



هه‌ریمی کوردستانی – عیراق
وهزاره‌تی خویندنی بالا و توئیزینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر

ده‌ووروبه‌ر

رۆئی له‌ روونکردنه‌وهی واتای شیعردا
لیکۆئینه‌وهیه‌کی پراگماتیکییه

نامه‌یه‌که

پیشکەش کراوه به‌ نه‌ نجومه‌نی کۆلیژی زمان _ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین _ هه‌ولێر
وه‌ک به‌شیک له‌ پێویستییه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی کوردیدا

له‌ لایه‌ن

شوان نجم‌الدین عمر _ به‌کالۆریۆس زانکۆی سه‌لاحه‌ددین _ 2008

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی

پ . ی . د . عبدالواحید مشیر دزه‌یی

ئایار 2013 زاینی

ره‌جه‌ب 1434 کۆچی

گولان 2713 کوردی

رپورتی سهرپهرشت :

ئهم نامهیه که به ناویشانی (دهوروبهر پۆلی له پروونکردنهوهی واتای شیعدا) یه , قوتابی (شوان نجم الدین عمر) به سهرپهرشتی من له کۆلیژی زمانی زانکۆی سهلاحه دین _ ههولیر نامادهی کردوه , بهشیکه له پیوستیهکانی پلهی ماستهر له زمانی کوردیدا .

سهرپهرشت : پ.ی.د. عبدالواحید مشیر دزهیی

میژوو : / / 2013

به پیی پیشنیازی مامۆستای سهرپهرشت , ئهم نامهیه پیشکەش به لیژنه‌ی هه‌سه‌نگاندن ده‌که‌م .

ناو:

سه‌رۆکی لیژنه‌ی خویندنی بالآ

له به‌شی زمانی کوردیدا

میژوو : / / 2013

رپورتی لیژنه ی گفتوگو کردن :

ئیمه ی ئەندامانی لیژنه ی وتووێژکردن و هه‌سه‌نگاندن ، ئەم نامەیه‌مان خوینده‌وه به ناونیشانی (ده‌وروبەر پۆلی له پروونکردنه‌وه‌ی واتای شیعردا) یه ، که له‌لایه‌ن قوتابی (شوان نجم‌الدین عمر) هوه ئاماده‌کراوو ، له‌گه‌ڵ قوتابییه‌که گفتوگویمان له باره‌ی ناوه‌پۆک و لایه‌نه‌کانی تری کرد و بپارماندا ، که شایه‌نی ئەوه‌یه به‌ پله‌ی (پروانامه‌ی ماسته‌ری له‌ زمانی کوردی (پراگماتیک) پیبدریٔ .

ناو : پ . د . وریا عمر امین
سه‌رۆکی لیژنه
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . بکر عمر علی
ئەندام
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . گالب حسین علی
ئەندام
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . عبدالواحد مشیر محمود دزه‌یی
ئەندام و سه‌رپه‌رشت
میژوو : 2013 / 5 / 18

له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانه‌وه په‌سندکرا .

ناو : پ . ی . د . شادان جمیل عباس
پاگری کۆلیژی زمان به‌ وه‌کاله‌ت
میژوو : 2013 / /

پوختەى نامە

ئەم باسە بە ناو نیشانى (دەوروبەر پۇلى لە پوونکردنەوہى واتاى شیعردا) يە ، ليكۆلینەوہیەكى پراگماتیکى . ئامانچ لەم باسەدا پوونکردنەوہى ليلى و تەمومژىہ لە دەقى شیعرى نووسراودا ، لە چوارچىوہى دەوروبەرى دەروونیدا . کەرەسەى بە کارهینراو لەم باسەدا دەقى شیعرى نووسراوہ بە زمانى کوردى ، تايبەت لە زارى کرمانجى ناوہراستدا .

باسەكە پىك ھاتووە لە پيشەكى و دوو بەش و كورته بە ھەردوو زمانى (عەرەبى ، ئینگىلىزى) ، لەگەل گرینگترین ئەنجامدا .

بەشى يەكەم : جۆر و بنەماكانى دەوروبەر :

بەشىوہىەكى گشتى لەم بەشەدا لايەنى تيورى پەيرەو كراوہ ، ئەم سەرە بابەتانە لەخۆدەگرىت : (پىناسەى دەوروبەر ، جۆرەكانى دەوروبەر ، بنەماكانى دەوروبەر ، پۇنانى دەوروبەر ، سنورى دەوروبەر ، دەوروبەر و يەكەى واتاى ، پچپانى دەوروبەر ، گەپاندنەوہى دەوروبەر ، ھەلبژاردنى دەوروبەر ، دەوروبەر و مەبەست ، ئەنجامگىرى و دەوروبەر ، پۇلى دەوروبەر لە پوونکردنەوہى واتادا ، كارىگەرى دەوروبەر لە گۆپىنى واتادا) .

بەشى دووہم / دۇزىنەوہى دەوروبەر لە زمانى شیعردا :

لەم بەشەدا باسەكە لايەنى پراكتىكى گرتۆتەبەر بە پشت بەستن بە دەقى شیعرى نووسراو بۆ دۇزىنەوہى دەوروبەر ، ئەم سەرە بابەتانە لەخۆدەگرىت : (زمانى شيعر ، لادانى واتاى لە زمانى شیعردا ، خويندەوہ و پراشەکردنى زمانى شيعر ، ئەندازەى تيگەيشتن لە زمانى شیعردا ، دوروبەر و قۇناغەكانى شيكردنەوہى پراگماتىكى ، دۇزىنەوہى دەوروبەر و شيكردنەوہى پراگماتىكى ، نمونەى پراكتىكى) .

دەوروبەر بە يەكەىەكى گرنگ دادەنرىت لە بوارى واتاسازيدا ، تايبەت لە دىراسەکردن و پوونکردنەوہ و ديارى كردنى واتاى مەبەست لە دەقى شيعريدا ، كە جۆرىك لە تەمومژى واتاى لە خۆدەگرىت ، كە دەكرىت دەوروبەر وەك سەرچاوہىەك پشتى پى بىبەسترىت بۆ پەواندەوہى ئەم تەمومژىہ ، ھەلبژاردنى بابەتى باسەكەش ھەر بەمەبەستى روونکردنەوہ و پەواندەوہى ئەم ليلى و تەمومژىيە .

ناووروك

ناوهرپۆك

لاپەرە	بابەت
IV	ناوهرپۆك
VI	ليستی وشە و زاراوهكان
1	پيشهكى
50 – 3	بهشى يه كه م : جوړ و بنه ماكانى دهوروبهر .
3	1 – پيناسه ي دهوروبهر
6	2 – جوړهكانى دهوروبهر
9	ا – دهوروبهرى زمانى
9	ب – دهوروبهرى بار
10	ج – دهوروبهرى كهلتورى
10	د – دهوروبهرى سوژ
10	ه – دهوروبهرى كوومه لايه تى
11	و – دهوروبهرى ئه ده بى
12	ز – دهوروبهرى ميژوويى
17 – 12	3 – بنه ماكانى دهوروبهر
21 – 17	4 – پۇنانى دهوروبهر
22 – 21	5 – سنورى دهوروبهر
25 – 23	6 – دهوروبهر و يه كه ي واتايى
28 – 25	7 – چپرانى دهوروبهر
28	8 – گه پاندنه وه ي دهوروبهر
29	ا – دهوروبهرى راسته قينه
31 – 29	ب – دهوروبهرى گريمانه يى
31	9 – هه لېژاردنى دهوروبهر
32	يه كه م : ليكدانه وه و دهر كه وته كان
34	دووه م : گريمانه و ئه گه ره كان
34	سييه م : هه لسه نگاندى
39 – 35	10 – دهوروبهر و مه به ست
39	11 – ئه نجام گيرى و دهوروبهر
40	ا – بهر ئه نجام
41	ب – هه لېنجان

42	12 – پۆلى دەوروبەر له پوونکردنهوهى واتادا
47	13 – کاریگهري دەوروبەر له گۆپینی واتادا
104 – 51	بهشی دووهم : دۆزینهوهی دەوروبەر له زمانی شیعردا
51	1 – زمانی شیعر
53	2 – لادانی واتایی له زمانی شیعردا
56	3 – خویندنهوه و راقهکردنی زمانی شیعر
57	ا – کردهی خویندنهوه و تیگه‌یشتن
60	ب – کردهی راقهکردن و لیكدانهوه
63	4 – ئەندازهی تیگه‌یشتن له زمانی شیعردا
68	5 – دەوروبەر و قوناغهکانی شیکردنهوهی پراگماتیکی
70	6 – دۆزینهوهی دەوروبەر و شیکردنهوهی پراگماتیکی
70	یهکهم / نیشانکارهکان
70	ا – نیشانه کەسیهکان و دۆزینهوهی ناسنامهی به‌شداربوان
74	ب – دۆزینهوهی کات
77	ج – دۆزینهوهی شوین
81	دووم / گریمانە پێشه‌کییه‌کان
82	• دۆزینهوهی پاشخان
83	سییه‌م / کرده‌ قسه‌یه‌کان
83	ا – کردهی ده‌رپین
83	ب – کردهی مه‌به‌ست
84	ج – کردهی پاشکار
85	• دۆزینه‌وی مه‌به‌ست
91	چاره‌م / ده‌رکه‌وته‌کان
93	• نمونه‌ی پراکتیکی
94	– نمونه‌ی یه‌که‌م
96	– نمونه‌ی دووم
100	– نمونه‌ی سییه‌م
105	ئه‌نجام
110 – 107	سه‌رچاوه‌کان
ا	پوخته به زمانی عه‌ره‌بی
A	پوخته به زمانی ئینگلیزی

● لیستى وشه و زاراهه كان :

Conversation	ئاخاوتن
Audience	ئامادەبوو
Topic	بابەت
Induction	بەرئەنجام
Normal use	بەكارھيئەتلىك ئاسايى
Parasitic use	بەكارھيئەتلىك ئاسايى
Principles	بىنەما
Comprehension	دەر كىردن
Backg round	پاشخان
Syantagmatic relation	پەيوەندىلىك ئاسويى
Pragmatic	پراگماتىك
Introduction minor	پىشەكى بچووك
Introduction major	پىشەكى گەورە
Semantic clash	پىكىدادانى واتايى
Construction	بىياتنان
Inference	دەرئەنجام
Implication	دەر كەوتەلى واتايى
Text	دەق
Context	دەوروبەر
Literary context	دەوروبەرى ئەدەبى
Situation context	دەوروبەرى بار
Micro context	دەوروبەرى بچووك
Linguistic context	دەوروبەرى زامانى
Emotional context	دەوروبەرى سۆز
Cultural context	دەوروبەرى كەلتورى
Social context	دەوروبەرى كۆمەلەيەتى
Macro context	دەوروبەرى فراوان
Historical context	دەوروبەرى مېژوويى
Analysis	پاڭە كىردن
Structure	پۇنان

Knowledge	زانبارى
Manner	شيوآز
Message formally	شيوهى په يام
Place	شوین
Discourse	گوتار
Utterance	گوتن
Hearer	گوینگر
Time	کات
Channal	که نال
Process	کرده
Generalizacion	فراوان کردنى واتا
Clue	قه رینه
Speaker	قسه کهر
Deviation	لادان
Amblgnity	لیلی
Intension	مه به ست
Inconvenient	ناته بایی
Incompatability	نه گونجان
Content	ناوه روک
Sender	نیړهر
Deixis	نیشانکاره کان
Expressive	هه ست دهر پړین
Semantic redudancy	هه لئاوسانى واتایی
Elicitaion	هه لئینجان
Collocation meaning	واتایی هاورئیه تی
Receiver	وهرگر

پیشہ کی

پيشه كى

1 - ناونيشانى نامەكە :

نامەكە بە ناونيشانى (دەوروبەر پۇلى لە پروونكردنه‌وه‌ى واتاى شيعردا) يە ، كە ليكۆلينيە‌وه‌ى يەكى پراگماتيكيە ، بەمەش نامەكە تەرخانكراوہ بۇ شيكردنه‌وه و ليكدانە‌وه‌ى واتا و مەبەستى دەرپرین لە روانگەى دەوروبەر (Context) بە نموونەى دەقى شيعرى .

2 - ھۆى ھەلبژاردنى بابەتەكە :

دەوروبەر ھەك بابەتتيكى گرنكى نيۆ بواری پراگماتيک پۇلى ھەيە لە ليكدانە‌وه و پروونكردنه‌وه‌ى واتا و مەبەست لە شيعردا ، كە جۇرپك لە تەمەومژى لەخۇ دەگرپت و كيگكەيەكى بەر فراوانى لادانى واتاييە ، بۇيە لەم پرووہ ھەلبژاردنى بابەتەكە كاريكى بە سوود دەپپت بۇ پروونكردنه‌وه‌ى ئەم تەم و مژيپە .

3 - سنوورس ليكۆلينيە‌وه‌كە :

ئەم ليكۆلينيە‌وه‌ى لە چوارچيۆه‌ى زمانى كوردى - زارى ناوړاست دايە ، كە ليكدانە‌وه‌ى پراگماتيكي بۇ دەقى شيعرى (نووسراو) دەكرپت پشنت بەستوو بە دەوروبەر .

4 - رپبازى ليكۆلينيە‌وه‌كە :

ئەم ليكۆلينيە‌وه‌ى پشنت بە رپبازى ھەسفى شيكارى دەبەستى ، بۇ ليكدانە‌وه و شيكردنه‌وه‌ى واتا و مەبەست لە دەقى شعيريدا بە بەلگە و نيشانەى لۇجيكى .

5 - ناوہرۆكى نامەكە :

نامەكە لە پيشەكى و دوو بەش و كورته و ئەنجام پيگ ھاتووہ بەم شيۆه‌ى :

بەشى يەكەم / جۆر و بنەماكانى دەوروبەر :

(پيئاسەى دەوروبەر ، جۆرەكانى دەوروبەر ، بنەماكانى دەوروبەر ، پۇنانى دەوروبەر ، سنورى دەوروبەر ، دەوروبەر و يەكەى واتايى ، پچپانى دەوروبەر ، گەپاندنە‌وه‌ى دەوروبەر ، ھەلبژاردنى دەوروبەر ، دەوروبەر و مەبەست ، ئەنجامگيرى و دەوروبەر ، پۇلى دەوروبەر لە پروونكردنه‌وه‌ى واتادا ، كاريگەرى دەوروبەر لە گۆپينى واتادا) .

بەشى دووھم / دۆزىنەۋەي دەوروبەر لە زمانى شىعدا :

(زمانى شىعر ، لادانى واتايى لە زمانى شىعدا ، خويندەۋە و پاقەکردنى زمانى شىعر ، ئەندازەي تيگەيشتن لە زمانى شىعدا ، دوروبەر و قۇناغەكانى شىکردنەۋەي پراگماتيكي ، دۆزىنەۋەي دەوروبەر و شىکردنەۋەي پراگماتيكي ، نمونەي پراكتيكي) .

به شی یه که م
جور و بنه ماکانی ده و روبه ر

به شی یه کهم : جور و بنه ماکانی دهوروبهر .

1 - پیناسه‌ی دهوروبهر Context .

له زۆربه‌ی بابته و لیكۆلینه‌وه‌کانی بواری واتادا به شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ باس له بابته‌ی دهوروبهر و پۆلی له زمان به‌گشتی و تایبته له پراشه‌کردن و لیكدانه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستدا كراوه , چونكه دهوروبهر وهك چه‌مكی‌کی فراوان هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گريته‌وه كه كاریگه‌ریان له‌سه‌ر زمان هه‌یه له ئیستا و پابردوودا (عبدالواحد مشیر دزه‌یی: 28:2010) . بیروبوچوون سه‌بارهت به دهوروبهر له سالانی سیه‌كاندا سه‌ری هه‌لدا , كاتی گرنگی درا به كۆمه‌ل و په‌یوه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی كه مروۆ ده‌توانیته به هۆی زمانه‌وه له ئەندامانی كۆمه‌له‌كه‌ی بگات و تییان بگه‌یه‌نی . به تایبته‌ی له‌سه‌رده‌می (مالینوفسکی و فیئرث) ئه‌م ریبازه زیاتر په‌ری سه‌ند و بایه‌خی پێ دراوه , هه‌روه‌ها چه‌ند زمانه‌وانی‌کی تر وهك هالی‌دای و روبینز و بازل و كاتز و قودر به‌ش‌دارییان كرده‌وه و به‌ره‌مه‌یان ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته‌ تۆماركردووه (ساجیده‌بولتا: 27:2008) .

دهوروبهر ئه‌و په‌رگه‌زانه له‌خۆ ده‌گريته كه پۆلیان هه‌یه له دیاریکردن و پرونکردنه‌وه و پراشه‌کردنی واتا و مه‌به‌ستدا , له‌مباریه‌وه (لاینز) ده‌لی : ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌م بدی كه وشه‌كه‌ی تیدا به‌كارهاتووه و اتاكهت ده‌ده‌می (عبدالواحد مشیر دزه‌یی: 28:2010) , واته له پێگه‌ی ده‌وروبهر ده‌توانین واتای مه‌به‌ست له وشه‌دا ده‌ست نیشان بكه‌ین , له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وشه له ده‌وروبه‌ردا واتای جیگر ده‌بیته و سنورداره‌بیته , مه‌ودای ده‌وروبهر پتر له ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و فیزیکییدا ده‌رده‌كه‌ویته , به‌گشتیش زانیاری (knowledge) ده‌گريته‌وه , كه هه‌موو ئه‌مانه پۆلی سه‌ره‌کی له لیكدانه‌وه‌ی دهق یان ده‌رپراو ده‌بینن (تریفه عومه‌ر ئه‌حمه‌د: 47:2008) . هه‌روه‌ها ده‌وروبهر ئه‌و چوارچیوه هه‌وبه‌شه‌ زمانی و نازمانیه‌ش ده‌گريته‌وه كه (واتا) جور به‌ جوره‌کانی تیدا ساغ ده‌بیته‌وه , له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی ده‌وروبهر واتای وشه به ته‌واوی ده‌سته‌به‌ر نایته (سام شاکر: 31:1992) . ئاشکرایه هه‌ر ده‌رپرینیکی زمانی یا نازمانی , نووسراو یان زاره‌کی بیته چه‌ند مه‌به‌ستیکی شاراه‌ی له‌گه‌ل ده‌رده‌پر‌دیته و پێویسته به لیكدانه‌وه و پرونکردنه‌وه ده‌كات , كه ده‌گريته به‌هۆی گیرکردنی ده‌رپرینه‌که به ده‌وروبهر و زانیانی ئه‌و بارودۆخه‌ی ده‌رپراوه‌که‌ی تیدا ده‌رپراوه مه‌به‌سته‌که پرون بکریته‌وه , به‌و پێیه‌ی پیکهاتی وشه و پرسته‌کان چه‌ند نیاز و مه‌به‌ستیکی ئی په‌یدا ده‌بی , كه ده‌رهاویشه‌ی لایه‌نی سۆز و هه‌لچوونی قسه‌که‌ره . سه‌بارهت به پیناسه‌کردنی ده‌وروبهر , زمانه‌وان و شاره‌زایانی بواری واتا تیروانین و بوچوونی جیا‌جیا‌یان هه‌یه , كه هه‌ر یه‌که‌یان به‌پێی بوچوون و میتۆدی کاره‌که‌ی دواوه و سه‌رنج و تیروانینی خۆی تۆماركردووه .

لیزه دا هه‌ندی له‌و بوچوون و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌روو , كه بو چه‌مك و بابته‌ی ده‌وروبهر كراوه :

- 1- بریتییە له کۆمهله رهگهزێک بۆ باریکی دیاریکراوی ئاخوتن (هادی نهر: 1988 : 188) .
 ئەم پیناسەیه جهخت له سهەر رهگهزهکانی دهوروبەر دهکات ، که پوڵیان ههیه له پوونکردنهوه و لیکدانهوهی واتا مه بهست له ئاخوتنیکی تایبهت و بارودۆخیکی دیاریکراودا ، رهگهزهکان وهک (قسهکهه ، گوێگر ، کات ، شوین ، هتد) .
- 2- بریتییە له زانیاری و راستیی زیاتر ، که به شداد ده بیته له گهله واتای فهرههنگی وشه بۆ دیاریکردنی واتای مه بهست (منقور عبدالجلیل: 2001: 89) .
- 3- زانیاری پێشینهیه ، که گریمانە ده کریت هاوبهش بیته له نیوان قسهکهه و گوێگردا ، ئەو زانیاریه پێشینهیه هۆیه که بۆ ئەوهی گوێگر بگات بهو مه بهستانهی له گوتنهکانی قسهکهه دایه (Leech:1983:13) .
- 4- بریتییە لهو زانیاری و گریمانانە ، که شوین کهوتهی ئاخوتن به ئامانجی ئەوهی بگات بهو مه بهستانهی ، که له گوتنهکانی قسهکهه ، باری گوتنهکه ، بارودۆخی قسهکهه ریان گوێگردا ههیه (فهد بن شتوی: 2005: 27) .
- ئاشکرایه قسهکهه له پرۆسهی په یوهندی کردندا به شیوهیهکی ناراسته وخۆ ههندی زانیاری له دهربرینهکانیدا به دهستهوه ده دات ، که یارمهتیدهرن بۆ پوونکردنهوه و لیکدانهوهی ئەو واتا و مه بهستانهی قسهکهه له گوتنهکاندا به شاراوهی دهریان ده بریت .
- 5- بریتییە له دیاریکردن و پوونکردنهوهی ئەو مه بهسته دهربراو و دهرنه پراوانهی ، که له ئاخوتن به رههه م دین (جون لاینز: 1978: 222) .
 ئەم پیناسەیه ئاماژه دانه به پۆل و گرنگی دهوروبەر له دیاریکردن و پوونکردنهوی مه بهست ، که له ئاخوتن به نادیااری دهربراو .
- 6- رهواندنهوهی ته مومژێ و لیلیه له دهربریندا ، یارمهتیدهره بۆ پوونکردنهوهی واتا (عبدالقادر عبدالجلیل: 2002: 540) .
 جیگهی ئاماژه پیدانه ، که ته مومژێ ته نیا له نووسیندایه نهک ئاخوتن ، له هه موو باریکیشدا ناتوانری ته نیا له ریگهی دهوروبه رهوه ته مومژێ بره ویندریته وه ، به لکو هۆکاری تری وهک هیژ و ئاوازهش پۆل ده بینن .
- 7- خستنه پروو و ئاماژه پیدانه بهو هۆکارانهی که ده توانن فۆرم و واتا و گونجاوی ئاخوتن دهربخهن (crystal:1992:79) .
 دهوروبهه کۆمه لیک هۆکاری زمانی و نازمانی له خۆ ده گریته ، ئەم هۆکارانه ده توانن به پپی بارودۆخی ئاخوتنه که فۆرم و واتا کان بگونجین له گهله ئەو باره تازهیهی تییدا دهرده که ویت .

8- ئەو چوارچىۋە زامانىيە كە شويىنەۋارى فونىم ، وشە ، رستە پىك دەھىنى ، ھەرۋەھا پەيوەندى شىۋەى ناۋەۋە و بار دەگرىتەۋە (يى عابنە و امنە الزەبى:2008:54) .
ئەمەش ئەو چوارچىۋە زامانىيە دەگرىتەۋە ، كە مەبەست تىيدا گىركردنى ئاخاوتنە بە دەورۋەر لە رىگەى پەيوەندى ناۋەۋەى پىكھاتە زامانىيەكە و بارودۇخى دەرەۋە .

9- برىتتىيە لە دەقىكى تر ، يان ھاۋەل دەقىكە بۇ دەقىكى سەر زارى ، كە ۋەك پردىك وايە ھىما زامانىيەكان بە ژىنگەى دەرەۋە دەبەستىتەۋە (يوسف نور عوظ:1410:29) .
ناساندنى دەورۋەر بە دەقىكىتر يان ھاۋەل دەقىك بۇ دەقىكى سەر زارى ، بۇ ئەۋە دەگەرىتەۋە كە دەق ماناى زۇر بە خۇۋە ھەلدەگرىت ، پىۋىستى بە لىكدانەۋە ھەيە .

10- بروس انغام دەلى : دەورۋەر واتە يەككە لەم دووانە ، يەكەمىان دەورۋەرى زامانى برىتتىيە لەو كەرستانەى كە لە پىش و لە دواى وشەدا دىت ، دوۋەمىان دەورۋەرى نازمانى ئەۋىش برىتتىيە لەو بارودۇخى دەرەۋە كە دەرىپىنى تىدا ئەنجام دەرىت (ردە اللەبن ردة:1418:40) .

ھەموو ئەو پىناسانەى كە دەربارەى دەورۋەر خستمانەروو ، دەبىنن ھەر يەككىيان لە گۆشە نىگايەكى تايبەتەۋە پوانىۋىيەتتە بابەتەكە ، بەلام ھەموۋىان بەدەۋرى تەۋەرەيەكدا دەخولتتەۋە ، ئەۋىش برىتتىيە لەۋەى كە دەورۋەر ھۆيەكە بۇ روونكردەۋەى واتا و ئاشكرىكردنى مەبەست لە دەرىپىندا .

بەم پىيە و لە ژىر رۇشنايى ئەو بىروبوچوون و پىناسانەى ، كە لەلەن زامانەۋان و پىپۇرانى بوارى واتا بۇ دەورۋەر كراۋە دەتوانن بلىن : دەورۋەر برىتتىيە لەو ژىنگە (زامانى ، نازمانى) يەى ، كە دەرىپىنى تىدا ساغ دەبىتەۋە ، ئامانچ و مەبەستى قسەكەر دەپىكى ، ئەو گرىمانە و تەمومژىانەش ناھىلى ، كە لە وشە ، رستە ، دەق ، گوتنەكاندا بەدى دەكرىت ، كەۋاتە دەورۋەر ۋەك ھاۋكىشەيەكى پراگماتىكى (واتا) ى تىدا شىكار دەكرىت .
بۇ نمونە :

- گىراۋەكەتان گرتەۋە .

ئەم دەرىپىنە جۇرىك لە تەم و مژى لەخۇ گرتوۋە ، كە نازانرى مەبەست لە (گىراۋەكە) كەسىكى بەندكراۋە يان گىراۋەى كىمىاۋى يان جۇرىكى دەرمانە... ھتد ، بەلام دەتوانرىت لە رىگەى زانىنى ئەو دەورۋەرى دەرىپىنەكەى تىدا دەرىپراۋە بگەين بە واتا و مەبەستى دەرىپراۋەكە .

گرىمان ئەو دەورۋەرى دەرىپىنەكەى تىدا دەرىپراۋە تاقىگەيە ، ئەۋا مەبەست لە گرتنەۋەى (گىراۋەكە) مادەيەكى كىمىاۋى دەبىت نەۋەك كەسىكى بەندكراۋە ، بەلام ئەگەر دەورۋەرى دەرىپىنەكە بۇ شويىنىكى ۋەك بەندىخانە بگۇرپىت ، ئەۋا مەبەست لە گرتنەۋەى (گىراۋەكە) كەسىكى بەند كراۋە ، نەۋەك ماددەيەك يان گىراۋەيەكى كىمىاۋى .

كەۋاتە دەورۋەر ۋەك ھاۋكىشەيەكى پراگماتىكى توانى واتا و مەبەستى نىۋ دەرىپراۋەكان شىكار بكات .

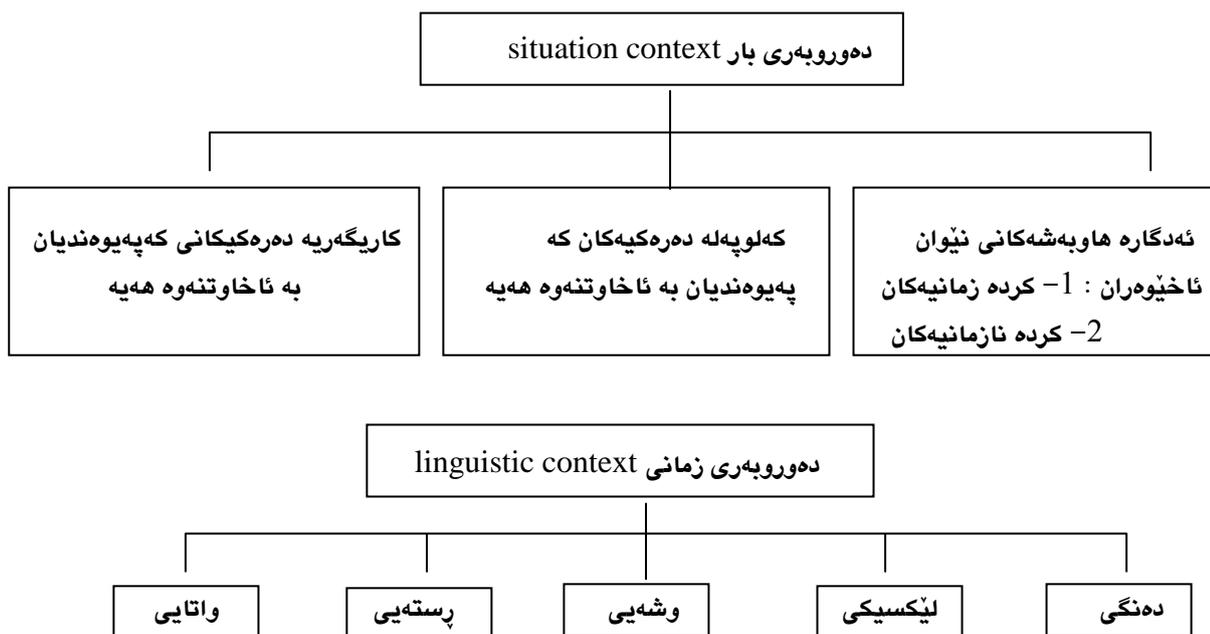
2- جۆرهكانى دەوروبەر Kinds Context .

ئەو تىپروانىن و بۆچوونە جياوازانەى لە بارەى چەمك و پىناسەى دەوروبەر لە نىو زمانەوانەكاندا ھەن ، كارىگەرى و رەنگدانەوہى لەسەر ديارىكردنى جۆرەكانىش ھەيە . زمان دياردەيەكى كۆمەلەيەتییە ، لەناو كۆمەلە سەرى ھەلداوہ و لە ژىر كارىگەرى كۆمەلە دا گۆرانكارى و جياوازى تى دەكەوئت ، دەوروبەرىش ھەك يەكەيەكى واتايى لە ژىر ئەو كارىگەريەدايە و بەدەر نىە لەو جياوازيانە . بۆيە شىوہ دابەش كردنىكى يەكگرتوو بۆ جۆرەكانى دەوروبەر بە پوونى نابىنرئت ، ھەريەك بەپيى پيويست و ميتؤدى ليكۆلئىنەوہكەى جۆرەكانى ديارىكردوہ ، ئەمەش بۆ پەيوەندى بەربلاوى بە بوارەكانى تر دەگەرئتەوہ ، كە واى كردوہ زياتر لە شىوہيەك دابەشكردن بۆ جۆرەكانى دەوروبەر بكرئت ، بەلام بە شىوہيەكى گشتى زمانەوانەكان دوو جۆر دەوروبەر (context) يان دەست نیشان كردوہ ، ئەويش دەوروبەرى زمانى (linguistic context) يان (verbal context) ، دەوروبەرى كۆمەلەيەتى (social context) (تمام حسان :1979:295) ، كە ئەوہى دووہميان لاي (firth) دەوروبەرى بار (context of situation) ي پى دەوترى ، لاي (palmer) بە دەوروبەرى نازمانى (non-linguistic context) ناوى ھاتوہ (palmer:1977:92-101) .

سەبارەت بە جۆرەكانى دەوروبەر و تىپروانىنە جياجياكان چەند بۆچوونىك ھەردەگرين لەوانە فيرث (firth) بە شىوہيەكى گشتى دوو جۆر دەوروبەر جياھەكاتەوہ (عبدالعزيزين ردة الطلحى:2008:6) ، كە برىتين لە :

1- دەوروبەرى بار Situational context .

2- دەوروبەرى زمانى Linguistic context .



فیث له دهوروبه‌ری زمانی دا گرنگیه‌کی زور به هاوپییه‌تی نیوان وشه‌کان دهدات له دهق دا ، که گورانکاری به‌سه‌ر واتای وشه‌کاندا دهینن . ئەم زمانه‌وانه له‌پروانگه‌ی دهوروبه‌روه ده‌پروانییه زمان ، جه‌ختیکی زوری له‌سه‌ر ئه‌رکی کومه‌لایه‌تی زمان ده‌کرد (ستیفن اولمان:1986:64) ، فیث سه‌یری زمانی ده‌کرد وه‌ک کرداریکی کومه‌لایه‌تی یان چالاکیه‌کی کومه‌لایه‌تی ، به‌مه‌ش تیوری فیثی زمانه‌وانی له‌سه‌ر بناغه‌ی پیوه‌ندی زمان به‌تاک و کومه‌له‌وه دامه‌زاند ، وای بو ده‌چوو که واتا ئەنجامی په‌یوه‌ندییه ناو‌خویی و به‌ناویه‌ک چوو‌ه‌کانه ، به‌ته‌ن‌ها په‌یوه‌ستی کاتیکی دیاریکراو نیه که ده‌نگ و په‌نگی له‌گه‌ل دا بییت ، به‌لکو به‌ره‌م و ده‌رئه‌نجامی بار و هه‌لو‌یسته زیندوو‌ه‌کانه ، که له‌لایه‌ن تاکه‌کانی نیو کومه‌لگا پیاده ده‌کریت ، به‌جوری‌ک پرسته له‌کو‌تاییدا واتا‌که‌ی له‌چوارچیوه‌ی به‌رگی پووداو‌ه‌کانه‌وه وه‌رده‌گریت ، واته له‌چوارچیوه‌ی دهوروبه‌ری بار context of situation (یحی احمد:1989:81) . فیث له‌تیوره‌که‌یدا (contextual theory) له‌چوارچیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمان ده‌رنه‌چوو ، واتای پزگارکرد له‌و ره‌خانه‌ی که دوو‌چاری تیوره‌کانی ناو‌لینان و هوشه‌کی و ره‌وشتی ده‌بوونه‌وه ، که ئاماژه‌ی به‌وه کرد لی‌کۆلینه‌وه له‌زمان دا ده‌بی له‌چوارچیوه‌ی زمان دا بییت ، بویه فیث بانگه‌وازی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که واتا پرون نابیته‌وه ته‌نیا له‌ناو دهوروبه‌ری یه‌که‌کانی زمان نه‌بییت ، واته دانانی یان به‌کاره‌ینانی له‌ده‌وروبه‌ری جیا‌وازه‌وه .

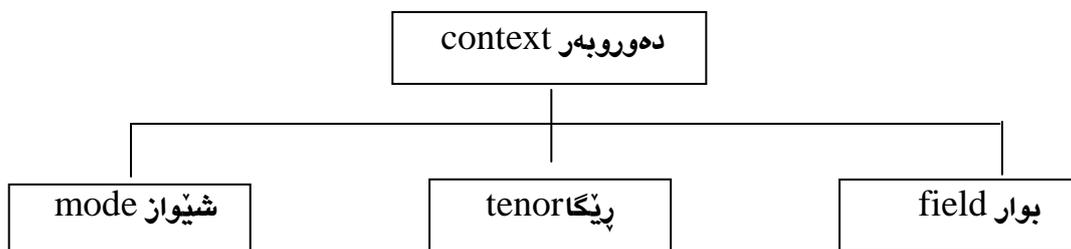
لای هالی‌دای (Halliday) لی‌کۆلینه‌وه‌ی زمان به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتی‌ی بوو له‌لی‌کۆلینه‌وه‌ی واتا ، که وای ده‌بیینی زمان بریتییه له‌جوری‌ک له‌ره‌وشتی واتای ئه‌گه‌ری ، واته ئه‌و ئه‌رکانه‌یه که مرو‌ف به‌زمان جی به‌جیی ده‌کات .

هالی‌دای تیروانییکی جیایی بو دهوروبه‌ر هه‌یه ، به‌لایه‌وه دهوروبه‌ر پی‌که‌اتوه له :

1- بوار field : ئەو بابته سه‌ره‌کییه‌یه که به‌شداربوان گفتوگۆی له‌باره‌وه ده‌که‌ن ، له‌گوزارشت کردنی‌دا زمان پی‌که‌اته‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌بییت .

2- ریگا tenor : واته سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان به‌شداربوانی ده‌رپینه‌که ، جوری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌نیوان به‌شداربواندایه ، ئایا په‌یوه‌ندیه‌کی فه‌رمی یان نافه‌رمیه ، ئاشکرا یان شاراو‌ه‌یه ، راسته‌وخو یان ناراسته‌وخویه ... هتد .

3- شیوان mode : واته جوری ده‌قی به‌کاره‌اتوو له‌کرده‌ی په‌بوه‌ندی کردندا . ئه‌ویش ده‌وه‌ستیته سه‌ر چۆنیه‌تی پی‌که‌اتی ده‌قه‌که که شیوانی به‌کاره‌ینانی زمانی و هۆکاره‌کانی په‌وانبیژی ده‌گریته‌وه ، به‌جوری‌ک ئایا ده‌قه‌که زاره‌کییه یان نووسراوه ، گفتوگۆ ئامیزه ، فه‌رماندانه ، گپ‌رانه‌وه‌یه ... هتد . (یحی احمد:1989:85) .



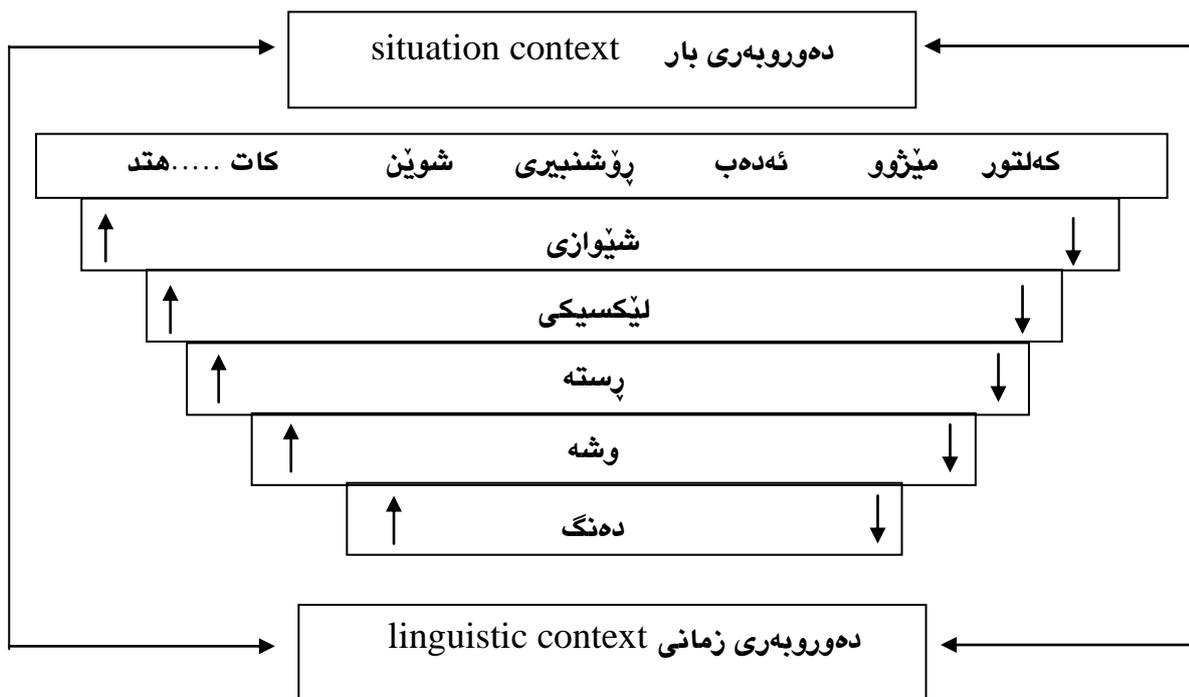
كليمر (Klammer) چوار جور دوروبهر دست نیشان دهكات :

- 1 - دوروبهري زمانى . Linguistic context
- 2 - دوروبهري دeroonى . Emotional context
- 3 - دوروبهري بار . Situational context
- 4 - دوروبهري كهلتورى . Cultural context (Klammer:1977:160)

هروهه گرايس (Grice) تيروانينيكي تری ههيه بو دوروبهر و نه ميس چوار جور دوروبهر ديارى دهكات بهم شيويه :

- 1 - دوروبهري فيزيكى .
- 2 - دوروبهري زمانى .
- 3 - دوروبهري زانبارى .
- 4 - دوروبهري كومه لايه تي (مهدي ابراهيم:2010:13) .

به پيى نه م دابه شکردانه دهگينه نه و نه جامه ي , كه بلين هر چنده له شيويه دابه شکردن و دانانى زاراهه كان جياوازي ههيه , به لام له ناوه روكدا تارادهيه كي زور له يهك نزيكن , كه هه موويان له چوارچيويه يهك تهوهر دهخولينه وه نه و يش پهيوه ندى كه رسته زمانيه كان , كاريگهري زينگه ي دهرهويه له سه ر كه رسته زمانيه كان .



لیڤردا به پئی پیوستی و پیوهندی باسه که مان تیشک دهخینه سهر هندی له جورهکانی دهوروبه (context) و بهم شیوهیه ریزه‌ندیان دهکین :

۱ - دهوروبه‌ری زمانی Linguistic context .

ژینگه‌یه‌کی زمانییه ، په‌یوه‌سته به‌پوشوینی زمان و وشه و ریزبوونه جیاوازه‌کان (نورالهدی لوشن: 1995:98) ، که تیډا په‌یوه‌ندی که‌رسته زمانی‌کان له ناو پیکهاته‌یه‌کدا له بهر چاو ده‌گیریت ، به‌و پییه‌ی له دهوروبه‌ری زمانی په‌یوه‌ندی وشه به وشه‌کانی پیشتر و دواتر لیکده‌دریته‌وه (عبدالواحد مشیر دزیهی: 2009:24) ، ئەو په‌یوه‌ندی‌هش ، په‌یوه‌ندی‌ه‌کی ئاسۆیییه (syntagmatic relations) په‌یوه‌سته به چوارچیوه‌ی ناوه‌وه‌ی زمان وهک ریزبوونی که‌رسته‌کان ، گونجان و نه‌گونجانیان ، به‌دوایه‌ک هاتنی که‌رسته‌کان (فاطمه‌الشیدی: 2011:22) ، له‌م په‌یوه‌ندی‌ه‌دا هه‌موو ئەو هیمايانه په‌پرەویک دروست ده‌کەن به‌های هه‌ر هیمايه‌ک له‌په‌یوه‌ندی نیوان هیماکاندا هاتوه (محمد معروف فتاح: 1985:47) ، که له‌پریگه‌ی ئەو په‌یوه‌ندی‌ه‌وه که‌رسته‌کان ده‌توانن واتایه‌کی جیاوازه‌واتا تایبته‌ت و فره‌ه‌نگیه‌کی به‌ده‌سته‌وه بدات . که‌واته ده‌وروبه‌ری زمانی زیاتر هاو‌پییته‌ی و به‌یه‌که‌وه‌هاتنی که‌رسته‌ زمانی‌کان و فۆرمه‌ئە‌رکییه‌کان ده‌گریته‌وه .

بۆ نمونه وشه‌ی (باش) له‌گه‌ل وشه‌ی :

1- (پاره) واتای (زۆر) ده‌دات .

وهک / رۆڤار له‌کاره‌که‌ی پاره‌یه‌کی باشی ده‌ست ده‌که‌وێت .

2- (پزیشک) واتای (شاره‌زا) یی ده‌دات .

وهک / رۆڤار پزیشکی باشه .

3- (قوتابی) واتای (زیره‌ک) یی ده‌دات .

وهک / رۆڤار قوتابییه‌کی باشه .

ب - دهوروبه‌ری بار Situational context .

