



هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران  
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سلیمانی/فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان  
سکۆلی زمان/به‌شی کوردی

# درکپیکردنی میتۆنیمی له‌ زمانێ

## کوردیدا

نامه‌یه‌که

نالی ئه‌ده‌م غه‌ریب

پێشکەشی سکۆلی زمان/فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کانی زانکۆی سلیمانی کردووه و به‌شیکه  
له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانێ کوردیدا

سه‌رپه‌رشت:

پ.ی.د. کاروان عومه‌ر قادر

٢٠١٦ زاینی

٢٧١٦ کوردی

ئەم نامەيە بەسەرپەرشتى من لە زانکۆي سلیماني ئامادەکراوه و بەشیکە لە پيويستییەکانی  
پلەي ماستەر لە زمانی کوردیدا

ناو : پ.ی.د. کاروان عومەر قادر  
پۆژ : / / ۲۰۱۶

بەپيئي ئەو پييشنيازه، ئەم نامەيە پييشکەش بە لیژنەي هەلسەنگاندن دەکەم

ناو : پ.ی.د. کاروان عومەر قادر  
سەرۆکی بەشی زمانی کوردی  
پۆژ : / / ۲۰۱۶

ئىمە ئەندامانى لىژنەى ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەوہ و لەگەل خويىندكارەكەدا  
گفتوگوۆمان دەربارەى ناوہ پۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بپريارماندا، كە شايەنى ئەوہيە بە پلەى  
( پروانامەى ماستەرى لە زمانى كورديدا پيىدريىت.

ناو: پ.ى.د. شاخەوان جەلال حاجى فەرەج  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۶ / ۱۱ / ۷

ناو: پ.ى.د. مەباباد كامەل عەبدوللا  
سەرۆكى لىژنە  
پۆژ: ۲۰۱۶ / ۱۱ / ۷

ناو: پ.ى.د. كاروان عومەر قادر  
ئەندام و سەرپەرشت  
پۆژ: ۲۰۱۶ / ۱۱ / ۷

ناو: د. محەمەد عومەر عەول  
ئەندام  
پۆژ: ۲۰۱۶ / ۱۱ / ۷

لەلايەن ئەنجومەنى سكوۆى زمانەوہ پەسەندكرا.

ناو: عبدالقادر حمە امين محمد  
پاگرى سكوۆى زمان  
پۆژ: ۲۰۱۶ / /

## پيشكەشە:

– بە داىك و باوكم، كە ھۆكارى ھاتنە بەرھەمى ئەم نامەيەبوون

– خوشك و براكانم

– باسنى

## سوپاس و پيژانين:

- سوپاسى بېپايانم بۇ بەرپېز (پ.ى.د. كاروان عومەر قادر)، كە بەبەردەوامى سەرچاۋەى زانبارىم بووہ و بە ئەمەكەوہ سەرپەرشتى ئەم نامەيەى گرتووہتە ئەستۆ. ھەميشە خەمخۆر و دلسۆزبووہ بۇ نامەكە، جيگاي پيژانينە.

- مامۆستاي بەرپېز (پ.د. محەممەدى مەحويى)، كە ھەميشە سودم لە پيژانينە زانستىيەكانى وەرگرتووہ.

- بەرپېز (م. چيا عەبدوﻻ)، كە لەدەستخستنى سەرچاۋەدا ھەميشە ھاوكاريكى خەمخۆربووہ.

## ھيما و كورتكراوهكان

وهرگرتنى دهقىي	" "
وهرگرتن به دستكارىيهوه	' '
ناريزمانى و نالوژىكى	*
گومانى لهسهره	?
وهرگرتنى بىرىي	( )
دهبىت به	↓ ↑ ← →
كارىگهريى ههيه	)
پهيوهستىي	←
دهرپرأوى مهبهست	[ ]
مؤدىلى دركپيكردىى نمونهيى	م.د.ن
نواندىى دركپيكردىى	CR
نهگور/ههرشتىك	X, Y

## لیستی زاراوه‌کان

ا	
Elaboration	ثاماده‌کردن
Mental	ثاوه‌ز
Mentality	ثاوه‌زمنه‌ندی
Embodied Experience	ئه‌زمونی به‌رجه‌سته‌کراو
ب	
Conceptualization	به‌چه‌مک‌کردن
Reconceptualization	به‌چه‌مک‌کردنه‌وه
Prominence	به‌رچاویی
Base	بنه‌ما
Ego_Based	بنه‌مای خود
Time_Based	بنه‌مای کات
Mental Space	بو‌شایی ئاوه‌زیی
Blending Space	بو‌شایی ئاویتته‌بوون
Input Space	بو‌شایی تی‌کرده
Generic Space	بو‌شایی گشتی
پ	
Background	پاشخان
Perspective	په‌پیی‌بردن
Cognitive Commitment	په‌یوه‌ندی درک‌پیی‌کردن
Generalization Commitment	په‌یوه‌ندی گشتاندن
Profile	پوخته
Foreground	پیشخان
Composition	پیکهاتن

ت	
Completion	ته‌واوکردن
Cognitive Competence	توانستی درک‌پیکردن
Focusing	تیشک خستنه‌سه‌ر/تیشکو‌داری
Container	تیا‌ه‌ل‌گر
Blending Theory	تیوری ناویته‌بوون
ج	
Concept	چه‌مک
Conceptually	چه‌مکیانه
د	
Structure	دا‌رشته
Selective Projection	ده‌رکه‌وتنی هه‌لبزاردهیی
Emergent	ده‌رکه‌وتوو
Cognitive	درک‌پیکردن
پ	
Cognitive Grammar	ریزمانی درک‌پیکردن
ز	
Cognition	زانین
س	
Gestalt Psychology	سایکولوژیای گشتالت
Attention	سه‌رنجدان
Frame Semantic	سیمانتیکی چوارچیوهیی
Cognitive Semantic	سیمانتیکی درک‌پیکردن
ک	
Stand for	که‌وتنه بری/له‌بری دانان
Knowledge	کو‌زانیا‌ری
گ	
Usage_based Thesis	گریمانه‌ی بنه‌مای به‌کاره‌یینان



Symbolic Thesis	گريمانه‌ی هيمايي
م	
Domain	مه‌ودا
Idealized Cognitive Model	مؤديلي درکپيکردني نمونهيي
Metaphtonymy	ميٽافتونيمي
Metonymy	ميٽونيمي
Metonymically	ميٽونيميکيانه
ن	
Mapping	نه‌خشه‌کيشان
Image Schema	نه‌خشه ويٽه‌ييه‌کان
ه	
Selection	هه‌لبژاردن
Construal	هه‌لهينجان
Motive	هوٽاندر
و	
Online Meaning	واتاي هه‌مانکاتيي
Sub Domain	وه‌چه‌مه‌ودا
Specificity	وردیٽي
ی	
Source Entity	يه‌که‌ی سه‌رچاوه
Target Entity	يه‌که‌ی مه‌به‌ست

## ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
۳-۱	(۰) پېشەکی
۱	(۱/۰) ناوئیشان و بواری لیکۆلینەوهکه
۱	(۲/۰) کەرەستە ی لیکۆلینەوهکه
۱	(۳/۰) هوکاری هەلبژاردنی لیکۆلینەوهکه
۱	(۴/۰) ریبازی لیکۆلینەوهکه
۱	(۵/۰) سنوری لیکۆلینەوهکه
۳-۱	(۶/۰) بەشەکانی لیکۆلینەوهکه
	<b>بەشی یەکهەم</b>
۶۳-۵	(۱) پەپپێردنی واتا لە زانستی زمانی درکپیکردندا
۳۱-۵	(۱/۱) بنەما چەمکییەکانی زانستی زمانی درکپیکردن
۶۳-۳۱	(۲/۱) پپرهوی بەچەمکردنی هەلهینجانی واتا
	<b>بەشی دووهم</b>
۱۶۶-۶۵	(۲) پپرهوی بەچەمکردنی میتۆنیمی و چەشنەکانی لە زمانی کوردیدا
۱۰۳-۶۵	(۱/۲) پپرهوی بەچەمکردنی میتۆنیمی
۷۰-۶۵	(۱-۱/۲) بنەما تیپرامانە گریمانکارییەکانی میتۆنیمی
۷۶-۷۰	(۲-۱/۲) بنەما ژیریژی و رهوانبیرییهکانی میتۆنیمی
۸۳-۷۶	(۳-۱/۲) بنەما زمانهوانییەکانی میتۆنیمی
۱۰۳-۸۳	(۴-۱/۲) بنەما زمانهوانییە درکپیکردنەکانی میتۆنیمی
۱۶۸-۱۰۲	(۲/۲) چەشنەکانی میتۆنیمی لە زمانی کوردیدا
۱۴۰-۱۰۴	(۲/۲) میتۆنیمی زمانی
۱۱۸-۱۰۶	(۱-۲/۲) میتۆنیمی پروداوی
۱۱۰-۱۰۹	(۱-۱-۲/۲) میتۆنیمی پروداوی (شوین بکەوێتە بری پروداو)
۱۱۱-۱۱۰	(۲-۱-۲/۲) میتۆنیمی پروداوی (پروداو بکەوێتە بری شوین)
۱۱۳-۱۱۱	(۳-۱-۲/۲) میتۆنیمی پروداوی (کات بکەوێتە بری پروداو)
۱۱۵-۱۱۳	(۴-۱-۲/۲) میتۆنیمی پروداوی (پروداو بکەوێتە بری کات)

۱۱۷-۱۱۵	میتونیمیی پرووداویی (کات بکهویته بری پرووداو و شوین) (۵-۱-۲/۲)
۱۲۴-۱۱۸	میتونیمیی دامه زراوهیی (۲-۲/۲)
۱۲۰-۱۱۸	میتونیمیی دامه زراوهیی (دامه زراوه بکهویته بری ئەندامه کانی) (۱-۲-۲/۲)
۱۲۱-۱۲۰	میتونیمیی دامه زراوهیی (شوین بکهویته بری دامه زراوه) (۲-۲-۲/۲)
۱۲۴-۱۲۱	میتونیمیی دامه زراوهیی (که س بکهویته بری دامه زراوه) (۳-۲-۲/۲)
۱۳۰-۱۲۴	میتونیمیی همه کیی (۳-۲/۲)
۱۳۴-۱۳۰	میتونیمیی هه نده کیی (۴-۲/۲)
۱۳۹-۱۳۵	میتونیمیی ئەنجامیی (۵-۲/۲)
۱۶۶-۱۴۰	میتونیمیی درکپی کراو (۳/۲)
۱۵۷-۱۴۳	میتونیمیی میتا فۆریی (میتا فۆنیمیی) (۱-۳/۲)
۱۶۶-۱۵۷	میتونیمیی میتونیمییانه (۲-۳/۲)
	<b>بهشی سییه م</b>
۲۰۵-۱۶۸	ره هندی میتونیمییانه له ریزمانی کوردیدا (۳)
۱۸۸-۱۶۸	دارشتهی میتونیمییانهی وشه (۱/۳)
۱۸۲-۱۷۰	پۆلی میتونیمیی له فۆرمه دارپژراوه کاندا (۱-۱/۳)
۱۸۸-۱۸۲	پۆلی میتونیمیی له فۆرمه لیکدراوه کاندا (۲-۱/۳)
۲۰۵-۱۸۸	دارشتهی میتونیمییانهی رسته (۲/۳)
۲۰۸-۲۰۷	<b>ئەنجام</b>
۲۱۶-۲۱۰	<b>لیستی سه رچاوه کان</b>
ب - ۱	<b>الملخص</b>
A-C	<b>Abstract</b>

## پېرستی وینه و هیلکاری و خشتهکان

### پېرستی وینهکان

لا پېره	ناونیشانی وینه	ژماره
۵۹	فرهلا	۱

### پېرستی هیلکارییهکان

لا پېره	ناونیشانی هیلکارییهکان	ژماره
<b>بهشی یهکهم</b>		
۸	پوئی ناوهندی و چهقیی زمان	۱
۱۰	زمان دامه زراوهیهکی درکپییکراوی ناسه ربه خویه	۲
۱۵	لیکولینه وهی و اتا و ریزمان له زانستی زمانی درکپییکردندا	۳
۳۶	مؤدیلی جولانی کات	۴
۳۷	مؤدیلی جولانی خود	۵
۴۳	له بهرجه سته کردنه وه بو و اتای زمانی	۶
۴۵، ۴۴	دپرشتهی و اتایی به پیی (مهرجی راستی و سیمان تیکی درکپییکردن)	۷ (ا، ب)
۵۳	مؤدیلی جیهانی به چه مکر او و بونیادنانی و اتا	۸
۵۴	ههنگاو هکانی بونیادنانی و اتا	۹
۵۷	توانا جیا و اهکان بو هه له نیجان له سه ر بنه مای وردی و دیاریکراوی	۱۰
۵۹	لایه نی سه رنج له ناو مه وداکانی تری گوزار شتکردن	۱۱
<b>بهشی دوهم</b>		
۹۲	به راورد له نیوان میتافور و میتونیمیدا	۱۲
۹۵	بو شاییه ناوه زییه کان	۱۳
۹۶	بو شاییه گشتی و تیکرده کان	۱۴
۹۷	ئاو یته بوون	۱۵
۱۰۲، ۱۰۱، ۹۸	ئاو یته بوونی چه مکییانه	۱۶، ۱۷، ۱۸
۱۰۸	میتونیمیی رووداوی له پوانگهی تیوری ئاو یته بوونه وه	۱۹
۱۱۱	میتونیمیی رووداوی شوینی له پوانگهی تیوری ئاو یته بوونه وه	۲۰
۱۱۵، ۱۱۳	میتونیمیی رووداوی کاتی له پوانگهی تیوری ئاو یته بوونه وه	۲۱، ۲۲
۱۱۷	میتونیمیی رووداوی کاتی (کات بکه و یته بری روودا و شوین)	۲۳

۱۲۳، ۱۲۱	میتونیمی دامه زراوهیی له پروانگه‌ی تیوری ئاویتته‌بوونه‌وه	۲۵، ۲۴
۱۲۸	میتونیمی هه‌مه‌کیی له پروانگه‌ی تیوری ئاویتته‌بوونه‌وه	۲۶
۱۳۴	میتونیمی هه‌نده‌کیی له پروانگه‌ی تیوری ئاویتته‌بوونه‌وه	۲۷
۱۳۷	میتونیمی ئه‌نجامیی له پروانگه‌ی تیوری ئاویتته‌بوونه‌وه	۲۸
۱۴۲	میتونیمی وه‌ك وه‌چه‌به‌شی توانایه‌کی درکپیکراو	۲۹
۱۵۰، ۱۴۸	میتافۆر له میتونیمی‌وه	۳۱، ۳۰
۱۵۵، ۱۵۳	میتونیمی له‌ناو میتافۆردا	۳۳، ۳۲
۱۶۵، ۱۶۰	میتونیمی میتونیمیانه	۳۷، ۳۴
۱۶۲	میتونیمی میتونیمیانه (شوین بۆ دامه‌زراوه بۆ که‌س)	۳۶، ۳۵
<b>به‌شی سییه‌م</b>		
۱۷۲	کارکردنی میتونیمیانه‌ی (-ه‌ر) له‌ناو مۆدی‌لی درکپیکردنی (نوسین)دا	۳۸
۱۷۳	کارکردنی میتونیمیانه‌ی (-ه‌ر) له‌ناو مۆدی‌لی درکپیکردنی (خویندن)دا	۳۹
۱۷۶	ره‌فتاری میتونیمیانه‌ی (-انه) له وشه‌دا‌رشتندا	۴۰
۱۷۹	ره‌فتاری میتونیمیانه‌ی (-ایه‌تی) له وشه‌دا‌رشتندا	۴۱
۱۸۵	ده‌ست‌نیشان‌که‌ری پیشه‌به‌هۆی پاشگری (-ه‌ر)وه	۴۲
۱۹۶	دا‌رشته‌ی میتونیمیانه‌ی رسته له پروانگه‌ی تیوری ئاویتته‌بوونه‌وه	۴۳
۱۹۷	مۆدی‌لی درکپیکردن	۴۴

### پیرستی خشته‌کان

ژماره	ناونیشانی خشته‌کان	لا‌په‌ره
<b>به‌شی یه‌که‌م</b>		
۱	بونیاده‌ی ریزمانییه‌کان و رۆلیان له پیکهینانی چوارچیوه‌ی سیمان‌تیکیدا	۵۱
<b>به‌شی سییه‌م</b>		
۲	چوارچیوه‌ی سیمان‌تیکیی (لیکۆلینه‌وه)	۱۷۴
۳	چوارچیوه‌ی سیمان‌تیکیی (ده‌موچاو)	۱۸۴

#### ۱/۰) ناو نیشان و بواری لیکۆلینه وه که:

ناو نیشانی لیکۆلینه وه که بۆ (درکپیگردنی میتۆنیمی له زمانی کوردیدا) تهرخانکراوه. به شیوهیهکی گشتی شیکردنه وهی میتۆنیمییه له زمانی کوردیدا له پروانگهی قوتابخانهی زانستی زمانی درکپیگردنه وه. بۆ ئەم مه به سه ته ش نامه که له چیوهی تیۆری ئاویته بوونی چه مکیانه له سیمانتیکی درکپیگردندا، ئاوه زیبانه له دیاردهی میتۆنیمی له دهربراو هکانی زمانی کوردی دهروانیته.

#### ۲/۰) که ره سه تهی لیکۆلینه وه که:

له م نامه یه دا که ره سه تهی زمانی "زاری کرمانجی ناوه راست- شیوه زاری سلیمانی" به کاره یئراوه. نمونه و دهربراو هکانیش له زمانی نووسین و قسه پیکه رانی ئەم زاره وه وهرگیراوه.

#### ۳/۰) هۆکاری هه لبژاردنی لیکۆلینه وه که:

ئهو به کاره یئانه بهرچاوهی ستراتیژی میتۆنیمی له ئاخاوتندا ههروه ها هۆکارهکانی به کاربردنی ئەم ستراتیژه له دهربرین له لای ئاخیه ران پاشان چۆنییه تی بونیادنانی میتۆنیمی و گرنگیی په یبردن به میکانیزمی کارکردنی ئاوه زیبانهی میشکی مرۆقی کورد له بونیادنانی میتۆنیمیدا به پیی یه کیك له نویترین قوتابخانه زمانه وانیه کان، هۆکارهکانی هه لبژاردنی ئەم لیکۆلینه وه یه بوون.

#### ۴/۰) ریبازی لیکۆلینه وه که:

ریبازی (شیکاریی درکپیکراوانه) له چیوهی بنه ماکانی سیمانتیکی درکپیگردندا په یره وکراوه و ته وای شروقهکانی له پروانگه یه کی درکپیکراوه وه، له شیکردنه وهی داتاگان و درکپیگردن به واتاگانیان و چه مکه گانیا ن ده خاته پروو.

#### ۵/۰) سنوری لیکۆلینه وه که:

سنوری لیکۆلینه وه که له چوارچیوهی (واتای ئینسکلۆپیدی) ی نمونه هینراوه کاندای ده خولیته وه.

#### ۶/۰) به شهکانی لیکۆلینه وه که

لیکۆلینه وه که جگه له پیشه کی و نه جام و لیستی سه رچاوه کان، له سی به ش پیکه اتوه. له پینا و شروقه و ورده کاریی زیاتر، به شهکانیش کراون به چه ند پار و وه چه پاریکه وه و ته وای پیکه اتهی به شهکان به مشیوازه دارپژراون:

بەشى يەكەم: بەناونىشانى (پەيپىردنى واتا لە زانستى زمانى دركپىکردندا)، سەرەتايەكى گشتىيە سەبارەت بە قوتابخانەى زانستى زمانى دركپىکردن و سەرنجە تايبەتتايەكانى ئەم قوتابخانەى سەبارەت بە لايەنى واتايى. بۇ ئەم مەبەستە بەشەكە كراوە بە دوو پارەو. بەمشىووازە:

پارى يەكەم (بنەما چەمكىيەكانى زانستى زمانى دركپىکردن)

ئەم پارە تەرخانە بۇ خستنه پروو و شىكردنەوہى ئەو گریمانە و تيوريانەى، كە قوتابخانەى زانستى زمانى دركپىکردنى لەسەر دامەزراوہ و بەھوشيانەوہ وەك قوتابخانەى كى نوپى زمانەوانى دەردەكەوئت.

پارى دووہم (پيپروہى بەچەمكردنى ھەلھينجانى واتا)

تەواوى جەختكردنەوہكانى ئەم پارە تايبەتە بەلايەنى سيمانتيكى بەپيى سيمانتيكى دركپىکردن لەناو قوتابخانەى زانستى زمانى دركپىکردندا. ئەو چواربنەمايەى، كە سيمانتيكى دركپىکردنى لەسەر دامەزراوہ وەك بابەتى سەرەكى، تەواوى چنراوہكانى ئەم پارە پيكدەھينن. ھەرەھا پەيوەست بەلايەنى سيمانتيكى و پرۆسەى بەچەمكردنەوہ، تيشكخراوہتەسەر پرۆسەى (ھەلھينجان) لەلايەن ئاخيوەرانەوہ.

بەشى دووہم: (پيپروہى بەچەمكردنى مئتونيىمى و چەشنەكانى لە زمانى كورديدا)

ئەم بەشە بەگشتى تەرخانە بۇ لايەنە تيورى و كارەكيبەكان سەبارەت بە مئتونيىمى. بۆنەمەش بەشى دووہم لە سى پارى سەرەكى و چەند وەچەپارىك پيكدت. بەمشىوويە:

پارى يەكەم (پيپروہى بەچەمكردنى مئتونيىمى)

لەم پارەدا بەچرى كار لەسەر مئتونيىمى كراوہ، لەپوانگەكانى شروڤە و سەرنجە سەرەتايەكان و ليكدانەوہ ژيريپىژى و رەوانبىژيەكانى مئتونيىمى. ھەرەھا شىكردنەوہى كى زمانەوانيانەى بابەتەكە بەپيى سەرنج و قوتابخانە و تيوريە زمانەوانىيە جۇراوچۆرەكان خراوہتەپروو. لەپاشاندا مئتونيىمى بەشروڤەى كى ئاوەزىيانەى دركپىكردنەوہ لە پوانگەى زانستى زمانى دركپىکردن و بەتايبەت يەكيك لە تيوريەكانى سيمانتيكى دركپىكردنەوہ (تيورى ئاويتەبوون) خراوہتەپروو.

پارى دووہم (مئتونيىمى زمانى)

بەكاربردنى مئتونيىمى لە ئاخواتنە پوژانەكان و زمانى نووسين و راگەياندن و سياسەت و ... ھتددا، لەمپوانگانەوہ مئتونيىمى چەند جۆريك (بەپيى مەوداكانى سەرچاوہ و مەبەستى پيكدەھينەرى پيكدەھينەرى مئتونيىمى كە) لەخودەگرئت، ئەوانيش: مئتونيىمى كەكانى (پروداويى، دامەزراوہى، ھەمەكىي، ھەندەكىي، ئەنجامى) ن. بەمەبەستى ھينانەوہى نمونەى كارەكىي و شىكردنەوہى نمونەكانى ھەركام لەجۆرەكانى مئتونيىمى زمانى، ئەم پارەش بەپيى جۆرەكان كراوہ بەپينج وەچەپارەوہ.

## پارى سېيەم (مېتۆنېمىيە دركپېكراوه)

مېتۆنېمىيە لە زانستى زمانى دركپېكردندا وەك توانايەكى دركپېكراو بەبەرورد بە دەربراو نامېتۆنېمىيە و ئاسايەكانى دىكە پېشنيازدەكرىت، بەلام چەشنيكى مېتۆنېمىيەش ھەيە، كە لە دوو قوناغى بەرھەمھيەنانى دركپېكراودا بەرھەمھيەنراون و بە مېتۆنېمىيە دركپېكراوكان ئامازەيان پېدەدرىت و ئەمانيش دوو جۆرن. بەمھۆيەو دوو وەچەپارەكەى ئەم پارە پېكدەھيەن:

### وچەپارى يەكەم / مېتافتۆنېمىيە

لەم وچەپارەدا كار لەسەر ئەو كارلېك و پېكەوھاتنە ھەمەجۆرەى ھەركام لە مېتۆنېمىيە و مېتافۆر كراو لەيەك پېكھاتەدا و بە پېكھاتە (مېتافتۆنېمىيەكان) ئامازەيان پېدەدرىت.

### وچەپارى دووھم / مېتۆنېمىيە مېتۆنېمىيە

لەھەندىك لە پېكھاتە مېتۆنېمىيەكاندا دوو نەخشەكيشان يان زياترى مېتۆنېمىيە دەبىنرىت، كە سروشتىكى تەواو مېتۆنېمىيەنى بە پېكھاتەكە بەخشيوە و بە مېتۆنېمىيە مېتۆنېمىيە دەخرىنەپروو. بەمھۆيەو ئەم وچەپارە تەرخانە بە شروڤەكانى ئەمجۆرەى مېتۆنېمىيە.

### بەشى سېيەم: (رەھەندى مېتۆنېمىيە لە رېزمانى كوردیدا)

ئەم بەشە تايبەتە بە خستنەپرووى رەھەندە مېتۆنېمىيەكان لە ھەركام لە پېكھاتە مۆرفۆلۆژىيە و سىنتاكسىيەكانى زمانى كوردیدا. بۆ ئەمەش بەشەكە كراو بە دوو پارەو:

### پارى يەكەم (دارشتەى مېتۆنېمىيەنى وشە)

پۆلى مېتۆنېمىيە لە بونىادنانە مۆرفۆلۆژىيەكانى زمانى كوردیدا خراوئەپروو، بەوھى چۆن مېتۆنېمىيە بەشدارە لەپرووسە مۆرفۆلۆژىيە دارپژراو و لېكراوكاندا.

### پارى دووھم (دارشتەى مېتۆنېمىيەنى رستە)

لەم پارەدا كارکردنى رستەكانى زمانى كوردى لە پوانگە و گۆشەنىگای مېتۆنېمىيەو خراوئەپروو. بەو واتايەى، كە چۆن رستەكان مېتۆنېمىيە واتاكانيان دەگەيەنن.

لەكوئایدا و لەپوانگەى شىكردنەوكانەو، گرنگرتين ئەو ئەنجامانەى، كە پېيگەيشتووين خراوئەپروو.



# **بهشی یه کهم**

**په پیی بردنی و اتا له زانستی زمانی درکی کردندا**

## ۱/۱) بنه ما چه مکیه کانی زانستی زمانی درکپیکردن

تواناکانی مروّڤ بۆ بونیادنان و ههلهینجان و شیکردنهوه و بیرهینانهوه و ههستیپیکردن و ... هتد، کیلگهیهکی لیکۆلینهوهی فراوان پیکدههینن. بیرکردنهوه لهههراکام لهمانه بهبی زمان ئهسته مه. بهشداریی زمان دهستیپیک و کۆتایه لهه پرۆسانه دا. زانستی زانین "Cognition Science" و زانایانی ئهه بواره، لهئاوهزی مروّڤ وهک دامهزاراوهیهکی ئالۆز و پهیوهندی دار دهروانن، که دهتوانییت ئهه پرۆسانه بهبنبهست و کۆتا بگهیهنییت. بهمشپوهیه "درکپیکردن ئاماره به (توانای ههلهینجان)/ (زانین) دهکات و زانستی زانینیش بهه هۆیهوه زانستیکه دهبراره ییر <sup>۱</sup>، که تییدا بهچری کار لهسه مهوادی لیوهشاوهیه گشتیهکانی مروّڤ دهکرییت و پهیوهندی داره به (سایکۆلۆژیای گشتالی/ گشتی "Gestalt Psychology")، کهمه بهست لیی "روانینه له تواناکانی ئاوهزی مروّڤ وهک تایبهتمهندی گشتیی <sup>۲</sup>. زمان و ههریهک له (فلسهفه، سایکۆلۆژی، زانستی دهمار، زیرهکیی دهستکرد) بوارهکانی لیکۆلینهوهی زانستی زانین پیکدههینن، بهمپییه له زمان وهک توانایهکی درکپیکراوی مروّڤ دهروانرییت، هاوشان به تواناکانی تری <sup>۲</sup>. سهرهتاکانی زانستی زانین لهگرنگیپیدانی فهیلهسوفانی یۆنانی به (بیرکردنهوهی داهینهراوه) دههستیپیدهکات، که تییدا لهسه بنه مای هۆکاری لۆژیکییانه، راستیی گریمانهکان دهسهلمییریت. کهواته زمان بهشیک له زانینه گشتیهکهی مروّڤ پیکدههینییت پهیکال بهسه رچاوهکانی تری زانین، که لهلایهکهوه دارشتهی بونیادی زمانی دهکن و لهلایهکی تریشهوه زمان نوینهری توانا درکپیکردنهکانی تری مروّڤه. روانینی ناوهکییوونی زمان له قوتابخانهی (به ره مهینان و گواستنهوه) هوه دهستیپیدهکات، که زمان بهیهکیک لهتوانسته زۆر تایبهتییهکانی مروّڤ دادهنییت. پاشان قوئاغی بهرهوپیشچوونی ئهه بیر،

<sup>1</sup> – Stillings N.A., Weisler S.E., Chase Ch.H., Feinstein M.H., Garfield J.L. and Rissland E.L. (1995:1).

– ههروهها بۆ زانیاری زیاتر سهبارته به زانستی زانین و ههنگاوهکانی دواي بهرهوپیشچوونی ئهه زانسته، پروانه :

a- Stillings N.A., Weisler S.E., Chase Ch.H., Feinstein M.H., Garfield J.L. and Rissland E.L. (1995). b- Evans V. and Green M. (2006:1-4).

<sup>2</sup> – Evans V. (2007:90).

(( بیر، تیگهیشتن، ههستهکان، پرۆسهی درکپیکردن، چالاکي جولان و زمان، بهکۆکردنهوهی هه موو ئه مانه وهک تایبهتمهندی گشتیی، واته ههه تایبهتن به مروّڤ، ههه له ناو مروّڤیشدا گشتن دهگوترییت "Gestalt") سبارته به (Gestalt Psychology) زانیاری زیاتر دهبینریتهوه

له: a- Geeraerts D. and Cuyckens H. (2007: 175-176). b- Evans V. (2007:90).

<sup>۲</sup> – بۆ زانیاری زیاتر سهبارته به توانا تایبهتییهکانی مروّڤ، پروانه:

a- Langacker R.W. (1987:99-146).

ب- نوری جعفر (۱۹۷۱: ۸۳-۱۱۲).

زانستی زمانی درکپیکردن ("Cognitive Linguistics") ی لیکه و ته وه. واته (زانستی زانین) و (قوتابخانه ی بهره مهینان) هۆکاره کانی هاتنه ئارای (زانستی زمانی درکپیکردن) بوون و له پروانگه زمانیه که وه گه شه پیدراوی بیر (زمانه وانی هۆشه کی) بوو. به لām ئاراسته یه کی تری ته و او جیاواز له زانستی زمانی درکپیکردندا ده بینریت، که "جهخت له سه ر سروشتی ئەزمون و توانا دهره کییه کان ده کاته وه" <sup>۱</sup> .

به مشیوه یه زانستی زمانی درکپیکردن وه ک قوتابخانه یه کی ناوه ندی (Central) له زانستی زماندا رۆلده گیریت. چونکه له لایه که وه بانگه شه ی (زمان دیارده یه کی ئاوه زییه) به هه ند وهرده گریت و لیکدانه وه کانی ئاوه زیبوونی زمان ده چه سپینیت، له لایه کی دیکه شه وه (ئاوه زمه ندیتتی زمان) له سه ر کۆمه لیک بنه ما دامه زراوه، که به توانا درکپیکراوه کانی تری مروژ ده ناسریت، وه ک (بیر، زیره کی، هه سته کان، ته مه لئی.... هتد) و زمان له مانه وه ئیلهام وهرده گریت و پیکه وه بنچینه بنه رته کانیا ن له سه ر دامه زراوه. به م سروشته ش پروانینه له زمان له فراوانترین (Maximum) ئاستیدا، چونکه "هه ر وردبوونه وه یه ک له م کۆزانینه مروییانه به تایبه تی (کۆزانینی زمانی "Knowledge of Language") ده بیت له هه رسی په هه ندی په یوه ندیداری (ئاوه ز، زمان، شاره زایی) هوه سه رچاوه بگریت" <sup>۲</sup> . لیکۆلینه وه کانی زانستی زمانی درکپیکردن له ناو زمان و بو خودی زمانه، چونکه باسکردن له توانا درکپیکراوه کانیش بو دیاریکردنی سروشت و پیزه و چۆنیتی ئاماده بوونی زمانه تیا یاندا، بویه کارکردنی زمانه وانی درکپیکردن دوو ئاراسته یه:

– ئاراسته ی یه که م: له زمان ده کۆلنه وه بو پروونکردنه وه و لیکدانه وه ی سروشت و بنه ماکانی توانا درکپیکراوه کانی مروژ. چونکه ته نیا زمانه توانایه کی درکپیکراوی نوینراوه و ده توانریت له پریه وه لیکۆلینه وه له کۆزانیاریه درکپیکراوه کانی تری مروژ بکریت،

<sup>1</sup> – Simpson J. (2011:611).

\* زانستی زمانی درکپیکردن، قوتابخانه یه کی نویی زمانه وانی بیریی و کاره کییه، که گه شه پیدراوی لیکۆلینه وه کانه له په یوه ندی نیوان زمانی مروژ، میشک و ئەزمونه جهسته یی و کۆمه لایه تیه کان. سه ره تاکانی ده گه پرته وه بو سالانی (۱۹۷۰) له کاره کانی ( Charles Fillmore, ) میشک و ئەزمونه جهسته یی و کۆمه لایه تیه کان. سه ره تاکانی ده گه پرته وه بو سالانی (۱۹۷۰) له کاره کانی ( Ronald Langacker, George Lakoff, Leonard Talmy, Thompson, Gilles Fauconnier, Mark Turner). هه نگاوه کانی پیشتری ئەم قوتابخانه یه له زانستی زانیندا ده بینریته وه و شیلگیرانه په یوه سته به کار و لیکۆلینه وه و گریمانە و ئەنجامه کانی ئەم زانسته وه، که ئەمیش له سه ره تاکانی (۱۹۶۰-۱۹۷۰) کاری له سه رکاره، به تایبه تی (Gestalt Psychology). "زاراوه ی (زانستی زمانی درکپیکردن) بویه که مجار له لایه ن (George Lakoff) هوه به کاره یئرا له ده وروبه ری (۱۹۷۵) دا. هه ر له (۱۹۷۵) دا (Charles Fillmore) به تیوری (سیمانتیکی چوارچیوه یی "Frame Semantic") و (Ronald Langacker) بناغه کانی (ریزمانی درکپیکردن "Cognitive Grammar") داده نین" (Qalandar R. (2013:5) –

<sup>۲</sup> – کاروان عومه ر قادر (۲۰۱۲: ۷۸).

- ئاراستەى دووہم: توانا درکپیئکراوہکانى تری مروؤق بەجۆرى تايبەتى پۆلىان ھىيە لەنەخشەکيشانى بونىادە زمانىيەکاندا و تىکەلىبوون و لەناو زماندا رەنگيانداوہتەوہ، بۆيە رەھەندیكى ليکدانەوہکان پيکدەھيئن. ئەم تايبەتییيانە راستیى بانگەشەى (زمان ھەم ھۆيە ھەم نامانج) لەزانستى زمانى درکپیئکردندا دەسەلمیئن، چونکە زمان وەك ھاويئەيەك لەدوو لایەنەوہ کارى لەسەردەکریت:

- ليکدانەوہ بۆ سروشتى خودى زمان دەکریت، کە (چيیە؟ چۆنە؟)،

- وەلامى پرسىارى (بۆچى؟) دەداتەوہ.

لە قوتابخانەى بەرھەمھيئاندا بەچرى کار لەسەر سروشتى زمان دەکرا، بەخستنەپرووى لایەنە تەکنىكى و وردەکارىيەکانى زمان لەچپوہى چەند تىوۆرى و وەچە تىوۆرىيەکدا(ليکدانەوہکانى بەدەورى خالى يەكەمدا دەخولايەوہ). بەلام لە زانستى زمانى درکپیئکردندا زياتر لەمە و ھۆکارى بونىادنان و سروشتى پيکخراوہيى زمانيش دەخریتەپروو لەسەر بنەما و سروشتى تايبەتییەکانى خالى يەكەم.

زمان لەئەركى درکپیئکردنیدا چوارچيۆ و رەنگپيژيیەك پيشکەشەدەکات سەبارەت بە سروشت و دارپشتن و پيکخراوہيى بىر و تىپروانىن و ئايدىاکان. واتە کارکردنەکان لەپروانگەکانى (پيکخراوہيى "Organization") و (دارپشتن "Construction")ى زمانەوہ دەبيت و وەلامى پرسىارى (چۆن؟، چۆن دادەپيژيئت؟، چۆن پيکخراوہ؟) دەدریتەوہ، زياتر لەوہى کارکردنیيت لەسەر چيیەتى زمان، بۆنموونە:

- زمان چۆن توانست يان توانايە؟

- دارپشتن و پيکخراوہيى توانست و توانا چۆنە؟

- کۆزانيارىى زمانىيى چيیە و لەکوپوہ ديئت؟

لە تەواوى گريمانە و خستنەپرووہکانى زانستى زمانى درکپیئکردن و وەلامى پرسىارەکاندا، تىپروانىنىكى کۆزانيانە دەخریتەپروو سەبارەت بەلایەنە شاراوہکانى بىرى مروؤقايتى، ئەزمونى مروؤقەکان، رەنگدانەوہيان لەزماندا و پۆلى زمان لەنەخشاندنى ئەمانەدا. لەسەر ئەم بنەمايانە، لەپروانگەى زانستى زمانى درکپیئکردنەوہ بنەما زمانىيەکان تەنيا بەسەر زمانىكى ديارىکراوہدا جيیەجى ناييت و بەھوشىيەوہ سىما و خەسلەتە ديارەکانى ئەو زمانە بنويئن، بەلکو بنەماکانى زمان وەك يەكيك/کۆمەليک لەخاسیەتى بنەپەتییى بونىادى ھەموو زمانەکان دەخرینەپروو. بۆنموونە سروشتى پيکخراوہيى زمان، چۆنیيتى کارکردن و کارتییکراوى، پەيوەستدارى بەلایەنەکانى ترەوہ. بەمشيۆہيە "زاراوہى درکپیئکردن وەك لایەنيك/بوارىك لەزمان دەپروانىت، کە پوبەريک لەزانىنى گشتیى پيکدەھيئيت، لایەنيکە جياناکریتەوہ

لهزانیه گشتیییه که و یهکه یهکی سه به خو و داپراو نییه<sup>۱</sup>. زانستی زمانی درکپیکردن چوئیتی روانین له بارودوخه کان و هوکاری بونیادنانی ئەو چوئیتییهش دهخاته پروو، له سروشتی به یه که گه یشتنی دانه زمانیییه کان و شیوازی ریکخستنیا. بۆنموونه چۆن ده توانریت زمان به کاربهینریت له په سنکردنی بارودوخیکی وهک نمونه کانی (۱، ۲) دا:

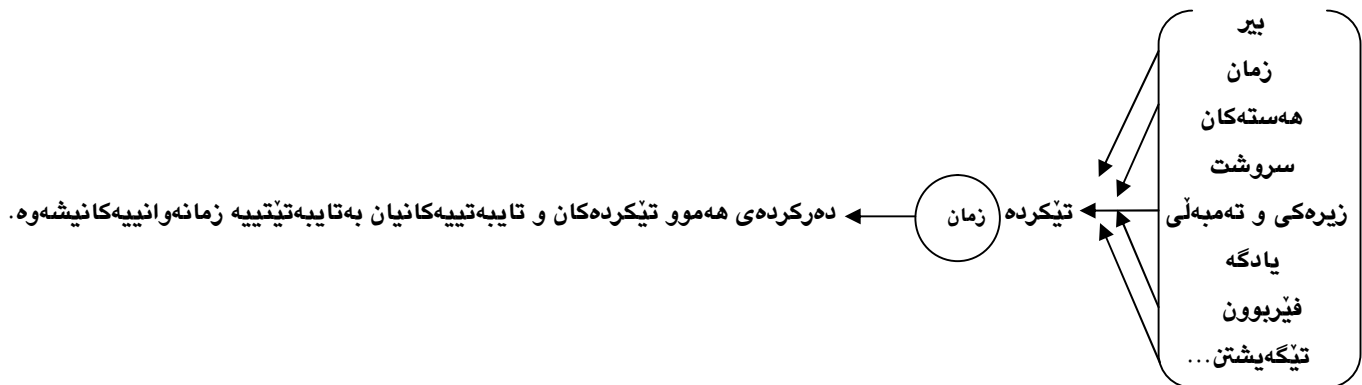
(۱) - کتیبه که له سه ر میزه که یه.

ب- \* میزه که له ژیر کتیبه که دایه

(۲) - ۱- مستیله که بکه ره په نجه ته وه.

ب- \* په نجهت بکه ره مستیله که وه

ئاوه زداریی له داپرشتنی ئەم رستانه دا (په یوه ست به زمانه وه) درکپیکردنه به هوئی یه کیکی تر له توانا کانی مروژ (په یوه ست به هه ستکردنه وه وهک توانایه کی درکپیکراوی تر) و کاریگه ری له سه ر بونیادنان و قالبی ئەم رستانه. هه ستکردنی قسه که رانه به توانا کانی (جولان و چالاکی "Flexibility and Activity") ی که ره سه ته کانی (کتیب و مستیله) به به راورد به (میژ و په نجه) و بونیادنانی رسته کانی ش له م هه ستکردنه وه دیت، سه ره پای قه باره و سه لمینه ری به کارهینان و کاریگه ری ئەو توانایانه یه له بونیاده زمانیییه کانا وهک توانایه کی درکپیکراوی نوینراو. ئەو نمونانه ته نیا زانیاریی زمانییان له خو یاندا کۆنه کردوه ته وه، به لکو کۆمه لیک زانیاریی دیکه ش سه بارهت به پرووبه ری زانینه کانی تری مروژ له پروانگه ی درکپیکردن به دیمه نه تایبه تییه کان و کاریگه رییان له بونیادنانی بونیادیکی ئەزمونبه ندانه و کۆزانیاریی له به کارهینانی زماندا دهن به ده سه ته وه. ئەو لیکدانه وانە ی سه ره وه ده توانریت له هیلکاریی (۱) دا بنوینرین:



هیلکاریی (۱)

پۆلی ناوه ندیی و چه قیی زمان

<sup>1</sup> - Fatah A. H. (2012:12).

ليكدانه و هكان ئه وه دسه لمينن، كه زانستي زمانى دركپيكردن له سهر بنه ماي كۆمه ليك بونيادي تايبه ت و جياواز له قوتابخانه كانى تر دامه زراوه، كه له لايه كه وه ده بن به هوكاره كانى هاتنه ناراي قوتابخانه كه و له لايه كى تر يشه وه زنجيره ي ليكدانه وه كانى قوتابخانه كه پيكد هينن به دريژاي ليكولينه وه كان. ئه م بنه مايانه ش ده توانييت له سي تايبه تييتى ديار و بهرچاوى قوتابخانه كه بخرينه پروو، كه هه م وه ك پروانيني قوتابخانه كه له زمان پۆلده گيړن، هه م ده بن به تيورييه بنه ماييه كانى زانستي زمانى دركپيكردن، ئه وانيش:

"- زمان دامه زراوه يه كى (Faculty) دركپيكر او ناسه ربه خو يه .

- پريزمان بريتييه له سيستمي (به چه مكردن "Conceptualization").

- كوزانيني زمانى، له به كار هينانى زمانيه وه هه لده گويزييت و دروسته بييت".<sup>1</sup>

ئه م تيورييه هه م وه ك بنه ما چه مكيبه كانى زانستي زمانى دركپيكردن دهرده كه ون، هه م بوخوشيان وه ك وه لامدانه وه و ته واو كار ييه ك پۆلده گيړن بوئه و پرسيارانه ي، كه ئاراسته ي هه ريه ك له قوتابخانه كانى دروسته كار يي و به ره مه ينان ده كران. چونكه له قوتابخانه ي دروسته كاريدا زمان وه ك دامه زراوه يه كى په يوه ندي كۆمه لايه تي لييده پروانرا. له كاتيكا له قوتابخانه ي به ره مه يناندا ته واو به پيچه وانه وه، وه ك سيسته ميكي ناوه كيبى و سه ربه خو باسيليوه ده كرا. به لام له قوتابخانه ي زانستي زمانى دركپيكرندا وه ك له شيكر دنه وه كانى پيشوتريشدا ئامازهي پيدرا، به قوتابخانه يه كى ناوه ندى دهرده كه وييت هه مبه ر به قوتابخانه زمانيه كانى ديكه.

يه كيك له گريمانه و بانگه شه كانى قوتابخانه ي به ره مه ينان (پروانينه له زمان وه ك دامه زراوه يه كى ناوه كيبى سه ربه خو)، كه ئه م تايبه تييتيه ش په نگدانه وه ي له ته واوى ليكدانه وه كاندا هه بوو. "ئاوه زى مروقه له چه ند پيكه اته يه كى جيا له يه ك و سه ربه خو پيكه اته وه، يه كيك له و پيكه اته نه (زمان) ه، كه له پرۆسه يه كى به رده وامى دووباره كراوى پريزمانيدا، پرسته كان به ره مه ده ينييت به شيوه يه كى ريكر او. به مشيوه يه زمان دامه زراوه يه كى خو به ريوه بى سه ربه خو يه له ئاوه زى مروقدا".<sup>2</sup> له كاتيكا يه كيك له تيورييه بنه ماييه كانى، كه زانستي زمانى دركپيكردى له سهر دامه زراوه و بانگه شه ي بو ده كات، دژى بوچوونى

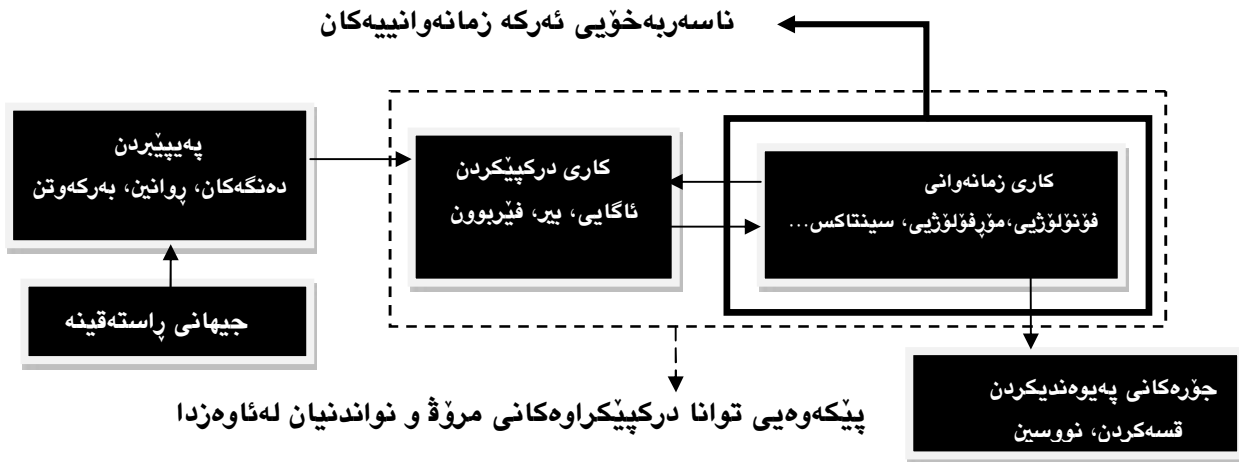
<sup>1</sup> - كاروان عومهر قادر (2012: 85). هه روه ها بو زانيارى زياتر سه باره ت به تيورييه كانى قوتابخانه ي زانستي زمانى دركپيكردن پروانه:

- Croft W. and Cruse A. (2004:1).

<sup>2</sup> - Taylor J.R (1995:16-17).

- هه روه ها بو زانيارى زياتر سه باره ت به شيكر دنه وه زمانه وانيبه كانى پيكه اته ي زمان له هه رسي قوتابخانه ي (دروسته كارى و به ره مه ينان و دركپيكردن) دا، پروانه: Taylor J.R (1995:16-20).

(سەر بەخۆیی "Autonomous") ى زمانە. سەر بەخۆیی زمان لە ھەردوو پوانگەى پیکھاتە پیکھێنەرەکانى خودى زمان (فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سینتاکس....) و ھەر وھا دابراوى تەواوى پیکھاتەى زمان وەك توانایەكى درکپیکراوى مەروە لەتوانا درکپیکراوەکانى تر دەخاتە ژێر پرسیارەوہ. بانگەشەى ئەوہ دەکات، کە زمان و پیکھاتەکانى وەك دامەزراوەیەكى پەيوەندیدار پیکەوہ نەخشەکێشانە زمانییەکە تەواو دەکەن و ئەم پیکھاتەییەش دابراو و سەر بەخۆنییە لەتوانا درکپیکراوەکانى تر. وەك لە ھیلکاریى (۲) دا دەخوێتەر وو:



## ھیلکاریى (۲)

### زمان دامەزراوەیەكى درکپیکراوى ناسەر بەخۆیە

مەبەستى بنەرەتى لەم تیۆرییە ئەوہیە، کە نواندنى کۆزانىارىى زمانىی، بنەرەت و بنەمایە بۆ نواندنى ھەمان بونىادە چەمکییەکانى تر. ھەر وھا جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ، کە کۆزانىارىى زمانىی بەشیۆہیەكى گشتى ھیچ جیاوازییەكى نییە لەگەل توانا و کۆزانىارىیەکانى تری مەروە، کە لەدەرەوہى بازنەى زمانىی ھەییەتى.

دوو جۆر پەيوەندى لەتەواوى لیکدانەوہکانى زانستى زمانى درکپیکردندا بەشداری راستەوخویان ھەییە، کە لە شیکردنەوہى تیۆرییەکاندا رۆلى گرنگ دەگێرن، ئەوانیش:

– پەيوەندى بەرھەمھێنان/گشتاندن Generalization Commitment

– پەيوەندى درکپیکردن Cognitive Commitment

کە شیلگىرانیە پەيوەستن بەگرىمانە و سەلماندنەکانى زانستى زمانى درکپیکردنەوہ و وەك خاسیەتە بنچینەیی و بنەرەتییەکانى قوتابخانەکە دەردەکەون و پیکەوہ بۆچوونى مۆدولاریتى زمان و وەچەمۆدولەکان پێچەوانە دەکەنەوہ.

مەبەست لەپەيوەندى يەكەم (پەيوەندى گشتاندىن)، "ئەم پەيوەندىيە رېبازىكى نوپى لىكۆلئىنەو پەيوەندىيە زامانىيەكان دەگرىتەبەر، كە خۇي لەلىكدانەوئەيەكى رېكخراوى بنەما پەيوەندىدارەكانى سىستەمى زاماندا دەبىنىتەو، بۆنمونه (فۆنۆلۆژىي، سىنتاكس، سىمانتىك...)".<sup>1</sup> بەمىيە دەبىت وەك پىكھاتەيەكى گشتى لە زاماندا لىيانبۆلرئەو، نەك ھەريەكەيان بەسەربەخۆ و جيا. چونكە پەيوەندى گشتاندىن رەفتارى زامانىي پەيوەستدەكات بە بنەمايەكى گشتى، كە ئەم بنەمايە بەرپرسە لەھەموو لايەنەكانى زامانى مەوۆ. "زمان و پىكھاتەكانى، رەنگدانەوئەيە ھەموو زانينە بەرجەستەكراوەكانى مەوۆقە و ناتوانرئەت لەيەك دابىرئەن".<sup>2</sup> لەراستىدا چەسپاندىنى ھەردوو جۆرى پەيوەندىيەكە و بوونيان بەبنەما بنچىنەيەكانى زانستى زامانى دركپىكردىن لەلايەن (جۆرچ لاكۆف "George Lakoff") ھەو لە (۱۹۹۰) كاندا خرايەپروو و دواتر ھەريەكە لە(ئىفانس و گرین "Vyvyan Evans & Melanie Green") ئەم پەيوەندىيەيان لەپروانگەكانى (پۆلىنكردىن "Categorisation") و (فرەواتايى "Polysemy") و (مىتافۆر "Metaphor") ھەو خستەپروو.

بۆ زياتر ئەزمونبەندكردىنى پەيوەندىيەكە و سروشتى كاركردىنى زمان لەمروانگەيەو، جىناوى لكاوى/م/ لەزمانى كوردىدا وەردەگرئەت، لەھەرسى لايەنەكانى(فۆنۆلۆژىي،/م/ وەك فۆنىمىك مامەلەدەكات)، (مۆرفۆلۆژىي، /م/ وەك مۆرفىمىكى بەند مامەلەدەكات)، (سىنتاكس، /م/ وەك مەيدانى بەجىگەياندىنى ئەركى /م/ وەك مۆرفىمىكى سىنتاكسى)، وەك بەلگەيەكى كارەككى بۆ سەلماندىنى بۆچوونى(گشتاندىن) و دواترئەش رۆل و كارىگەرى ئەم جىناوە لكاوە لەھەلپىنجانى واتاي جياوازدا. وەك لەنمونهكانى (۳)دا دەبىنرئەت:

(۳) ۱- من ئەو منالەم زۆر خۆش دەوئەت. يەكەم بەرھەمەينانى ئاسايى رستەكە

ب- زۆر ئەو منالەم|خۆش دەوئەت.

پ- ئەو منالەم|زۆر خۆش دەوئەت.

ت- ئەو منالە، زۆر|خۆش دەوئەت.

ج- زۆر|ئەو منالە خۆش دەوئەت.

چ- ئەو منالە، زۆر خۆش|دەوئەت.

<sup>1</sup> – Evans V.(2007:88-89).

بۇ زانبارىي زياتر سەبارەت بەم دووجۆرە پەيوەندىيە قوتابخانەكە، پروانە: a- Evans V. and Green M. (2006:27-42). ب-كاروان عومەر قادر(۲۰۱۲).

<sup>2</sup> – Faber P.(2012:36-37).



بەسەرئىچدان لەنمۇنەكان، جىكەوتەي/م/ دەگۆرپىت، بىگومان دەبىت(بەپىي لىكدانەوكانى زانستى زامانى دركپىكردن و لەناوئىشىدا پەيوەندى گشتاندىن) كارىگەرىي گشتى ھەبىت، كەلەكۆتايدا بەنواندى ھەرچۆرپىكى واتاي تايبەت و ديارىكراو دەبىت. لە (۳-۱)دا بەرھەمھىنانىكى ئاسايى بەپىي ياسا رېزىمانىيەكانى سىنتاكسى زامانى كوردى، جىكەوتەي/م/ لەشويىنى ئاسايى خۆيداىە. بەلام لە (۳-ب)دا، جىكەوتەي /م/ لەسەر فرىزى ناوى (ئەو منالە)يە، بۆيە لىرەدا (كەس) گرنكى پىدراو و بەستراوئەتەو بە بکەرەو، كە وەك (چەمكىكى ئەزمونكراو) /م/ شويىنى گرتووتەو و بەھۆيەو نزيكى (من) و پەيوەندى گرنكى پىدان بە كەسەكەي ترەو(ئەو منالە) جەختلىكراوئەتەو، چونكە پىويستە بزائىت، كە "تايبەتتى واتاي جىناو لەوئەداىە، كەوا نەك تەنيا واتاي كەس و شت و چۆنيەتى و چەندىتى نىشانەدات، بەلكو پەيوەنديان لەگەل كەس و شت و چۆنيىتى و چەندىتى تىرىشدا رادەگەيەنى و خاسىەتيان لەپرووى ئەو پەيوەنديەو ديارىدەكات".<sup>۱</sup> لەكاتىكدا لە(۳-پ)دا سەرپاي پروونكردنەوكانى پىشتر، زياتر جەخت لە(كەس) كراوئەتەو و ھىنراوئە پىشەو، ئەو پرووندىتەو، كە گۆرانكارى جىكەوتەي كەرەستەكان لەرستەدا دەبىتەھۆي گۆرانى دركپىكردنیش بۆ رستەكان، باشترىن نمۇنەش (رستەي باسەند)ە. ھەردوو رستەي(۳-ب، پ) جەخت لەسەر كەسيكى ديارىكراو دەكەنەو (ئەو منالە)، نەك ھەر كەسيكى تر. لەرستەي (۳-ت)دا جىناوى لكاو لەسەر(زۆر)ە، ھەربۆيە دركپىكردنكى جياوازترى دەبىت و زياتر جەخت لەسەر رىژەي پىرۆسەكەيە لەپەيوەندى بەكەسەكانەو و بەھەمانشىوئەش بۆ رستەي(۳-ج) و خستەپرووى رىژەي(زۆر)ە نەك(كەم يان مامناوئەند يان ھەندىك..). كەچى لەرستەي (۳-چ)دا ئاراستەي دركپىكردن دەگۆرپىت بەھۆي گۆرانى شويىنى سىنتاكسىي /م/ەو، ئەو پرووندىكەتەو، كە پەيوەندى (ئەو منالە) و (زۆر) بە (من)ەو (خۆشويستەن). واتە لىرەدا جەخت لەسەر پىرۆسەكەيە زياتر لە (كى) و (چەندىك) و پىرۆسەكەش (خۆشويستەن)ە نەك (رق، بينىن، ھىنان، بردن...ھتد). تەواوى دركپىكردنە جياوازەكانى ئەم رستانە لەسەر بنەماي ئالوگۆرى دياردەيەكى سىنتاكسىبوو لەرستەكاندا، كە شىلگىرانە پەيوەستبوون بەواتاي ھەريەك لەرستەكانەو و دروستكردى كارىگەرىي واتايى جياواز. بۆ پروونكردنەوئەي زياترى مەبەستى گشتاندىن با سەرنج لە نمۇنەكانى (۴) بەدين:

<sup>۱</sup> - ئەو پەرحمانى حاجى مارف (۱۹۷۸: ۷۵).

(۴) ۱- زۆر بەجوانى باسىکرد. يەكەم بەرھەمھېنانى ئاسايى

ب- زۆر (پېش) بەجوانى باسىکرد.

پ- زۆر بەجوانى (پېش) باسىکرد.

ت- زۆر بەجوانى باسى (پېش) باسىکرد.

لەنمۇنەكانى (۴)دا، شوپىنى كەرەستەى (پېش) لەروانگەى ھاتنىيەوھ جياوازە، كە بېگومان لە جياوازيى مەبەستەكانى خودى رستەكانەوھ ھاتوھ. بۆنمۇنە لە (۴-ب)دا زياتر مەبەست لە (پېزە)يە، لەكاتىكدا لە (۴-پ)دا و بەھوى ھاتنى (پېش) لەسەر (جوان)، تېشك و سەرنج دەخرىتە سەر (چونىيەتى باسکردنەكە). بەھەمانشىوھ، لە (۴-ت)دا و بەھوى خستەسەرى (پېش) بۆ سەر (كارى رستەكە)، زياتر مەبەست لە (كردە)كەيە، وەك لە (چونىيەتى) و (پېزە)ى چونىيەتییەكەش.

تېروانىنى زانستى زمانى دركپيكردن سەبارەت بە ناسەربەخويى پيكاھاتە زمانىيەكان لەتەواوى ئاست و پيكاھاتەكانى (فونولوزىيى، مورفولوزىيى، سينتاكس و سيمانتيك)دا دەتوانىت جەختى لەسەر بكرىتەوھ، چونكە بەپيى تيورى يەكەم، نواندى كۆزانيارىيى زمانى بنەپەرت و بنەمايە بۆ نواندى ھەمان بونىادە چەمكىيەكانى ترى پيكاھاتە زمانىيەكان. بەمپيى نواندە (فونولوزىيى و مورفولوزىيى و ...ھتد)يەكان بەشىوھيەكى بنچينەيى چەمكىن<sup>۱</sup>. ئەگەر بەنمۇنە بونىادى كۆزانيارىيى زمانىيە لەپيكاھاتە و ئاستى فونولوزىيدا ئەزمونبەندبكرىت، "دەنگەكان و تواناى دەرپرينيان/بەرھەمھېنانيان دەبىت ھەم تىگەيشتنيان ھەبىت و ھەم بەرھەمىش ھېنرايىت و تىگەيشتن بىننە ئاراوھ و دركيان پيىبكرىت"<sup>۲</sup>. واتە ھەردوو پرۆسە زمانىيەكە(بەرھەمھېنان و تىگەيشتن) بەتەواوى دانە و يەكە پيكاھىنەرەكان و سروشتى كاركرديان، دركپيكردانەيە. ھەرئەمەشە پيماندهلىت(بېگومان بەلەبەرچاوغرتنى تيورى سيىيەمىش، كە بانگەشەى ئەوھ دەكات(شارەزايى زمانىيى، لەبەكارھىنانى زمانىيەوھ سەرچاوەدەگرىت))، كە بۆچى قسەكەرىكى كورد ئەستەمە يان زۆر بەكەمى دەتوانىت فونىمى/ظ/ وەك قسەكەرىكى عەرەب گۆبكات، چونكە دركپيكردى دەنگەكان(كە لە فونولوزىيى دركپيكردىندا زانيارىيى لەبارەيانەوھ دەخرىتەپروو)، نابىت توانايەكى دركپيكرراوى ناسەربەخويىت لەتوانا دركپيكرراوھكانى ترى مروؤ و ھەلگواستنى ئەم توانا دركپيكرراوھش لەسەر بنەماى بەكارھىنانى زمانىيەوھ دەبىت. ئەوھى سەبارەت بەدەنگەكان بخرىتەپروو ئەوھيە، كە دەنگەكان و تواناى دەرپرينيان، تىكرە و دەركرەدى پرۆسەيەكى دركپيكردىن، كە

<sup>۱</sup> - سروشت و دارشتنى ئەو چەمكى، كە گریمانە و بانگەشەكانى زانستى زمانى دركپيكردن دەيخاتەپروو، تەواوى چنراوھكانى پارى دووھى ئەم بەشە پيكدەھىنن، بۆ زانيارىيى زياتر بېروانە(پارى دووھى بەشى يەكەم لا (۶۳-۳۱)).

<sup>۲</sup> - Croft W. and Cruse A.(2004:2).

دەسلەلاتيان بەسەر قەسەردن و تېگەشتندا ھەيە، ئەمە سەرەپاي بەھەند وەرگرتنى پۆلى (ئاواز و ھيژن) وەك لايەنى پەيوەندىدار بە فۇنۇلۇژىيەو، لەھەلھيئەجان و گەياندىنى دركپيكردى جياواز لەرستەكاندا و كارىگەرييان لەگۆرپىنى واتا وەك لايەنى پەيوەندىدار بە سىمانتىكەو.

نمۇنەكانى (۳ و ۴) دەتوانرئىت دژى بۇچوونە باوہكەى ھەريەكە لە (پۆلپىنكردن و فرەواتايى) لەزماندا بەيئىرئىتەو، لەلايەكەوە دانانى كەرەستەيەك و پۆلپىنكردى لەسنورى پيكاھاتەيەكى زمانيدا و بوونى ئەو دانەيە تەنھا بەئەندامى ئەو پۆلە راستدەرناچيئ. چونكە پۆلپىنكردىيان و سنوربەندكردىيان لەچوارچيۆيەكدا و ھەلسوكەوتيان تەنھا لەو پۆلەدا وەك لەدابەشبوونەكانى /م/ و (يش)دا سەلمينرا، پۆلپىنكردىيىكى ھەلەبوو. لەبەرئەوہى دابەشبوونەكانيان دركپيكردى و اتايى جياواز دەبەخشن، كە ئەمەش رۆلگيپرانىيەتى لەئاستى سىمانتىكدا. ھەربەو شىوہەيش سەبارەت بە (فرەواتايى)، ھەم لەپەيوەست بەجيناوہكە و كەرەستەكانەو، ھەم لەپەيوەندى بەتەواوى رستەكانەو، كەھەريەكيكيان ئامازە بەجۆريكى و اتاي ديارىكراو دەكەن لەرووبەرى و اتاي گشتيدا<sup>۱</sup>.

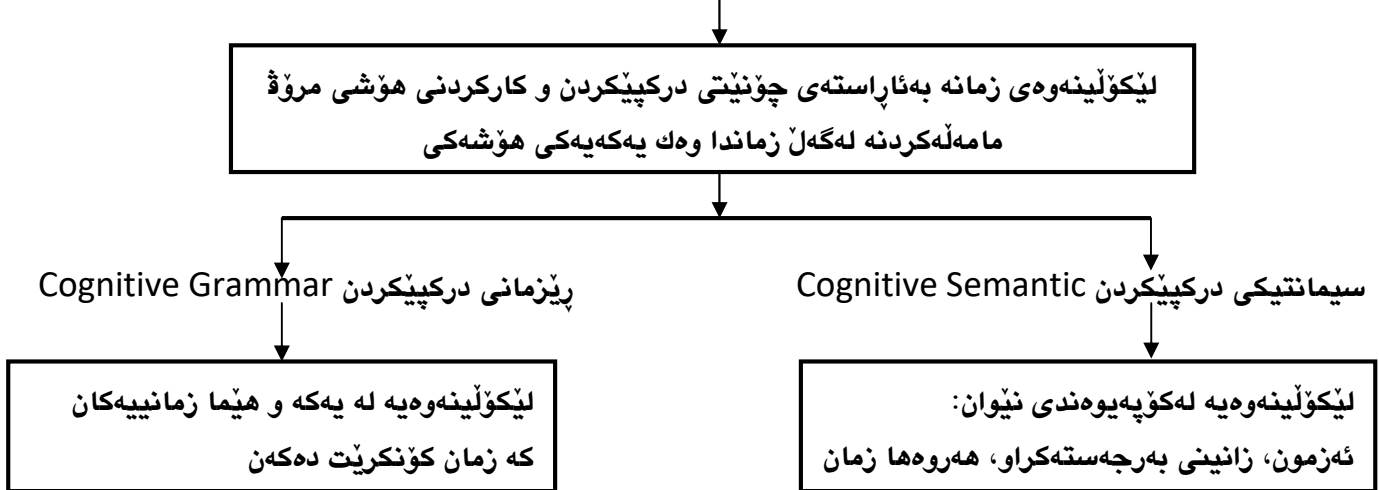
ليروە ئەو دەردەكەويئ، كە بانگەشەى زانستى زمانى دركپيكردن بۇ زمان، تەنھا لەبەشى كۆتايى ئارگومىنتى(زمان دامەزراوہيەكى دركپيكرراوى سەربەخۆيە) لادەدات و دامەزراوہى زمان بەئارگومىنتى (زمان دامەزراوہيەكى دركپيكرراوى ناسەربەخۆيە) ليكەداتەو و راقەدەكات، وەك لەشيكردەوہكانيشدا خرايەپوو.

ئەوہى سەبارەت بەپەيوەندى دووہمبئىت (پەيوەندى دركپيكردن "Cognitive Commitment")، بەشىوہيەكى ھەمەكى ئامادەيى ھەيە لەسەرجم ليكدانەوہكانى زانستى زمانى دركپيكردن بۇ زمان و سروشتى كاركردن و رپيكرراوہيى پيكاھاتەى زمان لەمپروانگەيەو سەرنجى ليئەدرئىت، كە زياتر "پينا سەى پيكاھيئانىكى گشتى بۇ زمان دەكات، لەپەيوەندى بەبىر و ميئشك و ھەموو توانا دركپيكرراوہكانى تر. شيلگيرانە ئەزمون و تاقىكردەوہ گشتيەكانى مروؤ لە داپشتن و رپيكرراوہيى و پيكاھاتەى زماندا بەھەند وەردەگرئىت"<sup>۲</sup>، لەشيكردەوہكانى دواتردا و پەيكال بەخستەنەپووى سروشتى تيورى دووہمى زانستى زمانى دركپيكردن(رئىزمان سىستەمى بەچەمكردنە) زياتر دەخريئەپوو.

<sup>۱</sup> - بۇ زانبارى و وردەكارى زياتر سەبارەت بەچۆنئىتى ليكدانەوہى پەيوەندييەكە لەو سى پوانگەيەوہ بپوانە: - كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲): ۸۷-۹۴.

<sup>۲</sup> - Evans V. and Green M. (2006:27-28).

## زانستی زمانی درکپیکردن



### هینکاری (٣)

#### لیکۆلینه وهی واتا و رێزمان له زانستی زمانی درکپیکردندا<sup>١</sup>

به‌وێیه‌ی یه‌کیک له‌قه‌کانی زانستی زمانی درکپیکردن تایبه‌ته به‌لیکدانه وهی لایه‌نی رێزمانی زمان، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات، که (رێزمانی زمان سیستمی به‌چه‌مک‌کردنه)، لێره‌دا ئەو مۆدیله له‌رێزمان پێشکه‌شده‌کریت، که له‌لایه‌ن (Ronald W. Langacker) هوه خراوه‌ته‌پروو و گه‌شه‌ییداوه<sup>٢</sup>.

(لانگه‌که‌ر) ئەو مۆدیله له‌رێزمان پێشکه‌شده‌کات، که‌ته‌نیا ده‌رئه‌نجامی تایبه‌تییه‌کانی زمان و خودی زمان نییه، به‌لکو پوانینه له‌رێزمان وه‌ک میکانیزمی زانینه گشتیه‌که‌ی مروّڤ، میکانیزمی کاره‌کیانه‌ی ژبانی مروّڤ. له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دايه، که زمان و رێزمانه‌که‌ی شوینکه‌وته‌ی هه‌مان بنه‌ما گشتیه‌کانی سیستمی درکپیکردنی مروّڤن.

<sup>١</sup> - سه‌رچاوه‌ی پێشوو (٥٠).

<sup>٢</sup> - "Ronald W. Langacker" به‌یه‌کیک له‌رابه‌رانی قوتابخانه‌ی زانستی زمانی درکپیکردن ده‌ناسریت، به‌تایبه‌تی له‌ (رێزمانی درکپیکردن

"Cognitive Grammar" دا، دامه‌زرێنه‌ر و گه‌شه‌پێده‌ری ئەم لقه‌ی قوتابخانه‌که‌یه، به‌به‌ره‌مه‌کانی:

- سه‌رچاوه‌کانی رێزمانی درکپیکردن "Foundations of Cognitive Grammar" (١٩٨٧) و (١٩٩١)،

- رێزمانی درکپیکردن، ناساندنیکی بنه‌ره‌تیبانه "Cognitive Grammar, A basic Introduction" (٢٠٠٨)،

- لیکۆلینه‌وه‌کان له‌رێزمانی درکپیکردن "Investigation in Cognitive Grammar" (٢٠٠٩)،

- پێویستیه‌کانی رێزمانی درکپیکردن "Essentials of Cognitive Grammar" (٢٠١٣). بۆ زانیاری زیاتر بپروانه:

- Langacker R. (2013).

ئەگەر لە (رېژمانى بەرھەمھېناندا "Generative Grammar") پېشنيازى مۇدېلىكى رېژمانى و رېژمانىكى جىھانى بىرئىت، ئەوا لەرېژمانى دركىپىكرىندا ھەنگاۋەكانى/قۇناغەكانى پېشترى ئەم مۇدېلانە دەخرىنەروو. رېژمانى بەرھەمھېنان چەند تىۋرىيەك دەخاتەروو، (بۇنموونە تىۋرى دەسەلات و بەستەنەوہ بەھەموو وەچە تىۋرىيەكانىيەوہ) بۇجىبەجىكرىنى بەسەر رېژمانى زمانەكاندا و بەھۇشيانەوہ تايبەتئىتئىيەكانى رېژمانى زمانەكان دەخرىتەروو(بۇنموونە رېساي سەرە). بەلام لە رېژمانى دركىپىكرىندا، پېشنيازى مۇدېلى (بەچەمكىرن) بۇ رېژمان دەكرىت و بەسەر تەواوى بوونىادە رېژمانىيەكاندا جىبەجىدەكرىت، نەك شىۋازىكى دىارىكرى جىبەجىكرىنى ھەبىت بەسەر زمانىكدا و شىۋازىكى تايبەتى جىبەجىكرى تى ھەبىت لە زمانىكى تردا. لەكۆى گشتىدا ئەوہ دەخرىتەروو، كە قسەكەر سىستەمى رېژمانى خۇى لەروانگەى بەچەمكىرنەوہ بەرھەمدەھىئىت. پىرۇسەى بەچەمكىرنىش وەستاوہتە سەر لايەنى بارى سەرنج و پەيپىكرىنى قسەكەر بۇ بارودۇخەكان، تەواوى پىرۇسە سىنتاكسىيەكان پىرۇسەى تەكنىكىن، نمونەكانى گۇرانكارى جىكەوتەى جىناوہكان و مۇرپۇسىنتاكس و دۇخى رېژمانى و بەستەنەوہ و.... ھتد، ھەموويان پىرۇسەى تەكنىكىن. داپشتن و فۇرم\_جىاوازى ئەمانە بەھۇ و لەروانگەى سىروشتى پىرۇسەى بەچەمكىرنەوہىە لەلاى قسەكەر.

بناغەى گشتى لەرېژمانى دركىپىكرىندا، گوزارشتكرىنە لەيەكە بنەمايى و بنەپرەتئىيەكانى زمان، كە وەك ھىما "Symbol" لىياندەروانرئىت، لەسەر ئەم بنەمايە، رېژمانى دركىپىكرىن، رېژمان وەك نىۋەندىك لەنىۋان ھەرىكە لە داپشتەى واتاى و داپشتەى دەنگى) "Semantic structure and Phonological Structure" ى زمان دادەئىت.

لەرېگاكانى دركىپىكرىنى رېژماندا ئامازە بەدوو گرئمانەى رېبەرايەتى دەكرىت:

۱- گرئمانەى ھىمايى "Symbolic Thesis"،

۲- گرئمانەى بنەماى بەكارھىنان "Usage\_Based Thesis".

مەبەست لەگرئمانەى ھىمايى، گوزارشتكرىنە لەيەكە بنەمايەكانى رېژمان، كە يەكەكانى جووتەى فۇرم\_واتايە رەگەكەى درىژدەبئىتەوہ بۇ سەرنجەكانى (دىساسۇر) لەسەر ھىماكان<sup>۱</sup>. لەسەرەتاي ناساندنى

<sup>۱</sup> - بۇ زانبارى زياتر سەبارەت بەھىماكان و پىرەوہكانيان، بىروانە(مەمەدى مەھوى ۲۰۰۹). لەھەمانكاتدا جىاوازى زۇر ھەيە لەنىۋان مۇدېلى دىساسۇرى و مۇدېلى دركىپىكرىندا. لەمۇدېلى دىساسۇرىدا، زمان دامەزراوہىكى ھىمايى، كە بەنىشانە ئامازەيان پىدەكرىت، بەمەبەستى نەخشەكىشان و پەيكالبوونى لەنىۋان چەمكەكە و نىشانەيەكى دەنگى، ھەروہا ئەو شوئىنەى ئەم دووانەى تىدا ئاۋىتە دەبن (بىر). لەكاتىكدا لەمۇدېلى دركىپىكرىندا، ھەردوو جەمسەرى(سىمانتىكى و فۇنۇلۇژى) بوونىكى ساىكۇلۇژىيانەيان ھەيە لەھەستەكاندا، كەدەگەرئىتەوہ بۇ رېژمانى ئاۋەزى لەمىشكى قسەكەردا. بۇنموونە وشەى (سەگ) نوئىنەرايەتى نواندى چەمكى (سەگ) دەكات، كە ئەمە

ئەو لقەى زانستى زمانى دركپيكردندا پيويسته ئەو بەخريته پروو، كەراسته وخو بانگەشە و گريمانەكانى تيورى دووم و لەناویشيدا تەواوى پيژمانى دركپيكردن دىرى گريمانەكانى (مەرجى راستى سيمانتيكى) دەوستنەو. چونكە مەرجى راستى سيمانتيكى كاركردەكانى لەسەر بنەماى راستى و هەلەى دەبراوەكانە لەگەل جيهانى راستيدا/نمونه يەك لەجيهانى راستى دەخاتە پروو. بەلام پستهكان، كە بونىاديكى پيژمانيان هەيه و خودى پيژمانيش بەپيى زانستى زمانى دركپيكردن (سيستمى بەچەمكردنە)، ئەم پرۆسەى بەچەمكردنە نيواندري تيدەكەويت لەپوانگەى هەريەكە لەمەرجى راستى سيمانتيكى و پيژمانى دركپيكردن. چونكە مەرجى راستى پيوايه "سيمانتيك تەرخانە بو ليكولينه و لەپەيوەندى نيوان وشە (هەك هيماكەر) و هيمابوكر او (هەك ئەو شتەى لەواقيعدا باسيلىو دەكرىت)"<sup>۱</sup>. بەلام لە زانستى زمانى دركپيكردندا پيژمان وەك بونىادى پستهكان و هەلگري واتاكان پەنگدەرەوئە سيستمى بەچەمكراوى قسەكەرە، چونكە هەر لەبنەرەتەو خودى زمان بە توانايەكى دركپيكر اووى مروؤ دادەنيت. كەواتە پيكاھتە پيكاھينەرەكانى زمانيش هەمان راستى دەيانگريتهو، بەلام نەك هەمان ئەو راستىيەى، كە مەرجى راستى سيمانتيكى بانگەشەى بو دەكات و لەفۆرمە ژيربيرييهكەى زمانيشدا دووبارە دەبيتهو. بۆنمونه، كە دەگوتريت "زمان كاتيەك دروستەكەى تەواو و روشن دەبيت، كە فۆرمى لوژيكيەكەى لەبەرچاو بگريت لەگەل پەيوەندى لەگەل جيهانى فيزيكىدا"<sup>۲</sup>. لەكاتيكدا لەزانستى زمانى دركپيكردندا جەخت لەهەمان پەيوەندى دەكاتەو، بەلام نەك لەگەل جيهانى فيزيكى و گشتيدا و لەپوانگەى (تەنيا كاتيەك راستە، كە لە فيزيكىدا راستىيەت). بەلكو راستى دەركردەكان بەبەر اوورد بەو جيهانەى، كە قسەكەران ليوى گوزارشتدەكەن راستدەردەچيەت. جيهانى پوانگەى قسەكەران بارگاوييه بەكۆمەليكى زور خاسيەت و تايبەتییى جياواز و دەبرينه كانيانى ليوى بەرەمدەهيەن.

---

جەمسەرى سيمانتيكى يەكە هيمايەكەيه، لەكاتيكدا، كە جەمسەرى فۆنولوژييهكەى، بريتييه لەكۆزانيارى زنجيرەى قسەكەر لەدەنگەكانى زمان و پەيكالە بەچەمكى (سەگ)، هەرەها ئەم يەكە هيمايەكە "بونىادى بلاوكردەوكان، بنچينەى بنەرەتەن لەپيژمانى دركپيكردندا بو نواندنى هەريەكە لەدەرشتەى فەرەنگى و پيژمانى" (Langacker R. (1987:58) - مەبەستيش لە گريمانەى بنەماى بەكارهينان ئەو يە، كە پيژمانى ئاويزى قسەكەر لەلایەن يەكە هيمايەكە ئەبستراكتەكانەو پيكاھينراو، لەنمونهى حالەكاتى بەكارهينانى زمان. يەكيەك لە ئەنجامە گريمانەى، كە گريمانەى بنەماى بەكارهينان دەيگريته خوئ ئەو يەكە "هيچ جياوازييهكى بنەمايى نيبە لەنيوان كۆزانيارى زمانى و بەكارهينانى زمان (توانست و توانا)، لەبەرئەوئەى كۆزانيارى لەبەكارهينانەو سەرچاوەدەگريت" (Evans V. and Green M. (2006:478).

<sup>۱</sup> - بەكر عومەر عەلى و ئاقبىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۹: ۲۲).

<sup>۲</sup> - كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲: ۴۴).

"یەکیک لەسەرەکیترین لایەنەکانی توانای درکپێکردنی مرۆڤ، پرۆسەی (بەچەمکردن "Conceptualization") ی ئەزموونە لەپێناو پەيوەندیکردندا"<sup>1</sup>. کۆکردنەوهی ئەزموون و سەرئۆج و تیپرامان و بەرکەوتنەکانی لەپرۆسەی بەچەمکردندا و دارشتنەوهی لەپرۆسەی پەيوەندیکردندا، کە لێرەدا زیاتر مەبەست لەبونیادنانی پرۆسە ریزمانییەکانە لە پەيوەندیکردندا. کەواتە لیکۆلینەوه لەبەش و پار و کردە ریزمانییەکان، راستەوخۆ لیکدانەوهی ئەزموونی دارشتە ریزمانییەکانیشە. واتە چۆنیەتی ریکخستن و شیواز و ریسا و یاسا ریزمانییەکان لەسەر بنەمای ئەزموون و بەرکەوتنە دەرەکییەکانە. هەربۆیە لیکۆلینەوه لێیان واتە لیکۆلینەوه لەئەزموون و بەرکەوتنە دەرەکییەکان و مەودا و ئاستی سەرئۆج و درکپێکردنی رووداوەکان.

خالیکی گرنگ، کە پێویستە سەرئۆجی لیبدریٲ ئامادەیی بەرچاوی سەرئۆجی ئەو واتا تایبەتییه، کە زانستی زمانی درکپێکردن لەتەواوی لیکدانەوهکانیدا بانگەشەیی بۆ دەکات بە ریزمانی درکپێکردنیشەوه. هەربۆیە بەپێچەوانەی تەواوی لیکدانەوهکانی ریزمانی بەرھەمھێنان، کە شیلگیارە پەيوەستی ریزمان و لیکدانەوه تەکنیکییەکانی پرۆسە ریزمانییەکانبوو، زانستی زمانی درکپێکردن جەختی لەسەر پۆل و ئەرك و سەرئۆجی واتایە لەلیکدانەوهکانی بۆ ھەموو پرۆسە درکپێکردنە زانوییەکان تا ئەو رادەییە "بەپێی دابەشکاری و روانینی درکپێکردن، دەبیت مۆدیلیکی واتایی (سیمانتیکی درکپێکردن) بکیشریٲ و بنویئریٲ، پێش نواندنیکی درکپێکردنەوهی ریزمان"<sup>2</sup>. بەمشێوھە، کە دەگوتریٲ ریزمان سیستەمی بەچەمکردنە، ئەو پرۆسە سیستەماتیکییە بەچەمکردن ھەر لەسەر بنەمای مۆدیله واتاییەکە سیمانتیکی درکپێکردن لەناو زانستی زمانی درکپێکردندا دەکیشریٲ. ئەمەش لەبەرئەوهی خودی ریزمان وەك بابەتیکی نوینراو لەسنور و چوارچێوھە درکپێکردندا مامەلەیی لەگەلدا دەکریٲ (ئەنجامی نواندنیکی درکپێکردنەوه). کەواتە دەبیت زمانەوانانی ریزمانی درکپێکردن، بەرەوام ئاگاداری دوو چەقبن:

– سیمانتیکی درکپێکردن،

– ریزمانی درکپێکردن.

لەمروانگەھەوھە، کە دەگوتریٲ: "لیکۆلینەوهی ریساکانی درکپێکردن، دەبیت لەبونیادیکی ریکخراوھیی زانوییەوھبیت"<sup>3</sup>. واتە بونیادی زمان ریکخراوھبیت، تابتوانریٲ لیکۆلینەوه لەریساکانی درکپێکردن

<sup>1</sup> – Croft W. and Cruse A. (2004:3).

<sup>2</sup> – Evans V. and Green M. (2006:48).

<sup>3</sup> – سەرچاوهی پێشوو، لا (٤٩).

بكریت. كهواته ليكۆلینهوهكانی ریزمانی درکپیگردن سیستهمه ریزمانییه درکپیگراوهکهی زمان دهخاته پروو. له مروانگهیهوه راستییهکی تریش باسدهکریت، که دژی بۆچوونهکانی قوتابخانهی بهرهمهینان دهوستیتهوه، چونکه لهقوتابخانهکهدا خالی ناوهندی ریزمان و لهناویشیدا سینتاکسبوو، تهواوی شیکردنهوهکان لیروهه دهستیانیپدیهکرد بۆ گهیشتن بهراستییه زمانیهکان، تا ئهوپرادهیهی، که بانگهشهی (لهراستیدا سینتاکس وهکو قالب و دهفری واتا وایه)، وهک راستی و راستهقینه مامهلهی لهگهلهدا دهکرا و بۆ لیکدانهوهی سروشتی واتای زمانیش ههر سینتاکس دهروازهبوو. لهکاتیگدا لهچوارچیوه زانستییهکهی زانستی زمانی درکپیگردندا و بهپیی سروشتی تیوری دووهمی ئهم زانسته، دهستگهیشتن بهراستییه زانستییه سههتاییهکانی واتا، تهواو پیچهوانهیه. بۆیه لیکدانهوهکانی ریزمانی درکپیگردن بۆچوونیکی باو سهبارهت به واتای زمانی و دارشتهی ریزمانی پیشکeshناکات. سیمانتیک له ریزمانی درکپیگردندا یهکسانه بهپروسهی بهچهمکردن، که خودی ریزمانیش سیستمی بهچهمکردنه. بهمشیوهیه پیکهاتهیهکی تهواو پهیوهندیدار دهخریتهپروو، که ریزمان نابیت بهئاستیکی جیاواز و تهنها و پچراو لهپیکهاتهکانی تری نواندنی زمانی. فرههنگ و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس بونیادیکی زنجیرهیی پهیوهندیدار لهیهکه هیماییهکان پیکدههینن، دابهشکردنیشیان بۆ پیکهاتهکان ههروئهوهیه، که لهکوئایدا ههريهکیکیان شیبکریتهوه لهپروانگهی پهیوهندیارییان بهنرخ و بهها سیمانتیکیهکیانهوه.

ئهو گریمانیهی، که (لانگهکر) دهیخاتهپروو ههروهها ریزمانی درکپیگردنی لهسهه بونیادنراوه، ئهمهیه:

توانا ئاوهزییهکان تهنها تاییهت نین به زمان، ئیمه توانای:

- تیشکxستنهسهه و گۆپینی سهرنج، شوینکهوتنی گۆرانکارییهکانی بابتهیک، بونیادنان و دروستکردنی وینهیهک، بهراوردکردنی ئەزمونهکان، کوکردنهوهی یهکه سادهکان لهدارشته ئالۆزهکاندا، بینینی دیمهنهکان لهگۆشه نیگای جیاوازهوه، بهچهمکردنی بارودۆخه جیاوازهکان لهپله ئههستراکته جیاوازهکانیاندا... هتدمان ههیه. "ئایا دهتوانین تهواوی ئهو توانایانهی سههروهمان بهتهواوی وردهکاری و لایهنهکانیانهوه لهزماندا دهستبکهویت؟ یان ئایا نهخشهیهکی پیشتی پیدراوی دیاریکراو و کیشراو و بایۆلۆژی بۆ ههموو ئەمانه لهزماندا ههیه؟". له مروانگانهوه تهواوی گریمانیهکانی ریزمانی درکپیگردن دارپژراوه و بههۆشیانهوه ریزمانی درکپیگردن بریاری پیشوهخته لهسهریان نادات. لهکاتیگدا خودی چۆمسیکی بانگهشهی ئهوهی دهکرد، که "مندال کاتیگ دیته ژیانهوه، ههر لهسهههتاوه گهنجینهیهک

<sup>1</sup> - Langacker R.(2013:8).



لهبیرۆکهی ناوهکی دهربارهی سروشتی سینتاکس ههیه<sup>۱</sup>. گریمانکه له مروانگهیهوه، نوینه رایهتی ئهوه بۆچوونه دهکات، که بونیادی پێزمانی دهربراوهکانی قسهکه لهسهه بنه مای ئهوه توانایانهی، که قسهکه خاوهنداریتی دهکات و وهك گریمانکهکانی پێزمانی درکپیکردن خراوهپروو، داریژراوه. ههربۆیه دهربراوهکانیشی له مروانگانهوه دهبییت و دووهم جووری پهیهوهندی (پهیهوهندی درکپیکردن) له زانستهکهدا درخهری ئهم راستیهیه، چونکه پهیهوهندیهکهش ئهوه دهنوینییت، که بنه ماکانی داپشتهی زمانی دهبییت پهنگدانهوهی ئهوه دهبییت، کهچی دهزانییت دهربارهی زانینهکانی مروۆ له پیکارییهکانی دیکهوه. بهتایبهتی زانستی زانین، ههروهها (فهلسهفه، سایکۆلۆژی، زیرهکیی دهستکرد، زانستی دهمار)، بهمجوره پهیهوهندیهکه ئهوه دهخاته پروو "که دهبییت، زمان و پیکراوهی زمان پهنگدهرهوهی بنه مای درکپیکردنه گشتیهکانی مروۆقییت، نهک ته نیا پهنگدهرهوهی ئهوه بنه مای درکپیکردنانهبییت، کهتایبهتن به زمان"<sup>۲</sup>. زانستی زمانی درکپیکردن بهرپههچی ئهوه بانگهشهیه دهاتهوه، که پیکراوهی زمان و داپشتهی زمان جیاوازییت له لایه نهکانی دیکه کوزانین. بۆ ئهزمونبه ندرنی ئهم گریمانیه، ههردوو چه مکی "بنه مای Base" و "پوخته Profile" ی زانا (لانگه کهر) به نمونه دهیئریتتهوه.\*

یهکیک له توانا درکپیکراوه گشتیهکانی، که مروۆ خاوهنداریتی دهکات، توانای (سه رنجدان "Attention") ه پیکال به توانای گوپینی سه رنج لهسهه بنه مای گرنگپیدانی لایه نیکی له لایه نهکانی دیمه نیکی (گوپینی گوشه نیگای پوانین له گوشه یه که وه بۆ گوشه یه کی تری پوانین له دیارده کان). "ئهمه به توانای گشتی ناوده برییت، زمانیش ئهوه بۆ قسه که رانی دهسته به رده کات له قسه کردن سه بارهت به دیمه نه کان. یهکیک له پیکاکانی په یبردی (پوخته "Profile") له زماندا، هه بوونی مه و دای پێزمانی جیاوازه بۆ گوزارشته کردن، هه ریه که له گوزارشته جیاوازه کان خزمه تی لایه نیکی جیاوازه له دیمه نه که/دیارده که ده که ن"<sup>۳</sup>، که ئهمانه (لانگه کهر) له ژیر ناوی (په هه ندهکانی وینا کردن) دا کوپانده کاته وه<sup>۴</sup>. لهسهه بنه مای ئهم راستیه، ههردوو چه مکی (بنه مای و پوخته) دهستنی شانکراوه، که

<sup>۱</sup> - کاروان عومه ر قادر (۲۰۰۸: ۱۳).

<sup>۲</sup> - Evans V. (2007:19).

\* هه رکام له زاراوهکانی "پوخته" و "بنه مای" له لایه ن (د. کاروان عومه ر قادر) هوه پێشنیازکراوه له به رانه بر به زاراوهکانی "Profile" و "Base" ی ئینگلیزیدا.

<sup>۳</sup> - Evans V. and Green M. (2006:41).

<sup>۴</sup> - زانیاری زیاتر سه بارهت به هه رکام له (گوشه نیگای پوانین) و (په هه ندهکانی وینا کردن) له پاری دووه می ئهم به شه دا و به تایبه تی له پوانگه ی (هه له پینجان "Construal") ی زانا (لانگه کهر) هوه ده خریتته پروو. بۆ زانیاری زیاتر به روانه پاری دووه می ئهم به شه و به تایبه تی لا (۶۳-۵۵).

(بنه ما) هه موو پانتاييه كاني دهربرين له دياردهيه ك/ديمه نيك ده گريته وه (هه موو توانا كاني گوزارشت). له كاتيكا (پوخته) يه كه به يه كي گوزارشته كانه. به واتايه كي تر بنه ما، مه وداي گوزارشته كانه، به لام پوخته خودي گوزارشته كانه. "هر دهربرينيك (ساده يان ئالون) دهرخري هر په يبرديكه وه كه بناغه يه كه بو واتا كه ي. له ناو بنه ما چه مكيبانه كه ي هر گوزارشتيكا، ئامازه به جوركي سهرنجدان ده كريت، جوره جياوازه كان پوخته، كه بريتين له و واتا دياريكراوه ي، كه دهربراويك ده ريده برپيت".<sup>1</sup> نمونه ي (5)، بو پروونكر دنه وه ي شيوازه به چه مكرراوه كه ي ريزمان و هروه ها په يوه نديي دركيپكر دن و هه ردو و چه مكي (پوخته و بنه ما) هيئراوه ته وه، له لايه كه وه ئه وه ده خاته پروو، كه دارشته ريزمانيه كان له سهر بنه ماي جوره جياوازه كاني په ييپكر دن بونياد دهنرين، كه بونياد نانيشيان له سهر بنه ماي زانينه كاني تري مروقه له دهره وه ي زانينه زمانيه كه، كه ئه مه يان په يوه نديي دركيپكر دن جه ختي له سهر ده كاته وه. هروه ها له پروويه كي ديكه شه وه، ره خساندي مه وداي گوزارشته كان ئامازه به بنه ما ده دات و گوزارشته جياوازه كانيش پوخته كاني بنه ما كن. بونموونه، ئه گهر سي كه س گوزارشت له بينيني كه سيك بكن، ئه وا به شيوه ي نمونه كاني (5) دهربرينيان ده بيت:

(5) -1 سواره ي دراوسيمانم بيني.

ب- [سواره ي] مي ردي نه سرين چاي ئه خوارده وه.

پ- باوكي حه مه له بازار پروو.

چهندان سهرنجي تر و گوشه نيگاي روانين، كه ده بنه هو ي به ره مه ينياني رسته ي بونياد ريزماني جياواز، ته نيا له سهر بنه ماي سهرنجدان و په ييپكر دن. ته واوي ئه م دهربرينانه بيگومان خاوه ني بونيادي ريزماني و يه كه ي زماني و دهربريني جياوازن بو گوزارشتكر دن له ديمه نيك. هه ركام له رسته كان له سهر بنه ماي دركيپكر دنكي جياواز و په يوه نديدار به (سواره) و (كه سه كان) وه به ره مه ينياره و سهرنجدانه كانيش له پرووانگه يه كي دياريكراوه وه بووه، كه ئه م پرؤسه ي دياريكراويه پييده گوتريت (پوخته "Profile"). واته دياريكردني گوشه نيگاي روانين و سهرنجدان له ناو هه موو گوشه نيگاكاني تري روانين و سهرنجدان (بنه ما "Base"). ئه مه ش به هو ي ريگه پيدان له سهر بنه ماي مه ودا ريزمانيه كان، هر له مه پرووانگه يه وه يه ده گوتريت (ريزمان سيستمى به چه مكر دنه). "كاتيك ئيمه بونياديكي دياريكراو يان مورفيميكي ريزماني دياريكراو به كار ده ينين، ئه وا ده مانه وي ت وي نه يه كي دياريكراو بگه يه نين/بخه ينه پروو بو

<sup>1</sup> - Langacker R.(2009:7).



دارشتنيان لەپرستەکاندا. بۆنموونە لەهەلبژاردنی چۆنییەتی پەسنکردنی (سوارە)، جارێک (دراوسی)یە، چونکە (سوارە) دراوسی قسەکەرە و ئەم گۆشەى پروانین دەبیّت بەپوختەى تەواوی ئەو بنەمایەى، کە پەيوەستە بە سوارەو. جارێک (مێردى نەسرین)ە، چونکە قسەکەر پوختەى دەربڕینەکەى لەپێگەى هاوژینەکەى (سوارە)و. لەکاتیکیشدا دەبیّت بە(باوکى حەمە)، چونکە هاوڕێکەى (حەمە) ئەو پروانگەىە دیاریدەکات، کە دەيگەيەنيّت بە(سوارە). بەمشيۆهه هەريەکیک لەقسەکەران ئەو "پوختەProfile"ەى "بنەماBase" هەلدەبژێرن، کە دیارتر و ئاشکراترە بۆیان و شارەزان تییدا و ئەزمونیان هەیه دەربارەى و خودى کۆزانیاریی ئەمى قسەکەریان بۆ ئەو پروداوەى، کە قسەى دەربارە دەکات پیکهیناوه. بۆیه زمانەوانانى زانستی زمانى درکپیکردن دەلین: "هەرۆهکچۆن دەنگ و واتا هاوشیۆههکی جووتبووى لیکجیانەبووهون، بەوشیۆههش قالبى پیزمانى و چوارچيۆهه واتايى هاوشیۆههکی لیکجیانەبووهون، بەهەمانشیۆهه ئەو جووتبوونهى، کە وشەى (سەگ)(وێهک نوینەرایەتى دەنگی) جووتدەبوو لەگەڵ ناواخنەکەى/واتاکەى".<sup>1</sup>

ئەم راستییانە ئەو دەخەنەرۆو، کە فۆرمە پیزمانیەکان لە چەمکەکانەو دەروستبوون و ھۆکاریشن بۆ نواندنی ئەو پرۆسەى بەچەمکردنە و پروونکردنەو سەرۆشتی پرۆسەى بەچەمکردنیش. کەواتە دارشتنە پیزمانیەکان، رەنگدانەو تەوانای مەوقە لەبەینى لایەنە جیاوازەکانى دیمەنىک. "نامانجى کۆتايى تيوورى پیزمانى درکپیکردن، بەمۆدیلکردنى کۆزانیاریى قسەکەرە لەزماندا، لەبەرئەو مۆدیلی درکپیکردنى پیزمان هەولەدات نمونەییانە کۆزانیاریى قسەکەر بگۆنچینیّت لەگەڵ هەردوو پەيوەندى (گشتاندن و درکپیکردن)، لەمروانگەیهو زمان لەهەریەک لەپرۆسە و میکانیزمە درکپیکردنە گشتییەکانەو گەشەدەکات"<sup>2</sup>، کەبەبەردەوامى زانستەکە جەختی لەسەر دەکاتەو و لەپیناويدا دامەزراوه. بۆ زیاتر ئەزمونەندکردنى هەردوو چەمکی(پوختە و بنەما) با لە وشەى (مام) پروانین:

بنەما = مەوداكانى گوزارشت

(مام) مەودايە

بەلام تاکەسە گوزارشتکەرە پەيوەندیدارەکان پیۆهه، بەهەر یەکیکیان دەگوتریّت(پوختە). پانتايى چەمکی (مام)، (بنەما) پیکدەهینیّت، بەواتای ئەوێ مەودایەکە بۆ گوزارشتکردن، کە لەپێگە یان لەلایەن پوختەکانەو لیدەکریت. بنەما بەشیۆههکی بنچینهییانە و بەئاشکرایى گرنگە بۆ نرخی سیمانتیکی

<sup>1</sup> – Evans V. and Green M. (2006:478).

<sup>2</sup> – سەرچاوهى پیشوو(۵۰۰-۵۰۱).

هه موو پوخته كان (پوخته كان نرخى سيمانتيكىي خوڤان له بنه ماكانه وه وهرده گرن)، هه مان نهو پوختانه ش دريژده بنه وه بو پيکها تهى رسته كان و رسته كانيان ليپيکها ته وه. به مشيوه يه ده توانریت بگوتريت رسته كان جگه له تيكرده ريزمانيه كانى خودى زمان، سه رچا وهى ديكه ي تيكرده شيان هه يه، كه كاريگه رى له سه ر بونيا ده كانيان داده نين. بويه په يوه ندى دركيپكردن جهخت له سه ر نه وه ده كاته وه، كه زمان نابيت ته نيا رهنگه ره وهى ريسا زمانى و ريزمانيه كانى خودى زمانبیت، به لكو رهنگه ره وهى ته واوى سيسته مه دركيپكرا وه كانى مروقه. نه م راستيه زمانيه يانه ريگه خو شكه ربوون بو هيئانه ناراي چه ميكي دركيپكراوى ديكه له زانستى زمانى دركيپكردندا، كه پييده گوتريت (هه لهينجان "Construal")<sup>۱</sup>، كه به هه مان شيوه (لانگه كه ر) زياتر جهختى له سه ر ده كاته وه و به شيكه له موديلي ريزمانى دركيپكردن.

نهو ريبازهى، كه زانستى زمانى دركيپكردن په يره ويده كات بو شيكردنه وهى زمان، خستنه پرووى پيکها تنيكي گشتيه بو زمانى مروقه، به جوريك ته واوى توانا كانى له پيکها ته يه كدا به ناوى (زمان) كوده كاته وه، له لايه كى تريشه وه زمان نهو پانتاييه يه، كه نه م كوزانياريه يانه ي تيدا رهنگه داته وه. نهو گريمانه گشتيه يه، كه زانستى زمانى دركيپكردن بو زمان پيشكه شيده كات، په يوه سته به گريمانه كانى به ده سته ينانى زمان (زمانى يه كه م) و قوناغه كانى به ده سته ينانى و گه شه كردنى. پيشتر ئامازه درا به وهى، كه زانستى زمانى دركيپكردن وهك قوتابخانه يه كى ناوه ندى له زمانه وانيدا درده كه ويئت. به هووى نه م تايه تيتيه ي قوتابخانه كه و سروشتى تيورى سييه مه وه، زانستى زمانى دركيپكردن بوچوونى قوتابخانه كانى (دروسته كارى و به ره مه ينان) به هه ند وهرده گريت و به هو شيان وه ته واواكارى بو پرؤسه كانى زمان و بونيدانى نه م توانايه ي مروقه ده كات، چونكه له سه ر نهو بنه مايه ي، كه كوزانيارى مروقه ليكچراونيه و په يوه نديدارن و كاريگه ريبان له سه ر يه كتر هه يه، له هه مانكا تيشدا ته واوى كوزانياريه كان بايولوزى و به خشراونين له سه ره تاكانى ته مه نى مروقه وه. له مه روانگه يه وه زانستى زمانى دركيپكردن بانگه شه ي (كوزانيارى زمانى/شاره زايى زمانى له به ركاره ينانى زمانيه وه سه رچا وه ده گريت) به هه ند وهرده گريت و دواى به لگه هيئانه وه ده بيت به يه كيك له تيوريه بنه مايه كانى زانسته كه.

نه م تيوريه ي زانستى زمانى دركيپكردن به سه ر ته واوى پنت و به شه كانى زمانه وانيدا كشاوه و ته واوى قوتابخانه زمانيه كان به پيى سروشتى قوتابخانه كه گريمانه كانيان له پرؤسه ي زمانپژاندىندا ده خه نه پرو،

<sup>۱</sup> - چنراوى سه ره كى پارى دووه مى نه م به شه، سه بارهت به (هه لهينجان "Construal") ه له زماندا. بو زانيارى زياتر بروانه پارى دووه مى به شى يه كه م لا (۵۵-۶۳).

بۆنمونه بەپېی باوەرپى رېبازەكەى دىساسۆر(دروستهكارىيى)، "دروستهكارىيى له ئەزمونگەرايىيەو سەرچاوە دەگرىت و زمان له بنەپرەتدا وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى سەيردەكات"<sup>1</sup>. شىلگىرەنە تەواوى قۇناغەكانى كۆزانيارىيى زمانى ھەر لەبەدەستھيئانى و گەشەكردن و بەرەوپيئشچوونى دەبەستن بە فاكتەرە كۆمەلايەتییەكەو. بەلام ئەو رېبازەى، كە لەسەر دەستى چۆمىكى گەشەپيئدرا و بەرېبازى (ھۆشەكىيى) دەناسرىت(بىگومان لەپەيوەست بەزمانەو)، بەتەواوى پيچەوانەى بانگەشەى رەفتارىيەكانبوو لەھەمان پرۆسەكانى كۆزانيارىيى زمانىدا. بۆيە بەم رېبازەيان دەگوترىت رېبازى ھۆشەكىيى. ئەم رېبازانەش رەگەكەيان دريژ دەبيتەو بۇناو بۆچوونە فەلسەفییەكان سەبارەت بەدياردەكان(لەناويشياندا زمان). بۆنمونه رېبازى ھۆشەكىيى پيئوايە، كەلەپشت ھەر كردەيەكى رەفتارىيەو، راستییەكى ئاوەزىيى بوونى ھەيە. لەبەرانبەردا رەفتارىيەكان تەواوى كردەكان بەزمانيشەو دەبەستنەو بە راستییە دەركىيى و كۆمەلايەتییەكانەو و ھەلگويژانيشان ھەر لەمپروانگانەو دەبيت.

