



هه‌ریمی کوردستانی – عیراق
وهزاره‌تی خویندنی بالا و توئیرینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر

ده‌ووروبه‌ر

رۆئی له‌ روونکردنه‌وهی واتای شیعردا
لیکۆئینه‌وهیه‌کی پراگماتیکییه

نامه‌یه‌که

پیشکەش کراوه به‌ نه‌ نجومه‌نی کۆلیژی زمان _ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین _ هه‌ولێر
وه‌ک به‌شیک له‌ پێویستییه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانی کوردیدا

له‌ لایه‌ن

شوان نجم‌الدین عمر _ به‌کالۆریۆس زانکۆی سه‌لاحه‌ددین _ 2008

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی

پ . ی . د . عبدالواحید مشیر دزه‌یی

ئایار 2013 زاینی

ره‌جه‌ب 1434 کۆچی

گولان 2713 کوردی

رپورتی سهرپهرشت :

ئهم نامهیه که به ناویشانی (دهوروبه رپۆلی له پروونکردنهوهی واتای شیعردا) یه ، قوتابی (شوان نجم الدین عمر) به سهرپهرشتی من له کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لاهه دین _ ههولیر نامادهی کردوه ، بهشیکه له پیوستیهکانی پلهی ماستهر له زمانی کوردیدا .

سهرپهرشت : پ.ی.د. عبدالواحید مشیر دزهیی

میژوو : / / 2013

به پیی پێشنیازی مامۆستای سهرپهرشت ، ئهم نامهیه پێشکەش به لیژنهی ههلسهنگاندن دهکهم .

ناو:

سهرۆکی لیژنهی خویندنی بالآ

له بهشی زمانی کوردیدا

میژوو : / / 2013

رپورتی لیژنه ی گفتوگو کردن :

ئیمه ی ئەندامانی لیژنه ی وتووێژکردن و هه‌سه‌نگاندن ، ئەم نامەیه‌مان خۆینده‌وه به ناونیشانی (ده‌وروبەر پۆلی له پروونکردنه‌وه‌ی واتای شیعردا) یه ، که له‌لایه‌ن قوتابی (شوان نجم‌الدین عمر) هوه ئاماده‌کراوو ، له‌گه‌ڵ قوتابییه‌که گفتوگویمان له باره‌ی ناوه‌پۆک و لایه‌نه‌کانی تری کرد و بپارماندا ، که شایه‌نی ئەوه‌یه به‌ پله‌ی (پروانامه‌ی ماسته‌ری له‌ زمانی کوردی (پراگماتیک) پیبدریٔ .

ناو : پ . د . وریا عمر امین
سه‌رۆکی لیژنه
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . بکر عمر علی
ئەندام
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . گالب حسین علی
ئەندام
میژوو : 2013 / 5 / 18

ناو : پ . ی . د . عبدالواحد مشیر محمود دزه‌یی
ئەندام و سه‌رپه‌رشت
میژوو : 2013 / 5 / 18

له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانه‌وه په‌سندکرا .

ناو : پ . ی . د . شادان جمیل عباس
پاگری کۆلیژی زمان به‌ وه‌کاله‌ت
میژوو : 2013 / /

پوختەى نامە

ئەم باسە بە ناونیشانى (دەوروبەر پۇلى لە پوونکردنەوہى واتاى شيعردا) يە ، ليكۆلینەوہىيەكى پراگماتيكيە . نامانچ لەم باسەدا پوونکردنەوہى ليلى و تەمومژيە لە دەقى شيعرى نووسراودا ، لە چوارچيۆهى دەوروبەرى دەروونيدا . كەرەسەى بە كارھينراو لەم باسەدا دەقى شيعرى نووسراوہ بە زمانى كوردى ، تايبەت لە زارى كرمانجى ناوہراستدا .

باسەكە پيىك ھاتووە لە پيشەكى و دوو بەش و كورته بە ھەردوو زمانى (عەرەبى ، ئینگليزى) ، لەگەل گرینگترين ئەنجامدا .

بەشى يەكەم : جۆر و بنەماكانى دەوروبەر :

بەشيۆہىيەكى گشتى لەم بەشەدا لايەنى تيورى پەيرەو كراوہ ، ئەم سەرە بابەتانە لەخۆدەگریت : (پيناسەى دەوروبەر ، جۆرەكانى دەوروبەر ، بنەماكانى دەوروبەر ، پۇنانى دەوروبەر ، سنورى دەوروبەر ، دەوروبەر و يەكەى واتايى ، پچپانى دەوروبەر ، گەپاندنەوہى دەوروبەر ، ھەلبژاردنى دەوروبەر ، دەوروبەر و مەبەست ، ئەنجامگيرى و دەوروبەر ، پۇلى دەوروبەر لە پوونکردنەوہى واتادا ، كارىگەرى دەوروبەر لە گۆپينى واتادا) .

بەشى دووہم / دۇزينەوہى دەوروبەر لە زمانى شيعردا :

لەم بەشەدا باسەكە لايەنى پراكتيكي گرتۆتەبەر بە پشت بەستن بە دەقى شيعرى نووسراو بۆ دۇزينەوہى دەوروبەر ، ئەم سەرە بابەتانە لەخۆدەگریت : (زمانى شيعر ، لادانى واتايى لە زمانى شيعردا ، خويندەوہى و پراشەکردنى زمانى شيعر ، ئەندازەى تيگەيشتن لە زمانى شيعردا ، دوروبەر و قۇناغەكانى شيكردنەوہى پراگماتيكي ، دۇزينەوہى دەوروبەر و شيكردنەوہى پراگماتيكي ، نمونەى پراكتيكي) .

دەوروبەر بە يەكەيەكى گرنگ دادەنریت لە بوارى واتاسازيدا ، تايبەت لە دىراسەکردن و پوونکردنەوہى و ديارى كردنى واتاى مەبەست لە دەقى شيعريدا ، كە جۆريك لە تەمومژى واتايى لە خۆدەگریت ، كە دەكریت دەوروبەر وەك سەرچاوہىيەك پشتى پى بېستريت بۆ پەواندنەوہى ئەم تەمومژيە ، ھەلبژاردنى بابەتى باسەكەش ھەر بەمەبەستى روونکردنەوہى و پەواندنەوہى ئەم ليلى و تەمومژيەيە .

ناووروك

ناوهرپۆك

لاپەرە	بابەت
IV	ناوهرپۆك
VI	ليستى وشە و زاراوهكان
1	پيشهكى
50 – 3	بهشى يه كه م : جوړ و بنه ماكانى دهوروبهر .
3	1 – پيناسه ي دهوروبهر
6	2 – جوړهكانى دهوروبهر
9	ا – دهوروبهرى زمانى
9	ب – دهوروبهرى بار
10	ج – دهوروبهرى كهلتورى
10	د – دهوروبهرى سوژ
10	ه – دهوروبهرى كوومه لايه تى
11	و – دهوروبهرى ئه ده بى
12	ز – دهوروبهرى ميژوويى
17 – 12	3 – بنه ماكانى دهوروبهر
21 – 17	4 – پۇنانى دهوروبهر
22 – 21	5 – سنورى دهوروبهر
25 – 23	6 – دهوروبهر و يه كه ي واتايى
28 – 25	7 – چپرانى دهوروبهر
28	8 – گه پاندنه وه ي دهوروبهر
29	ا – دهوروبهرى راسته قينه
31 – 29	ب – دهوروبهرى گريمانه يى
31	9 – هه لېژاردنى دهوروبهر
32	يه كه م : ليكدانه وه و دهر كه وته كان
34	دووه م : گريمانه و ئه گه ره كان
34	سييه م : هه لسه نگاندى
39 – 35	10 – دهوروبهر و مه به ست
39	11 – ئه نجام گيرى و دهوروبهر
40	ا – بهر ئه نجام
41	ب – هه لېنجان

42	12 – پۆلى دەوروبەر له پوونکردنهوهى واتادا
47	13 – کاریگهري دەوروبەر له گۆرینی واتادا
104 – 51	بهشی دووهم : دۆزینهوهی دەوروبەر له زمانی شیعردا
51	1 – زمانی شیعر
53	2 – لادانی واتایی له زمانی شیعردا
56	3 – خویندنهوه و راقهکردنی زمانی شیعر
57	ا – کردهی خویندنهوه و تیگه‌یشتن
60	ب – کردهی راقهکردن و لیكدانهوه
63	4 – ئەندازهی تیگه‌یشتن له زمانی شیعردا
68	5 – دەوروبەر و قوناغهکانی شیکردنهوهی پراگماتیکی
70	6 – دۆزینهوهی دەوروبەر و شیکردنهوهی پراگماتیکی
70	یهکهم / نیشانکارهکان
70	ا – نیشانه کەسیهکان و دۆزینهوهی ناسنامهی به‌شداربوان
74	ب – دۆزینهوهی کات
77	ج – دۆزینهوهی شوین
81	دووم / گریمانه پێشه‌کییهکان
82	• دۆزینهوهی پاشخان
83	سییهم / کرده قسه‌یهکان
83	ا – کردهی ده‌رپین
83	ب – کردهی مه‌به‌ست
84	ج – کردهی پاشکار
85	• دۆزینه‌وی مه‌به‌ست
91	چاره‌م / ده‌رکه‌وته‌کان
93	• نمونه‌ی پراکتیکی
94	– نمونه‌ی یه‌که‌م
96	– نمونه‌ی دووم
100	– نمونه‌ی سییه‌م
105	ئه‌نجام
110 – 107	سه‌رچاوه‌کان
ا	پوخته به زمانی عه‌ره‌بی
A	پوخته به زمانی ئینگلیزی

● لیستى وشه و زاراهه كان :

Conversation	ئاخاوتن
Audience	ئامادەبوو
Topic	بابەت
Induction	بەرئەنجام
Normal use	بەكارھيئەتلىك ئاسايى
Parasitic use	بەكارھيئەتلىك ئاسايى
Principles	بىنەما
Comprehension	دەر كىردن
Backg round	پاشخان
Syantagmatic relation	پەيوەندىلىك ئاسويى
Pragmatic	پراگماتىك
Introduction minor	پىشەكى بچووك
Introduction major	پىشەكى گەورە
Semantic clash	پىكىدادانى واتايى
Construction	بىياتنان
Inference	دەرئەنجام
Implication	دەر كەوتەلى واتايى
Text	دەق
Context	دەوروبەر
Literary context	دەوروبەرى ئەدەبى
Situation context	دەوروبەرى بار
Micro context	دەوروبەرى بچووك
Linguistic context	دەوروبەرى زامانى
Emotional context	دەوروبەرى سۆز
Cultural context	دەوروبەرى كەلتورى
Social context	دەوروبەرى كۆمەلەلەتلىك
Macro context	دەوروبەرى فراوان
Historical context	دەوروبەرى مېژووى
Analysis	پاڭە كىردن
Structure	پۇنان

Knowledge	زانبارى
Manner	شيوآز
Message formally	شيوهى په يام
Place	شوین
Discourse	گوتار
Utterance	گوتن
Hearer	گوینگر
Time	كات
Channal	كه نال
Process	كرده
Generalizacion	فراوان كړدنى واتا
Clue	قه رینه
Speaker	قسه كهر
Deviation	لادان
Amblgnity	لیلی
Intension	مه به ست
Inconvenient	نا ته بايى
Incompatability	نه گونجان
Content	ناوهرؤك
Sender	نیړهر
Deixis	نیشانكاره كان
Expressive	هه ست دهر پړین
Semantic redudancy	هه لئاوسانى واتايى
Elicitaion	هه لئینجان
Collocation meaning	واتايى هاورئیه تی
Receiver	وهرگر

پیشہ کی

پيشه كى

1 - ناونيشانى نامەكە :

نامەكە بە ناونيشانى (دەوروبەر پۇلى لە پروونكردنه‌وهى واتاى شيعردا) يە ، كە ليكۆلينيە‌وهى يەكى پراگماتيكيە ، بەمەش نامەكە تەرخانكراوہ بۇ شيكردنه‌وه و ليكدانە‌وهى واتا و مەبەستى دەرپرین لە روانگەى دەوروبەر (Context) بە نموونەى دەقى شيعرى .

2 - ھۆى ھەلبژاردنى بابەتەكە :

دەوروبەر ھەك بابەتتيكى گرنكى نيۆ بواری پراگماتيک پۇلى ھەيە لە ليكدانە‌وه و پروونكردنه‌وهى واتا و مەبەست لە شيعردا ، كە جۇرپك لە تەمەومژى لەخۇ دەگرپت و كيگكەيەكى بەر فراوانى لادانى واتاييە ، بۇيە لەم پرووہ ھەلبژاردنى بابەتەكە كاريكى بە سوود دەبيت بۇ پروونكردنه‌وهى ئەم تەم و مژييە .

3 - سنوورس ليكۆلينيە‌وهكە :

ئەم ليكۆلينيە‌وهى لە چوارچيۆهى زمانى كوردى - زارى ناوړاست دايە ، كە ليكدانە‌وهى پراگماتيكي بۇ دەقى شيعرى (نووسراو) دەكرپت پشت بەستوو بە دەوروبەر .

4 - رپبازى ليكۆلينيە‌وهكە :

ئەم ليكۆلينيە‌وهى پىشت بە رپبازى ھەسفى شيكارى دەبەستى ، بۇ ليكدانە‌وه و شيكردنه‌وهى واتا و مەبەست لە دەقى شعيريدا بە بەلگە و نيشانەى لۇجيكى .

5 - ناوہرۆكى نامەكە :

نامەكە لە پيشەكى و دوو بەش و كورتە و ئەنجام پيگ ھاتووہ بەم شيۆهى :

بەشى يەكەم / جۇر و بنەماكانى دەوروبەر :

(پيئاسەى دەوروبەر ، جۇرەكانى دەوروبەر ، بنەماكانى دەوروبەر ، پۇنانى دەوروبەر ، سنورى دەوروبەر ، دەوروبەر و يەكەى واتايى ، پچپانى دەوروبەر ، گەپاندنە‌وهى دەوروبەر ، ھەلبژاردنى دەوروبەر ، دەوروبەر و مەبەست ، ئەنجامگيرى و دەوروبەر ، پۇلى دەوروبەر لە پروونكردنه‌وهى واتادا ، كاريگەرى دەوروبەر لە گۆپينى واتادا) .

بەشى دووھم / دۆزىنەۋەي دەوروبەر لە زمانى شىعدا :

(زمانى شىعر ، لادانى واتايى لە زمانى شىعدا ، خويندەۋە و پاقەکردنى زمانى شىعر ، ئەندازەي تىگەيشتن لە زمانى شىعدا ، دوروبەر و قۇناغەكانى شىکردنەۋەي پراگماتيكي ، دۆزىنەۋەي دەوروبەر و شىکردنەۋەي پراگماتيكي ، نمونەي پراكتيكي) .

به شی یه که م
جور و بنه ماکانی ده و روبه ر

به شی یه کهم : جور و بنه ماکانی دهوروبهر .

1 - پیناسه‌ی دهوروبهر Context .

له زۆربه‌ی بابته و لیكۆلینه‌وه‌کانی بواری واتادا به شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ باس له بابته‌ی دهوروبهر و پۆلی له زمان به‌گشتی و تایبته له پراشه‌کردن و لیكدانه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستدا كراوه , چونكه دهوروبهر وهك چه‌مكی‌کی فراوان هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گريته‌وه كه كارى‌گه‌ریان له‌سه‌ر زمان هه‌یه له ئیستا و پابردوودا (عبدالواحیدمشیر دزه‌یی: 28:2010) . بیروبوچوون سه‌بارهت به دهوروبهر له سالانی سیه‌كاندا سه‌ری هه‌لدا , كاتى گرنگی درا به كۆمه‌ل و په‌یوه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی كه مروۆ ده‌توانیته به هۆی زمانه‌وه له ئه‌ندامانی كۆمه‌له‌كه‌ی بگات و تییان بگه‌یه‌نئ . به تایبته‌ی له‌سه‌رده‌می (مالینوفسكى و فیترث) ئه‌م ریبازه زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند و بایه‌خى پى دراوه , هه‌روه‌ها چه‌ند زمانه‌وانیكى تر وهك هالی‌دای و روبینز و بازل و كاتز و قودر به‌ش‌دارییان كرده‌وه و به‌ره‌مه‌یان ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته‌ه تۆماركردووه (ساجیده‌بولتا: 27:2008) .

دهوروبهر ئه‌و په‌گه‌زانه له‌خۆ ده‌گريته كه پۆلیان هه‌یه له دیاریکردن و پرونکردنه‌وه و پراشه‌کردنی واتا و مه‌به‌ستدا , له‌مباریه‌وه (لاینز) ده‌لی : ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌م بدی كه وشه‌كه‌ی تیدا به‌كارهاتووه و اتاكهت ده‌ده‌می (عبدالواحیدمشیر دزه‌یی: 28:2010) , واته له پێگه‌ی ده‌وروبهر ده‌توانین واتای مه‌به‌ست له وشه‌دا ده‌ست نیشان بكه‌ین , له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وشه له ده‌وروبه‌ردا واتای جیگر ده‌بیته و سنوردارده‌بیته , مه‌ودای ده‌وروبهر پتر له ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و فیزیکییدا ده‌رده‌كه‌ویته , به‌گشتیش زانیاری (knowledge) ده‌گريته‌وه , كه هه‌موو ئه‌مانه پۆلی سه‌ره‌کی له لیكدانه‌وه‌ی دهق یان ده‌رپراو ده‌بینن (تریفه‌ عومه‌ر ئه‌حمه‌د: 47:2008) . هه‌روه‌ها ده‌وروبهر ئه‌و چوارچیوه‌هاوبه‌شه‌ زمانى و نازمانیه‌ش ده‌گريته‌وه كه (واتا) جور به‌جۆره‌كانى تیدا ساغ ده‌بیته‌وه , له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وروبهر واتای وشه به‌ته‌واوى ده‌سته‌به‌ر نایته (سام شاکر: 31:1992) . ئاشكرايه هه‌ر ده‌رپرینیكى زمانى یا نازمانى , نووسراوى یان زاره‌كى بیته چه‌ند مه‌به‌ستىكى شاراوه‌ی له‌گه‌ل ده‌رده‌پرديته و پيوسته به لیكدانه‌وه و پرونکردنه‌وه ده‌كات , كه ده‌گريته به‌هۆی گیرکردنی ده‌رپرینه‌كه به‌ده‌وروبهر و زانینى ئه‌و بارودۆخه‌ی ده‌رپراوه‌كه‌ی تیدا ده‌رپراوه مه‌به‌سته‌كه پرون بكریته‌وه , به‌و پیه‌ی پیکهاتى وشه و پرسته‌كان چه‌ند نیاز و مه‌به‌ستىكى ئی په‌یدا ده‌بى , كه ده‌رهاویشه‌ی لایه‌نى سۆز و هه‌لچوونى قسه‌كه‌ره . سه‌بارهت به پیناسه‌کردنی ده‌وروبهر , زمانه‌وان و شاره‌زایانى بواری واتا تیروانین و بوچوونى جیاجیایان هه‌یه , كه هه‌ر یه‌كه‌یان به‌پیه‌ی بوچوون و میتۆدى كاره‌كه‌ی داوه و سه‌رنج و تیروانینی خۆی تۆماركردووه .

لیره دا هه‌ندى له‌و بوچوون و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌روو , كه بو چه‌مك و بابته‌ی ده‌وروبهر كراوه :

- 1- بریتییە له کۆمهله رهگهزێك بۆ باریکی دیاریکراوی ئاخوتن (هادی نهر: 1988 : 188) .
 ئەم پیناسەیه جەخت لەسەر رهگهزهکانی دەوروبەر دەکات ، که پۆلیان هەیه له پوونکردنەوه و لیکدانەوهی واتا مەبهست له ئاخوتنیکی تایبەت و بارودۆخیکی دیاریکراودا ، رهگهزهکان وهك (قسهکههه , گوێگر , کات , شوین ,هتد) .
- 2- بریتییە له زانیاری و پاستیی زیاتر , که بهشدار دهبیته له گهله واتای فەرهنگی وشه بۆ دیاریکردنی واتای مەبهست (منقور عبدالجليل: 2001:89) .
- 3- زانیاری پێشینهیه , که گریمانە دهکریت هاوبهش بیته له نیوان قسهکههه و گوێگردا , ئەو زانیاریه پێشینهیه هۆیهکه بۆ ئەوهی گوێگر بگات بهو مەبهستانهی له گوتنهکانی قسهکههه دایه (Leech:1983:13) .
- 4- بریتییە لهو زانیاری و گریمانانەهێ , که شوین کهوتەهێ ئاخوتن به ئامانجی ئەوهی بگات بهو مەبهستانهێ , که له گوتنهکانی قسهکههه , باری گوتنهکههه , بارودۆخی قسهکههه یان گوێگردا ههیه (فهد بن شتوی: 2005:27) .
- ئاشکرایه قسهکههه له پرۆسهی پهیوهندی کردندا بهشیوهیهکی ناراستهوخۆ ههندی زانیاری له دەرپرینهکانیدا به دهستهوه دهات , که یارمهتیدهرن بۆ پوونکردنەوه و لیکدانەوهی ئەو واتا و مەبهستانهێ قسهکههه له گوتنهکاندا به شاراههێ دهریان دهپریت .
- 5- بریتییە له دیاریکردن و پوونکردنەوهی ئەو مەبهسته دهرپراو و دهرنهپراوانهێ , که له ئاخوتن بهرههه دین (جون لاینز: 1978:222) .
 ئەم پیناسەیه ئاماره دانە به پۆله و گرنگی دەوروبەر له دیاریکردن و پوونکردنەوهی مەبهست , که له ئاخوتن به نادیااری دهرپراوه .
- 6- رهواندنەوهی ته مومژێ و لیلیه له دهرپریندا , یارمهتیدهره بۆ پوونکردنەوهی واتا (عبدالقادير عبدالجليل: 2002:540) .
 جیگه ئاماره پیدانه , که ته مومژێ ته نیا له نووسیندایه نهك ئاخوتن , له هه موو باریکیشدا ناتوانرێ ته نیا له ریگهێ دەوروبه رهوه ته مومژێ بره ویندریته وه , به لکو هوکاري تری وهك هیز و ئاوازهش پۆله ده بینن .
- 7- خستنه پروو و ئاماره پیدانه بهو هوکارانهی که ده توانن فۆرم و واتا و گونجاوی ئاخوتن دهربخهن (crystal:1992:79) .
 دەوروبەر کۆمه لیک هوکاری زمانی و نازمانی له خۆده گریته , ئەم هوکارانه ده توانن به پیی بارودۆخی ئاخوتنه کههه فۆرم و واتا کان بگونجین له گهله ئەو باره تازهیهی تییدا دهرده که ویت .

8- ئەو چوارچىۋە زامانىيە كە شويىنەۋارى فونىم ، وشە ، رستە پىك دەھىنى ، ھەرۋەھا پەيوەندى شىۋەى ناۋەۋە و بار دەگرىتەۋە (يى عابنە و امنە الزەبى:2008:54) .
ئەمەش ئەو چوارچىۋە زامانىيە دەگرىتەۋە ، كە مەبەست تىيدا كىركردنى ئاخاوتنە بە دەورۋەر لە رىگەى پەيوەندى ناۋەۋەى پىكھاتە زامانىيەكە و بارودۇخى دەرەۋە .

9- برىتتىيە لە دەقىكى تر ، يان ھاۋەل دەقىكە بۇ دەقىكى سەر زارى ، كە ۋەك پردىك وايە ھىما زامانىيەكان بە ژىنگەى دەرەۋە دەبەستىتەۋە (يوسف نور عوظ:1410:29) .
ناساندنى دەورۋەر بە دەقىكىتر يان ھاۋەل دەقىك بۇ دەقىكى سەر زارى ، بۇ ئەۋە دەگەرىتەۋە كە دەق ماناى زۇر بە خۇۋە ھەلدەگرىت ، پىۋىستى بە لىكدانەۋە ھەيە .

10- بروس انغام دەلى : دەورۋەر واتە يەككىك لەم دووانە ، يەكەمىان دەورۋەرى زامانى برىتتىيە لەو كەرستانەى كە لە پىش و لە دواى وشەدا دىت ، دوۋەمىان دەورۋەرى نازمانى ئەۋىش برىتتىيە لەو بارودۇخى دەرەۋە كە دەرپرېنى تىدا ئەنجام دەدرىت (ردە اللەبن ردة:1418:40) .

ھەموو ئەو پىناسانەى كە دەربارەى دەورۋەر خستمانەروو ، دەبىنن ھەر يەككىكان لە گۆشە نىگايەكى تايبەتەۋە پوانىۋىيەتتە بابەتەكە ، بەلام ھەموۋىان بەدەۋرى تەۋەرەيەكدا دەخولتتەۋە ، ئەۋىش برىتتىيە لەۋەى كە دەورۋەر ھۆيەكە بۇ روونكردەۋەى واتا و ئاشكرىكردنى مەبەست لە دەرپرېندا .

بەم پىيە و لە ژىر رۇشنايى ئەو بىروبوچوون و پىناسانەى ، كە لەلايەن زامانەۋان و پسپۇرانى بوارى واتا بۇ دەورۋەر كراۋە دەتوانن بلىن : دەورۋەر برىتتىيە لەو ژىنگە (زامانى ، نازمانى) يەى ، كە دەرپرېنى تىدا ساغ دەبىتەۋە ، ئامانچ و مەبەستى قسەكەر دەپىكى ، ئەو گرىمانە و تەمومژىانەش ناھىلى ، كە لە وشە ، رستە ، دەق ، گوتنەكاندا بەدى دەكرىت ، كەۋاتە دەورۋەر ۋەك ھاۋكىشەيەكى پراگماتىكى (واتا) ى تىدا شىكار دەكرىت .
بۇ نمونە :

- گىراۋەكەتان گرتەۋە .

ئەم دەرپرېنە جۇرىك لە تەم و مژى لەخۇ گرتوۋە ، كە نازانرى مەبەست لە (گىراۋەكە) كەسىكى بەندكراۋە يان گىراۋەى كىمىاۋى يان جۇرىكى دەرمانە... ھتد ، بەلام دەتوانرىت لە رىگەى زاننىى ئەو دەورۋەرى دەرپرېنەكەى تىدا دەرپراۋە بگەين بە واتا و مەبەستى دەرپراۋەكە .

گرىمان ئەو دەورۋەرى دەرپرېنەكەى تىدا دەرپراۋە تاقىگەيە ، ئەۋا مەبەست لە گرتنەۋەى (گىراۋەكە) مادەيەكى كىمىاۋى دەبىت نەۋەك كەسىكى بەندكراۋ ، بەلام ئەگەر دەورۋەرى دەرپرېنەكە بۇ شويىنىكى ۋەك بەندىخانە بگۇرپىت ، ئەۋا مەبەست لە گرتنەۋەى (گىراۋەكە) كەسىكى بەند كراۋە ، نەۋەك ماددەيەك يان گىراۋەيەكى كىمىاۋى .

كەۋاتە دەورۋەر ۋەك ھاۋكىشەيەكى پراگماتىكى توانى واتا و مەبەستى نىۋ دەرپراۋەكان شىكار بكات .

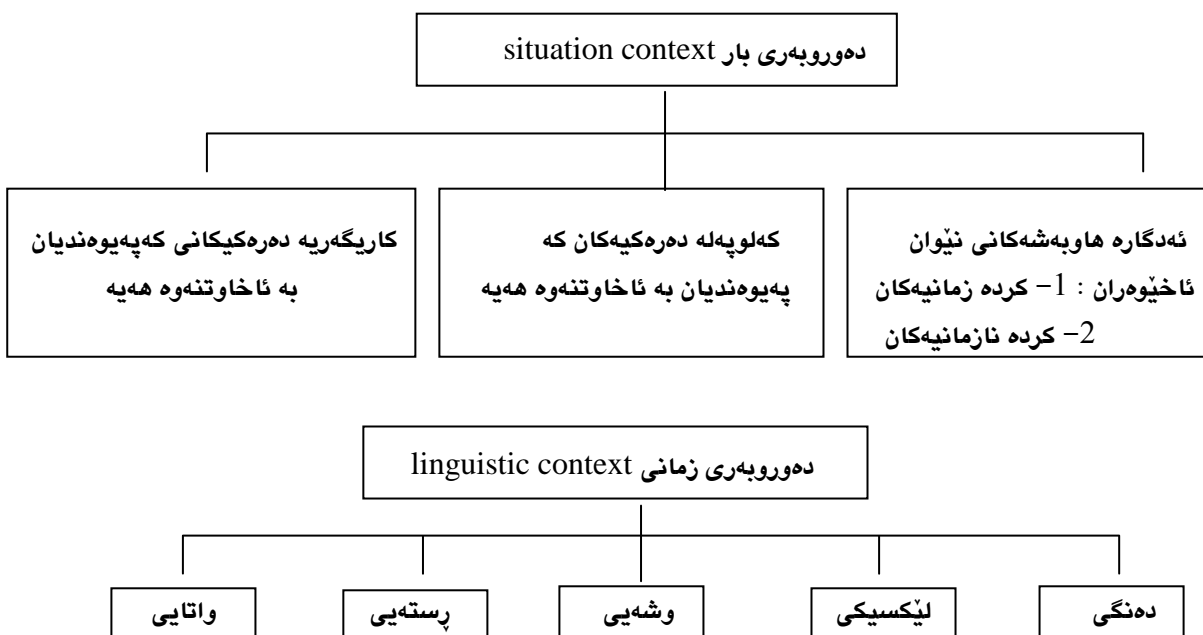
2- جۆرهكانى دەوروبەر Kinds Context .

ئەو تىپروانىن و بۆچوونە جياوازانەى لە بارەى چەمك و پىناسەى دەوروبەر لە نىو زمانەوانەكاندا ھەن ، كارىگەرى و رەنگدانەوہى لەسەر ديارىكردنى جۆرهكانىش ھەيە . زمان دياردەيەكى كۆمەلايەتییە ، لەناو كۆمەل سەرى ھەلداوہ و لە ژىر كارىگەرى كۆمەل دا گۆرانكارى و جياوازى تى دەكەوئت ، دەوروبەرىش ھەك يەكەيەكى واتايى لە ژىر ئەو كارىگەريەدايە و بەدەر نىە لەو جياوازيانە . بۆيە شىوہ دابەش كردنىكى يەكگرتوو بۆ جۆرهكانى دەوروبەر بە پوونى نابىرنىت ، ھەريەك بەپيى پيوست و ميتۆدى ليكۆلنەوہكەى جۆرهكانى ديارىكردوہ ، ئەمەش بۆ پەيوەندى بەربلاوى بە بوارەكانى تر دەگەرپتەوہ ، كە واى كردوہ زياتر لە شىوہيەك دابەشكردن بۆ جۆرهكانى دەوروبەر بكرىت ، بەلام بە شىوہيەكى گشتى زمانەوانەكان دوو جۆر دەوروبەر (context) يان دەست نیشان كردوہ ، ئەويش دەوروبەرى زمانى (linguistic context) يان (verbal context) ، دەوروبەرى كۆمەلايەتى (social context) (تمام حسان :1979:295) ، كە ئەوہى دووہميان لاي (firth) دەوروبەرى بار (context of situation) ي پى دەوترى ، لاي (palmer) بە دەوروبەرى نازمانى (non-linguistic context) ناوى ھاتوہ (palmer:1977:92-101) .

سەبارەت بە جۆرهكانى دەوروبەر و تىپروانىنە جياجياكان چەند بۆچوونىك ھەردەگرين لەوانە فيرت (firth) بە شىوہيەكى گشتى دوو جۆر دەوروبەر جياھەكاتەوہ (عبدالعزيزين ردة الطلحى:2008:6) ، كە برىتين لە :

1- دەوروبەرى بار Situational context .

2- دەوروبەرى زمانى Linguistic context .



فیث له دهوروبه‌ری زمانی دا گرنگیه‌کی زور به هاوپییه‌تی نیوان وشه‌کان دهدات له دهق دا ، که گورانکاری به‌سه‌ر واتای وشه‌کاندا دهینن . ئەم زمانه‌وانه له‌پروانگه‌ی دهوروبه‌روه ده‌پروانییه زمان ، جه‌ختیکی زوری له‌سه‌ر ئه‌رکی کومه‌لایه‌تی زمان ده‌کرد (ستیفن اولمان:1986:64) ، فیث سه‌یری زمانی ده‌کرد وه‌ک کرداریکی کومه‌لایه‌تی یان چالاکیه‌کی کومه‌لایه‌تی ، به‌مه‌ش تیوری فیثی زمانه‌وانی له‌سه‌ر بناغه‌ی پیوه‌ندی زمان به‌تاک و کومه‌له‌وه دامه‌زاند ، وای بو ده‌چوو که واتا ئەنجامی په‌یوه‌ندییه ناو‌خویی و به‌ناو یه‌ک چوو‌ه‌کانه ، به‌ته‌ن‌ها په‌یوه‌ستی کاتیکی دیاریکراو نیه که ده‌نگ و په‌نگی له‌گه‌ل دا بییت ، به‌لکو به‌ره‌م و ده‌رئه‌نجامی بار و هه‌لو‌یسته زیندوو‌ه‌کانه ، که له‌لایه‌ن تاکه‌کانی نیو کومه‌لگا پیاده ده‌کریت ، به‌جوری‌ک پرسته له‌کو‌تاییدا واتا‌که‌ی له‌چوارچیوه‌ی به‌رگی پووداو‌ه‌کانه‌وه وه‌رده‌گریت ، واته له‌چوارچیوه‌ی دهوروبه‌ری بار context of situation (یحی احمد:1989:81) . فیث له‌تیوره‌که‌یدا (contextual theory) له‌چوارچیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمان ده‌رنه‌چوو ، واتای پزگارکرد له‌و ره‌خانه‌ی که دوو‌چاری تیوره‌کانی ناو‌لینان و هوشه‌کی و ره‌وشتی ده‌بوونه‌وه ، که ئاماژه‌ی به‌وه کرد لی‌کو‌لینه‌وه له‌زمان دا ده‌بی له‌چوارچیوه‌ی زمان دا بییت ، بویه فیث بانگه‌وازی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که واتا پرون نابیته‌وه ته‌نیا له‌ناو دهوروبه‌ری یه‌که‌کانی زمان نه‌بییت ، واته دانانی یان به‌کاره‌ینانی له‌ده‌وروبه‌ری جیا‌وازه‌وه .

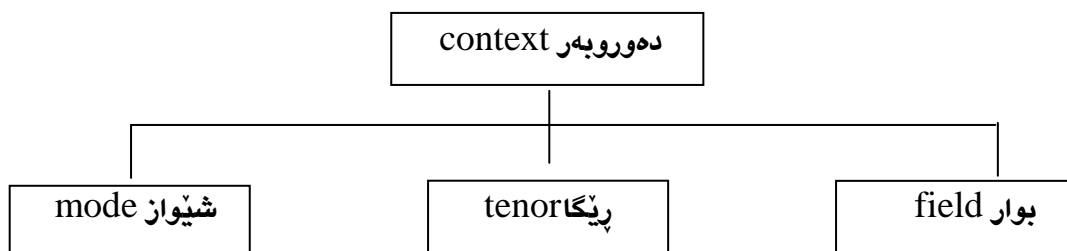
لای هالی‌دای (Halliday) لی‌کو‌لینه‌وه‌ی زمان به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتی‌ی بوو له‌لی‌کو‌لینه‌وه‌ی واتا ، که وای ده‌بیینی زمان بریتییه له‌جوری‌ک له‌ره‌وشتی واتای ئه‌گه‌ری ، واته ئه‌و ئه‌رکانه‌یه که مرو‌ف به‌زمان جی به‌جیی ده‌کات .

هالی‌دای تیروانییکی جیایی بو دهوروبه‌ر هه‌یه ، به‌لایه‌وه دهوروبه‌ر پی‌که‌اتوه له :

1- بوار field : ئەو بابته سه‌ره‌کییه‌یه که به‌شداربووان گفتوگۆی له‌باره‌وه ده‌که‌ن ، له‌گوزارشت کردنی‌دا زمان پی‌که‌اته‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌بییت .

2- ریگا tenor : واته سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان به‌شداربووانی ده‌رپینه‌که ، جوری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌نیوان به‌شداربووانییه ، ئایا په‌یوه‌ندییه‌کی فه‌رمی یان نافه‌رمیه ، ئاشکرا یان شاراو‌ه‌یه ، راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو‌یه ... هتد .

3- شیوان mode : واته جوری ده‌قی به‌کاره‌اتوو له‌کرده‌ی په‌بوه‌ندی کردندا . ئه‌ویش ده‌وه‌ستیته سه‌ر چۆنیه‌تی پی‌که‌اتی ده‌قه‌که که شیوانی به‌کاره‌ینانی زمانی و هۆکاره‌کانی په‌وانبیژی ده‌گریته‌وه ، به‌جوری‌ک ئایا ده‌قه‌که زاره‌کییه یان نووسراوه ، گفتوگۆ ئامیزه ، فه‌رماندانه ، گپ‌رانه‌وه‌یه ... هتد . (یحی احمد:1989:85) .



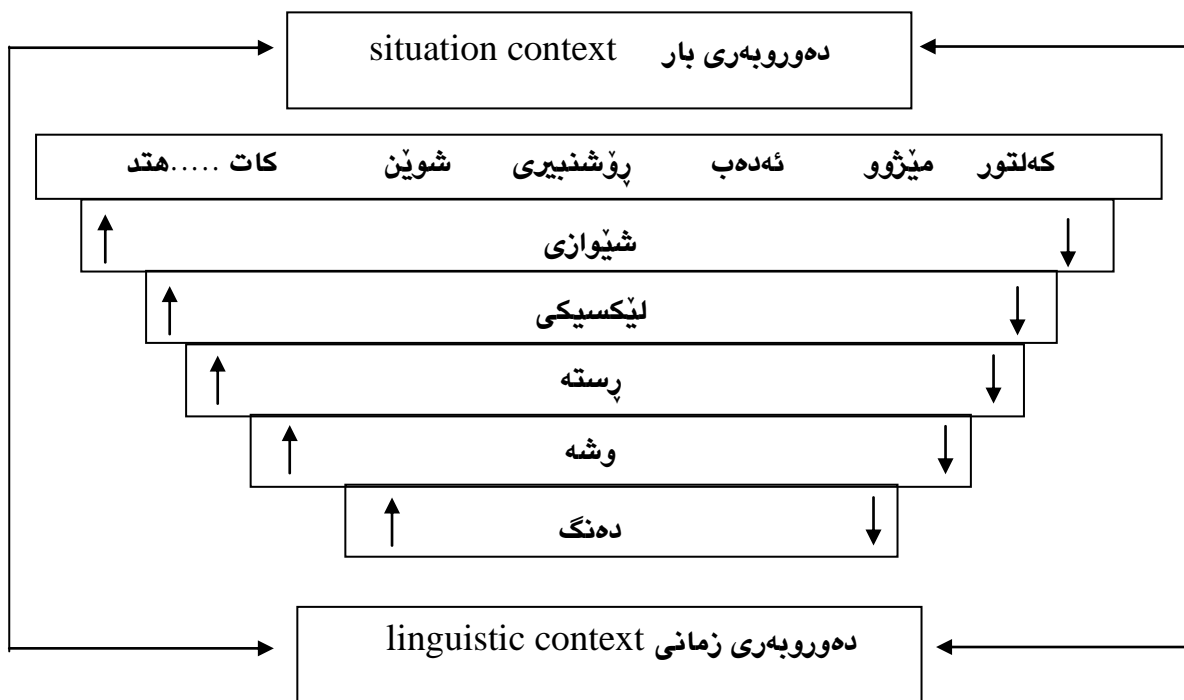
كليمر (Klammer) چوار جور دوروبەر دەست نیشان دەکات :

- 1 - دوروبەری زمانی . Linguistic context
- 2 - دوروبەری دەروونی . Emotional context
- 3 - دوروبەری بار . Situational context
- 4 - دوروبەری کەلتوری . Cultural context (Klammer:1977:160)

ههروهه گرایس (Grice) تیروانینیکی تری ههیه بۆ دوروبەر و ئەمیش چوار جور دوروبەر دیاری دەکات بهم شیوهیه :

- 1 - دوروبەری فیزیکی .
- 2 - دوروبەری زمانی .
- 3 - دوروبەری زانیاری .
- 4 - دوروبەری کۆمه‌لایه‌تی (مه‌دی ابراهیم:2010:13) .

به‌پێی ئەم دابه‌شکردنانه ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئەنجامه‌ی ، که بڵێن هه‌ر چه‌نده له شیوه‌ی دابه‌شکردن و دانانی زاواه‌کان جیاوازی هه‌یه ، به‌لام له ناوه‌رۆکدا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌یه‌ک نزیکن ، که هه‌موویان له چوارچۆیه‌ی یه‌ک ته‌وه‌ر ده‌خولینه‌وه ئه‌ویش په‌یوه‌ندی که‌رسته‌زمانیه‌کان ، کاریگه‌ری ژینگه‌ی ده‌ره‌ویه له‌سه‌ر که‌رسته‌ زمانیه‌کان .



لیږدا به پيی پیوستی و پیوهندی باسه که مان تیشک دهخینه سهر هندی له جوړه کانی دهوروبه (context) و بهم شیوهیه ریزه نديان دهکین :

۱ - دهوروبه ری زمانی Linguistic context .

ژینگه یه کی زمانیه ، په یوه سته به پړوشوینی زمان و وشه و ریزبوونه جیاوازه کان (نورالهدی لوشن: 1995:98) ، که تیډا په یوه ندی که رسته زمانیه کان له ناو پیکهاته یه کدا له بهر چاو دهگریټ ، به و پییه له دهوروبه ری زمانی په یوه ندی وشه به وشه کانی پیشتر و دواتر لیکده دریته وه (عبدالواحد مشیر دزیهی: 2009:24) ، نه و په یوه ندی هس ، په یوه ندی کی ناسوییه (syntagmatic relations) په یوه سته به چوارچیوهی ناوه وهی زمان وهک ریزبوونی که رسته کان ، گونجان و نه گونجانیان ، به دوایه ک هاتنی که رسته کان (فاطمه الشیدی: 2011:22) ، له م په یوه ندی ه دا ه موو نه و هیمایانه په پره ویک دروست دهکن به های ههر هیمایه که له په یوه ندی نیوان هیماکاندا هاتوه (محمد معروف فتاح: 1985:47) ، که له پرگه ی نه و په یوه ندی ه وه که رسته کان ده توان و اتایه کی جیاوازه و اتا تایهت و فره نگیه کی به ده سته وه بدات . که واته دهوروبه ری زمانی زیاتر هاو پییه تی و به یه که وه هاتنی که رسته زمانیه کان و فورمه نه رکییه کان دهگریټه وه .

بؤ نمونه وشه ی (باش) له گهل وشه ی :

1- (پاره) واتای (زور) ددهات .

وهک / روفار له کاره که ی پاره یه کی باشی دست دهکوهیټ .

2- (پزیشک) واتای (شاره زا) یی ددهات .

وهک / روفار پزیشکی باشه .

3- (قوتابی) واتای (زیرهک) یی ددهات .

وهک / روفار قوتابیه کی باشه .

ب - دهوروبه ری بار Situational context .

