



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان_عێراق
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لاو توێژینه‌وه‌ی زانستی
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلیمانی
فاکه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆقایه‌تییه‌کان
سکۆلی زمان / به‌شی زمانی کوردی

دروسته‌ی زانیاری له‌ زمانی کوردیدا

(به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست)

نامه‌یه‌که

گو‌نا عومه‌ر عه‌بدو‌لا

پێشکه‌شی فاکه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆقایه‌تییه‌کان / سکۆلی زمانی کردووه و به‌شیکه له

پیداوێستیه‌کانی پله‌ی ماجستێر له‌ زمانی کوردیدا

سه‌ره‌پرشت

پ.ی. د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی

دروسته‌ی زانیاری له زمانى كوردیدا

(به‌كه‌رسته‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست)

نامه‌یه‌كه

گوڤا عومه‌ر عه‌بدولا

پیشكه‌شى فاكه‌لتی زانسته‌مروڤایه‌تییه‌كان / سكوڤی زمانى كردووه و به‌شیکه له

پیداویستییه‌كانی پله‌ی ماجستیڤر له زمانى كوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.ی. د. به‌كر عومه‌ر عه‌لی

۲۰۱۳ زاینی

۲۷۱۲ كوردی

رپۆرتی سه‌رپه‌رشت

ئەم نامە یە بە سه‌رپه‌رشتی من له زانکۆی سلیمانی ئاماده‌کراوه و به‌شیکه له پیدایستییه‌کانی وه‌رگرته‌ی پله‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردیدا.

ناو : پ.ی. د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی

سه‌رپه‌رشت

پۆژ: / / ۲۰۱۲

به‌ پێی ئەو پێشنیازه، ئەم نامە یه‌ پێشکەش به‌ لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌که‌م.

ناو : پ.ی. د. دلشاد عه‌لی محه‌مه‌د

سه‌رۆکی لیژنه‌ی خویندنی بال‌له‌ به‌شی کوردی

پۆژ: / / ۲۰۱۲

رپورتی لیژنه ی گفتوگوو هه لسه نگاندن

ئیمه ئەندامانی لیژنه ی هه لسه نگاندن، ئەم نامە یەمان خویندەووە و لە گەڵ خویندکارە که گفتوگو مان دەربارە ی ناوەرۆک و لایەنەکانی تری کرد و بپارماندا، که شایەنی ئەو یە بە پلە ی () بپروانامە ی ماجستیری لە زمانی کوردیدا پێدەریت.

ناو : پ.ی.د. حاتم ولیا محمد

ناو : پ.ی.د. فاروق عمر صدیق

ئەندام

سەرۆکی لیژنه

پۆژ: / / ۲۰۱۳

پۆژ: / / ۲۰۱۳

ناو : پ.ی.د. بکر عمر علی

ناو : د. عمر محمود کریم

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

پۆژ: / / ۲۰۱۳

پۆژ: / / ۲۰۱۳

لە لایەن ئەنجومەنی سکۆلی زمانەو پەسەندکرا ...

ناو : د. کاوان عثمان عارف

سەرۆکی سکۆلی زمان

پۆژ: / / ۲۰۱۳

پیشکەشە بە:

– ئەو دوو مەروۇقەى بى ماندوبوون و بى پەروا هەميشە لە دەورم بوون،

(دايك و باوكم)

– بە ئەو كەسەى كە لە گەل چاوه پروانيه كاندا هەميشە ئارام و بە خشندهيه،

(هاوسەرم سيروان)

– ئەو مەروۇقە بچووكەى بە زەردە خەنە كانى دونيايه كە لە هيوام پييده بە خشييت،

(جگەرگوشە كە م كاكە لاس)

– ئەو كۆلە كانەى لە خووشى و ناخوشييه كانى ژياندا پشتيان پيوە دە دەم،

(خوشك و براكانم)

سوپاس و پیزانین بو :

- سوپاس و پیزانینی زۆرم بو سه ره پهرشتی نامه که م، به پیز (پ.ی.د. به کر عومهر عه لی) بو ئه و ئه رک ماندوو بوونه ی، که له سه ره پهرشتیکردنی نامه که دا کیشاویه تی.

- سوپاس و پیزی زۆرم بو به پیز (د. کاروان عومهر) که ههر له ده ستپیکی ئه م کاره دا هاوکارم بووه .

- سوپاس و پیزی زۆرم بو به پیز (د. ئاقیستا که مال) که به و په ری توانایه وه هاوکاری به رده وامم بووه .

- سوپاس و پیزم بو سه رجه م مامۆستایانم له به شی زمانی کوردی.

هیماکورتکراوهکان

پادهی گشتی (هه موو)	\forall
پادهی هه بوونی (هه ندیک)	\exists
گۆپراو	X
لامدا، پرۆسه یه که که ئه رکه کان له سیمانتیکدا دینیتته ئاراوه	λ
هیماکانی هاو نیشانه کردن	J, i
سیگما	Σ
شوینپی	T
له سیمانتیکدا به واتای چه شنی نرخى راستیه کان	T
له سیمانتیکدا به واتای چه شنی تاکه کان وهك (ناوه کان، فریزه ناوییه کان)	E
چه شنی ئه رکه کان له تاکه کانه وه بو نرخى راستیه کان	(e, t)
واتای په سه نی ده رپراو	P
فریزی تیشکو	FocP
هه ر فریزیک	XP
که وانه ی شکاوه ی دروسته "Bracketing"	[]
نیشانه ی سیمانتیکی	{ }

هیمای دهربرینی سه‌پشکی	()
ئارگومینتی به‌ندی	α
هیمای یه‌کتربرین	\cap
ئارگومینت به فریزه‌وه	β
یان	/
واتای نارپیزمانی	*
واتای ناپه‌سه‌ند	#
جیناوی سفر	Pro
به‌های نیشانه‌ی واتایی	-/+
سه‌رتوپ	س
تیشکو	ت
بواری تیشکو	ب.ت
سه‌رتوپی هی‌نراوه پیشه‌وه	س.ه
تیشکو‌ی هی‌نراوه پیشه‌وه	ت.ه
سه‌رتوپی جیاواز	س.ج
تیشکو‌ی جیاواز	ت.ج
فریزی ناوی	ف.ن
فریزی کرداری	ف.ك

د.ق	دروسته ی قول
د.پ	دروسته ی پوکه ش
ف.ف	فوږمی فونولوژی/فونه تیکی
ف.ل	فوږمی لوژیکی

لیستی زاراه‌کان

زاراه‌کان به ئینگلیزی	زاراه‌کان به کوردی
Mental	ئاوه‌زیی
Accent	ئه‌کسینت
Intonation and Focus Phrase	ئاواز و فره‌یزی تیشکۆ
Intonational Phrasing	بەرگه‌ بره‌گه‌ کردنی ئاواز
Common ground	بناغه‌ی هاوبه‌ش
Ordinary Value	به‌های ئاسایی
Focus Value	به‌های تیشکۆ
Focus domain	بواری تیشکۆ
Implicature	به‌خشکه‌یی ده‌ربرین
Information Theory	تیۆری زانیاری
Intonational Contour (tune)	ته‌رزه‌کانی ئاواز
Focus	تیشکۆ
Focus sensitive	تیشکۆی هه‌ستیار
Exclusive	تیشکۆی تاییه‌ت

Additive	تیشکۆی تیّه لکیشراو
Focus Projection	پروژهی تیشکۆ
Pitch range	پله پیوه ری رهوت
Contrastive	جیاوازی
Activity	چالاکى
Stress	دهرخستن/ستریس/ هیژ
Information Structure	دروستهی زانیاری
Pitch	رهوت
Pitch Accent	رهوتی نه کسینت
Formal Language	زمانی شیوازیه ندی
Information	زانیاری
Semiotic	سیمۆتیک
Suprasegmental	سهره سه گمینتی
Word order	سهره وریزیوونی وشه
Topic	سهرتۆپ
Prosody	کیشناسی
Knowledge	کۆزانیاری

Ellipsis	کرتاندن
Coment	کرمیت
Presupposition	گرمانه‌ی پیشینه
Alternative semantic	گزارای سیمانتیکی
Equivalent	هاوتا
Prepoaing/Fronting	هینانه پیشه‌وه
structured meaning	واتای دروسته‌یی

پیرست

- پیشه کی..... ۲
- به شی یه که م : زانیارییه به راییه کان و دروسته ی زانیاری..... ۶
- (۱/۱) زانیاریی..... ۶
- (۱-۱/۱) پیناسه کانی زانیاریی..... ۱۰
- (۲-۱/۱) تیوری زانیاریی..... ۱۳
- (۱-۲-۱/۱) زانیاری له تیوری په یوه ندیکردندا..... ۱۳
- (۲/۱) دروسته ی زانیاریی..... ۱۷
- (۱-۲/۱) پیچانه وه ی زانیاریی..... ۲۰
- (۲-۲/۱) باس و خواس..... ۲۱
- (۱-۲-۲/۱) باس و زنجیره باس..... ۲۱
- (۲-۲-۲/۱) باس و زنجیره خواس..... ۲۲
- (۳-۲/۱) باکراوند و تیشکو..... ۲۲
- (۴-۲/۱) سه رتوپ و کومینت..... ۲۴
- (۱-۴-۲/۱) جیناوی خویی په رچاوه /شکاوه..... ۲۵
- (۲-۴-۲/۱) سه رتویی ناشکرا و شاراوه..... ۲۶
- (۳-۴-۲/۱) فره سه رتویی و فره تیشکوی..... ۲۷
- (۴-۴-۲/۱) زانیاری کون و زانیاری زانراو..... ۲۸
- (۵-۲/۱) کارلیککردنی سه رتوپ و تیشکو..... ۲۹

- ۳۱.....۶-۲/۱) كورته يه ك له گريمانه كارپيكر او كه كاني دروسته ي زانياري
- ۳۱.....۱-۶-۲/۱) تيورييه كاني سه ره ئاراسته كردني پيژماني
- ۳۲.....۲-۶-۲/۱) پۆل و ئاماژه ي پيژماني
- ۳۳.....۳-۶-۲/۱) مۆديلي پيژماني ئهركي-ليكسيكي
- ۳۳.....۴-۶-۲/۱) تيوري نواندن
- ۳۴.....۵-۶-۲/۱) سينتاكس دايناميكي (جوله ي)
- ۳۴.....۶-۶-۲/۱) پيژماني كۆكردنه وه ي كه تيگورييانه
- ۳۵.....۷-۶-۲/۱) تيوري ده سلات و به ستنه وه
- ۳۷.....به شي دووه م: بنه ماكان و به رجه سته كردني دروسته ي زانياري
- ۳۹.....۱/۲) تاييه تمه نديتي ئاواز و دروسته ي زانياري
- ۴۱.....۱-۱/۲) سه روسه گميئتي
- ۴۳.....۲-۱/۲) كارليك كردني فيچره ئاوازييه كان
- ۴۴.....۳-۱/۲) يه كه كاني ئاواز و دروسته ي زانياري
- ۴۵.....۴-۱/۲) ئهركه كاني ئاواز له دياريكردني دروسته ي زانيارييدا
- ۴۶.....۵-۱/۲) ئاواز و بنه ما پيويسته كان بۆدياريكردني تيشكو
- ۴۶.....۱-۵-۱/۲) ئاواز و فريزي تيشكو
- ۴۹.....۲-۵-۱/۲) نيشانه كردني تيشكو به هۆي كيشناسييه وه
- ۵۰.....۳-۵/۲) نيشانه كردني تيشكو به هۆي هيژه وه
- ۵۳.....۲/۲) سه ره و پيزيووني وشه و دروسته ي زانياري

- ۵۷.....(۱-۲/۲) پرۆسه و ياساكانى سينتاكس له دروسته زانياريدا.....
- ۵۷.....(۱-۱-۲/۲) جيگوركى.....
- ۵۷.....(۱-۱-۱-۲/۲) جيگوركى بۆلاي چهپ.....
- ۵۸.....(۲-۱-۱-۲/۲) جيگوركى بۆلاي راست.....
- ۵۹.....(۲-۱-۲/۲) سكرامبلينگ.....
- ۵۹.....(۳-۱-۲/۲) هينانه پيشه وه.....
- ۶۰.....(۱-۳-۱-۲/۲) هينانه پيشه وه ي تيشكو.....
- ۶۱.....(۲-۳-۱-۲/۲) پرۆسه ي باسمه ند.....
- ۶۲.....(۴-۱-۲/۲) جيگه وته ي سه ريار.....
- ۶۳.....(۲-۲/۲) تايبه تيبه كانى دروسته زانيارى و سينتاكسى جيناوه كان له زمانى كورديدا.....
- ۶۳.....(۱-۲-۲/۲) فيچره كانى دروسته زانيارى.....
- ۶۴.....(۲-۲-۲/۲) جوړه كانى تيشكو.....
- ۶۶.....(۳-۲-۲/۲) جيگه وته ي سه رتۆپ و تيشكو.....
- ۷۱.....(۴-۲-۲/۲) بوارى تيشكو.....
- ۷۵.....(۵-۲-۲/۲) دروسته ي تيشكو ومه وداي راده.....
- ۷۷.....(۶-۲-۲/۲) گواستنه وه ي wh.....
- ۷۹.....(۳/۲) وه چه چه شنه كانى دروسته زانيارى.....
- ۸۰.....(۱-۳/۲) سه رتۆپى رسته.....
- ۸۱.....(۲-۳/۲) جياوازي.....

- ۸۲.....۱-۲-۳/۲ تیشکۆی جياواز.
- ۸۲.....۲-۲-۳/۲ سهرتۆپى جياواز.
- ۸۳.....۴-۳/۲ به ستنه وهى سهره و پىزبون له نىوان سهرتۆپى جياواز و تيشكۆى جياواز.
- ۸۶..... به شى سىيه م: دروسته ي زانيارىي وليكدانه وهى واتايي.
- ۸۷.....۱/۳ بنه ما واتاييه كان و ليكدانه وهى دروسته ي زانيارىي.
- ۸۷..... يه كه م : سهرتۆپ.
- ۹۰..... دووم تيشكۆ.
- ۹۰.....۱-۱/۳ كاريگه رىي سهره و پىزبوني دروسته يي له سهر ليكدانه وهى واتايي.
- ۹۱.....۱-۱-۱/۳ ليكدانه وهى واتايي زانيارىيه ديارخه رىيه ناوييه كان.
- ۹۴.....۲-۱-۱/۳ ليكدانه وهى واتايي فرىزى ناوى فراوانكراو.
- ۹۷.....۲-۱/۳ كاريگه رىيه واتاييه كان له سهر تيشكۆى سيمانتيكى و پراگماتيكي.
- ۹۸.....۱-۲-۱/۳ تيشكۆى هستيار و ليكدانه وهى واتايي.
- ۱۰۲.....۳-۱/۳ هه ژماركردنى سهرتۆپ له ناو گزراوى سيمانتيكيدا.
- ۱۰۳.....۱-۳-۱/۳ وه لامي كورت و كرتاندن- فورمى فۆنۆلۆژى.
- ۱۰۵.....۴-۱/۳ جۆره كانى پارتىكلى تيشكۆ.
- ۱۰۹.....۱-۴-۱/۳ به يه كداچونى پارتىكلى تيشكۆ له گه ل دروسته ي تيشكۆ- باگراوند.
- ۱۱۴.....۲-۴-۱/۳ مه ودايى پارتىكلى تيشكۆ.
- ۱۱۷.....۳-۴-۱/۳ مه رچى راسته قينه و دروسته ي تيشكۆ.
- ۱۱۹.....۲/۳ جىبه جيكردى ليكدانه وهى واتاييه كان له سهر جۆره كانى تيشكۆ.

١٣١.....	نه نجام.....
١٣٣.....	سه رچاوه كان.....
١٣٨.....	الخلاصة.....
Abstract.....	139

پیشہ کی

پیشه کی

۱/۰) ناویشانی و بواری نامه که:

ناویشانی نامه که ((دروسته ی زانیاری له زمانی کوردیدا)) یه و له بواری رسته سازیدا کاری له سه رکراوه، که لقیکی زانستی زمانه و له و لایه نه ی زمان ده کولیتیه وه، که په یوه ندی به دروسته و واتای رسته کانه وه هه یه. بواری نامه که په یوه رسته به و لیکدانه وانیه، که له ته وژمی نیوه ندی نیوان قوتابخانه ی به ره مهینان و گواستنه وه و درککردنا پیشکه شکران. لیکولینه وه که هه ولیداره زمانی کوردی له پووی دروسته ی زانیارییه کانیه وه بخاته پوو و ئه و کارلیکانه شی پوونکردووه ته وه، که زمانه که له ریگه ی دروسته ی زانیارییه وه له نیوان قسه که ر و گوینگردا دروستی ده کات به هو ی ئاواز و دروسته و واتاوه.

۲/۰) هو ی هه لباردنی بابه ته که :

هه لباردنی بابه ته که ده گه ریته وه بو کومه لیک هوکار، که ده شییت له چند خالیکا بخرینه پوو :

۱. گرنگی بابه تی لیکولینه وه که به شیوه یه کی گشتی وه ک دیارده یه کی سینتاکسی و واتایی و، له لایه کی تره وه گرنگی بابه ته که به شیوه یه کی تاییه تی وه ک لایه نیکی درککردنی ئاوه زی .

۲. بابه ته که به شیکی گرنگی (قوتابخانه ی به ره مهینان و گواستنه وه ، و بواره کانی و اتا و پراگماتیک) ه ، هه ر له بهر ئه م هوکاره لیکدانه وه ی ئه م بابه ته له زمانی کوردیدا پیوستیه کی هه نووکه یی و ناچاریه له بهر ئه وه ی کارکردن له سینتاکسدا یه کی که له بنه ماکانی ده وله مندکردن و چه سپاندنی زمانیک .

۳. ئه و تویره رانه ی پیشتر کاریان له سه ر ئه م بابه ته کردووه ، به شیوه یه کی سه ربه خو باسی ره نگدانه وه ی دروسته ی واتاییان نه کردووه له سینتاکسدا.

٣ / ٠) كهرهستهی لیكۆلینهوهكه :

كههرهستهی " دیالیکتی کرمانجی ناوهراست _ شیوهزاری سلیمانیی " بهکارهینراوه و زۆربهی نمونهکانی ناو ئەم لیكۆلینهوهیه له زمانی ئاخواوتنی پوژژانهی قسهپیکه رانی شیوهزارهكهوه وهرگیراون.

٤ / ٠) پێبازی لیكۆلینهوهكه :

پێبازی پهیرهوکرۆ له م نامهیهدا پێبازی " شیکاری پهسهکارانهیه " به پشتبستهن به تهوژمی نیوهندی نیوان قوتابخانهی بهرهه مهینان و گواستنهوه و درککردندا پیشکهشکراوه بو ناساندن وخستنه پووی جوهرهکانی زانیاریی ناو رسته و ئاخواوتنهکان .

٥ / ٠) گرفتیی لیكۆلینهوهكه :

گرفتیی نامهكه خوویی لهوهدا دهبینیتهوه، كه له زمانی کوردیدا سهراچاوهی راستهوخۆ، لهسه ر بابهتهكه بهتایبته له پروانگهی واتاییهوه نییه .

٦ / ٠) بهشهکانی لیكۆلینهوهكه :

نامهكه له پیشهکی و سیّ بهش و ئەنجام و سهراچاوهکان و پوختهی نامهكه بهزمانی عهرهبی و ئینگلیزی پیکهاتوه:

بهشی یهكه م:

بهناونیشانی "دروستهی زانیاریی و زانیارییه بهراییهکان" ه، ئەم بهشه، له دوو پار پیکهاتوهه پاری یهكه م، بو خستنه پووی زانیاریی و تیوری زانیاریی تهراخانکراوه و پاری دووهمیش تهراخانکراوه بو دروستهی زانیاریی و بهشه سههرهکییهکانی دروستهی زانیاریی له پروانگهی تیورییهکانهوه، ئەو گریمانانهش خراوهتهپوو که کاریان لهسه ر دروستهی زانیاریی کردوه .

به‌شی دووه‌م:

به‌ناونیشانی "بنه‌ماکان و به‌رجه‌سته‌کردنی دروسته‌ی زانیاری" یه، له‌سیّ پار پی‌کها‌تووه، پاری یه‌که‌م بۆ تاییه‌تمه‌ندیّی ئاواز و دروسته‌ی زانیاری ته‌رخانکراوه، پاری دووه‌م تاییه‌ته‌به‌سه‌ره‌و ریزبوونی وشه و دروسته‌ی زانیاری و پاری سیّیه‌م تاییه‌ته‌به‌وه‌چه‌شه‌نه‌کانی دروسته‌ی زانیاری.

به‌شی سیّیه‌م:

به‌ناونیشانی "دروسته‌ی زانیاری و لی‌کدانه‌وه و اتاییه‌کان" ه، له دوو پار پی‌کها‌تووه، پاری یه‌که‌م تاییه‌ته‌به‌بنه‌ما و اتاییه‌کان و لی‌کدانه‌وه‌ی دروسته‌ی زانیاری و پاری دووه‌م بۆجیبه‌جی‌کردنی لی‌کدانه‌وه و اتاییه‌کان له‌رسته‌ی (هه‌والی، پرسیار و فه‌رمان) له‌زمانی کوردیدا، ته‌رخانکراوه.

به‌شبی یه‌کهم

زانیارییه به‌راییه‌کان و دروسته‌ی زانیاریی

۱) زانیارییه به راییه کان و دروسته ی زانیاریی:

هه رکه رهسته یه ک له که رهسته کانی زمان، هه لگری و اتاو زانیاریی خۆیه تی، له گه ل ئه وه شدا، هه ندیک له زانیارییه کان به پیی هه لومه رچی هاتنی له گه ل که رهسته و پیکهاته ی تر دا، زانیارییه که ی ده گوریت، قسه که ری هه ر زمانیکیش زور لیژانانه (به ئه زمون) ئه م زانیارییه پاش و پیش وتیه لکیش ده کات، له پال ئه مه شدا قسه که ر به ئاگایه له وه ی، که له چوارچیوه ی ریسا و یاسای ریگه پی دراوی زمانه که ی خۆی ئه م ئالوگورکردنه به زانیارییه کان بکات. بو تیگه یشتن له زانیاریی پی شه کییه کی له سه ر ده نوسین.

۱/۱) زانیاریی / Information :

زانین و بیره کان ده چنه پیکهاته ی ئه و زانیارییه زمانیه نه ی، که له په یوه ندی له یه کگه یشتندا به کاردین و ئاماژهن بو پیره وی ناوه کی و ده ره کی زمان، له زانستی زماندا چه مکی (زانیاریی) چه ند چه شنه به کاره ی نا نیکی هه یه و ئه م یس په یوه سته به و وه رگرتانه ی که له تیوری ماتماتیکی په یوه ندیکردندا هه یه، بیرۆکه ی زانیاریی زمانی له تیوری زانیارییه وه دارپژراوه^۱، بو ئه مه ش چه مکی (زاراوه ی زانیاریی) به پیی لیکنانه وه جیاوازه کانی توپژه ران، لیکنانه وه ی جیاواز له خۆده گریت ((زانیاریی وه ک زنجیره بره کان، په یوه ندی به ریکخستن و شیکردنه وه و به کۆمپیوتەر کردنه وه هه یه له هه مانکادا به فۆرمکردن و کۆکردنه وه ی تاییه تیه کانی گشته له که مدا))^۲.

به م پییه چه مکی زانیاریی له زانستی ماتماتیکدا، زنجیره یه که له بره کان واته ریزیک له نیشانه دیاریکراوه کانه و که له کۆمه لیک یان له ئه لفوییه ک هه لبرژیدراون. سیگما (Σ) ش، که له ماتماتیکدا پیی ده وتریت (سه مه یشن / summation) واته کۆکردنه وه ی زانیارییه کان، توخمه کانی سیگما

¹ Crystal.D,(2003:234)

^۲ (Norbert wiener) له سال ۱۹۴۸، زانیاریی به سییه م بری جیهانی له سه ر ناوه ندی وزه و ماده پاگه یاند، زانیاریی بووه به زاراوه یه کی نیوه ندی بو به شیککی گه وره ی مروفا یه تی و ناوانی وه ک لقیکی زانستی نوی وه ک (سیسته می زانیاریی، زانستی زانیاریی، تیوری زانیاریی...)، به لام ئه و زانیارییه نه ی که به جوړیک له جوړه کان روون نین و مه ودای فراوانی لیکنانه وه یان هه یه لایه نه کانی (ته کنیکی، په یوه ندیکردن، په روه رده یی، هۆشه کی و زانستی) ن. بو زانیاریی زیاتر بروانه : Hesse.W,Muller.D&Rub.A,(2008:2)

^۳ سه رچاوه ی پی شوو: ل(۳-۴).

پېيان دوتريت نيشانه و زنجيره ی سهر سيگماش، هرنيشانه يه کی دياریکراوی فورمی سيگمايه، بؤ
نمونه:

ئەگەر سيگمايه ک پيکبيت له {1,0} ئەوا زنجيره ی 1010 له سيگمايه ک زياتر له خويدا هه لده گريت،
دریژی زنجيره کان ده که ويته سهر ژماره ی نيشانه کان له زنجيره که دا، واته ئەگەر نيشانه کان زۆربوون
ريزبه ندييه که و دريژی زنجيره کان زۆرده بيت، له وانه يه هەر ژماره يه ک بيت، که ته واو و راست بيت، بؤ
نمونه: ئەگەر سيگمايه ک پيکها تبيت له {0,1} ئەوا رپی تيده چي ت ئەم ريزکردنانه ی
هه بيت {00,01,10,11} به م شيوه يه^٤:

$$\Sigma = \{0,1\}$$

$$\Sigma^2 = \{00,01,10,11\}$$

ئەگەر ژماره ی سهر سيگما سفر بيت، ئەوا دريژی زنجيره که رپگه پينه دراوه و پيکديت له:

$$\Sigma^0 = \{\epsilon\}$$

نيشانه ی (*) له سهر سيگما واته ژماره يه کی بی سنور، هه موو توخمه کان ی Σ دريژييه کی
دياريکراويان هه يه، واته نا کريت بلين ئەمه (1111111111111111) دريژييه کی رپگه پيدراوه،
گروپی زنجيره کان له سهر سيگما پيی دوتريت (زمانی شيوا زبه ندي) له سهر سيگما، نمونه:
ئەگەر سيگمايه ک پيکها تبيت له {0,1} ئەوا گروپی زنجيره کان، له گه ل ژماره ی ته واوی سفر پيکديت له
({000000, 0111, 0110, 0101, 0110, 0011, 0000, 0111, 100, 010, 001, 00, 011, 0, \epsilon}) به م شيوه يه:

$$\Sigma = \{0,1\}$$

^٤ ليره دا (0,1) نرخي هەر زانياريه کن و زانياریی زمانين، زانياریی سهره تا به م شيوه ئەبستراکتیی و ماتماتيکیانه
هه بووه، ئیستا ئەم زانياريه يانه پراگماتيکیانه کاريان له سهرده کريت، پروانه (2/2) ئەم ليکولینه وه يه.
ه زمانی شيوا زبه ندي (Formal language) کومه له وشه يان زنجيره دياریکراوه کان ی پيته کان يان نيشانه کان
يان ئاماژه کانه، نمونه بؤ گروپی نيشانه کان وه (ASCII) چه مکيکی کومپيوته ريه، سيسته ميکی ژماره يه بؤ
به جفره کردنی زانياریی کومپيوتهر به کارديت، کورتکراوه ی "American Standard Code for Information Interchange"
(کودی ستانده ردی ئەمريکيه بؤ ئالوگورکردنی زانياریی)، زنجيره
دياريکراوه کان ی دهنگه کان له زمانه کاندائاشکرايه و ئيمه به و ژماره دياریکراوه چهنده ها ريزبه ندي وشه وفریزو
رسته ودهق دروستده که ين له زماندا، بؤ زانياریی زياتر پروانه:

<http://www.ebay.com/ctg/Academic-Writing-Graduate-Students-Second-Edition-Essential-Tasks-and-Skills-Christine-B-Feak-/5944157>

$$\Sigma^* = (\{\varepsilon, 11, 001, 100, 010, 100, 111, 0000, 0011, 0110, 1001, 1100, 111, \dots, \infty\}).$$

سەرەپای ئه‌وهی زانستی زمان پیره‌وه‌و به‌پیی پیره‌وی تایبته‌ی خویی کارده‌کات، به‌لام سیسته‌می زانیاری زمانی له‌سیسته‌می ماتماتیکییه‌وه داریژراوه، بۆ نموونه: ئەگەر له رسته‌یه‌کی لیکراودا هر دوو وشه‌ی {باش، دلخۆش} له‌پیکهاته‌که‌یدا هه‌بیته‌، ئەوا ده‌توانریت ئەم چهند شیوه‌ ریزکردنه‌ی لی دروستبکریته‌ :

ا.ا. من باشم و دلم خۆشه‌.

ب. من باشم به‌لام دلم خۆش نییه‌.

پ. من دلخۆشم به‌لام باشنیم.

ت. من باشنیم و دلخۆشم خۆشنیه‌.

هه‌ریه‌ک له‌رسته‌کان وه‌کو ریزکردنه‌کانی {0,1} وایه‌و کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو رسته‌کانیش واته‌ کۆکردنه‌وه‌ی بری زانیارییه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌:

$$\Sigma = \{0,1, 01, 10, 11, 00, 01, 10, 11\}$$

ئه‌مه‌ ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئه‌وه‌ی، که‌ سه‌ره‌و ریزبوونی جیاواز واتای جیاواز دروستده‌کات و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه‌ واتای جیاواز سه‌ره‌و ریزبوونی جیاوازی پێویسته‌ و له‌ زانستی زمان و ماتماتیکیدا، هه‌ر ریزبهنده‌یک نرخ و به‌های تایبته‌ی خوی هه‌یه‌ و هه‌ر پاش و پێش خستنی‌ک ده‌بیته‌ هۆی گۆرینی به‌هاونرخ‌ی نیشانه‌ و بره‌کان.

په‌یوه‌ست به‌ تیروانیی کۆمپیوته‌رییه‌وه‌، هه‌ندی‌ک تیروانیی تر زانیاری وه‌ک یه‌که‌ی تیوری په‌یوه‌ندیکردنی ته‌کنیکی، پیناسه‌ ده‌که‌ن و ده‌یبه‌ستنه‌وه‌ به‌ بری ئه‌رکی ئه‌و یه‌که‌ زمانیه‌ی که‌ له‌ په‌یوه‌ندیکردندا ده‌یگه‌یه‌نن ((بری زانیاری وه‌ک یه‌که‌ی ئالوگۆرکردن به‌نزیکه‌یی به‌ستراوه‌ به‌ وزه‌ و ئه‌رکی زانیاری کۆکردنه‌وه‌ی بره‌کانه‌، بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی گومان له‌ حاله‌تی سیسته‌میکی دیاریکراودا، وه‌ک په‌یوه‌ندیکردن به‌ ئامیره‌کان به‌تایبته‌ی کۆمپیوته‌ر))⁶.

زۆری‌ک له‌ توێژه‌ران له‌ پیناسه‌کردنی یه‌که‌ی زانیاری زمانیدا پشت ده‌به‌ستن به‌ زانیاری ، وه‌ک په‌یوه‌ندی ته‌رزه‌کان ده‌یخه‌نه‌ روو:

بریتیه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی وزه‌ یان هه‌ندی‌ک فۆرمی وزه‌، به‌شاراوه‌یی و به‌ده‌رکه‌وتووی، که‌ به‌ستراوه‌ به‌رۆلبینینه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراودا ته‌رزه‌کان هه‌لگری واتان و په‌یوه‌ندیان له‌ گه‌ل لیکدانه‌وه‌ی واتادا دیاریکراوه‌ ((زانیاری وه‌ک هه‌ندی‌ک ته‌رزی ریکخراوی ماده‌ یان وزه‌ ناسینراوه‌، که‌

⁶ Hesse.W,Muller.D,Rub.A (2008:4).

"واتا" له لايه ن بوونه زيندووه كانه وه ده به خشن))^۷. بو پروونكر دنه وهى ئه م بوچونه، نمونه يه كى رسته ي ته موومژاوى ده هينينه وه:

۱.۲. دوومنال سى كوترى ان گرت.

له نمونه يه كى له م جوړه دا، واتا ي شاراوه ي زياتر تيايه يان له پرووى واتاييه وه ته موومژاويه، نايا (دوومنال) به يه كه وه سى كوترى ان گرتووه يان هه ريه كه يان سى كوترى ان گرتووه، ئه م ته موومژيه ده ره ويته وه، ئه گه ر بلين:

ب. دوينى دوو منال به يه كه وه سى كوترى ان گرت.

به شيكى تر له پيناسه كان جه خت له سه ر، زانيارى وه ك به شيك له كوزانيارى (Knowledge) ده كه نه وه:

زانيارى كوزانياريه كه له راستيه ديارى كراوه كان و ئه و پرؤسانه ي كه به شيكن له راستى هه ستيپكراو يان خه يالاوى (زانياريه كان برين له په يوه ندييه كان يان پيشبينى كوزانياريه كان يا خود زهنگينيان ده بيته هوى ده سكه وتننى كوزانياريه كان له ئه نجامى پشكنين يا خود بونيا دنانه وه)^۸.

كوزانيارى، برتتبه له كو ي زانياريه گونجاوه كان، كاتيك كه سيك بير له زانيارى ده كاته وه، ئه وا كوزانيارى كوكردو ته وه، بو نمونه:

كوكردنه وه ي زانيارى كوزانيارى به هوى خشته ي ليكدانه وه، كاتيك خويندكارى پيمان ده لئت: $2 \times 2 = 4$ له بهر ئه وه يه كه كوزانياريه كه ي كوكردو ته وه، به لام له كاتيكدا پرسيار بكه يت $(300 \times 1267) = ?$ ناتوانى به راستى وه لام بداته وه، له بهر ئه وه ي ئه و زانياريه له ناو خشته ي

^۷ سه رچاوه ي پيشوو: ل (۴-۵).

^۸ به گو يره ي Russell Ackoff ناوه رو كى ميشكى مروؤ دابه ش ده بيت بو پينج كه تيگورى:

(۱) داتاكان، كه نيشانه كانن.

(۲) زانيارى، به كار هينانى داتاكان بو سود ليوه رگرتن، كه وه لاميكه بو پرسيارى (كى، چى، له كو ي، چون).

(۳) كوزانيارى، جيبه جيكر دنى داتاو زانياريه، وه لاميكه بو پرسيارى (چون).

(۴) تيگه يشتن، هه لسه نگان دنه له گه ل پرسيارى (بوچى).

(۵) ژيرى، نرخان دنى تيگه يشتنه.

به پيى (Ackoff) چوار كه تيگورى يه كه م به ستراره به رابردو وه، مامه له له گه ل ئه وه دا ده كات، كه چى هه بو وه و چى زانراوه، و تنه ا كه تيگورى پينجه م (ژيرى) مامه له له گه ل داها تودا ده كات، له بهر ئه وه ي بيناى هو شه كى و پلان ده گر تته وه، له گه ل ژيريدا مروؤ داها تودا دروست ده كات، نه ك تنه ا ئيستاو رابردو، به لام سه ركه وتن به سه ر ژيريدا ناسان نييه، مروؤ پيوسته سه ركه وتوانه به ناو كه تيگور ييه كانى تر دا تپه ريت، بو زانيارى زياتر پروانه: (Bellinger, G. Castro, D. Mills, A. (2004:2).

لیكدانه كه دا نییه، بۆ وه لآمی پاستی پرسیاره كه، پیوستی به توانا پاستیه سایكۆلۆژی و شیکارییه كان ههیه، كه له ئاسته كانی تر دا ههیه و تیی دهگهین، لیڤه دا نمونهی پستهی پرسیاره دههینینه وه، وهك:

۳. کی بردی؟

له نمونهی (۳) گوئگری به كه م كه ئاگاداری كۆزانیارییه كه یه، ده توانی وه لام بداته وه، چونكه زانیاری داواكراو له خشتهی لیكدانه وهی زانیارییه كه یه، به لام گوئگریکی دهره وهی ئاخوته كه ناتوانیت، چونكه زانیاری داواكراوی له خشتهی لیكدانه وهی ئاوه زیدا نییه.

۱/۱-۱) پیناسه كانی زانیاری:

په یوه ست به هیماکارییه وه زانیاری چه ندین پیناسه ی ههیه، لیڤه دا دوو پیناسه ی وه رده گرین: **پیناسه ی به كه م/ زانیاری وهك** زاراوه كانی ته كنه لۆژیای گه یاندن پیناسه كراوه، كه به كه بنچینه ییه كه ی (هیما) یه، هیما لایه نی فیزیکی و چه مکی ههیه. ئه م پیناسه یه چه ند خه سله ت و په یوه ندیه کی ههیه بۆ نمونه له م پیناسه یه دا به شیوه یه کی گشتی هیماكان، خۆیان له ناو سی ئاستی بنچینه یی دا ده بیننه وه (پراگماتیک، سیمانتيك، سینتاكس) هه مووشیان په یوه ستن به ئه زمونگه راییه وه، ئه م ئاستانه له لایه كه وه خزمه ت به په یوه ندی كۆمه لگای جیهانی (كه كارلیكردنی چوارچۆوه ی كۆمه لایه تییه) و له لایه کی تره وه به جیهانی فیزیکی و ته كنیکي دهكات، واته هیماكان^۹.

أ. له پراگماتیکدا، دهرباره ی مه به ستی په یوه ندیکردنه، بابه تی هیماكان له گه ل ده وروبه ردا ده به ستیتته وه.

ب. له سیمانتيكدا، دهرباره ی واتای په یام و گواستنه وهی له كرده ی په یوه ندیکردندا، ناوه رۆکی په یوه ندیکردن ره چاو دهكات و لیكۆلینه وهیه له واتای هیماكان، ئه لقه ی نیوان (هیماكان و ره وشته كانیان و ره مز و ئامازه كانیان یان چه مكه كانیان) ه، به تایبه تی له ئه و لایه نه وه كه هیماكان به ره وشتی مرۆقه وه به ستراون.

^۹ (Beynon-Davies) بیرۆکه ی ئالۆزی زانیاری له زاراوه كانی هیما و زانستی هیما پونکردۆته وه، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه <http://en.wikipedia.org/wiki/Information> : به لام (Stamper 1991) هه موو جۆره كانی په یوه ندیکردنی دابه شکردوووه بۆ شه ش به ش (كۆمه لگای جیهانی، پراگماتیک، سیمانتيك، سینتاكس، ئه زمونگه راییه، فیزیکی) بۆ زانیاری زیاتر بپروانه (Hawzy,Phillips,Connolly:2006:479). هه ره له سه ر ئه م بابه ته بپروانه (Lui.Kecheng:2000:26-31) نمونه ، بۆ جیهانی كۆمه لایه تی و پراگماتیک:

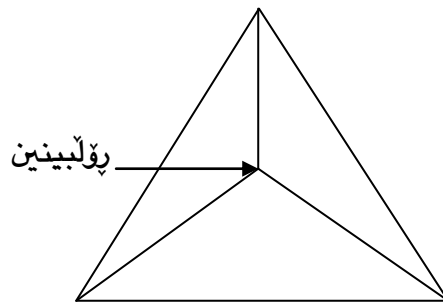
۱. ده مه ویت سه یری یاری تۆپی پی بکه م .

ئه مه ئه وه دهرده خات، كه پیوسته كه ناله كه بگۆردریت، بۆ ئه و كه ناله ی كه یاریه كه پیشانده دات.

پ. له سینتاکسدا، به کارهینانی فورمه بۆ لیکدانه وهی په یام، سینتاکس لیکدانه وهی فورمی په یوه ندیکردنه له زارواه کانی لۆژیک و ریژمانیی سیستمه مه کانی هیما. **نهمونگه رایش**، لیکولینه وهی هیماکانه و بۆ گواستننه وهی په یامه کانه، له تایبه تیئی فیزیکی ناوه ندی په یوه ندیکردن، تایبه ته به لیکولینه وه له کانه کانی په یوه ندیکردن و تایبه تیئی کانیان، بۆ نمونه (دهنگ، پروناکی، بلاوکردنه وهی ئەلکترۆنی... هتد).^{۱۰}

له بهر ئه وهی که، که تیگوری زانیاری به شداری له پرۆسهی هیمادا دهکات، Frisco سیگوشه ی سیمۆتیک بۆ شیوهی ئەندازه یی فراوانده کات، وه ک شیوهی ژماره (۱) ^{۱۱}:

چه مک (لایه نی سیمانتیکی)



ته رزه کان، دارشته

هیما شت، نامازه

(لایه نی پراگماتیک)

(لایه نی سینتاکس)

هیلاکاری ژماره (۱)

نمونه بۆ زانیاری وه ک زانستی سیمۆتیک:

۴. خویندکاره که به دلته نگییه وه بۆمال پۆیشته وه.

۵. چایه که له سه رپشکو بکولینه .

له ههریه که له پسته کانی (۴) و (۵) دا، له لایه نی سینتاکسیدا، ته رزه کان ده چنه پالیه ک بۆ گواستننه وه و بلاو بوونه وهی زانیاریه کان. له پسته ی (۴) دا، ههریه که له فریزه ناوی و دوو فریزه پیشناویه که و فریزه کرداریه که چونه ته پالیه ک، له پسته ی (۵) دا ههریه که له فریزه ناوی و پیشناوی و کرداریه که چونه ته پالیه ک و له ههردوو پسته که دا پیکهاته خراوه ته کیه که کان پسته یه کی فورم

^{۱۰} (Beynon-Davies) (نهمونگه رای) به جیا وه ک ئاستیکی بنچینه یی داده نی، به لام لیره دا ئیمه وه ک

ئاستیکی ته ریب به رانه ر ئاسته کانی تر، دایده نی، چونکه ئەم ئاسته له هه موو ئاسته کانی تر دا پۆلده بینیت.

^{۱۱} Hesse.W,Muller.D,Rub.A (2008:9).

دروستيان بەرھەمھېناو، ئەمانىش لەپال لايەنى سيمانتيكىدا، پىكەو و اتاكان دەگەيەن. لە فرىزى(بە دلتەنگىيەو) واتاى دلتەنگى وشەيەكى ئەبستراكتە وچەمكىكمان بۆى ھەيە و، لە فرىزى(لە سەر پشكۆ) وشەى پشكۆ وشەيەكى كۆنكرىتە، لە دىناى دەرەو ئەماژەمان بۆى ھەيە، ھەرەھا لەرەو پراگماتىكەو لەلىكدانەو لەناو چوارچىوہەكى دىارىكرادا كۆكردنەو ئەماژەكان لەلايەنە پىش چاويەكانى (فىزىكى يان ھۆشەكى)شتەكان، لەناو پرۆسەى زانىارىدا گۆرپانە گونجاو و ھۆشەكى و فىزىكىەكان دەگرىتەو كارىگەرى تەواو و دروست، لە بەستەنەو پىكھاتە زانىارىيەكان بە ئەماژە بۆكرادەكانەو.

پىناسەى دووھم/ زانىارى وەك دىاردەيەكى پۆژانە، واتە وەكو ئەو دىاردەيەكى كە پۆژانە لەھەموو بورەكاندا ھەيە ((زانىارى سنوورىكە، كە دەبىتە ھۆى دروستبوونى جىاوازى))^{۱۲}، چەمكى زانىارى وەك زانىارى ئەو ھەستەى بەكارھىنانى پۆژانەيەو تىيدەگەين، لەسەر بنچىنەى پەيوەندىكردى كەسەكان بنىادنراو و پىوانەى پەيوەندىيەكان لەبارى و راستىيە، واتە رادەى گونجاوى و راستى زانىارىيەكەيە. زانىارى نەبەخشىن (نەگەياندىن) دەگەيەنەت لەبەرانبەر تاكدا، بەو واتايەى ھەندىك لە زارادەكان بە شارادەيەى دەمىنەو، بەدەر لەوھى كە لە ئاخاوتنەكاندا ھەن. ئەمەش دەمانگەيەن بەوھى، كە مەرج نىيە زمان ھەموو زانىارىيەكان بختە گەر، لە پەيوەندى لەيەكگەيشتندا و رستەو گوتنەكان زانىارى ئاشكراو شارادەيان تىدايە، بە دەر لەو زانىارىيە گەيەنراوھى كە لە بىرى كەسەكەدا ھەيە، بۆ نمونە لە پرۆسەى دادگاىكرىندا، ياخود لە پرۆسەى لىكۆلىنەوھى تاوانباراندا يان شاھتيداندا، كەسى لىكۆلەر يان پارىزەر چەند بىەوئىت زانىارى زياتر بەدەست بەئىت، ئەوا كەسى شاھت يان تاوانبار مەرجە ھەموو زانىارىيەكانى ئاوەزى بدركىئىت.

تىورى زانىارى رىگەيەك بۆ بە جفرەكردى زنجىرە زانىارىيەكان دەدات، بەشيوەيەكى زۆرچالاک، كە كورتىن رىگەى ھەلېژاردنى كۆدەكانە، بۆ گوزارشتكردىن لە زۆرتىن زنجىرەى رادادەكان، ھەرەھا ناوەرۆكى زانىارى ئەماژەيە بۆ دووبارە بوونەوھى رادادەكان و لىكدان بۆ ھەموو زنجىرە رادادەكان لە چوارچىوہەكى دىارىكرادا و، ئەمەش كاتىكى زۆر بىسنورى ناوئىت، لە ھەرھالەتىدا بىت ئىمە دەتوانىن دىارى بكەين.

^{۱۲} زانىارى لە ھەموو بورولايەنەكاندا ھەيە، بۆيە سەرەپايى ئەو پىناسانەى سەرەو زانىارى وەك (دىاردەيەكى فىركارى) و پىناسەكرادە، كە جىاكرىدەوھى زارادەى زانىارى و جىاكرىدەوھى لە فىركارى گونجاونىيە، زانىارى بەباشى دەووستىتەو بۆ پرۆسەى گواستەوھى كۆزانىارى وچۆنىەتى كارىگەرىكرىدە سەر يەكترى، وەك لە رەوشتى پەرەردەيدا ، پرۆسەى پىكھاتنەكە بەگشتى لە گەشەكردى ئۆرگانى مرقايەتى پىكديت. زانىارى وەك (دىاردەيەكى جىھانى) لەگەل زارادەكانى وزە و مادە، سى زارادەى بنچىنەيى و گرنكى زانستى سروشت و ئەندازارىن، بۆ زانىارى زياتر برۋانە: (Hesse.W,Muller.D,Rub.A (2008:4).

نمونه : ئەگەر ھەموو سەری سائیک، ھەمان کارتت لە لایەن ھاوڕێیەکتەوہ بۆ بێت و، ھەمیشە ھەمان پھیامی تێدابیت، ئەوا ھەموو سەری سائیک ھیچ زانیارییەکت دەستنەکتەوتووہ لە لایەن ئەو ھاوڕێیەتەوہ، چونکە زانیارییەکتە نەگۆرە و کارتەکت زانیاری نوێی تێدانییە.

١/٢- تیۆری زانیاری /^{١٣} Information Theory:

تیۆری زانیاری، پێرەویکە لە ماتماتیکی پراکتیکیدا، کە لەبەری توانادارو ئامانجی توانادار پیکھاتووہ و لەم پێرەوہدا زانیارییەکان ھەلگرتن و گواستنووہ یان بەسەردا دیت، واتە داتای گونجایی بێشومار لە ناوہندە گۆیزەرەوہکاندا چارەسەردەکرین^{١٤}. زانیاری پھیوہستە بەو ھەرگرتنەنەوہ کە لە تیۆری ماتماتیکی پھیوہندیکردندا ھەوہ بیروکەکتە لە تیۆری زانیارییەوہ دارپێژراوہ.

١/٢-١) زانیاری لە تیۆری پھیوہندیکردندا:

زانیارییەکان لە تیۆری پھیوہندیکردندا، ژمارەیک پیوانەن بۆ کۆمەلێک ناوہرۆکی ئەتۆمی کە بەش بەش ناکرین، چونکە زانیارییەکان بە ھزارەھا ھیماي بچوکن یاخوہ ئەرکی ھەمە چەشنەن^{١٥}.

٦. دەریا دیمەنیکی سەرنجراکێشی ھەوہ.

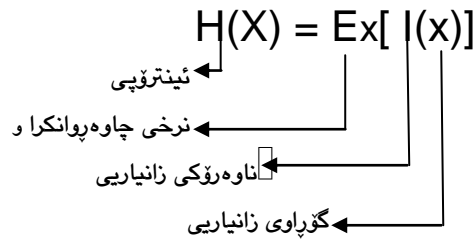
لەم نمونەوہدا ئەگەر ھەریەکت لە وشەکان، جیاکەینەوہ بەشیکی زۆر لە واتاکەو تیکدەچیت و ئەگەر وشەکانیش جیا بکەینەوہ بۆ بڕگەکانیان ئەوا بەتەواوہتی ئەو زانیاریانەوہ ھەلیانگرتووہ دەشیویت. لێرەدا ئەوہ پووندەبیتەوہ کە زانیارییەکان کە بەش بەش بکرین، ناوہرۆکە واتاییەکتەو تیکدەچیت و ئەرکەکتەو نەگەوہنراو دەبیت. زانیارییەکان کاراکتەری بنچینەو پھیوہندییەکانن، کە ھەندیک جار بەھۆی زنجیرە لەبرییەکان و سازدانەکانی شتیکیوہ دەردەکوون و دەبنە ھۆی

^{١٣} شانۆن و ویفر (Warren weaver, Claude Shannon) لە کتێبەکتەیاندا بەناوی (تیۆری ماتماتیکی پھیوہندیکردن) لە سالی ١٩٤٨، تیۆری زانیاریان داھیناوە، بڕوانە: Crysta(2003:234) شانۆن، پیش دۆزینەوہی تیۆری زانیاری، لە سالی ١٩٣٧ (دیجیتالی کۆمپیوتەر) و (تیۆری پلانی پیکھاتەو کارەبایی دیجیتالی) دۆزیوہتەوہ، کە بنچینە بوون بۆ ئەم تیۆرییە.

