



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان
وه‌زاره‌تی خویندنی بالآ و تووژینه‌وه‌ی زانستی
سه‌رۆكایه‌تی زانكۆی سلیمان
كۆلیژی زمان / به‌شی زمانی كوردی

(دروسته‌و ده‌ركرده واتاییه‌كانی پرۆسه‌ی لیكدان له زمانی كوردیدا)

نامه‌یه‌كه

مصطفی حمه عبدالرحمن

پیشكه‌شی به‌شی زمانی كوردیی - كۆلیژی زمان - زانكۆی سلیمانی كردوو و
به‌شیکه له پیداو‌یستییه‌كانی به‌ده‌سته‌هینانی برۆانامه‌ی ماسته‌ر له زمانی كوردییدا.

سه‌رپه‌رشت

پ. د. عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف

٢٠٢٢ زاینیی

٢٧٢٢ كوردیی

ئەم نامەيە بە چاوديرىيى من لە زانكوى سليمانى نامادەكراوہو بەشيكە لە
پنويستىيەكانى بروانامەي ماستەر لە زمانى كوردىيدا.



ناو: پ. د. عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف

پوڤ: ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٥

بەپننى ئەو پيشنيازه، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي هەلسەنگاندى دەكەم.



سەرۆكى بەشى كوردىيى

ناو: پ. ي. د. محمد عمر عول

پوڤ: ٢٠٢٢ / ١١ / ١٥

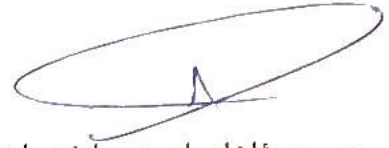
ٲٲمه ٲهٲءاماني لٲٲنهٲ كفتوگو و ههلسهنگانءن، ٲهم نامهٲهٲمان خوٲنءهوه و لهكهل
خوٲنءكارهكه كفتوگوٲمان له بارهٲ ناوهروك و لائهٲهكاني ٲري كرءو ٲرٲارمانءا، كه
نامهكه شائهٲنٲ ٲهوهٲه به ٲلهٲ (و ٲروانامهٲ ماسٲهري
له زماٲنٲ كوړءٲٲءءا ٲٲٲءرٲٲ.



ناو: ٲ. ء نازاء اءمء ءسٲن

سهروكي لٲٲنه

ٲوٲ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٥



ناو: ٲ.ٲ. ء نازاء امٲن باءهوان

ٲهٲءام

ٲوٲ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٥



ناو: ٲ. ء عهءءولءهءبار مسٲهفاء مهءروف

ٲهٲءام و سهرٲهشٲ

ٲوٲ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٥



ناو: ٲ.ٲ. ء ءلشءاء مءمء ءرٲٲ

ٲهٲءام

ٲوٲ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٥

له لائهٲن ٲهٲءومهنٲ كوٲلٲٲٲٲ زمانهوه ٲهسهٲءكرا.



ناو: ٲ.ء. شاخهوان ءهلال ءاءٲ فهءهء

ٲاءرٲ كوٲلٲٲٲٲ زماٲ

ٲوٲ: ٢٠٢٣ / ١ / ٢

پیشکشه به :

- رۆحی دایکم
- خیزانه که م به گشتی
- هاوسه رم (مریه م) جگهر گوشه کانم (سومه یه، سوهه یب، محمد، سه فا)
- نه ته وه که م..... کورد
- نیشتیمانه که م..... کوردستان
- هه موو خوینه رانی هاو زمانم
- دلسۆزانی زمانی کوردیی

سوپاس و پېژانين بۇ :

- خواى بالا دەست و ميهره بان (هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي)
- سه رۆكايه تي زانكۆي سليمانى و كۆليژى زمان و هۆبهى خويندنى بالاو به شى زمانى كوردىي، كه هه ردهم پالپشتى خويندنى بالا ده كه ن.
- مامۆستاو سه رپه رشتياري زيده به پريم (پ. د. عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف)، كه به وپه رى دلسۆزى و خه مخۆرييه وه ئه ركى سه رپه رشتيكردى نامه كه مى گرته ئه ستۆ و به وپه رى دلسۆزىيه وه ههنگاو به ههنگاو به رينمايى زانستى له نوسينى نامه كه مدا هاوكارو هاندهرم بوو، بۆيه داواكارم له خواى ميهره بان نمونهى وهك به پريزيان هه ميشه زۆرييت.
- سه رجه م ئه و مامۆستايانهى له قۆناغه كانى خويندندا له سه ره تاييه وه تا ماسته ر وانه يان پيوتوومه وه و هاندهر و پشتيوانم بوون.
- هاوسه رى زيده ئازيزم، كه هه ردهم ماندوونه ناسانه پشتيوانم بووه له قۆناغى خويندنى به كالۆريۆس و خويندنى ماسته ردا.
- به پريزان (د. جه مال مامۆستاي ئينگليزى له زانكۆي راپه رين) و (د. ئه حمه د مامۆستاي عه ره بى له زانكۆي راپه رين). به وه رگيرانى پوختهى ليكۆلينه وه كه بۆ زمانى ئينگليزى و عه ره بى، هاوكارييانكر دووم.

لیستی هیما و کورتکراوهکان

دهبیت بهوه	←
دانه‌ی نارپیزمانی / واتانارپاست	*
مورفیمی دارشتن	X^{-1}
توخمی فهره‌ه‌نگیی	X^0
دانه‌ی ناو لیکدان	X^{+1}
ئاستی نواندنی سینتاکسیی	X^{-}
کردار فهره‌ه‌نگیی	V^0
ناو	N^0
ئاوه‌لناو	A^0
نموونه هیئانه‌وه له ناو ده‌قدا	<...>
سه‌ره‌ی وشه‌ی لیکدراو	X
ته‌واوکه‌ری وشه‌ی لیکدراو	Y
یان	/
تاف	T
رپیکه‌وتن	AGR
فریزی رپیکه‌وتن	AGRP
Specifier	Spec
نواندنی ناوه‌ندی تاف	T^{-}
فورمی فونولوژیی / مورفیم	/ /
مورفیمی ته‌کخستنی فهره‌ه‌نگیی	Conj ⁰
گوکردنی چه‌مکی ده‌روازه‌ی فهره‌ه‌نگیی	()
فریزی ته‌کخستن	C0nj ⁻

فریزی پیشناوی	PP
فریزی کرداری	VP
فریزی ناوی	NP
فریزی ئاوه‌لناوی	AP
فریزی تاف	TP
فریزی دیارخه‌ری	DP
بکه‌ری دهرنه‌براو	Pro
رسته	S
ئاماژده‌ر بۆ سه‌ره‌ی وشه	
نیشان‌دانی هیژ / stress	/
په‌یوه‌ندیی دیارخه‌ری	-----
هه‌ر چه‌شنه وه‌چه پیکهاته‌یه‌کی سینتاکسی	XP
دیارخه‌ر	D ⁰
فریزی دیارخه‌ر	D ⁻
تاف	T ⁰
ناوی فه‌ره‌ه‌نگیی	X ⁿ
ئاوه‌لناوی فه‌ره‌ه‌نگیی	X ^a
کرداری فه‌ره‌ه‌نگیی	X ^v
توخمی فه‌ره‌ه‌نگیی	X ⁰

پېرستى ناوهرۆك

لاپهړه	بابهت
۴-۱	پېشه‌كې
۲	۱/۰) ناوونيشانى نامه‌كه
۲	۲/۰) هوى هه‌لبژاردنى بابه‌ته‌كه
۲	۳/۰) كه‌ره‌سته و سنورى نامه‌كه
۲	۴/۰) رېبازى ليكولېنه‌وهى نامه‌كه
۲	۵/۰) گرفتى نامه‌كه
۴-۳	۶/۰) ناوهرۆك و به‌شه‌كانى نامه‌كه
۴۲-۵	به‌شى يه‌كه‌م: تيور و بنه‌ما
۶	۱/۱) فره‌نگ و پېكه‌ته‌ى فره‌ه‌نگى
۸	۲/۱) پېكه‌ته‌ى رېزمان:
۹	۱-۲/۱) پېكه‌ته‌ى سينتاكسىي
۱۱	۲-۲/۱) پېكه‌ته‌ى مورفولوژي
۱۱	۳/۱) بنه‌ماى پروژە‌سازدان
۱۲	۱-۳/۱) پروژە‌سازدانى مورفولوژيانه
۱۴	۱-۱-۳/۱) ئېكسبارى مورفولوژيانه
۱۹	۲-۳/۱) پروژە‌سازدانى سينتاكسىيانه
۲۱	۱-۲-۳/۱) ئېكسبارى سينتاكسىي
۲۵	۴/۱) ئاستى نواندى واتاي توخمه فره‌ه‌نگيه‌كان
۲۵	۱-۴/۱) پېناسه‌ى واتا
۲۷	۲-۴/۱) واتا له ئاستى وشه‌دا
۲۷	۱-۲-۴/۱) واتاي فره‌ه‌نگى
۲۸	۱-۱-۲-۴/۱) سېماواتايه‌كان
۲۹	۲-۲-۴/۱) واتاي مورفولوژيانه
۳۴	۳-۴/۱) واتا له ئاستى رسته‌دا
۳۵	۱-۳-۴/۱) سېمانتيكى ليكده‌ره‌وهى
۳۷	۲-۳-۴/۱) ئامانجه بنه‌ره‌تايه‌كانى تيورى ليكدانه‌وهى واتا

۳۸	۱-۲-۳-۴/۱) پرهنسیبهکانی تیوری لیکدانهوهی و اتا
۳۸	۱-۱-۲-۳-۴/۱) فەرھەنگ
۳۹	۲-۱-۲-۳-۴/۱) دروستەهی قوول
۴۱	۳-۱-۲-۳-۴/۱) دروستەهی رووکەش
۹۸-۴۲	بەشی دووھەم : دروستەهی لیکدان لە مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسدا
۴۳	۱/۲) لیکدان
۴۴	۲/۲) قوناغی پیش مۆرفۆلۆژیی
۴۷	۳/۲) لیکدانە مۆرفۆلۆژییەکان
۴۷	۱-۳/۲) بنەماکانی لیکدان
۴۷	۱-۱-۳/۲) بنەمای دروستەیی
۴۸	۲-۱-۳/۲) بنەمای فۆنۆلۆژیی
۵۲	۳-۱-۳/۲) بنەمای واتایی
۵۴	۲-۳/۲) چەشنەکانی لیکدان
۵۴	۱-۲-۳/۲) لیکدراوی مۆرفۆلۆژیی ناھاپایە
۵۴	۱-۱-۲-۳/۲) دروستەهی مۆرفۆلۆژیی
۵۴	۲-۱-۲-۳/۲) گریمانەهی (X + Y)
۵۷	۳-۱-۲-۳/۲) گریمانەهی (Y + X)
۵۹	۲-۲-۳/۲) تەکخراوی مۆرفۆلۆژییانە / ھاوپایە
۶۴	۳-۲-۳/۲) لیکدراوی دارپێژراو/لیکپێژراو
۶۵	۴-۲-۳/۲) دووھیندەیی تەکخراو لە مۆرفۆلۆژییدا
۶۶	۱-۴-۲-۳/۲) دووھیندەیی تەکخراوی ناآزاد
۶۸	۲-۴-۲-۳/۲) دووھیندەیی تەکخراوی ئازاد
۷۱	۳-۴-۲-۳/۲) تەکخراوی دووھیندەیی سینتاکسیی
۷۵	۴/۲) بەلیکسیمبوون لە سینتاکس و مۆرفۆلۆژییدا
۷۵	۱-۴/۲) بەلیکسیمبوون لە مۆرفۆلۆژییدا
۷۹	۱-۱-۴/۲) بەلیکسیمبوونی مۆرفۆلۆژییانە بە پرۆسە
۸۳	۲-۴/۲) بەلیکسیمبوون لە سینتاکسدا
۸۳	۱-۲-۴/۲) لیکدانە سینتاکسییەکان

۸۳	لیكدان له فریزدا (۱-۱-۲-۴/۲)
۸۶	لیكدانی رستهیی (۲-۱-۲-۴/۲)
۸۸	لیكدانی پاش رستهیی (۲-۲-۴/۲)
۸۸	رستهی لیكدراو (۱-۲-۲-۴/۲)
۹۲	رستهی تهكخراو (۲-۲-۲-۴/۲)
۱۳۴-۹۸	بهشی سینهه: واتا و دهركردهی و تایی لیكدان
۹۹	لیكدانهوهی و تایی (۱/۳)
۹۹	جورهكانی واتا (۱-۱/۳)
۱۰۰	دهركردهی و تایی توخمه فهرههنگییهكان (۲/۳)
۱۰۴	دهركردهی و تایی له ئاستی مۆرفۆلۆژییدا (۳/۳)
۱۰۵	دهركردهی و تایی له لیكدراوی مۆرفۆلۆژییدا (۱-۳/۳)
۱۰۶	دهركردهی و تایی له لیكدراوی مۆرفۆلۆژیی ناهاوپایهدا (۱-۱-۳/۳)
۱۱۱	دهركردهی و تایی له تهكخراوی مۆرفۆلۆژیی هاوپایهدا (۲-۱-۳/۳)
۱۱۷	دهركردهی و تایی له دووهیندهیی مۆرفۆلۆژییانهدا (۳-۱-۳/۳)
۱۲۱	دهركردهی و تایی له تهكخراوی دووهیندهیی هاوپایهیی سینتاكسییدا (۴/۳)
۱۲۴	دهركردهی و تایی دروستهیی سینتاكسیی/رسته (۱-۴/۳)
۱۲۶	دهركردهی و تایی له رسته دا (۱-۱-۴/۳)
۱۲۸	دهركردهی و تایی له رستهی لیكدراودا (۲-۱-۴/۳)
۱۳۱	دهركردهی و تایی له رستهی تهكخراودا (۳-۱-۴/۳)
۱۳۵	ئهنجام
۱۳۷	لیستی سهرچاوهكان
۱۴۵	المخص البحت
۱۴۶	Abstract

پیشہ کی

پیشہ کی

(۱/۰) ناونیشانی لیکولینہ وہ کہ:

ناونیشانی لیکولینہ وہ کہ بؤ (دروستہ و دہر کردہ واتایہ کانی پرؤسہی لیکدان لہ زمانی کوردییدا) تہرخانکراوہ، مہبہستی سہرہکی ئەم لیکولینہ وہیہ، نیشاندانی پرؤسہی لیکدان و بہبہرہمی پرؤسہی لیکدان و دہر کردہی واتایی پرؤسہی لیکدانہ لہ زمانی کوردییدا.

(۲/۰) ہوی ہلبژاردنی بابہ تہ کہ:

زمانی مروؤف ہمیشہ لہ گورپان و پیشکہ و تندایہ، وہ لہ توانای کہسدانیہ ئەم گورپان و پیشکہ و تنہ رابگریت، بویہ پرؤسہی لیکدان و پرؤسہی بہلیکسیمبون و دہر کردہی واتایی پرؤسہی لیکدان، یہ کیکہ لہ و بابہ تہ گرنگانہی، کہ بؤتہ ہوی لہ دایکبوننی ئەم لیکولینہ وہیہ.

(۳/۰) کہرہستہ و سنوری لیکولینہ وہ کہ:

سنوری نامہ کہ پھیوہست بہبہرہمہاتوہ مورفولوزیہ کانہ وہ بؤ لیکدانہ کانی لہ جوری ہاوپایہ (Coordinate) و ناہاوپایہ کان (Non coordinate)، کہ ئەوہش کارکردنہ بہ مؤدیلہ کانی (X , Y) و (X , X) بہوہش نامہ کہ ناچیتہ سنوری مؤدیلہ کانی (X , Z) و (X , Y , Z)، وہہ. کاری ئەم لیکولینہ وہیہ لہ سنوری کوردی ناوہراستدایہ، کہرہستہ و داتای لیکولینہ وہ کہ لہ زمانی ستاناردی کوردی شیوہزاری سلیمانی وەرگیراون.

(۴/۰) ریپازی لیکولینہ وہ کہ:

لہم لیکولینہ وہیہ دا ریپازی پھسنی شیکاری پھیرہ و کراوہ، بہشیوہیہ کی زانستی داتا و نمونہ کان شیکارکراون.

(۵/۰) گرفتی لیکولینہ وہ کہ:

دہستنیشاننہ کردنی پھیرہ و بہندانہی لیکدان لہ ہہردو پیکہاتہی مورفولوزیہ و سینتاکس بہگرفت زانراون بؤ ئەنجامدانی ئەم لیکولینہ وہیہ، ہہروہا دیارینہ کردنی توخمہ مورفولوزیہ کان بہتاییہت لہ ہیلکاریہ کاند، گرفتی دیارینہ کردنی چہشنی دروستہی لیکدان بہگشتی و وشہی لیکدراو بہتاییہتی.

٦/٠) ناوهرۆك و بهشهكانى نامهكه:

نامهكه له پيشهكى و سى بهش و ئەنجام پيكهاتوو، بهم شيويه.

بهشى يهكههم:

ئەم بهشه بۆ (تيۆر و بنهما بهگشتى) تايبهتكراره، پهسنى فرههنگ و پيكهاتهى فرههنگى، ريزمان و پيكهاتهى مورفولوزى و سينتاكسىي كراون، پاشان بنهماكانى پرۆژهسازدان و پرۆژهسازدانى مورفولوزى و سينتاكسىي پهسنكراون، پاشان پهسنى ئيكسبارى مورفولوزى و ئيكسبارى سينتاكسىي و دواتر پيناسهى واتاو، ههروهها ئاستى نواندى توخمه فرههنگيهكان و واتا له ئاستى وشه و واتا له ئاستى رستهدا و سيماواتاييهكان پهسنكراون، پاشان سيمانتيكىي ليكدهروهىي و ئامانجه بنهپهتاييهكانى ئەم تيۆره و پرهنسييهكانى تيۆرى ليكدهوهى واتايى، كه فرههنگ و دروستهى قوول و دروستهى پووكهشن پهسنكراون.

بهشى دووههم:

ئەم بهشه بۆ (دروستهى ليكدان له مورفولوزى و سينتاكس) تايبهتكراره، كه تييدا پهسنى ليكدان و پرۆسهى ليكدان و پاشان پهسنى قوناغى پيش مورفولوزى و دواتر ليكدهانه مورفولوزيهكان و بنهماكانى ليكدان، كه بنهماى (دروستهى و فونولوزى و واتايى دهگرتهوه كراون، ههروهها چهشن و جورهكانى ليكدان، كه ليكدانى مورفولوزى ناهاوپايه و ليكدرಾಯ داريزراو/ ليكرژاو و تهكخراوى مورفولوزى هاوپايه دهگرتهوه كراوه، ههروهها ههردوو گریمانەى ($X + Y$) و ($Y + X$) تاقيكراونهتهوه، پاشان دووهيندهى تهكخراو له مورفولوزييدا، كه دووهيندهى تهكخراوى ناآزاد و دووهيندهى تهكخراوى ئازاد دهگرتهوه و دوو هيندهى تهكخراو له سينتاكسدا پهسنكراره، دواتر پهسنى بهليكسيمبون له مورفولوزى و بهليكسيمبون له سينتاكسدا كراوه، ههروهها پهسنى ليكدانى رستهى و ليكدانى پاش رستهى، كه رستهى ليكدراو و رستهى تهكخراو دهگرتهوه كراون.

بهشى سيههم:

ئەم بهشه بۆ (دهركردهى واتايى پرۆسهى ليكدان له مورفولوزى و سينتاكس) تهرخانكراره، لهم بهشهدا پهسنى چهشن و جورهكانى واتا و نيشانه واتاييهكان و ههروهها باس له دهركردهى واتايى توخمه فرههنگيهكان و دهركردهى واتايى له ئاستى مورفولوزييدا و پاشان دهركردهى واتايى له ليكدراو و دهركردهى واتايى له ليكدرಾಯ مورفولوزى ناهاوپايه و تهكخراوى

مۆرفۆلوژیی ھاوپایەدا کراو، پاشان پەسنی دەرکردە و اتایی لە دووھیندەیی مۆرفۆلوژیی و دووھیندەیی ھاوپایەیی سینتاکسییدا کراو، ھەرۆھا پەسنی دەرکردە و اتایی دروستەیی سینتاکس / پستە و دەرکردە و اتایی پستەیی لیکدراو و دەرکردە و اتایی پستەیی تەکخراو کراو.

بہشتی یہ کہہ م

تئیور و بنہ ما

۱/۱) فەرھەنگ و پىكھاتەى فەرھەنگى :

فەرھەنگ (lexicon) دەروازەى كۆزانيارىي / مەعرىفى زمانى مرۆفە، "كە تىيدا زانيارىي فونۇلۇژىي و سىنتاكسىي و واتايى ھەلگىراون، ئەوانەى لە فەرھەنگدا ھەلگىراون كەرەستەكانن بەنىشانەكانەو" (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۲۸). لە پىي ھەبوونى ئەوزانيارىيەنەو "ئاخپوهرى گشت زمانىك دروستەى دروست و واتاراست و پىچەوانەكەى دەناسىتەو، ئەوھش بۇ ئەوھ دەگەرپىتەو، كە زانيارىيە فونۇلۇژىي و سىنتاكسىي و واتاييەكان لە فەرھەنگى مېشكى ئاخپوهرانى زمانىكدا تۆماركراون. زانيارىي پىكھاتەكانى زمان لەگەل زانيارىي واتاييدا، لاي ئاخپوهرى گشت زمانىك ھەن، لە كاتى زمان پژاندا بەزمانى داىكى وەرياندهگرىت" (مەعرف، ۲۰۱۴، ۹۱).

(چۆمىكى) لە تيۆرى ستانداردى فراوانكراودا، فەرھەنگ بەو بنەمايە دەناسىت، كە "ئاستى قول بۇ پىكردەنەوھى چىكەوتەكانى پىشتى پىدەبەستىت و رۆلى بابەتەنە بە كەرەستە سىنتاكسىيەكان دەبەخشىت، بە پىي تيۆرەكەى چۆمىكى فەرھەنگ وەك وشەنامە لە ژمارەيەك يەكەى فەرھەنگى پىكھاتوھ، كە ئەم يەكانە برىتىن لە مۆرفىمە سەرەككىيەكان و ھەلگىرى زانيارىي فونەتيكىي و واتايين" (مەحمەد، ۲۰۱۶، ۶).

ھەر چەندە پىشتىر فەرھەنگ بە پاشكۆى رىزمان، يان بە لىستى ناپىزىمانىيەكان دانرابوو، "بەلام زۆرىك لە رىبازەكان بانگەشەى ئەوھ دەكەن، كە فەرھەنگ تەنھا لىستى نادروستەيى يەكەكان ناگرىتەو، فەرھەنگ لە سىمانتىكى لىكدەرەوھىيدا تايبەتمەندىيەكانى ئەو رۆلە دەگرىتەو، كە ھەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى ھەيەتى، بەشپوھىەكى وردتر، كەرەستە فەرھەنگىيەكان دروستەى ناوھكىي خۇيانيان ھەيە، كە بە ھۆى ياسا فەرھەنگىيەكانەوھ دەنوئىرېن و برىتىن لە (ياساكانى فۆرم دارىشتن (formation rules) و) ياساكانى ھەلگواستن و گواستنەوھ) و ياساى كۆتوبەندكردن و مەرج و سنوردانان (constraint). ياساكانى فۆرمدارىشتن دىارىكەرى چۆنىەتىي لىكدانى كەرەستە فەرھەنگىيەكانە لەناو يەكەى گەورەترداو، چۆن ئەم يەكانە لە گەورەترىن يەكەدا لىكدەدرىن. ياساكانى دروستەى فرىز نمونەى ياساى فۆرم دارىشتنە" (حسەين، ۲۰۱۱، ۵۶). لە قوناغىكى تيروانىنى ساىكۆلۇژىييدا فەرھەنگ بە ئاوەزو دارىشتەى ساىكۆلۇژىي تاكەوھ بەستراوھتەو، ئەوھش بنەماى ھاتتەكايەى فەرھەنگىي ئاوەزىي (Mentel lexicon) ە، كە بە واتاي وشە نامەكەى ناو مېشكە، سەرچاوەى زانىنە و تىيدا زانيارىي فونۇلۇژىي و سىنتاكسىي و سىمانتىكى ھەلگىراون و "دارىشتەى ساىكۆلۇژىي زانيارىيە لىكسىكەكانە. زاراوھىەكە بۇ چۆنىەتىي رىكخراوى ئاوەزى گەنجى وشەى مرۆفېك" (مەھوى، ۲۰۰۶، ۱۲). واتە فەرھەنگ ھەموو ئەو زانيارىيە لىكسىكەكانە دەگرىتەو، "كە بە شپوھىەكى رىكخراو لە مېشك/

ئاۋەزى تاك بە تاكى مۇۋقەكاندا ھەلگىراون، " بۇ ھەرىكەك لە قسەكەر يان نوسەر دەستپىداگە يىشتىيان بۇ وشەكان پەيوەندىي بە (نەخشەي بىر Mind Map) ھو ھەيە، كە بەھۆيەو ۋاتاي وشەكان و چۆنىتى رېكخستىيان بەرامبەر فۇرمىكى ديارىكراو لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا ديارىدەكرىت " (مەحمود، ۲۰۱۲ ، ۱۳۳). لە سىمانتىكى لىكدەرەو ۋە يىشدا فەرھەنگ تايەتمەندىي ئەو رۆلە دەگرىتەو، كە ھەركەرەستەيەكى فەرھەنگى ھەيەتى " <https://www.cambridge.org/core/books/abs/linguistics-the-cambridge-survey/mental-lexicon/2C9D130A0EA2CDF9A80E19CB3AC64EC7>

بەو ۋەش تاك بىر كىردنەو ۋەي خۆي لە سىستەمى ناو فەرھەنگە ئاۋەزىيەكە دەنەخشىنىت و مامەلەيەكى تاكلايەنەنە، لەگەل زانىارىيە زمانىي و نازمانىيەكاندا دەكات، كە زانىارىيە نازمانىيەكان كلتور و داب و نەرىتى كۆمەلگا دەگرىتەو. https://en.wikiversity.org/wiki/Psycholinguistics/The_Mental_Lexicon

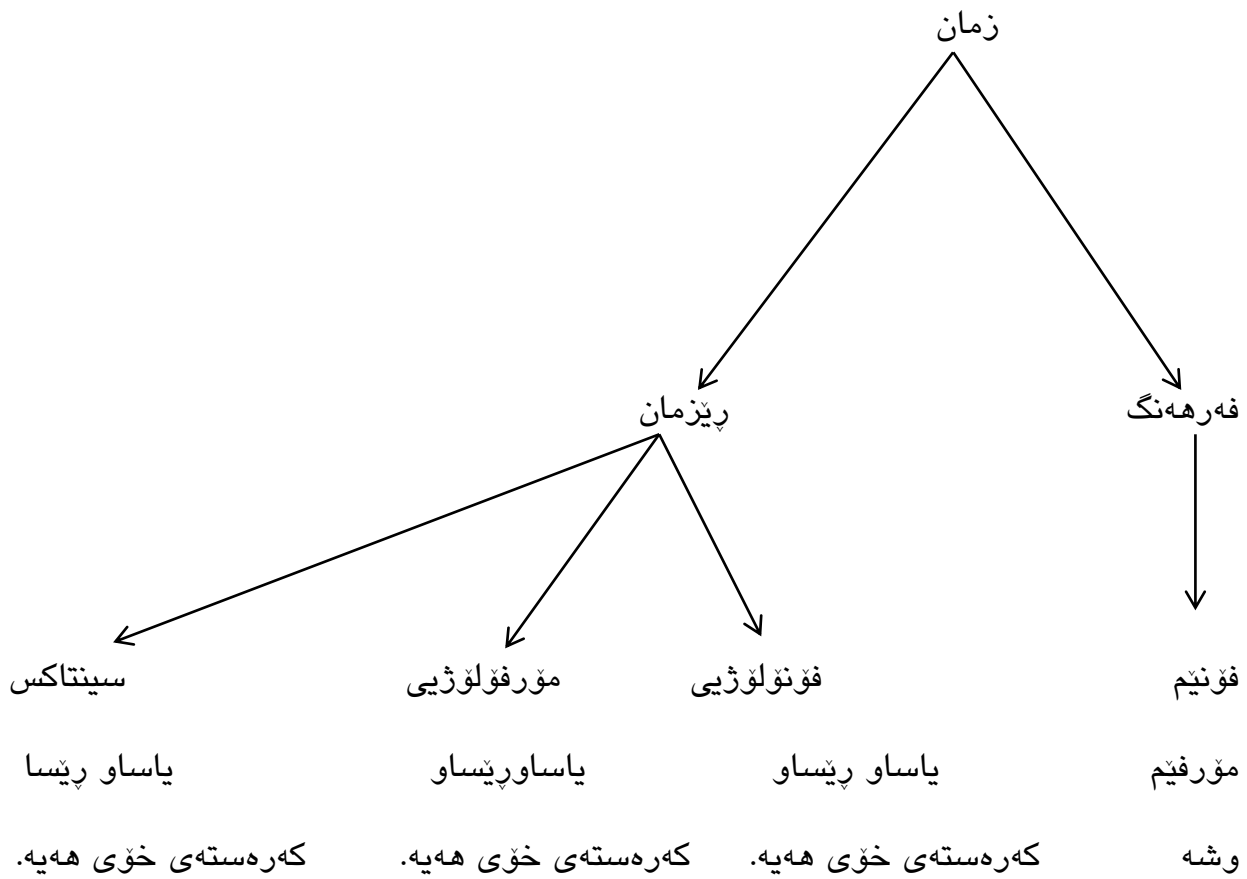
فەرھەنگ لە روى رېزمانەو، ئەو يەكانەن، كە زانىارىيان دەربارەي مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكس ھەلگرتو، " ھەروەك فەرھەنگ لە رۋانگەي تىۋورى ستانداردى چۆمىسكىيەو، يەكىكە لە بنەما سەرەكىيەكانى رېزمان، لە بەرئەو ۋە كەرەستە فەرھەنگىيەكانى زمان خاۋەنى دروستەي ناۋەكىي خۆيانن، كە بەھۆي ياسا فەرھەنگىيەكانى ۋەكو (فۇرمدا رېشتن، ھەلگواستن، و ياساى كۆتوبەندىكردن و مەرج و سنوردانان) دەنوئىرئىت، بەمپىنە فەرھەنگ بەشئو ۋەيەكى رېكخراۋەي وشەكانى زمان گەنج / ھەلدەگرىت، بەجۆرىك قسەكەر بەھۆي بىرى كەرەستە فەرھەنگىيەكانەو ۋە رېككەوتنەي لە نىۋان فۇرم و ۋاتاكەيدا ھەيە و پېرەو بەندىتى لە بەكارھىنانى ئاۋەزىيانەدا ۋەھا دەكات ئۆتوماتىكىيانە دەستى پىبگاتەو " (ئەحمەد، ۲۰۱۳ ، ۱۰). ھەرچەندە لە دەستپىكى پىناسىنى فەرھەنگدا زانىارىيەكان لە چىۋەي ھەرسى زانىارىي فۇنۇلۇژىي و سىنتاكسىي و سىمانتىكى دەخولانەو، بەلام كىردنەو ۋەي دەروازەي مۇرفۇلۇژىي و توانستى مۇرفۇلۇژىي لە لاي تاك، ئاراستەي تىروانىنەكان بە لايەكدا دەبات، كە لە فەرھەنگى ئاۋەزىيدا لە پال زانىارىيەكانى تردا، زانىارىي مۇرفۇلۇژىي بۇ بەرھەمھىنانى فۇرمى مۇرفۇلۇژىي ھەبن. فەرھەنگ خۆي خاۋەنى چەند دەروازەيەكە لە لىكدانەو ۋە خىستنەرووى توخمەكانىدا، كە بە دەروازە فەرھەنگىيەكان ناسراون و ئەم دەروازانەش بە دوو شئو ۋە داپرېژراون: كە پىكھاتەي ھىماي لىكسىمى و ھىماي فۇرئىي ھەيە، ھىماي زمانى، بۇ ئەو ۋەي بىتتە لىماۋ لە فەرھەنگدا تۆماربكرىت، پىۋىستە ۋاتاي ھەبىت، يان خاۋەنى ۋاتابىت، ۋەك (جوان، خواردن، چوون.....)، يان ھەلگىرى ۋاتابىت، ۋەك: (يى ، ەكە ، ان) (حسەين، ۲۰۰۹ ، ۱۲۹).

كەواتە رېزىمان لە پۈۋى دروستەۋە ھەرسى پېكھاتەى فۇنۇلۇژىي و مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىي دەگرىتەۋە، ئەۋىش بەۋ پىيەى ئەۋ سى پېكھاتەىە خاۋەنى ياساۋ رېساۋ كەرەستەى تايبەت بەخۇيانن، كەرەستەى بەرايى ھەرىەك لەۋ پېكھاتانە لە فەرھەنگەۋە ۋەردەگرىن، بە جۇرىك فۇنۇلۇژىي بنىاتى بىرگەۋ مۇرفۇلۇژىش بنىاتى وشەى ناسادەى تىدا دەنرەت، ھەرۋەھا فۇرمى جىاۋازى رېزىمانى وشە نافرھەنگىيەكانىش دەخاتە پۈۋ، ۋەك (كتېب: كتېبەكە، كتېبىك،.....ھىتد) دەبىت ئەۋەش بزانرەت، كە ئەگەر كار بەگرىمانەى بە پېكھاتە بوونى فەرھەنگ بكرەت، ئەۋا فەرھەنگىش خاۋەنى ياساۋ رېساۋ كەرەستەى تايبەت بە خۇيەتى، ئەۋەش ئەۋە دەردەبەرەت، ئاستى فەرھەنگى خاۋەنى رېزىبونى تايبەت بە خۇيەتى. بۇ نمونە پەيۋەست بە مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىشەۋە، دەبىت بارگەخستىك پىش بەرھەمەتەن لەۋ دوو پېكھاتەىەدا ھەبىت، ئەۋىش قۇناغى پۇلەرگەزدىارىكرەنە (sub categorization)، كە دەشەت بۇ بەرھەمەتەننى وشەى مۇرفۇلۇژىي و فۇرمى سىنتاكسىش بىت(بىۋانە جىبەجىكرەنى گرەمانەكە لە بەشى دوۋەمدە).

۲/۱) پېكھاتەى رېزىمان :

رېزىمان بۇ نواندى زانىارىي فەرھەنگىيە. ۋاتا ھەر پېكھاتەىەكى رېزىمان زانىارىي پېكھاتەىي و كەرەستەۋ توخمەكانى لە فەرھەنگەۋە ۋەردەگرەت، تا لە رېزىماندا بنوئىرن. بەۋەش فەرھەنگ دەبىتە پاشخانى رېزىمان. ۋەك لە ھىلكارىي ژمارە(۱)دا، خراۋەتە پۈۋ زانىارىيە رېزىمانىيەكان لە كەرەستەكانى ۋەك فۇنۇم و مۇرفىم و وشەدا ھەلگىراۋن، ھەر پېكھاتەىەكى رېزىمانىش بە پىي جۇلەۋى خۇي كەرەستەكان بۇ بەرھەمەتەننى فۇرمى فۇنۇلۇژىي و مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىي ۋەردەگرەن، لەبەرئەۋەى لىكۇلەنەۋەكە تايبەتە بە (مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكس)، بۇيە باس لەۋ دوو پېكھاتەىە دەكەين.

ھیلکاریی (۱)



ھیلکارییەكە ئەو نیشانەدات، كە رېزمان بە ھۆى كەرەستەكانى لە جۆرى فونیم و مۆرفېم و وشەكانەو، سیتی فونولوژی و مۆرفولوژی و سینتاكسى لەو تاك كەرەستانەو بەرھەم دەھینن، بەجۆرىك فورمى فونولوژی لە چەشنى برگە، فورمى مۆرفولوژی لە چەشنى وشەى ناسادە، فورمى سینتاكسى، لە چەشنى فریز بەرھەمدین بروانە (سەعید: ۲۰۲۰، ۴۱). بەو ش لە ناو كەرەستەكاندا ھەریەك لە زانیاریەكان بۆ ھەریەك لەو فورمە رېزمانیانە ھەلگیراون.

Syntactic Structures: پیکھاتەى سینتاكسى (۱-۲/۱)

بە پیتی ئەو پیناسەو پرونکردنەوانەى، كە لە بارەى فەرھەنگەو خزانە پروو، ئەو دەستكەوت، كە زانیاریە سینتاكسىیەكان لە بنەردتا زانیارى فەرھەنگیین و لە ناو توخمە یەك لیکسیمەكاندا ھەلگیراون، ئەمەش ئەو دەگەییەنیت، كەوا پیکھاتەى سینتاكس و مۆرفولوژی بە شیوہیەكى گشتى ئاستى (X) ی تیوری ئیکسبار پردەكەنەو، كە وشە دەگریتەو. (قادر، ۲۰۰۹، ۴۳) وەك دەزانین، سینتاكس خۆى بە بنیاتنانى دروستەى فریزەكانەو خەرىك دەكات و فریزەكانیش لە چوارچیوہى سینتاكسدا (رېزماندا) تەواو كەرى فەرھەنگی گشت زمانیکن. رېزمان بۆ نواندى زانیاری فەرھەنگیە، چونكە وەك ئاماژەى پیدرا، زانیاریەكان لە فەرھەنگدا گەنج دەكرین/

هەلدەگیرین و ریزمانیش وەک پیکهاتەیهکی دەرەکی ئەو زانیاریانە دەنوینیت، کە لە پیکهاتەیی فەرەهنگییدان، وەک ئاماژەیی پێدەدەین، (X) هکان، بۆ ئەم لیکۆلینەوێهە مەبەست لێی (ناو و ئاوەلناو و کردار و پیشناو) (X^N) و (X^A) و (X^V) و (X^P) ه و لە سەر زانیاریە سیتاکسیی و واتاییەکان جێبەجێدەکریت. واتە پرۆژەسازدەرەکانی زمان ژمارەیهکی سنورداری پۆلەرەگەزن، کە دەتوانن فورمی سیتاکسیی دروستبکەن، لەبەرئەوێهە لە توانای پرۆژەسازداندا وەک یەکن (Cook and Newson, 197, 161) له (محەمەد، ۲۰۱۶ ، ۸۲) وەرگیراوه. بۆیه بەشیوێهەکی گشتی لە پووی تاییەتمەندی سیتاکسییەوێهە ناوئراوه (X⁰)، کە نواندنی سیتاکسیی جیاوازیان پەيوەست بەجۆری پۆلەرەگەزەکانیانەوێهە تیدا هەلگیراوه، واتە ئەگەرچی (X) هکان لە پرۆژەسازداندا چوونیهکن، بەلام لە زانیاری سیتاکسییاندا جیاوەبنەوێهە (X⁰) هکان دانەیی فەرەهنگی، بۆ بنیاتانی سیتاکسیی هەمەجۆر بەکار دەهینرین، بەو پێیەیی لە تیۆری ئیکسباردا باسی لێوێهەکریت (X) هکان (ناو و ئاوەلناو و کردار و ... هتد). کە دینە ناو پیکهاتەیی سیتاکسییەوێهە بە جۆریک، کە ئاستی نواندنی جیاوازیان هەیه، بروانە هیلکاریی ژمارە (۲)

هیلکاریی (۲)

پیکهاتەیی فەرەهنگی	[فریز]	پیکهاتەیی سیتاکسیی (۱) .
رسته	[]	پیکهاتەیی سیتاکسیی (۲) .

بە پێی نەخشەکە (X⁰) هکان بۆ دروستکردنی پرۆژەیی فریز دەبرینە پیکهاتەیی سیتاکسیی یەکەمەوێهە، کە لە رێگای (X⁰) هکانی لە جۆری "ناو، ئاوەلناو، پیشناو، " دواتر لە رێگای (X⁰) هکانی لە جۆری (تاف و ریکەوتن) هەوێهە فریزەکان بە پیکهاتەیی سیتاکسیی دووهم دەگەن. مەبەستمان لە پیکهاتەیی سیتاکسیی (۱) و پیکهاتەیی سیتاکسیی (۲)، ئاستی فریزو و رستهیه، کە هەردووکیان بەرهمەیی سیتاکسین. پەيوەست بە پرۆژەیی سیتاکسیی بروانە پارەکانی داهاوو (هەمان سەرچاوهی پیشو، ۲۰۱۶، ۸۲).

۲-۲/۱ پېكھاتەى مۆرفۆلۆژىيى:

پېشكەوتن و گۆرپانە يەك لە دوایەكەكان لە دونیای دەرەوہى زماندا، ھۆى بۆ زیادبوونى وشەو زاراوہكان سەرەكىن. " مۆرفۆلۆژىيى، وەك لقیكى زانستى زمان لە دروستەى ناوہوہى وشەكان دەكۆلێتەوہ و پەسەنیااندەكات، كەواتە مۆرفۆلۆژىيى ئەركى رېكخستى كەرەستەى بەرايى وشەناسادەكان و بەرھەمھێنانیانە. مۆرفۆلۆژىيى ئەركى وشە دروستكردنە (ھەلگواستن و لێكدانە) لە فەرھەنگدا و شكاندنەوہو رېزبوونە لە سېنتاكسدا. مۆرفۆلۆژىيى نیشاندانى دروستەى ناوہوہى وشەكان بەكارى سەرەكىيى خۆى دەزانیت " (ئەحمەد، ۲۰۱۲، ۳۳). زانيارىيە مۆرفۆلۆژىيەكان وەك كۆى زانيارىيەكانى پېكھاتەكانى تر لە توخمە فەرھەنگىيەكاندا ھەلگىراون، ئەوہش دەربرى ئەوہى، زانيارىيى مۆرفۆلۆژىيانە زانيارىيەكى فەرھەنگىيەو ئاخىوہرى كوردىش لە رىيى توخمە فەرھەنگىيەكانەوہ، پرۆژەى مۆرفۆلۆژىيانە بەرھەمدىنیت، نەك دروستى بكات. "مۆرفۆلۆژىيى جگە لە وەى خۆى بەدروستەى ناوہوہى وشەوہ خەرىك دەكات، نوینەرى زانيارىيى مۆرفۆلۆژىيانەى ناو توخمە فەرھەنگىيەكانىشە" (عەزىز، ۲۰۲۲، ۵۰ - ۵۱). كۆى توخمە فەرھەنگىيەكان لە نىوان مۆرفىمى سەربەخۆو بەندا دابەشكراون، ئەگەرچى لە ناوياندا توخمە مۆرفۆلۆژىيەكان، لە توخمە سېنتاكسىيەكان جياكراونەتەوہ، چونكە ھەرىكەيان ئاستى نواندىنى خۆيان ھەى، گەر وانەبیت ئەو توخمانە پەيوەست بە پېكھاتەكانیانەوہ نیشانەنەكراون (Unmarked) بەوہش دەستىنشانكردنەيان و جياكردنەوہيان لە يەكترى كارىكى گران دەبیت، چونكە ھەندىك جار توخمى سېنتاكسىيى دەبن بە توخمى مۆرفۆلۆژىيى، بە پېچەوانەشەوہ. لە راستىدا پەيوەست بە مۆرفىمە سەربەخۆو بەندەكانىشەوہ ئاستى نواندنەكان لە نىوان (X^{-1}) و (X^0) دايە. (X^{-1}) ھەكان بۆ پرۆسەى ھەلگواستن نیشانەكراون، بەلام (X^0) ھەكان توخمى نىو مۆرفۆلۆژىيى و سېنتاكسىيەن. بىروانە پارەكانى دواتر

۳/۱) بنەماى پرۆژەسازدان :

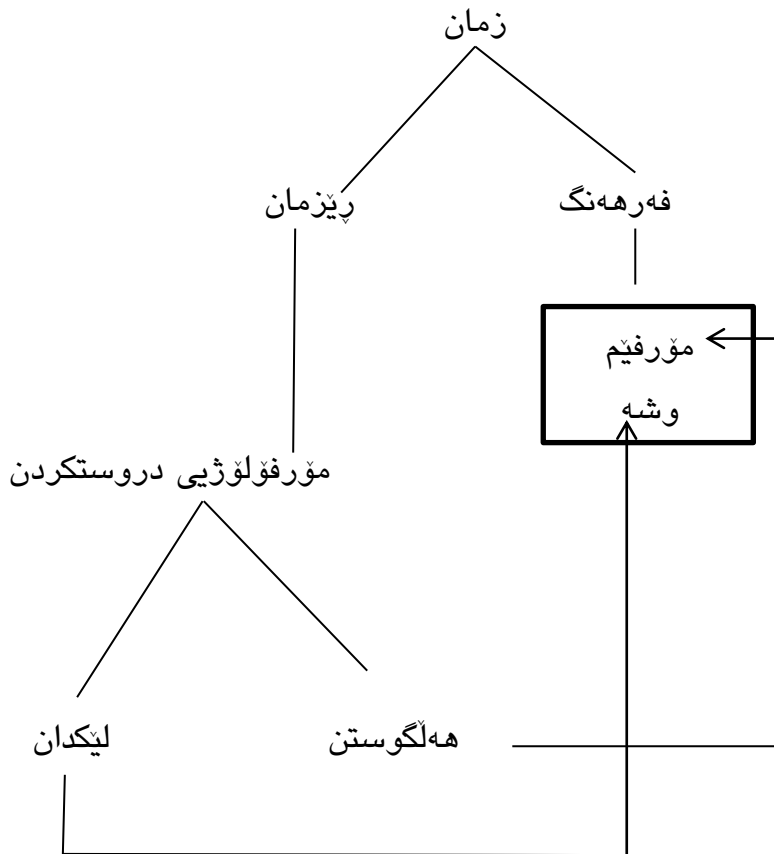
پاش ئەوہى لە فەرھەنگدا گریمانەى ئەوہكرا، كە فەرھەنگ سەرچاوەى كۆزانيارىيەكانە، كۆزانيارىيەكانىش بەشىكى گرنگ لە زانيارىيەكان پەيوەست بە فۆرم ودروستەوہ بوون، واتە كۆزانيارىيى ئاخىوہرى زمانىك بەشىكى گرنگىيى سازدانى ئەو پرۆژانەى، كە لە زانيارىيە فەرھەنگىيەكانەوہ سەرچاوە دەگرن. ناوہخنى ھەر توخمىكى فەرھەنگىيى پەيوەست بە رېزمانەوہ نواندىنى تايبەت بەخۆيانیان ھەى، ئەوہش بەوپىيەى توخمە فەرھەنگىيەكان لە فۆنىم و مۆرفىم و وشەش بۆ پرۆژەسازدانى فۆنۆلۆژىيى و سېنتاكسىيى راستە، ھەرىكە لە فۆنىم و مۆرفىم لە چىوہى وشەدا زانيارىيە دروستەىكانیان تىدا دەرەكەویت، بەلام لەناو پېكھاتەى فۆنۆلۆژىيدا

برگه و له پیکهاتهی مۆرفۆلۆژیییدا وشه سازدەدرین، بۆیه هەریەک له برگه و مۆرفیمیش له چۆیهی وشەدا، دەبنه زانیاریی فەرهنگیی. لێرەوه له پارەکانی داها توودا پرۆژەسازدان پەیوەست بە مۆرفۆلۆژیی و سینتاکس دەخریتە ڕوو.

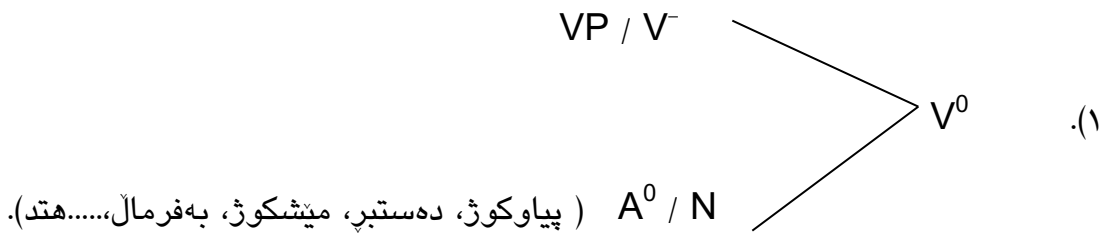
(۱-۳/۱) پرۆژەسازدانی مۆرفۆلۆژییانه :

له راستییدا بنەمای پرۆژەسازدان پێواژۆ و کردەیهکی سینتاکسییانهیه، زیاتر ڕوانگەیهکی بەرهمهینانی ههیه، نهک دروستکردن. ئەم بنەمایه له ڕوانگەیهوه ئاکاریکی بەرهمهینانی ههیه، که پێی وایه، بۆ کۆی زمانی مروف ڕوانگەیهکی گشتی سەرتاپایی ههیه، چونکه توخمه پرۆژەسازدەرەکان ئەو توخمانەن، که له کۆی زمانی مروفدا، دەبنه بنەمای بەرهمهینانی پرۆژەیهی سینتاکسیی ئەوهی جیايان دەکاتەوه پارامیتەری زمانەکانه. فراوانکردنی بنەما بۆ پرۆژەسازدانی مۆرفۆلۆژییانه بە خشکەیی ئەوه دەگەیهنیت، که دەشیت له ناو توخمه فەرهنگییەکاندا زانیاریی مۆرفۆلۆژییانهش هەبن بۆ بونیاتنانی فۆرمیکی مۆرفۆلۆژیی (وشەیی ناساده). ئەو کاته توخمه سادەکان/ یهک لیکسیمهکان بۆ خویان توخمیکی فەرهنگیین، نهک مۆرفۆلۆژیی بن، بەلام له ناویاندا زانیاری مۆرفۆلۆژییانه بۆ بەرهمهینان یان دروستکردنی فۆرمی مۆرفۆلۆژییان تیدا، بهوهش وشەیی یهک لیکسیمی (ا) توخمی فەرهنگییه، نهک مۆرفۆلۆژیی (ب) بۆ پرۆژەسازدانی مۆرفۆلۆژییانه زانیارییهکانیان تیداگەنج/ هەلگیراون، ڕوانه هیلکاریی ژماره (۳) .

ھیلکاری (۳)

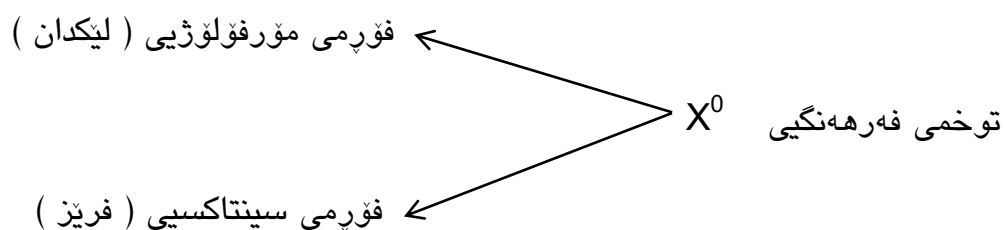


بە پێی ھیلکارییەكە، دەبێت پەيوەست بە مۆرفولوژییەكە، توخمی پرۆژەسازدەر جیا بکریتەو، واتە ئەو توخمانەى، كە زانیاری مۆرفولوژییان پەيوەست بە بەرھەمھێنان، یان دروستکردنیان تێدايە، ئەوێش بە خشكەيی ئەو دەردەبەریت، كە لە مۆرفولوژییەكەدا فورمە مۆرفولوژییەكان بە پێی زانیاری مۆرفولوژییانەى ناو توخمەكان بەرھەمەدین، نەك دروستبکرین. بۆ نمونە لە (V^0) یكدا زانیارییەكە پەيوەست بە پرۆژەسازدانی سینتاكسیی و مۆرفولوژییانەش ھەيە، بروانە نواندنی ژمارە (۱) لە خوارەو.

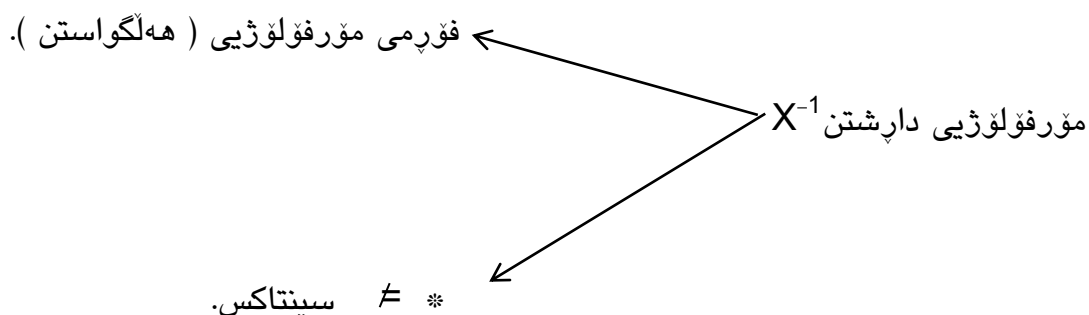


وەك پىشتر ئاماژەى پىدرا، تىۋرى ($X - \text{BAR}$) پەيكەرى سىنتاكسىيە پىرۆژەسازدان بوو، چوونكە زانىارى سىنتاكسىيەنى توخمە فەرەنگىيەكانى دەخستە روو. لە تىۋرەكەدا توخم و دروستە ھەبوون، توخمەكان لە چىۋەى فەرەنگىدابوون و ناوەخنىكى زانىارىدان ھەبوو، بەلام دروستەكان جىيەجىكردى زانىارىيە سىنتاكسىيەكان بوون بە پى پارامىتەرى زمانىك. بۇيە فراوانكردى ئەو تىۋرە بۇ ناو پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىيە، دەبىت لايەنى توخم و دروستەبىش بگرىتەو، توخمىك كە زانىارىيە مۆرفۆلۆژىيەنى تىداپىت بۇ بنىاتى وشەى ناسادەى دروستەيەك، كە (X و Y) يكە، بۇ بەرەمھىنانى وشە ناسادەكە، لە فەرەنگەو ەربگرىت، ھىلكارىيەكان پەيوەست بە دابەشكردى چەشن و جورى مۆرفىمەكان توخمى پىرۆژەسازدەرى مۆرفۆلۆژىيان تىدا جىانەكراوئەو، بەلام لەبەرئەو ەى ئىكسبارى مۆرفۆلۆژىيانە، ەچەى ئىكسبارى سىنتاكسىيەنى، بۇيە دەبىت توخمى پىرۆژەسازدەرى وشەى ناسادە لەم پىكھاتەيەشدا دىارىبكرىت، واتە لە مۆرفۆلۆژىيەشدا، تەنانەت ھىلكارىيە ژمارە (۳) سنورو ركىفى مۆرفىمەكانى دەستنىشان نەكردو، واتە بەشيوەيەكى گشتى، دەلىت وشە و مۆرفىمەكان كەرەستەى مۆرفۆلۆژىين، بەلام ھىنانى تىۋرەكە بۇ ناو دروستە مۆرفۆلۆژىيەكان، وادەكات، كە توخمە پىرۆژەسازدەرە مۆرفۆلۆژىيەكانىش دىارىبكەين. پىشنىازو گرمانەكان بۇ ئەو توخمەنە لە سەرىكەو ەمان ئەو توخمەنە ەردەگرىت، كە ئىكسبارى سىنتاكسىيە بۇ پىرۆژەسازدان پىشنىازى كردوون، ئەوانىش (كىردار و ناو و ئاۋەلناۋ)ن، كە (X^0) ن، بەلام لەبەرئەو ەى مۆرفۆلۆژىيە ھەلگواسىنىش بەشنىكە لە پىرۆسەى وشە دروستكردىن، بۇيە دەبىت ئاستىكى نواندىش بۇ ئەو توخمەنە ەبن، ئاستى ئەو پىرۆسەيەش لە (X^{-1}) دا دىارىكراو ەبروانە (مەعرف ۲۰۲۰، ۸ - ۹ و يونس ۲۰۱۳، ۷). روونكردەنەو ەكە ئەو ەردەخات، كە توخمى پىرۆژەسازدانى مۆرفۆلۆژىيە (X^0) ەكان، ەمان پۆلەپەگەزى سىنتاكسىيە بەو ەش پىشنىيە ئەو ەكرىت، كە لە (X^0) يكد، زانىارى مۆرفۆلۆژىيە و سىنتاكسىيە پەيوەست بە پىرۆژەسازدانەو ەبن. برۋانە (طاھىر، ۲۰۲۲، ۵۱ - ۵۲)، بەلام (X^{-1}) ەكان، لەبەرئەو ەى بۇ ھەلگواسىن، تەنبا ركىفى مۆرفۆلۆژىيان ەيە، برۋانە ھىلكارىيە ژمارە (۴) و ژمارە (۵).

ھېلكارىي (۴)



ھېلكارىي (۵)



بۇ روونكردنه وهى ئەوهى، له پيشتر سه بارهت به توخمه پرۆژه سازدهره مۆرفولوژىييه كان باسماں هكرد، كه ھېلكارىييه كان جور و چەشنى ئەو جورە مۆرفىمە پرۆژه سازدهره مۆرفولوژىيانه يان تيدا دەست نیشان نه كراوه، بۇ دەست نیشان كردنى ئەو جورە مۆرفىمە پرۆژه سازدهره مۆرفولوژىيانه، بېروانه ھېلكارىي ژماره (۶) له خواره وه، كه دەست نیشانى مۆرفىمە (X^{-1}) هكانى تيدا دهكرىت.

وشەدا دەبن بە (X^{-1}) بۆ نموونە(بە) لە < بەھیز> دا جیاوازه لە (بە) لە < بە سلیمانیدا>، که لێرەدا بۆتە پیکهینەری فریز، چونکه لە < بەھیز>دا بۆتە وشەداپێژ و بە توخمیکى مۆرفۆلۆژی دادەنریت، بەلام لە < بە سلیمانیدا> بۆتە فریزیکی پێشناوی و بە توخمیکى سینتاکسی دادەنریت. " ھەر مۆرفیمیك، چ بەندبیت، یان سەر بەخۆبیت، ئەگەر ئەركى لە دوو ئاستى زمان، یان زیاتردا ھەبیت، دەكریت بە مۆرفیمی دوولانە، ھەر وەك لە ھێلكارییژمارە(٦)دا نیشاندرە " (شیخ تەیب، ٢٠٢١، ١٢). ئامانجى سەرھەكى تىورى ئىكسبار ئەوھى، كە پۆنانى پىكھاتە سەرھەكىھەکانى پستەكان شىكھاتەو، بەوھى لە بنەپەتدا یەكن و ھاوشانن، بۆیە لە سەر ئەم پاستیھە پىكھاتە مۆرفۆلۆژیھەكانیش، وەك وشە ناسادەكان دەكریت، بخرینە چوارچێوھى شىكردەوھى ئەم تىورە، چونكە دروستەى ئاستى مۆرفۆلۆژیش ھەمان پووکاری دروستەى ئاستى سینتاکسى ھەیە، واتە وشە ناسادەكان خاوەن دروستەھەكى ناوخۆیین و لە چەند دانەھەكى پىكھینەر پىكھاتوون، كە ھاوشیوھى پۆنانى سینتاکسى چوونەتە پال یەكەو، بۆیە " پىكھاتەى وشەكان بەدریژكراوھى پۆنانى سینتاکسى دادەنریت. ئەگەر پىكھاتەى مۆرفۆلۆژیھەكانى، وەك وشە ناسادەكان لە شیوھى پىكھاتەدا وەربگرین، ئەوا دەكریت ئاستى مۆرفۆلۆژیش لە پال سینتاكسدا، بە شیوھەكى گشتى ئاستى (X) پربكاتەو. چونكە چۆن فریزەكان سەرەدارن، بە ھەمان شیوھ ئەم جۆرە وشانەش لە شىكردەوھى پىكھاتەكاندا دەردەكەویت، كە سەرەدارن " (katamba:2006:316) (لە (یونس، ٢٠١٣، ٧) وەرگراو. لە سەرەتای ھەفتاكانى سەدەى رابردوودا بە تاییەتیش (ھال) ھەولیدا تىورى ئىكسبار بەو رادەھە فراوان بکەن، كە ئاستى مۆرفۆلۆژیش بگریتەو ھەتاوھەكو چەند ھەولێكى دیکەشى لە لایەن زمانەوانەكانى دیکەى، وەكو (ئارۆنۆف، ولیەمز، مارتینز) ی. بە دواداھات. ناوھەركى ھەولێ ئەمانە جەختى لە سەر ئەو دەكردەو، كە پۆنانى ناو خۆى وشە ناسادەكان، یان پىكھاتە مۆرفۆلۆژیھەكان، ھەمان پووکاری گشتى پۆنانى فریزەكانیان ھەیە و دەكریت ھەمان تىورى تیندا بگریتە پێوھى شىكردەو. " گرینگی شىكردەوھى وشە ناسادەكان بە تىورى ئىكسبار بۆ پەبیردەن بە خودى پىكھاتەى ناوھەكى وشەكان، چونكە ئەم شىكردەوھە ووردەکاری پىكھاتەكە بە تەواوى دەخاتە روو و پەيوەندى پىكھینەرەكانى و وشەكەش لە سەرھەو دانەكانى دیکە پوونەكاتەو، ھەر وەك لە یاساكانى دارشتنى وشەشدا ئەو بەرچاوەكەویت، واتە پووکاری گشتگیری وشە ناسادەكان بە ھەمان شیوھى فریزەكان پێشانەدات لە شیوھى یاساھەكى گشتیدا" (یونس، ٢٠١٣، ٧).