ئەو ده‌وروبه‌ریه‌یه که‌ پرۆسه‌ی تی‌گه‌یشتنی تیډا ئە‌نجام ده‌دریته‌ت ، کات و شوینی ئاخاوتن و په‌یوه‌ندی نیوان ئاخپوه‌ران و نه‌ریتی هاوبه‌شی نیوانیان له‌گه‌ل ئەو ده‌برپینانه‌ی پیش ئاخاوتنه‌که ده‌گریته‌وه (خولتالاب‌الابراهیمی: 1997:259) ، ده‌وروبه‌ری بار بارودۆخی ده‌ره‌وه ده‌گریته‌وه ، یان ئەو هه‌لوێست و باره‌ی ده‌ره‌وه‌یه که‌ ده‌کریته‌ت وشه‌ی تیډا ده‌ربکه‌وێت ، تیډا واتای ده‌رپراوه‌که به‌گۆرانی باری ده‌ره‌وه ده‌گۆریت (منقورعبدالجلیل: 2002:90) ، ده‌وروبه‌ری بار ئاراسته‌کانی ده‌ره‌وه‌یه له‌سهر ده‌قیک یان هه‌ر پیکهاته‌یه‌کی زمانیدا ، له‌گه‌ل ئەو ئاماره‌ و هیمايانه‌ی رۆلیان هه‌یه له‌ لیکدانه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستدا . ئە‌مه‌ جگه‌ له‌ زانیاری هاوبه‌شی نیوان به‌شداربوون ، چونکه به‌شیکی زۆر له‌ واتای وشه‌ و پرسته‌ به‌کاره‌ینراوه‌کان پشت‌ده‌به‌ستنی به‌ زانیاری هاوبه‌شی نیوان قسه‌که‌ر و گوێگر ، بۆیه پیوستمان به‌ ده‌وروبه‌ری بار ده‌بیته‌ت . که‌واته ده‌وروبه‌ری بار

راستییه‌کانی په‌یوه‌ست به به‌شداربوون له پروداوی زمانی ، خودی پروداوه زمانیه‌که ، شته مادیه‌کان که په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخویان به پروداوی زمانی هه‌یه ده‌گریته‌وه .

بۆ نمونه ده‌رپرینیکی وهک :

– ده‌ست خوش .

ئاسایی ئەم ده‌رپرینه پاش نیشاناندانی هه‌لویستیکی باش به‌کارده‌هینریت ، به‌لام زۆر جار له باریکی دیاریکراو و دوا‌ی هه‌لویستیکی نه‌شیاو نه‌هویش له‌ژیر کاریگه‌ری باری ده‌ره‌وه‌ی ده‌رپرینه‌که وه‌کو توانج به‌کاردیته .

ج – ده‌وربه‌ری که‌لتوری Cultural context .

لیکدانه‌وی واتای ده‌رپراویکه به‌پیی هه‌لویستیکی دیاریکراو ، پۆلی گرنگ ده‌بینی له‌ده‌ست نیشان کردنی واتای مه‌به‌ست له‌و وشانه‌ی به‌کاره‌ینانی گشتیان هه‌یه . نه‌میش به‌له‌به‌ر چاو گرتنی ئەو پاشخانه‌که‌لتوریه‌ی به‌شداربووانی ده‌رپراوه‌که هه‌یانه ، ئەگینا پرۆسه‌ی ده‌ست نیشانکردنی واتای مه‌به‌ست سه‌رکه‌وتوو نابیت و به‌ناته‌واوی و بی‌بنه‌ما لیکده‌دریته‌وه .

بۆ نمونه وشه‌ی (ره‌گ) به‌پیی ئەو ده‌وروبه‌ره‌که‌لتوریه‌ی تییدا ده‌رده‌که‌ویته‌ واتا و مه‌به‌ستی جیا‌جیا ده‌دات وهک :

– ره‌گی (پابردوو ، پانه‌بردوو) له‌ بواری زمانه‌وانی .

– ره‌گی (دار و دره‌خت) له‌ بواری کشتوکال .

– ره‌گی (دووجا . سی‌جا) له‌ بواری ژمیریاری .

– ره‌گی (ددان) له‌ بواری پزیشکی ددان .

د – ده‌وربه‌ری سوژ Emotional context .

ده‌وربه‌ری سوژ په‌یوه‌سته به‌ کاریگه‌ری و دیاریکردنی پله‌ی سوژ و هه‌لچوون ، که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌ناو ده‌رپرینیکی دیاریکراو ده‌ست نیشان بکریته ، به‌ گویره‌ی پله‌ی به‌هیزی و لاوازی هه‌لچوونه‌که . به‌و پییه‌ی هه‌موو ده‌رپرینه‌ زمانی و نازمانیه‌کان رن‌گدانه‌وه و نامارژه‌یه بو وینه‌یه‌کی ده‌روونی ناوه‌وه ، که سه‌ره‌تا هه‌ستی پی‌ ده‌کریته و پاشان گوزارشتی لی‌ ده‌کریته ، سا له‌ ده‌قیکی سه‌رزاری یان نووسراو بیت . بۆ نمونه به‌ گویره‌ی هه‌لویستیکی سوژداری واتای وشه‌ی (رق لی‌ بوونه‌وه) جیا‌یه له‌گه‌ل واتای وشه‌ی (حه‌ز پی‌ نه‌کردن) .

ه – ده‌وربه‌ری کۆمه‌لایه‌تی Social context .

ده‌وربه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ی له‌ دیاریکردنی ئەو جوړه په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌ نیوان نی‌ره‌ر و وه‌گردا هه‌یه ، واته‌ ده‌ست نیشانی جوړی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر و به‌شداربووانی نیو ده‌رپراوه‌که ده‌کات . هه‌روه‌ها پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی رۆشن‌بیریش دیاری ده‌کات ، که ئەمانه

پۆل دەبینن لە پروونکردنەوهی واتای مەبەست لە دەربڕیندا . سەرەپرای ئەمانە دەوروپەری کۆمەلایەتی شیکردنەوه بۆ ئەو هەلۆیستەش دەکات ، کە دەربڕینەکە تێدا دەربراوه ئایا هەلۆیست و بارێکی (فەرمیە ، نافەرمیە ، گونجاو ، ریگە پێدراو.....هتد .

بۆ نمونە بە پێی هەلۆیست و پلە کۆمەلایەتی ، ئاستی رۆشنبیری بە کارهێنانی وشەکانی (خاتوون ، خانم ، خانمەکەم ، خێزانەکەم ، دایکی منداڵان ، هاوسەری ژیان.....هتد) گۆراوه بە گوێرە ئێو دەوروپەرە کۆمەلایەتییهی وشەکە تێدا دەربراوه .

و- دەوروپەری ئەدەبی Literary context .

دەوروپەری ئەدەبی لێکدانەوه و پاقەکردنی واتای وشە و پستەیه لە چوارچۆی دەقیکی ئەدەبی نووسراو یان گوتراودا ، چونکە وشە و پستە لە دەوروپەری ئەدەبیدا لێکدانەوهی جیاوازی لە واتای سیمانتیکی هەلەگرت ، ئەدەبنووس مەبەستەکانی بەناشکرا دەربناپریت ، بەلکو لەژێر پەردە کەرستە زمانیهکان بیری خۆینەر سەرقال دەکات (تریفه عومەر ئەحمەد:2008:53) . بوونی لادانی واتایی و هونەرەکانی پەوانبێژی و ناوینیشانی ئەدەبی مانای هەلگرتنی لێکدانەوه و خۆیندەوهی پراگماتیکیانە دەقیکی ئەدەبی . کەواتە گەرەن بە دوا واتا و مەبەستەکانی دەق و شیوازی ئاراستەکردنیان دەمانگەیهنیتە سنوری ئەو دەوروپەرە ئەدەبیە ، کە لێکدانەوه و خۆیندەوه بۆ دەقیکی ئەدەبی تیایدا دەکریت ، بۆ نمونە پەشیو لە دەقیکی شیعیریدا دەلی :

بۆ هادی عەلەوی

تۆ ، ئە سەردەمی کورتەبالایان ،

بالای بەرزی خۆت ئە کوی هیناوه؟

تۆ ، ئە سەردەمی قاتی و نەهاتا ،

وهرزی سهوزی خۆت ئە کوی هیناوه؟

لەبەر خرینگە

شیر و ... زرینگە

ئائتونی قورەیش.....هتد . (عەبدوللەپەشیو:2008:159) .

لەناوینیشانی دەقدا (هادی عەلەوی) کە وەک ئاماژەیک بەکارهێنراوه ، شاعیر تەنیا مەبەستی لە ئاماژە بۆ کراوەکە نیە ، بەلکو هەموو ئەوانە لە ئاستی ئەو کارەساتە گەرەیهی هەلەبجە هاتنە گۆ ، خۆینەر بەهۆی دەوروپەرە ئەدەبیەکە و زانیاری پێشینە دەربارەیی باس لیکراو دەزانن کە هادی عەلەوی بیرمەندیکی عیراقیە و یەکیکە لە نووسەرە بە تواناکی عەرەب ، دەتوانن هەر دوو ئاستی ئەدەبی شاعیر و باس لیکراو هەلبەسەنگینیت ، کەزیکایەتی هەر دووکیان بۆ پیشە ئەدەبیان دەگەریتەوه .

ز- دەوروپەرى مېژووى Historical context .

دەوروپەرى مېژووى ئەو ھەلۋىست و بارە مېژوويىيە پوون دەكاتەو ، كە دەرپراوئىك تېئىدا دەردەكەوئىت ، لە فەرھەنگى زمانى ھەر مىللەتتەكدا ھەندى دەستەواژە و وشە ھەن ھەلگى واتايى تايبەتەن ، كە رەنگدانەوى ئاين و مېژوو و كەلتورى ئەو مىللەتەيە ، ئەم وشانەش دەكرى وەك دەوروپەرىكى مېژوويى لە لىكدانەوى مەبەستى نىو دەرپراوەكان پشتى پى بېستىت وەك (كۆرە ، سالى گرانيەكە ، راپەرىنە مەزنەكە ، لافاوەكەى سلىمانى ھتد) . ئەم دەستەواژانە ھەر يەككىيان ئاماژە بۆ سەردەمىكى ديارىكراوى مېژووى گەلى كورد دەكەن ، كە دەتوانىت وەك دەوروپەرىكى گونجاو بۆ لىكدانەوى مەبەستە پراگماتىكىەكانى نىو دەقىك يان ھەر دەرپراوئىكى تر سودى لى وەر بگرين . پرۆسەكەش كاتىك سەركەوتوو دەبىت ، كە قسەكەر و گوئگر ھاوبەش بن لە ھەمان ھەلۋىست و بارە مېژوويىيەكە .

بۆ نمونە دەرپرىنىكى وەك :

- كۆرە گەورەكەت تەمەنى چەندە ؟

- كاتى كۆرەوەكە لە داىك بوو .

3- بىنەماكانى دەوروپەر Principles of context .

دەوروپەر برىتتییە لە كۆمەلئىك بىنەما بۆ ھەلۋىست و بارىكى ديارىكراوى ئاخواتن ، واتە دەوروپەر بەپى چەند بىنەمايىك لەسنورى دەرپراوەكاندا (نووسراو ، گوتراو) كردهى لىكدانەوى واتا و مەبەستى تىدا ئەنجام دەدرىت . ئەو بىنەمايانە وەكو بازنەيەكى تەواوكارين ، بە شىوہيەكى ھاوبەش جگە لەرۆلى تايبەتيان بەشدارن لە پرۆسەكە ، كە رۆلە سەركىيەكە دەوروپەر (context) دەگىرئىت . كەواتە بە پى ئەو رۆلە تەواوكارىيە ، كاتى گۆران بەسەر يەككە لەم بىنەمايانەدا دىت ، دەرئەنجامى كاريگەرىيەكە لەسەر لىكدانەوى واتا و مەبەستدا بە ئاشكرا دەردەكەوئىت . زمانەوان و لىكۆلەرەوەكان بىنەماكانى دەوروپەر (context) يان بە چەند شىوہيەكە دەست نیشان كردوو ، ئەويش بەپى مېتۆد و جورى لىكۆلئىنەوەكان تايبەتمەندكراو .

سەرەتا بە پى تىپروانىنى ھاليداي (Halliday) بۆ دەوروپەر كە پى و ابوو پىك دىت لە : بوار Field , رىگا Tenor , شىواز Mode , دەكرىت بىنەماكان بەم شىوہى خوارەوە ديارى بكەين :

- 1- بابەتى سەرەكى كردهى پەيوەندى كردن .
- 2- شىوازى زمانى (نووسراو ، وتراو) .
- 3- جورى دەق (گىرئانەو ، گفتوگۆ ، ... ھتد) .
- 4- شىوازى دەق و جورى دەرپرىنەكە ، لە پووى رىزمانەوە ئايا پرسىارىيە ، فەرماندانە ، داوايە . ھەرەھا لە پووى پەيوەندى كۆمەلەيەتتییەوە ئايا فەرمىيە يان نافەرمىيە .
- 5- قسەكەر .
- 6- گوئگر .

- 7 - مەبەست (پراگەياندنە ، وسفکردنە ، داخوازىيە ، ... ھتد)
- 8 - بەشداربوان لە پرووى ئاستى پۆشنىبرى و كۆمەلايەتى ، پەيوەنديان بە قسەكەر و گوڭگر و كردهى دەربىرئەكە بەشيوەيەكى گشتى .
- 9 - كەرستە بەشداربوەكان بە پىي كات و شوڤن (ردەالمتبن ردة: 1418:476) .

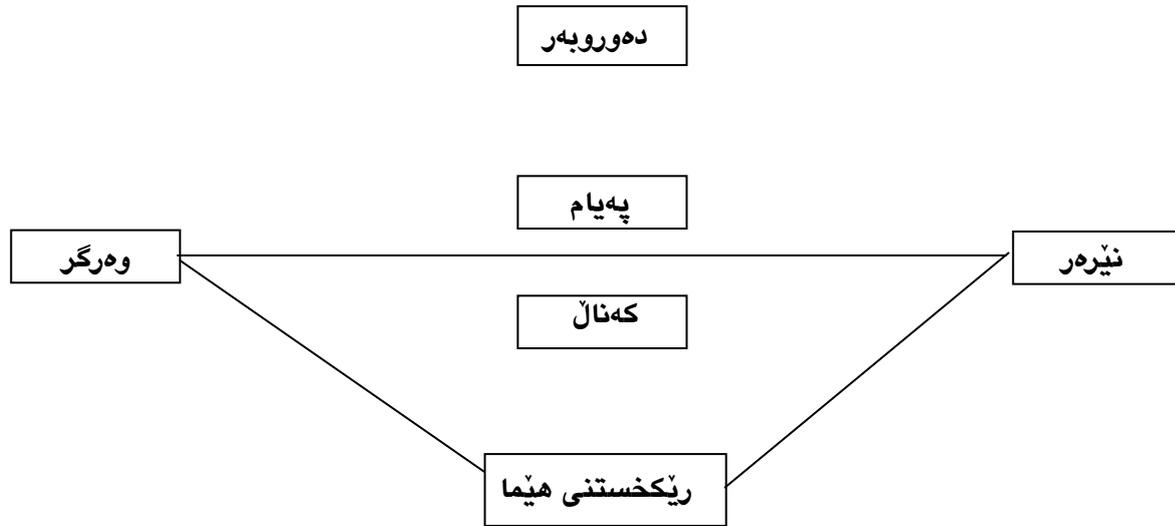
(ليقيس) بنەماكانى دەوروبەرى بە شيوەيەكى تر دابەشكردووه ، كە ئەمانە دەگرئتەوه :

- 1 - جوونى جيهانىك : جيهانى واقيع و دەوروبەرى راستەقىنە ، گریمانەيى دەگرئتەوه .
- 2 - كات : رستەى كاتى ، ئاوەلكارى كاتىي دەگرئتەوه .
- 3 - شوڤن : رستەى شوڤنى ، ئاوەلكارى شوڤنى دەگرئتەوه .
- 4 - قسەكەر : پاناوەكانى كە دەگەرئتەوه بۆ قسەكەر .
- 5 - ئامادەبوان : پاناوەكانى كە دەگەرئتەوه بۆ گوڭگر و وەرگر .
- 6 - ئامازەبۆكرائ : ئەو رستانەى رەگەزى ئامازەبيان تىدايە دەگرئتەوه .
- 7 - گوئارى پيشوو : ئەو رستانەى كە گەرانهوى پيشوويان تىدايە دەگرئتەوه .
- 8 - تايبەتبوون : كۆمەلى شتى بى كۆتايى دەگرئتەوه .

ھەرھەدا دەوروبەر لای ھايمن (Hymes) شيوەيەكى تر وەر دەگرئت و پىي وايە پىكھاتووھ لە :

- 1- نىرەر : قسەكەر يان نووسەر ، كە بەرھەمھينەرى دەربىرئەكەيە .
- 2- وەرگر : گوڭگر يان خوڤنەر ، كە پەيامەكەى ئاراستەكراوھ .
- 3- ئامادەبووان : كەسى سىيەم يان گوڤهه لخرە ، كە ئامادەى كردهى دەربىرئەكەن و كارىگەريان لەسەر كردهكە ھەيە .
- 4- بابەت : تەوھرى باس و خواست دەگرئتەوه ، كە پەيامى قسەكەرھ .
- 5- پىگە : كات و شوڤن و پەيوەندى فيزيايى نيوان ھاوبەشەكانى كردهيى دەربىرئەكەن و بارى دەموچاو و جوولەى ئامازەيى و نيشانەكان دەگرئتەوه .
- 6- كەنال : كەنالى پەيوەندى كردنى وەك قسە ، نووسين ، ئامازە ، زمانى جەستە ھتد دەگرئتەوه .
- 7- سىستەم : شيوەى بەكارھينراو لە دەربىرئەكەى ، جوۆرى زمان و ديالىكت دەگرئتەوه .
- 8= شيوەى پەيام : جوۆرى پەيام ، كە گفتوگو ، نامەى خوشەويستى ، ئەفسانەيى ھتد دەگرئتەوه .
- 9- نيشانە : ھەلسەنگاندنى پەيامەكەيە .
- 10- مەبەست و ئامانج و مەبەستى دەربىرئەكە نيشان دەدات ، ئەوھى ئەنجامەكەى ئى ديارى دەكرئت (مقبول ادريس: 2004:259) .

دەكریټ لەرێگەى ھىلكارىيەكەى ياكۆبسن (Jacobson) بۆ كردهى پەيوەندىكردنى زمانى ، بنەماكان زياتر پوون بكەينهوه :



بەشیوێهەكى گشتى ئەو بنەمایانەى (ھایمز) دەست نیشانى كردوون ، زانیاریمان دەربارەى ھەر یەكێکیان ھاوکار و یارمەتى دەرە بۆ كردهى لێكدانەوه و دیاریكردنى واتا و مەبەست ، بە جۆرێك ھەریەك لەو بنەمایانە بەشێك لەزانیاری (زمانى ، نازمانى) لە خۆ دەگرێت ، كە دەكریټ بە پێى جۆرى دەربراوەكە وەریان بگڕین و لە دووتویى ئامانجیكى دیاریكراو كۆیان بكەينهوه ، تاكو بتوانین وەك بەلگەیهك بۆ لێكدانەوه و پوونكردنەوهى واتا و مەبەست بەكارى بهێنین و بگەین بە مەبەستى دیاریكراو ، چونكە ھەموو كاتى مرۆڤ مەبەستەكانى خۆى بە ئاشكرا دەرنابڕێت ، بەلكو پەنا دەباتە بەر ھۆكارى زمانى و نازمانى بۆ دەربڕینی ھێزى پەوانبێژى گوتنەكە . كەواتە بۆ گەیشتن بە مەبەستى دیاریكراو ، سەرکەوتنى پرۆسەى لێكدانەوه و پوونكردنەوهى واتا و مەبەست دەبێ سەرەتا زانیاریمان ھەبێ دەربارەى :

1 ئێرەر Sender :

یەكێكە لە رەگەزەكانى بارودۆخكە ، ئەو كەسەى كە پەيامەكە بە مەبەستێك لە ھەلۆیست و كات و شوێنێكدا بە رەچاوكردنى یاسا رێزمانى و واتایەكان دەنێرێت ، كە بە زۆرى لەسەر بنەمای گریمانەى بنیات دەنرێت (عبدالواھید مشیردزەبى: 50:2010) . واتە ئێرەر لەرێگەى ئەو پەيامەوه بێر و بۆچوونێك لەلای وەرگر بەپێى مەبەستەكانى دروست دەكات .

2 وەرگر Receiver :

وەرگر ئاراستەكراوه ، ئەو كەسەى كە پەيامەكە وەردەگرێت ، لەمیشكدا شیان دەكاتەوه ، كاتیكیش سەرکەوتوو دەبێت ئەگەر ئاگای لەبارودۆخكە بێت و لە مەبەستى (نێرەر) بگات (عبدالواھید مشیردزەبى: 28:2011) . واتە لەم پرۆسەى وەرگر نیشانەى بۆ ھەموو كردهیەكى زمانى و نازمانى كە پەيوەستە بە تیگەیشتنەوه .

جیگه‌ی ئاماژه پیدانه له پرۆسه‌ی نووسیندا (نووسەر ، خوینەر) بهرامبەر به (نیرەر ، وەرگر) وهك نیشانه كه سیه‌كان رۆلی هاوبه‌ش له‌به‌ره‌م هینان و راقه‌کردنی ده‌قدا ده‌بینین ، كه به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌كرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردندا به‌شداری ده‌كهن .

3 ئاماده‌بوو Audience :

ئاماده‌بوو یان گوێه‌ل‌خه‌ر ئه‌و كه‌سه‌یه ، كه به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌شداری كرده‌ی ده‌رپینه‌كه‌ ناكات ، به‌لام كاریگه‌ری له‌سه‌ر كرده‌ی ده‌رپینه‌كه‌ هه‌یه . زۆر جار ده‌رپینه‌كان ئاراسته‌ی وەرگر ده‌كریت ، به‌لام له‌بنجینه‌دا نیرەر مه‌به‌ستی ئاماده‌بووه ، له‌باری وا دا ده‌بی نیرەر و وەرگری راسته‌قینه و ناراسته‌قینه له‌یه‌كتری جیا‌كه‌ینه‌وه ، ئه‌وسا گوێگری راسته‌قینه ئه‌و كه‌سه‌یه كه نیرەر هه‌لی ده‌بژێرت . ده‌كریت ئاماژه به‌وه بده‌ین ، كه نیشانه كه‌سه‌یه پراگماتیکیه‌كان به‌پێی چۆنیه‌تی هاتنیان له‌ ده‌قدا لێ‌كده‌دریته‌وه و كه‌سه‌كان به‌پێی مه‌به‌ستی نووسەر ده‌گۆریت .

4 بابته Topic :

ئهو بیریه كه (نیرەر) دروستی ده‌كات ، پاشان وه‌ری ده‌گێریته‌ سه‌ر هه‌م‌یه‌کی گونجاو ، تا به‌رامبەر‌ه‌كه‌ی تیی بگات (عبدالواحد مشیردزی: 51:2010) ، بابته ته‌وه‌ری باس و خواسته‌كه‌ ده‌گێرته‌وه ، كه نیرەر بیرى به‌شداری‌بووان به‌مه‌به‌سته‌ شاراوه‌كانی نیو بابته‌كه‌ سه‌رقال ده‌كات .

5 كات و شوین Place & Time :

كات و شوین هه‌ر یه‌كێکیان رۆل و گرنکی خۆی هه‌یه له‌ دیاری‌کردنی ئه‌و ده‌وره‌یه‌ی كه ده‌رپینه‌كه‌ی تیدا ئه‌نجام دراوه ، چونكه ده‌رپینه‌كان پابه‌ندی ئه‌و كات و شوینهن كه تیدا ده‌رده‌پدرین . به‌مه‌ش بوونی هه‌ر زانیاریه‌ك سه‌باره‌ت به‌كات و شوینی ده‌رپینه‌كه‌ ئاراسته‌مان ده‌كات ، بۆ‌گه‌یشتن به‌ واتا و مه‌به‌ستی دیاری‌كراو .

6 كه‌نال Channel :

ئهو پشتینه‌ پێوه‌ندییه‌یه ، كه ده‌نگه‌كان ده‌گوازیته‌وه وهك (رادیو ، ته‌له‌فزیون ، ته‌له‌فون) ، یان ئه‌و ده‌قه نووسراوه‌یه وهك (كتیب ، رۆژنامه ، گوڤار ، گووا) ، واته‌ كه‌نال هۆكاری به‌یه‌ك گه‌یاندنه له‌ نیوان نیرەر و وەرگردا (عبدالواحد مشیردزی: 41:2009) .

7 شیواز Manner :

بریتییه له‌ زمان یان زار ، یان ئه‌و شیوازه‌ زمانیه‌یه كه له‌كرده‌ی ده‌رپینه‌دا به‌كار‌دیت ، بوونی شیوازی جیاوازی له‌ ده‌رپینه‌دا مانای له‌ خۆگرتنی واتا و مه‌به‌ستی جیا‌جیا‌یه . به‌ واتایه‌کی تر زۆر‌جار نیرەر (نووسەر) شیوازیکی تایبته‌ له‌ ده‌رپینه‌كانی ده‌گێرتبه‌ر له‌وانه‌یه به‌مه‌به‌ستیش

نهبیت ، بهلام ئەم جوړه شیوازی دهربرینه ئهركیك دهخاته سهر وهرگر (خوینهر) ، پهنگه ویست و خواستهکانی نیهری بهتهواوی لهلا پروون و ناشکرا نهبیت . ئەم شیوازی دهربرینه به ناشکرا له قسهکردنی پوژانه و نووسینه ئهدهبی و جیاجیاکاندا هستی پیدهکریت .
بۆ نمونه :

- میروونه که منداله که ی خوارد .

- منداله کان دهفرن .

- فیله که به سه قفی ژووره که هه ئده که ری .

ئهوانه کوومه له پرسته یه کن له دۆخی ئاسایی قسه کردندا نهگونجاون ، بهلام له دۆخیکی تایبته به خوینادا پرسته ی ئاساین له پرووی واتاوه ، وهک له دۆخی فیلمی کارتوینیدا ، تهواوی ئه و پرستانه گونجاو و بی گرفتن (محمد معروف فتح: 2010:402) . کهواته گرنکه گوینگر یان خوینهر یه کسه پرسته کان رته نه کاته وه ، به لکو له و دهوروبه ره بکوئیته وه که ئه و پرستانه ی تیدا دهرپراوه ، ههروه ها تییبینی شیوازه که ی بکا ، شاره زای باره زمانیه که بیته و بزانی جووله و گه شه ی واتا تیایدا چونه .

8- شیوه ی په یام Message formally :

په یام ئه و نامه یه یه ، که (نیهر) دهنییریته بۆ (وهگر) ، هه لگری واتا و مه به ستیکه (عبدالواحد مشیردزی: 2009:41) ، یان ده قیقی زمانیه له دوا ی به کارهینان (محمد محمدیونس: 1993:132) . شیوه ی ئه و په یامه ی نیهر ئاراسته ی وهرگر و ئاماده بووانی دهکات کاریگه ری له سهر لیكدانه وه ی واتا و مه به ست هه یه ، ئه ویش به جیاوازی جوړی ئه و په یامه ده گویریته که هه لگری واتا و مه به ست هه یه وهک (دهقی نووسراو ، گوتراو ، وینه ی قیدیوی ، ... هتد) ، چونکه مه رج نیه ئه و په یامه ی نیهر دهنییریته ته نها له ریگه ی زمانه وه بیته ، به لکو زورجار په یامه که له ریگه ی نازمانی (هیما ، په ره زمانیه کان) دهرده پردیته ، که دیاریکردنی دهوروبه ره له هه ریبه که له مانه ده وه ستیته سهر شیوه ی په یامه که .

9- نیشانه (قهینه) Clue :

هه لسه نگاندن ده گریته وه ، بۆ ئه وه ی بزاین ئایا جوړی په یامه که هه وال ، فه رمان ، پرسیار ، شی کردنه وه یه کی دهروونی کاریگه ره . نیشانه سه رکه وتنی په یامه که یه ، چونکه هه لسه نگانندی هه لویست و باری دهرپراوه که سه ره تایه که بۆ ده ست که وتنی زانیاری دهرباره ی ویست و مه به ست هه یه نیو دهربرینه که ، ئه مه ش له ریگای هه ندی وشه وه ده کریته که پوولی کلیل یان نیشانه ده گپرن و له تایبه ته مندیشیان زور دووباره ده بنه وه و جیگای به رچاویان هه یه .

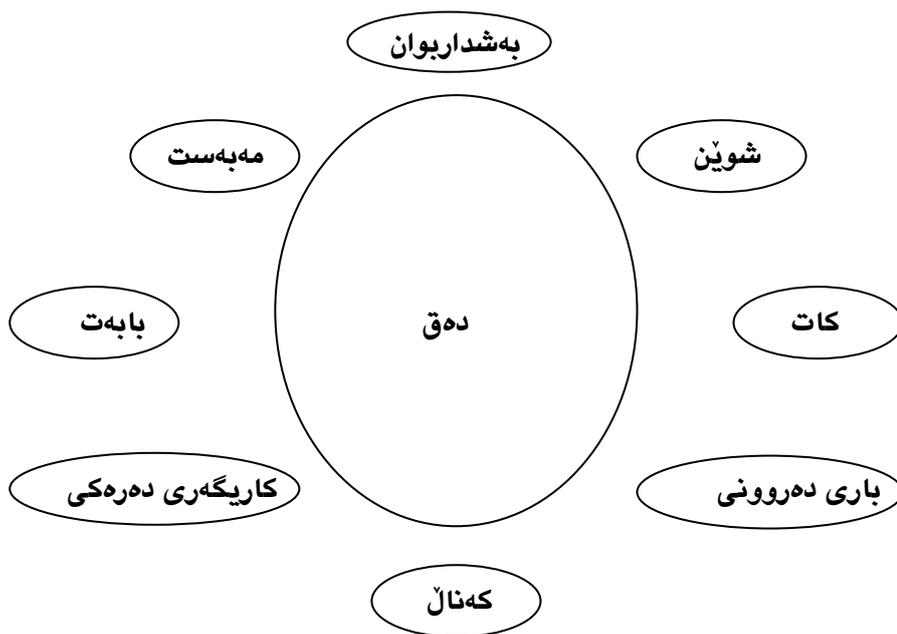
10- مه به ست Intension :

ئامانجیکه به شداربوانی کرده ی دهربرین مه به ستیانه پیی بگهن ، که له ریگه ی کرده ی په یوه ندی کردندا زۆبه ی جار به شاراوه ی دهرده پردیته . ئه و ئه نجامه ی ده ست ده که ویته له ریگه ی پرۆسه ی

په یوه ندى كړدنه كه وه زورچار پیچېوانه ی نهو مه به سته یه كه قسه كهر له دهر پړینه كیدا دهر پړیوه ، بویه مه رج نیه هموو كات له لیكدانه وهی دهر پړینه كاندا مه به سته ی نیرهر و وهرگر هه مان ناراسته وهر بگرن .

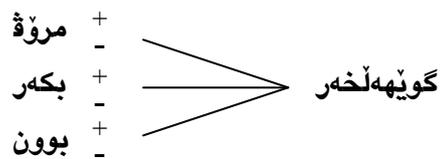
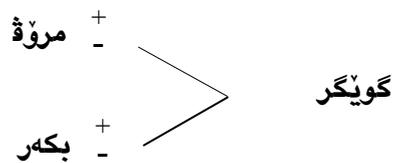
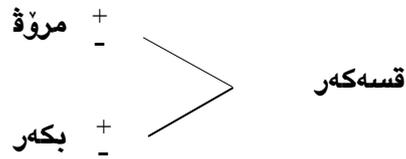
4- رڼوانی دهوروبهر Structure Context .

كړدهی ناخاوتن یان دهر پړین یان هر كړدهیه کی تری په یوه ندى كړدن نه گهر له بهر چاو بگړین دهبینین چهند په گه زیک له پیکهاته كهی به شداری دهكات ، كه هه ندى كیان پڼلی سهره کی و هه ندى كی تریان پڼلی لوه کی له پڼوانی كړده كه ده گپړن . نهو ره گه زانه ی به شداری له پڼوانی هر كړدهیه کی په یوه ندى كړدن به لایه نی كه مه وه قسه كهر و گوپگریک بوونیان چاوه پروان كراوه ، نه مه جگه له هه ندى بارودڅی تر كه گوپه له خهر یان كه سی سیپه م دپته ناو بارى پڼوانه كه وه ، كه واته ده بیټ بزانیین : (قسه كهر كپیه ؟ گوپگر كپیه ؟ گوپه له خهره كان كپن؟) ، بیگومان هر كړدهیه کی دهر پړین كه نه جام ده دریټ له كات و سهرده میكى دیاریكراو دپته بهرهم ، نه مه جگه له وهی كه ده بیټ ژینگه و شوپنیكى له باریش هه بیټ تاكو كړده كه له خو بگریټ وهك په گه زیکى نیو پڼوانی دهر پړینه كه ، بویه پیویسته ده ست نیشانی كات و شوپنی پرودانى كړده كه ش بگریټ . سهره تای دروست بوون و نه جامدانی كړدهی ناخاوتن یان هر كړدهیه کی دهر پړین ده بیټ بابته تیک له نارادابیت بو نه وهی قسه كهر نهو په یام و مه به ستانه ی هه یه تی له پړیگه ی كه نالی په یوه ندى كړدنه وه به گوپگری بگه یه نیټ ، كه زورچار قسه كهر به شاراوه یی هه سته كانی دهرده پړیټ ، نه ویش له ژیر کاریگهری دهوروبهر و نهو باره دهر وونیه دا ده بیټ كه به شداریوان تییدا دهن . ده كریټ شیوه و چونیته تی كاری پڼوانی دهوروبهر له پړیگه ی نه م هیلکاریه وه زیاتر بوون كړدنه وهی بو بگریټ :

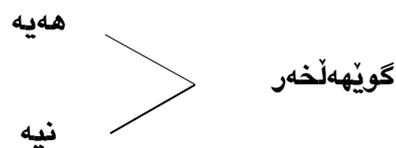


۱- بەشداربوان :

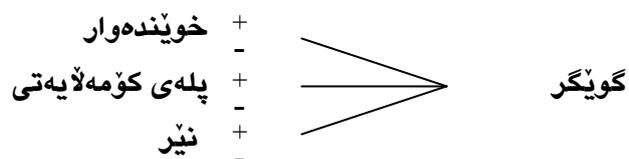
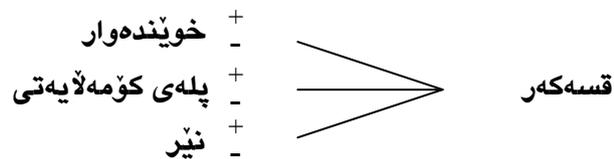
مەبەست لە بەشداربوان قسەكەر و گویگر و ئامادەبوو (گۆپهه‌لخەر) دەگریتهوه ، كه دهكهونه ناو بازنه‌ی پۆنانی دەوروپه‌رهوه ، كه هه‌ریه‌کیکیان پۆل و کاریگه‌ری و تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه .

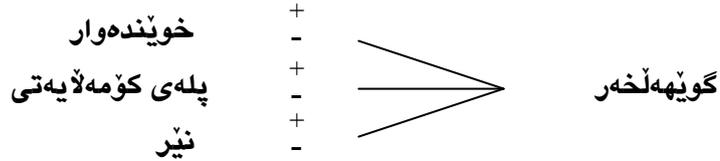


سه‌بارەت بە بوونی (گۆپهه‌لخەر) وا گریمانه‌ ده‌گریت كه هه‌ییت یان نه‌ییت :



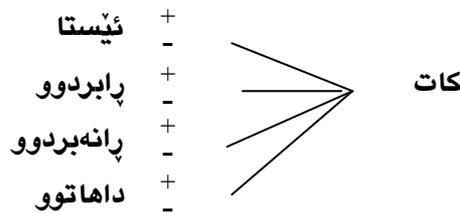
بۆ ده‌ست نیشانکردنی پله و پایه و ره‌گه‌زی قسه‌كەر و گویگر ده‌گریت به‌م شیوه‌یه ئاماژه‌ی پێ بدرییت :





ب - کات :

بۇ دەست نیشان کردنی کاته کان ، پیویسته جیاوازی له نیوان سی جور کاتدا بکەین ئەوانیش : (Time) ، (Tense) ، (Aspect) ، تایم کاتهکانی (پابردوو ، پانه بردوو) دەگریته وه ، تیئس کاتهکانی (پابردوو ، پانه بردوو ، نیستا) دەگریته وه نهک داها توو ، هەرچی ئەسپیکتە ئەمەیان په یوه ندی به مۆدالیته وه Modality ههیه ، چونکه قسه کەر کار و ئاوه لکار به کار دینیت بۇ دەرپرین له دهوروبه ریکی دیاریکراو . دوتی (Dowty) پیی وایه له ریگای ئەسپیکتە وه (Aspect) جیاوازی له نیوان سه ره تایی بار (Stat) و بهردهوام بوون له گه ل پاپه پاندنی کار (Act) دهکەین ، کۆک (Cook) پیی وایه ئەسپیکت که تیگۆرییه کی واتاییه ، له ریگایه وه کاتی شاراوه له سیسته می (کار) دهرده خات . بهم پییه ئەسپیکت وه سفی پرووداو و ماوهی پروودانی کات له دەست پیکردن و بهردهوامبوون و تهواوبوون دهگریته وه (عبدالواحد مشیردزی: 2013: 81) .



لیره دا ده بیئت ئاماژه به وه بدهین که کردهیی دهرپرینه که مهرج نیه لهو سه رده مه دا بیئت ، به لکو له سه رده میکی پیشوتردا رهنگه ئەنجامدرا بیئت ، لهو باره شدا چهند کاتیکی تر بوونی ده بیئت سه باره ت به قسه کەر وهک :

1- کاتی بیرکردنه وه .

2- کاتی که بیرۆکهی بابه ته کهی بۆ هاتوو ه .

3- کاتی نووسین .

ج - شوين :

دياريکردنى شوينى پروداو يان ئەو شوينەى دەربېرنەكى تيدا ئەنجام دراوه به شيوهى گريمانەى دەبيت ، ئەويش بەگوپرهى ئەو شوينەى كه پلهى به هيژى و پەسندى وەردەگريت و رادەى گونجاوى به پيى واقع و لوجيك بۆ له خوگرتنى كردهى دەربېرنەكه . سەبارەت به دوور و نزيكى شوينى قسەكه و گوپگر له ناخاوتندا چوار جور شوينى بنچينهيمان هەيه كه بريتين له :

- 1- شوينى نزيك له قسەكه .
- 2- شوينى نزيك له گوپگر .
- 3- شوينى نزيك له جەماوهر .
- 4- شوينى نزيك له كەس كه نه قسەكه و نه گوپگر و نه جەماوهره (عبدالواحيدمشيردزەيى:2011:31) .

د - مەهەست :

به پيى كرده قسەيهەكان دەكريت هەر دەربېرنىك چەند مەهەستىك له خوڤگريت وەك :

- 1 - مەهەست دەربېرن .
- 2 - گلهيى .
- 3 - ئارەزايى .
- 4 - سەرسوپمان .
- 5 - پۆزش .
- 6 - جنيودان .
- 7 - داوا .
- 8 - پيشنياز .
- 9 - توانج ليدان هتد .

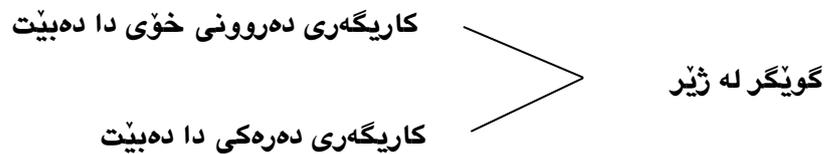
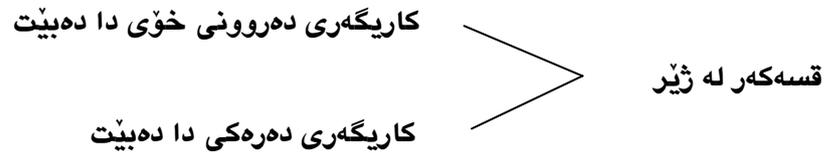
ه - بابەت :

بيگومان بابەت وەك پيکهيئەريكى سەرەكى نيو پۆنانى دەوروبەرەكه ئاراستەى هەموو پيکهيئەرهكانى تر بەرهو لای ئەوه ، چونكه بابەت دەستپيكيكه هەموو ئەوانى تر به دواى خوى دەهيئيت . بەزۆريش بابەتەكان بريتين له :

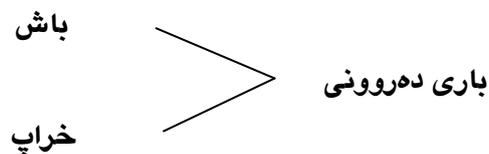
- 1 - كۆمەلايهتى .
- 2 - ئاينى .
- 3 - سۆزدارى هتد .

و - باری دەر وونی :

سهبارت به باری دەر وونی قسه کەر (نوسەر) له ژیر کاریگهری دوو ئاراسته ده بیئت ، یه کیکیان دەر وونی خویه تی ، دوو میان کاریگهری دهره وهیه ، که گریمانە ده کریت باره دەر وونیه که ی بهم شیوه ی خواره وه بیئت :



که واته بو ههردووکیان (قسه کەر ، گویگر) گریمانە ی باریکی دەر وونی بهم شیوهیه ده کریت :



5- سنووری دهوروبه ر .

دهوروبه ر پیکخستن و گونجاندنی کهرسته زمانی و نازمانیه کانه له گه ل ئه و باره ی تییدا دهرده که ویئت ، بو گه یشتن به واتا و مه بهستیکی دیاریکراو . به واتایه کی تر ئه و ژینگه یه یه که دهربراره کان بو لیكدانه وه و پروون کردنه وه ی واتا و مه بهست پشستی پی ده بهستن ، چونکه زور واتای شاراره هه یه ته نیا به ره چا و کردنی بارودوخی دهربرینه که له ناو سنوری ده که ییدا یان له ناو ئه و ژینگه و بارودوخیه کومه لایه تی و که لتوری و میژووییه ی که قسه کەر و گویگر تییدا یه درکی پی ده کریت .

بو ده ست نیشان کردنی سنوری دهوروبه ر ده بیئت له پرۆسه ی لیكدانه وه و راقه کردندا ره چاوی شیوه و جوړی دهربرینه (زمانی ، نازمانی) و باری دهره وه ی دهربرینه که بکه یین ، که کاریگه ریان له سه ر پروون کردنه وه و گوپانی واتا و مه بهست دا هه یه . بو ئه م مه بهسته شیوازگه ره کان جیاوازی له نیوان دوو شیوه ی دهوروبه ر ده که ن :

۱- دەوروبەرى بچووك (Micro context) .

مەبەست لە دەوروبەرى بچووك ، ئەو كەرسىتە نزيك و راستەوخۆيانەيه ، كە لە پييش و دوايى وشە دىت ، بەو مانايەيى شيوە و چۆنيەتى بەيەكەوه هاتنى وشەكان و كارليك كردنى وشەكان و دەرختن و كارىگەريان لەسەر يەكتەر دەگرىتەوه ، كە دەرکەوتنى هەندىكيان زياترە لە هەندىكى تريان (عبدالسلام المسدى:1982:175) .

ب- دەوروبەرى فراوان (Macro context) .

مەبەست لەم جۆرە دەوروبەرە ئەوهيه ، كە فراوانترە لەو دەوروبەرە بچووكە نزيك و راستەوخۆيەيى لەگەلّ وشە دىت ، كە برىتييه لە هەموو ئەو پرهەندانەيى كە كارىگەريان هەيه لەسەر دەق وەك : ميژوو ، كۆمەلايهتى ، دەررونى ...هتد . وەكو سەرچاوهيەك پشتى پى دەبەستريت بۆ پۆشنكردنهوى ناوهوى دەق (يوسف اوغليسى:2000:117) ، بە زۆريش پراڤه كردن و پوونكردنهوى ئەو دەرپراوانە دەگرىتەوه كە باركراون و دەولەمەندن بە پرهگەزە كەلتوورى و كۆمەلايهتیهكان . واتە كەوتوونەتە ژيەر كارىگەرى بارودۆخ و هەلوئىستى دەرەوى دەرپراوهكە (عبدالسلام المسدى:1982:175) .