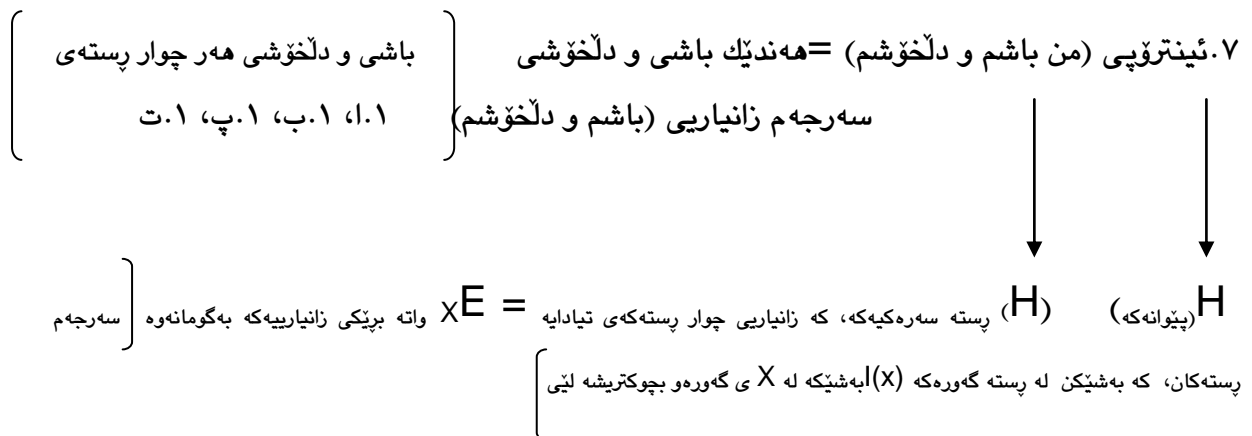
^{١٤} Gibbon.D,(2007:15).

^{١٥} سەرچاوەی پیشوو: (١٦-١٧).

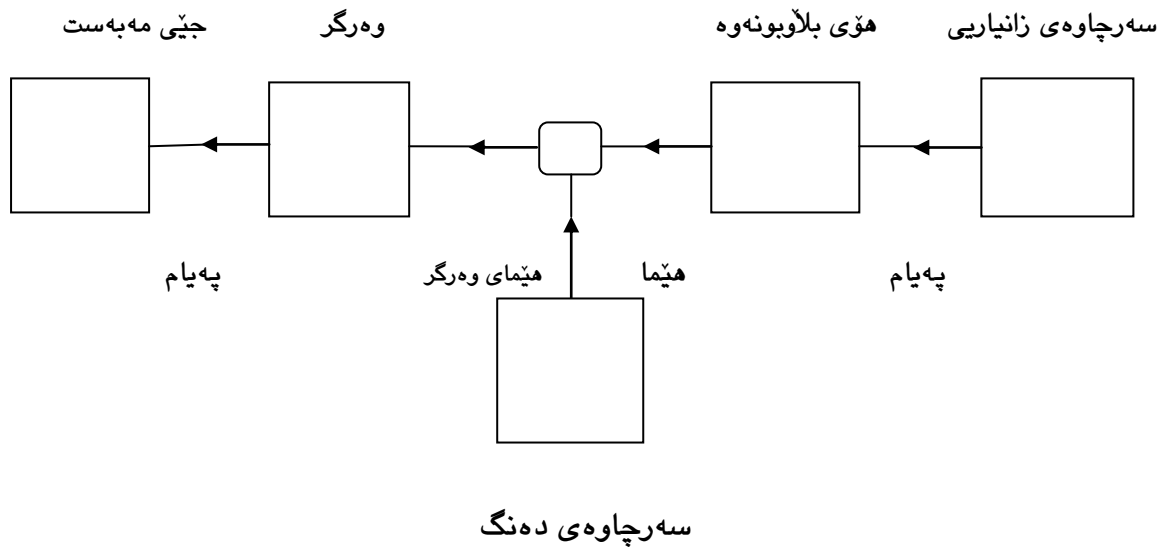
ئىنتروپى (H)، پىئوانەى بېرى گومانە و پەيوەست دەبىت بە بەھای پەيامەكانەو (X)، ئەگەر (X) گروپى پەيامەكان بىت، واتە {X1,.....Xn} و p(x) ئەگەرى پەيامەكانە و X ∉ X، واتە X ى بچووك بەشىكە لە X ى گەورە بەم شىوہ يە H(X) پىئاسەكراوہ:



E بەھا چاوہ پروانكراوہ كانە، I ناوہ رۆكى زانىارىيە كە يە، I(X) خودى زانىارىيە كە يە، تايبە تىتییە كى گرنكى ئىنتروپى ئەوہ يە، كە بېرىكى گەورە و گرنك و گونجاوہ كاتىك كە ھەموو پەيامەكان لە بۆشايى پەيامىكدا ئەگەر گونجاون، بۆ نمونە ئەم لىكدانەوہ يە بۆ نمونەى (۱) بەم جۆرە يە:



مۆدېلى پەيوەندىيەكەى شانتون لە ھىلكارى (۲) دا خراوہ تەپروو^{۱۸} :



ھىلكارى (۲) مۆدېلى كردهى پەيوەندىيە - لە يەكگەيشتنى شانتون^{۱۹}

مۆدېلى پەيوەندىيەكەى شانتون بەروونى ديارە كە، ھەموو زانىارىيەك دەكرىت بە پەيام ، واتە بە جفرە كردن و سەرچاوەيەكى ھەيە و لە رىگەى كەنالىكەوہ دەگويزرىتەوہ و وەرگر وەرىدەگرىت ، واتە جفرەلىكدانەوہ .

لە مۆدېلى پەيوەندىكردنى شانتوندا، ئەگەر ھەموو پەيامىك X بىت لەناو گرۇپى پەيامەكان ئەوا X بەتەواوہتى نەزانراوہ و گوماناوييە و برى زانىارىيەكەش گەورەترىنە، بەرزترىن پادەى ئەرك كە زانىارىيەكان دەيبىنن^{۲۰} :

$$H(X) = \text{Log}/X/$$

واتە ئىنتروپى گۆراوئىكى گوماناويى چەند جارەى ئەو گۆراوہ دەگرىتەوہ، بەلام ئەگەر ھەموو پەيامىك زانراوبىت، ئەوا پادەى ئەرك برىتى دەبىت لە :

$$H(X) = 0$$

¹⁸ Gibbon.D,(2007:15).

^{۱۹} بۆ تىگەيشتن لە كردهى پەيوەندىكردن و لە يەكگەيشتن، پروانە: محەمەد مەحووبى (۲۰۰۹ : ۲۸ - ۱۶۲).

^{۲۰} لۆگارىتم چەند جارەى ژمارەيەكە كە، پىي دەوترىت بنچىنە، كە بۆ بەرھەمھىنانى ژمارەكانى تر لىكدەدات. بەگشتى لۆگارىتمى دوانى بەكاردىت و بچوكترىن يەكەى زانىارىيە برە (bit) كە ژمارە (۱-۹) دەگرىتەوہ و ۸ برە ۱=بايت، واتە (8bits=1byte) بۆ زانىارىيە زياتر پروانە: Crystal.D,(2003:234).

واته ئىنتروپى گۇراۋىكى زانراۋ، سفرە لەبەرئەۋەى بېرى گومانى ئەۋ زانىارىيە ھىچ نىيە (گوماناۋىي نىيە).

شىكردەنەۋەكانى زانىارىي تىۋرى زانىارىي لىكۆلئىنەۋەكەمان دەگەيەنئىتە ئەۋ باۋەرپەى كە زانىارىي نە مادەيە و نە شتىكى سروشتىيە، بەلكو رۇشنبىرىيەكە، لەناۋ تەرزەكان و داتاۋ پەيامەكاندا دەردەكەۋىت و پىرۇسەيەكە، شوئىنئىك دەگرئىت لەمئىشكدا و لايەنى سىنتاكسى و سىمانتىكى و پراگماتىكى ھەيە، ھەرۋەھا زۆرى لە تەكنەلۆژىيە زانىارىي بەلگەى زۆرى لە زانىارىي يان چاكى ئەۋ زانىارىيە ناكات، زۆربوونى داتا مەرج نىيە بۆ زۆرى كۆزانىارىي، ئەم زانىارىيەش لەگەل دروستەدا يەك دەگرئىت و (دروستەى زانىارىي) پىكدەھىنئىت.

۲/۱) دروستەى زانىارىي / Information Structure/

دروستەى زانىارىي^{۲۱} دروستەيەكى زمانەۋانىيە، ھەندىك لەپىگاكەن بە دروستە و پىكھاتەيەكى سىنتاكسى دادەنئىت ۋەھەندىك بە دياردەيەكى پراگماتىكى تەۋاۋ، ھەندىكى تر بە بىرىكى تىكەل لە سىمانتىك و پراگماتىك و سىنتاكسى دادەنئىت، لىرەشەۋە دروستەى زانىارىي، برىتىيە لە پىچانەۋەى زانىارىيەك بە شىۋەيەك، كە بەزۋوبى و ئاسانى پىۋىستىيەكانى قسەكەر و گوئىگر لەۋەرگرتنى زانىارىي پىر بكاتەۋەۋ پىرۇسەى تىگەيشتن لەنئىۋانىاندا بىنئىتە ئاراۋە. بەۋاتايەكى تر دروستەى زانىارىي ئەۋ مىكانزەمەيە، كە ھەۋلەدەدات دروستىن فۆرم بۆ ئاخاۋتن و پەيامەكان ھەلبىزئىت، مەبەستىش لە دروستىن فۆرم ئەۋەيە، كە گوئىگر لەھەر بارىكدا بىت بتوانئىت بەپاستى و دروستى لەپەيامى قسەكەر تىبگات^{۲۲}. ھەرۋەھا دروستەى زانىارىي، سەرنجدان و لىكۆلئىنەۋەيە لەۋ شىۋازانەى كە قسەكەر بۆ پىكخستنى دروستەى رستەكانى دەرياندەبىرئىت ئەۋىش بەمەبەستى بەخشىنى زانىارىيەكى نۆى بەكارىدەھىنئىت، كە لەپىگاكى زانىارىيەكى كۆنەۋە گوئىگر دەتوانئىت لىي تىبگات و زانىارىيە نۆيەكەش بە تىكستەكەى پىشترەۋە دەبەستىتەۋە.

بەگشتى زاراۋەى دروستەى زانىارىي ئامازەيە بۆ دابەشكردن و پىكخستنى (دەستەۋاژە، دەربىراۋ يان توخمەكان) بەگوپىرەى حالەتى ئاخاۋتن، بەۋاتايەكى تر پەيۋەندى نئىۋان بۆچۈنەكانى قسەكەر

^{۲۱} دروستەى زانىارىي: ئەم دياردەيە شىكراۋەتەۋە لەلەين ھەندى لە تويژەرانى سەدەى (۱۹-۲۰) و زاراۋەكە دەگەرئىتەۋە بۆ ھالىدەى Haliday ۱۹۶۷-۱۹۶۸، دۋاى ئەۋ چۆمسكى ۱۹۷۰-۱۹۷۱، لىكۆلئىۋەتەۋە، بۆ زانىارىي زياتر لەسەر ئەۋ نوسەرەنەى كە لە دروستەى زانىارىيان كۆلئىۋەتەۋە بىروانە: De Kuthy, K. (2009:10)

^{۲۲} ئەم پىناسەيە بەپىشتبەستن بەلىكدانەۋەكانى چافىيە (Chafe) ۱۹۷۶ بۆ زانىارىي زياتر بىروانە: Fery, C. & Krifka, M. (2007:2)

دەربارەى ھالەتى كۆزنىياريى گۆيگر و تىگەشتن لەكاتى دەربراو، دروستەى سەرەكى پستە نىشان دەدات، دروستەى زانىياريى پستە بەستراو بە دروستەى پىكھاتووەكانى ناو پستەو سەرەو پىزبونى وشەكان و پەيوەنديان لەگەل يەكترا (دروستەى سىنتاكسى پستەيەك ناتوانرئيت لەپى ئەو يەكە سىنتاكسىيانەو لەيەك جىابكرئەو، كە لئيان پىكھاتوون، ئەگەر پەچاوى لايەنى دروستەى سىنتاكسى تىرى وەك پىكخستنى يەكە سىنتاكسىيەكان بۆ دروستكردى ئەو پەگەزانە نەكەين، كە كەرەستە سەرەتايەكانيان لەپىزمانى كلاسكىك دا بە بەشەكانى ئاخاوتن ناسراون (سەرەناو، كرادار، ئاوەلناو، ئاوەلكرادار، پيشناو...ھتد) ژمارەى يەكە سىنتاكسىيەكان ژمارەيان زۆرن بەلام ديارىكارون) ^{۲۳}. دروستەى ئاستى پوكەشى پستە پشت بە كيشناسى ئاستى دەنگى پستە و بە جفرەكردى پىكھاتووە سىنتاكسىيەكانى دروستەى زانىياريى دەبەستئيت ^{۲۴}. لەبەر ئەو بۆ كاركردى لە دروستەى زانىياريىدا پىويستە ئاگادارى دروستەى فرىز و پستەكانى زمانى كوردىيى بين، ئەمەش لەزۆربەى ئەو سەرچاوانەى كە تايبەتن بە زمانى كوردى پىپەوبەندانە لئيان كۆلراووتەو، لەبەر ئەو ئىمە لىرەدا لئيان نادويين ^{۲۵}.

^{۲۳} محەمەد مەحووبى (۲۰۰۱: ۸۲)

^{۲۴} دوو ئەگەر لە تىۆرى مۆدولارى پىزماندا ھەيە بۆ شوپنى دروستەى زانىياريى:

۱. بەپىيى Vallduvi 1992 دروستەى زانىياريى مۆدولئىكى زمانەوانى جىاوازە، چەند پيشنيازئىكى كىرەو:

ا_ بىرۆكەكانى وەك سەرتۆپ و تيشكۆ بىرۆكەى سەرەتاي مۆدولەكەن و پىيان وتراوہ زانىياريى.
ب_ زانىياريى، مۆدولى پراگماتىكە.

پ_ زانىياريى، مەرجى پاستى سىمانتىك دەگەيەنئيت، لەكاتئىكدا مەرجى پاستى سىمانتىك پستە ناوەرۆك بەرھەم دەھيئيت، زانستى زانىياريى برىتئىيە لە زانىياريى، لەبەر ئەو يەك پستە ناوەرۆك لە گەل چەندىن زانىياريى (دروستەيدا) دا دەگونجئيت و يەك زانىياريى (دروستە) لەوانەيە لەگەل زياتر لە پستە ناوەرۆكئىك بگونجئيت، بۆ نمونە:

ا. ئەو حەزى لە خەوتن نىيە، يان خەوتن ئەو پقى لئىيەتى. (يەك پستە ناوەرۆكە بەرانبەر بە دوو زانىياريى).

ب. خەوتن ئەو پقى لئىيەتى، و خەوتن ئەو حەزى لئىيەتى (يەك زانىياريى بەرانبەر بە دوو پستە ناوەرۆك).

پ_ ئەم كەتىگۆريانە لە ئاستى سىنتاكسدا لئيان كۆلراووتەو، ئاستى دروستەى زانىياريى.

۲) دروستەى زانىياريى مۆدولئىكى زمانەوانى جىاكارەوہ نىيە، دابەشكاراوە لە نىوان مۆدولەكانى تردا (ئەم ئەگەرە يان زياتر كارى لەسەر كراوہ)، لىكۆلئىنەوہكەى ئىمەش ھەر بەم جۆرەيە، بىروانە: Simik R,(2012:13).

^{۲۵} بىروانە:

ا. ئەبويەكر عومەر قادر(۲۰۰۳).

ب. عبدولجبار مستەفا مەعروف(۲۰۱۰).

پ. شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۱).

یه‌که‌ی شیایوی دروسته‌ی زانیاریی پسته‌یه و هه‌رچه‌نده ریگه به‌وه دراوه ، که یه‌که‌ی بچوکت‌ر له پسته ببیته یه‌که‌ی شیایوی دروسته‌ی زانیاریی، به‌لام به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌ی یه‌که‌یه‌کی شیایو نییه بۆ دروسته‌ی زانیاریی^{۲۶}. هه‌روه‌ها پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که بۆ په‌سنکردنی ریخستنی (سه‌رتۆپ-کۆمینت) تاقیکردنه‌وه‌ی پرسیار سودی لیبینراوه، سه‌رتۆپ له پرسیار داپشتنه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت ، به‌لام تیشکو له‌ریگه‌ی مه‌ودای پرسیاره‌که‌وه نیشانه‌ده‌کریت.

لیکۆله‌ره‌کانی بواری دروسته‌ی زانیاریی، ئەم زاراوانه‌یان بۆ چه‌مکه‌کانی دروسته‌ی زانیاریی به‌کاره‌یناوه، ب‌روانه‌ خشته‌ی ژماره (۱) ^{۲۷}:

ژ	بیرۆکه‌کان	دانه‌ره‌کان
۱	بکه‌ری سایکۆلۆژی - به‌شه‌کرداری سایکۆلۆژی	Von der Gabelentz (1869), Paul (1880)
۲	باس - خواس	Ammann (1928), Mathesius (1929), Firbas (1964), Dane (1970), Halliday (1967)
۳	سه‌رتۆپ - کۆمینت	Von der Gabelentz (1869), Reinhart (1982)
۴	سه‌رتۆپ - تیشکو	Sgall & Hajic ová & Bene ová(1973)
۵	گریمانه‌ی پیشینه - تیشکو	Chomsky (1971), Jackendoff (1972)
۶	باگراوند - تیشکو	Chafe (1976), Jacobs (1982)
۷	کۆن/زانراو - نوئ	Halliday (1967), Chafe (1976)
۸	چالاک‌کراوی پیشتر - چالاک‌کراوی نوئ	Chafe (1976)
۹	پسته‌ناوه‌رۆکی کراوه - تیشکو	Prince (1981)
۱۰	بیرۆکه‌ی بکه‌ر-بیرۆکه‌ی به‌شه‌کردار	É. Kiss (1995)

خشته‌ی ژماره (۱)

²⁶ Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D. (2002 :4).

^{۲۷} بۆخشته‌ی زاراوه کوردییه‌کان، ب‌روانه: کاروان عومه‌ر (۲۰۰۸: ۱۶) ، که بۆ پرۆسه‌ی باس‌مه‌ند باسی له هه‌ردوو زاراوه‌که‌ کردوو ، ئیمه‌ش بۆ دروسته‌ی زانیاریی به‌کارمان هیناون.

ھەردوو زاراۋە (سەرتۆپ/Topic - تېشكۆ/Focus) بەكار دەھىنەن، بۇ لىكۆلەنە ۋە لە چەمكەكانى دروستەى زانىارىيە.

۱-۲/۱) پېچانە ۋەى زانىارىيە / Information Packaging :

پېچانە ۋەى زانىارىيە، ھۆكارىكە بۇ پېچانە ۋەى زانىارىيە زمانە ۋانىەكان بەمەبەستى ئە ۋەى بە باشتىن شىۋە زانىارىيەكانى ناو تىكست و گەتوگۆكان بگوازىنە ۋە، چونكە ئامازە ۋە بۇ بەكارھىنەنى فۆرمى سىنتاكسى تايبەتى قسەكەر بۇ جىبە جىكردنى ئەركى پراگماتىكى تايبەت ، بۇ گونجاندنى لە گەلّ حالەتى مېشكى گۆيگر^{۲۸} ، بۇ نمونە يەكخستنى زانىارىيەكانى (سەرتۆپ/كۆمىنت وباكراوند/تېشكۆ)، لەم نمونە ۋەدا:

۱.۸. ئەى توانا؟ چى خوارد؟

ب. توانا ماسى خوارد.

لە ۋەلامى پستەى (۸.ب) دا ، (توانا خوارد) باكراوندە و (ماسى) تېشكۆ ۋە (توانا) سەرتۆپە و (ماسى خوارد) كۆمىنتە، بەم جۆرە بە پېچانە ۋەى زانىارىيەكانى ناو پستە دروستە ۋەكى زانىارىيە تە ۋاۋ دروست دەبىت، پستەكەش دەبىتە خاۋەنى زانىارىيەكى تە ۋاۋ، ئاستى دەنگى پستە، ۋاتە بوونى كېشناسى دەنگ، دەتوانرىت بۇ پېچانە ۋەى زانىارىيەكانى ناو پستە سودى لىبىنرىت، ۋەك:

۱.۹. ئاقان [ۋىنەكانى] تەنەا پىشانى مندا.

ب. ئاقان ۋىنەكانى تەنەا پىشانى [من] دا.

لەم نمونە ۋەدا زانىارىيە نوپىەكان لە كە ۋانە شكاۋەكاندان و ئە ۋەى دەمىنئە ۋە لە پستەكەدا زانىارىيە زانراون. دروستەى زانىارىيە لە دوو بەشى سەرەكى پىكدىت(سەرتۆپ، كۆمىنت) لە ناو كۆمىنتدا، كە بوارى زانىارىيە نوپىە، توخمى تېشكۆ ھە ۋە. لە سەرچاۋەكاندا زاراۋە جىاۋازەكان بۇ بىرۆكەكانى دروستەى زانىارىيە دەكە ۋنە بەرچاۋ، لە گەلّ باسكردنى لايەنى تىۋرىيدا بۇ بەرچاۋپوونى پىۋىستە باس لە (باس_خواس ، باگراوند_تېشكۆ، سەرتۆپ_كۆمىنت)^{۲۹} بكرىت، ، ھەروە ھا لە

²⁸ Michael, G. (2010:73).

^{۲۹} نوسەران (Halliday 1967, Jacobs 1992, Steube 1997, Steedman 1991, Welke) ئەم بەشانەى دروستەى زانىارىيان جىاكردۆتە ۋە بپروانە (Dehe(2002:104).

Polanyi, باس لە ۋە دەكات كە دروستەى زانىارىيە پىكدىت لە باس و خواس، باس كە پىۋىستە بەستراپتە ۋە بە گەرانە ۋە بۇ ئاخاوتنى پىشتر، خواس كە زانىارىيەكى نوپىە پىۋىستى بە ۋە نپىە، ھەرىەكەشيان دابەشەبن بەسەر باكراوند و تېشكۆدا (Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D.(2002:2-4). بپروانە لىكۆلەنە ۋە ۋەك بەزمانى كوردى ساجدە عبدالله فەرھادى (۱۹۹۴: ۴۱).

پالیاندا باسماڻ له تايبه تيبه کاني دروسته ي زانياري بۆ زماني کوردي کردووه، واته لايه ني کاره کيمان جي به جي کردووه.

٢/١-٢) باس و خواس / Theme - Rheme /:

دوو بپروکه ي جياوازن، که به دروسته ي زانياري به وه به ستراون، باس و خواس لاي هاليداي وهک تايبه تمه نديتي موديلي (ريزماڻي نه رکي پولينکاري) باس، ناماژه يه بۆ نهو پيکهاتووه ي که قه واره يه کي هه يه و زانياري کي زانراوه له لايه ن قسه که ر و گوڻگر، نهو به شه ي دهر بپراوه، که به به شه کاني تري ناخاوتنه وه ده به سترتيته وه، باس به زوري به شي سهره تاي رسته ده گريتي، نه مه ش خالي کي نيشانه کوردي باسه، نيشانه کوردي باسه کان له دهر بپراوه کاندا دهر ده که وي تي بۆ نمونه، باس نهو پيکهاتووه ي که هاتووه ته پيشه وه ده نيوني تي، که قسه که ر له بهر چهند هوکاري ک له سهره تادا دهر بپرويه، باسي نيشانه کراو به ته واوه تي باکگراونده له بهر نه وه له په يوه ندي له گه ل ناوازي ده نگدا جه ختي ناکه وي ته سهر (هي زي له سهر نييه) له ههر شوپيني ک دا بي تي.

خواس ناماژه يه بۆ پيکهاتوويه ک که زانياري به کي نوي ده به خشيت دهر باره ي باس، نهو به شه يه که زانياري باس تييدا گه شه ده کات، خواس به گشتي به دواي باسدا دي تي، له رسته يه کدا پاشماوه ي رسته که ده گري ته وه.

١٠. [چراکه] باس [به کزي ده سوتيت] خواس.

٢/١-٢-١) باس و زنجيره باس:

له باس و زنجيره باسدا گري ناخاوتن پيکدي تي له سهر بنچينه ي په يوه ندي نيوان باسه کان^{٣٠}:

١) نه گه ر باسي دهر بپراو به شيويه کي بنچينه ي دوو باره ي باسي ناخاوتن بوو، خواسي دهر بپراو له خواسي ناخاوتن داپيژرابوو نه و نهو گريه ي ده چي ته پالي گريه کي شوين که وتووه، بۆ نمونه:

١١. نازاد لاويکه باش ياري ده کات، (pro) بالايه کي به رزي شي هه يه.

١٢. [نازاد] باس لاويکه باش ياريده کات. [نه و] باس بالايه کي به رزي هه يه.

٢) نه گه ر باسي دهر بپراو به شيويه کي بنچينه ي دوو باره ي باسي ناخاوتن بي تي و خواسي دهر بپراو دانه رپيژرابوو له خواسي ناخاوتن نهو گريه ي چووه ته پالي وهک گريه کي شوين که وتووه و پيکهاته که ش ليکدراوه، بۆ نمونه:

^{٣٠} هه مان سهر چاوه ي پيشوو، ل (٦-٥)، به پي تيوريه کاني دروسته ي زانياري له زوريه ي سهر چاوه کاندا ناماژه به باس و خواس کراوه، به لام دواتر چه مکه کانيان له سهر توپ و تيشکو دا زه فکردو ته وه، هه روه ها له زماني کورديدا (ساجده عبدالله فه رهادي) باسي له باس کردووه ، بپروانه ساجده عبدالله فه رهادي (١٩٩٤: ٤١-٤٦).

۱۳. [ئازاد] باس لاویکه باش یاری دهکات . [ئەو] باس له بانق ئیش دهکات.

۳) ئەگەر باسی دەرپراو بەشیوہیەکی بنچینەیی دووبارە نەبوو، بەلام له باسی ئاخوتن دارپژرابوو، پەيوەندی ئاخوتن شوینکەوتووہ بۆ نمونە:

۱۴. [ئازاد و توانا] باس باش یاری دەکن . [ئازاد] باس له بانق ئیش دەکات.

۴) ئەگەر باسی ئاخوتن و باسی دەرپراو بە راستەوخۆی نەبەستراوون بە یەکەوہ، بەلکو بە ھەمان رینگە بەستراوون بۆ زالبوونی دەستەواژەیی شوینکەوتووہکە، پاشان پیکھاتەکە لیکدراوہ بۆ نمونە:

۱۵. [ئازاد و توانا] باس لاویکن باش یاریدەکن. [ئازاد] باس له بانق ئیشدەکات. [توانا] باس یاری تینس دەکات.

۲/۱-۲) باس و زنجیرە خواس /

له باس و زنجیرە خواسدا گری ئاخوتن لەسەر پەيوەندی نیوان باسی نوئی و خواسی پیشوو پیکدیت، واتە خواسی پستەیی پیشو دەبیتە باسی پستەیی دواتر.

ئەگەر باسی دەرپراو دارپژرابوو له خواسی ئاخوتن ئەوا پەيوەندی ئاخوتن بریتیە له شوینکەوتوو بۆ نمونە:

۱۶. [ئازاد و توانا] باس له بانق ئیشدەکن له ھەولێر. [ھەولێر] باس شارێکە له کوردستان.

۲/۱-۳) باکگراوند و تیشکۆ / Focus - background:

باکگراوند یان گریمانەیی پیشینە، ئەو بەشەیی پستەییە یان ئەو بۆچونانەیی قسەکەرە که لەلایەن گوئیگرەوہ زانراوہ یان گوئیگر لە چوارچێوہی دەقی پیشوتردا بۆی دەرەکەویت .

تیشکۆ، زانیارییە که له پستەدا پیشینی نەکراوہ، لە دەقی پیشووہوہ دەرناکەویت، واتە زانیارییەکی نوئیە، که بیرھاتنەوہیەکی پیشوووی نییە^{۳۱}. (چۆمسی) تیشکۆو باکگراوندی جیاکردۆتەوہ بەوہی که ئەرکی تیشکۆ دیاریکردنی پەيوەندی نیوان دەرپراو و وەلامە بۆ دەرپراوہکان و تیشکۆ وەک فریزیک پیناسەکراوہ، که ئاوازیکی (intonation) بەرزی تیدابیت، گریمانەیی پیشینە وەک ئەو بەشەیی پستەییە که بەشیوہیەکی راستەوخۆ له کردە قسەییەکاندا دەگوازیتەوہ، لە پستەیی (۱۷) دا، گریمانەیی پیشینەیی ئەوہی تیدایە که (توانا ژووری ھەیە و توانا له ژوورەکەیدایە):

^{۳۱} جاکیندۆف ۱۹۷۲، لامبرچیت ۱۹۹۴، تیشکۆیان بە زانیارییەکی نا گریمانەیی پیشینەیی له پستەدا پیناسە کردوہ،

بۆ زانیاریی زیاتر بیوانە (Erteschik-Shir (2007:27)

۱۷.۱. توانا له ژورره که یدا هونراوه ده نوسیت.

ب. توانا له ژورره که یدا هونراوه ده نوسیت؟

پ. توانا له ژورره که یدا هونراوه نانسیت .

بوارى تیشکۆ له پسته دا، تیشکۆ فراوانه، یان مه ودا ته سکه، تیشکۆ فراوان ئه و تیشکۆیه یه ، که هه موو پیکهاتوو هکانی پسته یه که، یان به واتایه کی تر پسته یه کی ته واوه، به گه وره ترین تیشکۆ داده نریت، تیشکۆ مه ودا ته سک ئه و تیشکۆیه یه، که ته نها پیکهاتویه کی پسته ده گریته وه، به بچوکتین تیشکۆ داده نریت، به گشتی تیشکۆ له پسته ی وه لآمدا له ناو جووت وه لآم و پرسیاردا ده توانریت، دیاریبکریت:

۱۸.۱. چی پویدا؟

ب. [سامان پۆژنامه یه کی کړی] تیشکۆ پسته .

۱۹.۱. سامان چی کرد؟

ب. سامان [پۆژنامه یه کی کړی] تیشکۆ به شه کردان

۲۰.۱. سامان چی کړی؟

ب. سامان [پۆژنامه یه کی] تیشکۆ ئارگومینت کړی.

له نمونه ی (۱۸.ب) دا (سامان پۆژنامه یه کی کړی) وه لآمیکى گونجاوه بۆ پرسیاره که و زانیاریه کی نوئ ده گوازیته وه و به گه وره ترین تیشکۆ داده نریت، له (۱۹.ب) دا تیشکۆ که تیشکۆیه کی ناوه نده، ته نها فریزه کرداریه که تیشکۆیه و بکه ره که له پرسیاره که دا زانراوه، له (۲۰.۱) دا ته نها پیکهاتوو یه کی پسته ی وه لآم که تیشکۆیه ، بۆیه به بچوکتین تیشکۆ داده نریت.

سه ره و ریزبوونی پیکهاتوو هکانی ناو پسته به ستراوه به ناوه رۆکه که یانه وه به مه ش زانیاری کۆن، پیش زانیاری نوئ ده که ویت، لایه نگرى ده ربړینی زانیاری زانراو له پیش زانیاری نوپوه، ده بیته بۆچونیکی هاوبه ش لای زمانه وانه کان ، که ئه مه یان وه ک بیرکردنه وه ی گویگر پوونکر دۆته وه، که یه که مجار گه رانه بۆزانیی ئه و زانیاریه ی که زانراوه، بۆ نمونه ئامازه کردن بۆ ناویکی دیاریکراو پاشان هه ولدان بۆ خستنه پالی زانیاری نوئ بۆ ئه وه ی پیشتر، پیویسته پیشینه که له بیرکردنه وه ماندا، بدۆزینه وه پیش ئه وه ی زانیاریه نوپیه که ی به یینه پال، له بهر ئه وه به گشتی تیشکۆ دروسته بیانه له تیکستیک یان ئاخاوتنیکدا له به شی دواوه ی ده سته واژه دا دیت له حاله تی ده ربړینی ئاسایی پسته یه کی (SOV) دا، به لآم له کاتی پرسیارو وه لآم و جیگورکی پیکردنی که ره سته کاندای بوونی ئه کسینت له سه ر وشه یه که له سه ره تایی پسته دا ده بیته تیشکۆ (تیشکۆ په یوه ندى له گه ل دروسته ی سینتاکس و هیلی سه ره و ریزبوونی ده ربړاودا دیاریکراو نییه بۆ جیکه وته یه کی دیاریکراو، ده توانریت

هه موو پیکهاتویهک له پسته دا تیشکۆدار بیّت و له هه موو جیکه و ته دروسته یه کاندای بیّت له پسته دا (۳۲ ، بۆ نمونه :

۲۱.أ. [ئەو]ف.ن [نان دهخوات]ف.ن.

ب. [ئەو]ن نان دهخوات. وهلامه بۆ کی نان دهخوات؟

پ. ئەو [نان]ن دهخوات. وهلامه بۆ ئەو چی دهخوات؟

ت. ئەو نان [دهخوات]ن. وهلامه بۆ ئەو چی دهکات؟

۱/۲- (سەرتۆپ و کۆمپنت / Comment-Topic):

سەرتۆپ، دەربرینیکی زمانه وانیه، که دهگه پیتته وه بۆ به شیکێ ئاشکراو پوون یان به شیکێ نادیار له پسته دا که زانیاری له سهری خراوه ته پوو له بهر ئه وهی سەرتۆپ چوارچۆیه بیانه دیاری دهکریّت مه و دایه کی فراوانتری هه یه له توخمه کانی تری ناو پسته که ((ئەو به شەه ی زانیاریه، که قسه که ر له ئاوهزی خۆیدا پیشبینی دهکات و تارادهیهک دهیزانیّت. ئەم یه که یه به ته نیا ناتوانیّت پسته یه ک دروست بکات. واته پسته هه رگیز سەرتاپای به یه که ی زانیاری زانراو دانه گراوه ته وه، به لکو ده بیّت له گه ل(زانیاری نوێ) دا بیّت تا دروسته یه کی زانیاری لیک نه پچراو به ره مه به یین و گو یگریش بتوانیّت < مه به ست > هه لبه ینجیّت له دروسته ی زانیاریه که))^{۳۳}. سەرتۆپ دروسته بیانه به گشتی له سهره تای پسته دا دیّت و پسته ناوه رۆکی دەربرای پسته که دەر باره یه تی.

کۆمپنت، پیکهاتویه که لیدوانه دەر باره ی سەرتۆپه که، به گشتی کۆمپنت زانیاری نوێ به ره مه ده هیّنیت، ئاماژه یه که بۆ ئه وهی، که قسه که ر دەر باره ی چی ده دیّت، کۆمپنتیّت ده توانیّت به بواری تیشکۆ دابنریّت، واته بواری زانیاری نوێ و له ناو بواری زانیاری نویشدا توخمی هه لگری تیشکۆ (ئەکسپنتدار) هه یه^{۳۴}.

۲۲. [ئازاد] سەرتۆپ [ئۆتۆمبیلکی کری] کۆمپنت.

(کلپتیکی هه لگری زانیاری سەرتۆپ)

³² Dehe, N. (2002:107).

^{۳۳} کاروان عمر قادر (۲۰۰۸: ۱۲۵-۱۲۶).

^{۳۴} له زمانی کوردیدا وهک ئه و زمانانه ی که کلپتیکیان هه یه به کردارو بهرکاره وه، له ناو به شی کۆمپنت/بواری تیشکۆکه یاندا توخمی هه لگری زانیاری زانراوی تیدایه و به پچپه وانه شه وه، بۆ پونکردنه وهی ئه مه، پروانه به شی دووه می ئەم لیکۆلینه وه یه.

Strawson سى تايپه تىتى بۇ سەرتۆپ جىادە كاتەو^{۳۵} :

(ا) سەرتۆپ ئامازەيە بۇ ئەوھى دەربىنەكە دەربارەي چىيە .
(ب) سەرتۆپ بۇ داواکردن بەكار دىت، داواکردن يەككىكە لەو مەبەستە راستە وخۆيانەي بوونى
كۆزانيارىي پىويستە، چونكە ئەو حالەتانهي گويگر خاوه نيەتي دياريدەكات.
(پ) كۆي گشتى زانيارىيەكان كە لە دەربىنەكەدا دەمىننەوہ يارمەتي زانيارىي سەرتۆپەكان دەدەن
بۇ دەرکەوتن.

لە تايپه تىتى يەكەم و دووہم دا سەرتۆپ پىويستە ئامازەيەكي ھەبىت ، چونكە ئەگەر سەرتۆپەكە
ئامازەيەكي نەبىت، دركکردن و راستى و ھەلەي جياناكرىتەوہ، لە تايپه تىتى سىيەمدا، كە
پىكھاتووہ زانيارىيەكاني ترى رستە، خزمەتي سەرتۆپ دەكەن بۇ دەرکەوتنى لەدواي ھەموو
پەيوەندى كردنىك، سەبارەت بە بەخشىنى زانيارىي بە گويگر پىويستە قسەكەر درك بەوہ بكات كە
چ زانيارىيەك پىشتىر لاي گويگر ھەيە ، يان نييە بە پىچەوانەوہ گويگر پىويستە ئاگادارى سەرەو
ريزبوونى زانيارىيەكان بىت كە لەلای قسەكەر چۆن رىكخراون.

۱/۲-۴-۱) جىناوى خۆي پەرچاوه/شكاوه Reflexive:

ئەم جۆرە جىناوہ سەرتۆپ يان تيشكۆي خۆي دروستدەكات ، كە تياياندا لە نيوان بکەرەو بەركاردا
ئامازە بەندىتى دروست دەبىت و دىتە ئاراوہ^{۳۶} . پىويستە سەرتۆپەكان راستە وخۆ بەپىي
ئامازەكەيان بناسرىنەوہ، يان نيشانە بكرىن، ئەمەش واتاي ئەوہيە ، كە ھەمان ئامازە ناتوانىت
لەھەمان كاتدا ئەركى سەرتۆپ و تيشكۆ بەيەكەوہ ببىنىت.

۱.۲۳. توانا بەكيدا ھەلدا؟

ب. [توانا] س بە [خۆي] = دا ھەلدا.

لە رستەي (۲۳ب) دا ئەگەر (توانا) سەرتۆپ بىت لەوہ لامەكەدا ئەوا ئەنافۆرى پەرچاوهيە، واتە (توانا)
لەوہ لامى وشەي پرسەكەدا ھەر خۆيەتي و ئامازەي ھەردوو فرىزەكە يەككىكە، بەلام لەبەر ئەوہي ،
كەوہ لامى پرسىيارەكەيە بە تيشكۆ ليكەدەدرىتەوہ.

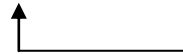
³⁵ Erteschik Shir(2007:13) .

^{۳۶} شىلان عومەر حسەين(۲۰۱۱: ۱۶) .

۲۴. [تۆس تەنھا [خۆت] ت وەرە !

۱.۲۵. كى بېتاقەتى كر دووہ ؟

ب. [ئەس [خۆى] ت خۆى بېتاقەت كر دووہ .



(خۆى) تيشكۆى پەرچاوەیە، چونكە پرسىيار لەسەر كەسىك كراوہ، كە كەسىكى بېتاقەت كر دووہ، ئەو كەسەش دەر كە وتووہ، كە خۆیەتى لە بەرئەوہى نوپپە.

۲/۱-۴-۲) سەرتۆپى ئاشكراو شاراوہ:

لە قۇناغەكانى سەرتۆپدا، باس لەوہ دەكرپت، كە ھەندىك رستە سەرتۆپى ئاشكراپى نپپە، وەك:

۱.۲۶. ئەوہ چپپە؟

ب. [ئاقان رەسمەكانى پپشانى مندا].

سەرتۆپ، ديار دەپەكى ھەمپشەپپە، ئەگەر بە ئاشكراپى نەبپت ھەمپشە بە شاراوہى ھەپە، سەرتۆپى شاراوہ ئەوہپە، كە لە كات و شوپنى ديار كراودا دەر دەكەوپت و ھەندىك پارامپتەر سەرتۆپى شاراوہن و لەسەرەتاپى ئاخاوتندان، تاپبەتپتپپەكى سەرتۆپى شاراوہ ئەوہپە، كە بە ھەمپشەپپە ھەپە^{۳۷}، بۆ نموونە:

۲۷. باران دەبارپت.

۲۸. ئەوہ پشپلەكەپە، لە كەلاوہكەدا.

لە رستەى (۲۷) و (۲۸) دا (باران و ئەوہ پشپلەكەپە) سەرتۆپى شاراوہن، لە رستەى (۲۷) دا رەوتى كات و شوپنەكە بەوہدا دەر دەكەوپت، كە لەوكاتەى ئاخاوتندا سەپرى دەرەوہ بكرپت، كە كاتى (ئپستا)پە و لە رستەى (۲۸) دا، رەوتى كات و ئەركى شوپنەكە وەك سەرتۆپى شاراوہ وەك پەكە، لە بەر ئەوہى كات و شوپنەكە ديار پكراوہ.

^{۳۷} سەرتۆپى شاراوہ زۆر جار لە شپوہى (راستى و راستەقپنەى ساپكۆلۆژى (Psychological Reality) دا

دەردەكەوپت، وەك:

ا. باران دەبارپت.

ب. ھەنجىرەكە پپگەپپ.

پ. خۆر ھەلھاتووہ.

ت. گەلای دارەكە زەرد بووہ.

لە ھەموو ئەم رستانەدا سەرتۆپى شاراوہ برپتپپە لە ھپزىكى پەنھانى، كە لە ساپكۆلۆژپەتى مرؤفى باوہرداردا بوونى ھەپە، كە ئەویش دەسەلاتپكى خواى گەرەپە، كە بۆتە ھۆى (باران بارپن) و (پپگەپشتنى ھەنجىرەكە) و (ھەلھاتنى خۆرەكە) و (زەردبوونى گەلای دارەكە)، بۆ زانپارىپى زپاتر برپوانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۱۰: ۶۸).

ئەگەر لە پستەى دووهدا، فریزە کردارى و پيشناويهكه، بكهينه سەرتۆپ و بيهينينه پيشهوه، ئەوا دەبنە سەرتۆپىكى ئاشكرا، بەم جۆرە:

۲۹. لە كهلاوهكهدا، پشيلهيهكى لييه.

(لە پستەى (۲۹) دا فریزی (لە كهلاوهكهدا) سەرتۆپىكى ئاشكرايه، پستەكانى (۲۷ و ۲۸ و ۲۹) رپپيدراون، بەلام (۲۷ و ۲۸) سەرتۆپىكى شاراوەن پستەى (۲۹) سەرتۆپىكى ئاشكرايه، بەم پييه هينانه پيشهوهى سەرتۆپ (پرۆسهى باسمەند) دەبیتە هۆى نيشانەکردنى سەرتۆپ، سەرتۆپ وەك زانیاریى زانراو/كۆن باسى لیوه دەكریت، كه زانیاریيهكى بەخشاوه، ههروهها سەرتۆپ لەرێگهى دەستەواژهكانى (پیم بلی دەبارەى...، سەبارەت بە...) دەناسریتەوه، وەك:

۱.۳۰. پیم بلی ئەى ئازاد؟

ب. [ئەو]س زۆرباشه.

پ. سە بارەت بە [ئازاد]س، [ئەو]س زۆرباشه.

لەو لەمەكهدا جیناوى (ئەو) ئاماژەيیه و بۆ سەرتۆپ دەگەریتەوه.

۲/۱-۴-۳) فرە سەرتۆپى وفرە تیشكۆپى :

(۱) سەرتۆپ، لە وانەيه پسته زیاتر لە سەرتۆپىكى تیدا بیت و سەرتۆپ وەك زانیاریى زانراوى ناو پسته تايبهتیتييهكى ههيه ئهويش ئهوهيه، كه دهتوانریت به جیناوا ئاماژەى بۆ بكریت، ئەمەش وایلیدەكات، كه بە فرهیی بیت لە پستهدا، وەك:

۱.۳۱. دوینی لانهت بينی؟

ب. بەلى، دوینی به يانیه كه ی بینیم.

پ. (بەلى [من]س [دوینی]س به يانی [ئەوم بينی]س)

(۲) تیشكۆ، تیشكۆش به هه مان شیوهى سەرتۆپ، به فرهیی دیت لە پستهدا، بەلام تیشكۆ ناتوانریت به

كلیتیک ئاماژەى بۆ بكریت^{۳۸}، وەك:

به يانی كى له گەل خۆتان دەبەن؟

۳۲. [مالی نهنكم و]مالی مامهكانم و [مالی پورهكانم] [[ت] [دەبهین]س.

^{۳۸} پروانه (۲/۲-۲) ی ئەم لیکۆلینه وهیه.

١/٢-٤-٤) زانیاری کۆن و زانیاری زانراو /Given-Old/:

زانیاری کۆن و زانراو لای زۆریه نوهران به هاواتای یه کتر به کارهاتوون، ههردوو زاراو که ش به رانهبر سهرتۆپ ده وهسته وه، به لام Erteschik، به م شیوه یه جیا یان ده کاته وه: کۆن (old) واتای ئه وه یه، که ئاماژه که له ناو ئاخاوتندا بیر خستنه وه ی هه یه. زانراو (given) واتای ئه وه یه، که گوێگره که ئاماژه یه کی هه یه له میشکیدا^{٣٩}.

به پێی ئه م جیا کردنه وه یه، زانیاری (کۆن) هه ر له کاتی ئاخاوتندا بیر ده خرێته وه و (زانراو) یش، ئه و زانیاریه کۆنه هاو به شه یه، که مه رج نییه له کاتی ئاخاوتندا ئاماژه ی پێ بدریته وه چونکه زۆرینه زانراوه. زانیاری لای گوێگر پێویسته به گوێره ی وه رگرتنی ئاماژه وه ک سه رتۆپ هه بیته، که له چه ند رێگه یه کی جیا وازه وه وه ریده گرێته، له حاله تی سه رتۆپی کۆندا ئاماژه که پێویسته بیر خستنه وه یه کی هه بیته له ئاخاوتنی راسته وخۆدا، یان ده توانین له بیر خستنه وه ی سه رتۆپی پێشووه وه دای برێژین، که له هه ندی رێگا وه بۆ چونه کانی قسه که ر پێشتر له لای گوێگر هه یه، نمونه له سه ر سه رتۆپی زانراو:

١.٣٣. کی کتێبه که ی برد؟

ب. [ناز] تیشکۆ [کتێبه که ی برد] زانراو.

پ. باشه، ئه ی چی لێ ده کات؟

ت. [[کتێبه که] زانراو ده گه رێنێته وه] تیشکۆ.

٣٤. (pro) ده بارێته.

i i

به پێی جیا کردنه وه که ی Erteschik له نمونه ی (٣٤) زانیاری زانراو pro که یه، چونکه له واتای سیمانتیکی رسته کاندای هه موومان ده زانین که (باران، به فر) ده بارێته، ئه گه ر ئه م ده برپاوانه میتافۆریانه ده برابن، ئه و له وانه یه مه به ست لێ ئه مانه بیته:

١_ کولله ده بارێته.

٢_ شانسی هه یه و له هه موو هه وریک بۆ ئه و باران ده بارێته. . هتد.

39 Erteschik (2007:18).

به لām له گهل ئه وه شدا، هه ر زانيارى زانراون و مروڤ به پى بارودوخ له كو زانياريدا زانيارى گونجاو بو ئه و (pro) به هه لده بژيرىت. كلتيكىك له ئاخاوتنه كه دا هه به بو ئه و ئاماژانه، له بهرئوه زانيارى ئه گه ر زانراوئيش بىت پىويسته ئاماژه ي هه بىت، ئه گه ر وا نه بىت زانيارى به ناوى سه رتوپ نابىت، وهك:

٣٥. * بارين.

وشه به كه و ناوى روداو ه.

١/٢-٥) كارلېكردى سه رتوپ و تيشكو:

سه رتوپ و تيشكو وهك هه ر دوو زانيارى سه ره كى پسته، ته واو كه رى به كترن، ئاخاوتنىك كاتيك به رده وام ده بىت، كه به رده وام زانيارى زانراو و نوئى به دواييه كدا بىنه ناوه وه، له بهرئوه ئه م زانيارى به هه ندىك جار به كتر ده بىن و به گران له به كتر جيا ده كرئنه وه، به تايبهت له و زمانانه دا كه بكه رخواون وهك زمانى كوردى، ئه مه زياتر روودهات، وهك له م جووت وه لām و پرسيارانه دا روونكراوه ته وه:

١٠٣٦. سارا چى كرد؟

ب. [سارا] س [قاپه كانى شت] ت.

١٠٣٧. سارا چى شت؟

ب. [سارا] [قاپه كان] ت [ى شت] س.

١٠٣٨. كى قاپه كانى شت؟

ب. [سارا] ت [اشتني] س.
j i j i j

١٠٣٩. قاپه كان چيان لىبه سه ر هات؟

ب. [سارا t شتنى] ت.
j i j

١٠٤٠. سارا قاپه كانى چى لىكرد؟

ب. [سارا] س [t شتنى] س ت.
j i j

۱.۴۱. چى پوویداوه؟

ب. [سارا قاپه كانى شت].

