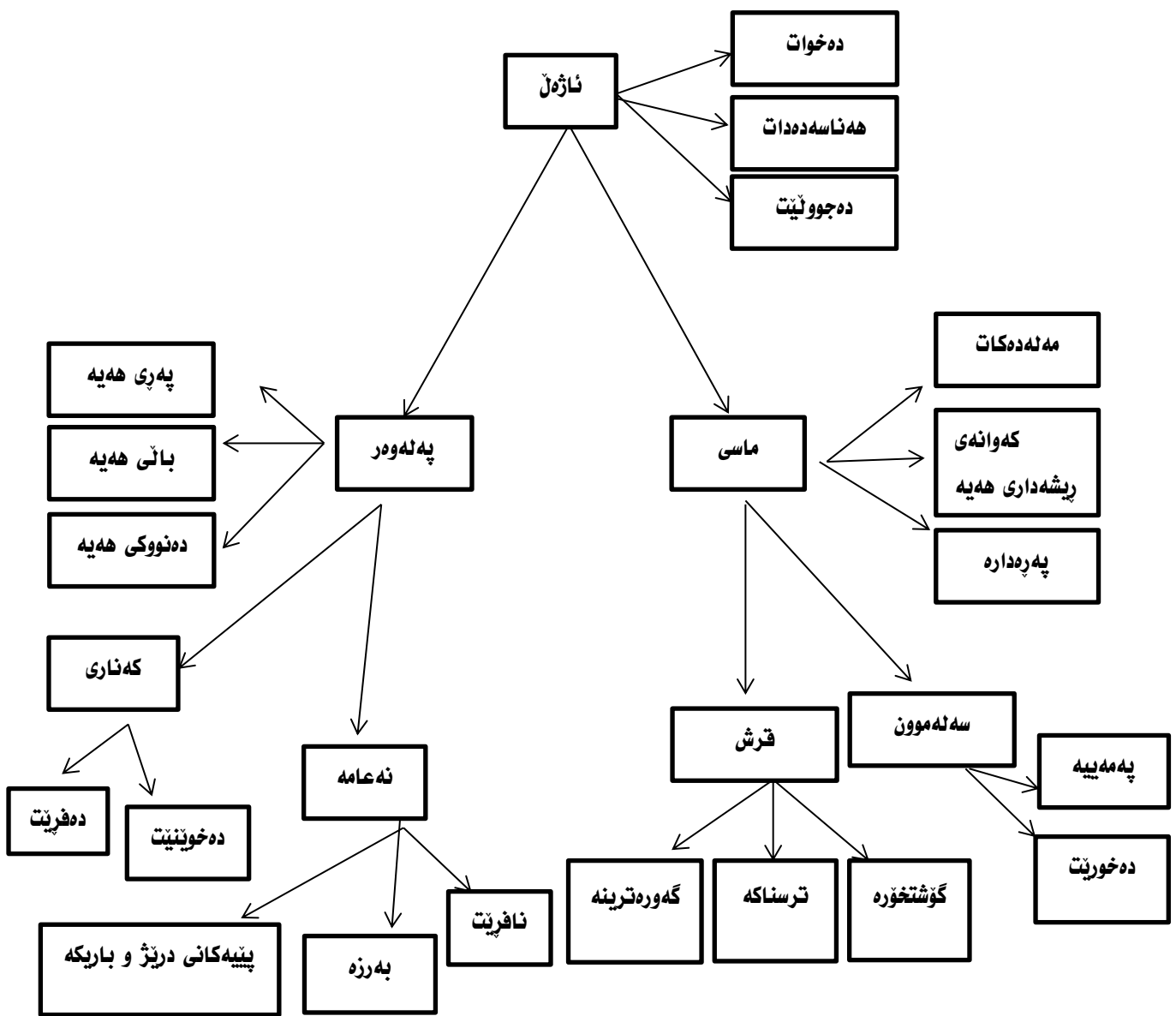
لە ئاستى فەرھەنگىدا مۆدىلى جىاواز پىشكەشكراو، كە باس لە چۆنىتىي رىكخستنى وشە لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا دەكەن. زۆربەي مۆدىلەكان سىروشتى تۆرىيان ھەيە، لەم رۆو ھە مۆدىلەكانى زانستى زمانى دەروونى بۇ سى پۆلى گىشتى پۆلدەكرىت: مۆدىلى ھەپەمى، مۆدىلى سىماي- بەراوردى و مۆدىلى بلاوبوونەو ھەي چالاككراو.

۱-۴-۲/۲ مۆدىلى تۆرى ھەپەمى

Collins و Quillian (1966) بە ئامانجى پىشاندانى رىكخستنى يادگەي سىمانتىكى و شىنوازي ھەلگرتنى زانيارىيەكان تىيدا، مۆدىلىكى تۆرى ھەپەمى يادگەي سىمانتىكىيان پەرەپىندا و گرىمانەي ئەو ھەيان كىرە، كە يادگەي سىمانتىكى ھەك تۆرىك كاردەكات و لە گرىكان پىكدىت، ھەرىكە لەم گرىيانە نواندى چەمكىكى ئاۋەزىن، كە بە چەشەنە جىاوازەكانى بەستەر پىكەو بەستراون و بە شىو ھەپەم لە يادگەي سىمانتىكىدا ھەلگىراون، بەو واتايەي ھەموو چەقەكان لە ھەپەمىكى گرىداو دا رىكخراون،

یاخود دروازه فرهنگیهکان له هه‌په‌میکی په‌یوه‌ندیاری گریډراو ریڅراون، یه‌که‌ی فرهنگیه‌کان له ئه‌نجامی شو‌پوونه‌وه به‌ ناو گریڅکاندا شوین و واتاکه‌ی دهرده‌که‌ویت.

تور کاتیک هه‌په‌مییه، که هه‌ر پۆلیک له چه‌مک به‌سه‌ر چه‌ند ئاستیکی جیاوازا دابه‌شده‌بن: ئاستی به‌رزتر و ئاستی نزمتر، ئاستی به‌رزتر زیاتر چه‌مکی گشتی له‌خۆده‌گرن، تا به‌ره‌و خوارتر برۆین چه‌مکی فرهنگیه‌کانی به‌شه‌کیترده‌بیت، بۆ نمونه، زانیارییه‌کی وه‌کو هه‌بوونی (په‌گ) له به‌رزترین گری ده‌کریت، هه‌لب‌گیریت، چونکه گشتیه و له ته‌واوی گریکانی دره‌ختا هه‌یه، له به‌رانبه‌ردا زانیارییه‌کی وه‌کو هه‌بوونی (گول) له ئاستی نزمتردا هه‌لب‌گیریت و زانیارییه‌کی به‌شه‌کیتره و مه‌رج نییه له هه‌موو گریکانی دره‌ختا هه‌بیت. بۆ پوونکرنه‌وه‌ی زیاتری ئه‌م مۆدیله سه‌رنجده‌ده‌ینه هیلکاری (۸).



به‌شیک له هیلکاری (۸) پیکهاته‌ی یادگه‌ی سیمانتیکی له‌سه‌ر بنه‌مای مۆدیلی تورپی هه‌په‌می Quillian و Collins (1969:241).

ئامازەدان بە دوو پنتى گرنكى پەيوەست بەم مۆدىلە بە پىويست دادەنرئىت:

يەكەم/ ھەلگرتتى سىماكانى پەيوەست بە ھەر دەروازەيەك، لەم مۆدىلەدا وا گریمانە دەكرئىت، كە چەمكە فەرھەنگىيەكان سىماى ئاستى بەرزتر و ئاستى نزمترىان ھەيە، تەنھا لە يەك شوپن لە تۆرەكەدا ھەلدەگىرىن و پىويستناكات دووبارە گەنج- ھەلگربكرئىنەو، چونكە شوپنى پىويست بۆ ھەلگرتتى زانىارىيە سىمانتىكىيەكان سنووردارە، ئەم بنەمايە بە ئابورىيى دركپىكردن ناسراو، بۆ نمونە، زانىارىيە (ھەناسە دەدات) لە بەرزترىن گرى، گرىي ئاژەل ھەلدەگىرىت، چونكە ئەو زانىارىيە گشت ئاژەلەكان دەگرئىتەو، ئەم زانىارىيە تەنھا لە گرىي ئاژەلدا ھەلدەگىرىت لەبرى ھەلگرتتى لە ھەموو گرىكاندا، لە رىگەي تۆرى پەيوەندىيەو دەيگەيەننە گرىكانى تر.

دووهەم/ لەم چەشنە پۆلانەدا، چەمكە فەرھەنگىيەكان لە ھەر ئاستىكا تەنھا پەيوەندىيى راستەوخۆي لەگەل ئاستى نزمتر لە خۆي ھەيە، بۆ نمونە لە ھىلكارىي (۸)دا، ئاژەل راستەوخۆ پەيوەستە بە ماسى و پەلەوەر، لەگەل چەمكەكانى نزمتر لە پەيوەندىيەكى ناراستەوخۆدان، پەيوەندىيى نيوان قرش و ئاژەل ناراستەوخۆيە و لە پەيوەندىيەكانى نيوان قرش- ماسى و ماسى- ئاژەلدا ھەلدەھىنجىترئىت.

رىكخستنى لەم چەشنە كاتى زۆرى پىويستە بۆ دۆزىنەوھى چەمكەكان، چونكە ئەو پەيوەندىيەكانى، كە دروستدەكرئىن، زۆرىكيان ناراستەوخۆن، بۆ روونكردەوھى زياتر سەرنجدەدەينە ئەم رستانە:

۱۱- كەنارى ئاژەلە.

۱۲- كەنارى پەلەوەرە.

۱۳- كەنارى بالندەيە.

لەسەر بنەماي ئەم مۆدىلە، رستەي (۱۱) و (۱۲) بە بەراود بە رستەي (۱۳) كاتى زياترى پىويستە بۆ دەستپىداگەيشتن، چونكە پەيوەندىيەكە ناراستەوخۆيە، لە رستەي (۱۳)دا پەيوەندىيەكە راستەوخۆيە و تەنھا دەستپىداگەيشتنە بە پەيوەندىيى نيوان كەنارى و بالندە، بەلام لە رستەي (۱۲)دا پىويستە پەيوەندىيى نيوان كەنارى- بالندە و بالندە- پەلەوەر بە دەستبەھىنرئىتەو و لە رستەي (۱۱)دا پىويستە پەيوەندىيى نيوان كەنارى- بالندە، بالندە- پەلەوەر و پەلەوەر- ئاژەل بە دەستبەھىنرئىتەو، ئەم پەيوەندىيە ناراستەوخۆ و دەكات كاتى زياترى پىويستبئىت بۆ دەستپىداگەيشتن بە رستەي (۱۱) و (۱۲).

۲/۲-۴-۲ مۆدىلى سىماي- بەراوردىيى يادگەي سىمانتىكى

Smith و ھاوکارانى (1974) ئەم مۆدىلەيان پىشكەشكرد، گریمانەي ئەم مۆدىلە جەختكردەوھىە لەسەر سىما سىمانتىكىيەكان و سىما سىمانتىكىيەكانى يەكەكان ئەم مۆدىلە پىكدەھئىن. لەسەر بنەماي ئەم مۆدىلە چەمكەكان لە يادگەي سىمانتىكى وەكو كۆمەلئىك سىما ھەلدەگىرىن و ھەر چەمكىكى

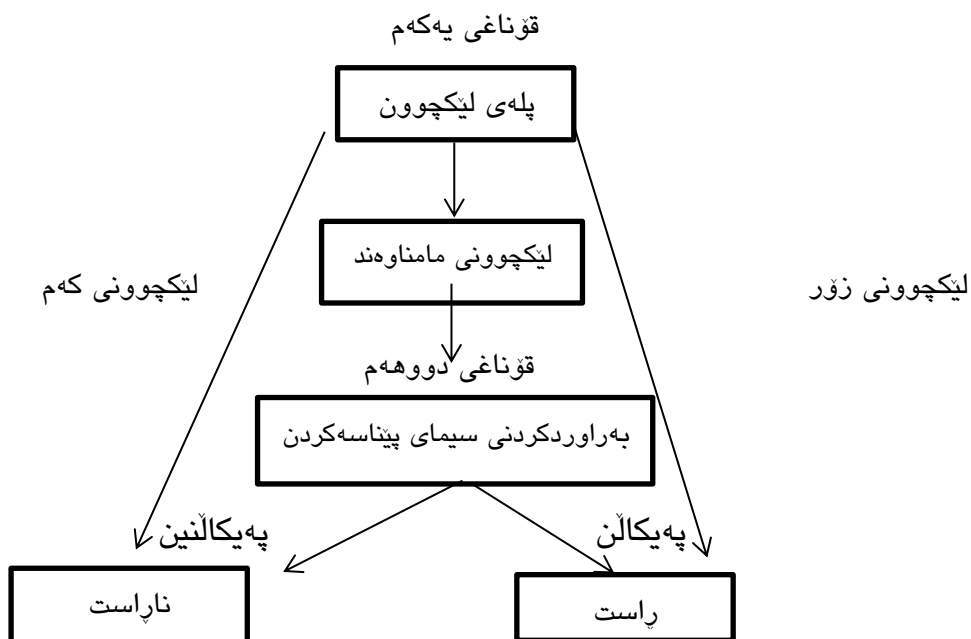
فهرهنگی کومه لیک له سیمای سیمانتیکی له خۆدهگریت و به پی پی پیرستی ئەو سیمایانه ریکدهخرین، ئەم سیمایانه بهسەر دوو چهشنا پۆلدهکرین: سیمای پیناسهکردن و سیمای کارهکتەری. سیمای پیناسهکردن، ئاماژەیه بۆ ئەو سیمایانهی بنه‌رەتین و پیوستن بۆ هەر چه‌مکیکی فهرهنگی. سیمای کارهکتەری، ئەو سیمایانه‌ن به زۆری ده‌بیت له چه‌مکیکی فهرهنگیدا ببینرین، به‌لام مه‌رج نییه ئاماده‌بیت، بۆ روونکردنه‌وهی زیاتر ده‌روانینه سیماکانی (په‌له‌وه‌ر و چۆله‌که و نه‌عامه):

په‌له‌وه‌ر = [بالی هه‌یه، په‌ری هه‌یه، دهنوکی هه‌یه و میروو ده‌خوات]

چۆله‌که = [بالی هه‌یه، په‌ری هه‌یه، دهنوکی هه‌یه، میروو ده‌خوات، خۆله‌میشییه، بچوکه و ده‌فریت]

نه‌عامه = [بالی هه‌یه، په‌ری هه‌یه، دهنوکی هه‌یه، میروو ده‌خوات، گه‌وره‌یه، قاچی باریکه و نافریت]

ئەو سیمایانه‌ی بۆ گشت ئەندامانی کاته‌گۆرییه‌ک هاوبه‌شن، وه‌کو سیماکانی [بالی هه‌یه، په‌ری هه‌یه، دهنوکی هه‌یه و میروو ده‌خوات]، که هه‌موو بالنده‌یه‌ک ئەم سیمایانه‌ی هه‌یه، به سیمای پیناسه‌کردن ناوده‌بریت و بۆ پیناسه‌کردنی هه‌ریه‌ک له چه‌مه‌ک ئاماژه‌پیکراوه‌کان پیوسته. ئەو سیمایانه‌ی به‌شیک له ئەندامانی کاته‌گۆرییه‌ک تیدا هاوبه‌شن، به‌لام هه‌موویان نا، به‌شیک له سیماکانی چۆله‌که وه‌کو [ده‌فریت، بچوکه و ره‌نگی خۆله‌میشییه] و به‌شیک له سیماکانی نه‌عامه وه‌کو [گه‌وره‌یه، قاچی دریز و باریکه و نافریت] سیمای کاره‌کتەری، له به‌شیک له بالنده‌کاندا هه‌یه، به‌لام بۆ گشت ئەندامانی کاته‌گۆریی بالنده گشتگیرنییه، واته سیمای کاره‌کتەری به سیماکانی چه‌مکیک ده‌وتریت، که جیا‌ده‌کاته‌وه له به‌شیک له چه‌مه‌کانی تری کاته‌گۆرییه‌که.



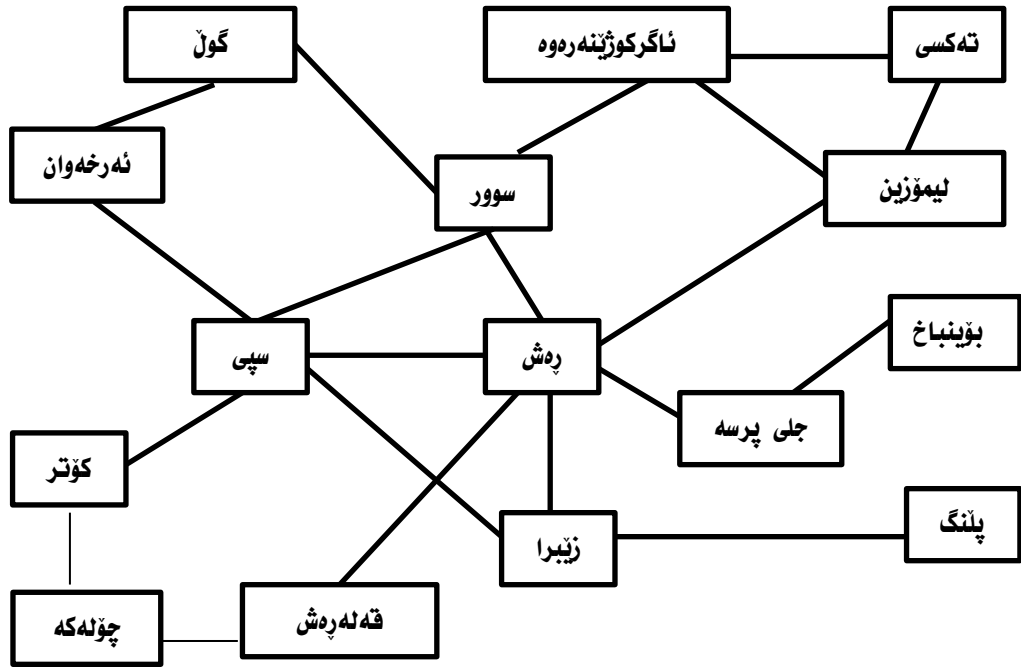
هیلکاری (۹) شیوازی دوو قوناغی مۆدیلی سیمای - به‌راوردی یادگه‌ی Smith و هاوکارانی (1974:219). سیمانتیکی.

لەم مۆدیلەدا بۆ پشتراستکردنەوهی ئەوهی، کە ئەندامیک سەر بە کاتەگۆرییەکە، یان نەخێر؟ دوو قوناغ گریمانەدەکات، لە هیلکاریی (۹)دا ڕوونکراوەتەوه: لە قوناغی یەكەمدا هەردوو سیماکانی پیناسەکردن و کارەکتەری نمونەکە و کاتەگۆرییەکە بەراوردەکرین، ئەگەر لیکچوونەکە زۆر بیت، وەلامەکە (راستە)، ئەگەر لیکچوونەکە کەمبوو، وەلامەکە (ناراستە)، لیکچوونەکە ئاستی مامناوەندییت، قوناغی دووهم پتویستە، لەم قوناغەدا تەنھا سیمای پیناسەکردن لە نیوان نمونەکە و کاتەگۆرییەکە بەراوردەکرین، ئەگەر سیماکان پەیکاللبوون، وەلامەکە (راست) دەبیت، ئەگەر سیماکان پەیکالنهبوون، وەلامەکە (ناراست) دەبیت.

۳-۴-۲/۲ مۆدیلی بلاوبوونەوهی چالاکراو

Collins و Loftus (1975) مۆدیلی بلاوبوونەوهی چالاکراویان لەسەر بنەمای تۆرە فەرھەنگییەکان بنیاتنا، وا گریمانەدەکەن، وشەکان لە فەرھەنگی ئاوەزیدا بە شیوەی تۆر دەنویترین و لە ناو کۆگای فەرھەنگی ئاوەزیدا لە تۆرێکدا بەیەكەوه گریداراون، هەر وشەیک دەتوانیت پەیوەندییەکی بیکۆتایی لەگەڵ وشەکانی تردا پیکبھینیت. بیرۆکەیی بلاوبوونەوهی چالاکراو لە مۆدیلی Collins و Quillian (1966) باسکراوە، پەرەپێدراوە لە چوارچێوەی مۆدیلیکی نویدا، کە زیاتر خوازاو و کیشھاتو و ڕیکخستنی وشەکان ھاوشیوەی هەپەمی نییە، لەم مۆدیلەدا ڕووبەرووی تۆرێک لە گری پەیوەستەکان دەبینەوه، کە سروشتی پەیوەندییەکانیان هەمەچەشنە، دوو ئاست تۆری سیمانتیکی و تۆری فەرھەنگی بە شیوەی سەر بەخۆ، بەلام پەیوەست لەبەرچاوەدەگیرین. تۆری سیمانتیکی لەسەر بنەمای لیکچوونی سیمانتیکی بنیاتراون، وەک پەیوەندییە سیمانتیکی و پەسنییەکان، بۆ نمونە پەیوەندی نیوان وشەکان (زەرد، سەوز، شین، سوور و...)، کە ئەندامی یەك کاتەگۆرین، پەیوەندییەکان سیمانتیکییە، پەیوەندی نیوان (کورسی، دەسکدار، تەختەیی، جوولاو و...) پەیوەندییەکی پەسنییە و وشەکانی دەسکدار، تەختەیی و ... پەسنی کورسی دەکەن. لە ئاستی فەرھەنگیدا گریکان لەسەر بنەمای لیکچوونی فۆنۆلۆجی و ئۆرسۆگرافی بەیەكەوه گریداراون وەک (زار، مار، شار، دار، بار و...)، هەر گرییەک لە تۆری فەرھەنگی بەستراوەتەوه بە گرییەک، یان چەند گرییەک لە تۆری سیمانتیکی.

لەم مۆدیلەدا هەر گرییەک لەگەڵ ژمارەیکەکی زۆر لە گری لەسەر بنەمای پەیوەندییەکی پیکەوه گریداراون و تۆرێک پیکدەهینن، پەیوەندی نیوان گریکانی تۆرێک دەکریت بەھیزبیت، یان لاوان، تا سیمای لیکچووی نیوان ئەو دوو چەمکە زیاتربیت، پەیوەندییەکان بەھیزترە و زیاتر پەیوەستن بە یەكترەوه، بە پێچەوانەشەوه سیمای لیکچوونی نیوانیان کەمتربیتەوه پەیوەندی نیوانیان لاوازتردەبیت. بەواتایە پەیوەندی نیوان گریکانی تۆرێک دەکریت بەھیز، یان لاوازبیت بە درێژبوونەوهی بەستەرەکە لاوازتردەبیت، لە هیلکاریی (۱۰)دا مۆدیلی بلاوبوونەوهی چالاکراو دەنویترین.



ھېلكارىي (۱۰) بەشىك لە پىكھاتەي يادگەي سىمانتىكى لەسەر بنەماي مۆدىلى Collins و Loftus (1975: 412).

لەسەر بنەماي مۆدىلى بلاوبونەوہي چالاككراو ھەر چەمكىك ھەموو سىماكانى خۆي لە خۆيدا ھەلگرتوہ، زۆرىك پىيانوايە ئەمەش دەبىتتە بارگرانى بەسەر يادگەوہ بەھۆي ھەلگرتنى سىما ھاوبەشەكان لە گرى جياوازەكاندا، ھەرۋەھا لەم مۆدىلەدا زۆر بە كەمى گرنكى بە لايەنەكانى فۆنۆلۆجى، مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى وشەكان دراوہ، لەبرى ئەوہي مۆدىلى وشەكان بىت، مۆدىلى چەمكەكانە (كرول، ۱۳۹۱: ۱۹۱). ھەربۆيە پاش ئاراستەكردنى ئەم رەخنانە Bock و Levelt (1994) نمونەيەكى تريان لە مۆدىلى بلاوبونەوہي چالاككراو پىشكەشكرد.

مۆدىلى Bock و Levelt (1994) مۆدىلىكى تۆرىي چەند ئاستىيە، سى ئاستى جياواز لەبەرچاوكىراوہ، فەرھەنگى ئاوەزى لە سى ئاستدا رىكدەخرىت، واتە زانىارىي لە بارەي وشە لە سى ئاستدا ھەيە:

ئاستى يەكەم: لە ئاستى چەمكىدا، ھەر گرىيەك نىشاندەرى چەمكىكە، چەمكەكان لە رىگەي پەيوەندىي جۆراوچۆر پىكەوہ بەستراون، ئەو پەيوەندىيە جۆراوچۆرە واتايانە (ھاوواتايى، ھاوبىژى، ھاپۆنىم، دژواتا، مېرۆنىم پەسنى، كاركردنى و) دەگرىتەوہ، بۆ رۋونكردنەوہي زياتر دەروانىنە ئەم نمونانە:

۱۷- ژن = ئافرەت

۱۸- پەچە:

پەچە(۱): شۆينىكى داخراو و سەرنەگىراوہ بۆ ھەوانەي ئاژەل

پەچە(۲): رۋوپۆشى سەر دەموچاو

گول



۲۱- (رهگ، قهه، گهلا، گول و بهر) بهشیکن له درهخت

۲۲- کورسی = دهسکدار، تهختهیی و جوولآو

۲۳- فرۆکه و فرین

په یوهندی واتی نیوان وشهکانی (ژن و ئافرهت) هاوواتاییه، که جیاوازن له پوخسار و دهربریندا و له رووی واتاو ههکسان، یان واتایان نزیکه. وشهکانی (پهچه ۱ و پهچه ۲) په یوهندی واتی نیوانیان هاو بیژییه، واته له فورمدا هاوشیوهن، بهلام هیچ په یوهندیهکی واتیایان له گهلا په کتردا نییه و بنچینه و بنه رتیا جیاوازه. وشهکانی (ژیان و مردن) واتاکیان دژبهیهکه، ئەم دژبهیهکییه پیکه وهیان ده بهستیه وه. وشهکانی (نەسرین، سارا، نازان، هیرۆ، نیرگس، مینا) په یوهستن به یه کتره وه و سیمای هاو بهشیان ههیه، هه موویان له ژیر واتایهکی گشتیدا داپوشراون، که (گول) ه. (کورسی، دهسکدار، تهختهیی و جوولآو) په یوهندی نیوان ئەم وشانه په سنییه و وشهکانی دهسکدار، تهختهیی و جوولآو په سنی کورسی دهکن. په یوهندی نیوان وشهکانی (فرۆکه و فرین) په یوهندی کارکردنه و له په یوهندی کارکردن پیکه وه په یوهستن. ئەم په یوهندییه واتاییه جوړاوجۆرانهی نیوان ئەم وشانه، وا دهکات وشهکان له ریگهی تۆری سیمانتیکیه وه پیکه وه گریدرین.

له م نمونانه دا ئەوه روونده بیته وه، په یوهندی سیمانتیکی له نیوان وشهکاندا به دیده کریت، هه ربۆیه واداده نریت وشه په یوهندیارهکان له فرههنگی ئاوهزیدا تۆریکی وشه پیکه هینن و پیکه وه گهنج-هه لگرده کرین.

ئاستی دووهه م: زانیاری سینتاکسی په یوهست به هه وشهیهک له خۆده گریت، ئەم سیمانتاکسییهانه وهک کاته گۆری فرههنگی هه وشهیهک (کردار، ناو و ...)، سیمانتاکسییهکان، رهگهزی ریزمانی، له بهرئه وه ئەم ئاسته به ئاستی سینتاکس ناوده بریت، وشهکان له رووی سینتاکسییه وه په یوهندیان له گهلا په کتردا ههیه، پیکه وه تۆریکی وشه پیکه هینن، که تییدا وشهکان له ژیر کاریگه ریی په یوهندی سینتاکسی په یوهستن به یه کتره وه، بۆ نمونه، هه موو ئەندامهکانی کاته گۆری ناو له زۆربهی رهفتاره ریزمانییهکاندا هاو بهشن. تایبه تمهندی ریزمانی تر، وهکو رهگهز و تیپه ر و تینه په ر بۆ پۆلکردنی کردارهکان سوودیان لیده بینریت، بۆ نمونه وشهیی (ماکهو) ئەندامی کاته گۆری (ناو) ه و

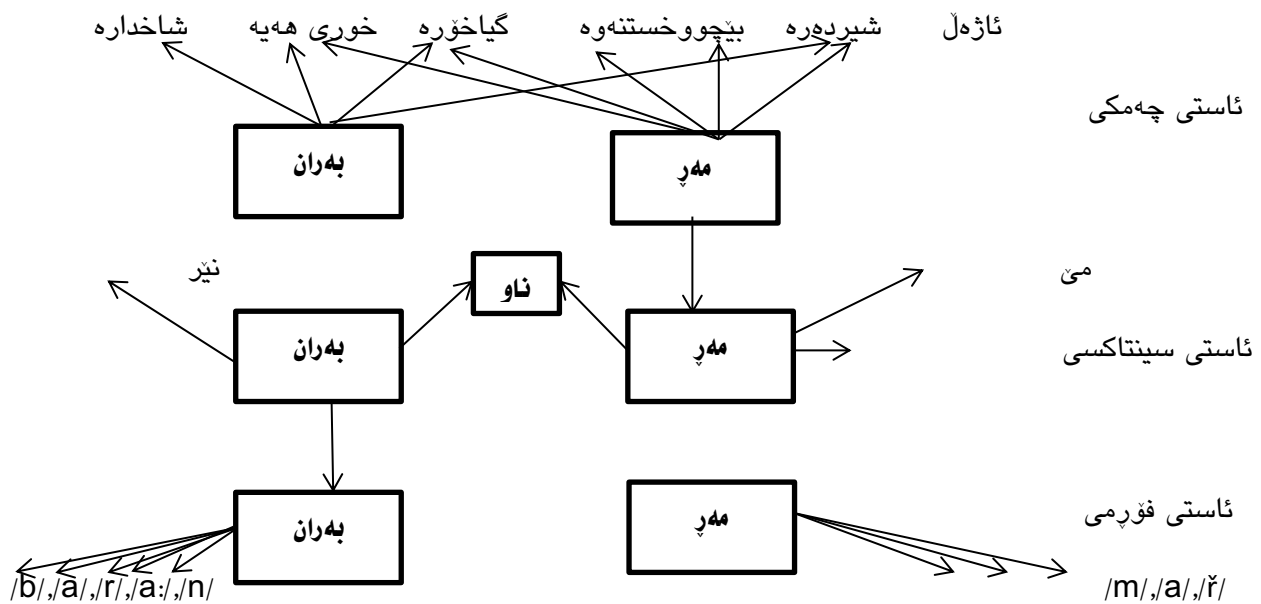
رەگەزى رېزمانى (مى) يە، يان وشەى (هات) ئەندامى كاتەگورىيى (کردار) ە و (تېنەپەر) ە، ئەم سىمايانە سىماي لىماين

ئاستى سېنەم: سىماكانى فۆرمى لە خۇيدا ھەلگرتو، بە ئاستى لىكسىم ناودەبرىت. وشەكان لەسەر بىنەماي پەيوەندىي فۆرمى پۆلدەكرىن. گرنگترىن ئەو پەيوەندىيانە برىتىن لە:

۱- وشە ھاوپىتمەكان (ھاوكىش) كە تىيدا وشەكان يەك رېتىمى يەكسانيان ھەيە. بۇ نمونە (كپىن، برىن، برىن، سىرپىن، دىرپىن، فىرپىن و ...).

ب- ئاخىوهرانى زمان لە دەستپىداگەيشتنى وشەكان ئاسانتر و خىراتر سەرھەتا و كۆتايى وشەيەك بەبىردەھىننەو بە بەراورد بە فۆنىمەكانى ناوہراستى وشەكە، ھەربۆيە وشەكان لەسەر بىنەماي لىكچوونى فۆنىمەكانى سەرھەتا و فۆنىمەكانى كۆتايى نيوانيان لە تۆرى جىاوازدا پۆلدەكرىن. بۇ نمونە: (ئالا، ئاسا، ئازا، ئاڧا، ئاوا و ...).

پ- ژمارەى برگە و ھىزى برگە بەشداردەبن لە بەدەستھىنانەوھى وشەيەكى فەرھەنگىدا.



ھىلكارىيى (۱۱) بەشىك لە مۆدىلى Bock و Levelt (1994:951) بە گۆرانكارىيەو ەدەرگىراو.

لە ھىلكارىيى (۱۱) دا، بەشىك لەم مۆدىلە خراوہتەر، كە تىيدا رووندەبىتەو، ئەم مۆدىلە لەسەر ئەو بىنەمايە دارپىژراو، كە ھەر وشەيەك سى جۆر زانىارىيى لەخۆدەگرىت و بەو زانىارىيەو بەستراوہتەو، ئاستى چەمكى سىما واتاييەكانى ھەر چەمكىك لەخۆدەگرىت، زانىارىيى چەمكى وشەى (مەر) لە [ئازەل، شىردەر، بىچووخستەوہ، خورى ھەيە] پىكدىت. لە ئاستى سىنتاكسدا ھەر چەمكىكى

فەرھەنگى پەيوەستە بە كاتەگورىيى فەرھەنگى خۆي و سىما سىنتاكسىيەكانى ترى، سىماي سىنتاكسى وشەي (مەپ) (ئەندامى كاتەگورىيى ناوہ و رەگەزى رېزىمانى مېيە). لە ئاستى فۆرמידا ھەر وشەيەك بەستراوہتەوہ بە فونىمە پىكھىنەرەكانى، وشەي (مەپ) لە يەك مۆرفىم و سى فونىم /m/, /a/, /r/ پىكدىت. ئەم بەستەرانە لە ھەر ئاستىكا تواناي بلبوبونەوہى چالاكردنىان ھەيە، بۇ ئەو گرىيانەي پەيوەستىن پىيانەوہ، بەو شىوہى لە ھىلگارىي (۱۱)دا نىشاندراوہ، چالاكبوونى وشەي (مەپ) دەكرىت ھۆكارىيەت وشەي (بەران) تارادەيەك چالاكىيەت، چونكە لە ئاستى چەمكى و ئاستى سىنتاكسىدا سىماي ھاوبەشيان ھەيە و پەيوەستىن بە يەكتەرەوہ.

۲/۵- شىوازە ناراستەوخۆكان بۇ پەيپىبردن بە پرۆسە ئاوەزىيەكان لە فەرھەنگى ئاوەزىدا

لىكۆلىنەوہ لە پرۆسە ئاوەزىيەكان بە شىوہى راستەوخۆ بەئەنجامناگەيەنرىت، ھەربۆيە پەنادەبرىتتە بەر شىوازى ناراستەوخۆ و لە رىگەيانەوہ پەي بە چۆنىتىي ئەو پرۆسە ئاوەزىيانە دەبرىت. لىكۆلەرانى زانستى زمانى دەروونى شىوازى جوراوجور بۇ لىكدانەوہ و تىگەيشتن لە فەرھەنگى ئاوەزى بەكاردەھىنن، ديارترىن ئەو شىوازەنە برىتىن لە (ھەلخلىسكانى زمانى، ئەفاژيا، دياردەي لەسەر زمان و تاقىكردنەوہ رەفتارىيەكان) ن.

۲/۵-۱ ھەلخلىسكانى زمان

گشت قسەپىكەرانى زمانىك ھەلخلىسكانى زمانىان بەبى ويستى خۆيان لە ئاخاوتتە فەرمى و نافەرمىيەكاندا ئەزموونكردوہ. ھەلخلىسكانى زمانى لادانىكى نەخوازراو و رىكەوتە، كە قسەكەر لە بەرھەمەينانى ئاخاوتتدا روبرووبەرووى دەبىتەوہ (ىگانە، ۱۳۹۵: ۶). ھۆكارى روبرودانى ئەم ھەلەيە كەمى توانستى زمانى نىيە، ئەم جورە ھەلانە بۇ قسەكەر دىتەپىش لە كاتى نەبوونى سەرنجدانى پىويست لە ئاخاوتتدا، زياتر لە بارودۆخى تورپەي، ماندووتى، مەستى و بوونى پەستانى دەروونى وەك شلەژان و دلەر اوكى لە كاتى پىشكەشكردنى سىمىنار، يان پىشكەشكردنى بەرنامەي راستەوخۆي تەلەفزيونى رپوودەدات.

ئەم چەشنە ھەلە زمانىيە ئارىشە لە گەياندنى پەيامدا ناھىيەتتەئاراوہ، قسەكەر و گوئىگر سەرنجى پىنادەن، زمانەوانان لىكۆلىنەوہ لە ھەلخلىسكانى زمانى دەكەن، بەو مەبەستەي لە بارودۆخى نارىكىي زماندا ئەو راستىيانە ئاشكراكەن، كە لە بارودۆخى رىكىي زماندا ناتوانرىت پەيانپىبىرىت، ھەربۆيە سەرەكيترىن ھۆكارى لىكۆلىنەوہ لە ئەم دياردەيە بەكارھىتائىتى وەكو ئامرازىك بۇ شروڤەكردن و شىكردنەوہي فەرھەنگى ئاوەزى و بەدەستەينانى زانىارىي لە بارەيەوہ.

Aitchison باس لە دوو جور ھەلخلىسكانى زمانى دەكات: ا- ھەلەي ھەلاوئىرکردن: كە تىيدا قسەكەر يەكەيەكى زمانىي نەگونجاو ھەلاوئىردەكات. ب- ھەلەي لىكدان: لەم چەشنەدا ھەلاوئىرکردنەكە دروستە،

به لام ئاڭاوتنه كه دروسته يه كي گونجاوي نيه (افخمى و اسدى، ۱۳۸۲: ۳۴). هه له كردن له پرۆسه ي هه لاویر كردندا زیاتر په یوه سته به ریکخستنی یه كه فهره نگیه كان و زانیاریمان له باره ی چوئیتی ده سئیداگه یشتنی فهره نگی ئاوه زی، چوئیتی هه لگرتنی یه كه زمانیه كان و په یوه ندی یه كه زمانیه كان له گه ل یه كتر ده خاته به رده ست. پروانه (۲۴) و (۲۵) و (۲۶):

۲۴- به چه تاله كه شوتیه كه قاشبكه.

۲۵- كیکه كه به تامی لیمو ئاماده ده كات.

۲۶- چۆله كه كه هه لسا.

۲۷- شاخه وانه كه نه مامه كانی له باخه كه دا پرواند.

۲۸- ده لیا دایکی رۆشت بو كتیخانه.

له نمونه ی (۲۴) و (۲۵) دا له بری وشه ی (چه قو) وشه ی (چه تال) و له باتی وشه ی (پرته قال) وشه ی (لیمو) به ره مهینراوه، ئه م هه له یه له پرۆسه ی هه لاویر كردندا بو په یوه ندی سیمانتیکی نیوان وشه كان ده گه رپته وه، كه له كیلگه واتاییه كاندا په یوه ندیه كي كرۆکیان هه یه و پیکه وه به ستراون. له نمونه ی (۲۶) و (۲۷) دا له جیاتی هه لاویر كردنی وشه ی ئامانجی (هه لفری) وشه ی (هه لسا) و له بری وشه ی (باخه وان) وشه ی (شاخه وان) به كار هیئراوه، هو كاری ئه م هه له یه لیكچوونی ئه و وشانه یه له پرووی فورمه وه. له م نمونه نانه دا ده رده كه ویت هه بوونی په یوه ندی فورمی، یان سیمانتیکی له نیوان وشه هه لگیراوه كانی ئاوه زدا وا ده كات، وشه لیكچوه كان پیکه وه چالاكین و هه له ی هه لاویر كردن رووبدات. له نمونه ی (۲۸) دا هه لخلیسكانه كه له لیكداندا یه (ده لیا دایکی) له بری (دایکی ده لیا) به كار هاتوه.

هه لخلیسكانی زمانی له ئاستی فونولۆجی، سینتاكس و سیمانتیك رووده ات، له ئاستی فونولۆجی وه كو (ئالوگور كردنی ده نگی، لابردن، زیاد كردن، دووباره كردنه وه ی ده نگی)، له ئاسته كانی سینتاكس و سیمانتیك وه كو (جینشینی فهره نگی، تیکه لكردن، جینگور كی، ئالوگور كردنی وشه یی) (فلاحی، ۱۳۸۶: ۱۳۰-۱۳۱)، بو روونكر دنه وه ی زیاتر سه رنجده خه یه سه ر (۲۹) و (۳۰) و (۳۱) و (۳۲):

۲۹- په ری و كه نیر → كه ری و په نیر

۳۰- ده خووش → ده ستخوش

۳۱- تیراژ → تیراژ

۳۲- جیجیتال → دیجیتال

ئەم نمونانە ھەلخلیسکانی زمانە لە ئاستی فۆنۆلۆجی لە دەستەواژە (پەری و کەنیر)، دوو دەنگ شوپنیا تا رادەپەک یەکسانە لە وشەکاندا ئالوگۆرپەدەکرین. لە وشە (دەخۆش) ھەلخلیسکانە لە لابردنی دەنگە لە وشەکەدا. لە وشە (تیتراژ) بە پێچەوانە لە لابردن دەنگ بۆ وشەکە زیادکراوە. لە وشە (جیجیتال) یەکیک لە دەنگەکانی یەکە زمانییەکە بێجگە لە شوپنی خۆی لە شوپنیکی تر دەکریت لە پیش، یان لە دوای دەنگەکەو دووبارەبیتتەو. نمونە ھەلخلیسکانی زمان لە ئاستی سینتاکس و سیمانتیک:

۳۳- ۱- شیر → ماست

ب- جوان → ناشرین

۳۴- ۱- بۆن ئاو نادات. → ئاو بۆن نادات.

ب- بۆ سمیل چوو، ریشیشی خستەسەری. → بۆ ریش چوو، سمیلی خستەسەری.

۳۵- تەلەفوزیۆن → تەلەفون + تەلەفزیۆن

۳۶- ۱- نایەکگرتوو → یەکنەگرتوو

ب- تەرم سەرە → سەرم تەرە

ھەلخلیسکانی زمانی لەم نمونانەدا لە ئاستی سیمانتیک و سینتاکسدایە. لە نمونە (۳۳) دا ئەو وشانە لەبری یەکتەر بەکار دەھێنرین بەھۆی ھەبوونی پەیوەندی سیمانتیکی ھەلخلیسکانەکە روودەدات. لە نمونە (۳۴) دا دوو وشە بە کاتەگۆری یەکسان لە رستە یەکدا، یان زیاتر شوپنەکان ئالوگۆرپەدەکن. ئەو چەشنە ھەلە لە نمونە (۳۵) دا دەبینریت، بەھۆی بەپڕۆسەدا بردنی ھاوکاتە لە ئاوەزدا، لە ئەنجامدا کرتاندنی چەند دەنگیک و لیکدانی ھەردوو یەکە زمانییەکە لە ئیدەکەوئیتەو. یەکیکی تر لە چەشنەکانی ھەلخلیسکان جیگۆرکی مۆرفیمە بەندەکان و جیگیر مانەوہی مۆرفیمە سەربەخۆکان، یان بە پێچەوانەو مۆرفیمە سەربەخۆکان جیگۆرکێدەکن و مۆرفیمە بەندەکان جیگیرن، ئەم چەشنە لە نمونە (۳۶) دا بەدیدیەکریت.

۲/۲-۵ (ئەفاژیا)

داتا و زانیارییە بەدەستھاتوکان لە بەلگە و تاقیکردنەوکان لەسەر ئەو توشبوانە، کە بە یەکیک لە چەشنەکانی ئەفاژیا گرفتارن، سەرچاوەی گرنگن لە لیکۆلینەوہ سایکۆ- زمانییەکاندا. لیکۆلینەوہ لە کەسانی توشبوو لە کاتی ئەنجامدانی چالاکییە زمانییە جیاوازەکان لە بارە فەرھەنگی ئاوەزی و بەپڕۆسەدا بردنی یەکە زمانییەکان لە ناوچە جیاوازەکانی مێشکا زانیارییەدات. ئەو راستییانە دەتوانن،

له دیزاینکردنی تیورییه‌کانی پیکهاته‌ی فهره‌نگی ئاوه‌زیدا پوولی گرنگیان هه‌بیت. ئەفاژیا نارپکی و شیواوی زمانیه له ئەنجامی له‌ناوچوون، یان پیکانی ناوچه‌یه‌کی تایبه‌ته له نیوه‌گۆی چه‌پی می‌شک، که له به‌پرۆسه‌دابردنی زماندا پوولیان هه‌یه و هوکارن بو دهرکه‌وتنی نارپکی و شیواوی له به‌ره‌مه‌هینان و تیگه‌یشتنی زماندا (بروانه: Whitaker, 2007: 321). ئەفاژیا چه‌شنی جیاوازی هه‌یه، په‌یوه‌ست به شوین و به‌هیزی پیکانه‌که چه‌شنه‌کانی دهرده‌که‌ون، گرنگترینیان ده‌خریته‌پوو.

ئەفاژیای بروکا، ئەم کیماسییه له و که‌سانه‌دا دهرده‌که‌ویت، که پووبه‌پووی پیکان، یان له‌ناوچوون له ناوچه‌ی به‌شی پێشه‌وه‌ی نیوه‌گۆی چه‌پی می‌شک بوونه‌ته‌وه. گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی ئەفاژیای بروکا نارپکی و شیواوییه له ئاخووتن، له که‌سانی توشبوو شیواوی ئاخووتن به چه‌ند چه‌شنیک دهرده‌که‌ویت: ۱- نارپکی له به‌ره‌مه‌هینانی میلویدی ئاخووتن. ب- توانایان سنوورداره له دهربرینی وشه‌کانی فهره‌نگی ئاوه‌زیدا، به‌گشتی به شیوه‌ی ته‌له‌گرافی قسه‌ده‌که‌ن. پ- به‌هه‌ولپکی زور و به شیوه‌یه‌کی یه‌کنه‌گرتوو ده‌توانن، به‌شیکی وشه‌کان به شیوه‌ی رسته دهربرن، به‌لام ده‌توانریت تیگه‌یشتن له ئاخووتنه‌که‌یان ده‌سته‌به‌ربکریت. ت- ئاسته‌نگی له زانیاری سینتاکسیدا هه‌یه، وشه ئه‌رکیه‌کانی وه‌کو ئامرازی ناساندن، ئامرازی لیکه‌در، ئامرازی خسته‌پال و نیشانه‌ی دوخ به‌کارناهیین (عامری و گلفام، ۱۳۸۸: ۲۶؛ فلاحی و کریمی، ۱۳۹۵: ۸۳).

ئەفاژیای ویرنیکا، ناتوانییه له تیگه‌یشتن له ئاخووتن، که له ئەنجامی زیانگه‌یشتن به به‌شی لاجانه پل نزیک ناوچه‌ی بیستن له نیوه‌گۆی چه‌پی می‌شک دیته‌ئاراهه. له‌م چه‌شنه‌دا گرفت له دهربرینی ئاخووتندا نییه، که‌سی توشبوو توانای دهربرینی رسته‌ی هه‌یه و رسته دهربراو‌ه‌کان له پوواله‌تدا دروست و ریزمانین، به‌لام له پووی واتاییه‌وه به چه‌ری زیانیبه‌رکه‌وتوه (استانیبرگ، ۱۴۰۰: ۲۰۷)، واته که‌سانی توشبوو گرفتیار له زانیاری واتایی بو دروسته‌بیت له پووی گوکردن و سینتاکسه‌وه ئاسته‌نگیان نییه، ئاخووتنه‌کانیان به زوری بیواتایه و تیگه‌یشتنیان ئه‌سته‌مه و ئەو وشانه‌ی ئه‌رکی واتایان که‌مه وه‌کو ئەم، شت و هین زور به‌کارده‌هینن. توشبووانی ئەفاژیای ویرنیکا له‌سه‌ر بنه‌مای لیکچوونی ده‌نگی و واتایی وشه‌ی نه‌گونجاو له‌بری وشه‌ی ئامانج دهرده‌برن، ئەمه‌ش وا ده‌کات گرفت له تیگه‌یشتنی ئاخووتن بیه‌ئاراهه.

چه‌شنه‌کانی تری ئەفاژیا وه‌کو ئەفاژیای نائاسایی، که که‌سانی توشبوو له ناوه‌ینانی ناوی تایبه‌ت پووبه‌پووی ئاسته‌نگ ده‌بنه‌وه. ئەفاژیای خویندنه‌وه و نووسین، دهرکه‌وتنی کۆسپه له خویندنه‌وه و نووسین. ئەفاژیای راگوزهر، له دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیستراوه‌کان گرفت دیته‌ئاراهه. ئەم ئاسته‌نگی و گرفتانه له که‌سانی ئاساییدا به شیوه‌یه‌کی سنووردار به‌دیده‌کریت، له که‌سانی توشبوو به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌بیریت، ئەم گرفتانه ده‌توانن به‌کاربه‌یترین بو گه‌یشتن به فهره‌نگی ئاوه‌زی.

دياردهی له سهر زمان به سهرچاوه يه کی گرنکی زانياریی بؤ ليکولینه وه له فهرهنگی ئاوهزی دادهرنریت. دياردهی له سهر زمان حاله تیکه، که مروّف وشه يه کی ئاشنا ناتوانیت به بیربهینیته وه، له شوینیان ئه و وشانه به بیردههینیته وه، که له رووی فورم یان واتاوه لیکده چن (Brown & McNeill, 1966: 325). له م دياردهی دا قسه که زانياریی به شه کی له باره ی ئه و وشانه ی ناتوانیت به ده ستهینیته وه، ده زانیت، وه کو زانياریی پراگماتیکی، سیمانتيکی، سیتاکسی، به شیک له زانياریی دهنگی (ژماره ی برگه، دهنگه کانی سهره تا و شوینی هیز)، له گه ل هه بوونی ئه م زانيارییانه له ده ستهیداگه یشتنی وشه که له ئاوه زدا رووبه رووی گرفت ده بیته وه، به ته وای فوری وشه کی به بیرنايه ته وه، ئه مه ش وا ده کات، وشه يه کی تر له بری وشه ی ئامانج مه زنده بکات، ئه و وشانه ی ده بنه جینشینی به کتر زورجار ليکچوونی واتایی، یان دهنگیان هه يه. له دياردهی له سهر زمان به ته وای هه له له واتادایه، یان به ته وای له دهنگدایه هه له له هه ردو لایه نه که دا به يه که وه پرونادات (اکبریه، ۱۳۷۵: ۱۲۶). ئه م دياردهی بؤ ته وای قسه پیکه رانی زمانیک رووده ات، بؤ که سانی جووتزمان ریژه ی ده رکه وتنی ئه م دياردهی زیاتر به رزده بیته وه.

دياردهی له سهر زمان زانياریی له سهر پرۆسه ی گه نجینه کردنی وشه کان و چۆنیتی به ده ستهینانه وه ی وشه کان ده ات له فهرهنگی ئاوه زیدا، به نمونه له بری به ده ستهینانه وه ی وشه ی (گولاله) وشه ی (نیرگس) هه لاویر بکریت، واته گشت وشه کانی په یوه ست به گول به يه که وه هه لگيراون و گه ران به دوا ی يه که چه شن گول چه شنه کانی تری گول تاراده يه که چالاکده کات، ئه مه ش ئه وه ده رده خات، که ئه و وشانه ی په یوه ندی واتایی له نیوانیاندا هه بیت به شیوه ی هاویرنه کراو له ئاوه زدا هه لگيراون.

۲/۲-۴) تاقیکردنه وه رهفتارییه کان

زمانه وانه دهروونیه کان بؤ کو کردنه وه ی داتا و زانياریی له بابته په یوه ندی نیوان چالاکیه ئاوهزی و رهفتارییه کانی مروّف پشت به تاقیکردنه وه کان ده به ستن، تاقیکردنه وه کان له بارودوخی چاودیریکراودا به ئه نجامده گه يه نرین و له ریگه یانه وه زانياریی له باره ی پرۆسه سایکو- زمانیه کان و بابته کانی په یوه ست پیانه وه، وه کو (تیگه یشتن، فیروون، بیرکردنه وه، یادگه، چاره سه رکردنی گرفته زمانیه کان و ...) به ده سته خرین.

زمانه وانه دهروونیه کان تاقیکردنه وه رهفتارییه کان بؤ هه لسه نگانندی گریمانه کانی خو یان به کارده هینن، به کارهاتووترین تاقیکردنه وه تومارکردنی مه وای کاتی په رسفدانه وه يه بؤ تیکرده يه کی په بیپیراوا، سروشتی ئه م تیکرده په بیپیراوانه په یوه ست به ئامانجی ليکولینه وه که ده گوریت، له ليکولینه وه سایکو- زمانیه کاندا به زوری تیکرده که يه که ی زمانین به شیوه ی ئاخوتن، یان نووسین پیشکه شه کرىن، له

هه‌ندیک له تاقیکردنه‌وه‌کاندا سوود له وینه وهرده‌گیریت. تاقیکردنه‌وه ره‌فتارییه‌کان شیوازی جیاوازیان هه‌یه، هه‌ولده‌دریت باوترینیان بخریته‌پوو.

٢/٢-٥-٤-١) ئه‌رکی بریاردانی فهره‌نگی

ئه‌م چه‌شنه تاقیکردنه‌وه‌یه له لیکۆلینه‌وه سایکۆ- زمانیه‌کاندا به‌کارده‌هینریت، به شیوازیکی گونجاو بو ئاشکراکردنی سروشتی فهره‌نگی ئاوه‌زی داده‌نریت، له بواری ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگی له تاقیکردنه‌وه دیاره‌کانه و له زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به فهره‌نگی ئاوه‌زی به‌کارده‌هینریت.

له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا وشه و ناوشه ئاراسته‌ی به‌شداربوانی تاقیکردنه‌وه‌که ده‌کریت و داوايانلیده‌کریت، له مه‌ودایه‌کی که‌مدا (نیو چرکه) به په‌ستان خسته‌سه‌ر کلکیک له‌سه‌ر کۆمپیوتەر (به به‌لی یان نه‌خیر) ناوشه‌کان له وشه‌کانی زمانیک، که قسه‌پیده‌که‌ن، جیا‌بکه‌نه‌وه (نجفیان، ١٣٩٢: ١٨٧). ئه‌و کاته‌ی، که به‌شداربوان پیوستیانه بو په‌رسفدانه‌وه‌ی تیکرده په‌یپیبراوه‌کان به‌کارده‌هینریت بو شروقه‌کردنی پرۆسه فهره‌نگیه‌کان، به تایبه‌ت بو تیگه‌یشتن له پرۆسه به‌شداربوه‌کانی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگی.

٢/٢-٥-٤-٢) ئه‌رکی ریخۆشکردنی فهره‌نگی

ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه زۆر گرنگی پیده‌دریت بو تیگه‌یشتن له سروشتی فهره‌نگی ئاوه‌زی و ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگی له پرۆسه سایکۆ- زمانیه‌کاندا. له‌م شیوازه‌دا ریخۆشکردنی فهره‌نگی به‌هۆی په‌یپیبردنی وروژینه‌ریکه‌وه له لایه‌ن گوینگره‌وه رووده‌دات، زۆرجار وروژینه‌ره‌که یه‌که‌ی زمانیه‌، کاریگه‌ریتی ئه‌و یه‌که زمانیه له ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی تر هه‌لده‌سه‌نگینریت (ضرابی و همکاران، ١٣٩٤: ١٠٩)، واته کاتیک گوینگر په‌ی به وروژینه‌ریک ده‌بات، کاریگه‌ری ئه‌رینی، یان نه‌رینی له‌سه‌ر چالاککردنی وروژینه‌ری دواترده‌بیته، به نمونه، کاتیک گوینگر وشه‌ی (باران) ده‌بیستیت، زۆر خیراتر ده‌ستپیداگه‌یشتنی بو وشه‌ی (یاران) ده‌بیته به به‌راورد به وشه‌ی (ناشنا)، په‌یوه‌ندی فونۆلوجی نیوان وشه‌ی (باران) و (یاران) وا ده‌کات ببه‌هۆی چالاککردنی یه‌کتر و ده‌ستپیداگه‌یشتنه‌که خیراتر پوو‌دات.

٢/٢-٥-٤-٣) ئه‌رکی ناسینه‌وه‌ی تاکستۆسکۆپی

بو پیوانه‌کردنی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی له ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگیدا به‌شدارن، ده‌بیته ئه‌رکیک هه‌بیته، که روودانی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگی پیشانبدات، یه‌کیک له‌و ئه‌رکانه بو لیکۆلینه‌وه له ده‌ستپیداگه‌یشتنی فهره‌نگی، ئه‌رکی ناسینه‌وه‌ی تاکستۆسکۆپییه. له‌م ئه‌رکه‌دا وشه‌یه‌ک له مه‌ودایه‌کی زۆر که‌مدا به به‌شداربوو پیشانده‌دریت و داوايانلیده‌کریت وشه‌ی ئامانج ده‌ستنیشانبکات. له رابردوودا لیکۆله‌ران بو ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه ئامیریکیان به ناوی تاکستۆسکۆپ به‌کارده‌هینا، له ئیستادا

كۆمپيوتەر بەكار دەھيڻرېت. لەم ئەركەدا دژواری بەپرۆسەدا بردنی وشە بە پشتبەستن بە دروستی ناسینەو و مەودای كاتی خایەنراو بۆ ناسینەو وەرد ھەلدەسەنگیتریت، لەم ئەركەدا تەنھا وەلامی راست كاتیک دەدریتەو، كە دەستپیداگەیشتن بە دەروازەى فەرھەنگی بە دروستی رووبدات و دەستپیداگەیشتن لە رینگەى پەيكالبوونى ھەستى- فەرھەنگى سروشتى روونادات، بەلكو بەشداربوو لەسەر بنەماى زانیاریى بەشەكى پیشینیدەكات و لەسەر بنەماى ئەم زانیارییانە، بەرېژیرەكان بۆ وشەى نوینراو لەبەرچاودەگیریت، پاشان لە نیوان بەرېژیرەكان یەكکیان ھەلاویردەكات، كە بە بۆچوونى بەشداربوو راستترینە (8: Taft,1991).

٣/٢) دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی

دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی میکانیزمیكى گرنگە بۆ پرۆسە سايكو- زمانییەكانى (بەرھەمھێنان، پەییبردن و تیگەیشتنى زمان)، لە ھەریەك لەم پرۆسانەدا پەيكالبوون لە نیوان وروژیتەرە ھەستییەكە لەگەڵ نواندە ئاوەزییەكە و وەرگرتنەو و سیماكانى یەكە زمانییەكان پێویستە، بەبى دەستپیداگەیشتن بە نواندە فەرھەنگییەكان و بەردەستبوونى زانیارییەكانى پەيوەست بە وشەكان بەرھەمھێنانى ئاخواتن، پەییبردن و تیگەیشتنى زمان سەرکەوتووناییت.

١-٢/٢) چەمكى دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی

دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی، ئاماژەى بۆ ئەو پرۆسە ئاوەزییانەى، كە تێیدا بەكارھێنەرانى زمانیک بە بینین، یان بیستنى وشەىەك، بە خیرایى و بە شیوەیەكى كارا زانیارییەكانى پەيوەست بە ئەو وشەىە چالاكەكەنەو، كە پیشتر لە فەرھەنگى ئاوەزیدا ھەلگیراوە. ئەم پرۆسەىە بنەماى پرۆسەكانى بەرھەمھێنان، پەییبردن و تیگەیشتنى زمانە، تاك پێویستە لە بەرھەمھێنان، پەییبردن و تیگەیشتنى زماندا، چ ئاخواتن بیت، یان نووسین، نواندنى فەرھەنگى وشەكانى لەبەر دەستبیت، بۆئەو و پەییبردن و تیگەیشتن بۆ وشەىەك رووبدات، پێویستە بەخیرایى دەستپیداگەیشتن بۆ زانیارییەكانى پەيوەست بە ئەو وشەىە ھەبیت، لە بەرھەمھێنانى زمانیشدا دەستپیداگەیشتن بە وشە ئاوەزییەكان پێویستە، تا بتوانریت لە رستەدا بەكاربھێنرین و پەيامى مەبەست بە گوێگر، یان خوینەر بگەيەنریت. خیرایى و وردى لە دەستپیداگەیشتندا کاریگەرى لەسەر توانستى ئاخووەر لە بەرھەمھێنان، پەییبردن و تیگەیشتنى زمان و جیھاندا دەبیت، بۆ نمونە بە بینین، یان بیستنى وشەى (سیو) پێویستە بەخیرایى دەستپیداگەیشتن بۆ سەرچەم زانیارییەكانى وشەى ئامانج رووبدات، تا تاك لە بەجیھێنانى پرۆسە سايكو- زمانییەكاندا سەرکەوتوون بیت.

یه کیک له و بابه تانه ی له بواری به پرۆسه دابردنی فرههنگیدا لیکۆلینه وهی له سه رکاروه، شیوازی په یکال بوونه له نیوان زانیارییه ههستی و فرههنگیهکاندا. له لیکۆلینه وه سه رهتاییهکان له باره ی میکانیزمهکانی دهستپیداگه یشتن سه رنج له سه ر ناسینه وهی وشه ی بینراو بوو، که پرۆسه یه کی گرنه له په ییبردن و تیگه یشتنی ئاخاوتندا، له لیکۆلینه وهکانی دواتردا ئه م زاراوه یه زیاتر بو میکانیزمیکی گرنه له پرۆسهکانی به ره مهینانی ئاخاوتن، په ییبردن و تیگه یشتنی زماندا به کارهات، که هه لاویرکردنی فرههنگی و به کو دکردنی فونۆلۆجی له خۆده گریت. دهستپیداگه یشتنی فرههنگی وه رگرتنه وهی وشه یه له فرههنگی ئاوهزی له سه ر بنه مای زانیاری په ییبراو و ده ور به ری (Granham,1994: 43). له هه ندیک له مۆدیلهکانی دهستپیداگه یشتنی فرههنگدا ناسینه وهی وشه و دهستپیداگه یشتنی فرههنگی هاوکات رووده دن، له هه ندیک له مۆدیلهکانی تر دا پینانویه ناسینه وه پیش دهستپیداگه یشتن رووده ات.

دهستپیداگه یشتنی فرههنگی دهستپیداگه یشتنه به دهروازه ی وشه یه ک له فرههنگی ئاوهزیدا، گریمانه ی ئه وه ده کریت، بو هه ر وشه یه ک، که ئاخیه رانی زمانیک دهیزانن، یه ک نواندنی تایبه تی ئه و وشه یه له فرههنگی ئاوهزی ئه و ئاخیه ردا هه یه، ئه م نواندنه به (دهروازه ی فرههنگی) ناوده بریت، دهروازه ی فرههنگی زانیاری فونۆلۆجی، ئورسوگرافی، سینتاکسی و سیمانتیکی له خۆده گریت، بو وه رگرتنه وهی هه ر وشه یه ک، دهستپیداگه یشتن به دهروازه ی فرههنگی ئه و وشه یه پیوسته (Taft,1976:6). به پی تیروانی Levelt (1989) دهروازه ی فرههنگی دوو جو ر زانیاری له خۆده گریت، که ریگه به به کارهینه رانی زمانیک ده ات، یه که فرههنگیهکان بناسنه وه و لیبان تیگه نن، ئه م زانیارییه نه ش له زانیاری فۆرمی (لیکسیم) و زانیاری واتایی (لیما) یه که فرههنگیهکان پیکدیت، پیکهاته ی فۆرمی ئاماژه یه بو زانیاری فونۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی، پیکهاته ی واتایی ئاماژه یه بو زانیاری سینتاکسی و سیمانتیکی له فرههنگی ئاوهزیدا، بروانه هیلکاری (۱۲).

دهروازه ی فرههنگی

سینتاکس	سیمانتیک	زانیاری واتایی (لیما)
فونۆلۆجی	مۆرفۆلۆجی	

زانیاری فۆرمی (لیکسیم)

هیلکاری (۱۲) دهروازه ی فرههنگی (له سه ر بنه مای تیروانین Levelt, 1989).

دهتوانریت بو تریت، دهروازه ی فرههنگی زانیاری گه نچ- هه لگیراوه له باره ی وشه یه ک له فرههنگی ئاوهزیدا، گشت ئه و زانیارییه نه ی په یوه ست به یه که یه کی فرههنگی (زانیاری فونۆلۆجی، ئورسوگرافی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانتیک) له خۆده گریت، که له ئاوهزی قسه پیکه رانی زماندا هه لگیراون به مه بهستی به ره مهینان، په ییبردن و تیگه یشتنی یه که فرههنگیهکان. بو وه رگرتنه وهی وشه یه ک،

دەستپیداگەشتن بە دەروازەى فەرھەنگىي ئەو وشەيە پيويستە. لە کاتى بەرکەوتن بە وشەيەک، زانیاریی ھەستى تیکردەکە لەگەل دەروازە ئاوەزىيەکەيدا پەیکال دەبیّت، زانیارییە فەرھەنگیيەکانى پەيوەست بە ئەو وشەيە لەبەردەستدەبیّت و ھەرگرتنەوہى ئەم زانیاریيانە بە "دەستپیداگەشتنى فەرھەنگى" ناو دەبریّت.

دەستپیداگەشتن بە دەروازەى فەرھەنگىي وشەيەک، واتە پەیکال بون لە نیوان وروژینەرە ھەستییەکە (فۆرمى بینراو، یان بیستراوى وشەيەک) و نواندى ئاوەزى ئەو وروژینەرە، کە پیشتر لە فەرھەنگى ئاوەزیدا ھەلگیراوە، کە پەیکال بونەکە ھاتە ئاراوە، سیما کردەییەکانى ئەو وشەيە ھەکو (سیما سیمانتیکی و سیما سینتاکسییەکانى) لەبەردەستدەبن (Taft, 2001: 2-3). بە واتایەکی تر کاتیک زانیارییە ھەستییەکانى وروژینەریکی تیکردە لەگەل دەروازەيەک لە فەرھەنگى ئاوەزیدا پەیکال دەبیّت، زانیارییە فەرھەنگیيەکانى ئەو وشەيە ھەکو کۆدى فۆنۆلۆجى، کۆدى ئۆرسۆگرافى، مۆرفۆلۆجى، سینتاکس و سیمانتیک لەبەردەستدەبن، بۆ نمونە، زانیارییە فەرھەنگیيەکانى وشەى (خواردن):

/Xwa:rdîn/ - فۆنۆلۆجى

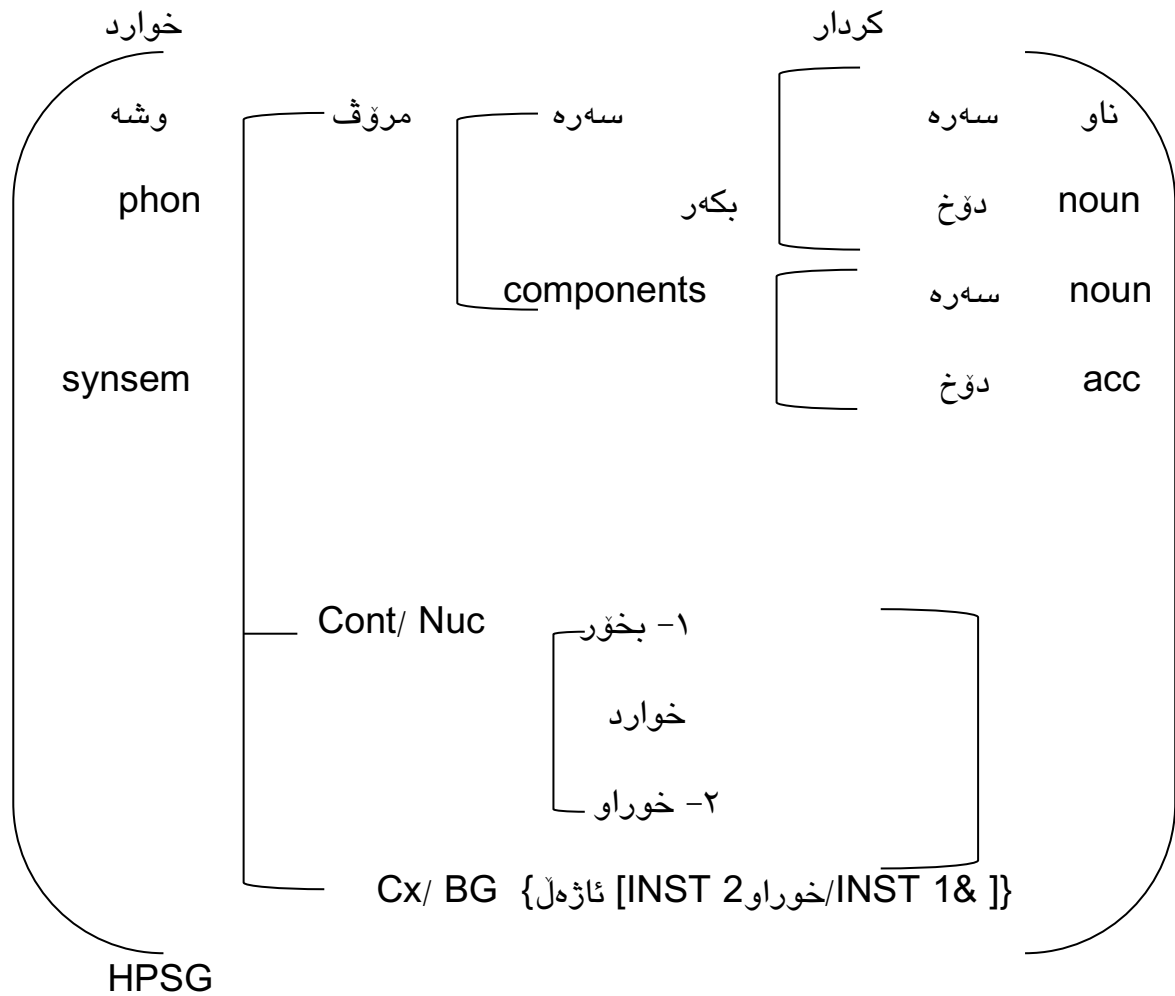
xwardn/ - ئۆرسۆگرافى

وشەى سادە = <xwa:rdîn> - مۆرفۆلۆجى

$$\left(\begin{array}{l} + \text{ ناو} \\ + \text{ چاوگ} \end{array} \right)$$
 فیچەرەکانى دەبنە (خوارد) دەبنە کردار - سینتاکس

$$\left(\begin{array}{l} + \text{ شتیک بخوریت} \\ + \text{ بکەرێک توانای خواردنى بیّت} \end{array} \right)$$
 - سیمانتیک

ئەم گەل لالەکراوەى خوارەوہ لە کۆمەلێک بوارەوہ ھەرگیراوە، کە نواندىکی مۆدولارانەيە بۆ ریزمان و نواندى کوزانیاریی و تیورى چەشنى داتا پوون دەکاتەوہ، بە شیوہیەک، کە ھەندیک لە دەروازەکان پەيوەندیان بە ریزمانەوہ نییە و فەرھەنگیش زیاترە لەوہى لە کۆمەلێک دەروازە پیکبیّت. ئەم تیروانىنەش زیاتر جەخت لەسەر ئاماژە دەکاتەوہ، کە تییدا وشەکان دوو تاییەتیان ھەيە، ئەوانیش (لایەنى فۆنۆلۆجى / فۆنیم) ھ، لەگەل (لایەنى واتا کە [Synsem] ھ)



Levelt (1989) به پيی ئەو تاقیکردنەوانەى کردوویەتی دەریخستوه، که هەندیک له بەشیکی زۆری فەرهنگ هەرەمی نین، بەلکو تیپەرن بەسەر پۆلکردنەکاندا، بۆ نمونە (سەگ گۆشتخۆرییت) و (ئاژهل گۆشتخۆرییت) ئەوا (سەگ و ئاژهل) دەبییت هەمان گرییان هەبییت و چۆن له نیوانیاندا جیاوازی دەکریت، بەمەش گرفتیک دروستدەبییت، که (سەگ) گرییهکی هەیه و (ئاژهل) یش گرییهک چۆن دەبییت یەکسانین و چۆن جیا دەکرینەوه، هەربۆیه Miller و Johnson- Laird (1976) پیشنیازی (خشتهی بریاردان) یان کرد، که خۆی له بریاردانى هاوتەریبیدا دەبینیوه، بەمەش کارکردنی فەرهنگ بۆ دەستپیداگە یشتنەوه خیراتردەکات.