نه و دهوروبه ری هه که پرؤسه ی تی گه یشتنی تیډا نه نجام ددریت ، کات و شوینی ناخاوتن و په یوه ندی نیوان ناخپوهران و نه ریتی هاوبه شی نیوانیان له گهل نه و دهربرینانه ی پیش ناخاوتنه که دهگریټه وه (خولتطالب الابرهمی: 1997:259) ، دهوروبه ری بار بارودوخی دهره وه دهگریټه وه ، یان نه و هه لویست و باره ی دهره وه یه که دهگریټ وشه ی تیډا دهریکه ویټ ، تیډا واتای دهرپراوه که به گورانی باری دهره وه دهگوریت (منقورعبدالجلیل: 2002:90) ، دهوروبه ری بار ناراسته کانی دهره وه یه له سهر دهقیک یان ههر پیکهاته یه کی زمانیدا ، له گهل نه و نامازه و هیمایانه ی رولیان هیه له لیکدانه وهی و اتا و مه به سته . نه مه جگه له زانیاری هاوبه شی نیوان به شداریوان ، چونکه به شیکی زور له واتای وشه و پرسته به کاره ی نراوه کان پشت دبه سته ی به زانیاری هاوبه شی نیوان قسه کهر و گوینگر ، بویه پیویستمان به دهوروبه ری بار ده بیټ . که واته دهوروبه ری بار

راستییه‌کانی په‌یوه‌ست به به‌شداربوون له پروداوی زمانی ، خودی پروداوه زمانیه‌که ، شته مادیه‌کان که په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخویان به پروداوی زمانی هه‌یه ده‌گریته‌وه .
بو نمونه ده‌برینیکی وهک :
- ده‌ست خوش .

ناسایی ئەم ده‌برینه پاش نیشان‌دانی هه‌لویستیکی باش به‌کارده‌هینریت ، به‌لام زور جار له باریکی دیاریکراو و دواي هه‌لویستیکی نه‌شیاو نه‌هیش له‌ژیر کاریگه‌ری باری ده‌ره‌وه‌ی ده‌برینه‌که وه‌کو توانج به‌کاردیته .

ج - ده‌وربه‌ری که‌لتوری Cultural context .

لیکدانه‌وی واتای ده‌برپراویکه به‌پیی هه‌لویستیکی دیاریکراو ، پۆلی گرنگ ده‌بینی له ده‌ست نیشان کردنی واتای مه‌به‌ست له‌و وشانه‌ی به‌کاره‌ینانی گشتیان هه‌یه . نه‌میش به‌له‌به‌ر چاو گرتنی ئەو پاشخانه که‌لتوریه‌ی به‌شداربووانی ده‌برپراوه‌که هه‌یانه ، ئەگینا پرۆسه‌ی ده‌ست نیشان‌کردنی واتای مه‌به‌ست سه‌رکه‌وتوو نابیت و به‌ناته‌واوی و بی‌بنه‌ما لیکده‌دریته‌وه .
بو نمونه وشه‌ی (ره‌گ) به‌پیی ئەو ده‌وروبه‌ره که‌لتوریه‌ی تییدا ده‌رده‌که‌ویته واتا و مه‌به‌ستی جیاجیا ده‌دات وهک :

- ره‌گی (پابردوو ، پانه‌بردوو) له‌ بواری زمانه‌وانی .
- ره‌گی (دار و دره‌خت) له‌ بواری کشتوکال .
- ره‌گی (دووجا . سی‌جا) له‌ بواری ژمیریاری .
- ره‌گی (ددان) له‌ بواری پزیشکی ددان .

د - ده‌وربه‌ری سوژ Emotional context .

ده‌وربه‌ری سوژ په‌یوه‌سته به‌ کاریگه‌ری و دیاریکردنی پله‌ی سوژ و هه‌لچوون ، که به هۆیه‌وه ده‌توانریت مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌ناو ده‌برینیکی دیاریکراو ده‌ست نیشان بکریته ، به‌ گویره‌ی پله‌ی به‌هیزی و لاوازی هه‌لچوونه‌که . به‌و پییه‌ی هه‌موو ده‌برینه زمانی و نازمانیه‌کان رن‌گدانه‌وه و ناماژیه‌ بو وینه‌یه‌کی ده‌روونی ناوه‌وه ، که سه‌ره‌تا هه‌ستی پی‌ ده‌کریته و پاشان گوزارشتی لی‌ ده‌کریته ، سا له‌ ده‌قیکی سه‌رزاری یان نووسراو بیت .
بو نمونه به‌ گویره‌ی هه‌لویستیکی سوژداری واتای وشه‌ی (رق لی‌ بوونه‌وه) جیایه له‌گه‌ل واتای وشه‌ی (حه‌ز پی‌ نه‌کردن) .

ه - ده‌وربه‌ری کۆمه‌لایه‌تی Social context .

ده‌وربه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی ئەو جوړه په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌ نیوان نی‌ره‌ر و وه‌گردا هه‌یه ، واته ده‌ست نیشانی جوړی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر و به‌شداربووانی نیو ده‌برپراوه‌که ده‌کات . هه‌روه‌ها پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ناستی رۆشن‌بیریش دیاری ده‌کات ، که ئەمانه

پۆل دەبینن لە پروونکردنەوهی واتای مەبەست لە دەربڕیندا . سەرەپرای ئەمانە دەورووبەری کۆمەلایەتی شیکردنەوه بۆ ئەو ھەلۆیستەش دەکات ، کە دەربڕینەکە تێدا دەربراوە ئایا ھەلۆیست و باریکی (فەرمیە ، نافەرمیە ، گونجاوە ، ریگە پێدراوە.....ھتد .

بۆ نمونە بە پێی ھەلۆیست و پلە کۆمەلایەتی ، ئاستی رۆشنبیری بە کارھێنانی وشەکانی (خاتوون ، خانم ، خانمەکەم ، خێزانەکەم ، دایکی منداڵان ، ھاوسەری ژیان.....ھتد) گۆراوە بە گوێرە ئێو دەورووبەرە کۆمەلایەتیەییە وشەکە تێدا دەربراوە .

و- دەورووبەری ئەدەبی Literary context .

دەورووبەری ئەدەبی لێکدانەوه و پاقەکردنی واتای وشە و پستەییە لە چوارچۆی دەقیکی ئەدەبی نووسراو یان گوتراودا ، چونکە وشە و پستە لە دەورووبەری ئەدەبیدا لێکدانەوهی جیاوازی لە واتای سیمانتیکی ھەلەدەگری ، ئەدەبنووس مەبەستەکانی بەناشکرا دەربناپریت ، بەلکو لەژێر پەردە کەرستە زمانیەکان بیری خۆینەر سەرقال دەکات (تریفە عومەر ئەحمەد:2008:53) . بوونی لادانی واتایی و ھونەرەکانی پەوانیژی و ناوینیشانی ئەدەبی مانای ھەلگرتنی لێکدانەوه و خۆیندەوهی پراگماتیکیانە دەقیکی ئەدەبیە . کەواتە گەرەن بە دوای واتا و مەبەستەکانی دەق و شیوازی ئاراستەکردنیان دەمانگەینیتە سنوری ئەو دەورووبەرە ئەدەبیە ، کە لێکدانەوه و خۆیندەوه بۆ دەقیکی ئەدەبی تیایدا دەکری ، بۆ نمونە پەشیو لە دەقیکی شیعریدا دەلی :

بۆ ھادی عەلەوی

تۆ ، ئە سەردەمی کورتەبالایان ،

بالای بەرزی خۆت ئە کوی ھیناوە؟

تۆ ، ئە سەردەمی قاتی و نەھاتا ،

وهرزی سەوزی خۆت ئە کوی ھیناوە؟

لەبەر خرینگە

شیر و ... زرینگە

ئائتونی قورەیش.....ھتد . (عەبدوللەپەشیو:2008:159) .

لەناوینیشانی دەقدا (ھادی عەلەوی) کە وەك ئامارەیک بەکارھێنراوە ، شاعیر تەنیا مەبەستی لە ئامارە بۆ کراوەکە نیە ، بەلکو ھەموو ئەوانە لە ئاستی ئەو کارەساتە گەرەییە ھەلەبجە ھاتنە گۆ ، خۆینەر بەھۆی دەورووبەرە ئەدەبیەکە و زانیاری پێشینە دەربارەیی باس لیکراو دەزانن کە ھادی عەلەوی بیرمەندیکی عیراقیە و یەکیکە لە نووسەرە بە تواناکی عەرەب ، دەتوانن ھەر دوو ئاستی ئەدەبی شاعیر و باس لیکراو ھەلبەسەنگینیت ، کەزیکایەتی ھەر دووکیان بۆ پیشە ئەدەبیان دەگەریتەوه .

ز- دەوروپەرى مېژووى Historical context .

دەوروپەرى مېژووى ئەو ھەلۋىست و بارە مېژوويىيە پوون دەكاتەو ، كە دەرپراوئىك تېيدا دەردەكەوئىت ، لە فەرھەنگى زمانى ھەر مىللەتتەكدا ھەندى دەستەواژە و وشە ھەن ھەلگى واتايى تايبەتەن ، كە رەنگدانەوى ئاين و مېژوو و كەلتورى ئەو مىللەتەيە ، ئەم وشانەش دەكرى وەك دەوروپەرىكى مېژوويى لە لىكدانەوى مەبەستى نىو دەرپراوھەكان پشتى پى بېستىت وەك (كۆرە ، سالى گرانيەكە ، راپەرىنە مەزنەكە ، لافاوەكەى سلېمانى ھتد) . ئەم دەستەواژانە ھەر يەككىيان ئاماژە بۆ سەردەمىكى ديارىكراوى مېژووى گەلى كورد دەكەن ، كە دەتوانىت وەك دەوروپەرىكى گونجاو بۆ لىكدانەوى مەبەستە پراگماتىكىەكانى نىو دەقىك يان ھەر دەرپراوئىكى تر سودى لى وەر بگرين . پرۆسەكەش كاتىك سەركەوتوو دەبىت ، كە قسەكەر و گوئگر ھاوبەش بن لە ھەمان ھەلۋىست و بارە مېژوويىيەكە .

بۆ نمونە دەرپرىنىكى وەك :

- كۆرە گەورەكەت تەمەنى چەندە ؟

- كاتى كۆرەوھەكە لە داىك بووھ .

3- بىنەماكانى دەوروپەر Principles of context .

دەوروپەر برىتېيە لە كۆمەلەك بىنەما بۆ ھەلۋىست و بارىكى ديارىكراوى ئاخاوتن ، واتە دەوروپەر بەپى چەند بىنەمايىك لەسنورى دەرپراوھەكاندا (نووسراو ، گوتراو) كوردەى لىكدانەوى واتا و مەبەستى تېدا ئەنجام دەدرىت . ئەو بىنەمايانە وەكو بازىنەيەكى تەواوكارين ، بە شىوھەيەكى ھاوبەش جگە لەرۆلى تايبەتەن بەشدارن لە پرۆسەكە ، كە رۆلە سەركەيەكە دەوروپەر (context) دەگىرئىت . كەواتە بە پى ئەو رۆلە تەواوكارىيە ، كاتى گۆران بەسەر يەككە لەم بىنەمايانەدا دىت ، دەرئەنجامى كاريگەرىيەكە لەسەر لىكدانەوى واتا و مەبەستە بە ئاشكرا دەردەكەوئىت . زمانەوان و لىكۆلەرەوھەكان بىنەماكانى دەوروپەر (context) يان بە چەند شىوھەيەكە دەست نیشان كردووھ ، ئەوئىش بەپى مېتۆد و جورى لىكۆلەنەوھەكان تايبەتمەندكراوھ .

سەرھتا بە پى تېروانىنى ھاليداي (Halliday) بۆ دەوروپەر كە پى و ابوو پىك دىت لە : بوار Field , رىگا Tenor , شىواز Mode , دەكرىت بىنەماكان بەم شىوھەى خوارەوھ ديارى بكەين :

- 1- بابەتى سەرھكى كوردەى پەيوەندى كردن .
- 2- شىوازى زمانى (نووسراو ، وتراو) .
- 3- جورى دەق (گىرانەوھ ، گفتوگۆ ، ... ھتد) .
- 4- شىوازى دەق و جورى دەرپرىنەكە ، لە پووى رىزمانەوھ ئايا پرسىارىيە ، فەرماندانە ، داوايە . ھەرەھا لە پووى پەيوەندى كۆمەلەلەيەتتەوھ ئايا فەرمىيە يان نافەرمىيە .
- 5- قسەكەر .
- 6- گوئگر .

- 7 - مەبەست (پاڭەياندنە ، وەسڤکردنە ، داخووزيە ، ... ھتد)
- 8 - بەشداربووان لە پرووی ئاستی پۆشنپیری و کۆمەلایەتی ، پەيوەندیان بە قسەکەر و گوێگر و کردەي دەربەرینەکە بەشیوہیەکی گشتی .
- 9 - کەرستە بەشداربوەکان بە پێی کات و شوین (ردەالمتبن ردة: 1418:476) .

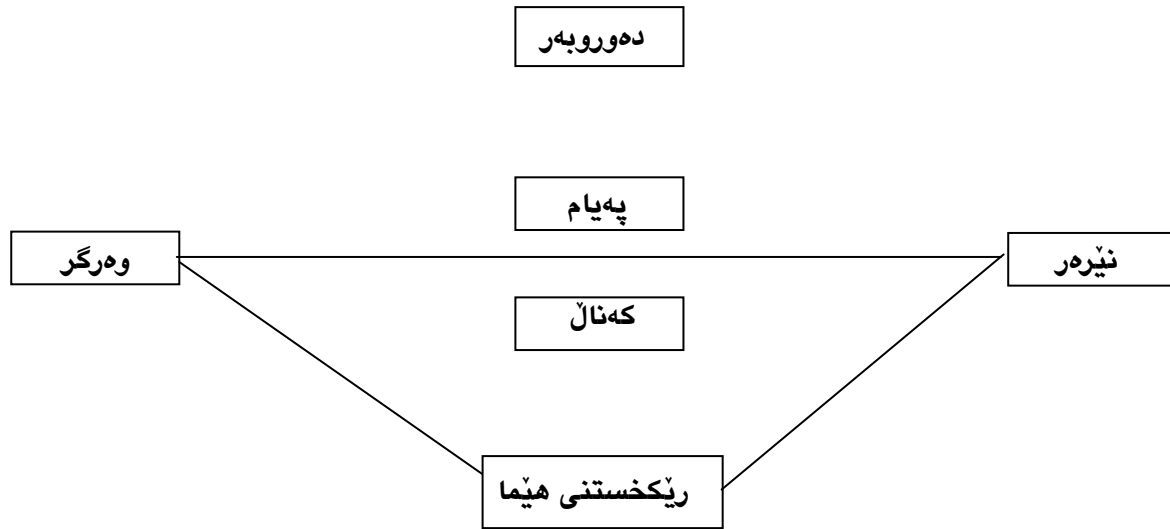
(لیقیس) بنەماکانی دەوروہەری بە شیوہیەکی تر دابەشکردوہ ، کە ئەمانە دەگریتەوہ :

- 1 - جوونی جیھانیك : جیھانی واقع و دەوروہەری راستەقینە ، گریمانەیی دەگریتەوہ .
- 2 - کات : رستەي کاتی ، ئاوہلکاری کاتی دەگریتەوہ .
- 3 - شوین : رستەي شوینی ، ئاوہلکاری شوینی دەگریتەوہ .
- 4 - قسەکەر : پاناوہکانی کە دەگەریتەوہ بۆ قسەکەر .
- 5 - ئامادەبووان : پاناوہکانی کە دەگەریتەوہ بۆ گوێگر و وەرگر .
- 6 - ئاماژەبوکراو : ئەو رستانەي رەگەزی ئاماژەییان تێدایە دەگریتەوہ .
- 7 - گوتاری پیشوو : ئەو رستانەي کە گەراندەوي پیشوویان تێدایە دەگریتەوہ .
- 8 - تاییبەتبوون : کۆمەلای شتی بی کۆتایی دەگریتەوہ .

ھەرۆھا دەوروہەر لای ھایمز (Hymes) شیوہیەکی تر وەر دەگریت و پێی وایە پیکھاتووہ لە :

- 1- نیڕەر : قسەکەر یان نووسەر ، کە بەرھەمھینەری دەربەرینەکەيە .
- 2- وەرگر : گوێگریان خوینەر ، کە پەيامەکەي ئاراستەکراوہ .
- 3- ئامادەبووان : کەسی سییەم یان گوێھەلخەر ، کە ئامادەي کردەي دەربەرینەکەن و کاریگەریان لەسەر کردەکە ھەيە .
- 4- بابەت : تەوہری باس و خواست دەگریتەوہ ، کە پەيامی قسەکەرہ .
- 5- پێگە : کات و شوین و پەيوەندی فیزیایی نیوان ھاوہشەکانی کردەي دەربەرین و باری دەموچاو و جوولەي ئاماژەیی و نیشانەکان دەگریتەوہ .
- 6- کەنال : کەنالی پەيوەندی کردنی وەك قسە ، نووسین ، ئاماژە ، زمانی جەستە ھتد دەگریتەوہ .
- 7- سیستەم : شیوازی بەکارھینراو لە دەربەریندا ، جووری زمان و دیالیکت دەگریتەوہ .
- 8= شیوہی پەيام : جووری پەيام ، کە گفتوگو ، نامەي خوشەویستی ، ئەفسانەيی ھتد دەگریتەوہ .
- 9- نیشانە : ھەلسەنگاندنی پەيامەکەيە .
- 10- مەبەست : ئامانج و مەبەستی دەربەرینەکە نیشان دەدات ، ئەوہي ئەنجامەکەي ئی دیاری دەکریت (مقبول ادريس: 2004:259) .

دەكریټ لەرێگەى ھىلكارىيەكەى ياكۆبسن (Jacobson) بۆ كردهى پەيوەندىكردنى زمانى ، بنەماكان زياتر پوون بكەينهوه :



بەشپۆھەيەكى گشتى ئەو بنەمايانەى (ھايمن) دەست نيشانى كردوون ، زانياريمان دەربارەى ھەر يەكێكيان ھاوكار و يارمەتى دەرە بۆ كردهى لێكدانەوه و ديارىكردنى واتا و مەبەست ، بە جۆرێك ھەريەك لەو بنەمايانە بەشێك لەزانيارى (زمانى ، نازمانى) لە خۆ دەگرێت ، كە دەكریټ بە پێى جۆرى دەربراو كە ھەريان بگرين و لە دووتويى ئامانجىكى ديارىكراو كۆيان بكەينهوه ، تاكو بتوانين ھەك بەلگەيەك بۆ لێكدانەوه و پوونكردنەوهى واتا و مەبەست بەكارى بەيئىن و بگەين بە مەبەستى ديارىكراو ، چونكە ھەموو كاتى مرۆڤ مەبەستەكانى خۆى بە ئاشكرا دەرنابريټ ، بەلكو پەنا دەباتە بەر ھۆكارى زمانى و نازمانى بۆ دەربرينى ھيىزى پەوانبىژى گوتنەكە . كەواتە بۆ گەيشتن بە مەبەستى ديارىكراو ، سەرکەوتنى پرۆسەى لێكدانەوه و پوونكردنەوهى واتا و مەبەست دەبى سەرھەتا زانياريمان ھەبى دەربارەى :

1 خيەر Sender :

يەكێكە لە رەگەزەكانى بارودۆخكە ، ئەو كەسەيە كە پەيامكە بە مەبەستىكە لە ھەلويست و كات و شويىندا بە رەچاوكردنى ياسا ريزمانى و واتايەكان دەنيريت ، كە بە زۆرى لەسەر بنەماى گریمانەى بنيات دەنريټ (عبدالواھيد مشيردزەيى: 50:2010) . واتە نيرەر لەرێگەى ئەو پەيامەوه بىر و بۆچوونىك لەلای ھەرگەر بەپيى مەبەستەكانى دروست دەكات .

2 ھەرگەر Receiver :

ھەرگەر ئاراستەكراو ، ئەو كەسەيە كە پەيامكە ھەردەگرێت ، لەميشكدا شيان دەكاتەوه ، كاتىكيش سەرکەوتوو دەبيټ ئەگەر ئاگای لە بارودۆخكە بيټ و لە مەبەستى (نيرەر) بگات (عبدالواھيد مشيردزەيى: 28:2011) . واتە لەم پرۆسەيە ھەرگەر نيشانەيە بۆ ھەموو كردهيەكى زمانى و نازمانى كە پەيوەستە بە تيگەيشتنەوه .

جیگه‌ی ئاماژه پیدانه له پرۆسه‌ی نووسیندا (نووسەر ، خوینەر) به‌رامبەر به (نیرەر ، وەرگر) وهك نیشانه‌كه‌سیه‌كان رۆلی هاوبه‌ش له‌به‌ره‌م هینان و راقه‌کردنی ده‌قدا ده‌بینین ، كه به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردندا به‌شداری ده‌کن .

3 ئاماده‌بوو Audience :

ئاماده‌بوو یان گوێه‌ل‌خه‌ر ئه‌و كه‌سه‌یه ، كه به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌شداری کرده‌ی ده‌ربهرینه‌كه‌ ناکات ، به‌لام کاریگه‌ری له‌سه‌ر کرده‌ی ده‌ربهرینه‌كه‌ هه‌یه . زۆر جار ده‌ربهرینه‌كان ئاراسته‌ی وەرگر ده‌کریت ، به‌لام له‌بنجینه‌دا نیرەر مه‌به‌ستی ئاماده‌بووه ، له‌باری وا دا ده‌بی نیرەر و وەرگری راسته‌قینه و ناراسته‌قینه له‌یه‌کتري جیا‌به‌ینه‌وه ، ئه‌وسا گوێگری راسته‌قینه ئه‌و كه‌سه‌یه كه نیرەر هه‌لی ده‌بژێرت . ده‌کریت ئاماژه به‌وه بده‌ین ، كه نیشانه‌كه‌سیه پراگماتیکیه‌كان به‌پیی چۆنیه‌تی هاتنیان له‌ ده‌قدا لیکه‌دریته‌وه و كه‌سه‌كان به‌پیی مه‌به‌ستی نووسەر ده‌گۆریت .

4 بابته Topic :

ئه‌و بیریه‌كه (نیرەر) دروستی ده‌كات ، پاشان وه‌ری ده‌گیریته‌سه‌ر هیمایه‌کی گونجاو ، تا به‌رامبەر‌ه‌كه‌ی تیی بگات (عبدالواحد مشیردزی: 51:2010) ، بابته ته‌وه‌ری باس و خواسته‌كه‌ ده‌گیریته‌وه ، كه نیرەر بیري به‌شداری‌بووان به‌مه‌به‌سته‌ شاراوه‌كانی نیو بابته‌كه‌ سه‌رقال ده‌كات .

5 كات و شوین Place & Time :

كات و شوین هه‌ر یه‌كێکیان رۆل و گرنکی خۆی هه‌یه له‌ دیاری‌کردنی ئه‌و ده‌وره‌یه‌ی كه ده‌ربهرینه‌كه‌ی تیدا ئه‌نجام دراوه ، چونكه ده‌ربهرینه‌كان پابه‌ندی ئه‌و كات و شوینهن كه تیییدا ده‌رده‌پدرین . به‌مه‌ش بوونی هه‌ر زانیاریه‌كه‌ سه‌باره‌ت به‌كات و شوینی ده‌ربهرینه‌كه‌ ئاراسته‌مان ده‌كات ، بۆ‌گه‌یشتن به‌ واتا و مه‌به‌ستی دیاری‌کراو .

6 كه‌نال Channel :

ئه‌و پشتینه‌په‌یوه‌ندییه‌یه ، كه ده‌نگه‌كان ده‌گوازیته‌وه وهك (رادیو ، ته‌له‌فزیون ، ته‌له‌فون) ، یان ئه‌و ده‌قه نووسراوه‌یه وهك (کتیب ، رۆژنامه ، گوڤار ، گووا) ، واته‌كه‌نال هۆکاری به‌یه‌ك گه‌یاندنه له‌نیوان نیرەر و وەرگردا (عبدالواحد مشیردزی: 41:2009) .

7 شیواز Manner :

بریتییه له‌ زمان یان زار ، یان ئه‌و شیوازه‌ زمانیه‌یه كه له‌کرده‌ی ده‌ربهرینه‌دا به‌کار دیت ، بوونی شیوازی جیاوازی له‌ ده‌ربهرینه‌دا مانای له‌خوگرتنی واتا و مه‌به‌ستی جیا‌جیا‌یه . به‌واتیه‌کی تر زۆر‌جار نیرەر (نووسەر) شیوازیکی تایبته‌ له‌ ده‌ربهرینه‌کانی ده‌گیریته‌به‌ر له‌وانه‌یه به‌مه‌به‌ستیش

نهبیت ، بهلام ئەم جوړه شیوازی دهربرینه ئهركیك دهخاته سهر وهرگر (خوینهر) ، پهنگه ویست و خواستهکانی نیهری بهتهواوی لهلا پروون و ناشکرا نهبیت . ئەم شیوازی دهربرینه به ناشکرا له قسهکردنی پوژانه و نووسینه ئهدهبی و جیاجیاکاندا هستی پیدهکریت .
بۆ نمونه :

- میروونه که منداله که ی خوارد .

- منداله کان دهفرن .

- فیله که به سه قفی ژووره که هه ئده که ری .

ئهوانه کوومه له پرسته یه کن له دۆخی ئاسایی قسه کردندا نهگونجاون ، بهلام له دۆخیکی تایبته به خویناندا پرسته ی ئاساین له پرووی واتاوه ، وهک له دۆخی فیلمی کارتوینیدا ، تهواوی ئه و پرستانه گونجاو و بی گرفتن (محمد معروف فتح: 2010:402) . کهواته گرنکه گوینگر یان خوینهر یه کسه پرسته کان رت نه کاته وه ، به لکو له و دهوروبه ره بکوئیته وه که ئه و پرستانه ی تیدا دهرپراوه ، ههروه ها تییبینی شیوازه که ی بکا ، شاره زای باره زمانیه که بیته و بزانی جووله و گه شه ی واتا تیایدا چۆنه .

8- شیوهی په یام Message formally :

په یام ئه و نامه یه یه ، که (نیهر) دهینی ریته بۆ (وهگر) ، هه لگری واتا و مه به ستیکه (عبدالواحد مشیردزی: 2009:41) ، یان ده قیکی زمانیه له دوا ی به کارهینان (محمد محمدیونس: 1993:132) . شیوه ی ئه و په یامه ی نیهر ئاراسته ی وهرگر و ئاماده بووانی دهکات کاریگه ری له سهر لیكدانه وه ی واتا و مه به ست هه یه ، ئه ویش به جیاوازی جوړی ئه و په یامه ده گو ریته که هه لگری واتا و مه به ست هه یه وهک (دهقی نووسراو ، گو تراو ، وینه ی قیدیوی ، ... هتد) ، چونکه مه رج نیه ئه و په یامه ی نیهر دهینی ریته ته نها له ریگه ی زمانه وه بیته ، به لکو زورجار په یامه که له ریگه ی نازمانی (هیما ، په ره زمانیه کان) دهرده پردیته ، که دیاری کردنی دهوروبه ره له هه ری هک له مانه ده وه ستیته سهر شیوه ی په یامه که .

9- نیشانه (قه رینه) Clue :

هه لسه نگاندن ده گریته وه ، بۆ ئه وه ی بزاین ئایا جوړی په یامه که هه وال ، فه رمان ، پرسیار ، شی کردنه وه یه کی دهروونی کاریگه ره . نیشانه سه رکه وتنی په یامه که یه ، چونکه هه لسه نگاندن هه لویست و باری دهرپراوه که سه ره تیه که بۆ ده ست که وتنی زانیاری دهرباره ی ویست و مه به ست هه یه نیو دهربرینه که ، ئه مه ش له ریگای هه ندی وشه وه ده کریته که پو لی کلیل یان نیشانه ده گپرن و له تایبه ته ندیشیان زور دووباره ده بنه وه و جیگای به رچاویان هه یه .

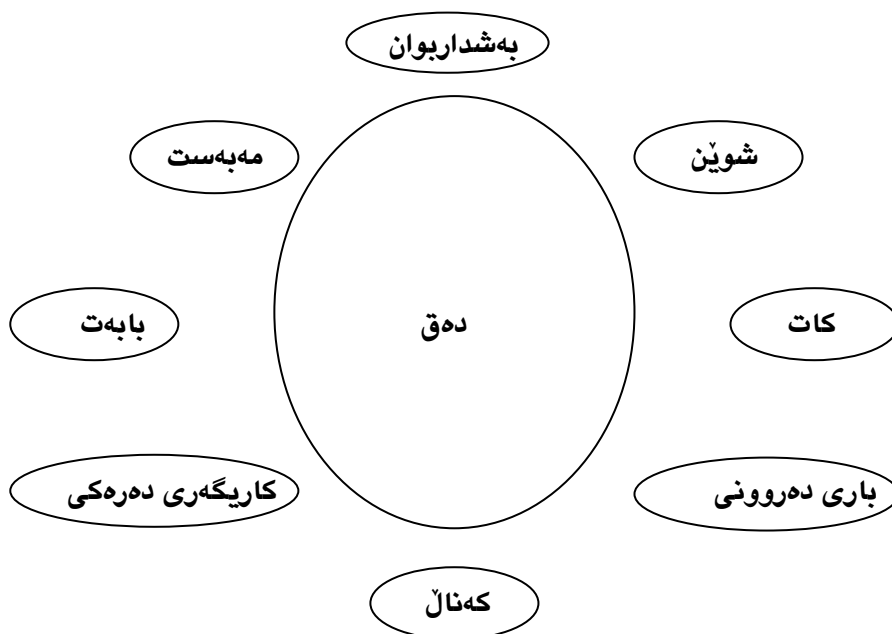
10- مه به ست Intension :

ئامانجیکه به شدار بوانی کرده ی دهربرین مه به ستیانه پیی بگهن ، که له ریگه ی کرده ی په یوه ندی کردندا زۆبه ی جار به شاراوه ی دهرده پردیته . ئه و ئه نجامه ی ده ست ده که ویته له ریگه ی پرۆسه ی

په یوه ندى كړدنه كه وه زورچار پیچېوانه ی نهو مه بهسته یه كه قسه كهر له دهر پړینه كیدا دهر پړیوه ، بویه مه رج نیه هموو كات له لیكدانه وه ی دهر پړینه كاند ا مه بهسته ی نیړه و وهرگر هه مان ناراسته وهر بگرن .

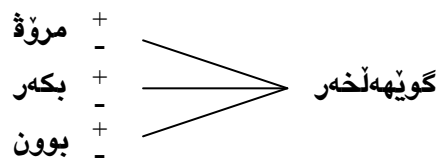
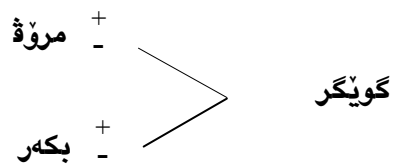
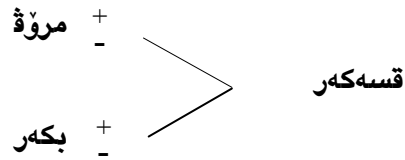
4- رڼوانی دهوروبه ر Structure Context .

كړده ی ناخاوتن یان دهر پړین یان هر كړده یه كی تری په یوه ندى كړدن نه گهر له بهر چاو بگړین دهبینن چهند په گه زیک له پیکهاته كه ی به شداری ده كات ، كه هه ندى كیان پڼلی سهره كی و هه ندى كی تریان پڼلی لوه كی له پڼوانی كړده كه ده گپړن . نهو ره گه زانه ی به شدارن له پڼوانی هر كړده یه كی په یوه ندى كړدن به لایه نی كه مه وه قسه كهر و گوپگریک بوونیان چاوه پروان كراوه ، نه مه جگه له هه ندى بارودڅی تر كه گوپه له خهر یان كه سی سیپه م دپته ناو بارى پڼوانه كه وه ، كه واته ده بیټ بزانیین : (قسه كهر كپیه ؟ گوپگر كپیه ؟ گوپه له خهره كان كپن؟) ، بیگومان هر كړده یه كی دهر پړین كه نه جام ده ریټ له كات و سهرده میكى دیاریكراو دپته بهرهم ، نه مه جگه له وه ی كه ده بیټ ژینگه و شوپنیكى له باریش هه بیټ تاكو كړده كه له خو بگریټ وه ك په گه زیکى نیو پڼوانی دهر پړینه كه ، بویه پیویسته ده ست نیشانی كات و شوپنی پرودانى كړده كه ش بگریټ . سهره تای دروست بوون و نه جامدانى كړده ی ناخاوتن یان هر كړده یه كی دهر پړین ده بیټ بابته تیک له نارادابیت بو نه وه ی قسه كهر نهو په یام و مه به ستانه ی هه یه تی له پړیگه ی كه نالی په یوه ندى كړدنه وه به گوپگری بگه یه نیټ ، كه زورچار قسه كهر به شاراوه یی هه سته كانى دهرده پړیټ ، نه ویش له ژیر كاریگه رى دهوروبه ر و نهو باره دهر وونیه دا ده بیټ كه به شداریوان تییدا ده بن . ده كریټ شیوه و چونیته تی كاری پڼوانی دهوروبه ر له پړیگه ی نه م هیلكاریه وه زیاتر بوون كړدنه وه ی بو بگریټ :

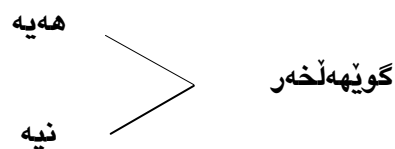


۱- بەشداربوان :

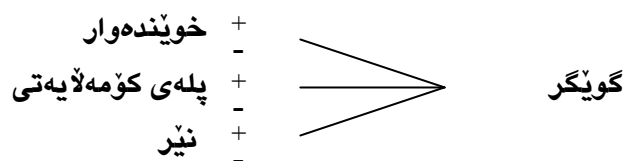
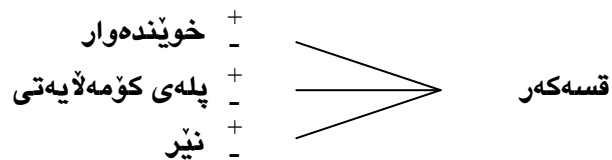
مەبەست لە بەشداربوان قسەكەر و گویگر و ئامادەبوو (گۆپهه‌لخەر) دەگریتهوه ، كه دهكه‌ونه ناو بازنه‌ی پۆنانی دەوروبه‌رهوه ، كه هه‌ریه‌کیکیان پۆل و کاریگه‌ری و تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه .

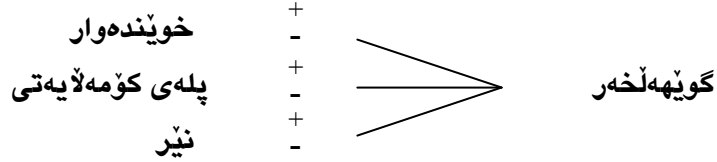


سه‌بارەت به‌بوونی (گۆپهه‌لخەر) وا گریمانه‌ ده‌گریت كه هه‌بی‌ت یان نه‌بی‌ت :



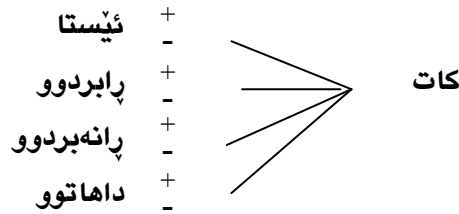
بۆ ده‌ست نیشانکردنی پله و پایه و ره‌گه‌زی قسەكەر و گویگر ده‌گریت به‌م شیوه‌یه ئاماژه‌ی پێ بدری‌ت :





ب - کات :

بۇ دەست نیشان کردنی کاته کان ، پیویسته جیاوازی له نیوان سی جور کاتدا بکەین ئەوانیش : (Time) ، (Tense) ، (Aspect) ، تایم کاتهکانی (پابردوو ، پانه بردوو) دەگریته وه ، تیئس کاتهکانی (پابردوو ، پانه بردوو ، نیستا) دەگریته وه نهک داها توو ، هەرچی ئەسپیکتە ئەمەیان په یوه ندی به مۆدالیته وه Modality ههیه ، چونکه قسه کەر کار و ئاوه لکار به کار دینیت بۇ دەرپرین له دهوروبه ریکی دیاریکراو . دوتی (Dowty) پیی وایه له ریگای ئەسپیکتە وه (Aspect) جیاوازی له نیوان سه ره تایی بار (Stat) و بهردهوام بوون له گه ل پاپه پاندنی کار (Act) دهکەین ، کۆک (Cook) پیی وایه ئەسپیکت که تیگۆرییه کی واتاییه ، له ریگایه وه کاتی شاراوه له سیسته می (کار) دهرده خات . بهم پییه ئەسپیکت وه سفی پرووداو و ماوهی پروودانی کات له دەست پیکردن و بهردهوامبوون و تهواوبوون دهگریته وه (عبدالواحد مشیردزی: 2013: 81) .



لیره دا ده بیئت ئاماژه به وه بدهین که کردهیی دهرپرینه که مهرج نیه لهو سه رده مه دا بیئت ، به لکو له سه رده میکی پیشوتردا رهنگه ئەنجامدرا بیئت ، لهو باره شدا چهند کاتیکی تر بوونی ده بیئت سه بارهت به قسه کەر وهک :

1- کاتی بیرکردنه وه .

2- کاتی که بیرۆکهی بابه ته کهی بۆ هاتوو ه .

3- کاتی نووسین .

ج - شوين :

دياريکردنى شوينى پروداو يان ئەو شوينەى دەربېرنەكى تېدا ئەنجام دراوه به شيوهى گريمانەى دەبېت ، ئەويش بەگوپرهى ئەو شوينەى كه پلهى به هيژى و پەسندى وەردەگريت و رادەى گونجاوى به پيى واقع و لوجيك بۆ له خوگرتنى كردهى دەربېرنەكه . سەبارەت به دوور و نزيكى شوينى قسەكه و گوپگر له ناخاوتندا چوار جور شوينى بنچينهيمان هەيه كه بریتين له :

- 1- شوينى نزيك له قسەكه .
- 2- شوينى نزيك له گوپگر .
- 3- شوينى نزيك له جەماوهر .
- 4- شوينى نزيك له كەس كه نه قسەكه و نه گوپگر و نه جەماوهره (عبدالواحيدمشيردزەي:2011:31) .

د - مەبەست :

به پيى كرده قسەيهەكان دەكريت هەر دەربېرنىك چەند مەبەستىك له خوېگريت وەك :

- 1 - مەست دەربېرن .
- 2 - گلهيى .
- 3 - ئارەزايى .
- 4 - سەرسوڤمان .
- 5 - پۆزش .
- 6 - جنيودان .
- 7 - داوا .
- 8 - پيشنياز .
- 9 - توانج ليدان هتد .

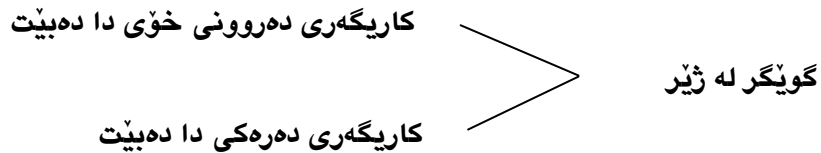
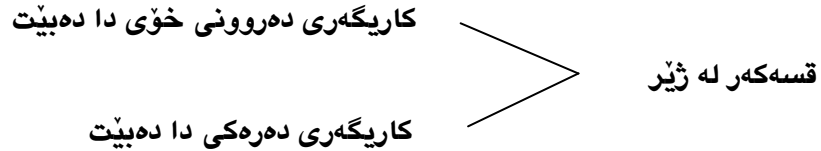
ه - بابەت :

بيگومان بابەت وەك پيکھينەريكى سەرەكى نيو پرونانى دەوروبەرەكه ئاراستەى هەموو پيکھينەرهكانى تر بەرەو لای ئەوه ، چونكه بابەت دەستپيکيکه هەموو ئەوانى تر به دواى خوى دەهيئيت . بەزوريش بابەتەكان بریتين له :

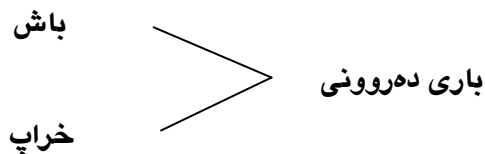
- 1 - كۆمەلايهتى .
- 2 - ئاينى .
- 3 - سۆزدارى هتد .

و - باری دەر وونی :

سه بارت به باری دەر وونی قسه کەر (نوسەر) له ژیر کاریگه ری دوو ئاراسته ده بیټ ، یه کیکیان دەر وونی خو یه تی ، دوو میان کاریگه ری دهره وه یه ، که گریمان ه ده کریټ باره دەر وونیه که ی به م شیوه ی خواره وه بیټ :



که واته بو هه ردووکیان (قسه کەر ، گویگر) گریمان ه ی باریکی دەر وونی به م شیوه یه ده کریټ :



5- سنووری دهوروبه ر .

دهوروبه ر پیکخستن و گونجاندنی که رسته زمانی و نازمانیه کانه له گه ل ئه و باره ی تییدا دهرده که ویټ ، بو گه یشتن به واتا و مه به سستیکی دیاریکراو . به واتایه کی تر ئه و ژینگه یه یه که دهربراره کان بو لیكدانه وه و پروون کردنه وه ی واتا و مه به ست پشتی پی ده به ستن ، چونکه زور واتای شاراره هه یه ته نیا به ره چا و کردنی بارودوخی دهربرینه که له ناو سنوری ده که ییدا یان له ناو ئه و ژینگه و بارودوخیه کومه لایه تی و که لتوری و میژوو ییه ی که قسه کەر و گویگر تییدا یه درکی پی ده کریټ .

بو ده ست نیشان کردنی سنوری دهوروبه ر ده بیټ له پرۆسه ی لیكدانه وه و راقه کردندا ره چاوی شیوه و جو ری دهربرینه (زمانی ، نازمانی) و باری دهره وه ی دهربرینه که بکه یین ، که کاریگه ریان له سه ر پروون کردنه وه و گوپانی واتا و مه به ست دا هه یه . بو ئه م مه به سته شیوازگه ره کان جیاوازی له نیوان دوو شیوه ی دهوروبه ر ده که ن :

۱- دەوربەرى بچووك (Micro context) .

مەبەست لە دەوربەرى بچووك ، ئەو كەرسىتە نزيك و راستەوخۆيانەيه ، كە لە پييش و دوايى وشە ديت ، بەو مانايەيى شيوە و چۆنيەتى بەيەكەوه هاتنى وشەكان و كارليك كردنى وشەكان و دەرخستن و كاريگەريان لەسەر يەكتەر دەگریتەوه ، كە دەرکەوتنى هەنديكيان زياترە لە هەنديكى تريان (عبدالسلام المسدى:1982:175) .

ب- دەوربەرى فراوان (Macro context) .

مەبەست لەم جۆرە دەوربەره ئەوهيه ، كە فراوانترە لەو دەوربەره بچووكە نزيك و راستەوخۆيهي لەگەل وشە ديت ، كە بريتييه لە هەموو ئەو پرهەندانەي كە كاريگەريان هەيه لەسەر دەق وەك : ميژوو ، كۆمەلايهتى ، دەروونى ...هتد . وەكو سەرچاوهيهك پشتى پيى دەبەستريت بۆ پۆشنکردنەوهي ناوهوهي دەق (يوسف اوغليسى:2000:117) ، بە زۆريش پراڤەکردن و پوونکردنەوهي ئەو دەرپراوانە دەگریتەوه كە باركراون و دەولەمەندن بە پرهگەزه كەلتوورى و كۆمەلايهتیهكان . واتە كەوتوونەته ژيەر كاريگەرى بارودۆخ و هەلوپيستی دەرەوهي دەرپراوهكە (عبدالسلام المسدى:1982:175) .

