



هه‌ریمی کوردستان - عێراق  
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سه‌ڵاحه‌ددین - هه‌ولێر

## دژواتا و فره‌واتا له‌ شیعره‌کانی (گۆران) دا

نامه‌یه‌که

پێشکه‌شی نه‌ نجومه‌نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌ڵاحه‌ددین - هه‌ولێر کراوه  
وه‌ك به‌شیک له‌ پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی کوردیدا

له‌ لایه‌ن

مسعود بکر أحمد به‌ کائۆریۆس - زانکۆی سه‌ڵاحه‌ددین - هه‌ولێر - ٢٠٠٩

سه‌رپه‌رشتیار

پ. د. یوسف شریف سعید

## رپورتی سهرپه رشتکار:

ئەم نامە، که به ناویشانی «دژواتا و فرهواتا له شیعرهکانی (گۆران)دا» یه، قوتابی (مسعود بکر احمد) له بهشی کوردی- کۆلیژی زمانی زانکۆی سهلاحه دین- ههولیر، به سهرپه رشتی من نامادهی کردوه، که بهشیکه له پێویستییهکانی بهدهستهینانی پلهی ماستەر له زمانی کوردیدا.

سهرپه رشتکار: پ. د. یوسف شریف سعید

بهروار / ۱۲ / ۲ / ۲۰۱۵

به پێی پێشنیاری مامۆستای سهرپه رشتکار، ئەم نامەیه پیشکەش به لیژنه‌ی هه‌سه‌نگاندن ده‌که‌م.

د. إدريس عبدالله مصطفى

سه‌رۆکی لیژنه‌ی خۆبندنی بالای به‌شی زمانی کوردی

به‌روار / /

## رپورتی لیژنه‌ی گفتوگوکردن:

ئیمه ئەندامانی لیژنه‌ی تاوتویکردن و هەلسەنگاندن ئەم نامەیه‌مان خویندەوه، که به ناویشانی ﴿دژواتا و فره‌واتا له شیعره‌کانی (گۆران)دا﴾یه، قوتابی (مسعود بکر أحمد)مان تاقیکردەوه و گفتوگومان له‌گه‌لیدا کرد له باره‌ی ناوه‌رۆک و لایه‌نه‌کانی تری نامه‌که و بریارماندا، که شایانی ئەوه‌یه به پله‌ی ( ) بڕوانامه‌ی ماجستییری له زمانی کوردی (واتاسازی)دا بدریختی.

پ. ی. د. ساجیده عبدالله فه‌ره‌ادی

سه‌رۆکی لیژنه

۲۰۱۵ / ۲ / ۹

د. عبدالله عزیز بابان

ئەندام

۲۰۱۵ / ۲ / ۲

پ. ی. د. شلییر رسول محمد

ئەندام

۲۰۱۵ / ۲ / ۸

پ. د. یوسف شریف سعید

ئەندام و سه‌رپه‌رشتکار

۲۰۱۵ / ۲ / ۹

پ. ی. د. شادان جمیل عباس

راگری کۆلیژی زمان

## پیشکەشنامە

- ◆ پیشکەشە بە: باوک و دایکم، خوشک و براکانم.
- ◆ پیشکەشە بە: پۆحی شاعیر و پروناکبیری گەورە ی نەتەوێکەمان مامۆستا (عەبدوللا گۆران) ی لەیادنەچوو.

## سوڤاسنامه

- ◆ سه ره تا سوڤاسى خوداى گه وره ده كه م، كه ته مه نى پى به خشين تا كو توانيم ليكولينه وه كه ته واوبكه م.
- ◆ دواتر زور سوڤاسى ماموستا و سه رپه رشتكارى به رژيم (پ. د. يوسف شريف سعيد) ده كه م، كه نه ركى نه م ليكولينه وهى گرته نه ستوى خوى و له گه لم ماندوو بووه تا كو تايبى و ته واو كردنى ليكولينه وه كه.

## نیشانە لۆجیکییەکان و واتاکانیان:

| واتاکە   | نیشانە لۆجیکی |
|--|---------------|
| هێمای دژواتایی نێوان دوو شت  | ~             |
| و  | &             |
| هێمای مۆجەب (مانای نێر) دەگەیهنیت .                                      | +             |
| هێمای سالب (مانای مێ) دەگەیهنیت) .                                       | -             |
| هێمای هەردوو جەمسەرە دژیهکەکە، مۆجەب و سالب (هێمای نێر و مێ) دەگەیهنیت . | ±             |
| نیشانە خستنه‌پروو  | ←             |
| هێمای ناویژهیی واتاییه بۆ وشه، یان پرسته                                 | *             |

## لیستی وشه و زاراوهدکان

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Reference                               | ئامازه                             |
| Referent                                | ئامازهبؤکراو                       |
| Spatial Reference                       | ئامازهی شوینی                      |
| Speech                                  | ئاخاوتن                            |
| Cognates                                | ئهو وشانهی یهک ره چه له کیان هه یه |
| Value                                   | به ها                              |
| Word Value                              | به های وشه                         |
| Elevation                               | به رزبونه وهی واتا                 |
| Member- collection                      | بهش له گشت                         |
| Contrast                                | به راوردی                          |
| Opposite                                | پیچه وانه - دژ                     |
| Sense relations                         | په یوه ندییه واتاییه کان           |
| Paradigmatic                            | په یوه ندی ستوونی (ئالوگۆری)       |
| Syntagmatic                             | په یوه ندی ئاسۆیی (هاونشینیی)      |
| Narrowing                               | تهسک بوونه وهی واتا                |
| Theory                                  | تیۆر (بۆچوون)                      |
| Referential Theory                      | تیۆری ئامازهی                      |
| Mentalistic Theory                      | تیۆری هوشه کی                      |
| Behavioral Theory                       | تیۆری ره وشتی                      |
| The Contextual Theory                   | تیۆری سیاقی                        |
| Use Theory                              | تیۆری به کارهینان                  |
| Conventional Use Theory                 | تیۆری به کارهینانی ریکه وتن        |
| Rules of use Theory                     | تیۆری یاساکانی به کارهینان         |
| Componential Analysis of Meaning Theory | تیۆری شیکردنه وهی پیکهاتهی واتایی  |
| Metaphor                                | خوازه                              |
| Antonyms                                | دژواتاکان                          |
| Contradictory                           | دژ به یه کتر                       |
| Oppositeness                            | دژی (التضاد)                       |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Antonymy                     | دژواتا                                 |
| Ungradable                   | دژواتای ته‌واو (بئ پله)                |
| Gradable                     | دژواتای پله‌دار                        |
| Directional Opposition       | دژواتای ئاراسته‌یی                     |
| Orthogonal Opposites         | دژواتای ستوونی                         |
| Antipodal Opposites          | دژواتای به‌رامبه‌ری                    |
| Literary Antipodal Opposites | دژواتای به‌رامبه‌ری ئه‌ده‌بی           |
| Converseness                 | دژواتای پیچه‌وانه                      |
| Conjugational                | دا‌رشتنی                               |
| Semantic Structure           | پۆنانی واتایی                          |
| Method                       | پییاز - پیچکه                          |
| Etymology                    | زانستی ره‌گه‌ز و دروستبوونی میژووی وشه |
| Context                      | سیاق                                   |
| Linguistic Context           | سیاقی زمانی                            |
| Emotional Context            | سیاقی هه‌ست و سوژ                      |
| Situational Context          | سیاقی شوینی                            |
| Cultural Context             | سیاقی پۆشنییری، یا کۆمه‌لایه‌تی        |
| Semantic Analysis            | شیکردنه‌وه‌ی سیمانتیکی                 |
| Grammatical Analysis         | شیکردنه‌وه‌ی ریژمانی                   |
| Discourse Analysis           | شیکردنه‌وه‌ی دهق                       |
| Componential Analysis        | شیکردنه‌وه‌ی پیکه‌ته‌یی                |
| Logotactics                  | شیکردنه‌وه‌ی سیاقی بۆ وشه‌کان          |
| Item Analysis                | شیکردنه‌وه‌ی تاک (بایه‌ت)              |
| Polysemy                     | فره‌واتا                               |
| Polysemy of Morphology Level | فره‌واتا له ئاستی مورفۆلۆجیدا          |
| Polysemy of Syntax Level     | فره‌واتا له ئاستی رسته‌سازیدا          |
| Widening                     | فراوان بوونی واتا                      |
| Positivism                   | فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رینی                    |
| Semantic Field               | کیلگه (بوار) ی واتایی                  |
| Syntagmatic Fields           | کیلگه‌ی ئاسۆیی                         |
| Semantic change              | گۆرانی واتایی                          |
| Transformation               | گواستنه‌وه                             |



|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Utterance                        | گوتہ                          |
| Ambiguous                        | لیلّ                          |
| Ambiguity                        | لیلی (تہم و مژی)              |
| Meaning Ambiguity                | لیلی واتایی                   |
| Grammatical Ambiguity            | لیلی پیزمانی                  |
| Lexical Ambiguity                | لیلی فہرہنگی                  |
| Constructional Ambiguity         | لیلی پوانانی                  |
| Markedness                       | نیشانکردن                     |
| Marked                           | نیشانکراو                     |
| Unmarked                         | نیشان نہکراو                  |
| Pejoration                       | نزم بوونہوہی واتا             |
| Homonymy                         | ہاوبیژی                       |
| Symbol                           | ہیما                          |
| Meaning                          | واتا (مانا)                   |
| General Semantic                 | واتاسازی گشتی                 |
| Grammatical Meaning              | واتای پیزمانی                 |
| Lexical Meaning                  | واتای فہرہنگی                 |
| Historical or Diachronic Meaning | واتای میژووی                  |
| Meaningful                       | واتادار                       |
| Word Meaning                     | واتای وشہ                     |
| Sentence Meaning                 | واتای پستہ                    |
| Contextual Meaning               | واتای سیاقی (دہوروبہر)        |
| Situational Meaning              | واتای شوینی                   |
| Transferred Meaning              | واتای گواستراو                |
| Figurative Meaning               | واتای خواستراو                |
| Polysemic                        | وشہی فرہواتا                  |
| Complex word                     | وشہی لیکدراو                  |
| Prime word                       | وشہی سہرہتا                   |
| Lexical (or Dictionary) Word     | وشہی فہرہنگی                  |
| Synchronic Meaning               | واتای کاتی (وہسفی)            |
| Semantic Unit                    | یہکھی واتایی                  |
| Lexeme                           | یہکھی فہرہنگی (کہرہسہی زمانی) |

## پوختەى لىكۆلئىنەوھەكە

ئەم لىكۆلئىنەوھەيە، كە لە ژىر ناونىشانى (دژواتا و فرەواتا لە شىعەرەكانى گۆراندا) يە بە شىوھەيەكى تايبەتى گرنكى بە دژواتا و فرەواتا دەدات لە زمانى كوردیدا و باسيان دەكات، ھەرەھا بە شىوھەيەكى كارەكى نمونەمان بۆ ھەردوو بابەتەكە (دژواتا و فرەواتا) ھىناوھتەو، ئەوانىش برىتتىن لە نمونە شىعەرىيەكانى شاعىر گۆران. سەرەپاى ئەمانەش لىكۆلئىنەوھەكە بە شىوھەيەكى وردو تىر و تەسەل باس لە واتا و گەئى بابەتى تىرى بواری واتاسازى دەكات. لىكۆلئىنەوھەكە لە پىشەكى و دوو بەشى سەرەكى پىكدىت و بە ئەنجام و سەرچاوەكان كۆتايى پىدئىت.

بەشى يەكەم لە چوار تەوھەر پىكھاتوو، تەوھرى يەكەم لە ژىر ناونىشانى (ئاوردانەوھەيەك بۆ واتا) يە، باس لە چەند بابەتتىكى گرنكى واتا دەكات و سەرەپاى ناساندنى واتا و واتاسازى. تەوھرى دووھم، كە لە ژىر ناونىشانى (واتاسازى وشە) دا، باس لە وشە و ناساندنى و واتاى وشە و بەھى وشەو يەكە واتايىھەكان و تىوورەكانى واتا و چەند بابەتتىكى تىرى گرنكى سەبارەت بە واتاى وشە دەكات. تەوھرى سىيەم، كە لە ژىر ناونىشانى (پەيوەندىيە واتايىھەكانە) چەند بابەتتىكى گرنكى لەخۆدەگرئىت، ھەك پەيوەندىيە واتايىھەكانى نىوان وشە فەرھەنگىيەكان و شىوھەكانى پەيوەندىيە واتايىھەكان لە ئاستى وشە و دژواتا و چەمك و ناساندنى و مېژووى دژواتا و جۆرەكانى دژواتا و چەند بابەتتىكى گرنكى تىرى تايبەت بە دژواتا دەكات. تەوھرى چوارەم، كە لە ژىر ناونىشانى (فرەواتا) يە، سەرەتا چەمك و پىناسەى فرەواتا دەكات و دواتر باس لە فرەواتا لای ھەندئى لە لىكۆلئەرە پوژئاوايىھەكان و لای ھەندئى لىكۆلئەرى كورد و لای زمانەوانە ھاوچەرەخەكان دەكات، دواتر سىما و تايبەتتىيەكانى فرەواتا و كىشەى فرەواتايى و پىگەكانى دروستبوونى فرەواتا و فرەواتا لە ئاستەكانى زمان و لىئى واتايى و پىناسەى لىئى واتايى و جۆرەكانى لىئى واتايى و چەند بابەتتىكى تىرى گرنكى سەبارەت بە فرەواتا دەكات.

بەشى دووھمى لىكۆلئىنەوھەكە، كە لە ژىر ناونىشانى (دژواتا و فرەواتا) يە لە شىعەرەكانى گۆراندا، بەشى كارەكى لىكۆلئىنەوھەكە يەو لە دوو تەوھەر پىكدىت. تەوھرى يەكەم بۆ دژواتا و جۆرەكانى لە شىعەرەكانى گۆراندا تەرخانكراو. تەوھرى دووھم تەرخانكراو بۆ فرەواتا لە شىعەرەكانى گۆراندا.

لە كۆتايى لىكۆلئىنەوھەكەشدا فەرھەنگۆك و كورتەيەكى لىكۆلئىنەوھەكە بە ھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراوھتەپوو.

## ناوهرۆك

| لاپەرە | بابەت   |
|--------|---|
| ۳-۱    | پیشەکی  |
| ۷۱-۴   | بەشى یەكەم: ئاوردانەوہیەك لە واتا                     |
| ۴      | ۱-۱: واتا لە سەردەمی دیریندا                          |
| ۴      | ۱-۱-۱: یۆنانییەكان                                    |
| ۴      | ۲-۱-۱: ھیندییەكان                                     |
| ۶      | ۳-۱-۱: سەرھەلانی واتا وەكو زانست و ناوانی بە سیمانتیک |
| ۶      | ۴-۱-۱: چەمکی زاراوہی Semantics                        |
| ۷      | ۵-۱-۱: چەند پیناسەیەك بۆ واتاسازی                     |
| ۷      | ۶-۱-۱: پیناسە ی واتا                                  |
| ۸      | ۷-۱-۱: بابەتی واتاسازی و لیکۆلینەوہ واتاییەكان        |
| ۹      | ۲-۱: واتاسازی وشە                                     |
| ۹      | ۱-۲-۱: وشە  |
| ۹      | أ- وشە چییە؟  |
| ۹      | ب- پیناسە ی وشە                                       |
| ۱۰     | پ- وشە وەك بابەتیکی بەرایی واتاسازی                   |
| ۱۰     | ت- پەیوہندی دەرپرین (وشە) بە واتا                     |
| ۱۰     | ج- واتای دەرپرین (وشە)                                |
| ۱۱     | ح- بەھا و گرنگی وشە                                   |
| ۱۱     | خ- واتای فەرھەنگی وشە                                 |
| ۱۱     | ۲-۲-۱: یەكە واتاییەكان                                |
| ۱۲     | أ- مۆرفیم   |
| ۱۳     | ب- وشە  |
| ۱۳     | پ- گری  |

|    |   |
|----|---|
| ۱۴ | ت- سېمىم  |
| ۱۴ | ج- پسته   |
| ۱۴ | ح- گوتن   |
| ۱۵ | خ- دەق  |
| ۱۵ | د- ھېما   |
| ۱۵ | ۱-۲-۳: گەشەى واتايى و جۆرەكانى                        |
| ۱۶ | ۱-۲-۴: تىۋرەكانى و اتا                                |
| ۱۶ | ۱-۲-۴-۱: تىۋرى ئامازھىيى                              |
| ۱۸ | ۱-۲-۴-۲: تىۋرى ھۆشەكى                                 |
| ۱۹ | ۱-۲-۴-۳: تىۋرى پەوشتى                                 |
| ۲۲ | ۱-۲-۴-۴: تىۋرى سىياقى                                 |
| ۲۳ | ۱-۲-۴-۵: جۆرەكانى سىياق                               |
| ۲۳ | ۱-۲-۴-۵-۱: سىياقى زمانى                               |
| ۲۴ | ۱-۲-۴-۵-۲: سىياقى ھەست و سۆز                          |
| ۲۵ | ۱-۲-۴-۵-۳: سىياقى شوينى، يان بارودۇخ                  |
| ۲۵ | ۱-۲-۴-۵-۴: سىياقى پۇشنىرى، يان كۆمەلايەتى             |
| ۲۵ | ۱-۲-۴-۶: بۇچوونەكان لەبارەى واتاي دەوروبەر (سىياق)    |
| ۲۶ | ۱-۲-۴-۷: تىۋرى بەكارھىنان                             |
| ۲۷ | ۱-۲-۴-۷-۱: تىۋرى بەكارھىنانى پىككەوتن                 |
| ۲۸ | ۱-۲-۴-۷-۲: تىۋرى ياساكانى بەكارھىنان                  |
| ۲۹ | ۱-۲-۴-۸: تىۋرى شىكردنەوہى پىكھاتەى واتايى             |
| ۳۱ | ۱-۲-۴-۹: تىۋرى بوارى واتايى                           |
| ۳۵ | ۱-۳-۳: پەيوەندىيە واتاييەكان                          |
| ۳۵ | ۱-۳-۱: پەيوەندىيە واتاييەكانى نيوان وشە فەرھەنگىيەكان |
| ۳۶ | ۱-۳-۱-۱: پەيوەندى ئاسۆيى                              |
| ۳۶ | ۱-۳-۱-۲: پەيوەندى ستوونى                              |

|    |   |
|----|---|
| ۳۷ | ۱-۳-۲: شيوه‌کاني په‌يوه‌ندييه واتاييه‌کان له ئاستي وشه‌دا |
| ۳۷ | ۱-۲-۳-۱: دژواتا   |
| ۳۷ | ۱- چه‌مکي دژواتا  |
| ۳۸ | ب- ميژووي دژواتا  |
| ۳۸ | پ- چه‌ند پيئاسه‌يه‌ک له باره‌ي دژواتا                     |
| ۳۹ | ۱-۲-۳-۲: دژواتا به‌پيئي ئاسته‌کاني زمان                   |
| ۳۹ | ۱-۲-۳-۱: دژواتا له ئاستي مؤرفؤلوجيدا                      |
| ۴۲ | ۱-۲-۳-۲: دژواتا له ئاستي سينتاکسدا                        |
| ۴۲ | ۱-۳-۳: جوړه‌کاني دژواتا لاي واتاناسه‌کان                  |
| ۴۲ | ۱-۳-۳-۱: دژواتاي ته‌واو (بي پله)                          |
| ۴۲ | ۱-۳-۳-۲: دژواتاي پله‌دار                                  |
| ۴۴ | ۱-۳-۳-۳: نيشانکردن له واتاسازيدا                          |
| ۴۴ | ۱- نيشانکراو و نيشاننه‌کراو                               |
| ۴۵ | ب- جوړه‌کاني نيشانکردن                                    |
| ۴۵ | ۱- نيشانکردني فوړمي                                       |
| ۴۵ | ۲- نيشانکردني دابه‌ش بوون                                 |
| ۴۵ | ۳- نيشانکردني واتايي                                      |
| ۴۶ | ۱-۳-۴: دژواتاي پيچه‌وانه                                  |
| ۴۶ | ۱-۳-۵: دژواتاي ناراسته‌يي                                 |
| ۴۶ | ۱-۳-۶: دژواتاي ستووني و دژواتاي به‌رامبه‌ري               |
| ۴۷ | ۱-۳-۷: دژواتاي به‌رامبه‌ري نه‌ده‌بي                       |
| ۴۷ | ۱-۳-۸: دژواتاي نه‌ريني، يان نافه‌ره‌نگي                   |
| ۴۸ | ۱-۴: فره‌واتا   |
| ۴۸ | ۱- چه‌مک و پيئاسه‌ي فره‌واتا                              |
| ۴۹ | ۱- فره‌واتا لاي هه‌ندي له ليکوله‌ره‌ پوژئاواييه‌کان       |
| ۴۹ | ۲- فره‌واتا لاي هه‌ندي ليکوله‌ري کورد                     |

|    |   |
|----|---|
| ۵۰ | ۳- فرەواتا لای زمانەوانە ھاوچەر خەکان         |
| ۵۱ | ب- سیما و تایبەتییه کانی فرەواتایی            |
| ۵۱ | پ- کیشە ی فرەواتایی                           |
| ۵۳ | ت- ریگە کانی دروستیوونی فرەواتا               |
| ۵۳ | ۱- ریگە ی بەکارھێنان                          |
| ۵۳ | أ- بەکارھێنانی ناو                            |
| ۵۴ | ب- بەکارھێنانی ئاوەلناو                       |
| ۵۴ | پ- بەکارھێنانی کار                            |
| ۵۴ | ۲- گۆرانی واتای وشە                           |
| ۵۵ | ۳- گواستەنەوہ ی واتایی                        |
| ۵۵ | أ- بە ریگە ی خواست                            |
| ۵۶ | ب- بەریگە ی خوازە                             |
| ۵۷ | پ- وشە لە نیوان واتای دروست و واتای خوازراودا |
| ۵۸ | ۴- فراوانبوونی واتا                           |
| ۵۹ | ۵- تەسکبوونەوہ ی واتا                         |
| ۵۹ | ۶- بەرزبوونەوہ ی واتا                         |
| ۶۰ | ۷- نزمبوونەوہ ی واتا                          |
| ۶۰ | ۸- فرەواتایی بە ھۆی کاریگەری زمانی بیگانه     |
| ۶۰ | ج- فرەواتا و ناستەکانی زمان                   |
| ۶۰ | ۱- فرەواتا لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا               |
| ۶۰ | أ- فرەواتا لە مۆرفیمی بەنددا                  |
| ۶۰ | ب- فرەواتا لە وشەدا                           |
| ۶۱ | ۲- فرەواتا لە ناستی سینتاکسدا                 |
| ۶۱ | أ- فرەواتا لە فرەیزدا                         |
| ۶۱ | ب- فرەواتا لە پستەدا                          |
| ۶۲ | ح- لیئل واتایی                                |

|         |   |
|---------|---|
| ٦٢      | خ- پېناسەى لىلّ واتايى  |
| ٦٢      | د- جۆرهكانى لىلّ واتايى                                       |
| ٦٢      | ١- لىلّى له ئاستى مۇرفۇلۇجيدا (لىلّى فەرھەنگى)                |
| ٦٣      | ٢- لىلّى له رستەدا  |
| ٦٤      | ر- دروستبوونى لىلّى به ھۆى فرەواتا و ھاوبىژىيەوہ له زماندا    |
| ٦٦      | ز- رېگهكانى جياکردنەوہى فرەواتا و ھاوبىژى                     |
| ٧١      | س- گرنگى فرەواتا له زماندا                                    |
| ٧٢-١٣٩  | بەشى دووہم: دژواتا و فرەواتا له شيعرهكانى گۆرانددا            |
| ٧٢-٩٣   | ١-٢: دژواتا و جۆرهكانى له شيعرهكانى گۆرانددا                  |
| ٧٢      | ١-٢: دژواتاى تەواو (بى پلە) له شيعرهكانى گۆرانددا             |
| ٧٥      | ١-٢: دژواتاى پلەدار (ناتەواو) له شيعرهكانى گۆرانددا           |
| ٨١      | ١-٢: دژواتاى پىچەوانە له شيعرهكانى گۆرانددا                   |
| ٨٢      | ١-٢: دژواتاى ئاراستەيى له شيعرهكانى گۆرانددا                  |
| ٨٧      | ١-٢: دژواتاى ستوونى و دژواتاى بەرانبەرى له شيعرهكانى گۆرانددا |
| ٨٨      | ١-٢: دژواتاى بەرامبەرى ئەدەبى له شيعرهكانى گۆرانددا           |
| ٨٩      | ١-٢: دژواتاى نەرىنى (نافەرھەنگى) له شيعرهكانى گۆرانددا        |
| ٩٤      | ٢-٢: فرەواتا له شيعرهكانى گۆرانددا                            |
| ١٤٠     | ئەنجام  |
| ١٤١     | سەرچاوەکان  |
| ١٤٧-١٤٨ | فەرھەنگۆک   |
| أ       | کورته به زمانى عەرەبى   |
| A       | کورته به زمانى ئىنگلىزى                                       |

پیشہ کی



پېښه كې:

له م سالانه دواييدا واتاسازى له هممو لقه كاني ترى زمانه واني زياتر سهرنجى ليكولهرانى بوخوى راكيشاوه و تهنيا جيى بايه خى زمانه وانه كان نه بووه، بهلكو سهرنجى دهر ووناسه كان و فهيله سوفه كانيشى راكيشاوه. واتاسازى زانستىكه بواره كاني فراوانه و بهشه كاني چوونه ته ناو يه كه وه. په يوه ندى واتاسازى له گه ل ناسته زمانيه كاني وهكو دنگ و وشه و پرسته دا فراوانه، سهرپاي نه مانه ش په يوه ندى به زانست و زانياريه مروقايه تيبه كان زوره، وهكو فهلسه فه و ((فقه)) و زانستى دوان و ميژوو و جوگرافيا و كومهلناسى و چهند زانستىكى تريش له و زانستانه كى كه و په يوه ندى به واتاسازيه وه. دژواتا و فرهواتا دوو بابته و اتايين و دهكه ونه چوارچيوه ي په يوه ندى و اتاييه كاني نيوان وشه كان و ليكولينه وهش له باره يانه وه له چوارچيوه ي واتاسازيدا دهبيت.

ناونيشانى ليكولينه وهكه:

ليكولينه وهكه به ناونيشانى: ﴿دژواتا و فرهواتا له شيعره كاني (گوران) دا﴾ يه.

هوى هه لبراردنى ليكولينه وهكه:

هوى هه لبراردنى ليكولينه وهكه بو نه وه دهكه رپته وه، كه ويستومانه به شيويه كى روون و باس له بابته دژواتا و فرهواتا به تايبه تى و هه ندى بابته تى ترى گرنگى واتاسازى به گشتى بكه ين، دواتر هه ردوو بابته تى (دژواتا و فرهواتا) وهكو نمونه له شيعره كاني گوراني شاعيردا خستو و مانه ته پرو.

سنوورى ليكولينه وهكه:

ليكولينه وهكه باس له دژواتا و فرهواتا دهكات، كه دوو بابته ن له چوارچيوه ي په يوه ندى و اتاييه كاني نيوان وشه دا. سنوورى ليكولينه وهكه له ناستى واتاسازى وشه دايه له چوارچيوه ي پرسته و دهقى شيعرى له ديوانه شيعريه كاني گوراندا، هه روه ها سنوورى ليكولينه وهكه و اتا و چهندين بابته تى ترى واتاسازى له خوگرتووه.

كه رهسته ي ليكولينه وهكه:

كه رهسته ي ليكولينه وهكه، كه ديايكتى ناوهراستى زمانى كورديه، وشه دژواتا و فرهواتا كان له نمونه شيعريه كاني گوراني شاعير دهگريته وه.

رېبازى ليكولينه وهكه:

ليكولينه وهكه له رووى واتاسازيه وهيه و رېبازى وهسفى شيكارى له خوگرتووه.

## گروگرتی لیکۆلینه وه که:

دیاریکردن و ساغکردنه وهی وشه ی فرهواتا کاریکی سهخته، چونکه زۆر له و وشانه ی که له پرووی دهرپرین و نوسیندا وه کو یه کن مه رج نییه هه موویان وشه ی فرهواتا بن، به لکو له وانیه به شیکی زۆریان بکه ونه خانه ی هاوبیژییه وه ئەمه له لایه ک. له لایه کی تره وه زۆر جار له بهر زۆری واتا کانی وشه یه کی فرهواتا و دیارنه بوونی ره چه له کی وشه که ناتوانییت ده ستیشانی واتای ره سه نی وشه فرهواتا که بکرییت.

سه باره ت به دژواتاش له بهرئه وهی هه ندیک له جو ره کانی دژواتا له یه که تره وه نزیکن، بویه ده ستیشان کردنی هه ندیک له وشه دژواتا کان و زانینی له وهی سه ر به کام جو ری دژواتایه کاریکی سه خته ئەمه ش له بهر نریک بوون و تیکه لاوی هه ندیک له وشه دژواتا کان به زیاتر له جو ره دژواتایه که وه.

## گرنگی لیکۆلینه وه که:

گرنگی لیکۆلینه وه که له وه دایه، که به شیوه یه کی کاره کی و ورد باس له دژواتا، جو ره کانی دژواتا، فرهواتا، هۆیه کانی دروست بوونی فرهواتا، کی شه ی فرهواتا، گرنگییه کانی فرهواتا و چه ندین با به تی تری تایبه ت به دژواتا و فرهواتا ده کات.

## ئامانجی لیکۆلینه وه که:

ئامانج له ئاماده کردنی ئەم لیکۆلینه وه یه بهرجه سه ته کردنی چه ند با به تیکی گرنگی بواری واتا سازی به گشتی و دژواتا و فرهواتایه له شیعه ره کانی گو راندا به شیوه یه کی تایبه تی.

## ناوه روکی لیکۆلینه وه که:

ئەم لیکۆلینه وه یه له دوو به ش پیکهاتوو ه. به شی یه که م، که به ناو نیشانی (ئاوردانه وه یه که له واتا) یه، له چوار ته وه ر پیکهاتوو ه. ته وه ری یه که م ئەم با به تانه له خۆ ده گرییت: واتا له سه رده می دیریندا (یۆنانییه کان، هیندییه کان)، سه ره تای سه ره له دانی واتا وه کو زانست و ناوانی به سیمانتیک، چه می واتا سازی، پیناسه ی واتا و واتا سازی، با به تی واتا سازی و لیکۆلینه وه واتاییه کان. ته وه ری دوو ه ئەم با به تانه به خۆ وه ده گرییت: وشه، پیناسه ی وشه، وشه وه که با به تیکی به رای ی واتا سازی، په یوه ندی وشه به واتا، واتای وشه، به ها و گرنگی وشه، واتای فره هنگی وشه، یه که واتاییه کان، گه شه ی واتای و جو ره کانی، تیۆ ره کانی واتا. ته وه ری سییه م ئەم با به تانه له خۆ ده گرییت: په یوه ندییه واتاییه کانی نیوان وشه فره هنگییه کان، شیوه کانی په یوه ندییه واتاییه کان له ئاستی وشه دا، دژواتا، چه می دژواتا، میژووی دژواتا، چه ند پیناسه یه که له باره ی دژواتا، دژواتا به پیی ئاسته کانی زمان، جو ره کانی دژواتا لای واتا ناسه کان. ته وه ری چواره م ئەم با به تانه ی به خۆ وه گرتوو ه: فرهواتا، چه مک و پیناسه ی فرهواتا، فرهواتا لای

هەندى له لىكۆلەرە پوژتاواييهكان، فرەواتا لای هەندى لىكۆلەرى كورد، فرەواتا لای زمانهوانه هاوچەرخەكان، سىما و تايبەتییەكانى فرەواتايى، كيشەى فرەواتايى، رىگەكانى دروستبوونى فرەواتا، فرەواتا و ئاستەكانى زمان، لىلّ واتايى، پىناسەى لىلّ واتايى، جوړەكانى لىلّ واتايى، دروستبوونى لىلّى به هوى فرەواتا و هاوييژييهوه له زماندا، رىگەكانى جياكردنەوهى فرەواتايى و هاوييژى، گرنكى فرەواتايى له زماندا.

بەشى دووهمى لىكۆلینهوهكه، كه به ناوئيشانى ﴿دژواتا و فرەواتا له شيعرهكانى (گۆران)دا﴾ يه، بەشى كارەكى لىكۆلینهوهكهيه و له دوو تەوهر پىكدىت. تەوهرى يەكەم: تەرخانكراوه بو دژواتا و جوړەكانى له شيعرهكانى گۆراندا. تەوهرى دووهم: باس له وشە فرەواتاكان دەكات له شيعرهكانى گۆراندا.

لهكوّتايشدا ئەنجامهكان و كورتهيهك له لىكۆلینهوهكه به هەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگليزى خراوهتەپوو.

**بەشى يەكەم**

**ئوردانە وەيەك ئە واتا**

## بەشى يەكەم

### ئاوردانە ۋە يەكەم لە واتا

۱-۱: واتا لە سەردەمى دىرىندا:

۱-۱-۱: يۇنانىيە كان:

فەيلەسوفە يۇنانىيە كان ھەر لە كۇندا لە لىكۆلئىنە ۋە كانىيان و دەمەتە قىيە كانىيان توشى چەندىن بابەت بووينە، كە كپۆكى واتاسازى دەگرتە ۋە. ئەمەش واتاى ئەۋەيە لىكۆلئىنە ۋە واتا كۇنە و بۇ سەردەمى بىر كىردنە ۋە مۇۋە دەگەرتتە ۋە، لەگەل كاروانى پىشكە وتن و گەشە سەندىدا. بۇ نىمۇنە ئەرسىتۆ قىسە لە سەر جىاوازى نىۋان دەنگ و واتادا كىردو ۋە باسى ئەۋەى كىردو ۋە، كە واتا ھاۋتايە لەگەل ئەۋ بۇچوونەى لە عەقلى بىر كە رەۋەدا ھەيە.

ئەرسىتۆ جىاوازى لە نىۋان سى شت كىردو ۋە :-

أ- شت لە جىھانى دەرەۋەدا.

ب- بۇچوونە كان - واتا كان.

ج- دەنگە كان - ھىما كان ياخود وشە كان.

ھەرۋەھا ئەۋ قىسەى دەرەۋە و قىسەى ناو عەقلى لە يەكتر جىا كىردۆتە ۋە، كە سەرچاۋەى زۇربەى بۇچوونە كانى واتا بوون لە ماۋەى سەدە كانى ناۋە پاست لە پۇژئاۋادا. پەيۋەندى نىۋان دەر بىرىن و ھىما بۇ كراۋە كەى يەكك بوو لەۋ بابە تانەى، كە ئەفلاتون لە گىفتوگۇ كانىدا لەگەل سۇقرا تى مامۇستايدا پوو بە پووى بۇۋە. ئاراستەى ئەفلاتون بەرەۋ پەيۋەندى سىروشتى خۇبى بوو، واى دادەنا كەۋا ئەۋ پەيۋەندىيە سىروشتىيە زۇر پوون بوۋە و لىكدانە ۋەى ئاسان بوۋە لە سەرەتاي دروست بوونىدا، پاشان دەر بىرىنە كان گۇرانىيان بە سەردا ھا توۋە و دواتر نە تۋانراۋە بە پوونى ئەۋ پەيۋەندىيە پوون بىكىرتتە ۋە ياخود لىكدانە ۋە و شىكىردنە ۋەى بۇ بدۇزىتتە ۋە. بەلام ئەرسىتۆ پىشپەۋايە تى گروپكى تى دەكرد، واى دەبىنى كەۋا پەيۋەندى نىۋان دەر بىرىن و واتا پىناچىت پەيۋەندىيەكى زاراۋەى ئاسايى بىت و خەلك لە سەرى رىككە وتبىت. ئەرسىتۆ بۇچوونە كانى لەبارەى زمان و دىاردە كانى لە چەند وتارىكدا لەژىر ناۋنىشانى (شىعرو گوتار) دا پوون كىردە ۋە، كە تىايدا پەيۋەندى نىۋان دەر بىرىن و واتاى پوون كىردۆتە ۋە. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۷-۱۸)

۱-۱-۲: ھىندىيە كان:

گرنگى ھىندىيە كانىش بە لىكۆلئىنە ۋە واتايە كان لە يۇنانىيە كان كە متر نە بوۋە، ھەر لە كاتىكى زۇر زوۋە ۋە چارە سەرى زۇر لەۋ لىكۆلئىنە ۋە، كە پەيۋەستبوونە بە تىگە شىتنى سىروشتى

وشەكان و رستەكان كردوو، زىادەپرۆيى نىيە ئەگەر بلىين ھىندىيەكان گفتوگوى زۆربەى ئەو بابەتانەيان كردوو، كە ئەمرو زانستى زمانى نوئى بە ليكۆلئىنەوكانى زانستى زمان لە قەلەمى دەدات.

ئەو بابەتانەى، كە ھىندىيەكان قسەيان لە بارەيەوە كردوو:

#### أ- دروست بوونى زمان:

بابەتى دروستبوونى زمان ياخود چۆنيەتى بەدەستھيئانى ھەندى دەنگ بۆ واتاكانيان بۆ يەكەم جار لەو گرفتانە بوو، كە تىپروانىنى زانا واتاناسە ھىندىيەكانى بۆ خۆى پاكىشا و تىپروانىنەكان لە بارەيەوە جياواز بوون لە نيوان ئەوانەى واين دادەنا زمان كۆنە و بەخشىنيكى خوداييە و لە دروست كردنى مروۆ نىيە و ئەوانەى واين دادەنا، كە زمان لە داھيئانى مروۆقە و بەرھەمى چالاكىيە فيكرىەكانىەتى. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۸)

#### ب- پەيوەندى نيوان دەرپرین و واتا:

گرنگى ئەم بابەتە سەرنجى ھىندىيەكانى بۆ خۆى پاكىشا بوو پيش ئەوھى سەرنجى يۆنانىيەكان بۆ خۆى رابكيشيت و چەندىن قسەى لە بارەوە كرا. ھەندىك لەوان بىرۆكەى جياوازی نيوان دەرپرین و واتاين رەت دەكردوو و دەيانگوت: ھەموو شتىك پيشىبىنى دەكرى بەو يەكە دەنگىيە ھىمايىەى، كە ئامازەى بۆ دەكات و ناتوانریت ھىچ كامىكيان لەوى تر جيابكریتەو. دەيانگوت لەسەر ئەو بنەمايە ئىمە وشە بە بەشيك لە بەشەكانى پىكھاتە بۆ شتىك لەقەلەم دەدەين ھەروەكو ئەوھى، كە قور بە ھۆكارىكى ماددى يان بە ھۆكارىكى سەرەكى دادەنيين بۆ ھەموو ئەو كەل و پەلانەى، كە لە قور دروست دەكرين. ھەندىكيش لەوان دەيانگوت پەيوەندى نيوان دەرپرین و واتا پەيوەندىيەكى كۆنە و خۆرسكە ياخود سروشتىيە. لەوانەيە ئەوانەى خاوەن ئەم بۆچوونە بووبن واين لەقەلەم دايت، كە دروست بوونى زمان لەسەر بنەماى ليكچوونى دەنگەكانى ناو سروشت دروست بوويت. ھەندىك لەوان دەيانگوت پەيوەندىيەكى پيوستى لە نيوان دەرپرین و واتادا ھەيە وەكو ئەو پەيوەندىيە پەيوەستداریيەى، كە لە نيوان ئاگر و دوكلدا ھەيە. ھەندىكيشيان واين دەبينى، كە پەيوەندى نيوان دەرپرین و واتا تەنھا پەيوەندىيەكى پروداوييە، بەلام بەگويرەى ويستى خوداييە. (سەرچارەى پيشوو: ۱۸-۱۹)

#### پ- جۆرەكانى واتاى وشە:

ھىندىيەكان ليكۆلئىنەوھى پۆلە جياوازهكانى ئەو شتانەيان دەكرد، كە واتاى وشەكانى پىكدەھيئا و لەسەر بنەماى دابەشكردن بۆ كپۆكى شت و پۆلەكانى ھەبوو لە دەرەوھدا واتاى وشەكانيان دابەشكرد. ريزماننوسە ھىندىيەكان ئامازەيان بە ھەبوونى چوار بەش بۆ واتا كردوو

به گویرهی ژماره‌ی ئەو پۆلانه‌ی، که له گەردووندا هەن، چونکه وشەکان به گویرهی ئەو پۆلانه لیکدراونه‌تەوه. ئەو چوار بەشەش ئەمانه بوون:

- ۱- به‌شیک ئاماژە‌ی به هیمابۆکراوی گشتی دەکرد، وهک (پیاو).
- ۲- به‌شیک ئاماژە‌ی به چۆنیەتی دەکرد، وهک (دریژ).
- ۳- به‌شیک ئاماژە‌ی به پروداو دەکرد، وهک (هات).
- ۴- به‌شیک ئاماژە‌ی به کەس دەکرد، وهک (محمد). (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۹)

۱-۳: سەرھەڵدانی واتا وهکو زانست و ناوانی به سیمانتيك:

سەرھەڵدانی ئەم زانستە له ناوھەرپاستەکانی سەدە‌ی نۆزدەم بەدیارکەوت. یه‌کێک له دیارترین ئەو کەسانە‌ی، که دەستیکی بالای هەبوو له دانانی بنچینه‌ی ئەم زانستە: -

۱- "ماکس مۆلەر" بوو، که له هەردوو کتیبە‌کەیدا ئاماژە‌ی پێداوه به ناوئیشانه‌کانی:

زانستی زمان له (۱۸۶۲) The science of language

زانستی بیر له (۱۸۸۷) The science of thought

۲- "میشیل بریل"ی زمانه‌وانی فەرھەنسی بوو، که باسیکی نوسی به ناوئیشانی: ((باسیک له سیمانتيك Essai de semantique)) له ساڵی ۱۸۹۷، که تەنها دوا‌ی سێ ساڵ له دەرچوونی به زمان‌ی فەرھەنسی له زمان‌ی ئینگلیزی به‌کارهات، کاتیکی کهوا خاتوو (Henry Cust) ئەم باسە‌ی له زمان‌ی فەرھەنسییه‌وه وەرگێرايه سەر زمان‌ی ئینگلیزی. کهواته میشیل بریل به یه‌که‌م کەس دادەنریت زاراوه‌ی (سیمانتيك)ی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی واتا به‌کارهێنابیت، که دواتر وشە‌که له هەردوو زمان‌ی ئینگلیزی و فەرھەنسی په‌سەند کرا. (سەرچاوه‌ی پیشوو: ۲۲) ئەم زاراوه‌یه (semantics) تەنیا له‌و چوارچێوه‌یه کورت نە‌بووه، به‌لکو کاتیکی، که برۆنسلوو مالینوفسکی (Bronsilaw Malinowski) هەستی به پێویستی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له نیوان شیوه و واتادا کرد ناچاربوو واتای وشە‌ی Semantics فراوان بکات له‌بەر به‌رجه‌سته کردنی په‌یوه‌ندی له نیوان واتاسازی له لایه‌ک و دەررونناسی Psychology و مروّقناسی Anthropology و فەلسە‌فه Philosophy له لایه‌کی تردا. (عبدالکریم مجاهد، ۱۹۸۵: ۱۲-۱۳)

۱-۴: چه‌مکی زاراوه‌ی (Semantics):

سیمانتيكس (Semantics) له وشە‌ی یۆنانی "sēmantiká" وەرگراوه، بریتیه‌ی له لیکۆلینه‌وه‌ی واتا، که داوکی له‌سەر په‌یوه‌ندی نیوان واتاکان ده‌کات، وهک: وشه و ده‌سته‌واژه و ئاماژه و هیماکان. واتاسازی زمانیش بریتیه‌ی له لیکۆلینه‌وه‌ی واتا، که بۆ تیگه‌یشتنی گوزارشته‌کانی مروّقه‌به‌کارديت له چوارچێوه‌ی زماندا. (Semantics - Wikipedia. htm)

## ۱-۱-۵: چەند پېناسەيەك بۇ واتاسازى:

- ۱- واتاسازى لە سادەترىن پېناسەيدا برىتتییە: لە لیکۆلینەوہى واتا. (جون لاينز، ۱۹۸۰: ۹)
- ۲- واتاسازى ئەو دەربېرنە تەقەننېيە بەکارھېنراوہیە، كە نامازە بە لیکۆلینەوہى واتا دەكات. (اف- بالمر، ۱۹۸۵: ۳)
- ۳- واتاسازى برىتتییە لە پەيوەندى نىوان شىوہ (فۆپم) و واتا. (Hana Filip, 2008: 2)
- ۴- واتاسازى ئەو لقەيە لە زانستى زمان، كە لیکۆلینەوہ لە تيۆرەکانى واتا دەكات. يان ئەو لقەيە لیکۆلینەوہ لەو مەرجانە دەكات، كە پىويستە لە ھىمادا ھەبىت بۇ ئەوہى بتوانىت واتا لەخوبگرىت. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۱)
- ۵- لە زانستى زماندا واتاسازى برىتتییە لەو كىلگە لاوہكییە كە ھەولەكانى بۇ لیکۆلینەوہى واتا تەرخان دەكات، كە ئاستەكانى وشە و دەستەواژە و رستە و يەكەى گەورەتر لە گوتن (دەق) دەگرىتەوہ. ناوچەى سەرەكى لە لیکۆلینەوہەدا برىتتییە لە واتاى نامازەكان و لیکۆلینەوہى پەيوەندى نىوان يەكەكان و پىكھاتە زمانىيە جياوازەكان، وەك: ھاوبىژى، ھاوواتا، دژواتا، فرەواتا، بەش لە گشت، گرتنەوہ، جياوازی. (Veronika Richtarcikova, pdf: 2)

كەواتە واتاسازى ئەو لقەيە لە زانستى زمان، كە لیکۆلینەوہى واتا دەكات، ھەرەھا باس لە واتا، جوړەكانى واتا، يەكەكانى واتا، تيۆرەكانى واتا دەكات و باس لە پەيوەندى واتاسازى بە چەند زانستىكى ترەوہ دەكات، وەك: (لوچيك، كۆمەلناسى، دەرۋنناسى...)، ھەرەھا لیکۆلینەوہ لە ھەموو ئاستەكانى زماندا دەكات و لە واتاسازى وشەدا باس لە پەيوەندى نىوان واتا و ھىما و واتا و دەوربەر و پەيوەندىيە واتاييەكانى نىوان وشەكان وەكو (دژواتا و فرەواتا) دەكات.

## ۱-۱-۶: پېناسەى واتا:

- ۱- ئۆلمان دەلى: واتا برىتتییە لە پەيوەندىيەكى ئالوگۆرى نىوان وشە و ھىمابۆكراو، ئەم پەيوەندىيەش وایان لیدەكات، كە ھەردەم پىويستىيان بە يەكترەوہ ھەبىت.
  - ۲- فىرس دەلى: واتا برىتتییە لە كۆمەلە پەيوەندىيەكى سىياقى ئالۆز. (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۲۸)
- كەواتە واتا ھەموو ئەو دەربېرن و قسە و نىشانە و جولانەوانە دەگرىتەوہ، كە لەلایەن مروّقەوہ دەگوترىت يان دەنوسرىت ياخود نامازەى بۇ دەكرىت، بە مەرجىك لایەنى واتايى لە خو بگرىت، وەك: دەربېرن (وشە)، گرى، رستە، گوتار، ئاخاوتن، ئىدىيەم، نامازە، دەق.





## ۱-۷: بابەتى واتاسازى و لىكۆلىنەۋە واتايىھەكان:

ھەر شتىك پۇلى نىشانە، يان ھىما بىينىت ئەۋا دەچىتە بابەتى واتاسازى. ئەۋ نىشانە يان ھىمايانە لەۋانەيە نىشانەي سەر پىگاکان بن، لەۋانەيە ناماژەي بە دەست يان بە سەر بىت، لەۋانەشە وشە يان رستە بن. بە واتايەكى تر، نىشانە لەۋانەيە ھىماي نامانى بىت و واتايەكى ھەلگرتىت (لەخۇگرتىت)، لەۋانەشە ھىماي نامانى بىت. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۱-۱۲)

لىكۆلىنەۋە واتايىھەكان بە شىۋەيەكى سەرەكى دوو لىق لە خۇ دەگرت:

۱- لىكۆلىنەۋە گىرنگى بە پرونكردەۋەي واتاي وشەكان دەدات، ئەمەش كاتىك يەكە زمانىيەكان ۋەكو ھىما بۇ شتەكانى دەرەۋەي زمان ئىش دەكەن، يان كاتىك كە پەيوەندىيەكان ھەندىك پاستى دەستنىشانكراۋ لە واقىعدا دەسەلمىنن. ھەندىك ناۋى "واتاي فەرھەنگى Lexical meaning" يان بۇ داناۋە. (سەرچاۋەي پىشوو: ۷)

مەبەست لە واتاي وشە ئەۋەيە، كە ھەر وشەيەك لە رستەدا ناماژە بۇ واتايەكى فەرھەنگى دەكات، ئەم واتايەش لەلەيەن پۇلەكانى كۆمەلگاۋە بۇ دانراۋە و لە سەرى پىككەوتوۋە. بۇ نمونە لە رستەي ((دارەكە بەرى گرتوۋە)). وشەي (دارەكە) ناماژە بۇ پروۋەكىك دەكات لەسەر پەگىكى پتەۋ ۋەستاۋە و وشەي (بەرى گرتوۋە) ناماژە بۇ ھەبوۋنى بەر دەكات لە دارەكەدا. (عبدالهادي الفضلي، ۲۰۰۵: ۱۷)

ھەرۋەھا لە نمونەي ((كاروان ھات)). وشەي (كاروان) ناماژە بۇ ناۋىك دەكات لە پەگەزى نىر و وشەي (ھات) ناماژە بە جوولەيەك دەكات، كە كاروان كىرەۋىيەتى، ھەر نمونەيەكى تىش ھەر بەم شىۋەيەيە.

۲- لەكەكى تىران گىرنگى بە پرونكردەۋەي واتاي دەستەۋاژە و رستەكان، ياخود پەيوەندى نىۋان يەكە زمانىيەكانى ۋەك مۇرفىم و وشە و رستەكان دەدات، ئەمەش كاتىك كە پىكھاتە زمانىيەكان پۇلى ھىماكان دەبىنن لەبەر پەيوەندى لە نىۋان يەكە زمانىيەكانى تردا، ھەندىكىان ئەمەيان ناۋناۋە "واتا رىزمانىيەكان يان رستەيەكان Grammatical (or Syntactic) meanings". (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۷)

مەبەست لە واتاي پۇنانىش ئەۋەيە، كە واتاي پۇنانى ھەر رستەيەك ناماژە بۇ واتايەكى زىادە دەكات لەسەر واتاي تاك وشە، يان (وشە فەرھەنگىيەكە)، ئەمەش بەۋى پۇنانەۋە (لىكدانەۋە) دروست دەبىت. بۇ نمونە رستەكەي پىشوو ((دارەكە بەرى گرتوۋە)). ئەم پۇنانە ناماژە بۇ ۋەسەف كىرەن، يان ۋەسەف كىرەن دارەكە بە بەر دەكات. (عبدالهادي الفضلي، ۲۰۰۵: ۱۷-۱۸) ھەرۋەھا رستەي ((كاروان ھات)) ناماژە بە ھاتنى كاروان دەكات، ياخود بە واتايەكى تر: ھەۋالى گەيشتنى كاروان دەگەيەنىت.

## ۱-۲: واتاسازی وشه:

۱-۲-۱: وشه:

أ- وشه چیه؟

ئەو ناو نیشانە، که به ناوی ((وشه چیه؟)) له بەشیکی کتیبی "برتراند رسل" هاتوو و ئەو وەلامە، که له بارە ی پرسیارە که یهوه پیشکەشی دەکات له زۆر لایەنەوه جیاوازه له وەلامانە، که زۆر بەی زانایانی زمان و فەلسەفە ی ئەمڕۆ دەرخەنەرۆ. به تیروانینی جیاوازه له هەموو گریمانەکانی تر چەمکی نوێ له پیکهاتە ی دەنگی بۆ زمانەکان ئەو بیروکە یه ی رەتکردهوه که دەلی: "گوا یا وشەکان پروداون له جیهانی هەستیپکراودا"، بە لکو وشەکان قەوارە ی ماددی تەواون هەر وهکو "رسل" بانگەشە ی بۆ دەکرد. هەموو جار وا ناسان نییە بلێن ئەو شتە وشە یە یان وشە نییە، هەر وهکو رسل و هەندی زانای تر له بوارەکانی تر وایان له قەلەمدا، له گەل ئەو شتە دەکریت چارەسەری وشەکان بکەین له دوو پروانگەوه، هەر وهکو رسل کردی و گوتی: وشەکان شیوهن له لایهک و له لایهکی ترهوه ناوی لێنا گوزارشتهکان، پاشان دەبینن که وا زاراوه ی ((وشه)) له بهکارهینانی پۆژانه دا لێله. ئەوه ی تاییه ته بهو جیاکردنهوه یه ئەوه یه کاتی که تەماشای وشەکان دەکەین بهو پەسنە ی که وا یه که ی خاوهن واتان. پیویستە له سەرمان به گوێره ی ئەم دانانە ئەو راستییە له بهرچاوبگرین که شیوه ی وشە یه که له وانیه به زۆر واتاوه په یوه ندرایی، وهکو "هاوبیژی و فره واتایی". خودی واتایه کیش له وانیه به شیوه ی جیاوازه وه په یوه ندرایی وهکو "وشه هاوواتاکان". (جون لاینز، ۱۹۸۷: ۴۱-۴۲)

ب- پیناسە ی وشه:

هەر چه نده وشه دانە ییکی زمانیی یه کجار دیڕین و بلاو و ئاشنایه، به لام تا ئیستا پیناسە ییکی ورد و قوول و تەواوی نە خراوه ته پروو، زاناییکی وهکو مالینۆفسکی وشه به دانە ییکی خەیا لی دادەنی و باوهری به وه نییە، که بوونیکی له زماندا هەبێ. له شیوازی ئاخاوتنیشدا وشه به دوا ی یه کدی دا دین و هیچ شتیکی نیوانیان سنووری وشەمان بۆ دیاری ناکات. به رای هەندی زمانە وانیش، وشه بچوو کترین دانە ی زمانە، که توانستی جیا بوونه وه ی تیدا بی. ئەم توانسته له نوسینی زۆر زماندا رەنگی داوه ته وه و ئەویش به وه دا بۆشاییکی بچوو که له نیوان سنووری دوو وشه دا به جی دهی لێ. (ئەپرەحمانی حاجی مرف، ۲۰۰۴: ۳۹۲-۳۹۳) ((وشه بچوو کترین یه که ی واتا داره له زماندا، چونکه له هەموو یه کهکانی تری زمان دیارتر و ئاشناتره، هەر وه ها بوونی له زماندا پیویستییه کی به خورتییە، واته هیچ زمانیک به بی وشه بوونی نییە)). (یوسف شریف سهید، ۲۰۱۳: ۶)

## پ- وشە ۋەك بابەتلىكى بەرايى و اتاسازى:

تېببىنى دەكرى بەلای زۆربەى خەلكى، بابەتى يەكەمى و اتاسازى وشە بىت. و اتاسازىش پۆلىكى بنجى دەبىنىت لە دەستنىشانكردىنى ياساى پىكخەر بۇ و اتاى وشەكان لە ناوخۇياندا. (كلۇد جىرمان و پىمۇ لۇبلان، ۲۰۰۶: ۹) بىگومان وشەش دروست نابىت تا و اتا لەخۇنەگرىت (واتاى نەبىت). بۇيە وشە بە بنچىنەى دروست بوونى زمان دادەنرىت، ھەر بۇيەشە و اتاسازى سەرەتاي لىكۆلىنەۋەو گرنگيدانى بە و اتاى وشە دەستپىكردوۋە و گرنگى بە وشەۋە داۋە ، دواتر پەريوۋتەۋە بۇ يەكەكانى تر.