لیرەشەوه Levelt دەیهویت کیشهی هایپونیم چارەسەربکات، لەم بارەیهوه دەلیت، بۆ هەر بابەتیکی فەرهنگی ناواخنیکی چه مکی ناوازه هەیه و ئیمە دەیانکەین به کرۆکی هەست، بەمەش له قالییکدا دايدەریژیت، که بریتییه له بابەتیکی فەرهنگی بە دەستدەهیتریتەوه، تەنها ئەگەر مەرجهکانی ناوەرپۆک پربکرینەوه بهۆی چه مکهوه و لهویشەوه بتوانریت دەریبیریت، بۆنمونه، (لوشدا) و (خوارد) بهراوردبکەین، وهکو هایپونیم دەردەکەون، کاتیک قسهکەر (لوشدا) بە دەستدەهیتریتەوه، ئەوا مەرجهکانی

ناوهرۆكيشى به رهه مدينه وه، كه به شيوازيك (خوارد)يشى تيدايه، به لام (لوشدا) نابيته مهرجى كرۆك بو (خوارد)، چونكه كاتيك (خوارد) به دهستدئته وه، (لوشدا) له گه ليدا نايه ته وه، به مهش دوو مهرج دئته ناوهرۆك:

ا- بابه تيكى فرههنگى كاتيك دهستدئيداده گاته وه ئه گهر به ته نها مهرجى كرۆك پربكره وه به هوى چه مكه كه وه بوئه وهى دهر بپرئت.

ب- بو هه موو بابه ته كان، كه مهرجى ناوهرۆكيان پراوپره له لايه ن چه مكه كانيان وه تايبه تترينيان به دهستدئته وه.

بارودۆخى چه مكى

په يوه ندى به دهستدئاگه يشتنه وهى فرههنگى	دهر كرده	تيكرده	په يوه ندى
دروستكردى مهرجى چه مكارى بابه تيكى فرههنگى.	په يامى دهنگى	نيازى دروستكردى په يوه ندى	به چه مكه ر
به دهسته ينانه وهى ليما/ وهك پيدانى مهرجى سينتاكسيان.	ئاستى پروكهش	په يامى دهنگى	ئينيكو دكه رى ريزمانيانه
به دهسته ينانه وهى ليكسيمه كان/ بابه ته كه چى دهنگى بو هه لگيراوه و چون ده كه ويته پلانى فونولوجيه وه.	فونه تيك، يان پلان بو دهر برين	ئاستى پروكهش	ئينيكو دكه رى فورمى دهنگى
جيه جيكردنى دهوروبه رى بابه ته كه پشتبه ست به پروگرامى به زاره كى كردن.	به رده وامبوونى ئاخاوتن	پلانى فونه تيكى	به زاره كى كردن

٢-٣/٢) دهستدئاگه يشتن به وشه ئالوزه كان

زمانه وانه دهروونيه كان مودىلى جياوازيان له باره ي به پرۆسه دابردنى وشه ئالوزه كان له فرههنگى ئاوهرزىدا پيشكه شكردوه، هه ريه ك له م موديلانه له سه ر بنه ماي ئه نجامدانى ريژه يه كى زور ليكولينه وه له زمانه جياوازه كان به ته كنك و تاقيكردنه وهى جوراوجور و به پشتبه ستن به و ئه نجامانه ي له ليكولينه وه ئه زمونيه كان به دهسته اتوون، بونياتراون. ليكوله ران له ليكولينه وه كانياندا گرنگيان به رولى به پرۆسه دابردنى مورفولوجى له دهستدئاگه يشتن و ريكخستنى فرههنگى وشه ئالوزه كان ده دا.

ههوليانداوه وهلامى ئه و پرسىاره بدهنهوه، كه ئايا يهكهى دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى مۆرفيمه، يان وشهيه؟ زۆربهى ئه م ليكۆلينهوانه لهسهر بنه ماى بهلگهى ئەزمونىيه و ئەم ئەزمونانە له بابەت دەستپيداگه يشتنى وشه له ئاوهزدا له ريگهى پيوانه كردنى كاتى خوازراوه بۆ په رسفدانه وه، پيوانه كردنى كاتى په رسفدانه وه بۆ فۆرمه جياوازهكانى وشه (ساده و ناساده) زانيارى له بارهى پيکهاتهى وشهكان و دەستپيداگه يشتنيان پيشكه شده كهن. مۆديله كان له بواری دەستپيداگه يشتنى وشه ئالۆزه كاندا دهتوانریت، بۆ سى دهستهى سه رهكى پۆلبكرين:

۱-۲-۳/۲) مۆدیلی كه رتكردى ته واو

۲-۲-۳/۲) مۆدیلی به لیستكردى ته واو

۳-۲-۳/۲) مۆدیلی تیکه ل / دوانه یی

۱-۲-۳/۲) مۆدیلی كه رتكردى ته واو

مۆدیلی كه رتكردى له دەستپيداگه يشتنى فهرهنگيدا كه رتكردى پيکهاتهى ناوهكى وشهيه بۆ مۆرفيمه پيکهينه ره كانيان (بنكه، پيشگر و پاشگر) پيش دەستپيداگه يشتن به واتاكانيان (Dominguez et al,2000: 379). به و واتايهى وشه ئالۆزه كان پيش دەستپيداگه يشتنيان كه رتده كرين بۆ مۆرفيمه پيکهينه ره كانيان و دەستپيداگه يشتن به واتاي ههریهك له مۆرفيمه كان به شيوهى دا براو به جیده هينریت، پاشان واتاي ههریهك له مۆرفيمه پيکهينه ره كانى وشه كان ليكده درين و كۆيه كى واتادار به دهسته خريت، بۆ تيگه يشتن له واتاي وشه ئالۆزه كه پيوسته واتاي مۆرفيمه پيکهينه ره كانى بزائريت، بۆ نمونه، له كاتى بينين، يان بيستنى وشهى (ناريك)، ئه و وشهيه كه رتده كريت بۆ مۆرفيمه پيکهينه ره كانى /نا- /هه لگري واتاي نه رييه و (ريك) واتاي (تهخت، هاوسه نك، راست و يه كسان) هه لده گريت، دواتر واتاي ههریهك له مۆرفيمه كان يه كده خريت و بۆ گه يشتن به واتاي گشتى وشه كه (ناراست، ناهاوسه نك و نايه كسان). ئه و پنتانهى وا دهكات پشتگيرى له م تيروانىنه بكریت، بریتين له:

۱- ژمارهى پيشگر و پاشگره كان سنووردان و له دهوروبه ره جۆراوجۆره كاندا به واتاي هاوبهش دووپاتده بنه وه، هه ربۆيه كه رتكردى پيشگر و پاشگره كان له گه ل بنكه كانيان له فهرهنگى ئاوه زيدا كاريگه رى له سه ر واتاي وشه ئالۆزه كه نابيت و دەستپيداگه يشتن بۆ واتاكهى سه ره كه وتوانه ئەنجامده دریت، به نمونه:

۳۸- ا. (هه لسان، هه لفرين، هه لچوون، هه لكشان، هه لگرتن و ...).

ب. (داكشان، دا پرژان، داکشان، داته پين، دارمان، داخوريان و ...).

پ. (نادان، ناشرين، نادروست، ناديار، ناپه سه ند، نار هوا و ...).

۳۹- ا. (كوردستان، گۆرستان، دارستان، گولستان، شارستان، كافرستان و ...).

ب. (يارىكەر، نمايشكەر، سوالكەر، نانكەر، كاركەر، تىژكەر و ...).

پ. (هاتنه‌وه، بردنه‌وه، پۇشتنه‌وه، كشانه‌وه، گه‌رانه‌وه، ناردنه‌وه و ...).

له نمونه‌كانى (۳۸) دا پيشگى /هەل- / له دەوروپەى جىادا چەمكى ئاراستەى بەرەو سەرەوه، پيشگى /دا- / چەمكى ئاراستەى بەرەو خوارەوه و پيشگى /نا- / چەمكى ناكردن دەگەيەنن، له نمونه‌كانى (۳۹) دا پاشگى /-ستان / له‌گەل بىنكەكانىاندا ناوى شوين دروستدەكەن و چەمكى گشتى شوين پيشاندەدن، پاشگى /-كەر / چەمكى پيشە و پاشگى /-هوه / چەمكى دژئاراستەى دەگەيەنن. دووپاتبوونەوهى پيشگر و پاشگرەكان بە واتاى هاوبەش له دەوروپەى جىاجىادا ئەوه دەگەيەنن، كه هەلگرتنيان له ئاوه‌زدا بە شيوهى كەرتكراو كارناكاتە سەر واتاى وشە ئالۆزەكه و دەتوانریت دەستپیداگەيشتن پىي بە ئاسانى پووبدات.

۲- هەلگرتنى نواندى مۆرفيمە پىكەينەره‌كانى وشە ئالۆزەكان بە دابراوى، دەستپیداگەيشتن بۆ واتاى وشە نوپپەكان دەره‌خسینیت، چونكە پيشگر و پاشگرەكان بە شيوه‌يه‌كى پپره‌وبەندانە و بە واتاى هاوبەش له دارشتنى وشەى نویدا بەشداردەبن و پپزهى وشەكانى فەرهنكى ئاوه‌زى بەرزدەكەنەوه (خواجەئى، ۱۳۸۵: ۱۶۱)، بۆ نمونه، پاشگى /-مەند / چەمكى خاوه‌نداريتى هەلگرتوه، له وشەكانى (هونەرمەند، كارمەند، بەهرەمەند، بىرمەند، شكۆمەند، سوودمەند و ...) بە هەمان واتا دووپاتبووتەوه، تەنانەت ئەو وشانەى، كه له فەرهنكى ئاوه‌زى تاكى كورددا هەلنەگىراون، له واتاى مۆرفيمە پىكەينەره‌كانىيەوه دەتوانریت، واتاكى بزانریت، بە نمونه، وشەى (هيزمەند) له پىگەى واتاى مۆرفيمە پىكەينەره‌كانىيەوه (هيز) بە واتاى (توانا) و /-مەند / بە واتاى خاوه‌نداريتى دەتوانریت، دەستپیداگەيشتن بۆ واتاى وشەى (هيزمەند) پووبدات، كه بە واتاى كەسینكە خاوه‌نى هيز بيت، ئەگەر له فەرهنگيشدا هيشتا دروستنەكرابیت.

۳- دەستەبەرکردنى شىوازی هەلگرتنى ئابورىيانە، هۆكارىكى گرنكى پشتگىرىکردنە له‌م خەملاندنەدا، بە پىي ئەم مۆدیلە تەوژمى فۆرمە جىاوازه‌كانى وشەيه‌ك گەنج- هەلگرتناكریت، تەنها مۆرفيمى بىنكە و مۆرفيمە بەندەكانى زمانەكه هەلدەگىرین (كرول، ۱۳۹۱: ۲۰۱)، بە پىي ئەم تپروانينە له‌برى ئەوهى فۆرمە جۆراوجۆره‌كانى (پۇيشت، پۇيشتوه، پۇيشتبوو، دەپۇيشت، دەپوات، برۆ، برۆيشتايە) له فەرهنكى ئاوه‌زىدا هەلبگىرین، تەنها رەگى كردارى /پۆ / له‌گەل ياساكاندا هەلدەگىرین، پپويست نيپە گشت ئەو فۆرمە جۆراوجۆرانه هەلبگىریت. يان مۆرفيمى وشەدارپپزى /-خانە / له دارشتنى چەندین وشە (كتيبخانه، چايخانه، سەرتاشخانه و ...) بەشداريدەكات، گشت ئەم وشانە له فەرهنگدا هەلناگىرین،

به لكو مورفيمي وشه دارپژي /-خانه/ به شيوهي دابراو له و شانهي دهچنه سهري هله ده گيرين، نه مهش به هله گرتني ئابوريانه داده نريت.

نهم موديله له سهه ربنه ماي ليكولينه وهيه كي Taft و Forster (1975) بنياتنراوه، سه ره تايترين ليكولينه وه له بواي به پرؤسه دابردني وشه ئالوزه كان له ليكولينه وهه كانى Taft و Forster به ديده كريت، له سهه ربنه ماي تيروانيني نهم دوو ليكوله ره وشه پيشگرييه كان پيش ده ستپيداگه يشتنيان بو مورفيمه پيكهينه ره كانيان كه رتده كرين، نهم تيروانينه يان به پشتبه ستن به و نه جامانه ي له چهندين نهركي بريارداني فهرهنگي له سهه ر ژماره يه ك له به شداربواني تاقيردنه وه كان به ده ستپيدانه يتاوه، ئامازه يان به وه كروه، له كاتي په يدوزي وشه پيشگرييه كان له فهرهنگي ئاو هزيدا ده روازه ي جيايان نيه، به لكو له ريگه ي مورفيمي بنكه له به رده ستده بن، به و واتايه ي وشه ئالوزه كان له سهه ربنه ماي فورمه بنه ره تيبه كان هله ده گيرين و ئامانجي گه ران مورفيمي بنكه ي وشه ي ئالوزه، نه ك ته واوي وشه ئالوزه كه.

له سهه ربنه ماي موديلي پيشنيازكراوي Taft و Forster ده ستپيداگه يشتن به وشه ئالوزه كان پرؤسه يه كي يه كله دواييه كه و له سي قوناغ پيكديت: سه ره تا هه بووني پيشگريه ي له پيكهاته ي وشه كه دياريده كريت، پاشان پيشگريه دياريكراوه كه وه لاده نريت و گه راني فهرهنگي بو مورفيمي بنكه ي وشه ي ئامانج له ئاو هزدا ده ستپيده كات، له گه ل به ده ستپيدانه وه ي مورفيمي بنكه، مورفيمي بنكه له گه ل پيشگر ليكه درين و ناسينه وه و ده ستپيداگه يشتن بو وشه ئالوزه كه رووده ات.

Taft و Forster (1976) به نه جامداني پينج تاقيردنه وه ي بريارداني فهرهنگي ليكولينه وه يان له چونيتي هله گرتن و به ده ستپيدانه وه ي وشه فره بره گه ييه كان كرد، له ليكولينه وه كه ياندا نه وه يان پيشاندا، كه ده ستپيداگه يشتن به وشه فره بره گه ييه كان له ريگه ي بره گه ي يه كه مه وه رووده ات، نه و وشانه ي، كه بره گه ي سه ره تايان هاوشيوه ي پيشگريه ي، وه كو (وه رزش، وه رين، هه لاله، هه لمه ت، هه لووژه، هه لمات و ...)، كاتي زياتري بو ناسينه وه و ده ستپيداگه يشتن به وشه كه پيوسته، به راورد به و وشانه ي كه فونيمه كانى سه ره تايان هاوشيوه ي پيشگريه ي، وه كو (چوله كه، پشيله، شير، سه گ، مشك، شمشير، خه لوز، دره خت و ...). به م نه جامه يان زياتر تيروانيني كه رتكردي وشه ئالوزه كان و جياكردنه وه ي پيشگر له مورفيمي بنكه پشتر استكرده وه.

Taft (1979a) به نه جامداني سي تاقيردنه وه ي بريارداني فهرهنگي هه ولي به ده ستخستني وه لامي نه و پرسيا ره ده ات، ئايا وشه پاشگرييه كان هاوشيوه ي وشه پيشگرييه كان به شيوه ي دابراو له فهرهنگي ئاو هزيدا هله ده گيرين؟ له سهه ربنه ماي نه جامي به ده ستها توو وشه پاشگرييه كان هاوشيوه ي وشه پيشگرييه كان له ريگه ي مورفيمي بنكه وه رده گيرينه وه و هه مان نه و قوناغانه ي بو ده ستپيداگه يشتن بو وشه پيشگرييه كان پيوسته، وشه پاشگرييه كانيش پيدا تپه رده بن.

Taft (1979b) له لیکولینه و هیه کی تر دا پینچ تاقیکردنه وهی بریاردانی فهرهنگی نهجامدا، له تاقیکردنه وهی چوارهم و پینجهمد، کاریگه ریتی فره پاتبوونه وهی له دهستپیداگه یشتنی فهرهنگی شروقه کرد و نه وهیان خسته پروو، که نه و شه پیشگریانه ی ریژه ی به کارهینانی مورفیمی بنکه یان به رزه، وهکو (هه لکردن، هه لفرین، وهرگرتن راهینان، راخستن و ...) دهستپیداگه یشتنیان خیراتره، بهراورد به و وشانه ی ریژه ی به کارهینانی مورفیمی بنکه یان نزمتره، وهکو (هه لپرسکان، هه لپه ساردن، وهرپیچان، رامالین و ...)، نهام نهجامه تیروانینی Taft و Forster (1975) به هیترکرد، که وشه پیشگریه کان پیش دهستپیداگه یشتنیان که رتده کرین بو پیکهینه ره کانیان و دهستپیداگه یشتنی سهره تایی له ریگه ی مورفیمی بنکه پرووده دات.

به شیک له زمانه وانه دهروونییه کان (Taft&Forster,1975; Mackay,1978; Taft,1981; Wilson-Marslen,Tyler,Waksler&older,1994) پشتگیری له مودیله دهکن و به لیکولینه وه کانیان تیروانینه کانی نهام مودیله یان پشتراستکردوه ته وه، له به رانبه ر نهام پشتگیریانه دا، نهام مودیله هه ندیک سنوورداری هیه و ئاریشه داره:

۱- له مودیله دا له بری دهستپیداگه یشتنی راسته وخو به وشه ئالوزه که وهک یه که یه کی سهر به خو، پیویسته دهستپیداگه یشتن بو مورفیمی بنکه و بو پیشگر و پاشگر به جیا پروودات و دواتر له یه کبرین، نهامه ش هؤکاره بو ئالوزی به پروسه دابردنه که و دریزکرنه وهی کاتی پیویست بو دهستپیداگه یشتن به وشه ئالوزه که، به تایبه تی نهام وشانه ی له ژماره یه کی زور مورفیم پیکدین، بو نمونه، وشه ی (وه رده گرنه وه) له (۵) مورفیم پیکدیت و دهستپیداگه یشتن به مورفیمه پیکهینه ره کانی وشه که به شیوه ی دابراو کاتی زیاتر ده خایه نیت.

۲- یه کیک له هؤکاره کانی پشتگیریکردن له م تیروانینه، دووپاتبوونه وهی پیشگر و پاشگره کانه له دهوروبه ری جیا جیادا به واتای هاوبه ش، به لام دووپاتبوونه وهی پیشگر و پاشگره کان به واتای هاوبه ش له گشت بارودوخه کاندانا تانوریت به ته وای پشتیپیبه ستریت (قادر، سه باح ره شید و فه تاح، محمه د مه عرف، ۲۰۰۶: ۱۳). گورانی چه مک له پیشگر و پاشگره کاندانا به دیده کریت، به نمونه پیشگری /هه ل- / به زوری چه مک به رزبوونه وه دهگه یه نیت، به لام دووپاتبوونه وهی به واتای به رزبوونه وه له گه ل هه مو مورفیمی کی بنکه دا پشتیپیبه ستریت و به پی نهام مورفیمه بنکه یه، که له گه لیدا دیت ده کریت واتاکه ی بگور دیت، پیشگری /هه ل- / له وشه کانی (هه لمژین، هه لپشتن، هه لوه رین، هه لکردن) دا به واتای به رزبوونه وه نایه ت، تاراده یه ک له وشه کانی (هه لپشتن و هه لوه رین) دا واتاکه ی ده گوریت و هه رچه نده چه مک به رزی تیدایه، به لام ئاراسته که ی ده گوریت، واته پنته که له سه ره وه یه و بو خواره وه دیت. گورانی چه مک له پاشگره کانیشدا ده بینریت، پاشگری /- یکه / له وشه کانی (نامیلکه و جامیلکه) دا چه مک بچوو ککردنه وه دهگه یه نیت، له وشه ی (چاویکه) دا واتای ئامیر دهگه یه نیت.

۳- ئەو وشە ئالۋزانهى يەك مۆرفىمى بنكەى ھاوبەشيان ھەيە، دەكرىت بە كەرتكرديان بۇ مۆرفىمە پىكھىنەرەكانيان واتاى سەرەكىى وشەكە بگۆردىت، وەكو وشەكانى (داكەوتن، ھەلكەوتن، سەرکەوتن)، ئەم وشانە مۆرفىمى بنكەيان ھاوبەشە، بە كەرتكرديان واتاكانيان دەگۆرپىت، مۆرفىمى بنكەى ئەم وشانە (كەوتن) بە واتاى بەربوونەو بەرەو خوارەو دەيت، لە كاتىكدا وشەى (سەرکەوتن) بە واتاى رۆشتن بەرەو سەرەو دەيت و تارادەيەك واتاكانى پىچەوانە دەبىتەو، وشەى (ھەلكەوتن) واتاكانى كەوتوتە ژىر كاريگەرىي ھەردوو مۆرفىمى بنكە و پىشگرەكە، كە واتاكانيان پىچەوانەى يەكتەرە، ئەمەش واكردو ھەردوو واتاى پىچەوانەى يەكتەر بگەيەنيت ئەوانىش (خزان بەرەو خوارەو و رۆشتن بەرەو سەرەو)، ھەربۆيە دەستپىداگەيشتن بە واتاى بەشىك لە وشە ئالۋزەكان لە رىگەى مۆرفىمە پىكھىنەرەكانيانەو سەرکەوتو نىيە و بە كەرتكرديان شياوى تيگەيشتن نىن و سەرلىشىواوى بۇ بەكارھىنەرانى زمانەكە دىتەئاراو.

۴- لە زمانى كوردىدا ژمارەيەك پىشگر و پاشگر ھەن، كە يەك چەمك دەگەيەنن، بە نمونە، لە زمانى كوردىدا ژمارەيەك پاشگر ھەن، چەمكى شوين پىشانەدەن، ئەو بنكانەى ھەرياندەگرن پىكەو ناوى شوين دروستدەكەن. ئەو پاشگرانەى وەكو /-ستان، -گە/گا، -خانە، -ھوار، -چار، -ھلان، -اوا، -زار، -ار، -ەن، -ايى و .../ (خوشناو، شىروان حوسىن، ۲۰۱۶: ۱۴۸). بە پىي ئەم مۆدىلە ناتوانرئىت وەلامى ئەو پرسىارە بدرىتەو، بۆچى پاشگرى /-گا/گە/ لەبرى پاشگرى /-خانە/ بۇ وشەكانى (قوتابخانە، كىتبخانە، سەربرخانە و ...) زىدانكرئىت، يان بە پىچەوانەو بۆچى پاشگرى /-خانە/ لەبرى پاشگرى /-گا/گە/ بۇ وشەكانى (خويندنگا، پەراوگە، كوشتارگە و ...) زىدانەكراو، لە كاتىكدا ھەردوو پاشگرەكە چەمكى شوين دەگەيەنن و وشەكانى (قوتابخانە و خويندنگا)، (كىتبخانە و پەراوگە) و (سەربرخانە و كوشتارگە) ھاوواتان.

لەمەشەو دەتوانرئىت بوتريت، شىوازى كەرتكردن بۇ دەستپىداگەيشتن بە گشت وشە ئالۋزەكان شياو نىيە، ناتوانرئىت واتاى بەشىك لە وشە ئالۋزەكان لە واتاى بەشە پىكھىنەرەكانيان بزائىت، چونكە دەكرىت مۆرفىمى بنكە، يان پىشگر و پاشگر واتاكانى بە پىي ئەو وشەيەى بەشدارە لە پىكھاتنىان بگۆرپىت.

۲/۲-۲) مۆدىلى بە لىستكردى تەواو

ئەم مۆدىلە وەك كاردانەو ھەك بەرانبەر مۆدىلى كەرتكردى تەواوى Taft و Forster (1975) دادەنرئىت و بە پىچەوانەى مۆدىلى كەرتكردى تەواو مىكانىزمى جىاواز بۇ بەپروئەسەدابردنى مۆرفۆلۇجى پىشنىازدەكات. لەسەر بنەماى ئەم مۆدىلە ھەرھەنگى ئاوەزى ھىچ چەشنە زانىارىيەكى مۆرفۆلۇجى بە شىوھى كەرتكراو لەخۇناگرئىت، دەستپىداگەيشتن بە وشەيەكى ئالۋز يەكپارچەيى و راستەوخۆيە لە رىگەى ھەرگرتنەوھى فۆرمى فۆنۆلۇجى، يان ئۆرسۆگرافى ھەموو وشە ئاوەزىيەكە

ئەنجامدەدرېت (Dominguez et al,2000:379)، بۇ نمونە، وشەى (نادادگەرانه) بۇ مۇرفىمەكانى (/نا- +/ داد+ /-گەر+ /-انه/ كەرتناكرېت و وەك يەك يەكە لە ئاوەزدا هەلدەگىرېت و دەستپىداگەىشتىيان يەكپارچەىيە.

ئەم مۇدىلە لە ژىر كارىگەرېتېى تىۋرى دەروازەى تەواۋى Jackndoff (1975) دايە، بە پىى تىۋرى دەروازە تەواۋەموو وشەكانى زمانىك (سادە و ناسادە) بەيەكپارچەىى لە فەرەنگى ئاوەزىدا گەنج-هەلگەردەكرېن و كەرتكردى مۇرفۇلۇجى نىيە. هەرىەك لە (Butterworth(1983); McClelland & Rumelhart (1986); Seidnberg (1987); Rueckl, Mikolinski, Ravehminer & Mars (1997)) پىشتىگرى لە مۇدىلى بەلىستكردى تەواۋ دەكەن. Butterworth (1983) بە پىشكەشكردى لىكۆلىنەۋەىەك و بەلگەهېئانەۋە لە پروسەكانى بەرەمەھىئان و تىگەىشتى زماندا بەو ئەنجامە دەگات، كە فەرەنگى ئاوەزى ناتوانىت ياساكانى مۇرفۇلۇجى لەخۇبگرېت و مۇدىلى بەلىستكردى تەواۋ بە تاكە مۇدىلى گونجاۋ بۇ فەرەنگى ئاوەزى دادەنىت، بۇ ئەمەش ئاماژەى بەۋە كردۋە، كە نارېكىيەك لە زيادكردى پىشگر و پاشگرەكان بۇ وشەكانى زمانى ئىنگلىزى و واتاكەيدا دەبىنرېت، ئەم نارېكىيە لە زمانى كوردىشدا بەدەكرېت بۇ نمونە، لە كردارى (هېئان)دا بە زيادكردى پىشگر و پاشگر دەتوانرېت ناۋەكانى (راھىنەر، داھىنەر، هېئراۋ، هېنەر) دابرىژىردرېت، لە كردارى (كوشت)دا ناۋەكانى (كوژراۋ، بكوژ، كوژەر، كوشتار، كوشندە، كوشتارگە) دادەپىژرېت، بەشىك لەۋ پىشگر و پاشگرانەى بۇ كردارەكانى (هېئان) و (كوشت) زياددەكرېت لە نىوانياندا ھاۋبەشن، بەلام بەشىكى تر لەۋ پىشگر و پاشگرانە ناتوانرېت بۇ ھەردوۋ كردارەكە زيادبكرېن، لە كاتىكدا ھەردوۋكىان سەربە يەك كاتەگورىى ئاخاوتىن، بەمەش نارېكىيەك لە زيادكردى پىشگر و پاشگرەكان بۇ كاتەگورىيە فەرەنگىيەكان بەدەكرېت.

Rumelhart & McClelland (1986)، Seidnberg (1987) ھەۋلىاندا خىراى ناسىنەۋە و دەستپىداگەىشتىن، يان بەرەمەھىئانى ئاخاوتى وشەكان بۇ ھۆكارى درىژى ئورسۇگرافىى وشەكە بگەرېننەۋە و ھەموو چەشنە دەستۋەردانىكى ھۆكارە مۇرفۇلۇجىيەكان رەتدەكەنەۋە، لە لىكۆلىنەۋەكانياندا دەستپىداگەىشتىن بە وشەى سادە و وشەى ئالۇزىان بەراۋرد كرد، كە لە روى درىژى ئورسۇگرافىيەۋە يەكسانن، بەو ئەنجامە گەىشتىن، كە ھىچ جىاۋازىيەك نىيە لە نىوان كاتى خايەنراۋ بۇ دەستپىداگەىشتىن بەو وشە سادە و ئالۇزانەى، كە لە روى درىژى ئورسۇگرافىيەۋە يەكسانن، ئەم داتايانە ئەۋە دەسەلمىنن، كە لە پروسەى دەستپىداگەىشتىن وشە ئالۇزەكان كەرتناكرېن بۇ پىكەئىنەرەكانىان، تا كاتى زىاترى پىۋىست بىت بۇ دەستپىداگەىشتىن بۇ مۇرفىمە پىكەئىنەرەكانى وشەيەك بەجىا (Lowie,1998:25).

Grainger, Colo، (1989) Cole, Beauvillain & Segui، (1985) Zubizarreta & Segui & Segui (1991) له ليكولينه وه كانيانا ئه وه يان خستوتته پوو، كه گشت فورمه گهردانكراو و دارپژراوه كانى وشه يهك له يهك ئاستى فهره نكيذا له ئاوه زدا دنويترين، كه ئه م ئاسته له پرووى مورفولوجييه وه ريخكراوه و ئه و وشانه ي سهر به يهك خيزانى مورفولوژين (واته له يهك مورفيمى بناغه وه وه رگيراون) په يوه ست به په يوه ندييه هاوبه شه كانيان پيكه وه گريدر اون.

له گه ل ئه م پشتگيريپاندا ناتوانرئيت مودىلى به ليستكردى ته واو به مودىلىكى بى ئاريشه دابنرئيت، وه لامى شياوى بو هه نديك بابته ي وروژينراو نييه، له كيشه ئه گه رييه كانى ئه م موديله:

۱- هه لكرتنى فورمه جياوازه كانى وشه كان قه باره يهكى زور شوينى هه لكرتنى پيويسته له ئاوه زدا، تا گشت فورمه گهردانكراو و دارپژراوه كانى وشه كان له خوبگرئيت، ئه م هه ش دژوارى دئيتته ئاراوه، به تايبه ت له و زمانانه ي پيره وى مورفولوجىي ئالوزيان هه يه، وشه كانيان له مورفيمىك زياتر پيكدئيت.

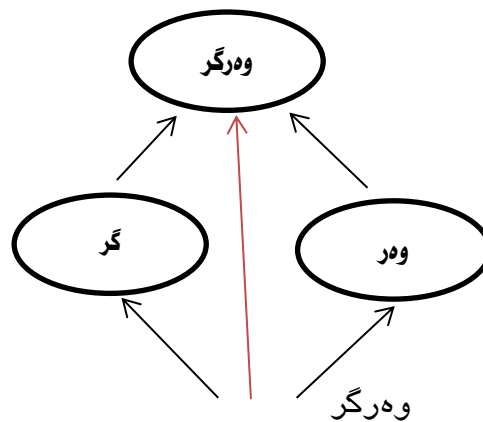
۲- ئه م موديله ده ستپيداگه يشتن بو وشه نوييه كان نار ه خسيئيت، ئه گه ر وشه ئالوزه كان وه ك يهك يه كه ي سهر به خو هه ل بگيرين، هيج نوانديك بو مورفيمه پيكه يته ره كانيان به جيا له ئاوه زدا نييه، كاتي ك تاك پروبه پرووى وشه يهكى تازه، يان ده گمهن ده بيته وه و نواندى ئه و وشه يه له ئاوه زدا هه لنه گيراييت و مورفيمه پيكه يته ره كانيشى به دابراوى گه نج- هه لگر نه كرابن، به م هه ش ده ستپيداگه يشتنه كه پرونادات، بو نمونه وشه ي (هونه رستان) له كاتي كدا له زور به ي ئاوه زى تاكى كوردا نييه، به لام له ريگه ي مورفيمه پيكه يته ره كانى (هونه ر + /- ستان) له ئاوه زدا هه لگيراون، ده توانرئيت ده ستپيداگه يشتن بو واتا ي وشه كه، كه (في رگه ي هونه ر)ه پروودات، هه ربويه ناتوانرئيت رولى مورفيمه كان به ته واوى وه لابنرئيت له به پرؤسه دابردنى زماندا، كه لايه نيكي گرنگه بو تيگه يشتن له چوئيتيى بنياتنانى وشه كان له يه كه بچووكه كانى واتا.

ئاريشه كانى مودىلى كه رتكردى ته واو و مودىلى به ليستكردى ته واو وا يكرد، مودىلىكى نيوه نديگريى كاريگه رتر پيشنياز بكرئيت، واته مودىلىك هه ردوو مودىلى كه رتكردن و به ليستكردن له خوبگرئيت.

۳-۲-۲) مودىلى تيكه ل/ دوانه يى

ئه م موديله تيروانينىكى گشتگيرتر له به پرؤسه دابردنى مورفولوجى ده خاته پروو، تا راده يهكى زور بو ده ستپيداگه يشتنى وشه ي ئالوز له زمانه جوراوجوره كاندا گونجاوه، ده توانرئيت تا راده يهكى باش پرؤسه ي مورفولوجىي زمانه جياجياكان پروونبكاته وه به تيگه لكردى موديله كانى كه رتكردن و به ليستكردن به كارهيئانى خاله به هيژه كانيان بو راقه كوردى پرسه كانى ئه م بابته ته. گريمانه ي سهره كىي مودىلى تيكه ل ئه وه يه، كه ده ستپيداگه يشتن به وشه ئالوزه كان ده كرئيت به شيوازي راسته وخو و

گشتگیر بیت، یان به شیوازی کهرتکردن، هیلکاری (۱۳) نهخشه ی گشتی مۆدیلهکانی تیکه ل پیشاندهدات.



هیلکاری (۱۳) نهخشه ی گشتی مۆدیلهکانی تیکه ل له (Hay,2003:7-8) وهرگیراوه.

ئەم نهخشه یه دوو شیوازی بۆ دەستپیداگه یشتن بۆ وشه ئالۆزهکان پیشاندهدات، هیله کورتهکان ئاماژه یه بۆ شیوازی کهرتکردن و هیله دریزه که شیوازی راسته وخۆی دەستپیداگه یشتنه، ئاخپوهر وشه یه ک راسته وخۆ به دەستبهنیتته وه، یان بنه مای یاسا به کارده هینیت بۆ دەستپیداگه یشتنه به وشه ئالۆزه که، که کهرتکردنی پیکهاته ی مۆرفولۆجی وشه که یه به پپی یاسا مۆرفولۆجییه کان. پابه ندبوون به مۆدیلیکی له و شیوه یه ده بیتته هۆی وروژاندنی پرسیار گه لیک، ئایا ههردوو شیوازی دەستپیداگه یشتن هاوکات پرووده دات، یان یه کله دواییه ک؟ ئەگه ر ئەم دوو شیوازه هاوکات به کاربهنیریت، یان یه کله دواییه ک، چی هۆکاریک وا دهکات، که شیوازیکیان به سه ر ئەویتریاندا بالاده ستییت.

له به شیک له مۆدیلهکانی تیکه لدا ئەم دوو شیوازی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له گه ل یه کتر کیپرکیده کەن و خیراترین ریگا کیپرکیکه ده باته وه، وهکو مۆدیلی کیپرکی مۆرفولۆجی، له به شیکی تر له مۆدیلهکانی تیکه لدا، ههردوو شیوازی راسته وخۆ و کهرتکردن به شیوه ی کارلینککردن کارده کەن، تا نواندنی دروست به ئاسانی وهر بگره وه، وهکو مۆدیلی میتا.

کۆمه لیک هۆکار وا دهکات شیوازیکیان به سه ر شیوازه که ی تردا بالاده ستییت، سه رنجده دهینه گرنگترین ئەو هۆکارانه، که له مۆدیلهکانی تیکه لدا ئاماژه یان پندراوه:

۱- دەستپیداگه یشتن به وشه ئالۆزهکان په یوه سه ته به ئاستی چالاککردنی وشه که وهک یه ک یه که، یان ئاستی چالاککردنی بنکه و پیشگر و پاشگره کان، ئەو وشانه ی ئاستی چالاکبوونیان وهک یه ک یه که به رزتره، ئەگه ری زیاتر بۆ شیوازی راسته وخۆیه به بی ده ستپوهردانی پیکهاته ی مۆرفولۆجی، به پیچه وانه وه ئەو وشانه ی ئاستی چالاکبوونی رهگ و پیشگر و پاشگره کان به رزتره، شیوازی کهرتکردن

ئاساندهكەن (Frauenfelder&Schreuder,1992: 176). كاريگەرئىتى فرەپاتبۇونەوھ لە ئاستى چالاکبۇون وشەكە وەكۇ يەك يەكە، يان بىنكە و پىشگر و پاشگرەكان بە ھاوئىرکراوى دەبىنرئىت.

۲- پوونى و ناروونىي مۆرفىمە پىكەينەرەكانى وشە ئالۇزەكە رۆلئىكى گىرنگ لە شىئووزى دەستپىداگەيشتنەكە دەبىنئىت، شىئووزى كەرتكردن بە رىژەي پوونىي وشەكانەوھ پەيوەستە، كەرتكردن بۇ وشە ناروونەكان شىكستدەهئىنئىت، رىگاي راستەوخۇ وەك بژاردەيەكى سەرکەوتوو ھەلدەبژئىرئىت (Lowie,1998: 35)، بەو واتايەي دەستپىداگەيشتن بە شىئووزى كەرتكردن شىاوه بۇ ئەو وشە ئالۇزانەي لە پووى مۆرفۆلۇجىيەوھ پوونن (واتە واتاي مۆرفىمە پىكەينەرەكانيان پوون و ئاشكران)، دەستپىداگەيشتن لەسەر بنەماي ھەموو وشەكە شىاوترە بۇ ئەو وشە ئالۇزانەي لە پووى مۆرفۆلۇجىيەوھ لىئان (واتە ئەگەر بۇ پىكەتە مۆرفۆلۇجىيەكانيان كەرتبكرين، واتاكانيان پوون نىيە)، بە نمونە وشەي (داكەوت) لە پووى مۆرفۆلۇجىيەوھ وشەيەكى پوونە و بە ئاسانى كەرتدەكرئىت بۇ پىكەتە مۆرفۆلۇجىيەكەي (/دا- / + كەوت) واتاي ھەريەك لە مۆرفىمەكان پوونە، ھەربۇيە شىئووزى كەرتكردن بە شىاوتر دادەنرئىت، بەلام مۆرفىمى -/ەندو/ لە وشەي (دەستەندو) و مۆرفىمى -/ىنگە/ لە وشەي (گولئىنگە) واتايەكى پوونيان نىيە و لىئان (خۇشناو، شىروان حوسين، ۲۰۱۶: ۳۴)، ئەمەش وا دەكات شىئووزى راستەوخۇ بە شىاوتر دابنرئىت.

۲/۲-۳) قۇناغەكانى دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لە بەرھەمەئىنان و پەيپىبىردن و تىگەيشتنى زماندا

زمان بە شىئوويەكى دانەبراو بە فەرھەنگى ئاوەزىيەوھ پەيوەستە، بەكارهئىنەرى زمانىك پىئويستە زانىارىي لەسەر ئەو زمانە ھەبئىت و ئەو زانىارىيەكانەي لە فەرھەنگى ئاوەزىدا ھەلگرتبئىت، لە پىرۆسەكانى بەرھەمەئىنان و پەيپىبىردن و تىگەيشتنى زماندا (ئاخاوتن، يان نووسين) تاك پىئويستە دەستپىداگەيشتنى بۇ زانىارىيە زمانىيە ئاوەزىيەكانى ھەبئىت، بە بى دەستپىداگەيشتن بە زانىارىيە فەرھەنگىيەكان پىرۆسەي بەرھەمەئىنان و پەيپىبىردن و تىگەيشتنى زمان بەدئىنايەت. لە بەرھەمەئىنانى ئاخاوتندا چەمك ھەلاوئىردەكرئىت و دەگوازئىتەوھ بۇ دەركردەيەكى بزويئەر، لە پەيپىبىردن و تىگەيشتندا تىكردەيەكى زمانى دەناسرئىتەوھ و پەيكال دەبئىت لەگەل نواندە ئاوەزىيەكان. وا مەزەندەدەكرئىت پىرۆسەي بەرھەمەئىنان لەگەل پىرۆسەكانى پەيپىبىردن و تىگەيشتنى زمان پەيرەوى ھەمان رىپرەوى بەپىرۆسەدابىردن بە ئاراستەي پىچەوانە.

دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لە گىرنگىر مىكانىزمەكانى پىرۆسەي بەرھەمەئىنانى ئاخاوتنە، لە كىردەي بەرھەمەئىنانى وشەيەكدا پىئويستە دەستپىداگەيشتن بۇ سىما سىمانتىكى، سىنتاكسى، مۆرفۆلۇجى و فۆنۆلۇجىيەكانى وشەيەك ھەبئىت، پىش ئەوھى ئاخاوتن رىوودات (Farrell et al,2012: 3). بەرھەمەئىنانى ئاخاوتن پىرۆسەيەكى ورد و خىرايە بە تىكرپىي دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لە بەرھەمەئىنانى ئاخاوتندا دوو بۇ سىن وشەيە لە چىركەيەكدا، ئەو وشانە لە فەرھەنگى ئاوەزى لە نىو ھەزارەھا وشە

ھەلاوئىر دەكرىن، جگە لە ھەلاوئىر كرىن لە پۈۋى فۇنۇلۇجىيە ۋە بەكۇددەكرىن، ئەمە بە پىژھى پازدە دەنگ لە چركەيەكدا پۈۋەدات (Levelt,1991:3).

تۈۋرەكانى ئاخاوتن تارادەيەكى باش كۇكن لەسەر ئەۋەى، دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى، دوو قۇناغى بەپۈۋسەدابردن لەخۇدەگرىت:

قۇناغى يەكەم: ھەلاوئىر كرىن زانىارىيە سىمانتىكى و سىنتاكسىيەكانى نواندەنە فەرھەنگىيە دىارىكراۋەكە لەخۇدەگرىت.

قۇناغى دوۋەم: ھەلاوئىر كرىن سىما فۇرپىيەكانى (مۇرفۇ- فۇنۇلۇجى) نواندەنە فەرھەنگىيە دىارىكراۋەكە لەخۇدەگرىت (Caramazza,1997: 177).

لە قۇناغى يەكەمدا سىما سىمانتىكى و سىنتاكسىيەكانى يەكە فەرھەنگىيەكان چالاكەكرىن، لە قۇناغى دواتردا سىماى فۇرمى (مۇرفۇ- فۇنۇلۇجى) يەكە فەرھەنگىيەكان لەبەردەستدەبىت، ئەۋ زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى لە قۇناغى يەكەمدا چالاكەكرىن بە لىما و زانىارىيەكانى قۇناغى دوۋەم بە لىكسىم ناۋدەبرىن. ھەموو زانىارىيە سىمانتىكى، سىنتاكسى و فۇرپىيەكان بۇ دارشتنى پلانىكى فۇنەتىكى لەبەردەستدەبن، ھەر كاتىك ئەم زانىارىيە دەستپىداگەيشتوانە بەكاربىرىت بە پاش فەرھەنگى، يان پاش دەستپىداگەيشتن ناۋدەبرىت، ھەر پۈۋسەيەكى تر پىش دەستپىداگەيشتن پۈۋەدات، پىندەۋترىت پىش فەرھەنگى، يان پىش دەستپىداگەيشتن، كە ئاماژەيە بۇ ئەۋ پۈۋسانەى پىش پەيكالبوونى تىكردە لەگەل نواندەنە فەرھەنگىيەكەيدا پۈۋەدات.

زۇربەى مۇدىلەكان پۈۋسەيەكى دەستپىداگەيشتنى دوو قۇناغى گرېماندەكەن، بەلام مۇدىلەكانى دەستپىداگەيشتن ۋەلامى جىاۋازيان ھەيە لە بارەى پرسىيارگەلىك: شىۋازى ھەلاوئىر كرىن نواندەنەكان چۇن پۈۋەدات؟ ئايا قۇناغەكانى دەستپىداگەيشتن سەربەخۇن، يان كارلىككارانەن؟ واتە قۇناغەكانى دەستپىداگەيشتن يەك ئاراستە كاردەكەن، يان دوو ئاراستە؟ تا چەند قۇناغەكان لە كاتدا سەريەكەكەون؟

مۇدىلە زنجىرەيەكان، كە لە لايەن Levelt و ھاۋكارەكانىيەۋە پەرەپىدراۋە و پاشان فراۋانكراۋە بۇ مۇدىلەكى دەمارى، رىكخستنى دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لە بەرھەمەينانى وشەدا لە كارە سەرەكىيەكانىتى، ئەم مۇدىلە تىروانىنىكى مۇدولارىتتەن ھەيە، بانگەشە بۇ بەپۈۋسەدابردنى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋى ھەر ئاستىكى زمانى دەكات، پىش ئەۋەى بەرەۋ ئاستى دواتر لە پلەبەندىدا بروت، واتە پۈۋسەكانى ئاستى سىمانتىك ناتوانن، كارىگەرئىتتەن لەسەر ئاستى فۇنۇلۇجى ھەبىت. ئەم مۇدىلە گرېماندەكات، پۈۋسەى دەستپىداگەيشتنى فەرھەنگى لە قۇناغى يەكەمدا لەسەر بنەماى ھەندىك وردەكارىي پىكھاتەى چەمكى، كۇمەلىك لىما چالاكەبن، كە لىماى ئامانچ و لىما پەيۋەندىدارەكان بە

لیمای ئامانج لهخۆدهگریت، بهکۆدکردنی فۆنۆلۆجیی وشهکه دواى ههلاویزکردنی لیمای ئامانج دهستیپێدهکات (Schriefers&Vigliocco,2001,257)، بهو واتایه کاتیک چه مکی ئامانجار چالاکدهبیت، بهربزیرهکانی ئه و چه مکه له فرههنگی ئاوهزیدا چالاکدهبن، به نمونه، به چالاکبوونی چه مکی (میخهک) چه مکه په یوه نیدیارهکانی (سارا، نهسرین، نیرگس، هیرو و ...) چالاکدهبن، به هوی په یوه ندیی واتاییان له گه ل چه مکی ئامانجا، پیکه وه دهچنه ناو پرۆسهی کپیڕکیوه بو ههلاویزکردن، تا لیمای ئامانج تاکدهبیته وه، پاش ههلاویزکردنی لیمای ئامانج قوناغی دواتر به کۆدکردنی فۆرمه، که دهستیپیداگه یشتنه به فۆرمی مۆرفۆ- فۆنۆلۆجیی لیمای ههلاویزکراو. به پێچهوانه ی ههلاویزکردنی لیمای له به کۆدکردنی فۆرمدا هیچ هافرکییهک نییه، تهنه یهک نواندنی فرههنگی بو به پرۆسه دابردنی فۆنۆلۆجی و فۆنه تیکی ههیه.

Schriefers و هاوکارهکانی (1998) له لیکۆلینه وهیهکی ئه زموونیدا به به کارهینانی شیوازی کۆنی PWI گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی، که ههلاویزکردنی فرههنگی و به کۆدکردنی فۆنۆلۆجی دوو قوناغی جیاوازی له پرۆسهی به ره مهینانی ئاخاوتندا، مه و دایهک له نیوان ئه م دوو قوناغه دا به نزیکه یی (150) میلی چرکه ههیه، واته دواى دهستیپیداگه یشتنی واتا له ئاوهزدا، (150) میلی چرکه پێویسته بو وهرگرته وهی ئه و دهنگانه ی په یوه سه ته به وشه ی ئامانج، ئه مه ش وهکو به لگه یهک ئه م دوو قوناغه به جیا رووده دن (Kerr et al,2022: 5-7).

به لگه ی ئه زموونی بو جیاکردنه وهی دوو ئاستی نواندنی لیمای و لیکسیم ئاماره یان پیکراوه، به کارهینه رانی زمانیک له دیارده ی له سه ر زمانیدا ده توانن دهستیپیداگه یشتنیان بو سیما سیمانتیکی و سینتاکسییهکانی وشه یهک هه بیت، به لام دهستیپیداگه یشتن بو فۆرمی وشه که روونادات، له م دیارده یه دا وهرگرته وهی لیمای سه رکه وتوه و دهستیپیداگه یشتن به لیکسیم شکسته هینیت، ئه مه ش سه رچاوه یهکی زانیاریی گرنگه بو پشتگیریکردن له وهی، که دوو قوناغی دهستیپیداگه یشتن به دابراوی رووده دن. واته له سه ر بنه مای ئه م مۆدیله هه ردوو قوناغی دهستیپیداگه یشتنی فرههنگی (ههلاویزکردنی فرههنگی لیمای) و به کۆدکردنی فۆرم (لیکسیم) دوو ئه رکی جیاوازی به جیده هینن و ریگه به کار لیککردن له نیوان ئه و قوناغانه دا نادریت و گواسته وهی زانیارییهکانیش به شیوه ی یهک ئاراسته یه و له لیماره بو لیکسیم. تیروانینی ئه م مۆدیله سه بارهت به بواری کات و شوین، هه ر قوناغیک له کاتیک دیاریکراو دا رووده دات له لایه ن ناوچه یهکی تایبه تی میشکه وه.

مۆدیلهکانی کار لیککردن له لایه ن Dell (1989) پێشینیازکراوه، ته وه ریکی گرنگی ئه م مۆدیله، ناساندنی بیروکه ی کار لیککردن بو دهستیپیداگه یشتنی فرههنگی بو. ئه م مۆدیله هاوشیوه ی مۆدیله زنجیره ییهکان گریمانه دهکات، دهستیپیداگه یشتنی فرههنگی پرۆسه یهکی دوو قوناغیه و قوناغهکانی نواندن به شیوازی پله بهندی ریکخراون، پنتی سه رهکی، که جیایده کاته وه له مۆدیله زنجیره یی

تېروانينىتى له بابەت كات و شوين. مۇدىلى كارلىككردن بهراورد به مۇدىلى زنجيره يى تا راده يه ك شياوتره و به پرۆسه دابردنيكى تيهه لكيشه له ههردوو بواري كات و شويندا.

له م مۇدىله دا وا گرمانه دهكرىت، گواستنه وهى زانياريه كان دوو ئاراسته ييه، ئاسته كانى دهستپيداگه يشتن له سهره تادا يه كه دواييه ك بۇ پيشه وه چالاكده بن له ئاستى ليما بۇ ئاستى ليكسيم، پاشان چالاكبوون ده توانيت له نيوان ئاسته كانى دهستپيداگه يشتندا بگه رپته وه بۇ دواوه، واته زانيارى له ئاستى ليكسيمه وه دهگه رپته وه بۇ ئاستى ليما، نهك هه ر فؤرمه كانى فؤنؤلوجى كىبركيكه ره سيمانتىكيه كان چالاكبوون وه رده گرن، به لكو فؤرمه فؤنؤلوجيه كان چالاكبوون ده نيرن بۇ ئه و ليمايانه ي فؤرمى فؤنؤلوجى هاوشيوه يان هه يه (Schriefers&Vigliocco,2001:257). كارلىككردن له نيوان نواندنه فرهه نكيه كانى ليما و ليكسيم و چالاكبوونى زياتر له ئاستىك له هه مانكاتدا پيشاندانى سهره كه كه وتنى كاتيه له چالاككردنى نواندنه فرهه نكيه كاندا.

بيروكه ي كارلىككردن ده توانيت له رپگه ي دوو تورى جياوازي ميشك پيشه وه ي ميشك و پشته وه ي ميشك زياتر روونبكرپته وه، سهره تا چالاكيه كان له ناوچه كانى خواره وه و پيشه وه ي ميشك دهستپيده كات، كه په يوه نديان به فرهه نكي سيمانتىكيه وه هه يه، واته زانيارى سيمانتىكى په يوه ست به ليما چالاكده بيت، پاش ۱۵۵ ميللى چركه له ناوچه كانى سهره وه و پشته وه ي ميشك، كه په يوه سته به زانيارى فؤنؤلوجى، زانياريه فؤنؤلوجيه كانى په يوه ست به وشه ي ئامانچ چالاكده بيت، پاشان ئه م زانياريه چالاكراوانه دهگه رپته وه بۇ ناوچه ي پيشه وه ي ميشك، ئه مه ش رپگه به كارلىككردن دهدات له نيوان نواندنه سيمانتىكى و فؤنؤلوجيه كان (Kerr et al,2022: 19)، به نمونه، چالاكبوونى چه مكى (ليمو)، كه قسه كه ر ئامانجيتى ده ريبيرپت، ده بيته هوى چالاكبوونى ليماكانى (ليمو، پرته قال، نارنج، لاله نكي)، پاشان چالاكبوونى ليماي (ليمو) يه كه فؤنؤلوجيه كانى /a/، /i/، /m/، /o/ چالاكده كات، ئه م يه كه فؤنؤلوجيه يانه چالاكبوون ده نيرنه وه بۇ ئه و ليمايانه ي په يوه ستن به سيمافؤنؤلوجيه كان، به مه ش چالاكبوونى ليماي ئامانچ (ليمو) زياده كات و چالاكبوونى وشه په يوه ستداره كان كه مده كات.

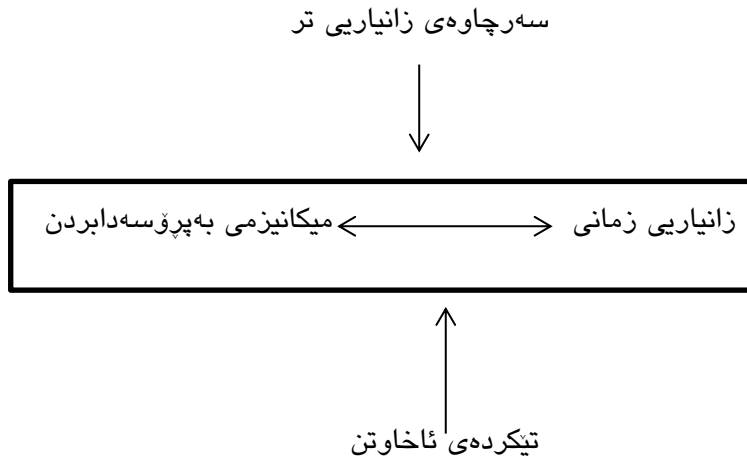
له ئاستى دهستپيداگه يشتنى فرهه نكيده سى جور هه لخليسكانى زمانى، يان هه له ي زمانى په يوه ست به به ره مه ينانى زاره كيه وه رووده كات: هه له ي سيمانتىكى، هه له ي فؤنؤلوجى و هه له ي سيمانتىكى و فؤنؤلوجى. هه له ي سيمانتىكى و هه له ي فؤنؤلوجى له رپگه ي مۇدىله كانى زنجيره يى و كارلىككردنه كان ده توانرپت روونبكرپته وه، ئه م دوو چه شنه ي هه له له قوناعىكى سهره به خوى دهستپيداگه يشتندا رووده كات، به لام هه له تيكه له كان (سيمانتىكى و فؤنؤلوجى) تهنه به مۇدىلى كارلىككردن راقه دهكرپت، كه له نيوان ئه م دوو ئاسته دا كارلىككردن رووده كات، له مۇدىلى زنجيره يدا، كه دهستپيداگه يشتن به نواندنه فرهه نكيه كان به شيوه ي سهره به خويه و كارلىككردن له نيوانياندا روونادات، راقه كردنى ئه م جوره هه له يه ئه سته مه. بۇ نمونه دهستپيداگه يشتن به وشه ي (هه لدان) له برى وشه ي (هه لكردن)، ئه م

دوو وشه له پروی سیمانتيک و فورمه وه په یوه ستن به یه کتره وه، هوکاري ئەم هه له یه ئە وه یه، که چالاککردن له دوو ئاراسته وه وهرده گریټ، چالاکبوون له ئاستی سیمانتيک و چالاککردنی زانیاری و گيرانه وهی زانیاری له ئاسته فونولوجییه که وه. هه له ی تیکه ل به لایه نگرینکی گرنکی مودیلی کارلینککردن داده نریټ.

له پرۆسه ی په ییبردن و تیگه یشتنی زماندا (ئاخواتن، یان نووسین) ده ستییداگه یشتنی فرههنگی میکانیزمیکی گرنکه، ده ستییداگه یشتنی فرههنگی ریگه به ئاخیره ران ده دات، وشه کانی زمانیک لیکبده نه وه و له واتاکه ی تیگه ن. پرۆسه ی په ییبردن و تیگه یشتن به ناسینه وه ی وروژینه ریکی بینراو، یان بیستراو ده ستییده کات، به بیستنی فونیمه کان، یان بینینی وروژینه ره بینراوه کان ده سته یه ک وشه چالاکده بن، که له گه ل تیکرده که دا لیکچوونیان هه یه، هه ریبه ک له م چالاککراوانه له گه ل یه کتردا کیپرکیده که ن بو ئە و مه به سته ی بو ی چالاککراون، ئە وانه ی به رگه ی زوریک له هاقرکیکان ناگرن ده کرینه دهره وه ی ده سته که و ته نها یه ک وشه ده مینیته وه، که پراوپری هه لایویرکردنه (مه محمود، ئافیس تا که مال، ۲۰۱۲: ۱۵۷).

له پرۆسه کانی په ییبردن و تیگه یشتنی زماندا سه ره تا ده بیټ سیگنالیکي دهنگی، یان وروژینه ریکی بینراو هه بیټ، که پییده وتریت تیکرده به زانیاری نزم بو به رز داده نریټ، به هاتنی تیکرده که به پرۆسه دابردنی فرههنگی ده ستییده کات و په یکالبوون له نیوان ئەم زانیارییه دهنگیانه و نواندنه ئاوه زییه که یدا دیته ئاراوه، ده ستییداگه یشتن بو زانیارییه زمانیه کانی په یوه ست به و وشه یه پرووده دات، به ده ستییداگه یشتن به زانیارییه زمانیه کانی (فونولوجی، ئورسوگرافی، مورفولوجی، کاته گوری سینتاکسی، پیکهاته یی سینتاکسی و سیمانتيک) یه که زمانیه کان واتای بنه رته یان به ده سته دیت، له پرۆسه ی تیگه یشتندا به ناسینه وه ی فورمی وشه یه ک سیما سینتاکسی و سیمانتيکییه کان له به رده سته دهن، ئە مه ش زانیارییه کانی په یوه ست به وشه تاکه کان بو پیکهاته ی سینتاکسی و سیمانتيکی گه وره تر کو ده کاته وه، ده ستییداگه یشتن به سیما سینتاکسی و سیمانتيکییه کانی وشه خالیکی گواسته نه وه ی گرنکه بو به پرۆسه دابردنی وشه، که هه لگری زانیاری سینتاکسی و سیمانتيکییه، به مه ش ده توانریټ په یامیکی واتادار له ریزیک وشه بنیاتبنریټ، واتای وشه تاکه کان پیکهاته ی واتا گشتیه کانی ده ق پیکده هینن و سیما سینتاکسییه کانی وشه زانیاری ده دات، که چون وشه کان په یوه ندییان به یه کتره وه هه یه (Muller&Hagoort,2006:84). به م پییه ش ده ستییداگه یشتنی فرههنگی له پرۆسه ی په ییبردن و تیگه یشتنی زماندا له چالاککردنی نواندنه سه ره تا ییه کانی فورمی وشه ده ستییده کات، تا وهرگرته وه ی زانیارییه سینتاکسی و سیمانتيکییه کان به پیچه وانه ی ده ستییداگه یشتن له پرۆسه ی به ره مه پینانی ئاخواتندا، که له وهرگرته وه ی زانیاری سیمانتيکی و سینتاکسی ده ستییده کات و به ره و فورمی وشه ده روا ت.

سهرباری زانیاری زمانی پاشان به پرۆسه دابردنی پراگماتیکی دهستیڤدهکات، که یارمه تی گوینگر ده دات بۆ په ییبیردن و تیگه یشتن وهکو به کارهینانی دهوروبه ری ئاخاوتنه که، زانیاریه کان دهرباره ی جیهان و یاساکانی په یوه ندیگرتن، به به شداری زانیاری زمانی و سه رچاوه ی تری زانیاری په ییبیردن و تیگه یشتنی زمان ئه نجامده دریت، ئه م سه رچاوه ی زانیاریه به زانیاری به رز- نزم ناوده بریت، وهک له هیلکاری (۱۴) دا ده بینریت.



هیلکاری (۱۴) بیکهاته بنه ره تیبه به شدار بوه کان له په ییبیردن و تیگه یشتنی زماندا (Grosjean & Li, 2012:30).

زیاتر پروونکردنه وهی ئه وهی، که چون ئه م زانیاریانه رۆلده بینن له په ییبیردن و تیگه یشتنی زماندا سه رنجده دهینه ئه م رسته یه:

۴۰- ژووره که سارده.

به ده ربیرنی شه پۆلی ئاخاوتنه که له لایه ن قسه که ره وه بلاوبونه وهی له شیوه ی شه پۆل به وهی جوولانه وهی هه و، تا بهر گوئی گوینگر ده که ویت و له سه ر بنه مای نیشانه ئه کوزه تیکیه کان سیگنال ه دهنگیه کان ئاخاوتنه که دهسته یه که له به ربژیره کان چالاکده بن، ئه م به ربژیرانه له گه ل یه ک کیبرکیده که ن، تا دهستیڤداگه یشتن بۆ زانیاریه زمانی هکانی وشه ی ئامانج پرووده دات، به دهستیڤداگه یشتن به و زانیاریه زمانیانه ده توانریت واتای بنه ره تی به دهستیڤهینریت، به لام ئه م واتا بنه ره تیبه ده کریت گورانکاری به سه ردابیت به به کارهینانی زانیاری پراگماتیکی، به مه ش ئاخاوتنه که ده کریت واتایه کی تر بگه یه نیت وهکو (په نجه ره که دابخه، زۆپاکه هه لکه، فه رشه که رابخه، یان ...). گوینگر له رینگی زانیاری له باره ی جیهان ده زانیت، که رینگیه کان بۆ گه رمکردنه وهی ژووریک ئه وهیه، په نجه ره یه ک دابخه یه تی، یان زۆپایه ک هه لکه یه تی.

ئایا دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی لە پڕۆسەیی بەرھەمھێنان و پڕۆسەکانی پەییبردن و تیگەیشتنی زماندا پەپرەوی ھەمان پڕۆسەیی بەرھەمھێنان بە ئاراستەیی پیچەوانە؟ ئایا شوین و کاتی خایەنراو بۆ دەستپیداگەیشتن لەم پڕۆسەکاندا ھەک یەکە؟

لە ڕیگەیی شیوازی کاریگەراییەکانی ڕیخۆشکردن ھەولدارا، ئەو ھەوونبکریتەو، کە شوین و کاتی دەستپیداگەیشتن لە پڕۆسە جیاوازیەکاندا ھاوشیوەییە، یاخود نەخیر؟ شیوازی کاریگەراییەکانی ڕیخۆشکردن، کە تیندا پێش دەستپیداگەیشتن بە وشەیی ئامانج و شەھەکی تر، کە لیکچوونیان لەگەڵ وشەیی ئامانج ھەییە، پێشکەشکەردەکریت، ئامرازیکی گرنگە بۆ دیاریکردنی ئەو پیکھاتە و پڕۆسەکانی، کە بەشدارن لە دەستپیداگەیشتن بە وشەھەک لە پڕۆسەیی بەرھەمھێنان و پڕۆسەکانی پەییبردن و تیگەیشتندا. کاریگەراییەکانی ڕیخۆشکەر دەکریت دەرنەجامی ئەرینی، یان نەرینی ھەبیت، ئەگەر ڕیخۆشکەر ئاسانکاریبکات لە دەستپیداگەیشتن بە وشەیی ئامانج کاریگەراییەکی نەرینی، ئەگەر دەستپێوەردان بکات لە دەستپیداگەیشتنی وشەکی کاریگەراییەکی نەرینی. بە لیکۆلینەوھەیی ئەزمونی ئەو ھەوونبکریتەو، کە ڕیخۆشکەری فۆنۆلۆجی، ئەو وشانەیی لە ڕووی فۆنۆلۆجییەو پەپوەستن بە یەکتەر لە بەرھەمھێنانی ئاھاوتندا بەراورد بە چەشنەکانی تری ڕیخۆشکەر کاریگەراییەکی نەرینی و ئاسانکاری لە دەستپیداگەیشتن بە وشەیی ئامانج دەکات و شکستی وەرگرتنەوھەیی وشەکی مەتردەکاتەو، بەلام لە بەرھەمھێنانی ئاھاوتندا ڕیخۆشکەری سیمانتیکی، ئەو وشانەیی لە ڕووی واتاوە پەپوەستن کاریگەراییەکی نەسەر ئاستی چالاککردنی یەکتەر ھەیی و کاریگەراییەکی نەرینی و دەستپێوەردان دەکات لە وەرگرتنەوھەیی وشەیی ئامانج.

