



حكومه تی هه ریمی كوردستان - عیراق
سه رۆكایه تی ئه نجومه نی وه زیران
وه زاره تی خویندنی بالا و توژیینه وه ی زانستی
زانکوی کویه - فاکه لئی په روه رده
به شی زمانی کوردی

پۆلی مۆرفۆلۆجی له پڕۆسه ی وه رگرتن و فیروونی زماندا

نامه یه که

ساهر سه باح عه لی

پیشکەشی ئه نجومه نی فاکه لئی په روه رده ی زانکوی کویه ی کردوو، وه ک به شیک له
پیوستیه کانی به دهسته ئانی بروانامه ی ماسته ر له زمانی کوردیدا.

به سه ره رشتی

پ. ی. د. عومه ر مه حمود که ریم

(۲۰۲۳) ی زایینی

(۲۷۲۳) ی کوردی

بەلیننامە

من كەناوم و واژووم لەخوارەووە هاتوو، بەلین دەدەم كە ئەم ماستەرنامەیه بەناونیشانی (پۆلی مۆرفۆلۆجی لە پڕۆسەى وەرگرتن و فێربوونی زماندا)، ھەموو كاری رەسەنى خۆمە و جگە لەو جیگایانەى كە بەئاشكرا ئاماژەم پێكردوو، ھەموو نوسینەكان و ئەنجامەكان تویژینەوہى سەربەخۆى خۆمە و پیشتر لەھىچ شوینیک بلام نەكردۆتەوہ پیشكەشى ھىچ شوینیکم نەكردوو، بۆ ئەوہى پروانامەى پێوہربگرم، ھەروہا پابەندم بەوہى ئەگەر لەھەر شوینیکم وەرگرتبیت ئاماژەم بەسەرچاوہكەى نەكردبیت.

واژوو

ناوى خویندكار: ساھر سەباح عەلى

پێكەوت: / / ۲۰۲۳

پشتگیری و په زامه ندى سه رپه رشت

من که ناو و واژووم له خواره وه هاتووه، پشتگیری ئه وه ده که م، که ئه م ماسته نامه یه له ژیر سه رپه رشتی و چاودیږی من له فاکه لټی په روه رده ی کویه ئاماده کراوه و نوسراوه، پشتگیری ده که م رازیده م به م شیوه یه پیشکه شی لیژنه ی گفتوگو بکړیت.

واژوو

ناو: پ.ی.د. عومر مه محمود که ریم

رټکه وت: ۲۰۲۳ / ۸۰ / ۷

پشتگیری ئه وه ده که م، که ئه م ماسته نامه یه هموو پیداویستییه کانی جینه جیکراوه، هه روه ها پالپشت به پشتگیری و په زامه ندى سه رپه رشتی نامه که، من ئه م نامه یه بولیزنه ی گفتوگو ده نیرم.

واژوو
ناو: پ.د. ده ریا جمال جویری
سه روکی به شی زمانی کوردی

رټکه وت: ۲۰۲۳ / ۸۰ / ۷

پشتگیری ئه وه ده که م، که ئه م ماسته نامه یه هموو پیداویستییه کانی جینه جیکراوه، بویه رازیم ئه م نامه یه به م شیوه یه بولیزنه ی گفتوگو بکړیت.

واژوو

ناو:

به رپرسی هوبه ی خویندنی بالا

رټکه وت: ۲۰۲۳ / ۸۰ / ۷

بىرىرى لىژنەى گىتوگۇ و ھەلسەنگاندن

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گىتوگۇ ھەلسەنگاندنى ئەم ماستەرنامەى، بەناونىشانى (پۇلى مۇرفۇلۇجى لە پۇسەى وەرگرتن و فىربوونى زماندا)، خويندكار (ساھر سەباح ەلى) پىشكەشىكردو، بۇ بە دەستەپنانى پرونامەى (ماستەر) لە زمانى كوردىدا، لەگەل خويندكارەكەدا گىتوگۇمان كرد، دەربارەى ناوہرۇكى نامەكە و لایەنەكانى دىكەى، بىرىرماندا بە پەسەندكردنى نامەكە بە پلەى ()

واژوو

ناو: پ.ى.د. سىروان سمىن احمد

ئەندام:

پىكەوت: ۲۰۲۳/۱۱/۳

واژوو

ناو: پ.د. شهاب طىب تاھىر

سەرۇكى لىژنە :

پىكەوت: ۲۰۲۳/۱۱/۳

واژوو

ناو: پ.ى.د. عمر محمود كرىم

ئەندام

پىكەوت: ۲۰۲۳/۱۱/۳

واژوو

ناو: پ.ى.د. نوزاد انور عمر

ئەندام

پىكەوت: ۲۰۲۳/۱۱/۳

لەلایەن ئەنجومەنى فاكەلتىبى پەروەردەى، زانكۇى كۇیەوہ پەسەندكاروہ.

واژوو

ناو: پ.د. سەفین جلال فتح اللە

راگرى فاكەلتىبى پەروەردەى زانكۇى كۇیە

پىكەوت: ۲۰۲۳ / /

پیشکەشنامە

ئەم نامە یە پیشکەشە بە:

- دایک و باوکم ئەو دوو مەرەبانە ی، بون و پیگە یاندن و پەرودە دەم بەرەمی رەنج و قوربانیدانە کانیانە، خۆشەویستی ژیانیان پیبە خشیم و لە ھەر ھەنگاویکدا پەرۆشی سەرکەوتتم بون.
- ھاوژینی خۆشەویستم و مندالەکانم .
- خوشک و برا خۆشەویستەکانم .
- بە ھەموو خوینەریک، ویلی زانست و زانینی زیاتر بیت.

سوپاس و پیزانین

سوپاس پیزانین بۆ:

- بهرپیز (پ.ی.د. عمر محمود کریم)، که بهوپه‌ری دلسۆزی و له‌خۆبوردوییه‌وه ئهرکی سه‌رپه‌رشتیکردنی ئه‌م نامه‌یه‌ی گرته‌ئه‌ستۆ و هه‌نگاو به هه‌نگاو پینمایه‌ی زانستی کردووم و له‌گه‌لمدا ماندوبووه.
- سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی کۆیه - فاکه‌لتیه‌ی په‌روه‌رده - به‌شی زمانی کوردی، که‌وا ده‌رفه‌تی خویندنی ماسته‌ری بۆ په‌خساندین.
- مامۆستای به‌رپیز (پ.د. سه‌باح ره‌شید قادر) هه‌موو کات ئاماده‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانم بووه، وه‌ک مامۆستایه‌ک له‌ بواری زانستدا هه‌میشه پینیشاندهربووه.
- هه‌موو ئه‌و به‌پیزانه‌ی له‌ ماوه‌ی خویندنی ماسته‌ره‌که‌مدا هاوکاریان کردوم.

لیستی زاراوه‌کان

به ئینگلیزی	به کوردی
Ajective	ئاوه‌لناو
Adverb	ئاوه‌لکردار
Possessive	ئامرازی خاوه‌نداریتی
Language Acquisition	وه‌رگرتتی زمان
Erros	هه‌له‌کان
Clitics	نوسه‌ک
Noun	ناو
Free morpheme	مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ
Derivational Affixe	گیره‌کی وشه‌دارپێژ
Inflectional Affixe	گیره‌کی پێزمانی
Morphology Constraints	کو‌تبه‌ندی مۆرفۆلۆجی
Verb	کردار
Stem	قه‌د
Babbling Stage	قۆناغی گروگال
Mental Lexicon	فه‌ره‌نگی ئاوه‌زیی
Language Learning	فیربوونی زمان
Analysis	شیکار
Head	سه‌ره
Learning Strategy	ستراتیژی فیربوون
First Language	زمانی یه‌که‌م
Second Language	زمانی دووهم
Mother Language	زمانی دایک
Root	رِه‌گ
Lexical entry	ده‌روازه‌ی فه‌ره‌نگی
Derivation	دارپشتن
performance	چالاکی
Pronoun	جیناو
Biological Theory	تیۆره بایۆلۆجیه‌کان
Competence	توانست

كورتكراوهكان

واتاكه‌ى	كورتكراوهكان و هئماكان
زمانى يه‌كه‌م	L ¹
زمانى دووهم	L ²
پيوانى رسته‌سازى جوتزمانزانى	BSM
فئربوونى زمانى دووهم	SLA
بيردۆزه‌كانى فئربوونى زمانى داىك	FLAT
ئاخپوره‌ى ره‌سهن	NS
ئاخپوره‌ى بيگانە	NNS
ميكانيزمى به‌ده‌سته‌هئنانى زمان	LAD
بنچينه‌يه‌ك بۆ پئكه‌هئنانى ريزمانى ناوه‌كى	IL
ريزمانى سه‌راپا	UG
مۆديلى بنه‌ماو پاراميتره‌كان	PP

پوخته

ئەم توپتەنە وەھە بە ناوئەشانى (رۆلى مۆرفۆلۆجى لە پەرسەى وەرگرتن و فەربوونى زماندا) كەردەى وەرگرتن و فەربوون باهەتەكى گەنگ و باهەخدارى، بەمەبەستى ئاسانكارى بۆ كەردەى فەربوونى زمانى چەندىن توپتەنە وە لەسەر ئاستەكانى زمان كراوہ لەم رۆانگەهە وە ئەم توپتەنە وەھە هەولەكە بۆ خستەنە رۆو ديارىكەردنى پەواژە مۆرفۆلۆجىيەكانى زمانى كوردى و دەستئەشانكەردنى هەلە زمانىەكان لە فەربوونى زماندا خراوہتە رۆو.

ئەم توپتەنە وەھە جگە لە پوخته و پەشەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان لە سەى بەشى سەرەكى پەنكەيت.

بەشى يەكەم: بە ناوئەشانى (چەمكە سەرەكەيەكان و بنەما تەپۆرىيەكان) يە، باس لە ئاستەكانى زمان و چەمك و زاراوہى مۆرفۆلۆجى و گەنگى مۆرفۆلۆجى لە فەربوونى زماندا كراوہ، هەر وەها باس لە توانايى مەوۆف بۆ وەرگرتن و فەربوونى زمانى يەكەم و دووہم كراوہ، لەگەل قۆناغەكانى گەشەكەردنى زمانى مندال و قۆناغەكانى زمانى دووہم و ستراتەپتەتەكانى فەربوونى زمانى دووہم كراوہ.

بەشى دووہم: بە ناوئەشانى (فەرەنگ و دەر وازە فەرەنگەيەكان لە زمانى كوردەيدا) يە باس لە فەرەنگى ئاوەزى و زانبارىيە زمانىە مۆرفۆلۆجىيەكان لە فەرەنگدا و رەپتەكانى دەرپشتنى وشە كراوہ هەر وەها باس لە كۆتەبەندىيەكانى سەر دەرپشتنى وشە كراوہ هەر وەها باس لە بەشەكانى ئاخاوتن يە يەوہست بە كۆتەبەند كراوہ ئامازە بە رۆلى مۆرفەيمەكان لە گۆرپىنى واتاى وشە كراوہ.

بەشى سەى يەم: بە ناوئەشانى (فەربوون و وەرگرتنى زمان لە نەوان هەلە و فۆرپە دەروستەكاندا) يە باس لە هەلەكەردن لە نەوان وەرگرتن و فەربوونى زماندا و شەكەردنە وەھى هەلەكان كراوہ، هەر وەها باس لە هۆكارى رۆودانى هەلەكان و جىاوازى نەوان هەلەكان كراوہ، لەگەل جۆرەكانى گەشەسەندنى فەربوونى زمانى دووہم كراوہ، هەر وەها باس لە قۆناغەكانى گەشەسەندنى زمانى دووہم كراوہ، لەگەل سادەكەردنى بنىادى واتاى فەربوونى رەزبەندى مۆرفەيمەكان.

ناوەرۆك

لاپەرە	ناونیشان
۳-۱	پیشەکی:
۱	۱/۰ ناونیشانی لیکۆلینەووەکه
۱	۲/۰ ھۆی ھەلبژاردنی بابەتەکه
۱	۳/۰ سنوور و کەرستە ی لیکۆلینەووەکه
۱	۴/۰ ریبازی لیکۆلینەووەکه
۱	۵/۰ گرفت و پرسپاری لیکۆلینەووەکه
۲	۶/۰ گرنگی و بایه خی لیکۆلینەووەکه
۳-۲	۷/۰ ناوەرۆک و بەشەکانی لیکۆلینەووەکه
۴-۴	بەشی یەکهەم: چەمکە سەرەکییەکان و بنەما تیۆرییەکان
۴	۱-دەرناو
۲۲-۵	۱.۱. ئاستی مۆرفۆلۆجی
۷-۵	۱.۱.۱. چەمک و زاراوەی مۆرفۆلۆجی
۹-۷	۲.۱.۱. گرنگی مۆرفۆلۆجی لە فیربوونی زماندا
۱۰-۹	۱-۱-۱. پەيوەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستەکانی تری زمانەو
۱۱-۱۰	۱-۱-۳. پەيوەندی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجیەو
۱۲-۱۱	۱-۱-۳. پەيوەندی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی واتاسازییەو
۱۳-۱۲	۱-۱-۳. پەيوەندی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی رستەسازییەو
۱۵-۱۳	۱.۱.۴. چەمک و پیناسە ی مۆرفیم
۲۲-۱۶	۱.۱.۵. جۆرەکانی مۆرفیم
۱۶	۱-۱-۵. مۆرفیمی سەر بەخۆ
۱۷	۱-۱-۵. مۆرفیمی لیکسیکی
۱۷	۱-۱-۵. مۆرفیمی ئەرکی
۱۷	۱-۱-۵. مۆرفیمی بەند
۱۷	۱-۱-۵. گیرەک
۱۸	۱-۱-۲-۵. گیرەکی ریزمانی
۱۸	۱-۱-۲-۵. گیرەکی وشەدارپێژ
۱۹	۱-۱-۵-۲. نووسەک
۲۱	۱-۱-۵-۳. مۆرفیمی بنکە ی بەند
۲۱	۱-۱-۵-۳. رەگ
۲۲	۱-۱-۵-۳-۲. قەد

۵۴-۵۱	۱-۳-۲. گيرهك و سهره‌ی پيکهاته‌ی مۆرفۆلۆجی
۵۷-۵۴	۴-۲. كۆتبه‌نده‌كانی سهردارشنتی وشه
۶۲-۵۸	۵-۲. به‌شه‌كانی ئاخاوتن
۷۸-۶۳	۶-۲. كۆتبه‌ندی دارشنتی به‌شه‌كانی ئاخاوتنه‌كان
۷۱-۶۳	۱-۶-۲. ناو
۷۲-۷۱	۲-۶-۲. ئاوه‌لناو
۷۸-۷۲	۳-۶-۲. كردار
۷۹-۷۸	۷-۲. پۆلی واتا له دارشنتی وشه‌دا
۸۱-۷۹	۸-۲. پۆلی مۆرفۆلۆجی له گۆرینی واتای وشه‌دا
۱۳۲-۸۲	به‌شی سینیهم: فیربوون و وه‌رگرتنی زمان له نیوان هه‌له و فۆرمه دروسته‌كاندا
۸۲	۱-۳. سه‌ره‌تا
۸۲	۲-۳. هه‌له‌كردن له نیوان وه‌رگرتن و فیربوونی زماندا
۸۴	۳-۳. شیکاری هه‌له‌كان
۸۶	۴-۳. قوناغه‌كانی شیکاری هه‌له‌كان
۸۶	۱-۴-۳. شیکردنه‌وه‌ی نمونه‌یه‌ك له زمانی فیرخواز
۸۹	۲-۴-۳. ده‌ستنی‌شانکردنی هه‌له‌كان
۹۲	۳-۴-۳. په‌سنکردنی هه‌له‌كان
۹۶	۴-۴-۳. پوونکردنه‌وه‌ی هه‌له‌كان
۹۶	۵-۴-۳. هۆكاره‌كانی پوودانی هه‌له‌كان
۹۷	۶-۴-۳. جیاوازیی نیوان هه‌له‌كان
۱۰۰	۷-۴-۳. جۆره‌كانی هه‌له‌ی ناوخۆی زمان
۱۰۴	۸-۴-۳. هه‌لسه‌نگاندنی هه‌له‌كان
۱۰۶	۵-۳. جۆره‌كانی گه‌شه‌سه‌ندنی ریزبه‌ندی و زنجیره‌ی فیربوونی زمانی دووهم
۱۰۶	۱-۵-۳. سه‌ره‌تا
۱۰۷	۲-۵-۳. ریگاكانی كۆلینه‌وه له جۆره‌كانی گه‌شه‌سه‌ندن
۱۰۹	۶-۳. جۆره‌كانی گه‌شه‌سه‌ندن له فیربوونی زمانی دایكا
۱۱۶	۷-۳. فیربوون و وه‌رگرتنی زمانی دایك له نیوان بۆچوونی ره‌فتارگه‌راكاندا و ده‌رونزانه‌كاندا
۱۱۷	۸-۳. قوناغه‌كانی گه‌شه‌سه‌ندن له فیربوونی زمانی دووهمدا
۱۱۷	۱-۸-۳. ماوه‌ی بیده‌نگی
۱۱۹	۲-۸-۳. ماوه‌ی ده‌ربینی جیگیر
۱۲۱	۳-۸-۳. ساده‌كردنه‌وه‌ی بونیادی و واتایی
۱۲۲	۹-۳. فیربوونی مۆرفیمه‌كان: ریزبه‌ندی و زنجیره

۱۲۳	۳-۹-۱. توپژینه وه کانی مۆرفیم
۱۳۱-۱۲۹	۳-۹-۲. فیربونی مۆرفیمه کان: جیناؤ
۱۳۲	ئه نجام
۱۴۳-۱۳۴	سه رچاوه کان
۱۴۴	الملخص
۱۴۵	Abstract



حكومة اقليم كردستان – العراق
رئاسة مجلس الوزراء
وزارة تعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كوية – فاكليتي التربية
قسم اللغة الكردية

دور علم الصرف في عملية اكتساب اللغة وتعلمها

رسالة تقدم بها الطالب

ساهر صباح على

الى مجلس فاكليتي التربية – جامعة كوية، وذلك كجزء من متطلبات نيل
درجة الماجستير في اللغة الكردية.

باشراف

أ.م.د عمر محمود كريم

Kurdistan Regional Government – Iraq
Presidency of Ministers Council
Ministry of Higher & Education and Scientific Research
Koya University - Faculty of Education
Kurdish Language Department



The Role of Morphology in the Process of Language Acquisition and Learning

BY

Sahir Sabah Ali

A Thesis Submitted to the Council of Faculty of Education – KOYA
University in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master in Kurdish Language.

Supervised by

Asst. Prof. Dr. Omar Mahmood Karim

(٢٠٢٣) AD

(٢٧٢٣) K

پیشہ کی

۱ / ۰ ناویشانی لیکولینہ وہ کہ:

ئەم لیکولینہ وہیہ بە ناویشانی (رۆلی مۆرفۆلۆجی لە پڕۆسە ی وەرگرتن و فیروبونی زماندا)یە، هەولیکە بۆ خستنه پوی پیرو و بنه ما مۆرفۆلۆجییه کانی زمانی کوردی و رۆلیان لە وەرگرتن و فیروبونی زماندا، هەروها دەستیشانکردنی هەلە زمانیەکان لە فیروبونی زماندا دەخەینە پو.

۲ / ۰ هۆی هەلبژاردنی بابەتە که:

رۆل و گرنگی مۆرفیەکان لە پڕۆسە ی وەرگرتن و فیروبونی زمان و دیاریکردنی هەلە زمانیەکان لە کاتی فیروبوندا، هۆکاریکی سەرەکی هەلبژاردنی ئەم بابەتە بوو، ئەمە بابەتیکی نوێیە، بۆیە بە گرنگ زانرا بە نامەییەکی سەر بە خۆ کار لە سەر چۆنییەتی ئەم پڕۆسە یە بکەین، لە پیشوترا بەم شێوازه بابەتی سەر بە خۆ لە زمانی کوردیدا بە دیناکەین ئەمەش هۆکاری هەلبژاردنی بابەتە که مانە.

۳ / ۰ سنور و کەرەستە ی لیکولینە وہ که:

سنوری کارە که، ئەم لیکولینە وہیە لە چوارچیوە ی ئاستی مۆرفۆلۆجیایە پە یوہست بە وەرگرتن و فیروبونی زمان، که ئاستی مۆرفۆلۆجی و هەندیکجار ئاستی سینتاکسی زمانە که مان دەگریتە وہ، سنوری جوگرافی زاری کرمانجی ناوہراست سنور و کەرەستە ی لیکولینە وہ که یە.

۴ / ۰ رییازی لیکولینە وہ که:

لەم لیکولینە وہیە دا رییازی وەسفی شیکاری پە یرو کراوہ، واتە زانیاریەکان پاش وەرگرتن و خستنه پرویان شیکردنە وہیان بۆ کراوہ، بە لگە ی پیوستیان بۆ هینراوہتە وہ و داتا کانی لە زمانی ئاخاوتنی خە لکە وہ وەرگیراون.

۵ / ۰ گرفت و پرسیاری لیکولینە وہ که:

یەکیک لە گرفته سەرەکییەکانی لیکولینە وہ که، نەبوونی داتیەکی تەواو لە دیاریکردنی هەلە زمانیەکانە لە قوناغەکانی فیروبونی زماندا. لەم لیکولینە وہیە دا دەمانە ویت وەلامی ئەم پرسیارانە مان دەست بکە ویت، ئایا لاگرەکان چ رۆلیکیان لە فیروبونی زماندا هە یە؟ هەروها ئەو هەلە زمانیانە چین،

که له کاتی فیربوونی زماندا دهکریټ ؟ دهمانه ویت له کوتایي ئەم لیکولینه وهیه دا وهلامی ئەم پرسیارانمان دهستکه ویت.

۰ / ۶ گرنگی و بایه خی لیکولینه وهکه:

کردهی وەرگرتن و فیربوونی زمان بابه تیکی گرنگی زمانه، له م پروانگه یه وه رۆلی مۆرفۆلۆجی له پڕۆسه کانی وەرگرتن و فیربوون خراوه ته پوو، ئەمهش کردهی فیربوون و وەرگرتنی زمان ئاسان دهکات.

۰ / ۷ ناوه پۆک و به شه کانی لیکولینه وهکه:

لیکولینه وه که مان جگه له پیشه کی و ئەجام و کورتهی باسه که به زمانی عه ره بی و ئینگیزی و لیستی سه رچاوه کان له سی به ش پیکهاتوو:

به شی یه که م: به شیکی تیورییه و به ناو نیشانی (چه مکه سه ره کییه کان و بنه ما تیورییه کان) بۆ دوو ته وه ری سه ره کی دابه شبوو، له ته وه ری یه که مدا باس له ئاسته کانی زمان و چه مک و زاواهی مۆرفۆلۆجی له فیربوونی زماندا کراوه، ههروه ها مۆرفیم و جۆره کانی خراوه ته پوو. ته وه ری دووهم به ناو نیشانی (توانای مروف بۆ وەرگرتن و فیربوونی زمان)ه، له م ته وه ره دا هه ولدراوه باس له توانایی مروف بۆ وەرگرتن و فیربوونی زمانی یه که م و دووهم له گه ل قوناغه کانی گه شه کردنی زمانی مندال و قوناغه کان و ستراتژییه تی فیربوونی زمانی دووهم کراوه، هه موو ئەمانه به وردی و به پوختی و به پشت به ستن به سه رچاوه ی زانستی نوئ و باوه پیکراو، هینانه وه ی نمونه ی دروست شیکردنه وه یان بۆ کراوه.

به شی دووهم: ئەم به شه به ناو نیشانی (فه ره نگ و ده روازه فه ره نگیه کان له زمانی کوردیدا)یه، له م به شه دا باس له فه ره نگی ئاوه زی و زانیارییه زمانیه مۆرفۆلۆجیه کان له فه ره نگدا و ریگا کانی دارشتنی وشه کراوه، ههروه ها باس له کۆتبه ندیه کانی سه ر دارشتنی وشه کراوه په یوه ست به به شه کانی ئاخاوتنه وه، ئاماژه به رۆلی مۆرفیمه کان له گۆرینی واتای وشه کراوه. به شیوه یه کی زانستی و هینانه وه ی نمونه ی پیویست پۆشنا بیان خراوه ته سه ر و شرۆقه کراون.

به شی سییه م: ئەم به شه به ناو نیشانی (فیربوون و وەرگرتنی زمان له نیوان هه له و فۆرمه دروسته کاندا)یه، له م به شه دا باس له هه له کردن له نیوان وەرگرتن و فیربوونی زماندا شیکردنه وه ی هه له کان کراوه، ههروه ها باس له هۆکاره کانی پوودانی هه له کان و جیاوازی نیوان هه له کان کراوه، له گه ل جۆره کانی گه شه سه ندنی فیربوونی زمانی دووهم کراوه، ههروه ها باس له قوناغه کانی

گه‌سه‌سەندنی زمانی دووهم کراوه، له‌گەڵ سادەکردنی بنیادی واتایی فیڤربوونی ڤیژبه‌ندی مۆرفیمة‌کان، هەموو ئەمانه به‌وردی و زانستیانه باسمان لیۆه کردوون و نمونه‌ی بۆ هینراوه‌ته‌وه.

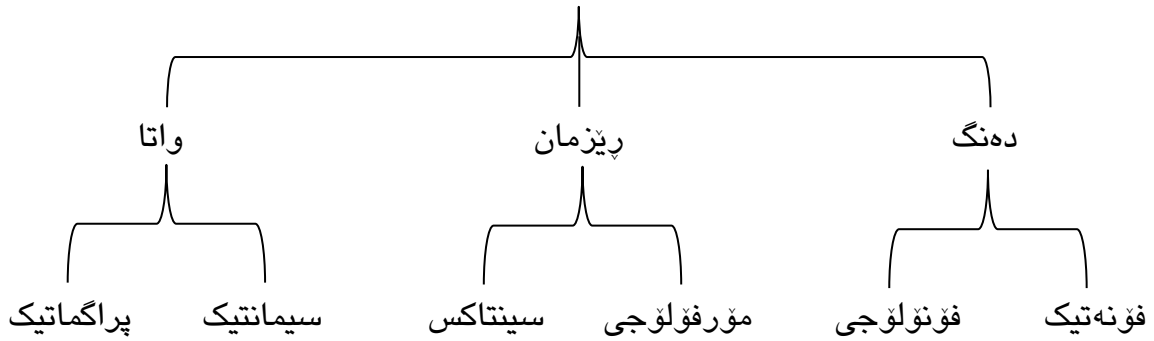
بهشی یه که م

چه مکه سه ره کییه کان و بنه ما تیورییه کان

(۱) دهروازه:

له بهر ئه وهی زمان رۆلیکی گرنگ دهیینی، له ژياندا شتیکی سهیر نییه، که له چه ند پروانگه یه کی جیا جیا وه سهیر بکری و لئی بکۆلریتته وه، چونکه "زمان دیارده یه کی یه کجار ئالۆزه شیکردنه وهی کاریکی ئاسان نییه و به جاریک لیکبردیتته وه، بۆیه زۆر بهی لیکۆلینه وه کان نه یان توانیوه به ته واوه تی و گشتگیریه وه له زمان بروانن و هه موو تایبه تمه ندییه کانی بخه نه روو، ئه مه ش وایکردوه زمانه وانان به ئامانجی ئاسانی لیکۆلینه وه و دیاریکردنی گه شه و گۆرانه کانی، زمان بۆ چه ند ئاستیک دابه شبکه ن" (حه مید، ۲۰۱۵: ۵) هۆاره کانی جیا کردنه وهی ئاسته کان ته نها بۆ مه به سستی ئاسانی شیکردنه وه و لیکدانه وهی زمانه و (یه کیکه له و کاره گرنگانه ی که زانستی زمان توانیویه تی دیاریان بکات، هه ر ئاستیکیش له وانه سروشت و په یره و و ریگه و ته کنیکی تایبه تی خۆی بۆ شیکردنه وهی هه یه. ئه وهی که پێویسته له چوارچۆیه ی جیا کردنه وهی ئاسته کاندایا بوتری، ئه و هه وله یه که بۆ جیا کردنه وه و لیکترازاندنیان به مه به سستی رێخۆشکردن و ئاسانکردن و لیکۆلینه وه و لیکدانه وه که یه تی) (طیب، ۲۰۱۴: ۵۳) بۆیه "دۆزینه وه و ده ستنیشانکردنی ئاسته کان و شیکردنه وهی به یه کی که له ده سته وه ته هه ره گرنگه کانی بواری زمانه وانایا داده نریت له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا" (ئه مین، ۲۰۱۱: ۱۱). زمانه وانان له ده ستنیشانکردن و دیاریکردنی ئاسته کانی زمان هاورانین و بۆچوونه کان جیاوازن "هه ندیک زمانه وان ئاستی سه ره کی و لاوه کی جیا ده که نه وه، (ئاستی رسته سازی و ئاستی وشه سازی و ئاستی ده نگ سازی) به ئاستی سه ره کی داده نین و (فۆنه تیک و ئاستی واتاسازی) به ئاستی لاوه کی داده نین، هه موو زمانه وانه کان له سه ر ئاسته کانی زمان و ژماره یان ریک ناکه ون هه ندیک زمانه وان ئاستی سه ره کی و ناسه ره کی جیا ناکه نه وه و رایان وایه که زمان له سی ئاست پیک دیت" (فتاح، ۲۰۱۱: ۵۴) ئه وانیش "بریتین له ئاسته کانی (ده نگ، ریزمان، واتا) هه ریه ک له م ئاستانه له و یاسا و ریسایانه ده کۆلیتته وه که به شداری ده که ن له دروستکردنی" (طیب، ۲۰۱۴: ۵۳) وه ک ده رده که ویت (زمانه وانان له سه ر دیاریکردن و جیا کردنه وهی ئاسته کانی زمان هاورانین و بۆچوونه کانیا جیاوازه ، به لام ئه و دابه شکردنه ی که ئیستا باوه، ئه وه یه، که زمان بۆ سی ئاست دابه شده کریت و هه ر ئاستیک دوو پیکهینه ری هه یه) (حه مید، ۲۰۱۵: ۶) واته ئاسته کانی زمان به م شیوه یه دابه ش کراوه:

ئاستەكانى شىكردنەۋەى زمان



(ھىلكارى ژمارە ۱، ھىلكارى باۋى دابەشكردنى و شىكردنەۋەى ئاستەكانى زمان)

۱/۱) ئاستى مۇرّفۇلۇجى:

لەم لىكۆلئىنەۋەىدە ھەۋلدرارە، لايەنىكى گىرنگ و ئاستىكى سەرەكى لە زمانى كوردىدا بخەينەپرو، كە ئەۋىش ئاستى مۇرّفۇلۇجىيە ، ۋەكو ئاستىكى سەرەكى زمان، پۇلىكى چالاک لە دروستكردنى پەيوەندى بە ئاستەكانى تىرى زمانەۋە دەبىنىت، چونكە گەلىك دياردەى زمانى تىدەكەۋى، بەھۋى ئەۋەى لەگەل ئاستى فۇنۇلۇجى كەرەسەى مۇرّفۇفۇنىمى و لەگەل ئاستى سىنتاكس كەرستەى مۇرّفۇسىنتاكس دروستدەكات، ھەرۋەھا مۇرّفۇلۇجى لىكۆلئىنەۋە لەۋ دەستورانەى تايبەتن بە دارشتنى وشەكان و گەردانكردىيان و گۇرپىنى بنىاتى بە گۇرپىنى واتا و ئەۋانەى پەيوەندىيان پىۋە ھەىە (مەيدىن، ۲۰۱۳: ۱۹). ھەرۋەھا لىكۆلئىنەۋە لە پوكارە جياۋازەكانى وشە، لە پوى (واتا، پىكھاتە، بەكارھىنان، كەتىگورى وشە...ھتد) دەكات. واتە "ئەۋ زانستەىە كە لە پىكھاتەى ناۋەكى وشەكان و ئەۋ ياسايانەى، كە وشەكانى لىدروستبۋە دەكۆلئىتەۋە" (مستەفا، ۲۰۲۱: ۶) جگە لەۋە يارمەتى پىكھىنانى رستە دەدات و بەشدارى لە رۋنكردنەۋە و شىكردنەۋەى كىشەكانى رستەسازى دەكات.

۱-۱) چەمك و پىناسەى مۇرّفۇلۇجى:

رۇنانكارەكان لە بوارى مۇرّفۇلۇجىدا جىپەنجەيان ديارە، گىرنگىرەن دەستكەوتىيان دۇزىنەۋەى ئەۋ راستەىە، كە وشە خاۋەنى رۇنانىكى ناۋخۇبىيە. واتە ئەۋ راستەىەيان سەلماند كە وشە كەرت دەكرى بۇ پارچەى وردتر، كە واتا يان ئەركىكى رېزمانى ھەبىت (فەتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۷)، كەۋاتە "چەمكى وشە چەمكىكى بنەرەتى مۇرّفۇلۇجىيە" (مەھوى، ۲۰۲۱: ۱) دروستەى مۇرّفۇلۇجى "ئەۋ ياساۋ پىرۇسەۋ تەرزە مۇرّفۇلۇجىيە گىشگىرو ياسابەندانە دەگرىتەۋە، كە قسەكەر تىبىنىيان دەكات و كارىگەرىبىەكەى لە زانبارىيە زمانىە شاراۋەۋ نادىارەكەىدا دەردەكەۋىت" (حسەين، ۲۰۱۱: ۱۳) و بەرھەمى مۇرّفۇلۇجى بەشىكە لە زانستى زمانى بەرھەمھىنان و بە لايەنىكى مۇدولارىتى و توانست و تواناى قسەپىكەرانى زمانەۋە لە بەرھەمھىنانى وشە و دەربراۋى نويدا پەيوەستە. ئامانجى سەرەكى

زانستی زمانی بهرهمهینان، تیگهشتنه له سروشتی زانیاری (معریفه)ی زمان و چۆنیهتی بهدهستهینانی، به بۆچوونی چۆمسیکی زانیی زانیکی بهسادهیی ئهوهنییه توانات ههبیته لیستیکی درێژ له رسته بهکاربهیته، که پیشتر بیستراون، بهلکو زانیی زانیکی پیوستی به ههبوونی توانسته بۆ داهینان و تیگهشتن له ژمارهیهکی گهوره له دهبراو لهو زمانه، که رهنگه ههندیکیان پیشتر نهبیسترا بن یا نهبو بن) (ئهحمهه، ۲۰۱۰: ۳) بۆ فیروونی ههر زانیکی دهبیته زانیاری دهبرارهی ئهه و شانه ههبیته، بۆ ئهوهی له گوتندا بهکاریانبهیهته. بۆیه لیکۆلینهوهی مۆرفۆلۆجی وهسفکردن و رونکردنهوهی تهرزه مۆرفۆلۆجیهکانی زمان و زانیاری تاک پیشاندهدات له بارهی پیکهاتهی مۆرفیمی وشهکان و بهرهمهینانیان، توانایهکی گرگی هۆشیاری زمانهوانیه، که شایهنی سههرنجیکی زۆره له فیروونی زماندا (۱: ۲۰۱۱، Aronoff and Fudeman).

ههر لهکۆنهوه مۆرفۆلۆجی بابتهیکی گرنگ بووه، له مهیدانی لیکۆلینهوهی زمانهوانیدا و لیکۆلهروان له روانگهی جیاواز و به میتۆدو ریباری جیاواز شروقهیانکردوه، کۆمهلیک پیتاسهی جیاان خستوته روو. وهک:

- "مۆرفۆلۆجی بریتیه له لیکۆلینهوه دهبرارهی پهیوهندی یاسایهکانی نیوان فۆرم و واتای وشهکانی زمان" (۲: ۲۰۱۰، Haspelmath) وشه (فۆرمیکی زمانه و واتا ناوهپۆکییهتی و به ههردووکیان هیما دروست دهکن، بهلام له وشه سادهکاندا هیچ پیوهندییهک له نیوان فۆرم و واتادا بهدی ناکریت) (دزهیی، ۲۰۱۴، ۲۸) بۆ نمونه مۆرفیمی (کور / مروفیکی نیری کهم تهمن، کچ / مروفیکی میی کهم تهمن) ئهه و شانه له زانستی زماندا به وشهیی تاریک دادهنرین، له بهر ئهوهی واتاکیان له فۆرمهکانیا نهوه پیش بینی ناکریت ، بهلام که دهلیین (کورهکه / مروفیکی نیری کهم تهمن، کچهکه / مروفیکی میی کهم تهمن) ئیستا دهتوانین بلین ههریهک لهه و شانه له دوو مۆرفیم پیکهاتوه و ههر مۆرفیمیکش ئاماژه بۆ واتایهک دهکات، مۆرفیمی دووهه (هکه)ی ناسراوییه که چۆته سهه وشه سادهکه له نیوانیدا پهیوهندیهک پهیدا بووه، که بههوی سیما جیاکه رهوهکانی وشهوه کۆمهلیک فۆرمی ناوهپۆک و واتا لهیهکچوو بهرامبهه یهک دههینریت و جیدهکریته وه) (فهتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۴۱).

- "مۆرفۆلۆجی لیکۆلینهوهیه له پۆنانی ناوهوهی وشه دهکات" (۲۰۱۱، Aronoff and Fudeman) (۲

(ئهه رهنگه لهلای ههندی جیی سههسورمان بیته بهتایبهتی ، چونکه قسهکهه ئاسایی وشه وهک یهکهیهکی واتایی تیکچرژاو و سههههخۆ دهبینی، له بهرئهوهی زۆر وشه له روی مۆرفۆلۆجیهوه سادهن، واته کهرت ناکرین بۆ پارچهی واتاداری دیکه. بۆ نمونه وشهیهکی وهک (دایک) و (باوک) کهرت ناکرین بۆ پارچهی وهه، که بههای واتاییان ههبیته، هههچهنده له روی فۆنۆلۆجیهوه له دوو

بېرگه (دا، يك / با، وك) يان له چهند فونميك پيکھاتون (د.ا.ی.ک، ب.ا.و.ک) هيچ واتايهک، يان نه رکيکي ريژمانيان نادريته پال) (فهتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۷).

- "مورفولوجي بريتييه له دروستکردن و بونيادنانی به شهکانی وشه و دستنیشانکردنی به شه پيکھينه رهکانی، دياریکردنی بچوکترین پيکھاتهی واتاداری وشهکه" (Bloomfield, ۱۹۳۳: ۲۰۷) واته نه رکي مورفولوجي (دستنیشانکردنی که رهسته خاوهکانی (دانه سه رهکيهکان) مورفولوجي، که مورفيمهکانه، دستنیشانکردنی چونيتهی ريزبوون و ليکدانی نه مورفيمانه له دارشتنی گوره تردا (وشه ... هتد)، دستنیشانکردنی مورفيمهکانی هر مورفيميك واتا بهستنی مورفولوجي به فونولوجييه وه کاتيک تويزينه وه له مورفولوجي زمانیک دهکين پيوسته بچوکترین که رهستهی نه و ئاسته که مورفيمهکانيهی ته دستنیشان بکهين. پيکھاتهی مورفولوجي له هردوو ئاستی مورفولوجي و سينتاکسدا خوی دنوييت. يه که مورفولوجييهکان له وشه و پرؤسهکانی وشه دروستکردندا (له يه کدان و دارشتن) و فریز و رستهيشدا له پرؤسهکانی ريژماني (گهردانکردن) (خستنه ته کيهکی پوله ره گزه فرههنگيهکان و ريژمانيهکان (فورمدارشتن)) به ديده کرين، بو نمونه ليکدان (گوله گهنم) دارشتن (ئاسنگهر) ريژماني (کورهکان) (نه مين، ۲۰۰۹: ۲۱۶).

۱/۱-۲) گرنگی مورفولوجي له فيزبوونی زماندا:

يه کيک له مه بهستهکانی مورفولوجي دروستکردنی وشهکانه، به لام پيش نه مه مورفولوجي دهبيت ئامانجيکی گشتی ههبيت که دهبيت هوی تيگهشتن و فيزبوونی زمان، ئاگای تاک له بارهی زمانه که يه وه، له و مه عريفه قووله زمانيه وه سه رچاوه ده گريته، که ئاخيوهر هه يه تی و له ته و اوی ده برينه کانيدا به رجهسته يده کات، هر نه مه شه ريگه له به کارهيتانی هه ره مه کيانهی زمان ده گريته و واده کات، زمان سروشتيانه به کاربريته و زورينهی په های دروسته ی به ره مه هاتوو هکانی به پيی مورفولوجي راست و دروست بن. بويه له م روه وه بايه خ و گرنگی مورفولوجي له م چهند خاله دا ده خه ينه روه.

۱- مورفولوجي ههردوو پرؤسهی دارشتن و ريژماني (هه لگواستن و شکانه وه) له خوده گريته، واته ده توانين به هوی مورفولوجييه وه وشه ی نوئ له زماندا به ريگای دارشتن و گهردانی بو پرکردنه وه ی پيداويستيهکانی زمان دروستبکهين (Joaquin, ۱۹۹۱: ۳۷) دارشتن بريتييه له دروستکردن، يان داهيتانی وشه ی نوئ بو چه مکی نوئ. وهک : مورفيمي (شا) له وشهکانی (شاژن، شاکار، شاگول، شاکيو، ... هتد)، به لام گهردانکردن بريتييه له هه نديک جوری وشه له روی مورفولوجييه وه به فورمی جوراو جوروه به رجهسته ده گريته ، که ياسا به ندانه گوکردنی سينتاکسي - سيمانتيکی جياوازيان پيدهرده برين به پيی تايبه تمه ندي خوی له به رجهسته بوونی قه ده - وشه که يدا

دهكرين / دهبن به نيشانهى (توخمى نير و مى، دوخى رژمانى، ژماره، كهس). (مهوى، ۲۰۲۱ : ۱۵۷ - ۲۰۱). وهك : (كور، كورهكه، كورپك، كورهكان).

۲- مورفولوجى ئو ستراتيزيانه له خودهگریت كه ئاخيوهر بو فراوانكردى تواناى فورهنگ بهكاریدههئیت، كهواته يه كه فورهنگيه نوييهكان له زماندا هه بههوى ياساكانى مورفولوجيهوه بهرهمدین بهتاييهتى له ريگهى پرۆسهكانى دارشتن و ليكدانهوه. ههروهها دهتوانریت واتاى وشه فورهنگيهكان بهدهست بخهين، بههوى پارچه بچوكهكانى وشهكانهوه، كه كليلى واتاى وشهكان. وهك: له واتاى مورفيمى (پاك) دهتوانين واتاى وشهى (دهست پاك، دلپاك، پوپاك، ...هتد) بزائين و دروستبكهين، واته له ئهجامى دهستكوتنى واتاى يهكيك لهو مورفيمانهى كه وشهى ليكراوى لى دروستكراوه واتاى وشه ليكراوهكه بهدهست بينين وفيربين (Joaquin, ۱۹۹۱: ۳۸).

۳- بايهخى مورفولوجى له وهدايه، كه هيچ تيوريكى تهواو له زماندا ناتوانيت بهروهو پيش بچيت بهبى پشتبهستن به تيورى وشه دروستكردن.

۴- مورفولوجى ئو ياسايانه له خودهگریت، كه ريگه به ئاخيوهر دهوات بو فراوانكردى توانستى competence زمانى، ههروهها دهستنيشانكردى لايهنى جياوازى مورفولوجى چالاكى بهكارهينانى زمان له قسهكردن و نوسيندا و هيماى زمانى لهسهه چهند ياساو ريسايهك سنوردارو دياريكراون پيشكوتنى هزرو بيري مرؤف پيداويستى ژيان ههميشه پيوستيان به پهدابوون و هاتنهكايهى وشهى نوي ههيه، زمانهوانان توانيويانه به هوى ياسا مورفولوجيهكان وشهى نوي بهرههههين (Crystal, ۱۹۹۲: ۲۱۴).

۵- ههه له ريگهى مورفولوجيهوه، كه ئاخيوهر له ژيانى رۆژانهيدا پهنادهباته بهر دروستكردى وشهى نوي بو دهربرينى بيرهكانى، كهواته يه كه فورهنگيه نوييهكان له زماندا هه بههوى ياساكانى مورفولوجيهوه، بهتاييهتى له ريگهى پرۆسهكانى دارشتن و ليكدانهوه بهرههههين.

۶- زائينى مورفولوجى گرنگ و پيوسته بو ئهوهى بزائريت، كه چون ميشكى مرؤف كاردهكات و پرۆسهكانى بهرههههينانى زمان چون رودهوات؟ ههروهها ئهمه يارمهتيمان دهوات بو ئهوهى ريگهى تر بدوزينهوه و بهكاربههينين بو فيربوونى زمانهكانى تر، ئهميش ههولدانىكى كه متر و كاتيكى كه متری پيوسته (Joaquinm ۱۹۹۱: ۳۹).

۷- شيكردنهوهى مورفولوجيهانه يارمهتيدره بو ههلهينجان و دوزينهوهى واتاى ههنديك وشه، ههروهها فيربوونى وشه نوييهكان ئاسانتردهكات، كه بههوى (پيشگر يان ناوگر يان پاشگر) دهتوانين تارادهيهك پيشينى شيكردنهوهى وشهكان بكهين مورفولوجى دهتوانيت يارمهتى ههه تاكيك بدات، بو ئهوهى واتاى ههنديك له وشهكان دياريبكات و له ههه مان كاتدا بو فيربوونى وشهى نوي ئاسانتره، واته له ريگهى مورفولوجيهوه دهتوانين فيرى وشهيهك يان وشه نزيكهكانى و واتاكانيان بزائين، بو نمونه له ريگهى (چالاك) هوه دهزائين واتاى (ناچالاك) و (چالاكى) چيهه، واته پيشگر

و پاشگرهکان له مۆرفۆلۆجیدا ئەو توانایە بە ئاخیوەر دەدات کە واتای تەواو یان نزیک لە وەهه بزانی، بۆ نمونە: (چالاک / ناچالاک، دیار / نادیار) (Joaquin, ۱۹۹۱: ۴۰).

۸- هەرله‌رێگەى مۆرفۆلۆجییه‌وه‌یه ئی‌مه‌ ده‌زانین هەر وشه‌یه‌ک ئە‌گەر پ‌یشت‌ری‌ش گو‌ی‌مان ل‌ی‌ی نه‌بوو‌ب‌یت، به‌لام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی پ‌یشت‌گری وه‌کو (نه / نا) ی وه‌رگرت، ئە‌وه واتا‌که‌ی نه‌ر‌ینی‌یه، بۆ نمونە: (نه‌خۆش، ناساغ، نایاسایی، نه‌بوونی، نه‌هات...هتد).

یان هه‌ندیک جار کاتیک که‌س‌یک ف‌یری زمانی کوردی ده‌ب‌یت ده‌توان‌ر‌یت (ناو) به‌وه له به‌شه‌کانی تری ئا‌خو‌تن جیا‌کاته‌وه، که تاییه‌تییه‌کانی ناو وه‌رده‌گر‌یت وه‌کو مۆرف‌یمی ناسراوی (ه‌که)، نموونه: (کور‌ه‌که، کچه‌که...)

۹- (بایه‌خی مۆرفۆلۆجی له‌نوسیندا به‌تاییه‌تی له‌ ف‌یربوونی زمانی دوو‌مه‌دا ئە‌وه‌یه، که ف‌یرخو‌ازی زمانه‌که له‌ ر‌یگه‌ی مۆرفۆلۆجییه‌وه‌ درک به‌ وشه‌ راست و دروسته‌کان ده‌کات و له‌ وشه‌ هه‌له‌کان جیا‌یده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ل‌یکچوون و جیاو‌ازی یاسا مۆرفۆلۆجییه‌کانی نیوان زمانه‌کان یارمه‌تی ف‌یرخو‌ازان ده‌دات له‌ ف‌یربوونی زمانی تر‌دا هه‌میشه ل‌یکچوون له‌ یاسا‌کانی دروستکردنی وشه‌کانی زمانی دوو‌مه‌دا هه‌یه. که به‌شداره له‌ دروستکردنی (L^۱ & L^۲) ئە‌م راستیه ف‌یرخو‌از به‌توانا ده‌کات، بۆ گواستنه‌وه‌ی ئاگایی له‌ زمانی دایک (L^۱) بۆ ده‌ست‌خست‌نو و هه‌رگرتنی زمانی دوو‌م (L^۲)، پ‌یوسته ئە‌وه‌بزانی هه‌ر زمانیک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، هه‌میشه جیاو‌ازه یان ل‌یکچوونی هه‌ر زمانیک له‌گه‌ل زمانه‌کانی تر، نمونه ئە‌و جیاو‌ازییه‌ی، که له‌ نیوان یاسا مۆرفۆلۆجییه‌کانی نیوان دوو زماندا هه‌یه، ل‌یره‌دا ر‌ۆشنایی ده‌خ‌ریته سه‌ر ئە‌و ل‌یکچوون و جیاو‌ازیانه‌ی که له‌ نیوان پ‌یکهاته مۆرفۆلۆجییه‌کانی دوو زمانه‌که هه‌ن، ئایا ک‌یشه‌که ئە‌ر‌ینییه یان نه‌ر‌ینییه بۆ ف‌یربوونی زمان، چونکه پ‌یکهاتن و پ‌یکهاته مۆرفۆلۆجییه‌کان گ‌رنگن له‌ پرۆسه‌ی ف‌یربوونی زماندا ئە‌مه‌ش یارمه‌تی ده‌رده‌ب‌یت له‌ ده‌ست‌ن‌ی‌شان‌کردنی پۆل و به‌شه‌کانی ئا‌خو‌تن) (John, ۲۰۰۷: ۱۵)، بۆ نمونه ئە‌گەر ل‌یکچوون و جیاو‌ازی له‌ نیوان زمانی کوردی و ئینگلیزی له‌ پ‌وی به‌شه‌کانی ئا‌خو‌تن به‌ نمونه (ئاو‌ه‌ل‌ناو) وه‌ر‌ب‌گر‌ین، ئە‌وا له‌ زمانی کوردی پ‌له‌ی به‌راورد و بالا به‌هۆی (تر) و (ترین) دروست ده‌ب‌یت. هه‌روه‌ها له‌ زمانی ئینگلیزی به‌ هه‌مان شیوه به‌ پاشگری (er , est) .

۱۰- له‌ر‌یگه‌ی مۆرفۆلۆجییه‌وه، که ره‌گی وشه‌کانی زمانیک بزانی و په‌یوه‌ندی و هاوبه‌شی به‌ زمانیکی تره‌وه ده‌زانین (Joaquin, ۱۹۹۱: ۳۹)، بۆ نمونه ره‌گی وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان زمانه هیند و ئە‌وروپیه‌کان .

۱/۱-۳) په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاسته‌کانی دیکه‌ی زمانه‌وه:

زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گ‌شتی له‌ چه‌ند ئاستیک پ‌یکد‌یت، وه‌ک: (ده‌نگ‌سازی، وشه‌سازی، ر‌سته‌سازی، واتاسازی)، ه‌یچ ئاستیک‌یش ناتوان‌یت به‌ ته‌نیا زمان به‌ر‌یوه‌ب‌بات، (چونکه زمان ده‌زگایه‌که سه‌رتاپاو

له هه موو يه كه كانيدا يه كيتي و په يوه نديه كي به هيز و پته و له نيوانياندا هه يه و هه موويان پيکه وه له ناو ده زگای زماندا به پيی ياسا و سيسته م کارده کهن، واته زمان په پیره وه و ئەم په پیره وه له په پیره وه ی بچو کتر پيکه اتوو و توريکه له پيوه ندي که پيکه وه پیره وه که يان پيکه يئاوه) (حميد، ۲۰۱۵: ۸) هه رئاستيک خاوه ني که ره سه و تايبه تمه نديتي خويه تي.

۱/۱-۳-۱) په يوه ندي مۆرفولۆجی به ئاستی فۆنۆلۆجییه وه:

ئاخاوتتی مۆرف له دهنگ پيکه اتوو و دروست بووه، دهنگ بچو کترين دانە ی زمانه و بناغه و هه لگري واتای وشه کانی زمانه به هوی بيسته وه هه ستي پیده که ين هه موو زمانیک کومه له دهنگي تايبه ت به خوی هه يه، به پيی ده سته يه ک ياسای تايبه ت به خوی ئەو دهنگانه ليکه ده ات، هه ر دهنگي کيش له و دهنگانه سيفه تي تايبه ت به خوی هه يه به چەند شيوه يه كي جيا ده رده که وي ت، که ده توانی به کارييت بۆ له يه کتر گه يشتن و پۆلکردنی شت و روداوه کانی ده وروبه ر (عبدالله، ۲۰۱۵: ۳۵) قوناغی ئاستی وەرگرتنی زمان خوی له بيستن و خویندنه وه کۆده کاته وه، بۆيه پيوسته فيرخواز خویان له گه ل ئەو دهنگانه رابه يتن، که مه به ستiane له قوناغ و ئاستی ده ربړين و نوسيندا. (مۆرف له ته مه ني ۱۸ مانگيه وه زانياريه کانی له ريگای تاکه دهنگه کانه وه ده سته به ر ده کات و خانه و جوگه ده ماری و يادگه کانی ميشکی له گه ل ئەو دهنگانه ئاشنا ده ييت، مندال و هريانده گري ت و له ميشکيدا گه نجينه يانده کات، سه ره تا مندال دهنگه گه نجينه کراوه کانی ميشکی ته نيا دوباره ده کاته وه، به لام کاتيک بۆ هه ر دهنگيک يان زنجيره دهنگيک به هايه كي واتاي هه يه و کومه لي قسه پيکه رانی زمانیک له سه ري ريکه و توون و منداله که له رازيبوونی وه لامي ده وروبوهره وه به ها واتاييه که، له گه ل زنجيره دهنگه که به يه که وه ده به ستيت و ئەم به يه که وه به سته کۆد و ئاماژه يه ک له ميشکيدا جيگير ده کات) (ئەحمده، ۲۰۲۱: ۷۷) مندال که توانی دهنگه بنه رته ييه کانی زمانه که ی به ره مه به ييت، راسته وخۆ به ره مه يينانی وشه ده ستيپنده کات.

(فۆنۆلۆجی له زمانی دووهم، پیره وی فۆنۆلۆجی هه ر زمانیک، په سنکردنی پیره وی دهنگه کان و ته رزه ی دهنگه کان چه شن و جوره کانی خسته ته که يه که کان) هه پيه وه ست به پیره وکردنی ژماره يه ک ده ستور و ياسای دياریکراوه وه کارده کات، که ريگه به دروستی يه گگرتنی که ره سته فۆنۆلۆجیيه کانی وه ک فونيم و برگه کان ده ات په يوه ندييه دهنگيه کانی نيوانيشيان ريکه ده ات) (سه عيد، ۲۰۱۹: ۱۱) پروسه ی به ره مه يينانی ئاخاوتن به هوی کومه ليک له سيما فونيمه کان (subphonemic) دوه دنوینرين، بۆ ئەم سيمايانه ش وا گريمانه ده کريت، که خویان له ناو سيسته می ده ماری ناوه ندي مۆرفدا هه بن و به هوی هه نديک رينمایی ئاراسته کراوه وه له ميشکی مۆرفه وه به هوی خانه و ده ماره گه يانده وه ئاراسته ی ماسولکه کانی ئەندامانی ئاخاوتن ده کرين و هه ر دهنگيک به هوی ئەو سيما تايبه تانه يه وه سازگه يه كي درکاندنې ده ييت. هه نديکجار تييينی ئەوه ده کريت، که له فيربوونی زمانی

دووهما ئاخيوه ناتوانيت هه نديك دهنگ، كه له زماني داكييدا نه بوه وهك ئاخيوهري زماني دووهم ده ربېرېرېت، ئه وئيش به هوي ئه وه وهيه، كه ماسولكه كاني ئه نداماني ئاخوتن هه مان هه ماهه نكيان نييه، له گه ل خانه و جوگه له ده ماريه كاني ميشكييدا. بو نمونه كاتيگ كورديگ فيري زماني عه ره بي ده بيت ناتوانيت وهك ئاخيوه راني عه ره ب دهنگه كاني (ط، ث، ذ، ظ، ...) ده ربېرېت، چونكه ماسولكه كاني زار و زمان پيويستيان به كاتي زياتر ههيه، تاوهكو ئاخيوه راني زمانه كه تواناي دربرينيان هه بيت، بويه تا چه ند دهنگه كاني زماني دووهم هاوشيوه ي زماني يه كه م بيت پرؤسه ي فيربووني زماني دووهم ئاسانتر ده بيت. (ئه حمه د، ۲۰۲۱: ۸۲) جگه له مه له كاتي فيربووني زماني ئينگليزيدا زوريك له وشه كان نوسين و گوگردنيان وهك يهك نين، بو نمونه (chain) له م وشه يه دا (ch) به /ts/ گو ده كريت.

۱/۱-۳-۲) په يوه نديي مؤرفؤلوجي به ئاستي واتاسازيه وه:

ئاستي واتاسازي يه كي كه له ئاسته گرنگه كاني فيربووني زماني، ئه م ئاسته هه لسوكه وت له گه ل به كارهيناني واتاي وشه ي زمان دهكات، هه روه ها وهك زانستېك له زمانه وانيدا بايه خ به ليكولينه وه و شيكرده وه ي واتاي وشه ده دات، واته بابته ي واتاسازي برېتويه له واتاي زماني، واتاي زمانيش، له واتاي تاكي وشه كه له روي دؤخي فرههنگي و به دوا داچووني گه شه ي واتايي و ئه و گورانكاره يانه ي كه به سه ر وشه دا ديت، رولكي بنجي ده بيت له ده ستنيشان كردي ياساي ري كخه ر بو واتاي وشه كان له ناو خو ياندا (كلؤد و ريمو، ۲۰۰۶: ۹)، كه واته "واتاسازي به شيكي سه ره كييه له زانستي وشه و له گشت ئه و مه سه له و كيشانه ده كولته وه، كه په يوه ندييان به ماناي وشه وه هه يه" (مارف، ۲۰۱۴: ۳۰۹) بويه له كاتي فيربووني زماني دووهمدا فيرخواز (په نا بو به كارهيناني واتاي وشه ي زمانه كه ده بات، واتا يه كي كه له بنه ماكاني فيربووني زماني دووهم له به ره وه ي له فيربووني زماني دووهمدا به كارهيناني واتاي وشه يه له زمانه يه له لايه ن فيرخوازه وه، كاتيگ فيرخوازي زماني دووهم له كاتي ده ربېرېندا دووچاري هه لويسته يه ك ده بنه وه و وشه يه كي گونجاو له زماني دووهمدا نادوزنه وه، كه پر واتا، يان واتا دار بيت، ئه وا به ناچاري په نا ده باته به ر زماني يه كه م و وشه يه كي گونجاوي لي هه لده چنن و به كار يانده هينن) (كريم، ۲۰۱۹: ۹۷).

(هنري سویت) "دوو جوړه وشه له يهك جيا ده كاته وه وشه ي ته واو و وشه ي ئه ركي، وشه ي ته واو ئه و وشانه ن ده توانين له فرههنگدا به كار يان بينين ، به لام وشه ي شيويه ي مؤرفيمه به نده كان ده گريته وه و په يوه نديان زياتر به ريزمانه وه هه يه" (دزه يي، ۲۰۱۵: ۲۷) له ئاستي مؤرفؤلوجيدا (به شيويه كي به رچاو ئه وه ي تائيستا له زمانه وانيدا بايه خي پندراوه (مؤرفيم ه)، واته مؤرفيم بچوكترين فورمه، كه ده توانيت له زنجيره ي وتندا به ته نهايي بيت و واتا دار بيت، به مپييه مؤرفيم

دەتوانىت يەككىك بىت لەو يەكانەى، كە واتاسازى كارى پىدەكات ئەمەش بە ھۆى ئەوھى لە زۆر بەى حالەتەكاندا ئەگەر واتاى مۆرفىمەكان بزانىن دەتوانىن لەو رىگەيەوہ واتاى وشەكان بەدەست بەئىن بۆ نمونە واتاى ھەردوو مۆرفىمى (گۆشت) و (فرۆش) بزانىن دەتوانىن واتاى وشەى (گۆشتفرۆش) بەدەست بەئىن، ھەروہا دەتوانىن بە ئاسانى لە وشەكانى (كوتالفرۆش ، كۆنەفرۆش ، پاچەفرۆش،...ھتد) تىگەين (محەمەد، ۲۰۱۶: ۱۰). جگە لەزمانى كوردى لە زمانەكانى تروش ھەمان نمونەمان ھەيە، وەك: لە زمانى ئىنگلىزى نمونەكانى (headache, stomach , toothache,) (...)

۱/۱-۳-۳) پەيوەندى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى رستەسازىيەوہ:

رستە بايەخىكى گەرەى لە زماندا ھەيە و جىگايەكى گرنگى گرتووە، بە گەرەترىن و ئالۆزترىن دانە لە (رىزمان)ى زمان دادەنرى (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۱۴۸) (ئەو بەشەى لە رستە و پەيوەندى سىنتاكسى نىوان وشەكان دەكۆلئەوہ پىدەلئىن سىنتاكس. واتە ئەو ئاستەى زمانە، كە لە چۆنەتى رىزبوون و دانەپالى وشە و مۆرفىمەكانى زمان دەكۆلئەوہ لە چوارچىوہى يەكەى لەخۆيان گەرەتر، كە رستەيە. ھەر زمانىك بۆ رىزبوونى كەرەستەكانى لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر، ياساى رستەسازى تايبەت بە خۆى ھەيە، ئەم رىزبوونەيش گۆرانى بەسەرا دىت، مەبەست لەوہيە ئەم رىزبوونە لە نىوان زمانەكاندا ھاوبەشە يان نزيكە لەيەكتەرەوہ، ھەندىك جاريش جياوازن. لە رىبازى بەراوردىدا كار لەسەر خالە ھاوبەش و جياوازەكانى نىوان زمانەكان دەكرىت بەمەبەستى سوودەرگرتن لىيان بۆ فىربوونى زمانى دووہم) (ئەحمەد و مجىد، ۲۰۲۰: ۲۴۸) (لىرەوہ بۆمان دەردەكەوئ كە ياسا ھاوبەشى زمانەكان فىرخواز بە ئاسانى وەریدەگرئ و بە كاتىكى كەم و بەبى ھىچ زەحمەتىك كۆنترۆلى دەكا، بە بەراورد بەو ياسايانەى كە لە نىوان زمانەكاندا جياوازى زۆريان ھەيە، ھەربۆيە ئاستى رستەسازى و ياسا رىزمانىيەكان بە ھەردوو لايەندا (ئەرىنى و نەرىنى) كارىگەرى زۆر لەسەر فىربوونى زمانى دووہم دروستدەكات (حەمەدەمىن، ۲۰۱۷: ۲۴) بۆ نمونە زمانى كوردى سىستەمەكەى پىكدىت لە (بكار(كارا)+ بەركار+ كردار) S+O+V ، بەلام زمانى ئىنگلىزى سىستەمەكەى پىكدىت لە (بكار+ كردار+ بەركار) S+V+O ھەريەك لە زمانەكان بە سىستەمى تايبەتمەندى رىگا پىدراوى خۆى ھەلسوكەوت لەگەل وشە دەكات و پەيوەندىيەكانى وشەكە دەخاتەرۆو. وشەرىزبوون لە زمانى كوردى و ئىنگلىزىدا بە سىستەمى زمانەكەيانەوہ پەيوەستن، بە جۆرىك وشەرىزبوون لە زمانى كوردىدا، كە رۆنانى سەرەكى (بكار(كارا)+ بەركار+ كردار S+O+V لە خۆدەگرىت و لە زمانى ئىنگلىزىدا شىوہى جياوازى رىزبوونى كەرستەى (بكار+ كردار)ى زمانى كوردى، كە پىكھاتوہ لە (بكار+ كردار+ بەركار) S+O+V بۆيە لە فىربوونى زمان و زمانى دووہمدا گرنگىدان بە رىزبوونى كەرەستەكان پىويستە، چونكە بەھۆى ئەم

ياسايانه‌وه له پرسته‌ی زمانه دهگه‌ين، ئەگەر بمانه‌ويت واتای پرسته بگورين ئەوا ته‌نيا به‌هوی گورینی شوینی وشه‌كانه‌وه ده‌بيت، واته له فيربوون و به‌كارهينانی زمانی دووه‌مدا به گورینی شوینی كه‌رسته‌كاني پرسته ده‌بيت به‌پیی ياسا و سيسته‌می زمانه‌كه بيت، نه‌ك له‌سه‌ر سيسته‌می زمانی يه‌كه‌م(دايك) بيت) (كريم، ۲۰۱۹: ۸۹) وه‌ك: من نامه‌كه ده‌نوسم. I write the letter.

۱/۱-۴) چه‌مك و پیناسه‌ی مۆرفيم:

مه‌به‌ست له زاراوه‌ی مۆرفيم ئەو دانه ئەبه‌ستراكته‌ی زمانه، كه له هه‌موو زمانه‌كاندا هه‌ست به بوونی ده‌كریت و خاوه‌نی چه‌مكیه، مۆرفيم يه‌كینه له‌وه‌یانه‌ی كه حاله‌تی ریزمانی له مۆرفولۆجی، هه‌روه‌ها له سينتاكسدا پيكدینی، به‌لام ده‌ربړینی حاله‌تی ریزمانی تاكه ده‌وری مۆرفيم نيه، ده‌وریکی ديكه‌ی زور گرنگی هه‌یه، كه ئەویش رۆنانی وشه‌یه (مارف، ۱۹۷۷: ۲۴) هه‌ر وه‌كو ده‌بينن (وشه‌ دروسته‌ی Structures هه‌یه و ژماره‌یه‌كیش له وشه‌كان له‌یه‌كچونی كه‌مه‌کیی فۆرم - واتا نيشانده‌دن ، به‌لام له زوربه‌ی حاله‌ته‌كاندا په‌يوه‌ندی فۆرم و واتا راستورپه‌وان و راسته‌پییبه و به‌ش، یان سه‌گمینه‌ته‌كاني به ئاسانی بۆ به‌شه پرواتاكانی له‌یه‌كجیاده‌كرینه‌وه‌و له‌یه‌كده‌ترانیزین، ئەو به‌شانه‌ی وشه‌ ناوناون (مۆرفيم)) (مه‌حوی، ۲۰۲۱: ۶) مۆرفيمه‌كانیش "يه‌كه‌ی ئەبه‌ستراكتن و له قسه‌کردندا جیاده‌كرینه‌وه به مۆرف ناوده‌بریت" (Crystal, ۱۹۹۲: ۲۸۵) هه‌ر له سه‌ره‌هلدان و ئاشكراکردنی بیری مۆرفيمه‌وه ، تاكو ئیستا چه‌ندین پیناسه‌ی بۆ كراوه:

- "مۆرفيم به‌بچوكترين يه‌كه‌ی واتاداری زمانی داده‌نریت، كه فۆنيميك یان چه‌ند فۆنيميك ده‌ينوين، كه له‌پرووی فۆنه‌تيك و سيمانتيك‌وه له هيج فۆرميکی تر ناچیت" (Bloomfield, ۱۹۳۳: ۱۶۲-۱۶۱)، مه‌به‌ست له مۆرفيم (بچوكترين دانه‌ی واتاداری زمانه، ئەوه‌یه‌كه ناتوانی بچوكتتر بكریته‌وه به مه‌رجی واتای نه‌فه‌وتی) (مارف، ۲۰۰۴: ۳۴۱) ، چونكه يه‌كه‌مین په‌گه‌زی سه‌ره‌کی، كه پيوسته ئاماژه‌ی پيبدەين له مۆرفولۆجیدا په‌گه‌زی واتایه. ئەمه‌ش بووه به بنايه‌غه بۆ ناساندنی چه‌مکی مۆرفيم له هه‌موو كاره مۆرفولۆجییه‌كان و كراوه به بنه‌ماييەك، ئەو چه‌مك و واتایه ده‌كریته پيوه‌ر، كه مۆرفيمه‌كان هه‌لیانگرتوه، به شیوه‌یه‌کی گشتیش، ده‌كریت به دوو جۆره‌وه، يه‌كه‌میان مۆرفيمي ئازاد، كه واتایه‌کی فه‌ره‌نگیان هه‌یه‌و به‌شداری له دارشتنی چه‌مك و واتای نویدا ده‌كەن. دووه‌میان مۆرفيمي به‌ند، كه واتای مۆرفيميك له ناو وشه‌یه‌كدا ده‌بی په‌يوه‌ندی به واتای گشتی وشه‌كه‌وه‌یه، چونكه له ده‌ره‌وه‌ی وشه‌كه به ته‌نيا نه‌ئركيکی ریزمانی و نه به‌هایه‌کی واتای هه‌یه (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۲۹)، بۆ نمونه (مۆرفيم ناتوانیت هه‌لبوه‌شینیته‌وه بۆ يه‌كه‌ی بچوكتتر كه خویان واتاداربن، وه‌ك مۆرفيمي (گول) كه‌رتبه‌ين ، چونكه ته‌نها له يه‌ك مۆرفيم پيکهاتوه هه‌موو كات خاوه‌نی واتان

- "مؤرفیم بچوکتیرین دانەى زمانیه که واتای هەبیت و دابەش نەبیت بۆ دانەى بچوکتەر، توانای دووبارەبوونەوەى هەبیت" (Stageberg, ۱۹۸۱: ۸۳) مەبەست لە دووبارەبوونەوە ئەوەیه (بۆ ئەوەى هەر فۆنیمیک یان چەند فۆنیمیک بە مؤرفیم هەژماربکریت، پێویستە توانای دووبارەبوونەوەى لە ژینگەى دیکەدا هەبیت، بەجۆریک پێویستە لە دەقى جیاوازدا، بە واتاو ئەرکی تەواو یەکسان دەرکەویت، ئەم خاسیەتەى مؤرفیم لە هەندى چەشندا زۆر رۆن و بەرچاوه، بەتایبەتى لە مؤرفیمی ئەرکی و (سینتاکسى)دا، بەلام لە مؤرفیمی فەرھەنگیدا ئەمە که مەتر دەبیتەوہ (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۳۸) بۆ نمونە مؤرفیمی / نا / لە وشەکانى (ناخوینیت، ناروات، ناکرئ،...هتد) بە مؤرفیم دادەنریت، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا "دووبارەبوونەوہ بە هەمان واتا ناکرئ بە تەواوى پشتى پى ببهستری ، چونکە هەندى جار بە ناچارى دەبى فەرامۆش بکریت لەبەر ئەوہى که دووبارەبوونەوہ سنورى بۆ دانانریت" (فتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۱۰)، بۆ نمونە (نا) بە مؤرفیم دانانریت لە وشەکانى (نایاب، ناسک، ناویزە،...هتد) ، چونکە هیچ نرخیکى ریزمانى یان سیمانتیکى دیاریکراوى نییە، جگە لەوہ مؤرفیمیک لەوانەى تەنھا لە تاکە وشەیکەدا هەبیت. وەک مؤرفیمی (فسە) تەنھا لە وشەى (فسەزمان)دا دەبینریت. یان مؤرفیمی (یلکە) تەنھا لە ناوى ئامیردا وەک: (چاویلکە، جامیلکە)دا دەبینریت (محمد، ۲۰۱۹: ۵۳) بۆیە دووبارەبوونەوہ بنەمای هەرە گرنگ نییە لە هەلاویژکردنى مؤرفیمدا، ناشیت بکریتە مەرچیکى بنەرەتى و نەگۆر بۆ هەموو مؤرفیمیک.