## ت- پەيوەندى دەرىپىن (وشە) بە و اتا:

واتاى ھەر دەرىپىنك (وشەيەك) ئەۋەيە كە ئەۋ وشەيە و اتايەكى زانراۋ يان ھەستپىكراۋى ھەيە لە زىھندا. پەيوەستبوون پىۋىستە لە نىۋان وشەۋ و اتاكەيدا ھەبىت، كە زمان ھەردەبى ئەم كارە لەخۇبگرىت و گەپان بەدۋاى و اتا زانستىكى تايبەتە لە زمانەوانىدا. لىكۆلىنەۋە لەم بارە لەسەر دەستى زانا نۆيگەرەيىەكانى ئەم زانستە گەشەى سەند. لەم بارەيەۋە بۇچوون و تىۋرى زۆرى تىدا خرايە پرو، كتىب و فەرھەنگى زۆرى لەبارەيەۋە دروست كرا. راستە كەۋا پىشېنەكان ئەم جۆرە گرنگىيەيان پىنەدا ۋەكو ئەۋەى گرنگيان بە لىكۆلىنەۋەكانى دارشتن و پىكھاتەكانى پەيوەندار بە وشە و بابەتەكانى دەدا، ئەمەش چونكە مۇرفۇلۇجى (زانستى وشەكان) ھىماى ھىز و سىحر و مېتافىزىكىيەت بوو. و اتاسازى گشتى رىگايەكە بۇ زاننىنى ياساى زمانەكان، لە گەشەكردىنى و اتاى وشە و ھۆكارەكانى گۆپانى و پەيوەندى نىۋان وشە و واتاكەى و پەيوەندى زمان بە خاۋەنەكەى بە شىۋەيەكى گشتى دەكۆلىتەۋە. و اتاسازى لە ھەر زمانىكدا رىگايەكە بۇ زاننىنى نەينىيەكانى زمانەكە و رىگە تايبەتتەيەكانى لە ناۋاننى شتەكان و گەشەسەندى وشە و واتاكانى، ھۆكارىكە بۇ زاننىنى عەقلىيەتى ئەۋ گەلەى كەۋا قسەى پىدەكات، ھەرۋەھا ژىنگەكەى و داب و نەرىتەكەى و قۇناغى بىركردەۋەى. راستى ئەمەش لە ھۆكارەكانى دەروونى و كۆمەلەيەتى لە دروست بوونى دژۋاتاكاندا دەبىنرىت. (محمد حسين آل ياسين، ۱۹۷۴: ۵۵-۵۶)

## ج- و اتاى دەرىپىن (وشە):

((ستىقن ئۆلمان)) و دەبىنىت كە تاكە وشە لەۋانەيە خاۋەنى چەند و اتايەك بىت، و اتايەكى بنچىنەيى (سەرەكى)يەۋ و اتاكانى ترىش لاۋەكىن، ئەم بۇچوونەش لەسەر بنەماى باۋەرىپوون بە ھەبوونى جىياۋازى لە نىۋان ئاخاوتن و زماندا دروست بوۋە. و اتاى سەرەكى وشە ئەۋ تۋانا جىگىرەيە لە و اتا، كە لە زمانىكى دىارىكراۋدا ھەيە، بەلام و اتاكانى ترى لاۋەكىن و دەستنىشان ناكرىن، تەنھا بە ھۆى سىياق و شوپن نەبىت لە كاتى قسەكردندا. وشە ئامرازى و اتايە- ھەرۋەكو ئۆلمان باسى لىۋە دەكات- لەۋەى كە وشە بچوۋكترىن يەكەيە لە يەكەكانى و اتادا، ھەرۋەھا

یەكەكانى تر له وشە دروست دەبن، وەكو دەستەواژە و پرستە. (ستیفن اولمان، پيشهكى وەرگير كمال محمد بشر، ۱۹۷۵: ۴)

### ح- بەها و گرنكى وشە:

گومان لەوەدا نىيە وشە بەو وەسفەى، كە كۆمەلە دەنگىكە هيج بەهاىكى نىيە، بەلام بەهاى له واتا و ناماژەبۆكراوەكەو، كە پيوەى بەندە. له روانگەى ئيمەو ئەوەى له بەهاى وشە زياد دەكات برىتييه له پەيوەندى راستەوخۆى وشە بە مروۆ و ژيانى مروۆ له كۆمەلگاكەيدا. گرنكى وشە تەنها له دام و دەزگا زانستىيەكان و ئەكادىمىيەكان كورت نەبۆتەو، بەلكو بوارەكانى ترى ژيانيش دەگرێتەو بە تايبەتى ئەو بوارانەى، كە وشە بۆ كاريگەرى بەكارديت. (سەرچاوەى پيشوو: ۴- ۶) وەكو له هۆكارەكانى پراگەياندن، وەك: پوژنامە، گوڤار، تەلەفزيون، راديو، هەروەها بيچگە لەمانەش له ناموژگارى و پروپاگەندە و له كاتى سلاوكردنى مروۆفەكان له يەكتر و هەست پوزاندن و هەست دەربريندا ...

### خ- واتاى فەرهنگى وشە:

فەرهنگ چەندەها ئەركى هەيه، بەلام هەر كە باسى فەرهنگ بكریت، ئەوا ئەركى يەكەمى به بيرماندا ديت، كە ئەويش دەرختنى واتاى وشەيه. (عمرو محمد مدكور، ۲۰۰۸: ۲۶) ((مەبەستمان له واتاى فەرهنگى وشە، ئەو واتا بنچينهيهيه، كە كۆمەل بۆ وشەكانى داناو و لەسەرى ريككەوتوو. وەسفى بارودوخ و شت دەكات و بەشيك له واتاى پرستەى لپيكديت، كە برىتييه له (واتاى وشەكان + كاريگەرى رژمانى)، واتاىكى نەگوپ و بلاو)). (عبدالواحد مشير دزەبى، ۲۰۰۹: ۱۳۹) واتاى فەرهنگى واتاى كەتيگورى (پۆلە رژمانى) يە كراوەكانى (ناو، ناوئەلناو، ناوئەلكردار، كردار دەگرێتەو، كە له فەرهنگدا ديارى كراون. (محەمەدى محويى، ۲۰۰۹: ۳۰)

## ۱-۲-۲: يەكە واتاىيەكان Semantic unit

ئەم زاراوئەيه بۆ يەكەمجار له سالى ۱۹۰۸ هاته ناو زمانەوانىيەى لەسەر دەستى زمانەوانى سویدی (ئەدولف نۆرين) و چوو ناو زمانەوانىيەى ئەمريكى لەسەر دەستى (بلموفيلد) له سالى ۱۹۲۶. له واقىيەى زمانيدا دەرەكەويت ئەو، كە ناماژە به واتا بكات ئەوا يەكەى واتاىيه. (حازم على كمال الدين، ۲۰۰۷: ۲۰) ئاراستەى تيپوانينه زمانىيەكان جياوازن لەبارەى پيناسەكردنى يەكەى واتاىيدا. هەندىك لەوان دەلین: يەكەى واتاىيە بچوكترين يەكەيه بۆ واتا. هەندىكى تر دەلین: كۆكردنەو، پوخسارە جياوازەكانە. ئەگەر هەندىك لەوان (دەق)يان به يەكەى واتاىيە له قەلەم دايت، بەلام ئەو، كە "نيدا" باسى كردوو له هەبوونى چەندىن ئاست بۆ (يەكەى واتاىيە) ئيمە لپردە ئەومان هەلبژاردوو و باسمان لپووە كردوو. به گوپەرى ئەو، نيدا گوتويهتى ئەو، كە هەر دريژكردنەو يەكەى قسە (گوتن) له ئاستى مۆرفيم، يان بچوكتەر لەو ئاستە بۆ قسەى دەرپراو دەتوانریت باس له هەموويان بكریت له دوو لايەنەو: يان وەكو يەكەيهكى فەرهنگى، ياخود وەكو

يەكەيەكى واتايى. ئەو كاتەي جەخت لە سەر فۆرمىكى پەيوەندار دەكرى، ئەوا مروۇ قسە لە سەر يەكەي فەرەنگى دەكات، بەلام ئەو كاتەي جەخت لە سەر واتاي ئەو فۆرمە دەكرىت، ئەوا مروۇ باس لەو دەكات، كە پىي دەوترىت يەكەي واتايى. " نيدا " يەكەي واتايى دابەشى چوار بەشى سەرەكى كردووە، كە ئەمانەن:

۱- تاك وشە.

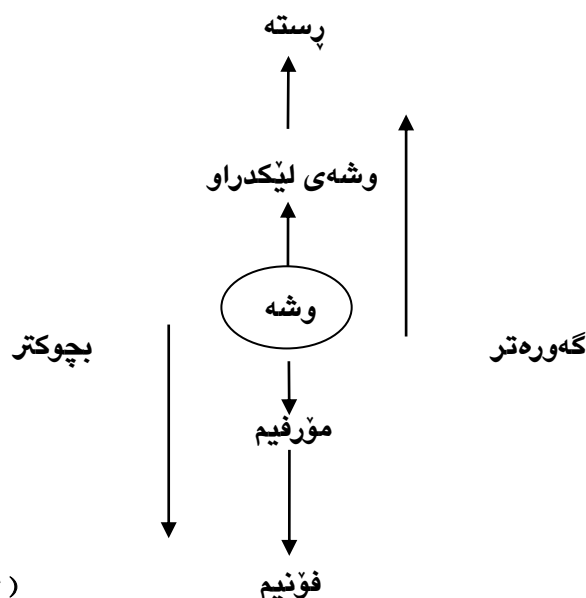
۲- وشەي ليكدراو.

۳- بچوكتەر لە وشە (مۆرفىم).

۴- بچوكتەر لە مۆرفىم (فۆنىم).

دەكرىت بەم شىوہيەي خواروہە ويئەي بۇ بكيشرىت، دوای ئەوہي كە يەكەي رستەي بۇ زياد

كراوہ:



( احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۳۱-۳۲ )

يەكەي واتايى ئەمانەي خواروہە دەگرىتەوہ:-

أ- مۆرفىم:

بلۆمفيئد پيشنيارى ئەوہي كرد، كە پىويستە بروانينە يەكەيەكى بچوكتەر لە وشە، كە ئەويش (مۆرفىم) ۵، نمونەكەشى برىتى بوو لە پاشگرى {- ستان} وەك لە وشەكانى ((كوردستان)) و ((ئەفغانستان)) دا. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۴۱) مۆرفىمىش ((بچوكتەين يەكەي واتايى، يان ئەركدارى زمانە، كە لە زنجيرەي رىكخستنى يەكەي ريزمانى زمان لە پۇنانى وشەدا بەكار دەهيئىت)). (يوسف شريف سعيد، ۲۰۱۳: ۸)

مۆرفىمىش دابەشى دوو جور دەبيت، مۆرفىمى سەر بەخۆ و مۆرفىمى بەند، كە يەكەي واتايى

پىك ديئن:

۱- مۇرفىمى سەربەخۇ: ئەو مۇرفىمانەن، كە بە تەنيا بەكار دېن و واتا دەبەخشىن و يەكەى و اتاى دروست دەكەن. وەك: ئا، دار، گۆل، چيا، بەھار . . . .

۲- مۇرفىمى بەند: ئەو مۇرفىمانەن، كە بە تەنيا بەكار نايەن، بەلكو پېويستىيان بە مۇرفىمىكى سەربەخۇ ھەيە بۇ ئەوھى و اتا بېبەخشىن. وەك:

دار + تاش ← دارتاش

وشەيەكە يەك و اتاى ھەيە، لە يەك يەكەى و اتاى پېكھاتووه، لە مۇرفىمى سەربەخۇى (دار) و مۇرفىمى بەندى (تاش) پېكھاتووه.

بى + كار ← بىكار

وشەيەكە يەك و اتاى ھەيە، لە يەك يەكەى و اتاى پېكھاتووه، لە مۇرفىمى سەربەخۇى (كار) و مۇرفىمى بەندى وشەدارىژى (بى) پېكھاتووه.

ب- وشە:

برىتییە لە كۆمەلە دەنگىكى بەزار دروستكراو مانايى ئەبەخشى. (ورىا عمر امین، ۲۰۰۹: ۳۶۳) ((وشە شىوھەيەكە خاوەن ئەركىكى زمانى ديارىكراوہ لە پۇنانى رستەدا، پۇلى يەكەيەك لە يەكەكانى فەرھەنگ دەبىنىت و دەكرىت بە تەنھا بىت، يان لابدرىت، يان زيادبكرىت، يان شوپنەكەى بگورپىت، يان لە سىاقتا بە وشەيەكى تر بگورپرىتەو)). (تمام حسان، ۱۹۷۹: ۲۶۶) وشە يەكەكە لە سەرەكىترىن يەكەكان بۇ و اتاسازى بە ھەر سى جۇرى (سادە، لىكدراو، دارپىژراو)، وەك:

۱- وشەى سادە: وەك: دل . . . . . يەك و اتاى ھەيە، وشەيەكە، لە يەك يەكە پېكھاتووه.

۲- وشەى لىكدراو: وەك: دلپاك . . . . . يەك و اتاى ھەيە، لىكدراوہ، دوو وشەيە، لە يەك يەكە پېكھاتووه. (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۲۰)

۳- وشەى دارپىژراو: وەك: نانەوا . . . . . يەك و اتاى ھەيە، دارپىژراوہ، يەك وشەيە، لە يەك يەكە پېكھاتووه.

پ- گرى:

گرىش وەكو كەرەستەى لەخۇى بچووكتر، يان گەرەتر دەتوانىت يەكەى و اتاىى دروست بكات. وەك: كورپى دەرويش ئەحمەد . . . . . يەك و اتاى ھەيە، گرىيە، سى وشەيە، لە يەك يەكەى و اتاىى پېكھاتووه.

## ت- سیمیم:

ھەر وشەيەك لہ مۆرفیمیك، يان چەند مۆرفیمیك پیکھاتووہ، يان چەند وشەيەك يەكەى واتايان پیکھیناوه. كەواتە بۇ ئەوہى سنوورى ئەو يەكەيە زياتر ديارى بكەين دەكرى بلىين Sememe يەكەيەكى سەرەكى ناوہرۆكە، ھەرۈھا بە چوكترين يەكەى واتايى دادەنریت، بەم شيوہيە پیناسە دەكرى: چوكترين يەكەى زمانى نابەرجهستەيە (ئەبستراكتە)، كە واتاي ھەيە. ھەرۈھا لہ ئاستى واتاسازيدا زاراوہيەكى تريس بەكارديت بە (Semantime) ناوہبریت، كە لہ كۆمەلە (Sememe) يك پيكديت. بە واتايەكى تر ژمارەيەك (Sememe)، كە تايبەتییەكى واتايى كۆيان بكاتەوہ (Semantimy) پيك دەھينن. بۇ نمونە:

بەردان: منالەكەى بەرداوه ..... خستنه خواروہ.

ئاوہكەى بەردا ..... كردنەوہ.

دیلەكەى بەردا ..... نازادكردن.

ھەر يەكك لہ واتايانە بە (Sememe) يك دادەنرئ و بە ھەمووشيان (Semantimy)

پيكديتن. (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۲۰ - ۲۱)

## ج- رستە:

رستە گەورەترين دانەى ريزمانى زمانە، ئامانجى ھەرە سەرەكى ريزمان پیناسينى رستەيە. رستەش پى نانسريت بى پیناسين و دەستنيشانكردنى سروشت و چۆنيەتى ھەموو ئەو كەرەسانەى دروستى دەكەن و جۆرى پەيوەندى نيوانيان لەناو چوارچيوہى رستەدا. (وريا عمر امين، ۲۰۰۹: ۱۹۸)

رستە لہ يەكەى واتايى پيك ديٲ. وەك:

ھات. .... يەك واتاي ھەيە، رستەيەكە، يەك وشەيە لہ فۆرمدا، لہ يەك يەكەى واتايى پیکھاتووہ.

شيرين ھات. .... يەك واتاي ھەيە، رستەيەكە، دوو وشەيە، لہ يەك يەكەى واتايى پیکھاتووہ.

## ح- گوتن:

رستەى بەكارھينراوہ لہ دەوروبەردا، بەمە واتاي دەيٲتە ( واتاي رستە + واتاي دەوروبەر) وەك ((ژورەكە ساردە)). ئەم رستەيە ئەگەر بخريٲتە دەوروبەرى گوتنەوہ ئەوہ چەند واتايەكى جيا دەدات، لەوانە:

۱- پەنجەرەكە داخە.

۲- سوپاكە داگيرسينە.

۳- فينككەرەوہكە بكوژينەوہ ... ھتد. (عبدالواحد موشير دزەيى، ۲۰۱۰: ۴۶)

## خ- دەق:

((وشەى دەق وەكو زاراوہیەكى زمانەوانى بۆ ئەو پارچە ئاخاوتنە (گوتن/نوسین) بەكار دیت، كە پارچە یەكى یەكگرتووی پیکهینابن، بەبئ ئەوہی دریژی و كورتییەكەى لە بەرچاوبگیری)). (قیس كاكل توفیق، ۲۰۰۲: ۲۸)

وہك: لە ئەنجامى ئەو بارانە زۆرەى، كە لە دوینیۆه دەباریت، چەند گەرەكیكى شارى ھەولیر ژیر ئاو كەوتووہ و ئاو چووہتە ژوورى مألەكانەوہ.

## د- ھیما:

ھیما زمانییەكان (وشە و دەنگە واتادارەكان) دەگریتەوہ یەكەى واتاین، ھەرۆھا ھیما جەستەییەكان و ھەندئ ھیماى تریش بە یەكەى واتایی لە قەلەم دەدریت. "جاحظ" لە بارەى ھیماى جەستەییەوہ دەلی: ((ھیماکردن یا بە دەستە، یان بە سەرە، یان بە چاوە، یان بە برۆیە، یان بە شانە ئەگەر دوو كەسەكە لیك دوور بوون، ھەرۆھا بە جل و بەرگ و شمشیریشە، ھەرۆھا ئەوہى شمشیر، یان قامچى بەرزكردۆتەوہ ھەرەشە دەكات، ئەمەش دەبیئە ھۆى جەلەوگرتن و نەھیلائیكى بەرپەچدراو و دەبیئە بەلین و ناگادارکردنەوہ)). (ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ۱۹۹۸: ۷۷)

لە ھەندیک شتدا ھیما زۆر گرنگترە لە دەربیرین، ئەمەش وەكو ھیما پروناکییەكان (ترافكلايت) كە جوولەى رۆیشتن ریک دەخات، كە لەم حالەتەدا زیاتر چا و تیبینی دەكات لە دەربیرین. (حازم علی كمال الدین، ۱۹۹۹: ۱۸۵)

## ۱-۲-۳: گەشەى واتایی و جوړەكانى:

گرنگترین دیاردەى زمان بۆ دوو لایەنى سەرەكى دەگەریتەوہ، كە ئەوانیش دیاردەى پەيوەندار بە دەنگ و دیاردەى پەيوەندار بە واتایە، ھەردوو لایەنەكەش لە گەشەى ئاسایی و گوړانى بەردەوامدان و لە گەشە و گوړانیدا بە گەلئ ھۆكار كاریگەر دەبیئ و پابەندى كۆمەلە یەكى زۆرى یاسا دەبیئ. (علی عبدالواقي، ۲۰۰۴: ۳۱۳)

گرنگترین دیاردەى گەشەى واتایی بۆ سئ جوړ دەگەریتەوہ:

أ- گەشە یەك ریزمانى پەيوەندار دەبەستیتەوہ بە ئەركى وشەكان و پیکهاتنى رستەكان و تەواوکردنى دەستەواژە ... ھەرۆھا وەكو ریزمانى داتاشین و مۆرفۆلۆجى و سینتاكس ... و ھیت. ئەمەش ھەرۆكو ئەوہى لە زمانە گشتییەكەى نیو خەلك پرویدا.

ب- گەشە شیۆهكانى زمان دەگریتەوہ، ھەرۆكو لە زمانى ئاخاوتنى گشتى پرویدا، كە ئیستا شیۆهكانیان زۆر جیاوازتر بوونە لە شیۆه پيشوویان، وەكو ئەوہى لەو سەردەمەى ئیستادا لە



زمانی نوسینیش پرویدا، که شیوهی نوسینی ئیستای جیاوازه له شیوهی نوسینی کۆن، له ژیرکاریگری وەرگیران و تیکه‌ل بوون به نهریتی بیگانه و بیرکردنه‌وهی بهرز و پیویستی زۆر بو گوزارشتی ورد له راستییه‌کانی زانست و فلهسه‌فه و کۆمه‌لایه‌تی و هیتیشدا.

پ- گه‌شه‌یه‌ک واتای خودی وشه ده‌گریته‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی واتا تایبه‌ته‌که‌ی بگشتی‌نریت و بو واتایه‌ک یان چهند واتایه‌کی تر به‌کاریت، که واتا په‌سه‌نه‌که واتا‌کانی تر بگریته‌وه، که له هه‌ندی سیفته‌دا هاوبه‌شن له‌گه‌لی، یاخود له واتا کۆنه‌که‌ی ده‌رده‌چیت و بو واتایه‌کی تر به‌کار دیت و په‌یوه‌ندییه‌ک پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیت‌ه‌وه و ده‌بیته راستییه‌ک له واتا نوییه‌که‌دا دوا‌ی ئه‌وه‌ی لییه‌وه‌ی گواستراوه‌ته‌وه، یان بو واتایه‌کی تری نامۆ به‌کار دیت که زۆر نامۆیه له واتا یه‌که‌مه‌که‌ی. (علي عبدالوافی، ۲۰۰۴: ۳۱۳-۳۱۴)

#### ۱-۲-۴: تیۆره‌کانی واتا:

هه‌ر له زوه‌وه پێبازه زمانییه‌کان له لی‌کۆلینه‌وه واتاییه‌کاندا له‌سه‌ر واتای فره‌هنگی، یان لی‌کۆلینه‌وه‌ی واتای وشه چه‌سپیه‌وه، به‌و پێیه‌ی، که وشه یه‌که‌ی سه‌ره‌کییه بو هه‌ر یه‌ک له پێ‌زمان و واتا. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۵۳) هه‌روه‌ها له بواری لی‌کۆلینه‌وه زمانییه‌کاندا زۆر له‌و تیۆرانه ده‌رکه‌وتن، که گرنگیان به دانانی پێبازیکی دیاریکراو بو واتا دا. (عبدالکریم محمد حسن جبل، ۱۹۹۷: ۲۲)

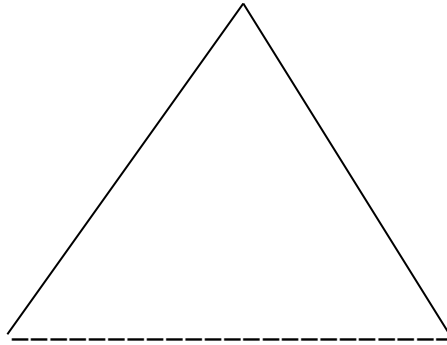
لی‌ره‌دا چهند تیۆریکی گرنگی واتامان هه‌لبژاردوه، که لی‌کۆلینه‌وه‌ی واتای وشه‌یان له‌خوگرتوه‌وه و له خواره‌وه‌دا باسیان ده‌که‌ین:

#### ۱-۲-۴-۱: تیۆری ئاماژه‌یی:

ئه‌م تیۆره له واتاسازی نویدا یه‌که‌مین قوناغه‌کانی تیۆری زانستی له یاسای زمان پیکده‌هینیت، به‌لکو چاکه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی بنچینه‌کانی واتا و پیکهاته‌کانی بو خاوه‌نه‌کانی ئه‌م تیۆره ده‌گه‌ریت‌ه‌وه به پشت به‌ستن به‌و ئه‌نجامانه‌ی "فردیناند دی سۆسیر" پێیگه‌یشت له لی‌کۆلینه‌وه زمانییه‌کانیدا، که ئاماژه‌ی زمانی تیایدا تایبه‌ت کرد. (منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۸۳) به‌و پێیه‌ی که‌وا یه‌که‌ی زمانی له ئاماژه و ئاماژه‌بوکراو (دال و مدلول) پیکدیت، ئاماژه هه‌ستپیکردنی ده‌روونییه بو وشه‌ی ده‌نگی، ئاماژه‌بوکراویش ئه‌و بیر یان ئه‌و کۆمه‌له بیریه که به ئاماژه به‌ستراوه‌ته‌وه. (میشال زکریا، ۱۹۸۳: ۱۸۰)

ئه‌وه‌ی که شیوازیکی زانستی به‌م تیۆره به‌خشی هه‌ردوو زانای ئینگلیزی "ئوگدن و ریتچاردس" بوون، ئه‌و دووانه‌ی به سیگۆشه‌که‌یان ناوبانگیان په‌یدا کرد، ئه‌و سیگۆشه‌یه‌ی، که پیکهاته‌کانی واتا جیا‌ده‌کاته‌وه، سه‌ره‌تا به بیر یان پیکهاته‌ی ناو زیهن ده‌ست پیده‌کات، دواتریش هیما یان ئاماژه دیت و به ئاماژه‌بوکراو، یان شتی ده‌رکه‌ی کۆتایی دیت.

## بیر- پیکھاتہی ناو زیہن



ھیما (وشه) - ناماژہ

شتی دەرہکی - ناماژہ بۆکراو

(منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۸۳)

ئەم وینەیه سێ پیکھاتەیی جیاوازی واتا جیا دەکاتەو و ئەو پوون دەکاتەو، کە هیچ پەییوەندییەکی راستەوخۆ لە نیوان وشە وەکو هیما و ئەو شتە دەرەکییە، کە گوازرشتی لێدەکات نییە. وشە لایان دوو بەش لەخۆدەگریت، کە ئەوانیش شیوەی پەییوەندار بە ئەرکە هیماییەکی و ناوەرۆکی پەییوەندار بە بیروکە (فکرە)، یان سەرچاوە.

ئەم بیروکە لە سروشتی دوو لایەنەو دەروانییە وشە، بەو پێیە، کە وشە شیوە و ناوەرۆکە، ئەمەش دەگەریتەو بۆ سەردەمی "دی سۆسیر" کە داکۆکی لەسەر سروشتی دوو لایەنەیی هیما کردەو لە پێگای ئەو نموونە پێوانەییە پێشکەشی کرد و بە پارچە وەرەقەییەکی دوو پووی چواند. هەرەکو ئەو ناکریت لایەکی پوویک بەرین بە بێ پووەکی تر، هەرەهاش ناتوانریت دوو لایەکی هیما لە یەکتەر جیا بکریتەو، چونکە وەکو دوو پووەکی وەرەقە پیکبەستراون. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۵۵) ئەو دابەشکردنە پوختە بۆ واتا بە هەنگاویکی بویرانە دادەنریت لەو سەردەمدا و هەناسەییەکی نوویی بە لیکۆلینەو واتاییەکان بەخشی، کە چەندین تیوری نووی و بیروگرنگی لێ پەیدا دەبییت. ئەو لیکۆلینەو واتاییانە زاناکانی دواي ئەوان کردوویان هەموویان لە چوارچێوەی سیگۆشەکی ئۆگدن و ریتچاردس دەخولینەو. (منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۸۳)

مەبەست لە تیوری ناماژەیی ئەوێە واتای هەر وشەیک بریتییه لە ناماژەبۆکردنی بۆ شتیکی غەیری خۆی. لێرەدا دوو پرا هەیه:

أ- رایەکی وای دەبینیت، واتای وشە ئەوێە، کە ناماژەیی بۆ دەکات.

ب- رایەکی تر وادەبینیت، واتای وشە ئەو پەییوەندییە، کە لەنیوان دەربرین و ناماژەبۆکراوەکەیدا هەیه.

ليکۆلینهوهی واتا له پای یه که مدا له سهر ليکۆلینهوهی دوو لای سيگۆشه که کورت بۆتهوه، که ئهوانيش لای هيماو ئاماژه بۆکراون. پای دووهم داوای ليکۆلینهوهی ههر سئ لایه که دهکات، چونکه گهيشتن به ئاماژه بۆکراو له ريگه ی بير يان وي نهی زيهن (ناوه ن ی دهبيت. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۵۵)

۱-۲-۴: تيوري هوشه کی:

ئهم تيوره ئاستيکی تر له ئاستهکانی تيوري واتا له خۆده گريت، ئهم تيوره داكۆکی له سهر بنچينه ی پيشبيني دهکات، که واتای ناو زيهن (عهقل) ده گريتهوه. ئهم تيوره بۆ فهيله سوفی ئينگليزی "جون لوك" ده گريتهوه، له سه ده ی حه قدهم، که ناوی نا تيوري عه قلی (هوشه کی). (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۸۵)

ئهو ده لييت: پيوسته به کارهينانی وشه کان ئاماژه يه کی هه ستيار بييت بۆ گه ياندنی بيره کان، يان نيشاندانیکی ده ره کی و مه عنه وی بييت بۆ حاله تيکی ناوه کی. ئهو بيرانه ی، که له ميشکمان ده خولینه وه بوونیکی سه ره خو یان هه يه و ئه رکيکی سه ره خو ی جيايان له زماندا هه يه، ئه گه ره هه ر يه کيک له ئيمه بيره کان ی بۆ که سی خو ی بپاراستايه ئه وه ده بوايه ده ستبه ردار ی زمان يين. ته نها هه ستردنمان به پيوستی گواسته نه وه ی بيره کانمان بۆ که سيکی تر واما ن ليده کات به لگه کان پيشکه ش بکه ين (که شايانی تييينيکردن بييت له ئاستی گشتيدا) له سهر بيره تايبه ته کانمان، که له ميشکماندا هه لگيراوه. ئهم تيوره بۆ هه موو گوزارشتيکی زمانی ده ست ده دات، يان بۆ هه ر واتايه کی جياوازی گوزارشتی زمانی، که بيریکی له خو گرتييت. بيره که ش پيوسته:

۱- ئاماده بييت له عه قلی قسه که ره.

۲- پيوسته قسه که ره ئهو گوزارشته دروست بکات، که وا له خه لک بگه يه نييت هه ست به وه بکه ن بيره ديار يکراوه که له و کاتدا له ميشکياندا هه يه.

۳- گوزارشته که پيوسته بانگی هه مان بير بکات، که له عه قلی گو یگر دايه.

ئهو تيوره جه خت له سهر بيره کان يان پيشبينييهکانی ناو عه قلی قسه که ره و گو یگر ده کات به مه به ستی ده ست نيشانکردنی واتای وشه، يا خود ئهو مه به ستی، که قسه که ره وشه يه کی به کارهينانوه له بۆنه يه کی ديار يکراودا، جا چ ئه گه ره واما ن له قه له مدا، که واتای وشه بير (فکره)، يان وي نه ی عه قلی بييت، يان واما ن له قه له مدا که په يوه ندی نيوان هيما و بيره. ئه مه ش يه کيکه له بۆچوونه سه ره کييه کان له سهر ئهم تيوره له پروانگه ی ره فتاریی (ره وشتی) يه وه، چونکه ئه گه ره واتا بير (فکره) بييت چون بۆ قسه که ره ده ره خسييت قسه له گه ل گو یگر بکات و واتای بۆ بگوازيته وه له گه ل ئه وه ی بيره کان به مولکی تايبه تی قسه که ره داده نرييت.

لايهنگرانى ئەم تىۋرە ۋە لامدەدەنەۋە ۋە دەلېن: ((بىرەكان بە پېشېبىنى بەستراۋنەتەۋە)). بۇ  
نمۇنە ئەگەر گوتمان ((مىن)) ئەۋا ھەر يەك لە قسەكەر ۋە گوڭگر پېشېبىنى مىزبان ھەيە ۋە ئەم  
پېشېبىنىيەش ۋا دەكات پەيوەندى نىۋانىان فەراھەم بىت.

لېرەدا بۇچوونىكى تر ھەيە لەۋەدا پوخت بۆتەۋە ۋە دەلېت زۆر وشە ھەن پېشېبىنى ناكرىن،  
ۋەكو ئامرازەكان ۋە وشە نابەرجهستەكان، چونكە ئەمانە پېشېبىنى عەقلىيان نىيە (ۋاتە عەقل  
پېشېبىنىان ناكات) تەنھا بۇ خودى پىتەكانى وشەكە نەبىت. رەتكردەنەۋە تىۋرى ھۆشەكى  
(پېشېبىنى) دەسپىك بوو بۇ زۆربەي رېبازە نوپىيەكان، كە لە سەدەي رابردوۋا دەرکەۋتن، بەۋ  
ئاراستەيە رۆيشت، كە ۋاتا زياتر بە بابەتى بكات ۋە زياتر بەزانستى بكات لە پروويەكى ترەۋە.  
(احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۵۷-۵۸)

۱-۲-۳-۴: تىۋرى رەۋشتى:

تىۋرى رەۋشتى لە سەر پىۋىستى بەكارھىناني زمان لە (پەيوەندى) دا دروست بوو. گرنكى بەۋ  
لايەنە دەدات، كە دەكرىت بە ئاشكرا تىبىنىبكرىت، ئەمەش پىچەۋانەي تىۋرى ھۆشەكى بوو، كە  
لەسەر بىر (فكرە)، يا پېشېبىنى دروست ببوو. (سەرچاۋەي پېشوو: ۵۸)

گەرپان بەدۋاي راستى ۋاتا ۋاي لە "بلومفيلد" ي زمانەۋانى ئەمريكى كرد ئاراستەي ھۆشەكى  
جىبىلېت ۋە بەدۋاي ۋاتاي رەۋشتى زمانى بەرچاۋ بگەرپت، ھەرۋەھا دۋاي ئەۋەي ئەۋ بىرانەي، كە  
بۆي چوۋ بەدەست ھاتن، ئاراستەي رەۋشتى گرتەبەر. (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۸۶-۸۷)

بە شىۋەيەكى گشتى ئەم تىۋرە ئەم خالانە بەخۆۋە دەگرىت:

۱- گومانكردن لە ھەموو زاراۋە زىھنىيەكان ۋەكو (بىر، پېشېبىنى، بىرۆكە) ۋە رەتكردەنەۋەي چوۋنە  
ناويەۋە ۋەكو ھۆكارىك بۇ بەدەستەينانى بابەتلىكى بەھادار لە دەرووناسىدا، پىۋىستە لە سەر  
دەرووناس خۇي تەرخان بكات لە سەر ئەۋەي، كە دەكرى راستەۋخۇ تىبىنىبكات ۋە ئەمەش  
رەفتارى ديار لەخۇبگرىت، نەك ھالەت ۋە كردارە ناۋەكىيەكان. جىبەجىكردى ئەمە لەسەر زمان  
ۋاتە جەخت كردن لە سەر ئەۋ رۋوداۋانەي، كە دەكرىت تىبىنىبكرىن ۋە تۆماربكرىن، ھەرۋەھا لە  
پەيوەندى بەۋ ھەلۋىستە راستەۋخۇيەي، كە لىيەۋەي دروست دەبىت.

ب- ئاراستەكەي لە كەمكردەنەۋەي رۆلى غەرىزەكان ۋە پالئەرهكان ۋە توانا سروسىيەكانى تر ۋە  
جەختكردى لە سەر ئەۋ رۆلەي، كە فىركردن دەيگىرپت لە بەدەستەينانى نمۇنە رەۋشتىيەكان  
(رەفتارىيەكان) ۋە داكۆكىكردن لەسەر پەرۋەردە زياتر لە سروسىت ۋە بايەخىكى زۆر بۇ زىنگە ۋە  
شتىكى كەمىش بۇ بۇماۋەيى.

پ- ئاراستە ئامىرىيەكەي، يان رۋودانىيەكەي، كە وايدەبىنىت ھەموو شتىك لە جىھاندا بە  
ياساكانى سروسىت بەستراۋتەۋە.

ت- دەكرىت وەسفى رەوشت لاي رەوشتكارەكان بكرىت لەوھى، كە جۆرىكە لە وەلامدانەوكان بۇ كارىگەرىيەك، كە ژىنگە يان دەوروبەر پېشكەشى دەكات. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۵۹-۶۰)

ھەرۇھا ئەو شىۋەيەي كە بۇ نىشاندانى پەيوەندى نيوان (كارىگەرى و وەلامدانەو) بەكاردىت ئەمەيە:

م ← س

(م = كارىگەرى، س = وەلامدانەو)

تىشكەكەش لىرەدا پەيوەندى خستەپروو دەنوئىت. كارىگەرىيەكە ھۆيە، وەلامدانەو شويىن (اثرى) كارىگەرىيەكەيە.

نمۇنەي رەوشت زنجىرەيەك لە (كارىگەرى - وەلامدانەو) لەخۇدەگرىت بەم شىۋەيە:

(م<sup>۱</sup> ← س<sup>۱</sup>) ← (م<sup>۲</sup> ← س<sup>۲</sup>) ← (م<sup>۳</sup> ← س<sup>۳</sup>) ...

وشەي يەكەم بۇ پرووداوى قسەيى وەكو وەلامدانەويەك بۇ (س<sup>۱</sup>) دروست دەبىت لەبەر ھەندىك لە كارىگەرى ناوہوي (م<sup>۱</sup>) و دروستبوونى (س<sup>۱</sup>) وەكو كارىگەر خزمەت دەكات و دەبىتە (م<sup>۲</sup>) و ھەرۇھا دەبىتە كارىگەر بۇ وشەي دووہم (س<sup>۲</sup>) ... و بەم شىۋەيە.

بلۇمفيلد ھەر لەزووہ دەستپىشخەربوو لە دارشتنى چەند شىۋەيەك بۇ تيورى رەوشتى لە تيروانىنەكانى واتسۇن و دواترىش ويىس دا، ھەرۇھا ئەو واتاى شىۋازى زمانى وا پىناسە كردووہ دەلېت: ((ئەو ھەلۇيستەيە، كە قسەكەر تىيدا قسە دەكات و ئەو وەلامەشە، كە لە گوڭرەوہ وەرى دەگرىت))، ھەرۇھا لە رېگەي دەرپىنى شىۋەي زمانىيەوہ قسەكەر ھانى گوڭرەكەي دەدات بۇ وەلامدانەوي ھەلۇيستىك، ئەم ھەلۇيستە و ئەو وەلامدانەويە ھەردووكيان واتاى زمانى شىۋازن.

ھەرۇھا بلۇمفيلد لە {رېبازە رەوشتىيەكەيدا} دوو ئاراستەي گشتى خستە بەردەست:-

۱- باوہرپەبوون بە ھۆشەكى (بىرەكى).

۲- باوہرپەبوون بە پروودان، كە زۇرجار بە positivism (واتە فەلسەفەي ئەرىنى - ئەوہي پرووداوه و دۇزراوہتەوہ)، يان بە physicalism (سروشتيبوون) ئاماژەي بۇ دەكرىت.

ھەرۇھا ئەو ئەو نمۇنەيەي كەوا بۇ ((پرووداوى قسەيى speech- event)) ھىنايەوہ بەم شىۋەيە بوو:

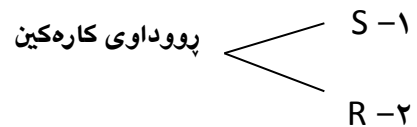
جاك و جيل بە رېگايەكدا دەپۇيشتن - جيل سيويك بە دارىكەوہ دەبىنىت - و جيل لەبەرئەوہي برسيتى بە جاك دەلېت سيۋەكەي بۇ بىنىت - جاك بە دارەكە ھەلدەگەرپىت و سيۋەكەي بۇ دىنىت و

دەيداتى- جيل سىۋەكە دەخوات. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۶۰-۶۲) ((جا ئەگەر جيل ھەر خۇي بوايە، ئەوا خۇي ئەم كارەي ئەنجام دەدا، بەلام لەبەر ئەوہى ھەر خۇي نىيە، ئەوا بۇيە پروداويك لە شىۋەي گوتندا دىتە نيوان (كار و كاردانەوہ) و گوتنەكە دەبىتە كاريكى زامانى، وەك:

$$S \dots\dots\dots r \dots\dots\dots S \dots\dots\dots R$$

خواردن سىۋەينان برسيمە برسى بوون

ليردا (r) پروداويكى گوتنەو (S) كاردانەوہيەتى لە (گويگر) ھەموو كاردانەوہيەك، كە قسەي تى بکەوى برىتى دەبى لە سى بەش:



S-2.....r پروداون لە شىۋەي گوتن

بەشى (۱-۲) بەندن بە يەكتەرەو بە ھەردووكيان (ناوەرۆك) پيكدىنن، بە پيچەوانەشەو بەشى (۳) شىرىتىكى دەنگىيە، كە (فۆرم، يان گوتن) پيكدىنن)). (عبدالواحد مشير دزەيى، ۲۰۱۰: ۶۰-۶۱)

ئەم تيۋرە لەسەر دەستى فەيلەسوفى ئەمريكى "چارلس مۇرىس Charles Morris" بەرەوپيشچوو، كە تىبىنى ئەوہى كرد لەيەك كاريگەرى وەلامەكان زياددەبن. واتە بەشداربوونى واتاكان لەيەك شىۋەي زامانيدا، ئەمەش چونكە دەربراو بەھايەكى رەوشتى و چەند مانايەكى لا بەلا لەخۇدەگريت و وەلامدانەوہى جوراوجورى لى دروست دەبى. ھەرەھا مۇرىس چەند رۆنان و دەستەواژەيەكى زامانى بىنى، كە ناچنە ژيەر پيۋەرەكانى ئەم تيۋرە. پاشان بۆشايى زانستى پروون و ئاشكرا بىنرا كە ئەم تيۋرە نەيتوانى پريان بكاتەوہ. (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۸۸)

ليردا ھەندىك لە رەخنە و ناتەواويەكانى ئەم تيۋرە دەخەينەرۇو:

۱- بۇ نمونە كاتىك كە گويگر گويى لە رستەيەكى وەك: ((كۆرەكەت نەخۆشە)) دەبىت، رەنگە مەيلى ئەوہى ھەبىت بۇ لاي كۆرەكەي بچىت، بەلام ھەندىك رستەي تر ھەن كە لە چوارچيۋەي گرنگيدانە كىدارىيە دەستبەجىكان دەرەچن و ناتوانىت ئەو مەيلى تىدا بەدى بكرىت.

۲- تەنانەت لە رستەي ((كۆرەكەت نەخۆشە)) شدا مەيلى چوون بۇ لاي دروست ناكات، مەگەر كەسەكە گرنگى بە كۆرەكەي بدات، يان باوهرى بە راستى قسەي قسەكەرەكە ھەبىت، يان سەبارەت بەو ھەوالەكە ھەوالىكى نوي بىت. تەنانەت لەگەل ئەو مەرجانەشدا خواستەكە (كارەكە) پرونادات مەگەر پيۋىست نەبىت.

۳- ھەرۋەھا ئەگەر بېت و گويمان له ھەموو ئەوشتانە بېت كە بە واتای رستەوہ بەستراونەتەوہو ئیمەش له بەرامبەریدا كاردانەوہیەكمان ھەبیت، ئەوا دەكەوینە ناو شتانیک كە ھیچ پەيوەندییەکیان بە واتاوە نییە. بۆ نموونە ئەگەر وامان دانا كەسیك گوتی: ((پۆژ بە پێوانەى ۹۷ ملیۆن میل له زەوی یەوہ دورە))، ئەم رستەیە مەیلیکی کاریگەری لای كەسیك دروست بکات و له سەرسوپماندا دەمی بکاتەوہ، ئەمە پوونە كە ئەو مەیلە (كاردانەوہ) و ئەو سەرسوپمانییە ھیچ پەيوەندییان بە واتای رستەكەوہ نییە. ئەگەر بېت و ((وہلامدانەوہ)) پەيوەندییەکی پتەوی بە رستەوہ ھەبیت یاخود نا، ئەمە خالیکی لاوازییە بۆ تیۆری رەوشتی بە گشتی و بۆ لیكدانەوہی "مۆریس" بە تاییبەتی.

۴- له كۆتاییدا ((تیۆری مەیل)) سەرکەوتوو نەبوو لەوہی كەوا ئەوہ بسەلمینی كە مەیلیکی دیاریكراوی پەيوەندار بە ھەموو وشە و دەرپرینەكان ھەبیت و بېریار لەسەر رەوشتی زمانی پۆژانەمان بدات. ھەرۋەھا نەیتوانی شیوہكانمان پێشكەش بکات له ھەلوپست و ئارەزوو و وەلامدانەوہ دابەشكراوہكان بەو شیوہیەى كەوا تیۆرەكە دەیویست. واتا بە شیوہیەكى راستەوخۆ جۆراوجۆر نابیت، سەرەپای ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە لەو تیۆرەدا بە دابەشبوونە جیاوازییەكانییەوہ تیشكى خرایە سەر. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۶۶-۶۷)

لەبەرئەوہی دژواتا بە گشتی و فرەواتا بە تاییبەتی پەيوەندییەكى توندو تۆل و پتەوییان بە سیاقەوہ ھەیە، بۆیە لیڕەدا بە باشمان زانی بە تیۆر تەسەلی باس له سیاق و جۆرەكانی و تیۆرەكەى بكەین.

#### ۱-۲-۴-۴: تیۆری سیاقی:

وشە بەھای واتایی خوئی له چوارچێوہی ئەو سیاقەوہ وەردەگریت، كە تییدا بەكاردیت، لەبەرئەوہ دەبیین ھەندیک له زاناکان دەلین: دەستنیشانکردنی واتای وشە پێویستی بە دەستنیشانکردنی ھەموو ئەو سیاقانە ھەیە، كە تییدا دەرەپرديت، چونكە وشە چەندین بەكارھینانی ھەیە له سیاقدا و ھەر سیاقیک دەستنیشانى یەكیک له واتاكان دەكات و بەمە دەستنیشانى واتای مەبەست له وشە دیاری دەكریت و سیاق پۆلیکی گەرە دەبیینت له مەدا. (لیندە زواوی، ۲۰۰۸: ۲۴) پێبازی تیۆری سیاقی بە یەكیک له بابەتی ترین و نزیکترین پێباز دادەنریت بۆ واتا، لەبەرئەوہی نموونەییەكى كرداری بۆ دەستنیشانکردنی واتای شیوہ زمانییەكان پێشكەش دەكات. (منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۸۸) قوتابخانەى لەندەن بە پێبازی سیاقی (Contextual Approach) یان پێبازی كرداری (Operation Approach) ناسرا. سەرۆكى ئەم ئاراستەییە "فیرس" بوو، كە جەختیكى زۆرى لەسەر ئەركى كۆمەلایەتی زمان كردهوہ، ھەرۋەھا چەند كەسانیکى تری وەك: ((ھالیدەى و ئینتۆش و سینكالیەر و میشیل)) پەيوەندییان بەم تیۆرە كرد. واتای وشە لای لایەنگرانى ئەم تیۆرە بریتییە له: (بەكارھینانى له زماندا)، یان (ئەو رێگەییەى تییدا

بەکار دیت)، یان (ئەو پۆلەى كە پىيى ھەل دەستىت). (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۶۸) مارتىنى دەلىت:  
(لە دەروەى سىياق وشە واتاى نايىت)). (سالم شاکر، ۱۹۹۲: ۳۱)

ھەر ھە "فیرس" دەلىت: ((واتا لە چوارچىوہى سىياقى يەكەى زمانىيدا نەبىت نادۆزىتەوہ)).  
واتە دانانى لە سىياقە جىاوازەكان واتا دەبەخشىت. لەبەرئەمە خاوەنەكانى ئەم تىۆرە تىروانىنى  
خۆيان خستەپوو و گوتيان: "زۆر بەى يەكە واتايەكان لەپال يەكەكانى تر دىن و ناتوانىت واتاى  
ئەم يەكانە وەسف بکرىت يان دەستنىشان بکرىت، مەگەر بە تىبىنىکردنى يەكەكانى تر نەبىت، كە  
دەكەونە چوار دەورى". لەبەر داکۆكىکردنىان لەسەر ئەو سىياقە زمانىيانەى، كە وشەى تىدا  
بەکار دەھىنرىت و گرنكى لىكۆلىنەوہ لە پەيوەندى وشە بە وشەكانى تر ئەوہيان پەتکر دەوہ، كە  
گەيشتن بە واتاى وشە لە رىگەى بىنىنى ئامازەبۆکراو، يان وەسفر کردنى، يان پىناسەکردنى بىت.  
(احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۶۸-۶۹)

### ۱-۲-۴-۵: جۆرەكانى سىياق:

سىياق بە شىوہىەكى گشتى بۆ دوو بەشى سەرەكى دابەش دەبىت، ئەوانىش برىتەن لە:

- سىياقى زمانىي
  - سىياقى نازمانى (لىندە زواوى، ۲۰۰۸: ۲۴)
- "نامىر" سىياقى بۆ چوار پۆل دابەش کرد:

- ۱- سىياقى زمانى
  - ۲- سىياقى ھەست و سۆز
  - ۳- سىياقى شوپنى "شوپن، يان بار (دوخ)"
  - ۴- سىياقى پۆشنىبىرى، يا كۆمەلایەتى (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۶۹)
- شايانى باسە سى جۆرەكەى كۆتايى سىياقى نازمانى دەگرنەوہ.

### ۱-۲-۴-۵-۱: سىياقى زمانىي:

ئەو بنچىنە زمانىيە، كە دەنگ، يان فونىم، يان مۆرفىم، يان وشە، يان دەستەواژە، يان پستە  
لەخۆدەگرىت. (محمد علي الخولي، ۱۹۹۱: ۱۵۶) مەبەست لە سىياقى زمانى ئەو واتايە، كە بە سىياقى  
زمانى، يان بە سىياقى خودى دەرىپىن (وشە) بەستراوہتەوہ، ياخود ئەو واتايە، كە بە پىيى  
سىياقەكە دەستنىشان دەكرىت. (عزمى اسلام، ۱۹۸۵: ۶۵-۶۶) ئەمەش بەرھەمى بەكارھىنانى وشەيە  
لە چوارچىوہى ياساى پستەدا، يان لە ئەنجامى ھاتنى وشەيەكە لەپال وشەى ترى جىاواز، يان لە  
ئەنجامى جىگۆرپكىکردنى وشەكان لەناو پستەدا دروست دەبىت، ئەمەش لە ھەردوو حالەتدا



وادهكات وشه واتايهكي تاييهت و دهستنیشانكراوی هه بیټ، ئەمەش په یوه ندییهکی راسته و خۆی به وشه فرهواتاو دژواتاکان ههیه. بۆ نمونه وشه ی ((سه ر)) له هه ر یه که له دهسته واژه کانی:

• سه ری مروژ.

• سه ری مه نجه ل.

• سه ری قوتوو.

له یه کتر جیاوازن و واتای جیاوازیان ههیه.

ههروه ها له ههردوو پرسته ی:

۱- شیروان خویندنه وهی کتیبه که ی ته واوکرد. واتاکه ی جیاوازه له گه ل پرسته ی:

۲- خویندنه وهی کتیبه که شیروان ته واوی کرد.

چونکه پرسته ی یه که م واتای ئەوه ده دات که تنها خودی شیروان کتیبیکی له بهرده ستدابوووه خویندوو یه تیه وهو خویندنه وه که شی ته واوکردوووه. به لām پرسته ی دووهم واتای ئەوه ده دات که چه ند که سیکی تر پیش شیروان به شیکی کتیبه که یان خویندو ته وه، دواتر له کو تاییدا ئەوه نده ی ماوه ته وه له خویندنه وهی کتیبه که شیروان ته واوی کردوووه.

۱-۲-۴-۵-۲: سیاقی هه ست و سوژ:

هه رچی سیاقی هه ست و سوژو کاریگه ریییه دهستنیشانی واتای شیواز، یان پۆنان ده کات له پیوانه ی هیژ، یان به ییزی کارتییکردندا. له گه ل ئەوه ی که ههردوو یه که زمانیییه که له بنچینه ی واتادا هاوبه شن، به لām له واتادا جیاوازن، ئەمەش وهکو ئەو جیاوازییه ی له نیوان واتای ههردوو وشه ی (اغتال) و وشه ی (قتل) دا ههیه له زمانی عه ره بی. سه ره پای هه بوونی به ها کو مه لایه تیییه کان، که دوو وشه که دهستنیشانی ده که ن، له گه ل ئەوه شدا لیژده دا ئاماژه یه که ههیه بۆ پله ی سوژ و کارتییکردنه که، که یاوه ری کاره که ده کات، ئەگه ر بیټ و یه که م واتای ئەوه نیشان بدات، که کوژراوه که پله و پایه یه کی کو مه لایه تی به رزی هه بووه و کوشتنه که ش له بهر هوکاری سیاسی بووه، ئەوه کاری دووهم واتای جیاواز له واتای یه که م هه لده گریت، ئەم واتایانه ش ئاماژه بۆ ئەوه ده که ن، که کوشتنه که له وانیه به درنده یی بوو بیټ. ئامیری (قتل) ش جیاوازه له ئامیری (اغتیال)، له گه ل ئەوه ی، که کوژراوه که خاوه ن پله و پایه یه کی کو مه لایه تی به رز نییه. (منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۹۰)

ههروه ها له زمانی کوردیشدا وشه ههیه هه لگری واتای هه ست و سوژ و کاریگه ریییه، وه که له نیوان وشه کانی:

(درو - ناراست)، ههروه ها (کویر - نابینا) به دی ده کریت، که ئەگه ر چی جووته وشه کانی ناو که وانه کان ئاماژه بۆ هه مان واتا ده که ن، به لām واتایه کیان له وه ی تر په سه ندتره له کو مه لگادا، بۆیه

له كۆمەلگاي ئىمەدا ھەردوو وشەي (درو، كویر) نەرىننیه، بەلام ھەردوو وشەي (ناراست و نابینا) بە ئەرىنى لەبەرچا و دەگىرى، كە ئەمەش پەيوەستە بە ھەست و نەست و پلەي رۆشنىبىرى قسەكەر.

۱-۲-۴-۵-۳: سىياقى شوینى، يان بارودۇخ:

ئەمەش ھەلوئىستى دەرەكى دەگریتەو، كە دەكریت وشە بکەوئتە ناویەو و واتاكەي بگۆریت بە گویرەي گۆرانی بار يان شوینەكە. زمانەوانەكان زاراوہي ((واتاي شوینى)) يان بۇ ئەم واتايە بەكارھیناوە. (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۹۰)

ھەروەھا سىياقى شوینى واتا دۇخى دەرەكى، كە دەكریت وشە بکەوئتە ناویەو، وەكو بەكارھینانى وشەي (يرحم) لە زمانى عەرەبیدا. بۇ نموونە: ئەگەر يەككە پژمى پيى دەگوتريت: ((يرحمك الله))، كە ئەمەش بە "كار" دەستى پيكردوو، بەلام لە شوينيك كە كەسيك دەمریت دەگوتريت: ((الله يرحمه))، واتە ليرەدا رستەكە بە "ناو" دەستى پيكردوو. جا بۆيە لە رستەي يەكەمدا بە واتاي داواي الرحمة (بەزەيى) لە دونيا ديت و لە رستەي دووهدا داواي الرحمة (بەزەيى) يە لە قيامەت. سىياقى شوينيش وەكو سىياقى زمانى پاش و پيشكردى وشە لەخۆدەگریت. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۷۱)

ھەروەھا لە زمانى كوريشدا گۆرینی شوینى وشە لە ناو رستەدا واتاي رستەكە دەگۆرى، وەك:

۱- باشوورى كوردستان. واتە: كوردستان يەك و لاتە.

۲- كوردستانی باشوور. واتە: كوردستان چەند پارچەيەكە.

۱-۲-۴-۵-۳: سىياقى رۆشنىبىرى، يان كۆمەلایەتى:

سىياقى رۆشنىبىرى ئەو بەھا رۆشنىبىرى و كۆمەلایەتیانەن، كە دەچنە سەر وشە، وشە تياياندا واتايەكى دەستنىشانكراو وەردەگریت. زاناکانى زمان ئامارەيان بەپيويستى ھەبوونى ئەم سەرچاوە رۆشنىبىرىيە کردوو لای خەلكانى خاوەن زمانىك، تاكو پەيوەندى و گەياندن تەواو بكات. (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۹۰) بۇ نموونە: وشەي ((رەگ)) لای جووتيار واتايەكى ھەيە و لای زمانەوان واتايەكى ترى ھەيە و لای بىركارىناسيش واتايەكى ترى ھەيە. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۷۱)

۱-۲-۴-۶: بۆچوونەكان لە بارەي واتاي دەوروبەر (سىياقى) Contextual

: meaning

واتاي سىياقى دوو بۆچوون لەخۆ دەگریت :

بۆچوونى يەكەم: واتاي دەرپرين بە گویرەي ئەو سىياقە زمانىيەي، كە دەرپرينەكەي تيدا دەگوتريت دەستنىشان دەكریت، بەويپيەي كەوا واتاي دەرپرينەكە دەبيتە بەشيك لە واتاي ھەموو سىياقەكە.

بۆچۈنى دووھم: سىياق يەك واتاى ھەيە، واتاكەش لەسەر بىنەماى واتاى ئەو دەرىپىنەنى، كە تىپىدا دەردەپرىن و ئەو پەيۋەندىيەنى كە بەيەكىان دەبەستىتەۋە لە رۇنانيكدا دەستىنشان دەكرىن.

ھەردو بۆچۈنەكە ئەگەر جىاۋازىش بن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەردووكيان يەكتر تەۋاۋ دەكەن. بۆچۈنى يەكەم تايبەتە بە واتاى دەرىپىن (ۋشە)، بەو ۋەسفىەى، كە يەككە لە پىكھاتەكانى دەستەۋاژە. بۆچۈنى دووھمىش تايبەتە بە واتاى دەستەۋاژە، بەو ۋەسفىەى دەستەۋاژە لە واتاى بەشەكان يان پىكھاتەكان دروست دەبىت، لەگەل ئەو پەيۋەندىيەنى كە بەيەكىان دەبەستىتەۋە. (عزىمى اسلام، ۱۹۸۵: ۶۵)

تاكە ۋشە زۇرجار (لە كاتى تەنگانە) دا شوپىنى دەرىپىنى تەۋاۋ دەگرىتەۋە، ھەروەكو لە ھاۋاركرىنى ((ئاگر)) لە كاتى ئاگرەكەۋتەۋەدا. لەم بارەدا جولانەۋە لاشەيەكان و ئاۋاز و ھەلوپىستى زىمانى ھەمويان ھاۋكارمانن بە بەلگەى پىۋىست بۇ تىگەيشتن. دەنگ و ۋشە و رۇنانى رىزىمانى، ئەمانە سى يەكەن بۇ پەيۋەندى قسەكرىن. (ستىفن اولمان ، ۱۹۷۵: ۳۲)

لە راستىدا تاكە واتا كە گرنگە بۇ كىشەكەى ئىمە برىتىيە لە واتا باۋەكەى ۋشە، بە واتە رىكخستى دەنگى بۇ ۋشە و شوپىنى لەم رىكخستىدا بە فراۋاترىن واتاى ئەم دەستەۋاژەيە. كەۋابى سىياق بە گوپرىەى ئەو لىكدانەۋەيە تەنيا ۋشە و پرستە راستەكانى پىش و دۋاى خۋى ناگرىتەۋە، بەلكو پارچەكە بە گشتى و ھەموو پەرتوكەكەش دەگرىتەۋە.