Bowles و Poon (1985) کاریگەری چەشنە جیاوازیەکانی ڕیخۆشکەریان لەسەر وەرگرتنەو و دەستپیداگەیشتن بە تاکە وشە لە بەرھەمھێنانی ئاھاوتندا تاقیکردەو، لە تاقیکردنەوھەکی بەشداربوان بە دەنگی بەرز ڕیخۆشکەریکیان دەخویندەو، کە یەکیک لەم پەپوەندیانەیی لەگەڵ وشەیی ئامانجا ھەبوو: ۱- دووبارەکردنەو، کە ڕیخۆشکەر و ئامانجەکی یەکسان. ۲- پەپوەندی سیمانتیکی، وشەیی ڕیخۆشکەر و وشەیی ئامانج سەر بە یەک کاتەگۆری واتا. ۳- پەپوەندی فۆنۆلۆجی، کە دوو فۆنیمی سەرھەتای وشەیی ڕیخۆشکەر و ئامانج و ژمارەیی بڕگەکان و شیوازی ھیزیان وەکو یەکن. ۴- سەرھەتەکی و تەنی فۆنۆلۆجی بەشەکی، وشەیی ڕیخۆشکەر تەنھا دوو فۆنیمی یەکەمی وشەیی ئامانجی لەخۆگرتبوو. لە ئەنجامدا ھەردوو چەشنی ڕیخۆشکەری پەپوەندیار بە فۆنۆلۆجی ئاسانکاریانکرد لە وەرگرتنەوھەیی وشەیی ئامانج و پەرسفدانەوھەکان وردتر و خیراتربوون لە بارودۆخی ئاسایی، لە بەرانبەردا ڕیخۆشکەرەکانی پەپوەستن بە سیمانتیک دەستپێوەردانیان لە وەرگرتنەوھەیی وشەیی ئامانج کرد و کاریگەراییەکی نەرینی بوو (Farrel et al, 2012: 41-42).

کاریگه‌ری رېخۆشکەر له په‌یپېردن و تیگه‌یشتنی زماندا ئه‌رینییه، کاتیک رېخۆشکەر پیش وشه‌ی ئامانج دیت په‌یپېردن و تیگه‌یشتنی وشه‌که خیراترده‌کات، به‌و واتایه‌ی کاریگه‌ریتی رېخۆشکهری سیمانتیکی به‌یچه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ئاخوتن له په‌یپېردن و تیگه‌یشتنی زماندا ئاسانکاریده‌کات له ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌ی ئامانج و پرۆسه‌که خیراترده‌کات. Dirani و Pilkkannen (2018) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌زمونیان ئه‌نجامدا، که ئامانجیان خسته‌رووی په‌یوه‌ندی کاتی و شوینی له نیوان ئاسانکاری سیمانتیکی له تیگه‌یشتن و ده‌ستیوه‌ردان له به‌ره‌مه‌یناندا بو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته زۆرتین ئه‌رکه هاوته‌ریبه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان و تیگه‌یشتنیان پیوانه‌کرد له کاتی موگناتیسی میشکدا به‌کاره‌ینانی MEG، که فیله‌ه موگناتیسیه‌کان ده‌پیویت به‌هوی چالاکی کاره‌بایی له میشکدا بۆ لیکۆلینه‌وه له پرۆسه ده‌ماریه‌کانی به‌شدار له ئه‌رکه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان و تیگه‌یشتندا، بۆئوه‌ی به‌وردی په‌یوه‌ندی کاتی و شوینی نیوان ئاسانکاری سیمانتیکی له تیگه‌یشتندا و رېگریکردن له به‌ره‌مه‌یناندا دیاریکه‌ن. داتا و زانیاریه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کانیان ئه‌وه ده‌خه‌نه‌روو، که ده‌ستیوه‌ردانی سیمانتیکی له به‌ره‌مه‌یناندا و ئاسانکاری له تیگه‌یشتندا هم له رووی کات و هم له رووی شوینه‌وه جیاوازن، ئاسانکاریه‌کی پیشه‌خته و له STG له نیوان (۱۸۰-۳۳۵) میلی چرکه له تیگه‌یشتندا هه‌بوه، له به‌رانبه‌ردا ده‌سته‌وردانیکی دره‌نگه‌خت له مه‌ودای کاتی پاش-فه‌ره‌نگی له (۳۹۵-۴۸۵) میلی چرکه له ده‌وربه‌ری چینی دورگه‌یی له به‌ره‌مه‌یناندا رووده‌دات، که له‌گه‌ل ئاماده‌کاری ده‌ربرینی پاش فه‌ره‌نگی یه‌کده‌گریته‌وه.

٤-٣/٢) هۆکاره کارتیکه‌ره‌کانی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فه‌ره‌نگی

کۆمه‌لیک هۆکاری جوړاوچۆر کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتن له ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌بیت، کاریگه‌ریتی هۆکاره جوړاوچۆره‌کان له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتنی فه‌ره‌نگی ده‌کریت جیاوازیته، به‌ پێی ئه‌و بارودۆخ و ئه‌رکه تایبه‌ته‌ی که له‌به‌رده‌ستدایه، گرنگترینیان:

١-٤-٣/٢) فره‌پاتبوونه‌وه‌ی وشه

له فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیدا سه‌ره‌رای زانیاری فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانتیک، زانیاری له باره‌ی فره‌پاتبوونه‌وه‌ی وشه‌کانی تیدا هه‌لگیراوه، فره‌پاتبوونه‌وه‌ی وشه‌ کاریگه‌ریتی له‌سه‌ر زۆریک له قۆناغه‌کانی به‌پرۆسه‌دابردنی فه‌ره‌نگیدا دره‌که‌ویت و یه‌کینک له به‌هیزترین ئه‌و هۆکارانه‌یه، که کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر خیرایی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فه‌ره‌نگی پیشبینیده‌کریت، له پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فه‌ره‌نگیدا وشه فره‌پاتبوه‌کان به‌ به‌راورد به‌ وشه که‌مه‌کاره‌اتوه‌کان به‌ خیرایی زیاتر له‌به‌رده‌سته‌هبن، واته ده‌ستپیداگه‌یشتن خیراتر و وردتر رووده‌دات بۆ وشه زۆر به‌کاهاتوه‌کان. هه‌ریه‌ک له Forster و Chambers (1973)، Whale (1978)، Marslen-Wilson (1987) له لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا کاریگه‌ریتی فره‌پاتبوونه‌وه‌ی وشه‌یان له‌سه‌ر خیرایی ده‌ستپیداگه‌یشتن پشتراستکردۆته‌وه. ئه‌م کاریگه‌ریتی به‌ پێی ته‌مه‌نه جیاوازه‌کان ناگۆریت، له گشت ته‌مه‌نه‌کان به‌کاره‌ینه‌رانی زمانیک ده‌ستپیداگه‌یشتنیان بۆ وشه فره‌پاتبوه‌کان زیاتره، به‌ به‌راورد به‌و وشانه‌ی

که متر له زمانه که دا باون (Newman & German, 2002: 286). نهک ته‌ن‌ها فره‌پاتبوونه‌وهی خودی وشه‌کان له خیرایی و وردی ده‌ستپیداگه‌یشتن پو‌لده‌بینن، به‌لکو ریژه‌ی به‌کارهینانی وشه‌هاوسیکانی وشه‌ی ئامانج کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتنی وشه‌ ئامانج‌داره‌که ده‌بیټ. Segui و Grainger (1990) له لیکولینه‌وه‌یه‌کیاندا گه‌یشتنه‌ئو و نه‌جامه‌ی، که به‌ شیوه‌یه‌کی پی‌روه‌به‌ندانه ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌ ده‌که‌وټه‌ ژیر کاریگه‌ری ریژه‌ی به‌کارهینانی وشه‌هاوسیکانی، وشه‌یه‌کی که‌مبه‌کارهاتوو و ده‌خوازیت وشه‌هاوسیکانی ریژه‌ی به‌کارهینانیان به‌رز بیټ، به‌و واتایه‌ی نه‌گه‌ر وشه‌هاوسیکان زیاتر به‌کاربه‌یترین و ده‌کات وشه‌ی ئامانج هی‌واشتر په‌رسق‌بدریته‌وه. ده‌رباره‌ی نه‌م بو‌چوونه‌ ئاراسته‌ی جیاواز هه‌یه و باس له‌وه ده‌کریت به‌ پی‌ پرۆسه جیاواز‌ه‌کان وشه‌هاوسیکان کاریگه‌ریتی جیاوازیان ده‌بیټ، نه‌م کاریگه‌ریبه‌ ده‌کریت ریگریکه‌ر، یان ئاسانکاربیټ.

خیرایی ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌ ناساده‌کان ته‌ن‌ها په‌یوه‌ست نیبه‌ به‌ فره‌پاتبوونه‌وهی خودی وشه‌ ناساده‌که، به‌لکو له‌ ژیر کاریگه‌ری ریژه‌ی به‌کارهینانی پیکه‌اته‌ مورفیمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانیدایه. فره‌پاتبوونه‌وهی مورفیمیکی بنکه، که له‌ دروسته‌ی وشه‌ی ناساده‌ی تر‌دا به‌شدارده‌بیټ، بو‌ نمونه‌ مورفیمی (نوس) له‌ دروسته‌ی وشه‌کانی (نوسه‌ر، نوسراو، پینوس، تیانوس، رینوس، نوسیار و ...) به‌شدارده‌بیټ، نه‌مه‌ش و ده‌کات ریژه‌ی به‌کارهینانی به‌رزبیټ و ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌و وشانه‌ی، که له‌ دروسته‌که‌یاندا به‌شداره، ئاسان‌تر‌بکات. له‌ لیکولینه‌وه‌کانی Taft (1979)، Caramazza و Burani (1987)، Cole، Beauvillain و Segui (1989) نه‌م تیروانینه‌یان پشتر‌استکر‌دو‌ته‌وه، که فره‌پاتبوونه‌وهی مورفیمی بنکه‌ی وشه‌ ناساده‌که پو‌لده‌بینیټ له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتنی وشه‌ ناساده‌که. به‌و واتایه‌ی فره‌پاتبوونه‌وهی مورفیمی بنکه‌ هو‌کاری ده‌ستپیداگه‌یشتنه‌ به‌ خانه‌واده‌ی مورفولوژی په‌یوه‌ست به‌و مورفیمی بنکه‌یه، فره‌پاتبوونه‌وهی (نوس) هو‌کاری ده‌ستپیداگه‌یشتنه‌ به‌ وشه‌کانی (نوسه‌ر، نوسراو، پینوس و ...)

کاریگه‌ری فره‌پاتبوونه‌وه له‌سه‌ر وردی و خیرایی ده‌ستپیداگه‌یشتن پیش‌بینیه‌کی سه‌ره‌کیه‌ بو‌ مو‌دیله‌کانی گه‌ران و چالا‌ک‌کردن. له‌ مو‌دیله‌ گه‌راندا ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی له‌ ریگه‌ی کاو‌یره جیاواز‌ه‌کانه‌وه، که له‌سه‌ر بنه‌مای لیکچوونی فو‌رمی وشه‌کان پو‌لده‌کرین، به‌جیده‌هینریټ، له‌ به‌ده‌سته‌ینانه‌وهی یه‌که فره‌ه‌نگیه‌کان له‌ کاو‌یره‌کان کاریگه‌ری ریژه‌ی به‌کارهینان لیکه‌وته‌یه‌کی سروشتی هه‌یه، یه‌که‌کانی فره‌ه‌نگی به‌ پی‌ ریژه‌ی به‌کارهینان له‌ فایله‌ فره‌ه‌نگیدا ری‌کده‌خرین، له‌ هه‌ر گه‌رانی‌کدا یه‌که فره‌به‌کارهاتوه‌کان خیراتر له‌به‌رده‌سته‌بن. مو‌دیله‌کانی چالا‌ک‌کردن کاریگه‌ری فره‌پاتبوونه‌وه پشتر‌استده‌که‌نه‌وه و ه‌کو مو‌دیله‌ لو‌گوگن و مو‌دیله‌ تو‌ر، مو‌دیله‌ لو‌گوگن جه‌خنده‌کاته‌وه، که لو‌گوگنی وشه‌ فره‌به‌کارهاتوه‌کان و روژاندنی که‌متریان پی‌ویسته‌ بو‌ چالا‌ک‌کردن به‌راورد به‌و وشانه‌ی ئاستی به‌کارهینانیان نزمه. له‌ مو‌دیله‌ تو‌ر‌دا میکانیزمه‌که هاوشیوه‌یه و وشه‌ زو‌ربه‌کارهاتوه‌کان زو‌ر به‌هیزتر چالا‌ک‌ده‌بن به‌راورد به‌ وشه‌ که‌مبه‌کارهاتوه‌کان (Yelland, 1994: 7). بر‌وانه (٤١).

به بىنىنى ئەم پىستە تەواونەكراوه دەستپىداگەيشتن به وشەكانى (نان، سەوزە و ميوه) زۆر خىراتره به بهراورد به دەستپىداگەيشتن به وشەى (تەلاق)، بۇ دەستپىداگەيشتن به وشەى (تەلاق) زانىارىيى زياتر پىويستە، دەبىت بزانىرىت بكەرى پىستەكه پەگەزى نىره، يان مى، خىزانداره، يان سەلت، تا بتوانرىت دەستپىداگەيشتن بۇ وشەى (تەلاق) پووودات.

۲/۳-۴ (تەمەنى وەرگرتنى وشە)

كارىگەرئىتى تەمەنى وەرگرتنى وشە له زمانى يەكەم و زمانى بىانيدا له ھۆكاره گىرنگەكانە، كه پۆلى له بهپرووسەدابردنى فەرھەنگىدا ھەيە. فەرھەنگى ئاوەزى سروشتىكى نوپوونەوہى ھەيە و گۆرانى بەسەردا دىت، بەكارھىنەرانى زمانىك به بەردەوامى وشەى نوپى بۇ فەرھەنگەكانەيان زياددەكەن و ژمارەيەك له وشە فەرھەنگىيەكانىيان وندەكەن. ئەم وشە ھەلگىراوانەى فەرھەنگى ئاوەزى له قۇناغە جىاوازەكانى تەمەندا وەرگىراون، بەشىكىيان له تەمەنىكى كەمتردا وەرگىراون بەراورد به وشەكانى تر. تەمەنى وەرگرتنى وشە كارىگەرىيى لەسەر خىرايى و وردى له دەستپىداگەيشتن به وشەكان دەبىت، پىژەى كارىگەرىيى ئەم ھۆكارەش زياتر له كەسانى پىگەيشتوو و بەتەمەندا بەدەدەكرىت، له تەمەنى مندالىدا كارىگەرىيەكى ئەوتو نابىنرىت. ئەو وشانەى له تەمەنىكى كەمتردا وەرگىراون بەراورد بەو وشانەى له تەمەنىكى دواتردا فىربوون دەستپىداگەيشتنىان ئاسانترە (Newman&German,2002: 309). ھەندىك له لىكۆلىنەوہەكان كارىگەرىيى تەمەنى وەرگرتنى وشە لەگەل كارىگەرىيى فرەپاتبوونەوہ تىكەلدەكەن. Newman و German (2002) ئەوہيان سەلماند، كه ھەريەك لەم دوو ھۆكارە جودان و بە شىوازى جىاواز كاردەكەن، فرەپاتبوونەوہ له ھەموو تەمەنە جىاوازەكاندا كارىگەرىيەكەى دەبىنرىت، بەلام كارىگەرئىتى تەمەنى وەرگرتن زياتر له كەسانى پىگەيشتوو و بەتەمەندا بەدەدەكرىت، له تەمەنى مندالىدا كارىگەرىيەكى ئەوتو نابىنرىت، ئەو وشانەى تاك له تەمەنىكى كەمتردا فىربوون، بەبى لەبەرچاوگرتنى پىژەى بەكارھىتان ئاسانتر بەدەستىدەھىننەوہ بەراورد بەو وشانەى له تەمەنىكى گەورەتردا فىربوون. ئەو وشانەى، كه پىشتر فىربوون، دەتوانرىت نواندى بەھىزترى له تۆرەكەدا ھەبىت، ئەو وشانەى درەنگتر فىربوون، تەنھا بە شىوہيەك دەتوانرىت نواندىكى بەھىزى ھەبىت، كه پىژەى بەكارھىتانى بەرز بىت (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۰۴).

Ellis و Lambon ralph (2002) لە بارەى ئەم ھۆكارەوہ پىيانوايە، ئەو وشانەى زووتر فىرىدەبن، كاتىكى زياترى لەبەردەستە، بۆئەوہى له تۆرى دەمارىدا بچەسپىت، ئەمەش وا دەكات ئاسانتر وەرگىرىتەوہ، ئەو وشانەى درەنگتر فىربوون كاتىكى كەمترىان ھەيە، تا تىكەل بە تۆرەكە بىن، ئەمەش وەرگرتنەوہيان قورستردەكات، Brysbaert و ھاوکارانى (2000) لەم بارەيەوہ باس لەوہ دەكەن، كاتىك وشەكان فىردەبىن له تۆرىكى سىمانتىكى بنىادەنرىن و واتاى وشە تازەبەدەستەتوہەكان لەسەر

وشه وەرگیراوهکانی پښتر بنیاتدهنرین، بهمهش ئه ووشانهی پښتر ههگیراون، پیگهیهکی ناوهندیتر له تورهکهدا دهگرن، ئهه هۆکارهش کاریگه ریتی لهسه ر بهپروسه دابردن و دهستپیداگه یشتن دهییت (Menenti&Burani,2007: 653). ههروهها به هه لکشانی ته مه ن تاک پرو به پرووی که مبوونه وهی (نیرونهکانی میشک، ماده ده کیمیاوییهکانی میشک، خیرایی به پروسه دابردنی زانیاری و سه رنجدان) دهبنه وه، هه موو ئه مانه وا دهکهن ئه ووشانهی له ته مه نی گه وره تر دا فیربوون، دهستپیداگه یشتنیان قورس تر بییت، ده توانریت به راهینان توانای دهستپیداگه یشتن له ته مه نه جیاوازهکاندا باشتربکریت، به تایبه تی له کهسانی سه روو په نجا سال، که له هه لگرتن و به دهستهینانه وهی زانیاری پرو به پرووی گرفت دهبنه وه.

۳/۲-۴ (سه رنجدان / ناگالیبوون

سه رنجدان کومه له کردهیه که، له هزری تاکدا پروده دات به مه بهستی به دیهینانی کردهیه کی جو له یی، یان درکپیکردن و به دهستهینانی کوزانیاری. سه رنجدان سی کرده له خوده گریت: تیشکو خسته سه ر/ جه ختکردن، هه لاویرکردن و دهسته سه رداگرتن/ جله وگرتن.

میکانیزی هه لاویرکردن دهست به سه ر سه رنجداندا ده گریت، چونکه هۆکاری پالاوتنی زانیاریه له سه رجه م ئه و ژاوه ژاو و زانیاریه زورانهی، که له ده ور به ری زانیاریه خوازاوه کهدا هه ن و ئه م هه لاویرکرهش پشت به تایبه ته مندییه فیزیاییهکانی (چری و پرونی) و (مه ودا/ بر) ی زانیاریهکان ده به سیت، دواتر ئه مانیش دهبنه هۆکاری دیاریکردنی بری ئه و زانیارییهکانی ریگه پیدراون، که ریگه پیدراون بگه نه ناگالی تاک، سه رنجدان له ریگه ی کومه لیک وروژینه ر و وه لامدانه وه به ناگالییه وه به ستر اه ته وه و ئه م په یوه ندییهکانهش دواتر ره فقا ر دروستده کهن، ئه مهش به پشت به ستن به و پاشخانانه زانیارییهکانی هه یه به راورد به کوزانیاریه کونهکان (عبدال حافظ، ثناء عبدالودود، ۲۰۱۶: ۱۷). ئه ندانه هه سستییهکانی مروف له هه ر ساتیکدا پرو به پرووی بریکی زور له زانیاری له ژینگه ی ده ور به ر ده بیته وه، گرنگیدانی تاک بو زانیارییهکان له سه ر بنه مای ئه رکه که یه تی، به شیکی که می زانیارییه ده ور به رییهکان په یوه ندیداره به ئه رکه که یه وه، به شیکی زوری ناپه یوه ندیداره، ئه ندانه هه سستییهکان و میشک له ریگه ی سه رنجدان وه زانیارییه ده ور به رییهکان داده بیژن و ده پالیون، ته نها ریگه به چونه ژووره وهی زانیارییه په یوه ندیدارهکان ده ریت و زانیارییه ناپه یوه ندیدارهکان وه لاده نرین (آکینسون و همکاران، ۱۳۹۱: ۱۳۱).

پروسه زنجیره ییهکان ئه وانیهی له به رز- نزم و نزم- به رز له ناوچه وانه پلدا ئه نجامده درین، یه که میان هه ستیار ده بییت بو بزوینه رهکان و دووه میشیان ئاراسته کاری هه ستیارهکانه، سه رنجدان به هوی هه ردووکیانه وه ده بییت و هاوسهنگی له نیوانیاندا ده کریت بو هیئانه وهی کوزانیاری یه کسان، ئه گه ر گرفتی نایه کسانی له نیوانیاندا هه بییت، ئه وا جووری مامه له کردنه که ده چپته سه ر ئه و بیر هه رییهکانه ی، که

زۆرتىن بەركەوتىن و ۋەلامدانەۋەى دەبىت، بەمەش جەختكردن (تېشكۆخستتەسەر) و گرنگىيىدان و گۆرپىنى ئاراستەى سەرنجدان و دەستبەسەرداگرتن بەسەر سەرنجدان و لەدەستدەدرىت. جلەوگرتى سەرنجدان و تىكەلاوبوونى كۆزانيارىيى پەيوەندىيەكى پىچەۋانەبىيە، بۇ نمونە كاتىك دەبىت تاك جلەۋى سەرنجدانى لەسەر بابەتتىك بىت، ئەگەر نەتوانىت جلەۋگىرى تىكەلاوبوونى كۆزانيارىيەكانى خۆى بكات بەھۋى دلەپراوكىۋە، ئەو كاتە لە بەدەستەپىنانى زانيارىيى سەركەوتونابىت [ھەرچەندە ھەندىكجار پىۋىستە ئەم پىۋىسەيە بكرىت، بەلام بەبى دلەپراوكى ئەۋىش بەھۋى تىكەلاوكردنى كۆزانيارىيەكانى خۆى بۇ ئەۋ بابەتانەى دەيەۋىت، سەرنجى لەسەر بىت بە مەبەستى زياتر تىكەيشتن و ناسىنەۋەى] (عبدالحافظ، ثناء عبدالودود، ۲۰۱۶: ۱۸).

سەرنجدان، كۆكردنەۋەى ئاگايانەى برىكى سنووردارە لە وروژىنەر، رۆلى كاراي سەرنجدان پاراستى مىشكە و يارمەتى پالاوتنى زانيارىيە ھاتوەكانى جىھانى دەرەۋە دەدات بۇ رېگىرىكردن لە ھاتنەناۋەى رېژەيەكى زۆرى زانيارىيى، بەبى پىۋىسەى پالاوتن مىشك لەناۋدەچىت، ھەربۇيە سەرنجدان ھۆكارىكى گرنگە لە بەكۆدكردن و بەپىۋىسەدابرندى زانيارىيە زمانىيەكان، بۇئەۋەى وشەكان لە يادگەدا بەكۆدبكرىن، سەرەتا پىۋىستە سەرنجدىرىن، ئەۋ زانيارىيەكانەى سەرنجدەدرىن لە يادگەى درىژخايەندا دەمىنەۋە. پىۋىسەى بەكۆدكردن لە يادگەدا لە سەرنجدانى زانيارىيەكان دەستپىدەكات، ئەگەر لە كاتى بەكۆدكردندا سەرنج نەخرىتە سەر زانيارىيەكان لاۋازى شويىنچى لە يادگەدا دىتەئاراۋە. تىۋرەكانى سەرنجدان پىشنىازدەكەن، كە كۆمەلەيەكى سنووردار لە وروژىنەرەكان بە تەۋاۋى و كارايى بەپىۋىسەدەبىرىن و وروژىنەرە سەرنجەدراۋەكان لە ئاستىكى قولتۇدا بەپىۋىسەدەبىرىن، كە بە پىۋىسەى پىش سەرنجدان ناسراۋە (Dupoux et al, 2003: 172) ئەگەر وشەكان بە شىۋەيەكى قول بەكۆدبكرىن، ئاسانتر لەبىردەكرىن و دەستپىداگەيشتىيان سەختدەبىت.

۴-۳/۲) زانيارىيە فونۇلۇجىيەكان

لە دەستپىداگەيشتىنى فەرھەنگى كارىگەرلىتى زانيارىيى فونۇلۇجى، مۇرفۇلۇجى، سىنتاكس و سىمانتىك بەدەيدەكرىت، ھۆكارەكانى بەرز-نزم و نزم-بەرز كارىگەرىيان لەسەر دەستپىداگەيشتىنى فەرھەنگى دەبىت، دەستپىداگەيشتىنى فەرھەنگى بەشىكى بە ھارىكارىيى ناسىنەۋەى فونىمى پىكەپنەرى وشەكان و بەشىكى ترى بە يارىدەبى دەۋرۋەبەرى وشەكان بەجىدەھىنرلىت. زانيارىيە فونۇلۇجىيەكانى وشەيەك (پىكەھاتەى دەنگى، لىكچوونى فونۇلۇجى وشەكە لەگەل وشەكانى تر، ژمارە و چەندىتى (كورت و درىژى) برگە و ھىز) دەتوانن كارىگەرىيان لەسەر وردى و خىرايى لە دەستپىداگەيشتىنى فەرھەنگى ھەبىت. لە مۇدىلەكانى گەپان و چالاككردن گرمانەدەكرىت، زانيارىيە فونۇلۇجىيەكان كارىگەرىيان لەسەر قۇناغى چالاككردن و ھەلاۋىر كىردن لە دەستپىداگەيشتىنى فەرھەنگىدا ھەيە، بە پشتبەستن بە زانيارىيى فونۇلۇجى بەربىزىرە ناپەيوەستەكان ۋەلادەنرىن و چالاكبوونىيان كەمدەبىتەۋە.

يەككىك لە زانىيارىيە فونۇلۇجىيەكان بەكارهينانى فونىمىيە، بەكارهينانى فونىمى رېژەى بەكارهينانى دەنگىكى ديارىكراوه لە زمانىكدا، كە دەتوانرىت كارىگەررىت لەسەر وردى و خىراىى دەستپىداگەىشتن بەدىكرىت. ئەو فونىمانەى لە زمانىكدا زياتر دەردەكەون خىراتر و ئاسانتر بەپروۆسەدادەبرىن و لە فەرەنگى ئاوهزىدا دەناسرىنەوه بە بەراورد بە فونىمەكانى تر. بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا فونىمى /n/ و /r/ زياتر لە فونىمى /h/ و /x/ بەكاردىت، بەرزى رېژەى بەكارهينانى فونىمى /n/ و /r/ وا دەكات مىشك كارامەترىت لە بەپروۆسەدابردنىان و وشەكان لەگەل فونىمە فرەپاتبوهكاندا خىراتر دەناسرىنەوه بەراورد بە وشە لەگەل فونىمى كەمبەكارهاتودا.

لىكچوونى فونىمى زانىيارىيەكى ترى فونۇلۇجىيە، وشەكان لە فەرەنگى ئاوهزىدا لەسەر بنەماى لىكچوونى فونۇلۇجى لە يەك تۇردا ھەلگىراون، وشەكانى ناو تۇرىك لە پروۆسەى دەستپىداگەىشتن كىبرىكى لەگەل يەكتردا دەكەن، تۇرەكان لە رووى فراوانىيەوه لەگەل يەكتردا جىاواون، جىاواونى لە فراوانىى ھاوسىكانى وشەيەك كارىگەرىى لەسەر دەستپىداگەىشتنى ئەو وشەيە دەبىت، بە جۇرىك ئەو وشانەى تۇرەكانىان فراوانترە، كات و وزەى زياترى پىويستە بۇ ۋەرگرتنەوه. وشەكان تەنھا لە رووى ژمارەوه ناكەونە ژىر كارىگەرىى وشە ھاوسىكانى تریان، بەلكو رېژەى بەكارهينانى ئەو ھاوسىيانە رۇلدەبىنن، ئەگەر وشە ھاوسىكانى وشەى ئامانج زياتر بەكاربەئىرىت، وشەى ئامانج بە ھىۋاشى پەرسقۇدەدرىتەوه (پورمحمد، ۱۳۹۹: ۱۰۹).

ژمارەى برگەكان زانىيارىيەكى ترى فونۇلۇجىيە، كە رۇلى لە دەستپىداگەىشتنى فەرەنگىدا دەبىت، ئەو وشانەى ژمارەى برگەكانىان زياترە، بەراورد بەو وشانەى ژمارەى برگەكانىان كەمتەرە، كاتىكى زياترى پىويستە بۇ ۋەرگرتنەوه، بۇ نمونە دەستپىداگەىشتن بە وشەى (مىنا)، كە لە دوو برگە پىكھاتو، ئاسانترە لە دەستپىداگەىشتن بە وشەى (رېحانە)، كە لە سى برگە پىكھاتو، ھەرۋەھا ئەو وشانەى برگە پىكھىنەرەكانىان لە كەمترىن فونىم و سەگمىنت دروستبوون، بەخىراىى ۋەردەگىرىنەوه، بەراورد بەو وشانەى برگە پىكھىنەرەكانىان درىژترن (بروانە: ئاقىستا كەمال مەحمود، ۲۰۱۲: ۳۱۰).

ھۆكارىكى ترى فونۇلۇجى پەيوەندى بە شىۋازى ھىزى وشەكانەوه ھەيە، ھەر زمانىك دەستەيەك ياساى فونۇلۇجى تايبەت بەخۇى ھەيە، كە شوينى ھىز ديارىدەكات، ئەو وشانەى كە شىۋازى ھىزى پىشېبىنكراووان ھەيە (ئەو وشانەى ياسا ئاسايىەكانى دانانى ھىز پەپرەودەكەن) دەستپىداگەىشتنىان ئاسانترە (Newman&German,2002: 289). شىۋازەكانى ھىزى پىشېبىنكراو و دەكات گوئگر ئاسانتر پىشېبىنى وشەكە بكات و خىراتر ۋەرىبگرىتەوه، ھەر زمانىك دەستەيەك ياساى فونۇلۇجى تايبەت بەخۇى ھەيە، كە شوينى ھىز لە سەر وشەكانى زمانەكە دەستنىشاندەكرىت، لە زمانى كوردىدا بە گشتى ھىز جىكەوتەيەكى چەسپاوى ھەيە و دەكەوئتە سەر برگەى كۆتايى وشە سادە فەرەنگىيەكان، لە ھەندىك وشەى ناوئزەدا نەبىت ھىز دەكەوئتە سەر برگەى يەكەم، ۋەكو (چونكە، بەلام، ھىشتا)

(ئەمىن، وريا عومەر، ۲۰۱۱: ۱۴۶). بە گۆرۈنى شويىنى ھىز لە بېرگەيەكەوۋە بۇ بېرگەيەكى ترى وشەكان، وشەكان دەشيوين و تىكدەچن و دەكرىت بەكارھىنەرانى زمانەكە نەيناسىتەو، يان دەستپىداگەيشتىنى كات و وزەى زۆرتى پىويستىت و سەختىرىت، بۇ نمونە، وشەى (برنج) يان (پىنج) بە گۆرۈنى شويىنى ھىز، دەكرىت وا بكات، دەستپىداگەيشتىن روونەدات، يان كاتى زياترى پىويست بىت بۇ دەستپىداگەيشتىن.

۵-۴-۳/۲ ئالۋزى مۇرفۇلۇجى

ئالۋزى مۇرفۇلۇجى، پلەى ئالۋزى پىكھاتەى ناوۋەى وشەيە، كاريگەرييەكانى ئالۋزى مۇرفۇلۇجى لە سەر دەستپىداگەيشتىن بە پىرەوى فەرھەنگى لە زانستى زمانى دەروونىدا بە فراوانى لىكۆلنەوۋەى لىكراوۋە. زمانەكان لە پلەى ئالۋزى مۇرفۇلۇجىدا جۇراوجۇرن، زمانەكانى چىنى و قىتنامى پىرەويكى مۇرفۇلۇجى سادەيان ھەيە، وشەكانيان زياتر لە يەك مۇرفىم پىكدىت، لە بەرانبەردا زمانەكانى عەرەبى و توركى پىرەوى مۇرفۇلۇجىيان ئالۋزە و وشەكانيان لە مۇرفىمىك زياتر پىكھاتون (بروانە: محەمەد مەروف فەتاح، ۲۰۱۰: ۲۵-۷۲)، ئەو مۇرفىمانە زانىارى و اتايى و پىزمانى جۇراوجۇر لەخۇدەگرن. ئالۋزى مۇرفۇلۇجى زمانىك دەتوانىت كاريگەرى لەسەر بەپىرۆسەدابدردن و فىرېبون و بەكارھىنانى ھەبىت، پىرەوى مۇرفۇلۇجى ئالۋز و دەكات بەكارھىنەرانى زمانىك سەختىر دەستپىداگەيشتىن بۇ وشەكانى فەرھەنگەكى ھەبىت و دەكرىت پەيوەندى نىوان و اتايى وشەيەك و فۇرمەكەى ئالۋزىت، ئەمەش دەتوانىت دژوارى لە دەستپىداگەيشتىن بە فۇرمى وشەى گونجاو بە وردى و خىرايى بەھىنەتەئاراو، لە بەرانبەردا پىرەوى مۇرفۇلۇجى سادەتر وەرگرتن و دەستپىداگەيشتىن و بەكارھىنانى ئاسانتردەبىت. لە زۆرىك لە زمانان پىكھاتەى وشەكان جياوازن، لە مۇرفىمىك، يان زياتر پىكھاتون، زمانى كوردى لەو زمانانەيە ناتوانىت بە تەنھا بە رەگ و وشەى سادە پەيامى مەبەست دەربىرىت، بەشىك لە وشەكانى خاۋەنى پىكھاتەى ناوۋەكىيە و بۇ يەكەى وردتر كەرتدەكرىن، بۇنمونە وشەى (ئاگر) سادەيە و وشەى (ئاگردان) ناسادەيە و لە دوو مۇرفىم پىكدىت. پىكھاتەى وشەيەك دەتوانىت كاريگەرى لەسەر خىرايى دەستپىداگەيشتىن ھەبىت، دەكرىت ئەو وشانەى پىكھاتەى مۇرفۇلۇجى ئالۋزىيان ھەيە، بەراورد بەو وشانەى پىكھاتەى مۇرفۇلۇجىيان سادەيە، كاتى زياتريان بۇ بەپىرۆسەدابدردن و دەستپىداگەيشتىن مۇرفىمە پىكھىنەرەكانى وشەكە پىويستىت، بۇ نمونە، دەستپىداگەيشتىن بە واتاي وشەى (ئەزمون) ئاسانترە لە دەستپىداگەيشتىن بە واتاي وشەكانى (ئەزمونگە، ئەزمونكراو، ئەزمونكەر و ئەزمونكار)، بەمەش ئالۋزى مۇرفۇلۇجى دەتوانىت دەستپىداگەيشتىن بە وشەى ئامانچ ھىواشېكاتەو، ئەمەش بە دوو ھۆكار: ۱- بەشىكى وشە ناسادەكان پىويستىان بە ھەنگاۋى بەپىرۆسەدابدردنى زياترە بۇ شكاندى مۇرفىمە پىكھىنەرەكانىيان. ب- سەرچاۋەى زانىارى زياتريان پىويستە بۇ دەستپىداگەيشتىن بە واتاكەى، بە نمونە، بۇ وەرگرتنەوۋەى وشەى (ناخۇش) تاك پىويستە مۇرفىمى /نا-، كە مۇرفىمى

نەرىكردنە دەستىنشانىبات، واتاكەى لەگەل مۆرفىمى (خۆش) تىكەلبكات، تا واتاى وشە ئالۆزەكە بە دەستبەھىت.

٦-٤-٣/٢ دەوروبەرى سىنتاكسى

ئەو دەوروبەرە سىنتاكسىيەى وشەيەكى تىدا دەردەكەوئىت، كاريگەرىى لەسەر چالاككردنى وشەكان و دەستپىداگەيشتىيان دەبىت. كاتىك كاريگەرىيەكانى دەوروبەر دەردەكەوئىت، كە ئاستى چالاكبوونى وشەيەك لە ژىر كاريگەرىى ئەو دەوروبەر سىنتاكسىيەدا بىت، كە تىدا دەردەكەوئىت. لە مۆدىلى گەراندا كاريگەرىتى سىنتاكسى لە دەستپىداگەيشتىيە فەرەنگى لە بەرچاوناگىرىت، ناوەرۆكى رستە دەكرىت لە رىگەى مىكانىزمى دواى دەستپىداگەيشتىيە فەرەنگى كاريگەرىى ھەبىت (پورمحمەد، ١٣٩٩: ١٣١). بەو واتايەى دەستپىداگەيشتىيە فەرەنگى لە ژىر كاريگەرىى ھۆكارە سىنتاكسىيەكاندا نىيە و ئەم ھۆكارە بە كاريگەرىيەكى پاش فەرەنگى دادەنرىت. بە پىچەوانەى ئەم بۆچوونە ئامانجى سەرەكى لە پىشكەشكردنى بەشىك لە مۆدىلەكانى چالاككردن بەنمۇنە مۆدىلى (لۆگۆگن و كىپرەكى و چالاككردنى پىكەوھى) لىكۆلىنەوھىە لە كاريگەرىيەكانى دەوروبەر لەسەر دەستپىداگەيشتىيە. دەوروبەرى سىنتاكسى دەتوانىت چالاككردنى بەرېژىرەكان سنووردارىبات و بەرېژىرە ناپەيوەستەكان وەلابنىت و دەستپىداگەيشتىيە وشەى ئامانج ئاسانتربكات، ھەربۆيە ئەو وشانەى لە دەوروبەرى گونجاو گۆدەكرىن ئاسانتەر و بە كاتىكى كەمتر وەردەگىرىنەو، تا سنووردارىكردنى دەوروبەرى كەمترىت، بەرېژىرەكان زىاتردەبن و پىرۆسەى دەستپىداگەيشتىيە ھىواشتەردەكەنەو، سەرنجدەدەينە ئەم رستانە:

٤١- ھاوالاتيان پارە پاشەكەوتكر اوھەكانيان لە ھەلدەگرن.

٤٢- گەشتىاران برىكى زۆر لە پارەكانيان بۆ تەرخاندەكەن.

لە رستەى (٤١) دا وشەى (بانك) زىاتر چالاككەبىت، چونكە وشەى بانك پەيوەندى بەھىزترى بە چەمكى (پارە پاشەكەوتكر اوھەكان) ھەيە، ئەمەش لە ژىر كاريگەرىى دەوروبەرە سىنتاكسىيەكەيدايە، كە ئاستى چالاكبوونى وشەى (بانك) زىاددەكات و دەستپىداگەيشتىيە ئاسانتەردەكات. لە رستەى (٤٢) دا وشەى (گەشتكردن) زىاتر چالاككەبىت و پەيوەندىيەكى بەھىزى بەو دەوروبەرە سىنتاكسىيەو ھەيە، ئەگەر دەوروبەرە سىنتاكسىيەكە بە شىوھىەكى لاواز بە وشەكەو پەيوەستىت، ئاستى چالاكبوونى وشەكە كەمدەبىتەو و دەستپىداگەيشتنەكە ھىواشتەردەبىتەو.

بۆ زىاتر پوونكردنەوھى كاريگەرىتى دەوروبەرى سىنتاكسى باس لەو دەكەين، كە دەوروبەرى سىنتاكسى بە چ شىوازيك دەتوانىت لەسەر دەستپىداگەيشتىيە وشە لىلەكان كاريگەرىى ھەبىت؟ لەسەر بنەماى تىروانىنى تىورىيەكان دوو گریمانە خراونەتەروو:

۱- گریمانه‌ی دستپیداگه‌یشتنی گشتگیر exhaustive access hypothesis

له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری مؤدیولاریتی دستپیداگه‌یشتن گشتگیره و هه‌موو واتاکانی وشه‌یه‌کی لیل چالاکده‌بن، ئەم چالاکبوونه‌ش به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی ده‌وروبه‌ر رووده‌دات، پاش چالاکبوونی سه‌ره‌تایی واتاکان، ده‌وروبه‌ر له‌هه‌لاویرکردنی واتای خوازراو له‌نیو واتا چالاککراوه‌کاندا رۆل‌ده‌بینیت (Yip&Zhai,2018: 1135). به‌پیی ئەم گریمانه‌یه‌ی دستپیداگه‌یشتن گشتگیره، واتا ئەگه‌رییه‌کانی وشه‌یه‌ک به‌بی ره‌چاوکردنی ده‌وروبه‌ری سینتاکسی چالاکده‌بن، ئەمه‌ش وا ده‌کات هه‌لاویرکردن و دستپیداگه‌یشتن به‌واتای خوازراو هیواشتر و سه‌ختتر بیت، بۆ نمونه وشه‌ی (زمان) زیاتر له‌واتایه‌کی هه‌یه، گوێگر پیش ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر واتا خوازراوه‌که جیگیربیت، واتا ئەگه‌رییه‌کانی وشه‌که (شیوه‌ی ئاخوتن، ئەو ئەندامه‌ی له‌شه‌ه له‌ده‌می مرۆقدایه) چالاکده‌کات و به‌راوردیان ده‌کات، به‌م شیوه‌یه‌ی دستپیداگه‌یشتن به‌واتای خوازراو کاتی زیاتری پیوسته و پرۆسه‌که هیواشتر ده‌بیته‌وه.

۲- گریمانه‌ی پشت به‌ده‌وروبه‌ر به‌ستن

له‌سه‌ر بنه‌مای مؤدیولی چالاککردن زانیارییه‌کانی ئاستی بالاتر له‌دستپیداگه‌یشتنی زانیارییه‌کانی ئاستی نزمتردا به‌کارده‌برین (له‌داربنی، ۱۳۹۶: ۴۲). به‌پیی ئەم گریمانه‌یه‌ی وشه‌کان له‌ژیر کاریگه‌ری نواندنه‌ واتاییه‌کانی ئاستی بالاتر، ئەو وشانه‌ی زیاتر له‌واتایه‌کیان هه‌یه له‌ژیر کاریگه‌ری ده‌وروبه‌ری ئەو رسته‌یه‌ی تییدا ده‌رکه‌وتوه، تاکه واتایه‌ک چالاکده‌بیت، که له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ره سینتاکسییه‌که‌دا ده‌گونجیت، به‌مه‌ش دستپیداگه‌یشتن به‌واتای گونجاو ئاسانتر و خیراترده‌بیت، به‌راورد به‌وه‌ی هه‌موو واتای وشه‌که چالاکبیت، بۆ نمونه وشه‌ی (گه‌وره) زیاتر له‌واتایه‌ک له‌خۆده‌گریت، وه‌کو (قه‌باره‌ی گه‌وره، به‌ته‌مه‌ن، ریزدار، پله‌وپایه و باش)، به‌لام به‌له‌به‌رچاوگرتنی ده‌وروبه‌ره سینتاکسییه‌که راسته‌وخۆ دستپیداگه‌یشتن بۆ واتای خوازراو ده‌بیت، سه‌رنجده‌دینه وشه‌ی (گه‌وره) له‌رسته‌ی (۴۳) و (۴۴) و (۴۵).

۴۳- گه‌وره تیروریستیک ده‌ستگیرکرا.

۴۴- دایک خاوه‌ن دلکی گه‌وره‌یه.

۴۵- نه‌خۆشیی ئەلزه‌هایمه‌ر به‌زۆری توشی که‌سانی گه‌وره ده‌بیت.

له‌هه‌ریه‌ک له‌م رستانه‌دا به‌له‌به‌رچاوگرتنی ده‌وروبه‌ره سینتاکسییه‌که تاکه واتایه‌ک بۆ وشه‌ی (گه‌وره) چالاکده‌بیت، له‌رسته‌ی (۴۳) دا واتای (پله‌وپایه)، له‌رسته‌ی (۴۴) دا واتای (باش)، له‌رسته‌ی (۴۵) دا واتای (به‌ته‌مه‌ن) بۆ وشه‌ی (گه‌وره) چالاکده‌بیت. به‌چالاکبوونی تاکه واتایه‌ک بۆ وشه‌که ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌واتای خوازراو ئاسانتر و خیراترده‌بیت.

ریخوشکردنی فەرهنگی ھۆکاریکی گرنگه له دهستییداگه‌یشتنی فەرهنگی و به‌پروسه‌دابردنی زماندا، له زانستی زمانی دەرروونیدا به شیوه‌یه‌کی فراوان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، له ریخوشکردنی فەرهنگیدا دهستییداگه‌یشتن له خودی وشه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ناگریت، به‌لکو به‌هۆی بیژه‌کردنی پیشوخته‌ی وشه‌یه‌ک، یان چه‌مکیکی په‌یوه‌ندیار به وشه‌ی ئامانج، که به وشه‌ی ریخوشکه‌ر ناوده‌بریت، دهستییداگه‌یشتن دیته‌ئاراه. ریخوشکردن بلا‌بوونه‌وه‌ی چالاکبوونی خودکارانه‌یه له نیوان پیکهاته هه‌لگیراوه‌کان، که په‌یوه‌ستن به یه‌کتره‌وه و ئەم په‌یوه‌ندیانه له ئاسته جیاوازه‌کاندا ده‌بیریت، وه‌کو ئاستی فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس، سیمانتیک. ریخوشکه‌ر پیش وشه‌ی ئامانج پیشکه‌شده‌کریت، هه‌ر کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر دهستییداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج وه‌ک که‌م‌کردنه‌وه، یان زیادکردنی کاتی پیویست بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی پییده‌وتریت کاریگه‌ریی ریخوشکه‌ر، ئەم کاریگه‌رییه‌ش ده‌کریت ئاسانکاریت، یان ده‌ستیوه‌ردان، ئەگه‌ر دهستییداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج خیراتربکات به کاریگه‌ریی ئاسانکاری ناوده‌بریت، ئەگه‌ر دهستییداگه‌یشتنه‌که دوابخات، پییده‌وتریت کاریگه‌ری ده‌ستیوه‌ردان (Farrell,2012: 207-209).

کاریگه‌ریی ریخوشکه‌ر به پیی پروسه‌کانی ئاخواتن ده‌گۆریت، ریخوشکه‌ری فۆرمی ئاسانکاریده‌کات له دهستییداگه‌یشتن به‌وشه‌ی ئامانج له هه‌ریه‌ک له پروسه‌کانی به‌رهمه‌ینان و تیگه‌یشتنی زماندا، واته هه‌بوونی په‌یوه‌ندیی فۆرمی له نیوان وشه‌ی ئامانج و ریخوشکه‌ردا دهستییداگه‌یشتن ئاسانده‌کات، بۆ نمونه وشه‌ی (هه‌ل‌د‌رین) پیش وشه‌ی ئامانجی (هه‌ل‌ف‌رین) پیشکه‌شکریت، ئاسانکاری له دهستییداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج دینیته‌ئاراه، چونکه له پرووی فۆرمه‌وه لیکچوون له نیوانیاندا هه‌یه، به‌لام ریخوشکه‌ری سیمانتیکی ده‌کریت ئاسانکاریبکات، یان ریگری له دهستییداگه‌یشتن، له پروسه‌ی تیگه‌یشتنی زماندا ریخوشکه‌ری سیمانتیکی ئاسانکاری و له پروسه‌ی به‌رهمه‌ینانی زمانیدا ریگری له دهستییداگه‌یشتن ده‌کات، به‌کاره‌ینه‌رانی زمان خیراتر دهستییداگه‌یشتنیان بۆ وشه‌کان له پروسه‌ی تیگه‌یشتندا هه‌یه، کاتیک وشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیار به واتا له پیشیانه‌وه بیت، وا داده‌نریت ئەم ئاسانکارییه له ئەنجامی بلا‌بوونه‌وه‌ی چالاکبوونه له نیوان ئەو وشانه‌ی سه‌ربه یه‌ک تۆری واتاین، له به‌رهمه‌ینانی زماندا زۆرجار په‌یوه‌ندیی واتایی کاریگه‌ریی ده‌ستیوه‌ردانی هه‌یه و وشه‌ی ریخوشکه‌ر به‌رهمه‌ینانی وشه‌ی ئامانج دوابخات، ئەمه‌ش ده‌توانیت به‌هۆی کیپرکی له کاتی گه‌رانی چه‌مکیدا بیت، یان ده‌ستیوه‌ردان له قۆناعی ئاماده‌کاریی دهر‌ب‌پ‌یندا بیت (Dirani&Pylkkanen,2018: 2). واته ریخوشکه‌ری سیمانتیکی کاریگه‌ریی ریگری له به‌رهمه‌یناندا ده‌بیت، ئەمه‌ش وا ده‌کات، هه‌له‌ی ئاخواتن رووبدات، یان کاتی پیویست بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج درێژده‌کاته‌وه، به‌لام له تیگه‌یشتندا کاریگه‌ریی ئاسانکاری و دهستییداگه‌یشتنی وشه‌ی ئامانج خیراتر و به‌هیزترده‌کات.

له بیرچوونه وه به شیکه له سروشتی مرؤف و پرؤسه یه کی سروشتی یادگه یه، له ئاخاوتنی پوژانه دا له بیرچوونه وه له به کارهینانی ئه و زانیارییه نه، که پیشتر به پرؤسه دابراون، پرووده دات. پیره وه کانی یادگه ریگه به تاک دده دات بریکی زور زانیاریی به کؤدبکه ن و گهنج- هه لگریکه ن و له کاتی پیوستدا دهستیان به و زانیارییه بگات، یان ده توانن ئه وه ده سنیسانبکه ن، که زانیارییه خوازراوه که نه زانراوه، یان بو ماوه یه کی کاتی ناتوانریت به بیربهینریته وه. تاک له توانایدا به ده ستپیداگه یشتنی بو بریکی زور له و زانیارییه هه بیته، که له یادگه دا هه لگراون، ده کریته هه ندیک له و زانیارییه هه لگراوانه بو ماوه یه کی کاتی به ده ستنه هینرینه وه، یان به ده گهن ده ستیان پییگات، یان هه ر ده ستیان پیینه گات. ده ستپیدانه گه یشتنی تاک به زانیارییه هه لگراوه کان به "له بیرچوونه وه" ناوده بریت، له بیرچوونه وه بیتوانییه له وه رگرتنه وه ی زانیارییه هه لگراوه کانی یادگه ی دریزخایه ن، که له بارودوخی پیشتردا توانراوه به ده ستهینریته وه (Tulving, 1974:74).

له بیرچوونه وه بو هه موو ئه و زانیارییه نه، که له ریگه ی ئه ندانه هه ستیه کانی (بینین، بیستن، به رکه وتن، بو نکر دن و چه شتن) وه رگراون، پرووده دات، ئه م زانیارییه نه له ریگه ی کؤئه ندانی ده مارییه وه به میشک ده گات، زانیارییه زمانیه کانی له و زانیارییه نه، که پروبه پرووی له بیرچوونه وه ده بنه وه و له بیرچوونه وه ده بیته به ربه ستهک له وه رگرتنه وه و ده ستپیداگه یشتن پیان. له بیرچوونه وه ی زانیارییه زمانیه کان له پرؤسه ی به ره مهینان و تیگه یشتنی زماندا پرووده دات، کارامه ییه کانی به ره مهینان به راورد به کارامه ییه کانی تیگه یشتن زیاتر پروبه پرووی له بیرچوونه وه ده بنه وه، به و هوکاره ی میکانیزی ده ستپیداگه یشتن و به ده ستهینانه وه ی زانیارییه کان له پرؤسه ی به ره مهیناندا ئالوزتره له ده ستپیداگه یشتن و ناسینه وه ی زانیارییه کان له پرؤسه ی تیگه یشتندا. له بیرچوونه وه له به کارهینانی زماندا په یوه ندی به وشه کانی زمان و زانیارییه کانی په یوه ست پیانه وه هه یه، که له فره هنگی ئاوه زیدا هه لگراون. وشه کونکریتییه کان (ئه و وشانه ی که په یوه ستن به و شتومه کانه ی له ریگه ی پینج ئه ندانه هه ستیه که وه هه ستیان پیده کریت وه کو کتیب، میز، پینووس و ...) له به رانه ر وشه ئه بسترکته کان (ئه و وشانه ی به رکه وتیان له گه ل ه یچ یه ک له ئه ندانه هه ستیه کان نییه، وه کو (دادپه روه ری، راستگویی، سوژ و ...) خیراتر له ئاوه زدا به کؤدده کرین و گهنج- هه لگرده کرین، ئه مه ش وا ده کات وشه ئه بسترکته کان به راورد به وشه کونکریتییه کان زیاتر له بیرچنه وه. له سه ر بنه مای به کؤدکردنی دوانه یی (dual coding theory) ی (Pavio) ده ستپیداگه یشتن و وه رگرتنه وه له ریگه ی فؤرمی دهنگی و وینه یی ده بیته، وشه کونکریتییه کان به فؤرمی دهنگی و وینه یی به کؤدده کرین و وه رده گیرینه وه، له به رانه ردا وشه ئه بسترکته کان ته نها له ریگه ی فؤرمی دهنگیه وه به کؤدده کرین، به هو ی نه بوونی فؤرمی وینه یی له ئاوه زدا ئاستی نزمترین

بۇ دەستپىداگە يىشتن ھەيە (رحمتيان و ھمكاران، ۱۳۹۱: ۱۰۷).. ئەم تيۆريە ئەو دەخاتەپوو، كە وشە كۆنكرىتتەكان بەراورد بە وشە ئەبستراكتهكان دەستپىداگە يىشتيان ئاسانتر و خيراترە، بەو ھۆكارەى بە پروسەدابردنيان خيراترە.

يادگەكان بەرپرسيارن لە بەكۆدكردن، گەنج-ھەلگرتن و بەدەستھينانەوھى ئەو زانياريانەى لە رېگەى ئەندامە ھەستىيە جياوازەكانەوھ وەرگىراون، ھەربۆيە ھۆكارى لەبىرچوونەوھى ئەم زانياريانە دەكرىت، بە پىي بەشەكانى يادگە بگۆردرېن. يادگەى ھەستى ماوھىەكى سنووردارى ھەيە و زانياريەكانى بە خيراتى لەنيودەچن، ئەگەر نەنيردرېن بۇ يادگەى كورتخايەن، سەررەپاي ئەركى گواستەنەوھ بەكارھينەرانى زمان لە رېگەى يادگەى ھەستى دەتوانن، ھەندىك زانياريە بينراو و بيستراوھەكان دەقاودەق وەك خۆى بەھينەوھ، يادگەى ھەستى شوينپىي وروژينەرە بينراو و بيستراوھەكان ھەلدەگرىت، ئەوھندەى وروژينەرەكە دەچىتە يادگەى ھەستىيەوھ بە تىكرپايى خيراتىيەكى زۆر پەيكالەبىت بە تەرزى يادگەكە و دەشيت شوينپىيەكى بينراو، يان بيستراو تۆماربكات، شوينپىي بينراو بۇ ماوھى (۰،۰۵) چركە دەمىنپىتەوھ و شوينپىي بيستراو بۇ ماوھى (۰،۲۵) چركە دەمىنپىتەوھ (مەحمود، ئاقىستا كەمال، ۲۰۱۲: ۹۴-۹۵).

ئەو زانياريانەى، كە پىويستەدەكات بۇ ماوھىەكى زياتر ھەلبگىرېن و پروسەى ساىكۆلوجىي جۆراوجۆريان بەسەردا بەھنرىت لە يادگەى ھەستى بۇ يادگەى درىژخايەن دەگويزرېنەوھ لەو زانياريە فراوانەى لە ھەر ساتىكدا دەچنە ناو يادگەى ھەستى، تەنھا زانياريە سەرنجدراوھەكان ھەلاوئردەكرىن و بۇ بەپروسەدابردن دەنيردرېن بۇ بەشەكانى ترى يادگە، زانياريە ھەستىيە سەرنجنەدراوھەكان نانىردرېن بۇ يادگەى كورتخايەن، ھەربۆيە گرنگترىن ھۆكارى لەبىرچوونەوھ لە يادگەى ھەستى سەرنجنەدانە (سيف، ۱۳۹۳: ۳۱۴). يادگەى كورتخايەن توانا و كاتى بۇ ھەلگرتنى زانياريە نيردراوھەكان سنووردارە و بەخيراتى پردەبىت، بە سەررېژبوونى ئەم يادگەيە، زانياريەكانى پيشوو بەلادەنرىت و زانيارىي نوئ وەرەگرىت، كاتىك زانياريەكان زۆردەبن و تىكچرژاودەبن بەتايىبەت بەھۆى زانياريە ناپەيوھنديدارەكانەوھ، يادگەكە زانياريە ناپەيوھنديدارەكان و لاوازەكان دەفەوتىنيت و لەناويانەدەبات، ئەمەش بە مەبەستى زيادكردى برى بۆشايى بۇ وەرگرتنى زانيارىي نوئ و درىژكردەوھى تەمەنى زانياريە پەيوھنديدارەكان، بەمەش وەرگرتنى زانيارىي نوئ و كالبوونەوھى شوينپىي زانياريەكان بە ھۆكارىكى گرنگ بۇ لەبىرچوونەوھ لە يادگەى كورتخايەندا دادەنرىت. يادگەى كورتخايەن تەنھا ئەركى ھەلگرتنى زانياريەكان و گواستەنەويان بۇ يادگەى درىژخايەن نىيە، بەلكو تىيدا زانياريەكان كۆنترۆلدەكرىن و شىكردەوھ و ناسينەوھشيان بۆدەكرىت، بە مەبەستى دەستكەوتنى زانيارىي نوئ (مەحمود، ئاقىستا كەمال، ۲۰۱۲: ۹۹). ئەو زانياريانەى دەگەنە يادگەى درىژخايەن بۇ ھەمىشە ھەلدەگىرېن و لەنيوناچن، ھۆكارگەلىك بە پىي تيۆريە جياوازەكان ئامازەيان پىكراوھ، كە دەبنەھۆى لەبىرچوونەوھ

و بیتوانایی له دستپیداگه‌یشتنی زانیارییه هه‌لگیراوه‌کان، گرنگترین ئەو تیۆرییانه‌ی هۆکاری جۆراوجۆریان خستۆته‌پوو، بریتین له:

۱- تیۆری پوکانه‌وه

زانیارییه‌کان له یادگه‌دا به تیپه‌پوونی کات کالده‌بنه‌وه و ده‌پوکینه‌وه، ئەمه بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کیی تیۆری پوکانه‌وه‌ی له‌بیرچوونه‌وه‌یه (Cybenko, 2011: 4). به پێی ئەم تیۆرییه‌ ئەو وشانه‌ی له ئاوه‌زدا هه‌لگیراون، پاش تیپه‌پوونی کاتیکی زۆر له به‌کارنه‌هینانیان شوینییان له ئاوه‌زدا کالده‌بنه‌وه و له‌بیرده‌چنه‌وه. ئەگه‌ری ده‌ستپیداگه‌یشتن بۆ ئەو زانیارییه‌ زیاتره، که زۆر به‌کارده‌هینرین و نوین و گرنگن بۆ تاکه‌که‌س. له‌م تیۆرییه‌دا تیپه‌پوونی کات و به‌کارنه‌هینانی به‌رده‌وام وه‌کو هۆکاری له‌بیرچوونه‌وه له‌به‌رچاوه‌گیراوه. ئەمه‌ش وایکرد ئەم تیۆرییه‌ پشتگیریه‌کی زۆر له‌ده‌ستبات، به‌تایبه‌تی پاش ئەوه‌ی Dallenbach و Jenkins (1924) له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی‌اندا بۆیانده‌رکه‌وت، کات تاکه‌ هۆکاری له‌بیرچوونه‌وه نییه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی وشه‌ هه‌لگیراوه‌کانی ئاوه‌ز پێویستیان به‌ به‌کاره‌ینانی به‌رده‌وام هه‌یه، تا له‌بیرنه‌چنه‌وه و له‌ کاتی پێویستدا له‌به‌رده‌ستبن، به‌لام ده‌کریت به‌شیک له وشه‌ فیربوه‌کان بۆ کاتیکی زۆر به‌کارنه‌هینرین و له‌ کاتی گونجاودا ده‌ستپیداگه‌یشتن بۆیان رووبدات.

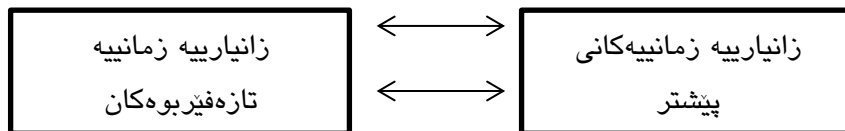
۲- تیۆری پیکداچوون

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم تیۆرییه‌ زانیارییه‌ فیربوه‌کان ده‌ستپوه‌ردان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌که‌ن و زانیاری کۆن و نوێ تیکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بن و ده‌بنه‌هۆی له‌بیرچوونه‌وه‌ی یه‌کتر (کریمیان، ۱۳۸۶: ۵۲). به‌و واتایه‌ی له‌بیرچوونه‌وه له‌ ئەنجامی پیکداچوونی هه‌ندیک زانیارییه‌ له‌ کاتی به‌بیره‌ینانه‌وه‌ی زانیاری تر رووبدات. له‌ به‌کاره‌ینانی زمانیشدا تاک فهره‌نگی ئاوه‌زی خۆی ده‌شپوینیت، به‌شیک له وشه‌ فهره‌نگیه‌کان رێگرن له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌کانی تر و تیکچوون و شپواندن به‌هۆی پیکداچوونی یه‌کتري وشه‌ هه‌لگیراوه‌کاندا رووبدات. دوو چه‌شنی له‌بیرچوونه‌وه وابه‌سته به‌ پیکداچوون باسکراوه: پیکداچوونی پاشینه و پیکداچوونی پیشینه.

پیکداچوونی پاشینه ده‌ستوه‌ردانی زانیارییه‌ تازه وه‌رگیراوه‌کانه له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتن و وه‌رگرته‌وه‌ی زانیارییه‌ فیربوه‌کانی پیشوو (Kliegle & T. Bauml, 2021: 1). ئەم چه‌شنه‌ی پیکداچوون بۆ یه‌که‌مجار له‌ ساڵی ۱۹۰۰ له‌ لایه‌ن Muller و Pilzecker به‌کاره‌ینرا، له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئەزموونیدا له‌ باره‌ی له‌بیرچوونه‌وه به‌ هۆکاری پیکداچوون تیشکیانخسته‌سه‌ر ئەوه‌ی، که چۆن زانیارییه‌ تازه وه‌رگیراوه‌کان ده‌ستپوه‌ردان ده‌که‌ن له‌ به‌بیره‌ینانه‌وه‌ی زانیارییه‌ گه‌نج- هه‌لگیراوه‌کانی پیشتردا و ده‌بنه‌هۆی تیکدانی پرۆسه‌ چه‌سپاوه‌کان، به‌ بروای ئەوان هه‌موو زانیارییه‌ک پاش به‌کو‌دکردنیان له‌خۆوه و به‌بی

ئامازھەكى ديارىكراو دىنە يادگەوھ و بۇ بەردەوامبوون و مانەوھ پىويستى بە چەسپاندن و جىگىركردنى شوپىنپىيە لە يادگەى درىژخايەندا (Anderson,2003:415).

چەشنىكى تىرى پىكداچوون دەستىوھردانى زانىارىيە وەرگىراوھكانى پىشووھ لە دەستپىداگەيشتن و بەبىرھىنانەوھى زانىارىيە تازەوھەرگىراوھكان، كە بە (پىكداچوونى پىشىنە) ناودەبرىت. Anderwood لە سالى ۱۹۵۷ لە لىكۆلېنەوھىيەكيدا گەيشتە ئەو ئەجامەى، كە ئەزموون و پروداوھكانى پىشووھ دەتوانن، دەستىوھردان لە بەبىرھىنانەوھى زانىارىيە نوپىيەكان بەكن. لە پرۆسەكانى بەرھەمھىنان و تىگەيشتنى زماندا كاتىك وشە تازەفېربوھكان دەستىوھردان دەكەن لە بەبىرھىنانەوھى ئەو زانىارىيەكانى پەيوھستن بەو وشانەى تاك پىشتەر ھەلىگرتوھ، پىكداچوونەكە پاشىنەيە. دەستىوھردان پىشىنەيە، كاتىك وشە تازە فېربوھكان لە ژىر كارىگەرى ئەو وشانەدان، كە تاك پىشتەر فېربوھكانى ھىلكارى (۱۴).



ھىلكارى (۱۴) تىورى پىكداچوون

لىكچوونى زانىارىيەكان بە ھۆكارى كارلىككردن و پىكداچوونى يەكترى دادەنرىت و دەبنە بەرەست لە بەبىرھىنانەوھىيان (رحمتيان و ھمكاران، ۱۳۹۲: ۱۰۵). پىكداچوون زياتر لەو بارودۆخانەدا پرودەدات، كە ئەو وشانەى تاك فېربوھىت لىكدەچن، بۇ نموونە فېربوونى وشەكانى (دېرىن، فرىن، برىن، كرېن، سېرىن و)، كە لە پرووى فونۆلوجى و سىنتاكسىيەوھ لىكچوون لە نىوانىندا ھەيە دەبنە بەرەست بۇ يەكترى. بۇ پىشتەرتن لەم چەشنىەى لەبىرچوونەوھ دوو شىواز پىشنىيازكراوھ، يەككە لە شىوازەكان رەچاوكردنى گونجاندى وشەكانە، كە يەكلەدوويىك فېردەبن، شىاوترە وشە لىكچوھكان بەدوويىكدا فېرنەبن بۇ رېگىركردن لە دەستىوھردان (گانىيە، رابرت، ۱۳۷۴: ۷۰). شىوازيكى تر بۇ رېگىركردن لە دەستىوھردان، فېربوونى زياترە، بە جورىك بگاتە ئاستى تىربوون (saturation) (كرىمىيان، ۱۳۸۶: ۷۰). بەو واتايەى فېربوونەكە بگاتە ئاستىك فېرخواز پىويستى بە راھىنانى تر نەبىت بۇ جىگىركردن و چەسپاندنى وشەكە لە ئاوەزدا.

۳- تىورى لەبىرچوونەوھى وابەستە بە ئامازھە

لەبىرچوونەوھى وابەستە بە ئامازھە شكستى وەرگرتتەوھى زانىارىيە بە ھۆكارى نەبوونى ئامازھى دەوروبەرى گونجاو، كە لە بارودۆخى پىشتەردا بە ئامادەبوونى ئامازھى گونجاو توانراوھ بانگبكرىتەوھ (Tulving,1974: 74). لەسەر بنەماى ئەم تىورىيە شكستى تاك لە بەدەستھىنانەوھى زانىارىيەكاندا بەو واتايە نايەت، كە ئەو زانىارىيەكان لەنىوچوون، بەلكو ئامازھى گونجاو بۇ دەستپىداگەيشتن بە زانىارىيەكان لەبەردەستىيە. ئەم تىورىيە لە لايەن Tulving (1974) پىشنىيازكراوھ و پىنوايە،

وهرگرته وهی زانیارییه کان له یادگدا له ژیر کاریگه ریتی ئه و ئاماژه ده و روبه ریانه دایه، که له کاتی به کۆدکردن و به دهسته هینانه وه یاندا به شدارده بن. له بیرچوونه وه پرووده دات، ئه گهر ئاماژه کان له کاتی به دهسته هینانه وهی زانیارییه که هاوشیوهی ئه و ئاماژانه نه بن، که له به کۆدکردنی زانیارییه که دا به شداربوون، ئاماده بوونی ئاماژه ده و روبه رییه کان وهرگرته وهی زانیارییه کان ئاسانتر ده کات، له باره ی به کارهینانی زمانه وه تاک ته نها له ریگه ی پرۆسه دهنگیه کانه وه سه رکه وتوونابیت، له هینانه وهی ئه و هیمما و زانیارییه زمانیهانی بۆ کرده ی ئاخاوتنه که پیویستن، به لام به جوړیک هیمابۆکردن - نواندنی جووله ی جهسته ییه وه - و ئاماژه بۆکردن و پیشاندانی نیشانه یه ک ده بیته هوی ده ستپیداگه یشتن به زانیارییه که (مه محمود، ئافیتسا که مال، ۲۰۱۲: ۳۰۵). بۆ نمونه، له کاتی پیدانی لیستیک وشه به فیرخوازانانی زمان، راهینه ر له گه ل پیشکه شکردنی لیستی وشه که پروونکردنه وه و تیبینی له باره ی وشه کان له لایه ن راهینه ر و هه موو ئه و چالاکییهانی له پۆلدا ئه نجامده ریت، وه ک ئاماژه ی به کۆدکردن کارده که ن، کاتیک فیرخوازان ده یه ویت ئه و وشانه پراکتیزه بکات، گرفتگی له وهرگرته وهی به شیک له و وشانه دا بۆ دیته پیش، ئه م گرفته ش نمونه یه که له له بیرچوونه وهی وابهسته به ئاماژه کان، چونکه ئه و ئاماژانه ی له قوناغی به کۆدکردندا به شداربوون وه کو (ژینگه ی پۆل، رینمای راهینه ر، تیبینییه نووسراوه کان و ...) له قوناغی به دهسته هینانه وه دا به ته وای له به رده ستتابن.