ئەگەر لە ھەریەک لە نمونەکان ورد بینەوێ دەبینن، بەگوێرەى پرسیارەكە، سەرتۆپ و تیشكۆكە دیاریکراو و دەورەکانیان گۆراوئەتەو، یان لەناو بواری یەکتیدا ھاتوون و یەکتریان بپوێ. لەپستەى (ب.۳۶) و (ب.۳۷) و (ب.۴۱) سەرتۆپ و تیشكۆك بە پوونى دیارن، لە (ب.۳۸) دا، (سارا) تیشكۆیە و (شتنى) سەرتۆپە و، شوینەواری قاپەکان لەگەڵ کلیتیكى (ن) دا ھاوئیشانەن و (سارا) ش، كە تیشكۆیە لەناو بواری سەرتۆپدا کلیتیكى بە کردارەكەوێ داناو، كە ئاماژەى بۆ ساراو زانیاریى نوێ لە ئاھاوتنەكەدا. لە پستەى (ب.۳۹) دا (قاپەکان) سەرتۆپە لە وەلامەكەدا كەخۆى نەھاوتتەو، بەلكو کلیتیكى (ن) جیگەى گرتۆتەو و لكاو بە کردارەكەو، كە ئاماژەى بۆ زانیاریى زانراو لەناو بواری تیشكۆكەدا. لە پستەى (ب.۴۰) دا (سارا) زانیاریى زانراو و کلیتیكى (ن) ، كە ئاماژەى بۆ (قاپەکان) لە پرسیارەكەدا، ھەلگری زانیاریى زانراو و لكاو بە کردارەكەو و کلیتیكى (ی) كە لكاو بە کردارەكەو ئاماژەى بۆ (سارا) ، كە زانیاریى زانراو لە وەلامەكەدا.

۶-۲/۱) كورته يەك لە گريمانە كارپيكر اووه كانى دروستەى زانيارىي:

دروستهى زانيارىي بە شيئويه يەكى سادە بە ئەم تيؤريانه ليك دراووه ته وه:

۱-۶-۲/۱) تيؤرييه كانى سەرە ئاراستە كردنى پريزمانى Head Driven Phrase Structure Grammar (HPSG) لە خيزانى "يەكخستنى پريزمان" * Unification Grammars. له HPSG دا هه موو يەكە زمانه وانىيه كان به هوى دروستەى فيچەرە واتاييه كانىانه وه نوينرون ، كه لاي سؤسيئر پييان وتراوه (نیشانە). بنچينهى ئەم لقه بوونى چەند فيچەريكى ئالۆزه دەر بارەى به جفره كردنى زانيارىي فؤنؤلۆژى، سينتاكس ، سيمانتيك و ده قيش. به پيى Enghdanl تيؤرى (HPSG) ريگه ده دات به پونكر دنه وهى په يوه ندى نيوان كيش و تيشكو به بى په نابردنه بهر فيچەرى سينتاكس، ئەم په يوه ندىيه ده توانيت راسته وخويانه دەر برابيت له (نیشانە كان) دا به هوى كۆت و به نده وه، كه ده لئيت: ((هەريپيكا توييه ك كه ئەكسيى تيشكوى تي دايه، پيوسته وهك به خشيني زانيارىي سەرەكى ليك درا بئته وه و به پيچە وانە شه وه))^۴ ، بۆ نمونه:

۴. من له باخه كه دا [گوله ميخهك] ده چنمه وه.

(گوله ميخهك) ئەكسيى تيشكويه، كه زانيارىي سەرەكويه.

* / يەكخستنى پريزمان، بهم جوهره پيناسه كراوه: (۱) له واتايه كى فراوان دا، زاراوه يه كه بۆ هه موو مۆديله كانى پريزمانى به ره مه ينان به تاييه تى ئەو پريزمانه به ره مه ينانه ي ، كه كرده ي يەكخستن به كار ده هين له سيسته مى ياسا كانيان دا.

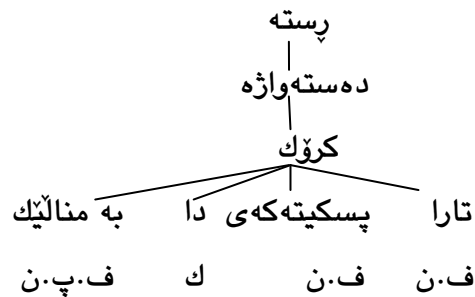
(۲) له واتايه كى ته سكدائە ندامى خيزانى مۆديلى پريزمانى نوين ، كه يەكخستنى فيچەر كان به كار هاتووه بۆ زالجون به سەر ليشاوى زانيارىدا له هه لگواستندا. لقه تاييه ته جياوازه كانى كه ده گه ريئنه وه بۆ ئەم گروپانه: مۆديله پريزمانىيه كان وهك (Generalized Phrase Structure Grammar (GPSG) و Lexical- Functional Grammar (LFG) پريزمانى شيوازيه ندانه به توانا له به ره مه ينانى دەر برين بۆ جيبه جى كردنى به سەر كۆمپيوته ردا وهك (Functional Unification Grammar (FUG) و PATR-II سەرەراى ئەوهش زنجيره يه ك مۆديلى نوئى كه فۆرمه كه يان له تيگه لكر دنى چەند لق ، يان تيؤرييه ك پيكا توه وهك (HPSG) و (Categorical Unification Grammar (CUG) پريزمانى يەكخستن بنچينه يه بۆ پيشكه وتنى زياترى فيچەرە زمانه وانىيه كانى هەر يەكە يه كى زمانه وانى (وشه يان فرين)، بۆ پونكر دنه وهى زياتر بروانه: (Bussmann H (1996:1243).

^۴ بروانه ئەم سەرچاوه يه له سەر په يوه ندى سينتاكس و دروستەى زانيارىي له HPSG دا، بروانه:

De Kuthy K, Meurers D (2006).

۲/۱-۶-۲) پۆل و ئاماژەى رېزىمانى RRG :

پۆل و ئاماژەى رېزىمانى لەلايەن (Vanvalin and Lapolla 1997) داھىنراو، لقيكى ئەركىيە بۆ پەسنکردنى زمان، كە ھەلبژاردنى دروستەى رېزىمانى بەھۆى كارلئىكکردنى ھۆكارە سىمانتىك (پۆل) و ھۆكارە پراگماتىكىيەكان يان دەقىيەكان (ئاماژە) ديارىدەكات. لە تيۆرى RRG دا كۆزانيارىي سىنتاكسى لە فۆرمى قالبى پيىكھاتندا كۆكراوہ تەوہ، قالبەكان تايبەتتەى مۆرفۆسىنتاكس، سىمانتىك و پراگماتىك دەبەخشن بۆ جۆرى ديارىكراوى پيىكھاتن. بەم شىئوہ يە قالبەكان رېگايەك بۆ پيىكھاتنى سىنتاكس و بەستنەوہى بە دروستەى تيشكۆوہ دروستدەكەن. بەمەش ئەم لقە رېگا دەدات بە كارلئىكردن لە نيوان سىنتاكس و دروستەى زانيارىيدا^{۴۱}. لە تيۆرى RRG دا دارشتەى سىنتاكسى دەستەواژە دا بەشەبەيت بەسەر سى جۆرى سەرەكى (ناووك)، كە توخمى بەشەكردارى تىدايە (كروك)، كە ناووك و ئارگومىنتى بەشەكردارى تىدايە (دەستەواژە)، كە كروك لەگەل ژمارەيەك پيىكھاتووى سەرپشكى تىدايە، دارشتەى سىمانتىكى پشت بەدارشتەى لئىكسىكى بەشەكردار دەبەستتت، بۆ نموونە لە دارى زمانى (۱) دا خراوہ تە پوو:



دارى زمانى (۱)

^{۴۱} بۆ زانيارىي زياتر بىروانە لئىكۆلئىنەوہ يەك بەزمانى ئىنگىلىزى لەسەر زمانى فارسى : Rezaiv, Hooshmand

۲/۱-۶-۳) مۆدیلی ریزمانی ئەركى _ لىكسىكى (LFG):

(Bresnan 2001): Lexical-Functional Grammar دایهیناوه، مۆدیلی ریزمانی ئەركى _ لىكسىكى بەستراوه بە دروستەكانى وهك، دروستەى پىكھاتوو، دروستەى ئەرك (ئەركى، بکەر-بەرکار) و دروستەى ئارگومىنت. سەرەراى ئەمانەش توخمەكانى سەرتۆپ و تىشكۆ و ھەلواسىن رىگەپىدراون، سەرتۆپ و تىشكۆ ناراستەوخویانە يەكدهگرن بۆ دروستەى ئارگومىنت ، ھەروەھا بەھۆى ناسینەوہ يان ئەنافۆرەوہ بەستراون بە ئەركە سینتاكسىيەكانى تری ناو رستەوہ. ئەم تیورییە تەنھا ئامازەنییە بۆ ئاستى سینتاكسى دروستەى پىكھاتوو / دروستەى ئەركى، بەلكو ئامازەنیە بۆ ئاستە زمانەوانییەكانى تریش وهك بوونى پەيوەندیان بەیەكەوہ^{۴۲}.

King ۱۹۹۷ كۆمەلىك گۇرپانكارى كرد له هەندىك لایەنى تیورییەكەدا لەوانە بەیەكداچوون لەنیوان پىكھاتوى دروستەى تىشكۆ و نیشانەكردنى ئەركەكانى سەرتۆپ و تىشكۆ بۆ جىكەوتەى ئاستى جیاكەرەوہى دروستەى زانیاریی.

۲/۱-۶-۴) تیوری نواندن Representation Theory :

William ۲۰۰۳ تیوری نواندن پىشكەشكرد، كه ئەمیش بنچینه بوو بۆ ئەو بىرۆكەیهى، كه رستە پىكدیت له هەندى ئاستى دروستەى وهك ئەوہى- William پىدەلىت (sublanguages)-

۱. دروستەى سىت ، ۲. دروستەى دۆخ (CS) ، ۳. دروستەى پوكەش (SS) ، ۴. دروستەى رادە ، ۵. دروستەى تىشكۆ (FS).

لەم تیورییەدا سینتاكسى رستەیەك بریتییه له " كۆكردنەوہى فۆرمى دروستەكان له ھەریەك لەم ئاستى دروستانەدا، و گروپی شیوہ پارىزراو له نیوانیاندا يەكدهگریت^{۴۳} .

^{۴۲} بېوانە لىكۆلینەوہیەك لەسەردروستەى زانیاریی بە LFG : Dalrymple M, Nikolaeva I (2010)

^{۴۳} Erteschik-shir N (2007:70).

Gabby 2001, Meyer-viol, Kempson, Cann,) Dynamic syntax (Kiaer2006) ده لاین که لقی سینتاکسی داینامیکی (DS) ده توانیت به سهر شیکردنه وهی سهرتۆپ و تیشکۆ دا زالبت، به بی تیکه لکردنی ئاسته تایبه ته کانی دروسته ی زانیاری بۆ ریزمان. له م لقه دا داینامیکی شیکردنه وهی پرۆسه که لیکدانه وه بنیاد ده نیت وه ک رسته، که به پرۆسه کراوه، پیکهاته کانی ریزمانی شیوازی و ئامیری پیویستی ده داتی بۆ رونکردنه وهی کاریگه ری سهرتۆپ و تیشکۆ له ناو زمانه وانیدا. به شیوه یه کی گرنگ هه موو (ده قیک) پشت به لایه نه کانی لیکدانه وه ده به ستیت، که دارپژراون، له م لقه دا نمونه یه ک که هیزی سیسته می DS شیده کاته وه. له میانه ی ئه و راستیه دا که رسته کان به پرۆسه کراون له راسته وه بۆ چه پ، سیسته می DS به ئاسانی ده توانیت پیشبینیه جیاوازه کان بکات له لیکدانه وهی له نیوان توخمه کان له لای راسته وه بۆ لای چه پ.

١/٢-٦-٦) ریزمانی کۆکردنه وهی که تیگوریانه CCG :

به پی تیوری CCG (Combinatory Categorical Grammar) ئایتمی لیکسیکی و پیکهاتوه دارپژراوه کان (رسته کان) نواندی فۆنۆلۆژی به که تیگوری سینتاکسی ده گریته وه، ریسای لیکدانه وهی پیکهاتوه کانی رسته له گه ل پیکهاته کانی دروسته ی زانیاری که پیمان ده وتریت باس و خواس له م تیورییه دا له گه ل یه کتردا ده گونجین^{٤٥}، واته مه به ست لی ئه وه یه، که که رسته لیکسیمیه کان وه ک (ناو، ئاوه لئاو، کردار) زانیاری فره نگی تایبه ت به خویان هه یه، به لام له سینتاکسدا کاتیک به هوی که رسته ریزمانیه کانه وه لیکه درین به یارمه تی قالبه سینتاکسیه که له زمانی کوردیدا، ئه و به هوی کۆکردنه وهی زانیاری لیکسیمیه کان و زانیاری ریزمانی که رسته ریزمانیه کان وه ک (پیشناو، پاشناو،... هتد) و ئه و زانیارییه ی له قالبه سینتاکسیه که (که مه به ست لی سهره و ریزبونه که یه) چنگمان ده که وی ت پیکه وه به کۆکراوه یی زانیارییه کی ته و او مان له سهر قسه ی قسه که ر ده ده نی وه ک:

١.٤٣. [ئازاد من برد] هه ریه که یان زانیاری لیکسیمیه کان هه یه، که بریتین له (ناوه) (جیناوه) (کرداره).

ب. [ئازاد منی برد] به زانیاری لیکسیمیه کان + زانیاری لیکسیکی به رکاری زانیارییه کی تر خراوته پروو.

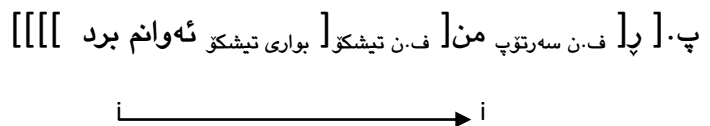
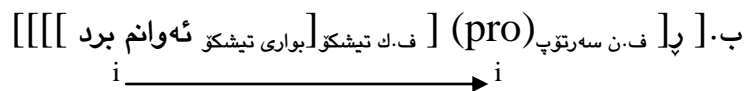
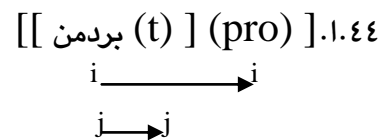
^{٤٤} سه رچاوه ی پیشوول: (٧٠).

⁴⁵ . Meurers, D. (2005).

پ. [ئازاد منى برد / منى برد، ئازاد] ليره دا جگه له و دوو زانيارييه + زانياري سهره و پريزبونى وشه.

٧-٦-٢/١) تيوري دهسلات وبهستنه وه GB:

تيوري دهسلات و بهستنه وه له لايهن چومسكييه وه له سالي (١٩٨١) داهينراوه، له م تيورييه دا دروسته زانياري، پشت به دروسته پوكه شى رسته ده بهستيت، واته تيورييه كه زياتر هژمارى ئه وه دهكات، كه روللى بابته تانه و دۆخى ريزمانى له ئاستى پوكه شدا ده به خشرىت له لايهن سهره ريزمانيه وه، بويه رول و دۆخه به خشراره كانيش بنه مان بۆ پونبونه وه زانياري هه لگيراو له دروسته كه دا، به م شيوه يه تيورييه كه دروسته پوكه ش دهكات به مائه بۆ جيا كردنه وه دروسته زانياريه كانى ئاستى قولى رسته، بۆ نمونه له رسته يه كى مۆرفوسينتاكسى زمانى كورديدا، كه ديارده يه كى به رچاوى ئه م باره يه، زانياريه كه به دروسته پوكه ش دهرده برديت و دواتر له ريگه ي يه كلايكرده وه شوي نپييه كانه وه دروسته زانياريه كه له ئاوه زى مرؤقى كورددا يه كلايده بيته وه، بۆ نمونه له رسته ي مۆرفوسينتاكسى (برد من) دا، جگه له پرؤسه ي (يه كلايكرده وه و هاو نيشانه كردن) هيج ريگه يه كى ترمان له به رده ستانيه، كه به هويه وه دروسته زانياري گشتى دهربراره كه بناسيته وه و دواتريش زانياري كۆن و نوي (سه رتۆپ و تيشكۆ) له يه كترى جيا بكه ينه وه^{٤٦}، هه ربويه به پيى تيوري (X-bar) ده توانريت دروسته پوكه ش له (٤٤) دا بخريته روو:



^{٤٦} كاروان عمر قادر، (٢٠١٠: ٦٦-٦٧).

بهشی دووهم

بنه ماكان و بهرجهسته كردني دروسته‌ي زانياري

۲) بىنا ماكان و بەرجه سته كىردنى دروسته زانىارى:

دروسته زانىارى به رېڭاى جياواز له زماندا نيشانه ده كړيټ ، سهرتوپ و تيشكو له رېزماندا كارليك ده كهن له گهل فونولوژى (ئاوازي دهنگ)، مورفولوژى (سهرتوپ و تيشكو نيشانه كهر)، سينتاكس (سهره و رېزبونى هيلى)، ليكدانه وه (مهوداى راده). رېڭاى كى زور هاوبهش له ناو زمانه كاندا فونولوژييه^۱ له رېڭاى ئاوازي دهنگه وه، وهك:

۱.۱. [مناله كه] ت [شهر به ته كهى خوارده وه] س.

ب. [مناله كه] [شهر به ته كهى] ت خوارده وه] س.

له لايه كى تره وه زمانه كان ئامير و ياساى سينتاكسيس به كارده هينن بو ناسينه وهى دروسته زانىارى وهك (جېگوركى كردن و هينانه پيشه وه، ... هتد) بو ناسينه وهى دروسته زانىارى، پرسته دابهش ده بيت بو سهرتوپ و تيشكو، ناسينه وه و نيشانه كىردن بيه هوى چهند ئامرازيكى سينتاكسى و ياساكانى گواستنه وه له زمانى كورديدا ده بيت، ئەمه بېجگه له فيچره سيمانتيكى و فونولوژييه كانى پېكها توه كان^۲. بو نمونه:

۱.۲. مناله كه چى له شهر به ته كه كرد؟

ب. خواردييه وه.

پ. شهر به ته كهى خوارده وه.

ت. مناله كه شهر به ته كهى خوارده وه.

مورفولوژيش روليكى گرنكى هيه له نيشانه كىردنى دروسته زانىارى له هندی زمانى وهك (ژاپونى و كورى ...) دا، كه پارتيكلى تاييه تى نيشانه كهرى مورفولوژيان هيه ده چيته سهر سهرتوپ و تيشكو نيشانه يان ده كات^۲، بو نمونه پارتيكلى (Wa) له ژاپونيدا ده چيته كوتايى ئه و پېكها توهى هه لگرى زانىارى سهرتوپه، له زمانى كورديدا وهك ئه و زمانانه پارتيكلى كمان نيه به ته واوه تى بيته هوى

^۱ بو نيشانه كىردنى كهره سته تيشكو دار له ناو ئاوازا (رهوتى ئەكسپنت ، سنورى فریز ، پله پيوهرى رهوت ، خاياندن ...) به كار هينراون بو نيشانه كىردنى تيشكو، زمانه كان ئاسايى زياتر له يه كيك له و فيچره انه بو نيشانه كىردنى تيشكو به كارده هينن، به لام به شيوه يه كى روون و ئاشكرا دابه شبونيكى بنچينه ي له ناو زمانه كاندا هيه، بو نمونه رهوتى ئەكسپنت روليكى سهره كى هيه له نيشانه كىردنى تيشكو له ئينگليزدا، به لام له زمانيكى وهكو ژاپونى كه متر رهوتى ئەكسپنت به كارده هينريټ به لكو برگه برگه كردن روليكى سهره كى ده بينيت له و بواره دا، له هه مان كاتدا پله پيوهرى رهوت هاوبه شه له نيوان زمانى ئينگليزى و ژاپونيدا، بو نمونه:

چى پويده وه؟ (تيشكو ي فراوان) كى سهره رى كىردوه؟ (تيشكو ي بكه ر)

ناسكه سهره رى كىردوه. ناسكه سهره رى كىردوه.

H* L -L% H* L -L% H* L

^۲ بروانه (۲/۲) ي ئەم ليكولينه وهيه.

³ Bott, S. (2007:25).

دەرخستنى زانىارىيەكان، بەلام بەرانبەر بە ئەمانە چەند پارتيكلىكى مۆرفۆلۆژى ھەن، لە سىنتاكسدا پۆلئەبىنن و دەبنە ھۆى پونكردنەوھى زانىارىيەكان، بۆ سەرتۆپ وەك دەستەواژەكانى (سەبارەت بە... دەربارەى..) لەگەل ئەو ناوہ ، يان فرىزە ناويىھى لەدوايانەوہ دىن ، دەبنە ھۆى دەرخستنى زانىارىى سەرتۆپ، ھەرۋەھا ديارخەرەكانى ناو(ناساندن و ئاماژە) پۆلئەبىنن لە دەرخستنى زانىارىى زانراودا، وەك:

۳. دەربارەى [سارا]س مامۆستايە .

۴. سەبارەت بە [خانۆوھە]س كەى تەواو بوو ئاگادارت دەكەمەوہ .

پارتيكلكەكانى تايبەت بە دەرخستنى زانىارىى نوى كەبەپىى جىكەوتەكانيان لە پستەدا دەگۆرپىت برىتىن لە: ((جىناوى خۆى، وشەى خود، وشەى دەرخر، پارتيكلى ئاوەلكردارى تەنانەت و ديسانەوہ، وشەى رادەى(ھەموو) و(گشت)، پارتيكلى(تەنھا)، پارتيكلى (ھىشتا)، زۆربەى وشەكانى سوپند خواردن، پىشگى ئاوەلكردارى ئاراستەىى (ھەل_ودا_ و را_) پارتيكلى(ھەن))^۴ لەبەشى سىيەمدا لە پارتيكلكەكانى تيشكۆى ھەستيار (تەنھا، تەنانەت... دواوين. لەگەل ئەم پىوہرانەدا بۆ ناسينەوھى زانىارىيەكان لەزماندا، زانىارىيەكانىش (لەسەر كەس يان شوپن يان شت بىت) بەپىى جۆرى كۆمەلگا و دەوروبەرەكەى و تايبەتتەكانى زمانەكە دەگۆرپىت، بۆ نمونە نازناوى زانستى و كۆمەلايەتى دەبىتە ھۆى پونكردنەوھى زانىارىيەكە، وەك:

۱.۵. فەرەيدون عەبدول بەرزنجى (زانباريەكە زانراوہ)

ب. دكتور فەرەيدون (زانباريەكە نەزانراوہ)

لەپستەى(۱.۵) دا زانىارىيەكە كە بەھۆى وشەى(بەرزنجى)يەوہ پونترەو زانراوترە و كەسەكەش بۆ كۆمەلگای كوردى ناسراوترە، وەك (شاعىرو دكتورىك)، بەلام لە(ب.۵) دا، ناسراويەكەى ديارىكراوترە وەك لە(۱.۵)، بەھۆى بوونى ناوى زۆر دكتور لەبوارى جياوازدا، بەناوى (فەرەيدون) ھوہ، لەبەرئەوہ (ب.۵) پىويستى بەم پرسىارەدەبىت (كام دكتور فەرەيدونە؟) ئەگەر گوپگر ئاگادارى دەوروبەرى ئاخاوتنەكە نەبىت، بەلام (۱.۵) ئەگەر گوپگر ئاگادارى دەوروبەرى ئاخاوتنەكە بىت و نەبىت زانىارىيەكە زانراوہ بەگوپرەى ئاخاوتنەكە.

^۴ ئەم پارتيكلكە (كاروان عومەر قادر) لەنامەى ماستەرەكەيدا زۆر بەوردى و پىپەوبەندانە خستونىتەپوو، بپوانە، كاروان عومەر قادر(۲۰۰۸: ۱۲۸-۱۴۸).

۱/۲) تاییه تمه ندیتی ئاواز و دروسته ی زانیاری:

ئاواز، تۆن و هیژ جوریکی رهوتن، زاراوه ی ئاواز ئاماژه یه بۆ پودانی چه ندمباره بوی ته رزه کانی رهوت، هه روه ها چۆنیه تی و مه ودای بریگه ده رخسته نه کان دیاریده کات. له واتایه کی فراواندا هه موو تاییه تیه کانی کیشی ده برپاوی زمانه وانیه، که نه به ستراره به ده نگیکه تاکه وه، ته رزی ئاواز وه ک دروسته یه کی تاک نه ناسراوه، به لکو وه ک دروسته یه کی ئالۆز له پێژه ی ئاوازی جیاوازی پیکهاتوه. ته رزه کانی ئاواز له فیچه ره ئاوازیه کان، یان نیمچه سیستمه کانی جور و هه لبژاردنه جیاوازه کان پیکهاتوون، فیچه ره کانی ئاواز بریتین له^۵:

۱) ته رزه کانی ئاواز (Intonational Contour (tune)

۲) ده رخستن/هیژ Prominence (stress)

۳) بریگه بریگه کردنی ئاواز Intonational Phrasing

۴) پله پیوه ری رهوت Pitch range

فیچه ره کانی ئاواز ئه رکی ده برپینی په یوه ندیه سیمانتیکه کانه له رسته دا، له به ره وه دروسته ی زانیاری و ئاواز دوو فۆرمی ئاستی پیزمانن، که به توندی به یه که وه به ستراون، ته رزه کانی ئاواز دروسته ی زانیاری ده رده برن و ئاواز پۆلکی گرنگی ده بیته له نیشانه کردنی حاله تی زانیاری ده برپینه کان.

ته رزه کانی ئاواز، جولای رهوت ده رده خات، که به ستراره به فره جاره ی بنچینه ییه وه (F^0).^۶ پله پیوه ری رهوت، ده ست ده گریته به سه ر سنوری ئاوازا، له کاتی به رجه سته کردنی ته رزه کاندای بریگه بریگه کردن، له پال جولای رهوت و خیرایی ئورگانی ده نگ دروستکردندا، بریگه بریگه کردن ریگه یه کی دیاره، که وشه کان له ده برپاویکدا ریکه ده خات، به ریگایه ک که له پیکهاتووی سینتاکسیدا جیاوازی، یان زنجیره یه ک له دوا ی یه که کانی وشه دابه ش ده کات بۆ یه که کانی ئاواز، که به فریزی ئاواز ناسراون، سنوری فریزه کانیش به هۆی (وهستان، سنوری تۆن و ته رزه کانی دووری) نیشانه کراوه، وه ک له م نمونه یه دا دیاره:

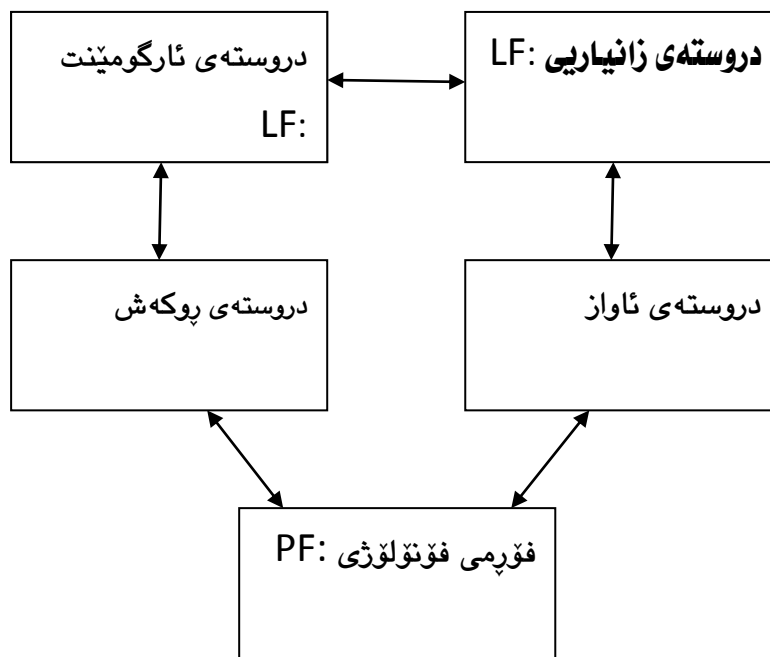
۱.۶. ده زانم که که شاو حه زی له درومانه، به لام گه رده چی لاپه سه نده؟

ب. (گه رده) چنن په سه ند ده کات).

⁵ De Kuthy, K. (2009: 23_24).

⁶ فره جاره یی بنچینه یی پیشانیده دات، که چۆن ره وته که له گۆرانه ده نگیه کاندای به ناو ده برپاودا ده روات.

كهوانهكان بېرگه بېرگه كړدنيان دهرخستووه، لهوهلامهكهدا (چنين) زانياري نوښه و هيزداره و دهركهوتووه، (گهرده)ش هيزداره، ئاوازهكه سنوري فريزهكاني دياريكردووه. نمونهيهكي لهم جوړه رابهريمان دهكات بوئوهوي دروستهئ اواز پشت به دروستهئ سينتاكسي پوكهش ببهستيت. وهك له نمونهكهدا دهركهوت، كه تهرزهكاني دهرخستن/هيز پشت به هردوو جوړهئ پوهوت و بېرگه بېرگه كړدن دهبهستيت، شويني دهرخستن/هيز له دهرپراودا بهگشتي ئامازهيه بو پوهوتى ئهكسيتت. بهپيئ ئهوبوچونهئ كه، سينتاكس و سيمانتيك و ئاواز و دروستهئ زانياري بيناي رژمان تهواو دهكن، پيشنيازي بيناكردنى ستاندهري رژمان لهگهئ دروستهئ اواز كراوه⁷ بپروانه هيلكاري ژماره(1).



هيلكاري ژماره(1)

بيناكردنى ستاندهري رژمان لهگهئ دروستهئ اواز

بهگوږهئ ئهم بېرؤكهيه ، واتاي ليكسيكي وشهكان و پيكهاتنه سينتاكسيهكانيان واتاي ئاسايي رسته به جفره دهكن، ئاستي دروستهئ پوكهش ميانگيره له نيوان فؤرمى فؤنولوژي وفؤرمى لوژيكي لهكاتيكد اواز ئهركي جياوازي دهداتئ و ئاوازيش وهك ئاستيكي خوږهريوه بردوو ميانگيري دهكات له نيوان LF و PF دا، كهواته ئاواز لهسهر و سينتاكسهويه و زانياريش لهسهر و سيمانتيكهوه ديئت.

⁷ Von Heusinger, K (1999: 4).

ئاواز پشت به (پهوت، هیزی پرسته و کیش) ده به سستی، زارواه کانی ئاواز، تهرزه کانی ئاواز، یان فیچهره کانی ئاواز ئاماژهن بۆ بیرى فونولۆژی ئه بسترکت. پیکهینه ره کانی ئاواز (تهرز، دهرخستن و پله پیوه ری پهوت) له ئاسته فونولۆژییه کانی تری وه ک لیکسیکی، یان ئاسته کانی پارا زمانه وانیدا دیت^۸. Ladd ۱۹۹۶، سی پیوانه ی ئه و تایبه تیتیه یان فیچهری ئاواز پیشانده دات، وه ک:

(۱) سه روسه گمینتین.

(۲) ئهرکه کانی واتا له ئاستی پرسته دا ده گوازنه وه.

(۳) زمانه وانیه دروستکراوه له بهر ئه وه له ریگای پارا زمانه وانیه وه جیاکراوه ته وه.

۱/۲ (۱) سه روسه گمینتی /Suprasegmentals/:

زمانی قسه کردن له سه گمینته کان ریخراوه (بزوین و نه بزوینه کان) که بۆ دروستبوونی بره گه کان و وشه کان و پرسته کان لیکدراون. ئه مه لایه نی زاره کی قسه کردنی پیده وتریت، ئیمه ده توانین ده نگه کان به هوی مه ودا ی فراوانی زرنگده ره وه کان (تۆن) و ریگا بیسته نییه کانی تر، که پیمان ده وتریت سه رو سه گمینتی بگورین، له بهر ئه وه ی ته نها کاریگه ری یه ک سه گمینتیا ن له سه ر نییه، به لکو به زۆر سه گمینتی تره وه په یوه ست بوون یان له سه رو زنجیره سه ره و ریزبوونی سه گمینته کان بلاوکراونه ته وه، فیچهره سه گمینته کان فیچهری ناوه کی سه گمینته کانه وانن که وابه سته ی ده ق نین، به واتای ئه وه ی له لایه ن خویانه وه ده ناسرینه وه، به لام فیچهره سه رو سه گمینته کان ئه و فیچهرانه ده گرنه وه که به سه ر سه گمینته کاند (به سه ر بره گه یه کدا، به سه ر وشه یه کدا، به سه ر پرسته یه کدا) ده کشین، که واته ده وری نیشانه سه گمینته کان ده دن. ئه کسینت و ئاواز فیچهره سه رو سه گمینته کان دروست ده کن. به های فیچهره سه روسه گمینته کان ته نها له ری پی په یوه ندیا نه وه به ده قه ده نگه که ی ده ورو به ریا نه وه دیاریده کریت^۹. به م شیوه یه سه روسه گمینتی ئاماژه یه بۆ

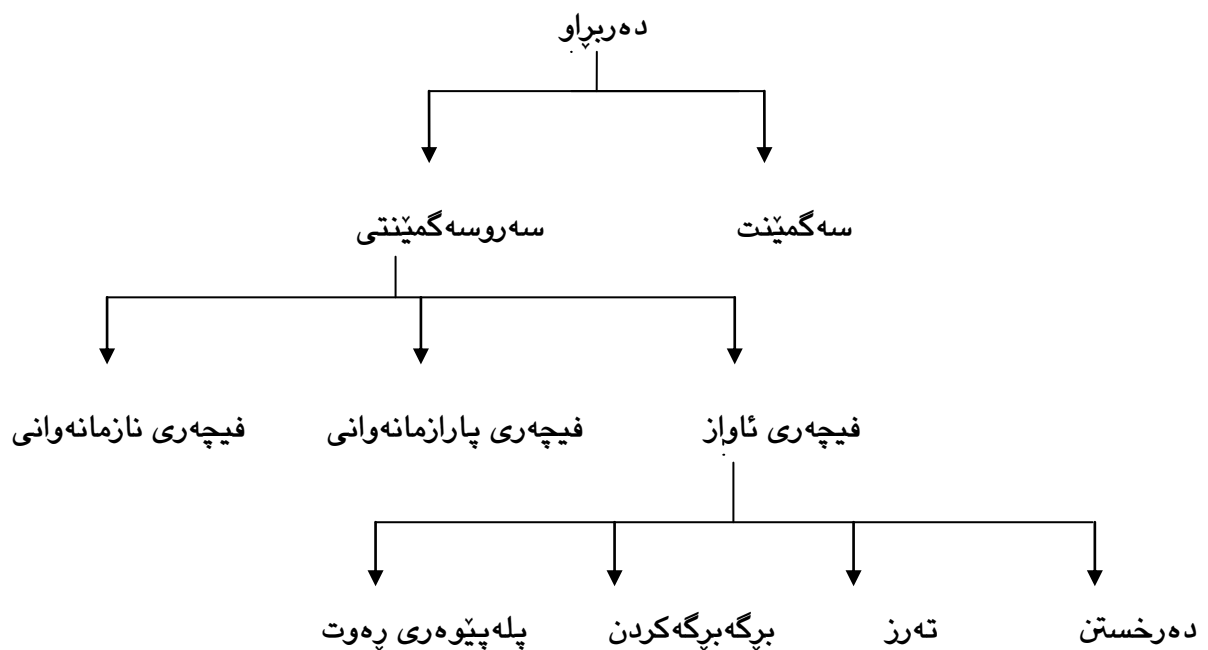
^۸ فیچهره پارا زمانه وانیه کان به شیک نین له سیسته می زمانه وانی گونجاو وه ک ده نگه کانی (چریه، هه ناسه، جیره، دهنگی بهرز...) و دهنگه کانی وه ک (پیکه نین و گریان پیکه وه، له رزین، هه نسک، ...) تایبه تیه نافونولۆژییه کانیش وه ک (جوله ی ئه ندنامه کانی له ش...)، Roach et al ۱۹۹۸، پیناسه ی فیچهره پارا زمانه وانیه کانی کردوه به ئه وانه ی، که به ویست به کاردین له لایه ن قسه که ره وه و فیچهره نا زمانه وانیه کانیش، به بی ویست به کاردین، وه ک (ته مه ن، حاله تی ته ندروستی، ...) بروانه: Von Heusinger, K (1999: 17)

^۹ د. محمه د مه حوی (۲۰۰۸: ۲۶۶).

تاییه تیئی دهرپراو که به سهر گروپه سه گمینته کاندای جیبه جی ده بیئت نهک تاکه سه گمینتیک، بۆ نمونه (هیز) بۆ برکه نیشانه کراوه نهک دهنگیکی تاک، سی فیچهری سه رو سه گمینتی سه ره کیمان هیه نه و انیش (هیز، ئاواز و تۆن) ن .

(کریستال) به هیلکاریهک باس له فیچهره سه رو سه گمینتی و فیچهره کانی ئاواز دهکات، که فیچهره سه رو سه گمینتییه کان بیجگه له فیچهره کانی ئاواز، فیچهری پارازمانه وانی و نازمانه و انیشیان هیه¹⁰

ئهمهش ئه وه ده گریته وه که زمانه کان هندی کاریگهری دهنگه ژیداره سه رو سه گمینتییه کانی تر به کارده هیئن، به کارهینانی مه و دای گونجانده ئورگانییه کان که له ریگهی دهنگه ژیداره کانه وه دروست ده بن. ده توانریت چالاکی قورگ و گه روو زارو لوت بۆ پیکهینانی تونی دهنگ به کاربهینریت که زانیاری زیاتر دهرباره ی دهقه که ده به خشیت له دهرپراودا. گۆرانه پارازمانه و انیه کان، وهک (پیکه نین و گریان به یه که وه یان وهک هه نسک دان، ... هتد) ئه مانه هه مووی توانای دهنگی مروئن بۆ دهرکردنی ئه م دهنگانه ئاوازیکیان هیه ، که یارمه تی گوینگر ده دن بۆ جیا کردنه وه یان، ههریه ک له مانهش باری سه رنجی قسه که ر دهرده خه ن.

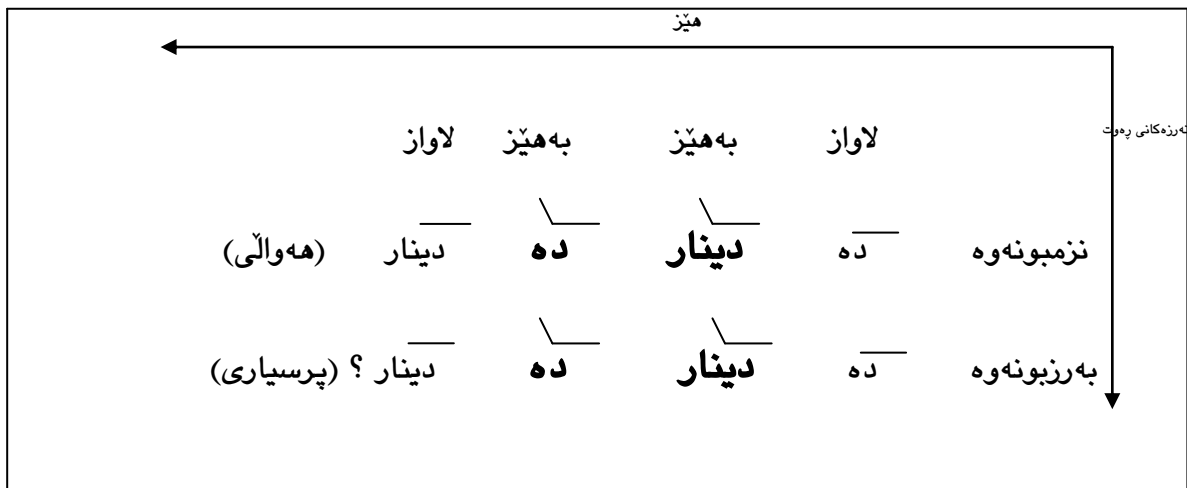


هیلکاری ژماره (۲)

¹⁰ Von Heusinger, K. (1999:18).

٢/١ (٢) کارلیککردنی فیچره ئاوازییهکان:

فیچهرهکانی ئاواز تارادهیهك سهربهخۆن، بهلام بۆ هه مان بهشی پسته / دهق پهسهند دهكریت، كه لهگهڵ نیشانه لیكسیکیهكاندا (هیز، تۆن، پهوت) كارلویهكدهكهن، ههروهها دهتوانین ئهم بهیهكداچونه پونبكریتتهوه لهگهڵ ههردوو فیچهری (دهرخستن، تهززی پهوت)، هیز/دهرخستن، لهناو كه تیگۆری جیاوازی بههیز یان لاواز ئاشكراکراوه و تهززی پهوتیش وهك بهرزبونهوه و نزم بونهوه / ههلس و كهوت ئاشكراکراوه. ئهم هیلکارییهی خوارهوه ئهوه پیشاندهدات، كه چۆن فیچهرهکانی ئاواز كار لهیهكتر دهكهن، یارمهتی دهركهوتنی جیاوازییه نادیاریهكان لهواتای سیمانتيكيدا دهدهن :



هیلکاری ژماره (٣)

ههردوو تهززهکانی پهوت، بهپونی جیاوازی تهززی نزم بونهوهی پستهی ههوالی دهگهپیتتهوه بۆ وهلامی پرسیاریکی وهکو، (چهندی تیچوهه؟) تهززی بهرزبونهوه ئاسایانه بۆ گواستنوهی نادلنییای یان ههندی جۆری شیوازی پرسیارکردن بهكاردیت. تهززی لاواز و بههیز نیشانه نهكراویكه ئهگه ههموو فریزهكان لهناو تیشكۆدا بیته و گونجاویته بۆ وهلامی پرسیارکی وهکو، چهندی تیچوهه؟، له دوهم تهززا جهخت خراوته سه ژماره(ده)، لهوانهیه وهلام بیته بۆ پرسیارکی چهنده دیناری تیچوهه؟ وتت ده دینار؟¹¹. فیچهرهکانی ئاواز بهگۆیرهی سی تاییهتهدنییهکانی پیشتی باسمان کرد، سهروسهگمیتن و واتای لیكسیکی دهرنابرن، بهلكو واتای پوكهش له ئاستی پسته، یان کرده قسهیهكان دهردهبرن و فیچهری كه تیگۆری ئاشكرایان ههیه (نزم بونهوه و بهرزبونهوه _

¹¹ Farooq Jwad, H. (2007:83).

به هیژ و لاواز) ، برڭه برڭه کردن(جیاکه ره وهی یه که له دوای یه کی وشه کان) و دهرخستنیش/هیژ
سه ربه خوویه ، هه روه کو له م نمونانه ی خواره وه دا پیشاندراره:

۱.۷. (سارا) (همیشه ده پوات بو بازار له شه مماندا).

ب. (سارا) (همیشه ده پوات بو بازار له شه مماندا).

پ. (سارا همیشه ده پوات بو) (بازار له شه مماندا).

رسته ی (۱.۷) جیاوازه له (۷.ب) ته نها له شوینی ره وتی ئه کسینته که دا له کاتیکدا برڭه برڭه کردنه که
همان شته ، له لایه کی تریشه وه رسته ی (۱.۷) جیاوازه له گهل (۷.پ) له برڭه برڭه کردندا ، به لام
نه که له شوینی ره وتی ئه کسینته که دا.

۳/۱_۲) یه که کانی ئاواز و دروسته ی زانیاری:

یه که کانی ئاواز له سه رجه می رسته یه که یا خود له به شیکی رسته یه که پیکدیت ، ئه م جیا کردنه وه یه ش
پشت ده به ستیت به قسه که ر، که به مه ش تیکرای ده پربینه که و واتا گه یه نراوه که یان دروسته ی
زانیاریه که دروستیده که ن، یه که کانی ئاواز له زمانی کوردیدا به هوئی به رزبونه وه ، یان نرم بونه وه ی
ئاواز نیشانه ده کرین ، که ئاسایی به هوئی وه ستانیکی کورت یان به هوئی خالبه ندی جیا ده کرینه وه ،
بو نمونه :

۱.۸. کتیبه که م بده ری. (رسته یه کی ئاساییه و یه که یه که ی ئاوازه)

ب. کتیبه که م، بده ری / وتم، کتیبه که م بده ری (له حاله تی توورپه بوندایه ، دوو یه که ی ئاوازه)

پ. تارا وتی، ((یاریزانه که به توانایه)). دوو یه که ی ئاوازه.

دهرخستن/هیژ ده که ویتته سه ر برڭه ی هیژداری وشه ی زور گرنگ له یه که ی ئاوازا، له دهر برپاودا
زانیاری نوی/تیشکو دیاریده کات. ئاواز به رزبونه وه و نرم بونه وه له ره وتی یه که کانی ئاوازا
ده گریته وه. به رزبونه وه ی ره وت به زوری له گهل توخمی دهرکه وتووی/هیژداری هه ر دهر برپاویکدا دیت،
به رزبونه وه و نرم بونه وه ی ئاواز له لایه ن قسه که ره وه نیشانه ده کریت ئه میش بو مه به ستی
رونکردنه وه، هاوبه شیکردن و پرسیار کردن بو دلنیا بون له زانیاری ، یان بو زانیاری زانیاری زیاتر
به کار دیت، بو نمونه :

۱.۹. پيويسته تەلەفون بۆ [دايكت] بىكەيت.

ب. تەلەفونم كىرد بۆ دايكم.

۱/۲_۴) ئەرکەكانى ئاواز لە ديارىكردى دروستەى زانىارىي ئاوازدا^{۱۲}:

ئاواز چوار ئەركى سەرەكى ھەيە:

۱) ئەركى ديارىكردى بارى سەرنجى قسەكەر: ئاواز پيگە بە قسەكەر دەدات بۆ دەربىرىنى ھەست و سۆزەكانى ، ۋەك (تورپەبوون، بيژارى، خوشى، ئازار، سەرسوپمان...) ۋەك:

۱۰. دەبەسە ئيترا!

۱۱. ۋەيش كە ھىلاكم!

۲) ئەركى ئەكسىنتى: شوينى ھيژ ھەندىك جار بەھۆى ئاواز ھە ديارىكراۋە ، ھەروھە بەكارديت بۆ نەھيشتنى تەموومژى رستەيەك، ۋەك:

۱.۱۲. من پلانم بۆ پويشتن ھەيە . (ۋاتە پلانى پويشتنم ھەيە).

ب. من پلانم بۆ پويشتن ھەيە (ۋاتە ھەندى پلانم بۆ پويشتن ھەيە (۱، ۲...))

۳) ئەركى پيژمانى: ئاواز بۆ ناسينەۋەى پيژمان و دروستەى سينتاكسى بەكارديت، بۆ نمونە (سنورى نيوان وشە، دەستەۋاژە و رستە دياريدەكات و جياۋازى لە نيوان رستەى ھەۋالى و پرسىياريدا دەردەخات و بۆ نەھيشتنى تەموومژى رستەكى نوسراۋ بەكارديت، كە بەھۆى ئاۋازى جياۋاز ھەۋە واتاى جياۋاز ھەلدەگريت، بۆ نمونە:

۱.۱۳. نرخی زيپر بەرزە . (رستەيەكى ھەۋاليە لەگەل تۆنى نزمدا)

^{۱۲} Crystal (۲۰۰۵) پيشنيازى شەش جۆر لە ئەركى ئاواز دەكات (ھەست و بارى سەرنجى گويگر، پيژمانى، زانىارىي ، تىكستى، سايكولۇجى، بەراوردى indexical) ، Roach ۱۹۹۱ ، چوار ئەركى ئاواز نيشانەدەكات (ھەست و بارى سەرنجى گويگر، شيۋەزاري، پيژمانى و ئاخاوتن) ھەرچەندە ئەركى شيۋەزاري دەتوانرئيت لە ناو ئاخاوتندا ليكبدريتەۋە، Haliday ۱۹۸۵ ، لە سى ئەركى ئاواز دواۋە (پيژمانى، زانىارىي ۋە ھەست و بارى سەرنجى گويگر). بىروانە:

، (Farooq Jwad, H. (2007:83) ، ئەرکەكانى ئاۋازى لە خستەيەكدا پونكردۆتەۋە.

ب. نرخی زېر بهرزه؟ (رسته يه کی پرسياړییه له گال تونکی بهرزه)

۱.۱۴. ئهوانه ی که یاریده که ن زور، هیلاک ده بن. (بهواتای ئهوانه ی که زور یاریده که ن، هیلاک ده بن)

ب. ئهوانه ی که یاریده که ن، زور هیلاک ده بن. (بهواتای ئهوانه ی که یاریده که ن، زور هیلاک ده بن)

۴) ئرکی ئاخوتن: گویگر به هوی ئاوازه وه ده توانیت ههست به وه بکات چی وه (زانیاړی نوی) وهرگرتووه و چیشی وه (زانیاړی زانراو) وهرگرتووه، له حاله تی زانیاړی نویدا، هیز ده که ویته سهر برکه ی شیاوی وشه ی تاییه ت، که گرنگی هه بیت، یان ده چیته سهر ئه و وشه یه ی که ناوهروککی زانیاړی له خوگرتبیت، بونموونه:

۱۵. زانا رۆیشت بۆ کۆیه.

۱۶. ده مه ویت مناله که بیه م بۆ پارک.