تئوری ئیکسبار له چوارچیوهی ئاستی مۆرفۆلۆژییدا به دوری دوو خالدا دەسورپیتتهوه .

۱/ "نوسینهوهو دارشتنی یاسای وشه ناسادهکان له دوروبهاریکی ئازاددا، واته له دهرهوهی ئەو دوروبهاری وشهکهی تیدایه له چوارچیوهی مۆرفۆلۆژییدا به پێی چهند هیمایهک، که له شیوهی هیمایهکی بیرکاریاندا دهخریته روو، به شیوهیهک که وردهکاری پیکهاتهی ناوخویی وشهکان له خودی یاساکاندا بهرجهستهییت، واته جووری که تیگوری پیکهاتهکهو دانه پیکهینهرهکانی وشه ناسادهکان، وهک پیکهاتهیهک دهخاته روو، چونکه (سیلکریک) ئاماژهی پیده دات، نوسینهوه و دارشتنی یاسای وشه ناسادهکان له دوروبهاریکی ئازاددا، وهک سیسته میک له توانیدا ههیه بهرهمهاتی ههموو وشهیهکی زمان روونبکاتهوه" (یونس، ۲۰۱۳، ۸) .

۲/ دووباره کردنهوهی ههمان وردهکاری ناو یاساکه له نواندنیکی درهختیدا بهمه بهستی دیاریکردنی ئاستی دانه پیکهینه رهکانی ناو پیکهاتهی وشه ناسادهکان، به شیوهیهک، که ههموو پیکهاتهکه، وهک جیکه وتهیهکی مهزن به دوو بارهوه پیشاندهدرییت و ههتا شیکردنهوهکه بهروو خواربیتهوه، ژمارهی بارهکانیش کهم دهکات. چونکه به پێی دارشتنی وشه ناسادهکان، سی ئاست دیاریدهکات، بهم شیوهیه.

ا/ خودی وشه ناسادهکه، وهک پیکهاتهکه، بریتییه له ئاستی (X^{+1})

ب/ وشه سادهکانی ناو روونانی پیکهاتهکه، بریتیین له ئاستی (X^0) .

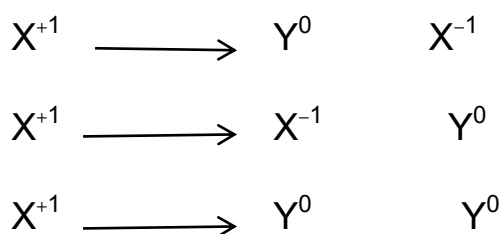
ت/ گیرهکهکانی ناو روونانی پیکهاتهکهش بریتیین له ئاستی (X^{-1}) .

ئهگەر ئەم تیروانینهی (سیلکریک) له هیلکاریی ژماره (۷) دا له خوارهوه، بخهینه روو ئەوا بهم شیوهیه دهییت (ههمان سهراوهی پیشوو، ل، ۸) .

هیلکاری (۷)

 X^{+1}
 $|$
 X^0
 $|$
 X^{-1}

"تەنھا لە ئاستی ژێرەویدا، دەتوانریت پایە بە وشە سادەکان بدریت، بە پێچەوانەو هەرچی گیرەكەكانن ئەوا ناكهونه ئاستی ژێرەو و هیچ پایەكیشیان پینادریت، ئەمەش لە كاتكدايه، كه بەشێكى زۆرى وشەناسادەكان/ وشە مۆرفۆلۆژیەكان بە ھۆى گیرەكەكانەو دروستدەبن، لەبەرئەوھى لە نوسینەوھى یاساكاندا ھەمیشە ئاستی گیرەكەكان بەشیوھى (X^{-1}) دەنوسرینەو، بەم شیوھى .



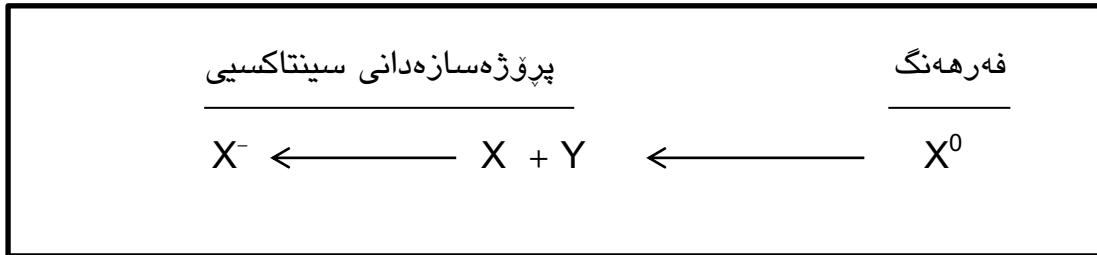
ئەمەش بەرھو بابەتێكى تر ریمان دەكیشیت، كه بریتییه لەو پرسیارەى، ئایا وشە ناسادەكان لە رۆنانى ژێرەویدا چۆن دەگەنە رۆنانى سەرەو ؟ بە رینگى گویزانەوھى، یان رینگى لادان ؟
 "(یونس، ۲۰۱۳، ۹).

(۲-۳/۱) پرۆژەسازدانى سینتاكسییانە :

لە بنەچەدا، پرۆژەسازدان بنەمايەكى سینتاكسییە، بۆ بەرھەمھێنانى دروستەى سینتاكسیی، ئەویش لەرینگەى بەرجەستەکردنى زانیارییە دروستەییەكانى ناو (X) (هكانەو، (X) هكان

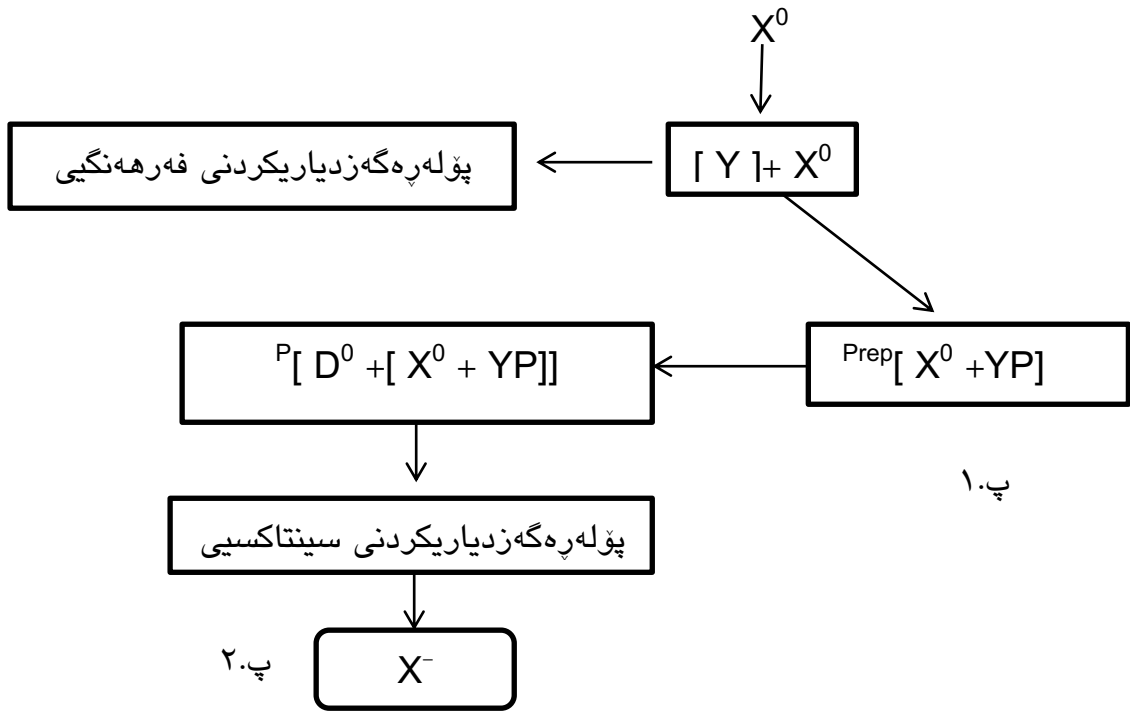
په یوه ست به م پرورته سازدانه وه، هه ندیک له مورفیمه بنده کان و هه ندیک له وشه کان ده گریته وه واته په یوه ندیبه که به و جوره له نیوان فرههنگ و سینتاکسدايه، په یوه ست به پرورته سازدانه وه دروست ده بیت، که مورفیم و وشه کان، ئه وانه ی پرورته ساده رن، (X) ن، ئه وانه له فرههنگدان و زانیاریه کانیان تیدا هه لگراوه له کاتی به سینتاکس بوونیا ندا، ده بن به فورمیکی سینتاکسیی فورمه سینتاکسییه که ش (X و Y) ه که. بروانه هاوکیشهی ژماره (۱) له خواره وه.

هاوکیشهی (۱)



هاوکیشه که ئه وه درده بریت، که پرورته سازدان به پیی زانیاریه فرههنگیبه کان له سینتاکسدا بنه مایه کی دوو په لکیان هه یه، چونکه له فرههنگدا تا ک_ نواندنه، به لام له سینتاکسدا به پیی زانیاریه سینتاکسییه کان ده بنه جوت_ نواندن، به وهش پرورته سازدان قوناعی به فریزبوونی توخمه فرههنگیبه کان ده گریته وه، بویه توخمه فرههنگیبه کان، که (X⁰) هکانن، ده بنه بنه مای پرورته سازدانی سینتاکسیی، ده بنه فریز. ئه وه ی، که له سهر بنه مای پرورته سازدان توخمیکی فرههنگی ده کاته توخمیکی سینتاکسیی، تیوری (X- BAR) ه، هر خودی تیوره که توخمه پرورته سازدانه کان له زمانی مروفا جیاده کاته وه، که ئه وانیش بریتین له (کردار و ناو و ئاوه لئاو و پیشناو و تاف و دیارخه ر..... هتد). واته له هر دروسته یه کدا، یه کیک له و توخمانه هه بوو، ئه و پرورته یه کی سینتاکسیی به ره مدیت، له به ره ئه وه ی ئه وانه ش (X) ن. واته توخمی پرورته سازدانه، بویه پرورته که به ناوی ئه وانه وه ناو ده نریت. به وهش کردار فریزی کرداری به ره مدینیت و ناو فریزی ناوی و ئاوه لئاو فریزی ئاوه لئاوی و هتد). به ره مده هینن. "که واته پرۆسه که به که تیگورییه فرههنگیبه کانی (D⁰, N⁰, V⁰, P⁰, A⁰) ه وه به نده، هه ریه ک له م که تیگوریانه ش سهری فرههنگین، بویه وهک وشه ی به ده سلا ت بو بونیاتانی فریزی فرههنگی گو ده که ن" (سه عید، ۲۰۲۰، ۱۱۱). هر به هو ی ئه وه شه وه ده توانریت، توخمه کانی (D, A, P, V, N) وهک سهری ریزمانی پرورته سازدانه له کوریدیدا دیاریبکرین، لیره وه ده توانریت هه نگاوه کانی به ره مهینانی فریزی فرههنگی له چیوه ی ریساکانی پرورته سازدان له هیلکاریی ژماره (۸) دا پیشنیاز بکریت " (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل، ۱۱۳).

هیلکاری (۸)

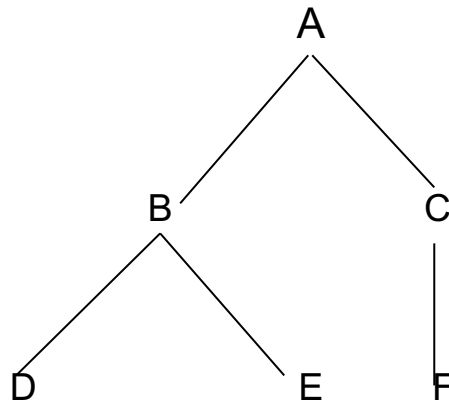


۱-۲-۳/۱) ئیکسباری سینتاکسی :

"کاری سهره کی تیوری ئیکسبار له سینتاکسدا ئه وهیه، که تایبه تمه ندیبه گشتیه کانی دروسته و پیکهاتهی فریزی زمانه کان به شیوهیه کی گشتیه و له یهک پرووکاری ئاساییدا بخاته پروو، واته له چوارچیوهی بنه ماکانی زمانه جیهانیدا (Universal Language) کارده کات، ئه مهش له ری به کارهینانی یاسایه کی گشتگیره وه، که بتوانیت رۆنان و پیکهاتهی فریزی هه موو زمانه کان لیکداته وه و شیبکاته وه. شیوازی کارکردنی ئه م تیوره ئه وهیه، که هه موو فریزیک له سهره یه ک و چه ند پیکهینه ریکی تر (ته واوکه ر) پیکدیت، به شیوه یه ک، که سهره هه لگری چ که تیگورییه کی ریزمانی بیت، فریزه که ش هه لگری هه مان که تیگورییه، واته ئه گه ر سهره ی فریزه که (ناو) بی، ئه وا فریزه که ش ناوی ده بیت" (باقر، ۲۰۰۲، ۹۸-۹۹) له (یونس، ۲۰۱۳، ۵) وه رگیرا وه. فریزی ناوی سهری ریزمانی ئه م فریزه ده بیت، که ناویکی تایبه تی، یان جیناویکی سهر به خو یه، بو نمونه (دهستی من، کوری ئه حمه د، باوکی ئیمه) فریزیکی ناوین و په ییره وی یاسایه کی سینتاکسی وه کو : [N+ ی] ده که ن. بر وانه هیلکاری ژماره (۹) (مهعروف، ۲۰۲۰، ۲۴) .

ئەگەر ئەم ھیلکارییە بە پروکاریکی دیکە بنوینریت، ئەوا دەگریت فریزەکان لە کەرەستەى دیکەى بچوکتەر پیکین، واتە فریزی (A) لە (B) و (C) پیکدیت و ھەر یەكە لە دوو کەرەستەىش لە کەرەستەى دیکە، پیکین، تا پیکھاتەكە شیوەیەكى ھەرەمى وەر دەگریت و ھەر کەرەستەىەك سەرۆوى درەختەكە دەگریت و دەسلاتی بە سەر کەرەستەكانى ژیر خۆیەو دەبیت، برۆانە ھیلکاریی ژمارە (۱۱) ۵. (یونس، ۲۰۱۳، ۶).

ھیلکاریی (۱۱)

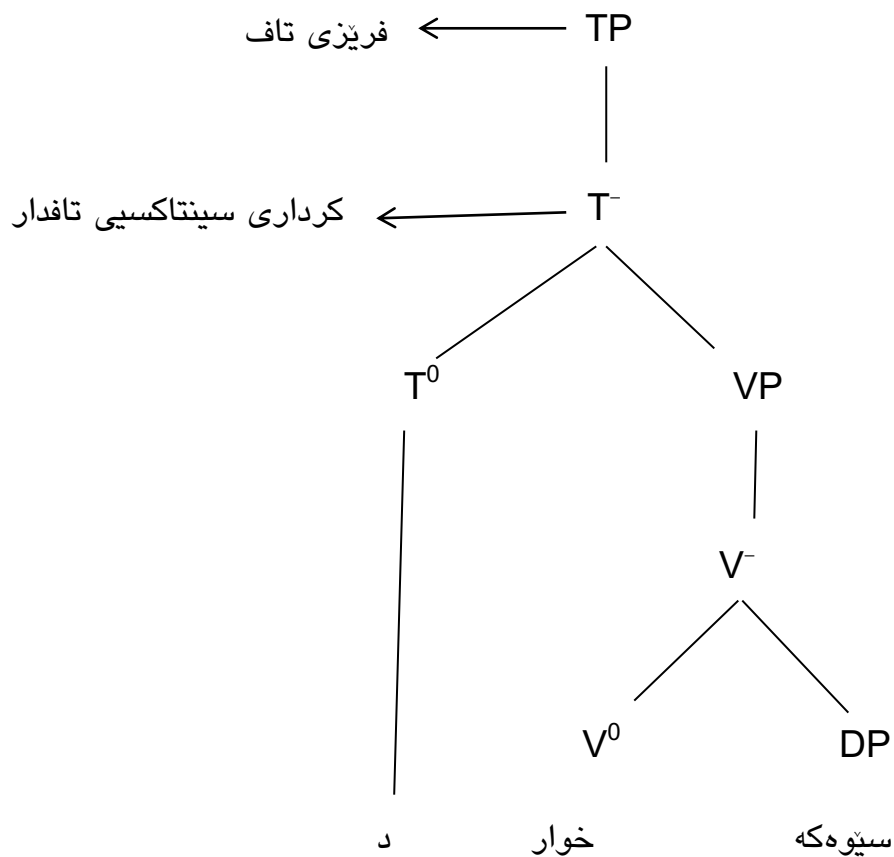


ئەم ھیلکارییە لە (قادر : ۲۰۰۹ : ۳۲) . وەرگیراوە.

ھیلکارییەكە سیستەمى دوو پەلکى لە بەرھەمھینانى فریزدا دەخاتە روو. دوو پەلکى لە بنەچەدا ئاکاریكى پرۆژەسازدانى سینتاکسییە، بەلام وەك لە بەشى دووھەمدا دەخریتە روو، دەگرى پیشبىنى دووپەلکى بوونى دروستەى ناوھەى وشەھەلگويزراوو لیکدراوھەکانیش بگریت. ھەرۆھە دەبیت ئەوھش روونبگریتەو، پيوارۆى پرۆژەسازدان پەيوەست بە بەرھەمھینانى فریزەکانەوھ سنوردارکراوھ و ناچیتە سنورى بەرھەمھینانى رستەوھ، ئەوھش لە کاتیکدايە، كە رستەش کەرەستەىەكى رستەىە، بۆیە دەبیت ئەو (X⁰) دیاریى بگریت، كە پرۆژەى فریز دەبات بەرھەم رستە. تیۆرەكانى سینتاکسىى زمانى كوردیى، كرداریان، وەك توخمى فەرھەنگى بۆ بەرھەمھینانى دروستەو واتای رستە دەستنیشان کردوھ. وەك لە پارى (۱/۴-۳)دا دەخریتە روو، بۆ بونیاتی دروستەى قول كردار داواکراوھەكانى ھەلاویر دەكات، بەلام دەبیت كردار چ لە رووى واتاو، چ لە رووى سینتاکسىى و دروستەىیشەوھ تەنانت لە مۆرفولوژییشدا ئاست و نواندى جیای ھەيە. (V⁰) كرداریكى فەرھەنگى بۆ سینتاکس تەنھا فریز دروستکەرە، لەبەرئەوھى پەگ بە كرداری فەرھەنگى (Lexical Verb) ھەژمارکراوھ، برۆانە (مەعروف، ۲۰۲۰، ۵۸ و سەعید، ۲۰۲۰، ۱۵۲)، بۆیە تاف ناچیتە ناو دروستەى كردارەكەوھو ئەو فریزە كردارییە بەرھەمى دینیت، دروستەىەكى ئازادى نابیت/ دەستەواژیلەى كردارییە برۆانە (مەحویى و عومەر

۲۰۰۴، ۴۳). داواکردنی تاف بۆناو کردار به ره مهینه ری قه ده/فریزی تافه، پروانه هیلکاری ژماره (۱۲)، به لام له به ره ئه وهی تاف که سی تیدا نییه، بویه تا ئه و سنوره ش، فریز نه گه یشتوته قوناغی پروژه سازدانی فراوانکراو/رسته. کرداری که سدار بۆ به ره مهینه ری رسته ی کوردییه، چونکه که س په یوه ندیی سینتاکسیی، له گه ل بکه ردا ده به ستیت و دوخی نۆمینه تیقیی ده دات، پروانه هیلکاری ژماره (۱۲).

هیلکاری (۱۲)



ئهم هیلکارییه له (معروف: ۲۰۲۰ : ۷۰) وه رگیراوه.

پوونکردنه وه کان ئه وه ده رده خه ن، که کردار بۆ ناو پیکهاته ی سینتاکس له فره نه گه وه، تا به ره مهینه ری رسته سی ئاستی نواندنی هه یه، به لام بۆ به ره مهینه ری وشه یی، له فره نه گه وه تا به ره مهینه ری هه لگواستن و لیکدراو دوو نواندنی هه یه، که ئه وانیش ره گ و قه د، پروانه نمونه کانی (۱) و یاسا پاش فره نه گیه که ی ره گ و قه د له مۆرفولۆژییدا. جا لیره دا پرسیاره که ئه وه یه، که ره گ و قه د بۆ هه ردوو پیکهاته که هه مان ئه و توخمه فره نه گیه ن، یان جیکه وته ی ناو

وشه دهيانكات به هي پيکهاتهي مؤرفؤلؤژيي و سينتاکس؟ بؤ وهلامهکهي (بروانه بهشي دووهه م)، که زياتر ئه گهري جيکه وته و بنه ماو مهرجي فؤنؤلؤژيي تاقبيده کرينه وه.

۱) دهستکرد، دهرمانخوارد، سه رکهوت .
 قه د قه د قه د

ب . پياوکوژ، دهستبر، به فرمال، ميشکوژ هتد .
 ره گ ره گ ره گ ره گ

$[N] + V^0$
 قه د

$[N] + V^0$
 ره گ

۱/۴) ئاستي نواندني واتايي توخمه فرههنگييه کان :

ئه گهر باس له واتا و گرنگيي واتا بکهين، په يوهست به و رؤلهي واتا له زماندا هه يه تي، ههروه ها په يوهست به بؤچوون و زانسته کاني تره وه گه ليک پيناسه ي جوراوجؤر بؤ واتا کراون، که ههريه که يان له روانگه يه که وه پيناسه ي کردوه، ئيمه له م باسه دا ههنديکيان به نمونه دينينه وه .

۱-۴/۱) پيناسه ي واتا :

داناني پيناسه يه کي سه رتاپايي گشتي بؤ واتا، که هه موو زاناياني زمان و قوتابخانه زمانه وانبييه کان له سه ري رپک بکهون کاريکي ئاسان نييه، بؤيه تاکو ئه مرؤش ئه م کاره ئه نجام نه دراوه، دياره هؤي ئه مهش بؤ رابؤچووني جياواز سه بارهت به چه مکي واتا ده گه رپته وه. ئيمه له م پارهدا ئاماژه به پيناسه ي چه ند زمانه وانبيک ده کهين، که ههريه که يان له ديدگاي خؤيه وه پيناسه ي بؤ واتا کردوه.

۱- / سؤسئر " واتا ئه و په يوهندييه يه، که له نيوان ئاماژه و ئاماژه بؤکراودا دروست ده بيتت " (ناو خؤش، ۲۰۰۵، ۲۵) .

۲- / ئەفلاتون " واتا بریتىيە لە پەيوەندىيەكى دوو لايەنى لە نيوان فۆرمىكى زامانى و كەرەستەيەك لە دەرەوى زاماندا " (مستەفا، ۲۰۰۸، ۲۵).

۳- / محمد مەحوي: بەم شىۋەيە پىناسەى واتاي كردوو " واتا زاراۋەى ناوجەرگەيى و ناۋەندى سىمانتىكە و نرخى ھىمايە و كرۆك و ھىزى گەياندە بەبى واتا، شىۋە و بىچمى ھىمايەك، ھىمانىيە، بەلكو تەنھا فۆرمىكى بۆشە " (مەحوي، ۲۰۰۹، ۲۲).

۴- / ئىبن سينا : " واتا ئەو شتەيە، يان ئەو بەشەى زمانە، كە لە مېشكدايە و نابىنرېت، ئەو ھى كە مرۆف دەبىنرېت، ئەو شتەيە كە بەھۆى چاۋيەو ۋە ۋىنەى گرتوو ۋە پاشماۋەى لە مېشكدا جىھىشتوو، ئەو پاشماۋەيە واتايە " (حەسەن، ۲۰۱۰، ۴).

۵ / ئۆلمان : بەم شىۋەيە پىناسەى واتاي كردوو " برىتىيە لە پەيوەندىيەكى ئالوگۆرى نيوان وشەو ھىما بۆكراۋ، ئەم پەيوەندىيە وايان لىدەكات، كە ھەردەم پىۋىستيان بە يەكترەبىت، ئەو ھى لەم پىناسەيەدا تىبىنى دەكرېت، كە پەيوەندىيە نيوان وشەو واتاكەى، پەيوەندىيەكى ۋىناكردى ھۆشەكىيە، ھەروەھا لە نيوان ھىما ۋە بۆكراۋدا پەيوەندىيەكى پىۋىستى ھۆشەكىيە " (عەلى، ۲۰۱۱، ۲۸).

۶ / رىچاردز و ئوگن : " ئەم دوو زانايە لە چوار كەرەستەى جياۋازەو دەرواننە واتا (مەبەست و ھەست پىكرىن و بىر و ھىما بۆكراۋ)، بەرەى ئەوان، واتاي وشە كاتىك دەردەكەۋىت، يان دەبىنرېت، كە لە ھىماكاندا بەرەستە دەبىت، واتە كاتى لە دەوروبەرى جياجىادا دادەنرېت، يان بەكاردەھىنرېت لەم بارەشدا دەشېت پى بلىن، كۆى، يان سەرەستەى واتاي وشە، يان واتاي گىشتى وشەكە، كە پىكھاتوو لە ئەركىكى تىكەلاۋ لە مەبەست و ھەست پىكرىن و بىر و ھىما بۆكراۋ " (عەلى، ۲۰۱۱، ۲۸).

۷ / ئەرستو " واتا ۋىناكردەنە لە مېشكى مرۆفدا " سى شتى جياكردوتەو (شتىك لە دونىاي دەروەدا، ۋىناكردىن، دەنگەكان)

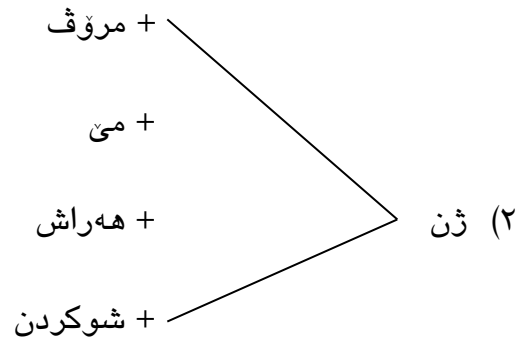
ئىمەش دەلىن، واتا برىتىيە لەو بىرەى كە لە مېشكدايە، بەرامبەر شتىك لە دونىاي دەروەدا، لە رېگەى وشەو رېستەكانەو دەگوازىتەو ۋە بۆ كەسى بەرامبەر، كە دەلالەت دەكات لە سىروشت و دياردەكانى سىروشت و لىكدانەۋەى مرۆف بۆ ئەو دياردانەى كە لە سىروشتدا ھەن.

له ئاستى وشەدا دووجۆر واتامان بۇ رووندە كاتەو، ئەوانىش واتاى فەرھەنگىيى و واتاى مۆرفۇلۇژىيىن، كە واتاى فەرھەنگىيى له ناوھىنى توخمە فەرھەنگىيەكاندا ھەيە، بەلام واتاى مۆرفۇلۇژىيى له مۆرفۇلۇژىيىدا بەرھەمدىت. " لاي زۆربەي زمانەوانان وشە بە بابەتى يەككەمى سيمانتيك دادەنریت، واتاسازى رۆلئىكى سەرھكى دەگىرپیت له ديارىكردىنى ياساكانى رېككەوتنى واتاىي له نيوان وشەكان خۆياندا، بەلام ناكريت له رېگاي شىكردنهوھى فەرھەنگىيەو بەگەينە مۆدىلئىكى تەواوى بيكەموكورى له پەيرەويكى واتايدا، كە ھەموو دەربراوھەكانى زمان بگىرپتەوھە" (ئىبراھىم، ۲۰۱۴، ۱۳). بۇ واتاكەي (بروانە بەشى سېتھەم) "واتاسازى له كۇندا له واتاى دانە فەرھەنگىيەكانى دەكۆلئەو بەشئوھەيەكى ناپەيرەوھەند و له خۆو، پشتيان بە خستتەپرووى بيرو ئايدا دەبەست له وەسفردىنى تاكەتاكەي وشەكان، بەلام له ئىستادا واتاسازى نوياو گرنگى بە شىكردنهوھى واتاى رستە و دەربرپنە ئالۇزەكان دەدات" (ھەمان سەرچاوى پىشوو، ۱۳).

۱/۴-۲-۱) واتاى فەرھەنگىيى (Lexical Meaning):

مەبەستمان له واتاى فەرھەنگىيى ئەو واتا بنچىنەيەيە، كە كۆمەل بۇ وشەكانى داناو، واتە كۆمەل له سەرى رېككەوتون. " وەسفى بارودۇخ و شت دەكات و بەشېك واتاى رستەي لى پىكدىت، كە برىتتېيە له (واتاى وشەكان + كارىگەرى رېزمانى)، واتايەكى نەگۆر و بلاوھە" (دزەيى، ۲۰۱۰، ۸۳). له بەر ئەوھەشە ئەم واتايە له فەرھەنگدا تۆمار دەكرىت و پشتى پىدەبەستىت و له ھەموو زمانىكدا وەك يەك وايە. "ئەمەش زياتر بە ھۆى سىما جياكەرەوھەكانەو جياكەرپتەوھە و دەتوانریت ھەستى پىبكرىت. ئەم جۆرە واتايە، ھۆيەكى سەرھكىيە بۇ له يەكتر گەيشتن له ناو كۆمەل" (مەمەد، ۱۹۹۰، ۵۱). ئەم جۆرە واتايە بە ھۆيەكى سەرھكى بۇ له يەكتر گەيشتن و ئالوگۆرپكردىنى بيرورا له نيوان تاكەكانى كۆمەلگادا دادەنریت، واتە تاكەكانى كۆمەلگا له نيوان خۆياندا له قسەكردىنى رۆژانەدا بەكارىدەھىنن و واتايەكى گرنگە له بەكارھىنانى ژيانى رۆژانەياندا. " مەرجى سەرھكى بۇ بەدېھىنانى ئەم جۆرە واتايە ئەوھەيە، كە دەبىت قسەپىكەرانى زمانەكە له سەر واتاكە له نيوان خۆياندا رېككەوتبن بۇ ناوانى ئەو شتە بەو واتايە، بۇ نمونە، كە دەلئىن (كور، كچ، پياو، مەر بالندە، شاخ، بەرد،..... ھتد)، ھەموو كۆمەل دەزانن، واتاكانيان چىيەو بۆچى بەكاردىن، بەوھى كە ھەريەككە له و وشانە بۇ مەبەستىك، يان بۇ شتېك دانراون و ئەو واتايە دەگەيەنئىت" (عەلى، ۲۰۱۱، ۲۱). واتاى فەرھەنگىيى وشە برىتتېيە له واتاى ھۆشەكى وشەكە و ئەو واتايەي، كە لەگەل وشەي تردا دروستى دەكات، چوونكە وشەكانى دەوروبەرى واتاى تاكە وشەكە ديارى دەكەن، جا بۆلئىكدانەوھى واتاى ھەر وشەيەك دەبىت سەيرى ئەو دەوروبەرە

بكریت، كه وشهكهی تیدا گوتراوه، ئەم جوړه واتایه په یوهسته به سیمایه واتاییهكان كه له وشهكهدا كۆبۆتهوه، وهك : له نمونەى ژماره (۲) دا دیاره



نمونه واتا فهههنگیهكهی (ژن) بهو چهپكه نیشانهو سیمایه واتاییهوه، دهبیته نواندی ئاستی فهههنگی، ئاستیک نه چوهته سینتاكسهوه نه ئاستی مۆرفۆلۆژییهوه. جیاكردنهوهی لیقلی فهههنگی بۆ دهستنیشانکردنی ئەو واتایهی له مۆرفۆلۆژییدا بهههمدین.

۱/۴-۲-۱-۱) سیمایه واتاییهكان :

ئەو پرسیاره، كه بهردهوام بیرى واتاناسانی به خۆیهوه سهرقال كردهوه، ئەوه بووه "كه به نمونه وشهى (پیاو) چ سیمایهكى ههیه، كه توانیویهتى وهها (شت) یك، له جیهانی دهرهوهدا له شتهكانى ترى جیاكردۆتهوه. یان كاتیک دهمانهویت، بۆ ههمان وشه، واتای زمانى دیاریكهی، پیویسته ج وشانیک له تهنیشت یهكترى دابنیین، تا وینای (پیاو) یك له میشكماندا دروستبییت. دهزانین، بۆئوهی، كه ئاماژه بهندیك به (پیاو) ناوبنیین، ئەو ئاماژه بهنده پیویسته (مروڤ)، (نیر (پیگهیشتوو) بیته. له لایهكى تریشهوه، ئەگه كهسیك واتای وشهى (پیاو)مان لیپرسیت، دهتوانین له چوارچیوهی واتایی ناوهکیى زمانى به (مروڤى نیری پیگهیشتو) بناسنیین" (سهفهوی: وهرگیڕانى، خوشناو، ۲۰۲۰، ۴۶).

بۆ ئاسانکردنی بابهتهكه، دهتوانین (مروڤبون) به [+ مروڤ] و (مروڤنهبوون) به [- مروڤ] پیشان بدهین و سود له ههمان ریگه وهربگرین بۆ پیشاندانی تهواوی تایبهتمهندییهكانى تر، واته (نیربوون)، (پیگهیشتن) سهرنجی هیلکاریی ژماره (۱۳) بده.

ھېلكارىيى (۱۳)

كچ	كور	ژن	پياو
[+ مرؤف]	[+ مرؤف]	[+ مرؤف]	[+ مرؤف]
[- نير]	[+ نير]	[- نير]	[+ نير]
[- پيگه يشتو]	[- پيگه يشتو]	[+ پيگه يشتو]	[+ پيگه يشتو]
[- شوگردن]	[- ژنهينان]	[+ شوگردن]	[+ ژنهينان]

لەم ھېلكارىيەدا دەبىيىن، كە چەمكى ھەريەك لە وشەكانى <پياو>، <ژن>، <كور>، <كچ> .
 خاوەنى سى تايبەتمەندىن، كە ھەريەك لەم تايبەتمەنديانە بە سىماى واتايى ناو دەنرېن ((سەفەوى:
 ۋەرگىرانى ، خۆشناو، ۲۰۲۰، ۴۶).

(۲-۲-۴/۱) واتاي مۆرفۆلۆژىيانە :

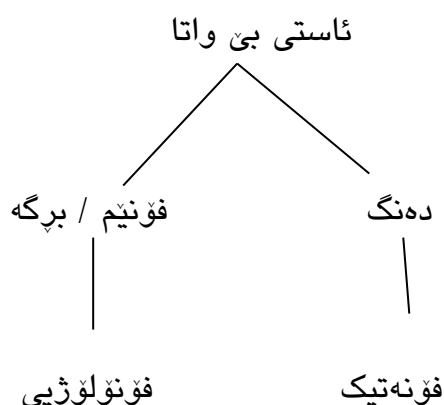
ئەم ئاستە بە ھەمان شىو، پەيوەندىي بە واتاۋە ھەيە، ھەر لە پىناسەى مۆرفىمەۋە، بگرە تا
 پىكھاتى ناۋەۋەى وشە، چوونكە مۆرفىم بەۋە پىناسە دەكرىت، كە مۆرفىم : بچوكترىن دانەى،
 ياخود يەكەى واتادارى زمانە و ھەر گۆرانيك لە پىكھاتەى وشەكان بكرىت، ئەۋا كاريگەرىي بە
 سەر واتاۋە ھەيە بۆ نمونە واتاي وشەى < گۆل > جيايە، لەگەل < گولان > و جيايە، لەگەل <
 گولدان > ئەمەش لە ۋەۋە ھاتوۋە، كە فۆرپمەكان زياد بوونە جا ھەر گۆرانيكەرىيەك رۋوبدات لە
 فۆرپدا گۆران لە واتادا رۋو دەدات ۋەك : (گۆل + ەك + ان = گولەكان) ليرەدا واتاي(گۆل)
 گۆرانيكەرىي بە سەردا ھاتوۋە، بۆتە گولئىكى ناسراوى كۆ (دزەيى، ۲۰۱۰، ۲۸) .

بۆيە باس لە ئاستى مۆرفۆلۆژىي دەكەين، چوونكە لاي ھەموومان ئاشكرايە، كە مۆرفۆلۆژىي
 ليكۆلئىنەۋە لە پىكھاتەى ناۋەۋەى وشە دەكات، وشەش بە دانەيەكى ياخود يەكەيەكى سەرەكى لە
 فەرھەنگدا دادەنرېت ، بەتايبەت وشە سادەكان كە بە توخمىكى فەرھەنگىي دادەنرېن، ۋە ئەۋانئىش
 بە ھۆى مۆرفىمە وشە ھەلگۆيزراۋەكانەۋە فۆرپم و ليكسىمى جياۋازيان ليدروسىتېكرىت بۆ واتاي
 جياۋاز. مۆرفىم بە بچوكترىن دانەى واتادارى زمان لە بەر چاۋ گىراۋە. بۆيە مۆرفىم دەتوانىت
 يەكك لە دانەكان بىت، كە واتاناسان سەرۋوكارىان لەگەلدا ھەيە، بۆ واتاكەى (برۋانە بەشى
 سىھەم)، ئەۋەش بە بەلگەى، كە لە زۆرىك لە بەكارھىتانەكاندا، "ئەگەر واتاي مۆرفىمەكان بزانيں،

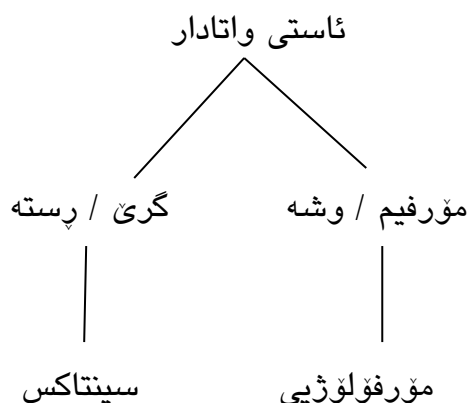
دەتوانین بە خستنه تەك یەكی واتاكانیان، لە واتای وشەكان بگەین. بۆ نموونە / ئەگەر لە واتای < كتیب > و < فرۆش > بگەین. دەتوانین لە واتای < كتیفرۆش > بگەین. كاتیك لەو دەگەین، كە < كتیفرۆش > بەواتای كەسیكە، كە (كتیب) دەفرۆشیت، دەتوانین بە سادەیی واتای وشەكانی، وەكو < قوماشفرۆش > و < جلوبەرگ فرۆش > و < ئۆتۆمبیل فرۆش > و ئەوانی تریش پێشبینی بگەین، بەلام < دەستفرۆش > یان < ئادەم فرۆش > ئیمە توشی گرفت دەكات، چونكە < دەستفرۆش > كەسیك نییە، كە دەست بفرۆشیت و < ئادەم فرۆش > یش ئادەم نا فرۆشیت، یەكەمیان شتیك لە سەر دەست دەفرۆشیت، دوهمیان خیانت لە مەرۆف دەكات" (سەفەوی، وەرگیڕانی خۆشناو، ۲۰۲۰، ۲۸). "هەرسی ئاستە سەرەكیەكە، كە بریتین لە (سینتاكسی و مۆرفۆلۆژی، فۆنۆلۆژی). زانایان بیرو بۆ چوونی جیاان هەیه دەربارەیان هەیه، ئەو ئاستانە و سنووری جیاکردنەوهی نیوانیان، دەشیت هەرزانیەك بەپشت بەستن بەچەند تیۆریك یاخود لە پوانگە تیروانین و ئەزمون و هەلۆیستەكانیاندا جۆرو چۆنیەتی دابەشکردنەكە و سنوورەكە دیاریكردبیت، لەم بارەیهوه (هالیدی) دەلیت: "زمانەوانەكان لە سروشت و تایبەتیەتی دانانی سنوور لە نیوان ئاستەكانی زماندا، جیاوازییەكی زۆریان هەیه. دابەشکردنی زمان بۆ ئەو ئاستانە لە سەر بنەمای هەلۆیستی خاوەن دابەشکردنەكە سەبارەت بە زمان بنیاد نراوه" (عەلی، ۱۹۹۸، ۱۵). جیاکردنەوهی ئەو ئاستانەش بۆ زیاتر ئاسانی لیکدانەوهی زمانەكەیه و پەيوەندییەكی پتەویش لە نیوان ئاستەكان هەیه، چونكە هەموویان لە بن سێبەری درەختی زمانەكەدا كار دەكەن. بۆیه زۆر جار "سنووری نیوان ئاستەكاندا بە تەواوی دیار نییە و چوونەتە ناو یەكەوه، بۆ نموونە زۆر جار دەنگەكانی زمان، دەكەونه ژێر كارتیكردنی واتاوه، ئالو گۆرپیەكی بەرامبەر یەك لە نیوان وشەسازی و پستەسازیدا هەیه، ئەوهی پەيوەندی بە دیوی دەرەوهی واتاوه هەیه، واتە ئەو ئاستانەیه كە خەریکی لیکدانەوهی دیوی دەرەوهی واتان، نەك ناوەرۆك و كاكڵەیه واتا، هەروەك لە هیلکاریی ژمارە (۱۴ و ب)دا لە خوارەوه ئاستەكان و پەيوەندی نیوانیان پوون كراوەتەوه" (دزەیی، ۲۰۱۰، ۳۶).

هیلکاری (۱۴)

(ا)



(ب)



به پئی هندیك بۆ چوون، واتای وشه و دهسته واژه، بریتییه له و ریگیاهی ئاماژه بۆ سه رچاوه که دهکات، بۆ نمونه "وشهکانی (خویندکار، قوتابی، فیرخواز)، ئاماژه بۆ یهک سه رچاوه دهکهن، که (کهسیکه خهریکی خویندنه)، به لام سی واتای جیاوازی هیناوه ته ئاروه ، هه رچهنده ئاماژه بۆ یهک شتیش دهکهن، که واته جیاوازی له سه رچاوه کاندایه، به لکو له م تیروانین و بۆ چوون و ههست و هه لویسته یه، که هه مانه بۆ شته که، کامیان لای قسه کهر گرنگه" (عبدالجلیل، ۲۰۰۶، ۱۹۷) له (دزهیی، ۲۰۱۰، ۷۸) وه رگیراوه. ئه گهر باس له په یوه ندیی واتایی له ئاستی وشه دا بکهین، ئه م په یوه ندییانه له سیسته می واتایی زماندا، له نیو ئه و چه مکانه دا به رچاو دهکهن، که تیروانین و بۆ چوونی سه ربه خویمان له گه ل یه کتریدا هه یه، پیویسته سه رنج له و خاله بدهین، که له نیوان ئه م په یوه ندییه واتاییانه دا په یوه ندییه کی زۆر نزیک هه یه و هه ندیکجار دیاریکردن و جیاکردنه وه ی یه کیکیان له یه کیکی تر به ئاسانی ناکریت. بۆ نمونه (گرتنه وه) (hyponymy) بۆ ئه وه ی

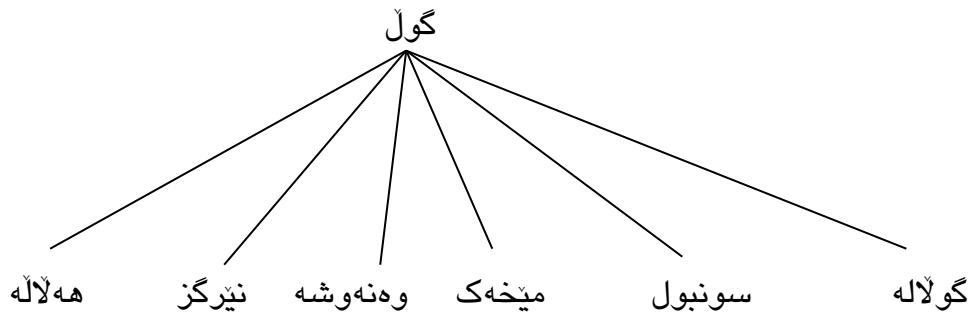
لەمە تیبگەین، کە چیبە، باشتەر وایە، هەر لە سەرەتای ئەم بابەتەوێ دوو نموونە لەگەڵ یەکتەریدا بەراورد بکەین :

۳ / رەفتم یک دستە گل خریدم . (پۆشتم چەپکە گولیکم کړی .) .

۴ / رەفتم یک دستە گلایل خریدم . (پۆشتم چەپکە گولالە یەکم کړی .) .

ئێمە لەگەڵ بینینی ئەم دوو رستە یەدا، بە ئاسانی لەو دەگەین، "کە رستە ی (۳) چەمکی گشتگیری هەیه، چوونکە < گول > دەتوانیت < گولالە > و < سونبول > و < میخەک > و < نیرگز > و یان سەدان گولی تر بیت، لە کاتی کدا، کە لە رستە ی (۴) دا، < گولالە > تەنها یەک جۆرە لە گول. بە سەرنج دان لە پەیوەندی چەمکی < گول > بە جۆرەکانی گولەو، دەتوانین بڵین، چەمکی وشە ی < گول >. چەمکی یەک، یان چەند وشە یەکی تری لە خۆگرتوو " (سەفەوی، وەرگیرانی، خۆشناو، ۲۰۲۰، ۸۱) . با سەرنجیک بەدینە ئەم هیلکارییە . هیلکاری ژمارە (۱۵) .

هیلکاری (۱۵)

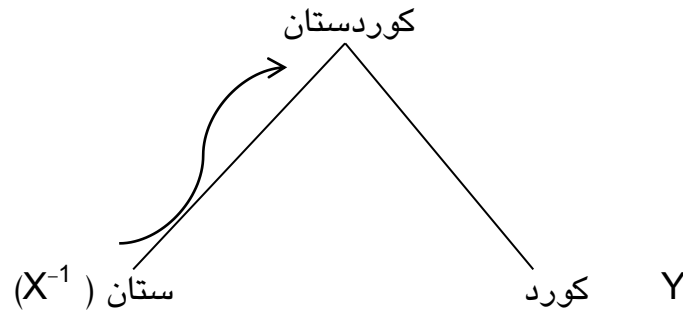


ئەم هیلکارییە ئەوەمان نیشان دەدات، "کە چەمکی وشە ی < گول > چەمکی وشەکانی < گولالە > و < سونبول > و چەمکی دەیان وشە ی تر لە خۆدەگریت، وەکو نموونە ی تر دەتوانین بڵین، کە چەمکی وشە ی < بالندە > چەمکی وشەکانی < چۆلەکە >، < باز >، < کۆتر >، < کونەپەپو > و چەمکی دەیان وشە ی تر، کە ئاماژە بە جۆرەکانی تری بالندە دەکەن، دەگریتەو " (هەمان سەرچاوە ی پیشو، ل، ۸۲) .

ئەگەر بە وردی لە ئاستی نواندنی واتای توخمە فەرەهنگییەکان بروانین، دەبینین وشە سادەکان یەکە یەکی سەرەکی نواندنی توخمە فەرەهنگییەکانە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا جگە لە وشە سادەکان مۆرفیمە بەندە وشە دارپژەکانیش، کە توخمیی فەرەهنگین، لە نواندنی واتاییدا، دەوریکی بالا دەبینن. (X^0) هکان پیکهاتە ی وشە (سادەکان) دەنوین، بەلام (X^{-1}) پیکهاتە ی مۆرفیمە وشە

دارپژەکان دەنوین. بۆ نموونه / ئەگەر سەیری مۆرفیمی وشەدارپژێری /ستان/ بکەین، بە ناویکەو دەلکیت و ناوی شوینمان بۆ سازدەکات، بەو هەش ئەگەرچی لە ئاستە فەرەهەنگییەکەدا <کورد> و /ستان/ هەن، کەچی لە بەرئەو دەی (X^{-1}) هەکە پرۆژەکە ی سازداو، بۆیە دروستە و واتای ئەو دەچیتە ئاستە مۆرفۆلۆژییەکەو و واتای شوین بە سەر واتای مۆفۆبونی کورددا زالدەبیت. پروانە هیلکاریی ژمارە (۱۶).

هیلکاریی (۱۶)



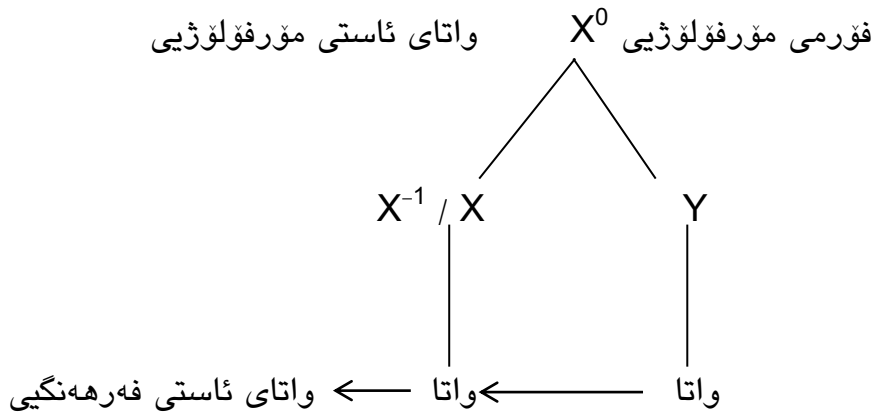
هەرودەها پیشگری /نە/ دەچیتە سەر <خۆش> و ئاوەلناوی <نەخۆش> بە دروستە و واتایەکی نوێو سازدەکات پروانە هیلکاریی ژمارە (۱۷).

هیلکاریی (۱۷)



نموونه و بەلگەو هیلکارییەکان بۆ جیاکردنەو دەی واتای فەرەهەنگی و واتای بەرەهەماتووی مۆرفۆلۆژیین، کە لە دوو ئاستی/لیقلی جیاوازدا نوینراون، لە بەرئەو دەی مۆرفۆلۆژیی بۆ بەرەهەمیانانی واتای نوێیە، بۆیە دەبیت ئاستی مۆرفۆلۆژیی واتاکە ی لە ئاستی فەرەهەنگی جیابیت. پروانە هیلکاریی (۱۸).

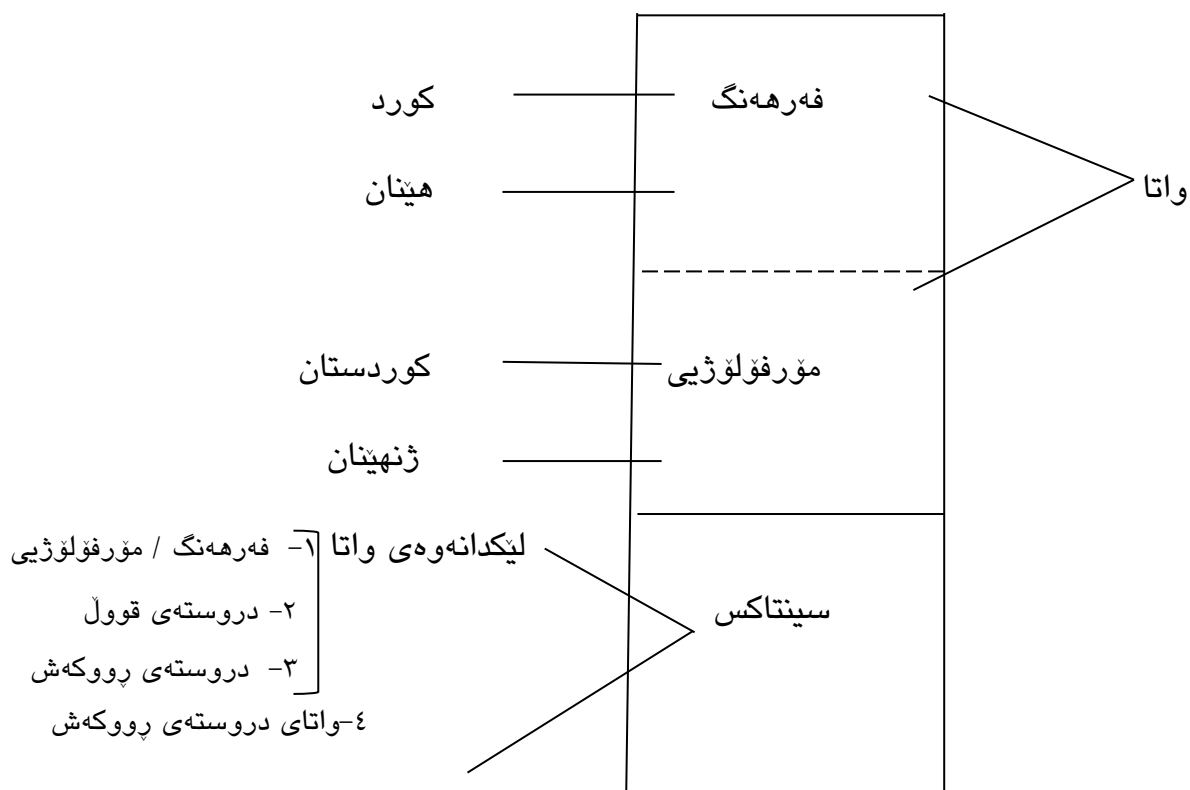
ھیلکاری ژماره (۱۸)



(۳-۴/۱) و اتا له ئاستی رسته دا :

ھەرۆک له پاری پيشوودا باسمان له و اتا له ئاستی وشەداکرد، که له فەرھەنگدا تۆمارکراوه و بوون بەدانهی فەرھەنگی، لەم پارەشدا باس له و اتای رسته دەکەین، "لەبەرئەوھە لەناو فەرھەنگدا و اتای ھەندیک له فریز و رستهکان تۆمار ناكریت، بۆیە سیمانتیکی وشە و رسته له یەك جیاکراونەتەوھە. ئەمەش لەبەرئەوھە که دەربراوه ئالۆزەکانی، وەك وشەى مۆرفۆلوژیی و فریز و رسته پەيوەندیان بە توانستی زمانییەوھە (linguistic competence) وە ھەیە، دەتوانریت ھەمیشە دابریژرین و له لایەن ئاخۆھەری زمانەوھە بەرھەمبەترین، ھاوکات له توانای مروفدا ھەیە، که و اتاکانی ئەو دەربراوه ئالۆزە سەر له نوێ پیکبەینیتەوھە و لییان تیگات. له بری ئەوھەى ئەو دەربراوه ئالۆزە بە چەسپاوی تۆماربکرین وەك لیکسیمیەکان، که ئەوھە شتیکی مەحالە، پیویستە ئەو یاسایانەى، که بەھۆیانەوھە و اتای دەربراوه ئالۆزەکان بەرھەمدهینرین بە ناوھەکانیانەوھە له بەر دەستمان بیت. ئەوھەش که بەو ئەرکە ھەلەدستیت سیمانتیکی رستهیە (ئیبراھیم، ۲۰۱۴، ۱۴). بۆ دەرکردەى واتایی رسته، (پروانە بەشى سیھەم). "واتای رستهیەك بەر ئەنجام و بەرھەمی دوو جۆر واتایە، ئەوانیش (واتای فەرھەنگی و واتای ریزمانی - grammatical meaning) ن، که بریتین له واتای دانە فەرھەنگییەکان و واتای دروستە سینتاکسییەکان، بە پێی پیکھاتەى تەکنیشینی (syntagmatic) لیکسیمیەکان پیکیانەوھە دەبەستتەوھە و له ھەردووکیان رسته بەرھەمدیت (مەھوی، ۲۰۰۱ ، ۲۱۴). بۆلێکدانەوھەى واتای رسته پیویستە ئاستەکانی واتای رسته نیشان بدرین، که ئەوانیش (دروستەى قوول و دروستەى پووکەش، فەرھەنگ) ن، که بە پێی تیوری سیمانتیکی لیکدەرەوھەى ئاست و نواندەکانی لیکدانەوھەى رستەن پروانە نواندنی ژماره (۲) ھ.

نواندىنى ژماره (۲)



بەرھەمھېتانی واتا

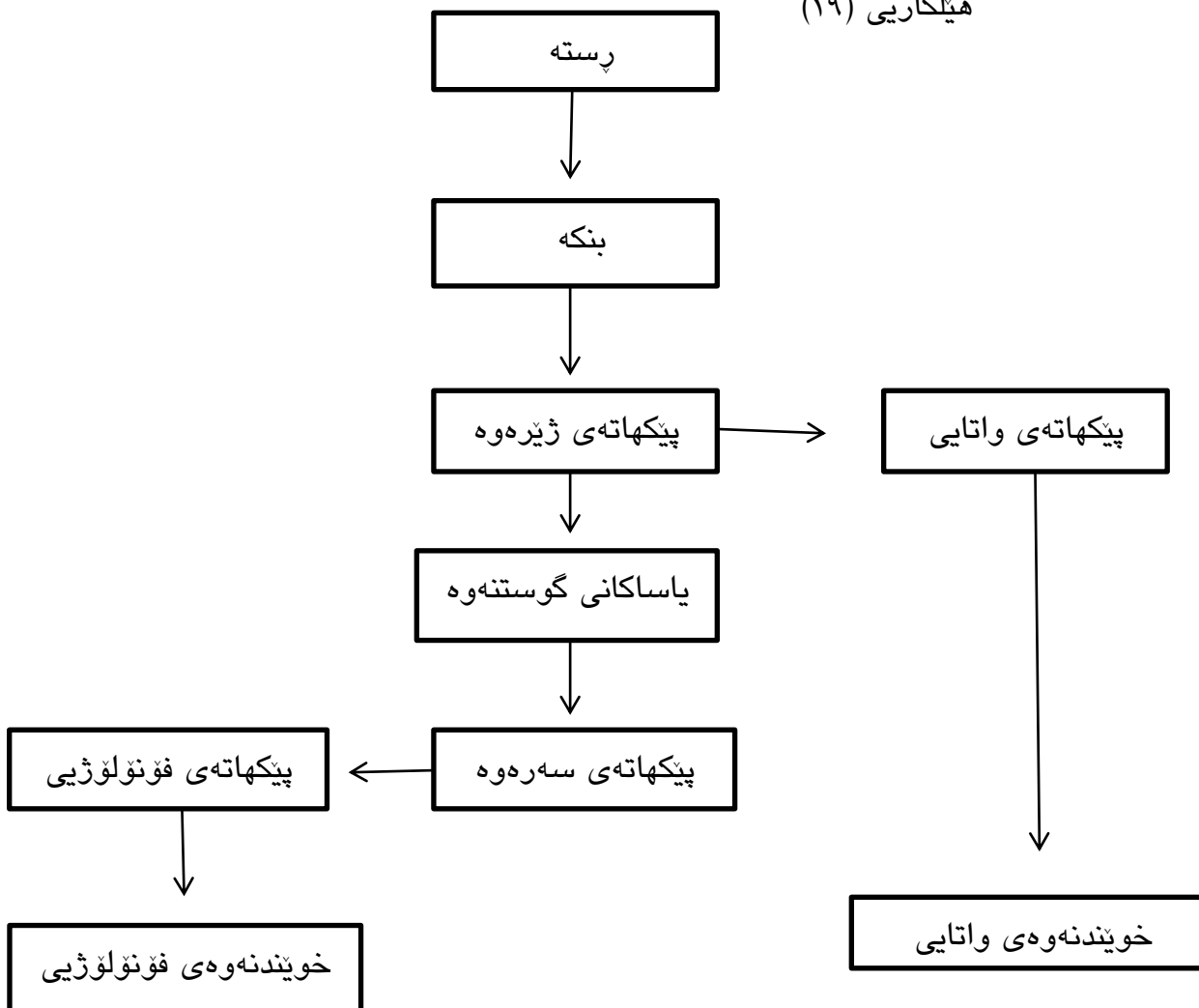
[دروستەى ئارگۇمېنت]

۱-۳-۴/۱) سىمانتىكى لىكدەرەوھى:

< لىكدەرەوھى > زاراوھىيەكە، كە لە زانستى زمانى بەرھەمھېتاندا ئاماژە بە جۆر و شىئوھى پەيوھندىي نىوان ئاستەكانى داپشتن و نواندن دەدات، ئەم تىۋرە ھەولەدەدات لە رېگەى داپشتنى سىنتاكسىيەوھ، واتا ھەلبگوازىت و لىكدەتەوھ، واتە سىنتاكس دەبىتە بنەما لە (standard theory) رېزمانى بەرھەمھېتاندا " دەرکردەى دروستە سىنتاكسىيەكان لەو رېيەوھ لىكدەدرىنەوھ، كە ياساكانى سىمانتىك داپشتەى سىمانتىكى و ياساكانى فونۇلۇژىي داپشتەى فونەتىكىيان بۇ دادەنەت و لەمانىشەوھ واتا دەربرىن ھەلدەگوازىت " (ھەسەن، ۲۰۱۰، ۲۴). تىۋرى لىكدانەوھى واتاى لە دوو پىكھاتە پىكھاتوھ، كە ئەوانىش " (فەرھەنگ و ياساكانى پىرۇژەسازدان)ن، فەرھەنگىش زانىارىي سىنتاكسىي و سىمانتىكى دەدات و ئەم تۆماركردنە فەرھەنگىيانەش دەھىنرېنە ناو دروستەى قوولى سىنتاكسىيەوھ، بۇ نمونە ئەگەر لىكسىمىكى فرەواتامان ھەبوو، ئەوا بە گوڭرەى ئەوھ رستەكە چەند خوڭندەوھىيەكى واتاى جۆراوچۆرى دەبىت، ئەو خوڭندەوھ واتاىيانەى، كە ئەگەرى بوونيان ھەيە لە رېگەى ياساكانى پىرۇژەسازدانەوھ

رهنگرېژيان بۇ دهكرېت" (مهحوى، ۲۰۰۶، ۴). ئەم تيوره له سالى (۱۹۶۵) له چوارچيويه (standard theory) چومسكييه وه هينراوته ئاراه، له وه وه سه رچاوهى گرتووه، كه پيكهاتهى سيمانتيك ته نها خه سلته و ئاكارى ليكده ره وهى ههيه، كه دروستهى قول، ته نها تيكردهيه كه بۇ ليكده وهى سيمانتيكى ريزمانى، كه دواى ره خه كانى (كاتز و فودهر) هات له "سالى (۱۹۶۳) دا به شيويه كي ئاشكرا، پيشنيازي بابتهى سيمانتيكى بكن، هه ولياندا گرمانهى واتاي له تيوري ريزمانى به ره مهينان و گواسته وه دا به ره وپيش ببن، له پال ئه وه دا ويستيان به شيويه كي گشتگر ليكولينه وه له پرسى واتاسازيدا بكن له ته وواى زمانه سروشتييه كان (natural languages) دا " (ئيبراهيم، ۲۰۱۴، ۳۶). كه له م هيلكارييهى خواره وه دا ده خه ينه پروو بروانه هيلكاريى ژماره (۱۹).