سەبارەت بە ديارىكردنى سنورى دەوروبەر و ئەو كەرسىتانەيى بەشدارن لە پروسەيى ليكدانەوه و پراڤهكرندا ، كاتيک بەپيى كەرسىتە زمانیهكان ديارى كردنى سنورى دەوروبەر ئەنجام دەدەين ، بۆ نموونە ئەگەر كەرسىتەيى شيكردنهوه برىتى بيّت لە يەكەيهكى دەنگى (Phoneme) كە بچوكترين يەكەيى زمانيهيه ، ئەوا ئەو كاتە لە بەردەم كەمترين سنورى دەوروبەردا دەبين ، بەلام ئەگەر يەكەيى شيكردنهوهكە برىتى بيّت لە وشەيان مۆرفيميک ئەوا لە بەردەم دەوروبەريكى گەورەتر لەو يەكە دەنگيهكەدا دەبين ، هەرەها ئەگەر كەرسىتەيى شيكردنهوه برىتى بيّت لە رستەيان دەقيك ئەوا لە بەردەم دەوروبەريكى فراوانتر لەو دەوروبەرانەيى پيشووتردا دەبين . ئەوهيى تايبەتە بە دەوربەرە نازمانيهكە كە بارودۆخى دەرەوى دەرپرین يان ئەو ژينگەيى دەرەويهيه كە كردهى دەرپرینه زمانيهكە دەگرىتە خۆيى ، تيدا ديارىكردنى سنورى دەوروبەر بە شيوهيهكى جياواز لە دەوروبەرە زمانيهكە دەبيّت ، بەشيوهيهكى جيهانى دەرەوه بەشداريهكى ئەرينى دەبيّت لە گۆرپىنى هاوكيشەيى واتا و ئەو دەرئەنجامانەيى دەست دەكەون ، چونكە هەموو ئەو كەرسىتە و شىتانەيى ئامادەبوونيان هەيه لەو ژينگەيهدا جا چ بە شيوهيهكى راستەخۆيان نارسىتەوخۆ بيّت كارىگەريان هەيه و كاردەكەنە سەر واتا و مەبەستى دەرپراوهكە . كەواتە بە پيى ئەو كەرسىتانەيى بەشدارن و دەكەونە ناو چوارچيوهوى دەوروبەرەكە ، ئەوا ديارىكردنى سنورى دەوروبەر كارىكى ئاسان ناييّت ، ئەميش بە هۆيى ئالۆزى و جەنجالى ژينگەيى دەرەوه و ئەو پرهگەزانەيى بوون و ئامادەبوونيان هەيه لە پروسەيى دەرپرینهكەدا ، كە بيگومان لەو بارەشدا لە بەردەم دەوروبەريكى زۆر فراوانتر دەبين بە بەراورد بە ديارىكردنى دەوروبەرە زمانيهكە .

6- دەوروبەر و يەكەى واتايى .

ئەو يەكە واتايىانەى دەكەونە ناو چوارچىۋەى دەوروبەر و لە پېۋسەى لىكدانەوہى و پراڭەكردن بە شدارى دەكەن دەكرىت دابەش بكرىن بە پېى :

1- Type يان نووسراو .

2- Talk (قسە) و ئەو ھۆكارانەى پەيوەنديان پېۋە ھەيە .

يەكەم / دەست نىشانكردنى يەكە واتايىەكان بە پېى كەرستە نووسراوہكان .

۱- وشە .

يەكەيەكى زمانىيە , يەككە لەو كەرستانەى دەكەويتە چواچىۋەى دەوروبەر . كەبەشدارە لە كردەى لىكدانەوہ و پراڭەكردن بو ديارىكردنى واتا و مەبەست . وشە گرنگترىن يەكەى واتايىە كە واتايەكى ھۆشەكى ھەيە , لەگەل ئەوہشدا واتايەكى نمونەيى نىە (عبدالواھىدمشیردزەيى:2009:33) , چونكە وشە لە كاتى بەكارھيئانيدا لەگەل وشەى تردا واتاي جۇراوجۇر دەدات جگە لە واتا فەرھەنگيەكەى . ھەرۋەھا واتاي وشە زۇرچار تەمومىژى و لىيىشى تىدا بەدى دەكرىت , بەھۆى دياردەى فرەواتايى و ھاوبىيىژى , كە لىيى لە سنورى وشەدا ئەوہيە وشەيىك يان مۇرفىمىك بەتەنيا بىيىسترى يان بخويىندرىتەوہ , گوڭكر يان خويىنەر بە زياتر لە مانايىك تىيى بگات (ورىاعومەرئەمىن:2009:293) .

ب - رستە Sentence .

يەكەيەكى زمانىيە , ھەندى زمانەوان واتا لە سنورى رستەدا بە گرنگترى دادەننن لە واتاي وشە , چونكە وشە واتاكەى لە ناو سنورى رستەدا بەديار دەكەويت (كلودجرمان و رىمون روبلان:1994:30) , كە واتاي رستە دەكاتە (واتاي وشەكان + كاريگەرى رىزمانى) .
بو نمونە ۋەك لەم رستانەدا :

- نارين رۇقارى گرت .

- رۇقار نارينى گرت .

ھەردو رستەكە ھەرچەندە لە ژمارەى وشەكان يەكسانن , بەئام بە ھۆى جياوازي رىزبوون و كاريگەرى رىزمانى , لىكدانەوہ و واتاكانيان جيايە .

ج - دەق Text .

بريتىيە لە زنجىرە پۇنانىكى زمان , كە يەكەيەكى گشتى تەواو پىكدەھىيىت , رستەكان واتاي يەكترى تەواو دەكەن , تا كۇتاي دەق (vandijk:1977:3) . لايىز دەوروبەر و دەق بە تەواوكەرى

يەكتر دادەنىت (جون لاينز: 1987:221), ھەرۈھا ھاليداي دەلىت : باشترین پىناسە بۇ دەق ئەۋەيە كە يەكەيەكى سىمانتىكىيە پەيوەندى بە فۆرمەۋە نىە , بەلكو پەيوەندى بە واتاۋە ھەيە . لەۋانەيە دەق نوسراۋ بىت يان نەنوسراۋ بىت , پەخشان بىت يان شىعر بىت , گفتوگو يان مەنەلۇگ بىت (قىس كاكل: 2002:29) . ھەموو دەقىكىش خاۋەن پىناسەى خويەتى , بۇيە ۋەرگر (خوينەر) بۇ ۋەرگرتن ۋ پەتكردنەۋەى ھەر دەقىك لە پىناسەكەيەۋە مامەلەى لەگەل دەكات , دەتوانى لە اتا ۋ مەبەستەكانيدا پىناسەكەى بدۇزىتەۋە (سەمەد ئەحمەد: 2003:9) .

دوۋەم / بە پىيى بارى قسە (Talk) ۋ ئەۋ ھۆكارانەى پەيوەنديان پىۋە ھەيە .

۱ - گوتن Utterance .

گوتن رستەى بەكارھىنراۋە لە دەۋرۋبەردا , بەمە واتاى گوتن دەبىتە (واتاى رستە + دەۋرۋبەر) , كە ھەلگى مەبەستى قسەكەرە بۇ گويكر (عبدالواھىدمشیردزەي: 2010:46) .
بۇ نمونە لە رستەيەكى ۋەك :

– تەلەقزىۋنەكە ۋىنە نىشان نادات .

ئەگەر ئەم رستەيە بخرىتە چۋارچىۋە(دەۋرۋبەر) ى گوتنەۋە , ئەۋا واتاى جىاۋان دەگەيەنىت .
ۋەك:

- كىشەى ھەيە .
- تەلەقزىۋنەكە كار ناكات .
- شاشەكەى سوتاۋە .
- شاشەكەى شكاۋە .

ب- گوتار Discourse .

ئاستىكى گەرەتر لە رستە دەگرىتەۋە , برىتییە لەۋ قسەيەى كە ئەركى گەيانندى واتا ۋ پەيامىكە بۇ كەسى بەرامبەر . گوتار مەرجى ئازادى قسە ۋ نۇبە گرتنى تىدانىە بۇيەش دەتوانىن بلىين قسەيەكە لە دەۋرۋبەرىكدا ئەنجام دەدرىت (عبدالواھىدمشیردزەي: 2011:33) .

ج- ئاخاۋتن Conversation .

ئاخاۋتن بەكارھىننەى دەقە لە دەۋرۋبەردا , يان قسەيەكە لە نىۋان دوۋكەس يان زياتر بەئازادى بەرپۋەدەچىت , ئەم جۆرە واتايە لە ئاستى پراگماتىكدا لىكەدرىتەۋە , كە برىتییە لە پەيوەندى نىۋان زمان ۋ دەۋرۋبەر كە گرنگە بۇ تىگەيشتن (عبدالواھىدمشیردزەي: 2009:33) . بەۋ مانايەى واتاى ئاخاۋتن دەرئەنجامى واتاى دەقە لەگەل دەۋرۋبەر كە بەپىيى چۋار بىنەما بەرپۋەدەچىت ئەۋيش برىتییە لە (نىرەر , ۋەرگر , بابەت , دەۋرۋبەر) .

د- پەرەزمانیەکان .

سنوری دەوروپەر پەرەزمانیەکانیش دەگریتهوه ، بەو پێیە پراگماتیک لیکۆلینەوی پەيوەندی واتایە بە بارودۆخی ئاخواتن وەك قسەكەران و دەوروپەری ئاخواتن و ھەروەھا ئامانج لەگوتندا (عبدالواھیدمشیردزی: 2011:15) ، كەواتە لە پراگماتیکدا ئەو پێپرەو و ھیمايانەش لیکدەدریتهوه كە شتیک دەبارەوی قسەكەر دەردەخات وەك : لیوگەستن ، چاوقوچاندن ، ھەروەھا ئایا باری دەم و چاو چۆنە ؟... ھتد (عبدالواھیدمشیردزی: 2011:32) .

7- پچرانی دەوروپەر .

پچران لە دەوروپەر یەکیكە لە ھۆکارەکانی درەنگ تیگەیشتن لە دەرپراوەکاندا ، بەو پێیە لە دەروەوی ئەو ھەلوئیسست و ژینگەییە كە دەرپراوەكە لەخۆ دەگریت ناتوانریت بەتەواوی پیشبینی واتا و مەبەست بکریت ، تەنھا لە پێگە گریمانەو نەبیت ، چونکە دەوروپەر جگە لە کردە زمانیەكە باری دەروەش دەگریتهوه كە کردە دەرپرینی تیدا ئەنجام دەدریت ، بۆیە کاریگەری بەسەر واتاوە ھەییە و زۆر لایەنی شاراوەمان بۆ پوون دەکاتەوہ . كەواتە پچران لە دەوروپەر ھۆیەكە بۆ دروست بوونی لیلی و اتایی ، لیلی (ambiguity) ییش لە زماندا وا پیناسە دەگریت كە دەرپرینیك زیاتر لە ماناییك بێخشی (وریاعومەرئەمین: 2009:293) ، لیلی دوو جۆرە :

1- لیلی ئە وشە دا .

لیلی لە سنوری وشەدا ، ئەو یە وشەییك یان مۆرفیمیك بە تەنیا ببیستری یان بخویندريتهوه گویگر یان خوینەر بە زیاتر لە ماناییك تی ی بگا (وریاعومەرئەمین: 2009:293) . وشە تا پادەییەك و اتایەکی لیل بە خۆیەو دەگریت ، کاتی و اتاکە دەزانریت كە سەرنجی بەکارھێنانی بدریت ، واتە یەكەمجار بەکارھێنان دیت ، پاشان و اتاکە بە دیاردەكەوئیت (احمدخاتەر: 1998:68) ، ئەمەش پەيوەندی بە بەکارھێنانی وشەو ھەییە ، تا وشەییەك زیاتر بەکاربھینریت ئەگەری ئەو ی زیاترە ببیته وشەییەکی فرەواتا یان ھاوییز .

1- فرەواتا Polysemy :

بریتییه لەو ی وشەییك زیاتر لە واتاییك لە خۆگریت (crystal:1992:307) ، یان وشەییكە زیاتر لە واتایەکی ھەییە ، بەلام و اتاكانیان لە بنجەوہ لەیەك نزیکن و بەیەك وشە لە فرەھەنگ دەنووسریت (كلودجرمان و ریمون روبلان: 1994:40) .

بۆنموونە وشە (زمان) زیاتر لە واتایەك لە خۆدەگریت :

1- زمان : بەواتای ئەو پارچە گوشتەیی لە زاردایە .

2- زمان : بەواتای زمانی قسەكردن وەك (زمانی كوردی ، ئینگلیزی ، فرەنسی ، فارسی ، عەرەبی ، ھتد) (گیوی موکریانی: 1999:535) .

ئەم دوو واتايەى ھەيە :

أ - باوك منالەكانى خوشدەوى .

ب - منالەكان باوكيان خوشدەوى (صبح رشيد:2000:35) .

4- لە ئەنجامى سەپاندنى ياساى گويزانەوھ ديتە كايەوھ و دوو رستەى جيا لە بنجدا دەكەن بە ھاوسىما .

بۇ نموونە لە رستەيەكى وەك :

پيىم شكا .

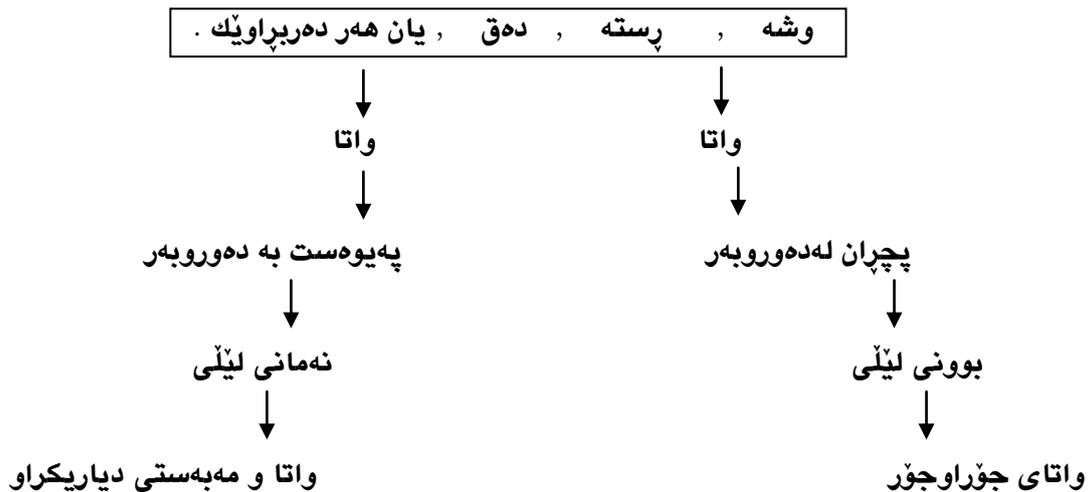
ئەم رستەيە دوو واتاى ھەيە :

أ - قاچم شكا .

ب - توانيم بيشكىنم .

واتاى يەكەم لە ئەنجامى ئەوھ ھاتووھ كە دەكرى پاناوى سەربەخوى ھەيى بكرى بە لكاو بەگويڤرەى ئەم ياسايە (پى ي من) دەبيتە (پيىم) , كە (م) جيگاي (من) دەگريتەوھ پۆلى (ى) بەستەوھ ناميى . واتاى دووھم لە زمانى كورديدا ياسايەك ھەيە پاناوى سەربەخوى بەركارى دەشى بە پاناويكى لكاو جيگر بكرى ئەگەر پاناوھكە دواى (بە) بيت , دەبيتە (پى) بەم ياسايە (بەمن) دەبيتە (پيىم) (عبدالواحدمشيردزەيى:2010:142) .

كەواتە پچران لە دەوروبەر ھۆكاريكە بۇ ئەوھى دەربرينەكان بەوھنە خانەى ليلى واتايى , چەندىن ليكدانەوھى جۆراوجۆر لە خۆبگرن . كە دەكرىت بەم ھيلىكاريە زياتر پوون بكرىتەوھ :



دوروبەر بيروباوهرى ھاوبەشى نيوان تاك و بارە زمانىەكانە , كە پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلايەتى و ئايىنى و كەلتوريەوھ ھەيە و يارمەتى دەرە بۆ گەيشتن بە واتا و مەبەستى پيشىنى كراو . پچران يان دابراوى ھەر دەربرينيىك لەو دەوروبەرەى تيدا دەردەكەويىت پرۆسەى ليكدانەوھى واتا و ديارىكردنى مەبەست ئالۆز تر دەكات . ھەرۆھا دەوروبەر

ئەو بارەى بەشداربوان تىيىدان لە شىۋەى دانىشتن و پلە و پاىە و پەيوەندى نىۋانىان ،... .ھتد دەگرىتەوہ ، جگە لەمانە دەوروبەر پەرەزمانىەكانىش لە بارى دەموچاۋ و نىشانە نامازەيىەكانى دەست و سەر و چاۋ لە خۇدەگرىت ، كە پۇلىان ھەيە لە پرونكردنەوہى واتا و مەبەست لە دەربىرنە راستەوخۇكاندا . كەواتە ناتوانىن لە مەبەست و واتايى وشە و رستە و دەق يان ھەردەرپراۋىك بگەين كاتىك پچراپىت لەو دەوروبەرەى تىيدا دەرپراۋە ، چونكە بە كارھىناني زمان زۇرجار بۇ نامانچىكە لەگەل واتا فەرھەنگىكەى يەك ناگرىتەوہ ، وەك ئەوہى ھەندىك جار بە مەبەستى رازىكردن يان كارىگەرى كردنە سەر بىروباۋەر ، يان بۇ سەر لىشىۋاندىن بەكاردىت (عبدالواھىدمشیردزەيى :2009:29) . بەو مانايىەى تىگەيشتن و ديارىكردى واتا و مەبەست لە ھەر دەرپراۋىك ئاسان ناپىت بە دابراۋى لە دەوروبەرەى تىيدا دەرکەوتوۋە . بۇنموونە لەم دىرە شىعەرەى (كوردى)ى شاعىردا ھاتوۋە :

عەبەس كوردى مەلانىك دىن دەپرسن مەزھەب و دىنت

كە (قادر) خۇى دەزانی ، لەسەر كام مەزھەب و دىنم . (كوردى:2009:643) .

لەبەر ئەوہى ئەم دىرە شىعەرە لەدەوروبەر پچراۋە وشەى (قادر) جۆرە لىلىەكى تىدا بەدى دەگرىت ، كە نازانىت ناۋى (قادر) دەگرىتەوہ بۇ ئەو (تەرىقە) ى شاعىر خۇى لەسەرى بوۋە ، يان (شىخ عبدالقادرى گەيلانى) يە ، يان مەبەستى زاتى (خو) يە ، يان ئەو (قالە)یە كە لەشىعەرەكانى باس كراۋە (عبدالواھىدمشیردزەيى :2011:91) .

8- گەراندنەوہى دەوروبەر .

دەوروبەر ئەو ھەلۋىست و بارە دەگرىتەوہ كە دەربىرنى تىدا ئەنجامدراۋە ، كارىگەرى لەسەر واتا ھەيە و پۇل دەبىنىت لە دەرختن و پرونكردنەوہى لایەنە نادىار و شاراۋەكانى نىو دەربىرن . كاتىك دەقىك پچراپىت لە دەوروبەر تەمومژى دروست دەكات ، لە پروسەى گەراندنەوہى دەوروبەر پىۋىستمان بە راڤەكردن و لىكدانەوہ ھەيە بۇ گەيشتن بە واتا و مەبەستى ديارىكراۋ ، بۇيە پىۋىستە ئەو دەق و پىكھاتانەى كە لە دەوروبەرەكانىان پچراۋن (دورخراۋنەتەوہ) دووبارە كردهى گەراندنەوہيان بەسەر جى بەجى بكرىت ، چونكە ھەموو دەربىرنە ئاسايى و ئاسايىەكان لە چوارچىۋەى دەوروبەرەىكى تايبەت و ديارىكراۋ بەكارھىنراۋن ئەويش بەمەبەستى جى بە جى كردنى ئەركىكى يەكجار فراۋان و ھەمەجۆر لە كۆمەلدا . كردهى گەراندنەوہى دەوروبەر كارىكى ئاسان نىيە ، بە ھۆى ئەوہى ئىمە بە تەواۋى ئاگادارى ئەو ژىنگە و بارودۇخە نىين كە دەربىرنەكەى تىدا ئەنجامدراۋە ، بۇيە لە دەست پىكى كردهى گەراندنەوہ دەوروبەر دەبى لە مەبەستەكانى نىو دەق يان ئەوپىكھاتە زمانىيەى كە لە بەردەست دايە بە وردى تى بگەين ، بۇ ئەم مەبەستەش بۇ ھەر لىكدانەوہيەك دەبىت پشت بە دوو واتا بىەستىن

واتای (دەربرپراو ، دهرنه‌پراو) ، ئینجا دوتوانین ده‌قیکی پچپراو له ده‌وروبهر بگۆپین بۆ ده‌قیکی پیوه‌ند به ده‌وروبهر . جیگه‌ی ئاماژه‌ پیدانه‌ پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌وروبهر راستیه‌کی ریزه‌یه‌یه‌ نه‌ک ره‌ها ، چونکه‌ ئیمه‌ ئاگاداری ئه‌و هه‌لۆیست و باره‌نین که ده‌قه‌که‌ی تیدا دهربرپراوه ، ته‌نها له دهربرینه‌ راسته‌وخۆکان نه‌بیئت ، که نیهره‌ر و وه‌رگر و ئاماده‌بوو له ناو ده‌وروبهره‌ راسته‌قینه‌که به ئاشکرا هه‌ستیان پی ده‌کریت ، نه‌گینا له دهربرینه‌ ناراسته‌وخۆکاندا کردیه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌وروبهر به شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی ده‌بیئت . که‌واته‌ له پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌وروبهر بارودۆخی راقه‌کردن و ناسینه‌وه‌ و پوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستیکی دیاریکراو له دهربرینه‌ ناراسته‌وخۆکان هه‌مان هه‌ل و مه‌رجی ده‌وروبهری دهربرینه‌ راسته‌وخۆکانی نیه .

ا- ده‌وروبهری راسته‌قینه‌ :

ئه‌و هه‌لۆیست و باره‌ راسته‌قینه‌یه‌ ده‌گریت‌ه‌وه ، که کرده‌ی دهربرینی تیدا نه‌نجامده‌دریت یان نه‌نجامدراوه ، واته‌ ئاگاداربوون له‌و کات و شوین و بارودۆخه‌ی که دهربرینیکی پیدای تپه‌ر ده‌بیئت به ئامانجی گه‌یانندی واتا و مه‌به‌ستیکی ته‌واو دروست و دیاریکراو . پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌وروبهری راسته‌قینه‌ش به‌و واتاییه‌ی ئاماده‌بوون و ئاگاداربوونه‌ له‌کاتی پوودانی کرده‌ی دهربرینه‌که یان ده‌ست خستنی زانیاری ته‌واو سه‌بارت به ژینگه‌ و بارودۆخی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌که ، یان یه‌کیک بیئت له به‌شداربووانی کرده‌که ، ئه‌مه‌ش له ئاخواتنه‌ ناراسته‌وخۆکان کاریکی ئاسان نابییت ، چونکه‌ ئاگاداری ده‌وروبهره‌که نین و ناتوانین ده‌ست نیشانی ئه‌و بارودۆخه‌ بکه‌ین که کرده‌ی دهربرینه‌که‌ی تیدا نه‌نجامدراوه . ته‌نها له ئاخواتنی راسته‌وخۆ و پووبه‌پروو نه‌بیئت ، که له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ریه‌که له گویگر یان ئاماده‌بوو ده‌توانیئت ئه‌و ده‌وروبهره‌ راسته‌قینه‌یه‌ بۆ باری ئاخواتنه‌که بگه‌ریندریت‌ه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان نزیکراوه‌ی ، که کرده‌ی دهربرینه‌که‌ی تیدا پوویداوه .

ب- ده‌وروبهری گریمانه‌یی :

ئه‌و هه‌لۆیست و باره‌ودۆخه‌ تایبه‌تیه‌یه ، که گریمانه‌ ده‌کریت دهربرین یان ئاخواتن یان هه‌ر ده‌قیکی تری تیدا دهربراییت . گریمانه‌ لیکدانه‌وه‌ی بۆچوون و مه‌به‌ستی دهربراوه‌کانه ، ده‌ق زۆر زانیاری گریمانه‌یی له خۆده‌گریت ، که ئه‌میش په‌یوه‌سته به زانیاری گشتی و ده‌وروبهر بۆ گه‌یشتن به مه‌به‌ستی و یستراو . به‌م پییه‌ ده‌وروبهری گریمانه‌یی پوونکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌یه بۆ گه‌یشتن به مه‌به‌ستی و واتا شاراوه‌کانی دهربرین ، که له‌ئاستی راقه‌کردنی واتایی سوودیگه‌ ده‌گه‌یه‌نیئت ، ریگه‌ ده‌دات له سنوری ده‌وروبهره‌ گریمانه‌یه‌یه‌که و له گۆشه‌نیگای جیاجیاوه‌ واتا و مه‌به‌ستی دهربرین پوون بکریت‌ه‌وه .

کرده‌یی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌وروبهر به‌شیوه‌ی گریمانه‌یی پشت ده‌به‌ستی به هه‌ردوو جوور واتای (دهربرپراو ، دهرنه‌پراو) ، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نابییت و واتاکه‌ی به ده‌ست دیئت راستیه‌کی ریزه‌یی هه‌یه‌ نه‌ک ره‌ها ، چونکه‌ ئاگاداری ئه‌و ده‌وروبهره‌ راسته‌قینه‌یه‌ نین ، که دهربرینه‌که‌ی تیدا دهربرپراوه . ئه‌مه‌ سه‌ره‌پایی ئه‌وه‌ی له ده‌قی نووسراودا تووشی کیشه‌ی چۆنیه‌تی

دەربەرىن دەبىنەو ، كە ئەمەش تا پدەيەك كاری گەپاندنەو كە قورستر دەكات ، چونكە ئاوازە و شىۋازى دەربەرىن ھۆيەكە بۆ ئەوھى كاری لىكدانەو و پوونكردنەوھى واتا و مەبەست ئاسانتىر بكات و دەتوانىت بەشېك لە واتاى خوازراو پوون بكاتەو . كردهىى گەپاندنەوھى دەوروبەرى گریمانەىى بە شىۋەيەكى تايبەت كار لەسەر لىكدانەوھى واتا دەكات ، ھەرچەندە ئەم جۆرە لىكدانەوھى دەچىتە خانەى بۆچوون ، بەلام لەگەل ئەوھشدا بەلگەى راستى لىكدانەوھىكان بەپىى پىۋىست دەخىنەپو .

لە كردهى گەپاندنەوھى دەوروبەرى بە شىۋەى گریمانەىى ھەرگىرىان خوينەر پاش دىارىكردىنى وشە گىنگەكان كە كۆ واتاى دەقى لەسەر بەندە ، دەبىت خۆى پىزگار بكات لە زانىارىبە زىادەكان ، كە كردهى لابردىنى زانىارىبە زىاد و دووبارە و ناپىۋىستەكان قان دايك (Van dijk) بە كردهى دەستورى فراوان (Macro reglass) ناوى دەبات ، ئەوئىش لە كۆمەلەى كرده پىك دىت كە كۆواتاى دەق كورت دەكاتەو لە رىگای سى دەستور :

1- لا بردن Supresion :

زانىارىبە نا پىۋىستەكان دەگرىتەوھەك : دووبارەبوونەوھە ، درىژبىرى ھتد .

2- فراوانكردىنى واتا Generalizacion :

قەرەبووى كۆمەلەى رستە دەكاتەوھە بە پۆنان و دەربىرىنىكى تر كە گشتى و پوون تر بىت لە پرووى واتا .

3- بنياتنان Construcccion :

برىتىبە لە تىكەل كىردنى كۆمەلەى مەسەلە لەگەل يەك و كورتكردنەوھى ، كە قان دايك پىى واىە ئەم كورتكردنەوھىە كارىگەرى لەسەر كۆواتاكەى دەبىت و واتاكەى دەگۆرپىت (عبدالواھىدمشېردزەبى: 2013: 65) .

بۆنموونە لەم دىرە شىعەرە دا :

ھەناسەم زولفەكەى لادا و مەللىكى نەكرد چاوى

نەسىم ئەنگووت و شەو رابرد نىرگس ھەر ئەخەوداىە

لە دوورى تۆبە ئەى خورشىدى پىرتەو بەخىشى گەردان

كە (ئالى) وا ئە حالەتى مەحاقى ماھى ئەوداىە (ئالى: 2008: 109) .

بۆ ئەوھى پىرۆسەى گەپاندنەوھى دەوروبەرى بەشىۋەيەكى كارەكى لەسەر ئەم دەقە پىادە بكەين ، سەرەتا دەبى دەقەكە بگۆرپىن بۆ زمانىكى سادە و ساكار ، پاشان خۆمان رىزگار بكەين لە زانىارىبە زىادەكان ئەوئىش بە پىادەكردىنى كردهى (Macro reglass) ، ئىنجا لىكدانەوھى بۆ بكەين و تىى بگەين ، بەشىۋەيەك دەقەكە لە دەربىرىنىكى ناراستەوخوۋە بگۆرپىن بۆ دەربىرىنىكى راستەوخوۋ ئەمەش وەنەبىت راستى ئەم ھەرگىپرانە رەھا بىت ، بەلكو راستىەكى پىژەبىبە . بۆ راقەكردىنى ئەم دەقە پىۋىست دەكات خويندەوھە بۆ مېشك و دەروونى شاعىر بكرىت ، ئەوئىش لە رىگەى وشە دەربىراوھەكان ، بۆ ئەم مەبەستەش بۆ گەپاندنەوھى دەوروبەرى دەبىت لىكدانەوھە بۆ دوو جۆرە واتا بكرىت :

1- واتا دهربرپراوهگان :

واته : یار له خه و دابووه و (نالی) به بای هه ناسه ی زولفی له سهر پرومه تی لاداوه , که چی شه و تیپه پری بای نه سیمی به یان هه لیکرد و چاوی (نیرگس) ی یار هر له خه و دایه و به ناگانه هاتووه (عبدالواحد مشیردزی: 86:2011) .

2- واتا دهرنه برپراوهگان :

سه بارهت به په یوه ندی نیوان شاعیر و کهسی نوستوو , دیاره په یوه ندیه کی خوشه ویستی له نیوانیاندا هیه , چونکه شاعیر سهر دانه که ی بۆ لای یار له درهنگی شه و دابووه . به به لگه ی ئه وه ی یاره که ی نوستوو , به لام وا دهرده که ویئت که هیچ ژوانیکی خوشه ویستی له نیوان شاعیر و دلبره که ی نه بووه بویه بی خه بر بووه و نوستوو . ره گه زی یار ده بی می بیئت , چونکه زولف نیشانکراوه بۆ ره گه زی می و له و سهرده مه زولفی دریز هی کچ و ئافرهت بووه . شوینی ژوان دیاره ژوریکه له مالی کچه که یان که پریکه له باخچه ی مالی دلبر , چونکه له و سهرده مه کچ هر له مالی خوی ده خه وی . کاتی پرو دابووه که ده بی شه و درهنگانیك بیئت , تا ده مه و به یانیش دریز بۆتوه . ته مه نی شاعیر له دیره کانی تر (نالی) خوی ده چوینی به و مانگی له حاله تی میحاق دایه , واته به ره و ئا و ابوون ده چیت که نیشانه یه بۆ به سهرچوونی ته مه ن و پیربوونی شاعیر , به لام یار ده چوینی به و مانگی به ره به ره گه و ره ده بیئت و ده گه شیتوه که ئه مه ش نیشانه یه که یاره که ی ته نیا له کچی کی گه نج ده چیت . راده ی خوشه ویستی لای نالی له و په ری به ریز دابووه , به لام لای کچه که له و په ری نزمی دابووه , چونکه ئه گه ر ته نیا که میک سۆزی خوشه ویستی له به رام به ر نالی له دل دابوایه ههستی به و هه موو ئا هوو نالینه ده کرد و چاوی هه لده هیئا , به لام هر هه ستیشی به بوونی نالی نه کردوو (عبدالواحد مشیردزی و سهر دار نه حمه د: 920:2012) . ئه نجامی خوشه ویستی که به ئاخ و حه سرهت لای نالی کو تایی پی هاتوو , چونکه خوشه ویستی که تا ک لای نه بووه , کچه که گه نج و نالیش له ته مه ندابووه .

9- هه لبراردنی ده وروبه ر .

هه لبراردنی ده وروبه ری گونجاو بۆ دهر برین به شی که له پرۆسه ی پرو نکر دنه وه و لیکنانه وه ی واتا و گه یشتن به مه بهستی دیاریکراو , چونکه ده وروبه ر ئه و چوارچیوه گشتیه یه , که کرده زمانی و نازمانیه کان له خوده گریئت , یان بریتیه له زانیاری و راستی زیاتر که به شدار ده بی له گه ل واتای فرهنگی وشه بۆ دیاری کردنی واتای مه بهست (منقور عبدالجلیل: 89:2001) , واته هه موو ئه و شتانه ده گریته وه که کاریگه ریان له سهر زمان هیه . هه لبراردنی ده وروبه ر په یوه سته به په یوه ندی ناوه وه و باری ده ره وه ی دهر برپراوه که , له پرۆسه ی هه لبراردنی ده وروبه ر پیویسته و هر گر یان خوینهر خویندنه وه بۆ هه موو ئه و ئه گه رانه بکات که دهر برپراوه که تی پی ده که ویئت , ئه م پرۆسه یه به چه ند قوئاغیک به ریوه ده چیت :

یه که م / لیكدانه وه و دهرکه وته کان :

1- لیكدانه وهی واتای وشه و رسته کان .

لیكدانه وهی (واتا) پشت به دوو بنه ما دهبه ستیت :

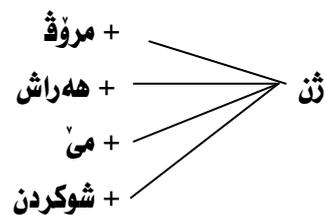
1- واتای فرههنگی و دیار .

2- واتای رسته .

3- واتای دهوروبه ر که به واتای مهبه ست ناوده بریت (عبدالواحد مشیردزی: 2009: 30) .

1- واتای فرههنگی و دیار (locutionary meaning) , بریتیه له و واتاییه که له نهجامی واتایی

فرههنگی وشه کان و ریزکردنیان دیته کایه وه وهک :



2- واتای رسته : زورجار رسته به دانهی سه رهکی واتا داده بریت , واتای فرههنگی وشه کان به شیک

له واتای رسته پیک دینیت و به شه که ی تری له ریزکردن و هره گری (عبدالواحد مشیردزی: 2010: 132) ,

بویه واتا له سنووری رسته دا به گرنگتر داده بریت به به راورد له گهل واتا له سنووری وشه دا , به و

پییهی وشه واتاکه ی له ناو سنووری رسته دا به یارده که ویٹ . بو نمونه وشه کانی (راوچی , پلنگ)

هه ریه که یان له فرههنگدا واتای خویمان هه یه , له نهجامی ریزکردنیشیاندا واتا جیاواز ددهن

به دهسته وه , چونکه وشه له نهجامی ریزبوونی و په یوهندی له گهل وشه کانی تر له ناو پیکهاتی

رسته دا ده توانریت واتای تری لی دیاری بکریٹ . وهک :

- راوچیبه که پلنگه که ی گوشت .

- پلنگه که راوچیبه که ی گوشت .

هه ر چهنده ئەم دوو رسته یه له ژماره ی وشه کان یه کسانن , به لام به هو ی ئەوه ی وشه کان له ریزبوونیان

جیاوازن , بویه دوو واتا و مهبه ستی جیاوازیان لی به دی ده کریٹ .

3- واتایی دهوروبه ر یان واتایی مهبه ست ئەو واتایه ده گریته وه , که له پال گوته که دا ده کریٹ و

مهبه ست به شاراهویی و ناراسته وخوی ده خریته پروو و به پیی دهوروبه ر له گوراندا یه

(عبدالواحد مشیردزی: 2009: 29) . دهر برینی مهبه ست به شاراهوی له لای قسه که ر بو چه ند

هو یه که ده گریته وه , له وانه (شهرم , ریزگرتن , ترس , هه لئه تانندن , هتد) .

بو نمونه دهر برینیکی وهک :

- تکایه یارمه تی باوکتا بده .

هەرچەندە ئەم پرستەیه لە شیۆهی فەرماندان دەرەکهوئیت ، بەلام لە ناوەرپۆکدا مەبەستیکی تری هەیه ، ئەویش تکا و داوا یە لە گوئیگر نەك فەرمان کردن ، بەلگەش بەکارهێنانی فۆرمی (تکایە) یە و هاتنی لە ناو پیکهاتی دەرپرینهکه بو ئەم مەبەستەیه ، که قسەکه ئارەزوو دەکات ، نەوهک فەرمانی بەسەر بکات .

ب- دەرکهوتەکان Implicature .

بریتییه لەو واتایانەیی که لە ئاخاوتندا لەلایەن قسەکه بەشاراوهی دەرپراره ، یان ئەو واتایانە ئەگەینەنی که بەشاراوهیی ، نەك بەئاشکرا گوتراوه . بەم پێیه دەرکهوتە لیكدانەوه و شیکردنەوهی ئاخاوتن دەگریتهوه ، بە تاییهتی ئەو زانیاریانەیی که بەشیۆهیهکی راستەوخۆ دەرنبهراوه ، کهواتە دەرکهوتەکان دەرئەنجامی ئەو لیكدانەوانهیه ، که گوئیگر لە ئاخاوتنەکان بە دەستی دەهینیت بی ئەوهی بە راستەوخۆیی دەرپراییت . واتای دەرکهوتەیی ئاخاوتن یهکیکه لە بیرە گرنهکانی پراگماتیک ، قسەکه لە ئاخاوتنەکانیدا بو گەیانندی مەبەستەکانی زیاتر بایخ بە شیۆازی پراگماتیکی دەدات . گرنگی واتای دەرکهوتەیی ئاخاوتن لە دەرپرینی چۆنیهتی گونجاوی واتا و مەبەستەکانیدایه ، که تا چەند گوئیگر هەست بە واتا شاراوهکانی دەرپرینهکه دەکات ، گرایس دوو جوړه دەرکهوتەیی دەست نیشانکردوه :

1- دەرکهوتەیی ئاخاوتن Conversational Implicature .

هەموو ئەو واتایانە دەگریتهوه که بە وشە دەرنبهراون ، بەلام هەلدههینجرین لە گوتنیک پشت بەستوو بە بنه‌مای هاریکاری cooperative principles .

2- دەرکهوتەیی شوینی .

مەبەستمان لەم دەرکهوتەیه ، ئەو واتا دەربرارهیه که په‌یوهست نیه بە گه‌رانه‌ویان بو جیهانی دەراره ، بەلکو واتاکه تهنه‌ها لە دەرپرینهکه وەرده‌گرین (عبدالواحدمشیردزهبی: 2011: 71-78) .

جیگه‌ی ناماژه‌پیدانه ، که لە کردەیی لیكدانەوهی واتادا ته‌وه‌ر ده‌که‌وئیته‌ سه‌ر (وه‌رگر) ، که له‌سه‌ریه‌تی په‌یامه‌که به‌م سی قو‌ناغه لیكدات‌ه‌وه :

- 1- لیكدانەوهی واتای دەرپراو ، له‌ پیگه‌ی واتای وشه و لیكدانیا‌نه‌وه .
- 2- به‌راوردکردنی واتا دەربراره‌که له‌گه‌ل ئەو دهوروربه‌ره‌ی که تیدا گوتراوه ، تا بزانییت ده‌گونجییت یان نا .
- 3- ئەگه‌ر مەبەستەکه‌ی نه‌گه‌یاندا ، ئەوا ده‌بییت بگه‌ریته‌وه بو هەندی زانیاری که‌سی و که‌لتوری و دهوروبه‌ر (جمعه‌سیدیوسف: 1990: 128) .

دوووم / گريمانه كردن و نه گهره كان .

گريمانه ليكدانه وهى بۆچوون و مهبهستى دهرپرینه , كه پابهندى راستى و ناراستى نيه , به هوى پهيوهندى به پاشخانه وه , كه نایا وهرگر زانیارى دهربارهى بۆچوون و مهبهسته كه ههیه یان نا , چونكه مرۆڤ له كاتى دهرپرینه كانیدا زانیارى زۆر زیاتر ده دات به دهسته وه , كه هه موویان پهيوهستن به زانیارى گشتى و دهوروبهر , بۆیه پيوسته وهرگر یان خوینهر گريمانه بۆ زۆر شت بكات بۆ ئه وهى واتا و مهبهستى لا پروون بپیته وه , ئه مپش به پشست بهستن به واتای فهرهنگى و دهوروبهر , چونكه ههر وشهیهك به پپی شوینی به كارهیئانى له دهوروبهریكى دیاریكراو واتا و مهبهستیكى دیاریكراو به وهرگر دهبه خشیئت , بۆیه ده بیئت وهرگر له پریگه ی نه گهره كان هه موو ئه و هه لویستانه له بهر چا و بگریئت كه رهنگه مهبهستى پیشبینى كراوى تییدا پروون بپیته وه . له م قۆناغه دا وهرگر هه لدهستى به دارشتنى چهند سیناریوییهك بۆ ئه و هه لویست و بارودۆخانه ی كه ده كریئت كرده یی دهرپرینه كه ی له گه لدا بگونجیئت .

بۆ نموونه له م دهرپرینه یه دا قسه كهر ده لیئت :

- ئه مرۆ یاره له زانكۆ دوا ده كه ویت .

له ليكدانه وهى ئه م دهرپرینه وهرگر چهند سیناریوییهك رێك ده خات , كه گريمانه ده كریئت یه كێك له م نه گهرانه بیئت :

- رهنگه ماتۆرسكیله كه ی تیكچوو بیئت .

- رهنگه پایسكیله كه ی تیكچوو بیئت .

- رهنگه سه یاره كه ی تیكچوو بیئت .

- رهنگه فرۆكه كه ی تیكچوو بیئت هتد .

سى یه م / هه لسه نگاندن .

دوا قۆناغ وهرگر یان خوینهر ده ست ده كات به هه لسه نگاندن ئه و نه گهر و سیناریویانه ی كه بۆ بارى دهرپرینه كه رێكى خستبوو , كه گريمانه ده كریئت یه كێك یان بیئت . هه لبراردنى دهوروبهر به پپی گونجاوى له گه ل واقیع و مه نتقدا ده بیئت , واته ئه و نه گهر و سیناریوییه هه لده بژیرین كه زیاتر له گه ل واقیع و مه نتقى بارى دهربراره كه گونجاوه , واتا و مهبهستمان به ته واوى یان به نزیكراوه ی بۆ پروون ده كاته وه .

بۆ نموونه له دهرپرینیكى وهك :

ئه مرۆ یاره له زانكۆ دوا ده كه ویت .

ھەموو ئەو ئەگەر و سىنارىيۇيانەى ، كە بۇ ھۆى دواكەوتنى (يارە) ۋەرگەر خستبوويە پوو لە رىگەى ھەلسەنگاندن دەگاتە ئەو ئەنجامەى ، كە كامە ئەگەر زياتر لەگەل واقيع و مەنتقدا دەگونجىت ، تا بۇ بارى دەرپرېنەكە ھەلىبژىرېت ، ئەويش :

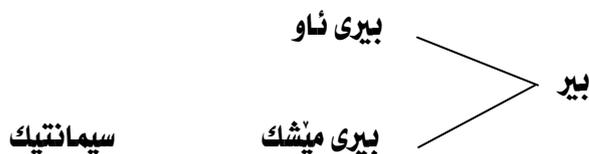
رەنگە سەيارەكەى تىكچووېيت .

10- دەوروبەر و مەبەستا .