بواری ته رزه کانی ئاواز / tune، برکه برکه کردن و پهوتی ئه کسینت، جوړه کانی واتا، که په یوه ستن به هه ریه که له وپوارانه وه ئه وه یه که ته رزه کانی ئاواز / tune په یوه سته به کرده قسه یه کانه وه، برکه برکه کردن به زوری په یوه سته به دروسته ی زانیاړییه وه و پهوتی ئه کسینتیش به ستراره به بیروکه ی تیشکووه.

۵/۱) ئاواز و بنه ما پیوسته کان بۆ دیاریکردنی تیشکو:

۱/۵_۱) ئاواز و فریزی تیشکو **Intonation and Focus Phrase**:

جوړه کانی دروسته ی تیشکو به هوی ده سته واژه ی سهره کی سینتاکسه وه دیاریده کریت، بۆ نمونه، ئه گه ر ده سته واژه یه که هه لگری فیچره ی [ت+] بوو، ئه و ده سته واژه که ش دروسته ی تیشکو ی ئارگومینتی ده بیت، ئه گه ر هه لگری فیچره ی [ت-] بوو، ئه و ده سته واژه که دروسته ی تیشکو ی به شه کرداری ده بیت و ئه گه ر ده سته واژه که نه فیچره ی [ت+] و نه فیچره ی [ت-] ی هه بوو ئه و، ده سته واژه که دروسته ی تیشکو ی رسته ی ده بیت. نواندنی سینتاکسی هه ر دروسته یه کی تیشکو فریزیکی ئرکی هه یه، که راسته و خو یانه به سهر V دا زالده بیت. له ده سته واژه ی تیشکو ی رسته دا،

بەرزترین گریپە . سەرەى تیشکۆى فریژی تیشکۆ فیچەرى [-ت] ی لە پستەى بەشەکرداردا هەیه و فیچەرى [+ت] ی لە پستەى تیشکۆى ئارگومینتدا هەیه .

زمانەکان لە گواستنەوهى فریژی تیشکۆ ، واتە (XP) یە بۆ دیاریکردنى تیشکۆ جیاوازان، لە زمانى کوردیدا هەر (XP) یە کە لەتواناییدا هەیه ، بپیته تیشکۆ ، ئەگەر زانیاریى نوێییت، لە ئاخاوتنەکەدا . لێرەشەوه پەيوەندى نیوان تیشکۆى ئاواز/intonational focus و سى جۆرەکەى دروستەى تیشکۆ لە سى خالدا پوندەکەینەوه :

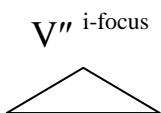
(١) لەپستەى تیشکۆى بەشەکرداردا تەواوکەرى تیشکۆ ریگا بە XP ی دەدات وەک پیکهاتوى "تیشکۆى ئاواز [i-focus]" دابنریت ، یان لیکبدریتهوه .

(٢) لە پستەى تیشکۆى ئارگومینتدا، دیاریکەرى فریژی تیشکۆ، ریگە بە XP دەدات وەک پیکهاتوى تیشکۆى ئاواز [i-focus] لیکبدریتهوه .

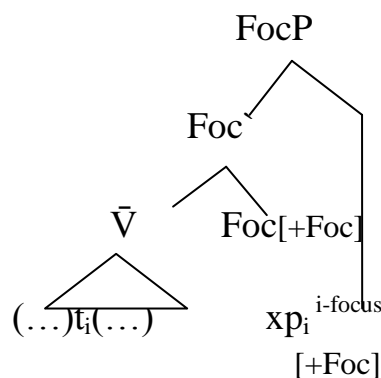
(٣) لە پستەى تیشکۆى پستەدا \bar{V} ریگەى پیدراوه وەک پیکهاتوى تیشکۆى ئاواز [i-focus] لیکبدریتهوه .

هیلکاری گریمانەى فریژی تیشکۆ لەگەل ئاوازدا لەهیلکاری (٤) پونکراوهتەوه :

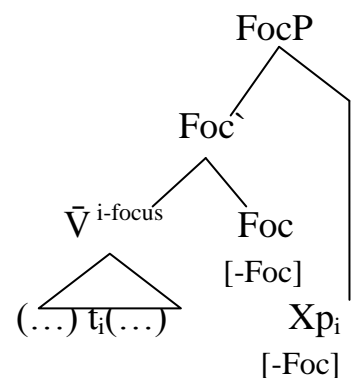
تیشکۆى پستە



تیشکۆى ئارگومینت



تیشکۆى بەشەکردار



هیلکاری ژمارە (٤) گریمانەى فریژی تیشکۆ لەگەل ئاوازدا

(وريا عومەر ئەمىن) لەبارەى ئاواز لەزمانى كوردیدا دەلێت: ((گۆرپىنى لەرېنەوەى ژىكان دەبنەھۆى گۆرپىنى ئاوازی رېستە ھەرنائاوازەش واتاىەكى جيا دەبەخشىت بە رېستە))^{۱۳}. لێرەدا نمونەكەى وەرەگىن و پەيوەست بە دروستەى زانىارىيەوە لێكى دەدەينەوە:

۱۷. ئازاد دوینى ھات.

ا. ئەگەر رېستەكە ھەوالى بێت: ئەگەر رېستەكە بەيەك ئاواز دەرپرأبوو، (ئازاد) سەرتۆپە، (دوینى ھات) تېشكۆيە، بەلام ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (ئازاد) ئەوا دەبێتە تېشكۆو رېستەكەش دەبێتە (تېشكۆى بکەر، تېشكۆى ئارگومىنت)، ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (دوینى) ئەوا دەبێتە تېشكۆو تېشكۆى ئارگومىنتە، ئارگومىنت بەواتاى ئارگومىنت داواکراو ناىەت لێرەدا، بەلكو وەكو جۆرېكى تېشكۆ ھاتوو، ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (ھات) ئەوا دەبێتە تېشكۆ و رېستەكەش دەبێتە (تېشكۆى کردار، تېشكۆى بەشەکردار) ئەوەى دەمىنیتەوە لە ھەريەك لەرېستەكان دەبێتە سەرتۆپ بەم شىوہەى:

۱۸. ا. [ئازاد] ت [دوینى ھات] س. (تېشكۆى بکەر)

ب. [ئازاد] دوینى ھات [ھات] س.

پ. [ئازاد دوینى] س [ھات] ت. (تېشكۆى کردار)

ب. ئەگەر رېستەكە پرسىارى بێت: بۆ دلنیاکردنەوە و دوپاتکردنەوەى ئەو زانىارىيەى مەبەستە لەرېستەكەدا بەكاردی، ئەو وشەيەى مەبەستە جەختکردنېكى زۆرى لەسەرە و قسەكەرى ھەر زمانىك ھەست بەو جەختکردنە دەكات و تىدەگات قسەكەر مەبەستى چىيە، بۆ نمونە ھەريەك لە رېستەى (۱۸. ب، پ) دەبنەوەلام بۆ رېستەكانى (۱۸. ت، ج، ح).

ت. ئازاد دوینى ھات؟

ج. ئازاد دوینى ھات؟

ح. ئازاد دوینى ھات؟

^{۱۳} وریا عومەر ئەمىن (۲۸۹: ۲۰۰۹).

پستهی پرسپاری به هۆی وشه‌ی (ئایا) وه، به هه‌مان شیوه‌ی (ت،ج،ح) ه، وشه پرسه‌کانی تر، له (١٨.خ،د،ر) خراوته پروو، به هه‌مان شیوه پسته‌کانی (١٨.ا،ب،پ) ده‌بنه وه لام بۆ یان، وه‌ك:

خ. دوینی کی هات؟

د. نازاد که‌ی هات؟

ر. نازاد دوینی چی کرد؟

١/٢_٥_٢) نیشانه‌کردنی تیشکۆ به هۆی کیشناسییه‌وه^{١٤}:

تیشکۆ به هۆی بوونی هیز له‌سه‌ر وشه تیشکۆداره‌که و جیکه‌وته‌که‌ی که کۆتایی پسته ده‌گریت نیشانه ده‌کریت ، سه‌ره‌و پریزبوونی وشه به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، به‌گویره‌ی ئاسانکردنی به‌ره‌مه‌ینان و پلان دانان هه‌لبژێردراوه و به‌تیکه‌لکردنی له‌گه‌ڵ بۆچونه‌کانی تر (که ئه‌رکیکی که‌تر پێویسته بۆ به‌ره‌مه‌ینانی ماده‌یه‌کی زانراو وه‌ك له ماده‌یه‌کی نوێ، ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه که دواخستنی ماده‌نوویییه‌کان، پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان ئاسانده‌کات)^{١٥}، به واتایه‌کی تر پرسیای لیشاوی زانیاری له سه‌ره‌و پریزبوونی سروشتی زمانی کوردیدا له زانیاری زانراوه‌وه بۆ زانیاری نوێ ده‌گریته‌وه.

نیشانه‌کردنی تیشکۆ به هۆی جیکه‌وته‌که‌ی، ئه‌مه‌ش به هۆی هه‌ردوو یاسای^{١٦}:

ا. پرسیای تیشکۆی کۆتایی (end-focus): ئاماژه به‌وه ده‌کات کۆتایی پسته و فریزه‌کان گرنگترین شوینه بۆ تیشکۆ، پسته یان فریزه‌کان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه تیشکۆیه‌کیان هه‌یه که به‌زۆری ده‌که‌وێته کۆتایی پسته‌وه.

ب. پرسیای قورسای کۆتایی (end-weight):

له‌به‌رئه‌وه‌ی زانیارییه‌ نوویییه‌کان پێویسته به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر له‌زانیارییه زانراوه‌کان باسبکرین، بۆ نموونه (له‌پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی پیکهاته‌یه‌کی دریزتر و ئالۆزتر) له‌به‌ر ئه‌وه له‌به‌شی دواوه‌ی پسته‌دا دین و پرسیای end-weight به‌هه‌ماهه‌نگی و شانبه‌شانی پرسیای end-focus کار ده‌کات. سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ش، که جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تایش ده‌کریت ، ببیته‌جیکه‌وته‌ی تیشکۆ (به‌لام له

^{١٤} فیچه‌ره کیشناسییه‌کان بریتین له (هیز، ئاوازو ریتم) کیش.

¹⁵ Dehe, N. (2002:109) .

¹⁶ Xiao, R. (2010:3) .

حالتی سهره و پرېزبوونی ئاسايدا له كۆتايدايه) يه ، به مه به ستي ئه زمونبه ندردنی ههردوو ياساكه نمونهى (۱۹.۰ب) دهخهينه پوو.

۱۹.۱. پهنگه كه ميك كاتيان ليبرگريت بهلام ، گرنگه تو په يوه ندييان پيوه بكهيت بو ئه وهى پيوستيه كانى خوتيان پيبلتييت.

ب. پهنگه كه ميك كاتيان ليبرگريت، بهلام ئه وهى كه تو په يوه ندييان پيوه بكهيت و پيداويستيه كانى خوتيان پيبلتييت ، گرنگه .

رستهى دوهم قورس و ئالوزتره و له پووى پيكهاتنه وه ناهوسهنگه ، خوينه ر له كاتى خویندنه وه دا دهبيت زور شت له ميشكيدا بهيلتيته وه پيش ئه وهى بگاته كوتايى رسته كه .

۱/۲_۵_۳) نيشانه كردنى تيشكو به وهى (هين) وه:

هين، هينى كى كوكراويه بو به خشيني كاريگه رى، له سهر يه كيك له بره كانى رسته، له ده ربرپندا هه ستي پيده كريت ((ئه گه ر فرينيك P بيت، وهك تيشكو رسته يه كه هه لبردرار، به رزترين هين له رسته كه دا، له سهر بره يه كى فرينه كه ده بيت، كه به رزترين هين به وهى - ياساى هينى ئاساييه وه هه لده بترريت))^{۱۷} ياساكانى هينى ئاساى ياساكانى هينى ناوه كى ده گرنه وه، كه به هويانه وه به شيكى زور له واتا ئاسان ده بيت:

۲۰.۱. ئازاد نانه كهى به [گه رمى] تيشكو خوارد.

ب. ئازاد [نانه كهى به گه رمى خوارد] تيشكو.

پ. [ئازاد نانه كهى به گه رمى خوارد] تيشكو.

له هه موو رسته كاندا هين له سهر (گه رمى) يه ، ئه مه ش واتاي ئه وه يه به پيى ياساكانى جاكيندوف، له (۱.۲۰) دا تيشكو ده توانيت ته نيا (گه رمى) بيت هه رچه نده له م رسته يه دا، به رزترين هين له سهر (گه رمى) هه هينى سه رباريش ناتوانى به ته واوه تى بچيته ده ره وه، له گه ل ئه وه شدا به خيرايى ده ربرپنى رسته كه هينى ناوه ندى تواناي كه م ده بيتته وه، بو ئه مه ياساى هين، هينى بو پيكهاتوى تيشكو ده ست نيشانده كات، ئه م ياسايه به يه كه وه له گه ل ياساى كيش rhythm، رى به كه مكردنه وهى هينى ناوه ندى ده دن^{۱۸}. له رستهى (۲۰.ب) دا هه موو فرينه كرداريه كه فرينى تيشكو بيت و له (۲۰.پ) دا هه موو رسته كه بيت. ئه مانه ش ده گه رينه وه بو ئه م پرسيارانه، به پيى رين:

۲۱.۱. ئازاد نانه كهى به چى خوارد؟

^{۱۷} جاكيندوف (Jakendoff) ۱۹۷۲، پيناسه ي ئه م په يوه ندييه ي به و جوره ي سهره وه كردوه، بو زانبارى زياتر بپوانه Erteschik-Shir, N. (2007:30).

^{۱۸} سه رچاوه ي پيشوول: ۳۳

ب. ئازاد چى كرد؟

پ. چى پرويداوه؟

وئلامه كه بۇ پرسىياري يه كه م باشتر گونجاوه بۇ دهرخستنى هيزه كه وهك له دووه م و سييه م.

بىرۆكه ي نيشانه كردنى تيشكو لاي Selkirk :

۱. به هوى ياساي بنچينه ي تيشكوويه، كه ئاماژه يه بۇرپوتى ئەكسىنت، له م باره يه وه

Selkirk ده لئيت ((پيكاھاتوويه كه كه ئەكسىنتداره /پوتى ئەكسىنتى تىدايه تيشكو نيشانه كراوه))^{۱۹}

، واته وشه هيزداره كان به تيشكو نيشانه كراون.

۲. به هوى ياساي تيشكوى فرىزى، كه ياساكانى پروژهى تيشكويه Focus Projection.

ياساكانى پروژهى تيشكوى ئاواز i- focus ده بنه هوى ديارىكردنى پروژهى تيشكو / Focus^{۲۰}

Projection پروژهى كه له سى خال پيكاھاتووه :

أ. نيشانه كردنى تيشكوى سهره ي فرىزىك، رىگه به نيشانه كردنى تيشكوى فرىزه كه ده دات.

ب. نيشانه كردنى تيشكوى ئارگومىنتى ناوه كى سهره يه ك، رىگه به نيشانه كردنى تيشكوى سهره كه

ده دات.

پ. نيشانه كردنى تيشكوى بۇگه پاوه يى شوينه وارى چه پ به هوى فرىزى ناوى ، يان گواستنه وه ي

وشه ي پرس، رىگه به نيشانه كردنى تيشكوى شوينه واره كه ده دات.

له م ياساكانه دا ئه وه دهرده كه وئيت، ئەگەر كرادريك يان به ركاريك جه ختى له سهر كرابوو، پاشان

دهر كه وتنى تيشكو / پروژهى تيشكو رىگه به ليكدانه وه ي فرىزه كرادريه كه ده دات وهك تيشكو، به

گوپره ي ياساي بنچينه يى تيشكو (كه توخمي ئەكسىنتدار تيشكو نيشانه كره)، جه ختكرده سهر

كرداره كه ، واتاي ئه وه يه، كرادره كه تيشكو - نيشانه كراوه .

^{۱۹} پوتى ئەكسىنت pitch accent ، له سهر برگه ي هيزدار دياره بيئت، به ستراوه به بىرۆكه ي تيشكووه ، (وريا

عومهر ئەمين) ده لئيت : "له زمانى كورديدا هيزيش له سهر برگه ي كۆتايى برگه و وشه كان دهرده كه وئيت " پوتى

به رزو نزم هه يه، كه به H و L ئاماژه يان بۇ كراوه واته (High and Low). پوتى ئەكسىنت له سهر هر

وشه يه ك بيئت دهر كه وتووده بيئت و له زۆربه ي زمانه كاندا پوتى ئەكسىنتى H* بۇ نيشانه كردنى تيشكو دانراوه و

ايش بۇ سهرتۆپ، ئاسته كانى پوت له سنورى فرىزدا به سنورى تۆنه كان نوسراون L% و H% و نيشانه ي *

ئه وه پيشانده دات، كه تۆنيكى به رزه و تۆنه كه له گه ل برگه ي هيزداردايه وهك H*، ئەكسىنتى L نزمتره، كه واته

هه رفرىزىك پوتى ئەكسىنت وهرده گرىت و هه رفرىزه ش كۆتايى به سنورى تۆن دئيت.

²⁰ A. Kahnemuyipour, A. (2009:159-172).

B. Dehé, N.(2002:153).

به گویره ی (ا) کرداره که تیشکۆ نیشانه کراوه (F-marked) و فریزه کرداریه که ش ریگه پیدراوه بونیشانه کردنی به تیشکۆ . (ب) دلنیا ده بیّت ، که نیشانه کردنی تیشکۆی بهرکاره که ریگه به تیشکۆ نیشانه کردنی کرداره که ده دات، به مەش ریگه به فریزه کرداریه که ش ده دات . نیشانه کردنی تیشکۆی (ف.ک) یه که، ریگه به نیشانه کردنی تیشکۆی، هه موو پرسته که ده دات به هۆی ریگه پیدانی هاتنه ناوه وهی سهره کان . یاسای (پ) مه بهستی لیکنانه وهی ئه وهیه، ئه گەر تیشکۆیه ک له جیگه ی بنه پرتی خۆیه وه بگوازریته وه به هه مان شیوه ئه و شوینه واره ی به جییده هیلیت به تیشکۆ نیشانه ده کریت، وه ک، پرسته ی وه لآمی پرسیاریکی وه ک، چی رووده دات؟

۱.۲۲. [ئهو] [نامه یه کی] [بۆ [ئازاد]] [نارد] [ت] [ت] [ت] [تیشکۆ]

ب. [بۆ [ئازاد] (pro)] [نامه که ی] [t [نارد]] [تیشکۆ].
j i j

له (۱.۲۲) دا، که وه لآمه بۆ پرسیاریکی وه ک (چی له نامه که کرد؟) ناوی (ئازاد) ئه کسینته که ی وه رگرتوه و به م شیوه یه تیشکۆ نیشانه کراوه به پیی یاسای بنچینه یی تیشکۆ، به گویره ی یاسای تیشکۆی فریزی (پرۆزه ی تیشکۆ) له فریزه ناویه که وه [ئازاد] پاشان بۆ پیشناوی (بۆ) پاشان بۆ هه موو فریزه پیشناوییه که و له ویشه وه بۆ سه ر [نارد] (وه ک سه ره که ی که ف.پ.ن یه که ئارگومینتی ناوه کییه) و دوا به دوا ی بۆ هه موو ف.ک یه که و له کۆتایدا بۆ هه موو پرسته که (۲۲.ب) ده رخستنی یاسای (پ) ی پرۆزه ی تیشکۆیه . یاساکی فریزی تیشکۆ وه ک جیبه جیکراوه له (۲۲) دا، له (۲۳) دا به هه مان شیوه جیبه جیکراوه، که هه ریه که یان وه لآمن بۆ پرسیاریکی په یوه ندار، وه ک:

۱.۲۳. سارا کتیبیکی ده باره ی تیشکۆی ئاواز [میژوو] کری .

ب. سارا کتیبیکی تیشکۆی ئاواز [ده باره ی [میژوو]] کری .

پ. سارا تیشکۆی ئاواز [کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

ت. سارا تیشکۆی ئاواز [کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

ج. تیشکۆی ئاواز [سارا کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

له تیروانین له نمونه کانه وه، ئه وه ده رده که ویت ، که ته نها فریزه ده رخه ریه که (میژوو) به هۆی په وتی ئه کسینتی ئایتمی لیکسیکی (میژوو) پیکهاتوو تیشکۆ نیشانه کراوی به رزتره ، ئارگومینتی ناوه کی فریزی ده رخه ری (میژوو) و فریزی پیشناوی (ده باره ی) له گه ل یاسای (ب) پرۆزه ی تیشکۆدا ده گونجین .

له زمانى كوردیدا ئەم بنه مایانهى دیاریکردنى دروستهى زانیاریى ، یان به سه ره به خوئى ، یان به یه كه وه كارده كه ن، لیره دا باس له سینتاكس ده كه یه له گه ل ئە وه شدا به هوى ئە وهى تیشكو به هوى هیزه وه دیاریده كریت ، له به ره ئە وه له سینتاكسیكشدا ناتوانریت خوئى لی لادریت.

۲/۲) سه ره و پیزوونى وشه و دروستهى زانیاریى:

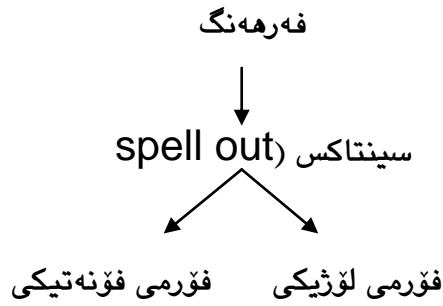
سنوره كانى سینتاكس، دروستهى پیکهاته كانى (بكه ر ، به ركار، فریزی ناوى ، فریزی ناوه ل ناوى، فریزی پیشناوى) و ئەركى پیزمانى (بكه ر، به ركارى راسته وخۆ، به ركارى ناراسته وخۆ) و رۆلى بابه تانه (سیمانتیکى) ده گریته وه، به مەش (سینتاكس بریتى ده بیته له سیسته میكى ناوه زى كه هیماكان و گروپه هیماكان به هوى ریگاكانى دو جو ره كه ی زانیاریى هیماكان و دروسته كه ی ، كه فورمه كانیانه لیكده دریته وه)^{۲۱}. نواندى فره ئاستى مؤدیله كانى پیزمان وه كو (RRG, CCG, LFG, HPSG) ریده دات به دروستهى زانیاریى بۆ ئە وهى وهك ئاستىكى ناوه ندی ئارگومینتی دروسته، سیمانتیک... هتد لیكده ریته وه، له به ره ئە وه دروستهى زانیاریى سروشتیانه یه كده گریته، واته دروسته و زانیاریى یه كده گریته و ده بیته به دروستهى زانیاریى. فیچه ره كانى دروستهى زانیاریى له ناو دوو ئاستى لیكده ره وه ف.ل وف.ف دا لیكده رانه ته وه، كه پیکهاته و وه كانیان په یوه ندیان هه یه له گه ل دركپیكردى ته واو و پراوپرو سیسته مى ناوه زى به ئە نقه ست وهك نوینراوه له دارى زمانى (۱) دا^{۲۲}:

^{۲۱} له دابه شبوونى رسته بۆ یه كه كانى دروستهى زانیاریى و به شیوه یه كه یه سه ره كه یه گرتنى (دروستهى باكگراوند- تیشكو) بۆ ناو دروستهى زانیاریى، چۆمسكى ۱۹۷۲، دروستهى باكگراوند- تیشكو له سه ر پیوانه ی جه ختكردن (ئه كسینت) دیاریده كات و ده لیته : ((ئو فریزانه ی كه ئاوازی سه ره كییان تیډایه له دروسته ی روكه شدا تیشكو و گریمانه ی پیشینه دیاریده كه ن). هه روه ها جاكیندۆف ۱۹۷۲، ریگه بۆ یه كگرتنى دروسته ی زانیاریى بۆ ناو سینتاكس خو شده كات، رسته دابه شده كات بۆ ۱. پیکهاته و وه كانى تیشكو، زانیارییه كه له رسته دا، له لایه ن قسه كه ره وه وادانراوه ، كه زانیارییه كه هاوبه ش نییه له نیوان خوئى و گوینگدا ۲. گریمانه ی پیشینه ، زانیارییه كه له رسته دا، كه له لایه ن قسه كه ره وه وادانراوه كه زانیارییه كه هاوبه شه له نیوان خوئى و گوینگدا. ئەم دابه شكردنى رسته یه بۆ ناو سینتاكس یه كیگرتوه، به هوى یاسای نیشانه كردنى تیشكو وه Focus assignment rule. ئەمه به پیچه وانه ی چۆمسییه وه یه له وه دا ، كه تیشكو پشت به هیز نابه ستیت (واته هیز ته نها هۆكار نییه بۆ ده رختنى تیشكو) ، به لكو هیز له سه ر تیشكو یه ئە مه ش پیویسته ، به لام به ته واوه تی مه رجیكى به شكردوو نییه بۆ تیشكو، بروانه:

Dehe, N.(2002:112) .

^{۲۲} بیناكردى پیزمان له ریساكان و مؤدیلى پارامیته ر (چۆمسكى ۱۹۸۱) پیشنیاز كراوه و بۆ ناو پرۆگرامى (كه مینه

۱۹۹۵) گه شه یكروه . بۆ زانیاریى زیاتر له سه ر ئەم بابه ته، بروانه :



دارى زمانى (۱) مۆدىلى پېزمان

لېرەدا دروستەى زانىارىى سینتاکسىيانە بە جفرە کراوہ بۆ ناو (ف.ل)و(ف.ف)، ئەوہ دەردەکەوئیت، کە فیچەرەکانى دروستەى زانىارىى پئویستە ھەردوو فۆرمى لۆژىكى و فۆرمى فۆنۆلۆژیان ھەبئیت، لەبەر ئەوہ پئویستە پئیشتر لە سینتاکسدا ئامادەبن.

پەیوہست بە لیکدانەوہى سینتاکسى بۆ پستە، دروستەى زانىارىى زۆر لایەنى پەیوہندارى پېزمانى بۆ ناو ئاخاوتن وەردەگرئیت (ئاخاوتن مۆدولئىكى ئاوەزىیە، کە پستەکان بۆ ناو دروستەى دارشتەى ئاخاوتن کۆدەکاتەوہ) ^{۲۳}. لە مۆدىلى پراگماتىكىشدا فیچەرە پەیوہندارەکان تەرخانکراون بۆ چوونە ناو بابەتى سینتاکسى بۆ پیکھاتووہکان لە جیکەوتەیەکی دیارىکراودا، ئەمەش بە و اتایە دئیت، کە لە جیکەوتە جیاجیاکاندا فیچەرە پەیوہندارەکان دەچنە سەر واتای بابەتئىكى دیارىکراو، بەم پئیە دروستەى زانىارىى بابەتى سینتاکسى سەربارانە لەگەل فیچەرەکان لەلایەن پراگماتىکەوہ تەرخانکراوہ بۆ دروستکردنى ئاخاوتنى کارىگەر، لەمەشەوہ ئامادەیە بۆ ناو دروستەى ئاخاوتن نەخشە بکئیشرئیت، ھەرەوہا ئەوہش دەردەکەوئیت، کە بئروکەى دروستەى زانىارىى بەشدارى

a/Erteschik- Shir ,N.(2007:55).

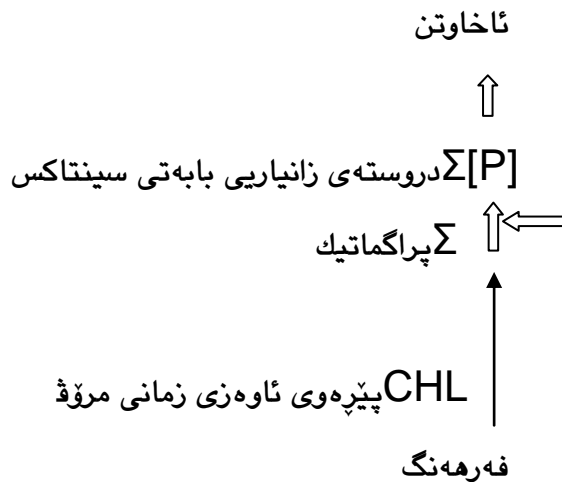
b/Schwabe ,K.& Winkier ,S.(2007:11).m

^{۲۳} Luis Lopez ئاخاوتن بە سیستەمى تئیکەلگەردن دادەنئیت، کە پستەکان لە فۆرمى تئیکستى نوئى کۆدەکاتەوہ، بۆ گەیاندى جۆراوچۆر، بپروانە: Lopez, L.(2009:21). دروستەى زانىارىى لای لامبرچئیت ۱۹۹۴اوابینراوہ وەک دەگەرئیتەوہ بۆ پستەى پېزمانى و تاییەت نئیە بە ئاخاوتن، بەلکو لەگەل ریکخستنى پستە لەناو ئاخاوتندا دئیت، بپروانە:

. Breul, C.(2004:75)

پۆبئیرت ۱۹۹۶ زاراوہى دروستەى زانىارىى زیاتر بە بئروکەى ئاستى ئاخاوتن دەبئینئیت وەک لە بئروکەى ئاستى پستە، بپروانە : Bott, S,(2007:129)

شیکردنه وه ئاوه زییه کان دهکات، که دروسته ی سینتاکس بۆ ناو حاله تی بیرکردنه وه، دهگوئزیته وه. بهمهش له میشکی قسه کهردا نهخشه یه کی ئاوه زییانه دهکشیریت. بهم پییه زمان په یوه ندی هه یه له گه ل مۆدولیکی دهره کیشدا، پروانه هیلکاری ژماره (۵) :



(هیلکاری ژماره (۵) په یوه ندی سینتاکس به ئاوه ز و مۆدیلی دهره کییه وه دهره خات)

حاله ته کان زانیاریی به به هیزی به ستراون به جیکه وته ی پسته وه، ئه مهش له په یوه ندیدا هاوبه شه له گه ل په یوه ندی له نیوان ئاوه ز و به جفره کردنی دروسته یی چه مکه کان زانیاریی، که به لیشاوی زانیاریی ناومان بردوه. له لایه کی تره وه له بهرئه وه ی دهر برینی که تیگوریه کان زانیاریی کاریه گری یه کگرتنیان له نیوان دروسته ی زانیاریی دروسته ی کیش هه یه، لیره وه دروسته ی زانیاریی پۆلیکی گرنگ ده بینیت له پرۆسه کان گۆرینی سه ره وپریزبوننی وشه دا ((گۆران له به جفره کردنی دروسته ی زانیاریی رابه ریمان دهکات بۆ گۆران له بنچینه ی سه ره وپریزبوننی کردار و

^{۲۴} CHL کورترکراوه ی (Computation system of human language) بابه تی سینتاکسی بینا کردنی پیپه وی ئاوه زی زمانی مرؤفی له خوگرتوه، ماوه ی گواستنه وه ی زانیارییه کان، که به یه کدا ده چیت له گه ل مۆدولی پراگماتیکیدا ، فیچه ره کان [±نه] و [±ج] بۆ پیکهاتوه کان به گویره ی جیکه وته که ی و جو ره که ی ده ستنیشانده کن. ماوه ی گواستنه وه ریگایه کی نوپیه له مۆدولکردنی سیسته می ئاوه زیی زمانی مرؤف له په یوه ندی له نیوان دارشتنی سینتاکسی و ئاستی نواندن که به ئاستی (ف.ل) و (ف.ف) ناسراون دهره خات، پروانه: Lopez, L.(2009:23).

تەواوگەرەكانى))^{۲۵} ، بۇ نموونە لە سەرەورپىزبونى (SOV) ى پستەى ھەوالى زمانى كوردیدا، بەواتاى ئەو ھىچ جىگوركىيەك بە دروستەى پىكھاتوۋەكان نەكرابىت و پستەكە لە ئاوازيكى ئاسايدا دەربرابىت، جىكەوتەى زانىارىى كۆن پىش زانىارىى نوئى دەكەوئىت، بەلام لە حالەتى ۋەلامى پستەى پرسىارىدا و لە جىگوركىيىكردى كەرەستەكاندا دەگورپىت. لەبەر ئەو ۋە لىرەدا پىويستە باس لەو پىرۆسە و ياساينەبكەين ، كە گۆران لە سەرەورپىزون و شەدا دروستدەكەن و پەيوەستن بە نىشانەكردىن و دىارىكردىن جۆرەكانى زانىارىى لە سىنتاكسدا. كردهى گواستەو ۋە برىتییە لە پىساي لىكچووى ئاۋەزى ، كە كەتىگورى بۇ جىكەوتەى مەبەست بەرزدەكاتەو، دوو جۆر ياساي گواستەو ۋە ھەيە، ياساي گواستەو ۋە لەبرىدانان و ياساي گواستەو ۋە ھەلواسين، (ياساي لەبرىدانان) ئەو ياسايە ۋە ، كە پىكھاتەيەكى پستە دەگوئىزىتەو ۋە بۇ جىكەوتەيەكى بەتال لە پستەكەدا. ياساي ھەلواسين ، ئەم ياسايەش برىتییە لە ھىنانەپىشەو ۋە فرىزى ناو^{۲۶} ، دروستەى سىنتاكسى پستە بەسەرەورپىزونى وشەو فرىزەكان لەناو پستەدا دەكرىت، ئەمەش ھۆكارى دەرختنى دروستەى زانىارىيە بە پىگاي جىاواز، لىرەدا باس لەو پىرۆسە و كرادنە دەكەين ، كە پەيوەستن بە (پوونكردەو ۋە) دەرختنى دروستەى زانىارىيەو ۋە :

²⁵ Hinterholzl, R. & Petrova, S. (2009:67).

^{۲۶} بۇ تىگەيشتن لە ياساكانى كواستەو ۋە لە زمانى كوردیدا، پروانە :

كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸ : ۲۰-۴۲) .

۱-۲/۲) پرۆسە و ياساكانى سينتاكس له دروستەى زانىريدا :

۱-۱-۲/۲) جيگوركي /Dislocation/:

ئەم پرۆسە يە برىتتايە له جيگوركيگىردن بە كەرەستەى رستەيەك له دەرەوہى چوارچيۆہى سينتاكسى كەرەستەكە خۆى، جيگوركي له پيگھاتە يە كدا پرودەدات ، كە جيئاويك (كليتيكيك)^{۲۷} له دەستەواژە سەرەكە يە كەيدا هەبىت بە واتاي هينانە پيشەوہى توخمىكە له رستەدا، بە لام كليتيكى ئاماژەيى ئامادە يە له جيگەوتە كرۆكەكەى كە پيگھاتووى هينراوہ پيشەوہكەدا، كە ئەركى نيشانە كەردنى سەرتۆپەكە ، يان بۆ روونكەردنەوہى بە كاردە هينريت ، دوو جۆر جيگوركيگىردن هە يە :

۱-۱-۱-۲/۲) جيگوركيگىردن بۆ لاي چەپ^{۲۸}:

ئەم چەشنە له جيگوركيگىردن برىتتايە له گواستەوہى /هينانە پيشەوہى پيگھاتە يە كى رستە بۆ سەرەتاي رستە، فيچەرئىكى سەربارى هە يە ، كە جيئاويە، واتە جيئاويك له جيگەوتەى بنچينەيى توخمەكە بە جيئە هيليت، جيگوركيى چەپ بۆ پيشكە شكردنى زانىريى زانراو/سەرتۆپ خزمەتدەكات، بۆنموونە :

۲۴. [قاپەكان] س.م، من دە يانشۆم.



لەم نموونە يەدا، دروستەى پيش جيگوركيپيگىردنەكەى (من قاپەكان دە شۆم)ە، له دروستەى پاش جيگوركيپيگىردنەكەى دا، فرىزى ناوى قاپەكان كليتيكيك بە كاردارەكەوہ بە جيئە هيليت، ئەو فرىزەى هينراوہتە سەرەتاوہ سەرتۆپە و زانىريى زانراوہ.

^{۲۷} جيگوركي فيچەرى ئەنافۆرىكى هە يە [+ئە]، بە واتاي كەرەستەيەك پيشتر هەبووہ و پاشان جيگوركي پيگراوہ ، واتە جيگوركي پيوستە بە سترابيتتەوہ بە پيشوترەوہ و ئەنافۆرىكە . ئەنافۆرىكى بە هيز سى تايبەتيتى هە يە: بە خورتى بە ستراوہ بە پيشوترەوہ ، مەرجى شوين (ناوچە)ى هە يە، دروستەى پيپرەوى ناوہكى لە نيوان ئەنافۆر و پيشوتردايە، بپوانە :

Dehe, N.(2002:112)

²⁸ Brinton, L.&Brinton, D.(2010:330-337).

۲۵. قاپەكان، ئەوھ من دەيانشۆم.

لەم نمونەيەدا، جيناي (ئەوھ) دەگەرپتەوھ بۆ قاپەكان، كە لەدوای جينگورپكپيكردن جيناي (ئەو) بە جيھيشتوھ.

۲/۲_۱_۱ (جينگورپكپيكردن بۆ لای راست):

ئەو ياسايەي كەرەستەيەك، يان پيكاھاتەيەك دەباتە لای راست، پيئیدەوترپت جينگورپكپيكردن بۆ لای راست، ئەم جۆرە جينگورپكپيكردنە لەزمانی كوردیدا رپگە پيئەدراوھ^{۲۹}. بۆنمونه:

۲۶. زۆر بەھياوشی قسەدەكات، ئازاد.

^{۲۹} لە زمانی كوردیدا جينگورپكپي، لە جۆری يەكەمە واتە جينگورپكپي بۆلای چەپە، لە ئەلف ويپي لاتينیدا، بەلام لە ئەلف ويپي عەرەبیدا پيچەوانەدەبيتەوھ، لەجينگورپكپي راستدا (كاروان عومەر قادر) دوو خالی بەنمونهوھ خستۆتەپروو: (ا) بەھۆی ئەوھي ئاراستەي پيكاھاتە جينگورپكپي پيكاوھكە بۆلای راستە، لەكاتيكا لەزمانی كوردیدا بە پيچەوانەوھيە. (ب) لەم ياسايەدا كەرەستەي ھاوئيشانە لەگەل فریزی جينگورپكپي پيكاوھكەدا، دەبيت (pro) يەك بيت، ئەمەش مەرجيكي بنەرەتییە بۆ رپگەدان بە ھيئانە دەرەوھي پيكاھاتەكە، لەزمانی كوردیشدا، پيكاھاتە جينگورپكپي پيكاوھكە نە ھيچ رپكەوتنيكي ھەيە لەگەل (pro) يەكدا و نە لەبنەرەتیشدا (pro) مان ھەيە، تاريكبكەويت و ھاوئيشانە بيت لەگەلیدا بپوانە، نمونەي (ا،ب)

(ا،ب) [لاس]س [پاسكيل ليئەخوپيت].

(ب) * [لاس]س [t] [ليئەخوپيت]س [پاسكيل].

i ← i

بۆ زانیاری زیاتر بپوانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸: ۶۲-۶۵).

۲/۲_۱) سكرامبلىنگ Scrambling:/

ھەندىك له زمانەكان لەدروستەكانياندا، پىكھاتەكانى له سەرەورپىزبونى پوكەشى جۆراوجۆردا دەردەكەون، بەبى گۆرپىنى كرۆكى واتاى رستەكە، بەئەم حالەتە دەوترىت سكرامبلىنگ، ياساى سكرامبلىنگ برىتییە له:

ا+ب+پ+ت ← ا+پ+ب+ت

ئەگەر ھەرىكە له (ا، ب، پ، ت) پىكھاتووەكانى رستەبن بە ریز.

بۆنموونە:

۲۷. [سەيارەكە] س [لەپر كۆنترۆلى لە دەستدا] ت

۲۸. [سەيارەكە] س [كۆنترۆلى لەپر لە دەستدا] ت

لەم نمونەيەدا ئەو پوندىتەوہ كە گۆران لە سەرەورپىزبونى كەرەستەكاندا پويداوہ، بەلام گۆران لە واتا و زانىارىيەكاندا پويەداوہ.

۲/۲_۱) ھىنانە پيشەوہ/Preposing:/

ھىنانە پيشەوہى توخمىكە له توخمەكانى رستە وەك، ھىنانە پيشەوہى كە تىگۆرىيەكانى فرىزى ناوى، فرىزى ئاوەلناوى و ، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلكردارى دەگرەنەوہ. زۆر جار ئەو توخمەى ھىنراوہتە پيشەوہ بۆ زانىارىيەك دەگەرپتەوہ ، كە پيشتر باسكراوہ يان ھەندىكجار جياوازيەك دروستدەكات لەگەل ئەو زانىارىيەدا، ھىنانە پيشەوہ باورپويشتوانە پىي وتراوہ باسمەند، ھەردوو ليكۆلەر (Prince, Ward) بە پشت بەستن بە ئاوازو دروستەى زانىارىيە ، ھىنانە پيشەوہ ، بۆ دووجۆر دا بەشەكەن^{۳۱}:

۱. ھىنانە پيشەوہى تيشكۆ Focus Preposing

ب. پروسەى باسمەند Topicalization

^{۳۰} لەھەندىك له ليكۆلینەوہكاندا وادانراوہ ، كە ھەموو گواستەنەوہى پەيوەندار بەدروستەى زانىارىيەوہ، باورپويشتوانە لەژىر بىرۆكەى سكرامبلىنگ يەكخراوہ. بە گەرەنەوہ بۆ سەرچاوەى (رستەى باسمەند له زمانى كوردیدا) دەگەينە ئەوہى كە ھەردوو پروسەى جيگۆرپكىردن و سكرامبلىنگ، ھاوشىوہى پروسەى باسمەندن، بپوانە:

۱. كاروان عمر قادر (۲۰۰۸: ۵۹).

B/Erteschik-Shir, N.(2007:124-125).

³¹Ward, G.(2008:14).

۲/۲_۱_۳_۱) ھېنانە پېشەوھى تېشكۆ:

گواستنهوھى پېكھاتووى تېشكۆداره بۆ سەرھتاي رېستە، پېكھاتووى ھېنراوھ پېشەوھى (ھېنانە پېشەوھى تېشكۆ) تېشكۆى دەربراوھكەى تېدايە، كە ھەلگىرئە كسىنتى سەرھكېيە، ئەوھى لەرېستەكە دەمىنئېتەوھ ھەلگىرئە كسىنت نېيە. ھېنانە پېشەوھى تېشكۆ جياوازى^{۳۲} دروستدەكات: ۱.۲۹. تۆكە وچكەكەت دايە؟

ب. [نا، چەقۆكە] ت.ج/ت [من] [t داومەتى] س
i i

وھلامى رېستەكە بەم جۆرھىە (نا كە وچكەكە من نەمداوھتى، چەقۆكە من داومەتى)، بەلام لەوھلامى (۲۹.ب) دا زانباريە زانراوھكە دوبارە نەكراوھتەوھو مۆرفىمى نەكردن (نا) جياوازى دروستكردوھ، ئەوھى ھېنراوھتە سەرھتا تېشكۆيەو جياوازىشى دروستكردوھ.

لەھەندىك سەرچاوھدا ھېنانە پېشەوھى و جىگۆركىي چەپ بەيەك پېرۆسە دانراون، جياوازى لەنئوانياندا ئەوھىە لەجىكەوتەى چەپدا جىناوئىك ھەيە، كە ھەمان ئاماژەى ھەيە لەگەل توخمى جىگۆركىيپىكراو، ئەگەرچى لەزمانى كوردىدا ئەمە بە جياوازى سەرھكى دانانرئىت لە نئوانياندا، بەھوى بوونى كلىتىكەكانىھو، كە ئاماژەن بۆ توخمەكانيان لەرېستەدا. بىروانە نمونەى(۳۰ ، ۳۱):

۳۰. كئىبەكە، من خوئندمەوھ.

۳۱. ئىوھ، من دەتانبەمەوھ.



ھەرکەرھستەيەك ، كە بتوانئىت بېئتە تېشكۆدەتوانئىت بېئت بە ھېنانە پېشەوھى تېشكۆ، واتە دەتوانئىت بھېنرئىتە پېشەوھى، ئەمەش جياوازىيەكە لەگەل جىگۆركىي چەپ، چونكە جىگۆركىي چەپ پىوئىستى بەوھ ھەيە ، كە پېكھاتووى جىگۆركىي پىكراو بەسترا بېئتەوھ بەكەرھستەيەكەوھ كە پىئىشتر بىرخرابئىتەوھ، بەلام لە ھېنانە پېشەوھى تېشكۆدا پېكھاتووهكە بىرخستەوھىەكى نېيە، چونكە نوئىيە.

^{۳۲} بۆ پونكردنەوھ (جياوازى) بىروانە (۳/۲) ئەم لىكۆلئىنەوھىە.

۲/۲-۱-۳) پرۆسه‌ی باس‌مه‌ند Topicalization:

پرۆسه‌ی باس‌مه‌ند به سه‌رتۆپکردن (هینانه پیشه‌وه‌ی) که ره‌سته‌یه‌که بۆ سه‌ره‌تای رسته^{۳۳}، باس‌مه‌ند له دروسته‌ی زانیاریدا، پیکهاتووێه که ده‌گریته‌وه که هه‌لگری زانیاریی زانراو/سه‌رتۆپه، کاتیکی ئه‌م پیکهاتوو ده‌خه‌ریته سه‌ره‌تای رسته‌وه (به‌سه‌رتۆپ ده‌کریت) شوینه‌واریک له‌جیکه‌وته بنچینه‌یه‌که‌ی به‌جیده‌هیلێت، که به‌هاونیشانه‌کردن به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سترینه‌وه. له‌رسته‌ی باس‌مه‌ندا، پیکهاتوو هینراوه‌پیشه‌وه‌که‌ی جیاواز له‌تیشکۆ به‌شداریده‌کات، چونکه هه‌لگری فره‌ره‌وتی ئه‌کسینته، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌کیکی له‌سه‌ر پیکهاتیه‌ی هینراوه‌ته پیشه‌وه و یه‌کیشیان له‌سه‌ر تیشکۆی نه‌هینراوه‌پیشه‌وه داده‌نریت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ردوو جۆری هینراوه‌پیشه‌وه‌که پێویست به‌رسته‌ ناوه‌رۆکی کراوه و گرنگ و ده‌رکه‌وتوو ده‌کات (گۆراویکی یان زیاتره که له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه گرنگه و ده‌رکه‌وتوو له‌و کاته‌ی ئاخاوتندا) که له‌گه‌ڵ تیشکۆی ئاخاوتنه‌که‌دا ده‌گونجیت.

۱.۳۲. نه‌سرين چي ده‌کات؟

ب. [نه‌سرين]س [قبولی لیده‌نیت]ت رسته‌ی سه‌رتۆپی

۱.۳۳. کي قبولی لیی ده‌نیت؟

ب. [نه‌سرين]ت [قبولی لیده‌نیت]س (رسته‌ی سه‌رتۆپی)

پ. [قبولی]س، [نه‌سرين]ت [لیی ده‌نیت]]س (رسته‌ی باس‌مه‌ند)

i → i → i

له‌نمونه‌ی (۳۲) دا سه‌ره‌ورپیزبوونیکی ئاسایی یه‌و هه‌چ هینانه پیشه‌وه و جیگۆرکی پیکردنیک به‌که‌ره‌سته‌کان نییه و له‌ نمونه‌ی (۳۳) دا، پرسیاره‌که سه‌ره‌ورپیزبوونی ئاسایی زمانی کوردی هه‌یه، به‌لام له (۱.۳۳) هه‌ر سه‌ره‌ورپیزبوونیکی ئاسایی به‌لام جه‌ختخراوه‌ته سه‌ر وشه‌ی (نه‌سرين) و

^{۳۳} کاروان عومه‌ر قادر، له‌نامه‌که‌یدا زۆر به‌پیره‌وبه‌ندانه، یاساکانی باس‌مه‌ندی خستۆته‌ روو:

$$\bar{S} \text{ TOP} \leftarrow S^= \text{ (1.1)}$$

$$\{S^=\} \text{ COMP} \leftarrow \bar{S} \text{ (ب)}$$

$$[Y-t-X] \text{ ف.ن} \leftarrow [Y-X] \text{ ف.ن} \text{ (2)}$$

$$[3-t-1]2 \leftarrow 3 \quad 2 \quad 1$$

بۆ زیاتر پووونکردنه‌وه، پروانه،

کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۰۸: ۶۸-۶۹).

له گه ل وشه ی پرسى وه لامه كه دا گونجاوه و بووه به تيشكو، پاشماوه ی پسته كه ش سهرتوپه، له (پ.۳۳) دا سهرتوپه كه هينراوه تپيشه وه و هاو نيشانه يه له گه ل كلتيكى (ى) جيكه وته ي بنه رتپيه كه ي، بووه به (سهرتوپى هينراوه تپيشه وه) نه مه ش پرؤسه ي باس مه نده ^{۳۴}.

۲/۱_۴) جيكه وته ي سهر بار/Extrapolation/ :

جيكه وته ي سهر بار گواستنه وه ي دهسته واژه ي بگر، يان بهر كاره بو ده ره وه ي جيكه وته ي ئاساييه كه يان ^{۳۵}، كاتيک نه مه رووده دات جيناوى (نه و) له جيكه وته ي بگرى دهسته واژه ي سهر كه ي دا ديت، دهسته واژه ي هينراوه تپيشه وه كه وهك بگرى لوژيكي هه ژمارده كرئت، جيكه وته ي سهر بار يارمه تپيده رده بيت بو راگرتنى هاوسه نكي رسته. جيكه وته ي سهر بار چوار جورى هه يه :

۱. جيكه وته ي سهر بارى دهسته واژه ي (كه): جيناوى نه و، نه ركي بگر ده بينيت له كاتيكا

(دهسته واژه ي - كه) گوازاوه ته وه بو جيكه وته ي كو تايى، وهك:

۳۴. [نه وه] ئاشكرايه، [كه زانا پيشبركيكه ده باته وه]. (<ئاشكرايه كه زانا پيشبركيكه ده باته وه).