ئەگەر بىت و تىۋرى سىياق بە وردى جىبەجى بكرىت، ئەۋا بە بەردى بناغەى واتاسازى دادەنرىت. لە راستىدا ئەم تىۋرە لە بەدەستەيىنانى كۆمەلە ئەنجامىكى پرشنگدار لەم پوۋەۋە دەستپىشخەرى كرىدوۋە. ئەم تىۋرە شوپرىكى ھەلگىرساندوۋە لە رىگەكانى شىكرىدەۋەى ئەدەبىدا، ھەروەھا لىكۆلىنەۋەيەكى مىژۋىيى بۇ واتا دەستەبەركرد بە پىشت بەستىن بە بىنەماى نوپى جىگىرتىر، ھەروەھا ھۆكارى ھونەرى نوپى پىشكەش كرىدىن بۇ دەستىنشانكرىنى واتاى ۋشەكان. (سەرچاۋەى پىشۋو، ۵۷، ۶۱)

#### ۱-۲-۷: تىۋرى بەكارھىنان:

لايەنگرانى ئەم تىۋرە دەلپن واتاى ۋشە بە پىي چۆنىەتى بەكارھىنانمان دەستىنشان دەكرىت. ئەم تىۋرەش دوو شىۋەى ھەيە: يەككىيان بەكارھىنان بۇ جورىك لە رىكەۋتن يان دەستۋور دەگەرىنىتەۋە و پىي دەگوترىت ((تىۋرى بەكارھىنانى رىكەۋتنى)). ئەۋى تىران بەكارھىنانەكە بۇ كۆمەللىك رىكخستىن و رىزىمان دەگەرىنىتەۋە و پىي دەگوترىت ((تىۋرى رىزىمانى بەكارھىنان)). (عزىمى اسلام، ۱۹۸۵: ۶۵-۶۶)

## ۱-۲-۴-۷-۱: تیۆرى به كارهيئاننى رېككەوتن:

دەستپېكەرانى ئەم تیۆره دەلېن واتاى وشە دەۋەستېتە سەر ئەۋ سىياقەى، كە لېى راھاتووينە، يان ئەۋ سىياقەى، كە وشەكەى تېدا بەكارديئىن. لېرەدا جۇرىك لە دەستور يان رېككەوتنى نېوخوئى ھەيە لە بەكارهيئاننى وشە لە سىياقىكى ئاۋا ھاتنى بە واتايەكى ئاۋا. دواتر راھاتووينە لە بەكارهيئاننى بە واتايەكى ئاۋا، ئەمەش برىتېيە لە فرە بەكارهيئاننى رېككەوتنى وشەكە. دەكرىت بلىين ئەم تیۆره بە شېۋەيەكى گشتى لەۋ لېكدانەۋانە سەرچاۋە دەگرىت، كە "ويتگنشتىن" لە زاماندا كارپېيىكرد، بەتايبەتى لە فەلسەفەكەيدا، كە لە كىتېبىك دەردەكەۋىت بەناۋىشانى ((لېكۆلېنەۋە فەلسەفېيەكان))، تېيدا گوتە بەناۋبانگەكەى دەرپىۋە، كە دەلېت: ((بەدۋاى واتا مەگەرې، بەدۋاى بەكارهيئان بگەرې))، واتە بەدۋاى واتاى وشە مەگەرې، بەلكو بەدۋاى بەكارهيئاننى بگەرې. ھەرۋەھا ئەۋ جەخت لەسەر ئەۋ بۇچوونە دەكاتەۋە و دەلېت: ((پوونبۋونەۋەى واتاى وشە لە چۈنەتەى بەكارهيئاننى دەردەكەۋىت)) و دواتر ((تۆ لە واتاى وشە دەگەيت، چۈنكە تۆ ھەموو بەكارهيئانەكانى دەزانى)). واتاى وشە (بە پېى بارودۇخە جىاۋازەكان دەستنىشان دەكرىت، كە وشە لە چۈرچىۋەيدا بەكارديت). ئەۋ ئەم بۇچوونە دوپاتەدەكاتەۋە، كە واتاى وشە تەنھا بە بەكارهيئاننى پوون دەبېتەۋە، ھەرۋەكو لە بېركارىدا دەگوترىت: ((لە بەلگە گەرې با بۇت پوون بكاتەۋە لەۋەى دەتۋانى بېسەلمېنىت)).

ھەرۋەھا ئېمەش دەلېن: ((لە وشە گەرې با فېرت بكات و واتاى خۇيت بۇ پوونبكاتەۋە)). ئەمەش لە رېگەى بەكارهيئاننى دەبېت، تەنانەت ويتگنشتىن وشە و ناۋەكان لە كاتى بەكارنەھىئاننىان بە لاشەى مردوو دەچۈنىت و دەلېت: ((ھەر وشەيەك لەناۋەخۇيدا ۋەكو شتىكى مردوو وايە. پرسىيارىش ئەۋەيە ئەى چى ژيانى پېدەبەخشىت؟ ۋەلامېش ئەۋەيە، كە لە كاتى بەكارهيئاننىدا دەبېتە شتىكى زىندوو)). (عزىمى اسلام، ۱۹۸۵: ۶۶-۶۷)

- لېرەدا لايەنىكى ترى گرنگ ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە، كە وشە لە ھەرچارىكدا لە بارودۇخىك بەكارپېت بە شېۋەيەكى كاتى دەستنىشانى واتاكەى دەكرىت، تەنھا دەۋرۋەبەر يەك واتا بەسەر وشە دەسەپېنىت. دەۋرۋەبەر كۆتايى بە واتا رابردۋەكانى ترى وشە دەھېنىت، كە لە مېشكى مرقۇدا ھەيە و واتايەكى ئامادەبۋوى پېدەبەخشىت. وشە بە گشتى بە ھەموو واتايەكېيەۋە بە شېۋەيەكى سەربەخۇ لە زېھن (ئاۋەن)دا ھەيە، بەلام بەكارهيئانە جىاۋازەكانى بە گۈيرەى بارودۇخ دەردەبېرىت و بەكارديت. (محمد حسين آل ياسين، ۱۹۷۴: ۵۶-۵۷)

((ۋشە واتاكەى پوون نابېتەۋە تەنبا لە بەكارهيئاننى نەبېت، لەسەر ئەم بىنەمايە دەتۋانىن بلىين: واتاى وشە برىتېيە لە كۆى بەكارهيئانەكانى. بۇ سەلماندى ئەم بۇچوونە دەتۋانىن نمۋونە بەھىنېنەۋە، ۋەك وشەى "table" ئەم وشەيە لە پۋالەتدا سادە بەرچاۋ دەكەۋىت. ئەۋ وشەيە واتاى چى يە؟

ناتوانین دهستنیسانی و اتاکه‌ی بکه‌ین، چونکه له دهره‌وه‌ی چوارچیوه‌یه‌کی دیاریکراودایه، ئەم وشه‌یه‌ش واتای جۆراوجۆر و هه‌مه‌رەنگ و هه‌ده‌گریت به پێی ئەو چوارچیوانه‌ی، که تیایدا به‌کار دیت. بۆ نمونه: -

- چوارچیوه‌ی ١ = میزی نان خواردن. Table de sale amanger
  - چوارچیوه‌ی ٢ = میزی خشته‌ی ماتماتیک. Table de mathmatiques
  - چوارچیوه‌ی ٣ = میزی ژووری نوستن. Table de unit
  - چوارچیوه‌ی ٤ = میزی کرده‌کان (هه‌شته‌رگه‌ری). Table d' operation
  - چوارچیوه‌ی ٥ = میزی جولاو. Table tournate
  - چوارچیوه‌ی ٦ = میزی شه‌پکه‌داریک‌ی لووس. Table rase
  - چوارچیوه‌ی ٧ = میزی خشته‌ی ئەلفبا. Table alphabetique
  - چوارچیوه‌ی ٨ = میزی خشته‌ی باب‌ه‌ته‌کان. Table matieres
  - چوارچیوه‌ی ٩ = میزی میزگرد - کۆبوونه‌وه. Table ronde
  - چوارچیوه‌ی ١٠ = میزی ئامیری بیستن له ته‌له‌فۆن. Table d' ecoute
  - چوارچیوه‌ی ١١ = میزی دانوستان. Table negociations
  - چوارچیوه‌ی ١٢ = میزی خشته‌ی لۆگاریم. Table Logarithmes
  - چوارچیوه‌ی ١٣ = میزی نوسینگه. Table de travail هتد ... له چوارچیوه‌ی جیاوازدا)).
- (کلۆد جیرمان و پیمۆ لۆبلان، ٢٠٠٦: ٣٠-٣١)

#### ١-٢-٤-٧-٢: تیۆری یاسا‌کانی به‌کاره‌ینان Rules of use Theory:

لایه‌نگرانی ئەم تیۆره‌ ده‌لین: وشه، یان هێما‌کان - به پێچه‌وانه‌ی نیشانه‌ سروشتیه‌کان - هه‌چ واتایه‌کی ناوه‌وه یا خود ناوه‌کییان نییه، واته هێما واتای نابیت، مه‌گه‌ر به پێی هه‌بوونی یاسایه‌که نه‌بیت، که به‌کاره‌ینانه‌که به‌رپۆه‌به‌ریت. دواتر ئەم یاسایه‌ ده‌بیته واتای هێما‌که.

له‌م باره‌یه‌وه تیبینی ئەوه ده‌کریت، که ئەم تیۆره‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆره‌که‌ی پێشوو نییه، ئەگه‌ر ته‌واو‌که‌ری نه‌بیت، به‌لکو وه‌کو گوتمان گه‌شه‌پێکردنی تیۆره‌که‌ی تره، به‌وه‌ی، که ده‌کریت بلین (واتای وشه‌کان په‌یوه‌سته به‌ ریکه‌وتن یان دانانی)، به‌لام ئاماژه به هه‌بوونی یاسایه‌کی پروون ده‌کات بۆ به‌کاره‌ینانی وشه‌کان و به‌کاره‌ینانی وشه‌کان به‌ گۆیره‌ی ئەو یاسایه‌ واده‌کات وشه‌کان خاوه‌ن واتا بن، ئەگه‌رنا نه‌مان ده‌توانی جیاوازی له‌ نیوان به‌کاره‌ینانی دروست و به‌کاره‌ینانی نادروست بۆ وشه‌ بکه‌ین. به‌واتا چه‌ندیتی پابه‌ند بوون به‌ یاسا‌کانی به‌کاره‌ینان پێوانه‌ی دروستی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه، به‌وه‌ی که‌وا به‌کاره‌ینانی دروست له‌گه‌ڵ ئەو یاسایانه‌ ریکده‌که‌وی که‌وا چالاکی وشه‌یی به‌رپۆه‌ ده‌بات، له‌ کاتی‌کدا، که به‌کاره‌ینانی نادروست له‌گه‌ڵ ئەم یاسایه‌ ریک ناکه‌وی. زۆرجار ئەم یاسایه‌ به‌ یاسای یارییه‌ جۆراوجۆره‌کان ده‌چویندریت، که به‌رپار له‌سه‌ر ره‌وشتی

ياريزان دەدات لەكاتى ياريكردنيدا. ئەم كارەش پالى بە "ويتگنشتين" نا، كە رېگەكانى بەكارهينانى وشە لە سياقى جياوازدا ناوبنيت بە ((ياريبهكانى زمان Language – games)).

هەرودەها ويتگنشتين لە كتيبهكەيدا بەناوى ((ليكوئينەوہ فەلسەفییەكان)) گوزارشتى لەم واتايە كردوو، كاتيك، كە هەر رېگەيەك لە رېگەكانى بە پيى ئەوہى باسماں كرد ناوناوہ بەوہى، كە ياريبهكە لە ياريبهكانى زمان، چونكە لەو ياريبه دەچيت، كە مروق يارى پيڊەكات، ئەمەش بە يارى شەترەنج دەچوینيت، چونكە پارچەكانى شەترەنج لە وشە دەچيت، كە لە زماندا بەكاريان دینين، هەرودەك كە هەر پارچەيەك لە پارچەكانى شەترەنج بە پيى ياسايەكى دياريكراو دەجوليندين ئەويش بریتييه لە ياساكانى ياريبهكە. بەم شيوەيەش بەكارهينانەكانمان بو وشە بە گويزەى ياسايەكى دياريكراو دەبیت، ئەم ياسايەش بەكارهينانى زمان بەريوہ دەبات.

لە كوتاييدا ئەو لەو بارەيەوہ دەلئت: ((ئەو پرسيارەى كە دەكریت: لەوہى راستى وشە چييه؟ هاوشيوہى ئەو پرسيارەيه، كە دەكریت: پارچەكانى شەترەنج چييه؟)). ليژەدا كوتا قسەش ئەوہيه: كە ئيمە دەتوانين هەر رېگەيەك بو بەكارهينانى وشەكان لە لايەنيكى دياريكراو، بە ياريبهك لە ياريبهكانى زمان ناوبنيت. (عزمي اسلام، ١٩٨٥: ٦٧-٦٨)

#### ١-٢-٤-٨: تيوورى شيكردنەوہى پيکھاتەى واتايى:

ئەم تيوورە گرنگى بە شيكردنەوہى وشە بو پيکھاتە و يەكەكان دەدات. (منقور عبدالجليل، ٢٠٠١: ٩١) ئەم تيوورە بو يەكەم جار لەلايەن "لايب نيتس"ەوہ خراوہتەرپوو، لە چوارچيوہى ليكوئينەوہ واتاسازيەكانەوہ موديليكى بو رېگاچارە جياوازەكان بەدەستهيئا. قوتابخانەى كوئېنھاگن لە رېگەى بوچوونەكانى (يەلمزلف) و قوتابخانەى پراگ لە رېگەى (ياكويسن)ەوہ بەرگيكي زانستيان كردهبەر ئەوہى، كە لايب نيتس بە شيوەيەكى سادە خستيهپرۆو، هەرچەندە ئەم دووانە دوو رېگەى جياوازييان هەلبژاردبوو، بەلام بنەماى كارەكان كۆمەليک خالى هاوبەشى لەخوگرتبوو. يەلمزلف و ياكويسن پييان وابوو ئەوہى، كە "تروبتسكى" لە ژيەر ناونيشانى سيماجياكەرەوہكان لە چوارچيوہى فونولوژيدا خستووئەتیهپرۆو، دەشى لە ليكوئينەوہ ريزمانى و واتاسازيەكاندا سوودى لى وەرېگري. لە نيوان ئەو زمانەوانانەى كە دواى يەلمزلف و ياكويسن لەم گوڤرەپانە هەنگاويان ناو، دەتوانين ناوى "كاتز و فودەر" بيئين. ليكوئينەوہكانى ئەم دوو واتاناسە بنەمايەكى پوون و ئاشكرايان لەخوگرتبوو. (كوروش سەفەوى، ٢٠٠٦: ٣٠-٣١)

كاتز و فودەر شيكردنەوہيەكى پوختيان بو وشە و واتاكانى وشە كردوو. بو ئەم مەبەستە سى يەكەيان ژمارد، كە تيايدا وەكو كليليک بو ليكدانەوہ و دەستنيشانكردنى دانراوہكان، كە وشەيان پيكدەهيئا بەكارهينا، ئەمەش بو دەستنيشانكردنى واتاي وشە بوو. ئەم يەكانەش بریتى بوون لە: دەستنيشانكردنى ريزمانى و دەستنيشانكردنى واتاي و دياريكردنيان. گرنگى ئەم تيوورە لە سروشتە ئەركيبهكەى دەستەبەر دەبیت، كە بو زۆرەى بوارەكانى زمان بەكارديت، لەبەر

ئەۋەى تىۋرى كىلگەى واتاىى گىرنگى بە شىۋازى پۆلىنكردن و واتاكانى دەدات لەسەر بىنەماى شىكردنەۋەى لىقى بۇ شىۋە، بۇيە لەگەل تىۋرى شىكردنەۋەىى بەيەك دەگەن، كە ئەۋەى دوۋەم گىرنگى بە دەستنىشانكردنى دروستكراۋەكانى وشە لە چوارچىۋەى تايبەتتەيەكان و جياكارىيە ناۋەككىيەكانى دەدات و دەستنىشانكردنى واتاىى ھەلدەستىت بە دەستنىشانكردنى واتاى گشتى بۇ ھەر پىكھاتەيەك. (منقور عبدالجلىل، ۲۰۰۱: ۹۱-۹۲)

خاۋەنەكانى ئەم تىۋرە وايدەبىنن بۇ ئەۋەى لىكۆلەر شىكردنەۋەى پىكھاتەى واتا بكات، پىۋىستە لەسەرى ئەم ھەنگاۋانەى خوارۋە بگىرتەبەر:

۱- كۆكردنەۋەى ژمارەيەك وشەى نىزىك يەكتەر، كە دەكرىت لەبەر ھاۋبەشىيان لە كۆمەللىك شىۋە، يان پىكھاتەى واتاىى كىلگەيەكى واتاىى تايبەت دروست بكن .

۲- دەستنىشانكردنى ئەۋ شىۋە، يان پىكھاتانەى كە دەكرىت بۇ جياكارى و جياكردنەۋەى نىۋان دەرپرېنەكان لەيەكتەر بەكاربەينىرت. ئەمەش بە ۋەستان لەسەر گىرنگىر تىۋرەكان دەبىت و ھەر يەككىيان لە چوارچىۋەى گىرنگىر تىۋرەكان دەبىت و ھەر يەككىيان لە چوارچىۋەى خويندەۋەى سىياقە جياۋازەكانى دەبىت.

۳- دانانى ئەۋ پىكھاتە لە شىۋەى خىشتەيەك، دواتر پوونكردنەۋەى بەشى ھەر دەرپرېننىك تىيدا. ھەندىك شىكردنەۋەى والىكدەدەنەۋەى، كە شىكردنەۋەى بۇ پىكھاتەكان درىژكردنەۋەى تىۋرى كىلگەى واتاىيە و ھەۋلىكە بۇ دانانى تىۋرەكە لەسەر پىگايەكى پتەوتر. لەگەل ئەۋەشدا دەكرىت تىۋرى كىلگە قەبول بكن بەبى شىكردنەۋەى پىكھاتەكانى، يان بە پىچەۋانەۋە دەكرىت بلىين، كە كۆمەلانىكى بچووكى دىارىكراۋ لە وشەكان كىلگەيەك پىكدەھىنن و پەيوەندى جوراجور لەنىۋانىندا ھەيە، بەبى ئەۋەى بۇ شىكردنەۋەى بۇ قۇناغى دەستنىشانكردنى يەكە پىكھاتوۋەكانى ھەر وشەيەك بچىن .

ھەرۋەھا دەكرىت مروڭ وشە شىبكاتەۋە بۇ توخمە پىكھاتوۋەكانى بەبى دانپىنان بە بۇچوونى كىلگەى فەرھەنگى، يان بە ھەر رۆلىكى، كە دەيگىرپىت، ئەمەش بە ھەۋلانى كۆكردنەۋەى پىكھاتە واتاىيەكانى دەبىت، ۋەكو ئەۋەى لە شىكردنەۋەى واتاى وشەى كورسىدا ھاتوۋە. بۇ نمونە: كورسى = بى گىيان + دروستكراۋ + خاۋەن دوۋ قاچ + تايبەت بۇ دانىشتنى كەس. (عبدالكرىم محمد حسن جبل، ۱۹۹۷: ۲۴-۲۵)

ۋاتە ھەر وشەيەك خەرمانەيەكى واتاىى بەدەۋرەۋە ھەيە، ئەۋىش كۆمەلە تايبەتمەندىيەكە ئامازە بۇ سنوورى واتاى وشەكە دەكات، ھىچ وشەيەك لەگەل وشەيەكى تر لە ھەموو تايبەتمەندىيەكاندا ۋەك يەك نابن، ئەگەر ۋەك يەك بوون ھاۋواتاىى دروست دەبى. بەلام ھەندى

وشە لەنيو خوياندا لە هەندى تايبەتمەندى واتاييدا هاوبەش دەبن. ئەو تايبەتمەنديانە بە سيمما واتاييەکان ناودەنریت.

بۆ نموونە وشەى (پياو) لەگەڵ وشەى (كوپ) لە هەندى سيمادا هاوبەش و لە هەندىکيشدا جياوازن:

پياو: < + مروۆ، + نيير، + هەراش، ± ژنهيان >  
كوپ: < + مروۆ، + نيير، - هەراش، - ژنهيان >

بەلام دوو وشەى (فرميسك) و (ئەسرین) لە هەموو سيماکاندا هاوبەشن:

فرميسك: < + شل، + سووير، + لەچاودا دەپژى >  
ئەسرین: < + شل، + سووير، + لەچاودا دەپژى >

بۆيە فرميسك = ئەسرین. (محەمەد عەبدولکەريم ئيبراهيم، ۲۰۱۲: ۱۳۶)

بەلام کاتيک، کە سيمای وشەيهکى وهکو ((منڊال)) وەردهگرين، ئەوا دەبيت نيشانهى (± نيير) بۆ دابنئين، چونکه وشەى ((منڊال)) هەردوو پرەگەزى "نيير" و "مى" دەگریتەوه.

۱-۲-۴-۹: تيورى بواری واتايی:

کيلگەى واتايی، يان کيلگەى فەرھەنگى بریتىيە لە کۆمەلە وشەيهک، کە واتاکانيان بەيهکەوه پەيوەندارن، ئاسايى دەرپرینىكى گشتى کۆيان دەکاتەوهو لە ژييريەوه دەخريئەروو. نموونەى ئەمەش وشەى (رەنگەکان)ە، ئەويش دەکەويئە ژيیر زاراوهى گشتى (رەنگ) و ئەم جۆرە دەرپرینانە لەخۆدەگریت، وهکو: سوور - شين - زەرد - سەوز - سپى... هەتا کۆتايى.

"ئۆلمان" بەم شيوەيه پیناسەى کردووه و دەلئ: ((بریتىيە لە پارچەيهکى تەواو لە بابەتى زمانى، گوزارشت لە بواریكى ديارىکراو دەکات لە شارەزاييدا)). "لاينز" یش دەلئ: ((کۆمەلئىكى بەش بەشى وشەکانى زمانە)). ئەم تيۆرە دەلئ: ((بۆ ئەوهى لە واتای وشەيهک بگەى پيويستە لە واتای هەموو ئەو وشانە بگەى، کە واتايانە پەيوەنديان پييهوه هەيه)). هەرودها "لاينز" دەلئت: پيويستە ليکۆلئينهوهى پەيوەندى نيوان وشەکان لەناو کيلگەى واتايى بکريت، بۆيه وا پیناسەى واتای وشە دەکات و دەلئت: ((واتای وشە بە هۆى پەيوەندى بە وشەکانى تر دەستەبەر دەبيت لەناو کيلگەى فەرھەنگيدا)). ئامانجى ليکدانەوهى کيلگەى واتاييەکان بریتىيە لە کۆکردنەوهى هەموو ئەو وشانەى کەوا تايبەتن بە کيلگەيهکى ديارىکراو و دەرخستنى پەيوەندى هەريەکيکيان بەوهى تريان و بە زاراوه گشتىيەکە.

لەپال ئەمەدا لایەنگرانى ئەم تيۆرە هاوپان لەسەر ئەم بنەمايانە:-

۱- هيج يەکەيهکى فەرھەنگى نييه بۆ کيلگەيهکى ديارىکراو نەگەریتەوه.



۲- ناکریت لهو سیاق (دهوروبەر)ه بی ناگابین، که وشهکهی بۇ دهگهپریتتهوه (تیدا بهکار دیت).

۳- گۆرانی لیکۆلینهوهی وشه سهربهخۆکان له پۇنانه ریزمانییهکهی.

ههندیکیان چه مکی بواری واتاییان فراوان کرد، تاكو ئەم جۆرانەى خوارهوه بگریتهوه:

۱- وشه هاوواتاکان و وشه دژواتاکان. A. Jolles<sup>۱</sup> یهکهم کهس بوو وای له قهلهمد، که دهپرینه هاوواتاکان و دژواتاکان له بواری واتایی دان.

۲- بارسته داتاشراوهکان به بواری واتایی مۆرفۆلۆجی (morpho- Semantic fields) ناونرا.

۳- بهشهکانی ناخاوتن و پۆلینکردنه ریزمانییهکانی.

۴- کیلگهی ئاسۆیی، که کۆمهله وشهیهکه دهگریتهوه، له ریگای بهکارهیئانهوه به یهکتر دهبهسترینهوه، بهلام هه رگیز ناکهونه یهک شوینی ریزمانی.

W.porzig<sup>۲</sup> یهکهم کهس بوو که لیکۆلینهوهی ئەم جۆره کیلگانهی کرد، ئەمهش کاتیك، که گرنگی به وشهکاندا. وهکو:

سهگ - چه په چهپ

ئهسپ - حيله حیل

گول - دهگریتهوه هیتیش.

ههندیکیان په یوهندی نیوان وشهکانی کیلگهی ئاسۆیی دابهش دهکن بۇ دوو بهش:

أ- پوودانی هاوبهش

ب - جیاوازی

یهکه میان ئەمانه لهخۆدهگریت و دهتوانریت بگوتریت:

Travel by foot.

Wander by foot.

Go by foot.

(۱). ناوی تهواوی جۆهانز ئەندریاس جۆلیس Johannes Andreas Jolles ه، به ئەندریه جۆلیس ناسراوه، له سالی ۱۸۷۴ له (دینهیئدهر) له دایک بووه، میژوونوسی هونەری ئەلمانی و هۆلەندی و ئەدیب و زمانهوان بووه، له سالی ۱۹۴۶ له (لاپیزیک) کۆچی دوايي کردووه.

(۲). ناوی تهواوی والتەر پۆرزیگ Walter Porzig ه، له سالی ۱۸۹۵ له (رۆنیبۆرگ) له دایک بووه، له بلاوکردنهوهی بابته زمانهوانییهکان به پلهی یهکهم دیت، له سالی ۱۹۶۱ له (ماین) کۆچی دوايي کردووه.

بەلام ناتوانریت بگوتریت:

Walk by foot.

Run by foot.

جگە لەوەی walk و run ھەمان پیکھاتەى واتایى لەخۆدەگرن بۆ پڕۆیشتن بە پى (قاچ)دا.  
(احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۷۹-۸۲)

چەمكى پيشوو ئەوھمان بۆ دەردەخات، كەوا ھەر وشەيەك بە كۆمەلێك وشە پەيوەندارە بە ھۆى  
كیڤگەى ھاوبەشى نیوانیان، بۆ نموونە وشەكانى:

{وینجە، پاقلە، تەماتە، گەنم، جو، كونجى، لۆكە...} دەچنە ژیر ئەو كیڤگەيەى كە پى دەگوترى  
"كیڤگەى پووھك".

وشەكانى: {باوك- برا- خوشك- دايك- كوڤ...} دەچنە ژیر ئەو كیڤگەيەى كە بە "كیڤگەى  
خیزان" دەناسریت.

وشەكانى: {یەك- دوو- سى- چوار- پینج...} دەچنە ژیر ئەو كیڤگەيەى كە بە "كیڤگەى ژمارە"  
دەناسریت.

ھەر وھا وشەكانى: {ھیبانوگس- فيفادول- ديستوسيد- ليجالون...} دەخريئە ژیر ئەو  
كیڤگەيەى كە بە "كیڤگەى داودەرمان" دەناسریت. (حازم على كمال الدين، ۲۰۰۷: ۶۵-۶۶)

ھەندى وشە پتر لە یەك كیڤگەى واتايان ھەيە، واتە لەیەك كاتدا لە چەند كیڤگەيەكدا ھەن، وەك  
وشەى "مانگا" كە دەكرى بخریتە پىزى كیڤگەى واتايى ئازەلە چوارپى یەكان، واتە لەگەل بەراز،  
شیر، پشیلە... ھتد پۆلین بكریت. لە ھەمان كاتدا دەكرى لەگەل ئازەلە كاویژكەرەكان دابنریت.  
وەك: زەرەفو حوشترو مەر... ھتد. ھەر وھا لە كۆمەلەى ئازەلە مالىيەكانە، واتە لە پۆلى "مەر،  
ئەسپ، مریشك... ھتد" دادەنریت، سەرەرای چەندین پۆلینى تر. (كلۆد جیرمان و پیمۆ لوبلان،  
۲۰۰۶: ۴۵)

"سۆسیر" لە بواری قسەكانیدا لە سەر زمانەوانى وەسفى لە بارەى پەيوەندییە  
پیکبەستراوەكاندا (les rapports associatifs)، ئاماژە بۆ ئەو دەكات، كە بەلگەى زمانى  
دەتوانیت بچیتە ژیر دوو جۆرە پەيوەندییەو:

۱- پەيوەندییەك لەسەر پىوانەى ھۆشەكى دروست بوو، وەكو وشەى "فیركردن" ئاماژە بە وشەى  
تر دەكات كە لیوھى دروست بوو و بۆ ھەمان بواری واتايى دەگەریتەو، وەكو: زانى، دەزانين.

۲- پەيوەندییەك لەسەر پىوانەى واتايى دروست بوو، بۆ نموونە وشەى "فیركردن" ئاماژە بۆ  
وشەى تر دەكات، وەكو: پەرورەدە، فیربوون، پیکەياندن. بەمەش سۆسیر چوارچىوہەكى گشتى

دانا كەوا دەكریٲ تیایدا لیكۆلینهوه لەسەر بەلگە زمانییەكان بكریٲ، ئەمەش بە لیكۆلینهوهی ئەو پەییوەندییانە، كە كۆیان دەكاتەوهو لە چوارچۆیهی كیلگەیی واتاییدا پۆلینیان دەكات.

دوای تیۆرەكەیی سۆسیر چەندین تیۆری تری پێشەنگ دەركەوتن لە بواری هەلینجانی پەییوەندییە سەرەكییەكان لە نیوان بەلگەیی روون و پێوانەیی جیاوازدا، لەوانەش: -

ا- دروست بوونی كیلگەیی واتایی بەو واتایی پەییوەندییەكی رێكخستراوه لە نیوان بەلگە زمانییەكاندا، وەكو رێژەیی تاك لە بۆ رەگەز و چوونە ژێر رێكی بەش بۆ گشت و چوونە ژێر رێكی تاییەت بۆ گشت، وەكو ئەم نمونانە: سەر/ لاشە، زەید/ پیاو.

ب- دانانی كیلگەیی واتایی بەگۆیرەیی پەییوەندی بەرامبەری یان دژی، نمونەیی ئەمەش وەك: رۆژ/ شەو، مردن/ ژیان.

پ- دانانی كیلگەیی واتایی بەگۆیرەیی پەییوەندی دەستپێكردن بە سەرەنجام، نمونەیی ئەمەش وەكو: فێربوون/ زانیاری، چارەسەر/ چاكبوون، گەشتكردن/ گەشتن.

ت- كیلگەیی واتایی بە گۆیرەیی پەییوەندی پلەداری یان یەك لەدوای یەك، نمونەیی ئەمەش وەكو: گەرم- شیرتێن- سارد- زۆرسارد- بەستوو. (منقور عبدالجلیل، ۲۰۰۱: ۷۵-۷۶)

ج- دانانی كیلگەیی واتایی لەسەر بنەمای پەییوەندی هاوواتا<sup>۳</sup>: ((هاوواتا ئەو كاتە پروودەدات، كاتیك كە هەردوو لایەن یەكتری دەگرنەوه، (أ) و (ب) هاوواتا دەبن ئەگەر بیٲ و (أ) (ب) لەخۆبگریٲ و (ب) (أ) بگریٲهوه، هەروەكو لە هەردوو وشەیی (أم)) و ((والدة)) لە زمانی عەرەبییدا. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۹۸) هەروەها لە زمانی كوردیشدا ئیمە ئەمە بەدی دەكەین، وەك لە نمونەیی: ((قوم)) و ((زیخ))دا و هەروەها لەو نمونانەش كە بەهۆی شیۆه زارەكانەوه دروست بوونە بە تاییەتیش لە هەردوو شیۆهزاری هەولیری و سلیمانی یان هەولیری و كەركووكی لە زمانی كوردیدا، ئەمانیش وەكو لە نمونەكانی: ((كەپوو)) و ((لوت)) و ((ملاك)) و ((كەوچك)) و ((دەرگا)) و ((قایی)) و ((شیو)) و ((چیشٲ)) و چەندان نمونەیی تری وەكو ئەمانە دەبینرین.

ح- دانانی كیلگەیی واتایی لەسەر بنەمای پەییوەندی گرتنەوه: پەییوەندی گرتنەوه<sup>۴</sup> بە گرنگترین پەییوەندی دەژمیردیٲ لە سیمانتیکی رۆنانیدا. گرتنەوه لە هاوواتا جیاوازه، چونكە گرتنەوه یەك لایەن لەخۆدەگریٲ (دەگریٲهوه)، بۆ نمونە (أ) (ب) دەگریٲهوه كاتیك كەوا (ب) لە دابەشكردنی پۆلینی یان لقی (Taxonomic)دا لەسەر و تریٲ، وەكو "ئەسپ" كەوا بۆ بەرزترین پۆلی "ئازەل" دەگریٲهوه، لەسەر ئەمە واتایی "ئەسپ" واتایی "ئازەل" دەگریٲهوه. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۹۹)

(۳). رۆژئاواییەكان زاراوهی Synonymy بۆ زاراوهی هاوواتا بەكاردیٲن.

(۴). رۆژئاواییەكان زاراوهی Hyponymy بۆ زاراوهی گرتنەوه بەكاردیٲن.

### ۳-۱: پەيوەندىيە واتاييەكان:

پەيوەندى واتايى سى جۆر لەخۆدەگرىت، كە ئەوانىش برىتتىن لە پەيوەندى واتايى لە ئاستى وشە و لە ئاستى فرەيز و لە ئاستى رستەدا، بەلام ئەو پەيوەندىيە واتاييە پەيوەندى بە باسەكەى ئىمەو هەيە برىتتىيە لە پەيوەندى واتايى لە ئاستى وشەدا.

### ۱-۳-۱: پەيوەندىيە واتاييەكانى نيوان وشە فەرەهنگىيەكان:

پەيوەندى واتايى نيوان وشەكان، ئەو پەيوەندىيە كە وشەيەك لەگەل وشەكانى ترى زماندا لە پرووى واتاوە بەيەك دەبەستىتەو، هەروەها بە پەيوەندى شوينى نامازەى بۆ دەكرىت. (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۵۹) وشە خودى خۆى نامازە بۆ هيچ شتىك ناكات، بەلام كاتىك كە مروۆ بەكارى هينا واتاي دەيىت، كە وەكو نامراز بەكارى دىنيىت. (تمام حسان، ۱۹۷۹: ۲۸۱) قسەكانى مروۆ فرە رەنگن و ناتوانرىت دەربەرپەنهكانى بزميردرىت، مروۆ واتايەكى ديارىكەر بۆ هەر وشەيەك دادەنيىت، كە مەبەستىك لە مەبەستەكانى ژيانى بۆ دەستەبەر دەكات، ئەو مەبەستانەى كەوا لە ژمارە نايەن و تەواو نايىت تەنها بە كووتايى ژيانى نەيىت. (ابراهيم انيس، ۱۹۸۴: ۵۵) ئەم پەيوەندىيە برىتتىيە لە پەيوەندى واتاي وشە بە واتاي وشەكانى تر كە لەگەليان يەكدەگرىت بۆ پىكهيىنانى ژمارەيەكى بى سنوور لە رستەى واتادار. (حازم علي كمال الدين، ۲۰۰۷: ۱۵۴)

بۆ نموونە لە رستەيەكى وەك:

– نازاد (سيو)ەكەى خوارد.

هەموو ئەو پەيوەندىيانە دەگرىتەو، كە وشەى (سيو) لە بەكارهينانەكانيدا دەيبەستىتەو بە وشەكانى تر. ئەم جۆرە پەيوەندىيە دوو وشە يان زياتر بەيەكەو دەبەستىتەو و لە ناووەى زماندا كار دەكات و واتاي هەر وشەيەك ديارناكرى، تاكو وشەكانى دەوروبەرى نەزاندرى، چونكە وشەكانى دەوروبەر ماناي تاكە وشەكە پروون دەكەنەو. بە واتايەكى تر واتاي فەرەهنگى هەر وشەيەك بەشىكە لە واتاكەى لە ناو رستەدا. "سۆسيىر" لەو باوەرەدايە كە زمان پەپرەويكى پەيوەندىيە، كە وشەكان بەيەكەو دەبەستىتەو و نرخى هەر وشەيەك لەو شوينەدايە كە تيايدا بەكارديىت. (عبدالواحد مشير دزەيى، ۲۰۱۰: ۱۰۸)

بونياتگەرەكان لە ئەنجامى تىپروانىنيان بۆ وشە و كەرەستەكان و ئەو پەيوەندىيانەى بەيەكەويان دەبەستىتەو، رستەيان دابەش كرد بە سەر شيوەكان، واتا هەر زمانىك شيوەى تايبەت بە خۆى هەيە لە ريزبوونى وشە و كەرەستەكانى لە ناو رستەدا و جياوازه لە زمانىكى تردا، لە شيوەى هەر زمانىك دەتوانرىت مليونەها رستە دروست بكرى. نموونەشيان بۆ ئەو دەليىن ريزبوونى كەرەستەكانى زمانى ئىنگليزى بەم شيوەيە:

(Noun + Verb to be + Adj)

وهك: The boy is clever.

ئەم شىۋەش دروست بوو له بکەر (Subject) و (Verb to be) و سيفهت (Adj) يک، که دهتوانیّت به هوی ئەم شىۋەيه ريزبوونه ژمارهيهكى بى كۆتاي پرسته دروست بکریّت به دانانی "ناو" له پلهی يهكهم و "Verb to be" له پلهی دووهم و "ئاوه لئاو" له پلهی سێيه مدا. (نايف خرما و علي حجاج، ۱۹۸۸: ۳۰)

پهيوه ندييه کانی وشه له ناو پرسته دا دوو جوړ پهيوه ندى له خو دهگریّت:-

۱-۱-۳: پهيوه ندى ئاسۆي (Syntagmatic):

ئەم پهيوه ندييه، که له فەرهنسيدا پيی دهوتریّت (Syntagmatique) واته زانستی رۆنان، ئەرکی وردی بریتيه له دهستنیشانکردنی يهكەکانی ناو دهسته واژه. (جون کوين، ۱۹۹۰: ۶۸) ههروهها بریتيه له پهيوه ندى سينتاکسى نيوان وشه کان و دهركه وتن و گونجانیان له گه ل يه كتردا له ناو چوارچيويه پرسته دا به شىۋه يهكى ئاسۆي، واته كام وشه له گه ل كام وشه دا دهچنه پال يهكەوه. بۆ نمونه: پهيوه ندى وشه ی (دارسيو) له گه ل (زيرهك) دا پهيوه ندييهكى نهگونجانه. ههروهها وشه ی (منال) له گه ل (شکان) دا ناگونجیّت. به لام وشه ی (دارسيو) و (شکان) پيکهوه دهگونجیّن، ههروهها وشه ی (منال) له گه ل (زيرهك) دا دهگونجی، بهم شىۋه يه:

- دارسيوه كه شكا.

- مناله كه زيرهكه. (طالب حسين علي، ۱۹۹۸: ۳۳)

۲-۱-۳: پهيوه ندى ستوونی (Paradigmatic):

ئەو پهيوه ندييه که له نيوان ئەو وشانه دا دروست دهبیّت، که دهتوانن له ناو پرسته يهكى ديارىکراودا له برى يهكتر به کاربيريّن، بهبى ئەوهی کاربکاته سهر شيواندن و تيکدانى ياسا ريزمانيه کان و گوړینی سيمانتيكى ئەو پرسته ديارىکراوه، ئەم پهيوه ندييهش به پهيوه ندى ستوونی ناوده بریّت. بهو واتايه ی دهتوانين به شىۋه ی ستوونی ئەو وشانه ريزبکەين که دهتوانن جيگری هه تухمیک له تухمه کان بن له کاتی ديارنه بوونی يهکيک له تухمه کانی پرسته. (سازان رضا معين، ۲۰۰۵: ۱۸)

بۆ نمونه له پرسته يهكى وهكو: ئازاد گول دهچيّنیّت. دهتوانين له برى هه ر يهك له وشه کانی

ناو پرسته كه وشه ی تر له شوينيان به کاربيريّن و دايان بنيّن. وهكو:

- ئازاد گول دهچيّنیّت.

- كورەكه نه مام دهنيژيّت.

- كچه كه دار دهرويّنیّت.

ئەم لە جیاتی دانانەى وشە لە شوینی یەکتەر لە ناو رستهکانی تری دوای رستهی یەكەم، هیچ کار لە رستهی یەكەم ناکات و تیکی نادات، بە واتە نابیتە هوێ گۆرینی ئەرکی وشەکان لە ناو رستهدا .

### ۱-۳-۲: شیوه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان لە ئاستی وشەدا:

شیوه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان لە ئاستی وشەدا (دژواتا و فره‌واتا و جیاوازی و هاوواتا و هاوبیژی و گرتنه‌وه و به‌ش له‌ گشت) و ئەم جوړه‌ بابه‌تانه‌ ده‌گریته‌وه و تیایدا لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌کریت. (Argenis A. Zapata, 2008: 1) بابه‌تی ئیهمه‌ش دژواتا و فره‌واتا له‌خۆده‌گریت و وا له‌ خواره‌وه‌دا باسیان لێوه‌ ده‌کەین:

### ۱-۳-۲-۱: دژواتا:

دژواتا به‌شیکه‌ له‌ واتاسازی، په‌یوه‌ندییه‌کی واتایی دژ و پیچەوانه‌ و جیاوازییه‌، که‌ له‌ وشه‌یه‌ک، یان له‌ نیوان دوو وشه‌، یان دوو فریز، یان دوو رسته‌ به‌دی ده‌کریت.

### أ- چه‌مکی دژواتا:

((Antonyms)) له‌ وشه‌ی "anti" ی گریکی که‌ له‌ ئینگلیزیدا پێی ده‌وتریت (opposite) و "onoma" که‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌ واتای (name) دیت، دروست بووه‌. نمونه‌ی دژواتاش وه‌ک: گهرم و سارد، لاواز و قه‌له‌و، سه‌ره‌وه‌ و خواره‌وه‌. (Veronika Richtarcikova, pdf: 4)

وشه‌ی Antonymy (پیچەوانه‌) بو‌ دژی له‌ واتادا به‌کار دیت، چونکه‌ وشه‌ دژه‌کان پیچەوانه‌ن، زۆربه‌ی جار دژواتا به‌ دژی هاوواتا داده‌نریت، به‌لام باره‌کانیان به‌ته‌واوی جیاوازن، چونکه‌ زمانه‌کان پێویستییه‌کی زۆریان به‌ هاوواتا نییه‌، به‌لام دژواتا نیشانه‌یه‌کی زمانی زۆر ریکخراو و سروشتیه‌ و ده‌کری به‌ وردیه‌کی ته‌واو پیناسه‌بکری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی نامۆیه‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئەم بابه‌ته‌ له‌ کتیبه‌کانی واتاسازی فه‌رامۆش کراوه‌ و له‌ فه‌ره‌ه‌نگیشدا شوینی بو‌ نه‌کراوه‌ته‌وه‌. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۰۹) ((دژواتایی دیارده‌یه‌کی زمانی و واتاییه‌، پۆلیکی گرنگ له‌ پرونکردنه‌وه‌ی واتای وشه‌دا ده‌بینیت)). (په‌روین عثمان مصطفی، ۲۰۰۸: ۹۲)

دژواتا جوړیکه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان واتاکان، به‌لکو له‌ هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی تر نزیکتربیت له‌ زیهنی مرو‌ژ. ته‌نیا به‌ناوه‌ینانی واتایه‌ک له‌ واتاکان، ئه‌وا پیچەوانه‌ی واتاکه‌ش ده‌چیته‌ ناو زیهن (عه‌قل)، وه‌کو ئه‌وه‌ی نیوان ره‌نگه‌کان، بو‌ نمونه‌ ئه‌گه‌ر ناوی سپی بینین، ئه‌وا یه‌کسه‌ر ره‌ش له‌ ناو زیهنمان ناماده‌ ده‌بیت. که‌واته‌ په‌یوه‌ندی دژی له‌ پرونترین شته‌کانه‌ له‌ بانگه‌شه‌ی واتادا. (رمضان عبدالقواب، ۱۹۹۹: ۳۳۶)

وشه دژەکان ئەگەرچی لە واتادا دژ و پێچەوانەیی یەکتەر، وەکو هەردوو وشەیی (ژن ~ پیاو)، بەلام لە هەندێ سیمادا هاوبەشن. وەك:

{ مەرۆڤ ، + نیر ، + هەراش }  
{ مەرۆڤ ، - نیر ، + هەراش }

ب- مێژووی دژواتا:

خودای گەوره هەر لەسەرەتای دروستکردنی مەرۆڤەووە زمانی پێبەخشییووە و ناوی شتەکان و کەسەکانی فێرکردوووە. دیاردەیی دژیش یەکیک بوووە لەو شتەکانی، کە مەرۆڤ فێری بوووە و هەستی پێکردوووە و زانیویەتی. جا دژواتاکان چ لە نیوان خودی کەسەکان بووبن وەك: (نیر ~ مێ). یاخود سیفەتی کەسەکان بووبن، وەك: (بڕوادار ~ بئ باوەر)، (باش ~ خراپ)، (راستگۆ ~ درۆزن). یان مەرۆڤ دیاردە دژواتاکانی لە ئەنجامی گوزەرانی ژبانی پوژانە و پوژگاردای فێر بوووە، وەك: (خۆشی ~ ناخۆشی)، (ئارامی ~ ترس)، (دلخۆشی ~ دلتهنگی). یاخود دژواتاکان لە نیوان دروستکراوەکانی تری خودا بووبیت، وەکو (ساردی و گەرمی) هەندێ لە وەرزه‌کانی سال و (پوژ ~ شەو) هیتەر... نا ئەمانەو چەندان شتی تر مەرۆڤ لە دەورووبەری خۆیدا هەستی پێکردوووە و زانیویەتی، کە ئەمانە دژی یەکن و هەولێ داو لە ژبانییدا لییان تیبگات و سوودیان لیوهربگریت.

پ- چەند پێناسەیه‌ك لە بارەیی دژواتا:

۱- لە واتاسازی وشەیی فەرهنگییدا دژەکان ئەو وشانەن کە لە جوړیکی دژ بەیه‌ك (ناکۆک) دەستەبەردەبن، هەروەکو لە جووتە پێچەوانەکانی وەك: کۆر ~ کچ، درێژ ~ کورت. (Veronika Richtarcikova, pdf: 4)

۲- Antonymy (دژواتا) زاراوییه‌کە لە واتاسازیدا بەکاردێت وەکو بەشیێک لە لیکیۆلینەوه‌یی دژی لە واتادا. دژواتا یەکیکە لەو کۆمەڵە پەییوهندییە هەستیپێکراوانەیی، کە دانی پێدانراو لە هەندیێک شیکردنەوه‌یی واتاییدا، لە تەك هاوواتا و گرتنەوه (داپۆشین) و جیاوازی و ئەوانی تردا. بە واتایه‌کی گشتگیرتر بە شیوه‌یه‌کی گشتی نامازە بۆ هەموو جوړە دژواتاکان دەکات، لەگەڵ دابەشکردنە جوړاوجوړەکانی دژواتا (بۆ نموونە لە نیوان دژواتا پلەدارەکان، وەکو (گەورە ~ بچووک)، کە لیڕەدا پلەداری لەم جوړە دژیانەدا هەیه، هەروەها دژواتا بئ پلەکانی، وەکو لە نیوان (خیزاندار ~ پەبەن)دا هەیه. (DAVID CRYSTAL, 2008: 28)

۳- دژواتا پەییوهندییەکی واتاییه‌ دوو وشە یان زیاتر بەیه‌کەوه دەبەستیتەوه، کە واتای پێچەوانەیان هەیه، بەو جووتە وشانەش، کە واتای پێچەوانەیان هەیه دەوتریت (Antynomous - دژواتاکان). جووتە وشە دژواتاکان ئاسایی بۆ هەمان یه‌کەیی ریزمانی دەگەرینەوه (واتە دوو پێکها‌تەکه هەردووکیان ناو، یان ناو‌ل‌ناو، یان کارن، بەم شیوه‌یه‌... . (Argenis A. Zapata, 2008: 1) وەك: (پیاو ~ ژن)، (تەپ ~ وشک)، (کەپیی ~ فرۆشت).

۴- ((دژواتا يەككە لە پەيوەندىيە واتاييەكانى نىوان وشەكان، لە واتاسازى وشەدا بەو وشانە دەگوتىت، كە لە مانادا بەرانبەر بە يەك دژ وەستاون، يان برىتتايە لە دوو وشەى جياواز كە دوو واتاى جياوازي دژ بەيەكيان هەيه. كەواتە دژواتا وەك دياردەيهكى دوولايى پەيوەندى نىوان دوو شت يان دوو كەس نیشان دەدات، كە بىرى دژايەتى و بەرەنگارىيان تىدايه)). (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۸۸)

۵- ((دژيەك برىتتايە لە هينانى دوو وشەى ميمل و دژيەك، يا پروو بەروو كردنى دوو واتاى پىچەوانە، جا ئەم دژيەك و پىچەوانەيه داويك بى لە تان و پۆى ھۆنراوهدا، يا قەفيك بى لە زنجىرەى پەخشاندا. وەكو: تاريكى و پرووناكى، پيس و پاگژ، بەرز و نزم، پۆژ و شەو، رەش و سپى، گەورە و گچكە، ئەمانە ھەموويان دژ و پىچەوانەى يەكترن)). (عەزىز گەردى، ۱۹۷۵: ۶۸)

۶- ((ھەقدژ Antonym زاراوەيهكە لە بواری واتاسازيدا بەكاردى و لە پىچەوانە و ھەقدژى و جياوازي واتايى دەكوئيتەو)). (سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، ۲۰۰۹: ۲۱۳)

وشەى دژواتا بەو وشانە دەوترى، كە لە واتادا بەرامبەر يەكتر دژ وەستاون، وەك:

گەورە ~ بچووك

زۆر ~ كەم

بەرز ~ نزم

لەو نمونانەى سەرەوهدا ئاشكرا ديارە، كە ھەر وشەيەك رەگەزى جياوازي خۆى ھەيه، ھەرەھا ھەندى لە وشە دژواتاكان خاوەنى يەك رەگەزن، بەلام وشەيەكيان بنجىيە و ئەوھى تريان نابنجىيە. وەك:

خۆش ~ ناخۆش

رێك ~ نارێك

پىويستە پەنجە بۆ ئەوھش رابكيشين كە وەنەبى ھەموو وشەيەكى زمانى كوردى بەرامبەرى وشەى دژواتا ھەبىت. بۆ نمونە، بەرامبەر ھەندى ناو، وەك: خانوو، دەرگا، كتيب، وشتر ...، زۆرەى جيناو، تىكراى ژمارە، وشەى دژواتا نىيە. (ئەرپەحمانى حاجى مارف، ۱۹۷۵: ۲۳-۲۴)

۱-۲-۳: دژواتا بە پىي ئاستەكانى زمان:

۱-۲-۳-۱: دژواتا لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا:

دژواتا لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا دوو مۆرفيم، يان دوو وشە دەگریتەو، كە واتاكان دژ و پىچەوانەى يەكترن.



أ- دژواتا له مۆرفیمی بهنددا: ئەم جۆره دژواتایه مۆرفیمه بهندهکان دهگریتهوه، هەردوو دژەکش مۆرفیمن. وهك: هەردوو مۆرفیمی (هەل ~ دا)، كه دوو واتای دژبەیهك دەبەخشن له هەندى نموونهدا كاتیک هەر یهكێکیان لهگهڵ چاوگ دیت و پێیهوهی دهلكیت و به هۆیهوه چاوگیكى دارپژراو دروست دهییت. وهك: گرتن ← ههـلگرتن ~ داگرتن

ههـلگرتن واتای (بهزرکردنهوه) دهگهیهنییت و داگرتن واتای (هینانه خوارهوه) دهگهیهنییت.

ب- دژواتا له وشهـدا: ئەم جۆرانهی خوارهوه دهگریتهوه:

۱- دژواتا له ناودا: ئەم جۆره دژواتایه له ناودا دەردهکهویت و هەردوو وشهـ دژواتاکه ناون. وهك:

شهـو ~ پوژ

بههـشت ~ دۆزهخ

ئاو ~ ئاگر

شاعیر دهـلی:

کهوسەر وهکو تهنوورهی چاوی پر ئاومه

دۆزهخ وهکو تهنووری دهـلی پر ههـلاومه

ئاخۆ ئەلهکتریکه شهـوی کرده عهـینی پوژ

یاخۆ بلیسهی ئاگری کوورهی به تاومه (دیوانی بیخود، ۲۰۰۷: ۹۲-۹۳)

لیردهـدا هەردوو وشهـی (شهـو ~ پوژ) له نیوه دیـری یهکهمی دیـری دووهـدا وشهـکان ناون و دژواتای یهکترن، ههـروهـها کهوسهـریش به دژواتا بو دۆزهخ له قهـلهـم دهـدری، که له نیوه دیـری یهکهـم و دووهـمی دیـری یهکهـمدا هاتوونه، چونکه وهکو دهـزانـیـت کهوسهـر رووباریکه له بههـشت، ئەمهـش واته کهوسهـر ئاوه، چونکه رووبار له ئاو پیکهاتوو، بهمهـش کهوسهـر دهـیـیت به دژواتا بو دۆزهخ، چونکه دۆزهخ له ئاگر پیکهاتوو، ههـروهـکو ئاشکراشه ئاو و ئاگر دژواتای یهکترن.

۲- دژواتا له ناوی واتاییدا: وشهـکانی ئەم جۆره دژواتایه ناوی واتایین. وهك:

چاکه ~ خراپه

راست ~ درۆ

شاعیر دهـلی:

مادام خوینی لا ههـرزانه بو پێی سهـربهـستی

سهـر شوپـناکا بو ژیاـنی دیـلی و ژێـردهـستی (دیوانی شێرکۆ بیکهس، ۲۰۰۶: ۲۳)

سهـربهـستی و ژێـردهـستی دوو وشهـی دژواتان و ناوی واتایین.

۳- دژواتا له ئاوه‌لناودا: وشه‌کانی ئەم جۆره دژواتایه ئاوه‌لناون. وهك:

سارد ~ گهرم

كورت ~ دريژ

شاعير ده‌لي:

به سروه دلم فينك كاتهوه

خه‌می كوون و نويم له بېرباتهوه (ديواني شېخ نوري شېخ صالح: ۱۹۵)

(كوون ~ نوئ) ئاوه‌لناون و دژواتای يه‌كترن.

۴- دژواتا له ئاوه‌لكاردا: وشه‌کانی ئەم جۆره دژواتایه ئاوه‌لكارن. وهك:

سه‌ر ~ ژيئر

راست ~ چه‌پ

۵- دژواتا له كاردا: وشه‌کانی ئەم جۆره دژواتایه كارن. جا كاره‌كان رابردوو بن يان رانه‌بردوو.

وهك:

هات ~ پويشت

كړی ~ فروشت

شاعير ده‌لي:

صاف و په‌وان و نه‌رمه وه‌كو زه‌مزهم و فورات

نه‌ك په‌نگی نیله يه‌عنی كه هات و گه‌پايه‌وه (ديواني نالی، ۱۹۷۶: ۵۵۳)

(هات ~ گه‌پايه‌وه) دوو وشه‌ی دژواتان.

۶- دژواتا له چاوگدا: له‌م جۆره دژواتایه‌دا هه‌ردوو وشه‌كه چاوگن. وهك:

ژيان ~ مردن

چوون ~ هاتن

شاعير ده‌لي:

له‌زه‌تی مردن به‌ صه‌د سالی ژيان ناگۆپمه‌وه

گه‌ر بزانه‌م تو له‌گه‌لما دييته‌ سه‌ر قه‌برانه‌كه‌م (ديواني شېخ نوري شېخ صالح، ۱۹۸۹: ۱۸۱)

(مردن) و (ژيان) چاوگن و دژواتای يه‌كترن.

### ۱-۳-۲-۲: دژواتا له ئاستى سينتاكسدا:

دژواتا له ئاستىدا (فرهيز، رسته) دهگريتهوه، كه ئەوانيش دەبنه دوو بەش: -

۱- دژواتا له فرهيزدا: ئەمەش فرهيزه دژواتاكان دهگريتهوه. وهك:

گەرماي هاوین ~ سەرماي زستان

ب- دژواتا له رستهدا: ئەمەش رسته دژواتاكان دهگريتهوه.

وهك: شيلان هات و پويشت.

### ۱-۳-۳: جوړهكانى دژواتا لاي واتاناسهكان:

۱-۳-۳-۱: دژواتاي تهواو، يان دژواتاي بي پله:

ئەم جوړه دژواتايه جيهانى ئاخاوتن دابهش دهكات و يهكلايى دهكاتوه بهبي ئهوهى دان به پلهكانى كه متر يان زياتر بنيت، واته كه م و زورى تيدا نيبه. نهريكردى يهكيك له دوو ئەندامه بهرامبهرهيهكه (دژهكه)، واته داننانه بهوهكهى تر، وهك: (مردوو ~ زيندوو، خيزاندار ~ رهبن، نير ~ مئ). ئەگەر گووت: فلان كهس ژنى نههينايه. ئەمە واتاي ئهوه به دهستهوه دهوات، كه رهبنه. لهبهرهوه ناكريت وهسفى ئەم جوړه دژواتايانه بكرت به هوى رادهكانهوه، وهك: ((زور)) يان ((كهميك)) يان ((تا رادديهك)). (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۰۲) واته سهلماندى يهكيكيان رهتكردنهوهى ئهوهكهى تره.

- بۇ نموونه ئەگەر بليين: كاوه زيندوو. واته كاوه نه مردوو.

- ئەگەر بليين: كووترهكه نير نيبه. واته كووترهكه ميبه.

((بويه دهبينين له نيوان (نير و مئ) دا پله نيبه، بهلكو شتيكى دابره (قطعي) يه، هەر يهكيك له وشهكانيش جهمسريك دهگرن كه بهرانبهه به يهك دهوستن، واته ئهوهى له جهمسرى يهكه م نهبيت، لهوى تريانه)). (طالب حسين علي، ۲۰۱۱: ۸۸) كهواته له م جوړه دژواتايه دا واتاي ههريهكه له وشه دژهكان تهواوكهرى ئهوهكهى تره.