۴- له بیرچوونه وهی ئامینزیا

ئامینزیا جوړیکه له تیکچوون، که هۆکاره بۆ له دهستدانی یاده وهری، به شیک له توشبوونی ئامینزیا له فیربوونی زانیاریی نوێ گرفتیان هه یه، به شیک تریان ده ستپیداگه یشتن به ئه زموون و زانیارییه کانی پیشوو دژواره بۆیان. ئه م جوړه ی له بیرچوونه وه ده توانیت بنه مایه کی بایلوچی (زیانگه یاندنه به میشک به هوی جه لده ی میشک، یان تیکچوونی به شیک میشکه به هۆکاری نه خووشی ئه لزه هایمه ر و که مبوونه وهی ئاستی ئوکسجین ده بیته هوی له دهستدانی بیره وهری، یان زیانگه یاندن به هیو کامپۆس، که به رپرسه له دروستکردن و ریکخستنی یاده وهری و وهرگرته وهی له کاتی پیویستدا) هه بیته. یان بنه مایه کی ده روونی (گرفتی سۆزداری، په ستانی ده روونی، گرفتگی خیزانی، گرفتگی دارایی و ...) هه بیته و له به پرۆسه دابردنی زانیاریی گرفت بینیته ئاراوه (کریمیان، ۱۳۸۶: ۵۳).

ده توانیت بوتریت هۆکارگه لیک ده بنه هوی بیتوانایی له وهرگرته وهی به شیک له وشه کان و زانیارییه کانی په یوه ست پینانه وه وه کو تیپه ربوونی کات، ده ستیوه ردان، نه بوونی ئاماژه ده و روبه رییه گونجاوه کان، زیانگه یاندن، تیکچوونی میشک و په ستانی ده روونی. بۆ پیشگرتن له له بیرچوونه وه و ده ستپیداگه یشتنی باشت بۆ زانیارییه گه نچ - هه لگیراوه کان تاک پیویستی به (هه بوونی ئامانچ، سه رنجدانی ته وای، راهینان، چالاکیی ئاوه زی، ئارامی، ته ندروستی جهسته یی و ده روونی) ده بیته.

۶-۳/۲) ستراتيج و پرکردنه‌وهی زانیارییه ده‌ستپیداگه‌یشتوه‌کان

به‌کارهینه‌رانی زمان له کردهی ئاخاوتندا هه‌ندی‌کجار رووبه‌رووی سه‌ختی له ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگیدا ده‌بنه‌وه و یه‌که‌ی فره‌ه‌نگیی پیوستیان بو گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یان له‌به‌رده‌ستدا نییه ، به‌مه‌به‌ستی دوورکه‌وتنه‌وه له وه‌ستانی نائاسایی و پاراستنی په‌وتی گه‌توگۆکه و دابینکردنی تیگه‌یشتنی روون له‌و چه‌مه‌که‌ی، که هه‌ولیی گه‌یاندنی ده‌دریټ، تاک کۆمه‌لیک ستراتيج و وشه‌ی پرکه‌ره‌وه به‌کارده‌هینیت بو شوینگره‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج:

۱-۶-۳/۲) هاوواتا

هاوواتا ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه، که له فۆرمدایاوازن و له رووی واتاوه یه‌کسانن، یان واتاکانیان نزیکه و له رسته‌دا ده‌توانن بینه شوینگره‌وه‌ی یه‌کتر به بی گۆرانی واتا (شریفی و وردنجانی، ۱۳۸۷: ۵۷)، هاوواتای ته‌واو له زمانی کوردیدا ده‌گمه‌نه، له زۆربه‌ی بارودۆخه‌کاندا هاوواتا له جۆری هاوواتای ناته‌واوه و وشه هاوواتاکان ده‌توانن له هه‌ندی‌ک ده‌وربه‌ردا بینه جیگره‌وه‌ی یه‌کتر. به‌کارهینانی وشه هاوواتاکان له‌بری یه‌کتر ده‌توانریت وه‌ک ستراتيجییه‌کی کاریگه‌ر به‌کاربه‌ینریت له کاتی هه‌بوونی سه‌ختی له وه‌رگرته‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج، سه‌رنجده‌هینه ئه‌م رستانه:

۴۶- ئافره‌ت پیگه‌یه‌کی گرنگی له بزوتنه‌وه شوپشگیزییه‌کاندا هه‌یه.

۴۷- تووشبوونی کۆرۆنا هاویرده‌کرین، تا ریژه‌ی تووشبووان به‌رزنه‌بیته‌وه.

له کاتی به‌کارهینانی رسته‌ی (۴۶) دا دژواری له ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی (ئافره‌ت) هه‌بیته، له‌بری وه‌ستانی نائاسایی وشه‌ی (ژن) به‌کارده‌هینریت، که له رسته‌که‌دا ده‌توانیت بیته شوینگره‌وه‌ی وشه‌ی (ئافره‌ت)، له کاتی ده‌برپینی رسته‌ی (۴۷) دا وشه‌ی (هاویرده‌کرین) له‌به‌رده‌ستنه‌بیته، ده‌توانریت هاوواتایه‌کی به‌کاربه‌ینریت وه‌کو وشه‌ی (جیاده‌کرینه‌وه)، به به‌کارهینانی وشه هاوواتاکان له‌بری یه‌کتر که‌لینی وشه له‌بیرچه‌وه‌کان پرده‌کریته‌وه، به‌مه‌ش په‌یامه‌که به شیوه‌یه‌کی ره‌وان ده‌گه‌یه‌نریت و گه‌توگۆکه به‌رده‌وامیی ده‌بیته.

۲-۶-۳/۲) دژواتا

دژواتا ئاماژه‌یه بو ئه‌و وشانه‌ی، که واتای دژبه‌یه‌کیان هه‌یه. له هه‌ندی‌ک بارودۆخدا به‌کارهینانی وشه دژواتاکان له‌بری یه‌کتر له‌گه‌ل به‌کارهینانی مؤرفیمی (نه‌ریکردن) ستراتيجییه‌کی گرنگه بو گه‌یاندن و تیگه‌یشتن له‌و زانیارییه‌ی تاک مه‌به‌ستیته‌ی بیگه‌یه‌نیته، پروانه (۴۸) و (۴۹).

۴۸- پرۆژه خزمه‌تگوزارییه‌کان به‌هۆی به‌رده‌وامیی قه‌یرانه‌کان له به‌رپوه‌بردنی کاره‌کانیانداندا سستن.

۴۹- گلارا له تاقیکردنه وه که دا کهوت.

له رستهی (۴۸) دا ئەگەر تاک دەستپیداگەیشتنی بۆ وشەیی (سست) نهییت، دەتوانییت وشەیی (چالاک)، که دژواتایه بۆ وشەیی (سست) وەربرگرتنه وه و له گەڵ مۆرفیمی نه ریکردن (ناچالاک)، یان (چالاک نین) چه مکی وشەیی (سست) بگهیه نییت، له رستهی (۴۹) دا له بری وشەیی (کهوت) وشەیی (دەرچوو) وەربرگرتنه وه له گەڵ مۆرفیمی نه ریکردن (دەر نه چوو) رهواندنه وهی گرفتی دەستپیداگەیشتن به وشەیی (کهوت) دهکات، له م نموونانه دا ئەوه رهواندنه بهیته وه، که وشه دژواتاکان له هه ندیک بارودوخدا ئەو زانیارییه له بیرکراوانه پرده که نه وه، که له وشەیی ئامانجا هه لگیراوه.

۳-۶-۳/۲ هایپونیم

هایپونیم ئەو په یوه ندییه یه، که وشەیی تایبهت به گشتییه وه ده به سستیته وه (بابان، عبدالله عزیز، ۲۰۰۵: ۱۲)، واتای وشه یه ک گشتییه و واتای چهند وشه یه کی تایبهت داده پۆشییت. هایپونیم ده توانییت یارمه تیده ربییت له پرکردنه وهی ئەو که لینانه ی، که له وەرگرتنه وهی وشه کاندایته ئاراوه، له بارودوخیکدا وشه تایبهتییه کان له به رده ستنه بن، وشه گشتییه که وهکو جیگره وهی وشه تایبهت که به کارده هیتریت:

۵۰- له پرۆژه یه کی گه شتیاریدا ریژه یه کی زور نیرگز چیندراوه.

۵۱- شانیل به چهن دین رهنگ و مۆدیلی جیاواز هاوردیه کوردستان ده کریت.

له رستهی (۵۰) دا له بری وشەیی (نیرگز) وشەیی (گول) به کاربرییت، که واتایه کی فراوانی هه یه و بال به سه ر (نیرگز، مینا، سارا و ...) ده کیشییت و واتاکانیان ده گریتته وه، له ریگه ی هایپونیمه وه قسه که ر دهربازیده بییت له نه زانیی جۆری گوله که. له رستهی (۵۱) دا ده توانییت، وشەیی (کوتال) له باتی وشەیی (شانیل) دهربردییت، که واتاکه ی واتای وشه کانی (شانیل، کریب، کشمیر، ئاوریشم و ...) له خۆده گریت، له کاتی سه رنه که وتن له وەرگرتنه وهی وشەیی ئامانج وشه یه کی گشتی به کارده برییت، که واتای وشه ئامانجه که له خۆده گریت بۆ رهوینه وهی گرفت له ده ستپیداگەیشتن و پاراستنی رهوتی ئاخواتنه که.

۴-۶-۳/۲ په سنکردن

په سنکردن ستراتیجییه کی په یوه ندیگرته، که بۆ پیدانی ورده کاری، یان رهواندنه وه دهرباره ی که سیک، شوینییک، شتییک، رهوادویک یان چه مکیک به کاردییت. په سنکردن له رهوینه وهی هه بوونی گرفت له ده ستپیداگەیشتنی یه که ی فرهنگی به شداره، زورجار پشت به زانیاریی په سنی ده به سترییت، که په یوه ندییان به واتای وشەیی ئامانجه وه هه یه، واته دهربرینی هه مان چه مک به به کارهیتانی وشه یه ک، یان پیکهاته ی رسته ی جیاواز، ئەم ستراتیجییه یارمه تیده ره له تیپه راندنی گرفته کانی وەرگرتنه وهی وشەیی ئامانج به پیشکه شکردنی شیوازی جیگره وه بۆ گه یاندنی په یامه که:

۵۲- چاوكاله‌كه، بالابه‌رزه‌كه، قژزه‌رده‌كه، ئه‌سمه‌ره‌كه، كه‌چه‌له‌كه، خۆپه‌رسته‌كه و ...

۵۳- گيانداريكي گه‌وره‌يه و خاوه‌ني گه‌وره‌ترين لووته.

۵۴- گيانداريكي مه‌ترسيداوه و به‌كۆمه‌ل ده‌ژين و پيكه‌وه راوده‌كه‌ن.

هه‌ريه‌ك له وشه‌كاني (چاوكاله‌كه، بالابه‌رزه‌كه و ...) له په‌سكردني كه‌سيكدا به‌كارديت، تا بتوانيت له ريگه‌يانه‌وه ئاماژه به كه‌سيك بكريت و بناسرپته‌وه، هه‌ربۆيه هه‌ريه‌ك له‌م نيشانه په‌سنيانه له ئاخاوتندا ده‌توانيت له‌بري ناوي كه‌سيك به‌كاربريت، كه قسه‌كه‌ر له وه‌رگرتنه‌وه‌ي ناوه‌كه‌ي سه‌ركه‌وتوونابيت، تايبه‌تمه‌نديه په‌سنيه‌كان له نمونه‌ي (۵۳) دا زانباري ده‌رباره‌ي (فيل) و له نمونه‌ي (۵۴) دا زانباري له باره‌ي (گورگ) ده‌گه‌يه‌نن، له ئه‌گه‌ري ده‌ستپيدانه‌گه‌يشتن به وشه‌كاني (فيل) و (گورگ) ئه‌م تايبه‌تمه‌نديه په‌سنيانه يارمه‌تيده‌رده‌بیت له پرکردنه‌وه‌ي زانباري له‌بیرکراو.

۵-۶-۳/۲) ئاماژه‌ نازمانيه‌كان

ئاماژه‌ نازمانيه‌كان جووله‌ واتاداره‌كاني جه‌سته له‌خۆده‌گريت، كه شينوازيكي كاريگه‌ره بۆ گه‌ياندي بير به شيوه‌يه‌كي ورد، تاك له ريگه‌ي به‌كارهيناني ئه‌م ليهاتووويه‌وه واتا و په‌يامي جوړاو جوړ ده‌گه‌يه‌نيت، جووله‌ و ئاماژه جه‌سته‌يه‌كان واتاي دياريكراويان هه‌يه و ده‌توانن ببينه شوينگره‌وه‌ي ئه‌و په‌يامي له ريگه‌ي ئاخاوتنه‌وه ده‌رده‌بردريت. جووله‌ي له‌ش و ئاماژه جه‌سته‌يه‌كان ده‌توانن به‌شيك له كه‌ليته‌كاني ئاخاوتن پرېكه‌نه‌وه، بروانه (۵۵) و (۵۶).

۵۵- په‌رتووكه‌كه‌م له دانا.

۵۶- په‌رتووكه‌كانم له وه‌رگرت و له په‌رتووكخانه‌كه‌دا ريكمخست.

له رسته‌ي (۵۵) دا له ريگه‌ي جووله‌ي جه‌سته‌يه‌وه و ده‌ستپاكيشان به ئاراسته‌ي ئه‌و شوينه‌ي په‌رتووكه‌كه‌ي تيدا دانراوه، ئه‌و زانباريه به گويگر ده‌گه‌يه‌نريت، كه ئه‌و شوينه كوئيه، كه په‌رتووكه‌كاني تيدا دانراوه، له رسته‌ي (۵۶) دا له ريگه‌ي ئاراسته‌كردن بۆ ئه‌و كه‌سه‌ي، كه په‌رتووكه‌كاني ليوه‌رگيراوه يارمه‌تي گويگر ده‌دا بۆ ناسينه‌وه‌ي كه‌سه‌كه، به‌بي ده‌ربريني ناوي شوينه‌كه، يان كه‌سه‌كه گويگر ده‌ستپيداگه‌يشتن بۆ زانباريه‌كه ده‌بیت.

۶-۶-۳/۲) جيناوي ناديار و جيناوي نيشانه

جيناوي ناديار (فلان، فيسار، هين، كابر و ...) و جيناوي نيشانه‌ي (ئه‌م (ئه‌مه)، ئه‌مان (ئه‌مانه))، ئه‌و (ئه‌و (ئه‌وه) و ئه‌وان (ئه‌وانه)) له زماني كورديدا به‌كارده‌هينرين بۆ تپه‌په‌راندني دژواري له ده‌ستپيداگه‌يشتنی فه‌ره‌نگي و به‌به‌كاربردنيان له شويني وشه‌ي ئامانجا.

۵۷- ئەوانە دوو كاتژمىرە چاوه پى ئىوھ دەكەن.

۵۸- ئەمانە لە تاقىكردنه وه كه دا سەر كه وتوو بوون.

۵۹- كابرا كارەكانى لە كاتى خۆيدا راپه راند .

۶۰- نغار هینه كه ی له سەر مێزه كه دانا.

له رسته ی (۵۷) و (۵۸) دا جیناوی نیشانه ی (ئەوانە و ئەمانە) له برى ناوی كه س به كار هینراوه، له رسته ی (۵۹) جیناوی ناديارى (كابرا) به كار براوه، كه ئاماژه یه بۆ كه سىك و له رسته ی (۶۰) دا جیناوی ناديارى (هین) ئاماژه بۆ شتىك ده كات، قسه كه ر به به كار هینانى ئەم جیناوانه له ئاخوتندا هه ولده دات، به شىك له و كه لیتانه ی له ده ستپیدا گه یشتندا هه یه تی، پرېبكاته وه.

مۆرفۆسینتاكس (۷-۶-۳/۲)

دروسته ی مؤرفۆسینتاكس له زمانى كوردیدا به شىك له گرفته كانى ده ستپیدا گه یشتنى فه ره نگی چاره سه ره كردوه، له رىگه ی دروسته ی مؤرفۆسینتاكسییه وه رسته بچوو كده كریتته وه بۆ كردارىكى ئالۆن، كه بكه ر و به ركار له خۆده گریت و جیناوه لكاوه كان دوو ئه ركى ریزمانى بكه ر و به ركار به جیده گه یه نن:

۶۱- ئاميار و ئارمین مافووره كانیان هه لخت. ← هه لیانختن.

۶۲- ده لیا به سه ره كه وتووی كارەكانى راده په رینیت. ← رايانده په رینیت.

له م نمووناندا ئەوه روونده بیته وه، كه له دروسته ی مؤرفۆسینتاكسدا له رىگه ی جیناوه لكاوه كانه وه واتایه كى زۆر ده گه یه نریت، جیناوه لكاوه كان ده توانن پر كه ره وه بن بۆ وشه له بىرچوه كان و قسه كه ر په یامه كه ی به شیوه ی دروسته ی مؤرفۆسینتاكس درده بریت له برى ئەوه ی ئالوگۆرى زانیاریی بوه ستینریت.

كرتاندىن (۸-۶-۳/۲)

كرتاندىن ئاماژه یه بۆ دیارده یه كى زمانى، كه قسه كه ر وشه یه ك، یان ده سه ته واژه یه كى له رسته دا لابرده وه، ره چاوكردنى كرتاندىن له به كار هینانى وشه كانى رسته دا نابیت بگاته ئاستىك، كه په یامه كه نه گه یه نریت و واتاكه ی نه پاریزریت، واته وشه كه له فۆرمى رووكارى رسته دا سراوه ته وه، به لام له رووی واتاییه وه به پشتبسته ن به ده رووبه ر و پاشخانى زانیاریی گوگىر، ده توانریت زانیارییه ونبوه كه به ده ستبخریتته وه، بروانه (۶۳) و (۶۴).

۶۳- منداله كه كه وته خواره وه.

لەم نمونانەدا ئەو پوون دەبیتهوه، قسه‌که‌ر به پشته‌ستن به دیارده‌ی کرتان‌دن ده‌توانیت، خۆی ده‌ربازبکات له وه‌رگرتنه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له که‌ره‌سته‌کانی رسته، که توانای ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنیان بۆی نییه. ده‌کریت کرتان‌دن ناروونی له په‌یام دروستبکات، یان په‌یامه‌که‌ بگوریت به پپی که‌ره‌سته‌ی کرتینراو، له رسته‌ی (٦٣)دا ئەو پووننییه، که من‌داله‌که (له‌کوئ) که‌وته‌خواره‌وه (له‌سه‌ر پشته‌ی ئه‌سه‌پ، له‌سه‌ربان، له‌سه‌ر میز و ...)، یان (چۆن) که‌وته‌خواره‌وه (به‌ئاسایی، به‌خرایی، زۆر به‌خرایی)، له رسته‌ی (٦٤)دا ئەو پووننییه، که ئەو (بۆ‌کوئ)، (چۆن) و (به‌چی) رۆشته‌وه و ئه‌م زانیاریانه‌ی ده‌کریت له رسته‌که‌دا کرتینرابیت، گو‌یگر کاتیک رۆوبه‌رووی کرتان‌دن ده‌بیته‌وه، چالا‌کانه به‌دوای زانیارییه ونبوه‌کاندا ده‌گه‌ریت به پشته‌ستن به ده‌روبه‌ری ئاخوته‌که و پاشخانی زانیاریی خۆی.

٢/٣-٦-٩) ره‌گه‌زی کات

هه‌لگرتن و وه‌رگرتنه‌وه‌ی یه‌که‌ زمانیه‌کان له فه‌ره‌نگی ئاو‌ه‌زیدا پپو‌یستیان به (کات)ه، ده‌ستکاریکردنی ئەو کاته‌ی له‌به‌رده‌ستدایه بۆ به‌پروسه‌داب‌ردنی یه‌که‌ی فه‌ره‌نگی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی هه‌یه. زیادکردنی کات ده‌توانیت تی‌کچوون له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چالا‌کبوون که‌مبکاته‌وه و ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی با‌شتر و ئاسان‌تربکات و تی‌کچرژانه‌کان که‌متربکاته‌وه، هه‌روه‌ها یارمه‌تی تو‌وشبوونی ئە‌فاژیا ده‌دات به که‌م‌کردنه‌وه‌ی تی‌کچرژان له پروسه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی وشه‌کان به‌یه‌که‌وه له رسته‌دا (Baker&Love, 2023:1).

Baker و Love (2021) له لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا ئە‌وه‌یان رۆون‌کرده‌وه، که چۆن گۆ‌رینی ئە‌و کاته‌ی پپو‌یسته بۆ ئاخوتن کاریگه‌ری له‌سه‌ر توانای ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی هه‌یه و دانانی وه‌ستانی بچووک، یان در‌یژ‌کردنه‌وه‌ی چالا‌کبوونی وشه‌ی ئامانج به‌رزده‌کاته‌وه، بۆ ئە‌م مه‌به‌سته‌ی گۆ‌ران‌کاری په‌یوه‌ست به کاتیان ئە‌نجامدا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کانیان: ١- ده‌رب‌رینی وشه‌که‌یان در‌یژ‌کرده‌وه. ب- وه‌ستانی‌کی بیده‌نگ. پ- پیدانی کاتی زیاتر به ده‌رب‌رینی وشه‌کانی وه‌کو (ئ‌م، هم‌م). له ئە‌نجامدا بۆیان‌ده‌رکه‌وت ئە‌م گۆ‌ران‌کاریانه‌ی چالا‌ک‌کردنی فه‌ره‌نگی به‌رزده‌که‌نه‌وه، به‌مه‌ش ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی به‌ه‌ی‌زتر و ورد‌ترده‌کات و پروسه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی وشه‌کان به‌یه‌که‌وه له رسته‌دا با‌شتر و ئاسان‌ترده‌کات.

له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی ئە‌م ستراتیجیانه‌ی یارمه‌تیده‌ری‌کی گرن‌گن له پ‌ر‌کردنه‌وه‌ی که‌لین له ده‌ستپیدا‌گه‌یشتنی فه‌ره‌نگی و ئامراز‌ی‌کی به‌نرخ‌ی په‌یوه‌ندی‌گرتن و توانای ده‌رب‌رینی بیر و په‌یام به شی‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ر و گونجاو له بارودۆ‌خه‌ی جیا‌وازه‌کانی په‌یوه‌ندی به‌رزده‌که‌نه‌وه، به‌لام ده‌کریت ئە‌م

ستراتیجیانه له پرکردنه وهی زانیارییه له بیرکراوه کان سه رکه وتوونه بیټ و به ویستی ئه و واتایه نه بیټ،
په یامه که هه لیگرتوه.

به شی سیهم

**لایه نی کاره کی و لیکنده وه و راقه کردنی پرۆسه ی ده ستییداگه یشتنی
فهرهه نگی**

۳/ لایه‌نی کاره‌کی و لیکدانه‌وه و راقه‌کردنی پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی

ئەم بەشە بۆ لایه‌نی کاره‌کی تیزه‌که ته‌رخانکراوه، که تیییدا میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌که و شیکاری و راقه‌کردنی داتا به‌ده‌سته‌تاه‌وه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌خزینه‌پروو. له لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشوودا پرسیارگه‌لیک له باره‌ی به‌پرۆسه‌دابردنی فره‌ه‌نگی و چۆنیتی ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌و وشانه‌ی له فره‌ه‌نگی ئاوه‌زیدا هه‌لگیراون، وروژینراون، به‌ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌زمونییه‌کان وه‌لامی جیاوازیان پیدراوه. له‌ بوا‌ری زانستی زمانی ده‌روونیدا ناتوانریت به‌ئەنجامدانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک وه‌لامه‌کان په‌سه‌ند، یاخود ره‌تبه‌کرینه‌وه، باسی پرۆسه‌ی زمان، که میکانیزمیکی میشکه، دیته‌ پینشه‌وه، ناتوانریت به‌یه‌ک به‌لگه‌ی زانستی راسته‌وخۆ ده‌رباره‌ی هه‌ر پرۆسه‌یه‌ک تیروانین ده‌ربه‌ددریت، چونکه ئەنجامی تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌کریت له‌سه‌ر بنه‌مای هۆکارگه‌لیکی وه‌کو (زمان، ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز، شوینی نیشه‌جیوون و ...) بگۆردریت.

۲/۳ میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌که

له‌ به‌شی پیشوودا راقه‌کاری بۆ هۆکاره‌ سایکو- زمانیه‌کان له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگیدا کراوه، به‌ پشته‌ستن به‌ داتا‌کانی ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی، که له‌ لایه‌ن زمانه‌وانانی ده‌روونی له‌ زمانه‌ جیاوازه‌کاندا ئەنجامدراون، به‌ تایبه‌ت زمانی ئینگلیزی. ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ له‌ زمانانی تردا ئاماژه‌یه‌ بۆ گرنگی پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی له‌ هه‌ر زمانیکدا، هه‌ر زمانیک یاسا و پرسیای تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، که جیا‌یده‌کاته‌وه له‌ زمانانی تر، ناتوانریت یاسا و پرسیا‌کانی زمانیک به‌سه‌ر زمانانی تردا بگشتیتریت. لیکۆلینه‌وه‌ له‌ به‌پرۆسه‌دابردنی فره‌ه‌نگی له‌ هه‌ر زمانیکدا پێویسته، به‌ له‌به‌رچا‌وگرته‌ی نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌ی کاره‌کی له‌ بوا‌ری ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی له‌ زمانی کوردیدا و به‌سه‌رنجدان له‌ به‌کاره‌ینانه‌ گرنگه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه، به‌ریاردراوه به‌ شیوه‌یه‌کی ئەزمونی به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ هۆکاره‌ کارتیکه‌ره‌کان له‌سه‌ر خیرایی و وردی له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی و دیاریکردنی ئەو یه‌که‌ زمانیه‌نه‌ی، که له‌ کاتی ئاخاوتندا زیاتر پروبه‌پرووی کرتاندن ده‌بنه‌وه و قسه‌که‌ر سه‌رکه‌وتوو نابیت له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتنیان، بکریت.

گریمانه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه و پرسیاره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کانی تایبه‌ت به‌ زمانی کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای تاقیکردنه‌وه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌کانی تر، که له‌ باره‌ی زمانانی تر ئەنجامدراون، دا‌پێژراون. ئامانج له‌ شیوازی دا‌رشتنی پرسیارنامه‌ی تاقیکردنه‌وه‌که، هه‌لسه‌نگاندنی پرسیا‌ری لیکۆلینه‌وه‌که بوه، ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ پێوه‌ریکی شیابوو بۆ دیاریکردنی ئەوه‌ی، که ئایا خیرایی و وردی، یاخود ئەگه‌ری سه‌رکه‌وتن له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتنی فره‌ه‌نگی بۆ ئاخپوه‌رانی کوردزمان له‌ژێر کاریگه‌ری فاکته‌ره‌کانی (فره‌پاتبوونه‌وه، ته‌مه‌ن، سه‌رنجدان، زانیارییه‌ فۆنۆلۆجیه‌کان، ئالۆزیی مۆرفۆلۆجی، ده‌وروبه‌ری

سینتاکسی و ریخوشکردنی فرههنگی) یدایه، وهکو له زمانانی تر باسیلیوهکراوه؟ یاخود بۆ دیاریکردن و دهستنیشانکردنی ئەو یهکه زمانییانهی له کاتی ئاخاوتندا زیاتر ږووبه ږووی کرتاندن دهبنه وه و دهستپیداگه یشتن بۆیان ږوونادات.

۱-۲/۳) نمونه‌ی ئاماری لیكۆلینه‌وه‌که

ژماره‌ی نمونه‌ی ئاماری گروپه به‌شداربوه‌كان له‌م لیكۆلینه‌وه‌یه‌دا (۳۰) خویندكاره، كه له قوناغه جیاجیاكانی بنه‌ږه‌تی، ئاماده‌یی و زانكو خویندكاربوون، نمونه‌ی ئامارییه‌كه به‌سه‌ر سی گروپی ته‌مه‌ن جیاوازا ږۆلكراون، هه‌ر گروپیک له (۱۰) به‌شداربوو (۵ می، ۵ نیر) پیکدیت، ته‌مه‌نی گروپی یه‌که‌م له نیوان (۹-۱۳) سالی‌دا، ته‌مه‌نی گروپی دووه‌م له نیوان (۱۴-۱۷) دایه، گروپی سیه‌ه‌م ته‌مه‌نیان له نیوان (۱۸-۲۲) سالی‌دایه. هه‌موو به‌شداربووان ئاخیه‌ری ږه‌سه‌نی زمانی كوردی بوون، هه‌یچ كام له به‌شداربووان كیشه‌ی بینین، یان بیستنی نه‌بوه.

۲-۲/۳) پیکه‌ته‌ی ږرسیارنامه‌که و چۆنیتی پیشکه‌شکردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی

ږرسیارنامه ئامرازی كۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه و سه‌باره‌ت به‌ گریمانه‌كانی لیكۆلینه‌وه‌که، ږرسیارنامه‌که له لایه‌ن به‌شداربووان وه‌لامده‌دریته‌وه و ږرسیارنامه‌ی به‌كاره‌ینراو هه‌شت ږرگه له‌خۆده‌گریت، بۆ هه‌ر ږرگه‌یه‌ك چه‌ند ږرسیاریك داریژراوه، كۆی ږرسیاره‌كان ده‌گاته (۲۹) ږرسیار، ئامانج له شیوازی داریشتنی ږرسیاره‌كانی تاکیکردنه‌وه‌كان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی گریمانه‌ی تاکیکردنه‌وه‌که‌یه، كه ده‌ستنیشانکردن و دیاریکردنی هۆكاره كارتیکه‌ره‌كانی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فرههنگی و دیاریکردنی ئەو كه‌ره‌سته زمانییانه‌یه، كه زیاتر ږووبه ږووی ده‌ستپیداگه‌یشتن ده‌بنه‌وه.

ږرسیارنامه‌که پیش پیشکه‌شکردنی به‌ به‌شداربووانی تاکیکردنه‌وه‌که، ئاراسته‌ی هه‌ریه‌ك له ږسپۆران، كه ناوینشان و ږسپۆرییه‌که‌یان له پاشكۆدا ئاماژه‌یپه‌ده‌گریت، له بواره‌كانی (زانستی زمان و ده‌روونناسی) كراوه، به‌مه‌به‌ستی دلنیابوون له راستی و دروستی ږرسیارنامه‌ی ئاماژه‌یپیکراو، دواتر ږرسیارنامه‌که چه‌سپینرا، له چوارچیه‌ی هه‌شت ږرگه‌دا به‌سه‌ر به‌شداربوواندا دابه‌شكرا.

ږرگه‌ی یه‌که‌م: ږیژه‌ی به‌كاره‌ینان

ږیژه‌ی به‌كاره‌ینانی وشه‌یه‌کیكه له‌و هۆكارانه‌ی، كه له ږږۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتن ئاسانکاری، یان ده‌ستیوه‌ردانده‌كات، ږږۆسه‌که خیرا، یان هیواشده‌كاته‌وه، ئەوه سه‌لمینراوه، تا ږیژه‌ی به‌كاره‌ینانی وشه‌ زیاتربیت، خیرایی له ناسینه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتن پیی به‌رزده‌بیته‌وه، به‌ پیچه‌وانه‌وه، تا ږیژه‌ی به‌كاره‌ینانی نزمبیته‌وه، ناسینه‌وه و ده‌ستپیداگه‌یشتنی هیواشترده‌بیته‌وه. ئامانج له‌م ږرگه‌یه سه‌لماندنی ئەوه‌یه، كه ږیژه‌ی فره‌پاتبوونه‌وه‌ی وشه‌یه‌ك له ئاخیه‌ریکه‌وه بۆ ئاخیه‌ریکی كوردزمان ده‌گۆریت،

یاخود نه خیر؟ بۆ ئەم مەبەستەش دوو پرسیار ئاراستەى بەشداربوان دەکریت، له پرسیاری یه کهمدا، (۱۰) وشه به بهشداربوان دەدریت و داوايانلیده کریت، رێژهی به کارهینانی ئەم وشانه له لایه ن کهسانی دەوروبه ری بهشداربوانه وه له ماوهی (۲۴) کاتژمێردا له (زۆره وه- کهم) دهستنیشان بکه ن. له پرسیاری دووه مدا، له بهشداربوان دهخوازیت، به شیوه یه کی تاکه راییانه رێژهی به کارهینانی وشه پیشکه شکراره کان له ماوهی (۲۴) کاتژمێردا له (زۆره وه- کهم) دیاری بکه ن. تا پروونبیته وه بهشداربوان وه لآمی یه کسانیان هه یه، یاخود نه خیر.

برگه ی دووه م: ته مهن و هینانه وه ی وشه

ئامانج له م برگه یه ده رخستنی کاریگه ری ته مهنه له سه ر ده ستپیداگه یشتن به زانیاریه کان له یادگه ی کورتخایه ن، له لیکۆلینه وه کانی پیشوودا هه لکشانی ته مهن به یه کیک له هۆکاره کانی لاوازی یادگه ی کورتخایه ن داده نریت، به هۆی ئه وه ی میشک خانه ی نوێ به ره مانه ییت، واته له بری خانه له نیوچوه کان، خانه ی نوێ نابیته شوینگره وه یان، به مه ش خانه کانی میشک که مده بنه وه و کاریگه ری له سه ر ده ستپیداگه یشتن به زانیاریه کان ده بیت. بۆ ئەم مەبەستەش دوو پرسیار ئاراستەى بهشداربوان، که له سی قونای ته مهن پیکه اتوون، ده کریت. له پرسیاری یه کهمدا، وینه یه ک به خویندکار نیشاندەدریت بۆ ماوه ی (۱) خوله ک، پاشان وینه که ی لیوه رده گیریته وه و راسته وخۆ لینه خوازیت ناوی ئه و شتانه به نیت، که له وینه که دا بینویه تی. له پرسیاری دووه مدا، (۱۰) وشه به بهشداربوو ده دریت بۆ ماوه ی (۱) خوله ک، پاشان داوا لیده کریت به شیوه ی زنجیره یی و یه کله دوا ییه کی وشه کان له یه که م وشه بۆ دوا وشه به بیر به نیته وه، پاشان به شیوه ی پیچه وانه له دوا وشه بۆ یه که م وشه به نیته وه. به پشت به ستن به وه لآمه کانی گروه جیاوازه کانی ته مهن ده توانیت ره وایه تیدریت به وه ی، که ئەم هۆکاره کاریگه ری له سه ر ده ستپیداگه یشتن به زانیاریه هه لگیراره کانی نیو یادگه ی کورتخایه ن ده بیت، یاخود نه خیر؟

برگه ی سه هه م: ئالۆزی فه ره نگی و خیرایی ده ستپیداگه یشتن

ئامانج له م برگه یه پیشاندانی کاریگه ری ئالۆزی مۆرفۆلۆجیه له سه ر خیرایی ده ستپیداگه یشتنی فه ره نگی، له به شی دووه مدا باس له وه کراوه، که پیکه اته ی مۆرفۆلۆجی وشه کاریگه ری له سه ر خیرایی ده ستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج هه یه، به و واتایه ی ئه و وشانه ی خاوه نی پیکه اته ی ناوه کین و بۆ یه که ی وردتر که رتده کرین به راورد به و وشانه ی مۆرفۆلۆجیان ساده یه کاتی زیاتریان پیویسته بۆ ده ستپیداگه یشتن و به بیر هینانه وه یان. بۆ ئەم مەبەستە له م تاقیکردنه وه یه دا سی گروه وشه، له گروه ی یه که مدا (۱۰) وشه ی ساده، له گروه ی دووه مدا (۱۰) وشه ی دارپژراو، له گروه ی سه هه مدا (۱۰) وشه ی لیکدراو ئاراسته ی بهشداربوان کراوه، هه ر گروه ی بۆ ماوه ی (۱) خوله ک بخویننه وه و دواتر

به كه مترين كات به ده ستيبهيته وه، به به راورد كردني نه نجامه كان نه وه روونده بيته وه كام گروه وشه كاتي زياتري پيوسته بو ده ستيپداگه يشتيان.

برگه ي چواره م: سه رنجدان و ده ستيپداگه يشتن

نه م برگه يه تايبه ته به رولي سه رنجدان له نه گه ري سه ركه وتني ده ستيپداگه يشتن، له ليكولينه وه كاني پيشوودا باس له وه كراوه، كه وروژينه ره سه رنجدراوه كان له ئاستيكي قولتردا به پرؤسه داده برين، به پرؤسه دابردني وشه كان له ئاستيكي قولتردا، شوينيپي وشه كان له يادگه دا به هيزترده كات و ده ستيپداگه يشتيان ئاسانتر و خيراتر ده كات. له م تاقيردنه وه يه دا دوو پرسيار ئاراسته ي به شداربوان ده كريت، له پرسيار يه كه مدا دوو وينه ي ئالوز به به شداربوان پيشانده دريت، ليانده خوازريت له ماوه ي (۱) خوله كدا راسته وخو له هر وينه يه كدا چي ده بينن، به دهنگي به رز بيلين. له پرسيار ي دووه مدا دوو گروه وشه به به شداربوان ده دريت و داوايانليده كريت بو ماوه ي (۱) خوله ك بيخوينه وه و دواتر بيهينه وه، (۱۰) وشه ي گروه يه كه م له كه شيكي بي ژاوه ژاودا و (۱۰) وشه ي گروه ي دووه م له كه شيكي ژاوه ژاودا پيشكه شده كريت. له ريگه ي نه نجامي به ده ستهاتوو كاريگه ري سه رنجدان له سه ر ده ستيپداگه يشتن پيشانده دريت.

برگه ي پينجه م: ده ستيپداگه يشتن و زانياريه فونولوجيه كان

ئامانچ له دارشتني پرسياره كاني نه م برگه يه پيشانداني كاريگه ريتي زانياريه فونولوجيه كانه له سه ر خيرا ي و ورد ي له ده ستيپداگه يشتني فرههنگي، نه م برگه يه چوار تاقيردنه وه له خوده گريت:

تاقيردنه وه يه كه م: نه م تاقيردنه وه يه له دوو به ش بيكدت، له به شي يه كه مي تاقيردنه وه كه دا به شداربوو بيست وشه به ويست و خواستي خو ي، واته به شيوه ي كونترؤلنه كراو به ره مده هينيت. له به شي دووه مي تاقيردنه وه كه دا به شداربوو بيست وشه ي په يوه ست به (گه شتكردن) واته به شيوه ي كونترؤل كراو به ره مده هينيت. نه م تاقيردنه وه يه ش بو دوو مه به سته: ا. تواناي به ده سته ياننه وه ي فونيم، كام فونيمه سانتر ديتته وه. ا.ا. ريژه ي به كاره يناني فونيمه كان، كام له م فونيمانه زياتر به ده سته ياننه وه ي ده بيت.

تاقيردنه وه ي دووه م: له م تاقيردنه وه يه دا سه رجه م فونيمه كاني زماني كورد ي ده خريته به رده ست به شداربووه كان و داوايانليده كريت سه يري فونيمه كان بكن و وشه به ره مبه ينن، تاقيردنه وه كه بو دوو مه به سته: ا. كاريگه ريتي فره پاتبوونه وه ي فونيمه بيكه ينه ره كاني وشه يه ك له سه ر ده ستيپداگه يشتن به وشه كه پيشاندريت. ا.ا. ئايا نه وه دهنگانه ي له زمانيكدا زياتر درده كه ون خيراتر و ئاسانتر به پرؤسه داده برين.

تاقیکردنه وهی سییه م: ئەم تاقیکردنه وهیه له دوو بەش پیکدی، له بەشی یه که می تاقیکردنه وه که دا به شداربوو بیست وشه به ویست و خواستی خۆی واته به شیوهی کۆنترۆلنه کراو به ره مه ده هیئت. له بەشی دووه می تاقیکردنه وه که دا به شداربوو بیست وشه ی په یوه ست به (بازارکردن) واته به شیوهی کۆنترۆل کراو به ره مه ده هیئت. ئامانج له م تاقیکردنه وهیه ئە وهیه، که کاریگه ریی فره پاتبوونه وهی چه شنه کانی برگه و کورتی و درژی برگه پیکهینه ره کانی وشه یه که له سه ر ده ستییداگه یشتنی بخریته پروو.

تاقیکردنه وهی چواره م: له م تاقیکردنه وهیه دا چه ند وشه یه که ده خوینریته وه، به شداربووه که ئە و وشانه دنووسیتته وه، ئە م وشانه یه کیک له فۆنیمه لیکچوه کانی تیدایه، ئە م فۆنیمه لیکچوانه له زمانی کوردیدا به دوو فۆنیمی سه ره بخۆ داده نرین، به لام له هه ندیک ده ور به ری ده نگیدا به هۆی نزیک شوینی سازگه ی درکاندنیان ده توان، شوینی یه کتر بگرنه وه، له سه ر بنه مای ئە نجامی به ده ستها توو ئە وه ده خریته پروو، که له ژیر کاریگه ریی ده ور به ری فۆنیمی کام له فۆنیمه لیکچوه کان زیاتر به ده ستده هیئریتته وه.

برگه ی شه شه م: ده ور به ری سینتاکسی و ده ستییداگه یشتن

مۆدیله کانی ده ستییداگه یشتنی فره ههنگی له باره ی رۆلی ده ور به ری سینتاکسی له ده ستییداگه یشتن به وشه ی ئامانج ده بن به دوو به شه وه، به شیکیان کاریگه ریتی ده ور به ری سینتاکسی له به رچاواناگرن، به شیکی تریان تیروانینیان جیاوازه و پیاوانویه، ده ور به ری سینتاکسی ده توانیت ده ستییداگه یشتن به وشه ی ئامانج سانتر و خیراتر بکات.

ئامانج له دارشتنی پرسیاره کانی ئە م برگه یه ئە وهیه، که ئایا له زمانی کوردیدا ده ور به ر کاریگه ری ده کاته سه ر خیرایی، یان ئە گه ری سه رکه وتن له ده ستییداگه یشتن به وشه ی ئامانج. بۆ ئە م مه به سه شه کورته چیرۆکیک پیشکەش به به شداربووان ده کریت، بۆ ماوه ی (۳) خوله ک بیخویننه وه، پاشان له قوناغی یه که مدا (۱۰) وشه له نیو چیرۆکه که هه لده بژیردریت و به بی ده ور به ری سینتاکسی به شیکی له وشه ی ئامانج به به شداربووان پیشانده دریت، داوایانیده کریت وشه کان به پشتبه ستن به وشه کانی نیو چیرۆکه که ته واوبکه ن. له قوناغی دووه مدا (۱۰) وشه له نیو چیرۆکه که هه لده بژیردریت، به شیکی له وشه ی ئامانج له ده ور به ری سینتاکسی جیاواز له ده ور به ری سینتاکسی چیرۆکه که به به شداربووان پیشانده دریت، لێیانده خوازریت وشه کان به پشتبه ستن به وشه کانی نیو چیرۆکه که ته واوبکه ن، تا بتوانریت له سه ر بنه مای ئە م تاقیکردنه وهیه ئە وه بخریته پروو، که ده ور به ری سینتاکسی یارمه تیده ره بۆ چالاکبوونی وشه ی ئامانج و خیرا ده ستییداگه یشتنی، یاخود نه خیر؟

برگه‌ی حه‌وتهم: رېخۆشکردنی فره‌نگی و ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج

ئامانج له‌م برگه‌یه‌دا بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کاریگه‌ریتیی بیژه‌کردنی وشه‌ی رېخۆشکهره له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج و سه‌لماندنی ئه‌وه‌یه، که بیژه‌کردنی وشه‌ی رېخۆشکهر له‌پیش وشه‌ی ئامانج له‌گشت ئاسته‌ زمانیه‌کانی (فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانتیک)دا کاریگه‌ریتیی له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن بۆ وشه‌ی ئامانج ده‌بیت. ئه‌م برگه‌یه له‌چار تاقیکردنه‌وه پیکدیت، هه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ته به‌ ئاستیکی زمانی و په‌یوه‌ندییه‌کی فره‌نگی له‌به‌رچاوده‌گیریت:

تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م: رېخۆشکردنی فۆنۆلۆجی و ده‌ستپیداگه‌یشتن

له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ی رېخۆشکهر و وشه‌ی ئامانج له‌سه‌ر ئاستی فۆنۆلۆجیایه، ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه له‌ دوو به‌ش پیکدیت، له‌ به‌شی یه‌که‌مدا (۱۰) جووته وشه، که پیکدیت له‌ وشه‌ی رېخۆشکهر و وشه‌ی ئامانج پیشکesh به‌ به‌شداربوان ده‌کریت، له‌ نیوان وشه‌ی رېخۆشکهر و وشه‌ی ئامانج په‌یوه‌ندی فۆنۆلۆجی هه‌یه، ته‌واوی وشه‌ی رېخۆشکهر و به‌شیک له‌ وشه‌ی ئامانج پیشانده‌دریت، داوا له‌ به‌شداربوان ده‌کریت وشه‌ی ئامانج به‌ده‌ستبه‌یشتنه‌وه.

له‌ به‌شی دووه‌مدا (۱۰) جووته وشه‌ پیشکesh به‌ به‌شداربوان ده‌کریت، له‌ نیوان هه‌ر جووته وشه‌یه‌ک هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکسی و سیمانتیکی نابینریت، وشه‌ی یه‌که‌م به‌ ته‌واوی و به‌شیک له‌ وشه‌ی ئامانج پیشانده‌دریت، پاشان له‌ به‌شداربوان ده‌خوازریت وشه‌ی ئامانج ته‌واوبکه‌ن. له‌ کۆتایی تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان به‌راوردده‌کرین، بۆئه‌وه‌ی روونبیتته‌وه، که رېخۆشکردنی فۆنۆلۆجی ئاسانکاری له‌ ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌ی ئامانج ده‌کات، یاخود نه‌خیر؟

تاقیکردنه‌وه‌ی دووه‌م: رېخۆشکردنی مۆرفۆلۆجی و ده‌ستپیداگه‌یشتن

ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه په‌یوه‌ندی مۆرفۆلۆجی له‌خۆده‌گریت، ئایا ئه‌و په‌یوه‌ندییه مۆرفۆلۆجییه‌ی له‌ نیوان وشه‌ی رېخۆشکهر و وشه‌ی ئامانج هه‌یه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌ی ئامانج ده‌بیت؟ ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه دووبه‌ش له‌خۆده‌گریت، له‌ به‌شی یه‌که‌مدا (۱۰) جووته وشه به‌ خویندکاران ده‌دریت، له‌ نیوان هه‌ر جووته وشه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی مۆرفۆلۆجی به‌دیده‌کریت، به‌هۆی پیشگر و پاشگری لیکچوو، واته وشه‌ی رېخۆشکهر و وشه‌ی ئامانج پیشگر و پاشگری هاوبه‌شیان هه‌یه، ته‌واوی وشه‌ی رېخۆشکهر و به‌شیک له‌ وشه‌ی ئامانج پیشانده‌دریت، پاشان له‌ به‌شداربوان ده‌خوازریت وشه‌که ته‌واوبکه‌ن.

له‌ به‌شی دووه‌مدا (۱۰) جووته وشه‌ پیشکesh به‌ به‌شداربوان ده‌کریت، هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکسی و سیمانتیکی له‌ نیوان جووته وشه‌کاندا به‌دیناکریت، ته‌واوی وشه‌ی یه‌که‌م و

به شیک له وشه ی دووهم به به شداربوه که پیشاندهدریت و داوایلیده کریت، که وشه ی ئامانج ته واوبکات. ئهجامه به دهسته هاتوه کانی هردوو به شی تا قیکردنه وه که به راوردده کرین، تا ئه وه پیشاندریت ریخوشکردنی مؤرفؤلوجی ئه گه ری سه رکه وتن له دهستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج زیاترده کات، یاخود نه خیر؟

تاقیکردنه وه ی سیهم: ریخوشکردنی سینتاکسی و دهستپیداگه یشتن

ئه م تاقیکردنه وه یه کاته گورییه فرههنگییه کان له خوده گریت، ئامانج له رهچاودکردنی ئه م جوړه په یوه ندییه بو شیکارکرنی ئه وه یه، که په یوه ندییه وشه کان له سه ر بنه مای تاییه تمه ندییه سینتاکسی وه کو (ناو، ئاوه لئاو، کردار و...) کاریگه ریته له سه ر دهستپیداگه یشتنیان هه یه؟ ئه م تاقیکردنه وه یه له دوو به ش پیکدیت، له به شی یه که مدا (۱۰) جووته وشه، که پیکدیت له وشه ی ریخوشکه ر و وشه ی ئامانج دهدریت به به شداربوو، وشه ی ریخوشکه ر و وشه ی ئامانج سه ربه یه ک کاته گوری فرههنگین، ته واوی وشه ی ریخوشکه ر و به شیک له وشه ی ئامانج به به شداربوون پیشاندهدریت و لیانده خوازریته وشه ئامانجه که ته واوبکه ن.

له به شی دووهمه مدا (۱۰) جووته وشه به به شداربوو دهدریت، که هیچ په یوه ندییه کی فونؤلوجی، مؤرفؤلوجی، سینتاکسی و سیمانتیکی له نیوان جووته وشه کاندا رهچاونه کراوه. ته واوی وشه ی یه که م و به شیک له وشه ی ئامانج پیشاندهدریت و له به شداربوه که ده خوازریته وشه ی ئامانج ته واوبکات. جووته وشه کانی ئه م دوو به شه ی تاقیکردنه وه که به م شیوازانه پیشکه شکراوه:

۱- ناو- ناو

۲- ئاوه لئاو- ئاوه لئاو

۳- کردار- کردار

۴- ناو- ئاوه لئاو

۵- ناو- کردار

۶- کردار- ناو

۷- کردار- ئاوه لئاو

۸- ئاوه لئاو- ناو

۹- ئاوه لئاو- کردار

ئەنجامە بە دەستھاتوھەکانی ھەردوو بەشی تاقیکردنەوھەکە بەراوردەکرین، تا بزانییت رێخۆشکردنی سینتاکسی ئەگەری سەرکەوتن بە وشەیی ئامانج زیاتر دەکات، یاخود نەخیر؟

تاقیکردنەوھە چوارھەم: رێخۆشکردنی سیمانتیکی و دەستپیداگەیشتن

لەم تاقیکردنەوھەدا پەیوەندیی سیمانتیکی رەچاوکراو، لە دووبەش پیکدیت، لە بەشی یەكەمدا، (۱۰) جووتە وشە، کە لە نیوان وشەیی رێخۆشکەر و وشەیی ئامانج پەیوەندیی سیمانتیکی ھەبە، پێشکەش بە بەشداربوو دەکریت، تەواوی وشەیی رێخۆشکەر و بەشیک لە وشەیی ئامانج پێشان دەدریت و لە بەشداربوو دەخواریت، کە وشەیی ئامانج تەواوبکات.

لە بەشی دووھەمدا (۱۰) جووتە وشە پێشکەش بە بەشداربووان دەکریت، ھێچ پەیوەندییەکی فونۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکسی و سیمانتیکی لە نیوان جووتە وشەکاندا بەدیناکریت، تەواوی وشەیی یەكەم و بەشیک لە وشەیی دووھەم بە بەشداربوو دەدریت و داواڵیدەکریت، کە وشەیی ئامانج تەواوبکات. ئەنجامە بە دەستھاتوھەکانی ھەردوو بەشی تاقیکردنەوھەکە بەراوردەکرین، تا ئەو پێشان دەدریت، رێخۆشکردنی سیمانتیکی دەستپیداگەیشتن بە وشەیی ئامانج سانتر و خیراتر دەکات، یاخود نەخیر؟

لە کۆتایدا گشت ئەنجامە بە دەستھاتوھەکان لە چەشنەکانی رێخۆشکردنی فەرھەنگی بەراوردەکرین و لەسەر بنەمای ئەنجامەکان ئەو دەخواریتەروو، کە کام چەشنی رێخۆشکردن زیاتر کاریگەری لەسەر ئەگەری سەرکەوتن لە دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگیدا ھەبە.

برگی ھەشتەم: کرتاندن و دەستپیداگەیشتن

لەم برگیەدا جیاواز لە برگیەکانی تر ئامانج لە تاقیکردنەوھەکە ئەوھەبە، کە کام یەكەمی زمانی زیاتر پووبەرووی کرتاندن و دەستپیداگەیشتن دەبیتەو، بۆ ئەم مەبەستەش (۱۰) کرداری ئالۆز بە بەشداربوو دەدریت و داواڵیدەکریت ئەو کردارە ئالۆزانە بۆ رستە بگۆرن، تا بتوانریت ئەو یەكەنە دیاریبکریت، کە لە زمانی کوردیدا زیاتر پووبەرووی دەستپیداگەیشتن و کرتاندن دەبنەو.

پێش دەستپیکردنی تاقیکردنەوھەکە بەشداربوو زانیارییە کەسییەکانی وەکو (ناو، تەمەن، رەگەز) لەسەر فۆرمەکە دەنووسیت، پاشان دەستدەکات بە وەلامدانەوھە پرسیارەکان، بەھۆی زۆری کاتی خایەنراو بۆ وەلامدانەوھە پرسیارەکان دواي تەواوبوونی ھەر پرسیاریک کاتیکی پشوو دان بە بەشداربووان دەدریت، بەشداربوو بە خواستی خۆی دەتوانیت بەر دەوامییت لە وەلامدانەوھە پرسیارەکان. دواتر تاقیکردنەوھەکە بە سوپاسکردنی بەشداربووان کۆتای دیت.

وهك به شيكى كارهكى ليكولينه وهكه و رهچاوكردنى بواری زانستی زمانى كارهكى (زانستی زمانى دهروونى)، كه پشكنين و شيكردنه وهكانيان به شيوازی ناماريبانه يه. له م به شه دا چهندين داتا و زانيارى له ريگه ي پيشكه شكدنى پرسيارنامه و وهلامدانه وهى له لايه ن به شداربوانى تاقيكردنه وهكه وهرگيراوه، كه پرسيارهكان په يوهستن به خيراى و نهگه رى دهستپيداگه يشتن به وشه ي نامانج. نه و داتا و زانياريبانه ي له ريگه ي وهلامى به شداربوان بو پرسيارهكان به دهستدیت، زانيارى ناروون و شاراهن، كه واتايه كيان نييه، بوئه وهى نه م زانياريه ناروونانه واتادار بكرين، پيوسته شيوازه ناماريهكان به كاربه يتریت وهكو يه كه م ههنگاو پاش كوكردنه وهى داتا و زانياريهكان، تا بتوانریت شيكاريبان بو بكریت. له م ليكولينه وهيه دا داتا به دهسته هاتوهكان له ريگه ي مايكروسوفت ئيكسل توماركاون و ريخراون و شيكاركاون، به پشتبهستن به و شيكاريبانه خيراى دهستپيداگه يشتنى فرههنگى و هوكاره كارتيكه رهكانى دهستنيشانكراوه، ههروهها نه و يهكه زمانيبانه ي له كاتى ناخاوتندا دهكرتيرين و به دهسته ناهيترينه وه دياريكراون، گرنگترين نهجامه به دهسته هاتوهكان له باره يانه وه خراوه ته روو.

۲/۳ شيكاري و راقه كردنى داتاكان

له م پارهدا شيكاري بو نه و داتا و زانياريبانه ي، كه له ريگه ي تاقيكردنه وهكانى ليكولينه وهكه وه به دهسته هاتوون، دهكریت. شيكاركردنى داتاكان له كاره سه ره كيهه كانى ليكولينه وهكه يه، شيكاركردنى داتاكان بو ره تكردنه وه، يان ره وايه تيدانه به گرمانه كانى ليكولينه وهكه، له ريگه ي شيكاريه كانه وه ليكولينه وه له و هوكارانه كراوه، كه نهگه رى ئاسانكارى، يان دهستپوهردانيان له پرؤسه ي دهستپيداگه يشتنى فرههنگيدا هه يه، نه و هوكارانه ي كه پشكنيبان بو دهكریت بریتين له (ريژه ي به كارهيان، ته مهن، سه رنجدان، زانياريه فونؤلوجيهه كان، ئالؤزى مؤرفؤلؤجى، دهوروبه رى سينتاكسى و ريخوشكردنى فرههنگى)، ههروهها له ريگه ي شيكاريه كانه وه نه و كه رهسته زمانيبانه دياريده كريت، كه له كاتى ناخاوتندا رووبه رووى كرتاندى و دهستپيدانه گه يشتن ده بنه وه.

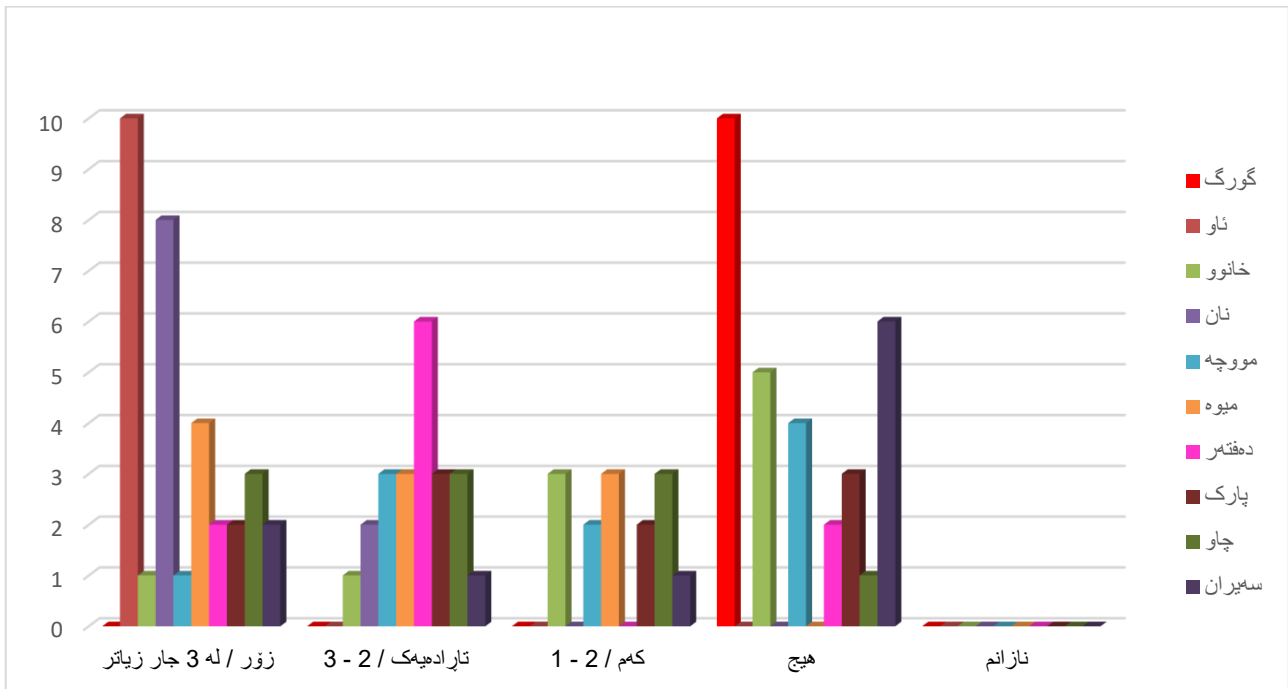
۱-۲/۳ شيكاري يه كه م: فره پاتبوونه وهى وشه

نه و نهجامانه ي له تاقيكردنه وهكانى نه م بره گه يه دا به دهسته هاتوون، زانيارى له باره ي گوپانكارى له ريژه ي به كارهيان و شه يهك له ناخيوره يكه وه بو ناخيوره يكى تر ده دات. بو بهرچاوپوونى پرسياره نامازه پيكاوه كانى نه م بره گه يه دووباره ده كرينه وه:

۱- كام له م وشانه له ماوه ي (۲۴) كاتزميردا زياتر دووپاتده بنه وه له لايه ن كه سانى دهوروبه ره وه؟

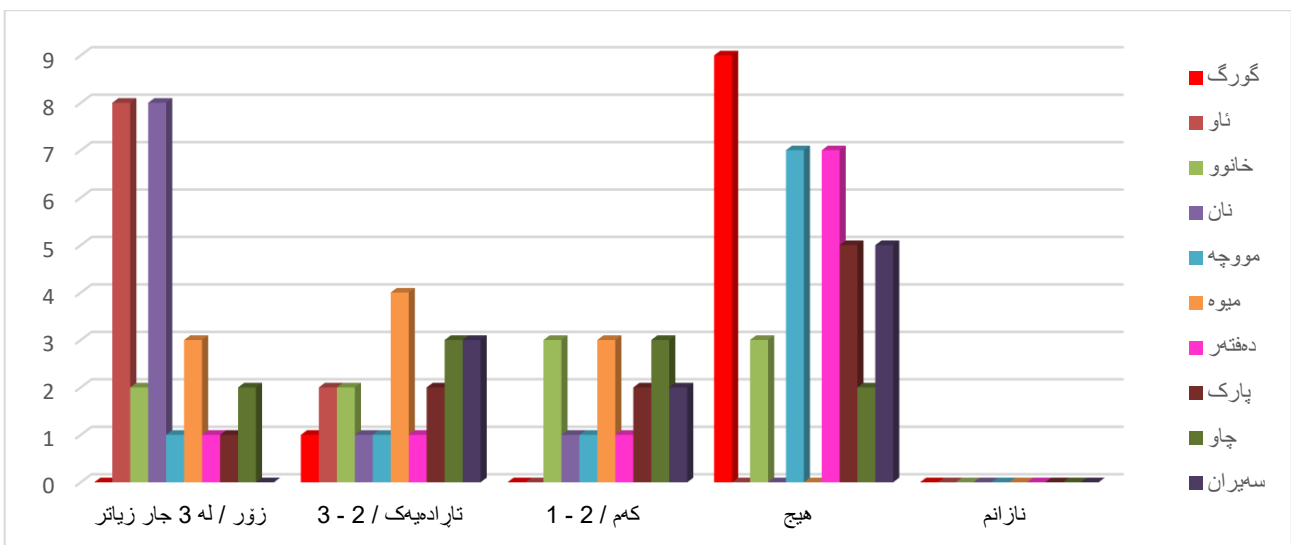
۲- به شيويه كى تاگه رايبانه كام له م وشانه له ماوه ي (۲۴) كاتزميردا زياتر دووپاتده كه يته وه؟

ئەم پرسیارانە ئاراستەى سى گروپى تەمەن جياواز دەكرىت، تەمەنى گروپى يەكەم لە نىوان (۹-۱۳)، تەمەنى گروپى دووھەم لە نىوان (۱۴-۱۷)، تەمەنى گروپى سىھەم لە نىوان (۱۸-۲۲) سالىدايە.



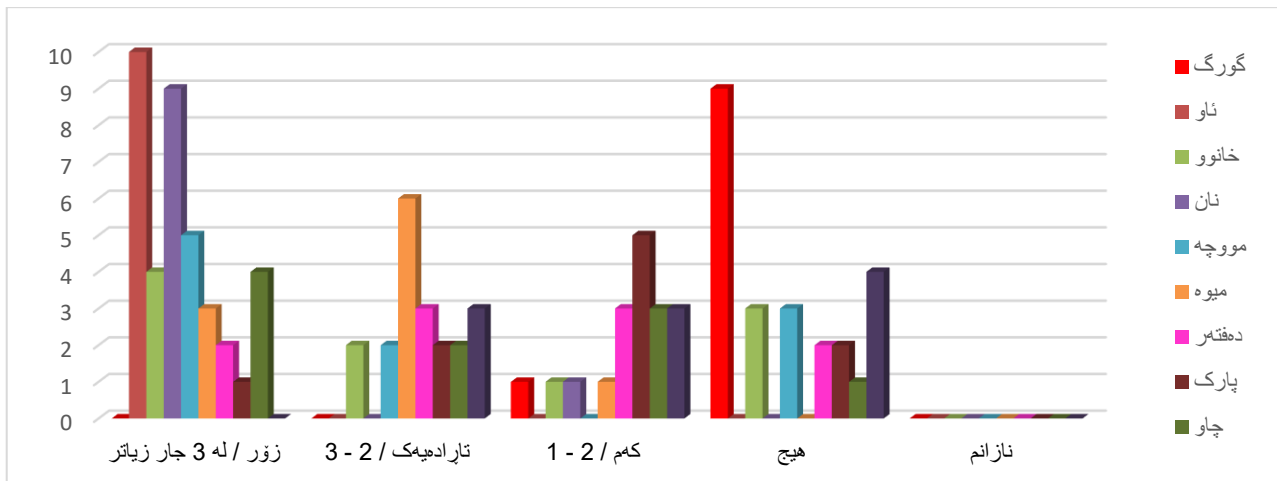
چارتى (۱) رىژەى بەكارهينانى وشەكان لە لایەن كەسانى دەوروبەرى بەشداربوانى گروپى يەكەم

چارتى (۱) پوونكردنهوى رىژەى بەكارهينانى وشە ئاماژەپيكراوەكان لە لایەن كەسانى دەوروبەرى بەشداربوانى گروپى يەكەم، ئەنجامى بەدەستەتوو لە تاقىكردنهوى ئامارى ئەو پيشاندهدات، كە رىژەى بەكارهينانى هەريەك لە وشە ئاماژەپيكراوەكان بە پىي كەسانى دەوروبەرى بەشداربوان دەگورپىت، تەنها بۆ وشەكانى (گورگ، ئاو) ئەنجامەكان يەكسان، وەلامى ۱۰۰%ى بەشداربوان بۆ وشەى (ئاو) (لە 3 جار زیاترە)، بۆ وشەى (گورگ) (هیچ) يان هەلبژاردو.



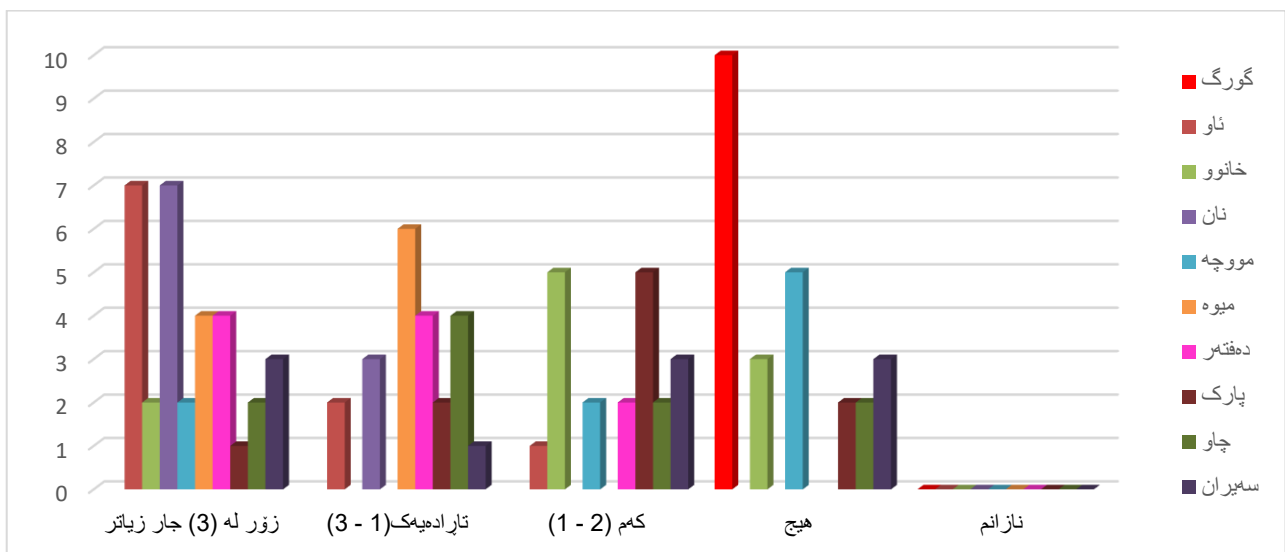
چارتى (۲) رىژەى بەكارهينانى وشەكان لە لایەن كەسانى دەوروبەرى بەشداربوانى گروپى دووھەم

چارتی (۲) پروونکردنه‌وهی ریژهی به‌کارهیتانی وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له لایهن کهسانی ده‌وروبه‌ری به‌شداربوانی گروهی دووه‌م، ئەنجامی به‌ده‌ستهاتوو له تاقیکردنه‌وهی ئاماری ئەوه پیشانده‌دات، که ریژهی به‌کارهیتانی هه‌ریه‌ک له وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان به پێی کهسانی ده‌وروبه‌ری به‌شداربوان ده‌گۆریت.



