

رێزمانی کوردی

روانگه‌یه‌کی به‌ر‌هه‌ مه‌ینان و گوێزانه‌وه

نامه‌یه‌که

دیار علی کمال کریم

پیشکەشی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دینی کردوووه

به‌شیکه‌ له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی ماجستێر له‌ زمانێ کوردی دا


| |
|--|
| زانکۆی سه‌لاحه‌دین / کتێبخانه‌ی نێوانی |
| ناو / |
| 109 |
| ژماره‌ی تۆمار / |
| له‌رواری تۆمار: 2002/1/16 |

سه‌رپه‌رشتیار

د. طالب حسین علی

تشرینی یه‌که‌م 2002

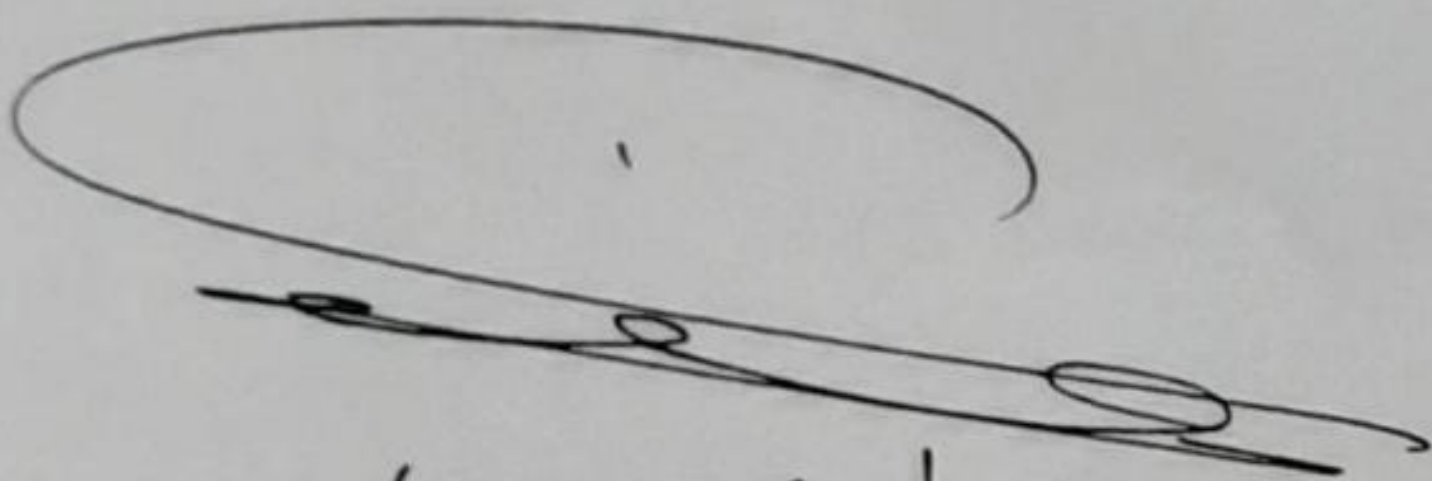
نەم نامەییە بەسەر پەرشتی من لە زانکۆی سەلاحەدین نامادە کراوو بە شیکە لە پینوستیەکانی پلەیی
ماجستیر لە زمانی کوردی (رستە سازی) دا .



ناو : د. داوود هوسەن عەلی

میژوو: ٢٥ / ١٢ / ٢٠٠٢

بەپێی ئەو پێشنیاریە ئەم نامەییە پێشکەش بە لیژنەی هەڵسەنگاندن دەکەم .



ناو : د. مەصفی هوسەن عەلی

سەرۆکی لیژنە خۆبەدنی بالا

میژوو: ٢٥ / ١٢ / ٢٠٠٢

نیمہی نندامانی لیژنہی موندقشمو هه نسمنگانن ندم نامیممان خونددموو لمگه ن قوتاییه
کندا موندقشممان دمریاری نامو پروک و لایمنه کانی تری کرد و بریرامان دا که شایینی نمودیه
به پلهی (بریرا) پروانامی ماجستیری له زمانی کورنی (رسته سازی) دا پی نیری.

ناو : پ. د. محمد معروف مئاع

سهروکی لیژنه
میژوو:

ناو : د. عامر سائل حسن

نه نندام
میژوو:

ناو : د. طالب حسین ملک

نه نندام و سه پریشتیار
میژوو: ۲۸/۱۴/۲۰۲۰

ناو : د. موهظی محمد لیم زه ننه

نه نندام
میژوو: ۲۵/۱۴/۲۰۲۰

ناو : پ. د. کریم صالح حسن

راگری کۆلیجی پهروهده :
میژوو:

۲۸/۱۴/۲۰۲۰

له لایهن نهجومه نی کۆلیجی پهروهده وه په سه نند کرا.

سوڀاسنامہ

❖ ریڙو سوڀاسم بۆ مامؤستای سہرپہرشتیاریم (د طالب حسین علی) کہ نہرکی سہرپہرشتی کردنی نامہ کہی گرتہ نہستؤو لہ کاتی نہ نجامدانی لیکؤلینہ وہ کہ دا تہ واوی ئازادی پی بہ خشیم و لہ گہل ما ماندووبوونی کیشا .

❖ مامؤستای بہ ریڙ پرؤفیسؤر د . محمہد معروف فتاح کہ یارمہ تی زؤری دام و بہ سنگیکی فراوانہ وہ وہ لآمی پرسیارہ کانی دامہ وہ و تیبینی زانستی پیشکش کردم .

❖ مامؤستای بہ ریڙ د . عزیز گہردی کہ لہ سہرہ تای خویندنی زانکؤمہ وہ بہ رده وام زانستی لی فیرده ہم .

❖ مامؤستایانی بہ ریڙ حاتم ولیا و دلؤقان سیف الدین کہ یارمہ تیان دام و ماندووبوونیان کیشا .

❖ ہہ موو نہو مامؤستاو ہاورییانہ م کہ سوودم لییان و ہرگرت و ہاوکارییان کردم .

دیار

سوڀاسنامہ

❖ ریڙ و سوڀاسم بۆ مامۆستای سهرپه رشتیاریم (د طالب حسین علی) که نه رکی سهرپه رشتی کردنی نامه که ی گرتنه سته و له کاتی نه نجامدانی لیکنه و نه که دا ته وادی نازادی پی به خشییم و له گه ل ما ماندوو بوونی کیشا .

❖ مامۆستای به ریڙ پرؤفیسور د . محمه د معروف فتاح که یارمه تی زوری دام و به سنگیکی فراوانه وه وه لامي پرسیاره کانی دامه وه و تیبینی زانستی پیشکش کردم .

❖ مامۆستای به ریڙ د . عه زیز گهردی که له سهره تای خویندنی زانکومه وه به رده وام زانستی لی فیرده بم .

❖ مامۆستایانی به ریڙ حاتم ولیا و دلۆقان سیف الدین که یارمه تیان دام و ماندوو بوونیان کیشا .

❖ هه موو نه و مامۆستا و هاورییانه م که سوودم لیان و هرگرت و هاوکاریان کردم .

دیار

تاوه پۆك

بابەت

لاپەرە

- ۱ نیشانە کورتکراوه کان.....
- ۲ لیستی زاراوه کان.....
- ۸ پیڤشه کی.....
- بەشی بەکەم
- ۱۲ -۱ سەرەتا.....
- ۱۲ ۱-۱ کورتە یەك دەربارە ی تیۆرە کە.....
- ۱۶ ۲-۱ بنە ماکانی ریزمانی ب.گ.....
- ۲۵ ۲-۱ ئاستە پۆنانیەکانی رستە.....
- ۲۶ ۲-۱ پۆنانی ژیرەوہ.....
- ۲۸ ۲-۱ پۆنانی سەرەوہ.....
- ۲۹ ۲-۱ مۆدیلی ریزمان لە تیۆرە کە دا.....
- ۳۲ ۵-۱ پەسەندی و ریزمانیتی.....
- ۳۴ ۶-۱ چاکەکانی تیۆری ب.گ.....
- ۳۶ ۷-۱ نیشانە فرەیز.....
- بەشی دووہم
- ۳۹ ۲- یاساکانی پۆنان.....
- ۳۹ ۱-۲ فرەیزی ناوی.....
- ۴۳ ۲-۱-۱ فراوانکردنی فرەیزی ناوی بۆ دەرەوہ.....
- ۵۰ ۲-۲ فرەیزی کاری.....
- ۵۲ ۲-۲-۱ فراوانکردنی فرەیزی کاری.....
- ۵۴ ۲-۲ جولە ی پاناوی لکاو.....
- ۵۶ ۲-۲ گویزانەوہ لە ریزمانی ب.گ دا.....
- ۵۷ ۲-۲-۱ شروشتی کردە ی گویزانەوہ.....
- ۵۸ ۲-۲-۲ یاساکانی گویزانەوہ و رستە ی کوردی.....
- ۷۶ ۲-۲ بەکەر نادیار.....
- بەشی سێیەم
- ۸۰ ۳- چەمکە ئەرکییەکانی رستە لە ریزمانی ب.گ دا.....

| | | |
|-----|-----|------------------------------|
| ۸۳ | ۱-۳ | یاسا فہرہ تلیبہ کان |
| ۹۰ | ۲-۲ | سیماسیتاکسی و فہرہ نگیبہ کان |
| ۹۶ | | کورنہ و نہجامہ کان |
| ۱۰۲ | | سہرچا وہ کان |
| ۱۰۸ | | ملخص الرسالہ |
| ۱۰۹ | | Stract |

نیشانہ و کورت کراوہکان

| | |
|-------------|--|
| ٹا . | : ٹاوه لئاو |
| ٹاك | : ٹاوه لكار |
| ٹاك . شوين | : ٹاوه لكارى شوين |
| ٹاك . كات | : ٹاوه لكارى كات |
| ٹا . بالا | : ٹاوه لئاوى پلهى بالا |
| ب | : بكار |
| به | : بهركار |
| ب.گ | : بهرهمهينان و گويزانه وه |
| ك | : كار |
| ف | : فرهيز |
| ر | : رسته |
| ر- ژيره وه | : روئانى ژيره وه |
| ر- سه ره وه | : روئانى سه ره وه |
| ر- ناوه ندى | : روئانى ناوه ندى |
| م . | : مؤرفيم |
| ن | : ناو |
| يا . | : ياسا |
| ← | : برىتى يه له |
| ⇐ | : گويزانه وه |
| ∩ | : بى كوتا |
| ∅ | : دهرنه كه وتن |
| () | : نيشانهى به ئاره زووى |
| ? | : رسته كه له رووى واتاوه نادرسته به لام پلهى ريژمانى كهى درسته |
| * | : نارپژمانى |

لیستی زاراوه کان

-A-

| | |
|---------------|------------|
| Abstract | ئەبستراکت |
| Acceptability | پەسەندیدگی |
| Active | دیار |
| Adjective | ئاوھلناو |
| Adverb | ئاوھلکار |
| Ambiguity | لایلی |
| Animate | زیندوو |
| Aspect | ئەسپیکت |

-B-

| | |
|----------------|---------------|
| Base component | بەسکھینی بنجی |
| Branch | لق |

-C-

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Category | پۆل |
| Category label | ناونیشانی پۆل |
| Context | دەورو بەری زمانی (کۆنتیکست) |
| Context free | لورە کۆنتیکست |
| Count | بژیر |

-D-

| | |
|----------------|---------------|
| Deep structure | رۆنانی ژێرەوھ |
|----------------|---------------|

Definite
Determiner

ناسراو
دياريگر

-F-

Finite sestion
Finite state grammer

سيسته مي به كوتا
ريزمانى دوخ سنوردار

-G-

Generative
Generative semantic
Grammaticality
Grammatical function

به ره مهينان
سيمانتىكى به ره مهينانى
ريزمانيتى
نهركى ريزمانى

-H-

Head
Human

سره
مروف

-I-

Indefinite
Infinite
Infinite system
Intensifier
Intermediate structure
Interpretation

نه ناسراو
بى كوتا
سيسته مي بى كوتا
وشه ي راده
رونانى ناوه ندى
شروفه كردن (ته ثويل)

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Intuition | فیترة |
| -K- | |
| Kernel sentence | رسته ی بنجی (ناوک) |
| -L- | |
| Label | ناونیشان |
| Left branching construction | رۆنانه لقداره کانی لای چه پ |
| Lexical | فه رهه نگی |
| Lexical category | پۆلی فه رهه نگی |
| Lexical feature | سیمای فه رهه نگی |
| Lexical insertion rule | یاسای هه لبراردنی فه رهه نگی |
| Lexical item | دانه ی فه رهه نگی |
| Lexical rule | یاسای فه رهه نگی |
| -M- | |
| Meaning preserving | واتا پاریزی |
| Multiple – branching construction | رۆنانه فره لقه کان |
| -N- | |
| Native speaker | ئاخیوه ری په سه ن |
| Nested construction | رۆنانه ئامیزی به کان |
| Node | نۆد (گری) |
| Non – terminal node | نۆدی ناوخۆیی (ناکووتایی) |
| Noun phrase | فره یزی ناوی |
| Number | ژماره |

-O-

Object

به ركار

-P-

Performance

چالاكى

Phonological ability

توانى فونولوژى

Phrase

فرهيز

Phrase marker

نیشانه فرهيز

Phrase structure rule

ياساكانى زونانى فرهيز

Phonological component

پيکهينى فونولوژى

Pre – terminal string

زنجيره ي پيش كوتا

Preposition

پريپوزيشن

Prepositional phrase

فرهيزى به ند

Proper name

ناوى ناسراو

-Q-

Quantifier

را ده ي چه نديتى

-R-

Rationalism

نه فلانديه ت

Right branching construction

رونانه لقداره كانى لاي چه پ

-S-

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| Selectional | هه لېزاردن |
| Self – embeded construction | رؤنانه ويكچوه كان |
| Semantic component | پيكيهيني واتايي |
| Syntactic category | پولي سينتاكسي |
| Sentence analysis | شيكردنه وه ي سينتاكسي |
| Sentence element | كه ره سه ي رسته |
| Sentence structure | رؤناني رسته |
| Speech | ئاخاوتن |
| Standard theory | تيوري ستاندارد |
| Structural analysis | شيكردنه وه ي رؤناني |
| Structural description | په سن كردني رؤناني |
| Structuralism | رؤنانكاري (بونيا دگه ري) |
| Structure preserving | ياساي پولكردني پاڙي |
| Sub categorization rule | رؤناني سه ره وه |
| Surface structure | تواناي سينتاكسي |
| Syntactic ability | پيكيهيني سينتاكسي |
| Syntactic component | سيماي سينتاكسي |
| Syntactic feature | رؤناني سينتاكسي |
| Syntactic structure | |

-T-

| | |
|-----------------|-----------------|
| Terminal node | تودي کوتايي |
| Terminal string | زنجيره ي کوتايي |

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Topicalaziation | به اوونکه کردن |
| Traditional grammar | ریزمانی نیرین |
| Transformational – generative grammar | ریزمانی ب.گ |
| Transformational rule | یاساکانی گوینانه وه |

-U-

| | |
|------------------------|------------------|
| Unacceptability | ناپه سه ندیتی |
| Ungrammatical sentence | ناریزمانیتی رسته |
| Universal grammar | ریزمانی سه راپا |

-V-

| | |
|-------------|--------------|
| Verb phrase | فره یزی کاوی |
| Verb | کار |

پیشہ کی

ناونیشان و ہواری نامہ کہ :

نامہ کہ بہ ناونیشان (ریزمانی کوردی، روانگہ یہ کی بہرہ مہینان و گویزانہ وہ) یہ ،
بہ مش نامہ کہ تہرخان کراہہ بۆ شیکردنہ وہ و لیکدانہ وہی ہہ ندیک لایہ نی ریزمانی و
فہرہنگی زمانی کوردی لہ روانگہ ی تیوری بہرہ مہینان و گویزانہ وہ وہ مؤدیلی (۵۷-۶۵) ،
لیکولینہ وہ کہ لہ ہہ ندی جیگہ دا کہ بابہ تہ کہ پیویستی کردبیت پہرہ تہ وہ بۆ ناستہ کانی
سیمانتیک و فونولوجی .

ہوی ہہ لبراردنی بابہ تہ کہ :

تیوری بہرہ مہینان و گویزانہ وہ ، یہ کیگہ لہ مؤدیلہ چالاک و بہ توانا کانی زمانہ وانی
تیوری بۆ لیکدانہ وہ و پہ سن کردنی رستہ کانی زمان و دیارده ریزمانیہ کان ، لہ م رووہ وہ
ہہ لبراردنی ئەم تیورہ بۆ شیکردنہ وہی رستہ کانی ئەم زمانہ کاریکی بی سوود نابیت
بہ تاییہ تی کہ لیکولینہ وہی تاییہ ت و سہرہ خۆ بہ زمانی کوردی لہ م لایہ نہ وہ دہ گمہ ن بیت .

سنووری لیکولینہ وہ کہ :

لیکولینہ وہ کہ لہ چوارچیوہی زمانی کوردی - زاری ناوہ پراست - دایہ ، لہ رستہ ی
سادہ دا .

ریبازی لیکولینہ وہ کہ :

ئەم لیکولینہ وہیہ پابہ ندہ بہ تیوری بہرہ مہینان و گویزانہ وہی (۱۹۵۷-۱۹۶۵) ی
چۆمسکی و لہ ہہ ندی جیگہ ی پیویستدا نہ بیت ئاوری لہ گہ شہ سہ ندنی میٹروویسی و
قوناغہ کانی تری پہرہ سہ ندنی ئەم تیورہ نہ داوہ تہ وہ .

گیروگرفتی نامه که :

له ماوهی ئاماده کردنی ئەم لیكۆلینه وهیه ، رووبه رووی هەندی گيروگرفت بوومه وه که گرنگترینیان ئەمانه ی خواره وه بوون :

۱- نه بوونی سه رچاوه ی تاييه ت به بابته ته که به زمانی کوردی و ههروه ها که می سه رچاوه ی نوی به زمانه بیانیه کان له باره ی بابته ته که وه له کتیبخانه کانی هه ریمی کوردستان دا .

۲- به هوی په نا بردنه به سه رچاوه به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و ، دووچاری کیشه ی زاراهه بوومه وه ، به تاييه تی ئەم کاره - تیوره که - کۆمه لیک زاراهه ی تاييه ت به خوی هه یه و له کوردیدا یان دانه ریژراون یاخود نه چه سپیون ، بۆیه بۆزیاتر روونکردنه وه ی ئەو زاراوانه ی وه رم گێراون یان دام رشتوون له سه ره تادا لیستی که به و زاراوانه به زمانی ئینگلیزی - کوردی ئاماده کراوه .

ناوه روکی نامه که :

نامه که له پیشه کی و سی به ش و کورته و ئەنجامی لیكۆلینه وه پیک دیت :

به شی یه که م : ده روزه یه کی تیوریه بۆ باسکردنی سروشتی تیوره که و بنه ما گرنکه کانی و ئەو مۆدیله ی که تیوره که له لیكدانه وه ی رسته کانی زماندا پیاده ی ده کات ، ویپرای به دیارخستنی هەندی له چاکه کانی تیوره که .

به شی دووه م : ئەم به شه تاييه ته به یاساکانی به ره مه هینان و گوێزانه وه له رسته ی کوردیدا که ئەم ناو نیشانه سه ره کیانه له خۆ ده گریت :

۱- یاساکانی رۆنان

أ- فره یزی ناوی

ب - فره یزی کاری

۲- جو له ی راناوی لکاو

۳- گوێزانه وه له ریژمانی ب.گ دا

أ - سروشتی کرده ی گوێزانه وه

ب - یاساکانی گوێزانه وه و رسته ی کوردی

۱- گويزانه وه گشتی به کان

۲- یاسا به خورتیه کان

۳- یاسا به ئاره زووییه کان

به شی سی یه م : ئەم به شه تایبه ته به روانگی تیۆره که بو چه مکه نه رکیه کانی
که ره سه کانی رسته (بکه ر ، به رکار ، ته واوکه ر ، ...) و یاسا فه ره هنگیه کان
له تیۆره که داو پیاده کردنیان له زمانی کوردیدا ، کورته ی لیکۆلینه وه که باس له که م و کورپیه
سه ره کییه کانی تیۆره که ده کات و نه نجامه کانیش له چه ند خالی کدا خراونه ته روو .

بەشى يەكەم

۱-۱ كورتە يەك دەربارەى تيۆرەكە

۲-۱ بىنە ماكانى رىزمانى بەرھەمھىنان و گويزانە وە

۳-۱ ئاستە رۆنانىيەكانى رستە

۴-۱ مۆدىلى رىزمان لە تيۆرەكە دا

۵-۱ پەسەندىتى و رىزمانىتى

۶-۱ چاكەكانى تيۆرى بەرھەمھىنان و گويزانە وە

۷-۱ نىشانە فرديز

سەرھاتا :

بلاو بوونە وەھى ككتىبى (رۆنانە سىنتاكسىيەكان) ى چۆمىسكى لە ۱۹۵۷ دا سەرھاتا بەكى
گرنگ بوو سەبارەت بە لىكۆلئىنە وەھىكانى زمانەوانى و سەرھەلدانى قوتابخانە بەكى گەورەھى
تىۋرى زمانى بوو، كە جىاوازيەكى زۆرى ھەبوو لە گەل قوتابخانەكانى تىرى، لىكۆلئىنە وەھى
زمانەوانى داووەرچەرخانىكى گرنگى دروست كرد لەرەوتى بەرەوپىشچوونى دىراسەگردنى
زماندا، چۆمىسكى دامەزىنەرى قوتابخانەھى بەرھەمھىنان و گوتىزانە وە سەرھەتاي
لىكۆلئىنە وەھىكانى لەناو پانتايىيەكانى دىراساتى بونىادگەرىدا دەستپىكردو لەوئوھ لە سەر
زمان وەستا، بەلام لەئەنجامى تىبىنى و كوردەھى تىرامانى قوولە وە توانى بونىيادگەرىيەكان
تىبپەرىنى و لىكۆلئىنە وەھى رىزمانى بە ئاراستەھىكى تردا بەرىت ، بە وەھى سەر لەنوئى
بەدواى واتاي وردو قوولى رىزماندا گەراو ھەولتى دەستنىشانگردنى ماھىيەت و سنوورەكانىدا
و ((رىزمانى لە بىرۆكەھى (ئەگەرە ئامارىيەكان) ^(*) جىا كوردە وە)) . " ۲۰:۴۰ "

بەمەگومانى خستە سەر ئەو پىناسەھى رۆنانكارىيەكان بۆ رستە پىشكەشيان كوردبوو:
((رستەھى رىزمانى ئەوھىيە كە دەشى لە و زماندا بىت)) ^(**) ئەم كارەش جىگەھى تەواوى
رىزمانى لە بوارى لىكۆلئىنە وە زمانىيەكاندا دەست نىشان كردو ((تىشكى خستە سەر
پەيوەندىيەكانى نىوان رىزمان و ئامارو سىمانتىك)) . " ۲۱:۴۰ " چونكە رىزمانى ب.گ
بىرۆكەھى تەنھا پەسن كردن دەبەزىنى و بەرەو ناوھوى زمان دەروات ((بۆ دەست
نىشانگردنى كۆى توانا گوزارشتكارىيەكان)) " ۲۷:۶۹ " واتا ئەو توانايانەھى كە لەمرۆقى
ئاخىوھردا كاردەكەن بۆ دەربىرىنى گوزارشتە زمانىيەكان (رستە).

(*) مەبەست لە ئەگەرە ئامارىيەكان ئەگەرى دەركەوتن يا بىستنى رستەھى، واتە كاتىك رستەھىك رىزمانى دەبىت كە
ئەگەرى ھاتنى لە و زماندا زۆربىت.

(**) بەلام تىۋرى ب.گ دەيسەلمىنىت كە ئەگەرى ھاتن و بىستنى رستە مەرج نىيە بۆ رىزمانىتى ئەو رستەھى،
بەلكودەبىت رستە بەرھەم ھاتووى ئەو ياسايانە بىت كە لە توانستى زمانى ئاخىوھردان و تايبەتن بەرھەمھىنانى
رستەكان - تەنھا رستە رىزمانىيەكان.

۱-۱ کورتەیهك دەربارەى تیۆرەكە :

ریژمانى ب.گ کار لەسەر بە دیار خستن و دەستنیشان کردنى یاساكانى توانست دەكات و بایەخىكى ئەو تۆ بە دیوى چالاكى زمان نادات، چونكە ئەم تیۆرە زمان بۆ توانست و چالاكى دابەش دەكات و لەم دابەش كرنەدا توانست ئاماژەىە بۆ ((توانای هەموو ئاخیۆهرىكى رەسەنى زمانەكە بۆ تیگەيشتن و بەرەم هینانى رستەكان)) "۴۴:۵۱" كە لەوانەىە پيشتەر هەرگیز نەیان بیستبیت یان بەرەمیان نەهینابیت، ئەو توانایەش جگە لە لایەنىكى (فطرى) بۆ ماوهى لایەنىكى تری لەو داتاىانەوه دیت كە ژینگەىەكى زمانى بە ئاخیۆهرى دەبەخشیت.

توانست ((ئەو زانیاریە زمانىیە هەلگیراوهىە كە فیرووى زمانىك - یا ئاخیۆهرى رەسەن - وهرى دەگریت و هەرەمان زانیاریشە كە بەشیۆههكى نا ئاگا (لاوعى) بەكارى دەهینیت بە تیگەيشتن و بەرەم هینانى زماندا)) "۴۸:۳۰" بۆیە ریژمانیەتى و دروستى رستەش پەيوەندى بە توانستەوه هەیه هەر توانستیشە ((پریار لەسەر ئەوه دەدات كە هەندىك لە بەدواىەكدا هاتنەكان (رستەكان) دەچنە ناو زمانەوه و هەندىك ئینتیمای بۆ ناكەن)) "۴۸:۳۰" واتە توانست ئەو زانیاریانەىە كە یاساكانى ریژمان لەخۆ دەگریت و دەشتوانیت پیمان بلیت لە كوردیدا رستەى (۱) و (۲) ریژمانیە و رستەى (۲) نارىژمانىیە.

(۱) ژنەكە دەستى منالەكەى شوشت .

(۲) شوشت دەستى منالەكە ژنەكە* .