چۆمىكى وەك بانگەشەكەرى رېبازى ھۆشەكىيى، سى پرسيار دەخاتەرپوو لەپەيوەست بەكۆزانيارىيى زمانىيەو، ھەر لەپيکھاتنى خودى كۆزانيارىيى زمانى و چۆنيەتى بەدەستھيئانى ئەم پيکھاتەيەو و چۆنيەتى بەكارھيئانىشى:

"- چ شتىك كۆزانيارىيى زمانى پيكدەھيئيت؟

- چۆن كۆزانيارىيى زمانى دەستدەكەويت؟

- چۆن كۆزانيارىيى زمانى بەكاردەھيئيت؟"<sup>2</sup>.

وئەلامى ھەرسى پرسيارەكە بىگومان لەپروانگە ھۆشەكییەكەو دەبيت و پەيوەستیدەكاتەو بە(رېزمانى جیھانى)یەو، كە خووى بانگەشەى بۆدەكات و ئەو دەخاتەرپوو، كە وئەلامى پرسيارەكان لەلايەن رېزمانى بەرھەمھيئانەو دەدرينەو، كە تيوريكە پەيوەنديدارە بەبونيادنانى پيکھاتەيەكەو لە(ميشك)ى كەسيكدا كە زمانىكى ديارىكراو دەزانيت. ھەروەھا (رېزمانى جیھانىيى "Universal Grammar") گريمانەى پيکھاتەيەكى ناوەكییە بۆ ھەموو زمانەكان و پيئش ھەر ئەزموونىكى زمانى دەكەويت. رېزمانى جیھانى تائەو رادەيە جيگەى گرنگ و بنەماى پيکھاتەكانە كاتيك، كە دەشبيت بە كۆنكرىت(مەبەست لەدەرپراوەكانە) ھەر گوزارشتە لەبیر و تيگەيشتنى كردە ناوەكییەكانى زمان. بۆيە ليكۆلینەو لەدەرکەوتە زمانىيەكان، مەبەست لە(دروستەى پوكەش "Surface Structure")يش ھەر لەپيئناو گەيشتنە بەدروستە

<sup>1</sup> - رېبوار ئەحمەد نەبى (۲۰۱۵: ۱۲).

<sup>2</sup> - Chomsky N.(1986:3).

قول و بنه ماییه کانی به ره مهینان، که بیگومان له میسکی مروقدایه. زارواه کانی (توانست و توانا "Competence and Performance") دهرکه وته یه کی دهستیکی هیه له قوتابخانه ی به ره مهیناندا، وهک پیشتیش خرایه پرو، ته وای مه بهستی به ره مهینان زیاتر (توانسته) و زورتین جهختی له سهر دهگریته وه، هوکاری ئەمهش بو ئاوه زمه ندیتی قوتابخانه که دهگریته وه. "ریگه و درویه کی ئەزمونه ندی بو گه یشتن به توانست و بو به دهستی تهنه له پری توانا وه ئەگه ری بوونی هیه و ریگاکه ی هه به سهر توانادا تیده په ریته و له پری توانا وه به دهسته که ویته<sup>1</sup>. به مشیوه یه توانست له میسکدایه، ئیمه توانمان له به رده ستدایه بو لیكدانه وه ی توانست، هه روه ها توانست بایولوزییه و به مروقه به خشراوه و هیچ په یوه ندییه کی به ئەزمون و شاره زایی ناو کوومه له وه نییه و کوزانیارییه کی ئاوه زییه.

له به رانه بر بوچوونه کانی دروسته کاری و به ره مهیناندا، زانستی زمانی درکیکردن زمان وهک له خوگرتن و په نگه رده وه ی درکیکردن ده بینیت، که به چری کار له سهر ئەزمون دهکات له دوایشدا چی پیویسته بو ریخستنی زمانیه و کارکردنی زمان له سهری و گوزارشتکردنی زمان لی. ئارگومینتی (زانینی به رجه سته کراو) زورتین لیكدانه وه و پیداگری له زانستی زمانی درکیکردندا هیه و له ته وای لیكدانه وه کانیدا به هه ند و ه رده گریته. به مشیوه یه زمان وهک دهرهاویشته ی پۆل (Set) ی که له توانا درکیکردنه جیهانییه زگماکییه کان ده بینیت، که تایبه تن به زمان و به رجه سته ی دهکن، (زمان به ره مهینان) به هو ی ئەم تایبه تییه وه یه. "زمانه وانانی زانستی زمانی درکیکردن، زمان وهک په نگه رده وه ی زانینی به رجه سته کراو ده بینن"<sup>2</sup>. خالی یه کانگیر له زانستی زمانی درکیکردندا، هه ردوو وشه ی (زانین) و (به رجه سته کراو) وه. لی رده ایه، که خاسیه تی ناوه ندی/چه قیی به زمان دهریته له زانستی زمانی درکیکردندا. به هو ی زانینه وه، که توانایه کی ناوه کی و (زگماکی "Innate") ی مروقه، هه روه ها به رجه سته کراو، له پری به کارهینانه کونکریتییه کانی ئەو زانینه ئەبستراکتییه وه دیته زمان په سنده کات. به و واتایه ی، که مروقه کان توانایه کی ناوه کی (زانین) یان هیه، که تایبه ته به زمان، به لام ئەم توانایه ته و او ده گریته، له سهر بنه مای ئەزمون، ئەزمونه کانی به رجه سته دهکات (له خوده گریته) و پاشان (زانین) دهکی له سهر بونیاد ده نیته. له م بانگه شه یه وه تیوری (شاره زایی زمانی، له به کارهینانی زمانیه وه دیته) ده سه لمیته.

<sup>1</sup> - محهمدی مه حویی (۲۰۰۹: ۷۶).

<sup>2</sup> - Evans V. and Green M. (2006:64).

له زانستی زماڻی درکپیکردندا قسهکردن له ئەزمون(که ئەم ئەزمونە بەرجهسته دهکریت و دادەپێژریتەوه و زماڻی کەسهکانی لەسەر بونیاد دەنریت) دووجۆره:

''- ئەزمونی هەستی: ئەمجۆرهی ئەزمون له پەییپێردنی هەستییهوه دادەپێژریت(هەستهکان).

- ئەزمونی وهستاو یان خودی: ئەزمونەکانی ئەمجۆره خودی و ناواخنییه''<sup>۱</sup>.

مەبەست لەجۆری یەکهەم هەستهوهەرەکانە، کە دەبن بەسەرچاوه بۆ ئەزمونی مروۆ. بەواتایەکی تر ئەزمونی هەستی، کە ئیلهام لەشارەزایی هەستهوهەرەکانەوه وەردهگریت و بەرجهستهی دەکات و دەبیته هۆی درکپیکردن(لەشارەزایی هەستییهوه درکپیکردن دیتەبوون). هەندیکجار بەئەزمونە دەرەکییهکانیش ناودەبریت، کە لەجیهانی دەرەوهی لەشی مروۆدا کاریگەرییهکە لەسەر لەشی بەهۆی هەستهکانییهوه دروستدەبیته و دواتریش هەلکردن و گوزارشتکردنی مروۆ لەسەر بنەمای ئەو ئەزمونە، کە هەیهتی لێگەلیان. بۆنموونه (جولە و ئاراسته، پلهی کەش و هەوا، قەبارە و بۆشایی نیوان شتەکان و دیارده سروشتییهکانی تر)، کە خۆنەویستانه چۆنییهتی مامەلەکردنی مروۆ دەسهپینیت لێگەلیان(ئەوان دەیسەپینن، کە مروۆ چۆن مامەلەیان بکات). با لەنموونهکانی (٦)بروانین:

(٦) ١- گویزی هورامان بەدەست ئەشکیت.

ب- لەئای دەریاچەکە مەخۆرهوه.

بەهۆی ئەزمونکردنی مروۆ لەرپی یەکیک لە هەستهوهەرەکانییهوه، پاشان دروستبوونی شارەزایی سەبارەت بە ئەنجامەکی، کاریگەری لەسەر تەواوی بەرکەوتنەکانی مروۆ لێگەل (گویزی هورامان، ئای دەریاچە) دادەنیت و زمانیش وەک بەرکەوتووێکی ئەم کاریگەرییه(کە بونیادنراوه لەسەر بنەمای ئەزمون) دەربرینیکی وەک نموونهکانی (٦) بەقسەکهان دەردهبریت.

ئەوهی سەبارەت بە جۆری دووهمی پرۆسەي ئەزمونکردنی مروۆبیته، زیاتر پەيوهسته بەکارلیکە ناوهکییهکانی خودی پیکهاتهی مروۆ. بۆنموونه سۆزی کەسی، بەرپرسیاریتی، یان بوونی شارەزایی و ئەزمون لەکاتیکی دیاریکراودا سەبارەت بەشتیک، کە پێشیدەگوتریت شارەزایی ماوهی/کاتیکی(کاتیکی بەواتای مەودایەکی کورت نییه، بەلکو زیاتر مەبەست لێی ماوهیەکی دیاریکراوه).

لەئەزمونی کەسی و خودیدا، شوین و ناوچەش کاریگەریان لەسەر پرۆسەي بونیادنانی ئەزمون دەبیته. چونکە شوینە جیاوازهکان پۆلی جیاوازیان هەیه لەپیکهینانی ئەزمون/شارەزایی جیاواز بۆ کەسهکان. بۆنموونه ئەزمونەکان/شارەزاییهکانی مروۆی کورد سەبارەت بە (ژن بەژن، گەوره بەچوک، مارە بەجاش،

<sup>۱</sup> - سەرچاوهی پیشوو (٦٤-٦٥).



ههروهه شارهزاییهکان سهبارته به (کیوی، برۆکی، داری سیلفی)). به مشیویه "یهکیک له تایبه تییه به نه پره تییهکان توانای مروقه بو پرۆسهی به چه مکردن و دارشتنی چه مکیانه، خواستی مروقه بو ریخستنی چه مکهکان، ههروهه مهوداکانی په یوه نیدیادار به نه زمونه ناوهکی و قولهکان له ناو چه مکهکاندا، که له شارهزاییه ههستییهکانه وه دیت".<sup>۱</sup> کهواته قسه کهرانی هه موو زمانهکان له بوونی تایبه تییه (نه زمونکردن و ههستکردن) هاوبه شن، به لام رهنگدانه وهی نه مانه له سهریان (پیش پرۆسهی بونیادنانی شارهزایی زمانی و دواي بونیادنانی پرۆسه کهش و توانای گوزارشتکردن له هه مان نه و نه زمونانهی، که هوکاری سه رهکی بونیادنانه کن) به پیی سروشتی دو جو ره کهی نه زمون جیاوازه. کهواته ده توانریت پیشنیازی هاوکی شهیه کی وه که نه وهی خواره وه بکریت:

مروقه ————— ← بوونی توانستی نه زمون و ههستکردن

توانستی نه زمون و ههستکردن ————— ← بونیادنانی شارهزایی زمانی

شارهزایی زمانی ————— ← گوزارشتکردن له به نه پره ته پیکهینه رهکانی، له سه ره بنه مای جوړ و شیوازی به ره که وتنهکانی

به مشیویه راستییه که خوی ده سه پینیت، که ده توانریت به (توانستی درکیپکردن)<sup>۲</sup> ناوبریت، که ته واوی بونیادنانهکانی زمان له زانستی زمانی درکیپکردندا ده گریته وه. ههروهه نه م توانسته ش بو هه موو نه و ریگیانیهی، که به توانای مروقه بو هه له ینجان و هه لاویردکردن هه یه تی داده نریت.

نه گهر نه م لایه نه به راورد بکریت به هه ریه که له زاراوهکانی (زمان و قسه کردن "Langue and Parole") ی (دروسته کاریی) و (توانست و توانا "Competence and Performance") ی (به ره مهینان)، نه وا ده توانریت هه موو نه و بو شاییه نهی، که قوتابخانهکانی تر به جییان هیشتبوو، هه وره ها وه که ته واوکاری و زیاتر نزیکبوونه وه له پراستی، له قوتابخانهی زانستی زمانی درکیپکردندا زاراوهی (توانستی درکیپکردن) چه سپینریت به رانه به به زاراوهکانی قوتابخانهکانی دیکه. کهواته له زانستی زمانی درکیپکردندا هاوکی شهیه که به مجورهی لیدیت:

(توانای زمانی، له سه ره بنه مای توانستی درکیپکردن بونیاد ده نریت، نه که خودی توانای زمانی پشتگوی بخریت، یان ته نانه ته گهر گریمانه ی نه وهش بکرایه، که توانای زمانی له سه ره بنه مای توانستی زمانی به ره مه مدیت).

<sup>۱</sup> - سه رچاوهی پیشوو (۶۵).

<sup>۲</sup> - سه بارته به م لایه نه و به راوردکردنی به زاراوهکانی قوتابخانهی به ره مهینان، زانیاریی زیاتر ده بینریته وه له: (Langacker R. (1991) -

بەسەرئىچدان لەسەرەتا و قۇناغەکانى زمانپژان و گەشەکردنى توانستى زمانى لای منال، بەروونى راستىيى بانگەشەکانى پيشتەر دەسەلمينریت، بۆنموونە منال لەسەرەتاکانى زمانپژاندا "کە دەربېرىنى تاکە وشەيەك سەرەتای گەشتى ئەو مندالەيە لەجيهانى دەربېرىنى ھزريدا"<sup>۱</sup>. ئەگەر ئەم راستىيە بکريت بەپرسىاريک و ئاراستەي قوتابخانەي زانستى زمانى درکپيکردن بکريت، ئەوا بيگومان وەلامەکەي تيورى سييەمي ئەم قوتابخانەيە تايبەتە پيۆەي، ھەروەھا ئەو دەخاتەرۆو، کەھۆکاری سەرەکى ئەمەش بۆ نەبوونى شارەزايى زمانى دەگەرپيۆتەو، کەلەسەر بنەماي بەکارھيئانى زمانىي بونياد دەنریت. ئەگەر قۇناغى دواي تاکە وشە لەلای مندال بەنموونە وەرېگيریت، ئەوا چەند نموونەيەکى وەك (۷، ۸) بەرگوى دەکەون:

۷- سەيارە ھەتانه؟

۸- نانەکەم خوارديان<sup>۲</sup>.

لەکاتتيکدا بەروونى ھەموو قسەکەرپيکى کوردى شارەزا و نەشارەزاي پريزمانى کوردى ئەم پرستانە بەپرستەي تەواوي زمانەکەي دانانیت(بەبەرورد بەو پرستانەي، کە قسەکەرپيکى خاوەن شارەزاي زمانىي دەرياندەبريت) بۆيە دەتوانریت گريمانەي ئەو بکريت، کە پرستەکانى منال لە(دەرپشتەي قول "Deep Structure") ھو دەستپيۆدەکن و دادەرپيژرين، پاشان لەدواي بەکارھيئانى بەردەوامى زمانى و ليکەوتنەوہي شارەزايى زمانى، ياساکانى گواستنەوہ جيەبەجيۆدەکات و دەرپشتەکانى تری پرستە بەرھەمدەھيئيت، تا دوا دەرپشتەي پرستەکانى زمانى کوردى (مۆرفۆسینتاکس). پوونکردنەوہکانى پيشتەر بەخشکەيى ئەو دەردەبېرن، کە بانگەشەکانى ئەم قوتابخانەيە(لەروانگەي زمانپژانەوہ) ھەم پەيوەستە بە ئاوەزدارييەکەي چۆمسکييەوہ، ھەم پەيوەستيشە بە لايەنى (وەرگرتنى شارەزايى زمانىي لەبەکارھيئانى زمانىيەوہ).

بۆنموونە ئەگەر ھاتوو لەسەرەتادا پرستەکانى وەك نموونەي (۹، ۱۰، ۱۱) لە منالک بپرسریت سەبارەت بەواتاکانيان، ئەوا يان ناتوانيت ليکدانەوہيان بۆ بکات، يان بەگران لەواتاکانيان تيۆدەگات:

۹- برديتيان/برديانين.

۱۰- پييتيان داخست.

۱۱- سەريان پي شوپکردين.

<sup>۱</sup> - کاروان عومەر قادر(۲۰۰۸: ۱۱).

<sup>۲</sup> - نموونەکان لە (پەھەند پيپاز جەميل) ي تەمەن(۳) سال وەرگيراوہ.

كهواته ئەم نمونانە ئەو دەخەنەرۆو، كه مروڤ پيويستی به شارەزايی زمانی ههيه بههوی بهكارهينانه بهردهوامهکانی زمانهوه، تاوهكو بتوانیت پرۆسه ساده و ئالۆزهکان و تهواوی قورژبنهکانی زمانی بۆ ئاشکرا بيبیت و دەسهلاتشکانهوهی بهسەرياندا ههبيت. چونکه وهك له نمونەکانی (۹، ۱۰، ۱۱)دا دەردهکهويیت، تيگهيشتن له تهواوی پرۆسه بهرهه مهاتوهکانی زمان به ئالۆزترین پيکهاتهکانی وهك (مۆرفۆسینتاکس يان ميٹافۆر) يشهوه، دواي ئەزمونکردن و بهرجهستهکردنی ئەزمونەکان دروستدهبيت. بۆنمونه له (۹)دا، ههركام له بکه و بهرکاری رستهکه وهك چه مکيکی ئەزمونکراو مامه له يان له گه لداکراوه و له شيوه ي تهنيا جيناويکی لکاودا نوینراون. بههه مانشيوه نمونهکانی (۱۰ و ۱۱)ش ئاماژه به پرهنگدانه وهی ئەزمونی زمانی ئاخيوهران دهکات له بونيانانی پرۆسه ئالۆزهکانی زماندا، چونکه پيويسته ئاخيوهري کورد سه رهتا ئەزمون له گه ل نمونه يه کی وهك (۱۲)دا بکات، وهك ههنگاوی يه که می به ره مه يانی سینتاکسی بۆ نمونه ي (۱۱) و پاشان ئەزمون و شارەزايی په ي داده کات و بکه و بهرکارهکانی نمونه ي (۱۲) له پرۆسه يه کی مۆرفۆسینتاکسيدا به چه مک بکات و دايان پريژيته وه:

(۱۲) - ئەوان سهريان به ئيمه شوپکرد.

به مشيويه "زانستی زمانی درکپيکردن به تيروانينيکی ئەزمونگه رييانه پيوييه، که ناتوانريت ليکولينه وه له ئاوهزی مروڤ (بيگومان مه به ست له زمانيشه) بکريت، به دا پراوی و دوور له شارەزايی مروڤ". هه مان راستيش سه بارهت به جوړيکی تری زمان، که شيوازی نووسينه، زور به پروونی دەرده که ويیت، که مروڤ دواي وهرگرتنی شارەزاييهکانی سه بارهت بهم جوړه، پاشان ده توانيت به شيوازيکی سهرکه وتوانه به کار يه ينيت.

<sup>۱</sup> - کاروان عومەر قادر (۲۰۱۲: ۹۸).

بهوپییه یه کیك له لقهکانی لیكۆلینه وهی درکیکردنانهی زمان (سیمانتیکی درکیکردن " Cognitive Semantic") ه، تا ئه ورا دهیهی ، که ئه م لقهی زانستی زمانی درکیکردن وهك ئیلهام بهخش به بهش و پارهکانی تری لیكدانه وهکانی قوتابخانه که دهرده که ویت، بویه ده بیت جه ختکردنه وهیه کی به رده وامی لایه نی واتا (به شیوه باوه که ی) / چه مک (له ناو زانستی زمانی درکیکردن) دا له بهر چاوبگریت.

له مپروانگه وه وه فلسفه ی پشت قوتابخانه که، به هه ند وه رگرتنی واتیه، له هه مانکاتدا و تاش به پیی ئه و تایبه تیتییانه ی، که قوتابخانه که جه ختی له سه ر ده کاته وه. چونکه واتا و سروشتی پیکهاته و کاریگه رییه که ی، ته و او پیچه وانیه له گه ل پروانینی باو به پیی قوتابخانه کاننی تر بو واتا. که واته ده توانی بگوتی، پیچه وانیه زوری که له ریبازه کاننی تری لیكۆلینه وهی زمانی، زانستی زمانی درکیکردن به به رده وامی پروانینی چه مکیانیه ی بو واتا دریزه پیده دات و ده بیت به ده ستییکی ته و او ی بانگه شه و گریمانیه کاننی. به مشیوهیه واتی زمانی (هه مبه ر به دارشته شیوازه ندیه که ی به ره مهینان) ده بیته چه قی لیكدانه وهکانی زانستی زمانی درکیکردن. که واته<sup>١</sup> پیشینه یی سیمانتیک له هه ر شیکردنه وهیه کی زمانه وانیدا و و تاش به خاسیه ته ئینسکلۆپیدی و په یی بردنانه که ی<sup>١</sup>، ده بنه ئه و تایبه تیتییانه ی، که قوتابخانه که به واتی ده به خشیت.

له زانستی زمانی درکیکردندا واتا ئاوه زیانیه مامه له ی له گه لدا ده کریت، کارلیکی ئاوه زیی و له باردا بوونی واتی لیكسیمه کان تیروانینی مروث دهرده خه ن. زیاتر له وهی واتا وهك کارلیکی جیهانی راستیی یان په یوه ندیی کومه لایه تیی یان دهر کرده ی سینتاکسیی... هتد دابنریت. به هه ند وه رگرتنی ئه م راستیییه ئه وه ده خاته پروو، که واتا ههنگاوی پیشتری ته و او ی پیکهاته و یه که زمانیه کانیه، که واته هه ر پنتییکی لیكدانه وه زمانیه کان له مپروانگه وهیه وه ئیلهام وه رده گریت و دارشته و قالبه که شی په یوه سته به و واتییه ی، که ئاوه زیانیه داده رپزریت (نه ک کاتیگوریانیه). هه ر بویه پیشینه یی واتا، خالی یه که می گرتوه له لیكدانه وه کاندایا. "کروکی ئایدیا/ بیری ئه م ریبازه ش ئه وهیه، که واتی دهربراره کان ئاوه زییه، هه ر خودی سیمانتیکیش وهك نه خشه کیشان ده بینریت له دهربراره زمانیه کانیه وه بو دارشته درکیکردنه کان، ته نانه ت زمان خوشی وهك به شیك له دارشته یه کی درکیکردن ده بینریت"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> - سه رچاوه ی پیشوو، لا (٧٨).

<sup>٢</sup> - Allwood J. and Gärdenfors P. (1999:20).

له زانستی زمانی درکپیگردندا، واتا بابەتییکی ناوهندیی لیکدانەوهکانە. واتای وشەکان وەك هەلگری واتای فەرەهنگی و پیکهینانی واتای پرستەکان دادەنریت، چونکە لەسیمانتیکی درکپیگردندا زیاتر جەخت لە واتای فەرەهنگی دانەکان دەکریتەوه زیاتر لە واتای دانەکان لەپیکهاتە پستەدا(واتای فەرەهنگی بەخاسیەتە ئینسکلۆپیدیەکی)، لەهەمانکاتدا واتای وشەکانیش وەك واتای پرستەکان و جیانەبوو لە دەبینریت. ناوهندیاتی واتا بۆ ئەو گریمانەییە قوتابخانەکی دەگەریتەوه، کە هەموو دیار دە زمانییەکان پیکه وە چنراون، نەك سەر بەخۆ و لەیەك جیا بن. سەرەرای ئەمەش، پیکهاتە زمانییەکان لەگەڵ توانا درکپیگراوەکانی دیکە مرۆقیشدا پیکه وە پیکهاتەکان دادەپێژن و بونیاد دەنن، تا هەموویان پیکه وە روانینیکی گونجای ئاخیوهران بخەنەروو لەپەيوەست بە ئەزموون و شارەزایی و توانای پەيوەندیکردن و تیگەیشتنەوه.

بەمپییە واتا لەناو چەمکدا لەهەنگاوی یەكەمدا وەك دیار دەییەکی درکپیگردن لێیدەروانریت، هەربۆیە دەبیت لیکۆلینەوهکانیش دەربارەیان لەروانگی کۆمەلیک کردە سەر زانیارییەکانەوه بیت وەك پڕۆسەییەکی جولۆ و بەردەوام، نەك وەك پیکهاتەییەکی وەستاو. ئەوه دەردەکەویت لایەنی جەختکراوەی قوتابخانەکی واتایە لەناو چەمکدا، کە چەمک وەك (تیا هەلگر/قالب "Container") دەبینریت. کەواتە چەمک سەروشتی دەسەلاتشکانەوهی هەیه تەنانەت بەسەر فۆرمەکانیش، (چەمکەکان، کە (ئەبستراکت)، فۆرمەکان(کە کۆنکریت) هەل دەگۆین، " واتا جگە لەوهی دیوی دوو می وشەیه، لەهەمانکاتدا بنەمای دروستکردنی دیوی یەكە می وشەشە، کە مەبەست فۆرمەکیەتی". ئەمەش روانینیکی تایبەت و جیاوازه لەزانستی زمانی درکپیگردندا بەبەرورد بەقوتابخانەکانی تر لەبواری هەریەك لە فۆرم و واتای هیما زمانییەکان، چونکە لە زانستی زمانی درکپیگردندا چەمک هەرکام لەم دووانە لەخۆ دەگریت. "هەموو هیمایەکی زمانیی فۆرم و واتای هەیه، کە بەنزیکی لەگفتوگۆدا پەیکال (مطابق) ن بە چەمک".<sup>1</sup> تایبەتیاتی واتای ئینسکلۆپیدی، کە زانستی زمانی درکپیگردن جەختی لێدەکاتەوه هاوتا بە واتای فەرەهنگی یەكە زمانییەکان، یەکی ترە لەخالەکانی پەسنی قوتابخانەکی بۆ واتا. وادەردەکەویت، کە زانستی زمانی درکپیگردن روانینی وشەنامەیی "Dictionary" بۆ واتا بەرپەرچەداتەوه، لەبری ئەمە (لانگەر) جەخت لەوه دەکاتەوه، کە واتا\_فەرەهنگییەکانی یەكە زمانییەکان یەكسانن بە مەودای ئینسکلۆپیدی و توانای لەباردابوونی واتای ئینسکلۆپیدی. بەمشوویە هەموو دانە زمانییە

<sup>1</sup> - کاروان عومەر قادر (۲۰۱۲: ۷۹)، بەلام ئەمە بەراورد بکە بە (محەمەدی مەحوی (۲۰۰۹: ۸۶)).

<sup>2</sup> - Dirven R. and Verspoor M. (2004:14).

باوهكانى وەك (مۆرفىيەكان، وشەكان، ئىدىئومەكان، فرىزەكان... ھتد) پەيوەندىدارن بە(توانا واتاييەكان/واتا\_لەباردابوون). لەباردابوونى واتاش بەشىۋەيەكى بىنەپەتى بىرىتايە لەيادگەى كەسىك سەبارەت بەبەكارھىنانى پىشىنەى دەرپرېنىكى ديارىكراو، كە دەتوانرېت وەك يەكىتايەكى ھاوپەيوەندىدارى ھەموو زانىارىيەكانى كەسەكە، كە پەيوەستىن بە دەرپرېنەكەوہ بىبىنرېت. "لايەنى سىمانتايكى زانىارىيەكان ھەريەك لەو زانىارىيانەى تىدا دەبىنرېتەوہ، كە بە زانىارىيە(فەرھەنگىيە) و (ئىنسكلۆپىدىيە) ناودەبرېن و پەيوەستىن بەو دياردەيەوہ، كە گوزارشتى لىدەكەن". ئەمجورە پروانينە لەواتاي زمانى دەستويژى گەيشتنە بە سەرەتا و كۆتايى مەوداي كۆزانىارىيەكان و دەتوانرېت دابنرېت بە ھۆكارى گەيشتن بە بونىادى واتايى دەربراوہ ئالۆزەكان و مېتافورېيەكان و ھۆكارى وا بىناكردنېشيان (چونكە لەسەر بىنەماى ئەزمونى بەرجەستەكراو بونىاد نراون، سروشتى ئەزمون و بەركەوتنى و چۆنبيەتى تىگەيشتن لىي، ھۆكارى داپشتنەوہيانن لەبەچەمكردندا). بۆ زياتر پروونكردنەوہى سروشتى ئىنسكلۆپىدىيە دانە فەرھەنگىيەكان، با لەنمۇنەكانى (۱۳) پروانين:

(۱۳) ۱- جەلكانم پىيسن.

ب- پىيس ئىسلامىيە/شوعىيە.

پ/۱- چاوى پىيسە.

پ/۲- شەپوال پىيس.

پ/۳- لەش پىيس.

پ/۴- دەم و چاوى پىيسن[شتيان پىوہيە].

ت- پىيسى لىدا/خراپى لىدا.

لىكسىمى/پىيس/ وەك دەروازەى زانىارىيە سروشتيكى ئىنسكلۆپىدىيانەى بۆ تەواوى ئەو كۆزانىارىيانەى، كە بۆيدەگەرېنەوہ/دەگرېتەخوى پۆلدەبىنرېت و بەم ھۆيەوہ دەتوانرېت پەى بەواتاكانى بىرېت. لەكاتىكدا لە (۱-۱۳) دا (پىيس) وەك دەروازەى فەرھەنگىيە بەكارھىنراوہ بۆ تەواوى واتاكانى دىكەى لە بەكارھىنانە جياوازەكانى (پىيس) دا. بەو واتايەى، تىگەيشتنى (پىيس) لە (۱-۱۳) دا پەيوەستە بەو دەروازە زانىارىيەى، كە وشەكە لە فەرھەنگدا ھەلگريەتى و وەك ھەنگاوى يەكەم و بەكارھىنانى يەكەمى بۆ (پىيس) پۆلدەگىرېت. بەكورتى گوڭر لە واتاي (پىيس) (۱-۱۳) بەھوى واتاي فەرھەنگىيە وشەكەوہ تىدەگات. لەھەمانكاتدا بەھوى شارەزايى ئەزمونكراو لە زمانەكەيدا، لە ھاوتا

<sup>1</sup>- Allwood J. and Gärdnfors P.(1999:1).

به کارهینراوه کانی (پیس) تیده گات وه که له (۱۳-ب) دا دیاره، که به هاوواتای (زۆر) به کارهینراوه. ههروه کچۆن شاره زایی ههیه دهربارهی واتای میتافۆریی (پیس) وه که له (۱۳-پ-۱ و ۲ و ۳) دا، که (پیس) واتایه کی میتافۆرییانهی ههیه، که چی له (۱۳-پ-۴) دا دهگه پێته وه سه ر واتای (۱۳-ا). بهوشیویهش له (۱۳-ت) دا و بهیه کگرتنی له گه ل (لیدان) دا پێژهیه که دهخاته پروو. ههروه ها دهشیته بههوی نه بوونی هه مان ئه زمون و شاره زاییه کانی سه ره وه سه بارهت به (پیس)، تینه گه یشتن یان لیکدانه وهیه کی هه له بۆ واتا که ی بکریته، وه که له نمونهی (۱۴) دا دهخریته پروو:

(۱۴) - پیس جوانیت.

ناشکرایه، که پیکه وه هاتنی (پیس) و (جوان) بۆ په سنکردنی یه که شت، ئه گه ر شاره زایی ته واو سه بارهت به دهر وازه فراوانه که (کۆزانیارییه ئینسکلۆپیدییه که) ی (پیس) ی له پشته وه نه بیته، بیگومان تینه گه یشتن یا خود به لایه نی که مه وه هه له تیگه یشتن دروسته بیته. بۆ نمونه دهشیته گوینگر وه که (توانج و گالته) لیبی تیبگات، یا خود ئه گه ر هاتوو که سیک، که شاره زایی دهربارهی کۆزانیارییه ئینسکلۆپیدییه که ی (پیس) نه بیته (به تایبه تی ئه وانهی، که ته مه نیان که مه / منالان /)، ئه وا به هه له تیگه یشتن یا خود هه ر تینه گه یشتن دروسته بیته.

بۆ گوزارشتکردن له ته واوی ئه م واتایانه، لیکسیمی / پیس / وه که دهر وازهی کۆزانیاریی بۆ ته واوی واتا خودی و ناوه کییه کانی خوی ده بینریته، نه که سنوردارکردنی واتای / پیس / له (۱۳-ا) دا به واتای فرههنگیی و له دهر که وتنه کانی دیکهیدا به واتای پراگماتیکی و بارکراو و شیوازیی و... هتد. بهمشیهیه پوانینی ئینسکلۆپیدیانه زۆریک له دابه شکاری و به لیسته کردن و کیشه واتاییه کان له زماندا پرونده کاته وه، به هه مانشیوه / قورس / یش بههوی له باردا بوونی توانا ئینسکلۆپیدییه که ی به کارهینانی بووه له نمونه کانی (۱۵) دا:

(۱۵) - ا - عه لاگه که قورسه.

ب- قورسای کاره که ی خسته سه ر شانم.

پ- تاقیکردنه وه که قورسبوو.

ت- خۆت قورس مه که.

لیکسیمی / قورس / له هه ر کام له به کارهینانه کانی نمونه کانی (۱۵) دا، ئاماژه به لایه نی که له پیکهینه ره کانی کۆزانیاریی ئینسکلۆپیدی (قورس) ده دات. بۆ نمونه له (۱۵-ا) دا (قورس) به واتای فرههنگیی به کارهینراوه و ئاماژه به (کیشی عه لاگه که) ده کات. ههروه ها ئاخیه ره ان تیگه یشتنیکی درکیپکراویان

ههيه سهبارت به واتاي (قورس)ى ههركام له (۱۵-ب، پ، ت)ش بههوى شارهزايى ئەزمونكراو سهبارت به هاوواتا بهكارهينراوهكانى (قورس) له ههه شوينىكى بهكارهيناندا بييت.

بهم هويانهوه، كه زانستى زمانى دركپيكردن پروانينى (وشهنامهيى) بو واتا بهرپهچدهداتهوه، چونكه بو تيگهيشتن له واتاي ههركام له (پيس ، قورس) پيويسته تهواوى كوزانيارييه واتاييهكانى ههريهك له(پيس) و (قورس) ههروهه تهواوى ئەوانهشى، كه هاتوون لهگهليان و ئەو كارليكهشى، كه دروستيدهكەن لهئەنجامى پيگهوه هاتنيان لهشيوهى ئينسكلوپيديايهكدا چالاک بکەين تا لهواتاي مەبەستدار بگهين. ئەمەش تەنها و تەنها بە كوزانياريى ئينسكلوپيديى له ئاوهزى قسهكەراندا جييهجيدهبييت. "دياريكردى نيشانه واتاييهكان و دانانى واتايهكى كۆنكرىتى له سيمانتيكى دركپيكرندا، چه مكيكى هه لئه تينه ره" ، هه ربويه پروانينى ئينسكلوپيديى له سيمانتيكى دركپيكرندا پيشنيازكراوه، تاوهكو فراواترين پروبهه بو يهكه فەرهنگييهكان بپهخسنييت لهپيناو تيگهيشتنىكى باشتەر و فراواتردا. بهم هويانهويه، كه بهكارهينانى زاراههكانى (چه م، چه مكى، چه مكيانه، به چه مكردن) به فراوانى له زانستى زمانى دركپيكردن و به تايبه تيش له سيمانتيكى دركپيكرندا ده بينرييت. به شيوهيهكى ساده ده توانرييت تهواوى پروونكردنه وهكانى سه ره وه بو ههريهكه له(پيس ، قورس) به چه مكى ههريهك لهو دوو وشهيه دابنرييت.

يهكيكى ديكه لهديارترين خاسيه تهكانى واتاي زمانى له زانستى زمانى دركپيكرندا، ئەوهيه، كه واتا له زانستى زمانى دركپيكرندا به شيوازيكى تاگه رايبانه پهبه پهبه برييت و هه ره له م پروانگهيه شه وه ده ربپرينى ده بييت، ئيتر ئايا په يوه ندى راستى و راسته قينه ي له گه ل جيهانى راستيدا ههيه، يا خود نا، ئەمەيان په يوه سته به و كات و شوين و كه سه وهى، كه ده ربپرينى ده بييت و چونييه تى و راده و ئاراسته ي پهبه پيردى كه سه كه(كه سه سى قسه كەر) به و بارودوخه ي گوزارشتى ليده كات. سيستمى دركپيكردى كه سه قسه كەر له زانستى زمانى دركپيكرندا پبيده گوترييت(چه مكه فەرهنگييه تاگه رايبه كان\*)، ئەمه بو هه موو قسه پيگه رانى ديكه ش له شيوهى تاكدا راسته. به لام ئەوهى سه بارهت به كو ي گشتى پروسه كهيه،

<sup>۱</sup> - نهريمان حه سه ن حه مه كه ريم (۲۰۱۵: ۷۳).

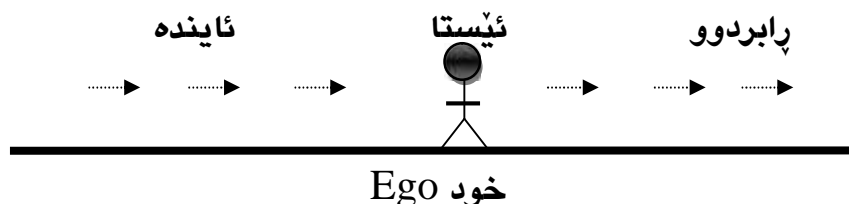
\* مەبەست له (چه مكه فەرهنگييه تاگه راكان)، ئەو رۆله چه مكيانهيه، كه ناخيهران به فۆرمه زمانيهكانى ده به خشن له هه ر كات و ناستيكي به كارهينانى زمانيدابن. ئەم رۆله فراوانه ي پبهبه خشينيش به هوى سروشتى ئينسكلوپيديى يه كه كانه وه ريگه پيدراوه، كه قسه كهران چون يه كه فەرهنگييه كان، له پروانگه ي سروشتى دركپيكردن و ئەزمون و بهرجه سته كردنى ئەزمونه كانى له گه ل يه كه كاندا به چه مكه كات. به و واتايه ي له لايه كه وه يه كه ي فەرهنگيى به كارده هينيت، له لايه كى ديكه شه وه به كارهينانه كه ي ده وه ستيته سه ر ناستى هه له ينجانى تاكيى بو يه كه فەرهنگييه كه.



مۆدیلی درکپیکردن پېشنیازی (بونیا دیکی پیوه- فراوانی کۆزانییارییه کان) بۆ تهواوی قسه کهران دهکات، ئەگەر بۆ نمونه تیروانین و گوزارشت له (کات) وەر بگیری، گوزارشته تاکگه راکان به (بنه مای خود "Ego\_Based") ناو دهرین له (کات)، به لام خودی بنه ما چه مکیانه کهی (کات) به (بنه مای کات "Time\_Based") گوزارشتی لیده کری، هەر له مۆدیله درکپیکردنه دا دوو لایه ن به شداریده کهن له گوزارشتی (بنه مای کات) دا، یان به دووشیوه له په یوه ست به (خود) هوه گوزارشتی لیده کری، ئەوانیش:

### - جولانی کات

لیره دا که سیکی گوزارشته کهر له (کات) هیه و به (خود Ego) ناوده بریت، که جیکه وته کهی له کاتدا سه رچاوه ی/ئیلها مبه خشی گوزارشته کانی ده بیت له (نیستا). له مۆدیله دا (خود) وه ستاوه و ئایدیای کاته کان و پروداوه کان وه که جهسته یه کی جولاو دهکات، کات و پروداوه کان له ئاینده وه ده جولین به ره و خود و پاشان به ره و رابردوو. پوخته ی ئەمه له هیلکاری ( ٤ ) ده خریته پروو:



هیلکاری (٤)

### مۆدیلی جولانی کات<sup>١</sup>

ئەزمونبه ندکردنی شیکردنه وه کانی سه ره وه له نموننه یه کی زمانی وه (١٦) دا زیاتر پرونده بیته وه، که چون تییدا قسه کهر له پروانگه ی په ییپیردنه تاکگه راییه کانی خوده وه گوزارشت له کات دهکات و سه لمینه ری خاسیه تی (واتا په ییپیردانه یه) ی واتا له زانستی زمانی درکپیکردندا پرونده کاته وه.

(١٦) ١- جهژنی نه ورۆز نزیك بووه ته وه.

ب- جهژنی نه ورۆزیش هات.

پ- ره مه زانیش جیهیشتین.

ت- پۆژ به پۆژ سه رکه وتنمان به سه ر داعشدا نزیكده بیته وه.

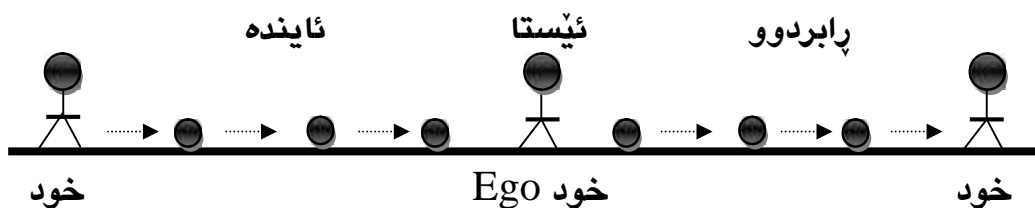
ج- پۆژی کۆتایی (دنیا ناخیر) به ریوه یه.

<sup>١</sup> - هیلکاری (٤ و ٥) وەرگیراوه له : (Evans V. and Green M. (2006: 85-86) .

ئەوھى لەنمۇنەكاندا دەردەكەوئیت (وەستاویى "Static") ى (خود) و (جولأویى "Dynamic") ى (كات) ە و ئەم پەيپبەردنەشى وەك پەيپبەردنئىكى تاكگەراییانە سەبارەت بە دیاردەى (كات) لئیدەروانرئیت.

### - جولانى خود

لەمشپۆازەیاندا، گوزارشتکردنە لە (كات)، بەلام لەروانگەى پەيپبەردنى جیاوازهو سەبارەت بە (خود). لەم مۆدیلەیاندا (كاتى مەبەست) وەستاو ە (خودى گوزارشتكەر) جولأو ە. بەپيچەوانەى (جولانى كات) ەو، لئیرەدا (كات) وەك وەستاو لئیدەروانرئیت، لەكاتئىكدا، كە (خود) لەرابردوو و ئئستا و ئایندهى كاتدايە، بەمپییه مۆدیلى (جولانى خود) لە هئلكارىی (۵) دا دەخرئتەروو:



### هئلكارىی (۵)

### مۆدیلى جولانى خود

بەپيچەوانەى نمۇنەكانى (۱۶) وە، نمۇنەكانى (۱۷) راستەوخۆ سەلمئینەرى راستى مۆدیلى دركپيكردنى گوزارشتکردن لەكات لە روانگەى پەيپبەردنى وەستاویى كات و جولانى خودەو دەخەنەروو:

(۱۷) ۱- بەرەو جەژنى نەورۆز دەروئین.

ب- رەمەزانئیشمان تەواوکرد.

پ- پۆژ بەرپۆژ هەنگاوى سەرکەوتن هەلدئین.

ت- ژيان بەرەو تەواوبوون دەروات.

لەم نمۇنەكاندا، ئایدیای (كات) وەك "وەستاو Static" یان جئكەوتەیهكى دیاریكراو لە بۆشایدا و (خود) وەك "جولأو Dynamic" دەكرئیت و لە چوارچئوهى برىنى (كات) بەهوى خودەو بەچەمكراو ە.

ئەوھى مەبەستە بخرئتەروو، مۆدیلى دركپيكردنى كاتە بەهوى بنەماى پەيپبەردنى خودیيانەى (كات)، لەروانگەى پەيپبەردنى جیاواز و بونیادنانى واتای جیاواز، كە ئەمەش راستەوانە بنەماى پەيپبەردنى واتایى لە زانستى زمانى دركپيكردندا دەسەلمئینئیت لەپەيوەست بەتاكەكانەو ە. لەلایەكى دیکەشەو ەەر ئەم بنەمايە بە قالب و شئو ە\_هەلبژاردنى ریزمانى رستەكانئیشەو ە پەيوەستە جگە لە واتا، كە لە شیکردنەوھى تیورى دووھى ئەم قوتابخانەيەدا جەختى لەسەر كرایەو ە، بەوھى ریزمانى زمانئیش

سیستمی به‌چه‌مک‌کردنه<sup>۱</sup>. به‌مشیوه‌یه جیکه‌وته‌ی زمان به‌گشتی له‌ناو وشه‌نامه‌دا جیگیر نابیت، به‌لکو له‌ئاوه‌زی قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌که‌دایه. پروانینی بنه‌مای به‌کاره‌ینان بو هیما زمانیه‌کان، ئه‌وه ده‌خاته‌پروو، که‌واتای هیماکان له‌سه‌رئه‌نجامی به‌کاره‌ینانه‌وه دین. "ئه‌مه راسته‌وخو پیچه‌وانه‌ی پروانینی وشه‌نامه‌یه، که‌گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات پر-واتایی وشه‌کان یان هه‌ستکردن پییان بنه‌رته و بنه‌مایه بو دیاریکردن و چو‌نییه‌تی به‌کاره‌ینان<sup>۲</sup>". له‌کاتی‌کدا هه‌رکام له‌جه‌مه‌سه‌ره‌کانی (سیمانتیک، فونولوژی) له‌زانستی زمانی درک‌پیکردندا، وه‌ک یه‌ک پیکه‌اته‌ی درک‌پیکراو و پیکه‌وه ده‌خرینه‌پروو، که یان درکیان پیکراوه و ئاخیه‌وران سه‌رکه‌وتوانه مامه‌له‌ی ده‌کن، یان هه‌ر له‌بنه‌رته‌وه درکیان پینه‌کراوه و له‌کو‌تایشدا به‌کاره‌ینان نابیت. به‌مشیوه‌یه له‌زانستی زمانی درک‌پیکردندا له‌دوای به‌کاره‌ینان، گریمانه‌ی واتایی له‌باره، له‌کاتی‌کدا له‌وشه‌نامه‌ییدا پیش به‌کاره‌ینان سنور و ریچکه و شیوازی به‌کاره‌ینانی دیاریده‌کریت<sup>۳</sup>.

ئه‌وه‌ی تانیستا خرایه‌پروو سروشت و تایبه‌تی واتای زمانی بوو له‌زانستی زمانی درک‌پیکردندا به‌به‌راورد به‌تایبه‌تی‌یه‌کانی تری واتا له‌قوتابخانه و پروانینه‌کانی دیکه. هه‌موو ئه‌و تایبه‌تی‌یه‌کانی، که زانستی زمانی درک‌پیکردن ده‌یبه‌خشیت به‌واتای زمانی و لییه‌وه له‌واتا ده‌پروانریت واده‌کن، که لقیکی زور سه‌ره‌کی ئه‌م قوتابخانه‌یه ناوبنریت (سیمانتیکی درک‌پیکردن "Cognitive Semantic")، که ئه‌میش بو‌خوی سه‌رنجی تایبه‌تیت و وردتر ده‌دات له‌سه‌ر پیره‌وی واتای زمانه‌وانی و له‌ئاویشیدا به‌دیاریکراوی (چه‌مک). له‌لایه‌که‌وه سه‌رنجه‌کانی له‌سه‌ر چه‌مک و پرۆسه‌ی بونیادنانیه‌تی و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه سه‌رچاوه‌ی بونیادنانی هه‌مه‌په‌نگه. به‌مپییه سیمانتیکی درک‌پیکردن زیاتر له‌قوتابخانه‌کانی تری زمانی، له‌مپیناوه‌دا کارده‌کات و مه‌به‌ستیشی دامه‌زاندن و ریخراوکردنی چه‌مکیانه‌ی پرۆسه زمانیه‌کانه و له‌پروانینه‌وه سه‌رنجه‌کان له‌سه‌ر سیمانتیک دریژه پیده‌دریت، که‌واته سیمانتیک نمونه‌ییانه په‌یوه‌سته به‌ناوه‌پروکی چه‌مکیه‌وه، که ئه‌میش (ناوه‌پروکه چه‌مکیه‌کان) له‌لایه‌ن زمانه‌وه ریخده‌خرین. به‌مشیوه‌یه پروانینه فراوانه‌که بو واتای زمانی خوی له‌نه‌خشیه‌کی گه‌وره‌تردا ده‌بینیته‌وه، به‌واتایه‌کی تر بیروکه‌ی واتای زمانی له‌چوارچیوه‌ی سنوریکی فراواندایه. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه "Leonard Talmy" به‌مشیوه‌یه

<sup>۱</sup> - زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌م لایه‌نه له‌قوتابخانه‌ی زانستی زمانی درک‌پیکردندا ده‌بینریته‌وه له‌پاری یه‌که‌می ئه‌م به‌شه‌دا، پروانه (۱۵)- (۲۴).

<sup>۲</sup> - Evans V. and Green M. (2006:211).

<sup>۳</sup> - بو زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌کۆی پروانینی زانستی زمانی درک‌پیکردن بو واتا له‌به‌رانه‌پروانینی وشه‌نامه‌ییانه، پروانه : - Langacker R. (1987:154-158).

پیناسەى سیمانتيكى درکپيکردن دەکات: "ليکۆلینهوه لەسيمانتيكى درکپيکردن، ليکۆلینهوهيه لەناوهرۆكى چه مکی و ئەمەش رپکخراوه لەزماندا، هەر وها لەسەر سروشتى ناوهرۆکه چه مکیهکان و رپکخراوهی به شيوهيه کی گشتی"<sup>۱</sup>. ئەوهی گرنکه سەرنجی ليبدريت چه مکهکان و هک (دەفر/تياھەلگر/قالب "Container")، که واتا لەخۆدەگرن. پاشان ناوهرۆکه چه مکیهکان هەر و هک ناماژەى پيدرا، که تەنيا لەتايه تيتييه ناوهمکیهکانى تايهت به زمان و تيکردە زمانيهکان پيکنه هاتوون، بەلکو لەمروانگه يه وه لەناوهرۆکه چه مکیهکان دەگەين وه ک گشتاندنيک لەنيوان هەريه ک لەناوهرۆکه بيريهکان و ناوهرۆکه دەرهمکیهکانى وه (کاريگه ریی و په پيبردن).

لەپيناو گەيشتن به سروشتى زمان، گرنکه سەرنج لە جيهانى پيرهوى چه مکی و پرۆسهى به چه مکردنى پيکها تهى زمان بدريت، که چۆن لەهيماکاندا پيکده هيئريت و جیده کريتته وه، به مشيوهيه زمان، جيهان لە چه مکهکاندا دەگريتته وه، که مروقه کان خاوه ندراری ده کەن يان دەشيت بيانيت. بيروکهى چه مکیش دەتوانريت بناسريت، به وهى "بير/ئايدىای که سيکه دەر باره ی ئەوهی، که دەيليت، لە به ران به ردا چ شتيک لە جيهاندا دەگريتته وه"<sup>۲</sup>. لەسەر بنه مای ئەم راستيانه، زانستى زمانى درکپيکردن به دريژکراوهى قوتابخانه ئاو هزيه کهى به ره مه ينان و کارکردنه بيرى و ئاو هزيه کانى سەر زمان دادە نريت، چونکه ته وای جه ختکردنه وه کانى لەسەر چه مکه، لەناو يشيدا واتا. ئاشکرا شه، که چه مکه بابە تيکی بيرى و هوشى مروقه و قسه پيکه رانه، لە هه موو باره کاندا چه مکه يه کسانده کريت به و بيره ی لە ميشکدا دەر باره ی ئەو شته ی، که لە جيهاندا ده يگريتته وه دادە نريت، که لە رپگه ی فۆر مه کانه وه ناماژەى پیده دريت. لەسەر ئەم بنه مایه يه، که ده گوتريت (واتا لە سنورى چه مکدايه)، چونکه چه مکه ته وای ئەو و اتايانه ده گريتته وه، که هيما ناماژەى پیده دات لە هەر کاتيکدا. بۆ نمونه کاتيک هيماى (نان) دەبيستين، ئەوا تەنها به بۆگه پراوه (المرجع) يکه وه په يوه ست نييه، لە کاتى ئەم په يوه ستيتييه دا، به واتا "Meaning" ی (نان) ناو ده بریت، بۆ نمونه لەرسته کانى (۱۸) دا ناماژە به ئايدىای (نان) ده کريت، نه ک تەنها بۆگه پراوه يه ک:

(۱۸) ۱- ههشت نان بکره.

ب- نانى پى پهيدا ناکريت.

پ- نان لە قورگی شيردايه.

ت- نانى به ساجه وه سوتاوه.

<sup>1</sup> – Talmy L.(2000:4).

<sup>2</sup> – Dirven R. and Verspoor M.(2004:13).

وینای هیما (نان) له (۱۸-۱) دا ئاماژهیهکی فرههنگییانهیه و تهنیا به بۆگهپراوهیهکی ئاسایی و ئەزمونکراوی گشتیهوه پهیوهسته. بهلام (نان) له پرستهکانی (۱۸-ب، پ، ت) دا پهیوهست نییه به بۆگهپراوهیهکی دیاریکراوهوه (بهتهنها بۆ سهراچاوهیهکی دیاریکراو ناگهپرتهوه)، بهلکو ئاماژه به بیرى هیماکه دهدریت. واتای پهیوهست بههیمایهکی زمانی، گهیهنر "Link" یکه نواندنیکى ئاوهزیی دیاریکراوه، کهبهچمک ئاماژهی پیدهدریت. ههلهینجانی چه مکهکانیش بهپروسه دابردنی هه موو زانیارییهکانه، کهبهدهستهاتوون، "چه مکهکان له پهیردنهکانهوه هه لدههینجرین، واته چۆن بههوی بهشه جیاوازهکانی میشکهوه بهشه زانیارییهکان له پرووی (قهواره، شیوه، رهنگ، تام، بۆن، بهها، پیگه، کیش... تاد) په پیده بریت، ئەم ریزه جیاوازه په پیبیردوانه له دونیای دهرهوه وهرده گیریت و به نیشانهی وینهیهکی هوشهکیهوه له حیمده کریت"<sup>۱</sup>. له مروانگانهوه سیمانتیکی درکپیکردن زیاتر وهک ریبازیکی لیکۆلینهوهی سیمانتیکیانه دهرهکه ویت، وهک له وهی تهنیا تیوریک بیت دهرارهی واتای زمانی، چونکه ریبازیکی لیکۆلینهوهی تایبته به میشک و په یوه ندییهکانی به کلتور و ئەزمون و په پیبیردن و کۆزانیارییهکانی، که له سهراچاوه ههستییهکانهوه دین (ئه و کۆزانیارییهکانی ههستهکان سهراچاوه یانن) پیشه کده کات. سیمانتیکی درکپیکردن لیکۆلینهوهیه له کۆپه یوهندی نیوان ئەزمون و سیستمی چه مکی (ئه و سیستهمه ی)، که به چه مکردنی له سهرا بونیاد دهریت) و بونیادی واتا، "کارکردنی زمانه وانان له سیمانتیکی درکپیکردندا بۆ لیکۆلینهوهیه له نواندنی کۆزانیاریی (بونیادی چه مکی/ دهرشتهی چه مکی) ههروهها بونیادی واتایی (پروسه ی به چه مکردن)"<sup>۲</sup>، له م پیناوه شدا کۆمه لیک گریمانه و بنه مای سه رهکی له سیمانتیکی درکپیکردندا به به رده وامی جهختیان له سهرا دهریتته وه. له سیمانتیکی درکپیکردندا، چوار بنه ما "Principe" نوینه رایه تی ته وای ریبازه که ده کهن، که ئەمانه ن:

- دهرشتهی چه مکی، به رجه سه ته کراوه (Conceptual Structure is Embodied).
- دهرشتهی سیمانتیکی، دهرشتهی چه مکییه (Semantic Structure is Conceptual Structure).
- نواندنی واتا، سهروشتیکی ئینسکلۆپیدیانه ی ههیه (Meaning Representation is Encyclopaedic).
- واتا\_دروستکردن به چه مکردنه (Meaning\_construction is Conceptualization).
- بنه مای یه کهم و دووه م گه شه پیدراوی کارهکانی (Mrak Johnson) ه له سهرا (نه خشه وینه ییهکان "Image Schema")، ههروهها کارهکانی (Leonard Talmy) سه بارهت به (سیستمی دهرشتهی چه مکی).

<sup>۱</sup> - فرههاد توفیق حه سهن (۲۰۱۵: ۲۶).

<sup>۲</sup> - کاروان عومه ر قادر، وانهکانی خویندنی بالآ (ماستهرا)، (۲۰۱۴-۲۰۱۵).

ليكۆلئىنەۋە لەنەخشە وئىنەيىھەكان بۇ ديارىكىردنى بىنەماكانى بەرجەستەكىردنە لە بونىيادى چەمكىدا. لەلايەكى تىرىشەۋە ليكۆلئىنەۋەكانى (Talmy) دەستىنەشەنكىردنى ئەۋ رېگايانەبۇۋ، كە بەھۇيانەۋە زمان دارىشتەى چەمكى دەنۇيىت، كە ئەمىش بۇخۇى رەنگدانەۋەى ئەزمونى بەرجەستەكراۋە. ئەم كارانە گەشەيان بە ھەرىكە لە بىنەماى يەكەم و دوۋەمى سىمانتىكى دركىپكىردن داۋە و چەسپاندوۋيانە. لە بىنەماى يەكەمدا تەۋاۋى ھەۋلەكانى سىمانتىكى دركىپكىردن بۇ دۇزىنەۋەى چۇنىيەتى و سىروشتى كارلىكى مۇۋقە لەگەل جىھانى دەرەۋەدا. مۇۋقە چۇن ئەم مامەلەيە دەكات؟ بېگومان لەسەر بىنەماى پادەى ھۇشيارى و تېگەيشتنى خۇى و ئەزمونەكانى لەكاتى بەركەۋتنى بەپراستىيەكانى جىھان، نەك لەسەر بىنەماى پىرەۋ و پىبازىكى ديارىكراۋ، جا لەپروۋانگەى بابەتيانەۋەبىت، كەمەرجى پراستى بانگەشەى بۇ دەكات، يان ئەۋ دابەشكارىيە لىستىيەۋە بىت، كە كراۋە بۇ ۋاقتا. "ئەم شىۋازەى پىبازى ليكۆلئىنەۋەى سىمانتىكى دركىپكىردن لەۋ پراستىيەۋە دىت، كە بابەتى ناۋەندى سىمانتىكى دركىپكىردن ، ليكۆلئىنەۋەى لەپىكخراۋەى چەمكى، پاشان لەناۋەپۇكەكانيان، كە سەرئەنجامى ئەزمون و پەپىپىردنە"<sup>1</sup>. كەۋاتە ئەۋەى گىرنگە، ئەۋ بونىيادە چەمكىيە، كەلەلاى قسەكەر بەچەمكراۋە، نەك بونىيادە چەمكىيە پراستەقىنەكەى خودى جىھان(كە ئەمەيان بەھۇى بونىيادە چەمكىيەكەى تەۋاۋى قسەكەرەنەۋە نەخشە دەكىشرىت). نمونەكانى (۱۹) پراستى (بونىيادى چەمكى بەرجەستەكراۋە) دەسەلمىنن، كەبەھۇى ئەزمونە بەرجەستەبۇۋەكانى ئاخىۋەرانى ھەرىكە لەپرستەكانى (۱۹) بەۋ شىۋازە دەرپىراۋن:

(۱۹) ۱- سەگ گياندارىكى زىرەكە.

ب- سەگ گياندارىكى بەۋەفايە.

پ- سەگ گياندارىكى خۇشەۋىستە.

ت- سەگ گياندارىكى جوانە.

ج- سەگ ئازەلىكى گلاۋە.

ھەرىكە لەپرستەكان بونىيادىكى چەمكىيان لەخۇگرتوۋە، ئەۋ بونىيادە چەمكىيەش بەرجەستەكراۋە بەھۇى بەركەۋتنە پىشەنەكانەۋە. بۇنمۇنە لە (۱-۱۹) دا قسەكەر خاسىيەتىكى بەرز و نىزىك لەمۇۋق بە (سەگ) دەبەخشىت و ئامازەدانى بە (سەگ) بەھەرىكە لە (گياندار) و (زىرەك)، سەرەپاى بەرزكىردنەۋەى پلەكەى (بەھۇى وشەى گياندار)، ھەروەھا پىبەخشىنى خاسىيەتى (زىرەكىي)، لەھەمانكاتىشدا ئامازەدانە بەبەركەۋتنى پىشترى قسەكەر بەملايەنەى (سەگ). ۋاتە بەركەۋتنى و ئەزمونى (سەگ) ى ۋەك (لەخالى

<sup>1</sup> – Talmy L.(2000:4).

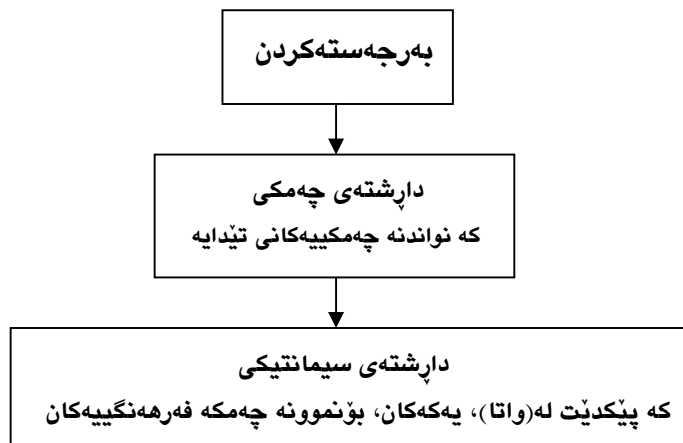
یەكەمدا گیاندار نەك ئازەل)، لەخالی دووهمیشدا (زیرەك) كردوو، هەمان راستیش بۆ پرستەكانی (١٩-ب-پ-ت)، بەلام لەپروانگەیی بەرکەوتنیان بەلایەنەكانی (وەفا، خوشەویستی، جوان)ی (سەگ). كەچی لەپرستەیی (١٩-ج)دا درکپێکردنیکی جیاواز دەبینرێت، چونکە بەرکەوتنە پێشترەکان و ئەزمونە بەرجەستەكانی ناو بونیادە چەمکییەكە دەسەلمینێت، كە قسەكەر لەپرستەیی (١٩-ج)دا لە دوو پروانگەوێ چەمكە بەرجەستەكراوەكە دەبینرێت (هەم قسەكەر بەهیچ شیوێیەك خاسیەتی (گیاندار)ی پێناوەخشیت، هەرۆهە بەرکەوتنی پێشتریشی بەلایەنی (پیسسی و گلاوی)ی (سەگ)بوو)، بۆیە ئەو دەرکردەییەشی دەبێت، كە دەشیت بنەمای بێراردانەكەشی ھۆاندەر (Motive)ی ئایدۆلۆژی لەپشتەوێت.

بەمشێوەیە سروشتی بەچەمكراوەكان لەسەر بنەمای بەرجەستەكردنە، ھۆکاری بەرجەستەكردنەكانیش بەناوەپرۆكە چەمکییەكان دادەنرێت. بۆنموونە لەپرستەكانی (١٩)دا، ناوەپرۆكە چەمکییەكانی وەك (لایەنی زیرەکی، بەوەفایی، خوشەویستی، جوانی و گلاوی) تێكردەیی چەمكەكانبوون. سەرەرای ناوەپرۆکی ئایدۆلۆژی و بیروباوەریش، بەمشێوەیە سروشتی بەرجەستەكردنەكان، سنوری سروشتی بەچەمكردنەكان دیاریدەكەن. گۆرانیكاری لەتێكردە و ناوەپرۆكە چەمکییەكانیش (بەچەمكردنەو "Reconceptualization")\* دینیتە ناوەو. بۆ نموونە گۆرانی بەرکەوتنەكانی كەسیك لەگەڵ شتیكدا، دەبێتە ھۆی ھینانە ناوەوێ ئەزمونی نوێ، كە بێگومان كاتیك، تێكردە چەمکییەكان دەگۆرێن، ئەوا ناوەپرۆكە چەمکییەكانیش دەگۆرێن و دەرپرینەكانیش لەپروانگەوێ دەبێت. بۆ نموونە دواي پەیدا بوونی شارەزایی مروۆقی كورد دەربارەیی وشەیی (سێلفی "Selfie") لەگەڵیشیدا (داری سێلفی)، ئەزمون و بەرکەوتنەكان پێویستیان بەداپشتنەو و بەچەمكردنەوێ وشەیی (دار)بوو بەخواستن لە (سروشتە ئینسكلۆپیدیەكەیی)، ئەمەش جاریكێت (بەچەمكردن)ی لە (دار)دا بەھۆی پرۆسەیی (بەچەمكردنەو)و جیبەجیكرد. یاخود وەرگرتنی چەمکی (رەپەرین) لەئێستای ئاوەزی مروۆقی كورددا و بەراوردكردنی بەچەمکی ھەمان وشە لەسالانی (١٩٩٠)ھەكاندا. زۆر بەروونی ھەست بەگۆرانی ناوەپرۆكە چەمکییەكەیی دەكرێت، ئەمەش بەھۆی پرۆسەیی (بەچەمكردنەو)و. كەواتە دەرپرۆكەكان تەنیا ئاماژە

\* مەبەست لە (بەچەمكردنەو "Reconceptualization")، بەچەمكردنەوێ جاریكێت بەچەمكراوەكانە. بەو واتایە، كە چەمکی تاییبەت و دیاریكراو ھەبێ، بەلام ھەر ئەم چەمكە جاریكێت لەلایەن ناخپۆرەنەو بەچەمكەكرێتەو، ئەویش لەپروانگەیی درکپێكردنی تاییبەت و جیاواز لەو بەرکەوتن و شارەزاییی پێشتر، كە لەگەڵ چەمكەدا ھەیانبوو و دەبێتە ھۆی پەیدا بوونی ئەزمون و شارەزایی نوێ، كە لەكۆتایدا بەكردەیی (بەچەمكردنەو)ی چەمكەكان كۆتای دێت. بۆنموونە وشەیی (گرد)، خاوەنی چەمکی تاییبەت و دیاریكراوە لە چوارچێوە سیمانتیکیكەیی خۆیدا. بەلام (گردەكە) لە ئێستای بەكارھینانیدا، رەھەندیکی سیاسییانەشی وەرگرتوو و ئەم چەمكە، كە پێشتر (گرد) خاوەنی بوو، بەھۆی توانای درکپێكردن و بەرکەوتنەكانی ناخپۆرەن بەم درکپێكردنە نوێیەیی (گرد) و پەیدا بوونی شارەزایی لەگەڵیدا، جاریكێت بەچەمكراوەو و چوارچێوە سیمانتیکیكەیی فراوانكرا.

به ناوه پړوکه چه مکیبانه کانیسان نادن، به لکو هر به هوپانه وه (دبرپراوه کان) ده توانین له هوکاری ناوه پړوکه که شیان بگهین، که له سهر بنه مای بهرکه وتن و نه زمونی پیشتر بهرجه سته کراوه. به مشیوه یه دبرپراوه کان شیلگیرانه رهنگدانه وهی نه زمون و بهرکه وتن و زانیاریه کانی ناخیوه رانه، که راسته وانه دبرپرینه کانیسی له سهر بنه مای زانیاریه کانی ده بیټ، له کاتیکا زانیاریه کانیسی پیشتر به چه مکرارون و پرؤسه ی به چه مکرده که شی له سهر بنه مای بهرجه سته کردنه.

به پی سیمانتيکی درکپی کردن و بنه مای دووهم، که (دپرشته ی سیمانتيکی، دپرشته ی چه مکیه)، سیمانتيک له هه ناوی دپرشته چه مکیه کاندای بونیادنراوه<sup>۱</sup>. (Leonard Talmy) دیارترین ناوه، که له بواری بنچینه کانی (دپرشته ی چه مکی و پیکهینه ره کانی) و (دپرشته ی سیمانتيکی) ش وهک پیکهاتوویه کی دپرشته ی چه مکی خاوه نی سهرنجی تایه تییه. به پیی نه م پروانینه واتای باو په یوه نیداره به چه مکه زمانی و فرههنگییه کانه وه. که واته واتای زمانی به شیوه یه کی راسته و خو په یوه سته / داده پریژیت به دپرشته چه مکیه کانی ناو میشک و بیری قسه کهر. به مشیویه بونیادی و اتا جیاوازه کان، په یوه سته به دپرشته چه مکیه جیاوازه کانه وه، که نه مانیش په یوه نیدیان به جوړیکی دیاریکراوی نه زمونی بهرجه سته کراوه وه هیه، وهک له هیلکاری (۶) دا پرونده کریته وه:



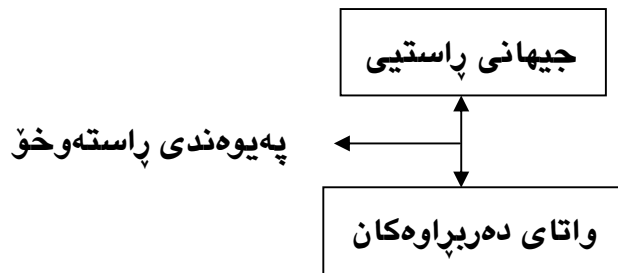
### هیلکاری (۶)

له بهرجه سته کردنه وه بو واتای زمانی

<sup>۱</sup> - پیکهاته و دپرشته ی چه مکی و سروشتی ریکخراوه ییه که ی له بنه مای یه که مدا خرایه پروو. بو زانیاری زیاتر پروانه لا (۴۱-۴۳) ی نه م لیکولینه وه یه.

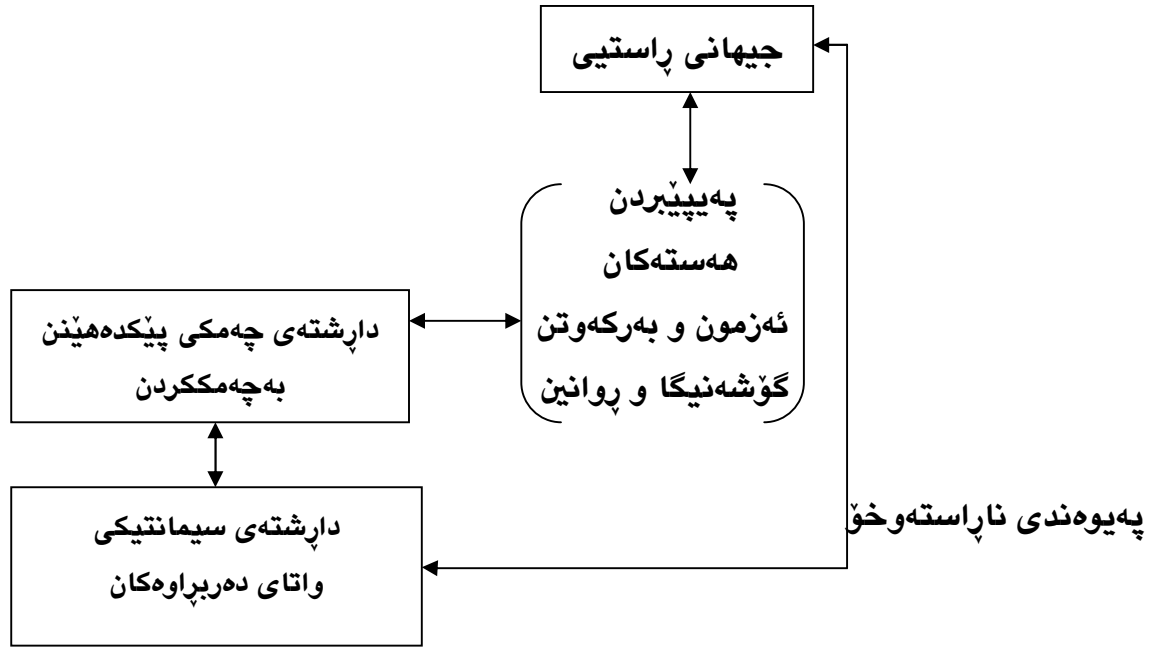


پيويسته ئهوش بزانييت، كه دهگوترييت (دارشتهي سيمانتيكي، دارشتهي چهمكييه)، مهبهست لهوهنييه، كه ئه و دوانه يهكسانبن، بهلكو لهريبازي ليكولينهوهي سيمانتيكي دركپيكردندا، واتا پهيوهنديداره بهوشهكانهوه، كه لهريبانهوه بونيادي كوْمهليك رههندي لاوهكي و پهيوهنديدار و ريگهپيدراو بهچهمكهكه دهنهخشيئن. بۇ نمونه (فورم "Form") وهك بهشيك و پيكهينهريكي چهمكهكه دهخريتهروو. واته فورمهكانيش تهنه وچه نواندنيكي ئه و چهمكييه، كههلهئيدهگرييت. ههمان راستيش سهبارت به دارشتهي سيمانتيكي، كه ئه ميش دهبييت بهلايه نيكي نواندني چهمكهكان، هر ئه م ئه نجامه شه وادهكات، كه بير و بيروكه و ههسته زور و لهبن نههاتوووهكاني مروؤف بهئاساني (ئينكود/جفره "Encode") بكرين لهلايهن زمانهوه. گرنگترين خال له سيمانتيكي دركپيكردندا ئهويه، كه مامهلهي يهكهيهكي يهكگرتوو و لهيهكنهچراو بۇ ههريهك لهفهرهنگ(نواندنه ئه بستراكتهكان) و ريزمان(نواندنه كونكريتتويهكان) دهكات. واته مامهلهيهكي يهكگرتوو بۇ ههريهك لهريخراوهيي فرههنگ و ريزمان و ئه م ش جيايدهكاتوه له تهواوي ريبازهكاني تري ليكولينهوهي زماني، كه مهوداي پروانيان لهفهرهنگ و ريزمان، وهك هر بهشيكن له سيستم يكي جياواز. پيويسته ئه وه بخريتهروو، كاتيڪ دهگوترييت دارشتهي سيمانتيكي نواندنيكي بهشي/جزئي دارشتهي چهمكييه و دارشته چهمكييهكانيش بهتوندی گريدارون به ميشكي قسهكه رهوه، مهبهست له وه نييه، كه به تهواوي دابراون له جيهاني دهره وه و هيچي تر، به مپييه بييت هه موو دهربرينيكي زمانهواني مامهلهيهكي (خودگه رايي "Subjectivism") ي له گه لده كرييت و دوورده كه ويته وه له مامهلهي (بابه تيانه "Objectivism")، له راستيدا چه مكه كان له سه ره تادا له سروشته وه دين/به رجه سته ده كرين (بنه ماي يه كه م)، پاشان هو كاريكن بۇ تيگه يشتن له جيهاني دهره كي. ئه م بيره له هيكلاري (۷) دا به راورد ده كرييت به (مهرجي راستيي سيمانتيكيي) بووونكردنه وهي زياتري پهيوهندي جيهاني دهره كي/راستي به دارشتهي چه مكي و پاشان دارشتهي سيمانتيكييه وه.



هيكلاري (۷-۱)

دارشتهي سيمانتيكيي به پيي مهرجي راستيي



### هیلکاری (۷-ب)

### دارشتهی سیمانتیکی به پیی سیمانتیکی درکیکردن

به مشیویه سیمانتیک بۆ زمان، دارپژزای هه بووه ناوه زییه کانه، که مه به ست له چه مکه کانه، که واته واتا یان چه مک په یوهستن به و بوونانه وه، که له ئه زمونه جیهانییه که ماندایه.

بنه مای سییه م و گرنگی سیمانتیکی درکیکردن ئامازه به وه دهکات، که دارشتهی سیمانتیکی سروشتییکی ئینسکلۆپیدی هیه. به و واتایه، که وشهکان نوینه رایه تی دهسته یه که له واتای پیچراوی دیاریکراو ناکهن، به لکو وه که هه لگری کۆگایه کی گه و ره ی کۆزانیاریی په یوه ندیدار به چه مکیکی دیاریکراو یان مه ودا چه مکییه کان پۆلده گپین. هه رییه که له (چارلس فیلمور "Charles Fillmor") و (لانگه کهر) به تیورییه کانی (سیمانتیکی چوارچیوهی "Frame Semantic") و تیوری (مه وداکان "Domain")<sup>۱</sup> هۆکاری سه ره کی هیئانه ئارای پروانینی ئینسکلۆپیدی بوون بۆ دهربراهه کان.

<sup>۱</sup> - "تیوری سیمانتیکی چوارچیوهی له لایهن (فیلمور) وه له سالانی (۱۹۷۰\_۱۹۸۰) کاندا گه شه پییدرا و تیوری مه وداکان له لایهن (لانگه کهر) وه له سالانی (۱۹۸۰) کاندا خرایه پروو و گه شه پییدرا. له راستیدا ئه م تیوریانه له سه ره تادا بۆ مه به ستی جیاواز هیئرا بوونه ئاراهه و گه شه پییدروای کاره پیشتهر کانیان بوون. به لام دواتر بوون به تیورییه چه سپاوه کانی سیمانتیکی درکیکردن، بۆ نمونه تیورییه که ی (فیلمور) ده گه ریته وه بۆ کاره کانی خو ی له سه ر "Case Grammar" (ریزمانی بار و حالهت)، که له سالانی (۱۹۶۰) به دواوه کاری له سه ر ده کرد و زیاتر

تيۇرى سيمانتيكى چوارچيۇھى زياتر جەخت لەسەر دانانى چوارچيۇھىھىكى سيمانتيكى پەيۋەست بەبۇنيادە رېزىمانىيەكانەۋە دەكات. بۇنمۇنە دەتوانرېت چوارچيۇھى سيمانتيكى لەپەيۋەست بەكردارەكانەۋە ۋەربگىرېت. لەم تيۇرىيەدا ئەۋە دەخرېتەپرو، كە بۇ تيگەيشتن لە واتاي كىردارەكان دەبېت چوارچيۇھى سيمانتيكى كىردارەكە(ۋەك ئارگومېنت داواكەر) بە پيۇستىيەكانىيەۋە (ئارگومېنت داواكراۋەكانى كىردارەكە) بەبېرېنرېتەۋە تا تيگەيشتن دروست بېت.

بۇنمۇنە ئەگەر بمانەۋېت لەواتاي (كەوت) تيگەين، ئەۋا سيمانتيكى چوارچيۇھى پېشنىيازى مۇدىلېكى ئىنسكلۇپىدى لەپەيۋەست بە (كەوت) ۋە دەكات. با لەنمۇنەكانى (۲۰) بېروانين:

(۲۰) ۱- قەلەمەكە لەسەر مېزەكە كەۋتە خوارەۋە.

ب- منالەكە دانى كەوت.

پ- خوشكەكەم سى دەرس كەۋتەۋە.

ت- پيارەكە لەھەلپەى خۇى ناكەۋېت.

لەم نمۇنەدا بەرەچاۋكردى بار و حالەتى رېزىمانىيە(كەوت) و لەدوايشدا بەھۇيانەۋە ھىنانەئاراي چوارچيۇھىھىكى سيمانتيكى بۇ(كەوت)، واتايەكى پراۋپرمان بەدەستگەيشتۋە و لەخۇيدا ئامازەدانە بەسروشتى واتاي ئىنسكلۇپىدى (كەوت)، لەپەيۋەست بە واتاي ناۋەكى و واتاي پيگەۋەيى لەگەل كەرەستەكانى دىكەدا و ھىنانەئاراي واتاي نۇى بەھۇى ھاتنى لەگەل ئەۋ كەرەستانەى تردا. ئاشكرايە لە (۲۰-۱) دا بەھۇى پەيۋەستىيە (كەوت) لەگەل (فريزىكى ناۋى و دوو فريزى پېشناۋىدا) واتايەكى تايبەتى ھەيە، لەكاتىكدا لە (۲۰-ب) دا و بەھۇى ھاتنى لەگەل (منال و دان) دا لايەنىكى واتايى (كەوت) لەبارە. ھەمان راستىش سەبارەت بەھاتنى لەدەقەكانى تردا و گوزارشتكردى لەبارىكى تايبەتى واتايى. بۇ نمۇنە ئەۋ واتايەى، كە (كەوت) لە (۲۰-پ) دا ھەيەتى تەۋاۋ جياۋازە لەواتاي ھەمان وشە لە (۲۰-ت) دا. ھەموۋ ئەم واتا جياۋازانەى (كەوت)، سنورىكى واتايى بەدەۋرى (كەوت) دا دروستدەكەن و پيىدەگوتريت(چوارچيۇھى سيمانتيكى (كەوت)). كە ئەمەش لەدواتردا بەخاسىيەتى (ئىنسكلۇپىدى) لەناۋ واتاي زمانىدا ئامازەى پيىدەدرېت. بەمشيۋە بەبى بۋونى كۆزانىارى ئىنسكلۇپىدى دەربارەى واتاي (كەوت) بۇنمۇنە لە (۲۰-۱) لەپەيۋەست بە:

---

تايبەتبۋ بەبارۋ حالەتە رېزىمانىيەكان و دواتريش فراۋانكرا ۋەك بابەتيكى پەيۋەست بە(رېزىمانى بۇنيادانان " Construction Grammar". - كارۋان عومەر قادر، ۋانەكانى خۇيىندى بالآ(ماستەر)، (۲۰۱۴-۲۰۱۵).

- بوونی مادەيەك، كه توانای كهوتنی هەبیت،

- جولانی ئاراستە،

- گۆرانی بارودۆخ،

- شوینیک....

هەموویان پیکەو پەنگرێژی واتای (كهوت) لەرستەكەدا دەكەن و چوارچێوەیەکی سیمانتیکی بۆ (كهوت) پیکەدەھێنن. بۆ زیاتر پوونکردنەو سەبارەت بە چوارچێوەی سیمانتیکی، وشە (نەخۆش) بەنموونە دەھینرێتەو. بەخواستن لە چوارچێوەی سیمانتیکی (نەخۆش) ئەم راستییانە دەخرێنەرۆو:

گوێگر ناتوانیت لەواتای وشە (نەخۆش) تیبگات، ئەگەر شارەزایی ئەزمونکراوی نەبیت دەربارەی بەکارھێنانە جۆرەجۆرەکانی ئەو وشەییە لەناو زمانەكەیدا. بەمەش واتای ئینسکلۆپیدی (نەخۆش) لای گوێگر تەواو پراوپر نابیت و تینەگەیشتن دیتە ئاراو. ئەم شارەزایی و ئەزمونکردنەش ئاماژە بەو کۆزانیاریانە دەدات، كه (نەخۆش) لەخۆیدا کۆیکردونەتەو، كه ئەمەش تەنیا بەسیمانتیکی چوارچێوەی لەسروشتیکی ئینسکلۆپیدیانەدا دەکریت. كهواتە بۆ تیبگەیشتن لەواتای (نەخۆش) پێویستە ئاگاداری (بارودۆخی تەندروستی) بین واتە بەشداریکردنی گشتییانە، (بارودۆخی نەخۆشی بەرانبەر بە لەشساغیی، كەسی نەخۆش، پزیشك، دەرمان،....) پەيوەندی نیوان (نەخۆش و پزیشك، نەخۆش و دەرمان، دەرمان و پزیشك، دەرمان و نەخۆش و پزیشك.... و ھەروەھا)، كه لەدوایدا بەوشەيەك پەيوەندییەكان چالاكەكەری سەبارەت بەو چەمکانە، كه پەيوەندیدارە پێوەی و مەبەستی سەرەکییە. بەمشێوەیە سیمانتیکی چوارچێوەی، دەرشتەيەکی یەكگرتوو بۆ چەمكە پەيوەندیدارەكان، كه ناخواریت هیچكام لەم چەمكە پەيوەندیدارانە ئامادەییان نەبیت لەپیناوتیبگەیشتنی گشتیدا. كهواتە دەتوانیت بگوتریت چوارچێوەی سیمانتیکی دەرشتەيەکی کۆزانیاری داواکراوە بۆ تیبگەیشتن لەواتای وشەيەکی دیاریکراو یان کۆمەلێکی پەيوەندیدار لە وشەكان. بەواتایەکی تر چوارچێوەی سیمانتیکی کۆکردنەو چوارچێوەیەکی راستی (حقیقی) یە بۆ پرواتابوون و دیاریکردنی مەبەست. بەمجۆرە ھەنگاوەکانی کارکردنی (فیلمۆر) بوو ھۆی ھێنانە ئارای تیورییەکی سیمانتیکی دەربارەی واتای زمانی و پێدەگوتریت (سیمانتیکی چوارچێوەی)، ھەروەك خۆی لەبارەيەو دەلیت: "سیمانتیکی چوارچێوەی ریگایەکی دیاریکراو بۆ روانین لەواتای وشە پێشكەشكەت، كه تیايدا سەرجمی واتای وشە لەدەقدا دەخاتەرۆو، بۆ تیبگەیشتنی واتای ئەو وشەيە لەو دەقەدا".<sup>1</sup> كهواتە واتای زاراوەی چوارچێوەی، ئەو

<sup>1</sup> - The Linguistic Society of Korea(1982:111).

رېځگايه، كه پېشنيزى توپكى په يوه ندى و اتايى بو هر دانه يه كى پېكهنه رى ده قىك ده كات، تا شيانى تيگه يشتنيان هه بيټ و به هوشيانه وه تيگه يشتنى گشتى له ده ق دروسته بيټ. نه مه ش تاكه رېځگايه، كه به هويه وه ده توانرېټ تيگه يشتنيكى پراوېر بيټه ئاراهه و به بي نه مه ناتوانين له واتاي وشه بگهين، نه گهر نه زمون و بهر كه وتنمان به و كوزانيار ييه ئينسكلوپيديه نه بيټ، كه له تاكه وشه كاندايه و نه و نه زمون و بهر كه وتننه به كوډنه كرابن به هوى تواناي دركپيكر دنه وه.

نه وهى سه باره ت به تيوريه كه ي (لانگه كهر) بيټ له په يوه ندى به پوانيني ئينسكلوپيديه يانه وه له واتاي زمانى ده گه رېټه وه بو تيورى (مه وداكان "Domain"). نه م تيوريه ش به هه مانشي وهى تيوريه كه ي (فيلمور) پيى له سه ر نه و گريمانه يه دانا وه، كه پالپشتى واتاي ئينسكلوپيديه له زماندا ده كات. چونكه ناوهر وكي نه م تيوريه يانه بانگه شهى نه وه ده كهن، كه ناتوانين له چه مكه فهره نكيه كان بگهين، به سه ربه خو يى و درو له داپرشته كوزانيار ييه كه ي، كه (لانگه كهر) به ته واوى نه و داپرشته كوزانيار ييه ده ليټ (مه وداكان).

"مه وداكان بريټين له بوونه/هه بوونه دركپيكر دنه پيويستيه كانى نه زمونه بيرو هوشيه كان، بو شايه كانى نواندن، چه مكه كان و چه مكه ئالوزه كان".<sup>1</sup> به واتايه كى تر، مه وداكان كو مه ليك هه بوو/بوونى چه مكين، كه ده بنه هوى پيدانى/دروستكر دنى پله و ئاسته كان به بونياهه رېكخراو و ئالوزه كان له يه كه مه وداى دهر بريندا. بو نمونه دهر بر اوه كانى وهك (گهرم، شله تيى، سارد)، چه مكه فهره نكيه كان له مه وداى (پله كانى گهرما) ديار يده كهن. به بي تيگه يشتن له شيو از و سيستمى كار كردن و ناواخنى (پله كانى گهرما)، ناتوانين تيگه يشتنمان بو وشه كانى (گهرم، شله تيى، سارد) هه بيټ. به واتايه كى تر، ده بيټ به وردى ناگادارى پله كانى گهرما و ئاست و رېژه يان بين، تا بتوانين به كار هينانيكى سه ركه و تووانه مان بو هه ريه كه له (گهرم، شله تيى، سارد) هه بيټ.

له پراستيدا هردو تيورى (سيمانتيكى چوارچيوه يى) و (مه وداكان) له زور پرووه وه له يه كده چن، به لام تيورى (مه وداكان) وهك ته واو كه رى تيورى (سيمانتيكى چوارچيوه يى) و گه شه پيدان و سه لماندى بى رى ئينسكلوپيديه بو واتاي وشه پو لده گيړن. بو نمونه فيلمور كاتى ده ليټ: (چه مكه كان ده توانرېټ رېكبخريى له ژير زاراهه و سنورى چوارچيوه جياوازه كاندا)، له گه ليشيدا (لانگه كهر) به پيى (مه وداكان) ده ليټ: (رېكخستنى نه م سنورانه و ناواخنه كانيان نمونه ييه يانه يه، زنجيره ي مه وداكان، كه

<sup>1</sup> – Langacker R. (1987:147).

بونىيادى چەمكىكى فەرھەنگى پېكىدىن پىياندەگوتىرىت(قالبى مەوداكان)<sup>۱</sup>. بەواتايەكى تر تەواوى كاركردەكانى (فىلمۇر) سەبارەت بەسنور و چوارچىۋە سىمانتىكى وشەكانە. لەكاتىكدا تىۋرى (مەوداكان) سەبارەت بە ناواخنى چوارچىۋە سىمانتىكىيەكانە، كە دەبنەھۋى دىارىكردى بەھى سىمانتىكى مەوداكان. تا ئەو رادەيە ئەم دوو تىۋرىيە نزيكن لەيەكەو، كە لەھەندىك لىكۆلئىنەو، لەبرى يەكترى بەكاردەھىنرېن، تەنھا دوو ناوانى/زاراۋە جىاوازە، كە لەلايەن(فىلمۇر و لانگەكەس) ھو، بۆيەك مەبەست (خستىنەروو/نواندى چەمكەكان) بەكارھاتوۋە. بەمجۆرە زاراۋە (چوارچىۋە) ى (فىلمۇر) كرىدى سىمانتىكى مەوداكان(كەزاراۋەكەى لانگەكەرە) بۆ چەمكەكان دىارىدەكات. "مەودا كۆزانىارى پاشخانە بۆ نواندى چەمكەكان"<sup>۲</sup>. مەرجىكى گرىنگ و بنچىنەيى تاۋەكو داپشتەيەك ۋەك مەودا مامەلەى لەگەل بىكرىت، ئەۋەيە كەدەبىت زەمىنەيەك لە زانىارى (پاشخان "Background") بېرەخسىنىت تاۋەكو بتوانرىت لەزماندا بەكاربىت و تىگەيشتن بەئىتتەئاراۋە.

بەپى تىۋرى (مەوداكان)، مامەلە لەگەل ھەر چەمكىكدا دەكات ۋەك يەكەيەكى پەيوەندىدار بە مەودا سىمانتىكىيەكەيەو. واتە نرخی سىمانتىكى وشە بەپەيوەند و پەيوەستىتى بە مەوداكانەو دىارىدەكرىت، ھەرۋەھا ناۋەپۆكە چەمكىيەكانىش لەسەرچاۋەيەكى دركىپكردەنەو دىن، كە دەتوانرىت پىيان بوتىرىت (مەوداى دركىپكردن "Cognitive Domain"). بۆنمۇنە چەمكى (بەرزايى) پىۋانى بەرزايى) مەودايەك پىكدەھىنىت بۆ ھەريەك لە (چىا، كىۋ، شاخ، گىرد، تەپ)، بەمپىيە چەمكى (بەرزايى) يەكەيەكى پەيوەندىدارە بەو لايەنانەى ترەو. لەلايەكى ترىشەو نرخی سىمانتىكى (چىا، كىۋ، شاخ، گىرد، تەپ) بەپەيوەست بە مەوداى (بەرزايى) ھو دىارىدەكرىت.

پىۋىستە ئامازە بەۋەش بدرىت، سنور و بوارى مەودا تەنھا پەيوەست نىيە بەيەكە فەرھەنگىيەكانەو، پۆلە مۆرفۆلۇژى و سىنتاكسىيەكانىش(پىۋىستە لەپروانگەيەكى دركىپكردەنەو لەبوارەكانى مۆرفۆلۇژى و سىنتاكس پروانرىت)، تىگەيشتنىان لەپەيوەستبوونىانە بە مەوداكانىانەو. بۆنمۇنە لەئاستى مۆرفۆلۇژىدا بىرۆكەى (بچوككردەنەو)، (كە مۆرفىمەكانى بچوككردەنەو ئەو پۆلەدەگىرن) بەسەرنجدان لەواتاى بنچىنەيىان، (پىشگرىمانە "Presuppose") ى مەوداى (قەبارەى فىزىكى) دەكەن. واتە (قەبارە) ۋەك (مەودايەكە) بۆ مۆرفىمەكانى بچوككردەنەو لەئاستى مۆرفۆلۇژىدا. ھەمان راستىش سەبارەت بە ئاستى سىنتاكس. مەوداى تىگەيشتنمان بۆ دەمى رابردو، (كات)ە. واتە كات مەودايەكە دەمەكانى

<sup>۱</sup> - بۆ زانىارى زىاتر سەبارەت بەھەردو تىۋرىيەكە و لايەنى لىكچونىان بۆ تەواوكردى سىروشتى ئىنسكلۇپىدىيەنەى واتا، پروانە: Evans - V. and Green M. (2006:222-223)

<sup>۲</sup> - Clausner T. and Croft W. (1999:3).

رابدروو دەگریتتەو<sup>۱</sup>. (لانگەكەر) بۇ زیاتر پروونکردنەوہی تیۆری مەوداكان نمونەہی مەودا جیاوازەكانی وەك (پەنجە، دەست، بال، لەش)ی مرۆڤ دەھیئیتەوہ. بۆنمونه مەودای (پەنجە) ، ھەریەك لە (جومگەكان) لەخۆدەگریت، لەكاتیكدا (پەنجەكان) مەوداكانی (دەست) پیکدەھیئن و مەودای (قۆل) (دەست) ە و مەودای (لەش)یش (قۆل/ بال) دەگریتتەو<sup>۲</sup>. مەودا كۆمەلێك لایەن پیکەوہ گریدەدات، كە وادەكات تیگەیشتن لەیەکییان، واتای ئەوانیتیش ئاسان بکات، مەوداكان ھاریکارن بۆ دروستبوونی كۆپەییوہندییەکی راست لەنیوان یەكە فەرھەنگییەكان و ریکخستنیان و چۆنییەتی بەکارھێنانیان. بەم فراوانییە پروانین لەواتای وشەكان، كە ھەریەك لە (سیمانتیکی چوارچۆیەیی) و (مەوداكان) ئامازھە پیدەدەن، ھێنانەئارای سروشتیکی ئینسكلۆپیدییانە بۆ واتای وشەكان، كە جیاوازە لەواتای وشەنامەیی. یاخود دەستەئەك واتای دیاریكراو بەیەكە فەرھەنگییەكانەوہ. بۆ زیاتر پروونکردنەوہی سروشتی ئینسكلۆپیدییانە و اتا لەسیمانتیکی دركپیکردندا با لەنمونهكانی (۲۱) پروانین:

(۲۱) ۱- باوكم خەوت.

ب- منالەكەم لە سەربان خەواند.

پ- پارەكەم خەواند.

ت- گێچی سەیارەكە ی خەواند.

ئەم نمونانە ئەو دەخەنەرۆو، كە ھیچ تاییبەتیئییەکی واتایی دیاریكراو و جیاکردنەوہی واتایی نە بۆ (خەوتن)، نە بۆ (باوك، منال، پارە، گێچی سەیارە) نییە. واتە لەرۆوہ سیمانتیکییەكەوہ، واتاكانی ھەركام لە پیکھینەری نمونەكانی(۲۱) دابەشناكریت بۆ واتای فەرھەنگیی و واتای لاوہکی و پەوانبیریی...ھتد. بەلكو پیویستە واتای ئینسكلۆپیدی ھەریەكە لە(خەوتن، باوك، منال، پارە، گێچ) نەك ھەر لەبەرچا و بگێرین، بەلكو كاتیك قسەكەران دەربرینیان دەبیت، ئەوا ئەو سروشتیان لەبەرچا و گرتوہ و گویگرانیش دەبیت مامەلەییەکی ئینسكلۆپیدی بكن لەگەل دانەكان و سروشتی ئاویتەبوونی دانەكانیش، چونكە سروشتی و اتا لەنیوان سیکوچكە ی (قسەكەر، گویگر، قسەكەر و گویگر) بەمشۆیەییە:

<sup>۱</sup> - ئەم بابەتە بەوردی لەپوانگە ی (پیزمانی دركپیکردنەوہ) دەخریتتەپروو. بۆ زانیاری زیاتر پروانە:

a- Langacker R. (1987). b- Hasan A.(2012).

<sup>۲</sup> - بۆ زانیاری زیاتر پروانە: (Langacker R. (1987:147-182).

- قسه‌کەر: هه‌له‌ینجانی واتا،

- گوینگر: واتا\_هه‌له‌ینجان

- قسه‌کەر و گوینگر: واتای هه‌له‌ینجراو.

به‌و واتایه‌ی، که کرده‌ی واتا\_دروستکردن له‌پوانگه‌ی قسه‌کهره‌وه (هه‌له‌ینجانی واتا)یه و له‌مییئاوه‌دا دهربرینی ده‌بیټ. له‌کاتی‌کدا له‌پوانگه‌ی گوینگره‌وه (واتا\_هه‌له‌ینجان)ه له‌ دهرپراوه‌کانی قسه‌کهره‌وه، به‌لام ته‌واوی پرۆسه‌که له‌ په‌یوه‌ست به‌ هه‌رکام له‌ گوینگر و قسه‌کهره‌وه (واتای هه‌له‌ینجراو)ه.

ده‌توانریت پیکهاته ریزمانییه‌کانی نمونه‌کانی (٢١) له‌ خشته‌ی (١)دا بخریته‌پروو، که زیاتر په‌یوه‌سته به‌ سه‌ره‌تاکانی روانینی ئینسکلۆپیدی له‌ واتای وشه‌کان، که له‌ تیوری (ریزمانی) بار و حاله‌تی (فیلمۆر)ه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه و به‌چوارچیوه‌ی سیمانتیکی (خه‌وتن) ئاماژه‌ی پیده‌دریت:

خه‌وتن			
کردار	ف . پ ن	به‌رکار	بکه‌ر
خه‌وت	*	*	باوک
خه‌واندن	له‌سه‌ریان	منال	من (چه‌مکی ئه‌زمونکراوی نه‌گوتراو)
خه‌واندن	*	پاره	من (چه‌مکی ئه‌زمونکراوی نه‌گوتراو)
خه‌واندن	*	گینچی سه‌پاره	ئه‌و (چه‌مکی ئه‌زمونکراوی نه‌گوتراو)

### خشته‌ی (١)

#### بونیاوه‌ ریزمانییه‌کان و رۆلیان له‌ پیکه‌ینانی چوارچیوه‌ی سیمانتیکیدا

به‌مشپوهیه ته‌واوی پیکه‌ینه‌ره ریزمانییه‌کانی نمونه‌کانی (٢١) پیکه‌وه به‌ ئه‌رکه ریزمانییه‌کانیا نه‌وه لایه‌نه ریزمانییه‌کان بو واتاکان پراوپر ده‌کن. به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه واتای یه‌که به‌یه‌کی دانه‌کان به‌ته‌نها واتا به‌ره‌مناهییت، به‌لکو سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش له‌به‌رچاوغرتنی هارمۆنییه‌ت و کارلیکی دانه‌کان پیکه‌وه هه‌نگاوکی پیویست و گرنکه. واته‌ سروشتی ئینسکلۆپیدیای (باوک) به‌ته‌نیا و (خه‌وتن)یش به‌ته‌نیا، پاشان له‌به‌رچاوغرتنی سروشتی ئینسکلۆپیدی هه‌رکام له‌ (باوک) و (خه‌وتن) له‌یه‌که پیکه‌ته‌دا و ئه‌و چوارچیوه‌ سیمانتیکیه‌ی، که به‌هۆی هاتنیان پیکه‌وه دروستی ده‌کن، که له‌ (٢١-١)دا خراوه‌ته‌پروو. هه‌روه‌ها (منال) به‌ته‌نها و (خه‌وتن)یش به‌ته‌نها، دواتر سروشتی ئینسکلۆپیدی (منال) و (خه‌وتن) پیکه‌وه و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل بکه‌ری هه‌مان رسته‌ (٢١-ب)، که له‌شیوه‌ی چه‌مکی ئه‌زمونکراودا له‌ رسته‌که‌دا درکیپیکراوه، واتایه‌کی دروست به‌ره‌مه‌ده‌یین. به‌هه‌مانشیوه (خه‌وتن) له‌ (٢١-پ)دا به‌هۆی کارلیکی



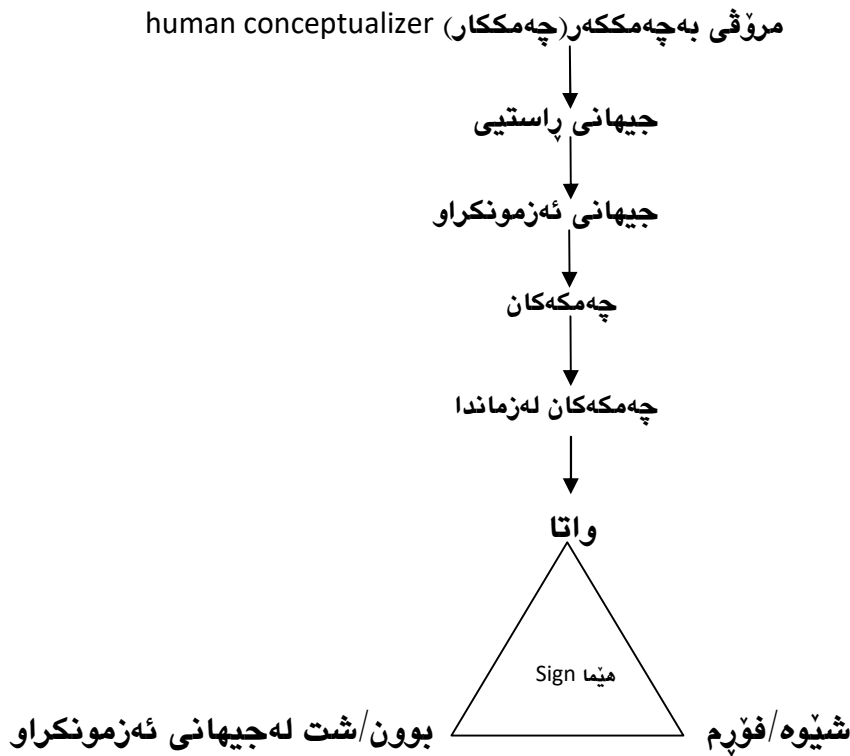
لهگه‌ل (پاره) دا، تیگه‌یشتنیکی ته‌واو جیاواز له واتای هه‌مان (خه‌وتن) ی (۲۱-ا، ب) به‌ده‌ستدیت، ئەمه‌ش به‌هۆی هاتنی (خه‌وتن) له‌گه‌ل (پاره) دا. هه‌روه‌ها ئاخپوه‌ران به‌رکه‌وتن و ئەزمونیکی جیاوازیان هه‌یه له‌گه‌ل (خه‌وتن) ی (۲۱-ت)، ئەمه‌ش به‌هۆی ئاویت‌ه‌بوونی واتایی (خه‌وتن) له‌گه‌ل یه‌که پیکهینه‌ره‌کانی دیکه‌ی (۲۱-ت) دا.

بنه‌مای چواره‌م له‌سیمانتیکی درکپیکردندا، جه‌خت له‌سه‌ر پرۆسه‌ی بونیادنانی واتا ده‌کاته‌وه، واتا\_دروستکردن به‌پیی سیمانتیکی درکپیکردن به‌چه‌مککردنه (بونیادنانی واتا به‌چه‌مککردنه). له‌م‌پروانگه‌یه‌وه زمانه‌وانانی سیمانتیکی درکپیکردن ده‌لین: "زمان به‌ته‌نیا خۆی ئینکوودی واتا ناکات"<sup>۱</sup>. وه‌ک پێشتریش خرایه‌پروو، وشه‌ و یه‌که زمانه‌وانییه‌کانی تر وه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی کۆزانیارین بۆ واتا. به‌لام پرۆسه‌ی بونیادنانی واتا له‌سه‌ر بنه‌مای به‌چه‌مککردنه له‌لای مرۆقی به‌چه‌مکهر. لی‌ره‌دا مه‌رجنییه‌ فۆرمیکی راستی له‌ جیهاندا بۆ واتای زمانی هه‌بی‌ت، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی بونیادنانی واتا یه‌کسانه‌ به‌ (به‌چه‌مککردن)، واته‌ شیوازیکی له‌ راستی چۆنییه‌تی به‌چه‌مککردنی جیهان له‌لای مرۆقی به‌چه‌مکهر به‌هه‌ند وه‌رده‌گیریت. واتا راسته‌ هه‌م‌به‌ر به‌ راستی به‌چه‌مککردنه‌کان، به‌چه‌مککردنه‌کانیش په‌یوه‌ستن به‌ کۆمه‌لیک لایه‌نی دیکه‌ی نازمانییه‌وه، به‌کورتی بیروکه‌ی واتا له‌ سیمانتیکی درکپیکردندا، په‌یوه‌سته‌ به‌ سروشتی به‌چه‌مککردنه‌کانه‌وه، نه‌ک راستی بۆیه‌ ده‌گوتریت: "واتا له‌پیش راستییه‌وه‌ دیت"<sup>۲</sup>.