۲. گورپنى شوينى دهسته واژه ي (وشه پرسه كان): لي ره دا (نه و) نه ركي بگر ده بينيت له كاتيكا،

فريزى وشه پرسه كه، گوازاوه ته وه بو به شى كو تايى، وهك:

۳۵. [نه وه] ئاشكرانييه [چون روداوه كه پويداوه]. (<ئاشكرانييه چون روداوه كه پويداوه).

۳. گورپنى شوينى دهسته واژه ي (چاووگى): لي ره دا (نه و) ده بيته بگر و دهسته واژه چاوگيه كه ش

ده چپته كو تايى رسته وه، وهك:

۳۶. [نه وه] گرنگه [خويندنه وه ي هه موو كتيبه كه ته واو بكه يت دواتر بگه رييته وه بو نه م

بابه ته]. (<گرنگه خويندنه وه ي هه موو كتيبه كه ته واو بكه يت دواتر بگه رييته وه بو نه م بابته).

۴. گورپنى شوينى دهسته واژه ي (به رده وام له كرداردا)، وهك:

۳۷. [نه وه] زور گرانه، [ئاميره كان بېرين بو سهر شاخه كه]. (< زور گرانه ئاميره كان بېرين بو

سهر شاخه كه).

له روانگه ي دروسته ي زانياريه وه ده توانرئيت بگوتريت، كه له هه موو نمونه كاندا جيناوى (نه و)

سهر باره و ده توانرئيت لاپريت.

³⁴Brinton, L. & Brinton, D. (2010:334-335).

³⁵Xiao R. (2010:10).

۲/۲) تایبەتییەکانی دروستەى زانیاریی و سینتاکسی جیناوه‌کان له زمانى کوردیدا:

بۆ ئەوەى له دروستەى زانیاریی رسته‌کانى زمانى کوردى بگه‌ین و پیکهاته‌کانیان بخه‌ینه‌پوو، ئەو راستییە به‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ده‌چه‌سپیت، که شیکردنه‌وه‌که بۆ ئەم بوارانه‌ بخه‌یته‌پوو:

۱. جوړه‌کانى تیشکو

۲. بواری تیشکو

۳. جیکه‌وته‌ى سه‌رتۆپ و تیشکو

۴. مه‌ودای راده و دروستەى تیشکو

۵. گواستنه‌وه‌ى وشەى پرس

۲/۲-۱) فیچه‌ره‌کانى دروستەى زانیاریی :

تایبەت به‌دروستەى زانیاریی ، Zybatow, Junghanns پيشنیاى دوو فیچه‌ریان کردووه، فیچه‌رى [ت] وه‌ك فیچه‌رى تیشکووی و فیچه‌رى [تۆپ] وه‌ك فیچه‌رى سه‌رتۆپى ئەم فیچه‌رانه پشت به سینتاکس ده‌به‌ستن، که بۆ پیکهاتووئى شیاو ته‌رخانکراون، له هه‌مان کاتدا فیچه‌ره‌کان پشت به مه‌به‌ستى قسه‌که‌ر ده‌به‌ستن ئەركى پراگماتیکیشیان ده‌بیت به‌تایبەت جه‌ختکردنى زانیاریی گرنگ له‌چوارچۆیه‌كى زانراودا. به‌شیکى سه‌ره‌كى سیسته‌مى فیچه‌رى که‌مینه‌ میکانیزمیکه، که رینگه به پالوتنى به‌های فیچه‌ره‌کان ده‌دات له‌میانەى بواره ناوخۆییه گونجاوه‌کاندا، ئەم سیسته‌مه‌ش پىی ده‌وتریت رینگه‌وتن^{۳۶}. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا فیچه‌رى [±ت] جیاوازه له فیچه‌رى که‌تیگۆریی و سینتاکسى، فیچه‌رى [ت] فیچه‌رى سه‌ره‌نییه، به‌لام ته‌رخانکراوه بۆ که‌تیگۆریی فریژیی. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، [ت] نه‌به‌ستراوه به که‌تیگۆرییه‌كى دیاریکراوه‌وه، وه‌ك [کو] بۆ که‌تیگۆریی (ناو)، به‌لکو ته‌رخانکراوه بۆ هه‌ر که‌تیگۆریه‌ك که هه‌لگری زانیاریی تیشکوویه. ته‌رخانکردنى تیشکو بۆ که‌تیگۆرییه‌كى دیاریکراوه به‌ته‌واوه‌تى پشت به‌حاله‌تى ئاخاوتن ده‌به‌ستیت. گواستنه‌وه‌ى ئاشکرا بۆ جیکه‌وته‌یه‌كى دیاریکراوه له‌ناو بواری ئەركى فریژیی کرداریدا به‌هۆى فیچه‌ره‌کانى دروستەى زانیارییه‌وه ده‌ستپیکردووه.

^{۳۶} رینگه‌وتن گونجاندنه له‌نیوان دوو یان زیاتر له‌توخمى رسته له‌په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل که‌تیگۆریی مؤرفۆسینتاکسى (دۆخ، که‌س، ژماره، په‌گه‌ن) رینگه‌وتن، په‌یوه‌ندى سینتاکسى نیشانه‌ده‌کات وه‌ك دوو پیکهاتوو بۆ هه‌مان پیکهاتووئى ئالۆز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ش ئەركى سینتاکسى وه‌ك به‌ر... پيشانده‌دات، بپوانه:

^A Dehe, N. (2002: 113-114).

^B Bussmann, H. (1996: 33).

۲/۲_۲_۲) جۆره كانى تيشكۆ (دروستهى تيشكۆ):

ليكۆله ره كان له گه ل باسكردنى دروستهى زانياريدا، باسيان له سى جۆرى دروستهى تيشكۆ كردوه،
ئو سه رچاوانهى له به رده ستدان، زاراوهى جياوازيان بو به كارهيئاوه وهك له م خسته يه دا
پونكراوه ته وه^{۳۷} :

جۆره كانى دروستهى تيشكۆ			نوسه ره كان
	پستهى سيتيك Thetic sentence	پستهى كه تيگۆرى Categorical sentences	Sasse ۱۹۸۷
تيشكۆى ئارگومينت Argument focus	تيشكۆى پسته Sentence focus	تيشكۆى به شه كردار Predicate focus	Lambrecht ۱۹۹۴
پستهى دياريكردن Identificat ional sentence	پستهى سيتيك Thetic sentence	پستهى كه تيگۆرى Categorical sentences	Carsten ۲۰۰۴
تيشكۆى مه ودا تسك Narrow focuse	تيشكۆى پسته Sentence focuse	تيشكۆى به شه كردار Predicate focuse	Emma ۲۰۱۰

خستهى ژماره (۱)

^{۳۷} به گۆيرهى لامبرچيت ۱۹۹۴ پهبوه ندى سهرتۆپ و تيشكۆ خۆيان له سى جۆرى دروستهى تيشكۆدا پيشان
ده دن، دروسته تيشكۆى به شه كردار، دروستهى تيشكۆى ئارگومينت، دروستهى تيشكۆى پسته، ئه م سى جۆرهى
دروستهى تيشكۆ له گه ل سى بنچينهى ئه ركى پهبوه نديكردن ده گونجىن، بۆنموونه (تيشكۆى به شه كردار : ئه ركى
سهرتۆپ_كۆمينت)ى هه يه، واته دروستهى پسته كه (سهرتۆپ_كۆمينت)ه، (تيشكۆى ئارگومينت: ئه ركى
دياريكردن(ناساندن))ى بو پسته ناوه رۆككى زانراوه يه، (تيشكۆى پسته: ئه ركى ناساندن)ى پسته ناوه رۆككى
نوئى هه يه. بپوانه : Breul,C.(2004:9)

رېځگای مۆرفۆسینتاکسی بۆ دەرپرېنی حاله تی پراگماتیک ئاخاوتنی توخمه کان له پسته دا پيی دوتریت دروسته تی تیشکۆ^{۲۸}، به پيی شیکردنه وهی چۆنيه تی به ستنه وهی دروسته تی زانیاری به دروسته تی سینتاکسه وه پسته کان بری جیاوازیان له زانیاری نوی تیدایه، بواری تیشکۆ له وانه یه پیکهاتوویهک بیت، یان هموو پسته که، یان هندیك به شی پسته که بیت، واته بواری تیشکۆ، یان مهودا ته سکه یان مهودا فراوانه، تیشکۆی مهودا فراوان بریتیه له (تیشکۆی به شه کردار و تیشکۆی پسته) و تیشکۆی مهودا ته سک بریتیه له (تیشکۆی ئارگومینت)، سی جوری دروسته تی تیشکۆ له زمانه کاندایه پيشاندراره:

۱/ تیشکۆی پسته: له پیکهاتنی تیشکۆی پسته دا هموو پسته که تیشکۆداره^{۲۹} (سه رتوی تیدانییه) زۆربه ی چیرۆک و گفتوگۆکان به تیشکۆی پسته ده ستپیده کهن، تیشکۆی پسته له وانه یه وه لام بیت بۆ پرسیاریکی وهک (چی پویداوه؟) وه لامه که همووی ده بیته تیشکۆ، بۆ نمونه:

۱.۲۸. چی پویداوه؟

ب. [(pro) سه یاره که م شکاوه] .
i i

^{۲۸} ئەو لقه ی بۆ دروسته تی تیشکۆ به کارهاتوو له ناو تیوری پۆل و ئاماژه ی ریزمانیدا پشت به تیورییه که ی لامبرچیت (۱۹۹۴) ده به ستیت، که پیشنیازی کردوو، که چه ندباره بوونه وهی ته رزه کان له ریکخستنی زانیاری به دریزی زمانه کان بوونی هیه و ئەمەشی به جۆره کانی تیشکۆ ناو بردوو، که پیمان ده لیت (تیشکۆی به شه کردار، تیشکۆی ئارگومینت و تیشکۆی پسته)، پروانه: Schwabe, K. & Winkler, S. (2007:256)

^{۲۹} له زمانی ئینگلیزیدا بکه ره که هیزی سه ره کی وه رده گریت، له ئیتالیدا بکه ره که له دوا ی کرداره وه دیت و هیزی سه ره کی له سه ره، له ژاپونیدا فریزه ناویه که و به شه کرداره که ش هیزیان له سه ره. له زمانی کوردیدا، به پيی وه لامی گویگرده گورپیت، ئەگەر پسته که همووی به یه ک ئاواز دەرپرېبوو، ئەوا بکه ره هیزی له سه ر نییه، به لام ئەگەر بکه ره هیزداربوو ئەوا به لای گویگره وه گرنگ بوو، له بهر ئەوه هیزخراوه ته سه ری وهک پیکهاتوویه کی تیشکۆ له ناو بواری تیشکۆدا، که هموو پسته که یه. پروانه: Pavey, E. (2010:275).

۲/ تیشکۆی به شه کردار: تیشکۆی به شه کردار بریتییبه له نیشانه نه کراوی جۆری دروسته ی تیشکۆ، پسته کان له گه ل تیشکۆی به شه کرداردا پیکهاتووی سه رتۆپی تیدایه. واته دوپاتکردنه وه ی ، ده رباره ی ئه و سه رتۆپه تیدایه، گریمان ه ی پیشینه له و پستانه دا ئه وه یه، که سه رتۆپ ناسراوه بۆ گوئگر (وه ک زانیاریی باگراوند) بواری تیشکۆ هه موو پیکهاتوویه ک ده گریته وه، بیجگه له سه رتۆپ، هیزی سه ره کی له سه ر فریزی به شه کرداره، بۆ نمونه:

۱.۳۹. چی به سه ر سه یاره که تدا هاتووه؟

ب. [سه یاره که م]س [شکاوه]ت.

۳/ تیشکۆی مه ودا ته سک: له ناو تیشکۆی مه ودا ته سکدا بواری تیشکۆ له ته نها پیکهاتوویه ک پیکهاتووه، پیشیده وتریت تیشکۆی ئارگومینت و به زۆری بۆپیدانی ناسنامه ی ئاماژه به کاردیت، یان بۆ راستی و جیاوازی به کاردیت، وه ک:

۱.۴۰. بیستم، هونه ر ماره که ی کوشت؟

ب. نا، ئه وه هاوپی بوو، که ماره که ی کوشت.

۲/۲-۳) جیکه وته ی سه رتۆپ و تیشکۆ:

جیکه وته ی سه رتۆپ:

جیکه وته ی سه رتۆپ، له پسته ی هه والی ئاوازیکی ئاسایی سه ره و پیزبوونی (SOV) زمانی کوردیدا، له سه ره تای پسته دایه، جیکه وته ی سه ره تاش جیکه وته ی بنه ره تی سه رتۆپه، به لام له حاله تی ئاخوتنی پرسیار و وه لامدا جیکه وته که ی ده گۆریت، له به ر ئه وه جیکه وته ی بکه ر و جیکه وته ی سه رتۆپ چونیه ک نین، واته جیکه وته ی نابکه ریش ده توانیت ببیته سه رتۆپ، وه ک:

۱.۴۱. کی خانووه که ی فرۆشت؟

ب. [نازاد]ت [خانووه که ی فرۆشت]س.

⁴⁰ Fiedler, I.&Schwarz, A.(2010:123-130).

جیکه و تهی تیشکۆ:

جیکه و تهی بنه پره تی تیشکۆ له سه ره و پریزبوونیکی ئاوازی ئاساییدا له کۆتای رسته دا دیت، به لام له حاله تی جیگۆرکی پیکردنی و بوونی ئاوازی به رزونم و پرسیارو وه لامدا جیکه و ته که ی ده گۆریت، وه ک:

٤٢. ئازاد فهرشیکی کری. وه لامه بۆ (کی فه پشی کری؟) تیشکۆی بکر.

٤٣. ئازاد فه پشیکی کری. وه لامه بۆ (ئازاد چی کری؟) تیشکۆی به رکار.

٤٤. لازۆ قسه ناکات. (تیشکۆی کردار).

جیکه و ته ی سه رتۆپ و تیشکۆ له رسته دا هه ریه که یان به ستراره به ئه وه ی تریانه وه، وه ک له به شی یه که مدا باسکراوه، هاتنیان به یه که وه ده بیته هۆی کارلیک کردنیان و گۆرانی جیکه و ته که شیان.

له زمانی کوردیدا، کلیتیکی بکه ری که پیکه و تنی بکه رو کردار پیشانده دن، پۆلیکی کاریگه ریان هه یه له پێچانه وه ی زانیاری ناو رسته دا، جگه له مانه ش پۆله کانی جیناوی نیشانه و جیناوی لکاوی خاوه نداری و کلیتیکی به رکاری به هه مان شیوه کاریگه ریان هه یه، له زمانی کوردیدا جیناوه که سییه سه ره به خۆکان یه ک ده سته ن (/من، ئیمه، تۆ، ئیوه، ئه و، ئه وان/) جیناوه لکاوه کانیش دوو ده سته ی سه ره کین:

ده سته ی یه که م: /م، ین، یت، ن، یت (Ø)، ن/

ئهم ده سته یه به رده وام به کرداره وه لکاون، جیناوی لکاوی پیکه و تنی نیشانه نه کراون (ئاساین)^{٤١}، کلیتیکی که کان له گه ل ئاماژه کانیان هه لگری زانیارین: یه که م: ئه گه ر ئهم کلیتیکی که، هه لگری زانیاری زانراو/سه رتۆپن له سه ره و پریزبوونی ئاسایی زمانی کوردیدا، ئه گه ر بکه ره که ده برابیت، یان ده رنه برابیت:

١. ئه گه ر ده برابیت، به هۆی پرۆسه ی هاونیشانه کردنی بکه ره که له گه ل کلیتیکی که، پۆلی بابه تانه و دۆخی ریزمانی پیده به خشریت:

٤٥. [ئازاد] س [پۆیشت Ø] ت
i i

^{٤١} محمه د مه حویی (٢٠١١: ٢٦).

۱.۴۶. كى پۇيشت؟

ب. [ئازاد] ت [پۇيشت Ø] س
i i

۴۷. [نەسرین] س [كولپره دهكات] ت

له نمونەى (۴۷) دا (نەسرین) سەرتۆپە و (كولپره دهكات) تيشكۆيه، به لام له ناوبەشى تيشكۆدا كلتيكىك(ات) هەيه، كه ئاماژەيه بۆ بکەرەكه، كه سەرتۆپەكهيه.

ب. ئەگەر بکەرەكه دەرئەبراييت، ئەوا كلتيكى ناو کردارەكه له جياتى بکەرەكهيه، واتە کردارەكه پۆلى بابەتانه و دۆخى پېزمانى خۆى له كلتيكهكه دا خالىکردۆتەوه و له رېگەى پروسەى (هاونيشانه کردن) هوه له گەل جیناوى بکەرى سفردا (pro) هاونيشانه دهکړين، به مەش پستهكه دروستهيه كى زانيارى ته واو و پراوپرى لى به رهه م ديت، وهك له (۱.۴۸. ب) دا خراوته پروو:

۱.۴۸. نەسرین چى دهكات؟

ب. [pro] [كولپره] ت دهكات] س
i i

له م نمونەيه دا توخمه كه (pro) و ئاماژەكه له هەمان بواری زانياريدان، سەرتۆپن.

دووه م: ههروهه ئەم كلتيكانه دهبنه ئاماژه بۆ زانيارى نوئ/تيشكۆ، ئەگەر بکەرەكه تيشكۆ بييت، ئەمەش ئەوه دهگەيه نييت، كه ئەم كلتيكانه به پيى جۆرى زانيارى ئەو توخمەى ئاماژەى بۆ دهكەن جۆرى زانيارىيه كه يان دهگۆرپيت، بۆ نمونە پستهى پرسيارى هۆكارى سەرەكى دەرختنى زانيارى نوئيه، زانيارى سەرتۆپ دەتوانرپيت، به كلتيك ئاماژەى بۆ بکړيت له بهر ئەوهى له ئاخاوتنى پيشودا بيرختنه وهيه كى هه بووه، وهك (۴۸)، به لام زانيارى نوئ، پيويسته دەربرپيت، واتە خورتىيه، نهك به تەنها كلتيكىك ئاماژەى بۆ بکړيت، وهك:

۱.۴۹. ئيوه به هاران بۆ كوى دهچن؟

ب. [ئيمه] به هاران بۆ [لادى] ت دهچين] س
i i

۵۰. كى به هاران بۆ لادى دهچيت؟

ب. [ئيمه] ت [به هاران بۆ لادى دهچين] س
i i

له ههردوو نمونه که دا، پیکهاته کانی (لادی، ئیمه) بوونیکی خورتیان ههیه، ناتوانریت بکرین به کلیتیک ، چونکه زانیاری نوین (تیشکۆدارن) گونجاون له گه له وهلام بۆ وشه ی پرسه که، ئهمه ش تاییه تیه کی زمانه بکه رخراوه کانه. ئه گه ر چی له پرسته ی (ب. ۵۰) دا به شیوه یه کی سه پرشکیانه ده کریت (ئیمه) دهرنه برپریت ، چونکه له پرگه ی پرۆسه ی هاو نیشانه کردن له گه له کلیتیکه که یدا له ناو پیکهاته ی کرداردا هه مان ئه رک و زانیاری ده به خشیت، ئهمه ئه وه ده گه یه نیت، که ئه گه ر بکه ره که دهرنه برپریت، له پوی دروسته ی زانیارییه وه نادرست ده بییت، ئه گه ر چی له پوی دروسته ی سینتاکسیشه وه دروست بییت.

۱.۵۱. کی له گه له خۆتان ده به ن؟

ب. [(pro)] [دراوسیکان] ده به ین [س]
i i

پ. # ده [یان] ت به [ین] س

ئهم پرسته یه له پوی دروسته ی مؤرفۆ سینتاکسی زمانی کوردیه وه پرسته یه کی ته واوه و پرگه پیدراوه، به لام له پوی دروسته ی زانیارییه وه بۆ پرسیا ریکی وه ک (۵۱) ناپه سه نده، چونکه نا کریت زانیاری نوئ به ته نها کلیتیک که دهر برپریت، ده تونین ئه مانه ی که با سمان کرد دروسته که ی به م جو ره بخره بخره یه نو وه ک (۵۲):

یاسا کانی (۵۲) له (۱، ۲، ۳، ۴) دا، دهر خراون:

۱. (ا) ت + (ب) + (پ) کلیتیک تیشکۆ

۲. (ا) س + (ب) + (پ) کلیتیک سه رتۆپ

۳. (pro) س + (ب) + (پ) کلیتیک سه رتۆپ

۴. # (pro) ت + (ب) + (پ) کلیتیک تیشکۆ

ئه گه ر (ا) بکه ربییت، (ا) ت بکه ریکی هه لگری زانیاری تیشکۆ بییت، (ب) به رکار بییت، (پ) کردار بییت، (ا) س بکه ری هه لگری زانیاری سه رتۆپ بییت، واتایی یاسا کان به م جو ره لیکده درین ه وه:

ئه گه ر بکه ر (ا) تیشکۆ بییت، کلیتیک که له م ده سته یه به کرداره که وه به جیده هیلیت، که هه لگری هه مان زانیارییه و ئه گه ر بکه ر (ا) سه رتۆپ بییت، کلیتیک سه رتۆپ به کرداره که وه جیگیر ده کات. ئه گه ر بکه ر دهرنه برپریت پیویسته ئاماره بییت بۆ زانیاری زانراو/ سه رتۆپ، ئه گه ر بکه ر زانیاری تیشکۆ/ نوئ بییت، پیویسته دهر برپریت، چونکه ناپه سه ند ده بییت له پوانگه ی پیچانه وه ی زانیارییه کانی ناو دهر براو.

دەستەى دووھەم: /م،مان،ت،تان،ى،يان/

ئەم دەستەى، لە کردارى ئالۆزدان، لىرەدا بە بەرکارەوھە لکان، پىكەوتنى بەر بەرکار پىشان دەدەن،

جىناوى نىشانە کراون (نائاساين)، ئەم کلېتىکانەش ھەلگىرى زانىارىيەکانى بۆ گەراوھەکانيان، وھە:

۱. ئەگەر بەر بەر بەر سەرتۆپ بوو ئەمىش ئاماژەى بۆ سەرتۆپەکە، ئەگەر بەر بەر بەر تىشکۆبوو، ئەمىش

ئاماژە دەبىت بۆ زانىارىى نوى، بۆنموونە:

۵۳. [من]س [باخەکەم ئاودا]ت .
↑
سەرتۆپ

ئەم نمونەى، سەرەورپىزبونى ئاساىيەو سەرتۆپ لە پىشەوھەىو تىشکۆبەشى بەشە کردارە، ئەگەر

بەر بەر بەر دەرنەبىت بەھەمان شىوھە کلېتىكى (م) ھەلگىرى زانىارىى سەرتۆپەکە دەبىت، وھە:

۵۴. [pro]س [باخەکەم ئاودا]ت .
i i

۱.۵۵. كى باخەکەى ئاودا؟

ب. [من]ت [باخەکەم ئاودا]س .
i i

لەم نمونەى، لەناو چوارچىوھى زانىارىى زانراو/سەرتۆپەکەدا، کلېتىكى ھەلگىرى زانىارىى

تىشکۆ (م) ھەى، دەگەر پىتەوھە بۆ بەر بەر بەر، دروستەى ئەم دەستەىش بەم شىوھەى، لەياساى

(۵۶) خراونەتە پوو ئەمانىش دوو ياسان:

۱. (ا)ت + [(ب) کلېتىكى تىشکۆ + (پ) سەرتۆپ

۲. (ا)س + [(ب) کلېتىكى سەرتۆپ + (پ) تىشکۆ

کاتىك (ا) بەر بەر، (ب) بەرکار، (پ) کردار، ئەوا ئەم ياساىانە بەم جۆرە لىکدە درىنەوھە:

ئەگەر (ا) تىشکۆ بىت کلېتىكى تىشکۆ بە بەرکارەوھە جىگىر دەکات، کاتىك بەرکارەوھە لەناو

بوارى سەرتۆپدا بىت و ئەگەر [ا] سەرتۆپىش بىت کلېتىكى سەرتۆپ بە بەرکارەوھە جىگىر دەکات،

کاتىك بەرکارەوھە لەناو بوارى تىشکۆدا بىت.

بەلام لە ھەريەك لەنموونەكاندا، ئەگەر پرسيارىكى وەك (چى پويداوہ؟) بكرىت، وەلامەكان دەبنە ھەموو پستەكە بەمەش پستەكە دەبىتە تيشكۆي پستە، واتە ھەموو كلتيكەكان، دەبنە ئاماژە بۆ تيشكۆ.

٢/٢_٢ (بوارى تيشكۆ):

بوارى سينتاكسى لەناو پستەيەكدا كە پىكھاتووى تيشكۆ دەردەبرىت پىي دەوترىت بوارى تيشكۆ، بوارى تيشكۆ بوارىكى سينتاكسىيە، كە بە سروشتى ھەميشە فرىزيە، نەك لىكسىكى بىت، ئەمە لەبەر ئەوہى دروستەى زانىارىيى ملكەچى وشە و واتاكەى نىيە، پەيوەندى نىيە لەنيوان واتاى وشەكە، فرىز، يان پستەكانيان، بەلكو لەگەل كۆنترۆلى پراگماتىكدا پەيوەندى لەنيوان قەوارە و بارودۆخەكەى (حالەتەكەى) لەناو شىكردنەوہى ئاخاوتنى زانراودا ھەيە، كە سينتاكسىيانە دەربراون لەناو كەتياگورى فرىزدا، نەك لەناو ئايمى لىكسىكىدا، بوارى تيشكۆ بەھوى نيشانەكردنى فيچەرى تيشكۆ بۆ كەتياگورى فرىزى و بۆ بەرزترين فرىزى دەسەلاتدار (XP) دەستنيشان كراوہ. بوارى تيشكۆ پستەيەكى تەواوہ، يان بەشى كرداری پستەيەكە (تيشكۆى فراوان)، يان فرىزىكى دەرخەريە (تيشكۆى مەودا تەسك) شوينى فيچەرى تيشكۆ سنورىكى بەرزترى لەناو بوارى تيشكۆدا ھەيە و فيچەرى تيشكۆ زالە و دەگونجى لەگەل لە فۆنۆلۆجيدا، بەگويرەى باوورپويشتوانەى چۆمىكى - جاكيندۆف فيچەرى تيشكۆ، فۆنەتيكيا نە لەپىگەى ھىز يان رەوتى ئەكسىنتەوہ ئاشكراكراوہ لەسەر ئايمى لىكسىكى لەپستەدا، فيچەرى تيشكۆ بەپىي رىسا ديارىكراوہكان بۆ پىكھاتويەكە كە زالە، ئايمى لىكسىكى ھەلگريەتى، Von Stechow بەوہ پىناسەى تيشكۆ دەكات، كە: ((برىتيە لەپىكھاتويەكە لەگەل فيچەرى تيشكۆ)) بوارى تيشكۆش بەوہ پىناسە دەكات، كە ((بەرزترين فرىزە كە ھەلگريە فىچەرى تيشكۆيە))^{٤٢}. ئەم تىگەيشتنى دروستەيە كە لەلايەن سينتاكسەوہ بەرھەمھاتووہ، كە پەيوەست بووہ بەژمارەيەك بنچينەى نواندنەوہ لەناو ئەم دروستەيەدا جياوازە تەنھا لەوہدا كام پىكھاتوو لەناو بوارى تيشكۆدا ھەلگريە پروژەى فيچەرى تيشكۆيە. وەك پيشتر باسكراوہ، لە سينتاكسدا نيشانەكردنى تيشكۆ يان فۆنۆلۆژيانەيە يان بەھوى ھىنانە پيشەوہيەتى:

٥٧. من [تارا] م بينى.

٥٨. [تارا] م بينيم.

⁴² Breul, C. (2004:79).

له (۵۷) دا، تیشکۆ سینتاکسیانه نیشانە کراوه، فۆنۆلۆجیانه ناسراوہ تەوہ بە ھۆی رەوتی ئەکسینتەوہ. له (۵۸) دا، بە ھۆی سەرە و پریزبونی وشەوہ تیشکۆ ھینرراوہ تە پیشەوہ لەگەڵ بوونی رەوتی ئەکسینتیش لەسەر کەرستەکە.

تیشکۆی (بچوکتین و ناوہندی و گەرترین) دەتوانرێت ھەموویان دەستنیشان بکری بە ھۆی دەستنیشان کردنی [ت+] بۆ پیکھاتووہ پەيوەندیدارەکان لەناو رستەدا، ئەگەر [ت+] تەرخانرا بۆ (ف.ک) وەک فریزیکی زال، ئەوا ھەموو پیکھاتووہکان کە (ف.ک) پیکدین بەشیکن لەبواری تیشکۆ (وەک ئەدقیرب...) ھەر وہا تەنھا پیکھاتووہ تیشکۆدار دەمینتەوہ لەناو بواری تیشکۆدا (واتە مەرج نییە ھەموو بواری تیشکۆ، تیشکۆدار (جەختلەسەرکراو) بیٹ) . بواری کە بەستراوہ بە کردە ی گواستنەوہ و کردە ی گواستنەوہ ی پەيوەندار (سکراملینگ) ھ، بواری تیشکۆ وەک پیشتر باسکراوہ یان فراوانە (تیشکۆی بەشە کردار و تیشکۆی رستە) یان تەسکە (تیشکۆی ئارگومینت)، بۆنموونە:

۱.۵۹. ماسیەکی یان مارماسیەکی گەرەت بینی؟

ب. [مارماسیەکی گەرە] م بینی.

۱.۶۰. ماسیەکی گەرە یان مارماسیەکی گەرەت بینی؟

ب. [مارماسیەکی] گەرە م بینی.

۱.۶۱. ماسیەکی گەرە یان مارماسیەکی بچوکت بینی؟

ب. ماسیەکی [گەرە] م بینی.

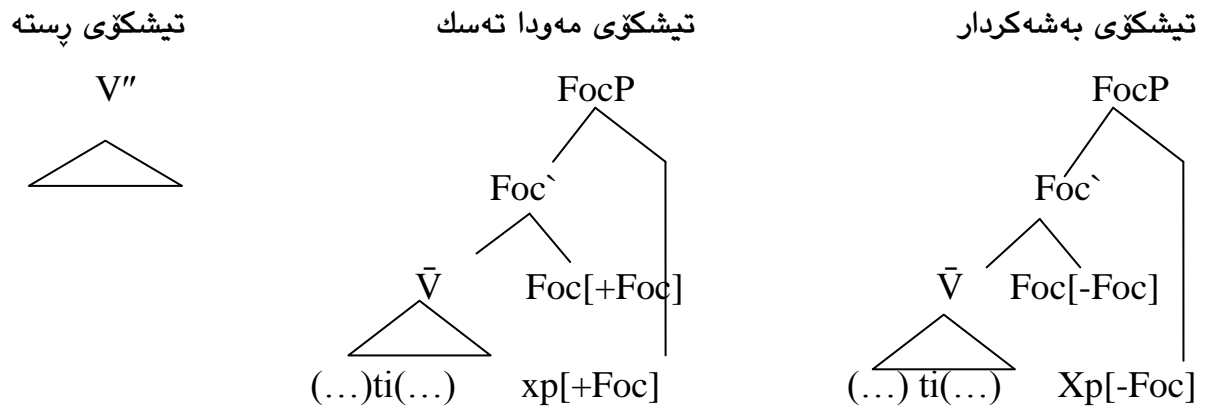
لەنموونەکاندا رەوتی ئەکسینت بە تۆختر نیشانە کراوہ و تیشکۆکانیش خراونەتە کەوانە ی شکاوەوہ، لە حالەتی تیشکۆی بچوکتیندا، کە تەنیا توخمی پوختە کراو لەرێگە ی پرسیارە کەوہ ھەلگری زانیاری تیشکۆیە، وەک (میوژ) لەم نموونە یەدا، ھەردوو (بکەر کردار) ھکە وەک ھەلگری زانیاری زانراو لە پرسیارە کەدا بەجیدەمین و شوینەوارە کە یان نیشانە کراون بۆ [ت-] ، واتە [تۆپ] و دەریدەخەن، کە بکەر کردارە کە بەشیک نین لە بواری تیشکۆ، وەک:

۱.۶۲. چ شەر بەتیک دەخۆیتەوہ؟

ب. شەر بەتی [میوژ] دەخۆمەوہ.

رێگای بە جفرە کردنی سینتاکسی جۆرەکانی تیشکۆ بەم شیوہ یە:

تیشکۆی به شه کردار و تیشکۆی مه ودا ته سك تايبه ته ندراون به هۆی بوونی فریزی تیشکۆه،
 رستهی تیشکۆی رسته، فریزی تیشکۆی نییه. هیلکاری ژماره (٤) له هیلکاری ژماره (٦) دا
 دوباره کراوه ته وه:



هیلکاری ژماره (٦)

ئاوه لکردار وهك نمونهی بواری تیشکۆ وهرده گرین وهك پیکهاته یه کی فریزی کرداری/سه ره کردار،
 چونکه لیکدانه وهی ئاوه لکردار به زۆری پشت به جیکه وته که ی له رسته دا ده به ستیت،
 ئاوه لکرداره کان جیگۆرکی پیکردنیان ئاسانه، بۆ نمونه ده توانریت قورسای بخریته سه ر و
 له سه ره تای رسته دا بێن، له م نمونه دا ئاوه لکرداره کانی (دوینی و له بازار) ده توانن به یه که وه و
 به ته نیاش هر یه کیکیان له هه موو جیکه وته کانی رسته که دا بێن، وهك:

٦٣. دوینی/له بازار، ئیمه زانامان بینی.

٦٤. ئیمه دوینی/له بازار زانامان بینی.

٦٥. ئیمه زانامان دوینی/له بازار به شپزه یی بینی.

٦٦. ئیمه زانامان به شپزه یی دوینی/له بازار بینی.

ئاوه لکردار په یوه ست نییه به دۆخی ریزمانییه وه، هر بۆیه تاراده یه کی زۆر ئازادن له جیگۆرکی
 پیکردنیاندا، ئاوه لکرداری شوین له گه ل گروپی (به رکاری ناراسته وخۆ و فریزی پیشناویدا)، له کاتی
 هیانه پیشه وه یاندا بۆ دیاریکردنی تیشکۆ یان سه رتۆپ راسته وخۆ له لایه ن سه ره

پېژمانییه کانیانه وه دۆخی پېژمانیان پیده به خشریت، به لام ئاوه لکرداره کانی (کات و چهنديتی و چۆنیه تی) کاتیک ده هیئرینه پیشه وه بو دیاریکردنی تیشکو یان سه رتۆپ به هوی ریسای هاو نیشانه کردنی له گه ل(کلیتیك) یان جیکه وته ی بنه په تییا ندا هم رۆلی بابه تانه و هم دۆخی پېژمانیان پیده به خشریت^{۴۲}، وهك:

۱.۶۷. ئیوه که ی ماسیمان گرت؟

ب. [ئیمه] دوینی [ماسیمان گرت] س

پ. [دوینی] س، [ئیمه] [t] [ماسیمان گرت] س
 تیشکوی ئارگومینت
 i → i

۱.۶۸. وهرزشه وانه که چی کرد؟ تیشکوی به شه کردار

ب. (pro) [به شاخه که دا سه رکه وت] [∅] ت
 i → i

چی رویداوه؟

۶۹. [به نهینی] سه ربازه که [به نهینی] نامه که ی [به نهینی] گه یاند [به نهینی] ت.

له نمونه ی (۶۹) دا ، ئه و پیکهاتوانه ی له ناو که وانه کاندان، به واتای له هه ریه ک له و جیکه وتانه دا دین له ناو رسته دا و سه رپشکین.

^{۴۲} بۆزانیاریی له سه ر ئه م بابه ته بروانه:

۱. کاروان عومه ر (۲۰۰۸: ۸۱)

ب. ئازاد ئه حمه د حسین (۲۰۰۱: ۶۷-۶۸)

پ. محمه د مه حویی (۲۰۱۱: ۲۱۷-۲۲۶)

ت. عبده لجه بار مسته فا (۲۰۱۰: ۶۶-۶۷)

ئاوه لکرداره کان له بهر ئه وه ی له زۆریه ی جیکه وته کاندان دین، ده توانن بینه سه رتۆپیش، ئه مه به روونی له نامه که ی (کاروان عومه ر) دا دیاره:

[ئیمه] ت [دوینی ماسیمان گرت] س

[دوینی] س، [ئیمه] س [t] [ماسیمان گرت] ت

ئاۋەلكردارهكان لهسنورى دروستهى زانياريدا، بهپىي جۆرى تيشكۆكه، رهفتاردهكهن له پستهى (67) تيشكۆى ئارگومىنتدا پرسىار له كات كراوه، لهبهر ئهوه پىويسته وهلامهكهى گوئىگر راستهوخۆ بدرىتهوه بۆ بهردهوام بوون له ئاخوتن، بهمهش جيكهوتهى سهرهتايى دهبيته تيشكۆ و جيكهوتهى ئاۋەلكردارهكەش، له تيشكۆى بهشهكرداردا، له پستهى (68)دا پرسىار له فرىزى كردارى كراوه، لهبهر ئهوه سهرتۆپهكه نايهتهوه لهبهر خىرايى گهياندى زانياريهكه، ئاۋەلكردارهكەش يان لهپيش كردارهكهوه يان لهپاش كردارهكهوه دىت، لهتيشكۆى پستهدا، ئهگەر زانيارى ناو ئاۋەلكردارهكه گزنگ و مهبهست بوو ئهوا تيشكۆدار دهبيت و لهجيكهوتهى سهرهتايى پستهشدا دىت، لهناو بوارى تيشكۆى فراوانيشدا، وهك له (69) دا بينراوه، ئهگەر بهلاى گوئىگرهوه مهبهست نهبيت ئهوا، يان ههزنايهت يان له جيكهوتهيهكى تر له پستهكهدا دىت لهناو بوارى تيشكۆكهدا.

2/2_2_5) دروستهى تيشكۆ مهوداي پاده:

زۆربهى ديارده سينتاكسيهكان له ئاستى فۆرمى لۆژيكي يان لهزاراوهكاني گواستنهوهى شاراوهدا يان ديارىكردنى نواندى فۆرمى لۆژيكي ئهبستراكت بهيهكدهگهن (بۆنموونه بابتهى مهوداي پاده و گواستنهوهى WH) له زماناندا كه وشهى پرس بهئاشكرايى لهجيگهى خۆيدا دياره، بۆنموونه:

1.70. هه موو قوتابيهكان كۆمپيوتهريكيان كړى.

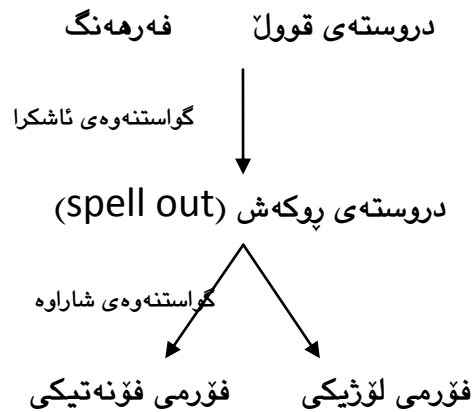
ب. (i) ههر قوتابيهك كۆمپيوتهريكى جياى كړى (بۆههرقوتابيهك كۆمپيوتهريكى جياهييه $\forall X$, $\exists y, x$ كړى) كاتيك $X =$ قوتابى ، $y =$ كۆمپيوتهر]

(ii) هه موو قوتابيهكان يهك كۆمپيوتهريان كړى (يهك كۆمپيوتهر ههيه بۆ هه موو قوتابيهكان $\exists y$, $\forall x$ كړى) كاتيك $X =$ قوتابى ، $y =$ كۆمپيوتهر]

پ. يهك كۆمپيوتهر لهلايهن هه موو قوتابيهكانهوه كړاوه.

پستهى (1.70) ته مومژاوييه، له (ب.70)دا له ياساكان و تيۆرى پارامىتهردا، وادانراوه كه دوو ليكدانهوه وهردهگرىت لهپهيوهندى سينتاكسى جياواز لهنيوان دوو پادهدا، پادهى ههبوونى كه مهودايهكى فراوانترى ههيه وهك لهپادهى گشتى. پستهى (پ.70) هه مان خويندنهوهى (ii.70) ههيه، خويندنهوهى (ii.70) پهسهندتره وهك له (i.70) لهبهرئهوهى پادهى ههبوونى دىت لهسهرى درهختهكه وهك له پادهى گشتى. بهپىي تيۆريهكان جيكهوتهى گواستنهوهى شاراوهى پادهى

هه بوونی بۆ جیکه وتهی گونجاو له درهخته که دا له فۆرمی لۆژیکی و هه بوونی ته مومژی له پستهی (۱.۷۰) دا وهك به لگه وهرگیراوه، که داپشتهی ئه بستراکتی فۆرمی لۆژیکی پیویستیان ههیه^{۴۴}. داری زمانی (۱) له داری زمانی (۲) دا دووباره کراوه ته وه.



داری زمانی (۲) پیکخستنی پیزمانی له پيسا و تیوری پارامیته ردا

دروستهی تیشکۆ به به هیزی کار له لیکدانه وهی راده دهکات، پيسای کارلیکردنی لیکدانه وهی مه ودا ی راده، له (۷۱) دا خراوه ته پوو:

topical Q > focal Q2

(۷۱) راده ی سه رتۆپ < راده ی تیشکۆ

ئه وه دهرده که ویت، که راده ی سه رتۆپ مه ودا یه کی فراوانتر وهرده گریت وهك له راده ی تیشکۆ، وهك:

۱.۷۲. هه موو قوتابیه کان کۆمپیوته ریکیان کری. = (۳۰.ب. (i))

ب. هه موو قوتابیه کان کۆمپیوته ریکیان کری. = (۳۰.ب. (ii))

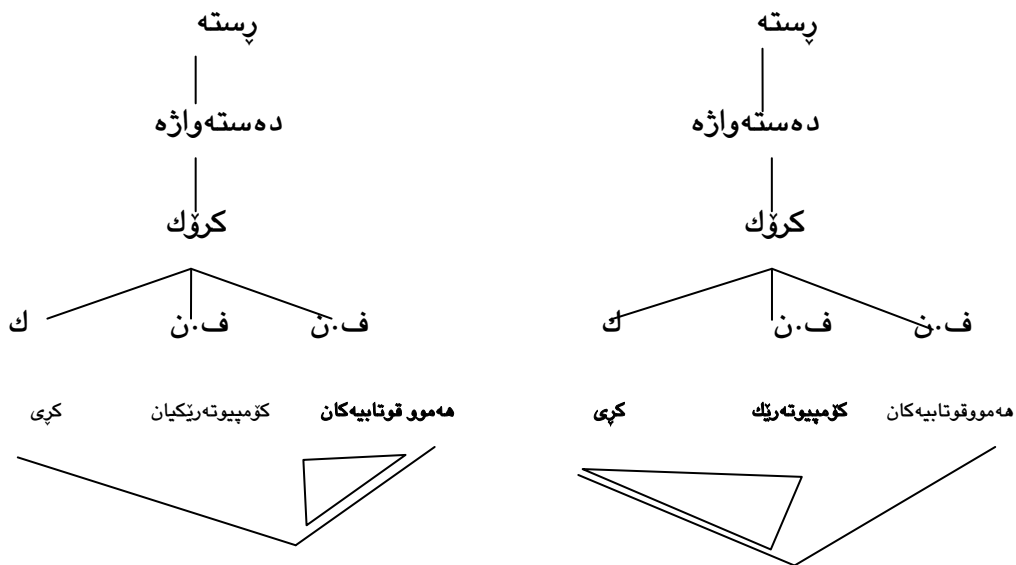
ئه م پيسایه له وه ده ویت که راده ی سه رتۆپ مه ودا یه کی فراوانتری به سه ر مه ودا ی تیشکۆ دا هه یه. ئه مه پیشبینی دهکات له پسته یه کی وهك (۱.۷۲) دا، ئه نجامی لیکدانه وه که پیویسته به سترابیت به دروسته ی تیشکۆ وه، تیشکۆی به شه کرداره و هیز خراوه ته سه ر به شی کرداری پسته که. له بهر ئه وه

^{۴۴} له باره ی یاسا کانی مه ودا و فۆرمی لۆژیکی، بروهانه:

ا. کاروان عومه ر قادر (۲۰۱۰: ۶۶، ۸۸).

ب. Buring, D. (1997: 88).

پادەى گىشى سەرتۆپە و پادەى ھەبوونى تىشكۆيە، لە (۰۷۲ب)دا تىشكۆى ئارگومىنتە لەم
 ھالەتەدا پادەى ھەبوونى سەرتۆپە و پادەى گىشى تىشكۆيە، ھەروەھا (۱.۷۲) مەودايەكى فراوانترى
 ھەيە. ئەم جياوازىيە لەشئوھى (۲) دا خراوھتەپروو:



دارى زمانى (۳) تىشكۆى بەشەكردار و تىشكۆى مەودا تەسك لەلىكدانەوھى پادەدا

۲/۲_۶ گواستنه وەى - wh:

وشەى پرسىيار لە زمانى كوردیدا ھىچ جۆرە گواستنه وەيەكى بەسەردانايت((پستەى پرسىيارى
 لەزمانى كوردیدا لە ئاستى دروستەى قولدا بەرھەمدىت ھىچ گواستنه وەيەكى خورتى تيانىيە، بەلكو
 سەرجم رستە پرسىيارەكانى زمانەكەمان لۆژىكياىانە گواستنه وەى سەرىشكىن و لەرئگەى
 (جەختکردن/تىشكۆوھ) خراونەتە ژئير كاريگەرى پڕۆسەى باسەندىيەوھ))^{۴۰} بۆ نمونە:

۰۷۳. [ك]، [t]، [] دەرگاگەى داخست؟
 رستەى باسەندى
 i i

^{۴۰} كاروان عومەرقادر(۲۰۱۰: ۶۱).

گواستنه‌وهی وشه‌ی پرس له‌جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌یه‌وه بۆ جیکه‌وته‌ی comp یاسایه‌کی گواستنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیه به‌ته‌ن‌ها روده‌دات له‌باره‌ی هه‌لگواستنی ئاستی (د.ر) بۆ (ف.ل)، Rizzi له‌شیکردنه‌وه‌که‌یدا بۆ رسته‌ی ته‌واوکه‌ری، ده‌لێت: ((فریزی- wh له رسته‌ی comp ده‌گوازرێته‌وه، بۆ دیاریکردنی فریزی تیشکو))⁴⁶ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گواستنه‌وه‌ی wh- بۆ دیاریکردنی فریزی تیشکو‌یه و فریزی تیشکو‌ش ریگه به‌هه‌ندیک یه‌کگرتن ده‌دات وه‌ك له‌م نمونه‌یه‌دا دیاره:

۷۴. نه‌سرین به‌ شیرینی گوتوه، که ئازاد چی بۆ کی‌ کپوه؟

۷۵. نه‌سرین به‌ شیرینی گوتوه، که [چی] [بۆکی]، ئازاد t t کپوه. (پرۆسه‌ی یاسمه‌ند وده‌ره‌یتانی لۆژیک)

j i j i

۱.۷۶. پاره‌که‌ی به‌ خیرای له‌سه‌ر کام میزه دانا؟

ب. [کام میزه]، [به‌خیرایی] پاره‌که‌ی له‌سه‌ر t دانا t؟ (گواستنه‌وه‌ی فریزی-wh بۆ دیاریکردنی تیشکو)

j i j i

۱.۷۷. نامه‌که‌ی بۆ کام شوینه‌گه‌ یاندبه‌ نه‌ینی؟

ب. کام شوینه أبو نامه‌که‌ی [بۆ ti] گه‌ یاند به‌ نه‌ینی؟ (سکراملینگی فریزی پیشناوی)

۷۸. ئه‌وه کی‌ بوو که t پرسیاریکرد؟ (پرسیارکردنی پرسار به‌هۆی رسته‌ی شه‌قبوه‌یه)

i i

⁴⁶ K. A. Jayaseelan.(2008:43)

فيچەرى ھاوبەش لەنيوان سەرتۆپ و تيشكۆدا فيچەرى جياوازيه:

(۳/۲) وه چه چهشنه كاني دروسته زانباري:

سەرتۆپي جياوازوتيشكۆي جياواز / Contrastive Topic and Contrastive Focus:

سەرتۆپ و تيشكۆ و جياوازي، بيروكه ي نيمچه سەربهخۆي دروسته زانبارين كه به پيگاي پيپهوبه ندانه له سينتاكسدا به يه كدا ده چن^{۴۷}. به واتاي زۆربه ي پيگهاته كاني كه هه لگري فيچەرى تيشكۆ يان سەرتۆپن، له هه لومه رجي سينتاكسي جياوازدا هه لگري فيچەرى جياوازيشن.