(۳) دەستى منالەكە ژنەكە شوشتى

بۆیە ((ریژمانى ب.گ بەدواى توانای بەرەم هینانى رستەى نووى زماندا دەگریت بە پابەند بوون بە توانستەكانى خودى زمانەكە)) "۶۹:۲۷" واتە مەبەستى دۆزینەوهى ئەو میكانیزمەىە كە لە توانستى زمانىدا هەیه بۆ بەرەم هینانى رستەكان، ئەمەش وادەكات تیۆرى ب.گ توانایەكى گەرەمى هەبیت - زیاتر لە تیۆرەكانى تر - بۆ لە خوگرتن و شیکردنەوهو پەسن كردنى زمانەكان. چونكە هەرچەند زمانەكان ئالۆزو لەناو یەكتردا جیاواز بن بەلام هەر منالیکى ئاسایى دەتوانى فیرى هەر زمانىك بییت كە لە ژینگە زمانىیەكەىدا هەیه، هەر ئەو ژینگە زمانىەش جوورى زمانەكەو یاساو تاییبەتمەندیەكانى دیارى دەكات، ئەمە وامان

لیده کات بلین ((هه موو مروفتیک له بونیادیکی مه عریفی سنووردادا هاوبه شن نه ویش
 خا و نیتی زمانه، روئانیکی له ناو یه کتردا گونجاوی گشی یه بو نواندنی زهینی (ذهنی) زمان))
 " ۱۴۳:۳۰ " ئامانجی تیوری به ره مهینان و گوێزانه وهش دۆزینه وهه دهست نیشانکردن و
 لیکۆلینه وهیه له و روئانه له رووی سروشت و چۆنیهتی کارکردنه وه. ئه م تیوره به و پیهی کار
 له سه ر میکانیزمه بنه رتهیه کانی به ره م هینانی رسته ده کات له زماندا، ده بیته تیوریک بیته له
 میشکی مروفته وه بروانیته زمان، چونکه تیوری ب.گ به پیچه وانی نه و بنه ما ره وشتیه یی
 روئان کاریه کانه وه کار ده کات و پیه وانی به زمان له ژیر کاریگه ری هانده ریکی ده ره کی
 دابیت* و چۆمسکی پیه وایه ((زمان ئاوینه ی هۆشه)) " ۱:۵۷ " به وهی که توانستی زمان له
 چالاکی دا ده رده که ویت و زمان بریتی ده بیته له و ده ستوور و یاسا هه لگیراوانه ی که
 له به ره مهینان و تیگه یشتنی هه موو رسته یه ک به ره پرسیارن نه مه ش به خالیکی گرنگی جیاواز
 له نیوان ریزمانی ب.گ تیوره ریزمانیه کانی تردا داده نریته چونکه ئاراسته ی لیکۆلینه وهی
 زمانی گۆری له لیکۆلینه وهی ده رکی ریزمانه وه - که ته نها لیکۆلینه وهی په سنی بوو له
 فۆرمه کانی زمان - به ره و لیکۆلینه وهی ریزمانی میشک لیکۆلینه وهی توانستی زهینی زمان -،
 بویه ده گوتریت روانگه ی هۆشه کی یه کان و ره وشتی یه کان بو زمان له م رووه جیاوازه و
 ((هۆشه کی یه کان روانینیکی ناو خوییان بو زمان هیه)) " ۳۴۴:۲۸ " به لام ره وشتی یه کان به
 پیچه وانه وه. ئه م بیروکه یه ش له بنه رته دا ده گه ریته وه بو دیکارت کاتیک جه غت له سه ر نه وه
 ده کات که ((رافه کردنمان (تأویل) سه باره ت به جیهان به شیوه یه کی پاژی له سه ر بنه مای
 گونجان و نواندی زمان بونیادنراوه، که نه مه ش له بونیادی خودی زهینه وه دیت، ناشتوانیت
 به شیوه یه کی راسته و خو ره نگدانه وهی شیوه ی شته کانی دونیای ده ره کی بیته)) " ۴۶:۳۰ "
 پاشان چۆمسکی توانی بگاته بونیادیکی قوولی گشتی و له ویه هه نگاو به ره و شیکردنه وهی
 پاژه کانی بنیت.

(*) به لای ره وشتیه کانه وه زمان کاردانه وهیه کی ره وشتیه له به رامبه ر هانده ریکی ده ره کی دا و خووشی هانده ریکی
 زمانیه بو کاردانه وهیه کی تری زمانی .

S -----I -----S -----R

S هانده ری زمانی:

S هانده ری نازمانی:

I کاردانه وهی زمانی:

R کاردانه وهی نازمانی:

تیۆری ب.گ تیۆریکه له گشته وه به ره و پاژ ده روات به ئاراسته یه کی ستوونی نهك ئاسۆیی، له سه ره وه بو خواره وه به م جوړه هه ست ده کریت که تیۆره که رۆلنکی گرنکه هه بوو له گۆرینی ئاراسته ی لیکۆلینه وه زمانیه کاندابه ره و خودی زمان بو دۆزینه وه ی نه و بونیاده دارنراوانه ی که به هۆیانه وه رسته کان - ته نها و ته نها هه موورسته ریزمانی یه کان - به ره م دین، له م بواره شدا چۆمسکی چهند مه رجیک بو تیۆری ریزمانی داده نیت:

((۱- یاساکانی سنناکسی ده بیته به کۆتا بن .

۲- یاساکان ده بیته ژماره یه کی بی کۆتا له رسته به ره م بهینن .

۳- کرداره ریزمانی یه کان ده بیته په سنی و شه کلی بن و سه ره به خوین له کرداره سیمانتیکی و واتاییه کان)) " ۱۰۰:۳۳ " به م جوړه چۆمسکی هیلنیک له نیوان ریزمان و واتادا داده نیت نه مه ش بو نه وه ی سینناکسی سه ره به خوینی خو ی وه رگریته و بتوانریت یاسای دارنراو ده ست نیشان بگریته له کرده ی به ره مهینای رسته دا، چونکه به پی ی بیرو بوچوونی ریزمانی ب.گ تیۆره کانی واتا له رووی زانستی یه وه تیۆری ته واو و ورد نین بۆیه ((ناتوانریت پیوه ریکی واتایی ورد ده ست نیشان بگریته بو نه وه ی به هۆیه وه جیاوازی بگریته له نیوان رسته ی ریزمانی و ناریزمانی)) " ۱۰۰:۳۳ " بۆیه ریزمانی ب.گ هه ول ده دات شیکردنه وه ی ریزمانی ئاشکرا و ورد دابریژریت که پشتگیری و یارمه تی لیکۆلینه وه ی واتای زمان بدات نهك به پیچه وانته وه، تیۆری ریزمانی له سه ر بنه ما ی واتایی بونیاد بنریت، چونکه له م کاته دا تیۆره ریزمانی یه که ناتوانیت به ته واوی پاریزگاری له زانستی خو ی بکات و ((هه ر لیکۆلینه وه یه ک بو پیناسه ی ریزمانیتی پابه ند بیت به سیمانتیکه وه نه زۆکه)) " ۴۰: ۲۰ " لیره دا یه کی که له وه به لگه به هیزانه ی ب.گ پشتی پی ده به ستیت له م لایه نه وه هه بوونی هه ندیک رسته یه که له لایه نی واتاوه دروست نی یه به لام له رووی ریزمانه وه دروسته (*))، نه مه ش ره تکرده وه ی رۆلی واتا نی یه نه وهنده ی تیایدا مه به ست له ده ست

(* چۆمسکی له م رووه وه جیاوازی نیوان نه م دوو رسته یه ده کاته نمونه :

۱- بیروکه سه وزه بی رهنگه کان به توندی ده نوون .

۲- به توندی ده نوون سه وزه کان بی رهنگه کان بیروکه کان. به وه ی هه موو ئاخپوریک ده زانیت ته نها رسته ی (۱) ریزمانی یه وه ی (۲) ریزمانی نی یه .

نیشانکردنی تیوریتیکی ریژمانی زانستی و سەرپه خۆیه، هه‌رچه‌نده گرنگی دانسی تیوریه‌که به واتا لاوازه - به تایبته‌تی له کتیبی به‌که‌مدا به‌لام له رینگای پینکاته‌ی سیمانتیکی و یاساکانی که له‌م پینکاته‌دا کارده‌که‌ن رۆلی سیمانتیکی له تیوریه‌دا ده‌بهرنیت .

۱- ۲ بنه‌ماکانی ریژمانی به‌ره‌مه‌هینان و گوێزانه‌وه

یه‌که‌م : تیوریه‌که تیوریتیکی هۆشه‌کی (عقلانی)یه و جهخت له‌سەر په‌پوه‌ندییه‌کانی هوش و زمان ده‌کات و توانستی زمانیی به‌ توانایه‌کی چالاکی غه‌ریزی داده‌نیت . که‌رانه‌وه و پشت به‌ستن به‌ لایه‌نی هۆشه‌کی له‌م تیوریه‌دا له بنه‌ره‌تدا ناوه‌ردانه‌وه بوو له‌ بیره‌ بۆچیونه‌کانی دیکارت و لۆژیکی نویی کارناب ، که پیشتر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ده‌هه‌مدا چه‌ند بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی بۆ بیروکه‌ی لۆژیکی بوونی زمان سه‌ریان هه‌لدا که له رینگه‌یه‌وه ((بیر له‌ دارپشتنی تیوریتیکی سینتاکسی واکرایه‌وه که له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی سه‌رجه‌م زمانه‌کانی جیهاندا بگونجیت)) "۲۲۳:۴۲" ئەم بیروکه‌یه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی دیار له‌ نیتو ریژمان زانه‌ فریسی‌یه‌کاندا بلأو بووه به‌ تایبته‌تیش له‌ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه ریژمانیه‌کان له‌ پورت - رۆیال که له‌ سالی ۱۹۶۰ کتیبه‌ به‌ناو بانگه‌که‌یان بلأو کرایه‌وه (ریژمانی سه‌رتا پاو و عقلانی) که باس له‌ پیویستی جووت بوونی نیوان نمونه‌ ریژمانی‌یه‌کان و لۆژیک ده‌کات، کاتیکیش لۆژیک یه‌ک لۆژیک و گشتی بیته‌ بۆ هه‌موو مروّقایه‌تی ده‌بیته‌ ئەگه‌ری دارپشتنی ریژمانیتیکی گشتی به‌هه‌موو زمانه‌کانی جیهان بیته‌ ئاراوه . ئەم بیروکه‌یه‌ش کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌داو ریژمانی قوتابخانه‌ی پورت - رۆیال وه‌ک نمونه‌یه‌ک به‌کار هیندرا بۆ دانانی (تیورییه‌ ریژمانییه‌ فه‌لسه‌فییه‌کان) که یه‌کیک له‌ وانه‌ کتیبه‌که‌ی جیمس هاریس (hermes، یان لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی له‌ریژمان و ریژمانی سه‌رتاپا) بوو که سالی ۱۹۵۷ (بلأو کرایه‌وه)) "۲۲۳:۴۲" په‌ره‌ پیدانی ئەم بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌و روانگه‌ نوییه‌که‌ی ریژمانی ب.گ وای کرد بیرو راکانی ده‌رباره‌ی زمان وه‌رگرتن و فیروبوون بگوردریته‌ ، واته‌ بوونی توانایه‌کی خوڤسکی بۆماوه‌یی لای (منال - مروّف) بیته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ فیروبوونی زمان کاتیک ئەو مروّفه‌ له‌ ژینگه‌یه‌کی زمانی دابیت .

دووهم: دیاریکردنی ههردوو لایه‌نی توانست و چالاکی بو زمان و دانانی توانست وهک مهیدانی کاری لیکۆلینه وه زمانی‌یه‌کان، که بهم هۆیه وه تیۆره که توانی بیروکه‌ی ته‌نها په‌سن کردن ببه‌زینیت بو په‌سنکردن و شیکردنه وه .

۱- توانست :

ئهو ژێرخانه‌یه له زانیاری که له هه‌موو ئا‌خاوتنی‌کدا رسته پشتی پی ده‌به‌ستیت له به‌ره‌مه‌ینانیدا ، ((توانست مه‌عریفه‌ی ئا‌خیوه‌رانه سه‌باره‌ت به‌زمانه‌که‌یان)) " ۶۶:۴۵ " به‌و پییه‌ش که توانستی زمان له‌مۆدی‌لی (۵۷ - ۶۵) دا توانستی‌کی ریزمانیه‌ تایبه‌ته به‌تیۆری رۆنانی زمانی و ((ئهو یاساو ده‌ستوره شاردراوانه‌یه که پرۆسه‌ی ریزمان به‌گشتی پیکده‌هینن)) " ۸۱:۵۷ " . توانستی ریزمانی توانستی‌کی ناو‌خۆیی زمانه‌و بریتی‌یه له ((زانیاری ئا‌خیوه‌ره ره‌سه‌نه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ریزمانی زمانه‌که‌یان)) " ۳:۵۸ " له‌رووی تیگه‌یشتن و ئا‌خاوتنه‌وه که له‌سی شیوه‌ی توانای زمانیدا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت (*):

۱- توانای سینتاکسی توانای خستنه‌سه‌ریه‌کتری که ره‌سته‌کانه له‌ریزبوون و و جۆردا بو دروستکردنی رسته‌یه‌کی ریزمانی .

(۴) ئیمه‌خواردمان نان .*

(۵) ئیمه‌نانمان خوارد .

(* لێره‌دا ده‌بی‌ت تیبینی ئه‌وه بکه‌ین که ((خالی ریزمانیه‌تی رسته پیوسته جیا بکریته‌وه له‌گه‌ل زانیاریمان سه‌باره‌ت به‌جیهانی ده‌ره‌وه)) " ۱۱:۳۴ " چونکه هه‌ندیک رسته له‌پله‌یه‌کی ریزمانی دروستدان به‌لام له‌گه‌ل رۆوداوو زانیاریه‌کانی که به‌راستی له‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ماندا رۆویان داوه ناگونجیت ، یا لۆژیک پی‌ی ناوه‌ستیت .

- گۆران له‌سالی ۱۹۲۳ دا چیرۆکی له‌خه‌وما‌ی نووسی .

رسته‌ی ریزمانی‌یه ، به‌لام زانیاریه‌که‌ی راست نی‌یه ، چونکه له‌گه‌ل ئهو زانیاریانه‌دا ناگونجیت که می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی پیمان ده‌لیت ، بۆیه زانیاریه‌کانی می‌ژووی ئه‌ده‌ب واده‌کات ئه‌م رسته‌یه له‌لای ئا‌خیوه‌ران و گوێگرانی زمانی کوردی په‌سه‌ند نه‌بی‌ت .

توانای سینتاکسی ناخیوه رانی زمانی کوردی ریگه نادات رسته ی (٤) له به رامبه رسته ی
(٥) دا به ره م بیت . چونکه له (٤) دا ریزبوونی که ره سه کان تیکچوه و پارتیزگاری
له قالبه کانی رسته ی کوردی نه کراوه .

٢- توانای سیمانتیکی : بریتی به له توانای هه لبراردنی مه رجه کان بو ئه و دانه
فه ره نگیانه ی رسته تا واتایه کی لیکسیکی و لوژیکی دروستیان هه بیت .

(٦) باوکم تا ئیستا ره به نه . *

< + خیزاندار > - خیزاندار <

(٧) براکه م تا ئیستاش ره به نه .

ئه مه ش توانای سیمانتیکیه که ناهیللیت رسته ی (٦) به ره م بیت .

٣- توانای فونولۆجی : توانای به دوایه کداهاتنی فونیمه کان و پیکهاته ی فونولۆجیانه ی
رسته که یه .

(٨) هه موومان له ئه وماندا *

(٩) هه موومان له وماندا

لیره شدا توانای فونولۆجیانه ی ناخیوه رانی کوردی ریگه به گوکردن و درکاندن (٨) نادات
له بری (٩) .

٢. چالاکی :

ئه و لایه نه ده گریته وه که ناخاوتنی تیدا به دیار ده که ویته واته رسته (ناخاوتن) دیته
سنووری هه بوونیکی هه ست پیکراوه وه ، چالاکی ((ئه و دهنگه زمانیه نه که ناخیوه
ده یاندرکینیت و مه رجیش نی یه وینه یه کی راست و دروستی زمان بن)) " ١٦١:٢٨ " چونکه
زۆر جار دووباره یی و وه ستان و هه له ی ریزمانی و کرتاندنی تیده که ویته به پی بارودۆخی
گوته که .

چالاکی لایه نی هه ست پیکراو و بوونایه تی رسته و دیوی نواندنیه تی به هوی فونیمه
گوکراوه کانیه وه ، ((سیماکانی توانست - خاسیه ته کانی - که له پونانی ژیره وه دا هه ن و له
لایه ن پیکهاته ی سینتاکسی یه وه نیشان ده درین ، پیکهاته ی فونولۆجیش ده یاننوینیت،
له ئاستی پونانی سه ره وه دا سیماکانی چالاکی ده بینرین)) " ٤٤:٥١ " لیره دا چالاکی

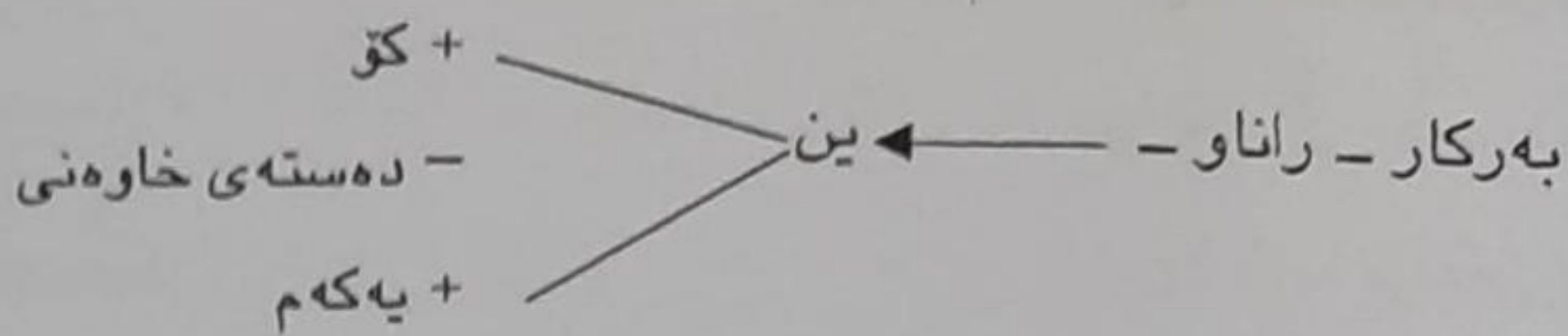
شیوازی چۆنیه تی به کار هیئانی توانسته له کرده ی ناخاوتن دا ، واته ((به کار هیئانی زمان له هه لۆیستی راسته قینه دا)) "۲۸:۳۹" بۆیه ده بیئت تیۆری ریژمانی ناگاداری نه وه بیئت که جیاوازی له نیوان توانست و چالاکی دا ره گه زیکی پیویست و سه ره کی یه ، بۆ نمونه : مروفیکی لاو له گه ل پیاوکی پیردا توانستی زمانیان یه که ، به لام فره هنگی وشه کان لای پیاو که جیاوازه و فراوانتره واته له رووی چالاکی یه وه جیاوازیان هه یه ، چونکه توانست کۆتاییه کی داخراوی هه یه هه رچی چالاکی شه کۆتاییه کی کراوه (*) ، هه روه ها ((له یه ک زماندا توانستی زۆربه ی هاو زمانانی - ناخیوه رانی - له یه ک ئاستدایه به لام له کرده وه دا جیاوازیان ده بیئت)) "۱۳۵:۵" واته کرداری نواندن و گوزارشت کردن له و توانسته له نیوان ناخیوه رانی دا جیاوازه ، ناشکریت چالاکی به ره نگدانه وه یه کی راسته وخۆی توانست دابنریت له بهر ئه وه ی ((چالاکی له ژیر کاریگه ری چه ند مه رجیکی نمونه پیدا توانست ره نگ پیده داته وه)) (**)"۲۸:۳۹" هه ربۆیه به شیوه یه کی ئاسانیش ده توانین هه ست به ره نگدانه وه ی ناراسته وخۆی نیوان چالاکی و توانست بکه ین ، به وه ی ((که هه له یه ک له ناخاوتندا پرسته به ره مه اتوو ه کاندایه - دروست ده بیئت ، ئه وه له یه هه له یه کی چالاکی یه ، نه ک توانست)) "۸۶:۵۷" چونکه ده توانریت یه کسه ر هه ست به وه له یه بکریت و راست بکریته وه ، به پیی پیوه ریکی زه یینی که ئه ویش توانسته ، بۆیه هه موو ناخیوه ریکی ره سه نی زمانه که ئه گه ر پرسته ی (۱۰) به ره م به یئیت هه ست به نادروستیه ریژمانیه که ی ده کات و راستی ده کاته وه به پرسته ی (۱۱) .

(۱۰) دوینی سه ردانمان کردین *

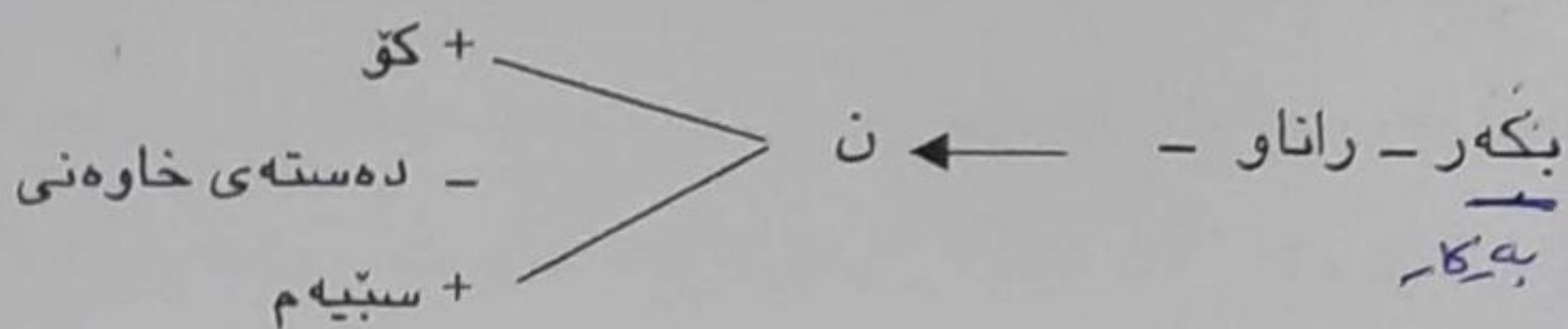


(*) داخراوی توانست خۆی له به کۆتابوونی یاساو ده ستوره کانی ریژماندا ده بینیته وه و کراوه یی چالاکی شه له ژماره ی بی کۆتای پرسته کانی زماندا که ریژمان به ره مه میان ده هیئیت .

(**) باسکردن له و مه رجانه له وانه یه دوورمان بخاته وه له بابه تی سه ره کی لیکۆلینه وه که بۆیه لیره دا به پیویست نه زانراوه باس بکریت .



(۱۱) دویئی سهردانمان کردن .



به لای چۆمسکی یه وه ((توانست زمانه و چالاکی زیاتر زانستیکی دهروونی یه)) "۱۵: -"

ریزمانی ب . گ چالاکی تیده په ریئیت و کار له سهر توانست دهکات به و پروایه ی که ماهیه تی زمانه ، ئەم خالەش یه کیکه له بنه ما به هیزه کانی ریپازه که و هۆکاری سهره کی ههنگاو نان بوو به ره و ریزمانی سهرایا (universal grammar) که ((له کۆکردنه ره و دهست نیشانکردنی یاسا ریزمانییه گشتیه کانی زمانی مروقیایه تیدا خوئی ده نویئیت)) "۲۱: ۳۹" ئەم ههستکردنه به دیوی چالاکی و جیاوازی له گه ل توانست دا پره نسپیکی هۆشه کی دۆزیویه تیه وه که توانیویه تی بلیت ((له پشت هه موو ره و شتیکی راسته قینه ی زمانیه وه ، توانستیکی شاراوه و زانینیکی ناراسته وخۆ سه بارهت به ریزمان هه یه)) "۷۴: ۳۵" ئەم دابه شکردنه بو توانست و چالاکی نزیکه له هه ردوو چه مکی زمان (LANGUA) و ئاخاوتن (PAROLE) لای دی سۆسیر ، که ده لیت ((زمان کۆمه لایه تی و جه وه رییه ، ... ئاخاوتن که سی و تاراده یه ک لاوه کییه)) "۳۲: ۳۲" به لام (Langua) لای سۆسیر شیکردنه وه یه کی کۆمه لایه تیانه ی هه یه و وه ک بونیادیکی نه گۆری کۆمه لایه تی ده بینریت و له لای چۆمسکی توانست له تیروانیینیکی هۆشه کیدا شیکراواته ره و په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ده سه لاتیکی بالایان به سهردا نییه و هه بوونی له لای مروف غه ریزه یه هه روه ها له و پیناسانه شه وه که بو توانست کراوه ده توانین توانست به ماهیه تی زمان و چالاکیش به بوون (وجود) بناسینین ، کاتیکی بوون مانای به دی هاتنی توخمه که بیته له ده ره وه یدا ، چونکه چالاکی دیوی به دی هاتنه .

سییەم: ریزمانه که ده یه ویت میکانیزمی بنه رته تی به ره مهینان بدوزیتته وه و له به ره مهینانه وه ده ست پی بکات وه ک پایه یه کی سه ره کی ، نه م بیروکه یه ش له وه وه هه ست پی ده کریت که ده کریت له ریگه ی کومه له که ره سه یه کی به کوتا (فونیمه کان ، وشه کان ...) کومه له که ره سه یه کی بی کوتا به ره مه م بهینریت وه ک چون ده توانری له ریگه ی ((ته نها ۱۰ ژماره وه (۰ ، ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۹) کومه له ژماره یه کی بی کوتا دروست بکریت ، به پی ی ریزکردنی چه ندی^(*) و چونی^(**))) "۱۴۳:۵" . نه م بیره ش له بنه رته دا ماتماتیکیه^(***) و خودی ((زاراوه ی به ره مه مهینانیش له ماتماتیکیه وه وه رگیراوه)) "۱۵۱:۴۵" و ریبازه که له زماندا پیاده ی ده کات له نه نجامی دوزینه وه ی چه ند یاسایه کی دارنراو بو نمونه ((نه گه ر هاوکیشه یه کی جه بری هه بیت وه ک {3x+2y} ده توانین به های ژماره یی بدهین به (X) و (Y))) "۱۰۱:۵۰" به م شیوه یه :

| نه گه ر | له بری دانان | نه نجام هاوکیشه که |
|---------|--------------|--------------------|
| - ۱ | ۲ = x | ۱۲ |
| | ۳ = y | |
| - ۲ | ۴ = x | |
| | ۱۰ = y | ۳۲ |
| - ۳ | ۶ = x | |
| | ۴ = Y | ۲۶ |

(*) چه ندی : مه به ست چه ند خانه ژماره هه بیت (۱۲) دووخانه ، (۱۳۲) سی خانه ... هتد .