ھەر پەيامىكى زمانى يان نازمانى كە دەردەپرېت يان ئاراستە دەكرىت مەبەستىك و بۆنەيەكى خۆى ھەيە ، كە زورجار مەبەستەكان بە شاراۋەى دەردەپرېرېن ، لە ھەندى بارودۇخى تايبەتېشدا پەيامەكان مەبەستى جىاجيا لە خۇدەگرن يان بە پىچەوانە لە لايەن ۋەرگەرەكانەۋە لىكدانەۋە بۇ مەبەستى پەيامە زمانى و نازمانىيەكان دەكرىت .

دەوروبەر و مەبەست پىچەوانەى يەكترن ، بەو پىيەى نىرەر كاتىك پەيامىك ئاراستەى ۋەرگەر يان ئامادەبووان دەكات ، لە وانەيە تەنھا مەبەستىكى لە پشتەۋە يىت ، بەلام ئەو پەيامە بەگوپرەى ئەو دەوروبەرەى تىدا دەردەكەۋىت رەنگە بە زياتر لە مەبەستىك لىكدانەۋەى بۇ بكرىت ، چونكە دەوروبەر زانىارى پىشىنەيە ، كە گرېمانە دەكرىت ھاۋبەش بىت يان جياۋاز بىت لە نىۋان نىرەر و ۋەرگەر ، كە زورجار لە رىگەى زانىارىيە ھاۋبەشەكانەۋە ۋەرگەر دەتوانىت لەو مەبەستنانە بگات كە لە پەيامەكەى نىرەر دايە . كەۋاتە نىرەر پەيامەكەى بە مەبەستىك ، لە ھەلوېست و كات و شوېنىكدە و بە لەبەرچاۋگرتنى ياسا رېزمانى و واتايەكان ئاراستەى ۋەرگريان دەكات ، پەيامەكە بۇى ھەيە چەند مەبەستىك بگەيەنىت ، چونكە بەپىيى ئەو دەوروبەرەى تىدا بەكاردىت لە گۇراندايە .

مەبەست لە نىۋ دەرپرېنەكان بە شىۋەى جياۋاز دەردەكەۋىت ، مەبەست بە ئاگايى و بى ئاگايى ھەيە ، كە بى ئاگايەكەى سىمانتىكىيە ، بە ئاگايىيەكەشى دەچىتە خانەى پراگماتىك و تەمومژى تىدەكەۋىت .
بۇ نمونە :



بەلام ئەگەر ئەم وشەى (بىر) بە واتايەكى تر بەكارھات لە لايەن كەسىكەۋە ، كە مەبەستىكى شاراۋەى لەپشت بوو ، ئەۋا دەچىتە خانەى پراگماتىك .
بۇنمونە لە رستەيەكى ۋەك :

- كابرە دەلىيى بىرە ھەر پرنابىتەۋە . پراگماتىك

لەو بار و ھەلۆیستەدا وشەى (بىر) بەمەبەستىكى تر بەكارھاتووہ , كە قسەكەر نەيويستووہ راستەوخۆ بلىت كابرا كەسىكى چاوبرسى و زۆر خۆرە بەھىچ تىر نايىت , لە بەرامبەردا بە شىوہىەكى تر مەبەستەكەى دەرپرئووہ .

مەبەست بەھۆى بەكارھىنان بەدىاردەكەوئىت , كە بەكارھىنان دوو جوړى ھەيە كە ئەوئىش برىتئىيە لە :

1 - بە كارھىنانى كۆمەل .

2 - بە كارھىنانى تاك .

بەكارھىنانى كۆمەل ئەو جوړەيە , كە رىكەوتنى كۆمەللى لەسەرە , واتە كۆمەل رىكەوتون لەسەر بەكارھىنانى بەو مەبەستە . ھەرچى بەكارھىنانى تاكە ئەوھيان پەيوەستە بە خودى تاك , واتە مەبەستەكە دەكەوئىتە سەر شىوہى بەكارھىنانەكە لە لايەن تاكەوہ .
بۆ نموونە :

- (جوان) وەك ئاوەئناو .

- (جوان) وەك ناو .

ھەرۆھەا واتا و مەبەستى نىو رستە دەچىتە خانەى سىمانتىك , چونكە لە كەرستەكانى پىش و دوايى خۆى وەردەگىرئىت , بەلام واتاى بەستراو بەتاك (كەس) دەچىتە خانەى پراگماتىكى , بەو مانايەى واتاكەى بەدەست دئىت لە دەوروبەر وەردەگىرئىت . بۆ ھەرۆھەك وشەى (دەرچوون) جياوازە لە بەكارھىنان , لە قوتابخانە مەبەست (ناجج بوون) ە , لە گەراج (رؤيشتن) ە , لە پووبار (دەربازبوون) ە ,... ھتد .

بۆنموونە لە دەرپرئىكى وەك :

- وا خۆل بارىنە .

مەبەست بارىنى خۆل سىمانتىكىە , ئەگەر وەك بەكارھىنانى كۆمەل سەيرى بكرئىت , بەلام دەرپرئىنى (وا خۆل بارىنە) دەچىتە خانەى پراگماتىك ئەگەر وەك بەكارھىنانى تاك لىكبدرىتەوہ , كە لەوانەيە مەبەستى (تئىكچوونى گەشت بئى , ھىنانەژوورى كەلوپەل بئى,... ھتد) .

ئەگەر لە واتاى ھەر گوتنىك ورد بىنەوہ كە قسەكەر بەكارى دەھئىت دەبىنين زياتر لە مەبەستىك دەدات .

بۆ نموونە رستەيەكى وەك :

- من چرايەكە دەكوژئىنمەوہ .

ھەر چەندە ئەم رستەيە ھەوال و لئىدوانىكە دەربارەى بارىكى ديارىكراو , بەلام مەبەستى تر دەگەيەنئىت ئەگەر دەوروبەرى ترى بۆ بدؤزىنەوہ , بۆ نموونە ئەگەر باوكىك درەنگى شەو ئەم گوتنە بە كۆرەكەى بلىت ئەوا گوتنەكە شىوہى (فەرمان) وەردەگىرئىت واتە بخەوہ , بەلام ئەگەر لە ژنىكەوہ بئىت بۆ مئردەكەى شىوہى ئاگاداركدنەوہ يان پرس وەردەگىرئىت , واتە ئەگەر كارت نىە من چراكە دەكوژئىنمەوہ , كەواتە ئىمە ئاخاوتنمان دەكەوئىتە ژئىر كاريگەرى

دوروبەر و باری کۆمه لایه تی قسه کهر و گوینگر ، هەر بۆیه ش مه به سته که به گویره ی بارودوخه که له گۆراندایه (عبدالواحد مشیردزی: 2012:35) .

ههروهها دوروبەر له سێ ئاستی جیاواز بۆ دهرخستنی مه به سته له پراقه کردنی دهرپراودا واتای یه که ی ناخاوتن ده ست نیشان ده کات به م شیوه یه :

1- دوروبەر ده ست نیشانی نه وه ده کات که کامه پرسته دهرپراوه ، نه گهر به کرده یی پرسته یه که دهرپرایت .

2- دوروبەر نه وه مان بۆ ده خاته روو که کامه مه سه له دهرپراوه ، نه گهر هاتوو مه به سته و مه سه له یه که له ئارایت و دهرپرایت .

3- دوروبەر هاوکاریمان ده کات سه به ارت به و مه سه له یه ی که لێی ده کۆلینه وه به پێی جوړیکی تایبته له هیزی ناخاوتن دهرپراوه .

دوروبەر له م سێ باره دا په یوه ندییه کی راسته وخوی ده بیته له ده ست نیشان کردنی نه وه ی که ده وتیری به گویره ی نه و واتا جوړاوجوړانه ی که دهرپرینه که به خووه ی ده گریته ، به لام واتای یه که ی ناخاوتن زور زیاتر هه لده گریته له وه ی که به کرده یی ده وتیریته ، چونکه نه و شتانه ش به خووه ده گریته که له ناوه وه مه به سته ، یان پیش وه خت گریمانه کراوه ، له بهر نه وه ی دوروبەر په یوه ندییه کی پته وه ی هیه له گه ل نه و به شانیه ی یه که ی ناخاوتندا (جون لاینز: 1987:222) .

چهند هوکاریک هه ن که کاریگه ریان له سه ر دیاری کردنی مه به سته هیه وه ک :

1- شوین Place .

دیاری کردنی مه به سته ی دهرپرین به پێی شوین له گۆراندایه . واته به گویره ی نه و شوینه ی دهرپرینه که ی تییدا دهرده پریته جیاوازه ، چونکه شوین کاریگه ری له سه ر واتا و مه به سته ی دهرپرینه که هیه . بۆنمونه لیکدانه وه و پراقه کردنی نه و دهرپرینه ی که له شوینیکی ناسایی و دیاری نه کراو نه نجام ده دریته جیاوازه ، به به راورد له گه ل نه و دهرپرینه ی که له کوپ و کۆنفرانس و کۆبوونه وه گشتی و جه ماوه ریسه کان ده کریته . که واته تا سنوری نه و ژینگه ییه ی دهرپرینه که ده یگریته وه زیاتر و فراوانتر بیت ، لیکدانه وه و دیاری کردنی دوروبه ری دهرپرین و نه و مه به ستانه ی ده یگه یه نیته نه سته متر ده بیته .

بۆ نمونه :

- دوینی له تونس بووم .

نه م دهرپرینه نه وه ده گه یه نیته که له (شاری تونس) بووه ، یان (ولاتی تونس) . سا نه گه ر شوینی دهرپرینه که بزاین نه و بۆمان روون ده بیته وه که قسه کهر له کوپ بووه و مه به سته کوپیه ، گریمان شوینی دهرپرینه که (سه فاقس) ه ، نه و ده زانین که له شاری (تونس) بووه ، به لام نه گه ر شوینی دهرپرینه که (کوردستان) بوو نه و قسه کهر مه به سته ی ولاتی (تونس) ه .

2- کات Time.

کات یان کاتی دهربرین هاوکاری زورمان دهکات له لیكدانهوه و پروون کردنهوهی واتا و مهبهستدا . دیاریکردنی مهبهست به پیی کاتی دهربرینهکه گورپاوه ، چونکه لیكدانهوه و راقهکردن په یوهسته بهکاتی دهربرین ، بهو پییهی مهبهست له هندی دهربرین دیاری ناکریت ، تا کاتی دهربرینهکه نه زانریت . بونموونه دهربرینیکی وهک :

- به یانیت باش .

هرچهنده هم دهربرینه وا باوه که لهکاتی به یانی وهک (سلاو) به کاردهیتریت ، به لام زورجار وهکو توانجیش به کاردیت کاتیک گویگر لهباریکی نهگونجاودا بیت ، بویه نهگهر کاتی دهربرینهکه نه زانین ، نهوا ناتوانریت به شیوهیهکی دیاریکراو دوروبه ری دهربرین و مهبهستهکهی دست نیشان بکریت .

3- په یوهندی نیوان به شداربوان .

په یوهندی نیوان به شداربوان کاریگهری له سهر لیكدانهوه و دیاریکردنی مهبهستی دهربرین هیه ، چونکه په یوهندی نیوان به شداربوانی دهربرین هاوکیشهی واتا و مهبهست دهگوریت . بونموونه دهربرینیکی وهک :

- میزهکان بسرهوه .

هم دهربرینه به پیی په یوهندی نیوان به شداربوان واتا و مهبهستهکهی دهگوریت ، دهبیته (فرماندان) نهگهر له خاوهن چیشخانهیهکهوه بونکریکارهکانی بیت ، به لام دهبیته (داخوازی) نهگهر له نیوان دوو کریکاردا بیت . کهواته په یوهندی نیوان به شداربوان رول دهبینیت له لیكدانهوه و پروونکردنهوهی مهبهستی دهرپراوهکان .

4- کهلوپهله په یوهندی دارهکان .

نهو کهلوپه لانهی له کاتی کردهی دهربرینهکه نامادهبوونیان هیه ، کاریگهریان هیه له سهر دیاریکردنی مهبهستی دهربرین ، که دهتوانری له ریگهی نهو کهلوپه لانهوه مهبهستی دهربرین دیاری بکریت یان ته مومژی بخریته نیو واتا و مهبهستی دهربرینهکه ، بهو پییهی نهو شت و کهلوپه لانهی په یوهندیان به دهربرینهکهوه هیه واتا و مهبهست دهگورن .

بونموونه دهربرینیکی وهک :

- دهلیی زهررافهیه .

نهگهر هم دهربرینه بهرامبر کهسیک به که بالای زور بهرزیبیت ، به نامادهبوونی وینهیی که له زهررافه بچیت بگوتریت ، نهوا نازانریت مهبهستی قسه کهر کهسهکهیه یان وینهکه ، که نایا هم دهربرینهی وهکو توانج یان بونوه سف کردنی وینهکه بهکارهیئاوه . کهواته کهلوپهله په یوهندی دارهکانی نامادهبوو له کاتی دهربرین کاریگهریان هیه له سهر لیكدانهوه و پروونکردنهوهی مهبهستدا .

5- شىۋازى دەربېرىن .

شىۋازى دەربېرىن دەكەۋىتتە چوارچىۋەى دەوروبەر ، ھۆكاريكى ترە كە بەشدارە لە پۈرسەى لىكدانەۋە و پاقەكردنى واتا و مەبەستدا ، رۆلىكى گىرنگ دەبىنىت بە تايبەت لە دەربېرىنە راستەوخۇ و پوۋبەپوۋەكاندا ، چونكە شىۋازى دەربېرىن كە ھىز و ئاۋازە و ۋەستان دەگرىتەۋە لە زۆربەى بارەكاندا واتا و مەبەست دەگۆرن .

ۋەك :

- بەسەبرى (بەھىۋاشى) .

- بەسەبرى (تۆسەبىرت ھەيە) .

- بەسەبرى (كەسىپك ناۋى سەبرى يە) ، (عبدالواھىد مشىردزەيى: 30:2011) .

يان بەپىي گۆپىنى ئاۋازەى دەنگمان ، لىكدانەۋەكانمان دەگۆپىت .

بۇ نمونە لە دەربېرىنىكى ۋەك :

- دانىشت .

- دانىشت ؟

- دانىشت ؟

بە ھۆى گۆپىنى ئاۋازەۋە لە ھەر بارىكدا واتا و مەبەستىكى جياۋاز دەدات .

ھەرۋەھا ۋەستانىش بەھەمان شىۋە كارىگەرى لەسەر لىكدانەۋەى واتا و مەبەستدا ھەيە .

بۇ نمونە :

- مائت ئاۋەدان نەبى . (نەبى) ۋەك ناۋى كەس .

- مائت ئاۋەداننەبى . (نەبى) ۋەك نەرىي بوون (عبدالواھىد مشىردزەيى: 31:2011) .

11- ئە نجامگىرى و دەوروبەر .

ئە نجامگىرى كىردەيەكى بىرە دەمانگوزىتەۋە لە زانراۋەۋە بۇ نەزانراۋ . برىتتىيە لە گواستەنەۋەى لەپىشەكەيە يان زياتر كە دەيانزانىن و دان بە راستيان دادەننىن بەرەۋ ئە نجامىك بەپىي ئەۋ پىشەكەيە (عبدالواھىد مشىردزەيى: 63:2013) . بۇ نمونە كاتىك تويژرەرىكى كۆمەلايەتى بەدوا داچوون بۇ كىشەيەك دەكات و دەيەۋىت ھۆكارى پوۋدانى كىشەكە بزانيت و دىارى بكات ھەلدەستىت بە كۆكردنەۋە و گەپان بەدۋاى زانىارى پىشەكى دەربارەى كىشەكە و ئەۋ نىشانانەى كە زانراون ، واتە زانىارى دەربارەى قۇناغەكانى ژيانى ئەۋ كەسە و پەيوەندىە كۆمەلايەتتەكان و بارى دەروونى و ئەۋ ژىنگە و خىزانەى تىدا پەروەردە

بووه هتد . له ریځه ی ئه و زانیاریانه وه هوکاري پروودانی کیشه که دیاری دهگریت که پیشتر دیارنه بوو ، که واته له م کرده یه دا به هو ی شته زانراوه کانه وه شته نه زانراوه کان دیاری ده که یین . ده ورو به ریش وه ک کرده یه ک بریتییبه له زانیاری و راستی زیاتر که به شدارده بی له گه ل و اتای فره هنگی وشه بو دیاری کردنی و اتا و مه به ست ، ئه میس له ریځه ی زانیاری پیشینه که گریمانه دهگریت هاوبه ش بیته له نیوان قسه که ر و گو یگر و به شداربوان ، که ئه م زانیاریانه هو یه که بو ئه وه ی گو یگر یان به شداربوو بگات به و اتا و مه به ستی دیاریکراو ، که له ده رپرینه کانی قسه که ردا هه یه . که واته ئه نجامگیری و ده ورو به ر دوو کرده ن پشت به زانیاری و پیشه کی زانراو ده به ستن بو پروونکر نه وه و زانیاری راستی و مه به ستی دیاریکراو له و ده رپرینه ی پیویستیان به شیکردنه وه هه یه ، شیکردنه وه ی پراگماتیکیانه ی شته کانیش کرده یه کی ئه قلیبه پیویستی به به لگه هه یه ، واته به لگه ی مه نتقی و گونجاو ، به و پییه ی پراگماتیک زیاتر گفتوگو یه کی ئه قلیبه به وه ی که متر لایه نی سوز دهگریته وه .

ئه نجامگیری دابه ش ده بیته سهر دوو به شی سهره کی :

1- به رئه نجام (Deduction) .

2- هه لئینجان (Elicitation) .

1- به رئه نجام (Deduction) .

بریتییبه له به دوا دا چوونی ورده کارییه کان به مه به ستی بریاریکی گشتگیر (عبدالهادی الفضلی: 1415:152) ، یان بریتییبه له بریاردان له سهر گشت له ریځای به دوا دا چوونی زورینه ی به شه کان . ئه و ئه نجامه ی پیشکه شی ده کات له پیشه کییه کانه وه ده سته به ر ده بیته به پشت به ستن به تاقی کردنه وه کان (ان روبول و جاک موشلار: 2003:114) . که واته هه ر دوو پیشه کییه کان دهگریته وه (بچووک ، گه وره) بو گه یشتن به کرده یه کی تر که هه لئینجانه .

بو نمونه :

- سوقرات ده مرئ .

- سوقرات مروقه .

- هه موو مروقیك ده مرئ .

له م ده رپرینه دا له ریځه ی خویندنه وه (به رئه نجام) بو مان ده رده که ویت (مروقه کان ده مرن) ئه م ئه نجامه ش گه وره تره له پیشه کییه کان ، چونکه له پیشه کییه که دا ته نها ناوی (سوقرات) ها تووه که تایبه ته به تاکیکی مروقه ، به لام له ئه نجامه که (مروقه کان ده مرن) هه موو تاکه کانی مروقه دهگریته وه . جیځه ی ئامازه پیدانه که له به رئه نجام ئاراسته که له تایبه ته وه به ره و گشت ده پروات (ان روبول و جاک موشلار: 2003:115) .

2- ھەلپىنجان (Elicitation) .

ھەلپىنجان بىرىتىيە لە دەرىھىنە ئىنجان لە ھەلپىنجان زانىيارىيە لە بەر دەست دان ، ئەمەش پەيوەستە بە رادەى زانىستى و لىھاتووى كەسى لىكدەرەو ، كە دواتر دەبىتە دەستور و بنەما و ياسا بە پىي پلەى ساغبوونەو ھەكەى . كەواتە ھەلپىنجان بە پىي رىبازىكى دروست كاردەكات دور لە ناراستى ، بەجۆرىك پشت بە پىشەكى راست دەبەستىت بەرەو ئەنجامىكى راست بە لەبەرچاۋ گرتنى تاقى كىرەنەو ھەكان (ان روبول و جاك موشلار: 2003:114) . ھەرەھا ھەلپىنجان جۆرىكە لە جۆرەكانى دەركەوتە پىشى دەوتىرى دەركەوتەى وىنەى ، چۈنكە تەنھا گىرنگى دەدات بە وىنەى بىر ، پەيوەندى رستە و دەرىپىنەكان ناگىتەو ھەلپىنجان دىنەى دەرەو ، چۈنكە دەوەستىتە سەر لىكچوون و نەبوونى جىاۋزى نىوان پىشەكى و ئەنجامەكى ، ئەم جۆرەش پىچەوانەى دەركەوتەى خويندەنەو ھەى ، چۈنكە بە ھەمان رىگەى پىوانە ناروات بەلكو لە گىتەو ھەلپىنجان ، بەلام دەركەوتەى خويندەنەو لە تايبەتەو ھەلپىنجان پىوانە دروست دەكات .

بۇ نەمۇنە :

- ھەموو مەرۇقەك دەمرى .

- سوقرات مەرۇقە .

- سوقرات دەمرى .

لەم دەرىپىنە لە رىگەى ھەلپىنجان بۇمان دەردەكەوت (سوقرات دەمرى) ، ئەم ئەنجامەش بچوكتە لە پىشەكەكە (ھەموو مەرۇقەكان دەمرى) ، چۈنكە سوقرات تاكىكە لە مەرۇقە نەك ھەموو مەرۇقەكان . واتە ناراستەى ھەلپىنجان بە پىچەوانەى بەرئەنجامە ، كە لە گىتەو ھەلپىنجان تايبەت دەروات (ان روبول و جاك موشلار: 2003:115) .

بەلام لە ھەندى باردان ئەنجام و پىشەكەكە يەكسان دەوەستىن بەو پىيەى ھەردووكيان بەشداريان كىرەو ھەلپىنجان بەلگەكە .

بۇ نەمۇنە :

- بالئندە يان گۆشت خۇرە يان گىاخۇر (پىشەكى گەورە) .

- گۆشت خۇر دەمرى ، گىاخۇر دەمرى (پىشەكى بچووك) .

- بالئندە دەمرى (ئەنجام) .

لەم دەرىپىنە دا بە ھەى ھەلپىنجان بۇمان دەركەوت (بالئندە دەمرى) ، بەلام ھەك دەردەكەوت ھەرىكە لە ئەنجام و پىشەكەكە يەكسان ، بەو پىيەى ئەنجامەكە بەشدارى كىرەو ھەلپىنجان پىكەتەى بەلگەكە (گۆشت خۇر دەمرى و گىاخۇر دەمرى) ، چۈنكە گۆشت خۇر و گىاخۇر ھەموو بالئندە دەگىتەو ھەروەك پىشەكەكە .

ھەردو كوردەى بەرئەنجام و ھەلئىنجان بەپپى چەند بنەمايەك بەرئو دەچى ، كە لەچەند بەشېك پىك دىت :

- 1- پىوانە : بابەتى پىوانەش دەبىتە دوو بەش (پىشەكى گەرە ، پىشەكى بچوك) .
- 2- سنور : وشە و كەرسەكانى ھەردو پىشەكە دەگرىتەو .
- 3- داواكراو : برىتتە لە سەلماندى كوردەكە .
- 4- ئەنجام : ئەو ئەنجامەيە كە دەستمان دەكەوئت .

بۇ نموونە :

- مېو تەمى خۆشە : پىشەكى گەرە .
- سىو مېوئە : پىشەكى بچوك .
- مېو ، تەم ، خۆش ، سىو : سنور .
- سەلماندى سىو تەمى خۆشە : داواكراو .
- سىو تەمى خۆشە : ئەنجام .

لەم دەربەرىنەدا لەپىگەى ھەلئىنجان بۆمان دەركەوت كە (سىو تەمى خۆشە) ، ھەلئىنجانىش پىشت بە دوو شت دەبەستى (بەرئەنجام ، دەرئەنجام) ، كە بەرئەنجام پىوئەستە ھەبى بۆ بەلگەكردنى شتەكان و دەرئەنجامىش لە خويندەنەوئى شتەكان بەدى دەكرىت .

12- رۆلى دەوربەر لە روونكردنەوئى واتادا .

دەوربەر بە بابەتئىكى گرنكى نىو بواری واتاسازى (semantics) و (pragmatics) دادەنرئت ، بۆيە قسەكردن لەسەر رۆلى لە روونكردنەوئى واتاى وشە و گرى و رستەدا جىگەى ھەلئوئەستە و گرنكى پىدانە ، چونكە دەوربەر بەر لە ھەموو شتئىكى لىلى (ambiguity) لە زماندا ناھىلئىت ، كە يەكئە لە جۆرەكانى لىلى (لىلى فەرھەنگى) يە ، كە لە رىگەى ھەرىەك لە (ھاويئىژى ، فرەواتا) وە سەرچاوە دەگرئت ، ئەم جۆرە لىلى دەكرئت بە ھۆى دەوربەر يەك لاى بكرئتەو . زمانەوانەكان ھەر زوو ھەستيان بەو رۆلە گرنگە كردوو و لە لىكۆلئىنەوئەكانياندا ئامارئەيان پىداو ، بەوئى دەوربەر رۆلئىكى گرنگ و بەرچاوى ھەيە لە دەست نىشانكردن و ئاراستەكردنى واتادا ، بىرۆكەى گرنكى دان بە دەوربەر دەگرئتەو بۆ وئىتئشتىن (wittgensten) كە لەم بارەيەوئە دەلئىت : بەدواى واتاى وشە مەگەرئى ، بەلكو بەدواى بە كارھىنانەكەيدا بگەرئى (منقورعبدالجليل:2001:88) ، چونكە گەرەن بەدواى واتادا ئەوئە نىبە بە دواى بوونئىكى سەرەخۆيان ئەو بوونانەى وشەكان ھەيانە بگەرئىن ، بەلكو برىتئىيە لە تىگەيشتئى جەوھەر و ناوەرۆكى وشە و پستەكان ، واتە وشەو و پستەكان چۆن واتا وەرەگرن يان واتادار دەبن (على زوين:1986:91) ، ھەرۆھا (لاينز) ئامارئە دەدات بەرۆلى دەوربەر لە روونكردنەوئى

واتادا و دەلئیت : ئەو دەوروپەرەم بدی که وشەکهی تیدا بەکارهاتوو ، واتاکەت دەدمی (عبدالواحدمشیردزەبی:2011:28) ، واتە دەوروپەر هاوکاری زۆری گویگر دەکات بۆ گەیشتن بە واتای مەبەست لە پڕیگەئەو هەلویست و بارەئە وشەکهی تیدا بەکارهاتوو ، چونکە دەوروپەر تاکە ریگایە واتای فەرھەنگی و واتای مەبەستمان بۆ پوون دەکاتەو (ستیفن اولمان :1986:63) .
لێرەدا دەکریت لە چەند خائیک ئاماژە بەدین بە پۆلی دەوروپەر لە پوونکردنەوئە واتا و مەبەستدا :

1- پۆلی دەوروپەر لە جیاکردنەوئە واتای سیمانتیکی و پراگماتیکیدا . کە واتای پراگماتیک بریتیە لە (واتای سیمانتیکی + دەوروپەر) .
بۆنمونه ناتوانین بلین هەردوو وشەئە (باش ، خراپ) هاوواتان لە فەرھەنگدا ، کاتیک لە دەوروپەردا هەمان واتا دەدەن .
وہک :

- لیدانیکی باش ی لیدا .

- لیدانیکی خراپ ی لیدا (عبدالواحد مشیردزەبی :2009:25) .

2- زانین و تیگەیشتن لە مەبەستی دەرپراو دەوئەستیتە سەر ئەو واتایانەئە کە لە دەوروپەردا بە دەست دیت .
بۆ نمونە دەرپرینیکی وہک :

- هۆلی تاقی کردنەوئەکان گەرمن .

ئەم دەرپرینە بە پووکەشی واتایەکی دیاریکراوی هەبە ، لەگەڵ ئەوئەشدا لە دەرەوئە ئەو دەوروپەردا گەلی زانیاری و شتی نادیار و شاراوئەش لە خۆدەگریت ، بەلام لە چوارچیوئە ئەو دەوروپەرەئە کە تیدا بەکار دیت زۆر بە زانیاریەکان پوون دەبیتەوئە ، واتە بەپیی دەوروپەرەکە زیاتر واتا و مەبەستەکان دەر دەکەون . بۆ نمونە ئەم دەرپرینە چەند مەبەستیک دەدات لەوانە (قوتابی زۆر تیداہە ، فینک کەرەوئەکان دانەگیرساوہ ، پەنجەرەکان داخراو ،... .هتد) ، بەلام کاتیک ئەم دەرپرینە دەخەینە ناو دەوروپەریکی وہک :

- بە هۆی زۆری ژمارەئە قوتابیان تیایدا هۆلی تاقی کردنەوئەکان گەرمن .

دەتوانین مەبەستەکەئە دیاری بکەین ، کە زۆری ژمارەئە قوتابیانە هۆی گەرمی هۆلەکەئە نەک شتیتر .

3- پۆلی دەوروپەر لە دەرخیستنی ئەو زانیاریانەئە لە دەقە دەرپراوئەکە نەهاتوو و لا براوہ .
بۆنمونه قسەکەر بە بەرامبەرەکەئە دەلئیت :

- ئازاد و گیراوئەکەم بۆ بەینە .

رەنگە مەبەستی قسەکەر لە (گیراوئەکە) کەسیکی دیل بیت ، یان مەبەستی دەرمان یان گیراوئەکەئە کیمیایی بیت ، بەم جۆرە لای گویگری دەرەوئەئە دەوروپەرەکە (ئازاد و گیراوئەکە) ی بۆ کو ناکریتەوئە لە رستەییکدا ، چونکە هەندی وشە وون بووہ و نەهاتووہ (صباح رشید:2000:46) .

4- پۆلی دەوروبەر لە پروون کردنەوهی واتای ئەو دەربڕینانە ، که پەنگە خۆی و دژەکەیی بگەیهنیت .
بۆ نموونە لە دەربڕینیکی وەک :

– نازاد نازار لە دل دەروینی .

ئەم دوو واتا دژ یەکەیی هەیه :

1- نازاد نازار لە دل لادەبا .

ب- نازاد نازار دەخاتە دل (وریاعومەرئەمین:2009:296) .

کەواتە بەپێی ئەو دەوروبەرەیی دەربڕینەکەیی تێدا گوتراوە دەتوانریت مەبەستەکە دەست نیشان بکریت ، ئەگینا لە دەرهوهی دەوروبەر واتاکەیی بە نادیارێ دەمینیتەوه .

5- پۆلی دەوروبەر لە شیکردنەوه و لیکدانەوهی دروستی دەقدا دەردەکەوێت .

بۆنموونە لەم دەقه شیعردا :

رەبیعی عەرەب نەوبەهاری کورد

دەست لەمەلانیان لە نەورۆزا کرد

(پیرەمیژد:2009:159) .

ئەگەر خوینەر یان گوێگر بەبی ناگادار بوون لە ناسنامەیی شاعیر و ئەو بۆنەیهی ئەم دەقهی تێدا ووتراوە لیکدانەوه بۆ دەقهکە بکات ، ئەوا لە شیکردنەوه و لیکدانەوهی دەقهکە پەنگە بکەوێتە هەلەوه .

6- دەوروبەر پێگە لە هەلەتیگەیشتن و بە هەلەچوون دەگریت ، که زۆرجار گوێگر یان بەشداربوانی ناخاوتن تیی دەکەون . چونکه جاری وا هەیه ئەوهی که قسەکەر دەیلێت لێی تیناگەین ئەوهش دەبیته هۆی دوو دلێ ، چەند لیکدانەوهیەک لەخۆبگریت ، یان ئەو شتەیی که دەیلێت ناتوانین بەتەواوی مەبەستەکەیی لیکبەدینەوه و بەهەلە لێی تیبگەین .

بۆ نموونە لە ناخاوتنیکی وەک :

قسەکەر- ئەری ئیستا ئیواران چ دەکەیی ؟

گوێگر- لە جیهانم .

ئامادەبوو- شەریکەیی جیهان ؟

گوێگر- شەریکەیی چ ، کولێهیی جیهان .

7- پۇلى دەوروبەر لە پروونکردنەوہى ئەو پستانەى ، كە بە سەربەخۆى زياتر لە خویندەنەوہىەکیان بۇ دەكریٹ .

بۇ نموونە پستانەىەكى وەك :

رۇژ لە شارەكە ھەلات .

ئەم پستانەىە جۆرە لیلیەكى تییدا دەردەكەویٹ ، كە چەند خویندەنەوہىەكى بۇ دەكریٹ .
لەوانە :

1- رۇژ (ناوى كەس) لە شارەكە رايكرد .

2- رۇژ (ناوى كەس) لە شارەكە دەركەوت .

3- رۇژ (خۇر) لەشارەكە دەركەوت (عبدالواحد مشیردزی: 2010: 145) .

گويگر یان خوینەر بەبى ناگاداریبون لەو دەوروبەرەى دەربیرینەكەى تییدا دەربراوہ ، ناتوانیٹ خویندەنەوہ دروستەكە ھەلبێژیریٹ .

8- پۇلى دەوروبەر لە دەرخستنى ناسنامە و كەسایەتى قسەكەر و گويگر و بەشداربوانى دەربراوہكە .
بۆنموونە :

1- ئەم قەئەمە ھى تۆیە ؟

2- ئەم قەئەمە ھى تۆیە كەورەم ؟

3- كەورەم ئەم قەئەمە ھى جەنابتانە .

كەواتە لایەنیكى تر لە گرنكى دەوروبەردا ئەوہیە كە پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان نیشان دەدات ، چونكە زۆرجار قسەكەر ناتوانى بە تەواوى ئەو كەسە بناسیٹ كە لەگەلى دەویٹ ، بۆیە پێویستە تەواوى پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكانى نیوان قسەكەر خۆى و گويگر و بەشداربوانى دەربیرینەكە دیارى بكات .

9- پۇلى دەوروبەر لە لیکۆلینەوہى دیاردە واتاییەكاندا ، ئەمەش بە مەبەستى زياتر جیگرکردنى واتا ، دیاریکردنى واتای وشە و پستانەكان ، پروونکردنەوہى چەمكەكان و پەواندنەوہى تەمومژیە ، چونكە واتای وشە بەپێى ئەو دەوروبەرەى تییدا دەردەكەویٹ دیارى دەكریٹ ، بەمەش واتای وشەكە دەبیٹە بەشیك لە واتای گشتى دەوروبەرەكە (عزى اسلام: 1985: 65) .

بۆنموونە مۆرفیمی سەربەخۆى (گەر) چەند ھاوبیژیكى ترى ھەیە ، كە واتاكانیان بە ھۆى دەوروبەرەوہ پروون دەبیٹەوہ وەك :

1 - دەنگى گۆرانیبیژەكە زۆر گەر وناخۆشە .

2 - پیاویكى دان گرم بینى .

3 - ئوتومبیلەكە كەوتە گەر .

4 - ئەبەر گرى ناگرەكە دامەنیشە (عبدوللا عزیزمەحمەد: 1990: 42) .

ههروهه له وشه فرهواتاكاندا ، بو نمونه وشه (توند) به هوئی دهوروبهروهه واتاكهی دیاری دهكریت وهك :

- 1- ههویرهكه تونده . واته كهه ناوه .
- 2- نهو بیبهره زور تونده . واته تیژه .
- 3- نهو پهته باش توندكه . واته شهتاندن .
- 4- زور توند رهوه . واته توند رهفتار دهكات (صباح رشید:2000:28) .

كهواته دهوروبه ره پوئیکی گرنه دهبینی له پاقهكرنی واتادا و تایبته له دیاریكرنی نرخ و بههای وشهكان ، كه ههرجاریك نهو وشهیه لهو دهوروبه ره ی تییدا بهكاردیته واتایهکی دیاریكراو و كاتی و هره دهگریته ، بهو پییهی دهوروبه ره نهو نرخ و بههایه به وشهكان دهیدات ، لهگهله واتایه لهو دهوروبه ره تایبته تیانهدا گوزارشستی لی دهكات تهواو جیاوازه لهگهله واتای دهوروبه ره كانی تردا (علی زوین:1986:94) . كهواته دهوروبه فرهواتای ناهیلیته و بنه مایهکی بهكالیی كه رهوهیه بو واتای مه بهست .

بهلام هندی ته مومژی كه له پستهدا ده بیته دهوروبه ریش ناتوانیته پوونی بكاتهوه ، نه مهش ده دریته پال نهو په یوه ندیه سینتاكسیه نیوان نهو دانانهی كه پستهكهیان لی پیکهاتووه . لهه باره دا هه رستهیه كه چند واتایهکی پووكهش و پووناییکی ژیرهوهی ده بیته . بو نمونه وهك له رستهی :

پییم ده خوریته .

دوو واتای ههیه :

ا- من پییم (قاچم) ده خوریته .

ب- من ده توانم خوار دنه كه بخوم (عهبدو نلاعه زیزمه مهه د:1990:43) .

ههروهه (راده) ش به پیی دهوروبه ره چهنده تی دیار ناکریته . وهك :

- پییویکی زوردل رهق بوو (عبدالواحد مشیر دزیی:2010:73) .

واته نازانریته رادهی دل ره قیه كهی چهنده ، كه له وانیه ته نهه بهرام بهر به (قسه كهه) لهو كاته دا دلی رهق بیته نه گینا وانه بیته .

10- دەوروبەر پۇلى ھەيە لە ديارىكىردنى جۆرى ئەركى ئاخوتن .

بۇ نموونە :

- بەرگى كىتپەكەي ھەموو نوسىوۋە .

ئاوازەي پستەي ھەوال گەياندن زۆر واتا و مەبەست بە دەستەوۋە دەدات ۋەك : گلەيى , ئارپەزايى , پۆزۈش... ھتد . كە بە ھۆي دەوروبەرى دەربېرەكە ديارى دەكرىت .

يان :

- ئەرئى كارەبا نەھاتەوۋە ؟

پستەي پرس بۇ زۆر مەبەست بەكاردىت ۋەك : ئارپەزايى , گلەيى ... ھتد , كە لە پىگەي دەوروبەرەوۋە مەبەستەكە دەزانرىت .

يان :

- وا چاكە برۇيت .

كردەيى پستەي داخووزى بە پىيى دەوروبەر زۆر مەبەست دەدات ۋەك : ھەرەشە , بىزارى , سەرسوپمان , ھەست دەربېرەن , پوولنىان , ئامۆزگارى ... ھتد , كە ھەريەكەيان ئاوازەيى تايبەتى خۇيان ھەيە (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:62-65) .

13- كاريگەرى دەوروبەر ئە گۆرپىنى واتادا .

دەوروبەر ۋەك ئەو چوارچىوۋە زمانى و نازمانىيەي باسمان كرد , كاريگەرى لەسەر دەربېرەنە زمانى و نازمانىيەكان ھەيە و دەيبىت , ئەمە جگە لەو پۇلەي ھەيەتى لە پوونكردنەوۋە و ديارىكىردنى واتا و مەبەستى دەربېرەن دا . ئەو چوارچىوۋەيە بەپىيى چەند بنەمايەك كار دەكات , كە گۆرپانى يەككە لەو بنەمايانە كاريگەرى ھەيە لە سەر گۆرپىنى واتا و مەبەستى دەربېراو . بە واتايەكى تر دەوروبەر جگە لە پۇلى پوونكردنەوۋە واتا و مەبەستدا , دەتوانىن لايەنى كاريگەرىيەكەشى بزانىن كاتىك دەربېرەنكى ديارىكراو لە دەوروبەرى جياجيا بەكاربەيىنرىت . بەو پىيەي بەكاربەيىنانى وشە لە دەوروبەرى جياواز ھۆيەكە بۇ گۆرپانى واتا , بۇ نموونە وشەي (دەرچوون) لاي قوتابى ماناي (سەرکەوتن) لەوانەكانى دەگەيەنىت , لاي شوفىرىك ماناي (پۇيشتن) لە گەراج دەگەيەنىت (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2010:171) , چونكە وشە يان پستە كاتىك بەدەوروبەر دەبەستىتەوۋە ئەوا وشەكان واتاي فەرھەنگى خۇيان وون دەكەن و بە پىيى ئەو دەوروبەرى تىيىدا دەردەكەويت واتاي نوپى خۇيان ۋەردەگرن (عەبدوولاعەزىز مەھمەد: 1990:65) .

كاريگهريه كانى دەوروبەر لەسەر وشە جيايه بە جياوازی بارودۆخى ديارىكراوى دەربراوه كه ، لەم بارهيهوه (فۇلمان) دوو جۆر كاريگهري دەوروبهري دەست نیشانكردووه :

1 - ئەو كاريگهريهيه كه لەسەر هه موو وشەكان ههيه تى .

2 - ئەو كاريگهريهيه لەسەر هه ندىكيان زياتره لهوانى تر ههيه تى (على زوين: 1986: 95) .

كاتىك پرستيهك دەخريته دەوروبەر بۆ پاقه كردن و پروونكردنه وهى واتا و مەبهستهكهى ، ئەگەر هه مان پرسته له دەوروبهريكى تر به كاربهينين ئەوا ئەو واتايهيه به دەستهيهوه دەدات له واتاي يه كه مى جياوازه ، چونكه واتاكهى له ژيىر كاريگهري دەوروبهري نوويهكه و به گويرهى هه لويست و بارى دەربرينهكه گۆراوه . دەوروبەر وهك يه كه يهكهى پراگماتىكى له كردهى تى گهيشتن و پروونكردنه وهى واتا و مەبهستهدا كاريگهري خووى ههيه لهسەر دەربرينه زمانى و نازمانيهكان ، نيىرەر كاتىك پهياميك دەنيىرت ئەو پهيامه به دەوروبەر و بارودۆخىكى تاييهت به ستراوتهوه و كاريگهري لەسەر واتاي پراگماتىكهيدا ههيه . بهو پييهى پراگماتىك بريتيه له پهيوهندي نيوان زمان و دەوروبەر كه گرنگن بۆ تيگهيشتن (عبدالواحيد مشيردزهي: 2011: 14) .

كاريگهري دەوروبهريش كاتىك دردهكهويىت كه دەربرينىكى ديارىكراو له چەند دەوروبهريكى جياواز به كاربهينريىت .

بۆ نموونه دەربرينىكى وهك :

- كهى دهفتهرهكه م دەدهيتهوه ؟

گريمان ئەو دەوروبهري دەربرينهكهى تىيدا دەربراوه قوتابخانهيه ، ئەوا مەبهستهى قسهكه له داواكردنه وهى دهفتهرهكهى (تى نووسه) ، بهلام ئەگەر دەوروبهري دەربرينهكه بگۆرين به دەوروبهريكى ترى وهكو شوينى ئالوگۆرى دراو ، ئەوا مەبهستهى قسهكه له داواكردنه وهى دهفتهرهكه (10000 دۆلاره) نهك تى نووس . كهواته ئەو واتايهى دەربرينهكان دهيدەن به دەستهوه به كاريگهري ئەو دەوروبهرايهى تىيدا دردهكهون دهگۆريىت .

ههروهها له دەربرينىكى تر دا وهك :

- پيوسته گيراوهكه به كاربهينين ، تا چارهسەريك بدۆزينهوه .

ئەگەر ئەو دەربرينه بخهينه دەوروبهري جياوازهوه ، ئەوا له ژيىر كاريگهري ئەو دەوروبهري تىيدا دردهكهويىت واتاكهى دهگۆريىت بۆ نموونه : گريمان ئەم دەربرينه له نيوان پزىشكيك (قسهكه) و ياريدەرهكهى (گويگر) و نهخوشيك و كهس و كارى نهخوشهكه (نامادهبوو) بگوتريى ، ئەوا واتاي به كارهينانى درمانيكه بۆ دۆزينه وهى چارهسەريك بۆ نهخوشهكه ، بهلام ئەگەر دەوروبهري دەربرينهكه بگۆريىت بۆ دهنزگايهكى ليىرسينهوه كاتىك دەربرينهكه له نيوان بهريوهبهري دهنزگا (قسهكه) و ئەفسهريكى ئەو دهنزگايه (گويگر) بگريىت ، ئەوا واتاي وهگرتن و درهينانى زانياريه له بهندكراويك بۆ دۆزينه وهى ئەوانهى دهستيان ههيه له دروست بوونى كيىشهكه .

ليىردها دهكريىت بووتريىت دەوروبهري كاريگهريهكى زۆرى ههيه لهسەر گۆراني واتا له دەربراوهكاندا ، سههراي پروونكردنه وهى واتا و مەبهسته تياياندا ، چونكه دەوروبهري له كۆمهليك

بنه ما پیکهاتوو و به پیی ئه و بنه مایانه له سنوری وشه و پسته و دهق هتد کاردهکات ، گۆرینی دهوروبهریان یه کیله بنه ماکان کار دهکاته سه ر گۆرانی واتا .