سەبارەت بە ديارىکردنى سنورى دەوربەر و ئەو كەرسىتانەي بەشدارن لە پرۆسەي ليكدانەوه و پراڤەکردندا ، كاتيک بەپيى كەرسىتە زمانیهكان ديارى کردنى سنورى دەوربەر ئەنجام دەدەين ، بۆ نموونە ئەگەر كەرسىتەي شيکردنەوه بريتي بيت لە يەكەيهكى دەنگى (Phoneme) كە بچوكترين يەكەي زمانيهيه ، ئەوا ئەو كاتە لە بەردەم كەمترين سنورى دەوربەردا دەبين ، بەلام ئەگەر يەكەي شيکردنەوهكە بريتي بيت لە وشەيان مۆرفيميک ئەوا لە بەردەم دەوربەريكى گەورەتر لەو يەكە دەنگيهكەدا دەبين ، هەرەها ئەگەر كەرسىتەي شيکردنەوه بريتي بيت لە رستەيان دەقيک ئەوا لە بەردەم دەوربەريكى فراوانتر لەو دەوربەرانەي پيشووتردا دەبين . ئەوهي تايبەتە بە دەوربەرە نازمانيهكە كە بارودۆخي دەرەوهي دەرپرینيان ئەو ژينگەي دەرەوهيه كە كردهي دەرپرینه زمانيهكە دەگریتە خۆي ، تيدا ديارىکردنى سنورى دەوربەر بە شيوهيهكى جياواز لە دەوربەرە زمانيهكە دەبييت ، بەشيوهيهكى جيهانى دەرەوه بەشداريهكى ئەرينى دەبييت لە گۆرپىنى هاوكيشەي واتا و ئەو دەرئەنجامانەي دەست دەكەون ، چونكە هەموو ئەو كەرسىتە و شتانهي نامادەبوونيان هەيه لەو ژينگەيهدا جا چ بە شيوهيهكى راستەخۆيان ناراستەوخۆ بيت كاريگەريان هەيه و كاردەكەنە سەر واتا و مەبەستى دەرپراوهكە . كەواتە بە پيى ئەو كەرسىتانەي بەشدارن و دەكەونە ناو چوارچيوهي دەوربەرەكە ، ئەوا ديارىکردنى سنورى دەوربەر كاريكى ناسان ناييت ، ئەميش بە هۆي ئالۆزي و جەنجالي ژينگەي دەرەوه و ئەو پرهگەزانەي بوون و نامادەبوونيان هەيه لە پرۆسەي دەرپرینهكەدا ، كە بيگومان لەو بارەشدا لە بەردەم دەوربەريكى زۆر فراوانتر دەبين بە بەراورد بە ديارىکردنى دەوربەرە زمانيهكە .

6- دەوروبەر و يەكەى واتايى .

ئەو يەكە واتايىانەى دەكەونە ناو چوارچىۋەى دەوروبەر و لە پېۋسەى لىكدانەوہى و پراڭەكردن بە شدارى دەكەن دەكرىت دابەش بكرىن بە پېى :

1- Type يان نووسراو .

2- Talk (قسە) و ئەو ھۆكارانەى پەيوەنديان پېۋە ھەيە .

يەكەم / دەست نىشانكردنى يەكە واتايىەكان بە پېى كەرستە نووسراوہكان .

۱- وشە .

يەكەيەكى زمانىيە , يەككە لەو كەرستانەى دەكەويتە چواچىۋەى دەوروبەر . كەبەشدارە لە كردەى لىكدانەوہ و پراڭەكردن بو ديارىكردنى واتا و مەبەست . وشە گرنگترىن يەكەى واتايىە كە واتايەكى ھۆشەكى ھەيە , لەگەل ئەوہشدا واتايەكى نمونەيى نىە (عبدالواھىدمشیردزەيى:2009:33) , چونكە وشە لە كاتى بەكارھيئانيدا لەگەل وشەى تردا واتاي جۇراوجۇر دەدات جگە لە واتا فەرھەنگيەكەى . ھەرۋەھا واتاي وشە زۇرچار تەمومىژى و لىيىشى تىدا بەدى دەكرىت , بەھۆى دياردەى فرەواتايى و ھاوبىيژى , كە لىيى لە سنورى وشەدا ئەوہيە وشەيىك يان مۇرفىمىك بەتەنيا بىيىسترى يان بخويىندرىتەوہ , گويىگر يان خويىنەر بە زياتر لە مانايىك تىيى بگات (ورىاعومەرئەمىن:2009:293) .

ب - رستە Sentence .

يەكەيەكى زمانىيە , ھەندى زمانەوان واتا لە سنورى رستەدا بە گرنگترى دادەننن لە واتاي وشە , چونكە وشە واتاكەى لە ناو سنورى رستەدا بەديار دەكەويت (كلودجرمان و رىمون روبلان:1994:30) , كە واتاي رستە دەكاتە (واتاي وشەكان + كاريگەرى رىزمانى) .
بو نمونە ۋەك لەم رستانەدا :

- ئارين رۇقارى گرت .

- رۇقار ئاريني گرت .

ھەردو رستەكە ھەرچەندە لە ژمارەى وشەكان يەكسانن , بەئام بە ھۆى جياوازي رىزىبون و كاريگەرى رىزمانى , لىكدانەوہ و واتاكانيان جيايە .

ج - دەق Text .

برىتتىيە لە زنجىرە پۇنانىكى زمان , كە يەكەيەكى گشتى تەواو پىكدەھىيىت , رستەكان واتاي يەكترى تەواو دەكەن , تا كۇتاي دەق (vandijk:1977:3) . لاینز دەوروبەر و دەق بە تەواوكەرى

يەكتر دادەنىيەت (جون لاينز: 1987:221), ھەرۈھە ھاليداي دەلىت : باشترین پېناسە بۇ دەق ئەۋەيە كە يەكەيەكى سيمانتيكىيە پەيوەندى بە فۆرمەۋە نىە , بەلكو پەيوەندى بە واتاۋە ھەيە . لەۋانەيە دەق نوسراۋ بىت يان نەنوسراۋ بىت , پەخشان بىت يان شىعر بىت , گفتوگۇ يان مەنەلۇگ بىت (قيس كاكل: 2002:29) . ھەموو دەقىكىش خاۋەن پېناسەي خويەتى , بۇيە ۋەرگەر (خوينەر) بۇ ۋەرگرتن ۋ پەتكردنەۋەي ھەر دەقىك لە پېناسەكەيەۋە مامەلەي لەگەل دەكات , دەتوانى لە اتا ۋ مەبەستەكانيدا پېناسەكەي بدۇزىتەۋە (سەمەد ئەحمەد: 2003:9) .

دوۋەم / بە پىيى بارى قسە (Talk) ۋ ئەۋ ھۆكارانەي پەيوەنديان پىۋە ھەيە .

۱ - گوتن Utterance .

گوتن رستەي بەكارھىنراۋە لە دەۋرۋبەردا , بەمە واتاي گوتن دەبىتە (واتاي رستە + دەۋرۋبەر) , كە ھەلگى مەبەستى قسەكەرە بۇ گويكر (عبدالواھىدمشیردزەي: 2010:46) .
بۇ نمونە لە رستەيەكى ۋەك :

– تەلەقزىۋنەكە ۋىنە نىشان نادات .

ئەگەر ئەم رستەيە بخرىتە چۋارچىۋە (دەۋرۋبەر) ي گوتنەۋە , ئەۋا واتاي جياۋان دەگەيەنىت .
ۋەك:

- كىشەي ھەيە .
- تەلەقزىۋنەكە كار ناكات .
- شاشەكەي سوتاۋە .
- شاشەكەي شكاۋە .

ب- گوتار Discourse .

ئاستىكى گەرەتر لە رستە دەگرىتەۋە , برىتییە لەۋ قسەيەي كە ئەركى گەياندى واتا ۋ پەيامىكە بۇ كەسى بەرامبەر . گوتار مەرجى ئازادى قسە ۋ نۇبە گرتنى تىدانىە بۇيەش دەتوانىن بلىين قسەيەكە لە دەۋرۋبەرىكدا ئەنجام دەدرىت (عبدالواھىدمشیردزەي: 2011:33) .

ج- ئاخاۋتن Conversation .

ئاخاۋتن بەكارھىنناني دەقە لە دەۋرۋبەردا , يان قسەيەكە لە نىۋان دوۋكەس يان زياتر بەئازادى بەرپۋەدەچىت , ئەم جۆرە واتايە لە ئاستى پراگماتىكدا لىكەدرىتەۋە , كە برىتییە لە پەيوەندى نىۋان زمان ۋ دەۋرۋبەر كە گرنگە بۇ تىگەيشتن (عبدالواھىدمشیردزەي: 2009:33) . بەۋ مانايەي واتاي ئاخاۋتن دەرئەنجامى واتاي دەقە لەگەل دەۋرۋبەر كە بەپىي چۋار بىنەما بەرپۋەدەچىت ئەۋيش برىتییە لە (نىرەر , ۋەرگەر , بابەت , دەۋرۋبەر) .

د- پەرەزمانیەکان .

سنوری دەوروپەر پەرەزمانیەکانیش دەگریتەو ، بەو پێیە پراگماتیک لیکۆلینەوی پەيوەندی واتایە بە بارودۆخی ئاخواتن وەك قسەكەران و دەوروپەری ئاخواتن و ھەرۆھا ئامانج لەگوتندا (عبدالواھیدمشیردزی: 2011:15) ، كەواتە لە پراگماتیکدا ئەو پێرەو و ھیمايانەش لیکدەدریتەو كە شتیک دەبارەوی قسەكەر دەردەخات وەك : لیوگەستن ، چاوقوچاندن ، ھەرۆھا ئایا باری دەم و چاو چۆنە ؟... ھتد (عبدالواھیدمشیردزی: 2011:32) .

7- پچرانی دەوروپەر .

پچران لە دەوروپەر یەکیكە لە ھۆكارەكانی درەنگ تیگەیشتن لە دەرپراوھەكاندا ، بەو پێیە لە دەروەوی ئەو ھەلوئیسست و ژینگەییە كە دەرپراوھەكە لەخۆ دەگریت ناتوانریت بەتەواوی پیشبینی واتا و مەبەست بكریت ، تەنھا لە پێگە گریمانەو نەبیت ، چونكە دەوروپەر جگە لە كرده زمانیکە باری دەروەش دەگریتەو كە كردهی دەرپرینی تیدا ئەنجام دەدریت ، بۆیە کاریگەری بەسەر واتاوە ھەییە و زۆر لایەنی شاراوھمان بۆ پوون دەكاتەو . كەواتە پچران لە دەوروپەر ھۆیەكە بۆ دروست بوونی لیلی و اتایی ، لیلی (ambiguity) ییش لە زماندا وا پیناسە دەكریت كە دەرپرینیك زیاتر لە ماناییك بێخشی (وریاعومەرئەمین: 2009:293) ، لیلی دوو جۆرە :

1- لیلی ئە وشە دا .

لیلی لە سنوری وشەدا ، ئەو یە وشەییك یان مۆرفیمیك بە تەنیا ببیستری یان بخویندریتەو گویگر یان خوینەر بە زیاتر لە ماناییك تی ی بگا (وریاعومەرئەمین: 2009:293) . وشە تا پادەییەك و اتایەکی لیل بە خۆیەو دەگریت ، كاتی و اتاكە ی دەزانریت كە سەرنجی بەكارھینانی بدریت ، واتە یەكەمجار بەكارھینان دیت ، پاشان و اتاكە ی بە دیاردەكە ویت (احمدخاتەر: 1998:68) ، ئەمەش پەيوەندی بە بەكارھینانی وشەو ھەییە ، تا وشەییەك زیاتر بەكاربھینریت ئەگەری ئەو ی زیاترە ببیتە وشەییەکی فرەواتا یان ھاوییز .

1- فرەواتا Polysemy :

بریتییه لەو ی وشەییك زیاتر لە واتاییك لە خۆبگریت (crystal:1992:307) ، یان وشەییكە زیاتر لە واتایەکی ھەییە ، بەلام و اتاكانیان لە بنجەو ھەییەك نزیکن و بەیەك وشە لە فرەھەنگ دەنووسریت (كلودجرمان و ریمون روبلان: 1994:40) .

بۆنموونە وشە ی (زمان) زیاتر لە واتایەك لە خۆدەگریت :

1- زمان : بەواتای ئەو پارچە گوشتە ی لە زاردایە .

2- زمان : بەواتای زمانی قسەكردن وەك (زمانی كوردی ، ئینگلیزی ، فرەنسی ، فارسی ، عەرەبی ، ھتد) (گیوی موكریانی: 1999:535) .

ئەم دوو واتايەى ھەيە :

أ - باوك منالەكانى خوشدەوى .

ب - منالەكان باوكيان خوشدەوى (صبح رشيد:2000:35) .

4- لە ئەنجامى سەپاندنى ياساى گويزانەوھ ديتە كايەوھ و دوو پرستەى جيا لە بنجدا دەكەن بە ھاوسىما .

بۇ نموونە لە پرستەيەكى وەك :

پيىم شكا .

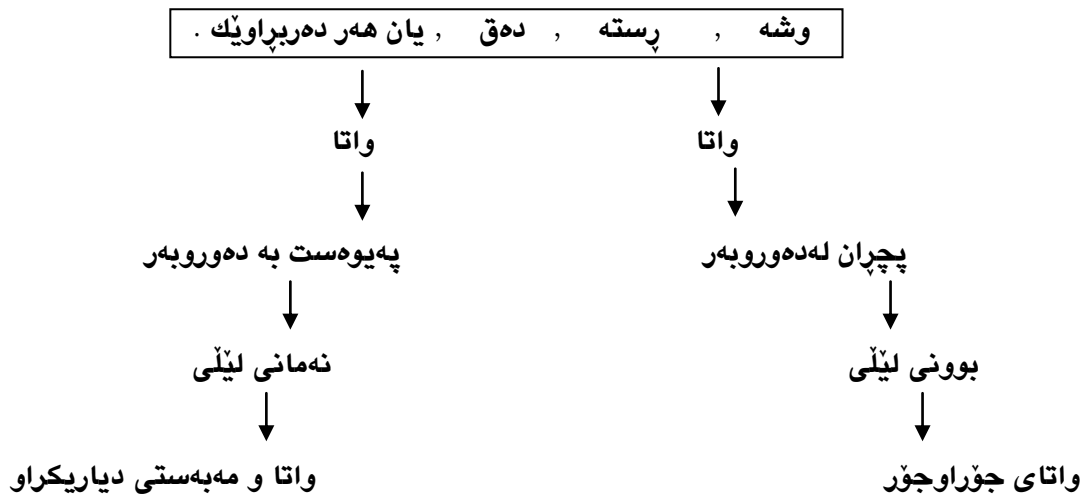
ئەم پرستەيە دوو واتاى ھەيە :

أ - قاچم شكا .

ب - توانيم بيشكىنم .

واتاى يەكەم لە ئەنجامى ئەوھ ھاتووھ كە دەكرى پاناوى سەربەخوى ھەيى بكرى بە لكاو بەگويڤرەى ئەم ياسايە (پى ي من) دەبيتە (پيىم) ، كە (م) جيگاي (من) دەگريتەوھ پۆلى (ى) بەستەوھ ناميى . واتاى دووھم لە زمانى كورديدا ياسايەك ھەيە پاناوى سەربەخوى بەركارى دەشى بە پاناويكى لكاو جيگر بكرى ئەگەر پاناوھكە دواى (بە) بيت ، دەبيتە (پى) بەم ياسايە (بەمن) دەبيتە (پيىم) (عبدالواحدمشيردزەيى:2010:142) .

كەواتە پچران لە دەوروبەر ھۆكاريكە بۇ ئەوھى دەربرينەكان بەوھنە خانەى ليلى واتايى ، چەندىن ليكدانەوھى جۆراوجۆر لە خۆبگرن . كە دەكرىت بەم ھيلكارىيە زياتر پوون بكرىتەوھ :



دوروبەر بيروباوهرى ھاوبەشى نيوان تاك و بارە زمانىەكانە ، كە پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلايەتى و ئايىنى و كەلتورىيەوھ ھەيە و يارمەتى دەرە بۆ گەيشتن بە واتا و مەبەستى پيشىنى كراو . پچران يان دابراوى ھەر دەربرينىك لەو دەوروبەرەى تيدا دەردەكەويت پروسەى ليكدانەوھى واتا و ديارىكردنى مەبەست ئالۆز تر دەكات . ھەرۇھە دەوروبەر

ئەو بارەى بەشداربوان تىيدان لە شىۋەى دانىشتن و پلە و پاىە و پەيوەندى نىۋانىان ،... .ھتد دەگرىتەوہ ، جگە لەمانە دەوروبەر پەرەزمانىەکانىش لە بارى دەموچاۋ و نىشانە نامازەيىەکانى دەست و سەر و چاۋ لە خۆدەگرىت ، كە پۆلىان ھەيە لە پروونکردنەوہى واتا و مەبەست لە دەربىرنە راستەوخۆكاندا . كەواتە ناتوانىن لە مەبەست و واتايى وشە و پرستە و دەق يان ھەردەبرايۋىك بگەين كاتىك پچراپىت لەو دەوروبەرەى تىيدا دەربراۋە ، چونكە بە كارھىنانى زمان زۇرجار بۆ نامانجىكە لەگەل واتا فەرھەنگىكەى يەك ناگرىتەوہ ، وەك ئەوہى ھەندىك جار بە مەبەستى رازىكردن يان كارىگەرى كردنە سەر بىروباۋەر ، يان بۆ سەر لىشىۋاندىن بەكاردىت (عبدالواھىدمشىردزەيى :2009:29) . بەو مانايىەى تىگەيشتن و ديارىكردنى واتا و مەبەست لە ھەر دەربراۋىك ئاسان نابىت بە دابراۋى لە دەوروبەرەى تىيدا دەرکەوتوۋە . بۆنموونە لەم دىرە شىعەرەى (كوردى)ى شاعىردا ھاتوۋە :

عەبەس كوردى مەلائيىك دىن دەپرسن مەزھەب و دىنت

كە (قادر) خۆى دەزانى ، لەسەر كام مەزھەب و دىنم . (كوردى:2009:643) .

لەبەر ئەوہى ئەم دىرە شىعەرە لەدەوروبەر پچراۋە وشەى (قادر) جۆرە لىلىيەكى تىدا بەدى دەگرىت ، كە نازانىت ناۋى (قادر) دەگرىتەوہ بۆ ئەو (تەرىقە) ى شاعىر خۆى لەسەرى بوۋە ، يان (شىخ عبدالقادرى گەيلانى) يە ، يان مەبەستى زاتى (خوا) يە ، يان ئەو (قالە)يە كە لەشىعەرەكانى باس كراۋە (عبدالواھىدمشىردزەيى :2011:91) .

8- گەراندنەوہى دەوروبەر .

دەوروبەر ئەو ھەلۋىست و بارە دەگرىتەوہ كە دەربىرنى تىدا ئەنجامدراۋە ، كارىگەرى لەسەر واتا ھەيە و پۆل دەبىنىت لە دەرختن و پروونکردنەوہى لايەنە نادىار و شاراۋەكانى نىو دەربىرن . كاتىك دەقىك پچراپىت لە دەوروبەر تەمومژى دروست دەكات ، لە پرۆسەى گەراندنەوہى دەوروبەر پىۋىستمان بە راڤەكردن و لىكدانەوہ ھەيە بۆ گەيشتن بە واتا و مەبەستى ديارىكراۋ ، بۆيە پىۋىستە ئەو دەق و پىكھاتانەى كە لە دەوروبەرەكانىان پچراۋن (دورخراۋنەتەوہ) دووبارە كردهى گەراندنەوہيان بەسەر جى بەجى بكرىت ، چونكە ھەموو دەربىرنە ئاسايى و ئاسايىەكان لە چوارچىۋەى دەوروبەرەىكى تايبەت و ديارىكراۋ بەكارھىنراۋن ئەويش بەمەبەستى جى بە جى كردنى ئەركىكى يەكجار فراۋان و ھەمەجۆر لە كۆمەلدا . كردهى گەراندنەوہى دەوروبەر كارىكى ئاسان نىيە ، بە ھۆى ئەوہى ئىمە بە تەواۋى ئاگادارى ئەو ژىنگە و بارودۇخە نىين كە دەربىرنەكەى تىدا ئەنجامدراۋە ، بۆيە لە دەست پىكى كردهى گەراندنەوہ دەوروبەر دەبى لە مەبەستەكانى نىو دەق يان ئەوپىكھاتە زمانىيەى كە لە بەردەست دايە بە وردى تى بگەين ، بۆ ئەم مەبەستەش بۆ ھەر لىكدانەوہيەك دەبىت پشت بە دوو واتا بىەستىن

واتای (دەربەرپراو ، دەرنه‌بەرپراو) ، ئینجا دەتوانین دەقیکی پچپراو لە دەوربەر بگۆرین بۆ دەقیکی پیوه‌ند بە دەوربەر . جیگه‌ی ئاماژە پێدانه‌ پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی دەوربەر راستیه‌کی ریزه‌یه‌یه‌ نەك رەها ، چونکه ئیمه‌ ئاگاداری ئەو هه‌لۆیست و باره‌نین که ده‌قه‌که‌ی تیدا دەربەرپراوه ، تهنه‌ا له‌ دەربهرینه‌ راسته‌وخۆکان نه‌بیٔت ، که نیرهر و وه‌رگر و ئاماده‌بوو له‌ ناو دەوربهره‌ راسته‌قینه‌که‌ به‌ ئاشکرا هه‌ستیان پێ ده‌کریت ، نه‌گینا له‌ دەربهرینه‌ ناراسته‌وخۆکاندا کردیه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی دەوربەر به‌ شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی ده‌بیٔت . کهواته‌ له‌ پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی دەوربەر بارودۆخی راقه‌کردن و ناسینه‌وه‌ و پوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستیکی دیاریکراو له‌ دەربهرینه‌ ناراسته‌وخۆکان هه‌مان هه‌ل و مه‌رجی دەوربهری دەربهرینه‌ راسته‌وخۆکانی نیه‌ .

ا- دەوربهری راسته‌قینه‌ :

ئەو هه‌لۆیست و باره‌ راسته‌قینه‌یه‌ ده‌گریت‌ه‌وه‌ ، که کرده‌ی دەربهرینی تیدا نه‌نجامده‌دریت یان نه‌نجامدراوه ، واته‌ ئاگاداربوون له‌ و کات و شوین و بارودۆخه‌ی که دەربهرینی پێیدا تێپه‌ر ده‌بیٔت به‌ ئامانجی گه‌یاندنی واتا و مه‌به‌ستیکی ته‌واو دروست و دیاریکراو . پرۆسه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی دەوربهری راسته‌قینه‌ش به‌و واتایه‌ی ئاماده‌بوون و ئاگاداربوونه‌ له‌کاتی پوودانی کرده‌ی دەربهرینه‌که‌ یان ده‌ست خستنی زانیاری ته‌واو سه‌بارت به‌ ژینگه‌ و بارودۆخی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌که‌ ، یان یه‌کیک بیٔت له‌ به‌شداربووانی کرده‌که‌ ، ئەمه‌ش له‌ ئاخواتنه‌ ناراسته‌وخۆکان کاریکی ئاسان نابیٔت ، چونکه ئاگاداری دەوربهره‌که‌ نین و ناتوانین ده‌ست نیشانی ئەو بارودۆخه‌ بکه‌ین که کرده‌ی دەربهرینه‌که‌ی تیدا نه‌نجامدراوه . تهنه‌ا له‌ ئاخواتنی راسته‌وخۆ و پووبه‌پروو نه‌بیٔت ، که له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ریه‌که‌ له‌ گوینگی یان ئاماده‌بوو ده‌توانیٔت ئەو دەوربهره‌ راسته‌قینه‌یه‌ بۆ باری ئاخواتنه‌که‌ بگه‌ریند‌ریت‌ه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان نزیکراوه‌ی ، که کرده‌ی دەربهرینه‌که‌ی تیدا پووداوه‌ .

ب- دەوربهری گریمانه‌یی :

ئەو هه‌لۆیست و باره‌ودۆخه‌ تایبه‌تیه‌یه‌ ، که گریمانه‌ ده‌کریت دەربهرین یان ئاخواتن یان هه‌ر ده‌قیکی تری تیدا ده‌ربهراییٔت . گریمانه‌ لیکدانه‌وه‌ی بۆچوون و مه‌به‌ستی ده‌ربه‌راوه‌کانه ، ده‌ق زۆر زانیاری گریمانه‌یی له‌ خۆده‌گریت ، که ئەمیش په‌یوه‌سته‌ به‌ زانیاری گشتی و دەوربەر بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ستی و یستراو . به‌م پێیه‌ دەوربهری گریمانه‌یی پوونکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ستی و واتا شاراوه‌کانی دەربهرین ، که له‌ ئاستی راقه‌کردنی واتایی سوودیك ده‌گه‌یه‌نیٔت ، رینگه‌ ده‌دات له‌ سنوری دەوربهره‌ گریمانه‌یه‌یه‌که‌ و له‌ گوشه‌نیگای جیاجیاوه‌ واتا و مه‌به‌ستی دەربهرین پوون بکریته‌وه‌ .

کرده‌یی گه‌راندنه‌وه‌ی دەوربهر به‌ شیوه‌ی گریمانه‌یی پشت ده‌به‌ستی به‌ هه‌ردوو جوور واتای (دەربەرپراو ، دەرنه‌بەرپراو) ، ئەمه‌ش کاریکی ئاسان نابیٔت و واتا که‌ی به‌ ده‌ست دیت راستیه‌کی ریزه‌یه‌یه‌ نەك رەها ، چونکه ئاگاداری ئەو دەوربهره‌ راسته‌قینه‌یه‌ نین ، که دەربهرینه‌که‌ی تیدا دەربه‌راوه‌ . ئەمه‌ سه‌ره‌پایی ئەوه‌ی له‌ ده‌قی نووسراودا تووشی کیشه‌ی چۆنیه‌تی

دەربەرىن دەبىنەو ، كە ئەمەش تا پدەيەك كاری گەپاندنەو كە قورستر دەكات ، چونكە ئاوازە و شىۋازى دەربەرىن ھۆيەكە بۆ ئەوھى كاری لىكدانەو و پوونكردنەوھى واتا و مەبەست ئاسانتىر بكات و دەتوانىت بەشىك لە واتاى خوازراو پوون بكاتەو . كردهىى گەپاندنەوھى دەوروبەرى گریمانەىى بە شىۋەيەكى تايبەت كار لەسەر لىكدانەوھى واتا دەكات ، ھەرچەندە ئەم جۆرە لىكدانەوھى بە چىتە خانەى بۆچوون ، بەلام لەگەل ئەوھشدا بەلگەى راستى لىكدانەوھىكان بەپىي پىويست دەخىنەپو .

لە كردهى گەپاندنەوھى دەوروبەرى بە شىۋەى گریمانەىى ھەرگىر يان خوينەر پاش دىارىكردى وشە گرنگەكان كە كۆ واتاى دەقى لەسەر بەندە ، دەبىت خۆى پزگار بكات لە زانىارىيە زىادەكان ، كە كردهى لابردى زانىارىيە زىاد و دووبارە و ناپىويستەكان قان دايك (Van dijk) بە كردهى دەستورى فراوان (Macro reglass) ناوى دەبات ، ئەويش لە كۆمەلىك كرده پىك دىت كە كۆواتاى دەق كورت دەكاتەو لە رىگای سى دەستور :

1- لا بردن Supresion :

زانىارىيە نا پىويستەكان دەگرىتەوھەك : دووبارەبوونەوھە ، درىژبىرى ھتد .

2- فراوانكردى واتا Generalizacion :

قەرەبووى كۆمەلىك رستە دەكاتەوھە بە پۆنان و دەربىنىكى تر كە گشتى و پوون تر بىت لە پرووى واتا .

3- بنياتنان Construccio :

برىتىيە لە تىكەل كرىنى كۆمەلىك مەسەلە لەگەل يەك و كورتكردنەوھى ، كە قان دايك پىي وايە ئەم كورتكردنەوھىە كارىگەرى لەسەر كۆواتاكەى دەبىت و واتاكەى دەگۆرپىت (عبدالواھىدمشېردزەبى: 2013: 65) .

بۆنموونە لەم دىرە شىعرە دا :

ھەناسەم زولفەكەى لادا و مەبىلىكى نەكرد چاوى

نەسىم ئەنگووت و شەو رابرد نىرگس ھەر ئەخەودايە

لە دوورى تۆيە ئەى خورشىدى پرتەو بەخى گەردان

كە (ئالى) وا ئە حالەتى مەحاقى ماھى ئەودايە (ئالى: 2008: 109) .

بۆ ئەوھى پىرۆسەى گەپاندنەوھى دەوروبەرى بەشىۋەيەكى كارەكى لەسەر ئەم دەقە پىادە بكەين ، سەرەتا دەبى دەقەكە بگۆرپىن بۆ زمانىكى سادە و ساكار ، پاشان خۆمان رزگار بكەين لە زانىارىيە زىادەكان ئەويش بە پىادەكردى كردهى (Macro reglass) ، ئىنجا لىكدانەوھى بۆ بكەين و تىيى بگەين ، بەشىۋەيەك دەقەكە لە دەربىنىكى ناراستەوخوۋە بگۆرپىن بۆ دەربىنىكى راستەوخوۋ ئەمەش وەنەبىت راستى ئەم ھەرگىرپانە رەھا بىت ، بەلكو راستىەكى رىژەبىيە . بۆ راقەكردى ئەم دەقە پىويست دەكات خويندەوھە بۆ مېشك و دەروونى شاعىر بكرىت ، ئەويش لە رىگەى وشە دەربراوھەكان ، بۆ ئەم مەبەستەش بۆ گەپاندنەوھى دەوروبەرى دەبىت لىكدانەوھە بۆ دوو جۆرە واتا بكرىت :

1- واتا دهربرپراوهگان :

واته : یار له خه و دابووه و (نالی) به بای هه ناسه ی زولفی له سهر پرومه تی لاداوه , که چی شه و تیپه پری بای نه سیمی به یان هه لیکرد و چاوی (نیگرگس) ی یار هر له خه و دایه و به ناگانه هاتووه (عبدالواحد مشیردزی: 86:2011) .

2- واتا دهرنه برپراوهگان :

سه بارهت به په یوه ندی نیوان شاعیر و کهسی نوستوو , دیاره په یوه ندیه کی خوشه ویستی له نیوانیاندا هیه , چونکه شاعیر سهر دانه که ی بۆ لای یار له درهنگی شه و دابووه . به به لگه ی ئه وه ی یاره که ی نوستوو , به لام وا دهرده که ویئت که هیچ ژوانیکی خوشه ویستی له نیوان شاعیر و دلبره که ی نه بووه بویه بی خه بهر بووه و نوستوو . ره گه زی یار ده بی می بیئت , چونکه زولف نیشانکراوه بۆ ره گه زی می و له و سهرده مه زولفی دریز هی کچ و ئافرهت بووه . شوینی ژوان دیاره ژوریکه له مالی کچه که یان که پریکه له باخچه ی مالی دلبر , چونکه له و سهرده مه کچ هر له مالی خوی ده خه وی . کاتی پرو دابووه که ده بی شه و درهنگانیك بیئت , تا ده مه و به یانیش دریز بۆتوه . ته مه نی شاعیر له دیره کانی تر (نالی) خوی ده چوینی به و مانگی له حاله تی میحاق دایه , واته به ره و ئا و ابوون ده چیت که نیشانه یه بۆ به سهرچوونی ته مه ن و پیربوونی شاعیر , به لام یار ده چوینی به و مانگی به ره به ره گه و ره ده بیئت و ده گه شیتوه که ئه مه ش نیشانه یه که یاره که ی ته نیا له کچیگی گه نج ده چیت . راده ی خوشه ویستی لای نالی له و په ری به ریز دابووه , به لام لای کچه که له و په ری نزمی دابووه , چونکه ئه گه ر ته نیا که میک سۆزی خوشه ویستی له به رام بهر نالی له دل دابوایه ههستی به و هه موو ئا هوو نالینه ده کرد و چاوی هه لده هیئا , به لام هر هه ستیشی به بوونی نالی نه کردوو (عبدالواحد مشیردزی و سهر دار نه حمه د: 920:2012) . ئه نجامی خوشه ویستیه که به ئاخ و حه سرهت لای نالی کو تایی پی هاتوو , چونکه خوشه ویستیه که تا ک لای نه بووه , کچه که گه نج و نالییش له ته مه ندابووه .

9- هه لبراردنی ده ورو بهر .

هه لبراردنی ده ورو بهری گونجاو بۆ دهر برین به شیکه له پرۆسه ی پرو نکر دنه وه و لیکنانه وه ی واتا و گه یشتن به مه بهستی دیاریکراو , چونکه ده ورو بهر ئه و چوارچیوه گشتیه یه , که کرده زمانی و نازمانیه کان له خوده گریئت , یان بریتیه له زانیاری و راستی زیاتر که به شدار ده بی له گه ل واتای فرهنگی وشه بۆ دیاری کردنی واتای مه بهست (منقور عبدالجلیل: 89:2001) , واته هه موو ئه و شتانه ده گریته وه که کاریگه ریان له سهر زمان هیه . هه لبراردنی ده ورو بهر په یوهسته به په یوه ندی ناوه وه و باری دهره وه ی دهر برپراوه که , له پرۆسه ی هه لبراردنی ده ورو بهر پیویسته و هرگر یان خوینهر خویندنه وه بۆ هه موو ئه و ئه گه رانه بکات که دهر برپراوه که تیئی ده که ویئت , ئه م پرۆسه یه به چه ند قوئاغیک به ریوه ده چیت :

یه که م / لیكدانه وه و دهرکه وته کان :

1- لیكدانه وهی واتای وشه و رسته کان .

لیكدانه وهی (واتا) پشت به دوو بنه ما دهبه ستیت :

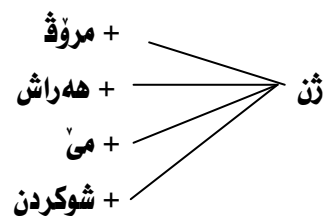
1- واتای فرههنگی و دیار .

2- واتای رسته .

3- واتای دهوروبه ر که به واتای مهبه ست ناوده بریت (عبدالواحد مشیردزی: 2009: 30) .

1- واتای فرههنگی و دیار (locutionary meaning) , بریتیه له و واتاییه که له نهجامی واتایی

فرههنگی وشه کان و ریزکردنیان دیته کایه وه وهک :



2- واتای رسته : زورجار رسته به دانهی سه رهکی واتا داده بریت , واتای فرههنگی وشه کان به شیک

له واتای رسته پیک دینیت و به شه که ی تری له ریزکردن و هره گری (عبدالواحد مشیردزی: 2010: 132) ,

بویه واتا له سنووری رسته دا به گرنگتر داده بریت به به راورد له گهل واتا له سنووری وشه دا , به و

پییهی وشه واتاکه ی له ناو سنووری رسته دا به یارده که ویٹ . بو نمونه وشه کانی (راوچی , پلنگ)

هه ریه که یان له فرههنگدا واتای خویمان هه یه , له نهجامی ریزکردنیشیاندا واتا جیاواز ددهن

به دهسته وه , چونکه وشه له نهجامی ریزبوونی و په یوهندی له گهل وشه کانی تر له ناو پیکهاتی

رسته دا ده توانریت واتای تری لی دیاری بکریٹ . وهک :

- راوچیبه که پلنگه که ی گوشت .

- پلنگه که راوچیبه که ی گوشت .

هه ر چهنده ئەم دوو رسته یه له ژماره ی وشه کان یه کسانن , به لام به هو ی ئەوه ی وشه کان له ریزبوونیان

جیاوازن , بویه دوو واتا و مهبه ستی جیاوازیان لی به دی ده کریٹ .

3- واتایی دهوروبه ر یان واتایی مهبه ست ئەو واتایه ده گریته وه , که له پال گوته که دا ده کریٹ و

مهبه ست به شاراهه یی و ناراسته وخوی ده خریته پروو و به پیی دهوروبه ر له گوراندا یه

(عبدالواحد مشیردزی: 2009: 29) . دهر برینی مهبه ست به شاراهه ی له لای قسه که ر بو چه ند

هو یه که ده گریته وه , له وانه (شهرم , ریزگرتن , ترس , هه لئه تانندن , هتد) .

بو نمونه دهر برینیکی وهک :

- تکایه یارمه تی باوکت بده .

هەرچەندە ئەم پرستەیه لە شیۆهی فەرماندان دەرەکهوئیت ، بەلام لە ناوهرپوکدا مەبەستیکی تری ههیه ، ئەویش تکا و داوا یه له گوێگر نهك فەرمان کردن ، بەلگەش بەکارهێنانی فۆرمی (تکایه) یه و هاتنی له ناو پیکهاتی دەرپرینهکه بو ئەم مەبەستیه ، که قسهکه ئارهزوو دهکات ، نهوهک فەرمانی بهسەر بکات .

ب- دەرکهوتنهکان Implicature .

بریتییه لهو واتایانهی که له ئاخاوتندا له لایهن قسهکه به شاراوهی دەرپراره ، یان ئەو واتایانه ئەگهیهنی که به شاراوهی ، نهك به ئاشکرا گوتراوه . بهم پێیه دەرکهوتنه لیکدانهوه و شیکردنهوهی ئاخاوتن دهگریتهوه ، به تایبهتی ئەو زانیاریانهی که به شیۆهیهکی راستهوخۆ دهرنهپراوه ، کهواته دەرکهوتنهکان دهرئهنجامی ئەو لیکدانهوانهیه ، که گوێگر له ئاخاوتنهکان به دهستی دههینیت بی ئەوهی به راستهوخۆیی دەرپراییت . واتای دەرکهوتنهی ئاخاوتن یهکیکه له بیره گرنهکانی پراگماتیک ، قسهکه له ئاخاوتنهکانیدا بو گه یاندنی مەبەستهکانی زیاتر بایهخ به شیۆازی پراگماتیکی ههات . گرنگی واتای دەرکهوتنهی ئاخاوتن له دەرپرینی چۆنیتهی گونجاوی واتا و مەبەستهکانیدایه ، که تا چهند گوێگر ههست به واتا شاراوهکانی دەرپرینهکه دهکات ، گرایس دوو جوهره دەرکهوتنهی دهست نیشانکردوه :

1- دەرکهوتنهی ئاخاوتن Conversational Implicature .

ههموو ئەو واتایانه دهگریتهوه که به وشه دهرنهپراون ، بهلام ههلهدههینجرین له گوتنیک پشت بهستوو به بنهمای هاریکاری cooperative principles .

2- دەرکهوتنهی شوینی .

مەبەستمان لەم دەرکهوتنهیه ، ئەو واتا دەرپرارهیه که په یوهست نیه به گه پانهویان بو جیهانی دهرهوه ، به لکو و اتاکه تهنه له دەرپرینهکه وهردهگرین (عبدالواحد مشیردزهبی: 2011: 71-78) .

جیگهی ناماژه پیدانه ، که له کردهی لیکدانهوهی واتادا تهوهر دهکهوئته سهر (وهرگر) ، که له سهریهتی په یامه که بهم سی قوناغه لیکبدا تهوه :

- 1- لیکدانهوهی واتای دەرپراو ، له پیگهی واتای وشه و لیکدانیا نهوه .
- 2- بهراوردکردنی واتا دەرپراره که له گه ئەو دهوروربه رهی که تیدا گوتراوه ، تا بزانیته دهگونجیته یان نا .
- 3- ئەگه مەبەسته کهی نهگه یاند ، ئەوا ده بیته بگه ریتهوه بو هندی زانیاری که سی و کهلتوری و دهوروبهر (جمعه سیدیوسف: 1990: 128) .

دوووم / گريمانه كردن و نه گهره كان .

گريمانه ليكدانه وهى بۆچوون و مهبهستى دهرپرینه , كه پابهندى راستى و ناراستى نيه , به هوى پهيوهندى به پاشخانه وه , كه ئايا وهرگر زانيارى دهربارهى بۆچوون و مهبهسته كه ههيه يان نا , چونكه مرؤقه له كاتى دهرپرینه كانيدا زانيارى زور زياتر ده دات به دهسته وه , كه هه موويان پهيوهستن به زانيارى گشتى و دهوروبهر , بويه پيوسته وهرگر يان خوینهر گريمانه بۆ زور شت بكات بۆ ئه وهى واتا و مهبهستى لا پروون بيته وه , ئه ميهش به پشت بهستن به واتاى فهرهنگى و دهوروبهر , چونكه ههر وشهيهك به پيى شوينى به كارهيئانى له دهوروبهر يكي ديارىكراو واتا و مهبهستىكى ديارىكراو به وهرگر دهبه خشيت , بويه دهبيت وهرگر له پيگه ئه گهره كان هه موو ئه وه لويستانه له بهر چاو بگريت كه رهنگه مهبهستى پيشبيني كراوى تيدا پروون بيته وه . له م قوناغه دا وهرگر هه لدهستى به دارشتنى چهند سيناريويهك بۆ ئه وه هه لويست و بارودوخانهى كه دهكريت كرده يى دهرپرینه كهى له گه لدا بگونجيت .

بۆ نموونه له م دهرپرینه يه دا قسه كهر ده ليت :

- ئه مرؤ ياره له زانكو دواده كه وييت .

له ليكدانه وهى ئه م دهرپرینه وهرگر چهند سيناريويهك ريك ده خات , كه گريمانه دهكريت يه كيك له م نه گهرانه بيت :

- رهنگه ماتورسكيله كهى تيكچوو بيت .
- رهنگه پايסקله كهى تيكچوو بيت .
- رهنگه سه ياره كهى تيكچوو بيت .
- رهنگه فرؤكه كهى تيكچوو بيت هتد .

سى يه م / هه لسه نگاندن .

دوا قوناغ وهرگر يان خوینهر دهست ده كات به هه لسه نگاندى ئه وه نه گهر و سيناريويهانى كه بۆ بارى دهرپرینه كه ريكى خستبوو , كه گريمانه دهكريت يه كيكيان بيت . هه لبراردنى دهوروبهر به پيى گونجاوى له گه ل واقيع و مه نتقدا ده بيت , واته ئه وه نه گهر و سيناريويه هه لده بژييرين كه زياتر له گه ل واقيع و مه نتقى بارى دهربراوه كه گونجاوه , واتا و مهبهستمان به ته واوى يان به نزيكراوهى بۆ پروون ده كاته وه .

بۆ نموونه له دهرپرینه يكى وهك :

ئه مرؤ ياره له زانكو دواده كه وييت .

ھەموو ئەو ئەگەر و سىنارىيۇيانەى ، كە بۇ ھۆى دواكەوتنى (يارە) ۋەرگەر خستبوويە پوو لە رىگەى ھەلسەنگاندن دەگاتە ئەو ئەنجامەى ، كە كامە ئەگەر زياتر لەگەل واقىع و مەنتقدا دەگونجىت ، تا بۇ بارى دەرپرېنەكە ھەلىبژىرېت ، ئەوئىش :

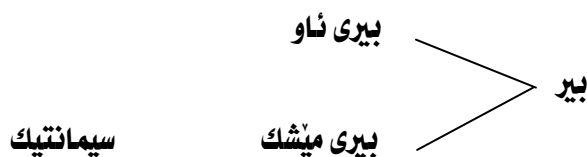
رەنگە سەيارەكەى تىكچووېت .