هيلكاريى (۱۹)



ئەم هيلكارييه له (دزهى، ۲۰۰۹، ۵۱) وه رگيراه.

به‌شی ژیره‌وه کاریگه‌ریی به سهر واتا هه‌یه، جا ئەگەر دوو رسته خاوه‌نی ئاستیکی ژیره‌وه‌ی هاوبه‌ش بن، ئەوا هاوواتان، ئەگەر خاوه‌نی ئاستی ژیره‌وه‌ی جیاوازی بن، ئەوا هاوواتانین، ئەگەر ئاستی سهره‌وشیان وه‌کیه‌ک بی‌ت له‌م کاته‌دا رسته‌که ده‌بیته رسته‌یه‌کی واتالیل (دزهی، ۲۰۰۹، ۵۲).

۱/۴-۳-۲) ئامانجه بنه‌ره‌تییه‌کانی تیوری لیکدانه‌وه‌ی واتایی:

له‌ سهره‌تادا ئامانجی سهره‌کی له‌ دانانی تیوره‌که‌ی (کاتز و فۆده‌ر) ئەوه‌ بوو که کیشه‌ی واتا له‌ تیوری به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌دا چاره‌سهر بکات، وه‌لامیک بوو بۆ ئەو ره‌خانه‌ی که پووبه‌پووی چۆمسی کرانه‌وه‌.

ئامانجه بنه‌ره‌تییه‌کانی تیوره‌که، بریتین له‌م خالانه‌ی خواره‌وه .

ا. ده‌ستنیشانکردن و جیاکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ واتایی و لۆجیکیه‌کانی ناو فره‌هنگ و نیوان رسته‌کان : وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کانی (هاوواتایی و دژواتایی و گرتنه‌وه‌و..... هتد). هاوشیوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ واتاسازییه‌کانی پیشوو، تیوره‌که‌ دانی نا به‌ ریزکردنی دانه فره‌هنگیه‌کان له‌ فره‌هنگدا، به‌لام ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه، که واتایی فره‌هنگی وشه له‌ توانیدا هه‌بیته به‌ ته‌واویی و به‌ وردی واتایی رسته ده‌ستنیشان بکات.

ب. دیاریکردن و چاره‌سه‌رکردنی رسته ناویزه و ناروون و لیله‌کان، تیوره‌که وه‌های ده‌بینیت، که ئەرکی سهره‌کیی واتاسازی لابردن و نه‌هیشتنی ته‌موومژی رسته‌یه، هه‌ول ده‌دات ته‌موومژی رسته له‌ ریگه‌ی زیادکردنی هه‌ندیک که‌ره‌سته به‌وه‌ینیته‌وه.

پ. لیکدانه‌وه‌ی واتایی ریزمانی (grammatical meaning) بۆ رسته.

ت.. لیکدانه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌ جیاوازه‌کانی رسته، هه‌میشه رسته لیله‌کان خویندنه‌وه‌ی جیاوازیان هه‌یه تیوره‌که له‌ ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ جیاوازه‌کانه‌وه ده‌یه‌ویته بگات به‌ واتایی راسته‌قینه‌ی رسته (ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۳۷). بۆ نمونه رسته‌یه‌کی وه‌ک نمونه‌ی (۵) لیله‌ چوونکه دوو خویندنه‌وه‌ی جیاوازی هه‌یه.

ه. ئازاد ئازار له‌ دل ده‌پوینی.

ئهم دوو واتایه‌ی هه‌یه :

۱. ئازاد ئازار دەخاتە دل.

ب. ئازاد ئازار لە دل لادەبات. (ئەمین، ۲۰۰۹، ۲۳۹).

۱/۴-۳-۲-۱) پره‌نسیبەکانی تیۆری لیکدانەوه‌ی واتایی :

هەرۆک لە پیشتردا لە نواندنی ژمارە (۲)دا، ئاماژەمان پێدا، لیکدانەوه‌ی واتای رسته په‌یوه‌سته به‌م بنه‌مایانه (۱ / فەرهنگ / ، ۲- / دروسته‌ی قوول، ۳- / دروسته‌ی پووکه‌ش / سینتاکس، ۴- / واتای دروسته‌ی پووکه‌ش).

۱/۴-۳-۲-۱) فەرهنگ (lexicon) :

بریتییە لە ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه، که وشه‌کان له نیوان خۆیاندا به‌ تۆرێکی واتایی به‌یه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه و پۆلێن کراون و خاوه‌ن زمانه‌کانیش مانای وشه‌کانی زمانه‌که‌یان ده‌زانن، ئاخێوه‌ر به‌بێ فەرهنگی وشه ناتوانیت جیاوازی بکات له نیوان رسته‌کاندا، چونکه ئاخێوه‌ری هه‌ر زمانیک واتای ئه‌و وشانه ده‌زانیت، که له فەرهنگی زمانه‌که‌یدا تۆمارکران، هه‌ر له به‌ر ئه‌وه‌شه، توانای جیاکردنه‌وه‌ی رسته‌کانی له پووی واتاییه‌وه هه‌یه ، ئه‌گه‌رنا له پووی ریزمانییه‌وه جیاوازیان نییه. " فەرهنگ له سیمانتیکی لیکده‌ره‌وه‌یدا تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و رۆله ده‌گرێته‌وه، که هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی فەرهنگی هه‌یه‌تی. به‌شیوه‌یه‌کی وردتر که‌ره‌سته فەرهنگییه‌کان دروسته‌ی ناوه‌کی خۆیانمان هه‌یه، که به‌هۆی یاسا فەرهنگییه‌کانه‌وه ده‌نوینرین و بریتین له (یاسای فۆرمدارپشتن - formation rules و یاساکی هه‌لگواستن و گواستنه‌وه) و یاسای کۆتوبه‌ندکردن و مه‌رج و سنوردانان - constraint " (حسه‌ین، ۲۰۱۱، ۵۶). واتای رسته له ئه‌نجامی پیکه‌وه‌هاتنی هه‌ردوو واتای فەرهنگی و واتای ریزمانی به‌ره‌مدیت، له‌به‌رئه‌وه‌یه که رسته‌کانی (۱-۶ وب) هه‌مان وشه‌ن به‌ هه‌مان واتاوه، به‌لام ریزکردنیان جیاوازی له زانیارییه سینتاکسییه‌کانیاندا دروسته‌کات بپروانه نمونه‌کانی ژماره (۱-۶ وب).

۱-۶) دکتۆر ئازادی بینی.

ب. ئازاد دکتۆری بینی.

رسته‌کان ئه‌وه نیشانده‌دن، وشه‌کانیان / که‌ره‌سته‌کانیان به‌گویره‌ی شوینه‌کانیان، ئه‌رکی ریزمانی جیاواز ده‌بینن، بۆیه دوو رسته‌ن له واتادا جیاوازن.

١/٤-٣-٢-١-٢) دروسته‌ی قوول (deep structure) :

دروسته‌ی قوولی تیوری ستاندارد، زوربه‌ی لایه‌نگرانی ئەم تیوره به تاییهت (فیلمۆر) هه‌ولی ئەوه‌یان داوه، که ئاستیکی قوولتر بۆ پۆنانی ریزمان بدۆزنه‌وه، که قوولتریهت له وه‌ی چۆمسیکی قوولی‌که‌ی تائه‌و راده‌یه، که به دروسته‌یه‌کی واتایی له قه‌له‌م بدریته، نه‌ک سینتاکسی، له به‌ر ئەو چه‌مه‌که‌یه، که سیمانتیک به لیکده‌روه‌یه‌ی داده‌نین، به‌لکو به سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی سینتاکس و به‌ره‌مه‌ینه‌ری سینتاکسی ده‌زانن(قادر، ٢٠٠٩، ١٠٢). به پپی ریزمانی به‌ره‌مه‌ینان و گواسته‌وه هه‌ر رسته‌یه‌ک دوو ئاستی هه‌یه، ئەوانیش (ئاستی قوول و ئاستی رووکه‌ش)ن. " ئاستی رووکه‌ش بۆ چۆنییه‌تی گوکردنی رسته‌یه و ئاستی قوول، که بریتییه له په‌یوه‌ندییه ناوخۆیه‌کانی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتای رسته‌یه، چونکه په‌یوه‌ندی واتایی نیوان رسته‌کان نیشانده‌دات(دزه‌یی، ٢٠٠٩، ٥٠). ئاستی قوول کاریگه‌ری به سه‌ر واتای رسته‌دا هه‌یه ، چونکه ئەگه‌ر دوو رسته خاوه‌نی ئاستیکی قوولی هاوبه‌ش بن ئەوا هاوواتان، به‌لام ئەگه‌ر خاوه‌نی ئاستی قوولی جیاوازی بن ئەوا هاوواتانین، ئەگه‌ر ئاستی رووکه‌شیشیان وه‌ک یه‌ک بیته له‌م کاته‌دا رسته‌که ده‌بیته رسته‌یه‌کی لیل. " ئاستی قوول بریتییه له په‌یوه‌ندی ناوه‌کیه‌کانی نیوان که‌ره‌سته/دانه پیکه‌ینه‌ره‌کانی رسته، ئەم ئاسته ئەبستراکته و له ئاوه‌زدا هه‌لگیراوه، کاتیک ده‌بیته به‌ کۆنکریت، که ئاراسته‌ی دروسته‌ی رووکه‌ش کراو له شیوه‌ی شریتی ده‌نگیدا ده‌ربر، یه‌که‌مجار توانای لیکدانه‌وه‌ی واتایی بۆ رسته درا به‌و ئاسته، ده‌گوترا، که ئەم ئاسته، له‌گه‌ل واتادا له په‌یوه‌ندی‌دایه. دروسته‌ی قوول یه‌کیکه له دوو پیکه‌ینه‌ره‌که‌ی سینتاکس، دروسته‌ی قوول نواندنی سینتاکسی ئەبستراکتی رسته‌یه‌که‌و زانیاریمان ده‌رباره‌ی چۆنییه‌تی لیکدانه‌وه‌ی جیاواز بۆ رسته‌یه‌ک ده‌داتی، که هه‌مان دروسته‌ی رووکه‌شی هه‌بیته و له دروسته‌ی قوولدا جیاوازی، وه‌ک (لیلی) هه‌روه‌ها ئاستی ژیره‌وه‌ی دروسته‌ی ریکخراوه‌یه‌که، که دیاریکه‌ری هه‌موو ئەو هۆکارانه‌یه، که جله‌وی ئەو رینگایانه ده‌گریت، که به‌هۆیه‌وه پیتیسته ده‌بیته رسته‌یه‌ک لیکداریته‌وه" (حسه‌ین، ٢٠١١، ٦٠). دروسته‌ی قوول له رینگه‌ی پیکهاته‌ی سیمانتیکیه‌وه، واتاییانه لیکده‌دریته‌وه، دواتر له رینگه‌ی یاساکانی گویزانه‌وه به‌ره‌و دروسته‌ی رووکه‌ش/ سه‌روه ده‌گوازیته‌وه. به‌لگه‌ی بوونی کاریگه‌ری ئاستی ژیره‌وه له سه‌ر واتای رسته ئەوه‌یه، "که ئەگه‌ر بیته‌و دوو رسته‌ی جیاواز هه‌مان دروسته‌ی قوولیان هه‌بیته، ئەو کاته به‌ هاوواتا داده‌نرین، وه‌ک له نمونه‌کانی ژماره (٧) اوب دا ده‌رده‌که‌ویت، یان ئەگه‌ر دروسته‌ی قوولیان جیاوازیته، به‌لام دروسته‌ی رووکه‌شیان وه‌ک یه‌ک بیته نابنه هاوواتا، به‌لکوو رسته‌یه‌کی فره‌واتایه، که لیلی دروسته‌کات" (ئبراهیم، ٢٠١٤، ٤٠). پروانه نمونه‌کانی ژماره (٨) (اوب وپ).

(۷). ا. ئەو پەنجەرەيە دابخە.

ب. ئەرى ئەو پەنجەرەيە داناخەي؟

(۸) - ا. پىي دەخورىت. (واتە قاچى دەخورىت)

ب. پىي دەخورىت. (واتە خواردنهكەي پىي دەخورىت)

پ. پىي دەخورىت (واتە پىي ئەو واتە مريشكەكە دەخورىت)

ئەگەر لە نموونەكانى ژمارە (۸) وردببىنەو، دەبىنن هەرسى رستهكە لە روى كەرەستە و جۆنيەتیی ريزبونيان، هەمان پاراميتەرين، بەلام فرەواتان و هەريەكەيان واتايەكى جياواز دەبەخشىت، هەر لە بەر ئەو هەشە پىيان دەگوتريت فرەواتا. واتاي قوولى رسته كردار دياريدەكات، بۆيە لە دروستەي قوولدا پاشان لە دروستەي روكەشيشدا واتاكان دەربارەي ئەو پۆلەرەگەزانه دەبن، كە كردارەكە داواي كردوون. بروانە نموونەكانى ژمارە (۹. ا و ب).

(۹) ا. من نامەكەم نارد .

ب. من نامەكەم نوسی .

پ. من نامەكەم برد .

د. من چيشتهكەم خوارد .

ه. من چيشتهكەم برد .

و. من چيشتهكەم نارد .

نموونەكانى ژمارە (۹) ، ئەو نیشان دەدن، واتاكان دەربارەي ئەو پۆلەرەگەزانەن، قەدو رەگى كردارەكانى وەك < نارد، نوس، برد، خوارد، > داواي كردوون، چوونكە واتاي باسكراو، بریتين لە (خواردن، بردن، نوسين، ناردن)، بۆيە كردارەكان جلهوى رستهيان بەدەستە و داواي هەر پۆلەرەگەزىك بكەن واتاكان دەربارەي ئەو پۆلەرەگەزانه دەبن. ئەگەر بەراوردیان بكەين بە نموونەكانى ژمارە (۱۰ ا و ب)، ئەو هەمان بۆ دەردەكەويت، كە لە دروستەي قوولدا، پاشان لە دروستەي روكەشيشدا واتاكان دەربارەي ئەو پۆلەرەگەزانەدەبن، كە كردار داوايان دەكات. بروانە نموونەكانى ژمارە (۱۰).

۱۰-ا. * ئەو دیواری خوارد .

ب. * ئەو چیشتهکهی نوسی .

نمونه‌کانی ژماره (۱۰) ئەوه نیشاندهدن، که کرداره‌کانی ئەم دوو پرستیهی (ا وب) داوای ئەو پۆله‌په‌گه‌زانه ناکهن، بۆیه ئەم دوو پرستیه له پرووی لۆژیکه‌وه ریگه پیدراونین و واتای باسکراو دهرباره‌ی ئەو پۆله‌په‌گه‌زانه نین، که له پرسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا هاتوون.

۱/۴-۳-۲-۱-۳) دروسته‌ی پروکه‌ش (surface structure) :

ئەم ئاسته بریتیه له به‌رهمه دەرچوووه‌کان/ دەرکرده (out put)، یان که‌رسته و به‌رهمی یاسا گشتیه‌که‌یه، واتا که‌رسته‌ی تیدا دەرده‌که‌ویت، "له داوی جیبه‌جیبوونی یاسا‌کانی گواستنه‌وه به‌سه‌ریدا. په‌یوه‌ندی به‌ریزبوونی که‌رسته‌کانه‌وه هه‌یه، پاشان به‌فۆنه‌تیکه‌وه، بۆ ئەوه‌ی به‌دوایه‌کدا هاتنی ده‌نگه‌کانی تیدا ده‌ستنیشان بکریت، له‌مۆدیله‌کانی سه‌ره‌تای سیمانتیکی لیکدانه‌وه‌دا، لیکدانه‌وه‌ی واتا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەم ئاسته جیبه‌جی نه‌ده‌کرا، به‌بنه‌مای لیکدانه‌وه‌دانه‌نرا، به‌لام له‌مۆدیله‌کانی ترا، که‌به‌داوای ئەم داهاتن، وه‌ک بنه‌مایه‌کی تیوره‌که‌له‌قه‌له‌م درا، ده‌گوترا لیکدانه‌وه‌ی واتایی له‌هه‌ندیک پرسته‌دا، په‌یوه‌ندی به‌هه‌ردوو دروسته‌ی قوول و پروکه‌شه‌وه هه‌یه، بۆ نمونه پرسته‌کانی (۱۱، ۱۲، ۱۳)، به‌ته‌نهما به‌هۆی یاسای گواستنه‌وه‌ی (جیگورکیی که‌رسته) که‌دهربراوی ئاوه‌لکرداری (ته‌نهما) یه، گۆران به‌سه‌ر واتای پرسته‌که‌دا ده‌هینریت " (ئیبیراهیم، ۲۰۱۴، ۴۱). پروانه نمونه‌کان.

۱۱). ته‌نهما تو لیره برۆ. (ته‌نهما تو ئەوانی تر نا)

۱۲). تو ته‌نهما لیره برۆ. (ته‌نهما لیره له شوینیکی تر نا)

۱۳). تو لیره ته‌نهما برۆ. (ته‌نهما برۆ هیچی تر نا)

بەئىشى دووھەم :
دروسىتەى لىكىدان لە
مۆرفۆلۆژىيى و سىنتاكسىدا .

لیکدان "یه کیکه له پرۆسه سه ره کییه کانی به ره مهینانی وشه ی نوئ له زماندا، به شیوه یه کی گشتی زمانی کوردی یه کیکه له زمانه لکاو تیکچرژاوه کان، بویه ئەم پرۆسه یه تیندا چالاک و به به ره مه، له هه ریه ک له به شه ئاخواوتنه کاندایه بینه ریت " (خدر، ۲۰۲۲، ۹). هه ربویه ژماره یه کی زۆر له وشه و ده ربینه کانی ناساده ن، به هۆی ئەم تایبه تمه ندیه ی زمانی کوردیه وه یه، بروانه (البصیر، ۱۹۷۹، ۶۲). زۆربه ی ناو و کرداره کان په یوه ست به وشه ی لیکدراوه وه، له سه ر بنچینه ی یه کگرتنی دوو وشه ی واتادار، یان زیاتر له فه ره نگی کوردیدا په یدا بوون. "رینگه ی لیکدان، یه کی تره له رینگه پر به ره مه کانی زمانی کوردی، له سه ر بنه مای لیکدانی دوو بناغه ی سه ره بخۆ، یان بناغه یه کی سه ره بخۆ و ره گیک به هاوکاری مۆرفیمیکه به ندی لیکده ر، یان به بی مۆرفیمی به ندی لیکده ر ده درینه پال یه ک، وشه ی لیکدراوه به ره مه ندین " (مسته فا، ۲۰۲۱، ۵۱). وشه ی لیکدراوه وه وشه ناساده یه، که له دوو مۆرفیمی ساده ی واتادار، یان زیاتر پیکدیت و واتایه کی نوئ ده گه یه نیت، وه ک: (چاوکال، به رده نویتژ). (عه بدولا، ۲۰۱۳، ۱۵۵). هه ندیک جار لیکدان " له دوو وشه ی واتادار پیکدیت، واته لیکدانی راسته وخویه، وه ک (سه رسپی، دلره ق، براژن.....) هه ندیک جار یه یارمه تی ئامرازیک پیکدیت، وه ک: (به رده بان، گوله گه نم....)، هه ندیک جار به دوو باره کردنه وه ی وشه که، وه ک: (ده م ده م، جار جار، دوو دوو.....) به کومه لیک رینگه و شیوازی تر " (حسن، ۲۰۰۸، ۴۴). ئەو ره حمانی حاجی ماره ده ربه ی وشه ی لیکدراوه ده لیت: " وشه ی لیکدراوه وه وشه یه یه که وا به لای که مه وه دوو وشه ی واتاداری تیداییت ". (مارف، ۲۰۱۴، ۱۰۲).

هه ره له مروه وه، لیکدان رینگیه که بۆ دروستبوونی وشه و زارواوه، که له ئەنجامی لیکدانی دوو وشه وه وشه یه کی نوئ دیته کایه وه، ئەم لیکدانه ش به دوو شیوه ئەنجام ده دریت، هه ندیکیان به مۆرفیمی لیکده ر کومه لیکیش به بی ئامرازی لیکده ر ئەنجام ده دریت، وه ک: (ده ستنویتژ، ره شمال، شاهه نگ، ماره ماسی، هتد). ئەوانی تر به هه ندیک ئامرازی لیکده ر لیکده رین وه ک: (ه، و، ه، او، ان، به هتد). وه ک: (گوله باخ، ره نگا وره نگ، بانه وبان). (دزه یی، ۲۰۱۴، ۶۶). ئەوه ی له م لیکۆلینه وه یه دا مه به ستمانه به وردی تیشکی بخه یه سه ر، (پرۆسه ی لیکدان) ه. په یوه ست به مه وه، وشه ی لیکدراوه له زمانه که مانداو له زۆربه ی زمانه کانی دونیا شدا فاکته ریکی گرنگه بۆ ده وله مه ند کردنی فه ره نگی زمان. لیکدان رینگیه کی گرنگی به به ره می گه شه پیدانی فه ره نگی زمانه، مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردی، به گشتی له روه ی پرۆسه ی لیکدانه وه به به ره مه وه له گشت پوله ره گه زه کانی (ناو، ئاوه لئاو، کردار، ئاوه لکردار) دا ئەم پرۆسه یه جیبه جیده کات. (ئه حمده، ۲۰۰۹، ۹۵).

بەپىي ئۇ زانىيارىيەنى لە سەرەو خراڭەروو، لىڭدان پىرۆسەيەكە، كە تىيدا توخمىكى فەرەنگىي (X^0) پەيوەست بە ناوەخنە فەرەنگىيەكەيەو لە پىرۆسەي بەرېزىمانبووندا، دەبىتە فۇرمىكى لىڭدراو و پاش ئۇەي پىداووستىيە فەرەنگىي و رېزىمانىيەكانى دەستەبەردەين، بۇيە لىرەدا پەيوەست بەرېزىمانبوونەو (Grammaticalization)، لىڭدان دەخرىتە روو، كە ئۇويش بە قۇناغىكى پاش فەرەنگىي، يان نىوان فەرەنگىي و رېزىمانىي دەخرىتە روو، يان رووندەكرىتەو، بۇيە لىڭدان (compounding) نواندىنى ويستى نادىارى توخمە فەرەنگىيەكانە (X) هكانە. بۇيە دەبىت لەم نىوئەندەدا پەيوەست بەرېزىمانبوونەو، كە مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىش دەگرىتەو، زانىيارىيەكان بخرىنەروو، بە چەشنىك بۇ مۇرفۇلۇژىي وشەي لىڭدراو و بۇ سىنتاكسىش بە هەمان توخمەو، دروستەيەكى ئازاد بەرەم دەهىتت. لە راستىدا لىڭدان پىواژۇيەكى مۇرفۇلۇژىي_سىنتاكسىيەو دەشىت زانىيارىيەكان بۇ ئۇ پىواژۇيە، وەك يەك، يان لىكەو نىك بن. بىروانە پارەكانى داھاتوو، بشىروانە:

[https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199772810/obo-\(9780199772810-0060.xml](https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199772810/obo-(9780199772810-0060.xml)

(۲ / ۲) قۇناغى پىش مۇرفۇلۇژىي : (pre morphological)

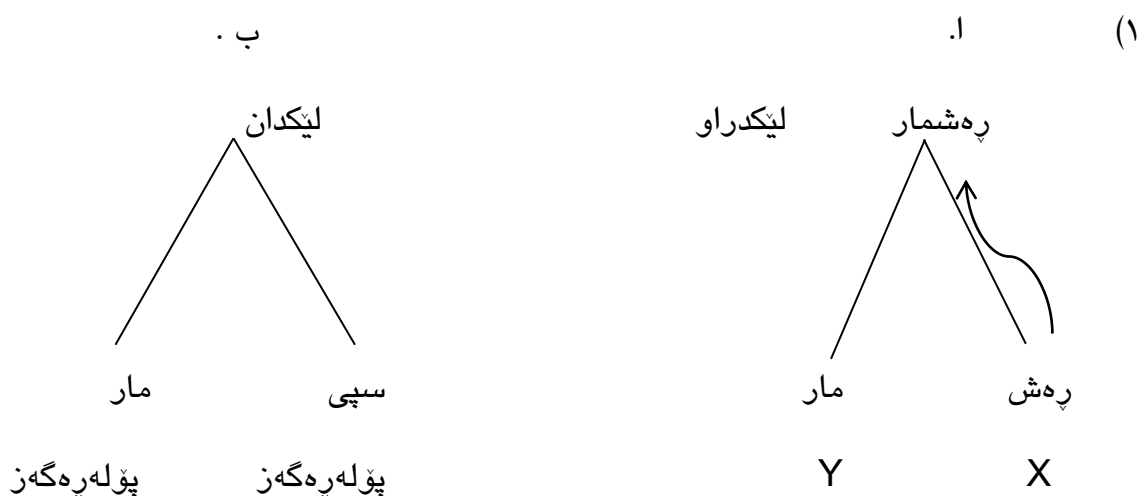
لەم قۇناغەدا باس لەو دەكرىت ، كە مۇرفۇلۇژىي پىكھاتەيەكى زمانە هەرەك چۇن سىنتاكس پىكھاتەيەكى زمانە، ئەگەر سىنتاكس بۇ بەرەمەھىتان بىت، واتە رىستە بەرەم بىنئىت هى ئۇەيە كە كۇمەلىك ياسا و بنەماي دىارىكراوى هەيە، لە سەر ئەم بنەمايانە دەركرەي سىنتاكسىي زۇر دەبىت، فرىزو رىستەكانى زمانى كوردى بىكۇتايىن بۇ بىكۇتايىن لە دەركرەكەياندا، ئەگەرنا لە ياسا و دروستەكانياندا سنووردان، راستە لە هەندىك سەرچاوەدا باس لە وەكراو، كە وشەي لىڭدراو دروستەكرىت، نەك بەرەمدەهينرىت، بەلام ئەگەر سەرنجى بدەين هەندىك توخممان لە ناو فەرەنگەدا هەيە بە پىي دوو قۇناغ، قۇناغى لىڭدراو هى سەردەمى مۇرفۇلۇژىي بەرەمەھىتانى دروستەي فرىزو دروستەي ئىكسبار (X-BAR) بۇمان دەرەكەويت، كە هەندىك توخممان دروستكەرى وشەي لىڭدراون، بۇ نموونە (لە چاوشىن)دا ئەگەر (چاوشىن) بە سەر، (شىن) بىكەين بە سەر هەر بەرەمەھىتانە، چوونكە چاوشىن خۇي بۇتە سەرى دروستكەرى وشەكە لە (چاوشىن) دا، بە هەمان شىو (شىن) هەر بوو بە سەرى دروستكەر، كەواتە هەر لە ناو فەرەنگەدا زانىيارىيەكە لە (چاوشىن)دا هەيە بۇ ئۇەي وشەي لىڭدراو سىنتاكسىيە رىستە قۇناغى بەرەمەھىتانەكەي زىاتر لە تىورى ئىكسباردا دەرەكەويت كە ئىكسبارى مۇرفۇلۇژىيە، چوونكە لە ئىكسبارى مۇرفۇلۇژىيەدا ئۇ توخمەي كە پىرۆسەسازدەرە لە سىنتاكسدا جىكاراوتەو، ئۇ توخمەشى كە پىرۆسەسازدەرە لە مۇرفۇلۇژىيەدا، دەبىت هەردەستنىشانكرابىت،

بۇ نموونە چۆن لىرەدا (ناو و ئاۋەلناو و كردارو پېشناو و تاف و ھتد) ئەمانە كراون بە سەر بۇ بەرھەمھېنانى فرىز، ئەوانەش لە مۆرفۇلۇژىيىدا ھەردەبن بە سەر بۇ بەرھەمھېنان، واتە ئەگەر ئىمە لىرەۋە بچىن بۇ قۇناغى لىكدان، لە راستىدا لە نىۋانى فەرھەنگ و مۆرفۇلۇژىيىدا قۇناغىك ھەيە، كە قۇناغى لىكدانە، قۇناغى لىكدانەكە ئەۋەيە كە پۆلەرگەزدىيارىكرنە (Sub categorization)،يان دروستەى ئارگۇمىنتى وشەكە بە دەستدەت(80-1991:75 Bralich) لەم شۆينەدا واتە بۇ نموونە كەرەستە كۆكرنەۋەيە، پىش ئەۋەى بىت بە مۆرفۇلۇژىيى. بەۋەش قۇناغىك ھەيە قۇناغى پىش بوون بە مۆرفۇلۇژىيە، مەبەستمان ئەۋەيە كە ھەندىك دەركردەمان ھەيە، بە ياسا لىكدراون، بەلام لە لىكداندا ماونەتەۋە، راستە ھەندىكىان دەبن بە لىكسىمى سەربەخۇ ۋەكو (پياۋكوژ، ميوەفرۇش... ھتد)،بەلام ئايە (خەيار فرۇش، كۆمپىوتەر فرۇش ... ھتد) ئايە ئەمانە بوون بە لىكسىمى سەربەخۇ، خۇ ئاخىۋەرى زمانى كوردى ئەمانەش بەرھەمدەھىنەت، تەنيا پەيوەندىيەكەى بەۋەۋە ھەيە، كە دەبىت بە لىكدراو ئەوان بوون بەلىكسىمىك و ئەمان نەبوون بەلىكسىمىكى سەربەخۇ، بۆيە ئەمان لە لىكداندا دەمىننەۋە، كەۋاتە لە لىكداندا، كە قۇناغىكى پىش دروستەى مۆرفۇلۇژىيە، ئەۋەى كە رۇدەدات پۆلەرگەزدىيارىكرنەكەيە جارى توخمەكە (ئاۋەلناۋە)، ئاۋەلناۋەكە لەناو مۆرفىمەكاندا لە سەربەخۇ و فەرھەنگىيەكاندايە، كەۋاتە تۇ لە فەرھەنگەۋە توخمىك ۋەردەگرىت بۇئەۋەى (ۋشەۋ فرىز و رستە) دروستبەكەيت، واتە توخمىك ۋەردەگرىت بۇ نموونە ئاۋەلناۋەكە بەتەنبايە كە (جوان)، ە، دواتر لىرەدا دەبىت بە (چاۋجوان و جوانەمەرگ و ھتد) واتە كە ھاتە ناو رىزمانەۋە كە ھاتە ناو مۆرفۇلۇژىيەۋە، بۇ ئەۋەيە لىكسىمى مۆرفۇلۇژىيى دروستبكات، بەلام لەم نىۋانەشدا رىگايەك ھەيە بۇ ئەۋەى لە رۇۋى فۇنۇلۇژىيەۋە كەرەستەكە ئامادەبكات و لەرۇۋى فۇنۇلۇژىيەۋە پۆلەرگەزەكان بگۇرىت، بۇ نموونە (مار) لە فەرھەنگدايە، بەلام تۇ دەى ھىننەتە پىشەۋە بۇ ئەۋەى بىت بە ئاۋەلناو، واتە چۆنىتىيەكەى لىۋەردەگرىت، چوونكە (مارىك) ھەيە لەناو فەرھەنگدا، كە لە ويدا بەناۋەلگىراۋە، بەلام دەبىت كە ھىناتە پىشەۋە بىت بەئاۋەلناو، چوونكە تۇ پىۋەرىكت لە بەردەستدايە، ئەۋىش ئەۋەيە دەبىت بارگەيەك بختە، واتە (مار) لە ۋشەى (مارماسى) دا بەناۋى ھىناۋتە و لەو شۆينەدا بوۋە بە ئاۋەلناو، واتە لەو قۇناغەدا بوۋە بەئاۋەلناو كە قۇناغى پىش مۆرفۇلۇژىيە، كە قۇناغى لىكدانە، چوونكە لەم قۇناغەدا چۆنىتىيەكەت لىۋەرگرتوۋە، تۆلىرەدا ۋەك (مارماسى) مامەلەى لەگەلدا دەكەيت، واتە لەگەل دەركردەى وشەكە مامەلەدەكەيت، ھەم واتاييەكەو و ھەم دروستەكەشى، واتە مامەلە لەگەل لوتكەدا دەكەيت، واتە ئەو لىكدانە پەيوەندى پىش بوون بە مۆرفۇلۇژىيە، ۋەھەندىك وشە ھەيە، ھەر لەم قۇناغەدا دەمىننەۋە و نابىت بە مۆرفۇلۇژىيى بۇ نموونە ۋەك : (سىۋ فرۇش، خەيار فرۇش، ژن كوژ، منال كوژ، سىپى مار، رەشمار، سىپى مال، گا ماسى، كۆمپىوتەر فرۇش ... ھتد). ئەگەر سەير بەكىن

وشه‌ی لیکدراوی (ره‌شمار) بووه به مۆرفۆلۆژی و بووه به لیکسیمی سهربه‌خۆ، به‌لام (سپی مار)، که ههر وهک وشه‌ی (ره‌شمار) له ئاوه‌لناویک و ناویک پیکهاتوو، به پرۆسه‌ی لیکدانیش فۆرمه‌که‌ی دروستبووه، به‌لام ههر له قۆناغی لیکداندا ده‌میته‌وه نابیته به لیکسیمیک سهربه‌خۆ، واته نابیته به لیکدراو، بۆ وشه‌کانی تریش، به هه‌مان شیوه‌ی (سپی مار) نابین به لیکسیمیک سهربه‌خۆ و ههر له لیکداندا ده‌میننه‌وه، واته ئاخیره‌ی زمانی کوردی توانای به‌ره‌مه‌ینانی هه‌یه له پرۆسه‌ی لیکداندا، چونکه له وانه‌یه له داهاودا وشه‌ی (منال کوژ یان ژن کوژ) ببن به لیکسیمیک سهربه‌خۆ. که‌واته ئه‌م قۆناغه، که قۆناغی لیکدانه زۆر ده‌وله‌م‌ندتره له قۆناغی مۆرفۆلۆژی، واته کورد راسته لیکدراو به‌ره‌م ناهینیت، به‌لام لیکدان به‌ره‌مه‌ده‌ینیت لیکدانیش به‌ره‌مه‌ینانه. که‌واته توخمه‌کان له فه‌ره‌نگه‌وه وهرده‌گیرین و به‌هۆی پرۆسه‌که‌وه، که پرۆسه‌ی لیکدانه لیکده‌درین، به‌لام مه‌رج نییه، که یاسا مۆرفۆلۆژییه‌کان ریگه به‌هه‌موو لیکدانیک بدن، که ببیته به لیکسیمیک سهر به‌خۆ و جاریکێ تر بگه‌ریته‌وه ناو فه‌ره‌نگ .

بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌وه باسه‌مانکردن نمونه‌کانی < ره‌شمار و سپی مار > به‌هیلکاری ده‌نوینین. بپروانه هیلکاری ژماره (۱) له خواره‌وه.

هیلکاری (۱)



له‌م هیلکارییه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ئیمه‌ی کورد له فه‌ره‌نگه‌که‌ماندا لیکسیمیک < ره‌شمار > مان هه‌یه، به‌لام لیکسیمیک < سپی مار > مان نییه، چونکه کورد له لیکداندا توانای به‌ره‌مه‌ینانی هه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه له قۆناغی ئه‌م‌رۆدا ئه‌م لیکدانه ببیته به لیکسیمیک سهربه‌خۆ، به‌لام به‌و واتایه‌شنا که ههرگیز نابین به لیکسیمیک سهربه‌خۆ، چونکه له وانه‌یه له

داھاتوودا ئەمانىش بىن بە لىكسىمىكى سەربەخۆ. ھەرودھا زۆر وشەمان ھەيە بە ياساى لىكدان دروستبوون، بەلام نەبوون بە لىكسىمىكى سەربەخۆ و لە فەرھەنگى زامانى كوردىدا تۆمار نەكراون، لە خوارەوھە ھەندىك نموونە لەو وشانە دەخەينە روو وەك : (تەماتە فرۆش، كۆمپىتەر فرۆش، ژن كوژ، كور كوژ، ھەنار فرۆش، ... ھتد)، بەلام (ميوەفرۆش، پياوكوژ) بوون بە لىكسىمى سەربەخۆ و لە فەرھەنگدا تۆمار كراون .

(۳/۲) لىكدانە مۆرفۆلۆژىيەكان :

لىكدانى مۆرفۆلۆژىيە لە قوناغى بەرپىزمانبوونى توخمە فەرھەنگىيەكاندايە، مۆرفۆلۆژىيە يەكئەكە لەو ويستگانەى، كە فۆرمى نوئى بۆ واتاى نوئى بەرھەمدەھىنئىت. جا پرسىيارەكە لىرەدا ئەوھەيە كە ئايا فۆرمە مۆرفۆلۆژىيەكان، جا چ لىكدان بىت، يان ھەلگواستن لەلايەن ئاخىوھەرى زمانەوھ بەرھەمدەھىنئىت، يان دروستدەكرىت. بەوھش وەلامى ئەوھمان دەستدەكەويت، كە فۆرمە مۆرفۆلۆژىيەكان لە ھەر ئاستىكدابن(ئاستەكان مەبەستمان پرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكانە)، يان لە ھەر نواندنىكى مۆرفۆلۆژىيەدان پرۆسەيەكى فەرھەنگىين. يان ئاخىوھەرى زمان، تەنھا مامەلە لەگەل دىوى دەرەوھى فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىيە لىكدراو، يان ھەلگويزراودا دەكات؟. بۆ ئەمە دەبىت قوناغى فەرھەنگىيە و قوناغى پاش فەرھەنگىيە (post-lexical) پەيوەست بە مۆرفۆلۆژىيەوھ لە يەك جىباكرىتەوھ. ئاراستەى لىكۆلئىنەوھەكە بەو رىچكەيەدا دەروات، كە ئاخىوھەرى زامانى كوردى لە پال زانىارىيە فۆنۆلۆژىيە و سىنتاكسىيە و سىمانتىكىدا، زانىارىيە مۆرفۆلۆژىيەكانىشى لەناو فەرھەنگىيە ئاوەزىدا ھەلگىراون بەوھش دەبىت مۆرفۆلۆژىيە ھاوشىوھى سىنتاكس بىنەماى ھەبىت. بىنەماكەش لە پارەكانى داھاتوودا دەخرىتە روو.

(۱-۳/۲) بىنەماكانى لىكدان:

(۱-۱-۳/۲) بىنەماى دروستەيى:

زۆر بەى سەرچاوەكان لە سەر ئەوھ كۆكن، كە لىكدان پرۆسەيەكى مۆرفۆلۆژىيەو وشەى لىكـدرـاويش، لە دوو تـوخمى سـەربەخۆى فەرھەنگىيە پىكـدـىت)

<https://oxfordre.com/linguistics/linguistics/view/10.1093/acrefore/9780199384655.001.0001/acrefore-9780199384655-e-251>

ھەلپژاردنى توخمى فەرھەنگىيە بۆ ناو پرۆسەيەكى مۆرفۆلۆژىيە لەو چەشنە، بە پىي ئەو زانىارىيە مۆرفۆلۆژىيەدانە دىت، كە لە ناو فەرھەنگداو لە توخمە مۆرفۆلۆژىيەكاندا ھەلگىراون. بىنەماى دروستەيى بۆ بونياتنانى لىكدانى مۆرفۆلۆژىيەدانە،

مەرجدارەو كۆتۈبەندى دروستەيى خۆى ھەيە. ۋەك پىشتر لە بەشى يەكھەمدا لە (X-Bar) ى مۆرفولۇژىيانەو پىرۇژەسازدانى مۆرفولۇژىيانەدا باسى لىۋە كرا، توخمە پىرۇژەسازدەرەكانى ناو پىكھاتەى مۆرفولۇژىي، ئەوانەن كە دەسلەتتى ھەلبىژاردن و ھەلاۋىر كىردنن ھەيە، بۆيە بنەماى دروستەيى وشەيەكى لىكدراو، بە مۆدىلى (X , Y) و (X , X) تاقى دەكرىتەۋە، كە باگراۋندىكى سىنتاكسىي ھەيەو ناۋكۆيى دروستەيى نىۋان مۆرفولۇژىي و سىنتاكس دەردەخات (https://www.italian-journal-linguistics.com/app/uploads/2021/05/8_Sanfelici.pdf). لەو

پوانگەيەشەۋە دەبىت ئەۋە پوۋنېكرىتەۋە، كە لە ھەردوۋ مۆدىلەكاندا، (X) ەكان بنەچەيەكى پەسەنى فەرھەنگىيان ھەيە، واتا خۇيان لە فەرھەنگەۋە لە توخمە پىرۇژەسازدەرەكانن، ھەرچەندە كىردارەكان لە ھەر فۇرمىكا بن، توخمى پىرۇژەسازدەرن، بەلام ئاۋلناۋەكان چەشنى فەرھەنگىي و رىزمانىيان ھەيەو دەشىت بنەماى جىكەۋتە لە سنوورى لىكداندا/پىش مۆرفولۇژىيىدا بىكرىتە ئاۋلناۋىيى بتوانن بىنە سەر بۇ بەرھەمھىنانى وشەي لىكدراو. لەو پوۋەۋە ئەگەرچى (ناو) (nouns) ۋەكو يەككە لە ئارگۇمىنتداۋا كەرەكان (predicate) ئاماژەى بۇ دەكرىت، بەلام لەراستىدا (ناو) لە قۇناغى كار كىردنى رىزمانى قوتابخانەكاندا ئەۋ پۆلە پەرگەزە (category) يە، كە داۋا دەكرىت و دەسلەتتى بە سەردا جىبەجىدەكرىت نەك داۋا بىكات و دەسلەتت بىسەپىنىت. واتە (ناو) لە فەرھەنگدا (Lexical nouns) ناۋەكان داۋاكراون و ھوكمراون، بۆيە دەبىت قۇناغىك ھەبىت ناو تىيدا بۇ پىرۇسەى بە ئاۋلناۋىيەۋن بازىدات. پىشنىيازى لىكۆلىنەۋەكە بۇ ئەۋ بازىدانە قۇناغىكى داۋى فەرھەنگىيە (post-lexical) يەۋ لە پىرۇسەى لىكداندا پوۋدەدات، بەۋەش ناۋەكان لە پىرۇسەى لىكداندا دەبنە ئاۋلناۋىي (adjectival). بىرۋانە ياساى ژمارە(۱) لە خوارەۋە. پەيۋەست بە بنەماى فۇنۇلۇژىي بۇ بەرھەمھىنانى پىرىدىكات بىرۋانە پارى (۲-۱-۳/۲).

$$(1) \quad \underbrace{[[N] + N^0]}_{\text{ئاۋلناۋى}} \quad \text{بىرۋانە گاكۆتر، شازن، ناۋىكى ئاۋلناۋىي}$$

(۲-۱-۳/۲) بنەماى فۇنۇلۇژىي:

پاش ئەۋەى لە لىكدانى مۆرفولۇژىيىدا ، بنەماى فۇنۇلۇژىي بۇ دىارىكىردنى سەرۋ بە سەركىردن خرانە رو، دەبىت لىرەۋە ئەۋ پىرۇسەيە لە چىۋەى دروستەيەكى مۆرفولۇژىيىدا تاقىبىكرىتەۋە، چوۋنكە لىكدراو دەرھاۋىشەتەيەكى لىكدانە و مەرجى تايىبەتى بەۋ جىكەۋتەيە جىبەجىدەكات، كە بۆى دەگەرپىتەۋە (واتا فەرھەنگ)، نەك ئەۋ مەرجەى، كە لە لىكداندا بە سەرىدا سەپىنرا، چوۋنكە ئەۋەى ناو لىكدان بۇ دروستكىردنى فۇرمىكى بى كەموكورپىيە، بۇ ناو

ليکدراوى مۆرفولوژىيى. بەو پىيەي ليکدراوى مۆرفولوژىيى دەبىتە ليکسىمى سەربەخۇ و دەگەرپىتەو بە ناو فەرھەنگ، دەبىت لە و پروانگەيەو دەروستە مۆرفولوژىيەكە پەيوەست بە فونولوژىيەو بۆكردىكى فەرھەنگىيى ھەبىت .

ئەگەر ئەم بىرۆكەيە بۇ لايەنى ناكەرتى فونولوژىيى فەرھەنگىيى تاقىبىرىتەو، دەبىت ئەو پىرۆسەيە لە فەرھەنگەو جەلەوى بگىرىت و مەرچەكە فەرھەنگ دايىنىت. بۇ ئەو ھەش فۆرپە سادەكانى ناو فەرھەنگ جەلەوى ئەو فونولوژىيە دەگرن، كە لە فۆرپىكى مۆرفولوژىيى بەليکسىمبوودا ھەبىت، واتا يەككە لە مەرچەكانى گەرەنەو ھى فۆرپىكى ليکدراو، ئەو فونولوژىيەكە لە فەرھەنگدا بۆ توخمەكان پەيرەوى دەكرىت، بەمەش فونولوژىيى بەليکسىمبووى مۆرفولوژىيە لە ليكدراودا لە فۆرپى ليكدانى مۆرفولوژىيى جىيەدەبىتەو.

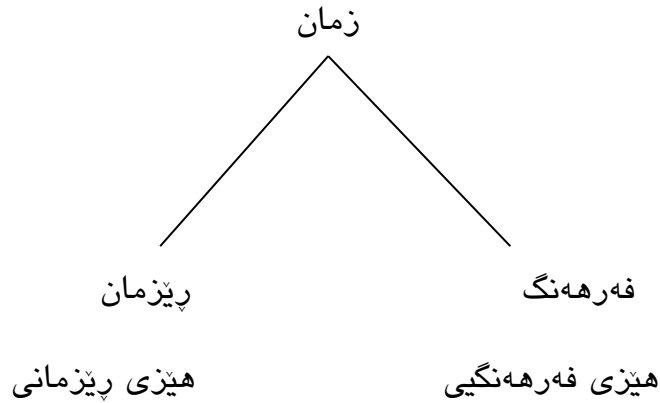
(
https://www.researchgate.net/publication/316425788_The_Phonology_and_Morphology_of_Word_Formation

وەك لە پارەكانى پىشووودا ئامازەي پىدرا، يەككە لە پىوەرەكانى فونولوژىيى ليكدان ھىزە (stress) ئەو فونولوژىيە ناكەرتىيە، تەرزىكى فەرھەنگىيى رىزمانى ھەيە. لە فەرھەنگدا چەسپىو و لە رىزماندا ئازادانەيە، بروانە (غەرىب: ۲۰۱۹، ۶-۹). تا ئەو كاتەي لە رىزماندا دەبىتە ليكسىمىكى سەربەخۇ، بروانە ھىلكارىيى ژمارە (۲). كە تىيدا ئەو پووندىبىتەو، كە دوو ھىز لە پىرۆسەكەدا جىيەجى دەبن، ئەوانىش ھىزىكى فەرھەنگىيى و ھىزىكى رىزمانى.

<https://www.linguisticsociety.org/sites/default/files/e-learning/Morphophonology%20%E2%80%93%20Handout%201.pdf>

سنورى ئەم پارەي ئىمە بۆ مۆرفولوژىيى ناو پىكھاتەي رىزمان بەكار دەھىنرىت، واتا لە ناو رىزماندا مۆرفولوژىيى تاقىدەكرىتەو (بۆ سىنتاكس بروانە پارەكانى دواتر). بەلام لەبەرئەو ھى لە ھەنگاوەكانى پىشووودا، ليكدان كرايە پىرۆسەيەكى پىش مۆرفولوژىيى، بۆيە ھىزى ناو ئەو دەروستە نىوەندىيە رىزمانى دەبىت، ئەو ھى لەناو پىكھاتەي مۆرفولوژىيىدا پوو دەدات، دەبىت پەيكالى ئەو ھى فەرھەنگ بىت، چوونكە دەبىتەو بە مۆرفولوژىيى و توخمىكى فەرھەنگىيى دروستكراو. بروانە ھاوكىشەي ژمارە (۱).

ھیلکاری (۲)



ھاوکیشەى ژمارە (۱)

لیکدراو	لیکدان	فەرھەنگ
ھېزى كوتايى	ھېزى سەرەتايى	ھېزى كوتايى

ھاو کیشەکە ئەو دەردەبەیت، کە پېوهرى بە وشەبوونى مۆرفۆلوژیى لە رووی فۆنۆلوژییەو ھەئەز كوتايیە، وەك لیكدانە مۆرفۆلوژییەكە قۇناغى بەرېزمانبوون (Grammaticalization) ھەئەزەكە دەبیت، كە بۆ (ا) بە سەر كردن و بە پریدیکاتكردن بۆ رەخساندنى ئەو پۆلەرەگەزانەى كە خۆیان (X^0) نین، یان توانای پرۆژە سازدانیان نییە، (ب) بۆ بونیاتنانى دروستەى لیكدان تا بنەمای فۆرمیکى مۆرفۆلوژیى پى بەرھەمبەینریت، بروانە ھاوکیشەى ژمارە (۲).

ھاوکیشەى (۲)

فۆرمى مۆرفۆلوژیى	لیكدان	فەرھەنگ
X^0	$[Y]_+ X^0$	X^0

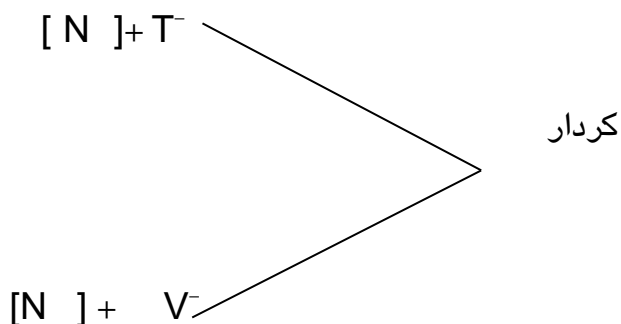
(X^0) فەرھەنگى توخمیکى سادەى یەك لیكسیمییە، لە لیكداندا ھەلاویری (Y) و بۆ بەوشەبوون / بە لیكسیمبوون دەچیتە پیکھاتەى مۆرفۆلوژییەو. بەوھش (X^0) ناو مۆرفۆلوژیى

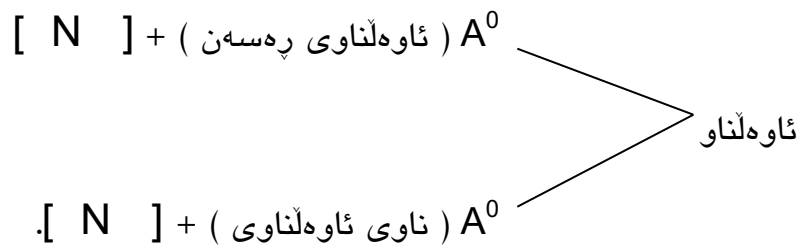
وشه يه كى ناساده / ليكسىمىكى مۆرفولوژىيى ده بىت. هيز له قوناغى ليكداندا له سهر (X^0) ده بىت، كه له سهره تايى هه لايير كردنه كه دايه، ئه مهش بو ئه وهى جياكارى دروسته يى و تاييه تمه ندى (X^0) به پوله ركه زه كان بدات. له بهرئه وهى (X^0) هكان كردار و ئاوه لئاو و ناوى ئاوه لئاوين، بويه (ا) ئاوه لئاوه كان و كرداره كان خويان پرورژه سازدهر و پرديكاتن، به لام ناوى ئاوه لئاويى به سترىس (stress) له ناوه كان دروستده كرين و ده كرينه ئاوه لئاويى. (ب) ئاوه لئاو و كرداره كان جياكه ره وه يين و له جيكه وه تى سهره تادا به هيز واتاي تاييه تى ناو مۆرفولوژىيان پيده دريت. بروانه هاوكيشه كه له ژماره (٣) دا.

هاوكيشه ي (٣)

مۆرفولوژىيى	ليكدان	فه ره نگ
$N^- + A^0$	مار $[N^-] + A^0$	مار N^0
مارماسى		

له هاوكيشه كه دا، <مار> له نواندنه فه ره نگيه كه يدا (N^0) ه، له ليكداندا تواناي ئاوه لئاويى ده دريتى، به وهش ده بىته سهرى وشه كه، و اتا ده بىت به (X^0)، كه واته سهربارى ئه وهى پرديكاتى فه ره نگيه هيه وهك (كردارو ئاوه لئاوه كان)، كه خاوه نى فونولوژىيى فه ره نگيه خويان https://www.researchgate.net/publication/36061152_Phonological_change. ناوى ئاوه لئاويىش ده بىته پرديكاتىيى پاش فه ره نگيه و جوورى سيهه مى پرديكاته كان ده سته بهر ده بىت، كه فونولوژىيى ناكه رتبه يى رولى گرنگيه له دروستكردندا هيه. بروانه دروسته يى ئارگومينت په يوهست به پرديكاته وه.





نمونه بۇ ئاوھلناوى پھسەن وەك (جوان) له (چاوجوان)دا، بۇ ناوى ئاوھلناوى، وەك (مار) له (مارماسى) دا.

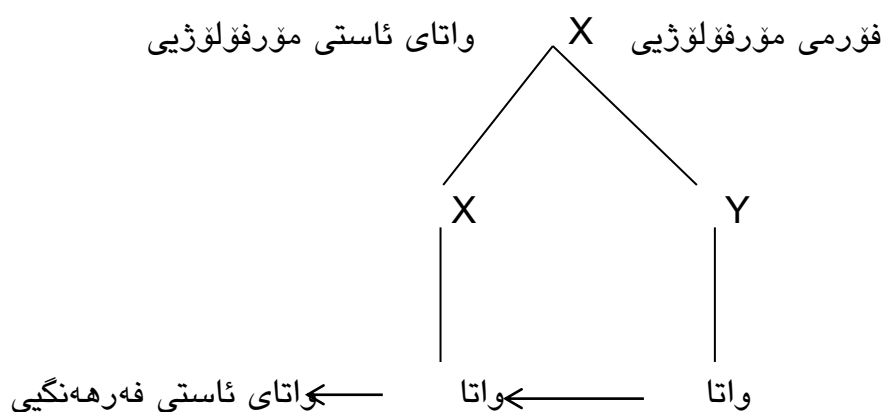
۳/۲-۱-۳) بنەماى واتايى:

زۆربەى پېناسەكان بۇ مۆرفۆلۆژىي جەخت لەو دەكەنەو، كه مۆرفۆلۆژىي بۇ دروستكردى فۆرمى نوڤىه بۇ واتاي نوڤى. له وەشەو پېناسەكه دوو پروانگه له خو دەگرىت، كه لايەنى فۆرمىي بۇ دروستەى وشە لىكدراوھكهيه (بروانه پارەكانى داھاتوو)، بەلام لايەنى واتاييش له دروستبوويهكى مۆرفۆلۆژىيدا شتىكى حەتمىيە. فەرھەنگ بۇ گەنجكردى زانىارىيەكانە، وەك له بەشى يەكھەمدا ئاماژەى بۆكرا، زانىارىيەكانى ناو فەرھەنگ له توخمە گەنجكراوھكاندا ھەلگىراون. زانىارىيە فەرھەنگىيەكان پەيوەستن بە فۆنۆلۆژىي و مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكس و سىمانتىكەو. زانىارىيە سىمانتىكەكان بەشىكى كۆى مۆڤلى رېزمانىيەكان، بروانە خشتەى (۱)، بەو پىيە واتا له كۆى پىكھاتەكانى رېزماندا بوونى ھەيو ھەريەك له و پىكھاتانە بە مەودا و تەرزى تايبەت بە خويانەو مامەلە لەگەل واتادا دەكەن. لەبەرئەوھى توخمى سەرھەكىي فەرھەنگ لىكسىمە/وشەيه، لىكسىمەيش بە واتا و رېڤىڤىكى واتايى خوئەو، له فەرھەنگدا كەسىتىي ھەيو. كەسىتىي واتايى لىكسىمە له ئاستى فەرھەنگدا بۇ واتاي فەرھەنگىي تاكه لىكسىماكان دەگەرئەو، بۆيه له بەرېزمانبووندا/بەمۆرفۆلۆژىيىبووندا، دەبىت و اتايەكى نوڤى بەرھەمبەپىرئىت/بەرھەمھاتىت، بەو پىيەش واتايەكى بەرھەمھاتوو مۆرفۆلۆژىي(بە ھەلگوىزراو و لىكدراوئىشەو)، دەبىت له واتاي تاك لىكسىمەكه جيايىت. بۆيه له وەو دەبىت و اتا له ئاست/لىڤلى فەرھەنگىي و ئاستى مۆرفۆلۆژىيدا لىكجىادەبن، ئەگەرنا واتاي دروستەيهكى مۆرفۆلۆژىي، و اتا فەرھەنگىيەكه بلۆك دەكات (<https://hkotek.com/Erlewine-Kotek-slides-blocking-lsa2014.pdf>). بروانە ھىلكارىي ژمارە (۳) بۇ نواندى واتايى له ئاستى فەرھەنگىي و مۆرفۆلۆژىيدا جىيەجىكردەكەى له ھىلكارىي ژمارە(۴)دا.

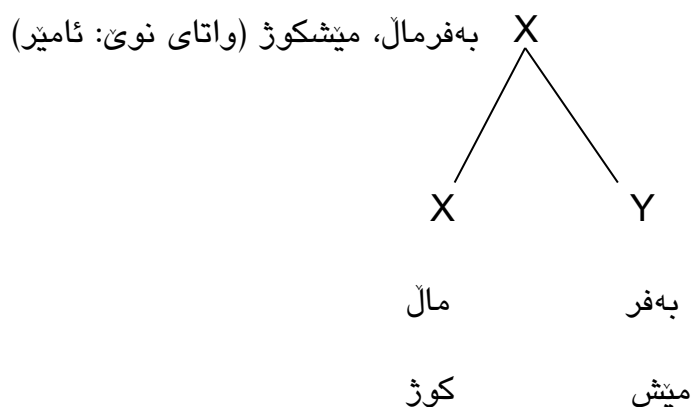
خشتهی (۱)

واتا	فهرهنگ
	فۆنۆلۆژیی
	مۆرفۆلۆژیی
	سینتاکس

هیلکاریی (۳)



هیلکاریی (۴)



به پئی هیلکارییه که و پروونکردنه وه که ی سهره وه، ئه وه پروون ده بیته وه، که بنه مای گۆرینی واتا یان واتای نوی له دروستبوویه کی مۆرفۆلۆژییدا، جگه له دهرئه نجامی دروسته یی (بوون به لیکدراو، بروانه پاری دواتر)، ده بیته دهرئه نجامی واتایش هه بیته https://www.academia.edu/10216382/Morphology_and_meaning_An_overview له نموونه کانی < به فرمال، میشکوژ > دا، ئه گهرچی له ئاست/لیقلی فهرهنگییدا، واتای ئامیر نییه،

كەچى لە لىقلە مۆرفولوژىيەكەدا دەرکردەو دروستبوو مۆرفولوژىيەكە واتاى نوئى/ ئامىر بەرھەمھاتووہ.