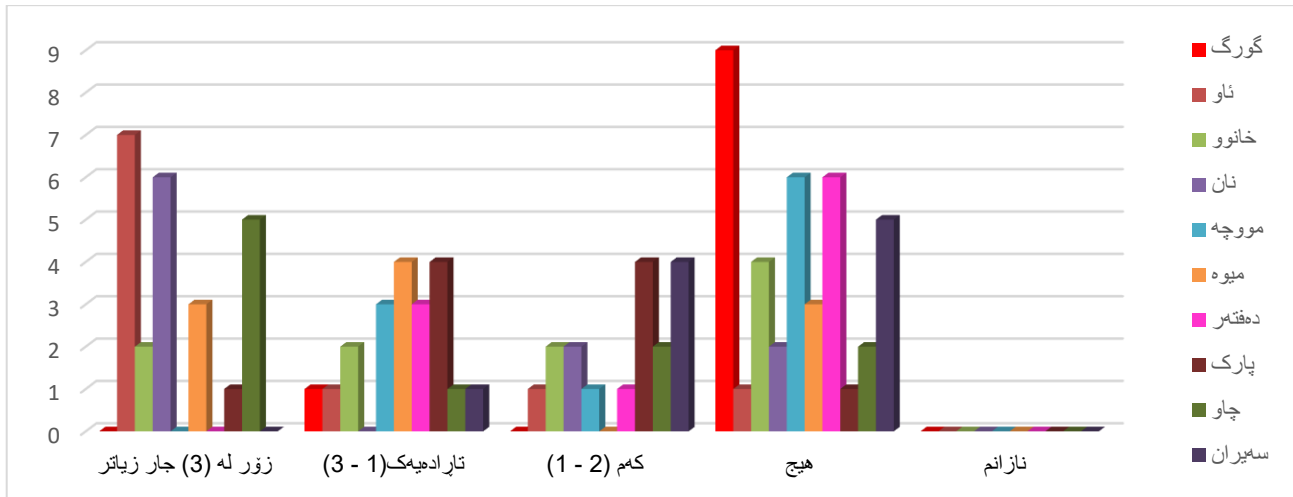
چارتی (۳) ریژهی به‌کارهیتانی وشه‌کان له لایهن کهسانی ده‌وروبه‌ری به‌شداربوانی گروهی سێهه‌م

چارتی (۳) پروونکردنه‌وهی ریژهی به‌کارهیتانی وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له لایهن کهسانی ده‌وروبه‌ری به‌شداربوانی گروهی سێهه‌م، ئەنجامی به‌ده‌ستهاتوو له تاقیکردنه‌وهی ئاماری ئەوه پیشانده‌دات، که ریژهی به‌کارهیتانی هه‌ریه‌ک له وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان به پێی کهسانی ده‌وروبه‌ری به‌شداربوان ده‌گۆریت، تهنه‌ا بۆ وشه‌ی (ئاو) ئەنجامه‌کان یه‌کسان، ۱۰۰% ی به‌شداربوانی تاقیکردنه‌وه‌که وه‌لامی (له ۳ جار زیاتر) یان هه‌لبژاردوه.



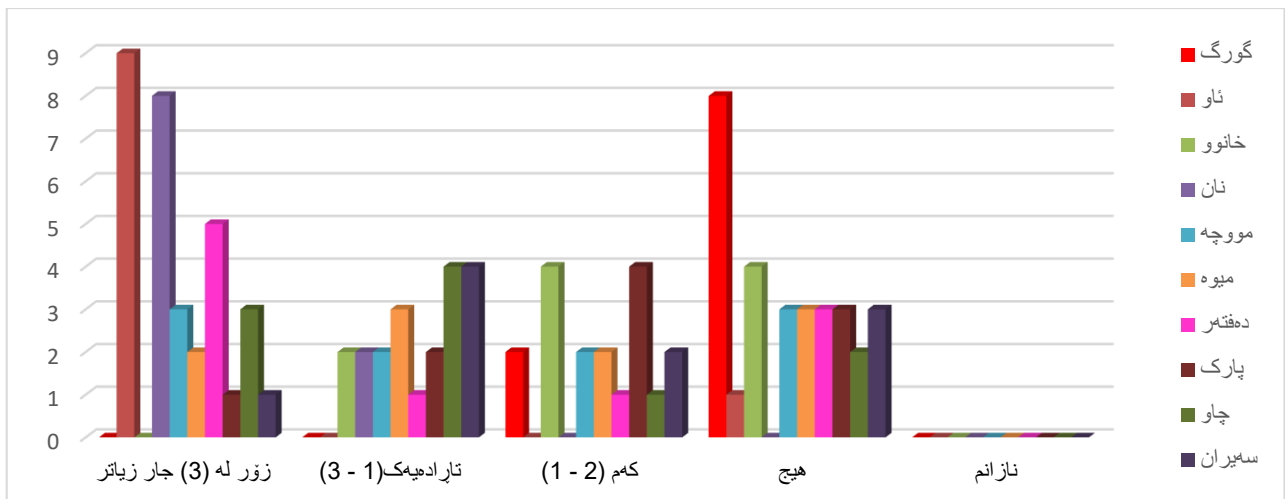
چارتی (۴) ریژهی به‌کارهیتانی وشه‌کان له لایهن خودی به‌شداربوانی گروهی یه‌که‌م

چارتی (۴) پوونکردنه‌وهی پیژهی به‌کارهیتانی وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له خودی به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م، ئه‌نجامی به‌ده‌ستهاتوو له تاقیکردنه‌وهی ئاماری ئه‌وه پیشانده‌دات، که پیژهی به‌کارهیتانی هه‌ریه‌ک له وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له به‌شداربوویه‌که‌وه بۆ به‌شداربوویه‌کی تر ده‌گۆرپیت، ته‌نها بۆ وشه‌ی (گورگ) ئه‌نجامه‌کان یه‌کسانن، وه‌لامی ۱۰۰%ی به‌شداربوان بۆ وشه‌ی (گورگ) (هیچ)ه.



چارتی (۵) پیژهی به‌کارهیتانی وشه‌کان له لایه‌ن خودی به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

چارتی (۵) پوونکردنه‌وهی پیژهی به‌کارهیتانی وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له خودی به‌شداربوانی گروپی دووه‌م، ئه‌نجامی به‌ده‌ستهاتوو له تاقیکردنه‌وهی ئاماری ئه‌وه پیشانده‌دات، که پیژهی به‌کارهیتانی گشت وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له به‌شداربوویه‌که‌وه بۆ به‌شداربوویه‌کی تر ده‌گۆرپیت.



چارتی (۶) پیژهی به‌کارهیتانی وشه‌کان له لایه‌ن خودی به‌شداربوانی گروپی سێهه‌م

چارتی (۶) پوونکردنه‌وهی پیژهی به‌کارهیتانی وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له خودی به‌شداربوانی گروپی سێهه‌م، ئه‌نجامی به‌ده‌ستهاتوو له تاقیکردنه‌وهی ئاماری ئه‌وه پیشانده‌دات، که پیژهی به‌کارهیتانی گشت وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له به‌شداربوویه‌که‌وه بۆ به‌شداربوویه‌کی تر ده‌گۆرپیت.

به بهراوردکردنی ئەنجامی بە دەستەتاتوو له تهواوی بەشداربوانی گروپه جیاوازهكان پووندهبیتتهوه، که زۆریک له وشهکانی زمانی کوردی ریژهی بهکارهینانیان له لایهن قسهپیکهراوه دهگۆریت، بهنمونه وشهکانی (مووچه، پارک، خانوو، چاو و ...) ریژهی بهکارهینانیان بۆ بهشیک له بهشداربووان له بهرزترین ئاستدایه، که له (۳) جار زیاتره له ماوهی (۲۴) کاتژمێردا، بهلام ریژهی بهکارهینانی بۆ بهشیک له بهشداربووان (هیچ) له ماوهی (۲۴) کاتژمێردا، ئەمهش ئەوه پووندهکاتهوه، که ریژهی بهکارهینانی وشه دهکریت له نیوان تاکهکاندا بگۆریت، ئەم گۆرانهش په یوهسته به کومه لیک هۆکار وهک ئەزموونی کهسی، پهروه ده، شوین، تهمن و دهووبهری کومه لایهتی.

۲-۲/۳) شیکاری دووهه م: تهمن و توانای یادگهی کورتخایهن له ههنگرتن و هینانهوه دا

ئەنجامه به دەستەتاتوهکانی تاقیکردنهوهکانی ئەم برگیه، ئەوه پووندهکهنهوه، که توانای یادگهی کورتخایهن له دەستپیداگه یشتنی زانیاریهکان به پێی تهمنه جیاوازهکان دهگۆریت، یاخود بههه لکشانی تهمن یادگهی کورتخایهن لاوازه بیت و توانای دەستپیداگه یشتنی به وشهکان که مدهکات. بۆ بهرچاوپوونیی زیاتر پرسیاره ئاماژه پیکراوهکانی ئەم برگیه دووباره دهکهنهوه:

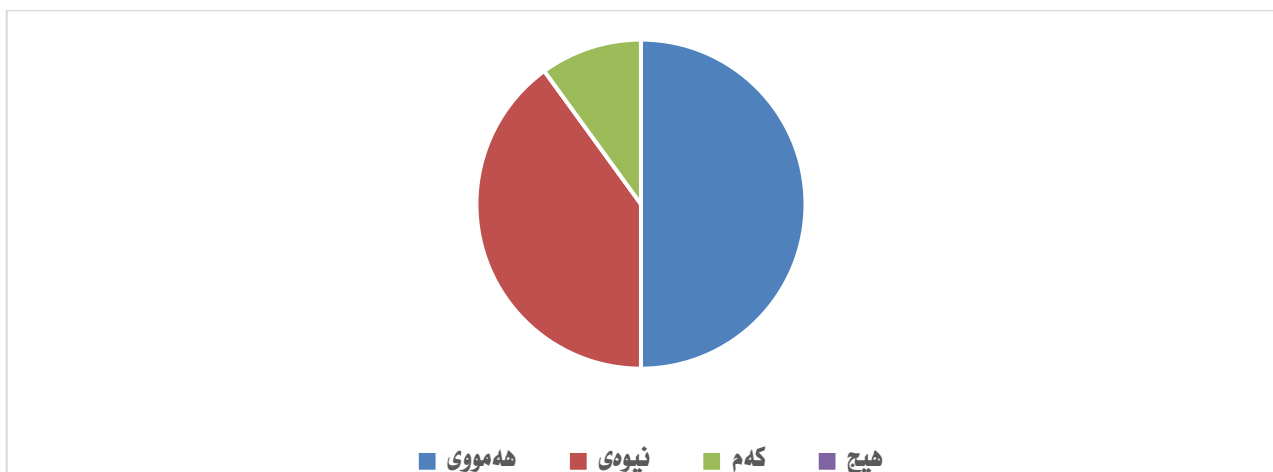
۱- ناوی ئەو شتانهی، که له وینه که دا بینراوه، بهینه رهوه؟

۲- (گورگ، ئاو، خانوو، نان، مووچه، میوه، دهفتهر، پارک، چاو، سهیران).

أ. هینانهوهی زنجیره بهندی ئەم وشانه له یه کهم وشه بۆ دوا وشه.

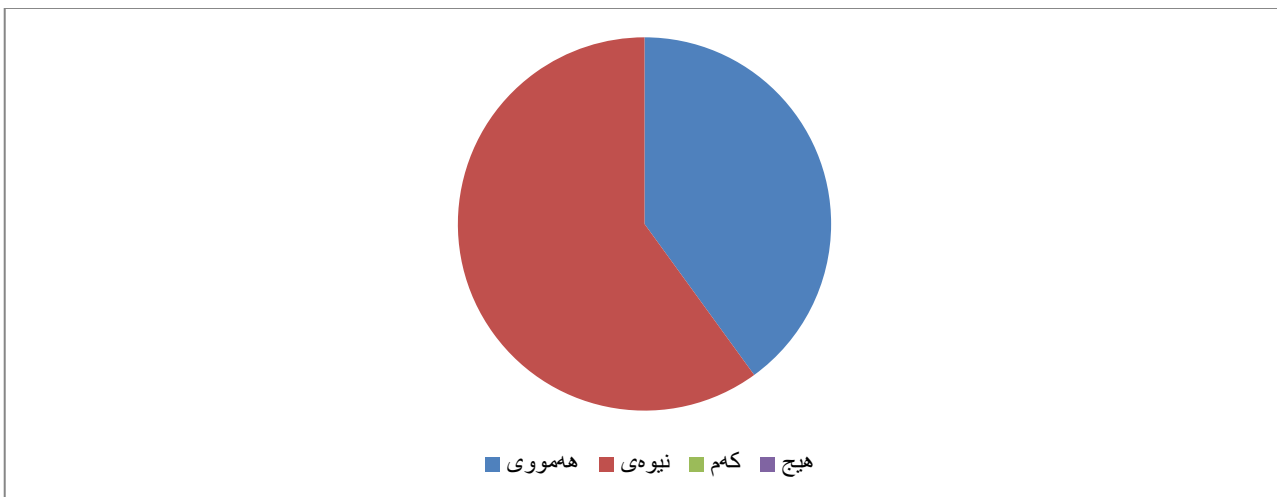
أ. هینانهوهی پیچه وانیهی ئەم وشانه له دوا وشه بۆ وشه یه کهم.

ئەم پرسیارانه ئاراسته ی سئ گروپی تهمن جیاوازه کریت، تهمنی گروپی یه کهم له نیوان (۹-۱۳)، تهمنی گروپی دووهه م له نیوان (۱۴-۱۷)، تهمنی گروپی سهیهه م له نیوان (۱۸-۲۲) سالی دایه.



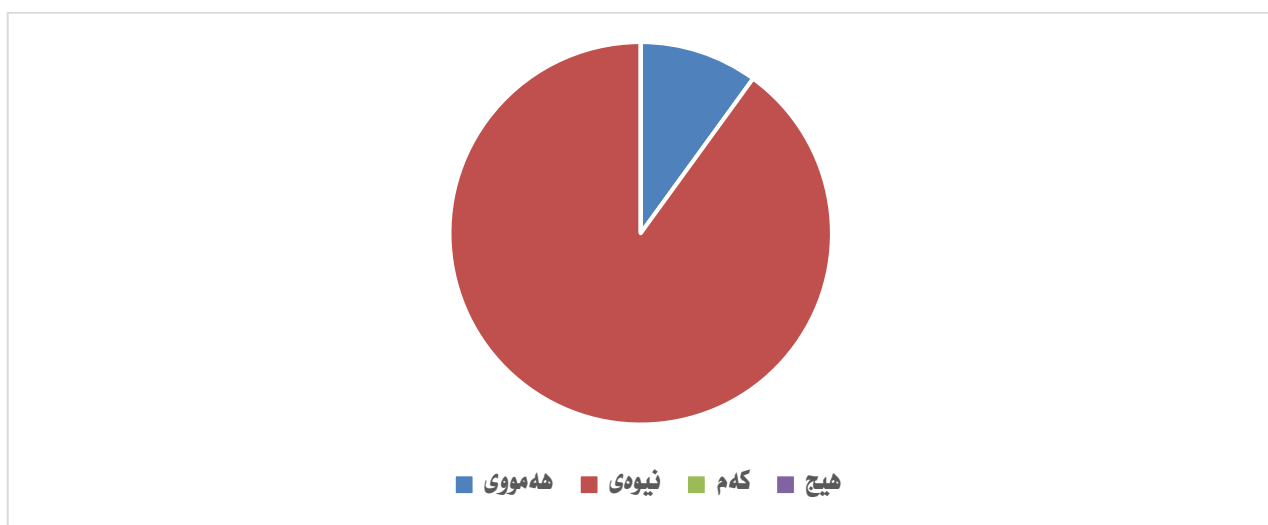
چارتی (۷) توانای دەستپیداگه یشتنی بهشداربوانی گروپی یه کهم به ناوی شته بینراوهکانی وینه که

چارتی (۷) توانای یادگهی کورتخایه نی به شداربوانی گروهی یه کهم له دهستپیداگه یشتن به ناوی ئه و شتانهی، که له وینه کهدا ده بیزیت، درده خات، له ۵۰٪ی به شداربوان ناوی (هموو) شته کانی وینه که یان به بیرهیناوه ته وه، ۴۰٪ی به شداربوان ناوی (نیوهی) شته کانیان به دهستهیناوه ته وه، ۱۰٪ی به شداربوان به شیکی (که م) له ناوی شته کانیان به بیرهیناوه ته وه، هیچ به شداربوو یه که نه بوه، که (هیچ) ناویک به بیرنه هینیتته وه.



چارتی (۸) توانای دهستپیداگه یشتنی به شداربوانی گروهی دووه م به ناوی شته بینراوه کانی وینه که

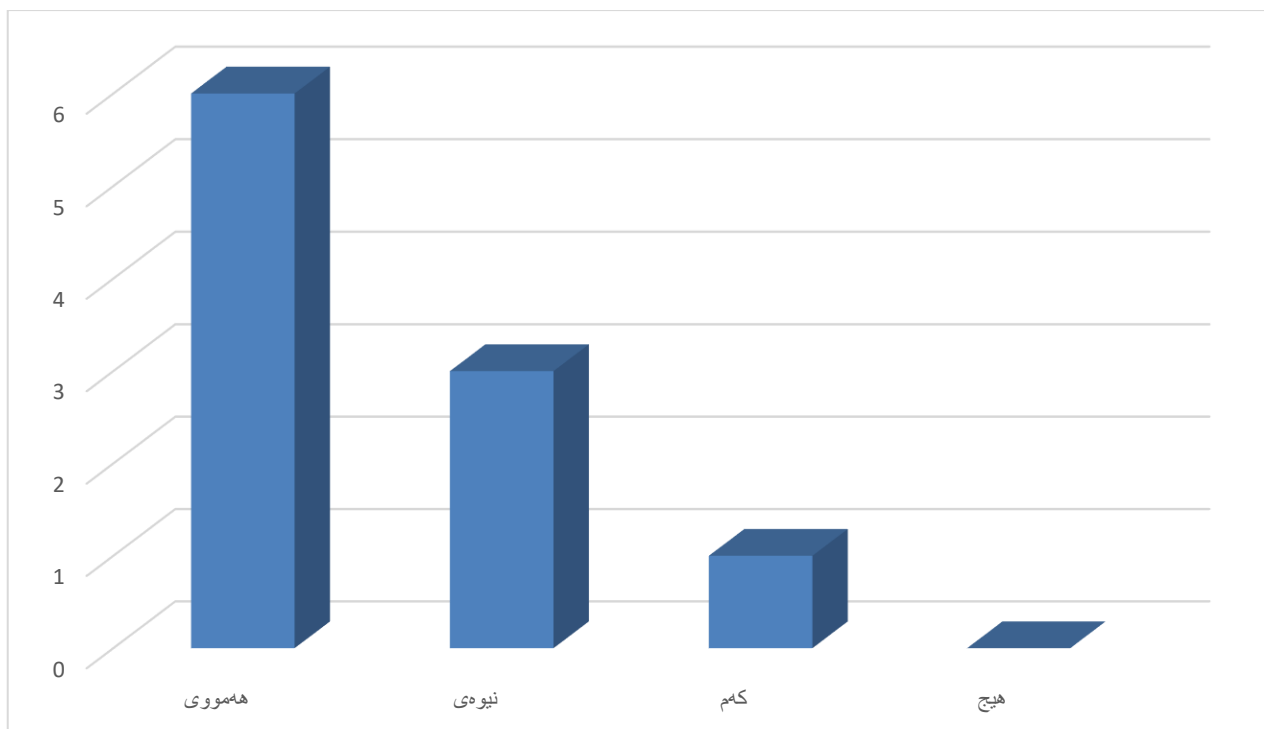
چارتی (۸) پروونکردنه وهی توانای یادگهی کورتخایه نی به شداربوانی گروهی دووه مه له دهستپیداگه یشتن به ناوی ئه و شتانهی، که له وینه کهدا ده بیزیت، له ۴۰٪ی به شداربوان ناوی (هموو) شته کانی وینه که یان به بیرهیناوه ته وه، ۶۰٪ی به شداربوان ناوی (نیوهی) شته کانیان به دهستهیناوه ته وه، هیچ به شداربوو یه که ریژهی دهستپیداگه یشتنی به ناوی شته کان (که م، یان هیچ) نه بوه.



چارتی (۹) توانای دهستپیداگه یشتنی به شداربوانی گروهی سیه م به ناوی شته کانی وینه که

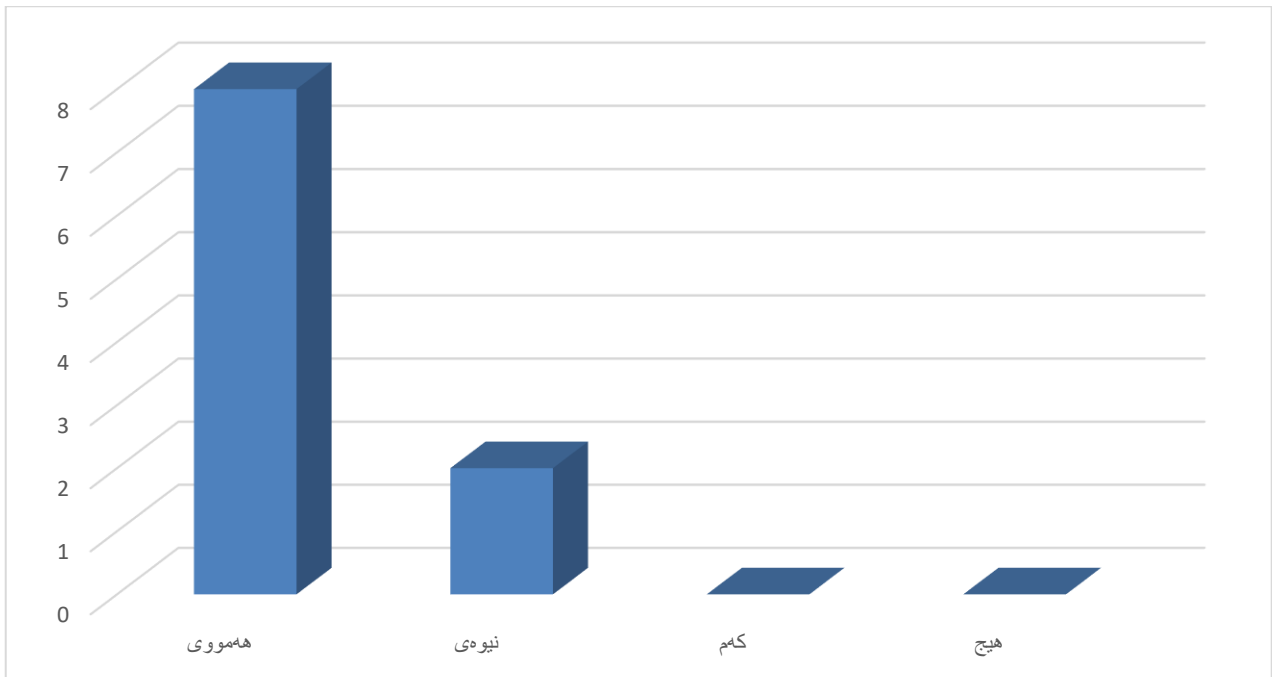
چارتی (۹) توانای یادگهی کورتخایه نی به شداربوانی گروهی سیهم له دهسپیداگه یشتن به ناوی ئه و شتانه ی، که له وینه که دا ده بیزیت، پرونده کاته وه، له ۱۰% ی به شداربوان ناوی (هموو) شته کانی وینه که یان به بیرهی ناوه ته وه، ۹۰% ی به شداربوان ناوی (نیوه ی) شته کانیان به دهسپهیناوه ته وه، هیچ به شداربوویه ک ریژه ی دهسپیداگه یشتنی به ناوی شته کان (که م یان هیچ) نه بوه.

به راورد کردنی ئه م ئه نجامه به دهسپهاتوانه له م تا قیکردنه وه یه دا ئه وه درده خات، که توانای یادگهی کورتخایه ن له هه لگرتن و هینانه وه دا له قوناغیکی ته مه نه وه بۆ قوناغیکی تری ته مه ن ده گوریت، دهسپیداگه یشتن بۆ وشه کان له گروهی یه که م و دووه م به راورد به گروهی سیهم له ئاستیکی بالاتر دایه



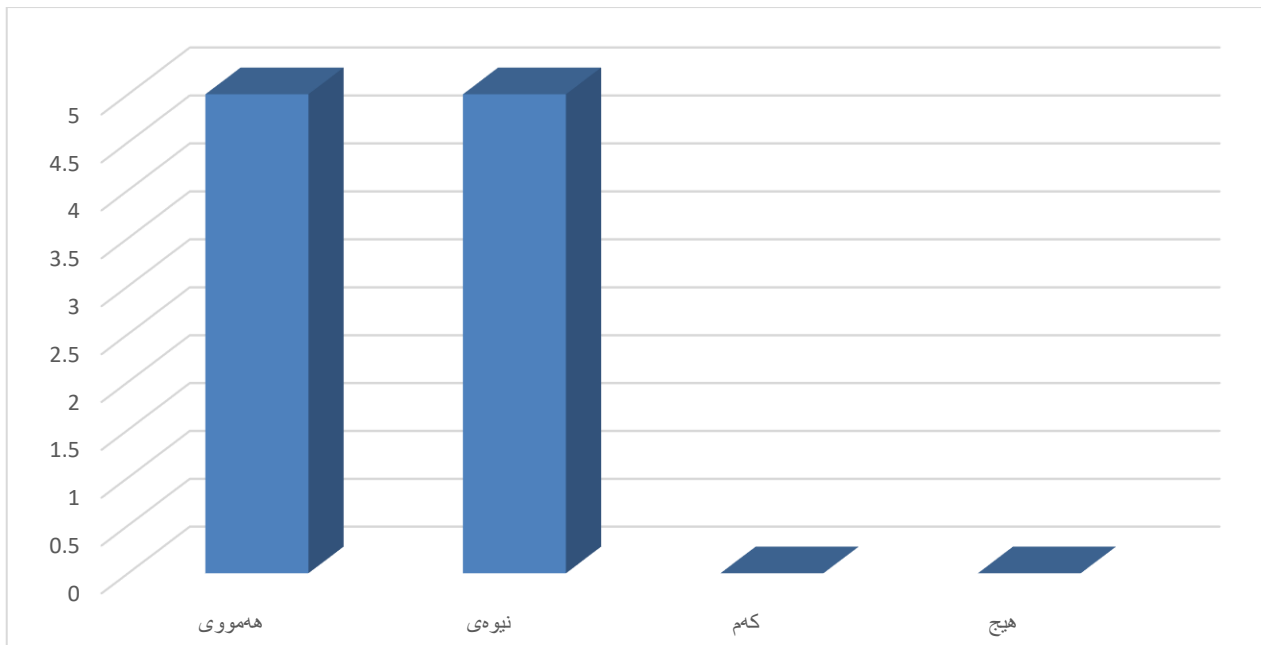
چارتی (۱۰) هینانه وه ی زنجیره به ندیی وشه ئاماژه پیکراوه کان له لایه ن به شداربوانی گروهی یه که م

چارتی (۱۰) پرونکردنه وه ی توانای هینانه وه ی زنجیره به ندییه بۆ وشه ئاماژه پیکراوه کانه، واته هیناوه نه وه یان له یه که م وشه بۆ دوا وشه له لایه ن به شداربوانی گروهی یه که م، له ۶۰% ی به شداربوان (هموو) وشه کانیان به دهسپهیناوه ته وه، له ۳۰% ی به شداربوان دهسپیداگه یشتنیان بۆ (نیوه ی) وشه کان هه بوه، ۱۰% ی به شداربوان ریژه ی دهسپیداگه یشتنیان (که م) بوه، هیچ به شداربوویه ک ریژه ی دهسپیداگه یشتنی بۆ وشه کان (هیچ) نه بوه.



چارتی (۱۱) هینانه‌وهی زنجیره‌به‌ندیی وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

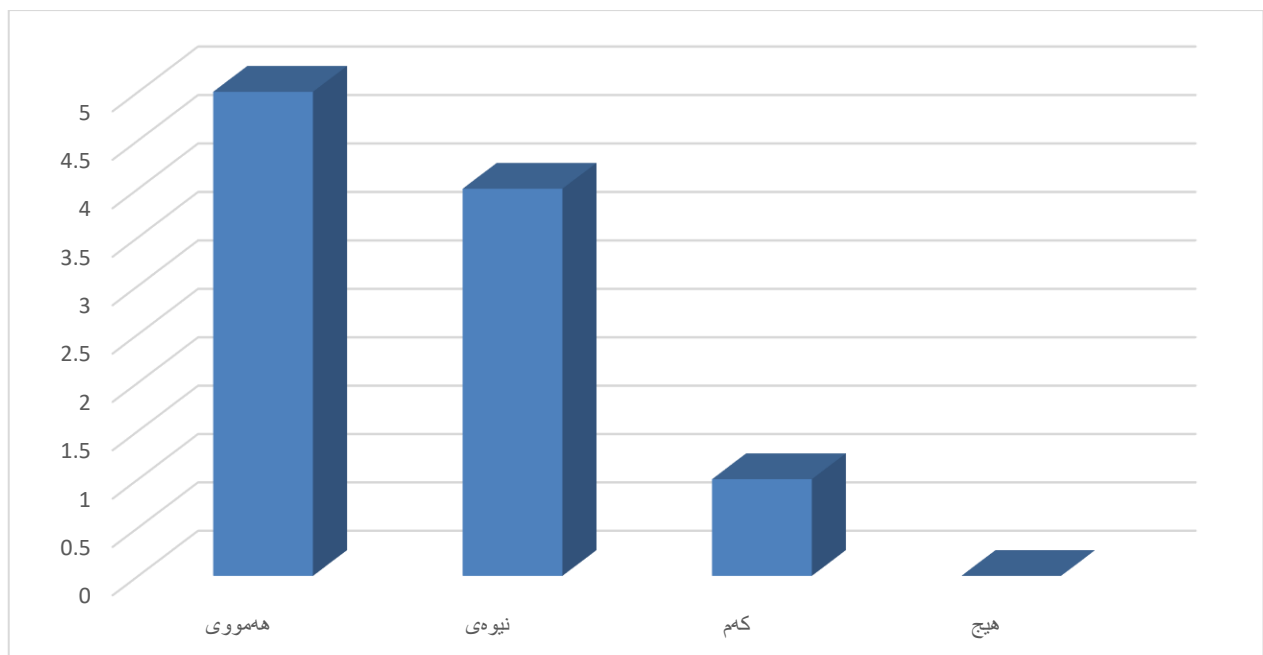
چارتی (۱۱) پوونکردنه‌وهی توانای هینانه‌وهی زنجیره‌به‌ندییه بۆ وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کانه له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م، له ۸۰%ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له ۲۰%ی به‌شداربوان ده‌سته‌یداگه‌یشتیان بۆ (نیوهی) وشه‌کان هه‌بوه، هیج به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی ده‌سته‌یداگه‌یشتی بۆ وشه‌کان (که‌م، یان هیج) نه‌بوه.



چارتی (۱۲) هینانه‌وهی زنجیره‌به‌ندیی وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی سینه‌م

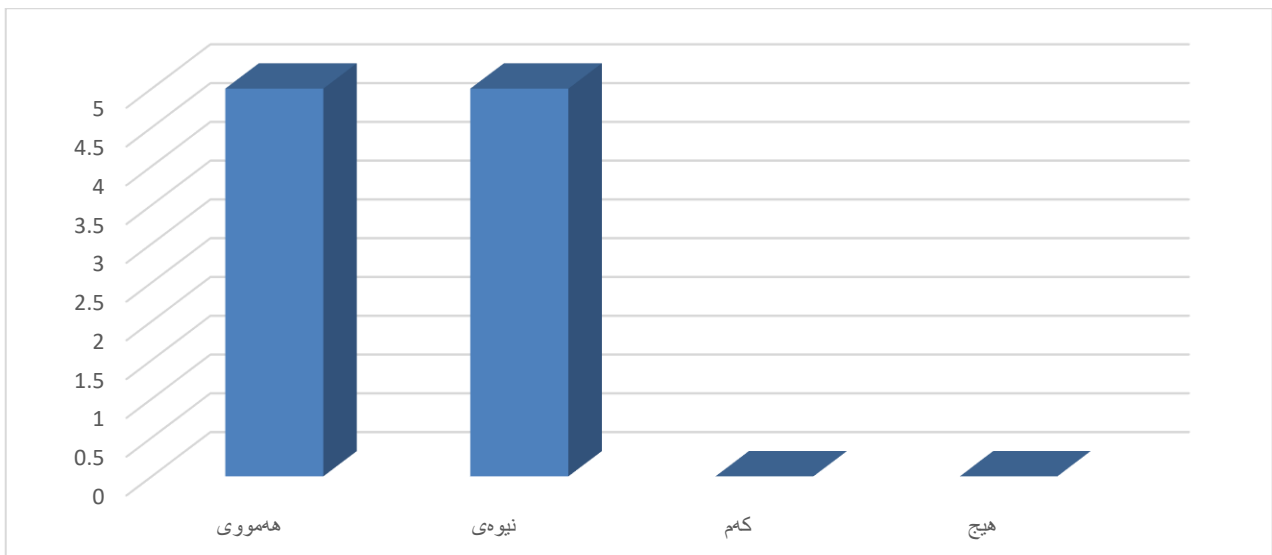
چارتی (۱۲) توانای هیئانه وهی زنجیره بندیه بۆ وشه ئاماژه پیکراوه کان، واته هیئاوه نه وهیان له یه کهم وشه بۆ دوا وشه له لایه ن به شدار بوانی گروهی سیهه م روونده کاته وه، له ۵۰% ی به شدار بوان (هه موو) وشه کانیا ن به دهسته هیئاوه ته وه، له ۵۰% ی به شدار بوان دهسته پیداکه یشتنیا ن بۆ (نیوه ی) وشه کان هه بوه، هیچ به شدار بوویه ک ریژه ی دهسته پیداکه یشتنی بۆ وشه کان (که م، یا ن هیچ) نه بوه.

به به راورد کرنی ئه نجامه به دهسته ها ته وه کان روونده بیته وه، که توانای هیئانه وهی زنجیره بندی له گروهی دووه می به شدار بواندا له پله ی یه که مدایه، له گروهی یه که می به شدار بواندا له پله ی دووه مدایه، له گروهی سیهه می به شدار بواندا له پله ی سیهه مدایه، واته توانای گروهی دووه م له هیئانه وهی زنجیره بندی له به رزترین ئاستدایه و توانای گروهی سیهه م له نزمترین ئاستدایه.



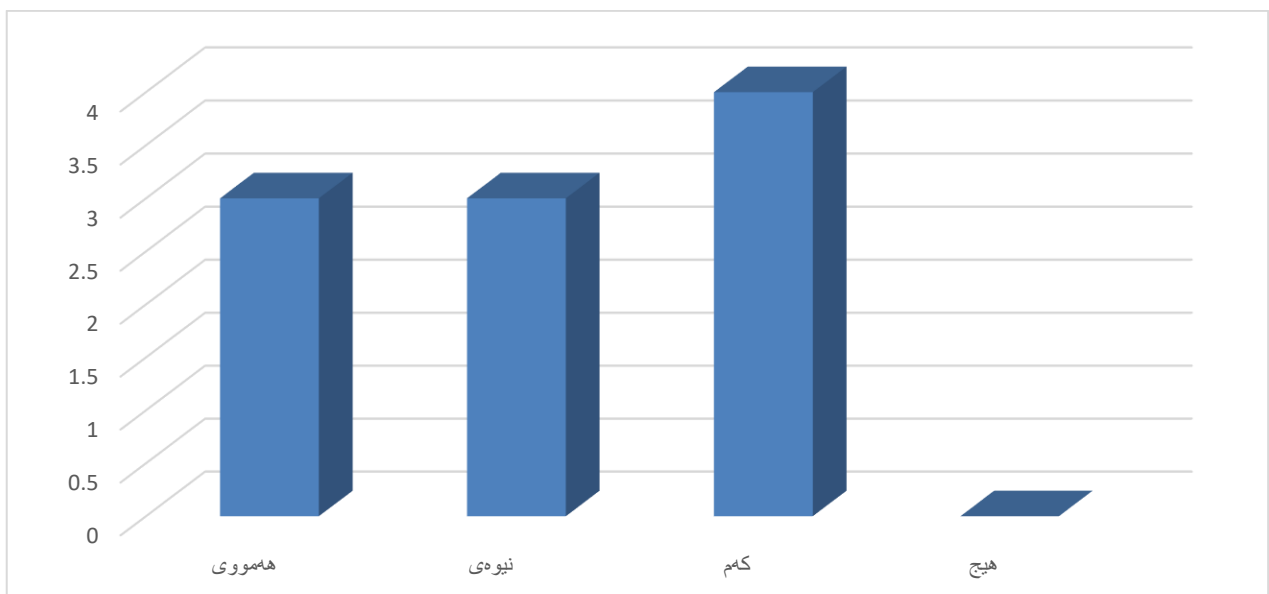
چارتی (۱۳) هیئانه وهی پیچه وانیه یی وشه ئاماژه پیکراوه کان له لایه ن به شدار بوانی گروهی یه که م

چارتی (۱۳) توانای هیئانه وهی پیچه وانیه یی بۆ وشه ئاماژه پیکراوه کان، واته هیئاوه نه وهیان له دوا وشه بۆ یه که م وشه له لایه ن به شدار بوانی گروهی یه که م پیشانده دات، له ۵۰% ی به شدار بوان (هه موو) وشه کانیا ن به دهسته هیئاوه ته وه، له ۴۰% ی به شدار بوان دهسته پیداکه یشتنیا ن بۆ (نیوه ی) وشه کان هه بوه، له ۱۰% ی به شدار بوان ریژه ی دهسته پیداکه یشتنیا ن بۆ وشه کان (که م) ه، هیچ به شدار بوویه ک ریژه ی دهسته پیداکه یشتنی بۆ وشه کان (هیچ) نه بوه.



چارتی (۱۴) هینانه‌وهی پیچه‌وانه‌یی وشه ئاماژ‌ه‌پیکراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

چارتی (۱۴) پوونکردنه‌وهی توانای هینانه‌وهی پیچه‌وانه‌یییه بو وشه ئاماژ‌ه‌پیکراوه‌کان، واته هیناوه‌نه‌ویان له دوا وشه بو یه‌که‌م وشه له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م، له ۵۰٪ به‌شداربوان (هموو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له ۵۰٪ به‌شداربوان ده‌سته‌یداگه‌یشتنیان بو (نیوهی) وشه‌کان هه‌بوه، هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی ده‌سته‌یداگه‌یشتنی بو وشه‌کان (کهم، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (۱۵) هینانه‌وهی پیچه‌وانه‌یی وشه ئاماژ‌ه‌پیکراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی سینه‌م

چارتی (۱۵) توانای هینانه‌وهی پیچه‌وانه‌یییه بو وشه ئاماژ‌ه‌پیکراوه‌کان، واته هیناوه‌نه‌ویان له دوا وشه بو یه‌که‌م وشه له لایهن به‌شداربوانی گروپی سینه‌م پوونده‌کاته‌وه، له ۳۰٪ به‌شداربوان (هموو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له ۳۰٪ به‌شداربوان ده‌سته‌یداگه‌یشتنیان بو (نیوهی) وشه‌کان هه‌بوه،

له ٤٠% به شداربوان به شيكي (كهه) له وشهكانيان به بيرهيناوه ته وه، هيچ به شداربويه ك ريژهي دهسپيداگه يشتني بو وشهكان (هيچ) نه بوه.

به بهراوردكړني نهجامه به دهستهاتوه كاني نهه تاقيكردنه وه روونده بيته وه، كه تواناي هينانه وهي زنجيره به ندي له گروهپي دووهه مي به شداربواندا له پلهي يه كه مديا، له گروهپي يه كه مي به شداربواندا له پلهي دووهه مديا، له گروهپي سيهه مي به شداربواندا له پلهي سيهه مديا، واته تواناي گروهپي دووهه م له هينانه وهي پيچه وانهي له بهرترين ئاستدايه و تواناي گروهپي سيهه م له نرمترين ئاستدايه.

شيكردنه وه ئاماريه كان له هر سي تاقيكردنه وه كه ي نهه برگه يه دا نهه روونده كه نه وه، كه به پي تمه نه جياوازه كان نهجامه كان دهگورپيت، به شداربواني گروهپي دووهه م، كه تمه نيان له نيوان (١٤-١٧) ساليديا، ريژهي دهسپيداگه يشتنيان له ئاستيكي بهرتردايه بهراورد به گروهپي يه كه م و سيهه م، نهجامي نهه تاقيكردنه وه يه ش نهه پيشانده دات، به پيچه وانهي كه ساني گوره تواناي كاركردني يادگه ي كورتخايه ن له مندا لاند له گه ل بهر زبوونه وهي تمه ندا زيادده كات، واته هرچه نده دهوترپت به بهر زبوونه وهي تمه ن كاركردني يادگه ي كورتخايه ن كه مده كات، به لام له نيو مي ردمندا لاند تواناي كاركردني يادگه يان له ئاستيكي بهرتردايه بهراورد به مندا لاني تمه ن بچووك. به شداربواني گروهپي دووهه م، كه تمه نيان له نيوان (٩-١٣) ساليديا، ريژهي دهسپيداگه يشتنيان له گروهپي سيهه م، كه تمه نيان له نيوان (١٨-٢٢) ساليديا، زياتره، واته گروهپي سيهه م تواناي كاركردني يادگه ي كورتخايه نيان له نرمترين ئاستدايه.

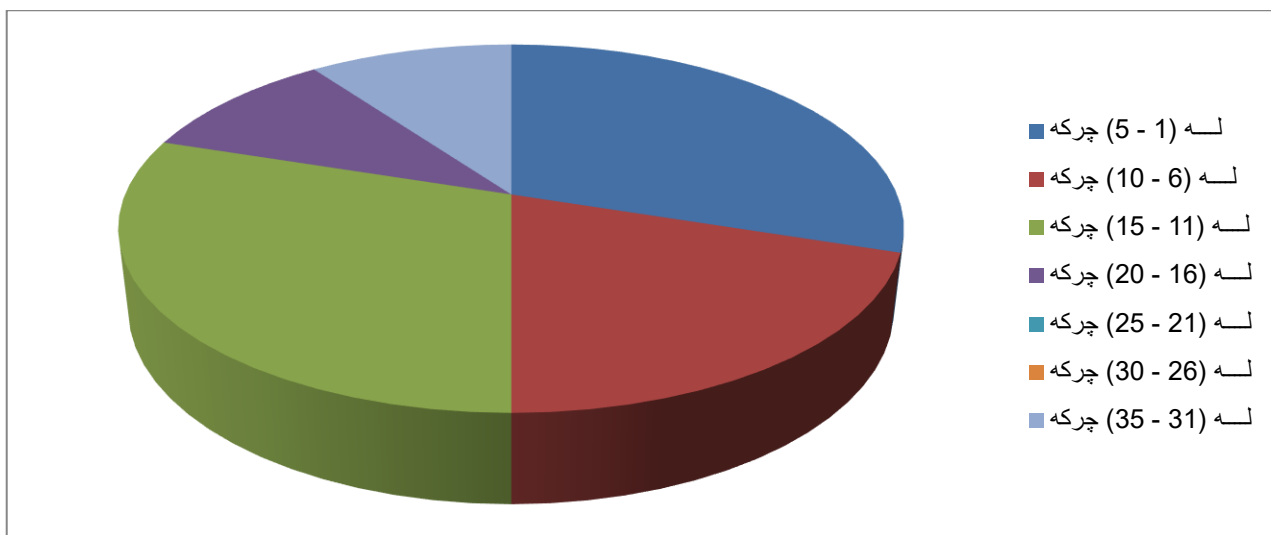
٣-٢/٣) شيكاري سيهه م: ئالوژي مورفولوژي و دهسپيداگه يشتن

به پشتبه ستن به و نهجامانه ي له تاقيكردنه وه كاني نهه برگه يه دا به دهستهاتون، نهه روونده بيته وه، كه پي كه اته ي مورفولوژي كاريگه ري له سه ر خياري له دهسپيداگه يشتني فره نكي ده بيت. بو بهرچا ورووني زياتر پرسياره ئاماژه پي كراوه كاني نهه برگه يه دووباره ده كه ينه وه:

١- (١٠) وشه ي ساده بو ماوه ي (١) خوله ك بخوينه ره وه و دواتر به كه مترين كات به دهسنيان به ينه ره وه.

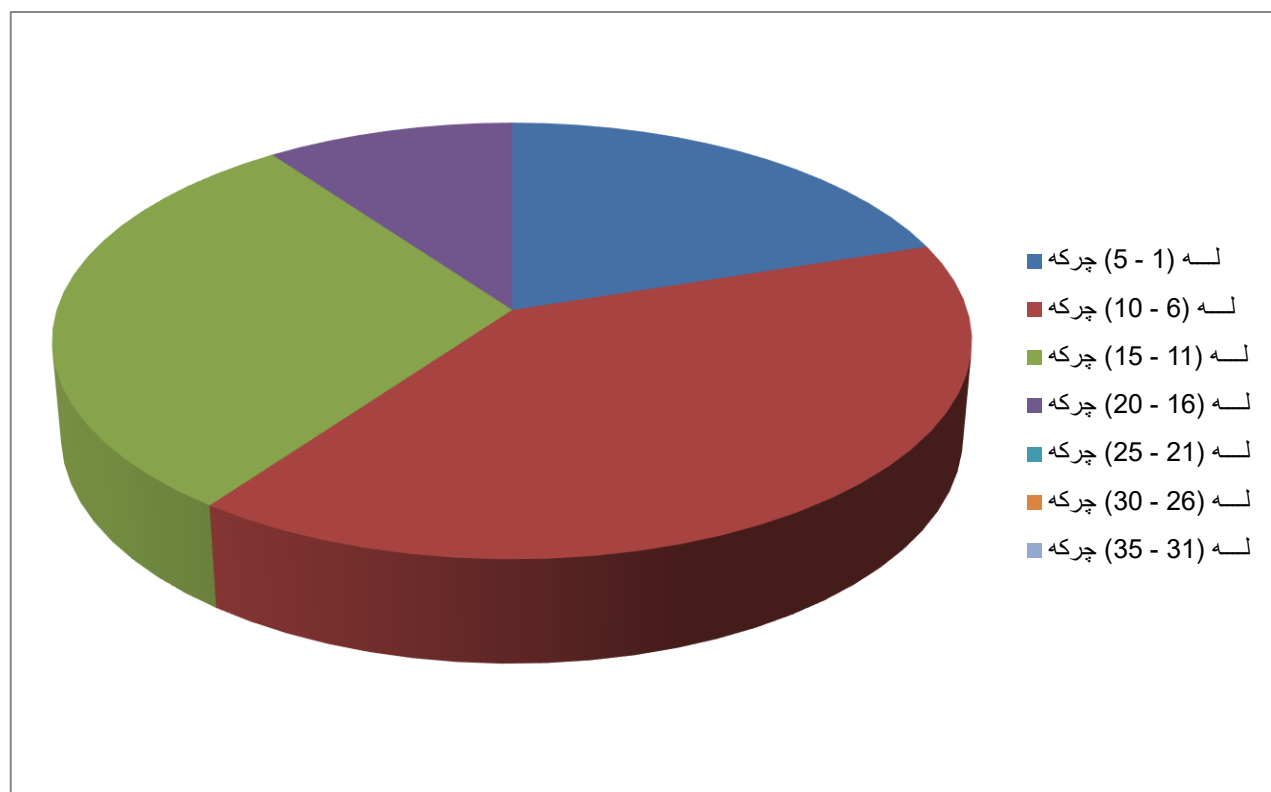
٢- (١٠) وشه ي دارپيژراو بو ماوه ي (١) خوله ك بخوينه ره وه و دواتر به كه مترين كات بيان هينه ره وه.

٣- (١٠) وشه ي ليك دراو بو ماوه ي (١) خوله ك بخوينه ره وه و دواتر به كه مترين كات بيان هينه ره وه.



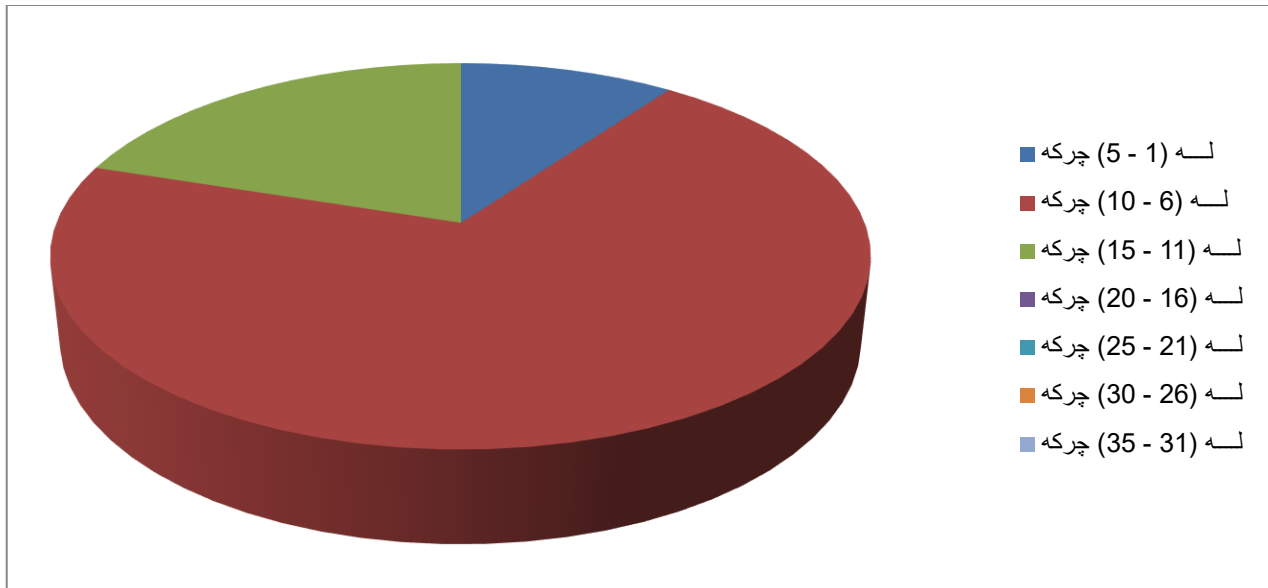
چارت (۱۶) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن گروپی یه‌که‌م

چارتی (۱۶) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م ده‌رده‌خات، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱ - ۵) چرکه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه، له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۳۱ - ۳۵) چرکه وشه ساده‌کانیان به‌ده‌سته‌هیناوه‌ته‌وه.



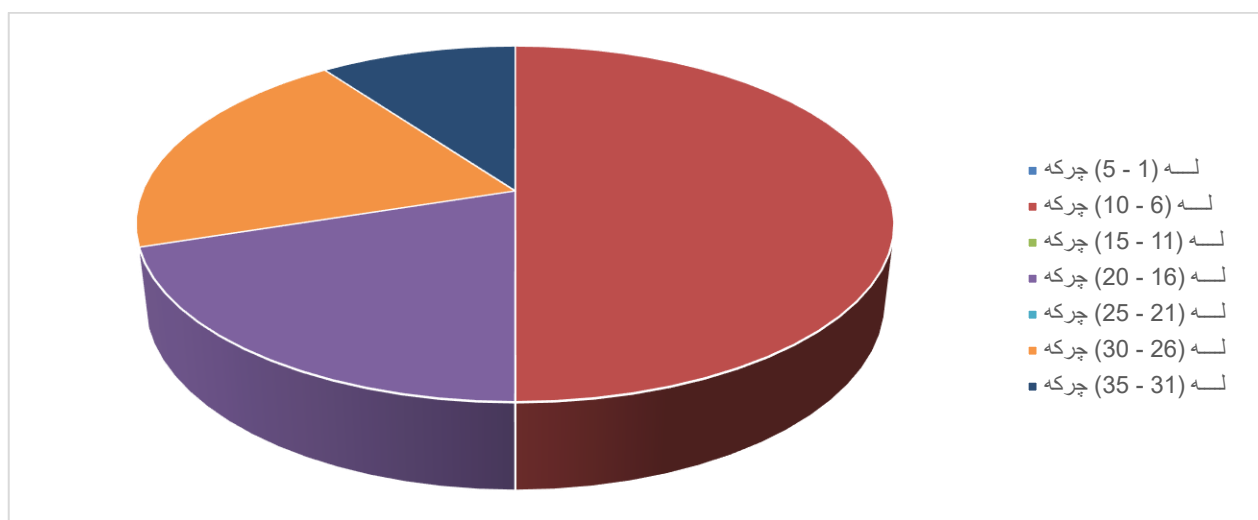
چارت (۱۷) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن گروپی دووه‌م

چارتی (۱۷) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م دهرده‌خات، له ۲۰٪ به‌شداربوان کاتی خایه‌نراویان بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له نیوان (۱ - ۵) چرکه، له ۴۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه، له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه وشه ساده‌کان به‌ده‌سته‌هیننه‌وه.



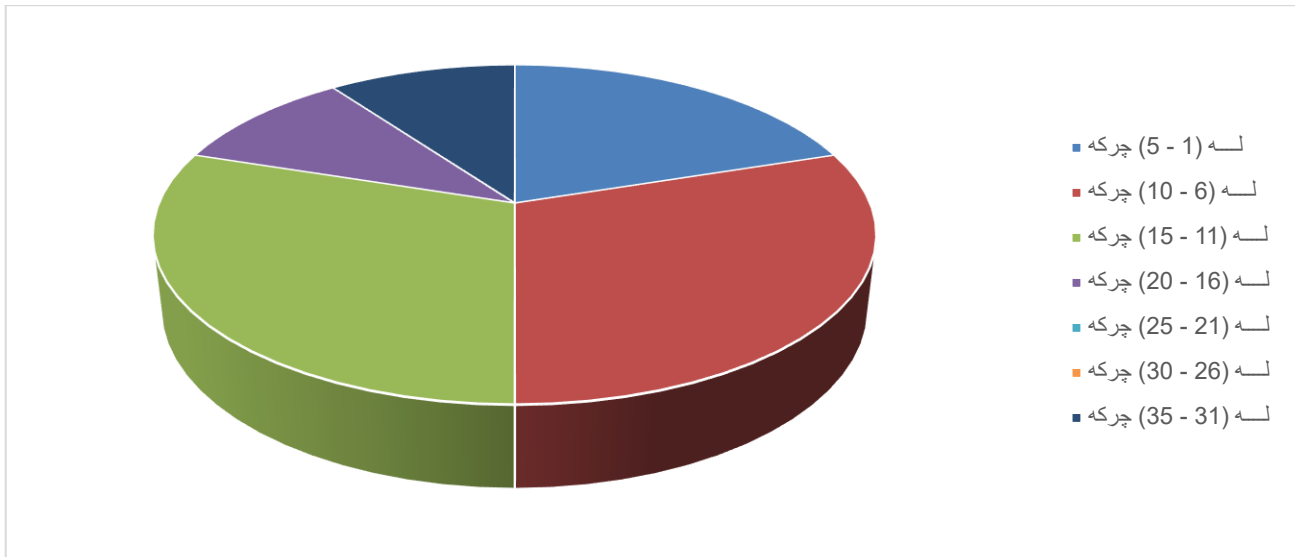
چارت (۱۸) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن گروپی سیهه‌م

چارتی (۱۸) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م دهرده‌خات، له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱ - ۵) چرکه، له ۷۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه، توانای ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان هه‌یه.



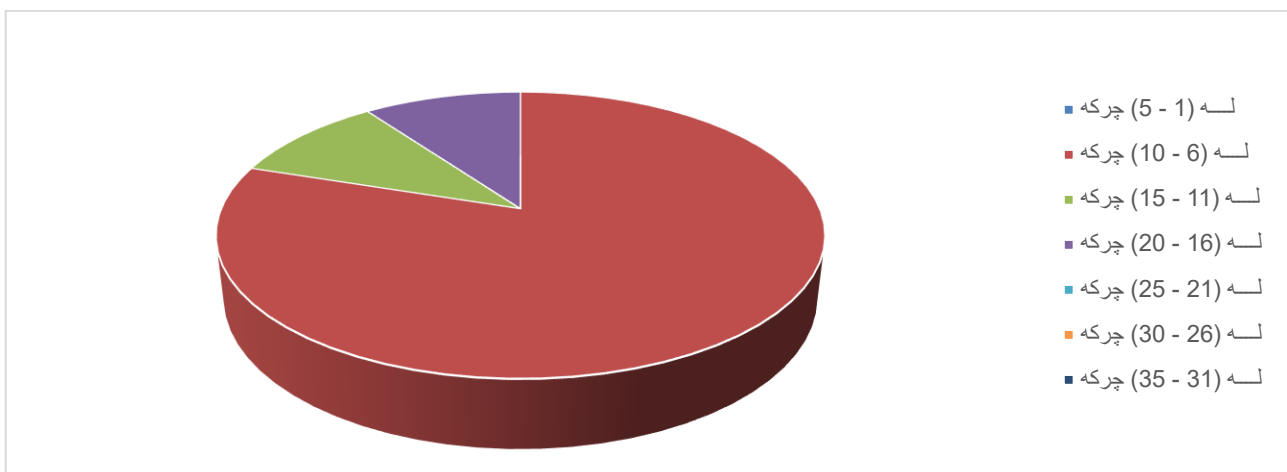
چارت (۱۹) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایه‌ن گروپی یه‌که‌م

چارتی (۱۹) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م ده‌رده‌خات، له ۵۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۲۶ - ۳۰) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۳۱ - ۳۵) چرکه وشه دارپژراوه‌کان به‌ده‌سته‌هیننه‌وه.



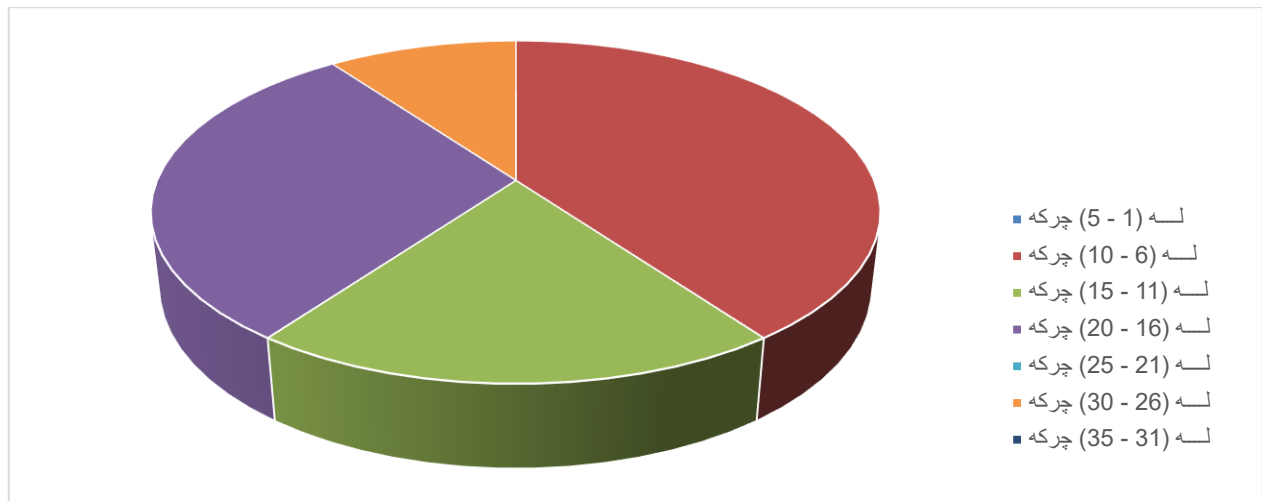
چارت (۲۰) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایهن گروپی دووه‌م

چارتی (۲۰) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م ده‌رده‌خات، له ۲۰٪ به‌شداربوان کاتی خایه‌نراویان بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له نیوان (۱ - ۵) چرکه‌دایه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه، له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۳۱ - ۳۵) وشه دارپژراوه‌کان به‌ده‌سته‌هیننه‌وه.



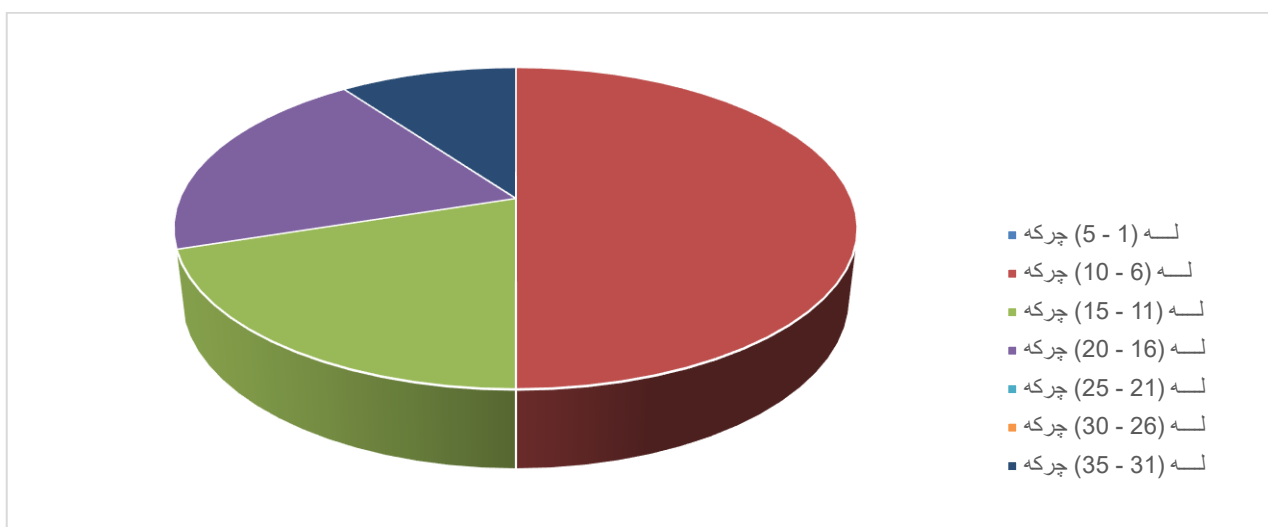
چارتی (۲۱) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایهن گروپی سێهه‌م

چارتی (۲۱) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروهی سییه‌م درده‌خات، له ۸۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۶ - ۱۰) چرکه، له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه توانای ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان هه‌بوه.



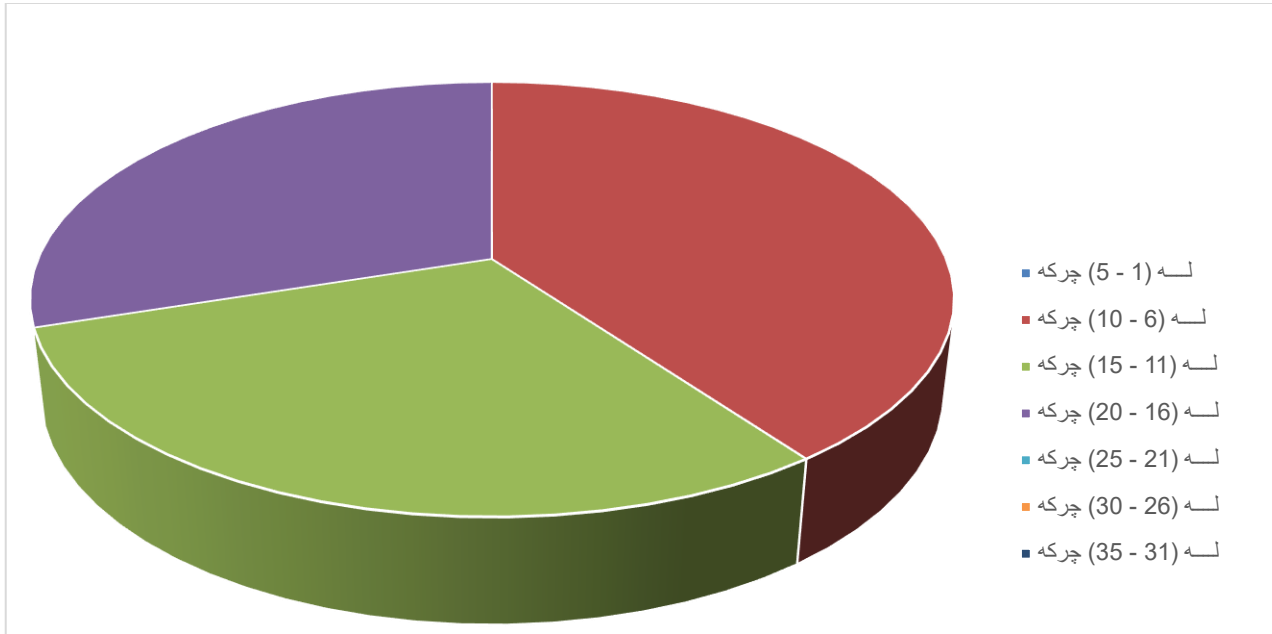
چارتی (۲۲) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن گروهی یه‌که‌م

چارتی (۲۲) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروهی یه‌که‌م درده‌خات، له ۴۰٪ به‌شداربوان کاتی خایه‌نراویان بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له نیوان (۶ - ۱۰) چرکه‌دایه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۱ - ۱۵) چرکه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۱۶ - ۲۰) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوه‌ی (۲۶ - ۳۰) چرکه وشه لیکدراوه‌کان به‌ده‌سته‌هیننه‌وه.



چارتی (۲۳) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن گروهی دووه‌م

چارتی (۲۳) پروونکردنه‌وهی کاتی خایه‌نراوه بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروهی دوهه‌م، له ۵۰٪ به‌شداربوان کاتی خایه‌نراویان بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له نیوان (۶- ۱۰) چرکه‌دایه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوهی (۱۱- ۱۵) چرکه، له ۲۰٪ به‌شداربوان له ماوهی (۱۶- ۲۰) چرکه و له ۱۰٪ به‌شداربوان له ماوهی (۳۱- ۳۵) چرکه وشه لیکدراوه‌کان به‌بیرده‌هیننه‌وه.



چارتی (۲۴) کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن گروهی سیهه‌م

چارتی (۲۴) پروونکردنه‌وهیه له باره‌ی کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروهی سیهه‌م، له ۴۰٪ به‌شداربوان کاتی خایه‌نراویان بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له نیوان (۶- ۱۰) چرکه‌دایه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له نیوان (۱۱- ۱۵) چرکه‌دایه، له ۳۰٪ به‌شداربوان له نیوان (۱۶- ۲۰) چرکه‌دایه.

به به‌راوردکردنی ئەنجامه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان له شیکارییه ئامارییه‌کانه‌وه بۆ دیاریکردنی کاتی پیچوو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به سێ گروهی وشه‌ی جیاواز له پرووی پیکهاته‌ی مؤرفۆلۆجی ئەوه پرونده‌بیته‌وه، که به تیکراییی گشتی کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده‌کان له لایهن به‌شداربوانی سێ گروهی جیاوازی تاقیکردنه‌وه‌که بۆ هه‌ر به‌شداربوویه‌ک به (۱۶) چرکه ده‌خه‌ملینریت، کاتی خایه‌نراو بۆ هه‌ر به‌شداربوویه‌کی گروهی جیاوازه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌که بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه دارپژراوه‌کان به (۱۴) چرکه ده‌خه‌ملینریت، کاتی پیچوو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان له لایهن به‌شداربوانی سێ گروهی جیاوازی تاقیکردنه‌وه‌که بۆ هه‌ر به‌شداربوویه‌ک به (۱۲) چرکه ده‌خه‌ملینریت. به‌شداربوان نه‌یانتوانیوه گشت ئەو وشه ساده، دارپژراو و لیکدراوانه، که پێیاندراره، به‌ده‌سته‌بێننه‌وه، ریزه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌و وشانه به پێی چه‌شنی وشه‌کان ده‌گۆریت، به تیکرای گشتی هه‌ر

به شداربوویهک له گروهه جیاوازهکانی تاقیکردنه‌وه‌که ده‌ستپیداگه‌یشتیان به ۵.۲۰٪ وشه ساده ئامانجه‌کان نه‌بوه، ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتن بۆ وشه داریژراوه ئامانجه‌کان بۆ هر به‌شداربوویهک به ۵.۳۰٪ وشه‌کان ده‌خه‌ملینریټ، ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه لیکدراوه‌کان بۆ هر به‌شداربوویهک ۶.۳۰٪ وشه‌کان ده‌خه‌ملینریټ، له‌سه‌ر بڼه‌مای ئه‌م ئه‌نجامه به‌ده‌ستهاتوه، ئه‌وه پرونده‌بیته‌وه، ئه‌نجامه به‌ده‌ستهاتوه‌کان ئه‌وه پرونده‌که‌نه‌وه، که کاتی خایه‌نراو بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه داریژراوه‌کان که‌متره به‌راورد به وشه ساده و لیکدراوه‌کان، هه‌روه‌ها له پرووی ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنه‌وه جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له نیوان ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ساده و داریژراوه‌کاندا به‌دیناکریټ، ئه‌م ئه‌نجامه پشتر استکرنه‌وه‌ی ئه‌و تیروانینه‌یه، که ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ئالۆزه‌کان به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ و یه‌کپارچه‌یه.