واتا وه‌ک راستی و راسته‌قینه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت بۆ هه‌ر مرۆقی، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای پرۆسه‌ی به‌چه‌مککردنه‌که‌ی بونیادی ناوه، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای راستی خودی جیهان. به‌پیی ئەم شیکردنه‌وانه‌ مرۆقه‌کان، که‌ واتا‌کانیان لایه، بۆ هه‌ریه‌کیان گوزارشت له‌به‌شیکی چه‌مکیکی دیاریکراو ده‌کات. چونکه واتا به‌پیی هه‌ر مرۆقیکی قسه‌که‌ر به‌چه‌مکراوی ئەزمونیکی به‌رجه‌سته‌کراوی دیاریکراوه. به‌مشپویه وشه‌کانی زمان به‌پیی به‌رکه‌وته‌کانیان به‌مرۆق و گروپه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌ل واتای جیاوازیان ده‌بی‌ت. وشه‌ی (زار) بۆ زمانه‌وانه‌کان، ئاماژه‌ به‌چه‌مکیکی تاییه‌ت ده‌کات، له‌کاتی‌کدا هه‌مان وشه‌ بۆ یاریکه‌ریکی (تاوله) واتایه‌کی جیاوازتری ده‌بی‌ت، به‌هه‌مانشیوه له‌کاتی به‌کارهێنانه‌ ئاسایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وشه‌ی (زار) دا، چه‌مکیکی دیکه له‌خۆده‌گیریت. لی‌ره‌دا وشه‌ی (زار) هه‌لگری کۆمه‌لیک لایه‌نی چه‌مکی و ناوه‌پۆکی چه‌مکی جیاوازه، به‌پیی به‌چه‌مککردنه‌کیان و خودی وشه‌که‌ش وه‌ک ده‌روازه‌ی ئەو ناوه‌پۆکه چه‌مکییه‌ پۆلده‌گیریت بۆ هه‌ریه‌ک له‌لایه‌نه‌کان. ئەم پروونکردنه‌وانه، به‌هیلکاری (۸) ده‌خړیته‌پروو:

<sup>1</sup>– Evans V. and Green M. (2006:162).

<sup>2</sup>– Allwood J. and Gärdnfors P.(1999:21).



### هیلکاریی (۸)

#### مۆدیلی جیهانی به چه مکارا و بونیادنانی و اتا<sup>۱</sup>.

واتا په یوه ندیداره به و بوونهی، که له جیهاندا ههیه، به لام به پالیۆهری به چه مکردندا دهروات. بۆ نمونه واتای وشهکانی (که رهوز، ته ره تیزه، که وهر، شویت، مه عده نوس... هتد) له لای کورد مه وداي چه مکی (سه وزه) پیکده هیئن. بونیادنانی واتایی بۆ ئەم چه مکه به هۆی بهرکه و تنهکانی مرۆقی کورده وهیه به مجوره جیاوازانهی سه وزه. که واته واتای وشهکان به هۆی به چه مکردنهکانی مرۆقی کورد بونیادنراون. له کاتییدا به هۆی جیاوازی بهرکه و تنهکانی مرۆقی ئەوروپی به (گیزهر، ته ماته، خه یار... هتد) ئەمانه ش هه ره له مه وداي (سه وزه) دان. بۆیه پرۆسهی به چه مکردنیکی جیاوازی هیناوه ته ئاراوه، که ئاشکرایه واتاش له هه ناوی به چه مکردنهکانه وه دیت. له سه ره ئەم بنه مایه، دارشتنی (واتای زمانی) له قوناغی یه که مدا په یوه سته به دارشتنی پرۆسهی به چه مکردن و پاشان به چه مکردنیش په یوه سته به سروشتی راسته قینهی یه که ی به چه مکارا. بۆنمونه وشه ی (بانگ) له کلتور و لای مرۆقی برواداری ئاینی ئیسلام،

<sup>۱</sup> - ئەم هیلکارییه به که میک ده ستکارییه وه له: Dirven R. and Verspoor M. (2004:14) - وه رگراوه.

(كات)يشى تيدا بهچه مكراره. بو زياتر پروونكر دنه وهى ئەم بيره، با سهرنج له نمونه كانى (۲۲ و ۲۳) بدهين:

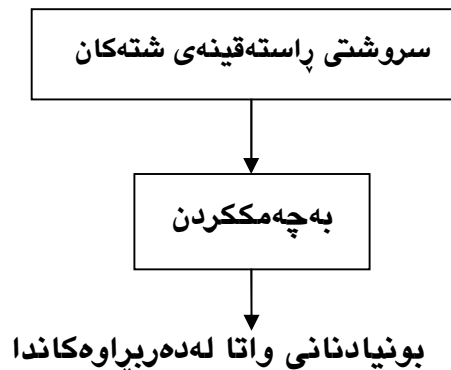
(۲۲) ۱- كهى برۆين؟

ب- دواى بانگ.

(۲۳) ۱- ساعات چهنده؟

ب- ده ميكه بانگى داوه.

له ههركام له نمونه كانى (۲۲-ب) و (۲۳-ب) دا وشهى (بانگ) وهك پيكهينه ريكي مهوداى (كات) بهكارهينراوه، ئەمهش بههوى ئەزمون و بهركه تنه كانى بهچه مكه رانى ئەم وشه يه يه (بانگ) و بهكارهينانى بو گه ياندنى واتاى (كات) و واتاش له پروانگه ي سروشتى بهچه مكر دنه كانى ناخيوه رانه وه بونىاد دهنريت. به لام ئەگه ر هاتوو هه مان وه لامه كانى (۲۲-ب) و (۲۳-ب) ئاراسته ي كه سيكى ئەورويى بكرىت، ئەوا تينه گه يشتن دروستده ييت. ئەمهش بههوى جياوازي بهچه مكر دنه كانى مروقه ئەوروييه كان له پيه وهست به (كات) وه، كه (بانگ) له ئەزمون و شاره زاييه كانى ئەواندا نابيته پيكهينه ريكي مهوداى (كات) و ناتوانيت دياريبكات. ئەم بيره له هيلكارى (۹) دا كورتنده كرىته وه:



هيلكارى (۹)

ههنگاوه كانى بونىادنانى واتا

بونىادنانى واتا يه كسانه به پرۆسه ي به چه مكر دن، كه پرۆسه يه كى دايناميكييه و يه كه زمانيه كان هوكارن بو گه يشتن به كرده چه مكيبه كان، په يكال به كوژانيارى پاشخان. به مپيه واتا پرۆسه يه كه زياتر له وهى پيكهاته يه كى تايهت و جياكراوه و دابراوبيت، كه بتوانريت وهك (گورزه يهك "Package") ته نها به هوى زمانه وه بونىاد و پيشكه شبكرىت، به لكو لايه نه كانى ديكه ي دركيپكر دنى مروقه كان رولى

سەرەكى لە بونىدانانيدا دەگيڤن. ھەلھيڤنجانى واتاش لەلايەن زمانەو، ۋەك پيشتريش خرايەپرو، پەيوەستە بەھەردوۋ لايەنى (قسەكەر و گوڤگر) ھو.

ئەوھى تائيستا خراوھتەپرو، پيشتكردهى (ھەلھيڤنجان "Construal") ھ. تەنيا خستنهپرووى سروشت و پروسەى بەچەمكردن و چۆنپيەتى ئينكۆدكردنى واتابوو لەلايەن زمانەو، ھەموو ئەم لايەنانەى (دەرشتنى چەمكى/بەچەمكردن و بونىدانانى واتا... ھتد) لەكردهى ھەلھيڤنجاندا ئەنجامدەدرين و لەئەبستراكتيپەوھ فۆرميكي كۆنكريتي ۋەردەگرن، ئەميش ھەر پەيوەستە بە لايەنەكانى دركپيكردى مروڤه ۋە. بەپيى قوتابخانەى زانستى زمانى دركپيكردى، دواى خستنهپرووى تەواوى خاسيەت و تايبەتيمەنديپەكانى (چەمك، بەچەمكردن، واتا) ھەنگاوى خستنهپرووى ئەم بوارانە دپنەئاراوھ. سەرەپاى ئەم لايەنانەى سەرەوھ، ئەوھش دەخريتەپرو، كە واتاى ھەموو دەرپراوھ زمانپيەكان تەنيا بەھوى ناوھپۆكە چەمكيپەكانەوھ پالپشتى ناكريت، بەلكو ھاوتا بەناوھپۆكەكان، خالى گرنگيش چۆنپيەتى گوزارشتكردن و خستنهپرووى ئەم ناوھپۆكەنەپە.

ھەموو دەرشتەپەكى ھيمايى، گوزارشت لەناوھپۆكەكەى دەكات، بەرپيگايەكى دياريكراو. "لەدابەشكردنەكانى پيشتدا بۆ واتا، دوو يان زياتر لە دەرپراوى زمانى، ئەگەر لەپرووى ناوھپۆك و گەياندنپيەوھ ھاوتابوون، پيپاندەوترا ھاوواتا. بەپيى سيمانتيكى دركپيكردى، ئەگەر دوو يان زياتر لەدەرپراوھ زمانپيەكان ھەمان ناوھپۆكيشيان ھەبيت، بەلام ھەر دوو پروسەى بەچەمكردنى جياواز دەنوڤن".<sup>1</sup> لەمروانگەپەوھ ئامانچ دۆزپنەوھى رپيگاكاني فراوانكردنى بەرھەمھيپانى واتايە، بەھوى/لەلايەن توانا چەمكى و پەيپيبردنەكانى مروڤه ۋە. قسەكەران دەتوانن كۆزانپاريپە دركپيكرادەكانيان بەرپيگاي ھەمەجۆر دەرپن. لە زانستى زمانى دركپيكردىندا و بەدياريكراوڤيش لە رپزمانى دركپيكردىندا، ئەم دياردەپە پيپدەگوتريت (ھەلھيڤنجان)، كە ئەم زاراوھپە لەلايەن (لانگەكەر) ھوھ پيشتنيازكراوھ لەگەشەپيدانى رپبازى ليكۆلپنەوھى رپزمانى دركپيكردىندا. "بونپادە رپزمانپيەكان لەسەر بنەماى ويناكردنە باوھكان بونپاد دەنرپن، كە رەنگدانەوھى تواناكانمانن بۆ گوزارشتكردن لەبارودۆخى ھەبوو بەرپيگاي جياواز".<sup>2</sup> مۆديلى بەچەمكردن لەپەيوەست بەمروڤه جياوازەكانەوھ، مۆديليكي جياواز و تايبەتە، تەنانەت بەچەمكردن لەپەك بارودۆخ و لاي يەك كەسپيش بەپيى ئەو توانايەى، كە مروڤهكان ھەيانە بۆ بەچەمكردن و دواتريش ھەلھيڤنجانيان لەسەر بنەماى بەچەمكردنەكانيان ھەر جياوازي

<sup>1</sup> – Qalandar R. (2013:14).

<sup>2</sup> – Langacker R. (1987:138).

تېدەكەويت. بۇ نموونە ئەگەر پەرداخىكى نيوە لەئاو پەسنېكرىت، دەشىت بەنمونهكانى (۲۴) بخرىتەپوو:

(۲۴) ۱- پەرداخەكە ئاوى تېدايە.

ب- ئاوكە لەئاو پەرداخەكەدايە.

پ- پەرداخەكە نيوەى پەرە.

ت- پەرداخەكە نيوەى خالىيە.

ھەر چوار رستەكەش گوزارشت لەيەك بارودۇخى تايبەت و ديارىكراو دەكات، بەلام بەرپىگاي جياواز. ھەر ھەلبژاردنىكى قسەكەران لەنيوان لەبرى يەكدانراو ھەمەجۆرەكاندا پيئيدەگوتريت (ھەلھينجان)، كە ستراتيزيەتتىكى زمانىيە و مەبەست لىي "تواناي قسەكەرە بۇ بەچەمكردنى بارودۇخىك بەرپىگاي جياواز و بەكارھينانى دەرپراوى زمانىي جياواز، تا نوينەرايەتى ئەو بەچەمكبوو بەكات لەئاخاوتندا".<sup>۱</sup> واتە پرۆسەى ھەلھينجاني واتا ھەم لەكرەدى پيش بونىادنانە واتاييەكاندا (بەچەمكردن) و ھەم لەكرەدى دواى بەچەمكردنیشدا(بونىادنانى واتا)، نامادەيى ھەيە و ھەر بونىادنانىكى واتايى و دواتريش ھەلبژاردنى ھەر قالبىكى پىزمانى بۇ گوزارشتكردن لىي، راستەوخۇ ئامازەدانە بە چۆنىيەتى دركپىكردنى قسەكەران بەبارودۇخ و ديمەنەكان. لەبىننى ديمەنىكدا، رادەى پروانين و گوشەنىگا و پەيپىردن و سەرنجان.... كاريگەرييان ھەيە لەھەلھينجاني (چ بەچەمكردنىكدا، بونىادنانى چ واتايەك، ھەلبژاردنى چ قالبىكى سينتاكسىي)، بۇنمونه:

- دور و نزيكى لە ديمەنەكە،

- چۆنىيەتى ھەلسەنگاندنى بارودۇخەكە،

- ھەلبژاردنى چ لايەنىك بۇ گوزارشتكردن لىي،

- چ لايەنىك زۆرتريين سەرنج رادەكىشىت،

- چۆن دەبىنرييت....

ئەوھى گرنگە باسېكرىت، ئەو لايەنانەن، كە (لانگەكەر) دەيانخاتە پوو و رۆلى سەرەكبيان ھەيە بۇ پەخساندى فراوانترين پروبەر لەدياردەى ھەلھينجاندا، ئەوانيش:

"- وردىي و ديارىكراوى "Specificity"

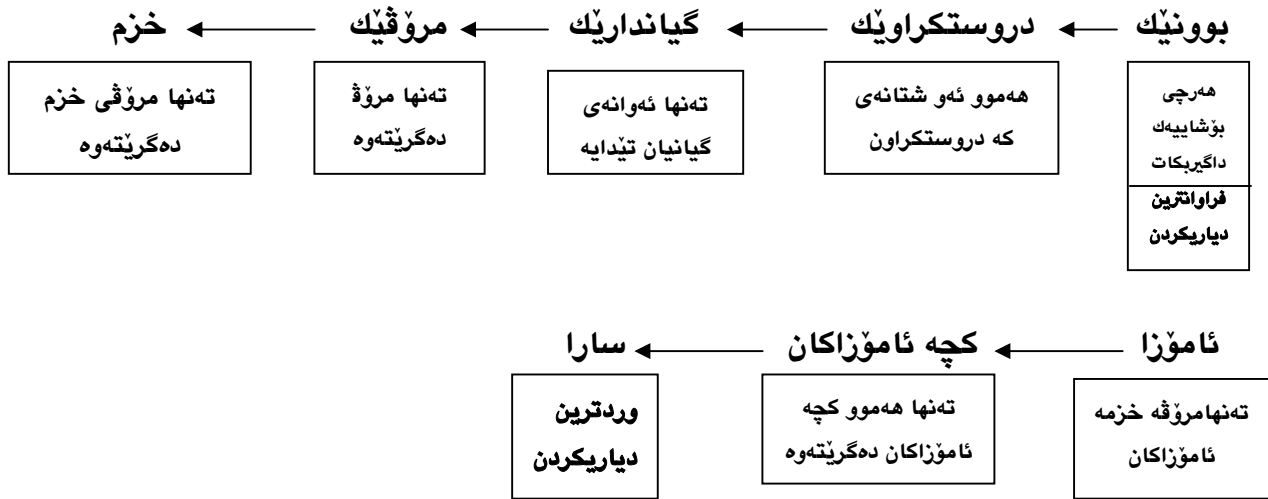
- تيشكخستەسەر/سەرنجان "Focusing"

<sup>1</sup>- Abdullah Kh. A. (2013:13-14).

- دەرکەوتن/بەرچاوی "Prominence"

- پەییپەردن "Perspective" .<sup>۱</sup>

ھەریەکیك لەمانە لایەنیك پیکدەھینن، بۆ پرۆسەى ھەلھینجان. یەکیك لەرەھەندەکانی ھەلھینجان ئاست و پلەى وردى و وردەکارى و دیاریکراوییه لەباسکردنى (بارودۆخ، دیاردە، پروداو، کەس...ھتد). بۆنموونە ھیلکاریى (۱۰) دەتوانریت لە فراوانترین دیاریکردنەو بەرەو وردترین دیاریکردن پەسنی کەسیكى پیبکريت



### ھیلکاریى (۱۰)

توانا جیاوازەکان بۆ ھەلھینجان، لەسەر بنەمای وردى و دیاریکراوى

ھەموو ھەنگاوەکانى ھیلکاریى (۱۰)، تەواوى ھەلھینجانە جیاوازەکانى بەردەست قسەپیکەرانە بۆ گوزارشتکردن لەکەسیكى دیاریکراو.

بۆنموونە دەتوانریت لەپەسنکردنى (كەش و ھەوا) دا نمونەکانى (۲۵) ھەلھینجانە جیاوازەکانىن:  
(۲۵) ۱- ئەمرو گەرمە.

ب- پلەى گەرما لەسەر و چلەوھىە.

پ- پلەى گەرما لەنیوان (۴۵-۵۰) پلەدایە.

ت- پلەى گەرما (۷. ۴۳) .۵.

<sup>1</sup>- Langacker R. (2013:55).

مروقی قسه‌کەر ده‌توانیٔ پرسته‌کانی (۲۵) بۆ گوزارشت له (به‌رزیی پله‌ی گه‌رما) ده‌ربرپٔ، که ئەمه‌ش نموونه‌یترین نموونه‌ی توانای هه‌له‌نجانی مروقه‌ بۆ بارودووخیکی دیاریکراو به‌رپگای جیاواز له‌سه‌ر بنه‌مای وردیی و دیاریکراوی. به‌مشپوهیه‌ پله‌ی وردیی له‌ ده‌ربرپاوه‌کاندا هوکاریکه‌ بۆ هینانه‌کایه‌ی رپگای جیاوازی گوزارشتکردن. که‌واته‌ ده‌توانیٔ بارودووخه‌کان گوزارشتیان لیبرکیٔ له‌پروانگه‌ی دیاریکراویی زیاتر و خستنه‌پرووی ورده‌کاری له‌سه‌ریان.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌هوکار/رپگاکانی نمایشکردنی توانای مروقه‌ بۆ گوزارشتکردنی هه‌مه‌جۆر له‌بارودووخیکی دیاریکراو، (تیشکخستنه‌سه‌ر "Focusing")<sup>۵</sup>. تیشکخستنه‌سه‌ر په‌هه‌ندیکی دیکه‌ی هه‌له‌نجانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رنجدان له‌ چ به‌شیکی ناوه‌پۆکه‌ چه‌مکیه‌که‌ بۆ گوزارشتکردن. روانینی ئینسکلۆپیدی له‌واتای فه‌ره‌نگی جاریکیت ده‌خریته‌وه‌ به‌ر باس، چونکه‌ پۆلیکی گرنگی هه‌یه‌ بۆ سه‌رنجدان له‌هه‌موو لایه‌نه‌ واتاییه‌کانی وشه‌یه‌ک. "له‌ته‌واوی مه‌ودا‌کاندا، چه‌ند دانه‌یه‌کیان به‌هۆی سه‌رنج‌پراکیشییانه‌وه‌ باسه‌ده‌کرین، که‌ ئەمه‌ش جوړیکه‌بیٔ له‌(هه‌لبژاردن "Selection")<sup>۱</sup>، ئەو هه‌لبژاردنه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رنجدانه‌ له‌لایه‌ن قسه‌که‌رانه‌وه‌، سه‌رنجدانی‌ش باه‌تیکی پله‌یه‌، که‌ ئامانجی تایبه‌تی و دیاریکراوی خۆی هه‌یه‌. سه‌رنجدان هه‌لبژاردنی سه‌ره‌تایی بۆ ناوه‌پۆکه‌ چه‌مکیه‌کان له‌خۆده‌گرٔ، تا له‌پیی یه‌که‌ زمانیه‌که‌نه‌وه‌ گوزارشت له‌چۆنییه‌تی و پله‌ی سه‌رنجدان بکات، که‌ هه‌ندی‌کجار مه‌به‌ستداره‌ و هه‌ندی‌کجاریش سه‌پینراوه‌. له‌پروویه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، خۆی له‌خۆیدا هه‌لبژاردن بۆ سه‌رنجدان به‌مانای شارده‌نه‌وه‌ یان دیارینه‌کردنی شتی تر/لایه‌نی تری شیان‌ی باسکردنه‌. بۆنموونه‌ با لایه‌نی سه‌رنج له‌بارودووخ‌ی که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی فپۆکه‌یه‌کی (پووسی) له‌لایه‌ن (تورکیا) وه‌ له‌نموونه‌کانی (۲۶) و هیلکاری (۱۱) دا دیاریبکه‌ین:

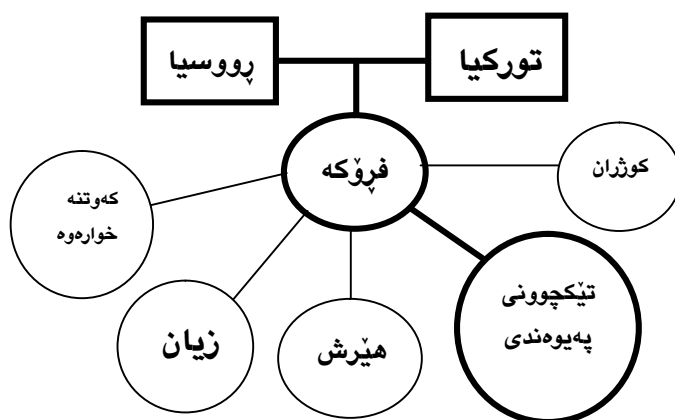
(۲۶) ۱- فپۆکه‌یه‌کی پووسی له‌لایه‌ن تورکیاوه‌ هیلکاری کرایه‌ سه‌ر.

ب- فپۆکه‌یه‌کی پووسی که‌وته‌ خواره‌وه‌.

پ- فپۆکه‌وانه‌ پووسییه‌کان کوژران.

ت- زیانی (۶۰) ملیۆن دۆلار به‌ پووسیا که‌وت.

<sup>1</sup>– Langacker R. (2013:57).

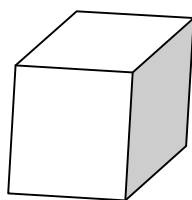


### ھېلكارىيى (۱۱)

لايەنى سەرنج لەناو مەوداكانى ترى گوزارشتكردن

خالى سەرنجراكيش لەتەواوى رستهكاندا، كە گوزارشت لەيەك بارودۆخى تايبەت و ديارىكراوئيش دەكەن (تېكچوونى پەيوەندى توركيا و پرووسيا) يە، زياتر لەھەركام لەپرووداوەكانى (كەوتنەخوارەوہى فرۆكەكە، كوژرانى فرۆكەوانەكان، زيانى مادى... ھتد).

كەواتە قسەكەران سەرنج لەلايەنى مەبەستى خويان دەدەن و بەچەمكى دەكەن و گوزارشتى ليدەكەن، كە دەشت لەھەمان بارودۆخدا، كە (A) سەرنجى لەلايەنىك داو، ھەريەكە لە (B) و (C) سەرنج لەلايەنىكى ديكەى بدن و گوزارشتى جيايان ھەبىت بۆ بارودۆخى ديارىكراو. ديارترين نمونەش بۆ ئەمە، دەشت پيکھاتەيەكى فرەلا بەھيئەتەو، كەسەرنجدان لەھەر لايەكى ئاماژە بەسەرنجدان لەپيکھاتەكە بدات، بۆنمونه ويئەى (۱) لەچەند لايەكى جياوازەو سەرنجى ليدەدرىت و دەتوانرىت ھەر سەرنجدانىكيش بەجورىكى ھەلھيئەجان ناوبەرىت.



ويئەى (۱)

پالئەرىكى ديكە، كەبەھويەو مەرقەكان تواناي ھەلھيئەجاني ھەمان بارودۆخ بەريگەى جياوازي تيدا كارەككى دەكەن، بواری (دەركەوتن/بەرچاويى "Prominence") ھ. مەبەست لەو خالە يان نيشانەيە، كە زۆرترين دەركەوتويى ھەيە، بەشيوەيەكى خورتى دەبىتە زەقترين نيشانەى ناسينەو و زۆرچار



گفتوگوکان له و خالەوه دەستپێدەکن، سەرەرای ئەو راستییە، که هەر شتێک دەتوانرێت گوزارشتی جیاوازی لێوەبکریت لەدوو پروانگەوه:

- سروشتی پیکهاتهکە، که دەتوانرێت بەرپێگای جیاواز دەرکەوێت.

- بەهۆی توانا هەمەجوۆرە درکپێکردنەکانی مرۆڤ، که ئاست و شیواز و تیگەیشتنی جیاواز لەبەچەمککردنەکانیدا بەرجەسته دەکات و لەکوۆتایشدا هیئانە ئارای گوزارشتی هەمەجوۆر بەرپێگای هەلھێنجان. دیارترین نیشانەکان لەمەوداگاندا ئاساتر بەردەست دەکەون و خیراتر سەرنج ڕادەکیشن. بۆیە قسەکەران لەپێناو تیگەیشتنی زیاتر و خیراتر تیشکدەخەنەسەر دیارترین نیشانە لەکاتی بەکارھێناندا یان بەمەبەست (ئەم دیاردەیه لەبەکارھێنانە مێتافۆرپێکاندا بەپروونی بەرچا و دەکەوێت، که تییدا پەسنی شتێک دەکریت بەو شتە ی دیکە، که زۆرتەری نزیکی لێوە هەیه). لەمروانگەیه شەوه هەمیشە دوولایەن جیا دەکریتەوه:

- پێشخان/پرووین "Foreground"

- پاشخان "Background"

دیارە، که بەر دەوامی پێشخان (پرووین) دەرکەوتوو ترە لەپەییوەست و پەییوەند بەپاشخانەکەیهوه. بۆ نمونە دەرکەوتوو ترین نیشانە لەگیاندارێکی وه (فیل)دا، دیارە، که چەند نیشانەیهک لەخۆدەگریت، بەلام پەییوەست بەلایەنی/خالی دەرکەوتووی و بەرچاوییهوه له (فیل)دا، هەریهکه له (قەبارە، لوت)یەتی. ئەم نیشانە دەرکەوتووانە پێیان دەگوتریت (پێشخان/پرووین "Foreground") و بەنیشانەکانی تری توانای گوزارشتکردن له (فیل) دەگوتریت (پاشخان "Background"). بەلام نیشانە دیارەکان بواریکی گرنگ پیکدەهینن بۆ گوزارشتی گشتی تا ئەو ڕادەیهی، که هەندیکجار نیشانەیهکی دیار دەبیتە خالی ناسینەوهی سەرتاپای بابەتەکه و جیگای تەواوی لایەنەکانی تری گوزارشتکردن دەگریتەوه و دەبیت بەناوی دووهم بۆی. بۆنمونه (گویدریژ)، دیارترین نیشانە له ئازەلیکدا بوو تە هوکاری تەواوی ناوانەکە، لەمەیش زیاتر لەپەسنکردنی مرۆڤیشدا ئەم نیشانە دیارە گیاندارەکه بۆ پەسنی مرۆڤ بەکار دەهینریت. بەمشێوهیه ئەو لایەنە دەرکەوتوو دەبیتە خالی دەستیپێک لەپروانینی گشتی. لەپەییوەست بەم لایەنە هەلھێنجانەوه (لانگەکەر) جاریکیتر هەردوو زاراوهی (بنەما "Base") و (پوخته "Profile") دەهینیتەوه، که چۆن (پوخته) دەبیتە خالی ئامازە بۆناوهرۆکه چه مکییهکه، بەهۆی دەرکەوتووی ئەو لایەنەوهی، که گوزارشتی لیکراوه (ئامازە ی چه مکی "Conceptual Referent"). بۆنمونه دەرکەوتوو ترین نیشانەیهک لەوشەکانی (مزگەوت، کلێسا... هتد) ئاشکرایه، که (خوداپەرستی)یه بۆیه

ئەگەر پىستەكانى (۲۷) بېيىستىت، يەكەمىن بېرىك، كە دوستدەكرىت لەسەريان، لايەنى ئاينى و پەرىستەنە:

(۲۷) ۱- مزگەوتىكمان دوستكرد.

ب- كلىساكە نۆزەندەكرىتەوہ.

سەرەراي ئەوہى، كە ناوہرۆكە چەمكىيەكانى ئەم وشانە كۆمەلىك لايەنى دىكە لەخۆدەگرن، بۆنمۇنە(شويىنى خويىندىن، كۆبوونەوہى جەماوہرى، گىپرانى پرسە يان ئاھەنگ (كەتايبەتە بە ئاينى مەسىحى...))، بەلام دەرکەوتوتىرىن نىشانە لەم وشانەدا ديارىكراوہ، كە چۆن لەھەمان كاتىشدا دەبن بە(پوختە)ى ئەو چەمكانە.

يەككى لەپرەھەندە گىرنگەكانى ھەلھىنجان، كەلەم بوارەدا بەفراوانى پۆلى ھەيە (پەيپىردن "Perspective"ە كە (لانگەكەر) لەبارەيەوہ دەلىت: "ئەگەر بەچەمكردن خستەنەپرووى دىمەنىك بىت، ئەوا پەيپىردن رىكخستى بىننىنەكەيە"<sup>۱</sup>. پەيوەست بەم لايەنى ھەلھىنجانەوہ، سىروشتى واتا لە سىمانتىكى دركىپىردندا بەزاراوہى (پەيپىردن) پەسنىكراوہ و يەككى لەخاسىيەتە ديارەكانى واتاى زمانى لەقوتابخانەى زانستى زمانى دركىپىردندا، كە جارىكىتر لىكدانەوہكان بەپىچەوانەى رىبازى (مەرجى راستى) واتاى زمانى دەخەنەپروو. چونكە لەپروانگەى (پەيپىردن)ەوہ، واتا لەزماندا رەنگدانەوہى لايەنى پەيپىراوى مروقە بۆ جىهان<sup>۲</sup>. واتە مروقە چۆن لەجىهان دەپروانىت؟ لىرەوہ (بەكاتىگورىيەكردن) دىتەناوہوہ و ھەرۋەھا بەچەمكى دەكات، نەك خودى جىهان چۆنە. بەمىپىيە مروقە(قسەكەر) تاكگەرايىانە پەى بەجىهان (مەبەست لەواتايە) دەبات و داپشتەكان و ھەلھىنجانەكانىشى ھەر لەو پروانگەيەوہ دەبىت. "مۆدىلەكانى دركىپىردن بەشيوەيەكى سەرەكى پەيپىردنە ديارىدەكرىت، واتا سەرەخۆ نىيە لەپەيپىردن"<sup>۳</sup>. بۆنمۇنە قسەكەران بارودۇخىك/پروداويك، دياردەيەكى ديارىكراو دەبىنن، بەلام لايەنى پەيپىردن جىاوازى دەخاتە نىوان دەرپىنەكانىان، پروداويكى بابەتتىيانە، خودگەرايىانە گوزارشتى لىدەكرىت، لەلايەن تەواوى گوزارشتكەرانەوہ، بەھوى پەيپىردنەوہ. باسەرنج لەگفتوگوى نىوان دوو كەس بەدەين، كە تىيدا چۆن پرسىاركەر و ۋەلامدەرەوہ، ھەركامىان لەپروانگەى تاكىتى خويانەوہ گوزارشتدەكەن. ۋەك نمۇنەكانى (۲۸ ، ۲۹) :

<sup>1</sup>-Langacker R (2008:73).

<sup>۲</sup> - زانىارىيى زياتر دەبىنرىتەوہ سەبارەت بە خاسىيەتى پەيپىراوانەى واتا بەپىيى سىمانتىكى دركىپىردن، بروانە لا(۳۵-۳۸)ى ئەم لىكۆلىنەوہيە.

<sup>3</sup>- Allwood J. and Gärdnfors P.(1999:21)

(۲۸) X-۱: ئازاد وەلامى نەدايەوہ؟

ئەگەر پەيوەندى كرابيىت بە ئازادەوہ و وەلامى نەدايىتەوہ) وەلامى گويىگر :  
ب- Y: نەخىر.

قسەكەر (پرسىياركەر) لە پروانگەى ئاوەزدارىي خۆيەوہ كرادارى رستەكەى بە(نەرى) دەربريوہ، گويىگرىش لە پروانگەى ئاوەزدارىي خۆيەوہ وەلامى پرسىياركەى بە (نەرى) داوہتەوہ. لەكاتيىكدا، كە دەبيىت وەلامى گويىگر (بەلى) بيىت، چونكە كاتيىك دەليىت (نەخىر)، ھاوكيشەكە بەمشيوازەى ليديىت:  
(ئازاد وەلامى نەدايەوہ؟)، (نەخىر) بۆ (نەريىكەى تۆ)، واتە (نەخىر، وەلامى دايەوہ)، لەكاتيىكدا وەلامىش نەدراوہتەوہ، كە دەبوو بليىت (بەلى)، بۆ نەريىكەى تۆ، چونكە كرادەكە (نەرى) بووہ.  
لە پروانگەيەكى ديكەوہ، رستەكان دادەريژرينەوہ:

(۲۹) X-۱: ئازاد وەلامى دايەوہ؟

ب- Y: نەخىر.

ئەگەر سەرنجبدريىت، وەلامى گويىگر لەھەردوو بارى (ئەرى، نەرى) قسەكەردا، ھەر (نەخىر)ە، بۆ سروشتى روداوى (وہلامنەدانەوہى ئازاد)، ئەمەش بەو مانايە ديىت، كە ھەركاميان لە پروانگەى ئاوەزدارىي تاكيىتى خويانەوہ گوزارشتيان كردوہ.

(لانگەكەر) لە پەيوەست بەھەلھينجانەوہ بەھوى (پەيپىردن)ەوہ، دياردەى (ريىكخستنى بينين " Viewing Arrangment" دەخاتەروو، كە بريىتيىە لە "كۆپەيوەندى نيوان (بينەر "Viewers") و (بينراو "Viewed")' .

ئەوہى سەبارەت بە (بينراو) بيىت، پروونە و پروداويىكى بابەتتيانەيە، بەلام ئەوہى سەبارەت بە (بينەر) بيىت پەيوەستە بەئاست و شيواز و چۆنيىەتى پەيپىردنى بۆ (بينراو). لە (ريىكخستنى بينين) دا سەبارەت بە گوزارشتكردن لە شويىن، بە پروونى لايەنى پەيپىردنى كەسييانە رەنگدەداتەوہ، بەتايبەتى لە پەيوەست بە ئاراستەكانى وەك(سەرەوہ، خوارەوہ، تەنيشت، پشت، خۆرھەلات، باشور... ھتد). كاتيىك قسەكەر بيەويىت شويىنى خوى بەكەسيىك بليىت لە پەيوەندى تەلەفونيدا، لە پروانگەى پەيپىردنى خۆيەوہ بە شويىنەكە، ئاراستەكە دياريدەكات. بۆنموونە قسەكەر رستەكانى (۳۰) بەبەراوردى شويىنى خوى، لە گويىگر دەگەيەنيىت:

<sup>1</sup>– Langacker R. (2013:73).

(۳۰) ۱- لەسەرۆوی مزگەوتەکەوهم.

ب- لەتەنیشت خەستەخانەکەدام.

لەکاتیڤدا (سەرۆی مزگەوتەکە) تەنیا بۆ قسەکەر ئاراستەى (سەرەوہیە)، دەشیټ بۆ گوڤگر ھەر ئاراستەییەکی تریټ جگە لەسەرەوہ، ھەمان راستیش سەبارەت بە (۳۰-ب). ئەوہ پوونە، کە(خەستەخانەکە) (چوار) تەنیشتی ھەیە، بەلام قسەکەر بەپەیبەردن بەو شوینەى خۆى گوزارشتی لەئاراستەى (تەنیشت)کردووە. کەواتە سیستەمی کارکردنى زمان لەپروانگەى زانستی زمانى درکپیکردنەوہ، سروشتیكى ھەمەلایەنەى و پەيوەستە بە کۆمەلى کارلیكى دیکەى نازمانییەوہ و تەواوى دیاردە زمانییەکانیش لەپروانگەییەوہ سەرنج لیدەدریټ. ھەرچەندە ھەر لەناو خودى بەکارھێنانە زمانییەکان و ئاخاوتنە ئاساییەکاندا چەندین دیاردەى دیکە ھەن، کە ئەمانیش خودى خویان لەپروانگەییەکی درکپیکراوہوہ بونیادنراون(لەنموونەى میتۆنیمى) و لەناو پرۆسەییەکی درکپیکراوى فراوانتردا کاردەکەن، کە زمانە.

# بەشى دووهم

پېرەوى بەچەمكردنى مېتۆنىمى و چەشنىهكانى له زمانى  
كوردیدا

## ۱/۲) پېرەوى بەچەمكردنى مېتۆنىمى

ئەو پېرەوى بېرىيە ئالۆزەي، كە لەزماندا بەكارە و واىكردووه تەنيا دروستكراوه خاوهن بېرەكانى وەك مروۋە تواناى دەسەلاتشكانەوہى ھەبېت بەسەر تەواوى پنت و لايەنە قولەكانىدا، پەي بەشاراوهيى و ھېزە ناوہكېيەكەي بەرېت. ھەر لەم پېناوہدا لەچەندىن پەھەند و بوارى جياواز لەيەك و ھاوكات يەكگرتووش لەيەك خالدا(كە زمانە) سەرنجى دراوہتى بۆ شىكردنەوہ و تىگەيشتن و ئاسانكردن و خستنەپرووى پېرەوى بېرىي و زمانىي مروۋە، ھەم چۆن بېرەكاتەوہ؟ ھەم زمانىشى چۆن دادەپرېژىت، بەھوى بېرىيەوہ؟ لەم پارەدا يەككە لەپەھەندە ديارەكانى زمان و زمانەوانى دەخرىتەپروو، كە(مېتۆنىمى)يە.

بابەتېكى وەك مېتۆنىمى، كەبەشىويەكى فراوان لەبەكارھىنانە زمانىيەكانماندا بەدېدەكرېت و بەبەردەوامى يەككە لەتوانا بېرىي و زمانىيەكانى مروۋە، بەدرېژاىي مېژووى لىكۆلېنەوہكانى ئەم بوارە سەرنجى لىكۆلەرەن و زمانەوانانى بەشىوہى جياواز پاكىشاوہ بۆ خستنەپرووى چۆنىيەتى ستراتېژى بېرەندەوہى مروۋەكان لەرېي بەكارھىنانە زمانىيەكانەوہ، كە مېتۆنىمىش يەككە لەرېگاكانى پەيپېردنى قسەكەران تا لەرېيەوہ گوزارشتىكى تەواويان بۆ دەق و بارودۇخەكان ھەبېت. ھەربۆيە لىكۆلېنەوہى سروشتى مېتۆنىمى و پېرەوى دروستبوون و چۆنىتى كاركردنى ھۆكارىكى گرنگە بۆ پەيپېردن بەپېرەوى بېرى قسەكەران، چۆنكە مېتۆنىمى بەشىكى گرنگ لەشارەزايىيە زمانى و بېرىيەكانمانى تىادا ھەلگىراوہ.

## ۱-۱/۲) بئەما تېرامانە گرېمانكارىيەكانى مېتۆنىمى

زمانى مروۋە بەھوى بوونى ئەو باگراوہندە بېرىيەي، كە ھەيەتى بەردەوام لەھەولدايە بۆ پېرەندەوہى پىويستىيەكانى مروۋە، لەمېناوہشدا ھەرچۆرە رېپېدانىك بەپېي ياسا زمانىيەكانى لەخزمەتى بېرەكانىدا ئەزمونكردووه و دەيكات. لەم وەچەپارەدا بەچرى كار لەسەر واتا(لەناو چەمكدا) و سروشتى گۆرانكارىي واتا(كە دەبېتەھوى ھىنانەئاراي چەند دياردەيەكى زمانى (بۆنمونە مېتۆنىمى)) لەبارىكى بەكارھىناوہ بۆ يەككى تر دەكرېت\*. تەواوى دابەشكارىيە كلاسېكىيەكان بۆ واتا دووچۆرە:

\* وشەي ( مېتۆنىمى "Metonymy" )، دەگەرېتەوہ بۆ رەككىكى يۇنانى ( μ ) ، بەواتاى (گۆرېنى ناو)، كە لە دوو بەشى (Metá) بەواتاى (پشت/دوا) و پاشگرى (onyma) بەواتاى (ناو)، كە پىكەوہ وشەي (Metonymy) يان پىكھېناوہ. ھەرۇھا لەزمانى عەرەبىدا لەبەرائبەر زاراوہى (كنايە) بەكاردەھىنرېت. لەزمانى كوردىدا و لەبوارە ئەدەبىيەكەدا بەزاراوہى (دركە) گوزارشتى لىدەكرېت و لەزمانەوانىشدا بەواتاى (ناوانەوہ) بەكاردەھىنرېت. بەلام لەم لىكۆلېنەوہىدا ھەر زاراوہ ئىنگلىزىيەكە بەكاردەھىنرېت و بەشىوہىيەكى گشتىش لەلىكۆلېنەوہ

- واتای فەرھەنگی ،

- واتای نافەرھەنگی.

واتە بەگشتی جۆرەکانی واتا دابەشکراوەتە سەر ئەو دووجۆرە<sup>۱</sup>. لەکاتیئێکدا تەواوی جۆرە جیاوازهکانی واتا لەسێمانتیکی درکپیکردندا، لەخاسیەتی ئینسکلۆپیدیادا بۆ واتای زمانی دەخریتهپرۆو. ھەرۆھا ئەم بابەتە(واتا) و سروشتی گۆرانی واتای فەرھەنگی وشەکان لەواتایەکەوہ بۆ واتایەکی تر(کە وا گریمانە دەکریت میتونیمی لەئەنجامی گۆرانی واتایی وشەکانەوہ سەرچاوەبگریت)، بەدریژایی میژووسەرنجی (فەیلەسوف، زمانەوان، دەرووناس، کۆمەڵناس، ئەدیب...ھتد)ی بۆخۆی راکیشاوە و لیدوانی تایبەتیان (بەپێی بوارەکە) لەبارەوہ ھەبوو. "ھەر لەسەردەمی ئەفلاتون و ئەرستووہ دوو ئاست بۆ زمان جیاکرابوو(دەنگ و وتا)"<sup>۲</sup>. بەلام تاماوەیەکی دواتریش کارکردنەکان تەنیا لەسەر واتای فەرھەنگی وشەکانبوو و ھەر ئەمجۆرە و واتاش پەسەندبوو، ئەمە نەک بۆ واتای زمانی یەکلاییە، بەلکو گۆرانیکاری لەواتای وشەکاندا بۆ زمانی ھونەریش(لەنموونەکانی بەکارھێنانی رەوانبێژیانە) تا ئاستیکی زۆر رینگە پینەدراو بوو. ئەم پوانیانە ھەر لەسەردەمی سۆفستاییەکان و سوکرات و ئەفلاتونەوہ سەرنجی تایبەتی دراوہتی. بۆنموونە سۆفستاییەکان ھەموو ھەولێکیان سەبارەت بە واتای خوازاوی وشەکان و بەکارھێنانی رەوانبێژیەکانی زمانبوو، رەوانبێژیەکان "ھونەری قسەکردن، کە ھیزیکی ناوھکی دەدات بەبەکارھێنەرەکە تا باوەر بەبەرانبەر بەھینیت لەدواندەکاندا و پەيوەندیدارە بەھەموو ئەو بەلگانەوہ، کە پێویست بۆ بپرواھیان، نەک فیڕکردن و زانین"<sup>۳</sup>. ئەمەش لەتەواوی گفتوگۆ و چالاکییەکانیاندا رەنگی دابوو، بەلام دواتر ئەفلاتون بەتەواوی دژیان دەوہستیت و بەکاریکی ناپروا و نازانستی لەقەلەمدەدات. بۆنموونە "سۆفستاییەکان لەبابەتی گۆرینی واتای وشەدا بەبێئەوہی سەرنج لەواتای فەرھەنگی وشە بەدەن و پەپرەوی سروشتی زمان بکەن، دەستیانکرد بەلیکدانەوہی زمانی

---

زمانەوانییە کوردییەکاندا ھەر (میتونیمی) بەکاربراو. بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە لایەنی ئیتیمۆلۆژی وشەکە بپروانە ([www.Oxforddictionaries.com/definition](http://www.Oxforddictionaries.com/definition)). ھەرۆھا لەبۆاری بەکارھێنانی لەلیکۆلینەوہکانی زانستی زمانی کوردیدا، بپروانە:

۱- بەکر عومەر عەلی(۲۰۰۰: ۸۶-۸۷). پ- محەمەدی مەحووی(۲۰۰۹-۲-۸۴). پ- تریفە عومەر ئەحمەد(۲۰۱۲: ۱۳۴).

۱- جۆرەکانی واتا بەپێی قوتابخانە و تیۆر و تیروانینە جیاوازهکان، جیاواز کەوتووہتەوہ، ھەر قوتابخانەیک بەپێی سروشت و تایبەتی خودی قوتابخانەکە جۆرەکانی دیاریکردووہ. بۆزانیاری زیاتر سەبارەت بە جیاوازی تیروانین و دابەشکارییەکانی جۆرەکانی واتا بپروانە:

۱- محەمەدی مەحووی(۲۰۰۹: ۱- و ۲-). پ- عەبدولواھید موشیر دزەیی(۲۰۰۹: ۸۶-۸۹). پ- محمد معروف فتاح(۲۰۱۱: ۱۶۰-۱۶۷). ت- فەرھاد توفیق حەسەن(۲۰۱۰). ج- نەریمان حەسەن حەمەکەریم(۲۰۱۵).

۲- عەبدولواھید موشیر دزەیی(۲۰۰۹: ۱۵).

3- Arata L. (2005:55).

داستان و ھۆنراو، تارادەيەكى وا، كە ھىچ واتايەكيان بۇ زامانى يۇنانى نەھىشت و واتاي نوپيان بۇ وشەكانى ئەم زامانە داتاشى<sup>۱</sup>. بەلام سوكرات و ئەفلاتون، كە ھەردووكيان لەمەر گۆرانی واتاي وشەكانەوہ يەك بيروپايان ھەيە، بەتەواوى دژى گۆرپىنى واتاي وشەكانبوون و بەلادانيان لەقەلەمدەدا، ئەم بيروكەشيان لەتيۇرى نمونەيى(نظرية المثالية)<sup>۲</sup> وە دادەپرشت. ئەفلاتون بەديارىكراوى باسى ھونەرەكانى وەك (میتافۆر ، میتونيمى) ناكات، بەلام پيىوايە ھەر گۆرانكارىيەكى واتايى لەدەرەوہى واتاي فەرھەنگى ريگەپيئەدراوہ. واتە بەھەموو شيوہەيەك دژى ھونەرەكانى پەوانبىژى دەوہستىتەوہ(ديارە لەناویشيدا (میتونيمى/دركە وەك زاراوہ كلاسيكيە ئەدەبىيەكە)، چونكە لەسەرەتادا باوەر و ابوو، كە بابەتەكانى وەك (میتافۆر، میتونيمى) تەنيا لەناو ئەدەبدا بوونيان ھەيە و بەكارھيئەتيكى پەوانبىژىيانەى زامانە. لەمپروانگىەوہ ئەفلاتون بەھەموو شيوہەيەك پەوانبىژى و ھەموو ھونەرەكانى پەتدەكاتەوہ، "ھىچ پيويستىيەك لەئارادانيە بۇ ھونەرى پەوانبىژى تا بەھويەوہ درك بەپراستىيەكان بکەين، چونكە پەوانبىژى و ھونەرەكانى تەنيا ھۆكارى پەرواپيھيئان، كە ئەمەش كارى نەزانەكانە"<sup>۳</sup>. ئەفلاتون ئەم بيروپايانەى دەربارەى ھەموو بەكارھيئەتيكى وشەكانە دوور لەو واتا فەرھەنگىيەى، كە بۇى ديارىكراوہ، چونكە ئەوہ پشپويى و سەرليشيواندن و ناپراستى دىنيئە ناوہوہ. بۇنمونيە لەپرستەكانى وەك(۳۱)دا وشەى (مانگ) بەواتاي فەرھەنگىيى و نافەرھەنگىيى بەكارھاتوہ.

(۳۱) ۱- مانگ ھەلھات. (مانگ) وەك پيکھيئەريكى گەردوون.

ب- مانگ دەرکەوت. (مانگ) وەك ئافرەتيكى جوان.

ئەفلاتون لەبەكارھيئەتيكى وشەى(مانگ) لەو دوو پرستەيەدا تەنيا ريگە بە (۳۱-۱) دەدات، چونكە گوزارشت لەشتىكى پراستى و پراستەقينيە دەكات. بەلام (مانگ)ى (۳۱-ب) بەكارھيئەتيكى درۆزانەى ھەيە و نابيت ريگە بەبەكارھيئەتيكى بدريت، ئەم سەرنجەشى لەسەر بنەماى پراستى و درۆيى واتاي وشەكان ھەلدەھيئەتيكى، بۇنمونيە ئەگەر پرسىيار لەئەفلاتون بکريت "بابەتى پراستگويى چيە؟ ئەوا وەلاممان دەداتەوہ(ئەوہيە، كە ھەوالماندەداتى دەربارەى ئەوہى، كە ھەيە)، ھەروەھا بابەتى درۆش ئەوہيە(كە ھەوالماندەداتى دەربارەى ئەو شتەى، كە نيە)"<sup>۴</sup>. بەمشيوہە پرستەى(۳۱-۱) ھەوالمان دەربارەى (مانگ)يە دەداتى، كە ناوہكە پراستەوخو ئامازەى بۆدەكات و ھەيە. بەلام پرستەى (۳۱-ب)ھەوالمان

۱- كامل حسن عزيز البصير(۱۹۸۱:۱۴).

۲- بۇ زانيارىيى زياتر سەبارەت بە تيۇرى نمونەيى بروانە: ۱- ئەفلاتون(۲۰۰۶: ۴۷۲-۵۰۰). ب- كاميل حسن عزيز البصير(۱۹۸۳:۱۶).

۳- افلاتون/ ت. عبدالله حسن المسلمي(۲۰۰۱:۳۱).

۴- افلاتون/ ت. عزمى طة السيد احمد(۱۹۹۵:۷۰).



دەربارەى (مانگ) يەك دەداتى، كە نىيە، بەلكو لەبرى شتىكى تر بەكارهاتوو و واتاى (مانگ) لە (۳۱-ب) دا گۆراو. بەخواستن لەو بىرەى ئەفلاتون، مېتۆنىمىش بەر ھەمان پرونكردەنەو دەكەوئىت، چونكە كاتىك وشەى (كيا) لەرستەى (۳۲) دا دەبىستىن:

(۳۲) - (كيا يەك) كرى.

راستەوخۇ بىرمان بۇ ئەو دەچىت، كە وشەى (كيا) ھەرچەندە ناو بۇ كۆمپانىيەكى بەرھەمھىنانى ئۆتۆمبىل، بەلام لىرەدا بەرانبەر بە (ئۆتۆمبىل) بەتەنيا بەكارهاتوو، كە ئەمەش جورىكە لەگواستەنى واتاى لەبەشىكى واتاى وشەى (كيا) وە بۇ بەشىكى ترى واتاى وشەكە. كەواتە ئەفلاتون تەنيا نمونە راستەقىنەكان (واتاى راستەقىنەى وشەكان) بەھەند وەردەگرىت. "ئەفلاتون بەشىوئەكى گشتى بەچاويكى نزمەو دەروانىتە ھونەر (كەمېتۆنىمى بەكارھىنانىكى ھونەرىيانەى زمانە)، مادام راستى تەنيا لەجىھانى بىر و ئايدىالدايە، نەك لەجىھانى شتومەكى ماترىالدا، ئەوا ھەرشتىكى لەم جىھانەدا ھىە (لاساىكردەنەو) ى نمونە تەواو كەيەتى، كە لەجىھانى ئايدىالدايە". بەمشىوئە بەروانگەيەكى فراوانەو لەدىاردەى مېتۆنىمى پروانراو. بەلام دواتر ئەرستۆ لەسەر بنەماى كارەكانى پىشتى خۇى بەشىوازىكى وردتر لەھونەرە زمانەوانىيەكانى پروانىو و بەدىارىكرائىش لەمىتافوپ و ناساندن و ديارىكردى سنورەكانى، ھەموو ئەم لايەنەشى لەھەردوو كىتیبەكەيدا بەناوەكانى (ھونەرى شىعر، ھونەرى گوتارىبىژى) ئامازە پىداو<sup>۱</sup>. سەرنجى ئەرستۆ لەمەر واتاى وشەكان و چۆنىيەتى جىكردەنەو بەكارھىنانى ھونەرىيانەى وشەكان بەواتايەك جىاواز لەواتا فەرھەنگىيە ديارىكرائەكەى، لەئەفلاتون فراوانترە و لەسەر بنەماى ئەو دەستور و پىگايانەى، كە خۇى بۇ ئالوگوپرى واتاى لەوشەكاندا داياناون پىگەپىدراو. ئەرستۆ ھەموو گواستەنەو واتايە زمانىيەكان لەزمانى ھونراو و زمانى ئاسايدا بەمىتافوپ لەقەلەمدەدات و بەمشىوئەش پىناسەى مىتافوپ دەكات: "گواستەنەو وشەيەكە لەواتايەكەو بۇ واتايەكى تر"<sup>۲</sup>. ئەرستۆ لەبىروپراكانىدا دەربارەى بەكارھىنانە ھەمەجورەكانى زمان (جا چ زمانى ئاسايى يان زمانى ھونەرى بىت)، پەيرەى پىبازى زانستى كردوو و لەلايەكەو وەك سؤفستايىەك بەبىسنور واتاى نوئى داناتاشىت و لەلايىكى ترىشەو وەك سوكرات و ئەفلاتون بەرپەرچى ھەموو ھونەرىكى رەوانبىژىيانە ناداتەو، بەلكو "زور زياتر گرنگى بەم دياردەيە دەدات و پۇدەچىتە ناخى بابەتەكەو و

<sup>۱</sup> - كەمال مىراودەلى (۲۰۰۵: ۲۳).

<sup>۲</sup> - بۇ زانىارىيى زياتر سەبارەت بە بىرەكانى ئەرستۆ لەمروانگەيەو، پروانە (ئەرستۆ/ عەزىز گەردى (۲۰۱۱)).

<sup>۳</sup> - كامەل حەسن عەزىز البصير (۱۹۸۱: ۲۵).

پېنمایي ورد پېشکەش به دواندهران دهکات<sup>۱</sup>، بهلام ئەم بهکارهينانهش لهسەر پېرهو و پېبازی ورد و دياریکراو دهبيت و لادان ليين نادروستی و تينهگهيشتن دینه ئاراو، ههريويه چوار پيگای دهستنيشانکردوو، که تهنيا لهو پيگایانهوه دهتوانريت وشه لهواتا فرههنگييهکهيهوه بگوازيتهوه بو واتايهکی تر "گواستنهوهکەش لهپهگەز بو جور، يان لهجورهوه بو پهگەز، يان لهجورهوه بو جور، يان بهنواندن/چواندن"<sup>۲</sup> دهبيت.

بهشيويهکی گشتی ههريهکه له سوکرات و ئەفلاتون و ئەرستو بهکارهينانی واتای وشهکان جياواز لهواتای فرههنگی به(گواستنهوهی واتای لهواتايهکهوه بو واتايهکی تر) لهقهلهمدهدن و لهپروانگهی گورپانکاری واتاييهوه سهرحهم بهکارهينانه هونهرييه زمانهوانييهکانيان ههسهنگاندوو.

هينانهئارای واتای نوئی زمانی تا لهگهڵ خواستی قسهکهران و پيوستيهکان و بهکارهينانه هونهرييهکانی زماندا بگونجيت، بابهتيکی گریمانەکراوه و بوئهمهش سهرنج و بېروبوچوونهکان زیاتر لهبابهته ئەدهبييهکانهوه دريژبووتهوه بو ناو زمان و بهکارهينانی پوژانهی زمانی ئاسایی(هههچنده دهبيت هونهره رهوانبېژی و ئەدهبييهکان پيشتر بنهमाيهکی جيگيرکراوی زمانيان ههبوويت). بهلام ئەم بهکارهينانه هونهرييهکانی زمان زیاتر لهبواره ئەدهبييهکهدا سهرنجی دراوهتی و لهويوه گریمانەیان کراوه و دواتریش وهک بواریکی پهيوهست به زمان و بهکارهينانه زمانهوانييهکانهوه ليیکولراوتهوه. بونموونه هينانهئارای واتای نوئی بهکههسته زمانيهکان بهلای (هوپاس)هوه يهکیکه لهههلبژاردهکانی بهردهم قسهپيکهران و هونهرمەندان و پيگهپيدراوه، بويه هوپاس "بايهخ بهدهرپرينه نوپيهکان ديدات و زه مينه ی سازدانی وشه و واتای نوئی دهپهخسینیت و بههوکاريکی گرنگی دهوله مندکردنی زمانيان دادهنیت"<sup>۳</sup>.

خالی سهرنجراکيش لهلای هوپاس بهگرنگ بينینی لایهنی واتايه لهداهيناندا، چونکه پيگه بهداهينانی واتای نوئی(لهگهليشيدا وشه ی نوئی) ديدات و ههرجوره ميتودیک، کهبيته هوئی گوزارشتيکی رهوان و بتوانیت مهبهستی قسهکهران بهوردی بخاتهپوو پيگه پيدراوه، چونکه "بابهت و واتای بهسهرچاوهی وشه و دهپرین داناوه"<sup>۴</sup>، ههروهها لهپیناو دهپرینی ئەم بابته و واتايهشدا ههموو پيگايهک ئەگهريکی کراويه بوئهوهی مروث بتوانیت بهئاسانی گوزارشت لهواتای مهبهست بکات. ئەگه بهداتاشینی وشه ی نوپیت ياخود به بارکردنی واتای نوئی به وشه ههبوو و کونهکان. بههوی ئەم بيرهشييهوه پيگاکانی وهک ميتافوپر

۱- بهکر عومەر عهلی(۲۰:۲۰۰۰).

۲- ارسطو طاليس/ت. عبدالرحمن بدوی(۵۸:۱۹۵۳).

۳- بهکر عومەر عهلی(۲۱:۲۰۰۰).

۴- کامل حسن عزيز البصير(۳۰:۱۹۸۱).

و مېتۆنىمى يەككىك دەبن لەھۆكارەكانى گوزارشتى واتايى نوى 'ئەگەر لەپېكەوھگونجانى وشەكاندا وردبىت و بتوانىت بەو تېھەلكېشانە وشەيەكى نوى لەبرى وشەيەكى كۆن دابنىت، ھەرودھا ئەگەر واھەلكەوت، كە چەند مەدلولىكى داپۆشراو ھەبىت و پېويستىبىت بە وشەى نوى پرونبكرېنەو، ئەوكاتە مافى داھىنانى وشەى نویت دەبىت' <sup>۱</sup>. بەگشتى و لەتەواوى ئەو تېپروانىنانەى، كە باسكران، بەشىويەكى ديار و بەروونى باسى دياردەى مېتۆنىمى نەكراو و ھەموو واتا ئابا و ئاناسايىھەكانىشان بە دياردەيەكى ئەدەبى و پەوانبىژى لەقەلەمداو. "ھەرخودى مېتۆنىمى لەناو ئەدەب و پەوانبىژىشدا سەرنجىكى تايبەتى لەبارەو نەخراوتەپروو، واتە بابەتېكى سەرنجراكېش نەبوو لەپەوانبىژى يۇنانى كۇندا" <sup>۲</sup>. بەمشىويە سەرنجەكان سەبارەت بەھونەرە زمانىيەكان لەناویشيدا مېتۆنىمى ھەر لەدياردەى (مېتافور/خاوە/مجان) دا باسدەكرېن، كە گوايە وشەيەكە لەواتايەكى ديارىكراوھەو خاوازاو بۇ واتايەكى تر.

## ۲-۱/۲) بنەما ژىربىژى و پەوانبىژىيەكانى مېتۆنىمى

لەسەر ئەو بنەمايەى، كە زانستى (ژىربىژى/فەلسەفە) بەدايىكى زانستەكان دادەنرىت و ھەموويان(چەندايەتى) بەجۆرىك لەجۆرەكان(چۇنايەتى) پەگەكەيان لەژىربىژىدا دەدۆزرىتەو و سەرنجى جياوازيان لەسەر ھەبوو بەبەراورد بەوھى، كە لەدواتردا سنور و چوارچىوھى تايبەت بە خۇيان وەردەگرن. مېتۆنىمىش وەك دياردەيەكى زمانى و ئەدەبىش بەپىيى بوارى بەكارھىنراو سەرنجى تايبەتى دەدرىتې 'بەشىويەكى سادە زاراوھى ("Metonymy"/"μ μ)" لەيۇنانى كۇندا بەواتاي (گۆرپىنى ناو) دىت" <sup>۳</sup>. واتە پەرۆسەى دووبارە ناوانانەوھى شتېك، كە خۇى ناويكى ھەيە، بەلام سەرلەنوى بەھوى گەيەنەر "Link" يكى پەيوەستراوھەو لەنيوان ناوھە كۇنەكە و ناوھە نويكەيدا، پەرۆسەى ناوانانە نوييەكەى لەسەر بونىاد دەنرىت. ئەم پەرۆسەيەش گرنگىيەكى زۆرى بۇ قسەكەران ھەيە، تا بەھويەو بەشتر لەجيھان تىبگەن و پىگايەكى نوييە لەبىركردنەو و دارشتنى سروشنى بىركردنەوھى مرؤق بۇ زياتر فراوانكردنى تېپروانىنەكان لەسەر سروشنى دياردە و پروداوھەكان. بەھوى ئەمەشەوھە مرؤقەكان يەككىك لەتواناكانى دركپىكردنەكان(زانين) بەھوى مېتۆنىمىيەوھە وەگەردەخەن. "ھىزى بزواتن و چالاكىي

<sup>۱</sup> - بۇزانيارىيى زياتر پروانە(ھۆراس/ھەمىد عەزىز(۱۹۷۹: ۱۵-۳۷)).

<sup>۲</sup> - Arata L. (2005:65).

<sup>۳</sup> - سەرچاوھى پېشوو(۵۷).

قسەکردن و بىرکردنەوەكانمان بەمىتۆنىمىيەوە يەككە لەتايبەتییەكانى شارەزايیە بەردەوامەكانمان، بەشیوہیەكى باو واپیئاسەكراوہ، كە جۆرىكە لەجۆرەكانى خوازە<sup>۱</sup>. سەرەراى ئەمەش ھەرىكە لە "George Lakoff & Mark Johnsen" لەكتیبەكەياندا (مىتافۆرەكان، كە بەھۆيانەوە دەژین "Metaphors, We Live By") ھەموو زمان بەدیاردەيەكى مىتافۆرىيە/خوازەيى دادەنن. "مىتافۆر دياردەيەكى بەربلاوى ژيانى پۆژانەيە، نەك تەنيا لەزماندا، بەلكو لەبىرکردنەوە و كردەكانىشدا، سىستەمە ئاسايیە چەمكىيەكانمان لەكاتى كردە و بىرکردنەوەكانىشماندا لەراستیدا سروشتیكى مىتافۆرىيانەى ھەيە<sup>۲</sup>، لەمروانگەيەوە دياردەى مىتافۆرى ھەر لەبنەرەتە زمانیەكەوە دەستپىدەكات، كە ئەويش خۆى لەگواستەنى پىكھاتەى بىرکردنەوەى مروۆ بۆسەر پىكھاتەى زمان دەبينىتەوە(شتىك دەگوازىتەوە بۆ شتىكى تر). كەواتە يەكەم ھەنگاوى دەربىرىنى زمانى خۆى لەخویدا مىتافۆرىيانەيە، بەمشىوہیە ھەموو گواستەنەوہیەك بەخواستن دادەنرىت. بۆنمونە گواستەنەوە لەفۆرمىكى ئەبستراكتەوە(بىر) بۆ فۆرمىكى كۆنكرىت(زمان)، "بۆكۆنكرىتکردنى بىرىك، كە ئەبستراكتە و لەمىشكدايە، زمان وەك ھۆكارىك بەكاردەھىنرىت"<sup>۳</sup>، دواترىش دياردەكانى وەك مىتافۆر و مىتۆنىمى قۇناغى دووہى رىكخستنى بىرىيانەى قسەكەرانە و دەربىرىيانە بە زمان.

سەرەتای گرىمانەكانى مىتۆنىمى وەك بەشىك يان جۆرىك لەخوازە دەخرايەروو، لەسەر ئەو بنەمايەى، كە لە مىتۆنىمىشدا شتىك دەلىيت، بەلام مەبەست لە واتاى سەرەككىى خودى شتەكە نىيە. بنەماكانى ھىنانەئارای پىكھاتەيەكى مىتۆنىمىيانە لەخووە نىيە و پاشخان(Background)ىكى ژىرى يان تىروانىنىكى فەلسەفییانەى لەپشتەوہیە. ھەربۆيە دەتوانرىت مىتۆنىمى دابنرىت بەيەككە لەرېگاكانى شىوازى بىرکردنەوہى مروۆ و چۆنىيەتى پەيپىبىردنى گەلى خاوەن زمان بە دياردە و پروداوہكانى دەورووبەرى، ھەروەكچۆن بەوشىوازەش لە مىتافۆر دەروانرىت<sup>۴</sup>. چونكە بەكارھىنانەكەى ھەم مەبەستدارە و ھەم سودىشى ھەيە بەوہى رېگايەكى گرنگە لەفراوانکردنى تواناى بىرى مروۆقاىەتى بۆديارىکردنى مەبەست و دەولەمەندکردنى فەرھەنگەكەى. بۆنمونە لەبرى نمونەى (۳۳-۱) قسەكەران پستەى (۳۳-ب) دەردەبەرن و دەتوانرىت بگوترىت، كە پستەى(۳۳-۱) بەمىتۆنىمى دەكرىت و سەرنج و لايەنى گرنكى و شىوازى بىرکردنەوہى قسەكەران دەخاتەروو.

<sup>1</sup> – Al Sharafi A.G.(2004:5).

<sup>2</sup> – Lakoff G. and Johnsen M.(1980:1).

<sup>۳</sup> – نەرىمان ھەسەن ھەمەكەرىم(۲۰۱۵:۲۳).

<sup>۴</sup> – سەبارەت بەم لايەنەى مىتافۆر، زانىارىيە زياتر دەبينىتەوە(بەكر عومەر عەلى(۲۰۰۰: ۶-۱۴)).

(۳۳) ۱- ئەو مەۋقائە، كەلە گۈندەكانى كوردستاندا دەژيان، شوپنەكانيان پى چۆلكرا و دەركران.

### ب- (گۈندەكانى كوردستان) پراگوپزان/چۆلكرا.

مىتۈنىمى ئەم رېگايە ديارىدەكات، كە چۆن بىردەكەينەو و بەھوشىيەو و گوزارشت لەدياردە و پروداو و پۇژانەكان دەكەين بەھوشىوئەيە، كەلەسەر بنەماي بىركردنەو و دارپۇژراون. لەسەر ئەو بنەمايە، كە زمانى وشە بە وشەيى زمانىكى ديارىكراو و فەرمىيە، بەلام زمانى مىتافۇپرى زمانىكى ديارىنەكراو و فراوانە و پىويستى بەقولبۇونەو و پامان ھەيە بۇ تىگەيشتن و زانستى ژىربىژيش لەسەر ئەو لايەنە دياردەكە ورددەبىتەو، كەچۆن تىيدا فرىزى (گۈندەكانى كوردستان) لەبرى(ئەو مەۋقائە، كەلەگۈندەكانى كوردستاندا دەژيان) بەكارھاتوو و ھىچ لادانىكىش، كە بىتە ھۆى تىنەگەيشتن بەدىناكرىت. بەلكو بنەماكەى لەسەر بىركردنەوئە مەۋقە لەتواناى باركردى واتايەكى زۆر بەكەرەستەيەكى كەم و لەپوانگەيەكى دركىپكردانەو سەرچاوەى گرتوو و دروستەيەكى مىتۈنىمىيەنە پىكەيئناو، لەپىناو دروستى تىگەيشتن و تىگەياندىكى باشت.

پوانگە ژىربىژىيەكەى مىتۈنىمى خۆى لەو پەيوەندىيە ئاوەزىيەدا دەبىنئىتەو، كەلەنىوان مەوداكانى سەرچاوە و مەبەستى پىكەتە مىتۈنىمىيەكاندا ھەيە. چونكە بەشىوئەيەكى باو بەو دەخريتەپروو، كە تىيدا (X) مەبەست بەھۆى (Y) دەپرراوئە ئامازەى پىدەدرىت. بەواتايەكى تر، تواناى تىگەيشتنى (X) و ھۆكارى ھاتنى، كەمەبەستە بەھۆى (Y) ھاتووئە دەبىت. ئەمەش لەسەر بنەمايەكى بىرى و تواناى دركىپكردى قسەكرانەو ھاتوو. بەم ھۆيانەو مىتۈنىمىش ھەك پىكەينەرىكى رىبازى ھىمايى لەنىوان قسەكەر و گوپكردا بەشدارىدەكات و "تەنانت لەپوانگەى ھىماگەرايىيەو مىتۈنىمى نوينەرايەتى ھەريەكە لەپەھەندەكانى (زانستى ھەبوون "Ontology") و (زانستى زانين "Epistemology") و زانستى زمان لەواتاى مىتۈنىمىيەنەدا دەكات"<sup>1</sup>. كەواتە دياردە زمانىيەكانى بەنمۇنەى مىتۈنىمى دەرنەجامى بەشىكى سەرەكىيە لە زانينە گشتىيەكانمان و تەنيا لادانىكى سادە نىيە لەجۆرى بىركردنەو ئاسايىيەكانمان. بەمشىوئەيە زمانى ديارىكراو و بارگاوى بەپىكەتەى مىتۈنىمى تەنيا ئامىرى رازاندنەو و خۆشى بەخشى نىيە، بەلكو رېگايەكى گرنكى بەكارەكىي كرنى توانا شاراوەكانى مەۋقە، كە لەپروئەسى گفئوگوكردىدا دايدەپۇژىتەو، كە مىتۈنىمىش يەكىكە لە رېگاكانى تواناى مەۋقە بۇ بەچەمكردى بارودۇخەكان بەرپىگاي تايبەت، كە تىيدا پالپشتى بەچەمكردى دەپرراوئەكى گرانى زمانى بۇ پىكەتەيەكى ئاسانت و پرونتر دەكات لەھەردو پروى رىزمانى واتايى.

<sup>1</sup> - Al Sharafi A.G.(2004:1).

دياردەى مېتۇنىمى لەپەيوەندى بەرپەوانبېژىيەو ئەمادەيىەكى مېژووى لەبەرچاۋ و فراوانى ھەيە و ھەرلەسەردەمى گرىكى كۆنەو لايەنىكى بەھيژى ھەلسەنگاندنى دەقە ئەدەبىيەكان بوو. بەلام ناوھىنانى مېتۇنىمى وەك رەھەندىكى سەرەكى بەكارنەبراو. "مېتۇنىمى لەلای گرىكىيەكان تيشكىكى زۆرى نەخراوئەسەر لەكاتىكدا ئەوان زياتر سەرنجيان لەسەر مېتافۆر بوو وەك بنەمايەك بۇ مەودا ھېمايەكان و مېتۇنىمىيان پىشتگوڤخستبوو".<sup>۱</sup> بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنىت، كە دياردەكە بوونى نەبوويىت، بەلكو ناوانانى خودا جۇراوچۆرەكانى گرىكى كۆن بۇخوى نمونەيتىن جۆرى مېتۇنىمىيە، كە نەك تەنيا لەئەدەب و شىعردا، بەلكو لەزمانى رۇژانەشدا بەشىوہيەكى بەرفراوان بەكارھيئراو، بۇنمونه (قىنۇس) بۇخوای (جوانى) و (ديۇنىسۇس) بۇخوای (مەى) و (ئىرۇس) بۇخوای (خۇشەويستى)...ھتد.<sup>۲</sup> بەلام لەرپەوانبېژى گرىكىدا سەرنجەكان زياتر لەسەر مېتافۆر بوون تەنانەت لەدەبەشكردى مېتافۆرپىشدا بۇيىكھيئەرە جۇراوچۆرەكانى، مېتۇنىمى بەجۆرىكى مېتافۆر ئەژماركراو، كە بۇ يەكەمجار ئەرستو ئەم جياكردەنەوہى كردوو و ئەوہى خستوتەپروو، كە مېتافۆر جۇراوچۆرە، مېتۇنىمى يەككە لەوانە.<sup>۳</sup> بەمشيوہيە لەسەرەتادا تەنيا مېتافۆر بەيەككە لەتايبەتيتيەكانى زمانى ئەدەبى دانراو، چونكە شارەزايى و ئەزمون و بەركەوتنمان سەبارەت بەجىهان نويدەكاتەو و پروانينىكى تايبەت و جياواز لەزمانە ئاساييەكە لەسەر ھەست و ھوش و ھەزەكانمان دەكاتەو، تا لىيەو لەجىهان پروانين، لەكاتىكدا ئەم لايەنە لەمېتۇنىمىدا بەرچاواناكەويىت. گرىگرتىن ھۆكارىك، كەبەھويەو زياتر بايەخ بەمېتافۆر دراو، بەشدارىكردى مېتافۆرە وەك بنەماى ھېماگەرايى و ھەر ئەوہش واىكردوو، كە سەرنجەكان سەبارەت بە مېتۇنىمى كورت بەھيئىت. چونكە مېتۇنىمى وەك مېتافۆر بەشدارىيەكى جوت\_واتايى نىيە، بەو مانايەى وەك مېتافۆر ھەلگىرى واتايى دوولايەن نىيە، بۇنمونه لەمېتافۆرپدا، كاتىك نالى دەليىت:

ئاسمانى حوسنى مەحبوبەم لەئەبرو و زولف و پروو

دوو ھىلال و دوو شەو و دوو ماھى تابانى ھەيە<sup>۴</sup>

(ئاسمانى حوسن) و (پروخسار "Face") وەك دوولايەنى واتايى پىكەوہدىن، بەلام ئەم تايبەتيتيە لە مېتۇنىمىدا نابىنرىت. ھەر ئەم لايەنەشە وادەكات، كە مېتافۆر وەك مەودايەك دەربكەويىت، كە تىكرەدى دوو مەودايى تربيىت و بەرھەمىكى سەرنجراكيىشانە بخولقينىت، لەكاتىكدا لەرپەوانبېژى كلاسكىدا زياتر

<sup>1</sup> – Othman S.K.(2013:10).

<sup>۲</sup> – بۇ زانىارىيى زياتر سەبارەت بەم لايەنە و بەستەنەوہى بەدياردەى مېتۇنىمىيەوہ پروانە: (Arata L. (2005:58-59) –

<sup>۳</sup> – بۇ زانىارىيى زياتر پروانە: (Othman S.K.(2013:11) –

<sup>۴</sup> – نالى/مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و بورھان عەبدولكەرىم(۲۰۰۱ – ۰۷۹).

بايەخ بەبەكارھېنانە شىعېرىيەكەى زمان (كەلەسەر بنەماى مېتافور بىياتنرايىت) دراوہ بۇ زياتر پراكيثانى سەرنجى بەرانبەر، بەلام لە مېتوئىمىدا(درکە) \*، كاتىك مەحوى دەلييت:

ئەى لەسەر تەختى غينا ئەمرو، سبەينى تېدەگەى :  
ئەو گەدايەى تو، كەوا موحتاجى شىوى يەك شەوى<sup>۱</sup>

ديارە، كە مېتوئىمى لە (موحتاجى شىوى يەك شەو)دايە، كە بۇ(پلەيەكى نزمى ھەژارىي)يە. ئەوہ دەردەكەوييت، كە تىيدا وەك مېتافور جووت\_لايەنى واتايى بەشداريى لەپېكھېنانى ھونەرى مېتوئىمى(درکە)دا ناكات. چونكە لەناو (خودى ژيانى ھەژاريدا) خاسيەتى (موحتاجبوون بەشىوى يەك شەو) دەبىنرېتەوہ، نەك (ھەژارىي) بۇخوى لايەنىكى ھىمايى پېكھېنىت و (موحتاجى شىوى يەك شەو)يش لايەنىكى ترى ھىمايى پېكھېنىت. بەمشىوہيە ھۆكارى بايەخدان بەمېتافور بۇ سروشتى پېكھاتنى دەگەرېتەوہ و لايەنىكى ديار و ئاشكرائى دەقەكانبووہ و زياتر بەكارھېنراوہ بۇ سەرسامكردى گويكران. ھەر لەمروانگەيەوہيە، كە (رۇمان ياكوبسون "Roman Jakobson") بەپېي دەوروبەر يان دەقى تيابەكارھاتوو ھۆكارى بايەخدان بەمېتافور و فەراموشكردى مېتوئىمى دەخاتەرپرو "كە مېتافور لايەنىكى زالە بەسەر ھەريەك لەزمانى ھىمايى و شىعريدا، لەكاتىكدا مېتوئىمى لايەنى زالە لەپەخشانە راستەقىنەكاندا"<sup>۲</sup>. ئەمە سەرەكيترين ھۆكارىكبووہ لەبايەخدان بە مېتافور و فەراموشكردى مېتوئىمى. بەلام دواتر وردە وردە لەپاش ليكۇلېنەوہ و ليكدانەوہى وردى ھەردوو مېتافور و مېتوئىمى و دەرکەوتنى جياوازييەكانيان، مېتوئىمى وەك بواريكى سەربەخو و پېكھېنەريكى دەقەكان دەبيتە لايەنى سەركەوتوو لەبەروردكارىيە ئەدەبىيەكاندا. "رەوانبېژى باو مېتوئىمى دەناسىنىت بەوہى، كە شىوہيەكە لەدواندن بەھۆيەوہ ناوى (يەكەى ۱) بەكاردەھىنرېت بۇ ئامازەدان بەيەكەيەكى ترى(يەكەى ۲) لەسەر بنەماى پەيوەندىداريى بەيەكەى (۱)وہ"<sup>۳</sup>. بەبەردەوامى يەكك ئامانجى ئەدەب جوانكارىي و دەربرېنى پوخت و

\* زاراوہى (درکە) بەرانبەر (Metonymy) دەوہستېتەوہ لەبارى بەكارھېنانە ئەدەبى و رەوانبېژىيەكانى مېتوئىمىدا. ئەو سروشتى بونىاد و پېكخراوہيەي پېكھاتەيەكى دركە لەئەدەبدا ھەيەتى ھەمان شتىش لەزماندا بۇ مېتوئىمى وەك يەكە. بەلام ديارە، كە بەپېي بواري تيابەكارھېنراو جياوازي تېدەكەوييت. بەكورتى زاراوہى دركە ھەمان زاراوہى مېتوئىمىيە، بەلام لەرۋانگە رەوانبېژىيەكەيەوہ و ليكۇلەرە كوردەكانىش ھەر ئەو زاراوہيان بەكارھېناوہ بۇجياكردەوہى لە(خواستن و چواندن و ....ھتد).

<sup>۱</sup> - مەحوى/مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و بورھان عەبدولكەرىم (۲۰۰۱ - ۳۶۱).

<sup>۲</sup> - Al Sharafi A.G.(2004:11).

ھەرۋەھا بۇ زانىارىي تەواو سەبارەت بەو دابەشكارىيەي ياكوبسون برونە (1956:77-81) - Jakobson R. and Halle M.

<sup>۳</sup> - Tylor J.R (1995:122).

چېرېووه مېتۆنېمېش له بارېدايه هه لگري ئه و توانايانه بېت، كه هېزېكى بالا به ده قېكى ئه ده بېي ده به خشن. هه ربۆيه به به رده وامي ئه ديبان و نووسهران له نووسينه كانياندا وهك توانايه كي دركپيكردن هاوتا به چواندن و خواستن و ... هتد له سهروو توانا دركپيكردنه ئاساييه كه وه بو دروستكردي كاريگه ربي و بېركردنه وه به كاريانه يئاوه. ئه م بايه خدانه به مېتۆنېمي دواتر وايگرد، كه به تهنيا به پيكه ينه ريكي ديار و سه ره كي و تايهت به ره و انبېژي و زماني ئه ده بي و شيعريي دابنرېت. "كه مرؤف په نا ده باته بهر ره و انبېژي، بو زيادكردي/باركردي ده رپراوي به هيز و جوان و كاريگه ره به م و اتايه، خواستن و خوازه له گه ليشيدا دركه، زيادكرديكي ئه ده بيبانه يه و تهنيا خستنه سه ري ده رپراوه و به شيكي گرنگييه له و اتا" <sup>۱</sup>. به لام مه به ستي زور سه ره كي له هه ر بارېكي به كارهيئاني مېتۆنېميدا له لايه نه و اتاييه كه وه يه و گورانكارييه له پيكه ينه و اتاييه كاندا(ئه م روانينه له لايه ن سيمانتيكي دركپيكردنه وه زياتر جه ختي له سه ر ده كرېته وه په يوه ست به ئاوه زه وه). "ئو كاريگه ربييه ي دركه دروستيده كات له گه ياندي مانا و روژاندي هه ست و سوژي وه رگر ئه گه ر وهك ليكچواندن و خواستن نه بي، له وان كه متر نييه" <sup>۲</sup>، بو نمونه:

كه ليكي قوچ شكاوم دي

له سه ر په وزې وه ستابوو

به رانبه ر ميژووي دو كه رتم

بانگي ئه دا

ئهيوت هيچ شويني مه گه رين

بو پارچه ي قوچي شكاوم

جگه له مالي برا كه م <sup>۳</sup>

ته و اوي شيعره كه مېتۆنېميه له چه ند لايه نيك، كه هه روهك ئاماژي پيدا به (يه كه ي ۱) و (يه كه ي ۲) ده خرينه روو. دياره، كه مه به ست له (يه كه ي ۱) ئه وه يه، كه گو تراوه، چونكه له مېتۆنېميدا به به رده وامي دوولايه ن ئاماده ييان هه يه،:

- لايه ني گو تراو (بېمه به ست) ،

- لايه ني نه گو تراو (مه به ست).

<sup>۱</sup> - عبدالوهاب المسيري (۲۰۰۲: ۱۳).

<sup>۲</sup> - سه ردار ئه حمه د سه سن گه ردي (۲۰۰۲: ۱۳۷).

<sup>۳</sup> - شيركو بيكه س (۲۰۰۷: ۱۱۷).



ھەرودھا مەبەستىش لە (يەكەى ۲) ئەو واتايەيە، كە لەپيناويدا ھونەرى مېتۆنىمى پېكھېنراوھ. ھۆكارى ھېنانى(يەكەى ۱) تەنيا ئامرازە بۇ دركاندى مەبەست، كە (يەكەى ۲) ھ :

## يەكەى ۱

تەواوى شىعەرەكە

## يەكەى ۲

ئەو واتايانەى، كە مەبەستىيەتى

(شەپرى براكوژىيى، خۇخۇرىيى، درىژبوونەوھى رەگەكەى بەناو مېژووى كۇندا...)

پېكەوھاتنى ئەم دوولايەنە و ئەو خالەى، كە تىيدا يەكەى (۱ و ۲) تىكەلدەبن، ھونەرى مېتۆنىمى لەئەدەبدا دەخولقېنىت. بەمشىوھىە مېتۆنىمى لەئەدەبدا "ئەوھىە، كە راستەوراست ناوى شتىك نەبەى، بەلكو بچى ناوى شتىكى تر ببەى، كە پەيوەندى بەماناى يەكەمەوھە ھەبىت بۇئەوھى پياو لەم مانا باسكراوھ بۇ مانا مەبەستە ھىمابوكراروھكە بچى"<sup>۱۷</sup>. ئەم بارەى بەكارھېنانى زمانىش سروسشتىكى تايبەتى ھەيە و ئاستىكى بالآتر لەزمان دەخولقېنىت، كە ھەم بەزمانى ئەدەبى و ھەم لەناوېشىدا باركراو بەپېكەتەى مېتۆنىمى دەناسرېت. كەواتە زمانى ئەدەبى بەگشتى بەشىكى سەرەككېيە لە بەكارھېنانى زانېن و دركېكردنەكانمان بەشت و پروداوھكانى دەوروبەر و دارشتنەوھيان لەفۇرمە ئەدەبىيە جۇراوچۇرەكاندا.

## ۱/۲-۳) بئەما زمانەوانىيەكانى مېتۆنىمى

سەرەتاي تېروانىنەكان لەم بابەتە(مېتۆنىمى) زىاتر جەختى لەسەر كراوھتەوھە وەك لايەنىكى ئەدەبى، بەلام بە وردبوونەوھە لىي دەردەكەوېت، كەبەشىكى گرنكى پەيوەندى و ئاخاوتنە پۇژانەكانمان پېكەدەھىنىت و مىكانىزمىكى زۇر كاريگەرى دەرپىنەكانمانە و بەھوى مامەلەى پۇژانە و بەردەوامى مرۇق لەگەل دياردە و پروداوھكانى دەروبهرى وەك ستراتىژىكى بىرىي و زمانىي خوى دەنوېنىت. لەمپروانگەيەوھە سەرنجەكانىش لەسەر مېتۆنىمى لەئەدەبىبوونىيەوھە ھاتە نىو زمان و زمانەوانىيەوھە و دارشتەيەكى ديارى زمانى پۇژانەيە و لەئەنجامى تىرامان و بىركردنەوھى قسەكەرانەوھە دىتەبوون و ھىزى پىوېستىيە، كە قسەكەران ناچار بەبەكارھېنانى ستراتىژى ھەمەجۇر(لەوانە مېتۆنىمى) دەكات لەپيناو پۇرسەى گەياندندا. "لەقۇناغى دواى يۇنانى كۇندا مېتۆنىمى سەرنجى فەيلەسوفانى بۇخوى راکىشاوھ

<sup>۱</sup> - عەزىز گەردى(۱۹۷۲: ۸۸).

وہک پرۆسەییەك، كەبەشدارى لەبونیادنانى واتادا دەكات<sup>1</sup>. ھەرچەندە لەزانستى زمانیشدا تا سەردەمانىك مېتافۆر و مېتۆنىمى لەیەك جیانەكراونەتەو و مېتۆنىمى ھەر بەجۆر و بەشێكى مېتافۆر لەقەلەمدراو، كەھەریەك لە(مېتافۆر، مېتۆنىمى، سېنەكدىكى...ھتد) زمانە پەوانبېژىيەكە پێكدەھێنن، تارادەییەكى وا، كە سەرنەوى (مېتافۆر، زمانى مېتافۆرپیانە) بۆھەموو جۆرە بەكارھێنانە ناوازەكانى زمان بەكارھێنراو. بەلام لەقوناغەكانى دواتردا دەتوانرێت ئەو بەبىنرێت، كە مېتۆنىمى چۆن دەبێت بەیەكێك لەتایبەتییەكانى زمان و زمانەوانى و بەشدارى چالاكانە لەپرۆسە و بونیادنانە زمانییەكاندا دەكات.

ھەر لەم سەردەتایەو پێویستە ئەو بەخړیتەپروو، كە ھەموو لێكدانەو ھەكان سەبارەت بە مېتافۆر یان مېتۆنىمى لەگۆشەنىگای (فرەواتایى) یەو لەزماندا لێیان دەپروانرێت و ھەك پێكھێنەرێكى یان لەداىكبووى دیاردەى فرەواتا مامەلەیان لەگەلدەكرێت، كە لەھەنگاوى یەكەمدا ھۆكارن بۆ فراوانكردنى پروبەرى فرەواتایى و لەھەنگاوى دووھەمدا لەبازنەى فرەواتايدا لێیان دەكوڵرێتەو. ئەمەش بەو مانایەى، كە یەك وشە چەند واتایەكى لەبار بەپێى شوینە جیاوازەكان لەخۆبگرێت. تەواوى بۆچوون/ناساندنە باو و زمانەوانیەكان دەربارەى مېتۆنىمى پێناسەییەكى ھاوشیو و گشتگیران، دوور لەناواخن و پرۆسەى بونیاتنانى ئاوەزىیانەى مېتۆنىمى خستۆتەپروو، بەوھى مېتۆنىمى جۆرێكە لەبەكارھێنانى تايبەتى زمان، كە تێیدا شتێك یان چەمكێك ئاماژەى پێدەدرێت، بەلام بەناو ئاشكرا و دیارەكەى خۆى نا، بەلكو بەھوى ناویك یان شتێكى ترەو، كە پەيوەندى واتایى بەشتەكە یان چەمكەكەو ھەيە. بۆنموونە لەكاتى ئاماژەدان بە(بوارى سېنەماى ئەمرىكى) وشەى (ھۆلیوود) بەكاربھێنرێت. لەمبارەدا (ھۆلیوود) مېتۆنىمىیانە بەكاربەراو، چونكە پەيوەندى واتایى و پێكەو ھاتنى لەگەل (جیھانى سېنەماى ئەمرىكى) دا ھەيە.

یەكەم كەسێك، كەسەرنجى تايبەتى و دیارىكراوى زمانەوانییانەى سەبارەت بە مېتۆنىمى خستبێتەپروو (پۆمان یاكۆبسون<sup>2</sup>)، كەھەریەكە لەمېتافۆر و مېتۆنىمى بەدووھۆكار یان دوو شیوھى پێشكەوتنى شیوازى ئاخاوتنى مروڤ دادەنێت، كە لەسەر بنەماى لێكچوون یان پەيوەندى نزیكى بونیاددەنرێن و بەشیوھەكى بەردەوام لەقسەى رۆژانە و ئاسايشدا ئامادەییان ھەيە، "ئەو كێرکێییەشى، كە لەنیوان ھەردوو لایەن (مېتۆنىمى و مېتافۆر) دا، خۆنەواندنیانە لەناو ھەر پرۆسەییەكى ھێمايیدا، جانایا، كەسىی بێت یان كۆمەلایەتیی<sup>2</sup>. یاكۆبسون بەشیوھەكى گشتى بونیادی دروستەییەكى مېتۆنىمى لەسەر پەيوەندى و نزیكى دوولایەن پێكەو نەخشەدەكێشیت. "مېتۆنىمى لەسەر بنەماى نزیكى/لێكەوتنە،

<sup>1</sup> – Al Sharafi A.G.(2004:12).

<sup>2</sup> – Jakobson R. and Halle M. (1956:80).

لەكاتىكىدا مېتافۆر لەسەر بنەماى لىكچوونە<sup>1</sup>. ھەر ئەمەشە وایلىدەكات، كە لىكدانەوہ و پراڤەكردنى مېتۆنىمى گرانترىبىت، چونكە لەسەر بنەماى تاكە پەيوەندىيەك پىكنەھاتووە(وہك ئەوہى، كە مېتافۆرى لەسەر دامەزراوہ)، بەلكو بنەماى ھاتنەئاراكەى لەسەر چەند پەيوەندىيەكە، كەلەكاتى شىكردنەوہى دروستەيەكى مېتۆنىمىيانەدا پىويستە ئاگادارىيان بىن، بەم ھۆيەشەوہيە زاراوہى نزىكى و پەيوەندىدارىيەتى وەك زاراوہيەكى فراوان دەتوانىت بەنزىكەيى ھەموو ئەو پەيوەندىيانە بگريتەوہ، كە مېتۆنىمى لەسەر بونىادنراوہ. بەلام ئەوہى كە جىي بايەخ و گرنگىيە، سەيركردنى مېتۆنىمىيە لەپروانگەى/گۆشەنىگەى سىمانتىكەوہ. واتە وەك دياردەيەكى سىمانتىكى پىكھاتە و ھۆكارەكانى ھاتنەئاراى مېتۆنىمى لەسەر جەم قوئاغەكانى دروستبوون و شىوہى بەكارھىنانى لىدەپروانرىت. بۆئەمەش قوتابخانە و پروانىنە جياوازەكانى زمانەوانى لەسەر ئاستى واتا سەرنجى تايبەتايان بەپىي تايبەتمەندىتى قوتابخانەكە لەسەر مېتۆنىمى خستووہتەپروو. لەدواى ياكوبسۆنەوہ زانا(ستىڤن ئۆلمان "Steven Ullmann") ئامازەى بەدياردەكە داوہ لەپروانگەى گرنگيدان بە گۆرپانە سىمانتىكىيەكانەوہ، "ئۆلمان ئەوہ دەخاتەپروو، كە مېتۆنىمى كەمتر سەرنجپرادەكيشىت وەك لەمېتافۆر، چونكە لەمېتۆنىمىدا ھىچ پەيوەندىيەكى نوئى نابىنيتەوہ، كە دروستبىت لەنيوان وشەكاندا، لەبەرئەوہ بابەتتىكى ديارىكراو و سەرنجپراكىشە بۆخوينەرانى شىوان، بەلام ھۆكارىكى گرنگە لەگۆرپانە سىمانتىكىيەكاندا"<sup>2</sup>. لەپروانگەيەوہ مېتافۆر لەدياردەيەكى كۆنكرىتتىيەوہ پىكھاتەى نوئى لەئەنجامى پەيوەندىيەكەوہ دروستدەكات، كە تىيدا مېتافۆر تەنيا وەك رىزىك لەپرىكخستنى وشەييانە نامىنيتەوہ، بەلكو پەيوەندىيەكى چەمكىيانەى نوئى دروستدەبىت، بۆ پروونكردنەوہى ئەمە با لەنمونەى (٣٤) پروانرىت:

(٣٤) - لەجوانىدا دەلىيى بووكى چوار وەرزەيە سلىمانى.

لەم دەرىپراوہدا دوولايەنى پىكھينەر بەدەيدەكرىت، (سلىمانى) و (بووكى چواروہرز)، بەھوى ھاتنيان پىكەوہ و لەئەنجامى ئەو پەيوەندىيەى، كە لەنيوانياندايە، پەيوەندىيەكى نوئى لەدايكدەبىت(جوانىي). ئەمەش لەئەنجامى گواستنەوہى ھەندىك سىفەت لەنيوان مەوداكاندا (سلىمانى) و (بووكى چواروہرز)، كە تىيدا ھەندىك لەسىفاتى (بووكى چواروہرز) دەگويزرىتەوہ بۆ (سلىمانى) لەسەر بنەماى بوونى پەيوەندىيە

<sup>1</sup> - Al Sharafi A.G.(2004:37).

<sup>2</sup> - Othman S.K.(2013:7).

جوانى، كه واته له كوټايدا جگه له ههريهك له (سليمانى) و (بوكى چواروهرن) لايه نيكي ديكه دروسته بىت، ئەمەش لەسەر بنەماى بەررورد لەنيوان دوولايەنى تردا بەهۆى پەيوەنديه كه وه. بەكورتى ئەوه (جوانى) يه پەيوەنديى لەنيوانياندا دروسته كات. بەواتايەكى تر، پەيوەنديى (سليمانى) و (بوک) سيفاتى (جوانى) بە (سليمانى) دەبەخشىت، بەلام ئەم باره بۆ مېتۆنىمى راستدەرناچىت و بەهۆى ئەم خاسيه ته شه وه كه متر سەرنجى زمانه وانانى بۆخۆى راكيشاوه، بۆنمونه:

(٣٥) - [يانەى پيشمه رگه‌ى سليمانى] نه‌يتوانى نازناوه‌كه بباته‌وه.

لەنمونه‌ى (٣٥) دا، فرىزى (يانەى پيشمه رگه‌ى سليمانى) مېتۆنىمىيانە بەكارهينراوه لەبرى چەند لايه نيكي وهك (راهينه‌ر، ياريزانان)، كه هەرچونىكبىت خودى (يانەى پيشمه رگه) ئەمانەى لهخویدا كوكر دووه ته وه و لەهەر بارىكى بەكارهيناندا ئاماژه بەم لايه نانه دەدات. بەواتايەكى تر، لايەنى سييه‌م/پەيوەنديى سييه‌م لەئەنجامى پيکه وه هاتنى (يانەى پيشمه رگه) و (ياريزانانى يانەى پيشمه رگه) بەشدارى پيکهاتنه كه ناکات، وهك ئەوهى له دروسته يه‌كى مېتافوردا ده‌يکرد. ئەمەش هۆكارى سەره‌کيبوو تا بەهۆيه وه مېتۆنىمى كه متر بايه‌خى پيبدريت به‌به‌راورد به‌مېتافور. "مېتۆنىمى هيچ رېچکه يه‌كى نوى ناکاته وه وهك مېتافور، بەلام رېچکه‌ى زور ناسراو له جيبه جيکردنيدا ده‌خاته‌روو، مېتۆنىمى هه‌نگاوه‌کان کورت و ئاسانده‌کات له‌پيناو تيگه‌يشتنىكى خيرا بۆ شتانيكى زانراو". بەمشيوه‌يه له‌مېتۆنىميدا له‌دوورترين ئەگه‌ريشدا هەر دوولايەن بەشداريده‌کن و هيچ جوړه پەيوەنديه‌كى نوى له‌ئەنجامى پيکه وه هاتنه‌كه له‌دايکنايىت، بەلام تاكه لايەن، كه سەرنج‌را ده‌کيشىت لي‌ره‌دا، ئەو گۆرانه سيمانتيکيه‌يه، كه له‌واتاي بنجى (يانەى پيشمه رگه) دا پرويداوه و بارى تي‌روانين و تيگه‌يشتنمان له‌واتاي فەرهنگى و ئەو رۆله واتايه بنجيه‌ى، كه پيوسته بينويىت ده‌گوريت بۆ واتايه‌كى مېتۆنىمىيانە، كه به‌بينه‌وه‌ى پيوستى به ليکدانه‌وه‌ى قول و بنجى هه‌بيت ده‌بيته (نامه "Message") يک، به‌جوړيک تواناي تيگه‌يشتنى هه‌بيت له‌نيوان قسه‌که راندا، كه به‌پيى روانينى ئۆلمان هەر ئەم گۆرانه سيمانتيکيه‌يه شه تاكه هۆكارى هاتنه‌ئاراي پيکهاتنه‌يه‌كى مېتۆنىمىيانه‌يه و ده‌بيته خالى جياکه ره‌وه له‌به‌کارهينانه تايبه‌تايه‌کانى تری زمان.

<sup>1</sup> - Leech G.N. (1969:153).

هه‌روه‌ها بۆ زانيارى زياتر سه‌بارهت به‌تي‌روانينى ئۆلمان، ب‌روانه: (Al Sharafi A.G.(2004:45-48)

لەدوای سەرنجی ئەو زانایانەو، قوتابخانەییەکی زمانەوانی بەناوی (بەرھەمھێنان)، کە یەکێک لە لاقەکانی تاییبەتە بە لیکدانەوێ سیمانتیکی (میتۆنیمیش وەک دیاردەییەکی پەيوەست بە سیمانتیکەو بە یگومان ھەر سەرنجێک بە ھەند وەر دەگریت لە پروووە) سەرنجی تاییبەتی و دیاریکراوی سەبارەت بە دیاردەیی سیمانتیک وەک گشت و دیاردە سیمانتیکیەکان وەک تاییبەت ھەیە. ئەم قوتابخانەییەش سەرھەتا لە سەردەستی (چۆمسی) بۆ مەبەستی تاییبەتی و بە دیاریکراویش ئاستی سینتاکسی زمان ھینرایە ئاراو. بەلام لە پێگای خویندکارەکانی و چەند زمانەوانیکی ترەو ئاستی قوڵتری بەتەواوی پیکھینەرەکانی زمان لەوانەش سیمانتیک بەخشی، کە لیکدانەوێ تاییبەتیان بە پێی تاییبەتی قوتابخانەیی (بەرھەمھێنان و گواستەو) لە لاقەکانی وەک (سیمانتیکی لیکدەرەوێ "Interpretative Semantic") و (سیمانتیکی بەرھەمھێنان "Generative Semantic") ھو خستە پروو. یەكەمین ھەولدانیکیش بۆ شرووڤەیی سیمانتیکی لە لایەن پەپرەو کە رانی قوتابخانەیی بەرھەمھێنانەو لە پێگەیی ھەریە کە لە (کاتز و فۆدەر "Katz and Fodor") ھو ئەنجامدراو، لە بابەتیکیاندا بەناوی (دروستەیی تیوری سیمانتیکی) لە سالی (۱۹۶۳). "ھەولیاندا گریمانەیی واتایی لە تیوری پێزمانی بەرھەمھێنان و گواستەو ھەروپیش ببن، لە پال ئەو ھەدا ویستیان بە شیویەکی گشتگیر لیکۆلینەو لە پرسی واتاسازی بکن لەتەواوی زمانە سروشتییەکان "Natural Language" دا". ئامانج و مەبەستی سەرھەمھێنان ئەو بوو، کە پوانینیکی شرووڤەکارییانە بۆ لایەنی سیمانتیکی زمان بونیاد بنین لە وکاتەیدا، کە زۆربەیی بۆچوونە بەرھەمھێنانییەکان سەبارەت بە پێزمان و سینتاکسی زمان بوو.

زمانەوانانی سیمانتیکی بەرھەمھێنان ھەر لە سەر پێبازە کە چۆمسی زیاتر گرنگیان بە دروستەیی قول "Deep Structure" لە بەرھەمھێنانە سیمانتیکیەکاندا ھەدا و ئەو ھیان دەخستە پروو، کە دروستەیی قول تاکە پێگا و دەروازەیی تیکردەیی بۆتەواوی شرووڤە سیمانتیکیەکان و ھەر لەویشەو بونیادی سیمانتیکی دەربراو ھەکان سەرچاوە دەگرن. "دروستە قولە سینتاکسییە کە گشت ئەو زانیارییە سیمانتیکی\_سینتاکسییانە ھەدا، کە بۆ لیکدانەو سیمانتیکیە کە پێویستن". ھەر بە پێی سیمانتیکی بەرھەمھێنان دروستەیی قول ھەریە کە لە (سیما واتاییەکان، پەيوەندییە واتاییەکان، ئەرکە واتاییەکان و پێشگریمانە واتاییەکان) لە خۆدەگریت، چونکە دروستەیی قول تاکە شوینە بۆ تیکردەیی فەرھەنگ و ھەر ئەمانەش لەدوایدا خزمەتی دروستەیی پوو کەشی زمان دەکن، کە لە فۆرمی فۆنۆلۆژیدا دەیاننوینت.

۱- بەشدار محمد ئیبراھیم (۲۰۱۴: ۳۶).

۲- محەمەدی مەھویی (۲۰۰۶: ۴).