۱-۳-۳-۲: دژواتاي پلهدار:

له م جوړه دا دهكريت له كوئايى ههردوو پيوانه ي پلهكه دا مؤرفيمهكانى پلهى بهراورد و پلهى بالا دابنريت، يان له نيوان ههردوو جووته وشهكه دا چهند رادديهك له نيوانياندا دابنريت، ههروهها نهريكردى يهكيك له ئەندامهكانى بهرانبههكه ئهوه ناگهيهنيت، كه دان به ئەندامهكانى تر بنين. رهوانبهرهكان ئەم جوړه دژواتايه بهم شيوهيه وهسف دهكەن و دهليين: ههردوو لايهكه تيايدا

واتای ھەموو گوتنە کە تەواو ناکەن، جا لە بەرئەو ھەردووکیان لە گەڵ یەکتەر درۆ دەکەن، بە واتا شتیکی بەسەر ھێچ کامیکیان ناچەسپیت، چونکە ناوەندیکی تر ھەیە لە نیوان ھەردووکیاندا. بۆ نمونە کە دەلیین: خواردنە کە گەرم نییە. مانای دانپیانان نییە بەو ھێ، کە ساردە.

ئەم دژواتایە، جوړیکە لە دژواتای پێژەیی، بۆ نمونە، کە دەلیین: خواردنە کە گەرمە. واتە گەرمە بە گوێرە پلە پلە گەرمی دیاریکراوی چیشتە کە، یان بۆ شلەمەنی بە گشتی، یان بۆ شلەمەنی پێشکەشکراو لە گەڵ شتی تردا. ئەمە جیاوازی ھەوای کە دەلیین: ئاوە کە گەرمە. یان کە دەلیین: کەشە کە گەرمە. ئەمە واتاکە جیاوازی دەبیست ئەگەر لە لاندەن، یان لە قاھیرە، یان لە کویت بگوتریت، چونکە پلە پلە گەرمی کەش و ھەوای ھەر ولاتیکی لە ولاتیکی تر جیاوازی، ھەروەھا ئەگەر لە ھاوین، یان لە زستان بگوتریت دیسان بە ھەمان شیوہ واتای جیاوازی دەبەخشیت.

ھەروەھا، کە دەلیین: ((کەشە کە گەرمە))، یان ((کەشە کە ساردە))، دەکریت چەند دەستەواژە یەکی ناوەند لە نیوانیاندا دابنریت، وەک: کەشە کە فینکە. — کەشە کە مەیلی ساردی ھەیە. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۰۲-۱۰۳) بۆ نمونە ئەگەر بلیین: ((ئاوە کە گەرمە))، ئەمە مانای ئەو دەگەییە نیت کە ((ئاوە کە سارد نییە))، بەلام ئەگەر بلیین: ((ئاوە کە گەرم نییە))، ئەمە مانای ئەو ناگەییە نیت کە ((ئاوە کە سارد بیت))، چونکە لە نیوان ((سارد و گەرم)) دا وشە "شیرتین" ھەیە، بۆیە ناتوانین بلیین حەتمەن دەبیست ئاوە کە سارد بیت. (کوروش سەفەوی، ۲۰۰۶: ۴)

ھەروەھا ئەم جوړە دژواتایە بەزۆری لە شیوہی ئاوەلناون و دوو جەمسەرە کە ئەم جوړە دژواتایە زۆرجار مۆرفیمی پلە بەراوردی (تر) و مۆرفیمی پلە بالا (ترین) وەر دەگرن. وەک:

سارد + تر ← ساردتر

سارد + ترین ← ساردترین

گەرم + تر ← گەرمتەر

گەرم + ترین ← گەرمتترین

بەلام ناتوانین بلیین:

شیرتین + تر ← \* شیرتینتر

شیرتین + ترین ← \* شیرتینترین

ھەروەھا زۆرجار دوو جەمسەرە کە ئەم جوړە دژواتایە بە پاددەکان فراوان دەکرین، وەک (زۆر، کەمیک، ...) بۆ نمونە: زۆر ساردە. یان کەمیک ساردە. ھەروەھا زۆر گەرمە. یان کەمیک گەرمە. بۆیە دەتوانین بلیین لە نیوان سارد و گەرمدادا بەراوردی شاراو ھەیە.



((بهراوردیش دوو جوړه: -

۱- بهراوردی دوو شت یان دوو کهسی جیاواز. وهک:

ژیله له شیلان نازاتره.

خانوهکهی تو لهوهی من گه وره تره.

۲- بهراوردی دوو حالهتی جیاوازی یهک شت یان یهک کهس. وهک:

ژیله له جاران وریاتره.

نهرکمان له پار قورستره)). (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۶۹)

مهسه له یهکی تر نهوهیه که یهکیک له دوو دهرپرینه که له هرجووتیکدا ده بیته (نیشانکراو marked) و نهوی تریان ده بیته (نیشان نهکراو unmarked)، به واتا تهنه یهکیک له دوو دهرپرینه که به کار دیت بو پرسیارکردن له پلهی سیفتهی پله دارییه که یان وه سفکردنی. ده لئین: بهرزییه کهی چهنده؟ بهرینییه کهی سئ پییه. بهرینییه کهی چوار یاردهیه. به بی نهوهی مه به استمان له بهرزیی یا خود بهرینییه که بیته، به لام دهرپرینه کهی تر له جووته که وهکو دهرپرینیکی نیشانکراو marked به کار نایهت، له بهر نهوه: نزمییه کهی چهنده؟ ته سکیییه کهی چهنده؟ واته شته مه به سته که به راستی نزمه، یا ته سکه. ناسایی ئیمه نالئین: که نزمییه کهی سئ پییه. ههروه ها به هه مان شیوه نالئین: که ته سکیییه کهی چوار یاردهیه. ههروه ها تییینییه که که خودی نه ندامه که له جووته که ((که سیفته ته که یه)) به کار دیت بو ته و اوکردنی ناوه کانی: (به رزی و بهرینی، ...) نه مهش ته و او تاک لایه نه به بهراورد له گه ل (نزم و ته سکدا). (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۰-۱۱۱)

شایه نی تییینییه نیشانکردن به شیوه یهکی گشتی بابه تیکی گرنکه له دژواتای پله داردا، بویه پیویستی به وه هیه، که له سه ری راوه ستین و شروقهی بکه یین.

۱-۳-۳: نیشانکردن له واتا سازیدا:

نیشانکردن یهکیکه له گرنکترین نه و بابه تانهی که له چوارچیوهی بنه ماکانی بونیاد گهریدا خراوه ته پرو، بو یه کهم جار له لایه ن قوتابخانهی زمانه وانی پراگه وه باسی لیوه کراوه، نه ویش له سه ره تادا وهکو نامرانیک بو شیکردنه وهی فوړمی فهرهنگی به کارهاتووه. به لام له بهر نه وهی گرنکییه کهی نه وهنده زوړیوو دواي ماوه یهک له ناسته جیا جیاکانی لیکولینه وه زمانه وانیه کاندای سوودی لیوه رگیرا، نه م به کارهینانه به ره به ره تا نه و رادهیه فراوان بو ههروه کو لاینز ده لی چهنده دیاردهیه کی جیاوازی به خوگرتووه. (کوروش سه فهوی، ۲۰۰۶: ۲۶)

۱- نیشانکراو و نیشاننه کراو:

پالمه پئی وایه نه گهر دوو وشه له حالهتی بهرامبه ری دابن، تهنه یهکیکیان بو پرسیار و قسه کردن به کار بهیتری و هه موو واتاکه ده گه یه نی، نه و به وشه که ده گوتری نیشان نه کراو و نهوی

تریان پیی دهگوتری نیشانکراو. (سەرچاوهی پیشوو: ۲۶-۲۷) واته له نیوان جووته وشه دژواتا پلهدارهکاندا نیشانکردن ههیه، یهکیکیان دهبیته نیشانکراو (Marked) و ئهوی تریان دهبیته نیشان نهکراو (Unmarked)، واته تهنه یهکیکیان بهکاردیته له حالهتی پرسیار و قسهکردندا و واتای ئهوی تریش دهگهیهنیت. بۆ نمونه: رستهی ((پانییهکهی چهنده؟)) یان ((بهرزیهکهی چهنده مهتره؟))، ((پانییهکهی چوار سانتیمه)) یا ((بهرزیهکهی دوو مهتره)) بهکاردیته، بهلام ((باریکیهکهی چهنده؟)) یا ((نزمیهکهی چهنده مهتره؟)) بهکارنایهته، تهنانهت ئهگهر شتهکه باریک یا کورتیش بیته. (سەرچاوهی پیشوو: ۴)

### ب- جوهرهکانی نیشانکردن:

له زۆربهی سەرچاوه واتاسازییهکاندا هوکاری نیشانکردن به شیوهیهکی گشتی خراوهتهپروو، بهلام "لاینز" پیی وایه، که له نیو فهرهنگی زماندا سێ جوهره نیشانکردن لیک جیاکراونهتهوه:

#### ۱- نیشانکردنی فۆرمی (Formal Marking):

ئهم جوهره نیشانکردنه له حالهتیکدا دهردهکهویته، ئهگهر دوو وشه دژ به یهکی بهرامبهری یهکیکیان له ریگهی فۆرمیکی دیاریکراوهوه نیشان بکریته. بۆ نمونه: ئهگهر له زمانی فارسی سهیری وشهکانی معلم (ماموستا) و خانم معلم (خانمه ماموستا) بکهین، دهبینین وشهی معلم (ماموستا) نیشان نهکراوه له بهرامبهر وشهی خانم معلم (خانمه ماموستا) دا، لهبهرئهوهی معلم (ماموستا)، که ههم بۆ رهگهزی نیو و ههم بۆ رهگهزی میش بهکاردیته. (سەرچاوهی پیشوو: ۲۷)

#### ۲- نیشانکردنی دابهش بوون (Marking Distribution):

لهم جوهره نیشانکردنهدا یهکیک له فۆرمهکانی بهرامبهری دابهشبوونیکی فراوانتری بهخۆدهگریته، بی ئهوهی که هوکاری نیشانکردنهکه به شیوهیهکی فۆرمی لهپال نیشان نهکراوهکهدا ههبیته. بۆ نمونه جووته وشهکانی ((پان/باریک)) یا ((بهرز/نزم)). لیڕهدا له فۆرمهکانی ((پان)) و ((بهرز)) نیشان نهکراون، لهبهرئهوهی کاتی که له بارهی پانی یا بهرزى شتیکهوه قسهدهکهین، سوود له رستهکانی ((پانییهکهی چهنده؟)) ((پانییهکهی دوو سانتیمه))، یا ((بهرزیهکهی چهنده؟)) ((بهرزیهکهی نیو مهتره)) وهردهگرین، تهنانهت ئهگهر شتهکه پان یان بهرزیش نهبیته. (کوروش سهفهوی، ۲۰۰۶: ۲۸)

#### ۳- نیشانکردنی واتایی (Semantic Marking):

ئهم جوهره نیشانکردنه له حالهتیکدا دهردهکهوی، که وشه نیشان نهکراوهکه له پوو و اتاوه ئهوهنده فراوان بیته، که بتوانی وشه نیشانکراوهکesh لهخوبگریته. بۆ ئهم مهبهسته جووته وشهی ((مریشک/ کهلهباب)) دینینهوه، ئهوا ((مریشک)) بهرامبهره (دژه) لهگهڵ ((کهلهباب)) و سیمای

په گهزی میی له خوگرتووه، به لام فوړمیکی وهکو ((مریشکداری)) له رووی په گهزهوه واتای وشه ی  
(که له باب) یش دهگریته وه. (سهرچاوهی پیشوو: ۲۸)

۱-۳-۳-۴: د ژواتای پیچه وانه:

نهم جوړه د ژواتای په یوه نندییه که له نیوان جووته وشه ی وهک: (کړین - فروشتن)، که  
په یوه نندییه کی دوو سهره له نیوانیاندا هیه. واته نه گهر (A) شتیکی بفروشیت به (B)، نهوا  
حه تمهن ده بی (B) شته که له (A) بکریت، ههروه ها نه گهر (A) ژنی (B) بیټ، نهوا (B) یش میړدی  
(A) یه و به پیچه وانه ش هه ر راسته. بو نمونه نه گهر بلین: محهمه د میړدی نه سرینه. نهمه واته  
نه سرین ژنی محهمه دییه. ههروه ها نه گهر بلین: محهمه د باوکی شیرزاده. نهمه واته شیرزاد  
کوپری محهمه دییه... بهم شیوه یه. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۰۳)

ههروه ها نه گهر بلین: ریښوار په نجا هزار دیناری به قهرز دا به سالار. واته: سالار په نجا هزار  
دیناری به قهرز له ریښوار وهرگرت. لیږه دا (قهرزدان) و (قهرزوه رگرتن) د ژواتان و پیچه وانه ی  
یه کترن.

۱-۳-۳-۵: د ژواتای ناراسته یی:

نهم جوړه د ژواتایه بو یه کهم جار له لایه ن "فیلموړ" وه خرایه پرو. (کوړوش سه فوهی، ۲۰۰۶: ۶)  
نهم جوړه د ژواتایه ناراسته کان دهگریته وه، نمونه شی په یوه نندی نیوان وشه کانه وهکو (گه یشټ ~  
جییه یشټ)، (دیټ ~ ده روات). هه موویان جولانه وه یه ک کویان ده کاته وه له یه کی که له دوو ناراسته  
دژه کان سه باره ت به شوینیکی. نه گهر بیټ و یه که میان جولانه وه یه که له ناراسته ی ستوونی بنوینی  
دووانه که ی تر جولانه وه یه که دنوینن به ناراسته ی ناسوی. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۱۰۳-۱۰۴)

۱-۳-۳-۶: د ژواتای ستوونی و د ژواتای بهرامبه ری (دریژکراوه یی):

"Lyons" دوو جوړ د ژواتای له یه کتر جیا کردو ته وه و یه که میانی ناوانوه به د ژواتای ستوونی  
(orthogonal opposites) و دوو میشیانی ناوانوه به د ژواتای بهرامبه ری یان دریژکراوه یی  
(antipodal opposites). یه کهم وهکو باکوور به نسبت پوژه لآت و پوژناوا، کهوا به ستوونی  
ده که ویته سه ریان. دوو مییش وهکو باکوور به نسبت باشوور و پوژه لآت به نسبت پوژناوا،  
ههروه کو له م وینه یه ی خواره وه دهرده که ویت:





بۇ نموونە دەك: ((ھات)) و ((نەھات))... دەبىنن ھەرىكەت ھەم دوو و شانە لە فەرھەنگدا لە رېشەيەكى سەربەخۇ و خاوەن كەسايەتتى تايىبەتتى خۇيانەو سەرچاوەيان نەگرتووە، بەلكو وشەى دووم كە ((نەھات)) ە نەرىى وشەى ((ھات)) ە ھەر لەسەر بنەماى ئەو دروستبووە، بەلام بە چەمكى پېچەوانەيى، بۇيە بەمجۆرە دژيەكە دەگوتىت (دژيەكى نافەرھەنگى). (سەلام ناوخۇش و نەريمان خۇشناو و ئىدىرىس عەبدوللا، ۲۰۱۰: ۱۷۴)

كاكەى فەللاخ دەلى:

بەلام ئەو شتەى لەلاى من پروونە  
لەم كەين و بەينى بوون و نەبوونە  
رېى ناچارى يە ژيان و مردن  
لە پاش دەرکەوتن ئەنجام ون بوونە

دژيەكى سەلب (نەرىنى) لە نيوان ((بوون)) و ((نەبوون))دا ھەيە، كە دوومەيان نەفى يەكەمە. (عەزىزگەردى، ۱۹۷۵: ۷۱)

ھەرودھا دەستەيەكى تىرى وشەكان بەيارمەتى مۇرفيمەكانى ئەرى و نەرى دژواتاى ئەرىنى و نەرىنى دروست دەكەن، ەك مۇرفيمەكانى {بە} و {بى}. بۇ نموونە:

رېز ← بەرېز ~ بى رېز

سوود ← بەسوود ~ بى سوود و چەندانى تر ...

ھەرودھا ھەندى مۇرفيمى تر تەنھا بە ھوى مۇرفيمى {نا}ى نەرىو دەچنە سەر ھەندى وشەى فەرھەنگى و وشەيەكى نوئى نەرىنى ئى دروست دەكەن و دەبىتە دژواتا بۇ وشە پەسەنەكە. ەك:

مەرد ~

نامەرد

پياو ~ ناپياو ...

۱-۴: فرەواتا:

أ- چەمك و پىناسەى فرەواتا:

وشەى فرەواتا ەركىردراوى وشەى پولىسىمى polysemy يە. ئەم وشەيە لە بنەرتدا يۇنانىيە و لە دوو بەش پىكھاتووە، "poly" بە ماناى (زۆر، فرە، چەندىن) دىت و "semy" بە ماناى (واتا) دىت. جا بۇيە وشەى ((polysemy)) كە وشەيەكى لىكدراو، بە ماناى (فرەواتا، زۇرواتا، چەندىن واتا) دىت لە زماندا. (ستيفن اولمان، ۱۹۷۳: ۱۱۴)

## ۱- فرەواتا لاي ھەندى لىكۆلەرە پوژئاوايىھەكان:

((فرەواتا زاراۋىيەكە بۇ لىكۆلەرە ھەندى لاي ھەندى، بۇ ئامازەكرىدىن بە دانەيەكى فەرھەنگى كە كۆمەللىك واتاي جياۋازى لەخۇگرتوۋە)). (DAVID CRYSTAL, 2008: 373)

((فرەواتا برىتتىيە لە پەيوەندىيەكى واتايى، كە لە نىۋان واتاكانى وشەيەكدا ھەيە و واتاكان لە لايەنى تىۋرى و مېژوويىدا پەيوەندارن بە يەكەۋە. بۇ نىمۇنە ۋەك: پى: ۱- بەشىكە لە لاشە ۲- بەشى خوارەۋە شتىك)). (Argenis A. Zapata, 2008: 3)

((ۋشە جياۋازەكان واتاي جياۋازيان ھەيە و خودى وشەيەك كۆمەللىك واتاي جياۋاز لەخۇبگىرىت بەمە دەگوتىت فرەواتا)). (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۶)

"جۇن لايىنزا" دەلىت: ((فرەواتا برىتتىيە لە وشەيەك، كە چەند واتايەكى جياۋازى ھەيە)). (كوروش سەفەۋى، ۲۰۰۶: ۴۹)

## ۲- فرەواتا لاي ھەندى لىكۆلەرى كورد:

((پۇلواتا (فرەواتا) ئەۋ وشە و فرىز و پستانەن، كە بەھەمان فۇرم و دەنگ دووبارە دەكرىنەۋە و واتاي جياۋازى ھاۋرەگەزىيان دەبىت و ھەر بەيەك دانەش دادەنرىن)). (فتاح مامە ەلى، ۱۹۸۹: ۱۵)

((ھاتنى دانەيىكى فەرھەنگى بە زنجىرەيىك واتاي جياۋازەۋە، يان وشەيىك بە ژمارەيىك واتاۋە پىي دەۋترى فرەواتايى)). (صبح رشيد قادىر، ۲۰۰۰: ۱۰)

پۇلۇسىماي بە وشەيەك يا زياتر دەۋترى، كە لە واتايەك زياترى ھەبىت، كە ئەسل و دروست بوونى وشەكان يەكن و لە ئەنجامى گۆرىنى واتاۋە دروست بوون. مۇۋق پىۋىستى پۇژئانەي و ايليدەكات كە ئەۋ شتومەك و دياردانەي دىنە ناو كۆمەلەۋە بەردەوام بە وشە ناويان لى بنىت، يەككى لەۋ رىگايانەي كە بۇ ئەۋ مەبەستە ئادەمىزاد ئەيگىرئەبەر ئەۋەيە، كە پەنا دەباتە بەر ئەۋ وشانەي كە پىشتەر لە زمانەكەيدا بەكارھاتوۋە و سەر لە نوئى بەكارىيان دەھىنىت بۇ گەياندى مەبەستى جۇراۋجۇر، ھەر وشەيەكيش كە خاۋەنى واتايەكى راستەۋخۇ و سەربەخۇي خۇيەتى كەۋتە ئەۋەي پەناي بۇ بىرىت و بۇ مەبەستىكى نوئى بەكاربەينىت بىگومان دەبىت بە خاۋەنى واتايەكى تازەتر و گۇراۋ. لە زماندا ھەموو وشەيەك ئەگەر بىت و بۇي لوا دەتوانىت بۇ واتايەك يان زياتر بەكاربىت، جار ھەيە، كە يەك وشە بۇ چەند واتايەكى تر بەكاردىت ئەم پۇرسەيە لە زمانەوانىدا ناۋنراۋە پۇلۇسىماي (فرەواتا)، بۇ نىمۇنە:

۱- (چاۋ): چاۋبىز، چاۋمار، چاۋچنۇك ... ھتد.

۲- (پىياۋ): پىياۋخۇر، پىياۋكوژ، پىياۋخراپ ... ھتد.

۳- (دەست): دەست كورت، دەست پىر ... ھتد. (دەروون عبدالرحمن صالح، ۲۰۱۲: ۱۲۱)

## ۳- فرهواتا لای زمانهوانه هاوچهرخهکان:

زمانهوانه هاوچهرخهکان وا پیناسه‌ی فرهواتایان کردوه: ((دەرپرینیکه چەندان واتای هه‌یه، واتاکانیشیان له یه‌ک ره‌گه‌زه‌وه دروست بوونه)). بۆ نمونه کاتی‌ک مرۆف گوی‌ی له وشه‌ی (operation) ده‌بی‌ت، که له زمانی ئینگلیزی‌دا مانا گشتیه‌که‌ی به واتای (عملیه- کردار) دیت، به‌لام نه‌گه‌ر بی‌ت و لهو سیاقه‌ی داب‌پرین که تییدا به‌کار دیت، نازانین، که ئایا مه‌به‌ست لئی کرداری توپکاری (نه‌شته‌رگه‌ری)‌یه، یان کرداری ستراتیژی (سه‌ربازی)‌یه، یان سیفه‌تیکی بازگانیه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌موو قسه‌پیکه‌رانی زمانی ئینگلیزی هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن یه‌ک وشه‌یه و واتاکانی وشه‌که گۆپاون و له‌یه‌کتر دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه له هیله جیاوازه‌کاندا. (ستیفن اولمان، ۱۹۷۵: ۱۱۲)

### زمانهوانه هاوچهرخهکان سێ جوړه جیاوازی له فرهواتادا ده‌ست نیشان ده‌که‌ن: -

۱- هه‌بوونی واتایه‌کی سه‌ره‌کی (بنجی) بۆ دەرپرین (وشه)، که له ده‌وریدا چه‌ندین واتای لاوه‌کی به‌خۆده‌گریت. له زمانی کوردیدا ئەم نمونه‌نه زۆرن. وه‌ک: (مانگ) له مانگی ئاسمانه‌وه بۆ مانگی سال، که له فره‌هنگدا به‌م شیوه‌یه به‌هۆی ده‌روازه‌وه ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریت:

مانگ: ۱- هه‌یف (ئه‌ستیره‌یه‌کی خپری گه‌وره‌یه له ئاسماندا، به‌شه‌و باش ده‌بینریت به‌هۆی پروناکیه‌که‌ی). ۲- مانگی سال، که ژماره‌ی پۆژه‌کانی له نیوان ۲۹ تا ۳۱ پۆژه، سالی‌ش به‌گشتی له ۱۲ مانگ پیک دیت. ۳- سپی. ۴- دره‌وشاوه. ۵- جوان.

۲- فرهواتا له نه‌نجامی به‌کاره‌ینانی دەرپرین له بواره جیاوازه‌کاندا دروست ده‌بی‌ت، یاخود وه‌کو نه‌وه‌ی ئۆلمان ناوی ناوه به (گوزارشته‌کانی به‌کاره‌ینان) دروست ده‌بی‌ت. (عمرو محمد مدکور، ۲۰۱۱: ۱۵۰-۱۵۱)

بۆ نمونه له زمانی کوردیدا ئیمه به‌گویره‌ی بواره‌کان وشه‌ی فرهواتامان هه‌یه، وه‌کو وشه‌ی (ره‌گ) که له بواره جیا‌جیا‌کاندا به‌کارده‌هینریت و له هه‌ر بواره‌یکیشدا واتای تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، وه‌ک:

ره‌گ: ۱- (ره‌گ)ی دارودره‌خت له بواره‌ی کشتوکالی‌دا. ۲- (ره‌گ)ی چاوگ له بواره‌ی خویندنی ریزماندا. ۳- (ره‌گ)ی ددان له بواره‌ی پزیشکی‌دا. ۴- ره‌گی دووجا و سێ جا/ له بیرکاری‌دا.

شایانی باسکرده‌نه، که وشه‌ی ره‌گ له خالی (۱)‌دا واتا بنجیه‌که‌یه، به‌لام له خاله‌کانی (۲) و (۳) و (۴)‌دا به‌هۆی گواستنه‌وه‌ی بوار بۆ بواره‌یکی تایبه‌ت به‌کاره‌اتوه و شتیکی تر ده‌گریته‌وه، به‌لام له واتا سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی دوورنه‌که‌وتوته‌وه که واتای (بنج) یان کپوک ده‌گه‌یه‌نی‌ت له هه‌موو بواره‌کاندا و به‌مه‌ش فرهواتایی دروست کردوه.

۳- ((واتای تاکه وشه‌یه‌ک به‌زیاتر له واتایه‌ک له نه‌نجامی گۆرانی له لایه‌نی واتاوه، که نه‌ویش Polysemy فرهواتایه بۆ یه‌ک ده‌روازه)). (عمرو محمد مدکور، ۲۰۱۱: ۱۵۱)

وهك وشه‌ی (می‌ش) كه له زمانی كوردیدا به زینده‌وه‌رۆچكه‌یه‌کی بالدار ده‌وتری‌ت، هه‌روه‌ها واتای ئەم وشه‌یه‌ گواسترایه‌وه‌ بۆ می‌ش (پ‌رچی مرۆ‌ف)، چونكه‌ له شیوه‌دا له می‌شی زینده‌وه‌رۆچكه‌ ده‌چوو.

## ب- سیما و تایبه‌تییه‌کانی فره‌واتایی:

۱- کاتیك كه‌وا وشه‌یه‌ك زیاتر له واتایه‌کی ده‌بی‌ت، واتاكان ژماره‌یان بۆ داده‌نری‌ت و به‌ زنجیره‌ ریزده‌کری‌ن. ئەم یاسایه‌ش له‌سه‌ر فره‌واتا جیبه‌جی ده‌کری‌ت. (عمرو محمد مدکور، ۲۰۱۱: ۱۵۲)

له‌ فره‌هنگدا یه‌ك ده‌روازه‌ بۆ فره‌واتا ده‌کری‌ته‌وه‌، وه‌ك:

پۆ‌ژ: ۱- ئەستیره‌یه‌که‌ له‌ ئاسماندا، ته‌نیکی گۆیی ئاگراوی په‌نگ زه‌رده‌ و پرووناك و گه‌رمی به‌ زه‌وی ده‌به‌خشیت. ۲- پۆ‌ژ (پۆ‌ژه‌کانی هه‌فته‌) كه‌ ژماره‌یان حه‌وت پۆ‌ژه‌ بریتین له‌: (شه‌مه‌، یه‌ك شه‌م، دووشه‌م، سه‌ شه‌م، چوارشه‌م، پینچ شه‌م، هه‌ینی). ۳- پۆ‌ژ (ناوی مرۆ‌ف).

۲- واتاكانی وشه‌یه‌کی فره‌واتا له‌یه‌كتره‌وه‌ نزیکن و په‌یوه‌ندیان به‌ وشه‌ په‌سه‌نه‌که‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌روه‌كو له‌ خالی ژماره‌ (۲) له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌ نمونه‌ی ((پۆ‌ژ)) دا ده‌رده‌که‌وی‌ت كه‌ پۆ‌ژ له‌ ژماره‌ (۱) دا له‌ ده‌روازه‌که‌ واتای بنچینه‌یی و پاسته‌قینه‌ پيشان ده‌دات، به‌لام پۆ‌ژی ژماره‌کانی (۲) و (۳) له‌ پۆ‌ژی ژماره‌ (۱) وه‌رگیراوه‌، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا واتاكان له‌ یه‌ك بنچینه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌وه‌ و په‌یوه‌ندیان به‌ یه‌كتره‌وه‌ هه‌یه‌.

۳- له‌ پاستیدا ده‌توانین وای دابننن ئەگه‌ر بی‌ت و جیاوازییه‌کانی وشه‌کان پ‌یکخراو (پ‌یک و پ‌یک) بوو و تا راده‌یه‌ك واتاكانیان پ‌یشب‌ینیکراو بوو، ئەوا له‌و حاله‌ته‌دا وشه‌کان زیاتر به‌لای فره‌واتادا ده‌بن نه‌ك هاوب‌یژی. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۹)

۴- لیکۆلینه‌وه‌ له‌ فره‌واتایی په‌یوه‌ندیکی پته‌وی به‌ وشه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ ئاستی ستوونیدا، ئەمه‌ش به‌ هۆی ئەوه‌ی دیارده‌که‌ پشت به‌ جیاوازییه‌ سیمانتیکییه‌کان نه‌ك ریزمانییه‌کان ده‌به‌ستی. (صبح رشید قادر، ۲۰۰۰: ۱۱)

## پ- کیشه‌ی فره‌واتایی:

به‌ بۆچوونی باتنی<sup>۵</sup> له‌ فره‌واتاییدا وشه‌ په‌یوه‌ندی به‌ چه‌ند وینه‌یه‌کی هۆشه‌کییه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌ نیوان ئەم وینه‌ هۆشه‌کییه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی دوو سه‌ره‌ هه‌یه‌. ئەو به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که‌ بوونی فره‌واتایی به‌ که‌م و کوری زمان ده‌زانن، پ‌یی وایه‌ که‌ دیارده‌ی فره‌واتایی پۆ‌لیکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ بواری زماندا. (کوروش سه‌فه‌وی، ۲۰۰۶: ۵۰)

(۵). باتنی زمانه‌وانیکی فارسی ئێرانییه‌.

"پالمپر" ناماژہ به چہند گرفتیک دکات له لیکوئینهوهی کیٹھی فرہواتاییدا کہ ئەمانەن:

گرفتییەگەم: ئەوہیە، کہ به گشتی وشەکان ناماژہ به وینەیی جیاجیا دەکن و ھەرئەمەشە دەبیٹە ھۆی ئەوہی، کہ نەتوانین به شیوہیەکی داپر فرہواتایی دەستنیشان بکەین. (کوروش سەفەوی، ۲۰۰۶: ۴۷-۴۸)

بۆ نمونە کاری "ھینا" له فراوانترین بەکارھینانیدا ناماژہ به چەند واتایەکی جیاواز دکات، وەك لەم رستانەیی خوارەوہدا دەیخەینەپروو:

۱- شیلان خواردەنەکەیی ھینا.

۲- شیلان ھەوالەکەیی ھینا.

۳- شیلان مندالیکی ھینایە دونیاوہ.

بۆ نمونە ئایا دەکرئ نمونەکانی (۲، ۳) وەکو نمونەیی (۱) لەبەرچاوبگرین یان نا؟ به واتایەکی تر: ئایا دەکرئ (خواردن ھینان) و (ھەوال گەیاندن) و (مندال بوون) وەکو یەك لەقەلەم بدەین؟!

گرفتیی دووہم: بەکارھینانی خواستنی وشەکانە، ئەم گرفتە دەبیٹە ھۆی ئەوہی، کہ واتاناس بۆ نیشانکردنی واتای وشەیکە پروبەپرووی دوودلی ببیٹەوہ. بۆ نمونە ئایا له کاتی پۆلینکردنی وشەکان له دەروازە دەنگییەکانی زماندا، دەشئ یەکیک له واتاکانی ((نرگس))، ((روزنە)) ... ھتد به چاو بزانیین یا نا؟ (سەرچاوەیی پیشوو: ۴۸)

شایانی پروونکردنەوہیە بزانیین ھەر یەك له وشەکانی ((نرگس)) و ((روزنە)) چەند واتا دەبەخشن له زمانی فارسیدا:

((نرگس: ۱- گولی نیرگز. ۲- نازناوی پۆستەم ی پالەوانە)) (مسعود خالد گولی، ۲۰۰۲: ۳۵۸-۳۵۹)

۳- ناوی ئافرەتانە له زمانی کوردی و فارسیدا.

روزنە: ۱- دەلاقە. ۲- پۆژنە. ۳- کون. ۴- کەلین. ۵- ھەر کون و کەلەبەریک کہ له دیوار، یان له شتیکی تردا بیٹ. (زاھیر محمد رەشید، ۲۰۰۸: ۳۴۵)

گرفتیی سینیەم: بریتییە له جیاکردنەوہی فرہواتایی و ھاوبیژی لەیەکتر.

□

□

□

(۶). پۆستەم مەزنتەین پالەوانی داستانی ئێرانییە.

"ئۆلمان" له دوو گۆشه نىگاي (ئىستايى و ميژوويى) له كيشهئى فرهواتايى كۆليوه تهوه: -

۱- به برواي ئه و فۆرميكي زمانى ده توانيئت له كاتيكي ديارىكراودا چهند واتا له خۆبگري، نمونهش بۆ ئه م جۆره فرهواتايه (فرهواتاي ئىستايى) وشهئى ((پۆشن)) ه له زمانى فارسى ئه مپۆدا. (كوروش سه فهوى، ۲۰۰۶: ۴۵-۴۶) كه ئه م و اتايانهئى له خۆده گريئت:

روشن: ۱- پۆشن، پۆشنا، پرووناك (دژى تاريك). ۲- پوون، ديار، ئاشكرا، زانرا. ۳- كه م رهنك. ۴- ئاگا، به رچاو پوون (ادم روشنى أست). ۵- به شيوهئى ئاشكراو پوون. ۶- بيينا (ديتن)، چاوتيز (چشم روشن). ۷- شاد، دلخوش، كامهران. ۸- باوه پيپىكراو. ۹- به ناوبانگ. (هه ژير عه بدوللا پوور، ۲۰۰۸: ۶۶۳)

۲- يا له ئه نجامى تيبه رپوونى كاته وه و اتاي جياجياي هه بي، كه ئه مه ش (فرهواتايى ميژوويى) ده گريته وه. (كوروش سه فهوى، ۲۰۰۶: ۴۵-۴۶)

ت- ريگه كانى دروستبوونى فرهواتا:

تواناي وشه يه كه له گوزارشتكردى بۆ چهند و اتايه كه تايبه تيبه كه له تايبه تيبه بنچينه كانى ئاخاوتنى مروفت و ته نها به سه يركرديك بۆ هه ر فرههنگييك له فرههنگه كانى زمان، ئه وا بيروكه يه كمان له بارهئى زۆرى ئه و ديارده يه پيده به خشيت. (ستيفن اولمان، ۱۹۷۵: ۱۱۴)

له به ره وهئى فرهواتايى له ئه نجامى گۆراني و اتاي وشه و به كارهيئان و خواستنه وه دروست ده بيت، بۆيه به پيوستمان زانى باس له ريگه كانى دروستبوونى فرهواتا بكهين:

۱- ريگهئى به كارهيئان:

وشه له ناو فرههنگدا و اتايه كي ديارىكراوى هه يه، به لام له ناو قسه كردندا به پيى سياقى قسه كه و اتاي نوئى و هه رده گريئت. كه واته و اتاي وشه به پيى ناوه ندى به كارهيئانه كهئى ده گورپيئت، وه كه (فتجنشتاين) له بارهئى چه مكي و اتاي سياقيدا ده لئى: ((ليكدانه وهئى و اتاي وشه به پوونكرده وهئى چۆنيه تى به كارهيئانى ده كريئت و پشت ده به ستى به و دوخه جياجيايانهئى كه وشه كهئى تييدا به كاردي، وشه كان له خودى خوياندا وه كه مردوو وان، به كارهيئانيان له سياقدا ده يانژيبيئته وه)). (محهمه عه بدولكهريم ئيبراهيم، ۲۰۱۲: ۱۳۹)

زۆر له وشه فرههنگيه كان له ئه نجامى به كارهاتنيان له ده ره وهئى فرههنگدا و اتاي تر و هه رده گرن و فرهواتايى دروست ده كهن، به كارهيئانيش ئه مانه ده گريته وه:

أ- به كارهيئانى ناو:

بريتيبه له به كارهيئانى ئه و (فره يزه ناويانهئى)، كه فرهواتان و له شويني جياجيايدا به كاردين و و اتاي جياواز ده به خشن. وه كه:

- ۱- نازاد نان دهکړيټ. له م پسته يه دا ((نان)) فرهيزيکي ناوييه و به واتاي (کوليړه) هاتووه.
  - ۲- نازاد نان دهخوات. ليړه دا ((نان)) که فرهيزيکي ناوييه، به واتاي (ژم) هاتووه.
  - ۳- نازاد ناني پرا. له م پسته يه شدا ((نان)) به واتاي (بژيو- بزق) هاتووه، که فرهيزيکي ناوييه.
- ب- به کارهيناني ئاوه لئاو:

بريتييه له به کارهيناني ئه و (فرهيزه ئاوه لئاوييانه ي)، که له ئه نجامي ليکدان و به کارهينانيان له گه ل وشه ي جياواز، ده بيته فرهواتا و واتاي جياواز ده به خشيت. وهک:

۱- ته له فزيونيکي باشه. واته باشه و خراپ نييه، که ليړه دا (باش) به واتاي په سه ني خوي هاتووه.

۲- نه حمه د پياويکي باشه. ليړه دا ((باش)) به واتاي سيقات و خوړه وشتي باش (چاک) هاتووه.

۳- سازگار قوتابيه کي باشه. ليړه دا ((باش)) به واتاي (زيرهک) هاتووه. واته سازگار قوتابيه کي زيرهکه.

۴- کاروان پاره يه کي باشي هيه. له م پسته يه دا ((باش)) به واتاي (زور) هاتووه، واته کاروان پاره يه کي زوري هيه.

پ- به کارهيناني کار:

ئهم جوړه شيان بريتييه له به کارهيناني (فرهيزيکي کاري) له گه ل ناوي جياواز، ليکدانيان له گه ل يه کتر له ناو پسته دا ده بيته وشه يه کي فرهواتا و واتاي جياواز ده به خشيت. وهک:

۱- سوران ناني خوارد. (ژم خواردن)

۲- سوران غمي خوارد. (غم خواردن)

۳- سوران يهک پاکه ت جگهره خوارد. (جگهره کيشان)

۴- سوران سويندي خوارد. (به ليني دا)

۵- سوران پوژووه کي خوارد. (به پوژووه نه بوو)

له م پستانه ي سهره وده دا وشه ي (خوارد)، که کاريکي پابردوي ساده يه، له ئه نجامي باوي وشه که و زور به کارهيناني له ژياني پوژانه دا کاتيک له گه ل هندی ناوي جياواز دا يهک ده گريټ له ناخواتن يان له ناو پسته و سياقدا، ئه وا واتاي جياواز ده به خشيت و ده بيته وشه يه کي فرهواتا.

۲- گوپراني واتاي وشه:

زمان هميشه و به رده وام له گوپراندايه، گوپراني واتاي وشه ش ده چيټه ناو چوارچيوه ي ئهم گوپرانه گشتييه وه که له گه ل هموو پيداويستيه کاني ژياني پوژانه ي کومهل ديته کايه وه. (ساکار

نەنۈر ھەمىد، ۲۰۰۹: ۵۳) ئەم گۆرۈنەش لە زۆربەي زامانەكانى جىهان دەردەكەوي. گۆرۈنۈ واتاي وشەش بى سنوورە، بە واتا بەردەوام واتاي وشەكان لە گۆرۈندان. لە لايەكەو ۋمارەي واتاكانى وشەيەك زۆردەبن و لە لايەكى ديكەشەو واتاي نوئ دىنە پال واتاي بنجىي و فەرھەنگى وشەكان. (مەھەدى مەھوي، ۲۰۰۹: ۳۱-۳۲)

### ۳- گواستنەوھى واتايى:

((گواستنەوھى واتا ئەنجامى بەكارھىنانى مېتافۆرى دەربېرېنەكانە. بېروانە بۇ نمونە، ناوي ئەندامەكانى لەشى مرقۇق بە واتا ناوھەرۈكى گويۇزراوھو بۇ ئەو چىشت و كەرەستانەي كە مرقۇقن يان مرقۇق نين. وھك/قاچ/ لە قاچى كورسى داو، /چاو/ لە چاوي عەلادىين داو، /لووت/ لە لووتكە و لووتى شاخداو، /بال/ لە بالى فرۇكە داو، /دەم/ لە دەمپايى دا ... ھتد)). (ھەمان سەرچاوە: ۸۳)

گواستنەوھى واتايىش بە دوو پىگە دەبىت:-

أ- بە پىگەي خواستن:

خواستن لاي زانايانى پەوانبىزى گۆرۈنۈ واتاي وشەيەكە لە واتا سەرھەتاييەكەو بۇ واتايەكى نوئ. زامانەكان ئەم شىوازە بەكاردىنن لە نەشونماي زاراوھەسازىدا، زاراوھەسازان پەنا دەبەنە بەر واژە كۆنەكان و بۇ واژەيەكى نوئ بەكارى دىنن و بەو پىيە وشەكە واتايەكى نوئ پەيدا دەكات لە جياتى يان سەربارى واتا كۆنەكەي. (جەمال عەبدول، ۲۰۰۸: ۶۴) لە ديارترين جۇرەكانى پەيوھندى لە نىوان واتاكاندا ((خواستنە))، كە تىايدا وشەيەكە واتايەكى كارەكى و واتايەك يان چەند واتايەكى تىرىشى دەبىت. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۹)

بۇ نمونە وھكو وشەي ((چاو)) لە چاوي مرقۇقەو گواستراوھتەو و خواستراوھ بۇ چاوي كامپىرا و چاوي ژور، ھەرۇھا ((سەر)) لە سەرى مرقۇقەو بۇ سەرى مەنجەل و دەبەو ... قاچ لە قاچى مرقۇقەو بۇ قاچى مېز و كورسى و ... ھىتر. كە ئەمانەش دەچنە خانەي فرەواتاوھ، "چونكە ئەگەر ھەر وشەيەك زياتر لە واتايەكى بەخشى، بە ھەر شىوھەك بىت، بەمەرجىك پەگ و پىشەي وشەكان يەك بىت، ئەوا وشەكە دەچىتە خانەي فرەواتاوھ و بەفرەواتا لە قەلەم دەدرى. بۇ نمونە (بروسكە) كە ناوي پووناكى ئەو چەخماخەيەيە، كە لە ھەرە تىرىشقە پەيدادەبىت، بۇ واتاي "برقىھ" (Telegraph) بەكارى دىنن، كە واتايەكى جىوازە لە واتا ئاشكراكەي. ھەرۇھا وشەي (مالویرانى) لە كوردیدا واتاي ویرانبوون و تىكچوونى مالى كەسىك بە ھوى پوودا و كارەساتىكەو (وھك: بوومەلەرزە، ئاگرکەوتنەوھ، لافا، ئاوارەبوون ...) و تىكچوونى شىرازەي خىزان و مردنى گەرە، يان كەيبانووي مال و يان پوودا و كارەساتى جەرگېر و ناخوشى تىرىش دەگەيەنیت، بۇيە بەم پىيە وشە لە ھەموو زامانىكدا سنوورى ھەيە و كۆتايى دىت، بەلام واتا ھەرگىز كۆتايى نايەت و لە گەشە و پەلوپۇ ھاويشتن و پەرەسەندن دايە، ئەم دياردەيەش وای لە



میلله تان کردووه، هندی وشه‌ی زمانه‌کیان بۆ دوو واتا یان زۆرتر به کار بهینن". (جهمال عەبدول، ۲۰۰۸: ۶۴-۶۷)

ب- به ریگه‌ی خوازه:

خوازه: بریتییه له وه‌ی، که وشه‌یه‌ک بۆ مانای دروستی خو‌ی به کار نه‌بری، به‌لکو بۆ مانایه‌کی تر بخوازی و مه‌به‌ستیکی تر بگه‌یه‌نی.

((مانای مه‌جازی (خوازارو) به‌و مانایه ده‌وتری که راسته‌وخۆ دیارده‌یه‌کی مه‌وزوعی واقعی نیشان نادات، به‌لکو له ریگای په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ڵ دیارده‌یه‌کدا مانا ده‌دات. به‌ وینه وشه‌ی ((ئاگرنا‌نه‌وه)) له زمانی کوردیدا به مانای (ئاگر به‌ردان به شوینیکه‌وه که بسوتی) و (هه‌لگیرساندن‌ی شه‌ر و ئاشوبنا‌نه‌وه) دیت. مانای یه‌که‌می ئەم وشه‌یه - ئاگر به‌ردان به شوینیکه‌وه که بسوتی - که مانایه‌کی حه‌قیقی یه ئاشکرا دیاره که راسته‌وخۆ دیارده‌یه‌کی مه‌وزوعی واقعی نیشان ده‌دات. به‌لام مانای دووه‌می که - هه‌لگیرساندن‌ی شه‌ر و ئاشوبنا‌نه‌وه - یه مانایه‌کی مه‌جازی یه و راسته‌وخۆ دیارده‌یه‌کی مه‌وزوعی واقعی نیشان نادات، چونکه ئاشکرا دیاره که له‌م پروداوه‌یاندا (گرگرتن و سوتاندن‌ی) تیدا نییه، به‌لکو ئەم کاره که (ناخۆشی و ویرانی و خراپی...) له‌دوایه، له ئەنجامی (گرگرتن و سوتاندن‌) هوه نزیکه. به‌م جو‌ره له ریگای نزیک و ویکچوون و په‌یوه‌ندی ئەو دوو پروداوه‌وه، وشه‌ی ((ئاگرنا‌نه‌وه)) به‌و دوو مانایه، واته - حه‌قیقی و مه‌جازی - هاتووه)). (ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۱۱)

وه‌فای ده‌لی:

گوله‌که‌م ده‌لین ئەوا دی هه‌موو وه‌ختی چاوه‌چاوم

ئه‌ی خودا توو بلئی بیته‌وه پۆنای چاوم

لیرده‌ا له جیاتی ئەوه‌ی وه‌فای به وشه‌ی دروست و راسته‌قینه بلئی ((یاره‌که‌م ده‌لین ئەوا دی))، به جو‌ریکی تر ده‌ری‌پریوه و ده‌لی: ((گوله‌که‌م ده‌لین ئەوا دی)). واته راسته‌وخۆ ناوی یاری نه‌بردووه، وای به چاک زانیوه که وشه‌یه‌کی تر به کار بینن، له (گول) یش په‌سه‌ندتر و له یار وه‌شاوه‌تری نه‌دیوه‌ته‌وه، بۆیه ناچار بووه وشه‌ی (گول) بخوازی بۆ ده‌ری‌پینی یار .. گول دوو مانای هه‌یه: یه‌کی دروست، که ئەو کولوکه په‌نگا‌وره‌نگ و بۆن خۆشه‌یه، که بۆن و به‌رامه‌یه‌کی خۆشی هه‌یه، مانای دووه‌میشی دلخوازی خۆیه‌تی. جا لیرده‌ا وه‌فای مه‌به‌ستی مانا خوازه‌یه‌یه‌که‌یه که یاره نه‌ک گولی راسته‌قینه، نیشانه‌ش بۆ ئەمه ئەوه‌یه که ده‌لی ((ده‌لین ئەوا دی))، هه‌لبه‌ت گولی راسته‌قینه توانای بزوتن و هاتنی نییه، مه‌گه‌ر به دهم شنه‌ی باوه له جیوه بجوولیته‌وه ئەگینا هیچ. (عه‌زیز گه‌ردی، ۱۹۷۲: ۶۹)

□

## پ- وشه له نیوان واتای دروست و واتای خوازودا:

ئوهی به دواداچوون له پیکهاتهکانی واتا دهکات دهبینیت، که ئه و واتایه له فرههنگهکاندا ههیه، ئه وه واتا راستهکویه بۆ وشه، کهوا دابهش بووه له نیوان واتا ههستییه ناماژه بۆکراوهکان له شیعدرا، ههروهکو له فرههنگهکانی (العین، الجمهرة، المجمل، الأساس، المصباح، المحيط، أقرب الموارد، البستان، الوافی، الهادی) ههیه و له نیوان واتای عهقلی (هوشهکی) دا، به تایبهتی واتای زمانی که له فرههنگی تری غهیری ئه وه فرههنگانهی ناومان هینان ههیه. (عبدالکریم مجاهد، ۲۰۰۶: ۶۵)

وشهی دروست ئه وه وشانه دهگریتهوه که له گهله پهدابوون و پیشکهوتنی هه ر نه ته وهیه که هه ر یه که بۆ ده برپینی مانایه که یان شتیکی دانراوه، وهکو: (گول، چیا، بروسک، باران، ئاو، مانگ ...). خو ئه گه ر ئه م وشانه بۆ ده برپینی مانایه کی تر بیجگه له مانای خو یان به کار برین ئه وا ئه بی به خوازه - المجاز- وهکو "مانگ" که ئه و جورمه ئاسمانیهیه به ده وری زه میندا ئه سو پرته وه، به لام دوور نییه ئه م وشهیه بۆ مانایه کی تر بخوازی، وهکو (که زولفی لاکهوت مانگی کهوته دهر). بیگومان لی ره مانگ بۆ مانای دروستی خو ی نه هاتووه، به لکو مه به ست پوخسار و کولمه!

خوازه ش هه ره ئه بی له دوا ی دروسته وه بی، چونکه له پیشا وشه که بۆ مانایه که دانراوه، پاشان هه مان وشه بۆ راگه یاندنی مانایه کی تر خوازراوه .. له هه مان کاتیشا ئه گه ر ئی مه وشهیه که به ره ق و پروتی ببینن ناتوانن فه رمانی به سه را بدهین که ئه م وشهیه دروسته یا خوازه! چونکه دروستی یا خوازهیه له به کار هی نا نا ده ره ئه که و ی .. (عه زیز گه ردی، ۱۹۷۲: ۶۶)

زانباری زیاتر له م پرستانه ی خواره وه به رچا و ده که ویت:-

- ۱- "گلۆپیک" ی گه وره م له ژووره که دا پیکرد.
- ۲- "گلۆپیک" م دیت قسه ی ده کرد ریگه ی پروناکی به خه لکه که پیشان ده دا.
- ۳- "ده ریاکه" دوینی شه و هیمن بوو.
- ۴- ئه و "ده ریایه" ده ستی بۆ پشتیوانی و به خشین درێژ ده کات.

له پرسته ی یه که م دا، وشه ی "گلۆپ" ناماژه بۆ واتای زمانی "گلۆپ" ده کات، که بۆ پروناک کردنه وه به کار دیت، هه ر وشهیه کیش له و واتا زمانیهیه بۆی دانراوه به کار بییت پیی ده و تریت ((پرستی)).

له پرسته ی دووه م دا، وشه ی "گلۆپ" ناماژه به گلۆپی پرستی ناکات و به لگه ش بۆ ئه مه وشه ی ((قسه ی ده کرد)) ه، چونکه گلۆپی پرستی قسه ناکات، هه ر وشهیه کیش ناماژه بۆ واتای پرسته قینه نه کات پیی ده و تریت ((خوازه)). تیبینی په یوه ندیه که ده بینریت له نیوان واتای پرسته قینه و واتای خوازودا بۆ هه ردوو وشه ی ((گلۆپ)) له هه ردوو پرسته که دا و ئه م په یوه ندیه ش هاوبه شی هه ردوو وشهیه له واتای پروناکید.

له رستهی سبیه‌مدا زۆر پوون و ئاشکرایه کهوا وشه‌ی "دهریا" ئاماژە بۆ ده‌ریای راسته‌قینه ده‌کات و واتا ((راسته‌که‌یه)).

له رسته‌ی چواره‌مدا وشه‌ی "دهریا" گوزارشت له واتای راسته‌قینه‌ی ده‌ریا ناکات، به‌لکو ((خاوزه))یه و په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو وشه‌که‌ی ((دهریا)) له واتادا فراوانی و به‌خشینه و جیاکه‌روه‌ی قه‌ده‌غه‌که‌ر له خواستنی واتا راسته‌قینه‌که‌ وشه‌ی ((دریژکردنه‌وه))یه، چونکه ده‌ریا ده‌ستی نییه تا دریژی بکات. (محمد طاهر اللادقی، ۲۰۱۰: ۱۵۸)

#### ٤- فراوان بوونی واتا:

فراوان بوونی واتا (widening) یان دریژبوونه‌وه‌ی (extension)، ئه‌و کاته پووده‌دات کاتیکی که له واتایه‌کی تاییه‌تییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ واتایه‌کی گشتی. فراوان بوونی واتاش مانای ئه‌وه‌یه که وشه‌که به ژماره‌یه‌کی زیاتری واتا له چاو واتای پیشووی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریت، یان بواری به‌کاره‌ینانی له جاران فراوانتر ده‌بییت. (احمد مختار عمر: ۲۰۰۹: ۲۴۳) واته وشه‌که به تیپه‌پوونی کات واتایه‌کی فراوانتر په‌یدا ده‌کات و دیارده‌یه‌کی گه‌وره‌تر ده‌گریته‌وه. له سه‌ره‌تادا وشه‌که بۆ یه‌ک واتا به‌کارهاتوو، به‌لام به تیپه‌پوونی کات واتایه‌ک یان چهند واتایه‌کی تری وه‌رگرتوو و واتاکه‌ی فراوان بووه. فراوانبوونی واتای وشه له زۆربه‌ی زمانه‌کانی جیهاندا باوه و به دیارده‌یه‌کی سوودبه‌خش بۆ زمان داده‌نریت. بۆ نمونه ((وشه‌ی "باسقه‌نده" به (دارده‌ستیکی ده‌وتری که له داری به‌لأووک دروست کرابی)). بی شک ئه‌مه ناوه بۆ یه‌ک شت، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئه‌م مانایه فراوان بووه و به (هه‌موو داریکی باریکی لووسی کون کراو که کرابی به ده‌سکی قه‌نده) هه‌ر ده‌وتری "باسقه‌نده"). (ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۱۳)

زۆرپوونی مه‌ودای یان بواری واتای وشه‌یه‌که به (فراوانبوونی واتایی) ناسراوه. بۆ نمونه له وشه‌یه‌کی وه‌ک "زمان" به واتای فره‌هنگی (ئۆرگانی چه‌شتنی ناو ده‌م) و پاشانیش به واتای وه‌رگیراوی (زمانی ئاخوتنی مروّقه) و دوا‌ی ئه‌ویش به واتای (ده‌سه‌لات) و په‌یوه‌ندی به بیره‌وه ده‌بینریته‌وه. فراوان بوونی واتا ده‌بیته هۆی فره‌واتایی و بۆیه فره‌واتا ئه‌گه‌ری بوونی هه‌یه، چونکه نیشانه واتایه‌کان ریگه‌ی بۆ خو‌شده‌که‌ن و ریگه‌شی پیده‌ده‌ن. واتاکانی وشه‌ی فره‌واتا که‌متر له (واتا بنجی)یه‌که‌ی دوورده‌که‌وه‌وه. بۆ نمونه وشه‌ی "سه‌ر" له: (سه‌رتاپا)، (سه‌ری گیانله‌به‌ر)، (سه‌رقاپ)، (سه‌ری مه‌نجه‌ل)دا به‌راوردیان بکه له‌گه‌ل ناوه ئاوه‌لکردارییه‌که‌ی "سه‌ر"دا، له: (سه‌رتویژ) و (سه‌ربان) و ... هتد دا. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ی دوا‌ییانه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که گویگر و خوینهر وه‌ک که‌سی به‌رامبه‌ر له تیگه‌یشتن و کرده‌ی له‌یه‌کگه‌یشتندا ئه‌رکی که‌متر و ماندوبوونی که‌متریان له‌سه‌ر بییت. (مه‌مه‌دی مه‌حوی، ۲۰۰۹: ۳۲-۳۳)

## ۵- تەسك بوونەۋەى واتا:

تەسك بوونەۋەى واتا (narrowing) – كە ئىبراھىم ئەنيس ناۋى ناۋە تايىبەتكردى واتا – بە ئاراستەيەكى پىچەۋانەى فراوان بوونى واتا لە قەلەم دەدرىت. ئەمەش واتە: گواستەۋەى واتا لە ماناى گشتىيەۋە بۇ ماناى بەشى، ياخود تەسكبوونەۋەى بوۋارەكەى. ھەرۋەھا ھەندىكى تر وا پىناسەيان كىردوۋە: بەۋەى كەۋا دەستنىشانكردى واتاى وشە و كەمكردەۋەى واتاكەيەتى. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۲۴۵) لىرەدا وشەكە واز لە واتا گشتىيەكەى خۇى دىنى و پسپۇرى لە واتايەكى تەسكتردا پەيدا دەكات، لەۋانەشە وشەكە ھەردوۋ واتاكەى بپارىزى لە ھەمان كاتدا. بە واتايەكى تر ھەندى جار واتايەكى گشتى ھەبىت و ھەندى جاريش بە واتايەكى تەسكتر بەكارىت. (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۸) تەسكبوونەۋەى واتا ديارىكردى قەۋارەى واتاۋ بە تايىبەتى ئەۋەى دەقەكانى بەكارھىنانەكەيەتى. بۇ نمونە: "چرا" بۇ ناولىنانى ھەموو (چرايەك) و بۇ (گلوپى) كارەبايش بەكاردەھىنراۋ ئەمرو بەزورى پەيوەستە ھەر بە "چرا" ھە. ئەمیان تايىبەتبوونى قەۋارەى واتا نويكەيە بەرامبەر بە واتا كۆنەكە. (محەمەدى مەھوى، ۲۰۰۹: ۸۳)

نمونەش لەسەر ئەمە زۆرە لەۋانەش:

۱- بۇ نمونە لە ئەمەرىكا پىش دە سالىك ئافرەت دەيگوت بەۋەى كەۋا "a pill" يكى ھىناۋە، كويگرى خۆھەلقورتىنىش دەپىرسى: بۇ چ مەبەستىك؟ بۇ لىنەگەپانى سك پرى؟ يا بۇ چارەسەرى سەر ئىشان؟ يا بۇ چارەسەرى مەعیدە؟ دواتر لەگەل زۆربوونى بەكارھىنانى ھۆكارى لىنەگەپانى دووگىيانى لە رىگەى حەبى birth control pill – وشەى pill واتاكەى تەسك بوۋە و واى لىھات تەنھا بۇ مەبەستى ((حەبى لىنەگەپانى دووگىيانى)) بەكارىت. تاى واى لىھات نوسەران شەرمیان كىرد لە بەكارھىنانى ئەم وشەيە لە واتا گشتىيەكەيدا، بۇيە وشەى tablet يان بەسەردا فەرزكرد. (احمد مختار عمر، ۲۰۰۹: ۲۴۶)

۲- وشەى "poison" ئىنگلىزى، كە واتاى ((ژەھر)) دەگەيەنىت و لە بەرامبەرىشى لە زمانى فەرەنسى پىي دەگوترى "doisou"، كە ((بە ھەموو جوۋرە شروبيك)) دەوترا، بەلام ئەۋەى پرويدا ئەۋەبوۋ، كە لە نىۋان شروبهكاندا تەنھا شروبه ژەھرىيەكان ئەۋ ناۋەى بۇ مايەۋە و بەسەرىدا برا جا لەبەر ھەر ھۆكارىك بوۋىت. بەمەش واتاكەى سنووردار مايەۋە و لەسەر چەند شتىكى كەم كورت بوۋەۋە، كە ژمارەيان زۆر كەمتر بوۋ لەچاۋ ئەۋەى كە وشەكە لە پىشتىدا بەكاردەھات. (ستيفن اولمان، ۱۹۷۵: ۱۶۲)

## ۶- بەرزبوونەۋەى واتا:

وشەيەك كە لە بنەپەتدا بارودۇخىكى خراپى گەياندىت، وازى لەۋ واتايەى ھىناۋەۋە واتايەكى باشتى وەرگرتوۋە، بۇ نمونە وشەى (شوخ)، كە ئىستە بە واتاى (جوان) دىت لە قۇناغىكى پىشتىدا بە واتاى (بى حەيا) بەكارھاتوۋە. (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۹)

## ۷- نزمبوونەوہی واتا:

ئەمەش پېچەوانەى بەرزبوونەوہى واتايە و کاتى پروودەدات کە وشەيەك واز لە واتايەكى باش يان بى لايەن بىنى و واتايەك وەرگرى کە سووکى و پيسوايى بگەيەنى. بۇ نموونە وشەى (بۆر) کە لە وشەى (بۆرە سوار) و (بۆرە زەلام) دا دەبينرى لە بنەرەندا لە واتادا بى لايەن بوو، بە واتاي ئەوہى نە دوخىكى خراپ و نە دوخىكى باشى گەياندووہ، لە زمانى کوردى ئەمرودا واتاي وشەكە بەرەو پيسوا بوون ھاتووہ، چونکە ئەم وشەيە ئىستە بە واتاي مروقيكى لات و بى پارەو بى بەھاو بى باوہر دىت. (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۹)

## ۸- فرەواتايى بە ھۆى کارىگەرى زمانى بىگانە:

بە بۆچوونى ئۆلمان کارىگەرى زمانى بىگانەش لە پىزى ئەم ھۆيانەيە کە دەتوانىت کاربکاتە سەر واتاي وشەيەك و بە فرەواتايى کۆتايى بىت. (کوروش سەفەوى، ۲۰۰۶: ۴۷)

## ج- فرەواتا و ئاستەکانى زمان:

فرەواتا لە چەند ئاستىکدا دەبينرىت، کە ئەوانىش ئەمانەن:

### ۱- فرەواتا لە ئاستى مۆرفولوژييدا:

بە گشتى مۆرفيم (morpheme) بە بچوکترين دانەى واتادار يان خاوەن ئەركى زمان پىناسە دەكرىت، کە لە زنجىرەى ئاستى دانە رىزمانىيەکان لە پىکھاتەى وشەدا بەکاردى. ھەرۆھکو باوہ مۆرفيمەکان بۆ دوو گروپى سەربەخۆ و بەند دابەش بكرىت. (سەرچاوەى پيشوو: ۴۲)

### أ- فرەواتا لە مۆرفيمى بەندا:

فرەواتايى لەم ئاستەدا زياتر ئەو مۆرفيمە بەندانە دەگرىتەوہ کە چالاکن و بە کار، يان چاوەگەوہ دەلکىن. وەك: { - ھوہ }

۱- سىفەتى شلى دەدا بە کارەكە. وەك: خواردنەوہى شەوان پەسەند نىيە.