به‌راوردکردنی ئه‌نجامه به‌ده‌ستهاتوه‌کان ئه‌وه پیشانده‌ده‌ت، به تیکراییی گشتی گروهی سیهه‌م به‌راورد به گروهی یه‌که‌م و دووه‌م کاتی که‌متری پیچوه بۆ ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه ئامانجه‌کان، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زیاتر وشه‌ی به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه به‌راورد به گروهه به‌شداربووه‌کانی تر، به پیچه‌وانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی بره‌گه‌ی دووه‌م، که بۆ هه‌لسه‌نگاندنی توانای یادگه‌ی کورتخایه‌نه له پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتن، تیندا گروهی سیهه‌م له نزمترین ئاستدا بوو به به‌راورد به گروهی یه‌که‌م و دووه‌م.

۴-۲/۳) شیکاریی چواره‌م: ده‌ستپیداگه‌یشتن و سه‌رنجدان

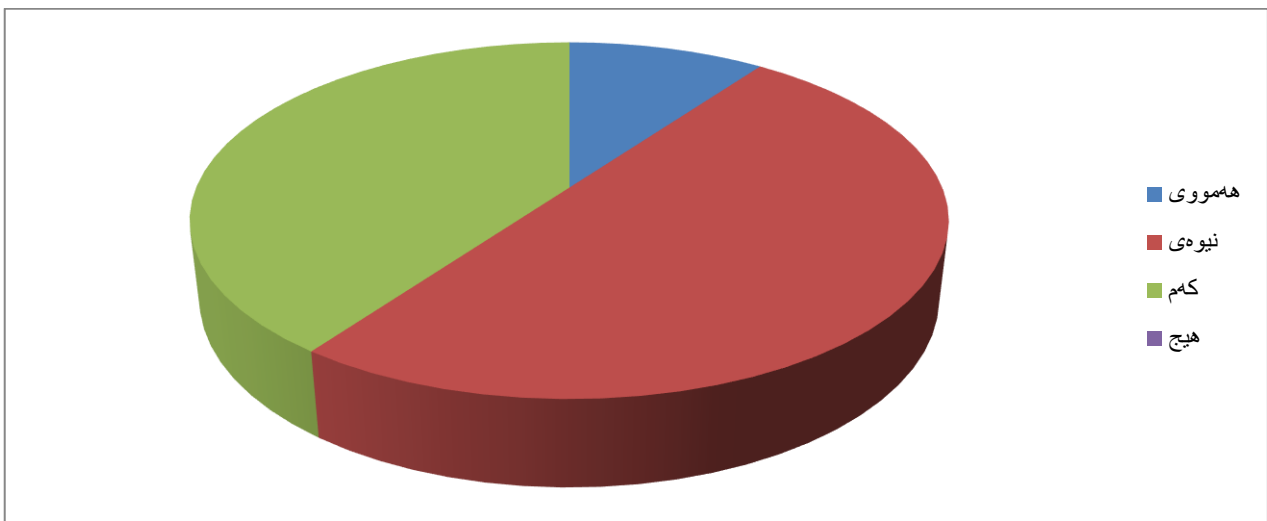
ئه‌نجامه به‌ده‌ستهاتوه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کانی ئه‌م بره‌گه‌یه ئه‌وه ده‌رده‌خات، که په‌رتکردنی سه‌رنج، یاخود سه‌رنج‌نه‌دان به زانیارییه بینراو و بیستراوه‌کان رۆلی له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به زانیارییه‌کان ده‌بیټ. پرسیاره ئاماژه‌پیکراوه‌کانی ئه‌م بره‌گه‌یه ئاراسته‌ی به‌شداربووانی هه‌ر سه‌ی گروهی تاقیکردنه‌وه‌که کراوه، پرسیاره‌کان بریتین له:

۱- له وینه ئالۆزه پیشکه‌شکراوه‌کاندا چی ده‌بینیت؟ به ده‌نگی به‌رز بیلئ.

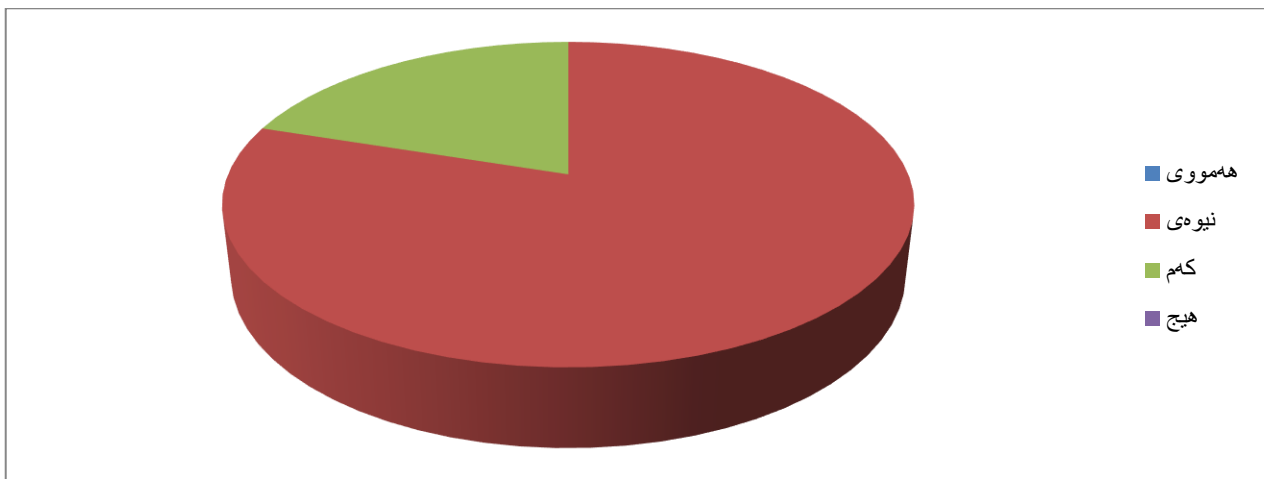
أ. وینه‌ی یه‌که‌م ب. وینه‌ی دووه‌م

۲- ده‌ستپیداگه‌یشتن به (۱۰) وشه پیدراوه‌که، که له بارودۆخیکی بی ژاوه‌ژاودا پیشکه‌ش به به‌شداربووان ده‌کریت.

۳- ده‌ستپیداگه‌یشتن به (۱۰) وشه پیدراوه‌که، که له بارودۆخیکی ژاوه‌ژاودا پیشکه‌ش به به‌شداربووان ده‌کریت.



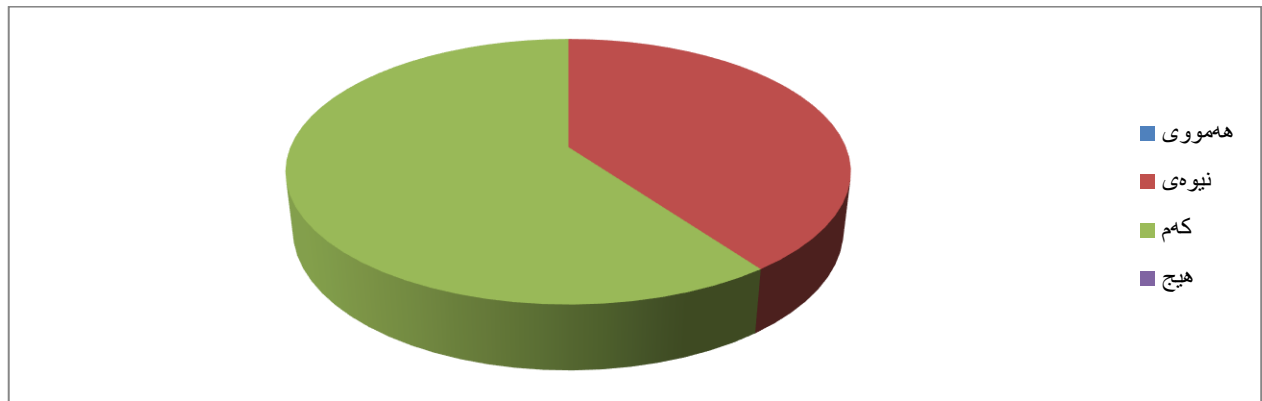
چارتی (۲۵) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به ناوی شته‌کانی نیو وینهی ئالۆزی یه‌که‌م له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م چارتی (۲۵) روونکردنه‌وهی ریژهی دستپیداگه‌یشتنه به ناوی شته‌کانی نیو وینه ئالۆزه‌که به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م، له ۱۰% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنی بۆ ناوی (هممو) شته‌کانی نیو وینه‌که هه‌بوه، له ۵۰% ی به‌شداربوان (نیوهی) شته‌کانی نیو وینه‌که‌یان سه‌رنجداوه ، له ۴۰% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ به‌شیک (که‌م) له ناوی شته‌کانی نیو وینه‌که هه‌بوه و هیج به‌شداربوویه‌ک ریژهی دستپیداگه‌یشتنی بۆ ناوه‌کان (هیج) نه‌بوه.



چارتی (۲۶) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به ناوی شته‌کانی نیو وینهی ئالۆزی یه‌که‌م له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

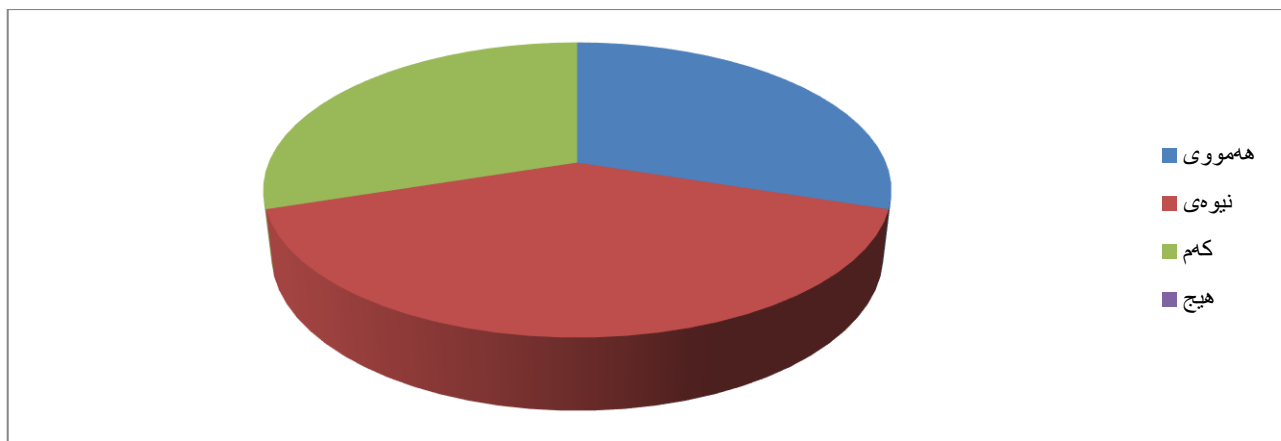
چارتی (۲۶) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به ناوی شته‌کانی نیو وینه ئالۆزه‌که به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م درده‌خات، له ۸۰% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنی بۆ ناوی

(نیوهی) شتهکانی نیو وینهکه هه بوه، له ۲۰% ی به شداربوان به شیکی (که م) له شتهکانی نیو وینهکه یان سه رنجداوه و هیچ به شداربوویه ک ریژهی دهسپیداگه یشتنی بو ناوهکان (هه موو، یان هیچ) نه بوه.



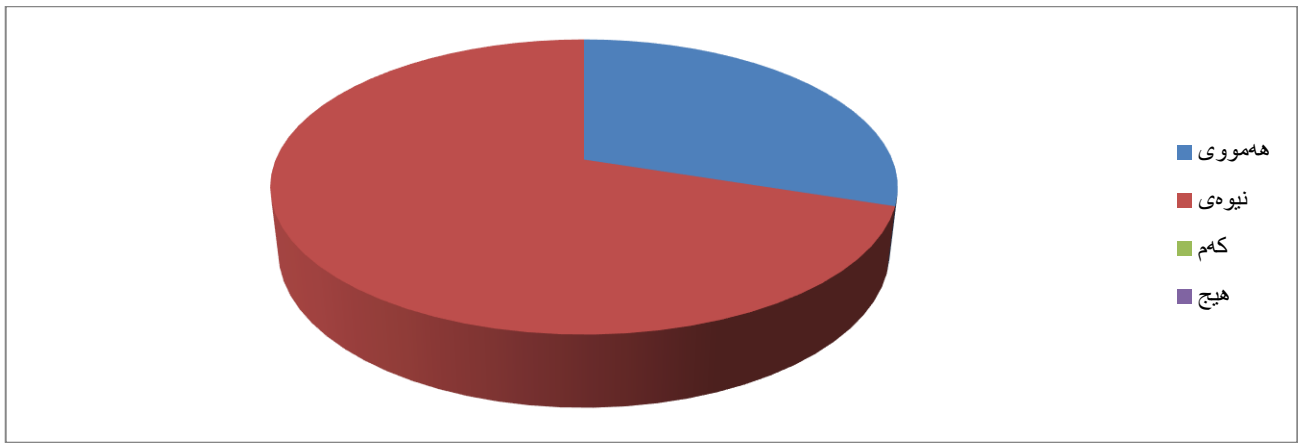
چارتی (۲۷) ریژهی دهسپیداگه یشتن به ناوی شتهکانی نیو وینهی ئالۆزی یه که م له لایه ن به شداربوانی گروپی سینه م

چارتی (۲۷) ریژهی دهسپیداگه یشتن به ناوی شتهکانی نیو وینه ئالۆزه که به شیوهیه کی راسته وخو له لایه ن به شداربوانی گروپی سینه م پوونده کاته وه، له ۴۰% ی به شداربوان دهسپیداگه یشتنی بو ناوی (نیوهی) شتهکانی نیو وینهکه هه بوه، له ۶۰% ی به شداربوان به شیکی (که م) له شتهکانی نیو وینهکه یان سه رنجداوه و هیچ به شداربوویه ک ریژهی دهسپیداگه یشتنی بو ناوهکان (هه موو، یان هیچ) نه بوه.



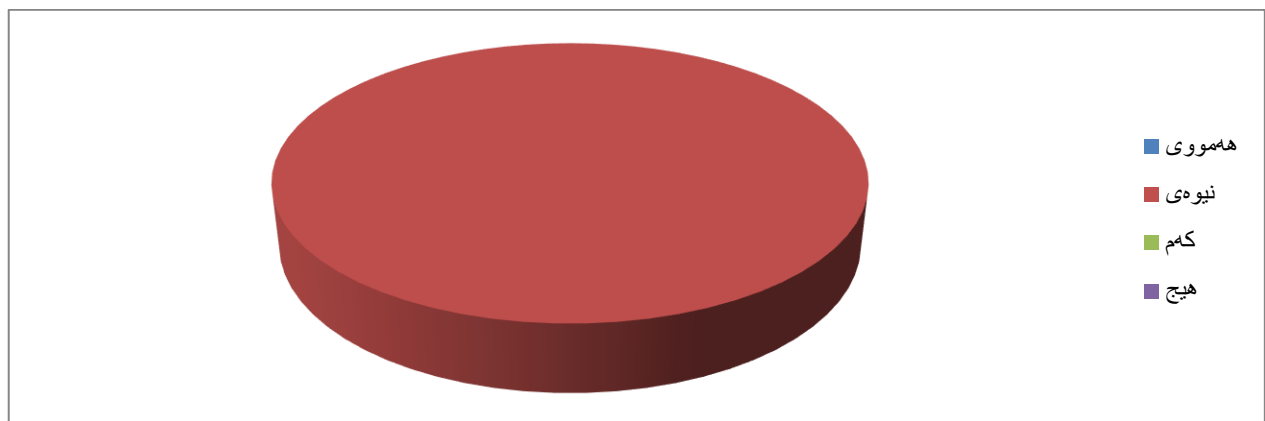
چارتی (۲۸) ریژهی دهسپیداگه یشتن به ناوی شتهکانی نیو وینهی ئالۆزی دووه م له لایه ن به شداربوانی گروپی یه که م

چارتی (۲۸) پوونکردنه وهی ریژهی دهسپیداگه یشتنه به ناوی شتهکانی نیو وینه ئالۆزه که به شیوهیه کی راسته وخو له لایه ن به شداربوانی گروپی یه که م، له ۳۰% ی به شداربوان دهسپیداگه یشتنی بو ناوی (هه موو) شتهکانی نیو وینهی دووه م هه بوه، له ۴۰% ی به شداربوان (نیوهی) شتهکانی نیو وینهکه یان سه رنجداوه ، له ۳۰% ی به شداربوان دهسپیداگه یشتنیان بو به شیکی (که م) له ناوی شتهکانی نیو وینهکه هه بوه و هیچ به شداربوویه ک ریژهی دهسپیداگه یشتنی بو ناوهکان (هیچ) نه بوه.



چارتی (۲۹) ریزهی دستپیداگه یشتن به ناوی شته کانی نیو وینهی ئالۆزی دووههه له لایهه به شداربوانی گروپی دووههه

چارتی (۲۹) ریزهی دستپیداگه یشتن به ناوی شته کانی نیو وینه ئالۆزه که به شیوهیه کی راسته وخۆ له لایهه به شداربوانی گروپی دووههه پیشاندهدهت، له ۳۰%ی به شداربوان دستپیداگه یشتنی بۆ ناوی (هه موو) شته کانی نیو وینهی دووههه هه بوه، له ۷۰%ی به شداربوان (نیوهی) شته کانی نیو وینه که یان به دهسته ئاوه ته وه و هیچ به شداربوویه که ریزهی دستپیداگه یشتنی بۆ ناوه کان (کهه، یان هیچ) نه بوه.

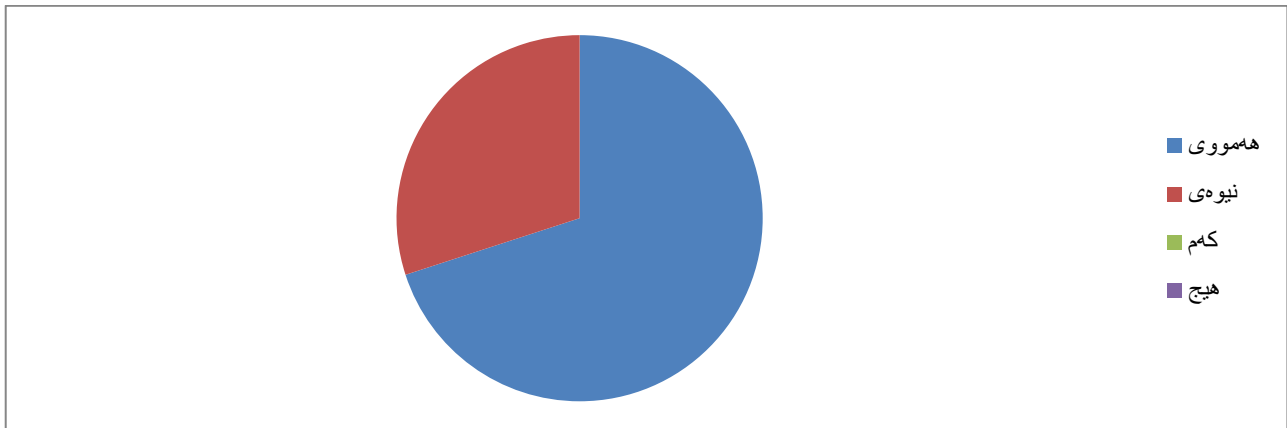


چارتی (۳۰) ریزهی دستپیداگه یشتن به ناوی شته کانی نیو وینهی ئالۆزی دووههه له لایهه به شداربوانی گروپی سینههه

چارتی (۳۰) روونکردنه وهی ریزهی دستپیداگه یشتن به ناوی شته کانی نیو وینه ئالۆزه که به شیوهیه کی راسته وخۆ له لایهه به شداربوانی گروپی سینههه ، له ۱۰۰%ی به شداربوان دستپیداگه یشتنی بۆ ناوی (هه موو) شته کانی نیو وینهی دووههه هه بوه، هیچ به شداربوویه که ریزهی سه رنجانی بۆ ناوه کان (هه موو، کهه، یان هیچ) نه بوه.

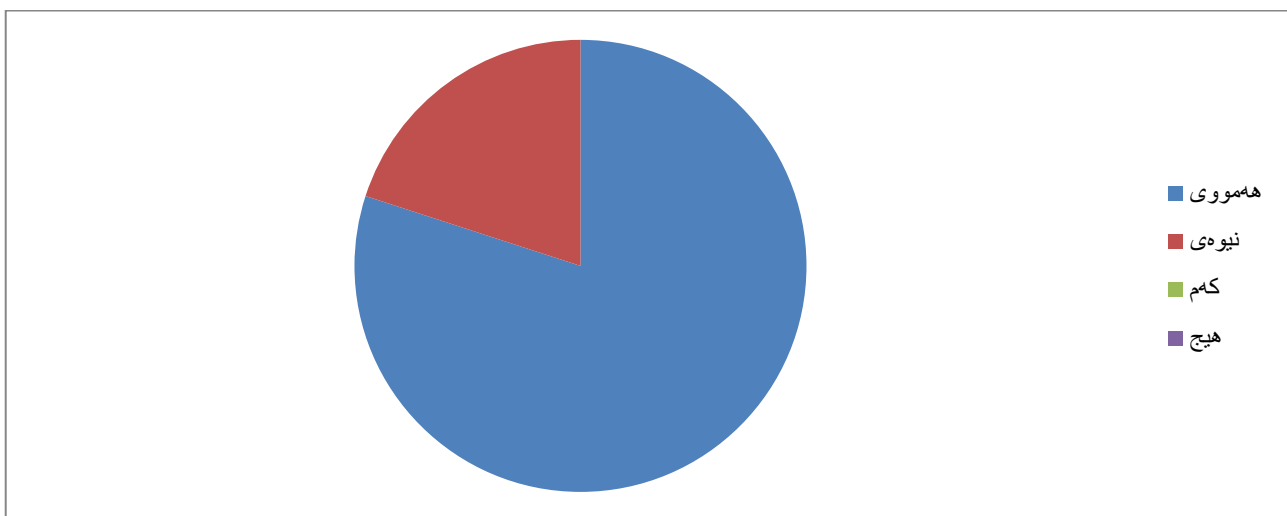
له ئه نجامه به دهسته اته کانی شیکارییه ئامارییه کان ئه وه روونده بیتته وه، وینه که له به رده ست به شداربواندا بوه و راسته وخۆ داوایانلیکراوه ناوی شته کان بلین، به لام ریزه یه کی کهه له به شداربوان

توانیویانه دستپیداگه‌یشتنیان بۆ ته‌واوی ناوی شته‌کانی نیو وینه‌که هه‌بیت، ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنه‌که له به‌شداربوانی گروپی‌که‌وه بۆ گروپی‌کی تر ده‌گوریت، گروپی دووهم ئاستی دستپیداگه‌یشتنی له گروپی یه‌که‌م و سیه‌م زیاتره، گروپی سیه‌م ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی له نزمترین ئاستدایه، ئەم گۆرانکارییه له ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن له نیو به‌شداربوانی گروپه جیاوازه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌که بۆ هۆکاری ئالۆزی وینه پیشکه‌شکراوه‌کان و نه‌بوونی سه‌رنج له لایه‌ن به‌شداربوان له‌سه‌ر ته‌واوی شته‌کانی نیو وینه ئالۆزه‌که ده‌گه‌ریته‌وه.



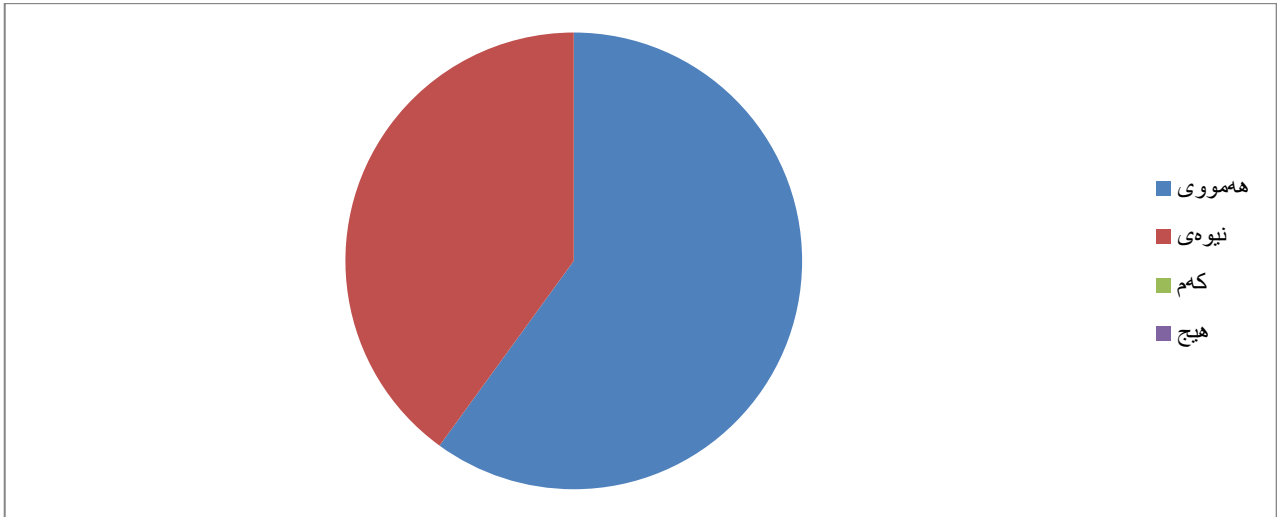
چارتی (٣١) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان به‌ی ژاوه‌ژاو له لایه‌ن گروپی یه‌که‌م

چارتی (٣١) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی بۆ ژاوه‌ژاودا له لایه‌ن گروپی یه‌که‌م ده‌رده‌خات، له 70% ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له 30% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (نیوه‌ی) وشه‌کان هه‌بوه و هه‌یج به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هه‌یج) نه‌بوه.



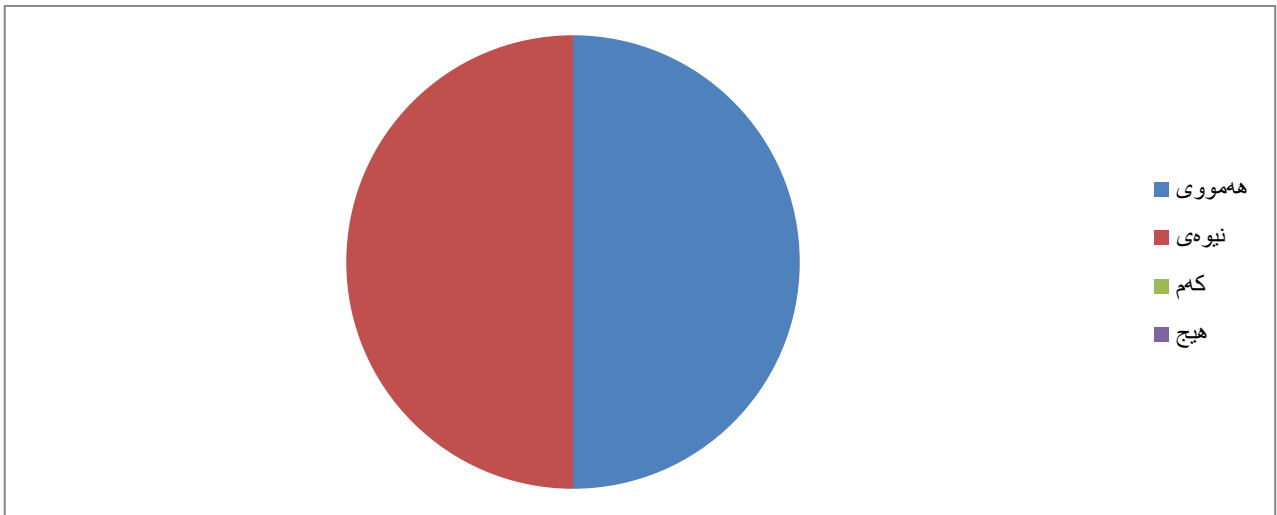
چارتی (٣٢) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان به‌ی ژاوه‌ژاو له لایه‌ن گروپی دووهم

چارتی (۳۲) پرونکردنه‌وهی ریژهی دستپیداگه‌یشتنه به وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی بی ژاوه‌ژاودا له لایهن گروپی دووه‌م، له ۸۰٪ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (هه‌موو) وشه‌کان هه‌بوه، له ۲۰٪ی به‌شداربوان (نیوهی) وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژهی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (۳۳) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان به‌بی ژاوه‌ژاو له لایهن گروپی سێهه‌م

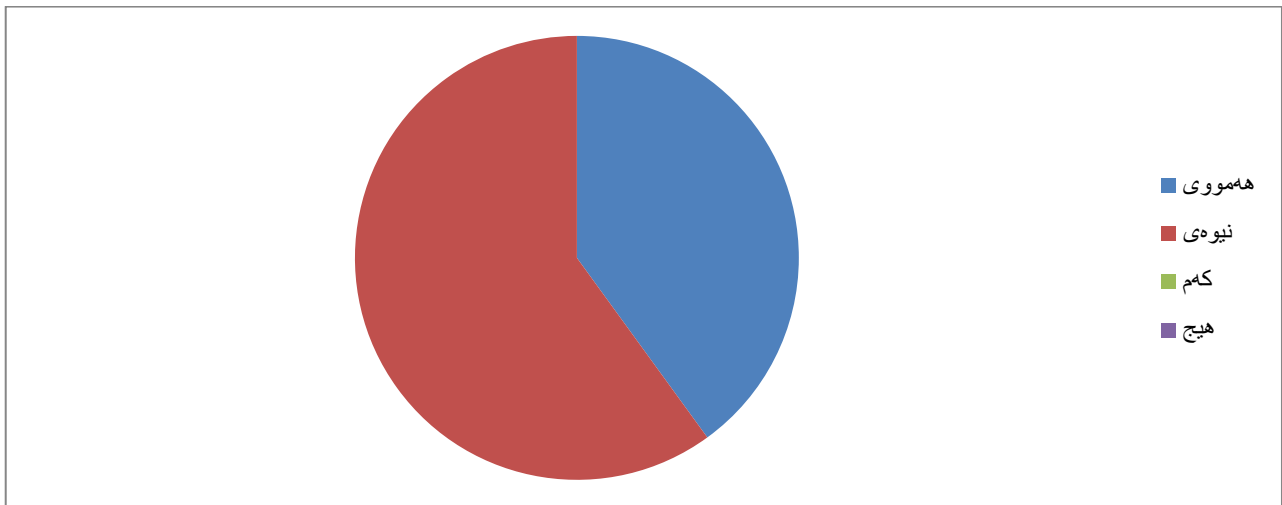
چارتی (۳۳) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی بی ژاوه‌ژاودا له لایهن گروپی سێهه‌م پرونده‌کاته‌وه، له ۶۰٪ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه، له ۴۰٪ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (نیوهی) وشه‌کان هه‌بوه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژهی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (۳۴) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان له ژاوه‌ژاودا له لایهن گروپی یه‌که‌م

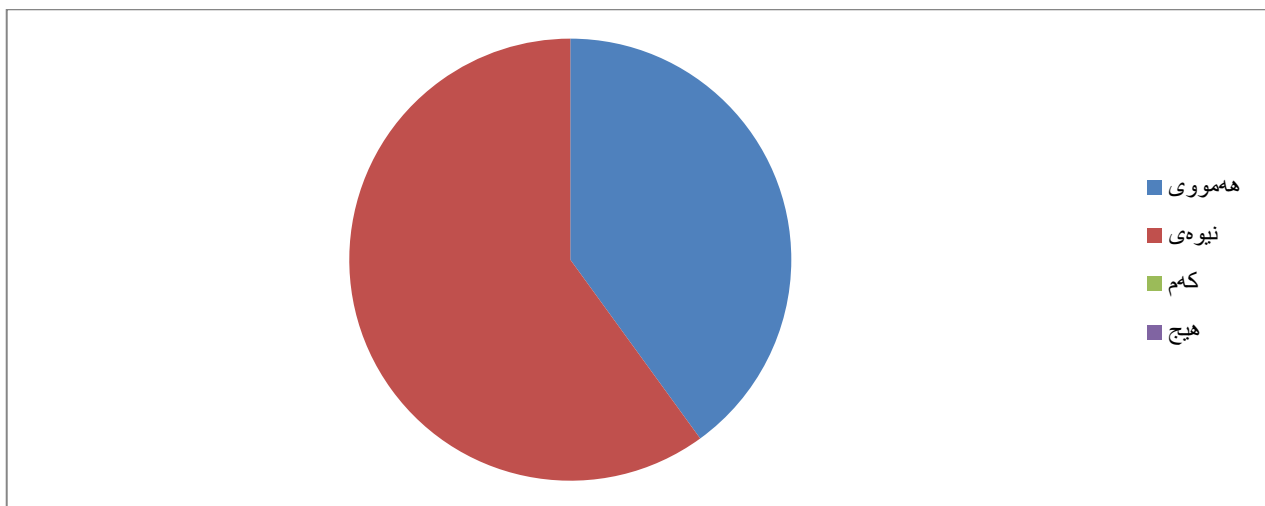
چارتی (۳۴) ریژهی دستپیداگه‌یشتن به وشه ئاماژه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی ژاوه‌ژاودا له لایهن گروپی یه‌که‌م پیشانده‌دات، له ۵۰٪ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه، له ۵۰٪ی

به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (نیوه‌ی) وشه‌کان هه‌بوه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (٣٥) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان له ژاوه‌ژاودا له لایه‌ن گروپی دووه‌م

چارتی (٣٥) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی ژاوه‌ژاودا له لایه‌ن گروپی دووه‌م پوونده‌کاته‌وه، له ٤٠% ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له ٦٠% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (نیوه‌ی) وشه‌کان هه‌بوه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (٣٦) ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌کان له ژاوه‌ژاودا له لایه‌ن گروپی سیه‌ه‌م

چارتی (٣٦) پوونکردنه‌وه‌ی ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنه به وشه ئامازه‌پیکراوه‌کان له بارودۆخیکی ژاوه‌ژاودا له لایه‌ن گروپی سیه‌ه‌م، له ٤٠% ی به‌شداربوان (هه‌موو) وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه، له ٦٠% ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (نیوه‌ی) وشه‌کان هه‌بوه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی ئامانج (که‌م، یان هیچ) نه‌بوه.

به پشتبەستن به ئەنجامه بە دەستھاتوھکانی شیکارییە ئامارییەکان ئەوھ پووندەبیتەوھ، کە لە لایەن بەشداربوانی گروپه جیاوازهکانی تاقیکردنەوھکە ئەگەری سەرکەوتن لە دەستپیداگەیشتن به وشەکان لە بارودۆخیکی بی ژاوهژاودا زیاتره بهراورد به دەستپیداگەیشتن به وشەى ئامانج لە بارودۆخیکی ژاوهژاودا، ئەمەش به ھۆکاری پەرتبوونی سەرنجە لە سەر وشە ئامانجەکان.

ئەنجامه بە دەستھاتوھکان لە تاقیکردنەوھکانی ئەم بڕگەيەدا ئەوھ پیشاندەدات، کە سەرنجدان رۆلی گرنگ لە دەستپیداگەیشتن به زانیارییە بینراو و بیستراوھکاندا دەبینیت، بەجی سەرنجدان ئەگەری سەرکەوتن لە دەستپیداگەیشتن به زانیارییەکان کە متردەبیتەوھ و دەستپیداگەیشتن بۆ زانیارییە سەرنجنەدراوھکان پوونادات.

٥-٢/٣) شیکاریی پینجھەم: دەستپیداگەیشتن و زانیارییە فۆنۆلۆجییەکان

ئەنجامه بە دەستھاتوھکانی شیکارییە ئامارییەکان لە تاقیکردنەوھکانی ئەم بڕگەيەدا ئەوھ پیشاندەدەن، کە زانیارییە فۆنۆلۆجییەکان رۆلیان لە ئەگەری سەرکەوتنی دەستپیداگەیشتنی فەرھەنگی دەبیت، یاخود نەخیر؟ پرسیارەکانی ئەم بڕگەيە ئاراستەى گشت بەشداربوانی ھەر سى گروپه جیاوازهکە کراوھ، کە بریتین لە:

١- زانیاریی فۆنیمی

١. بیست وشە به خواستی خۆت بە دەستبھینەرەوھ (کۆنترۆلنەکراو).

٢. بیست وشە پەيوەست به (گەشتکردن) بھینەرەوھ (کۆنترۆلکراو).

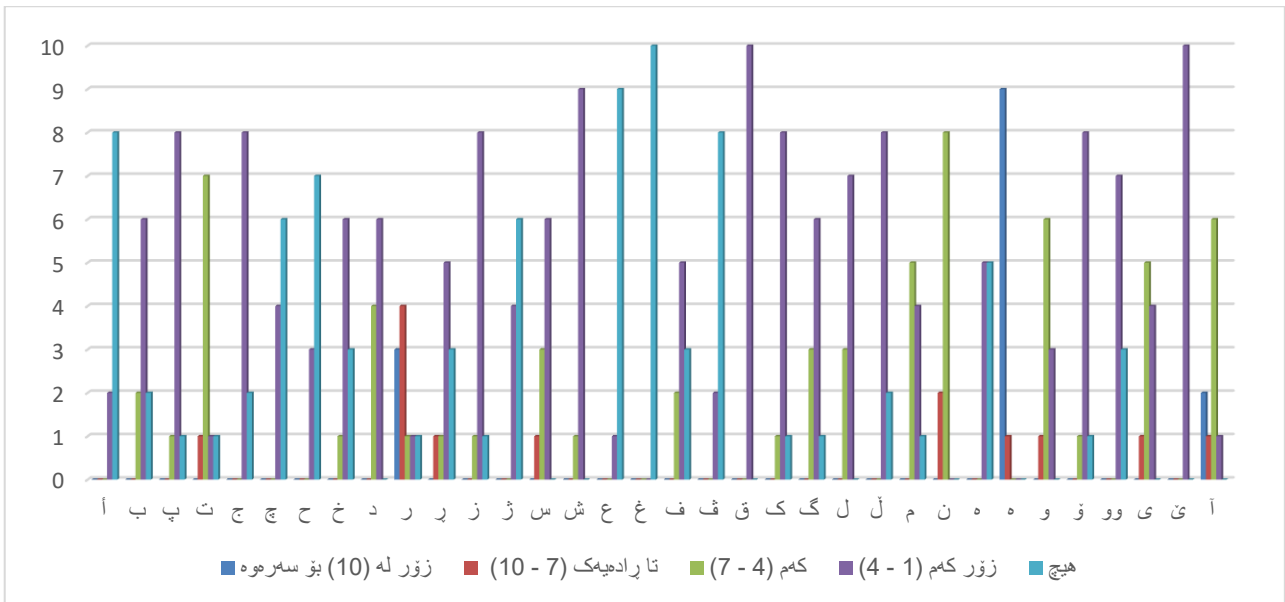
٣- بە بینینی سەرجهم فۆنیمەکانی زمانی کوردی بەشداربوان بیست وشە بەرھەمبھینن.

٣- زانیاریی فۆنۆلۆجی / بڕگە

١. بیست وشە به خواستی خۆت بە دەستبھینەرەوھ (کۆنترۆلنەکراو).

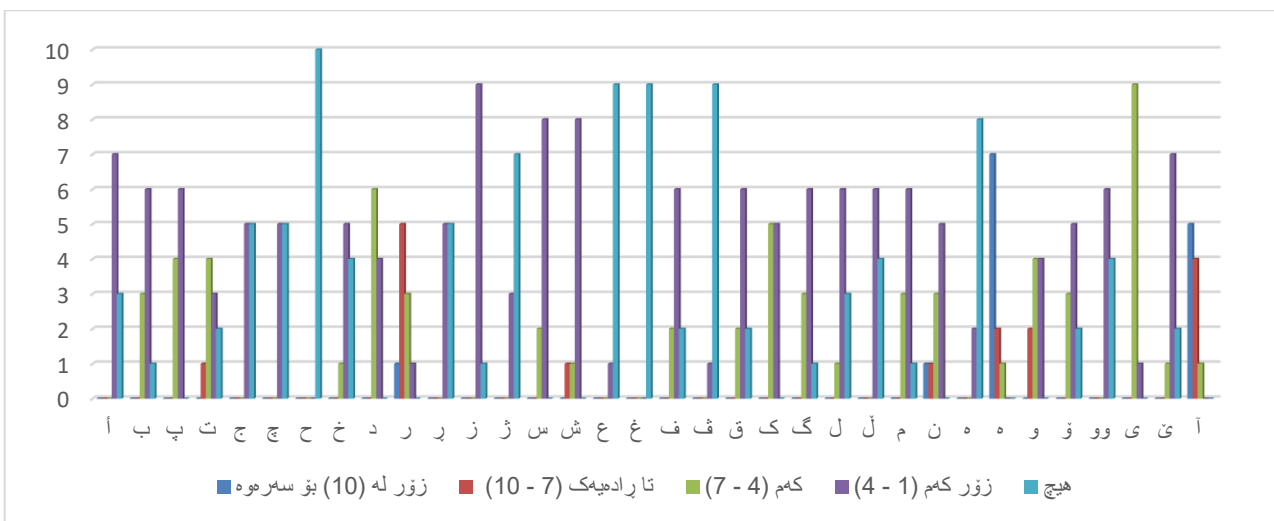
٢. بیست وشە دەربارەى (بازار) بە دەستبھینەرەوھ (کۆنترۆلکراو).

٤- زانیاریی ئۆرسۆگرافی، نووسینی وشە بیستراوھکان لە لایەن بەشداربوانەوھ.



چارتی (۳۷) ریژه‌ی به‌کاره‌یتانی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م

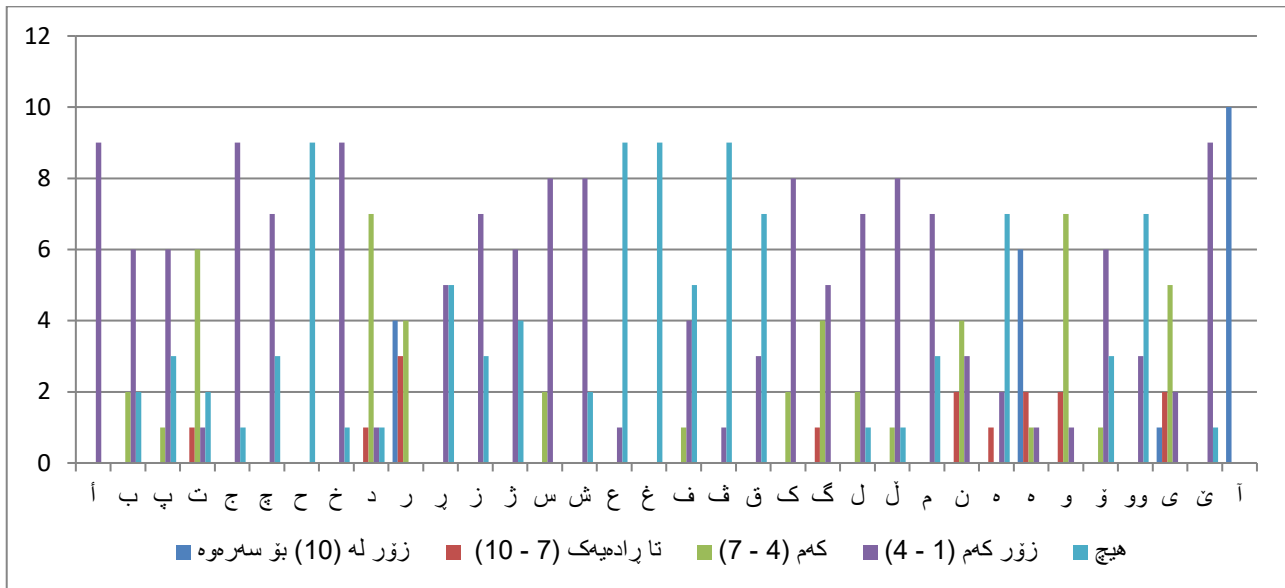
چارتی (۳۷) فره‌پاتبونه‌وه‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی له‌و وشه‌ کۆنترۆلنه‌کراوانه‌ی له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م به‌ره‌مه‌یه‌تراهه، پوونده‌کاته‌وه، ئه‌و فۆنیمانه‌ی زۆرتیرین و که‌مترین به‌ده‌سته‌یه‌تانه‌وه‌یان له لایهن به‌شداربوانه‌وه‌یه‌یه، به‌ پوونی له چارته‌که‌دا ده‌بیریت.



چارتی (۳۸) ریژه‌ی به‌کاره‌یتانی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

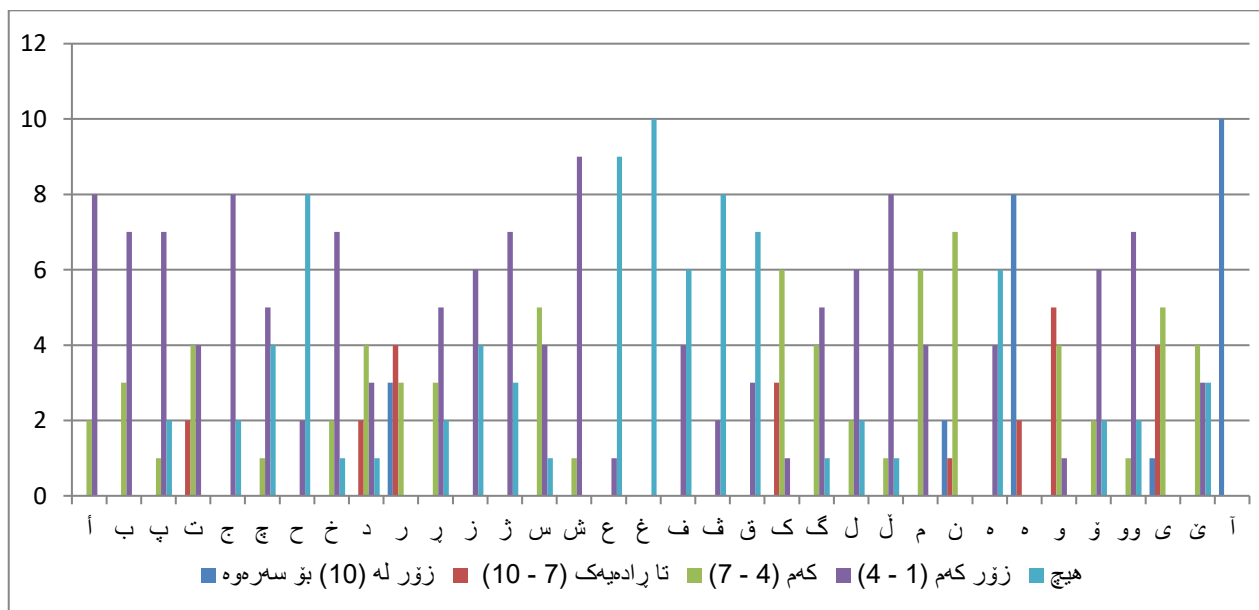
چارتی (۳۸) پوونکرده‌وه‌ی فره‌پاتبونه‌وه‌ی فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی له‌و وشه‌ کۆنترۆلنه‌کراوانه‌ی له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م به‌ره‌مه‌یه‌تراهه، ئه‌و فۆنیمانه‌ی زۆرتیرین و که‌مترین به‌ده‌سته‌یه‌تانه‌وه‌یان له لایهن به‌شداربوانه‌وه‌یه‌یه، به‌ پوونی له چارته‌که‌دا ده‌بیریت.

چارتی (٤٠) پڙهی به کارهینانی فونیمهکانی زمانی کوردی له و شه کونترۆلکراوانه‌ی له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م به‌ره‌مهینراوه، پیشانده‌دات، ئەو فونیمانه‌ی زۆرتین و که‌مترین به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌یان له لایه‌ن به‌شداربوانه‌وه‌یه‌یه، به‌روونی له‌چارته‌که‌دا ده‌بینریت.



چارتی (٤١) پڙهی به کارهینانی فونیمهکانی زمانی کوردی له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

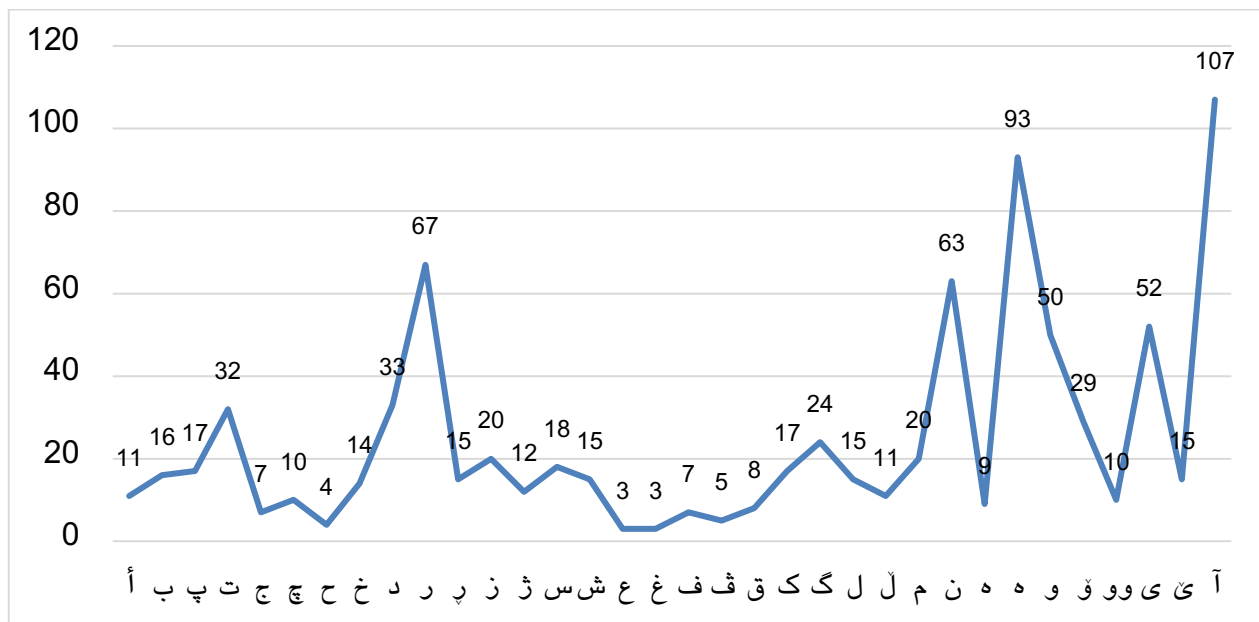
چارتی (٤١) پوونکردنه‌وه‌ی پڙهی به کارهینانی فونیمهکانی زمانی کوردی له و شه کونترۆلکراوانه‌ی له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م به‌ره‌مهینراوه، ئەو فونیمانه‌ی زۆرتین و که‌مترین به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌یان له لایه‌ن به‌شداربوانه‌وه‌یه‌یه، به‌روونی له‌چارته‌که‌دا ده‌بینریت.



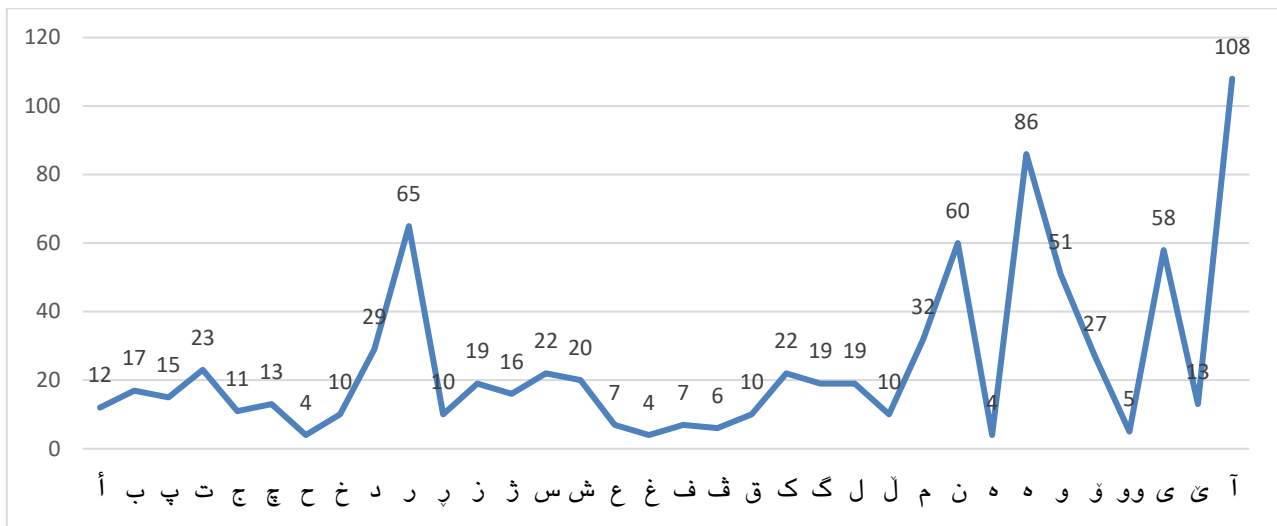
چارتی (٤٢) پڙهی به کارهینانی فونیمهکانی زمانی کوردی له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سه‌ه‌م

چارتی (٤٢) ریژهی به کارهینانی فونیمهکانی زمانی کوردی له و وشه کونترۆلکراوانه‌ی له لایهن به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م به‌ره‌مهینراوه، پیشانده‌دات، ئەو فونیمانه‌ی زۆرتین و که‌مترین به‌ده‌ستهینانه‌وه‌یان له لایهن به‌شداربوانه‌وه‌یه، به‌روونی له چارته‌که‌دا ده‌بینریت.

به‌پشتبه‌ستن به‌ئەجامه‌به‌ده‌سته‌هاتوه‌کانی شیکارییه‌ئامارییه‌کان ئەوه‌روونده‌بیته‌وه، که‌فونیمه‌کانی زمانی کوردی له‌رووی ریژهی به‌کارهینانه‌وه‌جیاوازن، ریژهی به‌کارهینانی فونیمه‌کان له‌وشه‌کونترۆلکراو و کونترۆلنه‌کراوانه‌ی، که‌له‌لایهن به‌شداربوانی هه‌ر‌سی گروپه‌که‌وه‌به‌ره‌مهینراوه‌به‌تیکرای گشتی به‌رزترین ریژهی به‌کارهینان له‌فونیمه‌قاوله‌کاندا، قاوله‌کانی /ه/، /ا/، /یه/، قاوله‌کانی /و/، /ئ/، /او/ که‌مترین به‌کارهینانی هه‌یه و قاوله‌کانی /و/، /ای/ ریژهی به‌کارهینان مامناوه‌نده. به‌رزترین ریژهی به‌کارهینان له‌فونیمه‌کونسونانته‌کاندا، کونسونانته‌کانی /ر/، /ن/، /د/، /ت/، /ک/، /گ/، /س/، /م/، /ه/ کونسونانته‌کانی /ع/، /غ/، /ح/، /ق/، /ف/، /ق/، /ه/، /د/ که‌مترین به‌کارهینان هه‌یه، کونسونانته‌کانی /ب/، /پ/، /ر/، /ش/، /ل/، /ل/، /ج/، /خ/، /چ/، /ژ/، /ریژهی به‌کارهینان مامناوه‌نده.

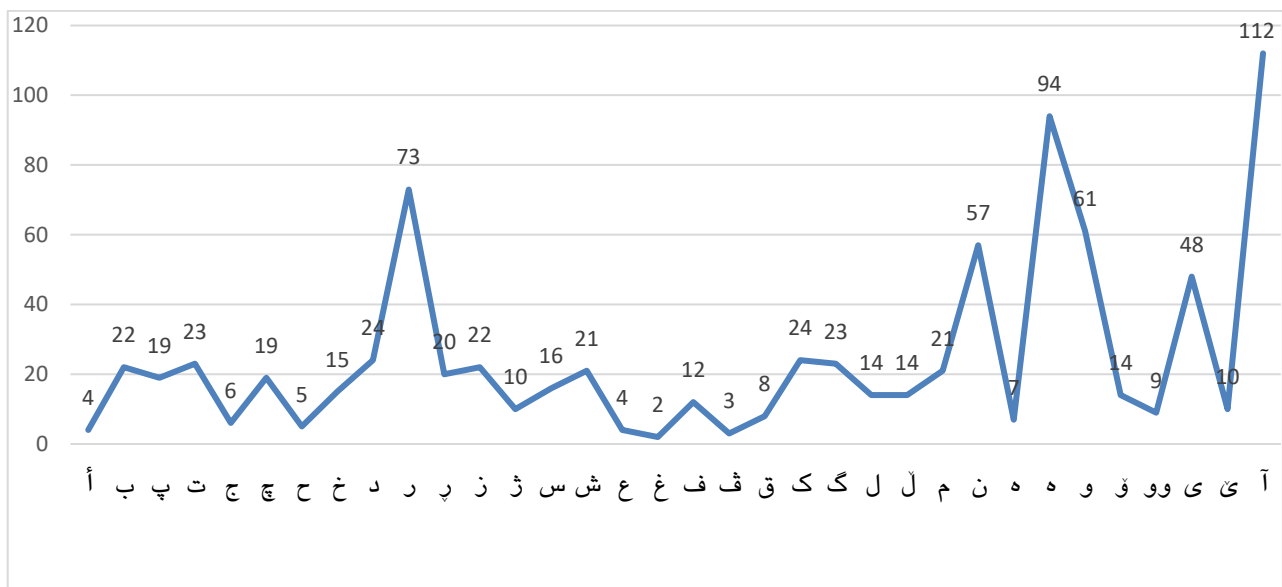


چارتی (٤٣) ریژهی به‌کارهینانی فونیمه‌کان له‌پیکهاته‌ی وشه‌به‌ره‌مهینراوه‌کان له‌لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م چارتی (٤٣) روونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریتی فره‌پاتبونه‌وه‌ی فونیمه‌پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌یه‌که‌له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌وشه‌که‌له‌لایهن گروپی یه‌که‌م، به‌واتایه‌ی ئەو فونیمانه‌ی له‌زمانیکدا زیاتر ده‌رده‌که‌ون خیراتر و ئاسانتر به‌پروسه‌دا‌ده‌برین. ریژهی به‌کارهینانی فونیمه‌بیژه‌کراوه‌کان به‌روونی له‌چارته‌که‌دا ده‌بینریت.



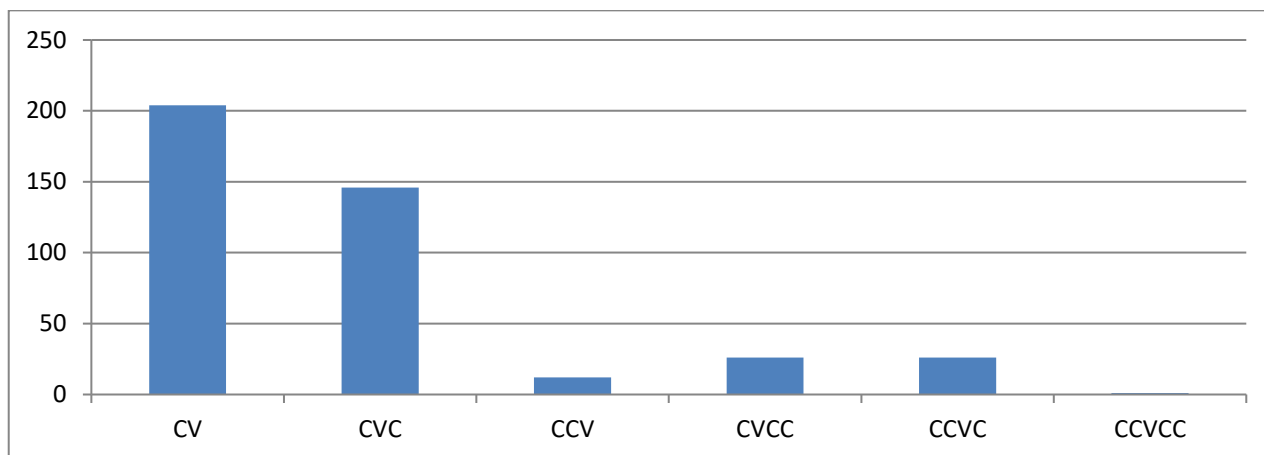
چارتی (٤٤) ریژهی به‌کارهینانی فونیمه‌کان له پیکهاته‌ی وشه به‌ره‌مهینراوه‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

چارتی (٤٤) کاریگه‌ریتی فره‌پاتبوونه‌وه‌ی فونیمه پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌که له لایه‌ن گروپی دووه‌م ده‌رده‌خات، به‌و واتایه‌ی ئه‌و فونیمانه‌ی له زمانیکدا زیاتر ده‌رده‌که‌ون خیراتر و ئاسانتر به‌پروسه‌داده‌برین. ریژهی به‌کارهینانی فونیمه بیژه‌کراوه‌کان به‌روونی له چارته‌که‌دا ده‌بینریت.



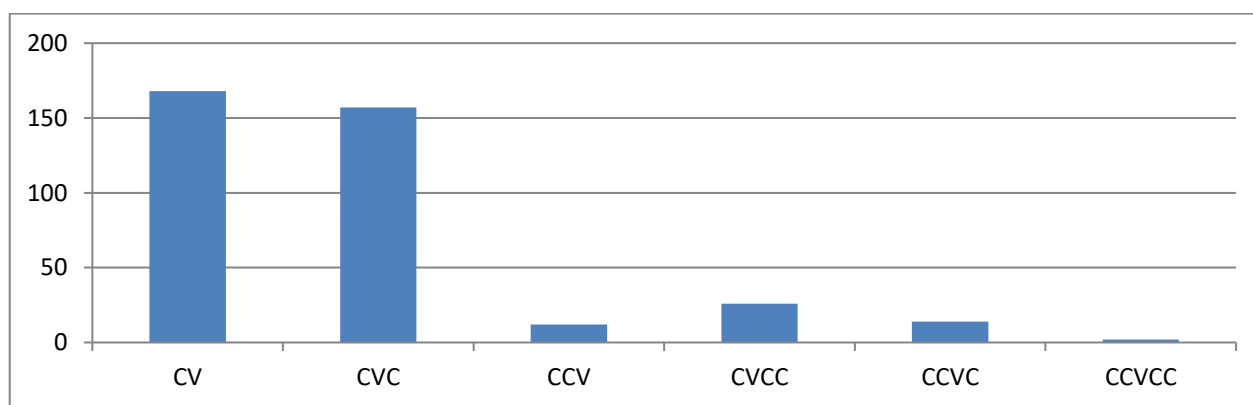
چارتی (٤٥) ریژهی به‌کارهینانی فونیمه‌کان له پیکهاته‌ی وشه به‌ره‌مهینراوه‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سیه‌م چارتی (٤٥) کاریگه‌ریتی فره‌پاتبوونه‌وه‌ی فونیمه پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌ وشه‌که له لایه‌ن گروپی سیه‌م روونده‌کاته‌وه، به‌و واتایه‌ی ئه‌و فونیمانه‌ی له زمانیکدا زیاتر ده‌رده‌که‌ون خیراتر و ئاسانتر به‌پروسه‌داده‌برین. ریژهی به‌کارهینانی فونیمه بیژه‌کراوه‌کان به‌روونی له چارته‌که‌دا ده‌بینریت.

ئەنجامى بەدەستھاتووى شىكاريىە ئاماربيەكانى ئەم تاقىكردنەوہىە بە بەراوردکردنى ئەو ئەنجامانى، كە لە تاقىكردنەوہى يەكەمى ئەم بېرگەيەدا بەدەستھاتوون، ئەوہ پيشاندهدات، كە ئەو فۆنيمانى لە زمانى كوردیدا زياتر دەردەكەون ساناتر و ئاسانتر بەپروسةدادهبرين.



چارتى (٤٦) ريزهى بەكارهينانى چەشنەكانى بېرگە لە پىكھاتەى وشە بەرھەمھينراوہ كوئترۆلنەكراوہكان لە لايەن بەشداربوانى گروپى يەكەم

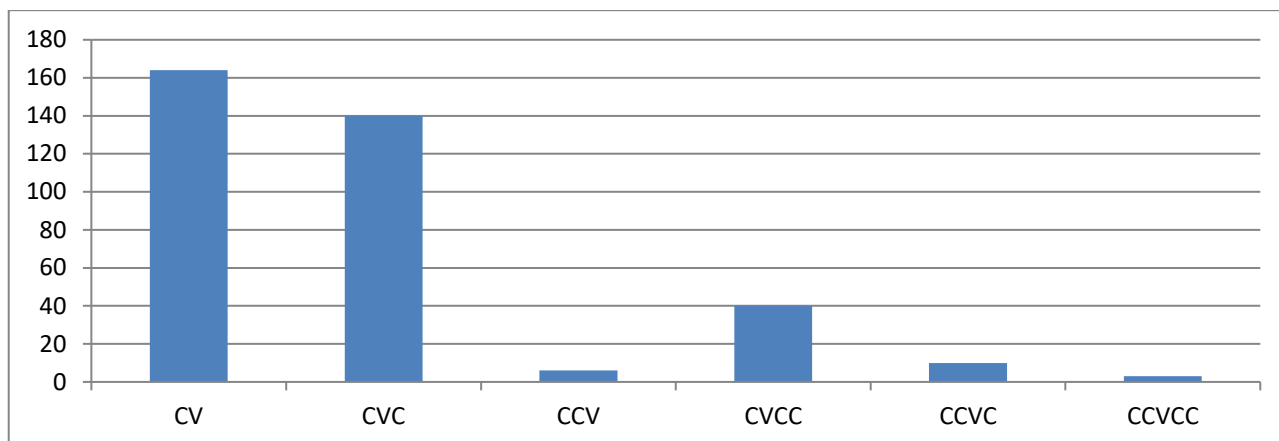
چارتى (٤٦) كاريگەرئيتى فرەپاتبوونەوہى چەشنەكانى بېرگە و كورتى و دريژى بېرگە پىكھينەرەكانى وشەيەك لەسەر دەستپیداگەيشتن بە وشەكە لە لايەن گروپى يەكەم پيشاندهدات، لەو وشە كوئترۆلنەكراوانەى، كە لە لايەن بەشداربوانى گروپى يەكەمەوہ بەرھەمھينراوہ، بېرگەى CV (٢٠٤) جار بەكارهينراوہ، كە بەرزترين ريزهى بەكارهينانى ھەيە، بېرگەى CVC (١٤٦) جار، بېرگەى CCV (١٢) جار، بېرگەى CVCC (٢٦) جار، بېرگەى CCVC (٢٦) جار، بېرگەى CCVCC (١) جار بەكارهينراوہ، كە نزمترین ريزهى بەكارهينانە.



چارتى (٤٧) ريزهى بەكارهينانى چەشنەكانى بېرگە لە پىكھاتەى وشە بەرھەمھينراوہ كوئترۆلنەكراوہكان لە لايەن بەشداربوانى گروپى دووھەم

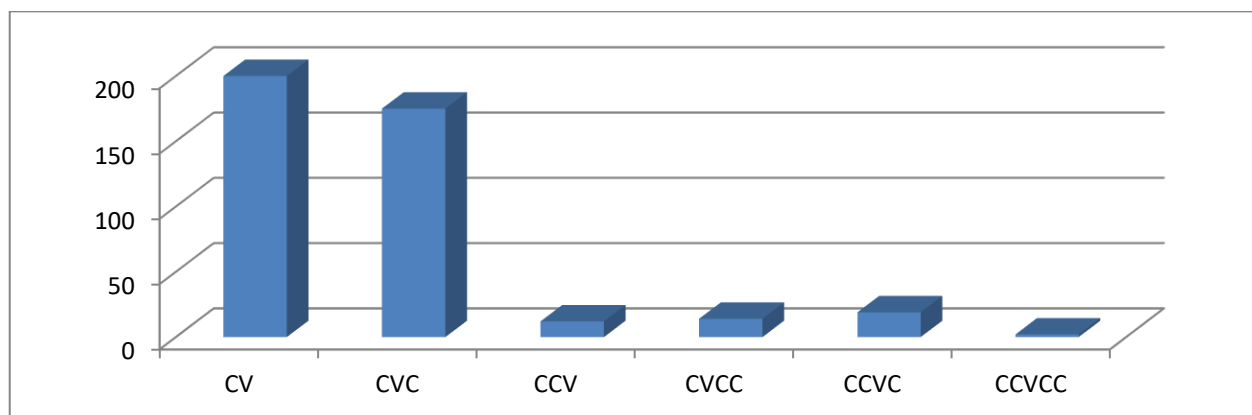
چارتى (٤٧) پروونكردنەوہى كاريگەرى فرەپاتبوونەوہى چەشنەكانى بېرگە و كورتى و دريژى بېرگە پىكھينەرەكانى وشەيەك لەسەر دەستپیداگەيشتن بە وشەكە لە لايەن گروپى دووھەمە، لەو وشە

کۆنترۆلنەکراوانە، که له لایەن بەشداربوانی گروپی دووهمەوه بەرهمهینراوه، برگی CV (۱۶۸) جار بەکارهینراوه، که بەرزترین ریزهی بهکارهینانی ههیه، برگی CVC (۱۵۷) جار، برگی CCV (۱۲) جار، برگی CVCC (۲۶) جار، برگی CCVC (۱۴) جار، برگی CCVCC (۲) جار بەکارهینراوه، که نزمترین ریزهی بهکارهینانی ههیه.