(**) چونی : مه به ست له ریزبوون و به دوايه کداهاتنیانه (۱۲۳) ، (۳۲۱) ، (۲۳۱) ... هتد .

(***) هه وله راسته قینه کانی لیک نزیکبوونه وه ی نیوان ماتماتیک و زمانه وانی ده گه ریته وه بو ده سپیشخه ری زانایانی ماتماتیک و یه که مین هه نگاهه گرنگه کانی زانایانی بواری ماتماتیک به ره و زانستی زمان له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا ده ستی پیکردو ((له سالی ۱۹۱۳ لیکۆلینه وه یه کی گرنگی نه م بواره بلاو کرایه وه له لایه ن زانای ماتماتیکی پووسی ئ ، ئ ، مارکوؤف به ناوی (نمونه یه ک له وانه ی ئاماریی بو ده قی ئیقجینیا ئونجینا) له م لیکۆلینه وه یه دا مارکوؤف دیراسه ی نه و یاسایانه ی کرد که کۆنترۆلی هاتنی فاوول و کۆنسونانته کان ده که ن له زمانی پووسیدا نه مه ش به پیاده کردنی ریبازه ئاماریه کان له لیکۆلینه وه ی قه سیده ی (ئیقجینیا ئونجینا) ی پۆشکین ، نه م لیکۆلینه وه یه ش نیشانه یه ک بوو بو چاخیکی نوئ له ماتماتیک ، که له سه ر بنه مای تیوری نه گه ره کان - نظریه الاحتمالات - پۆنرابوو)) "۳۹۸:۳۷"

کتیبه یه نه ی نه و نه ی

بەم شێوەیە بە پیادەکردنی ئەم هاوکیشەییە و بە هادان بە (X) و (Y) کۆمەڵێکی بێ کۆتا لە نرخ بەرھەم دێن .

رێزمانی ب.گ هەولدانیکە بۆ بە دیارخستنی مۆدیلێکی ماتماتیکی لە زماندا بۆ ئەوەی یاساکانی بتوانیت پرستەکانی زمان - تەنھا هەموو پرستە دروستەکان - بەرھەم بهێتیت و رێگەش لە بەرھەمھێنانی پرستە نادروستەکان بگریت (*).

بەرھەمھێنان ئامارەییە ((بە توانای رێزمان بۆ پیناسەکردنی کۆمەڵە پرستە رێزمانیەکانی زمان)) "٤٥:١٥١" لە بەر ئەوە چۆمسکی کاتیك رەخنە ئاراستەیی نموونە رێزمانیەکانی پێش خۆی دەکات و تواناکیان تاقی دەکاتەووە ، کەم و کورپیەکان لە نەبوونی توانای بەرھەمھێنانیدا نیشان دەدات ، یان بەرھەمھێنانی (پرستە و نارستە) پیکەووە بۆیە پاش ئەوەی هەردوو نموونەیی (رێزمانی دۆخ سنوردار (finite state grammar)*) و نموونەیی

(* سەبارەت بە لایەنی بەراورد پیکردن و لیکچوون لە نێوان زمان و ماتماتیکدا دەکریت بڵێین ((ھەردوکیان کەرەسەیان ھەیە (وشەکان و ژمارەکان) ھەروەھا ھەردوکیان یاسایان ھەیە (یاساکانی پرستە بۆ زمان و یاساکانی کۆکردنەووە بۆ ماتماتیک)) "٦١:٢٤" لە لایەکی ترەووە بیروکی رۆنانی پیکھاتەکانی پرستە بە لای چۆمسکییەووە ((وہک بیروکی دانانی کەوانەکان وایە لە ماتماتیک و لۆژیکیی پەمزیدا)) "٥٧:٥٥" بۆ نموونە برێکی جەبری وەک (س×ص+ع) دەبیت لە سەر تادا کردەیی کۆکردنەووە کە ئەنجام بدریت پاشان لیکدانە کە ، بە لام لە برێکی جەبری وەک (س×ص+ع) دەبیت بە پێچەوانەووە بیت ، لە سەر تادا لیکداننی نێوان س و ص بکریت پاشان کردەیی کۆکردنەووە نێوانیان . لە نموونەیی یە کەمدا (س) بۆ (ص) بۆ (ع) یش دەگەریتەووە ، لە زمانیشدا ئەم نموونەیی بەرامبەری دەووستیت :

- پیاو و ژنە پیرەکان

لە دۆخی یە کەمدا (پیاو و ژنە) پیرەکان (س×ص) + ع

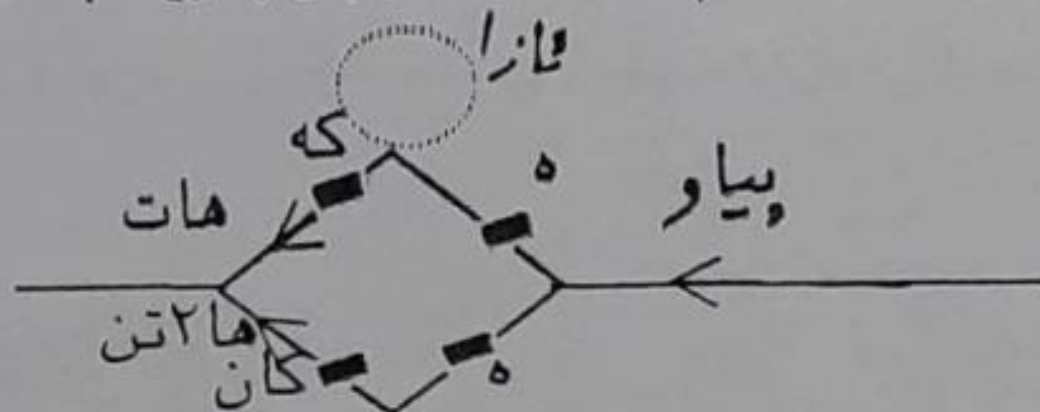
لە دۆخی دووھەمدا (پیاو) و ژنە پیرەکان (س+ص) ع

لە یە کەمدا سیفەتە کە بۆ ھەردوکیانەو لە دووھەمدا تەنھا بۆ ژنەکانە .

(* دەکریت بەھۆی ئەم ھیلکارییەووە ئەم نموونە رێزمانیە نیشان بدریت :



کە تیایدا دەکریت بە زیاد کردنی ھەندی بازنەیی داخراو ئەم نموونەیی فراوان بکریت بە لام لەم حالەتەشدا ھەر دۆخیکی سنوردارە :



مارکوفی (*) دهخاته پوو ئه وه به دیار دهخات که ئه م دوو نمونه به بۆ شروقه کردنی

(*) نمونه ی مارکوفی شیوه مۆدیلتیکی ئاماریه بۆ به دوایه کدا هاتنی که ره سه کان :

۱- أب ، اأ ب ب ، اا ب ب ب

۲- اأ ب ب ، أب ب ا ، ب اأ

ئه م شیوازه ریزیوونهش هه رچهنده سنوردار نیه به لام یه ک دۆخه ، چونکه نه گه ر وای داننیهن (۱) ، (۲) ، (۳) (۴) و (۵) له کوردیدا رسته ن ئه وا :

۱- نه گه ر (۱) ، ئه وا (۲) .

نمونه { نه گه ر (پیاوه که بۆ هه ولیر ده چی) ، ئه وا (من نا پۆم بۆ سه فه ر) }

۲- یان (۳) ، یا (۴) .

نمونه { یان (من په نجه ره که داده خه م) ، یا (تو ده رگا که دا بخره) }

۳- ئه و پیاوه ی وتی (۵) ئه مپۆ ده گات .

نمونه { ئه و پیاوه ی وتی (من دزه کانم گرتوه) ئه مپۆ ده گات } .

ئه وه ی لیڤه دا تییبینی ده کریت ئه وه یه : ((له (۱) دا ناتوانین (نه گه ر) له جی ی (ئه وا) دا بنیهن یان (ئه وا) له جی گای (یا) وه ک چۆن ناتوانین له (۲) دا کاریک له شیوه ی کو دا بنیهن . له بهر ئه وه ی هه ردۆخیک له م دۆرخانه به دوای یه کدا هاتنی هه یه له نیهوان ئه و وشانه دا که که وتونه ته ئه م به رو ئه وه ری کوما وه که)) " ۳۰:۴۰ " به لام سه باره ت به زمانی کوردی - کوردی ناوه راست - ریککه وتنی نیهوان بکه رو کار له هه ندی رسته دا پیویست نی یه و به نه بوونی ئه و ریککه وتنه رسته تیگ ناچیت ، ئه مه ش سه باره ت به و رسته نه ی (بکه ر) ه کانیا ن سیمای > + پوهه ک < یان > + بی گیان < یان تیڤایه .

- گه لاکان زهرد بوون . ریزمانی
- گه لاکان زهرد بوو . ریزمانی
- په رداخه کان شکا . ریزمانی
- په رداخه کان شکان . ریزمانی

کیشه ی سه ره کیش له نمونه ی مارکوفیدا لیڤه دایه ، چونکه ئه و رسته نه ی به م شیوه یه دروست ده بن ((هه موو نه گه ره شیواوه کان)) ناگره وه " ۳۱:۴۰ " واته ئه و رسته نه ی به م شیوه یه دروست ده بن به شیکن له زمانی کوردی - له دۆخی هه بوونی ئه و مه رجانه دا که دیاریکراون - به لام ناتوانین بزانهن یان بریار له سه ر ئه وه ده بن که ئه و رسته نه له م شیوه یه ده رده چن سه ر به زمانی کوردین یان نا ، بۆیه کرده ی مارکوفی ناترانیته شیکاری توانستی ئاخیه وه ر بکات له سه ر به ره مه پنهانی ئاخاوتنی نوی و تیگه یشتنی یان ره تکرده وه ی رسته یه ک که سه ر به و زمانه نی یه .

ریژمانی زمان دەست نادن ، چونکه ((زمانه زیندوووه کان زمانی بهک دۆخ و زمانی دۆخ سنوردار نین)) "۶:۴۰" نه و نمونه ی مارکوف پیشنیاری دهکات ناتوانیت زمان شیکاته وه له بهر نه وهی نه م مۆدیله ده مانگه یه نیتته کوتاییه کی داخراو ، نه و چه مکه ریژمانیه ش که ره تکرایه وه ((بریتی یه له نزمترین سنووری تیوری زمانی)) "۲۰:۴۰" ، نه مه ش هۆکارێکی سه ره کی بوو بۆ ره تکرده وهی نمونه کان له لایه ن چۆمسکی به وه له بهر نه وهی به پیچه وانه ی نه و پیناسه یه ده وه ستا که چۆمسکی بۆ ریژمانی کردوو وه ((نه و سیسته مه ی که به هۆیه وه ناخیوه ری ره سه ن هه موو رسته کانی زمانه که به ره مه ده هینیت)) "۸:۳۹"

له کوتاییدا چۆمسکی نمونه ی (ریژمانی پۆنانی فره یز) په سند دهکات که ریژمانی به ره مه هینانه و ده توانیت نه رکی به ره مه هینانی زمانی بی کوتا له خو بگریت تاریزمانه که وهک مۆدیلێکی چالاک خو ی به دیاربخات، چونکه ((زمان بی کوتایه و ناخیوه ران هیهچ سنوریکیان نی یه بۆ زانیاریه کانیا ن له سه ر تیکه لی و کوتاییه کان، به لام ده توانن زانیاریه کانیا ن له ریگه ی سیسته میکی به کوتایه ی ریژمانیه وه دیاری بکه ن که تایه تمه ندیه کانی نه و ژماره بی کوتایه له رسته ده ستنیشان بکات)) "۴۵:۳۰".

چاره م: رسته که به ره مه دیت له هه مان ناستی پۆنانی خویدا نامینیتته وه، به لکو بۆ ناستیکی پۆنانی سه رووتر ده گوازیته وه که تاییدا درکاندن و هه بوونیکی هه ستیپیکراوی ده بیته به هۆی کرداری گوێزانه وه وه. هینانه کایه ی گوێزانه وه وهک بنه مایه ک له تیوری ریژمانی ب.گ دا بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی په یوه ندی نیوان رسته کان^(*) و په یوه ندیه کانی نیوان پۆنانی سه رووه و ژیره وه بوو^(**)، له هه مووشی گرنگتر بۆ چاره سه رکردنی نه و گرفتانه ی که ریژمانی پۆنانی فره یز

(*) لیوردبوونه وهی زمانی ده توانیت بگاته نه و پایه ی که نه م رسته په یوه ندارن به یه کتره وه:

- من نامه که م نووسی.
- کی نامه که ی نووسی ؟
- من نامه که م نه نووسی .

بنه مای گوێزانه وه ش هه ول ده دات په یوه ندیه کانی نیوانیا ن ده ستنیشان بکات. نه و ناسته یان نه و رسته بنجیه بدۆزیتته وه که رسته کانی لیوه رگیراون.

(**) به بی بوونی بنه مای گوێزانه وه تیوره که ناتوانیت پاساو بۆ ئالوگۆری نیوان که ره رسته کانی رسته بدۆزیتته وه وهک (گوێزانه وهی راناوه کان ، نه ری . . .) بۆ زانیاری زیاتریش به روانه به شی دووه می نه م لیکۆلینه وه یه .

نەیدەتوانی چارەسەری بکات^(*)، بى ئەم بنەمايش تىۆره رېزمانیه که سەرکهوتنى بە دەست نە دەهینا له پەسنکردن و شیکردنەوهی رېزمانیدا به و ئاستە چالاکی ئیستای ، له بنەپه تیشدا بیروکهی گوێزانەوه که خۆی له یاساکانی گوێزانەوه دا دەبینیتەوه ، ((له سەر پۆنانی ژێره وهی رسته کار دەکات و دەیگۆریت به فۆرمیکى دەرەکی که له رینگى فۆنیمه کانه وه گوزارشتى لیده کریت)) "۱۱۶:۳۸" هەرچی کردەى گوێزانەوه شه نه وا له رینگى پیکهاتهى گوێزانەوه یه وه نه نجام دەدری ، که نه ویش سەر به پیکهاتهى رۆنانى - رېزمانى- زمانه ، ((که هه ریه که یان - له یاساکانی گوێزانەوه - که ره سه یه ک به که ره سه یه کی تر ده گۆرن ، هه ندیکیان گشتین - بۆ هه موو زمانه کان - و هه ندیکیان تايبه تن به زمانیکى دیارى کراو)) "۲۱۴:۳۵" به شیوه یه کی گشتیش ئەم گۆرانکاریانه هه ندیکیان به خورتین (ئىجبارى) ، هه ندیکیشیان به ئاره زوویین ، به م جوړه گوێزانەوه بریتى یه له و کرده رېزمانیانه ((که پۆنانى سەر وه وه ژێره وه به یه که وه په یوه ند ده که ن)) "۲۹۱:۴۳" پینجه م : ریبازه رۆنانکاریه کانی پیشتر له لیکۆلینه وهی زمانیدا په سنکردنیاں کردبووه ته نیا ئامانجى لیکۆلینه وهی زمانى به لام تىۆرى ب. گ شیکردنه وه وه هۆهینانه وه (تعلیل) یان کرده ئامانجه سەر که یه کانی لیکۆلینه وهی زمانى له پال په سنکردندا .

شه شه م . پاپه ند بوون به ریبازى ئیستنباطى له لیکۆلینه وه دا به پیچه وانەى رۆنانکاریه کانی پیشتر که پاپه ندی ریبازى استقراى بوون .

۱ - ۳ ئاسته رۆنانیه کانی رسته :

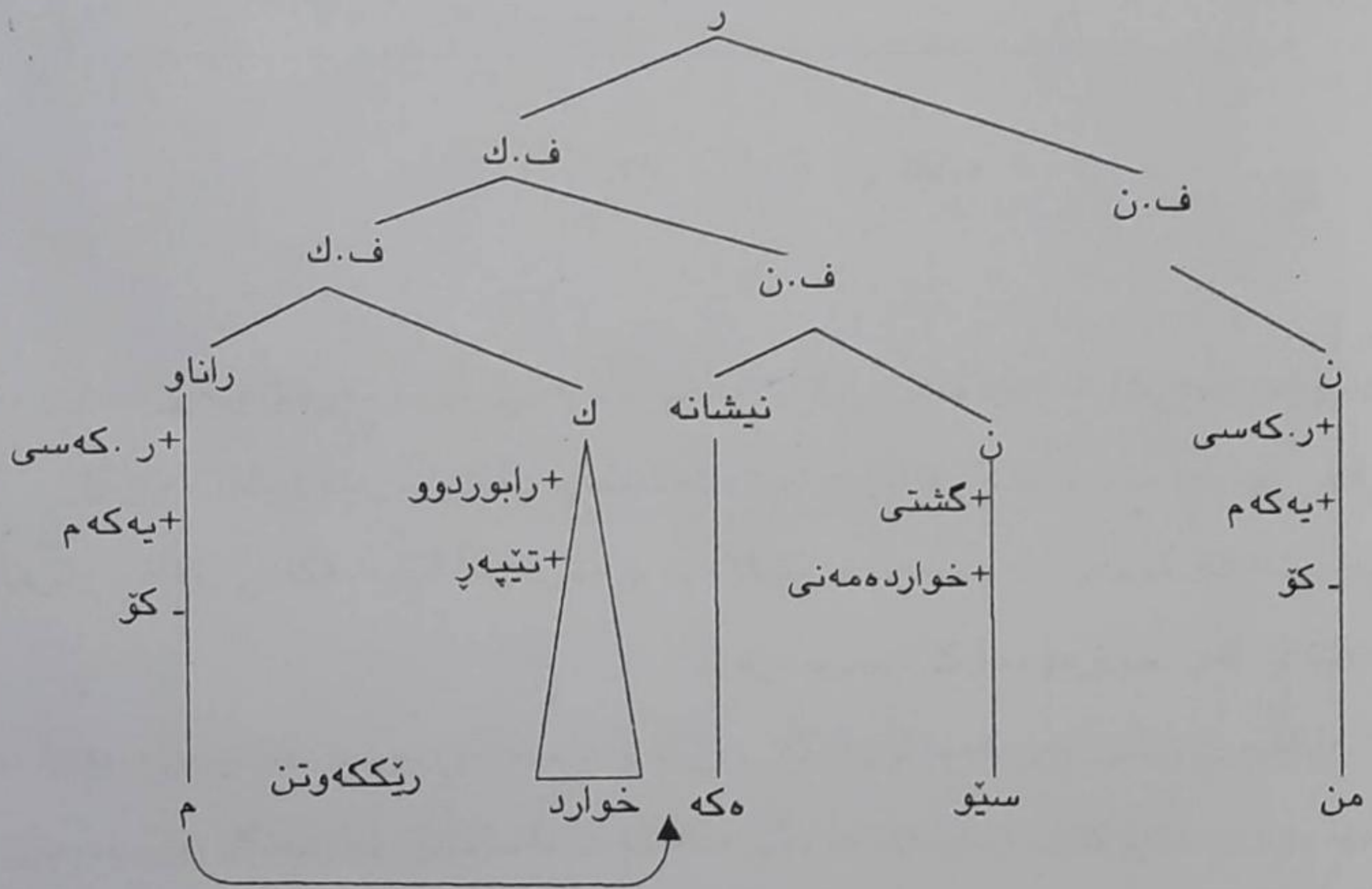
وردبوونه وه وه هه ولدان بۆ شیکردنه وه وه په سنکردنى ته واوی رسته و گۆرانکاریه کانی و ئەو په یوه ندییانه ی رسته کانی زمان له ناو خۆیاندا دروستى ده که ن ، پیوستى جیاکردنه وه وه دیاریکردنى دوو ئاستى رۆنانى بۆ رسته هینایه کایه وه ئەمه ش به هۆى پابه ند بوون به پیاده کردنى بنه مایه کی هۆشه کی قوول که توانى رېزمانى پۆنانى رووکه ش تیپه رینیت و

(*) رېزمانى رۆنانى فره یز ده توانیت ئەو کیشانه چاره سەر بکات به لام خۆى زۆر ئالۆز ده وستیت و توانای گشتى به ره مه هینانى داده به زیت ، بۆیه ئەم ئه رکانه ده درینه پال یاساکانی گوێزانەوه .

لیکدانه وه یه کی نه قلی بو نه و کرده ناوه کیانه بکات که له پشت نه و پووکه شه وه کارده که ن بو بهر مهینانی پونانه کان و نه و دو ناسته پونانیه ش بریتین له :

۱-۳-۱ پونانی ژیره وه (*)

نه و پونانه ی رسته یافره یزه ((که ریزمانی دروست له یه که م ههنگاوی بهر مهینانیدا بهر مه می ده هیئت و بریتی به له په یوه ندییه ریزمانیه ناو خوییه کانی نیوان که ره سه کانی رسته)) "۵۹:۵۱" به مه دا ده بیئت نه م ناسته رونانیه خاوه ن توانا بیئت بو لیکدانه وه ی سیمان تیکیانه ی رسته ، چونکه ((رونانی ژیره وه له گه ل و اتادا په یوه نداره)) (**)"۱۰:۴۹" نه م ناسته ی پونان ((نه بستراکته به شیوه یه ک ناتوانریت بدرکیندریت تاکوو ناراسته ی پونانی سه ره وه نه کریت)) "۵۹:۵۱" بو رونانی رسته یه کی وه ک (۱۱) مه رجه کانی بهر مه مهینانی به م شیوه یه ی خواره وه دیته ئاراوه :
(۱۲) من سیوه که م خوارد .

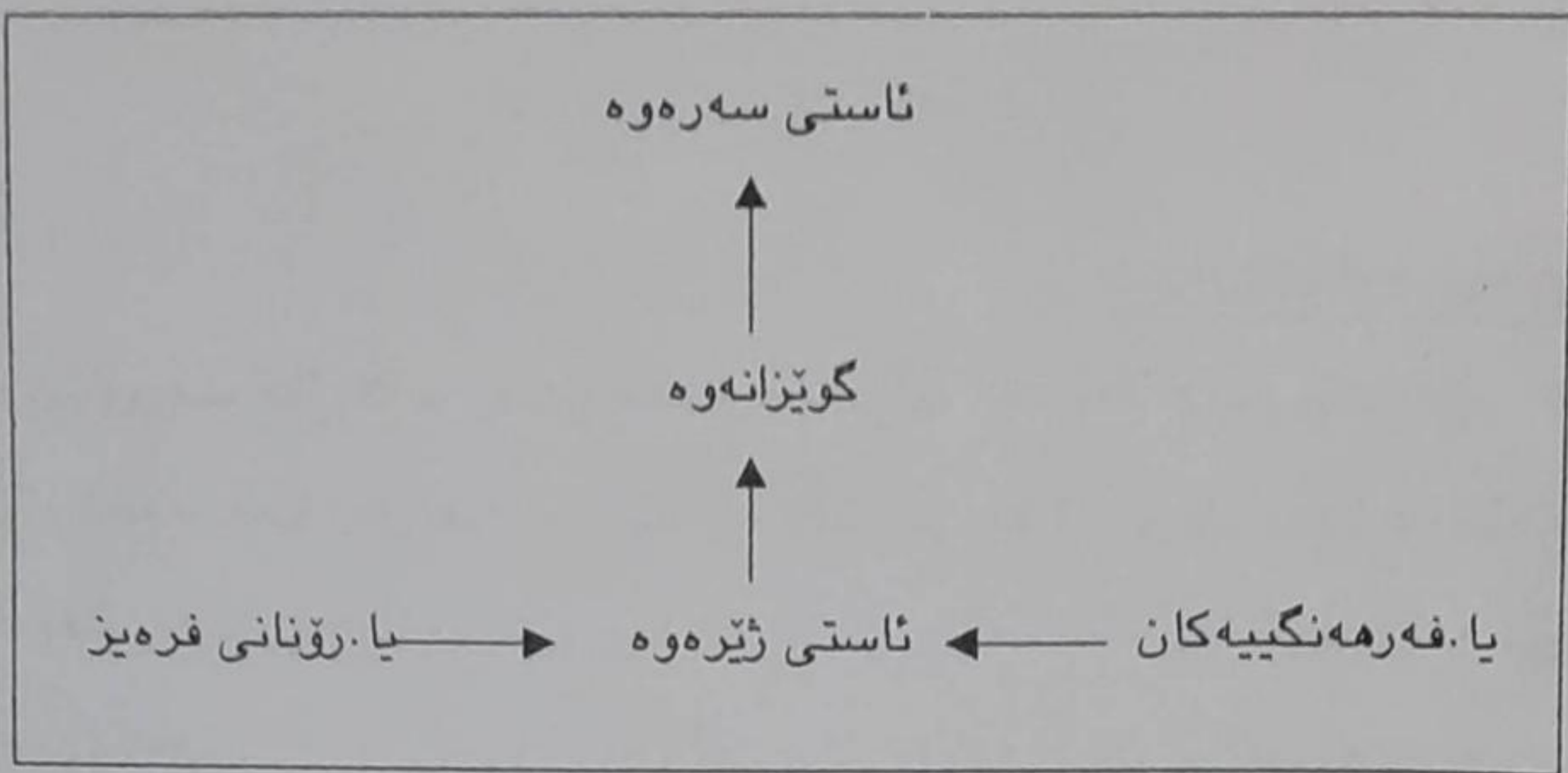


(*) له کوردیدا ریزمان نووسه کان نه م زاراوانه ی خواره وه شیان به کارهیناوه : (بنج، دروسته ی بنه ره ت، بنیاتی قول، ناستی ژیره وه).

(**) لیره دا مه به ست له واتای حه رفییه .

سىماي <+ خوارده مەنى> لە بەرکاردا لە ژیر کاریگەری کاردا دەبیت ، واتە ئەو دەبەینیتە ناراو لە بەرکارە کەدا .

وەك لە هیلکاریه کەدا دەردە کەویت ((رۆنانی ژیره وه لە لایەن یاساکانی بنجە وه بەرەم دین)) " ۱۷ : ۲۱ " یاساکانی بنجیش بریتین لە یاساکانی رۆنانی فرەیزو یاسا لیکسیکیه کان ، - پروانه بەشی سییه م - لە مۆدیلی ریزمانی ب.گ جیگە ی رۆنانی ژیره وه دە کەویتە ژیر ناوچە کانی کاریگەری یاساکانی گوێزانە وه .