10- دەوروبەر و مەبەست .

ھەر پەيامىكى زمانى يان نازمانى كە دەردەپرېت يان ئاراستە دەكرىت مەبەستىك و بۆنەيەكى خۆى ھەيە ، كە زۆرچار مەبەستەكان بە شاراۋەى دەردەپرېرېن ، لە ھەندى بارودۇخى تايبەتېشدا پەيامەكان مەبەستى جىاجىا لە خۆدەگرن يان بە پىچەوانە لە لايەن ۋەرگەرەكانەۋە لىكدانەۋە بۇ مەبەستى پەيامە زمانى و نازمانىيەكان دەكرىت .

دەوروبەر و مەبەست پىچەوانەى يەكترن ، بەو پىيەى نىرەر كاتىك پەيامىك ئاراستەى ۋەرگەر يان ئامادەبووان دەكات ، لە وانەيە تەنھا مەبەستىكى لە پشتەۋە بىت ، بەلام ئەو پەيامە بەگوپرەى ئەو دەوروبەرەى تىدا دەردەكەۋىت رەنگە بە زياتر لە مەبەستىك لىكدانەۋەى بۇ بكرىت ، چونكە دەوروبەر زانىارى پىشىنەيە ، كە گرېمانە دەكرىت ھاۋبەش بىت يان جىاۋاز بىت لە نىۋان نىرەر و ۋەرگەر ، كە زۆرچار لە رىگەى زانىارىيە ھاۋبەشەكانەۋە ۋەرگەر دەتوانىت لەو مەبەستنانە بگات كە لە پەيامەكەى نىرەر دايە . كەۋاتە نىرەر پەيامەكەى بە مەبەستىك ، لە ھەلوئىست و كات و شوئىنىكدا و بە لەبەرچاۋگرتنى ياسا رېزمانى و اتايەكان ئاراستەى ۋەرگريان دەكات ، پەيامەكە بۇى ھەيە چەند مەبەستىك بگەيەنىت ، چونكە بەپىيى ئەو دەوروبەرەى تىدا بەكاردىت لە گۆراندايە .

مەبەست لە نىۋ دەرپرېنەكان بە شىۋەى جىاۋاز دەردەكەۋىت ، مەبەست بە ئاگايى و بى ئاگايى ھەيە ، كە بى ئاگايەكەى سىمانتىكىيە ، بە ئاگايىيەكەشى دەچىتە خانەى پراگماتىك و تەمومژى تىدەكەۋىت .
بۇ نمونە :



بەلام ئەگەر ئەم وشەى (بىر) بە واتايەكى تر بەكارھات لە لايەن كەسىكەۋە ، كە مەبەستىكى شاراۋەى لەپشت بوو ، ئەۋا دەچىتە خانەى پراگماتىك .
بۇنمونە لە رستەيەكى ۋەك :

- كابرە دەئىيى بىرە ھەر پرنابىتەۋە . پراگماتىك

لەو بار و ھەلۆیستەدا وشەى (بىر) بەمەبەستىكى تر بەكارھاتووھ , كە قسەكەر نەيويستووھ راستەوخۆ بلىت كابرەكەسىكى چاوبرسى و زۆر خۆرە بەھىچ تىر نايىت , لە بەرامبەردا بە شىوھىەكى تر مەبەستەكەى دەرپرئووھ .

مەبەست بەھۆى بەكارھىنان بەدىاردەكەوئىت , كە بەكارھىنان دوو جوۆرى ھەيە كە ئەھوئىش برىتئىيە لە :

1 - بە كارھىنانى كۆمەل .

2 - بە كارھىنانى تاك .

بەكارھىنانى كۆمەل ئەو جوۆرەيە , كە رىكەوتنى كۆمەللى لەسەرە , واتە كۆمەل رىكەوتون لەسەر بەكارھىنانى بەو مەبەستە . ھەرچى بەكارھىنانى تاكە ئەوھيان پەيوەستە بە خودى تاك , واتە مەبەستەكە دەكەوئىتە سەر شىوھى بەكارھىنانەكە لە لايەن تاكەوھ .
بۆ نموونە :

- (جوان) وەك ئاوەئناو .

- (جوان) وەك ناو .

ھەرۆھەا واتا و مەبەستى نىو رستە دەچىتە خانەى سىمانتئىك , چونكە لە كەرستەكانى پىش و دوایى خۆى وەردەگىرئىت , بەلام واتاى بەستراو بەتاك (كەس) دەچىتە خانەى پراگماتىكى , بەو مانايەى واتاكەى بەدەست دىت لە دەوروبەر وەردەگىرئىت . بۆ ھەرۆھەك وشەى (دەرچوون) جىاوازە لە بەكارھىنان , لە قوتابخانە مەبەست (ناجج بوون) ە , لە گەراج (رۆئىشتن) ە , لە پووبار (دەربازبوون) ە ,... ھتد .

بۆنموونە لە دەرپرئىكى وەك :

- وا خۆل بارىنە .

مەبەست بارىنى خۆل سىمانتئىكە , ئەگەر وەك بەكارھىنانى كۆمەل سەيرى بكرئىت , بەلام دەرپرئىنى (وا خۆل بارىنە) دەچىتە خانەى پراگماتىك ئەگەر وەك بەكارھىنانى تاك لىكبدرىتەوھ , كە لەوانەيە مەبەستى (تئىكچوونى گەشت بى , ھىنانەژوورى كەلوپەل بى ,... ھتد) .

ئەگەر لە واتاى ھەر گوتئىك ورد بىنەوھ كە قسەكەر بەكارى دەھىنئىت دەبىنئىن زياتر لە مەبەستىك دەدات .

بۆ نموونە رستەيەكى وەك :

- من چرايەكە دەكوژئىنمەوھ .

ھەر چەندە ئەم رستەيە ھەوال و لئىدوانئىكە دەربارەى بارئىكى ديارىكراو , بەلام مەبەستى تر دەگەيەنئىت ئەگەر دەوروبەرى ترى بۆ بدۆزىنەوھ , بۆ نموونە ئەگەر باوكئىك درەنگى شەو ئەم گوتنە بە كۆرەكەى بلىت ئەوا گوتنەكە شىوھى (فەرمان) وەردەگىرئىت واتە بخەوھ , بەلام ئەگەر لە ژئىكەوھ بئىت بۆ مئىردەكەى شىوھى ئاگاداركدنەوھ يان پرس وەردەگىرئىت , واتە ئەگەر كارت نىە من چراكە دەكوژئىنمەوھ , كەواتە ئىمە ئاخاوتنمان دەكەوئىتە ژئىر كارىگەرى

دوروبەر و باری کۆمه لایه تی قسه کهر و گوینگر ، هەر بۆیه ش مه به سته که به گویره ی بارودوخه که له گۆراندایه (عبدالواحد مشیردزی: 2012:35) .

ههروهها دوروبەر له سێ ئاستی جیاواز بۆ دهرخستنی مه به سته له پراقه کردنی دهرپراودا واتای یه که ی ناخاوتن ده ست نیشان ده کات به م شیوه یه :

1- دوروبەر ده ست نیشانی نه وه ده کات که کامه پرسته دهرپراوه ، نه گهر به کرده یی پرسته یه که دهرپرایت .

2- دوروبەر نه وه مان بۆ ده خاته روو که کامه مه سه له دهرپراوه ، نه گهر هاتوو مه به سته و مه سه له یه که له ئارایت و دهرپرایت .

3- دوروبەر هاوکاریمان ده کات سه به ارت به و مه سه له یه ی که لێی ده کۆلینه وه به پێی جوړیکی تایبته له هیزی ناخاوتن دهرپراوه .

دوروبەر له م سێ باره دا په یوه ندییه کی راسته وخوی ده بیته له ده ست نیشان کردنی نه وه ی که ده وتیری به گویره ی نه و واتا جوړاوجوړانه ی که دهرپرینه که به خووه ی ده گریته ، به لام واتای یه که ی ناخاوتن زور زیاتر هه لده گریته له وه ی که به کرده یی ده وتیریته ، چونکه نه و شتانه ش به خووه ده گریته که له ناوه وه مه به سته ، یان پیش وه خت گریمانه کراوه ، له بهر نه وه ی دوروبەر په یوه ندییه کی پته وه ی هیه له گه ل نه و به شانیه ی یه که ی ناخاوتندا (جون لاینز: 1987:222) .

چهند هوکاریک هه ن که کاریگه ریان له سه ر دیاری کردنی مه به سته هیه وه ک :

1- شوین Place .

دیاری کردنی مه به سته ی دهرپرین به پێی شوین له گۆراندایه . واته به گویره ی نه و شوینه ی دهرپرینه که ی تییدا دهرده پریته جیاوازه ، چونکه شوین کاریگه ری له سه ر واتا و مه به سته ی دهرپرینه که هیه . بۆنمونه لیکدانه وه و پراقه کردنی نه و دهرپرینه ی که له شوینیکی ناسایی و دیاری نه کراو نه نجام ده دریته جیاوازه ، به به راورد له گه ل نه و دهرپرینه ی که له کوپ و کۆنفرانس و کۆبوونه وه گشتی و جه ماوه ریسه کان ده کریته . که واته تا سنوری نه و ژینگه ییه ی دهرپرینه که ده یگریته وه زیاتر و فراوانتر بیت ، لیکدانه وه و دیاری کردنی دوروبه ری دهرپرین و نه و مه به ستانه ی ده یگه یه نیته نه سته متر ده بیته .

بۆ نمونه :

- دوینی له تونس بووم .

نه م دهرپرینه نه وه ده گه یه نیته که له (شاری تونس) بووه ، یان (ولاتی تونس) . سا نه گه ر شوینی دهرپرینه که بزاین نه و بۆمان روون ده بیته وه که قسه کهر له کوپ بووه و مه به سته کوپیه ، گریمان شوینی دهرپرینه که (سه فاقس) ه ، نه و ده زانین که له شاری (تونس) بووه ، به لام نه گه ر شوینی دهرپرینه که (کوردستان) بوو نه و قسه کهر مه به سته ی ولاتی (تونس) ه .

2- کات Time.

کات یان کاتی دهربرین هاوکاری زورمان دهکات له لیكدانهوه و پروون کردنهوهی واتا و مهبهستدا . دیاریکردنی مهبهست به پیی کاتی دهربرینهکه گۆراوه ، چونکه لیكدانهوه و راقهکردن په یوهسته بهکاتی دهربرین ، بهو پییهی مهبهست له هندی دهربرین دیاری ناکریت ، تا کاتی دهربرینهکه نه زانریت . بۆ نمونه دهربرینیکی وهک :

- به یانیت باش .

هرچهنده ئەم دهربرینه وا باوه که له کاتی به یانی وهک (سلاو) به کاردهیتریت ، به لام زورجار وهکو توانجیش به کاردیت کاتیک گویگر له باریکی نهگونجاودا بیت ، بویه ئەگەر کاتی دهربرینهکه نه زانین ، ئەوا ناتوانریت به شیوهیهکی دیاریکراو دهوروبه ری دهربرین و مهبهستهکهی دهست نیشان بکریت .

3- په یوهندی نیوان به شداربوان .

په یوهندی نیوان به شداربوان کاریگه ری له سهر لیكدانهوه و دیاریکردنی مهبهستی دهربرین هیه ، چونکه په یوهندی نیوان به شداربوانی دهربرین هاوکیشهی واتا و مهبهست دهگۆریت . بۆ نمونه دهربرینیکی وهک :

- میزهکان بسرهوه .

ئەم دهربرینه به پیی په یوهندی نیوان به شداربوان واتا و مهبهستهکهی دهگۆریت ، دهبیته (فرماندان) ئەگەر له خاوهن چیشخانهیهکهوه بۆ کریکارهکانی بیت ، به لام دهبیته (داخوازی) ئەگەر له نیوان دوو کریکاردا بیت . کهواته په یوهندی نیوان به شداربوان رۆل دهبینیت له لیكدانهوه و پروونکردنهوهی مهبهستی دهرپراوهکان .

4- کهلوپهله په یوهندیدارهکان .

ئەو کهلوپه لانهی له کاتی کردهی دهربرینهکه نامادهبوونیان هیه ، کاریگه ریان هیه له سهر دیاریکردنی مهبهستی دهربرین ، که دهتوانری له ریگه ی ئەو کهلوپه لانهوه مهبهستی دهربرین دیاری بکریت یان ته مومژی بخریته نیو واتا و مهبهستی دهربرینهکه ، بهو پییهی ئەو شت و کهلوپه لانهی په یوهندیان به دهربرینهکهوه هیه واتا و مهبهست دهگۆرن .

بۆ نمونه دهربرینیکی وهک :

- دهلیی زهرپرافهیه .

ئەگەر ئەم دهربرینه به رامبهر کهسیک به که بالای زور به زبیت ، به نامادهبوونی وینهیی که له زهرپرافه بچیت بگوتریت ، ئەوا نازانریت مهبهستی قسه کهر کهسه کهیه یان وینه که ، که ئایا ئەم دهربرینهی وهکو توانج یان بۆ وهسف کردنی وینه که به کارهیناوه . کهواته کهلوپه له په یوهندیدارهکانی نامادهبوو له کاتی دهربرین کاریگه ریان هیه له سهر لیكدانهوه و پروونکردنهوهی مهبهستدا .

5- شىۋازى دەرىپىن .

شىۋازى دەرىپىن دەكەۋىتتە چوارچىۋەى دەوروبەر ، ھۆكارىكى ترە كە بەشدارە لە پۈرسەى لىكدانەۋە و پاقەكردنى واتا و مەبەستدا ، رۆلىكى گىرنگ دەبىنىت بە تايبەت لە دەرىپىنە راستەوخۇ و پوۋبەپوۋەكاندا ، چۈنكە شىۋازى دەرىپىن كە ھىز و ئاۋازە و ۋەستان دەگرىتەۋە لە زۆربەى بارەكاندا واتا و مەبەست دەگۆرن .

ۋەك :

- بەسەبرى (بەھىۋاشى) .

- بەسەبرى (تۆسەبىرت ھەيە) .

- بەسەبرى (كەسىپك ناۋى سەبرى يە) ، (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:30) .

يان بەپىي گۆپىنى ئاۋازەى دەنگمان ، لىكدانەۋەكانمان دەگۆرپت .

بۇ نمونە لە دەرىپىنىكى ۋەك :

- دانىشت .

- دانىشت ؟

- دانىشت ؟

بە ھۆى گۆپىنى ئاۋازەۋە لە ھەر بارىكدا واتا و مەبەستىكى جياۋاز دەدات .

ھەرۋەھا ۋەستانىش بەھەمان شىۋە كارىگەرى لەسەر لىكدانەۋەى واتا و مەبەستدا ھەيە .

بۇ نمونە :

- مائت ئاۋەدان نەبى . (نەبى) ۋەك ناۋى كەس .

- مائت ئاۋەداننەبى . (نەبى) ۋەك نەرىي بوون (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:31) .

11- ئە نجامگىرى و دەوروبەر .

ئە نجامگىرى كىردەيەكى بىرە دەمانگوزىتەۋە لە زانراۋەۋە بۇ نەزانراۋ . برىتتىيە لە گواستەنەۋەى لەپىشەكەيە يان زىاتر كە دەيانزانىن و دان بە راستىان دادەننىن بەرەۋ ئە نجامىك بەپىي ئەۋ پىشەكەيە (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2013:63) . بۇ نمونە كاتىك تويژرەرىكى كۆمەلايەتى بەدوا داچوون بۇ كىشەيەك دەكات و دەيەۋىت ھۆكارى پوۋدانى كىشەكە بزانىت و دىارى بكات ھەلدەستىت بە كۆكردنەۋە و گەپان بەدۋاى زانىارى پىشەكى دەربارەى كىشەكە و ئەۋ نىشانانەى كە زانراۋن ، واتە زانىارى دەربارەى قۇناغەكانى ژيانى ئەۋ كەسە و پەيۋەندىە كۆمەلايەتتەكان و بارى دەروونى و ئەۋ ژىنگە و خىزانەى تىدا پەروەردە

بووههتد . له ریځه ی ئه و زانیاریانه وه هوکاري پروودانی کیشه که دیاری دهکریت که پیشتر دیارنه بوو ، کهواته له م کرده یه دا به هو ی شته زانراوه کانه وه شته نه زانراوه کان دیاری دهکین . دهوروبه ریش وه ک کرده یه ک بریتیه له زانیاری و راستی زیاتر که به شدارده بی له گه ل واتای فرههنگی وشه بو دیاری کردنی واتا و مه به ست ، ئه میس له ریځه ی زانیاری پیشینه که گریمانه دهکریت هاوبه ش بیته له نیوان قسه که ر و گو یگر و به شداربوان ، که ئه م زانیاریانه هو یه که بو ئه وه ی گو یگر یان به شداربوو بگات به واتا و مه به ستی دیاریکراو ، که له ده ربرینه کانی قسه که ردا هه یه . کهواته ئه نجامگیری و دهوروبه ر دوو کرده ن پشت به زانیاری و پیشه کی زانراو ده به ستن بو پروونکر نه وه و زانینی راستی و مه به ستی دیاریکراو له و ده ربرینه ی پیویستیان به شیکردنه وه هه یه ، شیکردنه وه ی پراگماتیکیانه ی شته کانیس کرده یه کی ئه قلیه پیویستی به به لگه هه یه ، واته به لگه ی مه نتقی و گونجاو ، به و پییه ی پراگماتیک زیاتر گفتوگو یه کی ئه قلیه به وه ی که متر لایه نی سوز ده گریته وه .

ئه نجامگیری دابه ش ده بیته سه ر دوو به شی سه ره کی :

1- به رئه نجام (Deduction) .

2- هه لئینجان (Elicitation) .

1- به رئه نجام (Deduction) .

بریتیه له به دوا داچوونی ورده کارییه کان به مه به ستی بریاریکی گشتگیر (عبدالهادی الفضلی: 1415:152) ، یان بریتیه له بریاردان له سه ر گشت له ریځای به دوا داچوونی زورینه ی به شه کان . ئه و ئه نجامه ی پیشکه شی ده کات له پیشه کییه کانه وه ده سته به ر ده بیته به پشت به ستن به تاقی کردنه وه کان (ان روبول و جاک موشلار: 2003:114) . کهواته هه ر دوو پیشه کییه کان ده گریته وه (بچووک ، گه وره) بو گه یشتن به کرده یه کی تر که هه لئینجانه .

بو نمونه :

- سوقرات ده مرئ .

- سوقرات مروقه .

- هه موو مروقیك ده مرئ .

له م ده ربرینه دا له ریځه ی خویندنه وه (به رئه نجام) بو مان ده رده که ویت (مروقه کان ده مرن) ئه م ئه نجامه ش گه وره تره له پیشه کییه کان ، چونکه له پیشه کییه که دا ته نها ناوی (سوقرات) هاتوو که تایبه ته به تاکیکی مروقه ، به لام له ئه نجامه که (مروقه کان ده مرن) هه موو تاکه کانی مروقه ده گریته وه . جیځه ی ئامازه پیدانه که له به رئه نجام ئاراسته که له تایبه ته وه به ره و گشت ده پروات (ان روبول و جاک موشلار: 2003:115) .

2- ھەلپىنجان (Elicitation) .

ھەلپىنجان بريتىيە لە دەرھىنەنەن ئىنجام لەو كۆمەلە زانىيارىيە لەبەر دەست دان ، ئەمەش پەيوەستە بە رادەى زانستى و لىھاتووى كەسى لىكدەرەو ، كە دواتر دەبىتە دەستور و بنەما و ياسا بە پىي پلەى ساغبوونەو كەى . كەواتە ھەلپىنجان بەپىي رىبازىكى دروست كاردەكات دور لە ناراستى ، بەجۆرىك پشت بەپىشەكى راست دەبەستىت بەرەو ئەنجامىكى راست بە لەبەرچا و گرتنى تاقى كردنەو كەن (ان روبول و جاك موشلار: 2003:114) . ھەرەھا ھەلپىنجان جۆرىكە لە جۆرەكانى دەرکەوتە پىشى دەوترى دەرکەوتەى وىنەى ، چونكە تەنھا گرنكى دەدات بە وىنەى بىر ، پەيوەندى رستە و دەرپرینەكان ناگرىتەو بە و واقەى دنىاي دەرەو ، چونكە دەوەستىتە سەر لىكچوون و نەبوونى جىاوازی نىوان پىشەكى و ئەنجامەكى ، ئەم جۆرەش پىچەوانەى دەرکەوتەى خویندەنەو ەى ، چونكە بە ھەمان رىگای پىوانە ناروات بەلكو لە گشتىو بە و تايبەتە ، بەلام دەرکەوتەى خویندەنەو لە تايبەتەو بە گشتى پىوانە دروست دەكات .

بۇ نموونە :

- ھەموو مرۇقىك دەمرى .

- سوقرات مرۇقە .

- سوقرات دەمرى .

لەم دەرپرینە لە رىگای ھەلپىنجان بۆمان دەرەكەوئىت (سوقرات دەمرى) ، ئەم ئەنجامەش بچووكتەرە لەپىشەكەكە (ھەموو مرۇقەكان دەمرن) ، چونكە سوقرات تاكىكە لە مرۇقە نەك ھەموو مرۇقەكان . واتە ناراستەى ھەلپىنجان بە پىچەوانەى بەرئەنجامە ، كە لە گشتەو بەرەو تايبەت دەروات (ان روبول و جاك موشلار: 2003:115) .

بەلام لە ھەندى باردانەنجام و پىشەكەكە يەكسان دەوەستن بەو پىيەى ھەردووكان بەشداريان كردووە لە پىكەتەى بەلگەكە .

بۇ نموونە :

- بالئندە يان گوشت خۆرە يان گىاخۆر (پىشەكى گەرە) .

- گوشت خۆر دەمرى ، گىاخۆر دەمرى (پىشەكى بچووك) .

- بالئندە دەمرى (ئەنجام) .

لەم دەرپرینە دا بە ھۆى ھەلپىنجان بۆمان دەرکەوت (بالئندە دەمرى) ، بەلام ەك دەرەكەوئىت ھەرىكە لە ئەنجام و پىشەكەكە يەكسان ، بەو پىيەى ئەنجامەكە بەشدارى كردووە لە پىكەتەى بەلگەكە (گوشت خۆر دەمرى و گىاخۆر دەمرى) ، چونكە گوشت خۆر و گىاخۆر ھەموو بالئندە دەگرىتەو ھەرەك پىشەكەكە .

ھەردو كوردەى بەرئەنجام و ھەلئىنجان بەپپى چەند بنەمايەك بەرئو دەچى ، كە لەچەند بەشېك پىك دىت :

- 1- پىوانە : بابەتى پىوانەش دەبىتە دوو بەش (پىشەكى گەرە ، پىشەكى بچوك) .
- 2- سنور : وشە و كەرسەكانى ھەردو پىشەكە دەگرىتەو .
- 3- داواكراو : برىتتە لە سەلماندى كوردەكە .
- 4- ئەنجام : ئەو ئەنجامەيە كە دەستمان دەكەوئت .

بۇ نموونە :

- مېو تەمى خۆشە : پىشەكى گەرە .
- سىو مېوئە : پىشەكى بچوك .
- مېو ، تەم ، خۆش ، سىو : سنور .
- سەلماندى سىو تەمى خۆشە : داواكراو .
- سىو تەمى خۆشە : ئەنجام .

لەم دەربەرىنەدا لەپىگەى ھەلئىنجان بۆمان دەركەوت كە (سىو تەمى خۆشە) ، ھەلئىنجانىش پىشت بە دوو شت دەبەستى (بەرئەنجام ، دەرئەنجام) ، كە بەرئەنجام پىوئەستە ھەبى بۆ بەلگەكردنى شتەكان و دەرئەنجامىش لە خويندەنەوئى شتەكان بەدى دەكرىت .

12- رۆلى دەوربەر لە روونكردنەوئى واتادا .

دەوربەر بە بابەتتىكى گرنكى نىو بواری واتاسازى (semantics) و (pragmatics) دادەنرئت ، بۆيە قسەكردن لەسەر رۆلى لە روونكردنەوئى واتاى وشە و گرى و رستەدا جىگەى ھەلئوئەستە و گرنكى پىدانە ، چونكە دەوربەر بەر لە ھەموو شتتەك لىلى (ambiguity) لە زماندا ناھىلىت ، كە يەككە لە جۆرەكانى لىلى (لىلى فەرھەنگى) يە ، كە لە رىگەى ھەريەك لە (ھاويئى ، فەرھاتە) وە سەرچاوە دەگرئت ، ئەم جۆرە لىلى دەكرئت بە ھۆى دەوربەر يەك لای بكرئتەو . زمانەوانەكان ھەر زوو ھەستيان بەو رۆلە گرنگە كوردووە و لە لىكۆلئىنەوئەكانياندا ئامارەيان پىداوە ، بەوئى دەوربەر رۆلىكى گرنگ و بەرچاوى ھەيە لە دەست نىشانكردن و ئاراستەكردنى واتادا ، بىرۆكەى گرنكى دان بە دەوربەر دەگرئتەو بۆ وئىتشتىن (wittgensten) كە لەم بارەيەوئە دەلئت : بەدواى واتاى وشە مەگەرئ ، بەلكو بەدواى بە كارھىنانەكەيدا بگەرئ (منقورعبدالجليل: 2001:88) ، چونكە گەرەن بەدواى واتادا ئەوئە نىبە بە دواى بوونىكى سەرەخۆيان ئەو بوونانەى وشەكان ھەيانە بگەرئ ، بەلكو برىتتەيە لە تىگەيشتنى جەوھەر و ناوەرۆكى وشە و پستەكان ، واتە وشەو و پستەكان چۆن واتا وەرەگرن يان واتادار دەبن (على زوين: 1986:91) ، ھەرھەا (لاينز) ئامارە دەدات بەرۆلى دەوربەر لە روونكردنەوئى

واتادا و دەلئیت : ئەو دەوروپەرەم بدی که وشەکهی تیدا بەکارهاتوو ، واتاکەت دەدمی (عبدالواحد مشیردزەبی: 28:2011) ، واتە دەوروپەر هاوکاری زۆری گویگر دەکات بۆ گەیشتن بە واتای مەبەست لە پڕیگەئەو هەلویست و بارەئەو وشەکهی تیدا بەکارهاتوو ، چونکە دەوروپەر تاکە ریگایە واتای فەرھەنگی و واتای مەبەستمان بۆ پوون دەکاتەو (ستیفن اولمان : 63:1986) .

لێرەدا دەکریت لە چەند خائیک ئاماژە بەدین بە پۆلی دەوروپەر لە پوونکردنەو و واتا و مەبەستدا :

1- پۆلی دەوروپەر لە جیاکردنەو و واتای سیمانتیکی و پراگماتیکیدا . کە واتای پراگماتیک بریتیە لە (واتای سیمانتیکی + دەوروپەر) .

بۆنمونه ناتوانین بڵین هەردوو وشەئەو (باش ، خراپ) هاوواتان لە فەرھەنگدا ، کاتیک لە دەوروپەردا هەمان واتا دەدەن .

وەک :

- لێدانیکی باش ی لێدا .

- لێدانیکی خراپ ی لێدا (عبدالواحد مشیردزەبی : 25:2009) .

2- زانین و تیگەیشتن لە مەبەستی دەرپراو دەووستیتە سەر ئەو واتایانەئەو کە لە دەوروپەردا بە دەست دیت .

بۆ نمونه دەرپرینیکی وەک :

- هۆلی تاقی کردنەو وەکان گەرمن .

ئەم دەرپرینە بە پڕوکەشی واتایەکی دیاریکراوی هەبە ، لەگەڵ ئەو شدا لە دەرەوئەو ئەو دەوروپەردا گەلی زانیاری و شتی نادیار و شاراوەش لە خۆدەگریت ، بەلام لە چوارچیوئەو ئەو دەوروپەرەئەو کە تیدا بەکار دیت زۆر بە زانیاریەکان پوون دەبیتەو ، واتە بە پێی دەوروپەرەئەو زیاتر واتا و مەبەستەکان دەر دەکەون . بۆ نمونه ئەم دەرپرینە چەند مەبەستیک دەدات لەوانە (قوتابی زۆر تیدا ، فینک کەرەو وەکان دانەگیرساو ، پەنجەرەکان داخراو ، هتد) ، بەلام کاتیک ئەم دەرپرینە دەخەینە ناو دەوروپەریکی وەک :

- بە هۆی زۆری ژمارەئەو قوتابیان تیایدا هۆلی تاقی کردنەو وەکان گەرمن .

دەتوانین مەبەستەئەو دیاری بکەین ، کە زۆری ژمارەئەو قوتابیانە هۆی گەرمی هۆلەئەو نەک شتیتر .

3- پۆلی دەوروپەر لە دەرخیستنی ئەو زانیاریانەئەو لە دەقە دەرپراو کە نەهاتوو و لا براو . بۆنمونه قسەکەر بە بەرامبەرەئەو دەلئیت :

- ئازاد و گیراو کەم بۆ بەینە .

رەنگە مەبەستی قسەکەر لە (گیراو کە) کەسیکی دیل بیت ، یان مەبەستی دەرمان یان گیراوئەوئەو کیمیاوی بیت ، بەم جۆرە لای گویگری دەرەوئەو دەوروپەرەئەو (ئازاد و گیراو کە) ی بۆ کۆ ناکریتەو لە رستەیییدا ، چونکە هەندی وشە وون بوو و نەهاتوو (صباح رشید: 46:2000) .

4- پۆلی دەوروبەر لە پروون کردنەوهی واتای ئەو دەربڕینانە ، که پەنگە خۆی و دژەکەیی بگەیهنیت .
بۆ نموونە لە دەربڕینیکی وەک :

– نازاد نازار لە دل دەروینی .

ئەم دوو واتا دژ یەکەیی هەیه :

1- نازاد نازار لە دل لادەبا .

ب- نازاد نازار دەخاتە دل (وریاعومەرئەمین: 296:2009) .

کەواتە بەپێی ئەو دەوروبەرەیی دەربڕینەکەیی تێدا گوتراوە دەتوانریت مەبەستەکە دەست نیشان بکریت ، ئەگینا لە دەرهوهی دەوروبەر واتاکەیی بە نادیارێ دەمینیتەوه .

5- پۆلی دەوروبەر لە شیکردنەوه و لیکدانەوهی دروستی دەقدا دەردەکەوێت .

بۆنموونە لەم دەقه شیعردا :

رەبیعی عەرەب نەوبەهاری کورد

دەست لەمەلانیان لە نەورۆزا کرد

(پیرەمیژد: 159:2009) .

ئەگەر خوینەر یان گوێگر بەبی ناگادار بوون لە ناسنامەیی شاعیر و ئەو بۆنەیهی ئەم دەقهی تێدا ووتراوە لیکدانەوه بۆ دەقهکە بکات ، ئەوا لە شیکردنەوه و لیکدانەوهی دەقهکە پەنگە بکەوێتە هەلەوه .

6- دەوروبەر پێگە لە هەلەتیگەیشتن و بە هەلەچوون دەگریت ، که زۆرجار گوێگر یان بەشداربوانی ناخاوتن تیی دەکەون . چونکه جاری وا هەیه ئەوهی که قسەکەر دەیلێت لێی تیناگەین ئەوهش دەبیته هۆی دوو دللی ، چەند لیکدانەوهیەک لەخۆبگریت ، یان ئەو شتەیی که دەیلێت ناتوانین بەتەواوی مەبەستەکەیی لیکبەدینەوه و بەهەلە لێی تیبگەین .

بۆ نموونە لە ناخاوتنیکی وەک :

قسەکەر- ئەری ئیستا ئیواران چ دەکەیی ؟

گوێگر- لە جیهانم .

ئامادەبوو- شەریکەیی جیهان ؟

گوێگر- شەریکەیی چ ، کولێهیی جیهان .

7- پۇلى دەوروبەر لە پروونکردنەوہى ئەو پستانەى ، كە بە سەربەخۆى زياتر لە خویندەنەوہىەکیان بۇ دەكریٹ .

بۇ نموونە پستانەىەكى وەك :

رۇژ لە شارەكە ھەلات .

ئەم پستانەىە جۆرە لیلیەكى تییدا دەردەكەویٹ ، كە چەند خویندەنەوہىەكى بۇ دەكریٹ .
لەوانە :

1- رۇژ (ناوى كەس) لە شارەكە رايكرد .

2- رۇژ (ناوى كەس) لە شارەكە دەركەوت .

3- رۇژ (خۆر) لەشارەكە دەركەوت (عبدالواحد مشیردزەبى: 2010:145) .

گويگر یان خوینەر بەبى ناگاداریبون لەو دەوروبەرەى دەربیرینەكەى تییدا دەربراوہ ، ناتوانیٹ خویندەنەوہ دروستەكە ھەلبێژیریٹ .

8- پۇلى دەوروبەر لە دەرخستنى ناسنامە و كەسایەتى قسەكەر و گويگر و بەشداربوانى دەربراوہكە .
بۆنموونە :

1- ئەم قەئەمە ھى تۆبە ؟

2- ئەم قەئەمە ھى تۆبە كەورەم ؟

3- كەورەم ئەم قەئەمە ھى جەنابتانە .

كەواتە لایەنیكى تر لە گرنكى دەوروبەردا ئەوہىە كە پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان نیشان دەدات ، چونكە زۆرجار قسەكەر ناتوانى بە تەواوى ئەو كەسە بناسیٹ كە لەگەلى دەویٹ ، بۆیە پێویستە تەواوى پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكانى نیوان قسەكەر خۆى و گويگر و بەشداربوانى دەربیرینەكە دیارى بكات .

9- پۇلى دەوروبەر لە لیکۆلینەوہى دیاردە واتاییەكاندا ، ئەمەش بە مەبەستى زياتر جیگرکردنى واتا ، دیاریکردنى واتای وشە و پستانەكان ، پروونکردنەوہى چەمكەكان و پەواندنەوہى تەمومژیە ، چونكە واتای وشە بەپێى ئەو دەوروبەرەى تییدا دەردەكەویٹ دیارى دەكریٹ ، بەمەش واتای وشەكە دەبیٹە بەشیك لە واتای گشتى دەوروبەرەكە (عزمى اسلام: 1985:65) .

بۆنموونە مۆرفیمی سەربەخۆى (گڤ) چەند ھاوبیژیكى ترى ھەیە ، كە واتاكانیان بە ھۆى دەوروبەرەوہ پروون دەبیٹەوہ وەك :

1 -دەنگى گۆرانیبیژەكە زۆر گڤ وناخۆشە .

2 -پیاویكى دان گڤم بینى .

3 -ئوتومبیلەكە كەوتە گڤ .

4 -ئەبەر گڤى ناگرەكە دامەنیشە (عبدوللا عەزیزمەحمەد: 1990:42) .

ههروهه له وشه فرهواتاكاندا ، بو نمونه وشه (توند) به هوئی دهوروبهروهه واتاكهی دیاری دهكریت وهك :

- 1- ههویرهكه تونده . واته كهه ئاوه .
- 2- نهو بیبهره زور تونده . واته تیژه .
- 3- نهو پهته باش توندكه . واته شهتاندن .
- 4- زور توند رهوه . واته توند رهفتار دهكات (صباح رشید:2000:28) .

كهواته دهوروبه ره پوئیکی گرنه دهبینی له پاقهكرنی واتادا و تایبته له دیاریكرنی نرخ و بههای وشهكان ، كه ههرجاریك نهو وشهیه لهو دهوروبه ره ی تییدا بهكاردیته واتایهکی دیاریكراو و كاتی وهردهگریته ، بهو پییهی دهوروبه ره نهو نرخ و بههایه به وشهكان دهیدات ، لهگهله واتایهکی لهو دهوروبه ره تایبتهتیاندها گوزارشستی لی دهكات تهواو جیاوازه لهگهله واتای دهوروبه رهكانی تردا (علی زوین:1986:94) . كهواته دهوروبه ره فرهواتای ناهیلیته و بنهمایهکی بهكالیی كهروهیه بو واتای مهبهسته .

بهلام هندی تهومژی كه له پستهدا دهبیته دهوروبه رهیش ناتوانیته پوونی بكاتهوه ، نهمهش دهدریته پال نهو پهیوهندیه سینتاكسیه نیوان نهو دانانهی كه پستهكهیان لی پیکهاتووه . لهه بارهده هه پستهیهكه چهند واتایهکی پووكهش و پووناییکی ژیرهوهی دهبیته . بو نمونه وهك له پستهی :

پییم دهخوریته .

دوو واتای ههیه :

ا- من پییم (قاچم) دهخوریته .

ب- من دهتوانم خواردنهكه بخوم (عهبدوئلاعه زیزمهحه مه د:1990:43) .

ههروهه (راده) ش به پیی دهوروبه ره چهندهتی دیار ناکریت . وهك :

- پییویکی زوردل رهق بوو (عبدالواحد مشیردزی:2010:73) .

واته نازانریته رادهی دل رهقیهكهی چهنده ، كه له وانیه تهنها بهرامبهه به (قسهكهه) لهو كاتهده دلی رهق بیته نهگینا وانهبیته .

10- دەوروبەر پۇلى ھەيە لە ديارىكردىنى جۇرى ئەركى ئاخوتن .

بۇ نموونە :

- بەرگى كىتپەكەي ھەموو نوسيوە .

ئاوازەي پستەي ھەوال گەياندىن زۇر واتا و مەبەست بە دەستەوہ دەدات وەك : گلەيى , ناپرەزايى , پۇزش... ھتد . كە بە ھۆي دەوروبەرى دەرپرینەكە ديارى دەكرىت .

يان :

- ئەرئ كارەبا نەھاتەوہ ؟

پستەي پرس بۇ زۇر مەبەست بەكاردىت وەك : ناپرەزايى , گلەيى ... ھتد , كە لە پىگەي دەوروبەرەوہ مەبەستەكە دەزانرىت .

يان :

- وا چاكە برۇيت .

كردەيى پستەي داخوازى بە پىي دەوروبەر زۇر مەبەست دەدات وەك : ھەرەشە , بىزارى , سەرسوپمان , ھەست دەرپرین , پولىنئان , نامۇزگارى ... ھتد , كە ھەريەكەيان ئاوازەيى تايبەتى خۇيان ھەيە (عبدالواھىدمشیردزەيى: 2011:62-65) .

13- كاريگەرى دەوروبەر ئە گۆرپىنى واتادا .

دەوروبەر وەك ئەو چوارچىوہ زمانى و نازمانىەي باسمان كرد , كاريگەرى لەسەر دەرپرینە زمانى و نازمانىەكان ھەيە و دەيبىت , ئەمە جگە لەو پۇلەي ھەيەتى لە پوونكردنەوہ و ديارىكردىنى واتا و مەبەستى دەرپرین دا . ئەو چوارچىوہيە بەپىي چەند بنەمايەك كار دەكات , كە گۆرپانى يەككە لەو بنەمايانە كاريگەرى ھەيە لە سەر گۆرپىنى واتا و مەبەستى دەرپرەو . بە واتايەكى تر دەوروبەر جگە لە پۇلى پوونكردنەوہي واتا و مەبەستدا , دەتوانىن لايەنى كاريگەريەكەشى بزانىن كاتىك دەرپرینىكى ديارىكراو لە دەوروبەرى جياجيا بەكاربەئىرىت . بەو پىيەي بەكاربەئىنانى وشە لە دەوروبەرى جياواز ھۆيەكە بۇ گۆرپانى واتا , بۇ نموونە وشەي (دەرچوون) لاي قوتابى ماناي (سەرکەوتن) لەوانەكانى دەگەيەنىت , لاي شوفىرىك ماناي (پۇيشتن) لە گەراج دەگەيەنىت (عبدالواھىدمشیردزەيى: 2010:171) , چونكە وشە يان پستە كاتىك بەدەوروبەر دەبەستىتەوہ ئەوا وشەكان واتاي فەرھەنگى خۇيان وون دەكەن و بە پىي ئەو دەوروبەرى تىيدا دەرەكەويت واتاي نوپى خۇيان وەردەگرن (عەبدوولاعەزىز مەھمەد: 1990:65) .

كاريگهريه كانى دەوروبەر لەسەر وشە جىايە بە جىاوازى بارودۇخى دىيارىكراوى دەربراۋەكە ، لەم بارەيەو (فۇلمان) دوو جۆر كاريگهري دەوروبەرى دەست نىشانكردوۋە :

1 - ئەو كاريگهريەيە كە لەسەر ھەموو وشەكان ھەيەتى .

2 - ئەو كاريگهريەي لەسەر ھەندىكىيان زياترە لەوانى تر ھەيەتى (على زوين:1986:95) .

كاتىك پستەيەك دەخريتە دەوروبەر بۇ پاقەكردن و پروونكردنەوھى واتا و مەبەستەكەي ، ئەگەر ھەمان پستە لە دەوروبەريكى تر بەكاربەينىن ئەوا ئەو واتايەي بەدەستىەو دەدات لە واتاي يەكەمى جىاوازە ، چونكە واتاكەي لەژىر كاريگهري دەوروبەرە نوپىەكە و بە گويەرى ھەلوپست و بارى دەربىنەكە گۆپاۋە . دەوروبەر ەك يەكەيەكى پراگماتىكى لە كردهى تى گەيشتن و پروونكردنەوھى واتا و مەبەستدا كاريگهري خوي ھەيە لەسەر دەربىنە زمانى و نازمانىەكان ، نىرەر كاتىك پەيامىك دەنيرىت ئەو پەيامە بە دەوروبەر و بارودۇخىكى تايبەت بەستراۋەتەو و كاريگهري لەسەر واتاي پراگماتىكىەكەيدا ھەيە . بەو پىيەي پراگماتىك برىتتە لە پەيوەندى نيوان زمان و دەوروبەر كە گرنگن بۇ تيگەيشتن (عبدالواھىد مشىردزەي:2011:14) . كاريگهري دەوروبەريش كاتىك دەردەكەويت كە دەربىنكى دىيارىكراۋ لە چەند دەوروبەريكى جىاواز بە كاربەينىت .

بۇ نمونە دەربىنكى ەك :

- كەي دەفتەرەكەم دەدەيتەو ؟

گرىمان ئەو دەوروبەرى دەربىنەكەي تىدا دەربراۋە قوتابخانەيە ، ئەوا مەبەستى قسەكەر لە داواكردنەوھى دەفتەرەكەي (تى نووسە) ، بەلام ئەگەر دەوروبەرى دەربىنەكە بگۆپىن بە دەوروبەريكىترى ەكو شوينى ئالوگۆرى دراۋ ، ئەوا مەبەستى قسەكەر لە داواكردنەوھى دەفتەرەكە (10000دۆلارە) نەك تى نووس . كەواتە ئەو واتايەي دەربىنەكان دەيدەن بەدەستەو بە كاريگهري ئەو دەوروبەرەنى تىدا دەردەكەون دەگۆپىت .

ھەرۋەھا لە دەربىنكى تردا ەك :

- پىويستە گىراۋەكە بەكاربەينىن ، تا چارەسەريك بدۆزىنەو .