"بەمشيۆهيه له سيمانتيكى بەرھەمھيئاندا، ھەموو بوارە واتاييەكان لەرېگەي ئاستي قولەوہ دەنوینرین/پيشکەشەکرین، کەھەندیجار پيشيدەگوتريت دروستەي لوژيکی" <sup>۱</sup>. ئەم سەرنجە لەزۆرک لەلایەنەکانی تری نواندنی زمانیدا ڕووبەرۆوی ڕەخنە دەبوویەوہ، چونکە ئایا بەپيی سيمانتيکی بەرھەمھيئان، دیاردە ناوازییە زمانییەکان (بەنموونەي مېتۆنیمی)، چ نواندنیکیان لە چ بەش و شويینیکی بەرھەمھيئانە زمانییەکاندا ھەيە؟ ئایا ھەریەکە لەمیتافۆر و مېتۆنیمی نواندنی فەرھەنگییان ھەيە و لەفەرھەنگەوہ تیکردەي دروستەي قولن؟ یاخود لەقوناغەکانی دواتری بەرھەمھيئاندا دروستەي تايبەت بەخۆیان وەرەگرن؟ لەکاتیکیدا بەپيی قوتابخانەکە ھەموو دیاردە واتاييەکان تەنیا لەدروستەي قولدا ئەگەری ڕوودانیان ھەيە و ناییت گۆرانیکی بەرھەمھيئان دواتر ببە ھۆکاری گۆرانی واتايی. کەواتە دیاردەي مېتۆنیمی بەپيی سيمانتيکی بەرھەمھيئان چۆن لیکدەدریئەوہ؟

لەسيمانتيکی بەرھەمھيئاندا دوو جیکەوتە وەک ڕوتەخت بۆ ڕۆلگێرانی واتاييەکان دەرەکەون، ئەوانیش دروستەي قول، کەلەلایەن فەرھەنگەوہ تیکردەي دەبیئت، ھەرۆھا فۆرمی لوژيکی <sup>۲</sup>، کە دەرکردە و نوینەر و دروستەي ڕووکەشی ھەموو تیکردە واتاييەکانی پيشترە. لەسيمانتيکی بەرھەمھيئاندا تەواوی سەرنجە واتاييەکان لەڕووانگەي سیمان واتاييەکانی نایتمە فەرھەنگییەکانەوہيە، کە تیییدا ھەر ئایتمیک خاوەنی ناوہرۆکیکی واتاييە لەسەر بنەمای سیمان (+، -) واتاييەکانی نایتمەکان. ھەرئەم سیمانانەشە واتا بەرھەمدەھيئن، کە نایتمەکان لەفەرھەنگی ناوہزیدا ھەلیانگرتوون و قسەکەران لەسەرینەما و ڕیکخستنی یاسابەندیانەي ئەمان دەرپرینیان دەبیئت، تا دەرپراویکی یاسابەندیانەي ڕیزماندروست و واتادروستیان ھەبیئت <sup>۳</sup>. مەبەست لەپیکھيئەری ناوہرۆکی دانە فەرھەنگییەکانیش، بۆنموونە:

پیاو (+ گیاندار  
+ مروق  
+ نیڕ  
+ ھەراش ...)

<sup>1</sup> – Bagha K.N. (2011:223).

<sup>۲</sup> – زانیاری ورد سەبارەت بەفۆرمی لوژيکی لەزمانی کوردیدا دەبینریتەوہ لە: - کاروان عومەر قادر (۲۰۱۲).

<sup>۳</sup> – زانیاری زیاتر سەبارەت بە شروقی لایەنی واتا لەم قوتابخانەیدا دەبینریتەوہ لە: ۱- مەھمەدی مەھوی (۲۰۰۶). ۲- کاروان عومەر قادر (۲۰۱۲). ھەرۆھا بۆ زانیاری زیاتری سەرچەم تیروانینی قوتابخانەي بەرھەمھيئان سەبارەت بەسيمانتيک و قوناغەکانی گەشەکردن و بەرھەمھيئەتی ئەم تیروانیانە ڕوانە: ۱- مەھمەدی مەھوی (۲۰۰۹ - ۲- ۱۹۹-۲۰۹). ۳- بەشدار محمد ئیبراھیم (۲۰۱۴). ۴- عبدالمجید جەفە (۲۰۰۰).

ئەو سىما واتايانەى خرائەپرو، ناوەرۇكى وشەى(پىياو) پىكدەھىنن و قسەكەران لەمپروانگانەو لايەنى واتايى لەئاستى قولدا بونىاد دەنىن و دەرپرنيان دەبىت و گوڭرانىش بەھۇى ئاگادارىيان لەھەمان ناوەرۇك تواناى لىكدانەوھيان دەبىت و تىگەيشتن دروستدەبىت. بەلام كاتىك قسەكەران دەيانەوئىت بىرە ئەبستراكتە نوپپەكانى خۇيان كۆنكرىت بكەن و لەھەندىك بارى وەك مپتافۇر و مپتۆنمىدا بۇگەياندىان ئەوا دەبىت ستراتىژىكى نوپى زمانى/واتايى پەپرەوبكەن، تابەھۇپەو بەرھەمپنانيكى دروستيان ھەبىت. "مروۋ بۇگەياندىنى نيازە نوپكانى خۇى پپويستى بەفۇرمى نوپى ھەپە، كە ئەوئىش لەپرىگى گۇرپانكارىى واتايى لەوشەكاندا دابىنىدەكات"<sup>۱</sup>. بەپپى ئەم ستراتىژە قسەكەران بەبەردەوامى تواناى گوزارشتى نوپيان بەدروستەى نوپى، بەلام بە وشە ھەبووكان دەبىت. واتە باركردىنى واتايى نوپى بەكەرەستە ھەبووكان بەلام بەھۇى گۇرپانكارىى واتايى، كە پرىگەپپىدراوہ لەسەر ھەموو ئاستەكان، ئەوئىش بەھۇى گۇرپانكارىى لەسىما واتايپەكانى ئايتمە فەرھەنگىپەكان. بۇنموونە سەرنجيان سەبارەت بەمپتافۇر و مپتۆنمى و ئەوانەشى وەك ئەمان ناتوانرپت بەلىكدانەوھى وشەپپى واتا بدەن بەدەستەوہ ئەوھەپە، كە تپپىدا ئەو ياسا واتايپانەى، كە ناوەرۇكى واتايى پىكدەھىنن يان دەگۇرپىن يان دەھىنرپنە پپشەوہ. لەمپتۆنمىدا پووخسارەكانى ديار و سەرەكى چالاكانرپن، بەلكو يەككى دىكە لەپىكەپنەرەكانى ناوەرۇكە واتايپەكانى وشەكە(جا چ نرىك بەسىماى سەرەكى يان دور) چالاكدەكرپت، كە تارادەپەك سەرەكى نپپە(وہك گشت/لەبارى ئاسايدا) بەلام لەپرۇسە و كردەى مپتۆنمىدا دەبىت بەپروخسار و لايەنى ديارى پپكەپنەرەى ناوەرۇكى واتايى وشەكە. واتە لەكاتى ئاسايدا(نۇكيا) ديارترپن پووخسار و سىماواتايپەكەى (+كۇمپانپاى بەرھەمپناني مۇبايل)۵، بەلام لەبەركارھىناني مپتۆنمىپانەى(نۇكيا)دا، بۇنموونە (+مۇبايل) دەبىتە پووخسارى سەرەكى، لەكاتى دەرپرپنى رستەپەكى وەك(۳۶)دا:

(۳۶) - (نۇكياپەكم) بۇبكرە.

ئەم خاسپەتە لەتەواوى بەكارھىنان و ئاستەكانى بەكارھىناني مپتۆنمىپانەى وشەكاندا بوونى ھەپە، كە لەھەرچۇرپكى بەكارھىناني مپتۆنمىپانەى وشەكەدا سىماپەكى واتايى پەسەندكراوہ يان گۇراوہ يان ھىنراوہتە پپشەوہ و كراوہ بەسىماى سەرەكى، بۇنموونە لەرستەپەكى وەك(۳۷)دا:

(۳۷) - كۇمپانپاى [نۇكيا] راپىگەياند....

<sup>۱</sup> - نەرىمان ھەسەن ھەمەكەرىم(۲۰۱۵:۲۳).

وشەى (نۇكيا) مېتۇنېمىيانە بەكارھاتوۋە، بەچالاككردنى يەككى دىكە لەسىما واتاييەكانى، كە (+كارمەندەكانى پېكھېنەرى كۇمپانىيە نۇكيا) ن و ئەم لايەنە لەناو تەواۋى سىما پېكھېنەرهكانى تردا ھەلبۇزىراۋە. لەگەل خستنه پروى سەرنج و تېروانىنە تايبەتتېيەكان بەپى قوتابخانە و سەردەمەكان، بەلام تەواۋى ناساندنە باۋە زمانەوانىيەكانى مېتۇنېمى لەخالېكى ديارىكراۋدا يەكدەگرەنەۋە بەۋەى، كە مېتۇنېمى ئامازەدانىكە بە (شت، بىر، كەس، پروداۋ، بابەت...ھتد) بەفۇرمىكى جياۋز لەو واتا ديارىكراۋەى بۇى دانراۋە و ئەمەش ناۋنراۋە "پروۋسەى ناۋنانىكى سەرلەنۇى لەشتىك بەھۇى كۇمەلېك رېگا و ئامپاز و پەيوەندى، كەبەيەكتىيەۋە ھەيانە". لەمپروانگەيەۋە مېتۇنېمى ۋەك دووبارە ناۋنانەۋەى شتىك، كەسىك، پروداۋىك...ھتد دادەنرېت، كەخۇى ناۋىكى ھەيە بەلام بەناۋىكى تر ئامازەى پېدەدرېت، كە ھەرىكە لەدەربېراۋ و مەبەست(ناۋى يەكەم و دوۋەم) ھەمان سەرچاۋەيان ھەيە و يەك واتا دەگەيەنن. بۇنمۇنە كاتىك (خانۋى گل) دەبىستىت لەبرى گەياندى بىرۋكەى(ھەژارېى)، ھۇكارەكەى بۇئەۋە دەگەپىتەۋە، كە (خانۋى گل) شوېنى نىشتەجېى ھەژارانە. ياخود (تاج) بەواتاى (دەسەلات)، لەكاتى بەكارھېنانە مېتۇنېمىيەكەى (تاج) دا، بەھۇى لەيەكچوونى ئەو نىشانانەى، كە چەمكىكى ئەبستراكتى ۋەك (دەسەلات) لەخۇيدەگرېت، ھەروەھا يەككى لەپېدراۋەكانى (تاج) ىش، كە (دەسەلات) ە. ئەم تېروانىيانە بەبى پەچاۋكردنى تەواۋى ئەۋھۇكارانەى، كە بەرھەمھېنانى پېكھاتەيەكى مېتۇنېمىيان لەدەكەۋىتەۋە و ھەروەھا قۇناغەكانى بونىادنانى و فەرامۇشكردنى رۇلى لايەنە ئاۋەزىيەكە لەدروستە ناۋازەيىيە واتاييەكاندا(ئەو دروستانەى لەپروۋى واتاييەۋە ناۋازەن، بەنمۇنەى مېتۇنېمى)، ھەموو ئەم بوارانەى تايبەت بەپېكھاتەيەكى مېتۇنېمى لەھەلسەنگاندنە زمانەوانىيە باۋەكاندا بەھۇكارى لەيەكچوونى نىشانە و شوېن و كار و كات و نزىكى سىمانتىكىيانە و ...ھتد دانراۋە.

## ۱/۲-۴) بنەما زمانەوانىيە دركپىكردنەكانى مېتۇنېمى

زانستى زمانى دركپىكردن لەتەواۋى شىكردنەۋە زمانەوانىيەكاندا و بەديارىكراۋىش لەسىمانتىكى دركپىكردندا، واتاى زمانى ھەمىشە لايەنى يەكەمى لېكدانەۋەكان دەگرېت. بۇئەمە لەپېناۋ خستنه پروۋىيەكى زمانەوانىيانەى تەواۋى دياردە زمانىيەكان لەسىمانتىكى دركپىكردندا كۇمەلېك تىۋرى تايبەت و ديارىكراۋ (ھەرىكەكېيان بۇ خزمەتكردنى دياردەيەكى زمانى) لەپېناۋ نەخشەكېشانىكى

<sup>۱</sup> - فاروق عومەر صدیق، وانەكانى خویندى بالاً/ماستەر(۲۰۱۴-۲۰۱۵).



زانستى زامانىيانه و دركپيكردنانه بۇ زانستى زمان پيشنيازدهكات. ھەر بەھۆى ئەمەشەۋىيە، كە سىمانتىكى دركپيكردن ۋەك رېيازىكى لىكۆلئىنەۋە دەردەكەۋىت زياتر لەۋى تەنیا تيۇرىكى ديارىكراۋىت بۇشروۋقى لايەنە پىكھىنەرەكانى تەۋاۋى پەيكەرى زمانى مروۋ. ئەم لايەنە لىكۆلئىنەۋە لەزانستى زمانى دركپيكردندا لەلايەن ھەريەكە لە(ليۇنارد تالمى "Leonard Talmy"، جۇرج لاكوف "George Lakoff"، مارك جۇنسن "Mark Johnson"، چارلس فيلمور "Charles Filmor"، دىرك گىراتس "Dirk Geeraerts") ھەۋە ھىنرايە ئاراۋە و گەشەپىدرا. ئەۋ تيۇرىيانهش، كەلە سىمانتىكى دركپيكردندا شروۋقى ئاست و پىكھىنەر و دياردە زامانىيەكان دەكەن، برىتىن لە (تيۇرىي نەخشە ۋىنەيەكان، سىمانتىكى ئىنسىكلوپىدى، پۆلكردن و مۇدىلە دركپيكردەنە نمونەيەكان، سىمانتىكى دركپيكردنى فەرھەنگى، مېتافورى چەمكىيانه، مېتۆنىمى چەمكىيانه، بۇشايە ئاۋەزىيەكان، ئاۋىتەبوون) <sup>۱</sup>، كە كارى سەرەكىي ئىمە (تيۇرىي ئاۋىتەبوون) ە.

- 
- ۱- ئەۋەى سەبارەت بە تيۇرىيەكان بىت، لەخوارەۋە بەكورتى دەخرىنەپوو:
  - ۱- تيۇرى نەخشە ۋىنەيەكان "Image Schema Theory": ئەم تيۇرىيە بەديارىكراۋى لەلايەن(مارك جۇنسن) ھەۋە لەكتىبىكىدا بەناۋى (جەستە لەمىشكدا "The Body in the Mind") لەسالى (۱۹۸۷) خرايەپوو.
  - ۲- سىمانتىكى ئىنسىكلوپىدى "Encyclopaedic Semantic": وردەكارى و تيۇروانىيەكانى خاسىەتى ئىنسىكلوپىدى لە واتاى زامانىدا، لەپارى دوۋەمى ئەم بەشەدا خرايەپوو، پروانە لا (۴۵-۵۲).
  - ۳- پۆلكردن و مۇدىلە دركپيكردەنە نمونەيەكان/م.د.ن "Categorization and Idealized Cognitive Model/ICM": ئەم تيۇرىيە پەيوەندىدارە بەكارەكانى (جۇرج لاكوف) ھەۋە، سەبارەت بە(مۇدىلى دركپيكردەنە نمونەيەكان)، كەلە كتىبەكەيدا (ژن، ناگر و شتە ترسناكەكان "Women, Fire and Dangerous Things") ئامازەى پىداۋە و لەسالى (۱۹۸۷) بلاۋىكردەتەۋە.
  - ۴- سىمانتىكى دركپيكردنى فەرھەنگى "Cognitive Lexical Semantic": ئەمىش ھەر گەشەپىدراۋى كارەكانى (لاكوف) ە سەبارەت بە سىمانتىكى فەرھەنگى.
  - ۵- تيۇرى مېتافورى چەمكىيانه "Conceptual Metaphor Theory": دەگەرپتەۋە بۇ كارەكانى(لاكوف و جۇنسن). پەيوەست بەم تيۇرىيەۋە، دروستەى چەمكى بەھۆى نەخشەكىشانە مەۋدا\_بەرەكانەۋە رېكەدەخرىن.
  - ۶- تيۇرى مېتۆنىمى چەمكىيانه "Conceptual Metonymy Theory": بەھەمانشيوەى مېتافورى چەمكىيانه لەكارەكانى ھەريەكە لە(لاكوف و جۇنسن) ھەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە.
  - ۷- تيۇرى بۇشايە ئاۋەزىيەكان "Mental Space Theory": (گىلس فۇكيونەر "Gilles Fauconnier") ئەم رېيازەى لەلىكۆلئىنەۋە دركپيكردەكانى زاماندا گەشەپىدا، لەدوان لەكتىبەكانىدا بەناۋەكانى (بۇشايە ئاۋەزىيەكان "Mental space") لە (۱۹۸۵) و (نەخشەكىشانەكان لەزمان و بىردا "Mappings in Language and Thought") لە (۱۹۹۷) دا.
  - ۸- تيۇرى ئاۋىتەبوونى چەمكىيانه "Conceptual Blending Theory"، كە ئەم تيۇرىيەيان بنچىنەى كارەكانى ئەم لىكۆلئىنەۋە پەيوەست بە مېتۆنىمىيەۋە پىكەھىنەت. بۇ زانبارى زياتر سەبارەت بە تيۇرىيەكانى سىمانتىكى دركپيكردن و مەبەست و ھۆكارى ھاتنەئارايان و چۇنىيەتى شروۋقە و لىكدانەۋەكانىيان بۇ لايەنى سىمانتىكىي زمان پروانە: a- Evans V. , Bergen B.K. and Zinken J. (2007:9-20) . ب- رېبوار ئەحمەد نەبى (۲۰۱۵: ۳۳-۴۱).

له زانستی زمانی درکپیگردندا بۆلکۆلینەوه له دیاردەى میتۆنیمی و هاوشیوهکانی تیۆرییەکی تایبەت و دیاریکراو هەیه، که شروقهیهکی تهواو زمانییانهی درکپیگردنانه بۆ میتۆنیمی دەکات به ناوی (تیۆری ئاویتهبوونی چه مکیانه). ههروهها له زانستی زمانی درکپیگردندا، ههه له بنه پهرت و سه ره تاوه سی گریمانە سه بارهت به میتۆنیمی دهخریته پروو، که تهواوی شروقهکانی زانستی زمانی درکپیگردن سه بارهت به میتۆنیمی، له م سی گریمانەیهوه سه چاوه دهگرن، که سروشتیکی تهواو جیاواز له روانینه باوهکانی پيشوو به میتۆنیمی ده به خشیت. ئەوانیش:

"- میتۆنیمی دیاردەیهکی چه مکیه.

- میتۆنیمی پرۆسهیهکی درکپیگردنانهیه.

- کارکردنی میتۆنیمی، له ناویهک مۆدیلى درکپیگردنی نمونه ییدایه/م.د.ن.<sup>1</sup>.

ئەوه خرایه پروو، که زانستی زمانی درکپیگردن هه موو زمان وهک دیاردەیهکی له خوگرتووی چه مکی وینادهکات. هه ربویه میتۆنیمیش به شیکی ئه و پیکهاتهیه لهخودهگریت تا ئه و پرادهیهی لهکاتی مامه لهکردن له گه ل زماندا وهک پیکهاتوویهکی (فۆرم/هیما) و (چه م/ناوه پۆک) ئه و تهواوی هیما زمانیهکان و چه مکهکانی به رانه ریان سروشتیکی میتۆنیمییانهی هیه. 'سروشتیترین خاسیه تی زمان له سه ر بنه مای پرهنسیپه میتۆنیمیهکانه، له پینا و په یوه ندیگردن و ده ربړینی چه مکهکاندا فۆرمه کان به کارده هینین، زمان سیسته میکی په یوه ندییه به م هویه وه و به ناچارى میتۆنیمییانهیه'.<sup>2</sup> چونکه ئیمه هه رگیز چه مکه ده رنا برین، به لکو که ره سته یهکی هیما بۆکراوی چه مکه ده رده برین، که به ده نگ/فۆنیم یان پیت کۆنکریتکراوه. بۆنمونه فۆرمی (منال) بۆئاماره دان به چه مکی (منال) شتیك ده گه یه نیّت، که خوی نییه. واته فۆرمی (م+ن+ل) ئاماره به لایه نی دووه م دهکات (چه مکی منال). به مشیوهیه وشه ی (منال) بۆ منالیکی راستیی. ئەم لایه نه ی میتۆنیمی له لایه ن هه ریهک له (لاکۆف و تیورنه) هوه ناو نراوه (میتۆنیمی فۆرم بۆ چه مکه "Form for Concept").

یه که مین لیكۆلینەوه یه کیش له هه ریهک له (میتافۆر و میتۆنیمی) له مروانگه یه وه له لایه ن (جۆرج لاکۆف و مارک جۆنسن) هوه پيشه که شکرا، له کتیبیکیاندا به ناوی (میتافۆره کان، که به هویانه وه ده ژین "Metaphors, We live By") له (1980) دا و له لیكۆلینەوه کانى دواتریاندا گه شه یان به بیره که یاندا. تیۆری تایبەت به م بواره له سیمانتيکی درکپیگردندا و ئەوهش، که هه ریهک له (لاکۆف و جۆنسن)

<sup>1</sup>– Zhengling Fu (2016:37).

<sup>2</sup>– Panther K. and Radden G. (1999:24).

خستیانەپروو، سەرەتا بەناوی (تیۆری مێتافۆری چەمکیانە "Conceptual Metaphor Theory") بوو، چونکە لەسەرەتایە گریمانەیی ئەوە دەکرا، کە مێتۆنیمی وەک دیاردەیهکی قوئای دوا مێتافۆرە و لەدایکبووی ئەوە، یان قوئای بەرەوپێشچوونی مێتافۆرە. بەلام دواتر بەوردبوونەوه لەسروشتی پیکهاتەیی هەریەک لە مێتافۆر و مێتۆنیمی ئەوە پرونوویەوه، کە هەرکام لەوان دووپیکهاتەیی تایبەت بەخۆیان هەیه و لەدوو پرۆسەیی درکپیکردنی جیاوازدا بونیاد دەنرێن. هەرۆها دەرکەوتنی ئەو پۆلە گرنگەیی، کە مێتۆنیمی لەزمانی مەژدا دەگێرێت، کە ئەمیش بەهەمانشیۆه لەکردهیهکی درکپیکردنی تایبەتەوه سەرچاوەدەگرێت. هەربۆیه لیکۆلینەوهکانی دواتر سروشتییوونی مێتۆنیمیان چەسپاند و لەژێر ناوی (مێتۆنیمی چەمکیانە "Conceptual Metonymy") دا لەزانستی زمانی درکپیکردندا لێدەکوێرایەوه، تائەو رادەیهی، کە مێتۆنیمی میکانیزمیەکە زیاتر لەمێتافۆر پەيوەندیدار و بنچینەییە بەزمان و بیری مەژ. هەرۆها ئەو گریمانەییەش دەخریتەپروو، کە لەپراستییدا مێتافۆرەکان لەبنەمایەکی مێتۆنیمیانەوه سەرچاوە دەگرن. 'هاتنەئارای بانگەشەیی (مێتافۆری چەمکیانە) لەلایەن تیۆریستانی وەک (لاکۆف و جۆنسن) و هاویرەکانیانەوه راستەوخۆ پەيوەندی بەدووان لەبنەماکانی سیمانتیکی درکپیکردنەوه هەیه،<sup>۱</sup> ئەوانیش :

– تیۆری زانیی بەرجەستەکراو، کە تییدا ئەوە دەخریتەپروو، کە چۆن دەرشتەیی چەمکی دەورە دراوه بەئەزمونی بەرجەستەکراو.

– ئەو تیۆریە، کە پێیوایە دەرشتەیی سیمانتیکی رەنگدانەوهی دەرشتەیی چەمکی<sup>۲</sup>. بەمشێۆه ئەم لایەنانە بوون بە بنەمای لیکۆلینەوهیهکی درکپیکردنەوه لە سەر دیاردەیهکی زمانی وەک (مێتۆنیمی). سەرەکیتین هۆکاریش بۆ هاتنەئارا و پاشان چەسپاندن و بەتیۆری بوونی لیکۆلینەوهکانی زانستی زمانی درکپیکردن سەبارەت بەمێتۆنیمی، بۆ کە موکوپیەکانی لیکدانەوهکانی پێشتر دەگەریتەوه. کە بەشێۆهیهکی گشتی باگراوندە درکپیکراوهکە مێتۆنیمیان پشتگوێدەخست و دوور لەپرۆسە و بوونیدانە ئاوەزییەکە مێتۆنیمی دەیانخستەپروو، کە تەنیا بریتییه لەشیۆازیکی بەکارهینانی زمان لەسەر بنەمای پەيوەندی نیوان وشەکان لەپرووی واتاوه، کە تییدا ناوی شتییک بەکاردهینریت لەبری ناوی شتیکی تر. یاخود مێتۆنیمی بریتییه لە پەيوەندی نیوان دوو یەکە، کە ئەم پەيوەندییهش هەمیشە بەهۆی نزیکیی و هاوپیەتییهوه لەنیوانیاندا دروستدەبێت و گوێرانی واتاش "Semantic Change"

<sup>۱</sup> – ئەو چوار بنەمایە، کە سیمانتیکی درکپیکردنی لەسەر دامەزراوه، لەپاری دووهمی ئەم بەشەدا خراپەپروو، بڕوانە پاری دووهمی ئەم بەشە (۵۰-۴۵).

<sup>۲</sup> – بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: (2006:286) – Evans V. and Green M.

تاکە پوخساری دیار و سەرەکییە لەم دیاردەییەدا. بەلام شرۆڤەکانی زانستی زمانی درکپیکردن لەپروانگەییەکی قوڵتر و فراوانترەوه مینۆنیمی دەخاتەرۆو و ئەویش لەپروانگەیی تیۆری تایبەت و شیۆزی بوونیادنانیکی تایبەت و جیاوازتری لەبونیادنانە زمانییەکانی تری پێدەبەخشییت. کارەکانی (لاکۆف و جۆنسن) سەبارەت بەمینۆنیمی سەرەتا لەشرۆڤەکانی تیۆری (بۆشاییە ئاوەزییەکان) هەو سەرچاوەدەگرییت، کە لەپروانگەییەکی درکپیکردنەوه لەبونیادنانە واتاییەکان دەروانییت، بۆئەم بونیادنانەش دوو پرۆسە بەشداریدەکن:

"- بونیادنانی بۆشاییە ئاوەزییەکان،

- دامەزراندنی/دروستکردنی نەخشەکان لەنیوان ئەو بۆشاییە ئاوەزییەکاندا"<sup>1</sup>.

بیرۆکەیی بنجی لەبۆشاییە ئاوەزییەکاندا بونیادنانی دوو بۆشایی ئاوەزییە بۆ گوزارشتەکان. بۆشاییە، کەپەسنی راستی و راستەقینە دەکات. هەرەها بۆشاییەکی تری ئاوەزیی، کە گوزارشت لەپەسنی دونیایینی و گۆشەنیگای پوانین لەراستی و راستەقینە دەکات. ئەم تیۆرییە واگریمانە دەکات، کە دەربەرینەکانمان بەبەردەوامی چوارچێوە-بۆدانراون. بۆشایی ئاوەزیی یەکەم تەنیا گوزارشتە لەتوانا و دەسەلاتی دەربەرپاوهکان، بەکاریگەریی دەرووبەر و کارلیکە راستەقینە و دەروەییەکان. بەلام بۆشایی ئاوەزیی دووهم گوزارشتە لەو بونیادنانە ئایدیایی، کە قسەکەر ئاماژەیی پێدەکات. ئەمەش بۆئەوهی دەروازەییە بدۆزیتەوه، تالەپییەوه گوزارشتەکانی قبۆلکراوییت، کە بۆشایی ئاوەزیی دووهم ئەم پێگەدانە فەراھەمدەکات. " فۆکیۆنەر پیناسەیی بۆشاییە ئاوەزییەکان دەکات بەوهی، دروستەیی (بەشی/جزئی) ن کە پەرەدەسەنن کاتییک بێردەکەینەوه یان دەدوین، پێگەدەدن بەدابەشکاریی توخمی پەسەند لەگوتار و دروستە کۆزانیارییەکانماندا. بیرۆکەیی بنەرەتی ئەم تیۆرییە ئەوه دابیندەکات، کە بۆشاییە ئاوەزییەکان و اتا دابەشەکن بەسەر ناوچە چەمکییە جیاوازهکاندا یان دەستەکاندا"<sup>2</sup>. مەبەست لەناوچە چەمکییە جیاوازهکانیش پێدانی پەوایهتییە بە بونیادنانی هەردوو پرووبەری بەرھەمەینانە ئاوەزییەکە بۆ گوزارشتەکانی قسەکەر:

- بونیادنانی پرووبەری گوزارشت لەوهی، کە راستییە ،

- بونیادنانی پرووبەریکی گوزارشتی تر، تا ببیته بنەمای راستیی بۆ گوزارشتەکانی قسەکەر لەراستی.

<sup>1</sup>- Evans V. and Green M. (2006:368).

<sup>2</sup>- Evans V. , Bergen B.K and Zinken J. (2007:18).

ھەركام لەم پروبەرانەش جوړى تايبەت و جياواز لەزانيارى لەخۆدەگرن، كه دەبیت ھەموو ئەو زانيارىيانەى تیدا ببينریتەو، كه بەھوى ھەركام لەستراتيزە زمانىيەكانى كارىگەر بەدەوروبەر و كلتور و نايدىاي قسەكەر دینە ناو گفتوگۆكەو. "فەزای بنەرەتى وەسفى حەقىقەت دەكات، لەكاتىكدا فەزای بونىادنەر وەسفى دونىابىنى لەواقىع دەكات".<sup>۱</sup> بەمىيە ئەم تيورىيە مەودايەك پيشنيازدەكات، كه تيدا ھەموو بەرھەمەيانە واتايە نوێ و ھەمانكاتى "on-line" يەكان لەخۆدەگریت، ئەو پانتايە دەپرخسینیت بۆ واتا ئەگەريیەكانى لەدايكبووى ھەر دەوروبەرىك. پوختەى بىرۆكەى بۆشايە ئاوەزىيەكان لەنمۆنەيەكى زمانى وەك (۳۸) دا شىدەكریتەو:

(۳۸) - دەستم پىي بگات، ئەيكوژم.

لەپروانگەى بونىادنانى ھەريەك لەبۆشايە ئاوەزىيەكان، شروڤەيەكى دركپىكردانە بۆ واتاى نمۆنەى (۳۸) دیتەئاراو. لەپروانگەيەو واتا تەنيا بەھوى رستەكانەو بەدەستناھيىنریت. ھەروەھا يەكەيەكى شروڤەكراویش نيە لەپەيوەندى بەجىھانى دەرەكى، چونكە لەگەل بىستنى رستەيەكى وەك (۳۸)، راستەوخو چەند لىكدانەو يەكى ھەمانكاتىي چالاكدەبن، كەوەك بونىادنانى سىنارىو بۆ پرودانى رستەى (۳۸) پۆلدەگىرن. بۆنمۆنە (كوشتنى فيزيكى كەسيك/ليدانىكى بەئازار، برينداركردنى بەقسەيەك(كە ئەگەر درۆشبيت)، ئامۆژگارىكردن،...) ھەروەھا چەند سىنارىو يەكى تريش، كەتەنيا (كوشتنى فيزيكى) پۆلى بۆشايى بنەرەتى بۆنمۆنەى (۳۸) دەبينیت، تەواوى سىنارىوكانى تر نەخشەكيشانە لەنيوان بۆشايى بنەرەتى و بۆشايە بونىادنراوەكانى تردا، كەدەشيت (ليدانىكى بەئازار) لەسەرەتاو نزيكترين نەخشەكيشانبيت لەنيوان بۆشايى بنەرەتى و بۆشايى بونىادنراوى نمۆنەى (۳۸) و تەواوى سىنارىوكانى تريش ھەمان پۆلى نەخشەكيشان دەبينن تا ئەو رادەيەى، كە بۆشايى بونىادنەر تواناى شيكردنەو و گریمانەكردنى دەرپراوى درۆ و ھەلە و گالته و گەپيشى ھەبیت. بەمشيۆەيە واتا بەبەردەوامى لەپروسةيەكى جولۆو "Daynamic" دايە، لەبونىادنە واتايەكاندا، كە پييدەگوتريت بەچەمكردن "Conceptualization". ئەم بۆچوونە پشتگىرى بونىادنانى واتاى راستەوخو دەكات لەدەوروبەرى گوتندا، بەلام زياتر لەبۆچوونە پراگماتيكيەكان پييوايە، كە واتا لەھەركاتيكي ديارىكراودا بەرھەمدیت، بەشيۆەيەك دەرپراو خالى بونىادنە بۆ ژمارەك لە شروڤەى جياواز، كەھەريەكەيان ئەگەرى بونيان ھەيە بەھوى نەخشەكيشان "Mapping" ى جياواز لەنيوان راستى و سىنارىوكانى راستيدا. ھەروەھا ئەو واتايانەش دەخاتەپروو، كە بەھوى پروسە چەمكييانەكانەو پەيوەندى نيوان راستى و

<sup>۱</sup> - كاروان عومەر قادر، وانەكانى خویندنى بالا/ماستەر(۲۰۱۴-۲۰۱۵).

بارودۇخى گرىمانەكراو دروستدەكەن. تىۋرى بۆشايىيە ئاۋەزىيەكان وەك بىنەمايەك بۇ تىۋرى ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيانە پۆلدەگىرپىت، تەنەت ھەندىك لەلىكۆلەران (ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيانە) بەدرىژكراۋەى (بۆشايىيە ئاۋەزىيەكان) دەبىنن. ئەمەش بەھۆى خاسىيەتى جولوى واتا لە بۆشايىيە ئاۋەزىيەكاندا، تىۋرى ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيانە، كەھەندىك جارىش بە(تىۋرى تەواوكارىي چەمكىيانە" Conceptual Integration Theory" ئاۋدەبرىت، لەدايكبوۋى ھەرىكە لە(تىۋرى بۆشايىيە ئاۋەزىيەكان) و (تىۋرى مېتافۆرى چەمكىيانە)يە. ئەمەش بەھۆى پوانىنە ئاۋەزىيەكان لەپرۆسە و دياردەكانى وەك (مېتافۆر و مېتۆنىمى) لەپوانگەى چەمكە ئاۋىتەبوۋەكانەو، ئەنجامدانى ئەمەش بەپىيى ئەو تىۋرىستانەى، كە پىشتگىرى بۇچوۋنى ئاۋىتەبوۋن دەكەن پىيانوۋايە، كە كرىدى ئاۋىتەبوۋن يان تەواوكارىيانە، كرىدىكى دركىپىكردى گىشتى و بىنەپەتپىيە، كە دەبىتە بىنەما و ديارىكردى شىۋازى بىركردنەوكان.

ئاۋەكپىبۇنى ھەرىكە لەدياردە زامانىيەكانى وەك مېتافۆر و مېتۆنىمى بۇيەكەمجار لەلەين ھەرىكە لە (لاكۆف و جۇنسن)ەو خرايەپرو، لەكتىبەكەياندا (مېتافۆرەكان، كە بەھۆيانەو دەژىن ۱۹۸۰)، ئامازەيان بەوەداۋە، كە پىكخراۋەپىيەكى ناۋەكى ھەيە بۇھەركام لەو دياردە زامانىيانە، بەلام ھەرىكەيان خاۋەنى پىرۆسەيەكى بونىادنانى جياۋازن. ئەۋەى پەيوەستىبى بە مېتۆنىمىيەو، لاکۆف و جۇنسن پىيانوۋايە ئەمىش وەك مېتافۆر دياردەيەكى چەمكىيە. "چەمكە مېتۆنىمىيەكان پىماندەن بۇ بەچەمكردنى شتىك بەھۆى و اتاى ئەو پەيوەندىيانەو، كە بەشتىكى ترەۋە ھەيانە، ھەروەھا ئەمانەش دەورە دراۋن بەئەزمونەكانمان".<sup>1</sup>

ھەر لەمپروانگانەو بىنەما زامانەوانىيە دركىپىكردىكانى ھەرىكە لەمېتافۆر و مېتۆنىمى لەھەردوۋ تىۋرى (مېتافۆرى چەمكىيانە و مېتۆنىمى چەمكىيانە)دا بونىاد دەنرىن، كە دەتوانرىت بەتپروانىنە بەرايىەكانى زانستى زامانى دركىپىكردىن سەبارەت بەھەرىكە لەمېتافۆر و مېتۆنىمى دابنرىن و دواتر و لەقۇناغەكانى پاشتردا گەشەكردى ئەم بىرانە سەبارەت بەھەردوۋ دياردەكە و ھىنانەئاراي بۆشايىيە ئاۋەزىيەكان و بەستنەوۋى بەدياردە زامانىيەكانى وەك (مېتۆنىمى)يەۋە شىكردىنەوۋەيەكى دركىپىكردىنانەى نۇى لەپروانگەى تىۋرى (ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيانە)و دەپتەئاروۋە.

لەتپروانىنە زامانەوانىيە باۋەكانى مېتۆنىمىدا، تەنيا بەئامازەدان بەيەكەيەك بەھۆى يەكەيەكى ترەۋە مېتۆنىمى دەخرايەپرو. بەلام زانا(لاتر برىدىن "Later Bredin") مېتۆنىمى وەك گواستنەوۋەيەكى ورد و ديارىكراۋ لەنىۋان يەكەكاندا دەخاتەپرو، كە ئەم گواستنەوۋەيە بۇخۇى دەبىت لەپروانگەى بىركردنەوۋە و

<sup>1</sup>– Goossens L. , Pauwels P. , Rudzka-Ostyn B. , Simon-Vandenberg A. and Vanparys J. (1995:177).

دونيابىنى قسەكەرەنەۋە ئەنجامبدرېن/دراىن. ھەربۆيە مېتۆنىمى لەمپروانگەيەۋە ھەلگىرى باگراۋندىكى دركپىكىردانەيە. بۆنمۇنە ھەر ئەۋ ھۆھاندەرەنەي پىشت پىكھاتە مېتۆنىمىيەكان ناتوانرېت ۋەك شتى ئاسايى سەيرىكرېن. "كرۆكى مېتۆنىمى برىتى نىيە لەگواستىنەۋەي(ھەست/اۋاتا) لەناۋى شتىكەۋە بۆشتىكى تر، بەلكو لەبرى ئەمە برىتېيە لەگواستىنەۋەي "سەرچاۋە Reference" لەشتىكەۋە بۆ ئامازەدان بەشتىكى تر"<sup>1</sup>. لەمپروانگەيەۋە پوانىن لەمېتۆنىمى و فراۋانكردى پوبەرى مېتۆنىمىيە لەتەنيا دياردەيەكى زامانىيەۋە بۆ دياردەيەكى سەرچاۋەدارى ھەستى. بۆنمۇنە لەپىي لىكدانەۋە مېتۆنىمىيەكانەۋە دەتوانرېت شروڧەي كۆمەلېك لەئايدولۇژيا باركراۋەكان بكرېت، لەنمۇنەي ھۆھاندەرى ھەلبىزاردنى شتىك بۆ ئامازەدان بەشتىكى تر، كە دەبېتە ھۆي بەدەستھىنانى تواناى دركپىكىردنى نوي. بۆ زياتر پوونكردەۋەي ئەم لايەنە نمۇنەي (۳۹) دەھىنرېتەۋە:

(۳۹)–(دەستپانېگرە.

ئەم رستەيە مېتۆنىمىيە بەكاربراۋە بۆ يارمەتيدان، دەشىت يارمەتېيەكە(دەستگرتنېت بۆ ھەستانەۋە) يان (ھاۋكارىي مادىي) يان (پېنمايى بۆ ژيان و ھاۋكارىكردى و سەرپەرشتىكردى...)، پرسىارەكە لېرەدايە:

(بۆ دەست دەۋەستېت لەبرى (ئامۇزگارىكردى، سەرپەرشتىكردى، پارەپىدان...ھتد؟))، كە دەشىت لەھىچكامياندا (دەست) ۋەك پارچەيەكى لەشى مروڧ بەكارنەھىنرېت. ئەمە پالئەر و ئامانجى ھەيە، كە تىيدا گەلېك لەلايەنەكانى زانىنى مروڧ بەشدارىدەكەن. لەمپروانگانەۋە زامانەۋانانى سىمانتىكى دركپىكىردن بەھۆي تىۋرىيەكانەۋە ھەم ھەۋلدەن چۆنىيەتى بونىادنانى مېتۆنىمى پەيپىبەن، ھەم ھۆكارەكانى پىشت ئەۋ چۆنىيەتېيانەش بخەنەپرو. "مىتافور لەبنەرەتدا ھۆكارىكە بۆ وىناكردى شتىك لەپىي شتىكى ترەۋە، كارى يەكەمى (تىگەياندەن)، لەلايەكى ترەۋە مېتۆنىمى بەشىۋەيەكى بنەرەتى كىردەيەكى سەرچاۋەيىيە، ئەۋەيە كە رېماندەدات بۆ بەكارھىنانى يەكەيەك بۆ ۋەستان لەبرى يەكەيەكى تر"<sup>2</sup>. سەرەپاي پەسنكردى مېتۆنىمى ۋەك دياردەيەكى سەرچاۋەدار، بەلام كارتىكردەكانى گۆپىنى پىچكەي سەرچاۋە زامانىيەكان لەدارشەيەكى ئاسايىيەۋە بۆ دارشەيەكى مېتۆنىمىيە، پەھەندىكى ئۆنتولۇژى و ئىبستمولۇژىيانەي ھەيە، ۋەك نمۇنەي (۳۹)ى سەرەۋە، كە چۆن تىيدا (دەست)

<sup>1</sup>– Al Sharafi A.G.(2004:49).

<sup>2</sup>– Lakoff G and Johnson M. (1980:36).

به کارده هیئریت بۆ کۆمهلیک بۆنیادنانی واتایی نوی له سهر بنه مای درکیپکردن. بۆنموونه به کارهینانی (بهش) له بری (گشت) وهک له نموونه ی (٤٠) دا دهخریته پروو:

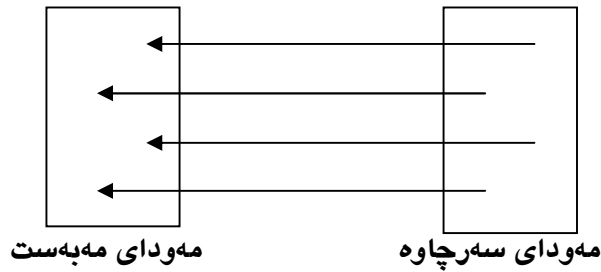
(٤٠) - چهند [دهموچاو/وهجهیکی] تازه ئه بینم.

به کارهینانی (دهموچاو/وهجه/"Face") له بری (تهواوی لهش، ههلسوکهوت و رهفتار، بیرکردنه وه و پرۆژه، میژوو،...هتد) ی کهسیک یان چهند کهسیک لهو درکیپکردنه وه دیت، که توانای بریاردانی لۆژیکیانای مروڤه په یوهندی به (سه/مییشک) هوه هیه. ههروهها (ئهگهر کهسیک داواوی وینهی منالیک بکات و من تهنیا دهموچاوی پیشانبدم، ئهوا داواکهیم به جیهیناوه، له کاتیکیدا ئهگهرهاتوو وینهی هه موو گیانی پیشانبدم به بی دهموچاوی، هیشتا داواکهی جیه جیه کراوه)، چونکه ئه وه (دهموچاو) ده بیته دیارترینی ئه و به شانیهی، که به به ردهوامی و پرۆژانه مروڤه کانمان بیرده خاته وه.

دیارترین جیاوازیش له پروانگهی زانستی زمانی درکیپکردنه وه له نیوان هه ریه که له میتافۆر و میتونیمیدا له سروشتی بونیادنانیا نه وه دیت، چونکه میتافۆر سروشتیکی (مه ودا بری) هیه، له کاتیکیدا میتونیمی پیکهینراوه له چیهی (یهک مه ودا) دا. ئه م تیروانینهش له سروشتی هه ریه که له میتافۆر و میتونیمی له زانستی زمانی درکیپکردندا له لایه ن هه ریه که له (لاکۆف و جۆنسن) هوه، له (١٩٨٠) دا خرایه پروو، له سهر ئه م بنه مایه زانا (کروفت "Croft") ئه وه ده خاته پروو "میتافۆر نه خشه کیشانه له نیوان دوو مه ودا دا، که به شیکنین له هه مان داپشته (دوومه ودا ی خاوه ن دوو داپشته ی جیاوازن)، له کاتیکیدا میتونیمی، نه خشه کیشانه له چیهی یهک مه ودا ی داپشته دا"، ئه و په یوه ندیهی شی، که نه خشه کیشانه کانی له سهر بونیاد نه نریت، له سهر بنه مای ئه و مه به سته یه، که له نیوان مه ودا کاندای هیه. بۆنموونه (لیکچوون) ده بیته بنه ما بۆنه خشه کیشان له نیوان دوو مه ودا دا، که میتافۆری له سهر بونیاد نه نریت، له کاتیکیدا (که وتنه بری "Stand for") ده بیته بنه ما بۆ نه خشه کیشان له نیوان دوو چه مکی داپشته ی یهک مه ودا دا، که میتونیمی له سهر بونیاد نه نریت. هه میشه له نیوان مه ودا کانیشتا (سه رچاوه "Source") و (مه به ست "Target") بونیان هیه، که قسه کهر به گۆرانیکی له نیوان سه رچاوه کاندای (له سه رچاوه کانه وه بۆ مه به سته کان) پرۆسه کان بونیاد نه نیت. کورته ی ئه م بیره له هیلکاریی (١٢) دا دهخریته پروو:

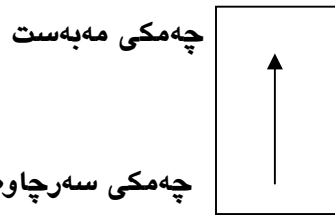
<sup>1</sup> - Geeraerts D. and Cuyckens H. (2007:238-239).





میټافوږی چه‌مکیبانه

نه‌خشه‌کیښانی مه‌وداېر له‌نیوان سه‌رچاوه و ئامانجا



میټونیمی چه‌مکیبانه

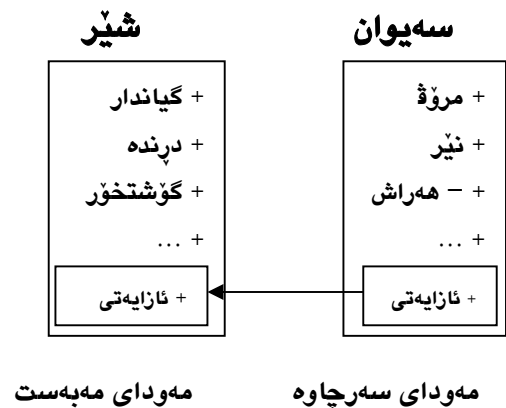
نه‌خشه‌کیښان له‌مه‌ودایه‌کی تاکدا له‌نیوان چه‌مکی سه‌رچاوه و چه‌مکی مه‌به‌ستدا

هیټکارییی (۱۲)

به‌راورد له‌نیوان میټافوږ و میټونیمیدا

نمونه‌کانی (۴۱، ۴۲) بو‌ه‌ریه‌ک له‌میټافوږ و میټونیمی زیاتر نه‌خشه‌کیښان و سروشتی نه‌خشه‌کیښانه‌کان له‌نیوان مه‌ودا‌کاندا روونده‌که‌نه‌وه.

(۴۱) - شیره‌که‌م هات. شیر ← سه‌یوان



مه‌ودای مه‌به‌ست

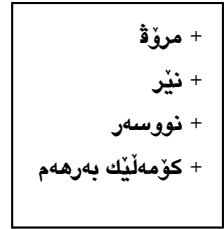
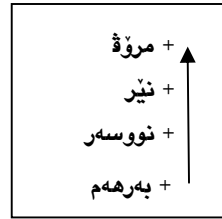
مه‌ودای سه‌رچاوه

<sup>1</sup> - Evans V. and Green M. (2006:313).

(۴۲) - خەرىكى لىكۆلىنەۋە يەكەم لەسەر [بەختىيار عەلى]. بەختىيار عەلى — بەرھەمەكانى

بەختىيار عەلى

بەختىيار عەلى



لەنمۇنەى (۴۱) دا ھىنانى (شىر) مېتافورپىيانە بەكاربراوۋە بۇ تىگەشتن لەخاسىيەتېك، كە لە (سەيوان) دا ھەيە. بەھۇى بوونى كۆمەلىك نىشانە، كە لەمەوداى (شىر) دا ھەيە و بوونى كۆمەلىك نىشانەى تر لەمەوداى (سەيوان) دا، پاشان گواستنەۋەى يەكېك لەنىشانەكانى (سەيوان) بۇ نىشانەيەكى (شىر) و نەخشەكىشانىك لەنىوان ھەردوۋ مەوداى (سەيوان) و (شىر) دا مېتافورپەكە بونىاد دەنرېت. لەكاتېكدا (بەختىيار عەلى) لەنمۇنەى (۴۲) دا مېتۆنىمىيانە بەكاربراوۋە لەبرى (بەرھەمەكانى) (بەختىيار عەلى))، لەم بارودۇخەدا (بەختىيار عەلى) دەكەۋىتە برى بەرھەمەكانىشى، كە لەھەمانكاتدا چەمكى (بەرھەم)، يەكېكە لەو نىشانانەى، كە مەوداى چەمكى (خودى بەختىيار عەلى) پىكەدەھىنېت. بەمشىۋەيە گواستنەۋەكە/نەخشەكىشانەكە لەناۋ ھەمان مەودا چەمكىيانەكەى (بەختىيار عەلى) دا پروویداۋە. نەك ۋەك سروشىتى مېتافور، كە گواستنەۋەكە/نەخشەكىشانەكە لەنىوان دوۋ مەودادا پرووېدات. بەكورتى ديارترىن جىاۋازى لەنىوان مېتافور و مېتۆنىمىدا بەمشىۋازە دەخرىتەپروو:

لەمېتافوردا : تىكردەكان پىكەينەر/سەر بە دوۋ مەوداى دوۋ چەمكى،  
لەمېتۆنىمىدا: تىكردەكان پىكەينەر/سەر بە مەوداى يەك چەمكى.

گەشەپىدان بەم بىرۋكانە و سەلماندىن و بەلگەھىنانەۋەى كارەكىي لەتىۋرى بۇشايىيە ئاۋەزىيەكان، بوونە ھۇى سەرھەلدىنى تىۋرى (ئاۋىتەبوونى چەمكىيانە)، تا پىكەۋە و لەسەر بنەماى نەخشە و سنورى نەخشە و سروشىتى ئاۋىتەبوونى نەخشە ئاۋەزىيەكان، لىكدانەۋە بۇھەرىكە لەمېتافور و مېتۆنىمى بكرىت. بەلام ئەۋەى گرنىگىت، خستنەپروۋى مېتۆنىمى و سروشىتى پىكەاتن و لىكدانەۋەكانىيەتى لەپروانگەى تىۋرى ئاۋىتەبوونى چەمكىيانەۋە. ئاۋىتەبوونى چەمكىيانە\* روبەرىكى فراۋان لەتواناكانى

\* ئاۋىتەبوونى چەمكىيانە يەكېكە لەتىۋرىيەكانى سىمانتىكى دركىپىردن، كە لەلەيەن ھەرىكە لە (مارك تىورنەر و گىللىس فۇكىونەر) ۋە لە دوۋ بابەتياندا بەناۋەكانى: (تۇرى تەۋاۋكارىي چەمكىيانە "Conceptual Integration Network" - ۱۹۹۸-) و (پىگىاى بىرکردنەۋەمان "The Way We think" - ۲۰۰۲-) ھىنراۋەتە ناراۋە و گەشەپىدراۋە.

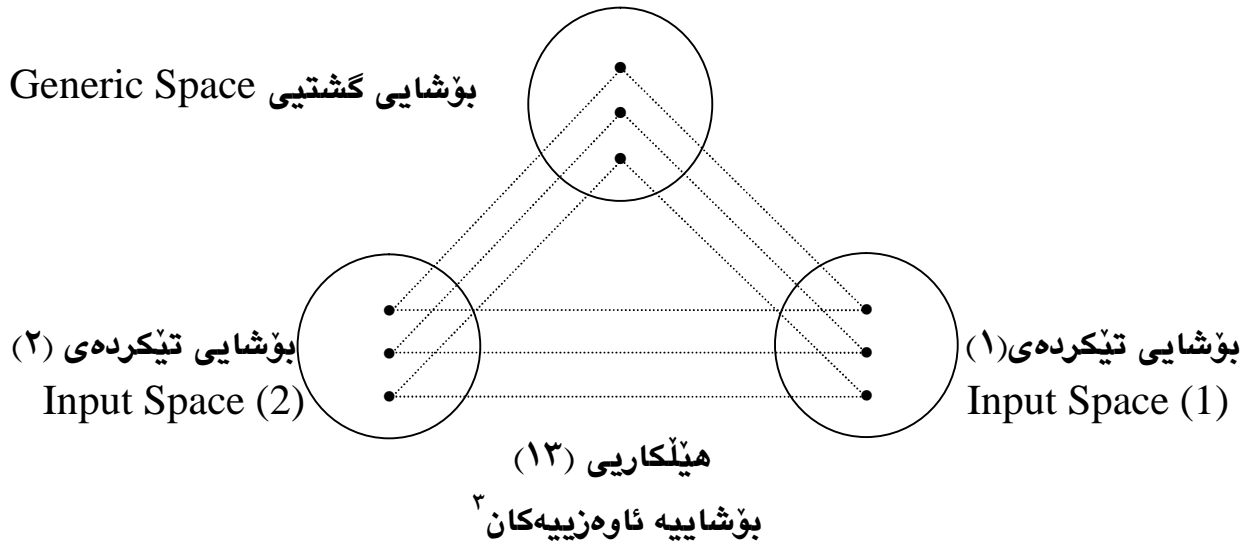
ئاۋەزى مروۋ نەك تەنيا لەزماندا، بەلكو لە(ھونەر، ئەدەب، بىركارى، زىرەكى دەستكرد، يارىيە ئەلىكترونىيەكان، داھىئانە ئاۋەزىيە مۇسقىيەكان، سايكولۇژىيە دركىپكردن، مروۋقناسىيە،.....ھتد) شروۋقەدەكات و ئاۋىتەبوونىش بەھۆكارى سەرەكى پرودانىيان و پىشكەوتنى بىر و زمان و رەفتارى مروۋقايەتى و داھىئانەكان دادەنىت. ھەركام لەداھىئەرانى ئەم تىۋرىيە "ئامانجيان ديارىكردنى ھەژمار" Account" يەك بوو بۇ مېتۇنىمى ھەك فۇرمىكى ديارىكراوى نەخشەكىشان لەنيوان بۇشاييە ئاۋەزىيەكاندا بۇ يەكخستنى تەواوكارىيەكى چەمكىيانە لەبۇشاييەكى نويدا بەناوى ((ئاۋىتەبوون))<sup>1</sup>. پىشتر بۇشاييە ئاۋەزىيە پىشنىيازكراۋەكانى تىۋرى(بۇشاييە ئاۋەزىيەكان) خرايەپروو لەئامادەبوون و داھىئانە واتاييەكانى واتاي ھەمانكاتىيە. بەلام تەواوى كاركردنەكانى تىۋرى ئاۋىتەبوونى چەمكىيانە لەسەر ئەو خالەيە، كە تىيدا ئەم بۇشاييە ئاۋىتەدەبن و سەرەپراى بەھەندوەرگرتنى واتا گرىمانەيەكانى بۇشايى بونىادنەر، لەكاتى ئاۋىتەبوونى بۇشاييەكانىشدا، كە بەنەخشەكىشانەكان ئامازەپىدەدرىت دياردەكانى ھەك (مىتافۇر، مېتۇنىمى) پىكدىن.

لە (مىتافۇر و مېتۇنىمى چەمكىيانە)دا و بۇ پىكھىئاننى پىكھاتەيەكى ھەك (مىتافۇر يان مېتۇنىمى) زياتر لەپروانگەي كۆزانىارىيە رىكخراو و پىشتر ئامادەكان بوون/دەرکەوتنىيان دەبوو، لەكاتىكدا لەبۇشاييە ئاۋەزىيەكاندا زياتر جەخت لەسەر كۆزانىارىيە ھەمانكاتىيە ئامادەكان دەكرىتەو، كە لە پىرۇسەي بونىادنە واتاييەكاندا گەشەدەكەن. سەرەكىترىن خاسىيەتى تىۋرى ئاۋىتەبوونى چەمكىيانەش لەسەر بنەماي بەشدارىپىكردنى ھەركام لەكۆزانىارىيە ئەزمونىيەكان و كۆزانىارىيە ھەمانكاتىيەكانە، كە بەھۆي بەشيك لە بونىادنە واتاييەكانى قسەكەر لەشىۋەي نەخشەي ئاۋەزىدا بەھۆي تىكردەكانى ھەركام لەكۆزانىارىيەكانەو دروستدەبن. "سەرنجى سەرەتايى/بايەخى بەرايى لەتىۋرى ئاۋىتەبووندا بۇ پروونكردنەو ھى بونىادنە واتاييە ناۋچەيى و جۇلاۋەكانبوو"<sup>2</sup>. كەواتە ئاۋىتەبوون لەشىۋەي نەخشەكىشانىكى تەواوكارىيە لەسەر بنەماي تىكردەكان(مەبەست لەتىكردەكان ئەو كۆزانىارىيە ھەبوو و ھەمانكاتىيانەيە، كە تىۋرى بۇشاييە ئاۋەزىيەكان پىشنىيازىان دەكات) دىتەئاراۋە، نەك تەنيا لەسەر پەيوەندىيەكى سادەي نيوان دوو يەكە يان دوو تىكردە. بەلكو نەخشەيەكى تەواوكارىيە لەبونىادنە واتايەكى نوي بەھۆي ئاۋىتەبوونى چەمكەكانەو، كە ئەمانىش پىشتر تىكردەن، دروستدەبىت. بەمشىۋەيە نەخشەي تەواوكارىيە لەتىۋرى ئاۋىتەبووندا بەپرووبەرى ئاۋىتەبوونەكە ئەژماردەكرىت، كە

<sup>1</sup> – Othman S.K.(2013:49).

<sup>2</sup> – Evans V. and Green M. (2006:313).

پرۆسەكەى تىدا جىبەجىدەبىت و يەكەكانى بۆشايىبە ھەمەلايەنەكان، كە ھەنگرى زانىيارىبە ھەمەجۆرەكانن لەخۆدەگرىت، ھەر لەبەر ئەمەشە، كە ھەندىكجار تىۋرىبەكە بە(تەواوكارىبى چەمكىيانە)ش ئاودەبرىت. "ئاويتەبوون رىگەماندەدات بۇ ئاويتەبوونى دوو بۆشايى ئاودەزىبى بۇ دروستكردى سىيەم، كەتەنيا پىكھاتەكانى يەكەم و دووھ نىبە، بەلكو لەبرى ئەوان دروستەى دەرکەوتووى خۆى ھەيە"<sup>۱</sup>. ئەو بۆشايىبە ئاودەزىيانەى، كە تىۋرى ئاويتەبوون پىشنىيازىاندەكات بۇ نەخشەكىشانىكى تەواوكارىيانەى پرۆسە زمانىبەكانە، لەوانە (مىتافور، مىتونىمى ، رىزمان...). ھەركام لەبۆشايىبەكانىش رۆلىكى دىارىكراو دەگىپن بۇ كرده ئاويتەبوونەكان. بۇنموونە بۆشايىبە ئاودەزىبە تىكرەكان، كە رۆلى ھەركام لەبۆشايى بنەرەتى و بۆشايى بونىادنەر دەگىپن. لەھەمانكاتدا (بۆشايى گشى "Generic Space") ھەركام لەبۆشايىبە تىكرەكان و ھەموو ئەو زانىيارىبە فراوانانەى ترىش لەخۆدەگرىت، كە شىيانى پرودانىان ھەيە زياد لە ھەركام لەبۆشايىبە تىكرەكان. "بۆشايى ئاودەزىبى گشتى نەخشەكىشانە بۇ ھەموو تىكرەكان و ھاوبەشىبەكانى ھەموو تىكرەكانىش لەخۆدەگرىت"<sup>۲</sup>. لەپىش پرۆسە ئاويتەبوونەكان ھەركام لەبۆشايىبە تىكرەكان و بۆشايى گشتى رۆلىكى گشتگر لەبونىادنانى واتايەكى دروستدا دەگىپن، تائىرە پرۆسەكە ھاوشىۋەى تىروانىنەكانى تىۋرى (سىمانتىكى چوارچىۋە)ى (فىلمور)ە بۇ سىمانتىك. ھىلكارىبى (۱۳) پوختەى بۆشايىبە ئاودەزىبەكان بەبى بۆشايى ئاويتەبوون دەخاتەپروو.



<sup>1</sup>– Panther K. and Radden G. (1999:77).

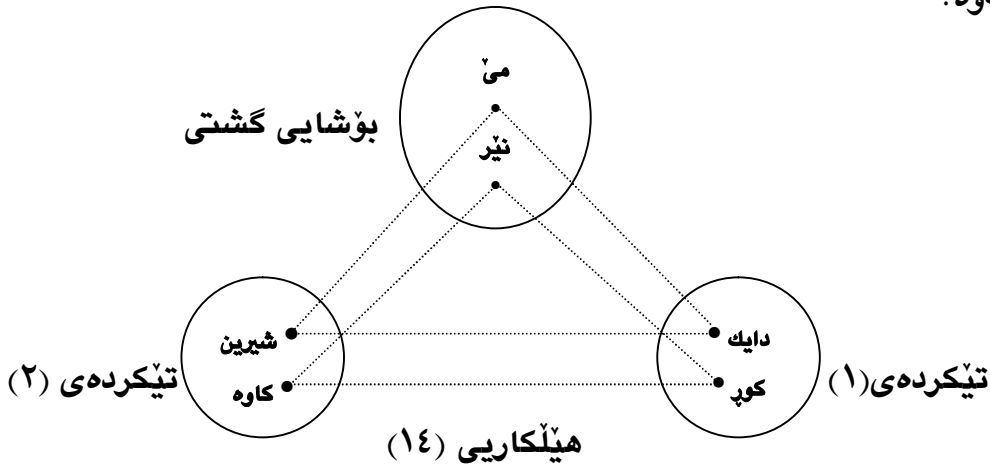
<sup>2</sup>– Fauconnier G. and Turner M. (2002:41).

<sup>۳</sup>– سەرچاۋەى پىشوو (۴۲).

ھەريەكە لە فۆكیونەر و تیورنەر ئەم بۆشایانە ناودەنیّت (یەكەكانى ئاویتەبوون). پەيوەندییەكانى ھەريەك لە بۆشایى (۱، ۲) بەھۆى (بۆشایى گشتی) ھوە دروستدەبیّت. بەواتایەكى تر ئیلھامە بنەرەتییەكەى خویان لە (بۆشایى گشتی) ھوە ۆدەگرن. "بۆشایى گشتى زانیارییە ئەبستراكتەكان دەستەبەر دەكات، كە پێویستى بۆ ھەردوو یان (گشت) تێكردەكان"<sup>۱</sup>. ڤوونكردەنەوەكانى سەرھوە لەنموونەییەكى زمانىی ۆك (۴۳) دا دەخریتەڤو.

(۴۳) - شیرین داىكى كاويە.

بەپێى نەخشەى تەواوكارىی لەتیۆرى ئاویتەبوونى چەمكییانەدا (بەبى بۆشایى ئاویتەبوون)، نموونەى (۴۳) لەڤوانگەى ھەرسى بۆشایى (تێكردەكان (۱) و (۲) و بۆشایى گشتی) لەھیلّكارىی (۱۴) دا ڤووندىكریتەو.



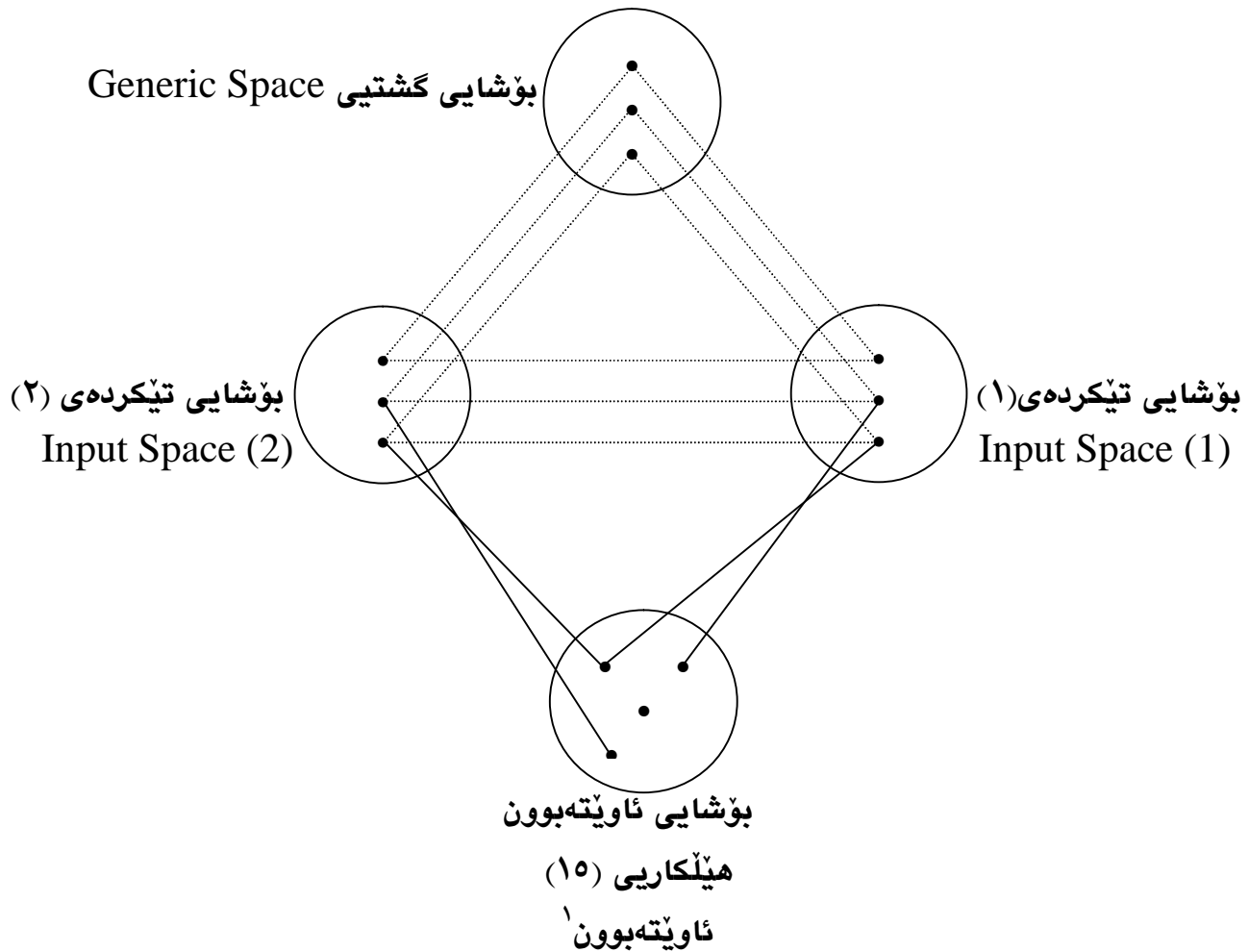
### بۆشاییە گشتى و تێكردەكان

بۆشایى گشتى زانیاریى گشتى تیڤایە، كە بەھۆیەو ڤیگە بە نەخشەكیثانى (بۆشایى\_ڤر "Cross\_Space") دەدريت لەنیوان تێكردەكاندا. ھەموو نەخشەكیثانەكە پێكھاتووە لەتۆڤىكى تەواوكارىی، كە دوو یان زیاتر لەبۆشایى تێكردە لەخۆدەگریت، ئەم بۆشاییانەش بەھۆى زانیارییەكان لەمەودا دركپێكردنە جیاوازەكانەو داڤیژراون. ھەرۆھا بۆشاییەكى ئاوەزى گشتى، كە دروستەییەكى یەكگرتووى ھەییە بۆ ھەموو بۆشاییەكان لەتۆڤەكەدا و نەخشەكان بەھۆى بۆشایى گشتییەو دەكیشریڤن. "بۆشایى گشتى ھاوبەشییەكانى نیوان تێكردەكان لەخۆدەگریت"<sup>۲</sup>. لەنموونەى (۴۳) دا ھەريەكە لە (دايك، كوپ) تێكردەكانى بۆشایى (۱) پێكدەھيڤن و پەيوەندییەكەیان لەگەل تێكردەكانى بۆشایى

<sup>1</sup>- Evans V. and Green M. (2006:404).

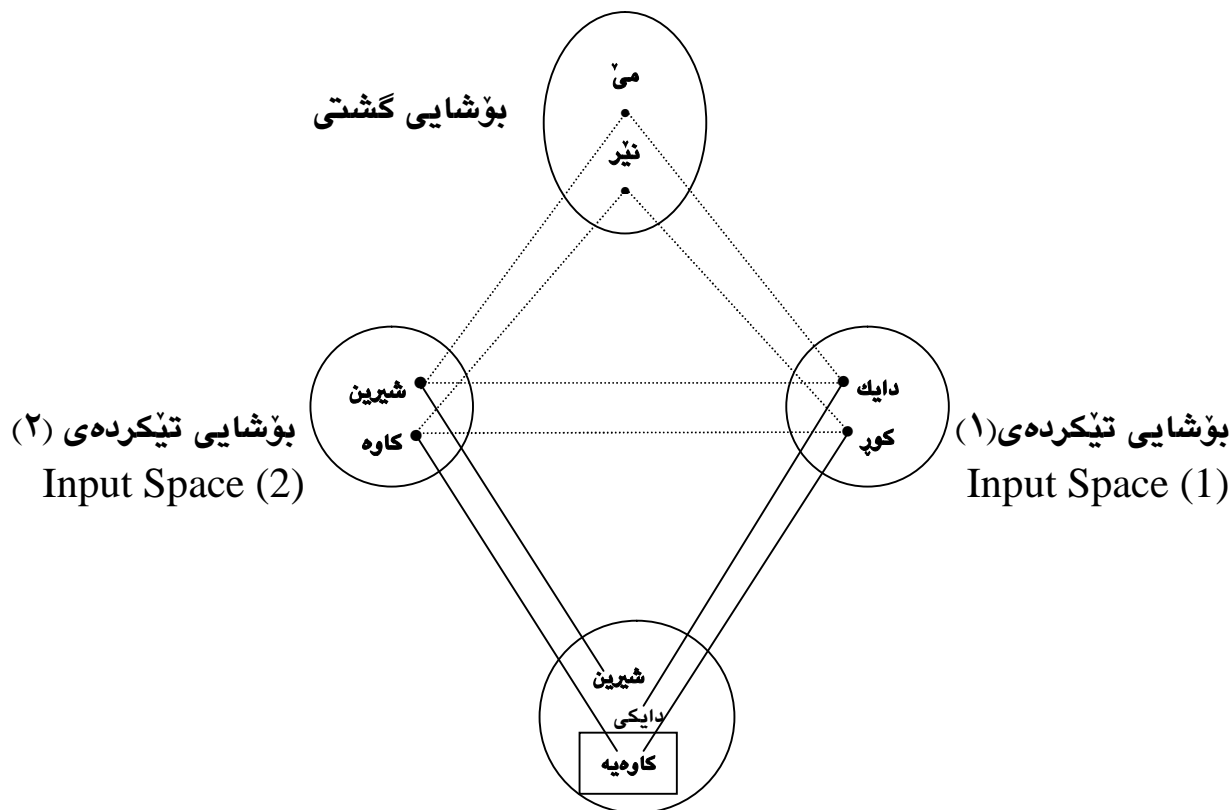
<sup>2</sup>- Fauconnier G. and Turner M. (1998:137).

دووه مدا بههؤى (شيرين ، كاوه) وه دروستبووه. ههركام لهيهكهكانى (دايك ، شيرين) بههؤى (مى) وه لهبؤشايى گشتيدا پهيوهندييان دهبيت(هاوبهشن لهو خاسيهتهى، كهلهبؤشايى گشتيدايه) و (كوپ ، كاوه)ش بههؤى (نير) وه پهيوهنديدهكهن و نهخشهكيشنانى ئەم تۆره لهنيوانياندا دروستدهبيت. بهلام پهيوهنديى ئاويتهبوون بههؤى بؤشايى چوارهمهوه(بؤشايى ئاويتهبوون) دروستدهبيت و تيايدا يهكهكان ئاويتهدبن و نمونهيهكى وهك (٤٣) پيكددهينريت، چونكه بؤشايى ئاويتهبوون لايهنه ديار و دهركهوتوو و ئاويتهبووهكانى تهواوى تۆرهكهى تيدايه. هيلكاريى (١٥) نمونهيهك لهتۆرى تهواوكاريى چهمكييانه لهتيورى ئاويتهبوونى چهمكييانه دا دهخاتهپوو.



لهمروانگهيهوه شيكارى نمونهى (٤٣) بهپى تۆرى تهواوكاريى چهمكييانه بهوشيوويه دهبيت، كه له هيلكاريى (١٦) دا دهخريتهپوو.

<sup>1</sup>– Fauconnier G. and Turner M. (1998:143).



### هیلکاری (۱۶)

#### ئاویتهبوونی چه مکیانه

به مشیوهیه ته و اوکاری چه مکیانه توره کانی په یوه ندی له نیوان بۆشاییه ئاوه زییه کاندای دروستده کات به بۆشایی ئاویته بوونیش هوه، که مه بهستی سه ره کی و شوینی به ره مهینانی واتای نوی و ده رکه وتوه و ئه و خاله یه، که تییدا خاسیه تی جولایی به واتای زمانی ده دات و به راییه کانی میتونیمیش هر له م روانگه یه وه له تیوری ئاویته بووندا شیده کریته وه. چونکه ئاویته بوون به تاکه هوکاری پیکهینانی میتونیمی داده نریت، که له لایه ن تیكرده کانی پیکهینه ریکی میتونیمیه وه ریکده خریت. هه ریه که له فوکیونه ر و تیورنه ر سی کرده/ههنگاو ده خه نه پروو، که له پرۆسه یه کی ئاویته بووندا جیبه جیده کرین، ئه وانیش:

– پیکهاتن Composition

– ته و اوکردن Completion

– ئاماده کردن "Elaboration".

<sup>1</sup>– Fauconnier G. and Turner M. (2002: 48).

بەھۆى جىبەجىڭىردىنى ئەم سى كىردەيەۋە، تۆرى تەۋاۋكارىي پىكەدەھىنرىت و ئاۋىتەبوۋنەكە تەۋاۋدەبىت. ھەركام لەمانىش لەقۇناغە جىاۋازەكانى پىكەھىنەكەدا جىبەجىدەبن و بەھۆى ئەمانەۋەيە، كە دروستە نوپكان دەردەكەون.

- پىكەتەن/ ئاۋىتەبوۋنەكە يەكەكان پىكەدەھىنرىت لەبۇشايىيە تىكردنەكانەۋە بۇ ئامادەكردىنى پەيۋەندىيەكان، كە لەھىچكام لەتىكردەكاندا نىيە(ئەۋ پەيۋەندىيەنەي، كەلەتىكردەكاندا نىيە)، "قۇناغى يەكەم دىيارىدەكرىت و جىادەكرىتەۋە لەرپىگەى دابەزاندىن "Set-up" ى ئاۋىتەكردنەكە لەكەرەستە زامانىيەكانەۋە". بۇنمۇنە پىكەھىنەى پەيۋەندىيەك لەنىۋان (پىئالە) و (چا) لەرستەيەكى ۋەك (سى پىئالەم خواردەۋە)دا.

- تەۋاۋكردن/ كىردەى دابەزاندىنەكە تەۋاۋدەكرىت ھاۋتا بەكارىگەرىيەكانى كۇزانىارىي پاشخانى يەكەكان، كە ئاۋىتەكراون. "ئاۋىتەبوۋنەكان رىژەيەكى زۇر لەۋاتاي پاشخان دىننە ناۋەۋە/بەشدارىيىدەكەن"<sup>۲</sup>، ئەمەش بەۋ مانايە دىت، كە تەۋاۋى ئەۋ كۇزانىارىيەنەى ھەرىەك لە(پىئالە) و (چا) ۋەك پاشخان ھەيانە لەكىردەى تەۋاۋكارىي ئاۋىتەبوۋنەكەدا پۇلىان ھەيە.

- ئامادەكردن/ زىاتر مامەلە و لاسايى لۇژىكىيەنە دەگرىتەۋە لەگەل ئاۋىتەبوۋنەكاندا بۇ بەردەۋامىدان بە پىرۇسەكە بۇ داپشتنى بىھاۋتاي ئاۋىتەبوۋن. "ھەندىكجار بەم پىرۇسەيە دەگوتىت(كارپىكردىنى ئاۋىتەبوۋن)"<sup>۳</sup>،<sup>۴</sup>.

تىۋرى ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيەنە بەھۆى ئەم خاسىيەتەنەۋە زىاتر لەھەرىەك لە تىۋرى بۇشايىيە ئاۋەزىيەكان و سىمانتىكى چۈرچىۋەيى جەخت لەسەر پىرۇسەى بونىادنانى ۋاتا و پوانىنىكى فراۋان لەۋاتاي زامانى دەكاتەۋە و ھەركام لەپىكەھىنەرەكانى ئاۋىتەبوۋن پۇلىكى بەشى دەگىپن لەم بونىادنانە ۋاتايانەدا، كە بەپىي تىۋرىيەكە نىمۇنەيتىر نىمۇنەى تۋاناي داھىنانى مۇۋقە. "ھەندىك لەبۇشايىيە ئاۋەزىيەكان ۋەك تىكردەن بۇ دانە نوپكان و بۇشايىيە ئاۋەزىيە ئاۋىتەبوۋەكانىش نىمۇنەيىانە گەشە بەۋاتا دەركەۋتۋەكان دەدەن"<sup>۵</sup>. مەبەستىش لەۋاتا دەركەۋتۋەكان ئەۋانەن، كەلەتىكردەكاندا نىن، بەلكو لە پىكەھىنەى

<sup>۱</sup> - كاروان عومەر قادر، ۋانەكانى خۇيىندىنى بال/ماستەر(۲۰۱۴-۲۰۱۵).

<sup>۲</sup> - Fauconnier G. and Turner M. (2002: 48).

<sup>۳</sup> - Evans V. and Green M. (2006:410).

<sup>۴</sup> - بۇزانىارىيى زىاتر سەبارەت بەھەرسى پىرۇسەكە، پىروانە :

a- Fauconnier G. and Turner M. (2002). b- Fauconnier G. and Turner M. (1998).

<sup>۵</sup> - Dirven R. and Porings R. (2003:469).



هەردووکیاندا و لەبۆشایی ئاویتهدا دروستدەبێت و درێژە بەبەردەوامی و داھینانی واتا دەدات، چونکە کرۆکی ئاویتهبوونی چەمکیانە جەختکردنەوێه لەسەر دووخال:

"- نیشانەى ناوازی مروڤ، کە جیایدەکاتەوێه لەبوونەوێهەکانی تر، بریتییه لەتوانای داھینانی واتای نوێ لە واتا\_هەبووێه کۆنەکان،

- رینگای سەرەکی بۆجیبەجیکردنی ئەم توانایە بریتییه لە ئاویتهکردنی دوو مەودا"<sup>۱</sup>.  
داھینانی واتا تا ئەو پراڤەییە، کە رینگا بۆ واتا ئەگەری و ناپراستەکانیش بکریتهوێه، کە یەك ناگرنەوێه لەگەڵ راستیدا. بۆنموونە رستەییەکی وەك(٤٤):

(٤٤)- جەلال تالەبانی، سەرۆک کۆماری تورکیا...

ئەوێه تەنیا لەتیۆری ئاویتهبوونی چەمکیانەدا و بەھۆی ئاویتهبوونی تیکردەکانی وەك(جەلال تالەبانی) و (سەرۆک کۆمار) و (تورکیا) ، رینگە بە نمونەییەکی وەك (٤٤) دەدری، کەبەھیچ شیوہییەك لەگەڵ راستیدا نایەتەوێه. چونکە "ئاویتهبوون گەشە بەدروستەى دەرکەوتوو دەدات، کەلەتیکردەکاندا نییە"<sup>۲</sup>. باشترین نمونەش لەمەیدانی کارەکیانەى داھینان لە زمانى مروڤدا پیکھاتەکانى وەك میتافۆر و میتونیمیە، کەرەنگدانەوێه تواناکانى مروڤە لە داھینانی واتیدا بەھەمان کەرەستە هەبووێهکان، بەلام بە ئامارەى نوێ.

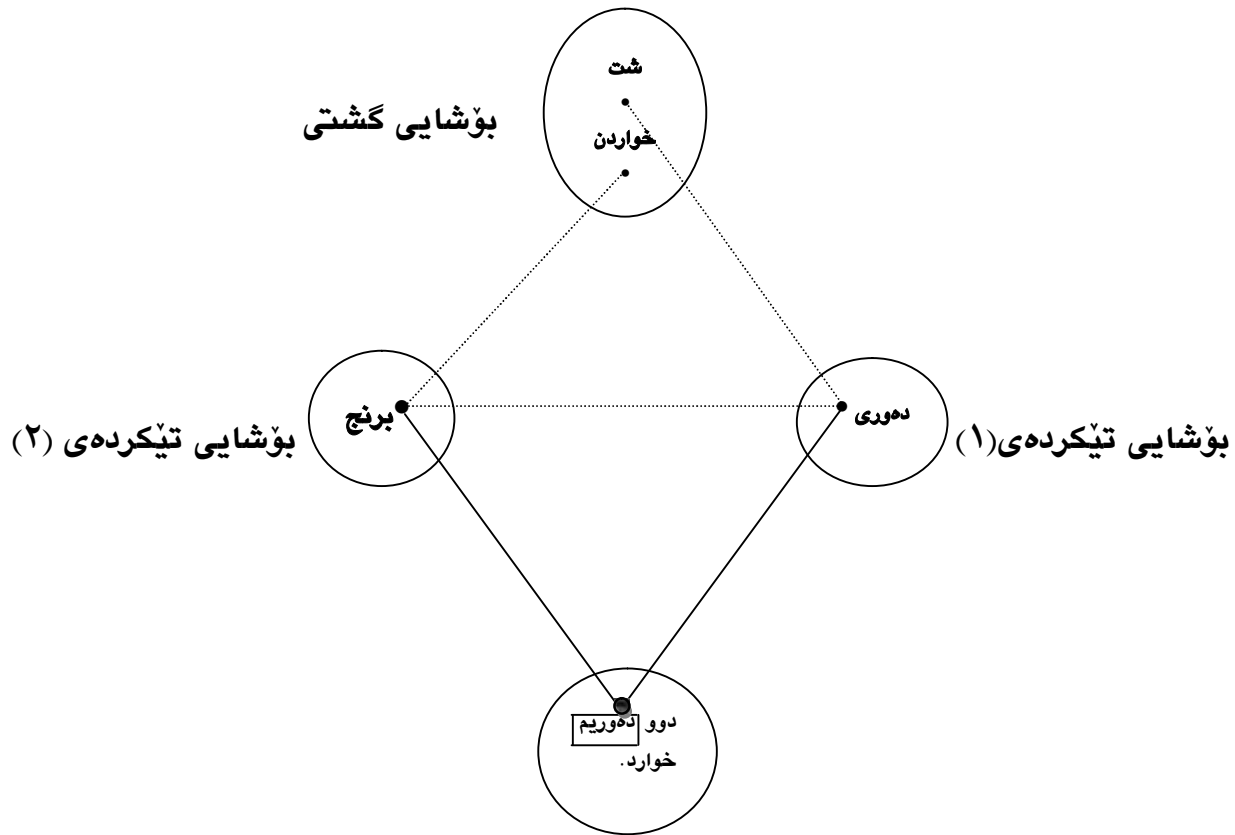
تەواوی شیکردنەوێهەکانی پێشتر بۆھەر پیکھاتەییەکی میتونیمی لەپروانگەى تیۆری ئاویتهبوونی چەمکیانەوێه بەھەند وەردەگریت و ھەموو پیکھاتە میتونیمیەکان بەتەواوی ئەو پڕۆسە ئاوەزییانەدا دەپوات کردەییەکی تەواو درکپیکردنەى زمانییانەى پیکخراو، کە رۆلیکی فراوان لەگەیاندى بیر و بیروکەکان و واتای ئامادە لەقسەکردنەکانماندا دەگریت. تەواوی شیکردنەوێهەکانی پێشتر لە دەرپراویکی وەك (٤٥) دا زیاتر پوونەکریتهوێه.

(٤٥)- دوو(دەوریم)خوارد.

لەسەر بنەمای نەخشەى تەواوکاریى لەتیۆری ئاویتهبوونی چەمکیدا شیکردنەوێه نمونەى (٤٥) پیویستی بەبیرینی سەرجم قوناغەکانی بەرھەمیانە ئاوەزییەكە ھییە و سەرجم یەكەکانیش لە تۆپکی پەيوەندی ئاوەزیدا نوینراون. وەك لە ھیلکاریى (١٧) دا دەخریتهپرو:

<sup>۱</sup> - کاروان عومەر قادر، وانەکانی خویندنی بالا/ماستەر (٢٠١٤-٢٠١٥).

<sup>۲</sup> - Fauconnier G. and Turner M. (2002: 42).



هیڤکاری (۱۷)  
ئاویته بوونی چه مکیانه

په یوه ندییه کانی نیوان یه که کان به مشیوازهی خواره وهیه:

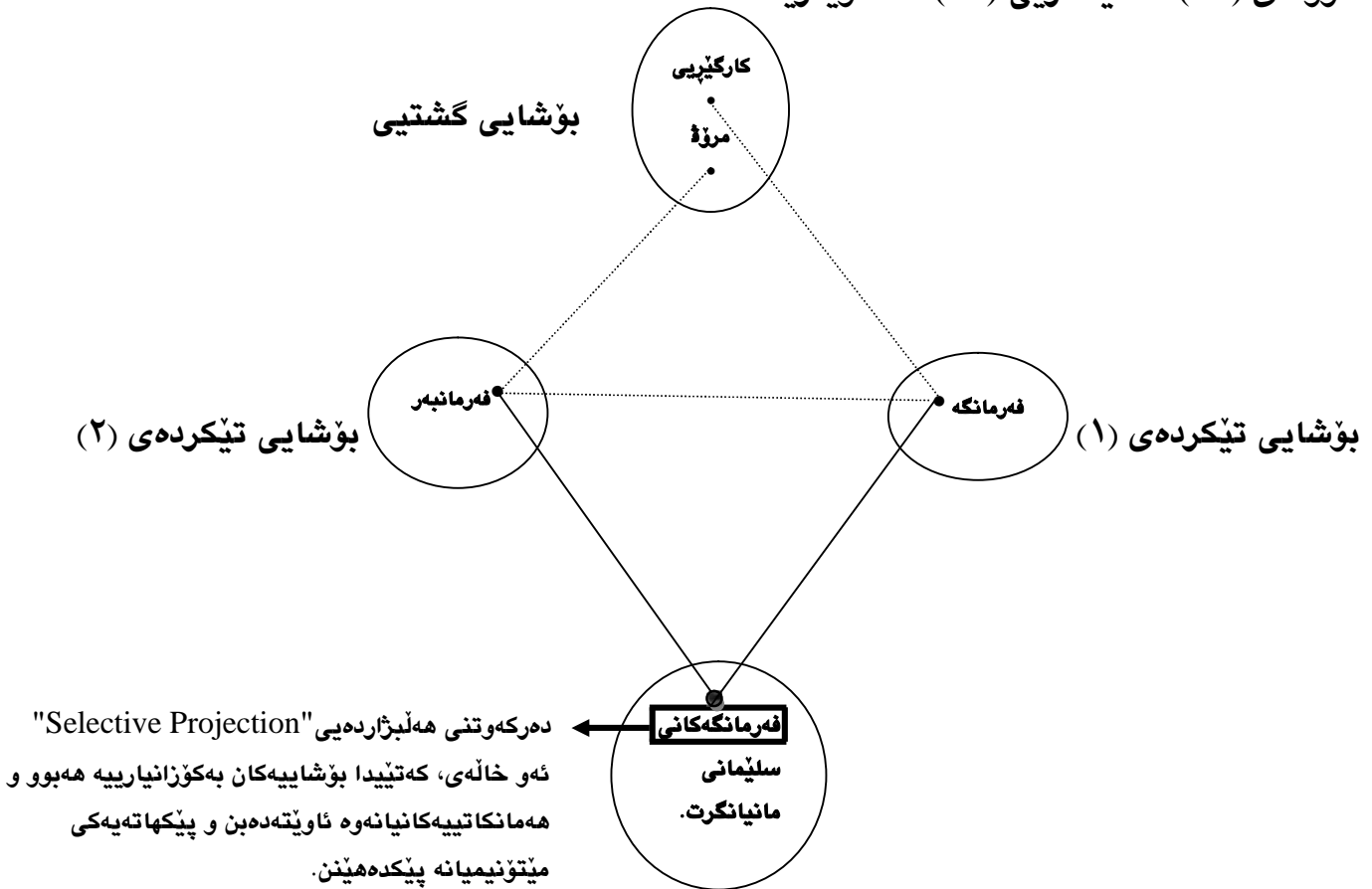
- (دهوری)/ تیکردە (۱)، ههروهه پهیوهندییه که شی له گهڵ بۆشایی گشتیدا به هۆی (شت/بابهت) هوهیه.
  - (برنج)، تیکردە (۲)، ههروهه پهیوهندییه که شی له گهڵ بۆشایی گشتیدا به هۆی (خواردن) هوهیه.
- پاشان ئاویته بوونی چه مکیانه له نیوان (دهوری) و (برنج) دا له بۆشایی ئاویته بووندا پرویداوه. به هۆی ئەم ئاویته بوونه شهوه، رینگه به (دهوری) دراوه، که پۆلی هه ریه که له (دهفر/هه لگر "Container") و (برنج/تیدابوو "Content") بگێریت.

هه ریه که له فۆکیونه ر و تیورنه ر له تیوری ئاویته بوونی چه مکیانه دا ئاماژه به خالیکی دیکه ده دن و به (دهرکه وتنی هه لپژاردی "Selective Projection") ناویده بن، که له بۆشایی ئاویته بووندا یه که ئاویته بووه کان ده گریته وه. چونکه ئەوه ئەو خاله یه، که تییدا به هۆی ئاویته بوونی یه که کانه وه واتای مه به ست و ده رکه وتوو "Emergent" بونیاد ده نریت، که به چوارگۆشه یه که له ناو بۆشایی ئاویته بووندا

ئامازھى پيۋەدەن و ئەو پروبەرىيە، كە تىيدا لوتكەى ئاويۋتەبوونەكە لەخۆدەگرىت. "ھەموو يەكە و پەيوەندىيە ھاتوۋەكانى تىكرەكان لەئاويۋتەبووندا دەرناكەون".<sup>۱</sup>  
 بۇ زياتر پونكرەنەھى تىۋرىيەكە لەپوانگەى تەواۋى پىكھىنەرەكانىيەھە با سەرنج لەنمۇنەھى (۴۶) بەرىت.

(۴۶) - [فەرمانگەكانى سلیمانى] مانیانگرن.

نمۇنەھى (۴۶) لە ھىلكارىيە (۱۸) دا دەنويىنرىت:



ھىلكارىيە (۱۸)

ئاويۋتەبوونى چەمكىيانە

لەنمۇنەھى (۴۶) دا، دەرپراۋى (فەرمانگە) مېتۇنىميانە بەكاربراوھ لەبرى (فەرمانبەرانى فەرمانگەكان)، بەمشىۋەيە (فەرمانگە) تىكرەھى (۱) و (فەرمانبەران) یش تىكرەھى (۲) پىكەدەھىنن و ئەو زانيارىيەش، كە

<sup>1</sup> - Fauconnier G. and Turner M. (2002: 42).

هاوبه شه له نیوانیاندا و گشتیییه بۆ هرکام له تیکردهکان، له بۆشایی گشتیدایه و ههردوو تیکردهکه له (کارگیڤی، مروڤ)دا، که پرۆسهیهکه تییدا (فرمانگه، فرمانبهر، کاروبار، سهردانکه... ) هاوبه شدهبن. ئەو چوارگۆشهیهش، که له بۆشایی ئاویتتهبووندا دیاریکراوه، ئەو خالیه، که تییدا چه مکی (فرمانگه) ئاویتتهی چه مکی (فرمانبهر) ده بییت له یهک مهودای چه مکیدا و دهرپراویکی میتونیمیانه پیکده هیئن.

به مشیویه پیکهاته میتونیمیانهکان له پرۆسهیهکی ئاویتتهبووندا بونیاد دهنرین و له پروانگهی ئاویتتهبوونی چه مکیانه شهوه، جیاوازی له نیوان پیکهاتهکانی میتافۆر و میتونیمی له سروشتی تیکردهکاندایه، که له میتونیمیدا هرکام له تیکردهکان له مهوداکانی یهک چه مکیان، له کاتییدا له میتافۆردا تیکردهکان له دوو مهودای چه مکی جیاوازه وه هاتوون. بۆنموونه (فرمانگه)، (فرمانبهر) یش دهگریتهوه، به واتایهکی تر، له ناو خودی مهودا چه مکیهکانی (فرمانگه) دا (فرمانبهر) یش ده بیئریتتهوه، له کاتییدا له میتافۆردا بۆنموونه (گولهکه م هات)، هرکام له (گول) و (یار) پیکهینهری دوو مهودای چه مکی جیاوازی، که هرکامیان خاوهنی دروسته و مهودای تایبهتی خویهتی، به لام له خالییدا، که (جوانی) یان (ناسکی) یه له بۆشایی ئاویتتهدا یه کده گرن و به هویه وه (گول) ئامارزه به (یار) ده دات.

به مشیویه له کوتایدا به هوی زانیاریهکانی تیکردهکان و بۆشایی گشتی و جیبه جیکردنی سی پرۆسهی (پیکهینان، تهواوکردن، ئاماده کردن) ده توانریت مه زندهی واتای دهرکه وتوو/ به ره مهاتوو له بۆشایی ئاویتتهبووندا بکریت و بونیادی پرۆسهی به ره مهینانی واتا به شیویهکی به رده وام بکریت.

هونەرەكانى بەكارھېنەنى زامان وەك ئامرازى نېۋەندى بۇ گوزارشتىكردن لە ئاۋەزى قسەكەران پۇلدەگېرن. لەنمۇنەى بەكارھېنەنە مېتافۇرى و مېتۆنېمىيەكانى زامان، كە بەھۇيانەۋە ستراتېژىكى زامانىيەنە و دركېيكردنانە لەواقىع و ويست و ئايدىا و پەيپېردنەكانى مروۇق بۇ شت و پروداۋەكانى چواردەۋرى بەگەردەخەن و ئەو پىگايانەش دياريدەكەن، كە بەھۇيانەۋە بېردەكەينەۋە(بۇ نمۇنە بېركردەۋە و ئاخوتن لەستراتېژىكى مېتافۇرىيەنە، يان مېتۆنېمىيەنەۋە)، بەھۇشيانەۋە لايەن و بوارەكانى دىكەى وەك ئاستى پەيپېردن و گرنگيدان و بارى سەرنج دەخريئەپروو. لەمپروانگانەۋە قسەكەران كاتىك لەبەكارھېنەنە ئاسايەكانى زامان لادەدەن مەبەستىكى ئامانجداريان ھەيە، لەكاتى شروۇقەكردى چۇنئىيەتى و شىۋاز و ھۇكارى لادانەكاندا كلتور و ئايدۇلۇژيا و ئاۋەزدارىتى دەخريئەپروو. پىكھاتە مېتۆنېمىيەكان بەشىكى سەرەكى لەگوزارشت و دەربېرنە پۇژانەكانمان(بەبابەتە نووسراۋەكانىشەۋە) پىكەدەھىنن. بەجۇرىك، كە بەكارھېنەنەنە ھېندە سادە بوۋەتەۋە، كە ھىچ بەكارھېنەرىك گرنگى بەقۇناغەكان و چۇنئىيەتى بونىادنان و ھېنەنەبەرھەمى پىكھاتەيەكى مېتۆنېمى نادات يان بېرى لىناكاتەۋە. بەلام ئەمە لە ئاستە دركېيكرراۋىيەكەى مېتۆنېمى و خستەنەپرووى تواناى ئاخىۋەران بۇ ھەلھېنجانى جياۋاز و بەكاربېردنى ئەندىشە و خەيال لە بونىادنانە زامانىيەكاندا كەمناكاتەۋە. لەكاتىكدا زامانەوانان بەپىي قوتابخانە و تيۇرىيە جۇراۋجۇرەكانى زانستى زامان شىكردەۋە و لىكدانەۋەكانىان بۇ پروونكردەۋە و چۇنئىيەتى و ئاست و قۇناغەكانى پىكھاتە مېتۆنېمىيەكانە. لەسىمانتىكى دركېيكردندا لەپروانگەى تيۇرىي (ئاۋىتەبوۋنى چەمكىيەنە)ۋە شروۇقەيەكى ئاۋەزىيەنە بۇ گوزارشتە مېتۆنېمىيەكانى قسەكەران دەخريئەپروو، كە تەۋاۋى پروسەكانى پىكھاتەيەكى مېتۆنېمىيەنە بەچەند قۇناغىكى دركېيكرراۋى ئاۋەزىيەنەى يەك لەدۋاى يەك دادەنىت. واتە تەنيا بەشىك نىيە لەشىۋازىكى بەكارھېنەنى رەوانبىژىيەنەى زامان(كە لەشىكردەۋە باۋەكانى پىشتردا وا گریمانە دەكرا) ، بەلكو بەگەرخستنى تواناى خەيالكردن و ئەندىشەى مروۇقە بۇ دەربراۋىكى گونجاۋ و لەبار. ئامانجى تيۇرىيەكەش، ئاۋاكردى ھەژمارىكە بۇ ھەندىك لەلايەنە چەمكىيە شاراۋەكانى بونىادنانى واتا لەھەردوۋ پروانگەى (ئاۋەز و ئاۋىتەبوۋن "Mental and Blending") و دارشتنەۋەيان لەپىكھاتەيەكى زاماندا بەناۋى (مېتۆنېمى).

<sup>۱</sup> - لەتەۋاۋى شىكردەۋە و لىكدانەۋە باۋەكانى مېتۆنېمىدا (بەتابەتى شروۇقەكانى پىش سىمانتىكى دركېيكردن)، مېتۆنېمى وەك شىۋازىكى بەكارھېنەنە رەوانبىژىيەكانى زامان دەخرايەپروو. بۇ زانبارىي زياتر لەمپروانگەيەۋە، پروانە:

a- Jakobson R. and Halle M. (1956:80). b- Al Sharafi A. G. (2004). c- Arata L. (2005).

ئەم ئامانجەش لەسەرەتاو لەلایەن ھەریەكە لە (لاكۆف و جۆنسن) ھوہ خرایەرپوو و دواتریش بوو بەیەكیك لە تیۆرییە بنەمایەکانی سیمانتیکی درکپێکردن لەناو زانستی زمانی درکپێکردندا، تا بەھۆیەو ئەوہ بخریتەرپوو، كە چۆن بێردەكەینەوہ؟ داھیان دەكەین؟ چۆن لەجیھانی دەوروبەرمان تێدەگەین و دایدەرپێژینەوہ؟ تا ئەوڕادەیی، كە شرۆفە بۆ تەواوی داھیانە زمانی و نازمانییەکانیش بكریت بەھۆی تیۆری ئاویتەبوونەوہ، كە میتۆنیمی لەوڕوانگەییەوہ (ئاویتەبوون) دەخریتەرپوو. بەمپیەش "چەمكە میتۆنیمیەكان پیمانەدەن بۆ بێردەوہ لەشتیکی دیاریكراو لەوڕوانگەیی ئەو پەيوەندییەیی، كە بەشتیکی ترەوہ ھەیتە" <sup>1</sup>. خستەپرۆوی جۆری ئەو پەيوەندییانەش، كە لەنیوان دوو یەكەدا ھەیتە (كە بە یەكەکانی سەرچاوە و مەبەست ئامازەیان پێدەدریت)، جۆر و سروشتی پەيوەندییەكەیی نیوانیان ڕووندەبیتەوہ و ھەر لەسەر ئەم بنەمایەش چەشن و جۆرەکانی میتۆنیمی دیاریكراوہ و جیاكراونەتەوہ. دەستنیشانكردن و دابەشكردنی میتۆنیمیش لەسەر بنەمای پەيوەندییەكەیی، كە بەیەكەوہیان دەبەستیت لەلایەن ھەریەكە لە (لاكۆف و جۆنسن) ھوہ لە كتیبی (میتافۆرەكان، كە بەھۆیانەوہ دەژین، ۱۹۸۰) دا خرایەرپوو. ھەر لەویدا میتۆنیمییان دابەشكردووەتە سەر چەند جۆریك\* ئەویش لەوڕوانگەکانی ھەریەك لەیەكەیی سەرچاوە و یەكەیی مەبەستەوہ، چونكە كاتیك میتۆنیمی بەوہ دەناسین، كە: "كردەییەكی

<sup>1</sup> – Geeraerts D. (2010:214).

\* بەھۆی ئەوہی، كە پێكھاتە میتۆنیمیەكان بەرپێژەكی زۆرەرچاوە لەقەسەكردنەکانی پۆژانە و زمانی سیاسەت و ڕاگەیاندن و... ھتد و زۆریك لەبوارەکانی ژياندا بەكاردين، لەلایەن زمانەوانانی زانستی زمانی درکپێکردنەوہ دەستنیشانە چەندان چەشن و جۆر و بەشی جیاوازی میتۆنیمی كراوہ. ھەركام لەدابەشكارییەکانیش بەپێی رێباز و تیۆری و شیکردنەوہی تاییەت و گۆشەنیگای ڕوانینی جیاواز لە دیاردەكە بووہ. ھەر بۆنموونە (میتۆنیمی) لەوڕوانگەیی دوان لەتیۆرییە سەرەكییەکانی سیمانتیکی درکپێکردنەوہ (تیۆری ئاویتەبوون) و (تیۆری مۆدیلی درکپێکردنە نمونەییەكان "Idealized Cognitive Mode. د.ن.") ھوہ شیکراوہتەوہ و خراوہتەرپوو. یەكەم پۆلینكردنی میتۆنیمی لەوڕوانگەیی زانستی زمانی درکپێکردنەوہ، لەلایەن (لاكۆف و جۆنسن) ھوہ كراوہ لە كتیبی (میتافۆرەكان، كە بەھۆیانەوہ دەژین) و دواتریش چەندان دابەشكاریی و پۆلینی دیکەش كراوہ. بەلام دیارترین و فراوانترین ئەو پۆلینكردنەیی ھەریەكە لە زانایان (Günter Radden and Zoltán Kövecses)، لەبابەتیکیاندا بەناوی (بەرەو تیۆری میتۆنیمی "Towards a Theory of Metonymy") لەوڕوانگەیی تیۆری (مۆدیلی درکپێکردنە نمونەییەكان) ھوہ دایانرشتووہ و تێیدا (۴۹) چەشن و جۆر لە میتۆنیمی دەستنیشانەكەن. دیاریكردنەكەشیان لەسەر چەند ئاستیكە لەوانە (وشەسازی، رستەسازی، سیمانتیك) ھوہیە. بەلام بەھۆی دیاریكراوی و سنوری لیکۆلینەوہكەوہ، لێردەدا بەشیوانیكی چر تەنیا ئەو پێنج چەشنەیی میتۆنیمی دەخرینەرپوو، كە ئەوانیش میتۆنیمیەكانی (پووداوی، دامەزراوہیی، ھەمەكیی، ھەندەكیی، ئەنجامیی) ن. بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بەدابەشكاریی زانایان (Radden and Kövecses) ڕوانە:

– Panther K. and Radden G. (1999:24-44).

ھەرەھا سەبارەت بەدابەشكارییەكانی تری میتۆنیمی بەپێی زۆریك لەبۆچوونە درکپێکردنەكان ڕوانە:

a- Dirven R. and Porings R. (2003). b- Geeraerts D. (2007:236-259). c- Lakoff G. and Johnson M. (1980:29-34). d- Littlemore J. (2015).