- "مؤرفیم بچوکتیرین دانەى پیکهاتەى ریزمانە ناتوانریت بچوکتەر بکریتەوہ بە مەرچیک واتا، یان ئەرکە ریزمانیەکەى لە دەست نەدات" (Trask, ۲۰۰۷: ۱۷۶) یەکیک لە سیماکانى ناسینەوہى مؤرفیم بریتییە لە کەرت نەبوون، واتە "مؤرفیم بە بچوکتیرین دانەى دابەش نەکراوى زمانە" (Katamba, ۲۰۰۶: ۲۰) (لەگەڵ ئەوہشدا هەندیک مؤرفیم بەشوەیەک دینە پیش چاوه، که وەک یەک فۆرم دەرەکەویت، بەلام دەشیت ببنە دوو مؤرفیم، بۆ نمونە وشەیکەى وەک (هونەر مەند) بە دوو مؤرف دادەنرئ نەک هەر لەبەر ئەوہى (هونەر) و (- مەند) واتایان هەیه و لە دەورووبەرى تردا دووبارە دەبنەوہ، وەک: (هونەرى رادیو، هونەرى وینە، هونەرە جوانەکان،...هتد یان بەهرەمەند، دەولەمەند،...هتد) بەلکو لەبەرئەوہیش، که ئەم دوو کەرتە نابن بە پارچەى وردترەوہ بەبى تیکچوونى واتاکایان واتە: هونەر لە (هون) و (-ەر) دروست نەبووه، هەرچەندە پاشگرى (-ەر) لە دەورووبەرى تردا بەرچاوه دەکەوئ دووبارەبۆتەوہ وەک (خوینەر، نوسەر، برژینەر) (فتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۱۰) هیچ کام لەم سیمایانەى، که لەسەرەوہ باسمان کرد بە ئاکامیکى زانستیمان ناگەیهنیت، چونکە هەریەک لەم سیمایانە ناتوانیت بەتەواوى پشتى پى ببهستریت.

- "مؤرفیم بچوکتیرین پارچەى زمانە" (Aronoff and Fudeman, ۲۰۰۱: ۲) ئەوہش لە دووبارەبوونەوہى "فۆنیمی یان زیاتر پیکدیت و قالبیکى فیزیکی هەیه" (ئەمین، ۲۰۰۹: ۲۲۲) لەبارەى تاییەتمەندى (قالبى فیزیکی مؤرفیم سەرەتا سور بوونیک هەبوو، که مؤرفیم دەبى بوونیکى

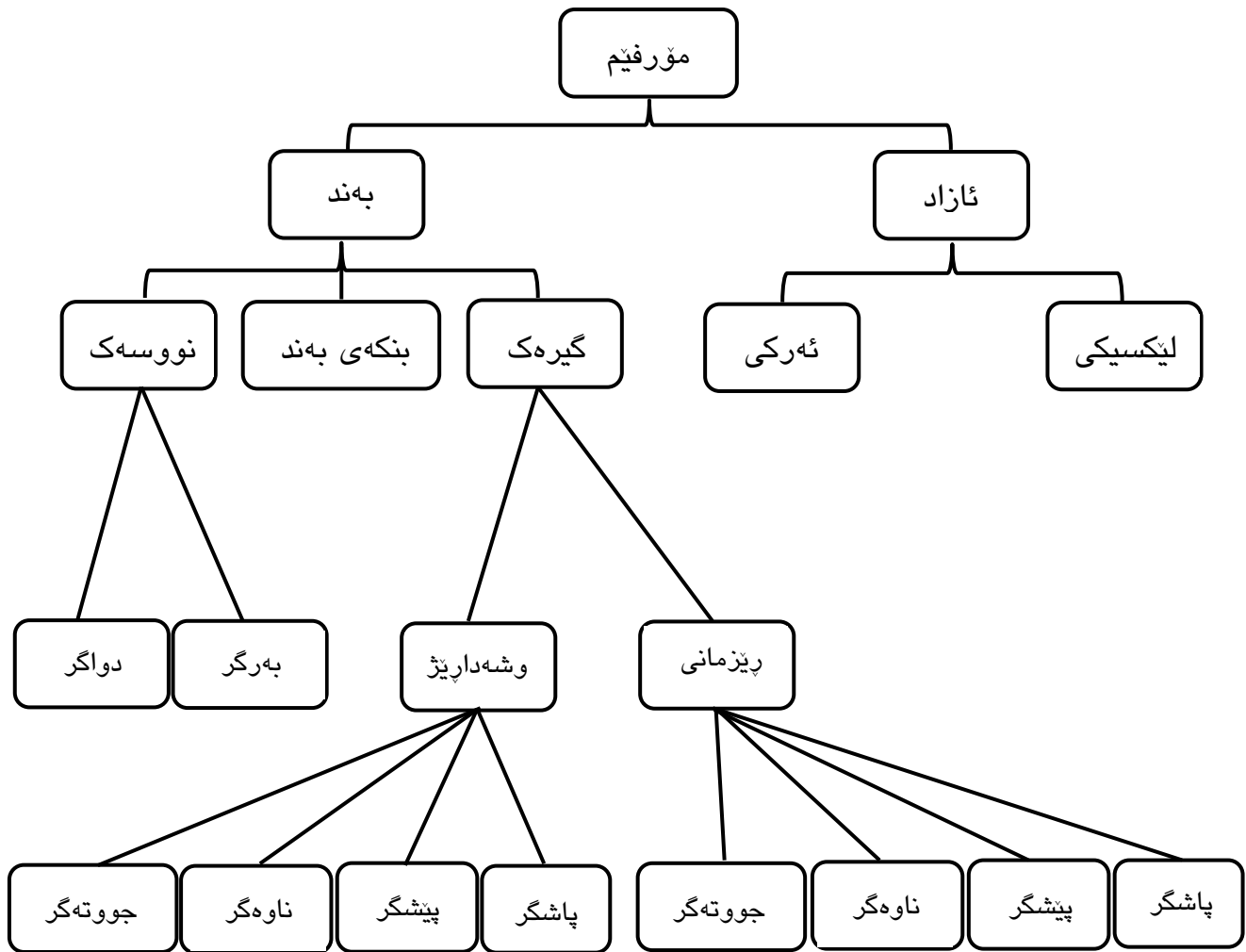
بەرجهسته و له بهر چاوی هه بیته، ته نانه ته هه ندیک زمانه وان، ده رکه وتنی فیزیای مۆرفیم ده کهن به مه رج ((خوشناو، ۲۰۱۶: ۳۶)، بۆ نمونه (کور) له زمانی کوردیدا مۆرفیمه، چونکه قالیکی فیزیای هه یه، پیکهاتوه له فۆنیمه کانی (ک، و، ر)، که له قسه کردندا به دهنگ ده بینریت، له راستیدا ده بی بوتری زۆربه ی هه ره زۆری مۆرفیمه کانی زمان ئه م مه رجه یان تیدا هه یه و بوون و نه بوونی کار ناکاته بیروکه ی مۆرفیم، چونکه مۆرفیم نییه که شیوه ی نه بیته، واته مۆرفیم هه رگیز له شیوه ی سفردا نابیت، به لام ده شی یه کیک له و فۆرمانه ی که بیروکه ی مۆرفیم پیشانده دن (یه کیک له ئه لومۆرفه کانی) له شیوه ی سفردا ده بیته (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۱۱) واته (له شیکردنه وه ی هه ندی که رسته ی زماندا، به زۆری له چوارچیوه ی مۆرفیمه به ند ئه رکیه کان و به تایبه تیش کلیتیکه کان، زمانه وانه کان ناچار ده بن ته نانه ته (سفر) یان (هه یچ) به ئه لومۆرف دا بنین. له زمانی کوردیدا ئاسایی له چه ند شوینیکدا توشی ئه لومۆرفی وا ده بین بۆ نمونه (له گه ل کاری رابردوی تینه په ردا، جیناوه لکاوی که سی سینه می تاک ده رناکه ویت. وه ک (هاتم / هاتین، هاتیت / هاتن، هات / هاتن) که چی (له راستیدا له چوارچیوه ی هه ردوو چه شنی مۆرفیمی به ند (فه ره نگی و ئه رکی) دا بوونی هه یه. که واته ده شیته (سفر) شیوه یه ک بیت له شیوه کانی پیشاندانی مۆرفیم، به لام مۆرفیمی (سفر) له ئارادا نییه (به م پییه ناکری پی داگرتن له سه ر ئه وه ی، که مۆرفیم شیوه یه کی فیزیکی هه بیته، چونکه ده شی (ئه لومۆرفیک) له ئه لومۆرفه کانی مۆرفیمیک له شیوه ی (سفر) دا بیت) (ئه حمده، ۱۹۹۰: ۵۰).

به شیوه یه کی گشتی زمانه وانان جگه له م بنه مایانه ی سه ره وه په ناد به نه به ر جیاوازی و پینانویه بچوکتین جیاوازی ده بیته هۆی ئه وه ی که ئه و جیاوازییه وه ک مۆرفیم ته ماشا بکریت. له م پوه وه (کاتامبا) ده لیت: مۆرفیم بچوکتین جیاوازییه له شیوه ی وشه دا، که بتوانی بچوکتین جیاوازی له واتای وشه، یا خود رسته دروست بکات. هه ر له سه ر ئه م بۆچوونه (سۆسیر) ده لیت: مۆرفیم بریتیه له بچوکتین جیاوازی له فۆرمدا دروست بکات، جا مۆرفیم خۆی واتای هه بیته (وه ک هه ندیک جار هه یه تی)، یان نه بیته له باره که ناگۆریت. که واته خالی گرنگی له ده ستنیشانکردن و دیاریکردنی مۆرفیم بوونی جیاوازییه له شیوه ی وشه و رسته و رۆنانه کاندای (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۱۱) به شیوه یه کی گشتی مۆرفیم هه لگری ئه و سیمایه یه، که له ریگه یانه وه مۆرفیم ده ناسریته وه و سنوری دیاریده کهن، به پیی پله به ندیان.

۱/۱-۵) جۆرهكانى مۆرفىم:

مۆرفىمەكان بە چەندىن رېگە يان چەندىن بنەما پۆل دەكرىن، لە روى دارشتن و پىكەوہاتنىيان لە فۆرمىكا. دەكرىت لىرەدا مۆرفىمەكان بەسەر دوو جۆر و ھەر جۆرە بەسەر چەند جۆرىكى تردا دابەشكرىن .

ھىلكارى ژمارە ۲، بەپىي ئەم ھىلكارىيەى خوارەوہ:



(فەتاح و قادر ، ۲۰۰۶ : ۲۹)

مۆرفىمەكان بەپىي پىكەاتنىيان دەكرىن بەم چەند جۆرەوہ:

۱/۱-۵-۱) مۆرفىمى سەربەخۆ (ئازاد):

مۆرفىمى سەربەخۆ "ئەو جۆرە مۆرفىمانە دەگرىتەوہ، كە وەك وشەيەكى ئازاد و سەربەخۆى واتادار لە زماندا بەكار دەھىترىن" (McCarthy, ۲۰۰۲: ۲۰) وەك: (دار، بەر، گول، ... ھتد) ھەندىك جار لەگەل فۆرمىكى تردا يەك دەگرن و وشەى نوئى دروستدەكەن، ئەركىكى رىزمانى دەگىرن،

مۆرفىمى سەربەخۇ ناتوانىت زياتر بچوك بىرىتەو. مۆرفىمە سەربەخۇكان لە پروانگەى ئەركەو ە بۆ دوو جۆر دابەش دەبن مۆرفىمى سەربەخۇى ئەركى مۆرفىمى سەربەخۇى فەرەنگى.

۱/۱-۱-۵-۱) مۆرفىمى لىكسىكى (فەرەنگى):

ئەو مۆرفىمانە دەگرىتەو، كە چەمك و واتايەكى فەرەنگى سەربەخۇيان ەيە، لە چوارچىوەى مۆرفىمى سەربەخۇدا، كە بەزۆرى لەم رەو ە بەرامبەر وشەى سادە دەو ەستن. ياخود ەر رەگەزىكى واتايى كە شىوەى وشەيەكى سەربەخۇ وەردەگرىت (مستەفا، ۲۰۲۱: ۲۷) بۆ نمونە (پۆلەرەگەزەكانى / كەتىگورىيەكانى (ناو، ئاوەلناو، كردار،... ەتد) وەك كەستەيەكى فەرەنگى لە پرۆسەكانى لەيەكدان و لكاندنا بەشدارى لەدروستكردى وشەى نوئى (وشە لىكدراو و وشە داپشتن) دا دەكەن، ناوى پۆلەرەگەزى فەرەنگى / كاتىگورى لىكسىكى Lexical Categories يان لىتراو ە) (رەمەزان، ۲۰۱۵: ۱۶) لە فەرەنگى زماندا تۆماركراون:

۱/۱-۱-۵-۲) مۆرفىمى ئەركى:

مۆرفىمە ئەركىيەكان ئەو جۆرە مۆرفىمانەن، كە لە واتادا بەندن و لە دەرەوتندا سەربەخۇ ئەركى سەرەكان گىرانى پەيوەندىە سىنتاكسىيەكانى نيوان وشەكانى رستەيە، ئەم جۆرە مۆرفىمانە پۆلىكى داخراون، واتە لەزماندا ژمارەكانيان سنوردارو ديارىكراون، بەشىوەيەكى گشتى لە ناوپىكەتەى سىنتاكسدا بەكاردەهينرين و لە فەرەنگىشدا تۆمارناكرين ئەركيان تەنھا راپەراندىن و پيشاندانى چەمكى رىزمانىە (خدر، ۲۰۱۰: ۱۰۰). وەك : (بە، بۆ، لە، ... ەتد).

۱/۱-۱-۵-۲) مۆرفىمى بەند:

مۆرفىمى بەند ئەو مۆرفىمەيە كە بە تەنيا مانا نابەخشىت، ناتوانن بە شىوەيەكى سەربەخۇ دەرەكەون، بەلكو پىويستە بەردەوام بە مۆرفىمى ترەو ە بلكين، بەپىي ياساكانى وشە داپشتن. واتە بەسەربەخۇيى ەيچ واتايەك نابەخشن بۆ گىرانى ئەركىكى رىزمانى يان دروستكردى وشەيەكى فەرەنگى، ماناى ئەم جۆرە مۆرفىمانە پەيوەستە بەو وشەيەى كە دروستى دەكەن، دەيانكەن بە خاوەن ئەرك و اتا (Fromkin, ۲۰۱۴: ۴۳-۴۴) واتە مۆرفىمى بەند "كۆمەلە مۆرفىمىكن، ەريەكەيان چەمك و واتاى تايبەت بەخۇيان ەيە ، بەلام ئەو چەمك و واتايە دەرناكەويت، تاو ەكو بە بنكەيەكەو ە نەلكين" (محەمەد، ۲۰۱۶: ۵۹) بە مۆرفىمە بەندە رىزمانى و وشەداپرژەكان دەوترىت گىرەك.

۱/۱-۱-۵-۲) مۆرفىمى بەند:

برىتییە لەو جۆرانەى مۆرفىمى بەند، كە ئەركىكى رىزمانى واتە فۆرمىكى گراماتىكى، يان ئەركىكى فەرەنگى (دروستكردى وشەى نوئى) دەبەخشن بە وشەكان، ەروەها (سەرپاكى گىرەكەكان

مۆرفىمى بەندىن كە بەدو جۆر لە گىرەكى وشەدارپىژو گىرەكى رېزىمانى بەپىي ئەرک و واتاكانيان دابەش كراون) (قادر، ۲۰۰۰: ۵۱).

أ- گىرەكەكان بەپىي ئەرکەكانيان دابەش دەبن بۆ دوو جۆر: ۱/۱-۱-۲-۵-۱(گىرەكى رېزىمانى:

ئەو مۆرفىمە بەندانە دەگرىتەو كە لەگەل بەشەكانى ئاخواتن بەكاردىن، چەند فۆرمىكى جىاواز دروستدەكەن، بە پىيى بەكارهينانى لەگەل مۆرفىمە رېزىمانىەكان دەگۆرپىن (McCarthy, ۲۰۰۲: ۳۰). ئەم گىرەكەكانە ئەرکەكانيان ئاماژەكردنە بۆ پەيوەندىيە رېزىمانىيەكان، واتە لە زماندا چەمكىكى رېزىمانى دەردەبىرن، حالەتى رېزىمانى جىاجيا نىشانەدەن، ئەو شەوانەى فرىز و رىستە پىكدىنن پەيوەندى ئاشكرا و دىارىكراويان لەگەل يەكترىدا هەيە، وشەكان بەگۆيرەى ياساكانى ئەو زمانە دەچنە پال يەكترو فۆرمى خۆيان وەردەگرن و مەبەستى دىارىكراو دەگەيەنن (باخەوان، ۲۰۲۱: ۵۳) بۆ نمونە چەند گىرەككىكى رېزىمانى هەيە كە بە تايبەتى لە گەل ناودا دىن لە زمانى كوردىدا، واتە ئەو وشانە بەناو دادەنرىن، ئەگەر گىرەكى رېزىمانى (هەكە، يەك، ان) لەگەلدا هات (ئەحمەد، ۱۹۹۰: ۸۳) ئەرکیان ئاماژە كردنە بۆ پەيوەندىيە رېزىمانىيەكانى وشە. سىما تايبەتەكانى ئەم جۆرە گىرەكە (پۆلى وشە ناگۆرپن، خاوەنى ئەرکەن نەك واتا، كۆتايەكى داخراويان هەيە، لەرەگ دور دەكەونەو) (محىددىن، ۲۰۱۳: ۳۷) واتە (جىكەوتەى پەيوەست بەبنجەوە گىرەكە رېزىمانىيەكانە ياسابەندەكان لەسەر چىوەى وشەكانەو دەردەبىرن، دارشتە ياسابەندەكان لەنزيك رەگەو دەردەبىرن، ئەم تايبەتمەندىيە دەتوانرىت وەك پىوەرئىكى جىاكەرەو بەكاربەهئىرىت بەشئوہىەكى ئاسايى گىرەكە رېزىمانىيەكان دەكەونە دواى هەموو گىرەكە وشەدارپىژەكان، واتە گىرەكە وشەدارپىژەكان زياتر لە گىرەكە رېزىمانىيەكان نزيكتر لە رەگەكەو بەدەردەكەون) (محمد، ۲۰۱۹: ۸۷).

بۆ نمونە: ئاسنگەرەكە ← . ئاسن (م. رەگ) - گەر (م. دارشتن) - هەكە (م. رېزىمانى)

۱/۱-۱-۲-۵-۱(گىرەكى وشەدارپىژ:

ئەو مۆرفىمەيە، كە دەچنە سەر مۆرفىمىكى تر بۆ دروستكردنى وشەكى نوئى، يان گۆرپىنى بەشە ئاخواتنى وشەيەك يان داتاشىنى وشەيەكى تر بەواتايەكى جىاواز (ئەحمەد، ۱۹۹۰: ۲۸)، واتە (كاتى ئەو مۆرفىمانە دەنووسىن بە مۆرفىم يان وشەى ترەو، وشەى نوئى دادەبىژن. وشە دارپىژراوہكە لەوانەيە لەپۆلى رېزىمانى جىاوازبن) (فەتاح و قادر ، ۲۰۰۶: ۵۷) بۆ نمونە كاتىك دەچنەسەر وشەو پۆلى رېزىمانى وشەكە دەگۆرئىت، وەك: (جوان / جوانى، ئازاد / ئازادى، پياو / پياوانە...هتد).

ب- گیره‌که‌کان له روانگه‌ی شوینی دهرکه‌وتنیان:

مۆرفیته به‌نده‌کان له‌پوی دهرکه‌وتنه‌وه، له زمانی کوردیدا به‌شیوه‌ی (پیشگر و پاشگر) دهرده‌که‌ون، له هه‌ندی زمانیشدا، (ناوگر) باس ده‌کریت، به‌لام ئەم دابه‌شبوونه له هه‌موو زمانیکدا، وه‌ک یه‌ک نییه، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا، مؤرفیمی به‌ندی ریزمانی ته‌نیا به‌ شیوه‌ی پاشگر دهرده‌که‌ویت .

۱- پیشگر prefix: چه‌مکی پیشگر له زانستی زماندا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌و مؤرفیته به‌نده ده‌وتریت که به‌سه‌ره‌تای بناغه‌وه ده‌لکین، واته ئەو مؤرفیته‌یه که ده‌که‌ویتته به‌شی پیشه‌وه‌ی وشه‌و ده‌بیتته هوی گۆرینی وشه‌که له روی فۆرم و واتاوه، واته مؤرفیته به‌نده‌کان، کاتیک له پیشی بناغه، یان ره‌گی وشه‌وه ده‌بن، وشه‌یه‌کی نوێ داده‌پێژن (عبدوللا، ۲۰۱۳: ۲۷).

۲- پاشگر suffix: به‌و مؤرفیته به‌ندانه ده‌وتریت، که به‌ کوتای بناغه‌ی وشه‌وه ده‌نوسی و رواله‌ت و ناوه‌پۆکی وشه‌ ده‌گۆرێ و ده‌وری رۆنانی وشه‌ ده‌بینی به‌مپیته له‌روی شوینه‌وه هه‌رده‌م دواوه‌ی بناغه‌ ده‌لکیت، ده‌بیتته هوی گۆرینی وشه‌ له‌پوی فۆرم و واتاوه (مارف، ۱۹۷۷: ۳۶).

۳- ناوگر infix: ئەو مؤرفیته به‌ندانن یان ئەو ئەفیکسه‌یه که له ناو ره‌گدا دهرده‌که‌وی ره‌گی وشه‌که ده‌سمن، به‌لام له زمانی کوردیدا ئەم چه‌شنه گیره‌که نابینریت (ئهمین، ۲۰۰۹: ۱۱۹).

۱/۱-۲-۵-نوسه‌ک:

۱- جوړیکه له مؤرفیته به‌نده‌کان به‌ ته‌نها به‌کارناهیتریت ، چونکه "نوسه‌ک زاراوه‌یه‌که له زمانه‌وانیدا به‌کاردیته، بۆ ئاماژه‌کردن به‌ فۆرمیک، که له وشه‌ ده‌چیت ، به‌لام ناتوانیت به‌ شیوه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ ده‌ربکه‌ویت" (Crystal, ۲۰۰۸: ۸۰) له زماندا کاتیک به‌کاردیته به‌ "شیوه‌ی به‌ند ده‌دریته پال وشه‌و پیکه‌وه دهرده‌برین، به‌لام له روانگه‌ی سینتاکسیه‌وه به‌ جیا مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت" (Trask, ۲۰۰۷: ۳۸) ، نوسه‌که‌کان به‌وه له‌گیره‌که‌کان جیا‌ده‌کرینه‌وه به‌ زۆربه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتنه‌وه ده‌لکین، هه‌ندیک له نوسه‌که‌کان له یه‌ک جی دهرناکه‌ون و به‌پیی هه‌لومه‌رجی تایبته جیگۆرکی ده‌که‌ن، نووسه‌ک له ریزبه‌ندی مؤرفیته‌کاندا ده‌که‌ویتته په‌راویزه‌وه (که‌ریمی، ۱۳۹۶: ۷۰) بۆ نمونه جیناوه‌ لکاوه‌کان ده‌توانن ئه‌رکی جیاواز له رسته‌دا ببینن، نوسه‌که‌کان به‌پیی شوینی هاتنیان به‌ شیوه‌ی به‌رگرو دواگر دین.

وه‌ک: نوسه‌کی که‌سی یه‌که‌م (م): (بردم، ده‌م‌برد، بۆم برد، نامه‌که‌م برد،...هتد).

نوسه که کان به م تایبه تمه ندیانه له گیره که کان جیاده کریته وه.

- نوسه که گوی به وشه نادات و بنکه هه لئابژیږی، به لکو به گریوه یان به که رتیکی تری رسته وه ده لکین (فتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۳۲)

وهک: (کردم، دهم کرد، نهم ده کرد،... هتد).

- نوسه که کان توانای که ره سه هه لئابژاردنی نییه به پیی به شه کانی ئاخواتن، واته نوسه که کان سه ربه ستانه به شه کانی ئاخواتن هه لده بژیږن، به زور به ی به شه ئاخواتنه کانه وه دنوسین (که ره می، ۱۳۹۶: ۷۰)

وهک: جیناوه لکاو هکان (م، مان / ت، تان / ی، یان) بو نمونه: (کچم، برتان، ئیمه تان،... هتد)

- نوسه که کان به زوری خاوهندی دوو مؤرفه یان له دوو شیوه یان زیاتردا ده بینری: فورمیکی پر و فورمیکی کورتکراو (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۳۳)

وهک: مین هاتم . هاتم

- نوسه که کان هه موویان ریکه وتن نیشان ددهن، یان هه موویان ده توانن بین به بکه یان به رکار، بوونیان له رسته یه کدا پیویسته (محیدین، ۲۰۱۳: ۵۲)

وهک: بردمان.

هه روه ها له نوسه که کاندانا ناویزه ی نابینری، واتا کانیان هه میسه به شیوه یه کی پون پیشبینی ده کریت.

- نوسه که کان ده توانن به بنکه یه که وه بنوسین که نوسه کیکی تری تیدابیت، واته له یه ک پیکهاته دا ده کری چهند نوسه کی که هه بیت (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۳۳).

وهک: (بردمانیان).

- نوسه که کان له یه ک جی سه قام ناگرن و به پیی هه لومه رچی تایبته جیگورکی ده که ن (که ره می، ۱۳۹۶: ۷۰)

وهک: (گرتیان، ده یانگرت، نه یانده گرت، دایانه ده گرت،... هتد)

وشەكان پىكھاتەى بىنكەيان ھەيە، ئەم جۆرە مۆرفىمانە كە بە مۆرفىمى بىنكەى بەند ناسراون تواناى وەرگرتنى ھەر جۆرە مۆرفىمىكى (رېزمانى يان فەرھەنگى) يان ھەيە، دەتوانن لە پىكھاتەو دروستكردنى وشە بەكاربەھيترين، دەشىت سەربەخۆ يان بەند بىت، وەك : مۆرفىمى (گول) مۆرفىمى بىنكەى سەربەخۆيە دەتوانىت مۆرفىمى تر لەخۆبگرىت ، (گولدان، گولەكە، گولەگەنم، ... ھتد)، بەلام مۆرفىمى (نوس) دەبىتە مۆرفىمى بىنكەى بەند لە وشەكانى، (نوسراو، نوسراوھكە، نوسەر، ... ھتد) (Katamba, ۲۰۰۶: ۴۲) مۆرفىمى بىنكەى بەند لەم جۆرانە پىكھاتوۋە :

۱/۱-۵-۲-۳) رەگ:

رەگ برىتییە لە بچوكترىن بناغەى وشە، واتە كرۆكى نەگۆرى وشەيە كە ھىچ مۆرفىمىكى ترى پىۋە نەنوسابى (Katamba, ۲۰۰۶: ۴۲)، ھەرۋەھا ناتوانرىت بۆ پىكھاتەى بچوكترى (مۆرفۇلۇجىانە) دابەشبرىت "يان ئەو بەشەى وشەيە كە دەمىنئىتەۋە دواى لابرندى ھەموو گىرەكەكانى (رېزمانى وشەدارپىژ)" (Fromkin, ۲۰۱۴: ۴۲)، واتە (رەگ كرۆكى وشەيە، كەچىتر بچوك ناكرىتەۋە وماناى سەرەكى وشە ھەلدەگرىت. بەواتايەكى تر، ئەو بەشەى وشەيە، كە دواى لابرندى ھەموو گىرەكەكان دەمىنئىتەۋە و لە ھەموو شىۋە جۆربەجۆرەكانى لىكسىمىكدا دەردەكەۋىت. مۆرفىمى رەگەكە، كە گشت گىرەكەكانى لىكراۋەتەۋە و ماناى كرۆكىى وشەكەى ھەلگرتوۋە و لەلايەن گىرەكەكانەۋە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان ۋەسفاۋە و واتاكەى روناۋەتەۋە، لە زمانى كوردىدا بەشىۋەى سەربەست و بەند دەردەكەون) (محمد، ۲۰۱۹: ۶۷)

ۋەك : وشەى (سەر) لەم نمونانەدا (رەگە) ھ. { سەردار، سەرباز، سەرۆك، سەرانە، سەرىن، سەركار، ... ھتد } واتە رەگ: وشەى ناسادە ھەموو مۆرفىمە رېزمانى و وشەدارپىژەكانى لىكراپىتەۋە. بۆنمونه: ئاسنگەرەكان - ەكە - ان

م. رېزمانى

ئاسنگەر - گەر ← ئاسن

م. دارپشتن رەگ

كەۋاتە (ئاسن) بچوكترىن پارچەى وشەكەيە، پاش لىكردنەۋەى مۆرفىمى رېزمانى و مۆرفىمى دارپشتن كە ماۋەتەۋە.

رەگەكان بەپىيى دەركەوتنىان بۆ دوو جۆرى سەرەكى دابەشەكرىن .

أ- ئەو رەگانەى، كە دەتوانن بە تەنھا و بە شىۋەى سەربەخۆ دەربكەون مۆرفىمى ئازادن، بۆ نمونە (لەرز، ترس، خەو، پرس، ناز) دا مۆرفىمى رەگە و كرۆكى وشەكەيە، ناتوانرىت بچوكتىر بكرىنەۋە (محمد، ۲۰۱۹، ۶۸).

ب- ئەو رەگانەى، كە ناتوانن بە تەنھا و بە شىۋەى سەربەخۆ دەربكەون مۆرفىمى بەندن، واتە "ھەندىكجار ناتوانن رەگ وەك وشەىەكى ئازاد بەكاربەئىن چۈنكە بەتەنھا واتا نابەخشن" (مستەفاB، ۲۰۲۱: ۲۸) بەلكو بە مۆرفىمى ترەو بەندە و بەيارىدە و ھاوكارى ئەوان واتا دەبەخشن، چۈنكە بەتەنیا لە واتا سىمانتىكىيەكەى ناگەىن بۆ نمونە رەگى كرادارەكانى وەك: (نوس، بر، كوش، چىن...ھتد).

۱/۱-۵-۲-۳-۲)قەد:

ئەو بەشەى وشەىە كە پىش ئەوەى ھەر گىرەككى گەردانى (رېزمانى) بچىتە سەر يان پىۋەى بلكىت، واتە "قەد ئەو مۆرفىمەىە، كە تواناى وەرگرتن و پىۋەلكانى گىرەكى رېزمانى ھەىە" (Trask، ۲۷۴: ۲۰۰۷)، مەبەست لەو گىرەكانەىە، كە بوونيان بەھۆى داواكردنىكى سىنتاكسىيەوہىە، وەكو نىشانەكانى (كۆ، ناسىاوى، نەناسىاوى، ...ھتد).

بۆ نمونە: وشەى (كۆرەكە) دواى لىكردنەوہى مۆرفىمى رېزمانى (ەكە) ئەوى دەمىنئىتەوہ قەدە، كەواتە (كۆر) قەدە، دەشىت قەد بەم شىۋانە بىت، بە شىۋەى سادە بىت. (گول) لە وشەى (گولەكە)، لە رەگى لاگرىكى دارشتنى وشە پىكھاتىت (محمد، ۲۰۱۹: ۶۹) وەكو (خوین) لە وشەى (خوینەر). + / - ەر/ پىكھاتوہ، لە دوو رەگ يان زىاتر پىكھاتىت، (بالا بەرز).

۱/۱-۵-۲-۳-۲)بنج:

ئەو يەكە زمانىانە دەگرىتەوہ، بە زىادكردنى مۆرفىمە دارىژە فەرھەنگىيەكان، ياخود مۆرفىمە رېزمانىيەكان بۆ سەر بناغەكە دەستمان دەكەوئىت، يان دەتوانن بلىن بنج ئەو بەشەى وشەىە كە بتوانىت ھەرىەكە لە گىرەكەكانى رېزمانى دارشتن وەربرىت (Katamba، ۲۰۰۶: ۴۶)، واتە (ئەو مۆرفىمەى كە پىش ئەوەى گىرەكەكانى (رېزمانى يان دارشتن) بۆزىاد بكرىت. ئەو گىرەكانەى كە بەرەگىكەوہ دەلكىن، لەوانەىە گىرەككى رېزمانى بىت كە بۆ مەبەستىكى سىنتاكىكى ھەلبژىردرابىت يان گىرەككى دارشتن بىت، كە واتاى، يان جۆرى كاتىگورىيە رېزمانىيەكەى بنجەكە بگورىت (محمد، ۲۰۱۹: ۷۰)

بۆ نمونە: زاناکە - ەكە ← زانا

م. رېزمانى

زانا - ا ← زان

م. دارشتن

بنج كەواتە بنج ئەو يەكە زمانىيە دەگرىتەوہ، كاتىك مۆرفىمە رېزمانىيەكان يان دارشتنەكانى لىكراپىتەوہ.

٢/١) توانای مروّف بو وەرگرتن و فیربوونی زمان:

قوناغهکانی گهشهکردنی زمان لای منداڵ له له دایکبوونهوه دهستپێدهکات، وەرگرتن پێش فیربوون دهکهویت، ((کراشن) پێیوایه فیربوون و وەرگرتنی زمان به دوو پرۆسهی جیاوازه پێوه دهچیت) ئاراستهکردن، راستکردنهوه) و پرۆسهی فیربوون لهوکاته رودهات، که ههول بو گۆرانکاری له شیوهی چالاکی دهریت دواي بهرهمههینانی (production) لهوکاتهی وەرگرتنی زمان بهرپرسیاره له بهرهمههینانی (Initiate) ئاخوتن و رهوانی (Fluency) زمانی ئاخوهر و (کراشن) مۆدیلی ئاراستهکراو (Monitor Model) به دهرهاویشهته دادهنیت پێش بهرهمههینانی زمان (دزهیی، ٢٠٢١: ١٧٨) واته منداڵ پێش ئهوهی قسهبکات وشهکان وهردهگریت (چونکه ههر لهگهڵ له دایکبوونیوه توانای پهیبردن و سیستهمیکی دهنگی ههیه، بهلام بههۆی پینهگهشتنی تهواوهوه توانای قسهکردنی نییه. ئهم توانایه کاتیک بهرنامهریژی و تایبهتمهندی بو کارکردن وهردهگریت، که کوئهنامی سهرهکی دهمار پینگهیشته و ژینگهی لهباریش فهراههم بوو، واته له کومهلگایهکی زمانیدا، زمانیکی تایبهت بو وەرگرتن ههبیته (ئهمههه، ٢٠٢١: ٢٣).

(چۆمسی له لیکۆلینهوهی فیربوونی زماندا دوو بیرۆکهی جیادهکردهوه، بیری توانسته، که ئهوه توانا و سهلیقه زمانییانه دهگریتهوه، که له میشکی قسهکهریکی نمونهییدا ههلگیراوه و بیری چالاکیش بریتیه له بهکارهینانی ئهوه توانسته، توانسته زانینه زمانیه ههلگیراوهکانی ناو میشکه و قسهکه لهکاتی بهجیهینانیدا پهنايان بو دهبات، بهلام چالاکی بریتیه له بهکارهینانی راستهوخوی زمان (عبدالله، ٢٠١٥: ١٨).

١-٢/١) وەرگرتنی زمان:

یهکیک لهو بابته زور گرنگانهی زمانهوانیی دهرونی له سهدهی بیستهما زور بایهخیان پێداوه، بابتهی وەرگرتنی زمان و ئهوه تیۆرانهیه، که شروقهی ئهوه دیاردهیه دهکن، جا زمانهکه زمانی دایک بیته، یان زمانی بیگانه، واته منداڵ که له دایک دهبیته توانای وەرگرتنی زمانی ههیه، تهناتهت جگه له زمانهکهی خوی ئهوه توانایهی بو زمانی دیکهش ههیه، بهلام دهبیته ههلهومهرجی لهباری بو برهخسیت و لهم بارهیهوه یارمهتی دهربیته (خوشناو، ٢٠١٦: ٤٠) (لیکۆلینهوه له بهدهستهینانی زمان، به واتای ئهوهی پرۆسهی دهستهستی زمانی دایک و چۆنییهتی کۆنترۆلکردنی بهشیوهیهکی کاریگهر، لهلایهن منداڵهوه، زور جار پرسیار لهو بارهیهوه کراوه، که ئاخو کام زمان وهردهگریت، یان بهدهستههینریت؟ وهلامهکهی ئهوهیه، که وادهردهکهویت، منداڵ لاسایی گهورهکانی دهوروبهری دهکاتهوه و دواتر ورده ورده لهگهلیدا کارامهتر و وردتر دهبیته. واته منداڵ کاتیک گوئی له دهنگیک

یاخود وشهیهکی نویی دهبیئت، ئەوا راستهوخۆ ههولدهدات دووبارهی بکاتهوه، بۆ ئەوهی بتوانیئت له مهبهستی دهوروبهری تییگات، ئەوا راستهوخۆ ههولدهدات دووبارهی بکاتهوه (ئەحمهد، ۲۰۲۱: ۴۷).

(چۆمسی باوهپی وایه که عهقلی مروّف چهند زانیاری یهکی خۆپسکی له بارهی زمانهکهی خۆیهوه پێ بهخشاوه، خاوهنی ریزمانیکی سهراپایی بۆماوهییه، که غهریزهیهکه و کاری وهگرنتی زمانه) (ناوخۆش، ۲۰۰۵: ۵۹) (توانایهکی بۆماوهییهی زمان و پشت به کۆمهلیک ئەندامی بایۆلوجی زۆر ورد و خاوهنکار و فرمانی تایبهتی دهبهستی، بهلام گومان لهوهدا نییه بهدهستهینانی زمان له ریگهی فیروبونهوه دهبیئت، نهک شتیکی بۆماوهیی بیئت و له زگماکهوه بۆمان مابیتهوه. بهم پێیهش منداڵ زمان وهردهگریئت له ئەنجامی بیستی ئاخوتنی ناو کۆمهلگه، واته ههر منداڵیک تهندروستی باشیئت، ئەوا توانایهکی زگماکی بۆ فیروبونی قسهکردن ههیه، ئەم وهگرنتی و فیروبونهش له لهدیکبونهوه دهسپیدهکات، له کاتیکی دیاریکراودا ناوهستیئت، بهلکو بهردهوامدهبیئت، بهلام منداڵ له سالانی سهرهتای تهمهیدا خیراتر زمان فیردهبیئت، لهگهڵ ئەوهشدا بهدریژیی ژیانی راناوهستیئت و بهردهوامدهبیئت له وهگرنتی زمان، واته وهگرنتی زمان له لایهن منداڵهوه له قوناغیکی دیاریکراودا ناوهستیئت، منداڵ بی ئەوهی بزانیئت، میکانیزی بهدهستهینانی زمانی له تهمهنی دیاریکراودا چالاک دهبیئت و دهستهکات بهناسینهوه و گهنجینهکردنی ئەو دهنگانهی له زمانی کهسانی دهوروبهرییهوه دهیانبیستیئت) (کهریم، ۲۰۲۲: ۹۸).

(گهشهکردن دواي زمان وهگرنتی دیت و له وهگرنتی زانیاری زمانیهوه (Information) دهستهپیدهکات، تادهگاته گهشهکردنی کوزانیاری (Knowledge)، کوزانیارییهکهی دهبارهی وهگرنتی زمانی یهکهم (First Language Acquisition) له داتاکانی دهوروبهرییهوه وهردهگریئت، بۆیه زانیارییهکان دهبن به کوزانیاری. کوزانیارییهکه له وهگرنتی ئەو داتاiane خهزندهگریئت، که له زمانی دایکییهوه وهریاندهگریئت، که له ریگای داتاکانی وهک فونیم و مورفیم و وشهوه کوزانیارییهکان له بارهی ریزمان و واتاوه خهزندهکات. واته منداڵ ئەو کوزانیاریiane له ههنگاوی یهکهمدا بۆ دامهزراندنی بنهمای ریزمانیی دهخاتهگهپ، که پهیکالی ریزمانه گشتیهکهن) (مهعرووف، ۲۰۲۰: ۸۳) ، (بۆیه تویژههراڤ ههولیاندا ههنگاوبنن بۆ لیکۆلینهوه له چۆنیهتی وهگرنتی و گهشهکردنی زمان لای منداڵ، به مهبهستی گهیشتن به ئەنجامی دیاریکردنی چۆنیهتی سهرههلدانی زمان لای مروّف) (خلیل، ۱۹۸۷: ۵۷) ههندیک له تویژههراڤی بواری فیروبونی زمان وایان داناوه، که مندالان زمان وهردهگرن، له کاتیکی تازه پیگهیشتوان تهنیا توانای فیروبونیان ههیه، واته مندالان کاتیکی که گوئیستی قسهکردنی دهروپشتی دهبیئت، ههولدهدات لهو رسته و پیکهاته زمانیهانه بگات، که گوئی لییان دهبیئت، پاشان ههولدهستی بهلاسییکردنهوه و وتنهوهیان. ئەمیش مانای وایه که هیزی ئاوهزی بهکارهیناوه بۆ تیگهشتن و درکپیکردن پیش ئەوهی فرمان بدات بۆ گوکردنیان (شطناوی،

(۲۰۱۱: ۱۲۳) پروسەى وەرگرتن له ژيانى مروقياه تيدا پروسەيهكى گرنگه، وەرگرتن پيش دركاندنه، واته مندال پيش ئەوهى قسه بكات تيدهگات، بۆ نمونه ئارياس كه تهمەنى سال و نيوپكه ناتوانيت قسه بكات، تهنه چهند وشهيهك دهزانيت، وهك: (دايه، باوه، ئاو)، بهلام كه پيش دهلئين برو دەرگاكه دابخه. دەروات دەرگاكه دادهخات، واته تيگهشتنى بۆ زمانهكه ههيه، بهلام هيشتا ناتوانيت گويان بكات، (ههروهه گرمانهه فيربوون و وەرگرتن دهليت: تازه پيگهشتوانيش زمان وەردهگرن و تواناي وەرگرتنى زمانهكان له قوناغى تازه پيگهشتواندا لهناو ناچيت، ئەمه ئەوه ناگهيه نيت، كه تازه پيگهشتوان ههميشه تواناي ئەوهيان ههيه، كه زمانى دووهم به شيوهى ئاستى زمانى يهكهم وەربرگن، بهلكو ئەمه ماناي وايه، كه تازه پيگهشتوان دهتوانن بگن به ههمان ئاميرى سروشتى وەرگرتنى زمان، كه مندال بهكارى دينن) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۲۲) وهك : تاكهكانى ئەو ناوچانهى، كه به چهند زمانىك قسه دهكهن ئەگه ر فيرى زمانهكەش نهبوون، بهلام لهيهكتر تيدهگن، واته وەرگرتن پيش فيربوونه. بۆ نمونه له كهركوك كورد و عهرب و توركمان دهژين، لهگه ئەوهشدا ههركاكيكى سهردانى ههرشويناكى گشتى بكات توشى هيج كيشهيهك زمانى ناييت.

۲/۱-۲) فيربوونى زمان:

پرسى فيربوون پيگهيهكى گرنگى زمان و دهرنزانىيه، پروسهيهكى پهروهدهيى سهردهميانهيه، تاك له ريگهه فيربوون زوربهى شارهزايى و كارامهيهيهكان بهدهست دههينيت، واته فيربوون گورانه له رهفتار، وا دهبينى كه فيربوونى راستهقينه رودهات لاي تاك كاتيك تواناي دهبيت بۆ جى بهجيكردنى رهفتارى نوئى كه جياوازه بۆ رهفتارهكانى تر كه له رهفتاريكدا وابستهبووه (عزيز و عزيز، ۲۰۲۱: ۹۴) (ئارهزوى فيربوون لهگه مروقدا خولقاوه، بۆيه بهردهوام ههولدهات بۆ ئەوهى فيربيت، فيربوون له وهلامدانهوهى رهفتارى ساده دهست پيدهكات، كه مندال له يهكهم رورژانى ژيانى ئەنجامى دهات، تاكو تهمەن گهورهتر دهبيت وهلامى رهفتارى زور سهخت و ئالوزتر دهبيت، چونكه توانستى وەرگرتن و فيربوون ئەگه ره له ماوهى (۱۰ تا ۱۳) سالدا يارمهتى له دهوروبهروهه وهرنهگريت، دهپوكيتهوه، و ئيتر ئەو كهسه ههركيز فيرى زمان ناييت) (محمد، ۲۰۱۲: ۱۸).

چۆمسكى (له و بروايه دايه، كه يهكيك له مهبهست و ئامانجه سهرهكيبهكانى زمانهوانى گهيشتنه به ميكانيزمى فيربوونى زمان لاي مندال، واته فيربوون چيبه و مندال چون فيرى زمان دهبيت ؟ وهلام فيربوون برىتييه له گورانى توانستى مروق كه له ئەنجامى پهپهوهكردن يان مهشقردن بهرجهسته دهبيت، يان گورانى ريژهيى بهردهوامه تاك يان توانستى فيربوون كارامهيى يان مهعريفى يان ههلاچوونهكانه) (قادر، ۲۰۲۰: ۲۷) يان فيربوون (برىتييه له كوى ئەو گورانكارىيه ناوهكيانهى له فيرخوازا رودهدهن، به واتاي گورانى رهفتارديت، به مهبهستى وەرگرتنى رهفتار و كوزانيارىيهكى ديارىكراو، ئەم وەرگرتنەش به هوى بارىكى تايبهتى و له ريگهه كارلىكى نيوان تاكى فيربوو و

بابه تی فیډکردن و کهسی فیډکر به شیوهیه کی زانستیانه ی پسیوری دیته کایه وه) (کهریم، ۲۰۲۲: ۹۵)، واته فیډوون پرۆسه یه کی عقلی زور ئالۆزه و هه مه لایه نه ، ژماره یه کی زور پرۆسه و چالاکي و توانستی تر له خۆده گریټ، که له وه رگرتن و ههستی کردنی رژینه کان له لایه ن ههسته وه ره کانه وه دهستی ده کات و دواتر گه یاندنیان به میشک و کوگا کردن و لیکنه وه و درکپیکردن و وه لامدانه وه له ریگه ی ماسولکه و گلانده کان کوتایي دیت " (کریم، ۲۰۱۹: ۸)، ئەم پرۆسه یه ش به بوونی ژینگه یه کی گونجاو، له بار پوده دات، واته مندال که فیډی زمانیک ده بیټ و قسه ی پیده کات، کاریگه ری ژینگه و کلتوری له سه ره (چه مکی فیډوون له ژیا نی مندالدا زور گرنگه، چونکه له ریگه یه وه بونیادی که سیتی مندال دیاریده کات، زور به لگه ی زیندوش ده یسه لمینن، که گفتوگو و قسه کردن له گه ل مندالدا خیراتر فیډی زمانی ده کات له وه ی تهنه هه ر گویبیستی زمان بیټ و ئەو به شداری تیدا نه کات، به لام له گه ل ئەوه شدا جگه له لاسایکردنه وه، میشک ئەو توانایه شی تیدایه که له نه بوونه وه داهیتان بکات، واته شتیکی بلی، که پیشتر نه بیستی وه، پیکنه ر ئەوه ی به بواری داهیتانی مروّف داناوه) (قه ره چه تانی، ۲۰۱۵: ۳۲)

(فیډباکی باوان و کهسانی دیکه ی ده ور و بهر کاریگه ری له سه ر چۆنییه تی و چه ندیتی فیډوونی زمان داده نین، چونکه ئاخاوتنی مروّف بنیات ده نرین له سه ر ریسای گریډانی ژماره یه کی سنوردار له دهنگ بو ژماره یه کی بیسنور له په یام، له زمانیکی نمونه ییدا، نزیکه ی سی تا چل دهنگه زمانی جیاواز هه یه، ده کریټ ئەم دهنگانه زنجیره ئاسا پیکه وه گریډرین بو پیکهینانی ژماره یه کی بیشومار له وشه) (کهریم، ۲۰۲۲: ۹۷) .

چۆمسکی) ئەوه ده خاته رو، که مندال بو فیډوونی زمان و گه شه کردنی لایه نی زمانی به شیوه یه کی خیرا ئاماده باشیه کی زگماکیتیدایه. ئەو پتیوایه مروّف که له دایک ده بیټ میکانیزمیکی زگماکی بو ماوه یی بو فیډوونی زمانی له گه لدا له دایکه بیټ. ئەم میکانیزمه پینده گوتریټ ئامرازی به دهسته یینانی زمان، که هاوکاری مروّف ده کات له زالیوون به سه ر ئاماژه دهنگیه کان و پیدانی واتایه کی تایبته به وه دهنگانه. ئەم میکانیزمه له توانایدا هه یه، چالاک بیټ به رامبه ر ئەو بونیاده زمانیه ی له ده ور و بهریکی دیاریکراودا هه یه، واته مندال بی ئەوه ی بزانیټ میکانزمی به دهسته یینانی زمانی له ته مه نیکی دیاریکراودا چالاک ده بیټ و ده سته کات به ناسینه وه و گه نجینه کردنی ئەو دهنگانه ی له زمانی کهسانی ده ور و بهرییه وه گویبیستیان ده بیټ) (ئەحمه د، ۲۰۲۱: ۲۵) هه روه ها (زانایان مندال وه ک توڤیکی ئالۆز و گه وره ی ئەو خانانه وینا ده کهن، که به دریزیای هه زاران سال په رهیان سه ندووه تا گه یشتوونه ته ئەو ئاسته ی هاوکاری مروّف بکه ن له فیډوونی زمان) (کریستال، ۲۰۲۰: ۲۵) . له دوا ی له دایک بوون به بی ئاگایی فیډوون پوده دات، چونکه مندال له زمانپژانه که یدا پیش وه رگرتنی داتای زمانی دایک تاکگه رایي خو ی له دارشتنی داتای زمانیدا ده خاته گه ر .

(گومانی تیدانییه که قسه‌کردن فیربوونه، نهک زگماکه، چونکه ئەگەر قسه‌کردن زگماک بوايه ئەم هه‌موو زمانانه په‌یدا نه‌ده‌بوون، قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی زمان به‌گویره‌ی هه‌موو مندالان یه‌که و هه‌یچ جیاوازی له‌نیوان قوناغه‌کان نییه‌ با ئەو زمانه‌ هه‌ر چۆنیک بیټ له‌ژینگه‌دا فییری ده‌بیټ به‌م جووره کاتیکی که مروّف فییری زمانیک ده‌بیټ ئەو زمانه‌ له‌ بارودۆخیکی گونجاودا به‌کارده‌هینیت و هه‌ول دهدات وه‌کو تاکیک رفتارەکانی ملکه‌چی داب و نه‌ریتی کومه‌لگاکه‌ی بیټ) (شطناوی، ۲۰۱۱: ۲۰). به‌و مانایه‌ی هه‌موو چالاکیه‌کانی مروّف و سه‌راپای ژیانی ده‌گرنه‌وه و به‌جوړیک له‌دروستکردنی که‌سایه‌تی تاکدا ره‌نگه‌داته‌وه.

(مندال چۆن فییری زمان ده‌بیټ ؟ فیربوون ژماره‌یه‌کی زور پرۆسه و چالاکی له‌خۆده‌گریټ.)
(When one) پینوایه‌ مندال سی هۆکار هه‌یه، که وای لی ده‌کات فییری زمان ده‌بیټ:

یه‌که‌میان مه‌رجه‌کانی دروست بوونی و توانستیکی باشی هه‌یه، که ده‌توانیت وشه‌کان دروست بکات که له‌گه‌ل یاسا‌کانی ریزمان ده‌گونجیت.

دووهم لایه‌نی ئاماژه‌کردن بۆ مه‌به‌ستیک، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، که مندال وشه‌ی ریزمانی به‌کاردینی هه‌ندیک جار زه‌حمه‌ته‌ لیک بدریته‌وه ، چونکه‌ نازانریټ ده‌ربرینه‌که ئاگادارکردنه‌وه‌یه، یان ئاماژه‌یه بۆ شتیکی یان داواکاریه

سێیه‌م لایه‌نی ئەرکه‌که‌ی یان په‌یوه‌ندی خوازاو، یان چۆنیه‌تی به‌ده‌سته‌هینانی شته‌کان به‌ وشه‌کان) (Bruner, ۱۹۸۳: ۱۷) (له‌گه‌ل ئەمه‌ش فیربوون و زانیاری ته‌نیا شت نییه، ئەوه‌ی مندال فییری ده‌بیټ، به‌لکو ریکوپیکی و ریکخستنیش ده‌گریته‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش ئەو وشانه‌ی مندال فییری بووه له‌کاتی پیوستدا بییری دیته‌وه. هه‌روه‌ها مندال پیوستی به‌وه نییه یارمه‌تی بدریټ بۆ فیربوون، ئەمه په‌یوه‌ندی به‌ چۆنیه‌تی کارکردنی میشک و چۆنیه‌تی مانه‌وه‌ی زانیاریه‌کانه‌وه هه‌یه، راستیه‌که، ناتوانری راسته‌وخۆ تیبینی بکریټ، به‌لکو ئاسه‌واره به‌ره‌م هاتووه‌کانی له‌ په‌وشتی که‌سه‌که تیبینی ده‌کریټ، فیربوونی چاکسازی ره‌فتارییه، که له‌ ریگه‌ی دوباره‌کردنه‌وه و به‌کاره‌ینانه‌وه‌دا فیرده‌بیټ) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۵)، (به‌ر له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌ش هه‌مو بنچینه‌کانی زمانه‌که‌ی وه‌ک یاسای ریزمانی و چۆنیه‌تی کارکردنیان فیرده‌بیټ. هه‌روه‌ها مندال له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالان ده‌توانیت جیاوازی له‌ نیوان واتای ئەو وشانه‌ بکات، که زیاتر له‌ واتایه‌کیان هه‌یه ئەو کاته‌ی که گویت له‌یه‌کیک ده‌بی قسه‌ ده‌کات فییری زمانی شیرینی دایکی ده‌بیټ واته‌ چالاکی زمانی ده‌ستپیده‌کات) (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۱: ۴۸).

رېيازى بهرهمهيتان له و گريمانه يه وه دهستپيده كات، كه چوڼ توانستى فيربوونى زمان بهلايه نى بايولوژى دههستتته وه، به پيى ئه و بهر ه زگماكييهى له مروڤدا دهردهكه وي، ئاواش ئاماژه به ريزمانى سهراپا دهكات. ئه و زانياريه زمانينهى بهردهوام دهخرينهرو، دهبنه بنچينه يه ك بو پيكهيتانى ريزمانى ناوهكى (IL) Internal Language، كه دواتر زمان بهرهم ديئى (رسول، ٢٠١٣: ٧٠) (ئه وهش ئه وه مان پي دهلى، مروڤ كه له دايك ده بي ئه نداميكي تايبه تى بو بهكارهيتانى زمان و ليكدهانه وهى هه يه) (عبدالبارى، ٢٠١١: ٥٧) " به شيوه يه كى زگماكى ئاره زويه ك و تواناكاريه كى تايبه تى به زمانى هه يه و له گه ل له دايكبو نيدا ئه و توانا يه بهركاره " (Chomsky, ٢٠٠٧: ٢٢٤) چومسكى بانگه شهى ئه وه دهكات كه تواناى زمانى مروڤ زگماكه و كاره كته رى گشتى زانيارى زمانى به هوى سروشتى عقله وه دياريده كريت كه فاكه لتييكي تايبه تى زمانى پي به خشراوه ههروه ها به واتاى ئه و زانياريه كه سيبه شاراوه يه بهر باره ي ياساكانى ئه و زمانه ي كه وايلىده كات كه بتوانى ژماره يه كى گه و ره ي ديارينه كراو گوته نوپيه كان بهرهمهيتت و تيان بگات (محمد، ٢٠١٩: ٢١) كه له لاي فيربوونى زمانىك - قسه كه رى زمانه كه هه لگيراوه، ياخود وهرگيراوه و هه ر ئه و زانياريانه ش كه وهريگرتوه، به شيوه يه كى بي ئاگانه له تيگه شتن و بهرهمهيتانى زماندا بهكار يانده يتت (مينه، ٢٠١٣: ٥) ئه مهش له ريگه ي ئه و ياسايانه ده بيت كه قسه كه ر له باره ي زمانه كه يه وه كو نترولى كردوه، هه ر به هوى ئه و ياسايانه وه ده توانى ژماره يه كى بي كو تا له رسته پيكهيتى و لتيان بگات. هه ر به هوى ئه و ياسايانه وه ده توانى رسته ي دروست له رسته ي نادروست (له رووى واتا و ريزماندا) ليك جيا بكا ته وه. چو نكه زانيارى زمانه وانى و توانست و ريزمان هاوتاى يه كترن (ناوخوش، ٢٠٠٥: ٩٥).

(ئاخيوه رى زمانىك به هوى توانسته زمانيه كان كه له ميشكدا هه لگيراون چالاكيان دهكات و ده يانه يتته بارى دهر برين، چو نكه چومسكى پيوايه مندال پيش ئه وهى له دايك بيت، توانستى له بن نه هاتوى بو فيربوونى زمان هه يه، ئه م توانسته مندال بو بهرهمهيتانى زمان و تيگه يشتن يه كي كه له خاسيته بو ماوه يه كانى زمان و مندالانى جيهان به پيى يه ك شيوازو ياساى ريزمانى هاوبه ش فيرى زمان ده بن) (قه ره چه تانى، ٢٠١٥: ٣٢)، واته توانست برى تيه له و زانيارى و مه عريفه يه ي، كه قسه كه ر له سه ر ياسا ريزمانيه كانى زمانه كه ي هه يه تى يان توانست به واتاى شاره زاييه كانى ناوه وهى مروڤ به ياساكانى زمانه كه، كه كرده ي قسه كردن به رپوه ده با، يان (برى تيه له تواناى قسه كه ر و گو يگرى نمونه يى له هه موو دهنگه كانى زمان و گونجاندنى واتاى ته واوى ناوه رپو كه كه ي له گه ل ياساكانى زمانه كه ي، كه له لاي وهرگرى زمانىك يان قسه كه رى زمانه كه هه لگرتوه. ده توانيت وشه ي ريزمانى زمانه كه ي دروست بكا ت و لتيان تي بگات، هه موو ياسا ريزمانيه كان له توانستدا هه لگيراون كه

یه که زمانیه‌کانییان تیدا دنویتریت و که‌رسته‌ی ریزمانیان لیوه به‌ره‌مبه‌ینریت، که له کومه‌لگا زمانیه‌که‌وه وهریگرتووه (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۱: ۵۲).

تاک له ژینگه‌ی ئه‌و زمانه‌دا گه‌شه‌ده‌کات و توانستی خوی ده‌خاته‌گه‌ر، توانست ناکه‌ویته ژیر کاریگه‌ری دیارده کومه‌لایه‌تی و ژینگه و باره‌ی دهرونی‌ه‌کان، هه‌موو مندالیک ئیتر له هه‌رچ کات و شوینیک بن، ئه‌وا له ریگه‌ی ژماره‌یه‌ک ده‌نگی دیاریکراوه‌وه به‌پیی ریساو ریزمانیکی نیمچه‌هاوبه‌ش فییری زمان ده‌بیته و له‌ریگه‌ی ئه‌و کومه‌له‌ ده‌نگه‌ی بی مانایه‌وه، ژماره‌یه‌ک وشه‌ی له‌بن نه‌هاتووی واتادار دروسته‌کات (قه‌رچه‌تانی، ۲۰۱۵: ۳۳) (جگه‌ له‌مه‌ ده‌توانن فییری چه‌ندین یاسای ریزمانی زور ئالوزبین، هه‌روه‌ها تیگه‌شتن پیش فیربوونه، واته‌ تاک پیش ئه‌وه‌ی قسه‌ بکات تیده‌گات، که‌واته‌ توانست دیارده‌یه‌کی بوماوه‌یی، پیوستی به‌گه‌شه‌کردنه، له‌ریی یارمه‌تییه‌وه که له‌ ده‌وروبه‌ر وهریده‌گریته، توانست له‌ژیر ده‌سه‌لاتی مروڤدا نییه، هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ له‌خو‌ده‌گریته، که مروڤ سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌که‌ی ده‌یزانیت به‌بی ئاگایی، له‌ توانستدا مه‌ودای هه‌له‌کردن نییه، ناکه‌ویته ژیر کاریگه‌ری کومه‌لایه‌تی) (محمد، ۲۰۱۲: ۱۸) توانست ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ راستی ئه‌دگاری داهینان و به‌به‌ره‌می زمان به‌گشتی و مورفولوجی به‌تایبه‌تی.

۲/۱- (۴) چالاک

چالاک، ئاخوتن به‌کارهینانی ئیستایی زمانه له‌ ده‌وروبه‌ریکی دیاریکراودا، واته دیارده‌یه‌کی به‌ده‌سته‌ینراو، واته بوماوه‌یی نییه، مروڤ له‌ ده‌وروبه‌ره‌وه به‌ده‌ستی ده‌هینیت، به‌کارهینانی زمان به‌پیی پیوست و ئه‌وه‌لو‌یسته‌ی قسه‌که‌ری تیدایه، له‌ژیر ده‌سه‌لاتی تاکه‌که‌سدایه، مروڤ له‌ ده‌وروبه‌ره‌وه به‌ده‌ستی ده‌هینیت، ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری باری ده‌رونی و دیارده‌کومه‌لایه‌تییه‌کان، بویه له‌چالاکیدا هه‌له‌ ده‌گریته (محمد، ۲۰۱۴: ۱۱۳) له‌ به‌کارهینانی زمان له‌ هه‌لو‌یستیکی راسته‌قینه‌دا ، که قسه‌که‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی بگه‌ریته‌وه بو ئه‌و یاسا شاراوانه‌ی له‌ناو توانستی زمانه‌که‌دایه، که کرده‌ی قسه‌کردن به‌ریوه‌ده‌بات. یان پراکتیزه‌کردنی توانست له‌ ئاخوتندا، به‌ واتایه‌کی تر به‌ره‌مه‌ینانی قسه‌یه، له‌و توانسته‌ی که له‌ می‌شکدا هه‌یه (دزه‌یی، ۲۰۱۳: ۹۶) یان (چالاک بریتییه له‌ده‌رککردن یان په‌پییبردن به‌و کۆده‌ی له‌ بارودوخی راسته‌قینه‌ی زماندا به‌کاردیت، به‌ شیوه‌یه‌کی ریکوپیک له‌ کاتی کارکردندا، هه‌روه‌ها بریتییه له‌ به‌کارهینانی زمان له‌ دوخیکی راسته‌قینه‌دا، یان چالاک شیوازی چۆنیه‌تی به‌کارهینانی توانسته له‌ کرداری ئاخوتندا، واته له‌کرداریکی پراکتیکی هه‌سته‌پیکراو، که به‌هوی توانستی مروڤه‌وه به‌رده‌ست ده‌بیته) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۹) (له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا چالاک ره‌نگدانه‌وه‌ی ناراسته‌وخوی توانسته به‌و پییه‌ی مندال له‌ کاتی قسه‌کردنی سروشتیدا هه‌ندی برگه و وشه‌ی هه‌له‌ ده‌رکینیت که له‌ ده‌ربهرین و ریزمانی زمانه‌که‌ به‌ده‌رن) (مینه، ۲۰۱۳: ۸) بو نمونه (له‌کاتی قسه‌کردندا زورجار قسه‌که‌ر توشی هه‌له‌یه‌ک ده‌بیته له‌ قسه‌کانیدا،

چونکه به کارهینانی که رهسته کان مه و دای هه له کردنیان تیدایه جا به هوی خیرایی قسه کردن بیت، یان هه ردوخیکی تر، ئەمه واتای ئەوه نییه که ئیمه زمانی زگماکی خۆمان نازانین یان توانستمان نییه، به هه له به ره مهینان و به هه له لیکدانه وه هه له ی چالاکییه، که دهریته پال چه ند هۆکاریکی جۆراوجۆری وه کو ماندویه تی، بیزاربوون، سه رخۆشی ترس ... واته، چالاکی دیارده یه کی بۆماوه ی نییه بریتیه له به کارهینانی زمان به پپی پئویست و ئەوه له لویسته ی قسه که ری تیدایه، ده که ویتته ژیر کاریگه ری باری دهرونی و دیارده کۆمه لایه تیه کانه وه) (محمد، ۲۰۱۹: ۲۱) "زانینی زمانیک به و واتایه دیت، که وشه کانی ئەو زمانه دهرانیت، واته ئەو یه کانه ی که له دهنگ پیکهاتوون واتایه کی تاییه تیان هه یه" (حه مه که ریم، ۲۰۱۵: ۷۳) چالاکی، تیۆریکی مه عرفیه لای مندال جیگیر نه بووه بهر له دایکبوونی، به لکو له سه ره تایی له دایکبوونیدا ده ستییده کات.

که واته: بیری توانست که ئەو توانا و سه لیه زمانیه نه ده گریته وه که له میشکی قسه که ریکی نمونه ییدا هه لگیراوه و بیری چالاکیش بریتیه له به کارهینانی ئەو توانسته. توانست زانینه زمانیه هه لگیراوه کانی ناو میشکه و قسه که ر له کاتی به کارهینانی و کارکردنی په نایان بۆ ده بات، به لام چالاکی بریتیه له به کارهینانی زانستی زمان (فه رهادی، ۲۰۰۸: ۴۲).

۱-۲-۵) تیۆره‌کانی فیروبون:

له باره‌ی فیروبون به‌گشتی و فیروبونی زمان به تایبه‌تی کۆمه‌لیک تیۆر له ئارادایه، ئیمه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ئاماژه به تیۆری بایۆلۆجی ده‌که‌ین:

۱-۲-۵) تیۆره بایه‌لۆجییه‌کان:

تیۆری شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و تیۆری به‌رهمه‌ینان و گوێزانه‌وه‌ش ده‌گرێته‌وه. له به‌رانبهر ر‌ه‌فتارگه‌ره‌کان، ئه‌قلگه‌راکان بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌یان کرد، که فیروبونی زمان بریتیه له پرۆسه‌یه‌کی مه‌عریفی ر‌یسابه‌ند. پ‌یشنیا‌زی ئه‌وه‌یان کرد، که فیروبون به‌ستراوه، به‌ کۆزانیاری، داهینان، توانای بۆماوه‌یی. لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره باوه‌ریان وایه، که منداڵ پ‌یش ئه‌وه‌ی له‌دایک ببیت خاوه‌ن به‌رنامه‌ی پ‌یشوه‌خت و ئاماده‌کراوی زمانه، توانستیکی خۆرسکی له‌گه‌ل‌دایه بۆ فیروبونی زمان. هه‌ر مرۆفیک له‌گه‌ل له‌دایکبوونیدا، ئامیتریک له‌گه‌ل‌دایه به‌ هۆیه‌وه زمان وهرده‌گریت. توانای به‌رهمه‌ینانی وشه‌ی نوێ هه‌یه، که بیری نوێ دهرده‌بریت (العزیز و اسعد، ۲۰۰۹: ۷)، هه‌روه‌ها ر‌یزمانی به‌رهمه‌ینانی پ‌یشتر له‌ ر‌ونکردنه‌وه‌ی دوو ر‌استیدا ده‌گه‌را: هه‌موو منداڵیک توانای وهرگرنتی زمانی هه‌یه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆر له‌نیون زمانه‌کانی جیهاندا به‌دی ده‌کری. ئه‌م جیاوازییانه پابه‌ندی وه‌سفی ته‌واو descriptive adequacy و لیکدانه‌وه‌ی ته‌واو adequacy explanatory بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ر‌ونکردنه‌وه‌ی ته‌واو بۆ هه‌موو زمانه‌کان. ده‌بێ ئه‌و تیۆره له‌پ‌روی تواناوه له‌و ئاسته‌دا ببیت، که منداڵ بتوانیت له‌ چوارچۆیه‌ی ر‌یزمانی سه‌راپادا (UG) (Grammar Universal) فیری زمان ببیت له‌وه‌دا بیری ر‌یزمانی سه‌راپا وه‌ک چاره‌سه‌ریکی به‌هیز بۆ ئه‌م دوو ر‌استیه په‌سه‌ندده‌گریت. زمانه‌وانی به‌رهمه‌ینان هه‌ولده‌دات، وینه‌یه‌کی زانیاری زمانی ناوه‌کی قسه‌که‌ری دایک (دهرونی و به‌ زگماکی زانین) ئاماده‌بکات. به‌شیک له‌م زانیارییه‌ زمانیه ناوه‌کییانه باسی زگماکی ر‌ه‌گه‌زی مرۆف ده‌کات، که پ‌یی ده‌وتری ر‌یزمانی سه‌راپا. له‌بر ئه‌وه UG ئه‌و سیسته‌مه‌یه که ئه‌و بنه‌ماو یاسایانه پ‌یکده‌هینن، که هه‌موو زمانیکی مرۆف وه‌ک یه‌که، واته بنه‌ما ر‌یزمانیه‌کان تایبه‌ت و یاساکان گشتین، بۆیه م‌یشکی منداڵ سه‌ره‌تا به‌پ‌روی هه‌موو زمانیکی مرۆفایه‌تیدا کراوه‌یه (رسول، ۲۰۱۳: ۱) واته (یاسا ر‌یزمانیه‌کان بۆ ماوه‌یی نین، به‌لکو توانایی د‌ارشتن و ر‌یککاری یاساکان بۆماوه‌یین. به‌ واتای ئه‌وه‌ی یاساکان به‌رهمه‌می پ‌یوستی به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌ن، به‌لام توانای کارپ‌یکردنی و دروستکردنی ئه‌م یاسایانه بۆ ماوه‌یین (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۱: ۵۳) هه‌موو منداڵیک ئیتر له‌ هه‌ر کات و شوینیکدا ببیت، ئه‌وا له‌ ر‌یگه‌ی ژماره‌یه‌ک ده‌نگی دیاریکراوه‌وه به‌پ‌یی یه‌ک شیواز و یاسا و ر‌یزمانیکی گشتی فیری زمان ده‌بن، یه‌ک ئاستیش له‌خۆده‌گریت، هه‌رچه‌نده ژینگه و بارودۆخی ژیانان جیاوازه، ر‌یزمانی گشتی چه‌ند بنه‌مایه‌کی ئه‌بستراکتن یارمه‌تی

به کارهینانی زمان ددهن له ریزمانیکی تایبه تدا به زمانیکی دیاریکراو پیکهاتوه له گه ل ریزمانیکی گشتی که هه موو زمانه کانی مرو قایه تی تایدا هاوبه شن) (دزهیی، ۲۰۲۱: ۱۷۷).