ئەگەر ئەو دەربىنە بخەينە دەوروبەرى جىاوازەو ، ئەوا لە ژىر كاريگهري ئەو دەوروبەرى تىدا دەردەكەويت واتاكەي دەگۆپىت بۇ نمونە : گرىمان ئەم دەربىنە لە نيوان پزىشكىك (قسەكەر) و يارىدەرەكەي (گويگر) و نەخۇشكىك و كەس و كارى نەخۇشەكە(نامادەبوو) بگوتىرى ، ئەوا واتاي بە كارھىنانى دەرمانىكە بۇ دۆزىنەوھى چارەسەريك بۇ نەخۇشەكە ، بەلام ئەگەر دەوروبەرى دەربىنەكە بگۆپىت بۇدەنگايەكى لىپرسىنەو كاتىك دەربىنەكە لە نيوان بەريۋەبەرى دەنگا (قسەكەر) و ئەفسەريكى ئەو دەنگايە (گويگر) بگپىت ، ئەوا واتاي ەرگرتن و دەرھىنانى زانىارىيە لە بەندكراۋىك بۇ دۆزىنەوھى ئەوانەي دەستيان ھەيە لە دروست بوونى كيشەكە .

لىرەدا دەكرىت بووترىت دەوروبەر كاريگهريەكى زۆرى ھەيە لەسەر گۆپانى واتا لە دەربراۋەكاندا ، سەرەپاي پروونكردنەوھى واتا و مەبەست تىياندا ، چونكە دەوروبەر لە كۆمەلىك

بنه ما پیکهاتوو و به پیی ئه و بنه مایانه له سنوری وشه و پسته و دهق هتد کاردهکات ، گۆرینی دهوروبهر یان یه کیك له بنه ماکان کار دهکاته سهر گۆرانی واتا .

بو ئه وهی زیاتر دهوروبهر و کاریگهریه کهی له سهر دیاریکردنی واتا نیشان بدهین چهند نمونه کهی تر دهخهینه پوو ، که تییدا کاریگهری دهوروبهر له سهر گۆرانی واتا زیاتر تییدا دیارده که ویت .

بو نمونه وشه ی (لیدا) له ژیر کاریگهری ئه و دهوروبهرانه ی تییدا درده که ویت واتا کهی دهگۆریت .
وهک :

1 - قوتابیه کان چهند رۆژیک بهر له پشو و دهوامیان لیدا .

(به واتای دهوام نه کردن دیت) .

2 - فهرمانبه ره که پاره کهی لیدا و رویشت .

(به واتای گهندهلی و دزیکردن دیت) .

3 - ئه م شه و دراما کهی دوو جار لیدا .

(واته پیشانی دا) .

4 - ده لاین حوکومه تی ناوهندی دهستی کردوو به لیدانی پاره کهی نوی .

(به واتای چاپ کردن دیت) .

5 - یاریزانه که به دهست تۆپه کهی لیدا ، داوهر فاوئی نه گرت .

(به واتای فیل کردن دیت) .

6 - کۆمپانیای (dno) به شیک نه بیره نه وته کانی زاخوی لیدا .

(به واتای هه لکه نندن دیت) .

7 - نه داوهر ته که خواردنیکی چاکیان لینابوو ، کاکم باشی لیدا .

(به واتای زۆر خواردن دیت) .

8 - مامۆستا زۆر خرا پی لیدا .

(واته نازار پی گه یاندن) .

9 - قوتابیه که زهنگه کهی لیدا .

(به واتای ناگادارکردنه وه دیت) .

10 - شوینه که بلند بوو به زه جمه ت وینه کهی لیدا .

(به واتای هه لواسین دیت) .

که واته دهوروبهر کاریگهری زۆری له سهر گۆرینی واتا دا هه یه ، ئه ویش به پیی ئه و هه لۆیست و بارودۆخه ی که دهر برینه که خوی تییدا ده بینیته وه ، چونکه واتای دهوروبهر ئه و ریگه هه مه جوړانه ده خاته پوو که له هه لۆیستی دهر وهی زمانیدا کارده که نه سهر تی گه یشتن و پاره کردنی زمان ، هه روه ها ئاماره بو ئه و هۆکارانه دهکات که کارده که نه سهر لیكدانه وهی پسته ییک ، ئه مهش به پشت بهستن به به شه کانی تری ئه و دهر برینه ی پسته کهی تییدا به کارهاتوو (Crystal:1992:247) ، ئه مه جگه له و پۆله گرنگه ی دهوروبهر ده بینیی

له پاقه كړدنی واتادا و تايبته له دیاریكردنی نرخ و بههای وشهدا , كه هه جاريك ئه و وشهیهی تییدا به كاردیت واتایه کی دیاریكراو و كاتی پی دهبه خشیت , هه روهها دهوروبه ر ئه و نرخ و بههایه ی دایدات به وشه كه و ئه و واتایه ی كه گوزار شتی ئی دهكات له و دهوروبه ره تايبه تیانه دا , جیاوازه له گه ل و اتای دهوروبه ره كانی تر دا . به مانایه کی تر به گویره ی هه لویست و بارودوخه جیاوازه كان و له ژیر کاریگه ری ئه و دهوروبه ره ی ده پرینه كه ی تییدا ده رده كه ویت و اتا كه ی ده گوړیت .

بەشى دووھم

دۆزىنەۋەى دەوروبەر لە زمانى شىعدا

بەشى دووم : دۆزىنەۋەى دەوربەر لىە زمانى شىعدا .

1- زمانى شىعر .

زمان بە شىۋەيەكى گىشتى ھۆيەكە بۇ ھەست دەربېرىن و وروژاندنى ھەست لە رىگى داھىنان ، كە مەبەستى سەرەكى لە داھىنان و بەكارھىنانى زمان تىگەيشتنى دەوربەرى مروۋقە و پەيوەندى كردنە بە خەلكى ھاو زمانەۋە (محمدمعروف فتاح:2011:23) ، كارول دەلىت : زمان كۆمەلە رەمزىكى دەنگىكى لە خۆۋەيە ، كە دەتوانرى بەكاربىت بۇ لە يەكترگەيشتن و پۆلكردنى شت و پروداۋەكانى دەوربەر (محمدمعروف فتاح:2011:11) . شىعريش بەكارھىنانى زمانە بۇ ئەفراندن و داھىنان ، مروۋقى خاۋەن بەھرە و داھىنەر ، بە ھۆى خەيال و مەجازەۋە دەتوانى يارىيەكى ھونەرى جوان بە وشەكان بكات ، لە پىناۋ ھىنانەكايەۋەى دىمەنىكى ھونەرى بەرز . زمانى شىعر بەشىكى جىانەكراۋەيە لە جموجۇلى بىر و ھەست وروژاندن و تىروانىنى مروۋق ، ھۆكارى دەرخستنى وىنەى خەيالىكە دور لە واقىع و ھۆيەك بوۋە تا خواستە دەروونىەكانى پى دەربېرى و ھەست و نەستى خۆى بەرامبەر بەجىهان و دەوربەر ۋەك خۆى ئەيەۋى وىناى بكات و بە زمان بىنەخشىنى (محمد دلير:2009:79) . زمان يەككە لە پىكھاتەكانى بونىادى شىعر ، شاعىر لە رىگەى زمانەۋە ناخى پەنگ خواردوى خالى دەكاتەۋە لەگەل ئەۋ ئىلھامەى بۆى دىت ، ئەۋىش لەژىر كارىگەرى ئەۋ جىهان و دەوربەرى تىيدا دەژى دەتوانى واقىع و رەگەز و نىشانەكانى ئەۋ واقىعە نىشانىدات ، بۆيە شاعىر ھەۋلى ئەۋەى داۋە دەست بگرىت بە سەرچاۋەى زمان و گوزارشت لە ھەموۋ ئەۋ شتانه بكات ، بەلام بە پىۋانە و دارشتنىكى تىكەل بە دىيائى خەيال ، بەۋ پىيەى شىعر پىۋىستى بە دىيائى خەيال و تەم و مژ و نوى بوۋنەۋەى واتا ھەيە ، كە ئەمانە سىفەتى بەيەكەۋە لكاۋى پروسەى بونىادىنى شىعەر ، كە واىكردۋە ھەر شاعىرىك ئارەزۋى پىكھىنانى زمانىكى نوى دەربېرىن و گوزارشت كردن بۇ ئەۋ جىهانەى لە دەورىيەتى ، زمانى لە كەسانى تىرى جىابكاتەۋە و بىتتە ناسنامەى خۆى و مۆركى تايبەتى خۆى لىدات .

زمانى شىعر زمانى وروژاندنى ھەستە ، لايەنى خۇدى مروۋقى تىدا رەنگ دەداتەۋە ، زمانىكى ئەندىشەيى و خوازەيىە لە سەرۋى زمانى ئاسايىيەۋەيە (عبدالواھىد مشىردەيى:2011:85) ، واتە ئەۋ زمانەيە كە قسەكەر(شاعىر) بە ھۆى دەربېرنە جۇراۋجۇرەكانىەۋە ھەمىشە كارىگەرىى و ھەستى وروژاندن لاي گويگر (خوينەر) دروست دەكات . ھەر چەندە زمانى شىعر لە زمانىكى ئاسايىيەۋە ھەلىنجراۋە ، بەلام كاتىك دەچىتە ناۋ پروسەى دەقىكى دارىژراۋ ئەۋ كاتە دەگۆرى و دەبى بە زمانىكى تر لە سەرۋى زمانى ئاسايى . بە شىۋەيەك زۆرىەى ئەۋ وشە و زاراۋانەى شاعىر بەكارىان دىنىۋاژە و زاراۋەيى ئاسايىن ، بەلام شاعىر بە شىۋەيەكى سەرنچراكىش و ئاۋازدار گىيان بە بەر وشەكان دەكات و جولە و واتى نويىان پى دەبەخشىت (عبدالواھىد مشىردەيى:2011:85) . ئەۋ بايەخ پىدان و بەكارھىنانى دارشتنە جىاۋازە واىكردۋە شىعر لە پروى زمانەۋە لە سنوورى دىارىكراۋى پەيوەندى كردنى سنووردار دەرىچى ، ئەۋ شتانه دەربخات كە لە زمانى ئاسايىدا شاردراونەتەۋە ، بەۋ پىيەى وشەكان لە شىعدا بەھايەكى

زۆرتريان ههيه ، له بههاي هه مان وشه ، كاتيك له قسه كردنى ئاساييدا ، يان له سه ر لاپه ره كانى نووسينيكي ئاسايي ئه يانبينين . ئه مه ش ده گه رپته وه بو ئه وه ي زمانى شيعر زمانىكى چر و ئالوزه ، پره له هيما و پرهمز و كه ره سه ي ميژووي و ماناي شاراو ، كه هه رجاره و هه ر خوئندنه وه يه كي ده كرى به جوړ و شيوازيكي نوئى راقه بكرىت (محمد دلير: 2009: 81) .

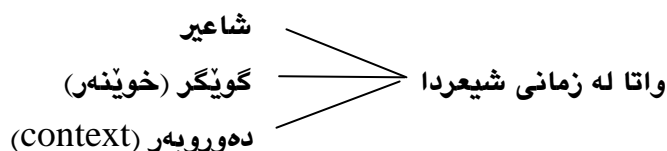
زمانى شيعر جگه له وه ي هو كاره ، ئامانجيشه ، شاعير هه ول دهدات توانا و ليها تووي خوئى له جوانكارى وشه كان و ياري كردن به وشه و به كارهيئانى زمانىكى تايبه ت به خوئى ، وشه و زاراو و خه يالى فراوان و هيما و وينه ي شيعرى جوان نيشان بدات ، به لام ده بيت ئامازه به وه ش بده ين ، كه شاعير ره گه زى نوئى بو سيسته مه كان دروست ناكات ، ته نيا په يوه ندى و پيكهاته ي نوئى له نيوانياندا دروست ده كات ، بو نمونه له به كارهيئاي وشه دا ، هه ر هه مان ئه و وشانه ن له زماندا هه ن ، به لام له كايه كي شيعرى و پونانيكى تايبه تي وادا به كارى دينييت ، كه واتايه كي نوئى ، ئه وه ي خوئى مه به ستيه تي پيده به خشيت ، واته ده ق (ده قى شيعرى) ئه ركيكى دوولايه نه له خوده گريت ، له لايه كه وه واتاكان ده نوينييت ، له لايه كي تره وه واتاي نوئى به ره هم ده هيئييت (جبارئه حمه د: 2005: 57) . وشه سه رچاوه ي پيكه ينه رى زمانى شيعره و ئامرازى ده ستي شاعيره ، زمانيش كوگايه كي گه وره ي وشه و پرسته و ده رپرني جياجيايه ، قسه پيكه رانى زمان له يه ك كاتدا ناتوانن سوود له هه مووي وه ربگرن ، به لكو وشه يه ك له نيوان سه دان وشه و پرسته يه ك له نيوان سه دان پرسته دا هه لده بزيژن بو ده رپرني مه به سته كه يان ، ئه م كرداره ش له زمانى ئاسايدا خيرا و تيرتتپيره ، به لام له زمانى شيعردا شاعير ورده كارتره له هه لبرژاردنى وشه و پرسته و ده رپرینه كاندا (هيمدا حسين و محمه د عبدالكريم: 2010: 18) . ئه و هه موو كار و كردانه ي كه شيعر خوئى پي ئه نويني له به كارهيئانى وشه به مانايه كي نوئى وردتر له و مانايه يي كه له فه ره نگ هه يه تي ئامانجى شاعيره بو هيئانه كايه وه ي وينه يه كي هونه رى جوان و هه ميشه زيندوو كه مه به ست و خووليايي پي به خشى . زمان كو مه ليك ئه ركي هه يه ، زوربه ي زمانه وانه كان له وانه (ياكو بسن) زور به وردى باس له و ئه ركانه ده كات ، يه كيك له و ئه ركانه كه ئامازه بو كردوو ئه ركي ئه ده بي يان ئه ركي شيعرييه ، كه تييدا ئاراسته ي په يام پوه و ناوه رپوكى په يامه كه يه يان پوو له خودى په يامه كه يه ، واته ني ره ر گرنگى به په يامه كه دهدات ، به واتايه كي تر په يامه كه خوئى له خويدا ده بيته جيئى باس ، به لام ئه وه به ومانايه نيه كه شاعير يان نووسه ر سوود له ئه ركه كانى ترى زمان وه رناگرئى له كاتى بنيادناني به ره ميكي ئه ده بي ، به لكو مه به ست تييدا ته نها ده رخشتنى زياترى ئه ركي ئه ده بيه ، به ئامانجى گه ياندنى ناوه رپوكى په يامه كه يه كه مه به ستيكى شاراو ه ي له پشت دا يه . به م شيوه يه ش زمان ئه ركي شيعرى وه رده گريت . ئه مه ش دان پيانانه به وه ي زمانى شيعر له خودى زمانى ئاسايي دا يه و به ته واو كه رى ئه و داده نرييت . سه ره پايي ئه مانه زمانى شيعر دوو ئه ركي سه ره كي تر ده بينييت :

- ا- سيمولوزييه ، كه يه كه زمانيه كان واتاي فه ره نگى خويان ناگه يه نن ، به لكو ئامازه به واتايتر ده كهن .
- ب- ئيستاتيكييه ، كه ئه و جوانييه ي له شيوه ي گوزارشت كردندا له هه موو ئاسته كاندا به ره مى دينييت (جبارئه حمه د: 2005: 58) .

2- لادانی واتایی له زمانی شیعدا .

لادان بریتیییه له پیشیل کردنی یاسا و ریسا باوهکانی زمانی ئاسایی ، به واتاییهکی تر شاعیر به زیاد کردن و کهم کردنی هندی یاسا و ریسا که له زمانی ئاسایی بهکاردههینرین بهرهمه شیعییهکی بونیاد دهنییت . بهشیکی زوری لادانه واتاییهکان زمانی شیعر دهگریتهوه ، که دهگونجی بلین لادانی واتایی تایبهتمندیهکی زمانی شیعره ، ههستی مروقی دهووروینی ، بهمش دهستکاری ئهوه پهیوهندییه دهکا ، که له نیوان ناو و ناولینراو دا ههیه (عبدالواحیدمشیردزی: 84:2011) . لادانی واتایی شکاندنی یاساکانی دیوی ناوهوهی زمانن ، پهیوهندیهکی پتهویان به گوپینی مهبهست و واتا و تیگهیشتنهوه ههیه (محمدمعروف فتاح: 418:2010) . واته نهکه هه واتای سهردهم دهگوپیت ، بهلکو وشهکان بوئوه مهبهسته بهکارناهیتریت ، که له کومهلدا باوه و ئاساییه ، بهو پییهی لادان هیئانهکایهوهی شیواز و واتای تازهیه له ریگهی بهزاندنی یاسا و بنهمای هاریکاری که دهبیته بار و ئهرك بو وهرگر ، کهواته لادانی واتایی لادانه لهو پیوهرانهی که بهیهکهوههاتنی یهکه فرههنگیهکان دیاری دهکات ، یان لادانه لهو سیما واتاییانهی که زالن بهسه بهکارهیئانی لیکسیک له زمانی ئاساییدا . چومسکی له کاره زمانهوانهکانیدا باس له دوو زاروه (توانست ، چالاک) دهکات ، که ههگری زانیاری زمانن ، توانست بریتیییه لهو زانیاریانهی که قسهکه دهبارهی زمانهکهی ههیهتی ، به هویهوه دهتوانی بهشداری له کردهی پهیوهندی کردن بکات و بی سنور پرسته بهرهم بهنییت و پرستهی گونجاو له پرستهی نهگونجاو جیابکاتهوه ، که شاعیر ههول دهوات له ریگهی لادانهکانهوه ئهوه زانیاریانه تیگ بدات و پرستهی نهگونجاو و ناپهسند بهرهم بهنییت . چالاکیش بریتیییه له بهکارهیئانی توانست ، تیگهیشتنی زمان و کردنهوهی کوود که ئهمش دهکهویته سهروهرگر بهوهی لیکدانهوهی گونجاو بو پرسته نهگونجاو و ناپهسندکان بکات تاوهکو لهگهله دهووربه بیانگونجینییت .

مهبهست له لادانی واتایی له زمانی شیعدا زیاتر لادانی گوپانه لهو بهکارهیئانه باو و سواوهی زمان ، که پوزانه بهسه زاری خهلهکهوهن ، بهمش لادانی واتایی بریتی دهبی له باری نااسایی بهکارهیئانی واتا . ههروهها ئهوه جیهانه تایبهتییهی شیعر ههیهتی له سهو بناغهی لادانی واتایی دروست دهبییت ، بویه زمانی شیعر کیلگهیهکی بهپیتی ئهه جوره لادانهیه (عبدالواحیدمشیردزی: 84:2011) . لادانی واتایی له زمانی شیعدا دیاردهیهکی پوون و بهرچاوه ، که وهکو خاسیهتیکی پهیوهست به بونیادانی شیعر کار دهکات بوئوهوهی توانا له بن نههاتووکانی زمان له بهکارهیئاندا ، هیئانهکایهوه وینه و واتای نویی سهرنج راکیش به وشهکان پیشانبدات ، که له زمانی ئاساییدا له نیوان گونجان و نهگونجاندا دهسته وهستان ماوه . زمانی شیعر له ئاستی (پراگماتیک) دا لیکدهدریتهوه ، چونکه پهیوهندی هیما به کهسی لیکدهروهه لیکدهدریتهوه ، مهبهستی شاعیر له شیعدا له ریگای چهند هیمایهکهوه دهردهپردی و گوگریش له پوانگهی شاعیر و دهووربه زمانیهکه (linguistic context) هیماکان لیکدهداتهوه (عبدالواحیدمشیردزی: 87:2011) ، وهک له هیلکاریهدا دهردهکهویت :



زمانی شیعر بەرزترین و وردترین و ڕەسەنترین بەکارهێنانی زمانە (محمد معروف فتاح: 2010:401). بە پێچەوانەی زمانی ناسایی، کە دەکرێت لە زمانی شیعردا دەستور و یاساکانی زمان دەست کاری بکری و تارادەیهک سنووریان بشکێنرێ، کە ئەمە جووره ئازادییەکی بو شاعیر فەراهم کردووه، بە شیۆهیهک سەر لەنووی زمان دروست دەکاتووه، کە لۆجیکی ئەو زمانە جیاپە لە لۆجیکی زمانی ناسایی و توانایەکی رۆحی بە وشە دەدات (عبدالواحد مشیردزەبی: 2011:88)، لە ڕیگای یاسا بەزاندن و پلەکانی لادان، کە بەم شیۆهیهی خوارەوهیە:

1- لادان له چەندیەتی:

ئەگەر بەشدارێ (شاعیر) زیاد لە پێویست بیست، ئەوا ئەم لادانە لە نەزانینەوه نیە، بەلکو بو مەبەستیکی قولتر ئەم لادانە بەکارهێناوه، تاکو شیۆانێکی کاریگەر بخولقینیت. وەك لەم دێره شیعرە دا:

پووش له لای حەلواپە حەتاكو پەلۆشەي چنگ كەوئ

بای ئەدا لوولی ئەدا قووتی ئەدا مانەندی حووت. (شیخ رمزا: 2003:44).

2- لادان له چۆنیەتی:

ئەم بنەمایە زیاتر پەيوهسته بە راستی و دروستی دەربڕینەکان، لەم شیۆه لادانەدا دەربڕینەکان بە شیۆهیهکی نادیار و تەم و مژ دەربراون، وشەکان بە واتای تر بەکارهاتوون. وەك لەم شیعرەدا:

كەوی بێدەنگی نەوبەهارانەم

(مێمن: 2006:215)

گۆلی بێرەنگی چاوی لە بارانەم.

لێرەدا شاعیر لادانی لە بنەمای چۆنیەتی کردووه، خووی بە کەوی بێدەنگی نەوبەهاران و گۆلی بێرەنگ دادەنێ، کە ئەمە لادانە لە فەرەنگی زمان و عەقلیش ئەمە پەسند ناکات. ئەم دەربڕینە بو دەوروبەرێکە کە مەژۆ بە کەو و گۆل بچیت، کە ئەم دێره شیعرە واتایەکی هۆشەکی هەیه.

3- لادان له گونجان:

بریتییە لەوەی کە دەربڕینەکە یان قسەکردنەکە لەگەڵ واقیعدا نەگونجێ، دوو شتی نەگونجاو لەگەڵ یەکتەر کۆبکرینەوه، کە لە رووی واقیعهوه نادروست بیست و بەلگەي دروستیهکەي لەگەڵدا نەبیست.

بۆ نموونه :

رېژنەى ھەتاوى دەبينە

دەگەرئى لە بستە خاكي

ماچى داتى

لە ئەستېرەيى دەگەرئى

ماچى داتى

ماچەم داتى ؟!

(ئەنوەرمەسىفى: 2005:33) .

لەم نمونەيەدا شاعیر کردەى ماچ کردنى داوھتە پال ھەتاو ، کە ئەمەش لەگەل واقیعدا نەگونجاوھ .

4- لادان لە شیواز :

لادانى شیواز یان یاریکردن بە شیوازە زمانییەکان ، کە تیدا دەربەرینە زمانیەکان بە شیوازیکی لیل و تەم و مژدەردەبیرین ، لە شیوازی زمانى ئاسایی بۆ شیوازیکی مەجازى وەک لە بەکارھینانی وشەى فرەواتا و ھاوبیژ دا .

بۆ نموونه :

بۆ کەرئى ئیعلانی ھەربى کرد لەگە ئمان شیخ ھەسەن

سەیری کەن یاران چ گوێھەندیکی گێرا ئەم کەرە . (شیخ رەزا: 2003:102) .

لەم دیرە شیعەرەدا وشەى (کەر) ی دووھم بە پرونى دەرنەپراوھ و تەم موژى پیوھ دیارە ، کە نازانری شاعیر مەبەستى لەم وشەى کامەىھ ، ئایا (شیخ ھەسەن) ھ یان (گویدریژ) ھ . یان لەم دیرە شیعەرەدا :

کە جوو لە ترسا ، جوۆ جوو لە ترسا

پارسا پارسەنگ بوو ، بۆ پەچە ترسا . (پیرەمێرد: 2009:216) .

لەم شیعەرەدا دەبینن شاعیر بە شیوازیکی جیا وشەکانى بە کارھیناوە ، بە شیوہیەک کە یاریکردن و وشە پازاندنەوھى تیدا بەدى دەکریت ، وشەکان بە مەبەستى جیاواز لە دیریک دووبارە بوونەتوھ ، بۆ نموونە وشەى (جوو) ، کە (جوو) ی یەكەم بەواتى جوولەکە ھاتوھ ، (جوو) ی دووھم بە واتای جوین ھاتوھ .

یان :

تال و شیرین پیکەوھ نەمدیوھ چا بى چا نەبى

ھەر کەسیکی ھەمنشینى چا نەبى پیت چا نەبى . (حەریق: 2004:452) .

لەم دیرە شیعەرەدا شاعیر جگە لە مانا ، لە ئاوازە و موسیقای وشەکانى (چا) و (چاک) داھینانیکی رەوانبیزی دروست کردوھ .

یان :

کەمەندى زولفى چىن چىنت لە ماچىن عاشقان دىنى

کە ئیمە تالیبى ماچىن نەچىن ماچىنى ئىرانە . (مەنفى: 2004:70) .

لهم نمونهدا به ئاشكرا ههست بهو جوانكاري و ياريكردن به وشهكان دهكریت ، كه شاعیر له ریگهی وشهی (چین) هوه ههولئ داوه به شیوازیکی جیا له زمانی ئاسایی واتا به وشهكان ببهخشیت .

3- خویندنهوه و راقهکردنی زمانی شیعر .

ئوستن (J.l.austin) جیاوازی له نیوان دوو به کارهینانی زماندا دهکات ، ئهویش بهکارهینانی ئاسایی (Normal use of language) و بهکارهینانی ئاناساییه (parasitic use) وهك ئهوه بهکارهینانهی كه له زمانی شیعر و پۆمان و شانۆدا پیاده دهكریت (عبدالواحدمشیردزی: 53:2011) . له زمانی شیعردا شیوازی دهبرپین و گوزارشت كردن له شتهكان جیا به له شیوازی دهبرپین له زمانی ئاسایی ، بهو پییهی زمانی شیعر زمانیکی باركراوه له خهیاڵ ، مه بهستهكان له ژیر پهردهی وشه لیڵ و ته مومژهكان به شاراوهیی دردهبردین ، به جوریک ئهوه واتا و وینانهی قسهكهر (شاعیر) گوزارشتیان لیدهكات جیا به له واتا و وینانهی گوینگر (خوینهر) پیشبینیان بۆ دهكات ، لهم بارهیهوه رسكن دهلیت : شیعر درخستنی سۆزه له ریگهی ئه ندیشه ، واته زمانیکی ناراسته وخۆیه (احمد امین: 57:1983) ، رسكن باس له خوازهی بوونی زمانی شیعر دهكات ، مه بهست له خوازهی بوونی زمانی شیعر ئه وهیه كه دالهكان مه دلوولی جیا له مه دلوولهكانیان له زمانی ئاسایی دا ههیه ، بۆ نمونه دالی (نیرگن) كه مه دلوولهكهی له زمانی ئاسایی جوره گولیکه ، به لام له زمانی شیعردا مه دلوولهكهی (چاو) ه ، وهك لهم دیره شیعره دا دردهكهویت :

هه ناسه م زونفهكهی لادا مه یلیکی نه كرد چاوی

نه سیم نه نگووت و شه و رابرد و نیرگس هه ره له خه ودايه . (تالی: 108:2008) .

به واتای (گول) ئه وه و اتایه ی له فهرهنگدا هه یه تی .

نیرگس

به واتای (چاو) ئه وه و اتایه یی كه له زمانی شیعردا وه ریگرتوه .

گولئ (نیرگس) له شیوه له (چاو) دهچیت ، ناوه راستهكهی زهرده و په رهكانی دهوری سپین . ئه وه جیهانه تایبه تییهی كه شیعر خاوه نیه تی ، له سه ره بناغه ی لادانی و اتایی دروست ده بییت (عبدالواحدمشیردزی: 86:2011) . كه واته لادان و به زانندی یاسا و نا ئاسایی به کارهینانی له زمانی شیعردا بۆته هوی ئه وهی زمانی شیعر زیاتر به ره و ته مومژئ و لیلی و اتایی به پرات ، به شیوهیهك له کاتی خویندنه وه دا هه رچه نده خوینهر دهقهكهی به زمانی دایکی بییت ، به لام تییدا ههست به وه بکریت كه جوریک له تینه گه یشتن له و زمانه دا ههیه .

1 - كردهى خويندنه‌وه و تيگه‌يشتن :

خويندنه‌وه كردهيهكى ئالۆز و تيگچرژاوه , تايبهت له‌وه‌وهق و ده‌رپرآوانه‌ى كه به هۆى هيما و ره‌مز و نيشانه‌ى تايبهتى مه‌بهسته‌كانى تيدا ده‌رپرآوه , ئەمه سه‌ره‌پايى ئەو كارليكه دولايه‌نيه‌ى له نيوان كه‌سى خوينه‌ر و ده‌قه‌كه‌دا هه‌يه . به‌شيوه‌يهكى گشتى خويندنه‌وه كردهيه‌كه له ريگه‌يه‌وه ده‌توانين له ده‌قى نووسراو بگه‌ين , داقيد كوپر (Daived Coper) پيى وايه : تيگه‌يشتن له ده‌ق كردهيهكى بنياتنانى واتاييه له ريگه‌ى وه‌رگرتنى يروكه‌ى گرنه‌گ و به‌ستانه‌وه‌ى به يروكه‌ى پيشوتر و تيدا خوينه‌ر ئاويته‌ى ده‌بيت (خميس الجوينى: 75:1426) . كردهى خويندنه‌وه و تيگه‌يشتن پيويستى به كارامه‌يى و توانا و شاره‌زايى هه‌يه , چونكه له‌لايه‌كه ده‌ق خاوه‌ن تايبه‌تمه‌نديه له پرووى شيوه و ناوه‌پوكه‌وه , له‌لايكى تر خوينه‌ر خويندنه‌وه و تيگه‌يشتنى جياوازي هه‌يه بو ده‌ق به هۆى گريمانه‌كردن و ئەو زانيارى و پاشخانه‌ى هه‌يه‌تى ده‌رباره‌ى بابته‌كه . ئەو ئەزموون و توانا و كارمه‌يى خوينه‌ريش هه‌مووى له پيناو گه‌يشتنه به ئەنجاميكي دروست و بئى كه‌م و كورپى , لازه‌ر (Wolfgang lasar) خوينه‌ر دابه‌ش ده‌كات بو دوو جوړ :

1- خوينه‌رى هاوچهرخ :

ئەم وه‌رگه‌يه كه ده‌قه‌كه ده‌خوينيته‌وه و تيى ده‌كات , كه ده‌قى كراوه ده‌گريته‌وه .

2- خوينه‌رى نمونه‌يى :

ئەو وه‌رگه‌ر نمونه‌ييه , كه گريمانه‌يى بو ده‌قى ئەده‌بى ده‌كات و هه‌مان كوډى نووسه‌رى هه‌يه بو كردنه‌وه‌ى واتاي گشتى كاريكى ئەنديشه‌يى , كه ئەم جوړه خوينه‌ره بو ده‌قه داخراوه‌كان پيويسته .

جوړيكي تر دابه‌ش كردن بو خوينه‌ر كه بريتييه له :

1- خوينه‌رى نمونه‌يى :

توانايه‌كى به‌رزى خوينه‌رى ده‌ويت بو كردنه‌وه‌ى كوډه‌كان , ئەم خوينه‌رانه ده‌ق وه‌ك رواه‌تيكى شيوازي سه‌ير ده‌كن .

2- خوينه‌رى شاره‌زا :

فيش (Fich) چه‌ند تايبه‌تمه‌نديه‌كى بو داناوه :

1- ده‌بيت به ته‌واوى شاره‌زايى زمانى ده‌ق بيت و قسه‌ى پييكات .

ب- توانايه‌كى واتاسازى هه‌بيت بو تيگه‌يشتن .

ج- تواناي ئەده‌بى هه‌بيت (عبدالواحيد مشيردزه‌يى: 2013: 58-59) .

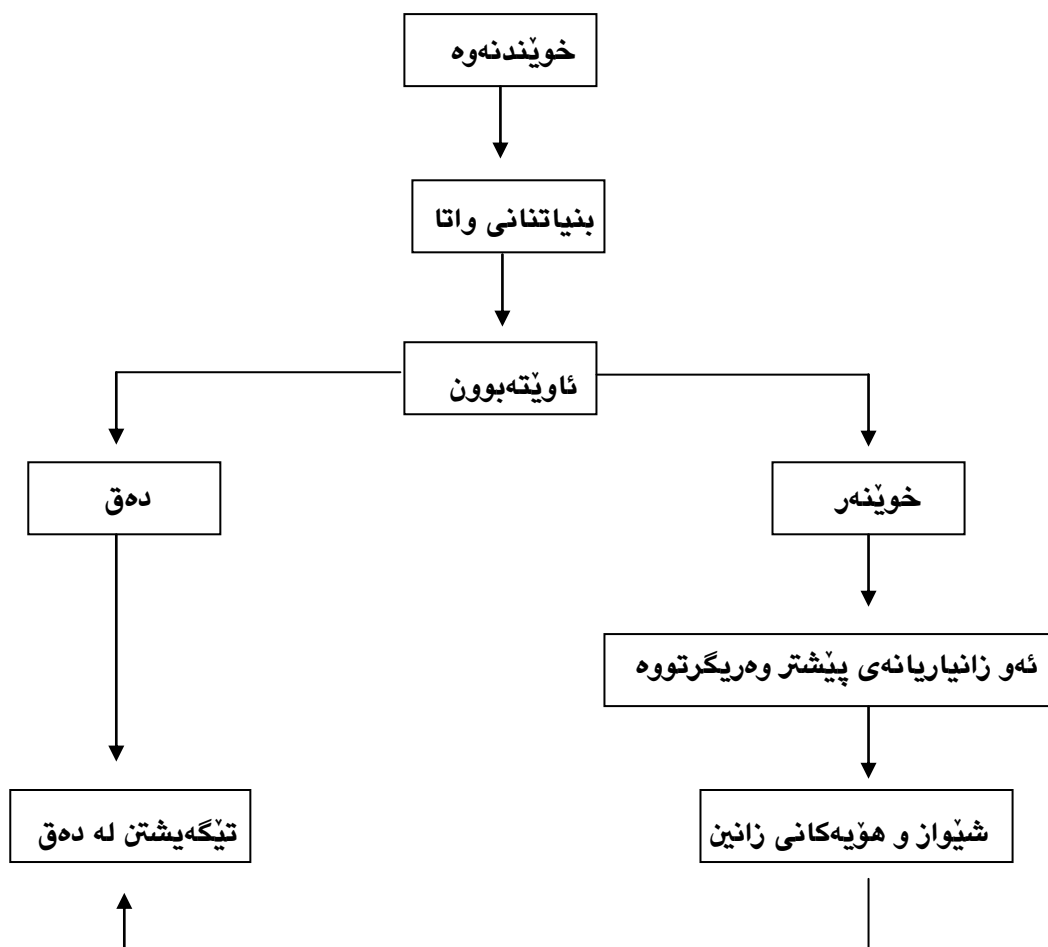
• تیگه‌یشتن له دهقی نووسراو سئ تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه :

ا- خویندنه‌وه .

ب- بنیاتنانی واتا .

ج- ئاویتته‌بوون .

که ده‌کریت له‌م هیلکاریه‌ی خواره‌وه زیاتر بیخه‌ینه‌پروو (خمیس الجینی: 1426:76) :



خوینەر کاتیک ده‌قیك ده‌خوینیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌یه تیپی بگات و له هه‌مان کات له‌و مه‌به‌ست و واتایانه‌ش بگات که نووسەر راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ ده‌ریپریوه , کرده‌ی خویندنه‌وه به‌ دوو قوناغ دا ده‌روات :

1- کرده‌ی خویندنه‌وه :

له‌م قوناغه‌دا خوینەر هه‌ول ده‌دات واتای به‌شه‌ جوړاو جوړه‌کانی ده‌ق به‌یه‌که‌وه گری‌ بدات , که له‌م قوناغه‌دا هیشتا خوینەر نه‌گه‌یشتووه به‌ تیگه‌یشتنی ته‌او .

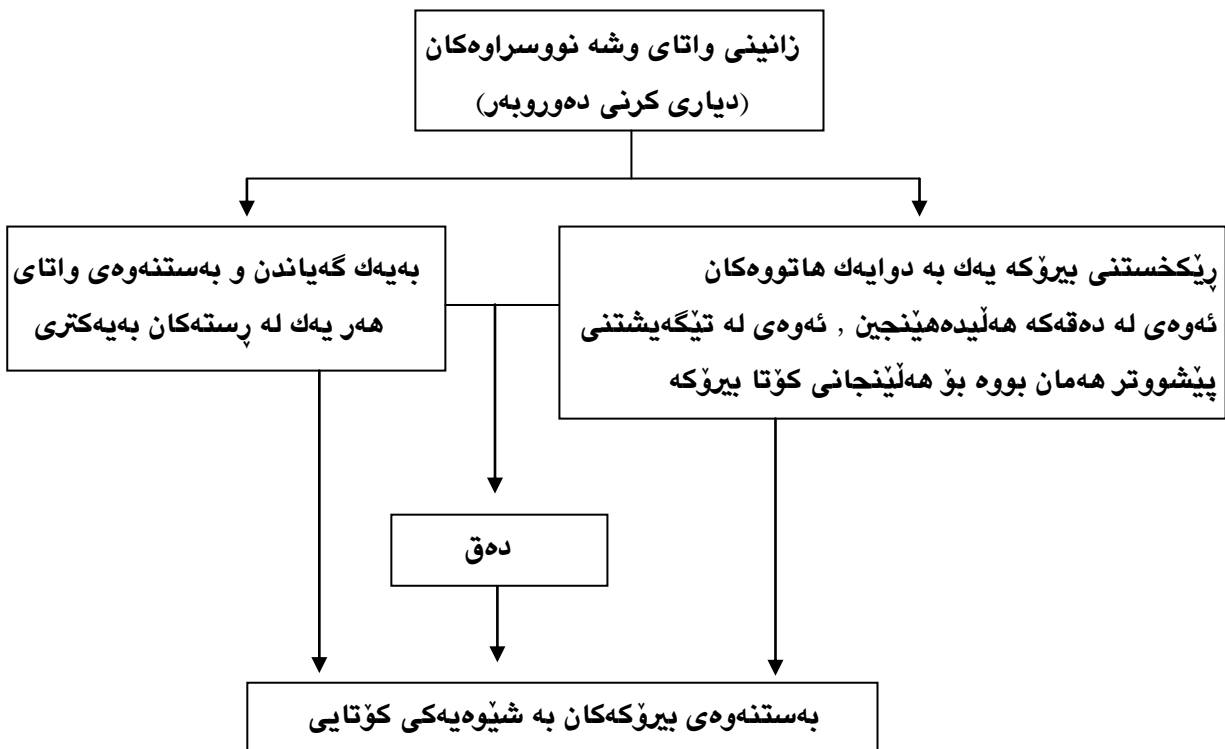
2- كۆتا كردهى خويندنه وه :

له م قۇناغه دا خوينه ر ئاويتتهى دهقه كه دهبيت ، له به رده م كردهى تيگه يشتن دايه وهك ئەنجامي ك بۇ قۇناغه كانى خويندنه وهى پيشووتر (خميس الجوينى: 1426: 76-77) .

خوينه رى دهق له يادگه يدا كۆمه ليك تايبه تمه ندى زانين و تاقىكردنه وه و رهوشتى هه لگرتووه ، ئەم بىرۆكه و زانينانه ش كاريگه ريبان هه يه له سه ر هه موو پارچه كانى دهق ، ئەم ئاويتته بوونهى كه له ئەنجامى خويندنه وه ده يگه ينى ، و امان ليده كات بليين و اتا هه لقولاوى كارلي ككردنه له نيوان پيشنيازى دهق و زانينى پيشترى مي شكى خوينه ر .

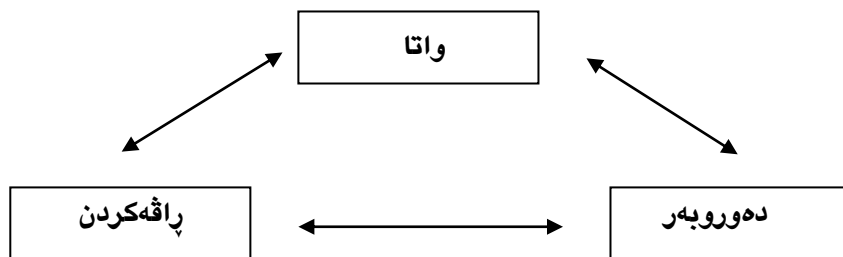
جيو قاننى (Giovannini) ئاماژه به وه ده دات كه تيگه يشتن له ده قدا و اته زياد كردنى زانيارى بۇ ئەو زانيارى نهى كه هه مانه و هه ر له سه ر ئەم بنچينه يه ش هه لده ستين به ئەنجامدانى لي كدانه وهى لوجي كى بۇ دهقه كه . هه ره وها راده و پلهى تيگه يشتنمان ديارى ده كريت به پيى چه نديتى زانيارى و شاره زاي پيشووترمان ده ربارهى بابته كه ، كه و اته هه رچه نده رادهى زانيارى و شاره زايى پيشوومان زي اتر و فراواترييت ئەوه نده تى گه يشتنمان بۇ دهقه كه دروست و قوولتر ده بيت (خميس الجوينى: 1426: 77-80) .

هه ر له ميانهى كردهى تيگه يشتندا خوينه ر هه لده ستيت به ئەنجامدانى چه ند هه ول و چالا كيه ك بۇ گه يشتن به ئەنجام و اتا و مه به ستى كوتايى نيو دهقه كه ، كه ده كريت به م هيلكارى به روون كردنه وهى پي بدهين :



ب - كردهى راقه كردهن و ليكدانه وه :

زمانى شيعر شيوهى هه ره به رزى زمانى سوژه ، به پيچه وانهى زمانى زانسته كانى تر (صلاح فضل: 1987: 378) ، زمانىكى ناساييه ، ئالوز و تهم ومژه ، تيكل به دنيايى خه يال و ههستى تاكه كهس ده بيت . شتيكى ناساييه كه هه موو خوينه ريك له زمانى شيعر تينه گات ، وينا كردهى ديمه نه كان و ليكدانه وه و تيگه يشتنى هه مووان وهك يهك نه بيت ، چونكه واتا و مه به ست له زمانى شيعردا ته نيا له واتاى فهرهنگى وشه كان و ريزبوونى كه ره سته كان و ريزمانى دهقه شيعريه كه وه نايه ته كايه وه ، به لكو به شى هه ره زورى واتا و مه به سته كان به هوى په يوه ندى كه رسته زمانيه كان له گه ل دنيايى فيزيكى و كومه لايه تي دنيايى دهره وه به ده ست دييت ، نه مه ش واى كردوه ليكدانه وه و راقه كردهى زمانى شيعرى له زمانى ناسايى و زمانى زانسته كانى تر جياواز بيت و بيگه يه نيته نه و په رى رادهى ئالوزى و ئاويته بوون . شيكرده وه يان راقه كردهن برينييه له خستنه پروو و ده ست نيشان كردهى به شيكى ديارى كراو يان هه ره به شيك له گشتدا ، له ريگه ي پيشكesh كردهى به لگه و ئامرازى پيويست بو نه وهى ته مومژى بره وي نيته وه يان نه و كو سپ و ته گه رانه هه لگرى كه ريگرى له تيگه يشتن ده كهن ، كه واته شيكرده وه پروو نكرده وهى ناوه پروك و مه به ست ده گريته وه . هه رچى كردهى ليكدانه وه شه به هه مان شيوه ليلى لاده بات و واتا پروون ده كاته وه ، به لام ليكدانه وه زياتر بواره كانى دهقى شه رعى و ياسايى ده گريته وه ، كه چى شيكرده وه زياتر له بواره كانى دهقى نه ده بى و سياسى و راگه يان دندا به كار دييت .