سەرچاۋەدارىيە، كە رېماندەن بۇ بەكارھېنانى يەكەيەك تا بوەستىت لەبرى يەكەيەكى تر<sup>۱</sup>. ھەركام لەيەكەكانىش كىردەيەكى تەواكارىيانە لە پىرۇسەيەكى مېتۇنىمىيانەدا بەجىدەگەيەنن. مەبەست لەيەكەكى سەرچاۋە "Source Entity" ئەو دەرىپراۋەيە، كە دەبىتتە يەكەيەكى چەمكىي و پۇلى گەيشتن بە يەكەيەكى چەمكىي تر دەگىرپىت، كە ئەمەي دواييان بەيەكەكى مەبەست "Target Entity" ناو دەنرپىت و قسەكەرانىش لەپىناو يەكەكى مەبەستدا پىكھاتە مېتۇنىمىيەكان بونىاد دەننن. (لاكۇف و جۇنسن) مېتۇنىمى دەناسىنن بەۋەي "دوۋەم جۇرى بىنەرەتتەيە لە زمانى ھىمايدا، كە زياتر لەسەر بىنەماي پەيوەندىدارىيەتى/نرىكايەتىي وەك لە لىكچوون دروستدەبىت"<sup>۲</sup>. ئەم سەرنجانە دەتوانرپىت وەك تىپروانىنە بەرايىەكانى زانستى زمانى دركىپىكردن لەمېتۇنىمى بىنرپىت. بەلام لە دواتردا و پاش فراوانبوونى سەرنجەكان و ھاتنەئارا و پىشكەوتنى تىۋرى تايبەت بە مېتۇنىمى، بوونە ھۇي دەركەوتنى ئەو پۇلە بىنچىنەيى و سەرەككىيەي دياردە زمانىيەكە(مېتۇنىمى) لەبەچەمكىردندا و گوزارشتكردن لەبىر و مەبەستەكان لەپروانگەيەكى مېتۇنىمىيانەۋە. ئەويش زياتر بەھۇي تىۋرى ئاۋىتتەبوون و مۇدىلى دركىپىكردنە نمونەيىەكانەۋە، مېتۇنىمى وەك دياردەيەكى زمانىيە\_دركىپىكردن سەرنجى پاكىشا و بو بەيەكەكى لە بابەتە لىكۇلراۋە نىۋەندىيەكانى سىمانتىكى دركىپىكردن. بەمشىۋەيە لەم پارەدا لەسەر بىنەماي (تىۋرى ئاۋىتتەبوونى چەمكىيانە و مۇدىلى دركىپىكردى نمونەيىانە) و بە وردبوونەۋە لە چەمكە سەرچاۋە و چەمكە مەبەستدارەكان لەناو چەمكە ئاۋىتتەبوەكانى زمانى كوردىدا، ئەم چەشنانەي مېتۇنىمى لە زمانى كوردىدا شىرۇقە دەكرپن:

## ۱-۲/۲) مېتۇنىمىي پىروداۋىي

لەسەر بىنەماي ھەمەجۇرىي دروستە زمانىيەكان لەپروانگەي سىمانتىكىيانەۋە، مېتۇنىمى دياردەيەكى دەركەوتوۋى تەۋاۋى زمانە سىروشتىيەكانە. لەپروانگەيەۋە مېتۇنىمى دەبىتتە پىكھاتەيەكى خورتىيانە بۇ بەكارھېنەران و ناتوانن دەستبەردارى بىن. ھەمەجۇرىي لەپىكھاتە مېتۇنىمىيەكاندا لەسەر بىنەماي پىكھىنەرەكانى دىتەئاراۋە و ھەر لەپروانگەيەشەۋە دابەشى سەر چەشن و جۇرەكانى مېتۇنىمى دەكرپت. لەم وەچە پارەدا يەكەكى لە چەشنانەكانى مېتۇنىمى(مېتۇنىمىي پىروداۋىي) دەخرىتەپروو، كە ئەويش لەپروانگەي سىروشتى سىمانتىكىيانەي ئەو كەرەستەيەي، كە مېتۇنىمىيانە بەكاربرارە دىتەئاراۋە.

<sup>1</sup> – Lakoff G. and Johnson M.(1980:30).

<sup>2</sup> – Simpson J. (2011:618).

لەدەرپراره پوژمانه كاندا قسه كه ران به بهرده وامي پي كهاته مي تونميه كان بونياد دهنين، ئەم پي كهاتانه ش ههركاميان به خواستن له سروشته ئينسكلوپيديه كه و شه و دەرپراره كان و بووني چوارچيوه كه سيمانتيكي فراوان، چندان لايه ن و بوار و واتاي جياواز له خويانده گرن. بويه وشه يهك، دەرپراره يهك، رسته يهك ده شيت له ناوه روكه چه مكيه كه خويدا نامازه به رووداويكيش بدات. واته ئەو دەرپراره سه ره راي واتاي فرهنگي و ناسايي خوي، له چوارچيوه سيمانتيكيه كه شيدا رووداويك بدوزي ته وه، كه له باري به كارهي نانه مي تونميه كه يدا ئەم لايه نه (رووداوه كه) چالاكده كريت و مه به ستييت. وهك له نمونه ي (٤٧) دا ده خريته روو:

(٤٧) - (هه له بجه ي) زامدار، هه له بجه ي جارن نيه.

وشه ي (هه له بجه) له نمونه ي (٤٧) دا مي تونميه كان به كاربراره، چونكه جگه له گه ياندي واتاي يه كي كه له شاره كانى كوردستان، ئەگه ر له ناوه روكي چه مكي وشه كه ش برونريت (رووداويك) له خوده گريت و له نمونه ي (٤٧) دا زياتر مه به ست له لايه نه ي پي كهينه ره چه مكيه كه وشه ي (هه له بجه) يه. چونكه له ياده وه ربي هه موو كورديكدا هاوتا به ناوه ي ناني وشه ي (هه له بجه)، كه وشه سه رچاوه ييه كه يه و هه لگري چه مكي سه رچاوه ييه)، راسته وخو رووداو و كاره ساتي (١٩٨٨/٣/١٦) زه قده كريت وه (كه چه مكه مه به سته كه يه). لي ره شدا چه مكي سه رچاوه يي، ناويك هي ميه تي، به لام چه مكي مه به ست رووداويك. به مه ش ئاوي ته بووني ناوه كه و رووداوه كه، مي تونميه رووداويي لي به ره مه ي ناره وه. به مشيوه يه وشه ي (هه له بجه) وهك مه وداي سه رچاوه "Source" يان هو كاري گه يشتن به مه وداي مه به ست "Target" ه، كه رووداوي (كي ميا باران كوردي هه له بجه يه)، كه چه مكي مه به سته. له سه ر بنه ماي ئەو راستيه ي، كه مي تونميه ده خريته روو به وه ي "پروسه يه كي دركي كوردي، كه تييدا يه كه يه كي چه مكي (سه رچاوه) گه يشتن يكي ئاوه زي يانه دابينه كات بو يه كه يه كي چه مكي تر (مه به ست) له ناو هه مان مو دي لي دركي كوردي". له مروانگه يه وه نمونه ي (٤٧) له باري به كارهي نانه مي تونميه كه يدا تواناي دركي كوردي له خو گرتني رووداويك له ناو يهك مو دي لي دركي كوردي، كه (هه له بجه) يه. له هه مان كاتدا وشه ي (هه له بجه) وهك يه كه يه كي چه مكي رو لي مه وداي سه رچاوه ده گيريت بو يه كي كه له ناوه روكه چه مكيه كانى ناو خودي چه مكي (هه له بجه) كه رووداويك و مي تونميه كان به كاربراره بو نامازهدان به رووداوه كه. له م بارودوخه دا وشه ي (هه له بجه) به هو ي له خو گرتني رووداوي (كي ميا باران) وه، له كاتي به كارهي نانه مي تونميه كه ي (هه له بجه) دا رووداوه كه به رزه بي ته وه و ده بيته لايه ني مه به ست و ئامانجي به كارهي ناني وشه كه و

<sup>1</sup> - Panther K. and Radden G. (1999:21).

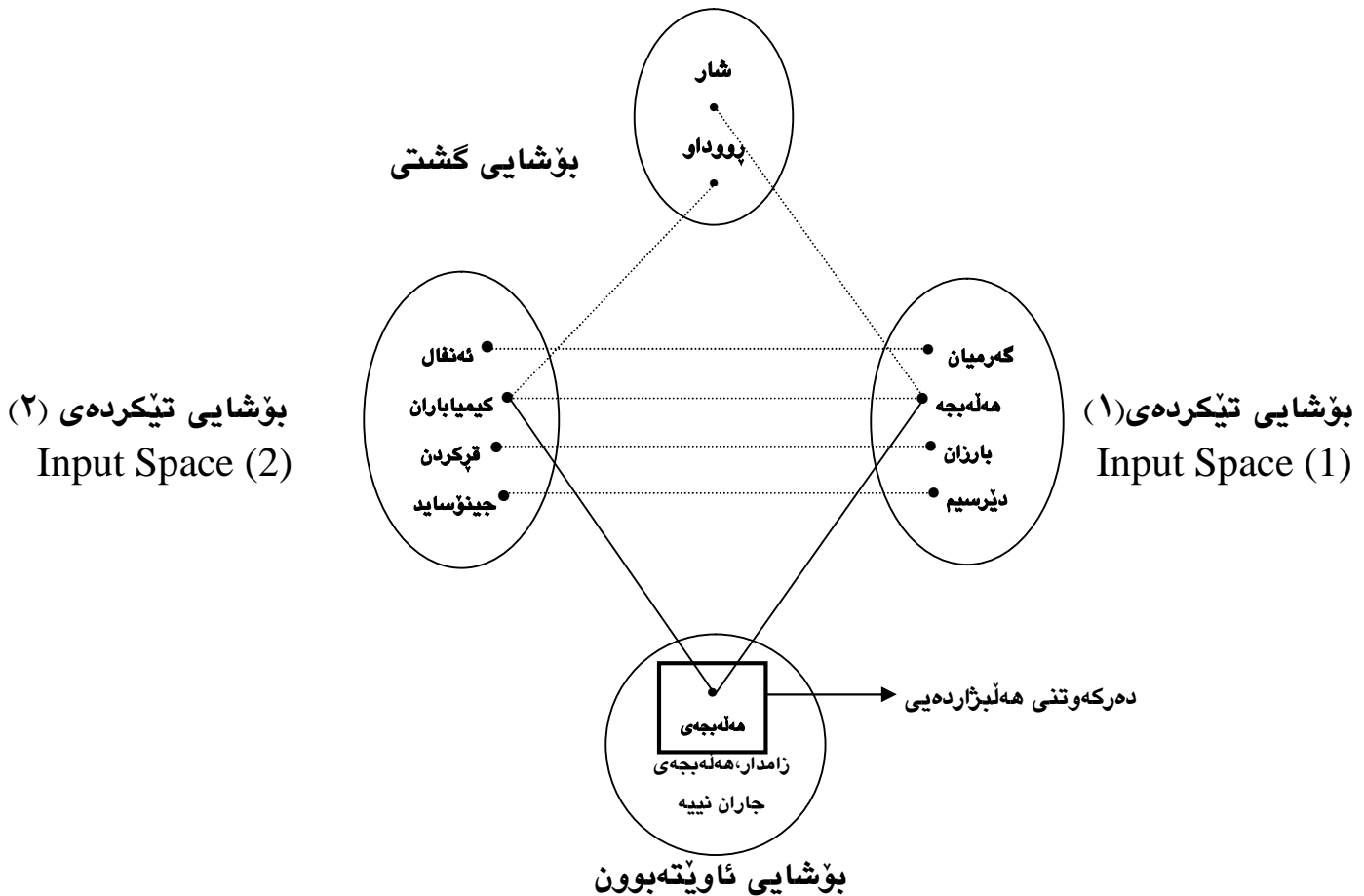


لهوکاتهدا (پروداوی کیمیا باران) وهک زهتکه ره وهی ناوه پروکی چه مکی (ههله بجه) پۆلده گپرت و جیاوازه له نمونهی (٤٨):

(٤٨) - پیری له ههله بجه بووم.

که تییدا هیچ پرۆسهیهکی میتۆنیمییانه بهکار نه براوه و وشهی (ههله بجه) لهباری بهکارهیانه ناساییهکی زماندایه و یهکه مین ناوه پروکه چه مکیهکی (که شاریکه) دهگه یه نیت.

ئهگهر هه مان نمونه له پروانگهی تیوری ئاویته بوونیشه وه بخریته پرو، که چون تۆپکی تهواوکاری هه م بو دهبراهه که و هه م بو پرۆسهی پیکهینانه میتۆنیمیه که دروسته کریت، تا له پروانگهیهکی ناوهزیانهی درکپیکردنانه و ئاویته بوونی یهکه کان و بونیادنانی دروستهیهکی نویی درکپیکراو دیارده که بخریته پرو، نهوا دهتوانریت له هیلکاری (١٩) دا بنوینریت:



هیلکاری (١٩)

میتۆنیمیی پروداوی (شوین بکه ویته بری پروداو) له پروانگهی تیوری ئاویته بوونه وه

لەم پروانگە یەوێ تێکردە (۱) کە (هەڵبەجە) یە وەک مەودای سەرچاوە و شوینیکی جوگرافی، هەر وەها تێکردە (۲)، کە (کیمیاباران) ه وەک (پووداوی) ی، بەهۆی زانیارییەکانی بۆشایی گشتییەو بەبەتییکی ناسراون. بەلام بۆشایی ئاویتەبوون بەدیاریکراویش لەخالی (دەرکەوتنی هەلبژاردەیی " Selective Projection") دا ئەو شوینە یە، کە تییدا تێکردە بۆشایی (۱) (هەڵبەجە)، ئاویتە ی تێکردە بۆشایی (۲) (کیمیاباران) دەبیّت و پیکهاتە مێتۆنیمیە کە بەهۆیەو بەرھەمدیّت. ئەم پیکهانیانەش لەکردە یەکی ئاوەزییانە ی درکپیکردنەو بونیادنراو، لەسەر بنەمای درکپیکردنی قسەکەران بەجیگرتنەو ی (هەڵبەجە) وەک (شوین) بۆ (کیمیاباران) وەک (پووداوی)، لەم خالەشەو دەبراو مێتۆنیمیە کە وەک مێتۆنیمی پووداوی دەناسیڤریت.

چەشنی مێتۆنیمی پووداوی بەرپێژە یەکی زۆر لە (قسەکردنە پۆژانەکانی ناو خەلک، نووسراو و پۆژنامەکان و دەستگاکانی پاگەیانن و هەوال... هتد) یەکاندا ئامادەییان هە یە و بەکار دەھینرین، بەجۆریک تەنانەت لەناو یە کە چەشنی مێتۆنیمیدا (پووداوی) دەشیّت لەسەر بنەمای گرتنەو ی پووداوە کە بەهۆی شوین (وەک لەنموونە ی - ۴۷ - دا خرایەروو) یان کاتەو ئامازە ی پێبدریت، تەنانەت تا پادە ی تیکەلبوونیشیان بە یە کتر، بۆنموونە:

- شوین بکەویتە بری پووداوی،
- پووداوی بکەویتە بری شوین،
- کات بکەویتە بری پووداوی،
- پووداوی بکەویتە بری کات،
- کات بکەویتە بری پووداوی و شوین...

### ۲/۱-۱) مێتۆنیمی پووداوی (شوین بکەویتە بری پووداوی)

نموونە ی (۴۷) و شیکردنەو کانێ ئامازە بەم چەشنە ی مێتۆنیمی پووداوی (شوین بکەویتە بری پووداوی) دەدەن. بەم سروشتەو دەبراو مێتۆنیمیە کان ئامازە بەتوانای هەلھینجانی قسەکەران دەدەن لە پروانگە ی (لەبریدانان/گرتنەو "Stand for") ی شتیکی بۆ شتیکی تر. بەواتایەکی تر چۆن (X) بکەویتە بری (Y) یان (X) بتوانیت (Y) یش بگریتەو. لە مێتۆنیمی پووداویدا دەشیّت (X) شوینیّت و بکەویتە بری (Y) کە پووداوی وەک لە نموونە ی (۴۷) دا خرایەروو، هەر وەها نموونە ی (۴۹) یش هەمانجۆری مێتۆنیمی پووداوی دەگە یە نیّت.

### (۴۹) - لە ئیستادا کەس ناخواریت (فیتنامیکی) تر پووداتەو.

لە پاشخان و کۆزانیاری جیھانیدا (فیتنام) دوولایەن لەخویدا کۆدە کاتەو:

- يەككە لەولاتەكانى پۇژھەلاتى ئاسيا .

- جەنگى خوينايى ئەمريكا بۇ داگىركارى گەلى قىتنام .

بەلام لەكاتى بەكارھىنانى مېتۇنېمىيانەى (قىتنام)دا، كە پرودانى كوشتارەكە بىرئىتە مەوداى مەبەست، مېتۇنېمىي پروداوى بونىاد دەنرېت لەسەر بنەماى بەكارھىنان و ئامازەدان بەناوہرۇكە چەمكىيە پروداوىيەكەى (قىتنام). ئاشكرايە، كە قىتنام وەكو شوپن(لەخالى يەكەمدا) و وەكو پروداو(لەخالى دووہمدا) بنەماى بونىادنانى پىكھاتە مېتۇنېمىيەكەى نمونەى (۴۹)ن. بەمشىوہ لەھەردوو نمونەى (۴۷، ۴۹)دا شوپن لەبرى پروداو بەكارھاتووہ و جورىكى مېتۇنېمىي پروداوى(شوپن بکەويتە برى پروداو)ى لىپىكھاتووہ .

(۲-۱-۲/۲) مېتۇنېمىي پروداوى(پروداو بکەويتە برى شوپن)

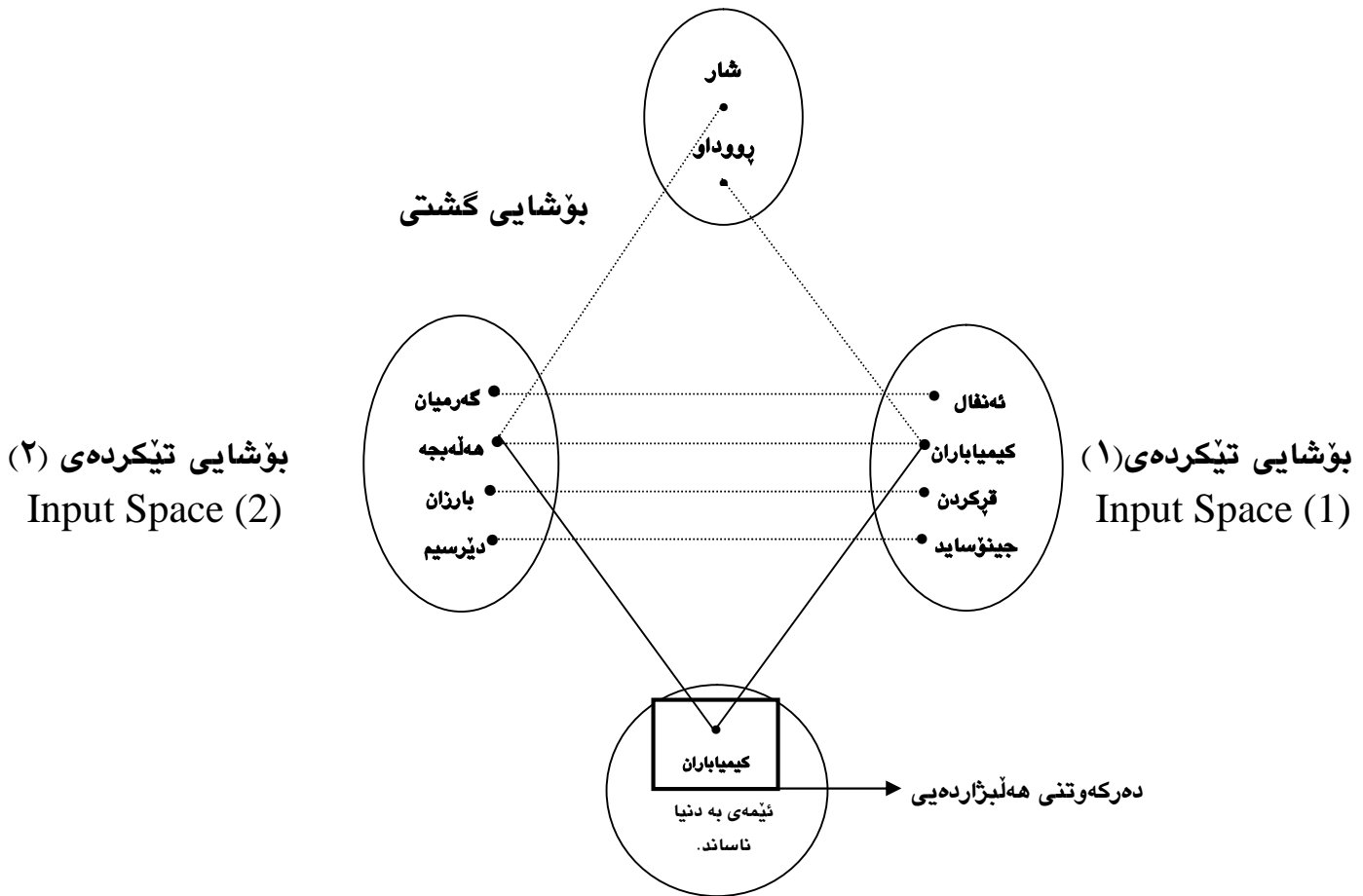
شىكردنەوہكانى پىشتەر بۇ جورىكى دىكەى مېتۇنېمى ھەر لەناو چەشنى مېتۇنېمىي پروداويدا و بەدىارىكراوېش كاتىك شوپن بکەويتە برى پروداو، يان بەپىچەوانەوہ پروداو بکەويتە برى شوپن راستدەردەچىتەوہ . بەواتايەكى تر ئەگەر ھاتوو لەچارچىوہى (مېتۇنېمىي پروداوى)دا جارىكېتر دوانەى (شوپن پروداو) پىچەوانە بىرئىتەوہ و لەبارىكى ترى بەكارھىنانە مېتۇنېمىيەكەى(پروداو بکەويتە برى شوپن)، بەھەمانشىوہ لەچەشنى مېتۇنېمىي پروداويدا ئامازەيان پىدەدرېت، با لەنمونەى (۵۰)بروانىن:

(۵۰)-[كىمىاباران] ئىمەى بەدنيا ناساند .

راستە (كىمىاباران) وەك پروداويك لەيادەوہرىدا جىگىردەبېت، بەلام لەكاتىكى دىارىكراو و سنورىكى جوگرافىدا پرودەدات و پرودانەكەشى دەشىت بېتە ھۆى ناسىنەوہى شوپنى پرودانەكەى وەك نمونەى(۵۰)، كە چۇن بەھۆى (كىمىاباران)وہ شوپنى پروداوہكەش دەھىنرېتەوہ و دەتوانىت بىگرېتەوہ . ئەمەش بەھۆى مېتۇنېمىيانە بەكارھىنانى (كىمىاباران)وہ . ھەرەكوچۇن دەتوانرېت لەبرى(كىمىاباران) (ھەلەبجە) بەكاربھىنرېت، بەوشىوہيەش (كىمىاباران) وەك (پروداو)، (ھەلەبجە/كوردستان)ىش دەگرېتەوہ وەك (شوپن). كەواتە نمونەى (۵۰) بەستراتىژىكى مېتۇنېمىيانەى پروداوى- شوپنى بەكارھىنراوہ و نمونەى (۵۱) دەگرېتەوہ:

(۵۱)-[ھەلەبجە] ئىمەى بەدنيا ناساند .

ھىلكارى (۲۰) مېتۇنېمىي پروداوى(پروداو بکەويتە برى شوپن) لە تيورىي ئاويتەبووندا پرووندەكاتەوہ:



### بۆشايى ئاويتەبوون

#### ھىلكارىيى (۲۰)

مىتۇنىمىيى پروداويى شوينىيى (پودا بکەويىتە برى شوين) لە پروانگەي تىۋرىيى ئاويتەبوونەوہ

#### ۲/۲-۱-۳) مىتۇنىمىيى پروداويى (كات بکەويىتە برى پروداو)

دەشيت مىتۇنىمىيى پروداويى لە پروانگەي جوتەي (كات پروداو) يشەوہ بونىاد بنرييت، كە تىيدا جاريك (كات) دەبييت بە مەوداي سەرچاوہ و گەيشتن بە مەوداي مەبەست، كە دەبييت (پودا) يك بييت. جاريكيتر (پودا) يك دەبييت بە مەوداي سەرچاوہ و گەيشتن بە مەوداي مەبەست، كە دەبييت (كات) يك بييت.

مىتۇنىمىيى پروداويى لە پروانگەي جوتەي (كات پروداو) ەوہ، كە تىيدا (كات) بييتە مەوداي سەرچاوہو بەھۇى ھاتنىيەوہ ئامازہ بە پروداويك بكريت، لە نمونەكانى (۵۲) دا دەخريئە پروو:

(۵۲) ۱- [يانزەي سىپتيمبەر] ئەمريكاي داخ كرد.

ب- [ھەشتى مارس] پۇژى بەرەنگار بوونەوہي جياوازيي پەگەزيي.

پ- [۱۴ ي چوار] برينىكى قولە.

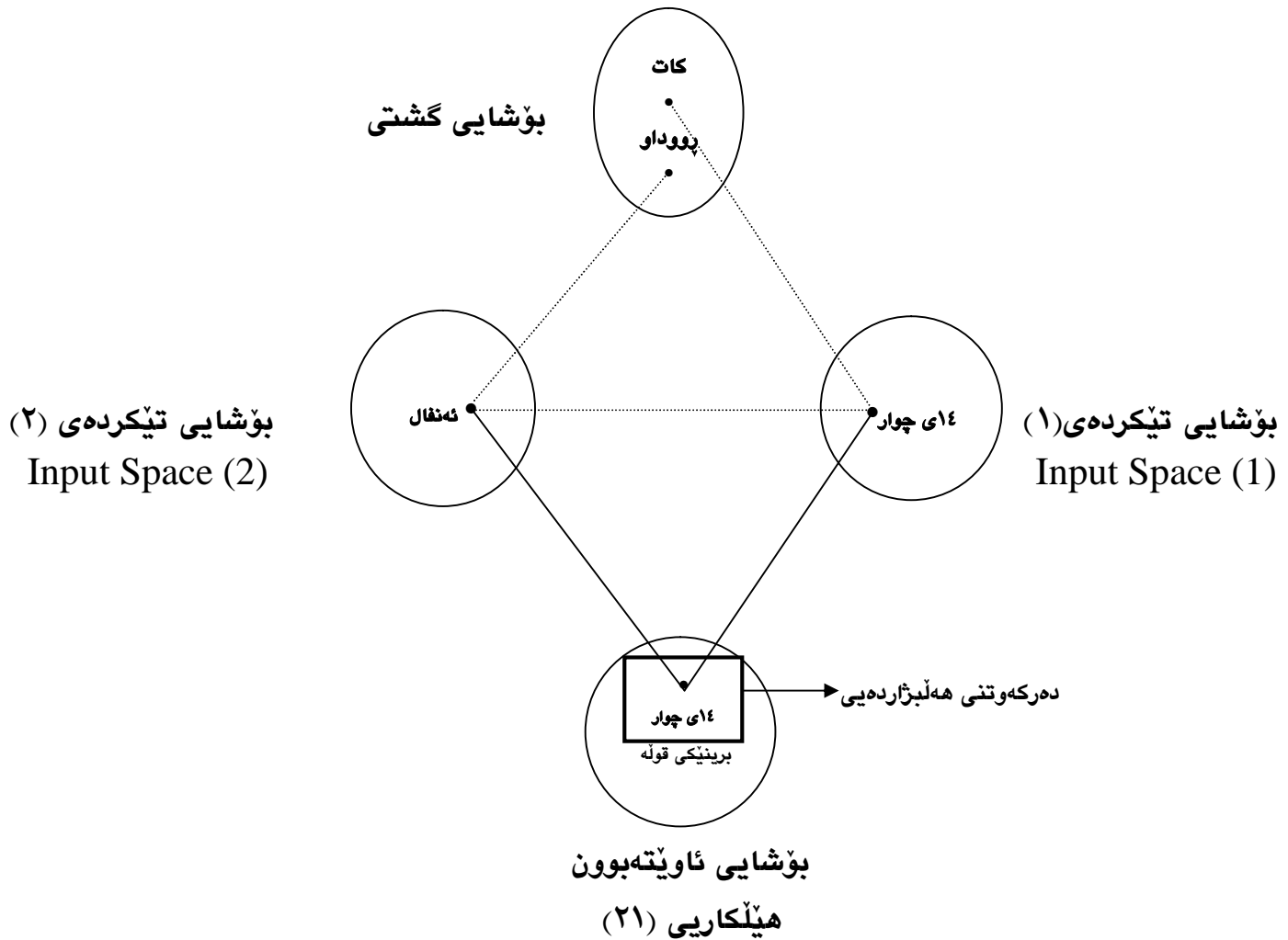
ت- خەريكە [۳۱ ي ئابمان] لەبىر ئەچيئەوہ.

ھەركام لەو (كات)انەى، كە لەنموونەكانى (۵۲)دا ھيئراونەتەو، ئاماژە بەرپووداويك دەدەن. بەو واتايەى ھەركام لەكاتەكان جگە لەوھى ئاماژە بەرپوژيان مانگ يان سائيكى دياريكراو دەدەن، ھاوكات رپووداويكيش لەخوياندا كۆدەكەنەو و لەكاتى بەكارھيئانە مېتوئىمىيە رپووداوييەكەى ئەو (كات)انەدا، ئەوا رپووداويك مەبەستدەبيت و ھيئانەوھى ئەو(كات)انەش بۇ ئاماژەدانە بەو رپووداوانەى، كە لەناوەرپووكە چەمكييەكەى خوياندا و لەناو يەك مۆديلى دركپيكرنددا دەيگرنەو و لەبەكارھيئانە مېتوئىمىيەكەياندا، نەخشەكيشانىك لەنيوان مەوداى سەرچاوە و مەوداى مەبەستى دوو وەچە پيگھيئەرى چەمكييدا دەكيشريئ، كە ھەركام لە مەوداكان لەناو يەك مۆديلى دركپيكرندان.

بۇ نموونە لەرپوژى (۱۱ ى سيپتيمبەرى ۲۰۰۱)دا دوو تاوهرى بازرگانى لەئەمريكا تەقيئرانەو. لەدواى ئەو رپووداوەو قسەكەران لەكاتى ويستى باسكردنى رپووداوەكەدا، ئاماژە بەرپووداوەكە و چوئىيەتى و وردەكارىيەكانى نادەن، بەلكو تەنيا ھيئانەوھى كاتى رپوودانەكەى، بۇ ئاماژەدانيشە بەرپووداوەكە. كەواتە بەھوى رپوودانى رپووداوى تەقيئەوھەكە لەو رپوژەدا، ئيدى (رپوژ/كات)ى رپوودانەكەى مېتوئىمىيەنە بەكاردەھيئريئ بۇ رپووداوەكەش. بەكورتى ئەو كاتە دياريكراوە لەدواى ئەو رپووداوەو بەچەمكراوەتەو و مېتوئىمىيەنە بەكاردەھيئريئ. چونكە لەناو مۆديلى دركپيكرندى ئەو كاتەدا(۱۱ ى سيپتەمبەر)، رپووداويكيش لەخويەدەگريئ و لەدوايدا و بەھوى ئاويئەبوونى يەكەكانەو، لە تيورى ئاويئەبووندا مەوداكان ئاويئەدەبن و پيگھاتەيەكى مېتوئىمىيەنە پيگدەھيئەن. ئەمە بەچەمكردنى كاتە لەگەياندەن مېتوئىمىيەكاندا. بەھەمانشيۆە بۇ نموونەى (۵۲-ب)، كە خوئيشاندىانى كچان و ژنان لەو رپوژەدا بوو تەھوى دروستبوونى پيگھاتەيەكى مېتوئىمىيەنەى رپووداويى و بەئاماژەدان بە كاتەكەى، رپووداويكى دياريكراو بەبیرداديت و قسەكەران و گويگرانىش ئاماژەدانىان بەكاتەكە لەپيناو رپووداوەكەيە و لەو دركپيكرندەو ديئ، كە بەشداربووانى ئاخواتن بەھوى ئاويئەبوونى مەوداكانى (كات، رپوودا)وھە پيگھاتەيەكى مېتوئىمىيەنە بونىاد دەنيئ. بەكورتى ھيئانەوھى كات بۇ گەيشتن بەرپووداويكە.

نموونەى (۵۲-پ)يش ھەمان راستى دەيگريئەو، بۇ نموونە (۱۴ ى چوار) وەك (كات)يک و مەوداى سەرچاوە بۇ ئاماژەدانە بەرپووداوى (ئەنفال) وەك (رپوودا)يک و مەوداى مەبەست. ھەرەھا (۵۲-ت)ش كاتيک ھيئراوەتەو بۇ ئاماژەدان بەرپووداوى (شەرى ناوخو). بەمشيۆەيە تەواوى نموونەكانى (۵۲) رپووداويك لەخوياندەگرن و ھيئانەوھيشيان بۇ ئاماژەدانە بەو رپووداوانە تاوھكو مەبەست لە خودى(كات/رپوژ)ە ھاتووەكان بيت و بەمھويەشەو جوريكى مېتوئىمىيان لەناو مېتوئىمىيە رپووداويدا پيگھيئاو و دەتوانريئ بە مېتوئىمىيە رپووداويى كاتىي(كات بەكويئە برى رپودا) ئاماژەيان پيئدريئ.

ھیلکاری (۲۱) ئامازە بە مېتۆنیمىي پروداوىي كاتىي، كاتىك (كات بکەوئتە برى پروداو) دەدات بۇ نمونەي (۵۲-پ) لە پروانگەي تيؤري ئاويئەبوونەوہ:



مېتۆنیمىي پروداوىي كاتىي (كات بکەوئتە برى پروداو) لە پروانگەي تيؤري ئاويئەبوونەوہ

۲/۲-۱-۴) مېتۆنیمىي پروداوىي كاتىي (پروداو بکەوئتە برى كات)

ھەر لەناو ھەمان چەشنى مېتۆنیمىي پروداويدا، دەتوانرئت ئامازە بەجۆرئكى دیکە بکريئت و بە مېتۆنیمىي (كاتىي-پروداوىي) ناوبريئت. بەلام جيانەکردنەوھيان وەك دوو جۆرى سەربەخۆ، لەو پروانگەيەوھيە، كە ھەموو جۆرەكان لەژئير چەتريئكى گشتيئى (چەشنى مېتۆنیمىي پروداوىي) دا بخريئەپروو. كەواتە ھەر لەپروانگەي مېتۆنیمىي پروداويدا، ئەگەر ھاتوو ھەمانجۆرى مېتۆنیمىي پروداوىي كاتىي لەپروانگەي مەوداي سەرچاوە و مەوداي مەبەستەوہ بگۆرئين و پيچەوانە بکريئەوہ بەو واتايەي، ئەگەر ھاتوو مەوداي سەرچاوە (پروداويك) بيئت، بەھۆشيبەوہ ئامازە بە مەوداي مەبەست (كاتىك) بکريئت،

ئەوا بەھەمانشىۋە جۇرئىكى تىرى مېتۇنىمىي پووداۋىي بونىاد دەنرئىت و ھەر لەسەر بنەماي ئاۋىتەبوونى مەوداكانى كات و پووداۋە دەبئىت و دەتوانرئىت پېيىگوتريئىت(مېتۇنىمىي كاتىي\_پووداۋىي). وەك لەنمۇنەكانى (۵۲)دا دەخريئە پروو:

(۵۲) ۱- پېئىش [پاپەرىن] لەدايىكبووہ.

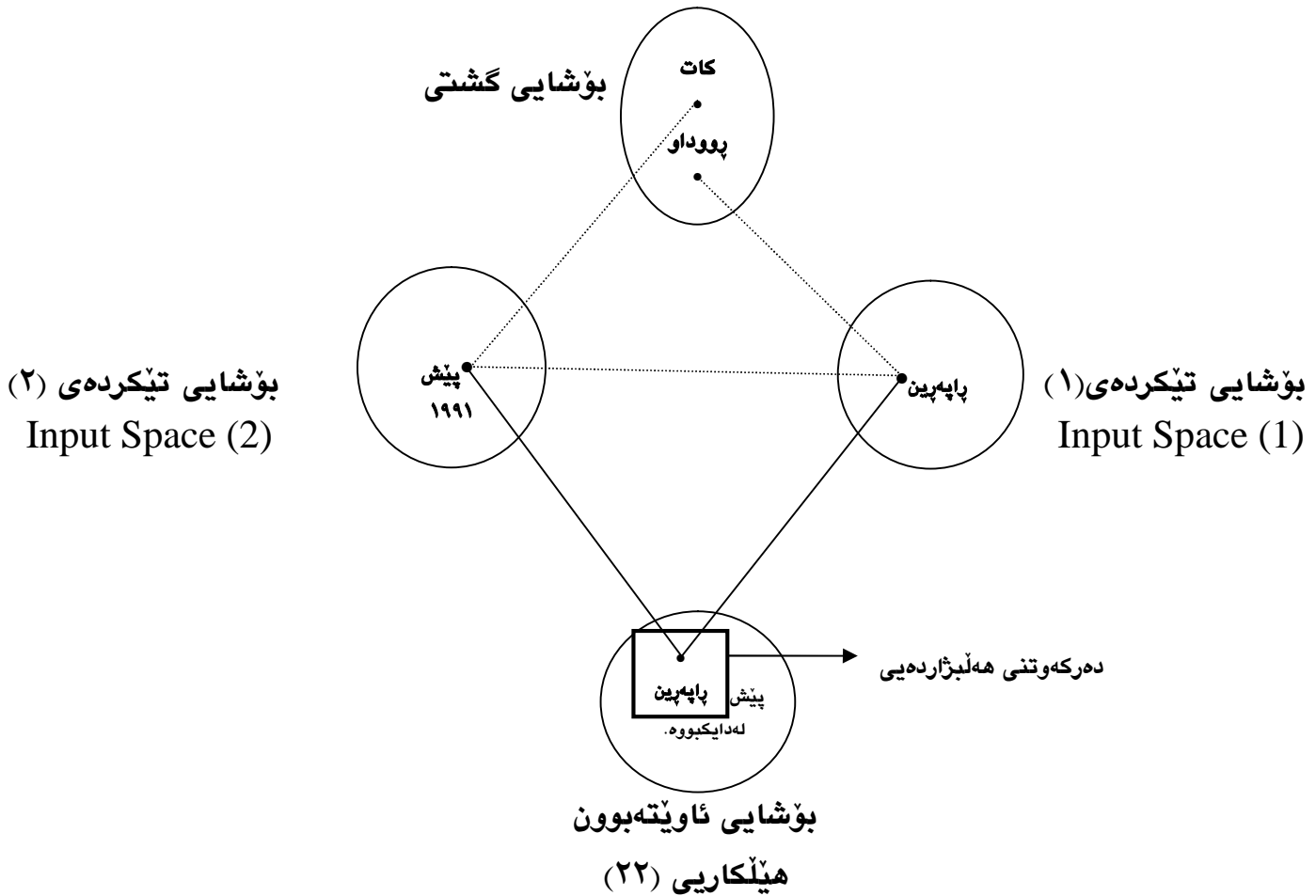
ب- سەرەتاي [شەرى ناوخۇ] خوئندكارى سەرەتايى بووم.

پ- سالى [بەفرە سورەكە] مردووہ.

ت- [پۇژە شومەكە] بەردەركى سەرا لەبىرناكرئىت.

ئەۋەي لەنمۇنەكاندا ھىنراۋەتەۋە (پووداۋىكە)، بەلام مەبەستى قسەكەران لەھىنەنەۋەي پووداۋەكاندا بۇ ئاماژەدانە بەكاتى پووداۋەكان و بەم ھۆيەشەۋە جۇرئىكى تىرى مېتۇنىمىي لەچەشنى مېتۇنىمىي پووداۋىي دەخريئە پروو. ئەگەر سەرنج لەنمۇنەي (۵۲-۱) بدرئىت، سەرەراي ئەۋەي (پاپەرىن) وەك پووداۋىكى گەرە و مېژوۋىي لەيادەۋەرى و ئاۋەزى ئاخىۋەرانى زمانى كوردىدا جىي خۇي دەگرئىت، بەلام لەم نمۇنەيەدا مېتۇنىمىيانە بەكاربراۋە و بۇ ئاماژەدان بەكاتى پوودانەكەي ھىنراۋەتەۋە، ئەك خودى پووداۋەكە. كەۋاتە (پېئىش پاپەرىن) لەنمۇنەي (۵۲-۱)دا مەبەست لە (پېئىش ۱۹۹۱)ە. بەھەمانشىۋە لەنمۇنەي (۵۲-ب)دا (سەرەتاكانى شەرى ناوخۇ)، مەبەست لەپوودانى شەپكە نىيە، ھىندەي مەبەست لەسەرەتاكانى (۱۹۹۴)ە. بەمىشىۋەيە (پاپەرىن) و (شەرى ناوخۇ) وەك (پووداۋ) دەبن بە سەرچاۋە و بەھۆيانەۋە دەگەين بە كاتەكانيان.

پووداۋەكانى (بەفرە سورەكە، پۇژە شومەكە) وەك مەوداي سەرچاۋە مېتۇنىمىيانە بەكاربراۋن بۇ ئاماژەدان بەكاتى پوودانى ھەركام لەو پووداۋانە. بۇنمۇنە سالىك، كە تىيدا بەفرىكى سور بارىۋە، ياخود لە (۵۲-ت)دا، كە مەبەست لە (۶ى ئەيلولى ۱۹۳۰)ە، بەلام لەكاتى بەكارھىنەنە مېتۇنىمىيەكەي ئەم كاتەدا(۶ى ئەيلولى ۱۹۳۰)، ئەوا ئاماژە بەو پووداۋە دەكرئىت، كە لەو پۇژەدا پووداۋە، زياتر لەۋەي، كە مەبەست لە خودى پۇژەكەبئىت. ھىلكارىي (۲۲) ئاماژە بە تۇرى پەيوەندىي تەۋاكارانە لە تىۋرى ئاۋىتەبووندا دەكات بۇ چەشنى مېتۇنىمىي پووداۋىي كاتىي لە جۇرى(پووداۋ بىكەۋىتە برى كات):



میتۆنیمی پروداوی کاتی (پودا و بکەویته برى کات) له پروانگه تیوری ئاویته بوونه

(۲/۲-۱-۵) میتۆنیمی پروداوی کاتی (كات بکەویته برى پرودا و شوین)

هر له ناو چوارچیهی میتۆنیمی پروداویدا دهتوانیته ناماژه به جوړیکى تریش بدریته، که له سهه ر بنه ماى سیانهی (كات شوین پرودا) پیکهاتبیته و تییدا (كات) میتۆنیانه به کاربهیتریته و بکەویته برى هه رکام له (پودا و شوین)، وهك له نمونهی (۵۴) دا دهخریته پروو.

(۵۴) - [۱۱ سیپته مبهه] بووه هوی داگیرکردنی ئهفغانستان.

(۱۱ سیپته مبهه) وهك (كات) له برى هه رکام له (تهقینه وهی تاوهره بازرگانییه کان) وهك پرودا و (ئهمریکا) ش وهك شوین به کارهاتوووه. بونیادنانی گشتی پیکهاته میتۆنیمییه که له سی ههنگاودا شیده کریته وه:

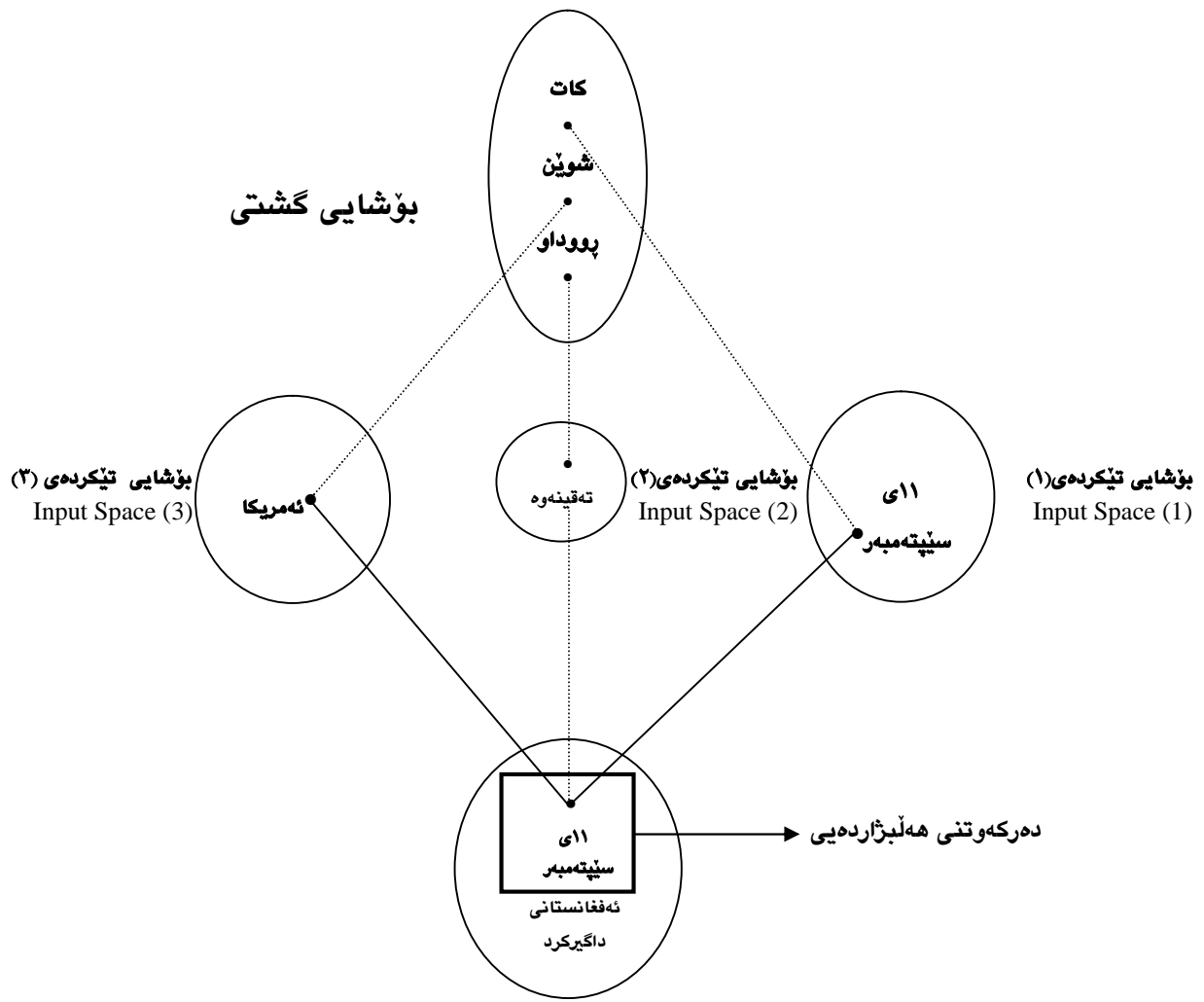
- (۱۱ سیپته مبهه) وهك کات،

- (۱۱ سیپته مبهه) وهك پرودا و هیرشیکی تیورستی،

- (۱۱ سیپته مبهه) وهك ناماژهدان به ئهمریکا.



بەلام لە نموونەى (٥٤) دا ھەر سى لايەنەكە ئاويتهبوون و لەپيکھاتەيەكى مېتۆنيمييانەدا نويناون، كە تپیدا لەھەنگاوى يەكەمدا (كات) دەبیتە مەوداى سەرچاوە و بەھۆشییەوہ ئاماژە بەرودانى پروداويك لەو رۆژەدا دەكریت. لەھەنگاوى دووہمیشدا بەھەمانشیوہ بەھۆى ئەوہى، كە (١١ى سېپتەمبەر) (ئەمريكا) ش دەگریتەوہ وەك (شوین)، جاریکیت مېتۆنيمييانە بەكاربراوہ تەوہ لەبرى (ئەمريكا ئەفغانستانی داگیرکرد). بەمشيوہیە لەنموونەى (٥٤) دا ئاويتهبوونى سى مەوداى (كات، شوین، پروداو) درکپییدەكریت و تیگەيشتنیش ھەر لەم درکپیکردنەوہ دیت، كە پيکھینەرەکانى رستەكە مېتۆنيمييانە بونیايدان ناوہ. لەروانگەى ئاويتهکردنەكەشەوہ، سى بۆشايى ئاوەزى بونيان ھەيە، كە رۆلى تیکردە دەبينن بۆ بۆشايى ئاويتهبوون، چونكە بۆشايى تیکردەى يەكەم رۆلى بنەرەت دەگيریت و بۆ واتاى نامېتۆنيمييانەى (١١ى سېپتەمبەر) دەگریتەوہ. ھەرودھا ھەركام لە بۆشايیەکانى دیکەش رۆلى تیکردەکانى (٢، ٣) وەك بۆشايى بونیادنەر دەگيرن. بەلام بەھۆى گرتنەوہى ھەركام لە پروداو و شوینەکانى وەك (تەقینەوہ، ئەمريكا) لەلایەن (١١ى سېپتەمبەر) ھوہ لەبۆشايى ئاويتهبووندا، پيکھاتە مېتۆنيميیەكە بونیادنراوہ. وەك لە ھیلکاریى (٢٣) دا مېتۆنيميى پروداويى لە جوړى (كات بکەويته برى پروداو و شوین) دەخريته پروو:



### بۆشايى ئاۋىتەبوون

### ھىلكارىيى (۲۳)

مىتۇنىمىيى پروداۋىيى كاتىيى (كات بىكەۋىتە برى پوداۋ و شوۋىن) لە پروانگەي تىۋرىي ئاۋىتەبوونەۋە

بەمشىۋەيە لە مىتۇنىمىيى پروداۋىدا ئەۋە دەخرىتەپرو، ئەۋ خالەي، كە تىيدا پرۇسە مىتۇنىمىيەكە بونىاد دەنرىت پروداۋىك لەخۇدەگرىت و ئەۋ پروداۋە يان دەبىت بە مەۋداي سەرچاۋە يان دەبىت بە مەۋداي مەبەست، ئەۋىش لەسەر بنەماي بەكارھىنانەكەي. لەھەر بواريكى بەكارھىنانى مىتۇنىمىيى پروداۋىشدا گرىي نىۋان ھەركام لە مەۋداكان پروداۋىك لەخۇدەگرىت. بەمشىۋەيە تۋرىكى پەيوەندى بۇ پىكھاتە مىتۇنىمىيى پروداۋىيەكان لەنىۋان پىكھىنەرەكانى تۋرەكەدا(مەۋداكانى سەرچاۋە و مەبەست) دەكىشرىت و بەھۋى تواناي داھىنانى ئاۋەزىي مرقۇفەۋە، مەۋداي چەمكەكان ئاۋىتەدەبن و پىكھاتەي نوى (بۇ نمونە مىتۇنىمىيى) بەرھەمدەھىنن و ئەمەش گوزارشت لەلايەنى دركىپىكردى ئاخىۋەران دەكات.

## ۲/۲-۲) مېتۆنېمىيە دامەزراوھىيە

ئەو پېرۇسە دركپېكراروھى لەپىشتى بونىادنانى پېكھاتە مېتۆنېمىيەكاندايە، تەنيا نەخشەكېشان و گواستىنەوھى سەرنجەكان نىيە لەنيوان مەوداكانى سەرچاۋە و مەبەستدا. بەلكو ھۆھاندەر "Motive" ى پىشت ھەلبىزاردەكانى پېكھاتە مېتۆنېمىيەكان لەپروانگەيەكى دركپېكرانى ئاۋەزىيانەوھ دىت، كە زانستى زمانى دركپېكران ئەم لايەنەى دياردەكە دەخاتەژىر سەرنج و لىكدانەوھو. چونكە تەنيا خستىنەپرووى نەخشەكېشانى نيوان دوو مەوداكە پېرۇسەكە تارادەيەك شىۋازگەرييانەيە، ئەگەر ئەو پەھەند و ھۆكارانە نەخرىنەپروو، كە رېگە بەنەخشەكېشانەكە دەدەن و گونجان لەنيوانياندا دروستدەكەن و ئەو ھۆكارەش دەخرىتەپروو، كە بۇچى ئەم كەرەستىيە ھەلبىزىرراۋە تا لەبرى ئەۋىتر بەكاربەينىت، كە لەبنەپەتدا خۇشى نىيە؟ بەلكو ئاماژە بە مەودا و سەرچاۋەيەكى دىكە دەدات و ئاخىۋەرانىش ھەموو كۆكن لەسەرى، بۇچى كەرەستىيەكى دىكە ھەنەلبىزىرراۋە تا ئەو رۆلە بگىرېت؟ بەلام ئەو پرونە، كە پىۋىستە لە سۆنگەى يەككە لە دياردە و لايەنكى پېكھىنەرى زمان سەرنج لەو بۋارە نازمانىيانەى تر بدرىت، كە رۆليان ھەيە لە ناۋەرۇكە زمانىيەكاندا.

خستىنەپرووى پروانگە و سەرنجەكانى زانستى زمانى دركپېكران لەيەككە لە دياردە زمانىيەكانەوھ (مېتۆنېمىيە) شىدەكرىتەوھ، كە ئەمىش(مېتۆنېمىيە) بەپىي مەبەست و واتا و چۆنىيەتى پېكھىنانى لەپروانگەى پېكھىنەرەكانىيەوھ چەشن و جۆرە جىاۋازەكانى دەخرىتەپروو، كە دەشىت مېتۆنېمىيە (پرووداۋىيە، دامەزراۋەيە، ھەمەكىي... ھتد)بىت.

يەككى دىكە لە توانا دركپېكراروھ مېتۆنېمىيەكانى ئاخىۋەرەن، بەمېتۆنېمىيەكرانى دامەزراۋەيە، كە چۆن تىيدا نەخشەكېشانەكە لەنيوان مەوداكاندا بەبەشدارىيە دامەزراۋەيەك يان زىاتر دەكرىت و چەشنىكى دىكەى مېتۆنېمىيە لەپروانگەى يەكە بەمېتۆنېمىيەكراروھكەوھ بونىاددەنرىت و ھەر لەپروانگەى يەكە پېكھىنەرەكانى پېكھاتە مېتۆنېمىيەكەشەوھ، چەند جۆرېك لە مېتۆنېمىيە دامەزراۋەيە دەخرىتەپروو.

## ۲/۲-۲-۱) مېتۆنېمىيە دامەزراۋەيە(دامەزراۋە بگەۋىتە برى ئەندامەكانى)

لەمجۆرەى مېتۆنېمىيە، دامەزراۋەيەك دەبىت بە مەوداى سەرچاۋە و ئەو ئەندامانەشى، كە پېكھىنەرى ئەو دامەزراۋەيەن، دەبن بە مەوداى مەبەست. بەواتايەكى تر، ناۋى دامەزراۋەكە مېتۆنېمىيەنە ئاماژە بەپېكھىنەرەكانى خودى دامەزراۋەكە دەكات، كە ھەركام لە مەوداكانىش لەناۋ يەك مۇدىلى دركپېكران(كە دامەزراۋەكەيە) بەلام بەھۆى ئاۋىتەبوۋنى يەكەكانەوھ، يەككە لەمەوداكان(دامەزراۋە)، مېتۆنېمىيەنە ئاماژە بە يەكەيەكى دىكەيان دەدات(ئەندامەكانى دامەزراۋە). بەمشىۋەيەش جۆرېك

له میتونیمی، له ناو چه شنی (میتونیمی دامه زراوه یی) دا پیکده هیئیت و به (میتونیمی دامه زراوه یی) - کاتیك دامه زراوه بکه ویته بری ئەندامه کانی - ناوده بریت. وهک له نمونه ی (۵۵) دا ده خریته پروو: (۵۵) - (ناتۆ) بریاریدا هیرشى ئاسمانى بۆ سهر داعش بهرده وامبیت.

وشه ی (ناتۆ) له نمونه ی (۵۵) دا میتونیمیانه به کاربراه و ته نیا میتونیمیانه ش ده بیته بیرى لیبرکریته وه تا تیگه یشتن بیته ئاراه. چونکه لیرده ئاماره دانه به دامه زراوه یه کی سه ربازی و له بری ئەو به کاربراه.

میتونیمیوونى نمونه ی (۵۵) له سی ئاستى میتونیمیانه دا ده خریته پروو:

- NATO میتونیمی زمانیه و کورتکراوه ی (North Atlantic Treaty Organization) ه و (ناتۆ) ئەم دامه زراوه یه ده گریته وه.

- له ئاستى دووه دا (ناتۆ) له نمونه ی (۵۵) دا جاریکتر میتونیمی زمانیه و ئاماره دانه به ئەندامانى ئەم دامه زراوه یه، که (ئهریکا، به لجیکا، تورکیا... هتد)ن.

- له ئاستى سییه دا و دواى ئەوه ی میتونیمیانه ئاماره دانه به ئەندامانى ئەم دامه زراوه یه، له ناو ئەندامه کانیشتا ئاماره دانه به (دامه زراوه حکومی و سه ربازییه کانی ئەندامانى دامه زراوه ی ناتۆ). له ناو دامه زراوه حکومییه کانیشتا ئاماره دانه به که سه کانی ناو دامه زراوه کان. بهم سروشته وه روانین له میتونیمی پییده گوتریت (میتونیمی میتونیمیانه)، که چه شنیکی تری میتونیمی پیکده هیئیت و پییده گوتریت (میتونیمی درکیکراو).<sup>۱</sup>

ئوه ی لیرده گرنکه ئه وه یه، که (ناتۆ) بۆخوی دامه زراوه یه کی سه ربازییه. که میتونیمیانه به کارده هیئیت، ئەوا بۆ ئاماره دانه بهم دامه زراوه یه و ئەو ئەندامانه ی، که ئەم دامه زراوه یه پیکده هیئن و به رپوه ی ده بن. به مشیوه یه کاتیك وشه ی (ناتۆ) له نمونه ی (۵۵) دا دیت، ئەوا مه به ست له دامه زراوه یه که، به هوی په یوه ندی گرتنه وه، واته کاتیك ناوی (ناتۆ) به کارده هیئیت، ئەوا بۆ ئاماره دانه به وانه ی، که ئەم ناوه ده یانگریته وه. ههر له مباره یه وه (لاکۆف) پییوايه، که "مۆدیلى میتونیمیانه، ئەو مۆدیله یه، که چۆن تییدا (A) و (B) له په یوه ندیدان له دروستیه کی چه مکیدا، په یوه ندیه که ش دیاریکراوه به هوی ئەو کرده یه، که له (A) یه وه بۆ (B) یه".<sup>۲</sup> له نمونه ی (۵۵) دا مۆدیلى میتونیمیانه به هوی (ناتۆ) وه کیشراره، که تییدا (A - وشه ی ناتۆ) په یوه ندیداره به (B - پیکهینه ره کانی دامه زراوه ی

<sup>۱</sup> - میتونیمی درکیکراو به ته وای چنراوی سه ره کیی پاری سییه می ئەم به شه پیکده هیئیت، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه لا (۱۶۰-۱۶۶).

<sup>۲</sup> - Lakoff G. (1987:85).

ئاتۇ). بەۋاتايەكى تر (A) ى (B) ى دەگرېتەۋە، چۈنكى (ئاتۇ) دامەزراۋەيەكە و مەبەست لە پېكھېنەرەكانى ئەم دامەزراۋەيەيە، كە چەشنىكى مېتۇنېمىي دامەزراۋەيىيان پېكھېناۋە و لەم گرتنەۋەشدا، كىردەى نېۋانى (A) و (B) ىش بەھۇى پېكھېنەى دامەزراۋەكە بەھۇى پېكھېنەرەكانىيەۋە ديارىدەكرېت و (ئاتۇ) كەۋتوۋەتە برى(ئەندامەكانى ئەم دامەزراۋەيە). بەھۇى ئەم گرتنەۋەشەۋە جۇرېكى مېتۇنېمىي دامەزراۋەيى(دامەزراۋە بىكەۋىتە برى ئەندامەكانى) پېكدىت.

### ۲/۲-۲ (مېتۇنېمىي دامەزراۋەيى (شۋېن بىكەۋىتە برى دامەزراۋە)

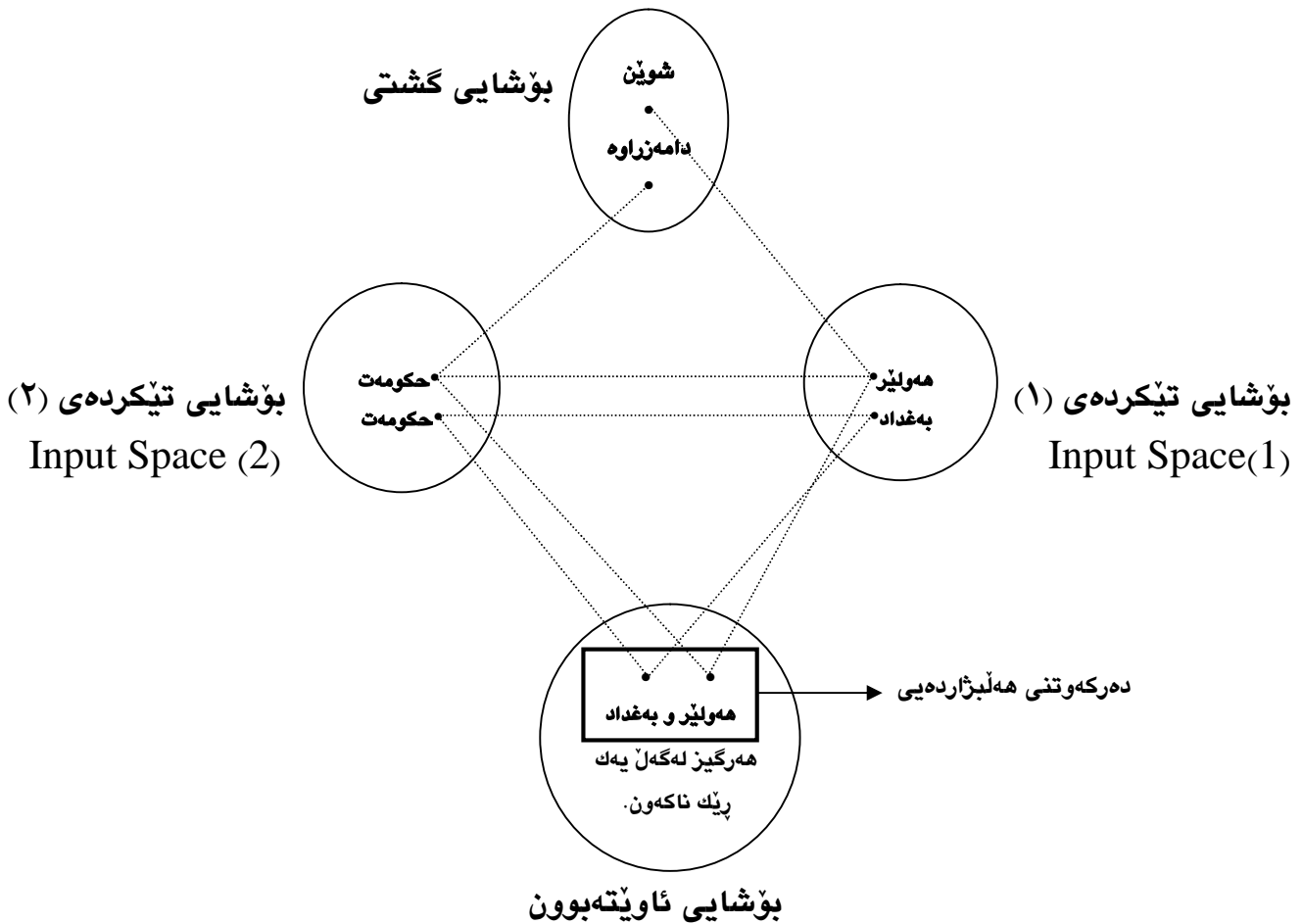
لەمجۇرەى مېتۇنېمىدا، شۋېنېك ۋەك مەۋداى سەرچاۋە پۇلدەگېرېت بۇ ئامازەدان بە دامەزراۋەيەك. ۋەك لە نمونەكانى(۵۶) دا دەخرېتەپروو، كە چۇن ئامازە بەمېتۇنېمىي دامەزراۋەيى دەدەن(كاتېك شۋېن بىكەۋىتە برى دامەزراۋە).

۱- (۵۶) [ھەۋلىر و بەغدا] ھەرگىز لەگەل يەك پېك ناكەۋن.

ب- [كۇشكى سېى] نىگەرانە لەپرووداۋەكانى ناۋچەكە.

پ- [قەندىل] چاۋەپى دەستپېشخەرىيە.

لەمېتۇنېمىي دامەزراۋەيدا و لەروانگەى تىۋرىى ئاۋىتەبوۋنەۋە لەسىمانتىكى دركېيىكرەندا، ئاۋىتەبوۋنېك لەنېۋان مەۋدايەك و مەۋدايەكى تردا پروویداۋە. بۇ نمونە لەپرستەى (۱-۵۶) ئاۋىتەبوۋنەكە لەنېۋان (ھەۋلىر) ۋەك(شار) و تېكرەى (۱) و (دامەزراۋەى حكومىي ھەۋلىر) ۋەك تېكرەى (۲) پروویداۋە، جۇرېكى مېتۇنېمىي پېكھېناۋە(مېتۇنېمىي دامەزراۋەيى، كە تېيدا شۋېن بىكەۋىتە برى دامەزراۋە) و ھەمان ئاۋىتەبوۋنىش بۇ (بەغداد) و (حكومەتى بەغداد). لە نمونەى (۵۶-ب) دا (كۇشكى سېى) ۋەك شۋېن، پۇلى ناۋەندى بېرىاردانى ئەمىرىكا دەبىنېت ۋەك دامەزراۋە، ھەرۋەھا (قەندىل) لە نمونەى(۵۶-پ) دا مېتۇنېمىيەنە بەكاربراۋە بۇ ئامازەدان بە دامەزراۋەيەكى حىزبى، كە (پارتى كرىكارانى كوردستان) ۋە. كورتەى ئەمجۇرەى مېتۇنېمىي (شۋېن بىكەۋىتە برى دامەزراۋە) لە پروانگەى تىۋرىى ئاۋىتەبوۋنەۋە بۇ نمونەى (۱-۵۶) لە ھېلكارىي (۲۴) دا دەخرېتەپروو:



### هیلکاریى (۲۴)

میتۆنیمیى دامەزراوەیى (شوین بکەویته برى دامەزراوە) لەروانگەى تیۆریى ئاویته بوونەوه

نموونه میتۆنیمییهکان پۆلى ئاوهز و ئەندیشه له بونیادنانه نوێکاندا پووندهکەنهوه، که چۆن تییدا بۆ نموونه (قەندیل) وهك (شوین)، یهکیك له خاسیهته مروییهکانى دهخریته پال(چاوهپوانى)، لهبرى پارتيكى سیاسى، که ناوهینانى(قەندیل) مەبهست له پارت/دامەزراوەیهكى سیاسى بێت و بهم هۆیهوه پیکهاتهیهكى میتۆنیمیانهى بونیادناوه.

### ۲/۲-۲-۳) میتۆنیمیى دامەزراوەیى (کەس بکەویته برى دامەزراوە)

میتۆنیمیى کۆپه یوهندییه له نیوان چه مکهکاندا (بوونى په یوهندى له نیوان چه مکهکاندا میتۆنیمیى دهینیه ئاراه). دروستبوونى ئەو په یوهندییه له سەر بنه مای شارەزایى و ئەزمون و درکپیکردنى ئاخپوهرانه و بهههردوو بنه مای (شارەزایى و درکپیکردن) دەورە دراوه. به هۆى ئەمه شه وهیه، که دهتوانریت (پوودا و لهبرى شوین، شوین لهبرى دامەزراوه، کەس لهبرى دامەزراوه... هتد) به کاربهینریت. له م روانگه یه وه

پیکھاتہ میتونیمییہکان گہنجینہی تو مارکردنی ہوشیاری و کوزانیاری و ناگایہکانی قسہکەرہ و لہکاتی شروڤہ و لیڳولینہوہی ئەم پیکھاتہ میتونیمییانہدا دەتوانریت پەہی بەلایەنہ شاراوہکەہی وەک کوزانیاری لہ بونیادنانہ میتونیمییہکاندا بریت. نمونہی (۵۷) میتونیمیی دامەزراوہی دەخاتەرپوو(کە تییدا (کەس) میتونیمییانہ بەکاربراوہ لہبری دامەزراوہ):

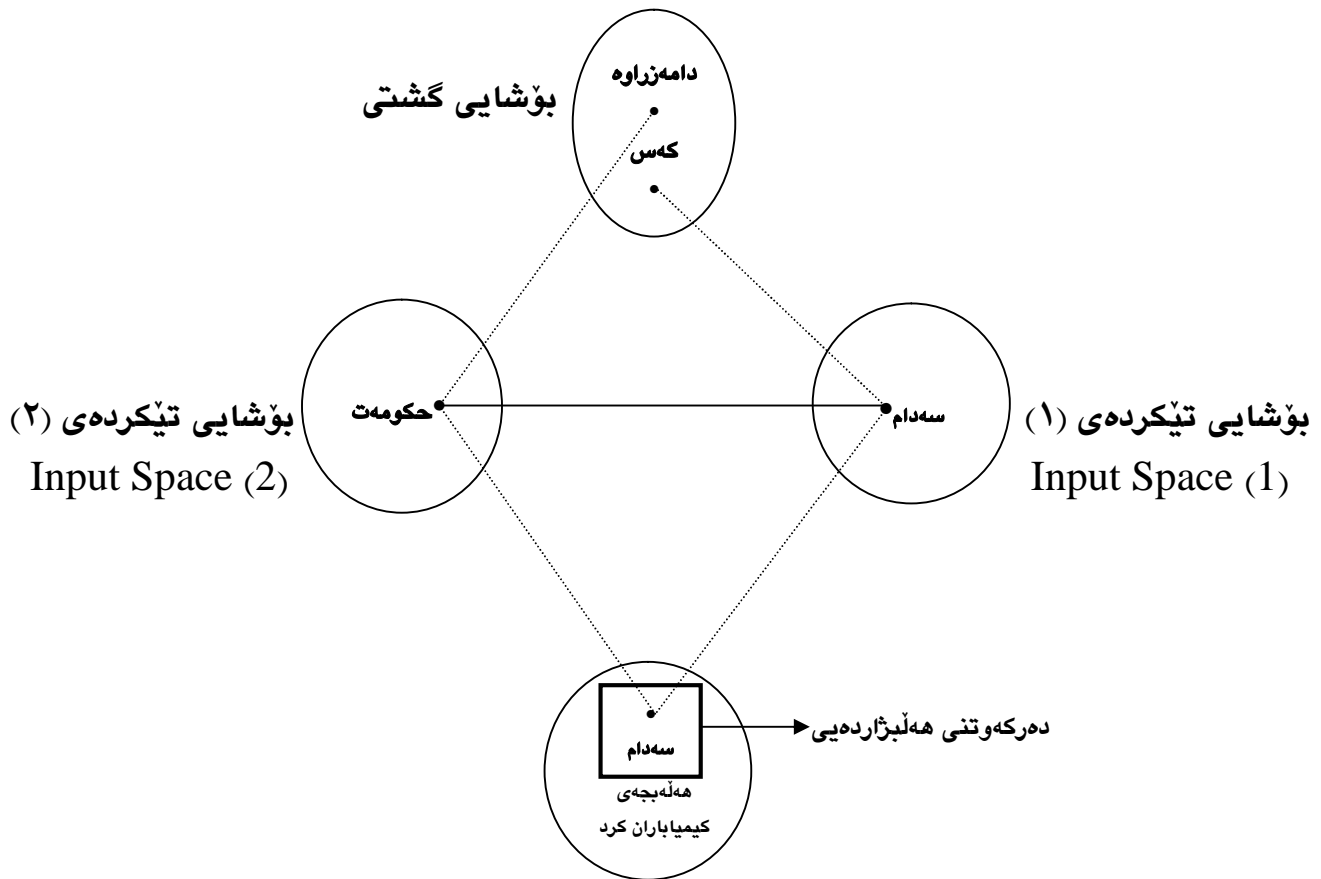
(۵۷) - (سەدام) ھەلەبجەہی کیمیا بارانکرد.

بەھۆی بوونی ئەزمونمان سەبارەت بە پرووداوہکە و کاراکتەری پرووداوہکە، کە لہبەرەتدا (حکومەتەکەہی سەدام) ۵، بەلام ئەو پەہوہندییەہی، کە ھەبووہ لہنیوان (سەدام) وەکو (کەس)، (حکومەتی ئەوکاتی عێراق) وەک (دامەزراوہ و ھۆکاری پرووداوہکە) بووہتە ھۆی میتونیمییانہ بەکاربردنی (سەدام) لہبری (دامەزراوہیەکی حکومی) و توانراوہ میتونیمییانہ (سەدام) بەکاربریت و ئەمەش توانای درکپیکردنی ئەو پەہوہندییەہی، کەلەنیوان بریاردەری پرووداوہکە و جیبەجیبکەری پرووداوہکەدا ھەبووہ. بەمشوہیە جوړیکی تری میتونیمیی لہناو میتونیمیی دامەزراوہییدا دەخریتەرپوو، کە تییدا (کەس) بکەویتە بری (دامەزراوہ).

نمونہی (۵۸) بەھمانشیوہ میتونیمیی دامەزراوہی دەخاتەرپوو:

(۵۸) - (ھەولێر) بەگۆلێکی بیبەرانبەر لہ (سلیمانی) بردەوہ.

لہ نمونہی (۵۸) دا ھەریەکە لہ (ھەولێر، سلیمانی) میتونیمییانہ بەکاربراون لہبواریکی دیاریکراودا بۆ ئامازەدان بە دامەزراوہ وەرزشییەکانی وەک (یانہی وەرزشی ھەولێر و سلیمانی). ھەریەکە لہ (ھەولێر، سلیمانی) لہبواری سیماننتیکی و لہروانگەہی سیماننتیکی چوارچیوہوہ، ھەرکام لہ (شار، پایتەختەکانی سیاسی و پۆشنبیری، پارێزگا، بوونی یانہی وەرزشیی... ھتد) لہخوہگرن. ھەروہا لہکوٹا خالی ئاویتەبوونەکەدا، مەبەست (یاریزانانی ھەرکام لہ یانہکانی سلیمانی و ھەولێر) ۵. ھەموو ئەمانہ کوزانیارییەکان و سیماننتیکی چوارچیوہی (ھەولێر و سلیمانی) پیکدەھینن. بەلام یەکیک لہپیکھینەرەکانی چوارچیوہ سیماننتیکییەکە، ئەگەر تەنانەت پیکھینەریکی مەودا دووری ناوہرپووکە سیماننتیکییەکەہی وشەکش بیت، لہکاتی بەکارھینانہ میتونیمییەکاندا پۆلی واتایی لہسەریان جیبەجیبەبیت و دەبن بە پووختاری سەرکە وشەکە. کورتەہی ئەم جوړہی میتونیمیی (کەس) بکەویتە بری دامەزراوہ) بۆ نمونہی (۵۷) لہ روانگەہی تیوری ئاویتەبوونەوہ لہ ھیلکاری (۲۵) دا دەخریتەرپوو:



**بۆشایی ئاویته بوون**

**هیئکاری (۲۵)**

میتونیمی دامه زراوهیی (کەس بکەوێتە بری دامه زراوه) لە پروانگەیی تیوری ئاویته بوونەوه

لە بەکارهێنانە میتونیمییه دامه زراوهییەکانی وشەکاندا، ئەو پیکهینه رەهی ناوهرۆکە سیمانتیکیه کە و شەکە مەبەستە، کە لەبری دامه زراوهیهکی (سیاسیی، پۆشنیری، وەرزشیی، ستافیك... هتد) بەکار دیت. وه کچۆن له نمونهی (۱-۵۹) دا خراوه ته پروو، که تییدا (دهباشان) بۆ ناماژە دانە بە دامه زراوهیهکی سیاسی (یهکیتهی نیشتمانی کوردستان) زیاتر له وهی بۆ (شوینیک، سهیرانگا، ... هتد) بەکارهینراییت. ئەمەش به هۆی ئەوهی، کە (دهباشان) له چوارچۆیه سیمانتیکیه کە خۆیدا و له پروه سیاسییه کە یه وه، ترۆپکی دامه زراوهیهکی سیاسی وه (یهکیتهی نیشتمانی کوردستان) له خۆده گریت و له کاتی به کارهینانە میتونیمییه دامه زراوهییە کە (دهباشان) دا، (دهباشان) ناماژە به (ترۆپکی دهسه لاتی دامه زراوهیه ک (سکرتیری گشتیی) ده دات، که هەر له ناوهرۆکە چه مکیه کە خۆیدا یه و نه خشه کیشانه که له سنوری یه که مه و دای چه مکیدا پروویدا وه، نه که وه که میتا فۆر نه خشه کیشان بیته له سنوری دوو مه و دای چه مکی جیا وازدا.



میتونیمیی دامه زراوهیی به پریژیه کی زیاتر له بواره کانی (راگه یاندن، سیاست، ئابوری، کارگپیری، سهربازی... هتد) دا بهرچاوده کون و تهواوی نمونه کانی (۵۹) به هه مانشیوه میتونیمیی دامه زراوهیی ده خه نه پروو:

(۵۹) ۱- (دهباشان) پۆلی ئاشته وایی نیشتمانیی ده گپریت. (دهباشان - دامه زراوهی سیاسی)

ب- [کوردستانی نوی] نهینی سهردانه کهی ئوبامای پروونکرده وه. (کوردستانی نوی - دامه زراوهی کی راگه یاندن).

پ- [هۆلیود] فلیمیکی نویی به ره مهینا. (هۆلیود - دامه زراوهی سینه مایی ئەمریکا).

ت- [پنتاگۆن] هیرشى ئاسمانیی ده ستپیکرد. (پنتاگۆن - دامه زراوهی سهربازی).

ج- [ناسا] پیشبینی پرودانی کاره ساتیکی جیهانیی ده کات. (ناسا - دامه زراوهی گهر دوونی).

چ- [عیراق] و [سعودیه] نیگه رانن له بریاره کانی [ئوپیک] (ئوپیک - دامه زراوهی ئابوری).

خ- [داعش] بهرپر سياریه تی خوی له ته قینه وه کانی به لجیکا راگه یاند. (داعش - دامه زراوهی تیرۆستی سهربازی).

## ۳-۲/۲) میتونیمیی هه مه کیی

له شیکردنه وه کانی میتونیمیدا له پروانگه ی پیکهینه ره کانییه وه، میتونیمیی دابه شی سهر چه ندین چه شن و جور کراوه. تا ئه و راده یه ی، که سنوری میتونیمیی زۆر فراوانده کریت. له شیکردنه وه به راییه کانی میتونیمیدا وه ک جوریک له میتافۆر داده نرا، به لām له دوای گه شه سه ندنی قوتابخانه بیریی و زمانیه کان و لیکدانه وه و لیکۆلینه وه ی دیارده زمانیه کان به ئاشکرا و سه ره خۆ له پروانگه زمانه وانیه کان وه، میتونیمیی وه ک به شیکی سه ره خۆ و دیارده یه کی تایبه ت و جیا له هه ریه ک له میتافۆر و سینه کدیکی\* و ئایرونی ده رکه وت. له راستیدا هه ندیک له لیکۆله ران پیشنیازی ئه وه ده کهن، که میتونیمیی زیاتر له میتافۆریش خاوه نی ناوه رۆکیکی ریکخراوه. ئەم گریمانیه ش له و راستیه وه سه رچاوه ده گریت، که میتافۆر زیاتر نه خشه کیشانیکیی ده ره کییه (نه خشه کیشانه که ی له ده ره وه ی یه ک مه ودای چه مکیه)، له کاتییدا میتونیمیی نه خشه کیشانه که ی ناوه کییه، واته (نه خشه کیشانه که ی له ناو یه ک مه ودای

\* جوریکی دیکه ی به کاربردنی ستراتژیی به چه مکردنی زمانیه له گه ل میتافۆر و میتونیمیدا، که سینه کدیکی "Synecdoche" له به ره تیکی یۆنانیه وه وه رگیراوه و به واتای (تیگه یشتنی هه مانکاتی) دیت. به گشتی دوومه به ست له خۆده گریت: یان ئه وه ی (به شیک له شتی که به کارده هیتریت بۆ ناماژدان به هه موو شته که)، یا خود به پیچه وانه وه (هه موو شته که به کارده هیتریت بۆ ناماژدان به به شیک له خوی). له مپروانگانه وه دوو جوری سینه کدیکی، ۱- به ش بۆ گشت "Part for Whole"، ب- گشت بۆ به ش "Whole for Part" پیکده هیتن.

چەمكىدايە<sup>۱</sup>. ھەرۋەھا ھەندىكجۆرى مېتافۆرېش ھەن، مەبەست و واتاى كۆتايان سىروشتىكى مېتۆنىمىيانەى ھەيە<sup>۲</sup>.

لەپروويەكى تىرىشەو و لەزۆرىك لەدابەشكارىيەكاندا سىنەكدىكى بەبەش و جۆرىك لە مېتۆنىمى دادەنرىت، چونكە لەمېشدا(سىنەكدىكى) ھەر شتىك دەگوتىت و مەبەستىش لە شتىكى ترە،<sup>۱</sup> لەناساندنە باوھەكانى ھەريەكە لە سىنەكدىكى و مېتۆنىمىدا بەدوو دياردەى چەمكىيانەى جياواز دادەنران و خستنەپرووى جياوازييەكەشيان لەپروانگەى(كاتىگۆرىيە "Category") بۇ سىنەكدىكى (يەكە "Entity") بۇ مېتۆنىمىيە<sup>۳</sup>.

بۇنمۇنە سىنەكدىكى گرتنەوھى كاتىگۆرىيەكە بەھۆى يەكك لەئەندامەكانى كاتىگۆرىيەكەوھ. بەواتايەكى تر چۆن كاتىگۆرىيەك دەخرىتەپروو بەھۆى (وچە كاتىگۆرىيە "SubCategory") يەكەوھ، بۇنمۇنە كاتىگۆرىيە (لەش "Body") ئاشكرايە، كە لەچەند ئەندامىك پىكدىت و پىكەوھ كاتىگۆرىيە پىكھاتەى لەش تەواودەكەن. لەوانە (سەر، دەست، قاچ، پشت...ھتد) بەلام لەبەكارھىنانىكى سىنەكدىكىيانەدا (چا) رۆلى تەواوى كاتىگۆرىيەكە دەگىرىت، لەمبارەدا ("گشت Whole") دەبىتە مەبەست وەك لەنمۇنەى (۶۰) دا دەخرىتەپروو:

#### (۶۰) - چاوت لىيانىت.

وشەى (چا) وەك وەچەبەشى كاتىگۆرىيە (لەش) لەنمۇنەى (۶۰) دا سىنەكدىكىيە و لەبرى ھەموو (لەش) بەكارھاتوھ. چونكە (چا) لەنمۇنەى (۶۰) دا تەنيا مەبەست لەخودى (چا) نىيە. بەلكو مەبەست لەھەموو ئەو لايەن و كرده و رەفتار و...ھتدیانەيە، كە بەھۆيانەوھ ئاگادارى بەرانبەر دەكرىت. دەشىت مەبەست لە (سەردانىكردن، يارمەتيدان، ئامۆزگارىكردن، سەرىپەرشتىكردن، ئاگاداربوون..ھتد بىت، كە ھەركام لەمەبەستەكان بەبەشىكى لەش دەكرىن، نەك تەنيا بە (چا)، بەلام لەم بارەى بەكارھىنانى (چا) دا، (چا) وەك مەوداى سەرچاوھ و ھەموو ئەو مەبەستانەى، كە نۇمۇنەى (۶۰) لى لەپىناودا بۇ پىكھىنراوھ وەك مەوداى مەبەست پۆلدەگىرن. ئەمەش لە درپىككردننى مرقۇقەوھ دىت، كە (چا) بەكاردىت بۇ بىنن، ھەربۆيە لەم بەكارھىنانەدا بۇ ئاگاداربوونە، چونكە پەيوەندىيەكى راستەوخو لەنيوان(بىنن

<sup>۱</sup> - لەپارى يەكەمى بەشى دووھەدا، بەگشتى لەپروانگەى زانستى زمان و بەديارىكرائىش زانستى زمانى دركىپكرن(سىمانتىكى دركىپكرن)ھو، سەبارەت بە ھەركام لە (مېتافۆر) و (مېتۆنىمى) و سىروشتى كاركردن و پىكھاتنىان خراوھتەپروو. بۇ زانىارىيە زياتر بېروانە لا(۸۹-۹۵)ى ئەم لىكۆلىنەوھيە.

<sup>۲</sup> - ئەم لايەنە لەپارى سىيەمى ئەم بەشەدا بەچرى دەخرىتەپروو. بۇ زانىارىيە زياتر بېروانە، لا(۱۴۳-۱۵۷).

<sup>۳</sup> - بۇ زانىارىيە زياتر سەبارەت بەم بېرە بېروانە : Panther K. and Radden G. (1999:92).

له پیناو ئاگادار بووندا) ههیه، واته له نیوان (بینینی شتیك تا ئاگاداری بیت). ئەمجۆره ی به کارهینانی وه چه به شهکانی کاتیگۆرییه کان له سینه کدییدا پییده گوتریت (بهش بۆ گشت "Part for Whole")<sup>۱</sup>. به کورتی سینه کدیکی به مجۆره خراوه ته پروو: "په یوه ندییه که، که تییدا به شیک له بری گشتیک ده وه ستیت، یان گشتیک له بری به شیک ده وه ستیت"<sup>۲</sup>. ئەو دابه شکارییهانی سهره وه له و پرووه وهیه، که ههر کام له میتۆنیمی و سینه کدیکی وهک دوو دیارده ی جیاواز و سهر به خو لییان پروانریت. به لام له پروانگه یه کی دیکه وه "له زانستی زمانی درکیپکردندا میتۆنیمی و سینه کدیکی نمونه ی هه مان دیارده ی چه مکن"<sup>۳</sup>. ئەمهش پروانینه له میتۆنیمی له ئاستیک فراتر دا و له و درکیپکردنه وه هاتوو، که سینه کدیکی و سروشتی کارکردنی زمان له م پروانگه یه وه هه مان مه به ست و ناساندنهکانی میتۆنیمی ده یگریته وه. به م هویه شه وه سینه کدیکی ده بیته یه کی له جوړهکانی میتۆنیمی له پروانگهکانی (گشت بۆ بهش) و (بهش بۆ گشت) ده وه دابه شی میتۆنیمی (هه مه کی) و میتۆنیمی (هه نده کی) ده کریت. ئەمهش له بهرئه وه ی "چه مکه میتۆنیمییه کان ریمانده ن بۆ به چه مکردنی شتیك به گویره ی ئەو په یوه ندییه ی، که به شتیکی تره وه هه یه تی"<sup>۴</sup>، ئەو په یوه ندییه ش، که له سینه کدییدا هه یه په یوه ندی (بهش به گشته وه) یان به پیچه وانه وهیه. واته خاوه نی هه مان ئەو تابه ته ندییه، که وایلیبکات بن به به شیک له میتۆنیمی، ته نیا هوکاری جیاکردنه وه یان ناو نیشانی (گرتنه وه) و (زیک) بوو، که سینه کدیکی له سه ر بنه مای (گرتنه وه) بونیاده نریت و میتۆنیمی له سه ر بنه مای (زیک) "Contiguity" به لام سه ر نه گانه کی درکیپکردن سه باره ت به هه ردو دیارده که له پروانگه ی رینگانه کی هه له ینجان و به چه مکردنه وهیه، چونکه کاتیك به شیک له بری گشتیک به کار ده هی نریت، رینگه یه کی دیکه ی هه له ینجان و گوزار شتکردن و به چه مکردنی گشته که یه. یان به پیچه وانه وه کاتیك گشتیک له بری به شیک له خو ی به کار ده هی نریت. ئەمهش پروانینیکی فراوانه له میتۆنیمی و به هویه وه سینه کدیکی وهک به شیک یان جوړیکی میتۆنیمی ده خریته پروو. له م وه چه پاره دا میتۆنیمی (هه مه کی) ده خریته پروو، که تییدا له پروانگه ی مه وداکانه وه جیاکراونه ته وه، ئەویش مه ودا ی مه به ست ده کریت به پیوه ری بریاردان له سه ر چ جوړیکی میتۆنیمی، واته پیکهاته یه ک

<sup>۱</sup> - له (۲-۲-۴) ی ئەم به شه سه باره ت به جوړی دووه می سینه کدیکی (گشت بۆ بهش "Whole for Part") په یوه ست به میتۆنیمی هه نده کییه وه ده خریته پروو.

<sup>۲</sup> - Panther K. and Radden G. (1999:92).

<sup>۳</sup> - Geeraerts D. and Chycknes H. (2007:238).

<sup>۴</sup> - Lakoff G. and Johnson M. (1980:31).

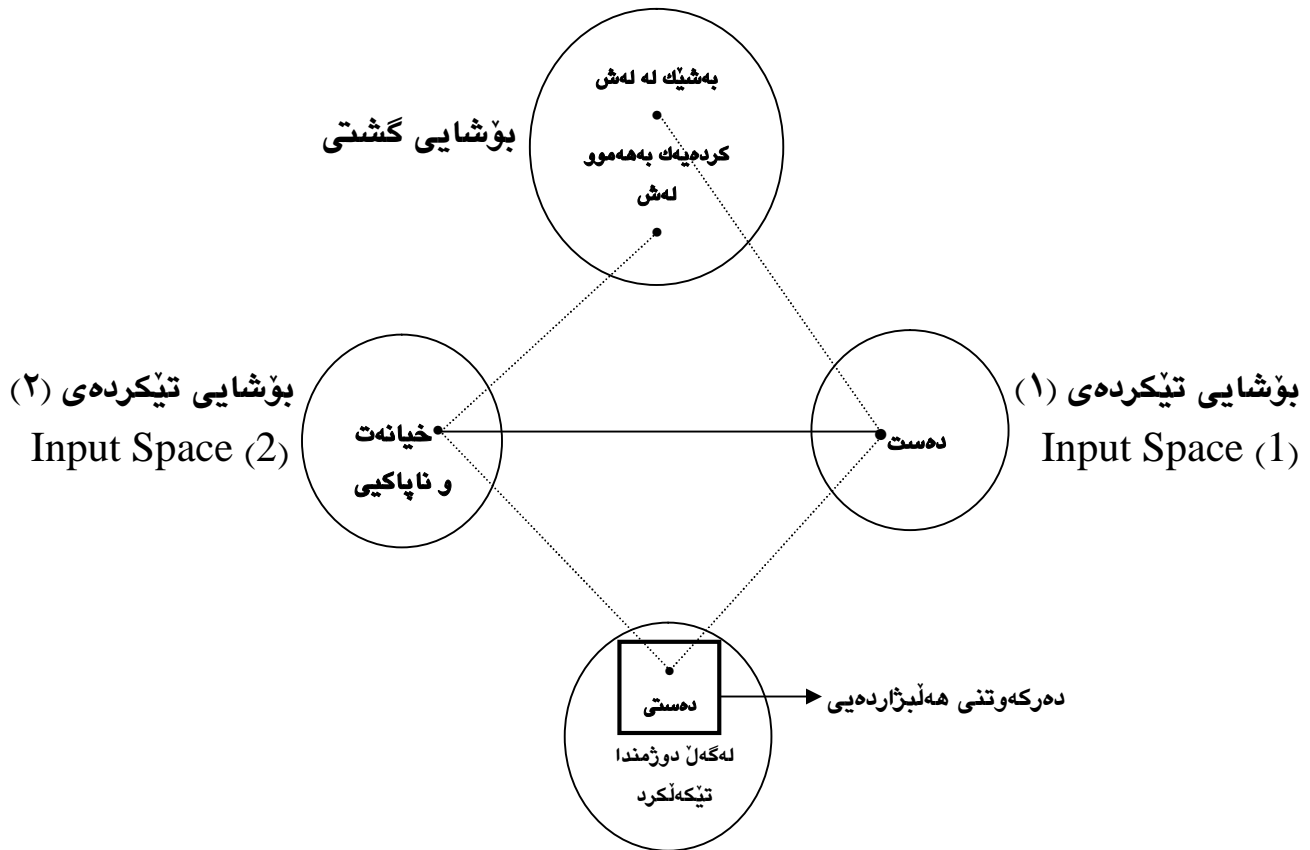
میتونیمی هممهکییه، ئەگەر هاتوو مهودای مهبهست هممهکییوو. نمونهکانی (٦١) بۆ زیاتر  
پروونکردنهوهی مهبهستی دهرپراوه میتونیمییه هممهکییهکانی زمانه:

(٦١) ١- [دهستی] بهخوینی گهل سوره.

ب- [دهستی] خسته مالی براکهیهوه.

پ- [دهستی] لهگهل دوزمندا تیکه لکرد.

تهواوی بهکارهینانهکانی (دهست) له نمونهکانی (٦١) دا لهجووری میتونیمییهکانی هممهکین. چونکه  
(دهست) ی میتونیمییهکانی بهکارهینراو، همان ناوهپوکی بهکارهینانه ئاساییه سیمانتیکییهکانی  
(دهست) نییه. بۆنموونه (دهستم دهشۆم)، به لکو وشه ی (دهست) له نمونهکانی (٦١) دا وهک یهکهیهک  
(لهپرووه زمانیهکهوه) ههروهها وهک بهشیک له جهسته (لهپرووه فیسۆلوژی و فیزیکییهکهوه) لهبری  
یهکهیهکی تر، که تهواوی جهسته (لهههردوو پووی کۆنکریت و ئەبستراکت- ههستی و دهرههست) هوه  
دهگریتهوه و بهکارهاتوو. مهبهست لهپرووه ههستییهکهوه بهشداربوونی خودی (دهست) ه له کردهکاندا.  
لهپرووه دهرههستییهکهشیهوه، ئەو لایه نه مهبهسته، که پیکهاته میتونیمییهکانی لهپیناودا بونیادنراوه.  
له نمونهکانیشدا زیاتر مهبهست لهم لایه نه ی (دهست) ه، چونکه دهشییت بکهری مهبهست لهپسته ی  
(٦١-١) دا، نه بهدهست، نه بهجهستهش بهشداریی له خوینرشتندا نه کردییت. ههروهها (دهست)  
له نمونهکانی (٦١-ب) دا مهبهست له پیلانگێری و ئاژاوه نانهوهیه و بهجوړیکی تریش (دهست) له (٦١-  
پ) دا مهبهست له کرده ی ناپاکیکردن یان کاری نایاساییه، که تهواوی کردهکان له نمونهکانی (٦١) دا  
بهتهواوی جهسته و کهسیکی سهربهخۆ جیبهجیدهبییت، ئامارژدانیان به (دهست) ته نیا بهکارهینانیکی  
هممهکییهکانی (دهست) ه وهک بهش لهبری گشت. دهتوانریت وینه ی ئاوهزیی بۆ نمونهکانی (٦١-پ)  
لهپروانگهی تیوری ئاویتهبوونهوه له هیلکاری (٢٦) دا بخریتهپوو:



**بوڭشايي ئاويته بوون**

**هيئكاريي (٢٦)**

**ميتونيمىي هه مه كيي له روانگه ي تيوريي ئاويته بوونه وه**

به مشيوهيه ميتونيمىيه هه مه كييه كان ئه و باره ي به كارهيئانه زمانيه كه ن، كه چو ن تياياندا به شتيك له شتيك وهك مه وداي سهرچاوه، به كارده هيئرئ بؤ ئامازهدان به ته واوي شته كه وهك مه وداي مه به ست، كه له بنه رته تيشدا ته واوي شته كه نييه، به لكو (به شيك بوون ليي) تاكه هو كاري به ستنه وه يانه پي كه وه. بو يه كه مجاريش كردني سينه كديكي به به شتيك له ميتونيمىي له لايه ن هه ريه كه له (لاكوف و جو نسن) ه وه خرايه پروو. ئه و يش به پيي روانيني پرؤسه ي به چه مكردني شتيك به هو ي شتيكي تره وه جه ختي له سهر كرايه وه. (لاكوف و جو نسن) ئه وه يان خسته پروو، كاتي ك به شتيك له شتيك به كارده هيئرئ بؤ ئامازهدان به ته واوي شته كه، ئه مه بو خوي پرؤسه ي به چه مكردنيكي تاي به ت و جيا وازه، كه له ريگه ي به كارهيئاني به شيك وه ته واوي شته كه به چه مكد ه كرئ له پرؤسه يه كي دركيي كردنانه دا، تا ريگه بدرئت به م به كارهيئانه. بو نمونه له كاتي به كارهيئاني (به ش بو گشت)، كو مه ليك به ش هه ن، كه ده توانن له بر ي

گشته که بووهستن. کام بهش هلدەبژیریت تا لهبری هەموو بەکاربەئیریت؟ چ بەشیك له گشته که زیاتر سەرنجرا دەکیشت و له باره؟<sup>۱</sup>.

نمونه کانی (۶۲) زیاتر مەبەست دەخەروو:

(۶۲) ۱- پڕۆسەى دیموکراسى دژى تاك (پووخسارییه)

ب- ئەزمونی سیاسی هەریم پیوستی (بەخوینی) تازە هەیه.

پ- (دەستدیزییان) کردە سەر کچانی شەنگال.

لەنمونه کانی (۶۲) دا هەركام له (پووخسار، خوین، دەست) وەك (بەش) پیکهینەری لەشی مروئن وەك (گشت) و هاوتا لەگەڵ چەندین بەش و پیکهینەری دیکە دا (لەش) تەواودەکەن، لەکاتی کدا لەنمونه کانی (۶۲) دا لهبری هەموو لەشی مروئن بەکارهاتوون.

ئەگەر سەرنج لەنمونه ی (۶۲-۱) بدريت (تاك پووخساری) میتونیمییانە ئاماژە بە (تاكە کەسى) دەدات و لیڕەدا (پووخسار) کە (بەش "Part") ه لەبری (کەس)، کە (گشت "Whole") ه بەکارهاتوو. هەلبژاردنی ئەم بەشەش بۆ زیاتر دەرکەوتووی دەگەریتەو وەك له (دەست، قاچ، پشت... هتد) و سەرنجراکیشتەرە لەبەشەکانی دیکە، ئەمە جگە لەو هە (پووخسار) زیاتر سیمای مروئن و پووکاری دەرەو هە دەخاتە پوو، هەربۆیه قسەکەرانیش بەکارهینانە کەیان لەم درکپی کردنەو دەیت و (پووخسار) یان میتونیمییانە لەبری هەمەکی (کەس) بەکارهیناوه و پیکهاتەیه کی میتونیمییانە هەمەکیان بونیادناوه، کە (پووخسار) وەك مەودای سەرچاوه و خالی گەیشتن بە مەودای مەبەست (کەس) وەك هەمەکی و لەخوگری پووخسار پیکهاتە میتونیمییانە کەیان پیکهیناوه.

(خوین) لەنمونه ی (۶۲-ب) دا دیسان میتونیمییانە بەکاربراو بۆ (مروئن). ئاشکرایە، کە خوین بەشیكە لە خودی مروئن، بەلام لەبەکارهینانە میتونیمییانە هەمەکیە کە دا (کاتیك بەشیك ئاماژە بە گشتیک) بدات، میتونیمییانە لەبری (مروئن) بەکارهینراوه. ئەم بارە ی بەکارهینانی (خوین) پێگایە کی نوویه لەبەچەم کردنەو هە (مروئن) دا بەو هە بە میتونیمیکردنی بەشیك له پیکهاتە ی جەستە ی (مروئن)، کە (مروئن) وەك (گشت)، (خوین) وەك بەشیش دەگریتەو و ئاماژە دانە بە توانای هەلپینجانی قسەکەران بە پێگە ی لەبری دانراوه کان، کە میتونیمی یەکیک لەو پێگایانە دەنوینیت. بەلام بەبەردەوامی بونیادنانی هەر پیکهاتە یە کە لەسەر بنەمای ئەزمون و شارەزایی و بەرکەوتن و دەرکەوتن و درکپی کردنی قسەکەرانە بەم لایەنە نازمانییانە و بەهەندوهرگرتنی پۆلیانە لەبونیادنانە زمانییەکاندا. چونکە ئەگەر سەرنج لەنمونه ی

<sup>۱</sup> - بۆ وردەکاری و زانیاری زیاتر لەم بارە یهوه بڕوانه: Lakoff G. and Jonson M. (1980:27-31)

(٦٢-پ) بدریټ، دهبینریت، که (دهست) وهك بهشیک لهبری تهواوی جهسته بهکارهاتووه، ئەمهش لهپروانگهی ئەو درکپیکردنهوه دیټ، که چالاکي (دهست) لهلهشی مروّفا دهشیټ بهبهراورد بهپیکهینهرهکانی دیکه زیاتر و بهرچاوتریټ، که لهخویدا ئەم بهشه(دهست)، توانای بزاونتی و دهستدریژی هیه. تهنانهت ئەگەر (دهستدریژی) مهبهست له (لاقهکردن/اغتصاب)یش بیټ. بهلام هەر (دهست) لهناو تهواوی پارچهکانی دیکه دا سهرنجی پراکیشاوه و پیکهاتهیهکی میتونیمیی ههمهکی بونیادناوه، که تییدا (دهست) لهبری تهواوی جهسته بهکارهاتووه، که دهشیټ (لیدان بهشوق، گولله بارانکردن، لاقهکردن، برسی و تینوکردن...هتد)ی بووبیټ و (دهست) هیچ رۆلیکی نهبووبیټ، یان لایهنی سهرهکی نهبیټ له کردارهکاندا.

لهنموونهی (٦٢)دا (سهر) لهبری تهواوی لهشی گیانداریک بهکارهینراوه، که بههمانشیوه (ههندهک)، که (سهر)ه نامازه به (ههمهک)، که (تهواوی لهش)ه دهکات.

(٦٢) A- چهند مهپرت هیه؟

B- چل [سهر].

بهههندهرگرتنی (سهر) وهك ههستیارترین شوینی لهشی گیاندارهکهی، که بوون و نهبوونی ژیانی بهپریژهیهکی زور پهیوهسته به (سهر)یهوه. هەر بۆیه لهنموونهی (٦٢)دا و بههوی ئەزمونی قسهکهران بهم لایهنه و درکپیکردنی ئەو راستیییه، که دهتوانریټ (سهر) وهك (ههندهک) میتونیمییانه لهبری (ههمهک) (تهواوی بوونی نازهلهکه) بهکاربهینریټ. لهم بارهی بهکارهینانی (سهر)دا، (سهر) لهتهنیا پیکهینهریکهوه بهرزدهبیټهوه بۆ ههموو بوونهکه، چونکه لهبهکارهینانی ئاسایدا (سهر) تهنیا پیکهینهریکی نازهلهکهیه، بهلام کاتیك بهشیوهی میتونیمیی ههمهکییانه (سهر) بهکاردهبریټ، دهبیټه هیما بۆ نامازهدانی به (گشت) و شوینی تهواوی پیکهینهرهکانی دیکهش دهگریټهوه، بهمشیهوهیه لهنموونهی (٦٢)دا (سهر) وهك سهرچاوه، که (بهشه) خزمهتدهکات بۆ گهیشتن به گیاندار، که (گشته) وهك مهبهست و ئەمهی دوایشیان مهبهسته، که ههمهکیی گیاندارهکهی و به میتونیمی ههمهکیی دهخریټهپوو.