(که ئه مهش له ریگه ی توانا جیاوازه کان ده بیت که لایه نی بایولوجی له ده ماخی مرو ف که به رپرسه له وه رگرتنی پیکهاته کانی زمان، له وانهش کوئه ندای قسه کردن و مه لبه نده کانی میشک و کوئه ندای بیستن و بینین. به هو ی چهند تایبه تمه ندیه کی سروشتی که راقه ی توانای مندال ده کات له سهر چونیته ی وه رگرتنی زمان له ماوه یه کی کورتدا، زمان له ژیر سینیه ری هوشدا خاوه ن ریکخستنیکی سیسته ماتیکه، به هو یه وه مندال ده توانیت کوئرتو لی ئه و هیما یانه بکات، که ئاراسته ی ده کریت و مانای پیدات و توانای وه لامدانه وه ی هه بیت که یاسا کانی زمانی به شیوه یه کی راسته وخو ده خاته به رده ستی) (النوا یسه و القطاونه، ۲۰۱۰: ۴۴).

مندال له گه ل له دایکبوونیدا بنه ما و یاسا کانی زمان فیروون له گه ل خویدایه، چومسکی (پیکهاته ی بوماوه ییه که ی ناوانه میکانیزمی به دهسته یینانی زمان ("LAD Language Acquisition Device") (The problem of knowledge) چو ن کار ده کات؟ چومسکی له کتیه که یدا (and freedom) بانگه شه ی ئه وه ده کات، که کاری له سهر په یوه ندی ده نگ و واتا کردوه، که ئه مهش به یارمه تی کومه لیک یاسای ناوه کییه وه کار ده کات، واته ریزمانی عقلی (Mental Grammar) ههروه ها ئه وه شی خسته رو، که ریزمان ده ربری مه عریفه ی زمانی قسه که ر و گو یگره. سیسته مه که توانای تیگه یشتنی هه یه بو شیکردنه وه زمانیه کان و هه موو حاله ته زمانیه نه زانراوه کان. ئه م میکانیزمه ده نگ وه رده گریت، گریمانه ده کات، هه ندیک جاریش واز له ده نگه کان ده هیئت، تا کومه لیک یاسای زمانی گونجاوی بو کوده کاته وه. گومان له وه دانیه که هه ندیک بنه مای گه ردونی له میشکا هه یه، که سنور و چوارچیوه ی بو هه ر زمانیکی مرو ف داده نیت) (ئه حمده، ۲۰۲۱: ۵۲)، (وه رگرتنی زمان به پیی ئه م تیوره ته نها کرده یه کی ئاخاوتنی نییه، به لکو ده توانریت بگوتریت میشکی مندال له له دایکبوونه وه به رنامه کراوه بو وه رگرتن و فیروونی زمان و زانیاریه کانی تر. ئه مهش زیاتر له و رولانه دا ده رده که ویت، که مندال وه کو داهینه ریک ده بینیت، چونکه مندالان کاردانه وه یان بو فیروونی شته کان وه ک یه ک نییه. به لگه ش له سهر ئه مه ئه وه یه کاتیک مندال زمان وه رده گریت، ده توانی وشه ی ریزمانی وا ده رببری، که پیشتر ده ری نه بریوه و گو بیستی نه بووه) (عارف، ۲۰۱۱: ۱۱) (ئه مهش ده گه ریته وه بو ئه و بو چونه ی چومسکی که ده لیت: مندال که له دایک ده بیت (توانستیک) هه یه بو گه شه سندنو زمانه که ی، که بریتیه له هه ندیک بنه ما له خودا به رجه سته کراوه، ئه م بنه مایانه پیکهاته ی نه گو ر له تیگه شتن و بیرکردنه وه و فیرووندا دابینه که ن، ئه و زانایه وای بو ده چیت که مرو ف له گه ل هاتنه دنیاوه ی کومه لی زانیاری باشی سه باره ت به زمان له میشکدایه ئه و زانیاریه خو رسکانه پیوستیان به گه شه کردن هه یه و مندال ئه و گه شه کردنه له ده ورو به ره وه وه رده گریت) (عطیه، ۱۹۹۵: ۲۴).

٦-٢/١) قوناغه كانى گه شه كردنى زمانى مندال:

زمان ئه و توانست و ئاماده باشييه، كه مروّف له بونه وهره كانى تر جيا ده كاته وه. ئه و سه روه رى و تايبه تمه ندييه ي پى دهبه خشيت و له ئه نجامى بوونى بنه ماي جه سته يى و فيسيؤلوزى پيشكه وتن. وهك ئاميرىكى په يوه نديكردنه، كه مروّف خاوه نيته، كاتى ئه و دهنگانه ي كه له ژينگه دا بيستراوه به ده ست دى نيت (العتوم، ٢٠٠٤: ٢٦٨) ههنگاوه كانى فيربوونى زمان لاي مندال (به پيى سيسته ميكي ريكوپيك كارده كات، هه ر له سه ره تاي له دا يكوونيه وه هه ست به ده نگ ده كات، چونكه هه ر له گه ل له دا يكوونيه وه تواناي په يبردن و سيسته ميكي دهنگى هه يه، به لام به هوى پينه گه يشتنى ته واوه وه تواناي قسه كردنى نييه. گومانى تيدانييه سه ره تا مندال زمانى دايك و باوكى وه رده گريت، قسه كردن و فونيمه كانى ئه م قسه كردنه له ده ورو به ره كه يه وه به ده ست ده هينيت. ئه ركه ده رونييه كانى ميشك ئه وه يه به شيويه كه ئاسايى چون كونترولى جوله ي دم و قورگ ده كات و هه سته كان ده گوريت بو و اتا و ئامازه. بويه ده بيت دايك و باوك ده ورو به رى منداله كه ره چاوى پيشكه ش كردنى شيواى قسه كردنى دروست و ورد و رونيى به بى هيچ نارونى و ئالوزيه ك) (عطيه، ١٩٩٥: ٣٢) پاشان ئه و چالاكييه زمانيه ي كه دايكه كه ئه نجامى ده دات، ده توانى كارامه يى زمانى مندال زياد بكات، واته مندال زمانى يه كه مى راسته وخو له دا يكي و باوكى و ژينگه ي نزيك منداله كه به ده ست دى نيت، به مشيويه تاك به پرؤسه ي فيربووندا تيده په ريت، مندال هه ميشه سه ره نج و كارى گه رى جورا و جورى ژينگه راي ده كيشيت، وه لامه كه ي له سه ر جورى كارى گه ريه ده ره كييه كان و هيزه كانيان له لايه ك و توانا كانيان ده خاته ئاماده باشييه وه، ئاره زوه خو يه كان زمان وهك كه ره سيه كه ي پيشكه وتوو دانسقه ي بو خو ي پاوان كردوه، هه روه ها دوو فه رمان و كارى سه ره كي هه يه، يه كه ميان تيگه يشتن و كار ليكردنى كو مه لايه تيه له نيوان تا كه كانى كو مه لدا، دووه ميان كه رسته يه كه بو ده ره ينان و ده رب رينى بير و بو چوونه كانى مروّف) (قه ره چه تانى، ٢٠١٥: ٤٣)، واته (ئه گه ر زمان نه بوايه تاك نه يده توانى به و شيويه ي ئيستاي له گه ل تا كه كانى ترى كو مه لگه كه ي ليكتيگه ن و كار له يه كتر بكن، هه روه ها بيرو بو چونه كان هه ر له كاسه ي سه رده مايه وه و مروّف نه يده توانى گوزارشتيان لى بكات و بيان هينيتته ده روه. له گه ل ئه وه شدا زمان يه كيكه له هو كاره كانى ناساندى شوناس، چونكه زاراوه زمانيه كان شوناسى مروّف ده رده خات) (كريستال، ٢٠٢٠: ٢٧٢) كه سه ر به چ گه ل و نه ته وه يه كه، (جگه له مه گه وره ترين به ها ي زمان له وه دايه، كه هو كارى بير كردنه وه مانه. قوناغه كانى گه شه ي زمان له له دايك بوونه وه ده ستيپناكات، به لكو پيش هاتنه ده روه ي كورپه له له سكي دايك ده ستيپده كات، به لام به روني دواى له دا يكوونى به ده رده كه ويته. ئه وكاته ده بيته شتيكى به رجه سته و ده توانريت به ئاسانى تيپينى بكرت، دياره له شساغى و ته ندروستى ته واو پاراستنى شيره خو ره له نه خو شى و خواردنى پيوست و به رده وام، يه كيكه له هو كاره سه ره تاييه گرنگه كان، كه يارمه تى مندال ده دات بو ئه وه ي له و باره دا نه مي نيته وه روژ به روژ گه شه بكات، ده ركه وتوو ه ئاگاليبوونى شيره خو ره له م ته مه نه دا

کاریگه‌ری به‌سەر قوئاغه‌کانی تری تهمه‌نی مندال‌وه هه‌یه، له‌گه‌شه‌کردنی لایه‌نی جه‌سته‌یی و مه‌عریفی ده‌بیټ، وه‌ک جو‌له و هه‌لسوکه‌وت و پیگرتن، هه‌روه‌ها به‌هیزبوونی بیرو هۆش و لیكدانه‌وه (عه‌بدولوه‌هاب، ۲۰۱۵: ۱۸) (فیربوونی زمان، وه‌رگرتن و فیربوونی زمانی کۆرپه‌له له دوا‌ی له‌دایکبوون، رۆژ له دوا‌ی رۆژ گه‌شه‌ده‌کات له‌ش ده‌که‌ویته جو‌له و راهینان، تو‌یژه‌ران له ئه‌نجامی تو‌یژینه‌وه‌کانیان گه‌یشتونته‌وه ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که گه‌شه‌کردنی زمانی مندال به‌ چه‌ند قوئاغیک تیپه‌رده‌بیټ:

۱-۲-۶-۱) قوئاغی پیش له‌دایکبوون:

سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ژیا‌نی مندال پیش له‌دایکبوون ده‌ستپیده‌کات، چونکه به‌ تیپه‌ر‌بوونی کات و پیشکه‌وتنی زانست ئه‌وه زانراوه، که سه‌ره‌تای راسته‌قینه‌ی دروستبوون و په‌یدا‌بوونی مندال له‌و کاته‌وه ده‌ستپیده‌کات و گه‌شه‌ده‌کات، که سپیرم و هیلکۆکه له‌ویدا په‌کده‌گرن و ده‌پیتین، په‌که‌م خانه‌ی زیندوی له‌ش (زایگۆت) دروستده‌که‌ن. بۆماوه په‌که‌یکه له‌ هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کان، که له‌ ریگه‌ی هه‌ریه‌که له‌ سپیرمی باوک و هیلکۆکه‌ی دایکه‌وه بۆ مندال‌ه‌کان ده‌گۆیزریته‌وه. وه‌ک ده‌وتریت مندال ده‌چیته‌وه سه‌ر خالوانی یان باوانی، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که مندال کتومت دایک یان باوکیتی (عه‌بدولوه‌هاب، ۲۰۱۵: ۱۸).

۱-۲-۶-۲) قوئاغه‌کانی وه‌رگرتنی زمان، قوئاغی دوا‌ی له‌دایکبوون:

زمانی مندالی شیره‌خۆره به‌ چه‌ند قوئاغیکدا تیپه‌ر ده‌بیټ، زۆربه‌ی لیكۆله‌ره‌وه‌کان ئه‌و قوئاغه‌یان به‌سه‌ر سی قوئاغی سه‌ره‌کیدا دابه‌شکردوه:

۱-۲-۶-۲-۱) قوئاغی هاوارکردن:

قوئاغی تازه له‌دایکبوون، کۆرپه‌له له‌ گرنگترین خه‌سه‌له‌ته، کانی ئه‌م قوئاغه به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات و کارده‌کاته سه‌ر توانای مندال بۆ به‌ده‌سته‌هینانی زمان، چونکه مندال له‌ له‌دایکبوونیه‌وه توانای په‌یبردن و سیسته‌میکی ده‌نگی هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مندال به‌توانستی ده‌ربرین له‌ دایک ده‌بیټ، به‌لام به‌هۆی پینه‌گه‌یشتنی ته‌واوه‌وه توانای قسه‌کردنی نییه (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۱: ۲۳)، واته ناتوانیت ئه‌م ئه‌رکه ئه‌نجام بدات.

(مندالی ساوا له‌گه‌ل له‌دایکبووندا چه‌ند ده‌نگیک له‌ شیوه‌ی هاوارکردن به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی بی مانا...گریان ده‌رده‌بریت، په‌که‌م هاوارکردنیشی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر دروستی ده‌نگه‌ژیکان و کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دانی که وه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی هه‌لچوونی گشتگیر ده‌ریده‌بریت، دواتر ده‌گریت و گریان وه‌ک ئامرازی په‌که‌می زمان بۆ گوزارشتکردن له‌ برسیتی و نار‌ه‌حه‌تی و هه‌ستکردن به‌ ئازار به‌کار‌دینیت،

بەلام ھەندى لە تويژەران پەتيان كرډۆتەو ە كه ھاواركردن و گريانى منډال لە سەرەتاي قۇناغى شيرەخۆريدا بنەما و دەسپيكي زمان بن، چونكە ئەو دەنگانە دەنگى گشتين پەيوەندييان بە زمانىكى ديارىكراو نيبە و ھەموو منډالانى جيھان بە يەك جۆر و يەك رېتم دەريدەبېن، بەلكو تەنھا وەلامدانەو ەيەكن بەرامبەر بە برسيتى و تەنھايى و نائاسودەيى كه بەشيۆەيەكى دينامىكى و خۆنەويست لە منډالدا رۆدەدەن. سەبارەت بە ماوەى قۇناغى ھاواركردن ئاماژە بە چەند كاتىكى جياواز و لەيەك نزيك كراو، ھەندى لە تويژەران ئەو ماوەيان بە دوومانگ ديارى كرډوو، ھەنديكى تريان لە ناوياندا كارل بوھلەر بە چوار مانگ دياريان كرډوو (عولا و كاكەمند، ۲۰۲۱: ۵۹۱).

٢/١-٢-٢-٦-٢)قۇناغى گروگال كردن:

منډال لە قۇناغى ھاواركردەو ە كه قۇناغىكى كاردانەو ەى خۆنەويستى رۆتە، كه ئامادە نين بۆ قسەكردن و ئاخاوتن، دەچيتە ناو قۇناغى گروگال كردەو ە كه بەندە لەسەر گوكردى خۆنەويستى، واتە لەم قۇناغەدا منډال ھەنديك دەنگ قيژە ئاسا دەردەبريت، خۆى لە خويدا يەكيكە لە ئامانجەكانى منډال، كه مەبەستى نيبە ھيچ شتيكى پين دەربريت، تەنھا مەبەستى دووبارەكردەو ەو وتنەو ەيەتى، وەكو بليى دەيەويت دلى خۆى پين خوش بكات (شطناوى، ۲۰۱۱: ۲۶)، بەلام (منډال لە مانگى يەكەمى تەمەنيدا دەنگەكان لە يەكدى جيا دەكاتەو ە، بە جۆريك دەنگى مرؤف لە دەنگى ديكە جيا دەكاتەو ە. لە مانگى دوو ەمى تەمەندا، منډال وەلامى جياوازي دەبيت بۆ دەنگى دايكى و دەنگى كەسانى ديكەى نەناسراو لەلای ئەو. لە ناو ەراستى مانگى دوو ەمدا ھەنديك دەنگ دەردەكات) (ئەحمەد، ۲۰۲۱: ۲۴) (لە تەمەنى دوو بۆ سى مانگيش دەتوانيت ھەندى دەنگ لە ناو دەنگە جياوازهكان بناسيتەو ە، لە نيوان تەمەنى سى مانگ بۆ شەش مانگەش گرنكى زياتر بە دەنگ و ناسينى دەنگ و ياريكردن و وەلامدانەو ە بە دەنگەكان دەدات، ھەر لەو ماو ەيەدا پين دەنيتە قۇناغى گروگال، كه تييدا كۆمەليك دەنگ لە شيۆەى (غ،غ،غ،غ) دەردەبريت، ئەو گروگالكردەش ھيندەى پەيوەستە بە گەشەى بايەلۆژيى منډالەكەو ە پەيوەندييەكى ئەوتوى بە پاداشت و بيستنى دەنگى دايك و كارليك لەگەل دەنگەكاندا نيبە، چونكە ئەو منډالانەى كه كيشەى بيستنيان ھەيە بە ھەمان پرۆسەدا تيپەر دەبن، ئامانجى سەرەكيش لە گروگالدا راکيشانى سەرنجى كەسانى ترە بۆ لای خۆى و لە زۆربەى كاتدا بۆ گەياندىنى پەيامى خۆى بە باوانى يان كەسانى تر پەنا دەباتە بەر جولەى چاو ەكان و دەنگەدەنگ و ھەندى كرده و جولە و ئاماژەى جەستەيى كه ناو ەبريت بە پراگماتيكي زمانى) (عولا و كاكەمند، ۲۰۲۱: ۵۹۲).

٢/١-٦-٢-٣) قۇناغى لاسايكردنەۋەى دەنگە بىستراۋەكان:

لەم قۇناغەدا مندال ھەۋلى لاسايى كردنەۋەى ئەو دەنگانە دەدات، كە دەبىستىت بە تايبەتى دەنگى ئادەمىزاد، تام و چىژ لەو دەنگانەى دەبىستىت، لە لايەكى تىرشەۋە لاسايى قسە و ئاخاوتنى كەسانى چۈاردەۋرەى دەكاتەۋە، بەم كارەش بۇ خۇى وشەى نوئى دروستدەكات، گەۋرەش سەرنج دەداتە وشە نوئىبەكانى و دەيەۋىت بە ھەمان وشە بىدوئىت، واتە گەۋرە دادەبەزىتە ئاستى زمانى ئەو مندالە و لاسايى زمانى مندالەكە دەكاتەۋە، بەلام ئەم لاسايكردنەۋەىش زۆر ناخايەنىت تاكو ئاراستەكەى سەرەو ژىر دەبىتەۋە (شطناۋى، ٢٠١١: ٣١).

قۇناغى لاسايكردنەۋە لە مانگى نوئىمى تەمەنى مندالدا دەستپىدەكات، فىرى دەربىنى يەكەم وشەدەبىت كە تىيدا لاسايى دەنگى كەسانى تر دەكاتەۋە، لە تەمەنى يەك سالەشدا فىرى دوبارەكردنەۋەى وشەكان و داواكارى كەسانى دەۋرەبەرى دەبىت ھەروھە پىۋىستە ئاگادارى ئەۋەبىن، كە گۇرپان لە قۇناغى گروگالكردنەۋە بۇ لاسايكردنەۋە كتوپر پو نادات، چونكە لە راستىدا قۇناغەكانى گەشەكردنى زمان تىكەلكىشن (عولا و كاكەمند، ٢٠٢١: ٥٩٢).

(بىستن رىگەيەكە بۇ ناسىنەۋە و لىك جياكردنەۋەى دەنگەكان (فونىمەكان) ى زمان، ئەم قۇناغەى بىستن، دەبىتە ھۇى تىگەشتى مندال لە پەيوەندى نيوان ئەو چەپكە فونىمە و واتاكەى، كە لە كەسانى دەۋرەپشتىيەۋە گۇبى لىدەبىت، لىرەدا رۇلى لاسايكردنەۋە دەردەكەۋىت بۇ ۋەرگرتنى وشەكانى زمان و لىتىگەيشتىيان لە لايەن مندالەۋە. دواى بىستن و تىگەشتىن، مندال ھەۋلدەدات ئەۋەى بىستوىەتى و تىگەشتىۋە، خۇى بەرھەمى بەبىت و بە دەنگ دووبارەى بكاتەۋە) (عەبدولۋەھاب، ٢٠١٥: ٦٩).

٧-٢/١) قۇناغى فىربوونى زمان:

١-٧-٢/١) قۇناغى فىربوونى وشە:

مندال لەم قۇناغەدا فىرى وشە دەبىت، ۋلامدانەۋەى مىشكى مندال لە كاتى لەدايكبوونىدا بۇ دەنگە دركىتراۋەكانى، كە پارچە دەنگى ھەماھەنگن، لە بۇتەى مۇرفىم و وشەدا، ئاماژەيە بۇ بوونى رىككارى فىربوونى زمان و بەشىكە لە بونىدى دەمارى، كە مندال لەگەل بوونىدا ھەيەتى. مندالى ساۋا ھەر لە سەرەتاۋە دەست دەكات بە فىربوونى ياسا رىزمانىيەكان (ئەحمەد، ٢٠٢١: ١٦٨) ئەمەش راستىيەكى گرنگە لە پالپشتىكردنى بابەتى ھەبوونى شىۋازىكى ديارىكراۋ لە دارشتن و بونىدى مىشكى مۇۋف، زانايان سەرەتاي قۇناغى وشە بەگشتى دەگەرىننەۋە بۇ سالى يەكەم لە تەمەنى زۆرەبەى مندالان دەستنىشان دەكەن و نزىكەى نۇ مانگى بۇ بەشىك لە مندالە وريكان دادەننن، بە دوبارەكردنەۋەى ھەر گوتتىك، يان لاسايكردنەۋەى دەنگەكانى زمان و تواناى

گهسه‌سەندنی بیرو هزری مندال و راده‌ی وەرگرتنی وشە و هیماکان و چه‌سپاندنیان لە بیرو مندالدا و توانای گوتتەوه‌یان جاریکتر زیاده‌کات (حمد، ۲۰۱۴: ۴۳) (بیگومان دیاریکردن و دەستنیشانکردنی تەمەنی دەستی‌کردنی یەکه‌م وشە لای مندال بە لە‌به‌رچا‌و‌گرتنی جیا‌و‌ازی تاکایەتی لای مندال و چه‌ندین ھۆکاری دیکە دیاری‌دە‌کریت، وەک گە‌شە‌ی ئە‌ندامە‌کانی ئا‌خا‌وتن، کە لە دروستکردنی دەنگە‌کاندا رۆل دە‌گێرن، بۆ‌ما‌و، گە‌شە‌ی می‌شکی مندال، چونکە گشت کرداریکی ئا‌خا‌وتن و درکاندن دە‌بیت لە ژێر کاریگەری و کۆنتڕۆلی تە‌وا‌وی می‌شکدا ئە‌نجام بدریت. دیاریکردنی دە‌رب‌رینی یەکه‌م وشە لای مندال کاریکی ئە‌ستە‌مە. تو‌یژینە‌و‌هە‌کان تیکرای سالیکی بۆ سال و نیویک دیاری‌دە‌کەن بۆ‌بەرە‌و پیش چوون و فیربوونی زمان و بە‌کارهینانی یەکه‌م وشە) (مینە، ۲۰۱۳: ۶۰).

سەرچا‌و‌ی فیربوونی و گە‌شە‌کردنی وشە‌کان لای مندال سات لە دوا‌ی سات لە‌گە‌ل دە‌ور‌و‌بەرە‌کە‌یدا لە کارلیکی بە‌ردە‌وام‌دایە، ئە‌م بە‌ردە‌وامیە‌ش پشت بە پێ‌ویستی هیزی لاسایکردنە‌و‌ه دە‌بە‌ستیت، کە پیکە‌و‌ه یارمەتی دە‌دەن، بۆ وەرگرتنی زانیاری زیاتر بۆ فیربوونی وشە‌کانی زمان) (عبد‌ول‌و‌هاب، ۲۰۱۵: ۷۵)، (بۆیە دایک رۆلیکی کاریگەر لە گە‌شە‌کردنی زمانی مندالدا دە‌بینیت، دە‌بیت بە‌زمانیکی سادە و دور لە گری و گۆل قسە لە‌گە‌ل مندالدا بکات و ئە‌و وشانە بە‌کارهینیت کە مندال تییان دە‌گات. ئە‌رکی سەرە‌کی دایکە بە‌پیی توانا‌و رۆژ لە دوا‌ی رۆژ هە‌لە‌کانی بۆ راست بکاتە‌و‌ه، بە‌ردە‌وام قسە لە‌گە‌ل مندالدا بکات بۆ ئە‌و‌هی فیری زۆرتین وشە بین) (قەرە‌چە‌تانی، ۲۰۱۵: ۵۰).

(سەرە‌تا دە‌ستکە‌وتنی زمانی مندال لە فیربوونی وشە‌دا زۆر هی‌وا‌ش دە‌ستپێ‌دە‌کات و پاشان مندال وشە‌ی تە‌وا‌و دە‌ردە‌ب‌ریت و یەکه‌م جار فیری ناو‌ه‌کان دە‌بیت، لە ناو‌ه‌کانیشدا بۆ یەکه‌م‌جار زۆر‌بە‌ی ئە‌و ناوانە‌ی کە گۆیان دە‌کات ناوی تاک ب‌رگە‌یە‌ی دو‌بارە‌ کراو‌ه دە‌بیت، وە‌کو (ماما، بابا، دادا،... هتد)، بۆ پ‌ر‌کردنە‌و‌هی پ‌یدا‌و‌یستی خۆی بە‌کار‌یان‌دە‌هینیت و ئە‌و پ‌یدا‌و‌یستیانە‌ش رۆژ بە رۆژ گە‌شە‌دە‌کەن زیاد دە‌بن، بۆیە پ‌ی‌ویستە‌ زمان لە گە‌ل‌یدا گە‌شە‌ بکات و وشە بە‌کارهینیت) (محە‌ممە‌د، ۲۰۰۸: ۶۰)، واتە (مندال زمان بۆ دە‌رب‌رینی خا‌و‌ە‌نداریتی تاییە‌ت بە‌خۆی یان ئە‌وانی دیکە بە‌کار‌دە‌هینیت، بە‌لە‌به‌رچا‌و‌گرتنی خواست و پ‌ی‌ویستی تاییە‌تیە‌کانی خۆی، زمانی مندال لە‌م قۆناغە‌دا زمانی تە‌لە‌گرافی پ‌ی‌دە‌گوت‌ریت، چونکە کورت و پ‌وختە‌ و واتای گە‌ورە‌شی هە‌ل‌گرت‌و‌ه) (ئە‌حمە‌د، ۲۰۲۱: ۲۴) بۆ نمونە کاتیک دە‌لی (ئا‌و)، واتە تو‌ینیمە، ئا‌و دە‌خۆم.

بە‌پیی لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌یە‌ک، کە (سمیث) (لە سالی (۱۹۲۶) ئە‌نجامی داو‌ه درکاندن و وشە لە نیوان سالی یەکه‌م و دوو‌ه‌م، بە شی‌و‌ه‌یە‌کی خا‌و ر‌یژە‌ی وشە‌کان زیاده‌کات، بە‌لام لە قۆناغە‌کانی تر بە‌شی‌و‌ه‌یە‌کی بە‌رچا‌و زیاده‌کات، بە‌لام گۆکردنی ر‌ستە خ‌یرایە و کاتیکێ کە‌می پ‌ی‌ویستە، دە‌بیت ئە‌و‌ه لە‌بیر نە‌کە‌ین ئە‌م ر‌یژە‌یە‌ بە‌یی شو‌ین و ژینگە‌ی دە‌ور‌و‌بە‌ری مندالە‌کە‌ کە‌م و زیاد دە‌کات) (حمد، ۲۰۱۴: ۴۴) (ژمارە‌ی ئە‌و وشانە‌ی کە لە‌تە‌مە‌نی یە‌ک‌سالی‌دا مندال فیری دە‌بیت دە‌توانیت دە‌ریان‌ب‌بریت و گۆیان بکات

دەگاتە نزیكەى ۳۰ وشە، لەگەل ئەوەى لیکۆلەرانی بواری زمان لەسەر ئەو ریزهیه کۆک نین، لە تەمەنى هەژدە مانگەشدا توانای گوکردن و دەربرین و دووبارەکردنەوەى زیاتر لە ۲۰ وشەى هەیه لە ئەگەرى زۆر دواندیدا ئەو ریزهیه بەرزتر دەبیتهوه، سەبارەت بە ژمارەى وشەکانیش ئەنجامى تووژینهوهیهک که لە لایەن ئیلیزابییت سمیت لەسەر (۲۷۲) مندال ئەنجامى دراوه دەریخستوو، که لە ماوەى شەش مانگ بۆ سال و نیویک تیگرای ئەو وشانەى که مندال فیریان بووه و دەتوانییت بەکاریان بهینییت لە سى دانە تیپەر ناکات، بەلام زۆریک لە تووژەرەکانى تر ئاماژەیان بە نزیكەى ۲۰ تا ۳۰ وشە کردوو (عولا و کاکەمند، ۲۰۲۱: ۵۹۳) هەرۆهەا لە تەمەنى (۲ - ۳) سالى مندال بە خیرترین تەمەنى گەشەى زمانى دادەنریت. ئەمەش لەبەرئەوەى که گەشەى زمانەکەى و توانای دەربرینی، بەتەواوى گەشە دەکات سەرەنجى ئاخوتنى کەسەکانى دیکە دەدات، هەولى دووبارەکردنەوه و لاسایکردنەوهى ئاخوتنەکان و وشەکان دەدات (حمد، ۲۰۱۴: ۴۳)، (گەشە و پەرەسەندنى پەيوەندى نیوان دەنگ و جۆلە ساواکان بە چەندین قوناغدا تیپەر دەبییت و لە هەر قوناغیکى تازەدا پەيوەندى نیوانیان گونجاوتر و هاوڕیکتر دەبییت، بۆیه لە کوتایى دووهم سالى تەمەنى (۲۷۲) وشەو لە تەمەنى چوار سالییدا (۱۵۴۰) ژمارەى ئەو وشانەى که مندالى تەمەن شەش سال دەیزانییت، بە چوارده هەزار مەزەندە دەکریت، ئەم ژمارانەش لە نیوان مندالاندا بەپى رادەى جیاوازی و ئەو هۆکارانەى کاردەکەنە سەر چۆنیەتى وەرگرتنى زمان و گەشەکردنى جیاواز دەبییت، هەرۆهەا پیداوێستى و ئارەزووەکانى مندال بە هەمان شیوه لەژیر کاریگەرى ئەو ژینگە و کۆمەلگایەى مندالەکەى تیدا گەرە دەبییت جیاواز دەبن) (مینه، ۲۰۱۳: ۶۰) (جا لەو وشانەى که بەکارى دەهینى (ناو) بە پلەى یەكەم دیت، بە ریزهى ۲۲,۸۸٪ دواتر کردار پلەى دووهم دیت بە ریزهى ۳۸, ۱۰٪ ئامرازەکانى دیکە پلەى سینیەم دیت بە ریزهى ۳۹,۱٪ که رۆژانە بەکاریدەهینن) (دزهى، ۲۰۲۱: ۱۶۵)

۸-۲/۱) فیربوونى زمانى دووهم:

زمانى بیگانهشى پیدەوترییت و فیربوونى زمانیک یان زیاتر دەگریتهوه، فیرخواز دواى زمانى یەكەم فیری دەبییت، بەلام تا چەند ژینگەى زمانە کۆمەلایهتییهکەى، جۆرى کۆزانیارى زمانى و رۆشنیبرى کۆمەلایهتى و فەرهنگ و کلتورى بۆ زمانى یەكەمى تاک برەخسیت، ئەوا زمانەکەى پاراوتر و دەولەمەندتر دەبییت. دەولەمەندى و پاراوى زمانى یەكەم هۆکاریکی باش دەبییت بۆ گرتنەبەرى ستراتیژی بۆ فیربوونى زمانى دووهم (کریم، ۲۰۱۹: ۳۷) (سەرچاوهى ئەو فیربوونەش بە تەواوى بۆ دواى وەرگرتنى زمانى (یەكەم) دەگریتهوه، زمانیک یان چەند زمانیکی تر فیربییت، ئەم دیاردەیهش دەکەوێتە دواى نزیكەى تەمەنى (یانزده بۆ دوانزده سال)، چونکه هەموو مندالیکی ئاسایى لەم تەمەنەدا زمانى دایکی بەباشى وەرگرتوو و فیربووه) (عەبدولوهاب، ۲۰۱۵: ۸۴).

زۆربهى كات رېژەى تواناى فېربوون له كهسيكه وه بۆ كهسيكى تر دهگورپيت، چونكه ميشكى فېرخوازي ليهاتوو توانايهكى زياتر له بهكارهينانى زانياريبهكانى له چاو فېرخوازي كه م توانا ههيه. به شيويههكى گشتى مروفي تهندروست تواناى ئهوهى ههيه فيرى زمانى دووهم بيت، ههروهكو چون فيرى زمانى يه كه م بووه) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۱) (بۆ ئهوهى به باشى بتوانين فيرى زمانى دووهم بين باشتين ريگهى تيكه لاويى وگفتوگوكردنه، له گه ل ئه وه كه سانهى كه ئه وه زمانى دووهمه بهكاردههينن، چونكه له ريگهيه وه وشه و دهسته واژه كانى ئه وه زمانه نوويه دوباره دهكهينه وه، ئه مه ش يارمه تيده ريكي سه رهكى ده بيت له باشتير فېربوونى زمانى دووهم) (كه ريم، ۲۰۲۲: ۱۴۱).

(زانايان هاوپانين له سه ردياريكردنى ته مه نيكي دياريكراو لاي فېرخواز له كاتى فېربوونى زمانى دووهم، هه نديك پييانوايه فيركردنى زمانى بيانى واباشه له ته مه نى منداليدا بيت، له بهر ئه وهى ئاماده باشى لاي مندال زياتره نهك گه وه، به پيچه وانه شه وه هه نديكي ديكه پييانوايه فېربوونى زمانى دووهم باشتيره له ته مه نى درهنگ وهخت بيت) (دزه يى، ۲۰۲۱: ۱۷۲) زۆربهى تويزينه وه كان، كه له م باره يه وه ئه نجام دراون ئامازه به وه ده كه ن كه ته مه نى (۱۱ - ۱۲) سالى باشتيرين ته مه نه بۆ وه رگرتن و فېربوونى زمانى دووهم، چونكه فېربوونى زمانى دووهم له ته مه نيكي بچووكدا كاريگه رى خراپى له سه ر زمانى داىك ده بيت، بۆيه پيويسته تا ته مه نى (۱۰ - ۱۱) سالى ته نها فيرى زمانى داىكى بيت، بۆ ئه وهى بناغه ي زمانى داىكى ته واو بيت و پاشان له سه ر ئه وه بناغه يه زمانى تر بونياد نريت) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۱) چونكه له و كاته دا مندال به ته واوه تى زمانى داىكى وه رگرتوه و فيرى بووه.

۱-۸-۲/۱) بارودوخه كانى فېربوونى زمانى دووهم:

۱- فېربوونى يه كه ميان فېرخواز به شيويههكى خودكار له ناو كوومه لگادا وه ريده گرى، واته پرۆسه ي فېربوون له م جوړه دا له هه لېژاردنى ستراتيجىدا كراوه و والا ده بيت (حه مه ده مين، ۲۰۱۷: ۶)

۲- فېربوونى دووهميان به شيويههكى بهرنامه بۆ دارپژراو فېرخواز له ناو پۆل فيرده كرى، فېرخواز و فيركار (ماموستا)، جوړى تاقيكردنه وه و هه لېژاردنى ستراتيجى له پرۆسه ي فېربوونى زمانى دووهمدا ئه وه يه، فېربوونى زمان به باشى به پاراوى به رهه م بيت و فېرخواز تواناى تيگه شتن و دركاندنى زمانى دووهمى هه بيت، واته فېربوون له ناو پۆلدا تواناى ئه وه ده داته فېرخواز له وه هه لانه دوور بكه ونه وه، كه له فېربوونى زمانى دووهم به شيويههكى سروشتى زۆر باوه و به ده رده كه ون، واته هه له و گيرو گرفته كانى فېربوونى زمان به شيويههكى سروشتى زياترن) (عبدالله، ۲۰۰۹: ۱۰۶).

۲/۱-۸-۲) ستراتژییه تی فیربوونی زمانی دووهم:

مه بهست له ستراتژییه تی فیربوون شیوه و جوره کانی هه لسوکه و ته، که کاریگه ری له سهر بیرکردنه وهی فیرخواز ده بیت، بویه ستراتژی فیربوونی زمان هه میشه له گه ل کوزانیاری فیرخواز و فیرکه ر (ماموستا) جیبه جیکار ئه زمونی نوئ و شه قلی نوئ ده گریته بهر، له پیناو خوشه ویست کردن و گرنگیدان به پرۆسه ی فیربوون (عبدالله، ۲۰۱۵: ۷).

(Brown) ده لیت: ستراتژی " ریگه یه کی دیاریکراوه بو لیکولینه وهی گرفتیک، یان به جیهینانی گرنگیه ک، یاخود کومه له کار و پرۆسه یه که به مه بهستی گه یشتن به ئامانجیکی دیاریکراو، واته نه خشه یه کی وینه کیشراوه له پیناو ریخستنی زانیاری دیاریکراو و کۆنترۆلکردنیان" (کریم، ۲۰۱۹: ۳۹) ئه مه ش جه ختکردنه وهیه له گه یشتن به ئامانجی فیربوون و کۆنترۆلکردنی نه خشه ی دیاریکراو له نیوان فیرکه ر و فیرخوازا دا.

(ستراتژی کاریکی تایبه ته، که ماموستا ئه نجامی ده دات، به مه بهستی فیربوون به شیوه یه کی سوک و ئاسان و خیراتر و پرچیژتر پرۆسه که به کارده هینن، تا کاریگه ری زیاتری هه بیت و توانای ئه وهی تیدابیت له سهر هه لویسته نوییه کان په یره و بکریت، واته ستراتژییه تی فیربوون ئه و بوچوونانه ده ستیشانده کات، که ماموستا له پرۆسه ی فیرکردندا ده یگریته بهر، به مه بهستی فیرکردن به شیوه یه کی سوک و ئاسان بیت، ئه م جوره پرۆسه یه ش خوشه ویستی زمانی دووهم له لای فیرخواز دروستده بیت (عبدالله، ۲۰۱۵: ۷).

(Suwanarak) ده لیت: ستراتژی (به جیهینانیکی به ئاگایی دیاریکراوه، فیرخواز له کاتی فیربوونی زمانی دووهمدا به مه بهستی گه یشتن به ئامانج ئه نجامی ده دات، په یوهست به شیوازی فیربوون و ئاستی وهرگرتنه وه، واته چه ند رهفتاریکی مه بهستداره، فیرخواز له کاتی فیربووندا به کاریده هینیت. ئامانجی سه ره کی له نه خشه ریگای ستراتژی گه شتنه به فیربوونی زمانی دووهم، واته که رهسته یه کی گرینگه و کاریگه ره له ئاراسته کردنی فیرخوازا دا) (که ریم، ۲۰۱۹: ۴۰).

۲/۱-۹) گرنگی ستراتژی فیربوونی زمانی دووهم:

لیکولینه وه له سهر ستراتژییه کانی فیربوون لیکولینه وه یه کی کاریگه ر و ئاره زومه نده بو فیرخواز. زور له فیرخوازان و ماموستایان سوومه ندبوون و ستراتژییه کانی فیربوونیان دۆزیوه ته وه.

رۆلی بیروکه ی ستراتژی له تیوری فیربوونی زمانی دووهمدا، جهخت له سهر دوو پرسیار ده کاته وه:

۱- ئایا چۆن فیرخواز فییری زمانی دووهم ده بیت؟

۲- ئەو ھۆكۈرانەي فيرخواز پشتي پيڭدەبەستيت بەمەبەستي گەشەسەندنى تواناۋ گەياندى زامانى

چين؟

(Pavicic) دەلىت: (ستراتىژى فيربوون لە وشەۋە بەدەردەكەۋىت، فيرخواز لەسەر فيربوونى وشە و ريڭخستىيان و بەكارھيئەتلىيان لە دەرهۋەي پۇلدا رادەھيئەت، ئەمەش وا لە فيرخواز دەكات، باۋەرى بەخۇي ھەبىت و پەرە بە بەرھەمى زامانى بدات و تواناي گەياندى ھەبىت.) (كرېم، ۲۰۱۹: ۴۱)، بۇ (فيربوونى لايەنى مۇرفۇلۇجى زامانەكان بە بەراوردىردىنى دوو زامان بە مەبەستى دەستىنشانىردىنى لايەنە جياۋزەكانيان كە دەناسرەت بە زامانەوانىي بەرامبەرى (Contrastiv Linguistics) ئەمەش لەكاتى فيربوونى زامانى دووھمدا بۇ زالبوون بەسەر ئەو كىشانەي كە رۇبەپۇي فيرخوازي زامانەكە دەبىت بەكاردەھيئەت) (سەئىد، ۲۰۱۱: ۱۲).

زۇرىك لە ليكۆلىنەۋە نوپپەكان فيربوونى زامانى دووھم گرنگى بە بابەتى فيربوون دەدەن، بۇيە دوو بيروبوچوونى جياۋز لەم بارەيەۋە ھاتە ئاراۋە:

(بۇچوونى يەكەم زياتر گرنگيان بە تايبەتمەندى فيرخوازي باش و فيرخوازي ناۋەند دەدا، چونكە زۇربەي كات رېژەي تواناي فيربوون لەكەسيكەۋە بۇ كەسيكى تر دەگۇرەت، مېشكى فيرخوازي ليھاتوو توانايەكى زياترى ھەيە لەبەكارھيئەتلىيان زانيارىيەكان لە چاۋ فيرخوازي كەم توانا) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۱) ئەو ئاستەنگانەي لە كاتى فيربوونى زامانى دووھمدا رۇبەپۇي فيرخواز دەبنەۋە. لە بۇچوونى ئەۋانەۋە ئەم پىرسىيارانە سەرھەلدەدات:

ئايانە ھۆكۈرانكارىيانەي تىكەل بە زامانى دووھم دەبن چين؟

ئايانە چۇن فيرخواز لە كاتى پىرۇسەي فيربوونى زاماندا پشت بەخۇي بېسەتيت؟

بۇچوونى دووھم گرنگى بە چەند رۇۋالەتتىكى تر دەدات ۋەكو (تەمەن، ئامادەباشى، پالئەر، كاريگەرى شىۋاۋى فيربوون و ھۆكۈرى كەسايەتى) لە فيربوونى زامانى دووھمدا (كرېم، ۲۰۱۹: ۴۱).

۱۰-۲/۱) قۇناغەكانى فيربوونى زامانى دووھم:

۱-۱۰-۲/۱) قۇناغى رېزىمان و ۋەرگىرەنى وشە:

بىگومان زانينى ھەر زامانك بۇ ھەر قسەپىكەرىك، زانينى ياسا رېزىمانىيەكانى ئەو زامانە گرنگە، چونكە رېزىمان ھۆكۈرىكە بۇ رەۋانى قسەكردن و لە كاتى نوسىنىشدا يارمەتى خويئەنەر دەدات بە باشى لە مەبەستەكە تىيگات، بى ئەۋەي ھىچ ئالۇزىيەكى بۇ دروستىيت، بۇيە بە ناسراۋترين رېگا بۇ فيربوونى زامانى دووھم دادەنرەت (ەلى، ۲۰۱۴: ۲۷۳) ھەر (ئەم ستراتىژە وا لە فيرخواز دەكات، رېزىمانى زامان بە مەبەستى فيربوون لەبەربكات، واتە فيرخواز بۇ فيربوونى پشت بە

له بهرکردن و پاراستنی له یادگه دا ده به سستی، ئاشکرایه ئه مهش ته نیا به شیکی بچوکه بو کرداری فیروون (که ریم، ۲۰۱۹: ۴۲).

بوونی ئه م قوناغه له ستراتیژی ئیستای فیروونی زمانی دووهمدا گرنگه، چونکه به کارهینانی وهرگیران له نیوان زمانی دایکی و زمانی ئامانج ریگه پیدراوه. ئه مهش له پیناوی ئه وهی، که فیرخواز مانای وریایی وشه کان بزانیته و هه له له تیگه یشتندا پونه دات، ههروه ها پرۆسه ی هه لگرتن و کوکردنه وهی زانیاری و ئه زمونه کان و دووباره بانکردنه وه و به کارهینانه وهیان ئاسانده کات.

به مهش به ردهوام وشه ی نوئی ده چیته ناو فهرهنگی ئاوهزی تاکه کان و پاریزراو ده بیته، له کاتی پیوستی یان گه یاندنی مه به سستیک، له لایه ن ئه و تاکه وه دووباره هه ولده دات به شیوه یه کی جیاوازتر دایپرێژیته وه و بیگه یه نیته به که سانی به رامبه ری (عبدالله، ۲۰۱۵: ۷) بوونی ئه م قوناغه له ستراتیژی ئیستای فیروونی زمانی دووهمدا گرنگه، چونکه به شیکی له ستراتیژی ریزمان و وهرگیران رهنگرێژی پرۆسه ی فیروونی زمانی دووهم ده کات.

٢/١-٧-٣-٢) قوناغی بینین و بیستن:

هۆکاری دروستبوونی ئه م قوناغه له ئه نجامی که مه ترخه می ریگای ریزمان و وهرگیرانه وه دروستبوو، که ئامانجه بو گه شه ی به هره ی بیستن و ئاخاوتن له سه ر بنه مای ئه وهی دوو به هره ی سه ره کین بو فیروون، ئه م ریگایه پشت ده به سستی به راهینان و دووباره کردنه وه له سه ر ئه و بنه مایه ی فیروون له سی هۆکار وهرده گریته، که بریتیین له (هاندان و وه لامدانه وه و به هیزکردن) (که ریم، ۲۰۱۹: ۴۳) هاندان کاتیک له پرۆسه ی فیروون به کارده هیتریت، که ده ته ویت ره فتاری دروست بکه یته یان فیروونی زمانی دووهمی بکه یته.

(هۆکارهکانی فیروون یارمه تیده ریکی باشن، بو فیرخواز، ئه رکی فیروون ئاسانتر ده که ن، له قوناغی بیستن و بینیندا له فیروونی زمانی دووهم، چونکه ئه گه ر وینه نه بوو فیرخواز خوی وینه یه کی وه می بو ئه و شته دروست ده کات، دووباره کردنه وهی وشه کان به زوری، ده بیته هوی چه سپاندنی دهنگی وشه که و وینه که ی) (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۰۶).

(له قوناغی بیستن و بینیندا هه رچه نده فیرخواز هه ستهکانی بینین و بیستن به کاربه یته زانیارییه کان دووباره بکاته وه زیاتر فیروونی زمانه که ده بیته، چونکه هه ستهکانی مروّف هه ریه که یان تاییه تمه ندی خوی هه یه، په یوه ندی راسته وخویان به ده مارهکانی میشه که وه هه یه، که له ریگه یانه وه مروّف فه رمان وهرده گریته و زانیارییه پاریزراوهکانی له شیوه ی ئاخاوتن و ره فتاردا ده خاته رو، بویه کاتیک زانیارییه کانمان له ریگه ی هه ستهکانه وه وهرده گرین می شک هه لده سته ی به کرداری کوکردنی ئه و زانیاریانه به هه مان ئه و شیوه یه ی که هه یه تی، بو نمونه کاتیک زانیاری وینه یی وهرده گرین، ئه و کات

میثک له شیوهی وینه ئه و زانیارییه کۆد دهکات، ههروهها زانیاریی بیستن له شیوهی دهنگ و وشه کۆد دهکات و زانیارییهکانی ههستکردنیش له شیوهی ههست و سۆز کۆد دهکات، بۆیه هه ر کات زانیارییمان بۆ دیت ئه وه میثک به هه مان ئه و شیوهیهی زانیارییهکانی تیدا پارێزراوه گوزارشتیان لیدهکات) (صالح، ۲۰۲۰: ۱۴۲) (هه رچهنده له م قوناغدا فیرخوازان به ناچاری به م ستراتیژه فیری زمانی دووهم دهکرین، به لام زۆربهی فیرخوازان ئیستای فیربوونی زمانی دووهم به ویست و ئارهزوی خویان دهیانهوویت فیری زمانی دووهم بین.

بنه مای به هیژکردن، یه کیکه له و بنه مایانهی که فیرخوازان پشتی پیده به ستیت له فیربوونی زمانی دووهمدا، فیرخوازان له روانگی فیربوونی زمانی دووهمه وه هه میشه له جموژول و بزوی و ته کنیکی خۆتاقیکردنه وه دان، دهیانهوویت له کاتی ئاخاوتنی زمانی دووهمدا رانه وهستن و له ئاخاوتن به رده وامبن) (کریم، ۲۰۱۹: ۴۳).

۲/۱-۱۰-۳) قوناغی ریزمانی گشتی:

ئهم قوناغه له سه رده ستی چۆمسی سهری هه لدا، که مه به ست له ریزمانی گشتی ئه و دیارده زمانیه دهگریته وه، که له هه موو زمانه کاندای بوونی هه یه، به و واتایه ی زۆربه ی بابته و که ره سه ریزمانیه کان ده چنه ژیر بالی ریزمانی گشتیه وه، به برۆای چۆمسی ئه و که ره ستانه له هه موو زمانه کاندای هاوبه شن (خۆشناو، ۲۰۱۴: ۱۷۱) ئه م بۆچونه وای له چۆمسی کرد، که بیروکه ی ریزمانی سه راپایی (Grammar Universai) دابهینیت. دوا ی ئه وه ی چۆمسی و زاناکانی دیکه ی زمانه وانی و دهرونی باوه رپیان به وه هیتا، که له میثکی مرۆفدا ئامرازی به دهسته هینانی زمان (Device-LAD Language Acquisition) هه یه، بیروکه ی ریزمانی سه راپایش هاته ئاراوه، چونکه چۆمسی پیبویه، که جیاوازی له نیوان ریزمانی سه راپایی و ئامرازی به دهسته هینانی زمان (LAD) دا نییه، به لکو هه ردوکیان دوو ریگای جیاوازان بۆ یه ک ئامانج. ئه ویش به دهسته هینانی ئه و زمانه یه، که مرۆف پیبده ئاخقی (ئه حمه د، ۲۰۲۱: ۲۳) له سه ر ئه م بنه مایه فیرخوازان ده توانیت گه شه به توانستی خۆی بدات، چۆمسی و دهروانیته ده رینی ئاخاوتن، له راستیدا ده گه ریته وه بۆ جیگیربوونی به هره ی رۆنانی زمانی بۆ فیرخوازان، له سه ر بنه مای پاشخانی کۆزانیاریی زمانی یه که م.

ئهم گه شه سه ندنه نوییه بووه هۆی ده رخستنیکی نوئ له فیربوونی زمانی دووهمدا، له م باره یه وه (Coder) ده لیت هه له ی زمانی له لای فیرخوازی دووهم ئاماژه یه بۆ گه شه کردنی رۆنانی زمانی. ئه م قوناغه له ستراتیژی فیربوونی زمانی دووهمدا کاریگه ریه کی دیاری له سه ر فیرخوازی زمانی دووهم هه یه، چونکه چۆمسی جه خت له سه ر کۆزانیاریی زمانی یه که م ده کاته وه.

ههروهها له فيربووني زماني دووهمدا، ئاماژه بو چهند جوريك ههلهي وهكو (ههلهي ريڤخستني ريژمان (مورفولوجي، سينتاكس)، ههلهي دركاندن و ريڤخستني دركاندن، ههلهي تينهگهشتن له واتاي وشه (دهكهن (كريم، ٢٠١٩: ٤٤)، واته فيربووني فيرخواز بهنده بهراستكردنهوهي ههريهك لهو جوره ههله هيماييانه بو گهشه و پهرهسهندي تواناي فيربووني زماني دووهمي فيرخواز.

بهشی دووهم:

۲) فەرھەنگ و دەروازە فەرھەنگییەکان لە زمانی کوردیدا:

۱/۲) فەرھەنگ و نواندنی فۆرمە مۆرفۆلۆجییەکان:

هەنگاوەکان لە فەرھەنگەو دەستی پیکردوو. لەسەر ئەو بیروبوچوونە هەنگاوی ناو، کە زانیاری مۆرفۆلۆجیش لە فەرھەنگدان. واتە سەرباری زانیارییە فۆنۆلۆجیی و سینتاکس و واتا، ئاخیوهری زمان زانیاری مۆرفۆلۆجییانەشیان هەیه. لە لیکۆلینەو کەدا بۆ خستنه‌رووی ئەو زانیارییە دروستە و فۆرمە مۆرفۆلۆجییەکان بەکارھینراون، چونکە فەرھەنگ ھەلگری کۆی زانیارییە زمانییەکان، کە زانیاری مۆرفۆلۆجیش لە فەرھەنگدان. ئاخیوهری زمان زانیاری مۆرفۆلۆجیان هەیه. لەم بەشەدا ھەولداراوە بۆ خستنه‌رووی ئەو زانیارییانە دروستە فۆرمە مۆرفۆلۆجییەکان بەکارھینراوە. بۆ دروستە مۆرفۆلۆجییەکانی بەشەکانی ئاھاوتن لەسەر وشە دارپێژراو و لیکدراوەکان تا ھەیکەلی دروستەکە دیاری بکریت و لە ڕیئەو ھەولی تیگەشتن و فیروونی زمان بدریت لە ڕوانگە زانستە پەيوەندیدارەکان بە زانستی فەرھەنگی عەقڵییەو ھەیکردنەو و لیکدانەو بۆ فەرھەنگی عەقڵی و دارشتنی وشە لەو زماندا دەخەینە ڕو (مەرووف و عەزیز، ۲۰۲۲: ۴۱).

۱-۱/۲) فەرھەنگی ئاوەزی (عەقڵی):

فەرھەنگی ئاوەزی: دەروازە کۆزانیاری (مەعریفی) زمانی مروّفە، کە بریتیە لە نواندنیکی زەینی زانیارییە فەرھەنگییەکان، ھەموو ئاخیوهری زمانی دایک وشە تیدا گەنجینە دەکات (ئەحمەد، ۲۰۲۱: ۶) (فەرھەنگ جگە لەوھی، کە وەکو لیستیکی نابەرجه‌ستە و وشەکانی زمانە کە بەکاردیت، وەک کۆگایەکی زیندو و ھەمیشە نوێکراو ھە بۆ یەکە زمانییەکان و زانیاری پێویستی لەگەڵ تاکە تاکە و وشەکان ھەلگرتوو، لە پال ئەو دە زانیاری لە بارە دانە فەرھەنگی (Lexical item) بە دەستەو دەدات، مەبەستمان لە زانیاری، پۆلی ریزمانی یەکە فەرھەنگییەکە و واتاکە و چۆنیەتی گۆکردنیان (قادر، ۲۰۰۹: ۳۰)، ھەروەھا (زانیاریە (فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، ریزمانی) لە بارە و وشەکانەو تیدا، ئەو زانیارییانە بۆ بەکارھینانی وشەکان بەشیوہیەکی ریکوپیکی و ریکخراو پێویستن، پروسە ھەلگرتنی زانیارییەکان و چۆنیەتی پۆلکردنیان و دواجار چۆنیەتی ھینانەو و بەکارھینانیان پروسەییەکی ئالۆزە و خیرا و وردە، کە میتشکی مروّف بۆ ھەر یەک لەم کارە ھەستیارانە کۆمەلێک خانە دەماری میتشک ناوچە جیا جیای بۆ تەرخانکروە. زمانەوانی بە ئەرکی خۆی دەزانیت ئەم ناوچانە میتشک دیاربات و پروسە جوړاوجۆرەکانی بەرھەمھینانی کردە قسەکردن تیااندان ڕونباتەو) (ئەحمەد، ۲۰۲۱: ۵) (سەرنجی زۆر لە زمانەوانەکان و ئەو کەسانە لە بواریەکانی پەيوەندی زمان و ئاواز، چۆنیەتی ھەلکەوتن و کارکردنی ئاوازی مروّف، لەگەڵ زۆر لە پزیشکانی

نه خوشبختی‌ه‌کانی گوتن کراوه. هه‌ریه‌که له‌مانه به‌پیی بوا‌ری کارکردن و ئامانجی جیاواز لیکۆلینه‌وه و پشکنینه‌کانیان هه‌ولیانداوه پیناسه‌ی بکه‌ن و لیکۆلینه‌وه له‌ئهنجای گه‌ران و هه‌ولدان بۆ زانینی ئه‌وه‌ی چۆن مرۆفۆئیکی ئاسایی توانای داکردنی (کۆگاکردن) ی ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی وشه‌ی هه‌یه) (ابراهیم، ۲۰۱۹: ۱۰). وه‌رگرتنی وشه‌ و گهنجینه‌کردنی له‌ مێشکدا پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌ و زۆر جیاوازه‌. "به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کاری یادگه‌ی مرۆف له‌ سێ پرۆسه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه، به‌کۆدکردن و گهنجینه‌کردن و گه‌رانه‌وه‌ی زانیاری" (Lexcellent, ۲۰۱۹: ۱۷) (لیسنکردنی وشه‌کان به‌شیکی سه‌ره‌خۆیه‌ له‌ یادگه‌ی درێژخایه‌نی مرۆفدا، کۆزانیارییه‌کانی ئاخپوری زمانه‌که‌ له‌خۆده‌گریت، واته‌ هه‌موو ئه‌و یه‌که‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ ده‌گریته‌وه، که‌ قسه‌که‌ر و گوێگر له‌ مێشکی خۆیاندا هه‌لیان گرتوه‌وه، له‌کاتی ده‌ربڕیندا که‌ره‌سته‌کان ده‌رده‌هینرین و له‌ هه‌ریه‌ک له‌ و پیکهاتانه‌دا، به‌هۆی په‌یره‌وکردنی ده‌ستورو یاساکانه‌وه‌ تاقیده‌کرینه‌وه‌ و دروسته‌ی زمانی جیاوازیان لینه‌ره‌مه‌ده‌هینریت. به‌پشتبه‌ستن به‌م راستییانه‌، چاوه‌ڕیده‌کریت زانیاری هه‌لگیراوی نیو توخمه‌کان، له‌رپیی یاسا فه‌ره‌ه‌نگی و مۆرفۆلۆجیه‌کانه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌بکری و بنوینرین) (سه‌عید، ۲۰۱۹: ۷) (ئه‌مه‌ش له‌ توانستی مۆرفۆلۆجیه‌کانی قسه‌پیکه‌رانی زمانیک له‌ سه‌لیقه‌ی زمانیان له‌باره‌ی دروسته‌ی مۆرفۆلۆجیه‌کان و دا‌رشتنیاندا ده‌رده‌که‌ویت، که‌ پێوه‌ره‌ بۆ دۆزینه‌ و گه‌یشتن به‌ وشه‌کان، له‌گه‌ڵ ئاماژه‌دان به‌هه‌ندی زانیاری وشه‌که‌) (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۱: ۸) وه‌ک دیاریکردنی به‌شه‌ ئاخاوتنه‌که‌ (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار، کار...هتد) .

۲-۱/۲) زانیارییه‌ مۆرفۆلۆجیه‌کان له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا:

زانیاری مۆرفۆلۆجی تاک و به‌کاره‌ینانی تاکلایه‌نانه‌ی یاسا مۆرفۆلۆجیه‌کان لیک‌دراوه‌ته‌وه‌. به‌و پێیه‌ی ئاگایی مۆرفۆلۆجیه‌کانه‌، ئاگایی تاکلایه‌نانه‌ تاکه‌ له‌ دا‌رشتن و لیک‌دانا. (چونکه‌ ئاخپوه‌ری زمانیک زانیارییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌رێزمانه‌که‌یه‌وه‌ له‌ لایه‌و له‌ به‌کاربردنی زماندا به‌ ئاگاییه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات، بۆیه‌ ده‌بیت ئاماژه‌به‌وه‌ بدریت که‌ ئه‌و زانیاریانه‌ که‌رسته‌یه‌کی خاون و له‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زییدا خه‌زنکراون، به‌وه‌ش زانیارییه‌کان له‌ خه‌زنکراوه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کاندا نواندنیکی ناوه‌کی (Internal Representation) ده‌بیت و له‌ رێزمانیشدا نواندنیکی ده‌ره‌کی (External Representation) زانیارییه‌کانی ئاخپوه‌ری زمان له‌ که‌ره‌سته‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی دان و له‌ رێزماندا ده‌خرینه‌روو، واته‌ زانیارییه‌ هه‌لگیراوه‌که‌ی ناو فه‌ره‌ه‌نگ ده‌بنه‌ بنه‌مای فۆرمدارشتن له‌ رێزماندا) (مه‌عروف، ۲۰۲۰: ۱۶۷) توێژه‌رانی بوا‌ری مۆرفۆلۆجی هه‌ولیی ئه‌وه‌ ده‌دن "ده‌زگایه‌کی په‌سنکردن و په‌سنکه‌رانه‌ بۆ ده‌ربڕینی یاسا مۆرفۆلۆجیه‌کان به‌هیننه‌ ئاراوه‌، که‌ ئامانجی راسته‌وخۆ له‌ فۆرم و شیوه‌ی مۆرفۆلۆجیه‌کان لاسایکردنه‌وه‌ی دا‌رشته‌ی ئاوازه‌یی mental representations زانیاریه‌ زمانییه‌که‌ی قسه‌که‌ر و وینه‌گرتن و نواندنی وه‌ک خۆی" (مه‌حوی، ۲۰۲۱: ۵۷) داتا‌کانی ناو فه‌ره‌ه‌نگ

له شيوه‌ی فۆرمى نه‌شكاوه هه‌لگيراون، واته هه‌ر زانياريه‌كى مۆرفۆلۆجى، يان واتاي هه‌بيت، ئەوا له ناوه‌خنى ئەو داتايانه‌دا هه‌لگيراون/خه‌زنكراون. زانياريه مۆرفۆلۆجيه‌كان له تىكرده‌ى وشه‌يى زمانه‌كانه‌وه وهرده‌گيرين و ده‌بنه هۆكارى ده‌سته‌به‌ركردنى ئاگاي مۆرفۆلۆجيه‌كانه بۆ سه‌رله‌نوئى دارشتنه‌وه‌ى وشه‌ى نوئى له‌سه‌ر بنه‌ماى دروسته و واتا، هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى فۆرمى مۆرفۆلۆجيه‌كانه‌ى وشه‌يه‌ك و تىكشكاندى كۆتبه‌نده واتاي و دروسته‌يه‌كه‌ى په‌يوه‌ندى به‌و زانياريه شاراوه و ئاشكراى ئاخيوه‌رى زمانه‌وه هه‌يه (مە‌عروف، ۲۰۲۰: ۱۶۸) هه‌روه‌ها (مۆرفيمه فەرهنه‌نگيه‌كان پۆله‌رگه‌زه‌كانى / كاتيگۆرييه‌كان (ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لكردار، پيشناو، كردار)، وه‌ك كه‌ره‌سته‌يه‌كى فەرهنه‌نگى له‌ پڕۆسه‌كانى له‌يه‌كدان و لكاندنا به‌شدارى له‌ دروستكردنى وشه‌ى نوئى (وشه‌ى داپژىرا و وشه‌ى ليكراو) دا ده‌كهن، وه‌ك مۆرفيمي سه‌ربه‌خويش (وشه‌ى يه‌ك مۆرفيمي) له‌ فەرهنه‌نگدا هه‌ن و ناوى پۆله‌رگه‌زى فەرهنه‌نگى/كاتيگۆرى ليكسيكيان ليناوه و له‌ فەرهنه‌نگى زماندا تۆماركراون. له‌ گه‌ليشياندا ئەو (پيشگر و پاشگر) انه به‌شدارى له‌ دروستكردنى وشه‌ى نويدا ده‌كهن و ده‌بن به‌ مۆرفيمه‌كانى فەرهنه‌نگ و ئاستى مۆرفۆلۆجى) (رهمه‌زان، ۲۰۱۵: ۱۶) هه‌موو ئەو فۆرمه مۆرفۆلۆجيه‌كانه‌ن، كه‌ گۆكردنى سينتاكسيان هه‌يه و چه‌مكه‌كانى (ناسراوى، نه‌ناسراوى، ژماره) تاك كو (توخم / ره‌گه‌ز، ريزه، روكار، ... هتد) ده‌گرته‌وه. رۆنانى مۆرفۆلۆجى پشت به‌ به‌شه‌كانى ئاخواتن ده‌به‌ستت.

۲/۲) وشه:

وشه يه‌ككه‌ له‌ گرنه‌گرتين كه‌ره‌سته‌كانى زمان ، هه‌ولئى پاراستن و ده‌وله‌مه‌ندكردنى ده‌درت، تا زمان پيش بكه‌ويت، هه‌رچه‌نده وشه دانه‌يه‌كى گرنه‌گى زمانه بلاو و ئاشنايه، تا ئىستا چه‌ندىن پيناسه‌ى بۆكراوه، به‌لام تائىستا پيناسه‌يه‌كى وردو قولى ته‌واوى نه‌خراوه‌ته‌رو.

كريستال ده‌ليت : " وشه بچوكترين فۆرمى ئازادى واتاداره له‌ زماندا به‌كارديت " (Crystal, ۲۰۰۸, ۵۲۲) كه‌موكورى ئەم پيناسه‌يه له‌وه‌دايه، كه‌ به‌سه‌ر چه‌ندىن وشه‌دا جيبه‌جى ناييت، چونكه هه‌ندى له‌و دانانه‌ى، كه‌ له‌ زماندا به‌ وشه‌ى داده‌نين واتاي نيه، واته واتايه‌كى فەرهنه‌نگى نيه، ئەركه‌كه‌يان ته‌نها بۆ ده‌ربرينى په‌يوه‌نديه‌كى ريزمانيه (محمدامين، ۲۰۱۶: ۲۰). وه‌ك: ئامرازه‌كانى په‌يوه‌ندى (له، به، بۆ، ... هتد).

" وشه برىتبه‌يه له‌ زنجيره‌يه‌ك ده‌نگ به‌سه‌ريه‌كه‌وه په‌يوه‌نديان هه‌يه و واتا ده‌به‌خشن " (Booij, ۲۰۰۷, ۲۸۱) ، واته وشه ئەو كه‌ره‌سه‌يه‌ى زمانه له‌ فۆنيم يا چه‌ند فۆنيمي دروست ده‌كرئ، به‌لام له‌م پيناسه‌يه گوينه‌دراوته ئەوه‌ى، كه‌ وشه كه‌رت ده‌كرت بۆ بره‌گه. واته ده‌توانرئ په‌يوه‌ندى نيوان ده‌نگه‌كان تىكشكينايت. له‌سه‌ره‌تاو كۆتايه‌وه جياكه‌روه هه‌يه (ئەمين، ۲۰۱۴ : ۳۴).

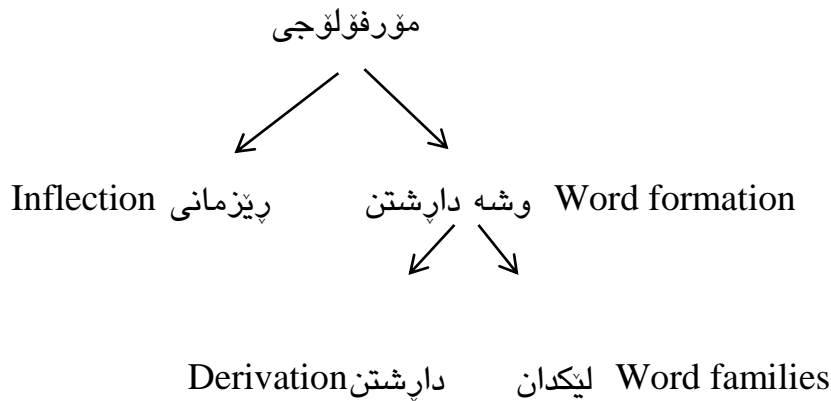
"وشه بریتیه له چه ند مۆرفیمیک که جیگۆری ناکهن" (فتاح، ۲۰۱۱: ۹۰) جیاوازی له نیوان رسته و وشه دا دهخاته روو، چونکه ئەو که رسته نهی که وشه پیکدینن پیکه وه به دوای یه کتریدا گری دراون، وهک ئەو که رسته نهی رسته پیکدینن.

"وشه بریتیه له بچوکتین یه کهی دروستبوونی رسته" (محمد، ۲۰۱۹: ۴۵) هه رچه نه ده زمانه وانان له باره ی وشه وه، لیکۆلینه وهی زۆریان کردوه له گه لیک رووه وه له م مه سه له یه وردبونه ته وه و گه لیک زانا به م کاره خه ریکبوون و به ره می به نرخیان پیشکه شکردوه و نهجای سهرکه وتویان به دهسته ئتاوه، به لام له گه ل ئەوه شدا پیناسه ی ته وای وشه نه کراوه و له م باره یه وه رایه کی یه کگرتووی وه ها نییه، که گشت لایه ک و تاییه ته کی ئەم بابه ته ی گرتبته وه و هه موو زمانه کان لایه نگری بکه ن (مارف، ۱۹۷۵: ۵)، به لام له زمانه وانیه ی نوئی، یان ریزمانی نوئی وشه یه که یه کی لاهه کییه، چونکه له ریزماندا جه خت له سه ر ئەوه ده کربته وه، که هه موو وشه یه ک یه که یه کی ساده نییه و ناشکری به یه که ی بته رته ی ریزمانی بمینته وه، به لکو وشه روئانیکی ناوه خۆیه و ده کری که رت بکریت بو پارچه ی وردتری ئاوا، که واتا، یان ئەرکیکی ریزمانی هه بی، به مه ش ئەرکی لیکۆلینه وه ی به زانستی مۆرفۆلۆجی به خشرا (خدر، ۲۰۱۰: ۲۸) بۆیه ده کری له رووی زمانناسی هاوچه رچه وه له باره ی وشه وه به تریت، که وشه ئەو دانه ریزمانیه یه که له مۆرفیمیک یان زیاتر پیکدیت، جا مۆرفیمه که هه ر جوړه مۆرفیمیک بیت.

۱-۲/۲) دارشتنی وشه:

زاراوه که ئاماژه بو کوی گشتی پرۆسه ی گۆرانی مۆرفۆلۆجی له ده ستوری وشه کاندایه کات، ئەو ریگیانه لیکه داته وه، که به هۆیه وه ده توانریت وشه ی تازه ی پی دروستبکریت، چونکه هیه زمانیک له زمانه ناتوانیت هه موو ئەو بیر و چه مکه نه ی ده روبره ی خۆی به هۆی وشه ی ساده وه ده ربیری، جگه له زمانه دا براوه کان. (Trask, ۲۰۰۷: ۳۲۵)، واته "لیکۆلینه وه و په سنکردنی ریگاکانی کارکردن و یاسابه ندیتی regularity له دروستکردنی وشه ی نوئی و ئالۆزدا له سه ر بناغه و که ره سه زمانیه هه بووه کانی ناو فره نگ به پی ئامانجی وشه دروستکردن ده روانریته دروسته ی گهنجی وشه ی زمانیک" (مه حوی، ۲۰۲۱: ۴۵۷) سیمایه کی گرنگ و بته رته ی زمانی مروقه، بو پرکردنه وه ی پیداویسته یه کانی ئاخوتن به رده وامیدان به پرۆسه ی په یوه ندییکردن و خوگونجاندن له گه ل پیشه اته نوئیه کانی ژیاندا.