۲-۳/۲ چەشنەكانى لىكدان:

بە پىي دەسلەلات و زانىارىيە مۆرفولوژىيەكانى ناو توخمە فەرھەنگىيەكان، دروستەى لىكدان بەرھەمدىت، واتا زانىارىيەكان و چەشنى توخمەكە، چەشنى لىكدانەكە دىننیتە بەرھەم، كە ئەویش لە نيوان ئەگەرى بوون بە وشەى لىكدراو، يان مانەوہى پىواژۆكە بە لىكدان، چوونكە دەشیت لىكدان بۆ پىواژۆيەكى مۆرفولوژىيە و سىنتاكسىش بىت، لە پارەكانى داھاتوودا چەشنى و جۆرەكان دەخرىنەرۆو.

۱-۲-۳/۲ لىكدراوى مۆرفولوژىيە / ناھاوپايە :

۱-۱-۲-۳/۲ دروستەى مۆرفولوژىيە :

پاش ئەوہى فۆنولوژىيە ناو لىكدراو، پەيوەست بە مۆرفولوژىيە لىكدان رۆونكرایەوہ و كرا بە پىوہرى بە لىكسىمبونى مۆرفولوژىيە، لەم پارەدا رۆانگەى دروستەى پەيوەست بەو بنەمايەى، كە لەو نيوەندەدا دەستنىشاكر، تاقىدەكرىتەوہ، واتە بنەماى مۆرفولوژىيە لىكدان پەيوەست بە نواندى مۆرفولوژىيە لىكدراو رۆوندەكرىتەوہ، لەبەرئەوہى لە پارەكانى پىشوتردا (X^0) كانمان دەستنىشانكر، كە كردارو و ئاوەلناو و ناوى ئاوەلناوى بوون، ئەوہش بە خشكەيى دەربرى ئەوہ بوو، كە لىكۆلینەوہكە بۆ لىكدراوى مۆرفولوژىيە بنەماو گریمانەى ($X + Y$) كارپىدەكات <https://geertbooi.files.wordpress.com/2014/02/booi-2009-compounding-andcm-oup-handbook-compounding.pdf>

۲-۱-۲-۳/۲ گریمانەى ($X + Y$) :

لىكۆلینەوہكە بۆ لىكدراوى مۆرفولوژىيە ئەم گریمانەى كارپىدەكات، چوونكە ئەوہ پەيكالى ئەو ($X\text{-bar}$) مۆرفولوژىيە، كە لە بەشى يەكھەمدا خرايە رۆو بنەماى ($X + Y$) بنەمايەكە لە سەر بىرۆكەى دەسلەلاتدارى (X) ەكان بەرجەستە بوو، چوونكە (X) ەكان دەسلەلاتى جياكارى دروستەى و سىمانتىكىيان بەدەستەوہى. ھەرچەندە بىرۆكەى ھەلبژاردنى (X) ەكان لە سىنتاكسەوہ وەرگىراون، بەلام لەبەرئەوہى ($X\text{-bar}$) مۆرفولوژىيە فراوانكردى سنورى

(X-bar) سىنتاكسىيە بۇ ناو مۇرفۇلۇژىي، بۇيە دەبىت سود لە توخمەكانى ھەمان پىئوھ بىبىرئىت. ئەوھى بۇ ناو مۇرفۇلۇژىي دەستەدات، توخمە فەرھەنگىيەكانن، كە ئەوانىش (ناو) ناوى ئاوەلناوين) ، ئاوەلناو، كردار) ھكانن، ئەوھ روانگەى ھەلئاردينى پىئوھرى (X + Y) يە. ھەرچەندە لە قۇناغى دروستەى فرىزدا، تەوژمىكى ديارىكردنى دروستەى مۇرفۇلۇژىي، پەيوەست بە تىئورى دروستەى فرىز ھەبوو، بەلام لىكۆلئىنەوھكە بە پىئى تىئورى (X-bar) مۇرفۇلۇژىي كارەكانى دەكات. لە سالانى ھەشتاكانى سەدەى بىستەھدا بىرى سەرە بەتەنيا لە سنورى فرىزدا نەما، بەلكو ئەم بىرە فراوانبوو، ھەتا گەيشتە ئاستى رۇنانى وشە بەتايبەت ئاستى رۇنانى وشەى لىكراو، سەرە لە وشەى لىكراودا برىتئىيە لەو كەرەستەيەى كە سىماى رىزمانى ھەموو وشەكە ديارى دەكات. (ئەمىن، ۲۰۱۸، ۶۷۵)

" وشە، وھكو ناو، ئاوەلناو، كردار، پىشناو، كەتىگورى لىكسىكىن، لە زاراوھى رىزمانىدا ئەمانە (سەرەى رىزمانى) پىكدينن " (قادر، ۲۰۰۷، ۱۴). بۇ دەستنىشان كردنى سەرە لە وشەى لىكراودا بەگشتى چەند پرسىيارىك دىتە پىشەوھ لە وانە :

۱ / سەرە لە وشەى لىكراودا چۆن دەستنىشان دەكرىت ؟

۲ / پىئوھرى دەستنىشانكردنى سەرە لە زمانى كوردىيدا بە ھەمان شىئوھى زمانەكانى ترە ؟

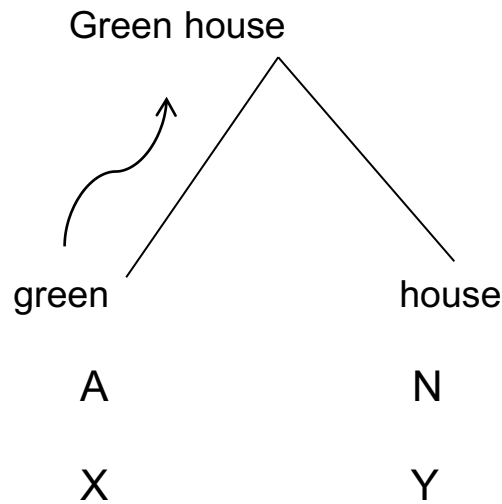
۳ / گرنگى سەرە چىيەو چ رۆلىكى لە وشەى لىكراودا ھەيە ؟

بۇ وھلامى (۱) دەلئىن : بۇ دەستنىشانكردنى سەرە لە ھەر زمانىكا رىگەيەك بەكاردىت، بۇ نموونە لە زمانى ئىنگلىزىيدا بە ئاسانى دەرەكەوئىت، چوونكە سەرە ھەمىشە دەكەوئىتە لاي راست، چوونكە پەيرەوى ياساى لاي راستەكات لە زمانەكەدا، واتە ئەو كەرەستەى دەكەوئىتە لاي راستى پىكھاتەكە ، دەبىتە سەرەى وشە لىكراوھكە . واتە پەيرەوى گرمانەى (X + Y) دەكات . (Y) كەتىگورى تەواوكر و، (X) كەتىگورى سەرە دەنوئىن، بەو چۆرە سەرە لە وشەى لىكراودا ديارى دەكرىت ، بروانە نموونەى ژمارە (۱). (ئەمىن، ۲۰۱۸، ۶۷۶).

(۱) (green house) —————> (green + house)

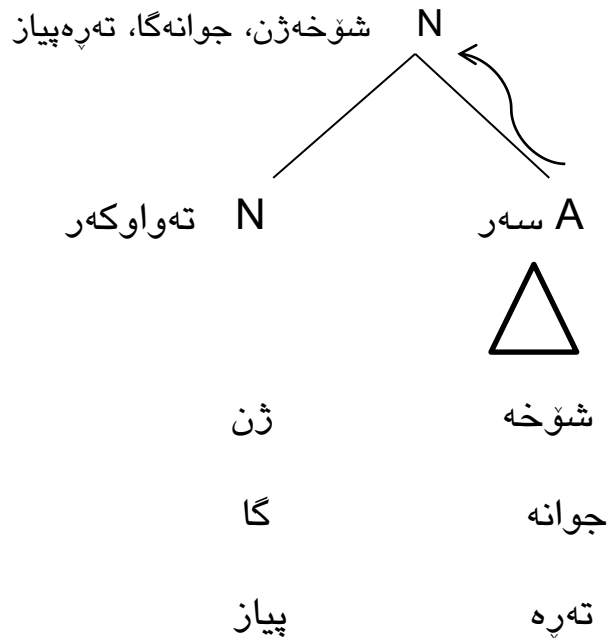
بۇ زياتر روونكردەوھ ئەم نموونەيە بە ھىلكارىي نىشانەدەين بروانە ھىلكارىي ژمارە (۵).

هیلکاری (۵)



به لام له زمانی کوردییدا دهگونجیت سهر سهرهتابیت له ههندیک حالهتدا، به لام به شیوهیهکی گشتی له زمانی کوردییدا سهر کۆتایه، چونکه زمانی کوردی پهیرهوی یاسای سهر کۆتادهکات. به لام پیشبینی ئهوش دهکریت، که زمانی کوردیش بو مهبهستی بهلیکسیمبون پهیرهوی یاسای سهر سهرهتا بکات بروانه نمونهکانی <شوختهژن، جوانهگا، تهپهپیان... > له هیلکاری ژماره (۶) دا.

هیلکاری (۶)



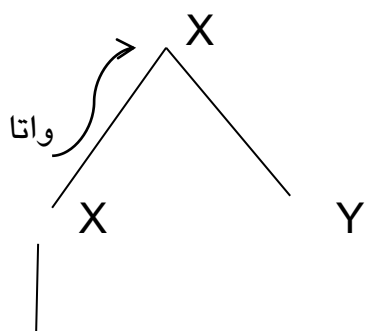
۲ / ۳-۲-۱-۳ (گریمانه ی $(Y + X)$) :

گریمانه یه که له سهه ر بنه مای سهه ری واتایی خوئی گه لاله کردووه و هه ر له سهه ر ئه و بنه مایه ش، (Y) هکان دیاریده کات، که پیی وایه (X) ئه و توخمه یه که له ناو دروسته یه کدا باسی لئوه ده کریت، واته واتا و پروونکردنه وه کان هه ر جوړیک بن، هه ر له ده ره وه ی سهه ره واتاییه که ده سوړینه وه، بروانه نمونه کانی ژماره (۲) .

(۲) - بالابه رز ، چاوشین ،

نمونه کانی (۲) به پیی بنه مای $(X + Y)$ و $(Y + X)$ ئه وه پروونده کاته وه، که ئه گه ر بنه مای یه که م به کاربینین، ئه وئا ئاوه لئاوه که (Y) هکانی ده ستنیشان کردووه و له گشتیتیه وه کردوونی به تایبه تی، واته باس و خواسی ناو ئه و وشه یه (شین و به رز) ه، به جوړیک (بالا) و (چاو) خویمان له فه ره نگدا هه ن و گشتین و (شین و به رز) له مورفولوژییدا لیکیان جیا ده کاته وه و زانیاریه کی نوییان له مورفولوژییدا پیده دات بروانه هیلکاریی ژماره (۷) ، به لام ئه گه ر په یوه ست به $(Y + X)$ شیبکه یه وه، ئه وئا وشه کانی (۲) هه ر جوړیک بن، هه ر زانیاریه کی نویشیان تیدابیت، هه ر له (بالا و چاو) ده دوین و سنوری واتایی ئه وانیان تینه په راندووه، بروانه هیلکاریی ژماره (۸) ، به و پروونکردنه وانه دوو جوړ سهه ر دیاریده کریت یه که میان سهه ریکی باس لئوه کراوه، دووه میان سهه ریکی ده سه لاتداره، بو بنیاتنانی فورمیکی نوی.

هیلکاریی (۸)

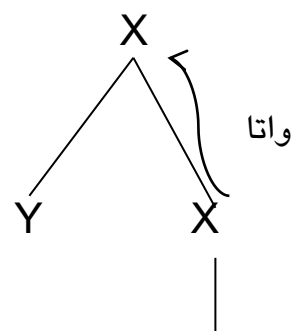


سهه ری ریژمانی

به رز

بالا

هیلکاریی (۷)



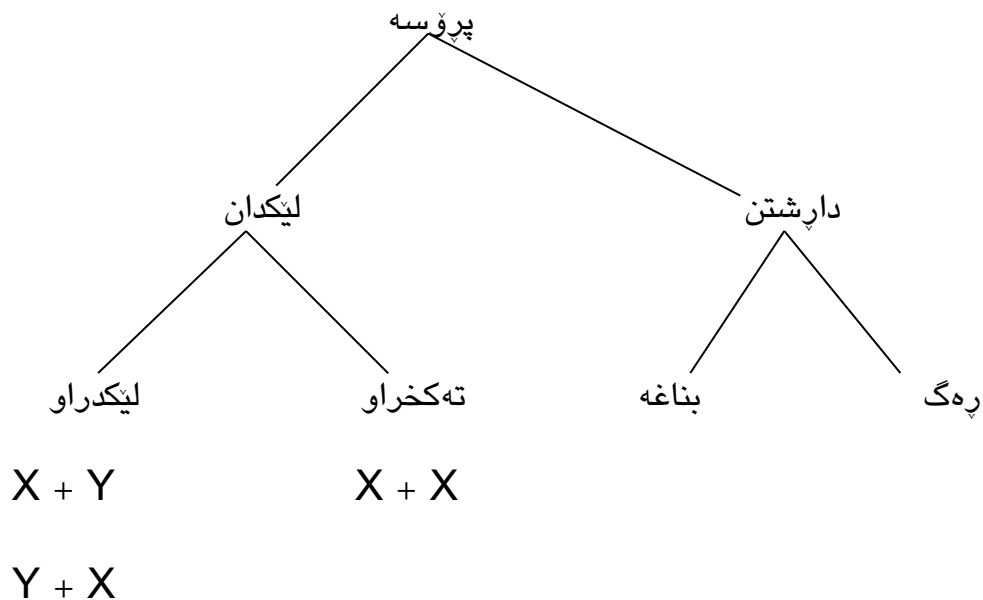
سهه ری واتایی

به رز

بالا

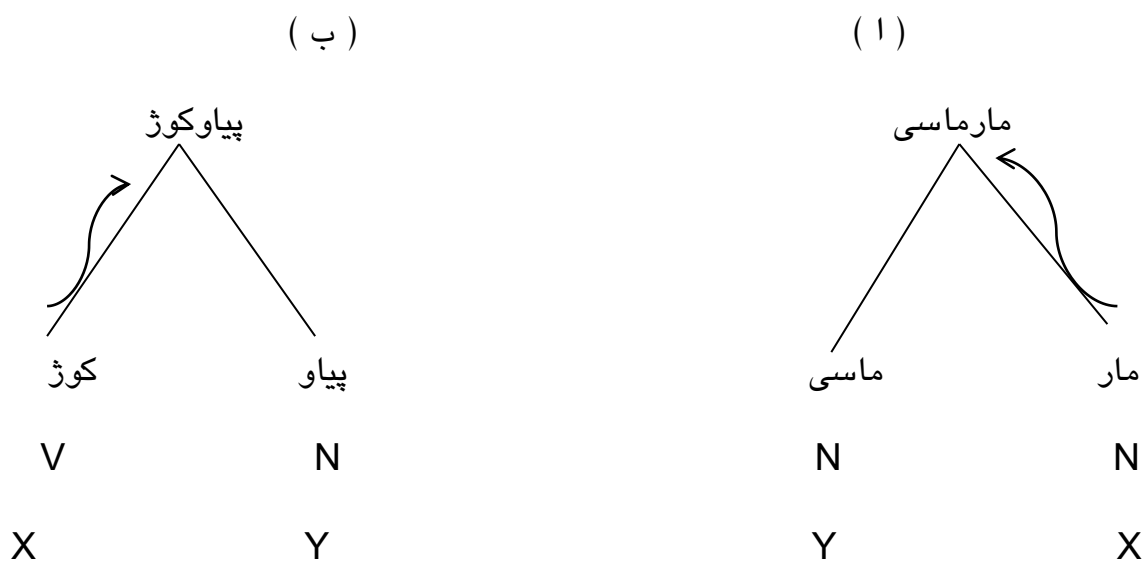
پهیره وکردنی ئەم گریمانەیه له زمانی کوردییدا بهرجهسته دهبیته به پیچهوانه‌ی زمانی ئینگلیزییهوه، که تهنیا پهیره‌وی گریمانە‌ی ($X + Y$) دهکات، چونکه له زۆر وشه‌ی لیکدراوی زمانی کوردییدا ئەم یاسایه ده‌بیریت، چونکه هه‌روهک پیشتر باسمان کرد له زمانی کوردییدا ده‌گونجیت، (سه‌ره) بکه‌ویته لای راست، یان لای چه‌پ، که له زمانی ئینگلیزییدا به‌م شیوه‌یه نییه. ب‌روانه (ئەمین، ۲۰۱۸، ۶۷۵)، واته وشه‌ی لیکدراو ده‌گونجیت سه‌ره سه‌ره‌تابیت، یان سه‌ره کۆتابیت، بۆ زیاتر پ‌وونکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی له سه‌ره‌وه باسمان کرد له پ‌رۆسه‌ی لیکداندا وا له خواره‌وه به هیلکاری پ‌رۆسه‌ی لیکدان له زمانی کوردییدا پ‌ونده‌که‌ینه‌وه : ب‌روانه هیلکاری ژماره (۹).

هیلکاری (۹)



به پتی ئەم هیلکارییه پ‌رۆسه‌ی لیکدان له زمانی کوردییدا پهیره‌وی هه‌ردوو گریمانە‌ی ($X + Y$) و ($Y + X$) دهکات، بۆیه پ‌رۆسه‌ی لیکدان به تاییهت بۆ وشه‌ی لیکدراو له زمانی کوردییدا له زمانی ئینگلیزی جیاوازه. نموونه بۆ ($Y + X$) (م‌ارم‌اسی)، بۆ ($X + Y$) (پ‌یاوکوژ)، ئە‌گه‌ر به هیلکاری ئەم دوو نموونه‌یه پ‌وونبکه‌ینه‌وه به‌م شیوه‌یه ده‌یان خه‌ینه‌پ‌وو، که هه‌روهک پیشتر باسمان کردوه (X) که تیگۆری سه‌ره ده‌نوینیت و (Y) که تیگۆری ته‌واوکه‌ر ده‌نوینیت. ب‌روانه هیلکاری ژماره (۱۰) له (اوب) دا.

ھیلکاری (۱۰)

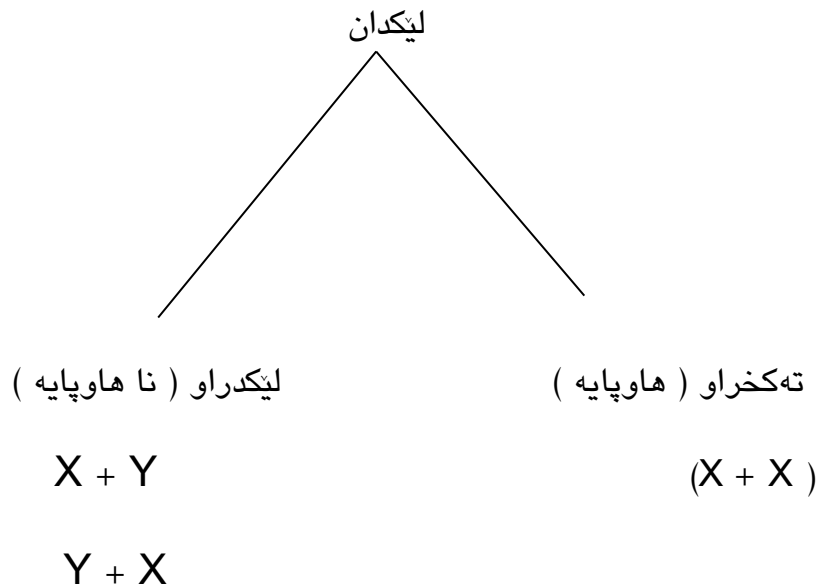


ئەگەر سەير بکەين، لە نموونەى (۱) دا، پەپرەوى ياساى ($Y + X$) کراوە، بەلام لە نموونەى (ب) دا، پەپرەوى ياساى ($X + Y$) ى کراوە، کەواتە لە زمانى کوردییدا بەرھەمھێنانى وشەى لیکدراو بە ھەردوو جۆرى (سەر سەرھتا و سەر کۆتا) بەرھەم دەھێنریت، ھەرۆک ئەو دوو نموونەى سەرھوہ کە باسمان کردن.

(۲-۲-۳/۲) تەکخراوى مۆرفۆلۆژىيانە / ھاوپایە :

پاش ئەوہى لە لیکدراوى مۆرفۆلۆژىيدا، بنەماى لیکدانمان لەو سنورەدا تاقیکردەوہ، بنەماى ($Y + X$) و ($X + Y$)، لە فەرھەنگەوہ بۆ ناو خودى لیکدراو، کرایە گریمانەى کارکردن، لیرەوہ ھەمان بنەما لە فەرھەنگەوہ بۆ لیکدان و پاشان بۆ تەکخستن جیبەجیدەکریت. برۆانە ھیلکاریى ژمارە (۱۱)، کە تەکخراوى ھاوپایە و لیکدراوى ناھاوپایەمان نیشان دەدات.

هیلکاری (۱۱)



به پئی هیلکاری ژماره (۱۱)، ئەوهمان نیشاندهدات، که لینکراوی ناهاوپایه پیوستی به (X و Y) یه که، به لام ته کخراوی هاوپایه پیوستی به دوو (X) ه، هر له بهر ئەوه شه ناوئراوه ته کخراوی هاوپایه. " پیکه وه بهستن Conjoin : پیواژوی پیکه وه بهستن / لینکردنی دوو پیکهاته، یان زیاتره، که به هوی کۆنجه کشنی ته کخستن (Coordination Conjunction) هوه پرووده دات، به مه رجیک ههردوو پیکهاته خراوه ته کیه که که، هاو جۆربن " (سه عید، ۲۰۲۰، ۱۴۲).

زۆر له سه لیکدان و ته کخراو له سه رچاوه کوردییه کاندایه شیوهی سه ره به خو له پرووی پیکهاته و که ره کانه وه نوسراوه ، " به لام ده کریت چه مکی ئەم دوو زاراوه یه له زماندا فراوان و گشتگیر بکریت، چونکه کرده کانی (مۆرفۆلوژی و سینتاکس) له هه لکه وت و سروشتدا هه ریه کن و به سی هه نگاودا ده رۆن، هه لبژاردنی که ره سه ته ی به جی و لیکدانی که ره سه ته هه لبژیراوه کان [ریزکردن و ریکخستنیا ن به پئی ده ستور و یاسای زمانه که] و تبیینکردنی ئەو گۆرانا نه ی له ئەنجامی ئەم لیکدان و یه کگرته دا دینه کایه وه " (محمد امین، ۲۰۰۹، ۸۴).

لینکراوی ته کخراو، وه ک هه موو لینکراویکی تر، خاوه نی چه ند خاسییه تیکه، که له وشه ی ساده و دارپژراو جیای ده کاته وه. هه موو لینکراویک له هه ر جۆریک بیته له دوو وشه ی ساده، یان زیاتر پیکهاته وه، " وشه کانی جیگۆرکی نا که ن و له یه کتری دوور نا که ونه وه و فراوان نا کرین و به هه موو وشه کان تاکه هیزیکی سه ره کی وه رده گرن، که له کوردییدا له سه ر دوا بره گی به هیزه له رۆنانه که دا " (فه تاح، ۲۰۱۰، ۲۸۰).

" له ته كخراوى هاوپايه كاندا كه رتى يه كه م نابيته ديارخه ر بؤ كه رتى دووهم به واتا يه كى پروونتر، په يوه ندى نيوان دوو بنجه كه ديارخه ر و ديارخراونيه، له جياتى ئه وه، هه ردووكيان هه مان نرخ و به هايمان هه يه. نموونه بؤ ته كخراوى هاوپايه (شاعير-نوسه ر، خو شنوس- وينه كيش، مه لا - شيخ، سوروسپى..... هتد)" (محمد، ۲۰۱۹، ۱۱۹).

له به رئه وه ي له ته كخراوى مؤرفؤلورثيانه دا دروسته و بنه ماي ($X + X$) جي به جيده بيت، ده بيت ديوى فرهه نكي ئه و دروسته يه ده ستنيشان بكريت، چوونكه له وه ي پيشتردا ليكدر او ديوى مؤرفؤلورثيانه ي (X^0) هكان بوو، به لام له مه دا بوونه دوو (X^0) ده مانخاته به رده م بنه مايه كى جياواز.

به پي ئه و گريمانه يه ي، كه دروسته مؤرفؤلورثييه كانيش له هه رئاستيكان، پرورته يه كى فرهه نكين، ده بيت ته كخراوى مؤرفؤلورثيانه ش، هاوشيوه ي ليكدر او مؤرفؤلورثيانه بنه چه يه كى فرهه نكين هه بيت و بنه ماي فرهه نك و پاش فرهه نك بن، كه ليكدان بوو له م پاره شدا هه ر جي به جي بيت، ده بيت هه نگاوه كاني فرهه نك - ليكدان - ته كخستن تاقيبكريته وه، بروانه هاوكيشه ي ژماره (۴).

هاوكيشه ي ژماره (۴)

مؤرفؤلورثي ته كخستن	ليكدان	فهره نك
X^0	$[X^0] + X^0$	X^0

قوناغى ليكدان له هاوكيشه كه ي سه ره وه دا، كه بنه ماي دروستبوونى ته كخستنى مؤرفؤلورثييه، دوو (X) وه ك بنه ماي پوله ره گه زدياري كردن و بارگه خستنى ليكدان پيشنياز كردووه، كه ئه مه ش په يوه ست به دروسته ي سينتاكسيس و مؤرفؤلورثيشه وه، ده بيت توخمى ده سه لاتداري داواكارو (پريديكات)، توخمى داواكارو و (ئارگومينت) هه بيت، هه رچه نده هو كاري ناوانى ئه و دروستانه به هاوپايه له وه ديت، كه هه ر دوو توخمه كه په يوه ست به پوله ره گه زه وه هه مان پا يه ي مؤرفؤلورثي و سينتاكسيسيان هه يه، ئه گه ر له گه ل ئه م بؤ چوونه دا بروين، هاوكيشه كه دروسته و ته كخراوى مؤرفؤلورثيانه بنه مايه كى فرهه نكي و بنه مايه كى ليكداني نابيت. واته خودى ته كخراوى مؤرفؤلورثي ته نيا هاوشيوه ي فريزي ته كخراوه، كه له سينتاكسدا دروسته بيت بروانه

(مەعرف، ۲۰۱۰، ۸۱- ۸۲) دروستەى فرىز، كە پىيى واىە فرىزى تەكخستىن لە سىنتاكسىدا دروستدەبىت بنەچەى فەرھەنگى نىيە. ئەمىش دروستەيەكە لە ناو مۆرفۆلۆژىيدا دروستدەبىت و ئەوكاتە ھاوكىشەكە بەم جۆرەى خوارەو دەبىت. برۋانە ھاوكىشەى ژمارە (۵).

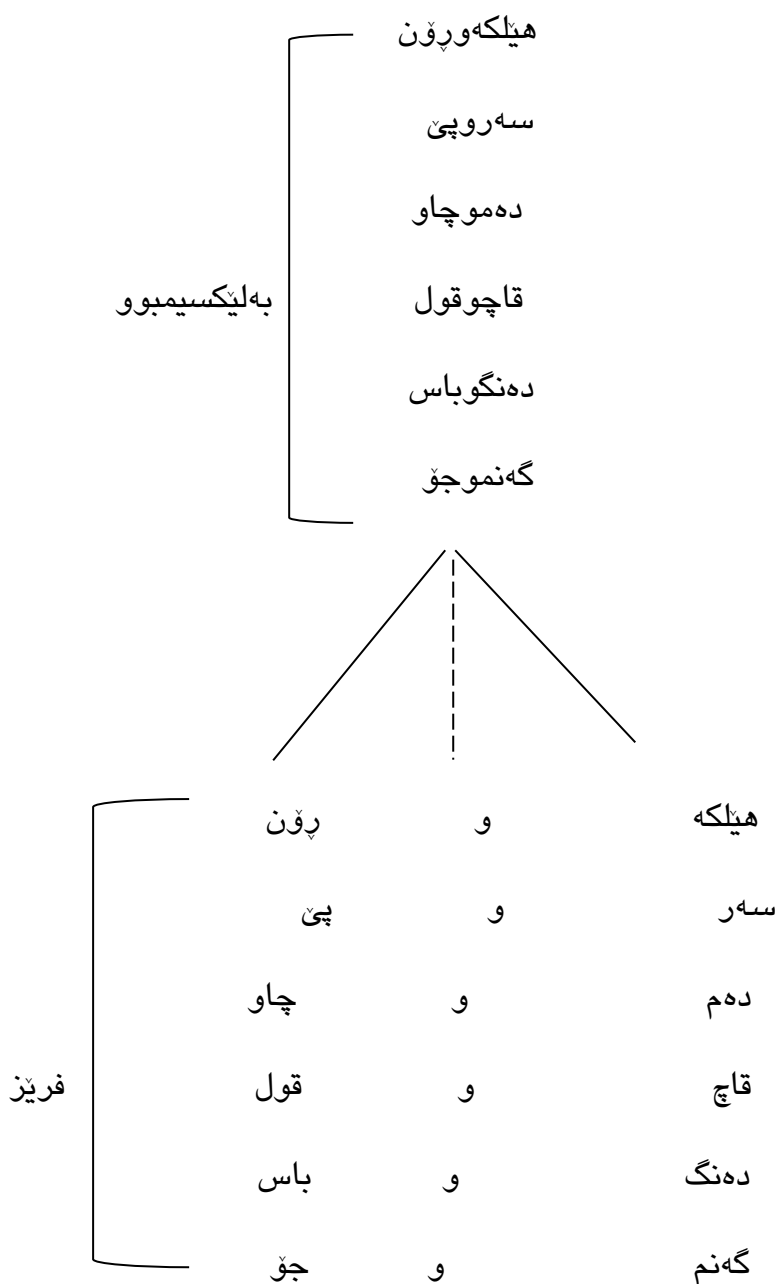
ھاوكىشەى ژمارە (۵)

<p>مۆرفۆلۆژى تەكخستىن</p> $X^0 = X^0 + X^0$	<p>فەرھەنگ</p> X^0 , X^0
---	----------------------------

نەبوونى بنەچەى فەرھەنگى ئەو دەگەيەنەت، كە ھەم لىكدراوىكى مۆرفۆلۆژى و ھەم لىكدراوىكى سىنتاكسى لە ھەمان لىكدانەو دەبىت برۋانە ھاوكىشەى ژمارە (۵)، بەوھش دەكەوينە ناو دوو بىرۆكەى جىاوازەو، كە ئايا لىكدراوى تەكخراو بە لىكسىمبوىەكى مۆرفۆلۆژىيانەيە، يان سىنتاكسىيانەيە؟ . ئەگەر پرۆسەكە بە لىكسىمبوىنىكى ناو مۆرفۆلۆژى بىت، ئەو دەبىت توخمى پرۆژە سازدەرى ناو مۆرفۆلۆژى بدۆزىتەو، ئەگەر وانەبىت، ئەوا بەلىكسىمبوىنىكى سىنتاكسىيە و ھەريەك لە نمونەو ھىلكارىيەكەى خوارەو لە پىشدا فرىزىكى تەكخراو بوون، ئىنجا بوونەتە لىكسىمىكى سەربەخۆو. برۋانە نمونەكان لە ژمارە (۳) .

(۳) - (سەروپ، دەم وچا، ھىلكە ورۆن، قاچ وقول، دەم ولوت، كەپولال، قسەوباس، گەنم وجۆ، دەنگ وباس، ھتد). لە خوارەو نمونەكانى (۳) بە ھىلكارىي دەنوئىن، برۋانە ھىلكارىي ژمارە (۱۲).

ھیلکاریی (۱۲)



بە پئی نمونەو ھیلکارییەکی سەرەو، ئەو نیشانەدات، کە پرۆژەى وشەى تەکخراو بەرھەم ھاتوویەکی مۆرفۆلۆژیی نییە، بە لکو سینتاکسییەکی بە لیکسیمبوو، چونکە نمونەکان لە سینتاکسدا (بەفریزی) دروستەییەکی ئازادیان ھەیە، پاشان بە مەرجی بە لیکسیمبوون، کە مەرجیکی فۆنۆلۆژیی و واتاییە دەبنە لیکسیمیک، یان وشەییەکی سەر بەخۆ، بە لام لیکۆلینەو کە پیشنیازی ئەو دەدەکات، کە مۆرفیمی / - و - /، پرۆژە سازدەری مۆرفۆلۆژیی بیت، " ئەو ھى شایەنى تییینییە لەم جۆرەى لیکدراوانەدا ئەو ھى، کە رەفتاری مۆرفیمی تەکخستن /-و-

اڤهفتاریکی ئاسایی مؤرفیمی (حروف العطف) ی نییه، ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ ئەو راستییە، کە کەرەستە و شەه ی لیکدراو و ئیدیەم زۆر جار واز لە هەندیک تاییبەتمەندی خۆیان دەهینن و دەگۆرین، لە پیناوی بەدەستەپینانی دانەپەکی ریزمانی نوێ" (فەتاح، ۲۰۱۰، ۲۹۲). ئەگەر پینانیازی پڕۆژەسازدەری / - و - / بکەین، دەبیت ئەوہ سەری وشەه ی تەکخراو بیت، " پڕۆژەکە بە پینی بنەماکانی تیوری (X-bar) پیویستی بە هەبوونی سەریکی ریزمانی پڕۆژە سازدەرە، کە مؤرفیمی تەکخستن، دەبیتە سەری ریزمانی بۆ بونیاتنانی دروستەه ی ئەم جۆرە لیکدراوہ " (سەعید، ۲۰۲۰، ۱۴۳). بەوہش وشەه ی تەکخراو نابیتە پڕۆسەپەکی دوو سەر. بشپروانە (Bistto and Scalise : 2005: 327). وەهەر وەها بشپروانە (سەعید کەرەمی: ۱۳۹۶- ۲۰۱۷ : ۱۸۵). " لیکدراوی تەکخراو (جووتە وشە، یان لیکدراوی سەربەخۆ)، ئەو جۆرە لیکدراوہیە، کە بەزۆری بە مؤرفیمی /- و -/ تەکیەکەخەین، ئەو دوو وشە پیکهاتووہ وشەکان جیگۆرکی ناکەن و لە یەکتەر دوور ناکەونەوہ و فراوان ناکرین لە زمانی کوردیییدا پەپوہندی واتایی نیوان کەرەتەکان، یان هاوواتایە یان دژواتایە یان دووبارەپە، بە نمونە (شوخ وشەنگ، سەرپچی، ساردوگەر، شەورپۆژ، دەماودەم) " محمەدەمین، ۲۰۰۹، ۹۱). بۆ واتاکە بپروانە (بەشی سێهەم) پڕۆژەه ی لیکدراوی تەکخراو، " خستنەتەکیەکی گشت ئەو وشانەن، کە لە هەمان کەتیگۆرییەوہ هەلگۆیزراون" (مەعرف، ۲۰۰۹، ۶۷).

۳-۲-۳/۲) لیکدراوی دارپژراو (لیکرژاو) Drevitional Compound :

لیرەوہ بۆ ئەم پارەو پارەکەه ی پیشوتیش، پینانیازی لیکدراوی دارپژراو و دارپژراوی لیکدراو/ لیکرژاو دەکریت بەجۆریک لیکدراوی دارپژراو لیکدانە لەناو دارپژراو، بەلام دارپژراوی لیکدراو دارپژراو لەناو لیکدانایە. واتا دەکریت گریمانەه ی لیکدراویک بکریت، کە هەرچەندە توخمەکانی لیکدانیان تیدایە، واتە (X, Y)ن، بەلام نەبوونەتە لیکدراو، بەلکو لەناو پڕۆسەه ی هەلگواستندا دەشکینەوہ، بپروانە یاسای (۲) و پاری (۲/۴-۱-۱). بشپروانە: (کەرەمی، ۱۳۹۶- ۲۰۱۷، ۱۸۶) و ئەو نمونانەه ی لەویدا دراون. پینانیازەکە بۆ دارپژراوہ نائازادەکانیش بۆ ئەو دروستانەپە کە بە یاسای (X⁻¹ + Y) بەرەهەمەتوون، بەلام بە شکانەوہیان لەناو پڕۆسەپەکی لیکدراو، دەبنە لیکسیمیکی سەربەخۆ ئازادیی بەکارهینانیان بۆ دەستەبەر دەبیت. بۆ تەکخستن ئەوہیە، کە زمانی کوردی مامەلە لەگەل هەلگۆیزراوی نائازادا دەکات، لەو پڕۆسەوہ لە پاری (۳/۲-۲-۴-۱) دا، لە دروستەه ی تەکخستندا، بە ھۆی جیبەجیکردنی یاسایەکی لە جۆری: [X + و] + X⁰ [ھوہ، نواندنیکی دیکەه ی هەلگۆیزراوی نائازاد پوون دەبیتەوہ.

۲) ا. $[X^{-1}] + [X + Y]$ بېروانە نمونەكانى (۴-ا)

ب. $[X] + [X^{-1} + Y]$ بېروانە نمونەكانى (۴-ب)

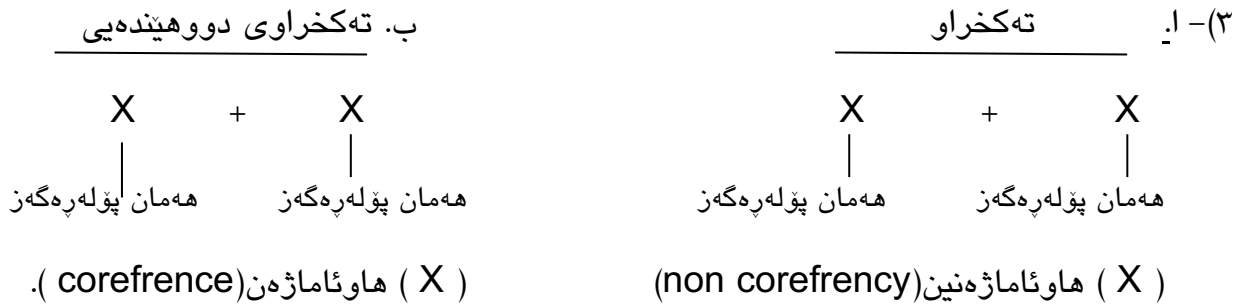
۴) ا. $X^0 = [و] + [X + و]$ كۆستكە وتوو، بە ھەمان ياساۋ لىكدانە وەو، بېروانە نمونەكانى: (باوكمردوو، دلمردوو، ماسىگرە، دەستگرە، دەستپوشتوو، ئەسپىكوژە، ھتد).

ب. $X^0 = [X + نوپژ] + [X^{-1} + ھ]$ بەردە نوپژ، بە ھەمان ياساۋ لىكدانە وەو، بېروانە نمونەكانى: (كۆرەكورد، بەردەپەش، كۆپەپەش، شاخەسور، ھتد).

۳/۲-۲-۴) دووھىندەيى تەكخراۋ لە مۆرفۇلۇژىيدا-morphological-Co (ordinate- dubling) :

ھەرۈەك لە پارەكانى پىشوتردا، باس لە لىكدرائى مۆرفۇلۇژىيانەي / ناھاپايە و تەكخراۋى مۆرفۇلۇژىيانەي / ھاوپايەكراۋە نمونەيان لە سەر ھىنرايەو، لەم پارەشدا باسماں لە سەر دووھىندەيى / دەبلىن لە مۆرفۇلۇژىيدا دەبىت، كە ئەۋىش يەككە لە پىرۆسەكانى بەرھەمھىنئانى وشە لە مۆرفۇلۇژىيدا. كەواتە دەتوانىن بلىن يەككە لە پىرۆسە مۆرفۇلۇژىيەكانى زمانى كوردى دووھىندەيى / دەبلىن، مەبەست لەم پىرۆسەيە ئەۋەيە، كە وشەكە بەتەۋاۋى يان بەشېك لە وشەكە دووبارە دەبىتەو، بەو پىئەشېت دوو بارەبوۋەكە يان دوو ھىندەكراۋەكە سەر بەھەمان پۆلەرگەز دەبىت بەۋەش دروستەكەي $(X + X)$ دەبىت، بۆيە پىرۆسەكە ھەلسوكەوتى وشەي تەكخراۋ دەكات، چوونكە مەرجى دروستەيى ۋەككە و پىرۆسەكە دەبنە ۋەچەي يەكترو ھاوشىۋەي پىرۆسە مۆرفۇلۇژىيەكانى تر، دەرکردەي مۆرفۇلۇژىي و واتايى تايبەت بەخۇيان دەبىت، ئەۋەش ماناي ئەۋەيە، كە ئەمىش بە پىرۆسەي مۆرفۇلۇژىي ھەژمار دەكرىت. بېروانە (بەشى سىھەم بۇ دەرکردە واتاييەكەي ئەم جۆرە فۆرمە مۆرفۇلۇژىيە). كەواتە دروستەيى دووھىندەيى لە سەر بنەماي ھاوپايەي ھەمان جۆرى پۆلەرگەزىيە، نەك تەنھا ھەمان پۆلەرگەزى بونيات بنرىت، واتە ئەگەر وشەي تەكخراۋى ھەمان پۆلەرگەز لە دروستەكەدا دووبارە بىتەۋە بە بى ئەۋەي ھەمان نىشانەيان ھەبىت واتە ھاۋئاماژە نەبن (non corefrence)، ئەۋە لە تەكخراۋى دووھىندەيىدا وشە تەكخراۋەكان ھاۋئاماژەن. (Corefrence). بېروانە ياساكانيان لە (۳) دا .

ياساى ژماره (۳)



هه رچه نده دروسته ي ته كخراوى دووهينده ي، وهك پرؤسه يه كى مؤرفؤلؤژيانه، ئاماژه ي پينده دريت، به لام دهكرت پرؤسه كه له روانگه ي چه سپاوى و دهركرده ي واتاييه وه به مؤرفؤلؤژي بناسينريت، ئه ويش به و پييه ي، مؤرفؤلؤژي له فورم و واتاي نوي دهكولتته وه، بويه له و روانگه ي وه، دهبيت پرؤسه ي به ليكسيمبونى، واته به وشه بوونى ته كخراوى دووهينده ي شيبكرتته وه، چونكه وهك له پاره كانى پيشوودا ئاماژه مان پيدا، دروسته يه كى مؤرفؤلؤژييش له ئه گه رى به ليكسيمبون و به ليكسيمنه بووندايه، چونكه ئه گه رى هه يه، دروسته يه كى مؤرفؤلؤژييش نواندينكى ئازادانه و تاك لايه نانه ي هه بيت بروانه (معهروف : ۲۰۲۰ : ۱۶۶). كه مهبه ست لى هه مان دروسته ي دووهينده ييه ديويكى ئازاد و نا ئازاد و ديويكى مؤرفؤلؤژي و سيتاكسيشى هه بيت.

۳/۲-۲-۴-۱) دووهينده ي ته كخراوى نا ئازاد :

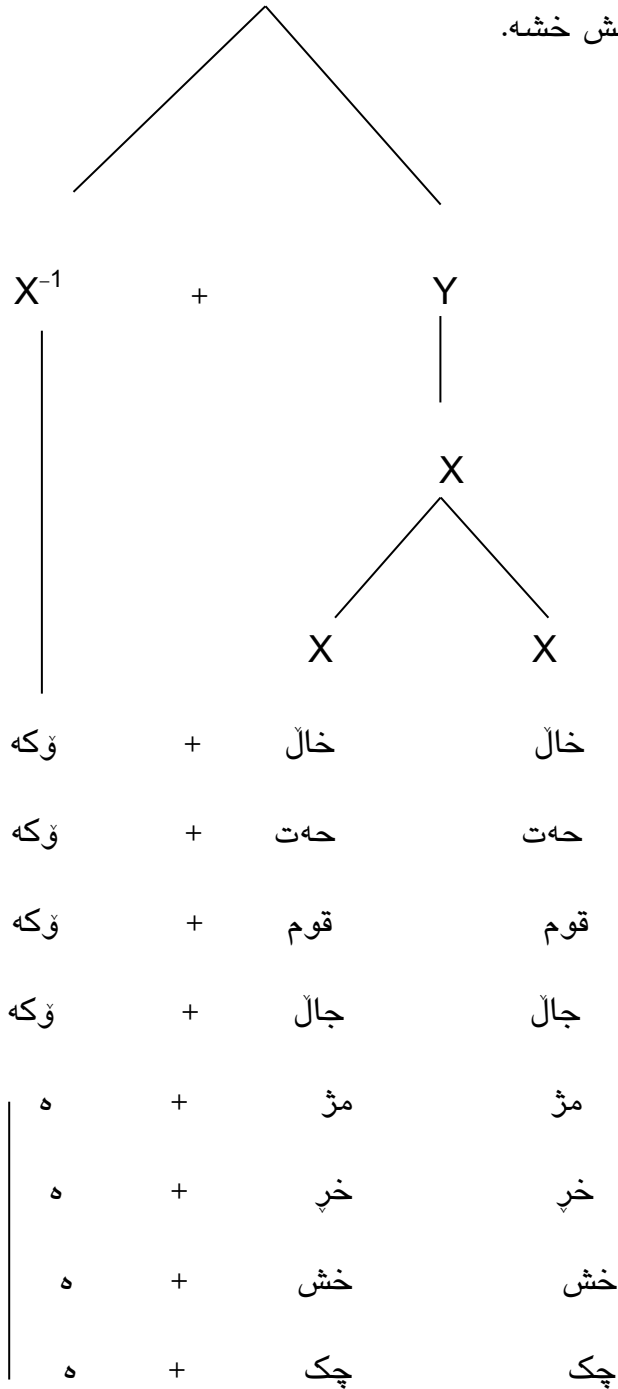
ئهم جوره يان له دوو روانگه وه له دروسته كه ي ده پوانريت، كه هه رچه نده هه مان ياساو بنه ماي دووهينده ي هه يه، به لام به ته نها به كارنايه ت / ئازادنييه، به لكو ده كه ويته ناو دروسته يه كى مؤرفؤلؤژي تره وه، تا به كوى پرؤسه كه، بيته پرؤسه يه كى ترى مؤرفؤلؤژي / واته پرؤسه يه ك له ناو پرؤسه يه كى ترده ده شكيتته وه، به وهش دهركرده كه ي ده بيتته دروسته يه كى مؤرفؤلؤژي ئازاد، واته دووهينده ييه كه نا ئازاده و دروسته يه كى مؤرفؤلؤژي ده يكاته ليكسي مى سه ربه خو، بروانه ياساو هيلكاربييه كه ي له (۴) و (۱۳) دا، له گه ل جييه جيكرده كه ي له (۵) دا.

۴- ياسا كه : دووهينده ي (doubling) + پاشگر (Suffix) = ناو

ھیلکاریی (۱۳)

X^0 خالخالۆكە، حەتھەتۆكە، قومقومۆكە، جالجالۆكە، خرخرە،

مژمژە، خشخشە.



(باخەوان، ۱۹۹۸، ۶۶).

(۵) . (خالخالۆكە، حەتھەتۆكە، قومقومۆكە، جالجالۆكە، مژمژە، خرخرە، خشخشە،ھتد) .

بە پێی دروستەو یاساو نمونەکان دەرکردەى ئەو نواندە بەرھەمھێنانی فۆرمیکی مۆرفۆلۆژییەو دروستەکە بەرھەمی مۆرفیمیکی داپشتنە، بەوھش دەرکردەکە دەبیت بە لیکرژا، بەوھشدا، کە دووھیندەییەکە بۆتە بناغەى فۆرمیکی مۆرفۆلۆژیی بۆیە بە تەکخراوی دووھیندەیی

نائازاد ھەژمار دەكرىت و لە ناو مۆرفۆلۆژىيدا ناو دەنرىت و پۆلین دەكرىت. بناغەكە لە رىگای مۆرفىمىكى دارشتنەو دەكرىتە لىكسىم، وەك لە ھىلكارىي و نموونەكانى سەرەویدا ئەو رپوونكرایەو.

۲/۳-۲-۴-۲) دووھىندەيى تەكخراوى ئازاد :

ئەگەرچى ئەم جۆرەشيان پىرەوى ھەمان ياساى جۆرە نائازادەكە دەكات، بەلام ئەم بەتەنھا وەك پرۆسەيەكى بەلىكسىمبوو بە ھەردوو مەرجى فۆنۆلۆژىي و واتايى دەبىتە لىكسىمىكى سەربەخۆ، ياساكەى ئەمىش ($X + X$) بە دوو توخمى ھاوپۆلەپرەگەزى ھاوئاماژەيش، لەبەرئەوئەوى دروستەى ئەم جۆرەيان بە تەنھايەو لەناو پرۆسەيەكى تری مۆرفۆلۆژىيدا نەشكاوئەتەو سترىسەكەى (Strees) ھاوشىوئەى ھەموو وشەيەكى تری بەلىكسىمبووى فەرھەنگىي و مۆرفۆلۆژىي لە كۆتايىدا، بەوئەش مەرجى فۆنۆلۆژىي جىبەجى دەكات و ئازادى خۆى ھەيە و لە رپووى واتايىشەو دەركردە مۆرفۆلۆژىيەكەى واتايەكى ناو مۆرفۆلۆژىي دەبىت بۆ واتاكەى (بروانە بەشى سىھەم). ئەگەر سەرنجى نموونەو دروستەكانى خوارەو بەدرىت ئەو دەردەكەوئەت، كە : (ا) دروستەكە ھاوشىوئەى وشەى تەكخراو پرۆسەيەكى دارشتن لەناو پرۆسە دووھىندەيەكەدا شكاوئەتەو. (ب) دەركردەى واتايى پرۆسەكە جگە لە بەرھەمھىنانى واتاي چۆنىتىي پۆلەپرەگەزى ئاوەلناو بەرھەمدينىت (پەيوەست بەدەركردەى واتاي ئەمانەشەو بەروانە بەشى سىھەم). بروانە ياساى ژمارە (۵) و جىبەجىكردنەى لە نموونەكانى (۶) دا.

یاسای ژماره (۵)

(۵) - دوو هیندهیی ← وشه‌ی مؤرفولوژیی . بپوانه نمونه‌کانی له (۶) دا.



(۶) - (پشتاو پشت، ده‌ماو دهم، گهر‌ماو گهرم، سه‌ران سهر، ده‌ستاو دهست، شاخه‌و شاخ، ماله‌و مال، هتد) .

نمونه‌کانی سه‌ره‌وه به پپی یاسای ژماره (۶) به‌ره‌مهاتوون، که له خواره‌وه ده‌خرینه‌و، له (۷) دا ده‌نوینرین.

یاسای ژماره (۶) .

$$X + Y [X^{-1} + Y] \quad \text{یا سا - (۶)}$$

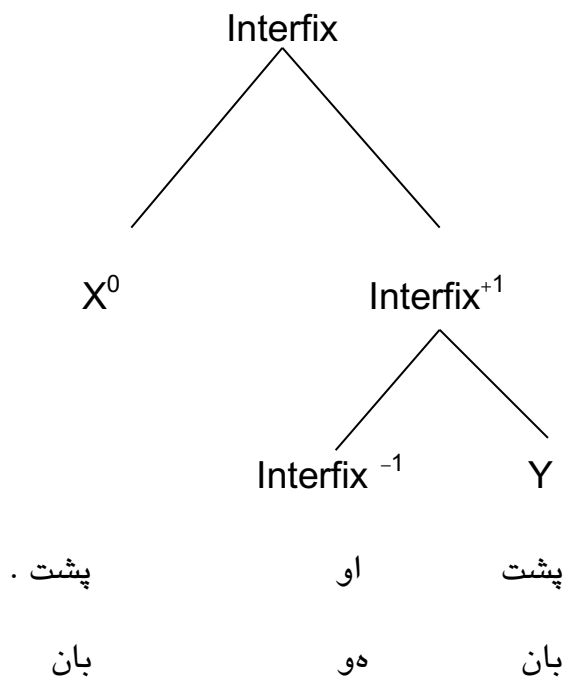
(۷) - ۱. [پشت + او] + پشت .

ب . [گهرم + او] + گهرم .

نمونه و یاساکه‌ی سه‌روهه ئه‌وه درده‌خات، که به پیی په‌یوه‌ندی هه‌په‌می دروسته‌که له‌م جوړه‌ی دووه‌ینه‌بییدا، هاوشیوه‌ی وشه‌ی ته‌کخراو، دروسته‌یه‌کی، یان پرۆسه‌یه‌کی دارشتن له‌ ناو دروسته‌که‌دا ده‌شکیته‌وه، به‌وه‌ش دروسته‌که به‌ هاوپایه‌یی نامینته‌وه، راسته‌ توخمی دووه‌ینه‌یی هاوئاماژهن وه له‌ سه‌ر بنه‌مای هاوئاماژهبیش، ده‌بنه‌ دووه‌ینه‌یی، به‌لام ناهاوپایه‌یه‌کی دوو دروسته‌یی به‌ره‌مدیت، چونکه ناوبه‌نده‌که، (X^{-1}) یکه و دارشتنه ناوه‌کیه‌که‌ی به‌ره‌مه‌یناوه، تا ببیت به‌ دارشتنیکی نا‌آزاد و پیویست به‌ هاتی دروسته‌ی توخمی دووه‌م بکات، پروانه نمونه و یاسا و هیلکاری ته‌کخستن له‌ پاری ($2-2-3/2$) دا، به‌راوردی بکه، له‌گه‌ل نمونه و یاسا و هیلکاریه‌که‌ی خواره‌ودا.

به‌ پیی یاساکه دروسته‌ی دووه‌ینه‌یی، پرۆسه‌یه‌کی له‌ ناویه‌ک شکاوه‌یه‌و به‌ لیکدان و به‌ دارپژراو به‌ره‌مدیت، جیاوازیه‌که‌ی، له‌گه‌ل ته‌کخستندا، له‌ پرۆسه‌دانیه، و به‌لکو له‌ توخمه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌که‌یدایه، که ناو به‌نده (Interfix) ه. پروانه هیلکاری ژماره (۱۴).

هیلکاری (۱۴)



۲/۳-۲-۴-۳) تەكخراوى دووھىندەيى سىنتاكسىيى :

پاشئەوھى لە پارى پيشوودا، دووھىندەيى كردن، وەكو ئەلئەرناتىقىيى مۇرفۇلۇژىيى لە زماندا باسى لىوھەكرا، كە رەنگە جگە لەئەلئەرناتىقىيىكى مۇرفۇلۇژىيانە، پەيوەستىش بىت بەمۇرفۇلۇژىيى و سىنتاكسىيەشەوھە، كە بەو شىوھەيەيى (Zoll) ئاماژەيى پىداوھە، "واتا دووھىندەيى كردن بۇ دروستكردنى يەك واتاييە، يەك واتاييىش بەواتاي ئەوھى فۇرپمىك بىكرىت بەدووان بۇ ئەوھى يەك واتايى پى بگەيەنرئىت "بىروانە:(محمەد : ۲۰۱۶ : ۴۳) و https://www.researchgate.net/publication/256805999_Reduplication_Doubling_in_Morphology_Sharon_Inkelas_Cheryl_Zoll_Cambridge_University_Press_Cambridge_2005

(بۇ واتاكەيى بىروانە بەشى سىھەم).

ئەم چەشئەيى دووھىندەيى بە دروستە و بنەمايى دووھىندەكردن لە پىرۇسەيەكى ناوخويى/ ھاوسىيىدا پەيوەستە ، كە مەبەست لىيى، دانانى دوو توخمە لە ھەمان دەوروبەردا، بەمەش ھەر دەچنەوھە سەر دووھىندەيى مۇرفۇلۇژىيانە –morphological dubling، كە پيشىبىنى دەكرىت جىاوازىيەكەيى، جگە لە فۇنۇلۇژىيى و واتا، پەيوەست بىت بە دەقى مۇرفۇلۇژىيى و دەقى سىنتاكسىيەشەوھە، چوونكە ھەردووكيان ناوخويەكە/ ھاوسىيەكەيان لەو دوو دەقەدا جىادەبىتەوھە، ئەگەر لە روانگەيى ياساو دروستەكانيان لىيان بىروانىن، دەبىنىن، كە توخمەكانيان ھەمان پۆلەرەگەزو ھەمان ھاوئاماژەيىن، بەلام لە روانگەيى فۇنۇلۇژىيەكانيان ئەوھە دەگرىتەوھە، كە ئايا چوونەتە سنورى بەلىكسىمبونەوھە، واتە مەرجى فۇنۇلۇژىيى بەوشە بوونى جىبەجىكردوھە، يان سترىسىكى ئازادانەيە. پەيوەست بە واتايىشەوھە، ئەگەرچى لە بەشى سىھەمدا رپوندەكرىتەوھە، بەلام واتاكەيى، دەربىرى چۆنىتىيەكى بە پۆلەرەگەزەبووھە (نەبووھە بەناو، يان ئاوەلناو)، بۇ نمونە لە زمانى كوردىيدا، خودى دووبارەكردنەوھە بۇ گەياندىنى نىشانەيى چۆنىتىيى دەبىت، ئەويىش بۇ جىگرتنەوھەيى فۇرمدارشتنە، بۇ نىشانەيى [+ چۆنىتىيى]، بىروانە نمونەكان لە (۸) دا.

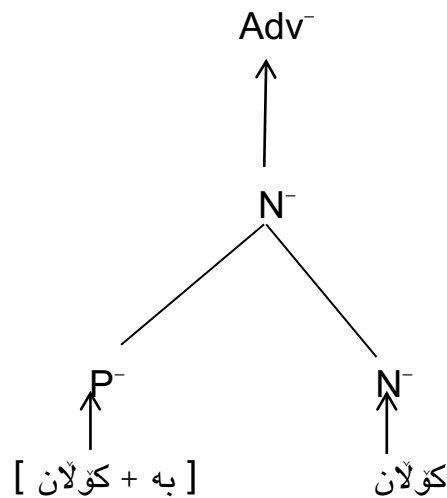
۸) - (پۆل پۆل، دەستە دەستە، خويىندكار خويىندكار، جوان جوان، كورپ كورپ، دوو دوو، كەم كەم، ھتد)^(۱) بە پىيى نمونەكانى سەرەوھە، دروستەكە بۇ پىرکردنەوھە كەرەستەكان لە بەردەم ئاخىوھەرى زمانى كوردىيدا ئازادانەيە، بە مەرجىك لە سىنتاكسىدا ئاخىوھەرتى بىتوانىت بى كۆتايى لەودروستەيە، لەو جۆرە دووھىندەيىيانە بەرھەم بىتئىت، ئەوھش بەلگەيە بۇ (۱) بە سىنتاكسى بوونى پىرۇسەكە، واتە پىرۇسەكە لە سىنتاكسىدا رپودەدات و پىرۇسەيەكى سىنتاكسىيە (۲) بە فرىزبوونى،

۱- نمونەكان زۆربەيان لە كىتئىيى وشە رۆنان لە زمانى كوردىيدا ھى (ئەو رەحمانى حاجى مارق) وەرگىراون.

بۆيە پېشېبىنى ئۇو دەكرىت، ئۇم دووھىندەيىيە، كه بهبى (يارىده)يه، بهسترىس (Strees) دووھىندەيىيەكه بهرهمهاتىبىت. ^(۱) له نمونهكانى ژماره (۸) دا بهبى (يارىده) بوون، كه وهك ئاماژهى پىدرا، سترىس رۆلى له تهكخستنهكهدا ههيه ^(۳) بهلام ئهگەر بروانرىته نمونهكانى ژماره (۹) ى خوارهوه، ئۇو دهردهكهوئىت، كه له دووھىندەيىيە سىنتاكسىيەكهشدا تهرزى/ مۆدىلى ناهاوپايهى دروستهئىي، پېشېبىنى لىكراون، ئهويش له بهرئوهوى پرۆسهيهكى نائازاد له ناو دروستهكهدا شكاههتهوه، كه له بهرئوهوى دووھىندەيىيەكه سىنتاكسىيە پېشېبىنى دهكرىت، فرىزىكى پېشناوى (P⁻) له ناو دروستهكهدا ههبيت .