۲- چەمكى دووپاتى بە کارەكە دەدا. وەك: ھاتنەوہ.

۳- چەمكى بن بركردنى کارەكە دەگەيەنى. وەك: دارەكەى لە بنەوہ بپريەوہ. (صباح رشيد

قادر، ۲۰۰۰: ۲۹-۳۰)

ب- فرەواتا لە وشەدا: فرەواتايى لەم ئاستەدا ئەو وشانە دەگرىتەوہ کە لە فەرھەنگى زماندا بە دانەيەكى فرەواتا لە قەلەم دەدرين. وەك: وشەى (توند)

۱- بە مەبەستى كەم ئاوى. وەك: ھەويرەكە توندە.

۲- بە مەبەستى شەتاندن. وەك: ئەو پەتە باش توندكە.

- ۳- به مهبهستی تیژی و چیژ و تام. وهك: ئەو بیبهره زۆر تونده.
- ۴- به مهبهستی رهق و وشك رهفتاری. وهك: زۆر تونده. (محمد معروف فتاح و صباح رشید قادن، ۲۰۰۵: ۸۰)

## ۲- فرهواتا له ئاستی سینتاكسدا:

أ- فرهواتا له فرهیزدا: ئەو فرهیزانه دهگریتهوه، كه زیاتر له واتایهکیان ههیه. بۆ خستنهپرووی فرهواتایی له ئاستی فریژدا ئەم نموونانهی خوارهوه دههینینهوه:

۱- کتیب و دهفتهری کۆن.

۲- ژن و پیاوی پیر.

زمانهوانهکان به گویرهی لیكۆلینهوه کۆنهکان فریژهکانی (۱) و (۲) به لیل واتایی فریژی دادهنن. به دلنیاپییهوه لیل واتایی ئەم کۆمهله فریژه به هۆی فرهواتایی فریژهکانهوهیه. (کوروش سهفهوی، ۲۰۰۶: ۴۳-۴۴) چونکه لیردها نازانین که ئایا فرهیزی ئاوهلناوی کۆن تهنه بۆ دهفتهرهکه، یاخود بۆ دهفتهرو کتیبهکه دهگریتهوه، ههروهها له نمونهی (۲) دا نازانین، که ئایا فرهیزی ئاوهلناوی (پیر) تهنه بۆ پیاوهکه دهگریتهوه یاخود بۆ ههردووکیان (ژن و پیاو) هکه دهگریتهوه.

ب- فرهواتا له پرستهدا: فرهواتایی ئەو پرستانه دهگریتهوه، که زیاتر له واتایهکیان ههیه.

به رای کوروش سهفهوی<sup>۷</sup> ئەم جۆره فرهواتاییه واته (فرهواتا له ئاستی پرسته) دا له پهيوهندی ئاسۆییدا دهردهکهوئیت. (کوروش سهفهوی، ۲۰۰۶: ۴۴) بۆ نمونه:

۱- ئەو وهکو ئیمه وانه ناخوئینی. ئەم پرستهیه چهند واتایهکی ههیه، که ئەوانیش ئەمانه:

أ- ئەو وهك ئیمه باش وانه ناخوئینی.

ب- ئەو وهك ئیمه خراب وانه ناخوئینی.

پ- ئەو وهك ئیمه وانه ناخوئینی، خوئندنهوهی ئەوهی لهگهڵ خوئندنهوهی ئیمه جیاوازه.

لهبهر ههبوونی سی واتای جیاواز بۆ پرستهی ژماره (۱)، ئەوا پرستهکه به پرستهیهکی فرهواتا لهقهلهم ددری.

۲- بۆچی نهتگوت دهمهوی برۆم. ئەم پرستهیه دوو واتای ههیه، که ئەمانه:

أ- تۆ بۆ نهتگوت دهمهوی برۆم تاكو ئیزنم بدابای.

ب- تۆ گوتت دهمهوی برۆم بۆیه منیش ئیزنمداي.

(۷). کوروش صفوی زمانهوانیکی فارسی ئیرانییه، له سالی ۱۹۵۶ له دایک بووه، لیكۆلینهوهکانی به زۆری له بابتهکانی زمانهوانی و واتاسازییه.

له بهر هه بوونی دوو واتا بو پرستی سهره وه، ده توانین به پرستیه کی فره واتای دابننن.

ههردوو پرستی (۱) و (۲) به پیی میتودی لیکۆلینه وهی زمانه وانى له حاله تی لیۆ واتای پۆنانی دان و ئەم لیۆ واتایهش له فره واتای ئەم جوړه پرستانه سه رچاوه ده گرن.

### ح- لیۆ واتای (الغروض الدلالي):

له ناو زمانه جوړاو جوړه کانی دونیادا گه لی وشه و فره یز هه ن، که هه مان ده رپرین و نوسینیان هه یه، به لام واتای جیاواز ده به خشن. واته له پووی نوسینه وه هاو پیتن یان هاو پیتی ناته واوون. له پووی فۆنه تیکه وه به یه ک شیوه ده رده برین، به لام جیاوازییان ته نها له پووی سیمان تیکه وه یه، که واتا کانیان له یه کتر جیاوازیان، ئەوانیش بریتین له وشه فره واتا و هاو بیژنه کان.

چه مکی گشتی ئەو زاواوه یه ناماژه به وشه یان پرسته ده کات، که زیاتر له واتایه که له خو ده گریت (واتاکهش لیۆه)، که له زمانه وانیدا ده بینریت و هه ندیک جوړی لیۆی دانی پیدانراوه. له زۆرتین گفتو گوکاندا له چوارچیوه یه کی فراوان باس له جوړی (وشه یی)، یان (پۆنانی) لیۆی کراوه. (DAVID CRYSTAL, 2008: 22)

### خ- پیناسه ی لیۆ واتای:

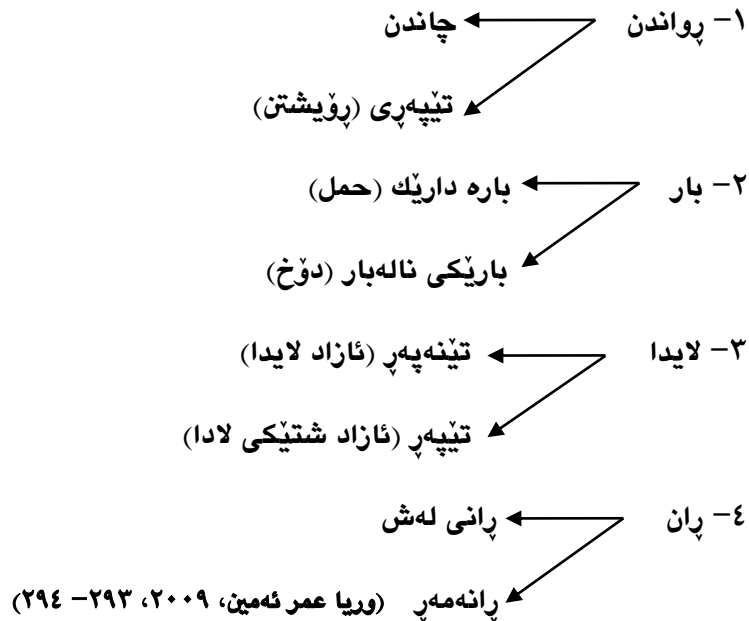
لیۆی واتای: بریتییه له دوو واتای جیاوازیان، یان دوو لیکدانه وهی جیاوازیان، یان زیاتر. وشه یان پرسته به لیۆ داده نریت، ئەگه ر توانرا به زیاتر له پرگه یه که لیک بدریته وه. ده کری لیۆی به هوی چند هۆکاریکه وه دروست ببی، وه ک: هاو بیژنی، فره واتا، نه بوونی سیاق (ده وروبه ری ته واو و هیت له شیوه ی ئەم پۆلانه. (Argenis A. Zapata, 2008: 4) بویه ئەگه ر به رامبه ر هه ر وشه یه که ته نیا واتایه که هه بوايه ئەو هه موو لیۆی و ئالۆزییه نه ده هاته ناو زمانه وه، هه رچه نه زمانیکی وا نمونه یی نییه، که به رامبه ر هه ر وشه ییکی ته نیا واتایه کی هه بییت. (فه تاح مامه عه لی، ۱۹۸۹: ۵۷)

### د- جوړه کانی لیۆ واتای:

#### ۱- لیۆی له ئاستی مۆرفۆلۆجیدا (لیۆی فره هه نگی):

ئەو لیۆیییه له هه ندی وشه دا ده رده که ویت، کاتی که که وا پۆنانی ناوه وه یان ده کریت به زیاتر له پرگه یه که لیک بدریته وه یان وه ریک پردریت. (Argenis A. Zapata, 2008: 5) ئەو وشانه ی که هه لگری تاقه واتایه کن له زماندا زۆر ده گمه نن، زۆر به ی یه که فره هه نگیه کان پتر له واتایه کیان هه یه. لای زۆر به ی زمانه وانه کان لیۆی له وه وه سه ره له ده دات، که وشه یه که پتر له یه ک شیکر دنه وه و مانای هه بییت. (کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان، ۲۰۰۶: ۳۲)

به واتا لیلی فەرهنگی ئەو هیە وشەییەک یا مۆرفیمیەک بە تەنیا ببیستری یان بخوینریتەو و گوینگر یان خوینەر بە زیاتر لە ماناییک تی بگا . وەك: (روانندن، بار، لایدا، خوین، ران ... هتد)، که ئەم واتایانە دەدریتە پال. وەك:



ئەمەش پەيوەندی بە بەکارهێنانی وشەو هەیه، تا وشەیهک زیاتر بەکاربێت ئەگەری ئەو هی زیاترە ببیتە فرەواتا و هاو بیژ. لە راستیدا ئەو وشانە هی که هەلگری یەك واتان زۆر دەگمەن، که پیویستە واتاناس هەولێ تیگەیشتنیان بدات، که ئەمەش کارێکی ئەستەمە. (کلۆد جیرمان و پیمۆ لۆپلان، ۲۰۰۶: ۲۶)

۲- لیلی لە پستەدا:

بریتییه لەو جوړه لیلییهی، که لە هەندیک پستەدا دەر دەرکەویت، کاتیەک، که پۆنانە سینتاکسیه دروستکراوه که بە زیاتر لە ریگەیهک لیکبدریتەو. (Argenis A. Zapata, 2008: 5) دیارە ئەمەش دەگەریتەو بۆ چەند هۆیهک، که دەرکیت دەستنیشان بکرین، ئەم هۆکارانەش کاتی سەر هەل دات ئەگەر پستەکه بە نوسراوی خرابیتە بەرچاو، بەلام لە کاتی ناخاوتندا ناخیوهر دەتوانی ئەو لیلییه تا سنوریکی زۆر کهم بکاتەو لە ریگای ئەو ناوازهو که دەیخاتە سەر پستەکه و جگە لەمەش دەوروبەر پۆلیکی تەواو دەبینی بۆ که مکردنەو هی لیلی و پرونکردنەو هی واتا، لەگەڵ ئەو هشدای گەلی پستە که بەرچاو دەرکەون لیلیان پیوه دیارە. بۆ نموونه لە پستەیهکی وەك: تۆ زۆر پۆیشتی.

ئەم پستەیه لە پۆنانی سەر هەویدا یەك واتا دەبەخشێ، بەلام لە پۆنانی ژیرهویدا سی واتا بەدەستەو دەدات، که ئەمانەن:



۱- ریڭگایه کی زیاترت بېرى بۇ گەیشتن به ناو نیشانی شوینیک.

۲- سنووری قسه کردنت به زاند و هه لهت به رامبهر گوینگر کرد.

۳- له بابته تی ناخاوتنه که دوورکه وتیه وه. (سازان رضا معین، ۲۰۰۵: ۴۰)

ر- دروستبوونی لیلی به هوی فرهواتا و هاویبیژییه وه له زماندا:

لیلی کاتیڭ دروست ده بیټ که فۆرمیک چهند واتایه کی هه بیټ. ئەو لیڤۆلینه وانهی که له م دواییه دا ده ربیره ی تهم ومژی واتایی کراون زیاتر گووییان داوه ته بلاوی (هاویبیژی) و ئەو گیزاوانهی که له زماندا پهیدای ده کات. هاویبیژی له هه ندی زماندا وهک (ئینگلیزی و فه رهنسی) زۆربلاوه، چونکه وشه ی یهک بېرگه یان زۆره. له فره واتاییدا په یوه ندییه کی پته و هه یه له نیوان بلاوی وشه و فره واتاییدا، تا وشه یهک بلاوتر بیټ له زمانیکدا، تا زۆرت به کاربیټ، واتای زیاتر ده بیټ. (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۴)

له راستیدا وشه ی فرهواتا له ئەنجامی به کارهینانه وه دروست ده بیټ و واتای تر ده به خشیت، جا ئەمهش یا له ئەنجامی گواستنه وه ی واتای وشه وه ده بیټ بۆ واتای تر، وهک: وشه ی (مانگ) که به م واتایانه دیټ:

مانگ: ۱- (هه یف). ۲- مانگی سال.

یان به هوی هاتنی له گه ل وشه ی جیاواز ده بیټ له ناو پرسته دا، وهک: وشه ی (خۆش)

خۆش: ۱- به تام، وهک: (چیشته که خۆشه). ۲- به گپوتین، وهک: (یاریه کی خۆشه). ۳- گفتی شیرین، وهک: (قسه ی خۆشه). واته وشه ی ((خۆش)) به واتاکانی (به تام) و (گپوتین) و (شیرین) هاتوه.

یا له ئەنجامی گواستنه وه و خواستنه وه ده بیټ. وهک: وشه ی ((دهم)) له ده می مروقه وه بۆ، ده می چه قۆ، ده می مقه ست، ده می قوتو، ده می پلایز و جه رنافیز و کۆسه ره ... هه ر بۆیه شه له فره هه نگدا به یهک وشه ی خاوه ن چهند واتایه کی جیاواز ده نوسریټ، واته له ناو فره هه نگدا یهک ده روزه ی هه یه، هه ره وه کو له سه ره وه دا ناماژهمان پیکرد.

به لام له هاویبیژییدا له بهر ئەوه ی وشه کان له پووی واتاوه له یه کتر جیان و ته واو لیڤ دوورن و وشه ی سه ره به خۆن، بۆیه له فره هه نگدا هه ریه که یان به جیاواز له وی تریان ده نوسریټ، واته وشه هاویبیژه کان هه ریه که یان به جیا ده نوسریټ و ده روزه ی سه ره به خۆیان بۆ داده نریټ له ناو فره هه نگدا، وهک وشه ی (مار):

۱ مار : به واتای مال (خانوو) دیټ.

۲ مار : به واتای (ماری گیاندارى خشوک) دیټ.

له هه مان کاتيشدا ژمارهکان له هاوبیژييدا که ميک له سه ره وهی وشهکان دادنه رين، به لام له فره واتاييدا ژمارهکانی تاکه ده روزه که ناسايی وهکو خويان دنوسرين به بي دستکاری کردنيان.

نه فره واتايی و نه هاوبیژي نابين به هوی ليئيبه کی تيکدر له زماندا، چونکه چوارچيوه ی قسه زور شت پروون دهکاته وه، هه رچه نده حاله تی وا هه يه، که له هه مان چوارچيوه دا له وانه يه زياتر له واتايه کی وشه يه ک، يان چه ند وشه يه کی هاوبیژ بتوانن بين. گه ر ئه م حاله ته زور بلاوييت له نه جامدا نه و وشه يه که ده بيته هوی نه سازی ده بيته له ناو بچيته.

له فره واتاييدا بيگومان هه موو وشه که پيوست ناکات فری بدری، به لکو يه کيک له واتاکانی وشه که ده روات. بو نمونه وشه ی (دلگير) به واتای (جوان) ديته، هه ندي جاريش به هوی وشه ی (دل گرتنه وه) به واتای (ناخوش) ديته، جا له به رنه وه هه رکاتيک هه ردوو فورمه که توانييان له ناو هه مان قهواره دا بيته، نه وا فره واتايی وشه که ده بيته هوی دروستکردنی ته ميکی وا سه رلی تيکدر که ناچارمان بکات يه کيک له واتاکانی وشه که له ناو به رين بو نه وهی ته گه ره له رپی له يه کترگه يشتندا نه هيئين و ليئيبه که به روينينه وه. (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۵)

جا له به رنه وهی فره واتاش جوړيکه له جوړه کانی ليئي، بويه واتاکه ی ته نها له چوارچيوه ی به کارهينانی له ده روبره (سياق) دا ده دوزرته وه. له گه ل نه وهی وشه و فریز و پرسته کان له سياقی جياوازا و اتای جياواز ده به خشن، به لام له گه ل نه وه شدا ده روبره (سياق) له چوارچيوه ی ده رپرین و پرسته دا ته نها ريگه به يه ک و اتا ددات و ليئي ده روينيته وه، بويه واتای سياقی له گه ل فره هه نگ نامانجيکی هاوبه شيان هه يه، نه ویش لابردي ليئل واتاييه، به لام جياوازيه که يان له وه دايه، که واتای فره هه نگی زياتر له واتايه که له خو ده گريته، به لام سياق له يه ک و اتا زياتر قه بول ناکات. جا هه رچه نده فره هه نگ و سياق (ده روبره) هاوبه شي له پروونکردنه وهی ليئي ده کن، به لام له به رنه وهی واتای سياقی (ده روبره) يه که و نابيته به دوو، بويه له م باره يه وه (سياق) له پله ی يه که م دادنه ريت. (فتاح مامه عه لی، ۱۹۸۹: ۵۸)

((ليره دا نه وهی پيوستی به وتنه نه و ليئيبه ی که به هوی (فره واتا و هاوبیژي) دروست ده بي، له هه ر ناستيک بي (مورفولوجی يا سينتاکس) چه مکی ليئيبه که که (واتاييه) ناگويزيته وه نه و ناسته. به واتاييکی تر ناکري نه و ليئيبه ی به هوی هاوبیژي و فره واتاييه وه دروست ده بي، بو نمونه به ليئي ريزمانی يا رونانی دابنري)). (صباح رشيد قادر، ۲۰۰۰: ۳۹)

به لام ليئي فره هه نگی که په يوه سته به وشه وه زياتر وشه هاوبیژه کان ده گريته وه، چونکه وشه هاوبیژه کان به بي گه رانه وه بو ده روبره (سياق) دوو و اتا يان زياتريان هه يه و هه ستیان پی ده که ين، چونکه سه رچاوه ی دروست بوونی وشه کان جياوازن و واتاکانيان ليک دوورن، به لام هه رچی فره واتاييه له به رنه وهی هه موو واتاکانی تری له يه ک وشه که وتوونه ته وه و دروست بوونه، بويه له به کارهينانی له ناو پرسته و سياقه وه واتاکه ی ده رده که ويته. هه روه ها له به رنه وهی فره واتا و هاوبیژي تا راده يه کی زور ليک نزيکن و به نه سته م ليک جيا ده کرينه وه، بويه به پيوستمان زانی

باس لهو ریځه یانه بکهین، که نهو دوو بابه ته لیک جیاده کاته وه و تا راده یه کی زور سنووریک له نیوانیان داده نییت.

### ز- ریځه کانی جیاکردنه وهی فرهواتا و هاویبیری:

گفتوگو کردن له باره ی و اتا وه که یه که کان sameness of meaning کاریکی زور ناسان نییه، له گه ل نهو شدا سهختییه کی سهره کی به دی ناکریت له لیکوئینه وهی جیاوازی و اتاییدا، سهرباری نهو وشه جیاوازه کان و اتای جیاوازی بیان هیه و خودی وشه کومه لیک و اتای جیاوازی هیه نهو ش فرهواتاییه. بو نمونه له زمانی عهره بیدا وشه ی {عین} له فرههنگدا نهو شیوانه له خوده گریت {نه ندایم بینینی گیاندار (چاو)، بیر، نه ندایم له نهو نومنه نوینه ران، هیر ...}، له گه ل نهو شدا ته نانه ت له گه ل نهو چه مکه له پراوت سادانه ش تووشی ماندووبوون ده بین. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۶)

هاویبیری یا ((لیکچوون)) یا نهو هی که به پیی میتودی لیکوئینه وه نهو ده بییه کان ((ره گه زدوژی ته و او)) ی پیده گوتریت، به یه کی له لیکوئینه وه کانی باری و اتای ده ژمیرد ریت، که به پیی میتودی لیکوئینه وه و اتاییه کان به پیی نهو په یوه ندییه تنگه ی که به دیارده ی ((فره و اتای)) یه وه هیه تی لیی ده کولریته وه. (کوروش سه فهوی، ۲۰۰۶: ۵۳)

پیش هه موو شتیک ناتوانین به روونی ده ستیشانی نهو بکهین که نایا دوو و اتاکه وه که یه کن یان جیاوازی، دواتر بریاری نهو بدهین که وشه که چند و اتای هیه، چونکه ناسان نییه و اتایه کی دیاریکراو به رجه سته بکهین و له ته و او ی و اتاکانی تر جیای بکهینه وه، به لام نیمه ده توانین جیاوازی له نیوان خواردنی گوشت و خواردنی شوربا بکهین، که یه که م به هو ی چه قو و چه نگال نهو نجام ده دریت و نهو هی دوو ه میان به هو ی ملاک نهو نجام ده دریت. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۶)

(قه نبره ی)<sup>۸</sup> بو جیاکردنه وهی فره و اتای له هاویبیری میتوده کانی و اتاناسان ره تده کاته وه و بو یه که مین جار به شداریکردنی سیما جیاکه ره وه و اتاییه کان به ریگای ده ست نیشاندنی فره و اتای داده نی. به بوچوونی قه نبره ی وشه یه کی وه کو ((توپ)) فره و اتای له خوده گری، له به ره نهو هی که له هه موو و اتاکانی نهو وشه یه دا ده شی سیمای جیاکه ره وهی و اتای {+خپ} بخریته پوو. له کاتیگدا، که له و اتاکانی ((شانه)) دا سیمای جیاکه ره وه و اتاییه هاو به شه کان ویناناکری و هه ربویه نیمه په یوه ندیمان به چند وشه یه کی هاویبیری ((شانه)) هیه. (کوروش سه فهوی، ۲۰۰۶: ۵۲)

نه گه ر چی زور جار له روانگه ی و اتا وه ده کری هاویبیری و فره و اتای لیک جیا بکهینه وه به هو ی چه ندی تی دوو و نریکی و اتایان، به لام هه موو کات سهرکه وتنی پیویست به ده ست ناهینین. زور جاریش سنوور تیکه لی نیوان هه ردو و ریگای میژووی (Historical) و وه سفی (Synchronic) له تیگه یشتنی دانه فرههنگییه کاندای مه سه له یه کی دوو و دریژ ده خاته به رده م

(۸). قه نبره ی زمانه و انیکی فارسی ئیرانییه.

خوینەری سیمانتيك، كه چۆن يهكيك دەتوانى ھيلىك لە نيوان ھاوبىژى و فرەواتايى بکيشى. ھەموو دەم سنووردانان يان بېراردان لەسەر جياکردنەوھيان وا سووک و ئاسان نيبه. ئەم ھەولە لەسەر بنچينەى پيوەرى سیمانتيكى و پيوەرى ئىتمۆلۆجى بە ئەنجام دەگات. (صباح رشيد قادر، ۲۰۰۰: ۱۲)

بەم پيەش و لە خوارەوھدا بە خال باس لەو بابەتەن دەکەين، كه جياوازی لە نيوان فرەواتا و ھاوبىژى دەکەن:

۱- ھەولدان بە پشت بەستن بە فرەواتايى لە جياتى ھاوبىژى، ئەمەش واتاي ئەوھيه، كه بە دواى واتاي سەرەكى يان كىلگەى واتادا بگەرپين. ئەمە دەكرىت كاتىك، كه نمونەمان بۆ خواستن يان بۆ واتاي گوازراوھ ھەبىت، بەلام بە گشتى زۆر سەختە بېريارى ئەوھ بەدين كه ئەگەر بىت و واتايەكى سەرەكى ھەبىت. زۆر روونە، كه بۆچى وشەى "كليل" تەنھا بۆ (كليلى دەرگا) بەكارناھيئين، بەلكو بۆ چەندان حالەتى تريس بەكارى دىنين وەك (كليلى چارەسەرى) و ھىتر، لەگەل ئەوھى، كه ئاسان نيبه بزائين كه بۆچى بۆ كليلەكانى پيانۆ بەكارديت، دواتر ئەوھ روون نيبه كه ئەمە نمونەيەك بىت بۆ فرەواتايى. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۲۱)

۲- مەرجى سیمانتيكى، يان گریمانكارى پەيوەندى واتايى: پەيوەندى واتايى سەنگى مەحەكى سەرەكى ئەمپرويه، كه واتا ياسا ئاساييەكانى وشەكان دەگرىتەوھ. (مەمەدى مەھوى، ۲۰۰۹: ۵۲) ئەگەر دەرکەوت پەيوەندى واتايى لە نيوان واتاكاندا ھەيه، ئەوا بە فرەواتا دادەنرىت، بەلام بە پيچەوانەوھ ئەگەر پەيوەندى واتايى لە نيوان واتاكاندا نەبىت، ئەوا بە ھاوبىژى دادەنرىت. (عمرو محمد فرج مدكور، ۲۰۱۱: ۱۵۱)

واتاكانى ليكسىميكى فرەواتا كه جۆراوجۆرن، پەيوەندى توند و نزيكيبان لەگەل يەكتريدا ھەيه، وەك پەيوەندى واتايى نيوان /گەورە ۱/، /گەورە ۲/، /گەورە ۳/ لە (قەوارە، تەمەن، دەسەلات) داھە. بە پيچەوانەوھ پەيوەندى واتايى نيوان / تۆپ ۱/ (چشتىكى خەر- دروستكراو بۆ ياريپيكردن و خوشيبينين لە وەرزش) لەگەل /تۆپ ۲/ (ناميرى تەقاندن و ھاويشتنى گوللەتۆپ بۆ ويرانكردن و كوشتن) يان ھەر نيبه، يان زۆر لاوازه. پەيوەنديەكى واتايى ناراستەوخۆ لە (خرى) /تۆپ ۱/ (تۆپى ياريكردن) و /تۆپ ۲/ (گوللەتۆپ) دا ھەيه. كەواتە لە نيوان ئەم دوو وشە ھەماندەنگى (ھاوبىژى) يەدا، پەيوەندى واتايى وەك ئەوھ نيبه، كه لە نيوان /گەورە ۱/ و /گەورە ۲/ و /گەورە ۳/ و ليكسىمە فرەواتاكەى "گەورە" دا ھەيه. تاوھكو پەيوەنديە واتايەكە دوورتريت، ھاوبىژى ئەگەرى زۆرتر دەبىت. (مەمەدى مەھوى، ۲۰۰۹: ۵۲)

۳- دەتوانين ليلى تاقيبكەينەوھ و بەكارى بينين بۆ جياکردنەوھى ھاوبىژى و فرەواتايى. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۲۲)

بۆ نمونە رستەيەكى وەك: شيرين وەك شيلان دەگريا. رستەيەكى فرەواتايە و زياتر لە واتايەكى ھەيه، وەك:

۱- شیرین و شیلان هەردووکیان دەگریان.

۲- شیرین وەك شیلان زۆرگريا.

۳- شیرین وەك شیلان ئاسایی دەگریا.

جا لیڤەدا لیڤ واتی ئەم ڕستەیه بۆ کاری "دەگریا" دەگەرپیتەوه، که کاریکی فرەواتایە، بنچینهکە ی بۆ یەك سەرچاوه دەگەرپیتەوه، بەلام لەناو ڕستەدا لیڤی دروست کردوه.

۴- پشت بەستن بە لیڤۆلینەوهی فۆرمی وشەکان لە ڕیڤی ئیتیمۆلۆژییەوه (Etymology):

((بەپیی زانستی Etymology (زانستی میژوو و ڕهگەزی وشە) دەبی بگەرپیتەوه بۆ سەرچاوهی دروستبوونی وشەکه تا دەگاتە ئەمڕۆ، واتە ئەو گۆرانکارییانی لە ڕوی دەنگ و واتاوه بەسەریدا هاتوو بە درێژایی میژووی وشەکه)). (صبحا رشید قاد، ۲۰۰۰: ۱۴)

بە پیی ئەم میتۆده لە لیڤۆلینەوهیەکی ئاوادا ئەگەر دەرکەوی، که ئەم فۆرمانە لە ڕهگی جیاوازهوه سەرچاوهیان گرتبێ و بە تیپه‌پوونی کات فۆرمی دەنگ و نووسینیان وەکو یەکی لیڤاتووبی، ئەوا وەکو هاودەنگ (هاوبیژی) - هاوئوس دەخریتەپوو. (کوروش سەفهوی، ۲۰۰۶: ۵۳) واتە ئەگەر بنچینهی پیکهاتنی وشەکان جیاوازی بوون، ئەوا ئیمە لە بەرامبەر هاوبیژی داین. (عمرو محمد فرج مدکور، ۲۰۱۱: ۱۵۱) بەلام ئەگەر لە ڕوی ئیتیمۆلۆژییەوه دەرکەوی که ئەم فۆرمە لیڤچاوانە لە یەك ڕهگه‌وه گەردان کرابن، ئەوا وەکو فرەواتایی دەخریتەپوو. (کوروش سەفهوی، ۲۰۰۶: ۵۴)

ئەگەر فەرەنگ ناسەکان بزانی وشە شیوه وەك یەكەکان بنچینه (ڕهگەن)یان جیاوازه، ئەوا بە (هاوبیژی) لە قەڵەمی دەدەن و وەکو وشە سەر بەخۆ دەبخەن ناو فەرەنگه‌وه، بەلام ئەگەر زانیان وشەکان یەك سەرچاوهیان هەیه (واتە بۆ یەك سەرچاوه دەگەرپیتەوه)، تەنانەت ئەگەر واتای جیاوازیشیان هەبێت، ئەوا وەکو (فرەواتا) مامەڵە ی لەگەڵدا دەکەن و لە فەرەنگدا وەکو یەك بابەت دەنوسرین. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۸)

((سەرچاوه باوه‌پیکراوه‌کانی ئیتیمۆلۆژی لەو کاره‌ زانستیەدا یارمەتیدەرن و بە سەنگی مەحەك دادەنرین: ئەو لیڤسیمانە ی بەپیی ئەو سەرچاوانە لە دوو لیڤسیمی جیاوه هەلگۆیزراون، بە دوو لیڤسیمی جیاوه سەر بەخۆ دادەنرین و ئەوانەشیان لە یەك لیڤسیم کەوتوو تەوه، وەك یەك لیڤسیمی فرەواتا مامەڵەیان لەگەڵدا دەکریت. زمانه‌وان و زاناکانی بواری لیڤسیکۆگرافی کار بەم سەنگی مەحەكە دەکەن. نەبوونی سەرچاوهی ئیتیمۆلۆژیی ڕاسته‌وخۆی کوردی ئەم کاره‌ ی بۆ زمانه‌وانه‌ کورده‌کان ئالۆز و گران کردوه)). (مەمه‌دی مەحوی، ۲۰۰۹: ۵۱، ۵۲)

لەگەڵ ئەوه‌ی ئەم ڕیڤه‌یه کاریکی دژواره، چونکه گەرانه‌وه بۆ میژوو و دۆزینەوه‌ی واتای یەكەمی وشەو ئەو گەشەو گۆرانانە ی بە تیپه‌پوونی کات بەسەر وشەو واتاکه‌ی هاتوو تاکو گەشوتە ئەمڕۆ سەخت و زەحمەته، هەر وه‌ها لە هەندێ حاله‌تی دەگمەندا ئەم بۆچوونه نامانجی خۆی بە ته‌واوی ناپیکیت، هەر وه‌کو پالمەر لە زمانی ئینگلیزیدا نمونە ی بۆ هیناوه‌ته‌وه و دەلی:

بۆ نمونە ئیئە وشەى pupil (قوتابى) و وشەى pupil (بیلبله‌ى چاۋ) بەیەكتەرۋە نابەستینه‌ۋە، لەگەل ئەۋەى كە ئەۋ دوو وشەیه لە پروى میژووییه‌ۋە بۆ یەك سەرچاۋە دەگەرینه‌ۋە، ئەگەر بە گویره‌ى ئەمە بیئ دەبیئ وەكو فرەواتا لەقەلەمیان بەدەین. بەلام لە زمانى ئەم چەرخیە نوویه‌دا دوو وشەى پەیۋەندیدار نین، بەلكو ئەوان ئیستا دوو وشەى ھاویژن. (ف- بالمر، ۱۹۸۵: ۱۱۸) بەلام لەگەل ئەۋەشدا واتاناسەكان بە خالیكى زۆر گرنكى دادەنن بۆ جیاكردنەۋەى ھەردوو دیاردەى فرەواتایى و ھاویژنى لە یەكتردا. بۆ نمونە لە زمانى كوردییدا وشەى (ئازار)، كە دوو مانای ھەیه:

ئازار<sup>۱</sup>: ئیئش

ئازار<sup>۲</sup>: مانگی ئازار

لەبەرئەۋەى رەگەزى ھەردوو وشەكە یەك نین، بۆیە بە ھاویژن دادەنن، نەك فرەواتا.

۵- جیاكردنەۋەى فرەواتایى و ھاویژنى لە ریگەى دەروازەى فەرھەنگییه‌ۋە:

ئەگەر بیئ لە دەستنیشانكردنى واتا دەروازە<sup>۱</sup> ئامانجى یەكەمى فەرھەنگساز بیئ، ئەۋە پیویستە لەسەرى تیبینى پەیۋەندى نیوان دەروازە و واتا بكات. (عمرو محمد فرج مدكور، ۲۰۱۱: ۱۴۹) جیاكردنەۋەى ھاویژنى و فرەواتایى لەیەكتردا زۆر بە پرونى دیارە لە ریكخستنه‌كانى ناو فەرھەنگدا كە ئاسایى بەكاریان دەھینن. فەرھەنگەوان لە پۆلینكردنى ھاویژنى و فرەواتاییدا ھاویژنەكان وەكو وشەى جیاواز (فرە دەروازە) پۆلین دەكات، بەلام وشە فرەواتاكان لە ژیر یەك دەروازەدا پۆلین دەكات. (جون لاینز ۱۹۸۰: ۱۷) ئەگەرچى لە پیشتردا فەرھەنگەوان دركى بەۋە نەكردوۋە، كە دەروازەى جیا جیا بۆ وشە ھاویژن و فرەواتاكان دابنن، بەلام لە پۆزگارى ئەمپۆدا زۆربەى فەرھەنگەوانەكان دەروازەى جیاواز بۆ فرەواتایى و ھاویژنى دادەنن. بە واتە فەرھەنگەوان یەك دەروازە بۆ فرەواتایى و چەندان دەروازە بۆ ھاویژنى دادەنن بە گویره‌ى ژمارەى وشە ھاویژنەكان.

واتە ھەر كاتیك یەك تاكە وشە دوو یان چەند واتایەكى ئى بکەوێتەۋە، ئەوا بە وشەیه‌كى فرەواتا دادەنن، وەك وشەى (بەردا)، كە لەم رستانەى خوارەۋەدا دەردەكەوێت:

۱- كۆرەكە ئاۋەكەى بەردا.

۲- كۆرەكە بالندەكەى بەردا.

۳- با خەو بەریدا ئەوسا قسەیه‌كى ئى دەكەین.

(۹). دەروازە زاراۋەیه‌كى فەرھەنگییه، مەبەست لى شىكردنەۋەى واتای وشەیه، وە بە شیۋەیه‌ك دەنوسرئت كە تىكەل بە نووسینه‌كانى تر نەبیئ و لیان جیاكردنەۋە.

لیږهدا دوتوانری (۳) واتای نزیك لهیهك بههوی ئه و سئ پستهوه جیابکرینهوه، بهلام لهبهرنهوهی واتاکان له یهك وشه كهوتونهتهوه، دهبی له ناو یهك دهروازهدا بن و به ژماره جیابکرینهوه بهم جوړه ی خوارهوه:

بهردا: ۱- ریگا پیدان. ۲- نازاد کرد. ۳- تهئسیر نهمان.

((له هاوبیژی یان هاودهنگیدا فرههنگسازي رهفتار لهگه‌ل دوو وشه یان زیاتر دهکات، که به ریکهوت له نووسین یان گوکردن یان هردووکیان کت و مت وهک یهکن، بهلام واتاکانیاں جیاوازن، لهیهك سه‌رچاوه هه‌لنه‌قولاون. لهبهرنهوه دهبی هه‌ریهکه لهم وشانه دهروازهی جیا یان هه‌بیټ، بؤ نمونه وشه‌ی (شیر)، لهم رستانه‌ی خوارهوه‌دا:

شیر<sup>۱</sup>: شیری توژ (حلیب). وهک: ساواکه هیشتا شیرده‌خوات.

شیر<sup>۲</sup>: شمشیر (نامرزی شه‌ر). وهک: دهرویشه‌که شیریکی وه‌شاندد)). (محهمد مه‌عرف فتاح،

۲۰۱۰: ۳۷۶-۳۷۷)

۶- لهبه‌رچاوگرتنی واتایه‌کی ناوه‌ندی:

ده‌کریت له چوارچیوهی پشت به‌ستن بهم پیوانه‌یه جیاوازی له نیوان فره‌واتایی و هاوبیژی دا بکه‌ین. (نادیه رمضان النجار، ۲۰۰۸: ۴) به برپوای (بلومفیلد) له نیوان واتا جیاجیاکانی وشه‌یه‌کی فره‌واتادا یهک واتای به‌رامبه‌ری هه‌یه و واتاکانی تر لهم واتایه‌وه وهرگیراون، له کاتیکیدا که له واتا هاوبیژه‌کاندا واتای هیچ کام لهم وشانه له واتای وشه‌کی تر وهرنه‌گیراوه. ئه‌مه بووه هوی ئه‌وهی که بیریک له هوشی "لیرد" دروست بکات، که نزیکه‌ی په‌نجا سال دواتر نامازه به خالیکی گرنگ بکات که ده‌لی: ((ده‌برینه واتایه‌کانی وشه فره‌واتاکان ده‌شی له ناو ده‌قیکیدا ده‌ستنیشان بکریت)). (کوروش سه‌فه‌وی، ۲۰۰۶: ۵۵)

۷- به‌کاره‌ینانی کیلگه‌ی واتایی بؤ جیاکردنه‌وهی نیوان هاوبیژی و فره‌واتایی، نه‌گه‌ر هات و دهروازهدان بؤ یهک کیلگه‌ی واتایی بگه‌رپینه‌وه، ئه‌وا ئیمه له به‌رامبه‌ر فره‌واتا داین بؤ یهک دهرواز، به پیچه‌وانه‌وه ئه‌وا له به‌رامبه‌ر هاوبیژی داین. (عمرو محمد فرج مدکور، ۲۰۱۱: ۱۵۱)

۸- به پیی خوازه: که له بابه‌ته‌کانی پیشوودا باسماں لیوه‌کرد ریگه‌یه‌کی تره که به هویه‌وه وشه‌ی فره‌واتا له وشه‌ی هاوبیژ جیا‌ده‌کریته‌وه، چونکه وشه‌ی خوازراو ره‌گه‌زه‌که‌ی بؤ وشه په‌سه‌نه‌که ده‌گه‌ریته‌وه، که‌چی وشه هاوبیژه‌کان ره‌گه‌زیان جیا‌یه، هه‌ریه‌که‌و ره‌گه‌زیکی سه‌ربه‌خویان هه‌یه‌و واتاکانیشیان لیک دوورن، بویه نابنه وشه‌ی خوازراو.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ورد له نیوان هاوبیژی و فره‌واتادا به‌دی ده‌کریت، بهلام لیږهدا هه‌ندیک چوونه ناویه‌کی تیبینیکراو له نیوانیاں به‌دی ده‌کریت و ئه‌م چوونه ناویه‌کانه‌ش بؤ ئه‌مانه ده‌گه‌ریته‌وه:

۱- خستنه ناوی هندیك وشه‌ی (هاویژی) بۆ چوارچیوه‌ی (فره‌واتا) لای هندیك له زاناكان، تهنه‌ا له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌كان له‌گۆکردن یان له‌دارشتندا وه‌كو یه‌كن، به‌بی هه‌ستکردن یاخود تییینیکردن به‌په‌یوه‌ندی نیوانیان. نمونه‌ی ئه‌وه‌ش وشه‌ی (العرض) له‌زمانی عه‌ره‌بیدا به‌واتای (كه‌ل و په‌ل) و (خستنه‌پرووی شت و مه‌ك) له‌بازاردا دیت. هه‌روه‌ها بۆ درێژیش به‌كاردیت، وه‌ك (لووتكه‌ی چیا)، ئەم دوو شته‌ش پیچه‌وانه‌ی یه‌كترن.

۲- هه‌روه‌ها مه‌ته‌ل و نیازشاردنه‌وه‌ هۆكاریك‌ن له‌هۆكاره‌كانی یاریکردن به‌ وشه‌كان، كه‌ ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی پروودانی چوونه‌ ناویه‌ك له‌ نیوان فره‌واتا polysemy و هاویژی homonymy دا. واته‌ قسه‌كه‌ر ده‌توانیت یاری به‌ واتا جیاوازه‌كانی تاك وشه‌ (فره‌واتا) بكات، وه‌كو چۆن یاری به‌ وشه‌ جیاوازه‌ شیوه‌ یه‌كگرتوه‌كان (هاویژی) ده‌كات. (نادیه‌ رمضان النجار، ۲۰۰۸: ۳)

### س- گرنگی فره‌واتا له‌ زماندا:

((فره‌واتایی كورتی نییه‌ له‌ زماندا، به‌لكو تاییه‌تییه‌کی گرنگیتی، ئەگه‌ر فره‌واتایی نه‌بیته‌ ده‌بیته‌ بۆ هه‌موو واتایه‌ك وشه‌یه‌ك هه‌بیته‌)). (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۴) ئەگه‌ر بیته‌ و بۆ هه‌موو ئەو شتانه‌ی، كه‌ له‌باره‌یانه‌وه‌ قسه‌ ده‌كه‌ین وشه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ هه‌بوایه‌، ئەوا باریکی قورسی ده‌خسته‌ سه‌ر بیرى مروّڤ . جا ئەوكات حالمان له‌ حالى مروّڤه‌ سه‌ره‌تاییه‌كان خراپتر ده‌بوو، كه‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی تاییه‌تییان لایه‌ بۆ ئاماژه‌کردن به‌ واتای به‌شه‌كان، وه‌ك ((شووشتنی خۆی)) و ((شووشتنی سه‌ری)) و ((شووشتنی كه‌سیکی تر)) و ((شووشتنی سه‌ری كه‌سیکی تر)) و ((شووشتنی ده‌م و چاوی)) و شووشتنی ده‌م و چاوی كه‌سیکی تر)) و هه‌تا دواى ... له‌ كاتیكدا تاكه‌ وشه‌یه‌ك نییه‌ لای بۆ واتای ئەم كرداره‌ گشتییه‌ ساده‌یه‌ كه‌ ئه‌ویش تهنه‌ا ((شووشتنه‌)).

زمان ده‌توانیت گوزارشت له‌ بیرىکی دیاریكراو بكات، به‌ هۆی ئەم پێگه‌ بى‌ كه‌م و كورپییه‌ تواناداره‌ له‌ به‌خشینی وشه‌ و گونجاندنی بۆ ئەنجامدانی ژماره‌یه‌ك ئه‌ركی جیاوازه‌. هه‌روه‌ها به‌هۆی ئەم هۆكاره‌وه‌ وشه‌كان جوړیك له‌ گونجان و گوێپه‌یه‌لی بۆخویان ده‌سته‌به‌رده‌كه‌ن، كه‌ ده‌توانیت بۆ به‌كاره‌ینانی نوێ به‌كاریت، به‌بی ئه‌وه‌ی واتا كۆنه‌كه‌ی له‌ده‌ست بدات. (ستیفن اولمان، ۱۹۷۵: ۱۱۴-۱۱۵)





**بەشی دووهم**

**دژواتا و فرەواتا لە شیعەرەکانی گۆراندا**

## بەشى دووھم

### دژواتا و فرەواتا لە شیعەرەکانی گۆراندا

لیکۆلینەوھەیکى پراکتیکییە، بریتییە لە ھەلبژاردنی دژواتا و فرەواتاکان لە ھەندى دەقى شیعری ھەلبژێردراو لە بابەتە شیعرییەکانی گۆرانى<sup>۱۰</sup> شاعیردا.

#### ۱- ۲: دژواتا و جۆرەکانی لە شیعەرەکانی گۆراندا:

۱- ۱- ۲: دژواتای تەواو<sup>۱۱</sup> (بى پلە) لە شیعەرەکانی گۆراندا:

۱- (ژن ~ پیاو):

بەھەشتى دل  
(گولى خویناوى)

بپوانە! شایى یە، چۆپییە، لەو مالە  
گوى بگرە! زورنایە، دەھۆلە، شمشالە!  
زەرد و سوور تیکەل بوون، ژن<sup>۱۲</sup> و پیاو ھەرایە  
لەو ناوھەر ھەر ھارەى ھەياسەى تۆ نایە! (ھەمان سەرچاوە: ۴۷)

ھەردوو وشەى ژن و پیاو دوو وشەى دژواتان و لە جۆرى دژواتای تەواون، پەتکردنەوھى یەکیکیان داننانە بەوھى تریان.

۲- (ئافرەت ~ پیاو):

((ئافرەت)) لەبەرئەوھى ھاوواتایە لەگەل ((ژن))، لەبەرئەوھى ھەرەکو ژن دژواتایە لەگەل پیاو. ھەرەکو ھەردوو وشە دژواتاکە ھاوئەوھى:

---

(۱۰). گۆران ناوى (عەبدوللآ) یە، كورپى سلیمان بەگى كورپى عەبدوللآ بەگە و ناسراوھ بە (گۆران)، لە سالى ۱۹۰۴ لە ھەلەبجە لەدايك بووھ و لە سالى ۱۹۶۲ لە سلیمانى كۆچى دواى كردووھ. (بپوانە: دیوانى گۆران، ل: ۳۴-۳۶).  
(۱۱). دژواتای تەواو (بى پلە) لە لاپەرە (۴۲)ى بەشى یەكەمى ئەم لیكۆلینەوھەیکى بە تیروتەسەلى باسى لیوھكراوھ.  
(۱۲). شاعیر ھەردوو وشە دژواتای (ژن ~ پیاو)ى لە چەندان بابەتە شیعری تردا ھیناوەتەوھ لەوانەش لە: ۱- (دوو ھاوینە گەشت/ گەشت لە قەرەداغ: ۱۲۲). ۲- (ئۆپەریت/ بازاری ئاسنگەرەن: ۲۶۴). ۳- (وھرگێراو/ دوینى: ۳۳۵).

بەھەشتى دىل

(شەرىك لە عەبدوللا)

"ھۆل" زۆر گەرە، ئىجگار پووناك ھەموو شت جوان، ھەموو شت پاك  
"جەو" لىي ئەتكى شادمانى، بۇنخۇشى، مۇسىقا، جوانى  
ھەر مېزەو كورسى دەورەى داو، تىكپۇراون ئافرەت و پىياو (ھەمان سەرچاۋە: ۷۰)

لەم دىرە شىعەرەدا شاعىر كە باس لە ئافرەت و پىياو دەكا، ھەردوو وشەكە دىژواتاى يەكتىن،  
دىژواتاى تەواون.

۳- (تارىكى ~ پووناكى):

سرود

(گۇرانى قوتابىيان)

ئىتر ھەرگىز پووى پۇژى پوون

دانا پۇشى ھەورى چلكن،

ترسى تال و تارىكى شەپ

پووناكىمان لى ناك و ن! (ھەمان سەرچاۋە: ۳۰۸)

(تارىكى ~ پووناكى) دوو ناوى دىژواتان لە جۇرى دىژواتاى تەواو (بى پلە)، ھەر يەككىيان  
جەمسەرىك دەگرن. واتە ھەر يەككىيان ئەوئى تر پەتدەكاتەو. ھەروەھا ئەم جۇرە دىژواتاىانە راددە  
و مۇرفىمەكانى پلەى بەراورد و پلەى بالا وەرنانگرن.

۴- (پۇژ ~ شەو):

لە كۇپى خەباتا

(چىپۇكىكى براىەتى)

ئىتر زرمە، زرمەى زەنگن،

نالەى رەنجى تۆ بوو، ھىى من،

بە پۇژ<sup>۱۳</sup>، بە شەو، سالەھى سال،

تا گەنجى زۆر دەرچوو لە چال (ھەمان سەرچاۋە: ۲۳۶)

(۱۳). ئەم دوو وشە دىژواتاىە (پۇژ ~ شەو) لە چەند بابەتە شىعەرىكى تر ھاتوون، لەوانەش لە: ۱- (پەيامى كورد:  
۱۹۳). ۲- (لە كۇپى خەباتا/ بۇ لاوان: ۲۴۷). ۳- (ئۆپەرىت/ ئەنجامى ئەژدەھاك: ۲۶۶). ۴- (وەرگىپراو/ بت:  
۳۶۳).

ھەردوو وشەسى ((پۆژ)) و ((شەو)) دىۋاناتى يەكن و لە جۆرى دىۋاناتى تەواون.

۵- (زىندوو ~ مردوو):

ئۆپەرىت

(ئەنجامى ئەژدىھاك)

بۇ خۇشەويستى ئى مەدە ئىتر، دل!

لەناو گۆپى تەنگا با ببى بە گل!

كە نازادى باوك و برا لە كىس چوو،

كچە كوردىك چ زىندوو<sup>۱۴</sup> بى، چ مردوو! (ھەمان سەرچاۋە: ۲۶۶)

زىندوو و مردوو دوو وشەسى دىۋاتان لە جۆرى دىۋاناتى تەواون و پەتكردەنەۋەى يەككىيان داننانە بەۋەى تريان.

۶- (كوپ ~ كچ):

ئۆپەرىت

(ئەنجامى ئەژدىھاك)

مىشكى كوپ و كچ<sup>۱۵</sup> لاي مار،

لاي ئەژدەھاكى زوردار

ھەر يەكە، ھەر يەك بىگومان!

ئىتر بۆچ بىبەش بن كچان

لە خەبات و قوربانى دان

بۇ نىشتان، بۇ كوردستان؟ (ھەمان سەرچاۋە: ۲۶۵)

((كوپ)) و ((كچ)) دىۋاناتى يەكترن، دىۋاناتى تەواويش و پلەش ھەرنەگرن. ھەرۋەھا پەتكردەنەۋەى يەككىيان داننانە بەۋەى تريان.

(۱۴). ھەردوو وشە دىۋاناتى (زىندوو ~ مردوو) لە چەند بابەتە شىعەرىكى تىرى شاعىردا ھاتوۋە، لەۋانە: ۱- (لە

كۆپى خەباتا / لە زىندان چواردەى تەمووز: ۲۰۷). ۲- (شىعەرى گەپ / دەنگى دەروون: ۲۸۸).

(۱۵). ھەردوو وشە دىۋاناتى تەواوى (كوپ و كچ) لە (لە كۆپى خەباتا / لە بنى بىرا، ل: ۲۰۳) شدا ھاتوۋە.

۷- (شەپ ~ ئاشتى):

### شيعرى بە پەخشان ۋەرگىپراۋ

ئەم باۋەرپەي كە تۈنۈپى بەرامبەر بە لافاۋ و بلىيسە بوەستى،  
كە پاستىپى خۇي دەرختت ھەم لە شەپرا و ھەم لە ئاشتىدا،  
لە ئىمەۋە بەجى ئەمىنى بە مىرات  
كە پابەر بى و ئىلھامدەر بى  
بۇ پىشتاۋىشتى لاۋانى ۋلات! (ھەمان سەرچاۋە: ۳۸۴)

ئاشتى و شەپ دوو وشەي دژۋاتان و دژۋاتاي تەۋاۋن.

۸- (بەھەشت ~ دۆزەخ):

### يادگارى كۆن

(ئەي شەۋقى گەلاۋىڭ)

ئەي كۆشك و سەراي باغى بەھەشت مەيلى سەۋابت!  
ئەي ئاگرى دۆزەخ شەرەرى خەشمى گوناھت!  
ئەي عىففەتەكەت داغى ھەسەد بۇ دلى جىبرىل،  
ھەر بۇ ھەۋەس و عىشۋەيە خۇ لارە كولاھت! (ھەمان سەرچاۋە: ۷۹)  
بەھەشت و دۆزەخ دوو وشەي دژۋاتان لە جۆرى دژۋاتاي تەۋاۋن.