هیلکاری - ۱ - " ۶۱ : ۳۹ "

هەر وه ها چەمکە ئەرکیه کانی ریزمان بە شیوه یه کی ناراسته وخۆ په یوه ندارن بە رۆنانی ژیره وه ی رسته و له و ئاسته رۆنانییه دا دەستنیشان دە کرین وهك (بکەر، بەرکار...) ئە وه ی کە پیوسته له کۆتایی ئەم بابەتە دا ئاماژە ی بۆ بکریت خاسیەتە کانی رۆنانی ژیره وه یه کە لەم چەند خالە ی خوارە وه دا کۆدە کرینە وه :

((۱- یه کە مین رۆنانی بەرەم هاتوو ه کە لە ریگە ی یاساکانی رۆنانی فرەیز وه بەرەم دیت .

۲- تەنها بواره بۆ پرکردنە وه ی فرەهەنگی (کە تیایدا یاساکانی فرەهەنگ رۆل دە بینن لە

گۆرینە وه ی هیما بۆ دانە ی فرەهەنگی) . - پروانه بەشی سییه م -

۳- ئە و رۆنانە یه کە بە شیوه یه کی سیمانتیکیانە شرۆفە دە کریت لە لایەن پیکهینی

سیماتیکیه وه .

۴- لە ریگە ی گوێزانە وه ، دە گوێزریته وه بۆ رۆنانی سەر وه)) " ۳۰ : ۶۸ "

له وانه شه به كيك له ديارده گرنه كاني كه وای كرد زمانه وانه كان به پيدا گرتنيكي زورده وه
 باس له ريزماني سهراپا بكن ناستي ژيره وهی رسته بيت، چونكه زوريه ی
 ليكولينه وه لورتيكي و فلسه فييه كان نه گري هاوبه ش بوونی زمانه كاني مرقايبه تي له
 هه مان ناستي رۆناني ژيره ودا زياتر ده كهن و ((زور به ی به لگه ی مه نقي و ته جريبي
 ده يسه لمينن كه زماني مرقوف هه مور به پي هه مان په يرقو كارده كهن و هه لده سورپين و نه و
 جياوازييه ی له نيوانياندا به دي ده كريت هه ر له سيمادايه نه گينا له بنج دا هه مور به كن و
 به كده گرنه وه)) "۷۳:۲۰"

۱-۳-۲ رۆناني سه ره وه (*)

نه و ناسته رۆنانيه ی زمانه كه رسته تيايدا ده رده كه ويته و ده كه ويته سه روو ناوچه كاني
 ياسا كاني گويزانه وه له هيلكاري (۱) دا، بو نه وه ی بتوانين به رونت له م چه مكه بدويين
 ده توانين نموونه به وه به ينينه وه كه نه گه ر رسته يه ك دوو واتاي به خشي نه وانه و رسته يه
 يه ك رۆناني سه ره وه و دوو رۆناني ژيره وه ی هه يه ، واتا رسته يه كي ليته و ريزماني ب.گ به م
 جوړه چاره سه ري رسته ی ليته ده كات :

(۱۲) له سه رمان كه وت. - سه ره وه

- مرقفه كه له بهر سه رما كه وت. - ژيره وه ۱

- نيمه كاريكمان به خراپ له سه ر كه وت. - ژيره وه ۲

كاتيكيش زياتر له رسته يه ك به هه مان واتا هاتن نه مه نه وه ده گه يه نيته كه نه و رستانه يه ك
 رۆناني ژيره وه و زياتر له رۆنانيكي سه ره وه يان هه يه :

(۱۴) نيمه تو مان بيني. - ژيره وه

- تو مان بيني. - سه ره وه ۱

- بينيماني. - سه ره وه ۲

رۆنانه كاني رسته له م ناستانه دا رۆنانيكي ستونين و تياياندا رۆناني ژيره وه په يوه ندي
 به واتا وه ده بيت ، ((به لام رۆناني سه ره وه په يوه ندي به ريزبوونی كه ره سه كانه وه هه يه ،

(*) له كورديدا نه م زاراوانه ش به كار هيتراون (سيما، دروسته ی رووكه ش، ناستي سه ره وه ...).

لېره شه وه بۆدهنگ، بۆ ئه وهى به دواى يه كدا هاتنى دهنگه كانى تيا دا دهستنيشان
 بکرتت)) "۱۰:۴۹"

۱- ۴ مۆدیلی ریزمان له تیوره که دا

کرده ریزمانیه کان له م تیوره دا ریکخستنی نیوان دهنگ و واتای زمانی دهکن به
 بنه ما، ئەم سیسته مهش له ریزماندا به هۆی ۳ پیکهینه وه کار دهکات :

- ۱- پیکهینی سینتاکسی
- ۲- پیکهینی فونولوجی
- ۳- پیکهینی واتایی

له ناو ئەم سی پیکهینه دا پیکهینی سینتاکسی ((تاکه پیکهینی به ره مهینانه و ئه و
 پیکهینه یه که کار له سه رسته دهکات له رۆنانی ژیره وهی دا)) "۲۱۲:۳۵" و که ره سه کانى
 به ره مهینانى دیاری دهکات و رۆنانی بنه رته رسته ش ده چه سپینیت ، به لام هه ردوو
 پیکهینه که ی تر شیکارین (تفسیرین) واته هه ر یه ک له پیکهینی فونولوجی و واتایی رسته
 شی ده که نه وه یه که میان دهنگه کانى رسته و دووهمیان واتاکه ی؛

۱- پیکهینی سینتاکسی ئەو پیکهینه یه که ((ئه رکی دیاری کردنی کۆمه لیکى بى کۆتا له
 که ره سه ی رسته ده گریته خۆی)) "۳۹:۳۹" بۆ به ره م هینانى رسته، بۆیه ده وترى
 ئه رکی پیکهینی سینتاکسی به ره مهینانییه، چونکه رسته به ره م ده هینیت ((بۆ مه ر
 رسته یه کیش رۆنانیکى سه ره وه و رۆنانیکى ژیره وه دیاری دهکات)) . "۳۹:۳۹"

ئەو زانیارییه ریزمانیانه ش که ئەم پیکهینه ده ری ده بریت ((رۆنانی ژیره وه ی رسته
 دیاری دهکات)) "۳۶:۴۵" پیکهینی سینتاکسی له دوو به شه پیکهینی تر پیکدیت

أ- پیکهینی بنجی .

ب- پیکهینی گوێزانه وه یی .

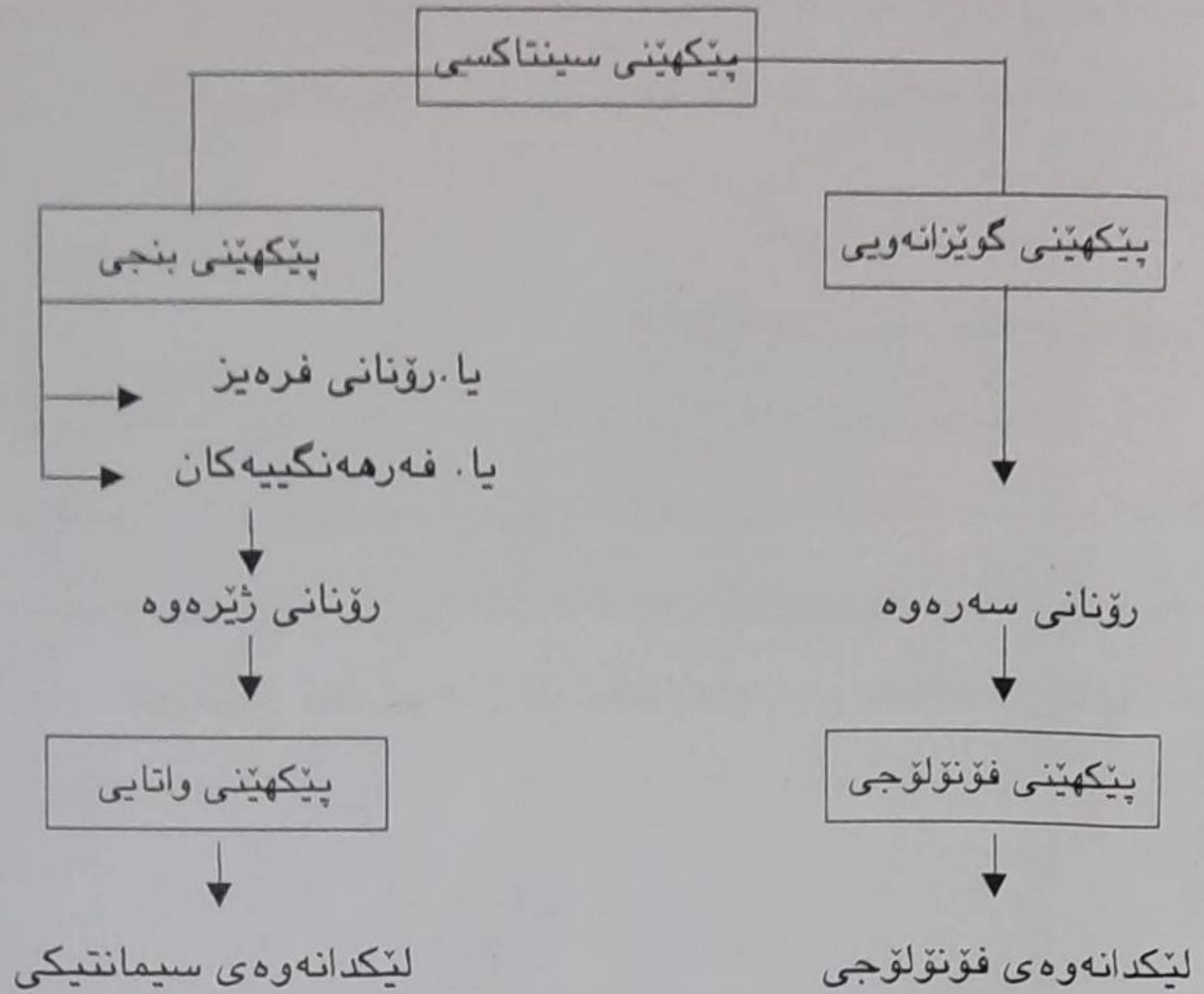
پیکهینی بنجی به هۆی دوو به شه پیکهینی تره وه ئه رکه ریزمانیه کانى خۆی ئە جام

ده دات:-

أ - یاساکانى رۆنانى فره یز

ب - یاسا فره نه نگیه کان

ده تواريت موديله كه به م هيلكارييه وينه بكيشريت :



هيلكاري ۲ "۵۶:۱۵" به ده ستكارييه وه

دانه فرههنگيه كانی زمان (وشه كان) له ريگه ی ياسا فرههنگيه كانه وه ده ست نيشان ده كريت تا به هوی ياسا كانی رۆناني فرهيزه وه رسته به ره م بهينن، پيکهيني فونولوجيش ئه رکی دركاندنی رسته ده بينيت كاتيک كه رسته به كار هاتوووه كان ده گورپيته وه بۆ دانه ی گوگردن (يه كه ی دركاندن) و ليكدانه وه ی فونولوجيانه ی رسته كه ده كات ئه م كاره ش به شيويه يه کی راسته خو نيه، به لكو له ريگای هه ردوو ياسا كانه وه (ياسا كانی فونولوجی و فونه تيك) جيبه جي «كريت».

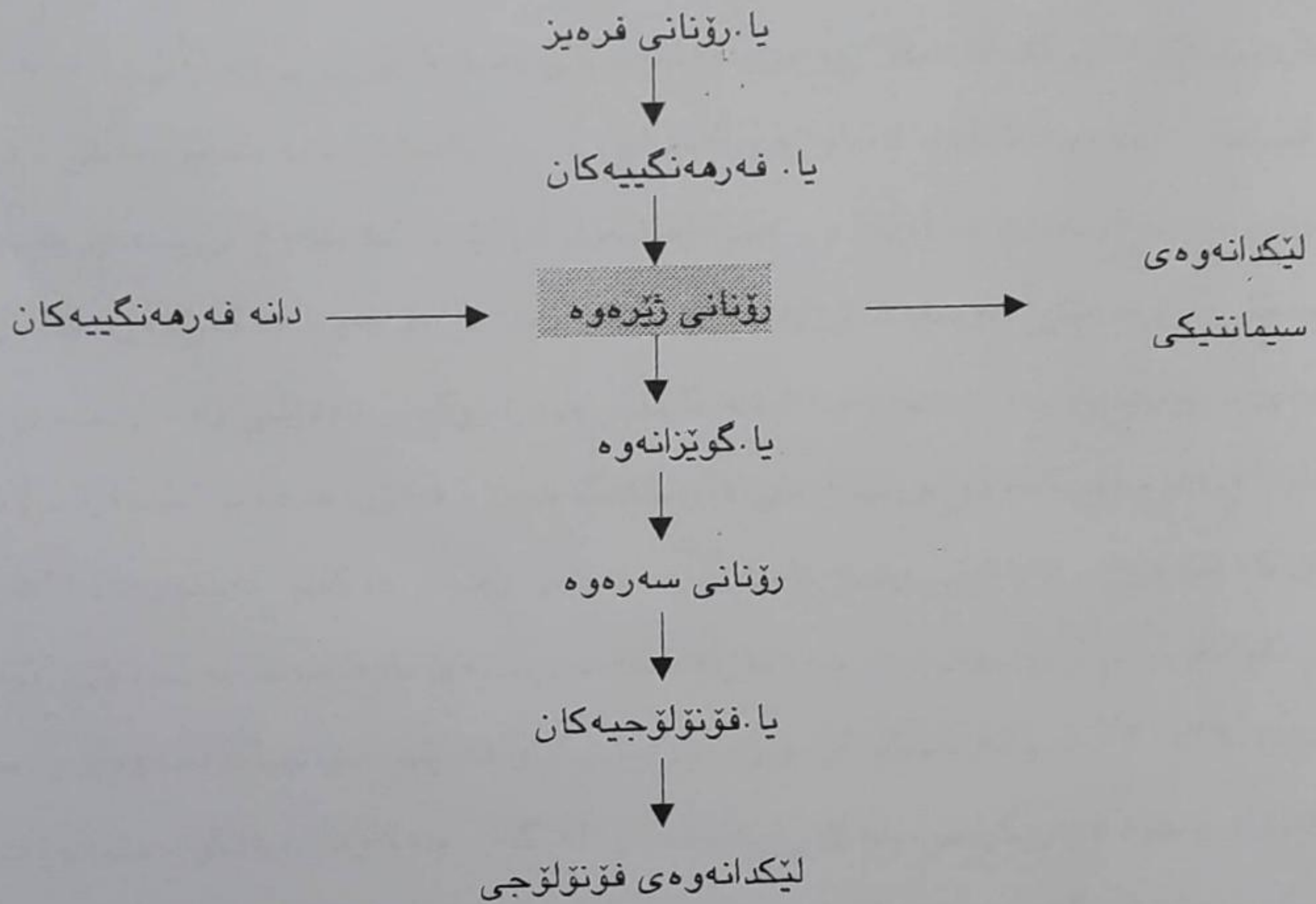
۲- پيکهيني فونولوجی

هه موو رۆنانیکی زمانی بۆ ئه وه ی بيته لايه نی هه ست پيكردنه وه ده بييت دركاندنی هه بييت پيکهيني فونولوجيش ئه و پيکهينه يه ((كه به رامبه ر هه ر رۆنانیکی زمانی

درکاندنیکی تایبەت دیاری دەکات لە ریگی درکاندنی مۆرفیمەکانەوه (("۱۵ : ۳۴" بەم جوۆره کاری پیکهینی فۆنۆلۆجی تایبەت دەبیت بە نواندنی دەنگی ئەو رۆنانە زمانیهی که رسته ههیهتی و دەبیتە ((په یوندی دروستکه ر له نیوان رۆنانیکدا که پیکهینی سینتاکسی بهرهمی هیناوه و نیشانهیهک که بریتییه له ژمزیکی دەنگی بو نواندنی ئەو رۆنانە)) "۳۹ : ۳۹".

۳- پیکهینی واتایی (سیمانتیکی)

ئەو پیکهینهی ریزمانه که ئەرکی واتایی رسته که به جی دەگهینیت و هه لده ستیت به لیکدانه وهی سیمانتیکیانهی رسته که به پیی ئەو زانیاریه واتاییانهی که ره سه کان خویان هه لی ده گرن ئەو ریزبوون و ئەرکانه ی له ریزماندا پیمان ده دریت. له ریگی ئەم هیلکارییه وه ده توانریت پهیره وهی پیکهینه کان له ریزماندا بنوینریت :



هیلکاری - ۳.

۱-۵ په سه‌ندی و ریژمانیتی رسته

ریژمانی گوږانه‌وه و به‌ره‌مه‌پنانه دوو چه‌مکی گرنکی بواری زمانه‌وانی جیا‌ده‌کاته‌وه نه‌وانه‌ش په‌سه‌ندی و ریژمانیتی رسته‌کانی ناخاوتنه. نه‌م جیا‌کردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه دیت که ((پیوه‌ری په‌سه‌ندی پابه‌نده به‌لیکولینه‌وه‌ی چالاکی زمانی و هرچی پیوه‌ری ریژمانیتی رسته‌یه نه‌وا پابه‌نده به‌لیکولینه‌وه‌ی توانستی زهینی زمان)) "۹۹:۳۳" نه‌مه‌ش به‌به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی هندی رسته ده‌شیت له‌زماندا په‌سه‌ند نه‌بن به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا له‌رووی ریژمانه‌وه دروست بن‌واته ریژمانین بو نمونه رسته‌ی (۱۵) له‌کوریدا رسته‌یه‌کی ته‌واو په‌سند نی‌یه به‌لام ریژمانی‌یه

(۱۵) نه‌و پیاه‌وه‌ی دوتنی له‌فیس‌تی‌فاله‌که‌دا بینیمان که کتیبکی ده‌رباره‌ی جوگرافیای کوردستان نووسیوه‌که نیمه‌قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌کرد نه‌مرو هات بو لام . هر له‌ژیر نه‌م پۆلینه‌شدا رسته‌کان له‌رووی په‌سندی‌یه‌وه به‌ناست وپله‌ی جیا جیا ریزده‌بن، واته رسته‌یه‌پله‌ی په‌سه‌ندی نزمتره له‌رسته‌یه‌کی دیکه و کومه‌لیک هوکاري زمانی هن کار له‌سه‌ر پیوه‌ری په‌سه‌ندی رسته‌کانی زمان ده‌که‌ن وه‌ک خیرایی ، ریخستن ، وه‌بیره‌اتنه‌وه ، ناوازه‌ی ناسایی به‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی ناشکرا جیاوازی نیوانیان ده‌رده‌که‌ویت و ده‌بی زمانه‌وان بزانت که مه‌رج نی‌یه ((پیوه‌ری په‌سندی و ریژمانیتی هاوسه‌نگ بن)) "۳۴:۳۹" ، نه‌مه‌ش بو نه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که زمان نمونه‌ی جیاوازمان سه‌بارت به‌یه‌ک نه‌گرتنی ه‌ردووکیان ده‌داتی وه‌ک رسته‌ی (۱۵) که‌تیايدا پله‌ی په‌سه‌ندی و ریژمانیتی هاوسه‌نگ نین . ه‌روه‌ها ده‌بی ناماژه‌ش به‌وه بکه‌ین که پیوه‌ری ریژمانیتی رسته یاسا ریژمانیه‌کانی زمان حوکمی له‌سه‌ر ده‌کات و له‌لایه‌ن نه‌وانه‌وه دیاری ده‌کریت. به‌لام ((نه‌سته‌مه رسته‌ی ناپه‌سه‌ند په‌سنیکی ریژمانی بکریت)) "۳۲:۳۹" ، واته یاسایه‌کی ریژمانی دیاریکراو ه‌بیته بو جیا‌کردنه‌وه‌ی په‌سه‌ند و ناپه‌سه‌ند یاخود دیاریکردنی پله‌کانی په‌سندی له‌گه‌ل یه‌کتردا ، به‌لکو ده‌توانریت له‌ریگه‌ی سیفه‌تیکی گشتی رو‌نانه‌کانه‌وه په‌سن بکرین که ناگه‌ریته‌وه بو یاسایه‌کی دیاریکراو به‌لکوده‌گه‌ریته‌وه بو شیوازی په‌یوه‌ندی یاساکان له‌گه‌ل یه‌کتردا له‌رو‌نانیکی دیاریکراودا . به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌م خالانه له‌رووی په‌سه‌ندی‌یه‌وه ده‌ور ده‌بینن :

۱- رو‌نانه به‌ناو یه‌کدا چووه‌کان (التراکيب المتداخلة المتکنفة)

۲- رۆنانه ویکچووہ کان (الترکیب المتماثلة المكتنفة)

۳- رۆنانه فرہ لقه کان (الترکیب عديدة التفرع)

۴- رۆنانه لقداره کانئی لای چہ پ (الترکیب المتفرعة الی الیسار)

۵- رۆنانه لقداره کانئی لای راست (الترکیب المتفرعة الی الیمین)

بہ شیوہ یہ کہ نہ گہر (ا) بہ شداری لہ (ب) بکات و نہوا (اب) رۆنانئیکی بہ ناویہ کدا چون.

(ا) نہو قوتابیہی کہ بۆت باس کردم کہ بہ یہ کہم دەرچووہ لہ ناو قوتابیہ کاندا .

(ب) دیار ییہ کم بۆ نہو قوتابیہی کہ بۆت باس کردم کہ بہ یہ کہم دەرچووہ لہ ناو

قوتابیہ کاندا کری.

ہر وہا (ا) و (ب) دہبنہ رۆنانئیکی ویکچووئی نامیز بہ یہ کدا کردو نہ گہر (ا) بہ شداری لہ

رۆنانی (ب) دا بکات ولہ رووی رۆنانیشہ وہ (ا) لہ (ب) بجیت .

(ا) نہوہی کہ تۆ ناماژہت بۆ کرد. (ب) نہوہی کہ تۆ ناماژہت بۆ کرد نہوہی کہ ژنہ کان

ناسیانیہ وہ

دیسان نہو رۆنانانہی کہ فرہ لقن جا بہ ہر ناراستہیہ ک بیت ، بۆ نمونہ رۆنانئیکی وک (ا)

بہرہ و چہ پ پلہی پەسەندیستی رستہ کہ دادہ بہ زینیت

(ا) کچی مامی باوکی خوشکہ زا کہی شیلان

بہم شیوہیہ سہ بارہت بہ نمونہ کانئی تریش ؛ نہم خالانہ وا دہ کہن پیوہری پەسەندیستی

گۆرانی تییکہ ویت بہم شیوہیہی خوارہ وہ : -

(ا) بہ ناو یہ کدا چوونی دووبارہ بہ شداری لہ ناپەسەندیستی دا دہ کات .

(۲) رۆنانہ ویکچووہ نامیزیہ کان ناپەسەندیان زیاترہ .

(۳) رۆنانہ فرہ لقه کان پلہی پەسەندیان نرمترہ (لہ بہ رامبہرہ ئاساییہ کہیان)

(۴) بہ ناویہ کدا چوونی توخمہ دریژو ئالۆزہ کان بۆ ناو رۆنانئیکی زمانی پلہی پەسەندی نہو

رۆنانہ کہم دہ کاتہ وہ

(۵) سہ بارہت بہ لق لیبونہ وہ بہرہ و راست یان چہ پ ، نہوا نمونہ کانئی نہم جۆرہ بہ

ئاشکرا بہ دیاری دہ خەن کہ پیوہری پەسەندی رۆنانہ کہیان نرم کردۆتہ وہ نہمہ جگہ

لہوہی دہ توانریت لہ ریگہی نا ئاسایی بوونی ئاوازی رۆنانہ کہوہ ہستی پی بکریت،

چونکہ برین و وہستانی ئاوازہ کہ لہ جیگہی ئاسایی خویدا ناکہ ویت .

- ئەو پشیلەيە كە مشكەكەي گرت كە پەنیرەكەي خوارد .
 لایەنیکی دیکەي چەمکی پەسەندییە لە ریزمانی ب. گ دا بەر لایەنی دەروونی - زانستی
 دەروون - دەكەویت و تیۆری ریزمانی ناتوانیت مامەلەي تەواوی لەگەل بکات و
 چارەسەری بکات ئەمەش بە بەهانی ئەوێ قولبۆونەوێ رستە - واتە زیاد بوونی لق
 لیبۆونەوێ - ((پانتاییەکی زیاتر لە بیر - زاكره - دادەگریت و توانای کۆنترۆل کردنی
 نامینی لە لایەن بەرامبەرەوێ)) "۹۱-۹۰: ۵۵" ((یەکیکیش لە هۆکارەکانی هەبوونی لە
 زماندا بۆ ئەوێ ناخیۆەر بتوانیت لەو حالەتە بەدوور کەوێتەوێ)) "۹۱-۹۰: ۵۵" ئەویش
 بە دارشتنی رستەيەکی هاوتا لە بەرامبەر رستە لقدارەكەدا.

1-7 چاکەکانی تیۆری گۆیزانەوێ بەرھەمھێنان

(۱) تیۆرەكە بە پیچەوانەي تیۆرە ریزمانیەکانی پیش خۆي توانای تەنھا پەسن کردنی
 رۆنانکاریانەي زمان دەبەزینیت بەرەو پەسن کردن و لیكدانەوێ (لیكدانەوێ چۆنیەتی
 رۆنانەکان) واتە لە ریگەي یاساکانی ریزمانەوێ کردەي چۆنیەتی بەرھەمھێنانی
 رستەکانی زمان بەدیار دەخات.

(۲) تیۆرەكە بەھۆي نواندنی پەيوەندی تایبەتی نیوان کەرەسەکانەوێ لەنیشانە
 فرەیزدا ئەرکی ریزمانی کەرەسەکانی رستە دەستنیشان دەکات (بکەر، بەرکار... ھتد)
 ئەمە لە کاتیگدا کە پیشتر واتا رۆلی سەرەکی دەبینی لەم دیاریکردنەدا بۆیە ئەم لایەنە
 پڕکردنەوێ بۆشاییەکی گەرەم تیۆری ریزمان بوو کە توانی چارەسەری بکات بە
 مامەلە کردن لەگەل بکەر بەرکاری ریزمانی (*).