بو ئه وهی زیاتر دهوروبه ر و کاریگه ریه که ی له سه ر دیاریکردنی واتا نیشان بدهین چه ند نمونه یه کی تر ده خهینه پروو ، که تییدا کاریگه ری دهوروبه ر له سه ر گۆرانی واتا زیاتر تییدا دیارده که ویئت .

بو نمونه وشه ی (لیدا) له ژیر کاریگه ری ئه و دهوروبه رانه ی تییدا ده رده که ویئت واتا که ی ده گۆریت .
وهک :

- 1 - قوتابیه کان چه ند رۆژیک به ر له پشو و دهوامیان لیدا .
(به واتای دهوام نه کردن دیت) .
- 2 - فه رمانبه رکه پاره که ی لیدا و رویش ت .
(به واتای گه نده لی و دزیکردن دیت) .
- 3 - ئه م شه و دراما که ی دوو جار لیدا .
(واته پیشانی دا) .
- 4 - ده لێن حوکومه تی ناوه ندی دهستی کردوو به لیدانی پارهی که ی نوێ .
(به واتای چاپ کردن دیت) .
- 5 - یاریزانه که به ده ست تۆپه که ی لیدا ، داوه ر فاوئی نه گرت .
(به واتای فیل کردن دیت) .
- 6 - کۆمپانیای (dno) به شیک له بیره نه وته کانی زاخوی لیدا .
(به واتای هه لکه ندن دیت) .
- 7 - له داوه ته که خواردنیکی چاکیان لێنابوو ، کاکم باشی لیدا .
(به واتای زۆر خواردن دیت) .
- 8 - مامۆستا زۆر خرا پی لیدا .
(واته ئازار پی گه یانندن) .
- 9 - قوتابیه که زهنگه که ی لیدا .
(به واتای ناگادارکردنه وه دیت) .
- 10 - شوینه که بلند بوو به زه جمه ت وینه که ی لیدا .
(به واتای هه لواسین دیت) .

که واته دهوروبه ر کاریگه ری زۆری له سه ر گۆرینی واتا دا هه یه ، ئه ویش به پیی ئه و هه لویست و بارودۆخه ی که ده برینه که خوی تییدا ده بینیته وه ، چونکه واتای دهوروبه ر ئه و ریگه هه مه جوړانه ده خاته پروو که له هه لویستی ده ره وه ی زمانیدا کارده که نه سه ر تی گه یشتن و پاره کردنی زمان ، هه روه ها ئه ماژه بو ئه و هۆکارانه ده کات که کارده که نه سه ر لیکدانه وه ی پسته ییک ، ئه مه ش به پشت به ستن به به شه کانی تری ئه و ده برینه ی پسته که ی تییدا به کارهاتوو (Crystal:1992:247) ، ئه مه جگه له و پۆله گرنگه ی دهوروبه ر ده بینیی

له پاقه كړدنی واتادا و تايبته له دیاریكردنی نرخ وبه های وشه دا , كه هه جاريك ئه و وشه یه تییدا به كاردیت واتایه کی دیاریكراو و كاتی پی دهبه خشیت , هه روه ها دهوروبه ر ئه و نرخ و به هایه ی دهیدات به وشه كه و ئه و واتایه ی كه گوزارشتی ئی دهكات له و دهوروبه ره تايبته تيانه دا , جیاوازه له گه ل و اتای دهوروبه ره كانی تر دا . به مانایه کی تر به گویره ی هه لویست و بارودوخه جیاوازه كان و له ژیر کاریگه ری ئه و دهوروبه ره ی ده رپینه كه ی تییدا ده رده كه ویت واتا كه ی ده گوریت .

بەشى دووهم

دۆزىنەۋەى دەۋرۋبەر لىە زمانى شىعدا

بەشى دووم : دۆزىنەۋەي دەۋرۋبەر لىە زمانى شىعردا .

1- زمانى شىعر .

زمان بە شىۋەيەكى گشتى ھۆيەكە بۇ ھەست دەربېرىن و وروژاندنى ھەست لە رىگى داھىنان ، كە مەبەستى سەرەكى لە داھىنان و بەكارھىنانى زمان تىگەيشتنى دەۋرۋبەرى مروۋقە و پەيوەندى كردنە بە خەلكى ھاو زمانەۋە (محمدمعروف فتاح:2011:23) ، كارول دەلىت : زمان كۆمەلە رەمزىكى دەنگىكى لە خۆۋەيە ، كە دەتوانرى بەكاربىت بۇ لە يەكترگەيشتن و پۆلكردنى شت و پروداۋەكانى دەۋرۋبەر (محمدمعروف فتاح:2011:11) . شىعريش بەكارھىنانى زمانە بۇ ئەفراندن و داھىنان ، مروۋقى خاۋەن بەھرە و داھىنەر ، بە ھۆى خەيال و مەجازۋە دەتوانى يارىيەكى ھونەرى جوان بە وشەكان بكات ، لە پىناۋ ھىنانەكايەۋەي دىمەنىكى ھونەرى بەرز . زمانى شىعر بەشىكى جىانەكراۋەيە لە جموجۆلى بىر و ھەست وروژاندن و تىروانىنى مروۋق ، ھۆكارى دەرخستنى وىنەي خەيالىكە دوور لە واقىع و ھۆيەك بوۋە تا خواستە دەروونىەكانى پى دەربېرى و ھەست و نەستى خۆى بەرامبەر بەجىهان و دەۋرۋبەر ۋەك خۆى ئەيەۋى وىناى بكات و بە زمان بىنەخشىنى (محمد دلير:2009:79) . زمان يەككە لە پىكھاتەكانى بونىادى شىعر ، شاعىر لە رىگەي زمانەۋە ناخى پەنگ خواردوى خالى دەكاتەۋە لەگەل ئەۋ ئىلھامەي بۆى دىت ، ئەۋيش لەژىر كارىگەرىي ئەۋ جىهان و دەۋرۋبەرى تىيدا دەژى دەتوانى واقىع و رەگەز و نىشانەكانى ئەۋ واقىعە نىشانىدات ، بۆيە شاعىر ھەۋلى ئەۋەي داۋە دەست بگرىت بە سەرچاۋەي زمان و گوزارشت لە ھەموو ئەۋ شتانه بكات ، بەلام بە پىۋانە و دارشتنىكى تىكەل بە دىيائى خەيال ، بەۋ پىيەي شىعر پىۋىستى بە دىيائى خەيال و تەم و مژ و نوى بوۋنەۋەي واتا ھەيە ، كە ئەمانە سىفەتى بەيەكەۋە لكاۋى پروسەي بونىادنانى شىعەر ، كە وايكردۋە ھەر شاعىرىك ئارەزوۋى پىكھىنانى زمانىكى نوى دەربېرىن و گوزارشت كردن بكات بۇ ئەۋ جىهانەي لە دەۋرىيەتى ، زمانى لە كەسانى تىرى جىابكاتەۋە و بىتتە ناسنامەي خۆى و مۆركى تايبەتى خۆى لىدات .

زمانى شىعر زمانى وروژاندنى ھەستە ، لايەنى خۇدى مروۋقى تىدا رەنگ دەداتەۋە ، زمانىكى ئەندىشەيى و خوازەيىيە لە سەرۋى زمانى ئاسايىيەۋەيە (عبدالواھىد مشىردزەيى:2011:85) ، واتە ئەۋ زمانەيە كە قسەكەر(شاعىر) بە ھۆى دەربېرىنە جۇراۋجۇرەكانىەۋە ھەمىشە كارىگەرىي و ھەستى وروژاندن لاي گويگر (خوينەر) دروست دەكات . ھەر چەندە زمانى شىعر لە زمانىكى ئاسايىيەۋە ھەلىنجراۋە ، بەلام كاتىك دەچىتە ناۋ پروسەي دەقىكى دارىژراۋ ئەۋ كاتە دەگۆرى و دەبىي بە زمانىكى تر لە سەرۋى زمانى ئاسايى . بە شىۋەيەك زۆرىەي ئەۋ وشە و زاراۋانەي شاعىر بەكارىان دىنىۋاژە و زاراۋەيى ئاسايىن ، بەلام شاعىر بە شىۋەيەكى سەرنچراكىش و ئاۋازدار گىيان بە بەر وشەكان دەكات و جولە و واتاي نوپىيان پى دەبەخشىت (عبدالواھىد مشىردزەيى:2011:85) . ئەۋ بايەخ پىدان و بەكارھىنانى دارشتنە جىاۋازە وايكردۋە شىعر لە پروى زمانەۋە لە سنوورى دىارىكراۋى پەيوەندى كردنى سنووردار دەرىچى ، ئەۋ شتانه دەربخات كە لە زمانى ئاسايىدا شاردراونەتەۋە ، بەۋ پىيەي وشەكان لە شىعردا بەھايەكى

زۆرتريان ههيه ، له بههاي هه مان وشه ، كاتيک له قسه کردنی ئاساييدا ، يان له سه ر لاپه ره کانی نووسينيکی ئاسايي ئه يانبينين . ئه مه ش ده گه پيته وه بو ئه وه ي زماني شيعر زمانيکی چر و ئالۆزه ، پره له هيما و پرهمز و كه ره سه ي ميژووي و ماناي شاراره ، كه هه رجاره و هه ر خویندنه وه يه کی ده کري به جوړ و شيوازيکی نوئ راقه بکريت (محمد دلير: 2009: 81) .

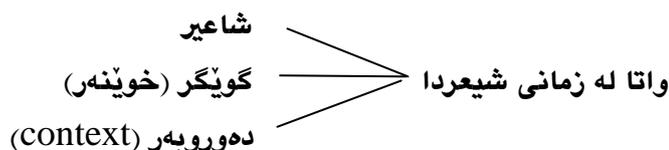
زماني شيعر جگه له وه ي هوکاره ، ئامانجيشه ، شاعير هه ول دهدات توانا و ليها تووي خوئ له جوانکاري وشه کان و ياريکردن به وشه و به کارهيئانی زمانيکی تايبهت به خوئ ، وشه و زاراره و خه يالی فراوان و هيما و وينه ي شيعري جوان نيشان بدات ، به لام ده بيت ئامازه به وه ش بدهين ، كه شاعير ره گه زي نوئ بو سيسته مه کان دروست ناکات ، ته نيا په يوه ندي و پيکهاته ي نوئ له نيوانياندا دروست ده کات ، بو نمونه له به کارهيئانی وشه دا ، هه ر هه مان ئه و وشانه ن له زماندا هه ن ، به لام له کايه کی شيعري و پونانيکی تايبهتي وادا به کاري دينييت ، كه واتايه کی نوئ ، ئه وه ي خوئ مه به ستيه تي پيده به خشيت ، واته دهق (دهقي شيعري) ئه رکيکی دوولايه نه له خوده گريت ، له لايه که وه واتاکان ده نوينييت ، له لايه کی تره وه واتاي نوئ به ره مه ده هيئييت (جبارئه حمه د: 2005: 57) . وشه سه رچاوه ي پيکه ينه ري زماني شيعره و ئامرازي ده ستي شاعيره ، زمانيش کوگايه کی گه وره ي وشه و پرسته و ده رپريني جياجيايه ، قسه پيکه رانی زمان له يه ک کاتدا ناتوانن سوود له هه مووي وه ربگرن ، به لکو وشه يه ک له نيوان سه دان وشه و پرسته يه ک له نيوان سه دان پرسته دا هه لده بزيژن بو ده رپريني مه به سته که يان ، ئه م کرداره ش له زماني ئاسايدا خيرا و تيرتتپيره ، به لام له زماني شيعردا شاعير ورده کارتره له هه لبرژاردنی وشه و پرسته و ده رپرینه کاندئا (هيمدا حسين و محمه د عبدالکريم: 2010: 18) . ئه و هه موو کار و کردانه ي که شيعر خوئ پي ئه نويني له به کارهيئانی وشه به مانايه کی نوئ وردتر له و مانايه يي که له فه ره نگ هه يه تي ئامانجي شاعيره بو هيئانه کايه وه ي وينه يه کی هونه ري جوان و هه ميشه زيندوو که مه به ست و خوولييايي پي به خشئ . زمان کو مه ليک ئه رکي هه يه ، زوربه ي زمانه وانه کان له وانه (ياکو بسن) زور به وردی باس له و ئه رکانه ده کات ، يه کيک له و ئه رکانه که ئامازه بو کردوو ئه رکي ئه ده بي يان ئه رکي شيعرييه ، که تييدا ئاراسته ي په يام پوه و ناوه رپوکی په يامه که يه يان پوو له خودي په يامه که يه ، واته ني ره ر گرنگي به په يامه که دهدات ، به واتايه کی تر په يامه که خوئ له خويدا ده بيته جيئ باس ، به لام ئه وه به ومانايه نيه که شاعير يان نووسه ر سوود له ئه رکه کانی تري زمان وه رناگري له کاتي بنيادناني به ره مه ميکی ئه ده بي ، به لکو مه به ست تييدا ته نها ده رخستنی زياتري ئه رکي ئه ده بيه ، به ئامانجي گه ياندنی ناوه رپوکی په يامه که يه که مه به ستيکی شاراره ي له پشت دايه . به م شيوه يه ش زمان ئه رکي شيعري وه رده گريت . ئه مه ش دان پيانانه به وه ي زماني شيعر له خودي زماني ئاسايي دايه و به ته واکه ري ئه و داده نرييت . سه ره پايي ئه مانه زماني شيعر دوو ئه رکي سه ره کی تر ده بينييت :

- ا- سيمولوزييه ، که يه که زمانيه کان واتاي فه ره نگي خويان ناگه يه نن ، به لکو ئامازه به واتايتر ده کهن .
- ب- ئيستاتيکييه ، که ئه و جوانييه ي له شيوه ي گوزارشتکردندا له هه موو ئاسته کاندئا به ره مه ي دينييت (جبارئه حمه د: 2005: 58) .

2- لادانی واتایی له زمانی شیعدا .

لادان بریتیییه له پیشیل کردنی یاسا و ریسا باوهکانی زمانی ئاسایی ، به واتاییهکی تر شاعیر به زیاد کردن و کهم کردنی هندی یاسا و ریسا که له زمانی ئاسایی بهکاردههینرین بهرهمه شیعییهکی بونیاد دهنییت . بهشیکی زوری لادانه واتاییهکان زمانی شیعر دهگریتهوه ، که دهگونجی بلین لادانی واتایی تایبهتمندیهکی زمانی شیعره ، ههستی مروقی دهووروینی ، بهمش دهستکاری ئهوه پهیوهندییه دهکا ، که له نیوان ناو و ناولینراو دا ههیه (عبدالواحدمشیردزی: 84:2011) . لادانی واتایی شکاندنی یاساکانی دیوی ناوهوهی زمانن ، پهیوهندیهکی پتهویان به گوپینی مهبهست و واتا و تیگهیشتنهوه ههیه (محمدمعروف فتاح: 418:2010) . واته نهکه هه واتای سهردهم دهگوپیت ، بهلکو وشهکان بوئوه مهبهسته بهکارناهیتریت ، که له کومهلدا باوه و ئاساییه ، بهو پییهی لادان هیئانهکایهوهی شیواز و واتای تازهیه له ریگهی بهزاندنی یاسا و بنهمای هاریکاری که دهبیته بار و ئهرك بو وهرگر ، کهواته لادانی واتایی لادانه لهو پیوهرانهی که بهیهکهوههاتنی یهکه فرههنگیهکان دیاری دهکات ، یان لادانه لهو سیما واتاییانهی که زالن بهسه بهکارهیئانی لیکسیک له زمانی ئاساییدا . چومسکی له کاره زمانهوانهکانیدا باس له دوو زاروه (توانست ، چالاک) دهکات ، که ههگری زانیاری زمانن ، توانست بریتیییه لهو زانیاریانهی که قسهکه دهبارهی زمانهکهی ههیهتی ، به هویهوه دهتوانی بهشداری له کردهی پهیوهندی کردن بکات و بی سنور پرسته بهرهم بهنییت و پرستهی گونجاو له پرستهی نهگونجاو جیابکاتهوه ، که شاعیر ههول دهکات له ریگهی لادانهکانهوه ئهوه زانیاریانه تیگ بدات و پرستهی نهگونجاو و ناپهسند بهرهم بهنییت . چالاکیش بریتیییه له بهکارهیئانی توانست ، تیگهیشتنی زمان و کردنهوهی کوود که ئهمش دهکهویته سه وهرگر بهوهی لیکدانهوهی گونجاو بو پرسته نهگونجاو و ناپهسندکان بکات تاوهکو لهگهله دهووبه بیانگونجینییت .

مهبهست له لادانی واتایی له زمانی شیعدا زیاتر لادانی گوپانه لهو بهکارهیئانه باو و سواوهی زمان ، که پوزانه بهسه زاری خهلهوهون ، بهمش لادانی واتایی بریتی دهبی له باری نااسایی بهکارهیئانی واتا . ههروهها ئهوه جیهانه تایبهتییهی شیعر ههیهتی له سهر بناغهی لادانی واتایی دروست دهبییت ، بویه زمانی شیعر کیلگهیهکی بهپیتی ئهه جوره لادانهیه (عبدالواحدمشیردزی: 84:2011) . لادانی واتایی له زمانی شیعدا دیاردهیهکی پوون و بهرچاوه ، که وهکو خاسیهتیکی پهیوهست به بونیادانی شیعر کار دهکات بوئوهی توانا له بن نههاتووکانی زمان له بهکارهیئاندا ، هیئانهکایهوه وینه و واتای نویی سهرنج راکیش به وشهکان پیشانبدات ، که له زمانی ئاساییدا له نیوان گونجان و نهگونجاندا دهسته وهستان ماوه . زمانی شیعر له ئاستی (پراگماتیک) دا لیکدهدریتهوه ، چونکه پهیوهندی هیما به کهسی لیکدهرهوه لیکدهدریتهوه ، مهبهستی شاعیر له شیعدا له ریگای چهند هیمایهکهوه دهردهپردی و گوگریش له پوانگهی شاعیر و دهووبه زمانیهکه (linguistic context) هیماکان لیکدهداتهوه (عبدالواحدمشیردزی: 87:2011) ، وهک له هیلکاریهدا دهردهکهویت :



زمانی شیعر بەرزترین و وردترین و ڕەسەنترین بەکارهێنانی زمانە (محمد معروف فتاح: 2010:401). بە پێچەوانەی زمانی ناسایی، کە دەکرێت لە زمانی شیعردا دەستور و یاساکانی زمان دەست کاری بکری و تارادەیهک سنووریان بشکێنرێ، کە ئەمە جووره ئازادییەکی بو شاعیر فەراهم کردووه، بە شیۆهیهک سەر لەنوی زمان دروست دەکاتووه، کە لۆجیکی ئەو زمانە جیاپە لە لۆجیکی زمانی ناسایی و توانایەکی رۆحی بە وشە دەدات (عبدالواحد مشیردزەبی: 2011:88)، لە ڕیگای یاسا بەزاندن و پلەکانی لادان، کە بەم شیۆهیهی خوارەوهیە:

1- لادان له چەندیەتی :

ئەگەر بەشدارێ (شاعیر) زیاد لە پێویست بیست، ئەوا ئەم لادانە لە نەزانینەوه نیە، بەلکو بو مەبەستیکی قولتر ئەم لادانە بەکارهێناوه، تاکو شیۆانێکی کاریگەر بخولقینیت .
 وەك لەم دێره شیعرە دا :

پووش له لای حەلواپە حەتاكو پەلۆشەي چنگ كەوئ

بای ئەدا لوولی ئەدا قووتی ئەدا مانەندی حووت . (شیخ رمزا: 2003:44).

2- لادان له چۆنیەتی :

ئەم بنەمایە زیاتر پەيوهسته بە راستی و دروستی دەربڕینەکان، لەم شیۆه لادانەدا دەربڕینەکان بە شیۆهیهکی نادیار و تەم و مژ دەبراون، وشەکان بە واتای تر بەکارهاتوون .
 وەك لەم شیعرەدا :

كەوی بێدەنگی نەوبەهارانەم

(مێمن: 2006:215)

گۆلی بێرەنگی چاوی لە بارانەم .

لێرەدا شاعیر لادانی لە بنەمای چۆنیەتی کردووه، خووی بە کەوی بێدەنگی نەوبەهاران و گۆلی بی رەنگ دادەنێ، کە ئەمە لادانە لە فەرەنگی زمان و عەقلیش ئەمە پەسند ناکات . ئەم دەربڕینە بو دەوروبەرێکە کە مرۆڤ بە کەو و گۆل بچیت، کە ئەم دێره شیعرە واتایەکی هۆشەکی هەیه .

3- لادان له گونجان :

بریتییە لەوەی کە دەربڕینەکە یان قسەکردنەکە لەگەڵ واقیعدا نەگونجی، دوو شتی نەگونجاو لەگەڵ یەکتەر کۆبکرینەوه، کە لە رووی واقیعهوه نادروست بیست و بەلگەیی دروستیەکی لەگەڵدا نەبیست .

بۆ نموونه :

رېژنەى ھەتاوى دەبينە

دەگەرئى لە بستە خاكي

ماچى داتى

لە ئەستېرەيى دەگەرئى

ماچى داتى

ماچەم داتى ؟!

(ئەنوەرمەسيفى:2005:33) .

لەم نمونەيەدا شاعير كردهى ماچ كردنى داوھتە پال ھەتاو ، كە ئەمەش لەگەل واقيعدا نەگونجاوھ .

4- لادان لە شىواز :

لادانى شىواز يان ياريكردن بە شىوازە زمانىيەكان ، كە تىدا دەربېرنە زمانىيەكان بە شىوازيكى لىل و تەم و مژدەردەبېرئى ، لە شىوازي زمانى ئاسايى بۆ شىوازيكى مەجازى وەك لە بەكارھيئانى وشەى فرەواتا و ھاوبىژ دا .

بۆ نموونه :

بۆ كەرئى ئىعلانى ھەربى كرد لەگە ئمان شىخ ھەسەن

سەيرى كەن ياران چ گۆبەندىكى گېرا ئەم كەرە . (شىخ رەزا:2003:102) .

لەم دىرە شىعەرەدا وشەى (كەر) ى دووھم بە پرونى دەرنەپراوھ و تەم موژى پىوھ ديارە ، كە نازانرى شاعير مەبەستى لەم وشەيە كامەيە ، ئايا (شىخ ھەسەن) ە يان (گويدريژ) ە . يان لەم دىرە شىعەرەدا :

كە جوو لە ترسا ، جووى جوو لە ترسا

پارسا پارسەنگ بوو ، بۆ پەچە ترسا . (پېرەمېرد:2009:216) .

لەم شىعەرەدا دەبينن شاعير بە شىوازيكى جيا وشەكانى بە كارھيئاوھ ، بە شىوھيەك كە ياريكردن و وشە پازاندنەوھى تىدا بەدى دەكرىت ، وشەكان بە مەبەستى جياواز لە دىرېك دووبارە بوونەتوھ ، بۆ نموونە وشەى (جوو) ، كە (جوو) ى يەكەم بەواتى جوولەكە ھاتوھ ، (جوو) ى دووھم بە واتى جووين ھاتوھ .

يان :

تال و شيرين پېكەوھ نەمديوھ چا بى چا نەبى

ھەر كەسيكى ھەمنشيني چا نەبى پىت چا نەبى . (ھەرىق:2004:452) .

لەم دىرە شىعەرەدا شاعير جگە لە مانا ، لە ئاوازە و مۇسقىاى وشەكانى (چا) و (چاك) داھيئانىكى رەوانبىژى دروست كردوھ .

يان :

كەمەندى زولفى چين چىنت لە ماچين عاشقان دىنى

كە ئيمە تاليبى ماچين نەچين ماچيني ئيرانە . (مەنقى:2004:70) .

لهم نمونهدا به ئاشكرا ههست بهو جوانكاري و ياريكردن به وشهكان دهكريت ، كه شاعير له ريگهي وشهي (چين) هوه ههولي داوه به شيوازيكي جيا له زماني ناسايي واتا به وشهكان ببهخشيت .

3- خويندنهوه و راقهکردني زماني شيعر .

ئوستن (J.l.austin) جياوازي له نيوان دوو به كارهيئاني زماندا دهكات ، ئهويش بهكارهيئاني ناسايي (Normal use of language) و بهكارهيئاني ناساييه (parasitic use) وهك ئهوه بهكارهيئانهي كه له زماني شيعر و رومان و شانودا پياده دهكريت (عبدالواحيدمشيردزي: 53:2011) . له زماني شيعردا شيوازي دهبرين و گوزارشت كردن له شتهكان جيايه له شيوازي دهبرين له زماني ناسايي ، بهو پييهي زماني شيعر زمانكي باركراوه له خيال ، مهبهستهكان لهژير پهردهي وشه لييل و ته مومژهكان به شاراوهيي دردهبردين ، به جوريك ئهوه واتا و ويئانهي قسهكه (شاعير) گوزارشتيان ليدهكات جيايه له واتا و ويئانهي گويگر (خوينهر) پيشبينيان بو دهكات ، لهم بارهيهوه رسكن دهلييت : شيعر درخستني سوژه له ريگهي ئهنديشه ، واته زمانكي ناراستهوخويه (احمد امين: 57:1983) ، رسكن باس له خوازيي بووني زماني شيعر دهكات ، مهبهست له خوازيي بووني زماني شيعر ئهويه كه دالهكان مهدلوولي جيا له مهدلولةكانيان له زماني ناسايي دا هيه ، بو نمونه دالي (نييرگن) كه مهدلولةكهي له زماني ناسايي جوړه گوليكه ، بهلام له زماني شيعردا مهدلولةكهي (چاو) ه ، وهك لهم دييره شيعردا دردهكهوييت :

هه ناسهم زونفهكهي لاداوه مهييلكي نه كرد چاوي

نه سيم نهنگوت و شهو رابرد و نييرگس هه ره له خهودايه . (تالي: 108:2008) .

به واتاي (گول) ئهوه واتايهي له فهرهنگدا ههيه تي .

نييرگس

به واتاي(چاو) ئهوه واتايهي كه له زماني شيعردا وهريگرتوه .

گولي (نييرگس) له شيوه له (چاو) دهچييت ، ناوهراستهكهي زهرده و پهرهكاني دهوري سپين . ئهوه جيهانه تايهتيهي كه شيعر خاوه نييه تي ، له سهه بناغهي لاداني واتايي دروست دهبييت (عبدالواحيدمشيردزي: 86:2011) . كه واته لادان و بهزاندني ياسا و ناسايي بهكارهيئاني له زماني شيعردا بوته هوي ئهوهي زماني شيعر زياتر بهرهو ته مومژي و ليلى واتايي بپرات ، به شيويهك له كاتي خويندنهوهدا هه رچهنده خوينهر دهقهكهي به زماني داكي بيت ، بهلام تييدا ههست بهوه بكريت كه جوريك له تينهگهيشتن لهو زمانهدا هيه .

1 - کردهی خویندنه‌وه و تیگه‌یشتن :

خویندنه‌وه کردهیه‌کی ئالۆز و تیچپرژاوه , تایبەت لەو دەق و دەرپرژاوانە‌ی که به هۆی هیما و رەمز و نیشانە‌ی تایبەتی مەبەستەکانی تیدا دەرپرژاوه , ئەمە سەرەپایی ئەو کارلیکه دولایەنیە‌ی لە نیوان کەسی خوینەر و دەقە‌دا هەیه . بە‌شیۆه‌یه‌کی گشتی خویندنه‌وه کردهیه‌که لە ریگه‌یه‌وه دەتوانین لە دەقی نووسراو بگه‌ین , داڤید کوپر (Daived Coper) پیی وایه : تیگه‌یشتن لە دەق کردهیه‌کی بنیاتنانی واتاییه لە ریگه‌ی وەرگرتنی بیروکی گرنگ و بە‌ستانه‌وه‌ی بە بیروکی پیشوتر و تیدا خوینەر ئاویته‌ی دەبیئت (خمیس الجویی: 75:1426) . کردهی خویندنه‌وه و تیگه‌یشتن پیویستی بە کارامه‌یی و توانا و شارەزایی هەیه , چونکه لە‌لایه‌ک دەق خاوه‌ن تایبەتمەندیه‌ له‌ پروی شیۆه و ناوهرۆکه‌وه , لە‌لایکی تر خوینەر خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنی جیاوازی هەیه‌ بو‌ دەق بە هۆی گریمانە‌کردن و ئەو زانیاری و پاشخانە‌ی هەیه‌تی دەربارە‌ی بابەته‌که . ئەو ئەزموون و توانا و کارمە‌یه‌ی خوینەریش هەمووی لە پینا و گه‌یشتنه‌ به‌ ئەنجامیکی دروست و بی‌کەم و کوپی , لازەر (Wolfgang lasar) خوینەر دابه‌ش دەکات بو‌ دوو جۆر :

1- خوینەری هاوچەرخی :

ئەم وەرگره‌یه که دەقە‌که دەخوینیته‌وه و تیپی دەگات , که دەقی کراوه دەگریته‌وه .

2- خوینەری نمونە‌یی :

ئەو وەرگره‌ نمونە‌یییه‌ , که گریمانە‌یی بو‌ دەقی ئەدەبی دەکات و هەمان کو‌دی نووسەری هەیه‌ بو‌ کردنه‌وه‌ی واتای گشتی کارلیکی ئەندیشه‌یی , که ئەم جۆره‌ خوینەرە بو‌ دەقه‌ داخراوه‌کان پیویسته .

جۆریکی تر دابه‌ش کردن بو‌ خوینەر که بریتییە له :

1- خوینەری نمونە‌یی :

توانایه‌کی بەرزی خوینەری دەویت بو‌ کردنه‌وه‌ی کو‌دەکان , ئەم خوینەرانه‌ دەق وەک رواله‌تیکی شیوازی سەیر دەکن .

2- خوینەری شارەزا :

فیش (Fich) چەند تایبەتمەندییه‌کی بو‌ داناوه :

1- دەبیئت بە ته‌واوی شارەزایی زمانی دەق بیئت و قسه‌ی پیبکات .

ب- توانایه‌کی واتاسازی هەبیئت بو‌ تیگه‌یشتن .

ج- توانای ئەدەبی هەبیئت (عبدالواحدمشیردزهی: 58-59) .

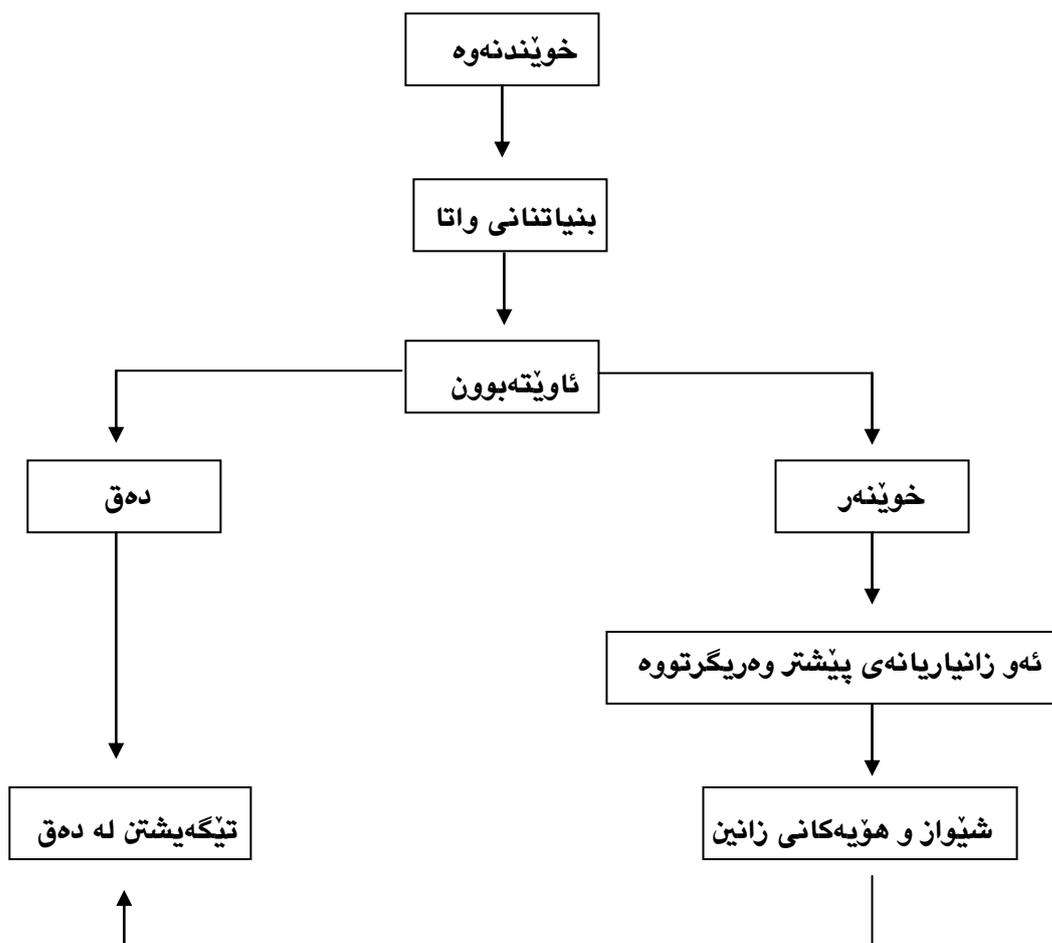
• تیگه‌یشتن له دهقی نووسراو سئ تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه :

ا- خویندنه‌وه .

ب- بنیاتنانی واتا .

ج- ئاویتته‌بوون .

که ده‌کریت له‌م هیلکاریه‌ی خواره‌وه زیاتر بیخه‌ینه‌پروو (خمیس الجینی: 1426:76) :



خوینەر کاتیک ده‌قیك ده‌خوینیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌یه تیپی بگات و له هه‌مان کات له‌و مه‌به‌ست و واتایانه‌ش بگات که نووسەر راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ ده‌ریپریوه ، کرده‌ی خویندنه‌وه به‌ دوو قوناغ دا ده‌روات :

1- کرده‌ی خویندنه‌وه :

له‌م قوناغه‌دا خوینەر هه‌ول ده‌دات واتای به‌شه‌ جوړاو جوړه‌کانی ده‌ق به‌یه‌که‌وه گری ب‌دات ، که له‌م قوناغه‌دا هیشتا خوینەر نه‌گه‌یشتووه به‌ تیگه‌یشتنی ته‌او .

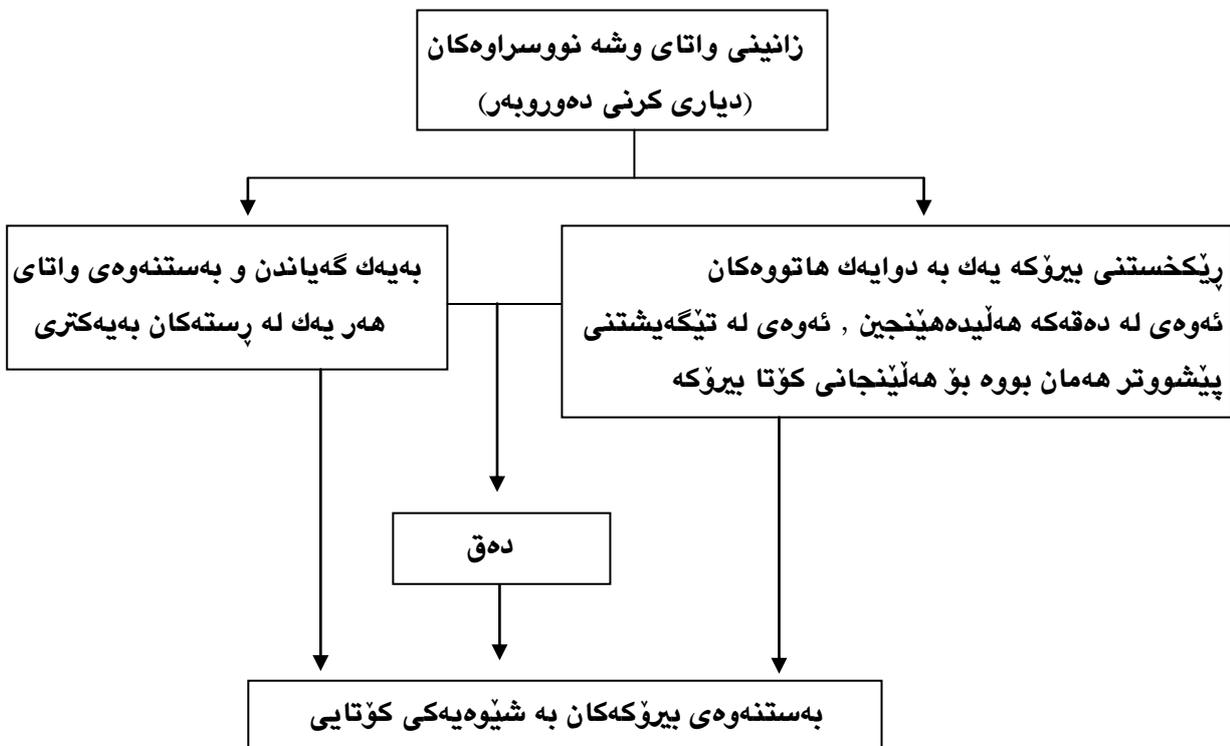
2- كۆتا كردهى خويندنه وه :

له م قۇناغه دا خوينه ر ئاويتتهى دهقه كه دهبيت , له به رده م كردهى تيگه يشتن دايه وهك ئەنجامي ك بۇ قۇناغه كانى خويندنه وهى پيشووتر (خميس الجوينى: 1426: 76-77) .

خوينه رى دهق له يادگه يدا كۆمه ليك تايبه تمه ندى زانين و تاقىكردنه وه و رهوشتى هه لگرتووه , ئەم بىرۆكه و زانينانه ش كاريگه رييان هه يه له سه ر هه موو پارچه كانى دهق , ئەم ئاويتته بوونهى كه له ئەنجامى خويندنه وه ده يگه ينى , و امان ليده كات بليين و اتا هه لقولاوى كارلي ككردنه له نيوان پيشنيازى دهق و زانينى پيشترى مي شكى خوينه ر .

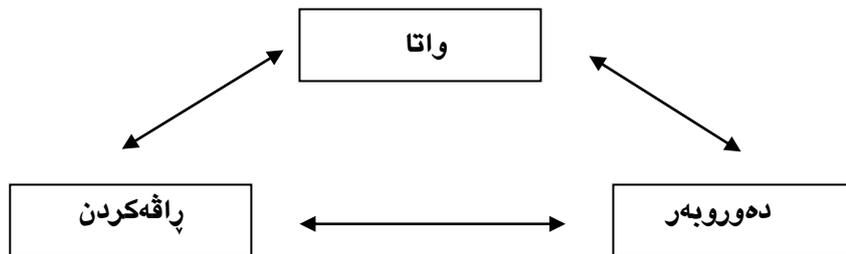
جيو قاننى (Giovannini) ئاماژه به وه ده دات كه تيگه يشتن له ده قدا و اته زياد كردنى زانيارى بۇ ئەو زانيارى انهى كه هه مانه و هه ر له سه ر ئەم بنچينه يه ش هه لده ستين به ئەنجامدانى لي كدانه وهى لوجي كى بۇ دهقه كه . هه ره وها راده و پلهى تيگه يشتنمان ديارى دهكري ت به پيى چه ندي تى زانيارى و شاره زاي پيشووترمان ده ربارهى بابته كه , كه و اته هه رچه نده رادهى زانيارى و شاره زايى پيشوومان زي اتر و فراواتري يت ئەوه نده تى گه يشتنمان بۇ دهقه كه دروست و قوولتر ده بيت (خميس الجوينى: 1426: 77-80) .

هه ر له ميانهى كردهى تيگه يشتندا خوينه ر هه لده ستيت به ئەنجامدانى چه ند هه ول و چالا كيه ك بۇ گه يشتن به ئەنجام و اتا و مه به ستى كوتايى نيو دهقه كه , كه دهكري ت به م هيلكاريهه روون كردنه وهى پى بدهين :



ب - كردهى راقه كردهن و ليكدانه وه :

زمانى شيعر شيوهى هه ره به رزى زمانى سوژه , به پيچه وانهى زمانى زانسته كانى تر (صلاح فضل: 1987: 378) , زمانىكى ناساييه , ئالوز و تهم ومژه , تيكل به دنيايى خه يال و ههستى تاكه كهس ده بيت . شتيكى ناساييه كه هه موو خوينه ريك له زمانى شيعر تينه گات , وينا كردهى ديمه نه كان و ليكدانه وه و تيگه يشتنى هه مووان وهك يهك نه بيت , چونكه واتا و مه به ست له زمانى شيعردا ته نيا له واتاى فهرهنگى وشه كان و ريزبوونى كه ره سته كان و ريزمانى دهقه شيعريه كه وه نايه ته كايه وه , به لكو به شى هه ره زورى واتا و مه به سته كان به هوى په يوه ندى كه رسته زمانيه كان له گهال دنيايى فيزيكى و كومه لايه تى دنيايى دهره وه به ده ست دييت , نه مهش واى كردوه ليكدانه وه و راقه كردهى زمانى شيعرى له زمانى ناسايى و زمانى زانسته كانى تر جياواز بيت و بيگه يه نيته نه و په رى رادهى ئالوزى و ئاويته بوون . شيكردنه وه يان راقه كردهن برينييه له خستنه پروو و ده ست نيشان كردهى به شيكى ديارى كراو يان هه ره به شيك له گشتدا , له ريگه ي پيشكesh كردهى به لگه و ئامرازى پيويست بوئه وهى ته مومژى بره وي نيته وه يان نه و كو سپ و ته گه رانه هه لگرى كه ريگرى له تيگه يشتن ده كهن , كه واته شيكردنه وه پروو نكرده وهى ناوه پروك و مه به ست ده گريته وه . هه رچى كردهى ليكدانه وه شه به هه مان شيوه ليلى لاده بات و واتا پروون ده كاته وه , به لام ليكدانه وه زياتر بواره كانى دهقى شه رعى و ياسايى ده گريته وه , كه چى شيكردنه وه زياتر له بواره كانى دهقى نه ده بى و سياسى و راگه يان دندا به كار دييت .



ليردها ده بى ئامازه به وه بدهين كه ليكدانه وه به دوو ههنگاوى گرنگ تيپه ر ده بيت :

1- هانا بردهن بو بنه ماي هاريكاري له ئاخاوتندا , كه نهك هه ر جوړى لادانه كه پيشان ده دات , به لكو نه و اتا يانهش دهرده خات كه له رپى ئاخاوتنه وه هه لده قولين .

شيعر نووسين و خويندنه وه وهك ئاخاوتن و ده يان چالاكى ترى كومه لايه تى , كرده يه كه به لايه نى كه مه وه دوو كهس هاوبه شى و هاريكاري تييدا ده كهن و له ريگاي نه وه هه ره وزيه وه ده گاته نه نجام , واتا و مه به ست و واتا هاوبه شه كان ده كه ونه پروو (محمد معروف فتاح: 2010: 424) , كه (گرايس) چوار بنه ما ده ست نيشان ده كات :

۱- بنه‌مای چهنده‌تی (Quantity) .

بېرى زانيارى گوتنه‌كه ده‌گريته‌وه ، كه ده‌بې به پېي پېويست بېت . واته نه‌وه‌نده كه پېويسته نه كه‌متر و نه زياد له پېويست بېت .

ب- بنه‌مای چۈنيه‌تی (Quality) .

ده‌بېت ده‌رېرېنه‌كان راست و دروست بېت و نابېت گومانته له راستى ده‌رېرېنه‌كان هه‌بېت و قسه‌كان بې به‌لگه بن .

ج- بنه‌مای گونجان (Relation) .

ده‌رېرېنه‌كان ده‌بېت گونجاو بېت له‌گه‌ل پېويستى و داواى گويگر ، نه‌ك بابته بگۈرى و له وه‌لام رابكه‌ى .

د- بنه‌مای شيواز (Manner) .