(٢/٢-٤) میتونیمیی ههندهکیی

میتونیمییهکانی (بهش بۆ گشت/میتونیمیی ههمهکیی) و (گشت بۆ بهش/میتونیمیی ههندهکیی) زورترین لیکدانهوهیان لهشیکردنهوه و شروقه میتونیمییهکاندا لهسهر دهکریټ. ئەمهش ههم بهو هویهوه، که (بهش بۆ گشت، گشت بۆ بهش) وهك جوړیکی تایبهتی بهکارهینانی زمانی (سینهکدیکی) و جیاواز لهههریهک له میتافور و میتونیمی خراونهتهپوو. ههم لهپاشتردا دهبن بهیهکیک له جوړهکانی میتونیمی. ههروهها له شروقهکانی زانستی زمانی درکپیکردندا ههرکام له سینهکدیکی و میتونیمی وهك یهک ریگای

ھاوشیوہ لہ پړوسہی بهچه مکرندنا دہر دہ کون و زیاتر له ژیر تایبہ تی و خاصیه ته کانی میتونیمیدا سینہ کدیکیش دابه شده کریت و لیکده دریتہ وه. ھوکاری ئەمەش بۆ ئەو دہگہ پړتہ وه، کہ راسته سینہ کدیکي خاصیه تی تایبہ تی و شیوازی پیکهاتنی تایبہ ت به خوی ھیه، به لام مہبہستی کوتایی و نامانجی پیکهینانی پیکهاتہ سینہ کدیکیه کان نامانجیکی میتونیمییانہ یه. بهواتایه کی تر ته واوی ئەو دیار دہ یه، کہ پییدہ گوتریت سینہ کدیکي مہبہستیکی میتونیمییانہ دہگہ یه نیٹ، به لام خودی دیار دہ کہ لہ ناو میتونیمیدا دہ خریتہ پروو، به وهی: "دیار دہ یه کی گواستہ وهی چه مکیه لہ سہر بنہ مای گرتنہ وهی سیمان تیکی لہ نیوان کاتیگوریه کی گشتگیر و کاتیگوریه کی کہ متر گشتگیر"، کہ دہ توانریت کاتیگوریه گشتگیره کہ لہ بری کاتیگوریه کہ متر گشتگیره کہ یان کہ متر دہر کہ وتوتو، کہ به شیکہ لیی به کار بهینریت. لہ وکاتہ یدا کہ کاتیگوریه گشتگیره کہ لہ بری کاتیگوریه کہ متر گشتگیره کہ به کار دہ هیئریت به سینہ کدیکي (گشت لہ بری به ش "Whole stands for Part") ناو دہ بریت. کاتیکیش کاتیگوریی کہ متر دہر کہ وتوو، کہ لہ ھه مانکاتا به شیکہ لہ کاتیگوریه گشتگیره کہ لہ بری ته واوی کاتیگوریه کہ به کار دیٹ، به سینہ کدیکي (به ش لہ بری گشت "Part stands for Whole") ناو دہ بریت. به لام لہ و دابه شکاریه دا، کہ ته واوی دیار دہی سینہ کدیکي به چه شنیک لہ میتونیمی و جوړیک لہ پیکهینہرہ میتونیمییانہ کان دابنریت، ھه رکام لہ جوړه کانی سینہ کدیکي به میتونیمییانہ کانی (ھه ندہ کیی و ھه مہ کیی) نامازہ یان پییدہ دریت.

لہ (۲/۲-۳) دا به کار هیئانی میتونیمییانہی (به شیک) لہ بری (گشتیک) لہ ژیر ناوی (میتونیمیی ھه مہ کیی) دا خرایه پروو. لہ م وه چه پاره شدا چه شنی به کار هیئانی میتونیمییانہی (گشت لہ بری به ش) لہ ژیر ناوی (میتونیمیی ھه ندہ کیی) دا شیدہ کریتہ وه. ئەمەش لہ و راستیہ وه دیٹ، کہ سینہ کدیکي (گشت بۆ به ش) یان میتونیمیی ھه ندہ کیی یه پړوسہی به چه مکرند دہ نوینن. ھه ربویه ھه رکام لہ نمونہ و شیکردنہ وه کان راسته وخو ھه ردوو دیار دہ کہ دہ خنہ پروو. بۆ زیاتر پروونکردنہ وهی میتونیمیی ھه ندہ کیی، با سہرنج لہ نمونہی (۶۴) بدہین:

(۶۴) - (سہ یارہ کہ م) شورد.

ئوہ پروونہ، کہ (سہ یارہ) لہ نمونہی (۶۴) دا مہبہست لہ به شیکي سہ یارہ کہ یه وهک (لاشہی سہ یارہ کہ یان ئوہ به شانہی، کہ شیانی شوردنیان ھه یه). به لام ئاشکرایه (سہ یارہ کہ) وهک (گشت) و مہودای سہرچاوه

<sup>1</sup> - Panther K. and Radden G. (1999:92).



ھېنراووتەوہ بۇ ئامازەدان بە (بەشېك) لە (سەيارەكە) وەك مەودای مەبەست، چونكە ھەمان وشەى (سەيارە) لەنمۇنەى (٦٥) دا ئامازە بە(سەيارە) بەتەواوى پېكھېنەرەكانىيەوہ دەكات. (٦٥) - سەيارەكەم كرى.

بېگومان وشەى (سەيارە) لەنمۇنەى (٦٥) دا مېتۇنېمىيانە بەكارنەبراوہ و بەكارھېنانىكى ئاسايى زمانە، چونكە كرىنى سەيارە بەھەموو بەش و پارچەكانىيەوہ دەگرېتەوہ. بەلام لەنمۇنەى (٦٤) دا وشەى (سەيارە) لەچەشنى مېتۇنېمىيە ھەندەكيدا بەكاربراوہ لەبرى بەشېك يان چەند بەشېك لە(سەيارەكە) نەك ھەموو، ھەرەھا ھېچكام لەقسەكەر و گوڭرىش پرسىيار لەبارەى پارچەكانى شۇرراوہوہ ناكەن، چونكە ئەزمون و بەركەوتنىيان ھەيە لەگەل ئەو بەشانەى سەيارە، كە تواناى شۇردنىيان ھەيە و ھەمان ئەزمونىشيان ھەيە لەپرووسەى كرىن و فروشتنى سەيارەدا بەتەواوى پېكھېنەرەكانى سەيارەوہ(بەھوى دركپېكردىيانەوہ). لەمپروانگەيەوہ (سەيارە) ى (٦٤) مېتۇنېمىيە ھەندەكىيە، ھەرچەندە وەك ھەمەكېش ھېنراووتەوہ لەسەر بنەماى ئەزمونەكان (ھەموو سەيارە) بۇ ئامازەدان بە(ھەندىك يان بەشېك لەپېكھېنەرەكانى سەيارە) بەچەمكراوہ. لەمپرووہوہ "مېتۇنېمىيە دياردەيەكى چەمكېيە، كە كار لەسەر پەيوەندى چەمكەكان دەكات، ئەو پەيوەندىيانەى، كە لەسەربنەماى ئەزمونى رۇژانەى مروۇقە بونىادنراون و ئەو رېگايانە دەخەنەروو، كە چۆن مروۇقەكان مېتۇنېمىيانە بىردەكەنەوہ لەبارودۇخەكانى ژيانى راستىدا".<sup>1</sup>

پەيوەندىيە چەمكېيەكانى نىوان كرىدى (لېدان) و (ھۆكارەكانى لېدان) لەنمۇنەى (٦٦) دا تەنيا بەمېتۇنېمىيە ھەندەكىيانە رېكخراوہ و ئاوەزى مروۇقە لە دركپېكردى (بەھۆكارىك) تا كرىدى (لېدان) جىبەجىبكرىت رېكىخستوہ:  
(٦٦) - (ئاران) لە مندالەكەى دا.

(ئاران) وەك تەواوى پېكھېنەرەكانى لەشى (ئاران) لە (دەست، چاۋ، سەر، پىشت، قاچ... ھتد) لەنمۇنەى (٦٦) دا مېتۇنېمىيانە بەكاربراوہ لەبرى يەكېك لەپېكھېنەرەكانى لەشى (ئاران)، كە ھۆكاربووبىت بۇ لېدانەكە(دەست، قاچ، سەر). ئاشكرايە، كە ھېنانەوہى (ئاران) ىش وەك گىشت و مەوداى سەرچاۋە بۇ تەنيا يەكېك لە(دەست، قاچ، سەر) وەك بەش و مەوداى مەبەست و دركپېكردەنە بەتواناى لېدان بەيەكېك لەم ھۆكارانە. بەم ھۆيەوہ (ئاران) لەنمۇنەى (٦٦) دا مېتۇنېمىيانە بەكاربراوہ لەبرى بەشېك لەخوى، كە دەشىت (دەست) بىت لەكاتى (زللە لېدان) دا يان تەنيا (قاچ) بىت لەكاتى (شەق لېدان) دا. بەمشىوہيە

<sup>1</sup> - Othman S. (2013:58).

قەسكەر لەنمۇنەى (٦٦)دا مېتۇنېمىيەنە بېرى لە پىرۇسەى لېدان كىردوۋەتەۋە لەلايەن (ئاران)ەۋە و (هەموو)ى لەبىرى (بەش) بەكارهېناۋە و بەھۆى ئەم مىكانىزمەى بېركىردنەۋەۋە مېتۇنېمىى ھەندەكىى بونىادناۋە و لەم پىگايەۋە مەبەستى گەياندوۋە.

لەپروانگەى ناساندنەكانى مېتۇنېمىى ھەندەككەيەۋە دەتوانرېت بگوتىرېت، كە چەشنىكى ترە لە ستراتېژەكانى بەكارهېنانى مېتۇنېمىيەنە، كە تېيدا تەۋاۋى شتېك بەكاردەھېنرېت بۇ ئامازەدان بەبەشېك لەپېكھېنەرى خودى شتەكە، لەسەر بنەماى پەيوەندى گشت و بەش و پەيوەندىيەكەش درستكراۋە، نمۇنەى (٦٧) بۇزىياتر پروونكىردنەۋەى مېتۇنېمىى ھەندەككەيە:

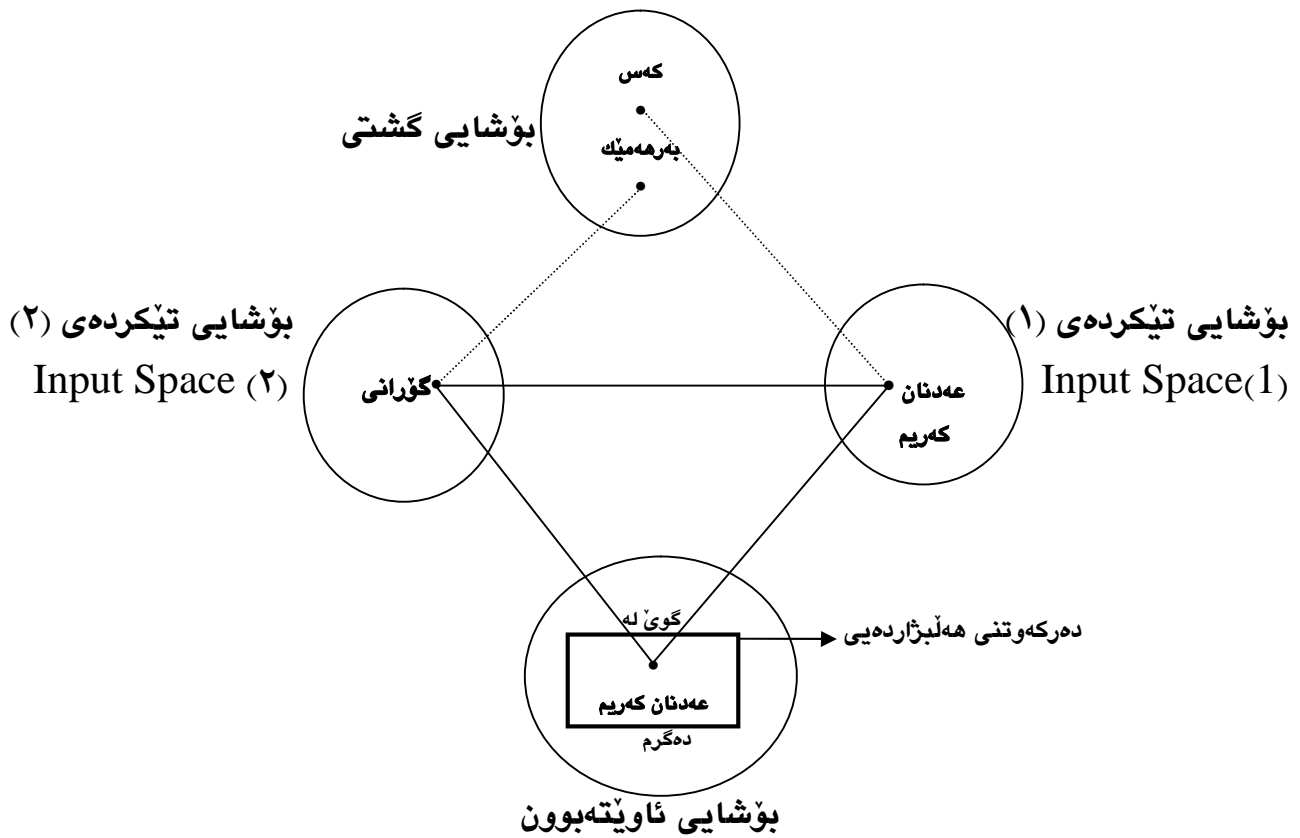
(٦٧) - عەيبە بۇ تۇ، چونكە [پىاۋ] ناگرى.

ھېنانەۋەى (پىاۋ) بەناۋەپۇكە گشتى و فراۋانەكەيەۋە، بۇ ئامازەدانە بە كەسېك، كەلەپروۋى پەگەزەۋە نېرە. ئەم بەكارهېنانەى (پىاۋ) بەكارهېنانىكى مېتۇنېمىيەنەى ھەندەككەيەنەى (پىاۋ)ە، چونكە مەبەست لەھەموو (پىاۋ)ەكان نىيە، بەلكو (پىاۋ) لەنمۇنەى (٦٧)دا ەك ھەمەك و مەۋداى سەرچاۋە ئامازە يان لەبىرى (يەك پىاۋ) ەك مەۋداى مەبەست بەكارهېنراۋە. بەھەمانشىۋە نمۇنەكانى (٦٨) مېتۇنېمىى ھەندەكىى دەخەنەپروو:

(٦٨) ١- خەرىكى خويىندنەۋەى [نېچەم]. (كتىبېك، نووسراۋېك، ژيان... ەتدى) (نېچە)، نەك ھەموو شتېكى پەيوەندىدار بە (نېچە)ەۋە.

ب- گوى لە (ەدنان كەرىم)دەگرم. (تەنيا ئەو گۇرانىيەنەى، كەلەلايەن ەدنان كەرىمەۋە گوتراۋن).

دەتوانرېت وىنەى ئاۋەزىى بۇ نمۇنەى (٦٨-ب) لەپروانگەى تىۋرى ئاۋىتەبوۋنەۋە لە ھېلكارىى (٢٧)دا بخىتەپروو:



ھىلكارىي (۲۷)

مىتۇنىمىي ھەندەكىي لەپوانگەي تىۋرىي ئاويتەبوونەوہ

بەمشىۋەيە مىتۇنىمىيەكانى (ھەمەكىي، ھەندەكىي) ھەمان دابەشكارىيەكەي سىنەكديكىن لە جۆرەكانى (بەش بۆ گىشت، گىشت بۆ بەش)، بەلام ھىندە ھەيە لەمىتۇنىمىيدا لەسەر بنەماي (پەيۋەندىي يەكەكان "Entity" Relation/ E-relation) پۆلىندەكرىن، لەكاتىكدا لە سىنەكديكىدا لەسەر بنەماي (پەيۋەندىي كاتىگورىيەكان "Category Relation/ C-Relation") پۆلىندەكرىن. ھەردو جۆرەكەي سىنەكديكى پۆلىنكرنەوہي كاتىگورىيەكانە (Recategorization) لەسەر بنەماي بەكارھىنانيان لەبرى يەكتەر. بۆنموونە بەشيك وەك وەچە كاتىگورىيەك ھەموو كاتىگورىيەكە دەگرىتەوہ، ئەمەش بەكاتىگورىيكرنەوہي وشەيەكە لەپوانگەيەكى دىكەوہ، ھەمان پړوسەش لە مىتۇنىمىيدا لەبارە، بەلام لەپوانگەي يەكەكانى سەرچاۋە و مەبەستەوہ پۆلىندەكرىن. كەواتە ھەركام لەمىتۇنىمىي ھەمەكىي و ھەندەكىي ئەوانەن، كە چۆن تىيائاندا بەشيك لەشتىك بەكاردەھىنرىت بۆ ھەموو شتەكە يان بەپىچەوانەوہ، بۆنموونە (ئەمريكا) كاتىگورىيەكە/يەكەيەكە (يەكەي سەرچاۋە)، مىتۇنىمىيانە بەكاردەھىنرىت لەبرى (ويلايەتە يەكگرتوۋەكان)، كە وەچە كاتىگورىيەكە/يەكەيەكى دىكەيە (يەكەي مەبەست) لەناو كاتىگورىي/مەودا چەمكىيانەكەي (ئەمريكا) دا. بەمشىۋەيە مىتۇنىمىي ھەندەكىي ھىناۋەتە ئاراۋە، كە تىيدا ھەموو (ئەمريكا) لەبرى تەنيا (ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا) بەكارھىنراۋە.

## ۲/۵- مېتۆنېمىي ئىنجامىي

قسەكەران لەبەكارهينانى ھەر ستراتېژىكى زامانىي ياخود ھەلبىژاردنى ھەر قالبىك تا بىرەكانى لەخۆ بگرىت و لەپىيەو ھەيگەنەيت، پالەنەر و ھۆكارى سەرپشكى و بەخورتىيان ھەيە. بەم ھۆيانەو ھەلبىژاردنى بەكارهينانە زامانىيەكان ھەمەجۆرن، لەنمۆنەي بەكارهينانە ھىمايەكانى ھەك (مىتافۆر و مېتۆنېمىي) بۆنمۆنە لەكاتى بەكارهينانى ئىدىيۆمەكاندا، قسەكەران دەيانەويت ورتەين ئاستى ھەلبىژاردن و باشترين ديارىكردن (ماركەليدان) لەپىناو ئاسانكردى خىرا تىگەيشتن و گەياندن بخەنەپروو. لەمپروانگەيەو لەكاتى بەكارهينانى (لەگوپى گادا نوستوويت) بۆ گەياندى بەرزترين پلەي بىئاگايە، كە ورتەر و كاريگەرترە ھەك لە (زۆر بىئاگايە).

بەكارهينانە مېتۆنېمىيەكان سەرەپاي بەھەندوەرگرتنى باگراوئەندە دركپىكرادەكە لە بونىادنان و كات و شوپى بەكارهينانان، مەبەستى تايبەتى (زامانىي، ئاوەزىي) لەبەكارهيناناندايە، كە خۆي لەديارىكردى ناسنامە و شىوازي ئاخوتن و كات و وزەي كەم و واتاي زۆردا دەبينتەو، چونكە لەكاتى ويستى ئامازەدان بە (بەرىتانىا، ئەمريكا، فەرەنسا... ھتد ئامادەييان دەرپرى...)، دەرپرواي بارگايى بە مېتۆنېمىي لەچەشنى (خۆرئاوا ئامادەيى دەرپرى...) بەكاردەھىنرەيت، بەھاوكارىي كۆزانباريى ھاوبەش و لەپروانگەي شىكردەوكانى ئاويتەبوونى چەمكەكانەو لەسىمانتىكى دركپىكرندا سروشتى بونىادنانە ئاوەزىيەكەشى دەخريتەپروو، كە مەبەست لە (خۆرئاوا) ئەو و لاتانەيە، كە لەپرووي ئاراستەي جوگرافىيەو بەبەرورد بەسنورى جوگرافىي قسەكەران دەكەونە پىرەوي خۆرئاوابوونەو. ئەمە جگەلەوي بەھۆي وشەي (خۆرئاوا) ھە ناپاراستەوخۆ زەقكردەوھى كلتورى جياوازي ئەو و لاتانەيە، كە مەبەستىيەتى قسەيان لەسەر بكات. لەم دركپىكردە ئاوەزىيەو بەھۆي يەكە بەشداربووكانى (ولتان) و (ئاراستەي جوگرافىي خۆرئاوا) ئاويتەبوونىك پرويداو و (خۆرئاوا) مېتۆنېمىيانە ئامازەي بەولتانى (بەرىتانىا، ئەلمانىا، ئەمريكا...) دەدات.

بەمشيوەيە بەھۆي شياوى و گرتنەو و نزيكىيەو و لەپاشاندا دركپىكردى مروؤ بەم لايەنانە و ئاويتەبوونيان، پىكھاتە و دەرپرواي نوئ و داھىنراو لەچەشن و جۆرەكانى مېتۆنېمىي بونىاد دەنن. لەم ھەچەپارەدا چەشنى (مېتۆنېمىي ئىنجامىي) بەنمۆنەي كارەكىيەو شىدەكرىتەو.

لەو راستىيەوھى، كە مېتۆنېمىي ستراتېژىكى ئاخوتنە، بۆيە كاتىك قسەكەرىك لەبرى گوتنى ھۆكار و پىشەكى پروداويك راستەوخۆ ئامازە بە خودى پروداو و پەسنەكە دەكات لەكۆتا خالى و بەرئەنجامى كۆمەليك ھۆكار، بەبى ئامازەدان بە ھەنگاو و ھۆكارەكانى، كە ئەو ئەنجامەيان ليكەوتووتەو، ئەوا مېتۆنېمىي ئىنجامىي بونىاد دەنن. بەلام بەھۆي شارەزايى و دەورەدانى ئاخوتنەكان بە ئەزموونەكان، ھەر

ئەنجامىك دەستىپىك و ھۆكارى تايىبەتتى بۇ پروودانى ھەيە، بۇيە كاتىك نموونەيەكى لەچەشنى(۶۹) دەبىستىت:

(۶۹) - (شىن و مۆرم) كىردەوہ.

راستەوخۇ بەشدارانى ئاخوتن پىشگرىمانەكانى (شىن و مۆركىدەوہ) يان لەلا پروونە، بەم ھۆيەشەوہ (شىن و مۆر) لەنموونەي (۶۹) دا، مېتۆنىمىيانە ئامازە بە (لېدانىكى زۆر) دەكات و تەنيا ئەنجامى تەواوى پرووداوەكەش گوتراوہ، كەمەبەست لە خودى خۆى واتە (شىن و مۆر) نىيە، بەلكو مەبەست لەگەياندىنى (لېدانى زۆر و بەئازارە). لەمپرووہو پىرۆسەي (لېدان) ئەگەر تا ئاستىكى زۆر بەردەوامىت لەئەنجامدا كارىگەرىيەكانى دەردەكەويت، كە لەنموونەي (۶۹) دا بە (شىن و مۆر) ئامازەي پىدراوہ.

بەھەمانشىوہ نموونەكانى (۷۰) ئامازە بەمېتۆنىمىيە ئەنجامى دەدەن:

(۷۰) ۱- خەرىكە (ئەتەقىت) (لەخەفەتدا، زۆر خواردن).

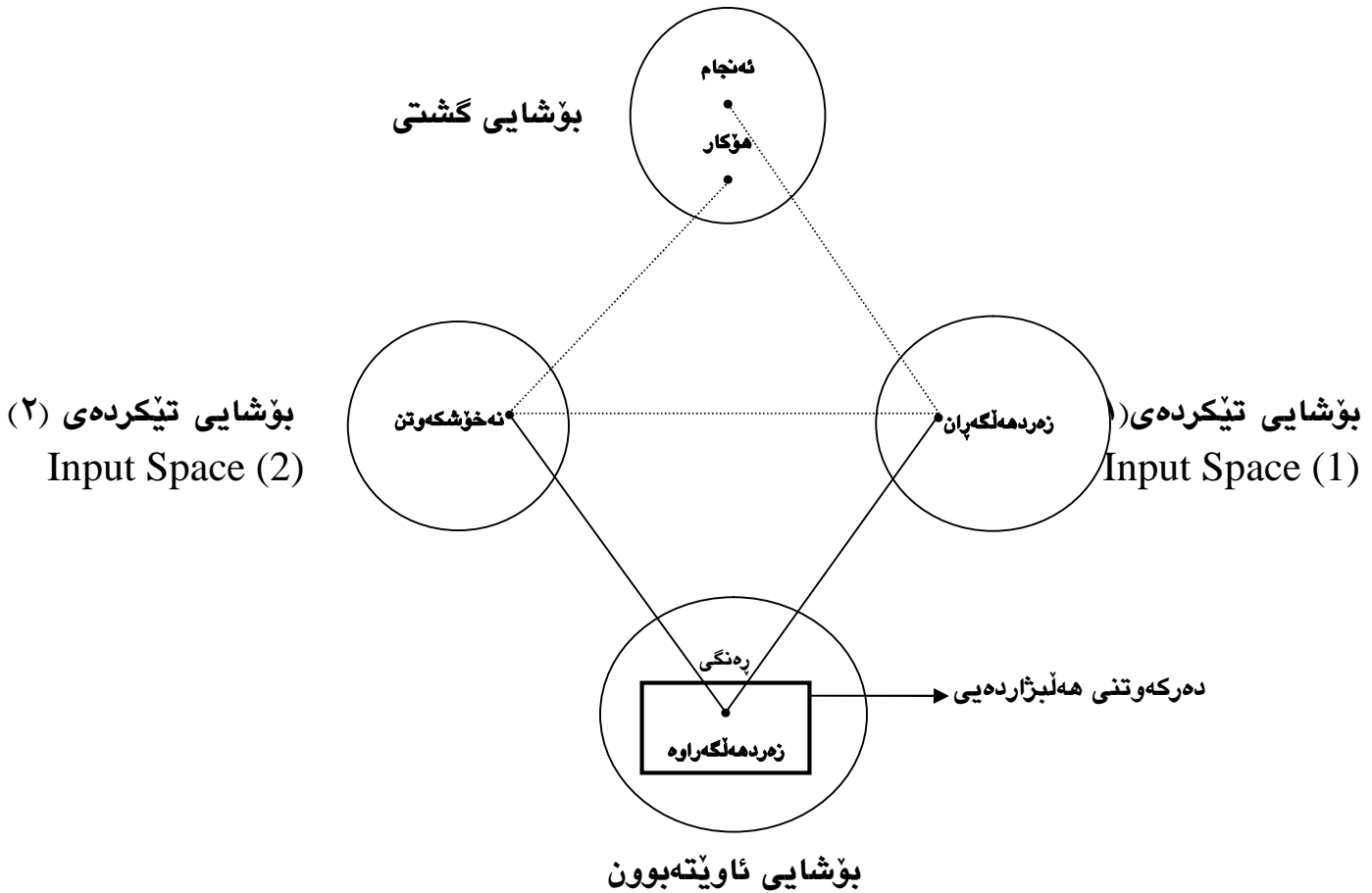
ب- رەنگى (زەرد ھەلگەپراو).

لەنموونەكاندا يەكەكان مېتۆنىمىيانە بەكاربراون، چونكە ئەنجامى چەند يەكەيەكى دىكەن و ئەوان ھۆكارى دەپرىنى ئەم دەربىراوہ مېتۆنىمىيانەن. بۇنموونە (تەقىن) بەرئەنجامى زۆر (خەفەتخواردن، نان خواردن) ە و نموونەي (۷۰-۱) ھۆكارى خۆى ھەيە، كە ئامازەيان پىنەدراوہ، بەلام بەھۆى خاسىيەتى بونىادنانى (واتاى ھەمانكاتىيى "Online Meaning" ەوہ ھەركام لە (خەفەت، نان) دەبن بە زانىارىيە پىشگرىمانەكانى، كە ئەنجامى (تەقىن) ەكەن بەبىئەوہى لەپستەكانىشدا ئامازەيان پىدرايىت. بەلام كۆزانيارىيى زمانى و ئەزمونى بەكارھىنان و داھىنانە واتايىيەكانى لەچەشنى ئاويئەبوون و دركىپىكردىنى ئاخىوہران بەتەواوى ئەم لايەنە نەھاتووانە (بەلام دركىپىكراوانە) ى تر، پىگە بە بەكارھىنانىكى مېتۆنىمىيانەي ئەنجامىي (تەقىن) دەدەن لەبرى ھەركام لەھۆكار و ئەنجامەكانىش.

بەھەمانشىوہ لەنموونەي (۷۰-ب) دا (زەردەلگەپران) لەئەنجامى نەخوشىيەوہ دىئەبوون، بەلام مېتۆنىمىي ئەو پىگايە دەخاتە بەردەم قسەپىكەران، تا لەپروانگەي داھىنانە بىسنورەكانى تواناى دركىپىكردنەوہ ئاويئەبوونىك دروستبىت لەنىوان ھۆكار و ئەنجامدا، بەلام لەپروانگەي ستراتىژىيەتىكى زامانىيەوہ پىكھاتەيەكى مېتۆنىمىيانەي لەچەشنى مېتۆنىمىي ئەنجامىي بونىاد نراوہ، ئەمەش لەو دركىپىكردنەوہ دىت، كە ئەنجام لەبرى كارىگەرىي لەھىنانەئاراي ئەنجامەكاندا بەكاربەيئىت.

دەتوانىت وىنەكىشانىكى ئاوەزىيانە بۇ نموونەي (۷۰-ب) لەھىلكارىي (۲۸) دا بنويئىت لەپروانگەي تىورى ئاويئەبوونەوہ، ئەويش بۇ خستەنەپرووى پىكھىنەرەكانى تۆرە تەواوكارىيەكەي ھەركام لە بۇشايىيە

تیکردهکان و شیواز و چۆنییهتی ئاویتهبوونیان له بۆشایی ئاویتهدا. که چۆن دوو بۆشایی تیکرده له بۆشاییهکی ئاوهزیدا ئاویتهدهبن و پیکهاتهیهکی میتۆنیمییانه بونیاد دهئین:



هیلکاریی (٢٨)

میتۆنیمیی نهجامیی لهپوانگهی تیوریی ئاویتهبوونهوه

لهنمونهی (٧١) دا ههرکام له(شهرم، درۆکردن، تهریقبوونهوه) هۆکارن بۆ (سوربوونهوهی دهموچاوی مروۆ. بهلام بهبی گوزارشتکردن له هۆکارهکان، میتۆنیمیی نهجامیی تهنیا بهخستنهپرووی نهجامی بارودۆخهکه گوزارشت لههۆکارهکانیش دهکات. ئەمه ئه و باره ی بهکارهینانه میتۆنیمییهکانه، که به میتۆنیمیی نهجامیی دناسریت:

(٧١) - بۆ و(سور) بوویتهتهوه؟

میتۆنیمیی لهپیزمانی درکپیکردنیشدا، سهرنجیکی زۆر رادهکیشیت و لیکدانهوه و گفتوگۆکان له زانستی زمانی درکپیکردندا سهبارت بهباری بهکارهینانه میتۆنیمییه پیزمانییهکانی دهپرارهکان لیکدانهوهی

قول هله گريٽ\*. ميٽونيمي ئه نجامي له سهر ناسته پرسته سازييه كه ي و له پروانگه ي ئامارژدان به ئه نجامي كوٽايي كرده كان، له كاتيكا چهندين پيشه كي و هوڪاري پروداني ئه نجامه كان له نارادان، جوړيكي تري به ميٽونيمي دهربريني ئه نجامه كانه، هر له و پرووه به سهرنج له نمونه كاني (٧٢) بدين: (٧٢) ا- به ته كسي گه يشتم.

ب- نانه كه به پشتما چوه خواره وه.

به سهرنجان له نمونه ي (٧٢-ا) دهرده كه ويٽ، كه قسه كهر ئامارژ به (ئه و گه يشتووه به هو ي راگرتني ته كسييه كه وه، پاشان سواري ته كسييه كه بووه، به ريكه وتووه به ره و شويني مبه ست و له دوايدا گه يشتووه ته خالي كوٽايي) نادات، به لكو ته نيا كوٽايي و ئه نجامي كرده ي (گه يشتن) ئامارژي پيدراوه، كه به رئه نجامي كوٽايي كرده ي تري وهك:

ا- ده ستر اگرتن له ته كسي — (مهرجي پيشه كي)

ب- سوار بوون — (ده ستيي كردن)

پ- به ريكه وتن — (ناوه ند)

ت- وه ستان و دابه زين — (كوٽايي)

ج- گه يشتنه شويني مبه ست.

هموو لايه نه ئامارژه پينه دراوه كاني ديكي وهك (ا-ج) به هو ي ئه زموني به رجه سته كراو (" Emboded Experience") هوه بووه. به واتايه كي تر، به رجه سته كرتني پروداوه كاني (ا-ج) يه له ئه زموندا، كه به هو ي وه پروداوي (گه يشتن) ي نمونه ي (٧٢-ا) ميٽونيمي ئه نجامي پيكه ي ناوه و ته نيا ئامارژه به ئه نجام و كوٽايي كرده كه دراوه.

به هه مانشيوه له نمونه ي (٧٢-ب) دا (بيټاقه تي، توپه بوون، بيژاري، په له كردن... هتد) بوونه ته هو ي ئه نجامي، كه قسه كهر له نمونه ي (٧٢-ب) دا دهربريوه و به شيوازيكي ميٽونيميانه ته نيا ئامارژي به ئه نجامي كرده كه كردووه. به مهش پولي ستراتيژي ميٽونيميانه ي له بونيدانه ريزماني و واتايه كاني پرسته كاندا خستووه ته پروو. به وه ي پرسته كه ميٽونيميانه ته نيا ئامارژه به خو ي نادات، به لكو له گه ليشيدا ئامارژه به كوٽايي هو كار و كاريگه ري ديكي ده دات، كه پوليان له به ره مه ي ناني نمونه يه كي وهك (٧٢-ب) دا هيه.

\* له به شي سيبه مدا ريزماني دركيي كردن و بونيدانه ريزمانيه كان له سهرنجه ميٽونيمييه كه وه جه ختي له سهر ده كرتي وه و به ته واوي چنراوي به شي سيبه م پيكد ه ي ن.

بەمشىۋەتتە تەۋاۋى جۆرەكانى مېتۆنىمى مىكانىزمى كاركردى ئاۋەزى قسەكەران دەخەنەپرو، كە چۆن كاردەكات؟ چۆن جىهان و ئەزمونەكانى لەسەر بنەماى دركىپكردەنەكانى بەچەمكەكات و لەپىكەتەتەكى مېتۆنىمىيەنەدا داياندەپرېژىتتەۋە و ئەۋەش دەخرىتەپرو، كە چۆن دادەپرېژىنەۋە؟ چۈنكە دەشىت لەپروانگەكانى ۋەك مېتۆنىمىيە (پروداۋىيە، دامەزراۋەيە، ھەمەكىيە، ھەندەكىيە، ئەنجامىيە) ۋە بېت و ھەركام لەم جۆرانە مېتۆنىمىيەش ئەۋرېگايانە دەخەپرو، كە قسەكەران بەھۆى ئامادەبوون و پۆلى ئەندىشە و ئاۋەز و داھىنانە بىرى و زامانىيەكانىيەنەۋە گوزارشت لە مەبەستەكانىيان دەكەن و پىكەتە نوپىيەكانى ۋەك مېتۆنىمىيە بونىاد دەنېن. لەپروانگەتەكى دىكەشەۋە، لەداۋى خستەپروۋى چەشن و جۆرەكانى مېتۆنىمىيە، ئەگەر بەشىۋازىكى پرومالمىيە، ئاستەكانى (چەندىتىيە و چۆنىيەتىيە و شىۋاز و كات و شوپىن) بەكارھىنانە چەشن و جۆرەكانى مېتۆنىمىيە ۋەربىگىرېن، چەندان لايەنى دىكەى نازمانىيە بەشداربوۋ لەپىكەتەنە زامانىيەكانى ۋەك (مېتۆنىمىيە) دا پروندەبېتتەۋە. بۆنمۇنە ئاخىۋەران زىاتر لەكام جۆرى مېتۆنىمىيە بەكاردەھىنن؟ ياخود كام جۆرى مېتۆنىمىيە زۆرتىن ئامادەيە لە ئاخوتتە پۆژانەكانماندا ھەيە؟ ئەمە راستەۋانە بەۋاتاي ئەۋە دىت، كە كام جۆرى مېتۆنىمىيە نەخشەكىشانە ئاۋەزىيەكانى ئاۋەزى ئاخىۋەران پىكەدەھىنن؟ كام جۆريان لە چ بوارىكدا زىاتر بەكاردىت؟ بۆچى ئاخىۋەران جۆرىكى مېتۆنىمىيە زىاتر بەكاردەبەن و جۆرىكى تىران كەمتر؟ ھۆكارەكانى بەكاربردنى جۆرەكانى مېتۆنىمىيە، چى دەگەيەنن؟... چەندان پرسىياري دىكە، كە دەتوانرىت لەپرى ۋەلامەكانىيەنەۋە، شىۋاز و ستراتىژى بىركردنەۋەى ئاخىۋەران پرونبەكەنەۋە. لەكۆتايدا مېتۆنىمىيەش لەگەل مېتافۆردا، دەبن بەدوۋان لەمىكانىزمە بنەپرەتتەيەكانى دىارىكردى شىۋاز و ستراتىژى بىركردنەۋە و چۆنىيەتى ئاخوتتى قسەكەران دەخەنەپرو.



پيکھاته مېتوئېمىيەکان هېمايهكى پروونن له توانا دركپيکراوهکان و ئاستى په يبردن و خه يالکردنى مروؤ. بهوى خه يال و ئنديشه وه تواناى دركپيکردنى مروؤ بهردهوام له نوپوونه وه و داهيناندا دهبيت. به مشيوهيه مېتوئېمى دهبيت بهرهمى کارهکيانهى تواناى (خه يالکردن "Imagination") و له بونياناناه زمانيهکاندا دادهرپژرېته وه. که واته مېتوئېمى وهک بهرهمى بير و ئنديشه و خه يالکردنهکانى مروؤ ليکده دريته وه، که به هويه وه جيهان و بيرهکانى خويانى تيډا به چه مکده کهن، ئهم پروسانهش قوناغهکانى بونيانانان تايبهت به خويان هيه. شروقهکانى هرکام له تيورييهکانى سيمانتيكى دركپيکردن له پيناو شيکردنه وهى قوناغهکان و چوئيهيه تى بونيانانانى ئهم دارشتنانه دايه.

مېتوئېمى دركپيکراو له سهر بنه ماي توانستى دركپيکردنى ئاخيوهرانه به چ به شيك له کومه ليک هه لېژاردنى بهردهست (ئاخيوهران خاوه ندرارى له چندين هه لېژارده (Option) ده کهن، که به مه وداکانى هه له ينجان<sup>۱</sup> ده ناسرين)، ته و اوى هه لېژاردنه کان له مه ودايه کدان، که له سيمانتيكى دركپيکردندا له پروانگه ي تيورى (مؤدلى دركپيکردنى نمونه يي/م.د.ن "Idealized Cognitive Model/ICM") يه وه ده خرينه پروو. بو هر دهربراو يکى ئاخيوهران چوارچيوه يهكى فراوان له زانيارى به شدارده بيت، که (فيلمور) به (سيمانتيكى چوارچيوه) ده يخته پروو، له کاتيکدا له په يوه ست به پيکھاته مېتوئېمىيەکانه وه له پروانگه ي (مؤدلى دركپيکردنه نمونه ييه کان) وه، (لاکوف) ئاماز به خالى هه لېژاردنهکانى ئاخيوهران ده دات له په يوه ست به مه وداکانى سيمانتيكى چوارچيوه و ناويته بوونى چوارچيوه سيمانتيكىيەکانى يه که کان، هه روه ها په يوه ست به هه لېژاردن يکى ديارى کراو له ناو مؤدله دركپيکراوه که شدا.

تيورى مؤدلى دركپيکردنه نمونه ييه کان (م.د.ن) له لايه ن (لاکوف) وه له کتبي (ژن، ناگر و شته ترسناکه کان، ۱۹۸۷) دا خراوه ته پروو، که پروانين يکى گشتى و فراوان بو ديارده زمانيه کان پيشنيازده کات زياتر له وهى، که دهربراو زمانيه کان ته نيا راستى و مه به سته کانى ئاخيوهران بارکرد بيت، به لکو مه ودايهكى به رفراوان بو دهربراو هکان ده خاته پروو، که بو بوار بو هر له خوگر تنيكى نايدايى بو هر دهربراو يک دهره خسينيت، تا راده ي دهرچوون له کوزانياريه ئينسکلويپيديه کانى قسه که رانيش. "مؤدلى دركپيکردنه نمونه ييه کان/م.د.ن ته نيا کوزانيارى ئينسکلويپيدى مروقه کان له مه ودايهكى ديارى کراو دا ناگرېته وه، به لکو مؤدله کلتوريه کانيش، که به شيکن ليبي ده گرېته وه"<sup>۲</sup>. ته و اوى ئهمانه ش له پيناو

<sup>۱</sup> - بو زانيارى زياتر سه بارهت به "هه له ينجان Construal"، پروانه پارى دووه مى به شى يه که مى ئهم ليکولينه وه يه، لا (۶۳ - ۵۵).

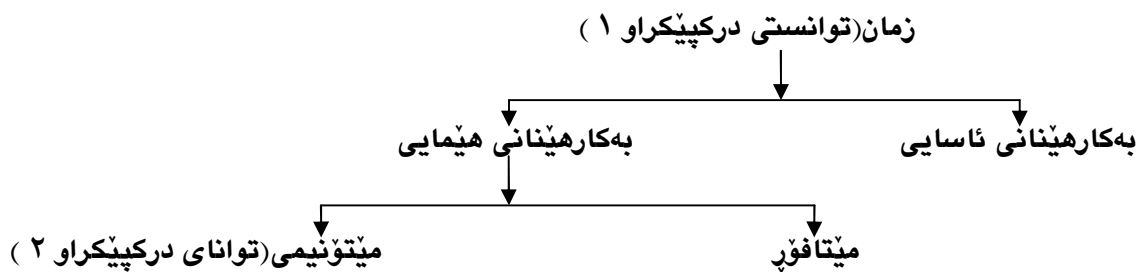
<sup>۲</sup> - Panther K. & Radden G. (1999:20).

بونىادنانى جيهانىكى گريمانه كراوه بۇ دەربراوه كان، بۇئەۋە شىيانى ۋە گرنتيان ھەيىت، تا رادەى بونىادنانى سىنارىيۇكانىش. چونكە لە (م.د.ن) دا زىاد لە مەوداكان و سىمانتىكى چوارچىۋەى پىكھاتە كان بەھەند ۋەردەگىرىت. ئەۋىش ئاۋىتە بوۋى مەودا و چوارچىۋە كانە لە بونىادنانە كاندا بۇ تەۋاۋى ئەۋ بارودۇخانەى، كە قسەكەران ۋىستىانە لە بارەيانەۋە بدوین. "م.د.ن نواندە ئاۋەزىيە ۋە ستاۋ و جۇلاۋە كانە بۇ بارودۇخە بنچىنەيىە كان لە ژياندا و يەكە بنچىنەيىە كانى ئەۋ بارودۇخانە"، كە مروۇقە كان بەھۋى توانستى دركىپىكردىنەۋە دەتوانن مامەلەيەكى دروست لەگەل ئەۋ بارودۇخانە دا بكن. بەمشىۋەيە م.د.ن تۇرپىكى پەيوەندى چەمكى لە گواستەنەۋە واتايىە كاندا لە ناۋىشىدا (مىتۇنىمى) بونىاد دەنىت، كە تەۋاۋى ئەمانەش لە ئاستىكى دركىپىكراۋ و چەمكىيانە دا پوودە دەن.

'ھەركام لە تيۇرىيە كانى م.د.ن و مەوداكان بەشىۋازىكى سروشتى دەتوانن گريمانە بنەپرەتتىيە كانى مىتۇنىمى لىكبدەنەۋە، بەشىۋەيەى، كە مىتۇنىمى كۇپەيوەندىيە لەنىۋان يەكە چەمكىيە نرىكە كان'<sup>۱</sup>. ئەم روانىنە لە مىتۇنىمى ھەر لەقۇناغە كانى سەرەتا و بونىادنانى و زەمىنە و شىۋاز و شوينى پىكھىنانى تەنەت تەۋاۋى پىكھاتە مىتۇنىمىيە كان، پوانىنىكى ئاۋەزىيانەى دركىپىكراۋە، كە لەكۇتايدا پىكھاتەيەكى تەۋاۋ دركىپىكراۋانە (Pure Cognitively) بەرھەمدەھىنىت و مىتۇنىمى لە دياردەيەكى سادەى زمانىيانەۋە، كە تەنیا (گرتنەۋە، گۇرانى سىمانتىكى، نرىكى يەكە كان لەيەكترەۋە، پىۋىستىي زمانىي ئاخىۋەران،... ھتد) ھۇكارە كانى بونىادنانى بىت، دەباتە ئاستىكى بەرزترى بونىادنان، كە خۇى لەكردە و رىكخستنى پۇسە ئاۋەزىيە كان بەھۋى تواناى دركىپىكردنەۋە دەبىنىتەۋە. بەمپىيە بەكارھىنانە مىتۇنىمىيە كان دەبنە ئاستى بەكارھىنانى سروشتىيانەى زمان، كە خۇدى زمانىش توانستىكى دركىپىكراۋە. لەم مەودا دركىپىكراۋە گشتىيەى مروۇقە كاندا (زمان)، كاتىك يەكىك لەپىكھاتە كان، كە لەسەر بنەماى دركىپىكردنى مروۇقە بونىادنرابىت (مىتۇنىمى) و بەھۋى توانستى دركىپىكراۋە (زمان) بخرىتەپرو، ئەۋ خالەيە، كە تىيدا زمان لەسروشتىترىن بارودۇخى بەكارھىنانىيەتى. شىكردنەۋە كانى سەرەۋە لەھىلكارىي (۲۹) دا دەخرىنەپرو:

<sup>1</sup> – Guan J. (2009:181).

<sup>2</sup> – Othman S. (2012:48).



### هیئکاری (۲۹)

#### میٹونیمی وهك وهچه بهشی توانایه کی درکپیکراو

"زمانه وانانی سیمانتیکی درکپیکردن ئه وه دهخه نه پروو، که میٹونیمی وهك میٹافوری چه مکیبانه، ته نیا ئامرازیکی زمانییانه ی بیگه رد (Pure Linguistic) نییه، به لکو رولیکی ناوه ندیی له بیرکردنه وه ی مروقه کاندای دهگیریت"، چونکه نه گهر ته نیا به ئامرازیکی یان دیارده یه کی جیاواز له به کارهینانه ئاساییه که ی زمان دابنریت، ئه وا قوناعی دووه می توانای درکپیکردنی مروقه له بونیادنانه زمانییه کاندای فه راموشکراوه، که میٹونیمی به ره می ئه مه ی دووه میانه، میٹونیمیش به م سروشته وه له ژینگه یه کی زمانییانه و درکپیکردنانه دا به ره مه اتووه.

ته واوی ئه و شیکردنه وانهی سه ره وه لیكدانه وه کانی تیوری م. د. ن. پیکده هیئیت، که مه و دایه کی فراوان بو شیکردنه وه ی زمان و دیارده زمانییه کانی وهك میٹونیمی دهره خسیئیت و بونیادنان و به ده سته یان و به کارهینانی ئه مانهش به شیوه یه کی ته واو و راسته وانه په یوه سته به بارودوخه کان و که له که بوونی ئه زمونه کانی مروقه. به مشیوه یه "ناوه پروکی م. د. ن. له سه ر ئه زمونه پروژانه کانی مروقه و کوزانیاری جیهانی مروقه کان وه سته وه. (بوون، شته کان، پرۆسه کان، کرده کان)، که به شیوه یه کی گشتی یان به شیوه یه کی ئایدیایی پیکه وه پرووده دن و له ئاوه زدا وهك مودیلیکی درکپیکردنی ئایدیایی ده نویترین<sup>۲</sup>، پروودان و به ره مه اتنی هر کرده یه کی زمانیش راسته وخو په یوه سته به و درکپیکردنه ئایدیاییه وه، که مروقه کان هه یانه، چونکه له کاتی هیئانه وه ی مه و دای هر یه کی (Figure) له پیکه یه نری هه رکام له ئایدیاکان، راسته وخو پیکه یه نره کانی دیکهش ئاماده یان ده بیئت، به لام به هو ی درکپیکردن به هه لبراردنه کان و هه لهنجان ه جیاوازه کان له بونیادنانه نویکاندا له ته واوی هه لبرارده هیئانه وه کانی مودیله که ئه وه یان

<sup>1</sup> – Evans V. and Green M. (2006:314).

<sup>2</sup> – Othman S. (2012:65).

دەردەبېرىت، كە لەسەر مەوداي دركپيكردى ئاۋەزى خۇ باشترىن ھەلبىزاردەيە بۇ واتاي ھەمانكاتىيى (Online Meaning) و مېتۆنىمى بەرھەمى ئەم ھەلبىزاردەيە لە ھەر (م.د.ن.دا).

لەمپروانگانە ۋە بۈۋ، كە (لاكۆف و جۆنسن ۱۹۸۰) ئەۋەيانخستەپروو، كە يەككى دىكە لەمىكانىزمە چەمكىيەكانى تىرى زمان و بىرى مرقۇقايەتى، مېتۆنىمىيە. لەكاتىكدا لەتەۋارى شىرۇقە باۋەكانى دىكە مېتۆنىمىدا دىاردەكەيان زىاتر لەپروانگەكانى (نزىكى و پىكەۋەھاتن لەجىھانى راستىدا)\* لىكداۋەتەۋە. بەلام مېتۆنىمى و پلەكانى پىكەھاتن و يەكەكانى پىكەھىنەرى لەپروانگە لىكداۋەكانى سىمانتىكى دركپيكردى بەرزەكەنەۋە بۇ ئاستىكى چەمكىي و ئاۋەزى. بەمشىۋەيە ئاخىۋەران كاتىك نمونەيەكى ۋەك (۷۳) دەردەبېرن لەپروانگە دوۋئاستى دركپيكردى ۋە بونىادىان ناۋە، لەخالى يەكەمدا توانستىكى دركپيكردى خۇيان(زمان)، كە لەسەر بنەماي ئەزمونىان بونىادىان ناۋە بەكاردەھىنن، لەخالى دوۋەمدا بەھۋى دركپيكردى بەۋەى ئابورىتر و ئاساتر و خىراترە بلىي:

(۷۳) - (مەھۋى) ئەخوینمەۋە.

ۋەك لەۋەى ھەمان پستە بەنمۋنەى (۷۴) دەربېرن:

(۷۴) - ئەۋ شىعر و بەرھەم و نووسراۋانە ئەخوینمەۋە، كە مەھۋى دایناۋن/نوسىون.

ئەمە سەرەپاي باركردى شىرۇقەكانى ھەركام لەتىۋرى ئاۋىتەبۋونى چەمكىيانە و تىۋرى م.د.ن لەپروانگە ئاۋەزىيەكەۋە لەبونىادىانى پىكەھاتە مېتۆنىمىيەكاندا. بەمشىۋەيە ئەم توانستى دركپيكردى لە ئاستى بالا و سىروشتى بەكارھىنانىدایە، كە بەھۋى بونىادىانى پىكەھاتەيەكى مېتۆنىمى ھەندەكىيانەۋە، ئاخىۋەران مەبەستەكانى خۇيان دۋاي بەپروۋسەبىردىكى دركپيكردىنانەدا دەربېرۋە.

### ۱-۳/۲) مېتۆنىمى مېتافۆرىي (مېتافۆنىمى - Metaphonymy)

كاركردى سىستەماتىكىيانە ئاۋەزى مرقۇق لەبەرھەمھىنانى دروستە نوپكاندا لەسەر بنەماي توانستى دركپيكردى، ھەريەكە لە مېتافۆر و مېتۆنىمى لەخۇدەگرىت. لەشىكردىۋەكانى پىشتىدا ئەۋە خرايەپروو، كە ھەركام لەمېتافۆر و مېتۆنىمى دوۋ دىاردەى چەمكىن. لەمپروانگانەۋە شىكردىۋەى ھەركام لەمېتافۆر

\* لەشىكردىۋە باۋەكانى مېتۆنىمىدا، مېتۆنىمى بە بەرھەمى ھاورپىيەتى و پىكەۋەھاتن دادەنرا. واتە كاتىك لە نمونەيەكى ۋەك (خویندنگاكانى سلىمانى پۇشتن بۇ سەيران)دا، كە (خویندنگا) لەبرى (خویندكار) مېتۆنىمىيانە بەكارھىنراۋە، زىاتر بەكارھىنانە مېتۆنىمىيەكەى (خویندنگا) لەبرى (خویندكار) بۇ نىزىكى يان ھەمىشە پىكەۋەھاتنى ئەۋ دوانە دانراۋە، كە ۋەك جوت\_ۋشەى ھاورپىيەتى مامەلە دەكرىن. بەكورتى (خویندنگا) و (خویندكار)، لەجىھانى راستىدا دوۋانەى نىزىكن و ھەمىشە پىكەۋە دىن، ھەربۋيە توانراۋە مېتۆنىمىيانە يەككىيان لەبرى ئەۋىدىكەشىان بەكاربھىنرىت.

و مېتۆنېمى بۇ خىستنه پرووى ھەنگاۋەكان و سىروشتى كاركردىنى ئەو پىرۆسە سىستەماتىكىيانەيە، كە ئەمانى لىبەرھەمھاتوۋە. بەم پىيە پىكداچوونى ھەنگاۋەكانى بەرھەمھىنانى ھەركاميان و كارلىككردىنان لەو ھەنگاۋانەدا و دروستبوونى پىكھاتەي نوي لەئەنجامى ئەو(كارلىككردىن "Interaction") ھەو شتىكى چاۋەپروانكراۋە.

سەرھەراي خىستنه پرووى جىاۋازى قۇناغەكانى بونىادنانى پىكھاتە مېتۆنېمى و مېتافۆرىيەكان و ئامازەدان بەو رېگيانەي، كە ئاخىۋەران بەھۇيانەۋە پىكھاتە مېتۆنېمى و مېتافۆرىيەكان بونىاد دەنن، بەلام لەچەند بارودۇخىكدا ھەركام لەمېتۆنېمى و مېتافۆر لەيەك داپشتەدا پىكەۋە دىن. بۇنمۇنە دەشىت بونىادى پىكھاتەكە مېتافۆرىيانەبىت، بەلام ئامانج و مەبەستى كۆتايى بەسروشتىكى مېتۆنېمىيانە بخرىتەپروو. يان بەپىچەۋانەۋە، كە ناۋاننى جۆرەكانى ئەو كارلىككردىنانەش ھەر لەمروانگەيەۋە دەبىت.

لەدۋاي فراۋانبوون و گەشەسەندى بىر و لىكدانەۋەكانى زانستى زمانى دركىپكردىن سەبارەت بەسروشتى پىكھاتنى ھەركام لەمېتۆنېمى و مېتافۆر، زمانەۋاننى ئەم قوتابخانەيە ۋەك دوو دىاردهى جىاۋاز و سەربەخۇ خىستيانەپروو، ھەرچەندە "ھەندىك زانا پەيداۋون پىشنىياز و گرىمانەي ئەۋە دەكەن، كە مېتۆنېمى زىاتر لە مېتافۆر بنچىنەبىترە بۇ دامەزراۋەي چەمكىي، ھەرۋەھا ھەندىكى تريان زۆر زىاتر دەپۇن و بانگەشەي ئەۋە دەكەن، كە خودى مېتافۆر بنەمايەكى مېتۆنېمىيانەي ھەيە". ئەم سەرنج و تىپروانن و گىتوگۆيانە لەسەر ھەركام لەمېتۆنېمى و مېتافۆر و بانگەشەي سىروشتىبوون و زىاتر زمانىبونى ھەركاميان، زانايانن بەو خالە گەياند، كە بىر لەپەيۋەندى و كارلىك و ئاستى تىكەلاۋوبوونن بىكەنەۋە و دەستنىشانى چۆنېيەتى و شىۋاز و مەبەستى ئاۋىتەبوونەكانيان بىكەن.

بۇ ئەم مەبەستەش (لىوس گۆسىنن "Luis Goossens" ۱۹۹۰) لەبابەتلىكدا بەناۋىشانى: (مېتافۆنېمى/ كارلىككردىنى مېتافۆر و مېتۆنېمى لەدەرپراۋەكاندا بۇ كردهى زمانەۋانى.

"Metaphonymy/ The Interaction of Metaphor and Metonymy in Expressions "for Linguistic action)، بۇيەكەمجار تىشكى خىستە سەر پەيۋەندى و كارلىككردىنى مېتۆنېمى و مېتافۆر و لەئەنجامى ئەم كارلىكەشدا دروستبوونى پىكھاتەيەكى نوي بەناۋىشانى (مېتافۆنېمى)خىستەپروو، كە ئەمەش بۇخۇي قۇناغىكى بالاترى نواندى تواناي دركىپكردىنى مۇقە لەپەيپىردن بەمىكانىزىمىكى نويى زمانەۋانى بۇ گوزارشتكردىن لەئەزمونە پۇژانەكان. لەكاتىكدا ھەركام لەمېتۆنېمى و مېتافۆر و پىكھاتە مېتافۆنېمىيەكانىش خۇيان بەئەزمونە پۇژانە و بەردەۋامەكانى مۇقە

<sup>1</sup>– Evans V. and Green M. (2006:314).

دوره دراون و لهه ناوی ئەمانه وه دینه دره وه. له مروانگه يه وه يه، كه مېتافتونيمى به جورىك لهو مېتوتونيمىيانه دانه نرېت، كه له سهر بنه ماى دركپيكردى ناستيكي بالتر له مېتوتونيمىيانه ناساييه كانى زمان دروستبوون و به مېتوتونيمى دركپيكر او نامازهيان پيدهدرېت، ئەمەش به هوى به شداربوونى مېتوتونيمى له بونىاده كانياندا هاوشان به مېتافور.

به مشيوه يه مېتافتونيمى ئەو خاله يه، كه تپيدا هر كام له مېتوتونيمى و مېتافور پيكه وه دهن به يه ك پيكهاته و يه كيكي ديكه يه له هه لېزاردنه كانى به رده م ناخيورهان بو گوزارشتكردن. جاريكتر نامازه به تواناي هه لهينجان له لاي مروقه ديدات سهره راي توانا كانى هه لهينجان به هر كام له پيكهاته مېتوتونيمى و مېتافورييه كان. له مروانگه يه وه مېتافتونيمى "ئەو باره يه، كه تپيدا ههردوو پرۆسه مېتافورى و مېتوتونيمىيانه كان له پيكهاته يه كي نويدا هاتوون بو هه لهينجانى ليكدانه وه و شروقه يه ك"<sup>1</sup>. ئەو خرايه پروو، كه مېتوتونيمى له پروانگه ي زانستى زمانى دركپيكردنه وه وهك يه كيكي له ريگاكان بو به چه مكردى جيهانى راستيى لپيده پروانرېت، به هه مانشيوه بو مېتافوريش. كه واته ته واوى به چه مكردنه كانى ناخيورهان له پيناو به درخستنى شيواز و ناستى په يپيكردى مروقه بو دوروبه ر، ئەو خاله ي، كه تپيدا هر كام له مېتافور و مېتوتونيمى ناتوانن ته واوى/به زترين ناستى په يپيكردى مروقه بنوينن، ناخيورهان بالترين ناستى دركپيكرديان به كارخستوه بو پيشاندانى تواناي دركپيكرديان. ئەويش به بونىادنانى پيكهاته مېتافتونيمىيانه كان، كه ده بيته يه كيكي ديكه له ريگاكانى به چه مكردى جيهان، دوايئه وه ي به پاليوه رى به چه مكردى مروقه و كلتوره كاندا تپه رده بيت. هه ربويه به پيكهاته مېتوتونيمىيانه دركپيكر او وه كان ناوبراون. ئەمەش به هوى ئەوه ي ته نيا فورمىكى زمانىي پرووت نين، يان ناستيكي ساده ي دركپيكردى به كارنه براوه، به لكو ناخيورهان ناستى دووه مى تواناي دركپيكردى خويان، كه بونىادياناوه له سهر بنه ماى ئەزمونه كانيان(چونكه كوزانيارى زمانىي، له سهر بنه ماى به كارهيئانى زمانىييه وه به ده سته هيئرېت)<sup>2</sup> به كارهيئاوه. ئەويش به دروستبوونى كارليكردى و تپه له كي شيك له نيوان مېتوتونيمى و مېتافوردا، كه به هوى كاره كانى (گوسينز) وه ناشكراكران و له ئەنجامى كومه ليك هه ول بو دوزينه وه ي ئەو په يوه ندييه شاراوه يه ي، كه له نيوان مېتوتونيمى و مېتافوردا هه يه. ئەمە سهره راي خستنه پرووى جياوازيان و ناساندنيان وهك دوو ديارده ي به چه مكردى جياوان.

<sup>1</sup> – Croft W. & Crouse A. (2004:218).

<sup>2</sup> – بوزانيارى زياتر پروانه تيورى سبيهمى قوتابخانه ي زانستى زمانى دركپيكردى، له به شى يه كه مى ئەم ليكولينه وه يه، لا (٢٤-٣١).

به گشتی میتافتونیمی دوجور کارلیک یان پیکه وه هاتنی میتونیمی و میتافور له خوده گریت، که ناماده بییه کی بهرچاویان له زماندا هیه و ناخیوهران پوژانه به کاریانده هیئن، ههروهک زانا (گوسینز) خستونییه ته پرو، نه وانیش:

" - میتافور له میتونیمییه وه Metaphor form Metonymy

- میتونیمی له ناو میتافوردا Metonymy within Metaphor".

هوهاندهری هه رکام له ناوانه کانی جوره جیاوازه کانی میتافتونیمی، مهودای مه بهسته. ههروه کچون دابه شکردن و جیاکردنه وه و ناوانی جوره کانی میتونیمی له سه ربنه مای مهودای مه بهسته بو، که تییدا مه بهستی کوتایی پیکهاته میتونیمییه کان بریاریانده دا، که سه ر به چ جوریکی میتونیمی بن. به هه مانشیوه بو جوره کانی میتافتونیمیش، به لام نه وهی گرنکه له نه نجامی هه رکام له کارلیک کردنه کانه وه پیکهاته یه کی نوی (میتافتونیمی) دروستده بیئت.

نه وهی سه بارهت به جور یه که مبیئت (میتافور له میتونیمییه وه)، مه بهسته له وه دربرپراوانه ی ناخیوهرانه، که هه رچهنده بنه مایه کی میتونیمییه یان هیه، به لام مه بهسته و تیگه یشتنی کوتایی لای به رانبر میتافور بیانه یه. به واتایه کی تر، مه بهسته له وه دربرپراوه میتافور بیانه یه، که له سه ر بنه مای پیکهاته یه کی میتونیمییه بونیاد نراون. (گوسینز) له پروانگه ی مه بهستی کوتایی پیکهاته میتافتونیمییه کانه وه جور ی میتافتونیمییه که (میتافور له میتونیمییه وه، میتونیمی له ناو میتافوردا) دیاریده کات. نه ک مهودا کانی مه بهستی هه رکام له پیکهاته میتونیمی یان میتافور بییه کانی به شدار له پیکهاته میتافتونیمییه کان. به واتایه کی تر، دیاریکردنی جور ی میتافتونیمییه که وه ستاوه ته سه ر مه بهستی کوتایی دربرپراوه میتافتونیمییه کان. به مشیوه یه له وه پیکهاته میتافتونیمییه دا، که میتافور له میتونیمییه وه یه، مه بهستی کوتایی پیکهاته میتافور بییه که ده یگه یه نیئت، که له بنه ما و بناغه که یدا پیکهاته یه کی میتونیمی ده بینریت و له دوایشدا پیکه وه پیکهاته یه کی میتافتونیمییه بونیاد ناوه.

له پروانگه یه کی دیکه وه، نه وه په یوه ندی و کارلیکه ی، که به میتافور له میتونیمییه وه ناسراوه، مه بهسته لیی نه وه دربرپراوه میتافور بیانه یه، که له ناواخنیاندا سروشتی میتونیمی بوونی هیه. هه رچهنده مه بهستی کوتایی میتافور بیانه یه، نه م ئاسته ی به کاره یانیش به سروشتیترین قوناغی به کاره یانانه زمانیه کان داده نریت. هوی سروشتی بوونی نه وه جورانه ش بوئه وه ده گه رپته وه، که ته واو زمانیه کان و درکیپکراوانه یه. ته نانهت قوناغه سه ره تاییه کانی درکیپکردنی ناخیوهرانی شی بریوه و له ئاستیکی

<sup>1</sup> - Goossens L.(1990:323).

درکپیکردنی بالادا، که خوئی له ئاویتتهکردنی دوو توانای درکپیکراو (میتافۆر و میتونیمی) لهیه که پیکهاته دا (میتافتونیمی) دهبینیتهوه له ناو مهودا فراوانه درکپیکراوه که ی مروقتا، که زمانه.

به کورتی مه بهست له مجۆره ی میتافتونیمی ئه وهیه، که کوپه یوه ندییه میتونیمییه کان، بنه مای میتافۆریان پیکهیناوه. بو تیگه یشتنی زیاتر باسه رنج له نمونه ی (۷۵) بدهین:

(۷۵) - ئه وهنده قسه یکرد، تا [ده میانداخت].

دهربرای (ده میانداخت) له نمونه ی (۷۵) دا پیکهاته یه کی میتافتونیمییه و له ئه نجامی کارلیکی هه رکام له میتافۆر و میتونیمییه وه هاتووه ته ئاراه، چونکه له کاتییدا و له پروانگه میتونیمییه که وه ئاشکرایه، که مه بهست له (بیده نگکردن) ه و له هه مانکاتییدا وینا کردنی بارودوخی که سیکه، که (هیچ وتهیه که له ده می نایه ته دهره وه له ئه نجامی داخرانی ده مییه وه)، ئه میان تیگه یشتنیکی میتافۆریانه یه، که له سه ر بنه مایه کی میتونیمییه بونیاد نراوه. که واته له پروانگه میتونیمییه که وه (داختنی ده م) واته (بیده نگی)، که (داختنی ده م) وه که مهودای سه رچاوه و (بیده نگی) ش وه که مهودای مه بهست پۆلیانگیپراوه. له لایه کی دیکه وه تیگه یشتنیکی میتافۆریانه خوئی ده سه پینیت، که له سه ر بنه مای مه بهستی گه یاندن بونیاد نراوه، به واتیه کی تر چواندنی که له نیوان (ده م داخرانی که سیک) و (نه بوونی قسه کردن)، ئه و خاله ی نیوانیان، که له سه ر بنه مای چواندن بونیاد نراوه تیگه یشتنیکی به گوینگران ده گات، که میتافۆریانه یه و له بنچینه کهیدا و له کاتی دهربرینی (ده میان داخت) دا مه بهستیش له (بیده نگکردن) ه. به مشیوهیه له نمونه ی (۷۵) دا تیگه یشتنیکی میتافۆریانه تیده گه یان، که له ناواخنه کهیدا میتونیمی بوونی هیه. هه ربویه به (میتافۆر له میتونیمییه وه) ناو نراوه و پیکیشه وه به هوئی ئه و کارلیکه وه به (میتافتونیمی) گوزارشتیان لیده کریت. به راورد کردنی نمونه ی (۷۵) به نمونه ی (۷۶) مه بهسته که پرووترده کاته وه:

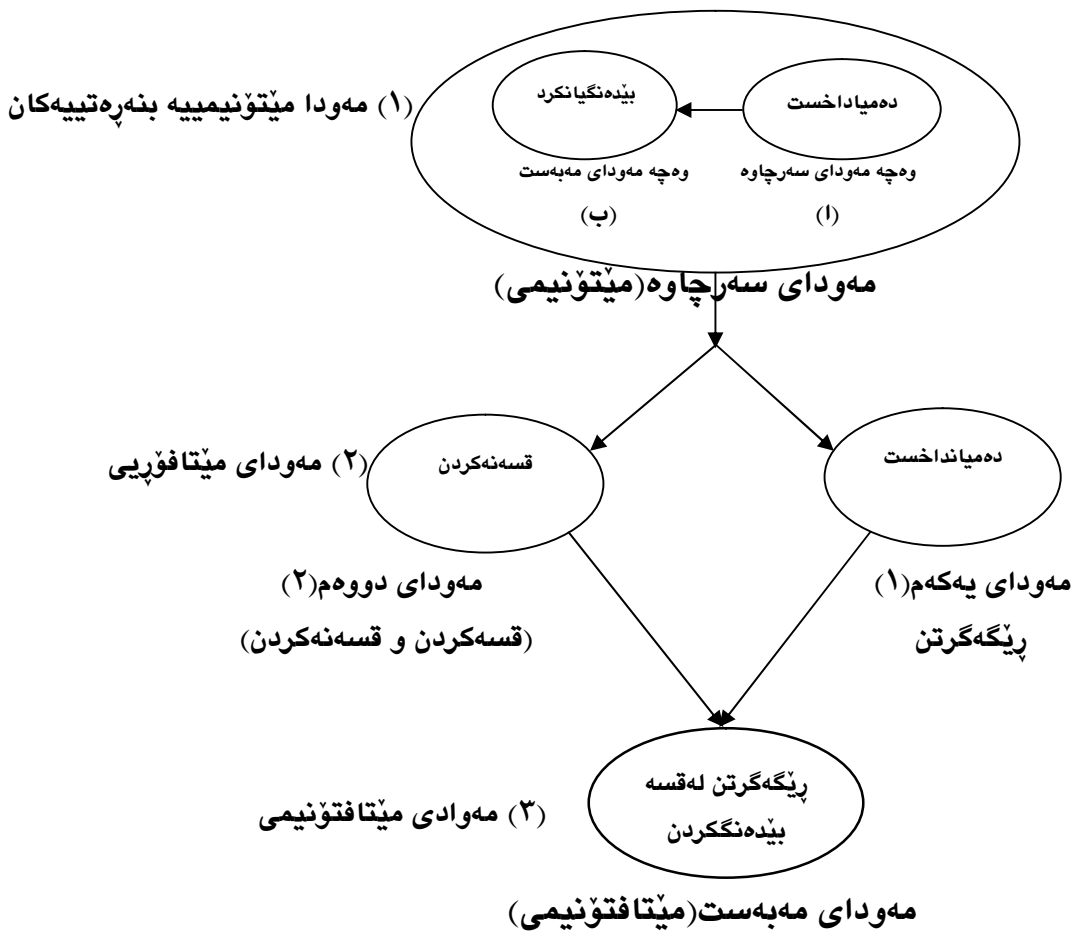
(۷۶) - له ده می ئه شکه وته که نا مانخوارد.

له کاتییدا له نمونه ی (۷۶) دا وشه ی (ده م) به شیوه یه کی میتافۆریانه ی بیگه رد (Pure Metaphoric) به کارهاتووه. له پرووی مه بهست و گه یاندنیشه وه جیاوازی له گه ل هه مان (ده م) ی نمونه ی (۷۵) دا هیه. ئه مه ش له پروانگه یه وه، که میتافۆر گواستنه وه ی سه رچاوه دارییه له نیوان دوو چه مکدا، که له لایه نیکیان چهند لایه نیکه وه له یه کده چن. بو نمونه له یه کچوونی (بارودوخی داخرانی ده می که سیک) و (دهرنه برینی هیچ دهربرایکی به هوئی بارودوخی یه که مه وه) وه که له نمونه ی (۷۵) دا خرایه پروو له پروانگه میتافۆرییه که وه. له کاتییدا، که میتونیمی گواستنه وه ی سه رچاوه دارییه له به شیکی مهودایه که وه بو به شیکی دیکه یان وه چه به شیکی دیکه ی هه مان مهودا له ناو یه که مۆدیلی درکپیکردندا، وه که گه یاندنی



بیروکھی (بیدهنگی) ی مهودای مهبهست بههوی مهودای سهراچاوهیی (دهمداخستن)هوه، که لهههمانکاتدا (دهمداخستن) لهناو مهودا درکپیکراوهکهی خویدا خاصیهتی (بیدهنگی)ش دهگریتهوه.

ئه م بوارانهی بهکارهینانی زمان دهن بهئاست و قوناغه درکپیکراوهکان، که زمان جاریکیتتر خوی تیااندا دهنوینیتتهوه، بهواتایهکی تر ( سهرلهنوی خستنهپرووی زمان "Manifestation of Language"، ئه مانه و بنه ماکانیان توانای درکپیکردنی مروقه بهدیمهن و دیارده و سروشتی دهوروبهریان و ئه و ئه زمونهی، که روژانه لهگهل ئه مانه دا هیهتی له ئاوهزیدا دایاندهکات و بههوی توانستی درکپیکردن و توانای ههلهینجانهوه، جاریک میتونیمییانه و جاریک میتافورپییانه و جاریکیش میتافتونیمییانه ئه زمونه بهرجهستهکراوهکانی دهگهیهنیت. تهواوی شیکردنهوهکانی سهروهوه بو پیکهاته میتافتونیمییانهکانی لهجووری (میتافور له میتونیمییانهوه) لههیلکاریی (۳۰) دا دهخریتتهپروو:



هیلکاریی (۳۰)

میتافور له میتونیمییانهوه

بازنەى يەكەم ئەو تاكەمەودايە دەنۆينىت، كە ھەركام لە مەوداى سەرچاوە و مەبەستى لەخوگرتووە و سروشتە مېتۆنيمىيانەكەى نمونەى (۷۵)ى خستوووتەپروو. لەكاتىكدا بازنەكانى دوو مەوداكانى سەرچاوە و مەبەستى بۆ پىكھاتە مېتافۆرىيەكە لەخوگرتووە، كە نەخشەكىشانىشە لەنيوان دوو مەوداى جياواز و پىكھىنەرى دوو مۆدىلى دركپىكردى جياواز دەنۆين. لەپروانگەى تيۆرى (م.د.ن)يشەووە بازنەى يەكەم مەودا گشتىيەكەى تواناى دركپىكردى نمونەى بۆ (دەمداخستن) دەنۆينىت، كە ھەركام لە (دەمداخستن) و (نەبوونى ھىچ گوتەيەك بەھوى دەمداخراڻەووە) دەخاتەپروو. ئەوھش پيشاندراوە، كە پىكھاتە مېتۆنيمىيەكە لەناو يەك (م.د.ن)دا پرويداووە. لەكاتىكدا پىكھاتە مېتافۆرىيەكە لەمەودايەكەى دركپىكردى (م.د.ن)ھووە پەريووتەووە بۆ مەودايەكەى تر و نەخشەكىشانەكە لەنيوان دوو (م.د.ن)دا پرويداووە. بۆ زياتر پروونكردەووەى مېتافۆرىيەكەى (مېتافۆر لە مېتۆنيمىيەووە) با سەرنج لەنمونەى (۷۷) بدەين:

(۷۷) ۱- چ [زماندریژیكە].

ب- [زماندریژی] مەكە.

(زماندریژ) لەنمونەكانى (۷۷)دا مېتافۆنيمىيانە بونىادنراووە و ھەر بەم سروشتەشەووە دركپىكراووە و دەكرىت، تا تىگەيشتنى تەواووتى دروستبىت. بەو واتايەى، كە تىگەيشتنەكەى مېتافۆرىيانەى و لەسەر بنەمايەكەى مېتۆنيمىيانە بونىادنراووە. چونكە ئەگەر لەخالى كۆتايى بونىادنەكەووە بەرھو و سەرھو بەگەپىنەووە، ئەوا دەردەكەووت، لەچوار قوناغى يەك لەدواى يەكدا بۆ ھەركام لە مېتافۆر و مېتۆنيمىيە پىكھاتە مېتافۆنيمىيەكە بونىادنراووە. لەقوناغى يەكەمدا چواندەكە لەنيوان (زماندریژ) بۆ (مروڤ) و ئەو (ئازەل)انەى، كە زمانيان بەبەرورد بە زمانى مروڤ درىژترە و زورجار لەدەميانەووە دىتە دەرووە لەنمونەى (سەگ)، كە ئەمە دەبىتە يەكەم قوناغى بونىادنانى لايەنە مېتافۆرىيەكە. لەقوناغى دووھەمدا چواندەكە لەنيوان (زماندریژ) و (وھپىن، دەنگى بەرن)دايە لەكاتى (قسەكردى بە بىئەدەبانەووە). ئەوھى سەبارەت بە لايەنە مېتۆنيمىيەكەى پىكھاتەى مېتافۆنيمىيە (زماندریژ)بىت، ئەويش بەھەمانشىووە بەدوو قوناغى بونىادنندا رۆشتوووە. لەقوناغى يەكەمدا (زماندریژ) وەك مەوداى سەرچاوە و يەكەيەكەى چەمكىيە لەپرووسەيەكەى دركپىكردەنەدا تىگەيشتنىكى ئاوەزىيانەى داينكردوووە بۆ گەيشتن بە يەكەيەكەى چەمكىيە تر (دەمھار و بىرەوشت)، وەك مەوداى مەبەست لەناو يەك مۆدىلى دركپىكردەندا. جارىكىتر (زماندریژ) لەنمونەكانى (۷۷)دا مېتۆنيمىيانە بونىادنراووە و وەك مېتۆنيمىيە ھەمەكەيى، كە بەشىك (زمان) بەكووتە برى گشت (مروڤىك) بەكارھاتوووە. لەپروانگەيەكەى دىكەشەووە لەبونىادى مېتافۆرى (۱)دا پىكھاتەيەكەى مېتۆنيمىيانەى دىكە دركپىكراووە، چونكە لەناو مۆدىلى دركپىكردى (سەگ)دا (وھپىن)ھەيە. بەمپىيە سەرھەراى بەراوردكارىيە لەنيوان (زماندریژ) و (وھپىن)دا كە مېتافۆرى (۲)يان

پیکهیناوه، ئەوا هەر لەخودی ناواخنی میتافۆری (۱) دا بونیادی میتۆنیمیانه دەبینرێتەوه، کورتەى پیکهاتنهکه له هیلکاریی (۳۱) دا دەنویئریت:



ئەوه‌ى تانیستا خرایه‌روو سه‌باره‌ت به‌نموونه‌ى (۷۷)، شیکردنه‌وه‌ى سروشتی ناوه‌رۆک و ئاماژه‌دانبوو به‌یه‌که پیکهینه‌ره‌کانی پیکهاته‌ى میتافتۆنیمی (زماندریژ). که‌واته (زماندریژ) له‌نموونه‌ى (۷۷) دا میتافتۆنیمیانه به‌کاربراه و له‌جۆری (میتافۆر له‌میتۆنیمییه‌وه) یه‌. چونکه مه‌به‌ستی کۆتایی میتافۆریانه‌یه و له‌ناو ئەم پیکهاته میتافۆرییه‌شدا پیکهاته‌یه‌کی میتۆنیمیانه بونیادنراوه. به‌مشێوه‌یه (زماندریژ) له‌نموونه‌ى (۷۷) دا وه‌ک چواندنیک له‌نیوان (مروّقه‌یک و ئازهل‌لیکی وه‌ک (سه‌گ) دا به‌کارهاتوه. له‌کاتی‌کدا له‌ناو مه‌ودای درکپیکردنی خودی (زماندریژ) یشدا په‌سنی (بیره‌وشت) ی (مروّقیک) به‌دیده‌کریت، که ئەمه‌ى دوا‌ییان پیکهینانیکى میتۆنیمیانه‌یه.

(زماندریژ) له‌نموونه‌ى (۷۷) دا به‌راوردبکه بکه به‌نموونه‌کانی (۷۸):

(۷۸) ۱- [زمان له‌ده‌میدا نییە].

ب- به‌سته‌ زمانه / زمانم به‌سترا.

که به‌گشتی بارودوخیکی وشه‌ی (زمان) په‌سندده‌کن، که به‌ته‌واوی جیاوازه له بارودوخی هه‌مان (زمان) ی پیکهاته‌ی میتافتونیمیی (زماندریژ) له نمونه‌ی (۷۷) دا. چونکه نمونه‌کانی (۷۸) راسته‌وخو میتافتونیمییانه له‌لایه‌که‌وه ناماژه به (بیده‌نگیی) ده‌کن له‌پروانگه میتونیمییه‌که‌وه و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌راوردکردن و چواندنی بارودوخی که‌سیکه، که له‌پرووی فیزیکییه‌وه/به‌سروشتی زمانی به‌ستراییت، له‌گه‌ل‌ئو دُوخه‌ی، که نه‌گه‌ر که‌سیک زمانی به‌ستریت، ئه‌وا ناتوانییت هیچ دهربرپیت.

جوړیکی دیکه‌ی میتافتونیمیی بونیادنراوه له‌سه‌ر بنه‌مای کارلیکی میتونیمیی و میتافور و به (میتونیمیی له‌ناو میتافوردا "Metonymy within Metaphor") ناوده‌برییت. به‌هه‌مانشیوه ئه‌میش جوړیکی دیکه‌یه له‌و میتافتونیمییانه‌ی، که زانا (گوسینن) ناماژهی پیداوو و بنه‌مای ناوانه‌که‌شی (میتونیمیی له‌ناو میتافوردا) به‌هووی مه‌به‌ست و نامانجی کو‌تایی دهربراوو میتافتونیمییه‌کانه‌وه‌یه، که تییدا مه‌ودای مه‌به‌ست میتونیمییانه‌یه، له‌کاتییدا له‌خودی پیکهاته‌که‌دا سروشتی میتافور ناماده‌یی پرووی هه‌یه. ئه‌م کارلیک (تفاعل/"Interaction") انه ریگا‌خوشکه‌رن بوئه‌وه‌ی سه‌ره‌پای جیاوازییه چه‌مکیه‌کانی هه‌رکام له میتافور و میتونیمیی، به‌لام له‌هه‌ندیک باردا هه‌رکامیان ده‌توانن رولیکی زیندوو له‌پیکهاته و بونیادی ئه‌ویتریاندا ببینییت. وه‌ک له‌پیشتردا رولی میتونیمیی له‌ناو پیکهاته میتافورییه‌کاندا خرایه‌پروو. به‌هه‌مانشیوه ئه‌و میتافوران‌ه‌ش، که به‌شدارییه‌کی چالا‌کانه‌یان له بونیادی پیکهاته میتونیمییه‌کاندا هه‌یه، جوړیکی دیکه‌ی دهربراوو میتافتونیمییه‌کانی زمان پیکده‌هینن و به (میتونیمیی له‌ناو میتافوردا) ده‌خرینه‌پروو. پوخته‌ی ئه‌م بیر له خواره‌وه ده‌خریته‌پروو:

مه‌ودای سه‌رچاوو = میتافورییه

مه‌ودای مه‌به‌ست = میتونیمییه

به‌کووی هه‌ردووکیان، میتافتونیمیی له‌جوړی (میتونیمیی له‌ناو میتافوردا) پیکده‌هینرییت. باسه‌رنج له نمونه‌ی (۷۹) بدین:

(۷۹) – (هیچ له‌ده‌میدا ناوه‌ستییت)

له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی، که "ده‌بییت به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌ندیک له نواندنه میتونیمییه‌کان پولینبکه‌ین، که پشت به بنه‌مای لیکچوون ده‌به‌ستن، ئه‌مه‌ش وایانلیده‌کات، که له‌هه‌مانکاتدا بن به میتافور<sup>۱</sup> نمونه‌ی (۷۹) شیده‌کریتته‌وه، که چون تییدا مه‌به‌ستی دهربرینی میتونیمییانه‌یه، له‌کاتییدا سروشتیکی میتافورییانه له ناواخن و سروشتی پیکهاتنی (هیچ له‌ده‌میدا ناوه‌ستییت) دا ده‌بینریته‌وه. چونکه ئه‌وه

<sup>1</sup> – Bernden J. A. (2010:14).

روونه، که مەبەستە مێتۆنیمییه که لەنموونهی (٧٩)دا لەچەند خاسیەتیکی وەك (نهیانی ناپاریزیت، هەموو قسەیهك دەكات، شوین و کاتی قسەکردن نازانیت،... هتد)دایه، لەکاتی کدا هاوشان بەگەیانندی ئەم خاسیەتانه، لەپروانگە مێتافۆرپییه که شەوه لەسەر بنەمای لیکچوونی (نەوستانی شت لەناو دەمدا، کاتی که هەمیشە کراوەبیت) و (نەوستانی قسە لە دەمی که سیکدا، که نهیانی ناپاریزیت و ئاشکرایدەکات) بونیادنراوه. هەرکام لە مەبەستە مێتۆنیمییه که و چواندنه مێتافۆرپییه که لەنموونهی (٧٩)دا پیکه وه هاتوون. ئەم کارلیککردنه شیان سروشتیکی (میتۆنیمی لەناو مێتافۆردا)ی هیه. ئەو ش لەسەر بنەمای مەوداکانی سەرچاوه و مەبەستی نموونهی (٧٩)ه، که مەودای سەرچاوهی یه که م و مەبەستی کۆتایی مێتۆنیمیانهیه و مەودای سەرچاوهی دووم مێتافۆرپیانهیه. بەلام مەبەستی کۆتایی دەرپراوه مێتافۆرپییه که، لەسروشتیکی مێتۆنیمیانهدا دەگەیه نریت، هەربۆیه ناوئراوه مێتافۆرپییه (میتۆنیمی لەناو مێتافۆردا). لەکاتی کدا مێتافۆرپییه (میتافۆر لە مێتۆنیمییه وه) لەپروانگە مەبەستی کۆتایی و پیکهینهری پیکهاته مێتافۆرپییه که وه، بەتهواوی پیکهوانه ی ئەم شیکردنه وه یه. چونکه مەبەستی کۆتایی لە مێتافۆرپییه کانی (میتافۆر لە مێتۆنیمییه وه) مێتافۆرپیانهیه و مێتۆنیمی وەك بەشداربوویه کی پیکهینانی پیکهاته مێتافۆرپییه که نامادهی هیه.

"لەپراستیدا زۆریک لە مێتۆنیمییهکان دروسته هاوشیوه بوون/لیکچوونهکان لەنیوان مەودای سەرچاوه و مەودای مەبەستدا بەشدارپییدەکن، که ئەمەش دەتوانریت وەك مێتافۆر سەیربکریت".<sup>1</sup> بەو واتایه ی هەرکام لە مەودا پیکهینهره کانی (سەرچاوه و مەبەست) لەمیتۆنیمیدا بوونیان هیه و مەبەستە که ش ته نیا لەپروانگە مێتۆنیمییه که وه دەبیت بیری لیبکریت وه تا تیگه یشتن بیته ئاراوه. بەلام له گه ل ناماده بوونی ئەمانه شدا و لەنیوان مەوداکاندا سروشتیکی (چواندن/بەراوردکردن) بەدیده کریت، که خاسیەته کانی مێتافۆر بەسەر دەرپراوه که دا دەسەپینیت. بەمشیوهیه و لەپروانگە مەبەستی ئەم شیکردنه وانە وه، لەپیکهاته مێتافۆرپییه کاند هەمیشە دوولایه ن جیگای سەرنجن:

– مەبەستی پیکهاتن،

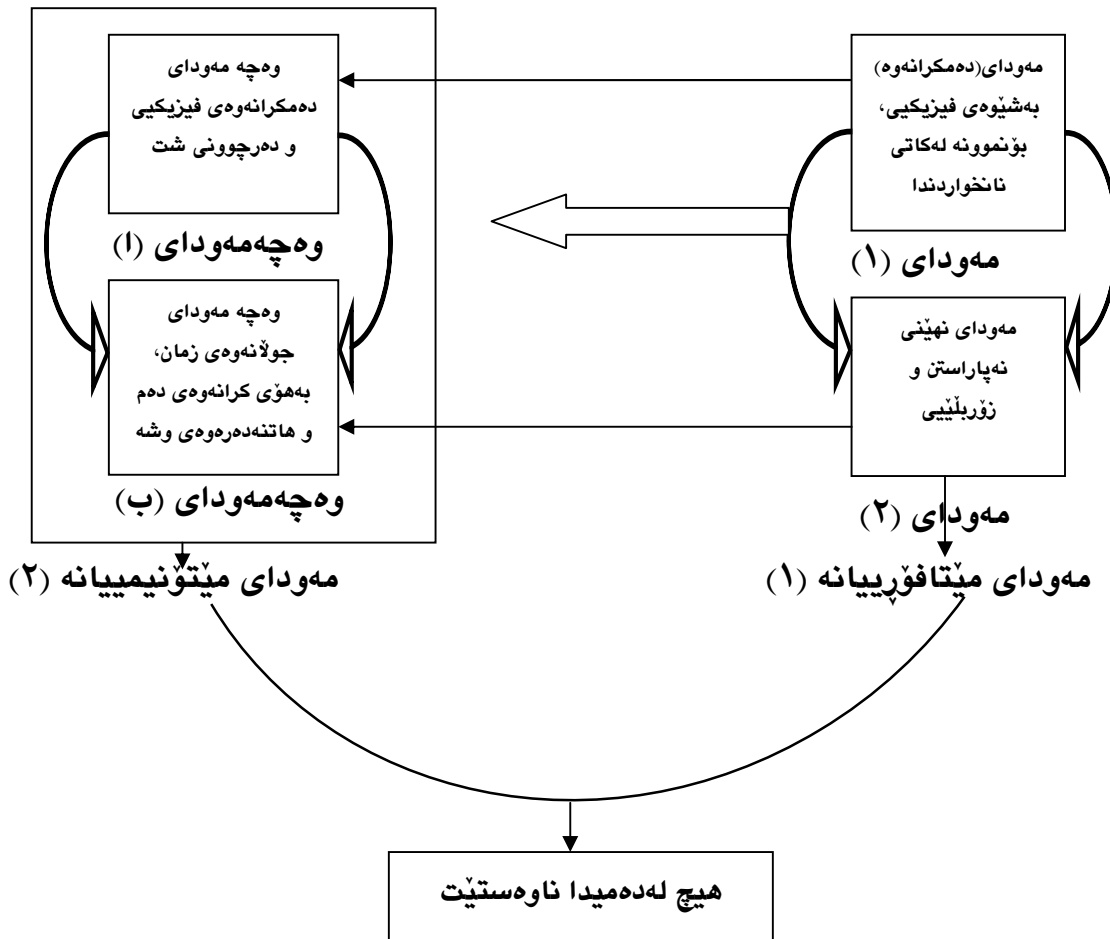
– سروشتی پیکهاتن.

که دیاریکردنی جووری مێتافۆرپییه که ش لەسەر بنەمای مەبەستی پیکهاتنه که یه. واته ئەگه رهاتوو مەبەستە که مێتافۆرپیانه بوو، ئەوا مێتافۆرپییه (میتافۆر لە مێتۆنیمییه وه) بونیادنراوه، که له جووری یه که می مێتافۆرپییه خرایه پروو. بەلام ئەگه ره مەبەستە که مێتۆنیمیانه بوو، ئەوا مێتافۆرپییه

<sup>1</sup>– Littlemore J. (2015:133).

(میتونیمی له ناو میتافوردادا) پیکهینراوه، ههروهک له نمونهی (۷۹) دا پروونکراوه تهوه، که مه بهستی پیکهاتنه که میتونیمیانهیه، ئەمه سه ره پای سروشتی پیکهاتنه میتونیمی و میتافوریه که ش. واته سروشتی پیکهاتنی هه رکام له جوره کانی میتافتونیمی، به به شداری هه رکام له بونیاده میتونیمی و میتافوریه کان ده بیته، به لام مه بهستی پیکهاتنه که ته نیا له پیناوی یه کیکیانه و هه ره له مروانگه یه شه وه جوره که ی دیاریده کریته.

ته واوی شیکردنه وه کانی پیشوو بو نمونهی (۷۹) له هیلکاریی (۳۲) دا کورتده کریته وه:



### هیلکاریی (۳۲)

### میتونیمی له ناو میتافوردادا

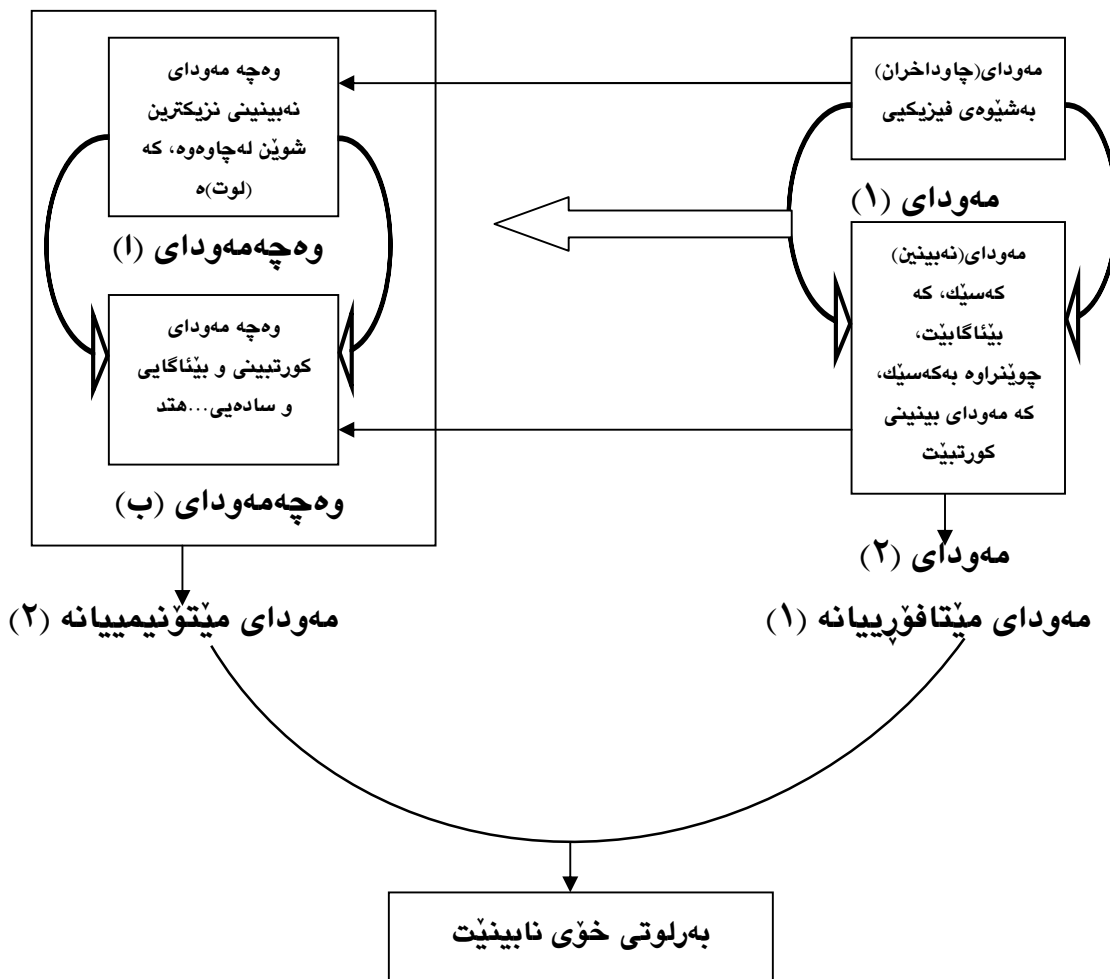
له مروانگه ی نمونه کان و شیکردنه وه کانیانه وه دهرده که ویته، که پیکهاته میتافتونیمیانه کان ده بن به یه کیکی دیکه له میکانیزمه کانی توانای ئەندیشه و خه یالکردنه کانی مروؤف و ته نیا جوریک له قسه کردنه ئاساییه کان پیکناهیئن، به لکو ئامرازیک گرنگ و به هیزن بو به چه مکردنه کانمان، که وهک یه کیکی دیکه

لەئەزمونە بەرجەستەکانی بەردەم ئاخیوەران شیدەکرینەو، کە لەزانستی زمانی درکپیکردندا ئەم دیاردە زمانییانە لە ئاستیکی ئاوەزیدا لیباندەرپوانریت و بەچەند قوناغیکی درکپیکردندا پۆیشتوون و وەک دیاردەیهکی درکپیکراو مامەلەیان لەگەڵدا دەکریت. لەکاتیکیدا لەشیکردنەو و باو و شیوازبەندییەکانی پێشتردا وەک جوړیک لەبەکارهینانی هیماگەرای و ئەدەبییە بالاکانی زمانی نووسین سەیردەکران و وەک داهینانیکی تەنیا کەسە دەستە بژیرەکان لەقەڵەمدەرا. بۆنموونە میتافۆر (چواندە لەنیوان دوو یەکەدا)، یان میتۆنیمی (گرتنەوێ یەکەیهکە لەلایەن یەکەیهکی دیکەو بەهۆی پەيوەندی نزیکیاتەتی). ئەمە بەبەی شیکردنەو ئاوەزی و چەمکییەکانیان و دور لەخستەپرووی ئەو باگراوئەندە کۆزانیاری و ئەزمونییە، کە دەبن بەهۆکارەکانی چۆنییەتی بونیادنانیان، هاوشان بەلەبەرچاوغرتنی توانای ئەندیشه و خەیاڵکردنەکانی مروۆ. هەموو ئەمانەش بەهۆی سروشتتیرین دەسەلاتی مروۆ (توانستی درکپیکردن) لەپروو زمانییەکەو دەتوانریت پیکبەینریت. بۆ زیاتر پوونکردنەو میتافۆنیمی (میتۆنیمی لەناو میتافۆردا) نمونە (۸۰) دەخریتەپروو:

(۸۰) - [بەر لوتی خوێ نابینیت].

وەک پێشتر خرایەپروو (میتۆنیمی لەناو میتافۆردا) لەپروانگە سروشتی پیکهاتن و مەبەستی پیکهاتنەو بەپێر لەسەر جوړەکە دراو، لەپروانگەیهو ئەگەر سەرنج لەنموونە (۸۰) بدریت دەردەکەویت، کە مەبەستی پیکهاتنەکی میتۆنیمیانە، کە تییدا بۆ ئامژەدانە بە کەسیک، کە (بێئاگا، کورتبین، سادە، ..هتد) بییت، کە لەنموونە (۸۰) دا (بەرلوتی خوێ نابینیت) وەک مەودای سەرچاوە لەپیکهاتە میتۆنیمیەکەدا هاتوو و مەبەستەکانی (بێئاگایی، سادەیی، کورتبینی..هتد) وەک مەودای مەبەست دین و پیکهاتەیهکی میتۆنیمیانە بونیاد دەنن. بەلام سەرەرای ئەم سروشتە پیکهاتن، نمونە (۸۰) تەنیا پیکهاتەیهکی میتۆنیمیانە بێگەرد (Pure Metonymy) نییە، بەلکو ئەو بارودۆخە هاوشیوەیهی، کە لەنیوان (مروۆیک، کە نەتوانیت لوتی خوێ ببینیت لەپروو فیزیکی و واقیعییەکەو) ، هەرەها (بێئاگایی ئەم مروۆ) سروشتیکی میتافۆریانە بۆ نمونە (۸۰) بونیادناو، کە لەناو پۆکی پیکهاتە میتۆنیمیەکە (۸۰) دا بەدیدهکریت. بەمشیوەیه و پیکەو لەنموونە (۸۰) دا پیکهاتەیهکی میتافۆنیمیانە لەجوړی (میتۆنیمی لەناو میتافۆردا) پیکهاتنراو. کەواتە لەنموونە (۸۰) دا لەنیوان مەوداکانی سەرچاوە و مەبەستی پیکهاتە میتۆنیمیەکەدا، سروشتی هاوشیوەبوون و لیکچوون ئامادەیه. ئەمەش ئەو خاسیەتەیه، کە میتافۆری لەسەر بونیاد دەنریت، بەلام لە پیکهاتە میتافۆنیمیەکاندا بەشیوەیهکی سەرەخۆ هیچکام لە میتافۆر و میتۆنیمی ناتوانن نەخشەکیشانە میتافۆنیمیەکە تەواوبکەن، بەلکو هەرکامیان لەناو پۆکی ئەو تریاندا پۆلیک دەبینیت و پیکەو

پیکهاته‌یه‌کی میتافتونیمییانه‌ی درکپی‌کراو له‌سه‌ربنه‌مای پیکهینه‌ره‌کانی ده‌هیننه‌ناراوه. شیکردنه‌وه‌ی زیاتری نمونه‌ی (۸۰) له‌هیلکاری (۳۳) دا ده‌بینریتته‌وه:



### هیلکاری (۳۳)

#### میتونیمی له‌ناو میتافوردا

که‌واته پیکهاته میتافتونیمییانه‌کان به‌شدارپیکردنی دوو سروشتی پیکهاتنه (میتونیمی و میتافور) بو پیکهینانی پیکهاته‌یه‌کی نوی. هه‌رچنده هه‌رکام له میتونیمی و میتافور سروشتی نه‌خشه‌کیشانه‌کانیان (Mappings) له‌نیوان مه‌ودا‌کاندا جیاوازه، به‌لام له‌چپۆه‌ی یه‌ک نه‌خشه‌دا (میتافتونیمی) هه‌ردوو نه‌خشه‌کیشانه‌که‌ی میتافور و میتونیمی ده‌بینریت. له‌مپروه‌وه زانا (لاکوف) ئاماژه به سروشتی نه‌خشه‌کیشانی هه‌ریه‌کیک له‌میتونیمی و میتافور ده‌دات، که میتافور نه‌خشه‌کیشانیکی به‌شی (جزئی) یه له‌نیوان دوو مه‌ودای درکپی‌کردنی ئایدیایی جیاوازدا، له‌کاتی‌کدا میتونیمی نه‌خشه‌کیشانه‌که‌ی گشتییی و



له نیو یهك مهودای درکپیگردندا رویداوه<sup>۱</sup>. به لّام له پیکهاته میتافتونیمیهکاندا و له یهك مودیلی درکپیگردندا دوو نه خشه کیشان ده بینریت، که هه ریه کیك له نه خشه کانیش تایه تن به دیارده یهکی دیاریکراو، هه رچه نده له ناو مهودا درکپیگراوه که ی میتافتونیمیدا نه خشه کیشانی مهودا پر بهرچاوده که ویت، به لّام نه وهی په یوه ست بیت به نه خشه کیشانه میتافتونیمیه که وه، له ناو یهك مودیلی درکپیگردندا رووده دات، که تایه ته به خوی. هه روه کچون نه خشه کیشانی مهودا پری میتافتورپریانه تایه تبوو ته نیا به میتافتورپوه، به هه مانشیوهش سه ره پای به شداربوونی نه خشه کیشانی مهودا پر له پیکهاته ی نه خشه کیشانه میتافتونیمیهکاندا، به لّام مهودای درکپیگردنی پیکهاته یهکی میتافتونیمی له سنوری یهك مهودای درکپیگردن دایه. به هه مانشیوه نمونه ی (۸۱) ئامارّه به پیکهاته یهکی میتافتونیمیهکانه له جوړی (میتونیمی له ناو میتافتوردا) ده دات:

### (۸۱) - چاوی پیدا هه لّنایه ت.

نه وهی، که مه بهسته له نمونه ی (۸۱) دا (خوشنه ویستن و رقلیبوونه وه) یه له پروانگه میتونیمیه که وه، که نمونه ی (۸۱) وهك مهودای سه رچاوه رولگیگراوه و پیکهاته میتونیمیه که یان بونیادناوه، له هه مانکاتدا و له پروانگه میتافتورپیه که وه (کاتیک مروّف حه ز به بینینی شتیک ناکات، چاوه کانی داده خات). که ته واوی پیکهاته میتونیمیه که به مهودا کانی سه رچاوه و مه بهست و بهو نه خشه کیشانه شی، که له نیوانیاندا رویداوه ده بن به مهودای سه رچاوه بو پیکهاته میتافتورپیه که و به راوردکردنی به (داخستنی چاو له کاتی حه زنه کردن به بینینی شتیک) یش وهك مهودای مه بهست رولیانگیگراوه.

که واته میتافتونیمیه کانی (میتونیمی له ناو میتافتوردا) مه بهست لهو میتافتورانیه، که به مه بهسته میتونیمیهکان ده وره دراون، وهك ئامارّه شی پیدرا، ئه مه بالاترین ئاستی به کاره یانّه زمانیه که یه "میتافتورپهکان، که به میتونیمی ده وره دراون زیاتر بنه مایتر و سروشتیترن وهك له وانیه تر، که وانین، یان ته نانه ت بنه مایه کی میتونیمیهکان یان نییه"<sup>۲</sup>.

به مشیوهیه پیکهاته میتافتونیمیهکان هه لبراردنیکی دیکه ن له به ردهم ئاخیه واراندا بو به چه مکردنی ده وره پر و جیهانی راستی له سه ر بنه مای درکپیگردن، که له بونیادنانی پیکهاته میتافتونیمیهکاندا سروشتی درکپیگردنه که به هوئی ئه زمون و بهرجهسته کردنی ئه زمونهکان و مامه له کردن له گه ل

<sup>۱</sup> - زانیاری زیاتر سه باره ت به نه خشه کیشانه میتونیمی و میتافتورپیهکان له پروانگه ی (لاکوف) وهه ده بینریت وه له: Lakoff G. (1987:288) -

<sup>۲</sup> - Dirven R. & Pörings R. (2003:412).