(۹) - (سهر بهسهر، شار بهشار، دى بهدى، كۆلان بهكۆلان، گهرهك بهگهرهك، ولات بهولات، دانه بهدانه، مال بهمال، موبهموو، چوك بهچوك، بست به بست،) بهلام له بهرئوهوى له نمونهكانهوه، ئۇو دهردهكهوئىت و پېشېبىنى ئهوهكرا، كه ناوبهندهكه له چهشنى پېشناوبىت بۆيه دروستهكهى بهو جۆره دهبيت، كه پېشناوهكه، لهگهله كهرتى دووههئىي دروستهكهدا بيىت، بهوهش هيلكارىيەكه بهوجۆرهى خوارهوهى لىدبىت، بروانه هيلكارىي و ياساى ژماره (۱۵) و (۷) .

هيلكارىي (۱۵)



۲- لهو روانگهيهوه خستهنهپالى فرىز له ئهكسىتتى گهرمىاندا فونولۆژىيانه به بروانه نمونهكانى (مال مامم، مال داىكم) .

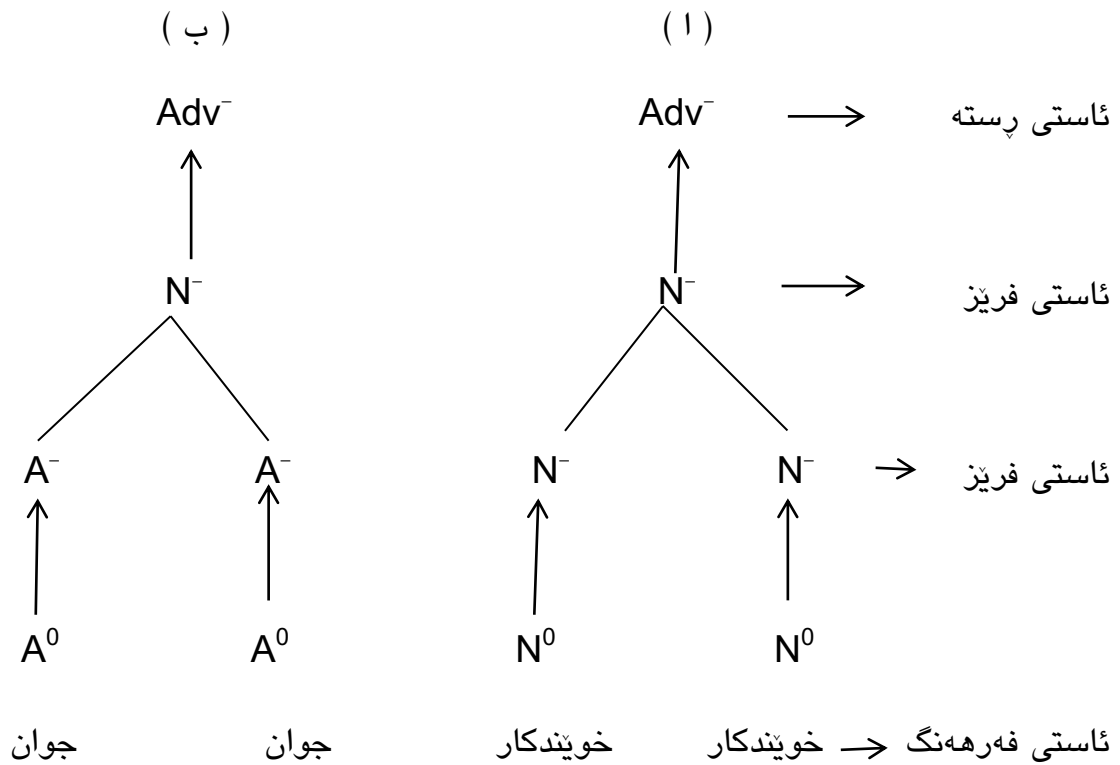
۳- سترىس (stress) ى سهرهكى له نمونهكانى (۸) دا دهكهوئىته سهركهرتى دووههئىي دووھىندەيىيەكه و له سهر برگهئى كوتابى كهرتى دووههئىي، وهكو (خوئندكار خوئندكار) .

(۷) $-[Y + P] + X$ بېروانه نمونەکانی سەرەوهو جیبەجیکردنەکەى لە خوارەوه.

کۆلان + [بە + کۆلان].

بۆزیاتر ڕوونکردنەوهى بابەتەکە، ئەو نمونانەى لە (۸) دا ئاماژەمان پێدان، بە هیلکاریی دەیانخەینەڕوو، بېروانه هیلکاریی ژمارە ۱۶) ه (ا و ب) ی .

هیلکاریی (۱۶)



دوو هیندەیی لەم جۆرەیاندا، لەبەرئەوهى سینتاکسییە، بەرەمەهینەرى جۆریک لە فریزی ناآزادە لە بەکارهیناندا، کە بۆ جیکەوتەى ئاوەلکردارى ئامادە دەکریت. جگە لە وهى، کە لە پارى پێشودا ئاماژەمان پێدا، کە بەهۆى تەرز/ مۆدیلى مۆرفۆلۆژییەوه، کە ڕیگایەکی دوو هیندەکردنى ناوخۆی/هاوسیى بوو بۆ بەرەمەهینانى وشەو گەیاندى واتای چۆنیى، " بە هۆى سینتاکسیشەوه بە هەمان تەرزى پێشوتر بەرەمەهینریت، واتە ئەم ڕیگایەش هەر بۆگەیاندى واتای چۆنیى، بەلام لەبەرئەوهى ئازادانەیه، بەرەمدارترەو فۆرمى زۆرتى پەيوەست بە

چۆنئىتتېيەۋە لىدروستدەكرىت^(۴)، ئەۋەش بەشئۆيەيەكى گىشتى بۇ دروستكردىنى فرىزە، كە جىكەۋتەى ئاۋەلكردار ئاساكان پەيۋەست بە چۆنئىتتېيەۋە دەيسەپىنئىت، چۈنكە لە زامانى كوردىيدا ئاۋەلكردارى چۆنئىتتېمان نىيە، بۆيە ھاۋشىۋەى ئەۋ فۆرمانەى، كە بەئاۋەلئاۋ دارپىژراۋن، چۆنئىتتې دەگەيەنن، دەبىت بۇ ھەمان ئەۋجىكەۋتەى، كە ئاۋەلكردارىيە، ئازادانە فۆرم دابرىژرئىت، كە پىششىنى دەكرىت، لە لايەن ئاخىۋەرى زامانەۋە زۆرتىن كەرەستەى بكەۋىتتە بەردەست،" (محەمەد، ۲۰۱۶، ۴۵). بىروانە نمونەكانى ژمارە (۱۰) ۵ .

۱۰-ا. * كورەكان پۆل چوون بۇ سەيران.

ب. كورەكان پۆل پۆل چوون بۇ سەيران.

ت. * ئەۋان خويىندكار چوون بۇ پۆلەكە.

پ. ئەۋان خويىندكار خويىندكار چوون بۇ پۆلەكە.

ج. نەسرین جوان مالاكەى پاككردەۋە.

ج. نەسرین جوان جوان مالاكەى پاككر

ئەۋنمونانەى لە (۱۰)دا ئاماژەيان پىدرا، ئەۋەيان رۈونكردۆتەۋە، كە سىنتاكسىش رىگايەكە بۇ پىركردنەۋەى جىكەۋتەى ئاۋەلكردارو گەياندى واتاى چۆنئىتتې، لە رىگەى پىرۋسەى دوۋەيندەيىۋە، لە نمونەى (۱۰-۱)دا، وشەى /پۆل/ ھاۋوۋە، بەتەنھا نەيتۋانىيۋە جىكەۋتە كە جىكەۋتەى ئاۋەلكردارە، پىركاتەۋە و واتاى چۆنئىتتې بگەيەنئىت، چۈنكە بەتەنھا ھەلگى نىشانەى واتاى چۆنئىتتې نىيە، بۆيە رىگاپىنەدراۋە، بەلام لە رستەى (۱۰-ب)دا، دەربراۋىي / پۆل پۆل / دوۋەيندەكراۋە و جىكەۋتەى ئاۋەلكردارى چۆنئىتتې گرتوۋە بوۋە بە ئاۋەلكردار ئاساۋ رادەى دەسنىشانكردوۋە، چۈنكە بەھۆى دوۋەيندەيىكردەۋە تۋانى بىتتە ھەلگى نىشانەى [+ چۆنئىتتې]، بە ھەمان شىۋەى نمونەكانى (۱۰-اوب)، نمونەكانى (۱۰-ت وپ)ىش، بەھۆى دوۋەيندەكردنەۋە تۋانىيۋانە بىنە ھەلگى نىشانە [+ چۆنئىتتې] و جىكەۋتەى ئاۋەلكردار پىركەنەۋە. " جگە لەۋ فۆرمانەى لە سەرۋە ئاماژەمان پىدان، كە دوۋبارەكردنەۋەى ناۋىك بەبى يارىدە بو، بەيارىدەش ۋەك / پۆلاۋپۆل، كوراۋكوپ، سەرانسەر، مال بەمال، دى بە دى،

۴-دەكرىت ھەمان شت لە شىۋەزارىكى ۋەكو ھەورامىدا بە دوۋبارەكردنەۋەى سىنتاكسىسى بۇ گەياندى واتايەكى رىزمانى دابىرئىت، كە لەناۋ شىۋە زارەكەدا بەكاردەھىنئىت، ۋەكو: (ملای ملو)، كە بۇ نىزىك بوۋنەۋە بەكاردىت

شاره‌وشار، / جگه له وهی له‌ناویان ده‌خات، نیشانه‌ی چۆنیه‌تییش به‌دروسته‌که ده‌دات و فۆرمی‌کی لیک‌دراو بۆ ئاوه‌لکرداری چۆنیته‌ی دروسته‌کات. وه‌ک له (۱۱) دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌هۆی هه‌بوونی ئه‌و نیشانه‌یه‌وه، فۆرمه‌ لیک‌دراوه‌که ده‌توانیت له جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداری چۆنیته‌دا ده‌ربه‌که‌ویت، ب‌روانه‌ پیچ‌ه‌وانه ریگاپینه‌دراوه‌که‌ی له (۱۲) دا. هه‌ندی‌ک جاریش له ری‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کانه‌وه، وه‌ک / ورد ورد، جوان جوان، خیرا خیرا، نیشانه‌ی زیاتر به ئاوه‌لئاوه‌ چۆنیته‌یه‌کان ده‌دریت و به‌ واتاو ناوه‌پۆکی نوێوه جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداری چۆنیته‌ی پرده‌که‌نه‌وه" (مه‌عروف، ۲۰۲۰، ۲۲۰). ب‌روانه‌ نمونه‌کان له (۱۳) دا.

۱۱) ا. مندا‌له‌کان دوودوو چوونه‌ باخچه‌که‌وه.

ب. کوره‌کان پۆل پۆل هاتنه‌ ژووره‌وه.

پ. به‌پێوه‌به‌ره‌که ژووراو ژوور ده‌گه‌را.

ت. خیره‌که ماله‌ومال دابه‌شیانکرد.

۱۲) ا. * مندا‌له‌کان دوو چوونه‌ باخچه‌که‌وه.

ب. * کوره‌کان پۆل پۆل هاتنه‌ ژووره‌وه.

پ. * به‌پێوه‌به‌ره‌که ژوور ده‌گه‌را.

ت. * خیره‌که مال دابه‌شکرا .

۱۳) ا. سه‌یران ورد ورد ده‌رۆیشت.

ب. تریفه جوان جوان ماله‌که‌ی پاک‌کرده‌وه

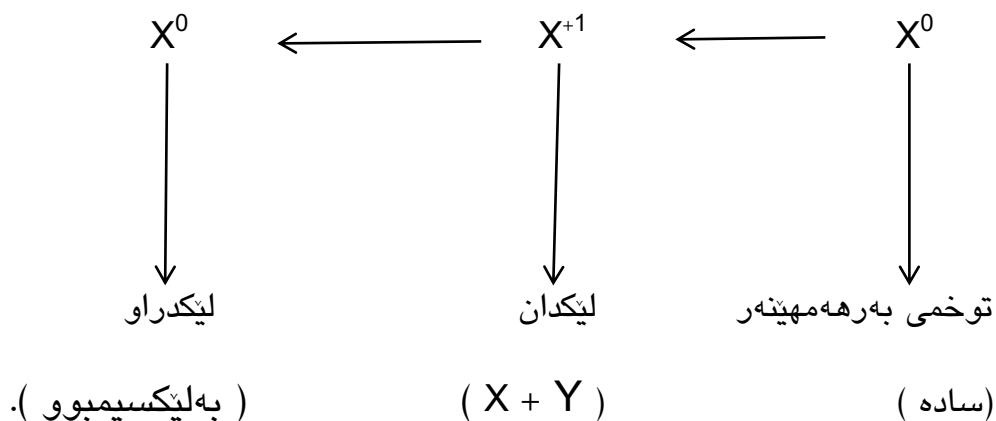
۴/۲) به‌لیکسیمبوون له سینتاکس و مۆرفۆلۆژییدا :

۱-۴/۲) به‌لیکسیمبوون له مۆرفۆلۆژییدا :

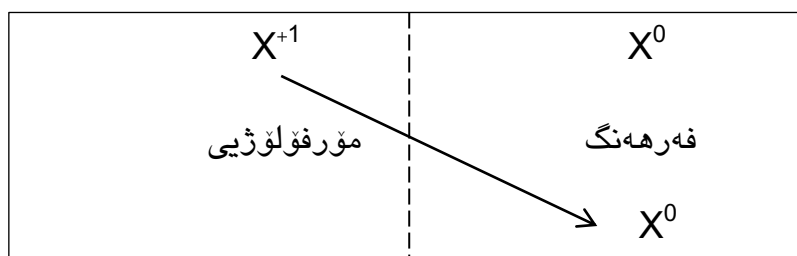
به‌لیکسیمبوون پ‌رۆسه‌یه‌کی به‌ فهره‌ه‌نگبوونی کرده‌یه‌کی ریزمانیه، واته‌ له ئەنجامی گه‌رانه‌وه‌ی نواندنیکی به‌ریزمانبووه (Grammaticalization). له‌ناو پ‌رۆسه‌ی به‌ریزمانبووندا مۆرفۆلۆژیی و سینتاکس پ‌شک و کاریگه‌رییان هه‌یه، به‌جۆریک مۆرفۆلۆژیی له ریگای

پروژه‌های آموزشی، واته به تهرزی مورفولوژی توخمی‌کی فره‌نگی بو به‌ره‌مهینانی دروستبویه‌کی مورفولوژیانه دهکات به‌ریزمان، که ئیمه له‌م لیکولینه‌وه‌یه‌دا به لیکدان (Compounding) ئاماژمان پیداوه، چونکه لیکدان پروژه‌یه‌کی به‌ره‌مهاتوی مورفولوژیانه، به‌لام له‌ئه‌گه‌ری سه‌ربه‌خوبون و به‌لیکسیمبوندايه، چونکه ئه‌گه‌رچی له سه‌ریکه‌وه توخمه‌کانی لیکراویان تیدایه، به‌لام وهک له پاری (۲/۲) دا ئاماژهی پیدرا به‌مرج ده‌بن به لیکسیمی سه‌ربه‌خو، له وه‌وه هاوکیشهی دروستبونی به‌لیکسیمبوی مورفولوژیانه، له فره‌نگه‌وه بو لیکدان و دواتر بو لیکراو. پروانه نواندن بیروکه‌که له هاوکیشه‌کانی ژماره (۶ و ۷).

هاوکیشهی ژماره (۶)



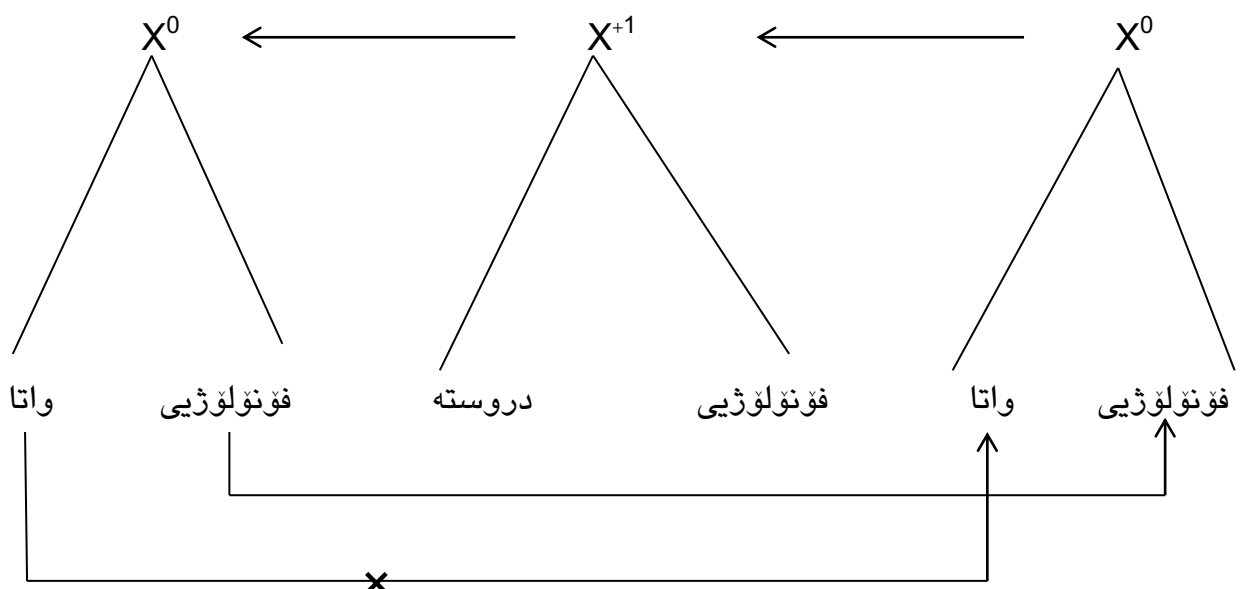
هاوکیشهی ژماره (۷)



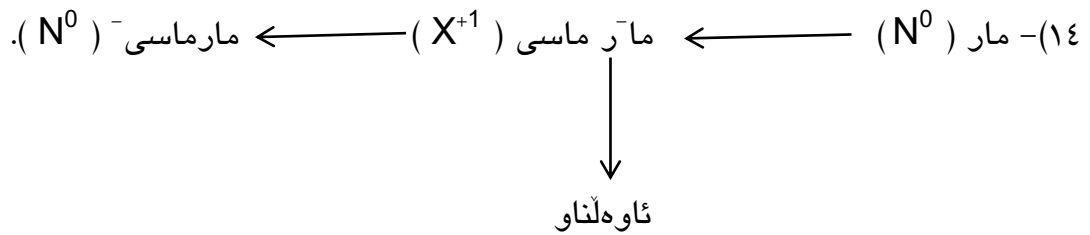
یاساو هاوکیشه‌کی ژماره (۶ و ۷)، ئه‌وه دهرده‌خات، که ئاستی نواندن لیکدان له مورفولوژییدا جیبه‌جیکردنی پروژه‌یه‌که، به پی توخمی‌کی به‌ره‌مهینانه که (ئاوه‌لناو و ناو و

کردار) ن، له ناو فەرهنګدا ئاستی نواندنی (X^0) هکه، یان تهنه کرداریکه، یان تهنه ناویکه، یان تهنه ئاوه لئاویکه، چوونکه له فەرهنګدا شوینی یهک لیکسیمه کانه، به لام له بهرئووهی فەرهنګییه و مهرجی فەرهنګی جیبه جیکردوه، خوئی لیکسیمه و وهک توخمیکی بهرهمهینه ر دهچیته ناو مؤرفؤلژییه وه، مه رجه به لیکسیمبووه فەرهنګییه کهی، جگه له سادهیی، واته یهک لیکسیمی، واتا و فؤنؤلژییه، به لام که توخمه بهرهمهینه ره کهی، بؤ لیکدان دهچیته مؤرفؤلژییه وه زانیاریه کان په یوهست به دروسته وه، بؤ هه ژموونی بهرهمهینانی توخمه که و بارگه خستن ده بیته به (X و Y) . که واته مهرجی به مؤرفؤلژییبوون، په یوهست به لیکدانه وه، دروسته یه، که مه بهست لئی پرؤسه یه کی پیش لیکدراوییه / واته لیکدانه، به ممش قؤناغی به لیکسیمبوونی پرؤسه ی لیکدانه که هه مان ئه و مه رجه ی ده بیته، که له توخمه بهرهمهاتووه که دا هه یه، به لام لیکدراوه که (X) یکی ناساده یه، به لام توخمه فەرهنګییه که (X) یکی ساده یه، به لام په یوهست به مه رجه کانی، ده بیته ئه وه بگوتریته، که : (۱) فؤنؤلژیی به لیکسیمبوو، مؤرفؤلژییه که / لیکدراوه که په یوهست به فؤنؤلژیی ناکه رتی هه مان فؤنؤلژیی (X) ه فەرهنګییه که ی هه یه، (NIGEL FABB) (82-78:...) . (ب) به لام له رووی و اتاوه، و اتایه کی نویی هه یه و لیکدراوه که ئه و و اتایه ی دروستکردوه، چوونکه نابیته له رووی و اتاوه فؤرمه نوییه که نه له ناو مؤرفؤلژییدا، نه توخمه فەرهنګییه که بلوک بکات، که واته بازنه یی و اتایی ریگا پیته دراوه، به لام بازنه ی فؤنؤلژیی ریگا پیدراوه. بروانه هاوکیشهی ژماره (۸) .

هاوکیشهی ژماره (۸)



به پيى هاوكيشه كه، دهبيت رُونكرده وه له سهر ئه وه بدریت، كه ليكدانه كه، كه ئاستى نواندى (X^{+1}) ى ههيه، دروسته ى فونولوزيى تايهت بهخوشي ههبيت، كه وهك پيشتر ئاماژه ى پيدرا پهيوهست به فونولوزيى ناكه رتييه وه، هيز له سهر توخمه بهره مهينه ره كه يه، يان له سهر كه رتي يه كه مه، تا پريدكاتى نوي بهره م بهينيت، به وهش ئه گه ره كه ئه وه يه، كه توخميك له فرهنگدا (ناو) بيت، به لام بهستريس (stress) له ليكداندا بكریت، به ئاوه لئاو بروانه نمونه ى ژماره (١٤) ه.

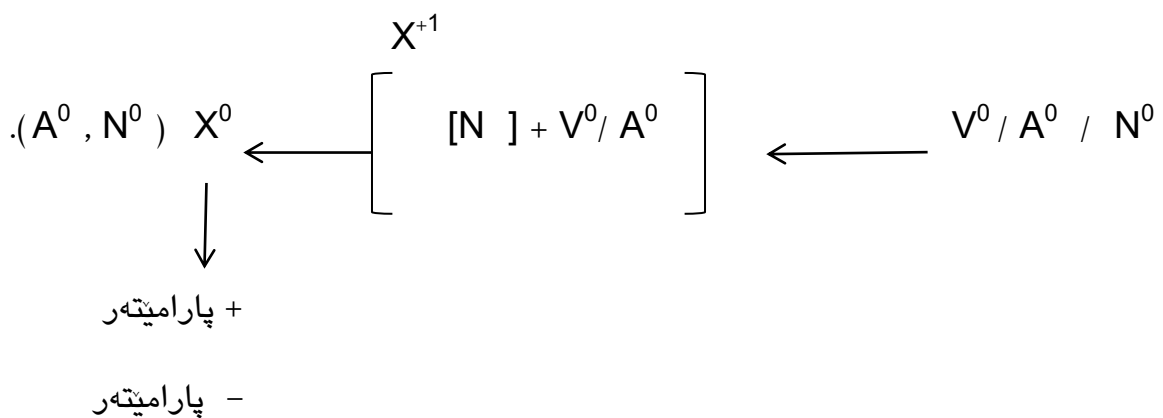


پهيوهست به ليكدانه كه ى ناو مورفولوزيى هاوكيشه كه ى ژماره (١٤) وه، ئه وه رُونده بيته وه ، كه ستريس (stress) له ليكداندا، هه ميشه له سهر كه رتي يه كه مه ى دروسته كه يه، به وهش ليكدانه كه پوله ره گه ز دياريكردنيكى پاش فرهنگيى (Post-Lexical) و پيش ليكدراوييه و پيشيني دهكریت، كه ليكدراوى له جورى (X و Y)، يهك پيشخانى دروسته يى ههبيت، واته (Y و X) بهره مه ى ئاوه لئاو و كردار بيت. بروانه پوله ره گه ز دياريكردنه كه و دارشتنه وه ى هاوكيشه كه به پيى ئه م گریمانە نوينه. هاوكيشه ى ژماره (٩) .

هاوكيشه ى ژماره (٩)

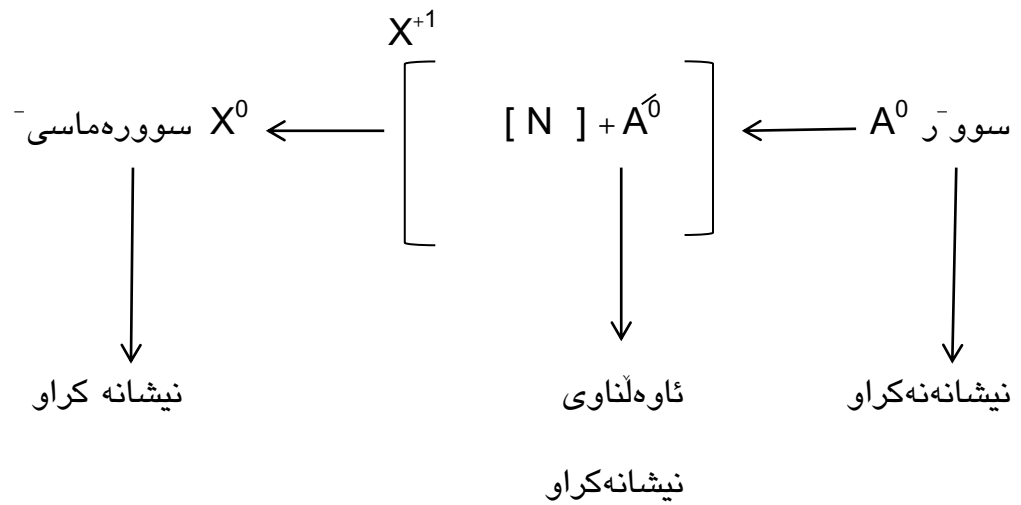
$$. [N] + A^0 \quad \text{٩-ا}$$

$$. [N] + V^0 \quad \text{ب-}$$

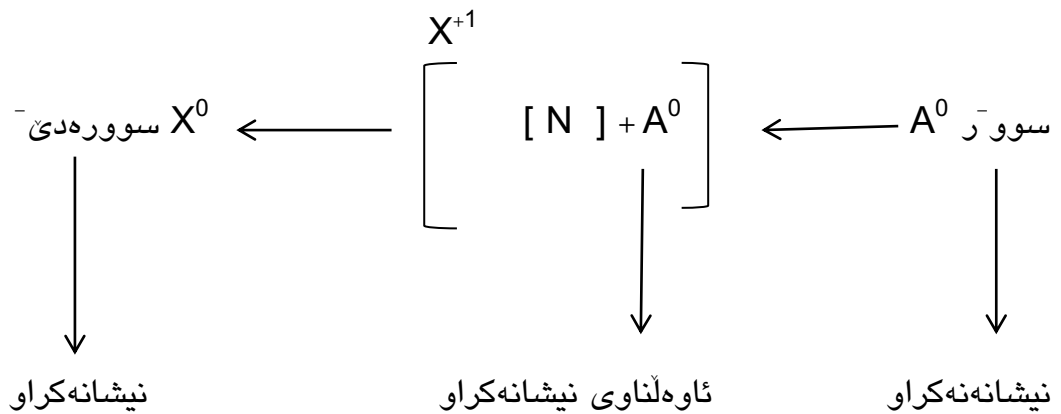


بروانه نمونەى ژماره (۱۵)ە.

(۱۵) -۱



(۱۵) ب-



(۱-۱-۴/۲) بەلیکسیمبوونی مۆرفۆلۆژییانه بەپروسة :

ئەم جۆره بەلیکسیمبوونه، لە ئەنجامی پروسی مۆرفۆلۆژییەوه روودەدات، پروسه مەبەست لێی ھەلگواستن (دارشتن) و (لێکدران)ن، ئەمەش ئەوه دەگەییەنیت، کە بەتەنھا و اتاو فۆنۆلۆژیی لێکدانیک دەکەن بە لێکدراو. بۆ ئەم لیکۆلینەوہیە بە تیکەلکردنی دوو پروسه، بەرھەمھێنانەکە بەدەستدەھێنیت بەجۆریک کە مۆرفیمیکی ھەلگواستن، یان دارشتن لێکدانەکە دەکات بەلێکدراو. بروانه یاساو ھاوکیشەى ژماره (۱۰)ە.

$$X^0 = X^{-1} + [X^{+1}] \quad (۱۰)$$

ئەوھى (X^{+1})، كە لە ياساى سەرھوھدا ئاماژەى پىدراوھ، دروستەىھكى لىكدانى نائازادە، كە دەتوانىن بلىين، فۆرمى لىكدراوئىكى ئازادى ھەىھ، چونكە دروستەو پارامىتەرەكەى تىدا جىبەجىبووھ، كە ئەوئىش ئەوھىھ: (ا) دروستەكە، ھەك لىكدراوئىكى تر (X, Y) ىھكە، (ب) ئاوهلناو و كرادارەكە، چونەتە كۆتايى دروستەكەوھ، بەلام نەبوون بەلىكسىمى سەرھەخۆ، واتە ئەوانە بناغەى نائازادن. بە پىي ياساكە بېوانە نمونەكانى ژمارە (۱۶)ھ.

-(۱۶)

$$X^0 = X^{-1} + X^{+1} \begin{bmatrix} \text{گولالەسور} \\ \text{قۆخ ھەنجىر} \\ \text{نان خوارد} \\ \text{يارى كرد} \\ \text{شەرمكرد} \end{bmatrix}$$

$$X^0 = X^{-1} + X^{+1} \begin{bmatrix} \text{سەرخۆشبوو} \\ \text{پىشخست} \\ \text{تۆبەكرد} \\ \text{مەشكەدې} \\ \text{دۆشاومژ} \\ \text{ئەسپى كوژ} \\ \text{سەرشك} \\ \text{زگسوت} \\ \text{دلسوت} \\ \text{دەستگىر} \\ \text{ورگدې} \end{bmatrix}$$

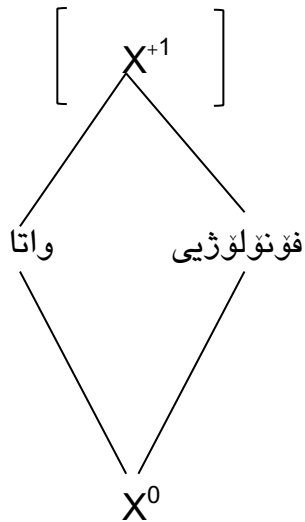
ئەگەر سەيرى نموونەكانى ژمارە (۱۶) ە بکەين، دەبىنين دروستەكان لىكدانى نائازادن، چوونكە بەم شىۋەيە رېگا پىنەدراون، ھەرچەندە دەتوانىن بلىين، فۆرمى لىكدراوىكى نازادىان ھەيە، چوونكە پارامىتەرەكەيان تىدا جىبەجىكراون، بەلام نەبوون بەلىكسىمى سەربەخۇ، واتە ئەوانە بناغەي نائازادن، كە بەھۇى مۆرفىمىكى ھەلگواستن، يان (دارشتن)، دەتوانن بىن بە فۆرمىكى نازاد. بۇ جىبەجىكردى ياساى ژمارە (۱۰) ە، بىروانە نموونەكانى ژمارە (۱۷) ە.

– (۱۷)

X^0	=	X^{-1}	+	$\left[\begin{array}{c} X^{+1} \\ \text{گولالە سوور} \end{array} \right]$
گولالە سوورە.	=	ە	+	گولالە سوور
مەشكە دپە.	=	ە	+	مەشكە دپ
دۆلە پەقە .	=	ە	+	دۆلە پەق
دۆشاومژە .	=	ە	+	دۆشاومژ
مىرىشكە سوورە .	=	ە	+	مىرىشكە سوور
مىرىشكە پەشە .	=	ە	+	مىرىشكە پەش
ئەسپىكوژە .	=	ە	+	ئەسپىكوژ
قۇخ ھەنجىرى.	=	ى	+	قۇخ ھەنجىر
نانخواردن .	=	ن	+	نان خوارد
يارىكردن .	=	ن	+	يارى كرد
شەرمكردن .	=	ن	+	شەرم كرد
تۆبەكردن .	=	ن	+	تۆبە كرد
سەرشكاو .	=	او	+	سەرشك
زگسووتاو .	=	ا و	+	زگ سووت
دلسووتاو .	=	ا و	+	دل سووت
دەستگىراو .	=	او	+	دەست گىر
ورگدراو .	=	او	+	ورگ دپ
گردهسپيان .	=	ان	+	گردهسپى
خپەبەردان .	=	ان	+	خپەبەرد
توہسوران .	=	ان	+	توہسور
↓		↓		↓
لىكدراوى نازاد .		م. ھەلگواستن		لىكدراوى نائازاد

واته به پيى نموننه و ياساكانى (۱۰ و ۱۷)، (X^{+1}) يه كه كان بناغه يه كى مۆرفۆلۆژييانه ي نائازادن، چوونكه له و جورانهن، كه به فۆنۆلۆژيى و واتا نه بوون به ليكسىمىكى سه ربه خو، به لكوو مۆرفيمه هه لگواستنه كه (دارشتن) هكه، هه لى به ليكسىمبوونى بو ره خساندوون، به لام ده كريت هه مان دروسته ي نه و بناغه يه له قوناغيكدا وهك ليكسىمىكى سه ربه خو به مه رجى فۆنۆلۆژيى و واتاوه ببه ليكسىم، واته هه مان دروسته ي نه و بناغانه ي هه بيت. بپروانه ياساى ژماره (۸). بۆه نديك له نموننه كان بپروانه (عه بوللا : ۲۰۱۳ : ۱۷۲ ، مارف : ۲۰۱۴ : ۹۴).

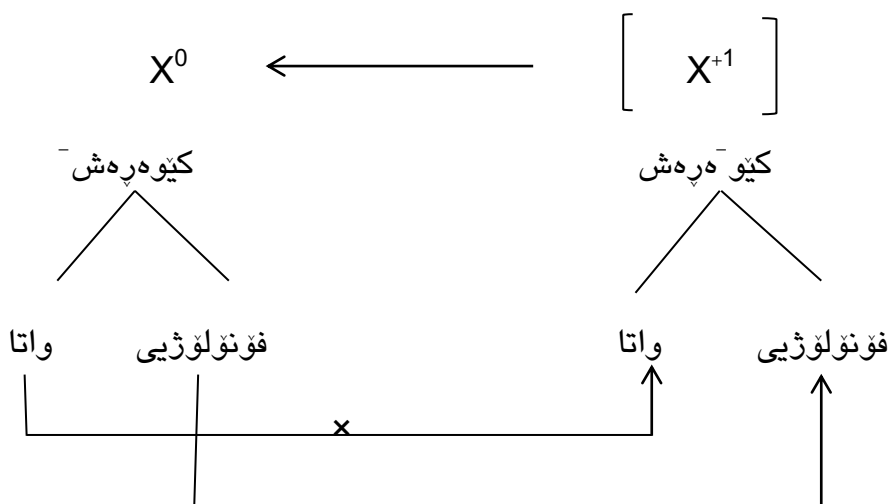
-(۸)



بپروانه نموننه كانى ژماره (۱۸) ه .

۱۸) - (ميرگه سوور، ده رمانخوارد، ره شمال، شاخه رهش، كيوه رهش، گلّه زهرد، گلّه سپى، ماران گهز، كاسه سه ر، سه رسپى، چه كمه بو، به رده نويز، به رده باز، دارگويز، شوينكار، په روكون، سوورگول، ره شه با، روژه ه لات، هتد).

ئه گه ر له م نمونانه ي سه ره وه رابميين، ده بينين، به هه مان پاراميتته رى ليكدانى نائازاده وه، به هوى ستريسه وه. بوون به ليكدراوى ئازاد و بوون به ليكسىمى سه ربه خو. بپروانه ياساى ژماره (۹).



۲-۴/۲) بەلیكسیمبوون لە سینتاكسدا :

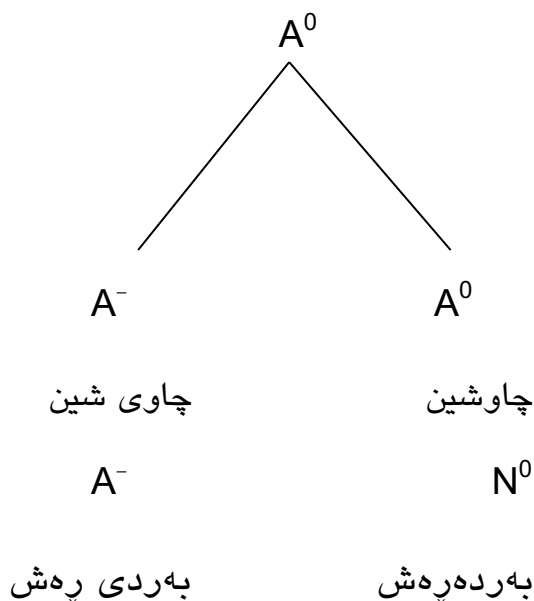
۴/۲-۱-۲) لیکدانه سینتاكسیهكان :

پاش ئەوەی لە پارەکانی پیشوودا پەيوەست بەلیكدانی مۆرفولۆژییەوه، بنەماکانی دروستەى وشە لیکدراوهكان خزانە ڕوو، تییدا ئەو توخمانە دەستنیشانکران، کە لە بەرھەمھێنانی لیکدانی مۆرفولۆژییدا دەسلەلتاداربوون، لێردا ئاماژە بەو دەدرییت، کە ڕکئی (X) بەرھەمھێنەرەکانی مۆرفولۆژی، تەنھا لەناو لیکدانی مۆرفولۆژییدا بەرھەمداردەبییت، چونکە پێوهری دروستەى (Y) و (X) پێوهریکی دوو پەلکییەو دروستەى ئارگۆمۆییتی مۆرفولۆژی بۆ بەرھەمھێنانی وشەى لیکدراو پیکدەھینییت، چونکە ھەریەک لەو توخمانەى لیکدانیان بەرھەمھێنا پەيوەست بەدروستەى ئارگۆمۆییتەوه، تەنھا دەسلەلتایکی دوو پەلکییان ھەیه، کە ئەوھش بەتەواوی لە وشەى لیکدراودا ڕوونکرایەوه.

۴/۲-۱-۱) لیکدان لە فریزدا :

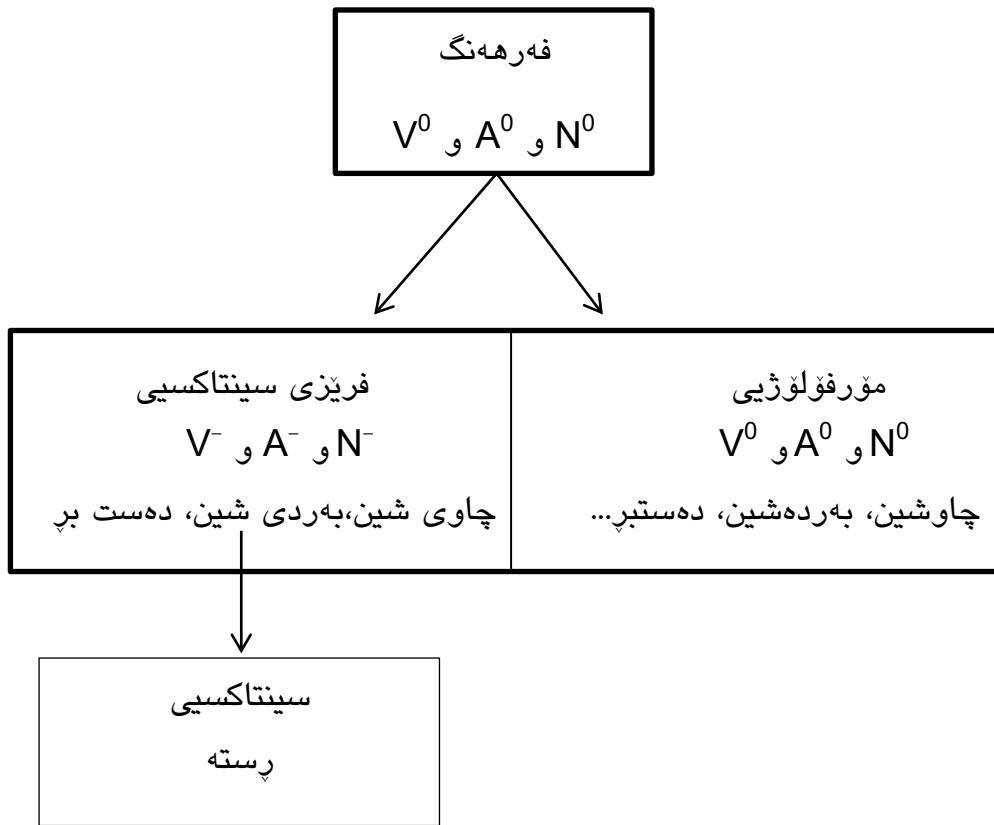
دەبییت ئەو بگوترییت، کە ھەریەکیک لە توخمەکانی (V⁰ و N⁰ و A⁰) پەيوەست بەزانیاری مۆرفولۆژی و سینتاكسیشەوه، دوو دەروازەیین و ھەم لە سینتاكس و ھەم لە مۆرفولۆژییدا دروستە بەرھەمدەھینن، واتە ئەگەر، وەك لیکدان لە زانیاری مۆرفولۆژییانەى ناو ئاوەلناویک (A⁰) ڕوانرییت، ئەوا دەردەكەوییت، کە ئاوەلناوەكان لە ریزمانی کوردییدا دوولانەن واتە دانەیهکیان لە مۆرفولۆژییدا پەيوەست بۆ بەرھەمھێنانی وشەى لیکدراو، دانەیهکی تریان لەناو سینتاكسدا، (بروانە مەعرف: ۲۰۲۰، ۱۰-۱۳) بەلام دەسلەلتەكەى لەناو فریزدا تیناپەریت، ڕوانە ھیكاریی ژمارە (۱۷) ھ.

هیلکاری (۱۷)

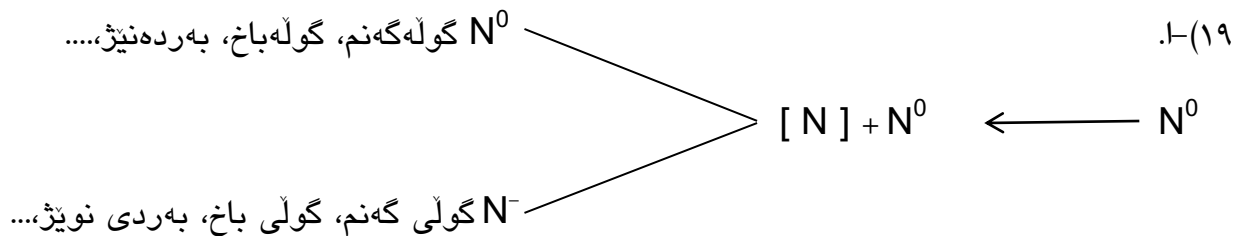


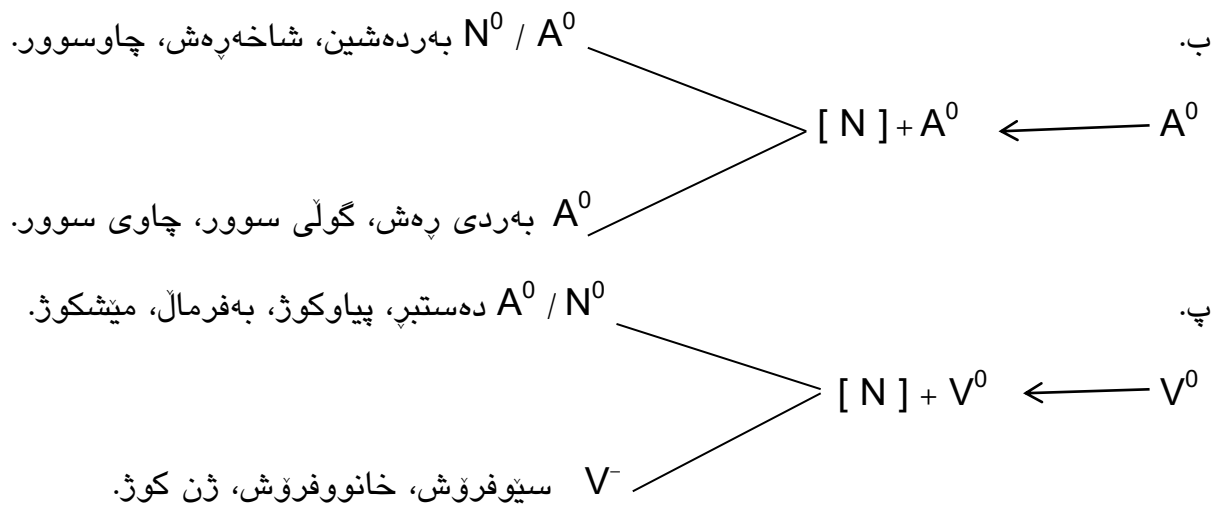
هیلکاری ژماره (۱۷) ئاماژه به ودهدات، که توخمی ئاوهلناو له سنوری وشه‌ی لیکدراو و فریزیشدا دهسه لاتداره و دروسته‌ی جیاوازی ریزمانی به ره‌مه‌ده‌هینیت، واته توخمه به ره‌مه‌هینه‌ره مۆرفۆلۆژییه‌کان، تهنه‌ها له سنوری مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی فریزه‌کاندا دهسه لاتدار دهن و ناچنه ناو سینتاکسیی رسته‌وه ئه‌و توخمانه‌ی بۆ لیکدانی مۆرفۆلۆژییانه سویدیان لیبنراوه، ئه‌گه‌رچی هه‌ریه‌ک له وانه ئاستی نواندنی (X^0) یان هه‌بوو، به‌لام وه‌ک له هیلکارییه‌که‌دا بۆ ئاوهلناو پروونکرایه‌وه دوولانه‌ن و هاوشیوه‌ی (X^{-1}) یه‌که‌کان رکیفی مۆرفۆلۆژییان نییه، به‌لکو سینتاکسیشیان هه‌یه ئه‌م بۆچوونه بۆ ناو و کرداره‌کانیش هه‌مان شت به‌دهسته‌وه دده‌ن <https://www.iasj.net/iasj/download/8092c2085a59a380>، چونکه هه‌ریه‌ک له (کردار و ناو) هکانیش، جگه له وشه‌ی لیکدراو، فریزی تایبته به‌خۆشیان به‌ره‌مه‌ده‌هینن په‌یوه‌ست به‌ رکیف و دهسه‌لاتی (X) هکان، بروانه هاوکیشه‌ی ژماره (۱۱) ه. به‌که‌میک دهستکارییه‌وه له (سه‌عید، ۲۰۱۵، ۹۶،)، وه‌رگیراوه .

ھاوکیشەى ژمارە (۱۱)



بە پێی ھاوکیشەى ژمارە (۱۱)ە، فریزەکان بەرھەمی توخمی فەرھەنگیین و لە لیکدانیکى سیتتاکسیی (X و Y) یەو بەرھەمدین، (X و Y) یەک، کە لە پیکھاتەى سیتتاکسیی فریزەکاندا حوکمی ھەیە، کە بە شیوہیەکی گشتی لەو یاسایانەى خوارەو، کە ھاوشیوہی دروستەى ئارگۆمینیتى مۆرفۆلۆژین لیکدەدرین. واتە دەکریت، لەم قۆناغەشدا لیکدانیک ھەبیت، کە بەرھەمی ھەمان دروستەى ئارگۆمینیت بیت، بەلام بۆ لیکدانیکى سیتتاکسیی بیت (فریزی) بروانە جیبەجیکردنەکەى لە نمونەکانى ژمارە (۱۹) دا.





ئەم نمونە و هیلکاریانە لە (مەعروف : ۲۰۲۰ : ۱۷۶) وەرگیراون.

نمونە و جیبەجیکردنەکانی ژمارە (۱۹). ئەوەدەردەخات، کە ئەوتوخمانە بۆ بەرھەمھێنانی سینتاکس و مۆرفۆلۆژی، لە ھەمان دروستە ی ئارگۆمێنتەو زانیاری دروستەیی وەردەگرن، واتە لیکدانیک بەرھەمەکە ی لیکدراوە و ھەمان لیکدان بەرھەمەکە ی دەبیتە فریزیش بروانە(عەزیز، تووژینەوہ ی بلاونەکراوہ).

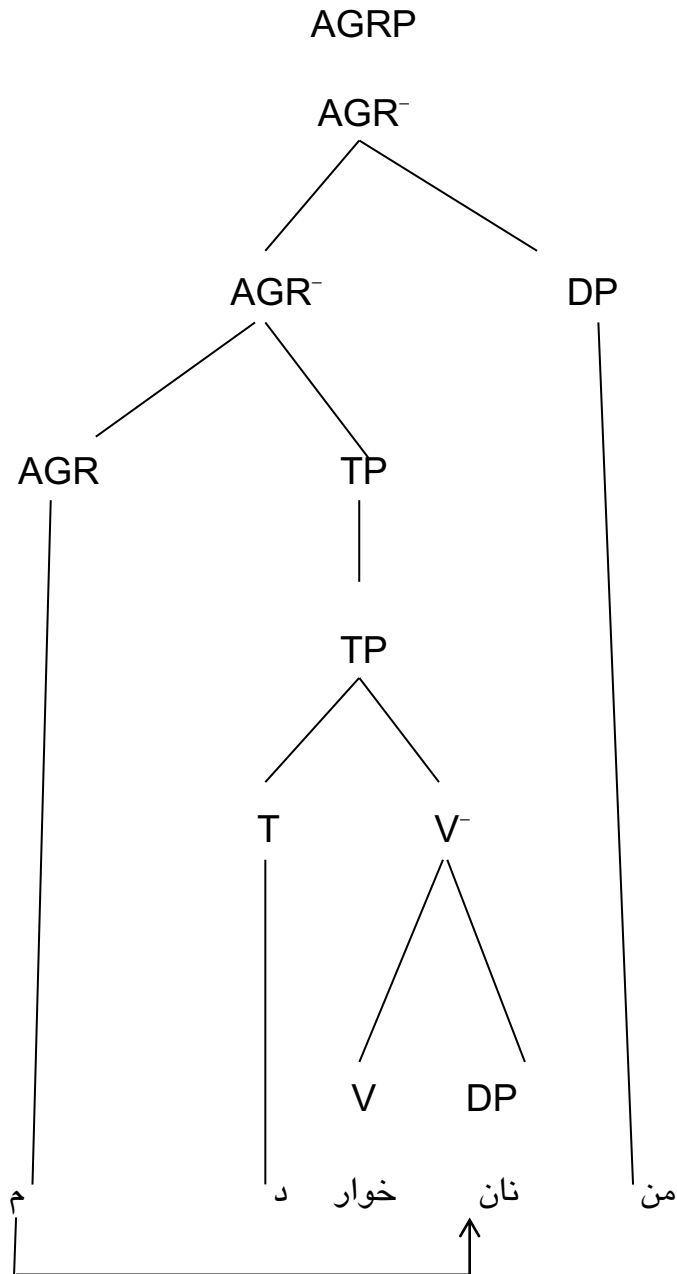
(۲-۱-۲-۴/۲) لیکدانی رستەیی:

وہک لە پاری پیشوودا پوونکرایەوہ، لیکدانی مۆرفۆلۆژی و فریزیش بەرھەمی توخمی فەرھەنگی بوون و پەیوەست بەدروستەوہ، دروستەیەکی بە خورتی بیکەموکۆپی بوون، بۆیە دەبیت لە رستەشدا بەدوای ئەو بنەمایەدا بگەرین، کە خورتیەتی رستەش دەسەلمینیت، بۆ نمونە وەک لە پارەکانی پیشوودا ئاماژەمان پێدا، کرداری فەرھەنگی رەگی کردارەکانن، ئەوہش تاقیکرایەوہ کە رەگی کردار(Verb Root) لە چوارچێوہی وشە ی لیکدراو و فریزی کرداریدا دەسەلاتدارە، بروانە (محەمەد، ۲۰۰۹، ۱۲۱)، یان رکیفی ھەیە، بەلام فریزە کردارییەکە پیکەوہ، لەگەڵ مۆرفیمی تافدا، کردارەکە دەکەنە تافدارو فریزی تاف بەرھەم دەھینیت (TP)، بەلام دواتر بەھۆی لیکدانی (TP) یەکەوہ، لەگەڵ فریزیکی ناوی/ دیارخەری / خستنەپالی ئاوەلناوی رستە ی سادە ی زمانی کوردی بەرھەمدیت، واتە ئەویش دروستە یەکی ئارگۆمێنتی سینتاکسی، کە بنەمای لیکدانی رستەکە یە، بەرھەمی دینیت، بروانە دروستە ی ئارگۆمێنتی رستە یی و هیلکارییەکە ی لە نمونە ی (۲۰) و هیلکاریی ژمارە (۱۸) دا.

$$\left[\begin{array}{c} \text{NP} \\ \text{DP} \\ \text{AP} \end{array} \right] + \text{TP} \leftarrow \text{TP} + \text{NP} \leftarrow \text{رسته (S)} .$$

نهم هیلکارییه به که میک دهستکارییه وه له (عبدالجهبار مستهفا مه عروف: ۲۰۲۰: ۱۹) وه رگیراوه.

هیلکاری (۱۸)



ریشه وتن

ھیلگارییہ کەئ سەرھوہ بۆ نواندنئ سئنتاکسئی دروستەئ ئارگۆمئنتە کەئ سەرھوہیە، کە رستەئە کئ سادەئ بەرھەمەئناوہ، بەلام لئرەوہ دەبئت بەرھو پڕۆسەئ لئکدان بۆ دروستە سئنتاکسئیە خورتئیەکان بڕۆئن، کە پڕۆسەئە کئ بلاوہو لە زوربەئ زمانەکانئ دونئادا و زمانئکئ تائبەتئشدا بە (Sentence Compounding) ناوئ براوہ، ئەم پڕۆسەئە پڕۆسەئە کئ پاش رستەئەئ، چونکە بە پئئ توخمەکانئ، لە رستە گەرە ترە، بەلام ئائا وەک رستە دروستەئە کئ خورتئ و بئکەموکوورئیە، ئان بۆ دروستەئ فراوانتر و مەبەست و واتا، دەخرئتە پال و تەک یەک لەو روانگەئەوہ لئکۆلئنەوہ کە، لئکدانئ پاش رستەئەئ (Post Sentence Compounding) ناو دەنئت تا لە لئکدانئ رستەئەئ جئابئکاتەوہ .

٢/٤-٢-٢ (لئکدانئ پاش رستەئەئ) (Post Sentence Compounding) :

پڕۆسەئ لئکدانئ پاش رستەئەئ (post sentence compounding)، پڕۆسەئە کە دروستەئ تائبەت بەخۆئ ھەئە، بەلام لە چەشن و جۆرەکانئدا، جگە لە پاشخانئ فەرھەنگئ بئەماو دەرکردەئ سئنتاکسئی جئاوازئشئ ھەئە لەم لئکۆلئنەوہئدا پەئوہست بە زاراوہکانئ بوارئ لئکدان، رستە بۆ دوو جۆر دابەش دەکرئت، کە ئەوانئش رستەئ لئکدراو و رستەئ تەکخراون (Coordinate Sentence and Compound Sentence). بەو پئئەش ھاوشئوہئ ئەو دەرکردە لئکدراوہ مۆرفۆلۆژئیەئ لە ئەنجامئ لئکداندا بەرھەم ھات، دەبئت بئەمائە کئ لئکدانئش بۆ بەرھەمەئناوہ جۆرەکانئ لئکدانئ سئنتاکسئی ھەبئت.

٢/٤-٢-١ (رستەئ لئکدراو) (Compound Sentence) :

لەم پارەدا بە پرسیارئ ئەوہ دەستئپئدەکرئت، کە ئائا ئەم دروستە پاش رستەئە بوونئکئ خورتئ و پاشخانئکئ فەرھەنگئ ھەئە، واتە وەک چۆن لە لئکدانئ مۆرفۆلۆژئئ و سئنتاکسئدا توخمە بەرھەمەئناوہکان دەستئئشانکران، ئائا لە رستەئ لئکدراوئشدا توخمئک ھەئە لە بەرھەمەئناوہ رستە لئکدراوہ کەدا بەرپرسیبئت. زۆربەئ سەرچاوہکان ئەوہ بەدەستەوہ دەدەن، کە رستەئ لئکدراو لە دوو رستەئ سەر بەخۆ بەرھەمدئت و لئکدانە کەش بەھۆئ وشە ئەرکئیەکانئ (بەلام، کەچی، ئان،) بەرھەمدئت

[https://www.lamission.edu/learningcenter/docs/asc/worksheets/Grammar/Sentence%20](https://www.lamission.edu/learningcenter/docs/asc/worksheets/Grammar/Sentence%20Types.pdf)

Types.pdf ، بەمەش تئروانئنە کە بەرھو ئەوہ دەچئت، کە رستەئ لئکدراو بئەمائە کئ سئنتاکسئی ھەبئت نەک فەرھەنگئ، ئەوہش بەو پئئەئ لە سەر پشکئانە، تەنھا بۆ واتا، نەک دروستەئە کئ

خورتىي بەرھەمبەھنرئىت. پروانگەي فەرھەنگىي بۇ بەرھەمبەھنئانى ھەر فۇرپمىكى رېزمانىي وادەكات، كە لە مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىيىشدا، دروستەيەكى خورتىي بىكەموكوورپى بەرھەمبەھنئ. لىكۆلئىنەوہكە بەو ئاراستەيەدا كاردەكات كە نواندى مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسىيىش بئەچەيەكى فەرھەنگىي ھەبئىت(مەرووف، ۲۰۰۹، ۷۵-۸۱). سەرھتا بۇچوونى ھەندىك لە توئزەران سەبارەت بە رستەي لىكدراو وەردەگرين:

(ساجىدە عەبدوللا فەرھادى) : (۲۰۱۳) بەم شىۋەيە باس لە رستەي لىكدراو دەكات " رستەي لىكدراو ئەو جۆرە رستانە دەگرئتەوہ، كە زياتر لە كارىكيان تىدايە و ھەركارىك رستەيەكى سەربەخۇ پىكدەھىنئىت، بەلام بەشدارىيەكى ھاوبەش لە نىوانياندا ھەيە، وەك ھاوبەشى لەھەمان فرىزى ناوى، چ بكَرَبى چ بەركار، يان بەشدارى لە رپوى كاتى ئەنجامدانى كاتەكان. ئامرازەكانى لىكدەر رۆلئىكى ئاشكرا دەبىنن لە پىكەوہ بەستنەوہى رستە سادەكان، بەلام بەشدارى لە رۆنانى رستەكان ناكەن و رستەكاندا لە رپوى شىۋەو واتاوە لە بەستنەوہياندا ھاوكئىش و بەرامبەر رادەگرن، ئامرازە لىكدەرەكان لە زمانى كوردىيدا زۆرن، لە وانە(و، بەلام، بەلكو، يان، ش، ئەوسا، يان.....يان، نە.....نە.....) " (فەرھادى، ۲۰۱۳، ۴۱) . كەواتە ئەوہمان بۇدەردەكەوئىت، كە رستەي لىكدراو بەبى ئامرازەكانى لىكدەر بەرھەمبەھنرئىت و رستەكان ھەر بەسادەي دەمىننەوہ، ئەوہ ئامرازەكانى لىكدەرن، كە دەبنە ھۆي بەرھەمبەھنئانى رستەي لىكدراو و جۆرەكانى.