ده‌بېت ده‌رېرېنه‌كان شيوازيكى پرون و ناشكراى هه‌بېت . واته دوور بېت له ته‌مومژى و به‌شيوازيكى ري‌كخراو بېت (عبدالواحيد مشيردزهبى: 72:2011) .

بنه‌ماكانى هاريكاري به دوو شيوه به‌كارديت : يه‌كه‌ميان پياده‌كردنى بنه‌ماكانى هاريكارييه ، كه له ريگايانه‌وه ناخاوتن شيوه‌ى نمونه‌ى وه‌رده‌گريته ، دووه‌ميان لادانه له بنه‌ماكانى هاريكاري ، كه ده‌رېرېنه‌كان شيوازيكى ناسايى وه‌رده‌گرن ، تي‌دا ده‌ستكاري نه‌و په‌يوه‌نديه ده‌كات كه له نيوان ناو و ناولي‌نراو هه‌يه به پيچه‌وانه‌ى زمانى ناسايى .
وه‌ك له‌م نمونه‌يه‌دا ده‌رده‌كه‌ويته :

له‌گه‌ل رويار و ميروو و كه‌فردا

له‌گه‌ل خه‌نجه‌ر و داس و به‌فردا

هه‌لده‌سه‌مه سه‌رپي . (نه‌وزاد ره‌فعت: 133:2004) .

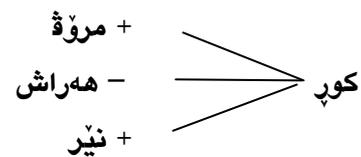
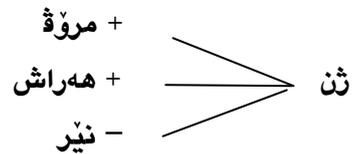
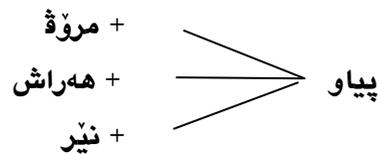
شاعير لادانى له بنه‌ماكان ك‌ردووه ، بېرى گوتنه‌كه زياتره له پېويست (بنه‌مای چهنده‌تی) ، گوتنه‌كه راست نيه و پويار و به‌فر و داس و خه‌نجه‌ر پييان نيه ، سيفه‌تى هه‌لسانه سه‌ر پي بۆ شتيكه كه پيى هه‌بېت (بنه‌مای گونجان) ، گوتنه‌كه پره له ته‌مومژى و وشه‌كان به واتاي تر به كارها‌توون (بنه‌مای چۈنيه‌تی) . خوينه‌ر هه‌ر له‌يه‌كه‌م خويندنه‌وه‌ى هونراوه‌كه‌دا په‌ى به‌وه ده‌بات كه زمانى هونراوه‌كه زمانى ناسايى نيه ، چونكه شاعير بنه‌ماكانى پشت گوي خستوه ، ده‌بېت خوينه‌ر بزانيته له نه‌جامى نه‌م لادانانه نه‌م شيعره بۆ ده‌وروبه‌ريكه كه نه‌م واتا و مه‌به‌ستانه بگه‌يه‌نيته .

2- ليكدانه‌وه‌ى واتاي وشه‌كان له ريگاي شيكار كردنiane‌وه بۆ كوژاندنه‌وه و سپينه‌وه‌ى هه‌ندى لايه‌نى واتا و هيئانه به‌ر رۆشنايى هه‌ندى لايه‌نى شاراوه يان گرنگ .

دواى نه‌وه‌ى خوينه‌ر له ريگاي بنه‌ماكانى هاريكاري گه‌يشته نه‌و نه‌جامه و بېروايه‌ى كه له زمانى شيعريدا وشه و ده‌رېرېنه‌كان له بارى ناسايى خويان به‌كارناهي‌نرين ، نه‌مه‌ش پال به گويگر (خوينه‌ر) ده‌نيت بۆ نه‌وه‌ى چوارچيوه يان ده‌وروبه‌ر بۆ شيعره‌كه بدۈزيتنه‌وه ، نه‌ويش

بە پېداچوونەوھى واتاي ئەو وشە سەرەكيانەى دەبنە نېشانە (clue) بۆ كۆرۈنەوھى كۆد و دۆزىنەوھى دەوروبەرى شىعەرەكە . بەمەش خويىنەر دەچىتتە قۇناغى دووم لە لىكدانەوھى و پاقەكردنى شىعەرەكە , كە ھەنگاوى پاقەكردنى واتاي وشەكانە , لەم قۇناغەدا خويىنەر بۆ گەيشتن بە واتا و مەبەستى ديارىكراو ناچار دەبىتت كە چوارچىوھى يان دەوروبەرىكى گونجاو بدۆزىتتەوھى لەگەل ئەو واقىيە و مەنتقەدا بگونجى كە ھۇنراوھەكەى تىدا دروست بووھى , بۆيە پىويستە دەكات بەسەر واتاي وشە گرنگەكاندا بچىتتەوھى , چونكە بە جۆرىك بە كارھاتوون كە لە بەكارھىنانى پۇژانەيان جياوازن , ئەم پىرۆسەيەش بە پېداچوونەوھى پىكھاتە واتايىەكانى وشەكانەوھى دىتتە ئەنجام . يەكك لە پىگە بلاوھەكانى لىكدانەوھى واتاي وشە لە زماندا بۆچوونى شىكردنەوھى پىكھاتە واتايىەكانى وشەيە . بە پىي ئەم بۆچوونە دەكرى واتاي وشە كەرت بكرى بۆ پارچەى ورد , واتە واتاي وشە بە پىچەوانەى فۆرمەكەيەوھى يەك قەبارەى نىيە , كە دەكرى ھەلبوھشىتتەوھى , بەلكو پىكھاتوھى لە چەند سىمايەك كە خۇيان كەرت نابن (محمدمعروف فتاح:2010:426-427) .

بۆ نمونە وشەكانى (پىياو , ژن , كوپ) بە لىكدانى ئەم سىمايانە دىتتە دروست بوون .
 ۋەك :

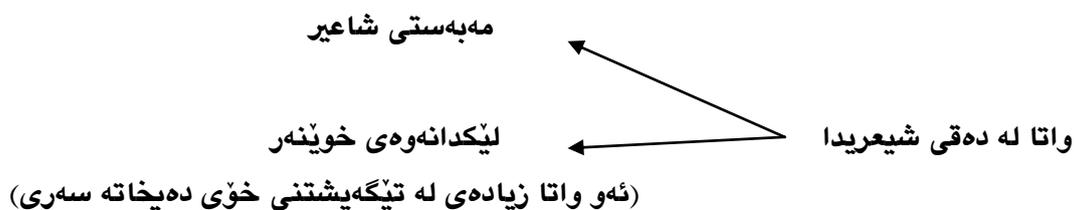


كە وشەى (پىياو) بە سىماى (-نىر) لە وشەى (ژن) جىادەكرىتتەوھى , بە سىماى (-ھەراش) لە وشەى (كوپ) جىادەبىتتەوھى . بەلام وشە لە ئەنجامى بەكارھىنان ھەندى سىماى تر ۋەردەگرن كە لاوھەكىن و لە خودى واتاي وشەكەوھى ھەلنەقولاون , بەلكو سەپاندوئىتى بەسەرىدا (محمدمعروف فتاح:2010:427) , كە بە پىي كەس و كات و كۆمەلگا دەگۆرىتت و تىكەل بە ھەست و سۆز و دەروون و بۆچوونى قسەكەر دەبىتت . ھەروھەا خاۋەنى سنورىكى ديارىكراوى داخراۋ نىيە , لاكانى كراۋتەوھى ھەروھە چۆن زانىارى و بىروباۋەر بەرامبەر دونيا لاكانى كراۋتەوھى ۋە ھەمىشە لە زۆر بووندايە (محمدمعروف فتاح:2011:162) , ھەر بۆيە پەيوھندى بە فەرھەنگەوھى نىيە و كۆمەل بىرىارى لەسەر دەدات و واتاي تىرى لى باردەكات , كە دەچىتتە قابلى پراگماتىك و لەو بۋارە لىكدانەوھى بۆ دەكرىت .

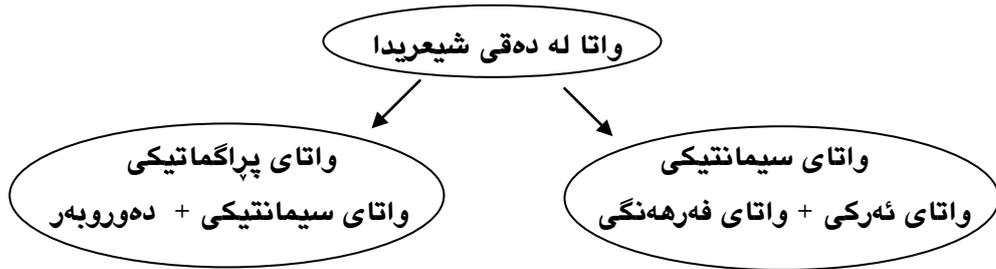
4- ئەندازەى تىگەيشتن له زمانى شيعردا .

شيعر بهرهمىكى فرهواتايه ، هميشه بوارى فرهلېكدانهوه و فرهتېگەيشتن به خووه دهگرېت ، بۆيه راقهکردن و لېكدانهوهى جياوازى بو دهگرېت . لېكدانهوهكانيش په پيى زانيارى و شارەزايى كهسهكان دهگورپت ، مهرجيش نيه هه موو كهسهكان هه مان تىگەيشتنيان بو شيعرهكه ههبيت . چونكه رادهى تىگەيشتن بهنده به برى ئەو زانيننه پيشينهيهى كه خوينه ههيهتى ، بهم پييه تا رادهى زانينمان زياتر بيت ناستى تىگەيشتنمان قولتر دهبيت .

شيعر دهبرينيكي ناساييه و له دهوروبەر و ژينگهيهكى تايبهتدا بهرهم ديت ، كه زورجار به كاريگهري رووداو و رههندهكاني ژيان ، شاعير ئەو بارودوخه دهخولقينى . زمان كه رهستهى دهستى شاعيره و شيعر له زمانى ناسايى دههونيتتهوه ، بهلام له زمانى ناسايى ناكات ههچهنده زوربهى وشه و دهستهواژهكان پوزانه بهسەر زارى خهلكهوهن ، بهلام پيوستى به راقهکردن و لېكدانهوه ههيه ، چونكه له زمانى شيعردا هول دهديت وشهكان زورترين واتا و مهبهست بگهيهنين به پيچهوانهى زمانى زانستهكاني تر . ئەم پيپهوهش كاتيك بوونى دهبيت كه شاعير وشهكان دهخاته چوارچيوهى شيعرهوه له ياسا و ريساكاني زمان لادهدات و جگه له سيماي سهرهكى و واتاي فرههنگى ، واتاي نوپيان پيدهبهخشيت ، بهمهش زمانى شيعر جوغزيكى تر وهردهگرېت كه جياوازه له دهبرينه رووت و ناساييهكان . ئەمهش ئەندازەى تىگەيشتنى له زمانى شيعر ئالوز و قورستر كردوه ، جا بو ئەوهى مروقى ناسايى به واتا و مهبهستهكاني نيو شيعر ناشنابيت ئەوا دهبيت راقهکردن و لېكدانهوهى دروست و وردى بو بكرېت . له شيعردا واتا له دوو پوانگهوه به دهست ديت ، كه ئەويش ههريهكه له (شاعير و خوينه) ه .



كهواته ئەندازەى تىگەيشتنمان بو دهقيكى شيعرى جياوازه به پيى جياوازى گوڤر يان خوينهريان ئەو كهسهى لېكدانهوه بو واتا و مهبهستهكه دهكات ، چونكه شيعر بو بونه و مهبهستىكى تايبهت دهبرپراوه ، ناساييه لېكدانهوهى جيا و دژيهكى تيابهدى بكرېت . ئەمه سهرهرايى تيبينى كردن و ناگاداربوون لهو بارودوخهى دهقه شيعريهكهى تيدا هاته بهرهم ، بهو پييهى بو بهشيكى واتاكهى پشت بهو دهوروبهره دهبهستريت . به شيويهكى گشتى بو دوزينهوه و تىگەيشتن له واتاي دهقيكى شيعريدا دهگهرينهوه بو دوو جور واتا ئەوانيش (واتاي سيمانتيكى) كه له پونانى سهرهوهى پرستهكان وهريان دهگرين ، (واتاي پراگماتيكي) كه واتاي كوومهلايهتى دهبرين دهگرېتهوه ئەويش له دهوروبهروهردهگرين .



دۆزینه‌وه‌ی مه‌به‌ستی شاعیریش ئه‌رکی په‌خنه‌گر و زمانه‌وانانه ، تاكو ناوه‌پۆكه‌كه‌ی شیبكه‌نه‌وه و مه‌به‌ستی شاعیر بخه‌نه‌ روو ، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نابییت و واتا‌كه‌ی كه به‌ ده‌ست دیت راستیه‌کی رێژه‌یی هه‌یه‌ نه‌ك په‌ها ، چونكه ناتوانری می‌شکی شاعیر به‌وردی بخویندریته‌وه هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌م لیکدانه‌وانه ده‌چیته‌ خانه‌ی بۆچوون ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌لگه‌ی راستی لیکدانه‌وه‌كان به‌ پێی پێویست ده‌خړیته‌ روو . شاعیران مامه‌له‌یه‌كه‌ی تایبته‌ له‌گه‌ل وشه‌ ده‌كهن و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌کاری ناهینن ، كه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئالۆزی و دره‌نگ تیگه‌یشتن له‌ زمانی شیعریدا ، هۆكاره‌كه‌شی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ :

1- ته‌مومژ و لیلی له‌ زمانی شیعریدا .

له‌ شیعریدا شاعیر هه‌ول ده‌دات توانا و لیها‌تووی خۆی له‌ جوانکاری وشه‌كان و یاریکردن به‌ وشه‌ و به‌کاره‌ینانی زمانیکی تایبته‌ به‌ خۆی له‌ هۆینه‌وه‌ی بیر و هه‌سته‌كانیدا ده‌ربخات ، به‌ دوا‌ی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی وادا بگه‌رێ كه‌ بارگا‌و‌ی‌كرا‌و‌ بییت به‌ هه‌ست و سۆز و رووژاندن ، ئه‌وه‌یش به‌ مه‌به‌ستی کاریگه‌ری كردنه‌ سه‌ر به‌رامبه‌ر و دروستکردنی وه‌لامیکی و یژدانی لای خوینهر . كه‌واته‌ شیعر به‌ره‌می خۆدی تاكه‌كه‌سه‌ و په‌یوه‌ندیی به‌ مه‌به‌ستی شاعیره‌وه‌ هه‌یه‌ ، زمانی شیعر زمانیکی ئالۆز و ته‌مومژاوییه‌ و له‌ زمانی ئاسایی ناكات ، واته‌ زمانیکی لیلی و پێویستی به‌ روونکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ ، بۆئه‌وه‌ی له‌ لیلی شیعر بگه‌ین ده‌بیته‌ بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ لیلی له‌ زماندا ، كه‌ ده‌برینیكه‌ زیاتر له‌ مانایه‌ك ده‌به‌خشێ ، هه‌ردوو ئاستی وشه‌ و پرسته‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ . بۆ نمونه‌ له‌م ده‌قه‌ شیعره‌ی شیخ ره‌زا وشه‌ی (كه‌ره‌) لیلی دروست كردووه‌ نازانری بۆ كه‌ره‌ی (زیده‌) ده‌گه‌رێته‌وه‌ یان (گویدریژ) :

گه‌رچی هه‌ژار و موفلیسه‌ شیخ مامه‌ سالحم
 نه‌مدی كه‌سی وه‌ك ئه‌و ساحیبی كه‌ره‌م
 میوانی بووم نان و كه‌ره‌ی نایه‌ به‌رده‌مه‌م
 نیستاش به‌بی موداهه‌نه‌ مه‌منوونی ئه‌و كه‌ره‌م .

(شیخ ره‌زا: 2003: 73) .

2- قورسی هه‌ندی وشه و نامۆی لای خوینەر .

زمانی شیعر زمانیکی ناسایی نیه ، به‌لکو زمانیکی داهینراوه و شاعیریش ئازاده له هه‌لبژاردنی وشه و پرسته و دهسته‌واژه‌کان ، بۆیه ناساییه که هه‌ندی وشه و دهسته‌واژه نامۆبن لای خوینەر و گوینگر ، که لهو سه‌رده‌مه یان له زاره‌که‌ی به‌کارهینانیان نه‌بیته ، یان هه‌ندی وشه له به‌ر پیویستی شیعی گۆرانکاریان به‌سه‌ردا کرایته ، که به ناسانی درکیان پی ناکریت و تیگه‌یشتن لییان کاریکی زه‌حمه‌ت بیته ، بۆ نمونه هه‌ندی وشه‌ی وهک (فه‌راز ، نه‌شیب ، قیسه) ده‌بینین نامۆیه له‌م پۆژگاره‌ی ئیستادا و به‌کارهینانیان نیه ، هه‌ر بۆیه‌ش درک پیکردن و تیگه‌یشتن له واتا‌کانیان کاریکی ناسان نیه ، هه‌روه‌ک له‌م دیره شیعه‌ری (شیخ ره‌زا) دا به‌دی ده‌کریت :

بئ فه‌راز نابئ نه‌شیب له‌م قیسه ته‌حقیقه وه‌ئئ

(شیخ ره‌زا: 2003:43) .

من له رئی عه‌شقی تۆ نه‌مدی به‌خوا غه‌یری نه‌شیب .

فه‌راز : شوینی به‌رز .

نه‌شیب : شوینی نزم و په‌ست .

3- پچرانی ده‌وروبه‌ر .

یه‌کیکی تر له هۆکاره‌کانی دره‌نگ تیگه‌یشتن له زمانی شیعه‌ری پچرانه له ده‌وروبه‌ر ، به‌و پییه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و هه‌لوپه‌ست و ژینگه‌یه‌ی که ده‌قه شیعه‌ریه‌که‌ی لیها‌ته به‌ره‌هه‌م ناتوانریت پێشبینی واتا و مه‌به‌ست بکریت . ده‌وروبه‌ر ئه‌و چوارچۆیه زمانی و نازمانیه‌یه که ده‌رپینه‌کانی تییدا ئه‌نجام ده‌دریت ، کاریگه‌ری به‌سه‌ر واتاوه هه‌یه و زۆر لایه‌نی شاراوه‌مان له ده‌قدا بۆ روون ده‌کاته‌وه . واته پچران له ده‌وروبه‌ر هۆیه‌که بۆ دروست بوونی ته‌مومژئ و سه‌ره‌ئه‌نجام تیینه‌گه‌یشتن له زمانی شیعه‌ری . که‌واته ناتوانین له مه‌به‌ست و واتایی وشه و ده‌سته‌واژه‌کانی ده‌قیکی شیعی تئ بگه‌ین کاتیکی ته‌مومژئ تییدا دروست بیته و پچرا‌بیته له‌و ده‌وروبه‌ره‌ی تییدا ده‌رپراوه ، چونکه به‌ کارهینانی زمان زۆر جار بۆ ئامانجیکه له‌گه‌ل واتا فه‌ره‌ه‌نگیکه‌ی یه‌ک ناگریته‌وه ، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندیکی جار به‌ مه‌به‌ستی پازیکردن یان کاریگه‌ری کردنه سه‌ر بیروباوه‌ر یان بۆ سه‌ر لیشیواندن به‌کار دیت (عبدالواحد مشیردزی: 2009:29) .

بۆ نمونه له‌م دیره شیعه‌ری کوردی شاعیر دا :

عه‌به‌س کوردی مه‌لانیکی دین ده‌پرسن مه‌زه‌هب و دینت

که (قادر) خۆی ده‌زانی ، له‌سه‌ر کام مه‌زه‌هب و دینم . (کوردی: 2009:643) .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دیره شیعه‌ری له‌ده‌وروبه‌ر پچراوه وشه‌ی (قادر) جۆره لیلیه‌کی تییدا به‌دی ده‌کریت ، که نازانریت ناوی (قادر) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و (ته‌ریقه) ی شاعیر خۆی له‌سه‌ری بووه ، یان

(شیخ عبدالقادی گھیلانی) یه ، یان مہبہستی زاتی (خوا) یه ، یان ئه و (قاله) یه کہ له شیعرهکانی باس کراوه (عبدالواحدمشیردزہی: 91:2011) .

4- نائاسایی واتا له زمانی شیعردا .

رستہسازی پھیوہندی ہیماہ بہ ہیما ، کاتیک وشہ لیکدراوہکانی سنوری رستہ یان گوتن رستہیہکی پھسندیان داینی ، ئهوا پیی دھوتری (واتای ناسایی) کہ لہسەر دوو بنہما کاردہکات (پیزمانی رستہ ، پھسندی واتایی) ، کہ بہشیک لہ واتای رستہ لہ پونانی سینتاکسیہکی دایہ . بہزاندنی پھیوہندی ناسویی لہ سنوری رستہدا ئهوا (واتای نائاسایی) دینیتہ کایہوہ ، کہ لہ پووی واتاوه پھسند نیہ ، چونکہ وشہکان مہرجی ریکہوتنیان تییدا نیہ ، بہمہش شیکردنہوہی واتاکہی پابہند دہبی بہ واتای دہرپراوی قسہکەر نہک واتای پووتی وشہکان و شیکردنہوہش دہکەویتہ ئهستوی (پراگماتیک)ہوہ (عبدالواحدمشیردزہی:2010: 124-126) ، واتایی پراگماتیکی واتایہکی نائاساییہ و پابہندی (چالاکی) و (بنہما) یه و یاسا دہبہزینی بۆ واتایہکی قولتر ، تا لیکدانہوہیہکی گونجاو بۆ رستہ ناپہسندہکان بکریت ، بۆ ئهوہی لہگہل دھورویہری گوتنہکە بگونجیت (عبدالواحدمشیردزہی:47:2011) .

• واتایی نائاسایی دوو جۆرہ :

1- ھه ئئاوسانی واتایی (Semantic redundancy) .

لہ ئهجامی ئهوہ دروست دہبیٹ کہ کەرہستہکان واتای دووبارہیان تییداہیٹ و بہمہش دہچیٹہ خانہی زیادہرۆیی (عبدالواحدمشیردزہی:47:2011) .
وہک :

دئۆپی فرمیٹک لہ چاوت تکا

بہو فرمیٹکەہی تۆ خوا عہ فوم ئهکا

(پیرمیرد:2009:256) .

ئہم دہرپینہ ھه ئئاوسانی واتایی تییدا بہدی دہکریٹ ، چونکہ فرمیٹک خوئی لہ چاوت دیتہ خواری و پیویست ناکات باس بکریٹ ، لادانیسی ہیچ واتا ناگوریٹ .
وہک :

فرمیٹکی دہہاتہ خواری .

2- پیکدادانی واتایی (Semantic clash) .

لہم جۆرہدا واتای کەرہسہکان لہگہل یه کتردا رپیک ناکهون ، پیکدادان لہچہند پلہیہکی جیاواز دہبینری (محمدمعروف فتاح:420:2010) ، کہ لہ کەمەوہ بۆ زۆر بہم جۆرہ ریز دہبن :

1- ناتەبایی (Inconvenient) :

هەلبەرزاردنیکی هەلەشی وشە هاوواتاکانە ، کە هاوپییهتی و بەیەکەوههاتنی یەکیان زیاترە بۆ نمونە (قۆز) و (جوان) هاوواتان لە واتای هۆشەکی دا ، بەلام ناتەبان و هەریەکیان لەگەڵ ناویک دەگونجی وەک (قۆز) بەیەکەوههاتنی لەگەڵ (کوڕ) و لەگەڵ (کچ) ناتابایە ، کەچی (جوان) لەگەڵ (کچ) دیت و لەگەڵ (کوڕ) ناتابایە (عبدالواحدمشیردزەبی:2011:48) .

ب- دژیهك (Antonymy) :

لە پلەشی ناتەبایی زیاترە ، لە ئەنجامی بەیەکەوههاتنی دوو وشەشی دژیهك دروست دەبییت ، لیڕەدا واتاکان دژی یەکتەری دەوسستن وەک ئەوهی یەکیان ئەویتریان بەتال بکاتەوه و لە واتای بخت (محمدمعروف فتاح:2010:421) .
وەک لەم دێره شیعرەدا هاتووہ :

هەرچەندە کە عومری خدر و جامی جەمت بوو

چونکە ئەمەلت زۆرە چ عومریکی کەمت بوو . (تال:2008:81) .

لیڕەدا شاعیر لە نیوہ دێری یەکەمدا تەمەنیکی زۆر بە کەسی بەرامبەر دەدات ، بەلام لە نیوہ دێری دووہم باس لەوه دەکات کە تەمەنیکی کورتی هەبووہ ، کە ئەمەش دژیهکی دروست کردووہ .

ج- نەگونجان (Incompatibility) :

بەرزترین پلەشی بەیەکەدادانی واتاییە ، چونکە زۆر بە زەحمەت وەرگر پەیوہندی واتایی بۆ دەدۆزیتەوه (عبدالواحدمشیردزەبی:2011:48) ، واتاکان زیاتر لە سیمایەکدا لەگەڵ یەکتەرا ریک ناکەون (محمدمعروف فتاح:2010:420) .
وەک لەم دێره شیعرەدا :

خۆشەویستم !

بوو بە سائی ،

چاوت دەستی چاوەکانی نەگوشیوم .

(عبدالواحدمشیردزەبی:2008:182) .

لەم نمونەیدا وەرگر بە بی ئاگادار بوون لەو دەرووبەرەشی ئەم دەقەشی لیھاتە بەرھەم ، زۆر بە زەحمەت پەیوہندی واتایی لە نیوان یەکە زمانیەکان بۆ دەدۆزیتەوه ، چونکە جوړیک لە ریک نەکەوتن لە نیوان کەرستە زمانیەکان دا هەیه .

5- دەوروبەرو قۇناغەكانى شىكردنەۋەى پراگماتىكى .

بۇ دۆزىنەۋەى دەوروبەرى ھەر دەربېنىك يان ھەر دەقىكى تر سەرەتا پېويستمان بە دەوروبەرە زمانىيەكە دەبىت ، كە نۆر شتمان بۇ پروون دەكاتەۋە ، ھاوكارمان دەبى بۇ گەشىتن بە اتا و مەبەستى دىيارىكراو . ئاشكرايە دەوروبەر ئەو چوارچىۋە فراوانەيە كە دەست نىشانى اتا و مەبەستى دەربېرىن دەكات ، بە شىۋەيەك كاتى ھەر دەربېنىك دوور لە قسەكەر و گوئگر و ئەو دەوروبەرەى تىيدا دەربېراۋە سەيرى بكرىت ، ئەوا بە زياتر لە واتايەك خويندەۋەى بۇ دەكرىت . واتە ئەگەر دوور لە بەكارھىنانەۋە مامەلەى لەگەل دا بكرىت پەنگە اتا و مەبەستىك بەگەنەت ، بەلام ئەگەر بە پىي بەكارھىنان و دەوروبەرەۋە سەيرى بكرىت اتا و مەبەستىكى تر دەگەنەت . دەوروبەر بە پىي چەند رەگەز و بنەمايەك كاردەكات ، پروسەى دۆزىنەۋەى دەوروبەرىش بە دەست نىشان كردن و دۆزىنەۋەى ئەو رەگەز و بنەمايانە دەست پىدەكات ، كە دەتوانىن لە رىگەى ھەريەككىيان نەخشە رىگەى گەشىتن بەو دەوروبەرە بكرىشەن كە دەربېرەكەى تىدا ئەنجام دراۋە . بۇيە لە دەست پىكى پروسەى شىكردنەۋەى پراگماتىكى دەبىت بەلايەنى كەمەۋە ۋەلامى ئەم پرسىارانە بەدەنەۋە :

- قسەكەر كىيە ؟
- ۋەرگر يان گوئگر كىيە ؟
- بەشداربووان كىن ؟
- بابەتەكە چىيە ؟
- مەبەست چىيە ؟ چۆن شتىك دەلپىن و مەبەستمان شتىكى ترە ؟
- چۆن لىلى و تەمومژى لە كردهى پەيوەندى كردن دەپرەۋىنەۋە ؟
- دەربېرەكە كەى و لە كوئىيە ؟

بۇ ئەۋەى واتايەكى تەۋاۋ ورد و دروست ۋەرگرىن پېويستە لە چوارچىۋە تەسكەكەى دەوروبەر دەربچىن بۇ دەوروبەرى دەروونى و كۆمەلايەتى و كەلتورى و ئەندىشەيى ... ھتد . بۇ شىكردنەۋەى دەق پېويستمان بە چوار جۆرە دەوروبەر دەبىت لە پروونكردنەۋەى واتا و مەبەستەكاندا :

- 1- دەوروبەرى كات و شوين و ناسنامەى ئاخىۋەران : كە چوارچىۋەى مادى و كات و شوين دىارى دەكات .
- 2- دەوروبەرى پراگماتىكى : كە رىزبەندى كرده زمانىيەكان دەگرىتەۋە ۋەك پىشنىاز و رەتكردنەۋە و پراكتىزەكردن ... ھتد .
- 3- دەوروبەرى كارلىككردن : مەبەست رىزبەندى كرده زمانىيەكە لە پارچەيەكى تىكچرژاۋ .
- 4- دەوروبەرى دەرکەۋتە : بۇچوون و بىروباۋەرى ئاخىۋەران دەگرىتەۋە (عبدالواھىد مشىردنەۋەى: 2013: 143) .

- له کاتی شیکردنه وهی هەر دهربرینیکدا پیویسته هه ندی لایهن له بهرچاو بگیریّت وهک :
- 1- جۆری دهربرینه که .
 - 2- بابه تی دهربرینه که .
 - 3- مه بهستی دهربرینه که .
 - 4- بۆنه و باری دهربرینه که .
 - 5- به شداربوانی دهربرینه که .
 - 6- شیوه و جۆری په یامه که .
 - 7- ناوه پۆکی په یامه که .
 - 8- ئەو چه مکانه ی له کاتی شیکردنه وه پشتیان پیده به ستریّت .

قوناغه کانی شیکردنه وهی پراگماتیکی .

- 1- دیاریکردنی به شداربوانی کرده ی دهربرینه که و دهست نیشانکردنی په یوه ندی نیوانیان ئایا خوشه ویستییه ، هاوړییه تییه ، دوژمنایه تییه ، ئاساییه ... هتد . ئەمهش له ریگه ی نیشانکاره کانه وه ئەنجام ده دریّت .
- 2- دیاریکردنی کات و شوینی دهربرین و پله و پایه ی کۆمه لایه تی و هتد . که له ریگه ی نیشانکاره کان ئەنجام ده دریّت .
- 3- دیارخستنی شیوه ی په یام وهک ئەوه ی گوتاریکی ویزدانیه ، فهلسه فیه ، سیاسیه .
- 4- دیاری کردنی مه بهست .
- 5- خستنه پرووی گریمانە پیشه کییه کانی نووسەر .
- 6- دیاریکردنی پوخته یه کی کورت له په یام و مه بهستی نووسەر له ریگه ی دهرکه وته کان (عبدالواحد مشیردزهی: 2013: 144) .

6- دۆزىنەۋەي دەۋرۋەر و شىكردنهۋەي پراگماتىكى .

يەكەم / نىشانكارەكان .

۱ - نىشانە كەسىپەكان و دۆزىنەۋەي ناسنامەي بەشداربوان :

پرۇسەي بونىادنانى شىعر و خويندنهۋەي شىعر ۋەك كردهيى ئاخاوتن و دەيان چالاكى كۆمەلەيتى تر , كردهيەكە كە بەلەينى كەمەۋە دوو كەس ھاۋبەشى و بەشدارى تىدا دەكەن , كە ئەۋاننىش نىرەر و ۋەرگەر . سەرەپايى نىرەر (قسەكەر) و ۋەرگەر (گوڭگر) ھەندى جار كەسانى تىرىش بەشدارىي كردهكە دەكەن ۋەك : كەسى سىيەم يان كەسانى سى يەم بۇ ئامادە , لە ھەندى بارى تردا گوڭھەلخەرىش دىتە ناۋ بارى دەرپرېنەكە , كە دەبىت لە بارى وادا گوڭگرى راستەقىنە و ناراستەقىنە لە يەكترى جىياپكەينەۋە , ئەۋسا گوڭگرى راستەقىنە بەۋ كەسە دەۋترى كە نىرەر (شاعىر) ھەلى دەبىزىرى بۇ گەياندى مەبەستەكەي (عبدالواھىد مشىردزەي: 103:2011) . لە پراگماتىكىدا كۆمەلەيك ئامرازى پراگماتىكى ھەيە , كە مەبەست لىيان ئەۋ نىشانە زمانىانە , كە زمان و دەۋرۋەر بە يەكترى دەبەستەۋە , يەكەك لەۋ ئامرازە پراگماتىكىانە , نىشانە كەسىپەكانە (person deixis) , كە بۇ قسەكەر و گوڭگر و ئامادەبوان دەگەرپىتەۋە , تىدا لەۋ دەۋرۋەرە زمانىە ئامازە بۇ ئەۋ كەسانە دەكەن كە ھاۋبەشەن لە كردهي دەرپرېنەكە بەم شىۋەيەيى خوارەۋە :

1- كەسى يەكەم بۇ نىرەر (قسەكەر) , كەسى دوۋەم بۇ ۋەرگەر يان گوڭگرە كە (كەسىك , شتىك) ە , كەسى سىيەم بۇ (ئامادە) يە .

بۇ نمونە لەم شىعرەدا :

كى دى گلم بىداتەۋە ؟

كى دى لە تۆم برفىنى ؟

تۆنەبىت , لەم دىيايەدا ,

بى پەنايەكى ۋەك من

چ خە مخۆرىك دالدى دەدا ؟

(عبدالۋاپەشىۋ: 96:2008) .

كەسى يەكەم : (من) قسەكەر , شاعىر .

كەسى دوۋەم : (تۆ) يار .

كەسى سىيەم : (كى) چ , ئامادە .

جىگەي ئامازەپىدانە كە كەسەكان دەگۆرپىن , تەۋەرى ئامازەكردن بەخىرايى لە ھاۋبەشىكەۋە بۇ يەككىكى تر دەپرات .

بۇ نموونە :

سەلامى من ئەسەرتۈبىن بە سەد نەوع و بە سەد عىنوان

فەقى ئامىنە سووتاوم لە دوورى تۈبە سەد قورئان . (حەسەن و ئامىنە:2004:621) .

كەسى يەكەم : من , شاعىر(قسەكەر) , رەگەز نىر .

كەسى دوووم : تۆ , يار(گوڭگر) , رەگەز مى .

كەچى لەم نموونەيەدا كەسەكان دەگوڭرپىن تەوهرى ناماژەكردن لە ھاوبەشىكەوہ بۇ ھاوبەشىكى

تر دەپوات .

وہك :

سەلامى يارى ئاوارە لە بەندەى تۆقى سوئتانى

بەدەستى من گەيى قوربان لە وەختى دل پەريشانى . (حەسەن و ئامىنە:2004:622) .

كەسى يەكەم : من , يار (قسەكەر) , رەگەز مى .

كەسى دوووم : تۆ , شاعىر(گوڭگر) , رەگەز نىر .

ھەرۈھا لە دەست نىشانكردى كەسەكان دەيىت گوڭگرى راستەقىنە و ناراستەقىنە

جىباكەينەوہ , گوڭگرى راستەقىنە ئەو كەسەيە كە قسەكەر ھەلئىدەبژيىرئ بۇ گەياندى مەبەستەكەى .

وہك :

مىر بەسەد مېننەت ھەناردى ئىستىركى رووت و قووت

دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى ھەر وەك عەنكەبووت . (شىخ رەزا:2003:44) .

كەسى يەكەم : قسەكەر (شاعىر) .

كەسى دوووم : گوڭگرى راستەقىنە (مىر) .

كەسى سىيەم : گوڭگرى ناراستەقىنە (خوينەر) .

نموونەيەكى تر :

تۆكەم نەزەرى دەرچەقى من ئىستەكە ئاغا

من ماوہ ھەواى سوحبەتى تۆم ھەر لە دەماغا . (شىخ رەزا:2003:34) .

كەسى يەكەم : قسەكەر من (شاعىر) .

كەسى دوووم : گوڭگرى راستەقىنە (تۆ ئاغا) .

كەسى سىيەم : گوڭگرى ناراستەقىنە (خوينەر) .

2- كاتى كەسەكان بە ناوى كۆيان جىناوى كۆ دەرخرابىن ، دەتوانىن ژمارەيەكى زۆر لە كەس جىباكەينەو .

وەك :

منالەكان ،

كتىبەكانتان وەلانىن !

كاغەزىك و ھەندىك قەلەم

لە بەردەمى خۆتان دانىن .

(عبداللەپەشىو: 2008:182) .

كەسى يەكەم : قسەكەر (شاعىر) .

كەسى دووھم : گويگر (منالەكان) كە پىكھاتووھ لە (مندال + مندال + مندال ھتد) .

3- لە نىشانە كەسىەكاندا دەبىت ئىمە (قسەكەر) لەگەل سەرچاوە و (گويگر) لەگەل ئامانج لەيەك جىباكەينەو (عبدالواھىد مشىردزەبى: 2011:103) .

بۆ نموونە :

گوتى : كەرە گىيان ، گويگرە ،

ئەو دەنگە دەنگى رىگرە !

(عبداللەپەشىو: 2008:134) .

ئەم دەرىپىنە ھى قسەكەر (دېوەر) ە نىە ، بەلكو ھى خودى شاعىرە كە سەرچاوەيە ، گويگرىش (گويديريش) مەبەست نىە ، بەلكو مەبەست (ئامانج) ەكەيە ، كە خويئەرە .

بەم شىوہيە :

قسەكەر : دېوەرە .

سەرچاوە : شاعىر .

گويگر : گويديريش .

ئامانج : خويئەر .

4- ئامازە بۆ كەسەكان دەكرىت لە رىگەي ھەندى نىشانەي كەسى وەك نازناو و ناوى خزمایەتى و ناوى تايبەتییەو بەكرىت ، كە ھەندىكيان بۆ بانگکردن و ھەندىكيان بۆ ئامازەکردن بە كاردىن .

وەك :

ئەم سەگانە كە لە لای ئىمە وەزىر و كەلان

بىنە لای تۆبە خودا نايكەيە گاوان و شوان .

(حاجى: 2007:74) .

كەسى يەكەم : ئىمە (من+من+من..... ھتد) ، قسەكەر .

كەسى دووھم : تۆ ، گويگر .

كەسى سىيەم : وەزىر ، سەگ ، گاوان ، شوان (ئامامادە) .

نمونه‌ی کی تر :

هەر وه‌کو بیستوو مه به‌ینیکه له ئەم بهر ئەم بهری

(حه‌ریق :2004:453) .

بۆ مه‌لای مزگه‌وتی سوور وا چاکه تۆ بی له‌و بهری .

که‌سی یه‌که‌م : (م : پاناوی لکاوه بۆ که‌سی یه‌که‌می تاک) قسه‌که‌ر .

که‌سی دووهم : تۆ (مه‌لا) گوێگر .

نمونه‌ی کی تر :

پووم کرده به‌زمی خاسی برازا نه‌زیزه‌که‌م

(شیخ په‌زا:2003:108) .

ئه‌مشه‌و به‌سه‌د ته‌وازوع و ئیخلاص و سه‌رکزی .

که‌سی یه‌که‌م : (م : پاناوی لکاوه بۆ که‌سی یه‌که‌می تاک) , قسه‌که‌ر .

که‌سی دووهم : برازا , گوێگر .

نمونه‌ی کی تر :

ئه‌رئ ئه‌ی هونه‌رمه‌ند تۆ یاری قه‌دیمی

(شیخ په‌زا:2003:108) .

تۆی له‌ بۆ خوسره‌وان شایانی نه‌دیمی .

که‌سی یه‌که‌م : قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : هونه‌رمه‌ند (گوێگر) .

نمونه‌ی کی تر :

حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح سه‌د باره‌که‌ ئالا له‌م سه‌ر و ریشه

(شیخ په‌زا:2003:96) .

که‌ گویدرئیرئ به‌ ته‌نها چون نه‌با ئەم باره‌ قامیشه .

که‌سی یه‌که‌م : قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : حه‌مه (گوێگر) .

که‌سی سێیه‌م : وه‌ستا فه‌تاح (نانا ماده) .

نمونه‌ی کی تر :

مامه‌که‌م قه‌چه‌ژنه ده‌وله‌تی شه‌ددادی هه‌یه

(شیخ په‌زا:2003:87) .

تالعی راهبه‌رو به‌ختی خودا دادی هه‌یه .

که‌سی یه‌که‌م : (م) قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : مام (گوێگر) .

ب - دۆزىنەۋە كات :

بۇ دۆزىنەۋە كات لە دەقى شىعەرى يان لە ھەر دەربىرىنىڭدا دەبىت بگەپىنەۋە بۇ ئەۋ ئامراز و نىشانە زمانىنەۋە كە كات (time) نىشان دەدەن . كات پۇل و گرنكى خۇى ھەيە لە دىارىكىردنى ئەۋ دەۋرۋبەرەۋە كە دەربىرىنەكەۋە تىدا ئەنجام دراۋە , چونكە دەربىرىنەكان پابەندى ئەۋ كاتانەن كە تىدا دەردەپردىپ . بەمەش بوۋنى ھەر زانىارىيەك سەبارەت بەكاتى دەربىرىنەكە ناراستەمان دەكات , بۇ گەيشتن بە واتا و مەبەستى دىارىكىراۋ .

سەرەتا پىۋىستە جىاۋازى لە نىۋان سى جۇر كاتدا بگەين : تايم كاتەكانى (پاۋردوۋ , پانەپردوۋ) دەگرىتەۋە , تىنس كاتەكانى (پاۋردوۋ , پانەپردوۋ , ئىستا) دەگرىتەۋە نەك داھاتوۋ , ھەرچى ئەسپىكتە ئەمەيان پەيوەندى بە مۇدالىتەۋە Modality ھەيە , چونكە قسەكەر كار و ئاۋەلكار بەكاردىنەت بۇ دەربىرىن لە دەۋرۋبەرەۋە دىارىكىراۋ . (دوتى) پىۋى وايە لە رىگاي ئەسپىكتەۋە جىاۋازى لە نىۋان سەرەتاي بار و بەردەوام بوۋن لەگەل پاپەپاندنى كار دەكەين , (كوك) پىۋى وايە ئەسپىكت كەتىگورىيەكى واتاييە , لە پىگايەۋە كاتى شاراۋە لە سىستەمى (كار) دەردەخات . بەم پىۋى ئەسپىكت ۋەسفى پوۋداۋ و ماۋەۋ پوۋدانى كات لە دەست پىكىردن و بەردەوامبوۋن و تەۋاۋبوۋن دەگرىتەۋە (عبدالواھىد مشىردزەيى:2013:81) .

لە پراگماتىكىدا كۆمەلىك ئامراز و نىشانە ھەيە , كە ئەركى سەرەكىان دىارى كەردنى كات و شوۋن و ھاۋبەشەكانى گوتنە , واتە پۇلىيان گىركەردنى زمانە بە دەۋرۋبەر . يەككە لە ئامرازە پراگماتىكىەكان كە پۇلى ھەيە لە گىركەردنى گوتن لە دەۋرۋبەردا نىشانەكانى كاتە (time deixis) , كە برىتېن لەۋ نىشانانەۋە كاتى گوتن يان قسە لە دىدى ھاۋبەشەكانەۋە (قسەكەر , گويگر , گويھەلخەر) لە بارىكىدا دىارى دەكەن ۋەك : كاتى قسەكەردن , كاتى جىبەجى كەردن . لەكاتى دەست نىشان كەردن و دىارىكىردنى كاتى دەربىرىن دەبىت جىاۋازى لە نىۋان دوۋ جۇرى كاتدا بگەين , ئەۋىش :

1 - كاتى پوۋدانى كارى گوتن , كە بە ھۇى فرمان لە دەربىرىن دىارى دەكرىت .

2 - كاتى گوتن , كاتى قسە كەردن , ئىستا (عبدالواھىد مشىردزەيى:2011:107) .