ريكخستني سينتاكسي سەرتۆپ و تيشكۆ و جياوازي:

تيشكۆ	سەرتۆپ	
تيشكۆي نا جياواز [تيشكۆ]	سەرتۆپي نا جياواز [سەرتۆپ]	
تيشكۆي جياواز [جياوازي] [تيشكۆ]	سەرتۆپي جياواز [جياوازي] [سەرتۆپ]	جياوازي

خشته ي ژماره (۲)

له م خشته يه دا له خانه ي يه كه مدا (خوار سەربابه تي سەرتۆپ و تيشكۆ) سەرتۆپي نا جياوازو تيشكۆي جياواز كه هەردوكيان (سەرتۆپ و تيشكۆ) ده گرنه وه به بۆ بووني فيچەرى جياوازي، له خانه ي دووه مدا، سەرتۆپي جياواز كه هەردوو فيچەرى [سەرتۆپ] و [جياوازي] ده گريته وه و تيشكۆي جياوازيش هەردوو فيچەرى [تيشكۆ] و [جياوازي] ده گريته وه، واته جياوازي فيچەرى ھاوبه شي هەردوو سەرتۆپ و تيشكۆشه. چۆنيه تي هاتني ئەم فيچەرانه پونده كه ينه وه:

^{۴۷} بۆدۆزينه وه ي ياساي يه كگرتووي په يوه ست به سەرتۆپ، يان به تيشكۆ يان ته نها به جياوازي Neeleman ۲۰۰۹، ده لیت: كه ژاپۆني و روسي و هۆلەندي ياساي يه كگرتووي جياكەر وه يان دەر باره ي سەرتۆپ تيشكۆ و جياوازي هه يه، بپروانه: Vermeulen, R. (2009:335).

۲/۳-۱) سەرتۆپى پىستە:

لېرەدا باس لە سەرتۆپى پىستە دەكەين ئەك سەرتۆپى ئاخوتن ، سەرتۆپى پىستە ، كەتىگۆرىيەكى سىنتاكسىيە كە ئامازەيەكى نویت دەداتى وەك ئەوہى كە پاشماوہى پىستەكە دەربارہى چىيە . لەكاتىكدا سەرتۆپى ئاخوتن ، ئەوسەرتۆپەيە كە ھەموو ئاخوتنەكە دەربارہى چىيە و لەبەرئەوہ زۆر ئەبستراكتە (گىشتىيە) ^{۴۸} .

ئەم دوو جۆرہى سەرتۆپ بە ئاشكراو بەتوندى بەيەكەوہ بەستراون ئامازە، بەزۆرى بەھۆى سەرتۆپى پىستەوہ ناسىنراوہ ئەرك ، وەك سەرتۆپى ئاخوتن، سەرتۆپى پىستە وەك ئايتمى X ناسىنراوہ لەوہلامدا بۆ داواكردى (پىم بلى دەربارہى X) بەپىي پىرسىارەكە بە تەواوہتى گويگر بۆ ناساندنى X ئاراستە دەكات ، بۆ نمونە :

۱.۷۹. ئەى دەربارہى سارا ؟

ب. سارا خويىندكارە لە ھەولير .

لەم نمونەيەدا لەوہلامدا سارا سەرتۆپى پىستەيە، ھەروہا سەرتۆپى پىستە پىويستە لە ئايتمى ئاخوتنى زانراودا ديار بووييت كە ئامازەيەو بۆى دەگەرپتەوہ .

۱.۸۰. دوينى سارا كىي بينى ؟

ب. ئەو دوينى ساقەى بينى .

سارا لە پىرسىارەكەدا سەرتۆپى پىستەيە، ھەرچەندە جىناوى (ئەو) لەوہلامەكەدا سەرتۆپى پىستە نييە ، بەلكو ئايتمى ئاخوتنى زانراوہ، لەبەرئەوہى ئەو ئامازە ناكات وەك ئەوہى پىستەكە دەربارہى چىيە ، تەنھا ئايتمى ئەنافۆرى ئاخوتنە كە بۆگەرپاوہيە بۆ بوونى سەرتۆپى پىستە (ئامازەكەى

^{۴۸} سەرتۆپى پىستە لەلای نوسەران، زاراوہى جياوازى بۆ بەكارھاتوہ، وەك (زنجيرە سەرتۆپى سەرھەتاي) Givon 1983, بەستەنەوہ (link) Vallduvi 1992 يان سەرتۆپى دەربارہى & Frascarelli Hinterholz 2007 ، پروانە: Vermeulen, R.(2009: 337) ، پىنھارت ۱۹۸۱ دەلئيت كە: سەرتۆپ بەرھەم ھىنراوہ بەھۆى دەربىرىنى (سەبارەت بە...)يان (پىم بلى دەربارہى...)يان سەرتۆپ پىويستە ئامازەيى پىت، پروانە: Lopez,L.(2009:26)

دەگەرپتەوہ بۇ سەرتۆپى رستە) دەربراوہکانى وەلامەكە شىدەكرپتەوہ وەك پىكدىت لە سەرتۆپى ئاخاوتن و كۆمىنت/بوارى تيشكۆ .

تيشكۆ كە جەختكردىكە لەسەر پارچەيەكى زانىارى لەناو رستەدا، زانىارى نوى پيشاندەدات. بەم شيوەيە وەلامى پرسىارى وشەى پرس دەتوانىت ئەم ئايمە ديارى بكات بۇ نمونە (ساقە) لە (۸۰.ب) تيشكۆيە، پىكھاتوويەكە، كەنیشانەكراوہ بە [+ت] لەوانەيە لە جىي خوى بمىنىتەوہ يان هينانە پيشەوہى پىبكرىت يان جىگوركىي چەپى پىبكرىت، بىجگە لە ھەردوو فيچەرى كارپىكردى شىكردەوہى سىنتاكسى [+ت] و [+تۆپ] دوو فيچەرى تر كە ريمان دەدەن بۇ تىگەيشتن لە كاتىكدا پىكھاتوو جىگوركىي دەكات يان دەھىنرىتە پيشەوہ يان لە جىي خوى دەمىنىتەوہ، ئەوانىش فيچەرى [+ئە] ئەنافورىك و [+ج] جىاوازين. جىگوركىي، ئەنافورىكە و واتاى ئەوہيە كە بە خورتى بەستراوہ بە پيشوترەوہ، تيشكۆى ئاسايى و تيشكۆى جىاوازين ئەنافورىك نىن، واتە بۇ گەراوہ يان نىيە و نوين بە نىسبەت ئاخاوتنەكەوہ^{۴۹}. ھەردوو فيچەرى [+ج] و [+ئە] بەم جۆرە ناسىنراون:

تيشكۆى ئاسايى [-ئە، -ج] يە، هينانە پيشەوہى تيشكۆ [-ئە، +ج] يە، هينانە پيشەوہى سەرتۆپ و جىگوركىي [+ئە] يە.

۲-۳/۲ جىاوازي/contrast/:

بىرۆكەيەكە ھاوبەشە لەنيوان سەرتۆپ و تيشكۆ، جىاوازي پىكھاتوويەك لە ئاخاوتنىكدا جىاوازدەبىت، لەگەل بۆگەراوہيەك ئەگەر پىكھاتووہكە يەكسان نەبىت بە بۆگەراوہكە و بۆگەراوہكە دانە بىت لە پىكھاتووہكە، واتە ئەگەر بۆگەراوہيەك دانەش بىت لە پىكھاتووہكە وەك پىتزا جۆرىكە لە خواردن، ئەوا ئەو دووپىكھاتووہ يەكسان نابن، بەم جۆرە:

$$1 \neq b, [b] \ni [1]$$

ئەگەر (۱) پىكھاتووہكە بىت، (ب) بۆگەراوہيەك/زانىارىيەكى زانراو بىت.

بىرۆكەى (جىاوازي) زياتر پشت دەبەستىت بە بىرۆكەى زانىارىيە نوى، چەند لىكدانەوہيەكى جىاوازي لەنيوان سەرتۆپى جىاوازي و تيشكۆى جىاوازي ھەيە :

۳/۲-۲-۱) تیشکۆی جياواز:

تیشکۆ بریتییە لە بیروکە ی پسته ناوهرۆک، جياوازی بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراو لە کۆمەلە گۆراو پەيوەندارەکان دەگەیهنیت، کە بەهۆی تیشکۆی جياواز و سەرتۆپی جياوازهو بەرەمەهینراوه^{۵۰}. لەبەر ئەوە پیکهاتە ی نەکردن دەبیته هۆی دەرخیستی جياوازی، بەم شیوهیه تیشکۆی جياواز بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراوی پسته ناوهرۆکە، ئاخوتنی ئاسایی پیویستی بە تیشکۆی جياواز هەیه لە حالەتەکانی راستکردنەویدا، وەك لە نموونە ی (۸۱):

۱.۸۱. دانا هەواله وەرزشیهکانی خویندەوہ.

ب. نا، [هەواله ئابورییهکانی] ت.ج. خویندەوہ.

پونکردنەوہ ی (ب) پاستە بەهۆی (ا) هوه لەپستە ی (ب) دا (هەواله ئابورییهکان) تیشکۆی جياوازه بەهۆی دەربرینی پستهکەوہ و دەیسەلمینیت کە گۆراوی پسته ناوهرۆک ئاشکرا کراوہ بەهۆی دەربرای (ا) تیشکۆی جياواز کە هەلەیه، دەقیك کە داوی سەرتۆپی جياواز دەکات پونکراوہتەوہ بەهۆی توخمەکانییهوہ، لەم نموونەیهدا:

۱.۸۲. بۆچی لانه دەگری؟

ب. تەنها [سارا] ت.ج. ی هاورپی هەلبژیراوه.

(سارا) لەگەڵ پرسپاری (بۆچی) چونیک نییه، زانیاری نوێ و جياوازیی دروستکردوہ.

۳/۲-۲-۲) سەرتۆپی جياواز:

سەرتۆپ بیروکەیهکی ئاستی دەربراوہ، سەرتۆپی جياواز بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراوی دەربراوہ.

وەك:

۱.۸۳. ئە ی دەربارە ی دانا. هەوالی وەرزشی دەخوینیتەوہ؟

ب. هیچ دەربارە ی دانا نازانم، بەلام [تارا] ت.ج. هەوالی وەرزشی دەخوینیتەوہ.

^{۵۰} هەرلەسە ر جياوازی پروانە:

پرسیاره که دهرباره‌ی (دانا) یه به لآم وه لآمه که دهرباره‌ی (تارا) یه، له بهر ئه وه (تارا) سه رتۆپیکه که جیاوازه لیکدراوه ته وه. به هۆی دهربیرینی رسته که وه، (ب) واده گه یه نیت دویاتکردنه وه ی گۆراو دهرباره‌ی دانا ناتوانیت دروست بکریت، لیژده ئه وه ی نه فی کراوه دهربراویکه وه له بهر ئه وه هۆکاره که بۆ ئه م نه فی کردنه پراگماتیک بووه. قسه که ر به های راستیه کانی رسته ناوه رۆکی ئاشکرا کراو نازانیت به هۆی گۆراوی دهربراوه وه که وه، وه ک به رونی پیشاندراره له (ب) دا.

٣/٤-٤) به ستنه وه ی سه ره و پریزبون له نیوان سه رتۆپی جیاواز و تیشکۆی جیاواز:

چهند پیشبینی کردنیک دهرباره‌ی دابه شکردنی سینتاکسی سه رتۆپی جیاواز و تیشکۆی جیاواز سه باره ت به هه ریه که یان هه یه پیشبینی کردنه که له تیکه لکردنی یاسای پیشنیازکراو بۆ [سه رتۆپ] و [جیاوازی] داده ریژیت، به ته واوه تی ئه و بیره ده پاریزیت که تیشکۆ رسته ناوه رۆکی واتاداره، له کاتی که سه رتۆپ بریتیه له بیرۆکه ی ئاستی دهربراو، له ئاستی دروسته ی زانیاریدا دهربراو دابه ش بووه بۆ سه رتۆپ و کۆمینت و کۆمینتیش بۆ تیشکۆ و باکگراوند وه ک له (٨٤) دا دیاره، که کۆمینت ناوه رۆکی رسته ی واتاداره که دراوه ته پال سه رتۆپ به هۆی کرده ی دویاتکردنه وه به سه ریدا زال ده بی ت که تیشکۆ بیرۆکه یه کی رسته ناوه رۆکی واتاداره :

٨٤. [دهربراو سه رتۆپ] کۆمینت تیشکۆ [باکگراوند] [[

ئه گه ر تیشکۆ بیرۆکه یه کی رسته ناوه رۆک بیت، بواری جیاوازی بۆ تیشکۆی جیاواز، که په یوه نداره به لیکدانه وه ی تیشکۆی جیاواز هه روه ها پیویسته ته نها که ره سته ی رسته ناوه رۆکی تیدا بیت. زانراوه که سه رتۆپ بیرۆکه ی ئاستی دهربراوه، ئه مه ئه وه ده گریته وه که ناتوانیت له ناو رسته ناوه رۆکی واتاداردا بیت و نه ک له ناو (بواری جیاوازی) بۆ تیشکۆی جیاواز بیت. وه ک له (١٠٨٥) و ب (دا) :

١٠٨٥. (ت.ج.س.ج)

ب. (س.ج.ت.ج)

ئه م دووی پیشبینی کردنه ئه وه ده گه یه نیت که (تیشکۆی جیاواز و سه رتۆپی جیاواز) ده توانن له پیش یان له دوای یه کتر بین، به لآم به گویره ی ئاخاوتنه که، وه ک:

١٠٨٦. دوینی، سارا له ئاهه نکه که چی خوارد؟

ب. هیچ دهربارهی سارا نازانم به لام...

دانا له ساعات ههشتدا ته نها له فهیه کی خوارد (س.ج.....ت.ج).

پرسیار له (ا) دهربارهی سارایه به لام وه لامه که له له (ب) دا دهربارهی (دانا)یه و سهرتۆپی جیاواز دروست دهکات ، هه بوونی (ته نها) و بهرکاره که (ته نها له فهیه ک) دلنیا ده بین که تیشکۆیه و جیاوازانه لیکدراوه ته وه، له (۱۰۸۶) دا سهرتۆپی جیاوازو تیشکۆی جیاواز له جیکه وتهی بنچینهیی خویان دیارده بن له سهره و پریزبوونه که دا. له (۷۶.ب) دا تیشکۆی جیاواز سکراملکراوه له ناو سهرتۆپی جیاوازا وهک دهرخراوه گۆراوه کان ئه وه پیشانده دات که پیشبینی کردنی (۸۵.ب) دروسته :

۱۰۸۷. کی کیکی خوارد له ئاههنگه که دوینی؟

ب. نازانم بۆ کیک ، به لام...

ته نها سارا له فهیه کی له ساعات ۸ دا خوارد. (ت.ج.....س.ج)

پ. #له فه ته نها دانا له ساعات ۸ دا خواردی.

به‌شی سییهم

دروسته‌ی زانیاری و لیكدانه‌وه‌ی واتایی

۳) دروسته‌ی زانیاریی و لیكدانه‌وه‌ی واتایی:

به‌سه‌رنجدان له‌وه‌ی چۆن جۆره جیاوازه‌کانی کۆزانیاریی، به‌هۆی ده‌وروپه‌ره‌كانه‌وه باکگراوند بۆ تیگه‌یشتن له ده‌رپراوه‌كان دروستده‌كەن، له‌مه‌شه‌وه قسه‌كه‌ره‌كان به‌هۆی دروسته جۆراوجۆره‌کانی زانیارییه‌وه هه‌لسه‌نگاندنێك بۆ کۆزانیاریی گونجایی گویگره‌کانیان ده‌كەن، ئه‌وه‌ی تییینی ده‌كریته ئه‌وه‌یه، كه دروسته‌ی زمانه‌وانی ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه په‌رچده‌كاته‌وه، یان به واتایه‌کی تر ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنانه‌ی کۆزانیاریی له ریگه‌ی پیزمانه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌وه‌ی بلیین پینچانه‌وه‌ی زانیاریی و ده‌ربړنی قسه‌كه‌ر بۆی و وه‌رگرتن و هه‌ژمارکردنی ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنی کۆزانیارییه له‌لایه‌ن گویگره‌وه به دروسته‌ی سیمانتيکی ناوده‌بریت، چونکه لایه‌نیکی بنچینه‌یی له دروسته‌ی زانیاریدا واتایه ، واتا هۆکاریکی گرنگه له دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی ده‌رباره‌ی ده‌رپراوه‌كان و هه‌ر ئه‌مانیش بناغه‌ی دابه‌شکردنی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ن، كه ده‌وروپه‌ره‌كان له پراگماتيكا ده‌یبه‌خشن و دروستیده‌كەن ((واتای سیمانتيکی بریتیه له (واتای فه‌ره‌نگی + کاریگه‌ریی پیزمانی) ، به‌لام واتای پراگماتيکی بریتیه له (واتای سیمانتيکی + واتای ده‌وروپه‌ر) ، یان پراگماتيک له واتای ئه‌و ده‌رپراوانه ده‌کۆلێته‌وه كه له مه‌رجی راسته‌قینه‌ی رسته‌كانه‌وه به‌ره‌م نایه‌ن: پراگماتيک = سیمانتيک - مه‌رجی راسته‌قینه))^۱ بۆ نمونه:

۱. وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی بپاریدا خواردنگه‌كان به‌سه‌ر بکاته‌وه.

له‌م نمونه‌یه‌دا، واتای سیمانتيکی رسته‌که بریتیه له واتای ئاسایی رسته‌که (واتای فه‌ره‌نگی وشه‌كان) واتای پراگماتيکی، ئه‌مانه ده‌گه‌یه‌نن:

- گریمانه‌ی جۆری هه‌بوون (وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی بوونی هه‌یه، خواردنگه‌كان بوونیان هه‌یه).

- به‌خشکه‌یی ده‌ربړین (گرفت هه‌یه له‌پاکوخواینی خواردنگه‌کاندا).

^۱ بپروانه:

أ. هۆگر مه‌حمود فرج (۲۰۰۰: ۶۰-۶۴).

ب. به‌کر عومه‌ر عه‌لی (۲۰۰۰: ۸۰-۸۳).

پ. بیستون حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د (۲۰۱۱: ۳۰).

به مه به سستی گونجانندی جیبه جیگردنه کاره کییه کانی ئەم به شه، هه ولده دریت به شه که له دوو پاری سهره کیدا بخریته پروو:

۱. بنه ما واتاییه کان و لیكدانه وهی دروسته ی زانیاری .

۲. جیبه جیگردنی لیكدانه وه واتاییه کان له سهر جوړه کانی پرسته .

۱/۳) بنه ما واتاییه کان و لیكدانه وهی دروسته ی زانیاری:

لیكدانه وهی واتایی له سهر هه ردوو ئاستی سیمانتيك و پراگماتيک، پیکهاته کانی (سهرتۆپ و تیشکو) له خوده گرن، له م به شه دا جه ختی ته واومان له سهر تیشکو ده بییت، ئەمه ش به و واتایه نایهت، که سهرتۆپ خرابیته لاه، به لکو له ریگه ی لیكۆلینه وهی تیشکو وه ده چینه وه ناو سهرتۆپ، یاخود به پیچه وانه وه ئەگه ر سهرتۆپ نه بییت گرنگی تیشکو ده رناکه وییت، چونکه هه ردووکیان ته واوکه ر و یه کتربری یه کترن، ته نها له چه ند حاله تیکی که مدا نه بییت، که پرسته که ته نها له تیشکو پیکهاتوه و سهرتۆپی تیدانییه (وه ک سهره تای ئاخاوتنه کان، یان له وه لامی پرسیاریکی وه ک، چی پویداوه؟) که ده توانین به م شیوه یه بیانخه ی نه پروو:

یه که م / سهرتۆپ:

کاتیك باس له سهرتۆپ ده که یین، سهرتۆپی پرسته و سهرتۆپی ئاخاوتن و سهرتۆپی جیاوازیش دینه ناوه وه:

سهرتۆپی پرسته: سهرتۆپی ده رباره یشی پیده وترییت، سهرتۆپی پرسته ده ربرپینیکه، که ئاماژه ی ئاخاوتنی ده رکه وتوو نیشانه ده کات، پرسته ی سهرتۆپ له گه ل هه ندیک فریزی دیاریکراو له ناو پرسته یه کدا ده گونجییت و سهرتۆپه کان هه میشه زانراون.

۱.۲. ئەی ده رباره ی سهاره که ت؟

ب. [سهاره که م] س [به ئازاد فرۆشت] .

له م نمونه یه دا، سهاره که م سهرتۆپی پرسته یه، چونکه ئەو بابه ته یه که پرسته که ده رباره یه تی.

۱.۳. چیت به ئازاد فرۆشت؟

ب. [سەيارەكەم] ت [بە ئازاد فرۆشت] س.

ئەم چەمكى سەرتۆپە بەستراوۋە بە سەرتۆپى ئاخاوتنەو، بىرۆكە بىچىنەيىيەكە ئەو، يە ، كە بەگشتى ئاخاوتن بە ھۆى پرسىياري زانراوى ئاشكرا يا شاراۋە بەرھەمدىت، لەپستەى (۳) دا بۆ نمونە پستەى پرسىيارەكە (۱.۳) ە، كە دروستەى ئاخاوتنەكە لە دواى يەك ھەردوو پستەكەيە و پىكدىت لە (۱.۳) و (۳.ب). لەم واتايەدا پرسىيارەكە لە (۱.۳) برىتييە لە سەرتۆپى ئاخاوتن لە (۳) دا، ئەم سەرتۆپى ئاخاوتنە، لە دروستەى تيشكۆى (۳.ب) دا پەچكراۋەتەو، ئەمە لە لقى پستەناۋەرۆكى دروستەيى بۆ تيشكۆ دا ديارە: پرسىيار لە (۱.۳) نيشانەى ئەو، يە تايبەتتى " λX . من X فرۆشت بە ئازاد ، " كە چۈنەكە لەگەل بەشى ناتيشكۆى پستەناۋەرۆكى دروستەى $\lambda X >$. من X فرۆشت بە ئازاد، سەيارەكەم $<$ ئەمە لىكدانەو، يە دروستەى تيشكۆيە لە (۳.ب). لەم واتايەدا بەشى ناتيشكۆدار سەرتۆپى دەربرپاۋەكە دەنويىت، پستەيەكى ەك (۴) ئاماژەيە بۆ سەرتۆپى ئاخاوتن. سەرتۆپى ئاخاوتن بەشىكى دەرکەوتوۋى بىچىنەى ھاۋبەشە:

۱.۴. چۆن كىك دروست دەكەيت؟

ب. لە كەرەستە پىۋىستەكانى، ھىلكە، شىر، پىكى پاودەر، ئارد، ھىلكەكە جوان بشىۋىنە....

لەنمونەى (۴) دا سەرتۆپەكە نەھاتتەو، بەلكو كلتېكىك ئاماژەى بۆدەكات، چۈنكە پىشتر بىرخراۋەتەو.

پستەيەك، كە ھەموو پىكھاتوۋى ۋەلامەكە لە پستەى پرسىيارەكەدا ئامادەبن، ەك:

۱.۵. كى شەربەتەكەى پشت؟ لاس يان نارى؟

ب. [لاس] س.ج شەربەتەكەى پشت.

لە پستەى (۵.ب) پىكھاتوۋەكان، لە پرسىيارەكەو ھەلپىنجران و پىكھاتوۋى (لاس) جياۋازە و رەوتى ئەكسىنتى ۋەرگرتوۋە.

له نمونەى (٦) دا، دەپوانینه خودى پرسىاره كه خۆى، بۆ نمونە:

١.٦. [تۆ] ت چیت به ئازاد فرۆشت ؟

ب. [من] [س.ج] [سەيارەكەم] [ت.س.ج] به ئازاد فرۆشت.

وهك هەر دەربراویكى تر، پرسىارهكان به شیکن له ئاخوتنى ئالۆز، هه لگري دروسته ی تیشکۆن، له نمونەى (٥.ب) به شى ناتیشکۆى وهلامه که له گه ل سهرتۆپدا گونجاوبوو، له بهر ئه وه پرسىارى (١.٦) تايبه تىتى مۆدىلى تیشکۆ نيشانه ده کات. دروسته ی تیشکۆکه دروسته ی پرسىارى $\lambda y \lambda x >$. $x y$ به ئازاد فرۆشت ، تۆ < نيشانه ده کات ، به شى ناتیشکۆى ئه م دروسته ی پرسىاره ده گونجیت له گه ل لیکدانه وه ی (کى چى به لاس فرۆشت؟) سهرتۆپه که پرسىارىكى زانراوه به ستراره به ئاخوتنه که وه ، که پرسىارىكى گشتیه. لیره دا دروسته ی تیشکۆى پرسىاره که له (١.٦) دا ته نها سهرتۆپى ئاخوتن په رچناکاته وه، به لکو کارىگه رى گرنگى له رىگه ی وهلامى (٦.ب) بۆ (١.٦) ی پرسىاره که وه هه یه، که ده ربراوه و وهلامىكى کورتى ويستوه، که (سەيارەكەم) ه، (١.٦) رسته ناوه رۆكى دروسته ی له (٧.ب) دا نيشانه ده کات:

١.٧. [من] [سەيارەكەم] [ت.س.ج] [به ئازاد فرۆشت] [س.

ب. $\lambda y >$. $\lambda x >$. $y x$ به ئازاد فرۆشت ، من < سەيارەكەم <

جاكىندۆف، ده رباره ی لیکدانه وه ی هه ردوو جۆرى ئه کسىنتى به رزو نزم ده لیت ((ئه کسىنتى به رز له سه ر گۆراویکه، که به هاكه ی يه که م جار هه لبژێردرابیت، ئه و دانه یه یه که قسه که ر پرسىارى ده رباره ده کات. ئه کسىنتى نزم له سه ر گۆراویک دیت، که به هاكه ی دووه م جار هه لبژێردرابیت، به گویره ی دروستکردنى راستى رسته که بۆ به هاى گۆراوه کانى تر))^٢. به واتایه کی تر ئه کسنى به رز هه لسانیک ده دات به گروهى پرسىارى جیاوازی فۆرمى (y چى فرۆشت به ئازاد؟) y ده رکه وتوه، له نمونەى (٨) دا هه موو ئه م پرسىاره جیاوازانه ده رباره ی هه مان سهرتۆپ له ئاخوتندا ده دوین (کى چى به ئازاد فرۆشت؟)

۱.۸. هیمن چی به نازاد فرۆشت؟

ب. نارام چی به نازاد فرۆشت؟، ... هتد

دووهم / تیشکو^۲:

وهك پيشتر ئاماژه مانپیدا، يه كه كانى دروسته‌ى زانیاریی دابه‌ش ده‌بن بۆ (سه‌رتۆپ و تیشکو) و به دوو شیوه لییان ده‌کۆلریتته‌وه، كه بریتین له (لیکۆلینه‌وه‌ی شیوازبه‌ندی و لیکۆلینه‌وه‌ی لیكدهره‌وه‌یی)، به‌شى شیوازبه‌ندی له (سینتاکس و کیشناسی) پیکهاتوه، به‌شى لیكدهره‌وه‌یی (سیمانتیک و پراگماتیک) ده‌گریتته‌وه، كه سیمانتیک دهرباره‌ی په‌یوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆکانی نیوان فۆرم و واتای دروسته‌كانه له‌کاتییدا پراگماتیک دهرباره‌ی لایه‌نى ئه‌ركی و په‌یوه‌ندیکردنی پرسته‌یه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش پیویسته په‌یوه‌ندییه‌کانی دروسته‌ى زانیاریی به لیكدانه‌وه‌ی واتاییه‌وه له چه‌ند پروانگه‌یه‌که‌وه بخه‌ینه‌پوو:

۱. کاریگه‌ری سه‌ره‌وپرزیوونی دروسته‌یی له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ی واتایی.

۲. کاریگه‌رییه واتاییه‌کان له‌سه‌ر تیشکو‌ی سیمانتیکی و پراگماتیکی.

۳/ ۱_۱) کاریگه‌ری سه‌ره‌وپرزیوونی دروسته‌یی له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ی واتایی:

گه‌یاندنی واتایی و لیكدانه‌وه‌کانی به‌شیکى سه‌ره‌کییه له‌دیاریکردنی دروسته‌ى زانیاریی پرسته‌کاندا/گوته‌کاندا، ئه‌م لایه‌نه واتاییه وهك لیڤه‌دا پيشكه‌شى ده‌که‌ین وابه‌سته‌ى پیکهاته و دروسته‌ى ئه‌و زانیارییه‌ زمانییانه‌یه، كه قسه‌که‌ر ئاراسته‌ى گوڤگری ده‌کات، به‌پروکاریکی تردا ده‌توانین بلین واتا و لیكدانه‌وه‌ی واتا له‌ژیر کاریگه‌ری خسته‌ن‌پال و پرزیبه‌ندی دروسته‌ى پرسته / گوته‌کاندايه.

له‌پاستیدا بۆ ئه‌وه‌ی لیكدانه‌وه‌ی سیمانتیکی يه‌که‌ زمانییه‌کان له‌پاستی و پرسته‌قینه‌کانی زمان نزیکمان بکاته‌وه ، پیویسته له‌زنجیره‌ی شیوازبه‌ندی دروسته‌کان بکۆلینه‌وه و ئیمه لیڤه‌دا لیكدانه‌وه بۆ دوو چه‌شنى دروسته‌ ده‌که‌ین وهك نمونه بۆ واتا و واتالیكدانه‌وه :

۱. لیكدانه‌وه‌ی واتایی زانیارییه دهرخراوه‌ ناوییه‌کان (فریزی ناوی فراوانه‌کراو).

۲. لیكدانه‌وه‌ی واتایی فریزی ناوی فراوانکراو.

۳ به‌گشتی، کۆی گشتی لیكدانه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه، لیکۆلینه‌وه‌یه له‌تیشکو، بۆیه لیڤه‌دا باسی ناکه‌ین.

۱/۳_۱_۱) لیکدانەوہی واتایی زانیارییە ديارخەرییە ناوییەکان :

رینگەییەکی بنچینەیی بۆ گواستنەوہی بۆ چۆنەکانی قسەکەر ، کە زانیاریی زانراوین، بریتییە لە بەکارھێنانی ناویکی ناسراو^۴ ، لە زمانی کوردیشدا ئەم حالەتە بەھۆی ئامرازی (_ ەکە) ەوہ دروستدەبێت ، بۆ نموونە :

۹. ا. من دەچم بۆ ئاھەنگەکە.

ب. من دەچم بۆ ئاھەنگیك.

لە نموونەیی (۹. ا) دا ئامرازی ناسراویەکە ، ئەوہ نیشانداکات ، کە قسەکەرەکە گریمانەیی ئەوہی کردووە ، کە گوئیگرەکە ئاماژەکە (ئاھەنگەکە) دەناسییتەوہ ، بەلام تەرزیی گفتوگۆکردنی ئاسایی بۆ ئەو ئایتمانی ، کە بەھۆی ناوی نەناسراوہ بەرھەمھاتوون ، لە (۹. ب) دا دەرکەوتووتر دەبێت بۆ کاتیك لە کاتەکانی ناو ئاھاوتنەکە ، بە واتایەکی تر ناوہکە نەناسراو بێت و پێشتر قسەکەر نەتوانییت پێشبینی بکات و وەك ناویك لەگەڵ نیشانی نەناسراوی دەرکەوتییت ئەو ئەو واتایەیی لێیدەکەوتییتەوہ ، نوێ دەبێت و دەبێتە تیشکو^۵ ، بۆ پوونکردنەوہی زیاتر بپروانە نموونەیی (۱۰) :

^۴ بۆتینگەیشتن لە ديارخەرەکان و فریزی ديارخەریی زمانی کوردی ، پروانە :

ا. ئەبۆبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳ : ۲۹-۳۵) .

ب. عەبدولجبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰ : ۱۶-۲۶) .

^۵ لە نموونەیی (۱۰) ی سەرەوہدا ، ئەگەر دووبارە ئاھەنگەکە بێرەخرابۆوہ ئەوا ، دەرکەوتنەکەیی کەمتر دەبێتەوہ و ، بۆ ئەمەش پێویستە بەھۆی دروستە جیاواژەکانی وەك (ئەم ئاھەنگە ، ئەو ئاھەنگە... ھتد) ئاماژەیی بۆ بکەینەوہ ، لێرەوہ وەك ھەبۆیەك کاتیك پەسەندتر دەبێت ، کە بەھۆی جیناویکەوہ ئاماژەیی بۆکرا بێت ، بۆ نموونە :

ا. ئاھەنگەکە سەعات ھوت دەستپێدەکات و (PFO) دووسەعاتیش بەردەوام دەبێت.

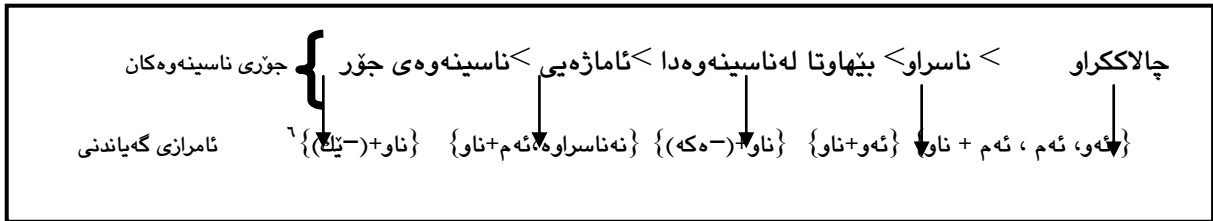
i i i

لە پستەیی (ا) دا ، جیناوی لکاوی (یت) ئاماژەیی بۆ (ئاھەنگەکە) و ، ناتوانین لە پستەکەدا جیناوی (ئەو) لە بری (ئاھەنگەکە) دا بنین ، ھەر لەبەر ئەم ھۆکارەشە جیکەوتەکەیی بە (PFO) بەستراوہتەوہ و بەم پەیوہندییەش کە لە نیوان جیناوەکە و (ئاھەنگەکە) دا ھەیی ، دەوترییت پەیوہندی ئاماژەیی ناراستەوھۆ و (ئەنافۆر) ، کە تێیدا ناوہکە (ئاھەنگەکە) پێی دەگوترییت (بۆگەراوہ / وچە بەستینەر) و جیناوەکە پێی دەگوترییت جیناوی ئەنافۆریک . تەریببەك لەنیوان بەکارھێنانی ئەنافۆریکی جیناوەکان ، کە وەك ئاماژە لە ئاھاوتندا دەرکەوتووە و بەکارھێنانی جیناوەکان وەك ئامراز (deictic) ھەیی ، کاتیك ئاماژەکە پەسەندە لەبەرئەوہ بەشیوہییەکی فیزیکی ئامادەیی لە

۱۰.أ. من ساعات حوت دەچم بۆ ئاھەنگىك.

ب. ئاھەنگەكە ساعات حوت دەستىدەكات.

ھەستىياري جۆرەكانى ناو بەرپىگاي جۆراوجۆر بۆ دروستەي زانياري پەسنكراوہ و ، لىكدانەوہي رىكخستنى ھەرەمى ناسراوى identifies بۆ (ناو) جياوازى ديارىكدانەكان و بە جفرەكدنى جىناوہكان ديارىدەكات وەك بەشىك لە واتاي ئاسايى و پىتتى، ھەرۈہا لىكدانەوہي رىكخستنى ھەرەمى وايدادەنىت، كە زانياري لەلايەن قسەكەرەكەوہ دەربارەي حالەتى (چۆنيەتى) درىكدانەكانيىتى و ، ئەم درىكدانەنى قسەكەرىش ئاماژەي مەبەستدار لەمىشكى گويگردا دروستدەكەن ، ھەرۈہا ھەرەمەكە پەيوەندى واتاي لە ئەم حالەتانەي ناسينەوہدا پىناسەدەكات:



خستەي -۱-

ھەرەمى ناسراوى ^۷

ئەو فۆرمانەي كە حالەتەكان بە جفرەدەكەن لەناو رىكخستنى ھەرەمەكەدا يارمەتى گويگر دەدەن، لە ديارىكدنى دارپشتەي مەبەستدار بەھوى بەخشىنى زانياري تەواو دەربارەي لە كوي و چۆن و بەمەش بە دارپشتنى ھۆشەكى ئاماژەكە دەگەين. ئەم ھەرەمە زۆر حالەتى (جياوازى) زانياري ئاماژەيى ديارىدەكات، لەراستەوہ بۆ چەپ لەزانياري زانراوہوہ بۆ زانياري نوي، بىروانە نمونەكانى (۱۱)

چوارچىوہي دەربىرۈدا. بۆ نمونە، ئەگەر كەسىك پىشانى يەككە بدەين و بلىين (ئەوہ ئەوہ)، لەم نمونەيەدا (ئەوہ) وەك ئاماژە دەركەوتووە و ئەنافۆرىكە.

^۶ ھەر يەككە لەم يەكانەي لىرەدا ناوبراون بەشىكن لە ناسينەوہكانى رىكخستنى ھەرەمى ناسراوى

^۷ ئەم رىكخستنى ھەرەمە لەلايەن Gundel, Zocharski, Hedberg ۱۹۹۳ دانراوہ، بىروانە:

Saeed, J. (2009:205-208).

۱۲) دەگریتتەو، كاتىك نموونەى (۱۱) چوارچىۋەيەك دەدات و نموونەى (۱۲) بەردەوام بوونىكى گونجاو لە حالەتى (جىاوازى) زانىيارى دەدات، لەگەل ناوہ پەيوەندارەكان:

۱۱. شەوى رابردو خەوم لىنەكەوت.

۱۲. منالىكى دراوسىمان خەوى زپاندم.

ب. ئەم منالەى دراوسىمان خەوى زپاندم.

پ. مناالەكەى دراوسىمان خەوى زپاندم.

ت. ئەو منالەى دراوسىمان خەوى زپاندم.

ج. ئەم منالە/ئەو/ئەم خەوى زپاندم.

ه. ئەو خەوى زپاندم.

لەپستەى (۱۰۱۲) دا ئامرازى نەناسراوى (يک) لەگەل ناوہكەدا بەكارهاتووه، تەنھا بۆ ئەوہ بەكارهاتووه، كە گوڭگر جۆرى شتە ئامازەبۆكراوہكە بناسىتەوہ واتە پەيوەست بوونە بەجۆرى دارپشتەكەوہ، ئامازەبىيانە بەكارهينانى نەناسراوى (ئەم) لە پستەى (ب) دا پەيامى زياتر نىشانە دەكات، كە قسەكەرەكە دەيەويت ئامازە بۆ منالىكى تايبەت بكات. ئامرازى ناسراوى (هكە) لە پستەى (پ) دا ئەو بۆچونە نىشانە دەكات، كە گوڭگرەكە دەتوانىت ئامازەكە بناسىتەوہ. ئامرازى نىشانەى (ئەو) لە (ت) دا ناسراويىتى پيشوو بە ئامازەكە لە بەشى گوڭگردا دادەنىت، ئامرازى نىشانەى (ئەم) و جىناوى (ئەم) و (ئەو) لە (ج) دا ئەوہ نىشانە دەكات، كە ئامازەكە بىرخاوەتەوہ يان ((چالاكراوہ)) لە ئاخوتنەكەدا، واتە پەيوەست بوونە لە كارکردنى ئاوەزدا. لە كۆتايدا جىناوى (ئەو) لە پستەى (ه) دا پيشانىدەدات، كە ئامازەكە چالاكراوہ و ئىستا لە گفتوگۆكردنداىە. لە پستەى (۱۲) دا ئەوہ مان بىنى، كە گوڭگر دەبىت تواناى دروستکردنى ئامازەى ھەبىت لەسەر بنچىنەى ھەندىك فۆرمى كورتكراوہ وەك جىناوہكان و، ئامرازەكانى ناساندن دەبنە ھۆى دەرختنى زانىيارى زانراو، و ئامرازى نەناسراويش دەبىتە ھۆى دەرختنى زانىيارى نوى.

۱/۳ (۲_۱_۱) لیكدانه وهی واتایی فریزی ناوی فراوانکراو:

لیره دا ئاوه لئاو وهك دیارخه ریکی فریزی ناوی باسده كهین، سیماننتیکیانه ناوی گشتی و ئاوه لئاو تاییه تیتین و، هه مان جوریان ههیه ، به ته واوه تی $\langle t, e \rangle$ ن ، دیارخه ری ناوی سه ره یه ك α به هوی ئاوه لئاویكه وه β له سیماننتیکی ئاسایدا لیكدراوه ته وه، وهك یه كتر برینی به های سیماننتیکی ئاسایی (سه ره یه ك) α له گه ل به های سیماننتیکی ئاسایی (ئاوه لئاویك) β . به های گۆراوی دیارخه بریتییه له و گروهی كه پیكدیت له ئه و گروهیانه ی كه دارپژراون به هوی یه كتر برینی توخمیگی گروهی گۆراوی α له گه ل توخمیگی گروهی گۆراوی β ، كاتیک R توخمی گروهی گۆراوی α و Q توخمی گروهی گۆراوی β بیت \wedge وهك:

$$[[\beta]]_o \cap [[\alpha \beta]]_o = [[\alpha]]_o \quad \square \quad .a$$

$$[[\alpha \beta]]_A = \{Q \cap R \mid Q \in [[\alpha]]_A \quad R \in [[\beta]]_A\} \quad \square \quad .b$$

ئهم پیناسانه پیمانده دات بۆ دارشتنی به دوا داها تنی تیكه لکردنی فیچه ری تیشكو له پیکهاتنی دیارخه - سه ره یه ك وهك، (پرو فیسوری زمانه وانی)، واته ئه گه ر سه ره ، یان دیارخه ر تیشكو داربوو، ئه و به های گۆراوه کانیا ن بریتین له یه كتر برینی توخمیگی گروهی گۆراوه کانیا ن له گه ل گروهی که ی تر دا كه تیشكو دارنییه ، وهك:

$$1.13 \quad [[\text{پرو فیسوری } t/\emptyset \text{ زمانه وانی } t/\emptyset]]_o = \text{پرو فیسور } \cap \text{ زمانه وانی}$$

$$.b \quad [[\text{پرو فیسوری زمانه وانی}]]_A = \{\text{پرو فیسور } \cap \text{ زمانه وانی}\}$$

$$.p \quad \{ [[\text{پرو فیسوری زمانه وانی } t]]_A \mid R \cap Q \} = [[\text{پرو فیسور}]]_A \cap [[\text{زمانه وانی } t]]_A$$

⁸Schwabe, K. and Winkler, S. (2007:485-488).

$$\{ \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \mid R \cap Q \} = \{ \{ \text{زمانه‌وانی} , \text{زه‌وی ناسی} \} \cap Q \}$$

$$\{ \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زمانه‌وانی} , \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زه‌وی ناسی} \} =$$

$$A \cap \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \mid R \cap Q \} = A \cap \{ \text{زمانه‌وانی} \} \cap Q$$

$$\{ \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \mid R \cap Q \} = \{ \{ \text{زمانه‌وانی} \} \cap Q \}$$

$$\{ \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زمانه‌وانی} , \text{خویندکار} \cap \text{زمانه‌وانی} \} =$$

له چوارچۆپوهی (پرۆفیسۆر) گۆرپینی به گۆرپای تری وهك (قوتابیه‌كان) و ، (زمانه‌وانی) گۆرپینی به گۆرپای تری وهك (زه‌وی ناسی)، به‌های سیمانتيكى ئاسایی هه‌مان شته بۆ تیکه‌لكردنی هه‌موو فیچه‌ره جیاوازه‌کانی تیشكۆ، به‌ته‌واوه‌تی یه‌ك‌تربیرینی "گروپی زمانه‌وانی له‌گه‌ل گروپی پرۆفیسۆره‌كان" وهك (۱۰۱۳)، به‌های سیمانتيكى گۆرپای تیکه‌لكردنی ناتیشكۆدار له ۰.۱۳ ب دا کارتیکه به‌های سیمانتيكى ئاسایی تیدایه. له (۱۳، پ) دا (زمانه‌وانی) جه‌ختی خراوه‌ته‌سه‌ر و ، تیشكۆیه ، له‌به‌ر ئه‌وه گۆرپاوه‌كان به‌ره‌مه‌پنراون به‌هۆی "پرۆفیسۆری زمانه‌وانی ت" بریتین له به‌یه‌ك‌داچوونی (یه‌ك‌تربیرینی) گروپه‌كان كه به‌ره‌م هینراون به‌هۆی ئاوه‌لناوی "زمانه‌وانی ت" له‌گه‌ل گروپه‌كارته‌كه كه (گروپی پرۆفیسۆره‌کانی) تیدایه. له (۰.۱۳) ت) دا پیکهاتنی ناوی دیارخه‌ر "پرۆفیسۆری ت زمانه‌وانی" تاییه‌تی تیايه، كه به‌هۆی تیکه‌لكردنی تاییه‌تی تیايه زمانه‌وانی له‌گه‌ل تاییه‌تی گۆراو بۆ بوون به پرۆفیسۆر، به‌ته‌واوه‌تی تاییه‌تی تیايه‌كه له بوون به پرۆفیسۆر یان به قوتابیی، واته توخمی تیشكۆدار ده‌گۆرپیت بۆ گۆرپای هه‌مان جۆر.^۹

رسته‌ی سه‌رجیناوی له‌جۆری $\langle t, e \rangle$ یه، تاییه‌تی تیايه‌ك ئاشكراده‌كات ، یان وهك ئاوه‌لناو A یان وهك به‌شه‌كرداریك ئارگومینتیك ون ده‌كات. جیناوی سه‌ر جیناوی لیکدانه‌وه‌ی سیمانتيكى وه‌رناگریت، ته‌نها ده‌ریده‌خات، كه ئارگومینتی به‌شه‌كرداری رسته‌ی سه‌رجیناوی به‌سه‌راوه به سه‌ره‌ی ناوه‌وه. ئیستا شیکردنه‌وه‌ی ناوی گشتی ئالۆز، وهك (ژنه‌كه كه سارا ت ی به هانه ناساند) ده‌كه‌ین، سیمانتيكى ئاسایی وگۆرپای فریزی کرداری (سارا ت ی به هانه ناساند) باسکراوه وهك له ۰.۱۳ ب

^۹ بۆ تیگه‌یشتن له گۆرپاوی سیمانتيكى و واتای ئاسایی و واتای تیشكۆ، بروانه (۲-۲-۱/۳) ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه.

۱۳. ت دا. واتای ئاسایی هه موو ناوی گشتیه که تایبه تیئی بوونی ژنیکه و ناساندنی ساریه به هانه وهك له ۱۳. ت دا. گۆراوهكان بههۆی هه موو فریژه که وه به رهه م هینراون، و (تیکه لکراون) له واتای ناوی سه ره که (ژن) له گه ل گۆراوه به رهه مهینراوه كان بههۆی (ف.ك) یه که وه، "(X)(ه) ناس | $\exists X$ گۆراوی (س)" گۆراوی واتایی بریتییه له گروپیکی گروپه تاکه كان، به و پییه ی که هه رییه که له گروپه كان (ئه وژنه ی که یه ک که سی تایبه تی به هانه ناساند) ده گرنه وه، بۆ نمونه: { (س)(ه) ناس، (ن)(ه) ناس، (ب)(ه) ناس، ... } کاتیك (ن) نه رمین بیئ و (ب) به ناز بیئ، (ن) زریان بیئ، به و جۆره هه ر ناویکی تر بیئ ... وهك له رسته ی (۱۴) دا ده رکه وتوووه:

۱.۱۴. ئه وژنه ی که سارا ی به هانه ناساند.

ب. [[سارا ت ی به هانه ناساند]] = 0 (س)(ه) ناس

ت. [[سارا ی به هانه ناساند]] =_A { (X)(ه) ناس | $\exists X$ گۆراوی (س) }

بۆ نمونه: { (س)(ه) ناس، (ن)(ه) ناس، (ب)(ه) ناس، ... }

پ. [[ئه وژنه ی که سارا ت ی به هانه ناساند]] = 0 λx [ژن ' (X) & (X) (س) (ه) ناس] .

ه. [[ئه وژنه ی که سارا ت ی به هانه ناساند]] =_A

{ _A [[ژن]] $\exists Q$ | $R \cap Q$ } =

{ { (س)(ه) ناس | $\exists Z$ گۆراوی (س) } } $\exists R$ { ژن } $\exists Q$ | $R \cap Q$ } =

{ { $\lambda x = p | p$ } [ژن ' (X) & (X) (ن) (ه)] $\exists Z$ گۆراوی (س) } } =

بۆ نمونه: { λx [ژن ' (X) & (X) (س) (ه)] ، λx [ژن ' (X) & (X) (ن) (ه)] ، λx [ژن ' (X) & (X) (ب) (ه)] ، ... }

{ ...، [(ب)(ه)] }

۲/۱ (۲) کاریگریه واتاییه کان له سهر تیشکۆی سیمانتیکی^{۱۰} و پراگماتیکی:

ئاواز و سهره و پریزبونوی وشه و دروستهی سینتاکس، لایه نهکانی تری فۆرمی زمانهوانی به توندی به ستراون به یه که وه، ئەم لایه نانهی فۆرمی زمانهوانی له په یوه ندی له نیوان دهر پراو و چوارچیوه دا ده شکینه وه، له بهر ئەوه ریکخستنی زانیاری ته نها له گه ل ئەم ئاستانه دا به یه کدا ناچیت، به لکو رۆلکی بنچینه ییش له هه ندیک لایه نی واتایی زمانه وانیدا ده نوینیت، سیمانتیکی تیشکۆ ئامارزه یه بۆ زانیاری نویی سه لمینراو یان ئەو به شه ی رسته یه که بریتیه له وه لامی پرسپاری - wh ی په یوه ندر، له چوارچیوه یه کی تاییه ت به و رسته یه ی تیدا به کارهاتوه. سیمانتیکی تیشکۆ چوارچیوه ی چالاک و توخمی ئاخوتنی کۆنیش ده گریته وه، وهک:

۱۵. [زانا]س وتی ئەوه [ئهو] (= زانا) بووه ، که ته له فۆنی کردوه .