(نەريمان عەبدوللا خۆشناو) لە (۲۰۱۲)دا، باس لە رستەي لىكدراو دەكات، بەم شىۋەيە " رستەي لىكدراو بەو رستانە دەگوتريئت، كە لە دوو رستە يان زياتر پىكدئىت، ياخود بەو رستانە دەگوتريئت كە زياتر لە كارىكيان تىدايە، ياخود بەو رستانە دەگوتريئت كە ئامرازى لىكدەر بەشدارى لە دروستكردنى رستەكەدا دەكات. لە رستەي لىكدراو، ئامرازەكانى، لىكدەر رۆلئىكى سەرەكى دەبىنن لە دەست نىشانكردنى جۆرى رستە لىكدراوہكاندا "(خۆشناو، ۲۰۱۲، ۴۲). لە زمانى كوردىيدا ھەرۋەك زۆربەي سەرچاوەكان باسيان لئوہكردوہ، دەستنىشانكردنى جۆرەكانى رستەي لىكدراو بەندە بە ئامرازى لىكدەرەوہ. زۆربەشيان چوار جۆريان لە رستەي لىكدراو ديارىكردوہ: (رستەي لىكدراوى ھاورپىك، رستەي لىكدراوى ھەلبژاردە، رستەي لىكدراوى پىچەوانە، رستەي لىكدراوى نەرىنى (نەفى)، كە ناوان و ديارىكردنى جۆرەكان بە پئى واتايەو جۆرى مۇرفىمى لىكدانەكەش بووہتە ھۆكارى ئەو ناوانانە.

" رستەي لىكدراو لە رپوى دروستەوہ لە دوو رستە، يان زياتر پىكدئىت، دەكرئت لە رپىگى جۆرەكانىيەوہ، ئاماژە بەجۆرو تايبەتمەندىي جۆرەكانى رستەي لىكدراو بدرئت. رستەي

ليڪڊراو (Compound Sentence) به هڙي مؤرڦيمي ليڪڊاني / به لام ، يان،.....هتد / رڦستهي ليڪڊراوي ئه نجامدارو پيڇه وانهي و پرسيازي به رهه مدهيئريٽ " (حسهين، ۲۰۱۱، ۴۳).

(عه بدوللا حوسين رهسول) له (۱۹۹۱: ۶۵) دا ئه ويش باس له رڦستهي ليڪڊراو دهڪات و دهليٽ: رڦستهي ليڪڊراو ئه و رڦستهيه، كه به پي پئويست، له دوو رڦستهي ساده يان زياتر پيڪڊيٽ. هه ريهڪ له رڦسته سادهكان، له هه موو باريكه وه (سينتاكسي، واتايي،..... هتد)، رڦستهي سه ربه خون. هه روهه ها چند هڙڪاريكي تريش هه ن، تا رادهيهڪ به شداري ئه م ئه ركه دهڪه ن، وهڪ (تافي رڦستهكان، جوڙ و شوئينيان و هيڙ.....هتد) ئامرازه ليڪڊرهڪان به شداري پيڪهاتني رڦستهكان ناهن و له رووي فونولوژييه وه تيڪه ل به رڦسته سادهكان نابن کاتي رووداني كارهڪان له رڦسته سادهكاندا يان هه مان کاته، يان كارهڪان يهڪ له دواي يهڪ روودهه ن، به لام تافي كارهڪان مه رج نيهه يهڪ شيوه بن.

هه ر له باره ي رڦستهي ليڪڊراو (نوري علي ئه مين) له (۲۰۱۵، ۵۹) دا، به م شيويه به باس دهڪات " رڦستهي ليڪڊراو ئه و رڦستهيه، كه له دوو رڦستهي ساده يان پتر پيڪ ديٽ، وه به هڙي ئامرازي پي به ستنه وه ده درينه پال يهڪتر، ئه گه ر ئامرازي پي به ستنه كه له به ينيانا هه لگيرا، هه ر يهڪيڪ له رڦستهكان بوخوي سه ربه ست دهبيٽ و بهنديواري له تهڪ رڦستهكه ي تردا نامينيٽ،" وهڪ له نمونه ي (۲۱) دا دياره :-

(۲۱) - دايڪم نان دهڪات و نازه نيني خوشڪم جل دهشوات، كه چيي گه لايوڙ ماله كه پاڪناکاته وه.

ئه گه ر ئامرازي (و، كه چيي) له رڦستهكه لابهين، ئه م رڦسته ساده سه ربه خويانه ي ليپيڪڊيٽ:-

(۲۱) ۱ - دايڪم نان دهڪات.

ب - نازه نيني خوشڪم جل دهشوات.

پ - گه لايوڙ ماله كه پاڪناکاته وه.

(عه بدولجه بار مسته فا مه عرف) له (۲۰۰۹) دا به م شيويه به باس له رڦستهي ليڪڊراو دهڪات " دهڪريٽ له ريگاي مؤرڦيمي ليڪڊاني وهڪ (به لام، يان، كه چيي) هوه رڦستهي ليڪڊراوي ئه نجامدارو پيڇه وانهي و پرسيازي به رهه مبهئريٽ ده ربارهي / يان / بروانه نمونه کاني (۲۲)، دهشتوانريٽ به هڙي مؤرڦيمي / و هوه دروسته كه يان به رڦستهي تهڪخراو بنويئريته وه "، بروانه: معروف، ۲۰۰۹، ۷۵) و پاري (۲/۴-۲-۲).

(۲۲) ۱. (ئايا) نانه كه ت خوار د، يان كوليره كه ؟

ب. (ئایا) سه‌عی ده‌کرد یان خه‌وتبوو ؟

پ. (ئایا) نامه‌ی نار‌دبوو یان بروسکه ؟

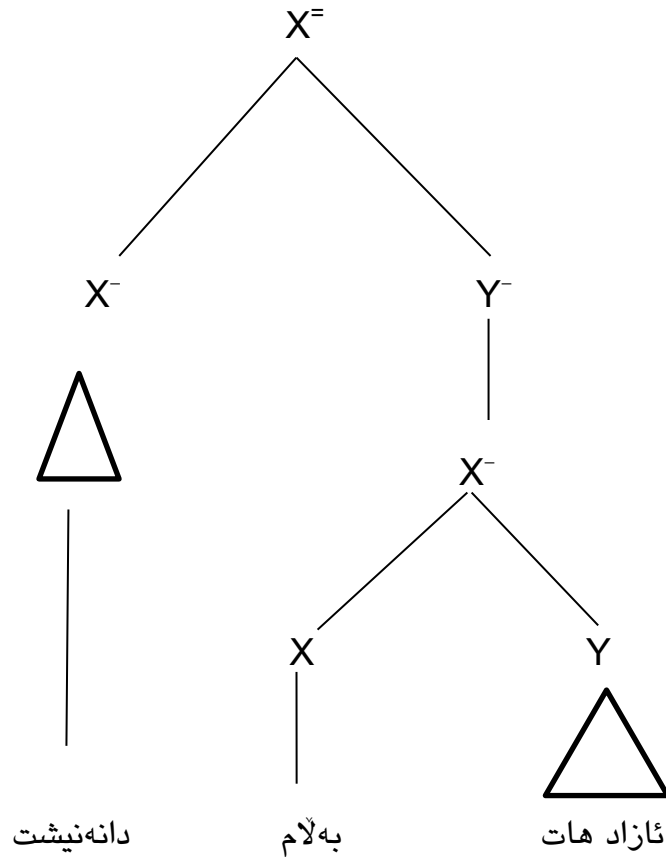
پاش هیئانه‌وه‌ی بیروبو‌چوونی تو‌یژه‌ران و لی‌کۆله‌ران له چوار‌چیوه‌ی ئەم نامه‌یه‌دا، دئینه‌وه‌ سه‌ر ئەو بیروبو‌چوونه‌ی، که له سه‌ره‌تای ئەم پاره‌دا پیش‌نیاز‌کرا، که ئەو‌یش ئەوه‌بوو ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو له ر‌ووی در‌وسته‌یه‌وه‌ بنه‌مایه‌کی خور‌تی هه‌یه، به‌وه‌ش ده‌بیت بۆ ئەو تو‌خمه‌ بگه‌ر‌ین، که ده‌بیته (X) ی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراوه‌که، به‌وه‌ش بیرو‌که‌که به‌و جۆره‌ ده‌بیت، که ر‌استه له ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو‌دا دوو کردار به‌شداری له در‌وسته‌که‌دا ده‌که‌ن و هه‌ریه‌کیک له‌و کردارانه ر‌سته‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان در‌وسته‌که‌ن و له فه‌ره‌نگه‌وه‌ بۆ بنیات‌نانی در‌وسته‌ی قوولی جیا‌واز هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه، به‌لام به‌ خور‌تی زانیی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو په‌یوه‌سته به‌و وشه‌ ئه‌ر‌کیانه‌ی، که نه‌ک ته‌نها در‌وسته‌ی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو به‌ره‌مدینن، به‌ل‌کو ر‌کیفی واتایی و ده‌ر‌کرده واتاییه‌که‌ی به‌ره‌مه‌هاتووه‌که، به‌ناوی ئەوه‌وه‌ ده‌بیت، چوونکه بۆ نمونه‌ پیناسه‌ی لی‌کۆله‌ران و تو‌یژه‌رانیش بۆ ناوانی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو، واتایان کردووه به‌ بنه‌ما بۆ ناوانه‌که، به‌لام له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا په‌یوه‌ست به‌ بیرو‌که‌ی کۆی نامه‌که‌وه‌ گر‌یمانه‌ی پارو به‌شه‌کانی پیشتر، تو‌خمه‌کانی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو، که وشه‌ ئه‌ر‌کییه‌کانن، هی‌زی در‌وسته‌یی و به‌ره‌مه‌هینانی واتاییان ده‌خریته‌ پال، به‌وه‌ش، وه‌ک چۆن مۆرفی‌مه‌کانی هه‌ل‌گواستن و تو‌خمه‌کانی لی‌ک‌دان بۆ مۆرفۆلۆژی هه‌بوون و له لی‌ک‌دراوی مۆرفۆلۆژییدا، قۆناغی لی‌ک‌دان هه‌بوو، ده‌بیت بۆ ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو‌یش ئەو قۆناغه‌ ده‌ست‌نیشان بک‌ر‌یت. مۆرفی‌مه‌ ئه‌ر‌کییه‌کان که به‌شداری به‌ره‌مه‌هینانی ر‌سته‌ی لی‌ک‌دراو ده‌که‌ن ئە‌مانه‌ن (به‌لام، که‌چی، یان، ... هت‌د). بروانه‌ هاو‌کیشه‌ی ژماره (۱۲) له‌ خواره‌وه‌.

هاو‌کیشه‌ی ژماره (۱۲)

لی‌ک‌دراو	لی‌ک‌دان	فه‌ره‌نگ
[ر‌سته + X] + ر‌سته	ر‌سته + X + ر‌سته	X + Y (ر‌سته)

بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی زیاتری باب‌ه‌ته‌که بروانه‌ هی‌ل‌کاریی ژماره (۱۹) ه‌.

هیلکاری (۱۹)



: (Co- ordinate Sentence) ته کخراو (۲-۲-۲-۴/۲) رسته ی ته کخراو

ههروهک له پاری پیشوودا باسماں له رسته ی لیکدراو کرد، که ئامرازه کانی لیکدهر پۆلیکی ئاشکرا ده بینن له پیکه وه به ستنه وه ی رسته ساده کان، به لام به شداری له پۆنانی رسته کان ناکه ن و رسته کان له پووی شیوه و واتاوه له به ستانه وه یاندا هاوکیش و به رامبه ر پاده گرن ئامرازه لیکدهر کان له زمانی کوردییدا زۆرن، له وانه (و، به لام، به لکو، یان، ش، ئه وس، یان.....یان، نه.....نه.....). له م پارهدا باس له رسته ی ته کخراو (Coordinate Sentence) ده که یین، "رسته ی ته کخراو جۆریکه له جۆره کانی رسته ی لیکدراو، له دوو رسته، یان زیاتر پیکدیت و به هوی ئامرازی لیکدهر وه دروستده کرایت. ئه م جۆره یان له پووی ئه نجامدانی کاری رسته کانیان هاوپیکن و به زۆری کاری رسته کان له شیوه ی ئه رییدا ده بینرین و هه مان ئاراسته وه رده گرن " (په سول، ۲۰۰۶، ۴۷). ئه و ئامرازانه ی به شداری له دروستکردنی رسته ی ته کخراو دا ده که ن بریتین له (- و - ، - ههروه ها - ، - ئینجا - ، - ش - هتد) . بروانه نمونه کانی (۲۳).

ا. * نان و سه موونه که ت خوارد.

ب. * نانی ده خواردو یاری ده کرد .

پ. * نامه و بروسکه ی ناردبوو .

ت.؟ * ئامانج نووستوو و دانیشتوو.

رسته ی ته کخراو له سهر بنه مای لۆژیک به ره همدین، بویه نمونه کانی (۲۳-ا، ب، پ، ت) له پرووی و اتاوه ریگیان پینادریت، نهک له پرووی دروسته وه. بنه مای لۆژیکیش یه کیکه له جیاوازییه کانی رسته ی لیکنراوی پرسیری و رسته ی ته کخراو.

" په یوه ست به پرۆژهی رسته ی ته کخراو، ئه و که ره ستانه ی به هوی ئه م مورفیمه وه ده خرینه ته کیکه، دروسته ی رسته یان هیه، واته ئازادی سینتاکسی و واتاییان هه ن، به لام رسته ی یه که م به هوی حوکمکردنی مورفیمه که وه، گوگردنی رسته ی ده بیت، به وهش مورفیم و ته و او که ره که ی پیکه وه / X^- دروسته ی پریدیکات پیکدین، پاشان پریدیکات / رسته ی که، که پوله ره گه زیکی سینتاکسییه، ته و او که ری سینتاکسی دووه م، که به هه مان شیوه دروسته ی رسته ی ده بیت، داو ده کات. به پی شیکردنه وه کانی سه ره وه بیت رسته ته کخراوه کان به مورفیمی خستنه ته کیکه کی سینتاکسی / - و /، له پرووی حوکم و ده سه لات وه هاو پله نیین، به لکو ته و او که ری سینتاکسی لای چه پ، له ژیر ده سه لات و مه و دای $CONJ^-$ سه ری ریژمانی و ته و او که ری لای راست دا، حوکمه کریت (سه عید، ۲۰۲۰، ۲۵۱). که ئه م جوړه رسته یه له ریگی مورفیمی خستنه ته کی /- و / به ره همده هینریت، رسته ی ته کخراوی زمانی کوردی له چوونه ته کیکه کی ئه و رسته و رسته یان (به هه موو ئه دگارو تاییه تمه ندییه کانیانه وه) دروسته بیت، که له م چه شنه رسته یه دا، مه رجی هاوسه نگیی له پی تافی رسته و رسته ی ته کخراوه کانه وه پرونده بیت وه. ئه م جوړه رسته یه له ریگی مورفیمی /- و / وه به ره مه پینراون. " ئه و مورفیمه، مورفیمیکی دوو لانه یه، چونکه له دروسته مورفولوژی و سینتاکسییه کاند چالاکه. ئه و رسته ی به م مورفیمه ده خرینه ته کیکه، له پرووی و اتاوه هاوسه نگن (مه عرف، ۲۰۰۹، ۷۴). مه رجی خستنه ته کیکه کی ئه م جوړه رسته یه ئه وه یه، هه ردوو رسته که سهر به هه مان جوړی دروسته یی ده بن، واته ئه گه ر که رتی یه که م رسته بوو، ئه و ده بیت که رتی دووه مه ییش رسته بیت، یان ئه گه ر که رتی یه که م رسته بوو، ئه و ده بیت که رتی دووه مه ییش رسته بیت. " بنه مای فریزه ته کخراوه کان مه رجی هاو که تیگوری بوو. سه باره ت به رسته هاو رسته یی و هاو رسته یه کان، له (۱۰) دا، یاسا

ئەبستراكتەكە دەنویئىت. ئەگەرچى پىستە تەكخراوكان خاوەنى ھەمان تافى گراماتىكىين، بەلام لە خستتەتەككەكى پىستە ھاوتافەكاندا، بە پىي جىكەوتەى پىستەكە، پلەى رپودانى تافەكە دەگورپىت، دەكرىت ئەم ياسايە بۇ بەرھەمھىئەنى فرىزى تەكخراو و بەرھەمھىئەنى پىستەى لىكدرائ و تەكخراوئىش پەيرەوى بكرىت، بروانە ياساى ژمارە (۱۰) ە، ديارىكردنى پۆلەرگەزەو نمونەكانى لە (۲۴) و (۲۵)دا بە نمونەوہ رپووندەكرىتەوہ" (مەعروف، ۲۰۰۹، ۶۹).

$$[[X^0 + [Conj^0 + X^0]]]-(۱۰)$$

$$[[S1 + ^Y[conj. + S1]]] (۲۴)$$

$$[[S2 + [conj. + S2]]] .ب$$

(۲۵) ۱. [[نەوزاد نانى خوارد و [pro پۆشت]] .

ب. [[نەوزاد يارىدەكات و [pro دەروات]] .

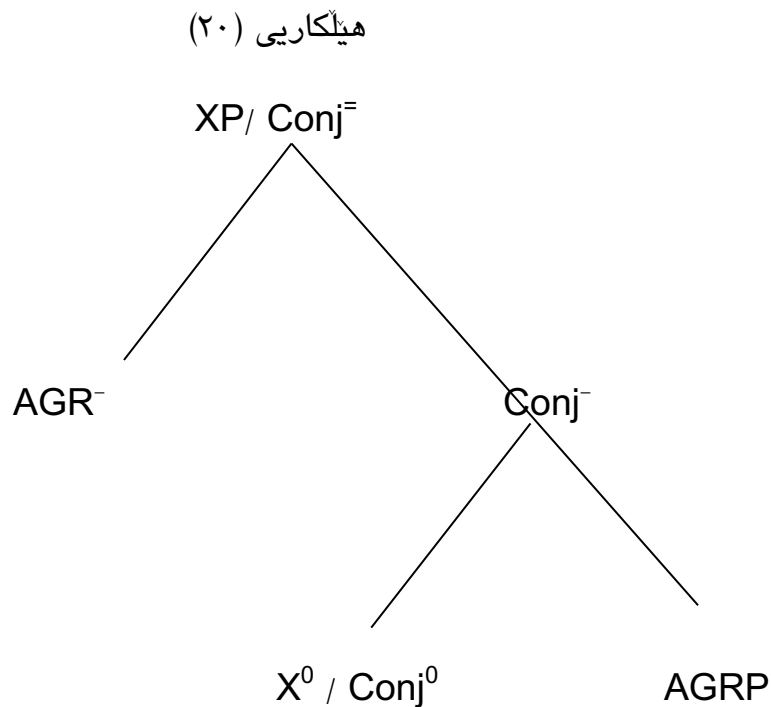
ئەوانەى لە (۲۵- ۱) دا، ھىليان بەژىردا ھاتوون، ھەردووکیان مۆرفىمى كاتى رابردوون. شكانەوہى ھەرىكەيان لە دروستەى پىستەى لىكدرائدا، پلەى رابردووەكەى گورپوون. بەو پىيە / خواردو / زووترو / پۆشت / درەنگتر رپویداو، كەواتە پىستەكە واتاى پىستەى (۲۵-۱)، يان (۲۵ - ب)ى ھەيە. لە ۲۵- ب) یشدا، بۇ تافى رانەبردوو، ھەمان رپوونكردنەوہ ھەيە. كەواتە جىكەوتە لە پىستەى تەكخراودا لە ديارىكردنى پلەكانى تافى پىستەدا، ھەلسوكەوتى رپووكارەكانى ھەيە.

(۲۵) ۱. نەوزاد نانى خواردو ئىنجا/پاشان pro پۆشت.

ب. نەوزاد دواى ئەوہى يارىكرد pro پۆشت. (مەعروف، ۲۰۰۹، ۶۸-۶۹).

"دروستەى پىستەى تەكخراو، پەيوەستكردنى دوو پىستە، يان دوو پىستىلە و بەھۆى مۆرفىمى خستتەتەككەكى / - و /وہ بەرھەمدەھىئىت، بە بەشى يەكھەمەوہ پەيوەستە. ھەر بەھۆى ئەم مۆرفىمەوہ دەتوانرىت دروستەى ئەم جۆرە پىستەنە فراوانبكرىت، لەم جۆرە پىستەنەدا، جىناوى بكەرىى پىستەى دووھەم، ھەركاتىك ھەمان نىشانەى ھەبوو، ئەوا بە خورتى دەكرىتە (pro)" (حسەين، ۲۰۱۱، ۴۳). چوونكە ياسايەكى گىشتىي ئەبستراكتى كەرەستە تەكخراوكانە، كە بۇ وشە و فرىزو پىستەش دەستەدات، بە جۆرىك ياساكە بۇ ديارىكردنى جۆرى كە تىگورىي كەرەستە

تهكخراوهكان، رڤنڤشاندهر دهبڤت، چوونكه سهرحم كهسته تهكخراوهكان له فرههنگ و سڤنتاكسڤشدا بهؤى سهرى رڤزمانى /و/ هوه، ههمان مڤكانڤزمى دروستكردن و بهرههمهڤنڤانڤان ههن، بهوڤڤڤهئى كوئجهكشن وشهههكه، وهك /و/ بو دروستكردنى پههوهئدى له نڤوان (وشهكان، فرڤزهكان، رستهكان) دا بهكارڤت، كه تڤڤدا شكانهوهى پرؤزهكان لهناويهكدا رپودهءات، بوئههمش، دوو زنجيره وشه دهءوانرڤت بخرڤنه تهكهك، كه پڤكهاته constituents بن و هاوكات ههمان پولههغهزى سڤنتاكسڤشان ههبڤت. بروانه هڤلكارىى ژماره (۲۰).



به پڤى هڤلكارىههئى ژماره (۲۰)، ئاراستهى ههلاوڤركردنى وڤستى فرههنگى كوئجهكشنى /و-، كه مؤرفڤمڤكى خستنهتهكهكهكى سڤنتاكسڤهئى، هاوشڤوهئى فرڤزه تهكخراوهكان سهرهءا به هؤى Conj⁰ هوه بهرهو لای راست و پاشانڤش بههؤى Conj⁻ هوه بهرهو لای چهپ جڤبهجڤدهبڤت (سهءءء، ۲۰۲۰، ۲۵۳). كهءاته مهرجى پڤوڤستڤهئى سڤنتاكسڤى و واتاڤهكان بو دروستهههكى تهكخراوى بڤكهموكورڤى، ههبوونى دوو جڤكهءتهئى تهءاووكهر به دوو ئاراستهى جڤءاز دهبڤت، لهمهوه ڤاساى (۱۰) دادهرڤژڤنهوه، كه دهءرڤءءات، بو دروستهى تهكخراو دوو جڤكهءتهئى بهءال له ئارادان، كه پركردنهءهئان مهرجى دروستڤى و رڤنگاپڤدانى دروسته بهرههمهڤنراوهكه دهبڤت، بهپڤچهءانهشهوه، بوونى جڤكهءتههك ئاراستهئى بو ئارگوئمڤت-

داواکه‌ری کۆنجه‌کشنی /- و /- دروسته‌که تیرناکات، بۆیه ریپیدراونییه برپوانه نمونه‌کانی ژماره (۲۶) له خواره‌وه.

۲۶-ا. * هات رۆشت و

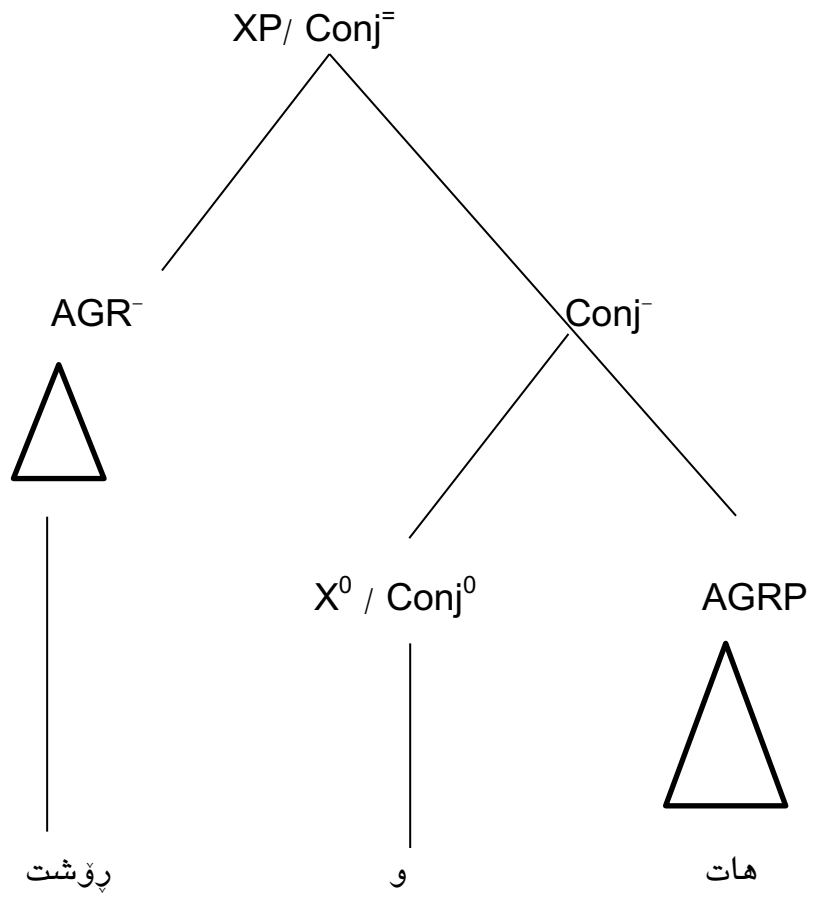
ب. * و هات رۆشت

بنه‌مای فریژه ته‌کخراوه‌کان، مه‌رجی هاوکه‌تیگۆریی بوو. سه‌باره‌ت به رسته‌ی هاورسته‌یی و هاورسته‌یله‌کان، ئەگه‌رچی رسته ته‌کخراوه‌کان خاوه‌نی هه‌مان تافی گراماتیکیین، به‌لام له خستنه‌ته‌کیه‌کی رسته هاوتافه‌کاندا به پپی جیکه‌وته‌ی رسته‌که، پله‌ی روودانی تافه‌که ده‌گۆریت، ده‌کریت یاسای ژماره (۱۰)، بۆ به‌ره‌مه‌ینانی رسته‌ی ته‌کخراو، جاریکی دیکه به پرکردنه‌وه‌ی جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ره‌کان له (۱۱) دا، دابریژریته‌وه، چونکه هه‌مان یاسای خستنه‌ته‌کیه‌ک، به بوونی جیاوازیی دروسته‌ی ته‌واوکه‌ره‌کانیانه‌وه په‌یره‌وده‌که‌ن، برپوانه (۲۷) نواندنه سینتاکسییه‌که‌ی له هیلکاریی ژماره (۲۱) دا .

(۱۱) - [AGRP + [Conj⁰ + AGRP]]

(۲۷) هات و رۆش

هیلکاری (۲۱)



به‌نشی سیّهم

واتاوده‌ر کرده‌ی

واتایی لیکدان.

۱/۳) لیکدانەوہی واتایی

ئەگەر پیناسەییەکی واتا بکەین، واتا زۆر بەنزیکی پەیوەندی بە توانای مرۆفەوہە ھەییە بۆ بێرکردنەوہییەکی لۆژیکی و تیگەیشتن. ئەگەر خوینەرێک بە سەر ھەر وشەیکدا تیپەرپیت، پێویستە لە واتای ئەم وشە دیاریکراوہ تیگات و بە دروستی لە واتاکەیی تیگات، خوینەر سەرباری زانیارییە فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی، سینتاکسییەکان دەبیت بۆ تیگەیشتن لە دەقیکی فەرھەنگیی، مۆرفۆلۆژیی، زانیاریی واتایی ھەبیت. وەک لە بەشی دووھەمدا رۆونکراوہتەوہ، واتا لە کۆی مۆدیلی ریزماندا پێشبینی لیکراوہ، ئاخوہری زمانیش پەیوەست بەو زانیارییە واتاییانەیی ھەییەتی، لە توخمیکی فەرھەنگییەوہ بۆ واتا لە فۆرمیکی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی لیکدانەوہی واتایی و تیگەیشتنی واتایی ھەییە. <https://www.thoughtco.com/what-is-grammatical-meaning-1690907>

۱-۱/۳) جۆرەکانی واتا :

"واتا بەشیوہ بلاوہکەیی کە ھەموو ئەوشتانە دەگریتەوہ، کە زمان دەییگەییەنیت دەبیت بەچەند جۆریکی جیاوازەوہ" (فەتاح، ۲۰۱۱، ۱۶۰) ئەویش لە لیچ وەرگریتوہ. ئالۆزبوونی واتا و فرەلایەنی و پەیوەستبوونی بەچەند بواریک و زانستی ترەوہ، وای کردوہ، کە زمانەوانەکان و زاناکان چەندین دابەشکردنی جیاواز بۆ واتا بکەن، ھەندیکیان بۆ دووجۆر دابەشی دەکەن، ھەندیکیان بۆ سێ جۆر دابەشی دەکەن، تەنانەت ھەندیکیان دابەشی دەکەن بۆ دە جۆر، بەلام ئیمە لە لیکۆلینەوہکەماندا نامانەویت بچینە ناو ھەموو ئەو دابەشکردنەوہو یەکە یەکە لە بارەیانەوہ بدوین ھەلسەنگاندنیان بۆ بکەین، ئەو پۆلینکردنەیی، کە بۆ جۆرەکانی واتا کراون، ئیمە گرنگترینیان باس دەکەین، کە ئەو پۆلینکردنەیی (لیچ - Leech)، کە بەلایەنی کەمەوہ ھەوت جۆری لە واتا جیاکردۆتەوہ، کە ئەمانەیی خوارەوہن.

۱- واتای فەرھەنگیی - Lexical Meaning .

۲- واتای کۆمەلایەتی - Social Meaning .

۳- واتای شیوازی - Styleistic Meaning .

۴- واتای دەروونی - Emotive Meaning .

۵- واتای رەنگدانەوہ - Affective Meaning .

۶- واتای بابەتی - Thematic Meaning .

۷- واتای ھاوڕێیەتی - Collocation Meaning . (لیچ : ۱۹۷۵ لە عەبدولواھید موشیر دزەیی :

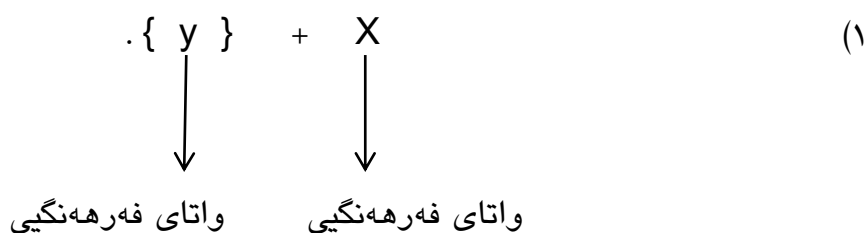
۲۰۰۹ : ۸۶ وەرگیراوە) .

ئێمە لە لیکۆلینەووەکەماندا ناچینە سەر باسکردنی ھەموو ئەو جۆرانە، کە زانا (لیچ) دەستنیسانی کردوون بۆ واتا، ئەوەی بۆ ئەم لیکۆلینەووەی ئێمە گرنگ و پێویست بیت باسی لێوە دەکەین .

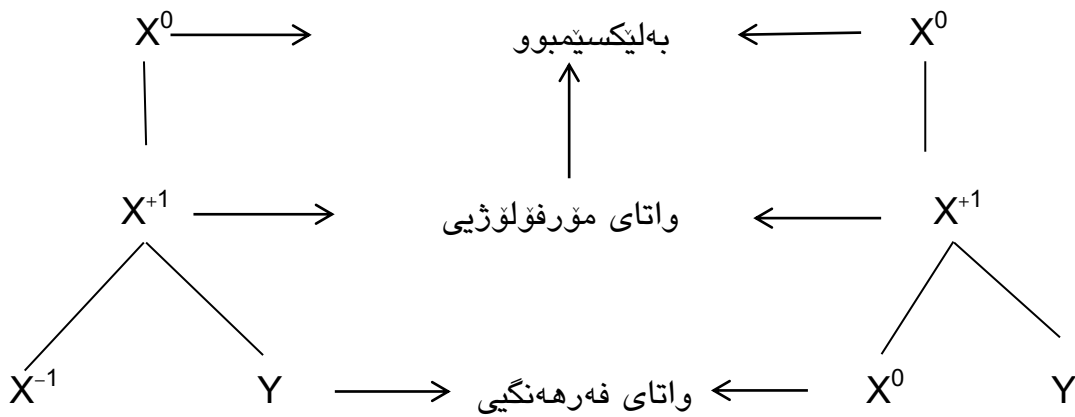
(۲/۳) دەرکردە واتای توخمە فەرھەنگییەکان :

ھەر وەک لە بەشی یەکھەمدا، ئاماژە بە فەرھەنگ و پیکھاتە و زانیاری فەرھەنگی درا، کە توخمە فەرھەنگییەکان ھەلگری زانیاری (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و سیمانتيك)ن، واتای فەرھەنگی واتای لیکسیم و پۆلەرگەزەکانە لەناو فەرھەنگدا، کە لەشیوەی (ئیندیكس - Index) دایە و کۆی و اتاکانیان تیدا ھەلگیراوە، بەوەش واتاکە، دەبیت بەواتا تیداھەلگیراوەکانی ناو (X) ھکان، پێش ئەوەی بچیتە ناو ریزمانەو، بەمەش واتا دەبیت بە (لیقلیکی فەرھەنگی)، وەک پێشتر ئاماژە پێدرا ریزمان لەگەڵ فەرھەنگدا لە پەيوەندییەکی دوو پەلکی دایە ، بۆیە ریزمان شوینی نواندنی ئەو واتا فەرھەنگیانە. "مروّف بەزمانییەو مروّفەو فەرھەنگی ئاوەزی سەرچاوەیەتی و لە نواندیدا. سروشتی پەيوەندی نیوان فەرھەنگ و ریزمانی زمان، پەيوەست بەناو کرداریەکان verbal nouns (چاوگ) و شیوە شکیندراوەکانیانەو inflected forms، بە جۆریک خۆی دەنوینت و دەکەویتەروو" (مەحوی، ۲۰۲۱، ۲۶۳) .

بۆ دروستەییەکی مۆرفۆلۆژی وەک پێشتر ئاماژە پێدرا، (X و Y) یەک پێویستە، کە ئەمە وەک لە بەشی دووھەمدا ئاماژە پێدرا، ھەلاویکردن و دروستە ی ئارگۆمینی، پروسەییەکی مۆرفۆلۆژیانە، پەيوەست بوو بە (X) ھکانەو/ سەرھکانەو، واتە فۆرمی مۆرفۆلۆژی سەرھکان دروستی دەکەن و بەرھەمیدەھێنن، بەوەش دەسەلاتی دروستەیی درایە دەست (X) ھکان، لێرەو ھەلاویکردن و توانایی سیمانتيکی (X) ھکان، تاقی دەکرینەو، کە پەيوەستە بە دوو لیقلی (فەرھەنگی و مۆرفۆلۆژی) بروانە ھیلکاری (۱) و نواندنی (۱) .

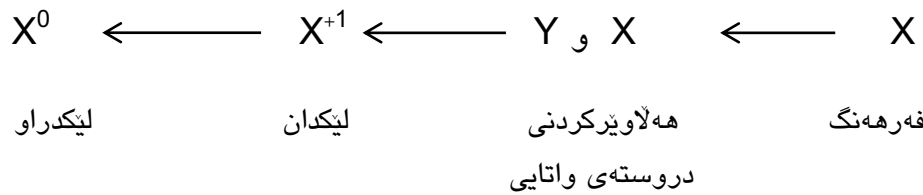


هیلکاری (۱)



نواندنی ژماره (۱)، په یوه ست به هه لایرکردنی سیمانتیکی (X) هکان له پاش فەرهنگ و پیش نه وهی بگات به دروسته یه کی مۆرفۆلۆژیی، بویه جوریکه له دروسته ی ئارگومینتی مۆرفۆلۆژیی، یان پوله رهگه ز دیاریکردنی مۆرفۆلۆژیی به جوریک له و لیقله دا، جگه له هه لېژاردنی پوله رهگه ز هه لېژاردنیکی واتایش هه یه، به پی شیکاره، واتاییه کان به ره مه دیت، بویه له نه ویدا جوریک له کۆتوبه ندی سیمانتیکی جیبه جیده بیت. به مه ش په یوه ندی نیوان (X و Y) له مۆرفۆلۆژییدا کۆتوبه ندارد ده بیت و مه رجی فەرهنگی (X) هکان جیبه جی ده کات. بروانه یاسای فەرهنگ و هه لایرکرن و نواندنی مۆرفۆلۆژیی و سیمانتیکی لیکدان له یاسای ژماره (۱) و نواندنی (۲) دا.

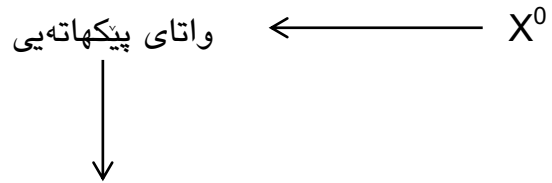
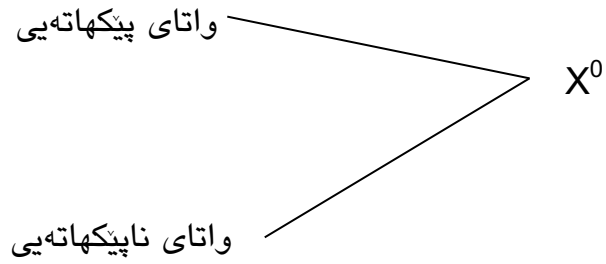
یاسای ژماره (۱)



$$X^0 \leftarrow X^1 \leftarrow \{ Y \} + X^0 \leftarrow X^0 \quad (۲)$$

په یوه ست به یاسای ژماره (۱) هوه، ده بیت لیره وه واتای پیکهاته یی - Compositional Semantic و ناپیکهاته یی - non Compositional Semantic، بو نه وه لایرکردنه واتاییه بخریته روو، که ئایا واتای پیکهاته یی و ناپیکهاته یی، به شیکن له واتای، یان سیمانتیکی (X) هکان، یان واتای ناپیکهاته یی، له مۆرفۆلۆژییدا / ریزماندا دروسته بیت بروانه هیلکاریی ژماره (۲) بو ده رخستنی گریمانه که .

هیلکاری (۲)



واتای ناپیکهاتیی له مۆرفۆلۆژیی یان ریزماندا.

کاتیکی دوو توخم له فهرهنگهوه وهردهگرین، که ئەم توخمانه واتای تایبهتی و دیاریکراوی خویان ههیه و هه لگری زانیاریی فهرهنگیین، کاتیکی دینه ناو مۆرفۆلۆژییهوه و به پرۆسهی لیکداندا تیدهپهپن، یان له لیکداندا ده میننهوه و نابن به لیکدراو و ناگه پینهوه ناو فهرهنگ، یان دهبن به لیکدراو و دهبن به لیکسیمیکی سهربهخوو دهگه پینهوه ناو فهرهنگیی زمان. بروانه نمونهکانی ژماره (۱) (اوب ی) .

(۱) -ا- گا ————— له فهرهنگدا به ناو تۆمار کراوه

ب- کۆتر ————— له فهرهنگدا به ناو تۆمار کراوه

به لام کاتیکی ئەم دوو توخمه له فهرهنگهوه وهردهگرین بۆ ناو ریزمان و به پرۆسهی لیکداندا تیپهپ دهبن، دهرکردی واتایی توخمهکان له واتای فهرهنگیی توخمهکان به تهنیا جیاوازه. بروانه نمونهی (۲) له خوارهوه.

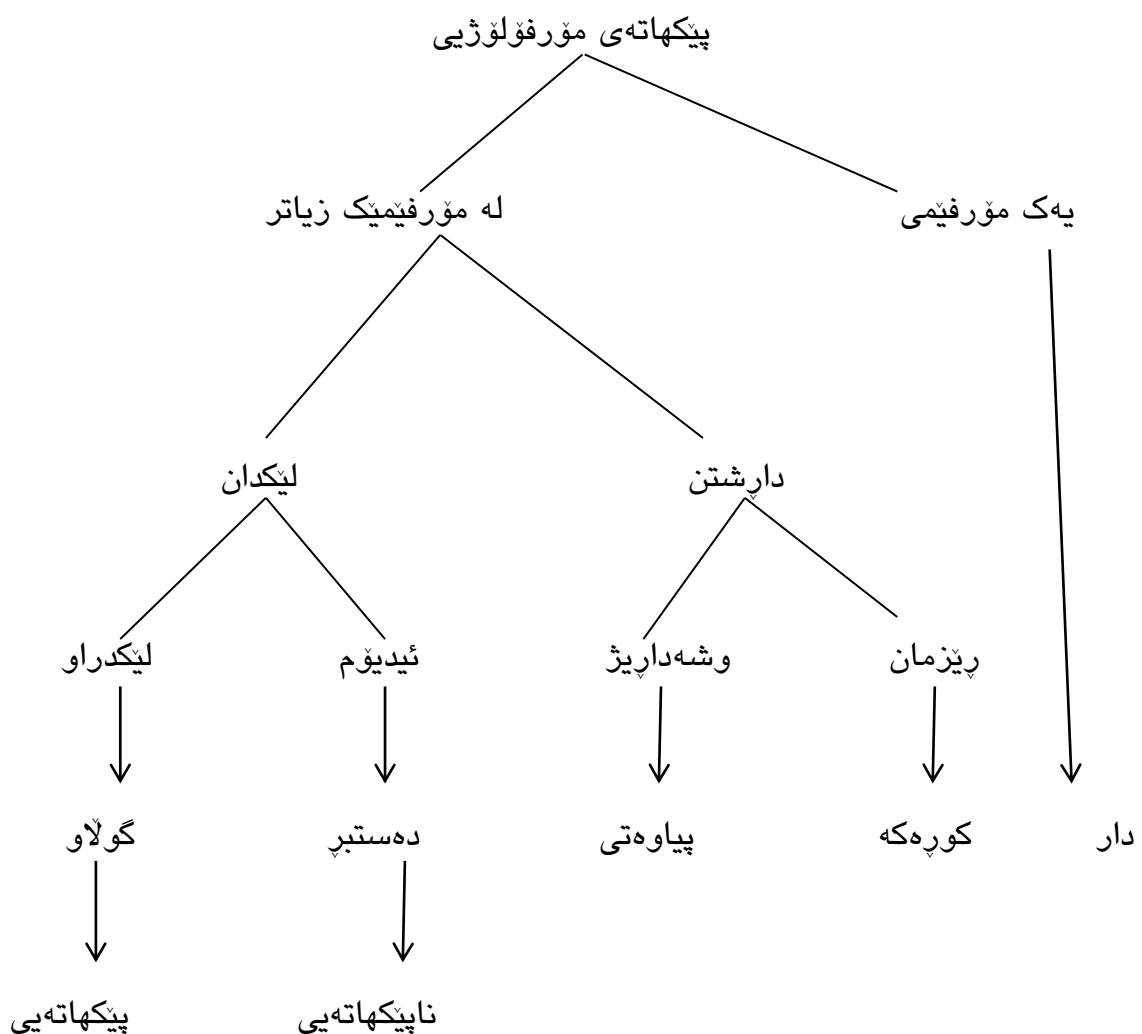
(۲) - گا + کۆتر ————— ← گاکۆتر جوړیک له کۆتر (+ قهباره) دهگه یه نیت.

له راستیییدا واتای پیکهاتیی (Compositional Semantic)، واتایهکی پیشبینیلیکراوی فهرهنگییه <https://scholar.harvard.edu/files/yxiang/files/ho10-comp-sem.pdf> ،

له سه ر بنه مای کۆتوبه ندی سیمانتیکی (X) هکان بنیاتنراوه، به لام واتای ناپیکهاتهیی، واتایه کی پیشبیینیلینه کراوه، وهک له هیلکاریی (۲) دا خراوه ته پروو، پیشبیینیی ئه وه ده کریت، که فرههنگیی یان ناهههنگیی بیت

<https://pdfs.semanticscholar.org/e96d/2c75708f44641649483cd6f36aed34ebcfd> e.pdf و له سه ر بنه مای به کارهینانی (X) هکان له ریزماندا دروستده بن. به وهش ده کریت له به ره مهاتوو یه کی مۆرفولوژییدا، واتای پیکهاتهیی و ناپیکهاتهیی ببیرین، جا وهک ئاماژهی بۆکرا، ده شیت، هه ر له فرههنگه وه رهنگریژی و اتا ناپیکهاته ییه کهش بکریت. بپروانه هیلکاریی ژماره (۳) و نمونه کانی ژماره (۳).

هیلکاریی (۳)

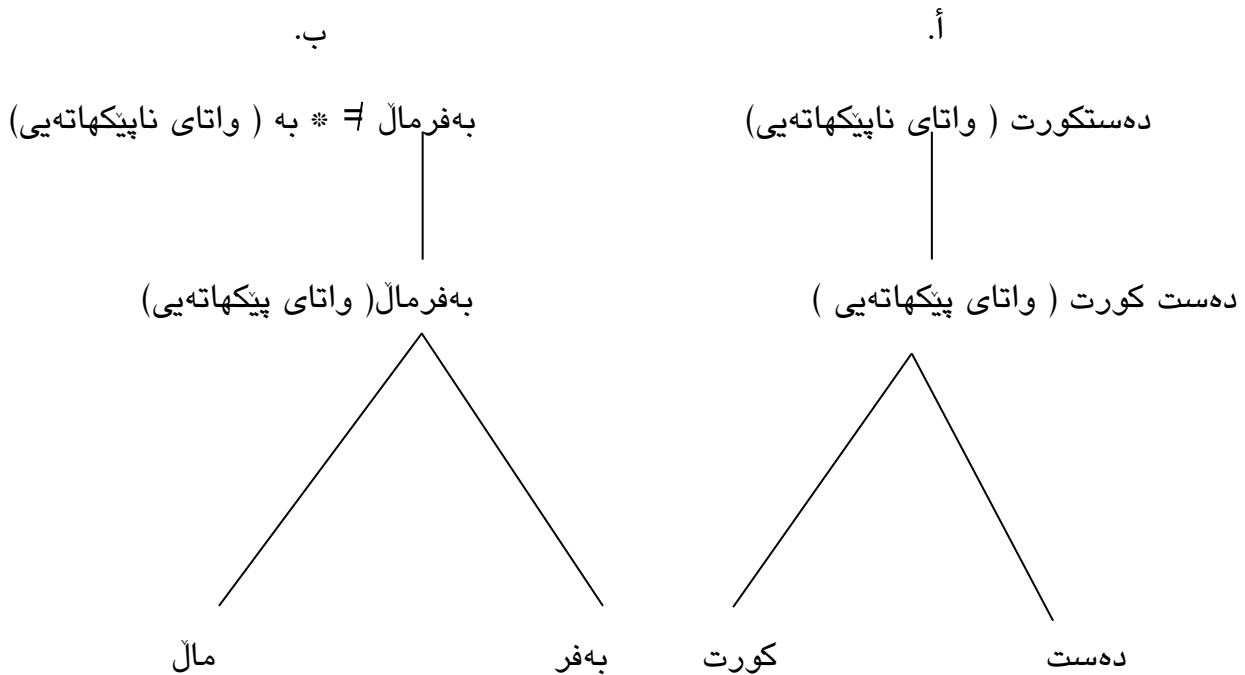


(ئه م هیلکارییه به کهمیک دهستکارییه وه له حوسین، ۲۰۰۹، ۱۲۲، وه رگیراوه).

۳. (دهستکورت، دستبې، قوښې، بهفرمال، گولاله‌سوره،). بۆرپونکردنه‌وه‌ی زیاتر بابه‌ته‌که بېروانه هیلکاریی ژماره (۴ اوب).

هیلکاریی (۴)

(ئەم هیلکارییه له تووژینه‌وه‌ی بلاونه‌کراوه‌ی بورهان ئەحمده عه‌زیز وهرگیراوه)



هیلکاریی ژماره (۴)، ئەوه‌مان نیشانده‌دات، که <دهستکورت> دوو واتای هه‌یه (ا) واتای فره‌ه‌نگیی (ب) واتای ئیدیومی، به‌لام <به‌فرمال> ته‌نیا واتای ئیدیومی یان ناپیکهاته‌یی هه‌یه، چونکه (به‌فر + مال) به‌واتای ئامیر نایه‌ت، چونکه هه‌ردوو وشه‌که به‌ته‌نیا واتای فره‌ه‌نگییان جیاوازه له‌ده‌رکرده واتاییه‌که‌ی <به‌فرمال> به‌سه‌ریه‌که‌وه، که واتای شتیک ده‌گه‌یه‌نیت، که ئامیریکه بۆ (به‌فر مالین)، که بوون به ئیدییه‌مبونی پیشبیینیلیکراوه. له‌وه‌شه‌وه ده‌توانریت بگوتریت، نواندنی واتایی له به‌ره‌مه‌توویه‌کی مۆرفۆلۆژییدا، جگه له ئاسته فره‌ه‌نگییه‌که‌ی، که تاکه وشه‌کانه، له ئاستی مۆرفۆلۆژییدا دوو جه‌مسهر به واتای پیکهاته‌یی و ناپیکهاته‌یی‌وه، ده‌بیته نواندنیکی سی جه‌مسهریی (بشروانه تووژینه‌وه‌ی بورهان ئەحمده عه‌زیز بلاونه‌کراوه)

۳/۳) ده‌رکرده‌ی واتایی له ئاستی مۆرفۆلۆژییدا (Morphological Level):

هه‌روه‌ک له پاری پیشووتردا باس له واتای ئاستی فره‌ه‌نگیی کرا، که توخمه فره‌ه‌نگییه‌کان هه‌لگری زانیاریی (فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی و سیمانتیک) ن ، دانه / توخمه

فەرھەنگىيەكان خاوەنى واتاى تايبەت بەخۆيانن، بۆيە لەم پارەشدا پېويستە باس لە واتاى مۆرفۆلۆژىيە بکەين، كە واتاى مۆرفۆلۆژىيە لە مۆرفۆلۆژىيەدا بەرھەمىت، جياکردنەوھى لىقلى فەرھەنگىيە بۆ دەستنيشانکردنى ئەو واتايە، كە لە فۆرمى بەرھەماتووى مۆرفۆلۆژىيەدا بەرھەمىت. نموونە و بەلگە و ھىلکارىيەكان بۆ جياکردنەوھى واتاى فەرھەنگىيە و واتاى بەرھەماتووى مۆرفۆلۆژىيە، كە لە دوو ئاستى جياوازدا نويناون، لەبەرئەوھى مۆرفۆلۆژىيە بۆ بەرھەمىتەنى واتاى نوينا، بۆيە دەبىت واتاى ئاستى / لىقلى مۆرفۆلۆژىيە لە ئاستى / لىقلى فەرھەنگىيە جيايىت، بشىروانە:

file:///C:/Users/win7/Downloads/Rochelle_Lieber_Morphology_and_Lexical_Semantics_C.pdf
_C.pdf لە پارەكانى داھاتوودا باس لە دەرکردەى واتاى لىكدانە مۆرفۆلۆژىيەكانى ناھاوپايە و تەكخراوى ھاوپايە و دووھىندەيى لە مۆرفۆلۆژىيەدا دەكەين.

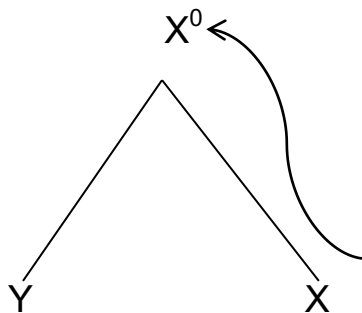
(۱-۳/۳) دەرکردەى واتاى لە لىكدراوى مۆرفۆلۆژىيەدا :

ھەرۆك لە بەشى دووھەمدا لە پارى (۱-۲-۳/۲) دا، باس لە لىكدراوى مۆرفۆلۆژىيە ناھاوپايە كرا، پېويستە لەم پارەدا، باس لە دەرکردەى واتاى لىكدراو مۆرفۆلۆژىيەكان بکەين. لە مۆرفۆلۆژىيەدا ھەموو لىكدانىك. جا ئەم لىكدانە بىت بەلىكدراو، يان ھەر لە لىكداندا بىتتەوھە و نەبىت بە لىكدراو ھەموو ئەمانە بۆ بەرھەمىتەنى واتايە، "سىماى داھىتان لە زماندا لە گرینگترين و ديارترين سىماكانى زمانى مرقوڤە، چوونكە ئەو قسەكەرەى، كە خاوەنى توانستىكى زمانى مرقوڤە، لە توانايدا، لە ئاستە جياوازەكانى زمانەكەيدا (دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى و واتاسازى) دا پرۆسەى بەرھەمىتەنى و نوياکردنەوھە لە زمانەكەيدا ئەنجام بەت" (ئىبراھىم، ۲۰۱۴ ، ۷۷). ئەگەر باس لە واتاى نويا بکەين، دەبىت باس لەو پرۆسانە بکەين، كە دەبنە ھوى داھىتانى فۆرمى نويا بۆ واتاى نويا. "زۆر گرنگە لىرەدا دوو شت لىك جيا بکرىنەوھە، ئەويش : مەبەستى بەرھەمىتەنى سىمانتىكى و ئەوھى، كە دەينوينت لە بەرھەمىتەنى و داھىتانى واتاى نويا بۆ دروستە فەرھەنگىيە لە ئارادا بووھەكان، لەگەل (بەرھەمىتەنى مۆرفۆلۆژىيە / وشە) بۆ دروستە و دانە دەربراوھەكان، كە رۆليان ھەيە لە دەولەمەندکردنى سامانى وشە و دەربراوى زمانىكدا بروانە (فاروق عومەر صديق: ۲۰۱۱). ئەمىش رۆلى خوى ھەيە لە ھەلگرتنى واتا و ناوھرۆكى نويدا، بە بەكارھىتانى فۆرمە رۆنانىيە نوياھەكان، ئەو بەرھەمىتەنى مۆرفۆلۆژىيەدا شەكە لە ئەنجامى پرۆسەى ھەلگواستن و شىكردنەوھە و لىكدان و گریمانەكردن و ھەو پەيدا دەبن" (ھەمان سەرجاھەى پيشووتر، ۲۰۱۴ ، ۷۷). ھەربۆيە پېويستە باس لە دەرکردەى واتاى پرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان بکەين و سەرھەتاش باس لە لىكدراوى مۆرفۆلۆژىيە، ناھاوپايە دەكەين.

۳/۳-۱-۱) دەرکردی واتایی له لیكدراوی مۆرفۆلۆژیی ناهاوپایه دا :

ههروهك پيشتر له پارى (۳/۲-۲-۱)دا، باس له لیكدراوی ناهاوپایه كرا، لیڤه دا باس له دەرکردی واتایی ئەم جۆره لیكدراوه دهكەین، كه بۆ بهرهمهینانی فۆرمى نوێ بۆ واتای نوێ، كه بههۆی پرۆسه مۆرفۆلۆژییهكانهوه بهرهمهیدیت. " ههرحهنده له زمانى كوردییدا ژمارهیهك فۆرم بۆ ئاوهلناوی چۆنیى دارپێژاون، بهلام دهكریت له ریگهى پرۆسهى ترۆپكهوه، فۆرمى نوێ بۆ گهیاندى چهكى چۆنیى بهرجهسته بكریت، بۆ نمونه < گا، مار > له فەرهنگی زمانى كوردییدا وهك (ناو) تۆماركراون، وهك ههموو ناویكیش ههمان دهروبهرى مۆرفۆلۆژیی و ههمان ئەركى سینتاكسیی ناوهكان جیبهجی دهكەن، بهلام له ههردوو ناوی (ماسى و گاكۆتر)دا نیشانهى (+ قهبارهیان)ههیه، بۆیه دهكریت بهترۆپك و چهكى چۆنیى دهردهبرن و وهك ئاوهلناو دینه پيشهوهى وشهكهوه و دهشچنه سهروهوى ههپههه واتاییهوه " (سهعید، ۲۰۱۵، ۵۷). پروانه هیلکاریی ژماره (۵) و جیبهجی كردنى له نمونهكانى ژماره (۴) دا

هیلکاریی (۵)



هیلکارییهكهى سهروهه ئهوهمان پیدهلێت، كه ناوه هینراوه پيشهكان دهسلاتی واتاییان به سهه دروستهكهدا ههیه، وهك له نمونهكانى ژماره (۵)دا دهبینرین و جیبهجی دهكرین.

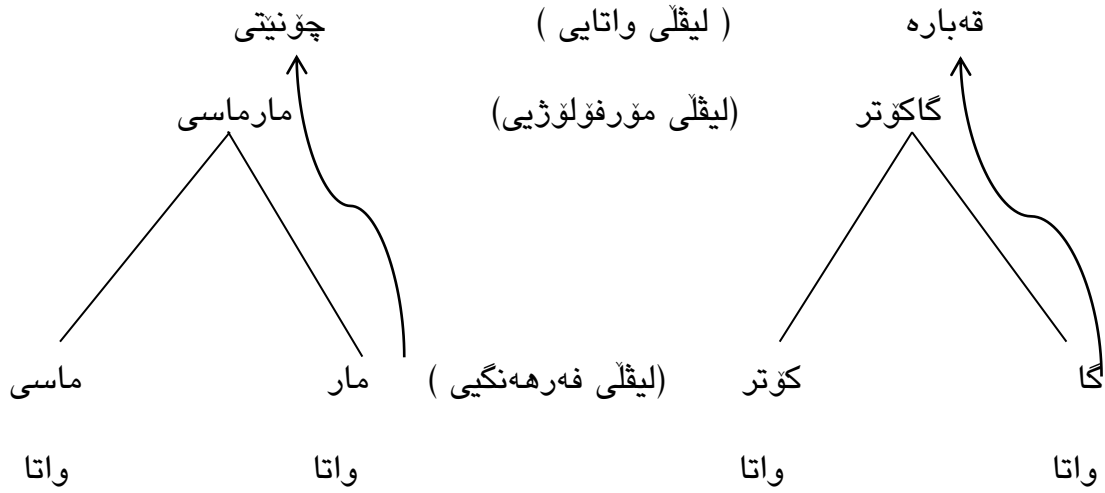
۴) ا. گاكۆتر ← (جۆریك له كۆتر + قهباره)

ب. گابهرد ← (جۆریك له بهرد + قهباره)

پ. ماسى ← (جۆریك له ماسى لهباریکیدا لهمار بچیت) .

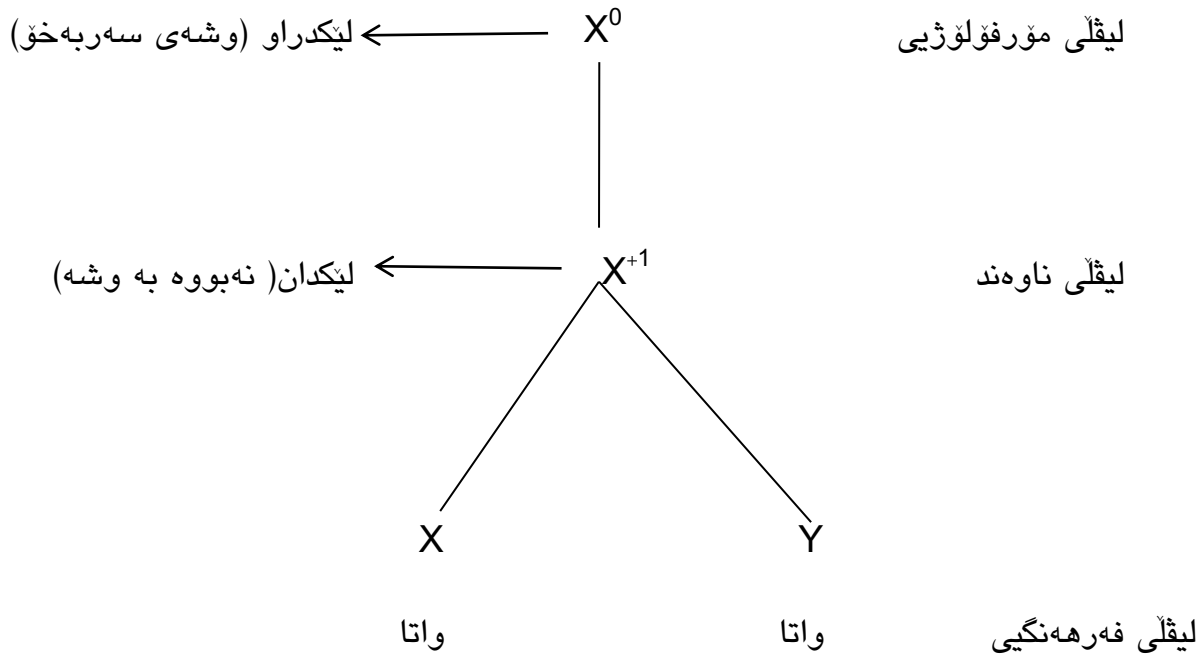
ئهگه سهیری <ماسى> بکهین، دهبینین چۆنییهكهى له <مار> وهرگرتوه، كه باریکى و درێژییه. وا له خوارهوه له هیلکاریی ژماره (۶)دا نمونهكانى سهروهه نیشانددهین.