ليردها ده بى ئامازه به وه بدهين كه ليكدانه وه به دوو ههنگاوى گرينگ تيپه ر ده بيت :

1- هانا بردهن بو بنه ماي هاريكارى له ئاخاوتندا ، كه نهك هه ره جوړى لادانه كه پيشان ده دات ، به لكو نه و اتا يانه ش درده خات كه له رپى ئاخاوتنه وه هه لده قولين .

شيعر نووسين و خويندنه وه وهك ئاخاوتن و ده يان چالاكى ترى كومه لايه تي ، كرده يه كه به لايه نى كه مه وه دوو كهس هاوبه شى و هاريكارى تييدا ده كهن و له ريگاي نه وه هه ره وزيه وه ده گاته نه نجام ، واتا و مه به ست و واتا هاوبه شه كان ده كه ونه پروو (محمد معروف فتاح: 2010: 424) ، كه (گرايس) چوار بنه ما ده ست نيشان ده كات :

۱- بنه‌مای چهنده‌تی (Quantity) .

ب‌ری زانیاری گوتنه‌که ده‌گریته‌وه ، که ده‌بی به پیی پیویست بیٚت . واته ئه‌وه‌نده که پیویسته نه که‌متر و نه زیاد له پیویست بیٚت .

ب- بنه‌مای چۆنیه‌تی (Quality) .

ده‌بیٚت ده‌رپرینه‌کان راست و دروست بیٚت و نابییٚت گومانٚت له راستی ده‌رپرینه‌کان هه‌بیٚت و قسه‌کان بی به‌لگه بن .

ج- بنه‌مای گونجان (Relation) .

ده‌رپرینه‌کان ده‌بیٚت گونجاو بیٚت له‌گه‌ل پیویستی و داوای گویگر ، نه‌که بابته بگۆری و له وه‌لام رابکه‌ی .

د- بنه‌مای شیواز (Manner) .

ده‌بیٚت ده‌رپرینه‌کان شیوازیکی پروون و ناشکرای هه‌بیٚت . واته دوور بیٚت له ته‌مومژی و به‌شیوازیکی ریخراو بیٚت (عبدالواحیدمشیردزهی: 72:2011) .

بنه‌ماکانی هاریکاری به دوو شیوه به‌کاردیٚت : یه‌که‌میان پیاده‌کردنی بنه‌ماکانی هاریکارییه ، که له ریگیانه‌وه ئاخاوتن شیوه‌ی نمونه‌ی وه‌رده‌گریٚت ، دووه‌میان لادانه له بنه‌ماکانی هاریکاری ، که ده‌رپرینه‌کان شیوازیکی ئاسایی وه‌رده‌گرن ، تیٚدا ده‌ستکاری ئه‌و په‌یوه‌ندیه ده‌کات که له نیوان ناو و ناولیٚنراو هه‌یه به پیچه‌وانه‌ی زمانی ئاسایی .
وه‌که له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویٚت :

له‌گه‌ل رووبار و میروو و که‌فردا

له‌گه‌ل خه‌نجه‌ر و داس و به‌فردا

هه‌لده‌سه‌مه سه‌رپی . (نه‌وزاد رفه‌عت: 133:2004) .

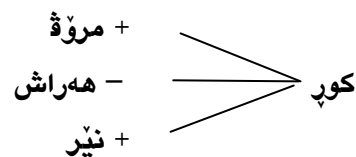
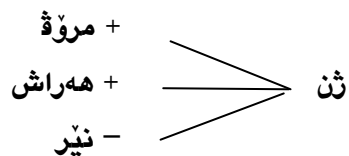
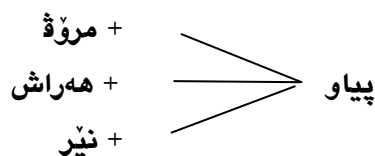
شاعیر لادانی له بنه‌ماکان کردووه ، ب‌پ‌ری گوتنه‌که زیاتره له پیویست (بنه‌مای چهنده‌تی) ، گوتنه‌که راست نیه و پرووبار و به‌فر و داس و خه‌نجه‌ر پییان نیه ، سیفه‌تی هه‌لسانه سه‌ر پی بۆ شتیٚکه که پیی هه‌بیٚت (بنه‌مای گونجان) ، گوتنه‌که پ‌ره له ته‌مومژی و وشه‌کان به واتای تر به کارهاتوون (بنه‌مای چۆنیه‌تی) . خوینهر هه‌ر له‌یه‌که‌م خویندنه‌وه‌ی هۆنراوه‌که‌دا په‌ی به‌وه ده‌بات که زمانی هۆنراوه‌که‌مانیکی ئاسایی نیه ، چونکه شاعیر بنه‌ماکانی پشت گوی خستوه ، ده‌بیٚت خوینهر بزانیٚت له ئه‌نجامی ئه‌م لادانانه ئه‌م شیعره بۆ ده‌روبه‌ریٚکه که ئه‌م واتا و مه‌به‌ستانه بگه‌یه‌نیٚت .

2- لیكدانه‌وه‌ی واتای وشه‌کان له ریگیای شیکارکردنیانه‌وه بۆ کوژاندنه‌وه و سپرینه‌وه‌ی هه‌ندی لایه‌نی واتا و هیئانه به‌ر رۆشنایی هه‌ندی لایه‌نی شاراوه یان گرنگ .

داوای ئه‌وه‌ی خوینهر له ریگیای بنه‌ماکانی هاریکاری گه‌یشته ئه‌و ئه‌نجامه و ب‌روایه‌ی که له زمانی شیعریدا وشه و ده‌رپرینه‌کان له باری ئاسایی خویان به‌کارناهیٚنرین ، ئه‌مه‌ش پال به گویگر (خوینهر) ده‌نیٚت بۆ ئه‌وه‌ی چوارچیوه یان ده‌روبه‌ر بۆ شیعره‌که بدۆزیٚته‌وه ، ئه‌ویش

بە پېداچوونەوهى واتاي ئەو وشە سەرەكيانەى دەبنە نېشانە (clue) بۆ كۆرۈنەوهى كۆد و دۆزىنەوهى دەوروبەرى شىعەرەكە . بەمەش خويىنەر دەچىتە قۇناغى دووم لە لىكدانەوه و پاقەكردنى شىعەرەكە , كە ھەنگاوى پاقەكردنى واتاي وشەكانە , لەم قۇناغەدا خويىنەر بۆ گەيشتن بە واتا و مەبەستى ديارىكراو ناچار دەبىت كە چوارچىۋە يان دەوروبەرىكى گونجاو بدۆزىتەوه لەگەل ئەو واقىيە و مەنتقەدا بگونجى كە ھۇنراوەكەى تىدا دروست بوو , بۆيە پىۋىستە دەكات بەسەر واتاي وشە گرنگەكاندا بچىتەوه , چونكە بە جۆرىك بە كارھاتوون كە لە بەكارھىنانى پۇژانەيان جياوازن , ئەم پىۋىستە بە پېداچوونەوهى پىكھاتە واتايىەكانى وشەكانەوه دىتە ئەنجام . يەككە لە پىگە بلاوہكانى لىكدانەوهى واتاي وشە لە زماندا بۆچوونى شىكردنەوهى پىكھاتە واتايىەكانى وشەيە . بە پىۋى ئەم بۆچوونە دەكرى واتاي وشە كەرت بكرى بۆ پارچەى ورد , واتە واتاي وشە بە پىچەوانەى فۆرمەكەيەوه يەك قەبارەى نىيە , كە دەكرى ھەلبۇدەشىتەوه , بەلكو پىكھاتووه لە چەند سىمايەك كە خۇيان كەرت نابىن (مەدمەروف فتاح:2010:426-427) .

بۆ نمونە وشەكانى (پىياو , ژن , كوپ) بە لىكدانى ئەم سىمايانە دىتە دروست بوون .
 ۋەك :

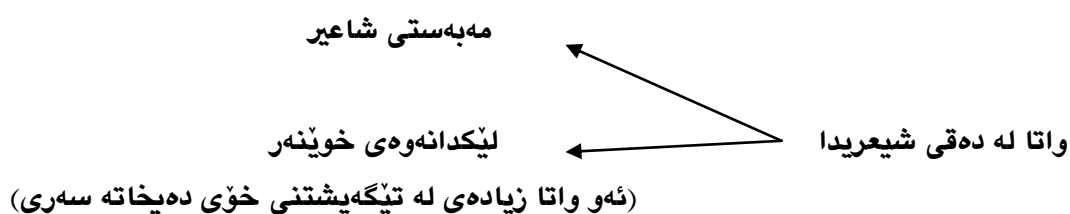


كە وشەى (پىياو) بە سىماى (-نىر) لە وشەى (ژن) جىادەكرىتەوه , بە سىماى (-ھەراش) لە وشەى (كوپ) جىادەبىتەوه . بەلام وشە لە ئەنجامى بەكارھىنان ھەندى سىماى تر ۋەردەگرن كە لاوہكىن و لە خودى واتاي وشەكەوه ھەلنەقولاون , بەلكو سەپاندوۋىتى بەسەرىدا (مەدمەروف فتاح:2010:427) , كە بە پىۋى كەس و كات و كۆمەلگا دەگۆرىت و تىكەل بە ھەست و سۆز و دەروون و بۆچوونى قسەكەر دەبىت . ھەروھا خاۋەنى سنورىكى ديارىكراوى داخراۋ نىيە , لاكانى كراۋتەوه ھەروك چۆن زانىارى و بىروباۋەر بەرامبەر دونيا لاكانى كراۋتەوه و ھەمىشە لە زۆر بووندايە (مەدمەروف فتاح:2011:162) , ھەر بۆيە پەيوەندى بە فەرھەنگەوه نىيە و كۆمەل بىرىارى لەسەر دەدات و واتاي تىرى لى باردەكات , كە دەچىتە قالبى پراگماتىك و لەو بۋارە لىكدانەوهى بۆ دەكرىت .

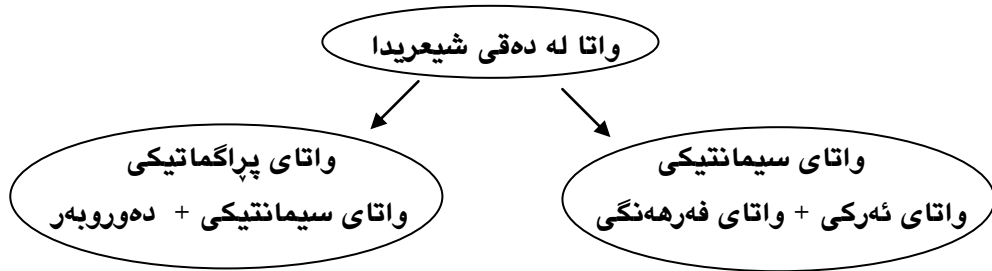
4- ئەندازەى تىگەيشتن له زمانى شيعردا .

شيعر بهرهمىكى فرهواتايه ، ههميشه بوارى فرهلېكدانهوه و فرهتېگەيشتن به خووه دهگرېت ، بۆيه راقهکردن و لېكدانهوهى جياوازى بو دهگرېت . لېكدانهوهكانيش په پيى زانيارى و شارەزايى كهسهكان دهگورپت ، مهرجيش نيه ههموو كهسهكان ههمان تېگەيشتنيان بو شيعرهكه ههبيت . چونكه رادهى تېگەيشتن بهنده به برى ئەو زانيننه پيشينهيهى كه خوينه ههيهتى ، بهم پييه تا رادهى زانينمان زياتر بيټ ناستى تېگەيشتنمان قولتر دهبيت .

شيعر دهربرينيكي ناساييه و له دهوروبهر و ژينگهيهكى تايبهتدا بهرهم ديټ ، كه زورجار به كارىگهري رووداو و رههندهكاني ژيان ، شاعير ئەو بارودوخه دهخولقينى . زمان كههستهى دهستى شاعيره و شيعر له زمانى ناسايى دههونپتهوه ، بهلام له زمانى ناسايى ناكات ههرچهنده زوربهى وشه و دهستهواژهكان پوزانه بهسهر زارى خهلكهوهن ، بهلام پيوستى به راقهکردن و لېكدانهوه ههيه ، چونكه له زمانى شيعردا هول دهرديټ وشهكان زورترين واتا و مهبهست بگهيهنين به پيچهوانهى زمانى زانستهكاني تر . ئەم پيروهوش كاتيک بوونى دهبيت كه شاعير وشهكان دهخاته چوارچيوهى شيعرهوه له ياسا و ريساكاني زمان لادهدات و جگه له سيماي سهرهكى و واتاي فرههنگى ، واتاي نوپيان پيدهبهخشيت ، بهمەش زمانى شيعر جوغزىكى تر وهردهگرېت كه جياوازه له دهربرينه رووت و ناساييهكان . ئەمەش ئەندازەى تېگەيشتنى له زمانى شيعر ئالوز و قورستر کردوه ، جا بو ئەوهى مروقى ناسايى به واتا و مهبهستهكاني نيو شيعر ناشنابيت ئەوا دهبيت راقهکردن و لېكدانهوهى دروست و وردى بو بكرېت . له شيعردا واتا له دوو پوانگهوه به دست ديټ ، كه ئەويش ههريهكه له (شاعير و خوينه) ه .



كهواته ئەندازەى تېگەيشتنمان بو دهقيكى شيعرى جياوازه به پيى جياوازى گوڤر يان خوينه يان ئەو كهسهى لېكدانهوه بو واتا و مهبهستهكه دهكات ، چونكه شيعر بو بونه و مهبهستىكى تايبهت دهربراهه ، ناساييه لېكدانهوهى جيا و دژيهكى تيابهدى بكرېت . ئەمه سهرهرايى تيبينى كردن و ناگاداربوون لهو بارودوخهى دهقه شيعريهكهى تيدا هاته بهرهم ، بهو پييهى بو بهشيكى واتاكهى پشت بهو دهوروبهره دهبهستريت . به شيويهكى گشتى بو دوزينهوه و تېگەيشتن له واتاي دهقيكى شيعريدا دهگهرينهوه بو دوو جور واتا ئەوانيش (واتاي سيمانتيكى) كه له پونانى سهروهوى پرستهكان وهريان دهگرين ، (واتاي پراگماتيكي) كه واتايى كومهلايهتى دهربرين دهگرپتهوه ئەويش له دهوروبهر وهريدهگرين .



دۆزىنە ۋە مەبەستى شاعىرىش ئەركى پەخنەگر و زمانەوانانە ، تاكو ناۋەرپۇكەكەى شىبەكەنەۋە و مەبەستى شاعىر بىخەنە روو ، ئەمەش كاریكى ئاسان نابىت و واتاكەى كە بە دەست دىت راستىكى رېژەبى ھەيە نەك رەھا ، چونكە ناتوانى مىشكى شاعىر بەوردى بخویندېتەۋە ھەر بۆيەش ئەم لىكدانەۋانە دەچىتە خانەى بۆچوون ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بەلگەى راستى لىكدانەۋەكان بە پىي پىۋىست دەخىتە روو . شاعىران مامەلەيەكەى تايبەت لەگەل وشە دەكەن و بە شىۋەيەكى ئاسايى بەكارى ناھىنن ، كە دەبىتە ھۆى ئالۆزى و درەنگ تىگەيشتن لە زمانى شىعەردا ، ھۆكارەكەشى دەگەپتەۋە بۇ :

1- تەمومژ و لىلى لە زمانى شىعەردا .

لە شىعەردا شاعىر ھەول دەدات توانا و لىھاتوۋى خۆى لە جوانكارى وشەكان و يارىكردن بە وشە و بەكارھىنانى زمانىكى تايبەت بە خۆى لە ھۆننەۋەى بىر و ھەستەكانىدا دەربخات ، بە دواى وشە و دەستەۋاژەى وادا بگەپى كە بارگاۋىكراۋ بىت بە ھەست و سۆز ورووژاندن ، ئەۋىش بە مەبەستى كاریگەرى كردنە سەر بەرامبەر و دروستكردنى ۋەلامىكى وىژدانى لای خوینەر . كەۋاتە شىعەر بەرھەمى خۆدى تاكەكەسە و پەيوەندى بە مەبەستى شاعىرەۋە ھەيە ، زمانى شىعەر زمانىكى ئالۆز و تەمومژاۋىيە و لە زمانى ئاسايى ناكات ، واتە زمانىكى لىلە و پىۋىستى بە روونكردنەۋە ھەيە ، بۆئەۋەى لە لىلى شىعەر بگەين دەبىت بگەپتەۋە بۇ لىلى لە زماندا ، كە دەربىنكىكە زىاتر لە مانايەك دەبەخشى ، ھەردوۋ ئاستى وشە و پستە دەگرىتەۋە . بۇ نمونە لەم دەقە شىعەرى شىخ رەزا وشەى (كەرە) لىلى دروست كردوۋە نازانرى بۇ كەرەى (زىدە) دەگەپتەۋە يان (گویدرىژ) :

گەرچى ھەژار و موفلىسە شىخ مامە سالىم

نەمدى كەسى ۋەك ئەو ساجىبى كەرەم

مىۋانى بووم نان و كەرەى نايە بەردەم

ئىستاش بەبى موداھەنە مەمنونى ئەو كەرەم . (شىخ رەزا: 2003: 73) .

2- قورسی هه‌ندی وشه و نامۆی لای خوینەر .

زمانی شیعر زمانیکی ناسایی نیه ، به‌لکو زمانیکی داهینراوه و شاعیریش ئازاده له هه‌لبژاردنی وشه و پرسته و ده‌سته‌واژه‌کان ، بۆیه ناساییه که هه‌ندی وشه و ده‌سته‌واژه نامۆبن لای خوینەر و گوینگر ، که له و سه‌رده‌مه یان له زاره‌که‌ی به‌کارهینانیان نه‌بیّت ، یان هه‌ندی وشه له به‌ر پیویستی شیعی گۆرانکاریان به‌سه‌ردا کرایبیت ، که به ناسانی درکیان پی ناکریبیت و تیگه‌یشتن لییان کاریکی زه‌حمه‌ت بیّت ، بۆ نمونه هه‌ندی وشه‌ی وهک (فه‌راز ، نه‌شیب ، قیسه) ده‌بینین نامۆیه له‌م پۆژگاره‌ی ئیستادا و به‌کارهینانیان نیه ، هه‌ر بۆیه‌ش درک پیکردن و تیگه‌یشتن له واتا‌کانیان کاریکی ناسان نیه ، هه‌روهک له‌م دیره شیعه‌ری (شیخ ره‌زا) دا به‌دی ده‌کریبیت :

بئ فه‌راز نابئ نه‌شیب له‌م قیسه ته‌حقیقه وه‌ئئ

(شیخ ره‌زا: 2003:43) .

من له رئی عه‌شقی تۆ نه‌مدی به‌خوا غه‌یری نه‌شیب .

فه‌راز : شوینی به‌رز .

نه‌شیب : شوینی نزم و په‌ست .

3- پچرانی ده‌وروبه‌ر .

یه‌کیکی تر له هۆکاره‌کانی دره‌نگ تیگه‌یشتن له زمانی شیعه‌ری پچرانه له ده‌وروبه‌ر ، به‌و پییه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و هه‌لوپه‌ست و ژینگه‌یه‌ی که ده‌قه شیعه‌ریه‌که‌ی لیها ته‌ به‌ره‌هه‌م ناتوانریبیت پی‌شبینی واتا و مه‌به‌ست بکریبیت . ده‌وروبه‌ر ئه‌و چوارچیوه زمانی و نازمانیه‌یه که ده‌رپرینه‌کانی تییدا ئه‌نجام ده‌دریبیت ، کاریگه‌ری به‌سه‌ر واتاوه هه‌یه و زۆر لایه‌نی شاراوهمان له ده‌قدا بۆ روون ده‌کاته‌وه . واته پچران له ده‌وروبه‌ر هۆیه‌که بۆ دروست بوونی ته‌مومژی و سه‌ره‌نجام تیینه‌گه‌یشتن له زمانی شیعه‌ری . که‌واته ناتوانین له مه‌به‌ست و واتایی وشه و ده‌سته‌واژه‌کانی ده‌قیکی شیعی تی بگه‌ین کاتیکی ته‌مومژی تییدا دروست بیّت و پچرابیّت له‌و ده‌وروبه‌ره‌ی تییدا ده‌ربراو ، چونکه به‌ کارهینانی زمان زۆرجار بۆ ئامانجیکه له‌گه‌ل واتا فه‌ره‌ه‌نگیکه‌ی یه‌ک ناگریته‌وه ، وهک ئه‌وه‌ی هه‌ندیکی جار به‌ مه‌به‌ستی پازیکردن یان کاریگه‌ری کردنه سه‌ر بیروباوه‌ر یان بۆ سه‌ر لی‌ش‌یواندن به‌کاردیبت (عبدالواحد مشیردزی: 2009:29) .

بۆنمونه له‌م دیره شیعه‌ری کوردی شاعیر دا :

عه‌به‌س کوردی مه‌لانیکی دین ده‌پرسن مه‌زه‌ه‌ب و دینت

که (قادر) خۆی ده‌زانی ، له‌سه‌ر کام مه‌زه‌ه‌ب و دینم . (کوردی: 2009:643) .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دیره شیعه‌ری له‌ده‌وروبه‌ر پچراوه وشه‌ی (قادر) جوهره لی‌لیه‌کی تییدا به‌دی ده‌کریبیت ، که نازانریبیت ناوی (قادر) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌و (ته‌ریقه) ی شاعیر خۆی له‌سه‌ری بووه ، یان

(شېخ عبدالقادرى گەيلانى) يە ، يان مەبەستى زاتى (خو) يە ، يان ئەو (قالە) يە كە لەشيعرەكانى باس كراوہ (عبدالواھىدمشیردزەبى: 91:2011) .

4- نائاسايى واتا لە زمانى شيعردا .

رستەسازى پەيوەندى ھېمايە بە ھېما ، كاتىك وشە لىكدراوہكانى سنورى رستە يان گوتن رستەيەكى پەسندىيان داينى ، ئەوا پىي دەوتىرى (واتاي ناسايى) كە لەسەر دوو بئەما كاردەكات (پىزمانى رستە ، پەسندى واتاي) ، كە بەشېك لە واتاي رستە لە پۇنانى سىنتاكسىيەكەى داىە . بەزاندى پەيوەندى ئاسوئى لە سنورى رستەدا ئەوا (واتاي نائاسايى) دىنئىتە كايەوہ ، كە لە پووى واتاوہ پەسند نىە ، چونكە وشەكان مەرجى رىكەوتنىان تىدا نىە ، بەمەش شىكردنەوہى واتاكەى پابەند دەبى بە واتاي دەربراوى قسەكەر نەك واتاي پووتى وشەكان و شىكردنەوہى دەكەوئىتە ئەستوى (پراگماتىك) ھوہ (عبدالواھىدمشیردزەبى: 2010: 124-126) ، واتايى پراگماتىكى واتايەكى نائاسايىيە و پابەندى (چالاکى) و (بئەما) يە و ياسا دەبەزىنى بۇ واتايەكى قولتر ، تا لىكدانەوہيەكى گونجاو بۇ رستە ناپەسندەكان بكرىت ، بۇ ئەوہى لەگەل دەروپەرى گوتنەكە بگونجىت (عبدالواھىدمشیردزەبى: 47:2011) .

• واتايى نائاسايى دوو جۆرە :

1- ھەئناوسانى واتايى (Semantic redundancy) .

لە ئەنجامى ئەوہ دروست دەبىت كە كەرەستەكان واتاي دووبارەيان تىدابىت و بەمەش دەچىتە خانەى زىادەپوئى (عبدالواھىدمشیردزەبى: 47:2011) .
وہك :

دئوپى فرمىسك لە چاوت تكا

بەو فرمىسكەى تۆ خوا عەفوم ئەكا

(پىرەمىرد: 256:2009) .

ئەم دەربىنە ھەئناوسانى واتايى تىدا بەدى دەكرىت ، چونكە فرمىسك خوئى لە چاوت دىتە خوئى و پىويست ناكات باس بكرىت ، لادانىشى ھىچ واتا ناگورىت .
وہك :

فرمىسكى دەھاتە خوئى .

2- پىكدادانى واتايى (Semantic clash) .

لەم جۆرەدا واتاي كەرەسەكان لەگەل يەكتردا رىك ناكەون ، پىكدادان لەچەند پلەيەكى جىاواز دەبىنرى (محمدمعروف فتاح: 420:2010) ، كە لە كەمەوہ بۇ زۆر بەم جۆرە رىز دەبن :

1- ناتەبایی (Inconvenient) :

هەلبەرزاردنیکی هەلەشی وشە هاوواتاکانە ، کە هاوپییهتی و بەیەکەوهاتنی یەکیان زیاترە بۆ نمونە (قۆز) و (جوان) هاوواتان لە واتای هۆشەکی دا ، بەلام ناتەبان و هەریەکیان لەگەڵ ناویک دەگونجی وەک (قۆز) بەیەکەوهاتنی لەگەڵ (کوڕ) و لەگەڵ (کچ) ناتاباییە ، کەچی (جوان) لەگەڵ (کچ) دیت و لەگەڵ (کوڕ) ناتاباییە (عبدالواحدمشیردزەیی: 2011:48) .

ب- دژبەك (Antonymy) :

لە پلەیی ناتەبایی زیاترە ، لە ئەنجامی بەیەکەوهاتنی دوو وشەیی دژبەك دروست دەبێت ، لێرهەدا واتاکان دژی یەکتەری دەوسەستن وەک ئەوهی یەکیان ئەویتریان بەتال بکاتەوه و لە واتای بخت (محمدمعروف فتاح: 2010:421) .
وەک لەم دێره شیعرەدا هاتووہ :

هەرچەندە کە عومری خدر و جامی جەمت بوو

چونکە ئەمەلت زۆرە چ عومریکی کەمت بوو . (تال: 2008:81) .

لێرهەدا شاعیر لە نیوہ دێری یەکەمدا تەمەنیکی زۆر بە کەسی بەرامبەر دەدات ، بەلام لە نیوہ دێری دووہم باس لەوه دەکات کە تەمەنیکی کورتی هەبووہ ، کە ئەمەش دژبەکی دروست کردووہ .

ج- نەگونجان (Incompatibility) :

بەرزترین پلەیی بەیەکەدادانی واتاییە ، چونکە زۆر بە زەحمەت وەرگر پەیوہندی واتایی بۆ دەدۆزێتەوه (عبدالواحدمشیردزەیی: 2011:48) ، واتاکان زیاتر لە سیمایەکدا لەگەڵ یەکتەرا ریك ناکەون (محمدمعروف فتاح: 2010:420) .
وەک لەم دێره شیعرەدا :

خۆشەویستم !

بوو بە سائی ،

چاوت دەستی چاوەکانی نەگوشیوم .

(عبدالواحدمشیردزەیی: 2008:182) .

لەم نمونەیدا وەرگر بە بی ئاگاداربوون لەو دەرووبەرەیی ئەم دەقەیی لێهاتە بەرہەم ، زۆر بە زەحمەت پەیوہندی واتایی لە نیوان یەکە زمانیەکان بۆ دەدۆزێتەوه ، چونکە جوړیک لە ریك نەکەوتن لە نیوان کەرستە زمانیەکان دا هەیه .

5- دەوروبەر و قۇناغەکانی شیکردنەوہی پراگماتیکی .

بۇ دۆزینەوہی دەوروبەری ھەر دەرپرینیک یان ھەر دەقیکی تر سەرەتا پیویستمان بە دەوروبەرە زمانیەکە دەبیئت ، کە زۆر شتمان بۇ پروون دەکاتەوہ ، ھاوکارمان دەبیئ بۇ گەیشتن بە اتا و مەبەستی دیاریکراو . ئاشکرایە دەوروبەر ئەو چوارچیوہ فراوانیە کە دەست نیشانی واتا و مەبەستی دەرپرین دەکات ، بە شیوہیەک کاتئ ھەر دەرپرینیک دوور لە قسەکەر و گوئگر و ئەو دەوروبەرە تییدا دەرپرەوہ سەیری بکریئت ، ئەوا بە زیاتر لە واتایەک خویندەوہی بۇ دەکریئت . واتە ئەگەر دوور لە بەکارھینانەوہ مامەلەئە لەگەل دا بکریئت پەنگە واتا و مەبەستی بگەینئ ، بەلام ئەگەر بە پیی بەکارھینان و دەوروبەرەوہ سەیری بکریئت واتا و مەبەستی تر دەگەینئ . دەوروبەر بە پیی چەند رەگەز و بنەمایەک کاردەکات ، پرۆسە دۆزینەوہی دەوروبەریش بە دەست نیشان کردن و دۆزینەوہی ئەو رەگەز و بنەمایانە دەست پیدەکات ، کە دەتوانین لە ریگەئ ھەریەکیان نەخشە ریگای گەیشتن بەو دەوروبەرە بکیشین کە دەرپرینەکەئ تییدا ئەنجام دراوہ . بۆیە لە دەست پیکی پرۆسەئ شیکردنەوہی پراگماتیکی دەبیئت بەلایەنی کەمەوہ وەلامی ئەم پرسیارانە بدەینەوہ :

- قسەکەر کییە ؟
- وەرگر یان گوئگر کییە ؟
- بەشداربووان کیئ ؟
- بابەتەکە چییە ؟
- مەبەست چیە ؟ چۆن شتیئ دەلیین و مەبەستمان شتیکی ترە ؟
- چۆن لیئ و تەمومژی لە کردەئ پەیوہندی کردن دەرەویننەوہ ؟
- دەرپرینەکە کەئ و لە کوئییە ؟

بۇ ئەوہی واتایەکی تەواو ورد و دروست وەرگرین پیویستە لە چوارچیوہ تەسکەکەئ دەوروبەر دەرچین بۇ دەوروبەری دەروونی و کۆمەلایەتی و کەلتوری و ئەندیشەیی ... ھتد . بۇ شیکردنەوہی دەق پیویستمان بە چوار جۆرە دەوروبەر دەبیئت لە پروونکردنەوہی واتا و مەبەستەکاندا :

- 1- دەوروبەری کات و شوین و ناسنامەئ ئاخوہران : کە چوارچیوہی مادئ و کات و شوین دیاری دەکات .
- 2- دەوروبەری پراگماتیکی : کە ریزبەندی کردە زمانیەکان دەگریتەوہ وەک پیشنیاز و رەتکردنەوہ و پراکتیزەکردن ... ھتد .
- 3- دەوروبەری کارلیککردن : مەبەست ریزبەندی کردە زمانییەکە لە پارچەییەکی تیکچرژاو .
- 4- دەوروبەری دەرکەوتە : بۆچوون و بیروباوہری ئاخوہران دەگریتەوہ (عبدالواھیدمشیردزەبی: 2013: 143) .

- له کاتی شیکردنه وهی هەر دهربرینیکدا پیویسته هه ندی لایهن له بهرچاو بگیریت وهک :
- 1- جۆری دهربرینه که .
 - 2- بابه تی دهربرینه که .
 - 3- مه بهستی دهربرینه که .
 - 4- بۆنه و باری دهربرینه که .
 - 5- به شداربوانی دهربرینه که .
 - 6- شیوه و جۆری په یامه که .
 - 7- ناوه پۆکی په یامه که .
 - 8- نه و چه مکانه ی له کاتی شیکردنه وه پشتیان پیده به ستریت .

قوناغه کانی شیکردنه وهی پراگماتیکی .

- 1- دیاریکردنی به شداربوانی کرده ی دهربرینه که و دهست نیشانکردنی په یوه ندی نیوانیان ئایا خوشه ویستییه , هاوپییه تییه , دوژمنایه تییه , ئاساییه ... هتد . ئه مهش له ریگه ی نیشانکاره کانه وه ئه نجام ده دریت .
- 2- دیاریکردنی کات و شوینی دهربرین و پله و پایه ی کۆمه لایه تی و هتد . که له ریگه ی نیشانکاره کان ئه نجام ده دریت .
- 3- دیارخستنی شیوه ی په یام وهک ئه وه ی گوتاریکی ویزدانیه , فهلسه فیه , سیاسیه .
- 4- دیاری کردنی مه بهست .
- 5- خستنه پرووی گریمانە پیشه کییه کانی نووسەر .
- 6- دیاریکردنی پوخته یه کی کورت له په یام و مه بهستی نووسەر له ریگه ی دهرکه وته کان (عبدالواحد مشیر دزهیی: 2013: 144) .

6- دۆزىنەۋەي دەۋرۋبەر و شىكردنهۋەي پراگماتىكى .

يەكەم / نىشانكارەكان .

۱ - نىشانە كەسىپەكان و دۆزىنەۋەي ناسنامەي بەشداربوان :

پرۇسەي بونىادنانى شىعر و خويندنهۋەي شىعر ۋەك كردهيى ئاخاوتن و دەيان چالاكى كۆمەلەيتى تر , كردهيەكە كە بەلەينى كەمەۋە دوو كەس ھاۋبەشى و بەشدارى تىدا دەكەن , كە ئەۋاننىش نىرەر و ۋەرگەر . سەرەپايى نىرەر (قسەكەر) و ۋەرگەر (گوڭگر) ھەندى جار كەسانى تىرىش بەشدارىي كردهكە دەكەن ۋەك : كەسى سىيەم يان كەسانى سى يەم بۇ ئامادە , لە ھەندى بارى تردا گوڭھەلخەرىش دىتە ناۋ بارى دەرپرېنەكە , كە دەبىت لە بارى وادا گوڭگرى راستەقىنە و ناراستەقىنە لە يەكترى جىياپكەينەۋە , ئەۋسا گوڭگرى راستەقىنە بەۋ كەسە دەۋترى كە نىرەر (شاعىر) ھەلى دەبىزىرى بۇ گەياندى مەبەستەكەي (عبدالواھىد مشىردزەي: 103:2011) . لە پراگماتىكىدا كۆمەلەيك ئامرازى پراگماتىكى ھەيە , كە مەبەست لىيان ئەۋ نىشانە زمانىنەن , كە زمان و دەۋرۋبەر بە يەكترى دەبەستەۋە , يەكەك لەۋ ئامرازە پراگماتىكىانە , نىشانە كەسىپەكانە (person deixis) , كە بۇ قسەكەر و گوڭگر و ئامادەبوان دەگەرپىتەۋە , تىدا لەۋ دەۋرۋبەرە زمانىە ئامازە بۇ ئەۋ كەسانە دەكەن كە ھاۋبەشەن لە كردهي دەرپرېنەكە بەم شىۋەيەيى خوارەۋە :

1- كەسى يەكەم بۇ نىرەر (قسەكەر) , كەسى دوۋەم بۇ ۋەرگەر يان گوڭگرە كە (كەسىك , شتىك) ە , كەسى سىيەم بۇ (ئامادە) يە .

بۇ نمونە لەم شىعرەدا :

كى دى گلم بىداتەۋە ؟

كى دى لە تۆم برفىنى ؟

تۆنەبىت , لەم دىيايەدا ,

بى پەنايەكى ۋەك من

چ خە مخۆرىك دالدى دەدا ؟

(عبدالۋاپەشىۋ: 96:2008) .

كەسى يەكەم : (من) قسەكەر , شاعىر .

كەسى دوۋەم : (تۆ) يار .

كەسى سىيەم : (كى) چ , ئامادە .

جىگەي ئامازەپىدانە كە كەسەكان دەگۆرپىن , تەۋەرى ئامازەكردن بەخىرايى لە ھاۋبەشىكەۋە بۇ يەككى تر دەپرات .

بۇ نمونە :

سەلامى من ئەسەرتۈبىن بە سەد نەوع و بە سەد عىنوان

فەقى ئامىنە سووتاوم ئە دوورى تۈبە سەد قورئان . (حەسەن و ئامىنە:2004:621) .

كەسى يەكەم : من , شاعىر(قسەكەر) , رەگەز نىر .

كەسى دوووم : تۆ , يار(گوڭگر) , رەگەز مى .

كەچى لەم نمونەيەدا كەسەكان دەگوڭرېن تەوهرى ناماژەكردن لە ھاوبەشېكەوہ بۇ ھاوبەشېكى

تر دەپوات .

وہك :

سەلامى يارى ئاوارە لە بەندەى تۆقى سوئتانى

بەدەستى من گەبى قوربان ئە وەختى دل پەرىشانى . (حەسەن و ئامىنە:2004:622) .

كەسى يەكەم : من , يار (قسەكەر) , رەگەز مى .

كەسى دوووم : تۆ , شاعىر(گوڭگر) , رەگەز نىر .

ھەرۈھا لە دەست نىشانكردى كەسەكان دەبىت گوڭگرى راستەقىنە و ناراستەقىنە

جىباكەينەوہ , گوڭگرى راستەقىنە ئەو كەسەيە كە قسەكەر ھەلئىدەبژىرى بۇ گەياندى مەبەستەكەى .

وہك :

مىر بەسەد مېننەت ھەناردى ئىستىركى رووت و قووت

دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى ھەر وەك عەنكەبووت . (شىخ رەزا:2003:44) .

كەسى يەكەم : قسەكەر (شاعىر) .

كەسى دوووم : گوڭگرى راستەقىنە (مىر) .

كەسى سىيەم : گوڭگرى ناراستەقىنە (خوینەر) .

نمونەيەكى تر :

تۆكەم نەزەرى دەرچەقى من ئىستەكە ئاغا

من ماوہ ھەواى سوحبەتى تۆم ھەر ئە دەماغا . (شىخ رەزا:2003:34) .

كەسى يەكەم : قسەكەر من (شاعىر) .

كەسى دوووم : گوڭگرى راستەقىنە (تۆ ئاغا) .

كەسى سىيەم : گوڭگرى ناراستەقىنە (خوینەر) .

2- كاتى كەسەكان بە ناوى كۆيان جىناوى كۆ دەرخرابىن ، دەتوانىن ژمارەيەكى زۆر لە كەس جىباكەينەو .

وەك :

منالەكان ،

كتىبەكانتان وەلانىن !

كاغەزىك و ھەندىك قەلەم

لە بەردەمى خۆتان دانىن .

(عبداللەپەشىو:2008:182) .

كەسى يەكەم : قسەكەر (شاعىر) .

كەسى دووھم : گويگر (منالەكان) كە پىكھاتووھ لە (مندال + مندال + مندال ھتد) .

3- لە نىشانە كەسىەكاندا دەبىت ئىمە (قسەكەر) لەگەل سەرچاوە و (گويگر) لەگەل ئامانج لەيەك جىباكەينەو (عبدالواھىد مشىردزەبى:2011:103) .

بۆ نموونە :

گوتى : كەرە گىيان ، گويگرە ،

ئەو دەنگە دەنگى رىگرە !

(عبداللەپەشىو:2008:134) .

ئەم دەرىپىنە ھى قسەكەر (دېوەر) ە نىيە ، بەلكو ھى خودى شاعىرە كە سەرچاوەيە ، گويگرىش (گويگرىش) مەبەست نىيە ، بەلكو مەبەست (ئامانج) ەكەيە ، كە خويئەرە .

بەم شىوہيە :

قسەكەر : دېوەرە .

سەرچاوە : شاعىر .

گويگر : گويگرىش .

ئامانج : خويئەر .

4- ئاماژە بۆ كەسەكان دەكرىت لە رىگەي ھەندى نىشانەي كەسى وەك نازناو و ناوى خزمایەتى و ناوى تايبەتییەو بەكرىت ، كە ھەندىكيان بۆ بانگکردن و ھەندىكيان بۆ ئاماژەکردن بە كاردىن .

وەك :

ئەم سەگانە كە لە لای ئىمە وەزىر و كەلان

بىنە لای تۆبە خودا نايكەيە گاوان و شوان .

(حاجى:2007:74) .

كەسى يەكەم : ئىمە (من+من+من..... ھتد) ، قسەكەر .

كەسى دووھم : تۆ ، گويگر .

كەسى سىيەم : وەزىر ، سەگ ، گاوان ، شوان (نائامادە) .

نمونه‌ی کی تر :

هەر وه‌کو بیستوو مه به‌ینیکه له ئەم بهر ئەم بهری

(حەریق :2004:453) .

بۆ مه‌لای مزگه‌وتی سوور وا چاکه تۆ بی له‌و بهری .

که‌سی یه‌که‌م : (م : پاناوی لکاوه بۆ که‌سی یه‌که‌می تاک) قسه‌که‌ر .

که‌سی دووهم : تۆ (مه‌لا) گوێگر .

نمونه‌ی کی تر :

پرووم کرده به‌زمی خاسی برازا نه‌زیزه‌که‌م

(شیخ په‌زا:2003:108) .

ئه‌مشه‌و به‌سه‌د ته‌وازوع و ئیخلاص و سه‌رکزی .

که‌سی یه‌که‌م : (م : پاناوی لکاوه بۆ که‌سی یه‌که‌می تاک) , قسه‌که‌ر .

که‌سی دووهم : برازا , گوێگر .

نمونه‌ی کی تر :

ئه‌رئ ئه‌ی هونه‌رمه‌ند تۆ یاری قه‌دیمی

(شیخ په‌زا:2003:108) .

تۆی له‌ بۆ خوسره‌وان شایانی نه‌دیمی .

که‌سی یه‌که‌م : قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : هونه‌رمه‌ند (گوێگر) .

نمونه‌ی کی تر :

حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح سه‌د باره‌که‌ ئالا له‌م سه‌ر و ریشه

(شیخ په‌زا:2003:96) .

که‌ گویدرئیرئ به‌ ته‌نها چون نه‌با ئەم باره‌ قامیشه .

که‌سی یه‌که‌م : قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : حه‌مه (گوێگر) .

که‌سی سێیه‌م : وه‌ستا فه‌تاح (نانا ماده) .

نمونه‌ی کی تر :

مامه‌که‌م قه‌چه‌ژنه ده‌وله‌تی شه‌ددادی هه‌یه

(شیخ په‌زا:2003:87) .

تالعی راهبه‌رو به‌ختی خودا دادی هه‌یه .

که‌سی یه‌که‌م : (م) قسه‌که‌ر (شاعیر) .

که‌سی دووهم : مام (گوێگر) .

ب - دۆزىنەۋە كات :

بۇ دۆزىنەۋە كات لە دەقى شىئىرى يان لە ھەر دەربىرىنىڭدا دەبىئىت بگەپىنەۋە بۇ ئەۋ ئامراز و نىشانە زمانىنەۋە كە كات (time) نىشان دەدەن . كات پۇل و گرنكى خۇى ھەيە لە دىارىكىردنى ئەۋ دەۋرۋەبەرى كە دەربىرىنەكەۋە تىدا ئەنجام دراۋە , چونكە دەربىرىنەكان پابەندى ئەۋ كاتانەن كە تىدا دەردەبىردىن . بەمەش بوونى ھەر زانىارىيەك سەبارەت بەكاتى دەربىرىنەكە ناراستەمان دەكات , بۇ گەيشتن بە واتا و مەبەستى دىارىكىراۋ .