(۳) تیۆرەكە توانی بە شیۆەيەکی زانستیانە دیاردەي فیربوونی زمان (فیربوونی مرۆف
 بۆ زمان) لیک بداتەوێ بەھۆي ئەو توانستە بۆماوہییەي ھەموو مرۆفیک ھەيەتی بۆفیربوون و
 بەکارھێنانی زمان لە دەربیرین وتیگەیشتندا، ((مرۆف کە لە دایک دەبیت توانایەکی تەواوی
 بەریزمانی گشتی ھەيە مەبەستیش لەوہیە کە نەخشەيەکی چەسپیوی ھەيە بەکاری

(*) ئەمە لەھەموو زمانەکان وەك خالیک لەخالە چا کەکانی تیۆرەكە دەرناکەوێت، بەلام لەزمانی کوردیدا ئەم
 دیاردەيە پەيوەندییەکان دەست نیشان دەکات.

دههينيتت بؤ فير بووني زمان)) " ۲۶ : ۱۳۶ " به لام له به رامبهردا تيوره گاني تری زمان که م و کورپيه کی زوریان نیشان ده دا له م رووه وه چونکه نه یانتوانی به ته وای چونیته تی رودانی دیارده که و سه رجه م ره هنده گانی چاره سه ر بگن .

(۴) تیوری ب.گ ههنگاویتی بنه رته تی و گرنکه بؤ جهخت کردن له سه ر بنه مای ریزمانی سه راپا که هه ولده دات ریزمانی مروفايته تی له چوار چیه وی کومه له یاسایه کی گشتی دا کؤ بکاته وه و نه و یاسایانه ش هیله گشتیه گانی سنوری ریزمانی زمانه کان دیاری ده که ن .

(۵) تیوره که ده توانیتت په یوه ندی رسته گانی زمان به یه کتره وه له ناوخویاندا دیاری بکات و کیشیه لیلی و فره واتایی رسته ش لیك بداته وه که به لای تیوره گانی دیکه ی ریزمانه وه کاریکی دژوار بوو نه مه ش به هوی دانانی یه ک ناستی رۆنانی بؤ رسته، به لام تیوری ب.گ به جیا کردنه وه ی هه ردوو رۆنانی سه ره وه و ژیره وه ی رسته و له ریگی په یوه ندی یه گانی نیوانیانه وه نه و کیشیه ریزمانیانه ی چاره سه ر کرد.

(۱۶) له ناو هه موویاندا ته نها ره خنه که ی نازاد یان به جی بوو.

نه م رسته یه لیله و دوو رۆنانی ژیره وه ی هه یه

(۱) له ناو هه موویاندا ته نها نه و ره خنه یه ی نازاد له یه کیکی دیکه ی گرت به جی بوو.

(۲) له ناو هه موویاندا ته نها نه و ره خنه یه ی له نازاد گیرا به جی بوو.

به لام پیویست ناکات ناخیوه ر رسته ی (۱) یان (۲) له به رامبه ر

(۱۶) دا به کار بهینیت ((چونکه به به کار هینانی (۱۶) ئابووری ده کات و لیلیه که ش

له به کار هیناندا ده ره ویتته وه به و پییه ی که هه موو ده ورووبه ریکی زمانی لیلی

ده ره وینیتته وه و مه بهستی رسته ئاشکرا ده کات)) " ۲۶ : ۱۳۳ "

(۶) یاساگانی ریزمانی ب.گ هاوته ریپن له گهل بنه مای وزه پاراستن - ئابووری له

زماندا چونکه یاساگانی گويزانه وه ی به ئاره زوویی - لادان - ئهرکی هینانه دی که م

کردنه وه و پاراستنی وزه له ئاخاوتندا ده بینن وله کاتی لادان و کرتاندن دا ریزمانی ب.گ

له ریگی گه رانه وه بؤ رۆنانی ژیره وه ی رسته که ده توانیتت بنه رته تی رسته که ده ست نیشان

بکات و واتای ته وای بهر جهسته بییت، پروانه رسته گانی ژماره (۱۷) (۴۴) (۶۳).

ياساكانى رُونانى فرهيز له رِيْزمانى به ره مهيتان و گويْزانه وه دا پيويستيان به وه هه به
 كه له ريْگه ي هيلكاريه كى تايبه ته وه بنويْرنين به شيْوه يه ك نه م هيلكاريه تواناي ده ستنيشان كردي
 په يوه ندييه رُونانيه كاني نيوان پيْكهينه كاني رسته ي هه بيت^(*) ، هيلكاريه كاش
 له ريْگه ي كه وانه كانه وه يا خود شيْكردنه وه ي دره ختى به وه ده نويْرنيت و بريْتيه له نيشانه
 فرهيز كه بريْتيه له ((ويْنه نوانديْكي پيْكهينه رُونانيه كاني رسته كه هه ر پيْكهينيْكي
 له ريْگه ي (نوْډ)^(***) ي ناونيشانه وه ده نويْرنيت كه پوله سينتاكسيه كان^(****) و پيْكهينه
 راسته وخوْكان نيشان ده دن)) "۲۸۴:۶۲" واته هه نگاهه كاني رُوناني رسته و جوْرى
 پيْكهينه كاني رسته تيايدا په سن ده كرِيت و په يوه نديشيان له گه ل يه كتردا ديارى ده كرِيت،
 چونكه نيشانه فرهيزه كان ته نها نواندي رُوناني رسته نين ، به لكو نه ويْنه نواندنه
 ((پيْكهاتووه له كوْمه ليْك خال پيْيان ده وترِيت نوْډ _ هه ريه ك له و نوْډانه ناونيشان ليْك
 هه لده گرِيت وهه ر يه ك له و نوْډانه به په يوه نديه ك به يه كتره وه به ستراونه ته وه ، له ريْگه ي
 هيلِيك كه پيْي ده وترِيت لق)) "۱۱۴:۶۰"

له نيشانه فرهيزدا دوو جوْره نوْډ هه يه به پيْي جيْگه ي تايبه تي ده ركه وتنيان له سه ر
 نيشانه فرهيز :

۱- نوْډه كوْتايبه كان

ئه ونوْډانه ن كه ته نها په يوه ندي راسته وخوْيان له گه ل يه ك نوْډى تردا هه يه و وشه يه كى
 فرهه نكي به خوْيانه وه هه لده گرن و ئه و نوْډانه ن كه دابه ش نابن.

(*) له به رامبه ر زاراوه ي نيشانه فرهيز دا ئه م زاراوانه ي ديكه ش به كاردين (هيلكارى دره ختى ، شيْكردنه وه ي
 دره ختى ، هيلكارى دار ناسا) .

(**) بوْزانيارى ده رباره ي ئه ركه سينتاكسي يه كاني كه ره سه كاني رسته بېروانه ل (۸۰) ي ئه م ليْكوْلينه وه يه .

(***) مه به ست له نوْډ خالى به يه كگه يشتنى دوو هيل يا هيل و (ناونيشان) ه له فرهيزه نيشانه كاندا و ناو

نيشانى پوليْكي سينتاكسي يا فرهه نكي هه لده گرِيت

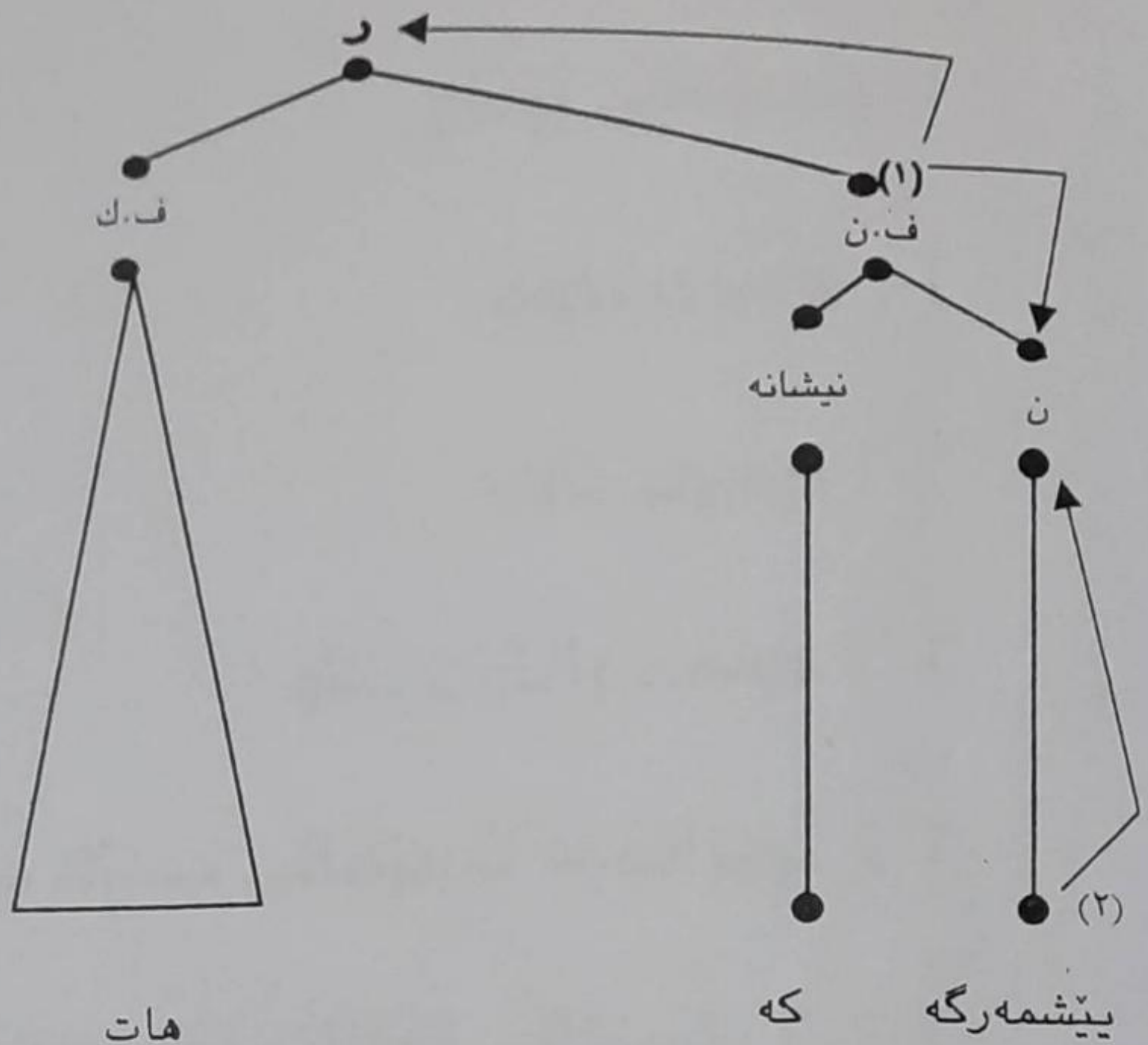
(****) مه به ست له پوليْ سينتاكسي (ف. ن، ف. ك، ف. به ند...) ه، له به رامبه ريشيدا پوليْ فرهه نكي بريْتيه

له (ناو ، ئاوه لئاو ، كار ، ...) .

۲ - نوّده ناو خوئییه کان

نه ونودانه ن که په یوه ندی راسته و خوئیان له گه ل دوو نوّدی تر یا زیاتر دا هه یه و ناو نیشانی پو لیکي ته واو هه لده گرن ، نه ک وشه یه کی ف ره نه کی و نه ونودانه ن که ده توان دابه ش بن بو نوّدی تر .

(۳۰) پیشمه رگه که هات .



له م نیشانه فره یزه دا نوّدی ژماره یه ک نوّدی کی ناو خوئییه چونکه په یوه ندی راسته و خوئی له گه ل دوو نوّدی تر دا هه یه نوّدی (ر) و نوّدی (ن) ناو نیشانی پو لیک له پوله کانی ئا خاوتنی هه لگرتووه ، به لام نوّدی ژماره دوو په یوه ندی راسته و خوئی ته نها له گه ل یه ک نوّدی تر دا هه یه - نوّدی (ن) ی سه روو خوئی - ، به مه ش ده بیته نوّدی کی کو تایی و وشه یه کی ف ره نه کی هه لده گریت ، نه ک ناو نیشانی پو لیکي ئا خاوتن . به م شیوه یه در ده که ویت که ریژمانی (ب.گ) له ریگه ی نیشانه فریزه وه ده توانیت یاسا کانی به ره م هیان به هیله کانی کو تایی بگه په نیّت و په یوه ندی نیوان که ره سه کانی رسته و نه رکه ریژمانه کانیشیان ده ست نیشان بکات (بروانه چه مکه نه رکییه کانی رسته ، به شی سییه م).

بهشی دووهم

۲- یاساکانی رۆنان

۱-۲ فردیزی ناوی

۲-۲ فردیزی کاری

۳-۲ جوڵهی راناوی لكاو

۴-۲ گوێزانه وه له ریزمانی ب. گ دا

۲-۴-۲ یاساکانی گوێزانه وه و رستهی کوردی

۵-۲ بکه ر نادیار

۲- یاساکانی رۆنان

۱-۲ فرهیزی ناوی :

فرهیز وهك یه كه یه كه زمانی - کاتیگوریکی سینتاکسی- له پرووی رۆنانه وه له رسته بچووکتره ((به وهی که شوینی رۆنانیکی له رسته نزمتر ده گریت، له وشه ش که وره تره به وپییهی که شوینی رۆنانیکی بالاتر له وشه ده گریت ، به مهش فرهیز پیکهینیکی ناوه ندییه ده که ویتته نیوان وشه ورسته وه)) "۱۸۲:۴۸" لیره دا دیاره که فرهیزی ناوی نه و پیکهینیهی رسته یه که له ساده ترین رۆناندا له ناویک پیکدیت و بو که وره ترین رۆنانیش کوتاییه کی کراوهی هه یه، به لام له رووی کاره کییه وه هه موو فرهیزیک کوتاییه کی داخراوی هه یه چونکه سنورداری توانای ده برپینی ناخپوه رو سنور داری توانای تیگه یشتنی گوینگریش ریگه له بی کوتابوونی دریژی فرهیز ده گرن، دیاردهی فراوان کردنه که ش تایبه ته به سروشتی فرهیز، له زمانی کوردی دا یاسا گشتییه کانی رۆنانی فرهیزی ناوی بریتین له : -

- ۱. ف.ن ← ن (ساده ترین فرهیز) *فرهیز*
- ۲. ف.ن ← ن + [نیشانه] (*) *فرهیز به گه*
- ۳. ف.ن ← ن ن ن *کوردی گه ژمانه سله*
- ۴. ف.ن ← ن ه {ن} ه {ن} ه {ن} *فرهیز کاره نزم که نزم که*
- ۵. ف.ن ← ن ی {ن} ی {ن} ی {ن} *فرهیز کاره نزم که نزم که*
- ۶. ف.ن ← ن نیشانه ی {ن} *فرهیز بیکه نزم که*

(*) نیشانه بریتیه له : ۱. دیاریکه ر (ا نیشانه ی ناسیاری ب - نیشانه ی نه ناسیاری) ۲. مؤرفیمی کۆ.
 (**) هیمای { ن } هه موو نه و پۆله ناخاوتنانهش ده گریته وه که ده توانن جیگه ی ناو بگرنه وه له رۆنانی فرهیزدا واته ببنه پاش سه ره ی فرهیزه که .

پښوېسته تېبېنې ټوه بکھین که :

١- له (٤) دا نه گهر ناوه که (سهره) دياریکه ری ناسیاری هه بوو نه و نیشانه ی دیاریکهر ده چیته سهر دوايین (ن) ای فره یزه که .

٢- یاسای (٦) بریتیه له لیكدانی (٢) له گه ل (٥)

٣- له پوونانی سهره وه ی رسته داده شی فره یزی ناوی دهرنه که ویت. چونکه فره یزی کاری له زمانې کوردیدا هه میشته نامارزه که ره به بکه ره ریزمانیه که ی خو ی.

(١٧) من هاتم .



هاتم ∅



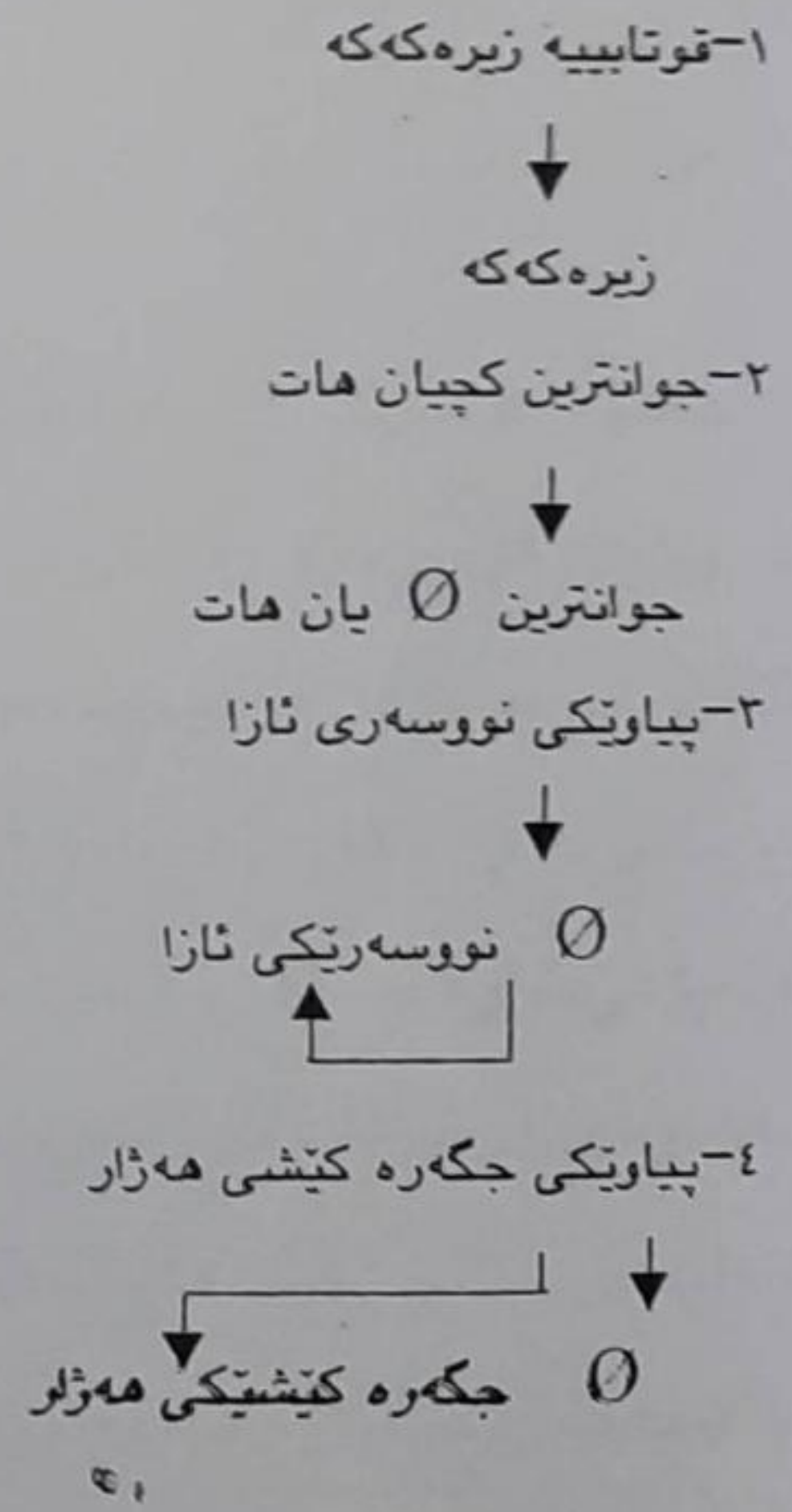
له یاساکانی پیشودا (ن) بریتیه له ناو و هه موو ټو پوله ناخاوتنانه ی که ده توانن جیگه ی ټو بگرنه وه له پوونانی فره یزدا ، ټه وانیش بریتین له :

١- ناو

| | |
|-------------------------|--|
| گشتی | |
| قوتابی | |
| تایبه تی | |
| کاروان | |
| ټه بستر اکت (مه عنه وی) | |
| سهر به سستی | |
| تاک | |
| مندال | |
| کو | |
| مندالان | |

| | |
|------------------------------------|--|
| بنجی | |
| زیره که که ی پولی به که م (زیره ک) | |
| بالا | |
| جوانترینیان هات (جوانترین) | |
| بکه ری دارژاو | |
| نووسه ریکی ئازا (نووسه ر) | |
| بکه ری لیکدراو | |
| جگه ره کیشیکی پیر (جگه ره کیش) | |
| کراوی دارژاو | |
| سووتاویکی قاچ خوار (سووتاو) | |
| کراوی لیکدراو | |
| سک سووتاویکی به ته مهن (سک سووتاو) | |

له بنه ره تدا ئاوه لئاوه کان پاش سه رهن له پونانی ژیره وه دا ، به لام به لابردنی (سه ره) نه مانه جیگه ی سه ره که ده گرنه وه و ئه رکه که ی ده بینین بروانه نه م نمونانه :



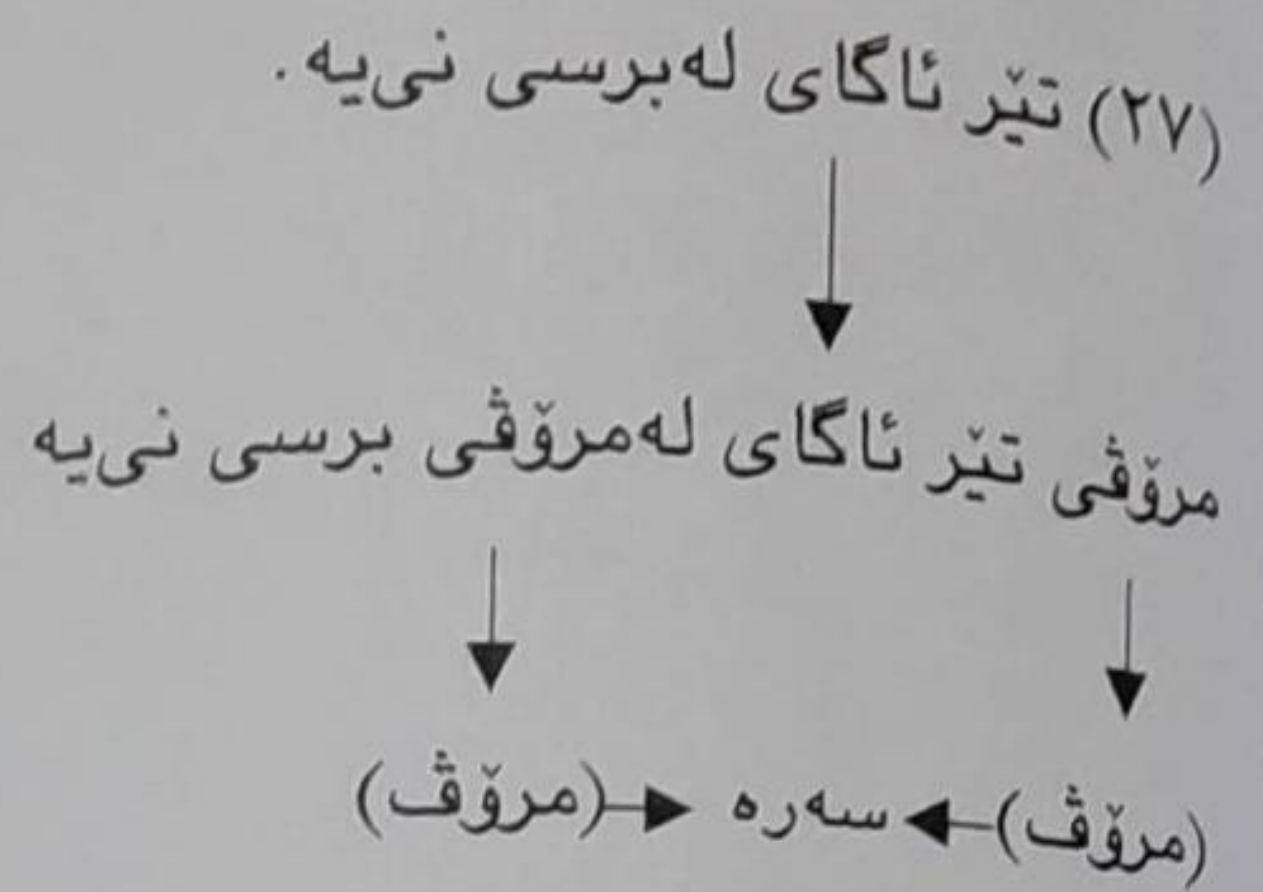
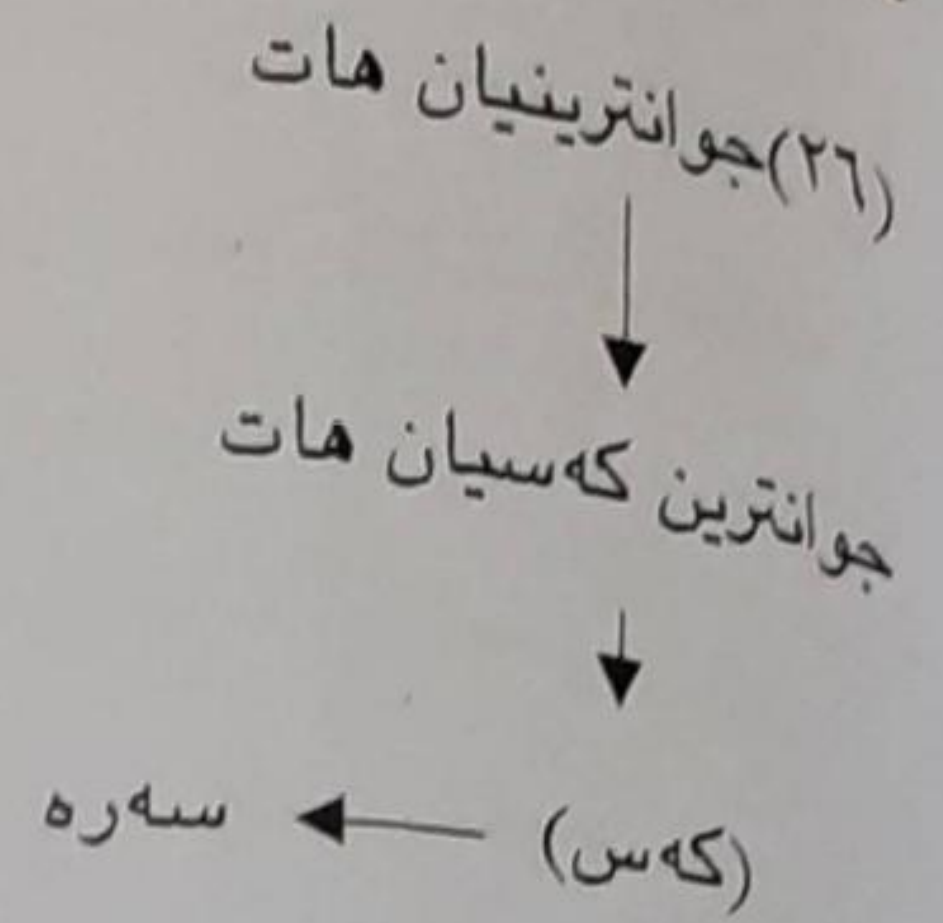
۳- چاروگ

- | | |
|--|--|
| (۱۸) سووتانی لهش به نازاره . | |
| (۱۹) خویندن بو ئیوه به سووده . | |
| (۲۰) گرتنی دزه کان نهرکی ئیمه یه . | |
| (۲۱) دروونی پانتۆل ده زانن . | |
| (۲۲) کرینی خانووه که سوودیکی زیاتری بو ئیوه هه بوو . | |

۴- راناو

- | | |
|---|--|
| که سی سه ره به خو | |
| (۲۳) ئیمه ی بی که س دهنگمان به کوی ده گات | |
| نادیار | |
| (۲۴) هیچ که س ناغای ئیمه نی یه . | |
| پرس | |
| (۲۵) کی هات ؟ | |

هه موو فره یزیک - ساده بیئت یان فراوان کراو - سه ره یه کی ریزمانی هه یه، که ده بیته دیارخراوی فره یزه که وده کریت دیارخه ری له گه ل بیئت یان نه یه ت. به ده رکه وتنی دیارخه ر له گه ل دیارخراو دا فره یز سنوری ساده یی تیده په رینیت و هه بونی (سه ره) له فره یزدا پیوستی یه و له فره یزی ناویدا مه رجه ته نها یه ک سه ره هه بیئت جگه له بریتی (بدل) له گه ل کۆتایه کی کراوه - له روی تیۆریه یه وه - بو دیار خه ره کان، له هه ندیک باریشدا سه ره له پونانی سه ره وه ی فره یزدا ده رناکه ویئت، ئه مه ش نیشانه ی نه بوونی نی یه، چونکه له ریگه ی واتاو سه لیه ی زمانیه وه هه ست به هه بوونی ده کریت و په یوه ندیه ریزمانیه کانی نیوان پیکهینه کانی فره یز، هه بوونی سه ره له پونانی ژیره وه دا ئاشکرا ده که ن .