له م نمونه یه دا، که سی سییه م به ناوی زاناوه قسه ده کات و ده لیت (ئوه ئهو) زانا) بووه که ته له فۆنی کردوه، به م هۆیه وه سیمانتیکی تیشکۆ هه ندیجار ده که ویته سهر ئەو توخمه ی پیشتر بیرهاتنه وه یه کی هه یه، به بی کارکردنه سهر حاله ته که ی وهک تیشکۆ، له بهر ئەوه به پیی ئەم پیناسیه پیویست نییه هه موو که رسته تیشکۆ داره کان سیمانتیکیانه نویین به نیسبه ت ئاخوتنه که وه .

خالیکی گرنگ لیره دا ئەوه یه که دوورمان ده خاته وه له سه رلیشیواندن، ئەویش ئەوه یه، که هه موو شتیک له گه ل ده رکه وتنی ئاوازا تیشکۆ نییه، ره چاوی رسته یه ک ده که یین، که هه ردوو سه رتۆپی جیاواز و تیشکۆشی تیدا یه، بۆ نمونه:

۱۶. ۱. مناله کانت له کوی ده ژین؟

ب. مناله [گه وره که یانم]س.ج له [هه ولیر] ده ژی و [ناوه نجیکه م]س.ج له [سلیمانی]س.ج و [بجوکه که شیان]س.ج له [ده ره وه ی ولات]س.ج .

^{۱۰} چۆمسی له سالی ۱۹۷۲ گفتوگۆی له سهر دروسته ی زانیاری کردوه له چوارچیوه ی جیاکردنه وه که ی له نیوان دروسته ی قوول و دروسته ی پوکه شدا، دروسته ی قوول واتای رسته که دیاریده کات، هه رچه نده ئەو جیاوازیه ی ئاواز دروستیده کات، له ئاستی پوکه شدا یه و جیاوازی واتایی پیروه به ندانه ده خاته پروو. چۆمسی تیشکۆ و باگراوندی به و جۆره جیاکردۆته وه، بروانه: (Barbara H. patee. (2009:3-5)

سەرتۆپى ۋە لاملەكە (مناڵەكانم) ە ، ۋە بىكەرى ھەردەستە ۋاژەيەك سەرتۆپى جياۋازە، لەبەر ئەو ھەيەتە ۋە لاملە جياۋاز بۆ ھەريەك لەمناڵە جياۋازەكان بىرئىت، ئەگەر ھەموويان لە ھەولير بژيانايە، ۋە لاملەكە بەم جۆرە دەبوو (مناڵەكانم لە ھەولير دەژين) .

بۆ ديارىكردنى لايەنى واتايى دروستەى زانىارىيى ۋە ھۆكارەكانى، لەبەشەكانى پيشوتردا باسكراون دەبنە ھۆى ديارىكردنى واتايانەى دروستەى زانىارىيى، ليرەدا جەخت دەكەينەو ھە سەر پارتيكىلى تيشكۆى ھەستيار ۋە ھەردوو تيۆرى "گۆراوى سيمانتيكى ۋە واتايى دروستەيى"

١/٣_٢_١) تيشكۆى ھەستيار ۋە لايەنەى واتايى :

لەسنورى لايەنەى واتايى تيشكۆدا، بە پشت بەستن بە پيشبينيەكەى جاكيندۆف^{١١}، دوو تيۆرى كارىگەرى پەيوەست بە تيشكۆ ۋە باسكراون، كە ئەوانيش "ا.گۆراوى سيمانتيكى ب. واتايى دروستەيى" ن .

١١ جاكيندۆف ١٩٧٢ دەلييت، تيۆرى شيۋازى سيمانتيكى تيشكۆ پەيوەست دەبييت، بە رستەو ھەيەتە شيوەيەكى راستەوخۆ دروستە سەرەككەيەكەى پەرچەكەتەو ھە. ئەم قەوارەيە بە ئۆرى پيى دەوترييت كارىگەرى لايەنەى تيشكۆ focus-induced interpretation. دروستەى روكەش دارشتەى سينتاكسى ۋە دەرييت ۋە دارشتەى زانىارىيى پيىكەتو ھەكانى رستە دابەش دەبن بۆ بەشى تيشكۆ ۋە باكراوند، بە ھەيەتە تيشكۆ، ھەك نيشانەى ئاساى دەريپىنى تيشكۆدار بريتيە لە بەشيەك لە گروپە گۆراۋەكان، گروپى گريمانەى پيشينە. ئەو بەشى كە دەميينتەو ھە لە رستەكە لەگەل دروستەى سيمانتيكىدا دەگونجيت ، كە پيى دەوترييت، دروستەى گريمانەى پيشينە p-skeleton، كە لە رپگەى گۆرپىنى دەريپىنى تيشكۆدار لەگەل گۆراۋە شياۋەكاندا پيىكەتو ھە، p-skeleton، گروپى گۆراۋەكان ۋە بە ھەيەتە تيشكۆ بە رپگەى جياۋاز تيەكەل دەكرين بۆ فۆرمى assertion ۋە گريمانەى پيشينەى رستەكە.

بۆ نموونە:

١. لانه [سارا] ى بە ھانە ناساند. >> دروستەى گريمانەى پيشينە: لانه X بە ھانە ناساند.

Rooth ەو ەگەشەیکرد بۆ ەژمارکردنی سیمانتيکی و پراگماتيکی (أ. لقی واتای درستەیی [structured meaning]^{۱۲} ب. گۆراوی سیمانتيکی Alternative semantic (۱۳)

أ. واتای درستەیی:

ئەم لقی یەكەم جار لە ناو سیمانتيکی بەرھەمھێناندا لە لایەن (جاکیندۆف) ەو ە پيشنيازکراو، بۆ چونیەکی ئەو بېرە کۆنەیی کە ئاواز پستە بۆ بکەری سايکۆلۆژی و بەشەکرداری سايکۆلۆژی یان بۆ باس و خواس دابەشەدەکات، لە لقی واتای درستەیییدا، تیشکۆ کاریگەری درستەیی پستە ناوەرۆکی ەهە، کە بەھۆی پستەو ە نیشانەکراو، بەھای سیمانتيکی کاریگەری تیشکۆی دەستەواژە یەك لەگەڵ تیشکۆیەکی تاکدا پیکدیت لە:

أ. ەبونی تايبەتیتيەك کە بەھۆی لامدای (λ) ئەبستراکتەو، لەسەر جیکەوتە تیشکۆدارە کە وە دەستیکەوتووە.

ب. لیکدانەوی سیمانتيکی فریزی تیشکۆدار. بۆ نمونە، بەھای سیمانتيکی (۱۷.اوب) بریتییە لە (۱۸.اوب):

۱۷.ا. لانی [سارا] ی بە ھانە ناساند.

ب. لانی سارای بە [ھانە] ناساند.

۱۸.ا. $\langle x\lambda \rangle$ [(لانی، x، ھانە) ناساند]، سارا <.

۱۲ تیۆری واتای درستەیی تیشکۆلە لایەن

Krifka(1992) و Stechow(1981), Stechow & Cresswell(1983), Jacobs(1983),

گەشەیکردووە.

۱۳ تیۆری گۆراوی سیمانتيکی تیشکۆ لە لایەن Rooth(1985) گەشەیکردووە، لە سالی (۱۹۹۲) تیۆرییە کە ی

گشتگیرکرد بۆ ەردوو لیکدانەوی سیمانتيکی و پراگماتيکی تیشکۆ.

ب. $\langle \gamma \lambda \rangle$ [لانه، سارا، γ ناساند]، هانه <.

یاخود، ده توانین هموو ناوه کان بکهین به هیما وهك :

۱.۱۹. $\langle \lambda x \rangle$ [ل، x ، ه] ناساند]، س <

ب. $\langle \lambda \gamma \rangle$ [ل، س، γ] ناساند] ، ه <

ب. گۆراوی سیمانتیکی :Alternative semantics

هر پسته یهك (دهرپرینك) دوو لیكدانه وهی مۆدولی ئاشكرای تیوری وهرده گریت، یان به واتایه کی تر گۆراوی واتایی له نیوان دوو پیوانه ی واتایی ده ناسریتته وه، به های سیمانتیکی ئاسایی (به م شیوه یه دنوسریت^۰ [[]]) ههروه ها گۆراوی واتایی (به م شیوه یه دنوسریت^A [[]]) گۆراوه کان به هوی ئه رکی گۆراوه وه پیکهاتون و به سه ر واتایی ئاسایی دهرپرینی تیشكۆداردا جیبه جیکراون، به های گۆراوی دهرپرینك بریتییه له گروپیک كه توخمه كانی هه مان جۆری وهك واتا ئاساییه كه ی تیدایه . گۆراوه کان به رانبه ر به پیکهاتنی واتایی ئاسایی به پروسه كراون هه تا ده گاته كرده ی تیشكۆی هه ستیار، كه گروپیکه له هه موو پسته ناوه رۆكه كان ده توانریت به هوی گۆرینی هه ر تیشكۆیه ك به گۆراویك له هه مان جۆر ده ست بکه ویئ.

به های سیمانتیکی تیشكۆی ۱.۱۸. وهك [[لانه [سارا] ت ی به هانه ناساند]]، له ۲۰. ۱۱. دا پیشانداوه . له ۲۰. ب دا روناكراوه ته وه له ژیر بۆچوونی كه ته نها تاكه كان له D دا بریتین له (لانه، سارا ، نازدار، دارا)^{۱۴}

۱.۲۰ {پسته ناوه رۆکی كه لانه d به هانه ناساند: $D \ni d$ }

ب. $\left\{ \begin{array}{l} \text{[[لانه لانه ی به هانه ناساند]]،}^{\circ} \text{[[لانه سارا ی به هانه ناساند]]،}^{\circ} \\ \text{[[لانه نازدار به هانه ناساند]]،}^{\circ} \text{[[لانه دارای به هانه ناساند]]}^{\circ} \end{array} \right\}$

بۆروناكردنه وهی ئەم تیۆریه، نمونه وهرده گرین و شیده كهینه وه له ۱.۲۱. له ۲۱. ب دا دهرپرینی تیشكۆداری (سارا) ت گروپی گۆراوه كان به ره مده هیئیت، له كاتیكدا لیكدانه وهی گۆراوه كانی

(لانه، هانه، ناسان) كارتیكن singleton كه واتای ئاساییان تیدایه، سیمانتيكي ئاساییه داواکردنی به شه کرداری (ناساند) بۆ ئارگومینته کانی (سارا و هانه) تایبه تیتتی " (س) (ن) ناس' " به ره مده هیئت، وهك ۲۱.پ. به های گۆراوی ئەم داواکردنه بریتییه له گروپیک تایبه تیتتی له ناساندنی كه سیك به هانه پیکدیت (كه به های گۆراوه بۆ سارا)، سیمانتيكي (تهنها) ده سه لمیت له ۲۱.خ دا، كه تنها یهك تایبه تیتتییه، پیکدیت له ناساندنی سارا به هانه (هیچ تایبه تیتتییه کی تر نییه له ناساندنی كه سی تر به هانه)، ئەمه كۆکراوه ته وه له ۲۱.ج دا له گه ل به ره مه پینانی بکەری نواندنی سیمانتيكي دروست بۆ پرسته که ، به ته واوه تی که لانه سارای به هانه ناساند و بۆ هه موو به شه کرداره که، که به هۆی په سنکردنی (ناساندنی كه سیك به هانه (ئه گه ر لانه هه بیئت) ئەوا چونیه که له گه ل تایبه تیتتی ناساندنی سارا به هانه .

۱.۲۱. لانه ف.ک [تهنها [سارات ی به هانه ناساند]].

$$De = \text{ب.} \quad \text{[[سارات ت]]} = \text{ه} \quad \text{[[سارات ت]]} = \text{ا} \quad \text{گۆراوی (س)}$$

$$\text{پ.} \quad \text{[[لانه]]} = \text{و} \quad \text{[[لانه]]} = \text{ا} \quad \{ل\}$$

$$\text{[[هانه]]} = \text{و} \quad \text{[[هانه]]} = \text{ا} \quad \{ه\}$$

$$\text{[[ناساند]]} = \text{و} \quad \text{[[ناساند]]} = \text{ا} \quad \{\text{ناس}\}$$

$$\text{ت.} \quad \text{[[سارات ی به هانه ناساند]]} = \text{و} \quad \text{[[سارات ی به هانه ناساند]]} = \text{ا} \quad \text{ناس (ه)}$$

$$\text{[[سارات ی به هانه ناساند]]} = \text{ا} \quad \{X \text{ ناس (ه)} \mid \exists X \text{ گۆراوی (س)}\}$$

بۆ نمونه: {س(ه) ناس' ، (ب) (ه) ناس' ، (ش) (ه) ناس' ، ...} کاتیك (ب) به نازیئت و (ش) شیرین بیئت.

$$\text{خ.} \quad \text{[[تهنها سارات ی به هانه ناساند]]} = \text{و} \quad \lambda X = \text{و} \quad \text{[[س(ه) (X) ناس]]} \&$$

$$\forall p \quad \{ \text{ناس (ه) } \mid \exists \gamma \text{ گۆراوی (س)} \} \leftarrow P(X) \quad \text{[[س(ه) ناس]]} = P$$

$$\text{ج.} \quad \text{[[لانه تنها سارات ی به هانه ناساند]]} = \text{و} \quad \text{[[س(ه) (ل) ناس]]} = \text{و}$$

$$\& \quad \forall P \quad \{ \text{ناس (ه) } \mid \exists \gamma \text{ گۆراوی (س)} \} \leftarrow P(l) \quad \text{[[س(ه) ناس]]} = P$$

۳/۱-۳) ھەژمارکردنى سەرتۆپ لە ناو گۇرپى سىمانتىكىدا:

پىكھاتوويەك لە دەقىكدا زانىرىي سەرتۆپ/زانراو دەبىت، ئەگەر ئەو پىكھاتووه بۆگە پراوھىيەكى لە ناخاوتنى پىشودا ھەبىت، ئەمەش دوو نىمچە حالەتى لىدەكەوئىتەوھ (ھاوتايى وناھاوتايى)^{۱۵}:

ھاوتايە: ئەگەر پىكھاتوويەك (ا) زانراوبىت بەھۆى بوونى بۆگە پراوھىيەك (ب)، پاشان پىكھاتووهكە ھاوتاي بۆگە پراوھىيەكە ئەك تەنھا پىكھاتووهكە دەگە پىتەوھ بۆ بۆگە پراوھىيەكە ، بەلكو بۆگە پراوھىيەكەش دەگە پىتەوھ بۆ پىكھاتووهكە، بەم جۆرە:

$$[[ا]] \Leftarrow [[ب]]$$

$$[[ب]] \Leftarrow [[ا]]$$

$$[[ا]] \Leftrightarrow [[ب]]$$

بۆ نمونە:

لانە، زانراويكى ھاوتايە بەھۆى بۆگە پراوھىيەكە لانەيە.

ناھاوتايە: ئەگەر دەرىپراويك زانراوبىت، بەھۆى بوونى بۆگە پراوھىيەكەوھ بۆى، پاشان پىكھاتووهكە ناھاوتايە بۆ بۆگە پراوھىيەكە ئەگەر تەنھا ئەوھ راست بىت ، كە پىكھاتووهكە بگە پىتەوھ بۆ بۆگە پراوھىيەكە، وھك:

$$[[ب]] \Leftarrow [[ا]]$$

$$[[ب]] \Leftarrow / [[ا]]$$

$$[[ب]] \Leftrightarrow / [[ا]]$$

¹⁵ Simik,R.(2012:25).

بۆنمونه: (جولە)، زانراویکی ناھوتایە بەھۆی بوونی بۆگەپاوەی (پیاسە، پارکدن، مەلەکردن...) هەرودھا (بالئە) ھاوتانییە بەھۆی بوونی بۆگەپاوەی (ھەلۆ، کۆتر...) .

۱/۳-۱-۳) وەلامی کورت و کرتاندن-فۆرمی فۆنۆلۆژی^{۱۶}:

لەپرسیار و وەلامدا، پەیوەندییەکی پێرەوبەندانە لەنیوان پرسیاری wh_ و دروستەیی تیشکۆ و باکگراوندی وەلامی پستەدا ھەیە. وەلامیک دەبیتە وەلامیکی گونجاو بۆ پرسیاریک، ئەگەر پیکھاتووکانی ناو وەلامەکە لەگەڵ فریزی wh_ ی پرسیارەکە بگونجین، ئەم پرسیار و وەلامانە لەخوارەو پەچاودەکەین:

۱.۲۲. گەردە کیی خەواند؟

ب. گەردە [لاس] ی خەواند،...

۱.۲۳. کی کیی خەواند؟

ب. [گەردە] [لاس] ی خەواند،...

۱.۲۴. تری وتی چی؟

ب. تری وتی [کە گەردە [لاس] ی خەواند]،...

لەپستەیی (۲۲)دا، پیکھاتووی (لاس) دەگونجیت لەگەڵ پرسیاری wh_ ی (کی)، لە (۲۳و۲۴) ئەوپیکھاتوووانەیی وەلامن بۆ وشەیی پرسەکە کراونەتە کەوانەیی شکاوەو و تیشکۆدارن. لەپرسیارو وەلامی کورتدا دەتوانریت تەنھا پیکھاتووی داواکراوبە وشەیی پرس وەلام بدریتەو، بەشەکانی تر کە لەپرسیارەکەدا ھەن دووبارە نەدرکینرینەو، وەك:

¹⁶ A Schwabe, K. and Winkler, S. (2007:73-475).

ب. بەکر عومەر عەلی (۱۹۹۲: ۵۲-۵۵).

۱.۲۵. ئازاد ۋەستاي چى دەويست؟

ب. ۋەستاي [ديوار] ى دەويست.

پ. [ديوار]

پېكھاتوۋى تېشكۆدار لەسەر و سنورى (كرتاندىن) ھەيە، واتە ناكرتيئىت، لە ۋەلامى كورتدا كەلپن مەوداكەى فراوان دەبىت، ئەمەش پشت دەبەستىت بە پېكھاتوۋى تېشكۆدار و شوپىنى ئەكسىت، كە دروستەى باگراوند تېشكۆ پوندەكاتەۋە، مەرجى بوونى فۆرمى دروست ، كە رېگە بەنەدركاندن لە ۋەلامى رستە دا دەدات و دەرکەوتنى پىرۆسەى كرتاندىن لەئاستى فۆرمى فۆتولۆژىدا، ۋەك:

۲۶. سارا لانەى خۆش دەويت و [[لانە] ش [سارا] ى خۆش دەويت]

لەنمونهى (۲۶) دا لەبەرئەۋەى پېكھاتوۋى بەشەكردارەكە بە دەربىراۋىكى زانراۋ دانراۋە، دەتوانىت لە دووم پەيوەندىدا نەدركىئىتەۋە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنيت، كە نەدركاندن بەستراۋە بەداخەرى تېشكۆۋە، ۋەك:

۲۷. [[سارا] لانە] ى خۆش دەويت و [شنە] ش [تارا]

لەنمونهى (۲۷) دا، فرىزەكردارىەكە لەيەكەم پەيوەندىدا دەرکەوتنى ھەيە و لە دووم پەيوەندىدا نەدركاۋە، لەھەردوو نمونەكەشدا پارتيكلى (ش) پۆلى پارتيكلى (ھەرۋەھا) دەبىنن ، كە پىرۆسەى كرتاندىنەكەى ئاسانكردووۋە و بەلكو پەيوەندى دووم نادروست دەرەچوو ئەگەر وانەبوايە. لە حالەتى پىرسىيار ۋەلامدا، نەدركاندن پشت بە پىرسىيارەكە دەبەستىت، ۋەك:

۱.۲۸. كى چى خوارد؟

ب. [ئازاد] [ماست] ى خوارد [[لانە] [ھىلكە] ى خوارد]

۱.۲۹. كى چى دا بەكى؟

ب. [ئازاد كىبىكى دا بەسارا] و ئازاد تۆپىكى [بە زانا]

پ. [ئازاد كىبىكى دا بەسارا] و [توانا] كىبىكى [بە ھانە]

بۆ زیاتر پوونکردنه وهی لایهن و بواره کانی تیشکۆی ههستیاری پئویسته له دوو ره هه ند بدویین :

۱. جۆره کانی پارتيکلی تیشکۆ ۲. مه وداي راده کانی تیشکۆ

۱/۳-۴) جۆره کانی پارتيکلی تیشکۆ^{۱۷}

پارتيکلی په یوه ست به تیشکۆه، يه ک يان زیاتر له توخمیکي تیشکۆداره، که پۆلیکی گرنگ ده بئینیت له لیكدانه وهی ئه وهی، که چ پارتيکلیک هاوبه شه له گه ل و اتای رسته که دا، و اتای پارتيکل پئویسته به ریگه يه ک ئاماژه بۆ و اتای تیشکۆکه بکات، له بهر ئه وهی ئه گه ر و اتای رسته يه ک به بی ئاماژه بۆ و اتای تیشکۆ دارپژرابوو ئه و جیا وازی له نیوان رسته کانی (۱.۳۰، ب، پ، ت) له خواره وه دا ، نه ده توانرا پونبکریته وه، له مه شه وه دروسته ی زانیاری پئویسته بۆ لیكدانه وهی رسته له گه ل پارتيکلی تیشکۆی ههستیاری، وه ک (ته نها، هه روه ها...) يان ئه دقئیربه کانی راده وه ک (هه ندیک، هه موو ... هتد) وه ک:

۱.۳۰. لانه ته نها [سارا] ی به هانه ناساند.

ب. لانه ته نها ساری به [هانه] ناساند.

پ. لانه ته نها [سارا] ی به [هانه] ناساند.

ت. لانه ته نها ساری به هانه [ناساند].

رسته يه کی وه ک (۱.۳۰) لانه ته نها ساری به هانه ناساند، گریمانه ی پئیشینه ی ئه وهی هه يه که (لانه ساری به هانه ناساند) به به راورد به نه فیه که ی (لانه ساری به هانه نه ناساند) ئه وه ده سه لمیني، که لانه هه یچ که سیکي بیجگه له سارا و هانا به يه ک نه ناساندوه .

^{۱۷} د. محمه د مه حویی، ئه م پارتيکلانه ی به پارتيکلی باسمه نکار ناویردون و ده لئیت: ئه م پارتيکلانه، که به سینتاکسی و سیمانتیکی دیارییی و پئیناسه کراون، وه ک / ته نها، -یش، ته نانه ت، ته واو... / ئه مانه ته نها له جیکه وتانه دا دین، که قورساییان له سه ر نییه، پارتيکلانه کانی چۆنییه تی ده توانن له گوکردنی سینتاکسی تریشدا پویده ن، / ته نها / وه ک پارتيکلی باسمه نکار، وه ک رسته ئاوه لکرداریش رووده دات. بپروانه: محمه د مه حویی (۲۰۱۱): (۲۴۴).

له پرستهی (۳۰.پ) دا (تهنها) له تهنیشت سارا وه یه، ئەمەش ئەو(شهرعیەت پیدانه) سه لماندنه دردهخات، که (بیجگه له سارا هیچ کهسی تر نا)، پرستهکانی (۳۰) له سه ره وه مهرجی راستی جیاوازیان ههیه، ئەمه ئاسانه بو دروستکردنی سیناریۆیهک بو ئەوهی یهکیکیان راسته و ئەوی تریان ههلهیه. کاتیکی ئەدقیربه که (تهنانهت یان ههروهها) بیته، گرمانهی پیشینه کهی جیاواز ده بیته به پشتبسته ستهت به وهی چی تیشکو داره له (۱.۳۱) دا گرمانهی پیشینهی ئەوهی ههیه که (لانه کهسی تری بیجگه له سارا به هانه ناساندوه) و له (۳۱.ب) گرمانهی ئەوهی تیدایه که (لانه سارای بیجگه له هانه به کهسی تریش ناساندوه).

۱.۳۱. لانه ههروهها [سارا] ی به هانه ناساند.

ب. لانه ههروهها سارای به [هانه] ناساند.

له م نموونانه دا تیشکو رۆلئیکی بنچینهی ده نوینیت له دیاریکردنی مهرجی راستی و گرمانهی پیشینه دا، له بهرئه وه بو ته واوکردنی ستراتیجی نیشانه کرنی تیشکو، پیویسته باس له پارتيکلهکانی تیشکو ی ههستیار بکهین، وهک (تهنها، ههروهها، تنانهت)، کۆمه لئیک ئەدقیربن که له سه ر بنچینهی سیمانتيکی و تایبه تیتیه سینتاکسییه که یان جیاکراونه ته وه، پارتيکلهکانی تیشکو دابهش ده بن به سه ر دوو پۆلی سه ره کی له ناو بنچینهی سیمانتيکیدا ئەم پارتيکله لانه په یوه ستن به تیشکو و سه رتۆپی (یان تیشکو) ی جیاوازه وه^{۱۸} :

له پرووی سیمانتيکه وه دوو لیکدانه ویان بۆده کریت^{۱۹} :

۱/ له لیکدانه وه یه کی چه ندیتیه یانه دا، زیادکردن ده گه یه نن، له پرووی چۆنیه تیی و چۆنایه تیه وه، بو نمونه پارتيکلی (-یش) که هاوواتای (ههروهها و له گه ل) ه.

۳۲. فینه موسیقاش ده ژهنیت.

ب/ لیکدانه وه ی پله یانه وهک (تهنانهت) وه چه پیکهاته یه ک له رکیف و مه ودا ی پارتيکله باسمه ندیه که دایه، که جیکه وته یه کی نرخ و نرخاندنی له سه ر پله پیوه ریک پیده دریت.

18_A Buring, D. (1997:28,38).

B Callies, M. (2009).

۱۹ محمه د مه حویی (۲۰۱۱: ۲۴۵).

۳۳. شوانه تەنانەت سىياسەتتەش دەزانىت.

۱) تىشكۆى تايبەت Exclusive: ئەم تىشكۆىيە واتاى تايبەت دەگەيەنىت و بەھۆى پارتىكىلى تىشكۆى (تەنھا) وە دەربىراوھ و پىكھاتووى تىشكۆدارى بە دودا دىت، لەگەل ئەوھشدا تىشكۆى جىاوازىش لەخۆدەگرىت، لەبەر ئەوھى يەك ئاماژەى گونجاو بۆ دورخستنهوھ لە گۆراوھكان دىارىدەكات:

۳۴. أ. ئايا لاس دوينى تۆپ و سەيارەى كرى لە بازار؟

ب. نا تەنھا [تۆپ] ت/ت. ج. ي كرى لە بازار.

لە نمونەكانى (۳۴.أ،ب) دا يەكتىرپىن لە نيوان بەكارھىننى پارتىكل و سىستەمى نىشانەكردى دروستەى زانىارى پىشانەدات، بەكارھىننى پارتىكلى (تەنھا) دەگۆرىت، لەسەر ھەر پىكھاتوويەك بىت بە پى جۆرى تىشكۆكە.

۲) تىشكۆى تىھەلكىشراو Additive: دووم پارتىكلى تىشكۆى ھەستىار (ھەرۇھى) يە و واتاى تىھەلكىشراوى ھەيە، ئەم پارتىكلە پەيوەستە بە تىشكۆى تىھەلكىشراوھ، وەك:

۳۵. أ. ئايا لاس دوينى تۆپى كرى لە بازار؟

ب. بەلى، ھەرۇھى [سەيارەيەكىش] ت. ي كرى .

ھەردوو پارتىكلەكە نىشانەكردى مۆرفۆلۆژى دروستدەكەن، بەپى جۆرى تىشكۆكە (مەودا فراوان بىت يان تەسك) بۆنمونه (۳۶.پ) تىشكۆى مەودا فراوانە و تىشكۆى جىاوازىشە.

۳۶. أ. ئايا نارى و لاس تۆپيان كرى لە بازار؟

ب. نا تەنھا لاس تۆپى كرى لە بازار.

پ. بەلى، ھەرۇھى ساقەش بوكىكى كرى.

ئەگەر پارتيكىلى تيشكۆى (تەنھا) بە ئەدقئىرىى رادەى (ھەميشە) بەراورد بکەين، لە نمونەى (۳۷و ۳۸) پيشاندرارو، كە دوو دەربرپنەكە ھەمان واتايان ھەيە لە پوانگەى زانيارىيەوہ^{۲۰}:

۱.۳۷. سارا ھەميشە نان بە [ھيشوو] ت دەدات.

ب. سارا تەنھا نان بە [ھيشوو] ت دەدات.

پ. $\forall X [\text{سارا، نان، } X \text{ دەداتى } \leftarrow X = \text{ھيشوو}]$.

ئەو كەسەى ھەميشە سارا نانى دەداتى ھيشووہ.

۱.۳۸. سارا ھەميشە [نان] ن بە ھيشوو دەدات.

ب. سارا تەنھا [نان] ن بە ھيشوو دەدات.

پ. $\forall X [\text{سارا، } X \text{، ھيشوو} \text{ دەدات } \leftarrow X = \text{نان}]$.

ت. ھەرشتيك سارا دەدات بە ھيشوو نانە.

ھەندىك لە زمانەوانەكان پەيوەست بوون بە تيشكۆ خورتىيە بۆ (تەنھا) پئويستە بنچينە بوويت لەواتاي لئكسىكى پارتيكلەكە: Beaver و ھاورپئىكانى پيشانيدەدەن، كە دەربرپنى تيشكۆى ھەستيار پئويستە دوولەت بيت بۆ دووبەشەكردارەكانى، يەكئەك لەنيمچەگروپەكانى (تەنھا) دەگرئتەوہ، تيشكۆى ھەستيار پشتبەستن بە ميكانىزمى گراماتىكى، ئەم دەربرپنەكردەى ئەركى تيشكۆىيە. لەنيمچە گروپەكانى تر(ھەميشە)دەگرئتەوہ، كاريگەرى تيشكۆى ھەستيار پشت دەبەستيت بە پراگماتىك، ئەم دەربرپنە تيشكۆى ئەركى نييە(ئەركى تيشكۆ).

ھەروەھا دەربارەى كردەى (نەكردن) كە پەيوەستە بە تيشكۆوہ وەك پارتيكىلى تيشكۆ، بۆ نمونە لەچارچئوہى پستەيەكدا، ئەگەر تۆو دوو ھاورپئت، ا و ب ، ئەنجامى تاقىكردنەوہيەك وەربرگرن، ھاورپئى سئبھەم پرسىياربكات ئەنجامەكە چۆن بوو:

^{۲۰} سەرچاوەى پيشوو، ل (۳۹) دروستەى زانيارىى بنچينەيە بۆ پئكھاتن و يەكگرتنى ئاخاوتن، ھەلئبئاردنى توخمى ئەنافۆريك و ديارىكردنى كرده قسەييەكان.

۳۹. ئەنجامى تاقىكردنه وه كه چۆن بوو؟

۴۰. ۱. باش بوو، من [سەرکه وتم] ت

ب. باش بوو، [من] ت سەرکه وتم.

وه لآمى يه كه م هه لگري به خشكەيى دەرپرینی "من دەرچوم" ه، دووم وه لام هه لگري به خشكەيى دەرپرینی " ههردوو هاوریكهت ا وب سهرنه كه وتوون " (ئوه ده گه یه نیئت، كه تو ناگاداری ئەنجامه كانی تریت). ههروه ها دهرباره ی (نه فیکردن) جاکیندۆف، وهك کرده ی تیشکۆی ههستیار مامه له ی له گه ل دهكات و له روانگه ی واتاییه وه په یوه سستی دهكات به سیمانتيك و پراگماتيکه وه :

۴۱. من [سه یاره كه] ت وهرناگرم.

ستاندهری سیمانتيکی بۆ نه فیکردن ئەو واتایه دروست ناکات، كه تهنه ناوه كه نه فیکراوه، به لکو پیویسته رسته ناوه رۆکه كه نه فی وهرگر تبيئت. کاتيک له گه ل دهسته واژه يه کی وهك (من [سه یاره كه] ت وهرده گرم) (فا) ی نه فیکردن، شه رعیه ت پیدان به ره مده هی نیئت، كه رسته ناوه رۆکه كه دهرپراوه به هۆی (سه یاره كه ت وهرده گرم) هه له یه، و شه رعیه ت پیدان و گرمانه ی پیشینه ی هه ندیک شتی فورمه كه (X هكەت وهرده گرم) راسته. له بهر ئەم هۆکارانه وایداده نیین، كه له زمانی کوردیدا به لایه نی كه مه وه کرۆکی حاله تی پارتيکی تیشکۆ تاقیکراوه ته وه و (تهنه ها، ههروه ها، تهنانه ت) ده گه رپته وه بۆ گروپی (کرده ی ئه رکی تیشکۆ) و (کرده ی نه کردن) یش بۆ دروستکردنی زانیاری جیاوازه. به م هۆیه وه تیشکۆی ههستیار ده توانيئت باشتر په سنکراوبيئت و ههردوو دیارده ی به یه کداچوون و مه ودا ی پارتيکی تیشکۆ پوونتر بخرينه روو:

۱/۳-۴-۱) به یه کداچونی پارتيکی تیشکۆ له گه ل دروسته ی تیشکۆ و باکگراوند:

تیشکۆ، ئەو فریژه یه كه ئاوازی سهره کی (ستریسی سهره کی) تیدایه. له کاتيکدا گرمانه ی پیشینه، به شیوه یه کی بنچینه یی رسته ناوه رۆکیکه كه به هه ندیک ئایتمی فره هنگیه وه به ستراوه ((گرمانه ی پیشینه له په یوه نديدا به کرده ی ليک گه یشتنی پراگماتيکه وه زیاتر په یوه سته به واتای پیتیه وه له بابته پراگماتيکیه کانی تر (جگه له کرده قسه ییه کان) و واتای وشه و فریژه کان کاریگه ری خۆیان هه یه له دیاریکردنی گرمانه ی پیشینه که دا و به هۆی که ره سته کانی ناو رسته و دیاریکردنی گرمانه وه ده توانيئت ئه رکی رسته که له به کاره ییناندا دیاری بکريئت و مه به سستی نیشانکراوی ناو

رسته‌کەش لە لایەن قسە‌کەرەوه بۆ گوێگر بخریته‌پوو).^{۲۱} گریمانە‌ی پیشینە پشت‌دە‌بە‌ستیت بە راستییە‌کە که رسته‌کە هەمان گریمانە‌ی پیشینە‌یان هە‌بیت، بۆ نمونە:

۴۲. ا. لاس جله کوردییە‌کانی لە‌بەر کردووه.

ب. ئە‌وه لاسه جله کوردییە‌کانی لە‌بەر کردووه.

پ. ئایا لاس جله کوردییە‌کانی لە‌بەر کردووه؟

ت. لاس جله کوردییە‌کانی لە‌بەر نه‌کردووه.

>> لاس جلی کوردی هە‌یه.

لە‌ دروستە‌ی زانیاریدا گریمانە‌ی پیشینە، ئە‌و زانیارییە‌ زانراوه دە‌گریته‌وه که هاوبە‌شه لە‌نیوان قسە‌کەر و گوێگردا لە‌بەر ئە‌وه لە‌ ئا‌خاوتندا وە‌ک بیروکە‌ی زانیاریی زانراو مامە‌لە‌ی لە‌گە‌ڵدا دە‌کریت، پە‌یوه‌ندی نیوان زانراو گریمانە‌ی پیشینە ئە‌وه‌یه، که دە‌برپینی زانراو دە‌برپینیکی ئە‌نافۆریکە، بە‌پێچە‌وانە‌ی گریمانە‌ی پیشینە وه بۆ‌نمونه ناویکی تاییه‌تی وە‌ک (ئازاد) دە‌توانیت لە‌گە‌ڵ گریمانە‌ی پیشینە‌دا ب‌یت، هەرچە‌نده (ئازاد) هە‌میشە زانراو نییه، کاتیک زانراوه، که هاو ئاماژە‌ coreferent ب‌یت لە‌گە‌ڵ بۆ‌گەر‌اوه‌کە‌ی لە‌ ئا‌خاوتنه‌کە‌دا، بۆ نمونە:

۴۳. ا. بۆچی ئازاد نه‌هاتووه؟

ب. من پیشتر ئازاد م ئا‌گادار کردبوو.

ئازاد لە‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا نوییه و لە‌ رسته‌ی دووه‌مدا زانراوه، له‌هه‌موو ئا‌خاوتنه‌که‌شدا پە‌یوه‌سته‌به‌گریمانە‌ی پیشینە‌وه.

بیروکە‌ی تیشکۆ، پشت به ئە‌و دە‌وروبەرە دە‌بە‌ستیت، که تییدا بە‌کارهاتوو و جیاوازی لە‌ سترییی سەرە‌کی کاریگە‌ری لە‌سەر سینتاکسی رسته و سیمانتيکی رسته‌که نییه، بۆ نمونە:

۴۴. ا. سه‌ياره‌که‌م به ئازاد فرۆشت.

ب. سه‌ياره‌که‌م به ئازاد فرۆشت.

۲۱ ئا‌قیستا که‌مال (۲۰۰۹: ۹۹).

له م نمونہ یه دا، حاله تی (سه یاره که م به نازاد فرؤشت) هه مان حاله تی (سه یاره که م به نازاد فرؤشت) ه، گؤران له تیشکؤدا نه بووه ته هؤی گؤران له مهرجی راستیدا. به لکو ئه م دهربرینانه له جیاوازی دا جیاوازن، بؤ نمونہ (۱.۴۴) جیاوازه له دهربرینی (سه یاره که م به هیمن فرؤشت) و (۱.۴۴ ب) جیاوازه له دهربرینی (مؤبایله که م به نازاد فرؤشت).

ئه گهر پارتیکلیکی په یوه ست به تیشکؤوه، بؤ رسته که زیاد بکهین، وهک:

۱.۴۵. من تهنا سه یاره که م به نازاد فرؤشت.

ب. من تهنا سه یاره که م به نازاد فرؤشت.

له نمونہ ی (۴۵) دا تیشکؤ به تهنا نه هاتوه، به لکو به یه کدا چوه له گهل دهربرینی تیشکؤداری وهک (تهنا) که که رسته ی سیمان تیکه. پارتیکلی تهنا په یوه رسته به تیشکؤ له مه وداکهیدا، له رسته ی (۱.۴۴ ب) دا تیشکؤ به تیشکؤی نازاد ناوده بریت له کاتی کدا تیشکؤ له رسته ی (۱.۴۵ ب) دا تیشکؤ به تیشکؤی سنوردار ناوده بریت، به هؤی بوونی پارتیکلی (تهنا) وه، ههر له بهرئه مه شه ده توانین به کارهینانی راده ویوانه ی پارتیکلی تیشکؤ جیا بکهینه وه، پارتیکلی تیشکؤی راده وهک (تهنا، ههروه ها...) له (۱.۴۶ و ب) دا راده ی سهر گروپی گؤراوه کانی تیشکؤن:

۱.۴۶. نه سرین تهنا [نهرمین] ت ی بینی.

ب. نه سرین ههروه ها [نهرمین] ت ی بانگکرد.

پ. نه سرین ته نانه ت [نهرمین] ت ی ده عوه تکر دبوو.

له نمونہ ی ۱.۴۶ دا باس له وه ده کات، که "نه سرین تهنا نه رمین بینیوه"، گؤراوی (نهرمین) ی له و کومه له خه لکه جیا کردؤ ته وه که (نه سرین) بینیونی. له (۱.۴۶ ب) دا به لایه نی که مه وه یه ک گؤراوی گونجاو هه یه بؤ (نهرمین) که بانگکرا بوو له لایه ن (نه سرین) هوه. پارتیکلی تیشکؤی پیوانه ی وهک (ته نانه ت) له (۱.۴۷ پ) دا جیکه وته ی ئه وپه ری بواره که ی ده ست نیشانده کات له سهر پیوانه ی پیکهینراوی ده قیانه ی گؤراوه په یوه ندره که ی.

به به راورد له نمونہ کانی (۴۷، ۴۶) دا ئه وه دهرده که ویت، که واتای هاوبه شی پارتیکلی تیشکؤ، پشت به قه باره ی تیشکؤ ده به ستیت، ئه گهر تیشکؤ که فراوانکرا بؤ هه موو که رسته ی دوا ی پارتیکله که،

که نه به هۆی جیاوازی سهره و پریزبوون و نه به هۆی جه ختکردنه وه بییت، له م حاله تدها پیکهاتهی واتا دیاریکه ر به هۆی گۆرانه کانی پارتيکلی تیشکۆوه ده بییت. (نهرمین) به راورد ناکریت له گه ل که سانی تر، به لام (نهرسین) به ستراره به پروداوه گۆراوه په یوه ندراره کانه وه.^{۲۲}

۱.۴۷. نه سرین ته نها [نهرمینی بینی] ت.

ب. نه سرین ههروه ها [نهرمینی بانگکرد] ت.

پ. نه سرین ته نانه ت [نهرمینی ده عوه تکردبوو] ت.

له نمونهی (۱.۴۷) دا باس له وه دهکات، که نه سرین هیچ شتی ناکات بیجگه له بینینی نهرمین (په نجره ناسریت)، له کاتی کدا (ب. ۴۷) ده لیت که سهره پای بانگکردنی نهرمین، له وانیه نه سرین هندی شتی تریش بکات (وهک مناله کهی له باوه شکرد) له (پ. ۴۷) دا ده عوه تکردنی نهرمین تاییه تمه ندراره وهک کرده یه کی نادیاریکراو بو نه سرین بو جیبه جیکردنی. به م شیوه یه تیشکۆ ئه و به شهی رسته دیاریده کات، که سیمان تیکیانه کاری لیکراوه به هۆی پارتيکلی تیشکۆوه و، له زور حاله تدها به دلنیا ییه وه گۆرانی تیشکۆ له گه ل گۆران له شوینی جه ختکردن و گۆران له سهره و پریزبووندا یه، یا خود کۆکردنه وهی هه ریهک له مانیه به یه که وه.

ده رباره ی به یه کدا چون له نیوان سیمان تیکی تیشکۆو هاوبه شیکردنی سیمان تیکی فریزی ناوی ئالوز، وهک له (۱.۴۸ تا ۱.۵۱) ئه م نمونه نانه بواری پاده بو کرده ی تیشکۆی هه ستیار پوونده که نه وه، له (۱.۴۸) دا پاده له سهر ئه و که سه ی که هاوسه ری هه یه و له (۱.۴۳) دا پاده مان له سهر " نه ته وه" دانراوه، له کاتی کدا ئه م ستراتیجیه وادیاره به توانایه بو نمونه کانی تر...^{۲۳}

۱.۴۸. سارا ته نها قسه ی بو [ژنه که ی ئازاد] ف. ن کرد.

ب. ته نها ئازاده، که سارا قسه ی بو ژنه که ی کردووه و که سی تر نییه.

۱.۴۹. سارا قسه ی بو [یه که م یاریزانی توپی پی کورد] ف. ن کرد.

22 Sudhoff S.(2010:34).

23 Schwabe, K. & Winkler, S.(2007:486).

ب. تهنه نه ته وهی کورده که سارا قسهی بۆ یاریزانی توپی پییه که ی کردوو، هیچ نه ته وهیه کی تر نییه.

۱.۵۰ سارا تهنه قسهی بۆ [دایکی ئازاد] ف.ن کرد.

ب. تهنه ئازاده، که سارا قسهی بۆ دایکی کردوو که سی تر نییه.

پ. تهنه دایکی ئازاده، که سارا قسهی بۆ کردوو و هیچ دایکیکی تر نییه.

۱.۵۱ سارا تهنه قسهی بۆ [ئو ژنه کرد، که لانه ت ی به ئازاد ناساند].

ب. بیجگه له لانه هیچ که سی ترنا که، سارا قسهی بۆ ئو ژنه کردوو که ئوی به ئازاد ناساند.

پ. بیجگه له ئو ژنه که لانه ی به ئازاد ناساند هیچ ژنیکی ترنا که که سی تری به ئازاد ناساند بییت.

له نمونهی (۱.۴۸) له (۰.۴۸ ب) دا دارپژراوه ته وه و راده له سهر که سه که یه که ژنی هه یه وله (۱.۴۹) راده له سهر نه ته وه یه و دارپشته وهی (۰.۴۹ ب) بۆ (۱.۴۹) گونجاوه و پیشبینی ده کات، که ئازاد تهنه منالی دایکیه تی، له حاله تیکدا، که سارا قسهی بۆ مینا کرد و هیچ که سی ترنا، کاتیک مینا دایکی ئازاد و هیمن بییت، راده ی سهر گۆراوه کان بۆ خاوه نییتی، وه که له (۰.۵۰ ب) پیشبینیه که ی پیچه وانه یه بۆ ئو راستیه ی که رسته ی (۱.۵۰) هه له یه. کرده ی تهنه راده ی سهر گۆراوی ئازاد نییه، به لکو له سهر گۆراوی پیکهاتووی گه وره تره، وه که دایکی ئازاد که به هۆی دارپشته وهی له (۰.۵۰ پ) دا روونکراوه ته وه. به هه مان شیوه دارپشته وهی (۰.۵۱ ب) پیشبینیده کات پیچه وانه بۆ راستی رسته ی (۱.۵۱) هه له یه، ئه گه ر سارا قسهی بۆ نه سرین کرد بییت و بۆ هیچ که سی ترنا، و نه سرین لانه ی به ئازاد ناساند و سارای به ئازاد ناساند، کرده ی تهنه راده ی سهر گروپی (ئو ژنه ی که که سیکی به ئازاد ناساند) ه، نه که له سهر گۆراوی سارا بییت.

۳/۱-۴-۲) مهودای پارتيكلى تيشكو:

پارتيكله كانى تيشكو تارادهيهكى زور نازادن له رسته دا و ده توانریت، جيگوركييان پيكریت و له تهك هر جيگوركي پيكردنیکيشدا په يوه ستبوونیکى سیمانتيكى تر وهرده گریټ، وهك:

۵۲. تهنها نازاد ئیواره ده چیت بو ئاههنگهكه.

(كهسى تر ناچیت جگهله نازاد)

۵۳. نازاد تهنها ئیواره ده چیت بو ئاههنگهكه.

(ئیواره، ده چیت كاتيكى تر ناچیت)

۵۴. نازاد ئیواره تهنها ده چیت بو ئاههنگهكه.

(تهنها ده چیت بو ئاههنگهكه بو هيچ شوینیکى تر ناچیت، به لام ئه گهر قورسايى بخريته سهر (تهنها) ئه وا واتای ئه وهيه، كه به تهنها ده چیت بو ئاههنگهكه و كهسى ترى له گه لدا نه بووه).

۵۵. نازاد ئیواره ده چیت تهنها بو ئاههنگهكه.

(واته تهنها بو ئاههنگهكه ده چیت بو شوینى تر ناچیت)

پارتيكلى (هر) هندیك ئه دگارى (تهنها) ی ههيه، له گه ل رسته دا هر ئه و دیت (به واتای تهنها ئه و دیت)، له گه ل فریزی کرداریه كه دا ئه و هردیت (سوربوونه له سهر هاتنه كه ی).

هندیك جار پارتيكلى (تهنانهت) به تهنيا نايهت له گه ل (یش) دا دیت (تهنانهت... یش)، واده رده كه ویت (تهنانهت) رسته ی کرداری كات و كه سداريیت و به م جوره جيگوركي پيكردنى ته واو نازاد نه بیټ، بو ئه وهى بتوانریت جيگوركي پيكریت، پيوسته جوولاندنه كه ی به هه لگواستن به جيپهنریت و به قورساييهكى تاييهت نيشانه بكریت.

۵۶. ا. لانه ساراشى به هانه ناساند.

ب. لانه تنانهت سارای به هانه ناساند.

پ. لانه تنانهت ساراشى به هانه ناساند.

ت. لانه ته نانه ت سارای به هانه ش ناساند.

ج. لانه سارای ته نانه ت به هانه ش ناساند.

۱.۵۷. ته نانه ت منیش ده توانم به سهر ئه م دیواره شدا بازیده م.

ب. من ده توانم به سهر ئه م دیواره شدا، ته نانه ت بازیش بده م.

پ. من ده توانم به سهر، ته نانه ت ئه م دیواره شدا بازیده م.

Konig مه ودا ی پارتیکلی تیشکو وها پیناسه ده کات، که ((سیمانتیکی هاوتای ئه و به شه ی رسته یه که په یوه نداره به خالی شه قبوونی هاو به شیکردنی پارتیکله که))^{۲۴} ، مه ودا بریتییه له مه ودا ی کرده ی یه کسان به پارتیکلی تیشکو (راده کان \exists و \forall) له دارشته ی سیمانتیکی رسته دا:

۱.۵۸. نه سرین ته نها [تاقیکردنه وه ی میژووی] ت کرد.

ب. به لایه نی که مه وه ته نها [سی خویندکار تاقیکردنه وه ی میژوویان] ت کرد.

۱.۵۹. ته نها بۆ $X =$ تاقیکردنه وه ی میژوو: نه سرین X کرد.

ب. ته نها بۆ $X =$ تاقیکردنه وه ی میژوو: به لایه نی که مه وه سی خویندکار X کرد.

پ. بۆ به لایه نی که مه وه سی خویندکار: ته نها بۆ $X =$ تاقیکردنه وه ی میژوو: X کرد.

هرچه نده ۵۸ (ا و ب) یه کسان له دروسته دا، (۱.۵۸) ده توانریت دارپژرابیته وه به هوی (۱.۵۹) ،

به لام ۵۸. ب ناتوانریت دارپژرابیته وه به هوی (ب. ۵۹) وه. (له بهر ئه وه ی ده بوايه $X =$ سی خویندکار)

رسته ی (ب. ۵۸) هه تا ئیستا دروسته ، ئه گهر چوار خویندکار تاقیکردنه وه که یان کردبیت، ئه وه ی

گرنگه ئه وه یه که به لایه نی که مه وه سی خویندکار تاقیکردنه وه یان کردوو له میژوودا.