بۇ نمونە :

تكا دەكەم لە يونسكو ,

لە دەفتەرە سوۋرەكەيدا

ناۋى منىش تۇمارىكا .

لە پاۋكەر و بازىگانان

كەۋل و پىستەم رىزگار بكا .

(عبدالۋاپەشىۋ:2008:29-30) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پوۋدان : داھاتوۋ .

نمونەيەكى تر :

دەزانم ، تۆ وشە يەكى .
بە لام زۆر جار ، بۆ وشە يەك ،
ھۆنراو يەكەم كوشتووہ !
دەزانم ، تۆ خونچە يەكى .
بە لام زۆر جار ، بۆ خونچە يەك ،
گولجاريكەم جيھيشتووہ !

(عبدوللاپە شىئو: 2008:475) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : رابردوو .

ھەر وہا دياري كردن و دەست نیشان كردنى كات بە پيى ئاستەكانى زمان دوو جورہ :

1- كاتى سيمانتيكى :

ئەم وشانە دەگريتتەوہ ، كە كات دەردەخەن و لە شىئوہى ئاولكاردا بەرچاۋ دەكەون وەك : ئىستا ،
بەيانى ، سبەى ، دويىنى ھتد (عبدالواھىد مشيردزەبى: 2011:107) .
بۆ نمونە :

ھاۋرپىم !

دويىنى ، دەمەو ئىۋارە بوو ،

تابلىيى بىرى تۆم دەكرد .

كز دانىشتبووم ،

سەبىرى زەردەى ئاسۆم دەكرد .

(عبدوللاپە شىئو: 2008:56) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : رابردوو (دويىنى) .

نمونەيەكى تر :

لە كوردستانى دوارۇژدا

گەورەترين موزيى دنيا دروست دەكەم .

(عبدوللاپە شىئو: 2008:129) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : داھاتوو (دوارپۇژ) .

نمونه‌ی کی تر :

ئیستا... شیعر

شنه‌شنی به ناسته‌می

ترووسکه‌ی نهو لای تونیله .

(عبدوللاپه‌شیو: 181:2008) .

کاتی گوتن : ئیستا .

کاتی پروودان : ئیستا (ئیستا) .

2- کاتی ریژمانی :

نهو کاتانه‌یه که له شیوه‌ی مؤرفیمی کاتدا خویان نیشان دده‌ن وهک : (ا , و , ی , ت ,

د , ی ... هتد) .

بو نمونه :

هاورپیم !

دوینی , دمه‌و ئیواره بوو ,

تابیلی بیری تۆم ده‌کرد .

کز دانیشتبووم ,

سه‌یری زهرده‌ی ناسۆم ده‌کرد .

(عبدوللاپه‌شیو: 56:2008) .

کاتی ریژمانی : (د) رابردوو .

کاتی سیمانتیکی : دوینی .

جگه‌ له‌ وانه‌ی ئاماره‌مان پیدان هه‌ندی جار نیشانه‌کانی کات به‌ شاراوه‌ی ده‌چنه‌ ناو

که‌ره‌سه‌ی تره‌وه (که‌ره‌سه‌ی فه‌ره‌نگی) , وهک : شه‌وباش , روژباش , ئه‌مرۆ .. هتد , ئه‌گه‌ر

پوژ بی‌ت ناتوانین بلیین شه‌وباش (محمدمعروف فتاح: 203:2011) .

بو نمونه :

روژباش !

کچانی سه‌د سال له‌مه‌و پاش

روژباش !

کورانی سه‌د سال له‌مه‌و پاش .

(عبدوللاپه‌شیو: 204:2008) .

کاتی گوتن : ئیستا .

کاتی پروودان : داها‌توو .

به‌پیی ده‌سته‌واژه‌ی (پوژباش) له‌ ده‌رپرینه‌که‌دا , ده‌کریت کاته‌که ده‌ست نیشان بکه‌ین , که‌ قسه‌که‌ر

مه‌به‌ستی له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (پوژباش) پرسیارکردنه له‌ کاتیکی دیاریکراو که‌ پوژه نه‌وه‌ک شه‌و .

ج - دۆزىنەۋەى شوپىن .

دەۋرۋبەر بە پىيى چەند بىنەمايەك كاردەكات ، يەككىك لەو بىنەمايانە شوپىنە . شوپىن گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە لە دىيارى كىردنى ئەو دەۋرۋبەرەى كىردەى دەرىپىنەكەى تىدا ئەنجام دراۋە . دۆزىنەۋەى شوپىن لە رىگەى چەند نىشانەيەك (نىشانەكانى شوپىن) ئەنجام دەدرى ، ئەم نىشانانە كە شوپىنى گوتن لە چاۋ شوپىنە ھاۋبەشەكانى گوتن دىيارى دەكەن . لە ئاخاوتندا چوار جۆرە شوپىنى بىنچىنەيى ھەيە كە بىرىتىن لە :

1- شوپىنى نىزىك لە قسەكەر .

2- شوپىنى نىزىك لە گوپگر .

3- شوپىنى نىزىك لە جەماۋەر .

4- شوپىنى نىزىك لە كەس كە نە جەماۋەرە و نە قسەكەر و نە گوپگرە (عبدالواھىد مشىردىزەيى: 2011:104) .

• دۆزىنەۋەى شوپىن بە ھۆى نىشانەكانى شوپىنەۋەيە ، كە لە رىگەى ئاماژەكىردنەۋە دەبىت ، بۇ ئەم مەبەستە دوو جۆر ئاماژەكىردن بۇ شوپىن ھەيە :

1- بە ناۋھىنان يان ۋەسەف كىردن ، واتە بە دىيارى كىردنى شوپىن و ناۋھىنانى دەبىت .

بۇ نىمۇنە :

بە يانى بوو ، ئە خەۋ ھەستام ، كە روانىم ، بە فرە بارىۋە

سلىمانى ئەلپى بە ئقىسە ، تاراى زىۋى پۇشىۋە . (پىرەمىرد: 2009:194) .

لېرەدا شوپىن دىيارى كىردن بە ھۆى ئاماژەكىردن بە ناۋھىنانى (سلىمانى) ئەنجام دراۋە .

نىمۇنەيەكە تر :

سەيۋان كەۋتە پىشت ، بەرەۋ تانچەرۇ

بە نەرمە غار و رەۋتى خۇش برۇ . (گۆران: 2004:137) .

لەم دېرە شىعەرەدا ئاماژەكىردن بە ھۆى ناۋھىنانى (سەيۋان ، تانچەرۇ) ئەنجام دراۋە .

نىمۇنەيەكى تر :

ناۋ رىگا تەق تەق ، لارپى بەردى زل

كە ھىشتا گەردوون پىيى نەداۋە تل !

گا سەرەۋ ژۋورە ، گا سەرەۋ خوارە

تالى و شىرىنى دىيەى رىيۋارە ! (گۆران: 2004:128) .

لېرەدا ئاماژەكىردن بە ھۆى ۋەسەف كىردنى (رىگايەكى بەردەلانى پەپلەى بەرز و نشىۋ) ئەنجام دراۋە .

نمونەيەكى تر :

ئەي داياھ گيان !
ئىستا گەورەم و منال نىم ,
ئەشقى تامى تفت و تال نىم ,
كەچى ئەگەر ئە مچارەشيان
رېم بکە وئىتەوہ بېرکۆت
ئېشم بەدى ,
ئېشم حەرام كەي شىرى خۆت ,

من ھەر بە تەشبيھ كەي منائى دەرىسەوہ . (عبداللەپەشىو: 2008:204) .

لەم ھۆنراوہ يەدا شوين ديارىکردن بە ھۆي ئامازەکردن بە ناوھينانى (بېرکۆت) ئەنجامدراوہ .

2- بە شوين ديارى کردن .

لەم جۆرەدا ديارى کردنى شوين لە چاوشوینىكى تردا يان لەچاوشاىكى نەگۆردا يان لە دیدى
ھاوبەشەكانەوہ دەبیت .

بۆنمونە :

ھەنگە زەردە ئەبېرى رېي دوور
بۆبىنىنى گولائەي سور ,
ھەر لەو دیوہ ھەتتا ناوران
بە ئە نجە دین شىردۆشى جوان .

(گۆران: 2004:51) .

لېرەدا ئامازەکردن بە ھۆي شوين ديارىکردن لە چاوشوینىكى تردا ئەنجام دراوہ .

• شوين ديارىکردن لە دیدى ھاوبەشەكانەوہ دەچیتە ناو پراگماتىك , بە ھۆي ئەم نامرازانەوہ دەبیت :

ا- نامرازەكانى نيشانە وەك : (ئەو - ئەم) .

ب- ئاوەلکارەكان (لەوئى , لېرە ...) , كە ئەمانەش لە شىوہى ئاوەلکار و گرى بەند
بە كاردیت (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:104) .

بۆنمونە :

ئىتر ھەتا خۆر دەكەوئى
لەشم لېرە كۆتەرەيە و
تەراتىنى گيانە لەوئى .

(عبداللەپەشىو: 2008:167) .

لېرە دا شوين ديارىکردنەكە لىكدانەوہى پراگماتىكى دەوئت , چونكە نازانين (لېرە , لەوئى) كام
شوین و جىگەي مەبەستە .

نمونہ کی تر :

نہ گبہ تی بہ روکی گرتوین :

لہ ملاوہ دی

گیژہ ٹووکہ ی لی باران ,

لہ ولاوہ دی

تہ زره و بروسک , بہ فر و باران .

(عبدوللاہ شیو: 2008:441) .

دیسان پیویستمان بہ لیكدانہ وہی پراگماتیکی دہیبت , ئەم شوین دیاریکردنہ لہ چاو قسہ کہرہ وہ

سہیر دہ کرین , شوینہ کہ شاراوہیہ , واتہ بہ شاراوہی چوہ تہ ناو کاری (دی) کہ بہرہ و قسہ کہرہ .

نمونہ کی تر :

لہ ویندہ ری

قہ ت ناہیلیم

شوینیک ہہ بی لہ لانہ ی نیمہ کرتہ .

(عبدوللاہ شیو: 2008:345) .

لیرہ دا لہ دیدی قسہ کہرہ وہ دہ توانین شوینہ کہ بہ ہوی (لہ ویندہ ر) ہوہ دیاری بکہین .

نمونہ کی تر :

لیرہ و لہ وئی ,

چہ ند بہ ژنیکی خاچناسایی دہ شینہ وہ ,

سہرتا پییان شہ لائی خوین ,

ہہ نگاویان پر ہیما ی خہ مہ .

(عبدوللاہ شیو: 2008:320) .

دیاریکردنی شوین پیویستی بہ لیكدانہ وہی پراگماتیکی ہہیہ , چونکہ ناتوانری (لیرہ , لہ وئی) دیاری

بکریت , تہ نہا لہ دیدی قسہ کہرہ وہ نہیبت .

نمونہ کی تر :

لہ کاتیکدا

لہ سہرہ وہ , لہ لوتکہ کان ,

توف زریان لہ دہون و داران و ہردین ,

خہ مت نہ بی

لہ بنہ وہ , لہ دوتہ کان ,

گیای نہ و خیزہ و گوپکہ دہردین .

(عبدوللاہ شیو: 2008:136) .

شوین دیاریکردن بہ ہوی ئاولکارہ کانی (لہ سہرہ وہ , لہ بنہ وہ) ئەنجام دراوہ , لہ شیوہ ی گری بہندن .

نمونه‌یه‌کی تر :

وهره ژوورهوه , خوشه‌ویسته‌که‌م !

وهره بن بائم , بنوو دئییا .

(عبدوللاپه‌شیئو:2008:152) .

شوین دیاریکردن به هوی ئاولکاری (ژوورهوه) , که له روانگهی قسه‌که‌روه دیاریکراوه .

• شوین دیاریکردن به دوو شیوه ئاماژه‌یان بو ده‌کریت :

1- به ئاماژه‌کردنی جووله‌یی وهک :

ئیئی نووسرابوو

ئا لییره‌دا منائیکی چاوگه‌شی کورد

له برسان مرد .

(عبدوللاپه‌شیئو:2008:233) .

قسه‌که‌ر له ئاماژه‌یی جووله‌ییدا پیویسته ئه‌ندامیکی له‌ش هاوبه‌شی کرده‌ی ده‌رپینه‌که بکات بو مه‌به‌ستی لیكدانه‌وه و تیگه‌یشتن .

2- به هوی هیماوه وهک :

برام وریا به !

ته‌وژمی نه‌و رووباره له هیچ نا‌پرینگیته‌وه

با نه‌تبا , په‌له مه‌که .

(عبدوللاپه‌شیئو:2008:361) .

له ئاماژه‌یی هیماییدا پیویستمان به زانیاری شوینی رووداوه‌که ده‌بییت , به کارهینانی ده‌سته‌واژه‌ی (نه‌و رووباره) هیمایه بو شوین .

دوووم / گریمانہ پیشہ کیبہ کان .

نیئرہ لہ سہر بنچینہ یکہ پھیامہ کیہی ئاراستہی وەرگر دہکات کہ زانیاریہ کہ زانراوہ ، بہ واتایہ کی تر گریمانہی ئوہ دہکات کہ زانیاریہ کہ دہزانیئت . گریمانہ پیشہ کیبہ کان مامہ لہ لہ گہل ہہ بوونی مہرجی پیشینہی دہرپرین دہکات ، تا ببیئتہ راستی (عبدالواحد مشیردزہی: 2011:117) . جیبہ جی کردنی گریمانہ پیشہ کیبہ کان بریتیہ لہ ہہ ئینجانی واتایہ کہ لہ دہرپرینیکی دیاریکراوہ لہ لایہن وەرگری پھیامہ کہوہ ، چونکہ وەرگر گریمانہی پیشہ کی دہکات ، نہوہ کہ رستہ کہ . ہہروہا گریمانہ پیشہ کیبہ کان تاییہ تہ بہ وەرگر و ئوہ واتایہی لہ ئہنجامی گریمانہ پیشہ کیبہ کان وەر دہگیریئت واتایہ کی پراگماتیکیہ و بہرہ می وەرگرہ ، ئہویش بہ لہ بہرچاو کرتنی دہقی گوتنہ کہ و جوری پونانی گوتنہ کہ و کاری گوتنہ کہ و دہوروبہری گوتنہ کہ و زانیاری دیاریکراوی تر گریمانہ پیشہ کیبہ کان دہکات (عبدالواحد مشیردزہی: 2011:118) . لہ ناو دہقی شیعریدا کومہ لیک زانیاری ہہیہ کہ خوینہر دہتوانیئت بہ دہستی بہینیئت بہ گہرانہوہ بو دہقہ شیعریہ کہ یان لہ ریگای دہوروبہر و بہشی تہواو کہری دہقہ کہ ، وہک (ہکہ) ی ناسیایوی ئامازہ بو زانیاری پیشتر دہکات و (یک) ی نہ ناسیایوی ئامازہ بو زانیاری دہاتوو دہکات .

بو نمونہ :

گہر سیویک بوو ، لہ تی دہکہم

لہ تییک بو خووم ، لہ تییک بو تو .

(عبدالواحد مشیردزہی: 2008:98) .

قسہ کہر ئامازہ بو زانیاری دہاتوو دہکات ، گریمانہی ئوہ دہکات کہ (سیویک) ہہ بیئت . گویگریش گریمانہ دہکات لہ دہاتوو زانیاری دہربارہی شتی و ہسفرکراو و ہر بگریئت .

نمونہ کی تر :

ئہفسہرہ کہہ

ورگنہ شان سی پشکہ خوین لہ سہرہ کہہ

چہ ند چرکہ یہ کہ بہ جیبہ بیشت و گہرایہوہ

ہیندہی نہ برد

دہسریژیک دہنگی دایہوہ .

(عبدالواحد مشیردزہی: 2008:157) .

لیئرہ دا قسہ کہر ئامازہ بو رابردوو دہکات ، کہ گریمانہ دہکات گویگر زانیاری ہہیہ دہربارہی کہسی و ہسفرکراو بوہیہ ئوہ ہہوالہی پی راگہ یاندووہ .

• دۆزىنەۋەي پاشخان .

چەمكى گرىمانە پىشەككىيەكان بواريكى فراوان دەگرېتەۋە لە وانەش زانىارى گىشتى و دەرووبەرى بار و داب و نەرىتى كۆمەلەيتى و پەيوەندى نىوان ھاوبەشەكانى دەرپرېن , گرىمانە پىشەككىيەكان سوودى زۆرى بۇ ماندوونەكردنى خوینەر ھەيە , جگە لەۋەي پەيامىكە بۇ خوینەر كە ئاگاي لەم توانا سروسىتەي مېشكى مروۋ نىە , بۆيە ھەر پەيامىك ئەمە لەبەرچاۋ نەگرېت لاواز دەردەچىت و لە ھەمان كاتدا ئەرك دەخاتە سەر (وەرگر) و كاتىش زياتر بە فىرۆ دەدات .

پروويكى ترى گرىمانە پىشەككىيەكان پاشخانە , پاشخان ئەو توانا و زانىارىانەيە كە پىشتر لە مېشكى مروۋدا ھەبوۋە و لە كاتى پرووبەروو بوونەۋە لەگەل دەرپرېنە جوراۋجۆرەكان چالاک دەبىت . چونكە قسەكەر ھەموو زانىارىەك سەبارەت بە باسەكەي نادات بە دەستەۋە , لە دەرپرېنەكانىدا كەلېنى زۆر بەجىدىلېت , گوئگر يان بە تواناي پاشخانى خوى يان لە رېگەي پرسىيارەۋە پرىدەكاتەۋە (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:120) . بەم جورە گوئگر دەتوانىت لە رېگەي زانىارىەكانى پىشووئى خوى راستىيە نەگووتراۋەكان لىكېداتەۋە و لە دوو توئى دەقەككىدا (دەقى شىعەرى) دەرىدبەھىنېت و بگات بەو واتا و مەبەستانەي كە لە دەقەكە دەرنەبېراون .
بۇ نىمۇنە :

چەند جەزەكەم

بژىنەۋە

داستانەكەي سەلاھەدىن

دىسان ۋەكو بوومە لەرزە

راچلەكېنەم دئى زەمىن .

(عبدالۋاپەشىۋو: 2008:163) .

لېرەدا شاعىر باسى ئەۋە ناكات كە سەلاھەدىن كىيە و لە چ سەردەمىك بوۋە و ژياۋە و چ جورە كەسىك بوۋە و چى كردوۋە و داستانەكەي چى بوۋە و چۆن بە دنىادا بلاۋبوتەۋە ... ھتد . شاعىر باسى ئەم شتانە ناكات , چونكە گرىمانەي ئەۋەي كردوۋە كە گوئگر يان خوینەر پىشتر ئەم زانىارىانە دەزانىت .

نىمۇنەيەكى تر :

ئاسۋى ئەدەبى , كوردى پرتەمە

سفىدەي بەيان , شىنە ماتەمە

(ژىن) بوگەلاۋىژ , بووبوو بە پەرژىن

ئىستا لە داۋى ئەو , بېزارە لە ژىن .

(بىرەمىرد: 2009:344) .

لېرەدا شاعىر ئاماژە بە ناۋى (گەلاۋىژ , ژىن) دەكات , كە گرىمانەي ئەۋەي كردوۋە خوینەر زانىارى ھەيە دەربارەي ئەۋەي كە (گەلاۋىژ , ژىن) ئەمانە گوڧار و رۆژنامەي كوردىن .

سیبهم / کرده قسه بیه کان .

ئۆستن زمان به کرده دادنه نیت ، پیی وایه له لیکنه وهی واتادا دیارده زمانیه کان له بنچینه دا کرده یی قسه بین ، بویه ش بانگه شهی ئه وه دهکات که له سنوری لوجیکی ئاسایی بچیته دهره وه ، چونکه سی کرده دهگه یه نیت :

۱ - کرده ی دهر برین :

کرده ی گوکردن دهگریته وه که لیکنانی وشه کانه به شیوه یه کی ریزمانی و دیاریکردنی هاوبه شه کان و شیوه ی گه راندنه وه ی جیناوه کان (عبدالواحد مشیردزهی: 2011:54) ، که تنها شیوه ی دهر برین دهگریته وه ، ئه م کرده یه ش چند کرده یه کی تر له خوده گریته .
وهک :

- 1- کرده ی دهنگ : به ره مهینانی دهنگه کان دهگریته وه .
- 2- کرده ی وریایی : به ره مهینانی وشه دهگریته وه که واتای فرهنگی هه بیته و به پیی دستور و یاسای زمانه که بیته .
- 3- کرده ی گه راندنه وه : به کارهینانی وشه که دهگریته وه بو واتایه کی دیار ، دیاریکردنی ئه و سه رچاوه ی بو دهگه ریته وه .

ب - کرده ی مه به ست :

گوته نی شتیکی دیاریکراو دهگریته وه ، جا وه سف بیته یان پاپه راندن . کرده ی مه به ست کاردانه وه لای وهرگر دهگه یه نیت ، ئه مه ش دهچیته دهره وه ی پشکنینی واتا و زمان ، چونکه مامه له له گه ل هؤ و ئه نجام دهگریته وه ک کاریگه ری وشه له سه ر رازی کردنی که سیک ئه مه ش په یوه ندی به بنه مای دهر وونی و کومه لایه تی و ... هتد هه یه (عبدالواحد مشیردزهی: 2011:54) .
ئه م کرده یه ش دابه ش ده بیته سه ر چند کرده یه کی تر .
وهک :

- 1- بریاردان (verdictifs) : دهرکردنی بریار دهگریته وه .
- 2- ریوره سم (exercitifs) : چه سپاندنی دهسه لات و کاریگه ری دهگریته وه .
- 3- په یماندان (promissifs) : راگه یاندنی هه وال یان مه به ست دهگریته وه .
- 4- ره وشت (conductifs) : کۆترو لکردنی هه لویست دهگریته وه .
- 5- به رده و امبوون (expositifs) : پروونکردنه وه ی لیلی دهگریته وه .

ج - كردهى پاشكار :

كردهى پاشكار و ئەنجام دەگرېتەوه ، ئەو كاريگهرييه كه كار له وەرگر دهكات ، كه ئايا مەبهست تېدا پاريزكردنه يان توورپهكردنه يان دوورخستنهويه . واتاي سەر زارى رستهكان وهسفين ، بهلام كاتيک كه دهخهينه دوروبەر مەبهستى تر دهگهينهى و لهگهڵ واتا فرههنگيهكهى يهك ناگرنهوه و راپهپاندنى كار دهنويئيت و قوناغى جيپهجيكردى مەبهسته (عبدالواحيدمشيردزهي: 2011:55) .

كردهى قسهيى بۆ ئهوهى مەبهست بپيكيكيت دهبيت چهند مهرجيكي تيدا بيت لهوانه :

- 1- مهرجى سهرهتايى : بارى قسهكەر دهگرېتەوه كه ريگاي پيهدات ئەم قسهيه بكات .
- 2- مهرجى راستى : دهبيت قسهكەر قسهكاني راست بيت ئەگەر واش نهبيت ئەوا به شايهتى درۆ له قهلهم ددرېت .
- 3- مهرجى بنچينهيى : رهوشتى تايبهتى ئاخپهوه ، ئەم مهرجه پابهنبوونه به رهوشتى گوتن ، خوى ليى بهرپرسياره و راست و درۆي تيدانيه ، چونكه بۆچوونى خويهتى (عبدالواحيدمشيردزهي: 2013:150) .

• جوهرهكاني كردهقسهيهكان .

- 1- كردهى ئاشكرا :
لهم جوهره كردهيهدا مەبهست به راشكاوى و راستهوخۆ دهردهبردريت و كردهى پروداو و راپهپاندنى تيدايه .
- 2- كردهيى شاراهه :
دهربرينهكان زورجار به شاراهيى دهردهبردريت ، (داسكال) هوكاري ئەم ناراستهوخويى و شاراهييه دهگهريئيتەوه بۆ چهند مەبهست و هوكارىك لهوانهش :
ا- مملانى و تيكچرژانى نامانج .
ب- هوكاري تاقيكردنهوه له ريگاي تاقيكردنهويهكى دياريكراو بۆ ودهستهينانى نامانجىكى ديار .
ج- هوكاري ئارهزوو بۆ گوتن و نهگوتنى شتيك له يهك كاتدا .
د- هوكاري خووشى .

بهلام (سييريل و گرايس و براون و ليقنسن) زياتر ئاماژه بۆ مەبهستى ريزدهكهن ، پلهي ئەم ريزهش له سەر سى بنهما ديارى دهكريت ، كه بريتين له :

- 1 - دوور و نزيكى پهيوهندى كۆمهلايهتى وهك (پله و پايه ، تهمهن ، رهگهز ،... هتد) .
- 2 - پله و هيژى خانهدانى و رهچهلهك .
- 3 - قهبارهى كۆترولكردن (عبدالواحيدمشيردزهي: 2011:61) .

• دۆزىنەۋى مەبەست .

مەبەست پەيۋەستە بە ئىرەرى پەيام يان بەرھەم ھىنەرى دەق ، كە ئەۋىش خۇى لە مەبەست و ئامانجى دەقەكە دەبىنئەۋە ، دەبىت كۆمەلە پروداۋەكانى دەقەكە تەۋاۋكەرى يەكتەرن بۇ خستەنەپرووى مەبەست و ئامانجى بەرھەم ھىنەرى دەقەكە . دەربىنە شاراۋەكان كە لە شىۋەى (ھەۋال گەياندن ، پىرسىار ، فەرماندان) خۇيان دەنوئىن .

1- كىردەى رستەى ھەۋالگەياندن :

رستەكانى ھەۋالگەياندن زۆر واتا و مەبەستى جىاجىا دەدات بەدەستەۋە ۋەك : (گلهىى ، نارەزايى ، پاكانەكىردن ، پۆزۇش ، ... ھتد) (عبدالواھىد مشىردزەبى: 2011:62) .
بۇ نىمۇنە :

كەى من و تۆ شەرتەمان ۋابوۋ بەبئ يەك ھەئبكەين

يا دەبوۋ كەى من بەبئ تۆ سەر بنىمە بەستەرم . (ئەدەب : 2004:469) .

ھەرچەندە ئەم دەربىنەى شاعىر لە شىۋەى ھەۋالدانە ، بەلام لە پرووى كىردەى قسەبىيەۋە مەبەستىكى تىرى ھەبە ئەۋىش گلهىى كىردنە لە ۋەرگىر .

نىمۇنەبەكى تر :

رۆزئى نەبوۋ ئەم دلەبەرە بئى رەحمە ۋەفا كا

جارئى نەبوۋ ئەم كافىرە شەرمئى ئە خودا كا . (شىخ رەزا: 2003:33) .

شاعىر دەربىنەكەى بە شىۋەى ھەۋالدان دەربىۋە ، بەلام لە بنەرتدا مەبەست نارەزايى دەربىنە بەرامبەر بە دلەبەرەكەى .

لېرەدا پىۋىستە ئامازە بەۋە بدەين كە (گلهىى ، نارەزايى) تارادەبەكى زۆر لە يەك دەچن ، لە (گلهىى) دا (نارەزايى) دەكەۋىتە سەر ۋەرگىر ، بەلام لە (نارەزايى) دا مەرج نىبە .
بۇ نىمۇنە :

دئەم دەرهات و تۆ ھەر دەرنەھاتى

نەھاتى ، ھەر نەھاتى ، ھەر نەھاتى . (مەھوى: 1387:342) .

لەم نىمۇنەبەدا ھەم گلهىى و ھەم نارەزايىبە ، چۈنكە تەۋەرەكە كەۋتۆتە سەر خودى ۋەرگىر . بەلام ھەندئى جار قسەكەر كاتئى نارەزايى دەردەبىرئى مەرج نىبە تەۋەرەكە بكەۋىتە سەر خودى ۋەرگىر ، پەنگە كەسى تىرى مەبەست بىت .

- جگه له گلهیی و نارەزایی ، (پۆزەش) مەبەستیکی تره که له پرستەکانی هەوآلدان بەدی دەکریت ، که تیدا نیڕەر (قسەکەر) هەست بە پەشیمانی دەکات و خۆی بەهەله دەزانی .
وهك :

من هه له بووم

له رۆزانی جوانی و گه نجیم به په له بووم

هه ر نه سه روتم

به شوین ههستیکی ون که وتم .

(عبدوللا په شیو: 2008:23) .

- یه کیکیتر له و مەبەستانه‌ی له پرستە‌ی هەوآلدان پە‌ی پێ دە‌بردیت (پاکانه کردن) ه ، که تیدا نیڕەر (قسەکەر) گوناھیکی دراو‌ته پال و دە‌یه‌ویت خۆی لی لابات .
وهك :

سبه‌ینی وهرنه سه‌یری کوشتنم وادهم چه‌ها داوه

له‌سه‌ر واده‌ی درۆی نه‌و ناده‌م نیتر واده ، قه‌ت ناده‌م .

(مه‌حوی: 1387:270) .

- هه‌روه‌ها پرستە‌ی هەوآلدان بۆ زۆر مەبەستی تر به‌کار دیت .
وهك :

ا- نرخاندن : نه‌م زولف و روخی دلبه‌ره‌ یا له‌یل و نه‌هاره

(سه‌ید یه‌عقوب: 2004:86) .

یا هه‌وره‌ ره‌شی په‌رده‌گه‌شی بانی هه‌تاوه .

قسەکەر له‌م ده‌رپینه‌دا له پال کرده‌ی هەوآلدانه‌که مەبەستیکی تری هه‌یه ، نه‌ویش نرخاندنه .

ب- تاوانبار کردن : گه‌ر نه‌چم لی‌م زویر ده‌بی وه‌قتی ده‌چم مه‌نعم ده‌کا

(حاجی: 2007:228) .

سه‌یری که بی مروته‌ چیم لی ده‌کا و چیم پێ ده‌کا .

له‌م ده‌رپینه‌دا نیڕەر له پال کرده‌ی هەوآلدانه‌که مەبەستیکی تری هه‌یه ، که تاوانبارکردنی به‌رامبه‌ره‌که‌یه‌تی .

ج- توانج لی دان : شیخ بیستوومه‌ چاچیم پێ ده‌لیی

(حاجی: 2007:228) .

چاکه‌ من نابم به‌ نوخته‌ی لا به‌ لا .

قسەکەر له‌م ده‌رپینه‌دا جگه‌ له کرده‌ی هەوآلدانه‌که مەبەستیکی تری هه‌یه ، نه‌ویش توانج لی‌دانه .

د- هه‌ره‌شه : به‌ حه‌ق هه‌ر حه‌ق به‌ ناحه‌ق ناحه‌قم وتوو له‌ رۆژی بووم

(مه‌حوی: 1387:342) .

وه‌کو مه‌نسوور نه‌گه‌ر بیشمکوژن ناکه‌م له‌ حه‌ق لاده‌م .

قسەکەر له‌م ده‌رپینه‌دا له پال کرده‌ی هەوآلدانه‌که مەبەستیکی تری هه‌یه ، نه‌ویش هه‌ره‌شه‌ کردنه .

2- كردهى رستهى پرس .

رستهكانى پرس بۆ زۆر مەبەستى جىاجيا بە كار دىت .
وهك :

1- گلهيى : ئە رپى ئەو شوخەدا خۆم كرده خاكى و پىي نەنا پىما
دهسا خاكى هەموو عالەم بەسەر خۆما نەكەم , چ بكەم ؟
(مەحوى:273:1387) .
لەم دەربرىنەدا نىرەر لە شىوہى كردهى پرس پەيامەكەى ئاراستەى وەرگر دەكات , بەلام بە پىي
كرده قسەبىهەكان مەبەستىكى ترى هەيە ئەويش دەربرىنى (گلهيى) يە .

ب- نارەزايى : هيشتا بەس نىيە ؟
ئەم نەمايشە هيلنجاوہ كۆتايى نەهات ؟
شەرەزپرتانئى ھابىل و قابىل ھەرنەبراپەوہ ؟
پەردەى وەھمكرد ئەسەر عەورەتيان
تليشى نەبرد ؟ ھەننەدراپەوہ ؟
(عبداللەپەشىو:2008:463) .
لەم نمونەبەدا قسەكەر نارەزايى دەردەبىرئ بۆ بەرامبەرەكەى لە رىگەى كردهى پرسەوہ .

ج- پۆزش : لە رستهى پرسدا دەشى بە شىوہى پرس كردهى (پۆزش) بكرىت .
وهك :

سا چۆن دەبى ئە بىرت كەم ؟
چۆن بۆم دەكرئ دنگىرت كەم ؟
(عبداللەپەشىو:2008:18) .

• ھەندى جار پرسىيارەكە بە شىوہى (چى , چما , تخوا...) دەكرىت بە ئاوازەى سەرسوپمان .
وهك :

ئەرى بەراست , جگەرگۆشەم , تۆ پايته ختى ؟
چما پايته ختى بى تەخت و
شانشىنى بى تاج ھەيە ؟
(عبداللەپەشىو:2008:379) .

• ھەروەھا پرسىيارەكە بە شىوہى (دەزانى) یش دەكرىت .
وهك :

ئەراگۆن نىم
دەزانى كىم ؟
دەزانى من چىم ؟
من چلىكى بەژنچە ماوہى شەنگەبىم .
(عبداللەپەشىو:2008:328) .

د- پاكانه كردن :

يه كيكيتر له و مه به ستانه (پاكانه كردن) ه , كه به پرسته ي پرس ده كريت .

وهك :

رووحى شيرينم له بوچ نه مرۆكه وا لوتفت نيبه

نوورى بيناي ديده كانم پيم بلئ سووچم چيبه .

(نهخته ر: 48:2004)

• جگه له و مه به ستانه ي باسما ن كردن بو چه ند مه به ستىكى تريش به كارديت .

وهك :

1- تاوانبار كردن :

بوچى هينده له هاتنه وهم به تالووكه ي ؟

بوچى ديسان له ده روازه ي گومان ده ده ي ؟

(عبدوللا په شيو: 96:2008)

2- توانج ليدان :

نه ي گوايه بو دلخوش نه بين ؟

نه ي گوايه بو هه ئنه په رين ؟

شوانى گورگزاده خوش بن ,

نازادترين رانه مه رين !

(عبدوللا په شيو: 115:2008)

3- گومان ده رپرین :

له دنيا دا ,

چ كانياوى زولا ئتره له ده نگی تو ؟

كى زمانى روچ ده زانى

وهكو چاوى سه د رهنگی تو ؟

(عبدوللا په شيو: 86:2008)

4- هه لچوون :

كى كپياره ؟

هه رچيم هه يه

هه مووى تالان فروش ده كه م .

(عبدوللا په شيو: 51:2008)

5- جنیودان :

كيټ له گه ئدايه , ته ره س ؟

كيټ له گه ئدايه , سه گباب ؟

ئيستا داني پيا ده نييم ,

به سه , ئيم مه ده جه ناب .

(عبدوللا په شيو: 102:2008)

3- كردهی رستهی داخوازی .

كردهی داخوازی به پیی دوروبەر زۆر مه بهستی تر ده دات , كه هه ریه كه یان ئاوازیکی تایبه تی ههیه , وهك :

1- بیزاری :

خوشه ویستم

نامه گانم بسووتینه

ئهو هونراوهی بۆت نووسیوم

سیدارهی بۆ دامه زڕینه .

(عبدوللا په شیو: 200:151) .

له م دهربرینه دا هه رچه نده قسه كه ره له شیوهی داخوازی په یامه كهی ئاراسته ی وه رگر ده كات , به لام به پیی كرده قسه یییه كان مه بهستیکی تری ههیه ئه ویش دهربرینی ههستی بیزارییه بۆ به رامبه ره كهی .

2- داوا :

دهرگه كه تم ئی بكه وه ,

كفت و ماندووی ریگه ی دوورم

وهكو جارن ,

كه مێك له لات ده مینه وه و راده بوورم .

(عبدوللا په شیو: 2008:138) .

له م دهربرینه دا به پیی كرده قسه یییه كان نی ره مه بهستیکی تری ههیه ئه ویش دهربرینی داوایه یان تكاردرنه بۆ به رامبه ره كهی به شیوهی كردهی داخوازی .

3- ههست دهربرین :

تو خودا زولفت لابه تا تیر كوئمت ماچ كه م

(وه فایی: 1387:100) .

ریی بولبول با نه گری له و باغه په رژیئت .

له م دهربرینه دا نی ره جگه له كردهی داخوازییه كه مه بهستیکی تری ههیه , كه به پیی كرده قسه یییه كان كردهی ههستی دهربرینیش بۆ به رامبه ره كهی ده گه یه نیئت .

4- سه رسوپمان :

ده چاوه كه م ,

ديسان گیانم تژی كه وه

له منائی و تاسه ی یاری

پریسكه كه ت بكه ره وه ,

بۆم هه ئریژه

(عبدوللا په شیو: 2008:474) .

ده نكه زهنگیانه و مرواری !

له م دهربرینه دا قسه كه ره له پال كردهی داخوازییه كه دا مه بهستیکی تری ههیه , ئه ویش سه رسوپمانه .

5- نامۆزگاری :

مەراق مەخۇ ،

سەغەت مەبە ، من بۇ تۆمە ،

بەرى دەستىم كەس تىيى ناگا ،

نەيىنبەكەي ھەر لاي خۆمە .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:17) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخووزيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش نامۆزگارى كردنى گويگرە .

6- پرولىنان :

خانمۆلەكەم !

دەپپىم بلى

لە كويى فيربووى ،

ھۇنراۋە بكەيتە پەخشان .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:18) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر ھەرچەندە بە شىۋەى داخووزى پەيامەكەى ناراستەى گويگر كردوۋە ، بەلام لە پال كردهى داخووزيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش (پرولىنان) .

7- جنىۋدان :

چيە ، ھاۋرپىم ؟

چيىت پى دەلى

ئەو ئاۋىنە زمانشېر و دلتوقىنە ؟

ئەگەر باسى پىرى دەكا ،

دەمكوتى كە ،

باۋەر مەكە بە ورتىنە .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:394) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخووزيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش ھەجووكردە .

8- پۆزش :

دەستى خۇم دا زولفەكەت مەمكوزە خۇكافر نەبووم

قىبىلەكەم ھەر تۆى بە دل بىمبەخشە بەو زوننارى خۇت .

(ۋەفائى:1387:102) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخووزيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش ھىنانەۋەى پۆزشە .

9- پيشنيان :

قوربان ۋەرە سەيرىكى دل و عالەمى دل كە

ھەرزەۋقە بە دل ، شەۋقە ئەسەر ، ئاھە ئە دەمدا .

(ۋەفائى:1387:78) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخووزيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش پيشنيان كردە .

چوارهم / دهرکهوتهکان .

دهرکهوتهکان هه لاینجانی واتایه له پيشهکيهکان ، نهو واتایانه دهگریتهوه که له لاین قسهکهروهه درکاوه یان دهرپراوه به نانشکرایی ، نهک نهوهی به ناشکرایی گوتراوه (عبدالواحیدمشیردزی: 71:2011) ، کهواته بریتیه لهو زانیاریانهی که قسهکه به شیوهیهکی ناراستهوخو یان به شاراوهیی دهریان دهرپیت ، بهمش دهرکهوتهکان دهپیتته دهرئهنجامی نهو واتا و مهبهستانهی که گوینگر له لیکدانهوه و پراقهکردنی دهربرینهکان پیی دهگات .

گرایس له بوچوونهکانیدا نهوه دهردهخات و پیی وایه که دهپیت جیاوازی بکریت له نیوان مهبهست و نهوهی دهگوتریت . نهوهی مهبهسته بریتیه لهو زانیارییهی که قسهکه دهیهویت به گوینگریان خوینهری بلیت به شیوهیهکی شاراوه یان ناراستهوخو ، جا گوینگر درکیان پیی دهکات یان نا ، نهوهیان دهکهویته سهر پادهی درک پیی کردن و توانای تیگهیشتن له لای له گوینگریان خوینهر ، نهم پادهی تیگهیشتنهش جیاوازه له کهسیکهوه بو یهکیکی تر ، نهویش پشت بهستوو به یاسا کومه لایهتیهکان و دهرئهنجام .

- دهرکهوتهی پراگماتیکی به شیوهیهکی گشتی دوو جوړه (تایبهتی ، گشتی) :

1- دهرکهوتهی گشتی (conversational implicature generalized) .

دوور له دهوروبهر هه لدههینجریت نهمش تیچرژانیک له گهل دهرکهوتهی شوینی دینیتته ئاراهه .

2- دهرکهوتهی تایبهتی (conversational implicature particularized) .

هه موو نهو دهرکهوتانه دهگریتهوه که له دهوروبهریکدا هه لدههینجرین (عبدالواحیدمشیردزی: 71:2011) .

- ههروهه له چوارچیوهیهی نهو باسهدا (گرایس) دوو جوړ دهرکهوته دیاری دهکات :

1- دهرکهوتهی کومه لایهتی : نهو دهرکهوتانه دهگریتهوه که له زماندا هیهه ، له ریگهی ریکهوتنی کومه لایهتیهوه چهسپاوه ، بو نمونه له زماندا کاتیک ئامرازی (بهلام) له نیوان دوو رستهدا بهکاردههینن نهوا دهردهکهویت که نهو رستهیهی له دواي نهم ئامرازه دیت پیچهوانهی رستهی یهکهمه .

2- دهرکهوتهی ئاخاوتن : نهو دهرکهوتهیهی که له دهوروبهر وهردهگریت ، بهپیی دهوروبهریش دهگوریت .

وهک :

گویتان لیبه ؟

من که رهنای جهنگ لی ددهم

جهنگیکی وا که بونی ئاههنگی لی بی .

(عبدالواحیدمشیردزی: 455:2008) .

ئەم دەربېرېنە لەوانەيە پرسىيار بىت ، لەوانەيە ھەرەشە بىت ، لەوانەيە سزا بىت ... ھتد .

- دەرکەوتە کاتىك دروست دەبىت كە قسەكەر لادان لە دەربېرېنەکانیدا بکات ، بنەماکانى ھاريکارى كە بریتين لە (چەندیەتى ، چۆنیەتى ، گونجان ، شیوان) بەو جۆرەى كە پىویستە جیبەجى نەكات .
وہك :

پووش لە لای ھەلوايە ھەتتا گەر پەلووشى چنگ كەوئ

باى ئەدا ، لوولى ئەدا ، قووتى ئەدا ، مانەندى حووت .
(شىخ رەزا: 2003:44) .

لەم دەربېرېنەدا شاعیر مەبەستى كەمكردنەوہى نرخى شتى وەسف كراوہ ، لەم بنەمايانەدا لای داوہ :

- 1- چۆنیەتى : دەربېرېنەكە زیادەرۆى تىدايە .
- 2- چەندیەتى : پرى زانیاریەكە زۆرە و شاعیر درىژدادپرى تىدا كردوہ .
- 3- نەگونجان : لە پرووى واقع ناكرىت پووش ھەلوا بىت .
- 4- شیوان : دەربېرېنەكە بە شیوہیەكى لىل دەرپراوہ .

نمونهیەكى تر :

ئاخ ئە دەس شۆربای سلەيمان چاوەش و قاوہى خلە

نەو دەلپى ئاوى گەراوہ نەم دەلپى نەوتى گلە .
(شىخ رەزا: 2003:101) .

لەم دەربېرېنەدا شاعیر مەبەستى گالتە پى كردنە بە (شۆربا)ى سلیمان و (قاوہى) خلە ، لادانى لەو بنەمايانەدا كردوہ .

وہك :

- 1- نەگونجان : لە واقعەدا ناگونجى شۆربا و قاوہ ، ئاوى گەراو و نەوتى گل بىت .
- 2- چۆنیەتى : دەربېرېنەكە زیادەرۆى تىدايە و ناراست و بى بەلگەيە .

نمونه‌ی پراکتیکی

نمونه‌ی یه‌که‌م :

تۆ یووسنی نه و حوسنی له سه‌ر میسری جینانی

من پیرم و فانی

له‌م کولبه‌یی نه‌حزانه نه‌زیندووم و نه‌مردووم

هه‌ر وا به‌ته‌ماتم . (نالی: 2008:170)

1- نیشانکاره‌کان .