هیلکاری ژماره ۲، ئەم هیلکاریه له په یوه ندیه کانیدا وشه ی نو ی ده خاته پروو:



(play, ۲۰۰۳: ۱۷)

۲-۲/۲) رێگاکانی وشه دارشتن:

زمان وهک دیاردهیهکی دانه بپراو له کۆمهڵ و په یوه ست پیوه ی، وهک پیداو یستییهکی گرنگ له لایهن کۆمهڵ و تاکه کانییه وه به کارهاتوو و به کارده هیتریت، بو پرکردنه وه ی پیداو یستییه کانی ئاخوتن و به رده وامیدان به پرۆسه ی په یوه ندییکردن و خوگونجاندن له گه ل پیشهات و بوویه ره (واقع) نوییه کانی ژیاندا، هه ره له م روانگه یه شه وه ئاخیه وهرانی زمان به رده وام له هه ولدا بوونه بو دروستکردن و داهینان و ناوانی که ره سه و دیارده و بیرى نو ی به وشه کانی زمان، به هوی ئه وه ی که زمان به رده وام له گۆراندیه. بو پیداو یستییه کانی پرکردنه وه ی زمان په نا براوته به ره وشه (دارشتن و لیکدان) له یه کگرتنی دوو مؤرفیم یان زیاتر وشه ی نو ی دروستده کری. وشه ئالۆزه کان که به شیوه یه کی ئاسایی به مؤرفیمه کان دروستکراون، یان لیکدراون، تا ئیستا باوترین شیوه ی وشه دروستکردن له زمانی وه سفیدا کیشانی سنوریکی روونه له نیوان مؤرفیمی وشه دروستکراوه که دا (Geert Booij, ۲۰۱۷: ۲۱۹)، ههروه ها (وشه خاوه نی رۆنانیکی ناوخوییه. له کاتیکدا که دیرینه کان وشه یان به بناغه ی تیوری زمان و ریزمان ده ژمارد، رۆنانکاره ئەمریکایه کان ئەو راستیه یان سه لماند که وشه کهت ده کری بو پارچه ی وردتری، پارچه ی وه ها که واتا یان ئەرکی ریزمانی هه بیته. به م جو ره رۆنانکاره کان مؤرفۆلۆجیان کرد به به شیک له زمانه وان ی و ئەرکی لیکدانه وه و ریکخستنی مؤرفیمیان له ناو چوارچیوه ی وشه دا پین سپارد) (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۷)، که واته به هوی ته رزه مؤرفیمیه کانه وه ده توانین فۆرمی وشه ی تازه دابریژین. وشه دروستکردن (وشه پیکهینان) ئه وه پیشنیاز ده کات ئیمه مامه له له گه ل پیکهاته ی وشه کان ده که ین، ژماره یه ک له و وشانه ده که ونه بواری دروستکردنی و ژماره یه کیان سادهن، ههروه ها ناساده کان بو بچوکتیرین یه که ی واتایی جیاکه ی نه وه، ئەم یه کانه پینان دهوتریت مؤرفیم) (Plag , ۲۰۰۲: ۱۲) پرۆسه مؤرفۆلۆجیه کان بریتین له پرۆسه ی وشه دارشتن و لیکدان.

کهواته وشه دروستکردن (Word – Formation) بریتییہ "له و لقهی زانستی زمان، که تییدا ئه و ته رزانه پیکده هیئرینه وه و په سنده کرین، که به پیره و کردنیان دروسته ی ناوه وهی وشه کانی زمان و له م حاله ته دا ئه وانه ی وشه کانی زمانی کوردی دروستبووه و وشه ی نویش پییان دروستده کرین" (مه حوی، ۲۰۱۰: ۴۵) بو دروستکردنی وشه ی نوئ ده بیته شاره زای پرۆسه ی دارشتن و لیکدانیین ئه و دوو ریگه یه هویه کی گرنگن له دروستکردنی وشه ی دارپژراو و لیکدراو (مارف، ۱۹۷۷، ۴۷)، بو ئه م مه به سته ش ده بیته ئه و یه که زمانییانه ی / مورفیمانه ی، که له وشه یه کدا شیده که ینه وه له ده برپاوی دیکه دا/ یان له وشه ی دیکه دا به هه مان و اتا به کاره اتین) (رهمه زان، ۲۰۱۵: ۲).

۲/۳- دارپشتن:

دارپشتن یه کیکه له پرۆسه کانی وشه دروستکردن. دارپشتن کرده یه که و وشه ی دارپژراو ده ر کرده که یه تی، که به یارمه تی مورفیمه کانی دارپشتن (Derivation Morpheme) (پیشگر Prefixes و ناوگر Infix و پاشگر Suffixes) له گه ل مورفیمیکی تر / وشه یه کی دیکه (رهگ، قه، بنج) وشه یه کی نوئ به واتیه کی نوئ دروست ده بیته. کهواته "دارپشتن بریتییه له فورماندنی وشه ی نوئ به هوی یه کگرتنی گیره که کانی دارپشتن (پیشگر و ناوگر و پاشگر) له گه ل وشه یه کدا یان له گه ل جوړیک له مورفیمه بنجه به نده کاند" (محمد، ۲۰۱۹: ۱۳۲)، واته له ئه نجامی یه کگرتنی وشه یه کی ساده یان مورفیمیکی بنج فورمی وشه یه کی دارپژراوی نوئ دروستده بیته، (ناخیوه ران و شاره زایانی بواری زمان توانیویانه وشه یه کی زور بخه نه سه ر خه رمانی وشه کانی زمان، له دروستکردنی وشه ی نوئ به زیادکردنی گیره که کان بو سه ر وشه و بناغه کانی دیکه، جاری وایه له ئه نجامی ئه م پرۆسه یه دا پۆلی ناخاوتنی وشه کان ده گوړیت، یاخود له وانه شه پۆلی ناخاوتنی وشه که نه گوړیت) (ئه حمه د، ۲۰۱۰، ۳۳). بویه سود وهرگرتن له گیره که کان، له زوربه ی زمانه کاند، باوترین و پر به ره مترین ریگه یه بو دارپشتنی وشه. (ئه رکی سه ره کی وشه دارپشتن ئه وه یه، که یارمه تی به کارهینه رانی زمان بدات و فورمی وشه ی نوئ به ره مه بیتن. یاسا مورفولوجییه کان، یان ته رزه مورفولوجییه کان، یان پیواژه مورفولوجییه کان ئه و یاسا به ندیانه، یان گشتگیرانه تییینیان ده کات و کاریگه ریه که ی له زانیاریه زمانیه شاراوو نادیاره که یدا درده که ویت، له فورم و شیوه ی مورفولوجییدا، لاسایکردنه وه ی دارپشته ی ئاوه زیی زانیاریه زمانیه که ی قسه که ر و وینه گرتن و نواندنیه تی وه ک خوی دروسته مورفولوجییه کان مۆدیلی وشه دروستکردن په سنده کرین، به هوی ریسا و یاسای خسته ته که یه کی مورفیمه کان، هه روه ها له کرداری دارپشتنی وشه دا وشه ی دارپژراو دروست ده بیته، که گیره که کان ده بنه سه ره ی وشه دارپژراوه که و تایبه تمه ندییه کانی خویانی پیده ده ن) (مه حوی، ۲۰۲۱: ۵۷).

۳/۲) سەرە لە مۆرفۆلوجیدا:

سەرە (Head): لە ھەموو وشەيە کدا ھەيە، جگە لە وشە سادەکان، لە دۆزینەوہی سەرہی ریزمانیدا پيويستمان بە پيوەرئیکی مۆرفۆلوجی و سنتاکسی دەبی. بە پيی ئەم پيوەرە (سەرە) ئەم تايبەتییانە لەخۆدەگریت، وەک (سەرە پلەيیکی مۆرفۆسینتاکسی ھەيە و ھەلگری نیشانەيەکی ریزمانیہ، کە بۆ ھەموو فریزەکە دەگەریتەوہ . سەرە دەسەلاتی بەسەر کەرەستە شوین کەوتوہکانی خۆیەوہ ھەيە) (قادر، ۲۰۰۹: ۳۱) کەواتە سەرە لە وشە ناسادەکاندا (بریتیہ لەو توخمە پیکھاتەي، کە جۆری کەتیکۆری پیکھاتەکە لە خۆیدا کۆدەکاتەوہ، واتە سەرە دەسەلاتی بەسەر کەرەستە شوینکەوتوہکانی خۆیەوہ ھەيە و دەبیته چەقی پیکھاتەکە، ھەموو تايبەتمەندیہکانی پیکھاتەکە ھەلدەگریت و ھەموو کەرستەکانی دیکە لە دەوری خۆیدا کۆدەکاتەوہ) (یونس، ۲۰۱۳: ۱۴) بۆنمونە: ئەگەر سەرە ناو بیئت ئەوا، پیکھاتەکەش کەتەگۆری ناو ھەلدەگریت.

سەرہی مۆرفۆلوجی: سەرە لە پیکھاتەي مۆرفۆلوجیدا رۆلئیکی گرنگ لە شیکردنەوہی پیکھاتەکەدا دەگيریت، بۆیە لە تیروانینی مۆرفۆلوجیدا ئەوہ باوہ، کە سەرە رۆلئیکی گرنگ لە دارشتنی وشەدا بگيریت بە بەراوردکردنی لەگەل رۆلی سەرە لە پیکھاتەي سینتاکسیدا.

شیکردنەوہ و دیاریکردنی سەرہی مۆرفۆلوجی بە پيی ئەم یاسایە دەبیئت:

$$[W]_N \longrightarrow [[\text{جوان}]_{\text{Adj}} + [\text{ی}]]_{\text{Af}}_N$$

(عەبدوللا، ۲۰۱۵: ۶۴)

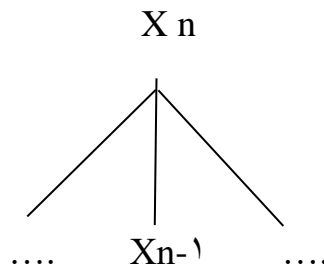
بە لیكدانەوہی یاسای رۆنانی پیکھاتەي (جوان) دەردەکەوئیت، کە:

- أ- وشەي (جوان) رەگە بنەرەتەکەي پیکھاتەکەيە، کە ئاوہلناوہ، بەلام سەرە نییە.
- ب- گیرەکی (ی) کە چۆتە سەر ئاوہلناوہکە وشەيەکی تازەي بە فۆرمیکی تازەوہ دارشتوہ، ئەم فۆرمە تازەيە، ھەم لە واتادا تازەيە ھەم لە جۆری کەتیکۆرییەکەشي تازەيە.
- ت- بەم شێوہیە گیرەکەکە پیکھاتەکەي دارشتوہ، بۆیە دەبیته سەرہی پیکھاتەکە.

۳/۲-۱) گیرەک و سەرہی پیکھاتەي مۆرفۆلوجی:

سەرە لە زمانی کوردیدا لە سیاقی ئازادی وشەکان خۆیانەوہ وەردەگيریت. چونکە گیرەکەکان لە ھەردوو سەری بنکەکەوہ دین، دەکریت بەلای راستا بین و بەلای چەپیشدا بین، بۆیە دەکریت پاشگرو پیشگرەکان جۆریکبن لەسەرہی ریزمانی و جۆریکیشن لە دەسەلاتی واتای و دروستەيی فۆرمە تازە دروستبووہکان و کاریگەریشان لەسەر دەرکردە واتایەکان ھەبیئت.

بۇ شىكردنه وە لىكدانه وە سەرەى وشە دارپژراوەكان بەم ھىلكارىيە پروون دەكرىتە وە :



(Selkirk , ۱۹۸۲: ۲)

بۇ دەسنىشانكردى سەرەى ھەموو وشەيەكى دارپژراو ئەم ھىلكارىيە دەكرىتە پىوەر، بەپىي ھىلكارىيەكە ھەموو (X^n) يك كه له لوتكهى دايگرامەكهى گرتوو ھەمان جورى كه تيگورى تىكرای پىكھاتەكەيە، بەمەش (X^{n-1}) دەبىتە سەرەى پىكھاتەكە. ھەردوو لای راست و چەپى سەرەكەش ئەو پىكھىنەرەى كه له گەل سەرەكە (گىرەكەكە) كه پىكھاتەى وشە دارپژراوەكهى پىكھىناوہ.

واتە وشە دارپژراوەكان له پروى ئارگومىنتى گونجانيانەو تەنھا له دوو ئەگەردا، يان له دوو قالبدا دەردەكەون، كه دەكرىت بەم ياسايانە بخرىتەرو:

$$\begin{array}{ccc}
 X^{+1} & Y^{\circ} & X^{-1} \\
 X^{-1} & X^{-1} & Y^{\circ}
 \end{array}$$

واتە لەكاتى دروستبوونى فورمە تازەكە گىرەكەكان بەشدارى پىكھاتەن و دارشتنى وشەى دارپژراو دەكات و دەچىتە سەر وشەيەكى سادەى واتادار له دوو قالبدا دەردەكەويت له كاتى پىوہلكانى گىرەكەكاندا، يان گىرەكەكە بە پىشەوہى وشە سادەكەوہ دەلكىت له شىوہى مۆرفىمى پىشگر يان بە دوایەوہ دەلكىت له شىوہى مۆرفىمى پاشگر. پىكھاتەى فورمە تازەكە له كۆى پىكھىنەرەكانىوہ دىت، چونكە گىرەك بە تەنھا نايەت و ھەمىشە له چوارچىوہى پىكھاتەكەى دەردەكەويت. وشە سادەكە پىكھىنەرەكى بنەرەتییە يان تەوہرەيە، چونكە واتای بەشىكى واتای فورمە تازەكە لەوہوہ دىت، بەلام گىرەكەكە سەرەى وشە ناسادەكەيە، چونكە گىرەكەكە ئەم دوخەى بە فورمە تازەكە داوہ. بە پىي ياساكان (X^{+1}) پىكھاتەى (وشە ناسادەكان) دەنووينىت، له شىكردنه وە سىنتاكسى وشەدا ھەمىشە وشەى ناسادە ($+1$) ە، چونكە بەسەر پىكھىنەرەكانىدا دابەشەبىت. ھەرچى وشە سادەكەيە ھەمىشە (0) ە، چونكە كەرستەيەكى تارىكە، بەلام لەگەل ئەوہى گىرەكەكە (-1) ە كەچى سەرەى پىكھاتەكە دەگرىت (يونس، ۲۰۱۳: ۳۳) بۇ نمونە :

أ- ئەگەر گیرهکهکه به پیشی بناغەى وشەکهوہ بلکیت پیی دەلین پیشگر:

X^{+1} $Y \cdot X^{-1}$

نا + پاک ← ناپاک

پن + خەف ← پیخەف

هەل + چوون ← هەلچوون

ب- ئەگەر گیرهکهکه به کوتایى بناغەى وشەکهوہ بلکیت پیی دەلین پاشگر:

X^{+1} $X^{-1} Y \cdot$

پول + هکه ← پولەکه

ترس + ناک ← ترسناک

شەو + گار ← شەوگار

کەواتە گیرهکه وشە دارپژەکان سەرپاکیان لە کوردیدا سەرەى وشە ئالۆزەکه پیکدینن و هەرچی تاییهتەندی خۆیانە سەری دەخەن بۆ هەموو وشەکه، واتە ئەگەر ئەمانە ناوبن، ئەوا وشە ئالۆزەکه دەبیته ناو، خۆ ئەگەر ئەمانە دەلالەت لە کۆ بکەن، ئەوە خودی پیکهاتەکش لە روی ریزمانییەوہ دەلالەت لە کۆ دەکات، سەرە بە زۆری لای چەپ دەگرن، بەلام هەندیکیان بەلای راستا دین، کەواتە وشە دارپژراوہکان هەمیشە بەلایەنی کەمەوہ لە فۆرمیکی واتاداری سەرەخۆ و گیرهکیک پیکدیت، بەم پییە کۆنتیکستی وشەکه ئەوہ دەخاتەرو، کە وشە دارپژراوہکی فەرہەنگییە یان ئەرکی (گراماتیکی) یە (فەتاح و قادر، ۲۰۰۶: ۶۲).

گیرهکه ریزمانییەکان هەمیشە لایەنیکى ئەرکیان هەیه، بۆیە کە دەچنەسەر هەر وشەیهک ئەگەرچی تیکەل بە خودی وشەکه نابن، بەلام فۆرمیکی گراماتیکی بە وشەکه دەدەن و بەمەش دەبنە سەرەیهکی ئەرکی بۆ وشەکه لەهەر جیکەوتەیهکدا بییت (محیددین، ۲۰۱۳: ۳۷). هەرۆهەا منداڵ پیویستی بە فیروونی ئەو دەروازانەیه، کە پەپرەو دەکرین، بۆ نمونە: (خەوت) کردارەو، کە داواى بکەرێک دەکات. لە مۆدیلى PP دا ئەم جیاوازییە لە ریزبوونی پیکهاتەکاندا بەهۆی پارامیتەریکی سەرەکییەوہ دەردەکەوئ، پیی دەوتری پارامیتەری ریزبوونی وشەکان، هەر پەرامیتەریک دوو بەها یان باری هەیه، کە زمانەکان لەسەر بنەمای ئەو دوو بەهایە دەست بە هەلبژاردن دەکەن. بەو پییە لە نمونەیهکی پارامیتەری سەرە-تەواوکار، هەندیک لە زمانەکان یاسای سەرە سەرەتایە، واتە یەکەم جار سەرە دواتر تەواوکار هەلدەبژیرن، هەندیکی تر یاسای سەرە کوتایە، واتە یەکەمجار تەواوکار

سهره. وهك: (ئینگلیزی و فەرهنسی سهره سهرهتان، بهلام یابانی و تورکی سهره کۆتان) ئەو پارامیته‌ره‌ی که له زمانه‌کانی وهک زمانی ئینگلیزی پیکدین، رێ به جیناوی سهره‌خۆی بکه‌ر ناده‌ن بپردری و ئەوانه‌ی وهک ئیتالی به‌زمانه‌کانی بکه‌ری که‌وت (په‌رین) ناوده‌برین، ئەوانه‌ی وهک ئینگلیزین به‌ زمانه‌ بکه‌ر (نه‌که‌وته‌کان) ناوده‌برین، بۆ نمونه له کوردیدا ده‌وتری: هاتم. که لی‌رده‌ا جیناوی سهره‌خۆی بکه‌ری دراوه، رسته‌یه‌کی ریزمانییه، به‌لام له ئینگلیزیدا (came) له‌به‌رامبه‌ر ئەو رسته‌یه‌ی سهره‌وه‌دا، رسته‌یه‌کی ناریزمانییه و ده‌بی به‌ شیوه‌ی (came I) بگوتری (رسول، ۲۰۱۳: ۳).

٤/٢) کۆتبه‌نده‌کانی سهر دارپشتنی وشه:

یاسا کۆتبه‌نده‌کان، جوړیکی ئەو یاسایانه، که مه‌رج و کۆتبه‌ندی زیاتر له‌سه‌ر ئەو دروستانه ده‌وه‌ستیت، که له‌لایه‌ن یاسا‌کانی فۆرمدارپشتن (دارپشتن و ریزمانی) بنیاتنراون، که هه‌ندی له گیره‌که‌کان ده‌وریکی نه‌رینی ده‌گیرن، له‌به‌ره‌مه‌ینانی وشه‌دا، ئەم ده‌وره نه‌رینی‌ه‌ش ده‌بیته‌ هۆی کۆتبه‌ندی مۆرفۆلۆجی (عومه‌ر، ۲۰۱۲: ۱۰۷).

مۆرفی‌مه‌ به‌نده‌کان به‌پیی ئەو ئه‌رک و رۆله‌ی له‌ زماندا ده‌یبینن، ده‌ربری چه‌مکن، جا ئەو چه‌مکه‌ش ده‌شیت چه‌مکیکی ریزمانی، یاخود لی‌کسیکی بیت، له‌ زمانی کوردیدا، مۆرفی‌مه‌به‌نده‌کان چ وهک (پیشگر و پاشگر) بیت به‌پیی که‌تیگۆرییه‌کانی وشه (پۆله‌کانی ئاخاوتن) هه‌ر گروپه‌ مۆرفی‌میکی به‌ند تایبه‌ته به‌ به‌شه‌ئاخاوتنیک، یان زیاتر له‌گه‌ل به‌شه‌ ئاخاوتنیک هه‌له‌که‌ن، ئەگه‌ر له‌گه‌ل به‌شه‌ ئاخاوتنی تریشدا چه‌ند نمونه‌یه‌ک لی‌ره‌و له‌وی به‌رچا و بکه‌وی، مۆرفی‌میکی به‌ند له‌ به‌شه‌ ئاخاوتنیکه‌وه په‌رپییته‌وه بۆ به‌شه‌ ئاخاوتنیک، تر، ئەوه زۆرجار له‌وه‌یه له‌به‌ر نه‌شاره‌زای ئاخوهران ئەو مۆرفی‌مه‌ به‌نده‌یان له‌گه‌ل ئەو بناغه‌یه به‌کاره‌ینابیت، یاخود بۆ ئاسانی گوکردن و درکندن و به‌کاره‌ینانی ئەو مۆرفی‌مه‌ به‌نده‌ له‌گه‌ل ئەو بناغه‌یه وایکردبیت، که ئەو مۆرفی‌مه‌ به‌نده له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک وشه‌دا هه‌له‌که‌ات که‌سه‌ر به‌ هه‌مان که‌تیگۆری (به‌شه‌ ئاخاوتن) نییه، ئەگه‌رنا له‌ بنه‌رته‌دا، بۆنونه ئەو مۆرفی‌مه‌ به‌نده‌یه‌ی که‌ تایبه‌تن به‌ دروستکردنی ناوی دارپژراو یا خود تایبه‌تن به‌ دروستکردنی ئاوه‌لناوی دارپژراو یان تایبه‌تن به‌ دروستکردنی کرداری دارپژراو ئەگه‌ر سه‌یریکی ئەو سه‌رچاوه‌ کوردیانه بکه‌ین، که باسی مۆرفی‌مه‌ به‌نده‌کانی دارپشتنیان کردوه، هه‌موویان کۆمه‌لیک گروپه‌ مۆرفی‌میان جیاکردۆته‌وه، بۆ نمونه (هه‌ل، دا، رۆ، بی، پی، تی، لی،...هتد) ئەمانه‌ تایبه‌تن به‌ که‌تیگۆری کردار، واته کردار له‌ بنه‌رته‌یه‌وه ده‌گۆرن به‌ کرداری دارپژراو یاخود چاوگیکی دارپژراو، زیاتر پیشگره‌کان له‌ گه‌ل ئەو بناغانه‌دا دین، که که‌تیگۆریه‌که‌ی کرداره، یان چاوگه‌ به‌ گشتی، هه‌روه‌ها پاشگره‌شمان هه‌یه، هه‌ندیکیان تایبه‌تن به‌ کردار هه‌ندیکیان تایبه‌تن به‌ ئاوه‌لناو هه‌ندیکیان تایبه‌تن به‌ ناو، چونکه ئی‌مه به‌گشتی ئەم سی‌ی که‌تیگۆریه‌مان هه‌یه دارپژراو هه‌رچه‌نده ئاوه‌لکرداریشمان هه‌یه، به‌لام ئاوه‌لکردار به‌ره‌مه‌که‌ی زۆر که‌مه و سنورداره، بۆیه به‌ره‌می یاخود چالاکی یاخود پی‌زی مۆرفی‌مه‌

بەندە دارپژەكان بە پىپى پۆلەكانى ئاخاوتن دەگۆرپىت بۇ نمونه (ھەل) بۆچى لە ھەندىك شويندا چالاکە و لە ھەندىك شويندا چالاک نىيە (مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۷) ئەم چالاک بوون ياخود چالاک نەبوونى مۆرفىمە بەندەكان پەيوەستە بەم خالانەى خوارەوہ:

۱- پەيوەستە بە خودى مۆرفىمە بەندەكەوہ، ھەرگروپىك لە مۆرفىمە بەندەكان تايبەتن بە كەتىگۆرىيەك يان تايبەتن بە پۆلىك لە وشە كە لە چوارچىوہى كەتىگۆرىيەك يان پۆلىكى ئاخاوتندا كۆكراونەتەوہ، "زۆربەى گىرەكەكان بنجەكانى كاتىگۆرىيە ديارىكراوہكان كۆتبەند دەكرىن" (محمد، ۲۰۱۹، ۱۶۱) واتە "ھەندىك لە گىرەكەكان ھەيە، كە تەنھا لەگەل پۆلىك لە وشەكاندا ھەلدەكات و ناچىتەسەر ئەوانى دىكە" (كەرەمى، ۱۳۹۶: ۴۸).

۲- يەككىك لە ھۆكارەكانى يان يەككىك لە كۆتبەندەكان كە پەيوەندى بە كەتىگۆرى وشەكە (بناغە) كەوہ ھەيە، ئەوہيە ئايا كەتىگۆرىيەكە كردارە ئەگەر كردارىيەت بەئاسانى لەگەل ھەندىك لە گىرەكەكان ھەلدەكات و بەكاردى، وەك ئەوہى كە كەتىگۆرىيەكە ناوييت، يان كەتىگۆرىيەكە ئاوەلناوييت،

بۇ نمونه پيشگرى (ھاو) (ھاوكار، ھاوپى، ھاوخەم، ھاوسەفەر، ھاوژىن، ھاوولاتى، ھاونىشتمانى، ھاوپەرگەن، ... ھتد) تايبەتە بەوہى كە ناوى دارپژراو دروست دەكات، واتە ئاوەلناوى دارپژراو و كردارى دارپژراو دروست ناكات، كەواتە ئەمە لەگەل ئاوەلناو و كردار كۆتبەندى لەسەرە، چونكە لەگەل ئەو پۆلەرەگەزانە بەكارنايەت (مستەفا، B: ۲۰۲۱: ۲۴۶).

۳- يەككىكى تر لە ھۆكارەكان: برىتییە لە بابەتى سىمانتىكى بۇ نمونه (بناغە) لە روى سىمانتىكىيەوہ ھەندىك مۆرفىمە قبول دەكات، ھەندىك (بناغە) ى تر مۆرفىمەكى تر قبول ناكات، "بە پىپى سىما واتاييەكانى وشەو لاگرەكان دەشىت بگوترىت ئەو وشانەى دروستدەكرىن، دەبىت لە روى واتاوە لەگەل يەكترىدا بگونجىن" (رەمەزان، ۲۰۱۵: ۱۳۵) بۇ نمونه بۇ دروستكردنى ناوى واتايى (كوردايەتى)، بەلام ناتوانرىت (كورايەتى) بەكاربىت، ھۆكارەكەى چىيە ؟ ئەمە پىويستى بەوہيە لە روى سىمانتىكىيەوہ بۇ واتاي ئەم مۆرفىمانە بگەريين بۆچى ھەندىك لە (بناغە) كان وەرى دەگرى و ھەندى دىكە لە (بناغە) كان وەرى ناگرىت، كە بناغەكە لە حالەتلكدا ھەر ھەمان بناغەيە (كەتىگۆرىيە) كە لە خالى يەكەم ئاماژەمان بۇ كردوہ، بەلام دەبىنين لەم خالەدا ھەندىك مۆرفىمى بەند قبول دەكات و ھەندىكى دىكە قبول ناكات، بۆيە ئەم قبولكردن و قبولنەكردنە لە روى سىمانتىكىيەوہ دەبىتە كۆتبەندىك بۇ ئەو مۆرفىمە بەندە، كە چالاک بىت، ياخود نا چالاک بىت پىويستى بە بەدواداچوونى ورد ھەيە، بۇ دەرختنى لايەنى واتاي ئەو مۆرفىمانە ھەيە، يان سىما واتاييەكانى ئەو مۆرفىمانە ھەيە، بۆيە پىويستە ئىش لەسەر سىماواتايەكانى ئەو بناغەيش بكرى كە مۆرفىمەكە دەچىتە سەرى لەويوہ بۆت پون دەبىتەوہ، كە لە روى سىمانتىكىشەوہ ھەندى كۆت و بەند دروست دەبىت،

زۆر جار ھۆكارەكە بناغەكەيە يان ھۆكارەكە مۆرفىمەكەيە، كە ناچىتە سەرى، كە ئەمەش پەيوەستە بەلايەنى سىمانتىكىيەو (مستەفا، B، ۲۰۲۱: ۲۴۷).

۴- "لە ھەندى باردا گىرەكەكان تەنھا بەو بناغانەو دەلكىن، كە تەرزىكى فۇنۇلۇجىيەنى ھەيە" (محمد، ۲۰۱۹: ۱۶۲) بۆيە "دارشتن سىتتىك كۆتۈبەندى فۇنۇتاكىتىكى ھەيە، كە وەك پالىوەر گۈدەكەن و تەنھا رىگە بە ھاتنەناوۋەدى ئەو وشانە دەدەن، كە فۇنۇلۇجىيەنى فۇرمدروستىن" (سەئىد، ۲۰۱۹: ۳) ئايا بەربەستى فۇنۇلۇجى لە زمانى كوردىدا دەبىتتە بەربەست؟ لە وەلامدا دەلىين بەلى، بۇ نمونە ھەندىك لە مۆرفىمە بەندەكان بىگومان ئاسانتر دەدركىنرىن، ياخود ئاسانتر دەچنە سەر بناغەى جياواز بۇ دروستكردن و دارشتن و پۇنانى وشەى دارپۇراو بە ھەموو كەتىگورىيەكانىەو، لە ھەندىك مۆرفىمە بەندەكانى دىكە، بۆيە دەبىينىن بابەتى دركاندن، يان خۇش ئاوازی، يان خۇشھاتنەسەر زمان بوونى بابەتى لەبارىەتى (فلىكسەبلىتى) لەو مۆرفىمەيدا وادەكات، كە لەبارىەتى لايەنى دركاندن وادەكات، كە ئەو مۆرفىمە كەمتر كۆتۈبەندى لەسەربىتتە وەك لەمۆرفىمىك كە لە پۇرى ئاوازهو خۇشنايەتەو لەگەل ھەموو وشەيەكدا، چونكە خۇمان دەزانىن كە لە بابەتەكانى زماندا بابەتى ئاوازه، تا چەند ئەو مۆرفىمە چەند ئاخىوەر بەكارىدىننىت لەگەل ئەو بناغەيەدا، تا چەند لە پۇرى ئاوازهو بۇ گۆيى ئاخىوەر خۇش دىتە بەر گۆى و خۇش دەدركىنرىت و ئاسان دەدركىنرىت و وزەى كەمتر دەوئىت لە پۇرى ئىكۇنۇمىكردەو (ئابورىكردن)، بۆيە ئەمەش وا دەكات كە ھەندىك لە مۆرفىمەكان كۆتۈبەندىان لەسەربىتتە، ياخود كۆتۈبەند لە رىگەيان بىتتە، ياخود ھەندىكى ترىان كەمتر ئەو كۆتۈبەندىان لەسەربىتتە، ئەو جىي سەرەنجە گۇرپانە دەنگىيەكان زۇرتتە لەگەل مۆرفىمە پىزمانىيەكان پودەدات (مستەفا، B، ۲۰۲۱: ۲۴۵).

۵- خالىكى تر پەيوەستە بە پەسەنىيەتى و نارەسەنىيەتى مۆرفىمە بەندەكانەو، بىگومان مۆرفىمە بەندە پەسەنەكان واتە ئەوانەى، كە بەدرىژايى مېژوو، كە لە زمانى كوردىدا ھەبوون بۇ دارشتنى وشە بەكارھىتراون لەوانەيە زىاتر چالاكترىن و كەمتر كۆتۈبەندىان لەسەرە و وەك لەو مۆرفىمە بەندانەى، كە خوازاون، يان ھاتونەتە ناو زمانەكەو، چونكە تايبەتمەندىيە مۇفۇلۇجىيەكانى بناغە، دەكرىت لە بەردەم جىبەجىكردىنى ياسا مۇرفۇلۇجىيەكاندا بىنەرىگر، (زۇرچار مۆرفىمە پەسەنەكان، جياواز لە مۆرفىمە بىيانىيەكان ھەلسوكەوت دەكەن، ھەندىك لە لاگر لەوانەيە تەنھا بە بناغە پەسەنەكانەو بەلكىن، يان بە پىچەوانەو تەنھا بەو بناغانەو بەلكىن، كە سەرچاوەكانىان زمانىكى بىگانەيە) (پەمەزان، ۲۰۱۵: ۱۳۵) واتە (ھەندى گىرەك كۆتۈبەند دەكرىن بە ھەندى وەچەپۇلى تايبەت لە بناغەكان. بۇ نمونە ھەندى گىرەك ھەن زىاتر بەو بناغانەو دەلكىن كە لەزمانى ترەو ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەو، ئەمەش لەوانەيە زىاتر لەبەرئەو بىتتە، كە خودى گىرەكەكەش خۇمالى نەبىتتە، بۇ نمونە پاشگرى پىشەى (چى) يەكىكە لەو پاشگرانەى خوازاونەو ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەو دەبىينىن

ئەم مۆرفىمە بەندە كە ناوى پىشە دروستدەكات، وەك (كارەباچى، لەبغچى، سوبغچى، لەحىمچى،...هتد)، بەلام بەپىي پىويستى و گەشەى كۆمەلگا لەوانەيە بە هەندى وشەى رەسەنى كوردىشەو بەلكىن، وەكو ئەو مۆرفىمە بەندانە نىيە، كە مۆرفىمى بەندى رەسەن، بۆ نمونە پاشگرى (گەر) تەنھا بە وشەى رەسەنە كوردىيەكانەو دەلكىن، وەك: (ئاسنگەر، مسگەر، زىرنگەر، شانۆگەر،...هتد) بەلام نەك: (كەبابگەر، لەحىمگەر،...هتد) ھەرودھا مۆرفىمە بەندە رەسەنەكان لەپرى تەمەنەو تەمەنيان درىژترە لە زمانى كوردىدا، نەو بەنەو لە زمانى كوردىدا گوازاونەتەو لەم ئاخىوەر بۆ ئەو ئاخىوەر، بۆيە ئەمە گرنگە زۆرى تەمەن و يان رەسەنى و ناپرەسەنى لە مۆرفىمە بەندەكان ئەمەش وادەكات كە كۆتەند دروست ببىت، ياخود دروست نەبىت) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۶۳).

۶- خالىكى تر پەيوەستە بە واتاى خودى مۆرفىمەكانەو، چونكە خۆمان دەزانين مۆرفىمەكان راستە مۆرفىمە بەندەكان واتاى سەربەخۆيان نىيە، بەلام ھەلگرى جۆرىك لە واتان، ياخود دەرخەرى جۆرىك لە واتان، بۆ نمونە مۆرفىمىكى وەكو (ساز) لە زمانى كوردىدا كە دەلىي (چەخماخسان، دەرمانساز) يان مۆرفىمىكى وەكو (بەند) بۆ نمونە كە دەگوتريت (نالبەند) دەبينن ئەم مۆرفىمانە لە زمانى كوردىدا زياتر لەسەر ئەو وشانەن كە ئىش و پىشەى كۆنيان گەياندوو، بەلام دەبينن بە گۆراني قوناغەكە (سەردەمەكە) بە گۆراني پىداويستىيەكان و ھاتنە ئاراي قوناغىكى نوئ پىداويستى نوئ ئەم وشانە بەكارھىتانيان كەم بوو تەو، دەبينن لەگەل كەمبوونەو ھى بەكارھىتانيان ئەم وشانە چالاكى بەرھەمى ئەم مۆرفىمانەش كەمبوو تەو. بەلام بۆ نمونە پاشگرىكى وەكو (وان) چالاكە جگە لەو ھى لەكۆنىشدا بەكارھاتوو بەدرىژايى ئەو وشانەى كە لە زمانى كوردىدا ھەبوون دەيان وشەى دارشتوو، ئىستا دەبينن ئەم پاشگرە چالاكە، چونكە ھەم لە ئاخوتن و ھەم لە نوسىندا جارىكى تر بەكارھىتراو تەو، وەك (زمانەوان، فرۆكەوان، پاكەوان، چالاكەوان، ...هتد) بابەتى بوونى كات، بابەتى بوونى گۆراني پىشەكان، بوونى واتاى خودى ئەو مۆرفىمە بەندە ھەليگرتوو. ئەمەش وادەكات كە ھەندىك لە مۆرفىمە بەندەكان رىگرىان لەبەردەم ھەبىت، ياخود كۆتەنديان ھەبىت ياخود نەبىت (مستەفا، ۲۰۲۱: ۲۴۸) واتە بە شىوہىەكى "گشتى دەتوانين بلين، كە لاگرەكانى دارشتن لايەنى واتاش لە ھەلبىژاردنى ئەو بناغانەى پىيانەو دەلكىن رۆلدەبىنيت" (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۲۱).

٥/٢) به شه كانى ئاخوتن:

ليزدا ده مانه ويٽ ئماژه به به شه كانى ئاخوتن بکهين، روليان له فيربوونى زماندا بخهينه پرو، کاتيک له گهٺ مورفيمه به نده كان يه کده گرن و وشه ي دارپژراو دروستده کهن.

- ناو
- جيناو
- ئاوه لئاو
- کار
- ئاوه لکار
- چاوگ
- ئامراز
- ١ ناو:

أ- به شيکه له به شه كانى ئاخوتن چه ندين پيناسه ي بؤکراوه وهک: "ناو ئه و وشه يه يه سه ره به خو و اتايه ک ده گه يه نيٽ، که به کاته وه نه به ستراوه" (ليژنه ي زمان و زانسته كانى له کورپى زانيارى کورد، ٢٠١١: ١١) "ناوى گياندرايک، يان بى گيانتيک يان بيريك، يان کارتيک ديارى ده کات" (مارف، ١٩٧٩: ٩٢) هه موو شتيک له ده ورو به زماندا ناويکى هه يه، ئه مه ش مه به ست ليى ناسينه وه ي که سه که، يا خود شته که يه. ناو ئه و به شه ي ئاخوتنه، که که تيگوري ريزمانى (ناسياوى، نه ناسياوى، کو، په سه ن، ژماره، دوخ و واتاي شت ده به خشن)، واته کومه ليک مورفيم وه رده گريٽ له بارتيکه وه بو بارتيکه ي ديکه ي ده گوريٽ (دزه ي، ٢٠١٤: ٧٠) هه روه ها له زمانى ئينگليزدا هه موو ناويکى تايبه ت (Proper noun)، جا پيٽى يه که مى قاول، يان کونسنت بيٽ، ئه وا له سه رتاي رسته، يا خود له هه ر شويٽيکى رسته دا بيٽ، ئه وا به پيٽى گه وره (Capital) ي ده نوسريٽ (کریم، ٢٠١٩: ١٤٢) ئه مه ش ده کريٽ فيرخواز سوڊى لى وه ربگريٽ له کاتي فيربوون و ناسيني ناو له زمانه که دا.

ناسراوکردن کرده يه کى زمانيه "بريتيه له ئاشکراکردنى، يان ده رخستنى ناوى گشتى له ناو پوله که يدا" (قادر، ٢٠٠٣: ٢٨) له زمانى کورديدا "مورفيمى سه ره کى ئه م گيره که (هکه) يه، به لام له شويٽ و ده ورو به رى جياوازدا مورفي ديکه ده ينوٽي، وهک: هکه، يه که، که، هک، يه ک، وکه، يکه ...هتد" (خدر، ٢٠١٠: ١٠٢) واته له زمانى کورديدا نيشانه ي (مورفيمى) (هکه) و ئه لومورفه كانى به کارديٽ بو ناسراوکردن له زمانى کورديدا، بو نمونه: (کور + هکه = کوره که)، به لام له زمانى ئينگليزدا the وهک: نيشانه ي ناسياوى به کار ديٽ بو نمونه the car.

ناوی نەناسراو: ئەو ناوھە، کە نە قسەکەر و نە گوێگر نازانی لە بارەى كى يان کامەهە، ناویش بەھۆى ئەم مۆرفییمە ریزمانیانە دەکرین بەنەناسراو (ئى ، يک ، هک، ...هتد) تايبەتییى ئەم مۆرفییمانە لە زمانى کوردیدا لەوھەدايە، کە جگە لە نەناسراوى تاکیتی پيشاندهدات (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۲۶۰) وەك: (كورئى، شاخىك، خويىندكارىك)،

ناو لە ڤوى (ژمارە) وە بۆ تاک و كۆ دابەش دەبیت، (ناوى تاک) ئەو ناوانەن گەر تەنیا ئاماژە بەيەك كەس، يا يەك جۆر يا يەك چەمك بدات، لە زمانى كوردیدا نيشانەى جياكەرەوھى نىيە ناوى تاک وەك: (فيرخواز، مامۆستا، ...هتد)، بەلام لە زمانى ئىنگليزیدا جگە لە لابردنى مۆرفىمى (S) پيوستە مۆرفىمى (Is) لە گەل ناوھەكە بەكاربیت، چونكە واتاى تاکیتی دەگەيەنیت. بۆ نمونە: (Clever كاتىك لە ڤستەدا بەكارى دیت دەبیتە . On boy is studying) واتە بەھۆى مۆرفىمى (is) ناوھەكە تاكە.

ناوى كۆ: ئەو ناوانەن كە ئاماژە بۆ يەك كەس يا يەك چەمك زياتر دەكەن (محەمەد، ۲۰۰۸: ۹).

أ- بۆ نمونە: لە زمانى كوردیدا (ان) نيشانەيەكى سەرەكیە بۆ كۆكردنەوھى ناو، بەلام لە زمانى ئىنگليزیدا مۆرفىمى (S) ڤۆلئىكى بالائى لە گۆڤىنى ناو لە تاكەوھە بۆ كۆ ھەيە. وەك:

پەرتووك + ان = پەرتووكەكان
Book + s = books

پینووس + ان = پینووسەكان
Pen + s = pens

ناو لە ڤووى (ڤەگەز)یشەوھە بۆ چوار جۆر دابەشەدەبیت:

- ناوى نیر: ئەو ناوھە، کە بۆ ڤەگەزى نیر بەکار دەھینرئى، وەك: دارا، بوک، ئەسپ، يەکانە،...هتد.
- ناوى مئ: ئەو ناوانەيە، کە تەنھا ھەر بۆ ڤەگەزى مئ بەکار دیت، وەك: دايك، نازدار، ماین، مالۆس، ...هتد.
- ناوى دولايەن: ئەو ناوھە، کە بۆ نیر و مئ بەکار دیت. وەك: مامۆستا، کەو، قوتابى، ...هتد.
- ناوى بیلايەن: ئەو ناوھە، کە نە لە ڤەگەزى مئ يە و نە لە ڤەگەزى نیر، وەك: ئەستیرە، خانوو، بەرد، چرا، ...هتد (ئەمین، ۲۰۱۴: ۷۸).

۲- جیناؤ:

جیناؤ، (بەشیکە لە بەشەکانى ئاخاوتن، لە جیى ناوى كەسیك دیت و دەبیتە جیگرەوھى ناوھەكە. خاسیتى بنچینەيى جیناؤ ئەوھە، کە وەك دیاردەى كەس و ژمارە و خۆیەتى و نیشانە لە ڤلەى يەكەمدا دین) (مارف، ۱۹۸۷: ۱۵) جیناؤھەكان چەند جۆریکیان ھەيە، وەك: جیناؤى لە ڤوى واتاوە

چەند جۆرئىكى ھەيە، ۋەك: جىناۋى (كەسى، نىشانە، خۆيى، ھەيى، ھاوبەش،...ھتد) لە كاتى فېربوونى زماندا، پوانىئىكى نىزىك لە مۆرفىمەكان بۆمان دەردەخاتە كە فېرخوازان وردە وردە و پېرەوبەندانە فېريان دەبن. فېرخوازان راستەوخۆ لە دۆخى نەزانىنەۋە ناگوازنەۋە بۆ فېربوون، بەلكو بە زنجىرەيەك قوناغدا تىدەپەرن.

جىناۋى كەسى: برىتتىيە لە قسەكەر و گوئىگر و ئانامادە و ئەمىش دوو جۆرە:

۱- جىناۋى كەسى سەربەخۆ: ئەو جىناۋانەن "كە دەتوانن بەسەربەخۆيى ۋەك مۆرفىمىكى ئازاد (سەربەست) لە رستەدا لە برى ناو يان فرىزى ناۋى بەكاربىن و ھەموو ئەركەكانى ناو بىين" (برزۆ، ۲۰۰۹: ۷) لە رستەدا سەربەخۆن و بەھىچ كەرسىيەكى رستەۋە نالكىن، واتە لە ھەموو حالەتلكدا دەتوانن شوئىتى ناو بگرنەۋە "جىناۋە كەسىيەكان ھەمىشە ناسراون، چونكە لەبرى ناۋىك بەكاردەيت، كە لەرستەكەدا ناسراۋە" (سەعەيد، ۲۰۱۱: ۲۷۴).

أ-جىناۋە كەسىيە سەربەخۆكان ئەمانەن:

ژمارە	كەسى بەكەم	كەسى دووھم	كەسى سىيەم
تاك /	من	تو	ئەو
كۆ /	ئىمە	ئىۋە	ئەوان

ب-جىناۋە لكاۋەكان:

۲- جىناۋى كەسى لكاۋ: جىناۋى لكاۋ "ئەو جىناۋانەن كە سەربەخۆ نايەنە وتن، ھەتا نەلكىنرەن بە واژەيەكى ترەۋە" (ئەمىن، ۲۰۱۴: ۱۰۰) واتە ۋەك وشەيەكى واتادارى سەربەخۆ لەناو رستەدا بەكار نايەت، بەلكو بەوشەيەكى ترەۋە دەلكىنرەن "رۆل و ئەركى جيا لە رستەدا دەبىين" (سەعەيد، ۲۰۱۱: ۲۷۹) ۋەك جىناۋە سەربەخۆكانىش تايبەتمەندى كەس و ژمارەيان ھەيە، ھەردەم دەكەونە دواى رەگى كار . ئەم دەستەيە ناۋنراۋە خاۋەنى، چونكە ئەركى سەركى نىشاندانى خاۋەنىيە. ۋەك:

كەس /	يەكەم	دووھم	سىيەم
تاك /	م	ت	ى (بردم ، بردت ، بردى)
كۆ /	مان	تان	يان (بردمان ، برتان ، برديان)

ئەم دەستەيە ناۋنراۋە بە (رىكەوتن)، چونكە بەپىي پىۋىستىي كارەكە ئەركى خۇيان لە بكەرى و بەركارى ئەگۆرن (رەسول، ۲۰۱۵: ۲۹) ۋەك :

كەس /	يەكەم	دووھم	سىيەم
تاك /	م	ى / يت	∅ (هاتم ، هاتى ، هات)

کو / ين ن ن (هاتين ، هاتن ، هاتن)

جیناوه لكاوهكانی (ات) و (یت) دوو ئەلهمۆرفی هه‌مان مۆرفینم به دوو فۆنیمی جیاواز دهردهكه‌ون. یاسای دهرکه‌وتنیان به‌م جۆره‌یه:

گهر ره‌گی داهاتوی کار به (و) یان (ه) کوتایی هاتبی، جیناوه لكاوه‌که قالبی (ات) ده‌گریته خو... له‌م حاله‌ته‌دا (و) ده‌بی به (و) ی کپ و (ه) ده‌تویته‌وه. وه‌ک:

پۆشتن ← پۆ ← ده‌پوات گۆرانی (و) بو (و)

بردن ← به ← ده‌بات توانه‌وه‌ی (ه) که

له‌هه‌موو حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا جیناوی لكاوی که‌سی سییه‌می تاک له‌گه‌ل کاتی داهاتوی کار به (یت) دهرده‌که‌وی ... وه‌ک : چوون ← چ ← ده‌چیت . (ئەمین، ۲۰۰۹: ۱۵۰)

۳- ئاوه‌لناو:

ئاوه‌لناو ئەو وشه‌یه‌یه که وه‌سفی ناویک یان جیناویک ده‌کات، بۆیه کۆری زانیاری کورد به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ئاوه‌لناویان کردوه: ئاوه‌لناو وشه‌یه‌که (وه‌سفی) تیدایه و به‌کاته‌وه نه‌به‌ستراوه (لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له‌ کۆری زانیاری کورد، ۲۰۱۱: ۷۱) واته (ئاوه‌لناو ئەو به‌شه‌ی ئاخواوتنه‌یه، که به‌هۆیه‌وه ده‌توانین وه‌سفی ئەو شته، یان ئەو که‌سه‌ی پینکه‌ین، که ده‌مانه‌وی سیفه‌تیکی دیاریکه‌ین، ئاوه‌لناو له‌ پووی مۆرفۆلوجیه‌وه به‌و وشه‌یه ده‌گوتری که هه‌ندی گیره‌کی پیزمانی و دارشتنی ده‌چیته‌سه‌ر) (ئەحمده، ۱۹۹۰: ۹۲) له‌ کاتی فیروونی زمانی دووهم، به‌ نمونه‌ی زمانی ئینگیزی له‌م پوانگه‌یه‌وه به‌لگه‌ی وه‌رگی‌پاوی ئاخیوه‌ری زمانی یه‌که‌م ده‌خه‌ینه‌پو:

واتای وشه‌ به‌ زمانی دووهم

واتای وشه‌ به‌ کوردی

old + er = older

پیر + تر = پیرتر

tall + er = taller

به‌رز + تر = به‌رزتر

kind + er = kinder

میهره‌بان + تر = میهره‌بانتر

به‌ تیگه‌شتن و لیكدانه‌وه و به‌راوردکردنی داتا وه‌رگی‌راوه‌کانی فی‌رخوازانی زمانی دووهم به‌راورد به‌ داتا وه‌رگی‌راوه‌کانی ئاخیوه‌رانی زمانی یه‌که‌م، ئەوه‌مان بو دهرده‌که‌ویت، ئەو لیكدانه‌وه و وه‌رگی‌پانه له‌ جۆری پێوانه‌کردنی یاسای پیشه‌وه له‌ زمانه‌ نوێیه‌که‌دا کراوه په‌سند و دروستن (کریم، ۲۰۱۹: ۱۰۰).

کردار:

کردار که چەمکی ږودان لهخۆدهگریت، واتە وشەیهکه ئاماژە بۆ ږوداویک دەکات له کاتیکی دیاریکراودا، چەند لایهنیکی دەرڅه‌ری تایبەتی لیک دانەب‌راوی هەیه و بەکاته‌گۆرییه‌کانی مۆرفۆلۆجی ئاماژەیی گشتی ناوده‌برین و مۆرفیمە وشە‌گۆره‌کان (Inflecttional morphemes) دەیان نوین، که بریتین له: دەمکات، tense، ئەسپیکت، aspect، ږووکار، mood، گەردانی کار، Conjugations (قادر، ۲۰۰۳: ۶۰).

۴- چاوگ:

چاوگ وشەیهکه دەبیته سەرچاوه بۆ دروسبوونی کار، تام و بۆی ناو دەدات، له زمانی کوردیدا به (ن) کۆتایی دیت، یان چاوگ ئەو وشەیهیه که واتای کاری تیدابیت به‌بی کات، واتە چاوگ واتای کاری تیدایه که باس له کرده‌وه‌ییکه، به‌لام نه‌که‌س و نه کات و ژماره‌ی تیدانییه و به گشتی سەرچاوه‌یه بۆ کردار (مسته‌فا، ۲۰۱۴: ۲۵)، چاوگی ساده "ئەو چاوگه‌یه که‌ریشه‌یه‌کی هەیه و کۆتایی به‌یه‌کی له‌م پیتە پاشگرانه دی (ان، یین، تن، دن، وون)" (ئەمین، ۱۹۱۴: ۱۵۰) وه‌ک:

چاوگی (ئەلفی) : کیلان، ږژان، سووتان،...هتد.

چاوگی (یائی) : کرین، فرین، برین،...هتد.

چاوگی (تائی) : نووستن، کهوتن، کهوتن،...هتد.

چاوگی (دالی) : بردن، خواردن، کردن،...هتد.

چاوگی (واوی) : بوون، چوون،...هتد.

۵- ئاوه‌لکردار:

ئەو به‌شە‌ی ئاخاوتنه، که وه‌سفی ږودانی کرداریک دەکات، واتە په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به کرداره‌وه هەیه‌و کات و شوین و چۆنیه‌تی ږودان و ږونه‌دان...ی دەرده‌خات (دزه‌یی، ۲۰۱۴: ۸۰) ئاوه‌لکردار چەند جۆریکی جیاوازی هەیه، وه‌ک : ئاوه‌لکرداری (کاتی، شوینی، چۆنیه‌تی،...هتد).

٦/٢) كۆتبه ندى دارشتنى بەشەكانى ئاخاوتنهكان:

٦/٢-١) ناو:

١- گيرهكه وشەدارپژەكانى ناو:

أ- ناوى پيشە: مۆرفيمە بەندەكان لە زمانى كوردیدا، بەشدارى لە دارشتنى ناوى پيشەدا دەكەن بەمەش فەرھەنگى زمان بە پیدابوونى وشەى نوێ دەولەمەند دەكەن (عبداللّا، ٢٠١٣: ٣٤) وەك : مۆرفيمەكانى (گەر، چى، هوان، مەند، دار،...هتد) هەندىكان رۆليان لە وشەسازیدا زۆرە هەندىكيشيان دەوريان لاوازه بەھوى ئەو كۆتوبەندىەى دیتە بەردەميان، بۆ نمونە پاشگرى (گەر) پاشگريكى زۆر چالاک نيبە، چونكە تەنيا دەچیتە سەر (ناو) و واتا پيشە دەگەيەنیت، واتە بناغەكان هەموويان ناون و دەرکردەكانيشيان هەر پۆلەرەگەزى ناون، بەمەش بوونى پاشگرەكانى ديكەى وشەدارپژى ناوى خاوەن پيشە، ئەو ناوانەى فۆرمى سادە يان ليكدراون و ناوى خاوەنپيشەن، ريگرن لە دارشتن بەم پاشگرە (ئەحمەد، ٢٠١٠: ٧٢) يەككى ديكە لەو كۆتوبەنديانەى لەسەر دارشتنى وشەسازیدا توشمان دەبيت، ئەوھيە، كە هەندىك بەرەست ناھيائيت وشەى تازە دروست ببیت (كەرەمى، ١٣٩٦: ٤٩) بۆ نمونە فۆرمى (شانۆكار) ريگرە لە دارشتنى (شانۆگەر)، هەرەھا فۆرمى (سۆفى) ريگرە، لە دارشتنى وشەى (سۆفيگەر)، چونكە وشەى سۆفى بى ئەو پاشگرە واتا و مەبەستى خۆى دەگەيەنیت، بەلام وەك ناوى ئەبستراكت (شانۆگەرى) و (سۆفيگەرى) هەن. هاوكات پاشگرى (گەر) بەشيوەيەكى گشتى لەسەرەتادا لەگەل ناوى چەند كانزايەكدا هاتوو و ناوى خاوەنپيشەى گەياندوو، بەلام لە ئيستاداو بە تپەربوونى كات لەگەل بناغەى چەند ناويكى ديكەدا بەكاردەھينريت، كەناوى كانزا نين (رەمەزان، ٢٠١٥: ١٢١) ئەم كۆتوبەندانەى سەر پاشگرى (گەر) واىكردوو و رژەى بەكارھينانى لە ئاستىكى كەمدابيت.

پاشگرى (هوان) ئەم پاشگرە جگە لەوھى ناوى خاوەن پيشە دادەريژيت، بەھوى نيشانە واتايەكانىھو، دەكریت جورى ديكەى ناو دابريژيت، واتە سنورى چالاکى بەرھەمھينانى لە دارشتنى وشەدا زياترە لە پاشگرى (گەر)، بەلام يەككى لەو ھۆكارانەى كە بازنەى بەرھەمى بەرتەسك دەكاتو (كۆتبه ندى) دەكات، ئەوھيە كە هەندى گيرەك ھەيە تەنھا لەگەل پۆليک لە وشەكاندا ھەلدەكات و ناچیتە سەر ئەوانى ديكە، واتە تەنيا دەچیتە سەر بناغەيەك كە ناوبيت (كەرەمى، ١٣٩٦: ٤٨) بۆنمونه (ناو + هوان) (ئاشەوان، باخەوان، دارەوان، بەرخەوان،...هتد) لەپوى واتاو، ھەرچەند نيشانە واتايەكانى پاشگرى (هوان) تا رادەيەك زۆر كراوەن و ريگە بە دارشتنى زياتر لە جورىك لە ناو دەدەن، هاوكات سنورى دارشتن بەم پاشگرە ديارىكراو و پيوستى و جورى پيشەكان لەدەرەوھى زمان ئەم سنورە دياريدەكەن. وەك ھەر يەككى ديكە لە پاشگرەكانى ناوى

خاوهنپیشه، بوونی پاشگرهکانی دیکه و فورمی ساده و لیکدراوی ناوی خاوهنپیشه له زماندا ریگره له بهبهرهه می ئەم پاشگره (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۷۶) ئەم مۆرفیمه بهشیوهیهکی گشتی لهگەڵ بناغە ی ئەو وشانەدا دیت، که له بواری ئازەلداری و پیشە ی کشتوکالیدا له کاردایه. جیاوازی له سیمای لاوهکیدا ههیه، بهوهی که بهزۆری سیمای { + پیشه }، { پارێزگاری } تێدایه. سه ره رای ئەوهی که ههندی جاریش سیمای { + ئەزمون و شارەزایی } هه لده گریت (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۶۵).

مۆرفیمی (کهر) یه کیکه له مۆرفیمهکانی دارشتنی ناوی پیشه، مۆرفیمیکی ناسادهیه و له دووبهش پیکهاتوووه { رهگی کرداری (کردن) + پاشگری / هر /، واته (که + هر / ← / کهر /)، دیاره ئەمیش به تیاچوونی یه کیک له دوو دهنگه بزوینه کورته که [ه] (مسته فاب، ۲۰۲۱: ۱۷۸) له ئیستای زمانی کوردیدا تارادهیه ک کۆتبهندی له سه ره، که ئەمهش په یوهندی به لایه نی سیمانتیکی و تابووی گیره که که وه ههیه، له بهر ئەو تیکه ل بوونه ی رهگی (که) له گە ل پاشگری (هر) دا ده بیته (کهر) ئەم فورمهش هاو بیژه له گە ل وشه ی (کهر / گویدریژ) دا، که ئەمهش کۆتبهندی ده خاته سه ر پاشگری (کهر) نرخ ی له دارشتنی وشهکانی زمانی کوردیدا کهم ده که نه وه، یان بی بایه خی ده کهن، بۆیه زۆر جار قسه کهر هه ولده دات که ئەو وشانه ی بهم گیره که رۆنراوه بیگوریت به وشه یه کی هاوواتای (محمدا مین، ۲۰۲۳: ۹۱). وهک: وشهکانی (یاریکه ر: یاریزان، کاره که ر : خزمه تکار، نوێژکه ر: نوێژخوین،... هتد).

پاشگری (هر) ده چیته سه ر رهگی کار و ناوی پیشه داده ریژن، به لام هه ندیک جار لایه نی کۆتبهندی واده کات به به رهه می کهم بکاته وه، بۆ نمونه (هر) له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی چالاک له رهگی کرداری تیه پ ناوی کارا ساز ده کات، که چی ده بینن له رهگی زان (زانین) هوه ناوی (زانه ر) ساز نه بووه، چونکه هه بوونی وشه یه کی هاوواتا وهک (زانا) که به پاشگری (ا) سازبووه به ره به ستی سازبوونی (زانه ر) بووه، جگه له مه ئەو ره گانه ی کۆتاییان به پیتهکانی (ر / پ) هاتوووه کاتیک پاشگری (هر) پێیانه وه ده لکیت ده بیته هۆی سهخت ده بر پینیان و خوش ئاوازیه که یان تیکه دات (که ره می، ۱۳۹۶: ۵۲) وهک: (دهر، کرهر، خۆره ر،... هتد) بۆیه ئاخپوهری کورد لهم چه شنه وشه یه ده بوریت و به جیگه یان وشه ی دیکه ساز ده کات وهک: (کریار، بخۆر، بدر،... هتد)، ههروه ها یه کیتی تر له هۆکاره کان ئەو کرداره لیکدراوانه ی به شی دووه می کردارهکانی (کردن ، بردن ، دان) ه، مه رج نییه هه موویان ببه ناوی کارا، ئەمهش په یوهندی به پیویستی له ده ره وه ی زمان و لایه نی واتاوه هه یه، بۆ نمونه کرداری (شوکردن) هه یه، به لام ناوی کارای (شوکه ر) نییه، ههروه ها هه ندیک جار به هۆی ئەوه ی فورمی دیکه، ئەو ئه رکه ده بینن، یان مه رج نییه هه موو ره گیک ئەم رۆ له ببینیت، به هۆی بوونی پاشگرهکانی دیکه ی دارشتنی ناوی خاوهن پیشه وهک ئەو پیشانه ی ناوه که ی له کرداریکی لیکدراوه وه وه رده گریت (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۸۲)، بۆ نمونه (دارتاش،

سەرتاش،...ھتد)، يان ئەو پيشانەى ناوھكەى لەكردارەكەوھ وەرئەگىراوھ، بۇ نمونە (ئاسنگەر، مسگەر،...ھتد)، چونكە ناومان ھەيە بە ھۆى ھەندى لە پاشگرەكان ناوى پيشە دروست دەكەن، ئەمە جگە لە ناوى خاوەنپيشە، دارشتنى ناوھكانى تر پيويستى بەم پاشگرە نيبە.

پاشگرى (چى) مۇرفىمى گەياندى چەمكى پيشەيە، ھەرچەندە ھەندى لە بۇچوونەكان ئاماژە بەوھ دەكەن، كە لەبنەرەتدا، لە زمانى تورك و مەغۇلەكان وەرگىرايىت، لە پوى سيمانتيكيبەوھ زياتر ھەلگرى سيمانكانى (پيشە، +بەردەوامى)يە، بەلام بەشيوھەيەكى گشتى لەگەل بناغەى ناودا دەردەكەويىت و لەگەل بەشە ئاخاوتنەكانى تردا، دەرناكەويىت (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۶۴) كە ئەمەش كۆتبەندى دروست دەكات لەسەر پاشگرى (چى) لە بەبەرھەمى ئەم پاشگرە كەم دەكاتەوھ لە دارشتنى بەشە ئاخاوتنەكانى ديكە، ھەندىك جار بوونى پاشگرەكانى ديكەى دارشتنى ناوى خاوەنپيشە، ريگرىكى روى بەردەم ئەم پاشگرەيە، جگە لەوھى، كە ئەم پاشگرە لەپوى واتاوھ ھەموو جۆرىكى ناوى خاوەنپيشە داناريزيىت (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۷۹)، ھەروھەا جياواز لە مۇرفىمە بەندە خۆماليبەكان، تەمەنيان كەمترە، بۇيە پاشگرى (چى) لە پاشگرەكانى تر زياتر بەو ناوانەوھ دەلكيىت كە وشەى رەسەنى كوردى نين (رەمەزان، ۲۰۱۵: ۱۳۴) بۇ نمونە دەليين (كوشندە) ناليين (كوشچى) يان (بەخشندە) ناليين (بەخشچى) يان (نالبەند) ناليين (نالچى).

ب- ناوى واتايى (ئەبستراكت): لە زمانى كورديدا پاشگرەكانى (ھتى/ يتى ، يەتى ، ينى ، ھىي ، ايەتى ، انە...ھتد) ناوى واتايى (مەعنەوى) دروست دەكەن، ئەو جۆرە ناوانەش ماناى ئەبستراكت دەبەخشن و واتاي نەوعىت و خاسىت و بار و جۆرى چالاكى تىدايە (مارف ، ۱۹۷۷: ۵۳).

پاشگرى (ايەتى، يەتى) لەكاتى بەشداريكرديان لە دروستكرديى ناوى ئەبستراكتدا، لە پوى سيمانتيكيبەوھ ھەندىك بناغە قبول دەكات و ھەندىك بناغەى ديكە قبول ناكات، واتە كۆتبەنديان دەخاتە سەر، كە لەھەمان بەشەئاخاوتنن. بۇ نمونە: دەتوانين بليين (بەرپوھەرايەتى/ بەرپوھەبەريەتى، كەسايەتى/ كەسيەتى)، بەلام ناتوانين ئەم وشانە ھەمان پاشگر لەگەل ھەندىك بناغەى ھەمان بەشەئاخاوتن بەكاربيين. وەك: (كچايەتى، پياوايەتى، ژنايەتى،...ھتد). بۇ ئەوھى ھۆكارەكەى بزانيين پيويستە لە پوى سيمانتيكيبەوھ بۇ واتاي ئەم مۇرفىمانە بگەريين بۇچى ھەندىك لە بناغەكان وەريدەگرىت و ھەندىك لە بناغەكان وەريناگرىت لە حالەتيكا ھەر ھەمان بناغەيە (كەتيگورى)، ھە (بۇيە پيويستى بە بەدواداچوونى ورد ھەيە، بۇ دەرخستنى واتاي ئەم مۇرفىمانە يان سيمانتيكيبەوھ واتايەكانى ئەو مۇرفىمەيان ھەيە، ھەروھەا ئيش لەسەر سيمانتيكيبەوھ ھەندىك بناغەيەش بكرى كە مۇرفىمەكە دەچىتە سەرى لەويوھ بۆت پون دەبىتەوھ، كە لەپووى سيمانتيكيبەوھ ھۆكارەكە بناغەكەيە يان مۇرفىمەكەيە كە مۇرفىمەكە ناچىتە سەرى، جگە لەمە پاشگرى (ايەتى) ھەندى كۆتبەندى تر ديئە

سەرى، وەك بوونى ئەو ناوانەى لە بنچىنەدا ئەبستراكتن، يان لە پۈى واتاۋە لە زۆر باردا دەكرىت پاشگرى (ى) لە جىياتى ئەم پاشگرە بەكاربەئىرىت، ھەرۋەھا ھەندى جار لايەنى واتايى لە دارشتنى ھەندىك ناۋى ئەبستراكت بە پاشگرى (اىەتى) ئەلۇمۇرفەكانى رېگرە، جگە لە جۆرى ئەو ناوانەى بەم پاشگرە دادەرىژرىن، دىارىكراون) (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۹۳).

پاشگرى (ى) (ئەم مۇرفىمە ئەلۇمۇرفىكى ترى ھەيە (ىى)، يە، كە كۆتبەندى بۇ ئەم پاشگرە دروستدەكات، ئەۋىش لەگەل ئەو بناغانەدا دەردەكەۋىت، كە كۆتايان بەدەنگى بزۋىن ھاتبى، كە ھەمان ئەركى ھەيە، واتە لە پۈى فۇنۇلۇجىيەۋە، ئەو بناغانەى كۆتايان بە فۇنىمى (ى) ھاتوۋە ئەم پاشگرە ۋەرناگرن، يان لە ھەندىك باردا بەھۈى دىارىكرائى جۆرى ناۋەكەۋە، كە كۆتبەندى دروستدەكات، ۋەك قۇناغەكانى تەمەن و بارە كۆمەلايەتتەكان (خوشناۋ، ۲۰۱۶: ۱۷۵) بۇ نمونە لە پۈى فۇنۇلۇجىيەۋە، ئەو بناغانەى كۆتايان بە فۇنىمى (ى) ھاتوۋە ئەم پاشگرە ۋەرناگرى ۋەك: (ئاژاۋەچى /، ئاژاۋەچى *) .

پاشگرەكانى (ھى، ينى، نە) دەچنە سەر ناۋى سادەۋ ناۋى واتايى دادەرىژن، بەلام زۆر چالاک نىن (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۴۳) (پاشگرى (ەتى) بەتايىەتى لەگەل ئەو بناغانەدا دىن كە كۆتايان بەدەنگى بزۋىن دىت، چونكە مۇرفۇلۇجى بۇ ھەموو پۈسەيەكى خستنەتەكەك دەستەبەرناكات، بەلكو سىتتىك كۆتبەندى فۇنۇلۇجى فۇنۇتاككىكى ھەيە، كە ۋەك پالئوۋەرىك كاردەكەن و تەنھا رېگە بە ھاتنەناۋەۋەى ئەو وشانە دەدەن، كە فۇنۇلۇجىيە فۇمدرۋستىن) (سەعەد، ۲۰۱۹: ۳) ھەرۋەھا پاشگرى (نە) ھەندى ھۇكارى كۆتبەند مۇرفۇلۇجى بەرپرسە لە كەم كەردنەۋەى چالاکى ئەم مۇرفىمە بەندە، لە زمانى كوردىدا، كە زىاتر لەگەل رەگى كاردى دىت (محمدامىن، ۲۰۲۳: ۸۷) ۋەك: (كوشندە، دىرندە،... ھتد) .

ج- **ناۋى شوپىن:** كۆمەللىك لە گىرەكەكانى زمانى كوردى، كە بەشدارى لە دارشتنى ناۋى شوپىندا دەكەن، ۋەك پاشگرىك رۇلىان لە رۇنانى ناۋى دارپۇراۋدا ھەيە، ۋەك پاشگرەكانى (گا، گە، ستان، خانە، دان، ەن، جار، ھوار، (لان، ەلان)، مان... ھتد) بەشپوۋەيەكى گشتى شوپىن و جىگە نىشان دەدەن (مارف، ۱۹۷۷: ۵۴).

(پاشگرى (ستان) يەككە لە پاشگرە دىرىنەكانى زمانى كوردى و دەرپرى چەمكى شوپىنە، بەلام لە پۈى چالاکىيەۋە، دەتوانىن بلىين لە ئىستى زمانى كوردىدا بەكارھىتائى لە بەرھەمھىتائى وشەى نوپى زمانىدا كەمىكردوۋە، ياخود تا رادەيەك نەماۋە، ھاۋكات يەككە لە گرنگترىن ئەو بناغانەيە، كە ئەم پاشگرە ھەلئىدەبۇرىت، بە تايىەتئىش ناۋى مىللەت، كە دەرپرى شوپىن و سنورى جوگرافىيائى ئەو مىللەتەيە) (مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۶۸)، كەواتە (ھاتنى ئەم پاشگرە لەگەل ناۋى مىللەت، بەلگەى ئەۋەيە

که ئەم پاشگره تەنها تايبەت نيبه به زمانى كوردى، بهلام زمانى كوردى بۆ بهرهمهينانى وشەى نوڤ سوڊى لەم پاشگره وەرگرتوو، بۆ دارشتنى ناوى شوين، كه مبه رهه مى دهگه ريتته وه بۆ ئەو كۆتبه نديانهى سەر ئەم پاشگره، بۆ نمونه ئەگەر به واتاى دارشتنى ناوى ولات سهيرى بکهين، ئەوا كه ميک له ناوى ولاتان بهم پاشگره دارپژراون، زۆربهى ولاتان ناوى تايبەت به خويان ههيه، وهك: عيراق، تورکيا، ئيران،... هتد. له لايهكى تره وه دهتوانين بلين نيشانه واتايهکانى كه م و ديارىکراون و ريگه له دارشتنى ناوى شوين به پاشگرى (ستان) دهگرن (ئهحمهه، ۲۰۱۰: ۸۷).