دارپشتنی دروست بۆ (ب. ۵۸) وه ک (پ. ۵۹) وایه، جیاوازی له نیوان (۱.۶۰ و ب) به هوی دابه شکردنی

تیشکو و باکگراونده وه نییه، که له هه ردوو رسته که دا وه ک یه که. به لکو جیاوازییه که ئه وه یه، که

(نه سرین) له ناو مه ودا ی (ته نها) دایه له رسته ی پیشودا، له کاتی کدا له رسته ی دووهدا (به لایه نی

²⁴ Sudhoff, S. (2010:54).

که مه وه سیّ خویندکار) به رامبه به (نه سرین) ه، له وهی که (نه سرین) هه لگری مه وای توخمه که خویه تی^{۲۰}، له بهر نه وه جیکه وتهی سینتاکسی به ستراوه به پارتيکلی تیشکوو یه کلایکه ره بۆ په یوه ندی مه ودا. هه مان دیارده له رستهی ئالۆزدا تیبینیکراوه، وهک (۶۰) لیره دا پشتده به ستریت به وهی که نه گهر پارتيکلی تیشکوو که وتۆته دهسته واژهی سه ره کی، یان دهسته واژهی شوینکه وتوو دارپشتنه وهی (۱.۶۰ وب) که دووباره هه مان تیشکوویان هه یه له (۱.۶۱ وب) دا دراوه:

۱.۶۰. هیوادارم ته نها که [ئازاد] گۆرانی بلّیت.

ب. هیوادارم، که ته نها [ئازاد] گۆرانی بلّیت.

۱.۶۱. ته نها بۆ $X =$ ئازاد: هیوادارم که X گۆرانی بلّیت.

ب. هیوادارم: ته نها بۆ $X =$ ئازاد: X گۆرانی بلّیت.

له (۱.۶۰ ب) دا (ته نها) مه ودا یه کی نییه له سه رکرداری سه ره کی (هیوادارم)، واته ته نها هیوا یه کی نییه که من هه مبیّت، به لām یه کی که له هیوا یه ته کان نه وه یه، که ئازاد گۆرانی بلّیت. به م شیوه یه به هوی ده برپینی نه م رسته یه قسه که ر ده ریده برپیت (هیواداره که هه یج که س بیجگه له ئازاد گۆرانی نه لّیت) مه ودا ی پارتيکلّ دیاریکراوه بۆ دهسته واژهی شوینکه وتوو. له (۱.۶۰) دا له لایه کی تره وه (ته نها) مه ودا یه کی هه یه له سه ر کرداری سه ره کی له ناو لیکنانه وهی که ته نها رسته ناوه رۆکی فۆرمی (X گۆرانی بلّیت)، که قسه که ر هیواداره نه وه راست بیّت، رسته ناوه رۆکی (ئازاد گۆرانی ده لّیت). پاده کان له هه ردوو ئاستی سیمانتيک و پراگماتيکی دا پۆلده بینن و واتای تیشکووی رسته پوونترده که ن و ورده کارییه کانی زانیاری نوویی تیشکوو ده خه نه پروو.

۶۲. من هه موو شامپوکه م به کار نه هیناوه .

ورده کاری و برپی به کار هیناوه که زیاتر خراوه ته پروو، به خشکه یی ده برپینی تیډایه، که ده ریده خات که سی قسه که ر هه موو شامپوکه ی به کار نه هیناوه، به لām هه ندیکی به کار هیناوه.

۳-۴-۱/۳) مەرجى راستەقىنە و دروستەى تيشكۆ:

مەرجى راستەقىنە وئىنەى راستەوخۆى پەيوەندى زمان و جيهانى دەرەوۋە دەخاتە پوو و، بەپىي خويندەنەوۋە تايبەتییەکان دەگۆرپىت ھەر بۆیە لە لیکدانەوۋەى نمونەى (۶۳) دا دەيخەينەپوو:

۶۳. ئازاد دەيەوئىت كچىكى چاوپرەش بەئىنى.

۶۴. ئازاد دەيەوئىت كچىك بەئىنىت.

خويندەنەوۋەى يەكەم (كچى چاوپرەش) ديارىكراوۋە و لەجيهاندا بوونى ھەيە، بەلام لە خويندەنەوۋەى دووۋەمدا (كەسەكە) ديارىكراوۋە نىيە و دەكرىت لە پووۋى فۆرمى لۆژىكىيەوۋە بەم شىوۋەيە دابرىژىتەوۋە.

$\forall x \exists y (y, x) \text{ ھىنان}$ بەرامبە $\exists y \forall x (y, x) \text{ ھىنان}$

∇: ھەموو

∃: ھەندىك

X: گۆراوى ئازاد

Y: گۆراوى كچىك

بەگوئىرەى شياوى بۆ دەستەواژەى دروستەى تيشكۆ، چوارچىوۋەيەك پىويستە، گریمانەى پيشينەى پەيوەست بە دەستەواژەى دروستەى تيشكۆكەى تىدابیئ^{۲۶}. دروستەكانى رستەش (تيشكۆى رستە، تيشكۆى ئارگومىنت، تيشكۆى بەشەکردار)، چونكە دروستەى زانىارىي بەتايبەت دروستەى تيشكۆ دەبنە ھۆى دەرختنى جياوازی ئەو رستانەى كە ھەمان مەرجى راستیان تىدایە، ئەمەش بەھۆى ئاوازەوۋە دەرەكەوئىت. ئەم جياوازی ئاوازیيە رۆلئىكى گرنگ دەنوئىنىت، ھەرۋەھا لەگفتوگۆکردنى نمونەكانى كە لەخوارەوۋە دراوۋە^{۲۷}:

²⁶ Zimmermann, M and Féry, C.(2010:16_19).

²⁷ Breul, C. (2004:234-240).

۱.۶۵. خۆر پووناكى دەبەخشىت.

ب. پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت .

لە پستەي (۱.۶۵ وب) دا بەئاشكرايى لە مەوداي واتادا جياوازن و پستەي (۰.۶۵ ب) لە زۆرتين ليكدانەوہى سروسشيەكەيدا تايبەتيتيە كە پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت، ئەگەر ئەمە بەواتاي ئەوہ بىت كە پووناكى تەنھا تايبەتە بە خۆر ، لەژىر ئەم ليكدانەوہيەدا پستەكە نادروست دەبىت. (۱.۶۵) لەوہ دەدويت، كە (پووناكى) تايبەتيتيەكى ديارىكراوى ھەيە، بەتەواوہتى كە پووناكى بەخشە، بەلكو واناگەيەنيت (لەژىر ھەرليكدانەوہيەك) كە چالاكيەكەي بەخشيني پووناكى پوونكردنەوہ بىت بۆ ھەموو پووناكيەكان .

۱.۶۶. [خۆر [پووناكى] دەبەخشىت] س.

ب. [پووناكى لەلايەن [خۆرەو] دەبەخشىت] س.

لەم نمونەيەدا دروستەي تيشكۆ و باكگراوندى جياوازيان ھەيە، پووناكى لە (۰.۶۶ ب) دا ، وەك دەربىريني سەرتۆپ ليكدراوہتەوہ، ئەگەر دەربارەي كاريگەري مەرجى پاستى گۆراني دروستەي ئاواز لە نمونەكان بىرانين، لەژىر گۆريني تەرزى ئاوازا جوت دەربىرینەكانى خوارەوہ پەچاودەكرىت:

۱.۶۷) خۆر پووناكى دەبەخشىت . ا . پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت.

ب. خۆر پووناكى دەبەخشىت . ب . پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت.

پووناكى لە (۱.۶۷) دا ئامازەيى نىيە، وەك پووناكى لە (۰.۶۷ ب) دا، لەبەرئەوہ دەربىرینی تيشكۆي ئارگومىنتە، (۱.۶۷) تەنھا خویندەنەوہى وەك تيشكۆي ئارگومىنت گونجاوہ، (۰.۶۷ ب و ۰.۶۷) بەيەكسانى ھاوتانين لە مەرجى پاستيدا، لەكاتيكدە وەك لەسەرەوہ پونكراوہتەوہ پووناكى لەوہى دوایاندا پىويستە ئامازەيى بىت و لەپيشوتردا پىويست نىيە ئامازەيى بىت. لەپاستيدا ئەوہ ئاشكرايە، كە پووناكى لە (۰.۶۷ ب) دا پىويستى بە ئامازەنيە بۆ برى ھەموو پوناكيەكان، وەك لەئەم ئاخوتنەدا پيشاندراوہ:

۱.۶۸. چەند سەرچاوه‌یه‌کی پووناکی هه‌یه، له‌وانه کاره‌با.

ب. نا، خۆر پووناکی ده‌به‌خشیت.

به‌دلناییه‌وه ده‌رپراوی (ب.۶۸) په‌سه‌ندتره، چونکه له جیهانی پاستیماندا که هه‌موو پووناکییه‌ک له‌رێگه‌ی خۆره‌وه نابه‌خشریت، به‌لام سەرچاوه‌ی سهره‌کی پووناکیشه.

۲/۳) جیبه‌جێکردنی لیکدانه‌وه واتاییه‌کان له‌سەر جۆره‌کانی رسته^{۲۸}:

رسته له‌ رووی دروسته‌وه پیکدیت له‌ رسته‌ی ساده، رسته‌ی ئاویتته (لیکدراو و شوینکه‌وتوو). له‌ رووی مه‌به‌ستیشه‌وه چەند چه‌شنیکی هه‌یه، که بریتین له‌ (هه‌والی، پرسپاری، سه‌رسوپمان و فه‌رمان). له‌م وه‌چه‌پاره‌دا باس له‌ "رسته‌ی هه‌والی و پرسپاری و فه‌رمان" ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی جۆره‌کانی رسته له‌ رووی دروسته‌وه و چۆنیه‌تی نیشانه‌کردنی ئه‌و زانیاریانه‌ی، که له‌ رسته‌کاندا به‌ هۆی ئه‌و رێگایانه‌ی، که ده‌بنه‌ ديارخه‌ر بۆ نیشانه‌کردنی دروسته‌ی زانیاری، وه‌ک پيشتر پونبۆته‌وه، بۆ په‌سنکردنی ریکخستنی (سه‌رتۆپ_کۆمینت/بواری تیشکو) تاقیکردنه‌وه‌ی پرسپار سوودی لیبینراوه، سه‌رتۆپ له‌ پرسپار دارشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام تیشکو له‌رێگه‌ی مه‌ودای پرسپاره‌که‌وه نیشانه‌ ده‌کریت، له‌به‌ر ئه‌وه له‌ هه‌ریه‌ک له‌ جۆره‌کانی رسته‌دا پيوستمان به‌ رسته‌ی پرسپاری ده‌بییت:

یه‌که‌م : رسته‌ی هه‌والی Declarative

رسته‌ی هه‌والی حاڵه‌ت پونده‌کاته‌وه و ئاساییانه بکه‌ر پيش کردار ده‌که‌ویت، له‌زمانی کوردیدا (SOV) یه‌ و به‌م پیه‌ ده‌توانین رسته‌ی هه‌والی له‌ رووی دروسته‌ی (ساده و ناساده) به‌هۆی دیاریکردنی سه‌رتۆپ و تیشکوکانیانه‌وه له‌ دروسته‌ی زانیاریه‌کانیان بدوین :

^{۲۸} بیگومان ئه‌م وه‌چه‌پاره، هه‌موولایه‌نه‌کانی (ئاواز و سینتاکس و واتای) به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان بۆ هه‌موو

جۆره‌کانی رسته‌وه ئه‌و ئامرازانه‌ی له‌رسته‌کاندا هه‌ن نه‌گرتوه، له‌به‌ر به‌رفراوانی بابه‌ته‌که.

۱. رسته‌ی ساده : بریتیه له و رسته‌یه‌ی که له فریزیکی ناوی و فریزیکی کرداری پیکهاتووه ((
رسته‌ی ساده ته‌نھا له‌یه‌ک رستیله پیکهاتووه))^{۲۹} به‌پیی هیژی کرداره‌که بۆ داواکردنی
ئارگومینته‌کانی ده‌گۆرپیت، هه‌روه‌ها له‌هه‌ندی‌ک باردا ئاوه‌ل‌کردار بۆ فراوانکردنی فریزه کردارییه‌که
دیته ناوه‌وه:

۶۹. [گه‌رده] ف.ن [ده‌ستکیش ده‌چنیّت] ف.ک

۷۰. [گه‌رده] س [ده‌ستکیش ده‌چنیّت] ت

رسته‌یه‌کی وه‌ک (۶۹) ده‌شیت له‌چه‌ند پروویه‌که‌وه لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ بکریت :

(۱) له‌پووی ئاوازی ده‌نگه‌وه:

رسته‌یه‌کی وه‌ک (۷۰) دا دروسته‌ی زانیارییه‌که‌ی پووی ئاوازه‌وه سی گریمانه‌ی بۆ ده‌کریت :

۱. ئه‌گه‌ر رسته‌که به‌یه‌ک ئاواز ده‌ربردرا ئه‌وا رسته‌که هه‌والییه و جه‌خت له‌سه‌ر هیچ به‌شیکی
نه‌کراوه‌ته‌وه و هه‌موو رسته‌که وه‌ک زانیارییه‌کی نوێ مامه‌له ده‌کریت.

۲. ئه‌گه‌ر قورسای خرایه‌سه‌ر (گه‌رده) یان (ده‌ستکیش)، ئه‌وا رسته‌که رسته‌یه‌کی هه‌والییه، به‌لام
تیشکووی رسته‌که له‌جووری ئارگومینت ده‌بیّت و مه‌به‌ست لی‌گه‌یاندنی زانیارییه له‌سه‌ر ئه‌و
ئارگومینته.

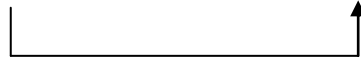
۳. ئه‌گه‌ر قورسای خرایه‌سه‌ر به‌شه کردارییه‌که‌ی (ده‌چنیّت)، ئه‌وا تیشکووی رسته‌که له‌جووری
به‌شه‌کرداره.

^{۲۹} رستیله ، ده‌رپراویکه که له‌یه‌ک به‌شه‌کردار پیکهاتبیّت، بۆ (تایبه‌تیتیتیه‌کانی جووره‌کانی رسته و یاساکانیان)
بپوانه: شیلان عومه‌ر حسه‌ین (۲۰۱۱: ۳۲) .

(۲) له پړووی رسته سازيپه وه :

ټه گهر رسته ی (۷۱) له پړووی جیکه وته ی بکه ر و بهرکاره وه لیکبدریته وه، ټه وا ده بینین، که :

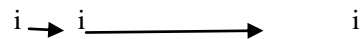
۷۱. [گهرده]س [دهستکیښ دهچنیټ]ت



(ریکه وټنی بکه ر و کردار، کلیتیکی سه رتو پ به کرداره وه)

أ. ریکه وټنی بکه ر و کردار له پړووی جیناوه کانه وه له رسته یه کی پانه بردووی وهک (۷۱)د، ټه وه درده خات، که سه رتو پ ی (گهرده) ریکه وټنی له گهل کرداری رسته که دا هه یه و نیشانه ی بکه ری خو ی له گهلدا داناوه، که بریتیپه له (یت)، له م حاله ته دا و له باره کانی تری رسته ی کردار تیڼه په ردا کردار جیناوی لکاوی بکه ری ودرده گریټ، به لام له کرداری تیپه ردا بکه ر و بهرکار (بهرکار وهک فریزی کرداری) ریکه وټنیان ده بیټ به مهش سه رتو پ ی زمانی کوردی نیشانه ی خو ی له فریزی کرداریدا (بهرکار بیټ یان کردار) دیاریده کات و به مهش گهر خوشی درنه بردریټ نوینه ری گه پاره ی خو ی هه یه و ټه م تایبه تیټیپهش وایلیده کات هه میشه پاشماوه ی خو ی له بواری تیشکو ی رسته که دا به جیبه یلټ.

۷۲. [دهستکیښ]س، [گهرده t دهچنیټ]ت/ب.ت.



ب. له م به لووتکه کردنه دا جیناوی نارگو مینتی (گهرده) له جیکه وته ی ئاسای خویدایه و نه گو پاره، به لام نارگو مینتی هینراوه پیښه وه جیناویکی به کرداری رسته که به خشیوه ټه مهش وایلیده کات، که له پړووی ریسای هاوسیپه تی راسته وخووه گونجاو بیټ و ریساکه تیکنه دات، چونکه به پی ریساکه بهرکار ده بیټ راسته وخو له ناو فریزی کرداریدا بیټ، ټه م رسته یه وه لامه بو پرساری (دهستکیښ کی دهچنیټ؟) .

۷۳. نا [دەستكیش] ت.ا.ج [گەردە t دەچنیت] س

i → i → i

ئەگەر پستەكە بەم جۆرە دەربەرا، لەحالی تی هیئانە پیشەووی پیکهاتووی مەبەستدار وەك زانیارییەکی نوێ، زانیارییەکان دەورەکانیان دەگۆرێنەو، ئەم پستەیهش، وەلام دەبیت بۆ (گەردە ملیچ دەچنیت؟).

(۳) لە پووی واتالیکدانەووه :

أ. واتای سیمانتیکی :

لە پستە (۷۴) گەردە سەرتۆپی پستەیه و دەسكیش دەچنیت تیشكۆی پستەیه، ئەگەر پارتیکلی تیشكۆی هەستیار بۆ نمونەكە زیاد بکەین، وەك:

۷۴. تەنها/هەر/هەمیشە [گەردە] س [دەستكیش دەچنیت] س

۷۵. هەر/هەر/تەنانەت [گەردە] ش [دەستكیش دەچنیت] س

لە پستە (۷۴) دا، لەگەڵ جیاوازی واتایی پارتیکلەکان خۆیان، بەلام جۆری ئەو تیشكۆیەکی که دروستیدەکن تیشكۆی تاییبەتە و لەپستە (۷۵) دا تیشكۆکە، تیشكۆی تیەلکیشراوه، بەلام ئەگەر پارتیکلەکە چوو سەر بەرکاره که ئەوا بەرکاره که دەبیتە تیشکو و ئەووی که دەمینیتەوه لەپستەکە دەبیتە سەرتۆپ، وەك:

۷۶. گەردە تەنها/هەر/هەمیشە [دەستكیش] س دەچنیت.

۷۷. گەردە هەر/هەر/تەنانەت [دەستكیش] س یش دەچنیت.

لەپووی مەرجی راستەقینەوه بپوانینە هەردوو نمونە (۷۶) و (۷۷) هەمان مەرجی راستەقینەیان هەیه، بەلام لە پووی دروستە زانیارییەوه سەرتۆپ و تیشكۆه جیاوازن، مەرجی راستەقینەکیان ئەوویە، که (دەستكیش) دەچنیت و (چنین) یش، وەكو هونەریکی تانوپۆ دیاریکراوه، بەلام لە پووی سەرتۆپ و تیشكۆه لە پستە (۷۶) دا (گەردە) سەرتۆپە و پارتیکلی (تەنها / هەر / هەمیشە) مەودای واتای تیشكۆی دیاریکردووه، و لە پستە (۷۷) پارتیکلی (یش) لەگەڵ

پارتیکله کانی (ههروهه ها / ته نانهت) مه و دای واتای تیشکو که یان فراوانکردوهه، که جگه له (دستکیش چینین) و (کاری چینین) په رنگه شتی تر بچنیت، یا خود کاری تریش بکات ، وهک (گهرده جگه له دستکیش و ملپچیش ده چنیت) یان (گهرده جگه له چینین درومانیش دهکات) .

ت. واتای پراگماتیکی: له پروانگه ی پراگماتیکی شه وه به کارهینانیک ی له و جوړه بو ئه و چه شنه پسته یه دروسته یه کی واتای هه والی و مه به سندر به گوینگر ده گه یه نیت، چونکه پیده چیت پسته یه کی له م جوړه له کاتیکدا بوتريت، که گوینگر بابه تی چینین و پیوستی به چینینی لای قسه که ر وروژانديت، به م پییه قسه که ر هه لده ستیت به به خشینی ئه و زانیارییه ی، که گوینگر پیوستی پییه تی به مه ش کرده ی په یوه ندیکردنه که سه رکه وتوو ده بیت.

۲. پسته ی ناوېته: ئه م جوړه پسته یه دووچه شن پسته ده ی نوینن، که ئه وانیش پسته ی (ته واوکاری و لیکدراون):

أ. دروسته ی زانیاری له پسته ی ته واوکاری: ده توانین دروسته ی زانیارییه کانیان به م شیوه یه ی خواره وه بخه ی نه پروو:

۱) له پروی ناوای دهنگه وه: پسته یه کی مه رچی وهک، له ناوایکی ئاساییدا، پسته که به م جوړه زانیارییه کانی دابه شده کریت:

۷۸. [چیشته که]س [زووپیده گات]ت [ئه گه ر] comp [ئاگره که]س [جوان بسوتیت]ت

. له پسته ی (۷۹) دا پسته سه ره کییه که ده بیت زانیاری زانراو و پسته ی شوینکه وتوو که ش ده بیت زانیاری نوی، کاتیک وه لام بیت بو پرسپاریکی وهک (چیشته که چوون زوو پیده گات؟)

۷۹. [چیشته که زوو پیده گات]س [ئه گه ر ئاگره که جوان بسوتیت]ت

(۲) له پرووی سینتاکسیه وه:

ئه گهر له هه ریهك له پستهكان بکۆلینه وه، ده بینین که به شی بواری تیشکۆ له وانیه توخمیک له توخمهکان هه لگری فیچه ری تیشکۆ بن، به مهش تیشکۆ، که ده بیته تیشکۆی بکه ر یان به رکار یان تیشکۆی کردار، بۆ نمونه:

۸۰. چیشته که زوو پیده گات [ئه گهر ئاگره که جوان بسوتیت]ـ

لیره دا تیشکۆی پسته که، بکه ری پسته ی شوینکه وتوو، (ئاگره که) ده وری پیکه وتن ده بینیت له گه ل کلیتیکی (یت)، که خۆی له ناو بواری تیشکۆ دایه.

۸۱. چیشته که زوو پیده گات [ئه گهر جوان، ئاگره که t بسوتیت]ـ

لیره دا ئاوه لئاوی (جوان) هاتۆته پیش بکه ری پسته ی شوینکه وتوو، ئه م ئاوه لئاوه به دروسته فریزی ئاوه لئاوین و له ناو به شه کرداردا پرویانداه و وهك ده رخه ری کرداری (بسوتیت) ئه رك ده بینیت. له بهر ئه وه یه، که له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده رکه وتوون و وهك ئه ویش ئه رك ده بینن، به ئاوه لکردار ئاسا هه ژمار ده کرین.

(۳) له پرووی سیمانتیکیه وه:

له پرووی واتای سیمانتیکیه وه، پستهکان ئه و زانیاریانه ده گه یه نن، که له ئه نجامی واتای وشه کانه وه هاتوو، به هه مان شیوه ی پستهکانی تر، ئه گهر پارتيکله کانی تیشکۆی بخریته سه ر واتای پسته که له گه لیاندا ده گۆریت، وهك:

هه روه ها چیشته که زوو پیده گات، ئه گهر ئاگره که جوان بسوتیت.

پسته که واتای ئه وه ده گه یه نیت، که بیجگه له کاری لئانی چیشته کاری تریش کراوه، یان کیک دروست کراوه...

له پرووی واتای پراگماتیکیه وه، پستهکان هه لگری زانیاریی تر ده بن به ده ر له و زانیارییه ی له کۆی واتای وشه کانه وه هه لده هینجریت، وهك، گریمانه ی پیشینه و به خشکه یی ده ربهرین و جوړه کانی تری واتای پراگماتیکی.

۲. پستهی لیگرداو: پستهی لیگرداو له پووی دروسته‌ی سینتاکسییه وه وهك دوو پستهی سهره‌کی لییده‌پوانریت له‌بهر ئه‌وه‌ی دروسته‌ی سینتاکسییش کار له‌سهر دروسته‌ی پووکه‌شی پسته ده‌کات، له‌بهر ئه‌وه دروسته‌ی زانیارییه‌که‌شی که وابسته‌ی دروسته‌ی سینتاکسییه‌که‌یه‌تی له پووی ئاواز و سینتاکسه‌وه به‌م جوړه جیاده‌کریته‌وه:

۱. له‌پووی ئاوازی ده‌نگه‌وه: ئه‌گه‌ر پسته‌که ئاوازیکی ئاسایی هه‌بیټ، به‌م جوړه دروسته‌ی زانیارییه‌که‌ی جیاده‌کریته‌وه:

۸۲. (pro) [په‌رده‌کانمان شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی]

i i i i

له‌م پسته‌یه‌دا، جیناوی لکاوی (مان) له هه‌ردوو پسته سهره‌کییه‌که‌دا، ئاماژه‌ی ئاخاوتنی زانراوه، ئاماژه‌یه بو (ئیمه)، که ده‌رنه‌پراوه و زانیاریی زانراو/سه‌رتوپه، هه‌ردوو به‌شی کرداری پسته‌کانیش ده‌بنه بواری تیشکو، هه‌روه‌ها وه‌لامه بو پرسپاری (چیتان کرد؟)

۸۳. (pro) [په‌رده‌کانمان] س [شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی] ت/س.ج

i i i i

لیرده‌دا، هه‌ردوو وشه‌ی (شت) و (په‌نجه‌ره‌کان) تیشکو دارن (ئه‌کسینتدارن) و هه‌موو فریزی کرداری پسته‌ی دووهم بواری تیشکو‌یه و تیشکو‌ی جیاوازیشی دروستکردووه، فریزی ناوی بکه‌ری هه‌ردوو پسته‌که و به‌رکاری پسته‌ی یه‌که‌م زانیاریی زانراون، کاتیک به‌م جوړه ده‌بیټ، که وه‌لام بیټ بو پرسپاریکی وه‌ک (په‌رده‌کانتان چی لیگرد؟)

۲. له‌پووی سینتاکسه‌وه: ئه‌گه‌ر پسته‌که دروسته‌یه‌کی سینتاکسی ئاسایی (SOV) هه‌بیټ، به‌م جوړه دروسته‌ی زانیارییه‌کانی جیاده‌کریته‌وه:

۸۴. (pro) [په‌رده‌کانمان شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی]

i i i i

به‌لام ئه‌گه‌ر پسته‌که به‌م جوړه‌ی لیهاټ:

۸۵. [پەردەكان] س.م، [ئىمە t شتمانن] ت و (pro) [پەنجەرەكانىشمان سېرى] ت

i i i j i j

لە رىستەى يەكەمدا، (پەردەكان) ھىنراوۋتە پىشەوۋە بوۋتە سەر تۆپى ھىنراوۋ پىشەوۋە، رىستەى دوۋەمىش جگە لە جىناۋى (مان)، كە ئامازەيە بۆ بىكەرەكە و لە رىستەى يەكەمدا ھاتوۋە، لەبەر ئەو ھەلگىرى فىچەرى [+ تۆپ] ئەو ھى كە دەمىنئىتەوۋە لە رىستەكە ھەموۋى لەبوۋارى تىشكۆدايە.

۸۶. (pro) [پەردەكانمان شت] ت و (pro) [پەنجەرەكانىش] س.م [ئىمە سېرپىمانن] ت

j i i i j

۳. لە پوۋى واتايەوۋە:

لە پوۋى واتاي سىمانتىكىيەوۋە، رىستەكان ئەو زانىارىيەنە دەگەيەنن، كە لە ئەنجامى واتاي وشەكانەوۋە ھاتوۋە، بە ھەمان شىۋەى رىستەكانى تر ئەگەر پارتيكەلەكانى تىشكۆى بخىتەسەر واتاي رىستەكە لەگەلىاندا دەگۆرپىت، وەك:

۸۷. ھەروەھا چىشتەكە زوۋپىدەگات، ئەگەر ئاگرەكە جوان بسوتىت.

رىستەكە واتاي ئەو دەگەيەنئىت، كە بىجگە لەكارى لىئانى چىشت كارى تىش كراوۋە، يان كىك دروستكراوۋە....

دوۋەم: رىستەى پرسىارى Interrogative:

رىستەى پرسىارى ئەو رىستانە دەگىتەوۋە بەھۆى بوۋنى بەرزونزى ئاواز لە رىستەى رىستەى ھەوالى يان بەھۆى وشە پرسەكانەوۋە دەبىت((ئاسايى رىستەى پرسىارى جۆرىكە لە داواكردنى زانىارى تايەتى يان گىشتى))^{۳۰}، بۆنمۇنە:

۱. لە پوۋى ئاوازي دەنگەوۋە:

۸۸. گەردە دەستكىش دەچنىت؟

^{۳۰} ئەبۇبەكر عومەر قادر (۱۹۹۳: ۳).

۸۹. گەردە دەستكیش دەچنیت؟

۹۰. گەردە دەستكیش دەچنیت؟

هەروەها دەكریت پرسیار و سەر سورمان تیکەل بەیەك بن:

۹۱. گەردە دەستكیش دەچنیت!

ئەگەر وشەى پرسى(ئایا) هەبیت، هەر بەهەمان شیوهى ئاواز لیکەدریتهوه، بۆ وەلامەكان بگەپریرهوه بۆ پیشتر.

۹۲. كى دەستكیش دەچنیت؟

۹۳. گەردە چى دەچنیت؟

۹۴. گەردە چى دەكات؟

۲. لە پرووی سینتاكسیهوه:

۹۵. [كى]س [دەستكیش دەچنیت]ن؟

۹۶. [دەستكیش]س.د. ، [كى t دەچنیت]ن؟

i i i

لەم نمونەكەدا پئویسته وشەى (دەستكیش) كاتیک دیتە پیشهوه بەناسراوی بەكاربیت، واتە بكریتە فریز، بۆ ئەوهى ببیتە سەرتۆپی هینراوه پیشهوه.

۹۷. تۆ حەزت لەكام سەیارهیهیه. (رستهى سەرتۆپی)

۹۸. كام سەیارهیهیه ، تۆ حەزت t لییهتى؟ (رستهى باسمەندى)

i i

لەم پستەیدا فریزە پرسیارییەکه، گوازاووتەوه، بۆ دیاریکردنی تیشکۆ، وەلامەکهی بەم جۆرەیه (تووتام حەزلییە).

۳. لەپووی واتاییەوه:

لەپووی واتاوه بەهەمان شیوەی پستەکانی تر لیکدەدریتهوه:

۹۹. هەرۆهەما کی دەیهووت بچین بۆسینهما؟

بەهەمان شیوە، پارتیکلەکان دەبنە هۆی دەرخیستی زانیارییەکان و واتاکانی پستەکان لەگەڵ واتای خۆیاندا دەگۆڕن.

سییەم: پستەى فرمان /Imperative/:

پستەى فرمان لەزمانى کوردیدا، بۆ دروستەى زانیاریی بەم جۆرە لیکدەدریتهوه:

۱. لەپووی ئاوازی دەنگەوه:

لە پستەى فرمانیدا، بکەر دەرنابردیته نیا لەوکاتانەدا، که قورسایى دەخریته سەر بۆمەبەستى جیاکردنەوه.

۹۸. (pro) [وانەکه تان بنووسن].

لە ئاوازیکی ئاسایدا که بکەر دەرنابردیته، ئەوا بکەر سەرتۆپە و کلیتیکی سەرتۆپیش لە پیکهاتەى کردارەکه دایە، که ئاماژەیه بۆ زانیاریی زانراو، بەلام ئەگەر بکەر دەربرا، بکەر دەبیته زانیارییەکی نوێ، بۆنموونه:

۱.۱۰۰. کی قاپەکان بشوا؟

ب. [تۆ] قاپەکان بشۆ.

۲. له پرووی سینتاکسیه وه:

۱.۱. [قاپه کان] س.م، تۆ t بیشۆ.

i + →

۳. له پرووی واتاییه وه:

له پرووی واتاوه رسته ی پرسیار تاییه تیتی خۆی ههیه، وهك:

۱.۱.۲ تۆ ته نها [قاپه کان] بشۆ.

ب. تۆ قاپه کان ته نها [بشۆ].

هه ریهك له رسته کان لیکدانه وهی خۆی ههیه، له رسته ی یه که مدا واتای تۆ هیچ کاریکی تر مه که، جگه له شتنی قاپه کان، یان ئەگەر بیّت و هیز خرابووه سه ر ته نها ئەوا مه به ست لیّی به ته نها قاپه کان بشۆ، له رسته ی دووه مدا مه به ست لیّی تۆ به ته نیا قاپه کان بشۆ.

۱.۱.۳. [چیشته که] دابگره [ئەگەر] comp [(pro)] س [کولاً].

له م رسته شوینکه وتووهدا، وهك جۆره کانی تری رسته، زانیارییه کانی دابه شکراوه، به لام جیاوازیه که لیّهدا ئەوهیه، که له شیوازی فه ماندا، کاتیك بکه ر ده رده بریّت هیزداره بۆیه له رسته ی یه که م و دووه مدا بکه ره که ده رنه برپاوه له بهر ئەوه زانیاری کۆنه.

به لام ئەگەر هه ر توخمیک له توخمه کانی رسته که هیزداربوو، ئەوا ئەو توخمه زانیاری نوویی، وهك:

ب. [چیشته که] دابگره، ئەگەر کولاً.

پ. چیشته که دابگره، ئەگەر [کولاً] ت

له هه ریهك له نمونه کاندا، ئەوهی دیاریکراوه تیشکۆیه و ئەوهی ماوه ته وه له رسته که دا زانیاری زانراون.

لەپووی سینتاکسەوہ:

۱.۱۰۴. [ئەگەر (pro) کولاً (pro) دایبگرە] ۱

i i i

لەم پستەیەدا زانیارییە زانراوہکە نەھاتووہتەوہ، تەنھا بەکلیتیک ئاماژەى بۆکراوہ، ئەمە پپۆسەى وەلامى کورت و کرتاندى دەیگریتەوہ، وەلامە بۆ پرسیاریکی وەك "چیشتەکە چى لیبکەم" وەلامەکەش ھەمووی بووہتە زانیاری نوئى و زانیارییە زانراوہکەش کرتینراوہ، وەك:

۱.۱۰۴. ب. ئەگەر چیشتەکە کولاً، دایبگرە/ئەگەر کولاً چیشتەکە دایبگرە.

۱.۱۰۵. [کارەکانت بکە و بچۆ بەلای وانەکانتەوہ] ۱

ئەم پستەیە ھەمووی زانیاری نوئى دەبیئت، ئەگەر وەلام بىت بۆ پرسیاریکی وەك "چى بکەم؟"

ئەنجام

لەكۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوھىدە كورتەى ئەنجامەكان دەخەينەپوو:

۱.جۆرى زانىارىيە بەكارھاتووھەكان لە زمانى ئاخاوتنى پوژانەدا دياريدەكات، كە دواتر سودى دەبىت بو لىكۆلئىنەوھە و تىگەيشتن لە وردەكارىيەكانى زمانى شيعر و پەخشان ھەرھەبا بەرچاوپروونى دەدات بە چوئىتى خوئندەوھى بابەتەكان و ديارىكردنى جوړ و گرنكى زانىارىيەكان .

۲.بە پىي جۆرى زانىارىيە ئاخاوتن و دەوروبەرى ئاخاوتنەكان دروستەى زانىارىيەكانىش دەگورين لەبەرئەوھە ئەم چەشنە لىكۆلئىنەوھىە گرنكى دەبىت لەچوئىتەى ديارىكردنى زانىارىيە گرنكى و بەبەھاكان وجياكردنەوھىان لەزانىارىيە دووبارەبووھەكان.

۳.پرووسەى دروستەى زانىارىيە، پۆلى گرنكى و سەرھەكى ھەيە لە پونكردنەوھى زانىارىيە و واتاي ناو دەربراوھەكان، لە زمانى كوردیدا، واتە ھەر دەربراوئىك لەزمانەكەدا دەربىرپىت دروستەيەكى ھەيە و ئەم دروستەيەش ھەلگى زانىارىيە، وەك لە دانانى كتئىبەكانى خوئندندا، كە پىويستى بە تەكنىك ھەيە، ئەمەش پشت بە دروستەى زانىارىيە زمانەكە دەبەستىت، تا زانىارىيەكى تەواو و دروست بگات بە خوئندكار، ھەرھەبا لە ھەموو جوړەكانى كەنالەكانى گەياندى زانىارىيەوھە(نوسين، وتار، كەنالئى راگەياندىن سودى لئىدەبىنرئىت...):

۱.دروستەى زانىارىيە لە زمانى كوردیدا وابەستەى دروستەى سىنتاكسىيە، سەرتۆپ لە سەرھەتاي رستەدا دئىت (فرئىزى ناوى) زانىارىيەكى زانراوھە و تيشكۆش لەبەشى كۆتايى رستەدا(بەشى كردار) دئىت زانىارىيەكى نوئىيە، بەلام تارادەيەكش پاش وپئىشخستن بە زانىارىيەكان رىگەپئىدراوھە .

ب. لەھەموو حالەتئىكدا دروستەى زانىارىيە وابەستەى دروستەى سىنتاكسىيە ، بەلام بەتەواوھەتى ھەموو دروستەيەكى سىنتاكسى وابەستەى دروستەى زانىارىيە .

۱.لە پوانگەى جئىكەوتەى بكارو بەركار و كردارەوھە، بەھەميشەيى سەرتۆپ لەجئىكەوتەى بكاردا نىيە، و تيشكۆش لە جئىكەوتەى بەشەكرداردا نىيە .

۲. له دروسته ی مؤفوسینتاکسی زمانی کوردیدا، توخمه کانی رسته ده کرین به کلیتیک و به کرداره که وه جیگیرده بن، به لام له دروسته ی زانیاریدا ناکریت زانیاریه کانی ناو رسته هه موویان بکرین به کلیتیک و بکرین به کرداره که وه، چونکه دروسته یه کی زانیاری نه گه یه نراو درده چیت، هه رچه نده دروسته یه کی سینتاکسی دروستیشی هه بیت.

۴. نیشانه کردن و ناسینه وه ی دروسته ی زانیاری له زمانی کوردیدا، به هوی:

۱. ئاوازی ده نگ.

ب. سینتاکس.

پ. پارتيکله کان.

سەرچاۋەكان

بە زمانى كوردى:

۱. ئاقىستا كمال محمود، پراگماتىكى پىستەي پىرسىيار و فەرمان لە زمانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۹
۲. عەبدولجبار مستەفا مەعرف، دروستەي فرىز لە زمانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۱۰
۳. كاروان عومەر قادر، پىستەي باسەند لە زمانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۸
۴. محەمەد مەحووبى، زمان و زانستى زمان: سەرەتايەك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، سەيلىمانى، ۲۰۰۱.
۵. محەمەد مەحووبى، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژىي: فۆنۆلۆژى، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۸
۶. محەمەد مەحووبى، مۆدىل و مۆدىلەكانى پىزمان، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۹
۷. محەمەد مەحووبى، بنەماكانى سىنتاكسى كوردى، بەرگى يەكەم، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۱۱
۸. وريا عومەرئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، دەزگاي ئاراس، ھەولپىر، (۲۰۰۹).

نامەي زانكۆي (بالونە كراوە):

۱. ئازاد ئەحمەد حسين، ئەركى ئەدۇتېرېل لە فراوان كوردى فرىزى كارىدا (لېكۆلېنە وە يەكى بەراوردكارىيە بە كەرەستەي ديالىكتى خواروو ھەورامى)، نامەي ماستەر، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۱
۲. ابوبكر عومەر قادر، بەراوردىكى مۆرفۆسىنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسىدا، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۳
۳. بەكر عومەر عەلى، بەستن و كرتاندىن لە كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلېژى ئاداب، زانكۆي سەلاحەدىن، ۱۹۹۲.
۴. بەكر عومەر عەلى، مىتافۆر لە پروانگەي زمانەوانىيە وە، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان-زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۰.
۵. بېستون حەسەن ئەحمەد، كۆمەلە وشە و پىكە وە ھاتن لە زمانى كوردىدا، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۱۱
۶. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى، پىستە و پاش پىستە، نامەي دكتورا، كۆلېژى ئاداب-زانكۆي سەلاحەدىن، ۲۰۰۳.

۷. شیلان عومەر حسەین، پەيوەندیی سینتاکس و سیمانتیک لە پێزمانی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۱.
۸. کاروان عومەر قادر، فۆرمی لۆژیکی لەزمانی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۰.
۹. ھۆگر محمود فەرەج، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.

بە زمانى ئینگلیزى:

1. Barbara H. Partee.(2009), Focus and Information Structure: Semantics and Pragmatics, MGU.
2. Bellinger, G. Castro, D. & Mills, A. (2004), Data, Information, Knowledge, & Wisdom.
3. Bott, S. (2007), Information Structure and Discourse Modelling, Universitat Pompeu Fabra.
4. Brinton, D.M. (2008) , Prominence and Intonation, Soka University of California.
5. Breul, C. (2004), Focus Structure in Generative Grammar: An integrated syntactic, semantic and intonational approach, John Benjamins. B.V, Amsterdam/Philadelphia.
6. Brinton, L. & Brinton, D. (2010), The Linguistic Structure of Modern English, Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.
7. Buring, D. (1997), The meaning of topic and focus, New York.
8. Bussmann, H. (1996) , Dictionary of Language and Linguistics, translated and edited by __Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi, Routledge, New York.
9. Callies, M. (2009), Information Highlighting in Advanced Learner English The syntax–pragmatics interface in second language acquisition , University of Freiburg.
10. Castello, L. (2004), [Shannon: information ~ uncertainty] Ramifications to XML data exchange.
11. Crystal, D. (2003), Linguistics & Phonetics, Fifth Edition, Blackwell.

12. Dalrymple, M. & Nikolaeva, I. (2010), Objects and information structure, Oxford University.
13. De Kuthy, K. & Meurers, D. (2006), Tutorial on the Interface of Syntax and Information Structure from an HPSG perspective, The Ohio State University.
14. De Kuthy, K. (2009), Basic Notion of Information Structure.
15. Dehé, N. (2002), Particle Verbs in English: Syntax, information structure and intonation, John Benjamins B.V. Amsterdam/Philadelphia
16. Endo, Y. (2007) Locality and Information Structure: A cartographic approach to Japanese, John Benjamins Publishing Company Amsterdam / Philadelphia.
17. Erteschik-Shir, N. (2007), Information Structure: The Syntax-Discourse Interface, Oxford: Oxford University Press.
18. Erteschik-Shir, N. (1997), The Dynamics of Focus Structure, Cambridge, Cambridge University Press.
19. Farooq Jwad, H. (2007), Thematic Meaning in English, Koya University.
20. Fery, C. & Krifka, M. (2007), Information Structure : Notional Distinctions, Ways of Expression, University Potsdam, Humboldt-University zu Berlin.
21. Fiedler, I. & Schwarz, A. (2010), The Expression of Information Structure, John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.
22. Gibbon, D. (2007), Information and linguistic Theory, U Bielefeld.
23. Hawizy, L. Phillips, L. Connolly, J. (2006), Meaning: knowledge and context in ad-hoc computing Environments, Loughborough University.
24. Hesse, W. Müller, D. Ruß, A. (2008), Information, information systems, information society – interpretations and implications, Mathematics and Computer Science, Philipps-University Marburg.
25. Hinterhölzl, R. & Petrova, S. (2009), Information Structure and Language Change: New Approaches to Word Order Variation, Berlin, New York.

26. Kahnemuyipour, A. (2009), The Syntax of Sentential Stress, Oxford University Press.
27. K. A. Jayaseelan. (2008), Topic, Focus and Adverb Position in Clause Structure, The English and Foreign Languages University, Hyderabad.
28. Kornai, A. (2008), Mathematical Linguistics, Springer-Verlag London.
29. Krifka, M. (2007), Basic notions of information structure, Humboldt University zu Berlin.
30. Liu, Kecheng. (2000), Semiotics Information Systems Engineering, Cambridge: Cambridge university press.
31. Lo'pez, L. (2009), A Derivational Syntax for Information Structure, Oxford University Press.
32. Meurers, D. (2005), The Interface of Syntax and Information Structure Steedman's CCG approach, OSU.
33. Michael, G. (2010), The syntax-information structure interface: subjects and clausal word order in Gupton, The University of Iowa.
34. Neeleman, A., Titov, E., van de Koot, H. and Vermeulen, R. (2009), A syntactic typology of topic, focus and contrast, UCL.
35. Pavey, E. (2010), The Structure of Language, Cambridge University Press.
36. Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D. (2002), Discourse Structure and Sentential Information Structure, Laboratory, University of Rochester.
37. Reich, I. (2010), Information Structure and Theoretical Models of Grammar, Berlin: Mouton de Gruyter.
38. Rezai, V. & Hooshmand, M. (2012), Focus Structure in Persian Interrogative Sentences: An RRG Analysis, University of Isfahan, Iran.
39. Saeed, J. (2009), Semantics, Third Edition, Singapore.
40. Schwabe, K. and Winkler, S. (2007), On Information Structure: Meaning and Form, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia.

41. Simik, R. (2012), The relation between information structure and syntax, University of Potsdam.
42. Sudhoff, S. (2010), Focus Particles in German Syntax, prosody, and information structure, John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.
43. von Heusinger, K. (1999), Intonation and Information Structure, University of Konstanz Germany.
44. Ward, G. (2008), Preposing, Northwestern University.
45. Xiao, R. (2007), Information structure and sentence structure, Lancaster University.
46. Zimmermann, M and Féry, C. (2010) Information Structure Theoretical, Typological, and Experimental Perspectives, Oxford University Press.

پيگه‌ی نه ليکترونی: □

1. <http://en.wikipedia.org/wiki/Information>.
2. <http://www.ebay.com/ctg/Academic-Writing-Graduate-Students-Second-Edition-Essential-Tasks-and-Skills-Christine-B-Feak-/5944157>.
3. [http://en.wikipedia.org/wiki/Entropy_\(information_theory\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Entropy_(information_theory)). □

الخلاصة

ان اللغة تعتبر في الاساس منظومة ، وهذه المنظومة تتكون من المفهوم ، والملفوط، والصوت، والشفرات، والدلالات، والرموز المعقدة في تركيبها وتشكيلها . كما انها تكونت من مفهوم المعلومات ، وهذا المفهوم تصنع لنفسها الشفرات الخاصة بها عن طريق الاصوات اللغوية ثم يصبح وحدة من هيكل المعلومات .

يعد هيكل المعلومات ذاك الاساس الذي نستطيع من خلاله ان نتحاور و نتواصل و نتفاهم في اغلبية اللغات . ان تنظيم وترتيب هذا الهيكل مع وجود القوانين المتشابهة في اللغات ، تتغير حسب القوانين المسموحة في تلك اللغة.

هذه الرسالة بعنوان (هيكل المعلومات في اللغة الكردية)، و تعتبر محاولة في تحليل هذا الموضوع و كيفية تحديده وتوضيحه في اللغة.

ولأجل هذا الهدف تكونت خطة الرسالة من تمهيد وثلاثة فصول رئيسية:-

ففي التمهيد وضخنا عنوان الرسالة، واسباب اختيارنا للموضوع مع المواد الاساسية والمنهج الذي اختير من اجل الدراسة ، والمعوقات والصعوبات التي واجهتنا اثناء الدراسة ، وكل ما جاء في مضمون الرسالة .

الفصل الاول يتكون من مبحثين : خصصنا المبحث الاول لدراسة وشرح مفهوم "المعلومات" و "نظرية المعلومات" وما يتعلق بهما ، وفي المبحث الثاني تناولنا فيها (هيكل المعلومات) والاقسام التي يتكون منها(هيكل المعلومات) من خلال النظريات المتعلقة بهذا الموضوع.

والفصل الثاني ،يتكون من ثلاثة مباحث، درسنا في المبحث الاول خصائص (الايقاع في بناء الجملة وعلاقة هذا الايقاع بهيكل المعلومات ، والمبحث الثاني خصص لترتيب الكلمة وعلاقتها بهيكل المعلومات ، و في المبحث الثالث درسنا (التصنيف النوعي) وعلاقته بهيكل المعلومات.

اما الفصل الثالث، قسمناه على مبحثين:- خصصنا المبحث الاول لدراسة اساسيات علم الدلالة ، كذلك تحليل وشرح نظرية (هيكل المعلومات)، وفي المبحث الثاني قمنا بتطبيق تلك التحليلات والشروحات للمعاني الدلالية للجملة " الاخبار، الاستفهام، الامر" في اللغة الكردية.

وختمنا الرسالة باهم النتائج التي وصلنا اليها خلال دراستنا لهذا الموضوع ، مع قائمة للمصادر والمراجع ، وملخص للرسالة باللغتين الانكليزية والعربية.

ABSTRACT

Language is a complex system made of information concepts that are encoded through the use of speech sounds with the aim of forming a structure. Information structure, on the other hand, is the basis for communication and understanding in languages. Organizing an information structure using the common linguistic rules, changes due to the language's specific rules.

This thesis, entitled (**Information Structure in the Kurdish Language**) is an attempt to analyze the topic and how it should be identified in Kurdish. For this reason, the thesis is divided into an introduction and three main chapters distributed as follows:

The introduction postulates the title, the reason for selecting the topic, the procedure of the study, the theoretical framework, the problem of the study, and the outline of the thesis.

Chapter one consists of two sections. Section one explains information in general and the theoretical aspect of information in particular. Section two is devoted for the elaboration of information structure and its components from the theoretical aspects.

Chapter Two consists of three sections. Section one discusses the properties of pitch and information structure. Section two analyzes the sequential aspect of words and information structures, whereas section three is specified for the types of information structure.

Chapter Three consists of two sections. Section one points out the semantic aspects and their role in analyzing an information structure. Section two semantically analyzes the three types of constructions in Kurdish, namely declarative, interrogative and imperative.

The thesis ends with the conclusions, bibliography and an English, as well as an Arabic, abstract.