سەرەتا پىۋىستە جىاۋازى لە نىۋان سى جۇر كاتدا بگەين : تايم كاتەكانى (پابردوۋ , پانەبىردوۋ) دەگرىتەۋە , تىنس كاتەكانى (پابردوۋ , پانەبىردوۋ , ئىستا) دەگرىتەۋە نەك داھاتوۋ , ھەرچى ئەسپىكتە ئەمەيان پەيوەندى بە مۇدالىتتەۋە Modality ھەيە , چونكە قسەكەر كار و ئاۋەلكار بەكاردىنئىت بۇ دەربىرىن لە دەۋرۋەبەرىكى دىارىكىراۋ . (دوتى) پىۋى وايە لە رىگى ئەسپىكتەۋە جىاۋازى لە نىۋان سەرەتاي بار و بەردەوام بوون لەگەل پاپەپاندىنى كار دەكەين , (كوك) پىۋى وايە ئەسپىكت كەتىگورىيەكى واتاييە , لە پىگايەۋە كاتى شاراۋە لە سىستەمى (كار) دەردەخات . بەم پىۋى ئەسپىكت ۋەسفى پووداۋ و ماۋەى پوودانى كات لە دەست پىكىردن و بەردەوامبوون و تەۋاۋبوون دەگرىتەۋە (عبدالواھىد مشىردزەبى:2013:81) .

لە پراگماتىكىدا كۆمەلىك ئامراز و نىشانە ھەيە , كە ئەركى سەرەكىان دىارى كىردنى كات و شوۋىن و ھاۋبەشەكانى گوتنە , واتە پۇلىيان گىركىردنى زمانە بە دەۋرۋەبەرى . يەككىك لە ئامرازە پراگماتىكىەكان كە پۇلى ھەيە لە گىركىردنى گوتن لە دەۋرۋەبەردا نىشانەكانى كاتە (time deixis) , كە برىتتىن لەۋ نىشانانەۋە كاتى گوتن يان قسە لە دىدى ھاۋبەشەكانەۋە (قسەكەر , گويگر , گويھەلخەر) لە بارىكىدا دىارى دەكەن ۋەك : كاتى قسەكەردن , كاتى جىبەجى كىردن . لەكاتى دەست نىشان كىردن و دىارىكىردنى كاتى دەربىرىن دەبىئىت جىاۋازى لە نىۋان دوۋ جۇرى كاتدا بگەين , ئەۋىش :

1 - كاتى پوودانى كارى گوتن , كە بە ھۇى فرمان لە دەربىرىن دىارى دەكرىت .

2 - كاتى گوتن , كاتى قسە كىردن , ئىستا (عبدالواھىد مشىردزەبى:2011:107) .

بۇ نمونە :

تكا دەكەم ئە يونسكو ,

لە دەفتەرە سوۋرەكەيدا

ناۋى منىش تۇمارىكا .

لە پراۋكەر و بازىرگانان

كەۋل و پىستەم رىزگار بكا .

(عبدالۋاپەشىۋ:2008:29-30) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پوودان : داھاتوۋ .

نمونەيەكى تر :

دەزانم ، تۆ وشە يەكى .
بە لām زۆر جار ، بۆ وشە يەك ،
هۆنراو يەكەم كوشتووہ !
دەزانم ، تۆ خونچە يەكى .
بە لām زۆر جار ، بۆ خونچە يەك ،
گولچارىكەم جيھيشتووہ !

(عبدوللاپە شىئو: 2008: 475) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : رابردوو .

ھەر وہا دىيارى كردن و دەست نىشان كردنى كات بە پيى ئاستەكانى زمان دوو جۆرہ :

1- كاتى سىمانتىكى :

ئەم وشانە دەگريتتەوہ ، كە كات دەردەخەن و لە شىئوہى ئاولكاردا بەرچاۋ دەكەون وەك : ئىستا ،
بە يانى ، سبەى ، دويىنى ھتد (عبدالواھىد مشىردزەبى: 2011: 107) .
بۆ نمونە :

ھاۋرپىم !

دويىنى ، دەمەو ئىۋارە بوو ،

تابلىيى بىرى تۆم دەكرد .

كز دانىشتبووم ،

سەبىرى زەردەى ئاسۆم دەكرد .

(عبدوللاپە شىئو: 2008: 56) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : رابردوو (دويىنى) .

نمونەيەكى تر :

لە كوردستانى دوارۆژدا

گەورەترىن موزىيى دنيا دروست دەكەم .

(عبدوللاپە شىئو: 2008: 129) .

كاتى گوتن : ئىستا .

كاتى پروودان : داھاتوو (دوارۆژ) .

نمونه‌ی کی تر :

ئیستا... شیعر

شنه‌شنی به ناسته‌می

ترووسکه‌ی نهو لای تونیله .

(عبدوللاپه‌شیو: 181:2008) .

کاتی گوتن : ئیستا .

کاتی پروودان : ئیستا (ئیستا) .

2- کاتی ریژمانی :

نهو کاتانه‌یه که له شیوه‌ی مؤرفیمی کاتدا خویان نیشان دده‌ن وهک : (ا , و , ی , ت ,

د , ی ... هتد) .

بو نمونه :

هاورپیم !

دوینی , دمه‌و ئیواره بوو ,

تابیلی بیری توم ده‌کرد .

کز دانیشتبووم ,

سه‌یری زهرده‌ی ناسوم ده‌کرد .

(عبدوللاپه‌شیو: 56:2008) .

کاتی ریژمانی : (د) رابردوو .

کاتی سیمانتیکی : دوینی .

جگه‌ له‌ وانه‌ی ئامارژهمان پیدان هه‌ندی جار نیشانه‌کانی کات به‌ شاراوه‌ی ده‌چنه‌ ناو

که‌ره‌سه‌ی تره‌وه (که‌ره‌سه‌ی فه‌ره‌نگی) , وهک : شه‌وباش , روژباش , ئه‌مرؤ .. هتد , ئه‌گه‌ر

پوژ بی‌ت ناتوانین بلیین شه‌وباش (محمدمعروف فتاح: 203:2011) .

بو نمونه :

روژباش !

کچانی سه‌د سال له‌مه‌و پاش

روژباش !

کورانی سه‌د سال له‌مه‌و پاش .

(عبدوللاپه‌شیو: 204:2008) .

کاتی گوتن : ئیستا .

کاتی پروودان : داها‌توو .

به‌پیی ده‌سته‌واژه‌ی (پوژباش) له‌ ده‌رپرینه‌که‌دا , ده‌کریت کاته‌که‌ ده‌ست نیشان بکه‌ین , که‌ قسه‌که‌ر

مه‌به‌ستی له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (پوژباش) پرسیارکردنه‌ له‌ کاتیکی دیاریکراو که‌ پوژه‌ نه‌وه‌ک شه‌و .

ج - دۆزىنەۋەى شوپىن .

دەۋرۋەىر بە پىيى چەند بىنەمايەك كاردەكات ، يەككىك لەو بىنەمايانە شوپىنە . شوپىن گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە لە دىيارى كىردنى ئەو دەۋرۋەىرەى كىردەى دەرىپىنەكەى تىپدا ئەنجام دراۋە . دۆزىنەۋەى شوپىن لە رىگەى چەند نىشانەيەك (نىشانەكانى شوپىن) ئەنجام دەدرى ، ئەم نىشانانە كە شوپىنى گوتن لە چاۋ شوپىنە ھاۋبەشەكانى گوتن دىيارى دەكەن . لە ئاخاوتىدا چوار جۆرە شوپىنى بىنچىنەيى ھەيە كە بىرىتىن لە :

1- شوپىنى نىزىك لە قىسەكەر .

2- شوپىنى نىزىك لە گوپىگر .

3- شوپىنى نىزىك لە جەماۋەر .

4- شوپىنى نىزىك لە كەس كە نە جەماۋەرە و نە قىسەكەر و نە گوپىگرە (عبدالواھىد مشىردىزەيى: 2011:104) .

• دۆزىنەۋەى شوپىن بە ھۆى نىشانەكانى شوپىنەۋەيە ، كە لە رىگەى ئاماژەكىردنەۋە دەبىت ، بۇ ئەم مەبەستە دوو جۆر ئاماژەكىردن بۇ شوپىن ھەيە :

1- بە ناۋھىنان يان ۋەسەف كىردن ، واتە بە دىيارى كىردنى شوپىن و ناۋھىنانى دەبىت .
بۇ نىمۇنە :

بە يانى بوو ، ئە خەۋ ھەستام ، كە روانىم ، بە فرە بارىۋە

سلىمانى ئەلپى بەلقىسە ، تاراى زىۋى پۇشىۋە . (پىرەمىرد: 2009:194) .

لېرەدا شوپىن دىيارى كىردن بە ھۆى ئاماژەكىردن بە ناۋھىنانى (سلىمانى) ئەنجام دراۋە .

نىمۇنەيەكە تر :

سەيۋان كەۋتە پىشت ، بەرەۋ تانچەرۋ

بە نەرمە غار و رەۋتى خۇش بىرۋ . (گۆران: 2004:137) .

لەم دېرە شىعەرەدا ئاماژەكىردن بە ھۆى ناۋھىنانى (سەيۋان ، تانچەرۋ) ئەنجام دراۋە .

نىمۇنەيەكى تر :

ناۋ رىگا تەق تەق ، لارپى بەردى زل

كە ھىشتا گەردوون پىيى نەداۋە تل !

گا سەرەۋ ژۋورە ، گا سەرەۋ خوارە

تالى و شىرىنى دىيىۋارە ! (گۆران: 2004:128) .

لېرەدا ئاماژەكىردن بە ھۆى ۋەسەف كىردنى (رىگايەكى بەردەلانى پەلپەلى بەرز و نىشيو) ئەنجام دراۋە .

نمونه‌یەکی تر :

ئەي داڤە گيان !
ئۇستا گەورەم و منال نيم ,
ئەشقى تامى تفت و تال نيم ,
كەچى ئەگەر ئە مچارەشيان
رېم بکە وئتەوہ بېرکۆت
ئېشم بەدى ,
ئېشم حەرام كەي شيرى خۆت ,

من ھەر بە تەشبيھە كەي منائى دەريئسمەوہ . (عبداللەپەشيئو: 2008:204) .

لەم ھۆنراوہ يەدا شوين ديارىکردن بە ھۆي ئامازەکردن بە ناوھينانى (بېرکۆت) ئەنجامدراوہ .

2- بە شوين ديارى کردن .

لەم جوړەدا ديارى کردنى شوين لە چاو شوينىكى تردا يان لەچاو خالىكى نەگۆرپدا يان لە دیدى
ھاوبەشەکانەوہ دەبیت .

بۆنمونه :

ھەنگە زەردە ئەبېرى رېي دوور
بۆبينى گولائەي سور ,
ھەر ئەو ديوہ ھەتا ناوران
بە ئە نجە دین شيردۆشى جوان .

(گۆران: 2004:51) .

ليړەدا ئامازەکردن بە ھۆي شوين ديارىکردن لە چاو شوينىكى تردا ئەنجام دراوہ .

• شوين ديارىکردن لە دیدى ھاوبەشەکانەوہ دەچیتە ناو پراگماتيک , بە ھۆي ئەم نامرازانەوہ دەبیت :

1- نامرازەکانى نيشانە وەك : (ئەو - ئەم) .

ب- ئاوہ لکارەکان (لەوئ , ليړە ...) , كە ئەمانەش لە شيوہي ئاوہ لکار و گري بەند
بە كاردیت (عبدالواھيد مشيردزەي: 2011:104) .

بۆنمونه :

ئيتەر ھەتا خۆر دەكەوئ
لەشم ليړە كۆتەرەيە و
تەراتينى گيانە لەوئ .

(عبداللەپەشيئو: 2008:167) .

ليړە دا شوين ديارىکردنەكە ليكدانەوہ ي پراگماتيكى دەوئت , چونكە نازانين (ليړە , لەوئ) كام
شوين و جيگەي مەبەستە .

نمونہ کی تر :

نہ گبہ تی بہ روکی گرتوین :

لہ ملاوہ دی

گیژہ ٹووکہ ی لی باران ,

لہ ولاوہ دی

تہ زره و بروسک , بہ فر و باران .

(عبدوللاپہ شیو: 2008:441) .

دیسان پیویستمان بہ لیكدانہ وہی پراگماتیکی دہیبت , ئەم شوین دیاریکردنہ لہ چاو قسہ کہرہ وہ

سہیر دہ کرین , شوینہ کہ شاراوہیہ , واتہ بہ شاراوہی چوہ تہ ناو کاری (دی) کہ بہرہ و قسہ کہرہ .

نمونہ کی تر :

لہ ویندہ ری

قہ ت ناہیلیم

شوینیک ہہ بی لہ لانہ ی نیمہ کرتہ .

(عبدوللاپہ شیو: 2008:345) .

لیرہ دا لہ دیدی قسہ کہرہ وہ دہ توانین شوینہ کہ بہ ہوی (لہ ویندہ ر) ہوہ دیاری بکہین .

نمونہ کی تر :

لیرہ و لہ وئی ,

چہ ند بہ ژنیکی خاچناسایی دہ شینہ وہ ,

سہرتا پییان شہ لائی خوین ,

ہہ نگاویان پر ہیما ی خہ مہ .

(عبدوللاپہ شیو: 2008:320) .

دیاریکردنی شوین پیویستی بہ لیكدانہ وہی پراگماتیکی ہہیہ , چونکہ ناتوانری (لیرہ , لہ وئی) دیاری

بکریت , تہ نہا لہ دیدی قسہ کہرہ وہ نہیبت .

نمونہ کی تر :

لہ کاتیکدا

لہ سہرہ وہ , لہ لوتکہ کان ,

توف زریان لہ دہون و داران و ہردین ,

خہ مت نہ بی

لہ بنہ وہ , لہ دوتہ کان ,

گیای نہ و خیزہ و گوپکہ دہردین .

(عبدوللاپہ شیو: 2008:136) .

شوین دیاریکردن بہ ہوی ئاولکارہ کانی (لہ سہرہ وہ , لہ بنہ وہ) ئەنجام دراوہ , لہ شیوہ ی گری بہندن .

نمونه‌یه‌کی تر :

وهره ژوورهوه , خوشه‌ویسته‌که‌م !

وهره بن بئام , بنوو دئنیئا .

(عبدوللاپه‌شئو:2008:152) .

شوین دیاریکردن به هوی ئاولکاری (ژوورهوه) , که له روانگهی قسه‌که‌روه دیاریکراوه .

• شوین دیاریکردن به دوو شیوه ئاماژه‌یان بو ده‌کریت :

1- به ئاماژه‌کردنی جووله‌یی وهک :

ئیی نووسرابوو

ئا لی‌رده‌ئا منائیکی چاوگه‌شی کورد

له برسان مرد .

(عبدوللاپه‌شئو:2008:233) .

قسه‌که‌ر له ئاماژه‌یی جووله‌ییدا پیویسته ئه‌ندامیکی له‌ش هاوبه‌شی کرده‌ی ده‌رپینه‌که بکات بو مه‌به‌ستی لی‌کدانه‌وه و تیگه‌یشتن .

2- به هوی هیماوه وهک :

برام وریا به !

ته‌وژمی نه‌و رووباره له هیچ نا‌پرینگیته‌وه

با نه‌تبا , په‌له مه‌که .

(عبدوللاپه‌شئو:2008:361) .

له ئاماژه‌یی هیماییدا پیویستمان به زانیاری شوینی رووداوه‌که ده‌بیئت , به کارهینانی ده‌سته‌واژه‌ی (نه‌و رووباره) هیمایه بو شوین .

دوووم / گریمانہ پیشہ کیبہ کان .

نیئرہ لہ سہر بنچینہ یہک پھیامہ کیہی ئاراستہی وەرگر دہکات کہ زانیاریہ کہ زانراوہ ، بہ واتایہ کی تر گریمانہی ئوہ دہکات کہ زانیاریہ کہ دہزانیئت . گریمانہ پیشہ کیبہ کان مامہ لہ لہ گہل ہہ بوونی مہرجی پیشینہی دہرپرین دہکات ، تا ببیئتہ راستی (عبدالواحد مشیردزہی: 117:2011) . جیبہ جی کردنی گریمانہ پیشہ کیبہ کان بریتیہ لہ ہہ ئینجانی واتایہ کہ لہ دہرپرینیکی دیاریکراوہ لہ لایہن وەرگری پھیامہ کہوہ ، چونکہ وەرگر گریمانہی پیشہ کی دہکات ، نہوہک رستہ کہ . ہہروہا گریمانہ پیشہ کیبہ کان تاییہ تہ بہ وەرگر و ئوہ واتایہی لہ ئہنجامی گریمانہ پیشہ کیبہ کان وەر دہگیریئت واتایہ کی پراگماتیکیہ و بہرہ می وەرگرہ ، ئویش بہ لہ بہرچاو کرتنی دہقی گوتنہ کہ و جوری پونانی گوتنہ کہ و کاری گوتنہ کہ و دہوروبہری گوتنہ کہ و زانیاری دیاریکراوی تر گریمانہ پیشہ کیبہ کان دہکات (عبدالواحد مشیردزہی: 118:2011) . لہ ناو دہقی شیعریدا کومہ لیک زانیاری ہہیہ کہ خوینہر دہتوانیئت بہ دہستی بہینیئت بہ گہرانہوہ بو دہقہ شیعیہ کہ یان لہ ریگای دہوروبہر و بہشی تہواو کہری دہقہ کہ ، وہک (ہکہ) ی ناسیایوی ئامازہ بو زانیاری پیشتر دہکات و (یک) ی نہ ناسیایوی ئامازہ بو زانیاری دہاتوو دہکات .

بو نمونہ :

گہر سیویک بوو ، لہ تی دہکہم

لہ تییک بو خووم ، لہ تییک بو تو .

(عبدالواحد مشیردزہی: 98:2008) .

قسہ کہر ئامازہ بو زانیاری دہاتوو دہکات ، گریمانہی ئوہ دہکات کہ (سیویک) ہہ بیئت . گویگریش گریمانہ دہکات لہ دہاتوو زانیاری دہربارہی شتی و ہسفرکراو و ہرگریئت .

نمونہ یہ کی تر :

ئہ فسہرہ کہ

ورگنہ شان سی پشکہ خوین لہ سہرہ کہ

چہ ند چرکہ یہک بہ جیبہ بیشت و گہ رایہوہ

ہیندہی نہ برد

دہسریژیک دہنگی دایہوہ .

(عبدالواحد مشیردزہی: 157:2008) .

لیئرہ دا قسہ کہر ئامازہ بو رابردوو دہکات ، کہ گریمانہ دہکات گویگر زانیاری ہہیہ دہربارہی کہ سی و ہسفرکراو بو یہ ئوہ ہہوالہی پی پراگہ یاندووہ .

• دۆزىنەۋەي پاشخان .

چەمكى گرىمانە پىشەككىيەكان بواريكى فراوان دەگرېتەۋە لە وانەش زانىارى گشتى و دەرووبەرى بار و داب و نەرىتى كۆمەلەيتى و پەيوەندى نىوان ھاوبەشەكانى دەربېرىن , گرىمانە پىشەككىيەكان سوودى زۆرى بۇ ماندوونەكردنى خوینەر ھەيە , جگە لەۋەي پەيامىكە بۇ خوینەر كە ئاگای لەم توانا سروسشتىەي مېشكى مروۋ نىە , بۆيە ھەر پەيامىك ئەمە لەبەرچاۋ نەگرېت لاواز دەردەچېت و لە ھەمان كاتدا ئەرك دەخاتە سەر (وەرگر) و كاتىش زياتر بە فېرۇ دەدات .

پروويكى ترى گرىمانە پىشەككىيەكان پاشخانە , پاشخان ئەو توانا و زانىارىانەيە كە پىشتر لە مېشكى مروۋقدا ھەبوۋە و لە كاتى پرووبەروو بوونەۋە لەگەل دەربېرىنە جوراۋجورەكان چالاک دەبېت . چونكە قسەكەر ھەموو زانىارىەك سەبارەت بە باسەكەي نادات بە دەستەۋە , لە دەربېرىنەكانىدا كەلېنى زۆر بەجىدىلېت , گوئىگر يان بە تواناي پاشخانى خوى يان لە رېگەي پرسىيارەۋە پرىدەكاتەۋە (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011:120) . بەم جورە گوئىگر دەتوانىت لە رېگەي زانىارىەكانى پىشووئى خوى راستىيە نەگووتراۋەكان لىكېداتەۋە و لە دوو توئى دەقەككىدا (دەقى شىعەرى) دەرىدبەھىنېت و بگات بەو واتا و مەبەستانەي كە لە دەقەكە دەرنەبېراون .
بۇ نمونە :

چەند جەزەكەم

بژىنەۋە

داستانەكەي سەلاھەدىن

دىسان ۋەكو بوومە لەرزە

راچلەكېنەم دلى زەمىن .

(عبدالوللاپەشىۋو: 2008:163) .

لېرەدا شاعىر باسى ئەۋە ناكات كە سەلاھەدىن كىيە و لە چ سەردەمىك بوۋە و ژياۋە و چ جورە كەسىك بوۋە و چى كردوۋە و داستانەكەي چى بوۋە و چۆن بە دنىادا بلاۋبوتەۋە ... ھتد . شاعىر باسى ئەم شتانە ناكات , چونكە گرىمانەي ئەۋەي كردوۋە كە گوئىگر يان خوینەر پىشتر ئەم زانىارىانە دەزانىت .

نمونەيەكى تر :

ئاسۋى ئەدەبى , كوردى پرتەمە

سفىدەي بەيان , شىنە ماتەمە

(ژىن) بوگەلاۋىژ , بووبوو بە پەرژىن

ئىستا لە دواي ئەو , بېزارە لە ژىن .

(بېرەمىرد: 2009:344) .

لېرەدا شاعىر ئاماژە بە ناۋى (گەلاۋىژ , ژىن) دەكات , كە گرىمانەي ئەۋەي كردوۋە خوینەر زانىارى ھەيە دەربارەي ئەۋەي كە (گەلاۋىژ , ژىن) ئەمانە گوڤار و رۆژنامەي كوردىن .

سیبهم / کرده قسه بیه کان .

ئۆستن زمان به کرده دادەنیت ، پیی وایه له لیكۆلینه وهی واتادا دیارده زمانیه کان له بنچینه دا کردهیی قسه بین ، بویهش بانگه شهی ئه وه دهکات که له سنوری لوجیکی ئاسایی بچیته دهره وه ، چونکه سی کرده دهگه یه نیت :

۱ - کردهی دهر برین :

کردهی گوکردن دهگریته وه که لیكدانی وشه کانه به شیوه یه کی ریزمانی و دیاریکردنی هاوبه شه کان و شیوهی گه راندنه وهی جیناوه کان (عبدالواحد مشیردزهی: 2011: 54) ، که تهنه شیوهی دهر برین دهگریته وه ، ئەم کرده یه ش چه ند کرده یه کی تر له خۆده گریته .
وهک :

- 1- کردهی دهنگ : به ره مهینانی دهنگه کان دهگریته وه .
- 2- کردهیی وریایی : به ره مهینانی وشه دهگریته وه که واتای فرهنگی هه بیته و به پیی دستور و یاسای زمانه که بیته .
- 3- کردهی گه راندنه وه : به کارهینانی وشه که دهگریته وه بو واتایه کی دیار ، دیاریکردنی ئه و سه رچاوهی بو دهگه ریته وه .

ب - کردهی مه به ست :

گووتنی شتیکی دیاریکراو دهگریته وه ، جا وه سف بیته یان پاپه راندن . کردهی مه به ست کاردانه وه لای وهرگر دهگه یه نیت ، ئەمهش دهچیته دهره وهی پشکنینی واتا و زمان ، چونکه مامه له له گه ل هؤ و ئەنجام دهگریته وه کاریه گری وشه له سه ر رازی کردنی که سیک ئەمهش په یوه ندی به بنه مای دهر وونی و کۆمه لایه تی و ... هتد هه یه (عبدالواحد مشیردزهی: 2011: 54) .
ئەم کرده یه ش دابهش ده بیته سه ر چه ند کرده یه کی تر .
وهک :

- 1- بریاردان (verdictifs) : دهرکردنی بریار دهگریته وه .
- 2- ریوره سم (exercitifs) : چه سپاندنی دهسه لات و کاریگری دهگریته وه .
- 3- په یماندان (promissifs) : راگه یاندنی هه وال یان مه به ست دهگریته وه .
- 4- ره وشت (conductifs) : کۆترو لکردنی هه لویست دهگریته وه .
- 5- به رده و امبوون (expositifs) : پروونکردنه وهی لیلی دهگریته وه .

ج - كردهى پاشكار :

كردهى پاشكار و ئەنجام دەگريتهوه ، ئەو كاريگهرييه كه كار له وەرگر دهكات ، كه ئايا مەبەست تیدا پاريزكرده يان توورپهكرده يان دوورخستنهويه . واتاي سەر زارى رستهكان وهسفين ، بهلام كاتيک كه دهخهينه دوروبەر مەبەستی تر دهگهينهى و لهگهڵ واتا فرههنگيهكهى يهك ناگرهوه و راپهپاندنى كار دهنوينايت و قوناغى جييهجيكردى مەبەسته (عبدالواحيدمشيردزهي:2011:55) .

كردهى قسهيى بۆ ئهوهى مەبەست بپيكييت دهبيت چەند مەرچيكي تيدا بيت لهوانه :

- 1- مەرچى سەرتهايى : بارى قسهكر دهگريتهوه كه ريگاي پيهدات ئەم قسهيه بكات .
- 2- مەرچى راستى : دهبيت قسهكر قسهكاني راست بيت ئەگەر واش نهبيت ئەوا به شايهتى درۆ له قهلام دهرييت .
- 3- مەرچى بنچينهيى : رهوشتى تايهتى ئاخپوره ، ئەم مەرچه پابهنبوونه به رهوشتى گوتن ، خوئى ليى بهرپرسياره و راست و درۆى تيدانيه ، چونكه بۆچوونى خوئيهتى (عبدالواحيدمشيردزهي:2013:150) .

• جوهرهكاني كردهقسهيهكان .

1- كردهى ناشكرا :

لهم جوهره كردهيهدا مەبەست به راشكاوى و راستهوخۆ دهردهپرديت و كردهى پروداو و راپهپاندنى تيدايه .

2- كردهيى شاراهه :

دهرپرینهكان زورجار به شاراهيى دهردهپرديت ، (داسكال) هوكاري ئەم ناراستهوخويى و شاراهييه دهگهريئيهوه بۆ چەند مەبەست و هوكارىك لهوانهش :

1- مملانى و تيكچرژانى نامانج .

ب- هوكاري تاقيكردنهوه له ريگاي تاقيكردنهويهكى دياريكراو بۆ وهدهستهينانى نامانجىكى ديار .

ج- هوكاري ئارهزوو بۆ گوتن و نهگوتنى شتيك له يهك كاتدا .

د- هوكاري خوئى .

بهلام (سييريل و گرايس و براون و ليقنسن) زياتر ئاماژه بۆ مەبەستى ريزدهكەن ، پلهى ئەم ريزهش له سەر سى بنهما ديارى دهكريت ، كه بريتين له :

1 -دوور و نزيكى پهيوهندي كۆمهلايهتى وهك (پله و پايه ، تهمەن ، رهگەز ،... هتد) .

2 -پله و هيئى خانهدانى و رهچهلهك .

3 -قهبارهى كۆترولكردن (عبدالواحيدمشيردزهي:2011:61) .

• دۆزىنەۋى مەبەست .

مەبەست پەيۋەستە بە ئىرەرى پەيام يان بەرھەم ھىنەرى دەق ، كە ئەۋىش خۇى لە مەبەست و ئامانجى دەقەكە دەبىنئەۋە ، دەبىت كۆمەلە پروداۋەكانى دەقەكە تەۋاۋكەرى يەكتەرن بۇ خستەنەپرووى مەبەست و ئامانجى بەرھەم ھىنەرى دەقەكە . دەربىنە شاراۋەكان كە لە شىۋەى (ھەۋال گەياندن ، پرسىيار ، فەرماندان) خۇيان دەنوینن .

1- كردهى رستهى ھەۋالگەياندن :

رستهكانى ھەۋالگەياندن زۆر واتا و مەبەستى جىاجىا دەدات بەدەستەۋە ۋەك : (گلەيى ، نارەزايى ، پاكانەكردن ، پۆزۈش ، ... ھتد) (عبدالواھىد مشىردزەيى: 2011: 62) .
بۇ نمونە :

كەى من و تۆ شەرتمان وابوو بەبى يەك ھەئبكەين

يا دەبوو كەى من بەبى تۆ سەر بنىمە بەستەرم . (ئەدەب : 2004: 469) .

ھەرچەندە ئەم دەربىنەى شاعىر لە شىۋەى ھەۋالدانە ، بەلام لە پرووى كردهى قسەيىۋە مەبەستىكى تىرى ھەيە ئەۋىش گلەيى كردنە لە ۋەرگر .

نمونەيەكى تر :

رۆژى نەبوو ئەم دلپەرە بى رەحمە ۋەفا كا

جارى نەبوو ئەم كافرە شەرمى ئە خودا كا . (شىخ رەزا: 2003: 33) .

شاعىر دەربىنەكەى بە شىۋەى ھەۋالدان دەربىۋە ، بەلام لە بنەرتدا مەبەست نارەزايى دەربىنە بەرامبەر بە دلپەرەكەى .

لېرەدا پىۋىستە ئامازە بەۋە بدەين كە (گلەيى ، نارەزايى) تارادەيەكى زۆر لە يەك دەچن ، لە (گلەيى) دا (نارەزايى) دەكەۋىتە سەر ۋەرگر ، بەلام لە (نارەزايى) دا مەرج نىە .
بۇ نمونە :

دئم دەرھات و تۆ ھەر دەر نەھاتى

نەھاتى ، ھەر نەھاتى ، ھەر نەھاتى . (مەھوى: 1387: 342) .

لەم نمونەيەدا ھەم گلەيى و ھەم نارەزايىيە ، چونكە تەۋەرەكە كەۋتۆتە سەر خودى ۋەرگر . بەلام ھەندى جار قسەكەر كاتى نارەزايى دەردەبىرى مەرج نىە تەۋەرەكە بکەۋىتە سەر خودى ۋەرگر ، پەنگە كەسى تىرى مەبەست بىت .

- جگه له گلهیی و نارپه زایی ، (پوژش) مهبهستیکی تره که له پرستهکانی ههوالدان بهدی دهکریت ، که تیدا نییره (قسهکه) ههست به پهشیمانی دهکات و خوئی بههله دهزانی .
وهک :

من ههله بووم

له رۆزانی جوانی و گه نجیم به پهله بووم

هه رنه سهروه وتم

به شوین ههستیکی ون که وتم .

(عبدوللا په شیو: 2008:23) .

- یهکیکیتر لهو مهبهستانهیی له پرستهیی ههوالدان پهیی پیی دهبرداریت (پاکانه کردن) ه ، که تیدا نییره (قسهکه) گوناهیکی دراوته پال و دهیهویت خوئی لی لابادات .
وهک :

سبهینی وهرنه سهیری کوشتنم وادهم چهها داوه

له سههروادهی دروئی نهو نادهم نیتر واده ، قهت نادهم .

(مهحوی: 1387:270) .

- ههروهه پرستهیی ههوالدان بو زور مهبهستی تر بهکار دیت .
وهک :

ا- نرخاندن : نهه زولف و روخی دل بهره یا لهیل و نههاره

(سهید یهعقوب: 2004:86) .

یا ههوره رهشی په رده کهشی بانی ههتاوه .

قسهکه لهم ده برپینه دا له پال کردهی ههوالدان که مهبهستیکی تری ههیه ، نهویش نرخاندنه .

ب- تاوانبار کردن : گهر نه چه لییم زویر ده بی وهقتی ده چه مهنعم دهکا

(حاجی: 2007:228) .

سهیری که بی مروته چیم لی دهکا و چیم پیی دهکا .

لهم ده برپینه دا نییره له پال کردهی ههوالدان که مهبهستیکی تری ههیه ، که تاوانبار کردنی بهرام به ره که یه تی .

ج- توانج لی دان : شیخ بیستوومه چاچیم پیی دهلیی

(حاجی: 2007:228) .

چاکه من نابم به نوختهی لا به لا .

قسهکه لهم ده برپینه دا جگه له کردهی ههوالدان که مهبهستیکی تری ههیه ، نهویش توانج لی دانه .

د- هه ره شه : به حهق هه ره حهق به ناحهق ناحهق م وتوو له رۆژی بووم

(مهحوی: 1387:342) .

وهکو مه نسوور نه گهر بیشم کوژن ناکه م له حهق لادهم .

قسهکه لهم ده برپینه دا له پال کردهی ههوالدان که مهبهستیکی تری ههیه ، نهویش هه ره شه کردنه .

2- كردهى رستهى پرس .

رستهكانى پرس بۆ زۆر مەبەستى جىاجيا بە كار دىت .
وهك :

1- گلهيى : ئە رپى ئەو شوخەدا خۆم كرده خاكى و پىي نەنا پىما
دهسا خاكى هەموو عالەم بەسەر خۆما نەكەم , چ بكەم ؟
(مەحوى:273:1387) .
لەم دەربرىنەدا نىرەر لە شىوہى كردهى پرس پەيامەكەى ئاراستەى وەرگر دەكات , بەلام بە پىي
كرده قسەبىهەكان مەبەستىكى ترى هەيە ئەويش دەربرىنى (گلهيى) يە .

ب- نارەزايى : هيشتا بەس نىيە ؟
ئەم نەمايشە هيلنجاوہ كۆتايى نەهات ؟
شەرەزپرتانئى ھابىل و قابىل ھەرنەبراپەوہ ؟
پەردەى وەھمكرد ئەسەر عەورەتيان
تليشى نەبرد ؟ ھەننەدراپەوہ ؟
(عبداللەپەشىو:463:2008) .
لەم نموونەيەدا قسەكەر نارەزايى دەردەبرئ بۆ بەرامبەرەكەى لە رىگەى كردهى پرسەوہ .

ج- پۆزش : لە رستهى پرسدا دەشى بە شىوہى پرس كردهى (پۆزش) بكرىت .
وهك :

سا چۆن دەبئ ئە بىرت كەم ؟
چۆن بۆم دەكرئ دنگىرت كەم ؟
(عبداللەپەشىو:18:2008) .

• ھەندئ جار پرسىارەكە بە شىوہى (چى , چما , تخوا...) دەكرىت بە ئاوازەى سەرسوپمان .
وهك :

ئەرى بەراست , جگەرگۆشەم , تۆ پايته ختى ؟
چما پايته ختى بئ تەخت و
شانشىنى بئ تاج ھەيە ؟
(عبداللەپەشىو:379:2008) .

• ھەروەھا پرسىارەكە بە شىوہى (دەزانى) یش دەكرىت .
وهك :

ئەراگۆن نىم
دەزانى كىم ؟
دەزانى من چىم ؟
من چلىكى بەژنچە ماوہى شەنگە بىم .
(عبداللەپەشىو:328:2008) .

د- پاکانه کردن :

یه کیکیتر له و مه به ستانه (پاکانه کردن) ه , که به پرسته ی پرس ده کریت .

وهك :

رووحی شیرینم له بۆچ ئه مرۆکه وا لوتفت نییه

نووری بینای دیده کانم پییم بلی سووچم چیه .

(ئهختەر : 48:2004) .

• جگه له و مه به ستانه ی باسما ن کردن بۆ چه ند مه به ستیکی تریش به کاردی .

وهك :

1- تاوانبار کردن :

بۆچی هیئنده له هاتنه وهم به تالووکهی ؟

بۆچی دیسان له دهروازه ی گومان ده دهی ؟

(عبدوللا په شیو : 96:2008) .

2- توانج لیدان :

ئه ی گوایه بۆ دڤخوش نه بین ؟

ئه ی گوایه بۆ هه ئنه په پرین ؟

شوانی گورگزاده خوش بن ,

نآزادترین رانه مه پرین !

(عبدوللا په شیو : 115:2008) .

3- گومان ده پرین :

له دنیا دا ,

چ کانیاوی زولا ئتره له دهنگی تو ؟

کی زمانی رۆح ده زانی

وهکو چاوی سه د رهنگی تو ؟

(عبدوللا په شیو : 86:2008) .

4- هه لچوون :

کی کپیاره ؟

هه رچیم هه یه

هه مووی تالان فرۆش ده که م .

(عبدوللا په شیو : 51:2008) .

5- جنیودان :

کیت له گه ئدایه , ته رهس ؟

کیت له گه ئدایه , سه گباب ؟

نیستا دانی پیا ده نیم ,

به سه , نیم مه ده جه ناب .

(عبدوللا په شیو : 102:2008) .

3- كردهی رستهی داخوازی .

كردهی داخوازی به پیی دوروبەر زۆر مه بهستی تر ده دات , كه هه ریه كه یان ئاوازیکی تایبه تی ههیه , وهك :

1- بیزاری :

خوشه ویستم

نامه گانم بسووتینه

ئهو هونراوهی بۆت نووسیوم

سیدارهی بۆ دامه زڕینه .

(عبدوللا په شیو: 200:151) .

له م دهربرینه دا هه رچه نده قسه كه ره له شیوهی داخوازی په یامه كهی ئاراسته ی وه رگر ده كات , به لام به پیی كرده قسه ییه كان مه بهستیکی تری ههیه ئه ویش دهربرینی ههستی بیزارییه بۆ به رامبه ره كهی .

2- داوا :

دهرگه كه تم ئی بكه وه ,

كفت و ماندووی رپگه ی دوورم

وهكو جارن ,

كه مپك له لات ده مینه وه و راده بوورم .

(عبدوللا په شیو: 2008:138) .

له م دهربرینه دا به پیی كرده قسه ییه كان نی ره مه بهستیکی تری ههیه ئه ویش دهربرینی داوایه یان تكاردرنه بۆ به رامبه ره كهی به شیوهی كردهی داخوازی .

3- ههست دهربرین :

تو خودا زولفت لابه تا تیر كوئمت ماچ كه م

(وه فایی: 1387:100) .

رپی بولبول با نه گری له و باغه په رژینت .

له م دهربرینه دا نی ره جگه له كردهی داخوازییه كه مه بهستیکی تری ههیه , كه به پیی كرده قسه ییه كان كردهی ههستی دهربرینیش بۆ به رامبه ره كهی ده گه یه نی ت .

4- سه رسوپمان :

ده چاوه كه م ,

ديسان گیانم تژی كه وه

له منائی و تاسه ی یاری

پرپسكه كه ت بكه ره وه ,

بۆم هه ئریژه

(عبدوللا په شیو: 2008:474) .

ده نكه زهنگیانه و مرواری !

له م دهربرینه دا قسه كه ره له پال كردهی داخوازییه كه دا مه بهستیکی تری ههیه , ئه ویش سه رسوپمانه .

5- نامۆزگاری :

مەراق مەخۇ ،

سەغەت مەبە ، من بۇ تۆمە ،

بەرى دەستىم كەس تىيى ناگا ،

نەيىبىيەكەى ھەر لاي خۆمە .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:17) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخوازىيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش نامۆزگارى كردنى گويگرە .

6- پرولىنان :

خانمۆلەكەم !

دەپپىم بلى

لە كويى فېربووى ،

ھۇنراۋە بكەيتە پەخشان .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:18) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر ھەرچەندە بە شىۋەى داخوازى پەيامەكەى ئاراستەى گويگر كردوۋە ، بەلام لە پال كردهى داخوازىيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش (پرولىنان) .

7- جنىۋدان :

چىيە ، ھاۋرېم ؟

چىت پى دەلى

ئەو ئاۋىنە زمانشېر و دلتوقىنە ؟

ئەگەر باسى پىرى دەكا ،

دەمكوتى كە ،

باۋەر مەكە بە وړىنە .

(عبدوللاپەشىۋو:2008:394) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخوازىيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش ھەجووكردە .

8- پۆزش :

دەستى خۇم دا زولفەكەت مەمكۆژە خۇكافر نەبووم

قىبىلەكەم ھەر تۆى بە دل بىمبەخشە بەو زوننارى خۇت .

(ۋەفائى:1387:102) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخوازىيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش ھىنانەۋەى پۆزشە .

9- پىشنيان :

قوربان ۋەرە سەيرىكى دل و عالەمى دل كە

ھەر زەۋقە بە دل ، شەۋقە ئەسەر ، ئاھە ئە دەمدا .

(ۋەفائى:1387:78) .

لەم دەربېنەدا قسەكەر لە پال كردهى داخوازىيەكەدا مەبەستىكى تىرى ھەيە ، ئەويش پىشنيان كردە .

چوارهم / دهرکهوتهکان .

دهرکهوتهکان هه لاینجانی واتایه له پیشهکیهکان ، نهو واتایانه دهگریتهوه که له لاین قسهکهروه درکاوه یان دهرپراوه به نانشکرایی ، نهک نهوهی به ناشکرایی گوتراوه (عبدالواحدمشیردزی: 71:2011) ، کهواته بریتیه لهو زانیاریانهی که قسهکه به شیوهیهکی ناراستهوخو یان به شاراوهیی دهریان دهرپیت ، بهمش دهرکهوتهکان دهپیتته دهرئهنجامی نهو واتا و مهبهستانهی که گوینگر له لیکدانهوه و پراقهکردنی دهربرینهکان پیی دهکات .

گرایس له بوچوونهکانیدا نهوه دهردهخات و پیی وایه که دهپیت جیاوازی بکریت له نیوان مهبهست و نهوهی دهگوتریت . نهوهی مهبهسته بریتیه لهو زانیارییهی که قسهکه دهیهویت به گوینگریان خوینهری بلیت به شیوهیهکی شاراوه یان ناراستهوخو ، جا گوینگر درکیان پیی دهکات یان نا ، نهوهیان دهکهویته سهر پادهی درک پیی کردن و توانای تیگهیشتن له لای له گوینگریان خوینهر ، نهم پادهی تیگهیشتنهش جیاوازه له کهسیکهوه بو یهکیکی تر ، نهویش پشت بهستوو به یاسا کومه لایهتیهکان و دهرئهنجام .

- دهرکهوتهی پراگماتیکی به شیوهیهکی گشتی دوو جوړه (تایبهتی ، گشتی) :

1- دهرکهوتهی گشتی (conversational implicature generalized) .

دوور له دوروبهر هه لدههینجریت نهمش تیچرژانیک له گهل دهرکهوتهی شوینی دینیتته ئاراهه .

2- دهرکهوتهی تایبهتی (conversational implicature particularized) .

هه موو نهو دهرکهوتانه دهگریتهوه که له دوروبهریکدا هه لدههینجرین (عبدالواحدمشیردزی: 71:2011) .

- ههروهه له چوارچیوهیهی نهو باسهدا (گرایس) دوو جوړ دهرکهوته دیاری دهکات :

1- دهرکهوتهی کومه لایهتی : نهو دهرکهوتانه دهگریتهوه که له زماندا هیه ، له ریگهی ریکهوتنی کومه لایهتیهوه چهسپاوه ، بو نمونه له زماندا کاتیک ئامرازی (بهلام) له نیوان دوو رستهدا بهکاردههینن نهوا دهردهکهویت که نهو رستهیهی له دواى نهم ئامرازه دیت پیچهوانهی رستهی یهکهمه .

2- دهرکهوتهی ئاخاوتن : نهو دهرکهوتهیهی که له دوروبهر وهردهگریت ، بهپیی دوروبهریش دهگوریت .

وهک :

گویتان لیمه ؟

من که رهنای جهنگ لی ددهم

جهنگیکی وا که بونی ئاههنگی لی بی .