پاشگرى (هلان) (يهکيکه له پاشگره ناچالاکهکانى دهربرينى چه مکی شوين و دهرکرده و بهرهمى ئەم پاشگره به پهنجهکانى دهست دهژميردين، هەر بۆيه له ئيستاي زمانى كورديدا بهرهميکی ئەوتوى نيبه و دهتوانين بلين له بهرهمهينان كه وتوو، هاوکات ئەم پاشگره دهچيته سەر بناغهى پۆلهکانى (ناو، ئاوهلناو)، ههروهها له روى سيمانتيکيه وه، گرنگترين سيماو اتاييهکانى (+شوين، +حوکمی چاو، +زۆرى) يه، ئەو ديارده كۆتبه ندييهى كه چالاكى ئەم مۆرفيمهى كه م کردوه ته وه، پهيوهسته به واتاى خودى مۆرفيمه كه وه، چونکه خومان دهزانين راسته مۆرفيمه بهندهکان واتاى سهر به خويان نيبه، بهلام هه لگري جوړيک له واتان يا خود دهرخهري جوړيک له واتان (مسته فاب، ۲۰۲۱: ۱۶۹) بۆ نمونه (پاشگرى) (هلان) دهبين ئەم مۆرفيمه له زمانى كورديدا زياتر له سەر ئەو وشانهن كه واتاى شوينى ئيش و پيشهى كۆنيان گه ياندوو، وهك (كوندهلان، قاميشه لان، كهندهلان، زيخه لان، سهوزه لان، قهدهلان، رهقه لان،... هتد) ، بهلام دهبين به گوراني قوناغه كه (سهردهمه كه) و گوراني پيداويستيه كان و هاتنه ئاراي قوناغيكى نوڤ شوينى نيشته جيپوونى نوڤى ئەم وشانه به كارهيتانيان كه مه وه بووه، له گه ل كه مبوونه وهى به كارهيتانيان ئەم وشانه چالاكى بهرهمهينانى ئەم مۆرفيمه ش كه مبووه ته وه، بهلام له ئيستادا پاشگرى (خانه) يهکيکه له پاشگره چالاکهکانى ئەم سهردهمه چالاکه له دارشتنى ناوى شوين، وهك: (چايخانه، فرۆکه خانه، دهرمانخانه، کتبخانه، مه يخانه، سهربرخانه، نه خوشخانه، شيتخانه، موزه خانه، کونسولخانه، پۆسته خانه،... هتد)، بابتهى بوونى کات و بابتهى بوونى گوراني ناوى شوين و بوونى واتاى خودى مۆرفيمه بهنده كهى هه لگرتوو. ئەمهش وادهکات كه هه نديک له مۆرفيمه بهندهکان ريگريان له بهردهم هه بيت يا خود كۆتبه نديان هه بيت (عه بدوللا، ۲۰۱۳: ۵۰).

پاشگرى (گه، گا) (ئەم پاشگره به ههردوو فۆرمى (گه، گا) دهرده كه ويت، بهلام فۆرمى (گه) چالاکتره، له بهر ئەوهى دهتوانيت له شوينى (گا) ش دهر بکه ويت، بهلام به پيچه وانه وه، (گا) ناتوانيت له شوينى (گه) له هه موو جيگايه کدا دهر بکه ويت، يهکيک له هۆکارهکانى پهيوه ندى به تابوو وه ههيه له زماندا، چونکه فۆرمى گيرهكى (گا) هاوبه يژه له گه ل ناوى ئازهللى (گا) دا، ههروهها هۆکارى ئاواز و ئاسان درکاندى گيرهكى (گه) ش، بۆ خوى هۆکارى تری چالاكى ئەم مۆرفيمه يه، وهك

(فرۆشگە / فرۆشگا ، نوسینگە / نوسینگا)، ھەربۆيە فۆرمى (گە) لە رۆي ئابوریکردن، جوانیدەرپرین، درکاندن و ئاوازو مۆسیقاوہ زیاتر گونجاوترە لە مۆرفیمی (گا) (مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۲۷)

پاشگری (دان) یەکیکە لە پاشگرەکانی ناوی شوین، کە بەشداریدەکات لە رۆنانی وشە، "دەچیتە سەرناوی سادەو دەبیتە شوینی ھەلگرتنی ئەو شتە" (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۴۷)، ھەرودھا (لە ئەمپۆی زمانی کوردیدا، بەیەکیک لەو مۆرفیمانە دادەنریت، کە لەرۆی تواناوہ مام ناوہندە، واتە بەرھەمی زۆری نییەو تارادەییەک لەبەرھەمھێتان کەوتووہ) (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۵۳)، چونکە (ئەم پاشگرە وەک ھەموو پاشگرەکانی دیکە ی ناوی شوین، ناتوانیت لەگەڵ ھەموو بناغەییەکدا بیت، بەلکو تەنھا دەچیتە سەرناو و ناوہکانیش ناوی بەرجەستەن. جگە لەمە لەرۆی واتاوہ، سنوری بەکارھێنانی ئەم پاشگرە دیاریکراوہ و ناتوانریت لە جیی یەکیک لە پاشگرەکانی دیکە ی ناوی شوین بەکاربھێنریت و ئەمەش وادەکات زیاتر کۆتەبەند بن، چالاکیان کەمتر بیت) (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۸۹) .

ح- ناوی بچوکرراوہ: ھەرچەندە تاکو ئیستا پیناسەییەکی چروپر بۆ مۆرفیمی بچوکرندەوہ، وەک گروپیک مۆرفیمی وشەدارپژ نەکراوہ، کە بەگشتی زۆربە ی لایەنەکانی بگریتەخۆ، لەگەڵ ئەوہشدا بۆ نیشانەکانی تیروانینی زمانەوانان لە وەسفکردن و خستەنەرۆی ئەم چەشنە مۆرفیمەدا، چەند پیناسەییەکمان وەرگرتووہ، لەوانە:

(کەتامبا) دەلیت: مۆرفیمی، ئاماژە بۆ بچوکی، یان نازو خۆشەویستی دەکات (سەعید، ۲۰۱۳: ۲۷) .
"بە زۆری بۆ بچوکرندەوہ یان گەیانندی مانای نازداری بەکاردەھینرین، بەلام ھەندیکیان جگە لە واتای بچوکرندەوہ، مەبەستی دیکەش دەگەییەنن" (مارف، ۱۹۷۷: ۵۶) . گرینگترین ئەو گیرەکانە ی کە ناوی بچوکرراوہ دروست دەکەن، لە کتیبی (فەرھەنگی زمان و زاراوہ سازی کوردی)دا، کۆمەلیک پاشگر دەستینشانکراوہ، کە لە زمانی کوردیدا ناوی بچوکرراوہ دروستدەکەن، ئەوانیش بریتین لە (لە، یل، یلە، ل، یلانە، ھلە، وولە، یلی، ۆل، ۆلە، ۆلە، کە، ھک، ک، یک، ۆک، ۆکە، وکە، وک، ۆلکە، یلکە، چە، یچە، ۆچە، چک، چکە، ۆچکە، ۆچکە، یچک، یچکە، ھ...ھتد) (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۵۵) .

پاشگری (ە) کە مۆرفیمی بچوکرندەوہ ی ناوہ، (مۆرفیمیکی چالاکەو بەھۆیەوہ ژمارەییەکی زۆر ناو بچوک دەکاتەوہ، وەک (کارە، شەوہ، کەژە، شادە، لاوہ...ھتد)، بەلام ئەم مۆرفیمە لەگەڵ ھەندیک ناویدا کۆتەبەندی دروستدەکەن، چونکە گرانە وشەکان دوا ی کورتکردنەوہیان بەوجۆرە ی ھەن، بدرکینرین، بۆیە ھەندیجار فۆرمیکی واتادار دروستدەکەن کە ھیچ پەییوەندییەکی بە ناوہ بنەرەتییەکەوہ نییە، وەک (زریان / زرە، شادان / شادە، کەژال / کەژە، کارزان / کارە، شەونم / شەوہ، لاوکۆ / لاوہ، گەلاویژ / گەلە...ھتد)، ھەرودھا ھەندیجار ئەم ریگریە رەنگە بەھۆکاری ئەوہ

بیت، که به شیک له ناوهکان به بزوین کوتاییان هاتبیت، ئەمەش دەبیتە کۆتوبەندییەک له بەکارهینانی پاشگری (ە) بەکارهینانی پاشگریکی تر وەک (جۆگە* ە / جۆگە له ، کانی* ە / کانیلە،...هتد)) (سەعید، ۲۰۱۳، ۷۱).

۲- گیرهکه رژمانییهکانی ناو:

گیرهکی رژمانی "دروستبوونی فۆرمی جیاواز له هه‌مان وشه‌دا ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌رکه‌کانیان ئاماژه‌کردنه بۆ په‌یوه‌ندییه رژمانییه‌کان" (فه‌تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۴۹) هه‌ریه‌که له‌و مۆرفیمانه‌ی دیاریکردن (هکه، یک، ان) ئه‌لۆمۆرفیان هه‌یه، ئەم گیره‌کانه هه‌لگری واتان و زیاتر له نیشانه‌یه‌کی واتایان هه‌یه، هه‌له‌ینجان و رژبه‌ندی ئه‌و نیشانه‌ په‌یوه‌سته به‌و واتایه‌ی، که قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت، بیگه‌یه‌نیت. بۆ گوێگریش ئه‌و زانیارییه هه‌له‌هینجیت، که به‌پێی فره‌نیشانه‌کانی ئه‌و مۆرفیمه‌ خراوه‌ته‌ رو، ئه‌و بناغانه‌ی ئەم مۆرفیمانه‌ وهرده‌گرن به‌ ناو داده‌نریت (مه‌عرووف، ۲۰۲۰: ۴۱).

(مۆرفیمه‌ رژمانییه‌کان له‌ روی چالاکی به‌ره‌مدارییه‌وه به‌ره‌مدارن و سنوریک‌ی نییه، بۆ دیاریکردنی رژه‌ی به‌ره‌م و چالاکیان، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مۆرفیمه‌کانی بواری دیاریکردن به‌ تاییه‌تی (هکه) و ئه‌لۆمۆرفه‌کانی رژه‌ی چالاکیان وەک یه‌ک نییه‌و جیاوازن) (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۱۰۴).

گیره‌کی (هکه) (به‌گشتی ئەم ئارتیکله‌ واتای: دیاریکراوی ئاشکراکراو ده‌به‌خشیت به‌ئەو فریژه‌ ناوییه‌ی که ده‌چیته‌ سه‌ری، ده‌یکات به‌ فریژیکی ناوی دیاریکراو ئه‌رکی (ئاماژه‌) یان (ئاماژه‌ و وه‌سف) ده‌بینیت، واته‌ ده‌توانیت ناوه‌کان دیاریکات و بیانناسینیت، کرده‌ی ناسراوکردنی ناو کرده‌یه‌کی زمانییه، بریتییه‌ له‌ ئاشکراکردنی، یان ده‌رخستنی ناویکی گشتی له‌ناو پۆله‌که‌یدا، جگه‌ له‌ گیره‌کی (هکه)، له‌ ریگه‌ی چه‌ند فۆرمیک‌ی فره‌ه‌نگییه‌وه ده‌توانیت ناوه‌کان دیاریکات و بیانناسیت، وەک: (جیناوی نیشانه، دیارخه‌ری دوا‌ی دیارخراو) (توفیق، ۲۰۱۲: ۱۰۵) ئەمەش واده‌کات چالاکی گیره‌کی (هکه) که‌م بیه‌وه و کۆتبه‌ندیان هه‌بیت، بۆ نمونه "گیره‌کی (هکه) و جیناوی نیشانه‌ یه‌ک ئاراسته‌یان هه‌یه‌و هه‌ردووکیان ئه‌و ناوانه‌ی که ده‌چنه‌سه‌ریان ناسراو ده‌که‌ن (هکه) له‌ رپی گه‌ردانه‌وه‌و جیناوی ئاماژه‌ش له‌ رپی ئاماژه‌وه‌ بۆیه‌ پیکه‌وه‌ نۆره‌ ده‌که‌ن و قه‌ت پیکه‌وه‌ کۆ نابنه‌وه‌" (که‌ره‌می، ۱۳۹۶: ۱۳۲) وەک: (پیاوه‌که) (ئەم پیاوه‌که). جگه‌ له‌مه‌ گیره‌کی (هکه) ناچیته‌ سه‌ر ناوی تاییه‌ت، ناگریته‌ ناسراو، چونکه‌ خۆی له‌بنه‌رته‌دا ناسراوه‌.

ئه‌لۆمۆرفه‌کان "کاتیک ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌ وه‌ر‌ب‌گیری‌ت و گیره‌کی بۆ زیادبکه‌ین، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ گۆرانی ده‌نگی (phonological change) به‌سه‌ر وشه‌که (بنجه‌که) بینیت، ئەنجامه‌که‌شی ئه‌وه‌ ده‌بیت، که‌وا ئه‌لۆمۆرفی لیده‌که‌و‌یت‌ه‌وه، که یاسا‌کانی مۆرفۆلۆجی یان یاسا مۆرفۆلۆجییه‌کان حوکمی ده‌کات" (بابکر، ۲۰۱۶: ۴) بۆ نمونه ئه‌لۆمۆرفه‌کان (هکه) بریتیین له‌ (که، یکه، یه‌که، یه‌ک،

ۆك، ۆكە...ھتد) (بەلام ئەوان بەكارھێنانیان كەمەو سنوردارترە لە ئاست گیرەكى (ەكە) دا و بە سەرەكیترین كەرەستە چالاكەكانى مۆرفۆسینتاكس دانراون) (حسین، ۲۰۲۱: ۱۲۷)، چونكە ئەو بناغانەى كە ئەم ئەلۆمۆرفانەیان لەگەڵدا دیت، رێژەیان كەمترە لە چا و ئەو بنكانەى كە گیرەكى (ەكە) یان لەگەڵدا دیت، بۆ نمونە (كە) لەگەڵ ئەو بنكانەدا دەردەكەویت، كە كۆتایان بەدەنگى بزوین هاتییت، (یەكە) لەگەڵ ئەو بنكانەدا دەردەكەویت، كە كۆتاییان بە دەنگى { ۆ، ا، ئ } هاتبى (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۲۵۴).

گیرەكى (ۆك) (لە زمانى كوردیدا جگە لە نیشانەى نەناسراوى، ھەروەھا تاكایەتى (افرادیه) یش نیشان دەدا) (مارف، ۲۰۱۴: ۲۱۲) (ئەلۆمۆرفەكانى نەناساندن بریتین لە (یەك، ەك، ئ) ئەمەش بەلگەى ئەوھىە، كە ئەم ئەلۆمۆرفانە ھەمان بناغانەیان ھەبەو ھەمان ئەرکى سینتاكسى رادەپەرینن، كە ئەوھىش كوردەى ئاشكراكردنى ناو بەشیوھىەكى گشتى، كە ئەمەش كۆتەبەندى دروست كردووھە لە سەر بەكارھێنانى (ۆك). جگە لەمەش یەكێكى تر لەو گرفتەنەى دیتە پێش لەروى چەمكەوھ، ئەوھىە كە ئەم مۆرفیمە ھەلگری ژمارەى تاكە لە پال نەناسراوھەكەیدا) (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۲۶۴)

گیرەكى (ان) (ئەلۆمۆرفەكانى بریتین لە (یان، ات، گەل، ھا، ...ھتد) (ان) بە مۆرفیمیكى چالاكى كۆكردنەوھى (ناو) دادەنریت، لە زمانى كوردیدا، چونكە لەگەڵ ھەموو ئەو ناوانەدا بەكاردیت كە كۆتاییان، بە نەبزوین ھاتووھ) (عبداللأ، ۲۰۱۳: ۹۹)، بەلام (لەگەڵ ئەوھشدا ئەوھى جى سەرنجە ئەوھىە كە گیرەكى (ان) توشى ھەندىك كۆتەبەندى دەبیتەوھ، بەم چەشنە كە بۆ لكاندنى بە بناغانەى گیاندارەوھ بى كیشەىە راستەوخۆ بە ھەموو جۆریانەوھ دەلكیت، بەلام بۆ لكانى بە بناغانەى بیگیانەوھ كیشەى ھەبە، چونكە بە دەگمەن نەبیت راستەوخۆ بە بناغانەى بیگیانەوھ نالكیت و كۆتەبەندى دروستدەكات، بەلكو دەبیت لە پێشدا بە نیشانەى (ەكە) یان جیناوى ناسراو بكریت، پاشان گیرەكى (ان) دەچیتە سەریان، دەنا راستەوخۆ ناچیتە سەریان) (كەرەمى، ۱۳۹۶: ۱۳۰) بۆنمونە : (كتیب / كتیبان / كتیبەكان، ئەسپ / ئەسپان / ئەسپەكان) .

پاشگری (ھا، یەھا) (دیسان رۆلى كۆكردنەوھى ناو دەبیت، بەلام بەكارھێنانى كەم و سنوردارە، ئەمەش دەگەریتەوھ بۆ ئەو كۆتەبەندىە لەسەرئەتى لەگەڵ بناغانەى ناودا، تەنھا لەگەڵ ناوى ژمارەبى دیت و رۆلى كۆكردنەوھ دەبیت، واتە ھەمان ئەرک و ھەمان شوین دەگریت، كە كۆتای ناوھەكەى) (قادر، ۲۰۰۳: ۳۶) وەك: (سەدەھا، دەیەھا، ھەزارەھا، ...ھتد).

پاشگرەكانى (ھات، جات) سەبارەت بە كەم بەرھەمى ئەم پاشگرانە "لە روانگە بەبەرھەمییەوھ، ئەوھى لە مۆرفۆلوجیدا جیگەى سەرنج و تیبینیكردنە ئەوھىە، كە یاساكانى مۆرفۆلوجى دەشیت كەم

بەبەرھەم بن، چونكە لاگر ھەن، ناتوانریت لە گەلیك لە ھالەتەكانداو بۆ گەلیك ھالەت بەكاربھێنرین
یان یاساكانی لكاندنیاں جیبەجیبكریڤن" (مەھوی، ۲۰۱۰: ۲۷۹) وەك: (دێھات، میوھجات، ...ھتد)

پاشگری (ات) (یەكێك لە تاییبەتمەندییەكانی ئەم گیرەكە، لەوھێ بەھوكمی ئەوھێ كە مۆرفیمی
سەرھکی كۆكردنەوھێ ناو نییە لە زمانی كوردیدا، بۆیە دەگونجی سەرھتا ھەر لەگەڵ چەند وشەییەکی
بینگانە ھاتبی و دواتر لەسەر (پێوانە- قیاس) ی ئەم وشانە وشە كوردییەكانیش بەم فورمە رۆنابیتن
بۆیە لە زمانی كوردیدا جاریکی تر دوای ناسراوكردی ناوھكان دەتوانین دووبارە ئەو ناوانە
كۆبەینەوھە كە بەم مۆرفیمە كۆراونەتەوھە (مستەفا، ۲۰۲۱: ۲۱۴)

وەك: (شوشەوات/شوشەواتەكان، دێھات/دێھاتەكان).

۲-۶/۲) ئاوەلناو:

۱- گیرەكە وشەدارپژێھەكانی ئاوەلناو:

لە زمانی كوردیدا ئاوەلناوی دارپژراو بە یارمەتی كۆمەلیك لە گیرەكەكان دروستدەبیت، بەیەكێك لە
رینگاكانی دەولەمەندكردی ھەرھەنگی زمانی كوردی دادەندریت، ئەو گیرەكانەیی بەشداریی لە دارشتنی
ئاوەلناو دەكەن، بریتین لە (ین، ن، دار، ناك، مەند، و، گین، ۆل، وەر، ۆکی، ۆلە، ەلە، انە، یل، ی، بار،
ون، كەش، كال، ەکی، ەنگ، ەوار، ا، ندە، یدە،...ھتد) (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۸۰).

پاشگری (ن) (یەكێكە لەو پاشگرانەیی كە بەشیوھەیی كشتی بناغەیی ناو ھەلدەبژیریت، بۆ دارشتنی
ئاوەلناو، ھەندیکجار ھۆكاری سیمانتیکی بەری سازبوونی وشەیی تازە دەگریت و بەرھەمی بەرتەسك
دەكاتەوھە. وەك: (ورك/ورگن، نەوس/نەوسن، چلك/چلكن) وەك دیارە ئەم پاشگرانە دەچنەسەر
ئەو بناغانەیی كە زۆربوونیاں دەبیتە وەسفیکیی نەریڤی بۆ خاوەنەكەیی، كەواتە ناییت بچنە سەر ئەو
بناغانەیی كە زۆربوونی بۆ خاوەنەكەیی دەبیتە وەسفیکیی ئەریڤی، بۆنمونه (شوخ/شوخن * ،
عەقل/عەقلن *) بەم جۆرە چەشنە بەرتەسك بوونەوھیی بەرھەمھینی (كۆتەبەند) ی كە ھۆكاری واتایی
ھەیی دەلین كۆتەبەندی واتایی) (كەرھمی، ۱۳۹۶: ۵۳) .

پاشگری (ەکی) (ئەم گیرەكە لە رۆی بەرھەمەوھ سست و كەمبەرھەمە لە دروستكردی ئاوەلناوی
دارپژراودا، لە رۆی بناغەوھ بەگشتی بەشەئاخاوتنی ناو ھەلدەبژیریت، پاشگری (ۆکی) بە ھەمان
شیوھ لە رۆی چالاکییەوھ سست و بیبەرھەمە، بەزۆری بناغەیی (ئاوەلناو) ھەلدەبژیریت و ئاوەلناو
دادەریژیت) (مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۸۵)، ھەرۆھە پاشگری (ایی) لە رۆی بناغەوھ بە گشتی بەشە
ئاخاوتنی ئاوەلناو ھەلدەبژیریت و ئاوەلناو دادەریژیت، (چونكە یەكێك لەو ھۆكارانەیی كە بازنەیی
بەبەرھەمھینی كۆتەبەند دەكات ئەوھێ كە ھەندی گیرەك ھەیی كە بەس لەگەڵ پۆلیك لە وشەكاندا

هەلەدەكات و ناچیتە سەر ئەوانی دیکە، واتە ئەگەر بناغە سەر بە ئەو پۆلە وشەییە بیئت ئەوا دەچیتە سەر ئەگەر نا ناچیت (کەرەمی، ۱۳۹۶: ۴۸) .

پاشگری (انە) (یەکیکە لەو گیرەکانە، لە دارشتنی ئاوەلناودا زۆر چالاک نییە، چونکە بۆ لکاندن بە بناغە گیاندارەو بیکیشەییە راستەوخۆ بە هەموو جۆرەکانیەو دەلکیت، پۆلەتی گیاندار پیشان دەدات، بەلام بۆ لکاندن بە بناغە بیکیان کیشەیی هەییە، چونکە بەدەگمەن بەم بناغانەو دەلکیت) (مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۸۵) .

پاشگرەکانی (ۆلە، ووک، هور، نوک، گین، کەلە، زن) (جۆری لەو گیرەکانەن، واتایەکی پۆزیتییی گەیانەو، کە زۆر چالاک نین لە دارشتنی ئاوەلناوی دارپژراو، ئەمەش دەگەریتەو بۆ بابەتی درکاندن یان خوش ئاوازی یان هاتنەسەر زمان بوونی بابەتی لەباریەتی (فلیکسەبلیتی) لەو مۆرفیمانەدا وادەکات، کە لەبارنەبوونی لایەنی درکاندن وادەکات، کە ئەو مۆرفیمانە زیاتر کۆتوبەندیان لەسەربیت وەک لەمۆرفیمیک کە لە پوی ئاوازهو خوش دینەو لەگەل هەموو وشەکاندا، بۆنموونە (لووسکەلە، نەرمۆلە، گرینۆک...هتد) (سەعید، ۲۰۱۳: ۱۰۳) .

۲- گیرەکە ریزمانیەکانی ئاوەلناو:

ئەو مۆرفیمانە دەلکین بە ئاوەلناو، دروستەییەکی فریزی دادەریژن، بەلام کاکلی واتایی وشەکە ناگۆرن، بەو هەش لە بەشەکانی تری ئاخوتن جیا دەکریتەو، کە پلەیی بەراورد و بالا بە هوی گیرەکە ریزمانیەکانەو کە (تر، ترین) وەر دەگریت (عەلی، ۲۰۱۴: ۲۰۳) واتە " لە گەردانکردنی ئاوەلناودا لە پوی مۆرفۆلوجییەو، مۆرفیمە مۆرفۆسینتاکسییەکانی (تر، ترین) دەیاننویین و پەییوەندیەکی بەراوردی لە نیوان پیکهاتەکاندا بەرجەستە دەکەن" (حسین، ۲۰۲۱: ۱۳۰) (بۆیە وشە لە پوی فۆرمەو بە ئاوەلناو دادەنری ئەگەر بتوانیت گیرەکی ریزمانی (تر، ترین) وەر بگری " بەواتای ئەو هەر بنجەو زەمینە بۆ ژمارەیی گیرەکی دیاریکراو خوش دەکات، ئەمەش کۆتەبەندی دروست دەکات بۆ بەکارهینانی لەگەل بەشەکانی تری ئاخوتن) (فەرهادی، ۲۰۱۳: ۶) .

۳- ۶/۲ کردار:

۱- گیرەکە وشە دارپژەکانی کردار:

کردار (لە پوی مرفۆلوجییەو بریتیە لەو کەرەسەییە کە هەندێ گیرەکی ریزمانی و دارپشتن وەر دەگری، لە زمانی کوردیدا کاری دارپژراو بەیارمەتی پیشگر و پاشگر پیکدیت، واتە دارپژراو بریتیە لەو کردارە، کە لە کرداریکی بنجی و گیرەکیکی دارپشتن یان زیاتر پیکدیت) (ئەحمەد، ۱۹۹۰: ۹۵) .

أ- (پیشگرهکان) له زمانی کوردیدا (چهند پیشگریک ههن، کاتیک دهچنه سهر کرداری بنجی کرداری دارپژراو سازدهکهن، وهک پیشگرهکانی (را، ههل، دا، رو، وهر، ری، پی، تی، لی، پید، تیوه، پیرا، تیرا،... هتد) یهکیک له کۆتبهندیانهی که په یوهندی به که تیگوری وشهکهوه (بناغه) کهوه ههیه، ئهوهیه که ئایا که تیگوریه که کرداره، ئهگهر کرداری به ئاسانی له گهل ئهم گیرهکانه ههلهکات و به کرداری، وهک ئهوهی که تیگوریه که ناویت، یان که تیگوریه که ئاوه لئاویت، واته کۆتبهندیه مۆرفولوجییهکان زیاتر به پیکهاتهی ئهوه بناغهیهوه په یوهستن، که گیرهکهکه وهردهگریت.

پیشگری (را) له روی تایبهتمندی مۆرفولوجییهوه، له بنجیندا به رهگی کردارهوه دهلکیت، به گشتی بۆ بزوتنهوهی ئاسویی (افقی) به کرداریت، ههروهها بۆ مه بهستی تریش به کرداریت (لیژنهی زمان و زانستهکانی له کۆری زانیاری کورد، ۲۰۱۱: ۱۹۷) وهک (راگرت، راپه پری، پاخست، رامالین، راولهستا، راتهکاند، راولهشاند،... هتد).

پیشگری (ههل) (بناغه) به شه ئاخاوتنی ناوی چاوگ/ کردار، ههله بژیریت، ئهم جوهره کاره جولهی تیدایه و خوکرده له ژیرکاریگه ری بکه ردایه، پاشگری (ههل) له ههله بژاردنی بناغهکاندا جیاکاری دهکات، واته هه ندیك له بناغهکان وهریده گری و هه ندیکی دیکه له بناغهکان وهریناگریت، که بناغهکه له حاله تیکدا ههر هه مان بناغهیه (که تیگوریه)، ئهمهش په یوهسته به لایه نی سیمانتیکیه وه، بۆ نمونه ئهوه کردارانهی جولهی تیدایه به زۆری پیشگری (ههل) وهردهگریت، وهک (هه لفری، هه لهات، هه لچوو، هه لبوو، هه لهات، هه لخلیسکا، هه لوهری، هه لگه را،... هتد) به لام ناچیته سهر ئهوه کردارانهی که جولهی تیدا نییه، وهک (ههل*مرد، ههل*خنکا، ههل*نوستوو،... هتد) (دزهیی، ۲۰۱۴: ۸۴).

پیشگری (دا) (یهکیکه لهوه پیشگرانهی تهها دهچیته سهر بناغهی کردار، ئهم پیشگره زۆر چالاک و به به ره مه و گه لیک مانا ده به خشی و به زۆری ریچکهی بزوتنهوهی له سه ره وه بۆ خواروه نیشان دهدات، واته زۆربهی واتاکانی ئهم پیشگره (به ره و ژیره وه) دهگه یه نی، گه لی واتای تری هه یه که له گهل ئه مانه هاو بیژی دروستدهکهن، وهک (دابه زی، داگرت، داکنه ند، دانیشیت، داکنه وت،... هتد)، به لام له گهل ئهوه کارانه کۆتبهندی دروستدهکهن که واتای به رزبوونه وه دهگه یه نن، وهک (دا*فرین،... هتد)، ههروهها له گهل ئهوه کارانهش نایهت که جولهیان تیدا نییه (مارف، ۲۰۰۰: ۷۱)، وهک (دا*مردن، دا*خه وتن،... هتد).

پیشگری (پی، تی، لی)

پشگری (پی) ئهم پیشگره به زۆری نیشانهی بزوتنهوهی روبه ران به ره، وهک دیارخستنی هوی روودان، یان گۆرانی حال، به لام پیشگری (تی) به گشتی بزوتنهوهی به ره و ناوه وه پیشاندهدات، هه رچی پیشگری (لی) یه نیشانهی بزوتنهوهی به ره و که سیک یان شتیک دهدات، ئهم پیشگرانه وهک "وشه دارپژهر پۆل ده بینن و وه سیله و ئامرازیکی گرنگی دهوله مه ندردنی فره هنگی زمانی کوردین،

به ناوی پروداو/چاوغ" (مستهفا، ۲۰۲۱، ۱۹۹) وهک: (پیگه یاند، پیکرد، تیکهوت، تیخست، لیکهوت، لیخوری،...هتد) .

هه ریهک له م پیشگرانه دهچنه سهر ئه و بناغانه ی سهرچاوه کانیان کردارن، که واته به ره همداری ده کریت سنوردار بکریت، به هوی کۆتبه ندی مۆرفؤلۆجییه وه. پیشگری (رۆ) "ئه م پیشگره له رۆوی واتاوه دهوریکی نزیک له دهوری پیشگری (دا) ده گپری" (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۷۴) واته بزوتنه وه به ره و خواره و ناوه وه نیشاندات، له روی چالاکیه وه، به ره می که متره. وهک: (رۆکرد، رۆچوو، رۆنیشت،...هتد) .

پیشگری (وه ر) "ئه م گیره که به شیوه یه کی گشتی له روی چالاکیی و به ره مه وه به ره میکی دیاریکراوی هه یه و زۆر به ره مدار نییه، مانای پیچکردنه وه و گه رانه وه و هه لگپرانه وه و گۆرین و گۆیزانه وه... تی دایه" (مستهفا، ۲۰۲۱: ۱۹۸) وهک: (وه رسوران، وه رپپچان، وه رچه رخان، وه رکه وتن،...هتد) .

أ- (پاشگره کان) "له زمانی کوردیدا دوو پاشگر هه ن، کرداری داپیژراو دروست ده که ن" (فه تاح، ۲۰۰۰: ۸۵) ئه وانیش بریتین له هه ردوو پاشگری (هوه، اندن) . یه کیک له و هۆکارانه ی که کۆتبه ندی بۆ ئه م پاشگرانه دروسته کات، ئه وه یه که ته نها له گه ل بناغه ی کاردا هه لده کات و ناچپته سهر به شه کانی تری ئاخاوتن.

پاشگری (هوه) ئه م پاشگره دهوریکی گه وره ده بینی له زمانی کوردیدا، چونکه رۆلیکی گرنگ و سیمایه کی تایبه تی هه یه، له رۆوی سیمانتیکیشه وه گه لیک واتای جیاوازی هه یه، ده یان وشه ی نوئ پیکنینی. واتا سهره کییه کانی بریتین له "دووباره بونه وه، گۆرینی واتای وشه، گه رانه وه، گۆرینی چه مکی وشه..." (مارف، ۲۰۰۰: ۸۹) .

پاشگری (هوه) به ره گ و قه دی کرداره وه دنوسی واتای جیا ده به خشی:

۱- مانای دووپاتی : وهک (هاتن/ هاتنه وه)

۲- گۆرینی دۆخ : وهک (له دۆخی مه رگ بۆ ژیان/ زیندو بوونه وه ، له دۆخی شلی بۆ گازی/ به هه لم بوون ، گۆرینی رۆو/ هه لگه رانه وه)

۳- گۆرینی چه مکی وشه : وهک (خواردن/ خواردنه وه)

۴- گۆرینی واتای وشه : وهک (بردن/ بردنه وه) (فه تاح و قادر، ۲۰۰۶: ۷۷) .

پاشگری (هوه) له رۆوی سیمانتیکیشه وه به واتای دووباره بوونه وه دیت، بۆیه کۆتبه ندی له گه ل کاری (مرد*نه وه) ده کات.

پاشگری (اندن) يەككە لەو مۆرفيمانهی، كە ئەرك و رۆلى جياواز دەبينت، "يەكەم وەكو پاشگریك ئەركى دارشتن دەبينت، دووهم وەكو مۆرفيميكي ريزمانى ئەركى تپه راندن دەبينت" (كهریم، ۲۰۰۴: ۵۵) لە دارشتنى كاردا بەگشتى دوو جور بناغه وەردهگریت.

پاشگری (اندن) (دەچیتەسەر ناوى دەنگ، بۆنمونه لەگەل ناوى دەنگە سروشتییهكان كارى تینهپەر دروستدەكات، وەك (نالە/ نالاند، گرمه / گرماند، قیزه / قیزاند،...هتد)، جگە لە ناوى دەنگى سروشتى، دەچیتە سەرناوى دیکەش چاوگ و كارى تپه ر دروستدەكات) (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۹۵) وەك: (نەخشاندن، رهنجاندن، گەوجاندن، نرخاندن،...هتد) ئەم پاشگره پاشگریكى چالاک و بەبرشته لە زمانى كوردیدا، ئەوهى كۆتوبەندى بۆ دروستدەكات ئەوهیه بەزورى دەچیتە سەر كارى تینهپەر.

أ- گیرهكە ریزمانییهكانى كردار:

(مەبەست لە رۆنانى ناوهوهى فریزی كارى پیکهاتهى كارە بەپیی ئەو مۆرفیمه جورا و جورانهى بەشداری لە دارشتنى كارەكە دەكەن، واتە چەند لایەنیکى دەرخرى تایبەتى لیک دانەبرای ههیه و بە كەتەگورییهكانى مۆرفولوژی ئاماژهی گشتى ناودهبرین و مۆرفیمه وشە گۆرهكان دەیاننوینن، هەندیکیان دەكەونه پیش رهگی كارەكە وەك: پیشگرهكان، مۆرفیمی نەرى، ئەسپىكتى بەردهوامى...هتد) ئەو مۆرفیمانهى، كە دەكەونه دواى رهگی كاریش ئەمانەن (مۆرفیمهكانى كاتى رابردوو (ا، و، د، ت، ی)، مۆرفیمی ناديارى،...هتد)، كەلەكەبوونى ئەم چەند بابەتە گەردانییه لە كرداردا بووئەتە هۆى ئالۆزبوونى پرۆسهى گەردانى كردار) (محەمه ئەمین، ۲۰۱۵: ۵۶).

۱- كات: چەمكى كات نیشاندهرى ساتى تایبەتە لە گوتن و نوسیندا، ئاماژەیه بۆ خالیكى دیاریكراوى كردار یان رودان.

كاتى ریزمانى لە بنه رەتدا دابەشى سى بەشى سەرەكى دەبیت: كاتى رابردو، كاتى رانه بردو، كاتى داهاتوو، ئەم جیاكردنه وهیه سود بەخشه بۆ مامه له كردن لەگەل په یوهندى ئالۆزى كاتى ئاسایى و كاتى رودان، لە هەمان كاتدا شیوه، یان فۆرمهكانى كات، كە رۆنانى مۆرفولوژی جياوازیان ههیه، دەشى بۆ نیشاندانى هەندى واتای جياواز بەكاربین.

زمانه وانەكان زۆرتر لەخستنه روى یاسای كاتدا، پشت بەبەرامبەرکردنى شیوهكانى رابردو رانه بردو دەبەستن (قادر، ۲۰۰۳: ۶۰).

أ- كردارى رابردو: (ئەو كردارهیه، كە پرۆتسیسى روداوهكەى پیش ئاخاوتن بكهوى، كاتى رابردوى زمانى كوردى مۆرفیمهكانى كات دەیاننوینن كە بریتیین لە (ت، د، ا، ی، و) لە

ھەمانكاتدا ساتەۋەختەكانى پودان، لە پىي ئەسپىكتەكانەۋە بۇ پابردوى (نىك ، تەۋا ، بەردەوام ، دور) بەشىۋەھىكى رىكوپىك ورد دەكرىتەۋە لەبەرامبەر كىردنى فۆرمەكانىاندا (خوشناۋ، ۲۰۱۴: ۸۲). بۇ نمونە:

رەگ	مۆرفىمى كاتى رابردوو	نمونە
فروش	ت	فروش
خوار	د	خوار
كىل	ا	كىلا
كړ	ى	كړى
ب	وو	بوو

ھەندىك بناغە مۆرفىمەكانى كاتى رابردو قبول ناكات، واتە كۆتەندىان دەخاتەسەر كە لەھەمان بەشە ئاخاوتتى كاردارن. ۋەك لە زۆربەى كارى بكەر ناديار، بۆنمونە (فروش/فروشرا، خوار/ خورا، كړى/كړرا، كىلا/كىلرا، ... ھتد) .

(ھەريەك لەم گىرەكانە كۆمەلەرەگىكى تايبەت ھەلدەبژىرین و پىيانەۋە دەلكىن. واتە ھەريەك لەم گىرەكانە بە شىۋەھىكى بەرتەسك بە كۆمەلە رەگىكەۋە دەلكىن كە خاۋەنى تايبەتمەندىگەلىكى ۋاچى و رىزمانىن. كەۋابوو ھەركام لەم گىرەكانەى كاتى رابردو توشى كۆتەندى دەبن، چونكە تەنھا لەگەل كۆمەلە بناغەھەكدا ھەلدەكەن، واتە ئەگەر سەيرى تايبەتمەندى ھەريەك لە گىرەكەكانى كاتى رابردو بكەين دەبىن، ھەريەكى لەم گىرەكانە تايبەتە بە بناغەھەكى ديارىكراۋ ناچنەسەر بناغەكانى تر. ۋەك:

۱- گىرەكى (ت) بە ئەو رەگانەۋە دەلكىت، كە لە بارى تايبەتمەندى فۆنۆلۇجىيەۋە لە يەك بەشى سى پارچە كە بزوينى ژىرە (ئ) لە پارچەى دووھمىدا بىت و لە بارى ھىزى رىزمانىيەۋە تىپەربن.
 ۲- گىرەكى (و) بەس دوو رەگ بە بناغە ۋەردەگرىت تايبەتمەندى فۆنۆلۇجىيەۋە يەك پارچەن و لە بارى ھىزى رىزمانىيەۋە تىنەپەرن.

۳- گىرەكى (ى) بە زۆرى بە ئەو رەگانەۋە دەلكى كە لەبارى تايبەتمەندى فۆنۆلۇجىيەۋە يەك بەشن و بزوينى ژىرەيان تىدا نىيە و لە بارى ھىزىيەۋە ھەم تىپەر و ھەم تىنەپەرن (كەرەمى، ۱۳۹۶: ۹۲).

ب- کاتی رانه بردو: (بۆ پودانیکه، که هر ئیستا پوده دات، یان ده توانیت بۆ پوداویک بیت، که له ئاینده دا پودات، واته کاره که روی نه داوه، یان ئیستا پوده دات یان له داها تودا) (مه حوی، ۲۲۱: ۶۷۴).

ئه سپیکت: Aspect پۆله ره گه زیکی ریزمانی پیکهاتهی کردارییه، ئاماژه به وه سفی ماوهی خایاندنی رودانی کردار ده کات (Finch, ۲۰۰۰: ۸۵) ئه مانهش له چه ند گیره کیک پیک دین، پۆلیان جیاوازه له گیره که کانی کاتی ریزمانی.

پیشگری (ده) (پیش ره گی کاتی رانه بردو دیت و سه ره تای ده ست پیکردن ده نوینن، به دوا ره گه که شدا جیناوی لکاو دیت، یان پیشگری (ده) پیش بناغه ی کاتی رابردوی به رده وام دیت، به شداری فورمی رابردوی به رده وام ده کات، مه رجی ئه وهی ئه م گیره که کاتی رانه بردو بگه یه نیت ئه وهیه که له گه ل ره گدا بیت و ره گیش هیچکام له و گیره کانه ی که هی کاتی رابردون له گه لیدا نه بیت. یان پیش بناغه ی کاری رابردو دیت و به شداری فورمی رابردوی به رده وام ده کات) (مارف، ۲۰۰۰: ۱۹۱-۲۰۳).

پیشگری (ب)، (یه کیکه له پیشگره کانی کردار، ئه میش ئه سپیکتیکه و ئاماژه به کردار و داوای قسه که ره له گوینگر ده کات به جیه جیکردنی کاریک، له شیوه ی کرداری داخواری) (مسته فا، ۲۰۲۱: ۱۱۶) واته "پیکهاته ی واتای ئه م روکاره جیه جیکردنی یان نواندنی هه لوئستیک له گوینگر/خوینهر ده خوازیت" (قادر، ۲۰۰۳: ۷۰) (یه کیک له ریگه گرتن (کۆتبه ندی) له چالاکی پیشگری (ب) ئه وهیه، ته نها ده چیته سه ره ره گی ساده، نابیت له یه ک بره گه زیاتر بیت، که واته پیکهاته ی فونولوجی ریگره له بلا بوونه وهی چالاکی ئه م ئه سپیکته) (محمدا مین، ۲۰۲۳: ۸۶) بۆ نمونه: (بکوژ، بکره، برۆ، بشۆ...هتد).

مۆرفیمه کانی نه کردن: "له کوردیدا چه ند نیشانه یه ک هه ن بۆ گوپینی، کرداریکی ئه ری بۆ نه ری" (ره سول، ۲۰۱۴: ۲۲)، هه روه ها (ده رکه وتنی هه ر یه ک له م نیشانه، به نده به سه روشتی کردار و کاته که ی، مۆرفیمی ناکردن هه میشه وه ک پیشگر به ره گی کرداره وه ده لکی ته نها له گه ل کاتی رابردوی به رده وامدا نه بی پیش ئه سپیکتی (ده) ی به رده وامی ده که وی) (ئه مین، ۲۰۱۶: ۵۰).

مۆرفیمه کانی ناکردن بریتین: له (نه، نا، مه، نی)

۱- پیشگری (نه) مۆرفیمیکی چالاکه:

أ- له گه ل کرداری رابردوی تیه ره، بکه ردیار و بکه ر نادیار.

ب- کاری رابردوی تینه په ره، بکه ردیار.

ت- کاری رانه بردوی تیه ره بکه ردیار و بکه ر نادیار، تینه په ره بکه ردیار.

- ۲- پیشگری (نا) تهنها دهچیتسهسر رانهبردوی تیپهپی بکهردیار و نادیار.
- ۳- پیشگری (نی) ئهركی خستنهروی نهبوونی کاری ههبوون، کاری بوونی کاتی ئیستا.
- ۴- پیشگری (مه) بۆ ناکردنی کاری داخوازی بهکار دیت (قادر، ۲۰۰۳: ۷۳).

گیرهکانی (نا، نی، نه، مه) (زیاتر ئه و بناغانه ههلهدهبژیرن که خویان واتای نه رینیان نییه، بویه دهوستنه سهر واتای ئه و بناغهیهی که گیرهکهکهی پیوه دهلکیت) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۶۳)، واته کۆتوبهنده واتاییهکان ریگره له چالاکی مۆرفیمهکانی نه ریکردن، چونکه مۆرفیمهکانی نه ریکردن بهردهوام لهگهڵ وشه‌ی ئه‌رینیدا دین (محمدامین، ۲۰۲۳: ۸۶).

۷/۲) پۆلی واتا له دارشتنی وشه‌دا:

واتاسازی به‌شیک سهره‌کییه له زانستی وشه‌و له گشت ئه‌و مه‌سه‌له و کیشانه ده‌کۆلیته‌وه، که په‌یوه‌ندیان به مانای وشه‌وه هه‌یه، واته له‌و بابته و که‌رستانه ده‌کۆلیته‌وه، که په‌یوه‌ندیان به واتای وشه‌که‌وه هه‌یه (مارف، ۲۰۰۴: ۳۹۱). وه‌ک: مۆرفیمه به‌نده ریزمانی و ناریزمانییه‌کان له چوارچۆیه‌ی وشه‌دا.

(واتای فهره‌نگی له‌گه‌ڵ سی لقی سهره‌کی زمانه‌وانی هاوچه‌رخ تیکه‌له: واتاسازی، وشه‌سازی، فهره‌نگسازی. زمانه‌وانی هاوچه‌رخ ده‌یه‌ویت، بابته و شهن و که‌وی هه‌ریه‌ک له‌م زانستانه دیاریبکات ، که هه‌موویان نوین. بگره له قوناغی ده‌له‌مه‌یی دان و له هه‌ولێ په‌تیکردنی تیوره‌کانیان دان، به‌تایبه‌تیش وشه‌کاری و فهره‌نگسازی) (عوسمان، ۲۰۲۱: ۱۲۳) واتا به‌هۆیه‌کی سهره‌کی داده‌نری بۆ له‌یه‌کترگه‌یشتن و ئالوگۆرکردنی بیرورا، ئولمان ده‌لیت واتا "بریتیه له په‌یوه‌ندییه‌کی ئالوگۆری نیوان وشه‌ و هیمابۆکراو" (عه‌لی، ۲۰۱۱: ۲۸)، واته پیوه‌ندی نیوان وشه‌ و واتاکه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی ویناکردنی هۆشه‌کییه. (له‌به‌ر ئه‌وه‌ی واتاسازی یه‌که‌مجار و پیش هه‌موو شتیک بایه‌خ و گرنگی به‌ توخمه فهره‌نگییه‌کانی زمان ده‌دات ، بویه ئه‌و بۆچوونه بۆ واتاسازی نزیک ده‌بیتته‌وه له هه‌ندی لایه‌نه‌کانی زانستی وشه‌ (یه‌که‌کانی وشه‌) واته له لیکۆلینه‌وه‌ی بنه‌ماکان و ریگاکانی فهره‌نگی . ئه‌مه‌ش به‌ ته‌کنیکی ئاماده‌کردن ناسراوه بۆ ده‌ستنیشانکردنی فهره‌نگه‌کانی زمان) (کلۆد و ریمۆ، ۲۰۰۶: ۱۳) یه‌که‌مین پیکهاته‌ی سیمانتیکی هه‌ر زمانیک بریتیه له فهره‌نگی ئه‌و زمانه، زانیاری سیمانتیکی نیشانه‌ی سیمانتیکی، که هه‌ر جیاکارییه‌کی چه‌مکی که‌رسته فهره‌نگیه‌کان له‌و حالته‌دا، که وه‌ک به‌شه‌کانی ئاخاوتن وه‌رده‌گیرین ده‌نوینیت. یان چه‌مکی گشتی و هاوبه‌شه‌کانی نیوان وشه‌کان ده‌ستنیشانده‌کات (عومه‌ر، ۲۰۱۲: ۱۰۷) له‌ زمانی کوردیدا مۆرفیمه به‌نده‌کان ، پۆلده‌گیرن له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانی کوردی. هه‌روه‌ها به‌پیی ئه‌و چه‌مک و واتایانه‌ی که له‌هه‌ر گروپیکدا ده‌یگه‌یه‌نن ، پۆلین بکه‌ین ، که‌چه‌مک و واتایان کۆیان ده‌کاته‌وه، (حمد، ۲۰۱۴: ۱۰۰)

(ئەم مۆرفىمانە ئىشيان داپشتن ياخود پۈنانى وشەيە، زيادبوونى واتاي مۆرفىمى وشە داپژە، بۇ زيادکردنى واتاي وشەى نوئ لەزماندا، ھەرۋەھا دەرپرېنى وشەيەك بەچەند واتايەكى جياوان، واتە مۆرفىمە وشە داپژەكان كارکردنيان لە چوارچۆھەى يەكەى واتايى فەرھەنگيدا واتە واتاي وشەى نوئ بەرھەم دىنيت) (ئىبراھىم، ۲۰۱۴: ۶۰).

(سىمانتېك لە گشت زمانەکاندا کاردەکاتەسەر جىبەجىکردنى پروسەکانى وشەداپشتن، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا پروسەى وشە داپشتنى وشەى لىکدراو، لە:

Adjective+ P.P (V-ed)

دەرکردەكە ئاوەلناوئىكى لىکدراو، پروسەكە كاتىك رىگەى پىدەدرىت، كە ئەو رەگەى /ed/ بۆزىادەدەكرىت، خاوەنىتى جىگىرە، يان (خاوەنىتى رەسەن)بىت، ئەم بناغەيە، كە ناوہ دەبىتە سەرو تەواوكەرىكى بۆزىادەدەكرىت، بۇ نمونە:

Green-roofed

لە زۆر باردا، واتاي لاگر بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى رىگرە لەبەردەم پروسەى وشەداپشتن، چونكە دەبىنين ھەندىك پىكھاتە (بناغە+لاگر) ھىچ واتايەك نادات، بۇ نمونە ئەم داپشتنە لە زمانى ئەلمانيدا بىواتايە، كاتىك پاشگرى ناوى مى /in/ دەخرىتە سەرنائى /-Baum/ -درەخت، چونكە دەزانين، كە درەخت لە رووى رەگەزەوہ جيانەكراوہتەوہ.

بەگشتى دەتوانين بلينين، كە لاگرە رىزمانىيەكان و لايەنى واتاش لە ھەلبژاردنى ئەو بناغانەى پىيانەوہ دەلكين، رۆلدەبىنيت) (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۲۰)

۸/۲) رۆلى مۆرفۆلۆجى لە گۆرپىنى واتاي وشەدا:

يەكەى واتايى برىتنيە لە ديارىکردنى يەكەى واتادار لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا، زمانەوانان تارادەيەكى زۆر لەسەر ديارىکردنى بچوكترين يەكەى واتايى لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا ھاوران و رىكەوتوون، كە مۆرفىم بچوكترين يەكەى واتادارە لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا، بلۆمفيلد بەم شىۋەيە پىناسەى كردووه و دەلئيت، مۆرفىم بچوكترين فۆرمى ئازادە (محەمەد، ۲۰۱۶: ۱۴) (مۆرفىمەكان ھەلگرى زانىارى مۆرفۆلۆجيين، بەكارھىنانى ئەو زانىارىيانەش لە لايەن ئاخىۋەرەوہ بەپى ياسا ديارىكراو و پىزەوہبەندانەيە، لەمەشەوہ توانستى مۆرفۆلۆجى قسەپىكەرانى زمانىك لە سەلىقەى زمانىيان لەبارەى دروستەى مۆرفۆلۆجىيەكان و دروستدارپشتنياندا دەرەكەوئيت) (سەعید، ۲۰۱۹: ۱۶).

(رېژمانى بهرهمهينان، گوزارشته له داهينانى ياسا-جله وگيرى زمان، له بوارى بهرهمهيدا، توانست يارمېتى قسه پيکه رانى زمان ددهات بو دروست - دارشتنى وشه كانى زمان، داهينانى مورفولوجيانه، ئەدگارېكى پرۆسه ي مورفولوجييه كانه، كه ريگه به بهرهمهينانى وشه ي نوې ددهات، زوركات له زماندا دهبنين، يه كيک له ياساكانى ئەم پېره وه ياساكانى وشه دارشتنه، ئەوه دهخاته پروو، كه قسه پيکه رانى زمانېك په يوه ستنين، سه رجه م وشه كانى زمانه كه يان له بهر بيت، كه دهيزان، توانستيان ئەو ئەدگارې تېدايه، كه تهحه كوم بكات به ياساكانه وه بو بهرهمهينانى وشه ي نوې و له يه كدانه وه ي واتاى وشه نوپيه كان يان نه بيستراوه كان، كه پروو به پرويان ده بيته وه) (ئەحمده، ۲۰۱۰: ۶)، واته مورفولوجى بنياتى وشه ي ناساده ي تېدا دهنريت، "هه رچهنده واتاى وشه له ره گدا كۆده بيته وه، به لام هيچ زمانېك ناتوانيت ته نها به ره گ مه به سته كانى خوى بپيكت" (مارف، ۱۹۷۷: ۳۱)، زمان بو ئەو مه به سته په نادهباته بهر هاوكارى گيره كه كان بو دروستكردى ژماره يه كى زور له وشه، كه هه لگري واتا و مه به ستي تازهن، واته زمان بو ئەم مه به سته گيره ك بو بنياتنانى وشه به كاردنينت، كه واتا و مه به ستي تازه يان تېدا كۆده بيته وه، بونمونه پاشگره كان رۆلى زياتر له گورپينى واتاى وشه دا له كاتى دروستكردى وشه ي نوپدا ده گيريت. بو نمونه:

۱- رۆلى پاشگرى (- ساز) له دارشتن و گورپينى واتاى وشه دا :

ئەم مورفيمه، له سازكردى ناوى پيشه له زمانى كورديدا، رۆلى له زهنگينكردى گهنجى وشه كانى زمان و پركردنه وه ي پيداويستى ئاخپوهرى كورد زماندا هه يه، ههروه ها پاشگرى به ندى (ساز) له پروو كه تيگورييه وه بناغه ي جياواز هه لده بژيريت و وشه ي نوې داده ريزيت (مسته فا، ۲۰۲۱: ۱۵۶) ههروه ها (به يه كيک داده نريت له و مورفيمانه ي، كه به پراوپرى چه مكى پيشه ده گه يه نيت. ده چيته سه ر هه ر بنكه يه ك واتاى دروستكردى ئەو شته ددهات. له بهرئه وه ي له زمانى كورديدا وه كو ره گ به كارناهي نريت و بووته گيره ك، بويه ئەنداميكه له م بواره دا) (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۶۶) ئەم پاشگره چه ندين وشه ي فه ره نكي داده ريزيت. وه ك: (دانسان، ره خنه ساز، چه خماخسان، ده رمانسان، واتاسان، چاكسان، بيناسان، فه ره نگسازى، په يكه رسان،... هتد) .

هه ريه كيک له م وشانه ئەگه ر له روى واتاييه وه شيبكه ينه وه ده بنين به زيادكردى پاشگرى (ساز) وشه ي نوې به واتاى نوې داده ريزيت. وه ك :

ددان + / - ساز ← ددانسان

- ددان: به واتاى ئەو ئەندامه ديت كه له ده مى گيانله بهراندايه بو هارين و جوينى خواردن به كارى دههينيت.

- ددانساز: ناوی پیشه‌یه‌که، بۆ که‌سیک به‌کار دیت که پیشه‌ی دروستکردنی ددانه، پیویسته شاره‌زای له‌م کاره‌دا هه‌بیته.

۲- رۆلی پاشگری (دار) له دارپشتن و گۆرینی واتای وشه‌دا:

ئه‌م پاشگره له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی زمانی کوردیدا به‌کار دیت، یه‌کیکه له مۆرفیته فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان که بۆ سازکردنی ناوی پیشه به‌کار دیت، هه‌لگری واتای خاوه‌نیتی و هه‌بوون ده‌دات (عه‌بدوڵلا، ۲۰۱۳: ۳۷). بۆ نمونه (به‌هه‌ردار، ئاژه‌لدار، پاره‌دار، دوکاندار، مه‌ردار،...هتد)

به‌هه‌ره +/ - دار ← به‌هه‌ردار

- به‌هه‌ره: تاییه‌تمه‌ندییه‌که له زۆربه‌ی مرقه‌کاندا هه‌یه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی جیاوان، مه‌رج نییه هه‌موو که‌سیک په‌ره به به‌هه‌ره‌ی خۆی بدات .

- به‌هه‌ردار: واتای خاوه‌نداریتی ده‌به‌خشیت، ئه‌و که‌سه‌یه که تاییه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌یه و خستوو‌یه‌تییه‌رو .

۳- رۆلی پاشگری (یار) له دارپشتن و گۆرینی واتای وشه‌دا :

جۆریکه له‌و مۆرفیمانه‌ی، که به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ چه‌مکی پیشه نیشانده‌دات. به‌زۆریش ده‌چینه‌سه‌ر په‌گی کرداری رابردوو و ئیستا و ناوی چاوگ (اسم الصدر) هه‌و ده‌لکیت و ناوی دارپژراو دروستده‌کات (مارف، ۲۰۱۴: ۱۳۶) وه‌ک: (فرۆشیار، جوتیار، په‌رستیار،...هتد).

جووت +/ - یار ← جوتیار

- جووت: به واتای ناوی ئه‌و کاره ده‌هات، که له کوندا ئیستر، یان گا به‌کارده‌هینرا، بۆ کێلانی زه‌وی، به‌لام ئیستا مه‌کینه به‌کارده‌هینریت.

- جوتیار: ناوی پیشه‌یه‌کی کشتوکالییه، به واتای که‌سیک دیت که سالانه کاری جوتیاری بکات.

بهشی سئیه م

فیربوون و وەرگرتنی زمان له نیوان ههله و فۆرپمه دروستهکاندا

١ / ٣) سه ره تا:

شیکردنه وهی ئه و هه لانهی، که فیرخواز دهیکات، چ له کاتی وەرگرتنی وشهکه، چ له گیزانه وهی وشهکه، تاکو ئیستا له کوردی گرنگییه کی ئه وتوی پینه دراوه، ئه وهش به شیکه له لایه نی ئاستی وشه سازی له وەرگرتنی زماندا (زمانی یه که م و زمانی بیانی) دا، گه لی هۆکار له خۆده گری، و به سه ر ئاسته کانی دابهش ده بی، به گوته یه کی دیکه فیرخوازن له تیگه یشتن و دهر بریندا هه له ده که ن، ئه م دیارده یه ش دیارده یه کی سایکو - زمانیه، و په یوه ندیی به ئاستی پۆشنبیری که سه کانه وه نییه، هینده ی دیارده یه کی زۆر باوه و هه موو که سیک توشی دیت، کرۆکی دیارده که ش خۆی له دهر کردنی (وشه ، دهسته واژه و رسته) ی ناواتادار یاخود نه گونجاو له گه ل شوینی گو کردنی ئاخواتنه که دا ده بینیته وه (مه محمود، ٢٠١٢: ١٧٢)، نمونه ی هه له ی تیگه یشتن کاتیکه، که فیرخوازیک رسته ی:

- قاچم بشۆم.

وهک رسته ی

- قاچم بچۆم.

به هه له وهرده گریت و دووباره ده که ته وه، ئه وهش به هۆی دووباره بوونه وهی فۆنیمیکه [چ] به به رده وامی، یاخود به هۆی بیتوانایی له جیا کردنه وهی دهنگه کانی /چ/ و /ش/. هه رچه نده هه له کانی تیگه یشتن گرنگییه کی که میان پیدراوه، چونکه وهک (Corder, ١٩٧٤: ١٢٥) ئاماژه ی پی کردووه، که ده توانریت تیگه یشتن به شیوه یه کی گشتی تاقیبکریته وه، به لام زۆر ئه سه تمه هۆکاری شکسته کانی تیگه یشتن بو زانیاریه کی ناته واوی فیرخواز له سه ر خه سه له تیکی رسته سازی تایبهت له قسه یه ک، که فیرخواز به هه له لی تیگه یشتووه دیاریبکریت، بۆیه له راستیدا جیاوازییه کی بنه په تی له نیوان تیگه یشتن و دهر برین له لیکدانه وهی زاراوه دا هه یه، له م به شه دا به پیی سه رنجی سه ره کی له توژیینه وهی فیربوونی زمانی دووه مدا، ئیمه سه رنجمان له سه ر هه له کانی دهر برین ده بیت.

٢ / ٣) هه له کردن له نیوان وەرگرتن و فیربوونی زماندا:

له بنه په تا، له هه له کردندا ته نیا فیرخووانی زمانی دووه م نین، که هه له ده که ن، به لکو ئه و مندالانه شی فیری زمانی خۆیان ده بن (زمانی دایک) هه له ده که ن، به تایبهت کاتیک گۆرانه فۆنۆلۆژییه کان له ده ستوربه دهر ده بن، و چه شنه فۆریمیکی ناباوی تینه گه یه نراو دروستده که ن، ئه و

کاتش گۆرانه‌کان ئاسایی نابن، و ده‌بنه هۆکاری چه‌شنیکی جیاواز له گۆرانه‌کاری، که پێیانه‌گوتریت: هه‌له‌ی زمانی (مه‌حموود، ۲۰۱۲: ۱۶۹)، له نمونه‌ی وه‌ک:

- تێمێکچوو

له‌بری:

- لێمتێکچوو

دیاره ئه‌وه‌ش به هۆی ئه‌وه‌ی سه‌گمێنتیکی ده‌ربراوکه‌که له جینگه‌ی بنه‌رته‌ی خۆیه‌وه نه‌ماوه و په‌ریوته جینگه‌یه‌کی دیکه، دیاره ئه‌م هه‌لانه وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ی بۆ کراوه له فیربوونی زمانی دووهمیشدا روده‌ده‌ن، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه (رۆبه‌رت لادو) له‌و په‌رتوکه‌یدا، که به ناوینشانی (Linguistic Across Culture) له‌ سالی (۱۹۵۷) دا نووسیویه‌تی، نمونه‌گه‌لیکی زۆری له‌ هه‌لانه هینانه‌وته‌وه، که له‌ ده‌رئه‌نجامی کاریگه‌ریی زمانی یه‌که‌م به‌سه‌ر زمانی دووهمدا سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن، که نووسه‌ر پێیوايه ئه‌و هه‌لانه‌ی له‌ کاتی فیربوونی زمانیکی بیانیدا دینه‌ئاراوه، بیگومان له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتووه، هه‌له‌کانیش پتر له‌ نه‌گونجانی پیکهاته‌کانه‌وه په‌یدا‌ده‌بن (بروانه: خۆشناو، ۲۰۱۶: ۳۷)، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی (Bloom: ۱۹۷۵) باسیده‌کات، که فیرخوازانی زمانی بیانی به‌ به‌رده‌وامی وته‌ی وه‌ک ئه‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌پرن:

*I goes see Auntie May. (I went to see Auntie May.)

* من ده‌چیت بۆ لای پوره‌مه‌ی. (چووم بۆ لای پوره‌مه‌ی)

*Eating ice-cream (I want eat an ice-cream)

* خواردنی ئایسکریم (ده‌مه‌وێت ئایسکریم بخۆم)

*no writing in book (Don't write in the book)

* نوسین له‌سه‌ر په‌رتووک نییه (هیچ شتی‌ک مه‌نوسه له‌سه‌ر په‌رتوکه‌که)

هه‌روه‌ها، ته‌نانه‌ت ئاخێوه‌رانی ره‌سه‌نی پینگه‌یشته‌ویش هه‌ندیک جار هه‌له‌ده‌که‌ن، که ئه‌م چه‌شنه هه‌له‌یه خۆی له‌ گۆرینه‌وه‌ی دروسته‌ی ده‌نگی و سینتاکسیدا ده‌بینیته‌وه، بۆ نمونه له‌ رسته‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌دا فریزه‌کان جیگۆرپکیان کردووه، و واتای ده‌ربراوکه‌یان گۆریوه، به‌ جوړیک له‌م ده‌ربراوهدا به‌ ئاسانی واتای راسته‌قینه نابینریته‌وه (meaningless):

- باخی ئاوه‌که ده‌دات (ئاوی باخه‌که ده‌دات) (مه‌حموود، ۲۰۱۲: ۱۷۲)

ره‌نگه هه‌ندیک جار ئه‌م هه‌له‌کردنه له‌ مۆرفیمیکی ریزمانی بیت وه‌ک له:

- * باوکم له شاری گلو‌سیستیر ده‌ژین. (باوکم له شاری گلو‌سیستیر ده‌ژی.)

- One boy is studying. (One boy studying.)

- Two girls are playing football

- (Two girl are playing football.) یان (Two girls playing football.)

به لام پهنگه راستبیت، که بلتین ئەم 'هه لانه' به گشتی وهک هه له به هه مان مانای ئەوانه ی که له لایه ن فیرخووانی زمانی دووهمه وه ده کرین بیران لیناکریتته وه. له کاتیکدا هه له کانی فیرخووانی زمانی دووهم به گشتی وهک 'فۆرمی نه خووانا' سه یرده کرین (George: ۱۹۷۲)، 'هه له کانی' مندالان وهک 'فۆرمی گه شه سه ندن' و هه له ی قسه که رانی ته مه ن گه وره وهک 'له دم ده رچوون' سه یرده کرین، چونکه به شیک له زمانه وانان و زانایان پیتانویه، که ((هه له کردن، وهکو په نجه ریه ک وایه، که ده توانریت به هویه وه تیبینی کرداری فیربوون له فیربووانی زمانی دووهمدا بکریت، ئەوانه گرنگی به فیرخووان ده دن و په یوه ست نابن به شیکردنه وه ی زمانیه وه، به لکو ئەو کردارانه ی له میشکی فیرخوواندا بو فیربوون پوده دن به گرنگیه وه وه ریانده گرن و لیبان ده روان، و وهکو گواسته نه وه ی کوزانیاری تیوری بو کو زانیاری پراکتیکی سه یریان ده که ن)) (فه ره ج و که ریم، ۲۰۲۱: ۳)

۳ / ۳ شیکاری هه له کان:

لینکۆلینه وه له هه له کان، یاخود شیکارکردنیان به ریگه ی شیکاری هه له کان ئەنجامده دریت. له سالانی هه فتاکانی سه ده ی رابردودا، شیکاری هه له کان جیگه ی شیکاری به راوردکاری CA ی گرتته وه، که هه ولیده دا پیتیبینی ئەو هه لانه بکات، که فیرخووان ئەنجامیانده دن به ده ستتیشانکردنی جیاوازییه زمانه وانیه کانی زمانی دایک و زمانی ئامانج، چونکه ئەو که سانه ی که زمانه کان فیری خه لکی ده که ن، تا راده یه ک شاره زاییان هه یه ده رباره ی لایه نه کانی لینکچوون و جیاوازی نیوان زمانی بنه په تی فیرخووان (زمانی دایک) و ئەو زمانه بیگانه یه ی که خواری فیربوونین، جگه له مه ش هه ست به و کاریگه ریه فراوانه ده که ن، که زمانی یه که م به سه ر زمانی دووهمه وه هه یه تی (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۳۶)، هه روه ها جگه له مانه بنه په تی گریمانه ی شیکاری به راوردکاری ئەوه بوو، که هه له کان به شیوه یه کی سه ره کی له ئەنجامی ده ستیوه ردان پویانداوه کاتیک فیرخووانه که 'خوه کانی' زمانی دایکی گواسته وه بو زمانی دووهم، و پیتانوابوو ده ستیوه ردان هه رکاتیک روبات که 'خوه کان'ی زمانی په سه ن جیاوازی له خوه کانی زمانی ئامانج. له مه ی پیتشووه ده رده که ویت، که شیکاری به راوردکاری جیگه ی خوی به شیکاری هه له کاند، به واتای ئەوه ی شیکاری هه له کان بووه ته جیگره وه ی، چونکه ئەم گریمانه یه که وته به ر ئالنگاری، ئەمه له کاتیکدا که شیکاری به راوردکاری ته نیا سه یری زمانی دایکی فیرخووان و زمانی ئامانجی ده کرد (واته زمانه ته واو پیکهاتوه کان)، شیکاری هه له کان میتۆدۆلۆژییه کی بو

لیکۆلینه وه له زمانی فیرخواز دابینکرد. هەر له بهر ئەم هۆکاره شیکاریی ههلهکان خالیکی دهستیکی گونجاوه بۆ کۆلینه وه له زمانی فیرخواز و فیربوونی زمانی دووهم. بۆ نموونه دهست نیشانکردنی ههلهکان له مۆرفیمه بندهکان. وهک:

زمانی ئاخێوه زمانی یهکه م:

Small + er = Smaller	۱- بچوک - بچوکت
Near + er = Nearer	۲- نزیک - نزیکتر
Clever + er = Cleverer	۳- زیرهک - زیرهکت

زمانی فیرخواز زمانی دووهم:

- ۱- difficult + er = difficulter
- ۲- expensive + er = expensiver
- ۳- beautiful + er = beautifuler
- ۴- Good + er = gooder
- ۵- Bad + er = bader

بیگومان شیکاریی ههلهکان گهشه سهندنیکی نوێ نه بوو. شیکاریی ههلهکانی فیرخواز له میژه به شیک بووه له فیربوونی زمان، بۆ نمونه (French: ۱۹۴۹) باسیکی گشتگیر له ههله باوهکانی فیرخوازان دهکات، ههروهها (Lee ۱۹۵۷) راپۆرتیک له سههر شیکارییهک که نزیکه ی ۲۰۰۰ ههله له کاره نوسراوهکانی فیرخوازان چیکۆسلۆفاکیادا دهکات، که 'به پهله پۆل به ندرابوون' ههلهکانیش بریتیبوون له (خالبهندی ههله، ههله به کارهیتان یان په راندنی ئامرازهکان، ههله ی رینوس، بونیادی ریزمانی نائینگلیزی و ههله به کارهیتانی دهمهکانی کار). ههروهها ئاماژه ی به وه داوه، که شیکارییهکی له و شیوهیه مامۆستا دهخاته دۆخیکی باشتهروه بۆ ئه وهی بریاربدات، که کاتهکانی وانه وتنه وه چون به سههر به ریت! به لام ئەم جوړه شیکارییه نه ریتیان هه م میتودۆلۆژییهکی توندوتول و هه م چوارچیوهیهکی تیوریان نه بوو بۆ روئکردنه وهی ئه و رۆله ی که ههلهکان له پیواژوی فیربوونی زمانی دووهدا دهیگیرن. تا سالانی ههفتاکانی سهده ی رابردو شیکاریی ههله نه بووه به شیک دانیپدانراو له زمانه وانیی کارپیکراودا، گه شه سهندنیک که زۆر قه رزاری کارهکانی کۆردیر بوو (بۆ کۆمه لیک له توێژینه وهکانی کۆردیر، بروانه Corder: ۱۹۸۱).

له وتاریکی سه رهتایی و گرنگدا، کۆردیر له سالی ۱۹۶۷ سه بارهت به که لک و سو دی ههلهکان ئاماژه ی به وه کردوه، که ههلهکان دهتوانن له سی لایه نه وه گرنگ بن، که ئەم لایه نانه بریتین له: یه که م: زانیاری به مامۆستا بدن سه بارهت به وهی فیرخواز چه نده فیربووه، دووهم: به لگه بۆ توێژه ر دابینکه ن، که فیرخواز چون زمان فیرده بیت، سییه م: ههلهکان وهک ئامیتریک کارده کن، که فیرخواز به هویانه وه یاساکانی زمانی ئامانج ده دۆزیته وه. له کاتیکدا لایه نی یه که م

پهنگدانه وهی پوولی نه ریتی شیکاری هه له کانیته، لایه نی دووهم پوولیکی نوئی ده خاته پرو، که جیگه سی سهرنجی سهره کییه بو تویره ری زمانی دووهم، چونکه ده توانیت روشنایی بخاته سهر لایه نی سییه م، که بریتییه له پیواژوی فیروونی زمانی دووهم.

۳ / ۴) قوناغه کانی شیکاری هه له کان:

کوردر له سالی (۱۹۷۴) دا ئه م قوناغ و ههنگاوانه ی خواره وه له تویره نه وه کانی شیکاری هه له کان پیشنیاز ده کات:

۱. کوکردنه وهی نمونه یه که له زمانی فیروخواز

۲. ده ستنی شانکردنی هه له کان

۳. په سنکردنی هه له کان

۴. پونکردنه وهی هه له کان

۵. هه لسه نگانندی هه له کان.