۲- ۱- ۲: دژۋاتاي پلەدار<sup>۱۶</sup> (ئاتەۋاۋ) لە شيعرەكانى گۆراندان:

۹- (گەرم ~ سارد):

بەھەشتى دل

(بۇ كچىكى بىگانە)

كۆشى گەرم و دەروونى سارد<sup>۱۷</sup> و سەر بوو زمانى نەرم، نىھادى ئىجگار دەر بوو!  
لەبەرئەۋە، ئەي قژ زەردى بىگانە، جىلوھى جوانىت لە بىرم چى ئاسانە (ھەمان سەرچاۋە: ۶۶)

ھەردوۋ وشەي (گەرم) و (سارد) دژۋاتاي پلەدار (ئاتەۋاۋن)، چونكە ھەم دەتۈنن مۇرفىمەكانى  
{تر} و {ترىن} ي پلەي بەراورد و بالا ۋەرگرن و ھەم وشەي ناۋەندىش لە نىۋانىاندا ھەيە. ۋەك:

(۱۶). دژۋاتاي پلەدار (ئاتەۋاۋ) لەبەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە لەلاپەرە (۴۴) دا باسكراۋە.

(۱۷). ھەردوۋ وشەي (گەرم ~ سارد) كە دوو وشەي دژۋاتاي پلەدارن، لە (دەنگى دەروون/ گيان: ۱۷۸) شدا  
ھاتوۋە.

(گەرم، شىرتىن، فىنك، سارد)، ھەروھە بە راددەش فراوان دەكرين. ۋەك: (زۆر گەرم، ئىجگار گەرم، كەمى گەرم)، ۋ (زۆر سارد، كەمى سارد، ئىجگار سارد).

#### ۱۰- (بچوك ~ گەورە):

سروشتى جوان

(دىمەنىكى بەھار)

مەلى سەربىنچك، پەلوپۆ رەنگىن! خۆ من ھەلۇ نىم،

لېم مەفەرن جوت جوت، مەترسن ئاخىر، پىتان بلىم چىم:

منىش ۋەك ئىۋە لە دىئاي گەورە گەردىكم بچوك<sup>۱۸</sup>،

ھەتتا ناشتوانم بفرم، بخوینم، بە بال، بە دەنووك! (ھەمان سەرچاۋە: ۱۳۸)

ھەردوۋ وشەي (گەورە ~ بچوك) دژواتاي پلەدارن ۋ دەتوانن راددە ۋەرگرن. بۇ نمونە وشەي ((بچوك)) كە ئاۋەلناۋە دەتوانى راددەكان ۋەربگرىت ۋ بىيت بە (زۆر بچوك، ھەندى بچوك، كەمى بچوك، بچوكتەر، بچوكتىن). ھەروھە وشەي ((گەورە))ش كە ئاۋەلناۋە ئەۋىش بە ھەمان شىۋە لەبەرئەۋەي ئاۋەلناۋە دەتوانى پلەداربكرىت ۋ راددەكان ۋەربگرىت ۋ بىيت بە (زۆر گەورە، ھەندى گەورە، كەمى گەورە، گەورەتر، گەورەترىن). ھەروھە وشەي ناۋەندىش لە نىۋان ھەردوۋ وشەكەدا ھەيە، كە ئەۋىش وشەي (مامناۋەندە).

#### ۱۱- (تال ~ شىرىن):

خەيام بە كوردى

ھەر بەربەيانىك پوۋى ئاسمان شىن بى ئەبى لەسەر دەست پىالەي رەنگىن بى،

ئەلېن لە دەما تامى مەي تالە، مەي ھەقەو كى دى كە ھەق شىرىن بى؟ (ھەمان سەرچاۋە: ۳۷۱)

تال ۋ شىرىن دژواتاي پلەدارن، چۈنكە راددەكان ۋ مۇرفىمەكانى پلەي بەراوردى ۋ پلەي بالا ۋەردەگرن. نمونەش بۇ دژواتا پلەدارەكان لەگەل راددەكاندا ۋەك: (زۆر تال، زۆر شىرىن، كەمىك تال، كەمىك شىرىن). ھەروھە نمونەش بۇ دژواتا پلەدارەكان لەگەل مۇرفىمە پلەدارەكانى بەراورد ۋ بالاش ۋەك: (تالتر، شىرىنتر).

(۱۸). ھەردوۋ وشەي (بچوك ~ گەورە) كە دوو وشەي دژواتاي پلەدارن، لەچەند شوئىنىكى تر لە بابەتە شىعەرىيەكانى شاعىردا ھاتوۋە، ۋەك لە: ۱- (شىۋەن ۋ فرمىسك/ ھاورىم بىكەس: ۹۳). ۲- (پىس لە يەك پەردەي كورتا/ ماستاۋ: ۲۷۳).

۱۲- (كەم خۆر ~ زۆر خۆر):

دوو ھارپىنە گەشت

(گەشت لە قەرەداغ)

لە چا خانەكەى ((كانى سىپىكە)) ژانەسەرى چا و نارەزوى تىكە،  
راگىرى كردين سى چارەك سەعات، تویشوو نيوە بوو، وردە دوایى ھات.  
چاى عادەتیمان بوو بە پىنج و شەش كەم خۆر لە زۆرخۆر زیاتر ئەيويست بەش! (ھەمان  
سەرچاوە: ۱۲۳)

كەم خۆر و زۆرخۆر دوو وشەى لىكدرای دژواتاى پلەدارن، دژواتاىيەكەشيان بە ھۆى ھەردوو  
پادەى (كەم، زۆر) دروستبوو.

۱۳- (كەم ~ زۆر):

وەرگىپراو

(گۆپان)

بالداران، گولان، گەلاى درەختان،

ئەو ئەستىرانە

كە ئەجریوینن، بەرز و گەش و جوان،

ئەم گشت ھەردانە،

دەريا گەورەكان، ھەموو شت، كەم، زۆر،

ئەگۆپىن لەگەل چەرخى دائىم گۆپ... (ھەمان سەرچاوە: ۲۳۱)

ئەم دوو وشەيە (كەم، زۆر) پادەن و دژواتاى يەكترن و لە جوړى دژواتاى پلەدارن.

۱۴- (زىاد ~ كەم):

وەرگىپراو

(گۆپان)

بوچ تىم ئەروانى خوشەويستەكەم

بە چاوى تانە؟

نازانى دلپىش بە بى زىاد و كەم،

وەك ئەو شتانە

كە كەوتونەتە ژىر شىنايىي ناسمان،

ملكەچ وەستاو بەرامبەر گۆپان؟ (ھەمان سەرچاوە: ۲۳۱)

(زياد ~ كه) دوو وشه دژواتاي پلهدارن، مۇرفيمهكانى پلهدارى و رادەش وەردەگرن،  
هەرودها وشهيهكى ناوەنديش له نىوان ئەو دوو دژواتايە هەيه، كه ئەويش وشهى (تەواو) ە.

۱۵- (ورد ~ درشت):

سرود

(جەژنە پىرۆزەى ئاشتىخوازن)

ئەى برا، جەژنەكەت پىر نان و گول بى!  
نان بو تىرىى سك، گول نەشئەى دل بى!  
ئەى برا و خوشكەكان! ئەى ورد<sup>۱</sup> و درشت!  
ئاشتىيە نازاد و بەختيار كا گشت!  
(هەمان سەرچاوه: ۳۰۹)

لەم بابەتە شىعەرييەى سەرودەدا هەردوو وشهى (ورد ~ درشت) دژواتاي پلهدارن، چونكە رادە  
و مۇرفيمهكانى پلهدارى (تر) و (ترين) وەردەگرن.

۱۶- (پىئەكەنى ~ ئەگرى):

پىئەكەنى و ئەگرى دوو وشهى دژواتاي پلهدارن، هەرودكو هاتووە له:

بەهەشتى دل

(بو كچىكى بيگانه)

بەلام ئەوهى لىى ورووژاندم هەستم،  
ئەو كتيى شىعەريە داتە دەستم!  
گران هەتا دوا هەناسەى ژيانم،  
لە بىرم چى ئەو جوانەى داى نيشانم:  
ديوانەكەى ((برونس)) كه نەغمەى شىعەرى، ئەلىى كچە پىئەكەنى، يان ئەگرى!  
(هەمان سەرچاوه: ۶۶)

۱۷- (نزىك ~ دوور):

له كۆپى خەباتا

(بو لاوان)

خوشكان و برايانى

دنياى زۆر نزىك، زۆر دوور

هيزى ئاشتى و براىى

يهكى خستوون له باكور (هەمان سەرچاوه: ۲۴۷)

(۱۹). ئەم دوو وشە دژواتايە (ورد ~ درشت) لە چەندىن شوێنى تر لە شىعەرهكانى گۆراندا باسكراوه لەوانەش لە:  
۱- (دلۆيى مروارى/ ئاوابوونىك، ل: ۲۵۱). ۲- (پيەس لە يەك پەردەى كورتا/ جۆقى يۆنسكو: ۲۷۸). ۳- (سرود/  
دەمى راپەرپنە: ۳۰۲). ۴- (سرود/ گۆرانى قوتاببيان: ۳۰۸).



(نزيك ~ دور) دوو وشەى دژواتان لە جۆرى دژواتاى پلەدار، چونكە دەتوانن راددە و مۆرفيمەكانى پلەدارى {تر}ى بەراورد و {ترين}ى بالا وەربگرن، ھەرۆكە لە نمونەى سەرەویدا دەردەكەوێت:

۱۸- (كۆن ~ تازە):

خەيام بە كوردى

چ دەستەى تازە، چ پیرانى كۆن<sup>۲۰</sup>، ھەموو يەك بە يەك، وەك ھاتوون ئەپۆن،  
دنيا نامینى تا سەر بۆ كەسیان چۆن ھاتن و چوون، ئەبى بێن بپۆن! ... (ھەمان سەرچاوە: ۳۶۹)  
(كۆن ~ تازە) دوو وشەى دژواتاى پلەدارن، ھەردوو وشەكەش دەتوانن مۆرفيمەكانى پلەى  
بەراورد و پلەى بالا و راددەش وەربگرن.

۱۹- (تاریك ~ پووناك):

لە كۆپى خەباتا

(بەستەى نەبەن)

من ئەو دیلەم لە زیندانى تاریكا ھەتاوى بىر پووناك ئەكا بەرچاوم،  
بەناو ھەزار ھەلقەى داوى باريكا قەفى زنجیر ئەچپىننى ھەنگاوم! (ھەمان سەرچاوە: ۲۰۲)

تاریك و پووناك دوو ئاوەلناون، دژواتاى پلەدارن، راددە و مۆرفيمەكانى پلەى بەراورد و پلەى  
بالا وەردەگرن.

۲۰- (پیر ~ لاو):

وەرگێرداو

(راست بنەوہ!)

با، پیر خۆيان لادەن، كۆپى مەيدان نین سا لاوينە، دەى پۆژتانه، دەى زینھار!  
كۆن فپى دەن، نوئى بپۆشن، ھەتاكەى: كەش و فشى درۆى ناو بەرگى پیرار؟ (ھەمان سەرچاوە: ۳۳۸)

پیر و لاو دوو وشەى دژواتان لە جۆرى دژواتاى پلەدار.

□

□

(۲۰). ئەم دوو وشە دژواتا پلەدارە (تازە ~ كۆن) لە (شيعرى گەپ/ دەنگى مردوو: ۲۸۸) یشدا ھاتووە.

۲۱- (جوان ~ پير):

سروشتي جوان  
(سهوزه گياي پايين)

تاوئيك نهغمه‌ي مهل، تاوئيك شنهي با تا ئه‌وديو شاخي ئه‌نديشه‌م ئه‌با:  
خوم به خوم ئه‌لئيم: ياران من چيم كرد؟ بوچ عومري جوانيم وهك پير<sup>۲۱</sup> به‌سه‌ر برد؟ (همان  
سه‌رچاوه: ۱۲۷)

پير و جوان دوو وشه‌ي دژواتاي پله‌دارن، چونكه رادده و مؤرفيمه پله‌داره‌كان وه‌رده‌گرن، له‌گه‌ل  
ئه‌وه‌شدا وشه‌ي (جوامير) له نيوانياندا هه‌يه.

۲۲- (برسي ~ تير):

وه‌رگيپراو  
(ئاموژگاري ئيمپرياليزم)

هيواي قه‌لبي به‌ختياري له‌م ژينه‌دا ئه‌چي به‌چهن!  
ژين هه‌ر ژينه: تير بي و برسي<sup>۲۲</sup> پزق هه‌ر پزقه: عه‌مار بي و مه‌ن (همان سه‌رچاوه: ۳۳۷)  
تير و برسي دوو وشه‌ي دژواتاي پله‌دارن.

۲۳- (خاوين ~ چلكن):

دهنگي ده‌روون  
(نالهي بيكار)

زور دوور بوو له‌و ده‌سته خاوينهي وهك هه‌ي ژن،  
پارووي چه‌ور ئه‌گليئي بي پهنجي ئيشكردن!  
ئه‌و ده‌سته چلكنهي دوو ليوه‌ي ته‌ركردم،  
دلويي فرميسكي كه‌وته سه‌ر پووي زه‌ردم (همان سه‌رچاوه: ۱۵۷)

خاوين و چلكن دوو وشه‌ي دژواتان، له‌ جوړي دژواتاي پله‌دارن، رادده و مؤرفيمه‌كاني پله‌ي  
به‌راورد و پله‌ي بالا وه‌رده‌گرن.

(۲۱). هه‌ردوو وشه دژواتاي پله‌داري (پير ~ جوان) له (وه‌رگيپراو/ خه‌باتي گه‌ل: ۳۶۲) شدا هاتووه.

(۲۲). ئه‌م دوو وشه دژواتايه (برسي ~ تير) له: ۱- (شيوه‌ن و فرميسك/ هاوپريم بيكه‌س: ۹۳). ۲- (دهنگي ده‌روون/  
له‌ به‌نديخانه: ۱۶۸) دا هاتوون له‌ناو ديوانه شيعره‌كه‌ي گوزاني شاعيردا.

۲- ۱- ۳: دژواتای پیچەوانە<sup>۲۳</sup> لە شیعەرەکانی گۆراندا:

۲۴- (پۆستەم کوپی کاوه ~ کاوه باوکی پۆستەم):

ئۆپەریت

(ئەنجامی ئەژدیهاک)

جارچی {لیستەیهک دەرئەهینی، دەست ئەکا بە خۆیندەوهی}:  
پۆستەم کوپی کاوه کوپی یانزەمین ...

کاوه {بە دەم ئاسنکو تانەوه، لەبەر خۆیهوه}:  
دەریهستی دەو یانزە نین،

وەستای پۆلا و ئاسنین،

پۆژیک ئەبێ تۆلەیی گەلمان بستیین! (هەمان سەرچاوه: ۲۶۴)

لەم دەقه شیعرییهی سەرەوهدا دژواتای پیچەوانەیی هەیه، چونکه که دەلی: پۆستەم کوپی کاوه. کهواته: کاوهش باوکی پۆستەمییه.

۲۵- (برزووی کوپی خوسرهو ~ خوسرهو باوکی برزوو):

۲۶- (نەوزاد کوپی قوباد ~ قوباد باوکی نەوزاد):

۲۷- (بیژەنگ کوپی خوسرهو ~ خوسرهو باوکی بیژەنگ):

نموونه‌کانی شیعرییه‌کانی ژماره (۲۵) و (۲۶) و (۲۷) که له‌سەرەوهدا هاتوونه، لەم بابەته شیعرییهی خوارهوه دەرەکه‌وێت وەکو هاتوووه له:

ئۆپەریت

(ئەنجامی ئەژدیهاک)

برزووی خوسرهو، کوپی هه‌شتهمی خوسرهو،

نەوزاد کوپی قوباد، بیژەنگی پرتەو ...

دەرچن له ریز، بێن لی‌ره‌دا بوه‌ستن ... (هەمان سەرچاوه: ۲۶۴)

له نیوه دی‌ری یه‌که‌م، که دەلی: ((برزووی خوسرهو، کوپی هه‌شتهمی خوسرهو))، کهواته لی‌ره‌دا دژواتای پیچەوانەیی هەیه، واته (خوسرهو باوکی برزوویه)، بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ش ئاماژه به‌وه ده‌کا که‌وا برزوو کوپی هه‌شته‌مینی خوسرهو بووه.

(۲۳). ئەم جوړه دژواتایه له به‌شی یه‌که‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له لاپه‌ره (۴۷)دا باسکراوه.

ههروههها له نيوه ديږي دووهم: كه دهلي: نهوزاد كورې قوباد، بيژهنگي پرتهو .. واتا قوباد باوكي نهوزاد بووه و خوسرهوويش كه نازناوي (پرتهو) بووه، دهبيته باوكي بيژهنگ، ههروهكو له سهرهتاي لاپهږهي دواتردا شاعير نامارزي پيډه داو دهلي: ((منم بيژهنگ كورې خوسرهو!))، كه نههمهش نهوه روون دهكاتوه، كه خوسرهو باوكي بيژهنگييه. ههروهكو هاتووه:

لاوي يهكهم:

منم بيژهنگ، كورې خوسرهو!

لاوي دووهم:

منم! منم! خوشكمه نهو! (همان سرچاوه: ۲۶۵)

۲۸- (من كورې بووم بو ئاغا ~ ئاغا باوكي كورېبوو):

دهنگي دهروون

(نالهي بيكار)

تا هيږي بزووتن له لهشما به كورې بوو،

من كورې بووم بو ئاغا و ئاغا باوكي كورې بوو،

له (ماندوو نهبوون) ي سهرائشم واق وږ بوو،

عهماری له بهري تهقه لام پر پر بوو (همان سرچاوه: ۱۵۷)

له دهقه شيعري سهرهوه دا دژواتاي پيچهوانه يي ههيه له نيوان (من كورې بووم بو ئاغا و ئاغا باوكي كورې بوو)، كه شاعير زور جوان هيئاويه تيبه وه، نههمهش ليها توويي و شاره زاييي و تواناي شاعير دهرده خات له شيعر و دارشتني دا.

۲- ۱- ۴: دژواتاي ئاراسته يي<sup>۲۴</sup> له شيعره كاني گوراندا:

۲۹- (زه مين ~ ناسمان):

ناسمان و زهوي دژواتاي ئاراسته يين، چونكه ناسمان ئاراسته يه بهره و سهره وه و دژه كه شي زهوييه، كه ئاراسته كه ي بهره و خواره ويه. ههروهكو هاتووه له:

خهيام به كوردي

گايهك له ناسمان<sup>۲۵</sup> ناوي پهروينه، گايهكيش نه لين له ژير زه مينه،

سا چاو بگيرنه نه ي خاوهندي هوش له ناو دوو گادا كه رگه ل بيينه! (همان سرچاوه: ۳۷۰)

(۲۴). نههم جوړه دژواتايه له بهشي يهكهمي نههم ليكولينه وهيه له لاپهږه (۴۷) دا باسكراوه.

(۲۵). ههردوو وشه دژواتاي ئاراسته يي (ناسمان ~ زهوي) له (بههشتي دل/ بوكيكي ناكام: ۷۳) شدا هاتووه.

۳۰- (دى ~ دەچى . سەر ~ بن):

له كۆپى خەباتا

(له بنى بىر)

خۆشىم، له بنى بى ئەرزىم، بۇ تارىكى و ترس ئەلەرزىم،  
تەقە و پەقەى پارچە ئاسن، كه دى و دەچى بۇ سەر و بن (ھەمان سەرچاوه: ۲۰۳)

وشەكانى (دى ~ دەچى) دژواتاى ئاراستەيىن، چونكه دوو ئاراستەى جياوازن. ھەرودھا  
(سەر ~ بن) دژواتاى ئاراستەيىن، چونكه ھەريەكەو ئاراستەيەك دەنوینن به پېچەوانەى يەكتر.

۳۱- (بن ئاو ~ سەر ئاو):

شيعرى گەپ

(سەگوپ)

توولەى بن ئاو، سەگى خويپرى!  
وات لى ھا ت له من بوەپرى؟  
توولەى سەر ئاو، سەگى خويپرى!  
وات لى ھا ت له من بوەپرى؟ (ھەمان سەرچاوه: ۲۹۳)

بن ئاو و سەر ئاو دوو وشەى دژواتان، له جوړى دژواتاى ئاراستەيىن.

۳۲- (ژيړ ~ سەر):

بۇ زاخاوى مېشك

ھوى ھەسانەوھى سەرە  
به لام كەر ھەر له ژيړە  
ئەو نەبى كورد بيبەوى  
زيړەككى خۆت بنويئە  
له گەل سەر سوار و كەرە  
ھيئدە بيخير و بيړە  
ھەم ژيړ، ھەم سەر ئەكەوى  
ئەم مەتەلە ھەلبيئە  
(ھەمان سەرچاوه: ۳۹۲)

((ژيړ)) دژواتاى ئاراستەيىە، واتاى خوارەوھ يا خود ناوہوھ دەگەيەنيئت، دژەكەشى ((سەر))،  
كه واتاى سەرەوھ دەگەيەنيئت.

۳۳- (هه‌وراز ~ لیژ):

له کۆپی خهباتا

(به پێگادا... به‌رهو کۆنفرانس)

به هه‌نگاوی گورج و درێژ،

ئه‌بهرین پێگای هه‌وراز و لیژ...

به دهم سه‌رگه‌رمی هه‌یواوه

به بال ئه‌فرین (هه‌مان سه‌رچاوه: ۲۲۹)

(هه‌وراز ~ لیژ) دوو وشه‌ی دژواتای ئاراسته‌یه‌ین و ئاراسته‌کانیشه‌یان دژی یه‌کتان، هه‌وراز

ئاراسته‌که‌ی به‌رهو سه‌ره‌وه‌یه‌و لیژ ئاراسته‌که‌ی به‌رهو خواره‌وه‌یه‌.

۳۴- (خوار ~ ژوور):

هه‌ریه‌ک له خوار و ژوور و دژواتای ئاراسته‌یه‌ین، ژوور دژی خواره‌و ئاراسته‌که‌ی به‌رهو سه‌رییه،

خوار دژی ژووره‌و ئاراسته‌که‌ی به‌رهو خواره‌وه‌یه. ئه‌م دوو وشه‌ دژواتایه‌ به‌یه‌که‌وه‌ هاتوونه‌ له:

په‌یامی کورد

ئه‌و لقه‌ زه‌یتوونه‌ی ناو ده‌نوکی سوور به‌ سه‌را بگێره‌ چه‌وت جار خوار<sup>۲۶</sup> و ژوور!

هه‌یزی لاو یه‌ک بگه‌رێ بۆ ئاشتی دنیا شه‌رفرووش مه‌گه‌ر قور بکا به‌ سه‌ریا! (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۹۲)

۳۵- (سه‌ره‌وژوور ~ سه‌ره‌وخوار):

دوو هاوینه‌ گه‌شت

(گه‌شت له هه‌ورامان)

ناو پێگا ته‌ق ته‌ق، لاری به‌ردی زل که‌ هه‌شتا گه‌ردوون پێی نه‌داوه‌ تل!

گا سه‌ره‌وژووره، گا سه‌ره‌وخواره تالی و شیرینی دنیا‌ی پێبواره! (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۱۷)

سه‌ره‌وژوور دژواتای ئاراسته‌یه‌یه‌ و دژه‌که‌شی سه‌ره‌وه‌وخواره.

(۲۶). ئه‌م دوو وشه‌ دژواتا ئاراسته‌یه‌یه‌ (خوار ~ ژوور) له چه‌ندین شوینی تر له بابته‌ شه‌عرییه‌کانی شاعیردا هاتووه‌ له‌وانه‌ش له: ۱- (به‌هه‌شتی دل/ گۆلی خویناوی: ۴۸). ۲- (دوو هاوینه‌ گه‌شت/ گه‌شت له قه‌رده‌اغ: ۱۲۴- ۱۲۶). ۳- (لاوکی سوور بۆ کۆریای ئازا: ۱۸۸). ۴- (له کۆپی خه‌باتا/ بت، بته‌وان: ۲۱۰). ۵- (ئۆپه‌ریت/ نه‌نجامی ئه‌ژدیه‌اک: ۲۶۷).

### ۳۶- (ھات ~ چوو):

(ھات ~ چوو) دژواتای ئاراستهیین، ھەریەکەیان ئاراستەییەک پیشان دەدەن. وەك ھاتووہ لە:

خەيام بە كوردی

ئەفسوس! تۆماری جوانیمان تەبی بوو، بەھاری تازەیی شادیمان ((دەیی)) بوو،  
ئەو مەلە مەستەیی جوانی بوو ناوی، ھەیی داد، نەمزانی کەیی ھات<sup>۲۷</sup> و کەیی چوو! (ھەمان  
سەرچاوە: ۳۶۷)

### ۳۷- (پیش ~ پاش):

دوو ھاوینە گەشت

(گەشت لە ھەورامان)

کە لەناو کەپران جەلەویان گرتین، زەردەیی لووتکەکان پاش و پیش ئەفرین!  
دوو تەختی گەورەیی کۆنی دۆشەك پۆش ھەشت نۆ دەییەکی ئی گرتینە کۆش. (ھەمان سەرچاوە: ۱۲۶)  
(پیش ~ پاش) دژواتای یەکتەرن، دژواتای ئاراستهیین، ھەریەکەیان ئاراستەییەکی جیاواز پیشان  
دەدەن.

### ۳۸- (شۆپ ~ بەرز):

بەھەشتی دل

(بۆ جوانی سەرەپئ)

ئەم دێیە جیدیلیم: بئ نیشان، بئ شوینپئ، ئەیی پەری! سل مەكە، لامەدە بۆ لاپئ!  
ئەو نیگا نیوگەچەیی ئەو چاوە مەستانە! شۆپ مەكە بۆ بەرپئ، بەرز و گەش بروانە! (ھەمان  
سەرچاوە: ۵۳)

ھەر یەك لە شۆپ و بەرز دژواتای ئاراستهیین، شۆپ ئاراستەكەیی بۆ خوارەوہییە و بەرز  
ئاراستەكەیی بۆ سەرەوہییە.

### ۳۹- (راست ~ چەپ):

لاوك و پەيام

(لاوكی سوور بۆ كۆریای ئازا)

(۲۷). ئەم دوو وشە دژوتا ئەراستەییە (ھات ~ چوو) لە چەندین بابەتە شیعری تر لەناو شیعەرەکانی شاعیردا  
ھاتووہ، لەوانەش: ۱- (بەھەشتی دل / خۆزگەم بە پار: ۵۰). ۲- (دوو ھاوینە گەشت / گەشت لە ھەورەمان: ۱۲۵).  
۳- (دەنگی دەروون / بەردەنوسیک: ۱۶۵). ۴- (لە کۆری خەباتا / نەورۆزی ۶۱: ۲۳۴)

دانراوه بۆ كۆتۈرى شىن: مەلى ئاشتىيى بەھەشتى ژىن.  
بە راست<sup>۲۸</sup> و چەپ<sup>۲۸</sup> ئەگەپ: خاپوور ئەكا و ئەكوژى و ئەپرى (ھەمان سەرچاۋە: ۱۸۶)

(راست ~ چەپ) دوو وشەى دژواتان لە جۆرى دژواتاي ئاراستەيى.

۴۰- (تولووع ~ غوپووب):

يادگارى كۆن

(ئەى شەوقى گەلاويڭ)

ئەى شەوقى گەلاويڭى بەيان نوورى نىگاھت!  
ئەى عەترى سەبا بۆى نەفەسى زولفى سىياھت!  
ئەى حوسنى تولووع ويئەيەكى فەيزى حوزوورت،  
ئەى حوزنى غوپووب پۆژى رەشى دوورى تەباھت! (ھەمان سەرچاۋە: ۷۹)

(تولووع- دەرکەوتن) لەگەل (غوپووب- ئاوابوون) دوو وشەى دژواتاي ئاراستەيىن.

۴۱- (لووتكە ~ دۆل):

شىعەرى بە پەخشان وەرگىپراو

(پىيەن لۆتى)

ئەو مردووانەى بېھيوايى لە ژىر پىدا

پلىشانوونى

وہ ئەنادۆلى

لە لووتكە يەوہ تا دۆلى

لەو زەوييە بەو لاوہ نىيە

كە ئارمسترونك گۆرانىي شىتتىي تيا بلاوئەكاتەوہ (ھەمان سەرچاۋە: ۳۷۸)

لووتكە و دۆل دوو وشەى دژواتاي ئاراستەيىن. لووتكە ئاراستەى سەرەوہ دەگرىتەوہ و

دۆلىش ئاراستەى خوارەوہ.

(۲۸). ھەردوو وشە دژواتاي (راست ~ چەپ) لە: ۱- (دەنگى دەروون/ دوا سرنج، ل: ۱۶۳). ۲- (پىيەس لە يەك بەردەى كورتا/ جۆقى يۆنسكۆ: ۲۷۷) شدا ھاتوہ.



۲- ۱- ۵: دژواتای ستوونی و دژواتای بهرامبهری<sup>۲۹</sup> (دریژکراوهیی) له  
شيعرهکانی گۆراندا:

۴۲- (باکوور ~ باشوور (جهنوب):

شيعری به پەخشان وەرگيپراو  
(ههروهکان تيننهپهپن)

ههروهکان تيننهپهپن

مه مبهن به رهو جهنوب

نامهوی بمرم

نامهوی بمرم

مه مبهن به رهو باکوور (هه مان سه چاوه: ۳۸)

باکوور<sup>۳۰</sup> دژواتای بهرامبهرييه سه بارهت به باشوور، ههروهها به هه مان شيوه باشووريش  
دژواتای بهرامبهرييه سه بارهت به باکوور.

- ههروهها باکوور دژواتای ستوونيه سه بارهت به پۆژههلات و پۆژئاوا چونکه ستوونه له سهه  
ههردوو ئاراسته که دا. ههروهکو له هه مان بابهته شيعهردا هاتووه:

نامهوی بمرم

مه مبهن به رهو باکوور

مه مبهن به رهو پۆژههلات

نامهوی بمرم

نامهوی بمرم

مه مبهن به رهو پۆژئاوا (هه مان سه چاوه: ۳۸)

۴۳- (پۆژههلات ~ پۆژئاوا):

شيعری به پەخشان وەرگيپراو  
(ههروهکان تيننهپهپن)

(۲۹). ئەم جوړه دژواتايه له بهشی يه که می ئەم ليکۆلینه و هيه له لاپهړه (۴۸) دا باسکراوه.

(۳۰). وشه ی باکوور له چه ندين بابهته شيعری تر له ناو ديوانه شيعرييه که ی گۆراندا هاتووه، له وانه ش: ۱- (له

کۆری خهباتا/ ريگای له نين، ل: ۲۲۷). ۲- (له کۆری خهباتا/ بۆ لاوان: ۲۴۷).

مەمبەن بەرەو پۇژھەلات

نامەوئى بمرم

نامەوئى بمرم

مەمبەن بەرەو پۇژئاوا

لەم شوينە بەجىم مەھيلىن

بمبەن بۇ شوينانى تر (ھەمان سەرچاۋە: ۲۸۱)

پۇژھەلات<sup>۳۱</sup> دژواتاي بەرامبەرى، يان دريژكراۋەييە سەبارەت بە پۇژئاوا، بەھەمان شىۋە پۇژئاواش دژواتاي بەرامبەرييە سەبارەت بە پۇژھەلات.

۲- ۱- ۶: دژواتاي بەرامبەرى ئەدەبى<sup>۳۲</sup> لە شىعەرەكانى گۇرانددا:

۴۴- (كۆن، فېرى دەن ~ نوئى، بپوشن):

وەرگىپراو

(پاست بنەۋە!)

با، پىر خويان لادەن، كوپى مەيدان نىن سا لاوينە، دەى پۇژتانه، دەى زىنھارا! كۆن فېرى دەن، نوئى بپوشن، ھەتاكەى: كەشوفشى درۆى ناو بەرگى پىپارا؟ (ھەمان سەرچاۋە: ۳۳۸)

(كۆن، نوئى) دوو وشەى دژواتان، ھەروھا (فېرى دەن، بپوشن) دوو وشەى دژواتاي يەكترن، جا بويە لەم پارچە شىعەرەدا (كۆن) لە بەرامبەر (نوئى) و (فېرى دەن) لە بەرامبەر (بپوشن)، دژواتاي بەرامبەرى ئەدەبىيان دروستكردوۋە.

۴۵- (عومر، سەربەستى ~ مردن، دىلى):

لە كۆپى خەباتا

(شەھىد)

لە باۋەشتا پىشۋى عومرم نەدى تاۋى بە سەربەستى، ھەتا مردن زېرەى زنجىرى دىلى بوو لە گەردنما، ژيانم عار و زىللەت بوو لە ژيەر پىلاۋى دوشمنما، بە خويىن بى و گل ھەلىلووشى، كەوايى ھەيكەلى ھەستى! ... (ھەمان سەرچاۋە: ۲۰۰)

(۳۱). وشەى پۇژھەلات لەچەند شوينىكى تىرىش لە شىعەرەكانى گۇرانددا ھاتوۋە، لەۋانەش لە: ۱- (شىعەرى بە پەخشان وەرگىپراو/ پىيەر لۆتى، ل: ۳۷۷). ۲- (لە كۆپى خەباتا/ بانگىك بۆ پۆل پۆپسن: ۲۰۰). (۳۲). ئەم جۆرە دژواتايە لە لاپەرە (۴۸) ى بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە باسكراۋە.

عومر (ژیان) له بهرامبهر (مردن) و (سه‌به‌ستی) له بهرامبهر (دیلي) دژواتای بهرامبهری  
ئەدەبیبیان دروستکردوو.ه.

#### ٤٦- (دریژی، دۆل ~ پانایی، دەشت):

##### په‌یامی کورد

له‌سه‌ر هەر لوتکه‌یه‌ک، ته‌پۆلکه و یالی هەر بن دار به‌پروویه‌ک ئەکه‌ین به‌مالی  
دریژی ناو دۆل و پانایی ناو دەشت به‌ته‌لاری جوان جوان ئەکه‌ین به‌به‌هشت (هه‌مان  
سه‌رچاوه: ١٩٥)

له‌م پارچه‌ شیع‌ه‌دا (دریژی) له بهرامبهر (پانایی) و (دۆل) له بهرامبهر (دەشت)، دژواتای  
به‌رامبهری ئەدەبیبیان دروستکردوو.ه.

#### ٤٧- (له‌وبەر، گه‌ره‌کی گه‌وره ~ له‌مبەر، گه‌ره‌کی بچووک):

##### دوو هاوینه‌ گه‌شت

##### (گه‌شت له‌ قه‌ره‌داغ)

له‌وبەر و شکه‌شیو گه‌ره‌کی گه‌وره مزگه‌وتی‌که و مال لیی داوه‌ ده‌وره،  
له‌ ده‌شتی ئەمبەر گه‌ره‌کی بچووک تیایه‌تی مالی کوپ‌خا و زاوا و بووک! (هه‌مان سه‌رچاوه: ١٢٨)

"له‌وبەر، له‌مبەر" دوو وشه‌ی دژواتان، هه‌روه‌ها "گه‌ره‌کی بچووک، گه‌ره‌کی گه‌وره" ش دوو  
وشه‌ی دژواتای یه‌کترن، جا بۆیه‌ له‌م پارچه‌ شیع‌ه‌دا (له‌وبەر) له بهرامبهر (له‌مبەر) و (گه‌ره‌کی  
بچووک) له بهرامبهر (گه‌ره‌کی گه‌وره)، دژواتای بهرامبهری ئەدەبیبیان دروستکردوو.ه.

٢- ١- ٧: دژواتای نه‌رینی<sup>٣٣</sup> (نافه‌ره‌نگی) له شیع‌ه‌کانی گۆراندا:

#### ٤٨- (مه‌ردی ~ نامه‌ردی):

##### ده‌نگی ده‌روون

##### (له‌ به‌ندیخانه)

ئهی تریفه‌ی مانگی سپیی ده‌رکی ده‌لاقه،  
با پیس نه‌بی، خۆت مه‌ده له‌م کوردی عیراقه!  
ولا ته‌که‌ داگیرکراو، نه‌ته‌وه دیله،  
باو لای دوشمن نامه‌ردیتی، مه‌ردی زه‌لیله! (هه‌مان سه‌رچاوه: ١٧٠)

(٣٣). دژواتای نه‌رینی (نافه‌ره‌نگی) له لاپه‌ره (٤٩) ی به‌شی یه‌که‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه به‌وردی باسی لێوه‌کراوه.

((مەردى)) و ((نامەردى)) دوو وشەى دژواتان، بەلام وشەى نامەردى دەبىتە وشەىەكى دژواتاى نەرىنى بۇ دژەكەى خۆى كە ئەویش وشەى مەردە و وشەىەكى ئەرىنىيە، چونكە وشە دژواتا نەرىنىيەكە بەھۆى پىشگرى {نا}ى نەرى (نەفى)يەو، كە چووۋتە سەر وشە فەرھەنگىيە ئەرىنىيەكە دروست بوو.

۴۹- (داد ~ بى داد):

لاوك و پەيام

(لاوكى سوور بۇ كۆرياي ئازا)

بە رقى زور زور بە قىنم لەو ژىر دەستەى لىي ئەبىنم:  
پەلەفرتى و داد و بىداد بۇ ژىنىكى نەختىك ئازاد. (ھەمان سەرچاۋە: ۱۸۷)

((بى داد)) دژواتاى نەرىنىيە، چونكە بەھۆى پىشگرىكى نەرى (نەفى)يەوۋ دروست بوو، كە ئەویش پىشگرى {بى} يە و چووۋتە سەر وشە رەسەنەكە كە وشەى ((داد))، بەھۆىەوۋ وشەىەكى دژواتاى نەرىنى دروستكردوۋە لەبەرامبەر وشە ئەرىنىيەكە كە ((داد))، جا بۇيە ئەم دوو وشەىە دەبنە دوو وشەى دژواتا لەبەرامبەر يەكتردا و ((داد)) دژواتا ئەرىنىيەكەىە و ((بى داد)) يىش دەبىتە دژواتاى نەرىنى<sup>۳۴</sup>.

۵۰- (ھەبوو ~ نەبوو):

لە كۆپى خەباتا

(بت، بتەوان)

ھەبوو، نەبوو

سەردەمى زوو

بت، بتەوان،

پىرە شەيتان (ھەمان سەرچاۋە: ۲۰۸)

((ھەبوو)) و ((نەبوو)) دوو وشەى دژواتان، بەلام وشەى ((ھەبوو)) وشەىەكى رەسەنە و وشەىەكى فەرھەنگىيە، بەلام وشەى ((نەبوو)) وشەىەكى نەرىنى و نافەرھەنگىيە و بەھۆى پىشگرى ((نە))ى نەرىوۋ دروست بوو، كە چۆتە سەر وشە فەرھەنگىيە رەسەنەكە و بەھۆىەوۋ وشەىەكى دژواتاى نەرىنى لە بەرامبەر وشە رەسەنەكە (ھەبوو)دا دروست كردوۋە.

---

(۳۴). دژواتاى نەرىنىيەكان ھەموويان بەھۆى پىشگرىكى نەرى دروست دەبن، كە دەچنە سەر بەشى پىشەوۋەى وشەىەكى نەرىنى و لەبەرامبەرىدا وشەىەكى دژواتاى نەرىنى لە بەرامبەر وشە رەسەنەكە دروست دەكەن.

۵۱- (مان ~ نهمان):

دهنگی دهررون

(گیان)

تۆ ون ئه‌بی، له‌ش ئه‌مری، له‌ش به‌ یادگار قه‌بری  
جی دیلی تا زه‌مانی، به‌لام، ئه‌ی گیان، تۆ کوانی  
به‌لگه‌ی مان و نهمانت: قه‌برت یا ناو نیشانت؟ (ههمان سه‌رچاوه: ۱۷۸)

((مان)) و ((نهمان)) دوو وشه‌ی دژواتان، به‌لام وشه‌ی ((مان)) وشه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی،  
به‌لام وشه‌ی ((نه‌بوو)) وشه‌یه‌کی نه‌رینی و نافه‌ره‌ه‌نگیه‌ی و به‌هۆی وشه‌ی ره‌سه‌نی ((مان)) و  
پیشگری ((نه))ی نه‌ریوه‌ی دروست بووه، که چۆته سه‌ر وشه‌ی ره‌سه‌نه‌که و به‌هۆیه‌وه‌وه وشه‌یه‌کی  
دژواتای نه‌رینی له‌ به‌رامبه‌ر وشه‌ی ره‌سه‌نه‌که‌دا دروست کردوه.

۵۲- (پاک ~ ناپاک):

وه‌رگێپراو

(خه‌باتی گه‌ل)

قاچی تاوانکه‌ر له‌ پیسیدا هه‌تا بن ده‌ست چه‌قی،  
ده‌ستی ناپاکان کشایه‌ دوا، نیشانه‌ی داوه‌شان!  
گیان سپیری گه‌ل له‌ ناوچاوانی پاکا بوو به‌ فه‌ر  
داخی عاری نایه سه‌ر ناوچاوی تاوانپیشه‌کان! (ههمان سه‌رچاوه: ۳۶۱)

((پاک)) وشه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی دژواتاکه‌شی وشه‌ی ((ناپاک))ه، که وشه‌یه‌کی نه‌رینی  
نافه‌ره‌ه‌نگیه‌ی و به‌هۆی پیشگری {نا} و وشه‌ی (پاک) دروست بووه.

۵۳- (پازی ~ نارازی):

شیعری گه‌پ

(پازی ... نارازی)

پازی ... نارازی ...

عه‌لی حیجازی<sup>۳۵</sup> ...

---

(۳۵). عه‌لی حیجازی له‌ سالی (۱۹۵۰)دا به‌ریوه‌به‌ری گشتی پۆلیس بوو، ویستی کو‌ده‌تایه‌ک بکا، گوایه مه‌به‌ستی  
ده‌رکردنی سألج جه‌ر بوو له‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ، به‌لام بۆی نه‌چوو سه‌ر، گرتیان و خسته‌یانه به‌ندیخانه، که‌چی پاش  
نۆ مانگیك له‌ وه‌زاره‌تی نووری سه‌عید دا به‌ فه‌رمانیکی شاهانه به‌ره‌للایان کرد. (محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، دیوانی  
گۆران: ۲۹۷)

ئەبازى و بازى

بە رېشى قازى (ھەمان سەرچاۋە: ۲۹۶)

((پازى)) و ((ناپازى)) دوو وشەى دژواتاى يەكتەن، بەلام وشەى ((پازى)) دژواتاى فەرھەنگى ئەرېنىيە و ((ناپازى))ش دژواتاى نافەرھەنگى نەرېنىيە.

۵۴- (بوون ~ نەبوون):

بەھەشتى دل

(ھوزنى پەچە)

سەرى بە عىشۋە لەقان و بە لەھجەيىكى ھەزىن

وتى: بچۆۋە بېرسە لە جىنسى پياۋى برات،

كە كەۋتە گۆشەيى گىرفان گۆلىكى ئاورىشمىن

چىيە تەفاۋتى بوون و نەبوونى، قىمەتى لات؟ (ھەمان سەرچاۋە: ۴۹)

((بوون)) و ((نەبوون)) دوو وشەى دژواتاى يەكتەن، بەلام وشەى ((بوون)) دژواتاى فەرھەنگى

ئەرېنىيە و ((نەبوون)) دژواتاى نافەرھەنگى نەرېنىيە، بەھۆى پېشىگىرى ((نە)) + وشەى ((بوون))ى

فەرھەنگى دروست بوو.

۵۵- (كەس ~ بى كەس):

شىۋەن و فرمىسك

(ھاۋرېم بېكەس)

دانىشىن بە جۋوت، دلئەنگ، بېرېژىن فرمىسكى مەنگ،

بۇ شاعىرىك بى كەس بوو، بەلام ((كەس)) ئىمەى بەس بوو! (ھەمان سەرچاۋە: ۹۴)

((كەس)) و ((بى كەس)) دژواتاى يەكتەن، ((كەس)) كە وشەيەكى فەرھەنگىيە دژواتاى

ئەرېنىيە و ((بى كەس)) ىش كە وشەيەكى نافەرھەنگىيە دژواتاى نەرېنىيە، بەھۆى پېشىگىرى ((بى))

و وشەى ((كەس))ى فەرھەنگى دروست بوو.

۵۶- (تىگەيشتن ~ تىنەگەن):

ۋەرگىپراۋ

(نامۇزگارى ئىمپىريالىزم)

بە لەعنەت كەن تىگەيشتن چەند بە كەلكە ھىچ تىنەگەن

لە ناۋ دەرياي نەزانينا با ھەر مەلەى خۇتان بكن (ھەمان سەرچاۋە: ۳۲۷)

((تېڭەيشتن)) دژواتاي فەرھەنگىي ئەرېنېيە و ((تېنەگەن، يان تېنەگەيشتن)) دژواتاي  
نافەرھەنگى نەرېنېيە.

۵۷- (ئەژى ~ ناژى):

وەرگىپراو

(قەيسى شەھىد)

دايكت، ئەي قەيس! ئەژى و ناژى

بە ھىوايەك بېنە و پەي

لە دەرگا بەن رانەچەنى،

ئەلى: ((تۆي لە دەرگا ئەدەي؟)) (ھەمان سەرچاۋە: ۳۴۰)

((ئەژى)) وشەيەكى فەرھەنگى ئەرېنېيە و ((ناژى)) وشەيەكى نافەرھەنگى نەرېنېيە و ھەردوو  
وشەكەش دژواتاي يەكترن.

۵۸- (گياندار ~ بېگيان):

دوو ھاويىنە گەشت

(گەشت لە قەرەداغ)

شارى پەنجەرە و دەرگا داخستوو: وەك يەك گياندار و بېگيان تيا نوستوو

ئا لەم كاتەدا كە خەو زۆر خوشە، ھەستە و بەرگى رى خىرا بېوشە (ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۱)

((گياندار)) و ((بېگيان)) دوو وشەي دژواتاي يەكترن، ((گياندار)) وشەيەكى ئەرېنېي  
فەرھەنگىيە و ((بېگيان)) وشەيەكى نەرېنېيە نافەرھەنگىيە، بەھۆي پېشگرى ((بى)) و وشەي  
((گيان)) دروست بوو.

۵۹- (خويندەوار ~ نەخويندەوار):

بۇ زاخاوى مېشك

وېنەي مەتەلم لە نۆ پېت پېكھات شىعەرى چۆتە ناو گۆرانىي ولات

نەخويندەوار بوو، بەلام داستانى خويندەوارانىش نرخیان ئەزانى (ھەمان سەرچاۋە: ۳۹۲)

((خويندەوار)) و ((نەخويندەوار)) دژواتاي يەكترن، ((خويندەوار)) وشەيەكى فەرھەنگىي  
ئەرېنېيە و ((نەخويندەوار)) وشەيەكى نافەرھەنگىي نەرېنېيە، كە بەھۆي پېشگرى ((نە)) و وشەي  
((خويندەوار)) دروست بوو.

۲-۲: فرەواتا لە شىعرەكانى گۆراندا:

۱- ئارام: وشەيەكى فرەواتايە.

ئارام: ۱- ھيىمن. ۲- ھيىمنى. ۳- لەسەرخۆ. ۴- صبر. ۵- خۆپاگر. ۶- ئاسايش و ئەمان. ۷- ئاسودە. ۸- ھەسانەو. واتاكانى وشەى ئارام<sup>۳۶</sup> زۆر بەكەمى ھاتوو لە فەرھەنگدا. ھەرۆھە ئەم وشەيە لەناو دەقە شىعرييەكانى شاعىردا بەم واتايانە دىت:-

۱- ئارام بە واتاي (ھيىمنى):

وەرگىپراو

(قەيسى شەھىد)

ئەى قەيس، پاش كۆچكردنت

چىت بەجى ھىشت؟ گەر تى بگەى

مال لە كۆشى ئارام دەرچوو

پر بوو لە شىوون و ھى و ھى! (ھەمان سەرچاوە: ۳۳۹)

لەم بابەتە شىعرييەى سەرۆھەدا وشەى ئارام بە واتاي (ھيىمنى) ھاتوو.

۲- ئارام بە واتاي (ھيىمن):

لە كۆپى خەباتا

(بىشكەى منال)

دايك داى پەنج بۆ منال داى،

بۆ بزەى ناو بىشكەى ئارام،

بۆ شىرىنىى گروگال داى ... (ھەمان سەرچاوە: ۲۴۱)

لە بابەتە شىعري سەرۆھەدا وشەى ئارام بە واتاي (ھيىمن) ھاتوو.

۳- ئارام بە واتاي (ئاسايش و ئەمان):

لە كۆپى خەباتا

(تير و كەوان)

---

(۳۶). لە فەرھەنگى (ئارى) دا وشەى ئارام بەچەند واتايانە ھاتوو. ئارام: ھيىمن. لەسەرخۆ. كىش و مات. بى ھەست و خوست. بى تەقەو پەقە. بى شەپوشۆر. بى قەرەوبەر. بىرۆنە: (صابر گردەزبانى، فەرھەنگى ئارى: ل ۶۷).



لەو ئاسمانە،

گەری سپیی ئەو بالانە:

ئاوینەى ئارامیی ژینە،

كۆشى وەنەوزى شیرینە (هەمان سەرچاوە: ۲۴۲)

وشەى ئارام لە بابەتە شیعەرى سەرەویدا بە واتای (ئاسایش و ئەمان) هاتوو.

۴- ئارام بە واتای (ئاسودە):

لە كۆپى خەباتا

(تیر و كەوان)

ئەگەر دنیا ئاشتیی ئەوئ،

بۆ ژیر سەرى خەوى ئارام<sup>۳۷</sup>

لە تووكى قوو پشتیی ئەوئ،

راویژ هەر ئەوێهە لە لام: (هەمان سەرچاوە: ۲۴۳)

لێرەدا لە بابەتە شیعەرى سەرەویدا وشەى ئارام بە واتای (ئاسودە) هاتوو.

۵- ئارام بە واتای (حەسانەو):

خەيام بە كوردی

ئەو كۆشكەى بەزمى تیاگێرا بارام بۆ ئاسك و پێوى بوو بە جیبى ئارام

بارام كە گۆپى ئەگرت تا ماپوو نەتدى گۆپ ئەوى چۆن گرت سەر ئەنجام؟ (هەمان سەرچاوە: ۳۶۷)

لێرەدا وشەى ئارام بە واتای (حەسانەو) هاتوو.

۶- ئارام بە واتای (صبر):

وەرگێپراو

(بت)

ناوى سەرکردەى هیزیک: يانكى

تيا سەرى گەورەى سەرکردەكەين،

ناوى ئەو خپووە كە ئارامى نيبه،

پۆژ و شەو هاوسەرى بیری سەفەرە! (هەمان سەرچاوە: ۳۶۳) ئارام لێرەدا بە واتای (صبر) هاتوو.

(۳۷). ئارام بە واتای ئاسودەى لە (دەنگى دەروون/ ئیلھامى هاوار: ۱۵۱) شدا هاتوو.

## ۲- ئاسۆ: وشەيەكى فرەواتايە و بە چەندىن واتا دىت.

ئاسۆ: ۱- پووناكى گزنگى بەيانى. ئەو كاتەيە كە تاريكى شەو لە بەرەبەياندا بەرەو كۆتايى دەچىت و پوژ بەرەو ھەلاتن نزيك دەبىتەو و ئاسمان بەرەو سىپى بوون دەچىت. ۲- ئاسمان. ۳- سەرەوئى زەوى ئەوئەندەى تا چاۋ پىيدەكرى ئاسمان بىينى. (دوا لوتكە لە ئاسمان). ۴- بەھۆى خوازەو بە واتاي بەرينايى لە كارو چالاكى دىت لە ھەر بابەت و بواريكدا. ۵- بە واتاي دواپوژ (مستقبل) دىت. ۶- (ھىوا). ۷- پوانگەى بىر و بىرکردنەو. ۸- ئامانج. ۹- ناويكە لە پەگەزى نىر. ئىمە لەخوارەوئەدا تەنھا باس لەو واتايانەى وشەى ئاسۆ<sup>۳۸</sup> دەكەين، كە لە بابەتە شىعەريەكانى شاعىردا ھاتوون:-

### ۱- ئاسۆ بە واتاي (پووناكى گزنگى بەيانى):

بەھەشتى دل

(نياز ...)

قولپى گەشى خوينى جوانى دىتەو لە شەم،  
دىسان شەبەق ئەدا ئاسۆى ئاسمانى رەشم ...  
ئىتر پابوورد من پىر بىم، يان دلەم بمرى،  
يا بلوورى شادمانىم ھەرگىز گەرد بگرى!  
(ھەمان سەرچاۋە: ۶۴)

لە بابەتە شىعەرى سەرەوئەدا وشەى ئاسۆ بە واتاي (گزنگى بەيانى) ھاتووە.

### ۲- ئاسۆ بە واتاي (ئاسمان):

سروود

(بەرى بەيانە)

بەرى بەيانە، پووناكە ئاسۆ: ئاسۆى ھىواى كورد، مژدە بى لە تۆ!  
دەنگى بانگ ھەلسا لە مژگەوتى دى، بالدار ھىلانەى خەو بەجى دىلى،  
قاسپە قاسپى كەو ئاشكرا ئەلى: كاتى فرمان ھات، كورد نابى بنوى. (ھەمان سەرچاۋە: ۳۰۲)

لەم بابەتە شىعەريەدا وشەى ئاسۆ بە واتاي (ئاسمان) ھاتووە.

---

(۳۸). ئاسۆ: ۱- ناوى ئاسمان. شوينى ھەلاتن يا ئاۋابوونى ئەستىرەو مانگ و پوژ. ئەو شوينەيە كەوا دىتە بەرچاۋان ئاسمان لەوى براۋەتەو بەزەوييەو نوساۋەو لە دواى ئەوئەو چاۋى مەردووم ھەتار ناكا. ۲- بەخوازە بە ماناي (مەيدان و بەرينايى كاروچالاكى لە ھەموو بواری بابەتەك) دىت. ۳- ناوہ بۆ كوران. بۆ زياتر لەسەر ئەمە بگەرپوہ بۆ: (فەرھەنگى پيشوو: ل ۱۱۰).

۳- ئاسۆ به واتای سهرهوه (أفق):

وهرگيپراو

(دوينئ)

ههچهن دايئهدا له ههوريك باران  
وهك شهراپ ئاويم له جام ئهكرد من!  
مانگ له ئاسۆوه بيكييشايه سهر:

يارم لادا بوو، ههرام ئهكرد من! (ههمان سهراچاوه: ۳۳۵)

له بابته شيعري سهرهوهدا وشهئى ئاسۆ به واتای سهرهوه (أفق) هاتووه.

۴- ئاسۆ به واتای (دواپوژ):

سرود

(بهري بهيانه)

بهري بهيانه، پروناكه ئاسۆ: ئاسۆى هيوای كورد، مژده بئى له تو!

دهنگى بانگ ههئسا له مزگهوتى دئ، بالدار هيلانهئى خهو بهجئ دئئئ،

قاسپه قاسپى كهو ئاشكرا ئهئئ: كاتى فرمان هات، كورد نابئى بنوئ. (ههمان سهراچاوه: ۳۰۲)

ليردها له دهقه شيعري سهرهوه ئاسۆ به واتای (دواپوژ) هاتووه.

۵- ئاسۆ به واتای ئامانج:

له كوژپى خهباتا

(بهستهئى نهبهن)

من ئهو ديلاه له پشت شووراي پولاوه

ئاسۆى هيوای گهشم ههركيز ون ناكهم،

له رووى ئاسمان به گپى سوور نوسراوه

بهنده بهندهئى ئايننامهئى پرواكهم! (ههمان سهراچاوه: ۲۰۲)

ليردها ئاسۆ به واتای (ئامانج) هاتووه.

## ۶- ئاسۇ بە واتاى (ھىوا):

سرود

(چواردەى تەمووز)

تۇ ئاسۇى ئاواتى گەلى! تۇ خوشترىن كاتى گەلى!

نۆبەرەى خەباتى گەلى! سەرەتا و ھۆى ھاتى گەلى!

چواردەى تەمووز! چواردەى تەمووز!  
(ھەمان سەرچاۋە: ۳۱۰)

ليړەدا ئاسۇ بە واتاى (ھىوا) ھاتوۋە.

## ۳- باش<sup>۳۹</sup>: وشەيەكى فرەواتايە.

باش: ۱- واتاى خۆى، كە دژەكەى خراپە. ۲- چاك. ۳- زيرەك و زانا. ۴- موناسب (بى حەيب).

۵- زۆر. ۶- پوون و ئاشكرا. ۷- پتەو، قايم.

۱- باش بە واتاى راستەقىنەى خۆى:

بۇ زاخاوى مېشك

لە شەش پیتەكەى جووتى پېش و پاش قسەى منالڻ بۆ شت جوان بى و باش

لە سىۋە بۇ پېنچ كزى و بېدەنگى يەك تا سى زستان مايەى دلتنەنگى (ھەمان سەرچاۋە: ۳۹۵)

لە بابەتە شىعەرى سەرۋەدا وشەى باش بە واتاى رەسەنى خۆى ھاتوۋە.

۲- باش بە واتاى چاك:

شىۋەن و فرمېسك

(ھاوپېم بېكەس)

ۋەك پۇخ سووكى، پووخوشى، خوينگەرمى، خزمەتكوشى،

دللى باش، دەروونى پاك، يېرى پوون، كردهۋەى چاك، (ھەمان سەرچاۋە: ۹۵)

ليړەدا باش بە واتاى (چاك) ھاتوۋە.

---

(۳۹). باش: ۱- كرادارو خوو و خدەى پەسەند لە مروڤدا (چاك). ۋەك: كوپى باش. ۲- بەكەلك، رېك و پېك و دروست سازكراوى ھەرشتيكى دەسكردى مروڤ. ۋەك: ديوارى باش. ۳- زانا، تيگەيشتوو. ۋەك: مەلاى باش. ۴- گياندارى قەلەو و پەرۋەردە. ۋەك: مەرى باش. ۵- ساغ، سەلامەت. ۋەك: محمد دوو پۇژە ھالى باش نىيە. ۶- زۆر، رادەى پېويست. ۋەك: خەلكى: باش ھاتيوونە تەماشا. بېروانە: (عەلى نانەۋازادە، فەرھەنگى ھەرمان (بەرگى يەكەم، ئا- ب): ل ۲۲۹- ۲۳۰).