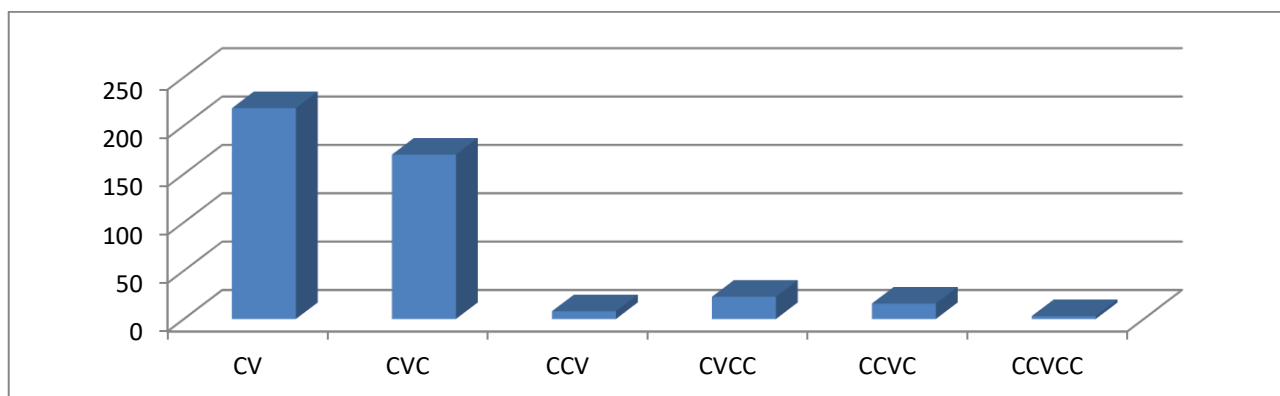
چارتی (۴۸) ریزهی بهکارهینانی چهشنهکانی برگی له پیکهاتهی وشه بهرهمهینراوه کۆنترۆلنەکراوهکان له لایەن بەشداربوانی گروپی سێههم

چارتی (۴۸) کاریگهیری فرهپاتبوونهوهی چهشنهکانی برگی و کورتی و دریزی برگی پیکهینهرهکانی وشهیهک لهسهه دهستپیداگهیشتن به وشهکه له لایەن گروپی سێههم پیشاندهدات، لهو وشه کۆنترۆلنەکراوانە، که له لایەن بەشداربوانی گروپی سێههمەوه بەرهمهینراوه، برگی CV (۱۴۶) جار بەکارهینراوه، که بەرزترین ریزهی بهکارهینانی ههیه، برگی CVC (۱۴۰) جار، برگی CCV (۶) جار، برگی CVCC (۴۰) جار، برگی CCVC (۱۰) جار، برگی CCVCC (۳) جار بەکارهینراوه، که نزمترین ریزهی بهکارهینانی ههیه.



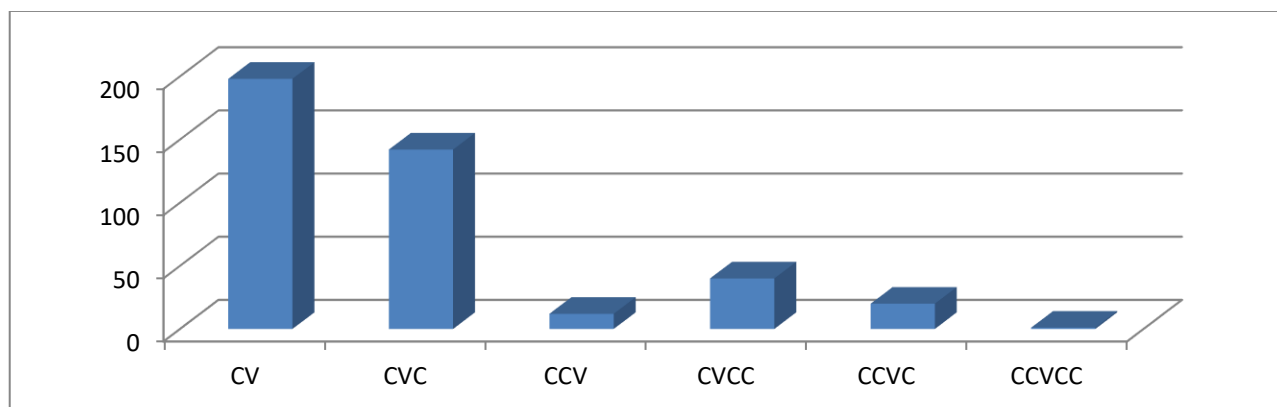
چارتی (۴۹) ریزهی بهکارهینانی چهشنهکانی برگی له پیکهاتهی وشه بهرهمهینراوه کۆنترۆلنەکراوهکان له لایەن بەشداربوانی گروپی یهکههم

چارتی (۴۹) کاریگه‌ریی فره‌پاتبونوه‌ی چه‌شنه‌کانی بر‌گه و کورتی و در‌یژی بر‌گه پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌که له لایه‌ن گروهی یه‌که‌م پیشانده‌دات، له‌و وشه کۆنترۆل‌کراوانه‌ی، که له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی یه‌که‌مه‌وه به‌ره‌مه‌ینراوه، بر‌گه‌ی CV (۲۰۰) جار به‌کاره‌ینراوه، که به‌رزترین ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌یه، بر‌گه‌ی CVC (۱۷۵) جار، بر‌گه‌ی CCV (۱۲) جار، بر‌گه‌ی CVCC (۱۴) جار، بر‌گه‌ی CCVC (۱۹) جار، بر‌گه‌ی CCVCC (۲) جار به‌کاره‌ینراوه، که نزمترین ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌یه.



چارتی (۵۰) ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی چه‌شنه‌کانی بر‌گه له پیکهاته‌ی وشه به‌ره‌مه‌ینراوه کۆنترۆل‌کراوه‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی دووه‌م

چارتی (۵۰) پروونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریی فره‌پاتبونوه‌ی چه‌شنه‌کانی بر‌گه و کورتی و در‌یژی بر‌گه پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌که له لایه‌ن گروهی دووه‌م، له‌و وشه کۆنترۆل‌کراوانه‌ی، که له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی دووه‌مه‌وه به‌ره‌مه‌ینراوه، بر‌گه‌ی CV (۲۱۸) جار به‌کاره‌ینراوه، که به‌رزترین ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌یه، بر‌گه‌ی CVC (۱۷۰) جار، بر‌گه‌ی CCV (۸) جار، بر‌گه‌ی CVCC (۲۳) جار، بر‌گه‌ی CCVC (۱۶) جار، بر‌گه‌ی CCVCC (۳) جار به‌کاره‌ینراوه، که نزمترین ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌یه.

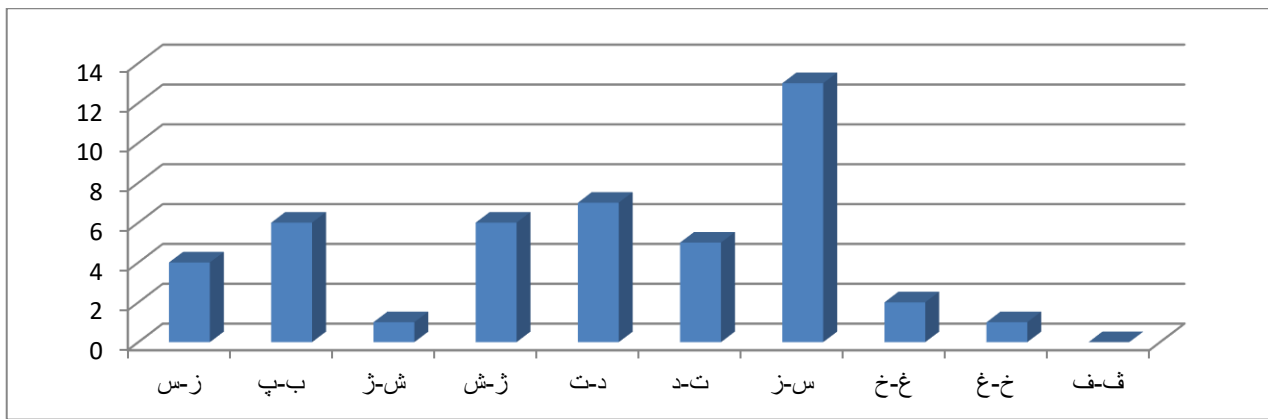


چارتی (۵۱) ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی چه‌شنه‌کانی بر‌گه له پیکهاته‌ی وشه به‌ره‌مه‌ینراوه کۆنترۆل‌کراوه‌کان له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی سینه‌م

چارتی (۵۱) کاریگریتی فره پاتبونوهی چه شنه کانی برگه و کورتی و دریزی برگه پیکهینه ره کانی وشه یهک له سهر ده ستپیداگه یشتن به وشه که له لایه ن گروهی سیهم پیشانده دات، له و وشه کونترۆلکراوانه ی، که له لایه ن به شداربوانی گروهی سیهم مه وه به ره مه یتراره، برگه ی CV (۱۹۸) جار به کاره یتراره، که به رزترین ریژه ی به کاره ی تانی هه یه، برگه ی CVC (۱۴۲) جار، برگه ی CCV (۱۲) جار، برگه ی CVCC (۴۰) جار، برگه ی CCVC (۲۰) جار، برگه ی CCVCC (۱) جار به کاره یتراره، که نزمترین ریژه ی به کاره ی تانی هه یه.

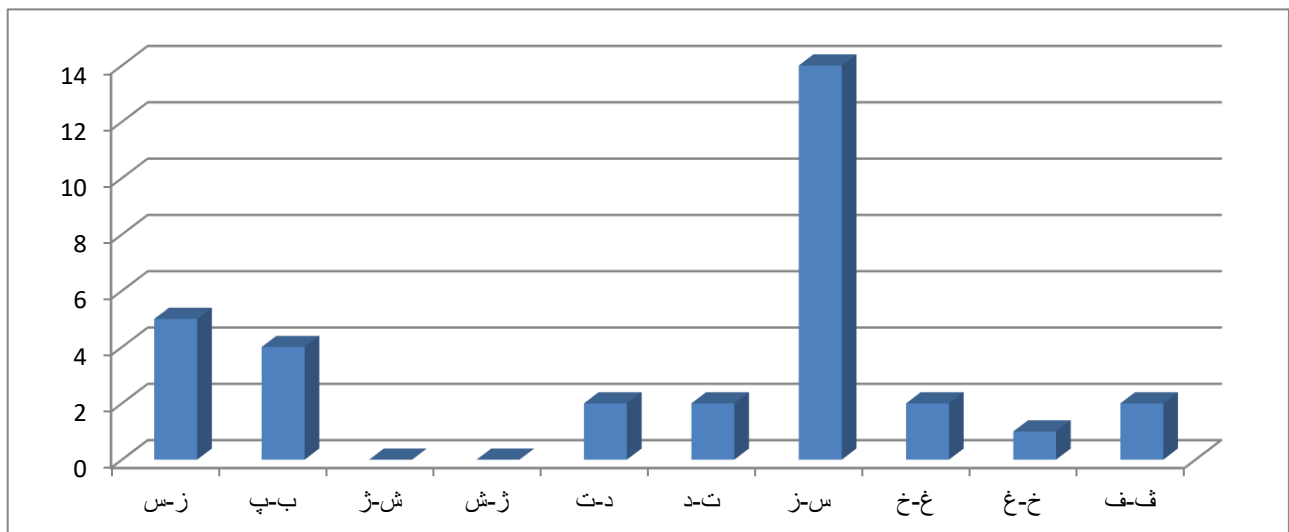
به پشتبه ستن به نه نامه به ده ستها توه کانی شیکارییه ئامارییه کان ئه وه روونده بیته وه، که فره پاتبونوهی چه شنه کانی برگه ی وشه یهک کاریگره ی له سهر ده ستپیداگه یشتن به وشه که هه یه، واته برگه پیکهینه ره کانی وشه کان له سهر بنه مای ریژه ی به کاره ی تانی ئاسانکاری، یان ده ستیوه ردان له ده ستپیداگه یشتن وشه کان ده کن، زورینه ی برگه کانی زمانی کوردی له چه شنی CV و CVC) ین (ئافیس تا که مال مه حمود، ۲۰۱۲: ۳۱۱)، ئه و وشه کونترۆلکراو و کونترۆلنه کراوانه ی له لایه ن به شداربوانی ههر سی گروهی که به ره مه یتراون، ئه وه پیشانده دن، که برگه ی CV و CVC) به رزترین ریژه ی به کاره ی تانی له پیکهاته ی وشه به ره مه یتراره کاند هه یه، زیاتر ده رکه وتنی ئه م دوو چه شنه ی برگه له زمانی کوردیدا وا ده کات، سانتر و ئاسانتر به پرۆسه دابیرین و کاریگره ی بیان له سهر ده ستپیداگه یشتن به و وشانه ی، که له م دوو چه شنه ی برگه پیکهاته وه، هه بیت.

ئه نجامی به ده ستها توو له م تاقیکردنه وه یه دا ئه وه پیشانده دات، که کورت و دریزی برگه کان کاریگره ی تانی له سهر ده ستپیداگه یشتن به وشه کان که متر ده رده که ویت، له و وشه کونترۆلکراو و کونترۆلنه کراوانه ی له لایه ن به شداربوانی ههر سی گروهی که به ده ستها توه، برگه ی CV) کورتترین برگه ی زمانی کوردیه و به رزترین ریژه ی به کاره ی تانی هه یه، برگه ی CCVCC) دریزترین برگه ی زمانی کوردیه و نزمترین ریژه ی به کاره ی تانی هه یه، به لام برگه ی CCV) ریژه ی به کاره ی تانی (۶۲) جار، به تیکرایی گشتی بو ههر به شداربوویه ک به (۲) جار ده خه ملینریت، ریژه ی به کاره ی تانی برگه ی CVCC) (۱۶۹) جار، بو ههر به شداربوویه ک به (۶.۵) جار ده خه ملینریت، برگه ی CCVC) ریژه ی به کاره ی تانی (۱۰۵) جار، بو ههر به شداربوویه ک به (۵.۳) جار ده خه ملینریت، له کاتیکدا برگه ی CCV) ژماره ی فونیم و سه گمینه ته کانی که متره له برگه کانی CVCC و CCVC)، به لام ریژه ی به کاره ی تانی که متره به راورد به ریژه ی به کاره ی تانی برگه کانی CVCC و CCVC)، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که مه رج نییه کورتی و دریزی برگه کان کاریگره ی تانی له سهر ده ستپیداگه یشتن به وشه کان هه بیت و ئاسانکاریبکات له به پرۆسه دابردن.



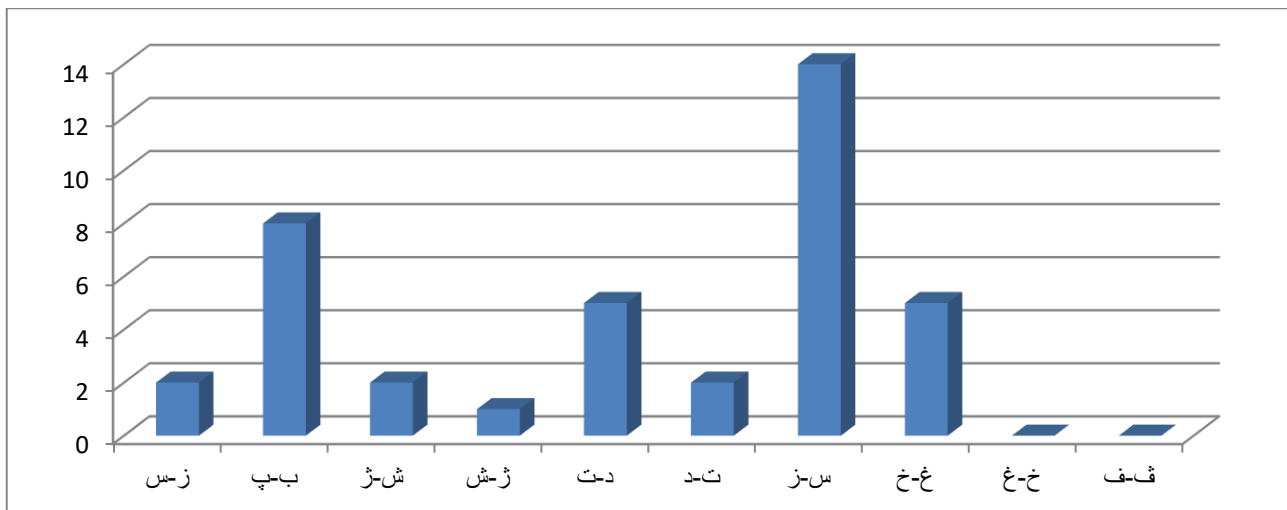
چارتی (۵۲) شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکان له لایهن بهشداربوانی گروپی یهکه م

چارتی (۵۲) پروونکردنهوهی شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکانه و بهکارهینانیانه لهبری یهکتر له لایهن بهشداربوانی گروپی یهکه م، نهو فونیمه لیکچوانه ی، که له م تاقیکردنهوهیه دا بهکارهینراوه، له ژیر کاریگه ریی دهو روبه ریی دهنگیدا شوینی یهکتریان گرتوته وه، بیجگه له فونیمه لیکچوهکانی /ف/ و /ا/، که نه بوونه ته شوینگره وهی یهکتر. شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکانی تر له چارته که دا به پروونی درده که ویت.



چارتی (۵۳) شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکان له لایهن بهشداربوانی گروپی دووهه م

چارتی (۵۳) شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکان و بهکارهینانیانه لهبری یهکتر له لایهن بهشداربوانی گروپی دووهه م پیشانده دات، نهو فونیمه لیکچوانه ی، که له م تاقیکردنهوهیه دا بهکارهینراوه، له ژیر کاریگه ریی دهو روبه ریی دهنگیدا شوینی یهکتر دهگرته وه، بیجگه فونیمه لیکچوهکانی /ژ/ و /ا/، که نه بوونه ته شوینگره وهی یهکتر. شوینگرتنهوهی فونیمه لیکچوهکانی تر له چارته که دا به پروونی درده که ویت.

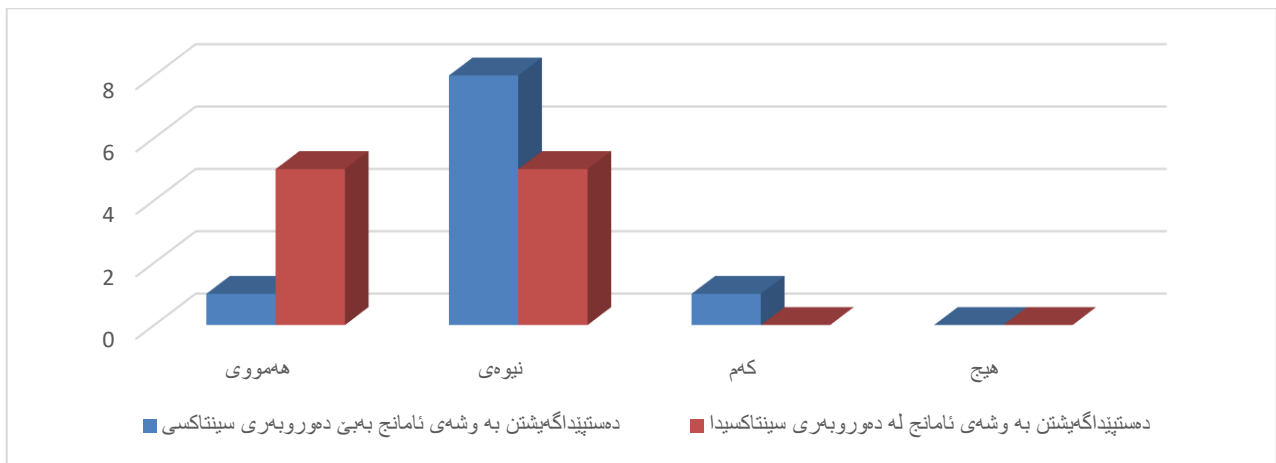


چارتی (۵۴) شوینگرتنه وهی فۆنیمه لیکچوهکان له لایهن به شداربوانی گروپی سیههم

چارتی (۵۴) پوونکردنه وهی شوینگرتنه وهی فۆنیمه لیکچوهکانه و به کارهینانیانه له بری یه کتر له لایهن به شداربوانی گروپی سیههم، ئەو فۆنیمه لیکچوانه ی، که له م تاقیکردنه وهی دا به کارهینراوه، له ژیر کاریگه ریی ده و روبه ریی دهنگیدا شوینی یه کتریان گرتوه ته وه، بیجگه له فۆنیمه لیکچوهکانی /ف/ و /ف/ شوینی یه کتریان نه گرتوه ته وه و /غ/ نه بوته شوینگره وهی /خ/. شوینگرتنه وهی فۆنیمه لیکچوهکانی تر له چارته که دا به پوونی درده که ویت.

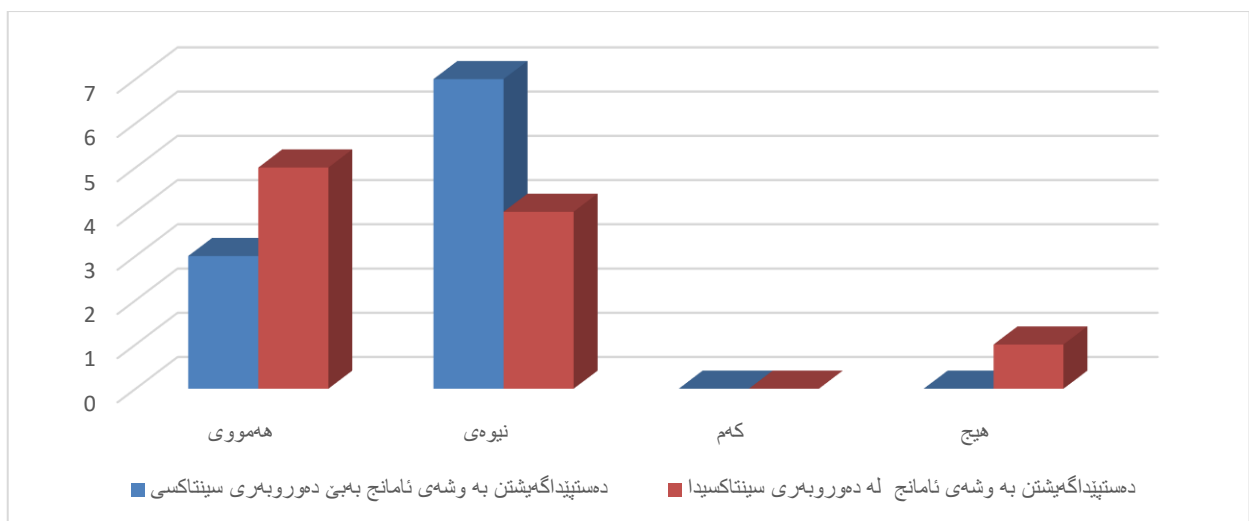
ئه نجامه به دهسته هاتوهکانی ئەم تاقیکردنه وهی ئەوه پشاند هه ن، که دهسته پیدایه گه یشتن به هر یه ک له فۆنیمه لیکچوهکان له ژیر کاریگه ریی ده و روبه ریی فۆنیمیدایه، واته ده و روبه ریی فۆنیمی ده توانیت کاریگه ریی له سه ر دهسته پیدایه گه یشتن به هر یه ک له فۆنیمه لیکچوهکانی زمانی کوردی هه بیت. فۆنیمه لیکچوهکان له هه ندیک ده و روبه ریی دهنگیدا ده توانن شوینی یه کتر بگرنه وه، ریژه ی شوینگرتنه وهی فۆنیمه لیکچوهکان ده گۆریت، به شیک له فۆنیمه کان زیاتر ده بنه شوینگره وهی یه کتر، به شیکی تر له فۆنیمه لیکچوهکان که متر ده بنه شوینگره وهی یه کتر، له دوو فۆنیمی لیکچوو شدا ده کریت یه کتیک له فۆنیمه کان زیاتر شوینی ئەو ویتریان بگریته وه، به نمونه له م تاقیکردنه وهی دا /ز/ زیاتر شوینی /س/ ده گریته وه به راورد به به کارهینانی /س/ له بری /ز/.

له سه ر بنه مای ئە نجامه به دهسته هاتوهکانی تاقیکردنه وهکانی ئەم برگه یه ئەوه پوونده بیته وه، که زانیارییه فۆنۆلۆجیه کانیه وه کو (فره پاتبوونه وهی فۆنیمی، چه شنهکانی برگه، ده و روبه ریی دهنگی) کاریگه رییان له سه ر دهسته پیدایه گه یشتن هه یه.



چارتی (۵۶) دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج به‌ی دوروبه‌ری سینتاکسی و له دوروبه‌ری سینتاکسیدا له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووهه‌م

چارتی (۵۶) کاریگه‌ریته‌ی دوروبه‌ری سینتاکسییه له‌سه‌ر دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووهه‌م پیشانده‌دات، دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی دووهه‌م به وشه‌ی نامانج به‌ی دوروبه‌ری سینتاکسی له ۱۰٪ به‌شداربوان (هممو) وشه‌کان، له ۸۰٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له ۱۰٪ به‌شداربوان به‌شیکی (کهم) له وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه، هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنی به وشه‌ی نامانج (هیچ) نه‌بوه. دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی دووهه‌م به وشه‌ی نامانج له دوروبه‌ری سینتاکسیدا له ۵۰٪ به‌شداربوان (هممو) وشه‌کان، له ۵۰٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له هیچ به‌شداربوویه‌ک دستپیداگه‌یشتنیان به وشه‌ی نامانج (کهم، یان هیچ) نه‌بوه.



چارتی (۵۷) دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج به‌ی دوروبه‌ری سینتاکسی و له دوروبه‌ری سینتاکسیدا له لایهن به‌شداربوانی گروپی سینه‌م

چارتی (۵۷) پۆلى دەوروبەرى سىنتاكسىيە لەسەر دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ لە لايەن بەشداربوانى گروپى سېھەم پووندىكاتهو، دەستپىداگەيشتنى بەشداربوانى گروپى سېھەم بە وشەى ئامانچ بەبى دەوروبەرى سىنتاكسى لە ۳۰% بەشداربوان (هەموو) وشەكان، لە ۷۰% بەشداربوان (نيوہى) وشەكان، هېچ بەشداربوويەك پيژەى دەستپىداگەيشتنى بە وشەى ئامانچ (كەم، هېچ) نەبوہ. دەستپىداگەيشتنى بەشداربوانى گروپى سېھەم بە وشەى ئامانچ لە دەوروبەرى سىنتاكسىدا لە ۵۰% بەشداربوان (هەموو) وشەكان، لە ۴۰% بەشداربوان (نيوہى) وشەكان، هېچ بەشداربوويەك دەستپىداگەيشتنىان بە وشەى ئامانچ (كەم) نەبوہ، لە ۱۰% بەشداربوان (هېچ) وشەيەكيان بەدەستتەهيناوہتەوہ.

ئەنجامە بەدەستتەتوہكانى شيكارىيە ئامارىيەكان لە ھەر سى گروپى تاقىكردنەوہكە ئەوہ پووندىكەنەوہ، كە دەوروبەرى سىنتاكسى كاريگەرييەكى بەرچاۋ لە دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ دەبىيەت، ئەگەرى سەركەوتنى دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ لە دەوروبەرى سىنتاكسىدا بەراۋرد بە دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ بەبى دەوروبەرى سىنتاكسى زياترە.

۷-۲/۳) شيكارىيە ھەوتەھەم: پيخوشكردنى فەرھەنگى و دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ

ئەنجامە بەدەستتەتوہكانى شيكارىيە ئامارىيەكانى تاقىكردنەوہكانى ئەم بېرگەيە ئەوہ پووندىكاتهو، كە پيخوشكردنى فەرھەنگى لە ئاستەكانى (فونولۇجى، مورفولۇجى، سىنتاكس، سىمانتىك) كاريگەرى لەسەر ئەگەرى سەركەوتنى دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانچ دەبىت. بۇ بەرچاۋروونى زياتر پىرسيارەكانى تاقىكردنەوہ جياۋازەكانى ئەم بېرگەيە، كە ئاراستەى گشت بەشداربوانى سى گروپى تاقىكردنەوہكە كراوہ، دووبارەدەكەينەوہ:

۱- پيخوشكردنى فونولۇجى:

أ. پيشاندانى بەشيكى وشەى ئامانچ لەگەل وشەى پيخوشكەرى فونولۇجى.

أأ. پيشاندانى بەشيكى وشەى ئامانچ بەبى وشەى پيخوشكەر.

۲- پيخوشكردنى مورفولۇجى

أ. پيشاندانى بەشيكى وشەى ئامانچ لەگەل وشەى پيخوشكەرى مورفولۇجى.

أأ. پيشاندانى بەشيكى وشەى ئامانچ بەبى وشەى پيخوشكەر.

۳- پيخوشكردنى سىنتاكسى

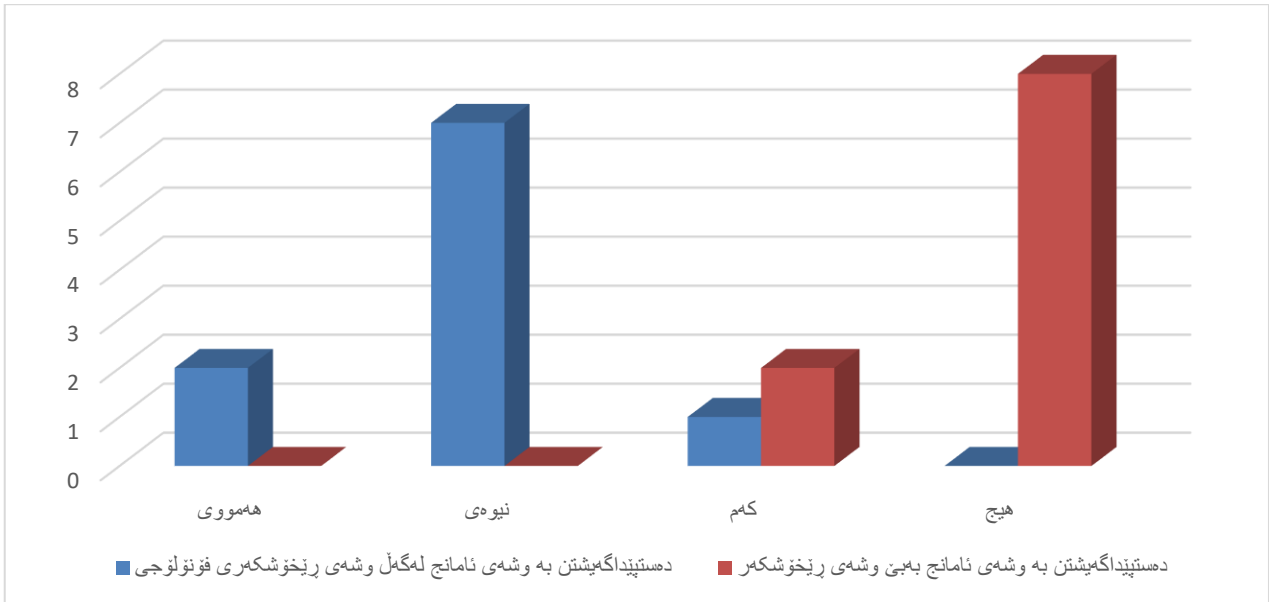
أ. پيشاندانى بەشيكى وشەى ئامانچ لەگەل وشەى پيخوشكەرى سىنتاكسى.

ii. پیشاندانی به شیکی وشه ی ئامانج به بی وشه ی ریخوشکهر.

۴- ریخوشکردنی سیمانتیکی

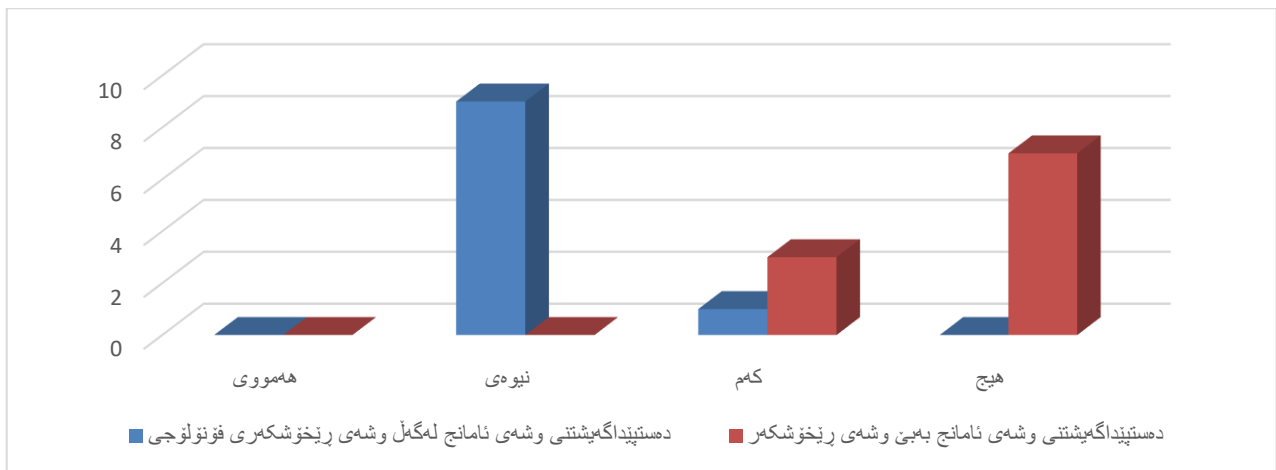
i. پیشاندانی به شیکی وشه ی ئامانج له گه ل وشه ی ریخوشکهری سیمانتیکی.

ii. پیشاندانی به شیکی وشه ی ئامانج به بی وشه ی ریخوشکهر.



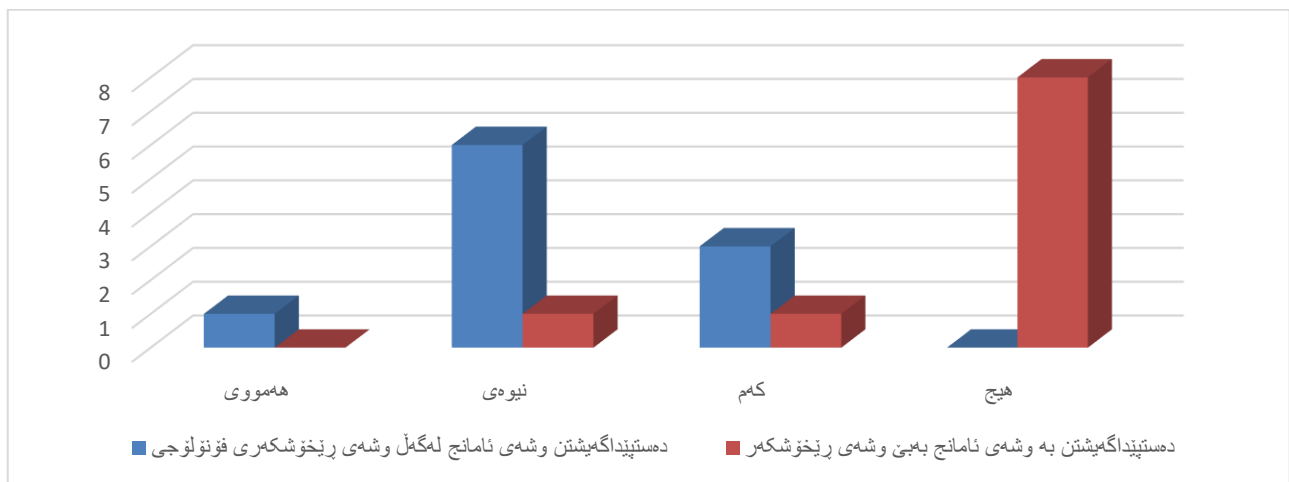
چارتی (۵۸) دهستیپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج له گه ل وشه ی ریخوشکهری فونولوژی و به بی وشه ی ریخوشکهر له لایهن به شداربوانی گروپی یه که م

چارتی (۵۸) کاریگه ریتی بیژه کردنی وشه ی ریخوشکهری فونولوژی پیش وشه ی ئامانج له سه ر ئەگه ری سه رکه وتنی دهستیپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج له لایهن به شداربوانی گروپی یه که م پوونده کاته وه، دهستیپیداگه یشتنی به شداربوانی گروپی یه که م به وشه ی ئامانج له گه ل گو کردنی وشه ی وشه کان، له ۱۰٪ به شداربوان به شیکی (که م) له وشه کانیان به دهستیپیداگه یشتنه وه، هیچ به شداربوویه ک ریژه ی دهستیپیداگه یشتنی به وشه ی ئامانج (هیچ) نه بوه. دهستیپیداگه یشتنی به شداربوانی گروپی یه که م به وشه ی ئامانج به بی گو کردنی هیچ چه شنه وشه یه کی ریخوشکهر، هیچ به شداربوویه ک (هموو، یان نیوهی) وشه ی ئامانجی نه هیئاوه ته وه، له ۲۰٪ به شداربوان دهستیپیداگه یشتنیان به به شیکی (که م) له وشه کان هه بوه و له ۸۰٪ به شداربوان (هیچ) وشه یه کیان به دهستیپیداگه یشتنه وه.



چارتی (۵۹) دەستپیداگە‌یشتن بە وشە‌ی ئامانج لە‌گە‌ڵ وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ری ف‌ۆن‌ۆلۆجی و بە‌‌ی وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ر لە‌ لایە‌ن بە‌‌شداربوانی گ‌روپی دوو‌هە‌م

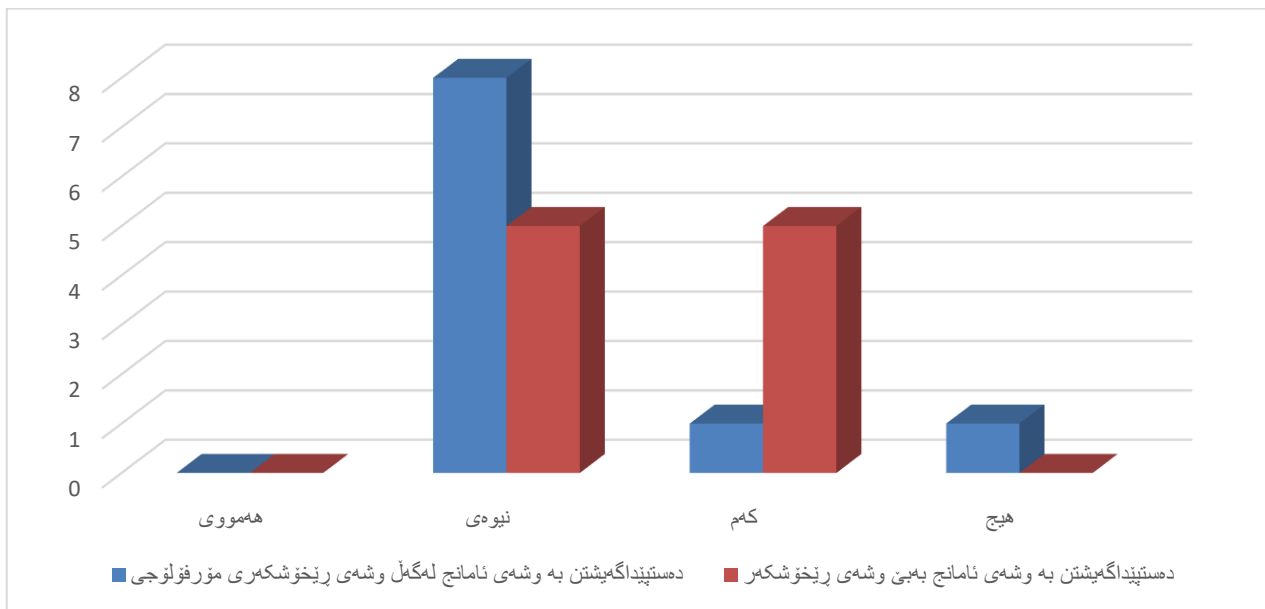
چارتی (۵۹) ڕوونکردنە‌وه‌ی کاریگە‌ری‌تی بیژە‌کردنی وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ری ف‌ۆن‌ۆلۆجی پ‌یش وشە‌ی ئامانج لە‌‌سەر ئە‌گە‌ری سە‌رکە‌وتنی دە‌ستپیداگە‌یشتن بە‌ وشە‌ی ئامانج لە‌ لایە‌ن بە‌‌شداربوانی گ‌روپی دوو‌هە‌م، دە‌ستپیداگە‌یشتنی بە‌‌شداربوانی گ‌روپی دوو‌هە‌م بە‌ وشە‌ی ئامانج لە‌‌گە‌ڵ گ‌ۆ‌کردنی وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ری ف‌ۆن‌ۆلۆجی لە‌ هیچ بە‌‌شداربوویە‌ک (هە‌موو) وشە‌کانی نە‌ه‌ینا‌وه‌تە‌وه‌، لە‌ ۹۰% بە‌‌شداربوان (نیوه‌ی) وشە‌کان، لە‌ ۱۰% بە‌‌شداربوان بە‌‌شیکی (که‌م) لە‌ وشە‌کانیان بە‌‌دە‌ستپیداگە‌یشتن، هیچ بە‌‌شداربوویە‌ک ر‌یژە‌ی دە‌ستپیداگە‌یشتنی بە‌ وشە‌ی ئامانج (هیچ) نە‌بوە. دە‌ستپیداگە‌یشتنی بە‌‌شداربوانی گ‌روپی دوو‌هە‌م بە‌ وشە‌ی ئامانج بە‌‌ی گ‌ۆ‌کردنی هیچ چە‌شنە‌ی وشە‌یە‌کی ر‌یخ‌ۆشکە‌ر، هیچ بە‌‌شداربوویە‌ک (هە‌موو، یان نیوه‌ی) وشە‌ی ئامانجی نە‌ه‌ینا‌وه‌تە‌وه‌، لە‌ ۳۰% بە‌‌شداربوان دە‌ستپیداگە‌یشتن بە‌‌شیکی (که‌م) لە‌ وشە‌کان هە‌بوە و لە‌ ۷۰% بە‌‌شداربوان (هیچ) وشە‌یە‌کیان بە‌‌دە‌ستپیداگە‌یشتن.



چارتی (۶۰) دە‌ستپیداگە‌یشتن بە‌ وشە‌ی ئامانج لە‌‌گە‌ڵ وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ری ف‌ۆن‌ۆلۆجی و بە‌‌ی وشە‌ی ر‌یخ‌ۆشکە‌ر لە‌ لایە‌ن بە‌‌شداربوانی گ‌روپی س‌ینە‌ه‌م

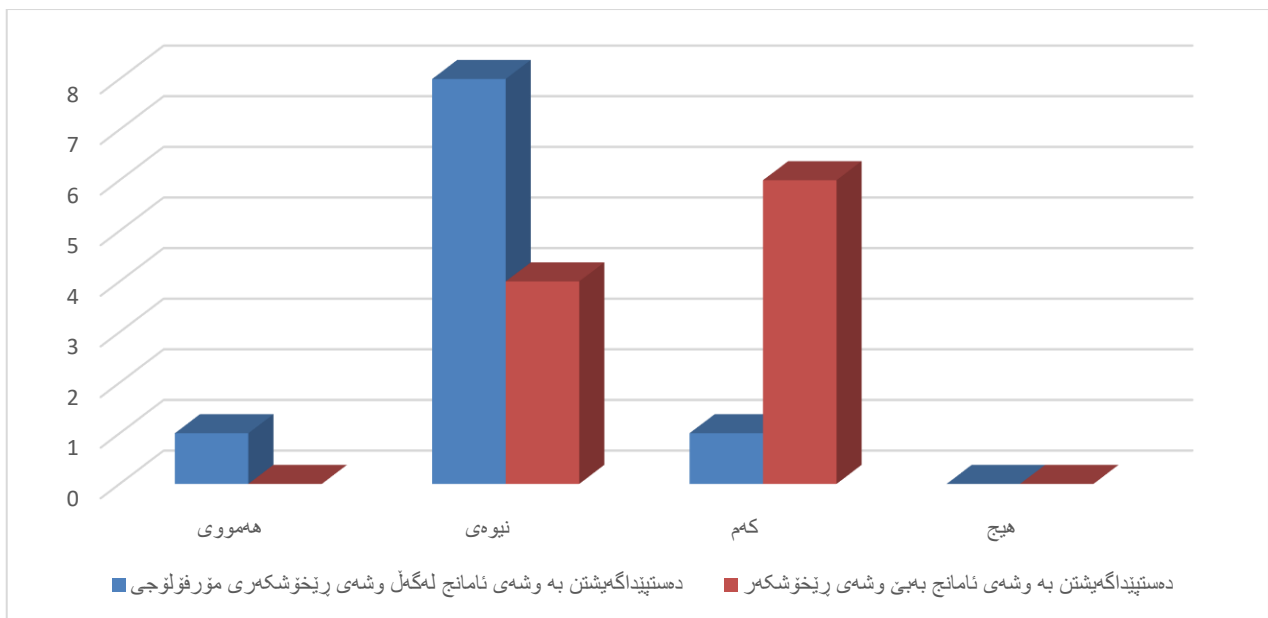
چارتى (۶۰) پرونكردنه وهى كارىگه رىتتى بىژه كردنى وشه رىخوشكهرى فونولوجى پيش وشه ئامانچ له سهر ئه گهرى سهر كه وتنى ده ستپىداگه يشتن به وشه ئامانچ له لايهن به شداربوانى گروهى سيهه م، ده ستپىداگه يشتنى به شداربوانى گروهى سيهه م به وشه ئامانچ له گه ل گوگردنى وشه رىخوشكهرى فونولوجى له ۱۰% ى به شداربوان ده ستپىداگه يشتنى بو (هه موو) وشه كان هه بو، له ۶۰% ى به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له ۳۰% ى به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به ده ستپىداگه يشتنى به شداربوان ده ستپىداگه يشتنى به وشه ئامانچ (هيج) نه بو. ده ستپىداگه يشتنى به شداربوانى گروهى سيهه م به وشه ئامانچ به بى گوگردنى هيج چه شنه وشه يه كى رىخوشكهر، هيج به شداربوانى گروهى سيهه م (هه مووى) وشه كانى نه هيناوه ته وه، له ۱۰% ى به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له ۱۰% ى به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كان به ده ستپىداگه يشتنى به وشه ئامانچ (هيج) وشه يه ك نه بو.

به پشتبستن به نه جامه به ده ستها توه كانى نه م تاقى كردنه وه يه جياوازيه كى به رچاو له نيوان ده ستپىداگه يشتن به وشه ئامانچ له گه ل وشه رىخوشكهرى فونولوجى و به بى وشه رىخوشكهر به ديده كرئت، نه گهرى سهر كه وتنى ده ستپىداگه يشتن به وشه ئامانچ له گه ل گوگردنى وشه رىخوشكهرى فونولوجى زور زياتره به راورد به نه گهرى سهر كه وتنى ده ستپىداگه يشتن به وشه ئامانچ به بى گوگردنى وشه رىخوشكهر، نه م جياوازيه ش له گشت به شداربوانى گروهى جياوازه كاندا به ديده كرئت.



چارتى (۶۱) ده ستپىداگه يشتن به وشه ئامانچ له گه ل وشه رىخوشكهرى مورفولوجى و به بى وشه رىخوشكهر له لايهن به شداربوانى گروهى يه كه م

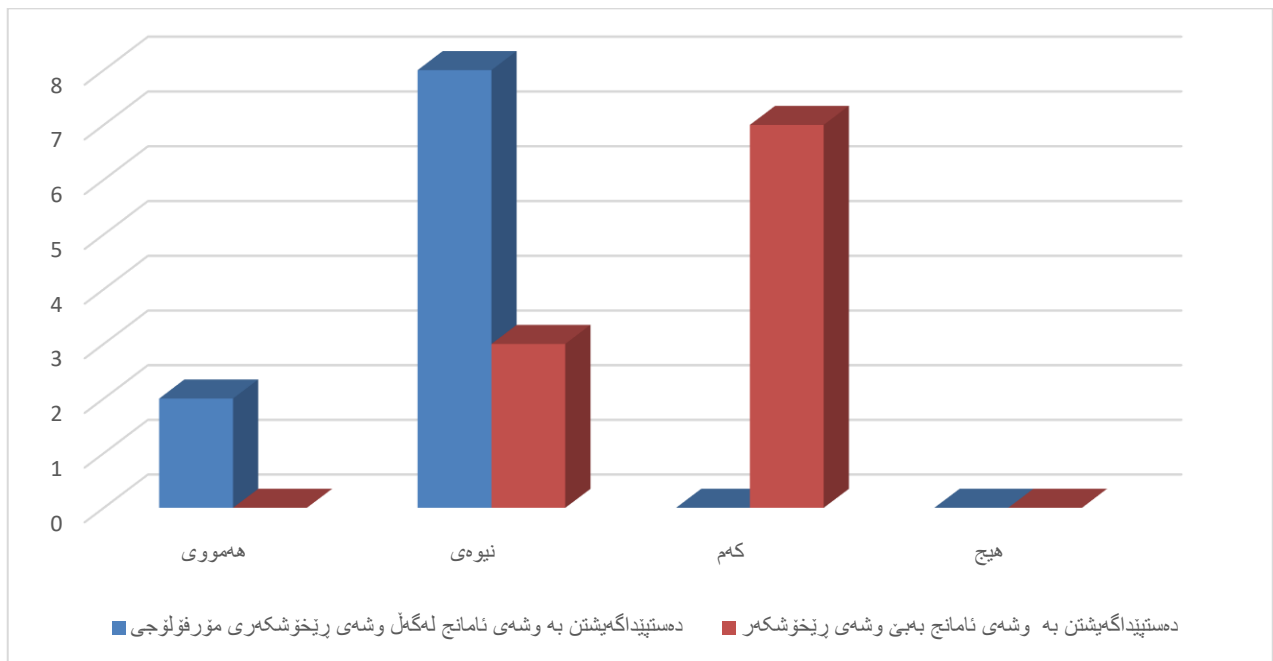
چارتى (61) پرونكردنه وهى كاريگه ريتىي گوكردنى وشهى ريخوشكهرى مورفولوجى پيش وشهى ئامانچ له سهر ئه گهرى سهر كه وتنى ده ستپيداگه يشتن به وشهى ئامانچ له لايهن به شداربوانى گروهى يه كه م، ده ستپيداگه يشتنى به شداربوانى گروهى يه كه م به وشهى ئامانچ له گه ل گوكردنى وشهى ريخوشكهرى مورفولوجى، هيچ به شداربوويه ك ده ستپيداگه يشتنى بو (هه موو) وشه ئامانجه كان نه بوه، له 80% ي به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له 10% ي به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به ده ستپيناو ته وه، 10% ي به شداربوان ريژه ي ده ستپيداگه يشتن به وشهى ئامانچ (هيچ) بوه. ده ستپيداگه يشتنى به شداربوانى گروهى يه كه م به وشهى ئامانچ به بي گوكردنى هيچ چه شنه وشه يه كى ريخوشكهر، هيچ به شداربوويه ك (هه موو) وشه ئامانجه كانيان نه هيناو ته وه، له 50% ي به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له 50% ي به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به ده ستپيناو ته وه و هيچ به شداربوويه ك ريژه ي ده ستپيداگه يشتن (هيچ) نه بوه.



چارتى (62) ده ستپيداگه يشتن به وشهى ئامانچ له گه ل وشهى ريخوشكهرى مورفولوجى و به بي وشهى ريخوشكهر له لايهن به شداربوانى گروهى دووه م

چارتى (62) پرونكردنه وهى كاريگه ريتىي گوكردنى وشهى ريخوشكهرى مورفولوجى پيش وشهى ئامانچ له سهر ئه گهرى سهر كه وتنى ده ستپيداگه يشتن به وشهى ئامانچ له لايهن به شداربوانى گروهى دووه م، ده ستپيداگه يشتنى به شداربوانى گروهى دووه م به وشهى ئامانچ له گه ل گوكردنى وشهى ريخوشكهرى مورفولوجى، 10% ي به شداربوان (هه موو) وشه، له 80% ي به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له 10% ي به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به ده ستپيناو ته وه، هيچ به شداربوويه ك ريژه ي ده ستپيداگه يشتن به وشهى ئامانچ (هيچ) نه بوه. ده ستپيداگه يشتنى به شداربوانى گروهى دووه م به وشهى ئامانچ به بي گوكردنى هيچ چه شنه وشه يه كى ريخوشكهر، هيچ به شداربوويه ك (هه موو)

وشه ئامانجه كانيان نه هيناو ته وه، له ۴۰% ى به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له ۶۰% ى به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به دهسته هيناو ته وه و هيچ به شداربوويه ك ريژه ى دهستپيداگه يشتيان (هيچ) نه بوه.

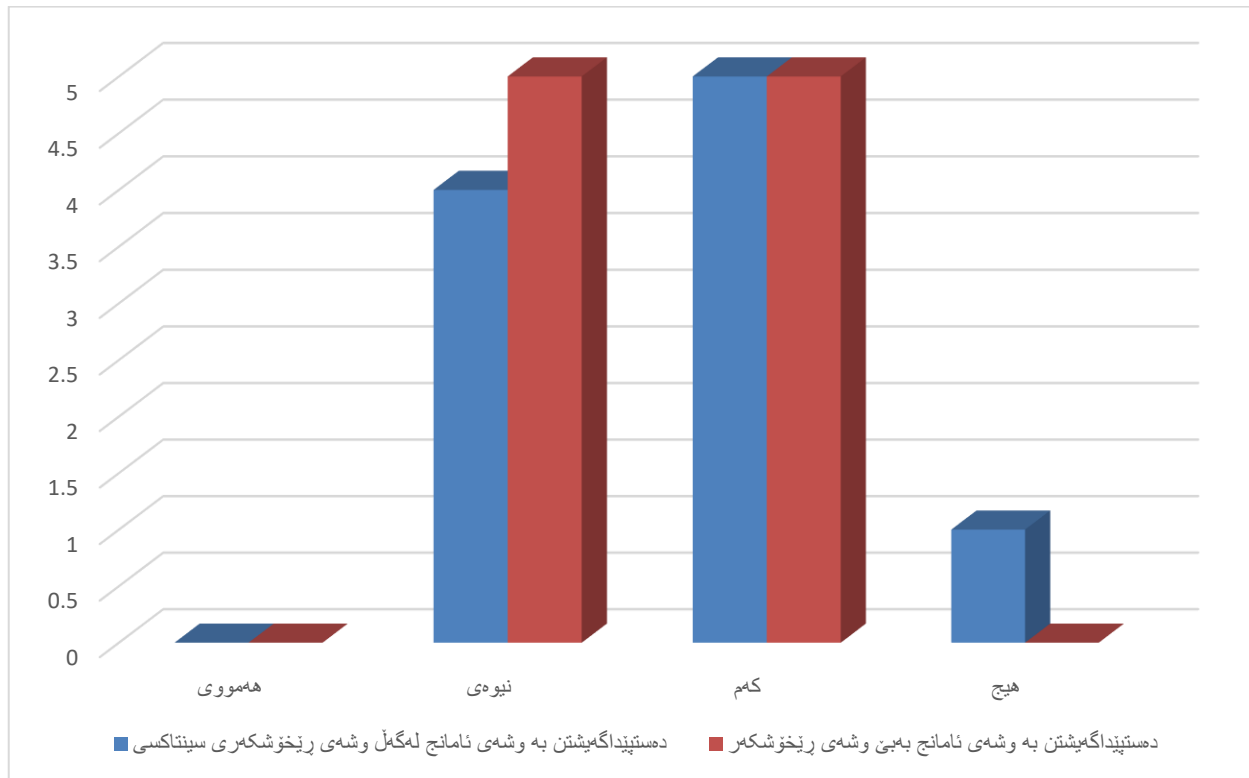


چارتى (۶۳) دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج له گه ل وشه ريخوشكهرى مورفولوجى و به يى وشه ريخوشكهر له لايهن به شداربوانى گروپى سيهه م

چارتى (۶۳) كاريگه ريئىي گوكردنى وشه ريخوشكهرى مورفولوجى پيش وشه ئامانج له سه ر ئه گه رى سه ركه وتنى دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج له لايهن به شداربوانى گروپى سيهه م پيشانده دات، دهستپيداگه يشتن به شداربوانى گروپى سيهه م به وشه ئامانج له گه ل گوكردنى وشه ريخوشكهرى مورفولوجى، ۲۰% ى به شداربوان (هممو) وشه، له ۸۰% ى به شداربوان (نيوهى) وشه كان، هيچ به شداربوويه ك ريژه ى دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج (كه م، يان هيچ) نه بوه. دهستپيداگه يشتن به شداربوانى گروپى سيهه م به وشه ئامانج به يى گوكردنى هيچ چه شنه وشه يه كى ريخوشكهر، هيچ به شداربوويه ك (هممو) وشه ئامانجه كانيان نه هيناو ته وه، له ۳۰% ى به شداربوان (نيوهى) وشه كان، له ۷۰% ى به شداربوان به شيكى (كه م) له وشه كانيان به دهسته هيناو ته وه و هيچ به شداربوويه ك ريژه ى دهستپيداگه يشتيان (هيچ) نه بوه.

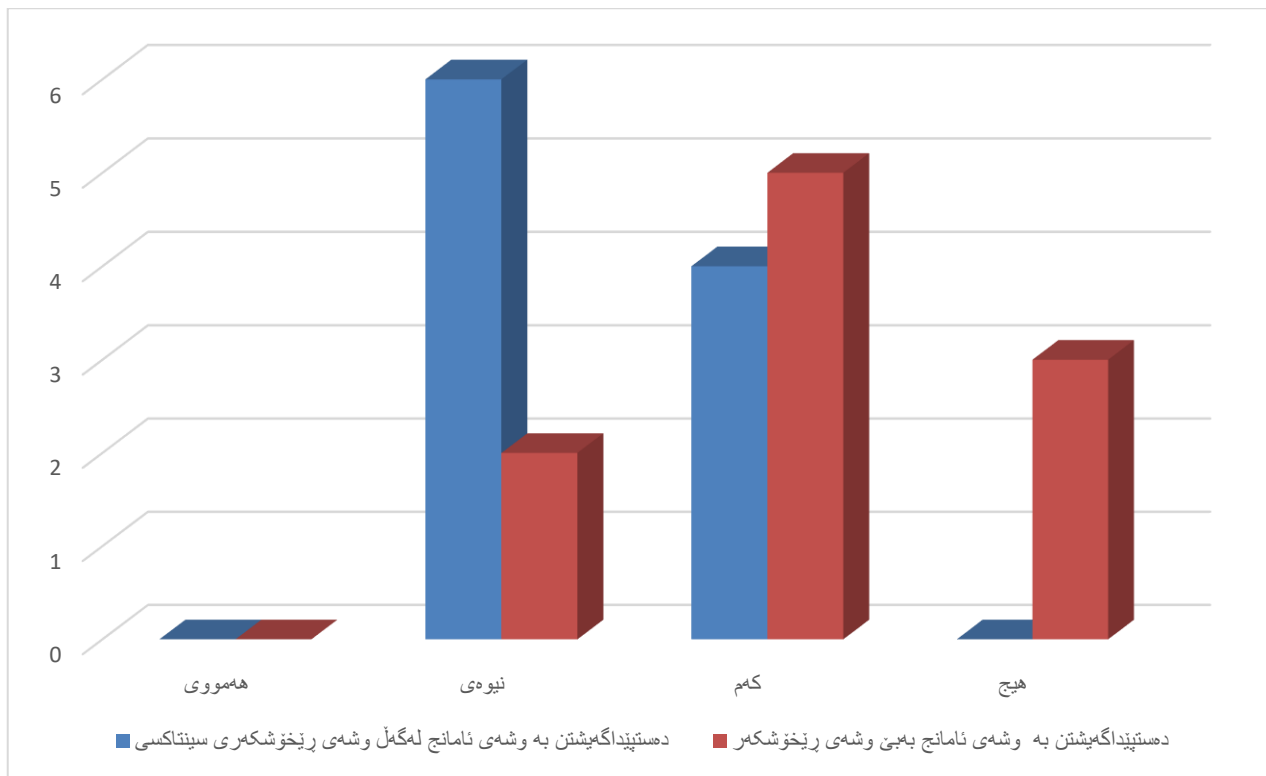
له سه ر بنه ماي ئه نجامه به دهسته هاتوه كانى ئه م تاقيكردنه وه يه جياوازيه كى به رچاو له نيوان دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج له گه ل وشه ريخوشكهرى مورفولوجى و به يى وشه ريخوشكهر به ديده كريت، ئه گه رى سه ركه وتنى دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج له گه ل گوكردنى وشه ريخوشكهرى مورفولوجى زياتره به راورد به ئه گه رى سه ركه وتنى دهستپيداگه يشتن به وشه ئامانج

به بی گوگردنی وشه ی ریخوشکەر، ئەم جیاوازییهش له گشت به شداربوانی گروهه جیاوازهکاندا به دیده کریت.



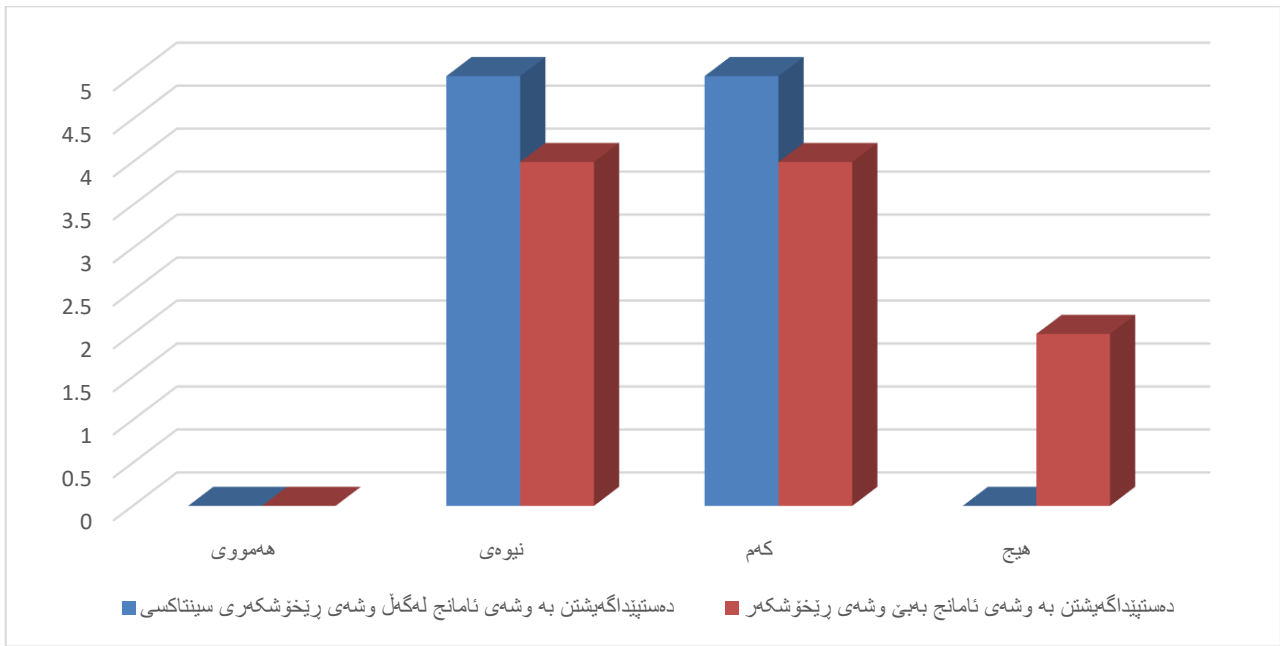
چارتی (٦٤) دەستپیداگەیشتن به وشه ی ئامانج له گەل وشه ی ریخوشکەری سینتاکسی و به بی وشه ی ریخوشکەر له لایه ن به شداربوانی گروهی یه که م

چارتی (٦٤) پوونکردنه وهی کاریگه ریتی گوگردنی وشه ی ریخوشکەری سینتاکسی پیش وشه ی ئامانج له سه ر ئەگه ری سه رکه وتنی دەستپیداگەیشتن به وشه ی ئامانج له لایه ن به شداربوانی گروهی یه که م، دەستپیداگەیشتنی به شداربوانی گروهی یه که م به وشه ی ئامانج له گەل گوگردنی وشه ی ریخوشکەری سینتاکسی، هیچ به شداربوو یه ک دەستپیداگەیشتنی بو (هه موو) وشه ئامانجه کان نه بوه، له ٤٠% ی به شداربوان (نیوهی) وشه کان، له ٥٠% ی به شداربوان به شیکی (که م) له وشه کانیا ن به دهسته ئیئاوه ته وه، ١٠% ی به شداربوان ریژه ی دەستپیداگەیشتنیا ن به وشه ی ئامانج (هیچ) بوه. دەستپیداگەیشتنی به شداربوانی گروهی یه که م به وشه ی ئامانج به بی گوگردنی هیچ چه شنه وشه یه کی ریخوشکەر، هیچ به شداربوو یه ک (هه موو) وشه ئامانجه کانیا ن نه هیئاوه ته وه، له ٥٠% ی به شداربوان (نیوهی) وشه کان، له ٥٠% ی به شداربوان به شیکی (که م) له وشه کانیا ن به دهسته ئیئاوه ته وه و هیچ به شداربوو یه ک ریژه ی دەستپیداگەیشتنیا ن (هیچ) نه بوه.



چارتی (٦٥) دەستپیداگەیشتن بە وشە نامانچ لەگەڵ وشە رێخۆشکەری سینتاکسی و بەبی وشە رێخۆشکەر لە لایەن بەشداربوانی گروپی دووھەم

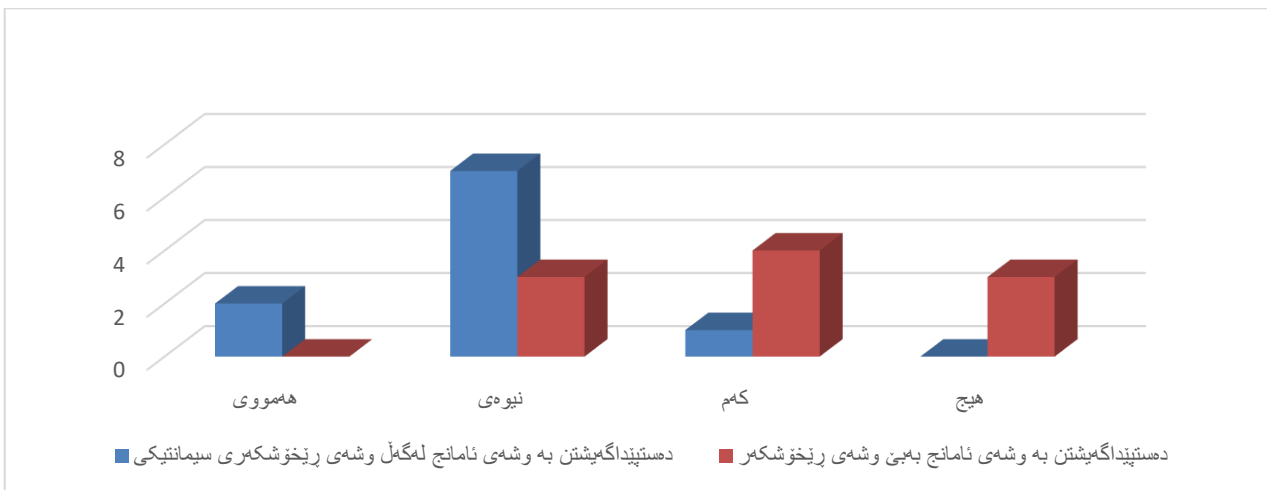
چارتی (٦٥) کاریگەریتیی گۆکردنی وشە رێخۆشکەری سینتاکسی پیش وشە نامانچ لەسەر ئەگەری سەرکەوتنی دەستپیداگەیشتن بە وشە نامانچ لە لایەن بەشداربوانی گروپی دووھەم پیشاندەدات، دەستپیداگەیشتنی بەشداربوانی گروپی دووھەم بە وشە نامانچ لەگەڵ گۆکردنی وشە رێخۆشکەری سینتاکسی، هیچ بەشداربوویەک دەستپیداگەیشتنی بۆ (هەموو) وشە نامانجەکان نەبوە، لە ٦٠٪ بەشداربوان (نیووی) وشەکان، لە ٤٠٪ بەشداربوان بەشیکی (کەم) لە وشەکانیان بە دەستپیداگەیشتنی هیچ بەشداربوویەک رێژە دەستپیداگەیشتنیان بە وشە نامانچ (هیچ) نەبوە. دەستپیداگەیشتنی بەشداربوانی گروپی دووھەم بە وشە نامانچ بەبی گۆکردنی هیچ چەشنە وشەییەکی رێخۆشکەر، هیچ بەشداربوویەک (هەموو) وشە نامانجەکانیان نەهیناوتەو، لە ٢٠٪ بەشداربوان (نیووی) وشەکان، لە ٥٠٪ بەشداربوان بەشیکی (کەم) لە وشەکانیان بە دەستپیداگەیشتنی و لە ٣٠٪ بەشداربوان رێژە دەستپیداگەیشتنیان (هیچ) بوە.