به لام زوریک له تویره نه وه کان ههنگاوی پینجه م له خونانگرن، له راستیشدا هه لسه نگانندی هه له کانی فیروخواز به گشتی وه ک پرسیکی جیاواز مامه له ی له گه ل کراوه، به شیوازی لیکولینه وهی تاییه ت به بابته که خوی. تویره نه وه کانی هه لسه نگانندی هه له کان له م به شه دا له بهرچا و گیراوه، چونکه نوینه رایه تی یه کی که له و ریگه یانه ده کهن، که له ریگه یانه وه شیکاری هه له کان له سالانی هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی رابردودا په ره ی سه ندووه.

له م به شه باس له و ریکارانه ده کریت که له هه ر یه کی که له م ههنگاوانه دا به شدارن. به م کاره، هه ندیک له و لیکولینه وانه ده پیشکنین که له سالانی هه فتاکان نه انجامدراون، و له شوینی گونجاودا، کیشه میتودولوزییه کانیش ده پیشکنین. پاشان په خنه یه کی گشتی له شیکاری هه له کان ده خه یه روو. له کوتاییدا سهیری هه ندیک لیکولینه وهی نویتر ده کات که سودیان له ته کنیکه کانی شیکاری هه له کان وهرگرتووه.

۳ / ۴-۱) شیکردنه وهی نمونه یه که له زمانی فیروخواز:

ئیمه هه ولده دهین، که ئه و قوناغ و ههنگاوانه به پیی موده له که ی کوردر شیکه یه وه، خالی ده ستپیکیش له شیکاری هه له کاندای بریاردانه له سه ر ئه وهی که چ نمونه یه کی زمانی فیروخواز بو شیکاری به کاربهینریت و چون ئه م نمونه کوبکریتته وه.

له سه ره تادا ده بیټ، ئه وه بلین: ده توانین سی جوړی فراوانی شیکاریی هه له کان به پپی قه باره ی نمونه که ده ستینشان بکه یین. نمونه یه کی گه وره بریتییبه له کوکړدنه وه ی چه ندین نمونه ی به کاره یینانی زمان له ژماره یه کی زور له فیرخوازان به مه به سستی کوکړدنه وه ی لیستیکی گشتگیر له هه له کان، که نوینه رایه تیی ته واوی دانیشتونان ده کات. نمونه یه کی دیاریکراو له یه ک نمونه ی به کاره یینانی زمان، که له ژماره یه کی سنوردار له فیرخوازان کوکړاوه ته وه، له کاتیکدا نمونه یه کی پلان بډانه تراو ته نیا یه ک نمونه ی به کاره یینانی زمان له خوده گریټ که له لایه ن یه ک فیرخوازه وه ده ربرپردراوه. به پونی شیکاریی هه له کان له سه ر بنه مای نمونه یه کی گه وره کاریکی سه ره کییه و سه یر نییه، که زوربه ی شیکارییه بلاوکړاوه کانی هه له نمونه ی تاییه ت یان پلان بو دانه تراویان به کاره ییناوه. ده کریټ ئه و هه لانه ی که فیرخوازان ئه نجامیان ده دن له ژیر کاریگه ری چه ندین هوکری جوړاوجوړدا بن. بو نمونه، له وانه یه له قسه کړدندا هه له بکه ن، به لام له نویندا نا، له ئه نجامی بارودوخی جیاوازی لیکدانه وه وه. هه ندیک فیرخواز له فیربوونی زمانی دایکیاندا هه له یه کی دیاریکراو ده که ن له کاتیکدا هه ندیکی دیکه به زمانیکی دیکه وه نایکه ن. ئه مه یش ئاماژیه بو گرنگیی کوکړدنه وه ی نمونه ی باش-پیناسه کراوی زمانی فیرخواز بو ئه وه ی بتوانریټ لیدوانی پون بدریټ سه بارت به وه ی فیرخوازان چ جوړه هه له یه ک به ره مه ده هیټن و له چ بارودوخیکیدا. خشته ی ۱.۲ هه ندیک له و هوکارانه ده خاته روو که پیویسته له به رچاو بگیرین بو دلنیا بوون له م بابه ته. به داخه وه زوریټ که توژیینه وه کانی شیکاریی هه له کان ئه وه نده گرنگییان به م هوکارانه نه داوه، له ئه نجامدا لیکدانه وه یان قورسه و نزیک له ئه سته مه دووباره بکریټنه وه. خشته ی ۱.۲ ته واوکړاوه؛ ئه و هوکارانه ی که ده توانن گورانکاری له به ره مه ی فیرخوازا بکه ن زورن، په نگه بیکو تا بن.

ورده کاری	فاکته ره کان
یه که م: زمان	
ده ربرپینه کانی فیرخواز ده شیټ زاره کی یان نویسن بیټ.	ناوه ند
ده ربرپینه کانی فیرخواز ده شیټ له شیوه ی گفتوگو، وانه، وتار، نامه بیټ.	شیوه
بیروکه ی سه ره کیی فیرخواز له باره ی گه یان دنه وه یه	ناوه روک

	دووه م: فيرخواز
<p>سه ره تايي، ناوه ندي، يان پيشكه وتوو</p> <p>زمانی دايکی فيرخواز</p> <p>ئهمه له وانه يه له پولدا يان سروشتی بيت، يا خود تیکه له يه ک له هه ردووکیان</p>	<p>ئاست</p> <p>زمانی دايک</p> <p>ئهمونی فيربوونی زمان</p>

خشتهی ۲. ۱: ئه و فاکته رانهی دهبيت له بهرچاوبگيرين له کاتی کۆکردنه وهی نمونهی زمانی فيرخواز

ههروهها پيوسته برياربدریت سه بارهت به شیوازی کۆکردنه وهی نمونه کان. جياوازییه کی گرنگ ئه وهیه که ئایا زمانی فيرخواز رهنگدانه وهی به کارهینانی سروشتی و خوبه خوی زمانه، يان به جۆریک له جۆره کان وهرگیراوه. به گشتی نمونهی سروشتی باشتره، به لام که موکورییه که ئه وهیه که فيرخوازان زۆر جار داتای خوبه خوی زۆر به رهه مناهینن، ئهمه ییش وای کردوو کۆردیر له سالی (۱۹۷۳) که یسه که بۆ داتا وهرگیراوه کان رۆنکاته وه. به لام نابیت هه لهینجان له گه ل تاقیکردنه وه تیکه لبریت، که په یوه ندی به پیوانه کردنی زانیاری فيرخوازه وه هه یه بۆ مه بهستی هه لسه نگاندن نه که په سنکردنی توانست، له م روه شه وه کۆردیر دوو جۆر له هه لهینجان ده ستیشاند هکات، ئه وانیش هه لهینجانی کلینیکی، که بریتیه له هاندانی زانیاریدر بۆ به رهه مهینانی داتا به هه ر جۆریک بیت، بۆ نمونه، له ریگهی چاوپیکه وتنیکی گشتی يان له ریگهی داواکردن له فيرخوازان بۆ نوسینی ده قیک. شیوازه تاقیکارییه کان بریتین له به کارهینانی که رهسته ی تایبهت به ده رهینانی داتا کان که ئه و تایبه تمه ندییه زمانه وانیه یان تیدایه که توپژهر ده یه ویت لیکۆلینه وه یان له سه ر بکات. نمونهی که رهسته یه کی هه لهینجانی له م چه شنه بریتیه له پیوه ری رسته سازی جوتزمانی (BSM) (بروانه Dulay, Burt و Hernandez: ۱۹۷۳). ئهمه ییش پیکه اتیوو له زنجیره یه ک وینه که بۆ هه لهینجانی خه سه له تگه لیکه تایبهت دارپژرابوو و داوا له فيرخوازه کان ده کرا په سنی ئه و خه سه له تانه بکه ن. نووسه ران باس له وه ده که ن ئه و زمانه ی له ئه نجامدا دیته ئاراوه رهنگدانه وهی قسه کردنی سروشتیه. شیوازی کۆکردنه وهی زانیاری ده توانیت کاریگه رییه کی بهرچاوی له سه ر ئه نجامه به ده سه تهنراوه کان هه بیت، له ئه نجامی پیواژوی ده ربړینی جياواز که به شیوه یه کی گشتی تیندا به شدارن. (لۆکۆکۆ) له سالی (۱۹۷۶) جياوازی له ژماره و جۆری هه له کانی له نمونه کانی زمانی فيرخوازا دوزیه وه که به ریگهی نووسینی ئازاد،

وهرگيران، و هونينه وهی وینهی کۆکراونه ته وه، بۆ نمونه سهیر نییه، که ئه وه هه لانهی رهنگدانه وهی کاریگه ری زما نی دایکن له ئه رکی وهرگیراندا زیاتر باوبوون.

پرسیکی دیکه ئه وه یه که ئایا نمونه کانی زما نی فیرخواز به شیوه ی کۆلینه وه له تاکی جیاواز و له یه ک کاتدا یان به شیوه ی کۆلینه وه له چه ند تاکیکی دیاریکراو بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن (واته له چه ند کاتیکی یه ک له دوای یه کدا به درێژایی ماوه یه کی دیاریکراو) کۆده کرینه وه. زۆربه ی شیکاریی هه له کان به شیوه ی کۆلینه وه له تاکی جیاوازی بوون، به م شیوه یه به وردی دیاریکردنی هه له جیاوازه کان، که فیرخوازن له قوناغه جیاوازه کانی گه شه سه ندنیاندا به ره هه میان ده هینن ئه سته مه.

۳ / ۴-۲) ده ستینانکردنی هه له کان:

کاتیک داتا و گورزه یه کی ته واو له زما نی فیرخواز کۆکرایه وه، ده بیته هه له کانی نیویان ده ستینان بکریته، له گه له دانانی ریکاریکی پیویست بۆ ناسینه وهی هه ریه کیکیان، ئه گه رچی به بروای زۆرینه ی توێژه ران هه له زما نییه کان ناتوانریته به شیوه یه کی ته واو پراوپرانه دیاریبکریته، ئه مه ش به هوی ئه وه ی پیواژوی به ره مه هینان له تیگه یشتن گرانتیه، هه روه ها له لایه کی دیکه شه وه چه ندین پیواژوی یاریده ده ر تیکه له به کرده ی به ره مه هینانه وه ده بن (Griffin & Ferrira, ۲۰۰۶: ۲۱). بۆیه به گشتی ده شیته هه له وه ک لادانیک له نمونه کانی زما نی ئامانج پیناسه بکریته، به لام ئه م پیناسه یه کۆمه لیک پرسیار ده ورۆژینیه، له وانه: یه که م: پرسیاریک هه یه، که کام جووری زما نی ئامانج ده بیته، که وه ک فۆرم کاربکات، به تایبه ته له و شوینانه ی که فیرخوازان ی پۆل له بابه ته که دان، بریتیه له هه له بژاردنی شیوه زاری نوسراوی ستاندارد وه ک فۆرم. بیگومان ئه مه له به ره هتا هه له یه ئه گه ر ئامانج په سنکردنی ده ربیرینی زاره کیی فیرخوازن بیت. هه روه ها هه میشه ناتوانریته جووری قسه کردنی ستاندارد وه ک فۆرم وهر بگیریته. هه ندیک له فیرخوازن به رکه وته ی جووره کانی زما ن ده بن که جیاوازن له زاراوه ی ستاندارد. بۆ نمونه ئه م ده ربراوه به به راورد له گه له نۆرمه کانی نوسراوی ستانداردی کوردی گوتراوه:

* ئه من له بیرمه جارن مندالیان نه ده برد لۆ کوتاندن.

به م شیوازه هه له یه، به لام ده کریته به به راورد له گه له نۆرمه کانی شیوه زاری ناوچه یی ده ربیرینیکی له م شیوه یه به راست هه ژمار بکریته.

پرسیاری دووه م په یوه ندیی به جیاکردنه وهی نیوان هه له ی به ره ته ی و هه له ی کاتییه وه هه یه (Corder : ۱۹۶۷). هه له یه کی به ره ته ی (به م مانا ته کنیکیه) کاتیک رووده دات که لادانه که له ئه نجامی که می زانیارییه وه سه ره له بدات. واته له ئه نجامی نه بوونی کۆزانییه وه رووده دات هه له ی کاتییه کاتیک رووده دات فیرخوازن له به کاره ییانی توانسته کانیاندا شکسته به یینن. واته ده ره ئه نجامی

کیشه‌کانی لیکدانه‌وهیه، که پیگری له فیرخوزان دهکات له دهستیان به زانیارییه‌کانیان له‌سه‌ر یاسایه‌کی زمانی ئامانج بگات و ده‌بیتته هوی ئه‌وه‌ی که بکه‌ونه سه‌ر هه‌ندیک یاسای جیگره‌وه و ناستاندارد، که به‌ئاسانی دهستیان پێیان ده‌گات. که‌واته هه‌له کاتییه‌کان دیارده‌ی ئه‌داکردن و بیگومان خه‌سه‌له‌تی ئاسایی ئاخوتنی ئاخپوه‌ری ره‌سه‌نن، که ره‌نگدانه‌وه‌ی شکسته‌کانی لیکدانه‌وه‌ن که له ئه‌نجامی پلانه کتێپ‌کێکاره‌کان، سنورداریی یادگه و نه‌بوونی ده‌ربهرینی ئۆتوماتیکی سه‌ره‌ه‌له‌ده‌دن، له‌م ره‌وه‌وه کوردی‌ر ده‌لێت، که ده‌بیت شیکاریی هه‌له‌کان سنورداریی به‌ کۆلینه‌وه له هه‌له‌ بنه‌ره‌تییه‌کان (واته هه‌له‌ کاتییه‌کان له شیکارییه‌که‌دا نه‌هێلرین). به‌لام جگه کیشه‌کانی ناسینه‌وه، که ئه‌م جیاکارییه‌ ده‌یانوروژینیت، هه‌روه‌ها گریمانه ده‌کات، که توانستی زمان جیگیره نه‌ک گۆراو. به‌م شیوه‌یه، ئه‌گه‌ر فیرخوزان هه‌ندیک جار فۆرمیکی دروستی زمانی ئامانج و هه‌ندیک جاریش فۆرمیکی نادروست و بیگانه به‌ زمانی ئامانج به‌کاربه‌ینن، مه‌رج نییه‌ بلێن فیرخوز فۆرمی زمانی ئامانج ده‌زانیت و به‌کاره‌یتانی فۆرمی بیگانه به‌ زمانی ئامانج نیشانه‌یه‌ بۆ هه‌له. له‌وانه‌یه زانیاریی فیرخوز له‌سه‌ر فۆرمی زمانی ئامانج ته‌نها به‌شیک بیت؛ له‌وانه‌یه فیرخوز هه‌موو ئه‌و ده‌وره‌به‌رانه‌ فیرنه‌بووینیت، که ده‌کریت فۆرمه‌که‌ی تیدا به‌کاربه‌ینریت. بۆ نمونه، ره‌نگه‌ فیرخوزیک هیچ کیشه‌یه‌کی نه‌بیت له به‌کاره‌یتانی فۆرمی زمانی ئامانج له هه‌ندیک چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانیدا:

-My sisters are older than me.

- خوشکه‌کانم له من گه‌وره‌ترن.

به‌لام هه‌له‌یه‌ک له ئه‌وانی تردا ده‌که‌ن:

- My three sister are older than me.

- سی خوشکه‌که‌م له من گه‌وره‌ترن.

له‌م قوناغه سه‌ره‌تاییه‌دا، لیکۆلینه‌وه له هه‌له‌کانی فیرخوز تا راده‌یه‌کی زۆر کیشه‌ی گۆرانکاریی له زمانی فیرخوزادا پشتگوێخست.

پرسیاری سێیه‌م په‌یوه‌ندیی به‌وه‌وه هه‌یه، که ئایا هه‌له‌که ئاشکرایه یان نه‌ینی (Corder : 1971). هه‌له‌یه‌کی ئاشکرا ئاسانه بۆ ده‌ستنیشانکردن، چونکه لادانیکی پون له فۆرمدا هه‌یه، وه‌ک کاتیک فیرخوزیک ده‌لێت:

I runned all the way.

- به‌دریژایی ریگه‌که پامکرد.

هه‌له‌یه‌کی شاراره له‌و وتانه‌دا روده‌دات که له روکه‌شدا به باشی پیکهاتوو، به‌لام به‌و مانایه نییه که فیرخوز مه‌به‌ستی بووه، هه‌له‌که‌ش له هه‌لئاوسانی واتایی و به‌کاره‌یتانی ده‌ربراوی زیاده‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو، یاخود کاتیک ده‌گوتریت:

- وهستینرا .

به روالهت ریزمانییه تا ئه و کاتهی رون دهبیتهوه که کلیتکی 'سفر' ئاماژهیه بۆ 'با' و ئاشکرایه 'باش' به کهس ناوهستیندریت.

پرسیاری چوارهمیش په یوهندی به وهوه ههیه که ئایا شیکارییه که ده بیته تهنیا لادان له فورمی دروست بپشکنیت، یان ههروهه لادان له گونجاوییش بپشکنیت. یه که میان یاساکانی به کارهیتان له خۆدهگریته و له دوو نمونهی سهروهه دا ویناکراوه. دووه میان یاساکانی به کارهیتانی زمان دهگریتهوه. بۆ نمونه، فیرخوازیک که که سیتی نامۆ بانگهیشته دهکات به گوتنی:

* ده مهویت، ئەم کاره م بۆ بکهیت.

سه رکه وتوو بووه له به کارهیتانی ریزمانه که به دروستی، به لام نهیتوانیوه به شیوهیه کی گونجاو، واته له کات و شوینی گونجاو و به شیوازیک گونجاو به رانه بر که سیتی نامۆ، به کاریهیتیت، چونکه هه له ی پراگماتیکی ئهجامداوه، و گرنگی به 'پیشینه کردنی یاسا ریزمانییه کان' داوه به لام خراپ به کارهیتانه که ی پشتگویشتووه (Corder, 1974: 125)، به لام له م دواییانه دا گرنگی به دووه میان دراوه (Thomas: 1983).

ئەم جیاکارییه جوړاو جوړانه ئاماژهن بۆ ئه و جوړه کیشانه ی که شیکاره کان له ناسینه وهی هه له کاندایا روه پرویان ده بنه وه. بۆ زالبوون به سه ریاندا، (Corder 1974: 1971) ریکاریکی ورد بۆ ده ستنیشان کردنی هه له کان پیشنیارد هکات، که له وینه ی ۲. ادا نیشاندراوه. ئەم ریکاره دان به گرنگی 'لیکدانه وه' دا ده نیت و سی جوړ جیا ده کاته وه: ئاسایی، پشتپیبه ستراو و په سند/ ماقول. لیکدانه وهیه کی ئاسایی کاتیک روده دات که شیکار بتوانیت له سه ر بنه مای یاساکانی زمانی ئامانج مانایه ک بۆ قسه کردنیک دابنیت. له م جوړه دوخانه دا، گوته که 'به روالهت هه له نییه'، هه رچه نده رهنگه هیشتا تهنه 'به ریکه وت' راست بیت. لیکدانه وهی پشتپیبه ستراو بریتیه له داواکردن له فیرخواز (ئه گهر به رده ست بیت)، که بلیت مانای گوته که چییه و به م کاره، بونیادنانه وهیه کی پشتپیبه ستراو ئه جامبات! ده توانریت لیکدانه وهیه کی په سندیش به ئاماژهدان به و ده وره وهی که گوته که تییدا به ره مهاتوو یان به وه رگیرانی رسته که به شیوهیه کی رسته یی بۆ زمانی دایکی فیرخواز به ده ستبه یتریته وه.

بە گشتى زۆرىنەى زمانەوانان گۆران لە بارەى ئەووە، كە "ھىچ ئاھاوتنىك لە بارىكى نمونەييدا ناتوانىت پىوانەبكرىت و ھۆكارى جۆراوچۆرى تاكگەرايانە و كۆمەلايەتى كارىان لىدەكەن" (مەحمود، ۲۰۱۲: ۱۷۵) بۆيە پەسنکردنى ھەلەكانى فىرخواز برىتییە لە بەراوردکردنى دەربرىنە كەسىيەكانى فىرخواز لەگەل بنیاتنانەوہى ئەو دەربرىنە بە زمانى ئامانج، كە ئەمەش پىويستى بە گرنگىدان بە تايبەتمەندىيە روكەشىيەكانى گوتەكانى فىرخوازن ھەيە (واتە لەم قۇناغەدا ھەولنادەين سەرچاوەى ھەلەكان دەستنىشانبەكەين). ھەندىك لە تويژەران ھەستىان بە پىويستى ھىشتنەوہى جياوازييەكى ڤوون لە نيوان پەسنکردن و ڤونکردنەوہى ھەلەكاندا كەردووە. بۇ نمونە (Burt، Dulay، و Krashen : ۱۹۸۲)، پىويستى ڤۆلىنکردنى پەسنكارانەى ھەلەكان دەخەنەڤو، كە تەنيا جەخت لە بارەى تايبەتمەندىيە بەرچاوەكان و ڤوكارەكانى ھەلەكان دەكەنەوہ، وەك بنەمايەك بۇ ڤونکردنەوہكانى دواتر.

رەنگە سادەترىن جۆرى ڤۆلىنکردنى پەسنكارانە ئەو جۆرە بىت كە لەسەر بنەماى ڤۆلە زمانەوانىيەكان دامەزراوہ. ئەم جۆرە پەيوەندىيەكى نزيكى لەگەل شيكارىي چاولىكەرى/ تەقلىدىي ھەلەكانەوہ ھەيە كە بۇ مەبەستى فىرکردن ئەنجامدراوہ، چونكە دەتوانىت ڤۆلە زمانەوانىيەكان ھەلبژىردىن بۇ ئەوہى لە نزيكەوہ بگونجىن لەگەل ئەوانەى كە لە مەنھەجە بونىادييەكان و پەرتوكەكانى خويىندى زماندا دەبىنرىن. دەتوانىن نمونەيەك لە پەرتوكى The Gooficon: A Repair Manual for English بىرت و كىپارسكى بدۆزىنەوہ. ئەمەيش كۆمەلىك ڤۆلى گشتىي زمانەوانى دەستنىشاندەكات (بۇ نمونە ئىسكەپەيكەرى فرىزەكانى زمانى ئىنگلىزى، كارە يارىدەدەرەكان، رىستەى بەر ناديار، وشە لىكدراوہكان و تەواوكەرى رىستە). پاشان ھەر ڤۆلىكى گشتى دابەشەدەكرىت بۇ لقەڤۆلى زياتر. (Ramirez و Politzer : ۱۹۷۳) بە ڤۆلگەلىكى گشتىتر دەست پىدەكەن: مۆرفۆلۆژى، رىستەسازى و وشەكارى. ئەم جۆرە ڤۆلىنکردنە رىگە بە ھەم پەسنى وردى ھەلە تايبەتەكان دەدەن و ھەم بۇ ژماردىنى كۆمەلەيەكى تەواو لە ھەلەكان.

ھەر سەبارەت بە پەسنکردنى ھەلەكان، ئەوا سالانى شەستەكان كۆمەلىك لىكۆلىنەوہى بەخۆيەوہ بىنيوہ، كە پەسنى جۆرە جياوازەكانى ھەلەى زمانەوانىيان پىشكەشكرد، كە لەلايەن فىرخوازنەوہ دەكرىن. (Richards : ۱۹۷۱b)، لە تويژىنەوہيەكىدا كە بۇ ئالنگارى ئەو باوەرە بەرفراوانە ئەنجامىداو، كە ھەلەكانى فىرخواز دەرەنجامى دەستىووردانى زمانى داىكن، ڤۆلىنکردنىكى ڤۆلە جياوازەكانى ھەلەى زمانەوانىي بە پشتبەستن بە ژمارەيەك لىكۆلىنەوہى پىشو پىشكەشكرد. رىچاردز ھەلەى ئەو فىرخوازنەى كە زمانى داىكيان برىتىيوون لە (ژاپۆنى، چىنى،

بۆرمایی، فەرەنسی، چیکی، پۆلەندی، تاگالوگ، ماوری، مالتی، و زمانە سەرەکییەکانی هیندستان و پوژئاوای ئەفریقا) تاقیکردەووە و جوۆرە جیاوازهکانی هەلەهە پەیوەست بە دەربەری و دابەشکردنی گروپەکانی کردار، پریۆزیشنەکان، ئامرازەکان و بەکارهێنانی پرسیارەکان، بەلام هیچ هەولێکی نەدا بۆ ژماردن و دیاریکردنی هەلەکان. هەرۆهە نازانین تا چەند پۆلە زمانەوانییەکانی هۆکاری هەموو ئەو هەلەنە بوون کە لیبانی کۆلیەووە. (Duskova: ۱۹۶۹) -یەکیک لەو تووژینەوانەهە کە (ریچاردز) سوودی لی وەرگرتوووە - لەم پووهووە باشترە. ئەو بە گشتی ۱۰۰۷ هەلەهە لە نووسراوہکانی ۵۰ فیرخوازی (چیکی)، کە فیری زمانی ئینگلیزی دەبوون دەستنیشانکردوو، خوین خویندکاری خویندنی بالا بوون و زانستیان دەخویند. دوسکوفا ۷۶۵ هەلەهە دووبارەبووی سیستەمی' و ۲۵۱ هەلەهە کە یەک جار کرابوون' دۆزییەووە. زۆرتترین هەلەهە لە ئامرازەکاندا کراوە کە (۲۶۰) دانە بوو، دواتر هەلەهە وشەدا (۲۳۳) و مۆرفۆلوژی (۱۸۰). بە بەراورد لەگەڵ ئەمانە، تەنیا ۵۴ هەلەهە لە پستەسازیدا و ۳۱ هەلەهە لە ریزبەندی وشەکاندا هەبوو. بەلام (دوسکوفا) ئاماژەهە بەو دە، کە مەرچ نییە ریزەهە دووبارەبوونەووە هەلەکان رەنگدانەووە ئاستی ئەو سەختییە بیت کە فیرخووزان لەگەڵ خەسلەتە زمانەوانییە جیاوازهکاندا تووشی بوون، چونکە هەندیک خەسلەت (وەک ئامرازەکان) زیاتر لە هەندیکی دیکە (بۆ نمونە، هاوہلکار) هەولێ بۆ دراوہ. (دوسکوفا) هەرۆهە ئاماژەهە بەو دە کە هەرچەندە کیشەیهەکی کەمی هەبوو لە تەرخانکردنی هەلەهە بۆ پۆلە زمانەوانییە گشتیەکانی وەک ریزبەندی وشەکان، بەلام زۆرجار زۆر قورس بوو پۆلینکردنیان بە وردی بۆ لقه پۆلەکان.

ئەم تووژینەوانە لەسەر تاکی جیاواز کرابوون. ئەوہە جیگەهە سەرنجی زیاترە بۆ تووژینەوانەکانی SLA تووژینەووە دریزخایەنەکانی هەلەکانی فیرخووزان، کە لەسەر یەک کۆمەلە فیرخووز کراون، چونکە ئەمانە دەتوانن دەریبخەن، کە لە چ بواریکدا هەلەکانی زمان بە تپەربوونی کات بەردەوام دەبن. لیکۆلینەوانەکانی چامۆت (۱۹۷۸؛ ۱۹۷۹) سەبارەت بە فیربوونی زمانی ئینگلیزی لەلایەن کوریکی دوو زمانەهە فەرەنسی - ئیسپانییەووە لەم پووهووە سەرنجراکیشە. (چامۆت) بۆی دەرکەوت کە بواری سەرەکییەکانی کیشەهە زمانەوانی بریتین لە پەراندنی پیکهینەکان، فۆرمی کردارەکان، پیکهاتنی پستە، ئامرازەکان و پریۆزیشنەکان. لە هەندیک لەوانەدا (بۆ نمونە، پەراندنی پیکهینەکان) ژمارەهە هەلەکان لە ماوہە ۴۴ مانگدا بە شیوہیهەکی بەرچاو کەمیکردوو، لە کاتیکدا لە هەندیکی تردا (بۆ نمونە، دارشتنی پرسیار) بەرەوپیشچوونیکی کەم بەدیکراوہ. بەلام لە هەموو بواریکاندا، بەرزی و نزمییەکی بەرچاو لە ریزەهە دووبارەبوونەووە هەلەکاندا بە دریزایی ماوہکە هەبوو. تووژینەوانەهە (چامۆت) پيشنیازی ئەو دەکات، کە رەنگە زەحمەت بیت پەسنیکی جیگەهە رەزامەندی بۆ گەشەسەندنی

زمانی دووهمی فیرخوازان بدریټ به ژماردن و دیاریکردنی جوړی ټو هه لانه ی ټه نجامیان ددهن.

جیگره وهیه ک بو پوټینکردنی زمانه وانی هه له کان بریتیه له به کارهینانی پوټینکردنی ستراتیژی روکار، ټه مهش 'تیشک دهخاته سهر ټو ریگیانیه ی که پیکهاته کانی روکاریان پی دهگوردرین' (١٥٠ : ١٩٨٢، Dulay, Burt, and Krashen) به یارمه تی کاره کانی وهکو په راندن، زیادکردن و ریڅستن. له خشته ی ٢٠٢ دا به شیک له کو ی پوټینکردن له گه ل نمونه ی پوله کان خراونه ته پرو. هه ریه ک له (دوله ی، بیټ و کراشن) ده لین: ریبازیکی له و جوړه هیوا به خشه، چونکه ټا مازه یه ک بو ټو پیواژو هوشه کییانه دهکات، که بنه مای بنیاتنه وه ی فیرخوازه بو زمانی دووهم. به لام ټه مه گومانو ییه، چونکه پیشگریمانه دهکات، که فیرخوازان له سهر پیکهاته رووکه شه کانی زمانی ټا مانج کاربکن نه ک پیکهاته ی تایبه تی خو یان دروستبکن. ټه گه ر پوټینکردنی ستراتیژی روکار نماینده ی پیواژو ی دهرونی نه کات، ټه وه پون نییه، که چ به هایه کی هه یه. رهنگه ټه مه هوکاریک بیټ بو ټه وه ی که بوچی هه ولی که م هه بووه بو په سنکردنی هه له کانی فیرخوازان به به کارهینانی پوټینکردنی له و شیوه یه.

پول	ورده کاری	نمونه
په راندن	نه بوونی یه که یه ک له رسته یه کدا که ده بیټ هه بیټ.	She sleeping. One boy studing. Tow boys playing football. ټه و دهخه ویت. (لیرده ا ده بیټ کاری یاریده دهری 'is' یان 'are' له رسته که ندا هه بیټ).
زیادکردن	بوونی یه که یه ک له رسته یه کدا که نابیت هه بیټ.	We didn't went there. ټیمه نه چووین بو ټه و ی. (لیرده ا کاری 'went' پیویست ناکات هه بیټ چونکه 'did' له رسته که دا هه یه بو یه ته نها ده می رانه بردووی 'go' به سه). Teacher, May I don't play not? Don't you go to not travel?
هه له دارستن	به کارهینانی هه له ی فورمی مؤرفیم یان بونیادی رسته.	The dog ated the chicken. سه گه که مریشکه که ی خوارد. (لیرده ا پاشگری 'd' به کارهیندراوه که پیویست

ناکات چونکه کاری 'ate' خوی فورمیگی رابردوی شازی کاری 'eat'.		
What daddy is doing? باوکم دهکات چی؟ (لیژدها دهبیت کاری یاریدهدهری 'is' له‌دوای وشه‌ی پرسى 'what' هوه بیت نهک له‌دوای بکه‌روهه).	دانانی هه‌له‌ی مؤرفیمیک یان چه‌ند مؤرفیمیک له رسته‌یه‌کدا.	هه‌له‌ی ریزبه‌ندی

خشته‌ی ۲. ۲: پۆلینکردنی ستراتیژی روکاری هه‌له‌کان (پۆل و نمونه‌کان له (Burt، Dulay، و Krashen: ۱۹۸۲) هوه وەرگیراون).

هه‌رچه‌نده پۆلینکردنی ستراتیژی زمانه‌وانی و روکاری هه‌له‌کان ره‌نگه بو فیرکردن سویدیان هه‌بیت، بو نمونه، به نیشان‌دانی ئه‌وه‌ی که کام هه‌له زۆرتینه، و هه‌ربۆیه، پئویستی به زۆرتین سه‌رنجدان هه‌یه، به‌لام به گشتی روناکییه‌کی کهم ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌وه‌ی که چون فیرخو‌ازان فیری زمانی دووهم ده‌بن. بنه‌مایه‌که‌ی کۆردیر (۱۹۷۴) بو په‌سنکردنی هه‌له‌کان له‌م رووه‌وه هیوا‌به‌خشته‌ره. سی جور هه‌له به‌پیی راده‌ی سیسته‌ماتیکیان جیا‌ده‌کاته‌وه:

۱. هه‌له‌ی پیش ناسینی سیسته‌مه‌کان کاتیک روده‌دات که فیرخو‌از ئاگاداری بوونی یاسایه‌کی دیاریکراو نه‌بیت له زمانی ئامانجا. ئه‌م هه‌لانه هه‌ر مه‌کین.

۲. هه‌له‌ی سیسته‌ماتیکی کاتیک روده‌دات، که فیرخو‌از یاسایه‌کی دۆزییته‌وه به‌لام یاسایه‌کی هه‌له‌یه.

۳. هه‌له‌کانی دوای سیسته‌ماتیکی کاتیک روده‌ده‌ن، که فیرخو‌از یاسا دروسته‌کانی زمانی ئامانج بزانیته، به‌لام به شیوه‌یه‌کی ناریک به‌کاریانده‌هینیت (واته هه‌له‌ده‌کات).

بو ئه‌وه‌ی ئه‌م جور هه‌له جیا‌وا‌زانه ده‌ستنیشان‌بکرین، پئویسته چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل فیرخو‌ازدا بکریته. به‌م شیوه‌یه هه‌له‌ی جۆری (۱) کاتیک روده‌دات که فیرخو‌از نه‌توانیت هیچ رونه‌ده‌یه‌ک له باره‌ی ئه‌وه‌وه بدات، که بۆچی فورمیکی دیاریکراوی هه‌لبژاردووه، جۆری (۲) کاتیک روده‌دات که فیرخو‌از ناتوانیت هه‌له‌کان راست‌بکاته‌وه، به‌لام بتوانیت ئه‌و یاسایه‌ی به هه‌له به‌کاریه‌یناوه رونه‌کاته‌وه، و جۆری (۳) کاتیک روده‌دات که فیرخو‌از بتوانیت یاسای زمانی ئامانج رونه‌کاته‌وه که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌کارده‌هینریت. بۆیه پۆلینکردنیکی له‌و جور هه‌له پئویستی به‌وه‌یه، که توێژه‌ر ده‌ستی به فیرخو‌ازان بگات و فیرخو‌ازان توانای ئه‌وه‌یان هه‌بیت که رونه‌کرنه‌وه بو ره‌فتاره‌کانیان له زمانی دووهمیاندا پیشکه‌شبه‌کن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هوکاره ره‌نگه کاریکی قورس بیت، یاخود وهک ئه‌وه‌ی (ماکی) تیبینی کردووه، که ((زۆربه‌ی زۆری کاره په‌سنیه‌کانی به‌رده‌ست تا هه‌نوکه نامانگه‌یه‌ننه مه‌به‌ست، چونکه که‌موکورتن و پو‌اله‌تنامیزن، بگره

گومرمان دەكەن لەوہی ئامانج بېيکين، چونكە ئەم كارانە لە باشتەين حالەتی خۆياندا پشت بە بەرانبەرکردن دەبەستن، وەكو پڕۆسەيەك، كە لە نيوان دوو زماندا ھەيە)) (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۴۳).

۳ / ۴-۴) پونکردنەوہی ھەلەکان:

بە لەبەرچاوغرتتی ئەوہی دەتوانریت ھەلەکان دەستنيشانبکړين و پەسنبکړين، ھەنگاوی داھاتوو بریتییە لە ھەولدان بۆ پونکردنەوہيان، پونکردنەوہش پەيوەندیی بە دیاریکردنی سەرچاوەی ھەلەكەوہ ھەيە، واتە پونکردنەوہی ئەوہی بۆچی ئەم ھەلەيە كراوہ. ئەم قوناغە گرنگترین قوناغە بۆ تويژينەوہی SLA (فیربوونی زمانی دووہم) چونكە ھەولدان بۆ دۆزینەوہی ئەو پیناژویانەي بەرپرسیارن لە فیربوونی زمانی دووہم لەخۆدەگریت.

۳ / ۴-۵) ھۆکارەکانی پوودانی ھەلەکان:

وہك (Taylor: ۱۹۸۶) ئاماژەي پیدەكات، سەرچاوەی ھەلە رەنگە دەرون-زمانەوانی، كۆمەلایەتی،-زمانەوانی، مەعریفی بیت، یان لەوانەيە لە بونیادی ئاخاوتندا بیت. سەرچاوە دەرون- زمانەوانییەکان پەيوەندیان بە سروشتی سیستەمی كۆزانیی زمانی دووہم و ئەو سەختیانەي فیرخوازان لە بەكارھێنانی ئەم كۆزانییە لە دەربڕیندا رۆبەرپویان دەبنەوہ. سەرچاوە كۆمەلایەتی- زمانەوانیەکان بابەتگەلیکی وەك توانای فیرخوازان لەخۆدەگرن بۆ ریکخستنی زمانەكەیان بەپیی زەمینەي كۆمەلایەتی. سەرچاوە مەعریفییەکان پەيوەندیان بە نەبوونی كۆزانیی دونیایی فیرخوازانەوہ ھەيە، لە كاتیكدا سەرچاوە گوتەبیەکان كیشەکانی ریکخستنی زانیاریەکان بۆ دەقیکی یەكگرتوو دەگریتەوہ. بەلام بەگشتی تويژينەوہکانی SLA (فیربوونی زمانی دووہم) تەنیا سەرنجی یەكەمیان داوہ. (Abbott, ۱۹۸۰: ۱۲۴)، بە گشتی لە گرنگترین ئەو پونکردنەوانەشی بۆ چۆنیەتی دروستبوونی ھەلەي زمانی كراوہ، خۆیان لەم بۆچووناندا بەرجەستە دەكەن: (مەحموود، ۲۰۱۲: ۱۷۴)

- پونکردنەوہی فرۆیدیانە: فرۆید ئەم بارە بۆ ھۆکارە سايكو - داینامیکییەکان دەگيریتەوہ، ھەرۆھا پینوایە لە کردەي پیکداچوونی بیرەکاندا دەردەكەویت یاخود رەنگە لە کاتی بەنیازبوونی جیبەجیکردنی دوو پیناژوی لیکچوو رۆبەت، وەك کردن و نەکردنی کردەكە [بۆ نمونە: چوون و نەچوون، خۆشی و ناخۆشی، چاکە و خراپە...تاد.]. لیرەوہ ئەم کيبرکتيە لە نەستدا رۆدەدەن و دواتر بۆ ھەست دەگويزرینەوہ و لەویدا رەنگدەدەنەوہ.

ھەرۆھا فرۆید پینوایە، کاتیک قسەكەرەکان لە یەك كاتدا زیاتر لە بیریك لە ھزریاندايە تووشی ئەم حالەتە دەبن و رەنگە ھەندیکجار ھەلەي دەنگیک بیت، بۆ نمونە:

- له شکسته کانی ژيانی په پله مانيدا، که هه لېژيرام بو په پله مان (له بڼه پدا قسه کهر دهيه ويټ بليت: هه لڼه بژيراره)

له م رسته يه دا ده شيت ته نيا هه له کردن له ندر کاندنی سه گميتی [نه] دا رويدا بيت، به لام به پي ليکدانه وه که ي فرويد که سي قسه کهر زور حه زي به هاتنه دی هه لېژاردنه که بوويت، بويه هم بيرو که يه دهرده که ويټ و سه رده رده هيت و له دهر برينه که يدا دهيدر کينيت.

- رو نکر دنه وه ي زانستی زمانی دهرونی: همان جهخت له باره ي ميکانيزمه کانی زمان ده که نه وه به تاييهت له کاتي تيگه يشتندا و گرنگی به هاندره نه ستييه کان نادن، به م پييه هه له کردن له توانا و جيبه جيکردنه زمانه وانيبه کاندنا ده بينيته وه، که په ننگه پيوژو خودکاره کان / نوتوماتيکيه کان به شيويه که ي گونجاو کاريان نه کرد بيت بويه هه له کردنه که روده دات.

هه له کان				
ئدا (هه له ي کاتي)		توانست (هه له ي بڼه رهي)		
ستراتيژييه کانی په يام گه ياندن	کيشه ي ليکدانه وه	ناباو	هه له ي ناو خوي زمان (وهک زيده گشتانندن و توانستی گه شه سه نندن)	تيکه لکردنی زمانی دايک و زمانی دووهم

هه روه ها خشته ي ۲.۲يش سه رچاوه دهرونی زمانه وانيبه جياوازه کان نيشانده دات که ده بيت باسيان لي بکريت.

۳ / ۴-۵) جياوازي نيوان هه له کان:

جياوازي نيوان 'هه له بڼه ريتيه کان' و 'هه له کاتييه کان'، که پيشتر باسکراوه سه بارهت به قوناغی ناسينه وه ي شیکاري هه له کان، هه روه ها په يوه نديداره له رو نکر دنه وه ي لادانه کان که وابه سته يي هم دوو هه نگاوه له شیکاري هه له کاندنا نيشانده دن. په ننگه هر لادانیک له فورمه کانی زمانی نامانچ په نگدانه وه ي کيشه يه ک بيت له ئدا يان له توانست. "ناسيني دوو جوړی جياوازی هه له ي ئدا کردن شتيکی يارمه تيده ره: ئه وانه ي که له ئه نجامی ليکدانه وه ي کيشه کانی جوړه جياوازه کانه وه سه رچاوه ده گرن، و ئه وانه ي که دهره نجامی ستراتيژييه کانی وهک دريژدادي و دارپشتنه وهن، که فيرخواز به کاريانده هيت بو زالبون به سه ر که می کوژانيندا، ئه مانه ي دووهميان

به ستراتیژییه‌کانی په‌یام گه‌یاندن ناسراون. وهک پیشتر بینیمان، ئه‌وه هه‌له‌کانی توانسته (هه‌له‌ی بنه‌ره‌تی)، که به ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه له فی‌ربوونی زمانی دووهم داده‌نرین. ژماره‌یه‌ک سه‌رچاوه یان هۆکاری جیاوازی هه‌له‌ی توانست ده‌ست‌نیشان‌کراون. ریچاردز (b1971) سی له‌وانه جیا ده‌کاته‌وه:

۱. هه‌له‌کانی ده‌ستی‌وه‌ردانی زمانی دایک له ئه‌نجامی 'به‌کاره‌یتانی توخمه‌کانی زمانیک له‌کاتی ئاخاوتن به زمانیکی تر' پوده‌ده‌ن. نمونه‌یه‌ک له‌وانه‌یه کاتیک بیت که فی‌رخوازیکی کورد به زمانی عه‌ره‌بی که زمانی دووهمیتی ده‌لایت *الی السوق یذهب' 'بۆ بازار ده‌چیت' چونکه رسته‌ی هاوتا به زمانی عه‌ره‌بی 'یذهب الی السوق' ه. یان ئاخپوه‌ری زمانی یه‌که‌م ده‌لایت:

I write the letter.

من نامه‌که ده‌نووسم.

به‌لام فی‌رخوازی زمانی دووهم ده‌لایت:

I the letter write .

یان له رسته‌ی (کچه‌که زیره‌که)

له‌م نمونه‌یه‌دا (ناو (کچ) + نیشانه‌ی (مؤرفی‌می) ناسراوی (ه‌که) + ئاوه‌لناوی (زیره‌ک) به راست و دروستی ها‌تووه، به‌لام له زمانی ئینگلیزیدا زمانه‌که به پی‌چه‌وانه‌وه‌یه، چونکه نیشانه‌ی (مؤرفی‌می) ناسراوی (The) + ناو + کردار (is) + ئاوه‌لناو به‌دواییه‌کتردادین (کریم، ۲۰۱۹: ۱۲۳)، وه‌کو نمونه‌ی :

The gile is.

کچه‌که زیره‌که.

۲. هه‌له‌کانی ناو زمان ره‌نگدانه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه گشتییه‌کانی فی‌ربوونی یاساکانن وه‌ک گشتاندنی هه‌له، جیبه‌جیکردنی ناته‌واوی یاساکان و فی‌رنه‌بوونی ئه‌و دۆخانه‌ی یاساکانیا تیدا جیبه‌جی ده‌کرین! بۆ نمونه: له‌کاتی زیادکردنی مؤرفی‌می (S) کۆ له زمانی ئینگلیزیدا. ئاخپوه‌ری زمانی یه‌که‌م:

Box + es = boxes

Fez + es = fezzes

فی‌رخوازی زمانی دووهم:

Box + s = boxs

Fez + s = fezs

۳. هه‌له‌ی گه‌شه‌سه‌ندن کاتیک پوده‌دات که فی‌رخوازی هه‌وله‌دات گریمان‌ه‌گه‌لیک سه‌باره‌ت به زمانی ئامانج له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌زمونیکی سنوردار بنیاتبنیت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، (Schachter و Celce-Murcia: 1977) جیاوازی نیوان هه‌له‌کانی ناو زمانه‌که خۆی و گه‌شه‌سه‌ندن به کاریکی "کونجکۆلانه" ده‌زانن و زۆربه‌ی توێژه‌ران به شیوه‌یه‌کی گشتی

جياوازييان كردووه له نيوان ئەو هەلەنەى بە ھۆى زمانى يەكەمەو دەكرين (پۆلى يەكەمى رىچاردز) و هەلەى ناو زمانى ئامانج خۆى، كەواتە دەكریت ئەو هەلەنەى بە ھۆى زمانى يەكەمەو دەكرين زياتر دابەش بكرين. بۆ نمونە، (Lott: ۱۹۸۳) سى جۆر جيا دەكاتهو:

۱. " ليكچوونى زۆر" كاتيك رۆدەدات كە فيرخوازه كە بە خراپى يەكە يەكى زمان بەكار دەهينيت له بەر ئەو ھى تايبەتمەندى ھاوبەشى لەگەل يەكە يەكى لە زمانى دايدا زۆرە (بۆ نمونە، فيرخوازانى ئىتالى كە فيرى ئىنگلىزى دەبن وشەى 'Process' پيوژو' بە ماناى 'دادگايىکردن' بەكار دەهينن چونكە لە ئىتالىدا 'processo' واتە 'دادگايى')، ياخود لە زمانى كوردیدا كاتيك (فراندن) بە ماناى (رفاندن) بەكار دەهينريت.

۲. "گواستنه وەى بونىاد" كاتيك دەردەكەويت كە فيرخوازه كە هەندىك خەسلەتى زمانى داىك بەكار دەهينيت (فۆنۆلۆژى، فەرھەنگى، ريزمانى، يان پراگماتيكى) لەجياتى خەسلەتەكانى زمانى ئامانج. ئەمە ئەو شتە يەكە بە گشتى بە "گواستنه وە" ناسراو.

أ- ديار دەى فۆنۆلۆجى زمان: بە جۆرىكى هەلەى فيربوونى فيرخوازانى دووھەم هەژمار دەكریت و دەچیتەو سەر كاريگەرى زمانى يەكەم لەسەر زمانى دووھەم، وەكو پیتی (th) لە زمانى ئىنگلىزى بە دەنگى [ن] دەخويندريتەو و دەدرکينريت، بەلام فيرخوازانى كورد كاتيك ئەم دەنگە دەخوينتەو ئەوا بە [ن] دەيدركينيت وەك: وشەى (the)، يان لە وشەى (thank) بە [ث] لە زمانى ئىنگلىزى دەدرکينريت، بەلام لەلای زۆر بەى فيرخوازانى كورد لەكاتى دركاندندا دەگوريت بۆ دەنگى [س].

ب- ديار دەى فەرھەنگى زمان: جۆرى ئەم هەلە يە وەرگيرانى نادروستە لە زمانى يەكەمەو بۆ زمانى دووھەم، يان بەكارهينانى وشە يە بەرانبەر بە وشە يەك كە ھاوواتانين، واتە فيرخوازانى وشە يەك هەلدەبژيريت و بەكاريدەهينيت، بەرانبەر وشە يەك لەگەل واتاى مەبەستدا ھاوواتانين. بۆ نمونە: ئازاد وەكو شيرە. Azad is as like as lion.

ج- ديار دەى ريزمانىيەكانى زمان: لەكاتى فيربوونى زمانى دووھەمدا هەندىك لەم ستراتيجيانە بۆ فيرخوازانى سود بەخشە بۆ ريكخستنى راستى ياساى ريزمانى زمانى دووھەم، بەلام هەندىكى تر سوود بەخشين و تواناى جيبەجيكردن يان نيبە. (كریم، ۲۰۱۹: ۸۷-۹۹) بۆ نمونە:

ئەو نەخیر ھەرگیز ئۆتومبیلی لینه خورپوھ. She has not never driven car.

۳. "ھەلەى نيوان زمانەكان/ ھەلەى ناوخۆى زمان" كاتيك رۆدەدات كە جياوازييەكى ديارىكراو بوونى نەبيت لە زمانى داىك (بۆ نمونە، بەكارهينانى 'make' 'دروستکردن' لەجياتى 'do' 'کردن' لەلایەن فيرخوازه ئىتالىيەكانەو چونكە جياوازانى 'make/do' لە زمانى ئىتالىدا بوونى نيبە)، وەك

ئەو ھەي لە زمانى كورديشدا دەرپرأوى (دكتۆره)ى وەرگىراوى زمانى عەرەبى بۇ خانمە
دكتۆرهكان بەكار دەھىنرئىت، چونكە لە زمانى كورديدا جياوازىي توخمى نەماوہ.
ئەمە پۇلى سىھەمە كە بوو تە ھوى ئەو ھى زۆرىك لە كىشەكان لە ديارىكردنى ئەو ھى كە ئاىا
ھەلەھەك بەھوى زمانى داىكەو ھىە يان ھەلەھى ناوخواى زمانە.

٣ / ٤-٥) جۆرهكانى ھەلەھى ناوخواى زمان:

ھەر ھە زۆرجار ھەلەھى ناوخواى زمان زىاتر دا بەشەكردىن، لەم رۈو ھەشەو ھە رىچارىز
(١٩٧١b) ئەم جۆرانەھى خوار ھەو ھە جيا دەكات ھەو:

١. ھەلەھى زىدەگشتاندىن كاتىك دەكرئىت، كە فىرخوازەكە بونىادىكى ناسروشتى دروستدەكات
لەسەر بنەماى بونىادەكانى تر لە زمانى ئامانجا. بە شىو ھەھەكى گشتى دروستكردنى يەك
پىكھاتەھى لادەر لەخودەگرئىت لە جياتى دوو پىكھاتەھى زمانى ئامانج (بۇ نمونە، 'He can sing'
'ئەو دەتوانئىت گۆرانى بلىت' لە كاتىكدا زمانى ئىنگلىزى رىگە بە 'He can sing' (بەبى 's' ى كەسى
سىھەمى تاك چونكە 'can' بەكار ھىندراو ھە) 'ئەو دەتوانئىت گۆرانى بلىت' و 'He Sings' 'ئەو گۆرانى
دەلئىت'.

٢. پشتگوئىخستنى سنورى ياساكان ئەو ھەھە كە لە شوئىنى ھەلەدا ياساكان جىيەجىدەكەن.
نمونەھەك ئەو ھەھە 'He made me to rest' 'ئەو واى لى كردم پشودان' لە رىگەھى درىژكردنەو ھى
ئەو تەرزەھى لەگەل زۆر بەھى كردارەكاندا ھەن كە تەواو كەرى 'infinitive' 'بەرانبەرەكەھى لە
كورديدا چاوگە' وەر دەگرن (بۇ نمونە، 'He asked/wanted/invited me to go'). 'ئەو داواى
كرد/وئىستى/بانگھىشتى كردم بۇ رۈئىشتن'.

٣. بەكارنەھىنانى تەواو ھەھى ياساكان دەبئىتە ھوى شكستھىنان لە گەشەپىدانى بونىادىكى رىكوپىك.
بەم شىو ھەھە فىرخوازانى ئىنگلىزى ھەك زمانى دوو ھەم تىبىنىكراون كە رىكخستنى وشەھى
راگەياندىن لە پرسىارەكاندا (بۇ نمونە، 'You like to sing?' 'ھەز دەكەئىت گۆرانى بلىت؟) لە جياتى
رىكخستنى وشەكان بۇ دەرپرئىنى پرسىار (بۇ نمونە، 'Do you like to sing?' 'ئاىا ھەز دەكەئىت
گۆرانى بلىت؟' ئەم جۆرە ھەلەھەھى ناو زمان ھاوتائى ئەو ھەھە كە زۆرجار بە 'ھەلەھە
گەشەسەندنى زمانى دوو ھەمدا' ناو دەبرئىت (a Richards: ١٩٧١).

٤. گرئمانەكردنى چەمكە ھەلەھەكان (واتە فىرخوازەكە بەتەواوى تىناگات) كاتىك رۈودەدات كە
فىرخوازەكە بە تەواوى لە جياوازىي نئوان يەكە رىزمانىيەكانى زمانى ئامانج تىنەگەشىتئىت - بۇ
نمونە، بەكار ھىنانى كارى يارىدەدەرى 'was' ھەك نىشانەھەك بۇ دەمى رابردو ھەك لە رستەھى
'One day it was happened' 'ئەو رۈژە رۈيدا' (ھەلەكە لىرەدا برىتئىيە لەو ھى كە كارى

سهره کی هه بوو، کاری یاریده دهر بهم شیوهیهی لیره دا به کارهاتوو، که پیوست ناکات به کار بهیندریت).

جیا کردنه وهی گواستنه وه و هه لهی زمانی ناوخیی زمان ئاسان نییه، و ته نانهت زحمه تتره بو ناسینه وهی جوړه جیاوازه کانی هه لهی ناو زمان، که ریچاردز دهینوسیت، له هه ولیکا بو چاره سهرکردنی کیشهی ناسینه وهی سهرچاوه کانی هه له، (دولهی و بیتر b ۱۹۷۴) ئه وه لانه یان پۆلینکردوو، و دواتر له سی پۆلدا کویان کردوونه ته وه:

۱. گه شه سندن (ئه وه لانه ن که به هه مان شیوهی هه لهی فیروبونی زمانی دایکن).

۲. دهستیوهردانی زمانی دایک (ئه وه لانهی که رهنگدانه وهی زمانی دایکن).

۳. بیوینه (ئه وه لانهی که هیچ کام له دووانه کهی سهره وه نین)

لیکۆلینه وه کانی (دولهی و بیتر) زور جار رهخنه یان لی گیراوه له سهر ئه وه بنه مایه ی که پۆلینکردنیکی باوه ریپیکراوی هه له کان له روی ئه م پۆلانه وه هیشتا ریی تیناچیت. له گه ل ئه وه هیشدا، له وانیه باس له وه بکریت که به به کارهینانی هه له کانی فیروبونی زمانی دایک وه ک هیللی بنچینه یی، ئه وان لایکه م ریکاریکی کارپیکردن بو دیاریکردنی ئه وهی کام هه لانه هه لهی ناوخیی دایبده که ن.

له لایه کی دیکه وه هه ندیک له زمانه وانان پیانوایه، که ئاساییه سهرچاوه یه کی گشتی دیکه ی هه له کان جیا بکریته وه، که به هه لهی هاندر او ناویان بر دووه، ئه ویش کاتیک روده دات، که فیرخوازه کان به هوی سروشتی ئه وه ریتماییانه ی وه ریانگرتوو، هه له ده که ن، له م رووه وه (Stenson: ۱۹۷۴) چهند نمونه یه کی ئه م هه لانه له ئاخوتنی فیرخوازی تونسی له پۆلدا، که ئینگلیزیان ده خویند پیشکه شده کات، چونکه زور جار به هه له رونه کردنه وهی بابه ته ریزمانییه کان له وانیه بیته هوی هه لهی بنه رته ی (بو نمونه، به کارهینانی 'any' 'هر' به مانای 'هیچ' له لایه ن فیرخوازه وه چونکه پیان گوترا بو که "هر" مانایه کی نه رینی هیه). ئه وه راهیتانانه ی به بی ره چا وکردنی مانا ئه نجامده درین ده توانن ببنه هوی هه له. (سقارتفیکی ۱۹۷۳b) پیشنیازی ئه وه ده کات، که زیاده ره وی له وانیه یه کیک بیت له هۆکاره کانی ئه وهی که فیرخوازی سویدی که فیری ئینگلیزی ده بوون وه ک زمانی دووم ته واو که ری چا وگی به کارده هینن (بو نمونه، " He proposed her to stay" ئه وه پیشنیاری کرد بو مانه وه). (ستینسون) یش ده لیت ئه م هه لانه سیستماتیک نین، بویه رهنگدانه وهی توانست نین. له گه ل ئه وه هیشدا، له وانیه حاله ت هه بیت کاتیک فیرخوازه کان یاسای هه له فیرده بن، که له ریتمایی هه له وه سهرچاوه یان گرتوو و له و حاله تانه دا هه له کان رهنگدانه وهی توانستی فیرخوازه کان ده بن. ریتمایی له وانیه سهرچاوه یه ک بیت که (دولهی و بیتر) پیی ده لین هه لهی بیوینه.

ژماره‌یه‌ک له کاره ئەزمونییه‌کان له فیروونی زمانی دووهدا تیشکیان خسته سەر دیاریکردنی ئەوهی، که چەندی‌ک له کۆی هەلەکان له کۆمه‌له‌یه‌کی ته‌واو هەلە‌ی دەستی‌وه‌ردانی زمانی دایکن و چەندی‌شان ناوخۆی زمان. ئەمه‌ ئەو شته‌یه که هاندەری تویژینه‌وه‌کانی وه‌ک (ریچاردز A1971) و (دوله‌ی و بی‌رت 1974b) بوو. ئەو کیشه‌یه‌ی که ئەم تویژهرانه چاره‌سەریان کرد ئەوه‌ بوو که بانگه‌شه‌کانی رەفتارگه‌رایه‌ک بوو، که فیروونی زمانی دووهدی به دروستکردنی خو روناکرده‌وه، و ده‌رونگه‌رایه‌ک، که فیروونی زمانی دووهدی له‌ریگه‌ی بونیادنانی داهینه‌ره‌انه‌وه رونه‌ک‌رده‌وه. به‌پیی روناکردنه‌وه‌کانی رەفتارگه‌راکان، هەلە‌کان وه‌ک ئەنجامی گواستنه‌وه‌ی نه‌رینی یاسا و خووه‌کانی زمانی دایک ده‌بیرین. به‌پیی روناکردنه‌وه‌ی ده‌رونگه‌راکان، پیتشبینیده‌کرا که هەلە‌کان هاوشیوه‌ی ئەوانه‌ بن که له فیروونی زمانی دایکا دۆزراونه‌ته‌وه، چونکه فیرخوازه‌کان چالاکانه ریزمانی زمانی دووهدم دروستده‌که‌ن کاتیک به‌ره‌و پیش ده‌چن (واته هەلە‌کان ناوخۆیین نه‌ک دەستی‌وه‌ردانی زمانی دایک). ئەم بابته‌ له سه‌ره‌تای کارکردن له فیروونی زمانی دووهدا به‌ریوه‌چوو، به‌لام پیوسته‌ تییینی ئەوه بکریت دواتر تویژهران ئەوه‌یان بو ده‌رکه‌وتوه که په‌یوه‌ندی نیوان هەلسوکه‌وت و هەلە‌کان به‌هۆی زمانی دایکه‌وه له لایه‌که‌وه و بیرکردنه‌وه و هەلە‌ی ناوخۆی له لایه‌کی تروه‌ ساده و چه‌واشه‌کاره. نیستا گواستنه‌وه‌ی خووه‌کانی زمانی دایک خو‌ی له خویدا وه‌ک پیواژویه‌کی ده‌رونی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت.

ده‌ره‌ئەنجامی ئەم روناکردنه‌وانه‌ی پیشو ده‌مانگه‌یه‌ننه‌ ئەو راستییه‌ی، که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی که‌مبونه‌وه‌ی تویژینه‌وه‌کان کیشه‌ی پۆلینکردنی هەلە‌یه. وه‌ک (فلیک) ده‌ل‌یت: "دیاریکردنی هەلە‌یه‌کی دیاریکراو بو ئەو پۆلانه‌ی وه‌ک دەستی‌وه‌ردانی زمانی دایک، زیده‌گشتاندن، یان لیلی واتی تا راده‌یه‌کی زور هه‌ره‌مه‌کی بووه، له‌ژیر لایه‌نگری تاکه‌که‌سی و روانگه‌ی تویژهره‌که‌دایه" بو چاره‌سه‌رکردنی ئەم کیشه‌یه‌ش، (فلیک) پیننیاری به‌کاره‌یتانی شیکردنه‌وه‌ی فاکتەری کرد. ئەمه‌ پیواژویه‌کی ئاماریه که شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندی به‌کارده‌هینیت، که له‌نیوان نمره‌کاندا هیه‌ له‌سه‌ر گۆراوه‌ جیاوازه‌کان، بو دیاریکردنی فاکتەره‌ بنچینه‌یه‌کان. فلیک ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که به‌کاره‌یتانی سه‌ره‌تایی ئەم پیواژویه‌ بو ناسینه‌وه‌ی کومه‌له‌ هەلە‌یه‌ک که له ۲۰ فیرخوازی پیگه‌یشتووی ئیسپانی بو ئینگیزی وه‌ک زمانی دووهدم له‌ریگه‌ی ئەرکی وه‌رگیرانی زاره‌کییه‌وه وه‌رگیراون. پینج فاکتەره له شیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتن:

۱. دەستی‌وه‌ردانی زمانی دایک ۳۴٪ له سه‌دا سی و چوار جیاوازیه‌که پیگه‌هینیت له نمره دیاریکراوه‌کان بو هه‌ر فیرخوازیک.
۲. ئەدا (واته کۆسپه‌کانی لیکدانه‌وه) بو ۲۳٪ له سه‌دا بیست و سی .
۳. ساده‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ ریزمانییه‌کان، وه‌ک په‌راندن، بو ۱۷٪ له سه‌دا حه‌قه‌ده.

۴. زیدەگشتاندن بۇ ۱۸٪ لە سەدا شازدە.

۵. ھەلە لە بەکارھێنانی جیناوەکاندا (بۇ نمونه، ھەلبژاردنی جیاویکی ھەلە) بۇ ۱۱٪ لە یازدە لە سەدا.

لیکۆلینەوھەکی (فلیک) ھەولیکی سەرنجراکیشە بۇ ڕونکردنەوھی ھەلەکان بە شیوھەکی وردتر، بەلام جیی ژمارەیک ڕەخنەھە. بۇ نمونه، ئەو پینچ پۆلەکی کە دۆزراونەتەوھە لە جانتایەکی زۆر تیکەل دەچن: لە کاتیکدا ھەندیکیان سروشتیکی ڕۆشنگەرەوھیان ھەھە، ھەندیکی تریان زیاتر پەسنکارانەن، ئاستەمە ئەنجامی ھەولەکان بۇ ڕونکردنەوھی ھەلەکان لە زمانی فیرخوازدا دروستبکریت، بەلام ئەمانەکی خوارەوھە ھەندیکی لە ئەنجامە سەرھەکییەکانن:

۱. لە ھەندیکی ھالەتدا، و بگرە دەشیت لە زۆربەکی ھالەتەکاندا، ژمارەیکەکی زۆر لەو ھەلانەکی کە فیرخوازەکان دەیانکەن لە بنچینەدا ھەلەکی ناوخویین نەک دەستیوھردانی زمانی دایک. لەگەل ئەوھیشدا، ڕیژەکی وردی جۆرەکانی ھەلە بە شیوھەکی بەرچاوی لە تووژینەوھەکیوھە بۇ تووژینەوھەکی تر جیاوازە.

۲. بەگویرەکی (Taylor: ۱۹۷۵) فیرخوازەکان لە ئاستی سەرھەتاییدا ھەلەکی گواستنەوھی بونیادەکانی زمانی دایکیان زیاترە لەو فیرخوازانەکی لە ئاستی ناوھند یان پیشکەوتوودان، بە پیچەوانەوھە، تایلۆر بۆی دەرکەوت فیرخوازەکان لە ئاستیکی مامناوھند یان پیشکەوتوودا زیاتر ھەلەکی ناوخوی زمان بەرھەمدەھین (بۇ نمونه، زیدەگشتاندن) لەو فیرخوازانەکی لە ئاستی سەرھەتاییدان. لەگەل ئەوھیشدا تووژەرانکی دیکە (بۇ نمونه، Kellerman: ۱۹۸۳) بەرھەنگاری ئەو بۆچوونە بوونەتەوھە، کە دەستیوھردانی زمانی دایک لە سەرھەتادا بەربلاتوتر بیت.

۳. ڕیژەکی دەستیوھردانی زمانی دایک و ھەلەکی ناوخوی زمانی دووھم دەگۆریت بەپیی ئەو ئەرکەکی کە بۇ ھەلگۆزینی نمونهکی زمانی فیرخواز بەکاردیت. بەم شیوھەکی، ئەرکەکانی وەرگێران دەبنە ھۆی ھەلەکی دەستیوھردانی زمانی دایکی زیاتر لەو ئەرکانەکی کە داواکی نوسین و ئاخاوتنی ئازاد دەکەن (Lococo: ۱۹۷۶).

۴. ھەلەکی دەستیوھردانی زمانی دایک باوترە لە ئاستی فۆنۆلۆژی و فەرھەنگیدا وھک لە ئاستی ڕیزمانی، ھەرودھا ھەندیکی لە بوارەکانی فیربوونی ڕیزمان ئەگەری ئەوھیان ھەھە زیاتر کاریگەرییان لەسەر ھەبیت لە لایەن زمانی دایکی فیرخوازانەوھە بە بەراورد لەگەل ئەوانی تردا. (Grauberg: ۱۹۷۱) بۆی دەرکەوت، کە دەستیوھردانی زمانی دایک لە سەدا ۲۵٪ ھەلە فەرھەنگییەکانی لە لایەن ئەو فیرخوازە پیگەیشتووە ئەلمانییانەکی فیتری ئینگلیزی دەبوون وھک زمانی دووھم کراوھ، ھەرودھا لە سەدا ۱۰٪ ھەلە ڕستەسازییەکان بووھ و ھیچ ھەلەیکە مۆرفۆلۆژییان نییە.

۵. هه‌له‌ی ده‌ستیوه‌ردانی زمانی دایک باوتره له فیرخوازانی پیگه‌یشتوودا وهک له فیرخوازانی منداڵ، بۆ نمونه، (White: ۱۹۷۷) ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت که له سه‌دا ۲۱٪ ئه‌و هه‌لانه‌ی له لایهن فیرخوازانی پیگه‌یشتووی ئیسپانییه‌وه که فی‌ری ئینگلیزی ده‌بوون ئه‌نجام‌دراون ده‌ستیوه‌ردانی زمانی دایک بوون. (وایت) هه‌مان که‌ره‌سته‌ی به‌کاره‌ینا بۆ کوک‌ردنه‌وه‌ی داتا وهک له لیکۆلینه‌وه‌ی (دوله‌ی و بی‌رت ۱۹۷۴b) له‌سه‌ر منداڵانی ئیسپانی که ئاماژه‌یان پیکراوه له‌سه‌ره‌وه، بۆیه ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه راسته‌وخۆ به‌راورد‌ده‌کریت به‌وه‌ی (وایت).

۶. ده‌شیت هه‌له‌کان زیاتر له یه‌ک سه‌رچاوه‌یان هه‌بی‌ت. بۆ نمونه، هه‌له‌ی 'no + verb error' نا + کار (وهک له 'No look my card' نا سه‌یرکردنی کارته‌که‌م) جیهانییه، که پیشنیازی پروت‌کردنه‌وه‌یه‌کی ناوخوی زمانه‌که ده‌کات، به‌لام تیبینی‌کراوه فیرخوازه ئیسپانییه‌کانی ئینگلیزی وهک زمانی دووهم ئه‌م هه‌له‌یه زیاتر و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژتر ئه‌نجام‌ده‌دن، ئه‌مه‌یش پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات، که شیوازی زمانی دایک بۆ ده‌رب‌پینه نه‌رییه‌کان (no + verb) کاریگه‌ری هه‌یه.

جاریکی دیکه، گرنه‌ ئه‌وه بزاین که چه‌مکی ده‌ستیوه‌ردانی زمانی دایک که زۆریک له لیکۆلینه‌وه سه‌ره‌تاییه‌کانی شیکاری هه‌له‌کان له‌سه‌ری دامه‌زراون، ساده بووه. ده‌ستیوه‌ردانی زمانی دایک، له راستیدا، چه‌مکی زۆر ئالۆزه که به باشت‌ترین شیوه له روی مۆدی‌لی مه‌عریفیه‌وه ده‌توانین لێ تیبگه‌ین نه‌ک مۆدی‌لی ره‌فتارگه‌راکان بۆ فی‌ربوون.

۴-۶ هه‌له‌نگاندنی هه‌له‌کان:

له کاتیکدا هه‌موو قوناغه‌کانی پیشوت‌ری شیکاری هه‌له‌کان تاقیک‌ردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانیان له‌خۆگرتووه له روانگه‌ی ئه‌و فیرخوازه‌وه که ده‌یانکات، بۆیه هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له‌کان ره‌چاوک‌ردنی کاریگه‌ری هه‌له‌کان ده‌گرته‌وه له‌سه‌ر توێژه‌ره‌که. ئه‌م کاریگه‌رییه ده‌توانریت پێوانه‌بکریت یان له روی تیگه‌یشتنی توێژه‌ره‌که‌وه له مه‌به‌ستی فیرخوازه‌که یان له روی وه‌لامی سۆزه‌کی توێژه‌ره‌که بۆ هه‌له‌کان، به شیوه‌یه‌کی گشتیش لیکۆلینه‌وه‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له‌ له کو‌تاییه‌کانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا بلا‌بوونه‌وه، و دیزاین‌کردنی توێژینه‌وه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له‌کانیش بریتیه له بریاردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که توێژه‌ره‌کان یان دادوهره‌کان کین، داوا‌ی چ هه‌له‌یه‌کیان لیده‌کریت، تا حوکمیان بدن و چۆن داوا‌یان لیده‌کریت حوکمیان بدن. دادوهره‌کان ده‌توانن جیا‌وازن به‌پێی ئه‌وه‌ی، که ئایا ئاخپه‌ری ره‌سه‌نن (NS) یان ئاخپه‌ری بیگانه‌ن (NNS)، هه‌روه‌ها به‌پێی ئه‌وه‌ی که ئایا ئه‌وان "شاره‌زان" (واته مامۆستای زمان) یان "نا-شاره‌زان" ئه‌و هه‌لانه‌ی داوا‌یان لیکراوه بۆ حوکمدان له لایه‌نه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی زمانه‌وه، خه‌سه‌له‌ته ریزمانیه جیا‌وازه‌کان و رینوس ده‌گرته‌وه. ئه‌و ئامرازانه‌ی که به‌کار‌دین بۆ بریاردان به چه‌ند شیوه‌یه‌ک

جياوازن. له زوربهی حالتهکاندا ئەمانه بریتین له لیستگه‌لیکی پرسته، که له ده‌وروبه‌ردا ده‌ره‌یندراون، و یهک یان چه‌ند هه‌له‌یه‌کیان تیدایه. ئەم پرستانه به زوری له نمونه پرسته‌قینه‌کانی زمانی فی‌رخوازه‌وه و ده‌ده‌گیرین (به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نوسراوه‌کان)، به‌لام هه‌ندیک‌جار داده‌هین. له هه‌ندیک لیکۆلینه‌وه‌دا، پرسته‌کان له ده‌وروبه‌ریکان، که ده‌کریت هه‌له‌کان به زاره‌کی پیشکه‌ش‌بکرین، به‌لام به‌گشتی به نوسین پیشکه‌ش‌ده‌کرین، له‌م پرۆه‌وه له‌وانه‌یه داوا له داوه‌ره‌کان بکریت، که هه‌لسه‌نگاندن بۆ "تیگه‌یشتن له‌و پرستانه‌ی که هه‌له‌کانیان تیدایه، بکه‌ن وهک "جدیوون" یان "سروش‌تیوون" هه‌له‌کان، یان تا چ ئاستیک ناسروش‌تین. هه‌ندیک‌جاریش له‌وانه‌یه داویان لیکریت، که هه‌له‌کان پرسته‌که‌نه‌وه و هۆکاری ئەوه‌ بدن، که بۆچی هه‌ندیک هه‌له‌ به کیشه‌ داده‌نریت، هه‌روه‌ها له هه‌ندیک لیکۆلینه‌وه‌ش‌دا، تیگه‌یشتن له پرسته هه‌له‌کان تاقیده‌کریت‌ه‌وه.