ھیلکاریی (۶)



ھیلکارییەکانی سەرھوہ ئەوہمان بۆ دەردەخات، کە لە لیقلى فەرھەنگییدا (گا و کۆتر) دوو ناوون و لە فەرھەنگدا تۆمار کراون و دوو توخمی فەرھەنگیین و ھەریەکەیان واتای تاییەت بەخۆیان ھەیە، بەلام لە لیقلى مۆرفۆلوژییدا، کە پرۆسەى لیکدان لەویدا ئەنجامدەدریت، دەبن بە (گاکۆتر و مارماسی) لەویشەوہ سەردەکەون بۆ لیقلى واتایى و دەبن بە وشەییەکی سەربەخۆ واتە بە لیکسیمبوون ڕوودەدات و لە فەرھەنگدا تۆماردەکرین، چونکە واتایەکی جیاوازیان لە توخمە فەرھەنگیەکان ھەیە، کە پیکھینەری دروستەکەن، واتە بەھۆی پرۆسەى لیکدانەوہ، فۆرمیکى نوئى بە واتای نوئوہ بەرھەمھاتوہ. لەم جۆرە لیکدانەدا ئاخیوہری زمانى کوردی، زۆر فۆرم لە لیکداندا بەرھەمدەھینیت، بەلام مەرج نییە، ھەموو ئەو لیکدانانە ببن بە لیکدراو، واتە بین بە لیکسیمى سەربەخۆ، بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە، کە لیکدان بەرھەمدار نییە، بەلکو زۆر لەو لیکدانانە دەبن بە وشەى سەربەخۆ. بروانە ھیلکاریی ژمارە(۷)ە.

هیلکاری (۷)

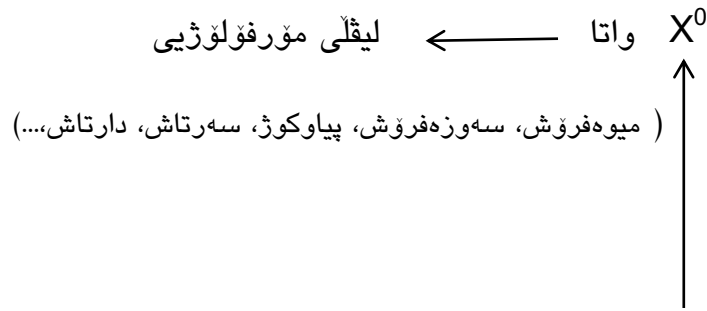


هیلکارییه‌که‌ی سهره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه، که مه‌رج نییه هه‌موو لیکدانیک بییت به لیکدراو و بییت به لیکسیمی سهر به‌خو له فەرهنگدا تومار بکریت بروانه نمونه‌کانی ژماره (۵) له خواره‌وه.

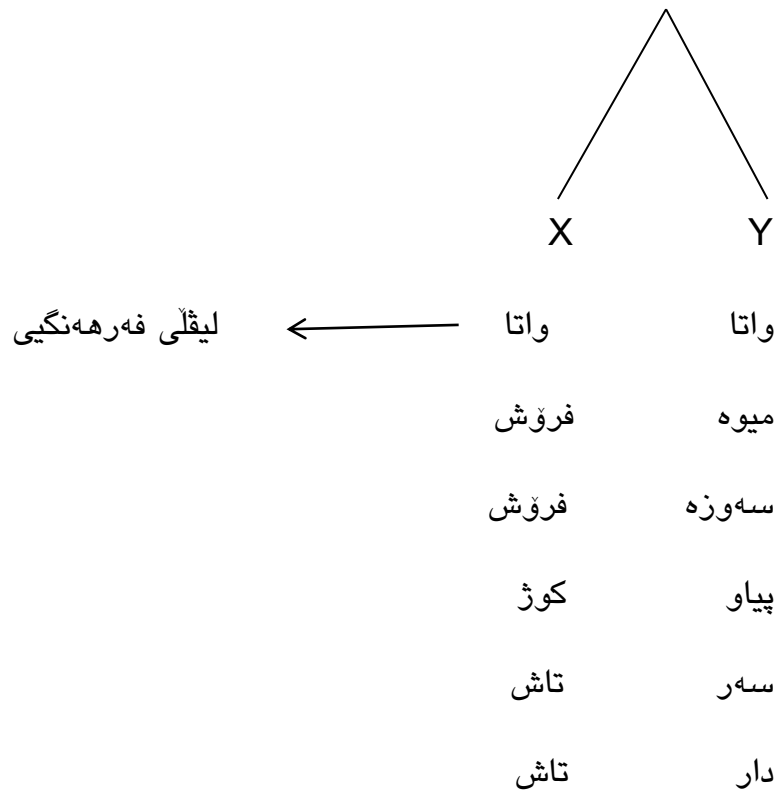
(۵) (رهش مال، رهش مار، دارتاش، چه‌رمه‌گا، سه‌رتاش، میوه‌فرۆش، خه‌یارفرۆش، ته‌ماته‌فرۆش، کۆمپیو‌تەر‌فرۆش، سه‌وزه‌فرۆش، پیاو‌کوژ، کور‌کوژ، ژن‌کوژ، به‌رد‌فرۆش، هتد).

ئهم نمونه‌هه‌موویان به‌هۆی پرۆسه‌ی لیکدان به‌ره‌مه‌هاتوون، به‌لام هه‌موویان نه‌بوون به وشه‌ی سهر به‌خو و نه‌بوون به لیکدراو، هه‌ندیکیان هه‌ر له لیکدانا ده‌میننه‌وه بۆ رۆژگاری ئه‌مپۆ، به‌لام له وانه‌یه له ئاینده‌دا ببن به‌لیکدراو، له خواره‌وه به‌هیلکاری نیشانیان ده‌ده‌ین. بروانه هیلکاری ژماره (۸).

ھیلکاریی (۸)



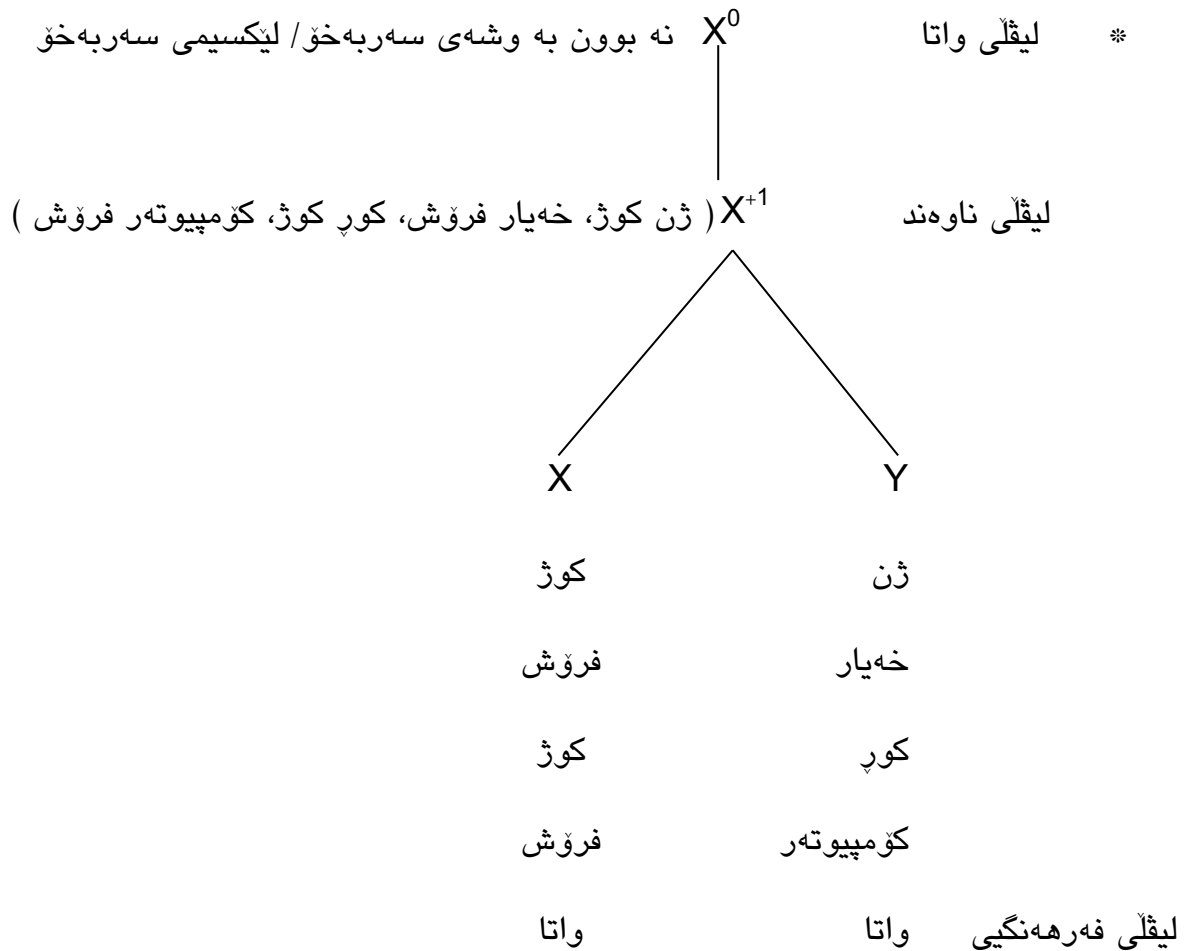
ئاستی لیکدان ← X^{+1} (میوه فرۆش، سەوزە فرۆش، پیاو کوژ، سەرتاش، دارتاش،...)



ئەم ھیلکارییە ئەوەمان بۆ رووندەکاتەو، کە ئەم جۆرە لە وشە ی لیکدان، بوون بە وشە ی لیکدراو، چونکە دەرکردە ی واتایی ئەم وشە لیکدراوانە جیاوازی لە واتای توخمە پیکھینەرەکانی دروستەکە، کە لە دوو توخمی فەرھەنگی پیکھاتوون، بۆ نمونە (میوه + فرۆش) وشە یەکیان بەرھەمھیناوە، کە دەرکردە واتاییەکی، واتای جۆریک لە (پیشە) دەگە یە نیت نەک جۆریک لە (میوه) یان جۆریک لە (فرۆشتن)، بەلام لە کۆتاییدا، لەبەرئەو ی <فرۆش> (X)ە، بۆیە واتای ئەو سەرکەوتوو و (ئیش و پیشەکە) سەرکەوتوو. بۆ نمونەکانی تریش ھەربە ھەمان شیوہ یە.

هەندیک له نموونهکانی ژماره(۵)، وهکو گوتمان هەر له لیکداندا دەمیتنهوه، هەندیک له نموونانەش بههیلکاریی پووندهکەینهوه. پروانه هیلکاریی ژماره(۹).

هیلکاریی (۹)



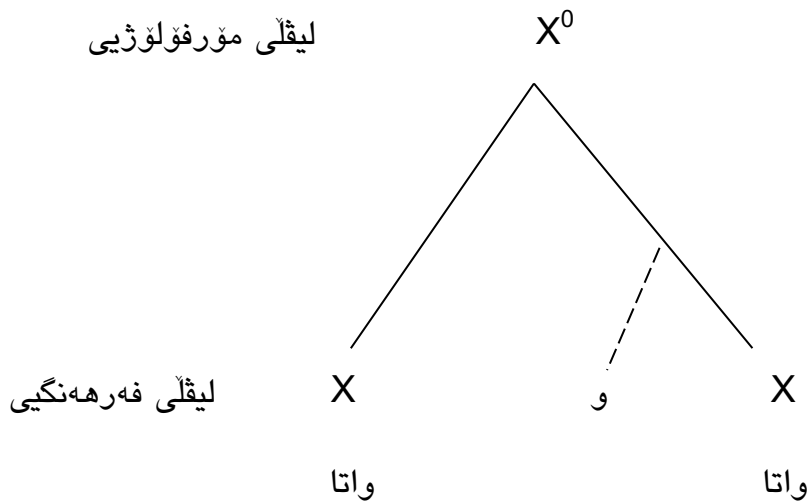
به پێی هیلکارییهکەى سەرەوه بێت، هیچ کام له لیکدانانە نهبوون به لیکدراو، واته نهبوون به وشەى سەربەخۆ، هەربۆیه هیچ دەرکردیهکی واتایان بهرهم نههیناوه، واته لیکدانی ئەم توخمه فەرهنگییانه بهرهمدار نهبوون و هەر له لیکداندا دەمیتنهوه.

۲-۱-۳/۳) دەرکردهی واتایی له تهکخراوی مۆرفۆلۆژیی هاوپایه دا :

ئەگەر ئاورپیک له پیشتر بدهینهوه، له پاری (۲-۲-۳/۲) دا، باس له (تهکخراوی مۆرفۆلۆژییانهی / هاوپایه) کرا، به پیی ئەو گریمانەیهی، که دروسته مۆرفۆلۆژییەکانیش له هەر ئاستیکدا بن پرۆژهیهکی فەرهنگیین، دەبیت تهکخراوی مۆرفۆلۆژییانهش هاوشیوهی لیکدراوی مۆرفۆلۆژییانه بنهچیهکی فەرهنگیان هه بیت. بۆیه پتویسته لیره دا باس له دەرکردهی واتایی ئەمجۆرهی تهکخراوی مۆرفۆلۆژییانهی هاوپایه بکهین، چونکه له لیکۆلینهوه که ماندا، ئاماژه مان بهوه داوه، هەر پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژیی، یان کردیهکی مۆرفۆلۆژیی دەبیت بۆ بهرهمهینانی واتابیت، بۆیه بهرهمهینانی واتا "بریتییه له کردهی داهینانی واتای (فەرهنگیی و رسته سازی) نۆی، له لایهن ئاخپوهرهوه. جیاوازه له واتایه، دانه، یان دروسته فەرهنگییهکان هه یانه، که زانراو و ناسراون له نیوان کۆمه لیکدی دیا ریکراوی زمانیکی دیا ریکراودا "(ئبراهیم، ۲۰۱۴، ۷۷).

له لیکدراوی مۆرفۆلۆژییدا، بنه مای (X + Y) و (Y + X) مان هه بوو، به لام له تهکخراوی مۆرفۆلۆژییدا، بنه مای (X + X) مان هه یه. لیره دا توخمه فەرهنگییهکان سه ر به هه مان که تیگۆرین، که به هۆی مۆرفیمی تهکخستنه وه، دهرینه پال یه کترو وشه ی تهکخراو به واتای نۆی بهرهمه دهینن، که مۆرفیمی تهکخستنی /- و /- ده بیته پرۆژه سازدهری وشه ی تهکخراو بروانه هیلکاریی ژماره (۱۰).

هیلکاریی (۱۰)

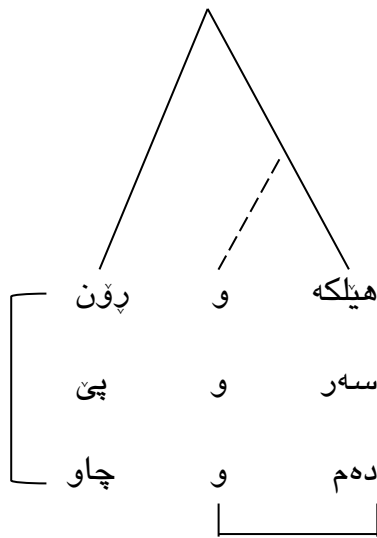
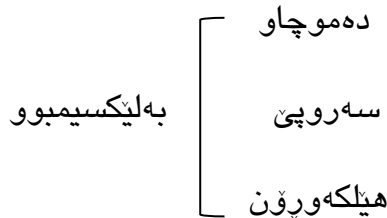


به پیی هیلکاریی ژماره (۱۰)، ئەوه مان بۆ دهرده که ویت، که مۆرفیمی /- و /- ی تهکخستن پرۆژه سازدهری وشه ی تهکخراوی هاوپایه له مۆرفۆلۆژییدا بروانه نمونه و هیلکاریی له (۶) و (۱۱) دا

۶- (ھیلکەورپون، سەرۆپی، دەموچا، نانوچا، برنجورپون، ژنومال، خاوخیزان، ھتد).

ئەم نمونانە بە ھۆی مۆرفیمی تەكخستنی /- و /- ھوہ بەرھەمھاتوون و بوون بە لیکسیمی سەر بەخۆ و لە فەرھەنگی زاماندا تۆمارکراون .بەروانە ھیلکاریی ژمارە (۱۱) ە.

ھیلکاریی (۱۱)



لیقلى مۆرفولوژیی $X^0 + [X \text{ و}]^{x+1}$

ھیلکارییەكەى سەرھوہ ئەوہمان نیشانەدات، كە تەكخراۋیش، دەبیت پروسەيەكى مۆرفولوژیی بیت، چونكە لىكۆلینەوہكە پيشنيزى ئەوہدەكات، ئەويش بە پى توخمە بەرھەمھينەرەكەى، كە مۆرفیمی / - و- / يە، دەبیت پروسە سازدەرى مۆرفولوژیی بیت، بەوہش مۆرفیمەكە دەبیتە سەرى وشە تەكخراوہكە، واتە وشەى تەكخراۋ نابیتە پروسەيەكى دووسەر بشروانە (Bistto and Scalise :2005:327). بە پى ھیلکارییەكە بیت توخمە

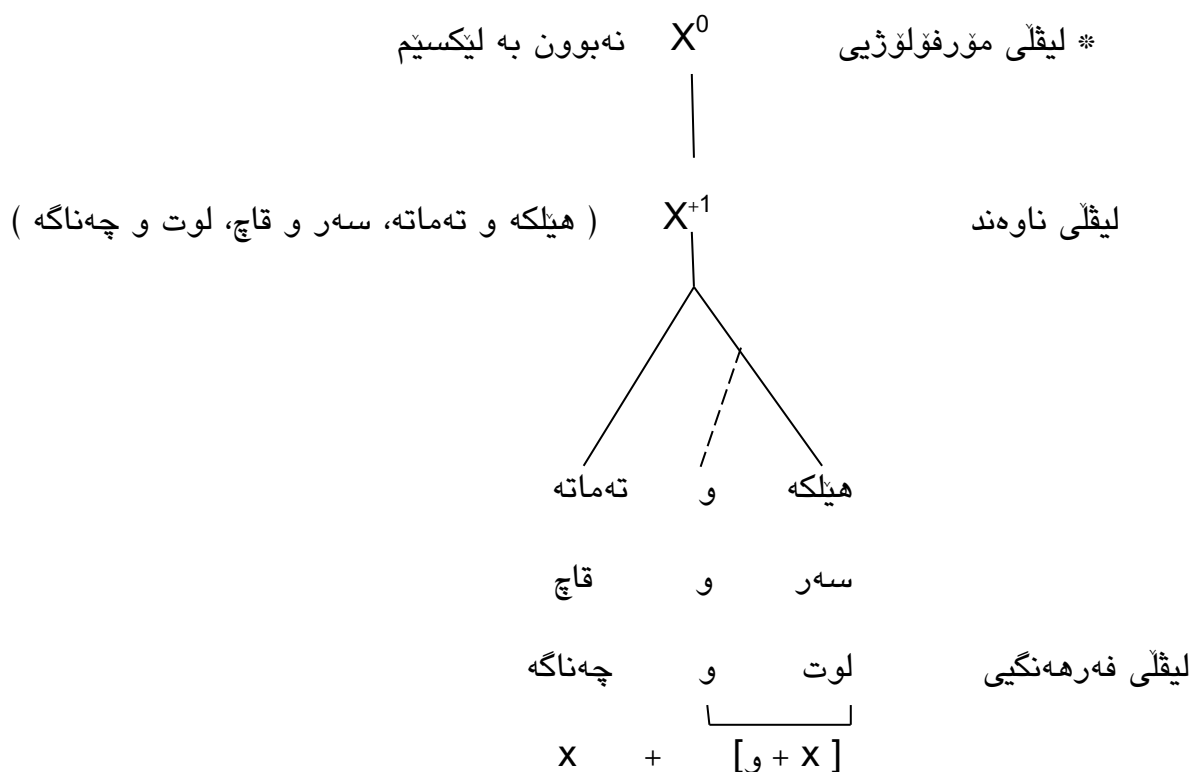
فەرھەنگيەكان، كە لە فەرھەنگەوہ وەرگيراون بریتين لە (ھیلکە، پون، دەم، چاۋ، سەر، پى ھتد) ئەمانە ناۋن بۆ شتىكى ديارىكراۋ كە كۆمەل لە سەريان رىككەوتوون، بەلام دەركرده واتايەكانيان، شتىكى ديكەيە و جياوازه لە واتای فەرھەنگى تاكە تاكەى توخمە فەرھەنگيەكان، چونكە ئەگەر سەيرى نمونەى (ھیلکەورپون) بكەين دەركرده واتايەكەى برىتییە لە جۆرىك

له خواردن، نهك (هیلکه له گه ل پوښ)، به لام له گه ل ئه وه شدا واتای هه ریهك له و دوو پیکهینه ره، له وشه به ره مهاتوو هه كه هه ن، كه چیی / و / واتای ته كه خسته كه ی به ره مه پناوه. وه نمونه كانی دیکه ش به هه مان روونكر دنه وه ده یانگر یته وه، به لام مه رج نییه، هه موو ته كخراویکی له و جوړه ببیت به لیكسیم یان وشه یه کی سه ره به خو، چونكه زور نمونه مان هه یه، وهك نمونه كانی ژماره (6)، ته كیه كده خرین، به لام نابن به لیكسیمی سه ره به خو بروانه نمونه كانی ژماره (7)، و هیلکاریی ژماره (12) د.

(7) - (هیلکه و ته ماته، دم و لوت، سه ر و قاچ، لوت و چه ناگه، ده ست و پی، هتد).

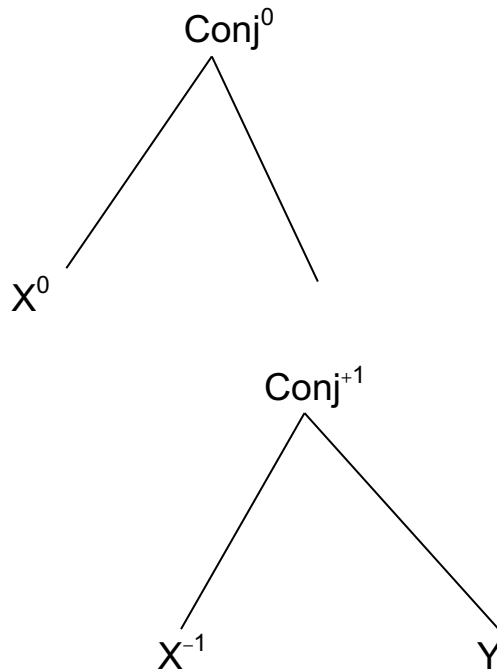
ئه م نمونه مانه به هه مان شیوه ی نمونه كانی سه ره وه ته كیه كخراون، به لام نه بوون به وشه ی ته كخراو و نه بوون به وشه یه کی سه ره به خو بروانه هیلکاریی ژماره (12) د.

هیلکاریی (12)



به پی هیلکارییه كه، ئه م ته كخراوانه نه بوون به لیكسیم، ئه مه ش ئه وه نیشانده دات، كه ده ركردیه ی واتایان نییه و ئه مانه دا پیزراویکی ئازادن و نه بوون به وشه یه کی سه ره به خو "واته تاك خودی خو ی، به ئاگایی مؤرفولوزییه نه ی خو ی به ره می هیناون. بروانه هیلکاریی ژماره (13) د.

ھیلکاریی (۱۳)

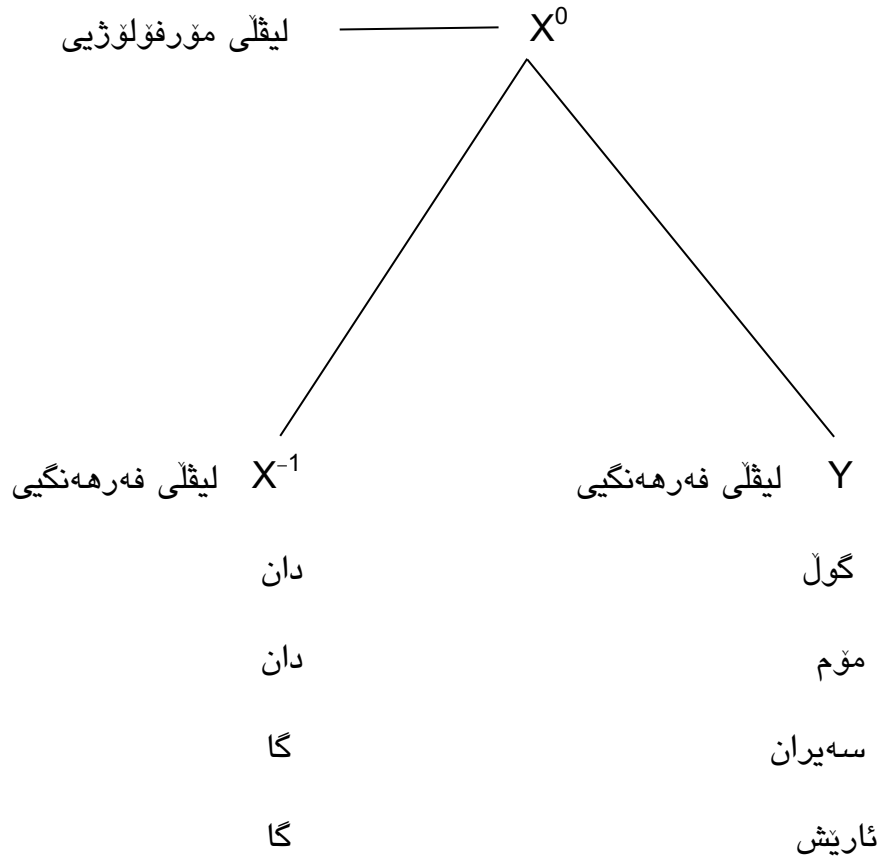


ھیلکارییەكەى ژمارە (۱۳)ە، پەیکەرى لیکدراوى تەكخراومان بۆ دەكیشیت، بەجۆریك، كە پڕۆژەیهكى داریژراوى نائازاد، كە لەلایەن (Conj^{-1}) بەرھەمھاتوو، لە ناویدا شكاوھتەو، واتە لە زمانى كوردیدا یاسایى ($X^{-1} + Y$)، بەرھەمھینەرى داریژراویكى ئازاد و نائازادیشە، ھەرۆك لە بەشى دووھەمدا ئاماژەمان پێدا. بڕوانە نمونەكانى ژمارە (۸) .

(۸) $X^{-1} + Y \longleftarrow$ (گولستان، گولدان، مۆمدان، ئاریشگا، سەیرانگا، خویدان، ھتد). نواندى ئەم نمونانە بە ھیلکاریی، بابەتەكەمان باشتەر بۆ ڕوون دەكاتوھ بڕوانە ھیلکاریی ژمارە (۱۴) ە.

هیلکاری (۱۴)

- ناریشگا _____ واتای شوین + بچوکی
 سهیرانگا _____ واتای شوین + فراوان
 مؤمدان _____ واتای شوین + بچوکی
 گولستان _____ واتای شوین + فراوان



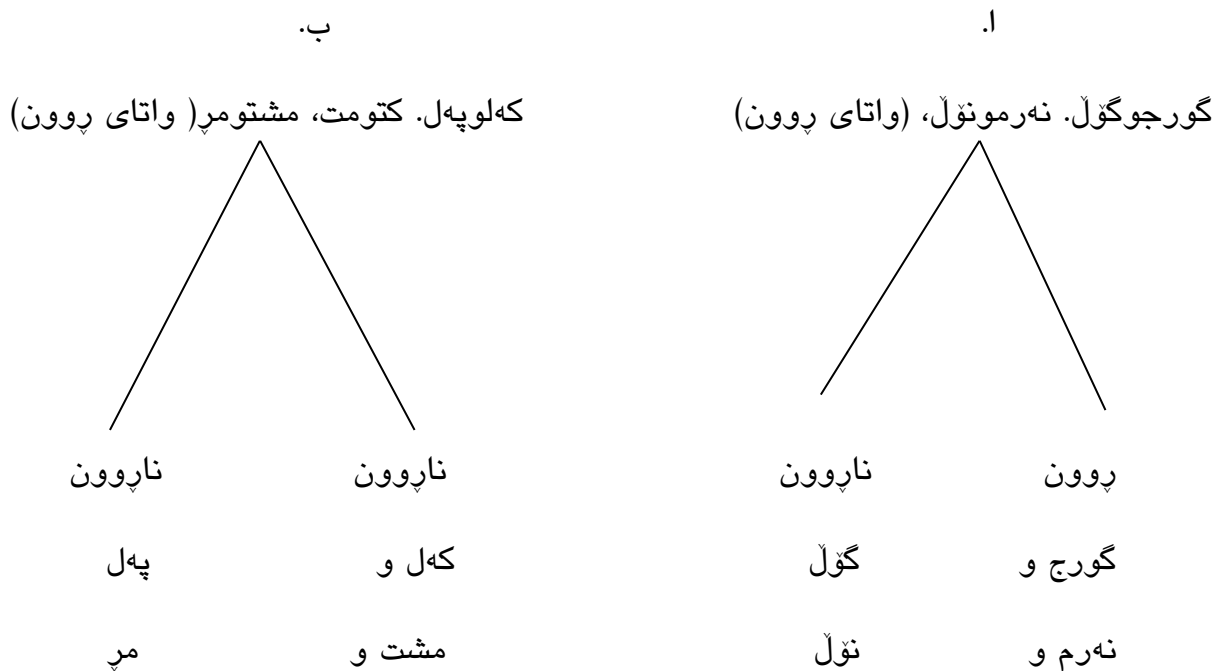
به پئی هیلکارییه که ی ژماره (۱۴) ه، ئه ومان نیشاندهدات، که ههریهک له و ناوانه ی له لیقلی فەرهنگییدا هاتوون، به هوی پاشگره فەرهنگییه که وه، واتایه کیان به ره مهیناوه، که بوته هوی به ره مهینانی واتای (شوین + قه باره)، به لام هه ندیک وشه ی ته کخراومان هه یه له زمانی کوردییدا، که به هوی مؤرفییمی ته کخستنی (-و-) هوه به ره مهاتوون، به لام یه کیک له پیکهاته کانی وشه ته کخراوه که واتاکه ی ناروونه، به هوی پیکهاته روونه که وه له دهرکرده ی واتای وشه ته کخراوه که دا واتاکه ی روون و زانراوده بییت، وه هه ندیک وشه ی ته کخراوی ترمان هه یه له زمانی کوردییدا، که ئه ویش هر به هوی مؤرفییمی ته کخستنی (- و-) هوه به ره مهاتوون به لام هه ردوو پیکهاته ی وشه ته کخراوه که، به ته نیا واتایان ناروونه، به لام له دهرکرده ی واتایی وشه

تەكخراوهكەدا واتاكەيان پوون و زانراوەن بەهەمان شیوەی وشە تەكخراوهكانی تری زمانەكەمان، ئەوەش سەلمینەری هەبوونی و زالییتی واتای لیقلی مۆرفۆلۆژییە. بڕوانە نموونە و هیلکاریی ژمارە (۹) هە (۱۵) ه.

۹. ا. (نەرمونۆل، سپیوسۆل، گورجوگۆل، جروجانەوەر، حازروبزر،.... هتد). ئەمانە یەکیك لە كەرتەكانیان واتای پوونە، بەلام كەرتەكەى تری واتای نارپوونە.

ب. (مشتومر، كەلوپەل، كتومت، ختومت،.... هتد). ئەمانە هیچ یەکیك لە كەرتەكان واتایەكى پوونیان نییە، بەلام لە دەرکردەى واتای وشە تەكخراوهكەدا واتایان ئاشكراو دیارە بڕوانە هیلکاریی ژمارە (۱۵) (ا و ب) ی.

هیلکاریی (۱۵)

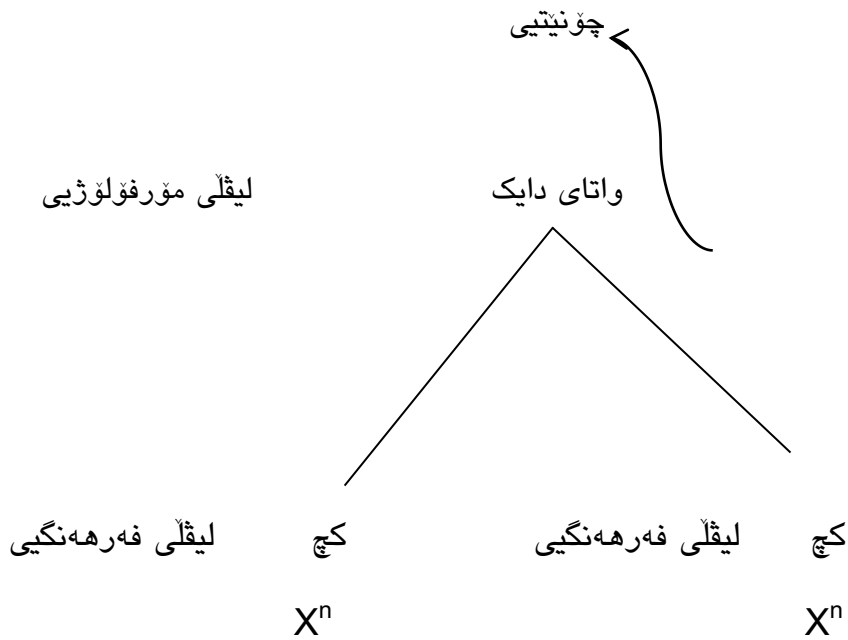


نموونە و هیلکارییەكەى سەرەو ئەوەمان بۆ پوون دەكاتەو (ا) واتای سەرەو واتە دەرکردەى واتای وشەى تەكخراوه، واتە دەرکردەى واتای لە لیقلی مۆرفۆلۆژییدا زالە، تەنانەت واتای هەندیک لە كەرتەكانی خوارەو بەتەنیا بەكارناهیترین (ب) ئەگەرچی واتای لوتكەكە لە دانە پیکهینهكانی خوارەو پیکهاتوو، بەلام واتای سەرەو، واتە دەرکردەى واتای وشە تەكخراوهكە چرترو وردترە لە هەریەك لە واتای دانە پیکهینهكانی وشە تەكخراوهكە. بۆ نموونە واتای (نەرم) بەشیكە لە واتای (نەرمونۆل)، بەلام واتای (نەرم) لە (نەرمونۆلدا) چرتەر، واتای (گۆر) بەشیكە لە واتای (گورجوگۆل)، بەلام واتای (گورجوگۆل) چرترو خەستەرە لە واتای (گۆر) بەتەنیا. بڕوانە (بورهان ئەحمەد عەزیز، تووژینهوہی بلاونەكراوه).

۳-۱-۳/۳) دەرکردی واتی له دوو هیندهی مۆرفولۆژیانه دا :-

له بهشی دووهمی ئەم لیکۆلینهوهیدا له پاری (۳-۲-۳/۲) دا، باس له دوو هیندهی مۆرفولۆژیانه کرا، لهم بهشهیدا باس له دەرکردی واتی ئەم جۆره دوو هیندهی دهکریت. واته دوو هیندهی / دووپاتکردن بۆ "به ره مهینانی یهک واتیه، یهک واتایش به مانای ئەوهی فۆرمیک بکریت به دووان بۆ ئەوهی یهک واتای پی بگهیه نریت، که به واتای - دایک - ناسراوه، پروانه هیلکاریی ژماره (۱۶) :-

هیلکاریی (۱۶)



$$X^n = X^n + X^n \text{ .ا}$$

$$X^a = X^a + X^a \text{ .ب}$$

هیلکارییه که ئەوه دهردهخات، که له ریگهی دوو هیندهی کردنهوه یهک واتایی به ره مهمدیت، که به واتای دایک داده نریت " محمه د، ۲۰۱۶، ۴۳).

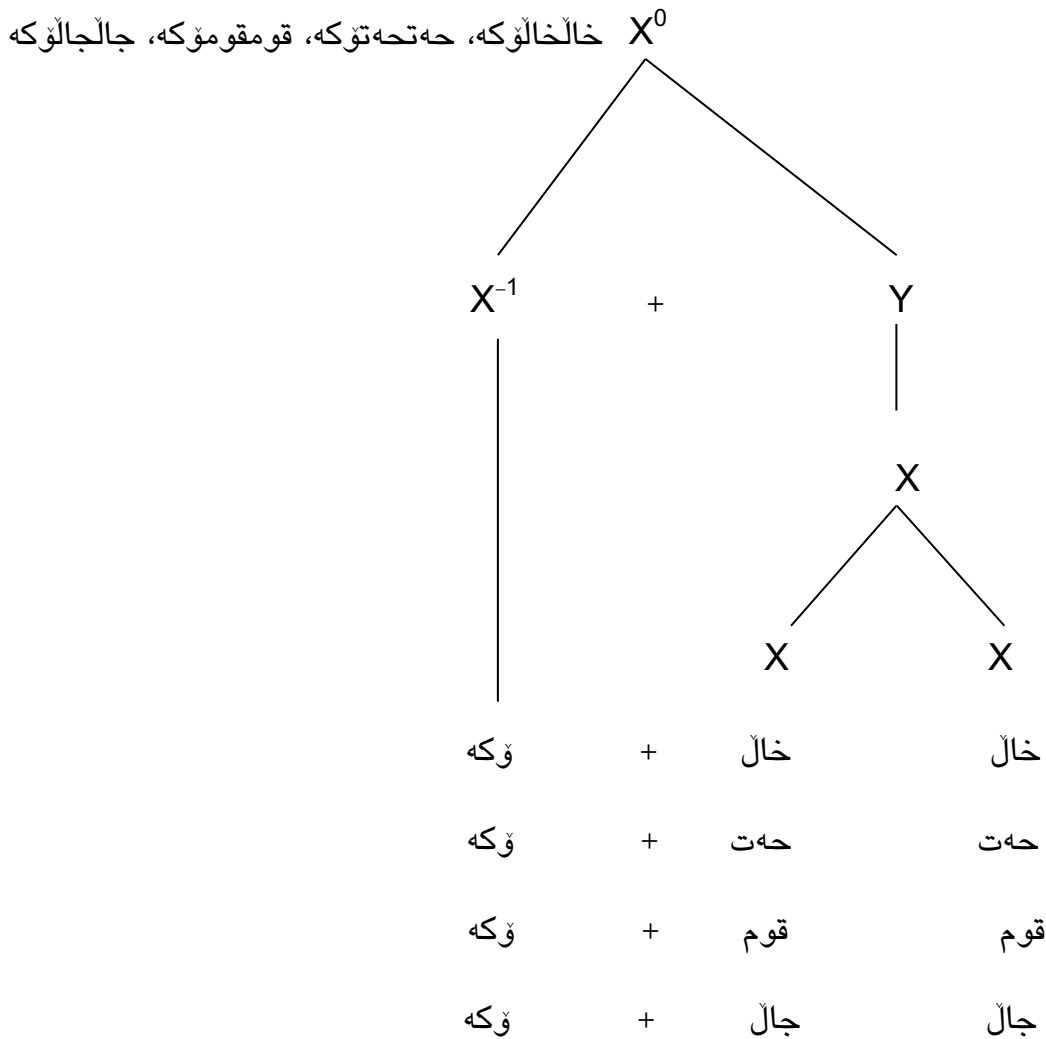
که واته پرۆسهی دوو هیندهی له زمانی کوردییدا بۆ دوو دهرکردی واتاییه، که ئەوانیش (۱) بۆ چۆنیتی. (ب) بۆ پله و رادهیه . پروانه هیلکاریی ژماره (۱۷) ه و نمونه کانی ژماره (۱۰) ه.

(۱۰) . (حه تحه تۆکه، قوم قومۆکه، خالخالۆکه، جالجالۆکه، ... هتد).

ھیلکاریی ژماره (۱۷)

- قومقومۆکه ← واتای جۆریک له شت بۆ ئاوخواردنهوه
 حهتتهتۆکه ← واتای جۆریک له شتی بۆنخۆشکردن
 خالخالۆکه ← واتای جۆریک له میروو
 جالجالۆکه ← واتای جۆریک له زیندهوهر

X^0 لیقلی مۆرفۆلۆژیی
 ↑



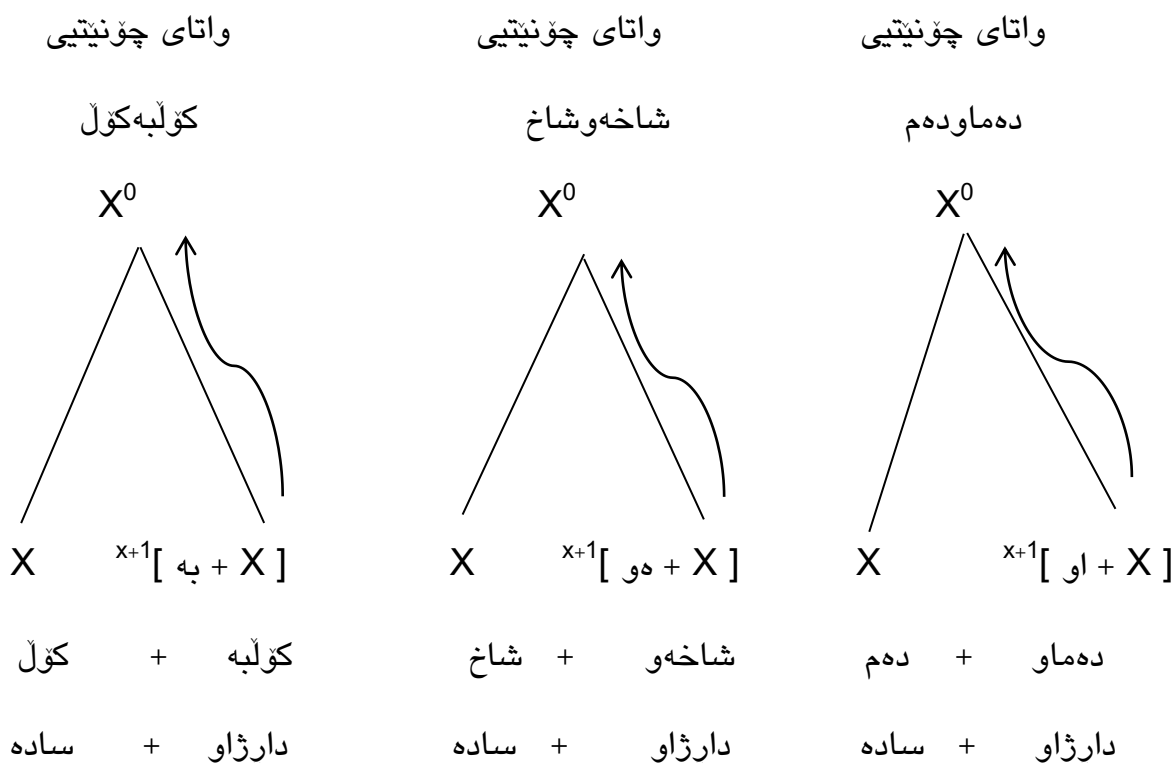
به پێی ھیلکاریی ژماره (۱۷)، له سهروهوه توخمهكان له لیقلی فھرھهنگییدا واتایهکی دیاریکراویان ھهیه، بهلام کاتیک دهچنه ناو مۆرفۆلۆژییهوه له لیقلی مۆرفۆلۆژییدا، واتاو فۆرمیکي جیاوازتریان دهبیته، دواتر دهچنه قوناعی بهلیکسیتمبون و واتای جۆریک لهشت، یان جۆریک له (میروو) دهگهیهنن، واته دهرکردهی واتایی له لیقلی مۆرفۆلۆژییدا جیاوازه، له واتای فھرھهنگی توخمه

فەرھەنگىيەكان، كە پېرۇسەى لىكدان بۇ ئەم مەبەستەيە، كە بەرھەمھىنانى واتايە. "جگە لە وەش لە پووى مۇرفۇلۇژىيەو، تەرزى دووھىندەيى (dubling) بۇ گەياندىنى واتا، بەكارھىنانىكى فراوانى ھەيە، ئەگەرچى خودى خۇى ناوى دووبارەكردنەوھى مۇرفۇلۇژىيانە- (morphological- dubling) يە، بەلام ھەردەبىتە ئەلتەرناتىقى مۇرفۇلۇژىيانە، چوونكە جىگرەوھى دارىشتنى وشەيە، كە ئەمە بەچەند جۆرىك لە زمانى كوردىيدا دەردەكەوئىت، ھەريەكە لە وانەش ھەر پەيوەست دەبىتەو بەو ھىلكارىيەى سەرەو، بۇ نمونە زۆر جار لە زمانى كوردىيدا خودى دووبارەكردنەو بۇ گەياندىنى نىشانەى چۆنىتى دەبىت، ئەويش بۇ جىگرەتەوھى فۇرمدارشتنە بۇ نىشانەى [+ چۆنىتى]، واتە يەككىك لە رېگاكانى پۆلەرگەز ھىنانەو بۇ نىشانەكان، بەلام وەك لە نمونەكانى (خالخالۆكە، جالجالۆكە، حەتەتۆكە، قومقومۆكە،.....) ديارە، فۇرمىكى دووبارەكراو لەناو ياسايەكى مۇرفۇلۇژىيدا شكاوەتەو و بۆتە بناغەيەك بۇ ياسايەك و بۇ پاشگرېك ". (محەمەد، ۲۰۱۶، ۴۴). برۋانە ھىلكارىيەكەى ژمارە (۱۷)دا.

ھەريەككىك لەو وشانەى لە ھىلكارىيەكەى ژمارە(۱۷)ە، ھاتوون بۇ ئەوھەيە، واتايەكى پى بگەيەنن بە دووبارەكردنەوھى وشەكە بە پىي ياسايەكى مۇرفۇلۇژىيى، كە بە دووبارەكردنەوھى ناوخۇيى يان ھاوسىيى ناودەبرىت، چوونكە دووھىندەكردنەكە، لە سنورى خودى وشەكە تىناپەرپىت، ھەر ئەوھەشە، كە دووھىندەيى (dubling) لە لىكدراو جىادەكاتەو، (بشروانە سەعید كەرەمى: ۱۳۹۶- ۲۰۱۷: ۳۷ و برۋانە، محەمەد، ۲۰۱۶، ۴۴). ئەوھى باسى لىوہكرا، ھەر لە چوارچىوھى دووھىندەيى ناوخۇيەكانە، كە بۇ رەخساندىنى واتاي چۆنىتىيى و پلە و پادەيە، " بەلام ھەر لەو چوارچىوھەشدا، بۇ گەياندىنى واتا نىشانەى چۆنىتىيى رېگايەكى ترى مۇرفۇلۇژىيانەمان ھەيە، كە لە رېگايى ناوبەندەكانەو بەھۆى دووبارەكردنەوھى بناغەيەكەو، وشەى نوئى بۇ واتاي نوئى بەرھەمدەھىنرىت، برۋانە نمونەكانى ژمارە (۱۱)ە.

(۱۱). (/ پشتاوپىشت، / شارەوشار، / كۆلانەوكۆلان، / دىبەدى، / سەرانشەر، / شاخەوشاخ، / دەماودەم، /.....). (محەمەد، ۲۰۱۶، ۴۴). برۋانە ھىلكارىيى ژمارە (۱۸) ە.

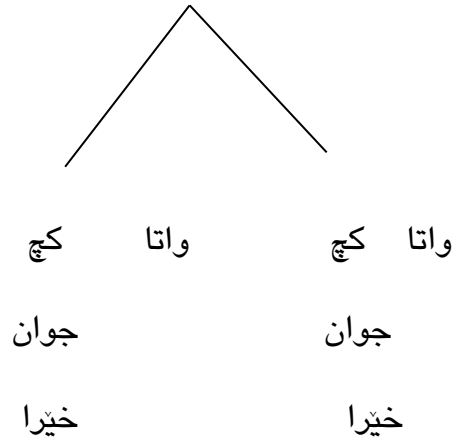
هیلکاری (۱۸)



ئەوێ له هیلکارییه کهی ژماره (۱۸) دا، نیشان درا، ریگایه کی دووباره کردنه وهی ناوخوی / هاوسیییه بۆ به ره مهیتانی وشه و گه یاندنی واتای چۆنیتییه له مۆرفۆلۆژییدا، که بۆ پله و رادهش به هه مان شیوه به ریگای دووباره کردنه وهی ناوخوی، وشه و واتای نوی به ره مه ده هیتیریت، به لام دووباره کردنه وهی ئەو پۆله ره گه زانهی خویان خاوه نی شانهی چۆنیتین، بۆ چر کردنه وهیه و پله و رادهی زیاتر به واتاکه ده دات، بۆ نمونه له رسته یه کی وهک (نازاد جوان ئۆتۆمبیله کهی پاک کرده وه) دا، ئەگه رچی ئاوه لئاوی <جوان> خوی خاوه نی شانهی چۆنیتییه، به لام به دووهینده کردنی ئاوه لئاوه که بووه به پله و راده. بروانه (نازاد جوان جوان ئۆتۆمبیله کهی پاک کرده وه) بروانه هیلکاری ژماره (۱۹) ه.

هیلکاری (۱۹)

واتای (دایک) واتای رادهو پله



ئەوێ له هیلکارییەکی ژمارە (۱۹) دا، پوونکراوەتەو، شیوازی یەگرتنی هەردوو ئاوەلناوەکە یە بو گەیانندی واتایەکی چرتەر، کە پلەو رادهیە، واتە بەهۆی دووھیندەکردنی ئاوەلناوەکە واتایەکی چرتەری ئاوەلناوەکە مان دەست دەکەوێت، کە پلە و رادهی ئاوەلناوەکە دەردەخات. بروانە نموونەکانی ژمارە (۱۲) ه.

۱۲. ا. نەسرین جوان مالهەکی پاککردهوه.

ب. نەسرین جوان جوان مالهەکی پاککردهوه.

پ. ئازاد باش کارهەکی راپه‌راند.

ت. ئازاد باش باش کارهەکی راپه‌راند.

نموونەکانی (۱۲ ب و ۱۲ ت) ئەو نیشانەدەن، کە واتای ئاوەلناوەکان بە دووھیندەبیکردن چرتەرە لە واتای ئاوەلناوەکان بەتەنیا.

۴/۳) دەرکردهی واتایی لە تەکخراوی دووھیندەیی هاوپایەیی سینتاکسییدا :

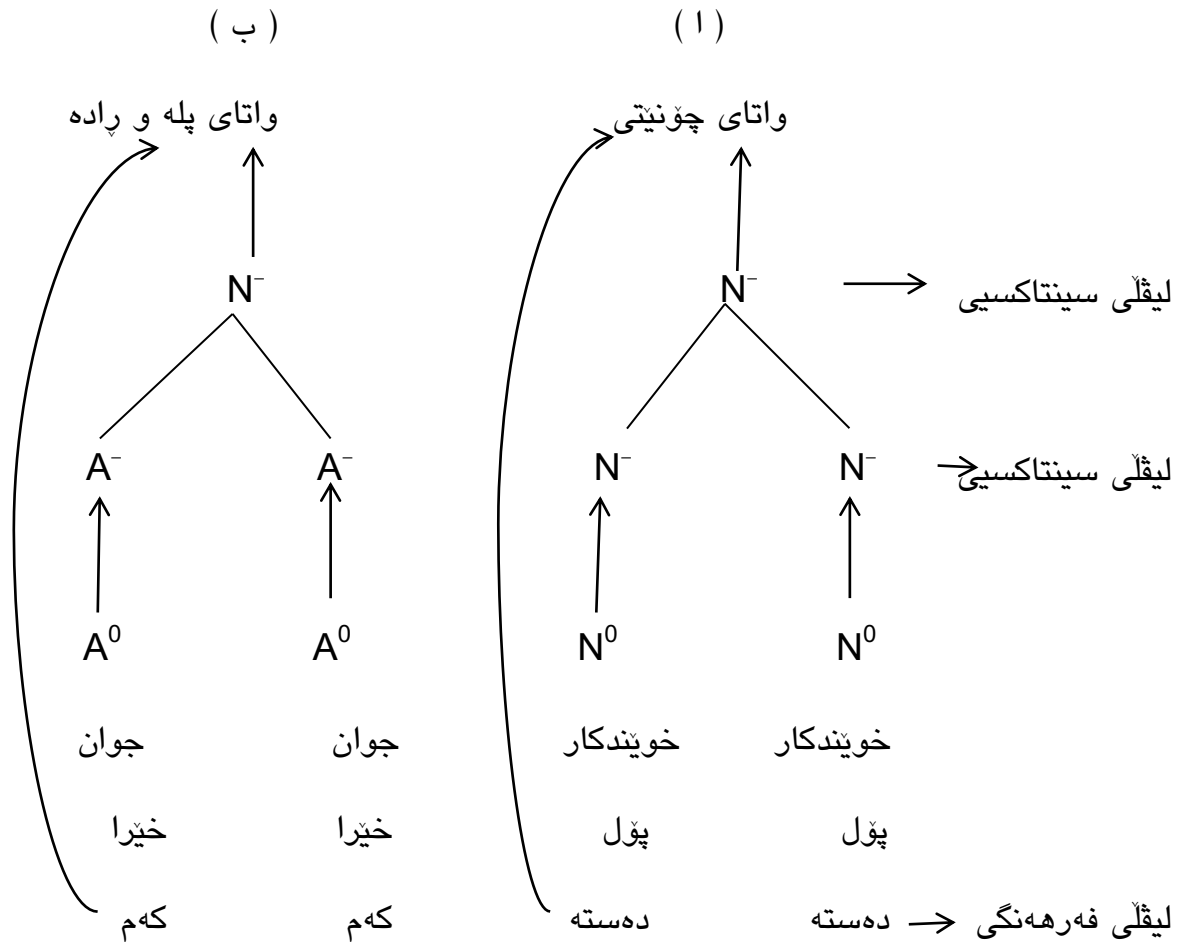
پیشوتر لە پاری (۳/۲-۲-۴-۳) دا، باس لە تەکخراوی دووھیندەیی سینتاکسیی کرا، لەم پارەشدا باس لە دەرکردهی واتایی ئەم جۆرە تەکخراوی دووھیندەیی دەکەین، بیگومان دەبێت هەموو لیکدانیک و تەکخراویک بو بەرھەمھێنانی واتاییت، بو ئەوێ فۆرمی نوێ بە واتای نوێو بەرھەمھێنریت. هەرھەک لە پاری پیشووتردا، باسمان لە دەرکردهی واتایی دووھیندەیی لە

مۆرفۇلۇژىيىدا كۆرۈنۈشى، "كە رېگايەكى دوبرەكردنەۋەى ناوخۆيى بوو بۇ دروستكردى وشەۋ گەياندى واتاي چۆنىتى دەكرىت، بە ھەمان تەرزى پېشوتتر بە ھۆى سىنتاكسىشەۋە بەرھەمبەئىرىت، واتە رېگاي سىنتاكسىش، ھەر بۇ گەياندى واتاي چۆنىتى بېت، بەلام جياۋازىي دوھىندەيى سىنتاكسىي، لەگەل دوھىندەيى مۆرفۇلۇژىي، ئەۋەيە، دوھىندەيى سىنتاكسىي ئازادانەيە و ئاخىۋەرى زمان دەتوانىت، بى كۆتايى لەو دروستەيە لەو جۆرە دوھىندەيىانە بەرھەمبەئىرىت"(مەمەد، ۲۰۱۶ ، ۴۵)..بىروانە نمونەكانى ژمارە (۱۳)دا، كە بەبى (يارىدە)يەۋ بە ھۆى ھىزەۋە دوھىندەيىيەكە بەرھەمھاتوون.

(۱۳) - (پۆل پۆل، دەستە دەستە، خويندكار خويندكار، جوان جوان، كۆر كۆر، دوو دوو، كەم كەم، ھتد).

بە پىي نمونەكانى ژمارە (۱۳)ە، دروستەكە بۇ پىكردنەۋەى كەرەستەكان لە بەردەم ئاخىۋەرى زمانى كوردىيىدا ئازادانەيە، بەجۆرىك ھەرۋەك پېشتر گوتمان لەسىنتاكسىدا ئاخىۋەر دەتوانىت لەو جۆرە دوھىندەيىيە بەرھەمبەئىرىت، بەلام ئەم دروستانە كە بەھۆى دوھىندەيى سىنتاكسىي بەرھەمھاتوون نەبوون بە پۆلەرگەز واتە (نەبوون بە ناو، يان ئاۋەلناۋ)، بىروانە ھىلكارىي ژمارە (۲۰) (ا و ب).

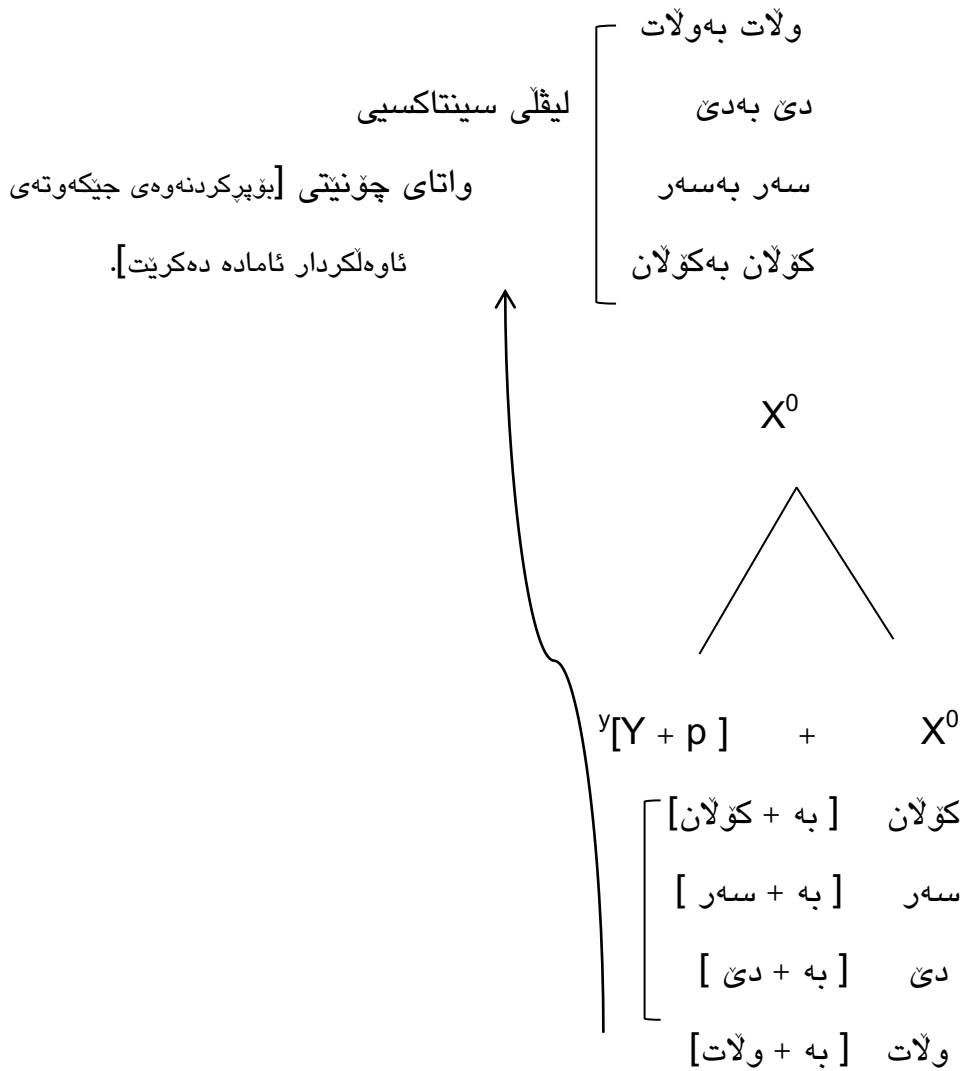
هیلکاری ژماره (۲۰).



به پئی هیلکاریه که ی سهره وه دوو هیندهی سینتاکسیی، به همان شیوهی دوو هیندهی مؤرفولوژیی، دوو جوور له واتامان بو به ره مده هینیت، ئه ویش واتای چوئیتی و واتای پله و راده یه بروانه (ZOLL) له (محمه د، ۲۰۱۶، ۴۲) دا، نمونه کانی ژماره (۱۳)، به بی یاریده بوون، که وهک ئاماژهی پیدرا ستریس رۆلی له ته کخستنه که دا هه یه، به لام ئه گهر بروانینه نمونه کانی ژماره (۱۴) ه، ئه وه دهرده که ویت، که له دوو هینده یه سینتاکسییه که شدا، مؤدیلی ناهاو پایه ی دروسته یی پیشبینی لیکراوه، ئه ویش له بهرئه وه ی پرۆسه یه کی نا ئازاد له ناو دروسته که دا شکاوه ته وه، له بهرئه وه ی دوو هینده یه که سینتاکسییه، پیشبینی ده کریت فریزیکی پیشناوی (pp) له ناو دروسته که دا بیت.