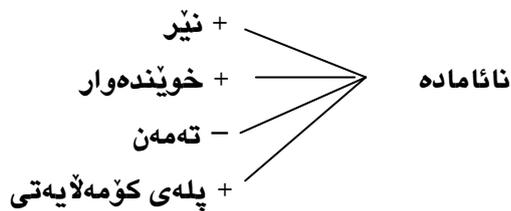
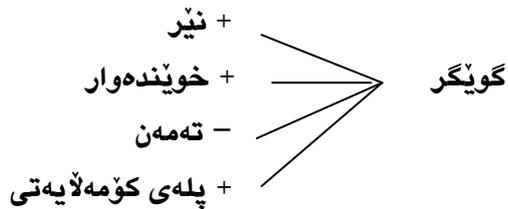
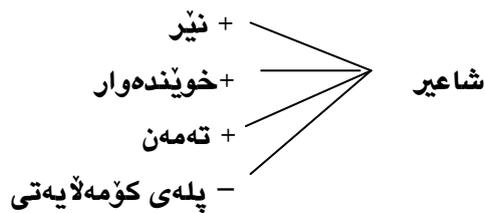
ا- که‌سه‌کان :

من : که‌سی یه‌که‌می تاک , قسه‌که‌ر (شاعیر) .

تۆ : که‌سی دووه‌می تاک , گوینگر .

یوسف : که‌سی سییه‌می تاک (ناناماده) .

ب- ناسنامه‌ی به‌شدارپوان :

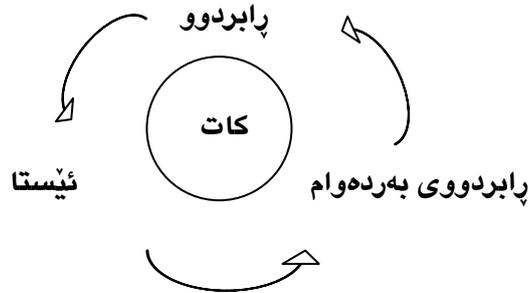


ج- کات :

1- کاتی گوتن : نیستا , به‌لام ئەم کاتی نیستایه ده‌گه‌ریته‌وه‌و بۆ سه‌رده‌می کاتی گوتنی شیعره‌که نه‌ک نیستای سه‌رده‌می لیکدانه‌وه‌که .

2- کاتی پوودان : رابردوو .

له پرووی و اتاوه کاته که له ریځای که تیگوریه که ییوه دیاری ده کریت ، که دؤخه و اتایه که درده خات . له دربرینی (تو یوسفی نه و حوسنی) کاته که ی له دؤخی (پا بردوو) دایه ، به لام له دربرینی (من پیرم و فانی) کاته که ی ده گوریت بؤ دؤخی (ئیستا) ، که چی له دربرینی (هه روا به ته ماتم) کاته که ی جاریکی تر ده گوریت بؤ دؤخی (پا بردوو ی به رده وام) ، که واته دیاری کردنی کات به پیی دؤخی دربرینه که ده بیت ، که ده کریت بهم شیوه یه زیاتر پروون بکریته وه :



د- شوین :

- شوینی یه کهم : میسر (ناوی شوینه) .
- شوینی دووه : شوینی گوینگر (تو) درنه که وتووه .
- شوینی سبیه : ژوریک تاریک و تهنگ (کولبه ی ئه حزان ناوی شوینه) .

2- کرده ی قسه یی .

لهم نمونه یه دا شاعیر ههستی خوی دربرپوه بؤ که سی به رامبهر ، دربرپینه که شی له شیوه ی (هه و آدان) ه ، به لام له پرووی کرده یی قسه یی وه مه بهستی تری هه یه وهک : داوا ، پیا هه آدان ، پیشنیاز ، نرخاندن ، ... هتد) .

3- دره که و ته کان .

لهم دربرپینه شیعریه دا شاعیر مه بهستی به رزکردنه وه ی که سی وه سفکراوه ، لادانی لهم بنه مایانه ی خواره وه کردوه :

- ا- چه ندیتی : شاعیر دریت دادری له دربرپینه که یدا کردوه ، بری زانیاریه که زوره .
- ب- چونیته یی : دربرپینه که زیاده پروی تیدا کراوه ، چونکه ناکری ئه وه هه موو کاته که سی که چاوه ری که سیکیتر بکات .
- ج- شیواز : دربرپینه که ته مومژی پیوه دیاره و راسته وخؤ درنه براره .
- د- گونجان : دربرپینه که دروست نیه و له گه ل واقیع ناگونجی ، چونکه ناکریت که سی که له هه مان کاتدا نه زیندوو بیت و نه مردوو بیت .

4- گريمانه كان :

قسه كهر له كاتى دهر پرينه كهيدا گريمانه ي چهند شتيكى كردووه وهك :

- ا- كهسى وه سفكراو مروقه .
- ب- پله ي كومه لايه تي به رزه .
- ج- كه سيكى كه م ته مه نه .
- د- شوينهك هه يه به ناوى ميسر .
- ه- شوينهكه ي ليى دووره .
- و- گوینگر ده توانی له م باره خراپه رزگاری بکات .

5- بابته :

بیگومان بابته كه ستایش كردنه , په یامیكه كه تییدا قسه كهر پروی په یامه كه ئارسته ی كهسى ستایشكراو دهكات و دهیه وى پیی رابگه یه نیی كه له باریكى خراپ دایه و هه موو كات چاوه پری سۆز و وهفای ئه وه تاكو له م باره خراپه ی تییدا چاره یه كى بو بکات .

6- باری دهر وونی :

له ئه نجامی خویندنه وه مان بو دهقه كه دهر ده كه ویت , كه قسه كهر (شاعیر) له باریكى دهر وونی خراپ دابییت , چونكه له ئه نجامی كه وتنه ژیر ئه و کاریگه ریه دهر وونیه خراپه ی خو ی وایكردووه به و شیوه یه باس له بارودوخی خو ی دهكات .

نموونه ی دووهم :

ئه گهر رنجیده بووی قوربان له ویرانه ی دئی ته نگم
وهره سهر مه نزه ری چاوم ته ماشای مه وجی ده ریاكه .

(وهفایی: 1387:214)

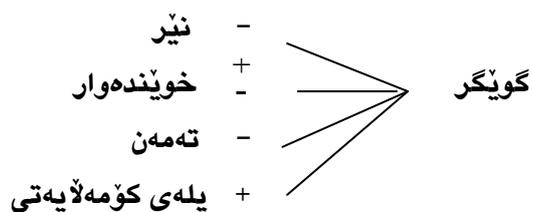
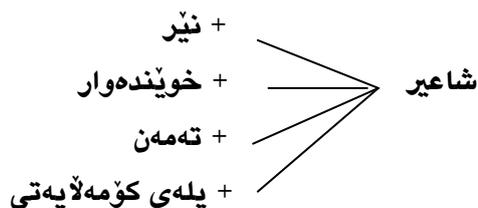
1- نیشانكاره كان .

ا- نیشانه كه سیه كان :

م : كهسى يه كه مى تاك , قسه كهر (شاعیر) .

تۆ : كهسى دووهمى تاك , گوینگر .

ب- ناسنامه‌ی به‌شاداریوان :



ج- کات :

1- کاتی گوتن : ئیستا , به‌لام ئەم کاتی ئیستایه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می کاتی گوتنی شیعره‌که نه‌ک ئیستای سه‌رده‌می لیکدانه‌وه‌که .

2- کاتی روودان : به‌هۆی کار له‌ پرسته‌ دیاری ده‌کریت .

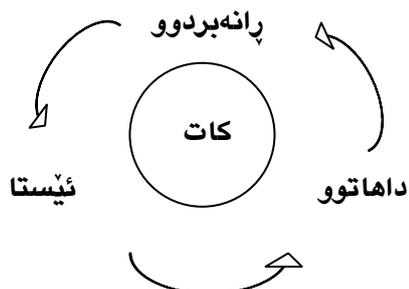
بوو : پابردوو .

وه‌ره : داخوایه (ئیستا) .

بکه : داخوایه (ئیستا) .

3- کاتی سیمانتیکی : هیچ نیشانه‌یه‌کی کاتی سیمانتیکی تیدانیه .

له‌ پووی واتاوه‌ ده‌رپرینی (ئه‌گه‌ر په‌نجیده‌ بووی) کاته‌که‌ی له‌ دۆخی (پانه‌بردوو) دایه , چونکه‌ هیشتا په‌نجیده‌ نه‌بووه و قسه‌که‌ر (شاعیر) ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ ده‌کات که له‌ داها‌توودا په‌نجیده‌ بی‌ت . واته‌ گریمانه‌ ده‌کریت کرده‌که له‌ داها‌توودا پوویدات . دواتر له‌ ده‌رپرینی (وه‌ره‌ سه‌ر مه‌نزهره‌ی چاوم) کاته‌که‌ی ده‌گۆریت بۆ دۆخی (ئیستا) یی , پاشان له‌ ده‌رپرینی (ته‌ماشای مه‌وجی ده‌ریاکه) کاته‌که‌ی ده‌گۆریت بۆ دۆخی (داها‌توو) , چونکه‌ هیشتا کرده‌ی ته‌ماشای کردنه‌که ئه‌نجام نه‌دراوه . که ده‌کریت به‌م شیوه‌یه زیاتر روون بکریته‌وه :



گریمانہ دہکریٹ قسہکەر و گوئگر شوینیان له یهك نزيك بیټ ، چونکه دهربرینهکەه ی راسته وخو
ئاراسته ی گوئگر دهکات . دوو جوړ ناماژه کردن ههیه بو شوین ، که بهناوهینان و شوین دیارکردنه ،
قسهکەر (شاعیر) له دهربرینهکەه ی به ناوهینان ناماژه به (دهریا) دهکات .

2- کرده ی قسه یی .

له م نمونه یه دا قسهکەر دهربرینهکەه ی له شیوه ی (داخوازی) دایه ، به لام به پیی کرده قسه یه کان
گریمانہ دہکریٹ چند مه به سستیکی تری وهك : پۆزش ، سهرسوپمان ، پیی راگه یانندن ، ههست دهربرین ،
داوا ، پیشنیاز ، توانج لیدان ، بیزاری هتد بگه یه نیټ .

1- له رسته ی (ئهگەر پهنجیده بووی قوربان) قسهکەر (شاعیر) مه به سستی نیشانسانی سهرسوپمانیه تی له
به رامبه ر پهنجیده بوونی کهسی به رامبه ر (گوئگر) .

ب- له رسته ی (وه ره سهر مه نزه ره ی چاوم) قسهکەر مه به سستی بو گوئگر داوایه تا کاره که ئه نجام بدات .

ج- له رسته ی (ته ماشای مه وجی دهریاکه) قسهکەر مه به سستی بو گوئگر پیشنیاز کردنه .

3- دهرکه وته کان .

له م دهربرینه دا شاعیر مه به سستی نزمکردنه وه ی شتی وه سفکراوه ، به شیوه یه کی سهرسوپمانی پیشنیاز
بو گوئگر دهکات و له م بنه مایانه لایداوه :

1- بنه مای گونجان : دهربرینه که له رووی واقع گونجاو نیه ، چونکه کهس ناتوانیټ بجیته سهرچاوی
که سیکی تر تاکو سهیری شه پوله کانی دهریا بکات .

ب- بنه مای چه ندیټی : بری زانیاریه که زوره زیاتره .

ج- بنه مای چونیته تی : دهربرینه کان راست نین و زیاده رووی تیداکراوه .

4- گریمانہ کان .

قسهکەر (شاعیر) له کاتی دهربرینه که یدا گریمانہ ی چند شتیکی کردووه وهك :

1 - کهسی باسکراو مروقه .

2 - ره گزی مییه .

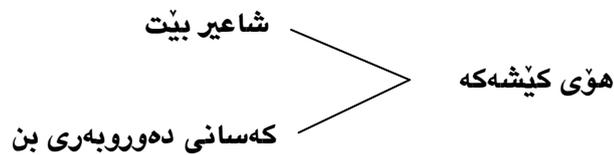
3 - پله ی کومه لایه تی به رزه .

4 - کهسی باسکراو توانای ببینی ههیه و کویر نیه .

- 5 - كەسى وەسفىراو پېشوو تر رەنجىدە بوو .
- 6 - ئەوانىيە جارىكى تر رەنجىدە يېتەو .
- 7 - دەريا بوونى ھەيە .
- 8 - دەريا شەپۇلى ھەيە .

5- بابەت :

بابەتەكە خوشەويستىيە ، پەيامىكە كە تىدا قسەكەر پرووى پەيامەكە ئاراستەى خوشەويستەكەى دەكات و پېشنىيازى ئەوەى بۇدەكات كە لە كاتى رەنجىدە بوونى دەتوانىت ئەو شوينى شاين تى بۇ بدۇزىتەو . لىرەدا گریمانە دەكرىت كە ھۆى رەنجىدە بوونەكەى دوو ئاراستە وەرېكرىت بەم شىوہيە :



بەلام گریمانە كردن بە ئاراستەى شاعىر بە ھىز ترە ، چونكە قسەكەر (شاعىر) ھۆكارەكەى بۇ دلى خوى دەگىرپتەو كە بۇتە رەنجىدە بوونى كەسى بەرامبەر .

6- بارى دەروونى :

لە ئەنجامى خويندەوہمان بۇ دەقەكە دەردەكەوېت ، كە قسەكەر (شاعىر) و گويگر (يارەكەى) ھەردووكيان لە بارىكى دەروونى خراپ دابن ، چونكە لە ئەنجامى كەوتنە ژىر ئەو كارىگەريە دەروونىيە خراپەى خويان واىكردوہ بەو شىوہيە باس لە بارودۇخى خويان بكەن .

نمونه‌ی سییهم :

گهر ده پرسی من له بهرچی کهم دهخۆم

من به برسی قهت مهزانه غهم دهخۆم .

(ئای: 2008: 66)

1- نیشانکارهکان :

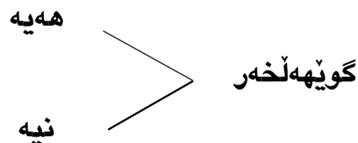
1- نیشانه کهسیهکان :

من : راناوی سه‌ربه‌خۆیه بۆ کهسی یه‌که‌می تاک , شاعیر .

تۆ : راناوی سه‌ربه‌خۆیه بۆ کهسی دووهمی تاک , گوینگر .

له نیوه‌ی دیری یه‌که‌م کرده‌که به پرسیارکردن ده‌ست پی ده‌کات , که ئاراسته‌ی پرسیارکردنه‌که له (تۆ) به‌ره‌و (من) ه . به‌و پییه‌ نه‌گهر (تۆ) پرسیاری له (من) کردبیت ئه‌وا (من) ده‌بیته (گوینگر) و (تۆ)ش ده‌بیته (پرسیارکه‌ر) قسه‌که‌ر , له‌و باره‌شدا (تۆ) بکه‌ری کرده‌یه‌که‌یه . به‌لام له نیوه دیری دووهمدا ئاراسته‌که پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه و (من) ده‌بیته (قسه‌که‌ر) و (تۆ)ش ده‌بیته (گوینگر) , به‌و پییه‌ی کرداری غهم خواردنه‌که له‌لایه‌ن (من) ئه‌نجامدراوه , که‌واته له‌و باره‌دا بکه‌ری رسته‌که (من) ه .

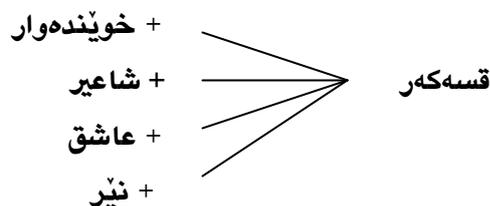
سه‌باره‌ت به (گوینه‌لخه‌ر) وا گریمانه ده‌کریت که هه‌بیت یان نه‌بیت :

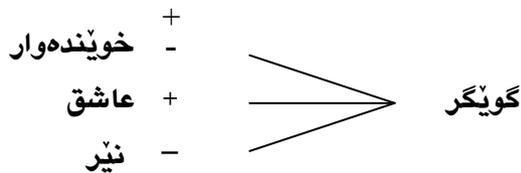


لیره‌دا گریمانه ئه‌وه ده‌کریت که گوینه‌لخه‌ر نه‌بیت , چونکه بابه‌ته‌که په‌یامیکی خوشه‌ویستیه , ئه‌و جوړه په‌یامانه‌ش به زۆری به نه‌ینی له نیوان کهسی یه‌که‌م و کهسی دووهم به بی ناگاداری و ئاماده‌بوونی کهسی سییهم ئالوگۆر ده‌کریت .

ب- ناسنامه‌ی به‌شدارپوان :

بۆ ده‌ست نیشانکردنی ناسنامه و پله و پایه و ره‌گه‌زی قسه‌که‌ر و گوینگر ده‌کریت به‌م شیوه‌یه ئاماژه‌ی پی بدین :





ج- کات :

1- کاتی گوتن : ئیستا ، به لام ئەم کاتی ئیستایه دهگه پیتوهه بۆ سهردهمی کاتی گوتنی شیعره که نهک ئیستای سهردهمی لیکدانه وه که .

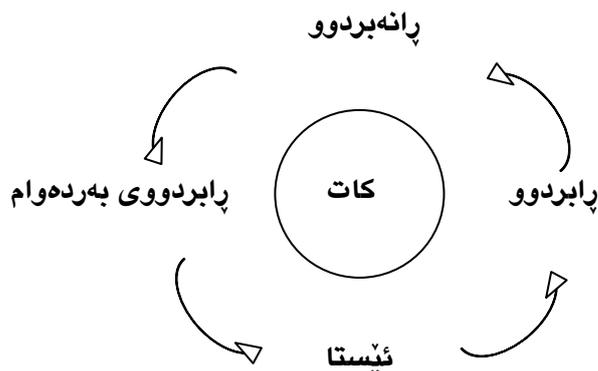
2- کاتی پرودان : به هۆی کار له پرسته دیاری دهکریت .
دهپرسی : رابردوو .

دهخۆم : رابردووی بهردهوام .

مهزانه : داخوازیه (ئیستا) .

دهخۆم : رابردووی بهردهوام .

به پیی خویندنه وه مان بۆ دهقه شیعریه که ، کاته کانی که کرده که ی دهبرپینه که ی تیدا ئەنجامدراوه جیاوازه و له گۆراندایه ، به جوړیک له سهرهتای خویندنه وه مان له کاری پرسته که (دهپرسی) دا ئەوهی تیدا بهدی دهکریت که کاتی پروداوه که رانه بردوو بیست ، چونکه هیشتا کرده ی پرسه که ی ئەنجام نه داوه . به لام له کاری (کهم دهخۆم) له پووی دۆخه واتاییه که وه کاتی کهم خواردنه که له زه مه نی (رابردووی بهردهوام) دایه ، دواتر له نیوه دیری دووهم و له دهبرپینی (من به برسی مهزانه) کاته که دهبیته (ئیستا) ، پاشان له دهبرپینی (غهم خواردن) کاته که دهگۆریت و دهچیته زه مه نی (رابردوو) که دهکریت بهم شیوه یه پروون بکریته وه :



لییره دا ده بیست ئامازه به وه بدهین که کرده ی دهبرپینه که له سهردهمیکی پیشوتردا ئەنجامدراوه ، له وه باره شدا چه ند کاتیکی تر بوونی ده بیست سه باره ت به قسه که ره وهک :

1- کاتی بیرکردنه وه .

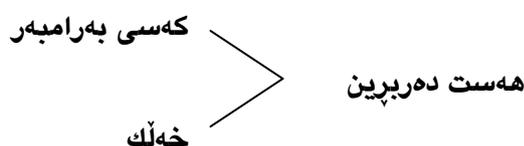
2- کاتی که ئیلهامی شیعره که ی بۆ هاتوه .

3- کاتی نووسین .

دیاریکردنی شوینی پروداوه که به شیوهی گریمانهیی دهییت ، ئەو شوینەیی که پلەیی بەهیزی و پەسندی وەردەگریت بۆ لە خوگرتنی کردەیی دەربەرینەکه (مال) یان دەبییت (جی ژوان) بییت . هەر چەندە گریمانەیی ئەوەش لە ئارادایە که چەند شوینیکی تریش دیاریبکریت ، بەلام پلەیی گریمانە کردن بۆ ئەو دوو شوینە بەهیزترە ، ئەویش بە پشت بەستن بەو بارە و سەردەمەیی که ئەم دەربەرینە شیعیریەیی تیدا دەریپراوە . سەبارەت بە دوور و نزیکی شوینی قسەکەر و گوینگر ، لەم دیره شیعیردا وا دەردەکەویت که ئەو شوینەیی کردەیی دەربەرینەکهیی تیدا ئەنجامدراوە بە جوړیکە که قسەکەر و گوینگر نزیکی یەکتەر .

2- کردەیی قسەیی .

لەم نمونەییەدا قسەکەر دەربەرینەکهیی لە شیوهی (پرسیار) دایە ، بەلام بە پیی کردە قسەییەکان گریمانە دەگریت چەند مەبەستیکی تری وەک : پۆزش ، سەرسوومان ، پی پاگەیاندن ، هەست دەربەرین ، داوا ، پیشنیاز ، توانج لیدان ، بیزاری هتد بگەیهنییت .
لەم کردەییەدا مەبەستی قسەکەر هەست دەربەرینە ، ئەمەش خوئی لە دوو شیوه دەبینیتەوه که گریمانە دەگریت هەست دەربەرینەکه بۆ :



شیوهی هەست دەربەرینەکه زیاتر بۆ کەسی بەرامبەر پلەیی پەسندی وەردەگریت ، چونکه قسەکەر باس لە بارودۆخی خوئی دەکات که لە چ باریکی خراب دایە و هەست دەربەرینەکهشی لە شیوهی (گلەیی) دایە ، بەو پییەیی گلەیش هەردەم ئاراستە بۆ کەسی دووهم وەردەگریت ، بۆیە گریمانەیی هەست دەربەرینەکه بۆ کەسی بەرامبەر بەهیزترە لەوهی بۆ خەلک بییت .

3- دەرکەوتەکان .

لەم دەربەرینەدا شاعیر مەبەستی بەرزکردنەوه و گەورەکردنی واقعیی بابەتی وەسفکراوە ، بە شیوهییەکی سەرسوومانی پیشنیاز بۆ گوینگر دەکات و لەم بنەمایانە لایداوه :
ا- بنەمای چەندیی : پری زانیاریەکه زۆر زیاترە .
ب- بنەمای چۆنیەتی : دەربەرینەکان راست نین و زیادەرۆیی تیداکراوە .

ج- بنه‌مای گونجان : دهرپرینه‌که له پرووی واقیعه‌وه ناگونجی ، چونکه غه‌م خواردن نابیتته هوی تیروون و نه‌مانی برسیتتی .

د- بنه‌مای شیوان : دهرپرینه‌که ته‌مومرته و به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو دهرنه‌ب‌راوه .

4- گریمانه‌کان .

قسه‌که‌ر (شاعیر) له کاتی دهرپرینه‌که‌یدا گریمانه‌ی چه‌ند شتیکی کردووه وهک :

ا- گوینگر مروّقه .

ب- ره‌گه‌زی مییه .

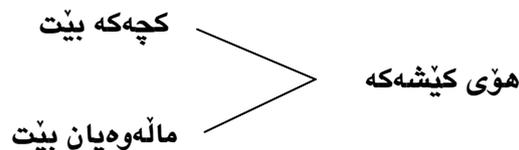
ج- گوینگر ناگاداری حالی شاعیر نیه .

د- گریمانه ده‌کات له حالی پیرسیت .

5- بابته :

بیگومان بابته‌که خوشه‌ویستییه و په‌یامیکه که تییدا قسه‌که‌ر پرووی په‌یامه‌که ئاراسته‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات و ده‌یه‌وی پیی رابگه‌یه‌نییت که هوی غه‌م خواردنه‌که‌ی ئه‌و ده‌گه‌ریتته‌وه بو ئه‌و گوئی پینه‌دانه‌ی که به‌رامبه‌ر به ئه‌و هه‌یه‌تی .

لیرده‌دا گریمانه ده‌کریت که هوی کیشه‌که دوو ئاراسته وه‌ریگریت به‌م شیوه‌یه :



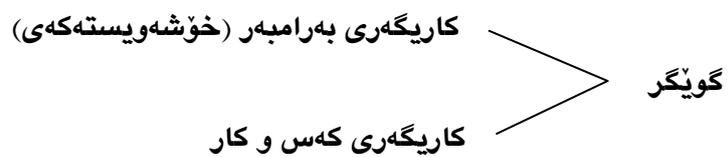
به‌لام گریمانه کردن به ئاراسته‌ی کچه‌که به‌هیزتره ، چونکه ئه‌م جوّره په‌یوه‌ندییه خوشه‌ویستییه زیاتر ده‌چیته خانه‌ی نه‌ینی و زور به ده‌گمه‌ن ریی تیده‌چی له‌و سه‌رده‌مه که‌س و کار ناگاداری ئه‌م جوّره په‌یوه‌ندییه بن و ریگه‌ی پی بدن .

6- باری ده‌روونی :

له ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌مان بو ده‌قه‌که دهرده‌که‌ویت ، که قسه‌که‌ر (شاعیر) له باریکی ده‌روونی خراب دابیت ، چونکه له ئه‌نجامی که‌وتنه ژیر ئه‌و کاریگه‌ریه ده‌روونییه خراپه‌ی خوئی وایکردووه به‌و شیوه‌یه باس له بارودوخی خوئی ده‌کات .

قسه‌که‌ر _____ کاریگه‌ری ده‌روونی خوئی

سەبارەت بە گویگر (کچ)ەکە گریمانە دەکریت ئەویش لە بارودۆخیکی خراپ داییت ، چونکە لە ژیر کاریگەری دوو هیزی دەروونی دایە ئەویش :



تہ نجام

ئەنجام :

- 1- دەوروپەر لە زۆربەى بارەکاندا پۆلى يەك لایى كەرەوه دەبینى لە پرونکردنەوى واتا ، لادانى لىلى لەو وشە و گرى و پستانەى كە هاويىژى وفرهواتا پىك دەهينن .
- 2- سنورى دەوروپەر بە پىي هەردوو بارى چۆنەتى و چەندىتى دەربىنەكان ديارى دەكرىت ، نەك تەنها بە پىي شىوہى دەربىنەكان .
- 3- گەپاندنەوى دەوروپەر لە دەقى شىعرى و تايبەت لە دەقى نوسراودا بە شىوہى گرىمانەى دەبىت .
- 4- هەلبەتاردنى دەوروپەر بە پىي پلەى گونجاوى لەگەل واقىع و ئەو بارودۆخەى دەربىنەكى تىدا ئەنجام دراوه دەكرىت .
- 5- دەوروپەر نرخ و بەها بە وشە دەدات ، واتايەكى ديارىكراو و كاتى پى دەبەخشىت ، چونكە واتاي وشە لە ژىر كاريگەرى ئەو دەوروپەرەى تىدا دەردەپەردىت لە گۆراندایە .
- 6- دۆزىنەوى دەوروپەر و ئەو واتايەى لە ئەنجامى شىكردنەوه و لىكدانەوهىيەكى پراگماتىكيانە ، كە بۆ دەقىكى شىعرى دەكرىت پاستىيەكى رىژەيى هەيە نەك پەها ، كە پاشخانى راقەكەر پۆلى سەرەكى دەگىرىت .

سەرچاوهكان

سەرچاۋەكان

يەكەم / بەزىمانى كوردى :

- 1- تريفه عومەر ئەحمەد ، (2008) ، مەبەستى پراگماتىكى لە وتاردا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى زمان ، زانكۆى سلىمانى .
- 2- جبار ئەحمەد حسين ، (2005) ، ئىستاتىكىي دەقى شىعرى كوردى ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى پەروردە بۇ زانستە مروڧاىەتیهكان ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 3- سەمەد ئەحمەد ، (2003) ، لە ناو بازىنەى دەقدا ، لە بلاوكراۋەكانى وەزارەتى رۆشنىرى ، چاپى يەكەم ، سلىمانى .
- 4- ساجىدە عبدوللا فەرھادى ، (2008) ، رىستە و پاش رىستە تىروانىنىكى ئەركى ، دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى ئاراس ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 5- صباح رشيد قادر ، (2000) ، ھاۋىيىڭزى و فرەواتاىى لە گىرەكدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى زمان ، زانكۆى سلىمانى .
- 6- عبدوللا عەزىز مەحمەد ، (1990) ، گۆرانى واتاى وشە لە زمانى كوردىدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 7- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2009) ، كارىگەرى دەروونى لە بوارى راگەياندىدا ، لىكۆلىنەۋەىيەكى سىمانتىكى و پراگماتىكى ، دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى ئاراس ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 8- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2009) ، واتاسازى ، دەزگای تويژىنەۋەى و بلاوكردنەۋەى موكرىانى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 9- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2010) ، واتاسازى وشە و رىستە ، چاپخانەى پۆژھەلات ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 10- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2011) ، زانستى پراگماتىك ، چاپخانەى پاك ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 11- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2012) ، شىكردنەۋەى ئاخاوتن ، لىكۆلىنەۋەىيەكى پراگماتىكىيە ، خانەى چاپ و بلاوكردنەۋەى چوارچرا ، چاپى يەكەم ، سلىمانى .
- 12- عبدالواھىد مشىر دزەبى و سەردار ئەحمەد گەردى ، (2012) ، تىروانىنىكى پراگماتىكى و رەخنەى بۇ دىرە شىعەرىكى نالى ، گ : الاستان ، ژ (202) .
- 13- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2013) ، پراگماتىكى دەق و گوتار ، بلاۋنەكراۋە .
- 14- عبدالواھىد مشىر دزەبى ، (2013) ، وشەسازى زمانى كوردى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 15- قىيس كاكل ، (2002) ، پەيوەندىەكانى نىۋ دەق ، نامەى دكتورا ، كۆلىڭزى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 16- محمد دلپىر ، (2009) ، زمانى شىعەر و زمانى پۆژنامەنووسى ، گ : زانكۆى سلىمانى ، ژ (2) .
- 17- محمد معروف فتاح ، (1985) ، ھىماكارى و زمانەۋانى ، گ : كاروان ، ژ (25) .

- 18- محمد معروف فتاح , (2010) , ليكولينهوه زمانه وانبيهه كانم , دهنگاي تويژينهوه و بلاوكردنهوهى موكريانى , چاپى يهكهم , ههولير .
- 19- محمد معروف فتاح , (2011) , زمانهوانى , بلاوكرادهى ئهكاديميى كوردى , چاپخانهى حاجى هاشم , ههولير .
- 20- هيمداد حسين بكر و محمد عبدالكريم ابراهيم , (2010) , بيكهاتهى زمانى شيعرى كوردى له پوانگهى شيوازگهريهوه , ك : ئهكاديمى , ژ (14) ههولير .
- 21- وريا عومهر ئهمين , (2009) , چهندناسوييهكى ترى زمانهوانى , دهنگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس , بهرگى يهكهم , چاى دووهم , ههولير .

دووهم / بهزمانى عهريهسى .

- 22- احمد امين , (1983) , النقد الادبى , مكتبة النهضة المصرية , ط : (5) , القاهرة .
- 23- احمد مختار عمر , (1998) , علم الدلالة , عالم الكتب , ط : الخامسة , القاهرة .
- 24- ان روبول و جاك وشلار , (2003) , التداولية اليوم علم جديد فى التواصل , ت : سيف الدين دغفوس و محمد الشيبانى , دارالطبعة للطباعة و النشر , ط : الاولى , بيروت .
- 25- بالمر ف , (1985) , علم الدلالة , ت : مجيد عبدالحليم الماشطة , كلية الاداب , الجامعة المستنصرية .
- 26- تمام حسان , (1986) , مناهج البحث فى اللغة , دار الثقافة , دار البيضاء , المغرب .
- 27- جمعة سيد يوسف , (1990) , سيكولوجية اللغة و المرض العقلى , سلسلة كتب الثقافية الشهرية , الكويت .
- 28- جون لاينز , (1987) , اللغة و المعنى و السياق , ت : عباس صادق الوهاب , دار الشؤون الثقافية العامة , ط : الاولى , بغداد .
- 29- خميس الجوينى (1426هـ) , استراتيجيات الاستنتاج و الاستدلال فى القراءة و الفهم النصوص , مجلة جامعة , كلية اللغات و الترجمة , الرياض .
- 30- خولة طالب الابراهيمى , 1997 , قرارة فى اللسانيات النصية , مجلة اللغة و الادب , العدد (12) , الجزائر .
- 31- ردةالله بن ردة بن ضيف الله , (1418هـ) , دلالة سياق , رسالة دكتوراه , جامعة ام القرى , كلية اللغة , السعودية .
- 32- سالم شاكور , (1992) , مدخل الى علم الدلالة , ديوان مطبوعات الجامعة , الجزائر .
- 33- ستيفن اولمان , (1986) , دور الكلمة فى اللغة , ت : كمال محمد بشير , مكتبة الشباب , ط : العاشرة .
- 34- صلاح فضل , (1987) , نظريات البنائية فى النقد الادبى , ط : (3) , بغداد .
- 35- عبدالسلام المسدى , (1982) , الاسلوبية و الاسلوب , دار العربية للكتاب , ط : الثانية , تونس .

- 36- عبدالعزيز بن ردة الطلحي , (2008) , مصطلح السياق النشأة و المفهوم و التطور , قراءة فى الفكر اللغوى المعاصر , جامعة مؤتة , الاردن .
- 37- عبدالقادر عبدالجليل , (2002) , علم اللسانيات الحديثة , دار صنعاء للنشر و التوزيع , ط : الاولى , عمان .
- 38- عبدالهادى الفضلى , (1415هـ) , خلاصة النطق , منشورات دار الاعتصام , التأليف و الترجمة و الطباعة , ط : 3 , جمهورية اسلامية الايرانية .
- 39- عزمى اسلام , (1985) , مفهوم المعنى , دراسة تحليلية , حوليات (6) , جامعة الكويت , كلية الاداب .
- 40- على زوين , (1986) , منهج البحث اللغوى بين التراث و علم اللغة الحديث , دار الشؤون الثقافية العامة افاق العربية , ط : الاولى , بغداد .
- 41- فاطمة الشيدى , (2011) , المعنى خارج النص , اثر السياق فى التحديد دلالات الخطاب , دار نينوى , دمشق .
- 42- فهد بن شتوى , (2005) , دلالة السياق و اثرها فى توجيه التشابه اللفظى , رسالة ماجستير , جامعة ام القرى , السعودية .
- 43- كلودجرمان و ريمون روبلان , (1994) , ت : نور الهدى لوشن , دار الفاضل , دمشق .
- 44- محمد محمد يونس , (1993) , وصف اللغة العربية دلاليا , جامعة فاتح .
- 45- مقبول ادريس , (2004) , عالم فكر , بعد التداولى عند سيبويه , المجلد : (33) , عدد : (1) .
- 46- منقور عبدالجليل , (2001) , علم الدلالة , اصول ومباحث فى التراث العربى , من المنشورات الغاد الكتب العرب , دمشق .
- 47- مهدى ابراهيم , (2010) , السياق و اثره فى المعنى , الدار الدولية للاستثمارات الثقافية , مصر .
- 48- نور الهدى لوشن , (1995) , علم الدلالة , دراسة و تطبيقها , ط : الاولى , بنغازى , ليبيا .
- 49- هادى نهر , (1998) , علم اللغة الاجتماعى عند العرب , جامعة المستنصرية , ط : الاولى , بغداد .
- 50- هدسون , (1990) , علم اللغة الاجتماعى , ت : محمود عياد , عالم كتب , ط : الثانية , القاهرة .
- 51- يحيى احمد , (1989) , الاتجاه الوظيفى و دوره فى تحليل اللغة , عالم الفكر , المجلد العشرون , العدد الثالث , الكويت .
- 52- يونس اوغليسى , (2000) , الخطاب النقدى , بحث فى المنهج اشكالية , اصدارات رابطة الابداع الثقافية , الجزائر .

سيبويه / به زمانى ئينگليزى .

53- Crystal , D . (1992) , An Encyclopedic dictionary of language and linguistics , Blackwell oxford press .

54- Cutting . Juan . (2002) , Pragmatics and Discourse : A resource book for students , Florence , KY , USA .

55- Klammer . E , (1977) , sentance seanse , Harcourt brace Jovanovich , inc , U. S. A .

56- Leech . G , (1983) , Principles of pragmatics , London , Longman .

57- Palmer . F ,(1976) , semantics , cambrbridge .

58- Teun . A . Van dijk , (1977) , Text and Context , Exploration in the semantics and pragmatics of discourse , london , new york .

چوارهم / نهو سهراچاوانهه نموونهيان لى وهرگيراوه :

- 59- نهوهر مهسيڤى ، (2005) ، جاريكى تر خوڙ باران ، كووارى شين ، ژ : (15) .
- 60- حاجى قادري كوڤى ، (2007) ، ليكولينهوه و ليكدانهوهى : سهردارحه ميده و كهريم مستهفا ، سنه .
- 61- پيره ميڤرد ، (2009) ، پيداچوونه وهيهكى نوڤى ژيان و بهرهمى ، كوكردنهوه و ليكولينهوهى : ئوميڊ ئاشنا ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، بهرگى يهكهه ، چاپى دووهم ، ههوليڤر .
- 62- پيره ميڤرد ، (2009) ، پيداچوونه وهيهكى نوڤى ژيان و بهرهمى ، كوكردنهوه و ليكولينهوهى : ئوميڊ ئاشنا ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، بهرگى دووهم ، چاپى دووهم ، ههوليڤر .
- 63- شيڤ رهزايى تالبانى ، (2003) ، ديوانه شيعر ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، چاپى يهكهه ، ههوليڤر .
- 64- عبدوللا په شيو ، (2008) ، پشت له نهوا و پرو له كرپوه ، ديوانه شيعر ، چاپخانهى هيڤى ، چاپى سيڤهه ، ههوليڤر .
- 65- عبدوللا په شيو ، (2008) ، ههسيڤ ههوره و پكيفم چيا ، ديوانه شيعر ، چاپخانهى هيڤى ، چاپى سيڤهه ، ههوليڤر .
- 66- گوران ، (2004) ، ديوانه شيعر ، نيوهندى چاپ و پهخشي رڤنما ، چاپى سيڤهه ، سليمانى .
- 67- گيوى موكريانى ، (1999) ، فرههنگى كوردستان ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، چاپى يهكهه ، ههوليڤر .
- 68- نالى ، (2008) ، ديوانه شيعر ، چاپخانهى حاجى هاشم ، چاپى دووهم ، ههوليڤر .
- 69- مارف خهزنهدار ، (2004) ، ميژووى ئهدهبى كوردى ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، بهرگى چوارهم ، چاپى يهكهه ، ههوليڤر .
- 70- مهحوى ، (1387) ، ديوانه شيعر ، بلاوكرهوهى انتشارات كردستان ، چاپى پښجهه ، سنه .
- 71- محمدنورى عارف ، (2009) ، فرههنگى ديوانى شاعيران(نالى و سالم و كوردى) ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، چاپى دووهم ، ههوليڤر .
- 72- هيمن ، (2006) ، بارگهى ياران ، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس ، چاپى دووهم ، ههوليڤر .
- 73- ههژار ، (1381) ، فرههنگى ههميانه بورينه ، يك جلدى ، چاپ سوم ، تهران .
- 74- وهفابى ، (1387) ، ديوانه شيعر ، چاپى دووهم ، سنه .



إقليم كردستان – عيراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صلاح الدين – أربيل

السياق

دورة في توضيح الدلالة الشعرية
دراسة تداولية

رسالة

مقدمة الى المجلس الكلية اللغات – جامعة صلاح الدين – أربيل
وهي جزء من المطالبات نيل شهادة ماجستير في اللغة الكردية

من قبل

شوان نجم الدين عمر- بكالوريوس جامعة صلاح الدين - 2008

بإشراف

أ.م.د. عبدالواحد مشير دزي

أيار 2013

رجب 1434 هجري

كولان 2713 كوردي

ميلادي

ملخص البحث

البحث بعنوان (السياق دورة فى توضيح الدلالة الشعرية) , دراسة تداولية , الهدف فى هذا البحث هو تحليل المضمون النص الشعري مكتوب فى اطار السياق النفسى . ادوات هذه البحث النصوص الشعرية باللغة الكردية و تحديدا اللهجة الكرمانجية الوسطى.

يتكون البحث من مقدمة و فصلين و ملخص باهم النتائج :

الفصل الاول :

يتناول الفصل الاول الجانب النظري للدراسة , تضمن العناوين التالية (تعريف السياق , انواع السياق , مقومات السياق , البنية السياقية , الاحالة السياقية , الاطر السياقية , السياق و الوحدة الدلالية , السياق والمقصد , دور السياق فى تحليل الدلالة , تاثيرات السياق فى تغير الدلالة) .

الفصل الثانى :

يتناول الجانب التطبيقي للدراسة , وذلك عن طريق الاستشهاد بالنصوص الشعرية (المكتوبة) فى ايجاد السياق , وتضمن المحاور التالية (اللغة الشعرية , الانحراف الدلالي فى لغة الشعر, قراءة و تحليل اللغة الشعرية, كيفية فهم اللغة الشعرية, السياق و مراحل التحليل , ايجاد السياق و التحليل التداولي) .

يعد السياق ركن من اركان علم التداول, لدراسة و تحديد الدلالة و مقاصد الشاعر فى شعره , ان الشعر فية نوع من الغموض الدلالي لذلك يعد حقلنا خصبا للدراسة تداوليا, فان اختيار الموضوع تم لتحديد و تفسير هذه الغموض .

فى نهاية البحث توصلنا الي مجموعة نتائج , منها : ان السياق فى اغلب الاحيان يؤدي دورا حاسما لتحديد الدلالة و المقاصد وازالة الغموض عن تلك الكلمات و العبارات و الجمل كما فى المشتركات اللفظية و المترادفات اللغوية . كذلك السياق يكون بمثابة مرجع للمتلقي (المستمع) لازالة الغموض محتوى رسالة فى فهم المعنى المراد, اضافة الى ذلك الاحالة السياقية فى النص الشعري , بالاصح فى النصوص المكتوبة تتكون على شكل السياق الافتراضى و الحقيقة التى نحصل عليها تكون نسبيا غير مطلقة .

Abstract

is intitled (**The Role Context in Explaining the Meaning of Poetry . a pragmatic study**). The present study deals with the interpretation of meaning and the aim of expression in context point of view . The study is limited to Kurdish language – Central dialect in which poetic texts are interpreted depending on the bases context .

The study falls in to an introduction , two chapters a conclusion :

Chapter One :

The chapter tackles the oretical aspect of the study in general . it consists of these sections : The definition of context , the types of context , the bases of context , the structure of context , the limitation of context , context and the unit of menaing , isolation of context , reference of context , choosing context , context and aim , deduction and induction of context , the role of context in explaining meaning , and the effects of context in changing meaning .

Chapter two :

In this chater the examples of poetic texts are tackled practically to find outthe context , it consists of these sections : the language of poetry , semantic deviation in poetic language , reading and interpreting poetic language , the techniques of understanding poetic language , context and the stages of analysis and finding out the context and pragmatic analaysis .

Context is a prominent subject in pragmatic , it has a great erole in interpreting and explaining aim and meaning in poetry , it consists of some kinds of ambiguity in meaning , and it is great field of semantic deviation. So, choosing this topic will be very intresting for explaining these ambiguities ; this paper has got some results , in them , context has decisive role in explaining meaning and aim in several cases , ambiguity deviation in thouse words , Phrases and sentences that constitute homophones and homonyms . Context is also like a source of recipient to understand the intension of the speaker when the expressions of the speaker deliver vague messages . One more thing which has to be mentioned is that context in poetic texts especially in

written poetic texts in hypothetical;the outcome facts are relative , not absolute.

Kurdistan Region – Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University – Erbil



Context

Its Role In Explaining The Meaning of Poetry
A Pragmateic Study

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Language - Salahaddin
University - Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements For the
Degree of Master in Kurdish Language

By

Shwan Najmaddin Omer - B.A.Salahaddin University 2008

Supervised By

Asst.Prof.Dr.Abdulwahid Musher Dezaye

May 2013 A.D.

Rajab 1434 Al-H.

Gulan 2713 K.