١-١-٢ فراوانکردنی فرەیزی ناوی بو دەرەوه

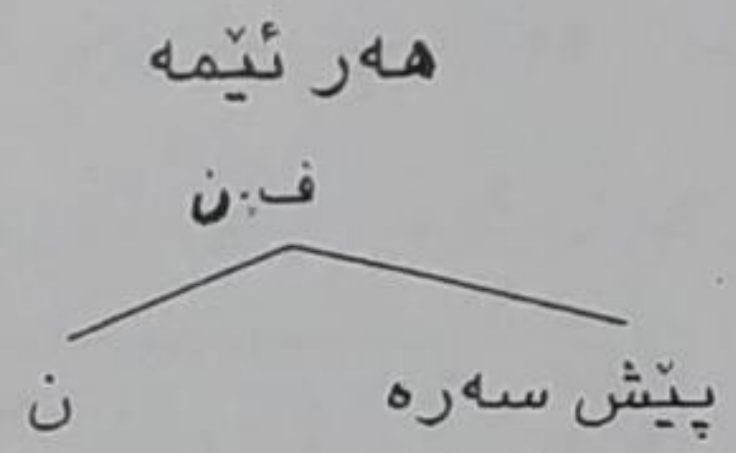
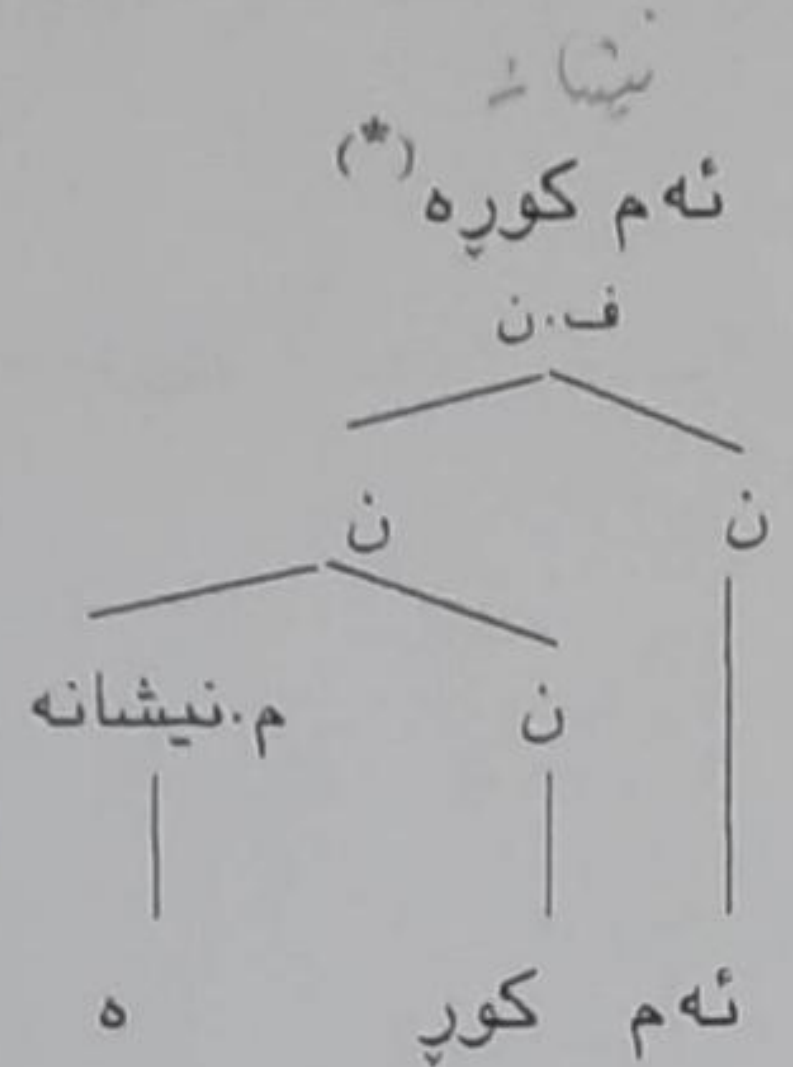
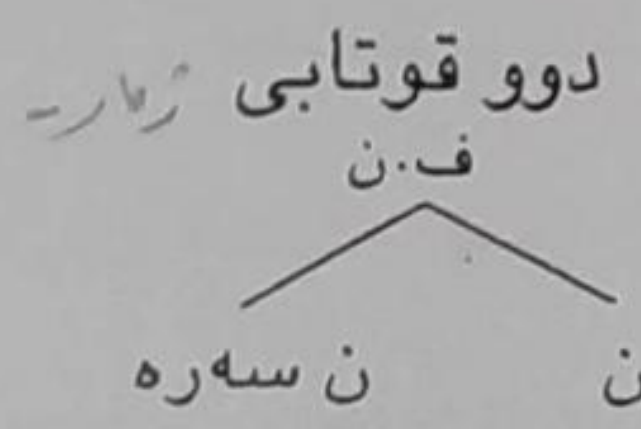
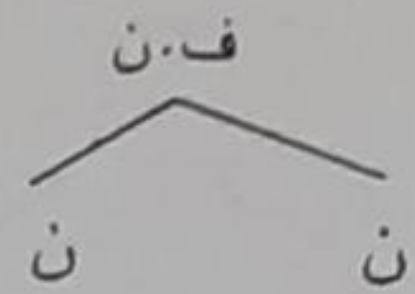
له دواى ساده ترين پلهى فرەيز کردەى فراوانکردنى دەست پيڤه کات له پريگهى کردەى ليکدانه وه، له م کردە يه شدا سەرە بنه رته وه هه موو خستنه سهرىک بو سەرە ده گه پيته وه. ده ربارهى ديارىکردن و ناسينه وهى سهرهش له پونانى فرەيزدا ئەوا به هوى ئەو په يوه ندييه گرنگه وه يه که سەرە دروستى ده کات له گه ل پيکهيته کانى دیکهى دا، واته گرنگترين پيکهيته له پونانه که دا سەرە يه (*) به مهش سەرە ئەو پيکهيتهى فرەيزه که هه بوونى - نه ک ده رکه وتنى - له فرەيزدا پيويستيه وه له کردەى فراوانکردنى فرەيزشدا که رهسته کان به پيى ئەو ريز ده بن:

(*) بو زانبارى ته واو ده ربارهى (سەرە) و په يوه ندييه کانى به ديار خه ره کانيه وه بپوانه سه رچاوهى ژماره (٥٩، ٤٨، ٤٣)

۱- پیښ سه ره کان

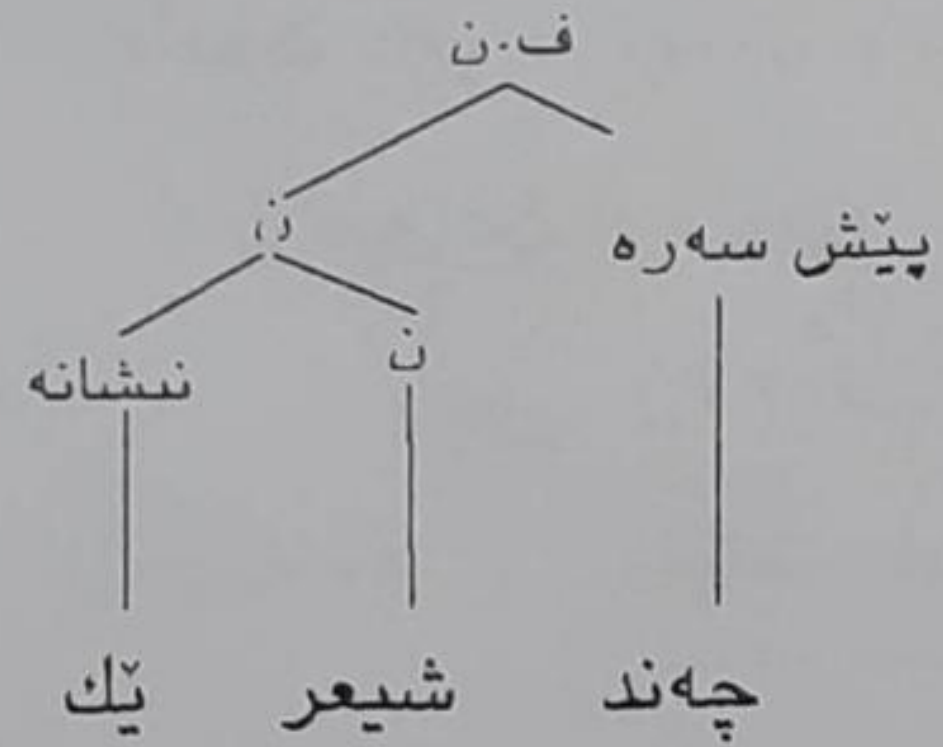
ټوکه ره سانن که خانہ ی پیښ سه ره ی فرہ یزه که ده گرن ، له زمانى کوردیدا ټو که ره سانہ ی ټم خانہ یه ده گرن بریتین له ((ژماره ، ټاوہ ټناوی نیشانہ ، ټاوہ ټناوی پرس ، راده (چہندیټی) راناوی نہ فی ، وشہ ی (ہر ، تہ نیا) ، ټاوہ ټناوی بالا)) "۱.۸:۷"

جوانترین کچ ټا بار



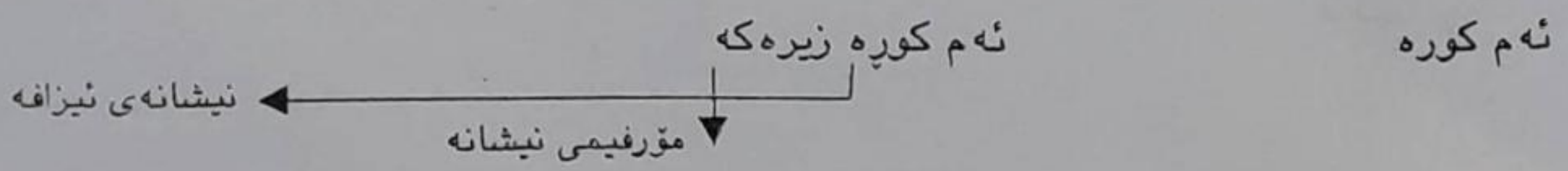
سہرہ ←

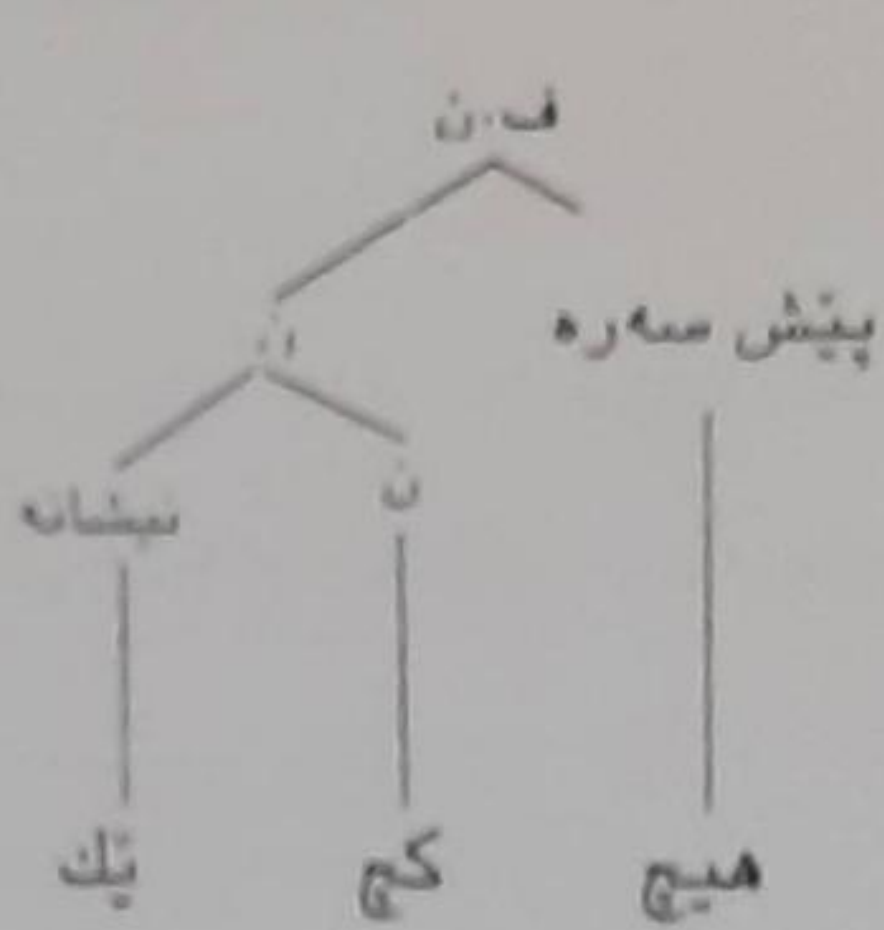
چہند شیعریک ټا برس



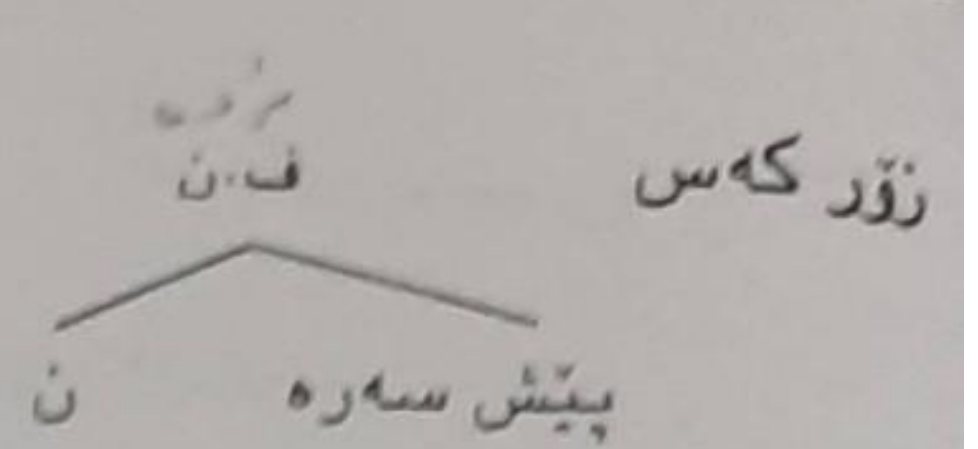
(**) له زمانى کوردیدا ہر ناویک بہ ہوی ټاوہ ټناوی نیشانہ وہ نیشانہ بکریټ ((دہبیت مؤرفیمی نیشانہ)) (ہ)

بچیتہ سہر کوتابی (ن) سہرہ کہ یا کوتابی دوا دیارخہر کہ سہرہ ی فرہ یزه کہ وہری دہگریټ)) "۲.۳:۴۸"





هيج كچيڪ



زور كه س

ليڙهه دا ده بيت تيبيني نه م خالانه بڪريت

۱- پيش سهره کان به بي نشانهي ئيزافه به شداري له فراوانكردي فرهيزي ناوي دا ده كان، جگه له ناوه لئاوي نيشانه.

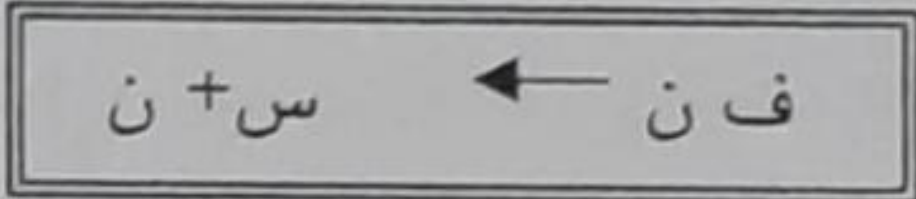
۲- له كاتي پيش سهره كاني (راده، ناوه لئاوي پله ي بالا، ناوه لئاوي نيشانه) دا سهره تواناي وه رگرتني (ناسياري) نامينيت.

- زور كه سيڪ / * كه سه كه

- جوانترين گوليڪ / * گوله كه

- نه و پياوه كه / * پياويڪ

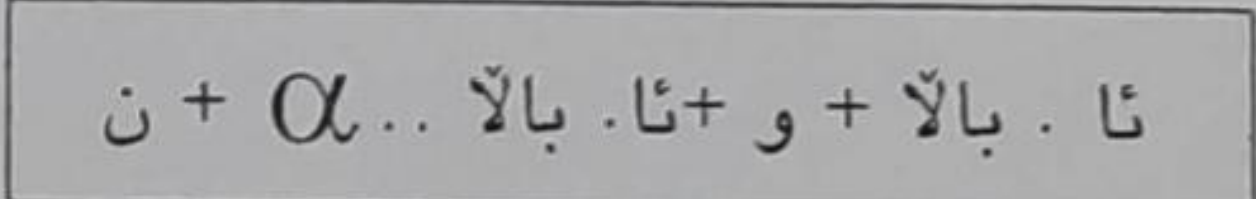
۳- نه گهر (س) هيما بيت بو نه و كه ره سه زمانياينه ي ده توانن بينه پيش سهره، فراوان كردني فرهيز له ريگه ي پيش سهره وه به م شيويه داده ريزريت :



۴- له م كومله پيش سهرانه دا تواناي دووباره بونه وه له يه ك كومله دا نييه، واته نه م شيوه رونه ريگه ي پينادريت: (ژماره + ژماره + ن)

(ناوه لئاوي نيشانه + ناوه لئاوي نيشانه + ن)..... هتد

جگه له ناوه لئاوي پله ي بالا و وشه كاني (هر، تهنه ...) به م شيويه:



- دوو چوار قوتابي *

- نه م نه و كوره *

(۲۸) جوانترين و ناسكترين تابلو فروشرا.

- هر تهنيا خوم

٢- پاش سهرهكان

ئەو كەرەسانەن كە دەچنە خانەى پاش سەرەى فرەيزەو، نەوانىش برىتىن لە:
 (ناو، ناو، ئناو - جگە لە ئا (نیشانە، پەرس، بالا)، چاووگ، پاناو، وشەكانى رادە^(*))

؟

(*) وشەكانى رادە intensifier وەك (زۆر، كەم، ... هتد) هەبوونيان لە ناو فرەيزىكى فراوانكراودا ماناى
 ئەو هەيه لانى كەم دوو پاش سەرە لەو فرەيزەدا هەيه واتە بەتەنيا ناتوانىت لەگەل سەرەدا دەرکە وىت بە لكو
 بۆ (ن) يک دەگەرپتەو، كە پاش سەرەيه و دەچىتە سەر فرەيزىك و پىكها تەكەى بەم شىو هەيه:
 ن + (ه) + (ن)

ئەمەش دەبىتە پاش سەرەيه كى تر بۆ سەرەكە و دەچىتە سەر خانەى دواى سەرە. پىش (ن) -

ن + (ه) + رادە + (ن)

كۆمەلە وشەكانى رادەش لە ناو خۆياندا تواناى دووبارەبوونە وەيان هەيه:

- منالتيكى زۆر جوان

- منالتيكى زۆر زۆر جوان

ن + رادە + رادە + α + (ن)

لەم حالته شدا تىبىنى ئەو دەكرىت كە (ن)ى سەرەى فرەيزەكە بە زۆرى نيشانەى نەناسيارى وەر دەگرىت يا
 خود بى نيشانە دەبىت بەلام هەرگىز سەرەى فرەيزەكە لەم حالتهدا ناسراو نابىت بە هۆى نيشانەى (هكە) و
 سەرەى نەناسراو لەم حالتهدا نيشانەى ديارىكەرى ناسيارى (هكە) دەگويزىتەو، بۆ كۆتايى دواىين
 ديارخەرى (ن) كە لە دوايه وە هاتوو.

- منالەكەى زۆر جوان *

- منالتيكى زۆر جوان

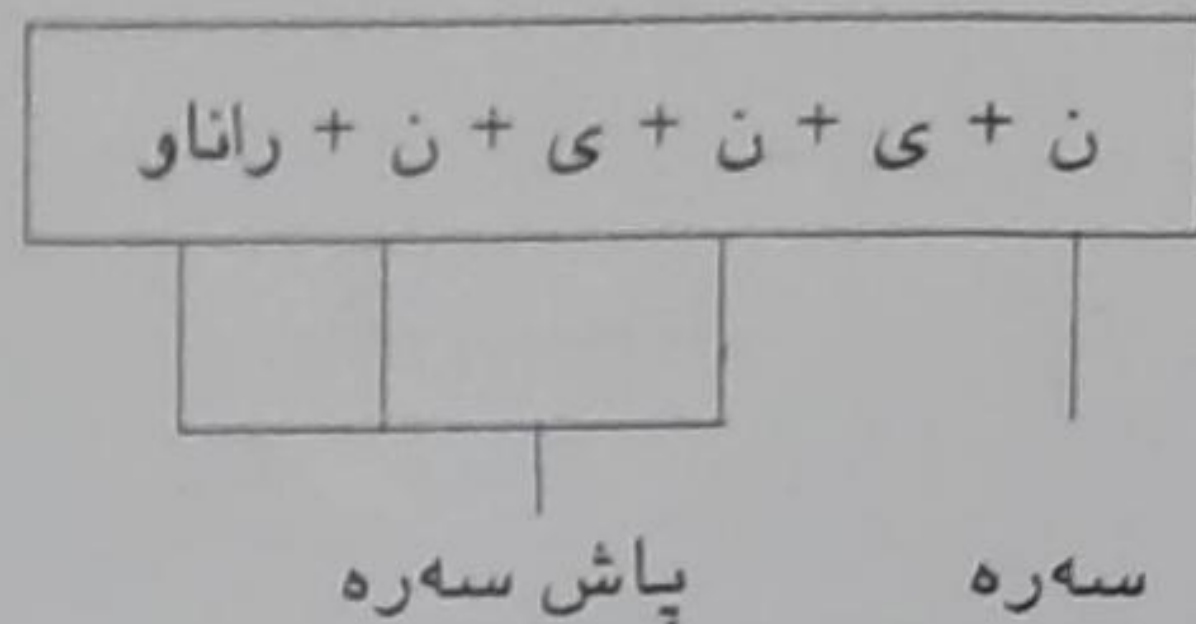
- منالە زۆر جوانەكە

- منال (هكە)
- منالە جوان (هكە)
- منالە جوانە ئىسك سووك (هكە)
- منالە جوانە ئىسك سووكە خنجىلان (هكە)

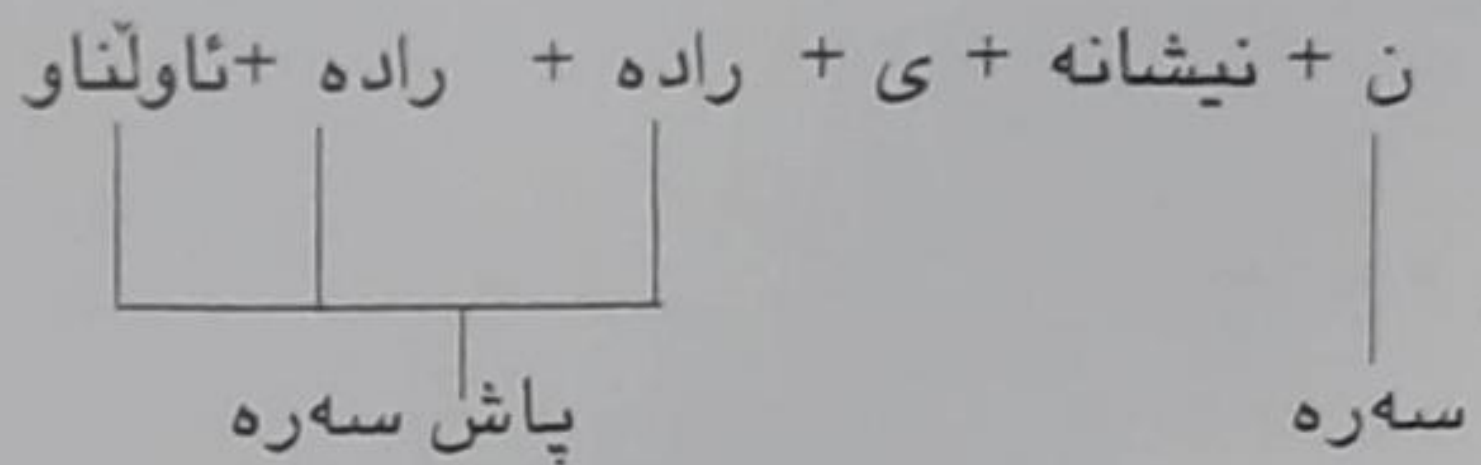
له ناو کۆمه له ی نه و که ره سانه ی ده بنه پاش سه ره (ئاوه ئناو ، ناو ، راده) به پیتی زنجیره له رووی دووباره بوونه وه وه چالاکن ، به لام نه وانی تر توانای دووباره بوونه وه بیان نی یه ، واته ئاوه ئناو له ناو زیاتر و ناو له راده زیاتر ده توانریت له به کجار زیاتر وه ک دیار* ری هه مان فره یز به کار به یترینه وه ، به لام راناو و چاووگ نه م توانایه بیان نی یه :

- خیزانی کوری خالی دایکم .