۳- باش به واتای پوون و ئاشكرا:

دوو هاوینه گهشت

(گهشت له قهره داغ)

((دووكان)) دیاریی دا له بناری شاخ، ژووری ئاش و بی، خواری شیوو و باخ له خواری دیوه هندی که پری شاش، شایی و هه لپه رکیی تیا درئه که وت باش! (همان سرچاوه: ۱۲۶)

لیره دا باش به واتای (پوون و ئاشكرا) هاتوو.

۴- بهند<sup>۴</sup>: وشهیهکی فره واتایه و به چهند واتایهك دیت.

بهند: ۱- بهند واتا "بهستراو" به واتا راسته قینه که ی خوی، که دووشت، یان دوو کهس، یان زیاتر بهیه که وه ده به ستیته وه. ۲- کهسی گیراو (مسجون او محبوس). ۳- بهندیخانه. ۴- په یوه ندار. ۵- زنجیر. دیت.

نیمه لیره دا ته نها باس له وواتایانه ی وشه ی (بهند) ده که یین، که له پارچه شیعره کانی گوراندان به فره واتا هاتوون. وهك:

۱- بهند به واتای بهندیخانه:

له کوپی خباتا

(زیندانی ئەژدهاڪ)

ئه ژدهاڪ! زیندانت قه لاقه لایه، دیواری کونکریت، ده رگای پولا یه.

ئه ژدهاڪ! کون بره، سهخته زیندانت، نارووشی به بره ن بهندی گران!

هیژی له ش مرینه کووت و زنجیرت، کارییه له ده مار ناپاکیی بیرت. (همان سرچاوه: ۲۰۱)

له بابته شیعی سهره وه دا وشه ی بهند به واتای (بهندیخانه) هاتوو.

(۴۰). وشه ی بهند له (فرههنگی هه مبانه بۆرینه، ل ۸۵) بهم وواتایانه هاتوو: ۱- چه پس و زیندان. ۲- گهی قامکان. ۳- جومگهی دهست. ۴- پیوهندی زیندانی. ۵- مانه وه. ۶- حیهله وگزی. ۷- جوی گهره وه هه لبه ستراو. ۸- بهرگیره ی لافاو، سه د. ۹- گیروگرفت. ۱۰- پارچه یه که قه سیده ی شیعر. ۱۱- کورته گورانی. ۱۲- بهسته کاغز. ۱۳- قه دهغه، قاخه. ۱۴- بلندی له ته ختاییدا. ۱۵- پینجه م چه وته ی زستان. ۱۶- وهخت، جهنگه: (سهروبه ند). ۱۷- سالی جوتکردنی گا: (ئهم گایه دوو بهنده، ئه مه یان سی بهنده).

۲- بەند بە واتای کەسی گیراو:

لە کۆپى خەباتا

(زیندانی ئەژدەهاک)

دڵپەرقیت ھەر تاوہ چەشنە سزایە بۆ بەندیی خواوہنھۆش ئەخاتە کایە.  
ھیند چەشن سەرپەر و زیندانەوانت، سەرخۆشن بە خوینی گشت بەندیەکانت! (ھەمان سەرچاوە: ۲۰۱)  
لەم بابەتە شیعرییەدا ھەردوو وشەى بەند بە واتای (کەسى گیراو- مسجون، محبوس) ھاتوون.

۳- بەند بە واتای زنجیر:

بەھەشتى دڵ

(ھەلبەستى رەنجاو)

کەى تۆم دیوہ؟ کەى ئەتەناسم؟ کەى؟ کەى؟ کەى؟ دلداری چى؟ پەیمانى چى؟ حەى! حەى! حەى!  
وہک سىحریاز ھاتووی بەندی دەلەسە ئەخەیتە پییم، دیلم ئەکەى، نا بەسە! (ھەمان سەرچاوە: ۶۰)

لێرەدا بەند بە واتای (زنجیر) ھاتووە.

۴- بەند بە واتای بەستراو:

شیعری بە پەخشان وەرگیپراو

(پییەر لۆتى)

پوژھەلاتى و!

پوژھەلات، جیى ھەلھاتنى پوژ،

زەویى بوپکەنەکان

کە دیل و بەندە، بەندەى پرووت و قووت،

لە برسانا تیا ئەمرى (ھەمان سەرچاوە: ۳۷۷-۳۷۸)

لێرەدا بەند بە واتای (بەستراو) ھاتووە.

۵- بەندە: وشەىەکی فرەواتایە.

بەندە: ۱- عبد (غولام). ۲- ژێردەستە.



۲- بېگهرد به واتای پوون:

شيعر بؤ منالان  
(گورانىي دهنگه گهنم)

ناوى خواى لى ئه هيىنم  
دهركى عه مار ئه شكينم  
به بار گهنم دهردينم  
له ناو وهردا ئه يچينم  
وهك ئالتوون زهرده  
پاك و بېگهرده  
دهنگه گهنم ... (همان سرچاوه: ۳۲۲)

ليړه دا بېگهرد به واتای (پوون) هاتووه.

۳- بېگهرد به واتای ساف و بى له كه:

به هه شتى دل  
(بؤ كچىكى بېگانه)

زور قزى زهره سهرنجى پاكيشاوم، زور چاوى شين داويه پرشنگ له چاوم،  
شان و مل و گهردى پووتى بېگهرد، سنگى نهرم و مهمكى قوتى توند وهك بهرد،  
(همان سرچاوه: ۶۶)

ليړه دا بېگهرد به واتای (ساف و بى له كه) هاتووه.

۴- بېگهرد به واتای بى گوناح:

دهنگى دهررون  
(له به نديخانه)

ئىستا من و خهلقى ئه وديو ئه م چوار ديواره  
له بابته جوى شيلراوه، هه ستيما، دياره!  
ئه وان چه شنى فريشتهن و بېگهرد و پاك،  
دنيا هه بؤ ئه وان خولقا ئه وهنده چاكن! (همان سرچاوه: ۱۶۹)

ليړه دا بېگهرد به واتای (بى گوناح) هاتووه.



۵- بېگهرد به واتای راست و پاك (صحيح):

له كۆپى خهباتا

(بهستهى نهبن)

من سهربازى ئامانچىكم پيروزه،

فيداكارى رېگايهكم: بېگهرد<sup>۴۲</sup>،

رهنجىك ئهدهم رهنجى پياوى دلسوزه،

له رېيهكا بېباك ئهمرم: رېي مهرده! (همان سهرچاوه: ۲۰۲)

ليردها بېگهرد به واتاي (راست و پاك- صحيح) هاتووه.

۶- بېگهرد به واتاي باش:

وهرگيپراو

(داستانى هياسى و كاكه عابيدىن)

وتى: ئهمجارهه ببهخشه، سوين بى ئيتر نه نيمه ئه وديو مالت پى

كاكه عابيدىن، كوئىخاي دلبېگهرد بوورد له گوناھى هياسىي نامهرد (همان سهرچاوه: ۳۵۸)

ليردها بېگهرد به واتاي (باش) هاتووه.

۷- تال: وشهيهكى فرهواتايه و به چهندين اتا ديئت.

تال: ۱- تامى له زاران ناخوش ~ شيرين. ۲- ههر شتيكى ناخوش. وهك: پرووى تال، قسهى تال،

پوژى تال. ۳- ناشيرين، ناحهز. وهك: خوينتال. ۴- پوژيكي سارد و ناخوش و رهيلاه، كه نهكرى

جووتى تيذا بكن يان ئارزهللى بله وه پرينن، تووش. (عهلى نانه وازاده، بهرگى دروهم، ۲۰۰۵: ۲۷۵)

ههروهها تال به واتاي (ناخوشى) ش ديئت.

۱- تال به واتا سهرهكيبهكهى خوئى:

خهيام به كوردى

ههر بهر به يانيك پرووى ئاسمان شين بى، ئه بى له سهر دهست پيالهللى رهنگين بى،

ئهلين له دهما تامى مهى تاله، مهى حهقه و كئى دى كه حهق شيرين بى؟ (همان

سهرچاوه: ۳۷۱)

(۴۲). وشهى (بېگهرد) له چهندين شوئىنى تر به واتاي پاك و راست (صحيح) هاتووه، له واندهش له: ۱- (شيعرى

گهپ/ عهرز و حال: ۲۸۷). ۲- (شيعرى به په خشان وهرگيپراو/ پيبهر لوئى: ۳۷۷).

لەم بابەتە شیعرییەدا وشەى تال بە واتا رەسەنەكەى خۆى هاتوو، كە بریتییە لە (تامیكى ناخۆش).

۲- تال (ناخۆشى):

گەشت لە هەورامان  
(دیمەنى رینگا و بان)

ناو رینگا تەق تەق، لاپى بەردى زل  
كە هیشتا گەردوون پىی نەداوہ تل!  
گا سەرەوژوورە، گا سەرەو خوارە  
و شیرینی دنیای ریبوارە! (هەمان سەرچاوە: ۱۱۷)

لیرەدا تال بە واتای (ناخۆشى) هاتوو.

۳- تال (ناخۆش):

لە كۆپى خەباتا  
(نەورۆزى ۶)

ئەى ئەو جەژنەى هاتیت و چوو  
لە دەم، تالیی پاری مردوو!  
ئەى ئەو جەژنەى هەزاران سال  
لە رابوردووی كوردی زۆر تال (هەمان سەرچاوە: ۲۳۴)

لەم بابەتە شیعرییەى سەرەوہ تال بە واتای (ناخۆش) هاتوو و زۆر تالییش واتا (زۆر ناخۆش).

۸- تازە: وشەىەكى فرەواتایە.

تازە: ۱- نوئى ~ كۆن. ۲- ئیستا. ۳- سەردەمیانە (هاوچەرخ- مۆدیرن).

ئیمە لیرەدا تەنھا مەبەستمان لەو واتایانەىە لە وشەى تازە، كە لە دیرە شیعەرەكانى گۆرانى شاعیردا هاتوو و ناماژەمان پیداون.

---

(۴۳). وشە تال بەهەمان شیوہ بە واتای (ناخۆشى) هاتوو لە (سرود/ گۆرانى قوتابییان: ۱۱۷).

۱- تازه به واتای (نوئ):

بههشتی دل

(ههلبهستی پهشیمان)

قیبله‌ی عه‌شقم! هوئی ئاوازه‌م! هیلانه‌ی هه‌لبه‌ستی تازه‌م!  
چۆن نه‌توانم بیره‌نجم لی‌ت، هه‌ی خاک به‌سه‌ر ئینسانی شی‌ت؟ (هه‌مان سه‌رچاوه: ۶۱)  
لی‌رده‌دا وشه‌ی تازه به واتای (نوئ) هاتوو.

۲- تازه به واتای (هاوچه‌رخ و مؤدی‌رن و سه‌رده‌میانه):

دهنگی ده‌روون

(کوردستان)

کوردستان: نه‌گه‌رچی دووره دنیای تو، دۆل و دارستانی چۆل و ته‌نیای تو،  
دووری له شارستان، له ژینی تازه، له شه‌وی پرووناک و پر له ئاوازه (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۵۲)  
له‌م ده‌قه شی‌عیرییه‌دا وشه‌ی تازه<sup>۴</sup> به واتای (هاوچه‌رخ و سه‌رده‌میانه - مؤدی‌رنا‌نه) هاتوو.

۳- تازه به واتای (ئیستا):

سروش‌تی جوان

(سه‌وزه‌گیای پایین)

تازه سه‌وزه گیای سه‌رله‌نوئ ئه‌پوئ، مه‌ل له ماجه‌رای عه‌یش و نو‌ش ئه‌دوئ!  
تازه سه‌روه‌ی بای قودسیی ((عیسا فو)) گیان ئه‌کاته‌وه به‌ر دنیای مردووا (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۳۷)  
لی‌رده‌دا تازه به واتای (ئیستا) هاتوو.

۹- پاک: وشه‌یه‌کی فره‌واتایه.

وشه‌ی پاک وشه‌یه‌کی فره‌واتایه به واتاکانی: ۱- خاوی‌ن. ۲- راست و دروست- بی‌فروئیل).  
۳- (بی‌گوناح). ۴- باش. ۵- چاکه. ۶- په‌سه‌ن. ۷- داوین‌پیاک. ۸- تی‌کرا (گشت). ۹- ته‌واو. ...  
له‌وانه‌شه به هه‌ندی‌ک واتای تری‌ش بی‌ت، به‌لام ئی‌مه لی‌رده‌دا به‌گوئیره‌ی ده‌قه شی‌عیرییه‌کانی شاعیر،  
وشه‌ی (پاک) به چ واتایه‌ک و به چهند واتا هاتیب‌ت وا له خواره‌ودا ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ین:

(۴۴). وشه‌ی تازه له‌چهن‌دین شوئینی تر له بابه‌ته شی‌عیرییه‌کانی گۆرانی شاعیر له‌ناو دیوانه‌که‌یدا به واتای (مؤدی‌رن و سه‌رده‌میانه) هاتوو، له‌وانه‌ش له: ۱- (له کۆری خه‌باتا/ بو‌مایکل، ل: ۲۰۴). ۲- (له کۆری خه‌باتا/ بانگی‌ک بو پۆل رۆپسن: ۲۰۵). ۳- (له کۆری خه‌باتا/ بت، بته‌وان: ۲۱۳). ۴- (له کۆری خه‌باتا/ ری‌گای له‌ن‌ین: ۲۲۷).

## ۱- پاك (خاوين):

بەھەشتى دىل

(شەويك لە عەبدوئىلا)

ھۆل زۆر گەورە، ئىجگار پرووناك ھەموو شت جوان، ھەموو شت پاك<sup>۴۵</sup>  
(جەو)) لىي ئەتكى شادمانى، بۆنخوشى، مۇسىقا، جوانى (ھەمان سەرچاۋە: ۷۰)

لەم دەقە شىعەرىيەى سەرەودا پاك بە واتاى (خاوين) ھاتوۋە، كە واتا پەسەنەكەيە.

## ۲- پاك (بى گوناح):

دەنگى دەروون

(لە بەندىخانە)

ئەوان چەشنى فرىشتەن و بىگەردو پاك،

دنيا ھەر بۇ ئەوان خولقا ئەۋەندە چاكن!

بۇيان ھەيە بەپىيى دىخواز بخون، بنوشن،

سەربەست بژين، بەختيارى پىك پىك بنوشن (ھەمان سەرچاۋە: ۱۶۹)

لىرەدا وشەى پاك بە واتاى (بى گوناح) ھاتوۋە.

## ۳- پاك (چاكە):

پەيامى كورد

ئەو تۆۋەى ئەيچىنن، بە نيازى پاك بەھەشتىك ئەروينى بۇ گشت لە پرووى خاك!

لاوانىك لە پشتى ئەوان دىنە خوار دنيايەك ئەبىنن دوانزە مانگ بەھار. (ھەمان سەرچاۋە: ۱۹۳)

لىرەدا وشەى پاك بە واتاى (چاكە) ھاتوۋە.

(۴۵). وشەى پاك لە چەندىن شوينى تر بە واتاى (خاوين) ھاتوۋە لەۋانەش لە: ۱- (لە كۆرى خەباتا/ بۇ لاوان:

۲۴۵). ۲- (بىس لە يەك پەردەى كورتا/ خۇزگەى ھەژار: ۲۸۴). ۳- (سرود/ نەورۇزەكەم: ۳۰۶). ۴- (شىعەر بۇ

منازان/ پشیلەكەم: ۳۲۵).

۴- پاك (راست و دروست- بى فروفيل):

وهرگيپراو

(گورانيى لاوانى جيهان)

دهنگى زولالمان، به سوين،

ئامانجىكى پاك<sup>۴۶</sup> ئەدا بەلئين

سەربەرزى پروامانين

به راستى دلسوزى ئينسانين (هەمان سەرچاوه: ۳۴۳)

ليړەدا وشەى پاك به واتاى (راست و دروست- بى فروفيل) هاتووه.

۵- پاك (پەسەن):

لاوك و پەيام

(لاوكى سوور بۇ كۆرياي نازا)

هەلقەمچاۋ چەناگە و لووتە،

ئەم بالرووتى، دوو لاق پرووتە،

سەرەك، يا وەزىرى دەر بى،

پيويست ناکا ماك ئارسەر بى،

هەر ((يانكى)) بى، ((جۆن)) بى، ((جاك)) بى، به خوین لە رەگەزى پاك بى (هەمان سەرچاوه: ۱۸۸)

لەم دەقە شیعیرییهدا وشەى پاك به واتاى (پەسەن) هاتووه.

۶- پاك (باش):

وهرگيپراو

(داستانى هەياسى و كاكە عابيدين)

كاكە عابيدين ناويك بوو كويخا،

لە كوردستانا، لە قاسم ئاوا

پياويك بوو دل و دەروونى پاك<sup>۴۷</sup> بوو لەگەل گشت كەسى ناويدا چاك بوو(هەمان سەرچاوه: ۳۵۷)

ليړەدا پاك به واتاى (باش) هاتووه.

(۴۶). وشەى پاك لەچەندىن شوينى تر لەناو دەقە شیعیرییهکانى گۆراندا بەواتاى (راست و دروست- بى فروفيل)

هاتووه، لەوانەش لە: ۱- (بەهەشتى دل/ بۇ جوانى سەرەپى: ۵۳). ۲- (بەهەشتى دل/ بوكيكي ناکام: ۷۳).

۳- (هونەرە جوانەکان/ بۇ بولبول: ۱۰۴).

(۴۷). پاك به واتاى (باش) لە (دهنگى دەروون/ لە بەندیخانە: ۱۷۰) شدا هاتووه.

۷- پاك (تهواو):

شيعرى گەپ

(عەرز و حال)

ئەي پاشاي خاوەندى كۆشك و كادىلاك! بۇ بالۆيزخانەكان بە دلسۆزى پاك  
سوڤن ئەخۆم كە بوومە نوڤنەرى كورد تىكۆشم مىلى كورد چاكتىر بكمە ورد! (هەمان سەرچاوه: ۲۸۷)  
ليڤەدا پاك بە واتاي (تهواو) هاتووه.

۸- پاك (راستكار):

لە كۆپى خەباتا

(شەهيد)

لەگەل ئەو جوانە پاكەنى<sup>۴۸</sup> لە دەورم مەيتيان پىزە  
لە خوينا ويئە شىواوين، بە داىكمان بناسىئە!  
بلى بەو بووكى تازەي يەكشەوهم گەر هاتە سەر نەعشم،  
نەلى خوى بۇ وەتەن كوشت و لە رىي عەشقى منا نەژيا (هەمان سەرچاوه: ۲۰۰)  
ليڤەدا پاك بە واتاي (راستكار) هاتووه، گەنجى پاكيش ئەو گەنجەيه، كە خو و رەوشتى باشى  
هەيهو كارى راست دەكات.

۹- پاك (گشت):

شيوەن و فرميسك

(شيوەنى گولالە)

قەبرا ئەي خاكى رەش، ئەي چالى تاريك: درندەي لاشەخۆرى باوك و دايبك،  
لە دەورت هەلچنيم خوشك و برا پاك، كچيكم بوو ئەويشت كرده خوراك! (هەمان سەرچاوه: ۹۹)  
ليڤەدا پاك بە واتاي (گشت) هاتووه.

۱۰- پيس: وشەيهكى فرەواتايە.

پيس: ۱- بە واتاي راستەقىنەي خوى ~ خاوين. ۲- حاسد. ۳- زيانبەخش (ئازاردەر).  
۴- خراپەكار. ۵- خراپ. ۶- خراپە (كارى خراپ).

(۴۸). پاك بە واتاي (راستكار) لە (وەرگىپراو/ خەباتى گەل، ل: ۳۶۱) ييشدا هاتووه.

۱- پيس به واتاي راسته قينهى خوئى:

دهنگى دهررون

(له به نديخانه)

بوئو ديوى كه زور پياوى گهوره و ناودارى  
بوئو ديوى پر له درو پر له دهسيسه،  
گيانى چهور و چلكنه وهك له شى ههژارى!  
بوئو ديوى كه هيچ نهبي وهك ئەم ديو پيسه!  
(هه مان سهراوه: ۱۶۹-۱۷۰)

ليره لهم بابه ته شيعرييهى سهروهه وشهى پيس به واتاي رهسهنى خوئى هاتوه.

۲- پيس به واتاي حاسد:

وهرگيپراو

(تهر جيعبه نديكى به ناوبانگ)

دوي شهوي من له تاوى سوئى عيشق  
تا له نهجامى كارما شهوقم  
ههه خولم خوارد و ههه گه پام ههيران!  
كيشى كردم هه تاكو دهيري موغان!  
ديم- به دوور بي له چاوى پيس- خه لوته  
پر له شهوقه به ناگرى يه زدان (هه مان سهراوه: ۳۵۵)  
ليره دا پيس به واتاي (حاسد) هاتوه.

۳- پيس به واتاي زيانبه خش (نازاردهر):

بو زاخاوى ميشك

گوپچكهى تاقكه وتووى وهك هيى كهر دريژ، كلكى كوت و مت ماريكى ژارپيژ  
چييه ئەم دهعبا درنده و پيسه؟  
پينچ بوايه پيتى ئەتوت ئيبليسه! (هه مان سهراوه: ۳۸۸)

ليره دا پيس به واتاي زيانبه خش (نازاردهر) هاتوه.

۴- پيس به واتاي خراپه:

وهرگيپراو

(خه باتى گهل)

دوايى مشتى ناسنينى خه لك تانكى تيگ شكان،  
دهستى هيئى گهل له خاكا توپه كانى گشت خهوان!  
قاچى تاوانكه له پيسيدا هه تا بن دهستى چهقى،  
دهستى ناپاكان كشايه دوا، نيشانهى داوه شان! (هه مان سهراوه: ۳۶۱)

ليړه وشه ي پيس به واتاي (خرابه) هاتووه.

۵- پيس به واتاي خراب:

له كورې خباتا

(بت، بتهوان)

نموت كېر به؟ نموت كوير به؟

نموت عيلمى لالى فير به؟

بيرى نويى پيس له سهر دهر كه،

ههزار دهق خوت گوج و كهر كه؟ (همان سرچاوه: ۲۱۰)

ليړه دا پيس به واتاي (خراب) هاتووه.

۱۱- جوان: وشه يه كي فره واتايه.

جوان<sup>۴۹</sup> وشه يه كي فره واتايه به چهند واتايه ك ديت. وهك:

جوان: ۱- قه شهنگ. ۲- كه شخه. ۳- قشت. ۴- ريك. ۵- ناسك. ۶- گهنج. ۷- خوش.  
۸- تهرپاراو (بو شيعر). نيمه له خواره ودها تنها ناماز به و وشه فره واتايانه دهكهن كه له بابته  
شيعريه كاني شاعيردا هاتون:

۱- جوان به واتاي (قه شهنگ):

به هه شتي دل

(به سته ي دلدار)

نه له شار و نه له دي،

نهمدي كهس

وهك تو جوان<sup>۵۰</sup> بي،

تويت و بهس (همان سرچاوه: ۵۶)

له بابته شيعريه ي سهره وه وشه ي جوان به واتاي ره سني خوي هاتووه، كه بريتيه له  
(قه شهنگ - جميل).

(۴۹). له لاپره (۱۸۵) ي فرهنگي همبانه بوزينه دا (جوان) بهم واتايانه هاتووه: ۱- سپه ي، دهلال، قه شهنگ.

۲- جحيل، لاو، تازه پيگه يشتوو. ۳- په سهند. ۴- ژوان.

(۵۰). هره وه وشه ي جوان به واتاي ره سني خوي، كه بريتيه له قه شهنگ له چهند بابته شيعريه ي تری  
شاعيردا هاتووه له وانهش له: ۱- (به هه شتي دل/ جواني له لادى: ۵۷). ۲- هونه ره جوانه كان/ جيلوه ي شانؤ:

(۱۰۸). ۳- (له كورې خباتا/ موسكوي جوان: ۲۲۶).



## ۲- جوان به واتای گهنج:

### له کۆری خهباتا

(شههید)

((هه لۆ بهگ)) ئەو جوانه‌ی پر دلی بوو بۆ وه‌ته‌ن ئاوات،

له‌پێش جه‌معیکه‌وه تا به‌ر سه‌را رووی هه‌لمه‌تی هانی.

له‌گه‌ڵ یارانێ ئه‌یوت: ئە‌ی حوکومه‌ت! تا نه‌که‌ی ته‌سه‌بیت

حوقووقی کورده‌واری، نایه‌وی کورد ئینتیخا‌باتت (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۹۹)

له‌م باب‌ه‌ته‌ شیعرییه‌دا وشه‌ی جوان<sup>۱</sup> به‌ واتای گهنج (لاو) هاتووه.

## ۳- جوان به واتای خو‌ش:

### به‌هه‌شتی دل

(ئافه‌رت و جوانی!)

گه‌لی هه‌لساوه ئاوازه‌ی جوان جوان.

له‌ گه‌رووی شمشال، له‌ ته‌لی که‌مان

رۆشنکه‌ره‌وه‌ی شه‌قامی ژینن! (هه‌مان سه‌رچاوه: ۴۳)

ئه‌مانه‌ هه‌موو جوانن، شیرینن،

له‌م باب‌ه‌ته‌ شیعرییه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌ی جوان له‌ وشه‌ی لی‌کدراوی "جوان جوان" له‌ دیری

یه‌که‌مدا که‌ به‌ هی‌ل له‌ ژیرییدا نیشانکه‌راوه‌ به‌ واتای (خو‌ش) هاتووه و له‌ دیری دووه‌میشدا که‌ به‌

ته‌نها هاتووه و به‌ خال له‌ ژیرییه‌وه‌ی ده‌ست‌نیشانکه‌راوه‌ به‌ واتای راسته‌قینه‌ی خو‌ی (قه‌شه‌نگ)

هاتووه.

## ۴- جوان به واتای ری‌ک:

### وه‌رگێ‌پراو

(ئا‌هه‌نگی موغان)

ده‌وروبه‌ری کۆشکی موغان مال‌رابوو، ئاو‌پشینه‌که‌راو

دانیشه‌تیبوو پیریکی پاک، کۆریکی گه‌رم دا‌بوویه ناو

مه‌ی نۆشه‌کان هه‌موو جوان، له‌ خزمه‌تا به‌ستوو که‌مه‌ر

گه‌رچی له‌ هه‌وریان ئه‌سوو به‌ فه‌خره‌وه‌ نووکی کلاو (هه‌مان سه‌رچاوه: ۳۵۳)

لی‌ره‌دا جوان به‌ واتای (ری‌ک) هاتووه.

(۵۱). وشه‌ی جوان به‌ واتای (گهنج) له‌ (سروش‌تی جوان / سه‌وزه‌گیای پاییز، ل: ۱۳۷) یشدا هاتووه.

۵- جوان به واتای تەپرو پاراۋ:

هونەرە جوانەکان

(بۆ گەرەبەکی شیعەر دۆست)

شیعیری جوانت ئەوی، قوربان، شیعیری جوان<sup>۹۲</sup>، شیعیری گەشە و زەردەخەنە با بە ژیان!  
شیعیری چەشنى ئەستێرە بگریوینى،  
پروون بى، ناخى دەریای دەروون بنوینى  
(هەمان سەرچاوە: ۱۰۹)

لەم بابەتە شیعیرییدا وشەى جوان بە واتای (تەپرو پاراۋ) هاتوو.

۶- جوان (قشت):

بەهەشتى دل

(پەوتىكى جوان)

يا كەرويشكى تير و قەلەو لەبەر تريفەى مانگەشەو  
چەن جوان ئەپروا بە قونەقون سرك و گورج و سپى و خرپن!  
(هەمان سەرچاوە: ۴۴)  
ليردەدا وشەى جوان بە واتای (قشت) هاتوو.

۱۲- چاۋ: وشەبەكى فرەواتايە.

۱- چاۋى مروۆ و زیندەوهرانى تر، كە واتا بنچينەبەبەكەيە.

بەهەشتى دل

(ئاۋاتى دوورى)

ئەى چاۋ<sup>۹۳</sup>! چەشنى بازى قەفەس هەلوهرى پەرت،

كوا بالە تيزەكانى نيگاي حوسنى دل بەرت؟

كوانى دوو چاۋى مەست؟ كوانى؟

كوانى بروى پەيوەست؟ كوانى؟ (هەمان سەرچاوە: ۴۵)

لەم دەقە شیعەردا وشەى چاۋ بە واتای راستەقینەى خۆى (عين) هاتوو.

(۵۲). جوان بە واتای (ناسك) لە (شيوهن و فرميسك/ هاوريم بيكەس: ۹۳) شدا هاتوو.

(۵۳). هەرەها ئەم وشەبە (چاۋ) بە هەمان شيوە بە واتای راستەقینەى خۆى هاتوو لە: ۱- (بەهەشتى دل/ بۆ كچىكى بيگانه: ۶۶). ۲- (لە كۆپى خەباتا/ بت، بتەوان: ۲۱۲). ۳- (ئۆپەرييت/ جۇقى يونسكو: ۲۷۷).

۴- (وهرگيرراۋ/ داستانى هەياسى و كاكە عابيدىن: ۳۵۸).

۲- چاوی هیوا:

له کۆپی خهباتا

(بت، بتهوان)

نانووم له تاو ئیش و نازار

پائەژەنم لەشی زامار!

چاوی هیوام ئەپرەمە دوور،

سرنج ئەدەم له ئاسۆی سوور! (هەمان سەرچاوه: ۲۱۲)

وشەى چاو له فرەیزی "چاوی هیوا" دا بە واتای (ئومید و ئاوات) هاتوو.

۳- چاوی خەیاڵ:

له کۆپی خهباتا

(مۆسکۆی ئەیار)

جۆشى دەنگ و پەنگ و جوولە

گیانی منى خستە سەر بال،

له ئاسۆی دووری ولاتم

ورد ورد گێڕام چاوی خەیاڵ: (هەمان سەرچاوه: ۲۴۰)

له دەقه شیعری سەرەوه دا وشەى چاو له وشە لیکدراوی "چاوی خەیاڵ" دا بە واتای

(بیرکردنەوه) هاتوو.

۴- چاوی میژ:

بۆ زاخاوی میژك

وهك كهر له سەر چوار پێ وهستاو، ههیه تی پروو، ههیه تی چاو!

پشتی پانه و باری سووكه، دهعبایه کی لهش بێ تووكه!

چی بێ ناوی ئەم دهعبایه که نزیکی کورسیی شایه! (هەمان سەرچاوه: ۳۸۸)

لهم دەقه شیعرییهی سەرەوه وشەى چاو بۆ (چاوی میژ) بهکارهینراوه.

۱۳- دەست: وشەیهکی فرهواتایه.

دەست: ۱- دەستی مروّف، که واتا پەسەنەکهیه. ۲- توانا. ۳- بە واتای (له چنگ، یا له بارهی) دیت.

۱- دەست به واتا پەسەنەكەى خۆى:

له كۆپى خەباتا

(چېرۆكىكى برايه تى)

به جووت هەردوو باوك كوژراو،

تك تك خەمان تكا له چاو،

دەست له مل، به سەر يەكترا

گريان كردىنى به برا. (هەمان سەرچاوه: ۲۳۶)

له م بابەتە شيعرييه دا وشەى دەست به واتا راستەقينه كەى خۆى هاتوو، كه برىتييه له  
(دەستى مرۆڤ).

۲- دەست به واتاى توانا:

دەنگى دەروون

(دوا سرنج ...)

هەر ئەوهم له دەست دى، هەتا ئەتوانم،

ئا له م هەلۆيسته دا، هەل به كار بىنم،

و هك تىنووى چاو له ئاو به كول بپروانم،

ئەو چاوهى تىم بپريت نەيترووكىنم (هەمان سەرچاوه: ۱۶۳)

له م پارچه دهقه شيعرييهى سەر هەدا وشەى دەست به واتاى (توانا) هاتوو.

۳- دەست به واتاى (له چنگ، يا له بارهى):

دەنگى دەروون

(بۆ هيوای كورم)

حهقت بوو ئەم هەموو گريانى نامەفهووم و بى مهعنا:

زمانى بهست و تهقريرى شكاتت بى له دەست دنيا!

حهقت بوو بى وچان بگري به سەر تاوانى باوكيما،

به حر پرکهى له تف، بیدهى به ناوچاوانى باوكيما! (هەمان سەرچاوه: ۱۵۹)

له م پارچه دهقه شيعرييه دا وشەى دەست به واتاى (له چنگ، يا له بارهى) هاتوو.

۱۴- دەم: وشەيەكى فرەواتايە و بە چەندىن واتا دېت.

دەم: ۱- دەمى مرۆڧ و گياندار، كە ئەمە واتا رەسەنەكەيە. ۲- دەمى شىر (شمشىر) و چەقۇ و كىرد. ۳- دەمى گۆل. ۴- دەمى برىن. ۵- زوبان (زمان). ۶- قسەكردن.

۱- دەم بە واتا رەسەنەكەي خۆي، كە برىتتەيە لە دەمى مرۆڧ:

لە كۆپى خەباتا

(لە بنى بىرا)

بە چنگ، بە پى، بە پاچ، بە دان ...

هەلئەكەنم بۆ خۆم زىندان!

تا هەلئەكەنم پۆتر ئەچم

هەي قور بە سەر كور و كچم!

بەو رەنجەي من بۆيان ئەدەم

تىكەي وشكىان ناگاتە دەم<sup>۵۴</sup>! (هەمان سەرچاوه: ۲۰۳)

لېرەدا وشەي دەم بە واتا راستەقىنەكەي خۆي، كە برىتتەيە لە دەمى مرۆڧ هاتووه.

۲- دەمى شىر (شمشىر):

پەيامى كورد

يان لەسەر سووسەيەك بىرو برواي سوور ئەينىرن زنجىرەند بۆ زىندانى دور!

ئەگەر هات بەلگەيەك كەوتە دەست مېرى! هەر سەرەو ئەپەرى بە دەمى<sup>۵۵</sup> شىرى! (هەمان

سەرچاوه: ۱۹۳-۱۹۴)

وشەي دەم لەم بابەتە شىعەرييەدا بە واتاي راستەقىنەي خۆي كە (دەمى مرۆڧ) نەهاتووه،

بەلكو بەهۆي خواستەنەو بۆ دەمى شىر (شمشىر) بەكارهاتووه، واتاكە لە دەمى مرۆڧەو

گواستراووتەو بۆ دەمى شىر، دەمى شىرىش برىتتەيە لە پووه تىزەكەي شمشىر.

(۵۴). هەرەها دەم بە واتاي راستەقىنەي خۆي لە چەندىن شوينى تر هاتووه، لەوانەش لە: ۱- (لاوك و پەيام/

لاوكى سوور بۆ كۆرياي ئازا: ۱۸۶). ۲- (لە كۆپى خەباتا/ بت، بتەوان: ۲۱۲). ۳- (لە كۆپى خەباتا/ تاسەي دىدار:

۲۲۰). ۴- (لە كۆپى خەباتا/ مۆسكۆي ئەيار: ۲۲۹). ۵- (شىعەري بە پەخشان وەرگىپراو/ باوهرەكەمان: ۳۸۳).

(۵۵). وشەي (دەمى شىر) لە: ۱- (لاوك و پەيام/ لاوكى سوور بۆ كۆرياي ئازا: ۱۸۶). (لە كۆپى خەباتا/ تاسەي

دىدار: ۲۲۱) يىشدا هاتووه.

۳- دەمى كىرد (چەقۇ):

دلۇپى مروارى

(يادى پىرەمىردى بويىن)

پووشى دە سال ئىستە خۆلە

لەو پۆژەوۋە جىيى پىرەمىرد

قۆچى تىنوۋ بۇ دەمى كىرد

لە باخچەى ھەلبەستە چۆلە. (ھەمان سەرچاۋە: ۲۵۳)

كىرد ئەو چەقۆيەيە كە ئازەلى پىي سەردەپرىت، دەمىش فرەواتايەو بە ھۆى خواستەوۋە لە دەمى مروۆقەوۋە گواستراۋەتەوۋە بۇ دەمى كىرد.

۴- دەمى گول:

سرود

(نەورۇز ئەكەم)

ھەنگى لە ناو كونا خجل،

لەم پۆژەوۋە پىي ئازادى

ئەگرىتەوۋە بەر بۇ مژىن:

لە دەمى گول شىلەى ھەنگوين! (ھەمان سەرچاۋە: ۳۰۵)

دەمى گول لە دەمى مروۆقەوۋە خواستراۋە، چونكە گوليش كاتىك كە پىي دەگات دەمى دەكرىتەوۋە و لە شىۋەدا لە دەمى مروۆق دەچىت.

۵- دەم (زوبان):

لە كۆپى خەباتا

(نەورۇزى ۶۱)

ئەى ئەو جەژنەى ھاتىت و چوو

لە دەم، تالىي پارى مردوو!

ئەى ئەو جەژنەى ھەزاران سال

لە رابوردوۋى كوردى زۆر تال (ھەمان سەرچاۋە: ۲۳۴)

لېرەدا دەم بە واتاي (زوبان) ھاتوۋە، بەو واتايەى كە لە سەر زار (زوبان) تالە.

۶- دەم (قسەکردن):

شيعرى گەپ  
(دەنگى مردوو)

دوایی: راستىيى بېزمانيم، دەرئەخا كوردى نەزانيم،  
لەبەرئەو: كورد نيم، نەكەن دەمتان لە حەق بۆ كورد بدەن! (هەمان سەرچاوه: ۲۸۸)

ليڤەدا دەم بە واتاي (قسەکردن) هاتوو.

۱۵- دۆست: وشەيهكى فرەواتايە.

دۆست: ۱- هاوڤى (برادەر). ۲- دلدار.

۱- دۆست بە واتاي هاوڤى (برادەر):

شيوهن و فرميسك  
(هاوڤىم بى كەس)

هەزار چاوجوان، قەدباريك كەوتوونە چالى تاريك،  
چى بە جى ما لە دوایان بۆ دۆست و ئاشنایان؟ (هەمان سەرچاوه: ۹۵)

لەم بابەتە شيعرەدا وشەى دۆست<sup>۵۶</sup> بە واتاي رەسەنى خۆى، كە برىتييه لە هاوڤى (برادەر)  
هاتوو.

۲- دۆست بە واتاي (يار):

قۇپەرئيت  
(ئەنجامى ياران)

لاوانمى بە دەم و لەبزی وەك شەكراو  
پرسیار و وەلام

گەيشتە: ناو نيشان، ناو، دۆست، دەزگيران

تا دەستمان بۆ يەكتر نايە سەر قورعان:

كە هەرگا پيويستى نيشتمانم دى،

لە چەك بەردرام

مالى زۆر هەلگرم، بيمە خوازبينيى (هەمان سەرچاوه: ۲۵۹)

---

(۵۶). وشەى دۆست بە واتا راستەقينهكەى خۆى كە (هاوڤى) دەگەيه نيئت، لە (وهرگيڤراو/ داخى دل شيوهن بۆ ناميق كەمال: ۲۴۸) يشدا هاتوو.

لەم بابەتە شیعەرەدا وشەى دۆست بە واتای (یار) ھاتووہ.

## ۱۶- راست: وشەىھى فرھواتایہ.

راست: ۱- لای راست. ۲- دروست (صحیح). ۳- راستى (حەقیقەت). ۴- حەق.

۱- راست بە واتای (لای راست):

### پەيامى كورد

دوشمى گەورەى كورد، ئىستعمارى پىر، نۆكەرى ھان داوہ دەست بەدەنە شىر  
بە راست و بە چەپا مل پىپەرىنن سزای ئاشتى خوازى لە گەل بسىنن! (ھەمان سەرچاوە: ۱۹۳)

لەم پارچە دەقە شىعەرىيەى سەرھوہدا وشەى راست بە واتای (لای راست) ھاتووہ، دژەكەشى  
لای چەپە.

۲- راست بە واتای (حەق):

### بەھەشتى دل

(ھاوړېم بېكەس)

ئەمجا كە ئەيدى ناوا: كەشتى بۆ گەرداو ئەروا،  
ھەزاران ھاوار بكرى كەس نىيە رى راست<sup>۵۷</sup> بگرى (ھەمان سەرچاوە: ۹۴)

لەم دەقە شىعەرىيەى سەرھوہدا وشەى راست بە واتای (حەق- راستى) ھاتووہ.

۳- راست بە واتای (صحیح):

### لە كۆرى خەباتا

(بت، بتهوان)

ئىرە خاكى بتيپرستە،

تەنيا بە چپە دروستە،

راپۆرتى راست<sup>۵۸</sup> بەدى بە من،

بەلام درۆ:

---

(۵۷). وشەى (راست) لە: ۱- (لە كۆرى خەباتا/ بەستەى ئەبەن: ۲۰۲). ۲- (لە كۆرى خەباتا/ چپۆكىكى براىەتى: ۲۲۱) يىشدا بە واتای حەق ھاتووہ.

(۵۸). وشەى (راست) بە واتای (صحیح) لە چەند شوئىنىكى تر لەناو پارچە شىعەرىيەكانى گۆراندا ھاتووہ، لەوانەش لە: ۱- ھونەرە جوانەكان/ بۆ بولبول: ۱۰۴). ۲- (لە كۆرى خەباتا/ بت، بتهوان: ۲۰۹). ۳- (ئۆپەرىت/ ئەنجامى ياران: ۲۶۰- ۲۶۱).



گیانم: درۆ!

ژینم درۆ!

دەستمایەى ئایینم، درۆ! (هەمان سەرچاوه: ۲۱۰)

له دەقه شیعری سەرەوه‌دا وشەى راست بە واتای (صحیح) هاتووە.

۴- راست بە واتای راستی (حەقیقەت):

وەرگیپراو

(داخی دڵ شیوەن بۆ نامیق کەمال)

فەیلەسووفی پوژژەلاتی عەسر بووی، راست<sup>۹۹</sup> له عیلاما تۆ فەریدی دەر بووی.

له‌فزی پەخشانت هەموو سیحری حەلال نەزمی شیعرت پشتهیی یاقوتی ئال. (هەمان سەرچاوه: ۳۴۸)

وشەى راست لەم پارچە دەقه شیعرییەى سەرەوه‌دا بە واتای (راستی - حەقیقەت) هاتووە.

۱۷- پوو: وشەیهکی فرەواتایە.

پوو: ۱- پوخساری مرۆڤ. ۲- پوخساری پیشەوهی شت. ۳- سەرەوهی شت. ۴- ئاراستە.

۱- پوو بە واتای راستەقینەى خۆی، کە بریتییه له (پوخساری مرۆڤ):

بەهەشتی دڵ

(سکالا...)

له سەمای بەرزى ناوبانگی حوسنا

تاقە ستارە!

نەبووی له وزەى دەستکورتییى منا،

ناشکرا و دیارە!

هەر لەبەر ئەوه پووم ئی وەرگیپرای

یەکەم تەسادوف (هەمان سەرچاوه: ۵۲)

لەم بابەتە شیعرییەى سەرەوه‌دا وشەى پوو<sup>۶۰</sup> بە واتای راستەقینەى خۆی، کە بریتییه له

(پوخساری مرۆڤ) هاتووە.

(۵۹). وشەى (راست) له: ۱- (بەهەشتی دڵ/ جوانی بی ناو: ۶۵). ۲- (له کۆپی خەباتا/ بت، بتهوان: ۲۱۵) شدا به واتای (راستی - حەقیقەت) هاتووە.

(۶۰). وشەى پوو به واتای پەسەنى خۆی که (پوخساری مرۆڤه) له (شیوهن و فرمیسک/ هاوپیڤم بیکەس، ل: ۹۴) یشدا هاتووە.

۲- پوو: به واتای پيشهوهی شت:

بۇ زاخاوی مېشك

وهك كهر له سهر چوار پي وهستاو، ههيه تي پوو، ههيه تي چاو!  
پشتي پانه و باری سووکه، دهعبايه کی له ش بی تووکه!  
چی بی ناوی ئەم دهعبايه که نزيکی کورسيی شايه! (هه مان سهرچاوه: ۳۸۸)

ليړه دا وشه ی پوو به واتای (پيشهوه) هاتووه. مه ته له كهش بریتيیه له (میز).

۳- پوو به واتای سهرهوهی شت:

هه مه جوړه

پووی دنیا سهوزه و ناوبه ناو پهنگین لووتکه ی شاخ سپی و پهنگی ناسمان شین  
له دنیای جوانی جه ژنی نه ورژا به خوښی و شادی و سه ربه سستی بژین (هه مان سهرچاوه: ۴۰۰)

ليړه دا وشه ی پوو به واتای (سهرهوه) هاتووه.

۴- پوو به واتای ناراسته:

بۇ زاخاوی مېشك

په نجه به ره به ی هه لگره له خانوودا پوو<sup>۶۱</sup> له دهره  
ئه وهی ئه یكا به ره نجی شان هاودووکانی ئاسنگره  
ئه گهر زانیت مه ته ل چيیه ((نامه خوا)) كه ت له سهر سه ره (هه مان سهرچاوه: ۳۹۳)

ليړه دا پوو به واتای (ناراسته) هاتووه.

۱۸- پوون: وشه يه کی فره واتايه.

پوون: ۱- پون. ۲- ئاشكرا. ۳- پوون. ۴- بی ليلايی به پهنگی ناوی پاك. ۵- تراو، شل.  
(عبدالرحمن شرفكندي، ۲۰۱۲: ۳۵۴)

۱- پوون به واتای پون (ساف و بی خلت):

هونه ره جوانه كان

(بۇ بولبول)

(۶۱). وشه ی پوو له: ۱- (به هه شتی دل/ جوانی له لادی، ل: ۵۷). ۲- (هه مه جوړه، ل: ۳۹۹) شدا به واتای (ناراسته) هاتووه.

شيعرى تۆ، گىشت نموونه، ئاوى سەرچاۋى پوونە،  
سەربەست ئەپرا و خورپە دى، ئەمىيان لە كوئى، ئەو لە كوئى؟ (ھەمان سەرچاۋە: ۱۰۳)

وشەى پوون لەم بابەتە شيعرىيەى سەرەوہ بە واتاى (ساف- بى خلت) ھاتوۋە.

۲- پوون بە واتاى ديار (ئاشكرا):

بەھەشتى دل

(نيان)

نە ورشەى گىاي مىرگى سەوزى دەمەو بەھارم،

نە شنەى باى دارستانى چرى نزارم

چەشنى جاران دايئەخورپان ناخى دەروونم،

ئەيھىنايە سەر ھەلقولین سەرچاۋى پوونم! (ھەمان سەرچاۋە: ۶۳)

ليړەدا پوون بە واتاى ديار (ئاشكرا) ھاتوۋە.

۱۹- پووناك: وشەيەكى فرەواتايە.

۱- پووناك بە واتا راستەقىنەكەى خۆى كە برىتییە لە (مضىء) و دژەكەشى تاريكە:

دو ھاويئە گەشت

(گەشت لە قەرەداغ)

سوار بووين، كەوتىنە بنارى سەيوان، پووى دنيا پووناك<sup>۶۲</sup>، بەيانی زۆر جوان!  
شىنايى دەشتى ((تەكیە)) و بەرەوخوار پاراۋ بوو چەشنى ئەگرىجەى نازدار! (ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۲)

لەم بابەتە شيعرىيەى سەرەوہ وشەى پووناك بە واتاى راستەقىنەى خۆى (مضىء) ھاتوۋە.

۲- پووناك بە واتاى (پۆشنىير):

لاوك و پەيام

(لاوكى سوور بۇ كۆرياي نازا)

گەليكى وا نازا و سەربەست، بە باۋەرى نازادى مەست،

ميشك پووناك، پر لە ھيژ لەش، خۆبەختكەر، بە خەبات چەش (ھەمان سەرچاۋە: ۱۸۵)

لەم پارچە شيعرەى سەرەوہدا وشەى پووناك بە واتاى (پۆشنىير) ھاتوۋە.

(۶۲). پووناك بە واتاى رەسەنى خۆى (مضىء) لە (سرود/ بەرى بەيانە: ۳۰۲) شدا ھاتوۋە.

۲۰- پووناكى: وشه يهكى فره و اتايه.

پووناكى: ۱- پووناك كه پيچه وانه ي تاريخه. ۲- بينايى (بينين). ۳- پيى راست. ۴- خوشى.

۱- پووناكى به واتاي پووناك:

له كۆپى خهباتا

(پيگاي لهنين)

له گه ل كۆتر شوين پووناكيى پوژ كه وتم نه پوژ، نه شهو، نه خه وتم  
چيا و چيا، دهشتاودهشت، دهريا و دهريا پيوانه م كرد به رهو باكوور پووى دنيا (همان سرچاوه: ۲۲۷)

ليره دا پووناكيى به واتاي (پووناك) هاتووه.

۲- پووناكى به واتاي بينايى (بينين):

شيعرى منالان

(ساواى ئاشتيخوان)

ئه مچا مهرجه تا ماوم

به زمانى پاراوم

گورانيى ئاشتى بليم

ئاشتيى پووناكيى<sup>۶۳</sup> چاوم

منالايكم، منالايكم، ئاشتيخواز (همان سرچاوه: ۳۱۷)

ليره دا پووناكى به واتاي بينايى (بينين) هاتووه.

۳- پووناكى به واتاي خوشگوزهرانى:

سرود

(چواردهى تهموز)

تو هه لهاتى، شهو دوايى هات پوژى گه لى عيراق هه لهات

پووناكى كه وته پووى ولات بژى شوپرش! بژى خهبات! (همان سرچاوه: ۳۱۰)

له م بابته شيعرييه دا وشه ي پووناكى به واتاي (خوشگوزهرانى) هاتووه.

(۶۳). له (شيعرى منالان/ جگه رتاني، ل: ۲۱۸) شدا وشه ي پووناكيى به واتاي بينايى (بينين) هاتووه له ديوانه شيعرى شاعيردا.

۴- پووناكى به واتاي پي پاست:

سرود

(گوراني قوتابيان)

ئيتر هرگيز پووي پوژي پوون  
دانا پووشي ههوري چلكن،  
ترسي تال و تاريكي شه  
پووناكيما نى ناك و ن! (همان سرچاوه: ۳۰۸)

ليره دا پووناكى به واتاي (پي پاست) هاتووه.

۲۱- پوژ: وشه يه كي فره واتايه.

پوژ: ۱- خوږ (شمس). ۲- يوم. ۳- نهار. ۴- پووناكى.

۱- پوژ به واتاي حه قيقى خوږى (خوږ- الشمس):

به هه شتى دل

(بو جوانى سهره پي)

بو يه ك شه و لاي دايه ئەم ديه پي ويلم، به ياني پوژ<sup>۶</sup> هه لهات، سوار ئەبم جيى ديلم  
وهك ساواي يه كشه وه كه دي پاش نه ماني چول ئەبي به يه كجار له ناو و نيشاني (همان  
سرچاوه: ۵۳)

پوژ (خوږ) به واتاي راسته قينه ي خوږى هاتووه له دهقه شيعرى سهره وه دا.

۲- پوژ به واتاي (پوژه كاني سال- يوم):

سرود

(نه و پوژ نه كه م)

نه و پوژى من به هارييه،  
زه رده خه نه ي پووي سروشته،  
له ده شتى رهنگين دياريه:

---

(۶۴). وشه ي پوژ به واتاي ره سه نى خوږى كه بريتييه له (خوږ- شمس) له چهند بابته شيعرى كي ترى شاعيردا  
هاتووه، له وانهش له: ۱- (سروشت جوان/ ديمه نيكي به هار: ۱۳۸). ۲- (سرود/ گوراني قوتابيان: ۳۰۸).  
۳- (وهرگيپراو/ دويني: ۳۳۴).

ھەر ھىيى من نا، جەژنى گىشتە:

پۆژى<sup>۶۰</sup> ژيانەوھى گەلە،

ھىيى گژ و گىيايە، ھى مەلە! (ھەمان سەرچاۋە: ۳۰۴)

لە دەقە شىعەرى سەرەوھەدا وشەي پۆژ بە واتاي پۆژەكانى ھەفتە، يان پۆژەكانى سال (يۈم) ھاتوۋە.

۳- پۆژ بە واتاي (نھار) ~ شەو:

ئۆپەرىت

(ئەنجامى ئەژدىھاك)

چارى ماري ناچىتە خەو

نە كاتى پۆژ<sup>۶۱</sup> نە كاتى شەو!

لە خۇراكى مېشكى كوپىش

سەر با ئەدەن بە فېشە فېش! (ھەمان سەرچاۋە: ۲۶۶-۲۶۷)

لەم دەقە شىعەرىيەدا وشەي پۆژ بە واتاي (نھار) ھاتوۋە.

۴- پۆژ بە واتاي تېشكەكەي (پووناكىيەكەي):

دو ھاويىنە گەشت

(گەشت لە قەرەداغ)

كە كۆمەل پى كەوت بەرەو قەرەداغ، سىبەر كىشابوو بۇ پىدەشتى شاخ.

پۆژى بەرەو كەل بە پېشنگى زەرد، وارنىشى ئەدا لە بەر پۆژى ھەرد (ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۵)

لەم دەقە شىعەرىيەي سەرەوھەدا وشەي (پۆژ) لە نىوۋە دىرى يەكەمى دىرى دوۋەم، كە خالى

بەژىردا ھاتوۋە بە واتاي (خۇر) ھاتوۋە و وشەي (پۆژ) لە نىوۋە دىرى دوۋەمى دىرى دوۋەم، كە

ھىلى بەژىردا ھاتوۋە بە واتاي (پووناكى پۆژ - تېشكى پۆژ) ھاتوۋە.

۲۲- پى: وشەيەكى فرەواتايە.

پى: ۱- پىگا (طرىق). ۲- پىچكە (پىبان). ۳- شىۋاز. ۴- پى لە بواردەكانى تىرى ژيان.

(۶۵). وشەي پۆژ بە واتاي (پۆژەكانى سال- يۈم) ھاتوۋە، لەم بابەتە شىعەرىيەنەشدا:

۱- (بەھەشتى دل/ بەستەي دلدار: ۵۴- ۵۵). ۲- (لە كۆپى خەباتا/ بۇ سەربازى جومھورىمان: ۲۲۴).

۳- شىعەرى گەپ/ دەنگى مردوو: ۲۸۹).

(۶۶). پۆژ بە واتاي (نھار) كە پىچەوانەي شەو لە (پەيامى كورد: ۱۹۳) شدا ھاتوۋە.

۱- پى به واتاي (پىگا):

(دارچواله پشكوتوو)

له پاش بريني ماوهيهكى دور، گيانى وهپسى پىگاي سهره وژوور  
دى: ((پاس)) كشايه ناو پىچىكى ليژ، لاي چهپ: چنارى بارىك و دريژ  
رپ پراوه ستابوون له كه نارى پى<sup>۶۷</sup>، سهرى بازى پاس بوون بو پشت سهرى كى؟ (همان سرچاره:  
۱۴۳)

له م بابته شيعره ي سهره ودا وشه ي پى به واتاي ره سهنى خوى هاتوه، كه برىتييه له پىگا.

۲- پى به واتاي پىبان:

سرود

(مارشى ناشتيخوان)

ناشتيخوانين، پشتيوانمان گه لانه،  
كوتري سپيى ئالامان ناو نيشانه:  
پىگامان پى<sup>۶۸</sup> برايه تىي ئينسانه،  
ناكوكى و شهرنه هيشتن ئانجامانه! (همان سرچاره: ۳۱۲)

له م بابته شيعرييه دا وشه ي پى به واتاي (پىبان) هاتوه.

۲۳- زار: وشه يهكى فره واتايه و به چهندين واتا ديت. وهك:

زار: ۱- زويان. ۲- زمان (لغة).

۱- زار به واتاي راسته قينه ي خوى، كه برىتييه له زوبان:

دهنگى دهروون

(وهلامى پرس)

بو من نهم پرسه وهك ههنگوين

ئه تكايه سهر ليو له زارى

---

(۶۷). له بابته شيعرييه كاني: ۱- (بههشتى دل/ بو جوانى سهره پى: ۵۳). ۲- (بههشتى دل/ جوانى له لادى: ۵۷). ۳- (له كۆپى خهباتا/ چوارده ي ته موون: ۲۱۶) دا وشه ي پى به واتاي ره سهنى خوى (پىگا) هاتوه.  
(۶۸). پى به واتاي پىبان له چهندين شوينى تر له بابته شيعرييه كاني گوراندا هاتوه، له وانهش له: ۱- (له كۆپى خهباتا/ بهسته ي نه بهن: ۲۰۲) شدا هاتوه. ۲- (له كۆپى خهباتا/ بو مايكل: ۲۰۴). ۳- (له كۆپى خهباتا/ به پىگادا به رهو كؤنفرانس: ۲۲۹).

به لآم بو خوشكاني بهردهست

سيسکردني گول بوو كاري ... (همان سرچاوه: ۱۷۳)

لهم دهقه شيعرييه ي سهره وهدا وشه ي زار به واتاي (زوبان) هاتووه.

۲- زار به واتاي (لغة):

دهنگي دهررون

(ئاخ، هزار ئاخ ...)

كوا نگيني بهختي من؟

كوانئ تاج و تهختي من؟

بو له خاك و زاري بيگرئيم،

غدر نهكهي؟ نابهختي پئيم؟ (همان سرچاوه: ۱۵۰)

لهم دهقه شيعرييه ي سهره وهدا وشه ي زار به واتاي زمان (لغة) هاتووه.

۲۴- زمان: وشه يكي فره واتايه و به چهندين اتا ديئت. وهك:

زمان: ۱- بريتييه لهو پارچه گوشته ي ناوادم كه قسه ي پئده كرئيت و خواردن و خواردنه وه ي پئ

قوت دهرئيت (زوبان). ۲- زمان (لغة). ۳- به واتاي قسه كردن ديئت.