بارودوخه كاندا پرونده بېتته وه، كه تياياندا له سهر سروشتي ناماده بوون و پيگه ي مېتافور له ناو مېتوڼيمې يان رولې مېتوڼيمې له ناو پيگهاته مېتافور په كاندا ديارده يه كي نوې دركپيكر اوې زمانه يانه (مېتافوڼيمې) بونيد دهنرېت و له كوټايشدا وه كه يه كي كه له رېگاكاني هه له هېنجان هاوتا به رېگاكاني تر به گشتي، ره هه نده كاني به چه مكردن بو بېرو ئايدياكان و نواندن يان له رېگه ي زمانه وه ده خه نه پروو.

## ۲-۳/۲) مېتوڼيمې مېتوڼيميانه

سروشتي بېر كرده وه و ئاخو تن له تهنيا فورمېكي بېري و زمانيدا قه تيس نابيت، ئاخيوهران به بېر ده وامي توانا كاني خو يان بو هه له هېنجان و هه لېر اردن و به چه مكر دنه جياوازه كان به كاره كي ده كن و له زانستي زما نې دركپيكر دندا پرو داني هه موو ئه مانه له ئاستيكي ئاوه زيدا يه.

به هوې ئه و مه ودا فراوانه ي، كه سيمانتيكي دركپيكر دن بو كو زان ياري و چوار چيوه ي سيمانتيكي يه كه كان دايد ه رېرېت، به چه مكر دنه كاني ئاخيوهران جاريك مېتافور يانه و جاريك مېتوڼيميانه و جاريكيش مېتافوڼيميانه يه، كه دهر فته ي ئه و پيگه ينانا نه ش به هوې گر تنه وه كان له سنوري دركپيكر دنه نمونه ييه كاني دهر بر اوه كان و ئاو يته بووني يه كه كان پرو ده دن له پينا و دروسته يه كي نوې، تا بېنه هاو ينه يه كي پروني بېري ئاخيوهران، كه زمان له زانستي زما نې دركپيكر دندا ئه و رول ه ده بېنيت. هه ركام له مېتافور و مېتوڼيمې و كار ليك كرده كه ي نيو انيشيان (مېتافوڼيمې) ده بن به شيوازيكي تري به كار ه يانه زمانه يه كه له پينا و گه يان دنې چه مكي مار كه لي دراو (Marked)، واته ديار يكر او ترين ئاستي چه مكي ئاخيوهران. وه كه له (۱/۲) و دواتر يشدا خرايه پروو، كه سروشتي هه ركام له مېتافور و مېتوڼيمې خو ي له ئاو يته بووني مه ودا كاندا ده بېنيتته وه، كه لاكو ف به نه خشه كي شاني مه ودا كان ده يخته پروو به وه ي، كه مېتوڼيمې نه خشه كي شاني دوو مه ودا يه (سه رچاوه و مه به ست) له ناو يه كه مو دي لي دركپيكر دندا. له كاتي كدا مېتافور نه خشه كي شانه كه ي له مو دي لي كي دركپيكر دنه وه ده په رېته وه بو مو دي لي كي دي كه، به لام زانا (كروفت) زياتر به ديار ده ي (مه ودا ديار يكر دن "Domain Highlighting") ده يخاته پروو، ئه وه ي گرن گبېت رول و سروشتي به شدار يي مه ودا كانه له بونيد اني پيگه اته كاندا.

له ناو مو دي لي دركپيكر دنه نمونه ييه كاندا (م.د.ن)، چه ندين مه ودا و (وه چه مه ودا "SubDomain") بوون يان هه يه، كه به نه خشه كي شان له نيو انياندا پيگه اته مېتافوري و مېتوڼيميه كان بونيد دهنرېن. سروشتي نه خشه كي شانه كانيش جوړ و چه شنه كان ديار يده كن. بو نمونه له پيگه اته يه كي مېتوڼيميانه دا ده شيت نه خشه كي شانه كه له نيو ان دوو مه ودا ي پيگه ينه ري يه كه مو دي لي دركپيكر دن بيت، يان له نيو ان مه ودا يه كه و ه چه مه ودا يه كي تر دا بيت له ناو هه مان مو دي لدا. ته نانه ت پرو داني ئاو يته بوون و

نەخشەكېڭىشەن دەشىت لەنيوان دوو وەچەمەوداى پېكھىنەرى يەك مەودادا بىت لەناو يەك مۇدىلى دركپىكرىندا، ھەندىكجار بەيەك نەخشەكېڭىشەن پېكھاتەيەكى مېتۇنىمىيانە بونىاد دەنرېت. وەك لەنمۇنەى (۸۲) دا دەخرىتەپروو:

(۸۲) - (پاسەكانى) ناوشار مانىانگرت.

وشەى (پاس) لەنمۇنەى (۸۲) دا لەناو مۇدىلە دركپىكراوھەكى خۇيدا (بەپى لاکۇف) / مەودا كۆزانیارییەكەى (پاس) (بەپى كروفت)<sup>۱</sup>، كۆمەلىك مەودا و وەچەمەودا لەخۇدەگرېت، يەكك لەوانە (شۇفېر) ەكە (پاس) لەنمۇنەى (۸۲) دا مېتۇنىمىيانە لەبرى (شۇفېرى پاسەكان) بەكارھاتوو و نەخشەكېڭىشەنەكە لەنيوان (پاس) وەك مەوداى سەرچاوه و (شۇفېرەكان) وەك مەوداى مەبەست كېشراوه لەناو يەك مۇدىلى دركپىكرىندا. بەواتايەكى تر مەودا دیاریكردنەكە لەنيوان (پاس) و (شۇفېرى پاسەكان) دا پروویداوه، كە زانا (كروفت) بەمەوداى (پاس) دەلىت: (قالبى مەودا "Domain Matrix")، كە كۆمەلىك وەچەمەوداى دىكە لەخۇدەگرېت، بەلام پېویستە ئەوه بخرىتەپروو، كە "كۆمەلەى مۇدىلى دركپىكرىندە نمۇنەییەكان، كە (لاکۇف) ناویلینا، لەبنەرەتدا ھەر بریتییە لە قالبى مەودا"<sup>۲</sup>. كەواتە ھەركام لە مۇدىلەكەى (لاکۇف) و (كروفت) يەك مەبەست دەگەيەنن، بەلام بە دارشتنى جياواز.

بەمشپۆھە لەنمۇنەى (۸۲) دا (پاسەكان) مەودايەكە و لەناو قالبەكەى خۇيدا/مۇدىلە دركپىكراوھەكى خۇيدا وەچەمەوداى (شۇفېرەكان) دیاریكردوو و پېكھاتەيەكى مېتۇنىمىيانەى بەھوى يەك نەخشەكېڭىشەنەكە لەنيوان مەوداكاندا پېكھیناوه.

"كروفت ئەوه شیدەكاتەوه، كە مېتۇنىمى نموونەيەكە لە(دیاریكردنى مەودا "Domain Highlighting"، واتە دیاریكردنى (وەچەمەودايەكى دووهمى "Secondary Sub domain") لەناو (قالبى مەودادا "Domain Matrix")، كە بونىادنراوه بەھوى كۆزانیاریى ئىنسكلۆپىدى قسەكەر بۇ واتای دەربرایى زمانەوانى"<sup>۳</sup>. كەواتە ھەركام لە مەودا و وەچەمەوداكان لەناو كۆزانیاریى ئىنسكلۆپىدى ئاخپوهراندا بوونیان ھەيە (كە زانا فىلمۇر بە سیمانتيكى چوارچپوھىی يەكەكان ئامازھى پیدەدا). لەپېكھاتە مېتۇنىمىيەكانیشدا نەخشەكېڭىشەنەكە لەنيوان پېكھینەرەكانى كۆزانیاریى ئىنسكلۆپىدى ئاخپوهراندا پروودەدات.

<sup>۱</sup> - بۇ زانیاری تەواو سەبارەت بە مۇدىلى دركپىكرىندى نمۇنەيى/م.د.ن بروانە: (Lakoff G.(1987:288). ھەرودھا سەبارەت بە مەوداكان لەپوانگەى زانا (وليام كروفت) ھوہ بروانە : (Crouse A. & Croft W. (2004).

<sup>۲</sup> - Crouse A. & Croft W. (2004).

<sup>۳</sup> - Othman S. (2012:71).

تەواۋى پروونكىردنەۋەكانى سەرەۋە بۇ نىمۇنەنى (۸۲) ئامازەدانە بە پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىيە، كە بەھۇى يەك نەخشەكىشانەۋە لەمەۋدای سەرچاۋەۋە بۇ مەۋدای مەبەست پىكھاتوۋە. بەلام جورىكى ترى مېتۇنىمى لەناۋ چەشنى مېتۇنىمىيە دركىپىكراۋدا بەدېدەكرىت، كە بەھۇى زىاد لەھەنگاۋىك/زىاد لەنەخشەكىشانىكى مېتۇنىمىيەۋە پىكھىنراۋە و پىدەگوترىت (مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيە). ئەمەش لەئەنجامى ھاتنى دوو مېتۇنىمىيە پىكەۋە لەيەك پىكھاتەدا، كەبەھۇى دوو نەخشەكىشانەۋە لەنىۋان مەۋداكانى سەرچاۋە و مەبەستدا پىكھاتوۋە. بەگشتى ئەمجورەى مېتۇنىمى لەناۋ زانستى زمانى دركىپىكردندا بەدوۋ ناۋنىشان ئامازەى پىدراۋە:

– مېتۇنىمىيە بىگەرد "Pure Metonymy"،

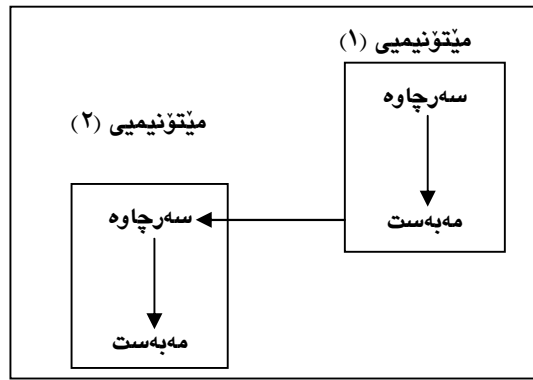
– جووت مېتۇنىمىيە "Double Metonymy".

كە ھەردوۋكىان ئامازە بەيەك دياردەى چەمكىي دەدەن و لىرەدا بە (مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيە) ئامازەيان پىدەدرىت.

زانا (فرانچىسكو ئىبانىز "Francisco Ibáñez") ئامازە بەكارلىكى يەكە پىكھىنرەكانى پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىيە دەدات لەناۋ ھەمان مەۋدای دركىپىكراۋدا. بەجورىك لەيەك پىكھاتەى مېتۇنىمىيەدا دوو نەخشەكىشان بوۋنىان ھەيە (سەرچاۋە – مەبەست)، كە جارىكىتر مەۋدای (مەبەست)ى نەخشەى يەكەم دەبىتەۋە بە مەۋدايەكى (سەرچاۋە) و ئامازە بەمەۋدايەكى (مەبەست)ى دىكە دەدات. بەۋاتايەكى دىكە، يەك پىكھاتەى مېتۇنىمىيە لەدوۋ پىكھىنەر پىكىدىت، كە ھەركام لەپىكھىنەرەكانىش بوخۇيان مېتۇنىمىن و خاۋەنى سەرچەم يەكە پىۋىستىيەكانى پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىيە، بەلام پىكەۋە پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىيە بونىاد دەنىن. "كاتىك دوو مېتۇنىمىيە لەيەك كۆمەلەدان/يەكيانگرتوۋە، دياردەيەكە، كە پىدەلىين (جووت مېتۇنىمىيە "Double Metonymy")".<sup>1</sup>

ئەۋەى گىرنگە، كە ھەركام لەمېتۇنىمىيەكانى پىكھىنەرى پىكھاتەى مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيە، خاۋەنى مەۋداكانى سەرچاۋە و مەبەستى خۇيانن و ھەموۋيان لەيەك نەخشەكىشاندا پىكەۋە ھاتوۋن. پروونكىردنەۋەكانى پىشتەر لە ھىلكارىي (۳۴)دا كورتدەكرىتەۋە:

<sup>1</sup>– Ibáñez F. J. R. M. & Campo J. L. O. (2002:70).



### هیلکاری (۳۴)

#### میتونیمی میتونیمیانه

له هیلکارییه که وه دهرده که ویت، که پیکهاته یه کی ته و او میتونیمیانه له سهر بنه مای دوو پیکهاته ی میتونیمی تر پیکهینراوه، هه ربویه به میتونیمی میتونیمیانه ناوده بریت. بو زیاتر پروونکردنه وه ی میتونیمی درکپیکراوه له جو ی (میتونیمی میتونیمیانه) باسه رنج له نمونه ی (۸۳) بدین:

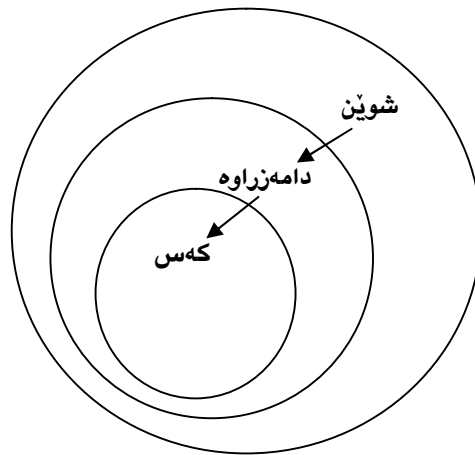
(۸۳) - (ئه لمانیا) یاسای نو یی له باره ی په نابهرانه وه دهر کرد.

ئه گهر توانای درکپیکردن جار یك میتونیمیانه و جار یكیش میتافور ییانه پیکهاته میتافونیمییه کانی بونیاد نابیت، ئه و له میتونیمی میتونیمیانه دا به دوو قوناغی بونیادنانی میتونیمیانه درکپیکراوه و بونیادنراوه و ته نیا به هه مان درکپیکردنیش ده توانریت تیگه یشتن بینه ته ئاراهه. نه بوونی کوزانیاریی سه باره ت به ته نیا یه ک مه ودا یان وه چه مه ودا ی پیکهینه ری مؤدیله درکپیکراوه که (ئیدی له یه که م هه نگاوی پیکهینه که وه تا دوا ین هه نگا و)، تینه گه شتن دروستده کات. چونکه (ئه لمانیا) له نمونه ی (۸۳) دا و له هه نگاوی یه که م دا (پیکهاته ی میتونیمی یه که م) وه ک مه ودا ی سه رچاوه ئا ما ژه به (حکومه تی ئه لمانیا) ده کات وه ک مه ودا ی مه به ست و یه که م نه خشه کی شانی میتونیمیانه له نیوان (ئه لمانیا، وه ک ولات) و (حکومه تی ئه لمانیا، وه ک ده ستگای یاسای ولات و یه کی ک له پیکهینه ره کانی نا وه پرۆکی (ئه لمانیا)) پیکهینراوه. جار یکی تر نه خشه کی شان له نیوان (حکومه تی ئه لمانیا) وه ک مه ودا ی سه رچاوه (که پیشتر پرۆلی مه ودا ی مه به ستی بو پیکهاته ی میتونیمی یه که م ده گپرا) بو (ئه ندامانی نا و حکومه تی ئه لمانیا) وه ک مه ودا ی مه به ست کی شراوه و پیکهاته ی میتونیمی دو وه میش بونیادنراوه. به مشیوه یه لینکی کی ناراسته وخو ده بینریت له نیوان یه که م مه ودا ی سه رچاوه ی نا و پیکهاته میتونیمی میتونیمیانه که و دوا ین مه ودا ی مه به ستی نا و پیکهاته که. به لام به هو ی گه یه نه ری که وه، که جار یك مه ودا ی مه به ست و جار یكیش مه ودا ی سه رچاوه، ته و او ی بونیاده که پیکهینراوه.

بەمشىۋەيە بۇ پراوپرکردن و بونىادنانى پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىي مېتۇنىمىيە، پىۋىستمان بە دوو نەخشەكىشان دەبىت، تا پىكەۋە پىكھاتەيەكى مېتۇنىمىيەنى بىگەرد بونىاد بىن. كە ھەم سىروشتى بونىادنانەكەيان مېتۇنىمىيەنى دەبىت و ھەم تەنيا مېتۇنىمىيەنى دەبىت بىريان لىبىرىتەۋە. ھۆكارى ناۋنانى ئەو پىكھاتەنىش بە مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيە بۇ سىروشتى بونىادنان و مەبەستى كۆتايى ئەو دەرپراۋانە دەگەرپتەۋە، چونكە سەرەراي بەشدارىيى دوو پىكھاتەي مېتۇنىمىيە لىناۋ يەك نەخشەكىشاندا ، ھاۋكات مەبەستى تەۋاۋى دەرپراۋەكەش ھەر مېتۇنىمىيە. لىپراۋانگە تىۋرىي سىمانتىكى چارچىۋەيى "Frame Semantic"، كە زانا (فىلمۇر) لىناۋ سىمانتىكى دركىپىكرىندا ئامازەي پىداۋە ئەم كىرەنە شىيانى رىۋدانىان ھەيە. بۇنمۇنە (ئەلمانىا) لىنمۇنەي (۸۳)دا چارچىۋەيەكى سىمانتىكى لى كۆزىنارىيى دەھىنپتەۋە و بەھۆى ئاۋىتەبۇۋنى ئەم چارچىۋەيە لىگەل چارچىۋە سىمانتىكىيەكانى ھەركام لى (كىمەتى ئەلمانىا) و (بەپىرسانى ئەو كىمەتە) پىكھاتە مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيەكەيان بونىادناۋە<sup>۱</sup>.

لىنمۇنەي (۸۳)دا مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيە سىروشتىكى پەيۋەندى دىنپتەۋە لىناۋ يەك مۇدىلى دركىپىكرىندا(ئەلمانىا). پەيۋەندىيەكەش لىھەنگاۋى يەكەمدا لىنپوان (ئەلمانىا) و يەكىك لىمەۋداكانى پىكھىنەرى مۇدىلەكەيە، كە (كىمەتى ئەلمانىا)يە، ۋەك مەۋدايەك و (ئەندامان/بەپىرسانى كىمەتى ئەلمانىا) ۋەك ۋەچەمەۋدايەك لىناۋ مۇدىلە دركىپىكراۋەكەي (ئەلمانىا)دا. ئەگەر لىگۆشەنىگايەكى دىكەشەۋە لىنمۇنەي (۸۳) بىرانپىت، ئەۋا مېتۇنىمىيە لىجورى (ھەندەكىي) بونىادناۋە، بەۋەي (ئەلمانىا) ھەمەكىيانە و ۋەك مەۋدايە سەرچاۋە ھىنراۋەتەۋە بۇ ئامازەدان بەكەمىنەيەك، كە (بەپىرسانى ناۋ كىمەت)ن ۋەك مەۋدايە مەبەست. لىپراۋانگەيەكى دىكەشەۋە، لىنمۇنەي (۸۳)دا مېتۇنىمىيە لىجورى (شۋىن لىبرى دامەزراۋە لىبرى كەس) بونىادناۋە، چونكە لىھەنگاۋى يەكەمدا(پىكھاتەي مېتۇنىمىيە يەكەم)، (ئەلمانىا) ۋەك (شۋىن) لىبرى (كىمەتى ئەلمانىا) ۋەك (دامەزراۋە) و لىھەنگاۋى دوۋەمىشدا(پىكھاتەي مېتۇنىمىيە دوۋەم)، (ئەلمانىا) لىبرى (بەپىرسانى دامەزراۋەي كىمىيە ئەلمانىا) ۋەك (كەس) بەكارھىنراۋە. بەمشىۋە (ئەلمانىا) لىنمۇنەي (۸۳)دا يەكەيەكى تەۋاۋ مېتۇنىمىيەنەيە لىھەمۇۋ رىۋەكانەۋە. زانا (ئىبانپىن) مېتۇنىمىيە مېتۇنىمىيەنە لىنەخشەكىشانىكى ۋەك (۳۵)دا دەخاتەپروو:

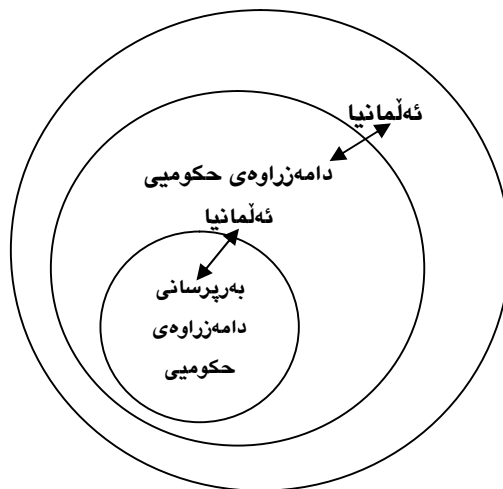
<sup>۱</sup> - بۇ زانىارىيى زىاتر سەبارەت بەسىمانتىكى چارچىۋەيى، بىروانە بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە، لا (۴۵ - ۵۱).



هیلکاری (۳۵)

میتونیمی شوین بۆ دامەزراوە بۆ کەس (په یوه نیدیار به دامەزراوە کەوه) ۱.

ئەگەر نمونه ی (۸۲) به پئی هیلکاری (۳۵) بخریته پروو، به شیوه ی هیلکاری (۳۶) پیکهاته میتونیمی میتونیمیانه که بونیاد نراوه:



هیلکاری (۳۶)

میتونیمی میتونیمیانه (شوین بۆ دامەزراوە بۆ کەس)

شیکردنه وهی ههنگاو و ئاسته کانی پیکهینانی پیکهاته یه کی میتونیمی میتونیمیانه، خستنه پرووی ئەو لایه نه درکپی کراوه ی ئاخپوه رانه، که به هویه وه چەندان دروسته ی جیاواز له پینا و گه یاندنی بیره کانیاندا بونیاد ده نی و بارودۆخه کان به پریگای جیاواز به چه مکده کەن. که له هه ندیک له دەرپراوه کاندای زیاد

<sup>1</sup>– Ibáñez F. J. R. M. & Campo J. L. O. (2002:73).

لەناستیکی درکپیکردن و ئاویتهبوون رۆلیان لە دروستە نوێکاندا ھەبوو، بەنموونە ی (میتاڤتۆنیمی و میتۆنیمی میتۆنیمیانە).

ھەندیجار میتۆنیمی میتۆنیمیانە سنوریکی فراوان بۆ نەخشەکیشان لە مەوداکانی سەرچاوەو ھە مەوداکانی مەبەست لەناو یەك مۆدیلی درکپیکردندا لەنیوان مەودا و ھەچەمەوداکاندا لەخۆدەگریت. بەواتایەکی تر، مەرج نییە لەپیکھاتە میتۆنیمی میتۆنیمیەکاندا تەنیا دوو پیکھاتە ی میتۆنیمی لەناوەرۆك و نەخشەکیشانە گشتییەكە ی پیکھاتە میتۆنیمی میتۆنیمیەکاندا بوونیان ھەبێت، بەلكو دەشیت زیاد لەچەندجاریك سروشت و دەرکەوتنە ھەمەجۆرەکانی میتۆنیمی، ھەك میتۆنیمیەکانی (ھەندەکی، دامەزراوھیی، میتۆنیمی میتۆنیمیانە) لەتەنیا یەك پیکھاتەدا پیکەوھبێن و نەخشەکیشانیک گشتیی ھەموویان پیکەو ھەموو بگریتەو ھەموو دەرکەوتنەکان لەپینا و یەك مەبەستی میتۆنیمیانەدابیت. بۆروونکردنەوھ ی زیاتر با سەرنج لەنموونە ی (٨٤) بدەین:

(٨٤) - (ئەمریکا) پارە بۆ پینشمەرگە دەنیریت.

(ئەمریکا) لەنموونە ی (٨٤) دا لەچەند نەخشەکیشانیک میتۆنیمیانە پیکھاتوو، كە تەواوی مەوداکانی (سەرچاوە، مەبەست) ی پیکھاتە گشتییەكە ی میتۆنیمیە میتۆنیمیەکانە لەناو (م.د.ن) ی (ئەمریکا) دایە و نەخشەکیشانەکانیش لەنیوان مەودا و ھەچەمەوداکانی یەك مۆدیلی درکپیکردندا روویداو. چونكە (ئەمریکا) بۆخۆی مۆدیلیکی درکپیکردن/مەودایەك لەكۆزانیاری پیکدەھینیت و لەناو مۆدیل/مەودا كەدا چەند نەخشەکیشانیک میتۆنیمیانە بوونیان ھەبێ. لەخوارو ھە مۆدیله درکپیكراوھەكە ی (ئەمریکا) بەمەودا و ھەچەمەودا پیکھینەرەکانییەو ھەخریتەروو:

- ئەمریکا	- ئەمریکا ی باکور	- ویلایەتە یەكگرتووھەكان	- ھكۆمەت
(+ سنوریک جۆگرافی) (+ دوو كیشوهر (+ سیاسەتی نیو دەولەتی (+ ...	(+ كەنەدا (+ ویلایەتە یەكگرتووھەكان (+ مەكسیك (+ ...	(+ سنوریک جۆگرافی (+ بوونی ھاوڵاتی (+ ھكۆمەت (+ ھەلبژاردە ی وەرزشیی (+ ...	(+ دامەزراوھەكە یاسایی (+ وەزارت (+ وەزیر (+ ...

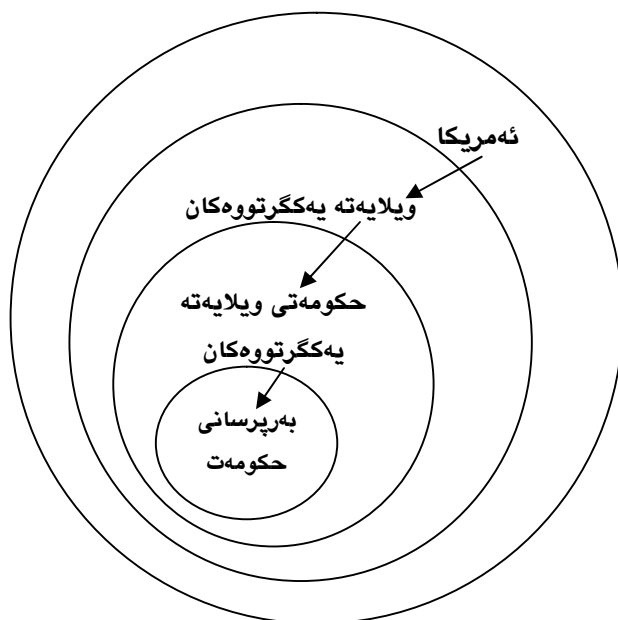
میتۆنیمی (ئەمریکا) لەنموونە ی (٨٤) دا لەفراوانترین دیاریکردنەو ھە بۆ وردترین دیاریکردن نەخشەکیشراو ھە و ئەم ستراتیژەش (وردی و دیاریكراوی) <sup>١</sup> لە زانستی زمانی درکپیکردندا لە كرده ی ھەلھێجاندا جەختی لەسەر دەكریتەو ھە. كە درکپیكردنەكەش ھەر لەو پوانگەھەو ھاتوو ھە پیکھاتە

<sup>١</sup> - بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە رۆلی (وردی و دیاریكراوی) لە كرده و پڕۆسە ی ھەلھێجاندا، بڕوانە پاری دووھمی بەشی یەكەمی ئەم لیکۆلینەوھە، لا (٥٧ - ٥٨).



میتونیمیه که ی له سەر بونیادنراوه. چونکه (ئەمریکا) وەك فراوانترین دیاریکردن پۆلی مەودای سەرچاوەی گێراوە و (ئەمریکای باکور) سنورەکی دیاریکراوترە وەك له (ئەمریکا)، پاشان (ویلیام تە یەگرتوووەکان) دیاریکراوترە لە هەریەک له (ئەمریکا و ئەمریکای باکور) یش، لەکو تایشدا (حکومەت) بە وەچە مەودا کانییەوه، دەبیته وردترین دیاریکردنی پیکهاته میتونیمیه که له پینا و بەچه مکردن و ههلهنجانیکی تایبەتدا (میتونیمی میتونیمیانه). کهواته (ئەمریکا) له نمونە ی (٨٤) دا له چەندان نەخشەکیشانی میتونیمیانه ی جیاواز پیکهاتوو. بۆنمونه یە که م نەخشەکیشان، که (ئەمریکا) وەك (گشت) و مەودای سەرچاوە بە کارهینراوە لەبری تەنیا (ویلیام تە یەگرتوووەکانی ئەمریکا)، که میتونیمی هەندەکییە. له پاشاندا لەناو خودی مەودای مەبەستی یە که م نەخشەکیشانیشدا جاریکیتر چەند پیکهاته یەکی میتونیمیانه هەن. بۆنمونه (ویلیام تە یەگرتوووەکانی ئەمریکا) وەك وەچە مەودای (ئەمریکا) چەند وەچە مەودایەکی دیکەش لەخۆدەگریت، که هەرکام له (سنوریکی جوگرافی، حکومتی ویلیام تە یەگرتوووەکان... هتد)ن، بە هەمانشیوه لەناو (حکومەتی ویلیام تە یەگرتوووەکان) یشدا، وەچە مەودای (بەرپرسیانی حکومت) بوونی هەیه، که دەبیته مەودای مەبەسی تەواوی پیکهاته میتونیمی میتونیمیانه که. جاریکیتر میتونیمی هەندەکییانه ی (ئەمریکا) وەك میتونیمی بە کارهینراوە تەوه بۆ ئاماژەدان بە دامەزراوە یەك، لەروانگە یەکی دیکەشەوه نەخشەکیشانی نیوان (ویلیام تە یەگرتوووەکان، حکومت، بەرپرسیانی حکومت) پیکهاته یەکی میتونیمی میتونیمیانه یان پیکهیناوه و وەك مەودای مەبەستی پۆل دەگیرن بۆ مەودای سەرچاوە، که (ئەمریکا) یە.

بە مپییه نەخشەکیشانی گشتیی پیکهاته ی میتونیمیانه ی (ئەمریکا) له نمونە ی (٨٤) دا، لە نیوان مەودا و چەندین وەچە مەودای پیکهینەری مۆدیله درکیپکراوە که ی (ئەمریکا) دایه. پوختە ی نەخشەکیشانه میتونیمییه میتونیمیانه که ی (ئەمریکا) ی نمونە ی (٨٤) له هیلکاری (٣٧) دا دەخریته پوو:



### ھىلكارىي (۳۷)

#### مىتۇنىمىي مىتۇنىمىيانه

پىۋىستە ئەۋەش بزانرېت، كە لەروانگەي سىمانتىكىيەۋە، لەباردابوونى واتايى يەكەكان لايەنىكى گرنگە، كە بەھۆيەۋە رېگە بە پېكھېنانى پېكھاتە مىتۇنىمىي مىتۇنىمىيانهكان بدرېت يان نا. بە واتايەكى تر، لەبەرچاۋگرتنى تەسكىي و فراوانىي چوارچىۋەي سىمانتىكىي يەكەكان راستەۋانە رۇلى ھەيە لە بونىادنانى پېكھاتە مىتۇنىمىي مىتۇنىمىيەكان. بۇنمۇنە چ يەكەيەكى زمانىي خاۋەنى چوارچىۋەيەكى فراوانى سىمانتىكى بوو، ئەۋا سەرەراي يەكەم نەخشەكىشانى مىتۇنىمىيانه لەنىۋان ۋەچە مەۋداكانى يەك مەۋدادا، رېگە بە نەخشەكىشانى دوۋەمىش دەدرېت لەنىۋان دوو ۋەچەمەۋداي دىكەي پېكھېنەرى ناۋەكىي ھەمان مەۋدا، كە بۇ يەك چوارچىۋەي سىمانتىكى دەگەرېنەۋە. بۇ پوونكردنەۋەي زياترى ئەم بىرە نمۇنەي (۸۵) بەنمۇنەي (۸۴) سەرەۋە بەراورد دەكرېت:

(۸۵) - [كۆلىژى زما] يادى مامۇستايانى كۆچكردوى كردهۋە.

(كۆلىژى زما) لە نمۇنەي (۸۵) دا مىتۇنىمىيانه بەكارھېنراۋە، كە (كۆلىژى زما) ۋەك مەۋداي سەرچاۋە و (مامۇستايان و خويندكارانى كۆلىژى زما)، ۋەك مەۋداي مەبەست بۇ پېكھاتە مىتۇنىمىيەكە رۇلدەگېرن. ئەۋەي، كە پىۋىستە نامازەي پىبدرېت، بەراوردكردى چوارچىۋەي سىمانتىكىي (كۆلىژى زما) ۵، بە چوارچىۋەي سىمانتىكىي (ئەمىرىكا) لەنمۇنەي (۸۴) دا، كە چۇن بەھۆي فراوانىي چوارچىۋەي سىمانتىكىي (ئەمىرىكا)، تۋانراۋە ۋەك پېكھاتەيەكى مىتۇنىمىي مىتۇنىمىيانه بەكاربھېنرېت و چەند نەخشەكىشانىكى مىتۇنىمىيانه لەنىۋان مەۋدا و ۋەچەمەۋدا

پېكهيڼه ركه كاني يهك مۇديلى دركپيكردى وهك (ئەمريكا) دا بكيشرىت. ئەمەش بهوۋى فراوانىي چوارچيۋه سيمانتيكييەكەي (ئەمريكا) وه له نمونەي (۸۴) دا. بەلام (كولېژى زمان) له نمونەي (۸۵) دا، بهوۋى ديارىكراويى له روانگەي چوارچيۋه سيمانتيكييەكەي وه، تەنيا يهك نهخشەكيشانى مېتوئيميئانه له نيوان وهچه مهودا پېكهيڼه ركه كانيدا كيشراوه و پېكها تەيەكى تاك مېتوئيميئانه يېكهيڼاوه. به واتايەكى تر، (ئەمريكا) له نمونەي (۸۴) دا خاوهنى زورترين وهچه مهودايە له چوارچيۋه سيمانتيكييەكەي خويدا و هەر ئەمەش ريگەي داوه، كه وهك پېكها تەيەكى مېتوئيميئانه مېتوئيميئانه بهكاربهيڼرىت، كه ئەمەش زورترين شيانى بو بهكارهينانى مېتوئيميئانه هەيە. لهكاتيكا (كولېژى زمان) له نمونەي (۸۵) دا، تەنيا يهك وهچه مهودا له چوارچيۋه سيمانتيكييەكەي دا له خودەگريت. ئەمەش واىكردوه، كه يهك نهخشەي مېتوئيميئانه له نمونەي (۸۵) دا بكيشرىت، له نيوان مهودا و وهچه مهودا كاندا. به مشيوه يهك و يه كانەي، كه چوارچيۋه يهكى سيمانتيكيي فراوانيان هەيە و خاوهنى زورترين وهچه مهودان، ده توانرىت چەندىن پېكها تەيە مېتوئيميئانه يان تىدابكرىت (خزن بكرىت). كه واتە ئەو پېكها تەيە مېتوئيميئانه ي، كه سەرەراي يهكەم نهخشەكيشان، خاوهنى چوارچيۋه يهكى سيمانتيكيي فراوانن، ئەوا ريگە به نهخشەكيشانى دووهم و سيئەمى مېتوئيميئانه دەدن و بهمەش جوړى مېتوئيميئانه (مېتوئيميئانه) پيكدەهيڼن.

له شيكردنه وه كانە وه ئەوه دەر دكه ويټ، كه ئاستى دركپيكردنه كاني ئاخيوهران، بوار بو هلهيڼجان و بهچه مكردنه كان له پله يهكى بالادا دەرەخسيڼىت، تا ئەو راده يهكى، كه له يهك پېكها تەيە دركپيكره ي ئاوه زيدا چەندىن پېكها تەيە دركپيكره ي ديكه بونىاد نرابن و ئاخيوهران به خواستن له چوارچيۋه ي سيمانتيكيي يهكە كان، كه مهودايەكى دركپيكردى فراوان دەرەخسيڼىت، چەندىن هەنگاوى دركپيكره ي نه و تراو له يهك پېكها تەيە كۆبكه نه وهك له پېكها تەيە مېتوئيميئانه و مېتوئيميئانه مېتوئيميئانه كاندا خرايه پروو.

# بەشى سىيەم

پەھەندى مېتۆنىمىيانە لەپىزمانى كوردىدا

شیکردنهوه و لیكدانهوهی پیکهاتهی گشتییی زمان له پروانگه و گوشه نیگای درکپیگردنهوه، بواریکی درکپیکراوی فراوان بو تهواوی یهکه و لایه نه پیکهینه رهکانی زمان دهره خسینییت، ئەمهش ریگه ده دات، که دیاردهیهکی درکپیکراوی زمانییانهی وهک میتونیمی له زانستی زمانی درکپیگردندا (به تایبهتی ریژمانی درکپیگردن، له په یوه ست بهم به شهی لیکولینه وهکه وه) له ته نیا دیاردهیهکی زمانییه وه وردتربکریته وه بو تهواوی پیکهینه زمانییهکانی وهک بونیادنانی (یهکه هیما ییهکان "Symbolic Units") یی زمان و هه مان رۆلی درکپیکراو به سهر یهکه فرههنگییهکانیشدا بگپرییت، ههر وهکچون له پیشتریشدا رۆلی میتونیمی له ههر کام له دهربراو هکان و پیکهینه ریژمانییهکاندا خرایه پروو. له مروانگانه وه میتونیمی وهک بواری و ستراتژیکی گه شه پیدهری میکانیزمه ریژمانییهکان لییده پروانرییت (به واتای رهنگدانه وهی سروشتی میتونیمیانه له تهواوی پیکهینه ریژمانییهکاندا) زیاتر له وهی، که ته نیا دیاردهیهکی هیماگه رایبانهی به کارهینانی زمانی بییت.

زمان له زانستی زمانی درکپیگردندا، دۆزهره وه و ئافرینه ری واقیعه، نهک خودی واقیعه، به لام له سهر بنه ما و تیگردهی تایبه تییتییه زمانییهکان و به له بهرچا و گرتنی پله و سروشتی به چه مکردنهکانی ئاخپوهر، که له کاتی پروانینیکی فراوان له میتونیمی، تهواوی پیکهاتهی زمان به کردهیهکی میتونیمیانه له قه له مده درییت (ئه وهی په یوه سستییت بهم پاره وه، لایه نی مۆرفۆلۆژی زمانه، که بیگومان ئه ویش هه مان راستیی دهیگریته وه). بۆنموونه ئاخپوهران فۆرمهکان له پیناو ئاماژهدان به چه مکهکان به کارده هیین، که له گوشه نیگای میتونیمییه وه ئەم کردهیه (به کارهینانی فۆرمه زمانییهکان له پیناو ئاماژهدان به چه مکهکان) به چه شنیکی میتونیمی (فۆرم بو چه مک) ناوده برین، بۆنموونه به کارهینانی فۆرمهکانی (دۆلار، دینار، درهه م...) بو (پاره/دراو)<sup>۱</sup>. به و واتایه ی، کاتیکی فۆرمیک به کارده هیین، بو ئاماژهدانه به شتیکی تر (وهستانی شتیکی له بری شتیکی تر). بۆنموونه، وشه ی (میز)، خودی (میز)ی راسته قینه نییه، به لکو به چه مکردنییه تی له فۆرمی (میز)دا له لایه ن ئاخپوهرانه وه له هه موو پروه زمانییهکانی وهک (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس....) له زماندا. له و پروانگه یه وه، که ههر کام له فرههنگ و ریژمان له په یوه ندییهکی به ردهوام و لیکنه پچراودان، ئەوا سروشتیکی درکپیکراو ده سه لاتی به سهر تهواوی ئاست

<sup>۱</sup> - بۆ زانیاری زیاتر سه بارهت به خسته پرووی فۆرم و چه مکهکانی زمان له مروانگه میتونیمییه وه، بروانه: Panther K. and Radden G. (1999:24-26).

و لايه نه پيکھينرهکانی هه رکامياندا ههيه. بهوهويهوه، که فەرهنګ يه که به کارهينراوهکان له ناوه پړوکی ناخاوتنهکاندا دهگريتهوه، کهواته تهواوی پرۆسه و کرده ريزمانيهکان له هه مان مهودای فەرهنګيدا دنويئرین. "هه مو جوړهکانی په يوهندييه فەرهنګيه راسته قينهکان له نيوان يه که فەرهنګيهکانی هه زمانیکدا دهستدهکهون"، يه که فەرهنګيه به کارهينراوهکانی ناخيوره رانیش له هه فوړميکی به کارهيناندا بن(ساده، دارپژراو، ليکدراو) له سه رچاويه کی سه ره کيه وه(فەرهنګ) هاتوون، به تهواوی بهش و پيکھينرهکانيه وه. "وشه پيکھينان" ("Word Formation") يش يه کيکه له و چندان ديارديهی، که له ژير ئەم چه تره دايه"، که فەرهنګه. په يوهندييه راسته قينهکانی نيوان يه که فەرهنګيهکانیش، په يوهندييهکانی (رهگ "Root") و پيکھينرهکانی دهگريتهوه، که وهک لاگرهکان دناسينرین. بۆنموونه په يوهندي (خواردن) ی بناغه به (هوه) ی لاگره وهک مۆرفيمي به ردهوامی/دووباره يان دارشتن، که ئه رکه که يان ريزمانيه. له کاتيکدا دوو يه که ی فەرهنګين و هه رکام له فەرهنګ و ريزمانيش وهک دوو پيکھاته ی له يه کنه چراو و به ردهوام له په يوهندي و تهواوکاريدا دهخريته پروو، که وشه ی (خواردنهوه) داده ريزن و وهک يه که يه کی دیکه ی فەرهنګي پۆلده گيريت و چوارچيوه يه کی سيمانتيکی له کوزانياریی بۆ (خواردنهوه) پيکدههينن.

به له به رچاوگرتنی سروشتی ريزمانی هه زمانیک، که له تهواوی پله و ئاستهکانيدا له پروانگه ی به چه مکردنهکانی ناخيورهانی ئەو زمانه وه پيکدههينرین، ياسا ريزمانيهکانیش له دارشتنی وشه دا له پروانگه يه کی درکپيکراوه وه دهخريته پروو. به و اتايه ی، ياساکانی دارشتنی وشه له هه زمانیکدا رهنگدانه وه ی پله ی درکپيکراوی ناخيورهانه. ئەم راستيهش له چه ند پرويه که وه خوئیده نوئيئت، ۱- جاريک له بونيادنانی رستهکاندا دهخريته پروو، ب- جاريکتر له پيکھاته و سروشتی دارشتنی وشهکاندا و له هه ردو و حاله ته که شدا (ريزمان سيسته می به چه مکردنه) ده سه لمينن. سه ره پای ئەوه ی، که تهواوی پيکھاته ی زمان وهک توانستيکی درکپيکراو پيشنياز دهکريت. ئەوه ی ليړه دا مه به سه ته بخريته پروو، ناماده بوون و پۆل و سروشتی کارکردنی ميتونيم يانه ی وشه دارشتنه. به و اتايه کی تر، خسته نه پرووی لايه نه ميتونيم يه که يه له پرۆسه ی دارشتنی وشه دا وهک لايه نيکی دیکه ی پيکھينه ری ريزمانی. چونکه له شيکردنه وهکانی پيشتردا زياتر له پرووه فەرهنګيه که وه پيکھاته ميتونيم يه کان نامازهيان پیده درا،

<sup>1</sup> – Wanner L. (1996:38).

<sup>2</sup> – Janda L. A. (2011:360).

كه چى له پروويهكى ديكه وه گرمانهى ئه وه دهكرىت، كه "زنجيرهى كوپه يوه ندييه مېتوئىميه كان، كه ئىنكودكراون له وشه دارشتندا، زياتر و فراوانتره له وهى، كه له فهرهنگدا دوزراوه ته وه/دهركه وتوه"<sup>۱</sup>.

ئاشكرايه، كه سيستمى رېزمانى له زمانى كوردیدا بۇ دارشتنى وشه له ههردوو پرووى، ۱- دارپژراو (بههوى لاگره كانه وه) و ب- لىكراو (بههوى دوو پىكهاتهى سه ربه خووه يان دوو پىكهاتهى سه ربه خو به يارمه تى ناوبه ند و لاگره كان)<sup>۲</sup> كارده كات. له مروانگه يه وه مېتوئىمى و سروشتى لىكدانه وهى وشه دارشتن به شىوازى جياواز پولى خوئى ههيه له ههركام له فورمه دارپژراوى و لىكراوى به كاندا. به مشيوه يه ستراتيزه مېتوئىميه كه ش له وشه دارشتنه كاندا دابه شى سه ر دوو جور دهكرىت:

۱- پولى مېتوئىمى له فورمه دارپژراوه كاندا،

۲- پولى مېتوئىمى له فورمه لىكراوه كاندا.

### ۱/۳-۱) پولى مېتوئىمى له فورمه دارپژراوه كاندا

ئه وهى سه باره ت به مجوره بىت، خوئى له سروشتى پىكه وه هاتنى به شه كانى وشه دارپژراوه كاندا بۇ دارشتنى وشه يه كى نوئى ده بىنئيه وه، كه به شه كانى (رهگ "Root") و (لاگره كان "Affixes") ده ناسرىن. لاگره كان له رېزمانى كوردیدا پولىكى گرنگ ده گىرن له دارشتنى يه كهى فهرهنگى نوئىدا. له پروانىنى رېزمانى دركپىكردندا و به ديارىكراوىش مېتوئىمى، لاگره كان له كاتى هاتنىان له گه ل ره گه كاندا سروشت و كار كردنىكى مېتوئىمى يانه له چوارچيوه سيمانتيكيه كهى وشه دارپژراوه كه دا ده سه پىنن. به و واتايه ي لاگره كان چوارچيوه يه كى سيمانتيكى به ستراتيزىكى مېتوئىمى يانه وه بۇ وشه دارپژراوه كه دروستده كهن، كه جياوازه له چوارچيوه سيمانتيكيه كهى وشه بنه رته ييه كه (ره گه كه). به مشيوه يه وشه بنه رته ييه كه وه ك پرؤسه يه كى به رده وام پؤلده گىرپت، به لام بههوى سروشتى كار كردنى رېزمانى و سيمانتيكى لاگره كانه وه له رېزمانى كوردیدا واتاي تايبه ت و ديارىكراو ده گه يه نن، "رهگ يان بنچينه كان، شته كان ده نوئىنن، له كاتىكدا پاشگره كان په يوه ندييه كاتيه كان ده نوئىنن"<sup>۳</sup>. لىره دا مه به ست له نواندنى په يوه ندييه كاتيه كانه بههوى لاگره كانه وه له سروشتىكى مېتوئىمى يانه دا. بۇ پروونكر دنه وهى ئه م بیره، باسه رنج له پاشگرى وشه دارپژرى (-ه ر) بده ين له نمونه كانى (۸۶) دا:

<sup>۱</sup> - سه رچاوهى پيشوو (۲۷۲).

<sup>۲</sup> - بۇ زانبارى زياتر سه باره ت به ياساكان و پرؤسه مۆرفولوزىيه كانى وشه دارشتن له رېزمانى كوردیدا بروانه: ۱- ئه وپه حمانى حاجى مارق (۱۹۷۷) و (۱۹۷۹). ب- محمه دى مه حوى (۲۰۱۰).

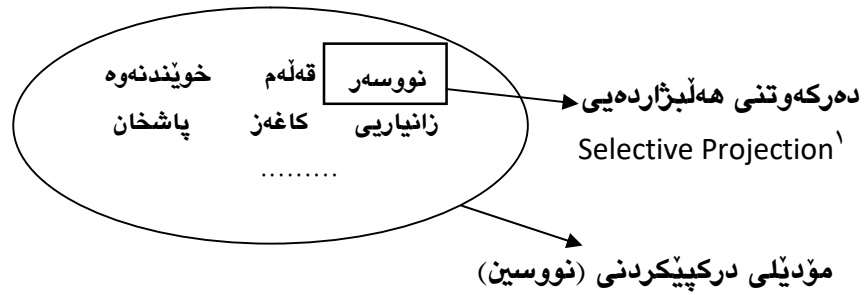
<sup>۳</sup> - Fatah A. H. (2012:13).

- (۸۶) ا- نووس+ەر ← نووسەر  
 ب- خوین+ەر ← خوینەر  
 پ- بیژ+ەر ← بیژەر  
 ت- بین+ەر ← بینەر  
 ج- لیکۆل+ەر ← لیکۆلەر

لەنموونەکانی (۸۶) دا یاسای جیبەجیڭراوی وشەدارشتن بریتییه لە (بناغە+ەر)<sup>۱</sup>. ئاشکرایە، کە بناغەکان ھەرکامیان خاوەنی چوارچیوویەکی سیمانتیکی تایبەت بەخوینان، پاشگری (-ەر) یش بەھۆی رۆلی لە دارشتنی وشەییەکی نویدا، دەبیته ھۆی بەخشینی چوارچیوویەکی سیمانتیکی تایبەت بە وشەدارپژراوەکە. ئەگەر سەرنج لەنموونە (۱-۸۶) بدەین، دەردەکەویت، کە پاشگری وشەدارپژری (-ەر) لەمۆدیلیکی درکپیکراوی فراوانی ەک پرۆسە (نووسین) دا، میتۆنیمییانە ئاماژە بە بەشیک لە مۆدیلهکە دەدات، کە کەسی بکەرە لە پرۆسەکە و مۆدیلهکەدا، کە (نووسین) ەک (شت/پرۆسە بەردەوام) رۆلیگپراوە، لەکاتیکیدا (-ەر) لەم پرۆسە بەردەوامەدا، تەنیا بەشیک لە پرۆسەکە خستوووتەروو لەکاتیکی دیاریکراودا، چونکە پیشگری (پ-ی) لەناو ھەمان پرۆسەدا و لەکاتیکی دیکەدا ئاماژە بەپیکھینەریکی دیکە (پینووس) لەھەمان مۆدییل و پرۆسە (نووسین) دا دەکات. دەتوانریت بەم پرۆسە دارپژراوییه (کە لە ناستە مۆرفۆلۆژییەکەدا روویداوە) بە میتۆنیمیی (کردە بۆ کارا" Action for Agent" ناوبریت. کە بەھۆیانەو ەم مۆرفیمە وشەدارپژرانە لینیکی درکپیکردنانە سڕوشتی بۆ کارای کردەیک لە پرۆسەیکەدا بۆ ناخپوهران دا بیندەکەن، تا لەمەبەستی ھینانەو ە مۆرفیمە مۆرفۆلۆژییەکە بگەن، کە ئەویش بەھۆی لاگری وشەدارپژری (-ەر) ەو ە، کە لەناو چوارچیوویەکی سیمانتیکی فراوانی کۆزانیاریدا، تەنیا مەبەست لە توانای ئەنجامدانی پرۆسەیکە بەبێ ئاماژەدان بەلایەنەکانی دیکە پیکھینەری چوارچیووی سیمانتیکییەکە. لیرەدا و میتۆنیمییانە ئیمە ئاماژە بەتاکیک دەکەین، کە ھەندیک پەيوەندی دەیبەستیتەو ە بە پرۆسە (نووسین) ەو ە. واتە بەھۆی (-ەر) ەو ە ئاماژە بەچەند چالاکی و پەيوەندییەک دەکەین، کە کەسیک دەبەستیتەو ە بە پرۆسە (نووسین) ەو ە. نەخشەکیشانی مۆدیلی درکپیکردنی (نووسین) و ھەلبژاردنی تەنیا کارای مۆدیلهکە بەھۆی لاگری (-ەر) ەو ە لە ھیلکاری (۳۸) دا دەخریتەروو:

<sup>۱</sup> - لیکدانەو ەیکە زمانییانە درکپیکردنانە سەبارەت بە پاشگری وشەدارپژری (-ەر) لە ریزمانی درکپیکردندا، دەبینریتەو ە لە: کاروان عومەر قادر (۲۰۱۲: ۹۳).





### ھیلکاریی (۳۸)

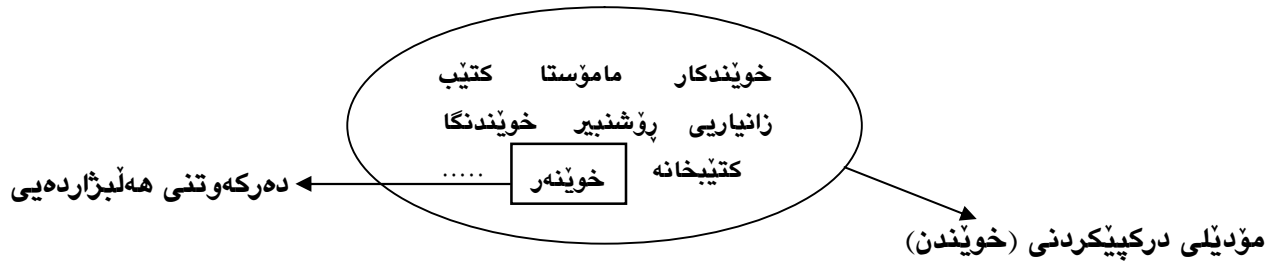
#### کارکردنی میتۆنیمییانە (–ه) لە ناو مۆدیلی درکپیکردنی (نوسین) دا

ئەو هی لە نمونە (۸۶-۱) دا دەرکەوتی، ئەو هی، کە بەھۆی لاگری وشەداپێژی (–ه) ھو لە ناو مۆدیلی درکپیکراوی نمونە (م.د.ن) (نوسین) دا، تەنیا ئاماژە بە کارای مۆدیله کراوە، بەبێ ھینانەوھی لایەنەکانی دیکە پیکھینەری مۆدیله کە، کە ھەموویان پێویستن لەپڕۆسە (نوسین) دا بۆ کەسی (نوسەر). بەکورتی لە مۆدیلی درکپیکردنی (نوسین) دا، لاگری (–ه) بەستراتیژیکی میتۆنیمییانەو، تیشکدەخاتەسەر تەنیا بەشیک مۆدیله کە<sup>۲</sup>. بەھەمانشیوھ لە نمونە (۱-ب) دا، (خوینەر) لەپڕۆسە (خویندن و خویندنه‌وه) دا، دەرکەوتوی ھەلبژاردەیی کەسی کارایە بەھۆی لاگری (–ه) ھو. ئەمەش بەواتای دیاریکردنی کارا بەھۆی (–ه) ی لاگرەوھ لەپێگە پڕۆسەیکە کردارییەو (خویندن/خویندنه‌وه)، "X دیاریدەکریت بەھۆی پڕۆسەیکە کردارییەو"<sup>۳</sup>. بەمشێوھ لە نمونە (۱-ب) دا (خوینەر دیاریکراوە [بەھۆی (–ه) ی لاگری دارشتنەوھ] لە ناو پڕۆسەیکە کرداریی وەک (خویندن/خویندنه‌وه)) دا، کە وەک بەشی بناغە و بنەپەت پۆلەگیریت و (–ه) یش لەپەيوەندییە کەیدا بە بناغەوھ میتۆنیمییانە ئاماژە بە یەکیک لە پیکھینەرەکانی چوارچێوھ سیمانتیکیکە (خویندن/خویندنه‌وه) دەدات و گوزارشتە لە ئاماژەدان بە پیکھینەرەکانی دیکەش بەبێ ئامادەبوونیان و بەھۆشییەوھ درک بەواتا و ناوھپۆکی سیمانتیکی (خوینەر) دەرکیت. تەواوی مۆدیلی درکپیکردنی نمونە (خویندن) لەھیلکاریی (۳۹) دا دەخریتەپروو:

<sup>۱</sup> – بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە (دەرکەوتنی ھەلبژاردەیی "Selective Projection") لەپوانگە تیوری ئاویتەبوونەوھ، بڕوانە پاری یەکەمی بەشی دووھمی ئەم لیکۆلینەوھ، لا (۱۰۱-۱۰۳).

<sup>۲</sup> – بۆ زانیاری و شروۆقەیی زیاتر سەبارەت بەم لایەنە، بڕوانە: (Dirven R. and Pörings R. (2003:285-286) –

<sup>۳</sup> – Panther K., Thornburg L. L. and Barcelona A. (2009:101). (X Characterized by the Verbal Process).



### ھیڤکاری (۳۹)

کارکردنی میتۆنیمیانی (هـ) لە ناو مۆدیلی درکپیکردنی (خویندن) دا

ھەرکام لە نمونەکانی (۸۶-پ، ت، چ) یش، بەھۆی پاشگری (هـ) ی وشەدارپێژەو لە ناو مۆدیلیکی درکپیکردن و پرۆسەییەکی کرداریدا کەسیک دیاریدەکەن (X، کە کەسیکە، دیاریکراوە)، کە لە (۸۶-پ) دا (کەسی بیژەر) و لە (۸۶-ت) دا (کەسیکە، کە دەبینیت)، ھەر وەھا لە (۸۶-ج) دا، لە ناو مۆدیلی و پرۆسەیی لیکۆلینەو دا، (هـ) میتۆنیمیانی ناماژە بە کارای مۆدیلی و پرۆسە کردارییە کە دەکات، کە ھەرکام لە (خویندەو، ریباز، کەرەستەیی لیکۆلینەو، سەرچاوە... ھتد) ی لەخۆدەگریت و بەھۆی (هـ) ی دیاریکەری کارای پرۆسەکەو، پوختەییە کە بۆ بنەما، کە پرۆسەیی (لیکۆلینەو) یە دیاریکراوە. "لە بنچینەدا، ھەر دەرپراویک وە ک پوختەییەکی سەپینراو دیاریکراوە لە بنەما چەمکیانە کە ی خۆیدا".<sup>۱</sup> کەواتە (لیکۆلەر) وە ک پوختەییە بەھۆی (هـ) وە لە ناو بنەما چەمکیانە کە ی خۆیدا (لیکۆلینەو) دیاریکراوە. نامادەبوونی ستراپێژە میتۆنیمیانی کە لەم نیوانەدا، خۆی لەو کردە و چالاکیانەدا دەبینیتەو، کە تاکیک (لیکۆلەر) بە پرۆسەییە کەو (لیکۆلینەو) وە ھەیتە و بەھەموویانەو چوارچۆی سیمانتيکی بۆ پرۆسەیی (لیکۆلینەو) دادەپێژن. دەتوانریت چوارچۆیەکی سیمانتيکی بۆ (لیکۆلینەو) لە خشتەیی (۲) دا بخریتەروو:

<sup>1</sup> - Langacker R. (2000:45).

## ليكولينهوه

پيويستی	كس	بابهت	كرده	كه رهسته
خويندنه وه، حهز و خوليا، باگراوه نند...	ليكولهر	بۆنموونه (ميئونيمي)	سه رنجدان و شيكردنه وه و بهراورد و هه لهينجان...	كتيب، په ره، پينوس...

### خشته ي (۲)

#### چوارچيوه ي سيمانتيكي (ليكولينهوه)

به كورتی به هوی هیانه وهی (-ه) وه ئاماره یه کی میئونیمیانه بهه نديك پۆل و ئهركی په یوه نديدار به واتای وشه بنه په تيبه كه وه ده كريت. به و واتایه ی، ئه و خاسيه ت و كرده و چالاكیانه ده گريته وه، كه (ليكولهر) به (ليكولينه وه) وه ده به ستيته وه و تيگه يشتنيش له نيوان ئاخيوه راندا له دركپيكردن به م لایه نه ناديارانه وه ديته، كه تييدا پاشگريكي وشه دارشتن، میئونیمیانه پۆلی هیه له بونيانانه مۆرفۆلۆژييه كاندا و ئه مه ش راسته وخۆ به كاربردنی ميكانيزميكي ديكه ي دركپيكرای زمانیه (ميئونيمي) له بواريكي ديكه ي ريزماني زماندا (مۆرفۆلۆژي).

له پروسه ي وشه دارشتندا له ريزماني كورديدا ياسای (ناو+انه)<sup>۱</sup>، پۆليكي فراوان له دارشتنی يه كه ي نويدا ده گيريت و پاشگري (-انه) ش به ستراتيزيكي میئونیمیانه وه، چوارچيوه سيمانتيكيه كان بۆ وشه دارپيژراوه كانی دروسته كات. باسه رنج له نمونه كانی (۸۷) بده ين:

(۸۷) ۱- منال + انه ← منالانه، (ژنانه، پياوانه، كه رانه...)

ب- پۆژانه، هه فتانه، مانگانه، سالانه...

به سه رنجدان له نمونه كانی (۸۷-۱) ده بينريت، كه (-انه) له (منالانه، ژنانه، پياوانه، كه رانه) دا، له بری كۆمه ليك خاسيه ت و سيفات هاتووه، كه له (منال، ژن، پياو، كه ر) دا هه ن و (-انه) به ستراتيزيكي میئونیمیانه وه له بری ئه م خاسيه تانه هاتووه و به هوی واتای هه مانكاتيبه وه، خاسيه تی دياريكراو و مه به ست پرونده بيته وه. كه واته (-انه) پاشگريكي وشه دارپيژه و به سروشتيكي میئونیمیانه وه له سه ر وشه دارپيژراوه كان خويده سه پينيته. له مپروانگه يه وه، كه (-انه) له ناو مۆديلی دركپيكردن (چوارچيوه ي سيمانتيكي) (منال، ژن، پياو، كه ر) دا، ئاماره به خاسيه ته كانی هه ركاميان ده دات، كه واته سروشتيكي

<sup>۱</sup> - ئه و پرحماني حاجی مارف (۱۹۷۹: ۱۲۴).

میتونیمییانه پهیره وکراوه له پرۆسه که دا. بۆروونکردنه وهی زیاتر و به کاربردنی پوژانهی (-انه) له ناخاوتنه کاند، باسهرنج له نمونه کانی (۸۸) بدهین:

(۸۸) ۱- ئیشیکی منالانهیه.

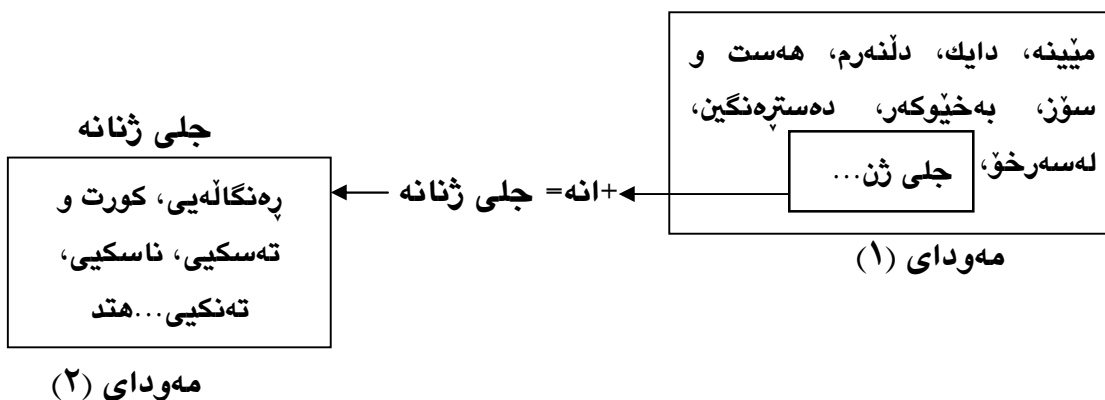
ب- جله کانت زور ژنانهن.

پ- هه لوئستیکی پیاوانه ی هه بوو به رانبه رمان.

ت- رهفتاریکی که رانه ی نواند.

درکپیکردن به وهستانی (-انه) و هاتنی له بری کۆمه لیک خاسیه تی په یوه ست به ناوه بنچینه کانییه وه، که دهچینه سهریان، بۆنموونه له (۸۸-۱) دا (له پرووی ته مه نه وه، بیرلینه کردنه وه، ساده و ئاسان.. هتدی (ئیشه که) ئه و خاسیه تانه ی تیدایه، که له گه ل (مروقیکی هه رزه) دا بگونجیت. گرتنه وه ی هه موو ئه و اتایانه له لایه ن مۆرفیمیکی وشه دارپژێ و هک (-انه) وه، بۆخوی له سروشتیکی میتونیمییانه وه هه لقولاوه و هه ر له و روانگه یه شه وه سه رنجی لیده دریت. به هه مانشیوه (-انه) له (ژنانه) ی (۸۸-ب) دا له بری کۆمه لیک خاسیه ت هاتوو، که په یوه ستن به هه لبژاردنه کانی جلی ژنانه وه. (ژن) له چوارچیوه سیمانتیکیه که ی خویدا کۆمه لیک پیکهینه ری وهک (ناسک، دلنه رم، هه ست و سۆز، ده ستره نگین...) له خۆده گریت، هه ربویه ئه و وشه یه شی، که بۆیده گه ریته وه/په سنی -ژن- ده کات، بۆنموونه (ژنانه) ئاماژه به م لایه نانه ی پیکهینه ری چوارچیوه سیمانتیکیه که ی (ژن) ده دن، که ده بن به وه چه مه ودا پیکهینه ره کانی چوارچیوه ی سیمانتیکیه (ژن). له کاتی دارشتنی وشه یه کی نوئی وهک (ژنانه) دا، (انه) رووبه ریکی درکپیکردنی نوئی بۆ خاسیه ته پیکهینه ره کانی (ژن) ده ره خسینیت، که هه ر له ناو چوارچیوه سیمانتیکیه که ی (ژن) دان، بۆنموونه خاسیه ته کانی (جلی ژنانه) له (۸۸-ب) دا، که هه رکام له (ره نگاله یی، کورت و ته سکیی، ناسکیی، ته نکیی.. هتدی) جلوه رگیک له خۆده گریت، که (-انه) له سه ر وشه ی بنچینه یی (ژن)، هه رکام له و خاسیه تانه به پیی هاتنیان له بارودۆخی گوتراودا ده گریته وه. ده توانریت پروونکردنه وه کانی سه ره وه له روانگه ی چوارچیوه ی سیمانتیکیه بۆ هه رکام له (ژن) و (جلی ژنانه) له هیلکاریی (۴۰) دا بنوینریت:

## ژن



## هیلکاری (۴۰)

### رهفتاری میتونیمیانه (-انه) له وشهدارشتندا

وهك له هیلکاری (۴۰) دا دهردهكهویت، نهوه بهكارکردنی (-انه) یه له ستراتیژیکی میتونیمیانه وه، كه به هویه وه توانراوه درك به پیکهینه ریکی / خاصیه تیکی دووه می بو وشه ی (ژن) بکریت، كه وهك وه چه مهودا بوته پیکهینه ری چوارچیوه سیمان تیکیه که ی (ژن).

هر به وشووازه (-انه) ی (۸۸-پ) ش میتونیمیانه نامازه به هندیك خاصیه ت ددات، كه بو وشه ی بنه پرتی (پیاو) دهگه پینه وه له (نازایه تی و چاونه ترسی، ریژلیگرتن، بریاردان... هتد). نهو کومه له خاصیه ته ش، كه بو (که) دهگه ریته وه، له کاتیکدا بمانه ویت میتونیمیانه و به هوی پروسه یه کی مورفولوژییه وه نامازه یان پیبده ین، نهوا به زیادکردنی پاشگری (-انه) بوسر ناوه بنه پرتیه که (که)، ده توانیت له بری ته وای نهو خاصیه تانه ی سهره وه بوه ستیت. ده توانیت به مجوره ی وشهدارشتن له پروه میتونیمیانه که وه، به میتونیمی (بوون بو تایبه تمه ندیتی "Entity for Characteristic") ناوبریت، كه هرکام له (منال، ژن، پیاو، که) وهك بوون له بنچینه دا، به لام به هوی پروسه یه کی وشهدارشتنه وه نامازه به تایبه تمه ندیه کانی بوونه کان ددریت، نهو پاشگره دارشتنه به هوی په پره وکردنی ستراتیژی میتونیمیانه وه، توانیویه تی نامازه بهو خاصیه تانه بدن، كه له ناوه بنچینه کانداهیه. به مشیویه په گی وشه کان (منال، ژن، پیاو، که)، چوارچیویه کی سیمان تیکیه تایبه ت به خویمان هیه و نامازه به شتی دیاریکراو ددهن، به لام (-انه) خاصیه تیك ده به خشیت به په گه کان و پوخته ی په گی وشه کان دیاریده کات و روانینیکی دیاریکراو به سهر وشه بنچینه ییه که دا ده سه پینیت. که واته (-انه) له (منالانه، ژنانه، پیاوانه، که رانه) ی نمونه کانی (۸۸) دا خزمه تده کات بو نامازه دان به یه کیك له خاصیه ته کانی هرکام له (منال، ژن، پیاو، که) وهك په گ و (-انه) ش نیشاندهری چوارچیویه که بو په گه کان.

بەكورتى (-انە) وەك پوختە و ديارىكەر رۆل دەگىرپىت بۇ وشە بىنچىنە يىپەكان وەك بىنەما<sup>۱</sup>، بەلام ئەم رۆلگىرپانەى لەروانگە يەكى مېتوئىمىيانە وە جىبە جىدەكات و ئەمەش دەسەلات و بەكاربردنى ستراتىژى مېتوئىمىيە لە پرۆسە مۇرپۇلۇژىيەكانى زاماندا، كە لە كۆتايدا و بەپەپرە و كەردنى ھەمان ستراتىژى لە سىنتاكسى زاماندا، دەبن بە پىكەينەرى رېزىمانىكى مېتوئىمىيانە. بەھەمانشىۋە نمونەكانى (۸۷-ب) بەھۇى كەردە يەكى مۇرپۇلۇژىيانە وە (وشە دارپشتن)، ئامازە بە و خاسىيەت و لايەنە پەيوەندىدارانە دەكات، كە بۇ ناوى بىنچىنە دەگەپىنە وە. بۇنمۇنە (-انە) لەسەر (رۆژانە) بۇ كۆمەلىك لايەنى پەيوەندىدار بە (رۆژ) ھە دەگەپىتە وە، نەك ئامازە دانىيەت بەخودى (رۆژ) وەك ماوہ يەكى كاتىي. دەتوانىيەت ئەم رۆلە مېتوئىمىيانە يەى (-انە) لەسەر ھەركام لەنمۇنەكانى (۸۷-ب) بەجورى مېتوئىمىيە (كات بۇ تايبەتمەندىيە "Time for Characteristic") ناوبىرپىت. چونكە پرۆسە دارپژاوايىپەكە ھەركام لە ناوہ كاتىيەكانى وەك (رۆژ، ھەفتە، مانگ، سال) لى لە ئامازەدان بەكاتە وە گۆرپوہ بۇ ئامازەدان بەتايبەتمەندىيە كاتىيەكانى وەك (رۆژ، ھەفتە، مانگ، سال). بۇنمۇنە دەشىت (-انە) لەسەر (رۆژانە) دا، بۇ ئامازەدان بىت بە كەردە يەك، كە رۆژانە پووبدات، وەك (نانخواردن، خەوتن، گەران، خويىندە وە...). يان (انە) لەسەر وشەى بنەپەتتى (مانگ) دا، ئامازە بە خاسىيەتتىكى پەيوەست بە (مانگ [وەك ماوہ يەكى ۳۰ رۆژىي]) بدات، بۇنمۇنە (كرى خانوو، موچە، ...).

يەكىكى دىكە لە ياساكانى دارپشتنى وشە لە مۇرپۇلۇژى كوردىدا لە (ناو + ايەتى) پىكىدىت<sup>۲</sup>، كە ئەم پرۆسەى بونىادانە مۇرپۇلۇژىيەش، بەھەمانشىۋە لەروانگە مېتوئىمىيەكە وە سەرنجى لىدەدرىت و دەبىت ھەر لە و روانگە يەشە وە (مېتوئىمىيانە) بىرى لىبىكرىتە وە، چونكە خودى (-ايەتى) لە گۆشەنىگا و بەسروشت و ستراتىژى مېتوئىمىيە وە واتاى خوى دەگە يەنىت. بەكاربردنى كارەكىيانەى (ايەتى) لەروانگە مېتوئىمىيەكە وە لەنمۇنەكانى (۸۹) دا دەخريتە پروو:

(۸۹) - باوك + ايەتى ← باوكايەتى، (دايكايەتى، خزمايەتى، نازايەتى، نەتەوايەتى، پاشايەتى..)

پاشگرى مۇرپۇلۇژىيانەى وشە دارپشتنى (-ايەتى)، رۆلى بەخشىن و ديارىكەردنى كۆمەلىك خاسىيەت دەبىنىت، كە مېتوئىمىيانە ئامازەيان پىدەدات، بىگومان دواى پرۆسەى وشە دارپشتن و بەھاوبەشى لەگەل رەگ يان وشەى سەرەكيدا. بۇنمۇنە (باوك) خاوەنى چوارچىۋە يەكى سىمانتىكىي ديارىكراوہ،

<sup>۱</sup> - شىكردنە وەى زياتر لە مېروو وە دەبىنرىتە وە لە : (Fatah A. H (2012:13-14)

<sup>۲</sup> - ۱- ئەورەحمانى حاجى مارق (۱۹۷۹: ۱۰۰). ب- سازان زاھىر سەعید (۲۰۱۳: ۲۳).

لەكاتێكدا لەپەرۆسەییەکی مۆرفۆلۆژییانەدا و لەگەڵ (-ایەتی)دا وشەییەکی نوێی وەك (باوكایەتی) دادەپێژن، كە تییدا و بەهۆی پاشگرەكەووە مەبەست لە چوارچۆیەییەکی سیمانتیکی تایبەت و دیاریكراوترە لەو چوارچۆیە سیمانتیکییە، كە پێشتر وشە بنەرەتییهكە(باوك) هەیبوو، بەهۆی ئەم پاشگرەشەووە ئاماژە بە كۆمەڵە خاسیەتیکی وەك (گەرەمی مال،) خاوەنی هەست و سۆز، خەمخۆری، بەرپرسیارییەتی، بەخێوکردن و چاودێریکردن...) دەدات، كە پەيوەستن بەپەرۆسەیی (باوكایەتی)یەووە. مەبەستەكان یەكسانن بە پاشگرە وشەدارپێژەكەووە و بەهۆشیەووە (-ایەتی) مێتۆنیمیانه ئاماژە بە مەوداكانی مەبەست دەكات، كە (خاسیەتەكانە) و پەرۆسە مۆرفۆلۆژییەكە لەپێناویدا پێكھێنراو و بەپالپشتی و لەستراتیژیکی مێتۆنیمیانهووە و اتاكان دەگەییەنیت. "لیكدانەووی مێتۆنیمیانهی وشەدارپشتن، تیشكەدەخاتەسەر پەيوەندییە سیمانتیکییەكانی نیوان وشەیی سەرچاوە، وشەیی دارپێژراو وەك مەبەست و لاگر وەك رۆوبەرێك بۆ مێتۆنیمی" . كەواتە رۆوبەرە مێتۆنیمیانهكان لەپەرۆسەیی وشەدارپشتندا، لاگرەكان دەپەرەخسێنن و لەكۆتاییدا واتای مەبەست لە ستراتیژیکی مێتۆنیمیانهووە دەگەییەنیت. لەخوارەووە هاوكیشەكە رۆوندەكریتهووە:

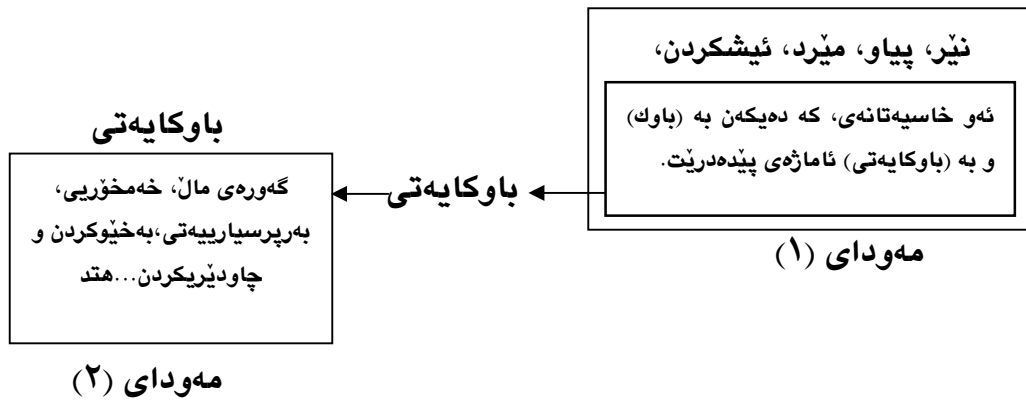
باوك — وشەیی سەرچاوە

باوكایەتی — وشەیی دارپێژراو(وشەیی مەبەست، لەپەرۆسە دارپێژراوییهكەدا مەبەستە، نەك لەپەرۆسە مێتۆنیمییهكەدا. بە واتایەکی تر، لە رۆو ریزمانییەكەووە، وشەیی دارپێژراو دەبیت بەمەبەست، بەلام لەرۆو سیمانتیکییەكەووە، ئەو واتایانە دەبن بە مەبەست، كە پاشگرە دارپێژراوێكە لەپێناویاندا دەهینریتەووە و ئاماژەیان بۆ دەكات).

-ایەتی — رۆوبەرێك / مەودایەك بۆ نواندە مێتۆنیمییهكە و پۆلی لەپێكھاتەیی وشەدارپێژراوێكەدا، كە خۆی لە سەلمانندی بەكاربردنی ستراتیژی مێتۆنیمیدا دەبینیتەووە لە بونیادنانە مۆرفۆلۆژییەكەدا. هیلکاریی (٤١) چوارچۆیە سیمانتیکی بۆ هەركام لە (باوك) و (باوكایەتی) دەخاتەروو:

<sup>1</sup> - Janda L. A. (2011:366).

## باوك



### هیلکاری (۴۱)

#### رهفتاری میتونیمییانه ی (-ایه تی) له وشه دارشتندا

کهواته (-ایه تی) له نمونە ی (۸۹) دا له پیناو کۆمه لیک خاسیه ت هینراوه ته وه، که کهسیک دهکن به (باوکیک) ی راسته قینه و بۆ ئەو خاسیه تانه دهگه ریتته وه، که په یوه ندییان به ئەو جوړه له باوک، یان (دایک، خزم، ئازا، نه ته وه، پاشا) ی نمونە کانی (۸۹) وه هیه و نیشاندهره ی خاسیه ته کانی په یوه ست به و جوړانه وه یه له مروؤ و (-ایه تی) ئەو رووبه ره ده ره خسینیت بۆ ئاماژه دان و درکییکردن به له بری هاتووه کان (که خاسیه ته کانه). به مشیوه یه مه وداکانی مه به ست سه رجه میان په یوه ستن به پاشگره وشه دارپژته که وه و ئەمیش له پرۆسه یه کی مۆرفۆلوژییانه ی وشه دارشتندا، که وشه دارپژراوه که به هوی (-ایه تی) یه وه ده بیټ به مه ودا ی سه رچاوه و ئەو خاسیه تانه ش، که بۆ وشه ی بنچینه ده گه رینه وه ده بن به مه ودا ی مه به ست.

مۆرفیمه کانی بچوکرده وه له مۆرفۆلوژیی کوریدا رۆلکی چالاکده گپن و کارکردنی سیمانتیکییانه ی ئەمانیش له گۆشه نیگای میتونیمییانه وه یه. به و اتایه ی، سروشتی میتونیمییانه یه، که واتای مۆرفیمه وشه دارپژته کانی بچوکرده وه تیده گه ین. بۆ نمونە ئیمه ناتوانین تیگه یشتنیکی دروستمان سه باره ت به رۆل و ئەرکی واتای مۆرفیمه کانی بچوکرده وه هه بیټ، ئەگه ر تیگه یشتنیکی ئەزمونکراوی به رجه سه ته کراوی پیشترمان سه باره ت به رووبه ره کانی (قه باره [گه وره، مامناوه ند، بچوک]) نه بیټ. به واتایه کی تر، بۆ نمونە (باخچه، ده ریاچه، ته پۆلکه، جامولکه، میړوله، میشوله، جوگه له)، له پرۆسه یه کی مۆرفۆلوژییانه ی وهک (ناو+مۆرفیمی بچوکرده وه) وه دارپژراون و بۆ تیگه یشتن له واتای وشه دارپژراوه کان پیوسته، هه م ئاگاداری رووبه ر و قه باره به گشتی یین، هه م ئاگاداری رووبه ر و قه باره ی ناوه بنچینه ییانه کانی وشه دارپژراوه کان یین. پاشان ئەو رۆله ی، که مۆرفیمه بچوکرده وه که



دەيگىرېت، ئامازە بە پروبەر و قەبارەيەكى جياوازتر بە پروبەر و قەبارە زانراوكانى لاي ئىمە دەدات و لە مەوداي دركپىكردنى فراوانى (قەبارە)دا، يەككە لە پروبەرەكان ئامازەپىدەدات، كە بچوكتەر لە پروبەرى ناوہ بنچىنەيەكە. دەتوانرېت بەمجۆرەى مېتۆنىمى بگوترېت، مېتۆنىمى (شويىن بۇ قەبارە " Place for Size").

ئەگەر ديارترين و كورتترين ناساندن بۇ مېتۆنىمى (وەستان لەبرى "Stand for") بېت، ئەوا مۇرپىمە وشەدارپىژەكان ھەموويان لەبرى واتايەكى دارپىژراوى ديارىكراو لەناو مۇدىلىكى فراواندا دەوہستىن، كە لەسەر بنەماى سيمانتيكىي رەگى وشە دارپىژراوہكە بونىادنراوہ. بۇ نمونە مۇرپىمى وشەدارپىژى (-) ھوان) لەھەركام لەنمونەكانى (۹۰)دا:

(۹۰) - ئاشەوان، شاخەوان، دارەوان، باخەوان، زمانەوان....

دەستنىشانكەرى كاراي ناويىكن لەناوہكانى (ئاش، شاخ، دار، باخ، زمان...) و مۇرپىمە وشەدارپىژەكە لەستراتىژىكى مېتۆنىمىيانەوہ لەناو مۇدىلىكى فراوانى بۇ نمونە وەك (باخ)دا، لەبرى تەنيا (كەسك، كە ئىشى باخدارىي بېت) وەستاوہ. كە ئەمجۆرەى مېتۆنىمى، ديارىكراوہ بەھوى ناويكەوہ، واتە بنچىنەى وشە دارپىژراوہكە ناويكە و ناويكى ديكەى لەپروہسەيەكى مۇرپۇلۇژىيانە و لەسروشتيكى مېتۆنىمىيانەدا ديارىكردووہ و بۇيدەگەرېتەوہ\* .

كەواتە مۇرپىمە وشەدارپىژەكان، واتاكانى خويان بەسروشتيكى مېتۆنىمىيانەوہ دەگەيەنن، ئەويش بەھوى ئامازەدان بەيەكەيەكى تايبەت و ديارىكراو لەناو مۇدىلىكى فراوانى دركپىكردندا. ياخود خستنەپرووى كۆمەللىك خاسيەت و تايبەتمەندىي وشە بنەپرەتتايەكە بەھوى مۇرپىمە وشەدارپىژەكەوہ بەبى ئامادەبوونى خودى خاسيەتەكان، ياخود خاسيەتەكان بەجورىك پەيوەندىدارن بە تايبەتتايەكەكانى وشە بنەپرەتتايەكەوہ و ئەم مۇرپىمە وشەدارپىژانە لە مۇدىلىكى فراواندا تەنيا ئامازە بە پىكھىنەرىكى مۇدىلەكە دەكەن. بۇ نمونە ئاخىوہران لەپۇل و ئەركە مۇرپۇلۇژى و سيمانتيكىيەكەى مۇرپىمى وشەدارپىژى (-ىي) لە وشەكانى نمونەى (۹۱) تىناگەن، ئەگەر پىشتىر تىگەيشتنىيان سەبارەت بە مۇدىلى دركپىكراوى (تەمەن) نەبېت:

(۹۱) - منالىي، لاويي، گەنجىي، پىرىي....

لەدواترىشدا (-ىي) لەناو مۇدىلەكەدا ئامازە بەو خاسيەت و تايبەتمەندىيانە دەدات، كە پەيوەندىيان بە تەمەنەكانى (منال، لاو، گەنج، پىر) ھوہ ھەيە و بۇياندەگەرېنەوہ. بەمشىوہيە ئەم مۇرپىمە وشەدارپىژە

\* (X ديارىكراوہ بەھوى ناويكەوہ "X Characterized by Noun").

(-ى) ھەلبېزىرەر و ديارىكەرى پوختەيەكى ديارىكراوھ لەناو بئەمايەكى فراوان(مۆدىللىكى دركىپكردنى نمونەيى) ۋەك (تەمەن)دا، كە ئەمەش سىروشتىكى مېتۆنىمىيانە بەرۋلگىپرانى مۇرپۇلۇژىيانە (-ى) دەدات لە وشە داپشتندا، بەۋەى ئامازە بەيەكىك لە پىكھېنەرەكانى ناو مۇدىللىكى دركىپكردن دەدات. ئاشكرايە، كە لە مۇرپۇلۇژى كوردىدا و سەبارەت بە وشە داپشتن، جگە لە پاشگرەكان، پىشگرەكانىش رۇلى داپشتنى يەكەى نوى دەگىپن و ئەمانىش بەھەمانشىۋە و اتاكانيان لە سىروشتىكى مېتۆنىمىيانە ۋە دەگەيەنن. سىروشتى داپشتنى يەكەكان بەھوى پىشگرەۋە بەپىي ياساى (پىشگر+رەگ) جىبەجىدەبىت، كە رەگى وشە داپژراۋەكە خاۋەنى چوارچىۋەى سىمانتىكى تايبەت بەخۋىەتى، بەلام لە قالبى وشە داپژراۋەكەدا مېتۆنىمىيانە و بەھوى پىشگرەكەۋە و اتاكەى خۋيان دەگەيەنن. كە بىگومان چوارچىۋەيەكى سىمانتىكى تەۋاۋ جياۋاز لە وشە بئەرەتتەكە بۇ وشە داپژراۋەكە دروستدەكات، كە ھەر ئەمەش ئامانجى پىرۇسە مۇرپۇلۇژىيەكەيە. بۇ پىرۇنكردنەۋەى زىاتر با سەرنج لە وشەكانى نمونەى (۹۲) بدەين، كە بەپىي ياساى (پىشگر بە/بى) + ناو) پىكھاتوون:

(۹۲) ۱- بەرەۋشت، بەشەرم، بەھىز، بەجەرگ....

ب- بىرەۋشت، بىشەرم، بىھىز، بى ھەيا....

ھەركام لە نمونەكانى (۹۲-۱) بەھوى مۇرپىمى وشەداپژى (بە-)ۋە ئامازە بەتايبەتەندىيەك دەدەن، كە پەيوەستە بە وشەى بنچىنەۋە. بۇنمۇنە لە (بەرەۋشت)دا مەبەست لەۋ خاسىەتانەيە، كە بەھۋىەۋە كەسىكى پى پەسندەكرىت بە (خاۋەنى رەۋشت). بۇنمۇنە (پىزگرتن، ئىماندار، ھارىكار...)، كە ھەركام لەم خاسىەتانە پىناسەى وشەى (رەۋشت) دەكەن، كە لەكاتى بەكارھىنانى پىشگرى (بە-) ياخود (بى-)، كە لە نمونەكانى (۹۲-ب)دا ھىنراۋەتەۋە، ھەرچەندە كىرەكە مۇرپۇلۇژىيانەيە(لەرۋى رىزمانىيەۋە)، بەلام مەبەستە و اتايىەكەيان بۇ ئامازەدانە بەكۆمەلىك لايەنى دىكەى پەيوەندىدار بە وشە بنچىنەكەۋە. بۇنمۇنە (بىشەرم) لە (۹۲-ب)دا، وشەى بئەرەتتى(شەرم)، بۇ كۆمەلىك خاسىەت دەگەرپتەۋە(ئامازە بە كۆمەلىك خاسىەت دەدات)، بەلام لەكاتى داپشتنىدا لەگەل پىشگرى (بى)دا، راستەۋخۇ بۇ ئامازەدانە بە نەمانى ئەۋ(خاسىەتانەى)، كە بۇ وشە بئەرەتتىيەكە دەگەرپانەۋە. ھەرۋەكچۇن لە پىرۇسەيەكى داپژراۋى دىكەدا(شەرم) لەگەل مۇرپىمىكى وشەداپژى ۋەك(-ن)دا وشەيەكى نوى ۋەك (شەرم) دادەرپژن و بەھۋىشەۋە بۇ پەسندى كەسىكە، كە خاۋەندارىيە لەۋ خاسىەتانە بكات، كە بۇ (شەرم) دەگەرپنەۋە، لە (بىدەنگىي، رىزگرتن، كەمدوىي...). لە نمونەيەكى دىكەى (۹۲-ب)دا (بىھىز) داپژراۋە بەھوى پىشگرى وشەداپژى (بى-)ۋە، لەپىناۋ ئامازەدان بەچەند لايەنىكى دىكەى ۋەك (نەخۋىشى، لاۋازىي، برسىتتىي، نەبۋونى دەسەلات...)، كە ئەم چوارچىۋە سىمانتىكىيە بەھوى پىرۇسە داپژراۋىيەكە و مۇرپىمى

وشه دارپژى (بى-) وه پيکهينراوه. كه واته پيشگره كانيش بهه مانشيوه وهك پرؤسه يه كي دارپژراويى،  
واتا و مهبهسته كانى خويان له سروشت و ستراتيزيكي ميتونيمييانه وه دهگه يهنن\* .

### ۲-۱/۳) رۆلى ميتونيمى له فۆرمه ليكدراوه كاندا

ميكانيزمى دووه مى وشه دارپشتن له مۆرفۆلۆژيى كورديدا، برىتييه له ليكدانى دوو وشه/بناغه (بنچينه)،  
كه ههركام له بنچينه كان خاوهنى چوارچيوه ي سيمانتيكى تايهت به خويانن، به لام له پرؤسه ي  
دارپشتن (ليكدان له پيناو دارپشتنى يه كه ي نوئى) دا پيکه وه چوارچيوه يه كي تايهت دياريده كه ن. ميتونيمى  
وهك يه كي كه له ميكانيزمه دركپيكراره بلاوه بووه كانى ته واوى ريزمان، له پيکهاته ي فۆرمه ليكدراوه كانيشدا  
وهك ستراتيزيكي بۆ گه ياندنى واتا رۆلى خوى دهگيريت. بهه مانشيوه ريبازى ليكدان له مۆرفۆلۆژيى  
كورديدا، به كارهيئانتيكى فراوانى هه يه له بونياندانى يه كه نوئى كاندا. لهو بونياندان و دارپشتنانه شدا  
له روه سيمانتيكيه كه وه، چوارچيوه يه كي جياواز به به راورد به چوارچيوه سيمانتيكيه كانى يه كه  
پيکهينه ره كان دروسته بيئت و به ستراتيزيكي ميتونيمييانه وه واتاكان دهگه يهنن. بۆ پروونكرده وه ي زياتر  
باسه رنج له نمونه كانى (۹۲) بدهين:

(۹۲) ۱- بهخت رهش، ده موچاو، تهخته سپر...

ب- قۆلپر، چوارچاو، چاوپيس، پوورهش...

(بهخت رهش) له (۹۲-۱) دا له دوو پيکهاته ي سه ره خو و به هوئى ياساى (ناو+ ناوه لئاو) وه پيکهاتوه.  
ههركاميان خاوهنى چوارچيوه ي سيمانتيكى تايهت به خويانن. له پروانگه ي تيورى ناويته بوونه وه،  
ههردوو چوارچيوه سيمانتيكيه كه ناويته بوون و چوارچيوه يه كي نوئى به هوئى پرؤسه يه كي  
مۆرفۆلۆژييانه وه پيکهينراوه، كه ئەم چوارچيوه يه كو مه ليك لايهنى په يوه ستنى نه هاتوو به پيکهينانه  
نوئى كه وه دهگريته وه و ئەم پرؤسه ليكدراوييه ش له پيناو ئاماژه دان بهم لايه نه نه هاتووانه پيکهينراوه، كه  
(بهخت رهش) له ستراتيزيكي ميتونيمييانه وه واتاكه ي دهگه يه نيئت و ئاماژه به چهند خاسيهت و لايه نيكي

\* له راستيدا ژماره يه كي زۆرى ياساى وشه دارپشتن له مۆرفۆلۆژيى كورديدا له پيناو دارپشتنى يه كه ي نوئىدا به كارن. به لام به هوئى نه وه ي، كه  
ليزه دا زياتر مهبهست و تيشك له سه ر ستراتيزه ميتونيمييه كه و سروشتى دهسه لات و به كاربردنييه تى له پرؤسه ي وشه دارپشتندا، هه ربويه  
ئاتوانريئت ئاماژه به ته واوى ياساكان بدريئت. به واتايه كي تر، مهبهست ليزه دا ميتونيمييه، وشه دارپشتن وهك به لگه و ئامراز هيئراوه ته وه بۆ  
سه لماندنى به كاربردنى ستراتيزيى ميتونيمى له م ناسته ي ريزمانيشدا. ئەمه بهه مانشيوه بۆ شيكرده وه ي فۆرمه ليكدراوه كانيش راسته. بۆ  
زانبارى زياتر سه بارهت به ياساكانى وشه دارپشتن له مۆرفۆلۆژيى كورديدا، بروانه: ۱- ئه و په حمانى حاجى مارف (۱۹۷۷) و (۱۹۷۹). ب-  
محهمه دى مه حويى (۲۰۱۰). پ- ره فيق شوانى (۲۰۱۱).

نه هاتووی وهك (سهرنه كه وتن له كاردا، زیانكردنی مادی، له دهستدانی كه سوکار، به سهرهاتی پروودای ناخوش به گشتی...) دهدات، كه له بنچینه دا ئهم خاسیه تانه دهنه هوئی پیکهینانی چوارچیوهی سیمانتیکی (بهخت رهش) و پرۆسه لیكدراوییه كهش له پیناو ئه مانه دا پیکهینراوه. به و اتایه ی، كه (بهخت رهش) له هر به کارهینانیکی تایبه تیدا و به هوئی واتای هه مانکاتییه وه ئامارژدانه به یه کیك له پیکهینه ری چوارچیوه سیمانتیکییه كه ی خوئی، بۆ نمونه په سنكردنی كه سیك به (بهخت رهش)، له کاتی (به سهرهاتی پروودای ناخوش) دا. بۆ زیاتر پروونكردنه وهی كاركردنی میتونیمییانه ی (بهخت رهش)، به راورد دهكریّت به نمونه كانی (۹۴):

#### (۹۴) - چاوشین، بالابهزن، سهرزل

كه به هه مانشیوه به پئی یاسای (ناو+ئاوه لئاو) پیکهاتوون، به لام واتایه کی نا میتونیمییانه یان هه یه و له بری هیچ خاسیه ت یان لایه نیکی نه هاتووی ناو چوارچیوه سیمانتیکییه كه ی خوئیان نه هاتوون. بو نمونه (چاوشین) له (۹۴) دا، نامیتونیمییانه بو هرکام له (چاو) و (شین) دهگه ریته وه. هه روه ها (بالابهزن)، ئامارژه به مه وداکانی هرکام له (بالا) و (بهزن) دهدات و (سهرزل) یش راسته وخو بو ئامارژدانه به هرکام له ناوی (سهر) و ئاوه لئاوی (زل). له کاتی کدا (بهخت رهش)، بۆ ئامارژدانه به چند لایه نیکی دیکه ی نه هاتوو، كه چوارچیوه سیمانتیکییه كه ی پیکه ده هیئن. به واتایه کی تر، له (بهخت رهش) دا، ئامارژه به شتی دیکه ده دریّت، زیاتر له وهی مه به ست له هرکام له (بهخت) و (رهش) بیّت.

له پروانگه یه کی دیکه شه وه به هوئی خاسیه تی (وهستان بۆ "Stand for" ی میتونیمییانه وه، (دهموچاو) هر له نمونه ی (۹۳-۱) دا، كه له پرووی پیکهاتنه وه له (ناو + و + ناو) پیکهاتوو، له بری چند پیکهینه ریکی دیکه ش ده وه ستیّت، وهك له نمونه ی (۹۵) دا ده خریته پروو:

#### (۹۵) - دهموچاوت بشۆ.

گرتنه وهی ته واوی پیکهاته كانی وهك (لوت، دهم، ناوچه وان، چه ناگه، پرومهت، چاو) به هوئی پیکهینان و لیكدانی (دهم) و (چاو) وه له (دهموچاو) ی نمونه ی (۹۵) دا، بوخوئی په یره وکردنی سروشتیکی میتونیمییانه یه له گه یاندنی واتادا. چونكه مه به ست له (دهموچاو) ی نمونه ی (۹۵)، ته نیا هرکام له (دهم) یان (چاو) نییه، به لكو مه به ست له (پرووخسار/وجه "Face") ه. كه واته له (دهموچاو) دا، به کاربردنی ستراتیژی میتونیمییانه یه له گه یاندنی واتادا، كه خودی پیکهاته كه (دهموچاو)، له پرۆسه یه کی مورفولوژییانه ی وشه دارشتندا پیکهینراوه، به لام له پروانگه واتایه كه وه، سروشتیکی درکپیكروانه ی زمانییانه ی په یره وکردوو، ئه ویش به هوئی درکپیكردن به گرتنه وهی ته واوی پرووی مروّ، ته نیا به هوئی پیکه وه به ستنی هرکام له (دهم) و (چاو) له یه ك پیکهاته ی لیكدراودا. كه واته (دهموچاو) له دوو قوئاغی

بەکاربردنی مېتۆنېمىيانەدايە، بەوھى جاريك لەبرى (پروخسار) بەکاردەھيئەت و جاريكيش لەبرى تەواوى مروڤ (وھەك لەنمۆنەى - ٤٠-١ دا خراوەتەپرو) بەشيۆھى مېتۆنېمىيە ھەمەكىي (بەوھى بەشيک پۆلى گەيشتن بە گشت دەبينت). چوارچيۆھى سيمانتيكىي (دەموچا) لەھەر بەکارھيئەتيكى مېتۆنېمىيانەيدا، لە خشتەى (٣) دا دەخريتەپرو:

### دەموچا

بەکارھيئەتيكى مېتۆنېمىيانەى (دەموچا) لەجۆرى مېتۆنېمىيە ھەمەكىي (بەش بکەويتە برى گشت)	بەکارھيئەتيكى مېتۆنېمىيانەى (دەموچا) لەجۆرى مېتۆنېمىيە ھەمەكىي (بەش بکەويتە برى گشت)	دەم، چەناگە، پوومەت، ناوچەوان، لوت، چا
مروڤ*	پرو	

### خشتەى (٣)

#### چوارچيۆھى سيمانتيكىي (دەموچا)

بەھەمانشيۆھ (تەختەسپ) ھەر لەنمۆنەى (٩٣-١) دا، بەشيۆھىيەكى گشتى كۆمەليک كەرەستەى پيکھيئەرى تەواوى ئاميرەكە (تەختەسپ) بوونيان ھەيە، لە (پارچە تەختەيەك، دەسكيك، ئيسفەنج...)، بەلام لەپروسةى پيکھيئەنە مۆرپۆلۆژيەكەدا بە ياساى (ناو+پرەگى كار)، (تەختەسپ) پيکھيئەراوھ و لەبرى تەواوى پيکھيئەرەکانى دیکەش دەووستيت و ھەموو پروسەكە (سپىنى تەختە) لەستراتيژيكي مېتۆنېمىيانەوھ دەگريتەوھ.

سەرەپراى ئەو پيکھاتە ليکدراوانە، ھەنديک پيکھاتەى دیکەش لەپروسەيەكى مۆرپۆلۆژيەنەى، ھەم ليکدراو ھەم دارپيژراودا پيکھيئەراون و ئەمانيش بەھەمانشيۆھ بەرەھەنديكى مېتۆنېمىيانەوھ پەيوەستن. بەواتايەكى دیکە، ياساکانى پيکھاتنيان ھەم ليکدراويە و ھەميش بەياريدەى پاشگريكى دارشتن تەواوى بونىادەکانى پيکھيئەراوھ و لەپروھ سيمانتيكىيەكەشەوھ، مېتۆنېمىيانە دەستنيشانى واتاي كۆتايى و گەيەنراو و مەبەست دەکن. نمۆنەکانى (٩٦) ياساکانى پيکھاتنيان لە (ناو+پرەگى كار+ە) پيکھاتوھ:

(٩٦) - پراوکەر، شەپرەر، نوپزەر، ياريکەر، سواکەر...

\* بۆ ئەم جۆرەى بەکارھيئەن، بېوانە نمۆنەى (٦٠) و شيکردنەوھکانى لە (٣-٢/٢) ى ئەم ليکۆلینەوھيە، لا (١٢٤-١٣٠).

لهنموونهكانهوه دهردهكهوئیت، كه ئەم پیکهاتانه ئاماژە بە سی لایهنی بەشداربووی بونیادهكه دهكهن. بهلام مهبهسته میتونیمیانهكه لیڤه، جاریکیت خوی له دیاریکردندا دهبینیتهوه. بهو واتایه له (پراوکه)، (کهسیک، که خهریکی کردهی پراوکردن بیت) دیاریدهکهن، ئەمەش ئاماژەدانه به ئەو کرده و چالاکیانهی، که بههوی پاشگری وشهدارپێژی (-هه) هوه بۆ پیشهکه (پراو) دهگهڕینهوه و کردهکان، که له (پهگی کاری کردن) دا تواونهتهوه، بههوی (-هه) هوه، بۆ پیشهکه (پراو) دهگهڕینهوه و بهجوړیک پهیوهستن پیوهی. پوختهی ئەم بیر له هیلکاریی (۴۲) دا دهخریتهپروو:



### هیلکاریی (۴۲)

دهستنیشانکهری پیشه به هوی پاشگری (-هه) هوه

لهلایهکی دیکهشهوه، چەندان پیکهاتهی دیکه ههن، وهك لهنموونهکانی (۹۳-ب) دا خراونهتهپروو، که بهکارهینانیان بهشیوهیهکی بهربلاوه و لهسهه ههمان یاساکانی وشهدارپشتن له مۆرفۆلۆژیی کوردیدا پیکهاتوون. بۆنموونه (قۆلپ)، که له (۹۳-ب) دا خراوهتهپروو و لهسهه یاسای (ناو+پهگی کار) پیکهاتووه، بهلام واتاکه ئیدیومانه دهگهیهنریت و بههوی بهربلاوی و زۆریی بهکارهینانیانهوه، واتاکانیان لهواتای پیکهینهرهکانییانهوه پیشبینی ناکریت<sup>۱</sup>. بۆنموونه وشه ی لیکدراوی (قۆلپ) ی (۹۳-ب) لهپرووی بهکارهینان و ئاخاوتنهوه له نمونهی (۹۷) دا دهخریتهپروو:

<sup>۱</sup> - لهپرووی گهیانندی واتاوه، ههموو ئیدیومهکان سروشتیکی میتونیمیانهیان ههیه و لهپرووهوه بهبهش و جوړیک له میتونیمی دادهترین. سهبارت به ئیدیوم پروانه: - شیلان عومهر حسین (۲۰۰۹).