- کوری کوری پورم



- هونه رمه ندیکی زۆر زۆر به توانا



- دراوسییه که ی مالی برام ین *

- ئازاری سوتان کوژران *

لیره شدا پیویسته نه م دووخاله ی خواره وه له بهر چاو بگیریته :-

۱- چاووگ له ریگه ی نیشانه ی (و) ی ئیزافه وه ده توانریت وه ک پاش سه ره دووباره بکریته وه .

(۲۹) ئازاری مردن و کوژران به سوی یه .

۲- هه ر کاتیك راناوی لكاو ببیته پاش سه ره به دوای دا هیچ پاش سه ره یه کی تر نایه ت ، واته راناوی لكاو له رووی به دیارخستنه وه فره یز داده خات

- قوتابییه پۆله که مانی زیره ک *

- قوتابییه زیره که که ی پۆله که مان .

ئەوھى كە مابىتت لەم رووھوھ ئاماژەى پى بکرىت فراوان کردنى فرەيزى ناوېه بەھۆى فرەيزى بەندەوھ كەبەپى ئەم ياسايە ف. بەند بەشدارى لەفراوانکرنى فرەيزى ناوى دا دەکات :

أ. ف.ن ← ن + [نيشانه]

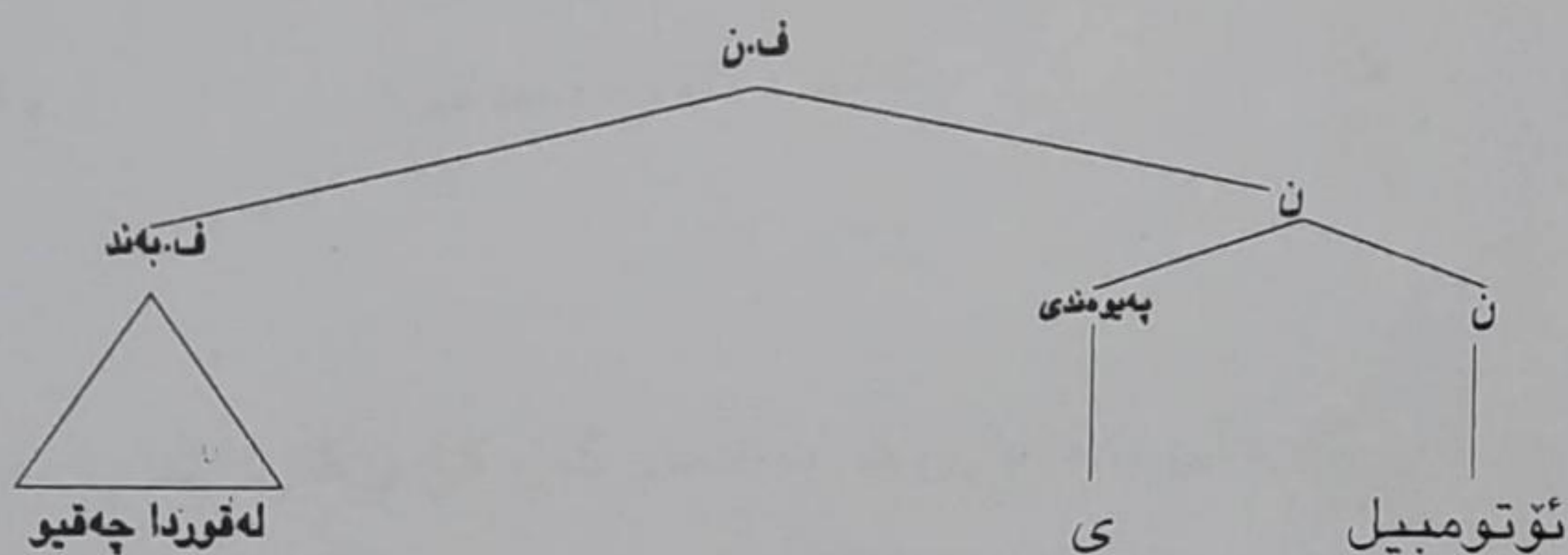
ب. ف.ن ← ن + ن

ج. ن ← ن + ف.بەند

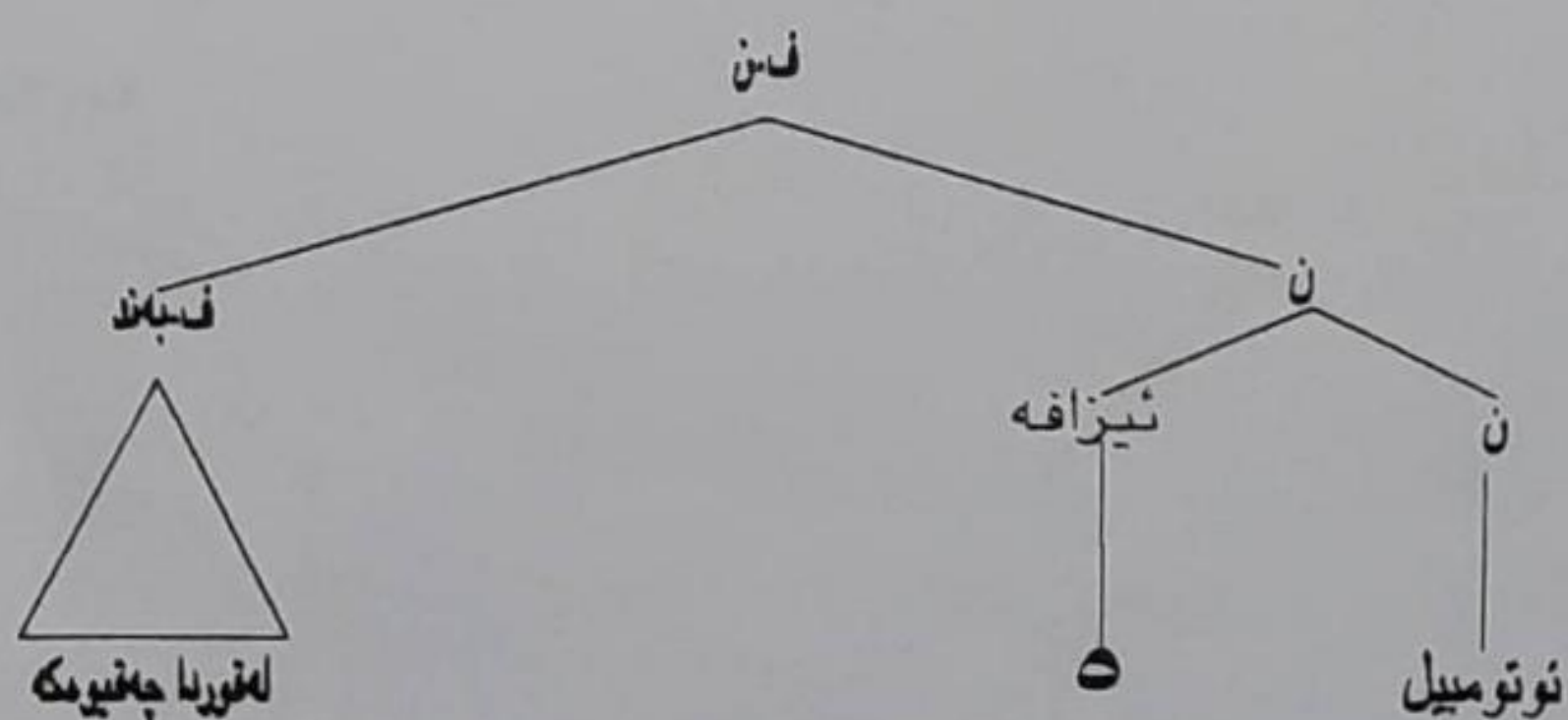
ف.ن ← ن + ف.بەند + [نيشانه]

د. ن ← ن + [نيشانه]

- ئۆتومبىلى لەقوردا چەقيوو



- ئۆتومبىلە لەقوردا چەقيوھەكە

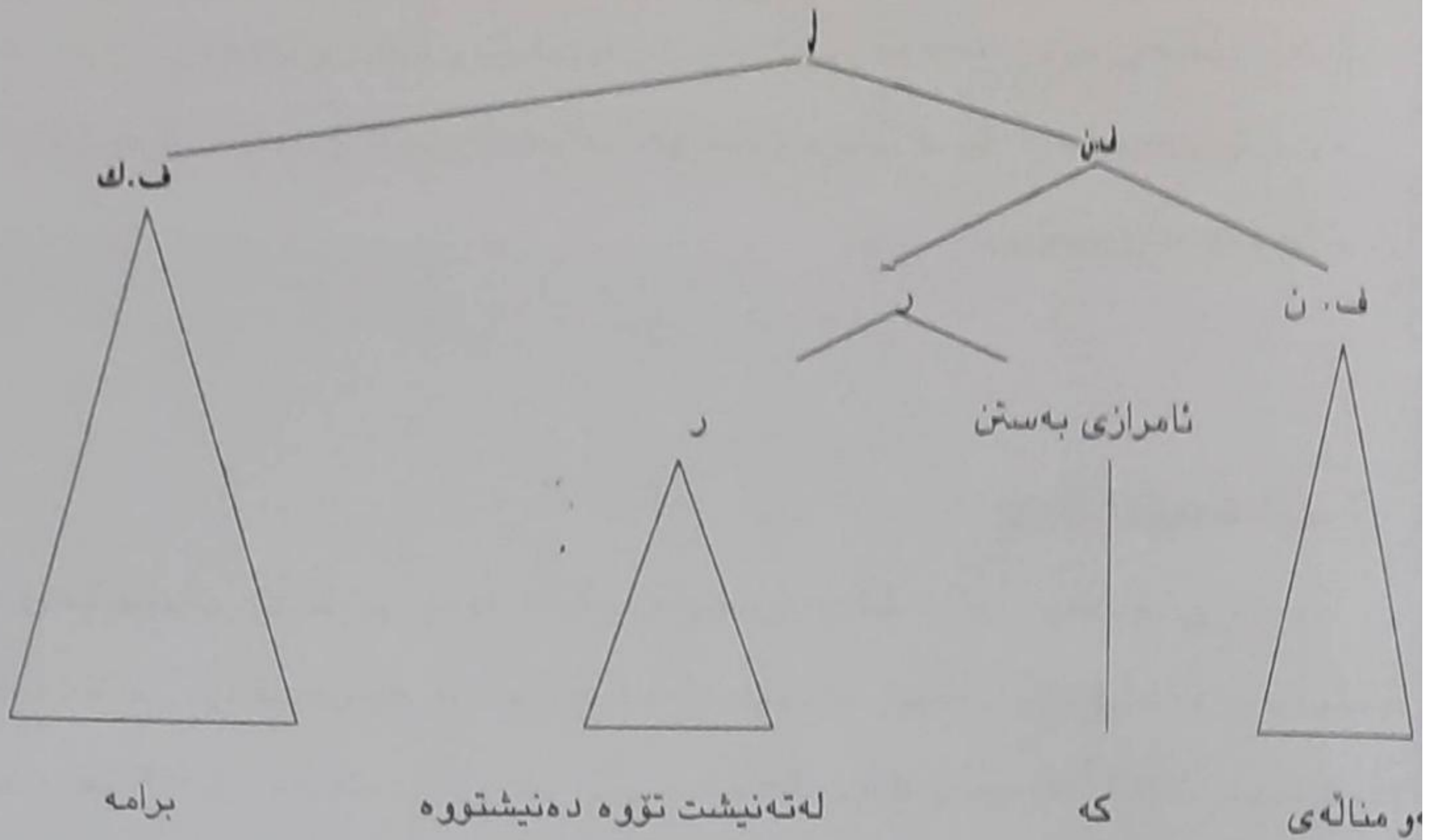


ھەرۆھە لەبواری فراوانکردنى فرەيزەى ناوى دا (رستە) ش دەتوانىت بەشدارى لەفراوانکردن دا بکات لە رىگای ئەم ياسايانەى خواریوھە :

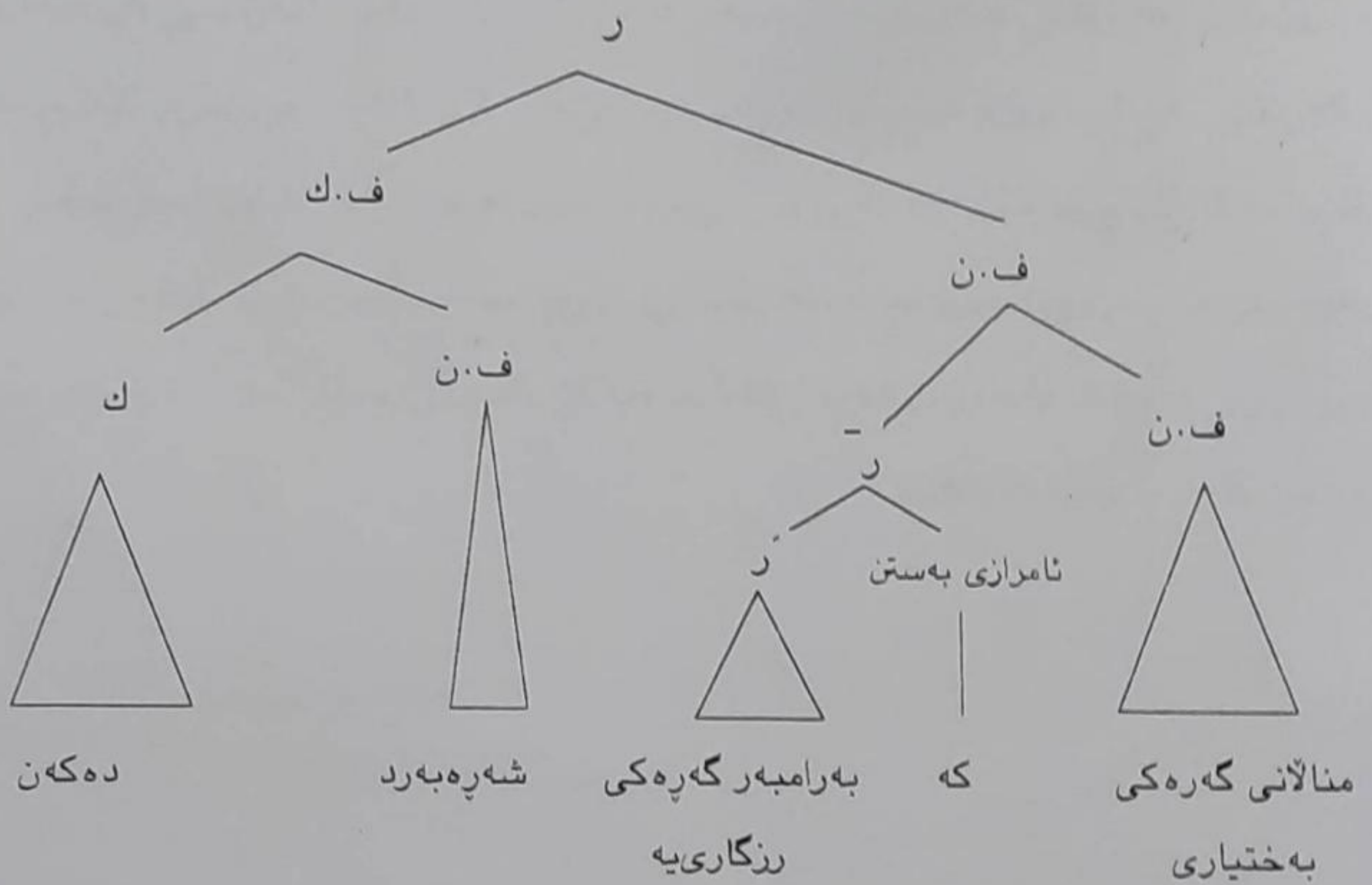
۱. ف.ن ← ر

۲. ر ← ئامرازی بەستن + ر

(۳۱) نه و مناله ی که له ته نیشته تۆوه دانیشتوه برامه .



(۳۲) منالانی که ره کی به ختیاری که به رامبه ر که ره کی بزگاریه شه ره به رد ده که ن .



له بهر ئه وهش كه بابته تي فراوانكردي فرهيزي ناوي به هوي (رسته) وه سنووري ريزماني رسته ي ساده ده به زينيت به ره و رسته ي ئالوز و ليك دراو نه وهش ناچيته سنووري نه م ليكولينه وهيه ، بويه لي ره دا ته نها ئا ماره مان پي كرده و به ره و ليك دانه وه ي دياره ده كه نه رويشتوين .

۲ - ۲ فرهيزي كاري

به پي پي پي ناسه رونايه كه ي ريزماني (ب.گ) ، فرهيزي كاري پي كهينه كه ي ديكي رسته يه و ((وهك رونا يكي بنجي چه سپاو (اجباري) له ناو چوارچيوه ي رسته دا ته ماشا ده كريت)) "۲۱:۷" فرهيزي كاري كه ساده تريني له رووي رونا نه وه له كاريك پي كديت ، ((ره گه زيكي ئالوزه و پي كهاته يه كي ده ره كي و ناوه كي هيه ، كه له چند مورفيميكي به ند پي كهاتوه)) "۲۰۸:۴۸"

له زماني كورديدا چونكه كار (ف.ك) راناوه كاني بكه رو به ركار وه رده گريت له ئاستي سه ره وه ي رسته و ده ركه وتندا گرنگيه كي زياتري هيه له فرهيزي ناوي چونكه ده كريت فرهيزي ناوي له رونا ي سه ره وه ي رسته دا ده رنه كه ويته به لام ((له زماني كورديدا رسته به بي ده ركه وتني نه م فرهيزه هه رگيز دروست نابي)) "۱۶:۱۶" فرهيزي كاري له ساده ترين رونا يدا له كاريك پي ك ديته كه له رووي رونا نه وه ناساده يه^(*) و تيايدا مورفيمي ره گي كار مورفيميكي ته وه ره ييه و مورفيمه به نده كاني تري بو ده گه رپته وه كه هه ريه ك ريزبوونيكي دياري كراوي تاييه ت به خويان هيه و به شيوه يه كي گشتي ده توانين نه م خانانه سه باره ت به رونا ي كار^(**) جيا بكه ينه وه

(*) له زماني كورديدا كاري ساده ني به بروانه سه رچاوه ي ژماره ۱۲ .

(**) بو زانياري ته واو ده ربارهي ورده كارييه كاني رونا ي كار له كورديدا بروانه سه رچاوه ي ژماره ۴۸ .

۱- کاری تیپه پر

[پیش کار] + راناو + [نه ری] + [نه سپیکت] + رهگ + کات + راناو

< + خاوه نی >

< + ریگه وتن >

بکر

به رکار

۱- رابوردوو = [نه سپیکت]

۲- رانه بوردوو = نه سپیکت

ب- کاری تیپه پر

[پیش کار] + [نه ری] + [نه سپیکت] + رهگ + کات + راناو

هه ل + مان + نه + ده + گر + ت + ن

نه + مان + ده + خوار + د + ن

-نه مان ده خواردن

ده + مان + بر + د + ن

-ده مان بردن

دا + نه + ده + نیش + ت + م

-دانه ده نیشیم

نه + ده + چ + وو + م

-نه ده چووم

ده + چ + وو + م

-ده چووم

نا + ی + خو + Ø + ن

ده + م + خو + Ø + ن

-ده مخون

رو + نا + چ + Ø + م

-روناچم

دا + ده + نیش + Ø + ين

- راده نیشین

ده + نووس + Ø + م

- ده نووسم

له ریگه ی ئەم نموونانه وه ده توانریت ئەم خالانه تییبینی بکریت:

۱- له بهر ئەوه ی له زمانی کوردیدا راناوی لكاو هه رگیز نابیته سه ره تاي وشه - ناساده.
بوئه كاتيك (پيش كار) له پوونانه كه دا نه بيت، خانه ی (نه ری) و (راناو) جیگه ی خویمان پاش و پیش ده كه ن.

۲- مؤرفیمی فه رماندان له هه ر پوونانیکی كاردای بیت خانه ی (نه سپیكت) ده گریت، (ب) بو ئەری و (مه) بو نه ری .
مه + ی + خو + Ø + Ø

مه یخو

م. فه رماندان + راناو + ره گ + كات + راناو

مه چو

م. فه رماندان + ره گ + كات + راناو

(۳۳) نانه كه مه خو.

پیش كار + راناو + ره گ + كات + راناو

هه لیان بگره

پیش كار + ره گ + كات + راناو

هه لبگره

(۳۴) كتیبه كان هه لبگره

لیره دا به شیوه یه کی گشتی ده توانریت یاساكانی پوونانی فره یزی کاری به م شیوه یه بنوینرین

۱- ف.ك ← ف.ن + ف.ك

۲- ف.ك ← ف.به ند + ف.ك

- ۳- ف.ك ← ك (تیبەر، تینه پەر) + راناو
- ۴- ك (تیبەر) ← رەگ + راناو

۱-۲-۲ فراوانکردنی فرەیزی کاری

وەك له بەندی پیشتردا باس له چۆنیەتی فراوانکردنی فرەیزی ناوی کرا ، بەهەمان شێوە فرەیزی کاریش له پووی تیۆرییەوه دەکریت تا بیگۆتا درێژ بکریتهوه و فروان بکریت ، ئەمەش بەرپێگەی زیادکردن ، ئەو کەرەسە زمانیانەش کە دەتوانریت بۆ فرەیزی کاری زیاد بکرین بریتین له : (فرەیزی بەند، ئاوەلکار ، پسته) .

له هەرسی حالەتیشدا ئاخێوەر دەیهوێ زانیاری زیاتر پونکردنەوه له باره ی پسته بنجییه که وه ده ربپریت بۆ گوێگر .

أ- فرەیزی بەند:

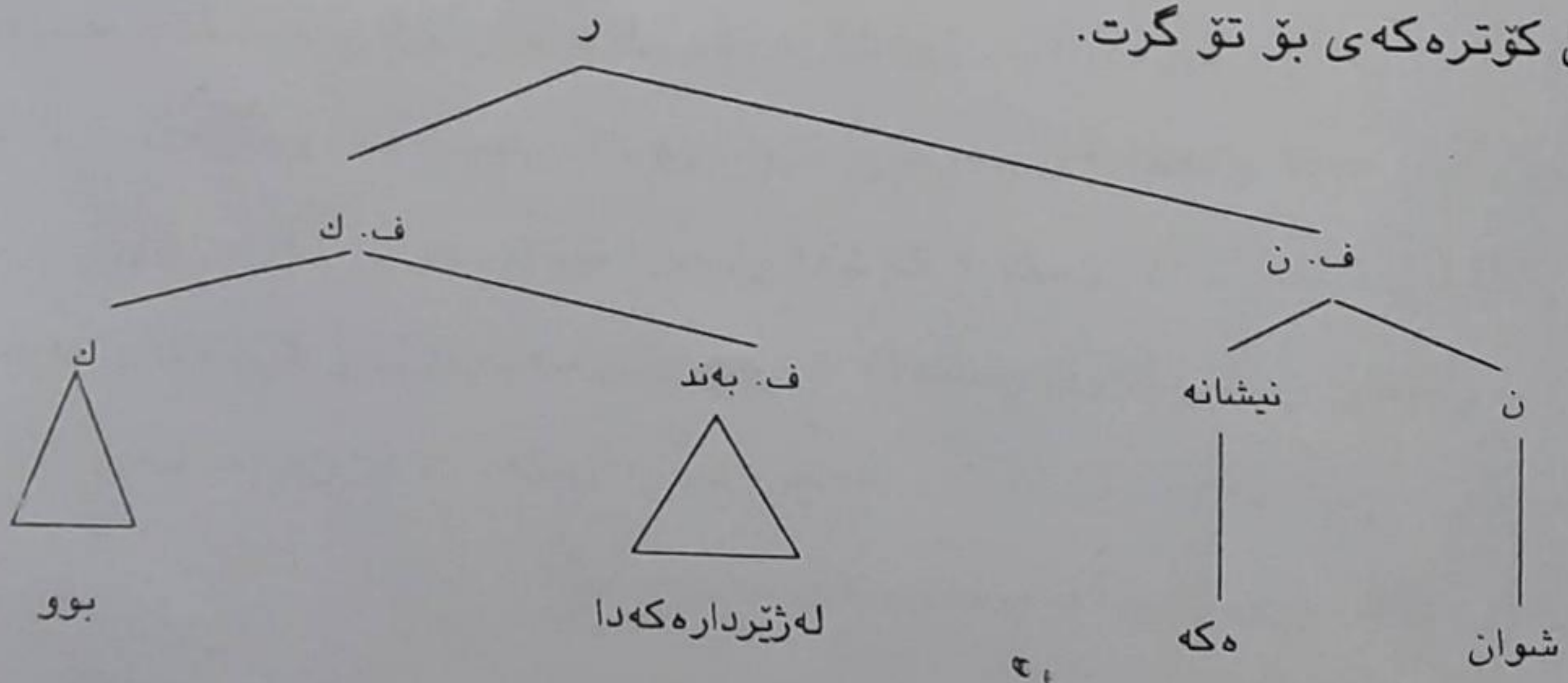
فرەیزی بەند ئەو فرەیزه یه که په یوه ندییه کی به ندیتی (سەرە ی) فرەیزه که به یه کێک له ئامرازه کانی (پریپۆزیشن) هوه ده به ستیته وه .

به من
له ژێرداره که دا

ف.ك ← ف.ن + ك

ف.ن ← ن + ف.بەند

(۳۵) شوان کۆتره که ی بۆ تو گرت.