(عبدالواحدمشیردزی: 455:2008) .

ئەم دەربېرېنە لەوانەيە پرسىيار بىت ، لەوانەيە ھەرەشە بىت ، لەوانەيە سزا بىت ... ھتد .

- دەرکەوتە کاتىك دروست دەبىت كە قسەكەر لادان لە دەربېرېنەکانیدا بکات ، بنەماکانى ھاریکارى كە بریتىن لە (چەندیەتى ، چۆنیەتى ، گونجان ، شیوان) بەو جۆرەى كە پىویستە جیبەجى نەکات .
وہك :

پووش لە لای ھەلوايە ھەتتا گەر پەلووشى چنگ كەوئ

باى ئەدا ، لوولى ئەدا ، قووتى ئەدا ، مانەندى حووت .
(شىخ رەزا: 2003:44) .

لەم دەربېرېنەدا شاعیر مەبەستى كەمكردنەوہى نرخى شتى وەسف كراوہ ، لەم بنەمايانەدا لای داوہ :

- 1- چۆنیەتى : دەربېرېنەكە زیادەرۆى تىدايە .
- 2- چەندیەتى : بېرى زانیاریەكە زۆرە و شاعیر درىژدادېرى تىدا كرددوہ .
- 3- نەگونجان : لە پرووى واقیع ناکریت پووش ھەلوا بىت .
- 4- شیوان : دەربېرېنەكە بە شیوہیەكى لیل دەربراوہ .

نمونهیەكى تر :

ئاخ لە دەس شورباى سلەيمان چاوەش و قاوہى خلە

نەو دەلێى ئاوى گەراوہ نەم دەلێى نەوتى گلە .
(شىخ رەزا: 2003:101) .

لەم دەربېرېنەدا شاعیر مەبەستى گالته پى كردنە بە (شوربا)ى سلیمان و (قاوہى) خلە ، لادانى لەو بنەمايانەدا كرددوہ .

وہك :

- 1- نەگونجان : لە واقیعدا ناگونجى شوربا و قاوہ ، ئاوى گەراو و نەوتى گل بىت .
- 2- چۆنیەتى : دەربېرېنەكە زیادەرۆى تىدايە و ناراست و بى بەلگەيە .

نمونه‌ی پراکتیکی

نمونه‌ی یه‌که‌م :

تۆ یووسنی نه‌وحوسنی له‌سه‌ر میسری جینانی

من پیرم و فانی

له‌م کولبه‌یی نه‌حزانه نه‌زیندووم و نه‌مردووم

هه‌ر وا به‌ته‌ماتم . (نالی: 2008:170)

1- نیشانکاره‌کان .

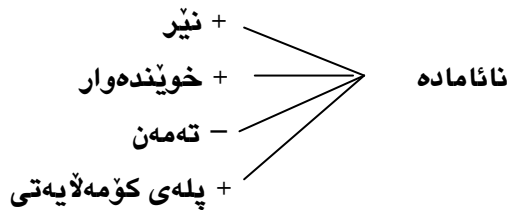
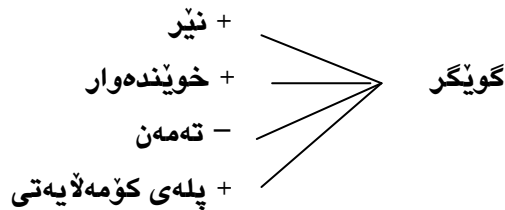
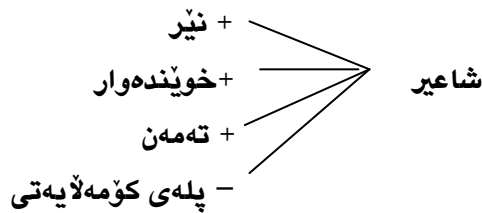
ا- که‌سه‌کان :

من : که‌سی یه‌که‌می تاک , قسه‌که‌ر (شاعیر) .

تۆ : که‌سی دووه‌می تاک , گوینگر .

یوسف : که‌سی سییه‌می تاک (ناناماده) .

ب- ناسنامه‌ی به‌شدارپوان :

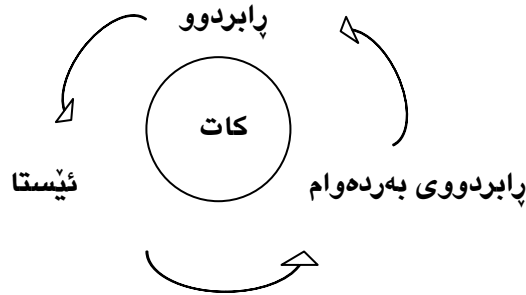


ج- کات :

1- کاتی گوتن : نیستا , به‌لام ئەم کاتی نیستایه ده‌گه‌ریته‌وه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می کاتی گوتنی شیعره‌که‌ نه‌ک نیستای سه‌رده‌می لیکدانه‌وه‌که .

2- کاتی پوودان : رابردوو .

له پرووی و اتاوه کاته که له ریځای که تیگوریه که بیوه دیاری ده کریت ، که دؤخه و اتایه که درده خات . له دربرینی (تو یوسفی نه و حوسنی) کاته که ی له دؤخی (پا بردوو) دایه ، به لام له دربرینی (من پیرم و فانی) کاته که ی ده گوریت بؤ دؤخی (ئیستا) ، که چی له دربرینی (هه روا به ته ماتم) کاته که ی جاریکی تر ده گوریت بؤ دؤخی (پا بردوو ی به رده وام) ، که واته دیاری کردنی کات به پیی دؤخی دربرینه که ده بیت ، که ده کریت بهم شیوه یه زیاتر روون بکریته وه :



د- شوین :

- شوینی یه کهم : میسر (ناوی شوینه) .
- شوینی دووه : شوینی گوینگر (تو) درنه که وتووه .
- شوینی سییه : ژوریک تاریک و تهنگ (کولبه ی ئه حزان ناوی شوینه) .

2- کرده ی قسه یی .

له م نمونه یه دا شاعیر ههستی خوی دربرپوه بؤ که سی به رامبهر ، دربرپینه که شی له شیوه ی (هه والدان) ه ، به لام له پرووی کرده یی قسه یی وه مه بهستی تری هه یه وهک : داوا ، پیا ه لدان ، پیشنیاز ، نرخاندن ، ... هتد) .

3- دره که و ته کان .

له م دربرپینه شیعریه دا شاعیر مه بهستی به رزکردنه وه ی که سی وه سفکراوه ، لادانی له م بنه مایانه ی خواره وه کردوه :

- ا- چه ندیتی : شاعیر دریت دادری له دربرپینه که یدا کردوه ، بری زانیاریه که زوره .
- ب- چونیته یی : دربرپینه که زیاده پروی تیدا کراوه ، چونکه ناکری ئه وه هه موو کاته که سی که چاوه ری که سیکیتر بکات .
- ج- شیواز : دربرپینه که ته مومژی پیوه دیاره و راسته وخؤ درنه براره .
- د- گونجان : دربرپینه که دروست نیه و له گه ل واقیع ناگونجی ، چونکه ناکریت که سی که له هه مان کاتدا نه زیندوو بیت و نه مردوو بیت .

4- گريمانه كان :

قسه كهر له كاتى دهر پرينه كهيدا گريمانه ي چهند شتيكى كردووه وهك :

- ا- كهسى وه سفكراو مروقه .
- ب- پله ي كومه لايه تي به رزه .
- ج- كه سيكى كه م ته مه نه .
- د- شوينهك هه يه به ناوى ميسر .
- ه- شوينهكه ي ليى دووره .
- و- گوینگر ده توانی له م باره خراپه رزگاری بکات .

5- بابته :

بیگومان بابته كه ستایش كردنه , په یامیكه كه تییدا قسه كهر پروی په یامه كه ئارسته ی كهسى ستایشكراو دهكات و دهیه وى پیی رابگه یه نیی كه له باریكى خراپ دایه و هه موو كات چاوه پری سۆز و وهفای ئه وه تاكو له م باره خراپه ی تییدا چاره یه كى بو بکات .

6- باری دهر وونی :

له ئه نجامی خویندنه وه مان بو دهقه كه دهر ده كه ویت , كه قسه كهر (شاعیر) له باریكى دهر وونی خراپ دابییت , چونكه له ئه نجامی كه وتنه ژیر ئه و کاریگه ریه دهر وونیه خراپه ی خو ی وایكردووه به و شیوه یه باس له بارودوخی خو ی دهكات .

نموونه ی دووهم :

ئه گهر رنجیده بووی قوربان له ویرانه ی دئی ته نگم
وهره سهر مه نزه ری چاوم ته ماشای مه وجی ده ریاكه .

(وهفایی: 1387:214)

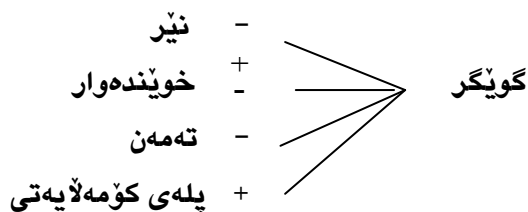
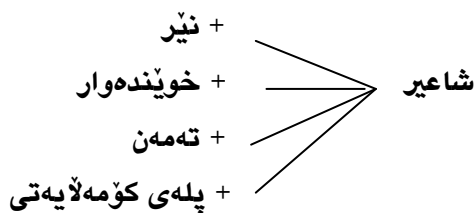
1- نیشانكاره كان .

ا- نیشانه كه سیه كان :

م : كهسى يه كه مى تاك , قسه كهر (شاعیر) .

تۆ : كهسى دووهمى تاك , گوینگر .

ب- ناسنامه‌ی به‌شاداریوان :



ج- کات :

1- کاتی گوتن : ئیستا , بہ لām ئەم کاتی ئیستایہ دەگەریتہوہ بۆ سەردەمی کاتی گوتنی شیعرەکہ نەک ئیستای سەردەمی لیکدانەوہکہ .

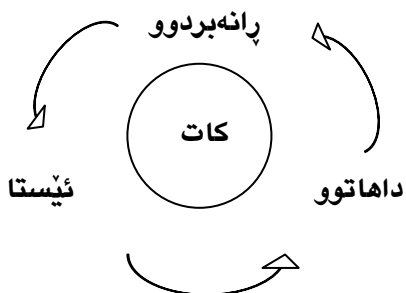
2- کاتی پروودان : بہ ھۆی کار لە پستە دیاری دەکریت .
بوو : پابردوو .

وہرہ : داخوازیہ (ئیستا) .

بکہ : داخوازیہ (ئیستا) .

3- کاتی سیمانتيکی : ھيچ نيشانہیہکی کاتی سیمانتيکی تیدانیہ .

لە پرووی واتاوہ دەربیرینی (ئەگەر پەنجیدە بووی) کاتەکەہی لە دۆخی (پانەبردوو) دایہ , چونکہ ھیشتا پەنجیدە نەبووہ و قسەکەر (شاعیر) ئەگەری ئەوہ دەکات کہ لە داھاتوودا پەنجیدە بیئت . واتە گریمانە دەکریت کردەکہ لە داھاتوودا پروویدات . دواتر لە دەربیرینی (وہرہ سەر مەنزەرہی چاوم) کاتەکەہی دەگۆریت بۆ دۆخی (ئیستا) یی , پاشان لە دەربیرینی (تەماشای مەوجی دەریاکە) کاتەکەہی دەگۆریت بۆ دۆخی (داھاتوو) , چونکہ ھیشتا کردەہی تەماشای کردنەکہ ئەنجام نەدراوہ . کہ دەکریت بەم شیوہیہ زیاتر پروون بکریتہوہ :



گریمانہ دہکریٹ قسہکەر و گوئگر شوینیان له یهك نزيك بیټ ، چونکه دهربرینهکەه ی راسته وخو
ئاراسته ی گوئگر دهکات . دوو جوړ ناماژه کردن ههیه بو شوین ، که بهناوهینان و شوین دیارکردنه ،
قسهکەر (شاعیر) له دهربرینهکەه ی به ناوهینان ناماژه به (دهریا) دهکات .

2- کرده ی قسه یی .

له م نمونه یه دا قسهکەر دهربرینهکەه ی له شیوه ی (داخوازی) دایه ، به لام به پیی کرده قسه یه کان
گریمانہ دہکریٹ چند مه به سستیکی تری وهك : پۆزش ، سهرسوپمان ، پیی راگه یانندن ، ههست دهربرین ،
داوا ، پیشنیاز ، توانج لیدان ، بیزاری هتد بگه یه نیټ .

ا- له رسته ی (ئهگەر پهنجیده بووی قوربان) قسهکەر (شاعیر) مه به سستی نیشان دانی سهرسوپمانیه تی له
به رامبه رهنجیده بوونی که سی به رامبه ر (گوئگر) .

ب- له رسته ی (وه ره سهر مهنزه ره ی چاوم) قسهکەر مه به سستی بو گوئگر داوایه تا کاره که ئه نجام بدات .

ج- له رسته ی (ته ماشای مه وجی دهریاکه) قسهکەر مه به سستی بو گوئگر پیشنیاز کردنه .

3- دهرکه وته کان .

له م دهربرینه دا شاعیر مه به سستی نزمکردنه وه ی شتی وه سفکراوه ، به شیوه یه کی سهرسوپمانی پیشنیاز
بو گوئگر دهکات و له م بنه مایانه لایداوه :

ا- بنه مای گونجان : دهربرینه که له رووی واقع گونجاو نیه ، چونکه کهس ناتوانیټ بجیته سهرچاوی
که سیکی تر تاکو سهیری شه پوله کانی دهریا بکات .

ب- بنه مای چه ندیټی : بری زانیاریه که زوره زیاتره .

ج- بنه مای چونیته تی : دهربرینه کان راست نین و زیاده پرویی تیداکراوه .

4- گریمانہ کان .

قسهکەر (شاعیر) له کاتی دهربرینه که یدا گریمانہ ی چند شتیکی کردووه وهك :

1 - که سی باسکراو مروقه .

2 - ره گزی مییه .

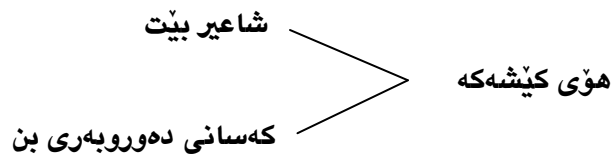
3 - پله ی کومه لایه تی به رزه .

4 - که سی باسکراو توانای ببینی ههیه و کویر نیه .

- 5 - كەسى وەسفىراو پېشوو تر رەنجىدە بوو .
- 6 - ئەوانىيە جارىكى تر رەنجىدە يېتەو .
- 7 - دەريا بوونى ھەيە .
- 8 - دەريا شەپۇلى ھەيە .

5- بابەت :

بابەتەكە خوشەويستىيە ، پەيامىكە كە تىدا قسەكەر پرووى پەيامەكە ئاراستەى خوشەويستەكەى دەكات و پېشنىيازى ئەوہى بۇدەكات كە لە كاتى رەنجىدە بوونى دەتوانىت ئەو شوينى شاين تى بۇ بدۇزىتەوہ . لىرەدا گریمانە دەكرىت كە ھۆى رەنجىدە بوونەكەى دوو ئاراستە وەرېكرىت بەم شىوہىيە :



بەلام گریمانە كردن بە ئاراستەى شاعىر بە ھىز ترە ، چونكە قسەكەر (شاعىر) ھۆكارەكەى بۇ دلى خوى دەگىرپتەوہ كە بۇتە رەنجىدە بوونى كەسى بەرامبەر .

6- بارى دەروونى :

لە ئەنجامى خويندەنەوہمان بۇ دەقەكە دەردەكەوېت ، كە قسەكەر (شاعىر) و گوىگر (يارەكەى) ھەردووكيان لە بارىكى دەروونى خراپ دابن ، چونكە لە ئەنجامى كەوتنە ژىر ئەو كارىگەرىيە دەروونىيە خراپەى خويان واىكردوہ بەو شىوہىيە باس لە بارودۇخى خويان بكەن .

نمونه‌ی سییهم :

گهر ده پرسی من له بهرچی کهم ده خۆم

من به برسی قهت مهزانه غهم ده خۆم .

(ئای: 2008: 66) .

1- نیشانکاره‌کان :

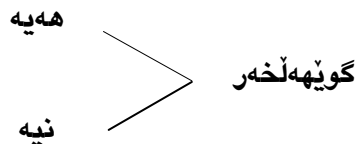
1- نیشانه که سیه‌کان :

من : راناوی سه‌ربه‌خۆیه بۆ کهسی یه‌که‌می تاک , شاعیر .

تۆ : راناوی سه‌ربه‌خۆیه بۆ کهسی دووهمی تاک , گوینگر .

له نیوه‌ی دیری یه‌که‌م کرده‌که به پرسیارکردن ده‌ست پی ده‌کات , که ئاراسته‌ی پرسیارکردنه‌که له (تۆ) به‌ره‌و (من) ه . به‌و پێیه‌ نه‌گهر (تۆ) پرسیاری له (من) کردبیت ئه‌وا (من) ده‌بیته (گوینگر) و (تۆ)ش ده‌بیته (پرسیارکه‌ر) قسه‌که‌ر , له‌و باره‌شدا (تۆ) بکه‌ری کرده‌یه‌که‌یه . به‌لام له نیوه دیری دووهمدا ئاراسته‌که پێچه‌وانه ده‌بیته‌وه و (من) ده‌بیته (قسه‌که‌ر) و (تۆ)ش ده‌بیته (گوینگر) , به‌و پێیه‌ی کرداری غهم خواردنه‌که له‌لایه‌ن (من) ئه‌نجامدراوه , که‌واته له‌و باره‌دا بکه‌ری رسته‌که (من) ه .

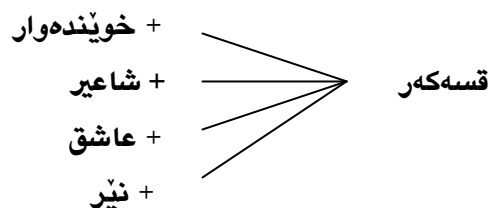
سه‌باره‌ت به (گوینه‌لخه‌ر) وا گریمانه ده‌کریت که هه‌بیت یان نه‌بیت :

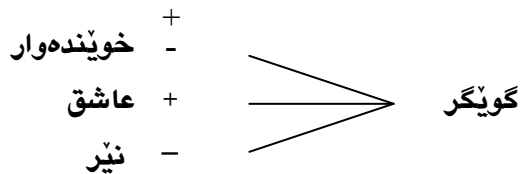


لیره‌دا گریمانه ئه‌وه ده‌کریت که گوینه‌لخه‌ر نه‌بیت , چونکه بابه‌ته‌که په‌یامیکی خوشه‌ویستیه , ئه‌و جوهره په‌یامانه‌ش به زۆری به نه‌ینی له نیوان کهسی یه‌که‌م و کهسی دووهم به بی ناگاداری و ئاماده‌بوونی کهسی سییهم ئالوگۆر ده‌کریت .

ب- ناسنامه‌ی به‌شدارپوان :

بۆ ده‌ست نیشانکردنی ناسنامه و پله و پایه و ره‌گه‌زی قسه‌که‌ر و گوینگر ده‌کریت به‌م شیوه‌یه ئاماژه‌ی پی بدین :





ج- کات :

1- کاتی گوتن : ئیستا ، به لام ئەم کاتی ئیستایه دهگه پیتوهه بۆ سهردهمی کاتی گوتنی شیعره که نهک ئیستای سهردهمی لیکدانه وه که .

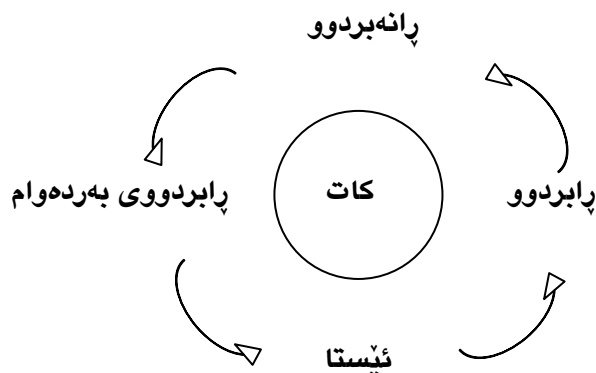
2- کاتی پرودان : به هۆی کار له پرسته دیاری دهکریت .
دهپرسی : رابردوو .

دهخۆم : رابردووی بهردهوام .

مهزانه : داخوازیه (ئیستا) .

دهخۆم : رابردووی بهردهوام .

به پیی خویندنه وه مان بۆ دهقه شیعریه که ، کاته کانی که کرده که ی دهبرپینه که ی تیدا ئەنجام دراوه جیاوازه و له گۆراندایه ، به جوړیک له سهرهتای خویندنه وه مان له کاری پرسته که (دهپرسی) دا ئەوهی تیدا بهدی دهکریت که کاتی پروداوه که رانه بردوو بیست ، چونکه هیشتا کرده ی پرسه که ی ئەنجام نه داوه . به لام له کاری (کهم دهخۆم) له پووی دۆخه واتاییه که وه کاتی کهم خواردنه که له زه مه نی (رابردووی بهردهوام) دایه ، دواتر له نیوه دیری دووهم و له دهبرپینی (من به برسی مهزانه) کاته که دهبیته (ئیستا) ، پاشان له دهبرپینی (غهم خواردن) کاته که دهگۆپیت و دهچیته زه مه نی (رابردوو) که دهکریت بهم شیوه یه پروون بکریته وه :



لییره دا ده بیست ئاماژه به وه بدهین که کرده ی دهبرپینه که له سهردهمیکی پیشوتردا ئەنجام دراوه ، له وه باره شدا چهن کاتیکی تر بوونی ده بیست سه باره ت به قسه که ره وهک :

1- کاتی بیرکردنه وه .

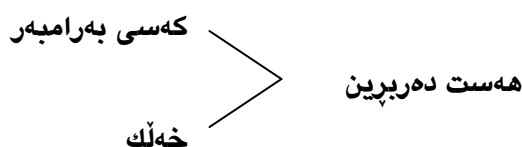
2- کاتی که ئیلهامی شیعره که ی بۆ هاتوه .

3- کاتی نووسین .

دیاریکردنی شوینی پروداوه که به شیوهی گریمانهیی دهییت ، ئەو شوینەیی که پلەیی بەهیزی و پەسندی وەردەگریت بۆ لە خوگرتنی کردەیی دەربەرینەکه (مال) یان دەییت (جی ژوان) بییت . هەر چەندە گریمانەیی ئەویش لە ئارادایە که چەند شوینیکی تریش دیاریبکریت ، بەلام پلەیی گریمانە کردن بۆ ئەو دوو شوینە بەهیزترە ، ئەویش بە پشت بەستن بەو بارە و سەردەمەیی که ئەم دەربەرینە شیعیریەیی تیدا دەریپراوە . سەبارەت بە دوور و نزیکی شوینی قسەکەر و گوینگر ، لەم دیرە شیعیردا وا دەردەکەویت که ئەو شوینەیی کردەیی دەربەرینەکهیی تیدا ئەنجامدراوە بە جوړیکە که قسەکەر و گوینگر نزیکی یەکتەر .

2- کردەیی قسەیی .

لەم نمونەییەدا قسەکەر دەربەرینەکهیی لە شیوهی (پرسیار) دایە ، بەلام بە پیی کردە قسەییەکان گریمانە دەگریت چەند مەبەستیکی تری وەک : پۆزش ، سەرسوپمان ، پی پاگەیاندن ، هەست دەربەرین ، داوا ، پیشنیاز ، توانج لیدان ، بیزاری هتد بگەییەنییت .
لەم کردەییەدا مەبەستی قسەکەر هەست دەربەرینە ، ئەمەش خوئی لە دوو شیوه دەبینیتهوە که گریمانە دەگریت هەست دەربەرینەکه بۆ :



شیوهی هەست دەربەرینەکه زیاتر بۆ کەسی بەرامبەر پلەیی پەسندی وەردەگریت ، چونکه قسەکەر باس لە بارودۆخی خوئی دەکات که لە چ باریکی خراب دایە و هەست دەربەرینەکهشی لە شیوهی (گلەیی) دایە ، بەو پییەیی گلەیش هەردەم ئاراستە بۆ کەسی دووهم وەردەگریت ، بۆیە گریمانەیی هەست دەربەرینەکه بۆ کەسی بەرامبەر بەهیزترە لەوەی بۆ خەلک بییت .

3- دەرکەوتەکان .

لەم دەربەرینەدا شاعیر مەبەستی بەرزکردنەو و گەورەکردنی واقعیی بابەتی وەسفکراوە ، بە شیوهییەکی سەرسوپمانی پیشنیاز بۆ گوینگر دەکات و لەم بنەمایانە لایداوە :
ا- بنەمای چەندیی : پری زانیاریەکه زۆر زیاترە .
ب- بنەمای چۆنیەتی : دەربەرینەکان راست نین و زیادەرۆیی تیداکراوە .

ج- بنه‌مای گونجان : دهرپرینه‌که له پرووی واقیعه‌وه ناگونجی ، چونکه غه‌م خواردن نابیتته هوی تیروون و نه‌مانی برسیتتی .

د- بنه‌مای شیوان : دهرپرینه‌که ته‌مومرته و به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو دهرنه‌ب‌راوه .

4- گریمانه‌کان .

قسه‌که‌ر (شاعیر) له کاتی دهرپرینه‌که‌یدا گریمانه‌ی چه‌ند شتیکی کردووه وهک :

ا- گوینگر مروّفه .

ب- ره‌گه‌زی مییه .

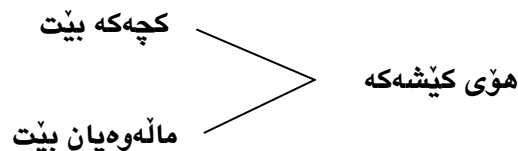
ج- گوینگر ناگاداری حالی شاعیر نیه .

د- گریمانه ده‌کات له حالی بپرسیت .

5- بابته :

بیگومان بابته‌که خوشه‌ویستییه و په‌یامیکه که تییدا قسه‌که‌ر پرووی په‌یامه‌که ئاراسته‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات و ده‌یه‌وی پیی رابگه‌یه‌نییت که هوی غه‌م خواردنه‌که‌ی ئه‌و ده‌گه‌ریته‌وه بو ئه‌و گوئی پینه‌دانه‌ی که به‌رامبه‌ر به ئه‌و هه‌یه‌تی .

لیرده‌ا گریمانه ده‌کریت که هوی کیشه‌که دوو ئاراسته وه‌ریگریت به‌م شیوه‌یه :



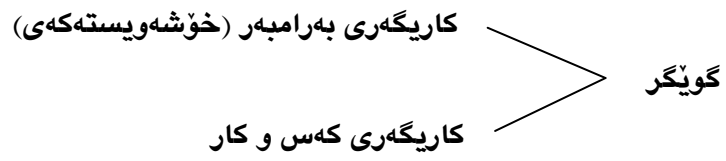
به‌لام گریمانه کردن به ئاراسته‌ی کچه‌که به‌هیزتره ، چونکه ئه‌م جوړه په‌یوه‌ندیه خوشه‌ویستییه زیاتر ده‌چیته خانه‌ی نه‌ینی و زور به ده‌گمه‌ن ریی تیده‌چی له‌و سه‌رده‌مه که‌س و کار ناگاداری ئه‌م جوړه په‌یوه‌ندیه بن و ریگه‌ی پی بدن .

6- باری ده‌روونی :

له ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌مان بو ده‌قه‌که دهرده‌که‌ویت ، که قسه‌که‌ر (شاعیر) له باریکی ده‌روونی خراب دابیت ، چونکه له ئه‌نجامی که‌وتنه ژیر ئه‌و کاریگه‌ریه ده‌روونیه خراپه‌ی خوئی وایکردووه به‌و شیوه‌یه باس له بارودوخی خوئی ده‌کات .

قسه‌که‌ر _____ کاریگه‌ری ده‌روونی خوئی

سەبارەت بە گویگر (کچ)ەکە گریمانە دەکریت ئەویش لە بارودۆخیکی خراپ داییت ، چونکە لە ژیر کاریگەری دوو هیزی دەروونی دایە ئەویش :



تہ نجام

ئەنجام :

- 1- دەوروپەر لە زۆربەى بارەکاندا پۆلى يەك لایى كەرەوه دەبینى لە پرونکردنەوى واتا , لادانى لىلى لەو وشە و گرى و پستانەى كە هاويىژى وفرهواتا پىك دەهينن .
- 2- سنورى دەوروپەر بە پىي هەردوو بارى چۆنەتى و چەندىتى دەربىنەكان ديارى دەكرىت , نەك تەنها بە پىي شىوہى دەربىنەكان .
- 3- گەپاندنەوى دەوروپەر لە دەقى شىعەرى و تايبەت لە دەقى نوسراودا بە شىوہى گرىمانەى دەبىت .
- 4- هەلبەتاردنى دەوروپەر بە پىي پلەى گونجاوى لەگەل واقىع و ئەو بارودۆخەى دەربىنەكى تىدا ئەنجام دراوه دەكرىت .
- 5- دەوروپەر نرخ و بەها بە وشە دەدات , واتايەكى ديارىكراو و كاتى پى دەبەخشىت , چونكە واتاي وشە لە ژىر كاريگەرى ئەو دەوروپەرەى تىدا دەردەپەردىت لە گۆراندایە .
- 6- دۆزىنەوى دەوروپەر و ئەو واتايەى لە ئەنجامى شىكردنەوه و لىكدانەويەكى پراگماتىكيانە , كە بۆ دەقىكى شىعەرى دەكرىت پاستىيەكى رىژەيى هەيە نەك پەها , كە پاشخانى راقەكەر پۆلى سەرەكى دەگىرىت .

سەرچاوهكان

سەرچاۋەكان

يەكەم / بەزىمانى كوردى :

- 1- تريفه عومەر ئەحمەد ، (2008) ، مەبەستى پراگماتىكى لە وتاردا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى زمان ، زانكۆى سلىمانى .
- 2- جبار ئەحمەد حسين ، (2005) ، ئىستاتىكىي دەقى شىعرى كوردى ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى پەروردە بۇ زانستە مروڧاىەتیهكان ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 3- سەمەد ئەحمەد ، (2003) ، لە ناو بازىنەى دەقدا ، لە بلاوكراۋەكانى وەزارەتى رۆشنىرى ، چاپى يەكەم ، سلىمانى .
- 4- ساجىدە عبدوللا فەرھادى ، (2008) ، رىستە و پاش رىستە تىروانىنىكى ئەركى ، دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى ئاراس ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 5- صباح رشيد قادر ، (2000) ، ھاۋىيىڭزى و فرەۋاتىي لە گىرەكدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى زمان ، زانكۆى سلىمانى .
- 6- عبدوللا عەزىز مەحمەد ، (1990) ، گۆرانى واتاى وشە لە زمانى كوردىدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىڭزى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 7- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2009) ، كارىگەرى دەروونى لە بوارى راگەياندىدا ، لىكۆلىنەۋەيەكى سىمانتىكى و پراگماتىكى ، دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى ئاراس ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 8- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2009) ، واتاسازى ، دەزگای تويىڭزىنەۋە و بلاوكردنەۋەى موكرىانى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 9- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2010) ، واتاسازى وشە و رىستە ، چاپخانى پۆژھەلات ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 10- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2011) ، زانستى پراگماتىك ، چاپخانى پاك ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 11- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2012) ، شىكردەۋەى ئاخاوتن ، لىكۆلىنەۋەيەكى پراگماتىكىيە ، خانەى چاپ و بلاوكردنەۋەى چوارچرا ، چاپى يەكەم ، سلىمانى .
- 12- عبدالواھىد مشىر دزەيى و سەردار ئەحمەد گەردى ، (2012) ، تىروانىنىكى پراگماتىكى و رەخنەى بۇ دىرە شىعەرىكى نالى ، گ : الاستان ، ژ (202) .
- 13- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2013) ، پراگماتىكى دەق و گوتار ، بلاۋنەكراۋە .
- 14- عبدالواھىد مشىر دزەيى ، (2013) ، وشەسازى زمانى كوردى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر .
- 15- قىيس كاكل ، (2002) ، پەيوەندىەكانى نىۋ دەق ، نامەى دكتورا ، كۆلىڭزى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
- 16- محمد دلپىر ، (2009) ، زمانى شىعەر و زمانى رۆژنامەنووسى ، گ : زانكۆى سلىمانى ، ژ (2) .
- 17- محمد معروف فتاح ، (1985) ، ھىماكارى و زمانەۋانى ، گ : كاروان ، ژ (25) .

- 18- محمد معروف فتاح , (2010) , ليكولينهوه زمانه وانبيه كانم , دهنگاي تويژينهوه و بلاوكردنهوهى موكريانى , چاپى يهكهم , ههولير .
- 19- محمد معروف فتاح , (2011) , زمانهوانى , بلاوكرادهى ئهكاديميى كوردى , چاپخانهى حاجى هاشم , ههولير .
- 20- هيمداد حسين بكر و محمد عبدالكريم ابراهيم , (2010) , بيكهاتهى زمانى شيعرى كوردى له پوانگهى شيوازگهريهوه , ك : ئهكاديمى , ژ (14) ههولير .
- 21- وريا عومهر ئهمين , (2009) , چهندناسوييهكى ترى زمانهوانى , دهنگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس , بهرگى يهكهم , چاى دووهم , ههولير .

دووهم / بهزمانى عهريهسى .

- 22- احمد امين , (1983) , النقدالادبى , مكتبة النهضة المصرية , ط : (5) , القاهرة .
- 23- احمد مختار عمر , (1998) , علم الدلالة , عالم الكتب , ط : الخامسة , القاهرة .
- 24- ان روبول و جاك وشلار , (2003) , التداولية اليوم علم جديد فى التواصل , ت : سيف الدين دغفوس و محمدالشيبيانى , دارالطليعة للطباعة و النشر , ط : الاولى , بيروت .
- 25- بالمر ف , (1985) , علم الدلالة , ت : مجيد عبدالحليم الماشطة , كلية الاداب , الجامعة المستنصرية .
- 26- تمام حسان , (1986) , مناهج البحث فى اللغة , دار الثقافة , دار البيضاء , المغرب .
- 27- جمعة سيد يوسف , (1990) , سيكولوجية اللغة و المرض العقلى , سلسلة كتب الثقافية الشهرية , الكويت .
- 28- جون لاينز , (1987) , اللغة و المعنى و السياق , ت : عباس صادق الوهاب , دار الشؤون الثقافية العامة , ط : الاولى , بغداد .
- 29- خميس الجوينى (1426هـ) , استراتيجيات الاستنتاج و الاستدلال فى القراءة و الفهم النصوص , مجلة جامعة , كلية اللغات و الترجمة , الرياض .
- 30- خولة طالب الابراهيمى , 1997 , قرارة فى اللسانيات النصية , مجلة اللغة و الادب , العدد (12) , الجزائر .
- 31- ردةالله بن ردة بن ضيف الله , (1418هـ) , دلالة سياق , رسالة دكتوراه , جامعة ام القرى , كلية اللغة , السعودية .
- 32- سالم شاكور , (1992) , مدخل الى علم الدلالة , ديوان مطبوعات الجامعة , الجزائر .
- 33- ستيفن اولمان , (1986) , دور الكلمة فى اللغة , ت : كمال محمد بشير , مكتبة الشباب , ط : العاشرة .
- 34- صلاح فضل , (1987) , نظريات البنائية فى النقد الادبى , ط : (3) , بغداد .
- 35- عبدالسلام المسدى , (1982) , الاسلوبية و الاسلوب , دار العربية للكتاب , ط : الثانية , تونس .

- 36- عبدالعزيز بن ردة الطلحي , (2008) , مصطلح السياق النشأة و المفهوم و التطور , قراءة فى الفكر اللغوى المعاصر , جامعة مؤتة , الاردن .
- 37- عبدالقادر عبدالجليل , (2002) , علم اللسانيات الحديثة , دار صنعاء للنشر و التوزيع , ط : الاولى , عمان .
- 38- عبدالهادى الفضلى , (1415هـ) , خلاصة النطق , منشورات دار الاعتصام , التأليف و الترجمة و الطباعة , ط : 3 , جمهورية اسلامية الايرانية .
- 39- عزمى اسلام , (1985) , مفهوم المعنى , دراسة تحليلية , حوليات (6) , جامعة الكويت , كلية الاداب .
- 40- على زوين , (1986) , منهج البحث اللغوى بين التراث و علم اللغة الحديث , دار الشؤون الثقافية العامة افاق العربية , ط : الاولى , بغداد .
- 41- فاطمة الشيدى , (2011) , المعنى خارج النص , اثر السياق فى التحديد دلالات الخطاب , دار نينوى , دمشق .
- 42- فهد بن شتوى , (2005) , دلالة السياق و اثرها فى توجيه التشابه اللفظى , رسالة ماجستير , جامعة ام القرى , السعودية .
- 43- كلودجرمان و ريمون روبلان , (1994) , ت : نور الهدى لوشن , دار الفاضل , دمشق .
- 44- محمد محمد يونس , (1993) , وصف اللغة العربية دلاليا , جامعة فاتح .
- 45- مقبول ادريس , (2004) , عالم فكر , بعد التداولى عند سيبويه , المجلد : (33) , عدد : (1) .
- 46- منقور عبدالجليل , (2001) , علم الدلالة , اصول ومباحث فى التراث العربى , من المنشورات الغاد الكتب العرب , دمشق .
- 47- مهدى ابراهيم , (2010) , السياق و اثره فى المعنى , الدار الدولية للاستثمارات الثقافية , مصر .
- 48- نور الهدى لوشن , (1995) , علم الدلالة , دراسة و تطبيقها , ط : الاولى , بنغازى , ليبيا .
- 49- هادى نهر , (1998) , علم اللغة الاجتماعى عند العرب , جامعة المستنصرية , ط : الاولى , بغداد .
- 50- هدسون , (1990) , علم اللغة الاجتماعى , ت : محمود عياد , عالم كتب , ط : الثانية , القاهرة .
- 51- يحيى احمد , (1989) , الاتجاه الوظيفى و دوره فى تحليل اللغة , عالم الفكر , المجلد العشرون , العدد الثالث , الكويت .
- 52- يونس اوغليسى , (2000) , الخطاب النقدى , بحث فى المنهج اشكالية , اصدارات رابطة الابداع الثقافية , الجزائر .

سيبويه / به زمانى ئينگليزى .

53- Crystal , D . (1992) , An Encyclopedic dictionary of language and linguistics , Blackwell oxford press .

54- Cutting . Juan . (2002) , Pragmatics and Discourse : A resource book for students , Florence , KY , USA .



إقليم كردستان – عيراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صلاح الدين – أربيل

السياق

دورة في توضيح الدلالة الشعرية
دراسة تداولية

رسالة

مقدمة الى المجلس الكلية اللغات – جامعة صلاح الدين – أربيل
وهي جزء من المطالبات نيل شهادة ماجستير في اللغة الكردية

من قبل

شوان نجم الدين عمر- بكالوريوس جامعة صلاح الدين - 2008

بإشراف

أ.م.د. عبدالواحد مشير دزي

أيار 2013

رجب 1434 هجري

كولان 2713 كوردي

ميلادي

ملخص البحث

البحث بعنوان (السياق دورة فى توضيح الدلالة الشعرية) , دراسة تداولية , الهدف فى هذا البحث هو تحليل المضمون النص الشعري مكتوب فى اطار السياق النفسى . ادوات هذه البحث النصوص الشعرية باللغة الكردية و تحديدا اللهجة الكرمانجية الوسطى.

يتكون البحث من مقدمة و فصلين و ملخص باهم النتائج :

الفصل الاول :

يتناول الفصل الاول الجانب النظري للدراسة , تضمن العناوين التالية (تعريف السياق , انواع السياق, مقومات السياق , البنية السياقية , الاحالة السياقية , الاطر السياقية , السياق و الوحدة الدلالية , السياق والمقصد , دور السياق فى تحليل الدلالة , تاثيرات السياق فى تغير الدلالة) .

الفصل الثانى :

يتناول الجانب التطبيقي للدراسة , وذلك عن طريق الاستشهاد بالنصوص الشعرية (المكتوبة) فى ايجاد السياق , وتضمن المحاور التالية (اللغة الشعرية , الانحراف الدلالي فى لغة الشعر, قراءة و تحليل اللغة الشعرية, كيفية فهم اللغة الشعرية, السياق و مراحل التحليل , ايجاد السياق و التحليل التداولي) .

يعد السياق ركن من اركان علم التداول, لدراسة و تحديد الدلالة و مقاصد الشاعر فى شعره , ان الشعر فية نوع من الغموض الدلالي لذلك يعد حقلًا خصبا للدراسة تداوليا, فان اختيار الموضوع تم لتحديد و تفسير هذه الغموض .

فى نهاية البحث توصلنا الي مجموعة نتائج , منها : ان السياق فى اغلب الاحيان يؤدي دورا حاسما لتحديد الدلالة و المقاصد وازالة الغموض عن تلك الكلمات و العبارات و الجمل كما فى المشتركات اللفظية و المترادفات اللغوية . كذلك السياق يكون بمثابة مرجع للمتلقي (المستمع) لازالة الغموض محتوى رسالة فى فهم المعنى المراد, اضافة الى ذلك الاحالة السياقية فى النص الشعري , بالاصح فى النصوص المكتوبة تتكون على شكل السياق الافتراضى و الحقيقة التى نحصل عليها تكون نسبيا غير مطلقة .

Abstract

is intitled (**The Role Context in Explaining the Meaning of Poetry . a pragmatic study**). The present study deals with the interpretation of meaning and the aim of expression in context point of view . The study is limited to Kurdish language – Central dialect in which poetic texts are interpreted depending on the bases context .

The study falls in to an introduction , two chapters a conclusion :

Chapter One :

The chapter tackles the oretical aspect of the study in general . it consists of these sections : The definition of context , the types of context , the bases of context , the structure of context , the limitation of context , context and the unit of menaing , isolation of context , reference of context , choosing context , context and aim , deduction and induction of context , the role of context in explaining meaning , and the effects of context in changing meaning .

Chapter two :

In this chater the examples of poetic texts are tackled practically to find outthe context , it consists of these sections : the language of poetry , semantic deviation in poetic language , reading and interpreting poetic language , the techniques of understanding poetic language , context and the stages of analysis and finding out the context and pragmatic analaysis .

Context is a prominent subject in pragmatic , it has a great erole in interpreting and explaining aim and meaning in poetry , it consists of some kinds of ambiguity in meaning , and it is great field of semantic deviation. So, choosing this topic will be very intresting for explaining these ambiguities ; this paper has got some results , in them , context has decisive role in explaining meaning and aim in several cases , ambiguity deviation in thouse words , Phrases and sentences that constitute homophones and homonyms . Context is also like a source of recipient to understand the intension of the speaker when the expressions of the speaker deliver vague messages . One more thing which has to be mentioned is that context in poetic texts especially in

written poetic texts in hypothetical;the outcome facts are relative , not absolute.

Kurdistan Region – Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University – Erbil



Context

Its Role In Explaining The Meaning of Poetry
A Pragmateic Study

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Language - Salahaddin
University - Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements For the
Degree of Master in Kurdish Language

By

Shwan Najmaddin Omer - B.A.Salahaddin University 2008

Supervised By

Asst.Prof.Dr.Abdulwahid Musher Dezaye

May 2013 A.D.

Rajab 1434 Al-H.

Gulan 2713 K.