به گشتی له لیکۆلینه‌وه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌له‌کاندا سی پرسیاری سه‌ره‌کی ده‌کرین، که بریتین له: ۱. ئایا هه‌ندیک هه‌له‌ له‌وانی تر زیاتر کیشه‌یان هه‌یه؟ ۲. ئایا جياوازی له هه‌لسه‌نگاندنی ئاخپوه‌ری په‌سه‌ن و ئاخپوه‌ری بیگانه‌دا هه‌یه؟ ۳. داوه‌ره‌کان چ پپوه‌ریک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی هه‌له‌کانی فی‌رخواز به‌کارده‌هین؟ ئیمه به کورتی لیکۆلینه‌وه له ئەنجامه سه‌ره‌کییه‌کان ده‌که‌ین له‌سه‌ر هه‌ر یه‌کیک له‌م باب‌ه‌تانه.

ئهو داوه‌ره‌انه‌ی ئاخپوه‌ری په‌سه‌ن هه‌له‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان به‌ج‌دیتر له هه‌له‌ ریزمانییه‌کان ده‌زانن (بۆ نمونه، Burt: ۱۹۸۰; Tomiyana: ۱۹۷۵; Khalil: ۱۹۸۵)، هه‌روه‌ها ئەوانه ده‌یانه‌و‌یت هه‌له‌ ریزمانییه جیهانییه‌کان به‌وه‌ هوک‌م‌ده‌ن، که ئەگه‌ری ده‌ستپوه‌ردان له تیگه‌یشتن له هه‌له‌ ناوخۆیییه‌کان زیاتره، هه‌رچه‌نده وهک سانتۆس (۱۹۸۷) ئاماژه‌ی پیکردووه، له‌م خاله‌دا ئەنجامی ناکوک به‌ده‌سه‌ته‌یندراوه. بی‌رت هه‌له‌ جیهانییه‌کان به‌وه‌ له‌لانه پیناسه‌ده‌کات، که به گشتی کار له ریک‌خستنی پرسته ده‌که‌نه‌وه، بۆ نمونه، هه‌له‌ی ریک‌خستنی وشه، هه‌له‌ به‌کاره‌یتان یان به هه‌له‌ دانانی ئامرازه لیک‌ده‌ره‌کانی پرسته، و زیده‌گشتاندنی پرسته‌سازی. هه‌له‌ ناوخۆیییه‌کان ئهو هه‌لانه‌ن، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تاکه یه‌که‌یه‌ک له پرسته‌یه‌ک‌دا هه‌یه (بۆ نمونه، هه‌له‌کان له مۆرفۆلۆژی یان وشه‌ی ریزمانیدا). هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه داوه‌ره‌کانی NS (ئاخپوه‌ری په‌سه‌ن) له‌لایه‌ن فاکته‌ره‌کانی ده‌رب‌پ‌ینی ناسروش‌تییه‌وه کاریان تیکریت. لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (سانتۆس)، بۆ نمونه، هه‌ندیک بایه‌خ ده‌به‌خشیت به‌و بیروکه‌یه‌ی، که هه‌له‌کانی گۆرینی فۆرمه زه‌قه‌کان بۆ فۆرمه نازه‌قه‌کان (بۆ نمونه، 'an book' بۆ 'a book') به توندی هوک‌م ده‌درین به‌ه‌راورد له‌گه‌ل ئهو هه‌لانه‌ی که تیاندا فۆرمه نازه‌قه‌کان شوینی فۆرمه زه‌قه‌کان ده‌گرنه‌وه (بۆ نمونه، 'a apple' بۆ 'an apple'). هه‌روه‌ها داوه‌ره ئاخپوه‌ره په‌سه‌نه‌کان به لایانه‌وه ئاسانتره مامه‌له له‌گه‌ل زیادکردن بکه‌ن وهک له په‌راندن یان هه‌لب‌ژاردنی هه‌له (Tomiana: ۱۹۸۰). به‌لام پپووسته‌ تینیینی ئەوه بکریت، که

دهكړیت گورانكاربيیه کی گوره هه بیټ له حوکمی ناخیوهرانی رښه سهندا. بهم شیوهیه قان مایه ر و لورینز (۱۹۸۴) بویان دهركهوت كه هه نديك له ئەندامانی ئەكادیمی دهیانه ویت هه موو هه له كان وهك هه له یه کی جددی بیین (واته هه له هر هه له یه). هه روه ها هه وه له كان بۆ دیاریکردنی هه رهمی هه له كان به گویره ی کاریگه ریبه كانیان له سهر تیگه یشتن سه ركه وتوو نه بوون.

۳ / ۵) جوړه كانی گه شه سهندن: ریزبه ندى و زنجیره ی فیربوونی زمانى دووهم:

۳ / ۵-۱) سه رها تا:

له بابته تی پاری پيشودا تیشك خرایه سهر شیکاریی هه له كان، و له م روه وه چه ندين كيشه ی تیوری و میتودولوژی له گه ل ئەم جوړه ليكولینه وه یه دا ده ستینشانكرا، به تایبه تی، تیینی ئەوه كراوه كه شیکردنه وه ی هه له كان وینه یه کی ته واوی ئەوه پيشكه شناكات، كه چۆن فیرخوازان زمانى دووهم فیرده بن، چونكه زمانى فیرخوازان وهك كو كراوه یه ك له هه له كان په سنده كات، بویه تویره ران پیویستیان به رچاوكردنی ته واوی زمانى فیرخوازان هه یه، بۆ ئەوه ی سیسته می یاساكان یان ئەو زمانه دووره گه ئاشكرا بکه ن، كه فیرخوازان له قوناغه جیاوازه كانی گه شه سهندن دروستیده كهن، خالی گرنگی ئەم ده ستپیشخه ریبه ش رونكردنه وه ی ئەوه یه، كه چۆن فیربوونی زمان به تیپه ربوونی كات گه شه ده كات.

یه كيك له به هیژترین بیروكه كان، كه له م كارها ده رده كه ویت ئەوه یه، كه فیربوونی زمانى دووهم به شیوه یه کی به رده وام و سیسته ماتیکى به رده وامده بیټ، له م پاره شدا ليكولینه وه له و به لگه په سنكارانان ده كه ین، كه پشتگیری له بوونی جوړی ئاسایى گه شه سهندن له فیربوونی زمانى دووهمدا ده كهن، به واتا له م پاره و بابته كانیدا جیاوازی له نیوان بیروكه ی ریزبه نديیه ك و زنجیره یه کی فیربوون ده كړیت. پرسیاره كه لیرده ئەمه یه: ئایا فیرخوازان ده توانن فیرى هه نديك خه سلته تی زمانى ئامانج پيش هه نديكى ديكه بین؟ ئەمه پرسیاریکه ده رباره ی ریزبه نديی فیربوون، چونكه مندا ل له قوناغه كانی فیربوونی زماندا بهم شیوه یه فیرى به شه كانی ئاخواتن ده بیټ، به شیوه یه ك له سه ره تادا فیرى ناو ده بیټ، و به كاریده هیئیت، دواتر كردار و ئاوه لئاو جیناوه كان ... پاشان ئامرازه كان فیرده بیټ، و به كاریانده هیئیت (النحاس، ۱۹۷۹: ۲۴). پرسیارى دووهم و ته واو جیاواز ئەوه یه "چۆن فیرخوازان خه سلته تیكى تایبه تی زمانى ئامانج فیرده بن؟" بۆ وه لامدانه وه ی ئەم پرسیاره پیویسته ليكولینه وه له هه نديك تایبه تمه نديی دیاریكراو بکه ین (وهك نه ریکردن) به وردی و به باشترین شیوه و به تیپه ربوونی كات، بۆ ئەوه ی نیشانی بده ین، كه چۆن فیرخوازه كان به ره به ره ده گه نه زمانى ئامانج. خسته نپوی ئەوه ی كه فیرخوازه كان به قوناغ گه ليكدا تیده په رن له سهر رییان بۆ فیربوونی یاسایه کی زمانى ئامانج، به لگه مان له سهر زنجیره یه کی فیربوون ده داتی، و جوړی گه شه سهندن وهك زاراوه یه ك بۆ یاسا و ریسا

گشتیه کانی فیربوونی زماندا به کارده هینین. بهم شیوهیه، بیروکه کانی ریزبه ندی و زنجیره ییش دهگریته وه.

بهم شیوهیه خالی دهستیکی ئەم پاره باس لهو ریگه سه ره کیبانه دهکات، که بۆ کۆلینه وه له جۆره کانی گه شه سهندن له فیربوونی زماندا به کارده هینین. ئەو لیکۆلینه وه کورته له سه ره جۆره کانی گه شه سهندن له زمانی دایک باسده کریت، ریگه بۆ پروونکردنه وه یه کی وردتری فیربوونی زمانی دووهم خووشده کات.

۳ / ۵-۲) ریگه کانی کۆلینه وه له جۆره کانی گه شه سهندن:

چهند ریگه یه کی جیاواز هیه، که تویره ران ده توانن دهستبکه ن به هه ولدان بۆ دیاریکردنی جۆری گه شه سهندن، یه کی که له ریگه کان ئەوهیه، که بزانیته ئایا هه له کانی فیرخوازان به تیپه ربوونی کات ده گورین. هه ندیک به لگه هیه بۆ ئەوهی نیشانی بدات که ئەمه پروده دات، به لام وهک له بابته کانی پاری پینشوودا ده رکه وت، شیکاریی هه له کان له پیشکه شکردنی به لگه ی پون و ته واو له سه ره جۆری گه شه سهندن سه رکه وتوونه بووه، به مهش ریگه ی دووهم بریتی ده بیت له پشکینی نمونه یی زمانی فیرخوازه کان، که بۆ ماوه یه کی دیاریکراو کۆراونه ته وه بۆ ئەوهی دیاریبکریت که ی خه سلته زمانه وانیه دیاریکراوه کان ده رده که ون. به پینی ئەم ریگه یه، "فیربوون" به "یه که م ده رکه وتن" پیناسه ده کریت. به شیوه یه کی به رفراوان له تویره نه وه ی فیربوونی زمانی دایکا به کارهاتووه (Walse: ۱۹۸۵) به لام له تویره نه وه ی فیربوونی زمانی دووهمدا که متر باوه.

له گه ل ئەوه ییشدا، ژماره یه ک له تویره رانی زمانی دووهم (بۆ نمونه، ۱۹۸۱ Becarton

: و ۱۹۸۴: pienman) پینشیازی به کارهینانی ده رکه وتتیا ن کردووه، وهک پیوه ری فیربوون له تویره نه وه ی فیربوونی زمانی دووهمدا.

یه کی که له ریگه باوه کان بۆ ناسینه وه و په سنکردنی جۆره کانی گه شه سهندن شیکردنه وه ی دۆخی ناچاریه. ئەمه به شیوه یه کی به رفراوان له لایه ن تویره رانی فیربوونی زمانی دووهمه وه به کارهاتووه، و به پونی له (Brown: ۱۹۷۳) دا باسکراوه. ریکاره بنه ره تیبه که بهم شیوه یه یه: یه که م: نمونه یی فیربوونی سروشتی کۆده کریتته وه، دووهم: دۆخی ناچاری بۆ به کارهینانی تاییه ته مندیبه کانی زمانی ئامانج له داتاکاندا دیاریکراوه. له ماوه ی به کارهینانی زمانی دووهمدا فیرخوازه کان ده ربپراوه لیک ده رده برن، که دۆخی ناچاری بۆ به کارهینانی خه سلته تگه لیک دیاریکراوی زمانی ئامانج دروستده که ن، هه رچه نده له وانیه هه میشه ئەو خه سلته تانه یان بۆ نه یه ت. بهم شیوه یه، ئەگه ر فیرخوازیک بلیت: 'My sister visited us yesterday' "خوشکه که م دوینی سه ردانی کردین" یان 'My father arrive yesterday' 'باوکم له دوینی دیت،" دۆخی ناچاری بۆ

به کارهینانی رابردو له ههردوو پرسته که دا دروستکراوه. سییه م: ریژهی به کارهینانی وردی خهسله ته که دواتر به دیاریکردنی ئه وهی ئایا تاییه تمه ندییه که له هه موو ئه و ده و روبه رانه دا به کارهیندراوه ده خه ملیندریت، که پیویسته تییاندا به کاربهیندریت. دواتر ده توانریت ئاستی وردی دیاریبکریت، بو ئه وهی پیناسه یه کی کرداری پیشکه شبکریت، ئه مه ش تا بزاین ئایا فیرخواز خهسله تیک فیربووه یان نا. به شیوه یه کی ئاسایی، ئاسته که له ۸۰٪ بو ۹۰٪ دانراوه، که که متره له ۱۰۰٪، بو ره چاوکردنی ئه و راستییه ی که ته نانه ت ئاخپوه رانی ره سه نی پیگه یشتوو له وانیه وردی ته واوه تی به ده ستنه هینن. (Brown: ۱۹۷۳) پیی وایه فیرخواز کاتیک فیری خهسله تیک ده بیت که ئاسته که ی ۹۰٪ بیت له سی خالی یه که له دوا ی یه کی کو کردنه وهی زانیارییه کاند، ئه مه ییش زور تونده.

یه کیک له کیشه کانی شیکردنه وهی دوخی ناچاری ئه وه یه، که هیچ حسابیک بو ئه و حاله تانه ناکات، که فیرخواز خهسله تیک له ده و روبه ریکدا به کارده هینیت، که خو ی له خویدا له زمانی ئامانجا ناچاری نییه. بو نمونه، ئه و فیرخوازه ی که ده لیت 'I studied last night and now I understood better' دوینی شه و خویندومه و ئیستا باشتر تیگه یشتم" لیره دا زیده گشتانندی بو ده می رابردو به به کارهینانی له شوینیکدا که پیویسته ده می رانه بردوی تیدا به کاربهیندریت کردووه. به رونی فیربوونی خهسله تیک وهک رابردو واته فیربیت، نهک ته نیا که ی به کاریبهینیت، به لکو چ کاتیکیش نابیت به کاریبهینیت. بو ره چاوکردنی به کارهینانی زیاد له پیویست، ههروه ها خراب به کارهینانی، ژماره یه که له تویره ران (بو نمونه، Pica: ۱۹۸۳) پیشنیازی پیواژویه کی کردووه، که به شیکردنه وهی به کارهینانی هاوشپوهی ئاخپوهری ره سه ن ناسراوه. پیکا (۱۹۸۴) نیشانیداوه، که جیاوازی به رچاو له خه ملاندنه کانی توانای فیرخوازان سه رچاوه ده گرن به پیی ئه وهی ئایا دوخی ناچاری یان شیکردنه وهی به کارهینانی هاوشپوهی ئاخپوهری ره سه ن به کارده هیندریت.

ههردوو دوخی ناچاری و شیکردنه وهی به کارهینانی هاوشپوهی ئاخپوهری ره سه ن له سه ر بنه مای زمانی ئامانجن، واته وهک شیکاری هه له کان، هه ولده دن زمانی فیرخواز و زمانی ئامانج به راوردبکه ن، له م رووه شه وه (Bley-Vroman: ۱۹۸۳) ئه و مه ترسیانه ئاشکراده کات، که پییان ده لیت: "هه له ی به راوردکاری" مه ترسییه سه ره کییه که ئه وه یه، که ئه و راستییه پشتگویده خریت، که فیرخوازان سیسته می یاسای تاییه ت به خو یان دروستده که ن له ماوه ی فیربوونی زمانی دووه مدا. ناتوانریت شیکردنه وه له سه ر بنه مای زمانی ئامانج بو په سنکردنی ئه م سیسته مانه به کاربهیندریت، چونکه ته نیا زانیاری ده رباره ی ئه وهی تا چ راده یه که زمانی فیرخوازه که له زمانی ئامانجه وه نزیکه پیشکه شه ده که ن، یه کیک له ریگه کانی زالبون به سه ر ئه م ره خنه یه دا، که هه ندیک له تویره ران به کاریده هینن (بو نمونه، Caden: ۱۹۷۵)، بریتییه له لیسته کردنی ئامیره زمانه وانیه

جۆراوجۆرهكان، كه فيرخوازان بۇ دهربرپىنى بونىاديكى رېزمانىي ديارىكراو (وهك نه ريكردن) به كارباندهينن، و دواتر بۇ ههژماركردنى ئه و رېژهيهى، كه ههر ئاميريك له خاله جياوازهكانى گه شهسەندنى فيرخوازهكاندا به كارديت، ئەم رېگهيه ناويكى ناسراوى باوى نيبه، به لام دهكرىت پيى بگوتريت: 'شيكردنه وهى رادهى دووباره بوونه وه!'. ئەمه ده توانيت "جياوازيى ستونى" له پهرسهندنى فيرخوازاندا نيشانبدات (بۇ نمونه چون ئاميره جياوازهكان له قوناغه جياوازهكاندا دهردهكهون)، وهك يه كيك له باشتريىن رېگهكان بۇ پشكينيى زنجيرهكانى به ره وپيشچوون خزمه تدهكات.

به م شيويه ده توانريت، تويژينه وه له سهر بوونى جۆرهكانى گه شهسەندن له بواره جياوازهكانى زماندا، زمانه وانى (فونولوزى، فهرهنگى، رېزمانى، واتاسازى)، و ئهركى بكرىت. ئەم به شه كه م تا زور به تايبه تى مامه له له گه ل فيربوونى سيستمه مه رېزمانيه كان دهكات، چونكه ئەمه رهنگدانه وهى ئه و جه ختكردنه وه گشتيهيه له بارهى رېزمانه وه له تويژينه وهكانى فيربوونى زمانى دووم و وهك به لگهى سهرهكى بۇ بنياتنانى بيردور سودى ليده بينديت. له گه ل ئه وه يشدا، سهرنجيكي كه م به لايه نه فونولوزى و فهرهنگيه كانى زمانى فيرخواز دهدين.

٦ / ٣) جۆرهكانى گه شهسەندن له فيربوونى زمانى دايدا:

كولينه وه له جۆرهكانى گه شهسەندن له تويژينه وهكانى فيربوونى زمانى دايدا، خالى دهستپيكي باشه بۇ ليكولينه وه كه مان له سهر جۆرهكانى گه شهسەندنى زمانى دووم له بهر دوو هوكار. ١: تويژه رانى زمانى دووم رپوشوينى به سودى ميتودولوزيان له مه وه دهستكه وتوه بۇ كولينه وه له جۆرهكانى گه شهسەندنى زمانى فيرخواز. ٢: زنجيره و ريزبه ندييه كانى فيربوونى زمانى دايدا هيليكى بنچينه يى بۇ ره چاوكردنى زنجيره و ريزبه ندييه كانى فيربوونى زمانى دووم داينده كه ن. يه كيك له پرسياره گرنگه كان ئه وه يه، كه ئايا جۆرهكانى ههر دوو جۆره كهى فيربوون هه مان شتن يان جياوازان. كارى سهره تايى له سهر فيربوونى زمانى دايدا له سالانى شهسته كان و حه فتاكاني سه دهى بيستم له تويژينه وهى ورد له سهر تاكه فيرخوازه كان له سهر بنه ماي ئه و گوتانهى دهريان بريون پيكه اتبوو (بۇ نمونه Slobin McNeill ١٩٧٠; Brown: ١٩٧٣)، تويژينه وه كورتخايه نه كان له سهر ژماره يه كى گه وره ترى فيرخوازان (بۇ نمونه Villiers and de Villiers: ١٩٧٠)، و هه نديك تويژينه وهى ئە زمونى دهر بارهى دهر برپىنى مندالان و تيگه يشتن له تايبه تمه ندييه زمانه وانيه ديارىكراوه كان (Chomsk, Berkto ١٩٨٥: ١٩٦٩). ئەم ليكولينه وه سهره تايانه، كه هه ولياندا شيوازي گشتيى گه شهى زمانى مندالان ديارىكه ن، ده ستيان به وه كرد، كه (Atkinson: ١٩٨٦) به نه ريتى SHARP له تويژينه وهى فيربوونى زمانى دايدا (واته

تویژینه‌وهی ئەزمونی لەسەر فیروبونی زمانی دایک) ئاماژەی پیکردوو. ئەم نەریته تا سالانی هەشتاکان و نەوهدەکان بەردەوامبوو، کە بوو هۆی دروستبوونی تویژینه‌وهیهکی گەورە لە مەودایه‌کی زۆر لە زمانه‌کاندا.

پروژه به‌رچاوه‌کانی ئەم دوایانه بریتین له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی بریستۆل به ناوی "زمان له ماله‌وه و له قوتابخانه" (Wells: 1985) که تویژینه‌وه‌یه‌کی درێژخایه‌نبوو له‌سەر زیاتر له 60 مندال، هه‌روه‌ها پروژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی زمانه‌وانی، که له لایه‌ن سلۆبینه‌وه ده‌ستپێکرد (بروانه (Slobin: 1985a). بیگومان له‌م ماوه‌یه‌دا گۆرانکاری له سه‌رنجدان هه‌بوو، به‌لام له‌م نەریته‌دا تویژه‌ران به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ردەوامبوون له شۆینکه‌وتنی ریبازی تویژینه‌وه و پاشان بیردۆز و سه‌رنجیان له‌سەر په‌سنکردنی زمانی مندالان بوو، وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ بنیاتنانی بیردۆز، هه‌روه‌ها نەریته‌کی جیگه‌روه‌ش، که له‌لایه‌ن ئاکیسنه‌وه به (FLAT) ئاماژە‌ی پیکراوه (بیردۆزه‌کانی فیروبونی زمانی دایک (First Language Acquisition Theories)، له‌هه‌شتاکاندا گه‌شه‌ی کرد. ئەمه له لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزمونی دوور ده‌که‌وته‌وه، و له‌جیاتی ئەوه هه‌ولده‌دات لیکۆلینه‌وه له فیروبونی زمانی دایک بکات له روانگه‌ی بیردۆزی فیروبون و ریزمانی جیهانییه‌وه. یه‌کیک له ئەنجامه‌ به‌ربلاوه‌کان له تویژینه‌وه‌ی فیروبونی زمانی دایکا ئەوه‌یه، که مندالان وا ده‌رده‌که‌ون په‌یره‌وی ته‌رزیک‌ی زۆر باشی گه‌شه‌سەندن ده‌که‌ن، ئەم شیوازه له چۆنیتیی فیروبونی هه‌موو سیسته‌مه زمانه‌وانییه‌کاندا دیاره، به‌لام مندالان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌ یه‌ک وشه‌ ده‌ست پێده‌که‌ن، که وه‌ک هۆلۆفره‌یسیس (Holophrasis) کارده‌که‌ن (واته‌ ده‌ربڕینی ته‌واوی مه‌به‌ستیان له‌ رینگه‌ی یه‌ک وشه‌وه، بۆ نمونه که ده‌لێت 'ئه‌وه' واته‌ 'ئه‌وه‌م ده‌ری'). ئەوان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو قسه‌کانیان درێژده‌که‌نه‌وه، به‌ قوناغه‌کاندا تیده‌په‌رن کاتیک زۆربه‌ی قسه‌کانیان له‌ دوو وشه‌ی یه‌که‌م پیکدیت، پاشان سی و چوار وشه. له‌ هه‌مان کاتدا، به‌ شیوه‌یه‌کی پیره‌وه‌بە‌ندانه یاسای جوراوجۆری رسته‌سازی و مۆرفۆلۆژیی زمانه‌که‌ فێرده‌بن.

یه‌کیک له‌ کاریگه‌رتترین لیکۆلینه‌وه‌کان له‌سەر فیروبونی زمانی دایک لیکۆلینه‌وه‌ی هارفارد، هه‌روه‌ها (Brown: 1973) یش به‌لگه‌ی له‌سەر ریزبه‌ندییه‌کی جیگیری فیروبونی خه‌سله‌ته‌ مۆرفۆلۆژییه جیاوازه‌کانی زمانی ئینگلیزی له‌ سی مندالدا دۆزییه‌وه، و هه‌مان ریزبه‌ندی له لیکۆلینه‌وه کورتخایه‌نه‌که‌ی دی فیلیپس و دی فیلیپس (1973) له‌سەر 20 مندال به‌دی‌کرا. خسته‌ی 1.3 ئەم ریزبه‌ندییه ده‌خاته‌روو. هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌فیروبونی مۆرفیمه‌کان قوناغ به‌ قوناغه. بۆ نمونه، فیروبونی فۆرمه‌کانی ده‌می رابردو له‌ زمانی ئینگلیزیدا قوناغیک‌ی سه‌ره‌تایی له‌خۆده‌گریت، که تێیدا به‌کاره‌یتانی که‌م یان هه‌یج به‌کاره‌یتانیکیان نییه، به‌ دوایدا به‌کاره‌یتانی نارێکی هه‌ندیک فۆرمی شان، پاشان به‌کاره‌یتانی شیوه‌ی ئاسایی به‌ به‌کاره‌یتانی 'ed' که زیاد له

پيويست گشتگير دهكريت، و بۇ كارە شازەكانيش بەكاردهيندریت، پاشان له كوتاييدا بەكارهينانی ريكوپيكي فورمی ئاسایی و شاز دیتەئاراه.

نمونه ی رونی زنجیره ی گهشهسەندن له فيربوونی زمانی دايكدا ئەوانەن كه له فيربوونی نهريكردن و رسته ی پرسياریی زمانی ئینگليزیدا دەدۆزینەوه. بۇ نمونه، كليما و بيلوگی (۱۹۶۶) سی قوناغیان بۇ فيربوونی نهريكردن دياريكرد، كه له خشته ی ۲.۳ كورتكراونەتهوه. بلوم (۱۹۷۰) بەلگهیهکی دۆزییهوه لهسەر فيربوونی پیرهوبەندانە ی ئەرکه واتاييهکانی دەربرینه نهرييهکان. ئەو مندالانە ی كه تويژينهوه ی لهسەر کردوون، يهکه م جار "No" "نا" و "not" "نه یان نا" یان بەکارهینا بۇ ئاماژەکردن بە نهبوون (بۇ نمونه، "No cookies" "نا بسکیت"، پاشان بۇ ئاماژەکردن بە رەتکردنەوه ی پیشکەشکردنیک یان پیشنیاریک (بۇ نمونه، "No Car" "نا ئۆتومبیل" "I don't want the car" = "من ئۆتومبیلەکه م ناویت") و له كوتاييدا بۇ نكۆليکردن. یاسا و ريسای هاوشيوه رون و ئاشکرایه له فيربوونی لایه نه روكەشی و واتاييهکانی ليكۆلینهوه ئینگليزیهکاندا (بروانه ۱۹۶۶: Klima and Bellugi و ۱۹۷۲: Cazden).

نمونه	مۆرفيم
He is sitting down. ئەو ئیستا دادەنیشیت.	۱- رانه بردوی بەردهوام 'ing' نیشانه ی رانه بردوی بەردهوام'
The mouse is in the box. له ناو مشکه که کارتونه که دایه.	۲- پریپۆزیشنی 'in' له ناو'
The book is on the table. له سەر په رتوکه که میزه که یه.	۳- پریپۆزیشنی 'on' له سەر'
The dogs ran away. سه گه که هه لهات.	۴- 's' ی نیشانه ی کۆ
The boy went home. رۆیشته وه کوره که ماله وه.	۵- کاری رابردوی شاز

<p>The girls's dog is big. سهگی کچه که گه ورهیه.</p>	<p>۶- 's' ی خاوه ندرایتی</p>
<p>Are they boys or girls? ئهوان کورن یان کچن؟</p>	<p>۷- کاری ناسه ره کیی کورتنه کراوه 'be' به ران به ره که ی له کوردیدا بریتیه له کاره ناته و او هکانی (ه، و، بوو)'</p>
<p>He has a book. ئهو پهرتو کیکی ههیه.</p>	<p>۸- نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوی: 'a' نیشانه ی نه ناسراوی 'the' نیشانه ی ناسراوی'</p>
<p>He jumped the stream. ئهو بازی دایه ناو جوگه که.</p>	<p>۹- کاری رابردوی ئاسایی به به کارهینانی پاشگری '-ed'</p>
<p>She runs very fast. ئهو زور به خیرایی راده کات.</p>	<p>۱۰- 's' ی که سی سیئه می تاکی ئاسایی</p>
<p>Does the dog bark? سهگه که دهوهرینیت؟</p>	<p>۱۱- که سی سیئه می شان: 'has/does'</p>
<p>Is he running? ئایا ئه و راده کات؟</p>	<p>۱۲- کاری یاریده دهری کورتنه کراوه 'be'</p>
<p>That's a spaniel. ئهوه سهگی ئیسپانییه.</p>	<p>۱۳- کاری ناسه ره کیی کورتنه کراوه 'be'</p>
<p>They're running very slowly. ئهوان زور به هیواشی راده کهن.</p>	<p>۱۴- کاری یاریده دهری کورتنه کراوه 'be'</p>

خشته ی ۳. ۱: ریزبه ندیی فیربوونی زمانی دایک له مؤرفیمه کانی زمانی ئینگلیزیدا (به کورتنه و هوه وه رگیراوه له (Clark و Clark, ۱۹۷۷: ۳۴۵)

قوناغ	ورده کاری	نمونه
۱	دهربرينه نه رتيه كان له ره گيكي رسته پيكدن (واته مه به ستيكي ئه ري) كه يان له پيشيه وه يان له پاشيه وه ئامرازيكي نه ريكردن هه يه.	Wear mitten no. له به ركردن ده ستيكيش نا. Not a teddy bear. نا ورچي بووكه له.
۲	له م قوناغه دا ئامرازه كانی نه ريكردن ده خرينه ناو گري ئه رتيه كانه وه. له م قوناغه دا ئامرازه كانی نه ريكردن بریتين له 'don't' و 'can't' كه وهك ده بريني يهك پارچه و جيگير به كارده هيندرين.	There no squirrels. هيج سموره يهك نا. You can't dance. تو ناتوانيت سه مابكه يت.
۳	له م قوناغه دا ئيتر هه ميشه ئامرازه كانی نه ريكردن له گري ئه رتيه كاندا به كارده هيندرين. فيرخواز ئيدي فيري ياسای 'كاری ياریده دەر + ئامرازی نه ريكردن 'not' بووه و هه روه ها 'don't' و 'can't' شیده كه نه وه بو پيكه ينه كانيان و وهك يهك پارچه ته ماشايان ناكهن. به لام هيشتا هه نديك هه له روده دهن (بو نمونه، كاری ناسه ره كي 'be' له ده بريني نه ريكا ده په ريندریت و جوتنه ريكردن روده دات 'واته به كاره يتانی دوو ئامرازی نه ريكردن!)	I don't have a book. من په رتووكم نييه. Paul can't have one. نايدهم به پاول. I not crying. من نا گريان. No one didn't come. هيج كهس نه هات. (ليزهدا له گه ل ئامرازی نه ريكردن 'no' دا 'didn't' به كار هيندراوه كه ئه مه يش له ئينگليزيدا هه له يه.

خشته ی ۳. ۲: فيربوونی زمانی دايك له نه ريكردن له زمانی ئينگليزيدا (نمونه كان له Klima و Bellugi: ۱۹۶۶ وەرگیراون)

ئەم یاسا و ريسايانه له گه شه سەندن ريزمانيدا به ره می ئه رکی فيربوون، كه منداله كه روبه روي ده بيته وه، و له م روشه وه (Clark و Clark: ۱۹۷۷) ئەم ئه ركه به م شيوه يه په سنده كهن: "له سه ره تاوه مندالان روبه روي دوو كيشه ي گشتي ده بنه وه، كه له ده ستيكدا پيوسته چوني تي ري كخستني بيروكه كانيان و زانياريه گشتيه كانيان بزنان له سه ر مه به سته كانيان... دووه م: پيوسته چوني تي گه ياندني په يامه كان و زانياريه بابته ي بدوزنه وه له گه ل ناوه روكي مه به سته كانيان له قسه كانياندا (Clark, ۱۹۷۷: ۲۹۶)

ئەوان جەخت لەو دەكەنەو، كە هەردوو ئەركى رېكخستن و گەياندى مەبەست پېكەو دەرۆن، ئەم بانگەشەيەش پشتگيريدەكرىت بەو راستىيەى رېكخستەكان، هەروەها رۆن و ئاشكران لەو رېگەيەدا كە فېرخواز ئەركە پراگماتىكى و دەقيە جياوازەكانى زمانى ئامانج فېردەبىت. بەم شىوئەيە، بۆ نمونە، كلارك ئەو رۆن دەكاتەو كە چۆن مندالان لە سەرەتادا فېرى بيانوگرتن و داواكارى دەبن و دواتر تواناى دەربېرىنى رېنمايەكانيان (بۆ نمونە، داواكردن، فەرمانكردن، قەدەغەكردن و رېگەپېدان). دەربېرەكان (بۆ نمونە، سوپاسكردن) پەرە پېدەدەن و راگەياندەكان دواتر دەردەكەون. بەم جۆرە رۆنكردنەوئەيەكى تەواو بۆ رېگەى گەشەسەندن، دەبىت باس لەو بەكات، كە چۆن مندالان تايبەتمەندىيە فەرمى و كردارى و واتايەكانى زمانىك فېردەبن. نمونەيەكى باشى ئەم رۆنكردنەوئەيە كە لەلايەن ويلز (۱۹۸۶) هەو پېشكەشكراو و لە خستەى ۳.۳ دا كورتكراوئەو. بەلام گرنگە دان بەوئەدا بنىين، كە لەگەل ئەوئەيە هەندىك قۆناغى فېربوون دەتوانرىت ديارىبكرىت، بەلام گەشەسەندن لە راستىدا بەردەوامە. مندالان بە شىوئەيەكى ئاسايى لە قۆناغىكەو بۆ قۆناغىكى تر بازنادەن، بەلكو هەنگاو بە هەنگاو بەرەو پېش دەچن لەگەل ئەو ئەنجامەى كە جۆرى "نۆى" و "كۆن"ى بەكارهينانى زمان لە هەر خالىكدا شان بە شانى يەكتر هەن.

هەروەها گرنگە دان بەو جياوازيەى نىوان فېرخوازاندا بنىين، كە لە فېربوونى زمانى دايدا هەيە، ئەمە لە رېژەى فېربووندا زۆر رۆنە، هەروەها هەندىك لە مندالان بە خىرايەكى زۆرەو زمانى داىك وەردەگرىت، ئەمە لە كاتىكدا هەندىكى تر زۆر لەسەرخۆتر دەرۆن، لەم رۆانگەيەو ويلز (۱۹۸۶) تىبىنى ئەو دەكات، كە جياوازيى نىوان زۆرترىن و كەمترىن مندالى پېشكەوتوو كاتىك تەمەنيان سى سال و نيو بوو، يەكسانە بە نزيكەى (۳۶) مانگ، ئەمەيش جياوازيەكى گەورەيە، لەبەر ئەم هۆكارە ناتوانرىت لە رۆى تەمەنەو بەس لە زنجيرەى گەشەسەندن بكرىت، بەلام جياوازيە تاكەكەسىيەكان زياترن، چونكە ئەوان گرنگى بەو ستراتيژىيە گشتىيە دەدەن كە مندالان بەدوايدا دەگەرپين، بۆ نمونە، هەرچەندە زۆرىك لە مندالان ستراتيژى شىكردنەو بەكاردەهينن و بەلگەى پېشكەوتنى گەشەسەندن نيشاندەدەن، كە لەسەرەو باسكراو، بەلام مندالانى دىكە ستراتيژى گىستالت بەكاردەهينن، واتە بە شىوئەيەكى ئاسايى بىدەنگ دەمىنەو بۆ ماوئەيەكى درىژتر پېش ئەوئەى رستەى تەواو بەرەمبەينن كاتىك بۆ يەكەم جار دەست بە قسەكردن دەكەن (Peters: ۱۹۷۷)، هەروەها لە لايەكى دىكەشەو هەموو مندالان يەكەى شىنەكراو بەكاردەهينن (دەربېرەكان)، بەلام هەندىكيان زۆر زياتر پشتيان پى دەبەستن لەوانى تر، لەم رۆوئەو (Nelson: ۱۹۸۳) ييش لىكۆلنەوئەيەكى زۆر لەسەر فېربوونى زمانى داىك هەيە، كە هەولیداو ئەو هۆكارانەى بەرپرسن لە جياوازيى نىوان فېرخوازان ديارىبكات، و

ئەو گۆراوانەشى لىكۆلینەوہیان لە بارەوہ كراوہ بریتین لە پەگەن، زیرەكى، كەسایەتى و شیوازی
فیربوون، پاشخانی كۆمەلایەتى، و ئەزمونی كارلیكى زمانەوانی (Wells: ۱۹۸۶b).
پشتبەست بە رۆنکردنەوہكانی پیشوو، ئەم خستەیه جۆرى ئەو گۆراوانە دەخاتەرو، كە
جیاوازی فیربوون لای فیرخوواندا دینیتەئاراوہ:

قوناغ	چالاکي	واتا	فۆرم
۱	له سه ره تاوه سي چالاکي به دیده کرین: (۱) داواکردنی گرنگی پیدان، (۲) نیاز دهربرین، و (۳) دهربرینی خواست؛ دواتر ۲ چالاکي ديکه دینه کایه وه: (۴) وته و (۵) داواکاری.	ئاسایی مندال له سه ره تاوه ناو له شته کان ده نیت؛ دواتر په پوهندی نیوان واتاکان که په پوهستن به شوینته وه دهرده که ون.	دهربرینه کانی سه ره تا زور سنووردان له پرووی فۆرمه وه. دهربرینه کانیان پیکدین له 'کاراکان' 'operator' (وهک 'there' 'ئه وی'، 'look' 'سه یربکه'، 'more' 'زیاتر'، 'all gone' 'هه مووی رۆیشت') یان 'کارا + بهرکار' (وهک 'There Mark' 'ئه وی مارک'.
۲	پرسیاره کان دینه کایه وه: له سه ره تاوه 'where' 'کوی' و 'what' 'چی' و 'yes/no' 'به لئ/نه خیر'.	مندال ته واو خووی گرتووه به ناوانان و جیاکردنه وهی شته کان. گۆرانی شوین و خهسله تی ساده (وهک 'hot' 'گه رم' و 'big' 'گه ره' له م قوناغه دا دهرده که ون.	پرسیاره کانیان کاری یاریده دهریان تیدا نییه – له پرسیا ری به لئ/نه خیردا به رزکردنه وهی دهنگ به کارده هینن. دوو بونیادی پیکهین دینه کایه وه (وهک کار + بهرکار و بکه + بهرکار/ته واو که ر). هه روه ها فریزی ناوی دوو-شه یی دهرده که ون (وهک ئامراز + بکه و پرپیؤزیشن + ناو).
۳	پرسیاره کان جیگیرتر بوون و داواکاری ئالۆزتر دینه ئاراهه.	گۆران له دۆخدا دهرده برن (وهک 'You dry hands' 'تو ده ست وشک') هه روه ها گۆرانی دۆخی دهروونیش (وهک 'listen' 'گوییگرتن' و 'know' 'زانین')، دهربرینی ده مه جیاوازه کان جگه له رآنه بردوو، کاتی روودانی کاریک، و کاریکی به رده وام.	پرسیاره کان هیشتا به به رزکردنه وهی دهنگ دهرده بردرین؛ به بونیادی سی وشه بییه وه (بکه + کار + بهرکار) و فریزی ناوی سی وشه یی (وهک پرپیؤزیشن + ئامراز + ناو).
۴	دهربرینی ته واوه تیی نه ری و پرسیار دینه ئاراهه. چند چالاکیه کی نوچ دهرده که ون: (۱) داواکردنی مؤله ت، (۲) داواکاری ناراسته وخو، (۳) روونکردنه وه، (۴) داواکردنی روونکردنه وه (بو نمونه به گوتنی 'why' 'بوچی').	چهن دین جۆری واتای نوچ دهرده که ون که په پوهستن به داهاتوو، توانا، و مؤله ت. ته واو که ری کاره دهروونیه کان (وهک 'I know that you are there' 'ده زانم که له ویت') گونجاندنی فریزه ناوییه کان (وهک 'Where's the pen that papa gave me' 'ئه و پینووسه له کوئییه که باو کم پیمی دا') دهرده که ون.	کاره یاریده دهره کان له گه ل بونیادی گرئییه کاند ده گونجینن، 'Do' زووتر دهرده که ویت، پاشان 'Can'، ئینجا 'will'. فیری بنه مای ساده کردنه وهی پرسه کان دهن (واته گرئییه کی ریزمانی ده خزیندریته ناو بونیادی دانه یه کی تر).
۵	چالاکي نویی تر دینه ئاراهه: (۱) گوته ی گریمانه یی. (۲) هه ره شه، و (۳) دهرشته وه (واته پیشآندانی ریگه یه کی تر بو کردنی کاریک).	کات و ده مه کان زیاتر جیا ده کرینه وه: ئاماژه دان به کاتی دیاریکراو (وهک 'before dinner' 'پیش نانی نیواره') و جیاوازیکردن له نیوان شیوازی کردنی کاره کاند (خوو، دووباره بووه وه، و سه ره تایی).	له کو تاییدا مندال جیاوازی نیوان وشه کانی پرسی (-wh) (واته 'how', 'where', 'what', هتد) فیرده بیت (واته ئیستا هه لگی رانه وهی شوینی بکه و کار به ته واوی فیربووه). جۆری جیاوازی رسته ی دوو گرئییه به کارده هینن. گه شه سهندنی چهن دین جۆر که رسته ی هاوړیک (وهک پیشخستنی 'do'، به کارهیتانی جیناو له حیاتی ناو، و لابرندی وشه ی ناپیویست.

خشته ی ۳.۲: دهرخسته یه کی گشتی بو گه شه سهندنی ئینگلیزی وهک زمانی دایک (به پینی Wells ۱۹۸۶a).

۷/۳) فیرببون و وەرگرتنی زمانی دایک له نیوان بۆچوونی رەفتارگه راکان و دەرۆنزانەکاندا:

ئەنجامی لیکۆلینەوه ئەزمونییهکان لەسەر فیرببونی زمانی دایک بۆ هەلسەنگاندنی پینگەگەلیکی تیۆری جیاواز بەکارهیندراون، هەرچەندە لەم بابەتەدا سەرنجی ئیمە لەسەر پەسنکردنی جۆرهکانی گەشەسەندنە لە فیرببونی زماندا، تیگەیشتن لە سروشتی ئەم پینگانە لە چوارچۆیهیهکی فراواندا شتیکی بەسوده، بە تاییهتی له کاتیکدا که له توژیینهوهکانی فیرببونی زمانی دووهم (SLA) دا رۆلیکی گەورەیان هەیه. مشتومری هەرە گرنگ لە سالانی شەستهکان و حەفاتاکانی سەدهی بیستم لەسەر بانگەشەکانی رەفتارگه راکان و دەرۆنگه راکان بوو. بەپرۆای رەفتارگه راکان، مندال له رینگه لاساییکردنەوهی وتەکانی دایک و باوکیانەوه فیری زمانی دایکببون، هەرۆها له رینگه ئه و فیدباکه ئه رینی و نهرینیانەهی له بهرانبهر ئەم هەولانەیدا پیندهدریت، بەم شیوهیه، فیرببونی زمانی دایک به هۆکارهکانی چواردهور دیاریدهکرا، بەلام ئەم مۆدیله له گەل حەقیقهته ئەزمونییهکاندا یهکنگریتتهوه، بۆ نمونه، مندال فیدباکیکی زۆر کهم لەسەر دروستی وتەکانی وەردهگریت، بگره هەندیکیان تهواو دهستکردی خۆیهتی و لاساییکردنەوه نین، له پراستیدا ئەم مۆدیله رەفتارگه راییه لەسەر بنهمای کۆلینهوه له مندالان بهرەو پیش نهبرابوو، به لکو له رینگه هەلسەنگاندنی لیکۆلینهوهکان لەسەر ئاژەلان له تاقیگهکاندا ئەنجامدراوو. له هەمان کاتدا، مۆدیله دەرۆنگه راکان ئەمانه لای خوارهوه له خۆدهگریت (Ellis, 1980, a, 44):

- 1- زمان توانستیکی تاییهت به مرقۆه.
 - 2- زمان توانستیکی سەربهخۆیه له دەرۆنی مرقۆدا (به دەربرپینیکی تر، له میکانیزمه هۆشهکیه گشتییهکانی جیایه، که له گەشەسەندنی هزری بهرپرسن).
 - 3- دیاریکهری سەرکهکی فیرببونی زمانی یهکه م 'ئامیری فیرببونی زمان' له مندالدا، که بۆماوه بیانه ههلیگرتووتهوه، و کۆمه له یهکی له بنه ما گشتییهکانی زمان پینده به خشیته، که دهتوانیت له دۆزینهوهی یاساکانی ئەو زمانهی فیریده بیته به کاریبهینیت.
 - 4- زانیاری وەرگیراوشتیکی پیویسته بۆ خسته گه ری پیواژۆی فیرببونی زمان، که له رینگه یهوه ئامیری فیرببونی زمان یاساکانی زمان ئامانج ده دۆزیتتهوه.
- ئەم مۆدیله تا رادهیهکی زۆر به کارهکانی چۆمسکیهوه به سترارهتهوه (بۆ نمونه پهرتوکهکانی له سالانی 1965 و 1980a) له زمانه وانیدا، هەرۆها (Lenneberg 1967) لەسەر پیشمه رجه بایلۆجییهکانی زمان، بەلام چۆنیتی کارکردنی 'ئامیری فیرببونی زمان' بابەتیکه جیی مشتومره. هەندیک له توژیهرانی فیرببونی زمانی دایک (بۆ نمونه، McNeill 1966) دهلین/ مندالان گریمانهی تاییهت به خویان دەربارهی یاساکانی زمان ئامانج داده ریزن، و پاشان ئەم گریمانانه تاقیده که نهوه له بهرانبهر زانیارییه وەرگیراوه کانیان، و به پیی ئەو زانیارییانه

گريمانه‌کانيان پهره‌پيښه‌دهن، هه‌روه‌ها توپژهراني دیکه‌ش (بۆ نمونه، Braine ۱۹۷۱) به‌رانبه‌ر ئەم دیدگه‌يه وه‌ستاونه‌ته‌وه به‌و بيانووه‌ي تاقیکردنه‌وه‌ي گريمانه له لايه‌ن منداڵه‌وه شتيکی زۆر ناکارايه، و به‌س نيبه، بۆيه ئەمان ده‌يانه‌وييت له پړوي ريكاره‌کانی دۆزينه‌وه‌وه رونيکهنه‌وه، که بۆ پشکيني زانياري وهرگيراو و پاشان زه‌خيره‌کردني خه‌سلته‌هه دياره‌کان به‌کارده‌هيندریيت.

له‌گه‌ل ئەوه‌ي زۆربه‌ي باسه‌که‌مان تا ئیستا له‌سه‌ر مشتومري نيوان ره‌فتارگه‌را و ده‌رونگه‌راکان بووه، سه‌رنجیکی زۆريشمان خستووه‌ته سه‌ر جوړیکی تر له مۆدیل: ئەويش مۆدیلی ليکدانه‌وه‌ي هۆشه‌کيه، که لايه‌نگراني ئەم مۆدیله (بۆ نمونه، Sinclair-de-Zwart ۱۹۷۳) له‌گه‌ل ده‌رونگه‌راکاندا هاوران، که ده‌بيت منداڵ سود له کۆزاني زگماکی وهرگريت، به‌لام له باره‌ي سرووشي ئەم کۆزانيانه‌وه هاورانين، ئەمه له کاتيکدا ده‌رونگه‌راکان پينانوايه ئەم کۆزانيانه له شيوه‌ي توانستيکی تايبه‌تي زماندايه، ده‌روناسه هۆشه‌کيه‌کانيش ده‌لین: کۆزانيه‌کانی زمان له ميکانيزمیکی گشتی فيربوون پيکدين، که له سه‌رجه‌م شيوه‌کانی گه‌شه‌سەندنی هۆشه‌کی، نه‌ک ته‌نها گه‌شه‌سەندنی زمان به‌پرسن. هه‌روه‌ها ئاماژه به ره‌چه‌له‌کی نازمانه‌واني فيربوونی زمان ده‌دن (به ده‌ربرينیکی دیکه، قوناغی جو‌له‌ه‌سته‌وه‌ري، که پيش قسه‌کردن ده‌که‌وييت له منداڵاندا)، و ئاماژه‌يش به گه‌شه‌سەندنی هاوکاتی کۆزانيه زمانه‌واني و هۆشه‌کيه‌کانيش ده‌که‌ن.

۸ / ۳) قوناغەکانی گه‌شه‌سەندن له فيربوونی زمانی دووه‌مدا:

قوناغەکانی سه‌ره‌تای فيربوونی زمانی دووه‌م له بارودۆخی سروشتیدا به (ماوه‌ي بيده‌نگی)، به‌کارهينانی (ده‌ربرينی جیگیر (بۆ نمونه، ئيديوم))، هه‌روه‌ها به (ساده‌کردنه‌وه‌ي بونیادی و واتای) جیاده‌کرینه‌وه، به گوته‌يه‌کی دیکه ده‌کريت ئەم قوناغانه به‌م شيوه‌يه بخرينه‌پرو:

۸-۱) ماوه‌ي بيده‌نگی:

منداڵان له وهرگرتنی زمانی دايکدا، بۆ ماوه‌يه‌کی دووردریژ گوی بۆ خه‌لکی راده‌گرن، که قسه‌يان بۆ ده‌که‌ن پيش ئەوه‌ي وشه‌کانی خویان به‌ره‌مه‌بهين، ئەم ماوه‌يه‌ش له بيده‌نگی پيوسته، چونکه ده‌بيت منداڵه‌که تيبگات زمان چيه و بۆچی باشه، هه‌روه‌ها له فيربوونی زمانی دووه‌ميشدا، ماوه‌ي بيده‌نگی ته‌نيا هه‌لبژارده‌يه‌که، چونکه فيرخواز پيشه‌کی ده‌زانیت زمان چيه و بۆچی به‌کارده‌هيندریيت، له‌به‌ر ئەوه‌ي پيشتر زمانی دايک فيربووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەمانه‌شدا زۆر فيرخواز، به‌تايبه‌تي منداڵ، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر ماوه‌ي بيده‌نگی. بۆ نمونه، (Itoh و Hatch: ۱۹۷۸)

پونیده که نه وه چۆن سوییکته که یان، تاکاهیرۆ، که کورپیکي ته مهن دوو سال و نیوی ژاپونی بوو، له سنی مانگی یه که مدا رته تیده کرده وه له دایه نگیه کی ئەمریکیدا به ئینگلیزی قسه بکات، ههروه ها له ماله وه بۆ توێژه ره که هیشی به هه مان شیوه به ئینگلیزی قسه ی نه ده کرد. (Hakuta: 1976) به هه مان شیوه باس له سه ختی به دهسته پنهانی هه ر زانیارییه ک ده کات له سوییکته که ی، ئوگوسو، که کچیکي ته مهن 5 سالانی ژاپونی بوو، له سنی مانگی یه که مدا، به لام دوا ی ئه وه ئینگلیزییه که ی چه که ره ی کرد. ههروه ها (Saville-Troike: 1988) یش ده لیت: له و نو منداله ی فیری ئینگلیزی ده بوون وه ک زمانی دووهم و لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کردن، شه شیان په نایان برده به ر ماوه ی بیده نگي، لیکۆلینه وه که ی (Hanania و Gradman) ش له سالی 1977 له سه ر فاتمه، که کچیکي 19 سالانی سعودی بوو، و له ئەمریکا فیری ئینگلیزی ده بوو، ده ریده خات که هه ندیک پیگه یشتوویش له فیروونی زماندا ماوه ی بیده نگي به کار ده هینن.

به دلنیا ییه وه هه موو فیرخوازه کان به ماوه ی بیده نگیدا تینا په رن، ههروه ک له توێژینه وه که ی (Saville-Troike) دا دیاره، زۆریک له فیرخوازان، به تایبه تی فیرخوازان ناو پۆله کان، زۆریان لیده کریت له سه ره تاوه قسه بکه ن. به لام ته نانه ت ئه گه ر زۆریشیان لینه کریت، هه ندیک فیرخواز خۆیان هه ولی قسه کردن ده دن. پاول، که کورپیکي 5 سالانی تایوانی بوو و له لایه ن (Huang و Hatch 1978) وه توێژینه وه ی له باره وه ده کرا، به نزیکه یی راسته وخۆ به ئینگلیزی قسه ی کردوه، هه رچه نده زۆربه ی وته کانی سه ره تای ته نیا لاساییکردنه وه بوون. لیکۆلینه وه کان له سه ر 'فیرخوازه باشه کانی زمان' ده ریده خه ن، که زۆریک له فیرخوازه پیگه یشتوووه کان (که 82 له سه دی پیگه یشتوووان ده کات له توێژینه وه یه کی Naiman و هاوکارانی 1978) رایانگه یاندوو، که هه ر له سه ره تاوه به قسه کردن ده ستیان پیکردوو، هه رچه نده (Gibbons: 1985) پینداچوونه وه ی بۆ ئه و به لگانه کرد له سه ر ماوه ی بیده نگي له مندال و پیگه یشتودا خرابوونه رو، و به نیوه چل له قه له میدان، ههروه ها (گیبونس) یش له توێژینه وه که ی خۆیدا، که له سه ر 47 مندالی فیرخوازی ئینگلیزی وه ک زمانی دووهم له قوتابخانه ی سیدنیی بنه رته ی کردبووی، بۆی ده رکه وت جیاوازییه کی زۆر له تاکیکه وه بۆ تاکیکي تر هه یه و ماوه ی بیده نگیش به تیکرا ته نیا دوو هه فته یه. ههروه ها شایانی باسه له زۆربه ی ئه و لیکۆلینه واندا که (Krashen) وه ک به لگه له سه ر ماوه ی بیده نگي ئاماژه یان بۆ ده کات، فیرخوازه کان به ته واوی بیده نگ نین، به لکو له سه ره تاوه هه ندیک ده ربڕینی جیگریان به کاره یناوه.

لیرده ئه و پرسیا ره ی دیته ئاراه، که بریتیه له وه ی بۆچی هه ندیک فیرخواز ماوه ی بیده نگي به کار ده هینن و هه ندیکي تریش به کارینه هینن، له م باره شه وه (Saville-Troike, 1988: 568) ده لیت: بۆی هه یه هۆکاره که جیاوازییه کانی نیوان ئاراسته ی کومه لایه تی و هۆشه کیی فیرخوازان بیت، ههروه ها دوو جوړی فیرخواز جیا ده کاته وه، و ناویان لیده نیت (فیرخوازی ئاراسته - ده ره کی)

و (فیرخوازی ئاراسته-ناوهکی)، که جوړی یه که میان وهک ئه رکیکي نیو تاکه که سی و کومه لایه تی فیری زمان دهن و سهرنجیان له سهر ئه و په یامه یه، که ده یانه ویت بیگه یه نن، له کاتیکدا جوړی دووه میان وهک ئه رکیکي تاکه که سی فیری زمان دهن و سهرنجیان له سهر یاسا و ریساکانی زمانه.

له سهر ئه وهی سودی ماوهی بیدهنگی چیه له فیربوونی زماندا، هه ندیک راجیایی هه یه، له نیویاندا (Krashen: ۱۹۸۲) پییوایه سودی ماوهی بیدهنگی بریتیه له وهی هه لیک بو فیرخوازی دهره خسیئیت، تا له ریگه ی گوینگرتنه وه توانستی فیربوونی زمانه که په یدابکات، به پیی ئه م بوچوونه ش، توانای ئاخوتن به شیوه یه کی سروشتی دواي به ده سته یانی توانستی پیویست له ریگه ی گوینگرتنه وه دیته کایه وه، به لام (Hatch و Itoh: ۱۹۸۲) بوچوونیکي جیاوازیان هه یه، و به و ماوهی بیدهنگیه ی تاکاهیرو ده لاین 'قوناعی په تکرده وه' که تییدا خو ی له فیربوونی ئینگلیزی لاده دا، هه روه ها (Krashen: ۱۹۸۲) یش ئماژه به (Rodriguez: ۱۹۸۲) ده کات، که ده لیت: کاتیک فیری ئینگلیزی بو، که له ماله وه له گه ل دایک و باوکی به ئینگلیزی قسه ی ده کرد، و (Gibbons: ۱۹۸۵) یش گه یشتووه ته ئه و ئه نجامه ی له زوربه ی حاله ته کاند، ماوهی بیدهنگی له سهره تادا ماوه یه که له تینه گه یشتن و سودیکي که می هه یه یان هه ر هیچ سودیک به پیواژوی فیربوون ناگه یه نیت، ئه گه ر دریش بکریته وه، ده شیت بیته هو ی ته ک دانه دواوه ی دهرونی له فیرخوازدا. به م شیوه یه یه ک ئه گه ر هه یه، ئه ویش بریتیه له وهی هه لی خوئاماده کردن بو فیرخوازی دهره خسیئیت، تا وه کو دواتر له گه ل که سانی دیکه دا زمانی دووه می به کاربه یئیت، ئه ویش له ریگه ی (ئاخوتنی تایبه ت) ه وه، که له ماوهی بیدهنگیدا موماره سه ی ده کهن. له توژیینه وه که یاندا له سهر ئه و مندالانه ی له سهره وه ئماژه مان پیدان، که فیری زمانی دووه م دهبوون، (Saville-Troike) ئاخوتنی بیدهنگ به و ئاخوتنه پیناسه ده کهن، که به ده نگیکي زور نزم موماره سه ده کریت تا که س گوینی لینه بیت و چاوه رپی وه لامیش له که س ناکریت.

۸/۲- ماوهی دهربرینی جیگیر:

دهربرینی جیگیر بریتیه له "کومه لیک دهربرین، که فیرخوازی وهک گشتیک فیریان ده بیت و له وه زیاتر شیناکرینه وه و له شوینگه لیکي تایبه تدا به کارده هیندرین" (Lyons, ۱۹۶۸: ۱۷۷)، به گوته یه کی دیکه ئه م ماوه یه بریتیه له هه ولدانی قسه که ر بو خستنه ته ک یه ک و لیکدانی که ره سته زمانیه کان، له رپی جیه جیکردنی یاساکانی فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکسه وه به سهر دانه دهنگی و فره هنگی و سینتاکسیه کانی زمانیکي دیاریکراو، به ئامانجی دروستکردن و به ره مه یئانی فورمی واتادار و دروسته ی ریژمانی (که ریم، ۲۰۲۲: ۷)، هه ر یه ک له (Hakuta)

(۱۹۷۶) و (Scarcella و Krashen: ۱۹۷۸) 'پۆتین' و 'جۆر' جیاده‌که‌نه‌وه، پۆتینه‌کان ئه‌و وتانه‌ن، که وهک فریزی جیگیر له‌به‌ریان ده‌کن (بۆ نمونه، 'I don't know' 'من نازانم')، هه‌رچی جۆره‌کانه‌ ئه‌و وتانه‌ن، که ته‌نیا به‌شه‌کیانه شیناکرینه‌وه و بواری به‌کاره‌یتانی جیاوازیان هه‌یه (بۆ نمونه، 'Can I have a _____' ده‌توانیت _____ کم پی بده‌یت؟). له (Ellis: ۱۹۸۴b) دا منیش ئاماژه‌م به‌وه داوه، که ده‌شیت ده‌ربرینی جیگیر ده‌قی ته‌واو بگریته‌وه، وهک زنجیره‌یه‌ک له سلاوکردن، که فیرخواز ده‌توانیت له‌به‌ریانبات، چونکه جیگیر و چاوه‌پروانکراون له کاتی ئاخاوتندا.

ده‌کریت له ئاخاوتنی قسه‌پیکه‌رانی په‌سه‌نی هه‌ر زمانیکه‌وه ده‌ربرینی جیگیر بیستین، له‌م روانگه‌یه‌وه‌یه، که 'فریزی فه‌ره‌نگی' ده‌ناسینن (فریزی فه‌ره‌نگی بریتیه له دیارده‌گه‌لیکی فه‌ره‌نگی فه‌روه‌شه که ده‌که‌ویتته نیوان دوو جه‌مسره‌ه دیرینه‌که‌ی فه‌ره‌نگ و په‌سته‌سازی)، و ده‌لین به‌کاره‌یتانی ئه‌م جۆره له فریز له‌ناو قسه‌پیکه‌رانی په‌سه‌ن زمانه‌کانه‌وه باوه، ئه‌مه‌یش په‌نگدانه‌وه‌ی به کلێشه‌کردنی په‌فتاری زمانیه، هه‌روه‌ها (Syder و Ptawley: ۱۹۸۳) یش پینانویه توانای جله‌وکردنی زمان وهک قسه‌پیکه‌ریکی په‌سه‌ن ته‌نیا له ریگه‌ی فیروونی سیسته‌میک له یاسا و په‌سه‌وه بۆ دروستکردنی ژماره‌یه‌کی بیکوتا له په‌سته به‌ده‌سناهیندیریت، به‌لکو له‌به‌رکردنی زنجیره‌ و شه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک' و 'کورتته په‌سته‌یش گرنگی خویان هه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌لین "ده‌شیت ژماره‌ی ئه‌و گری و په‌ستانه‌ی قسه‌پیکه‌ریکی په‌سه‌نی په‌نگه‌یشتوو له‌به‌ریکردن به‌هزاران بن" (Syder و Ptawley, ۱۹۸۳: ۲۵).

پاولی و سایده‌ر پینان وایه ئه‌رکی فیرخواز بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی وردی ئه‌و جیگورکینانه‌ی ده‌شیت له په‌گی په‌سته‌دا بکریت. ئه‌مه‌یش دیدگه‌یه‌که له باره‌ی فیروونه‌وه، که تا پاده‌یه‌کی زۆر هاوشیوه‌ی مۆدیه‌کانی سه‌رده‌مه له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی زمان، هه‌روه‌ک 'لیندانه‌وه‌ی دابه‌شبوونی هاوتا' ده‌ربرینه جیگیره‌کان به‌رده‌وام کوزانینی کومه‌لایه‌تی هاوبه‌ش له‌ناو جقاتیکی دیاریکراودا به‌رجه‌سته‌ده‌کن، هه‌روه‌ها (Coulmas, ۱۹۸۱: ۴) ده‌لیت "ده‌ربرینه جیگیره‌کان بۆ به‌ریکردنی بارودۆخه‌کانی پۆژانه بنه‌په‌تین". یارمه‌تی قسه‌که‌ر ده‌دن له کات و شوینی دروستدا قسه‌ی دروست بکه‌ن. هه‌روه‌ها خاوه‌نی چالاکیه‌کی ده‌رون-زمانه‌وانییشن له ئاخاوتندا، هه‌روه‌ها له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌رکه‌وتوو ده‌ربرینه جیگیره‌کان له فیروونی زمانی دووه‌مدا زۆر باون، به تایبه‌تی له قوناغه‌کانی سه‌ره‌تادا، هه‌روه‌ها له ئاخاوتنی گشت فیرخوازاندا ده‌رده‌که‌ون بی گویدانه ته‌مه‌نیان.

که‌واته هیچ جی‌ی سه‌رسورمان نییه بینین فیرخوازان هه‌ندی‌کجار ده‌ربرینی جیگیر به‌کاربه‌یتن، که به شیوازی تایبه‌ت به خویان فیریانبوون. بۆ نمونه، به هه‌مان شیوه‌ی ئاخپه‌ره په‌سه‌نه‌کان و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کاریناهایتن. (Huebner: ۱۹۸۰) پونکردنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل

پیشکەشەدەکات لەسەر چۆنیتی بەکارهێنانی دوو دەربرینی جیگیر لەلایەن ئەو فێرخوازه پێگەیشتوووە قیتنامییەوێ تویژینەوێ لەسەر دەکرد، ئەو دوو دەربرینەیش بریتیبوون لە 'what d'you' = 'waduyu' هەرۆهە 'isa' = 'is a'. لای ئەم فێرخوازه، لە سەرەتاوە 'waduyu' ی بە گشتی وەک وشەیهکی پرس بەکاریدەهینا. لەکاتیگدا لەنیوان ئاخیوهره رەسەنەکانی ئینگلیزیدا، چەند جوړیک وشە ی پرس هەن وەک ('what - چی، 'how - چۆن، 'why - بوچی، 'when - کە ی). بە تێپەرپوونی کات، فێرخوازهکە وردە وردە لەجیاتی 'waduyu' ئەم وشانە ی بەکارهینا. هەرچی وشە ی 'isa' بوو، وەک نیشانەدر بابەت بەکاریدەهینا، بەلام تەنها کاتیک بەکاریدەهینا کە بابەتەکە کەسیک یان تەنیک نەبووایە و هەرۆهە هاوشیوێ بەبابەتی رستی پیشوو نەبووایە. بە کورتی و کوردی مەبەستی (هۆبێنەر) لێردا بریتییه لەوێ دەشیت فێربوونی ئەرکەکانی دەربرینی جیگیر پیاوژۆیهکی قابیل بە پەرەسەندن بیت.

٣ / ٨-٣ سادەکردنەوێ بونیادی و واتایی:

بە بەراورد لەگەڵ دەربرینی جیگیر، و تە داھینەرانەکانی فێرخوازه لە سەرەتاوە ناتەواو و کورتکراوەن و تەنها لە یەک یان دوو وشە پیکدین و وشە ریزمانییەکان و سەرەکییەکانی ناو رستەیشیان تیدا نییە. (Hanania و Gradman: ١٩٧٧) ئەم نمونانە ی خوارەوێ پیشکەشەدەکەن کە لەلایەن فێرخوازه پێگەیشتوووەکەیان، فاتیمەوێ دەربردراون:

Library = پەرتووکانە - He is in the library = (ئەو لە پەرتووکانەکە یە)

Clean floor = زەویی خاوین - Give me something for cleaning floors = (شتیکم بەدری) بۆ پاککردنەوێ زەویی

Come back = بگەرێوێ - He is coming back = (ئەو دەگەرێتەوێ)

لە پەرتووکی (Ellis ١٩٨٤a) دا، بەلگە ی زیاتر لە بارە ی ئاخاوتنی سادەکراوێ لە ئاخاوتنی سی مندالدا دەدۆزیتەوێ کە فیری ئینگلیزی دەبوون:

Me no blue = من شین نا - I don't have a blue crayon = (من بۆیە ی شینم پێ نییە)

Eating at school = خواردن لە قوتابخانە - She eats meat at school = (ئەو گوشت لە قوتابخانە دەخوات).

بەم شیوێ، بۆمان دەرەکەوێت ئاخاوتنی لەم جوړه لە قسەکردنی پلان بۆ دانەنراوی فێرخوازه مندال و گەرەیشدا زۆر باو.

ئەم وتانە، کە زۆر هاوشیوێ لەگەڵ ئەو وتانە ی لە زمانە پێچینەکاندا (ئەو زمانانە ی لەپروی ریزمانییەوێ سادەکراوێتەوێ) دۆزانەوێ، دەریدەخەن هەم سادەکردنەوێ بونیادی و هەم

واتاییش روده‌دن. ساده‌کردنه‌وهی بونیادی ئاشکرایه له لابردنی وشه ریزمانییه‌کاندا وهک کاری یاریده‌دهر، ئامرازه‌کان، و مؤرفیمه لکاوه‌کانی وهک (s) ی کۆ و (ed) ی کاری پابردو. هه‌رچی ساده‌کردنه‌وهی واتاییه بریتییه له لابردنی وشه سه‌ره‌کییه‌کانی رسته، وهک ناو، کار، هاوه‌لناو، و هاوه‌لکار، که له ئاخوتنی ئاخوهره ره‌سه‌نه‌کاندا به‌دیاردنه‌کون (بروانه Ellis: ۱۹۸۲)، به نمونه کاتیک مندالکی کورد ده‌لێت:

- دایه‌حه‌م ... [واته دایه‌نان یا ئه‌و خوارده‌دهخۆم]

به‌م شیوه‌یه ده‌شیت هه‌ر یه‌ک له ساده‌کردنه‌وهی بونیادی واتایی به‌هۆی ئه‌وه‌وه به‌کاربه‌یندرین که فیرخواز جاری فورمه زمانه‌وانییه پیوسته‌کان فیرنه‌بووه یان ئه‌وه‌تا له‌کاتی ده‌ربڕینی وته‌کانی‌اندا ده‌ستی پینانگات، به‌ده‌ربڕینیکی دیکه، ده‌شیت ره‌نگده‌ره‌وهی پیواژویه‌کانی فیربوونی زمان یان ده‌ربڕینی زمان بن.

۹ / ۳) فیربوونی مؤرفیمه‌کان: ریزبه‌ندی و زنجیره:

هه‌روهک پیشتریش باسمان کرد، رپی تیده‌چیت له پوانگهی ریزبه‌ندی فیربوونی خه‌سه‌له‌ته‌کان و زنجیره‌ی قوناغه دیاره‌کانی فیربوونی تاکه خه‌سه‌له‌تیکه‌وه بروانینه فیربوون، ئه‌مه له کاتیکدا زۆربه‌ی توژینه‌وه‌کانی پیشو سه‌رنجیان له باره‌ی ریزبه‌ندی فیربوون بووه، به‌لام توژینه‌وه‌کانی دواتر زیاتر و زیاتر گرنگیان به زنجیره داوه، به‌جۆریک مندال له دوا‌ی ته‌مه‌نی چوار سالییه‌وه له واتای خوازاو ده‌گات، له ته‌مه‌نی (۶ - ۱۲) سالی توانستی پراگماتیکی گه‌شه‌ده‌کات، و گالته‌پینکردن به‌کارده‌هینیت، چونکه مندال له‌و ته‌مه‌نه‌دا توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه له لیکه‌وته پله‌ییه‌کان بگات (زوفری، ۲۰۱۸: ۱۷۷).