(۱۴) - (سهر به سهر، شار به شار، سال به سال، دی به دی، کۆلان به کۆلان، گهره ک به گهره ک، نه ته وه به نه ته وه، ولات به ولات، شوین به شوین... هتد). بروانه هیلکاری ژماره (۲۱) ه.

ھیلکاری (۲۱)



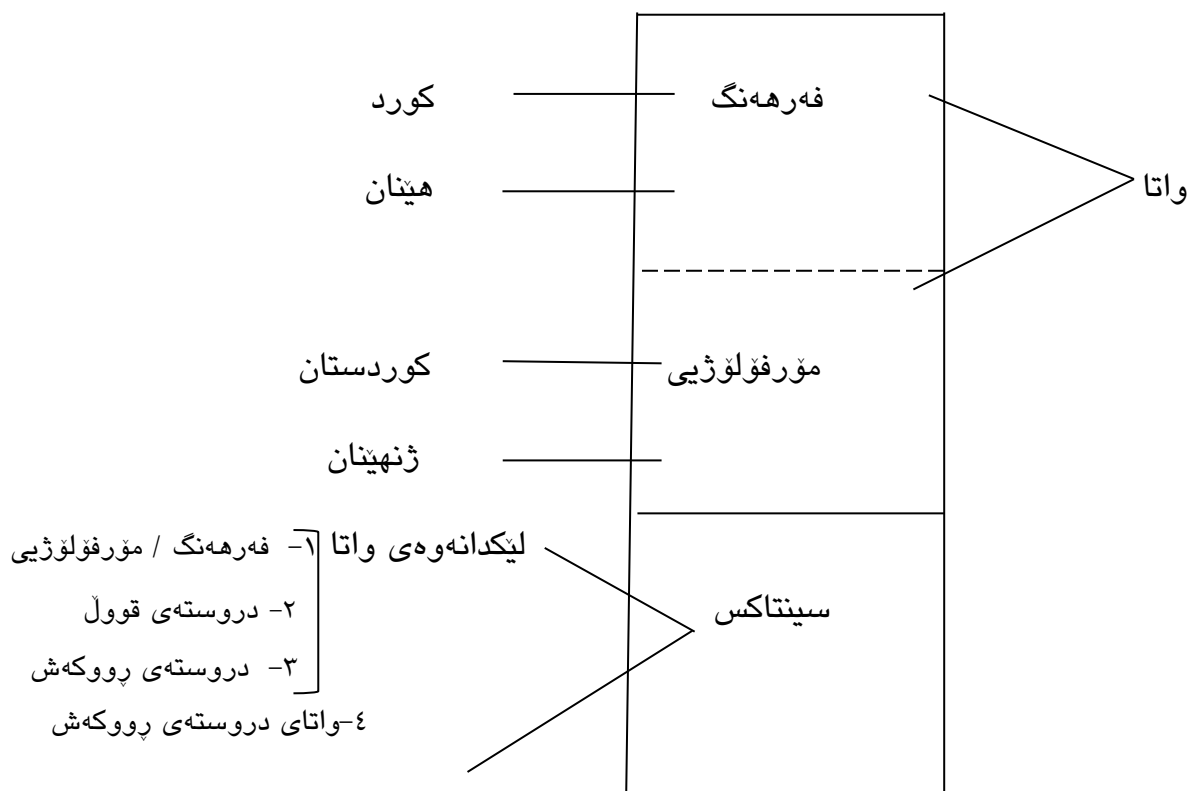
بە پىي ھىلکاری ژمارە (۲۱)، دووھىندەيى لەم چەشنە، لەبەرئەوہى سینتاکسىيە، لە بەکارھىناندا بەرھەمھىنەرى جۆرىک لە فرىزى نائازادە ، بۆ پىرکوردنەوہى جیکەوتەہى ئاوہلکردار ئامادە دەکریت.

(۱-۴/۳) دەرکردەى واتايى دروستەى سینتاکسىيە / رستە :

لەبەرئەوہى بۆ ديارىکردنى واتايى دروستە مۆرفۆلۆژىيەکان لىقلى فەرھەنگىيى و مۆرفۆلۆژىيى کرانە پىوەر، دەبىت لە لىكدانەوہى واتايى رستەيشدا، لىقلى فەرھەنگىيى، گرىمانەيەكى ناو لىكدانە واتاييەكەبىت، بۆيە لەو رۋانگەيەوہ، بە پىي نواندنەكەى دواتر، لە ناو مۆدىلى رىزمانەكەدا دەچىنە ئاستى لىكدانەوہى ئەو واتايەى، كە لە سینتاکسىيە / رستەدا بەرھەمدەھىترىت، ئەمەش بازدانە لە

واتای فەرھەنگییـ مۆرفۆلۆژییەوہ بۆ واتای ناو سینتاکس، ئەمە پاش ئەوہی لە ناو لیکدانەوہی واتای مۆرفۆلۆژییدا قوناغی لیکدان، یان بەلیکسیمنەبووی دروستە مۆرفۆلۆژییەکان واتای سینتاکسیی دروستە، ھاوپایە و ناھاوپایەکان خزانەپروو، لیرەوہ واتای دروستە سینتاکسیی رستە بە پێی ئەو تیۆرانە ی بۆ ئەو دروستە یە پیشنیازکراون، کاریان لە سەر دەکریت، چونکە قوناغی لیکدانەوہی واتایی و بەرھەمھێنانی واتایی، بۆ دەرکردە ی واتایی رستەن، بۆیە لیرەوہ بەتایبەتی لیکدانەوہی واتایی و قوناغەکانی گەیشتن بە واتای رستە، دەکریتە پێوہر، بۆ دەرکردە ی واتایی سینتاکسیی رستەو پاش رستە . بروانە نواندنی ژمارە (۳) ە.

نواندنی ژمارە (۳) .



بەرھەمھێنانی واتا

[دروستە ی ئارگۆمینت]

بە پێی نواندەنەکە ی ژمارە(۳)، ئەوہ نیشانەدریت، بۆ دیاریکردنی واتای دروستە مۆرفۆلۆژییەکان، لیقلی فەرھەنگیی و مۆرفۆلۆژیی کراونە پێوہر، بە پێی مۆدیلی ریزمانەکە، دەبیت بچینە ئاستی لیکدانەوہی ئەو واتایە، کە لە سینتاکس / رستەدا بەرھەمدەھینریت، وەک پیشتر ئاماژەمان پێدا، ئەمەش بازدانە لە واتای فەرھەنگیی _ مۆرفۆلۆژییەوہ بۆ واتای ناو سینتاکس. "زۆرجار رستە بەدانە ی سەرەکیی واتا دادەنریت، واتای فەرھەنگیی وشەکان بەشیک لە

واتای رسته پیکده هیئت و به شهکە ی تری، له ریزکردن وەردەگیریت، جا ئەو ریسایانە ی که رسته یان لپیکیکت، یارمەتیدەرمانە بۆ ئەو هی رسته یه کی واتادار و بیواتا له یه ک جیا بکهینه وه بپروانه نمونە ی ژماره (۱۵) ه .

(۱۵). برایه کهم قهیرهیه و شووی نه کردوو.

واتاسازی ئەم رسته یه به نائاسایی / ناویزه ناوده بات، چونکه واتای ئەوه دەدات (- برا نیرینه کهم مینیه و شووی نه کردوو). لیره دا هەردوو رهگه زی مینیه و نیرینه دوو چه مکی دژبه یه کن و رسته که ناویزه ده کهن" (دزهی، ۲۰۱۱، ۱۵۵). واتای رسته به زانینی واتای وشه کان ته واونابیت و گرنگی ریزکردنی ئەم وشانهش کاریگه ریه کی زوری له سەر واتاکه یدا هیه، ئەمەش بیره سه ره کییه که ی تیوری پیکهاته ی سیمانتیکی (کاتز و فوده ره)، واتای رسته به پیی ئەم تیوره دوور له ده وروبەر لیکه دریته وه، ههروهک (بلۆم فیلد) بانگه شه ی ئەوه ده کات، واتای رسته ده بیت دوور له ده وروبەر لیکه دریته وه، چونکه ئەگەر واتای رسته به ده وروبەر وه بهبه ستینه وه ئەوا واتای وشه کوتایی نایت. (جۆن لاینز) پیی وایه، رسته گه وره ترین دانه یه له شیکردنه وه ی ریزماندا (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۲۰۱۱، ۱۵۶).

۱-۴/۳-۱) ده رکرده ی واتایی له رسته دا:

پاش خستنه پرووی بنه ماکانی لیکدانه وه ی واتایی، که له فه ره نگه وه بۆ دروسته ی قوول دهستی پیده کرد، ده بیت لیره وه ئەو بیروکه یه بۆ قوناعی به سینتاکسبونی پۆله ره گه زه کان ده خریته پروو، واته قوناعی رسته یه ش، هاوشیوه ی قوناعی لیکدانه وه ی واتایی له مۆرفۆلۆژییدا، ده بیت ئاستی فه ره نگه ی هه بیت، به پیی ئەوه ی، که له فه ره نگه وه بۆ دارشته ی دروسته ی قوول ده پروین، ده بیت هه ر له رسته ی ساده وه هاوشیوه ی وشه ناساده کان، ئاستی فه ره نگه ی بۆ بونیاتنانی دروسته یه کی چه مکی له دروسته ی قوول بپروانه خسته ی ژماره (۱) له خواره وه، که پیکهاته یه کی واتاییه له مۆدیلی ریزمان، له فه ره نگه وه بۆ دروسته ی قوول. به وهش له و جیه جیکردنه دا له نیوان ئاستی فه ره نگه ی و ئاستی لیکدانه وه ی واتاییدا واتای رسته مان ده ستده که ویت بۆ ئەوهش، واته بۆ به ده ستیه یانی واتای رسته ده بیت له کرداره وه پیکهاته ی واتایی و هه لایرکردنه کان ده ست پینکات بپروانه (عه زیز، ۲۰۲۲، ۷۸ - ۷۹)، به وهش کردار کرۆکی لیکدانه وه ی واتایی و ده رکرده ی واتایی رسته یه، واتای چه مکیانە ی دروسته ی قوول کرداره که ده بیت

[https://instituteofclinicalhypnosis.com/nlp/difference-between-deep-and-](https://instituteofclinicalhypnosis.com/nlp/difference-between-deep-and-surface-structure-nlp/)

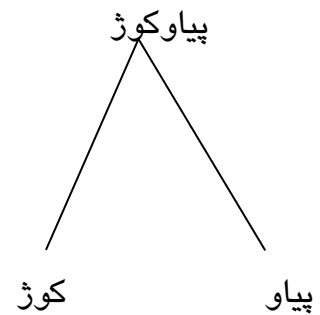
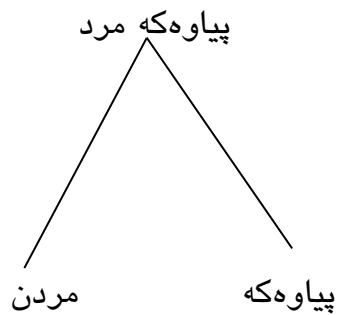
[surface-structure-nlp/](https://instituteofclinicalhypnosis.com/nlp/difference-between-deep-and-surface-structure-nlp/)، بۆ نمونە ئەگەر له رسته یه کدا، کرداری < کوشت > له فه ره نگه وه هینرابیت، ئەوا ده رکرده ی واتایی رسته که بۆ باسکردنه له (کوشت)، به لام ئەگەر

کرداره هینراوهکه < کیلا > بیت، ئەوا کوی واتای رستهکه له دەوری (کیلان) دەسورپتەوه
 نمونەکانی ژماره (۱۶) ه ا و ب . و جییه جیکردنهکهی له خوارهوه.

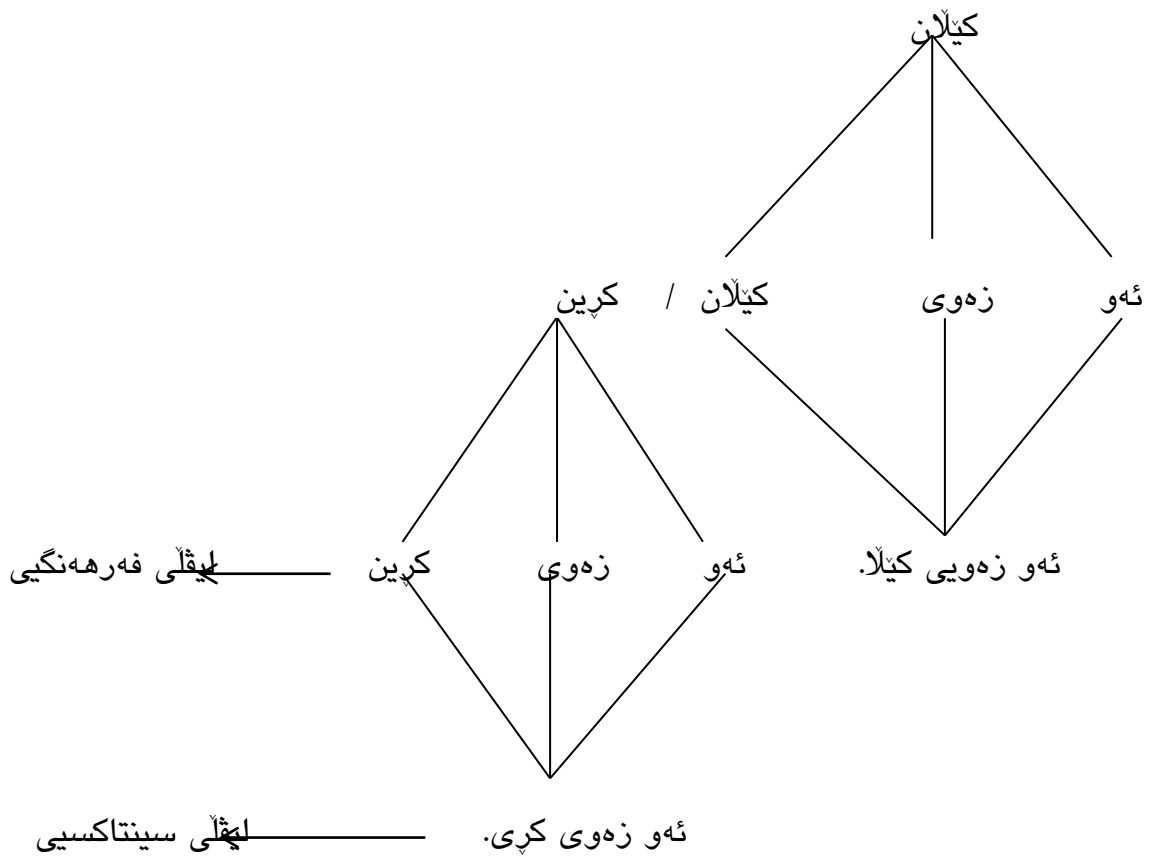
خشتهی ژماره (۱)

فهرهنگ کوژ
مۆرفۆلۆژیی پیاو کوژ
رسته ئەو، پیاو، کوشتن

۱۶. ا. (پیاو کوژ، پیاوهکه مرد)



ب. ئەو زەوى كىلا/ ئەو زەوى كرى.



۲-۱-۴/۳) دەرکردهى واتايى له رستهى لیکدراودا :

پیشتر له بهشى دووهه مدا له پارى، (۲/۴-۲-۲-۱) دا، باس له رستهى لیکدراو و جوړه کانی رستهى لیکدراو کرا، له م پارهدا باس له دەرکردهى واتايى رستهى لیکدراو دهکەين. بیگومان " ناتوانریت واتای وشهکان (دانه فەرهنګیهکان) به بی لیکولینه وهى واتای رستهکان به دروستی لیکبدریته وه، ههروهها به پیچه وانه شه وه، ئاسان نییه، واتای رسته به بی لیکولینه وهى واتای وشهکان روونبکریته وه، له بهر ئەو هه مئاهه نگییهى له نیوان زانیارییه فەرهنګى و زانیارییه سىنتاکسىیه کانداهیه و پیویسته هه بیت، واتای وشهکان/ لیکسیمهکان و ته نانه ت وشه پیکه وه- هاتووه کانیش، بهنده به به کارهیتانی له رسته جیاوازه کانداه، پروانه نمونه کانی ژماره (۱۷) ه. پیکهاتهى ریزمانى یه کیکى تره، له زانیارییه سىنتاکسىیهکان، که بۆ واتای رسته گرنگه، به م پییه واتای ریزمانى، ده بیته یه کیک له پیکهینه ره کانی واتای رسته " (ئبراهیم، ۲۰۱۴، ۴۸).

(۱۷) - ا. من نان دهخۆم، ئینجا دەرپۆم بۆ سەرکار .

ب. کاتیک من هاتم، ئەوان پۆیشتیوون .

رستهکانی (۱۷) ه ئەوه نیشان ددهن، که دەرکردهی واتایی رستهکان بریتین له (خواردن، پۆیشتن، هاتن،)، چونکه له رستهی (۱۷-ا) دا، (پۆیشتن) بۆ سەر کار به نان خواردنهوه په یوه سترکراوه ، له رستهی (۱۷-ب) دا، (پۆیشتنهکه) به درهنگ هاتنهوه په یوه سترکراوه ، چونکه من درهنگ گهیشتم بۆیه نهم توانی ئەوان ببینم. بۆ نمونه رستهکانی (۱۷) بهو شیوهیه دهنوینرین.

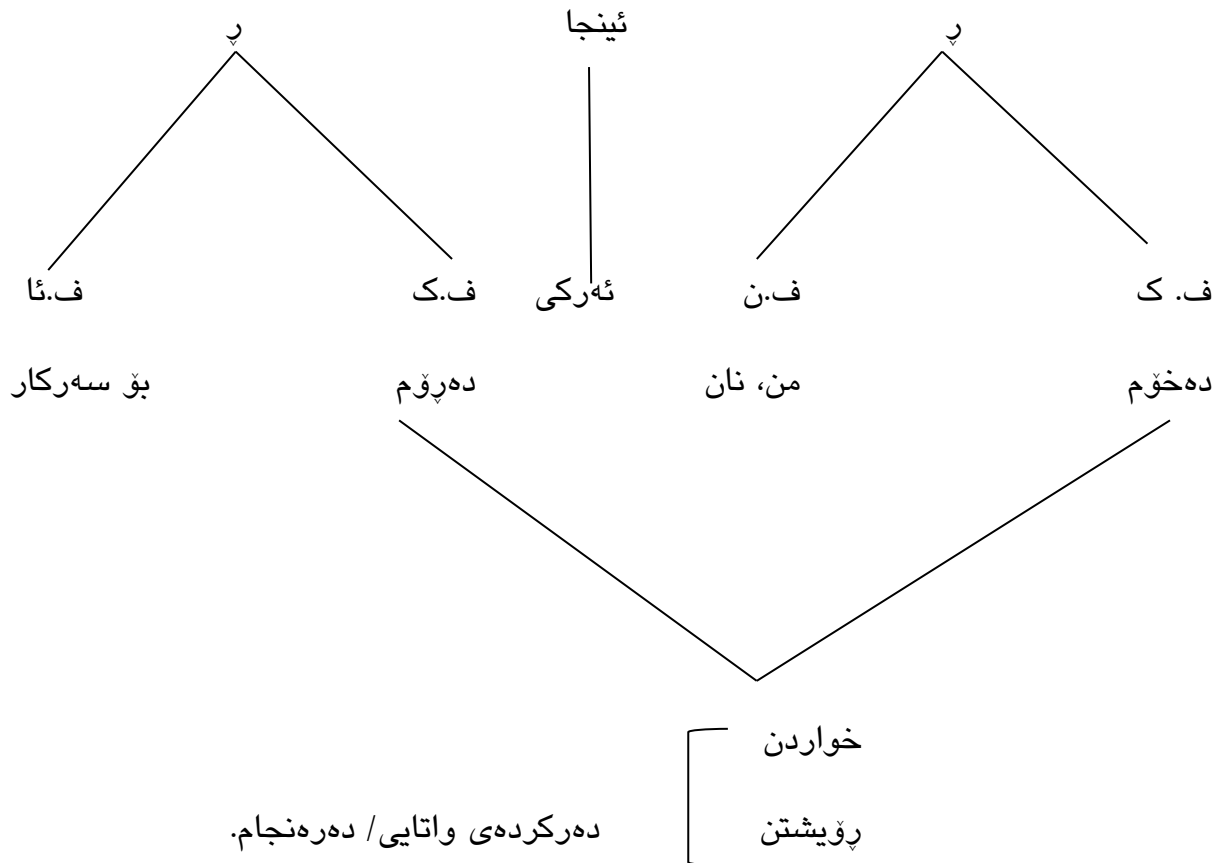
(۱۷) ا. [خواردن [من ، نان]] ئینجا [پۆیشتن [من، سەرکار]] .

ب. کاتیک [هاتن [من]] ، [پۆیشتن [ئەوان]] .

له ههنگاوی یهکهمی شیکردنهوهی واتای رستهی لیکدراودا پریدیکاتهکان دهردههیتیرین، که کردارهکانن، چونکه کردار جلهوی رستهی بهدهستهو ئەو داوای ئارگومینتی بکه و بهرکار بۆ تهواو کردنی رسته و واتای رستهکه دهکات ، له ههنگاوی دووههدا دانه زمانیهکان پیزدهکرین بهو شیوهیهی که مۆدیلی زمانی کوردی رینگای پیدهوات، که (بکه، بهرکار، کردار) ن. پروانه (ئیبراهیم : ۲۰۱۴، ۸۰-۸۱). پروانه هیلکاری ژماره (۲۲).

هیلکاریی (۲۲)

من نان دهخۆم ئینجا دهپۆم بۆ سه رکار.



هیلکارییه که ئه وه مان نیشانده دات، که مه به سستی باس لیوه کراو له و رسته لیکدراوه دا (خواردن) و (رویشتن) ه، که (رویشتن) ه که په یوه سته (به نان خواردن) ه وه، واته ئه گه ر درهنگ نان بخوات، بۆ سه ر کاره که ی درهنگ ده که ویت، بۆ رسته ی (۱۷-ب) ش، به ه مان شیوه یه. ئه گه رچی لیکدانه وه ی سیمانتیکی رسته لیکدراوه که به کرداری رسته ساده کانه وه به سترانه وه، به لام له به ره ئه وه ی له به شی دووه مدا، له رووی دروسته وه، گریمانه ی ئه وه کرا، که مۆرفیمه کانی (به لام، که چیی، یان، ئنجا) به ره مه یته ری رسته که ن، بۆیه له لیکدانه وه واتاییه که ی رسته ی لیکدراویشدا واتای هه ریه ک له و مۆرفیمه لیکدهرانه رۆلی خۆیان ده بیت. بۆ نمونه ئه و رسته لیکدراوانه ی به /به لام/ و /که چیی/ به ره مه دین، رسته یه کی هه والیی-ئه نجامیی و هه والیی- پیچه وانیی به ره مه ده یین، <https://akademia.com.ng/what-is-a-coordinator-semantic->

implications-with-types-and-examples/واتا ئەگەرچىيى كردار پىكهيئەرى واتان، بەلام لۆژىكى
واتايى رىكخستنى هەردوو رىستەكە، بە پىي ئەو مۆرفىمانە دەبىت، بروانە رىستەكانى (۱۸)

۱۸) ا. نەوزاد حەزى لە خواردنە، بەلام زۆر ناخوات.

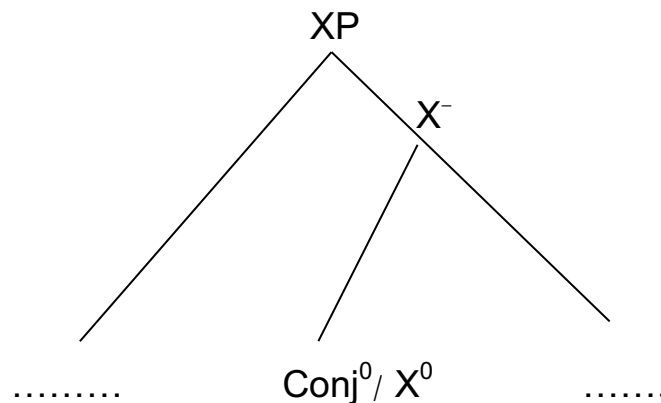
ب. نەوزاد زۆر كۆششەكەت، كەچىي دەرناچىت.

هەرچەندە رىستەكانى (۱۸)، بۆ واتايى كردارەكانى دەگەرپىتەو، بەلام لە هەريەك لەو رىستانەدا
مۆرفىمەكانى رىستە لىكدراو، دەبنە دەرنەنجامى كۆتايى لىكدانەو، واتايى رىستەكە بەياندەكەن.
رىستەى (۱-۱۸) ئەگەرچىيى كردارەكانى رىستە لىكدراو، كە (هەزلىبوون) و (خواردن)ە، بەلام
دەركرده واتايىكەى بۆ هەوالىك و ئەنجامەكەيەتى. هەروەها رىستەى (۱۸-ب)، رىستە لىكدراو، كە
بۆ هەردوو واتايى كردارەكانى (كۆششكردن) و (دەرنەچوون)ە، بەلام دەركرده واتايىكەى
پەيوەست بە رىستە لىكدراو، هەوالىك و ئەنجامىكى پىچەوانەيە

۳-۱-۴/۳) دەركردهى واتايى لە رىستەى تەكخراودا :

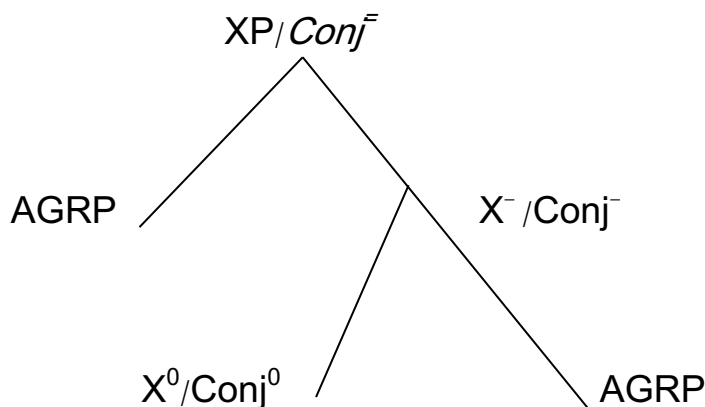
بە هەمان شىو، رىستەى لىكدراو، لە بەشى دوو، هەم لە پارى (۲-۲-۲-۴/۲) دا، باس لە
رىستەى تەكخراو، لەم پارەشدا، باس لە دەركردهى واتايى رىستەى تەكخراو، دەكەين.
رىستەى تەكخراو، " كە پىواژوى لىكدان و خستەنە تەككەى دوو رىستەى سادە دەگرپىتەو،
بنەماكانى تىورى X-bar پىويستى بە هەبوونى سەرىكى رىزمانى پرۆژەسازدەر، تاو، كە
بەهۆيەو، پىواژوى خستەنە تەككە، كە جىبەجىبەكەت، بۆ ئەو، ش مۆرفىمى خستەنە تەككە، /- و -/
سىنتاكسىيانە وەك سەرىكى رىزمانى حوكمەر بۆ بونياتنانى دروستەى ئەمجۆرە رىستەيە،
گۆدەكەت" (سەيد، ۲۰۲۰، ۲۵۰). بروانە هيلكارى ژمارە (۲۳) لە خوارەو.

هیلکاری (۲۳)



به پيى هيلكاريى (۲۳)، مورفيى ته كخستن $Conj^0/X^0$ له ناو X^- ه ناوهنديه كه دا، سه رى ريزمانيه، بويه وهك هر توخميكي فرههنگي ديكه، زانياري ئه بستراكتي فرههنگي له ناوهخندا هه لگيراوه، ليره دا په يوه ست به رسته ي ته كخراوه وه، $Conj^0$ ده بيته پريديكاتور/ ئارگومينت- داواكه ر، بو به ره مه پتاني جوريك پروژهي رسته يي/ نائزادي شكاه، كه دروسته يه كي له جوري $[X^-/Conj^-]$ ي ده بيت. بروانه هيلكاريى ژماره (۲۴).

هيلكاريى (۲۴)



به پيى هيلكاريى (۲۴)، ئاراسته ي هه لاويركردني ويستي فرههنگي كونجه كشي /- و-، كه مورفيى خستنه ته كيه كي سينتاكسيه، هاوشيوه ي فريزه ته كخراوه كان، سه رتا به هو ي $Conj^0$ هوه به ره و لاي راست و پاشانيش به هو ي $Conj^-$ هوه، به ره و لاي چه پ جيبه جي ده بيت(سه عيد، ۲۰۲۰، ۲۵۳). ئه مهش به جوري دروسته به ره مه اتوو كه وه به نده، كه دروسته يه كي له جوري ته كخراو ده بيت، ده ركرده واتاييه كه شي، هر له هه مان جوره بروانه نمونه كاني ژماره (۱۹) له خواره وه.

۱۹-ا. من نان دهخوم و دهروم . واته (من نان دهخوم پاشان دهروم / نهك شتي تر)

ب. ئازاد هات و رويشت . واته (ئازاد هات و يهكسه ر رويشت / نهك كه سي تر)

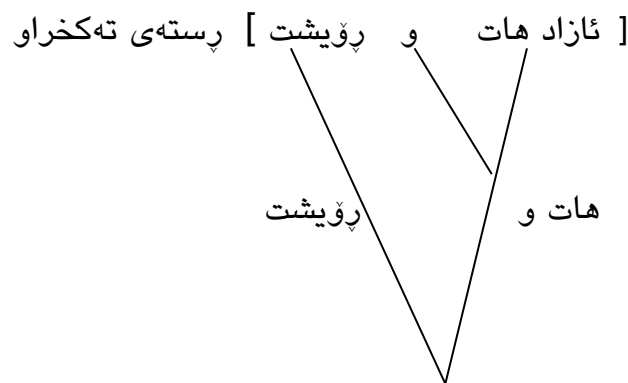
نمونه كاني سه ره وه ئه وه نيشانده دن، كه ده ركرده ي واتايي رسته كان، بريتين له >خواردن، رويشتن، هاتن<، چونكه (رويشتن) له رسته ي (۱۹-ا) دا، په يوه سته (به نان خواردن) هوه، واته كه رتي دووه م بووه به خورتي بو كه رتي يه كه م، له رسته ي (۱۹-ب) دا، به هه مان شيوه ي رسته ي يه كه م وايه له رووي ده ركرده ي واتاييه وه، نمونه كاني ژماره (۱۹)، به م شيوه يه ي خواره وه دنويزين. بوزياتر روونكردنه وه ي بابه ته كه، بروانه هيلكاريى (۲۵) ه.

۱۹) - ا. [دهخوم [من، نان]] و [دهپوم [من]].

ب. [هات [ئزاد]] و [رۆیشت [ئزاد]].

به پئی نواندنه که ی سهره وه بیته له رسته ی (۱۹-ا. دا،) دهخوم، دهپوم) پریدیکاتن و جلّهوی رسته ته کخراوه که یان به دهسته، (من، نان)، داواکراون له لایهن کرداره وه، له رسته ی (۱۹-ب. دا،) (هات، رۆشت) پریدیکاتن و جلّهوی رسته ته کخراوه که یان به دهسته و ده رکرده ی واتایی هه ردوو رسته که ش پریدیکاته کان.

هیلکاری (۲۵)



هاتن
رۆیشتن
ده رکرده ی واتایی / ده رهنجام

هیلکاری به که ی سهره وه ئه وه نیشاندات، که ده رکرده ی واتایی رسته ته کخراوه که >هاتن و رۆشتن< هه شتی تر.

ده رکرده ی واتایی رسته ته کخراویش، له ئه و کردارانه وه هه لده هینجرین، که جلّهوی دروسته ی قوولی رسته ساده که ده گرن. وه که له (۲/۴-۲-۲-۲) دا، باس له وه کرا، رسته ته کخراو به ره می مؤرفیمی ته کخستنه /و، بۆیه له به رئه وه ی ئه و مؤرفیمه سهنگی دروسته ی هه یه، بۆیه ده بیته له ناو ئه و دروسته به ره مهاتو وه که شدا که به دروسته یه کی خورتیی ناسینرا، جلّهوی واتایی له ته کخستنه که شدا هه بیته. هیلکاری (۲۵) بۆ خستنه پرووی په یوه ندییه هه ره مییه که ی ته کخستنی رسته یه، ده رکرده واتاییه که ی بۆ هه ردوو کرداری >هاتن و رۆیشتن< ه، به لام له به رئه وه ی ته کخستن بۆ ده ربړینی واتای لۆژیکیه، بۆیه له سه روو واتای کرداره کانه وه، واتاو په یوه ندی واتایی لۆژیکیه هه یه، هه یچ یه که له رسته کان ده رخه ری رسته یه کی دیکه نابیت <https://studfile.net/preview/4533404/page:7>، به لکو مؤرفیمه که که سه ری ریزمانیه،

واتای لۆژیکی نیوان هەردوو کردارەکه بۆ بنیاتنانی واتای ڕستەکه بەرھەمدەھێنیت، بە جۆریک بەبوونی مۆرفیمی /و/، پیشبینیەکان بۆ واتای کرداری دووھەم چرەکاتەوہ. ڕوانە نمونەکانی ژمارە (۲۰).

۲۰) ا. من نانم خواردو

ب. نەزاد ڕۆیشت و

پ. نەسرین شووی کردو

لە ڕستەکانی (۲۰)دا، کردارەکانی <خوارد ، ڕۆیشت، شووکرد>، سەربەخۆیانە لە چۆوہی دروستە ڕستە سادەکەدا، واتاو جلەوہکانیان بۆ ئارگومینتەکانی لای ڕاستن، بەلام بە مۆرفیمی خستە تەکیەکە پێشبینی لۆژیکی بۆ واتای کرداری ڕستە دووھەم دەستەبەر دەبیت، بۆ نمونە پێشبینی بۆ کرداری <شووکرد> لە ڕستە (۲۱)دا دەخریتە ڕوو.

۲۱) نەسرین شوویکردو مندالی بوو/ سەفەریکرد/ تەلاقدر/.....

لە نمونە (۲۱)دا ھەرچەندە دەرکردە واتاییەکە لە کردارەکانی <شووکرد> و <مندالیبوو> و ھوہ دەستدەکەون، بەلام پەيوەندی واتایی لۆژیکی لە کرداری <شووکرد> ھوہ دەستدەکەون، بۆ پێشبینی واتایی کۆی کردارە بەکارھاتووہکان دەستەبەری دەکەن، بەلام واتا لۆژیکیەکە لە کرداری یەکەمەوہیە.

ئەنجام

1. بىنەماكانى لىكدان پىششىنەيەكى فەرھەنگىيان ھەيە، بە جۆرىك ھەر لە فەرھەنگەوہ بارگە بۆ بەرھەمھىنانى دروستەي لىكدراوى وشەيى و سىنتاكسىيىش دەخرىت. ھەرچەندە پىئاژوى لىكدانەكە تەنھا بارگەخستىنەكە، بەلام بۆ ھەريەك لە بەلىكسىمبوونى لىكدانىكى مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكسىيىش بە بنەماي و اتاؤ فۆنۆلۆژىيەوہ دەبىت، بە جۆرىك وشەي لىكدراؤ و بەلىكسىمبوونىش دەرئەنجامى پىئاژوى لىكدان.
2. ئەگەرچى لىكدراوى مۆرفۆلۆژىي ناھاوپايە لە توخمى فەرھەنگىي ($X + Y$) بەرھەمدىت، بەلام مەرج نىيە ھەموو كات (X) سەرى وشە لىكدراؤكەبىت، ھەربۆيەش ھەردوؤ گرىمانەي ($X + Y$) و ($Y + X$) تاقىكراونەتەوہ، كە لە گرىمانەي ($Y + X$) دا يەكەمىيان سەرىكى باس لىوہكراؤ و دووھەمىيان سەرىكى دەسەلاتدارە بۆ بنىاتنانى فۆرمىكى نوى.
3. ئەگەرچى لىكدراوى تەكخراؤ بنەمايەكى ھاوپايەي ھەيەو لە توخمى فەرھەنگىي ($X + X$) بەرھەمدىت، بەلام لەناو خۆيدا داريژراوىكى ناآزاد دەشكىتەوہو مۆرفىمى تەكخستى /و/ دەبىتە سەرى لىكدراؤكە، بەوہش ھەلگويژراوىكى ناآزاد لەناو دروستەكەدا دەشكىتەوہ.
4. تەكخراوى دووھىندەيى، پىرۆژەيەكى مۆرفۆلۆژىي_سىنتاكسىيە، روانگەي تەكخراوىي لە دووھىندەيىدا بۆ ھەبوونى دوو ($X + X$) دەگەرپتەوہ، بەلام لە تەكخراوى دووھىندەيىدا (X) ھەكان ھاوئاماژەن و لە نواندەنە مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكسىيەكانىشياندا بۆ واتاى چۆنىتىن.
5. تەكخراوى دوو ھىندەيى دەركردەيەكى مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكسىيەنەي ھەيە، سىنتاكسىيى پىرۆسەكە ھەمىشە ئازادانەيەو لە سەر ھەمان مۆدىلى پىرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكەي ھەيە، بەلام نەبووہ بە لىكسىمى سەربەخۆ، ئاخىوہرى زمانى كوردىي بۆ بەرھەمھىنانى واتاى ئاؤھلكردارى چۆنىتىي، دەرئىدەبىت.

6. سەررەپاي ئەوھى دووھىندھىيى لە تەرزە سىنتاكسىيەكەيدا نااژادھو لە ئەگەرى بە لىكسىمبونىدا دەبىتتە مۆرفۆلۇژىيى / وشە، بەلام زۆر جار لە پىواژۆيەكى شكانەوھو بە پرۆسەي ھەلگواستن دەبىتتە لىكسىمى سەربەخۆ، بەوھش دووھىندھىيەكە لەناو پىواژۆي ھەلگواستندا دەشكىتەوھ. ئەمە جگە لەو لىكدانانە ناھواپايانەي (X+Y)انەي بە پرۆسەي ھەلگواستن دەبن بە لىكسىمى سەربەخۆ.

7. پرۆسەي لىكدان لە ھەموو زمانىكدا بۆ بەرھەمھىنانى واتاي نوئيە، بۆيە دەركردەي واتاي پرۆسەي لىكدان، ئەگەرچىي لە دانەكانى ئاستى فەرھەنگىيەوھ بەرھەمدىن، بەلام دەركردە واتايەكان لە وشەي لىكدراوو تەكخراودا جياواز دەبىت. واتاكان بۆ ئاستى مۆرفۆلۇژىي لىكدراوى واتاي نوئي ناو مۆرفۆلۇژىين و بۆ ھاوپايەكانىش واتاي چۆنىتتى دەبىت.

8. سەررەپاي ئەوھى لىكدان لە مۆرفۆلۇژىيدا بەرھەمھىنى واتاي نوئيە لىكدانى سىنتاكسىيە لە ھەردوو فۆرمى رستەي لىكدراوو تەكخراودا واتاي نوئى دەرەدەبەرن. لە لىكدراوھكاندا ئەگەرچىي واتاي كىردارى ناورستەكان لە دروستەي قوولەوھ كارىگەرىيان ھەيە، بەلام دوا دەركردەي واتايى بۆ مۆرفىمەكانى لىكدانن، كە واتاي ھۆو ئەنجامىي و پىچەوانەيى و بەرھەمدىنن. پەيوەست بە رستەي تەكخراوئىشەوھ، مۆرفىمى تەكخستن واتاي لۇژىكىي نىوان ھەردوو كىردارەكە بەرھەمدەھىنئىت، بەوھش رستەي لىكدراوو تەكخراوئىش لە روى دروستەو واتاشەوھ بوونىكى خورتىيان دەبىت.

لیستی سەرچاوه‌کان

به‌زمانی کوردی:

• کتیب :

۱. ئەمین، وریا (۲۰۰۹). ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌هم، چاپی دووه‌م، هه‌ولیر.
۲. ئەحمەد، بیستون (۲۰۱۲). کۆمه‌له‌ وشه‌و پیکه‌وه‌هاتن له‌ زمانی کوردییدا. چاپخانه‌ی له‌ریا. سلیمانی.
۳. ئەمین، نووری (۲۰۱۵). ریزمانی کوردی. چاپی پینجه‌هم، چاپخانه‌ی هیثی. هه‌ولیر.
۴. البصیر، کامیل (۱۹۷۹). زاراه‌ی کوردی. چاپخانه‌ی زانکوی سلیمانی. سلیمانی.
۵. حسه‌ین، شیلان (۲۰۰۹). ئیدیۆم و چه‌شن و پیکه‌هاتنی له‌ زمانی کوردییدا. چاپخانه‌ی ره‌نج. سلیمانی.
۶. خۆشناو، نه‌ریمان (۲۰۱۲). ریزمانی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست و کرمانجی سه‌روو). چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی رۆژه‌لات. هه‌ولیر.
۷. خۆشناو، نه‌ریمان (۲۰۱۲). رسته‌سازی. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی رۆژه‌لات. هه‌ولیر.
۸. دزه‌یی، عه‌بدولواحید (۲۰۰۹). واتاسازی چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکیه‌. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی خانی. هه‌ولیر.
۹. دزه‌یی، عه‌بدولواحید (۲۰۱۰). واتاسازی وشه‌و رسته‌. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی رۆژه‌لات. هه‌ولیر.
۱۰. دزه‌یی، عه‌بدولواحید (۲۰۱۱). واتاسازی وشه‌و رسته‌. چاپی دووه‌م. چاپخانه‌ی ماردین. هه‌ولیر.
۱۱. دزه‌یی، عه‌بدولواحید (۲۰۱۴). لیکسیکۆلۆژی. چاپی دووه‌م. هه‌ولیر.
۱۲. ره‌سول، عه‌بدوللا (۱۹۹۱). ناکردن له‌ کوردییدا. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی هیثی. هه‌ولیر.

۱۳. په سول، عه بدوللا (۲۰۰۶). بوخته يه كي وردی رسته سازی كوردی. چاپخانه ی و هزاره تی په روه رده. هه ولیر.
۱۴. سدیق، فاروق (۲۰۱۱). له دایکبوونی وشه. چاپی یه کههم. چاپخانه ی شقان. سلیمانی.
۱۵. سه عید، سازان (۲۰۲۰). نواندنی سینتاکسیی له زمانی كوردییدا. چاپی یه کههم. چاپخانه ی ناوهندی سارا بو چاپ و بلاوکرده وه. سلیمانی.
۱۶. سه فهوی، كورشى (۲۰۲۰). ناسینی واتاسازی. وهرگیرانی حوسین. شیراون. چاپی یه کههم. چاپخانه ی ناوهندی ئاودیر بو چاپ و بلاوکرده وه.
۱۷. شیخ تهیب، شه هاب (۲۰۲۱). وشه سازی کاره کی مؤرفیمه دوولایه نه کان به نمونه. چاپی یه کههم. چاپخانه ی دهزگای چاپ و په خشی نارین. هه ولیر.
۱۸. عه لی، تالیب (۲۰۱۱). واتاسازی چند بابه تیکی لیكدانه وهی واتای وشه. چاپی یه کههم. چاپخانه ی روزه لات. هه ولیر.
۱۹. عه بدوللا، روظان (۲۰۱۳). فرههنگیی زمان و زارواوه سازی كوردی. چاپی دووهه م. چاپخانه ی چوارچرا.
۲۰. فه تاح، محهمه د (۲۰۱۱). زمانه وانى. چاپی سینهم، چاپخانه ی حاجی هاشم. هه ولیر.
۲۱. فه تاح، محهمه د (۲۰۱۰). لیکولینه وه زمانه وانیه کان، کوکرده وهی. حوسین. شیروان و قادر، شیرزاد. چاپی یه کههم، چاپخانه ی روزه لات. هه ولیر.
۲۲. فه رهاد، ساجیده (۲۰۱۳). هه ندی لایه نی رسته سازی زمانی كوردی. چاپخانه ی حاجی هاشم. هه ولیر.
۲۳. قادر، سه باح (۲۰۰۹). هه ندی لایه نی ریژمانی دهسه لات و به ستنه وه (GB) له زمانی كوردییدا. چاپی یه کههم. هه ولیر.
۲۴. که رهمی، سه عید (۱۳۹۶ - ۲۰۱۷). وشه ناسی زمانی كوردی. چاپی یه کههم. چاپخانه ی زانستگای كوردستان.

۲۵. مارف، ئەورپەحمان (۲۰۱۴). وشە پۈنان لە زمانی كوردییدا. چاپخانی پۆژھەلات. ھەولیر.

۲۶. مارف، ئەورپەحمان (۲۰۱۴). ریزمانی كوردی. بەشی پینجھەم كردار. بەرگی یەكھەم وشەسازی. چاپی دووھەم. چاپخانی پۆژھەلات. ھەولیر.

۲۷. محوی، محەمەد و عومەر، نەرمین (۲۰۰۴). مۆدیلى ریزمانی كوردی. چاپكراوھەكانى شارەوانى سلیمانى. چاپخانی ژیر. سلیمانى.

۲۸. محوی، محەمەد (۲۰۰۱). رستە سازی كوردی. زانكۆی سلیمانى. سلیمانى.

۲۹. محوی، محەمەد (۲۰۰۶). ئاوەزداری و ریزمانی ناوەرۆك و وابەستە، چاپی یەكھەم. زانكۆی سلیمانى. سلیمانى.

۳۰. محوی، محەمەد (۲۰۰۹). زانستی ھیما واتاو واتا لیکدانەوہ. بەرگی یەكھەم. چاپی یەكھەم. زانكۆی سلیمانى. سلیمانى.

۳۱. محوی، محەمەد (۲۰۲۱). مۆرفۆلۆژی و بەیەكداچوونی پیکھاتەکان مۆرفۆلۆژی كوردی. بەرگی یەكھەم و دووھەم. چاپی یەكھەم. چاپخانی كارۆ. سلیمانى.

۳۲. محمود، ئافیسستا (۲۰۱۲). پڕۆسەى سايكۆلۆژی لە زمانی كوردییدا. چاپخانی لەریا. سلیمانى.

۳۳. مەعروف، عەبدولجەبار (۲۰۱۰). دروستەى فریز لە زمانی كوردییدا. چاپی یەكھەم. سلیمانى.

۳۴. مەعروف، عەبدولجەبار (۲۰۲۰). لیکۆلینەوہ لە فەرھەنگ و سینتاکسیی كوردی. بەرگی یەكھەم. چاپی یەكھەم. چاپخانی سارا.

۳۵. محەمەد، حاتەم (۲۰۰۹). پەيوەندییە پۈنانییەکانى نواندە سینتاکسییەکان. چاپی یەكھەم. چاپخانی خانى. دەھۆك.

۳۶. محەمەد، حاتەم (۲۰۱۹). مۆرفۆلۆژی. چاپی یەكھەم.

۳۷. مستهفا، مستهفا (۲۰۲۱). چەند لىكۆلئىنەۋەيەكى زىمانەۋانى لە بارەى مۆرفۆلۇژىيى و سىنتاكسىيى زىمانى كوردىيەۋە. بەرگى يەككەم. چاپى يەككەم. چاپخانى ي چوارچرا.
۳۸. ناوخۇش، سەلام (۲۰۰۵). پوختەيەك دەربارەى زىمانناسى (مېژوو، بونىادگەرى. چۆمسكى). چاپخانى ي چوارچرا. ھەولير.

• نامەى ئەكادىمىيى:

۳۹. ئەحمەد، نەرمىن (۲۰۰۹). بەبەرھەمى لە مۆرفۆلۇژىيى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. كۆلئىژى زىمان. بەشى كوردى. زانكۆى سلىمانى.
۴۰. ئەحمەد، تريفە (۲۰۱۳). پراگماتىكى فەرھەنگىيى و بەيەكداچوونى پىكھاتەكانى. نامەى دكتورا. كۆلئىژى زىمان. زانكۆى سلىمانى.
۴۱. ئىبراھىم، بەشدار (۲۰۱۴). واتاسازى بەرھەمھىنان و لىكدانەۋە لە زىمانى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. فاكەلتى زانستە مرقاىەتییەكان. كۆلئىژى زىمان. زانكۆى سلىمانى.
۴۲. باخەۋان، ئازاد (۱۹۹۸). مۆرفىمەكانى (۵) لە دىالىكتى كرمانجى خوارووى زىمانى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. كۆلئىژى پەرورەدە بەشى كوردى. زانكۆى بەغداد ابن رشد.
۴۳. طاھىر، ژالە (۲۰۲۲). دەروازە و زانىارىيى مۆرفۆلۇژىيانە لە زىمانى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. كۆلئىژى زىمان. زانكۆى سلىمانى. سلىمانى.
۴۴. حىسن، تابان (۲۰۰۸). گەشە سەندن و پوكانەۋەى گەنجىنەى وشە لە زىمانى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. كۆلئىژى زىمان. زانكۆى سلىمانى.
۴۵. حىسن، فەرھاد (۲۰۱۰). پەيوەندىيە سىماتتىكىەكان و ھەندىك دىاردەى واتايى لە زىمانى كوردىيىدا. نامەى ماستەر. كۆلئىژى زىمان. زانكۆى سلىمانى.

٤٦. حسين، شيلان (٢٠١١). پهيوهندي سينتاكس و سيمانتيك له ريزماني كوردبيدا. نامه
دكتورا. كوليتزي زمان. زانكوي سليماني.
٤٧. خدر، ئيبراهيم (٢٠٢٢). به به رهه ممي مورفيمي به ندي بنكه له زماني كوردبيدا. نامه
ماستر. كوليتزي په روه رده ي بنه رت. به شي زماني كوردي. زانكوي راپه رين. راپه رين.
٤٨. سه عيد، محمهد (٢٠١٥). فه رهنگ و پرؤسه ي به ليكسيمبون. نامه ي ماستر. كوليتزي
زمان. زانكوي سليماني.
٤٩. عه لي، تاليب (١٩٩٨). هه ندي لايه ني پهيوهندي نيوان رسته و واتا له كوردبيدا. نامه
دكتورا. كوليتزي ئاداب. زانكوي سه لاهه دين. هه ولير.
٥٠. عه زين، بورهان (٢٠٢٢). واتا و نواندي و اتاي له شيوه زاري گه رمياندا. نامه ي ماستر.
كوليتزي زمان. زانكوي سليماني. سليماني.
٥١. غه ريب، دلشاد (٢٠١٩). هيزو ئه كسيتت له شيوه زاري كه ركوكدا. نامه ي دكتورا. كوليتزي
زمان. زانكوي سليماني.
٥٢. قادر، سه باح (٢٠٠٧). هه ندي لايه ني ريزماني ده سه لات و به ستنه وه (GB) له زماني
كوردبيدا. نامه ي دكتورا- زماني كوردي. كوليتزي زمان. زانكوي سليماني. سليماني.
٥٣. محمهد بابان، عه بدوللا (١٩٩٠). گوړاني و اتاي وشه له زماني كوردبيدا. نامه ي
ماستر. كوليتزي ئاداب. زانكوي سه لاهه دين. هه ولير.
٥٤. مسته فا حلاف، په روين (٢٠٠٨). واتا و هه رگيران، نامه ي ماستر. به شي زماني كوردي.
زانكوي كويه. كويه.
٥٥. مه عرف، عه بدولجه بار (٢٠٠٩). دروسته ي رسته ي ئالوز له زماني كوردبيدا. نامه ي
دكتورا. كوليتزي زمان. زانكوي سليماني.
٥٦. محمهد ئه مين، ميديا (٢٠٠٩). ليكدان و خسته نپال له زماني كوردبيدا ليكولينه وه يه كي
ليكسيكولوژييه. نامه ي ماستر. كوليتزي زمان. زانكوي سه لاهه دين. هه ولير.

۵۷. محەمەد، بژوین (۲۰۱۶). نواندىنى فەرھەنگىيى لە زمانى كوردىيدا. نامەى ماستەر.
كۆلىژى زمان. زانكۆى سلېمانى.

۵۸. يونس، سەمىرە (۲۰۱۳). سىنتاكسىيى وشە لە زمانى كوردىيدا، نامەى ماستەر. كۆلىژى
ئاداب. زانكۆى سەلاھەدىن. ھەولير.

• چاوپىكەوتن:

۵۹. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (پىرۆژەى ماستەر نامە) وانەى (۲۰۲۲ / ۲ / ۳).
۶۰. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (لىكدانە مۆرفۆلۆژىيەكان) وانەى (۲۰۲۲ / ۳ / ۱۶).
۶۱. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (بەلىكسىمبون) وانەى (۲۰۲۲ / ۴ / ۱۳).
۶۲. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (لىكدانە سىنتاكسىيەكان) وانەى (۲۰۲۲ / ۴ / ۲۷).
۶۳. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (دەرکردەى واتايى دروستەى سىنتاكس / رستە) وانەى (۲۰۲۲ / ۷ / ۵).

• گوڤار:

۶۴. مەعروف، عەبدولجەبار (۲۰۱۴). زانىارى زمانى و پىرەوى نىشانەکردن لە زمانى
كوردىيدا. گوڤارى زانكۆى سلېمانى بەشى (B). ژمارە (۴۵).
۶۵. ئەحمەد، تريفە (۲۰۱۵). زانىارى پراگماتىكى لە كرداردا. گوڤارى زانكۆى سلېمانى.
بەشى (B). ژمارە (۴۶).
۶۶. ئەمىن، شلىز (۲۰۱۸). دەستنىشانکردنى سەرە لە ئاوەلناوى لىكدراودا. گوڤارى زانستە
مروڤايەتییەكانى زانكۆى زاخۆ. ژمارە (۳).

• تويژىنەوہى بلاونەكراوہ :

۶۷. عەزىز، بورھان (۲۰۲۲). نواندىنى واتايى لە دروستە مۆرفۆلۆژىيەكانى زمانى كوردىيدا.

به زمانی ئینگلیزی :

• سه رچاوهی نوسراو:

68- Bistto and s.Scalise : 2005, classification of compounds, language, linguaggioz pp.

69- Bralich, Philip Andrew, X-bar theory and morphological juncture, university of Hawaii, 1991.

70- NIGEL FABB, compounding,(1999)

• پیگه ی ئه نته رنیتی :

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/linguistics-the-cambridge-survey/mental-lexicon/2C9D130A0EA2CDF9A80E19CB3AC64EC7>

https://en.wikiversity.org/wiki/Psycholinguistics/The_Mental_Lexicon.

<https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199772810/obo-9780199772810-0060.xml>

<https://oxfordre.com/linguistics/linguistics/view/10.1093/acrefore/9780199384655.001.0001/acrefore-9780199384655-e-251>(

https://www.italian-journal-linguistics.com/app/uploads/2021/05/8_Sanfelici.pdf .(

https://www.researchgate.net/publication/316425788_The_Phonology_and_Morphology_of_Word_Formation

<https://www.linguisticsociety.org/sites/default/files/e-learning/Morphophonology%20%E2%80%93%20Handout%201.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/36061152_Phonological_change

[-https://hkotek.com/Erlewine-Kotek-slides-blocking-Isa2014.pdf](https://hkotek.com/Erlewine-Kotek-slides-blocking-Isa2014.pdf)

[.https://www.academia.edu/10216382/Morphology_and_meaning_An_overview](https://www.academia.edu/10216382/Morphology_and_meaning_An_overview)

[-https://geertbooij.files.wordpress.com/2014/02/booij-2009-compounding-andcm-oup-handbook-compounding.pdf.](https://geertbooij.files.wordpress.com/2014/02/booij-2009-compounding-andcm-oup-handbook-compounding.pdf)

[.https://www.researchgate.net/publication/256805999_Reduplication_Doubling_in_Morphology_Sharon_Inkelas_Cheryl_Zoll_Cambridge_University_Press_Cambridge_2005](https://www.researchgate.net/publication/256805999_Reduplication_Doubling_in_Morphology_Sharon_Inkelas_Cheryl_Zoll_Cambridge_University_Press_Cambridge_2005)

[- https://www.iasj.net/iasj/download/8092c2085a59a380](https://www.iasj.net/iasj/download/8092c2085a59a380)

[.https://www.lamission.edu/learningcenter/docs/asc/worksheets/Grammar/Sentence%20Types.pdf](https://www.lamission.edu/learningcenter/docs/asc/worksheets/Grammar/Sentence%20Types.pdf)

[-https://www.thoughtco.com/what-is-grammatical-meaning-1690907-](https://www.thoughtco.com/what-is-grammatical-meaning-1690907-)

[.https://scholar.harvard.edu/files/yxiang/files/ho10-comp-sem.pdf](https://scholar.harvard.edu/files/yxiang/files/ho10-comp-sem.pdf)

[.https://pdfs.semanticscholar.org/e96d/2c75708f44641649483cd6f36aed34ebcfd](https://pdfs.semanticscholar.org/e96d/2c75708f44641649483cd6f36aed34ebcfd)

[.file:///C:/Users/win7/Downloads/Rochelle_Lieber_Morphology_and_Lexical_Semantics_C.pdf](file:///C:/Users/win7/Downloads/Rochelle_Lieber_Morphology_and_Lexical_Semantics_C.pdf)

[-https://instituteofclinicalhypnosis.com/nlp/difference-between-deep-and-surface-structure-nlp](https://instituteofclinicalhypnosis.com/nlp/difference-between-deep-and-surface-structure-nlp)

[-https://akademia.com.ng/what-is-a-coordinator-semantic-implications-with-types-and-examples/](https://akademia.com.ng/what-is-a-coordinator-semantic-implications-with-types-and-examples/)

[-https://studfile.net/preview/4533404/page:7/-](https://studfile.net/preview/4533404/page:7/)

المخلص البحث

هذا البحث بعنوان (البناء والانتاج الدلالي لعملية التركيب في اللغة الكردية)، تناول فيه عرض اسس المنتج الصرفي والنحوي، بحيث في المنتج الصرفي اهتم البحث بعملية تركيب الكلمة وما يترتب عليها، وهذا يعني انّ عملية التركيب ، سبب للانتاج التركيبي في الصرف، واستخدم نفس الاسس للتركيب النحوي، بذلك معلومات داخل التركيب تكون للبناء الصرفي والبناء النحوي.

وتشمل حدود البحث المنتج الصرفي للتراكيب النسقية، والتراكيب غير النسقية)، وهذا عملٌ بنماذج (X , Y) و (X , X)، بذلك كان البحث لايدخل ضمن نماج (X , Z) و (X , X) و (Y, Z). و مشكلة هذا البحث هي: تحديد ترتيب المنهج البناء الصرفي والبناء النحوي لانّ في البحوث السابقة، عنصر المنتج الشكل الصرفي وبالاخص التركيب، غير معيار للعثور على تركيب الكلمة في الصرف، وتركيب الجملة في النحو، وبالرغم انّ البحث يتناول عملية تركيب البناء الدلالي الصرفي و البناء الدلالي النحوي. والمنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، وفي الجانب النظري معظم عملية البناء التركيبي والمنتج البنائي عمل بـ (X-Bar) الصرفي والنحوي، وفي الجانب الدلالي استخدم نظريات البحث والانتاج الدلالي، واخذ احصائيات البحث في لهجة كرمانجية الوسطى (لهجة السليمانية).

Abstract

The research title is devoted to address the topic “The Semantic Production and Correctness of the Compounding Process in Kurdish Language” in which it is attempted to show the principles and background of the morphological and syntactic production. Within the morphological constructions the study dealt with compounding process and its results which are the outcome of the process, this way compounding itself results in producing compounds in morphology, the same principle is used for the syntactic compounding too. As a result, the knowledge of the compounding process leads to a morphological and syntactic constructions. The study boundary is related to the morphological constructions for coordinate and non-coordinate compounds which is to comply with (X, Y) and (X, X) models which makes the study not to enter (X, Z) and (X, Y, Z) model boundaries. Compounding paradigm in both morphological and syntactic construction was considered to be problematic to conduct the study as the element of morphological form production, compounding in particular, has not been made a criterion to find compound words and structures in the earlier studies. In addition to the form, the study also considered the semantic production of the compounding processes in both morphological and syntactic compounds.

The study utilized descriptive, analytical method. The theoretical aspect of the study, for the sake of correctness and correct constructions, most of it implemented morphological and syntactic x-bar theory. As for the meaning aspect, the study used the generative and imperative semantics. The data of the study is limited to the Sulaimani dialect of mid-kurmanji of Kurdish language.