۱- زمان به واتا سهره كييه كه ي (زوبان):

دهنگي دهررون

(پؤله ي بي دايك)

نه ئاخ له سينه دا نه خواته وه پهنگ، نه فرميسك نه توانئ پرئئ به بي دهنگ

نه زمان نه وه ستي له مه زياتر، نه قه لهم وهك لاشه ي مردووي سارد و سر (همان سرچاوه: ۱۵۶)

ليردها له بابه ته شعري سهره وهدا وشه ي زمان به واتاي راسته قينه خوي هاتووه، كه بريتييه له

(زوبان) ي مروؤف .

۲- زمان به واتاي (لغة):

دهنگي دهررون

(ئاخ، هزار ئاخ ...)

ئه ي، نه وه ي قه ومانئ بهش بهش كرد به پئي خاك و زمان،

دای به ههر قه ومئ نكين و تاج و تهختي حور ئيان!



کوا نگینی بهختی من؟  
کوانی تاج و تهختی من؟ (همان سەرچاوه: ۱۵۰)

له بابته شیعری سهرهوه دا وشه ی زمان به واتای (لغة - Language) هاتوو.

۳- زمان به واتای (قسهکردن):

په یامی کورد

له باغچه و مهیدان و جیگا گشتییه کان به راستی بیزمان دیننه زمان  
چینی بو بالقانی ئه بی به بولبول، کوریایی و ((یانکی)) ی باش دهست ئه که نه مل (همان  
سەرچاوه: ۱۹۲)

لیردها زمان به واتای (قسهکردن) هاتوو.

۲۵- سهبر: وشه یهکی فره واتایه.

سهبر: ۱- ئارام. ۲- له سهرخۆ.

به ههشتی دل

(بو خانمیک)

قاسید وتی پیم: بگره سهبر، خانم ئهوا دیت، سا فهرموو، سهبر بی به فیدای خاکی بهری پییت!  
حه سهرته کهشی ئه و شان و مل و گهردنه پرووته، وهخته بمرم بو نه فهسی بونی توالییت! (همان  
سەرچاوه: ۵۹)

لیردها سهبری نیوه دیری یه کهم به واتای (ئارام) هاتوو و سهبری نیوه دیری دووهم به واتای  
(له سهرخۆ، یا هیواش) هاتوو.

۲۶- سهبر: وشه یهکی فره واتایه.

سهبر: ۱- سهری مروژ و گیاندار (رأس). ۲- سهری هندی له کهل و پهله. وهک: سهری مه نجهل،  
سهری کتلی ... ۳- له سهبر.

۱- سهبر به واتای ره سهنی خوی، که بریتییه له سهری مروژ و گیاندار (رأس):

له کۆپی خهباتا

(بت، بتهوان)

له قوروا بیگه وزینن،

نینۆکی له بن ده ریینن،

مووی سەر<sup>۶۹</sup> بە چەرمەوہ بگروون،

برۆ و سمیل پاكتاو بدروون (هه‌مان سەرچاوه: ۲۱)

لەم بابەتە شیعیرییه‌ی سەرەوہدا وشە‌ی سەر بە واتا راستە‌قینە‌کە‌ی خۆ‌ی هاتووہ، کە بریتییه لە (رأس).

۲- سەر بە واتای (لەسەر):

بە‌هەشتی دل

(جوانی لە لادی)

ئێواریه‌یە وا، دەرکەوہ سا جوانە کچی دی،

ئە‌ی ویردی قسە و بە‌ستە‌یی گشت کورگە‌لی سەر<sup>۷۰</sup> پئی!

سوتوای جوانیتن هە‌موو کێ‌یی کوری کئی!

ئێواریه‌یە وا هە‌لگرە سا گۆزە‌یی تازە! (هه‌مان سەرچاوه: ۵۷)

لەم بابەتە شیعیرییه‌دا وشە‌ی سەر بە واتای (لەسەر) هاتووہ.

هەر‌وہ‌ها مامۆستا گۆران (لە بە‌هەشتی دل- جوانی لە لادی) لە نیوہ‌دی‌ریکدا زۆر بە جوانی

وشە‌ی {سەر}‌ی بە هە‌ردوو واتای (سەری مرۆ‌ف) و (لەسەر) هیناوە‌تە‌وہ، کە لە خوارە‌وہ‌دا ئاماژە‌ی بۆ دە‌کە‌ین:

بە‌هەشتی دل

(جوانی لە لادی)

کچ:

هە‌ی هاوار! تە‌فە‌نگی دوشمنیش پیکاتی؟

پاکشی تاوی سەر بنی‌رە سەر پانم،

با بگرم بۆ دلی بۆ گولی دۆرانم! (هه‌مان سەرچاوه: ۴۸)

لەم دە‌قە شیعەرە‌دا "سەر"‌ی یە‌کە‌م کە بە هیل لە ژیرییدا نیشانکراوہ بە واتای راستە‌قینە‌ی خۆ‌ی

هاتووہ، کە بریتییه لە (سەری مرۆ‌ف). "سەر"‌ی دووہم کە بە خال لە ژیرییدا نیشانکراوہ بە واتای (لەسەر) هاتووہ.

(۶۹). وشە‌ی سەر بە واتای پە‌سە‌نی خۆ‌ی لە چە‌ند بابەتە شیعیریکی تردا هاتووہ، لە‌وانە: ۱- (لە کۆ‌ری خە‌باتا/

شە‌هید: ۲۰۰). ۲- (لە کۆ‌ری خە‌باتا/ تاسە‌ی دیدار: ۲۲۰). ۳- (بە‌هەشتی دل/ گولی خوی‌ناوی: ۴۷)

(۷۰). وشە‌ی سەر بە واتای (لەسەر) لە‌چە‌ند بابەتە شیعیریکی تریشدا هاتووہ لە دیوانە‌کە‌ی شاعیردا لە‌وانە‌ش لە:

۱- (دە‌نگی دە‌روون/ ناخ، هە‌زار ناخ: ۱۴۹). ۲- (لە کۆ‌ری خە‌باتا/ تاسە‌ی دیدار: ۲۲۱).

۲۷- شیرین: وشه یه کی فره واتایه و به چهن دین واتا دیت.

شیرین: ۱- تامی شیرین. ۲- خۆش. ۳- خۆشی. ۴- جوان. ۵- دلپراکیش و سه رنج پراکیش.  
۶- دلخۆشکەر. ۷- رۆح سووک. ۸- خۆشه ویست (نازین).

۱- شیرین به واتا راسته قینه که ی خۆی، که بریتیه له (تامی شیرین):

له کۆری خهباتا

(چپۆکیکی برایه تی)

برای عه رهب!

بمانه وی براییمان

میوه ی شیرین بچنی له دار،

بمانه وی نازادییمان (همان سه رچاوه: ۲۳۸)

له بابته شیعری سه ره و هدا وشه ی شیرین به واتا ره سه نه که ی خۆی هاتوه، که بریتیه له  
(تامی شیرین).

۲- شیرین به واتای خۆشی:

سه روود

(چوارده ی ته موون)

ولآت یه کسه ر پیکه نینه، به م شوپش و پاپه پینه

کۆتر سپی و ئاسمان شینه ناشتی هۆی شیرینی<sup>۷۱</sup> ژینه (همان سه رچاوه: ۳۱۰)

له بابته شیعری سه ره و هدا وشه ی شیرین به واتای (خۆشی) هاتوه.

۳- شیرین به واتای خۆش:

وه رگپراو

(گۆپان)

به لام ناره زوو و ناواتی جاران

ته وژم و مهستی نادا به ژیان؟

(۷۱). وشه ی شیرین له چه ند بابته شیعریکی تری شاعیردا به واتای (خۆشی) هاتوه، له وانه: ۱- (گه شت له هه ورامان/ دیمه نی پنگاویان: ۱۱۷). ۲- (له کۆری خهباتا/ چپۆکیکی برایه تی: ۲۳۸). ۳- (له کۆری خهباتا/ بيشکه ی منال: ۲۴۱).

چەشنى شىرىن<sup>۷۲</sup> خەو

نوستووى بەجى ھېشت بۇ تارىكىي شەو! (ھەمان سەرچاۋە: ۳۳۱)

لەم بابەتە شىعەرىيەدا وشەي شىرىن بە واتاي (خۆش) ھاتوۋە.

۴- شىرىن بە واتاي جوان:

شىعەر بۇ منالان

(گۆرانىي دەنكە گەنم)

ئەبى بە قەرسىلى شىن

بەرز ئەبىتەوۋە چىن چىن

دېمەنىكى چەند شىرىن

ئەبەخشى بە سەر زەمىن (ھەمان سەرچاۋە: ۳۲۲)

لېرەدا شىرىن بە واتاي (جوان) ھاتوۋە.

۵- شىرىن بە واتاي پۇج سووك:

دەنگى دەروون

(قالە مرد)

بەلام قالەي گيان، قالەي دروستى، ھەرگىز ون نابى لە باغچەي ھەستى!

يادى گەورەيى و شىرىنى و چاكى: بەلگەي مانە بۇ ژيانى پاكى! (ھەمان سەرچاۋە: ۱۶۷)

لەم بابەتە شىعەرىيەدا شىرىن بە واتاي (پۇج سووك) ھاتوۋە.

۶- شىرىن بە واتاي سەرنج پاكىش و دلپاكىش:

بەھەشتى دل

(بەستەي دلدار)

نە زور چاۋرەشى

نە ئىجگار گەشى

(۷۲). ئەم وشەيە (شىرىن) لە ھەندى بابەتى تىرى شاعىردا بە واتاي (خۆش) ھاتوۋە، لەوانەش لە: ۱- (شىۋەن و فرمىسك/ ھاورپىم بىكەس: ۹۴). ۲- (ھونەرە جوانەكان/ بۇ بولبول: ۱۰۳، ۱۰۵). ۳- (پەيامى كورد: ۱۹۲). ۴- (لە كۆپى خەباتا/ بە پىگادا بەرەو كۆنفرانس: ۲۲۹). ۵- (لە كۆپى خەباتا/ نەورۇزى ۶۱: ۲۳۵). ۶- (وەرگىپراۋ/ تەرجىبەندىكى بەناۋبانگ: ۳۵۵). ۷- (بۇ زاخاۋى مىشك: ۳۹۱).

بەلام بە نىگاي شيرين<sup>۷۳</sup>

نەمدى كەس

وەك تۆ بە تىن

تۆيت و بەس! (ھەمان سەرچاۋە: ۵۴)

لەم بابەتە شىعەرىيەسى سەرەۋە شىرىن بە واتاي (سەرنج پراكىش و دلپراكىش) ھاتوۋە.

۷- شىرىن بە واتاي خۆشەويست (ئازىن):

شىۋەن و فرمىسك

(لە سەرەمەرگى ھىوادا)

خونچەي پشكووتوۋى باغى جوانىم، پۇلەي شىرىنم، ئەي گىيانى گىيانىم!  
توخوا بەو جووتە چاۋە شىنانە، ئاخىر نىگاتە تىر بۇم پروانە! (ھەمان سەرچاۋە: ۹۷)

لېرەدا شىرىن بە واتاي (خۆشەويست) ھاتوۋە.

۲۸- گەرە: ۷۴: وشەيەكى فرەواتايە بە چەند واتايەك دىت.

گەرە: ۱- گەرە لە قەبارە. ۲- گەرە لە تەمەن. ۳- گەرە لە دەسەلات و پلەوپايە. ۴- شارەزايى زۆر (پسپۆرى). ۵- مروقى ريزدار.

۱- گەرە بە واتاي راستەقىنەي خۇي:

بەھەشتى دل

(شەويك لە عەبدوλλά)

ھۇل زۆر گەرە<sup>۷۵</sup> ئىجگار پروناك ھەموو شت جوان، ھەموو شت پاك  
جەو لىي ئەتكى شادمانى، بۇنخوشى، مۇسىقا، جوانى (ھەمان سەرچاۋە: ۷۰)

وشەي گەرە لە بابەتە شىعەرى سەرەۋەدا بە واتاي راستەقىنەي خۇي ھاتوۋە، كە برىتتییە لە گەرە لە (قەبارە)دا.

(۷۳). لە (سروشتى جوان/ بەسەرھاتى ئەستېرەيەك: ۱۴۲) شدا وشەي شىرىن بە واتاي دلپراكىش و سەرنجپراكىش ھاتوۋە.

(۷۴). لە فەرھەنگى ھەمبائە بۆرىنەي مامۇستا ھەژار، لاپەرە (۷۳۷)دا وشەي گەرە بەم واتايانە ھاتوۋن: ۱- زل، زەلام. ۲- پايەبەرز. ۳- سەرۆك، پەئىس. ۴- پىر، بەتەمەن. ۵- موخورمايى. ۶- مويۇر.

(۷۵). وشەي گەرە بە واتاي پەسەنى خۇي لە (پيەس لە يەك پەردەي كورتا/ خۆزگەي ھەژار: ۲۸۴) يىشدا ھاتوۋە.

۲- گهوره له پلهو پایه:

شیوهن و فرمیسک

(هاورپیم بییکهس)

چونکه بییکهس بچووک بوو، پایه‌ی کۆمه‌لیی سووک بوو!  
کام پیاو ماقوول، کام گهوره<sup>۷۶</sup> که به‌رزیی جیی ژوور هه‌وره،  
وینه‌ی ئەو جوامییر بوو! به‌رامبەر دوژمن شییر بوو؟ (هه‌مان سه‌رچاوه: ۹۳)

له‌بابه‌ته شیعیری سه‌ره‌وه‌دا وشه‌ی گه‌وره به‌ واتای گه‌وره له (پله‌وپایه و ده‌سه‌لات) هاتووه.

۳- گه‌وره به‌ واتای شاره‌زایی زۆر (پسپۆر):

پیه‌س له‌ یه‌ک په‌رده‌ی کورتا

(دوشمنمان می‌شووله)

ئهم زانا و دوکتۆره گه‌ورانه‌ی دوور ولات،  
نییراون: بگه‌نه‌ هاواری ئیمه‌ی لات  
دوو فلسییک هه‌مانه و تیا نابیی نرخی نان  
بیده‌نه تفاق و ترومپا و داودهرمان (هه‌مان سه‌رچاوه: ۲۷۱)

له‌بابه‌ته شیعیرییه‌دا وشه‌ی گه‌وره به‌ واتای (شاره‌زایی زۆر- پسپۆر) هاتووه.

۴- گه‌وره له‌ ته‌مه‌ن:

به‌هه‌شتی دل

(به‌سته‌ی دلدار)

رینگای هیوا نیشاندهرم،  
سه‌ختیی ژیان ئاسانکه‌رم!  
ئه‌ی گه‌وره کچی ((زه‌ووس))!  
خوشکه جوانه‌که‌ی ((قینۆس))! (هه‌مان سه‌رچاوه: ۵۵)

له‌بابه‌ته شیعیرییه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌ی گه‌وره به‌ واتای گه‌وره له (ته‌مه‌ن) دا هاتووه.

---

(۷۶). گه‌وره به‌ واتای (گه‌وره له‌ پله‌وپایه) له (ده‌نگی ده‌روون/ له‌ به‌ندیخانه: ۱۶۹) شدا هاتووه.

۵- گهوره به واتای پیزدار:

شيعرى به پەخشان وەرگيپراو

(ئينسانى گهوره)

ئينسانى گهوره له ههشت سالانه ئەچى بۆ ئيش، له بيستا ژن ئەهينى،

له چلا ئەمرى

ئينسانى گهوره. (هه مان سەرچاوه: ۳۸۲)

ليڤدا گهوره به واتای (پيزدار) هاتوو، واته گهوره له پرووى مروفايه تيبه وه.

۲۹- مانگ: وشه يهكى فره واتايه.

مانگ: ۱- ئەستيرهى ئاسمان (هه يڤ- قمر). ۲- سى پوژ و شهو (شهر)، كه به شيكه له دوازه

به شهكهى سال.

۱- مانگ به واتاي (هه يڤ):

وەرگيپراو

(دوينى ...)

هه رچهن دايئهدا له هه وريك باران

وهك شهراب ئاويم له جام ئەكرد من!

مانگ له ئاسوو ه بيكيشايه سهر:

يارم لادا بوو هه رام ئەكرد من! (هه مان سەرچاوه: ۳۳۵)

له م بابه ته شيعره دا وشه ي مانگ به واتا راسته قينه كه ي خو ي هاتوو، كه بريتييه له (هه يڤ).

۲- مانگ به واتاي (سى پوژ و شهو- شهر):

شيعرى گه پ

(هه رز و حال)

بۆ بالويژخانه كان خه فاهه سهرم،

هه ميشه هه لپه مه و خزمه تى بچووك

راپورتى دهنگوباس مانگ<sup>۷۷</sup> به مانگ ئەدهم!

خو منيش دوراودور هه فرمانبه رم،

به دوو چاوى تيز و جووتى گويچكه ي سووك

پيشكه شى باره گاي به رزيان ئەكه م،

(هه مان سەرچاوه: ۲۸۷)

(۷۷). وشه ي مانگ به واتاي (شهر) له (بهه شتى دل/ خوژگه م به پار: ۵۱) يشدا هاتوو.

لەم بابەتە شیعیرییدا وشەى مانگ بە واتای (سى پوژ و شەو- شەر) ھاتوو، كە واتایەكى خواستراوہ لە واتا راستەقینەكە.

۳۰- ناپاك: وشەىەكى فرەواتایە و چەند واتایەكى ھەيە، لەوانەش:

ناپاك: ۱- پيس. ۲- جاسوس. ۳- خیانەتكار (خائىن). ۴- ستەمكار (زالم) دیت. ئیمە لیڤرەدا تەنھا ئاماژە بۆ ئەو واتایانەى وشەى ناپاك دەكەین، كە لە بابەتە شیعیریەكانى شاعیردا ھاتوون.

۱- ناپاك بە واتای جاسوس:

بۇ زاخاوى میشك

ناپاكیكى پینچ پییتیە، زیاندارى نەریتیە

سیان و دوو و یەك و ھەك رووی رەشە بە برژاندن ئیجگار چەشە (ھەمان سەرچاوہ: ۳۸۹)

لەم بابەتە شیعیرییدا وشەى ناپاك بە واتای (جاسوس) ھاتوو، چونكە ئەم دەقە شیعەرە مەتەلەو ناوینیشانى مەتەلەكەش (جاسوس) ھ.

۲- ناپاك بە واتای خیانەتكار (خائىن):

لاوك و پەيام

(لاوكى سوور بۇ كۆریای ئازا)

مل كەچ ناكا بۇ ئیستیعمار بۇ ناپاكى<sup>۷۸</sup> ناوخوی زۆردار،

ئەيەوی ئازاد یەكگرتوو بژی نەك وەك كوردی نوستوو. (ھەمان سەرچاوہ: ۱۸۶)

لەم بابەتە شیعیرییدا وشەى ناپاك بە واتای خیانەتكار (خائىن) ھاتوو.

۳- ناپاك بە واتای ستەمكار (زالم):

لە كۆپى خەباتا

(زیندانى ئەژدەھاك)

بەلام تۆ، ئەژدەھاك، لە ھەلپەى خۆراك ناتوانى بكەوى بۆ ماری ناپاك،

ھەر ئەگرى، ئەكوژى، ئەدەى لە گەردن، میشك دەرخوارد ئەدەى بە ماری نەوسن (ھەمان سەرچاوہ: ۲۰۱)

لیڤرەدا ناپاك بە واتای ستەمكار (زالم) ھاتوو.

(۷۸). وشەى ناپاك بە واتای (خائىن) لە (وەرگێڤراو/ خەبات گەل: ۳۶۱) شدا ھاتوو.



۳۱- ناپاکی: وشهیهکی فرهواتایه و به چهند واتایهک دیت.

ناپاکی: ۱- خراپه. ۲- خیانهتکردن. ۳- جهوروستهم.

۱- ناپاکی به واتای خراپه:

له کۆپی خهباتا

(زیندانی ئەژدههک)

ئەژدههک! کون بره، سهخته زیندانت، نارووشی به برهه ن بهندی گرانت!  
هیژی لهش مرینه کۆت و زنجیرت، کارییه له دهمار ناپاکیی بیرت. (هه مان سهراوه: ۲۰۱)

له م بابهته شیعییهی سهروهه دا وشه ی ناپاکیی به واتای (خراپ، یا بیری خراپ) هاتوو.

۲- ناپاکی به واتای خیانهتکردن:

شیعری گهپ

(دهنگی مردوو)

هه رچه ن کۆن و کۆنپه رستم، له ناپاکی کردن په ستم.  
پیم شه رمه ولات بفروشن، یان بو دهزگای شه ر تیکۆشن! (هه مان سهراوه: ۲۸۹)

لیره دا وشه ی ناپاکی به واتای (خیانهتکردن) هاتوو.

۳- ناپاکی به واتای سته م و زۆرداری:

وه رگپراو

(خهباتی گهل)

هه ر له سایه ی یه کیه تیدا بیگومان توانست ئەبی  
خه م نه هیلین و بلین وا ده ردی خو مان چاره کرد  
دوشمنی به دکاری ئیمه پیشه که ی ناپاکییه  
سه د شوکر پۆژی به سه ر چوو، سه د شوکر باوکی مرد! (هه مان سهراوه: ۳۶۲)

له بابهته شیعی سهروهه دا وشه ی ناپاکی به واتای (سته م و زۆرداری) هاتوو.

۳۲- نان: وشهیهکی فرهواتایه و به چهن دین اتا دیت.

نان: ۱- کولیره. ۲- خوراک. ۳- ژهم. ۴- بژیو (بزق).

۱- نان به واتای راسته قینهی خوی:

له کۆپی خهباتا

(چپۆکیکی برابیهتی)

کۆمهڵ کۆمهڵ زیڤ و گهوههر

زۆردار ئهیبرد و من و تو،

بۆ بهرگی جاو، بۆ نان<sup>۷۹</sup> و دو،

دهستی دهروژه مان پان بوو (همان سهراچاوه: ۲۳۷)

وشه ی نان له م بابهته شیعرییه دا به واتای پهسه نی خوی (کولیره) هاتوو.

۲- نان به واتای خۆراك:

په یامی کورد

لاوی کورد زنجیری ده ره به گ له مل شه و و پۆژ په نچ ئه دا بی نان<sup>۸۰</sup> و بی جل

یان له پیر ئه یگرن، ئه یخه نه ژیر چهك بۆ ئیمپریالیستی ئاغای ده ره به گ (همان سهراچاوه: ۱۹۳)

له م بابهته شیعرییه دا وشه ی نان به واتای (خۆراك) هاتوو.

۳- نان به واتای بژیو (رزق):

له کۆپی خهباتا

(بت- بتهوان)

هه ی کفرکه ر ...

هه ی پروووخینه ر ...

هه ی تاوانی ...

هه ی نانپری<sup>۸۱</sup> بتهوانی ... (همان سهراچاوه: ۲۱۰)

(۷۹). وشه ی نان له چه ندىن شوینی تر له بابهته شیعرییه کانی گۆراندای به واتای پهسه نی خوی هاتوو، له وانەش

له: ۱- (دوو هاوینه گهشت/ گهشت له قه رداغ: ۱۲۳) ۲- (له کۆپی خهباتا/ له بنی بیرا: ۲۰۳). ۳- (شیعری گهپ/

دهنگی مردوو: ۲۸۸). ۴- (شیعری به په خشان وه رگپراو/ ئینسانی گه ره: ۳۸۲).

(۸۰). وشه ی نان به واتای (خۆراك) له چه ندىن شوینی تر له بابهته شیعرییه کانی گۆراندای هاتوو، له وانەش له:

۱- (دهنگی دهروون/ له به ندىخانه: ۱۷۱). ۲- (پیهس له یه ک په رده ی کورتا/ دوشمنمان می شووله: ۲۷۱).

۳- (سروود/ مارشی ناشتیخواز: ۳۱۱).

(۸۱). وشه ی نان به واتای (بژیو) له چه ندى بابهته شیعریکی تر له شیعره کانی گۆراندای هاتوو، له وانە: ۱- (شیوهن

و فرمیسک/ هاوپییم بی کهس: ۹۴). ۲- (په یامی کورد: ۱۹۳). ۳- (هونه ره جوانه کان/ جواب بۆ جه ناب: ۱۱۴).

وشەى نان لەم بابەتە شىعەرىيەدا بە واتاى بژىو (پزق) ھاتووہ.

### ۳۳- ھەژار: وشەىھەكى فرەواتايە.

ھەژار: ۱- بى كەس. ۲- بى دەسەلات. ۳- بى دەرامەت (نەبوو، نەدار). ۴- بى خۆراك. ۵- بى زيان، بى گىروگرفت. ۶- داماو (بەستەزمان). ۷- ناويكە لە رەگەزى نىر.

ئىمە لىرەدا تەنھا باس لەو واتايانەى وشەى ھەژار دەكەين، كە لە ناو بابەتە شىعەرىيەكانى شاعىردا ھاتوون.

#### ۱- ھەژار بە واتاى بىكەس:

لە كۆپى خەباتا

(بۇ مايكل)

گرانە، ئەزانم، بى دايك و باوك مان  
بەلام، گەر ئەسىل و جۆليۆسى زانا  
ژمارەى ھەتيوى ئىنسانى ھەژار<sup>۸۲</sup>  
دوو نابى ... ئەگاتە سەدەھەزار ھەزار! (ھەمان سەرچاوە: ۲۰۴)

لەم بابەتە شىعەرىيەى سەرەوودا وشەى ھەژار بە واتاى (بىكەس) ھاتووہ.

#### ۲- ھەژار بە واتاى بى دەسەلات:

لاوك و پەيام

(لاوكى سوور بۇ كۆرياي ئازا)

گەليك ئەيوست فەرماندارى،  
تا دەست باتە دەست ئىستىعمار  
ئاغاي نەبى و ساماندارى،  
بۇ مژىنى خوینی ھەژار<sup>۸۳</sup>. (ھەمان سەرچاوە: ۱۸۵)

لە بابەتە شىعەرى سەرەوودا وشەى ھەژار بە واتاى (بى دەسەلات) ھاتووہ.

---

(۸۲). وشەى ھەژار بەواتاى (بىكەس) لە (بەھەشتى دل/ خۆزگەم بە پار: ۵۰) شدا ھاتووہ لە ديوانى شىعەرى شاعىردا.

(۸۳). ھەژار بە واتاى (بى دەسەلات) لەچەند شوپىنكى تر لەناو دىرە شىعەرهكانى گۆراندا ھاتووہ، لەوانە: ۱- (شىوہن و فرمىسك/ ھاوپىم بىكەس: ۹۴). ۲- (ھونەرە جوانەكان/ بۇ بولبول: ۱۰۵). ۳- (لاوكى سوور بۇ كۆرياي ئازا/ گوللە برايمە... گرى... گرى... چووينە غەزاي ناو گاورى: ۱۸۶).

۳- ههژار به واتای داماو (بهستهزمان):

سرود

(ئەى لاوى كورد)

ئەى لاوى كورد! پلنگى لان!  
 كوپانه باز دەرە مەيدان،  
 حەق بىسێنە بە رەنجى شان  
 بۆ گشت ههژار<sup>۸۴</sup>، بۆ گشت ئينسان!  
 ئەمجا داگیركەر و زۆردار! (هەمان سەرچاوه: ۳۰۷)

لەم بابەتە شیعیرییه‌دا وشەى ههژار به واتای داماو (بهستهزمان) هاتوو.

۴- ههژار به واتای نەبوو (نەدار).

پیهس لە یەك پەردەى كورتا

(خۆزگەى ههژار)

ئەم كۆشكە، كۆشكى چوارپیی نەخۆشە، بۆیە وا بەرزە و گەورەیه و خۆشە!  
 تفاقى و دەرزی و دەوا و دەستوورى، پرفەرشیی و پاکیی تەویله و ژوورى  
 مایه‌ى حەسرەتى دووپیى ههژاره  
 كه دوكتۆر دەواى ناکا بێ پارە!  
 سا خۆزگەى ههژار<sup>۸۵</sup>: بە گاجووتى بەگ، بە ئەسپى ئاغا، بە تانجى، بە سەگ! (هەمان سەرچاوه: ۲۸۴)

لەم بابەتە شیعیرییه‌دا سەرەوه‌دا وشەى ههژار به واتای نەبوو (نەدار) هاتوو.

۳۴- هیوا: وشەیه‌كى فرەواتایه.

هیوا: ۱- به واتای راسته‌قینه‌ى خۆى كه بریتییە له (ئومید). ۲- هیوا ناویكە له رەگەزى نیڕ.

۱- هیوا به واتای (ئومید):

شیوه‌ن و فرمیسك

(لاوانه‌وى سەرەپى)

ئەو مەحموود جەودەتەى كه قیبلەى هیوا بوو، ئەو مەحموود جەودەتەى قەلا بوو، پەنا بوو،  
 ئەو مەحموود جەودەتەى كه رۆژى تەنگانە تۆلەى بۆ ئەسەندین له ئۆردووى بیگانە  
 (هەمان سەرچاوه: ۹۶)

لەم بابەتە شیعیرییه‌دا وشەى هیوا به واتا رەسەنەكه‌ى خۆى هاتوو، كه بریتییە له (ئومید).

(۸۴). وشەى ههژار له: ۱- (دەنگى دەروون/ ئاخ، ههزار ئاخ: ۱۴۹). ۲- (شيعر بۆ منالان/ بەفر: ۳۲۷)يشدا به واتای (داماو) هاتوو.

(۸۵). وشەى ههژار به‌واتای نەبوو (نەدار) له بابەتە شیعیری (له كۆپى خەباتا/ بت، بته‌وان، ل: ۲۰۹)شدا هاتوو.

۲- هیوا ناویکه له رهگهزی نیر:

شیوهن و فرمیسك

(له سهرمهركی هیوادا)

سا بۆم بپروانه تییر بهو چاوانه! پۆله مردنه و فرمیسكبارانه!  
هیوا پۆله پۆ، کۆریهه پۆله پۆ! ئەو کولمه ئالە نهرمونۆله پۆ!  
ئەو قژە زهرده، ئەو چاوانه پۆ! ئەو نهغمه ی ((دایه)) و ((بابه)) جوانه پۆ! (همان سهرچاوه: ۹۷)

له بابته شیعرى سهرهوهدا وشه ی هیوا وهكو (ناو) هاتوو له رهگهزی نیردا.

تہ نجام

## ئەنجام:

- ۱- ھەموو جۆرەكانى دژواتا لە وشەى فەرھەنگىدا خۇيان دەبىننەوہ و ھەردوو وشە دژەكەش وشەى فەرھەنگىن، بەلام لە دژواتاى نەرىنى (نافەرھەنگى)دا وشەىەكىان فەرھەنگىيە و وشە دژەكەشى نافەرھەنگىيە.
- ۲- لە زمانى كوردىدا بەشىوہىەكى سەرەكى وشە پۇلى دژواتا دەبىنىت بە ھەردوو جۆرى (سادە و ناسادە) و ھەروہا بە راددەىەكى كەمىش دژواتا لە (مۇرفىمە بەندەكان و گرى و رستە) لە زمانى كوردىدا بەدى دەكرىت.
- ۳- ھەموو ئەو جۆرە دژواتاىانەى باسمان كردوون نموونەكانىان لە شىعرەكانى گۇراندە ھەن، كەوا نامازەمان پىداون و تىشكمان خستۆتە سەريان.
- ۴- وشە فرەواتاكان لە يەك وشەى رەسەنەوہ دروست دەبن، كە وشەكە زىاتر لە واتاىەكى ھەيە و واتاكانى وەكو يەك نىن، بەلام زۆر دوورنىن لە يەكتەر و پەيوەندىيان بە واتاى وشە رەسەنەكەوہ ھەيە.
- ۵- ھەندىكجار وادەبىت يەكئىك لە واتاكانى وشەىەكى فرەواتا لە واتا رەسەنەكەى دوورەكەوئىتەوہ و ئەوكاتىش لە چوارچىوہى فرەواتاى دەچىتە دەرەوہ و بە فرەواتا ھەژمارناكرىت.
- ۶- وشە فرەواتاكان لە ئەنجامى چەند ھۆكارىكەوہ دروست دەبن. وەك: (گواستنەوہى واتاى وشەىەكى رەسەن بۇ چەند واتاىەكى تر، كە بەھوى خواستن، يان لە ئەنجامى بەكارھىنانى وشەكە لەگەل وشەى تر، يان لە چوارچىوہى سىياقى جىاوازەوہ واتاىەكى تر دەبەخشىت.
- ۷- وشە دژواتا ياخود فرەواتاكانى ناو ديوانە شىعرەكەى شاعىر بۇ يەكئىك لە لايەنەكانى كۆمەلەىەتى، رامىيارى، رەوشتى، نەتەوہىي، رەگەزى، گەردوونى، سروشت، وەسفى و چەندانى ترىش بەكارھىنراون. شاعىر لە ئەنجامى بەكارھىنانىان، ھەولىداوہ بەھۆيانەوہ مەبەستەكانى خۇى دەربرىت، جا مەبەستەكە بۇ ھەر بوار و بابەتئىك بووبىت.

سەرچاوه كان



## سەرچاوهكان

### سەرچاوهی كوردی:

أ- كتیب:

- ۱- نازاد عبدالواحد (۱۹۸۹)، دیوانی شیخ نوری شیخ صالح، جوزئی یهكهم، بهشی دووهم، چاپخانهی الجاحظ- بهغدا.
- ۲- ----- (۲۰۰۴)، فهرهنگی زاراوهی زمانناسی، كوردی- عه‌ره‌بی- ئینگلیزی له‌گه‌ل دوو پاشكۆ- سلیمانی.
- ۳- ئه‌وپه‌حانی حاجی مارف (۱۹۷۵)، وشه‌سازی زمانی كوردی، چاپخانهی كۆری زانیاری كورد- بهغدا.
- ۴- جه‌مال عه‌بدول (۲۰۰۸)، به‌ركۆلیکی زاراوه‌سازی كوردی، چاپخانهی خانی، چاپی دووهم- دهوك.
- ۵- ده‌روون عبدالرحمن صالح (۲۰۱۲)، ئیكۆنۆمی له‌ ئاسته‌كانی زمانی كوردیدا، چاپخانهی حاجی هاشم - هه‌ولێر.
- ۶- زاهیر محهمه‌د ره‌شید (۲۰۰۸)، فهرهنگی نقار، فارسی- كوردی، چاپی یه‌كهم، چاپخانهی دالاوه‌- ته‌هران.
- ۷- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی (به‌رگه‌كانی یه‌كهم و دووهم و سییه‌م)، چاپی یه‌كهم، چاپخانهی مناره - هه‌ولێر.
- ۸- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو و ئیدیریس عه‌بدوللا (۲۰۱۰)، كوردۆلۆجی، چاپی شه‌شه‌م، چاپخانهی رۆژه‌لات - هه‌ولێر.
- ۹- شیركۆ بیكه‌س (۲۰۰۶)، دیوانی شیركۆ بیكه‌س، به‌رگی یه‌كهم- كوردستان.
- ۱۰- صابر حمد علي (۱۹۸۴)، فهرهنگی ئاری، كوردی - كوردی : عه‌ره‌بی، بهشی یه‌كهم، چاپخانهی أسعد- بغداد.
- ۱۱- طالب حسین علي (۲۰۱۱)، واتاسازی، چاپخانهی رۆژه‌لات، چاپی یه‌كهم - هه‌ولێر.
- ۱۲- عه‌زیز گه‌ردی (۱۹۷۲)، ره‌وانبێژی له‌ ئه‌ده‌بی كوردی دا، به‌رگی یه‌كهم- پوونبێژی (البیان) - بهغدا.
- ۱۳- ----- (۱۹۷۵)، ره‌وانبێژی له‌ ئه‌ده‌بی كوردی دا، به‌رگی دووهم - جوانکاری، چاپخانهی شاره‌وانی- هه‌ولێر.

- ۱۴- عەلى نانەوازادە (۲۰۰۵)، فەرھەنگى كوردى ھەرمان، كوردى- كوردى، بەرگى يەكەم (ئا- ب)، چاپى دووھم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە- ھەولپىر.
- ۱۵- عبدالرحمن شرفكندى (۲۰۱۲)، فەرھەنگى ھەنباھە بۆرىنە، كوردى- فارسى، چاپخانەى انتشارات سروشت، چاپى ھەشتەم- تەھران.
- ۱۶- ----- (۲۰۰۵)، فەرھەنگى كوردى ھەرمان، كوردى- كوردى، بەرگى دووھم (پ- ت)، چاپى دووھم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە- ھەولپىر.
- ۱۷- عبدالواحد مشير دزەبى (۲۰۰۹)، واتاسازى، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى- ھەولپىر.
- ۱۸- ----- (۲۰۱۰)، واتاسازى وشە و پرستە، چاپخانەى پوژھەلات، چاپى يەكەم- ھەولپىر.
- ۱۹- كوروش سەفەوى (۲۰۰۶)، چەند لايەنىكى واتاسازى، وەرگىپرانى: دليپر سادق كانەبى، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە - ھەولپىر.
- ۲۰- كلۆد جىرمان و ريمو لوبلان (۲۰۰۶)، La semantique- واتاسازى، وەرگىپرانى بۇ عەرەبى: نور الھدى لوشن، وەرگىپرانى بۇ كوردى: يوسف شريف سعید، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە- ھەولپىر.
- ۲۱- محەممەدى مەلا كەرىم (۲۰۰۷)، ديوانى گۆران - عەبدوئلا گۆران، بلاوكرادى پانيز، چاپى سىيەم، چاپخانەى دالاھۆ - تەھران.
- ۲۲- موھەمەدى مەلا عەبدولكەرىم (۲۰۰۷)، ديوانى بېخود، چاپى يەكەم، بلاوكرادى مەھەدى كوردستان- سەنە.
- ۲۳- محەمەد عەبدولكەرىم ئىبراھىم (۲۰۱۲)، پېكھاتەى زمانى شىعەرى لە روانگەى رەخنەى ئەدەبى نوپوھ، چاپخانەى حاجى ھاشم- ھەولپىر.
- ۲۴- محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، ليكوئىنەوھ زمانەوانىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى پوژھەلات - ھەولپىر.
- ۲۵- محمد معروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى سىيەم، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولپىر.
- ۲۶- محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادەر (۲۰۰۶)، چەند لايەنىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، دەزگای بلاوكرادى مەھەدى بەشى پروناكېرى، چاپخانەى پروون - سلېمانى.
- ۲۷- (محەمەدى مەھويى (۲۰۰۹)، زانستى ھېما- ھېما، واتاو واتالىكدانەوھ، بەرگى دووھم، چاپخانەى پەيوەند- سلېمانى.
- ۲۸- موھسەين ئەھمەد مستەفا گەردى (۲۰۱۲)، بەھارى پەوانىيەزى (واتاناسى - پروونبىزى - جوانكارى)، دەزگای نارين بۇ چاپ و بلاوكرادى مەھەدى - ھەولپىر.

۲۹- مەلا عبدالكريمى مدرس و فاتح عبدالكريم (۱۹۷۶)، ديوانى نالى، چاپخانهى كۆپى زانىارى كورد- به غدا.

۳۰- مسعود خالد گولى (۲۰۰۲)، فهرهنگا گولى، فارسى- كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى سپيريز- دهوك.

۳۱- هه ژير عه بدوللا پوور (۲۰۰۸)، فهرهنگى هه ژير، فارسى- كوردى، بهرگى يه كه م، چاپى يه كه م، چاپخانهى خانى- دهوك.

۳۲- وريا عمر امين (۲۰۰۹)، ناسويهكى ترى زمانه وانى، بهرگى يه كه م، چاپى دووهم، چاپخانهى ناراس- هه وليير.

۳۳- يوسف شريف سعيد (۲۰۱۲)، وشه سازى، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليير.

### ب- نامهى ئەكادىمى:

۳۴- پهروين مصطفى عثمان عه للاف (۲۰۰۸)، واتا و وهرگيپران، نامهى ماسته ر له زمانى كوردى- زانكوى كويه.

۳۵- ساكار ئه نوهر هه ميد (۲۰۰۹)، وشه خواستن له زمانى كورديدا، نامهى ماسته ر- له زمانى كوردى، كوليژى زمان، زانكوى سه لاهه ددين- هه وليير.

۳۶- سازان رضا معين (۲۰۰۵)، واتا و دهو روبه ر، نامهى ماسته ر، زانكوى سه لاهه ددين - هه وليير.

۳۷- صباح رشيد قادر (۲۰۰۰)، هاويپژى و فره واتايى له (گيرهك) دا، نامهى ماجستير - له زمانى كوردى، كوليژى زمان - زانكوى سليمانى.

۳۸- طالب حسين علي (۱۹۹۸)، هه ندئ لايه ن له پهيوه ندى نيوان رسته و واتا له كورديدا، نامهى دكتورا، كوليژى ناداب - زانكوى سه لاهه ددين - هه وليير.

۳۹- فتاح مامه على (۱۹۸۹)، هاودهنگ له زمانى كورديدا، نامهى ماجستير، كوليژى ناداب - زانكوى سه لاهه ددين - هه وليير.

۴۰- قيس كاكل توفيق (۲۰۰۲)، پهيوه ندىيه كانى نيو دهق، نامهى دكتورا، كوليژى ناداب - زانكوى سه لاهه ددين - هه وليير.

### سه رچاوهى عه ره بى:

#### أ- كتيب:

۴۱- أحمد مختار عمر (۱۹۷۶)، من قضايا اللغة والنحو، مكتبة عالم الكتب- القاهرة.

۴۲- ----- (۲۰۰۹)، علم الدلالة، مكتبة عالم الكتب، الطبعة السابعة- القاهرة.

- ٤٣- أنطونيوس بطرس (٢٠٠٣)، المعجم المفصل في الأضداد، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
- ٤٤- أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١٩٩٨)، البيان والتبيين، تحقيق وشرح: عبدالسلام محمد هارون ، الجزء الأول، الطبعة السابعة، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة.
- ٤٥- أبي منصور الثعالبي (١٩٣٨)، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبدالحفيظ الشلبي، الطبعة الأولى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر.
- ٤٦- إبراهيم أنيس (١٩٨٤)، دلالة الألفاظ، الطبعة الخامسة، مكتبة أنجلو المصرية - القاهرة.
- ٤٧- ----- (٢٠٠٣)، في اللهجات العربية، مطبعة ابناء وهبة حسان - القاهرة.
- ٤٨- أوغست هفندر (بدون تاريخ)، ثلاثة كتب في الأضداد- للأصمعي وللجستاني ولإبن سكيث وللصغاني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٤٩- اف- بالمر (١٩٨٥)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية- بغداد.
- ٥٠- تمام حسان (١٩٧٩)، مناهج البحث في اللغة، مطبعة النجاح الجديدة- الدار البيضاء .
- ٥١- جون كوين (١٩٩٠)، بناء لغة الشعر، ترجمة: أحمد درويش، مطابع الأهرام- القاهرة .
- ٥٢- جون لاينز (١٩٨٠)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة و حليم حسين فالح و كاظم حسين باقر، مطبعة جامعة البصرة.
- ٥٣- ----- (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق وهاب، الطباعة والنشر دار الشؤون الثقافية العامة، العراق - بغداد.
- ٥٤- حازم علي كمال الدين (٢٠٠٧)، علم الدلالة المقارن، الطبعة الأولى، مكتبة الآداب- القاهرة.
- ٥٥- ----- (١٩٩٩)، دروس في علم اللغة، مكتبة الآداب - القاهرة.
- ٥٦- ربحي كمال (١٩٧٥)، التضاد في ضوء اللغات السامية- دراسة مقارنة، طباعة دارالنهضة للطباعة والنشر، بيروت.
- ٥٧- رمضان عبدالنواب (١٩٩٩)، فصول في فقه العربية، الطبعة السادسة، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة.
- ٥٨- ستيفن أولمان (١٩٧٥)، دور الكلمة في اللغة، ترجمه الدكتور: كمال محمد بشر، مطبعة الشباب، النيرة- مصر.
- ٥٩- سالم شاکر (١٩٩٢)، مدخل إلى علم الدلالة، ترجمة: محمد يحياتن، ديوان المطبوعات الجامعية- الجزائر.

- ٦٠- عبدالرحمن جلال الدين السيوطي (٢٠٠٨)، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد جاد المولى بك، محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، مكتبة دار التراث- القاهرة.
- ٦١- عبدالكريم مجاهد (١٩٨٥)، الدلالة اللغوية عند العرب، دار الضياء - الأردن.
- ٦٢- ----- (٢٠٠٦)، دراسات في اللغة والنحو، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.
- ٦٣- عبدالكريم محمد حسن جبل (١٩٩٧)، في علم الدلالة، دار المعرفة الجامعية، مكتبة الأسكندرية- مصر.
- ٦٤- عبدالهادي الفضلي (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)، تهذيب البلاغة، الطبعة الحادي عشر، مطبعة الغدير، قم - إيران.
- ٦٥- عزمي إسلام (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م)، مفهوم المعنى، الحولية السادسة- الرسالة الحادية وثلاثون، صدر من كلية الآداب- جامعة الكويت.
- ٦٦- علي عبدالوافي (٢٠٠٤)، علم اللغة، نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة التاسعة، الفجالة - القاهرة.
- ٦٧- عمرو محمد مذكور (٢٠٠٨)، الدلالة في المعجم العربي المحاصر، الطبعة الأولى، مطبعة دار البصائر- القاهرة.
- ٦٨- ----- (٢٠١١)، تعدد المعنى في المعجم العربي المعاصر، دراسة تطبيقية في المعجم العربي الأساسي، جامعة الامارات العربية - العين.
- ٦٩- محمد طاهر اللادقي (٢٠١٠)، المبسط في علوم البلاغة (المعاني، والبيان والبديع)، طبعة ونشر في مكتبة العصرية - بيروت.
- ٧٠- محمد حسين آل ياسين (١٩٧٤م - ١٣٩٤هـ)، الأضداد في اللغة، الطبعة الأولى، مطبعة المعارف- بغداد.
- ٧١- محمد علي خولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان - بيروت.
- ٧٢- منقور عبدالجليل (٢٠٠١)، علم الدلالة - أصوله ومباحثه في التراث العربي، مكتبة إتحاد الكتاب العرب- دمشق.
- ٧٣- ميشال زكريا (١٩٨٣)، الألسنية، علم اللغة الحديث، الطبعة الثانية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ٧٤- نايف خرما وعلي حجاج (١٩٨٨)، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، مطابع الرسالة- الكويت.

٧٥- نادية رمضان النجار (٢٠٠٨)، التعدد الدلالي بين النظر والتطبيق سورة "يوسف" نموذجاً، pdf.

ب- **نامهى ئهكاديمى:**

٧٦- ليندة زواوي (٢٠٠٨)، فقه اللغة للثعالبي، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة منتوري قسنطينة - الجزائر.

**سه رچاوهى ئينگليزى:**

**كتيب:**

77- Argenis A. Zapata (2008), Semantic Relationships, Universidad de Los Andes.

78- DAVID CRYSTAL (2008), A DICTIONARY OF LINGUISTICS AND PHONETICS, SIXTH EDITION, Blackwell Publishing.

79- Hana Filip (2008), what is semantics, what is meaning, pdf.

80- Veronika Richtarcikova (pdf), Semantics of English, National University of Iloilo.

81- [www.Semantics - Wikipedia, the free encyclopedia.htm](http://www.Semantics - Wikipedia, the free encyclopedia.htm)

فەرھەنگۆك

## فەرھەنگۆك

پاشكۆى لىستى فەرھەنگى وشە فرەواتاكان.

|         |   |
|---------|---|
| فارام:  | ۱- ھېمىن. ۲- ھېمىنى. ۳- لەسەرخۆ. ۴- صبر. ۵- خۇپراگر. ۶- ئاسايش و ئەمان. ۷- ئاسودە. ۸- ھەسانەوہ.   |
| ئاسۇ:   | ۱- پووناكى گزنگى بەيانى. ئەو كاتەيە كە تاريكى شەو لە بەرەبەياندا بەرەو كۆتايى دەچيىت و پوژ بەرەو ھەلاتن نزيك دەبېتەوہ و ئاسمان بەرەو سىپى بوون دەچيىت. ۲- ئاسمان. ۳- سەرەوہى زەوى ئەوہندەى تا چاۋ پيىدەكرى ئاسمان ببينى. (دوا لوتكە لە ئاسمان). ۴- بەھۆى خوازەوہ بە واتاى بەرينايى لە كارو چالاكى ديت لە ھەر بابەت و بواريكدا. ۵- بە واتاى دواپوژ (مستقبل) ديت. ۶- (ھيوا). ۷- پوانگەى بىر و بىرکردنەوہ. ۸- نامانج. ۹- ناويكە لە رەگەزى نير. |
| باش:    | ۱- واتاى خۆى، كە دژواتاى خراپە. ۲- چاك. ۳- زيرەك و زانا. ۴- مونساب (بى ھەيب). ۵- زور. ۶- پوون و ئاشكرا. ۷- پتەو، قايم.  |
| بەند:   | ۱- بەند (بەستراو)، كە دووشت، يان دوو كەس، يان زياتر بەيەكەوہ دەبەستيتەوہ. ۲- كەسى گىراو (مسجون، محبوس). ۳- بەنديخانە. ۴- پەيوەندار. ۵- زنجير.   |
| بەندە:  | ۱- عبد. ۲- ژيىردەستە.   |
| بېگەرد: | ۱- خاوين. ۲- پوون. ۳- ساف و بىلەكە. ۴- بى گوناح. ۵- پاست و پاك (صحيح). ۶- باش.  |
| تال:    | ۱- تامى لە زاران ناخوش ~ شيرين. ۲- ھەر شتيكى ناخوش. وەك: پووى تال، قسەى تال، پوژى تال. ۳- ناشيرين، ناحەز. وەك: خوينتال.   |
| تازە:   | ۱- نوئى. ۲- ئىستا. ۳- سەردەميانە (ھاوچەرخ- مۇديرن).   |
| پاك:    | ۱- خاوين. ۲- پاست و دروست- بى فرؤفيل. ۳- (بى گوناح). ۴- باش. ۵- چاكە. ۶- رەسەن. ۷- داوينپاك. ۸- تىكرا (گشت). ۹- تەواو.  |
| پيس:    | ۱- پيس بە واتاى خۆى ~ خاوين. ۲- حاسد. ۳- زيانبەخش (ئازاردەر). ۴- خراپەكار. ۵- خراپ. ۶- خراپە (كارى خراپ).   |
| جوان:   | ۱- قەشەنگ. ۲- كەشخە. ۳- قشت. ۴- پىك. ۵- ناسك. ۶- گەنج. ۷- خوش. ۸- تەپوپاراو (بو شيعر).  |
| چاۋ:    | ۱- چاۋى مرؤف و زيندەوہرانى تر. ۲- چاۋ بەھۆى خواستنەوہ لە شتى تردا، وەك: (چاۋى ھيوا، چاۋى خەيال، چاۋى ميژ).  |
| دەست:   | ۱- دەستى مرؤف، كە واتا رەسەنەكەيە. ۲- توانا. ۳- بە واتاى (لەچنگ، يا لەبارەى)  |



|          |   |
|----------|---|
|          | دیت.  |
| دهم:     | ۱- دەمی مروڤ و گیاندار. ۲- دەمی شیر (شمشیر) و چهقو و کیرد. ۳- دەمی گول. ۴- دەمی برین. ۵- زوبان (زمان). ۶- قسهکردن.                          |
| دوست:    | ۱- هاوړی (برادر). ۲- دلدار.   |
| راست:    | ۱- لای راست. ۲- دروست (صحيح). ۳- راستی (حقیقت). ۴- حهق.   |
| پوو:     | ۱- پوخساری مروڤ. ۲- پوخساری پیښهوهی شت. ۳- سهرهوهی شت. ۴- ناراسته.  |
| پوون:    | ۱- پوون. ۲- ناشکرا. ۳- پوون. ۴- بی لیلابی به رهنگی ناوی پاک. ۵- تراو، شل.   |
| پووناک:  | ۱- پووناک به واتای رهسهنی خوئی (مضیء). ۲- پووناک به واتای (پوونبیر).  |
| پووناکي: | ۱- پووناک، که دژی تاریکه. ۲- بینایی (بینین). ۳- پی راست. ۴- خوئی.   |
| پوژ:     | ۱- خوړ (شمس). ۲- یوم. ۳- نهار. ۴- پووناکي.  |
| پی:      | ۱- پیگا (طریق). ۲- پیچکه (پیبان). ۳- شیوان. ۴- پی له بوارهکانی تری ژیان.  |
| زار:     | ۱- زوبان. ۲- زمان (لغة). ۳- دیالیکت.  |
| زمان:    | ۱- بریتییه لهو پارچه گوشتهی ناوادم، که قسهی پیدهکریت و خواردن و خواردنهوهی پی قوت دهریت (زوبان). ۲- زمان (لغه). ۳- قسهکردن.                 |
| سهر:     | ۱- نارام. ۲- لهسهرخو.   |
| سهر:     | ۱- سهری مروڤ و گیاندار (رأس). ۲- سهری هندی له کهل و پهلهکان. وهک: سهری مهجهل، سهری کتلی... ۳- لهسهر.  |
| شیرین:   | ۱- تامی شیرین. ۲- خووش. ۳- خوئی. ۴- جوان. ۵- دلپراکیش و سهرنج پراکیش. ۶- دلخوشکهر. ۷- پوچ سووک. ۸- خوشهویست (نازین).                        |
| گهوره:   | ۱- گهوره له قهبارهدا. ۲- گهوره له تمهندا. ۳- گهوره له دسهلات و پلهوپایهدا. ۴- شارهزایی زور (پسپوړی). ۵- مروڤی پیژدار.                       |
| مانگ:    | ۱- نهستیړهی ناسمان (ههیف). ۲- سی پوژ و شهو (شهر)، که بهشیکه له دوازده بهشهکهی سال.  |
| ناپاک:   | ۱- پیس. ۲- جاسووس. ۳- خیانهتکار (خائن). ۴- ستهمکار (زالم).  |
| ناپاکي:  | ۱- خراپه. ۲- خیانهتکردن. ۳- جهوروستهم.  |
| نان:     | ۱- کولیره. ۲- خوراک. ۳- ژهم. ۴- بژیو (پزق).   |
| ههژار:   | ۱- بی کهس. ۲- بی دسهلات. ۳- بی دهرامهت (نهبوو، نهدار). ۴- بی خوراک. ۵- بی زیان، بی گیروگرفت. ۶- داماو (بهستهزمان). ۷- ناویکه له رهگهزی نیړ. |
| هیوا:    | ۱- به واتای رهسهنی خوئی، که بریتییه له (ثومید). ۲- ناویکه له رهگهزی نیړ.  |



إقليم كردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة صلاح الدين - أربيل

# التضاد وتعدد المعاني في أشعار (گوران)

رسالة

مقدمة إلى مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين - أربيل  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

**مسعود بكر أحمد** بكالوريوس - جامعة صلاح الدين - أربيل - ٢٠٠٩

باشراف

**أ. د. يوسف شريف سعيد**

## ملخص البحث

هذا البحث بعنوان (التضاد والتعدد المعاني في أشعار غوران). تهتم الدراسة بالتضاد وتعدد المعاني في اللغة الكردية وتلقي الضوء على الدلالة والمعنى إضافة إلى مجالات الدلالة وتضم الدراسة مقدمة ومبحثين.

المبحث الأول: يتكون من أربع محاور. المحور الأول بعنوان نظرة إلى علم الدلالة، يتحدث عن الجوانب المهمة للدلالة إضافة إلى تعريف بالدلالة. المحور الثاني يبحث عن معنى الكلمة والقيمة الدلالية لها. المحور الثالث تختص بالعلاقات الدلالية، مثل العلاقة الدلالية بين الكلمات القاموسية وإشكالاتها الدلالية في المستوى الصرفي وتلقي الضوء على التضاد مفهوماً وتعريفياً وتاريخ دراسة التضاد وأنواعها. المحور الرابع يبحث تعدد المعاني تعريفياً ومفهوماً والعلاقة بين مفهوم تعدد المعاني في دراسة بعض الباحثين الغرب والكرد والمحدثين، وطرق تكوين تعدد المعاني في المستويات اللغوية، وغموض المعنى بتعريفها وأنواعها.

المبحث الثاني والذي بعنوان التضاد وتعدد المعاني في أشعار غوران، هذا المبحث عبارة عن دراسة تطبيقية لإظهار التضاد وأنواعها وتعدد المعاني في قصائد وشعر غوران. وختمت الدراسة بملحق وقائمة المصادر.

Kurdistan Region- Iraq  
Ministry of Higher Education & Scientific Research  
Salahaddin University- Erbil



# Antonymy and Polysemy in Goran's Poetry

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Language- Salahaddin  
University- Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree  
of Master in Kurdish Language

By

**Masud Bakir Ahmed** B.A.- SalahaddinUniversity- Erbil- 2009

Supervised by

**Prof. Dr. Yousif Sharef Saaed**

January 2015 A.D.

Rabeh Althani 1436 Al- H.

Rebandan 2714 K.

## Abstract

This research is entitled (Antonymy and Polysemy in Goran's Poetry). The study is concerned the oppositeness and polysemy in Kurdish language and sheds light on connotation and meaning in addition to the ranges of connotation.

The work consists of an introduction and two chapters: Chapter One includes four sections: Section one is named A Look at the Semantics, talks about definition of semantics and important aspects of connotation. Section two deals with the meaning and the connotative value of the word. Section three is about the connotation relations like: the connotation relations among the lexical words and their connotative problems on the levels of conjugation. It also sheds light on the definition and concept of oppositeness along with the types and history of studying oppositeness. Section four investigates the definition and concept of polysemy with the relation between the concepts of polysemy in the studies of some Kurds, Western researchers and modern linguists along with the methods of polysemy concepts on the linguistic levels and ambiguity with its definition and its types.

Chapter Two talks about the main subject in this research it is Antonymy and Polysemy in the poetry of Abdullah Goran. This chapter is a practical study that shows polysemy with oppositeness and its types in the poetry and poems of the Kurdish poet Abdullah Goran.

The whole study ends with a conclusion followed by an appendix and the bibliography.