به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌که‌ویت، که له وه‌رگرتن و فیرکردنی زماندا وشه ئه‌رکییه‌کان یان مؤرفیمه‌کان ده‌که‌ونه دوا‌ی وشه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانه‌وه، به‌واتا مندال یا گه‌وره له فیربوون و فیرکردنی زماندا وشه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان له وشه ئه‌رکییه‌کان زوتر فیرده‌بیت، هه‌ر بۆیه مندال له قوناغی سه‌ره‌تای گه‌شه‌کردنیدا، له هه‌ندیک کاته‌کانی ئاخوتندا وشه ئه‌رکییه‌کان گوناکات (محمدامین، ۲۰۱۶: ۲۵).

به‌نمونه:

- به‌عه‌که ده‌خوات.

له‌بری رسته و ده‌رپراوی:

- به‌عه‌که من ده‌خوات / به‌عه‌که ده‌مخوات.

-ناخۆشۆم.

له برى رستهى دهربرپاوى:

- خۆم ناشۆم.

۱-۹/۳) توپژينه وه كانى مورفيم:

له سالانى ههفتاكاندا، ژمارههك توپژينه وه، كه به توپژينه وه كانى مورفيم ئاماژهيان بو دهكرت، ئهجامدران بو كولينه وه له ريزبهندي فيربوونى وشه ريزمانيه كان (Grammatical Functors) وهك ئامرازهكان، و خهسلتهكانى شكانه وهيش وهك (S) ى كو، ئهه توپژينه وانه له لايه ن توپژينه وهى هاوشيو وه، كه له باره ي فيربوونى زمانى دايكه وه ئهجامدرايون هاندراون، كه ئهه توپژينه وانه به تايبه تى به شوين يهكلاييكردنه وهى ئه وه دا دهگه ران، كه ئايا ريزبهنديه كى نهگور له فيربوونى زماندا ههيه، وهك ئه وهى له فيربوونى زمانى دايكا ههيه.

له توپژينه وه كاندا شروقهى دوخى ناچارى (Obligatory Occasion Analysis) بهكارهينراوه بو دياريكردنى وردى فيرخوازانى زمانى دووهم له بهكارهينانى مورفيمه كاندا. له توپژينه وه كان له سه ر تاكى جياوان، ريزبهنديه كى وردى خهمليندرا له گه ل ريزبهندي فيربووندا بهراوردكران له لايه ن هه نديك توپژره وه له بهر ئه وهى تا مورفيمه كان به وردهيه كى زياتره وه بهكاربهيندري ن، دياره فيرخوازه كه زوتر فيريان بووه.

له دوو توپژينه وه دا هه ريه كه له (Dulay و Burt 1973؛ 1974c) ليكولينه وه يان له سه ر مندالانى چينى و ئيسپانى كرد، و زانيارى ئاخاوتى سروشتيان دهستكه وت، ئه ويش له رپيگه ي پيوانى رسته سازى جووتزمانزانى (Bilingual Syntax Measure BSM)، به جورىك بويان دهركه وت ريزبهندي فيربوونى دهسته يهك مورفيمى ئينگليزى ههروهك خوى بوو بى گويدانه زمانى دايكى فيرخوازه كه، يان ئه و ميتوده ي بهكارهينناوه بو فيربوونى مورفيمه كان، هه ريه كه له (Madden, Baily و Krashen 1974) ئه ه توپژينه وانه يان له سه ر پيگه يشتوان دووباره كرده وه ته و، و ئه مانيش به هه مان شيوه (BSM) يان بهكارهينا. ئه مان ريزبهنديه كى فيربوونيان به ديكرد كه تا رادهيه كى زور هاوشيوه ي ئه و ريزبهنديه بو، كه (دوله ي و بئرت) به دييان كرد، ههروه ها (Larson-Freeman 1976: b) ئه ه توپژينه وانه ي بو دوو سال دريژكرده وه، به جورىك يه كه مجار چه ند فيرخوازيكى هينا به چه ند زمانىكى جياوازي دايكه وه (وهك عه ره بى، ئيسپانى، ژاپونى، و فارسى)، و دواتر پينچ ئهركى پيدان و له رپيگه يانه وه زانيارى كوكرده وه: يه كه م: (BSM)، دووهم: تاقيكردنه وهى دووباره كرده وهى رسته له رپيگه ي وينه وه، سييه م: ئهركى گوگرتن و تيگه يشتن، چواره م: تاقيكردنه وهى هه لباردنى وشه ي دروست، و

پینجه م: تاقیکردنه وهیه کی نوسینه کی له ریگه ی پرکردنه وهی بوشاییه وه. به م شیوهیه بوی ده رکه وت زمانی دایکی فیرخوازه کان جیاوازییه کی که می له و ریزبه ندییانه ی فیربووندا دروستکرد که دهستی که وتبوون. هرچه نده هه ندیک جیاوازی له ریزبه ندیی ئه رکه کاندای هه بوون. دیارترینیشیان جیاوازی نیوان ئه رکه کانی ئاخوتن/ لاساییکردنه وه و خویندنه وه/ نوسیندا بوو. هه ندیک مؤرفیم (بۆ نمونه، (S) ی کو و (S) ی که سی سییه می تاک) چونه سه ره وه ی ریزبه ندیی فیربوون له ئه رکه کانی خویندنه وه و نووسیندا. به م شیوهیه ئه گه ری ئه وه هه یه، که ریزبه ندیی جیاواز له زمانی زاره کی و نوسینه کی فیرخواز بوونی هه بیت. له پوی ده ربړینه وه، ئه م دۆزینه وهیه سه ر به کیشه نییه، چونکه ئاخوتن و نوسین به هوی بارودوخی کومه ل- زمانه وانی و ده روون- زمانه وانییه وه کاریان تیده کریت. به لام کاتیک کیشه دروستده کات، که ئامانجمان دیاریکردنی یه ک ریزبه ندیی نه گۆری فیربوون بیت، که له به کارهینانی ئاسایی زمان جیاواز بیت. هه رچه نده (Robertson, Krashen, Butler, Birnbaum, و Robertson: 1978) بویان ده رکه وتوو ه ئه و وردییه ی فیربوون که له زانیارییه نوسینه کییه کانه وه ده ستیان که وتوو ه تا راده یه کی زور هاوپه یوه ند بووه له گه ل ئه و وردییه ی (دوله ی و بیرت) له زانیارییه زاره کییه کاندای دۆزیبوویانه وه، که به گشتی له م توژیینه وهیه دای دوو ئه رکی نوسین به کارهیندرا بوون: یه کیکیان داوای خیرا نوسینی ده کرد و ئه وی دیکه یان داوای نوسینیکی ورد و تیروته سه لی ده کرد، به لام هیچ کامیان داوای سه رنجدانیان له یه که جیاوازه کانی زمان نه کرد، وه ک ئه وه ی لارسون- فریمان له ئه رکی نوسیندا داوای کردبوو، به لام جیاوازی نیوان نوسینی ئازاد و نوسینی ورد کاری نه کرده سه ر ریزبه ندیی مؤرفیمه کان. ئه م توژیینه وانه له خسته ی ۴.۳ دا پوخته کراونه ته وه، و ئه مانه ش ته نیا ژماره یه کی که م له و توژیینه وانه ده گریته وه که له سه ر مؤرفیم کراون.

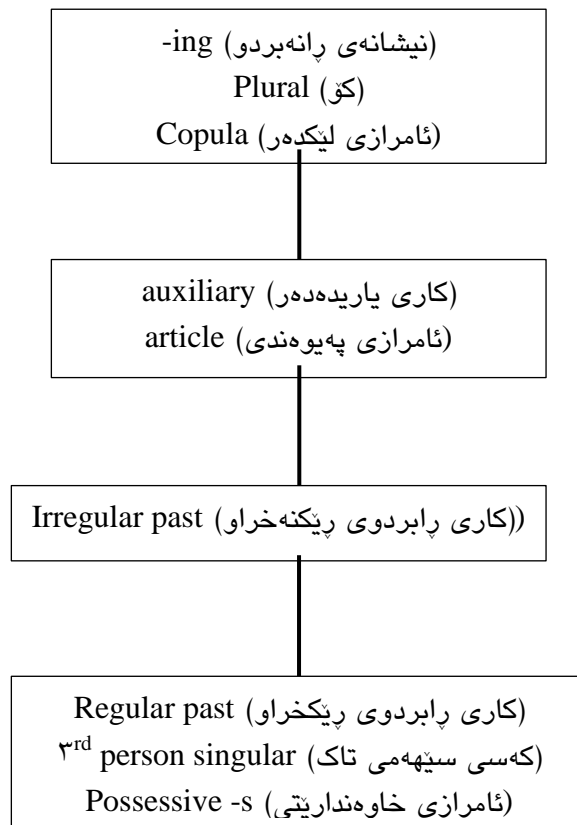
دوره نجامه کان	دوژینه وه کان	کؤکردنه وه ی زانیاری	بابهت	توژینه وه
(۱) ده شتت ریزبهنډیبه کی جیهانی بیان سرووشتی بوونی هه بیته که له ریگه یانه وه مندالان قیری مۆرفیمه کان ده بن.	(۱) ۸۵٪ هه له کان هه له ی گه شه سه ندن بوون. (۲) ریزبهنډی فیربوون له هه رسن ده سه که دا زۆر چوونیه ک بوون، به لام له ریزبهنډی فیربوونی زمانی یه که م جیاواز بوون. له م توژینه وه یه دا ۸ مۆرفیم لیکۆلینه وه میان له سه کر ا.	زانیا ری زا ره کی له ریگه ی پیوانی رسته سازی جووترمانی (BSM)	سهی ده سه ته ی جیاوازی فیرخوازی ۶-۸ سالان که زمانی دایکیان نیسپانییه؛ کۆی گشتییان ده کاته ۱۵۱ فیرخواز.	Dulay & Burt ۱۹۷۳
(۱) زمانی دایکی فیرخوازی مندال کارناکاته سه ر ریزبهنډی فیربوونی زمانی دووم. (۲) میکانیزمه هۆشه کیبه جیهانییه کان بناغه ی بنیادنانی زمانی دوومه لای مندال.	(۱) به شتیوه یه کی به نه رته ی ریزبهنډی فیربوون بو هه ردو ده سه که هه مان شت بوون. له م توژینه وه یه دا ۱۱ مۆرفیم لیکۆلینه وه میان له سه کر ا. (۲) نهو ریزبهنډیانه ی له میتودی جیاوازی نمره دانانه وه به ده سه ته ی ندرابوون هه ر هه مان شت بوو.	زانیا ری زا ره کی له ریگه ی پیوانی رسته سازی جووترمانی (BSM)	۶۰ مندالی نیسپانی؛ ۵۵ مندالی چینی؛ هه ردو ده سه که ۶-۸ سالان بوون.	Dulay & Burt ۱۹۷۴b
(۱) پیگه یشتوان ستراتیژی هاوبه ش به کارده هینن بو فیربوونی زمانی دووم بی گه رانه وه بو زمانی دایک. (۲) پیگه یشتوان زانیاری زمانه وان ی به ریگه ی هاوشیوه له گه ل مندالاندا لیکه ده نه وه. (۳) کاریگه رترین رینمای نیه وه که به داوی ریزبهنډی سه ختی دا دیت.	(۱) ریزبهنډی فیربوون بو فیرخوازه نیسپانی و نانیسپانییه کان زۆر لیک ده چوون. (۲) ریزبهنډی فیربوون له پیگه یشتواندا زۆر له وانه ی (Dulay و Burt ۱۹۷۳) ده چوون ته نها یه ک ده سه تیان نه بیته. (۳) ریزبهنډی فیربوون له پیگه یشتواندا جیاواز بوو له ریزبهنډی فیربوونی زمانی دایک.	زانیا ری زا ره کی له ریگه ی پیوانی رسته سازی جووترمانی (BSM)	۷۳ فیرخوازی پیگه یشتووی ته من ۱۷-۵۵ سالان؛ وه ک نیسپانی و نانیسپانی جیاکرا بوونه وه؛ نه دامی ۸ پۆلی فیربوونی زمانی نینگلیزی وه ک زمانی دووم بوون.	Bailey, Madden, & Krashen ۱۹۷۴
(۱) ریزبهنډیبه کی ستانداردی مۆرفیم بو ئه رکه کانی ده برین هه یه. (۲) چه ندیتی ده برینی مۆرفیمه کان له ئه رکی ئاخاوتندا ره نگه دانه وه ی روودانی راسته قه ینه یانن له ئاخاوتنی سرووشتیدا. دووباره کردنه وه له ئاخاوتنی ئاخپه رانی ره سه ندا دیاریکه ری ریزبهنډیبه کانی وردیین.	(۱) زمانی دایک کاریگه ریبه کی نه وتوی له سه ر فیربوونی مۆرفیمه کان نه بوو. (۲) جیاوازی له ریزبهنډی مۆرفیمه کاند له ئه رکی جیاوازا هه ن، به لام ریزبهنډی ئه رکه کانی ده برین (وه ک ئاخاوتن و لاسایی کردنه وه) له گه ل ریزبهنډیبه که ی دوله ی و بیرتدا هاوشیوه ن. (۳) ریزبهنډی وردی په یه سه ته به ریزبهنډی چه ندیتی ده برینی مۆرفیمه کانه وه.	ده سه ته یه ک له ۵ تا قیکردنه وه ی جیاوازی خویندنه وه، نووسین، گوینگرتن، ئاخاوتن، و لاسایی کردنه وه.	۲۴ فیرخوازی پیگه یشتوو (زمانی دایکیان عه ره ی، ژاپۆنی، فارسی، و نیسپانی بوون)؛ و له زانکۆی میشیگن نینگلیزیان ده خویند.	Larsen-Freeman ۱۹۷۶b
(۱) سه رنجی خویندکاره کان له سه ر گه یاندنی په یام بوو له هه ردو ئه رکه کیان، بۆیه ریزبهنډیبه کی سرووشتی به ده سه ته ی ندر ا. (۲) نهو پیواژوبانه ی له فیربوونی زمانی دوومه دا هه ن بریتین له زا ره کی و نووسینیش.	(۱) ریزبهنډی فیربوون بو نووسینی خیرا به هه مان شیوه ی نووسینی به ریاییه وه بوو. (۲) نهو ریزبهنډیبه ی له هه ردو ئه رکه که دا به ده سه ته ی ندران زۆر چوونیه ک بوو له گه ل نه وانه ی توژینه وه که ی به یلی و مادن و کراشن.	هۆنینه وه ی نازادانه ی زمان، له گه ل (۱) کاتی دیاریکراو؛ (۲) به بی کاتی دیاریکراو و بواری راستکردنه وه.	۷۰ خویندکاری پیگه یشتوو به ۴ زمانی دایکی جیاوازه وه؛ له زانکۆی کالیفورنیای باشوور.	Krashen, Butler, Birnbaum, & Robertson ۱۹۷۸

خشته ی ۳. ۴: پوخته یه ک له گرنگترین توژینه وه کانی مۆرفیم (له Ellis: ۱۹۸۵ و هه رگه راوه)

یه کیك له كیشه‌کانی ریزبه‌ندییه‌کان ئه‌وه‌یه که جیاوازی وردی نیوان مؤرفیمه جوراوجوره‌کان. به‌م شیوه‌یه، هه‌ر مؤرفیمیک که ته‌نھا ۱٪ له سه‌د له مؤرفیمیکی دیکه نزمتره (واته فیرخواز دره‌نگتر فیریان ده‌بیت)، هه‌مان پله‌ی مؤرفیمیکی ده‌بیت، که ۳۰٪ له سه‌دی له‌وه‌ی پیشوو نزمتره، له پیناو زالبوونیش به‌سه‌ر ئه‌م کیشه‌یه‌دا، (Dulay و Burt: ۱۹۷۵) و دوا‌ی ئه‌وانیش (Krashen: ۱۹۷۷) پیشنیازی ده‌سته‌کردنی مؤرفیمه‌کانیان کرد، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یشیان گوتوه، که هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک قوناغیکی گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌یه له‌و پوه‌وه، که فیرخوازان له هه‌مان کاتدا فیتری مؤرفیمه‌کانی ناویان ببوون. شیوه‌ی ۳.۱ ریزبه‌ندییه سروشتیه‌که‌ی کراشن بو فیربوونی مؤرفیمه‌کان پیشانده‌دات.

ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌م توژیینه‌وانه‌وه دیته‌ئاراهه بریتییه له وینه‌ی ریزبه‌ندییه‌که‌ی ستانداردی فیربوون که به‌ته‌واوی نه‌گور نییه، به‌لام زور لیکه‌وه نزیکن بی گویدانه پاشخانی زمانی فیرخوازه هاوته‌مه‌نه‌کان، هه‌روه‌ها بی گویدانه ئه‌وه‌ی ئایا نیوه‌نده‌که زاره‌کییه یان نویسه‌کی؟ ته‌نیا کاتیک ریزبه‌ندییه‌کی جیاواز دیته‌ئاراهه، که فیرخوازان بتوانن سه‌رنج بخه‌نه سه‌ر روکه‌شی ئاخاوتنه‌کانیان نه‌ک واتا، ئه‌مه‌ش وه‌ک ئه‌وه‌ی (Krashen, ۱۹۷۷: ۱۴۸) باسیده‌کات، هه‌ر کاتیک زانیارییه‌کان په‌نگه‌ره‌وه‌ی سه‌رنجان بوون له‌سه‌ر واتا، ئه‌وا لیکچوونیکی به‌رچاو له‌نیوان سه‌رجه‌م توژیینه‌وه‌کاندا هه‌یه.

دواتر ژماره‌یه‌ک توژیینه‌وه‌ی دیکه له‌سه‌ر تاکی جیاواز ئه‌نجامدراون، که چه‌ند زمانیکی تریشی گرته‌وه جیا له ئینگلیزی (بو نمونه، توژیینه‌وه‌که‌ی Van Naerssen: ۱۹۸۰ له‌سه‌ر ئیسپانی وه‌ک زمانی دووهم)، هه‌روه‌ها یه‌کیک له باشتترین توژیینه‌وه‌کانیش بریتییه له توژیینه‌وه‌که‌ی (Pica: ۱۹۸۳) له‌سه‌ر ریزبه‌ندییه‌کانی مؤرفیم به‌هیتانی سی ده‌سته له فیرخوازان، یه‌کیکیان به سروشتی ئاخاوتن و نویسیان ئه‌نجامده‌دا، یه‌کیکیان پینماییکرابوون، و ده‌سته‌یه‌کیشیان تیکه‌له‌یه‌ک بو له دووانه‌که‌ی دیکه، به‌لام لی‌ره‌دا به‌ساده‌ی باسی ئه‌وه ده‌که‌ین پیکا (که وریا بوو بانگه‌شه‌ی بو ته‌نیا یه‌ک ریزبه‌ندی وردکرد) هه‌مان ریزبه‌ندی سروشتی دوزیه‌وه ته‌نانه‌ت کاتیک ده‌یروانییه زیده‌به‌کاره‌یتانی مؤرفیمه‌کان له لایه‌ن فیرخوازانه‌وه له میانه‌ی تۆمارکردنی نمره‌کاندا (به‌ده‌ربهرینیکی تر، سودی له شیکاری به‌کاره‌یتانی شیوه ئاخیه‌ری په‌سه‌ن بینیه له جیاتی پیوانی په‌سته‌سازی جوتزمانزانی (BSM)). ئه‌مه‌ گرنه‌گه چونکه یارمه‌تیده‌ره له به‌گژداچوونه‌وه‌ی یه‌کیک له‌و په‌خنه سه‌ره‌کیانه‌ی ئاراسته‌ی توژیینه‌وه‌کانی مؤرفیم کراون، ئه‌ویش بریتییه له‌وه‌ی توژیینه‌وه‌کان بیریان له به‌کاره‌یتانی هه‌له‌ی مؤرفیمه‌کان له ده‌وربه‌ری ئاساییدا (نه‌ک ناچاری) نه‌کردوه‌ته‌وه.



شیوه‌ی ۱.۳ ریزبه‌ندی پیشنیازکراو بۆ فیربوونی زمانی دوهم (Krashen: ۱۹۷۷)

تویژینه‌وه‌کانی مؤرفیم له‌سه‌ر هه‌مان کۆمه‌له‌ تاک که‌مترن، ئەمەش بە بە‌لگه‌ی ئەوه‌ی (Rosansky: ۱۹۷۶) پشکنینی بۆ ریزبه‌ندی فیربوونی هه‌مان ئەو مؤرفیمانه کرد، که (دوله‌ی بی‌رت) لیانیان بۆ ماوه‌ی ۱۰ مانگ کۆلیبووه‌وه له ئاخاوتتی (جۆرنج) دا، که فیرخوازیکی ئیسپانی بوو و فیری ئینگلیزی ده‌بوو، له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا رۆسانسکی گه‌یشته ئەو ئەنجامه‌ی، که ریزبه‌ندی فیربوونی ئەم فیرخوازه‌ له‌گه‌ل ئەو ریزبه‌ندییه‌ سرووشتییه‌دا یه‌کینه‌گرته‌وه، که له‌ ده‌سته‌گه‌لیک له‌ فیرخوازاندا به‌دی‌کرا‌بوو، هه‌روه‌ها کاتیک شیکاریی له‌سه‌ر چه‌ند تاکیکی جیاواز کرد، ئەویش به‌ به‌کاره‌ینانی زانیاریگه‌لیک، که له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازدا ده‌ستیکه‌وتبوون، چه‌ند ریزبه‌ندییه‌کی جۆراوجۆری دۆزییه‌وه، هه‌روه‌ها (Hakuta: ۱۹۷۴) له‌ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌دا زانیاریی زاره‌کیی له‌ کچیکی پینج سالانی ژاپۆنییه‌وه کۆکرده‌وه، به‌ناوی (ئوگویسو)، ئەویش ئەو ریزبه‌ندیی فیربوونه‌ی دۆزییه‌وه، له‌گه‌ل ریزبه‌ندییه‌که‌ی (دوله‌ی و بی‌رتدا) پیکنه‌هاتنه‌وه، به‌ واتا هاوشیوه‌نه‌بوون، بۆ نمونه، ئامرازه‌کان، که پله‌یه‌کی به‌رزیان له‌ ریزبه‌ندییه‌کانی وردیی فیربووندا هه‌یه، له (ئوگویسودا) پله‌یان له‌ ریزبه‌ندیی فیربووندا نزمتر بوو، هه‌روه‌ها تویژینه‌وه‌که‌ی (Schmidt: ۱۹۸۳) له‌سه‌ر (ویس)، که وینه‌کیشیکی ژاپۆنی بوو له‌ هاوای ده‌ژیا، به‌ هه‌مان شیوه‌ نه‌سازیی له‌ ریزبه‌ندیی فیربوونی تاکه جیاوازه‌کاندا دۆزییه‌وه (به‌ شیوه‌یه‌ک نیشانه‌ی کۆ، ئامرازه‌کان، و رابردوی ئاسایی پله‌ی نزمتریان هه‌بوو). به‌م شیوه‌یه‌ رۆنکردنه‌وه‌یه‌ک، که پڕی تیده‌چیت بۆ ئەم جیاوازییانه‌ له‌ ئەنجامی تویژینه‌وه‌کانی سه‌ر تاکی جیاواز و هه‌مان کۆمه‌له‌ تاک

بریتیه له وهی ئەنجامه کانی ئە وهی دووه میان سهر لیتیکده ربوون، چونکه هه ندیكجار ئاسته کانی وردی به به کارهینانی که متر له ده دۆخی ناچاری خه ملیندرابوون، ئەمهیش خالیکه که (Krashen: ۱۹۷۷) جهختی له باره وه کردووه ته وه، وپرای ئەمانهیش، جیاوازییه کان هه ندیك گومان ده خه نه سهر یه کسانکردنی وردی تاکه جیاوازه کان له گه ل ریزبه ندییه کانی فیربوون.

تویژینه وه کانی مؤرفیم روبه روی ره خه نه گه لیکی توند بوونه وه سهره پای ئەو گومانانه ی له سهر به کارهینانی ریزبه ندی وردی وهک بناغه ی تاوتویکردنی فیربوون هه بوون (بروانه Hatch: ۱۹۷۸ d و ۱۹۸۳: ۱a؛ Long و Sato: ۱۹۸۴)، یه کیک له گومانه کانیش بریتیه له وهی میتودی نمره دانان له سهر مؤرفیمه کان هه له به کارهینان له به رچاوده گریت، به لام ههروهک بینیمان، تویژینه وه که ی (Pica: ۱۹۸۳) پینشینیازی ئەوه دهکات، که ته نانه ت کاتیکیش ده روانینه زیده به کارهینان، ههچ کارناکاته سهر ریزبه ندییه که، ههروهه یه کیک تر له ره خه نه کانی بریتیه له وهی به کارهینانی ئاماری پله ی ریزبه ندییه کان جیاوازییه ماناداره کان ده شاریتته وه، به لام دهسته کردنه که ی کرشن بو 'ریزبه ندییه کی سروشتی' (بروانه شیوه ی ۳. ۱)، تا راده یه ک توانیویه تی ئەو ره خه نه یه پووجه لباته وه، جیگه ی ئامازه پیدانه ره خه نه ی دیکه له سهری ئەوه یه که تویژینه وه که ژماره یه کی که م له مؤرفیمه کانی به کارهیناوه، و مؤرفیمه کان تیکه له یه کی هه ره مه کین له خه سه له تگه لی ئیجگار جیاواز (بو نمونه، فیربوونی ئامرازه کان و (S) ی که سی سییه می تاک دوو ئەرکی زور جیاواز له فیرخواز داواده که ن، یه کیکیان یه که ی واتاسازی له خوده گریت و ئەوی تریشیان به ته واوی خه سه له تیکه ی روکه شییه)، و ههروهه ره خه نه گران پینانویه تویژینه وه که پالنه ری تیوری پیوه دیار نییه. به گشتی ئەم ره خه نه دانیان پیدانراوه، به م شیوه یه ش تویژینه وه کانی مؤرفیم وه ستینران و به رده وامنه بوون.

ئهمه له کاتیکدا به پیچه وانیه ره خه نه کانه وه، به رای ئیمه تویژینه وه گه لیکی زیاد له پیویست ئەنجامدراون به میتودی ورد و به شی پیویست له ده سته وتی گشتی و یه کگرتوو ده خه نه رو و پیویست به سه رنج خسته نه سهر شته ورده کان ناکات، و ئەنجامگیرییه کی له م شیوه یه زیاد له پیویست چاکه کارانه یه، چونکه نه یه توانیوه باس له گرنگترین کۆسپی سهر ری ئەم تویژینه وانیه، ئەویش ویناکردنی فیربوون له روی ئەوه ی (Rutherford: ۱۹۸۸) پی ده لیت 'کیانی که له که بوو،' به ده ربینیک دیکه، فیربوونی یه که ریزمانییه کان، هه ره یه که وه له کاتی خویدا. نه گونجاوی ئەم دیدگه یه کاتیک رونه بیته وه که له نزیکه وه ده روانینه چۆنیتی فیربوونی تاک تاکی مؤرفیمه کان له لایه ن فیرخوازانه وه.

پوانینیکی نزیك له مؤرفیمهکان بۆمان دهردهخات، كه فیرخوازان ورده ورده و پیړهوبهاندانه فیریاندهبن، چونكه فیرخوازان راستهوخو له دؤخی نهزانینهوه ناگوازرینهوه بو فیروبون، بهلكو به زنجیرهیهك قوناغدا تیدهپهړن، لهم پیناوهشدا لیږدا تهنیا باس له یهك خهسلهتی ریژمانی دهكهین، ئهویش جیناوه، به پشتبهستن بهو توژیښهوانهیی له چند زمانیکی جیاوازا له فیروبونی ئهه خهسلهتهیان كولیوهتهوه.

له سیسته می جیناوهکانی زماندا، ژمارهیهك جیاکاری و اتاسازی ههیه، كه دهییت بیاندوژینهوه، بو نمونه، ئینگلیزی ئهمانه جیادهكاتهوه: پهگهز (وهك 'he' 'ئهو' بو نیر و 'she' 'ئهو' بو می)، كهس (وهك 'I' 'من' و 'you' 'تو')، تاك و كو (وهك 'he' 'ئهو' و 'they' 'ئهان')، و ههروهها حالهت (وهك 'I' 'من' وهك بكر و 'me' 'من' وهك بهركار). هیشتا دهشیته جیاکاری زیاتر له نیوان جیناوه كهسیهکان و جیناوهکانی خاوهنداریتیدا بكریته (بو نمونه، 'him/her' 'ئهو' وهك بهركار بو نیر و می، و 'his/her' 'هی ئهو' جیناوی خاوهنداریتی بو نیر و می)، ههروهها دهییت فیرخوازان فیربین، كهی دهكریته جیناوهکان لابرین و كهییش دهییت بهكاربهیترین، جیی سهرسورمان نییه، كه جیناوهکان فیرخوازان روبهپوی ئالنگارییهك دهكهنهوه، كه تهنیا به تیپهروونی كات دهتوانن بهسهریدا زالبن، لهم بارهشهوه ههریهكه له (Hahn و Felix: ۱۹۸۵) تیپینیان كردووه، كه گشت توژیښهوهکانی سهر فیروبونی سروشتی بهلگه لهسهر لابردنی بهردهوامی جیناوهکان و زیدهگشتاندنی جیناوه كهسیهکان له قوناغهکانی سهرهتادا دهخهنهپرو، ئههیش له سهرجهم ئهو زمانانهیی توژیښهوهیان لهبارهوه كراوه ئاشكرايه.

له ئینگلیزیدا، وپرای ئهوهی زمانیکه بهكارهینانی جیناؤ تیندا له زوربهی دهوروبهركاندا ناچاریهه، هیشتا فیرخوازان له سهرهتاوه وتهکانیان بهبی جیناؤ دهردهپرن.

(Kicking شهق تیهه لدان – He kicked me = (ئهو شهقی تیهه لدام

(Hahn و Felix: ۱۹۸۵) دهلین: مادام وایه فیرخوازان پیړهوبهاندانه فییری خهسلهته و اتاسازییه ههمهجوړهکان دهبن، و پیشنیازی ریزبهندییهکی کاتی دهكن، چونكه فیرخوازان به جیاكردنهوهی یهك خهسلهت دهست پیدهكهن، و ئاسایی به جیاكردنهوهی كهسهكان دهستیپیدهكهن. لهم قوناغدا، لهوانهیه تهنها كهسی یهكه له سهرجهم كهسهکانی ديكه جیاكهنهوه. بویه 'I' 'من' وهك بكر یان 'me' 'من' وهك بهركار، یان ههردووكیان بی جیاوازی بو كهسی یهكه بهكاردههیندرین، لهكاتیکدا تهنها یهك جیناؤ (وهك 'you' 'تو/ئیه' یان 'he' 'ئهو' بو نیر) بو سهرجهم كهسهکانی ديكه بهكاردههیندریته. پاشان جیناوهکان بهپی تاك و كو جیادهكهنهوه.

دوای ئەمەیش نۆرەى جیناوەکانى كەسى سىيەم دىت، بەلام بەبى جياکردنەوهى رەگەز، واتە جياکردنەوهى رەگەز كۆتاشتە كە فىرى دەبن.

سەبارەت بەم رىزبەندىيە زنجىرەيەكى هاوشىوەى فىربوون لە فىرخوازانى فەرەنسىدا، كە فىرى ئىنگلىزى دەبن بەدەكرىت (پروانە خشتەى ۳. ۵)، ئەمەش ھەريەكە لە (Butterworth و Hatch: ۱۹۷۸) لە كاتى كۆلینەوہ لە نمونەكەى بەردەستيان (پىكاردۆ)، كە فىرخوازىكى تازەپىنگەيشتووبوو فىرى ئىنگلىزى دەبوو، جوړەكانى گوړىنى جیناوەكان و زیدەگشتاندىيان روندەكەنەوہ، كە لەم پىواژووى فىربوونەوہ سەرچاوەدەگرن. كاتىك لە سەرەتاوہ دەستيان كرد بە كۆلینەوہ لە (پىكاردۆ)، ھەردوو جیناوى 'me' و 'I' وەك جیناوى بكەر بەكاردەھىنا. ھەروەھا نەیدەتوانى جیناوى كەسى و جیناوى خاوەندارىتى لىكجىابكاتەوہ و ھەلەى لەم شىوہيەى خوارەوہى دەكرد:

You girlfriend (تو خۆشەويست – Your girlfriend = (خۆشەويستەكەى تو
 He car (ئەو ئۆتۆمبىل – His car = (ئۆتۆمبىلەكەى ئەو

قوناغ	وردەكارى	نمونە
۱	بەكارھىنانى ئامرازى ناساندن لە شوينى جیناوەكانى خاوەندارىتى	She reads the book ئەو پەرتوكەكە دەخوینیتەوہ.
۲	بەكارھىنانى يەك جیناوى خاوەندارىتى بۆ ھەموو كەس و رەگەز و تاك و كۆ	She reads your book ئەو پەرتوكەكەى تو دەخوینیتەوہ (لەجياتى ئەو پەرتوكەكەى خۆى دەخوینیتەوہ)
۳	بەكارھىنانى يەك جیناوى خاوەندارىتى كەسى سىيەم بۆ ھەموو كەس و رەگەز و تاك و كۆ	She reads his book ئەو پەرتوكەكەى ئەو دەخوینیتەوہ (لەجياتى she reads her book)
۴	بەكارھىنانى جیناوەكانى خاوەندارىتى لەگەل ناوہ دروستەكاندا بەلام ھىشتا ھەلەكردن لە ناوى مرقۆقەكاندا	She reads her book to his brother ئەو پەرتوكەكەى بۆ براكەى 'his' بەكارھىندراوہ بۆ نىر لە كاتىكدا دەبىت 'her' بۆ مى بەكاربھىندرىت
۵	لەكۆتاييدا بەكارھىنانى دروستى جیناوەكانى خاوەندارىتى لەگەل گشت ناوہكاندا	She reads her book to her brother ئەو پەرتوكەكەى بۆ براكەى دەخوینیتەوہ

خشتەى ۳. ۵: فىربوونى جیناوەكانى خاوەندارىتى لەلایەن فىرخوازانى فەرەنسىيەوہ كە فىرى ئىنگلىزى دەبوون (خشتەكە پشتبەستووہ بە زانىارىيەكانى (Spada و Lightbown: ۱۹۹۰)

(پیکاردو) جیناوهکانی 'he' و 'she' ی به که می به کاردههینا، به جوړیک دواى سهرنجدان بویان دهرکهوت، که له جیاتی ئه و جیناوه ناوی به کاردههینا، له وانه یه هوکاره که ی ئه وه بیت به لایه وه ئاسانتربووه. که هر ناوهکان دووباره بکاته وه له جیاتی ئه وه ی به جیناویک جییگریته وه، ههروه ها جیناوهکانی 'we' 'ئیمه'، 'it' 'ئه و' بۆ ئاژهل یان بیگیان، و 'they' 'ئه وان' یشی به کارنه دههینا و بۆ هه موویان جیناوی 'he' ی به کاردههینا.

به لگه ی زیاتر له سهر پیړه وه به ندبوونی گه شه سهندن له فیربوونی جیناوهکاندا له توژیینه وه یه کی (Gundel و Tarone: ۱۹۸۳) دا به دیارده که ون. ئه م توژیینه وه یه له پینج فیرخوازی پیگه یشتووی ده کوئییه وه، که فیری ئینگلیزی ده بوون (سی دانه یان ئیسپانی بوون و دووانیشیان چینی)، که زانیارییه کانیاں له سه رچاوه گه لیکى هه مه جوړه وه به دهستهینا (وهک گفتوگوئی تومارکراو، ئه رکی په سنکردنی وینه یه ک و تومارکردنی، و دوو جوړ ئه رکی هه لسه نگانندی ریژمان)، له هه مان کاتدا شروقه یه کی ئه و زانیارییه ده خاته رو، که له فیرخوازانى پولى یه که مه وه وه رگریابوون، که فیری فهره نسی ده بوون، وهک زمانى دووهم له پروگرامیکى پوچوون له زمانى فهره نسیدا. سه رنجى سه ره کیى توژیینه وه که له سه ر په راندنى جیناوهکانى به رکار له ده ورو به ریگدا، که به کارهینانى ئه م جیناوانه ناچارین: بۆ نمونه، 'He didn't take' 'ئه و _____ ی وه رنه گرت!'

له فیرخوازه چینیه کاندا، به کارنه هینانى جیناوهکانى به رکار هوکاره که ی زمانه که ی خوینانه، چونکه له چینیدا جیناوهکانى به رکار ناچارى نین، به لام هیشتا فیرخوازه ئیسپانییه کان له کاتى فیربوونى ئینگلیزیدا و فیرخوازه ئینگلیزه کانیش له کاتى فیربوونى فهره نسیدا زیاتر هه له ی له م چه شنه یان ده کرد به به راورد له گه ل فیرخوازه چینیه کاندا، ئه مه له کاتیکدا به کارهینانى جیناوی به رکار له زمانى ئیسپانى و ئینگلیزیدا ناچارین، له م پوه وه (گوندىل و تارون) پیشنیازى ئه وه ده که ن ئه م فیرخوازه گریمانه یه ک دروستده که ن، که جیناوه به رکاره کانى زمانى ئامانچ به هه مان شیوه ی زمانى یه که میان به کارده هیندرین، به لام کاتیک بویان دهرده که ویت وانیه، و جیاوازییان هه یه، سه رده کیشن بۆ دانانى گریمانه یه کی دیکه، ئه مجاره یان پینانوايه زمانى ئامانچ به هیچ شیوه یه ک جیناوی به رکارى نییه، به لام کاتیک زمانى ئامانچ دووباره ئه م گریمانه یه یش به دروده خاته وه، فیرخوازه کان واز له م گریمانه یه یش دهینن و گریمانه یه کی دیکه ده که ن و ده گه نه ئه و ئه نجامه ی زمانى ئامانچیش جیناوی به رکاریان هه یه، به لام به هه مان شیوه ی زمانى دایکیان به رکارنا هیندرین، به م شیوه یه بۆ جاریکى دیکه به لگه مان له سه ر فیربوونى پیړه وه به ندانه ی خه سله تیکى دیاریکراو ده سته که وت، که له م حاله ته دا فیربوونى جیناوهکانى به رکاربوو.

ئەنجامەكان

پوختەى ئەنجامە ئەم نامەيە، لەم چەند خالەى خوارەوهدا بەرجەستە دەبيت:

(۱) ھەر پۆلەرەگەزىكى فەرھەنگى پۆلىك مۆرفىمى بەند وەردەگرن و ھەر ئەو پۆلە مۆرفىمە بەندانە دەتوانن لەگەل ئەو پۆلە رەگەزەدا فەرھەنگيانە دەربكەون.

(۲) مۆرفىمە بەندانەكان چەندىن پۆل و گروپ پىكدەھىنن ھەر پۆل و گروپىك لەمانە دەچنە سەر پۆلەرەگەزىكى فەرھەنگى ديارىكراو، ناتوانن لەگەل پۆلەرەگەزىكى فەرھەنگى تردا دەربكەون.

(۳) بەشپۆلەيەكى گشتى بناغەى وشەكان، كۆتبەندى دەخەنەسەر مۆرفىمە بەندانەكان گروپىكى ديارىكراويان دەتوانن لەگەل بناغەكاندا دەربكەون، ئەم دەركەوتن و دەرنەكەوتنەش پەيوەستە بەلايەنى سيمانتيكىيەو.

(۴) مۆرفىمە رەسەنەكان زياتر دەچنە سەر بناغەى ئەو وشانەى، كە وشەى رەسەنى كوردىن، بەلام مۆرفىمە نارەسەنەكان كەمتر ئەو بناغانە ھەلدەبژيړن.

(۵) ھەموو زمانىك ئامير و ئامرازى پيوەندىكردنى نيوان بەكارھىنەرانىەتى بۆ ئەم پىناوەش، زمانەكان پىويستيان بە پىرەويكى رىكوپىك و پراوپرە، پەيوەست بە مۆرفۆلۆژىيەو پىرەوى سەرەكى زمان خوى لە پىواژوى تيگەيشتن و بەرھەمھىتان لە دانە فەرھەنگىيەكان، لەگەل سنورى چالاكى بەرھەمھىتانى بى سنورى رستەكانى زماندا دەبينتەو بە تايبەت بە ھوى مۆرفىمە بەندە وشەگۆرەكانەو.

(۶) پەيوەست بە پىواژۆيەكانى مۆرفۆلۆژىيەو، ھەلەكردن لە زماندا دياردەيەكى سەرانسەرى و گشتگىرە، بە واتا لە ھەموو زمانەكاندا دەبينتەو، كرۆكى دياردەكەش خوى لە دەركردنى وشە و دەستەواژەى ناواتادار ياخود نەگونجاودا دەبينتەو، ھەروەھا ھەموو تاكىك توشى ھەلە دەبيتەو، بەم پىيەش ئەم دياردەيە نمونەيە بۆ مېشكى ئاسايى نەك نىشانەبيت بۆ نەخوشى.

(۷) زۆرىنەى تويژىنەو و بۆچوونەكان ھاوپان لەسەر ئەوەى، كە ھەلە زمانىيەكان ناتوانرئت بە شپۆيەكى تەواو پراوپرەنە ديارىكردن، ھەروەھا لەلايەكى دىكەشەو ئەم دياردەيە پيوەندى ئاستى رۆشنىبرى و لىھاتويى كەسەكانەو نىيە، بەلكو ھەموو كەسيك توشى دەبيت.

(۸) لە پىناو جىبەجىبوونى پىواژۆيەكى فىربوون و وەرگرتنى زماندا بە سەرکەوتوانە چەندىن مىكانىزم بەگەردەخرىن، تاوەكو ئەم مىكانىزمانە لە كەمكردنەوەى گرتەكاندا يارىدەدەربن، و تاكەكان لە ھەلەكردنى زماندا بەردەوامنەبن، ياخو كەمیان بكەنەو، ياخود شوينى گرفت و ھەلەكان بە مەبەستى چاككردن و راستكردنەويان دەستنىشانكەن.

(۹) پىواژۆى گواستەوەى كاريگەرى فىرخوازان بە بونياتى زمانە بنەرەتییەكەيانەو لە كاتى فىربوونى زمانىكى بياندا لەلاى بەشيك لە زمانەوانەكان بنەمايەكە بۆ شرۆفەكردنى ئەو شىواز و لاينەى، كە فىرخوازانەكان پىيەو كاريگەردەبن، تەنانەت ھەندىك لە زمانەوانان ھىندە مكوپن

لهسەر باوهرهكهيان، كه پييانوايه ئه و ههله و سهخيانهي له كاتي فيربووني زمانكي بيانيدا دينهري همويان له زماي يهكهمهوه سهرچاوهيان گرتوه، بهلام له بهرانبهردا بهشيك له زمانهوانان دژ به و باوهره وهستاونهتهوه، و پييانوايه ئه و رايهي كه دهليت: ههلهكاني فيرخواز بو بونيادي زمانه بنههتبييهكه دهگهريتهوه، بوچوونيكي بوچهله.

سه رچاوه كان

۱- به زمانى كوردى:

- ابراهيم، شيلان رحيم (۲۰۱۹)، نه خشاندى كوزانيارى وشه لى فه رهنگى ئاوه زييدا، نامه دكتورا.
- ئەمىن، وريا عومەر (۲۰۱۶)، ريزمانى كارى زمانى كوردى، چاپخانه لى زانكوى سه لاهه ددين، هه ولير.
- ئەمىن، وريا عمر (۲۰۱۱)، پيتوكه كانى زمانه وانى، چاپى يه كه م، چاپخانه لى ئاراس، هه ولير.
- ئەمىن، وريا عمر (۲۰۰۹)، ئاسويه كى ترى زمانه وانى، به رگى يه كه م، چاپى دووم هه ولير.
- ئەمىن، نوورى عه لى (۲۰۱۴)، ريزمانى كوردى، چاپى چوارهم، چاپخانه لى هيقي، هه ولير.
- ئەحمه د، نه رمين عومەر (۲۰۱۰) به به ره مى له مورفولوجى كورديدا، نامه لى ماسته ر، زانكوى سليمانى.
- ئەحمه د، كه وسه ر عه زيز (۱۹۹۰)، بيردووزى مورفيتم و هه ندى لايه نى وشه سازى كوردى، نامه لى ماسته ر، زانكوى سه لاهه ددين.
- ئەحمه د، بروا ره سول (۲۰۲۱)، گه نجينه كردنى زانيارى له فه رهنگى عه قليدا، نامه لى دكتورا، زانكوى راپه رين.
- ئەحمه د، بروا ره سول (۲۰۱۱)، دوخ له زمانى كورديدا، نامه لى ماسته ر، زانكوى كوويه.
- ئەحمه د و مجيد، سيروان سه مين و ارام رشيد (۲۰۲۰)، كاريگه رى سينتاكس له فيربوونى زمانى دووه مدا، گوڤارى زانكوى تكريت (Language studies).
- ئيبراهيم، به شدار محمه د (۲۰۱۴) واتاسازى به ره مه يتان و ليكدانه وه له زمانى كورديدا، نامه لى ماسته ر، زانكوى سليمانى.
- يونس، سه ميره توفيق (۲۰۱۳)، سينتاكسى وشه له زمانى كورديدا، نامه لى ماسته ر، زانكوى سه لاهه ددين.
- ناوخوش، سه لام (۲۰۰۵)، پوخته يه ك ده رباره لى زمانناسى (ميژووى بونيدگه رى چومسكى)، چاپى يه كه م، چاپخانه لى چوارچرا، هه ولير.
- مه عرووف، عه بدولجه بار مسته فا (۲۰۲۰)، ليكولينه وه له فه رهنگ و سينتاكسى كوردى، چاپى يه كه م، به رگى يه كه م، چاپخانه لى سارا، سليمانى.
- مه عرووف و عه زيز، عه بدولجه بار مسته فا و بورهان ئەحمه د (۲۰۲۲) نواندى واتايى له دروسته مورفولوژييه كانى زمانى كورديدا، گوڤارى زانكوى سليمانى.
- مه حوى، محمه د (۲۰۲۱)، مورفولوژى و به يه كداچوونى پيكهاته كان - مورفولوژى كوردى، به رگى يه كه م و دوهم، چاپى يه كه م، چاپخانه لى كارو، سليمانى.

- مه حوى، محەمەد (۲۰۱۰) مۆرفۆلۇجى و بەيەكداچوونى پىكھاتەكان - مۆرفۆلۇجىي كوردىي، بەرگى يەكھەم - زانكۆي سلېمانى.
- مەحمود، ئاقىستا كەمال (۲۰۱۲)، پىرۆسە سايكۆلۇژىيەكان لە زمانى كوردىدا، نامەي دكتورا، سكۆلى زمان، فاكەلتىي زانستە مەرفۇايە تىيەكان، زانكۆي سلېمانى.
- مېنە، جەمال حەسەن (۲۰۱۳)، توانست و چالاكى زمانى لاي مندالى كورد، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاخەددىن.
- مستەفاB، رەزا مستەفا (۲۰۲۱)، چەند لىكۆلېنە وەيەكى زمانەوانى لە بارەي مۆرفۆلۇژى و سىنتاكسىي زمانى كوردىيە وە، چاپى يەكەم، چاپخانەي چوارچرا، سلېمانى.
- مستەفاA، رەزا مستەفا (۲۰۲۱)، پۆلىنكردى مۆرفىمە بەندەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەي چوارچرا، سلېمانى.
- مستەفا، شادىە سالىح (۲۰۱۴)، هەندىك لايەنى رېزمانى فەرھەنگى - ئەركى لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاخەددىن.
- محەمەد ئەمىن، يوسف نورى (۲۰۱۵)، رستەي لىكدراو لە زمانى كوردىدا بەپىي ياساكانى گۆيزانە وە، چاپى يەكەم، چاپخانەي نارىن، هەولپىر.
- محەمەد، شادان حەمە ئەمىن (۲۰۱۶)، پەيوەندىيە واتاييەكانى ناو مۆرفىمە بەندەكان لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سلېمانى.
- محەمەد، رۆكان عبدوللا (۲۰۰۸)، مۆرفىمەكانى كۆ لە زمانى كوردىدا، ماستەر، زانكۆي بەدا.
- محەمەد، دانا تەحسن (۲۰۰۸)، نەخۆشى زمانگرتن لە نىو مندالانى كورددا، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاخەددىن.
- محىددىن، بازىان يونس (۲۰۱۳)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى بە ئاستى فۆنۆلۇجى و سىنتاكس ، چاپى يەكەم، چاپخانەي موكرىانى، هەولپىر.
- محەمەد، سروە جعفر (۲۰۲۳)، كۆتكردى چالاكى گىرەك لە دارشتنى وشەي زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاخەددىن.
- محەمەد، امىر محمد (۲۰۱۶)، وشەي ئەركى لە زمانى كوردىدا، چاپى يەكەم، دەزگاي چاپ و پەخشى نارىن، چاپخانە نارىن، هەولپىر.
- محمد، دارا حمىد (۲۰۱۴)، هەندى لايەن لە تىۆرىيەكانى زمان، چاپى يەكەم، چاپخانەي گەنج.
- محمد، دارا حمىد (۲۰۱۲)، شىكارى رستەي ئالۆز لە روانگەي پىراگماتىكە وە، نامەي دكتورا، زانكۆي سلېمانى.
- محمد، حاتم ولىا (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۇجىي، چاپى يەكەم.

- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۲۰۰۰)، وشەسازى (کردار)، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى.
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۲۰۱۴)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆجى) بەشى يەكەم- ناو، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولیر.
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراوہى زمانناسى (كوردى، عەرەبى، ئىنگلىزى)، سلیمانى .
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۱۹۸۷)، رېزىمانى كوردى (وشەسازى) جىناو، بەرگى يەكەم، بەشى دووہم، بەغدا.
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۱۹۷۹)، رېزىمانى كوردى مۆرفۆلۆژى ناو، چاپى يەكەم، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۱۹۷۷)، وشە رۆنان لە زمانى كوریدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- مارف، ئەورپەحمانى حاجى (۱۹۷۵)، وشەى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
- لیژنەى زمان و زانستەكانى لە كۆرى زانىارى كورد (۲۰۱۱)، رېزىمانى ئاخاوتنى كوردى، چاپى دووہم، چاپخانەى ئاراس، ھەولیر.
- كەرەمى، سەعید (۱۳۹۶)، وشەناسىى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، زانستگای كوردستان، ئىران.
- كەریم، كوسار مەحمود (۲۰۲۲)، سايكۆلۆژىای بەرھەمھىنان و فېربوونى زمان، نامەى ماستەر، كۆلیژى پەرودەدە، زانكۆى گەرمیان، كەلار.
- كەریم، عومەر مەحمود (۲۰۰۴)، كارى تىپەرو تىنەپەر لە زمانى كوریدا، نامەى ماستەر، كۆلیژى پەرودەدەى ئىبن روشدا - زانكۆى بەغدا.
- كلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان (۲۰۰۶)، واتاسازى، وەرگىرانی یوسف شەریف سەعید، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرودەدە.
- كەریم، ئاسۆ عبدالرحمن (۲۰۱۹)، ستراتىژە كۆزمانەوانىيەكان لە فېربوونى زمانى دووہمدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلیمانى.
- كرىستال، دىفید (۲۰۲۰)، كورتەيەك لە مېژووى زمان، وەرگىرانی سەربەست جیهاد، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئاویر، ھەولیر.
- قەرەچەتانی، كەریم شەریف (۲۰۱۵)، سايكۆلۆژىای زمانى مندال، چاپى دووہم، چاپخانەى پیرەمێرد، سلیمانى.

- قادر، ئەبوبەكر عومەر (۲۰۰۳)، بەراوردیكى مۆرفۆسینتاكسى لە زمانى كوردى و فارسى دا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلیمانى.
- قادر، صباح رشید (۲۰۰۹)، هەندى لایەنى ریزمانى دەسلات و بەستنهوه (GB) لە زمانى كوردیدا، چاپى یەكەم، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
- قادر، صباح رشید (۲۰۰۹) تیۆرى مۆرفیم و هەندى دیاردەى مۆرفۆلوجی كوردى، گۆڤارى زانسته مرقایه تییهكانى زانكۆى سه لاهه ددین، ژ ۴۲.
- قادر، صباح رشید (۲۰۰۰)، هاوبیژی و فرهواتایی له گیرهكدا، نامەى ماستەر، كۆلیجى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- قادر، رهمەزان حەمەدەمین (۲۰۲۰)، تیۆرهكانى فیروبون، چاپى یەكەم، چاپخانهى سایه، سلیمانى.
- فەرەج، شاخهوان جەلال حاجى و کریم، ئاسۆ عبدالرحمن (۲۰۲۱)، دابراى توانستى پراگماتیکییانه له فیروبونى زمانى دووهمدا (فیروبونى زمانى كوردى به نمونه)، گۆڤارى زانكۆ بۆ زانسته مرقایه تییهكان، بەرگی (۲۵)، ژماره (۳)، زانكۆى سه لاهه ددین، هەولێر.
- فەرهادى، ساجیده عەبدوللا (۲۰۱۳)، هەندى لایەنى رسته سازى زمانى كوردى، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
- فەرهادى، ساجیده عەبدوللا (۲۰۰۸)، رسته و پاش رسته، چاپى یەكەم، چاپخانهى ئاراس، هەولێر.
- فەتاح و قادر، محەمەد معروف و سهباح رشید (۲۰۰۶)، چەند لایەنىكى مۆرفۆلوجى كوردى، دەزگای بلاوكردنهوهى بهشى پوناكییری، چاپخانهى پوون، سلیمانى.
- فتاح، محمد معروف (۲۰۱۱)، زمانهوانى، چاپى سینیەم، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
- عەلى، تالیب حوسین (۲۰۱۴)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپى یەكەم، چاپخانهى پۆژههلات، هەولێر.
- عەلى، تالیب حوسین (۲۰۱۱)، واتاسازى چەند بابەتیكى لیکدانهوهى واتای وشه، چاپى یەكەم، چاپخانهى پۆژههلات، هەولێر.
- عەلى، بەكر عومەر (۲۰۱۴)، چەند لایەنىكى زمانهوانى، چاپى یەكەم، چاپخانهى هیڤى، هەولێر.
- عەبدولوههاب، عەدنان عەبدوللا (۲۰۱۵)، وەرگرتنى زمان لای منداڵ، نامەى ماستەر، زانكۆى سلیمانى.
- عەبدوللا، پۆژان نوری (۲۰۱۳)، فەرهنگی زمان و زاراوه سازى كوردى، چاپى دوهم، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانى.

- عولا و کاکه‌مه‌د، فه‌رمان‌ه‌سه‌ن و کاروان‌کاکه‌برا (۲۰۲۱)، په‌پوه‌ندی‌ نیوان‌ده‌نگ و جووله و ئاماژه‌جه‌سته‌بیه‌کان‌له‌ ماوه‌ی‌ فی‌ربوونی‌ زمان، گو‌فاری‌ تو‌یژه‌ر، زانکوی‌ سو‌ران، ژماره‌۲.
- عوسمان، عه‌لی‌حه‌مه‌د (۲۰۲۱)، ئاسته‌کانی‌ زمان‌له‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌ کوردیدا، چاپی‌یه‌که‌م.
- عزیز و عزیز، عمر‌ابراهیم و عزالدین‌احمد (۲۰۲۱)، تیوره‌کانی‌ فی‌ربوون، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ ناوه‌ندی‌ فی‌ربوون، هه‌ولیر.
- عبداللّا، نیسار‌فه‌تاح (۲۰۱۵)، دیارده‌مورفولۆجیه‌کان‌له‌ نیوان‌زمانی‌ کوردی و ئینگلیزیدا، نامه‌ی‌ ماسته‌ر، زانکوی‌ کویه.
- عبدالله، دلنیا‌نوری (۲۰۱۵)، ستراتیژی‌ه‌تی‌ فی‌ربوونی‌ زمانی‌ دووه‌م (خویندنی‌ بنه‌ره‌تی‌ به‌ نمونه‌)، نامه‌ی‌ ماسته‌ر، زانکوی‌ سه‌لا‌حه‌ددین.
- عارف، ئه‌فین‌سامی (۲۰۱۱)، کاریگه‌ری‌ باری‌ ده‌روونی‌ له‌سه‌ر‌ زمانی‌ قسه‌کردن، ماسته‌ر، زانکوی‌ سه‌لا‌حه‌ددین.
- طیب، شهاب‌شیخ (۲۰۱۴)، ده‌رباره‌ی‌ زمانه‌وانی، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ نارین، هه‌ولیر.
- صالح، ده‌رون‌عبدالرحمن (۲۰۲۰)، رۆلی‌ زمان‌له‌ ئاراسته‌کردنی‌ لایه‌نی‌ ده‌رونی‌ تاکدا، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ شیخان، سلیمانی.
- شطناوی، عبدالکریم‌محمد (۲۰۱۱)، گه‌شه‌کردنی‌ زمانی‌ مندال، وه‌رگی‌رانی‌ ئازاد‌ئهمین‌باخه‌وان، چاپخانه‌ی‌ کارۆ، که‌رکوک.
- سه‌عید، یوسف‌شه‌ریف (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.
- سه‌عید، سازان‌زاهیر (۲۰۱۹)، نواندنی‌ سینتاکسی‌ له‌ زمانی‌ کوردیدا، نامه‌ی‌ دکتورا، زانکوی‌ سلیمانی.
- سه‌عید، سازان‌زاهیر (۲۰۱۳)، پی‌زی‌مورفیمه‌ دارپژه‌کانی‌ بچووک‌کردنه‌وه‌ و ناسکی‌ له‌ سازکردنی‌ وشه‌ی‌ نویدا، چاپخانه‌ی‌ حاجی‌هاشم، هه‌ولیر.
- رهمه‌زان، هیمن‌سه‌لا‌حه‌ددین (۲۰۱۵)، پرۆسه‌و‌ یاسا‌کانی‌ وشه‌دروستکردن‌له‌ زمانی‌ کوردی، نامه‌ی‌ ماسته‌ر، زانکوی‌ سلیمانی.
- ره‌سول، عه‌بدوللّا‌حوسین (۲۰۱۵)، چه‌ند‌باسی‌کی‌ وردی‌ زمانه‌وانی‌ _ کوردی، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ هی‌قی، هه‌ولیر.
- ره‌سول، عبداللّا‌حوسین (۲۰۱۴)، مورفیمه‌ ریزمانه‌کانی‌ کار، چاپی‌یه‌که‌م، چاپخانه‌ی‌ حاجی‌هاشم، هه‌ولیر.
- رسول، صلاح‌حویز (۲۰۱۳)، په‌ره‌نسی‌ی‌ ئابوری‌کردن‌له‌ زمانی‌ کوردیدا، له‌روانگه‌ی‌ تیوری‌ ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌و‌ بچووکترین‌پرۆگرامدا، نامه‌ی‌ دکتورا، زانکوی‌ کویه.
- دزه‌یی، عبوالواحد‌موشیر (۲۰۲۱)، زمانه‌وانی‌ ده‌روونی، چاپی‌ دووه‌م، هه‌ولیر.

- دزەیی، عبدالواحد موشیر (۲۰۱۴)، ریزمانی کوردی، چاپی یەکهەم، چاپخانەى ئاویڕ، هەولێر.
- دزەیی، عبدالواحد موشیر (۲۰۱۳)، رستەسازی پۆنانکاری و گوێزانەو، چاپی یەکهەم، چاپخانەى ئاویڕ، هەولێر.
- دزەیی، عبدالواحد موشیر (۲۰۱۵)، ریزمان و واتا، چاپی سییەم، چاپخانەى ئاویڕ، هەولێر.
- خۆشناو، نەریمان عەبدوڵلا (۲۰۱۶)، زمانەوانیی کارەکی، بەرگی دووهم، چاپی یەکهەم، له بلاوکراوەکانی ناوەندی ئاویڕ، چاپخانەى هیقی، هەولێر.
- خۆشناو، نەریمان عەبدوڵلا (۲۰۱۶)، زمانەوانیی کارەکی، بەرگی یەکهەم، چاپی یەکهەم، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر.
- خۆشناو، نەریمان عەبدوڵلا (۲۰۱۴)، رستەسازی، چای دووهم، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر.
- خۆشناو، شیروان حسین (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی بەند له دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و راپەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا، چاپی یەکهەم، چاپخانەى نارین، هەولێر.
- خدر، حەیدەر حاجی (۲۰۱۰)، تاییەتمەندییە مۆرفۆلۆجییەکانی زمانی کوردی له پوانگەى پۆلینی مۆرفۆلۆجییانەى زمانەوانەو، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەدن.
- حەمەکەریم، نەریمان حەسەن (۲۰۱۵)، دروستەى سیمانتیک له زمانی کوردیدا، ماستەر، سلیمانی.
- حەمەدەمین، بەختیار نوری (۲۰۱۷)، کاریگەریی رستەسازی کوردی له سەر فیربونی زمانی ئینگلیزی، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەدن.
- حەمید، هێرش کەریم (۲۰۱۵)، بەراوردیکی مۆرفۆفۆنییەى له زمانی کوردی و فارسیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانی.
- حمد، یارا قادر (۲۰۱۴)، گیرو گرتەکانی گوتن و چارەسەرکردنیان، نامەى دکتورا، سلیمانی.
- حەسەین، شیلان عومەر (۲۰۱۲)، پەیوەندی سینتاکس و سیمانتیک له زمانی کوردیدا، چاپخانەى کارۆ، سلیمانی.
- حەسەین، شیلان عومەر (۲۰۱۱)، پەیوەندی سینتاکس و سیمانتیک له ریزمانی کوردیدا، نامەى دکتورا، زانکۆى سلیمانی.
- حسین، شیلان عمر (۲۰۲۱)، زانستی زمانی کارەکی، چاپی یەکهەم، چاپخانەى پیرەمیژد.
- توفیق، لیمۆ محمود (۲۰۱۲) دەربڕینی چەمکی دیاریکردن و ئاشکرا نەکردنی ناو له کوردی و چەند زمانیکی هاوگروپی خۆی و دوو لیۆهەى، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانی.
- برزۆ، ئومید بەرزان (۲۰۰۹)، ریزمانی جیناوی لەشیۆەزاری خانەقینیدا، چاپی یەکهەم، چاپخانەى چوارچرا.

- باخهوان، ئازاد ئەمىن، (۲۰۲۱) مۆرفىمەكانى (۵) لە دىيالىكتى كرمانجىي خوارووى زمانى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانهى هېقى، كەركوك.
- بابكر، صالح عبدالله (۲۰۱۶)، رېبازى مۆرفۆلۆجىي فەرھەنگى لە شىكردنەوہى گىرەكەكانى زمانى كوردىدا ، نامەى ماستەر.

به زمانى عه ره بى:

- النوايسة و القطاونة، أديب عبدالله و أيمان طه (٢٠١٠) النمو اللغوى و المعرفى للطفل، مكتبه المجتمع العربى للنشر و التوزيع، الطبعة الاولى، عمان.
- النحاس، مصطفى (١٩٧٩)، دراسات فى الادوات النحوية، الطبعة الاولى، الربيعان للنشر و التوزيع، الكويت.
- عطية، نوال محمد (١٩٩٥) علم النفس اللغوى، ش التحرير الدقى القاهرة ، ط٣.
- العزيز و اسعد، احمد نايل و احمد عبدالطيف (٢٠٠٩)، النمو اللغوى و اضطرابات النطق و الكلام، عالم الكتب الحديث- جدار للكتاب العالمى، ط١.
- العتوم، عدنان يوسف (٢٠٠٤) علم نفس المعرفى، النظرية و التطبيق، دار المسيره للنشر و التوزيع، عمان، الاردن.
- عبدالبارى، ماهر شعبان (٢٠١١) تعليم المفردات اللغوية، دار المسير للنشر و التوزيع الكعبه الاولى، عمان.
- زوفرى، ساندرين (٢٠١٨)، اكتساب التداولية من منظور اجتماعي، ترجمة: سعد بن محمد قحطاني، جامعة الملك سعود.
- خليل، حلمى (١٩٨٧) اللغة و الطفل (دراسه فى ضوء علم اللغة النفسى)، دار المعريفه، الجامعه اسكندريه ط١.

- Abbou, G. ۱۹۸۰. 'Toward a more rigorous analysis of foreign language errors'. International Review of Applied Linguistics ۱۸: ۱۲۱-۳۴.
- Chomsky, N (۲۰۰۷) Universal Grammar, ۳ edition, England Blackwell publishing.
- Clark, H. and E. Clark. ۱۹۷۷. Psychology and Language: an Introduction to Psycholinguistics.
- Corder, S. P. ۱۹۷۴. 'Error analysis' in Allen and Corder (eds.) ۱۹۷۴.
- Corder, S. P. ۱۹۷۱. 'Some aspects of communication'. AFML ۱۳. Also in Corder ۱۹۸۱a.
- Coulmas, F. (ed.). ۱۹۸۱. Conversational Routines: Explorations in Standardized Communication Situations and Prepatterned Speech. The Hague: Mouton.
- David Crystal (۲۰۰۸) A Dictionary of linguistics and Phonetics Sixth Edition, Blackwell Pub.
- David crystal (۱۹۹۲), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages , First published U.S.A .
- Dulay, H., M. Burt, and S. Krashen. ۱۹۸۲. Language Two. New York: Oxford University Press.
- Ellis, R. ۱۹۸۵. Understanding Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.
- Fromkin and Rodman, (۲۰۱۴) An introduction to Language, edition. International Edition.
- Geert Booij, (۲۰۱۷), The Grammar of Words – An Introduction to Linguistic Morphology, Second Edition, Oxford University press.
- Geoffrey Finch (۲۰۰۰), Linguistic Terms And Concepts, Macmillan Education UK.
- Griffin, Z. M. & Ferrira, V. S. (۲۰۰۶). Properties of spoken language production. Handbook of psycholinguistics. (N. ۲۱-۵۹). London, Elsevier.
- Jerome Bruner (۱۹۸۳) Childs talk learning to language, Oxford University press.
- Joaquin A. Dominguez (۱۹۹۱), The role of morphology in the process of language acquisition and learning, Universidad autonoma de Barcelona.
- John C.L. Ingram (۲۰۰۷), Neurolinguistics An introduction to spoken language processing and its disorders, united kingdom at university press, Cambridge.
- Katamba and Stonham, (۲۰۰۶) Morphology, Second edition, palgrave macmillan.
- Krashen, S. ۱۹۷۷. 'Some issues relating to the Monitor Model' in H. Brown et al. (eds.) ۱۹۷۷.
- Leonard Bloomfield (۱۹۳۳), Language, Henry Holt, new York.

- LExcellent, Christian, (2019), human memory and material memory, springer, Switzerland.
- Lngo play, (2003), Word- Formation in English, University press, New York , London.
- Lyons, J. 1968. Introduction to Theoretical Lmgu,stics. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mark Aronoff and Kirsten Fudeman (2011) , What is morphology , second Edition, Wiley Blackwell.
- Martin Haspelmath (2010) Understanding Morphology, second Edition , Londmn.
- McCarthy A. C (2002) An Introduction to English Morphology, Edinburg University press.
- Norman Stageberg, N . C. (1981) An Introductory English Grammar , 4th published, Holt Rinehart and Winston, U.S.A.
- Plag, I (2002) Word- formation in English, Cambridge University Press.
- Ptawley, A. and F. Syder. I 983. 'Two puzzles for linguistic theory: nauvelike selection and nac-ivelike tluency' in R\chuds and Schmidt (t>ds.) 1983.
- Saville-Troiike, M.] 988. 'Pnvate speech• evidence for second language learning strategies durmg the "silent period" '. Journal o(Chsld Language 10; 067-90.
- Selkirk, O .E. (1982) The syntax of words, The Mit press, London.
- Stenson, B. 1974. 'Induced errors' m Schumann and Stenson (eds.) 1974.
- Tomiyana, M. 1980, 'Grammancal errors and commumcanon breakdown'. TESOL Quarter!)
- Trask R. L. , (2007), Language and Linguistics – The Key Concept , Second Edition, Routledge, London.

ملخص

تعد هذه الدراسة التي تحمل عنوان "دور علم الصرف في عملية اكتساب اللغة وتعلمها" من المواضيع المهمة في علم اللغة، وذلك لتسهيل ممارسة تعلم اللغة من حيث المستويات اللغوية. وفي هذا الصدد فإن هذا البحث هو محاولة للتعرف على العمليات الصرفية للغة الكوردية والتعرف على الأخطاء اللغوية في تعلم اللغة.

بالإضافة إلى الملخص والنتائج والمراجع، تتكون هذه الدراسة من ثلاثة فصول رئيسية:-
الفصل الأول بعنوان "المفاهيم الأساسية والمبادئ النظرية"، يناقش مستويات اللغة والمفاهيم والمصطلحات الصرفية وأهمية علم الصرف في تعلم اللغة، وكذلك قدرة الإنسان على أخذ وتعلم اللغتين الأولى والثانية، إلى جانب مراحل تطور لغة الطفل، ومراحل اكتساب اللغة الثانية واستراتيجيات تعلم اللغة الثانية.

والفصل الثاني بعنوان المعجم والمدخلات المعجمية في اللغة الكردية، يصف المفردات اللغوية والمعلومات اللغوية الصرفية في المعجم وطرق تهجئة الكلمات، وكذلك معوقات كتابة الكلمات، وأجزاء الكلام المتعلقة بالقيود، مشيراً إلى دور المورفيمات في تغيير معنى الكلمات.
أما الفصل الثالث فعنوانه "تعلم اللغة وأكتسابها بين الأخطاء والأشكال الصحيحة" يناقش الأخطاء بين أكتساب اللغات وتعلمها وتحليل الأخطاء، وكذلك مناقشة أسباب الأخطاء والاختلافات بين الأخطاء، مع أنواع تطور تعلم اللغة الثانية، وكذلك مراحل تطور اللغة الثانية، وكذلك تبسيط بنية الدلالية لتعلم رتبة و تسلسل الزيادات الصرفية.

Abstract

This study, titled "The Role of Morphology in the Process of Language Acquisition and Learning", is an important topic in linguistics, in order to facilitate the practice of language learning in terms of language levels. In this regard, this research is an attempt to identify the morphological processes of the Kurdish language and to identify linguistic errors in language learning. In addition to the summary, findings and references, this study consists of three main chapters- :

The first chapter, entitled "Basic Concepts and Theoretical Principles", discusses language levels, morphological concepts and terminology, the importance of morphology in language learning, as well as the human ability to take and learn the first and second languages, as well as the stages of child language development, the stages of second language acquisition and strategies for learning the second language.

The second chapter, entitled Lexicon and Lexical entries in the Kurdish Language, describes the vocabulary, morphological linguistic information in the lexicon, the methods of spelling words, as well as the obstacles to writing words, and the parts of speech related to restrictions, pointing to the role of morphemes in changing the meaning of words.

The third chapter, entitled "Language Learning and Acquisition between Errors and Correct Forms", discusses errors between language acquisition and learning and error analysis, as well as discussing the causes of errors and differences between errors, with the types of development of second language learning, as well as the stages of second language development, as well as simplifying the semantic structure of learning the order and sequence of morphemes.