## (۹۷) - پياۋيكي قۇلپره.

له (قۇلپرى) (۹۷)دا، نه (قۇلپىك) لهئارادايه، نه (برينپىك). بهلكو هەردوو بەشە پىكھىنەرەكەى وشە لىكدراۋەكە لهقالبى ئىدىيۇمىكدا، مېتۇنىمىيانە ئامازە بە (فرت و فىل و تەلەكەبازىي) دەدەن و چوارچىۋەيەكى سىمانتىكىي تايبەت بە (قۇلپرى)يان پىكھىناۋە، كە (قۇلپرى) دەبىت بە مەوداى سەرچاۋە و ھەركام له (فرت و فىل و تەلەكەبازىي و ساختەچىيەتتى) دەبن بە مەوداكانى مەبەست و ئەمەش نمونەيترىن و ديارترىن سروشت و ھۆاندەرە مېتۇنىمىيانەكەى پشت پىرۇسە مۇرپۇلۇژىيەكەى زمانە له دارشتنى وشەدا. لەپروانگەيەكى دىكەشەۋە، چەشنى پىكھاتنى مېتافۇرپىيانەيە (لەسەر بنەماى لىكچوون)، بەو واتايەى، كەسىك، كە ساختەچى و فىلپازبىت، بەراورد دەكرىت بە كەسىك، كە بە فىزىكى (قۇل/باسك)ى كەسىكى تر بىرپىت و گەياندى واتاى كۇتايىش مېتۇنىمىيانەيە و ئەم دياردەيەش پىيدەگوترىت (مېتافۇتۇنىمى).<sup>۱</sup> بەھەمانشىۋە نمونەكانى (چوارچاۋ، پوۋرەش، چاۋپىس)، كە له (۹۳) - ب)دا ھىنراۋنەتەۋە، گەياندى واتاكانىان مېتۇنىمىيانەيە و لەپىرۇسەيەكى مۇرپۇلۇژىيانەشدا دارپىژراۋن(سروشتى پىكھاتن و دارشتنەكەيان لە مۇرپۇلۇژىدا)، بەلام لەكاتىگۇرپىيەكى تايبەتى زمانىدا(ئىدىيۇم) شويىنى خۇياندەگرن. بەكورتى، لەپروانگەى ھىنانەۋە و بەكارھىنانى چەمكىك لەبرى چەمكىكى تر، ئەوا تەۋاۋى ئىدىيۇمەكانى زمان لەچوارچىۋەى پىرۇسەيەكى دركىپىكراۋى مېتۇنىمىيانەدا ئامازەيان پىدەدرىت، چونكە ئەۋەى ئاشكرايە لە ئىدىيۇمەكاندا ئەۋەيە، كە فۇرپىك دەھىنرىتەۋە و دەردەبىرپىت و لەھەمانكاتدا بەھىچ جۇرپىك مەبەست لە واتا ناۋەكىيەكانى خودى فۇرپە ھىنراۋەكان نىيە، بەلكو تەۋاۋى پىكھىنەرەكانى پىكھاتە ئىدىيۇمىيەكە پىكەۋە ئامازە بەواتايەكى دىكە دەدەن. ۋەك لەنمونەكانى (۹۸)دا دەخرىتەپروو:

## (۹۸) ۱- لەگوپى گادا نووستوۋە. بىئاگايى

ب- ئەسپى لە باخەلىيا، سەۋزەلە خانم ئەلى. نەدارىي لەپروۋى ئابوورىيەۋە

ھەرۋەكچۇن لە كاتى بەكارھىنانى(ھەلەبجە)دا، كاتپىك مەبەست لە پروداۋى (كىمىاباران)بىت، ۋەك ئەۋ بەكارھىنانەى (ھەلەبجە) لەنمونەى (۵۱)دا، كە مېتۇنىمىيانە بەكارھىنانى (ھەلەبجە)يە<sup>۲</sup>. ئىدىيۇمەكانىش ھەمان سروشتى مامەلەكردن دەيانگىرپىتەۋە. واتە تىگەيشتىكى مېتۇنىمىيانە خۇيدەسەپىنپىت بەسەر

<sup>۱</sup> - بۇ زانىرىي زياتر سەبارەت بە مېتافۇتۇنىمى، بىروانە (۲/۳-۱)ى ئەم لىكۇلىنەۋەيە، لا (۱۴۳-۱۵۷).

<sup>۲</sup> - بۇ شىكردنەۋەى زياتر سەبارەت بەم جۇرەى بەكارھىنانە مېتۇنىمىيەكان، بىروانە (۲/۱-۱)ى ئەم لىكۇلىنەۋەيە، لا (۱۰۶-۱۱۰).

ئىدىئومەكاندا و لەو پروانگەيەو، ئىدىئومەكان مېتوئىمىيانە و اتاكانى خۇيان دەگەيەنن. ھەندىكجاريش پېكھاتە و فۆرمى ئىدىئومەكان لەسەر بنەما و ياساى مۆرفولۇژىيانە بونىادنراو.

لەبەكارھىنانى زمانىدا ھەندىك پىرۇسەى دىكە بەرچا و دەكەون، لەوانە (كورتكدنەوہى وشە و كردنى بە ھىما/ئەبرىقىيەيشن)، كە دەتوانرىت بە كىردەيەكى مۆرفولۇژىيانە لەقەلەم بدرىت، چونكە خۇى لە وەرگرتنى پىتتىكى دىارىكراوى وشەيەكدا دەبىنىتتەوہ و وەك ھىما بەكاردەھىنرىت لەبرى تەواوى وشەكە.

يان بەكارھىنانى بەشىك لەفۆرمى وشەكانى شتىكە لە برى ھەموو فۆرمى وشەكانى شتەكە. كە ئەمەش لە پروانگەى بەكارھىنانى شتىك بۇ شتىكى تر يان وەستانى شتىك لەبرى شتىكى تر دا دەتوانرىت ئامازھى پىبدرىت. بۇنمونه (UN) لەبرى (United Nation)، ياخود (ناتو)، كە كورتكراوہ و وەرگىراوى پىتەكانى سەرەتاي (North Atlantic Treaty Organization) ھەورەھا (USA) لەبرى (United State Of America) بەكاربردنى ئەم ستراتىژە زمانىيە (ئەبرىقىيەيشن) لە زمانى كوررىدا، لە چەند نمونەيەكى وەك (۹۹) دا دەخرىنەروو:

(۹۹) ۱- پەكەكە (پارتى كرىكارانى كوردستان)

ب- يا نون كاف (يەكىتتى نىشتىمانىي كوردستان)، ياخود (ى.ن.ك) لە زمانى نووسىندا.

پ- پ.د.ك (پارتىي دىموكراتىي كوردستان).

ھەرچەندە ئەم شىوازەى بەكارھىنان زياتر لە زمانى نووسىندا بەكاردەھىنرىت و بەرچا و دەكەوئىت، بەلام مەبەست لىرەدا گەياندى و اتاكەيەتى لە پروانگەيەكى مېتوئىمىيانەوہ<sup>۱</sup>.

لەم پروانگەيەوہ و بەھوى نمونە ھىنراوہكان و شروقهكانىيانەوہ، دەردەكەوئىت، كە مېتوئىمىي رۇل و كارىگەرىيەكى فراوانى لە پىكھىنانە مۆرفولۇژىيەكاندا ھەيە. تا ئەو رادەيەى، كە "ناتوانرىت لە بونىادنانەكانى مۆرفولۇژى تىبگەين، بەبى پەنا بردن بۇ مېتوئىمىي"<sup>۲</sup>. ئەمەش خۇى لە ئامادەيى و پىگە و رۇلى مېتوئىمىيدا دەبىنىتتەوہ، وەك توانايەكى دركىپىكراو و ستراتىژىكى بەربلاوى زمانىيانەى ئاخىوہران لەتەواوى بونىادنانە رىزمانىيەكاندا، كە بەم ھويانەوہ رىزمان بە پىرۇسەيەكى چەمكىيانە دەناسرىت، كە لە چوارچىوہى توانايەكى دىكەى دركىپىكراوى فراوانتردا(زمان)، تەواوى پىكھىنانە رىزمانىيەكانىش

<sup>۱</sup> - بۇ زانىارىي زياترى بەكاربردنى زمان لەم پروانگەيەوہ(ئەبرىقىيەيشن) و شىكردنەوہى لە پروانگە مېتوئىمىيەكەوہ، بروانە:

- Campo J. L. O. , Ferrando I. N. and Fortuño B. B. (2005:16-20).

<sup>۲</sup>- Nessel T. (2010:263).



جیبه جیده بن. به مشیوهیه مهبهست له رولی میتونیمی له وشه دارشتندا، لیکدانه وه و شیکردنه وهی پیکهاته مۆرفولوزییه کانه له خاسیه ته میتونیمییه که وه، که هم میتونیمی و هم ته وای لایه نه زمانیه کانی دیکهش له گوشه نیگای توانای درکیکردنی ناخیوه رانه وه لیاندهر وانریت له بونیادنان و دارشتنی پیکهاته نویکاندا.

### ۲/۳) دارشتهی میتونیمیانهی رسته

زانستی زمانی درکیکردن وه ک دامه زراوهیه کی فراوان زمان پیشنیازده کات، که جیاوازییه له زانینه کانی دیکه ی مروؤ و دامه زراوهیه کی تایبته و سه ربه خونیه، به لکو بارگاوویه به ته وای بهرکه وتنه کانی دیکه ی مروؤ و له سه ر ئه مان بونیاد دهنریت و دواتریش زمان گوزارشیان لیده کات. له مپیناوه شدا به چه ند گرمانه و تیورییه ک زمان و لایه نه پیکهینه ره کانی زمان شیده کاته وه، که په یوه ستدارییه تی راسته و خویان به ته وای ره هنده ناوه کیی و دهره کییه کانی زمانه وه هیه.

زانستی زمانی درکیکردن، که له (سیمانتیکی درکیکردن و ریزمانی درکیکردن)<sup>۱</sup> پیکدیت، شروقه یه کی درکیکردنانه بوه رکامیان به پیویست دهنریت، به مشیوهیه ش ته وای زمان و پرۆسه کانی له پروانگه یه کی ناوه زداریی درکیکردنانه وه شیده کاته وه. ئه وهش خرایه پروو، که ناوه پروکی جه ختکردنه وه کانی ئه م قوتابخانه یه له ته وای لایه نه پیکهینه ره کانی زماندا سه بارت به واتایه، تا ئه و راده یه ی، که ته نانه ت لقه ریزمانیه که ی زانستی زمانی درکیکردنیش وه ک سیسته میکی به چه مکر او لییده پروانریت و به ره می ئه م سیسته مه یه. "ریزمان ته نیا به شیکی بنچینه یی نییه له زانین "Cognition"، به لکو ده بیته کللیکیش بو تیگه یشتن لی<sup>۲</sup>. ئه م گرمانه و تیروانینه له ریزمانی زمان، تیوریی (ریزمان سیسته می به چه مکر دنه) ی له زانستی زمانی درکیکردندا لیکه وته وه<sup>۳</sup>.

ئه م لقه ی زانستی زمانی درکیکردن (ریزمانی درکیکردن)، له لایه ن (رؤنالد لانگه که ر) ه وه خرایه پروو و گه شه یییدا و تائیستاش سه رنج و تیروانینی تازه ی له پرووه وه له چیوه ی قوتابخانه که دا ده خاته پروو. به گشتی (لانگه که ر) له ریزمانی درکیکردندا به ته وای بو خستنه پرووی یاسا و ریسا کانی ریزمانیکی درکیکراوه و په یوه ندیداریی و نه چپراوی ئه م ریزمانیه به لایه نه گشتیه کانی دیکه ی زانینی مروقه وه.

<sup>۱</sup> - له به شی یه که می ئه م لیکولینه وه یه دا به چری سه بارت به هرکام له لقه پیکهینه ره کانی زانستی زمانی درکیکردن خرایه پروو. بۆ زانیاریی زیاتر پروانه لا (۱۵-۵۵) ی ئه م لیکولینه وه یه.

<sup>۲</sup> - Langacker R. (2008:4).

<sup>۳</sup> - بۆ زانیاریی زیاتر سه بارت به م تیورییه ی قوتابخانه که، پروانه پاری یه که می به شی یه که م، لا (۱۵-۲۴).

"زمان پهنا بۇ زۆرۈك له سېستېمە دركپېكردنه گشتيپهكان و توانا ئاوه زىپهكان دهبات و ناتوانرېت بهوردى و ديارىكراوى لهوان جىابكرېتتهوه"<sup>1</sup>، بۇنمونه رېكخستنى يهكه و قالبى رېزمانىي يهكهكانى رسته يهك، له پروانگه چاندان لايهنى ديكه دركپېكردنى مروقهوه بونىاد دهنرېت، باسهرنج له نمونهكانى (۱۰۰) بدهين:

(۱۰۰) ۱- بالندهكه له ناو قهفهزهكه دايه. نمونهى بنچينه يى رستهى زمانى كوردى.

ب- قهفهزهكه بالندهكه تىدايه. يهكك له خواست و تواناى هلهيئجانه جياوازهكانى نمونهى (۱۰۰-۱).

پ- \* قهفهزهكه دهورى بالندهكه داهه له سهر بنه ماى دركپېكردنىكى لاواز بونىاد نراوه، چونكه كارى قهفهز دهوره دانه.

ت- كوترهكه له ئاسماندايه.

ج- \* ئاسمان به دهورى كوترهكه دايه (ئاخيورهان له پروانگه به هه ندوه رگرتنى قهباره و سروشتى ههر كام له (ئاسمان) و (كوتر) هوه دهرپرنيان نه بووه، چونكه بونىادى رېزمانىي په يوه ست دهبيته وه به زۆرۈك له لايه نه نازمانىپهكانى ديكه ش و له پروانگه رېزمانى دركپېكردنه وه، دركپېكردنىكى گشتى پۆلى له دارشتن و بونىاد نانه رېزمانىپهكاندا دهبيت. كه يان نه و دركپېكردنه هه يه و سهرئه نجام رستهكان و اتا و رېزمان راسته بن. يا خود ههر له بنه رته وه نه و دركپېكردنه گشتيپه نيپه و وهك نمونهى (۱۰۰-۱) (ج) رسته يهكى نا لۆژيكي به ره مديت).

نه وه دركپېكردنى ئاخيورهانه (له دهروهى ته و اوى سېستېمى زمانىي) به ههر كام له (قهفهز، بالنده، كوتر، ئاسمان) و دارشتنى قالبى رستهكان و ديارىكردنى جيكه و ته و پيش و پاشى يهكه پيكهينه ركهكان، كه ههر نه و دركپېكردنه شه رېگا به رستهكانى (۱۰۰-۱، ب، ت) ده دات و رېگا به گورپانكارىپهكانى له جوړى (۱۰۰-پ) و (۱۰۰-ج) نادات و رستهكان به نالۆژيكي دادهنرېن. نه مهش له پروانگه له بهرچا و گرتنى تواناكانى به شداربوانى ئاخوتن، كه پۆلى سهره كيان هه بووه له (۱)-دهر كرده زمانىپهكانى نمونهى (۱۰۰) و (ب)- شيواز و قالبى رېزمانىي رستهكان. نه گهر سهرنج له نمونهى (۱۰۰-۱) بدهين، نه وا له دهروهى زانيارىپه زمانىپهكان، لۆژيكي بوونى رستهكه، له سهر بنه ماى گونجاويى تواناى دركپېكردنى ئاخيورهان بونىاد نراوه. له كاتيكا نمونهى (۱۰۰-ب) زياتر به هووى دركپېكردن به گرنگىي (قهفهز) وهك له بالنده بونىاد نراوه. ههروه كچون له (۱۰۰-ت) شدا زياتر گرنگى به

<sup>1</sup> - Langacker R. (2009:40).

شوینی (کوترهکه) دراوه. به لّام نالوژیکیی بوونی هه رکام له (۱۰۰-پ، ج) بوئه وه دهگه پښته وه، که له دهره وهی سیسته مه گشتییه که ی درکپیگردنی مروّ پیکهینراون.

به مشیوهیه سیسته می درکپیگردنی مروّ ته نیا له دارشتنی هیماکان و بونیاده میتونیمی و میتافورییهکاندا قه تیس نابیت، به لکو ته و او ی بونیاده ریزمانییهکانیش دهگریته وه به سه رجهم پیکهینه ره ناوه کییهکانی ریزمانه که شه وه، که ده شیته له بونیاده ریزمانییهکانیشدا (که له سه ر بنه می سیسته میکی درکپیگراو بونیاد نراون) یه که و پیکهینه ری درکپیگراوی دیکه (له نمونه ی میتونیمی و میتافور) بونیان هه بیت. به لّام نه و خاله ی، که تییدا به سه رنجیکی فراوانه وه له میتونیمی پروانریته، گریمانه ی هیئانه ناری ریزمانیکه، که به ته و او ی به ریزمانی میتونیمیانه بناسریته. واته نه و قوناغهی، که ریزمان سروشتیکی میتونیمیانه ی له بونیاده که یدا په پره و کردبیت، نه مه ش راسته وانه سه لمینه ری نه و گریمانه ییه، که سیسته می ریزمانی، ته نیا له ناوه پروکه زمانی و ریزمانییهکان پیکنه هاتووه، به لکو (هوهاندر "Motive") ی دیکه ی جیا له تایبه تییه ریزمانییهکان به ته نیا رولیان هه یه له نه خشاندن و بونیادنانی قالبه ریزمانییهکاندا، که (جون تایله ر "John Taylor") به (نواندنی درکپیگردن "Cognitive Representation/CR") ئامارهیان پیده دات. "یه که ریزمانییهکانی پرسته یه که زوریک له دروسته ی نواندنی درکپیگردن دیاریده که ن، له وکاته یدا که یه که لیکسیکییهکان (فرهه نگییهکان) پیکه وه زورینه ی ناواخنی بونیاده که دابینده که ن"<sup>1</sup>.

به مشیوهیه ده شیته ریزمانی درکپیگردن به هو ی نواندنیکی درکپیگردن (CR) ی وه که میتونیمییه وه بونیاد بریت (ریزمانه که سروشتیکی میتونیمیانه ی هه بیت) و له دوایشدا ریزمانیکی میتونیمیانه، که له سه ر بنه می تایبه تییهکانی میتونیمی بیت، له پروانگه ی شروقهکانی زانستی زمانی درکپیگردنه وه هه م بو ریزمان و هه م بو میتونیمیش دیته ئاراه.

له سه ر بنه می تایبه تییهکانی میتونیمی له پروانگه ی زانستی زمانی درکپیگردنه وه، له ریزمانی درکپیگردنیشدا، سروشتیکی میتونیمیانه له قالب و پیکه خستنی ریزمانی پرستهکاندا به دیده کریته به جوریک، که هه رکام له مه وداکانی سه رچاوه و ئامانج بوونیان ده بیت و ته و او ی پرسته ی دهربراو وه که مه ودا ی سه رچاوه ئامارّه به مه ودا یه کی دیکه ده دات، که هه ر له ناواخنی پرستهکاندا درکپیگراوه و به مه ودا ی مه به ست ئامارّه ی پیده دریت، که پرستهکان وه که مه ودا ی سه رچاوه نه رکه میتونیمییه که له بونیادنانه ریزمانییهکاندا به جیده گه یه نن، به لّام مه ودا ی مه به ستی بونیادنانه که ده شیته سه رتاپای

<sup>1</sup> – Geeraerts D. (2006:69).

رسته که یان به شیکه بگریته وه، به و اتایه ی، که له باریکدا رسته که وه گشت بۆ مه ودا ی مه به ست بگه ریته وه، له باریکی دیکه دا و له پروانگه ی تیوری ئاویتته بوونه وه (Blending Theory) ته وای رسته که ناماز به پیکهینه ریکی دیکه ی بونیادنانه که ده کات، که به شیکه لی و له قالبی ریزمانی رسته که شدا بوونی نییه، به لام به هو ی ئاویتته بوونی یه که کان و بوونی کوزانیاری پاشخانی ناخیوه ران له مروانگه یه وه (ئاویتته بوون)، درک به لایه نه نه هاتوو هکانی ناو رسته کان له سروشتیکی میتونیمییانه وه ده کریت<sup>۱</sup>. بۆ پروونکردنه ی پۆلی ئاویتته بوون له بونیادنانه ریزمانییه کانی ریزمانی درکیکردندا له پروانگه میتونیمییانه وه، با له نمونه ی (۱۰۱) پروانین:

(۱۰۱) - نازاد باوکی کاروانه.

ریزمانی میتونیمییانه له پروانگه ی تیوری ئاویتته بوونه وه به (بونیادنانی  $Z \ Y \ X$ ، "Construction" ناسراوه. واته " $X$ ،  $Y$  بۆ  $Z$  /  $X$  is  $Y$  for  $Z$ ". ئەگەر له مروانگه یه وه نمونه ی (۱۰۱) شیبکریته وه، ئەوا به مشیوازهی خواره وه ده بییت:

نازاد باوکی کاروانه.

$Z \ Y \ X$

$(X) (Y) \text{ بۆ } (Z)$

$(X = \text{نازاد})$ ،  $(Y = \text{باوک})$ ،  $(Z = \text{کاروان})$ ،  $(W = \text{بانگه یشتنه کراو (کور)})$

$X$  هاوتایه به  $Y$ ،  $Z$  هاوتایه به  $W$

کۆپه یوه ندی  $(Y - W)$  به پرۆژه کراوه له ئاویتته که دا.

کۆپه یوه ندی  $(X - Z)$  ده رکه وتوو ه.

له پروانگه ی شیکردنه وه کانه وه ئەوه ده رده که وییت، که ئاویتته بوونه که له نیوان (کور، باوک) دایه و له کاتی به پرۆژه کردنیاندا، ته نیا (باوک) هاتوو و به هو ی ئەم ئاویتته بوونه شه وه (باوک) میتونیمییانه واتای (کور) یش ده گه یه نییت، به و اتایه ی، که نمونه ی (۱۰۱) راسته وانه و میتونیمییانه واتای (کاروان کوری نازاده) ش ده گه یه نییت، که له نمونه یه یاندا (کور) واتای (باوک) یش ده گه یه نییت به هو ی ئاویتته بوونه وه و

<sup>۱</sup> - بۆ زانیاری زیاتر له پروانگه ی ئاویتته بوونی میتونیمییانه له ریزمانی درکیکردندا پروانه:

a- Fauconnier G. and Turner M. (2002: 139-170). b- Evans V. and Pourcel S. (2009:161-181).

<sup>۲</sup> - Fauconnier G. and Turner M. (2002: 142).

بەشىۋازىكى مېتۆنىمىيە، لەكاتىدا لە نمونەى (۱۰۱)دا ھېچ ئامازە بە (كوپ) نەكراۋە، بەلام (ئازاد) ۋەك بەھا و نرخی (باوك) و (كاروان) ۋەك بەھا و نرخی (كوپ) پۇلداگىپن و چوارچىۋەيەكى سىمانتىكى بۇ نەخشەكىشانىك لەجۇرى(باوك-كوپ) دروستدەكەن و بەھۇى ئاۋىتەبوۋنى چوارچىۋە سىمانتىيەكەى (باوك، كوپ) لە خالى (دەركەوتنى ھەلبۇزاردن)دا تەنيا (باوك) بەپۇرۇزە كراۋە. بەجۇرىكى تر، ئەگەر لەھەمان رستەدا (كوپ) بەپۇرۇزە بكرىت، ئەوا (كاروان كوپى ئازادە) بونىاد دەنرىت. مەبەستە مېتۆنىمىيەكە لەنمونەى (۱۰۱)دا ئامازەدانە بە (كوپ)ىش ۋەك پىكھىنەرىكى نەھاتوۋى ناۋاخنى نمونەى (۱۰۱).

بەمشىۋە "ئەۋە ھەلھىنجانى مېتۆنىمىيەى (۷)ە، كە دىارىكراۋە لە لايەن ھەلھىنجانىكى قولترى (W)ەۋە و ئەۋ پەيوەندىيەى، كە لەنيوانىاندایە" . ئەم پوانىنە لەرېزمان سروشتىكى مېتۆنىمىيەى دركىپىكردانە بە بونىادە رېزمانىيەكان دەبەخشىت، كە بەھۇشىۋە شروڧە رېزمانىيەكان تەنيا ناۋەپۇكى رستەكان و بونىادانەكان ناگرنەۋە، بەلكو ئەۋ ھۇكارەشى، كە دروستەيەكى بەوشىۋەيەى لىدەكەۋىتەۋە، رەھەندىكى لىكدانەۋەكان پىكدەھىنىت. بەۋاتايەكى تر، رېزمان لە دارشتنىدا مېتۆنىمىيەى، ھەر بۇيە لە تىگەىشتنىشماندا بۇى جارىكىتر مېتۆنىمىيەى دەبىت. بەمەش ئاۋىتەبوۋن ھەم بنەماى دارشتنە و ھەم لىكدانەۋە و ھەم ئەنجامەكەشى ئابورىكدنە لە زماندا.

لەۋ رۋانگەيەۋە، كە تەۋاۋى زمان ۋەك دىاردەيەكى دركىپىكراۋ بۇ ئاخىۋەران پۇلداگىپت، ھەر بۇيە دەبىت رەگەز و يەكە پىكھىنەرەكانى زمانىش (لەنمونەى رېزمان) لەم خاسىتە بىبەش نەبىت. ھەر ئەم سەرنجەشە ۋايدەكرد، كە رېزمان ۋەك سىستەمىكى چەمكىى بخرىتەپرو، كە لەيەكىك لەپروۋەكانىيەۋە مېتۆنىمىيەى. ئەم سروشتەى رېزمانىش(مېتۆنىمىيەى)، لەزۇرىك لە ھەلۋىستە زمانىيەكاندا بەرچاۋدەكەۋىت و ئامادەيەكى بەرچاۋى ھەيە لە بونىادە رېزمانىيەكانى دەرپراۋەكاندا. بۇ زياتر پوونكردنەۋەى رېزمانى مېتۆنىمىيەى با سەرنج لەنمونەى (۱۰۲) دەين:

(۱۰۲) - كچەكە زۇر دەترسا.

فرىزى ناۋىي پىكھىنەرى نمونەى (۱۰۲) (كچەكە)، مېتۆنىمىيەى ھىنراۋەتەۋە و ئەركىكى رېزمانى لەبرى كۆمەلىك شت دەبىنىت، كە لەبنەپەتدا پەيوەندىيان بە (كچەكە)ۋە ھەيە، بۇنمونە (تەندروستى كچەكە، ئايندەى، نەشتەرگەرى، تارىكىى... ھتد)، كە لەپاستىدا و مەبەست لەھىنەۋەى فرىزى ناۋىي (كچەكە) لەپىناۋ ئەمانەيە، ۋاتە مەبەست لەۋەيە، ھەندىك (شت) ھەن، كە دەربارەى (كچەكە)ن و (كچەكە)

<sup>1</sup> - Evans V. and Pourcel S. (2009:164).

بههؤى ئهوانهوه دهترسا، لهكاتيكددا لهبونيادي نمونهى (۱۰۲) شدا هيچكام لهبابهته سهرهكيبهكان، كه دهبوونه هوكرى ترسى (كچهكه) نههيئراونهتهوه، بهلكو (كچهكه) ميئونيميئانه ئامارثه بههوكرى (ترسهكه) دهكات، كه بهشيكن له (كچهكه) و پهيوهنديدارن پيوه. ههربوئه (بكه) فريزى ناويى (بكه) ئهه پرستهيه ميئونيميئانه تيئدهگهين، چونكه (كچ) ي (بكه) لهبرى چهند شتيك بهكارهيئراوه، كه دهرنهكوتوون.

بو زياتر روونكردهوهى ئهه روله ميئونيميئانهيه له بونيادي ريزمانيى پرستهكاندا، باسهرنج لهنمونه و شيكردهوهى نمونهكاني (۱۰۳) بدهين:

(۱۰۳) ۱- ئازاد لهخوى رازيبه.

ب- ئازاد لهدايى رازيبه.

پ- چاوى مندالهكتهان جوانه.

ت- خانوهكتهان خوشه.

ههردوو فريزى پيشناويى لهنمونهكاني (۱۰۳-۱ و ب) دا، (لهخوى، لهدايى) بونيدانايى ريزمانيئانه ميئونيميئانه و ئامارثه بهشتيک ددهن، كه دهبوو ئهه شتهى ديكه روله ريزمانيئانهكهى ببينايه. بوئمونه لهپرستهى (۱۰۳-۱) دا بهمهبهستيى ميئونيميئانهوه، (ئازاد) له (شتيک) رازيبه، كه ههر خوى خاوهندارى ليدهكات و بوخوى دهگهريئتهوه، دهشيئ (ئازاد) له (مالوسامان، كهسايهتيى، ميژوو و رابردوو، دهستپاكيى...هتد) ي خوى رازيبئيئ، كه فريزى پيشناوى (لهخوى) لهنمونهى (۱۰۳-۱) دا ميئونيميئانه ئامارثه به شتيكى ديكه ددهات و لهبرى ئهه بهكارهيئراوه، بوئمونه (ئازاد لهميژووى خوى رازيبه).

بهههمانشيئوه لهنمونهى (۱۰۳-ب) دا، فريزى پيشناويى (لهدايى) ميئونيميئانه بهكارهيئراوه لهبرى شتيک، كه بو (دايى) دهگهريئتهوه و (دايى) خاوهندارى ليدهكات. كهواته (لهدايى) ميئونيميئانه ئامارثه به شتيكى ديكه ددهات، بهلام پهيوهسته به (دايى)يهوه، بوئمونه (ئازاد له مال/بيئدهنگيى/مسولمانئيى... ي دايى رازيبه). كهواته لهنمونهكاني (۱۰۳-۱ و ب) دا (لهخوى، لهدايى) وهك فريزيى پيشناوى و مهوداي سهرچاوه لهريزمانى ميئونيميئانهدا هيئراونهتهوه بو ئامارثهكان بهچهند لايهنيى ديكه وهك مهوداي مهبهست.

بهههمانشيئوه نمونهى (۱۰۳-پ) بونياديى ميئونيميئانهى ههيه، (چاوى مندالهكتهان) لهدركيكردن بهچهند لايهنيى پهيوهسته به (چاوى مندالهكته) وه هيئراوتهوه، بوئمونه (شيئوهى، رهنگى، قهبارهى...چاوى مندالهكته)، لهكاتيكددا خودى بابته سهرهكيبهكان نههيئراونهتهوه، بهلكو (چاوى) وهك

مهودای سه‌رچاوه ناماژ به و لایه‌نانه‌ی دیکه ده‌دات، که په‌یوه‌ستن پی‌وه‌ی له (ره‌نگ، قه‌باره،...هتد) وه‌ک مه‌ودای مه‌به‌ست بو فریزی ناوی نمونه‌ی (۱۰۳- پ). به‌ه‌مانشی‌وه سه‌بارت به نمونه‌ی (۱۰۳- ت)، که نه‌و هوکارانه‌ی وایانکردوه ئاخپور دهربراپویکی وه‌ک (۱۰۳- ت) دهربرپیت له‌بونیدای رسته‌که‌دا نه‌هاتون، به‌لام بریاردان به (خوشی خانوه‌که) میتونیمییانه ناماژ به (قه‌باره، شی‌وه، شوین...هتد)ی (خانوه‌که) ده‌دات.

له‌نمونه‌کانه‌وه رول و پیگه‌ی میتونیمی له‌بونیدانان ری‌زمانییه‌کاندا پرونده‌بیته‌وه، که چون یه‌که‌یه‌ک(به‌ و اتا و ئه‌رکی ری‌زمانییه‌وه) وه‌ک مه‌ودای سه‌رچاوه له‌بری یه‌که‌یه‌کی دیکه وه‌ک مه‌ودای مه‌به‌ست ده‌وه‌ستی، که ته‌واوی قالبی ری‌زمانی دهربراپوه‌که به‌مشپوهیه بونیدانراوه و دروسته‌یه‌ک پی‌که‌ینراوه، که له‌ری‌زمانی درک‌پیکردندا له‌ژیر ناو‌نیشانی (ری‌زمانی میتونیمییانه) دا شیده‌کریته‌وه.

له‌ری‌زمانی درک‌پیکردندا و له‌روانگه میتونیمییانه‌که‌وه، ته‌واوی نه‌و رسته‌یه‌ی، که هینراوه‌ته‌وه و دهربراپوه وه‌ک مه‌ودای سه‌رچاوه (سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی، که له‌ه‌مان کاتا خودی رسته‌که له‌سه‌ر بنه‌ما و سیسته‌می به‌چه‌مک‌کردن بونیدانراوه (له‌روانگه گشتییه‌که‌وه)) میتونیمییانه ناماژ به مه‌ودایه‌کی نه‌هاتوو و نادیار (مه‌ودای مه‌به‌ست) ده‌کات، که له خودی قالب و ناواخنی رسته‌کاندا بوونی نییه، به‌لام ئاخپور و گوینگر میتونیمییانه درک به‌لایه‌نی نه‌هاتوو ناو بونیده‌که ده‌کن. له‌روانگه‌ی مه‌ودا‌کانی سه‌رچاوه و نامانجه‌وه له‌ری‌زمانی میتونیمییانه‌دا، دو‌جوړ له‌دهربراپوی میتونیمییانه ده‌ستنیشانده‌کرین، که زیاتر له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌ودای سه‌رچاوه(وه‌ک دهربراپوه‌که) و مه‌ودای مه‌به‌ست(وه‌ک مه‌به‌سته میتونیمییانه‌که‌ی دهربراپوه‌که) جیا‌کراونه‌ته‌وه، نه‌وانیش:

۱- ری‌زمانی میتونیمییانه‌ی ناوی-کرداری،

۲- ری‌زمانی میتونیمییانه‌ی ناوه‌ل‌ناوی-کرداری.

مه‌به‌ست له‌جوړی یه‌که‌م نه‌وه‌یه، که له پی‌که‌اته‌ی رسته‌که‌دا ناویک هینراوه‌ته‌وه و وه‌ک مه‌ودای سه‌رچاوه ناماژ به کرده‌یه‌ک ده‌کات، هه‌ربویه به (ناوی-کرداری) ده‌خریته‌پروو. مه‌به‌ست له‌مجوره‌ی ری‌زمانی میتونیمییانه نه‌وه‌یه، که ته‌واوی رسته‌که میتونیمییانه ناماژ به (کرده "Action") ی‌ک ده‌کات و رسته‌که وه‌ک مه‌ودای سه‌رچاوه و هه‌روه‌ها مه‌ودای ناماژ‌پیکراوی کرداری نه‌هاتوو وه‌ک مه‌به‌ست رولده‌گی‌رن. بو پرو‌نکردنه‌وه‌ی زیاتری ری‌زمانی میتونیمییانه‌ی ناوی-کرداری، باسه‌رنج له‌نمونه‌ی (۱۰۴) بده‌ین:

(۱۰۴)- ئاراس جگه‌ره‌که‌ی ته‌واو‌کرد.

نمونه‌ی (۱۰۴) به‌تواوی میتونیمیانه به‌کاربراره بۆ ئاماژەدان به‌کرده‌ی (کیشان)، چونکه ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته له‌نمونه‌ی (۱۰۴) دا (ته‌واوبوونه له‌کیشانی جگه‌ره‌که)، که‌واته نمونه‌ی (۱۰۴) میتونیمیانه ئاماژه به‌ده‌رپراوی (۱۰۵) ده‌دات:

(۱۰۵) - ئاراس کیشانی جگه‌ره‌که‌ی ته‌واوکرد.

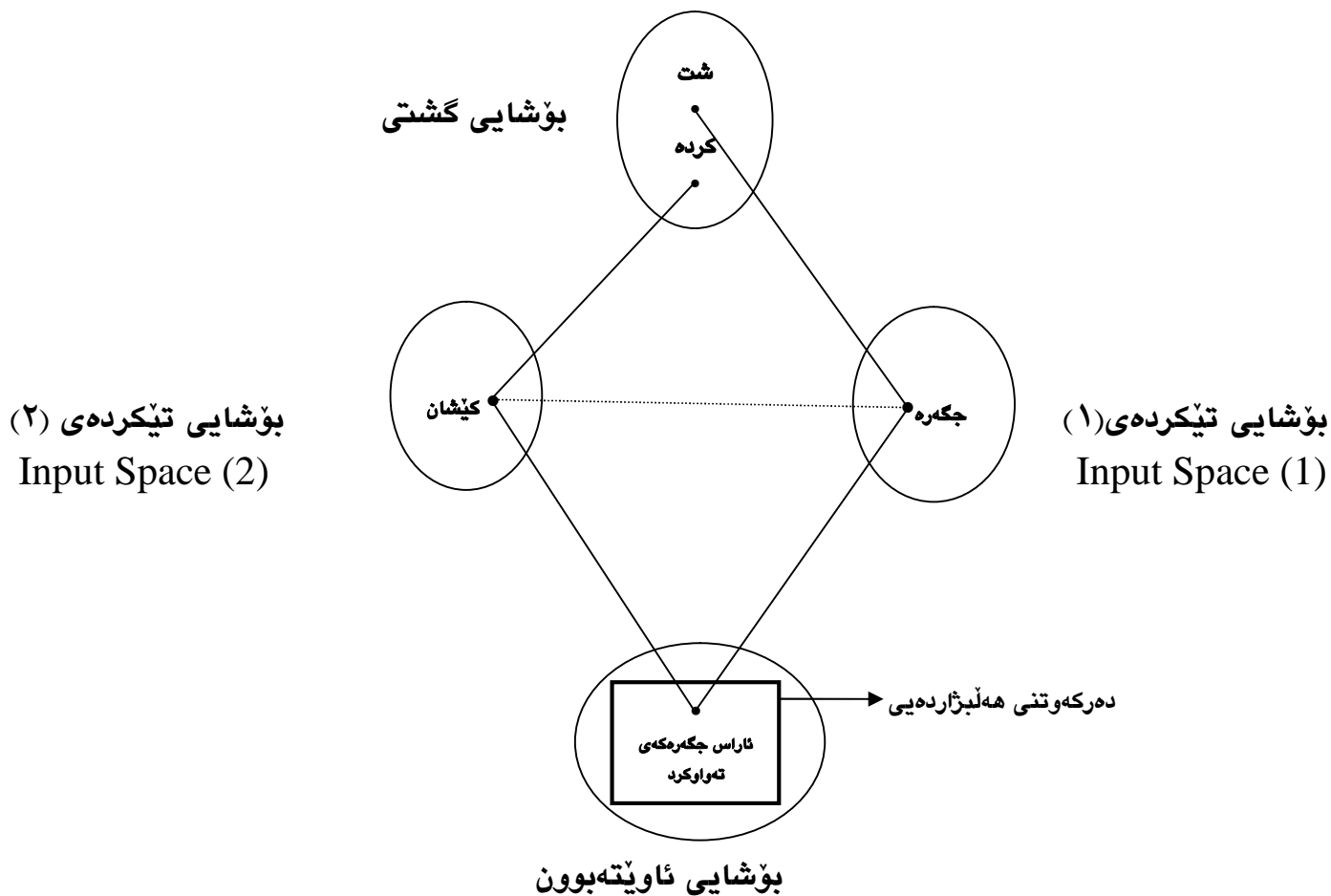
به‌مشپوهیه نمونه‌ی (۱۰۴) وه‌ک پرسته‌ی ده‌رپراو و مه‌ودای سه‌رچاوه، میتونیمیانه ئاماژه به‌مه‌ودایه‌کی دیاریکراو (کیشان) ده‌دات وه‌ک مه‌ودای مه‌به‌ست و له‌م گوشه‌نیگایه‌وه پرسته‌کان میتونیمیانه به‌کاربراون و میتونیمیش ئه‌و خاسیه‌ته‌ی خۆی ده‌سه‌پینیت به‌سه‌ر ده‌رپراوه‌کاندا، که (ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته، هه‌میشه زیاتره له‌وه‌ی، که‌گوتراوه). چونکه له‌نمونه‌ی (۱۰۴) دا به‌بێ ئاماژەدان کرده‌ی (کیشانی جگه‌ره) پرسته‌که ده‌رپراوه و له‌هه‌مانکاتیشدا ئاخپوه‌ران هه‌ر ئه‌مه‌یان مه‌به‌سته. که‌واته نمونه‌ی (۱۰۴) له‌پروانگه‌ی مه‌ودا‌کانه‌وه به‌مشپوهیه ده‌خریته‌پروو:

(ئاراس جگه‌ره‌که‌ی ته‌واوکرد) (کیشان)

مه‌ودای سه‌رچاوه مه‌ودای مه‌به‌ست

به‌هۆی هاتنی (جگه‌ره) له‌به‌شه‌ئاخاوتنی (ناو)، ئاماژه به‌کرده‌ی (کیشان) له‌به‌شه‌ئاخاوتنی (کرداری) ده‌کریت. به‌مشپوهیه مه‌به‌ست له (جگه‌ره) بۆ (کیشان) ه و له‌نمونه‌ی (۱۰۴) دا ناو له‌بری کرده میتونیمیانه قالبی پریمانی پرسته‌که‌ی بونیادناوه. ده‌توانریت وینه‌کیشانیکی ئاوه‌زییانه له‌هیلکاری (۴۳) دا له‌پروانگه‌ی تیوری ئاویته‌بوونه‌وه بۆنمونه‌ی (۱۰۴) بکیشریت:





### هیلکاری (۴۳)

دارشتهی میتونیمییانهی رسته له پروانگهی تیوری ناویته بوونهوه

بهه مانشیوه نمونه کانی (۱۰۶) ئامازه به ریزمانیکی میتونیمییانهی کرداریی ددهن:

(۱۰۶) ۱- چیژمان له فلیمه که وهرگرت.

ب- دوینی نیوه رۆ مریشکمان هه بوو.

پ- سارا کتیبی دووه می تهواوکرد.

ئه گهر سه رنج له نمونه کانی (۱۰۶) بدریت، دهرده که ویته هه رکامیان میتونیمییانه ئامازه به کردهیه که ددهن، که له راستیدا و له ناو خودی ناوه رۆکی رسته کاندانه هاتوووه. بۆ نمونهی له رستهی (۱۰۶-۱) دا ئه وهی مه بهسته و رسته که ی له پیناودا هیئراوه ته وه، (بینین) ه، چونکه ئاشکرایه، که (فلیم) به هوی (بینین) وه (وهک دیاردهیه کی گشت) چیژی لیوه رده گیریت. هه رچه نده کردهی (بینین) نه هاتوووه، به لام رستهی (۱۰۶-۱) نمونهیه که له ریزمانی میتونیمییانه و هه ر به م پیودانگهش میتونیمییانه ئامازهی به مه و دای (بینین) کردوووه.

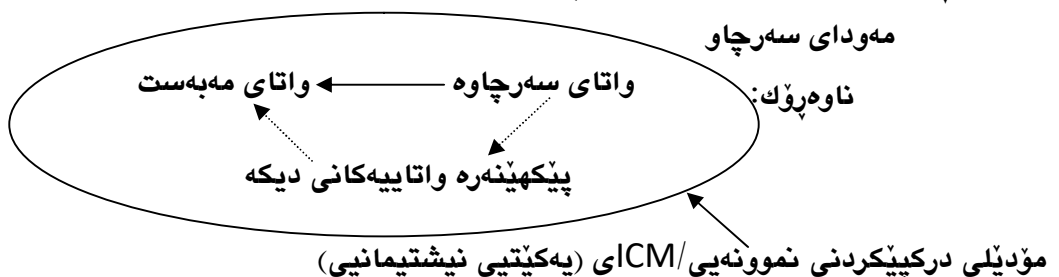
هەرودها نمونەى (١٠٦- ب) بەهەمانشیۆوه وهك پیکهاتهیهك و مهودای سەرچاوه هاتوووه بۆ ئاماژەدان بە مهودای مەبەست لەسروشتیکی میتۆنیمیانهدا. بەجۆریك، كه مهودای مەبەست لەناو خودی ناوهپۆكه رژمانییهكهى نمونەى (١٠٦- ب) دا ئاماژەى پینه دراوه، لهكاتیكدا دركپیکردنى ئاخپوهران لهو ئاسته دایه، كه مەبەست لههینانى نمونەى (١٠٦- ب) بۆ ئاماژەدانه بە مهودای كردهى (خواردن)، كه مهودای (خواردن) هەر لهناو قالب و ناواخنه رژمانییهكهى پرستهكهدا دركپیدهكریت و تهواوى بونیادنانهكەش لهناو یهك مۆدیلى دركپیکردنى پرستهیهكدا پرویداوه لهنیوان دوو مهودادا، كه به (مهودا) و (وهچه مهودا) ئاماژەیان پیده دریت.

له نمونەى (١٠٦- پ) شدا (سارا خویندنهوه/نوسین/چاكردن..... هتدی كتیبهكهى تهواوكرد). كه تیگه یشتن لهم نمونانه له ئاستیكى دركپیکراوى چه مکیانهدا پرووده دهن. چونكه خودی مهودای مەبەستی نمونەى (١٠٦- پ) نه هاتوووه، لهكاتیكدا تهواوى پرستهكه میتۆنیمیانه ئاماژەى پیده دات. بهلام هەر لهناو مۆدیله دركپیکراوهكهى نمونەى (١٠٦- پ) دا، هەر كام له كردهكانى (خویندنهوه، نوسین، چاكردن.....) ده بینریت، كه نمونەى (١٠٦- پ) وهك مهودا، ئاماژە به چهند وهچه مهودایهكى دیکهش ده دات. بۆ نمونە:

(١٠٧) - یهكیتی نیشتمانی كوردستان رایگه یاند...

(یهكیتی نیشتمانی كوردستان) مۆدیلىكى دركپیکردن ده نوینیت (به دهر له نمونەى (١٠٧))، لههه مانكاتدا مهودایهك پیکه هینیت (له نمونەى (١٠٧)) دا لهو مۆدیله دا و (گوته بیژی یهكیتی) وهچه مهودایه و هەر كام له مهودا و وهچه مهودا كەش لهناو سنورى یهك مۆدیلى دركپیکردندان، كه مهودای (یهكیتی نیشتمانی) یه و نه خشه كیشانه كەش لهنیوان مهودا و وهچه مهودای یهك مۆدیله پرویداوه. شیکردنهوى زیاترى ئەم بیره له هیلکاریی (٤٤) دا ده خریته پروو.

فۆرم: یهكیتی نیشتمانی (سەرچاوهى زمانه وانى)



مۆدیلى دركپیکردنى نمونەى /ICM (یهكیتی نیشتمانی)

هیلکاریی (٤٤)

مۆدیلى دركپیکردن

بەمشپۆھە مەودای مۆدیلى دركپىكردى (يەكئىتى نىشتىمانى) ۋەك مەودايەكى گشتى پۇلى گىراۋە، كە نەخشەكىشانەكە تىادا پرويداۋە. چونكە "مەودا دەشىت بناسرىنرىت بەۋەى، ھەر پىكخستنىكى كۆزانيارىيە، كە چوارچىۋەيەك بۇ بەچەمكردنى يەكە سىمانتىكىيەكان دىارىدەكات"<sup>۱</sup>، كە تەۋاۋى چوارچىۋە/مۆدىلە دركپىكردەكە لەكاتى پىكھىنەنى پىكھاتە مېتۇنىمى يان مېتافۇرىيەكاندا ئەۋ مەودايە دەپەخسىنىت بۇ پىكھىنەرە ناۋەكىيەكانى، كە نەخشەكىشانەكە لەنىۋان كام لە ناۋەپۇكەكاندا بكىشىرىت. "مەودا چەمكىيەكان لايەنە زۇر گشتىيەكانن بۇ بەچەمكردن"<sup>۲</sup>. (يەكئىتى نىشتىمانى) لەنمۇنەى (۱۰۷) دا مەودا چەمكىيەكە پىكدەھىنىت، كە پروبەرىكى فراۋان لە كۆزانيارىيە لەخۇدەگرىت، بەلام لەنمۇنەى (۱۰۷) دا لەپروانگەى يەكىك لە لايەنە پىكھىنەرەكانىيەۋە(گوتەبىژى يەكئىتى) بەچەمكراۋە، كەۋاتە مەودا پروبەرىك لە گوزارشت لەخۇدەگرىت، كە دەربراۋى قسەكەر لە ھەركاتىكدا بىت بەچەمكردنى يەكىك لەپىكھىنەرەكانى ناۋاخنى مەوداكەيە. لەپروانگەيەۋەيە، كە سىستەمى رېزىمانىيە زمان ۋەك دىاردەيەكى چەمكىيە لىيدەپروانىت، كە دەشىت لەھەر بارىكدا سروسشى بەچەمكردەكە مېتۇنىمىيەنەبىت، ۋەك لەپىزىمانى مېتۇنىمىيەنەدا پروندەبىتەۋە.

بەسەرنجان لەنمۇنەكانى (۱۰۶)، دەردەكەۋىت، كە چۇن ئامانجى بابەتە ھىنراۋەكانى ناۋ رىستەكان، كە بەھۋى ناۋەكانەۋە(فلىم، مرىشك، كتىب) نىشاندىراۋن، دەگونجىن و پىكدەكەون لەگەل كىردەكان، بۇنمۇنە ئامانج لە (فلىم) بۇ (بىنن) ۋە، ئامانج لە (مرىشك) بۇ (خواردن) ۋە ھەرۋەھا ئامانج لە (كتىب) ىش بۇ (خوئندەۋە/نوسىن...ھتد)يە. بەۋاتايەكى تر، دەتوانرىت ئەمجۇرە بونىادە رېزىمانىيە بە رېزىمانى مېتۇنىمىيەنەى ناۋى لەبرى كىردارىيە ناۋبىرىن، چونكە دىارتىرىن خاسىيەتلىك لە دىاردەى مېتۇنىمىيدا زاراۋەى (ۋەستان بۇ/ھاتن لەبرى "Stand for")يە، ئەمەش بەۋ واتايەى، كە يەكەيەك لەبرى يەكەيەكى دىكە بوەستىت. لەمجۇرەى مېتۇنىمىيشدا (ناۋى-كىردارىيە)(ناۋ لەبرى كىردە ۋەستاۋە)، ئەۋە دەردەكەۋىت، كە لەنمۇنەى (۱۰۴) دا (جگەرە) ۋەستاۋە لەبرى (كىشان) و دركپىكردى ئاخىۋەران بە چالاكبوۋنى (كىشان) ۋە لەگەل (جگەرە) دا ۋە ھاتن و چالاكبوۋنى ئەم زانبارىيە لەپىش ھەموو ئەۋ زانبارىيەنەى دىكەۋە، كە شىانى ھاتنىان لەگەل (جگەرە) دا ھەيە. لەنمۇنەى (۱۰۶-۱) ىشدا ھەمان جووتبوۋن و ھاتنىش لەنىۋان (فلىم) و (بىنن) دا دەردەكەۋىت.

<sup>1</sup>– Taylor J. R. (2002:190).

<sup>2</sup>– Radden G. and Dirven R. (2007:11).

بەم فراوانییە پروانین لە مێتۆنیمی و پۆلی لە بونیاده پێزمانییەکاندا، بەجۆریک، کە لە دەربراوەکانی زمانی کوردیدا رستهیهکی وهك (؟ئاراس کیشانی جگهرهکهی تهواوکرد) نابیسرتیت، بەلکو ئاخیوه‌ران ته‌نیا به گوتنی (ئاراس جگهرهکهی تهواوکرد)، مێتۆنیمیانه مهبه‌سته‌کهی خۆیان ده‌گه‌یه‌نن، ئەم هۆکارانه وایانکرد، کە زانا (لانگه‌که‌ر) هه‌موو پێزمان وه‌ك دیارده‌یه‌کی درکپیکراوی مێتۆنیمیانه بخاته‌پروو، "پێزمان به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی مێتۆنیمیانه" <sup>1</sup>، به‌وییه‌ی، کە ده‌شیت له‌پروانگه‌ سیمانتيکییه‌که‌ی هه‌ر بونیادیکی پێزمانیدا، واتاگه‌لیکی ئاماژه‌پیکراوی نه‌هاتوو بوونیان هه‌بیت، کە له‌ شیکردنه‌وه باوه زمانه‌وانییەکاندا به (گريمانه پيشينه‌کان/پيشگريمانه‌کان "Presupposition") ئاماژه‌یان پێده‌دریت.

به‌و واتایه‌ی، وه‌کچۆن له‌ نمونه‌کانی (106) دا کرده‌کانی (بینین، خواردن، خویندنه‌وه) نه‌هاتوون، له‌کاتی‌کدا هه‌ر ئەم کردانه‌ش مهبه‌ستی قسه‌که‌ر و گوێگرانه له‌ده‌ب‌راوه‌کاندا. به‌هه‌مانشیوه نمونه‌کانی (108) یش ئاماژه به‌ خاسیه‌ته مێتۆنیمیانه‌که‌ی پێزمان ده‌دات له‌ناو پێزمانی درکپیکردندا:

(108) 1- باوکم ئەم سه‌یاره‌یه‌ی هه‌لبژارد. بۆ (کپین، لیخۆپین، تاقیکردنه‌وه....).

ب- سه‌یوان کراسه‌که‌ی له‌بیرکرد. بۆ (له‌به‌رکردن، کپین، هیان....).

<sup>1</sup> ئەم کردارانه هه‌یچ چالاکیه‌ك له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه ناگه‌یه‌نن و خۆیان گوزارشت له‌هه‌یچ چالاکیه‌ك ناکه‌ن، به‌لکو هه‌لویستی قسه‌که‌ر یان پێگای هه‌لسوکه‌وتن بۆ چالاکیه‌کی دیاریکراو <sup>2</sup>. به‌واتایه‌کی تر، کرداره‌ هاتوو‌ه‌کانی ناو رسته‌کان ئەو مهبه‌سته ناگه‌یه‌نن، کە قسه‌که‌ر له‌پێناویدا رسته‌که‌ی بونیادناوه، به‌لکو به‌هۆی بونیادنانیکی پێزمانییانه‌ی مێتۆنیمیانه‌وه، کرداری ناو رسته‌کان سست/ناچالاکن و ئاماژه به‌ چهند کرداریکی دیکه‌ ده‌ده‌ن، کە له‌ناو قالبی رسته‌کاندا نین، به‌لکو به‌هۆی بونیادنانی واتای هه‌مانکاتییه‌وه له‌ پێزمانی درکپیکردن (به‌دیاریکراویش پێزمانی مێتۆنیمیانه‌) دا، ئاخیوه‌ران مهبه‌سته‌کانی خۆیان ده‌گه‌یه‌نن. بۆنموونه له‌ (108-1) دا، ئەو کرده‌یه‌ی، کە مهبه‌ستی سه‌ره‌کییه‌ و رسته‌که‌ی له‌پێناویدا بونیادناوه، ئاماژه‌ی پێنه‌دراوه. به‌لام له‌پروانگه‌ی درکپیکردنی ئاخیوه‌ران به‌ گرتنه‌وه‌ی کرده‌کانی (کپین، لیخۆپین، تاقیکردنه‌وه...) وه، مه‌ودای مهبه‌ست له‌ستراتیژیکی مێتۆنیمیانه‌وه درکپێده‌کریت. به‌هه‌مانشیوه له‌ (108-ب) دا، (له‌بیرکردن) مێتۆنیمیانه ئاماژه به‌و

<sup>1</sup> - Panther K. , Thornburg L. and Barcelona A.(2009:46).

<sup>2</sup> - نمونه و شیکردنه‌وه‌ی زیاتری ئەم لایه‌نه‌ی پێزمانی مێتۆنیمیانه‌ ده‌بیریته‌وه له: Mendoza F. J. R. and Hernandez L. P. (2001:340-345).

کردانهی دیکه دهدات، که شیانې هاتنیان له گهل (کراس) ی (۱۰۸-ب) دا ههیه، له نمونهی (له بهرکردن، کرین، هیان،...) ی (کراسهکه). له کاتیځدا و له بونیادی نمونهی (۱۰۸-ب) دا، که وهک مهودای سهرچاوه هیئراوه ته وه، ئاماژه به هیچکام له م کردانه نه کراوه، که مه به ستیش له مهودای سهرچاوهی (۱۰۸-ب) بونئاماژهدانه به مهودای مه به ست، به لام مه به سته که له روانگه یه کی میتونیمییانه وه ده گه یه نریت.

جوری دووه می ریزمانی میتونیمییانه، که به (ئاوه لئاوی- کرداریی) ناوده نریت، بونئاماژهدانه به و پیکهاته سینتاکسییانه ی، که ئاوه لئاو بونیاده که یانی پیکه یئاوه و وهک مهودای سهرچاوه و میتونیمییانه رولده گپرن بونئاماژهدان به مهودای مه به سته نه هاتوو، که کرده یه که. با له نمونه کانی (۱۰۹) بروانین:

(۱۰۹) ۱- یاریزانیکی خیرا...

ب- زمانیکی قورس....

پ- کیشه یه کی ئاسانه.

ت- چیشتیکی خوشبوو.

نمونه کانی (۱۰۹) میتونیمییانه ئاماژه به کرده یه که دهدن، که ته وای پیکهاته کان له بری کرده که له قالبی پرسته کانداهاتون، نه و یه کانه شی، که ئه م رولده گپرن (ئاوه لئاو) و وهک مهودای سهرچاوه و بونئاماژهدان به مهودای مه به ست (کرده) یه که هیئراونه ته وه، هه ربویه به (ئاوه لئاوی- کرداریی) خراونه ته پروو. بونمونه (خیرا) له (۱۰۹-۱) دا وهک به شه ئاخواتنی (ئاوه لئاو) و مهودای سهرچاوه، ئاماژه به کرده ی (پاکردن) دهدات، چونکه (یاریزانیکی خیرا له پاکردن) مه به سته. ئه م له بری هاتنه ش له ریزمانی میتونیمییانه دا به یه که یه کی چه مکی (خیرا) خراوه ته پروو، که رولی گیشتن به یه که یه کی چه مکی تر (پاکردن) ده گپرن. واته (خیرا) گیشتنیکی ئاوه زییانه دابینده کات بون (پاکردن).

ههروه ها (قورس) له نمونهی (۱۰۹-ب) دا، له پیکهاته یه کی ریزمانیدا بونئاماژهدان به کرده کانی (فیربوون، نووسین، خویندنه وه، قسه کردن) هاتوو، که چوارچیوهی سیمانتیکی (قورس) له نمونهی (۱۰۹-ب) دا چند کرده یه که له خوده گریت. له مروانگه یه وه پیکهاته یه کی ریزمانییانه ی میتونیمییانه ی پیکه یئاوه (سروشتیکی میتونیمییانه ی به پیکهاته ریزمانییه که ی دهربراو که داوه)، چونکه هه م ئه رکه ریزمانییه که ی له بری کرده کان بینیه، هه م له پرووی سیمانتیکی شه وه ئاخپوه ران درک به گرتنه وهی هه ر کام له کرده کانی: (فیربوون، نووسین، خویندنه وه... هتد) به هوئی (قورس) هوه ده که ن، چونکه (زمانیکی قورس)، راسته و خوئاماژه به (نه و زمانه له فیربوون/خویندنه وه/نووسین... هتدا قورسه) دهدات.

به هه مانشیوه (ئاسان) له نمونهی (۱۰۹-پ) دا، بونئاماژهدانه به کرده ی (چاره سهرکردن)، به و واتایه ی، که (کیشه که بونئاماژهدان ئاسانه)، که (ئاسان) به پرورژه کراوه له بونیادنانه که دا و له بری کرده که ش

به کارهينراوه. له نموننه ي (۱۰۹- ت) شدا ناوه لئاوي (خوش) له بري کرده کاني (تامکردن، بونکردن، چيشتن، بهرکه وتن) بو (خواردن) هاتووه، چونکه خودي سهرچاوه ي (خوشي)، به هو ي ههسته کانه وه يه. به مشيوه يه (خوش) له نموننه ي (۱۰۹- ت) دا له سروشتي کي ميتونيمي يانه دا به کاربراو.

له شيکردنه وه ي تهواوي نمونه کانه وه نه وه درده که وي ت، که رژماني ميتونيمي يانه لايه ني کي دي که ي به کارهينان و هه لهينجان و به چه مکردنه جياوازه کاني رژمانه لاي ناخيوهران. له دوايشدا هه ولدانه بو ديارکردن و خستنه پرووي رول و پيگه ي ميتونيمي (به سهرجه م خاصيه ته درکپيکراوه ناوه زيبه کانيه وه) له بونيادانه رژمانيه کانه دا و به شوين وه لام ي نه م پرسيارانه دا ده گه ريت:

- چون بونيادانه رژمانيه کان له لايه ن ميتونيمي يه وه هانده درين/پالپشتي ده کرين؟

- ميتونيمي چون ده سه لاتي خو ي به سهر بونيادانه رژمانيه کان و جور و چه شني بونيادانه کانه دا ده سه پي ني ت؟

- هاتن و نه هاتني سروشته ميتونيمي يه که له قابله رژمانيه کانه دا تا چ راده يه که؟ ...

که به هو ي گه ران به شوين وه لام ي نه م پرسيارانه و شيکردنه وه يان، رژمانيک ده خريته پروو، که به رژماني ميتونيمي يانه ده ناسريت. به و واتايه ي، که هاتن و ناماده بووني ميتونيمي له تهنيا تاك وشه و گه رانه وه بو سه رچاوه يه که له سروشتي کي ميتونيمي يانه دا ناگريته وه، به لکو سروشتي پيکها ته رژمانيه کان له يه کيک له توانا کاني ناخيوهرانه وه ديت (ميتونيمي). نه وه درده که وي ت، که له روانگه رژمانيه که شه وه، ميتونيمي ناماده يه يه کي به رچاوي هه يه (وه که له پيشترا و به هو ي نمونه کانه وه خرايه پروو)، که تيايدا زوريک له بونيادانه رژمانيه کان خالي نين له خاصيه ت و تايه تي تي به ميتونيمي يه کان بو نمونه، ده شي ت بونياداناي کي رژماني له روانگه و سروشتي ميتونيمي نه نجام يه وه بونيادنرابي ت. به و واتايه ي، که ميتونيمي (له جوري نه نجام ي) رولي هه بووه له سروشت و دارشتنه رژمانيه که دا به وه ي، که له تهواوي مودي لي کي درکپيکراودا (چوارچيوه يه که دا)، تهنيا نه نجام ي کرده که هه لده بزي رريت و قابلي رژماني رسته که ي له سهر بونياد ده نريت. بو پروونکردنه وه ي زياتر با له نمونه ي (۱۱۰) بروانين:

(۱۱۰) - ده مه وي ت بزانه چون گه يشتن؟

مودي لي درکپيکردني نمونه ي (۱۱۰)، مه ودا يه کي فراوان له کوزان ياري له خوده گريت، به لام به ستراتيژي کي ميتونيمي يانه وه رسته که بونيادنراوه و له تهواوي مودي له که دا، تهنيا نه نجام و خالي کوتايي به پرورژه کراوه و ده ربرراوه، چونکه له نمونه ي (۱۱۰) دا تهواوي بونيادانه که به کارهينراوه بو خستنه پرووي نه و ميتود و ريگايه ي، که چون شتيک کراوه/پروويداوه، به بي ناماده بووني خودي ريگا و هه نگاوه کاني روودانه که، "نه و بونيادانانه ميتونيمي يانه به کاربراون، چونکه تييدا کرده که گه يه نراوه،

تەنھا بەھۆی ئامازەکردن بە ئەنجامى كردهكه<sup>1</sup>. لەنموونەى (۱۱۰) وە پۆلى مېتۆنىمىي ئەنجامىي پروندەبېتەو لەنەخشاندىنى سروشتى قالبە رېزىمانىيەكەيدا، بەھۆى لە تەواوى مەوداى دركپيكردى كردهى (گەيشتن) دا تەنیا ئەنجامەكە ھېنراوہتەو وەك مەوداى سەرچاوہ بۆ ئامازەدان بە ھۆكار و شىوازەكانى (گەيشتن) لەنموونەى (۱۱۰) دا وەك مەوداى مەبەست. لەكاتى وەلامدانەوہى گويگرېش بۆ ئەو پرسىيارەى، كە لەنموونەى (۱۱۰) دا خراوہتەوہروو، مەبەستەكە بەتەواوى پروندەبېتەو و بونىادنانە رېزىمانىيەكەى گويگر يان وەلامدەرەوہش بەھەمانشىوہ لەپروانگەى مېتۆنىمىي ئەنجامىيەوہ دەبېت، بۆنموونە دەشېت وەلامى نموونەىي (۱۱۰) بەمشىوہيەبېت:

(۱۱۱) - بە تەكسى ھاتىن.

كە بەھەمانشىوہ لەپرووسەى (ھاتن) ەكەدا، كە چەندىن پيشگرېمانە بۆخۆى دەسەپېنېت وەك (سواربوونى تەكسى، بەرپكەوتن، دابەزىن، گەيشتنە خالى كۆتايى...)، تەنھا ئەنجامى كرده/پرووسەكە گەيەنراوہ و بونىادى رېزىمانىي رستەكە مېتۆنىمىيانە پيگھېنراوہ. كەواتە تەنیا ئەنجام و كردهى كۆتايى لەمۆديليكى دركپيكرادا ھەلبژيرراوہ لەبرى چەندان لايەن و كرده و ھۆكارى ديكە و مېتۆنىمىيانە بونىادنانە رېزىمانىيەكەى پيگھېناوہ<sup>۲</sup>. بەمشىوہيە تەواوى واتاى نموونەى (۱۱۰) و بونىادنانە رېزىمانىيەكەى مېتۆنىمىيانە، واتە تەواوى رستەكە مېتۆنىمىيانە پرسىياركردنە لەبارەى ھۆكار و شىواز و رېگاكانى كردهى(گەيشتنەكە)، نەك لەناو دەرپراويكدا تاكە وشەيەك بۆنموونە (ناتۆ) مېتۆنىمىيانە بەرانبەر (دامەزراوہيەك) ھېنرابېتەوہ، بەلكو (گەيشتن) بەتەنیا ھېچ ئامازەيەكى مېتۆنىمىيانە لەخويدا كۆناكاتەوہ، بەلام لەكاتى ھاتنى لەچوارچيۆہى دەرپراويكى رېزىمانىي مېتۆنىمىيانەدا، تەواوى بونىادە رېزىمانىيەكە مېتۆنىمىيانە ئامازەكانى دەگەيەنېت. بەھەمانشىوہ نموونەى (۱۱۲) نموونەيەك لە رېزىمانىي مېتۆنىمىيانەى ئەنجامىي دەنوینېت:

(۱۱۲) - خەفەتيكى زۆرم خوارد.

مەبەستە مېتۆنىمىيانەكەى نموونەى (۱۱۲) لەو كرده و ھۆكارانەدايە، كە (خەفەتخواردنيكى زۆر)يان ليدەكەويتەوہ، لەكاتيكدە ھېچكام لە مەبەستەكان لە (۱۱۲) دا نەھاتوون، بەلام بەھۆى بونىادنانىكى رېزىمانىيانەى مېتۆنىمىيانە لەجۆرى (ئەنجامىي)، ئاخىوہران مەبەستيان لەو (كارەسات و پروداو و دەرد و نەخوشىي و ئازار و... ھتد)يانەيە، كە بوونەتە ھۆى ليكەوتنەوہى ئەنجامىي (خەفەتخواردنيكى زۆر).

<sup>1</sup> - Mendoza F. J. R. and Hernandez L. P. (2001:330).

<sup>۲</sup> - بۆ پروندەنەوہ و زانىارىي زياتر سەبارەت بە بونىادە رېزىمانىيە مېتۆنىمىيەكانى لەجۆرى ئەنجامىي، پروانە: Ibáñez, F. J. R. M. & Campo, J. L. O. (2002:102-107).

زانستی زمانی درکپیکردن هرکام له (رېزمان) و (فرهنگ) وهك دوو پیکهاتهی جیا له یهك سهیرناكات، به لكو له پړوسه یه کی به ردهوام و پیکه وهیدان. زاروهی (Lexicogrammar) له بری دابه شکارییه شیواز به ندییه که ی هرکام له (رېزمان) و (فرهنگ) ده بیته سهنته ری شروقه و لیکدانه وه کانی پیکهاته زمانیه کان<sup>۱</sup>. له مروانگه یه وه یه که فرههنگییه کان له کاتی هاتنیان له پیکهاته رېزمانیه کاندای و به هوئی بوونی چوارچیوه یه کی سیمانتيکی فراوان له کو زانیاری و ئاویتته بوون و کارلیک کردنیان له گهل چوارچیوهی سیمانتيکی یه که کانی دیکه ی هه مان پیکهاته رېزمانیه که، خاسیه تیکی میتونیمییانه به دربراهه که ده به خشن، که له هر به کارهینانیکی رېزمانیه یه که یه کی فرههنگیدا، واتایه کی هه مان کاتی به هوئی ئاویتته بوونی له گهل یه که فرههنگییه هاتووه کانی دیکه ی هه مان پیکهاته رېزمانیه که، به یه که که ده به خشن.

بوونکردنه وهی زیاتر با سهرنج له وشه ی پرسی (چی) بدهین له نمونه کانی (۱۱۳) دا:

(۱۱۳) ۱- ئه و پیاوه چییه؟

ب- ئه و بینایه چییه؟

پ- ئه و دهنگه دهنگه چییه؟

ت- چی ئه و دهنگه دهنگه ی دروستکرد؟

له یه کنه پچراوی فرههنگ و رېزمان و هاتنی (چی) له پیکهاته ی رېزمانیه نمونه کانی (۱۱۳) دا به مه ودا فراوانه که ی و چوارچیوه سیمانتيکیه که ی (چی) هوه، پروبه ریکی فراوان بو گوزارشت دهره خسینی، تا راده ی به کاربردنی (چی) له ستراتیزیکی میتونیمییانه وه له بونیادنانی قالبی رېزمانیه پرسته کاندای. بو نمونه له (۱۱۳-۱) دا (چی) ئه و ریگایه یه، که میتونیمییانه پرساری دهرباره ی ئیشی (پیاوه که) لیده که یین. بو نمونه (ماموستا)، یان پیگه که ی (سهروک، به ریوه بهر)، به مشیوه یه:

- ئه و پیاوه چییه؟ ماموستایه.

- ئه و پیاوه چییه؟ به ریوه بهر.

<sup>۱</sup> - بو زانیاری زیاتر سه باره ت به سروشتی پیکه وه یی و لیکنه پچراوی (فرهنگ و رېزمان) له زانستی زمانی درکپیکردندا پروانه:

a- Panther K. , Thornburg L. and Barcelona A.(2009:29-40). b-Taylor J. R. and Maclaury R. E. (1995:51-53).



بەمشىۋازە (چى) لەنمۇنەى (۱۱۳-۱)دا، بۇ پىرسىياركردنە لە كۆمەللىك لايەنى دىكە، كە پەيوەندىيان بە (پىاۋەكە)ۋە ھەيە. لەلايەكى دىكەۋە لە (۱۱۳-ب)شدا (چى) بۇ پىرسىياركردنە لە ناسنامەى (بىناكە)، بۇنمۇنە (كۆشكى پاشا) يان (ھۆتىل)ە.

ئەم بەكارھىنانانەى (چى) لەپىكھاتەى رېزىمانىى (۱۱۳-ا، ب)دا بە مېتۇنىمىى (گىشت بۇ تايبەتېتىى) ناۋدەبرېت، بەۋەى گىشت (پىاۋ، بىنا) مېتۇنىمىيانە بەكارھىنراون بۇ گەياندىنى يەكىك لەتايبەتېتىيەكانى خۇيان، كە دەتوانرېت سىروشتى ئەم قالدە رېزىمانىيە ناۋبىرېت (رېزىمانى مېتۇنىمىيانەى ھەندەكىى). چونكە (گىشت) ۋەك مەۋداى سەرخاۋە ھىنراۋەتەۋە لەبرى (بەشىك) لەخۇى. ئەم بەكارھىنانانەش بەھۇى ھاتنى وشەى پىرسى (چى)يەۋەيە لە پىكھاتەى رىستەكاندا ۋ ئاۋىتەبوۋنى لەگەل ئەۋ كەرەستەيەى، كە ۋەك مەۋداى مەبەست بۇ وشەى پىرسى(چى) دەگەرېتەۋە. لەنمۇنەى (۱۱۳-پ)دا، دركىپىكردنىكى جىاۋاز بەۋاتاي مېتۇنىمىيانەى (چى) بەدەيدەكرېت، كە مەبەست لە (چى) تىيدا، بۇ پىرسىياركردنە دەربارەى ھۇكارى ئەنجامەكە، كە (دەنگەدەنگە)، بەۋ واتايەى، كە (چى) لە (۱۱۳-پ)دا ۋەك مېتۇنىمىى ئەنجامىى بونىادى رېزىمانىى رىستەكەى پىكھىناۋە، كە بەھۇى پىرسىياركردن لە رۇوداۋىك، مەبەستمان ھۇكارەكانى رۇودانى رۇوداۋەكە بېت. كەۋاتە مەبەست لە نىمۇنەى (۱۱۳-پ) بۇ دەستكەۋتنى ۋەلامى (چەند كەسىكن، بەدەنگى بەرز قسەدەكەن)نىيە، بەلكو ھۇكارەكانى لىكەۋتنەۋەى ئەۋ ئەنجامە(دەنگەدەنگ) مەبەستە ۋ تەۋاۋى رىستەكە مېتۇنىمىيانە ئامازە بەم لايەنە نەھاتوۋەى ناۋ رىستەكە دەكات ۋ بەشداربوۋانى گىتوگۇش بەھۇى تۋانستى دركىپىكردن ۋ تۋاناي بونىادنانە مېتۇنىمىى ۋ ھەلھىنجانە جىاۋازەكانەۋە، ھەركاميان درك بە لايەنى مەبەست لە پىكھاتەى رىستەكەدا دەكەن. لەكاتىكدا ئەگەر بەشىۋەى (۱۱۳-ت) پىرسىياربىكرايە، ئەۋا بە بەكارھىنانىكى نامىتۇنىمىيانەى (چى) دادەنرا، چونكە راستەۋخۇ پىرسىيار لەھۇكارەكانە، نەك ۋەك (۱۱۳-پ) پىرسىيار لە ئەنجامىيت، لەكاتىكدا مېتۇنىمىيانە مەبەست لەھۇكارەكانىيت. بەمشىۋە بارە رېزىمانىيەكانى يەكەيەكى فەرھەنگى ۋەك (چى) بەھۇى ۋەلامەكان ۋ بەكارھىنانە مېتۇنىمىى ۋ نامىتۇنىمىيەكانىشى، ئامازەيەكى رۇون بەپىكەۋەيى ۋ نەپچراۋى پىكھاتەكانى (فەرھەنگ ۋ رېزىمان) دەدات، كە دەشىت لەبەكارھىنانىكى (چى)دا مېتۇنىمىيانەبېت، ۋەك لەنمۇنەكانى (۱۱۳-ا ۋ ب ۋ پ)دا ۋ لەبەكارھىنانىكى دىكەدا نامىتۇنىمىيانەبېت، ۋەك (۱۱۳-ت)، كە رۇلى ھەركام لە فەرھەنگ ۋ رېزىمان لە قالدە رېزىمانىى ۋ مەبەستە واتايەكەيدا ھاۋتان. لەرۋانگەى ۋەلامدانەۋەكانىشە ۋەك پاسادانىك، زىاتر مەبەستە مېتۇنىمىيانەكەى (چى) لە نىمۇنەكانى (۱۱۳)دا دەردەكەۋىت.

پېژمانی میتونیمییانه سهرنجهکانی زیاتر له سهر واتا و یهکە ی مەبهستی دەرپراوه زمانییهکانه، که هر ئەم سروشته لایه نیکی شاراوه له پیکهاته ی پېژمانی پستهکاندا دهخاته پروو، که به شیوه یهکی ئاشکرا و گوترا و له دەرپراوهکاندا ئاماژە ی پینه دراوه، به لام به مەبهستیکی میتونیمییانه وه قالبی پېژمانی پستهکان بونیادنراون و واتاکهشیان هر میتونیمییانه تیدهگەین. بویه به پېژمانی میتونیمییانه دهناسریت و سهلمینەری په یوه ستداریی ئەم پېژمانیه به فەرهنهنگه که یه وه. چونکه قالبه پېژمانیه میتونیمیکیه که به هاوبهشی و به هو ی خاصیته ئینسکلۆپیدییهکانی یه که فەرهنهنگیهکانه وه، دەرپراوهکان پېژمانی و واتایی دهکن، ئەمەش ئەوه دسهلمینیت، که پیکهاته زمانیهکان پیکه وه و وهک یهک (گورزه "Package") پیکهینراون و دنوینرین.

پیکه وهی توانا درکپیکراوهکانی مروژ و نواندنیا ن له قالبی پېژمانی دەرپراوهکاندا، پیکه به هاتنی هر ئاستیکی درکپیکراو دهن و تهواوی زمانیش وهک توانایهکی درکپیکراو لییده پروانریت. به لام پهنگدانه وه یان نواندن چالاکیی درکپیکردن دهشیت له هر ئاستیکی به کارهینانی زمانیدا بوونی هبیت. بونموونه له میتافتونیمیبوونی (زماندریژدا)، مەبهسته درکپیکراوه که له سهر ئاستی مورفولۆژییه. له کاتییدا له هندیکی باری دیکه دا دهشیت له سهر ئاستی سینتاکس بیت، وهک له شیکردنه وهکانی پیشتری ئەم پارهدا خرایه پروو، که چون بونیادی پستهکان له سروشتیکی میتونیمییانه وه هاتبوون. به لام تهواوی پیکهاته ی زمانی له زانستی زمانی درکپیکردندا له هر دوو پروو، ۱- ناسه ربه خو یی پیکهاته ی زمان له پیکهاته درکپیکراوهکانی دیکه ی وهک (هستهکان، زیرهکیی، بیر، بیرکردنه وه، سهرنجدان، فیروون... هتد)، ب- ناسه ربه خو یی ئاستهکانی ناو پیکهاته ی زمان، وهک (فونلۆژیی، مورفولۆژیی، سینتاکس... هتد)، یه کگرتووی و هه مه لایه نییه که به شیکردنه وه و لیکو لینه وه زمانیهکان ده به خشن، به وپییه ی کاتیکی پسته یهک بونیاد دهنریت، چهند په هندیکی دیکه له دهره وه ی پیکهاته زمانیه که پۆلی هیه له سروشتی دارشتنی پیکهاته و هه لبراردنی یه که پیکهینه رهکانیدا، هه مووشیان له سهر بنه مای توانستی درکپیکردنی مروژه به دهوروبه ر و دهرپرین و نواندنیا نه له زماندا.

# تہ نجام

## ئەنجام

گرنگترین ئەو ئەنجامانە، كە لە كۆتايى ئەم ليكۆلينيەوه يەدا بە دەستمان گەيشتووه، لە چەند خاليكدا دەخرينه پروو:

۱- تەواوى دەربراوه كانى ئاخيوهران لە پروانگە و لەسەر بنەماى پەيپيردن و پرۆسەى بەچەمكردنە خودييه كانيانەوه يە بو بارودوخەكان، شيواز و ئاستى پرۆسەى بەچەمكردنیش رەنگدانەوهى لە تەواوى بونيانانە زمانيه كاندا هەيه.

۲- پرۆسە و شيوازى بونيانانە ميئونيمييه كان، پرودانىيان لە ئاستيكي ئاوهزى و چەمكيدايە و نەخشەكيشان و ئاويته بوونە لەنيوان دوو وەچەمەوداى پيكهينهري يەك مەوداى دركپيكرادا، لەكاتيكدان ميئافور، نەخشەكيشانە لەنيوان دوو مەوداى دركپيكرادى جياوازدا.

۳- چەشن و جورەكانى ميئونيمي، ميكانيزمى كاركردى ئاوهزى ئاخيوهران دەخەنە پروو، كە چۆن كاردهكات و چۆن جيهان و ئەزمونە بەرجهسته كراوه كانى بەچەمكدهكات و لەپيكهاته يەكى ميئونيمييه كاندا دايندەريژيته وه و چۆنیش دايندەريژيته وه، كە لە ئەنجامدا ميئونيمي وەك يەكيك لە ستراتيزه تەواو دركپيكرادە زمانيه كان رۆليكي فراوان لە تەواوى بونيان و پيكهينهريه زمانيه كاندا دەگيريت و رەنگدانەوهى زوريك لە توانا دركپيكرادە كانى ديكهى ئاخيوهرانه.

۴- ئاخيوهران لە دەربراوه كانياندا هەميشە هەول دەدەن بەرزترين ئاستى دركپيكردى خويان بەچەمكەن و دايرپژنە وه، لەپيناو گەياندى دياريكراوترين مەبەستى خويان، لەنموونەى بەكارهينانە ميئافتونيمي و ميئونيمي ميئونيمييه كانى زمان.

۵- ميئونيمي وەك ئاستيكي بەكارهينراوى دركپيكرادى ئاخيوهران لە ناو توانايەكى ديكهى دركپيكرادا (زمان)، نموونەبيترين نموونەى تواناي ئەنديشە و خەيال كرده كانى ئاخيوهرانه لە بونيانانە زمانيه كاندا و ئاماژە بە ئامادەيى تواناكانى ئەنديشە و خەيال دەدات لەبەكارهينانە رۆژانە كاندا.

۶- لە كرده مۆرفولوژييه كانى وەك وشەدارشتندا، لاگرەكان كاركردىيان لە پروانگە يەكى ميئونيمييه كانە وه. كاتيک لاگرەكان وشە يەكى نوێ دادەريژن، لەهەمانكاتدا چوارچيوه يەكى سيمانتيكى بە ستراتيزيكي

میتونیمییانه وه بۆ وشه دارپژراوه که دروستدهکهن، که جیاوازه له چوارچیوهی سیمانتیکی وشه بنه رته تییه کان.

۷- له و پوانگه یه وه، که ریزمان سیسته می به چه مکردنه، بونیادنانه ریزمانییه کانی رسته کان به هه مانشیوه کارکردنیان له ستراتیزیکی میتونیمییانه وه یه، که نه میش (میتونیمی) بواریکی هه له ینجان و توانایه کی به چه مکرایی ئاخپوه رانه. به مشیوه یه ته وایی ریزمانی زمان، به پرۆسه یه کی میتونیمییانه داده نریت.

# سەرچاوهكان

## لیستی سەرچاوه‌کان

### ۱- بەزمانی کوردی

#### ۱- کتیب/

- ۱- ئەرستۆ، وه/عهزیز گهردی (۲۰۱۱)، هونه‌ری شیعر (شیعرناسی)، سلیمانی.
- ۲- ئه‌فلاتون، وه/ سۆران عومهر حه‌مه، رېبوار قاره‌مانی، مه‌هدی حه‌سه‌ن (۲۰۰۶)، کۆمار، هه‌ولێر.
- ۳- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۱۹۷۷)، وشه‌ پۆنان له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غداد.
- ۴- \_\_\_\_\_ (۱۹۷۸)، رېزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شی دووهم (جیناو)، به‌غداد.
- ۵- \_\_\_\_\_ (۱۹۷۹)، رېزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شی یه‌که‌م (ناو)، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غداد.
- ۶- ره‌فیع شوانی (۲۰۱۱)، وشه‌سازی زمانی کوردی، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه‌، هه‌ولێر.
- ۷- سازان زاھیر سه‌عید (۲۰۱۳)، پێزی مۆرفیمه‌ دارپێژه‌کانی بچووککردنه‌وه‌ و ناسکی له‌ سازکردنی وشه‌ی نویدا، هه‌ولێر.
- ۸- شێرکۆ بێکه‌س (۲۰۰۷)، حه‌فتا په‌نجه‌ره‌ی گه‌رۆک، سلیمانی.
- ۹- شیلان عومهر حه‌سه‌ین (۲۰۰۹)، ئیدیۆم، چه‌شن و پیکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.
- ۱۰- عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی (۲۰۰۹)، واتاسازی (چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکیه‌)، هه‌ولێر.
- ۱۱- عه‌زیز گهردی (۱۹۷۲)، ره‌وانبێژی له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غداد.
- ۱۲- کاروان عومهر قادر (۲۰۰۸)، رسته‌ی باسه‌ند له‌زمانی کوردیدا، سلیمانی.
- ۱۳- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۲)، فۆرمی لۆژیکی له‌زمانی کوردیدا، سلیمانی.
- ۱۴- کامل حسن عزیز البصیر (۱۹۸۱)، زانستی ناوه‌لواتا، به‌غداد.
- ۱۵- \_\_\_\_\_ (۱۹۸۳)، ره‌خنه‌سازی، میژوو و په‌یره‌ویکردن، به‌غداد.
- ۱۶- که‌مال میراوده‌لی (۲۰۰۵)، فه‌لسه‌فه‌ی جوانی و هونه‌ر (ئیستاتیکا)، چاپی دووهم، سلیمانی.

- ۱۷- كۆمەللىك نوسەر، و/ د. محەمەدى مەھوى (۲۰۰۹)، مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزىمان، سلىمانى.
- ۱۸- مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و بورھان عەبدولكەرىم (۲۰۰۱)، ديوانى مەھوى، سنە.
- ۱۹- مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و بورھان عەبدولكەرىم (۲۰۱۱)، ديوانى نالى، سنە.
- ۲۰- محەمەدى مەھوى (۲۰۰۶)، ئاوۋەزدارىي و رېزىمانى ناوەرۆك\_وابەستە، سلىمانى.
- ۲۱- \_\_\_\_\_ (۲۰۰۹)، زانستى ھىما، ھىما، واتا و واتالىكدانەو، بەرگى (۱ و ۲)، سلىمانى.
- ۲۲- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۰)، مۆرفۆلوژىي و بەيەكداجوونى پىكھاتەكان (مۆرفۆلوژىي كوردىي)، بەرگى يەكھەم، سلىمانى.

- ۲۳- محمد معروف فتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، ھەولير.
- ۲۴- ھۆراس، وە/ حميد عزيز (۱۹۷۹)، ھونەرى شىعر، بەغداد.

## ب- نامەى زانكۆيى

- ۱- بەشدار محەمەد ئىبراھىم (۲۰۱۴)، واتاسازىي بەرھەمھىنان و لىكدانەو لەزمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ۲- بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۰)، مىتافۆر لەپوانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ۳- تريفە عومەر ئەحمەد (۲۰۱۳)، پراگماتىكى فەرھەنگى و پىكداجوونى پىكھاتەكانى، نامەى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ۴- رېبوار ئەحمەد نەبى (۲۰۱۵)، پەيپىردنى شاوھچە لەسىمانتىكى دركىپىكردن لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، فاكەلتى ئاداب، زانكۆي سۇران.
- ۵- سەردار ئەحمەد حەسەن گەردى (۲۰۰۲)، بنياتى ويئەى ھونەرى لەشىعەرى كوردىدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)، نامەى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ۶- فەرھاد توفىق حەسەن (۲۰۱۰)، پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان و ھەندىك دياردەى واتايى لەزمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ۷- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۵)، رىكلام لەزمانى كوردىدا، زانكۆي سلىمانى، سلىمانى.
- ۸- نەرىمان حەسەن حەمەكەرىم (۲۰۱۵)، دروستەى سىمانتىك لەزمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆي سلىمانى.



## پ- گۆڤار

- ۱- بهكر عومهر و ئاقبيستا كه مال مهحمود (۲۰۰۹)، پهيوهندي سيمانتيك و لوژيك له رستهي كورديدا، گۆڤاري زانكوي سليماني، بهشي (B)، ژماره (۲۶).
- ۲- كاروان عومهر قادر (۲۰۱۲)، سيسته مي دركيپيكردن وهك بنه مايهكي ريزماني كوردي، گۆڤاري زانكوي سليماني، بهشي (B)، ژماره (۳۴).

## ت- وانهي خويندن

- ۱- فاروق عومهر سديق (۲۰۱۴-۲۰۱۵)، ليكسيكولوژي، سكوئي زمان، زانكوي سليماني.
  - ۲- كاروان عومهر قادر (۲۰۱۴-۲۰۱۵)، زانستي زمانى دركيپيكردن، سكوئي زمان، زانكوي سليماني.
- ۲- به زمانى عه ره بي

## كتيب

- ۱- ارسطوطاليس، ت/عبدالرحمن بدوي (۱۹۵۳)، فن الشعر، مصر.
- ۲- افلاتون، ت/عبدالله حسن المسلمي (۲۰۰۱)، محاورة منكسينوس او عن الخطابة، لبنان.
- ۳- افلاتون، ت/عزمي طة السيد احمد (۱۹۹۵)، محاورة كراتيلوس (في فلسفة اللغة)، الاردن.
- ۴- عبدالمجيد جعفة (۲۰۰۰)، مدخل الي الدلالة الحديثة، المغرب.
- ۵- عبدالوهاب المسيري (۲۰۰۲)، اللغة و المجاز بين التوحيد و وحدة الوجود، مصر.
- ۶- نوري جعفر (۱۹۷۱)، اللغة و الفكر، مكتب التومي.

## ۳- به زمانى ئينگليزي

## ۱- كتيب

- 1- Allwood, J. and Gärdenfors P. (1999), Cognitive Semantics, Meaning and Cognition, Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- 2- Al Sharifi, A. M. (2004), Textual Metonymy, A Semiotic Approach, Great Britain.

- 3- Campo, J. L. O., Ferrando, I. N. and Fortuño, B.B. (2005), Cognitive and Discourse Approaches to Metaphor and Metonymy, Jaume University, Spain.
- 4- Chomsky, N. (1986), Knowledge of Language, it is Nature, Origin and Use, US.
- 5- Clausner, T. C. and Croft, W. (1999), Domains and Image Schema, Journal of Cognitive Linguistics, Volume 1.
- 6- Croft, W. and Cruse A. (2004), Cognitive Linguistics, Cambridge University Press.
- 7- Dirven, R. and Porings, R. (2003), Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast, Germany.
- 8- Dirven, R. and Verspoor M. (2004), Cognitive Exploration of Language and Linguistics, Second Edition, Amsterdam.
- 9- Evans, V. (2007), A glossary of Cognitive Linguistics, Edinburgh University Press.
- 10- Evans, V. and Green M. (2006), Cognitive Linguistics, An Introduction, Edinburgh University Press.
- 11- Evans, V. , Bergen, B. K. and Zinken J. (2007), The Cognitive Linguistics Reader, London.
- 12- Evans, V. and Pourcel, S. (2009), New Directions in Cognitive Linguistics, Amsterdam.
- 13- Faber, P. (2012), A Cognitive Linguistics View of Terminology and Specialized Language, Berlin.
- 14- Fauconnier, G. and Turner, M. (2002), The Way We Think, Conceptual Blending and The Mind's Hidden Complexities, U.S.A.
- 15- Geeraerts, D. (2006), Cognitive Linguistics, Basic Reading, Berlin.
- 16- \_\_\_\_\_ (2010), Theories of Lexical Semantics, Oxford University Press.
- 17- Geeraerts, D. and Cuyckens H. (2007), The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics, Oxford University Press.
- 18- Goossens, L. , Pauwels, P. , Rudzka-Ostyn, B. , Simon-Vandenbergen, A. and Vanparys J. (1995), By Word of Mouth, U.S.A.
- 19- Ibáñez, F. J. R. M. & Campo, J. L. O. (2002), Metonymy, Grammar and Communication, Spain.

- 20- Jakobson, R. and Halle, M. (1956), Fundamentals of Language, U.S.A.
- 21- Lakoff, G. and Johnson, M. (1980), Metaphors, We Live By, London.
- 22- Lakoff, G. (1987), Women, Fire and Dangerous Things, University of Chicago Press, Chicago and London.
- 23- Langacker, R. (1987), Foundations of Cognitive Grammar, Volume 1, Stanford University Press, California.
- 24- \_\_\_\_\_ (1991), Foundations of Cognitive Grammar, Volume 2, Stanford University Press, California.
- 25- \_\_\_\_\_ (1991), Concept, Image and Symbol, Mouton De Gruyter, Berlin, Newyork.
- 26- \_\_\_\_\_ (2000), Grammar and Conceptualization, Mouton de Gruyter, Berlin. New York.
- 27- \_\_\_\_\_ (2008), Cognitive Grammar, A basic Introduction, Oxford University Press, US.
- 28- \_\_\_\_\_ (2009), Investigation in Cognitive Grammar, Mouton De Gruyter, Berlin, New York.
- 29- \_\_\_\_\_ (2013), Essential Of Cognitive Grammar, Oxford University Press, US.
- 30- Leech, G.N. (1969), A Linguistic Guide to English Poetry, London and New York.
- 31- Littlemore, J. (2015), Metonymy, Hidden Shortcuts in Language, Thought and Communication, Cambridge University Press.
- 32- Panther, K., Thornburg, L. and Barcelona, A. (2009), Metonymy and Metaphor in Grammar, Amsterdam.
- 33- Panther, K. and Radden, G. (1999), Metonymy in Language and Thought, U.S.A.
- 34- Radden, G. and Dirven, R. (2007), Cognitive English Grammar, Amsterdam.
- 35- Simpson, J. (2011), The Routledge Handbook of Applied Linguistics, London And New York.
- 36- Stillings, N. A. , Weisler, S. E. , Chase, C. Ch, Feinstein, M. H. , Garfield, J. L. and Rissland E. L. (1995), Cognitive Science, An Introduction, Second Edition, Cambridge, Massachusetts, London, England.

- 37- Talmy, L. (2000), Toward Cognitive Semantics, Volume 2, London, England.
- 38- Taylor, J. R. (2002), Cognitive Grammar, Oxford University Press, New York.
- 39-\_\_\_\_\_ (1995), Linguistic Categorization, Second Edition, Oxford University Press.
- 40- Taylor, J. R. and Maclaury, R. E. (1995), Trends in Linguistics, Studies and Monographs 82, Language and The Construal of The World, Berlin.
- 41- The Linguistic Society of Korea (1982), Linguistics in the Morning Calm, SICOL, Hanshin Publishing Company, Seol, Korea.
- 42- Wanner, L. (1996), Lexical Functions in Lexicography and Natural Language Processing, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam. Philadelphia.

#### ب- نامہی زانکوی

- 1- Abdullah, Kh. A. (2013), A cognitive Semantic Analysis of Polysemous Word in English, University of Sulaimani.
- 2- Fatah, A. H. (2012), A Cognitive Grammar Analyses of Suffixes in English, University of Sulaimani.
- 3- Hussein, R. Q. (2013), A Cognitive Grammar Approach to Quantifiers in English, University of Sulaimani.
- 4- Othman, S. K. (2013), A Cognitive-Pragmatic Approach to Metonymy in English Journalistic Texts, Salahaddin University, Erbil.

#### پ- کوفار

- 1- Arata, L.(2005), The Definition of Metonymy in Ancient Greek, Penn State University Press, Vol 39, No 1, Page (55-70).
- 2- Bagha, K.N. (2011), Generative Semantic, English Language Teaching, Vol 4, No 3, Page(223-231).
- 3- Bernden, J. A. (2010), Metaphor and Metonymy: Making Their Connection More Slippery, Cognitive Linguistics, Vol 21, Issu 1, Page (1-34).

- 4- Fauconnier, G. and Turner, M. (1998), Conceptual Integration Network, Cognitive Science, Vol 22, Issue 2, Page(133-187).
- 5- Goossense, L. (1990), Metaphonymy: The Interaction of Metaphor and Metonymy in Expressions for Linguistic action, Cognitive Linguistics, Vol 1, Issu 3, Page (323-342).
- 6- Guan, J. (2009), The Cognitive Nature of Metonymy and Its Implications for English Vocabulary Teaching, English Language Teaching, Vol 12, No 4, Page (179-183).
- 7- Janda, L. A. (2011), Metonymy in Word-Formation, Cognitive Linguistics, Vol 22, Issu 2, Page (359-392).
- 8- Mendoza, F. J. R. and Hernandz, L. P. (2001), Metonymy and The Grammar: Motivation, Constraints and Interaction, Language & Communication, Vol 21, Issue 4, Page (321-357), Amsterdam.
- 9- Nessel, T. (2010), The Art of Being Negative: Metonymical Morphological Constructions in Contrast, Oslo Studies in Language, Vol 2, No 2, Page (261-279).
- 10- Zhengling Fu (2016), The Application of Conceptual Metonymy in Discourse Coherence, International Journal of English Language Education, Vol 4, No 2, Page (33-41).

ت- مالپہری نللیکترؤنی

– [www.Oxforddictionaries.com/definition](http://www.Oxforddictionaries.com/definition).

## المخلص

هذه الرسالة التي بعنوان (إدراك الكناية في اللغة الكوردية)، هي تحليل ذوجانين للمحتوى العام للرسالة، وهما: "مدرسة علم اللغة الإدراكية" و "الكناية".

مدرسة علم اللغة الإدراكية كمدرسة لغوية جديدة، طرحت مجموعة من الاحتمالات و النظريات الخاصة باللغة، من منظور "علم الدلالة الإدراكية/السيমানطيقية الإدراكية و قواعد الادراكية"، وذلك كاستجابة للمدارس اللغوية السابقة. كل ملاحظة في علم اللغة الإدراكية، عبارة عن جانب دلالي الغوي، يعرضه بالتحليل العقلي.

على هذا المنوال يظهر علم الدلالة الأدرائي كمذهب في البحث اللغوي، أكثر من نظرية مجردة ومحدودة. ذلك لأن علم الدلالة الأدرائي، كمرجع لغوي له دور كبير في التحليل والبحث اللغوي الأدرائي، لذلك يقال بأن صياغة البنية القواعدية للجملة، تبنى على أساس ادخال عملية التصور المفاهيمية، و هذه عملية مجرية و مجسدة. فكل هذا من أجل تقديم القدرة المدركة للإنسان كباقة واحدة يدركها عقل الإنسان.

من بعد بروز اللغة كإحدى قدرات المدركة للإنسان، بالمقارنة مع قدراته الأخرى، فهناك العديد من الظواهر اللغوية، التي بُنيت على أساس المستوى الأدرائي للإنسان/المتكلم، كما في نموذج الكناية مثلا، تكون معاكسة للتحليلات الشائعة لدى المدارس اللغوية، فنظرية الامتزاج في علم الدلالة الإدراكي تحلل الكناية تحليلا عقليا إدراكيا و تعكسها بعدة مراحل بنيوية أدرائية، التي تربط استعمالها بالماد و مقصد المتكلم ومقدرة تصوراته المفاهيمية المعبرة في مكون الكنائية. جميع هذه الجوانب تكون صورة عامة لهذه الرسالة المكونة من ثلاثة فصول، بالإضافة الى المقدمة و خاتمة بأهم النتائج المتوصل إليها:

الفصل الأول/ يتكون من مبحثين:

المبحث الأول: تحدثنا بشكل مفصل، في هذا المبحث الذي جاء بعنوان (المباديء المفاهيمية لعلم اللغة الأدرائية)، عن مدرسة علم اللغة الإدراكية، كمدرسة فكرية و لغوية جديدة، بعد المدرسة التوليدية، التي اقترحت عدة احتمالات لغوية وذلك كمباديء اساسية للمدرسة من جانب، و من جانب آخر تكون استجابة وتكاملية للمدارس السابقة. و في هذا المبحث أيضا نتطرق الى الاحتمالات والنظريات الخاصة بعلم اللغة الإدراكية، والتي هي أن:

- اللغة، مؤسسة إدراكية لامستقلة.

- القواعد، هي نظام مفاهيمي.

- الإلمام اللغوي/المعرفة اللغوية في استعمال اللغة.

أما المبحث الثاني، فقد جاء بعنوان (اتباع التصور المفاهيمي لاستنباط المعنى)، لأن المدرسة ذاتها، تركز بشكل دائم على الجانب الدلالي. وفي هذا المبحث نتحدث بصورة عامة عن تلك المباديء التي بنيت عليها مذاهب علم الدلالة الإدراكية (كفرع للمدرسة).

وأما الفصل الثاني من هذه الرسالة، فيتضمن الجانبين: ( النظري والتطبيقي )، محللاً الكناية عموماً. وانقسم هذا الفصل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول/ نتناول فيه موضوع الكناية التي أثار اهتمام الباحثين، من حيث (المنطق و البلاغة واللغة و علم اللغة الإدراكية) مركزين على الكناية، وفق نظرية الامتزاج، في علم الدلالة الإدراكي.

ولأن هناك توسعا و تبعثرا في قدرة المتكلمين للاستعمال اللغوي في جوانب متفاوتة للمفاهيمية، تصيح الكناية إحدى الطرق للألية المفاهيمية من أجل خلق تفاهم لدى المتكلمين، لذلك فالكناية و أنواعها المختلفة تكون محورا أساسيا في المبحث الثاني من هذا الفصل، وعليه قمنا بتحديد خمسة أنواع للكناية في اللغة: (الحدثية، التأسيسية، الكمية، العمومية، النتائجية)، النموذج و التحليل النماذجي.

أما في المبحث الثالث، فنشير الى نوع آخر من الكناية، وهو (الكناية المدركة). فهذا النوع من الكناية ينقسم على نوعين: (ميتافونمي، و كناية الكنائية) اللذان يعبران عن المستوى الأعلى للعملية المفاهيمية لدى المتكلمين.

وتحدثنا في الفصل الثالث عن الكناية، من حيث طبيعة المشاركة و العمل وحضورها في العملية القواعدية. لأن إيصال المعنى النهائي بموجب بعض من العمليات القواعدية هي عملية كنائية. وانقسم هذا الفصل على مبحثين بغية عرض استراتيجية العمل الكنائي للعمليات القواعدية:

المبحث الأول/ مخصص للكناية من منظور التصاريف اللغوية. و عرضنا فيه نسبة و مستوى حضور بنية التصاريف اللغوية.

وفي المبحث الثاني/ تناولنا الصياغة الكنائية للجملة، وبيّنا فيه كيفية حضور الطبيعة الكنائية، فعملنا على بنية الجملة في اللغة، على أساس كيفية إيصال المعنى في الجمل والبنية بشكل كنائي، بقدر ما يندرج تحت مفهوم الكنائية المفاهيمية.

و في الخاتمة، عرضُ بأهم النتائج التي توصلنا إليها.

## Abstract

This Thesis entitled, *A Cognitive Account of Metonymy in Kurdish Language*, tries to analyze two related subjects which are cognitive linguistics and metonymy. The cognitive linguistics as a new study in linguistics demonstrates some specified assumptions and theories related to language in accordance with cognitive semantic and cognitive grammar as a reaction and a completion to the other linguistic aspects within the school. In the cognitive linguistics, the focus will be on the semantic aspect on language, plus a mental analysis will be shown. Due to the above mentioned points regarding the cognitive semantics, it is seen as a special analytical linguistics school rather than a single unique theory within this field. Furthermore, cognitive semantics as an input plays an important role for inquires and analytical studies in cognitive grammar. Thus, it clarifies that the original grammatical structure of the sentences are based on the principles of inputs of the conceptualization process which is an imbedded experience. These aforementioned points are for the sake of presenting the man's whole cognitive capabilities (even his language) as one package which are mentally recognized and practiced.

Despite signifying language as man's cognitive ability as its other capabilities, there are many other linguistic circumstances which are recognized and constructed based on other speakers' level of recognition such as metonymy. The blending theory in the cognitive semantics, contrary to other traditional linguistic schools' inquires, investigates metonymy either mentally and cognitively. It also demonstrates cognitive metonymy as some constrictive recognition phases in which its usage will based on familiarity, aim, and the speakers' ability in conceptualizing utterance in a metonymical form. These aspects will form the general structure of this inquiry. In spite of the introduction, conclusion, and the references, this thesis includes three crucial parts as follow:

Chapter one composes of two parts which are classified as bellow:

Part one (conceptual bases of the cognitive linguistics) concentrates on working on cognitive linguistics' school as a new reasoning and linguistic studies after transformational schools which demonstrates some assumptions and theories for language and linguistics. These assumptions and theories will be seen as the bases of the school itself and they will become an answer and a completion to the former schools. This chapter is specialized for clarifications of the theories and assumptions of cognitive linguistics which constitutes of three basic theories:

- Language is not an autonomous cognitive faculty
- Grammar is conceptualization
- Knowledge of language emerges from language use



Part two is provided to the readers under the title of (*Comply with the conceptualization of construal semantics*). This is because within the school itself a continuous concentration about the semantic part of language will be seen. Generally, this part is about working on those principles that cognitive semantics had been constructed of.

Chapter two of this thesis could be seen as a theoretical as well as a practical chapter and provided for analyzing types and genre of metonymy which have been divided into three parts:

Metonymy has become an important subject to scholars in various scientific aspects. Due to the importance of this subject, part one of this chapter has been provided to introduce metonymy in various phases including logic, rhetoric, linguistic, and cognitive linguistics; also it concentrates more on the blending theory in cognitive semantic.

Due to the frequent and general use plus the ability of speakers' usage of conceptualization, metonymy has become a mechanism for conceptualization for a better understanding, and thus; metonymy and its different types will become a prior subject in part two within this chapter. So five types of metonymy have been shown which are phenomenal, organizational, quantitative, communal, and consequential metonymy. The remained part of this chapter includes examples and analysis of the examples.

In part three another type of metonymy has been discussed which is perceptual metonymy. It further composes of two types that are *metaphonymy* and *metonymical metonymy* which they report high level of conceptualization process.

Chapter three has been provided for metonymy in accordance with the nature of play role in grammatical processes within language. The nature of working and reporting their last parts of some grammatical processes are metonymical. For the sake of showing the strategic and metonymical working of grammatical processes this chapter has been divided into two different parts as follow:

Part one is dedicated for metonymy in a morphological linguistic processes. In this part the ability of metonymy and the extent of contribution of metonymy in morphological construction has been demonstrated.

Part two is metonymical structure of the sentence in which focuses on working on quality of the natural contribution of metonymy in constricting sentences. This is for demonstrating that how sentences and their construction metonymically reporting their meaning in a way that their meaning are metonymically conceptualized.

The last but not least part of this thesis is its conclusion which consists of the crucial results that the paper has bared of.