چارتی (٦٦) دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له‌گه‌ل وشه‌ی رځخوشکهری سینتاکسی و به‌بی وشه‌ی رځخوشکهر له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م

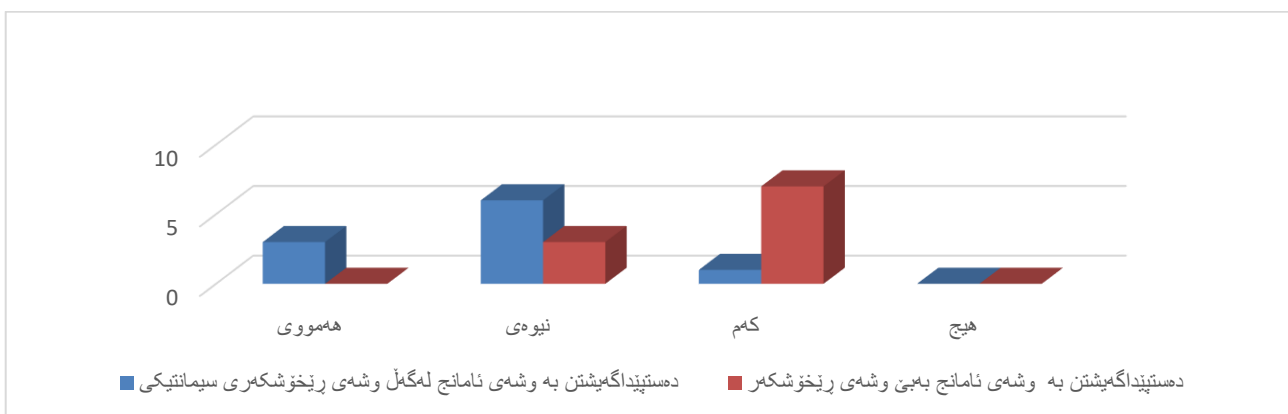
چارتی (٦٦) کاریگه‌ریتتی گوگردنی وشه‌ی رځخوشکهری سینتاکسی پیش وشه‌ی نامانج له‌سه‌ر نه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م پوونده‌کاته‌وه، دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م به وشه‌ی نامانج له‌گه‌ل گوگردنی وشه‌ی رځخوشکهری سینتاکسی، هیچ به‌شداربوویه‌ک دستپیداگه‌یشتنی بو (هموو) وشه نامانجه‌کان نه‌بوه، له ٥٠٪ به‌شداربوان (نیوهی) وشه‌کان، له ٥٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه، هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنیان به وشه‌ی نامانج (هیچ) نه‌بوه. دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی سیهه‌م به وشه‌ی نامانج به‌بی گوگردنی هیچ چه‌شنه وشه‌یه‌کی رځخوشکهر، هیچ به‌شداربوویه‌ک (هموو) وشه نامانجه‌کانیان نه‌هیناوه‌ته‌وه، له ٤٠٪ به‌شداربوان (نیوهی) وشه‌کان، له ٤٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کانیان به‌دهسته‌یناوه‌ته‌وه و له ٢٠٪ به‌شداربوان ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) بوه.

له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌جامه به‌دهسته‌هاتوه‌کانی نه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه جیاوازییه‌کی نه‌وتو له نیوان دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له‌گه‌ل وشه‌ی رځخوشکهری سینتاکسی و به‌بی وشه‌ی رځخوشکهر به‌دیناکریت، به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م له دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج به‌بی بیژه‌کردنی وشه‌ی رځخوشکهر زیاتر سه‌رکه‌وتووبوون به‌راورد به دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له‌گه‌ل گوگردنی وشه‌ی رځخوشکهری سینتاکسی. گروپی دووه‌م و سیهه‌م نه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج له‌گه‌ل بیژه‌کردنی وشه‌ی رځخوشکهر زیاتر بوه به‌راورد به دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی نامانج به‌بی وشه‌ی رځخوشکهر.



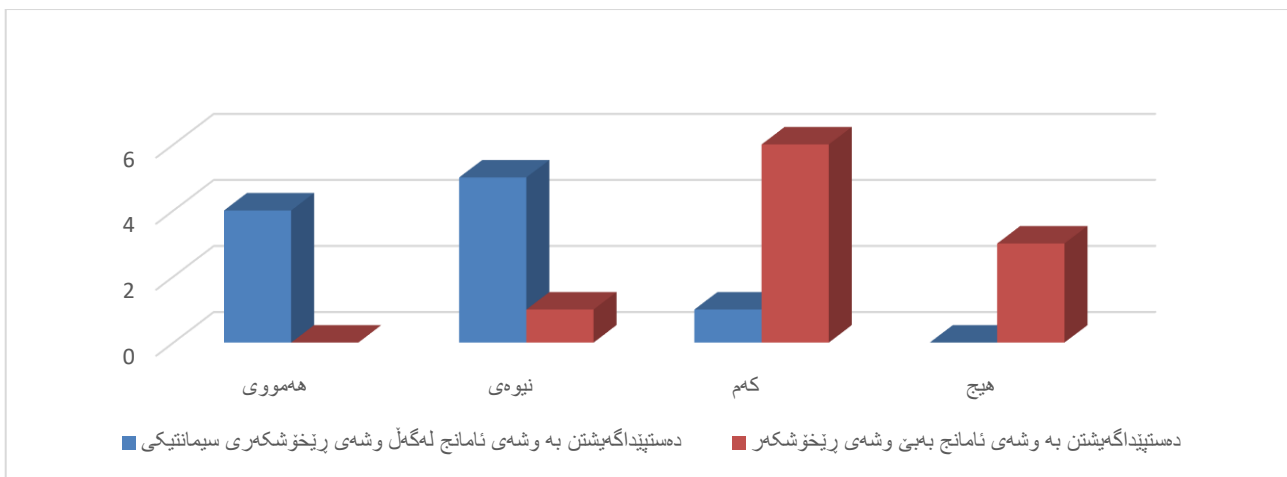
چارتی (٦٧) دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل وشه‌ی ریخوشکەر سیمانتیکی و به‌ی وشه‌ی ریخوشکەر له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م

چارتی (٦٧) کاریگه‌ریتی گوکردنی وشه‌ی ریخوشکەر سیمانتیکی پیش وشه‌ی ئامانج له‌سه‌ر ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م پیشانده‌دات، دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل گوکردنی وشه‌ی ریخوشکەر سیمانتیکی، له ٢٠٪ ی به‌شداربوان دستپیداگه‌یشتنیان بۆ (هممو) وشه‌ ئامانجه‌کان هه‌بوه، له ٧٠٪ ی به‌شداربوان (نیوهی) وشه‌کان، له ١٠٪ ی به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) نه‌بوه. دستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م به وشه‌ی ئامانج به‌ی گوکردنی هیچ چه‌شنه وشه‌یه‌کی ریخوشکەر، هیچ به‌شداربوویه‌ک (هممو) وشه‌ ئامانجه‌کانیان نه‌هیناوه‌ته‌وه، له ٣٠٪ ی به‌شداربوان (نیوهی) وشه‌کان، له ٤٠٪ ی به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و ٣٠٪ ی به‌شداربوان ریژه‌ی دستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) بوه.



چارتی (٦٨) دستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل وشه‌ی ریخوشکەر سیمانتیکی و به‌ی وشه‌ی ریخوشکەر له لایه‌ن به‌شداربوانی گروپی سینه‌م

چارتی (٦٨) کاریگه‌ریتی گوکردنی وشه‌ی ریخوشکهری سیمانتیکی پیش وشه‌ی ئامانج له‌سه‌ر ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی سیهه‌م پوونده‌کاته‌وه، ده‌ستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروهی سیهه‌م به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل گوکردنی وشه‌ی ریخوشکهری سیمانتیکی، له ٤٠٪ به‌شداربوان ده‌ستپیداگه‌یشتنیان بو (هه‌موو) وشه ئامانجه‌کان هه‌بوه، له ٥٠٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له ١٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) نه‌بوه. ده‌ستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروهی سیهه‌م به وشه‌ی ئامانج به‌بی گوکردنی هیچ چه‌شنه وشه‌یه‌کی ریخوشکهر، هیچ به‌شداربوویه‌ک (هه‌موو) وشه ئامانجه‌کانیان نه‌هیناوه‌ته‌وه، له ١٠٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له ٦٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و له ٣٠٪ به‌شداربوان ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) بوه.



چارتی (٦٩) ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل وشه‌ی ریخوشکهری سیمانتیکی و به‌بی وشه‌ی ریخوشکهر له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی سیهه‌م

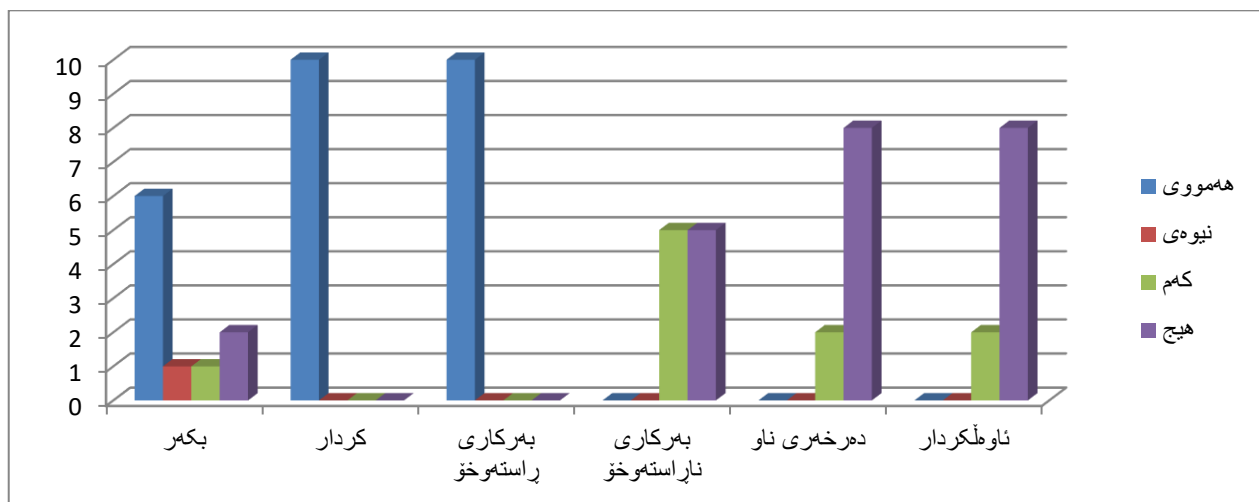
چارتی (٦٩) کاریگه‌ریتی گوکردنی وشه‌ی ریخوشکهری سیمانتیکی پیش وشه‌ی ئامانج له‌سه‌ر ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی ده‌ستپیداگه‌یشتن به وشه‌ی ئامانج له لایه‌ن به‌شداربوانی گروهی دووهه‌م، ده‌ستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروهی دووهه‌م به وشه‌ی ئامانج له‌گه‌ل گوکردنی وشه‌ی ریخوشکهری سیمانتیکی، له ٣٠٪ به‌شداربوان ده‌ستپیداگه‌یشتنیان بو (هه‌موو) وشه ئامانجه‌کان هه‌بوه، له ٦٠٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له ١٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) نه‌بوه. ده‌ستپیداگه‌یشتنی به‌شداربوانی گروهی دووهه‌م به وشه‌ی ئامانج به‌بی گوکردنی هیچ چه‌شنه وشه‌یه‌کی ریخوشکهر، هیچ به‌شداربوویه‌ک (هه‌موو) وشه ئامانجه‌کانیان نه‌هیناوه‌ته‌وه، له ٣٠٪ به‌شداربوان (نیوه‌ی) وشه‌کان، له ٧٠٪ به‌شداربوان به‌شیکی (که‌م) له وشه‌کان به‌ده‌سته‌یناوه‌ته‌وه و هیچ به‌شداربوویه‌ک ریژه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنیان (هیچ) نه‌بوه.

به پشتبستن به ئەنجامه به دەستتاهتوهکانی ئەم تاقیکردنەوهیە جیاوازییەکی بەرچاوی لە نیوان دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج لەگەڵ وشە پێخۆشکەری سیمانتیکی و بەبێ وشە پێخۆشکەر بەدیدهکریت، ئەگەری سەرکەوتنی دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج لەگەڵ گۆکردنی وشە پێخۆشکەری سیمانتیکی زیاترە بەراورد بە ئەگەری سەرکەوتنی دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج بەبێ گۆکردنی وشە پێخۆشکەر، ئەم جیاوازییەش لە گشت بەشداربوانی گروپە جیاوازهکاندا بەدیدهکریت.

بە بەراوردکردنی ئەنجامه به دەستتاهتوهکانی شیکارییە ئامارییەکانی تاقیکردنەوهکانی ئەم برگیە ئەوه پروندهکەنەوه، که گشت چەشنەکانی پێخۆشکردنی فەرهنگی ئاسانکاری لە دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج دەکەن، بەلام بە پێژەری جیاوان، پێخۆشکردنی سیمانتیکی لە هەموو چەشنەکانی تری پێخۆشکردنی فەرهنگی ئەگەری سەرکەوتنی دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج سانائەدەکات، پێخۆشکردنی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی بە پێژەری مامناوەند ئاسانکاریدەکات و پێخۆشکردنی سینتاکسی کەمتر لە هەموو چەشنەکانی تری پێخۆشکردن ئاسانکاری لە دەستپیداگەیشتن بە وشە ئامانج دەکات.

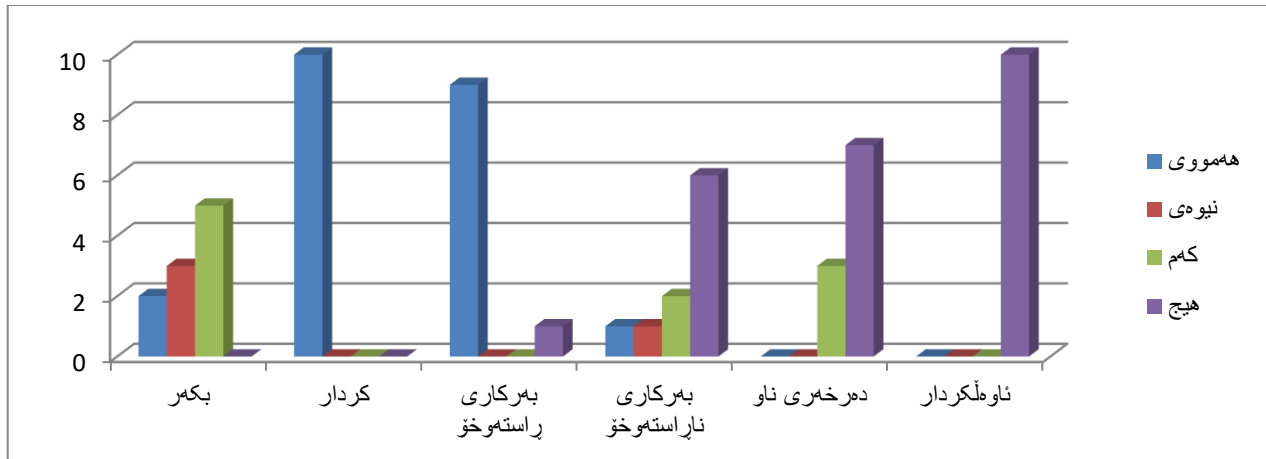
٨-٢/٣) شیکاریی هەشتەم: کرتانندن و دەستپیداگەیشتن

ئەنجامه به دەستتاهتوهکانی شیکارییە ئامارییەکانی ئەم برگیە ئەوه پروندهکاتەوه، که کام یەکە یە زمانی زیاتر پووبه پوووی کرتانندن و دەستپیدانەگەیشتن دەبێتەوه؟ پرسکاری ئەم برگیە ئاراستە پێخۆشکەر بەشداربوانی هەر سێ گروپە جیاوازهکە کراوه، که بریتییە لە: ئەم کردارە ئالۆزانە (خواردمن، تێمگرتن، کریم، هیتام، رامانکیشان، هەلیاندان، داتانخستن، بۆمپێکخستن، دەستیانبیریم، پێیاندام) هەلبۆه شینەوه و بیکە بە رسته.



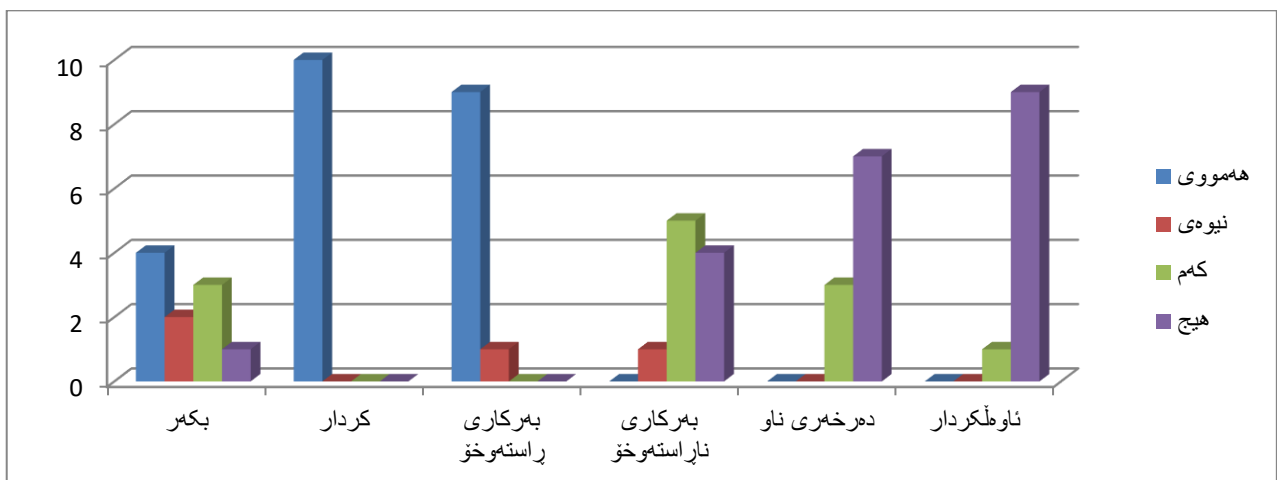
چارتی (٧٠) کرتانندی یەکە زمانییەکان لە لایەن بەشداربوانی گروپی یەکەم

چارتی (۷۰) پوونکردنه‌وهی ریژهی کرتاندنی یه‌که زمانیه‌کانه له لایهن گروپی یه‌که‌م، ریژهی کرتاندنی که‌رهسته زمانیه‌کان ده‌گورپیت، که‌رهسته زمانیه‌کانی وه‌کو (ئاوه‌لکردار، ده‌رخه‌ری ناو، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) ریژهی کرتاندنیان له لایهن به‌شداربوانی گروپی یه‌که‌م له به‌رزترین ئاستدایه، ریژهی کرتاندنی یه‌که زمانیه‌کانی وه‌کو (بکه‌ر) له ئاستیکی مامناوه‌ندایه، گشت به‌شداربوان له هه‌موو رسته‌کاندا ده‌ستپیداگه‌یشتنیان به یه‌که زمانیه‌کانی (به‌رکاری راسته‌وخۆ و کردار) هه‌بوه.



چارتی (۷۱) کرتاندنی یه‌که زمانیه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی دووه‌م

چارتی (۷۱) ریژهی کرتاندنی یه‌که زمانیه‌کانه له لایهن گروپی دووه‌م پیشانده‌دات، ریژهی کرتاندنی که‌رهسته زمانیه‌کان ده‌گورپیت، هیچ به‌شداربوویه‌کی گروپی دووه‌م ده‌ستپیداگه‌یشتنی بو (ئاوه‌لکردار) نه‌بوه، ریژهی کرتاندنی که‌رهسته زمانیه‌کانی وه‌کو (ده‌رخه‌ری ناو، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) له به‌رزترین ئاستدایه، ریژهی کرتاندنی (بکه‌ر) له ئاستیکی مامناوه‌ندایه، ریژهی ده‌ستپیداگه‌یشتن به (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) له به‌رزترین ئاستدایه، گشت به‌شداربوان له هه‌موو رسته‌کاندا ده‌ستپیداگه‌یشتنیان بو (کردار) هه‌بوه.



چارتی (۷۲) کرتاندنی یه‌که زمانیه‌کان له لایهن به‌شداربوانی گروپی سێهه‌م

چارتی (۷۲) پیژھی کرتاندنی یه که زمانیه‌کانه له لایه‌ن گروپی سیهه‌م پرونده‌کاته‌وه، پیژھی کرتاندنی که‌ره‌سته زمانیه‌کان ده‌گوریت، پیژھی کرتاندنی که‌ره‌سته زمانیه‌کانی وه‌کو (ئاوه‌ل‌کردار، ده‌رخه‌ری ناو، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) له به‌رزترین ئاستدایه، پیژھی کرتاندنی یه که زمانیه‌کانی وه‌کو (بکه‌ر) له ئاستیکی مامناوه‌ندایه، پیژھی کرتاندنی (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) له نزمترین ئاستدایه، گشت به‌شداربوان له هه‌موو رسته‌کاندا ده‌ستپیداگه‌یشتنیا‌ن بۆ (کردار) هه‌بوه.

ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کانی ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه ئه‌وه پیشانده‌دات، که کرتاندنی که‌ره‌سته زمانیه‌ ئاماژه‌پیکراوه‌کان له لایه‌ن هه‌ر به‌شداربوویه‌کی سی گروپه‌که ده‌گوریت، به‌لام به‌تیکرایه‌ی گشتی پیژھی کرتاندنی که‌ره‌سته زمانیه‌کانی (ئاوه‌ل‌کردار، ده‌رخه‌ری ناو، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) له به‌رزترین ئاستدایه، پیژھی کرتاندنی (بکه‌ر) له ئاستی مامناوه‌ندایه، پیژھی کرتاندنی (به‌رکاری رسته‌وخۆ) له نزمترین ئاستدایه، گشت به‌شداربوانی هه‌ر سی گروپه‌که له هه‌موو رسته‌کاندا ده‌ستپیداگه‌یشتنیا‌ن بۆ (کردار) هه‌بوه، (کردار)ه‌کان به‌ به‌شداربوان ده‌دریت، بۆیه پروبه‌پرووی کرتاندن و ده‌ستپیداگه‌یشتن نه‌بوه‌ته‌وه.

ئەنجام

گرنگىرىن ئەو ئەنجامانەى لىكۆلىنەو ەكە پىيانگە يىشتو ە دوو چەشن دەخرىنە روو:

بەكەم / ئەنجامە بەدەستەتو ە تىۋرىيەكان بە بەراورد كىردنى زمانى كوردى لەگەل زمانانى دىكەدا

۱- پەيپىردنى ئاخوتنى بە ئاستى سىگنالى دەنگى دەستپىدەكات و بە دىارىكىردنى واتا بۇ تىكرە ئەكوزە تىكىيەكان كۆتایدیت، بۇ ئەم مەبەستەش لە پەيپىردنى ئاخوتنىدا ەردوو پرۆسەى نزم- بەرز و بەرز- نزم گرنگن، پەيپىردنى ئاخوتنى تەنھا بە پشتبەستن بە نىشانە ئەكوزە تىكىيەكان بە دىنایەت، چونكە پىكەتەى ئەكوزە تىكى دەنگەكانى ئاخوتن سىمايەكى روون و نەگۆرپان نىيە، دەكرىت لە ژىر كارىگەرى دەوروبەرى فۆنلۆجى و لە بارودۆخىكى ژاۋەژاۋدا گۆرپانان بەسەردا بىت، ەربۆيە گويگر لە پرۆسەى پەيپىردندا جگە لە نىشانە ئەكوزە تىكىيەكان لە كۆمەلىك ھۆكارى تىرى زمانى و نازمانى زانىارى و ەردەگرن.

۲- لە پرۆسەى پەيپىردنى ئاخوتنىدا پشت بە كۆدى بىنراو و بىستراو دەبەستىت، لەم پرۆسەيەدا كارىگەرى لىھاتووى بىستن بە پلەى يەكەم دىت و بەشىكى گرنگى پرۆسەكە دەكەۋىتە ئەستوى كۆئەندامى بىستن، ئەمەش ئەو ە ناگەيە نىت پرۆسەكە سنووردارىت بۇ لىھاتووى بىستن، كەنالى بىننىش لە بەجىھىننى پرۆسەكە بەشداردەبىت. لىھاتووى بىننى يارمەتى ناسىنەۋەى شوئىنى دەربىرنى دەنگەكان دەدات و شىۋازى دەربىرنى دەنگ و كاتى دەستپىكىردنى دەنگ پشت بە لىھاتووى بىستن دەبەستىت، بە بەكارھىننى ەردوو لىھاتووىيەكە پرۆسەكە باشتر و سەركەوتووتر بە ئەنجامدەگەيە نرىت.

۳- پرۆسەى ناسىنەۋەى وشە و دەستپىداگە يىشتى فەرھەنگى دەكرىت ھاوكات رووبدات، ياخود كاتى روودانىان جىاوازبىت و ناسىنەۋەى وشە لە پىش دەستپىداگە يىشتن بە وشەى ئامانج رووبدات، ياخود مەرج نىيە ەركات ناسىنەۋە رووبدات، دەستپىداگە يىشتن رووبدات، چونكە ناسىنەۋەى وشە ئاشنابوونى ئاخىۋەرە بۇ وشەى (بىستراو و بىنراو)، ئاخىۋەر لە بەجىھىننى پرۆسە سايكۆ- زمانىيەكاندا تەنھا گرنگى بە ناسىنەۋەى وشە نادات، بەلكو دەيەۋىت دەستپىداگە يىشتى بۇ زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى پەيوەست بە وشەى ئامانج ەبىت، لە ەندىك بارودۆخدا دەكرىت بە سەختى دەستپىداگە يىشتن بۇ زانىارىيە فەرھەنگىيەكان رووبدات، ياخود ەر روونەدات.

۴- دەستپىداگە يىشتن بە وشە ئالۆزەكان دەكرىت بە شىۋازى راستەوخو، يان ناراستەوخو بىت، ئەو وشانەى ئاستى چالاكبوونىان ەك يەكە بەرزترە، يان وشە ناروونەكان ئەگەرى زىاتر بۇ شىۋازى راستەوخو بەبى كەرتكىردنى پىكەتەى مۆرفۆلۆجىي وشەكە، بە پىچەۋانەۋە شىۋازى ناراستەوخو زىاتر شىاوترە بۇ ئەو وشە ئالۆزانەى ئاستى چالاكبوونى بىكە، يان پىشگر و پاشگرەكان بەرزترە

بەراورد بە تەواوی وشەكە، يان ئەو وشانەى پوونن و بە ئاسانى بۆ مۆرفىمە پىكھىنەرەكانيان كەرتدەكرىن و واتاكانيان پوونە.

۵- ئەو زانىارىيە زامانىيەى دەگەنە يادگەى درىژخايەن بۆ ھەمىشە ھەلدەگىرىن و لەنىوناچن، ھۆكارگەلىكى ۋەكو (تىپەرپوونى كات، پىكداچوونى زانىارىيەكان، نەبوونى ئاماژەى دەوروبەرى، زيانگەياندن، تىكچوونى مېشك و پەستانى دەروونى) رىگرن لە ۋەرگرتنەۋەى بەشىك لە وشە ھەلگىراۋەكان و زانىارىيەكانى پەيوەست پىيانەۋە.

۶- دەستپىداگەيشتن بە وشە كۆنكرىتپىيەكان بەراورد بە وشە ئەبستراكتەكان ئاسانتر و خىراترە، بەو ھۆكارەى وشە كۆنكرىتپىيەكان بە فۆرمى دەنگى و وىنەى بەكۆددەكرىن و ۋەردەگىرىنەۋە لە بەرانبەردا وشە ئەبستراكتەكان تەنھا لە رىگەى فۆرمى دەنگىيەۋە بەكۆددەكرىن، ئەمەش وا دەكات ئاستى نزمترىان بۆ دەستپىداگەيشتن ھەبىت.

۷- لە ئەگەرى بىتوانايى لە دەستپىداگەيشتن بە وشەى ئامانج، ئاخىۋەر دەتوانىت كۆمەلىك ستراتىج و وشەى پركەرەۋە ۋەكو (ھاۋاتا، دژۋاتا، ھاپوونىم، پەسنكردن، ئاماژە نازمانىيەكان، جىناۋى نادىار، جىناۋى نىشانە، مۆرفۇسىنتاكس، كرتاندن و پىدانى كاتى زياتر) بۆ شوپىنگرەۋەى وشەى ئامانج و پركردنەۋەى كەلەن لە دەستپىداگەيشتنىان بەكاربەنىت، تا بتوانىت ئاخاوتنەكە بەردەۋامى ھەبىت.

دووھەم / ئەنجامە كارەكپىيەكان

۱- رىژەى بەكارھىنانى ھەرىەك لە وشەكانى زمان لە ئاخىۋەرىكەۋە بۆ ئاخىۋەرىكى تر دەگۆرپىت. زۆرىك لە وشەكانى زمانى كوردى رىژەى بەكارھىنانىان لە لايەن قسەپىكەرەنەۋە دەگۆرپىت، بە جۆرىك دەكرىت رىژەى بەكارھىنانى بەشىك لە وشەكانى زمانى كوردى بۆ بەشىك لە ئاخىۋەران لە بەرزترىن ئاستداىت، بەلام رىژەى بەكارھىنانى بۆ بەشىكى تر لە ئاخىۋەران لە نزمترىن ئاستداىت، ئەم گۆرپانەش پەيوەستە بە كۆمەلىك ھۆكار ۋەك ئەزموونى كەسى، پەروەردە، شوپىن، تەمەن و دەوروبەرى كۆمەلايەتى.

۲- ئەنجامى ئەم تاقىكردنەۋەيش ئەۋە پىشانەدات، بە پىچەۋانەى كەسانى گەرە تواناي كاركردى يادگەى كورتخايەن لە مندالاندا لەگەل بەرزبوونەۋەى تەمەندا زىاددەكات، واتە ھەرچەندە دەوترىت بە بەرزبوونەۋەى تەمەن كاركردى يادگەى كورتخايەن كەمدەكات، بەلام لە نىو مىردمندالاندا تواناي كاركردى يادگەيان لە ئاستىكى بەرزتردايە بەراورد بە مندالانى تەمەن بچووك.

۳- ئەنجامە بەدەستھاتوۋەكان ئەو ۋە پۈندەكەنەۋە، كە كاتى خايەنراۋ بۇ دەستپىداگە يىشتىن بە وشە دارپىژراۋەكان كەمترە بەراۋرد بە وشە سادە و لىكدرراۋەكان، ھەروەھا لە پروى ئەگەرى سەر كە وتنەۋە جياۋازىيەكى ئەتۈ لە نىۋان دەستپىداگە يىشتىن بە وشە سادە و دارپىژراۋەكاندا بە دىناكرىت، ئەم ئەنجامە پشتراستكرنەۋەى ئەو تىروانىنەيە، كە دەستپىداگە يىشتىن بە وشە ئالۋزەكان دەكرىت بە شىۋەى سەر بەخۇ و يەكپارچە بىت.

۴- ئەگەرى سەر كە وتن لە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەكان لە بارودۇخىكى بى ژاۋەژاۋدا زىاترە بەراۋرد بە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ لە بارودۇخىكى ژاۋەژاۋدا، ئەمەش بە ھۆكارى پەرتبۈۋى سەرنجە لە سەر وشە ئامانجەكان، بە و واتايەى سەرنجان پۇلى گىرنگ لە دەستپىداگە يىشتىن بە زانىارىيەكان دەبىنىت، بەبى سەرنجان ئەگەرى سەر كە وتن لە دەستپىداگە يىشتىن بە زانىارىيەكان كەمتر دەبىتەۋە و دەستپىداگە يىشتىن بۇ زانىارىيە سەرنجە دراۋەكان پرونادات.

۵- زانىارىيە فۇنۇلۇجىيەكانى ۋەكو (فرەپاتبۈۋنەۋەى فۇنىمى، چەشەنەكانى بىرگە، دەورۈبەرى دەنگى) كارىگەرى لەسەر دەستپىداگە يىشتىن ھەيە.

۶- دەورۈبەرى سىنتاكسى كارىگەرىيەكى بەرچاۋ لە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ دەبىنىت، ئەگەرى سەر كە وتنى دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ لە دەورۈبەرى سىنتاكسىدا بەراۋرد بە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ بەبى دەورۈبەرى سىنتاكسى زىاترە.

۷- گىشت چەشەنەكانى رىخۇشكردىن فەرھەنگى ئاسانكارى لە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ دەكەن، بەلام بە رىژەى جياۋان، رىخۇشكردىن سىمانتىكى لە ھەموو چەشەنەكانى تىرى رىخۇشكردىن فەرھەنگى ئەگەرى سەر كە وتنى دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ ساناتردەكات، رىخۇشكردىن مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى بە رىژەيەكى مامناۋەند ئاسانكارىدەكات و رىخۇشكردىن سىنتاكسى كەمتر لە ھەموو چەشەنەكانى تىرى رىخۇشكردىن ئاسانكارى لە دەستپىداگە يىشتىن بە وشەى ئامانچ دەكات.

۸- كرتاندىن كەرەستە زمانىيەكان لە لايەن ئاخىۋەرانى كوردزمان دەگورپىت، بەلام بە تىكرپى گىشتى رىژەى كرتاندىن كەرەستە زمانىيەكانى (ئاۋەلكردار، دەر خەرى ناۋ، بەركارى ناراستەوخۇ) لە بەرزترىن ئاستدايە، رىژەى كرتاندىن (بكەر) لە ئاستى مامناۋەندايە، رىژەى كرتاندىن (بەركارى راستەوخۇ) لە نزمترىن ئاستدايە.

سەرچاوهكان:

• به زمانى كوردى:

- ئەحمەد، پروا پەسول (۲۰۲۱)، گەنجینه كوردنى زانیاری له فەرھەنگى عەقلىدا له نێوان تیۆرى شەبەنگى دەنگەكان و تیۆرى تەونى سیمانتىكىدا، تیزی دكتورا، كۆلیژی پەرۆردە، زانكۆى راپەڕین.
- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۱۱)، بیتۆكهكانى زمانەوانى، ئاراس، ھەولێر.
- بابان، عبدالله عزیز (۲۰۰۵)، ھایۆنیم، تیزی دكتورا، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سەلاحەدین.
- حاجى مارف، ئەورەحمان (۲۰۱۴)، فەرھەنگى زاراوەى زمانناسى، چاپى دووھەم، رۆژھەلات، ھەولێر.
- حسین، شیلان عومەر (۲۰۲۱)، زانستى زمانى کارەكى، پیرەمێرد، سلیمانى.
- ھەمەد، سۆران عەبدولرەحمان (۲۰۱۴)، رۆلى ئاوازه له گەياندى واتادا، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- خەلیل، ناھیدە رەحمان (۲۰۱۳)، زمانیژاندن و دیاردە سايكۆ- فۆنۆلۆژییەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- خۆشناو، شیروان حوسین (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی بەند له دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندى ئەركی سىنتاكسىدا، نارین، ھەولێر.
- سالىح، دەروون عەبدولرەحمان (۲۰۱۴)، رۆلى زمان له ئاراستەکردنى لایەنى دەروونى تاكدا، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- عەبدوللا، شلیتر رەشىد (۲۰۱۵)، پروۆسەى گەياندن و چالاكبوونەوھى فۆرمە زمانى و نازمانیەكان له زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، سکولى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- غەریب، دلشاد محەمەد (۲۰۱۹)، ھیز و ئەكسپىنت له شیۆھزارى كەركووكدا، تیزی دكتورا، كۆلیژی زمان، زانكۆى سلیمانى.
- فەتاح، محەمەد مەعروف (۲۰۱۰)، لێكۆلینەوھە زماوانیەكان، موكریانی، ھەولێر.

- فەرەج، شاخهوان جەلال (۲۰۱۱)، تابۆ وهک نموونهیهکی یه یوهندیی نیوان زمان و کلتور، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- قادر، صباح رهشید (۲۰۱۷)، هەندیک له تیۆرهکانی فەرهنگی ئاوهزی، گوڤاری زانکۆی گهرمیان، (۱۲)۱، ۲۶-۱.
- قادر، صباح رهشید و فهتاح، محهمەد مه‌عروف (۲۰۰۶)، چەند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، روون.
- قادر، کاروان عومەر؛ فەرەج، شاخهوان جەلال؛ مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال (۲۰۱۷)، یه‌بێتێردنی فۆنۆلۆژیانه له ناسینه‌وه‌ی وشه‌کانی زمانی کوردیدا، مجلة جامعة التنمية البشرية، ۳(۴)، ص ۲۸۲-۳۱۸.
- که‌له‌ور، نه‌وزاد (۲۰۱۰)، گه‌شه‌کردنی مندال، خانی، ده‌وک.
- لاند، نیک، و: غه‌فور، مسته‌فا (۲۰۱۶)، زمان و هزر، موکریان، هه‌ولێر.
- مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال (۲۰۱۲)، پروسه‌ سایکۆلۆژییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، له‌ریا، سلیمانی.
- مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال (۲۰۰۶)، پراگماتیکی رسته‌ی یرسیار و فه‌رمان له‌ دیالکتی کرمانجی خواروودا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال (۲۰۱۷)، جینیکانی یادگه‌ی یچرێچر و ده‌سه‌لاتی سۆز له‌ دیاریکردنی ناسنامه‌ی زمانی دایکا (زمانی کوردی وه‌ک نمونه‌)، گوڤاری توێژەر، ژماره‌ی تاییه‌ت به‌ کۆنفرانسی زمانی دایک، لا(۱۱۷-۱۵۴).
- وه‌یس، غازی فاتح (۱۹۸۴)، فۆنه‌تیک، به‌غداد.
- به‌زمانی عه‌ره‌بی:
- عبدالحافظ، ثناء عبدالودود (۲۰۱۶)، السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الادراكية، دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع، عمان.
- به‌زمانی فارسی:
- آتکینسون، ریتا ال؛ آتکینسون، ریچارد سی؛ اسمیت، ادوارد ای، مترجم: ابراهیمی مقدم، حسین (۱۳۹۱)، زمینه‌ روانشناسی احساس و ادراک، فارابی، تهران.

- آیزنک، مایکل و ت کین، مارک، مترجم: زارع، حسین (۱۳۹۹)، روانشناسی شناختی زبان، تفکر، هیجانها و هشیاری، نقش نيزار، تهران.
- استانیبرگ، دنی، مترجم: گلفام، ارسلان (۱۴۰۰)، درامدی بر روانشناسی زبان، چاپ سیزدهم، مشعر، تهران.
- افجه، علی اکبر؛ قربانی زاده، وجه الله؛ حیدری، الهام (۱۳۹۶)، عوامل موثر بر ادراک در فرایند قانون گذاری، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات مدیریت، شماره (۸۸)، ص (۷۴-۵۱).
- افخمی، علی، اسدی مطلق، محمود رضا (۱۳۸۲)، بررسی خطاهای گفتار در زبان فارسی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران، ۵۳(۲)، ۳۱-۴۹.
- افروز، غلامعلی (۱۳۹۳)، چکیده‌ای از روانشناسی تربیتی کاربردی، چاپ یازدهم، انجمن اولیاء و مربیان، تهران.
- اکبری، محسن عظیمی (۱۳۷۵)، تولید و درک گفتار با توجه به داده‌های زبان فارسی، پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشگاه فردوسی ارشد، دانشکده علوم انسانی.
- ایروانی، محمود و خدایپناهی، محمد کریم (۱۴۰۰)، روانشناسی زبان، چاپ بیست و ششم، مشعر، تهران.
- باطنی، محمد رضا (۱۳۶۹)، روانشناسی زبان، زبانشناسی، ۲(۶)، ۲۴-۴۰.
- باطنی، محمد رضا (۱۳۸۹)، ادراک گفتار، بخارا، ۷۵، (۹۱-۹۸).
- باقری، مه‌ری (۱۳۹۲)، مقدمات زبانشناسی، چاپ هفدهم، قطره، تهران.
- بختیاری منش، الهام (۱۳۹۵)، تقویت ادراک حسی متعادل در کارگاه درک و بیان محیط، نشریه صفا، شماره ۲۶ (۷۳)، ص (۳۸-۲۱).
- بی جن جان، محمود (۱۳۷۸)، یادگیری واژه‌های زبان بر اساس یک مدل شناختی، تازه‌های علوم شناختی، شماره (۱)، ص (۳۴-۲۴).
- پوراسماعیل، یاسر (۱۳۹۵)، واقعیت‌ها و مسائل پیش روی نظریه‌های ادراک حسی، فصلنامه علمی پژوهشی فلسفه و الهیات، ۲۱(۲)، ص (۹۴-۶۲).
- پورمحمد، مهدی (۱۳۹۹)، روانشناسی زبان، چاپ دوم، مشعر، تهران.

- خواجه‌ئی، حسن (۱۳۸۵)، روانشناسی زبان، دانش آراء، تهران.
- رحمتیان، روح‌الله؛ مصیبی، سمانه؛ مهربانی مرضیه (۱۳۹۲)، فراموشی به عنوان مانعی در تولید نوشتاری در زبان خارجی (مطالعه موردی نزد زبان آموزان ایرانی در زبان فرانسه)، جستارهای زبانی (پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی)، ۴(۲)، ۱۰۱-۱۲۱.
- سرمدی، صدف؛ شاهچراغی، آزاده؛ کریمی فرد، لیلا (۱۳۹۹)، فرایند ادراک منظر بر پایه ادراکات حسی و عقلی، نشریه علمی باغ نظر، شماره ۱۷ (۸۸)، ص ۲۷-۳۸.
- سیف، علی اکبر (۱۳۹۳)، روانشناسی پرورشی نوین: روانشناسی یادگیری و آموزش، دوران، تهران.
- سیف، علی اکبر (۱۳۸۵)، روانشناسی پرورشی، چاپ شانزدهم، آگاه، تهران.
- شریفی، شهلا و وردنجانی، آرزو (۱۳۸۷)، پرسامدترین روابط مفهومی میان واژگان، مجله زبان و ادبیات فارسی، ۶، ۵۳-۶۶.
- شوبیری، لیلا (۱۴۰۰)، بررسی نقش حافظه در آموزش دستور زبان فرانسه و تمرین‌های دستوری در ایران، نقد زبان و ادبیات خارجی، ۱۸(۲۶)، (۱۳۵-۱۶۱).
- ضرابی، فهیمه نصیب (۱۳۹۴)، بررسی واژگانی ذهنی در سطوح معنایی، نحوی، آوایی و نوشتاری بر اساس نظریه فعالسازی انتشاری، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، پایاننامه کارشناسی ارشد.
- ضرابی، فهیمه نصیب؛ پهلوان نژاد، محمد رضا و مشهدی، علی (۱۳۹۴)، ساختاری سطح آوایی واژگان ذهنی فارسی زبانان براساس شواهد انگیزش، مجله زبانشناسی و گویش خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد علمی-پژوهشی، ۱۲، ۱۰۱-۱۱۸.
- عامری، حیات و گلفام، ارسلان (۱۳۸۸)، زبان پیریشی، اختلالی شناختی: نگاهی تازه به حوزه‌ای بودن، زبان تازه‌های علوم شناختی، ۱۱(۳)، ۲۴-۳۶.
- عبدالکریمی، سپیده (۱۳۸۶)، بررسی فراگیری زبان در چهارچوب شناختی، پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس، تهران.
- عبودیت، علی رضا؛ دیزجی، علی جلالی؛ اسدزاده، حسن (۱۳۹۳)، بررسی و مقایسه عملکرد حافظه رویدادی و حافظه معنایی در کتابداران بخش خدمات عمومی کتابخانه‌های تخصصی شهر تهران، پژوهش‌نامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۴(۲)، ص ۹۳-۱۱۱.

- فاضلیان، فائزه و محمدزاده، علی (۱۳۹۵)، مروری بر نقش لبحوانی در ارتباط کلامی و تکنیک های لبحوانی، فصلنامه علمی- طب توانبخشی، ۵ (۴)، ص (۲۵۰- ۲۵۹).
- فلاحی، محمد هادی (۱۳۸۶)، بررسی انواع لغزشهای زبانی در گفتار فارسی زبانان بزرگسال، مجله زبان و زبانشناسی، ۳(۵)، ۱۲۷-۱۳۶.
- فلاحی، محمد هادی و کریمی، لیلا (۱۳۹۵)، گزارشی از چگونگی اختلالات گفتاری یک بیماری سه زبانه‌ی مبتلا به زبان پیریشی بروکا، مجله زبانشناسی و گویشهای خراسان، ۱۵، ۷۵-۹۳.
- کرول، دیوید دبلیو، مترجم: صباغی، حشمت اله (۱۳۹۱)، روانشناسی زبان، رشد، تهران.
- کریستال، دیوید، مترجم: ربیع، علی (۱۳۹۳)، زبان چگونه کار می کند، علمی، تهران.
- کریمیان، حسین (۱۳۸۶)، حافظه و فراموشی در روانشناسی، معرفت، ۱۶(۱۱۹)، ۴۵-۶۰.
- گانیه، رابرت، مترجم: نجفی زند، جعفر و سیف، علی اکبر (۱۳۹۳)، شرایط یادگیری و نظریه آموزشی، رشد، تهران.
- گشمردی، محمود رضا (۱۳۸۴)، نقش حافظه در فرایندی یادگیری زبان خارجی، پژوهش زبانهای خارجی، ۲۸، ص(۱۳۳-۱۵۶).
- له‌داربنی، سوزان غلامی (۱۳۹۶)، پردازش ابهام واژگانی: هم نامی و چند معنایی در واژگان ذهنی، پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه پیام نور.
- مقدم، دبیر (۱۳۸۳)، زبانشناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه، تهران.
- موللی، گینا؛ پرهون، کمال؛ دانشمندان، نعیمه (۱۳۹۲)، لب خوانی و ادراک گفتار دانش آموزان کم شنوایی مدارس ویژه کم شنوایان در شهر تهران، توانبخشی، دوره چهاردهم شماره دوم. ص (۲۹-۳۸)
- نجفیان، آرزو (۱۳۸۸)، بررسی دسترسی به کلمات مشتق در واژگان ذهنی زبان فارسی، رساله دکتری، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی.
- نجفیان، آرزو (۱۳۹۲)، بازشناسی واژه‌های مشتق در ذهن گویشوران زبان فارسی از منظر روانشناسی زبان و کاربرد آن در واژه‌گزینی، پژوهش های زبانی، ۴(۲)، ۱۸۱-۱۹۸.

- یادگاری، فریبا (۱۳۸۰)، رشد پیش زبانی در دوران جنینی و نوزادی، دانش و پژوهش دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان علوم تربیتی و روانشناسی، شماره (۸)، ص (۹۵-۱۱۴).

یگانه، مریم تفرجی (۱۳۹۵)، بررسی و شناسایی مهمترین عوامل مؤثر بر خطاهای گفتاری در جامعه پرستاران، فصلنامه علمی و پژوهشی دانشگاه بر علوم پزشکی لرستان، ۱۸(۴)، ۵-۱۲.

• به زمانی ئینگیزی:

- **Aitchison, J.** (2011), Word in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon, WILEY- Blackwell, Basil.

- **Anderson, M.C.** (2003), Rethinking interference theory: Executive control and the mechanisms of forgetting, Journal of Memory and Language, 49(4), 415-445.

- **Baker, C.&Love, T.** (2023), The effect of lexical and syntactic processing in aphasia, Journal of Neurolinguistics, 67(101142), 1-25.

- **Balota, D.A.& Chumbley, J.I.** (1984), Arelexical decisions a good measur of lexical access, Journal of Experimental psychology: Human Perception and performance, 10(3), 340-357.

- **Bock, K.& Levelt, W.** (1994), Language production Grammatical encoding, In Gernsbacher, M.A. (Ed.), Handbook of psycholinguistics, (945-984).

- **Booij, G.** (2005), The Grammar of words: An Intrduction to linguistic Morphology, Oxford University Press, New York.

- **Brown, R.& McNeill, D.** (1966), The Tip of the Tongue pheonenon, Journal of verbal Learning and verbal Behavior,5,325-337.

- **Burner, J. & Postman, L.** (1949), Perception, Cognition and Behavior, Journal of personality, 18 (1), 14-31.

- **Burani, C.&Caramazza** (1987), Representation and processing of Derived words, Language and Cognitive Processes, 2(3-4), 217-227.

- **Butteworth, B** (1983), Lexical Representation, In B. Butterworth (Ed), language production, 257-294, London: Academic press.

- **Broussard, S.N.** (2012), The Influence of social priming on Speech Perception, Linfield College cltrp- IRB, (503) 883- 2708.

- **Caramazza, A.** (1997), How Many Levels of processing Are There in Lexical Access, Cognitive Neuropsychology, 14(1), 177-208.

- **Cohn, N.** (2007), Avisual Lexicon, Journal of Semiotics, 1(1), 35-56.
- **Cole, P., Beauvillain, C.&Segui, J.** (1989), on the Representation and Processing of Refixed and Suffixed Derived word: A Differential Frequency Effect, Journal of Memory and Language, 28(1), 1-13.
- **Collins, A.M.& Loftus, E.F.** (1975), Aspreading- Activation Theory of semantic processing, psychological Review, 82(6), 407-428.
- **Cybenko, A.K.** (2011), Interference in amodified Recognition Task: An Evaluation of the changed- trace and Multiple- trace Hypotheses, PHD dissertation, California university.
- **Delannoy, C.** (2007), a memory to learn, center national de educational documentation.
- **Diehl, R.L., Lotto, A.J.& Holt, L.L** (2004), Speech Perception, Annual Review of psychology, 55(1), 149-179.
- **Dirani, J.& Pylkkanen, L.** (2018), Lexical Access in Comprehension vs Production: Spatiotemporal Localization of semantic Facilitation and Interference, NEW York university Abu Dhabi in statute (Gran G 1001).
- **Dominguez, A., Cuetos, F. & Segui, J.** (2000), Morphological P rocessing in Word Recognition Areview with Particular Reference to Spanish Data, psicologica,21, (375-405).
- **Dupoux, E., Kouiders, S.& Mehler, J.** (2003), Lexical Access without Attention? Explorations Using Dichotic priming, Journal of Experimental Psychology: Human perception and performance, 29(1), 172-174.
- **Eckert, M.A, Walczak, A.& Dubno, J.R.** (2008), Age- related Effects on word reconition: Reliance on cognitive control systems with structural Declines in speech responsive cortex, Journal of the Assocation for Research in Oto laryngology, 9(2), 252-259.
- **Eimas, P.D., Siqueland, E.R., Jusczyk, P.& Vigorito, J.** (1971), Speech Perception in Infants, science, 171(3968), (303-306).
- **Farrell, M.T., Abrams, L.&White, K.** (2012), The role of priming in lexical access and speech production, In N. Hsu& Z. schutt (Eds), Psychology of priming, 205-244, Huppage Ny: Nova Science publishers, Inc.
- Forster, K.I& Bendall, E.S.** (1979), Terminating and exhawstive searchin lexical access, Memory& Cognition, 4(1), 53-61.

- **Frauenfelder, U. H. & Schreuder, R.** (1992), constraining psycholinguistic models of morphological processing and Representation: The Role of productivity, In Geert E. Booij & Jaap van Marle (eds), Kluwer academic publishers (1992).
- **Frauenfelder, U. H. & Komisar T.L.** (1987), the process of spoken word recognition: An introduction, cognition, 25(1-2), (1-20).
- **Gottschalk, J.** (2010), Storage of Linguistic Knowledge in the Mental Lexicon: An Approach Within Role and Reference Grammar, The ITB Journal, 11(1), (19-45).
- **Grainger, J., Cole, P. & Segui, J.** (1991), Masked Morphological priming in visual word Recognition, Journal of memory and language, 30, (370-384).
- **Granham, A.** (1994), Psycholinguistics: Central Topics, Rotledge, London.
- **Grosjean, F., Li, P.** (2012), speech perception and comprehension, Grosjean, F. & Li, P, The Psycholinguistics of Bilingualism, 1, 20-49.
- **He, H. & Deng, Y.** (2015), The Mental lexico and English Vocabulary Teaching, Journals English language Teaching, 8(7), 40-45.
- **Healy, A. F. & Cutting, J. E.** (1976), Units of Speech Perception: Phonem and Syllable, Journal of verbal and behavior, (15), (73-83).
- **Harley, T.A.** (2001), The Psychology of Language from Data to theory, second Edition, psychology press, Scotland.
- **Hay, J.** (2003), Causes and consequences of word structure, Routledge, New York.
- **Houston, D.M.** (2005), Speech Perception in Infants, in D.B. pisoni & Remez, R (Eds), the handbook of Speech Perception, Blackwell Publishing, 416- 448.
- **Jarvis, S. & Pavlenko, A.** (2007), Crosslinguistic Influence in Language and Cognition, Routledge, New York.
- **Jenkins, J.G & Dallenbach, K.M.** (1924), Obliviscence during sleep and waking, The American Journal of Psychology, 35(4), 605-612.
- **Ji, X.** (2019), Review of Research on Trilinguals Mental lexicon Representation structure, The 2nd International Conference on Education and Cognition, Behavior, Neuroscience Francis Academic Press, UK, 197-203.
- Jarvis, s & Pavlenko (2008), cross linguistic in fluence in Language and Cognition, Routledge, Newyork.
- **Katamba, F. & Stonham, J.** (2006), Morphology, 2nd ededition, Martis Press, New York.
- **Kavitha, V. & Kannan, S.P.** (2015), A Comprehensive Overview of Bilingual Mental Lexicon and Vocabulary Learning: A psycholinguistic Approach in Language pedagogy, 4(1), 120-125.

- **Kerr, E., Ivanova, B.& Strijkers, K.** (2022), Lexical access in speech production: psycho- and neurolinguistics perspectives on the spatiotemporal dynamics, Routledge press.
- Klein, K.E.** (2017), Vocabulary Facilitates Speech Perception children with Hearing Aids, Journal of Speech Language, and Hearing Research, 60(8), 2281-2296.
- **Kliegl, O.& T Bauml, K-H.** (2021), The Mechanisms Underlying Interference and Inhibition: A Review of Current Behavioral and Neuroimaging Research, brain sciences, 11(9), 1-23.
- **Levelt, W.J.M.** (1989), speaking From Intention to Articulation, MA: MIT press, Cambridge.
- **Levelt, W.J.M.** (1991), Lexical Access in Speech Production: stage versus cascading, Elsevier science publishers B.V., In Peters, Hulstijn and Starkweather (Ed).
- **Lowie, W.** (1998), The Acquisition of Interlanguage Morphology: a study in to the role of Morphology in the L2 learner's mental lexicon, PHD Dissertation, University of Groningen, Groningen.
- **McClelland, J.L.& Rumelhart, D.E.** (1981), An Interactive Activation Model of context Effect in Letter Perception, Psychological Review, 88(5), 375-407.
- **McGurk, H. & Macdonald, J.** (1976), hearing lips and seeing voice, Nature, (264), 746- 748.
- **McQueen, J.** (2005), Speech Perception, In K. Lamberts, R. Goldstone (Eds), The Hand book of Cognition, sage publishing, London, (225-275).
- **Menenti, L.& Burani, C.** (2007), what causes the effect of age of acquisition in lexical processing, Journal of Experimental Psychology, 60(5), 652-660.
- **Miske, U.** (2005), Words in the Mind: The Mental Lexicon, Seminar paper.
- **Morton, J.** (1979), Facilitation in word Recognition: Experiments causing change in the Logogen Model, in Kolers, P.A., Wrolstad, M.E.& Bouma, H. (Eds), processing of visible Language, 1, 259-268.
- **Muller, O.& Hagoort, P.** (2006), Access to Lexical Information in Language Comprehension: semantics before syntax, Journal of cognitive Neuroscience, 18(1), 84-96.

- **Murphy, N.A.** (1992), Visual Perception an Information- based Approach to Understanding Biological and Artificial Vision, PhD thesis, Dublin City University, Ireland.
- **Newman, R.S.& German, D.J.** (2002), Effects of Lexical Factors on Lexical Access among Typical Language- Learning children and children with word- finding Difficulties, *Language and Speech*, 45(3), 285-317.
- **Pallier, C.** (1997), Phonem and Syllables in Speech Perception: Size of attentional Focus in French, conference paper in proceedings of Eurospeech (97), Rhodes Greece, 4, 2159-2162.
- **Pitt, M.A& Samuel, A.G.** (1995), Lexical and Sublexical Feedback in auditory word recognition, *cognitive psychology*, 29(2), 149-188.
- **Phillips, C.& Parker, D.** (2014), The Sycholinguistics of ellipsis, *Science Direct*, 151, 78-95.
- **Qiong, O.** (2017), A Brif Introduction to Perception, *studies in Literatur and Language*, 15(4), (18-28).
- **Qollins, A.M.& Quillian, M.R.** (1969), Retrieval time from semantic memory, *Journal of verbal learning and verbal Behavior*, 8(2), (240-247)
- **Roelofs, A., Meyer, A.S& Levelt, Willem.J.M.** (1998), A Case for the lemma-lexeme distinction in models of speaking: commenton Caramazza and Miozzo (1997), *cognition*, 69, (219-230).
- **Sawusch, J.** (2005), Acoustic Analysis and Synthesis of speech, in D.B. pisoni & Remez, R. (Eds), *the handbook of Speech Perception*, Blackwell Publishing, 7-27.
- **Schille, N.O. &Verdonschot, R.G.** (2014), accessing words from the mental lexicon, *Oxford Handbook Online*, 10.1093, (1-32).
- **Schriefers, H.& Vigliocco, G.** (2001), Speech production, *Psychology of, International Encyclopedia of thesocial& Behavioral sciences*, (23), 255-258.
- **Segui, J.& Grainger, J.** (1990), priming word Recognition with Orthographic Neighbours: Effects of Relative prime- Target Frequency, *Journal of Experimental psychology: Human perception and performance*, 16(1), 65-76.
- **Seidenberg, M.S.& McClelland, J.L.** (1989), A Distributed, Developmental model of word Recognition and Naming, *Psychological Review*, 96(4), (523-568).

- **Segui, J. & Zubizarreta, M.L.** (1985), Mental representation of morphologically Complex Word and Lexical Access, *Linguistics*, 23, (759-774).
- **Smith, E.E; Shoben, E.J. & Rips, L.J.** (1974), Structure and process in semantic memory: A featural model for semantic decisions, *Psychological Review*, 81(3), (214-241).
- **Stubb, M.** (1986), Educational Linguistics, Oxford, Blackwell.
- **Taft, M.** (2001), Lexical Access, Cognitive Psychology of, *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. N.J. Smelser, P.B. Baltes.
- **Taft, M.** (1991), Reading and the Mental Lexicon, Lawrence Erlbaum.
- **Taft, M.** (1979_a), recognition of Affixed word and the word Frequency Effect, *Memory & cognition*, 7(4), 263-272.
- **Taft, M.** (1979_b), Lexical access via an orthographic code: The basic orthographic syllabic structure (Boss), *Journal of verbal Learning and verbal Behavior*, 18(1), (21-39).
- Taft, M. (1976), Morphological and Syllabic Analysis in word Recognition, PHD Dissertation, Monash University Australia.
- **Taft, M. & Forster, K.I.** (1975), Lexical storage and Retrieval of prefixed word, *Journal of verbal Learning and verbal Behavior*, 14(6), (638-647).
- **Taft, M. & Forster, K.I.** (1975), Lexical storage and Retrieval of polymorphemic and polysyllabic words, *Journal of verbal Learning and verbal Behavior*, 15(6), (607-620).
- **Tulving, E.** (1974), Cue- Dependent Forgetting, *American Scientist*, 629(1), 74-82.
- **Ubah, J.N.** (2019), spoken and visual word recognition with in the IGBO Linguistic context: Effect of age, *Eboni Journal of Language and Literary studies*, 2(182), (62-80).
- **Warreen, P.** (2013), introduction psycholinguistics, Cambridge University press, Cambridge.
- **Weber, A. & Scharenborg** (2012), Models of spoken word recognition, *Wires Cognitive science*, 3(3), (387-401).
- Whitaker, H.A.** (2007), Language Disorders: Aphasia, Elsevier Science, 1, (321-327).

- **Wilson, R.A. & Keli, F.c.** (1999), spoken- word recognition, The MIT encyclopedia of the cognitive science Cambridge, MA: MIT press.
- **Wilson, W.M.** (1992), Lexical Representation and process, MIT press.
- **Wrighte, R., Frisch, S.& Pisoni, D.B.** (1999), Speech Perception, In J.G. Webster (Ed), Wiley encyclopedia of electrical and electronics engineering, Newyork.
- **Yamada, R.A., Strange, W., Magnuson, J.S., Pruitt, J.S.& Clarke, W.D.** (1994), The intelligibility of Japanese Speaker's production of American English /r/, /l/ and /w/, as evaluated by native Speakers of American English, 3rd International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 94), Yokohama, Japan.
- **Yelland, G.W.** (1994), Word Recognition and Lexical Access, in Bowers (ed), Encyclopedia of Language and linguistics, 4.
- **Yip, M.C.W.& Zhai, M.** (2018), Context Effects and Spoken Word Recognition of Chinese: An Eye- Tracking study, Cognitive Science, 42, 1134-1153.

المخلص

الكلام هو أهم أشكال التواصل، إذ يتم التعبير عنه من خلال الصوت، وينقل الإنسان مشاعره وأفكاره في شكل صوت. ومن خلال عملية إدراك الكلام؛ يستطيع المتحدث تحليل وتفسير الإشارات الصوتية التي تنتجها أجهزة الكلام الخاصة بالأشخاص الآخرين. تتباحث الجزء الأول من الأطروحة؛ هيمنة الإدراك وكيفية إسترجاع الوصول إلى المعجم الذهني وذلك لتفسير الكلام والتواصل، وكما تعرض في الفصل الأول إن إدراك المستمع لأصوات الكلام المختلفة (حروف العلة والحروف الساكنة). ويمكن للمستمع-أيضاً- أن يعتمد على الإشارات الصوتية للكلام (مكان نطق الأصوات، وطريقة التعبير عن الأصوات، ووقت ظهور الصوت)، فيستطيع الحصول على بداية إدراك الكلام. ويمكن أن تتغير تحت تأثير المحيط الصوتي أو المحيط البيئي، لذلك، في عملية الإدراك؛ بالإضافة إلى العلامات الصوتية، يتلقى المستمعون معلومات من عدد من العوامل اللغوية الأخرى (الصوتيات فوق القطعية والمحيط النحوي)، وغير اللغوية (المبادئ العضوية، الجسدية، الثقافية، وال نفسية). تتباحث الجزء الثاني من الأطروحة؛ الكلام هو تمثيل للعملية داخلية، ففي العمليات اللغوية النفسية يستفيد المتحدثون من المعلومات اللغوية المخزنة من المعجم الذهني، ولا يمكن للعمليات اللغوية النفسية أن تتجح؛ بدون الوصول إلى التمثيلات المعجمية والمعلومات المتعلقة بالكلمات. ولهذا الغرض فإنّ أحد المواضيع الرئيسية لهذه الأطروحة هي عملية الوصول المعجمي، التي يحدث فيها اندماج بين المعلومات الحسية والمعجمية، والتي من خلالها تصبح المعلومات المعجمية المتعلقة بهذه الكلمة؛ متاحة، ويتأثر توفر هذه المعلومات بعدد من العوامل. وفي إطار هذه الأطروحة؛ جرت محاولة تقديم عدد من الاستراتيجيات، التي يمكن استخدامها في حالة عدم الوصول إلى الكلمة المستهدفة واستمرار المحادثة. وفي الجزء الثالث من الأطروحة؛ يتم فحص العوامل المؤثرة في الوصول المعجمي بطريقة عملية، مع توضيح مدى تأثير كل من هذه العوامل عليه، كما يتم-أيضاً- عرض الأدوات اللغوية التي تعرض للحذف وعدم الوصول في الغالب، من قبل متحدثي اللغة الكوردية.

Abstract

Speech is the most important form of communication, expressed through sound, Humans express their feelings and thoughts in the form of sound or sound mixture. Through the process of speech perception, the speaker is able to analyze and interpret sound signals produced by other people's speech organs. The first part of the thesis explains the dominance of perception in speech interpretation and communication; analyzes how to achieve speech perception and states that speech perception is primarily the recognition of different sounds of speech (vowels and consonants) by the listener. The listener can acquire initial of speech perception based on the acoustic cues of speech (i.e., place of articulation, manner of articulation, and Voic onset time). Speech perception cannot be achieved based solely on acoustic cues, because the acoustic structure of speech sounds does not have a clear and unchanging character, it can change under the influence of the phonological environment, therefor, in addition to acoustic cues, listeners receive information from number of other linguistics (supra-segmental phonemes and syntactic environments) and non- linguistic (organic, physical, cultural and psychological) factors in the process of perception. The second part of the thesis explains, Speech is the representation of a mental process. In psycholinguistic processes, speakers use the linguistic information stored in the mental lexicon, without access to mental representations and information related to words, psycholinguistic processes cannot succeed. For this purpose, one of the main topics of this thesis is the process of lexical access, in which there is coordination between sensory and mental information, by their coordination, access to the lexical information associated with the word occurs, and this information access is influenced by a number of factors. Within the framework of this thesis, an attempt has been made to present a number of strategies that can be used to continue the conversation in case the target word is not reached. The third part of the thesis practically examines the factors affecting mental access, the effectiveness rate of each of these factors is explained, so clarify the language units that are most vulnerable to cut-off and inaccessibility.

پاشکۆکان

پاشکۆ (۱)

ناو و زانیاریی هه‌لسه‌نگینه‌رانی پرسیارنامه‌ی تایبته به لایه‌نی کاره‌کیی تیزه‌که:

ژماره	ناوی سیانی هه‌لسه‌نگینه‌ر	نازناوی زانستی	پسپۆری	شوینی کارکردن
۱	د. شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج	پروفیسۆر	زانستی زمان	زانکۆی سلیمانی
۲	د. محمد عمر عول	یاریده‌ده‌ری پروفیسۆر	زانستی زمان	زانکۆی سلیمانی
۳	د. تریفه عومه‌ر ئه‌حمه‌د	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانستی زمان	زانکۆی سلیمانی
۴	د. کاروان کاکه‌برا کاکه‌مه‌ند	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ده‌رووناسی- زمانه‌وانی	زانکۆی سووران

پاشکۆ (۲)

ناو و زانیاریی به‌شداربوانی تاقیکردنه‌وه‌ی تایبته به لایه‌نی کاره‌کیی تیزه‌که:

ناو	ته‌مه‌ن	ره‌گه‌ز
ب. ح. م	(۲۲) سال	نیر
ب. ج. ع	(۲۱) سال	می
ل. ع. م	(۲۱) سال	می
پ. ک. ح	(۲۰) سال	می
م. ک. ع	(۱۹) سال	نیر
ش. ک. ص	(۱۹) سال	می
د. ا. ع	(۱۹) سال	نیر
ن. ل. ح	(۱۸) سال	می
س. د. م	(۱۸) سال	نیر
پ. ف. ع	(۱۸) سال	نیر
ش. و. م	(۱۷) سال	می
ه. ک. ع	(۱۷) سال	نیر
پ. ج. م	(۱۷) سال	می
س. ش. م	(۱۶) سال	نیر
ک. ک. ع	(۱۵) سال	می

می	(۱۵) سال	ب. ش. م
نیر	(۱۵) سال	پ. ف. ع
می	(۱۴) سال	ک. ک. ع
نیر	(۱۴) سال	س. . ٹ. م
نیر	(۱۴) سال	د. ص. ا
می	(۱۳) سال	ه. ه. م
می	(۱۳) سال	ن. ک. ع
می	(۱۲) سال	ش. ک. ص
نیر	(۱۲) سال	ٹ. ه. ع
می	(۱۱) سال	د. ٹ. ف
می	(۱۱) سال	ل. ه. م
نیر	(۱۰) سال	ز. د. م
نیر	(۱۰) سال	د. ٹ. م
نیر	(۹) سال	ب. ه. ن
نیر	(۹) سال	ٹ. ه. ع