ب. ناوه لکار :

له زمانى كوردیدا ناوه لکاره كانى (كات، شوپن و هو) ده توانن له فراوانكردنى فره یزى كاریدا بۆل ببینن جا چ ساده بن ، یا ناساده - به هه مور جوره كانپانه وه. چونبهنى ، چه ندىتى، هتد نه وهى لیره دا ده بىت تىبىنى بكرىت له تیوری به ره مهنتان و گوپزانده وه (65-57) ناوه لکار به لقیكى سه ره خو له نیشانه فره یزدا نامازى بۆ ده كرىت سه و واتایه ی كه ناوه لکاره كه بۆ ته واوى رسته كه ده گه رینه وه .

(26) من دوینی هاتم.



ج. رسته :

رسته كاتىك به شدارى له فراوانكردنى فره یزى كاریدا ده كات ده بىته رسته یه كى شوپن كه وتوو له سنوورى رسته یه كى ناساده دا بۆیه دیسان له بهر تینه په راندنى سنوورى باسه كه نه م بابه ته مان وه رگرنه گرتوو

2- 3 جوله ی راناوى لكاو :

له زمانى كوردیدا له چوارچىوهى فره یزى كاریدا ، راناوه لكاوه كانى ده سته ی خارهنى جوله یه كى چالاكیان هه یه و له خانه ی بنه رتهى خو یانه وه كه برىتییه له (" ره گ + كات " + راناو) راناو - تیپه ر - ، (ره گ + كات) + راناو - تینه په ر - به ره و لای راستى رسته كه - لای راستى ره گى كارى رسته كه - ده جولین به پى ئى نه و گوپزانانه ی به سه ر رسته كه دا دىت و نه و م . به نده ریزمانیانه ی ده چنه سه ركاره كه . دیارترین جوله ی راناوى لكاو له چوارچىوهى فره یزى كاریدا به م شیوه یه ی خواره وه یه :

۱- کاری رابوردوو

۱- جولانی راناوی لکاوی بکەر بۆ سەر بهرکاری پسته که له کاتی دهرکهوتنی بهرکار بهوشهیهکی سهربهخۆ^(*).

(۳۷) من سیۆ خوارد م

- من سیۆم خوارد.

۲- له کاتی دهرنهکهوتنی بهرکار به وشهیهکی سەر بهخۆ له کاری رابردوی بهردهوام دا راناوی لکاوی بکەر دهجولیت بۆ پیش رهگی کار پاش نهسپیکتی بهردهوامی (ده) -^(**).

- من سیۆم دهخوارد.

- من دهخوارد.

۳- له کاتی دهرنهکهوتنی بهرکاری پسته به شیوهیهکی سهربهخۆ له کاری رابردوی

بهردهوام < + نهری > راناوی لکاوی بکەر دهجولیت بۆ سەر مورفیمی نهری - پیش

نهسپیکتی بهردهوامی (ده) -^(***).

- خواردم

- دەم خوارد

- نه م دهخوارد

۴- له کاتی دهرنهکهوتنی بهرکار به وشهیهکی سهربهخۆ، له کاری رابوردوو (بهردهوام ،

ساده) < + پیش کار ، + نهری > ، راناوی لکاوی بکەر دهجولتی بۆ سەر (پیش

کار)^(****)

(۳۸) گرتم .

(۳۹) دام گرت .

- دام نهگرت .

(*) بڕوانه گۆزانه وه به خورتیه کان گۆزانه وهی ژماره (۴) .

(**) بڕوانه گۆزانه وه به خورتیه کان ژماره (۷) .

(***) بڕوانه گۆزانه وه به خورتیه کان، گۆزانه وهی ژماره (۹) .

(****) بڕوانه گۆزانه وه به خورتیه کان، گۆزانه وهی ژماره (۱۰) .

- دام ده گرت .
- دام نه ده گرت .

ب- کاری رانه بوردوو

۱- له کاتی دهرنه که وتنی بهرکاری رسته به وشه یه کی سه ربه خو ، له کاری رانه بوردوو >
 + نه ری < راناوی لکاوی بهرکار ده چیتته سه ر مورفیمی به رده وامی یا مورفیمی نه ری پیش
 ره گی کاره که . (*)
 (۴۰) من کتیب ده کرم .

• ده ی کرم .

• نای کرم .

۲- له کاتی دهرنه که وتنی بهرکاری رسته به وشه یه کی سه ربه خو ، له کاری رانه بوردوو
 > + پیش کار ، + نه ری < راناوی لکاوی بهرکار ده چیتته سه ر (پیش کار) - پیش ره گی
 کاره که - (**)

(۴۱) ده یان گرم / نایان گرم .

(۴۲) دایان ده گرم / دایان ناگرم .

۲-۴ گويزانه وه له رژمانی (ب . گ) دا

کرده ی گويزانه وه له رژمانی (ب . گ) دا کرده یه کی بنه رتیه بو پونانی رسته
 چونکه به بی نه مه تیوری رژمانی ناتوانیت دیارده ی پونانی رسته به ته واوی شی بکاته وه و
 له سنووریکي نزمدا راده وستیت که سنووری دهره یانی دانه زمانیه کانه له فهره ننگ، بویه
 بیروکه ی گويزانه وه ده توانیت کیشه ی هه نگاهه کانی دیکه ی پونانی رسته چاره سه ر بکات له
 ریگه ی یاسا کانی وه ، چونکه یاسا کانی بهرهمه یان ته نیا یاسای رژمانی نین له

(*) برونه گويزانه وه به خورتیه کان ، گويزانه وه ی ژماره (۹)

(**) برونه گويزانه وه به خورتیه کان ، گويزانه وه ی ژماره (۱۰)

تیۆره که داو رسته به بی کرده ی گویزانه وه به پۆنانی سه ره وه ناگات، له بهر شه وه له سه ره تای کرده ی به ره مهینانی رسته دا ((زنجیره به کی زمانی سه ره تایی #ک . که هینما به کی زمانی بی واتایه . ده چیتته ناستی یاسا کانی پۆنانی فره ییز و ده بیتته سه ره تابه ک بو به ره مهینانی رسته کان)) " ۱۳۱:۳۳ " رسته ش له م ناسته قو له ی پۆنانی دا نامتیتته وه و ده بی بو ناستی سه ره وه ره ت بیت، به هوی کرده ی گویزانه وه ی پیکهاته ی گویزانه وه بی به وه، نه و که ره سه زمانیه ش که له م ناسته دا (ناستی پۆنانی فره ییز) دیتته ده ره وه (ده ره اتوو) ((بریتیه له و رسته یه ی که ه موو پیوستیه کانی تایبته به رسته ی بنجی تیدایه)) " ۱۳۱:۳۳ " پاشان نه و رسته یه ی له یاسا کانی پۆنانی فره ییز دیتته ده ره وه ده چیتته ناستی یاسا کانی گویزانه وه بو شه وه ی کرده کانی گویزانه وه ی له سه ر پیاده بکریته به پنی سروشتی رسته که . نه و مه به سته ی که پیوسته تیایدا بیتته دی . ، له کاتیکدا نه گه رته نها یاسا به خورتیه کانی به سه ردا پیاده کرا نه وا نه و رسته به ره م هاتوو ده بیتته رسته یه کی بنجی (KERNEL) به لام نه گه ر هه ر رسته یه ک یاسا به خورتیه کان و به ئاره زوو به کانیشی به سه ردا پیاده کرا نه وا نه و رسته یه دارژاوه (*).

۲-۴-۱ سروشتی کرده ی گویزانه وه

پیکهاته ی گویزانه وه یی که ده ست به کار ده کات له سه ر به جی گه یاندنی کرده پیرزمانیه کانی گویزانه وه ((سه ره تا به شیوه یه کی راسته وخۆ له سه ر پۆنانی ژیره وه کار ناگات بو یه کسه ر به ره مهینانی پۆنانی سه ره وه)) " ۲۰۵:۴۷ " واته کرده ی گویزانه وه په یوه ندی راسته وخۆی نیوان پۆنانی ژیره وه و سه ره وه نیه به لکو به شیوه یه کی گشتی

(*) دارژاوه ک زاراوه ئاماژه یه به و رسته یه ی که پیچه وانیه ی رسته ی بنجیه ، واته رسته ی نا بنجی ، نه و رسته یه ی که یه ک یان زیاتر له م سیفه تانه ی تیدابیت:

- ۱- ساده (لیکدراو یا ئالۆز نه بیت) - دزه کانی گرت . × - دزه کانی گرت و کوشتنی .
- ۲- ئاشکرا (خه به ری ، پرسیار ، فه رماندان بیت واته مه رجی نه بیت) - مه ره کانی سه ریری . × - مه ره کانی سه ر بیریایه .
- ۳- دیار (نادیار نه بیت) - نامه که م نووسی . × - نامه که نووسرا .
- ۴- نه ری (نه ری نه بیت) - ئاسکه که یان راو کرد . × - ئاسکه که یان راو نه کرد .

۲- یاسا تاییه تیه کانی گویزانه وه :

ئه م یاسایانه له سه ر یه ک پیاده ده بن و له سنوری یه ک زنجیره ی زمانی به ره م هاتودا کارده کهن وله ناو خویندا له روانگی پیوستی پیاده کردنیانه وه ده بنه دوو به ش:

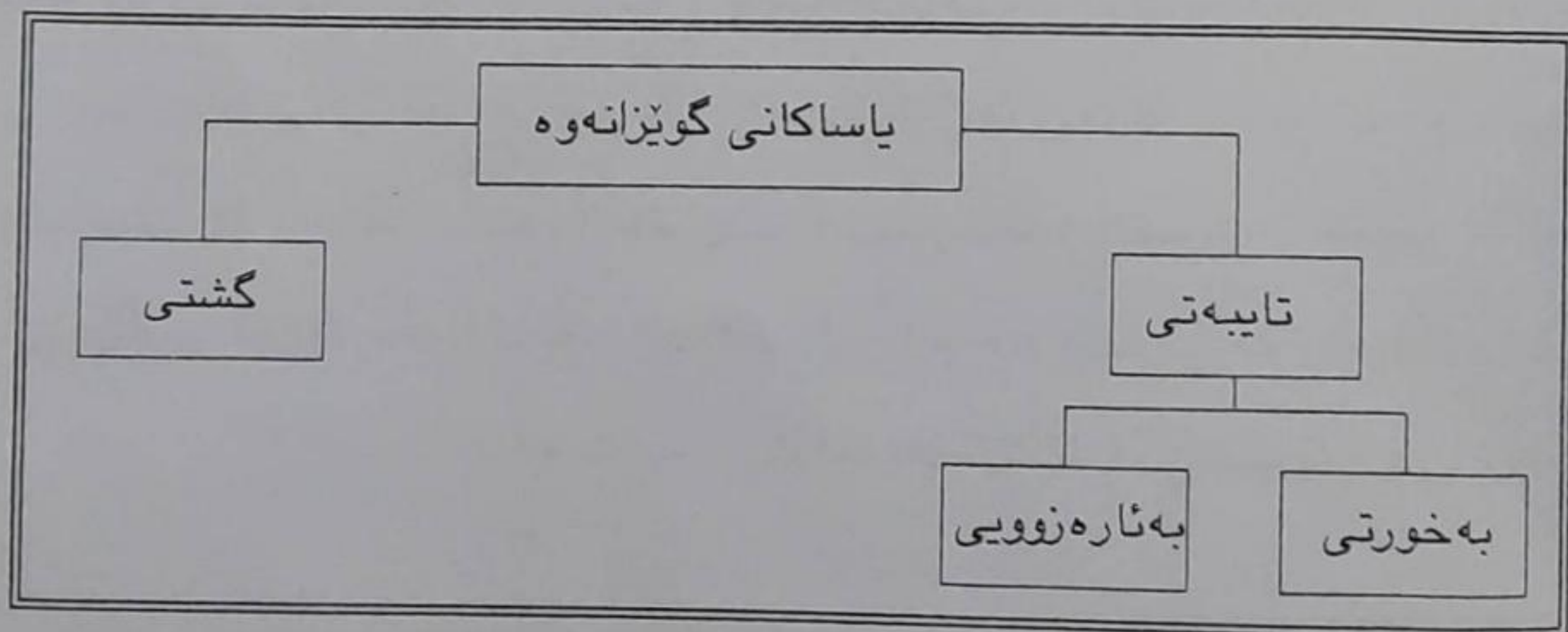
ا- یاسا به خورتیه کان

ئه ویاسایانه ن که پیاده کردنیان له سه ر رسته پیوستیه و ناکری رسته ده ست به رداریان بیت و رسته له پوئانی سه ره وهیدا به بی پیاده کردنیان به ره م نایه ت. ئه م یاسایانه ش به شیوه یه کی گشتی بریتین له یاساکانی ((کات ، پاشکوکان ، سنوور و جیاکه ره وه)) "۱۴۶:۳۳"

ب- یاسا به ئاره زوییه کان

ئه ویاسایانه ن که ده توانریت پیاده بکرتن یا نه کرتن، واته به بی پیاده کردنیان رسته (بنجی) له پوئانی سه ره وهیدا به ره م دیت و به پیاده کردنیان رسته که ده بیته دارژاو وه ک یاساکانی ((نه ری، پرسیار، فرماندان،)) "۱۴۶:۳۳" به شیوه یه کی گشتی ئه مانه چوار شیوه وه رده گرن :

۱. لادان
۲. جیگورکی
۳. جیگری
۴. کۆپی کردن
۵. زیاد کردن



هیلکاری - ۴-

١. یاسا گشتی به کان:

پیاده کردنیان له سهردوو رسته ده بیټ له کاتی لیکدانی دوورسته یابه ره م هینانی رسته ی ئالۆز .

(٤٤) باوکم چوو بو بازارو ئیمه له ماله وه ماینه وه .

١ - باوکم چوو بو بازار .

٢ - ئیمه له ماله وه ماینه وه .

$$١ + و + ٢$$

به کیک له تایبه تیبه کانی ئەمانه ئەوهیه که رهسته کان له ناوخویاندا پاش و پیش ناکرین چونکه ئامرازه که له گه ل به شی دووه م دایه و له رووی واتاشه وه پاش و پیش کردنه که هاوواتایی دورست ناکات .

له م بواره شدا ده شی رسته کان گوێزانه وهیه کی گشتی یان له سه ر پیاده بکریت پاشان گوێزانه وه ی به ئاره زووییان تیدا رووبدات (٤٥) پیاوه که دزه که ی گرت و کوشتی .

- پیاوه که دزه که ی گرت و پیاوه که دزه که ی کوشتی . *ر. ت. ر. دوه*
- \emptyset دزه که ی کوشتی *ک. ناره ر*
- \emptyset کوشتی *ر. ت. ناره*
- \emptyset کوشتی (کوپی کردنی راناو)
- پیاوه که دزه که ی گرت و کوشتی . *ر. ت. ر. دوه*

به لام ئەوه ی تایبه ت بیټ به رسته ی به ستر او (ئالۆز) ئەوا ناتوانریت به شیوه یه کی ئاسان به دوای ده ستنیشان کردنی ئەو یاسایانه دا بگه رین که چۆنیه تی به ستانی رسته کان دیاری ده کات چونکه (پارسته) ده توانیت (شارسته) ^{بمیت و} بجیته نیوان که ره سه کانیه وه به پیی ئەو که ره سه یه ی که پارسته ده بیته دیار خه ری ^(*) چونکه ئەم لایه نه سنووری رسته ی ساده ده به زینی و پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی تایبه ت هه یه :

(*) بو زانیاری ده رباره ی پارسته بره وانه سه رچاوه ی ژماره (١١) .

(٤٦) من كه پيشتر توم نه ناسيبوو رقم لیت ده بۆوه .

(٤٧) پيش نه وهی بت ناسم رقم لیت ده بۆوه .

(٤٨) من رقم لیت ده بۆوه پيش نه وهی بت بناسم .

٢- ياسا به خورتیبه كان : گويزانه وه به خورتیبه كانی رسته نه وانن كه پیاده کردنیان بۆ بهر مهینانی رسته یه کی ریزمانی مه رجیکی ده ست لی هه لئه گراوه وه له رسته ی بنجی دا مه رده م پیاده ده کرین و گويزانه وه به خورتیبه كانی زمانی کوردیش بریتین له :

١- ياسا به خورتیبه كانی گويزانه وهی کات (يا . خ . گ . ك)

ئه م یاسایه ((تایبه ته به ده ست نیشان کردنی کاتی کاری رسته که وه ده کری به م شیوه یه بنوینریت)) "١٣٧:٣٣" ئه م یاسایه ش مانای نه بوونی کات نییه له روئانی ژیره وهی رسته دا به لکو ریزبوونی کات له گه ل ره گ دا دیاری ده کات.

س + ع + ك + س + ع + [رابوردوو]
[رانه بوردوو (*)]

(٤٩) ژنه که که واکه (برین) - چاووگ -

↓ رابوردوو

ژنه که که واکه ی بری .

↓ رانه بوردوو

ژنه که که واکه ده بریت .

٢- ياسا به خورتیبه كانی گويزانه وهی پاشکۆکان (يا . خ . گ . پ)

ئه م یاسایه تایبه ته به و پیشگرو پاشگرانه ی که ده چنه سه ر کار ، لی ره دا مه به ست له مؤرفیمه به نده كانی کاره - جگه له کات - بۆ دیاری کردنی جیگه ی تایبه تیان له گه ل ره گی کاردا ده کری به م شیوه یه بنوینریت:

س + ع + (پاشکۆ + ره گ)
← س + ع (ره گ + پاشکۆ)

٥١

(*) یاساکه به پیی زمانی کوردی ده ست کاری تیدا کراوه سه باره ت به جیگه ی کار له رسته دا

کۆت :

پاشکۆ = ز

ره گ = ره گی کاریکی سه ره کی

(٥٠) ژنه که ده رگا که هوه (کردن) رانه بور دوو



ژنه که ده رگا که هوه (ده کات)



ژنه که ده رگا که ده کاته وه

٣- یاسا به خورتییه کانی گوێزانه وهی سنوور و جیا که ره وه کان (یا .خ .گ .س .ج)

ئه م یاسایانه تایبه تن به لیك جیا کردنه وهی وشه کان و ده ست نیشان کردنی سنووری پۆنانی هه ریه کیکیان له چوارچیوهی پۆنانی گه وره تر دا که رسته که یه .

س + ع ← س + ع #

کۆت :

س = ره گ

ع = پاشکۆ

(٥١) قوتابییه کان گه رانه وه .

قوتابی # ه ک # ان # گه رانه وه # .

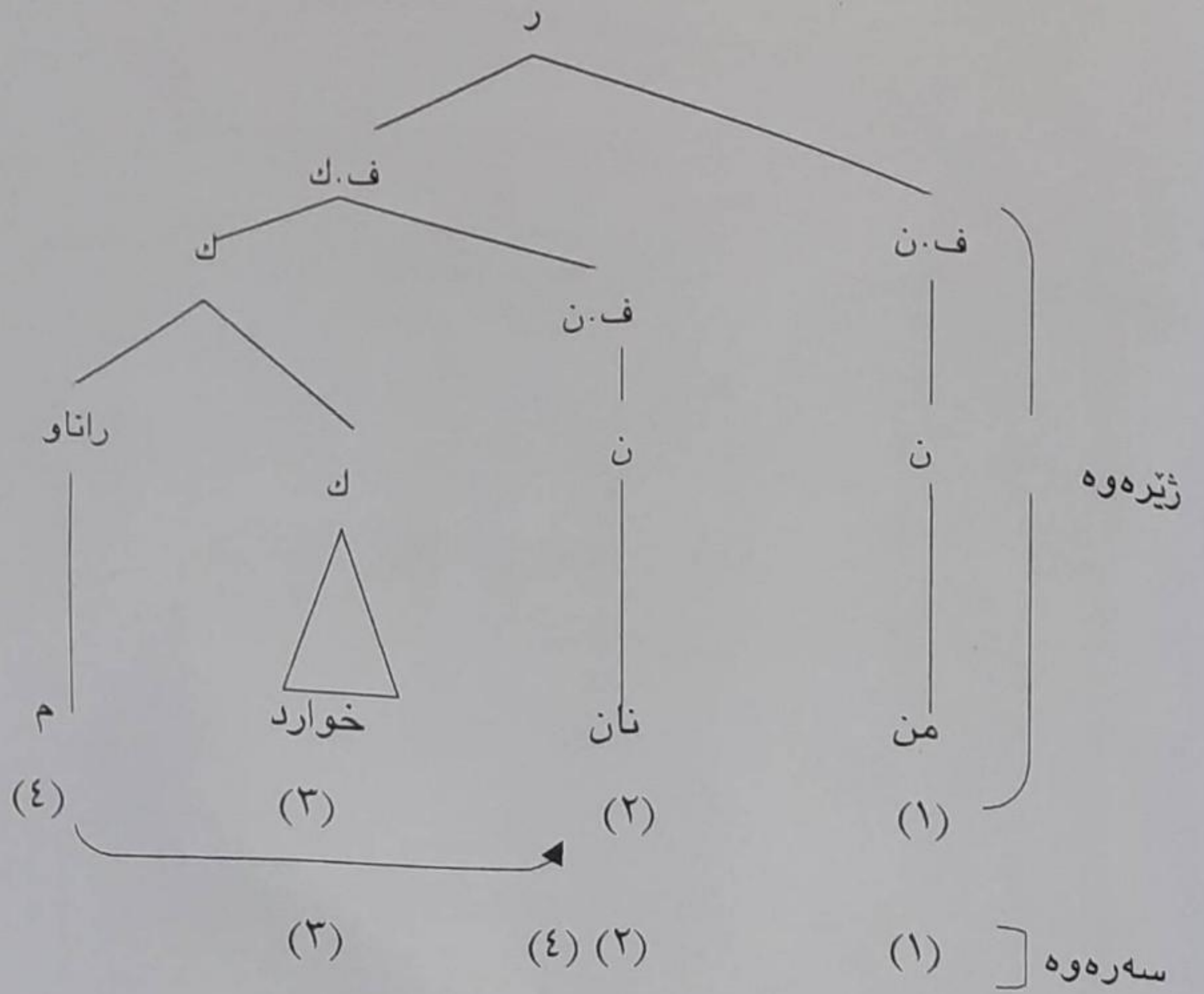
٤- گوێزانه وهی راناوی لکاو له کاری تیپه ری رابوردوودا

کاتیك به رکار له پۆنانی سه ره وهی رسته که دا فۆرمیکی تایبه تی هه بیئ (وشه یه کی

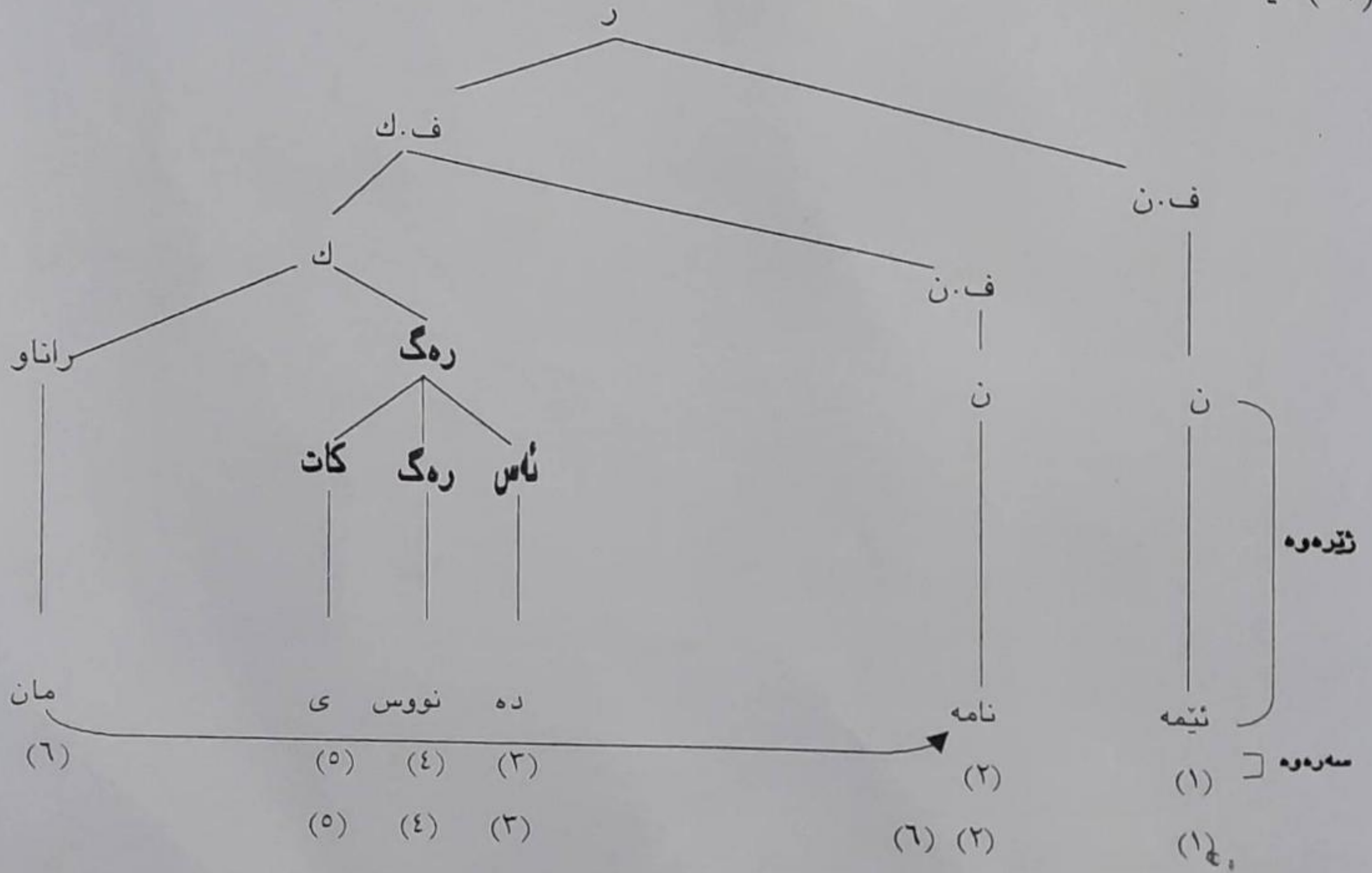
فه ره نگی بیئ)، ده رکه وتوو بیئ ئه وا گوێزانه وه یه کی به خورتی (راناوی لکاوی کاره که)

به کۆتایی به رکاره که وه ده لکینیی (له کۆتایی کاره که وه ده یگوازیتته وه کۆتایی به رکاره که)

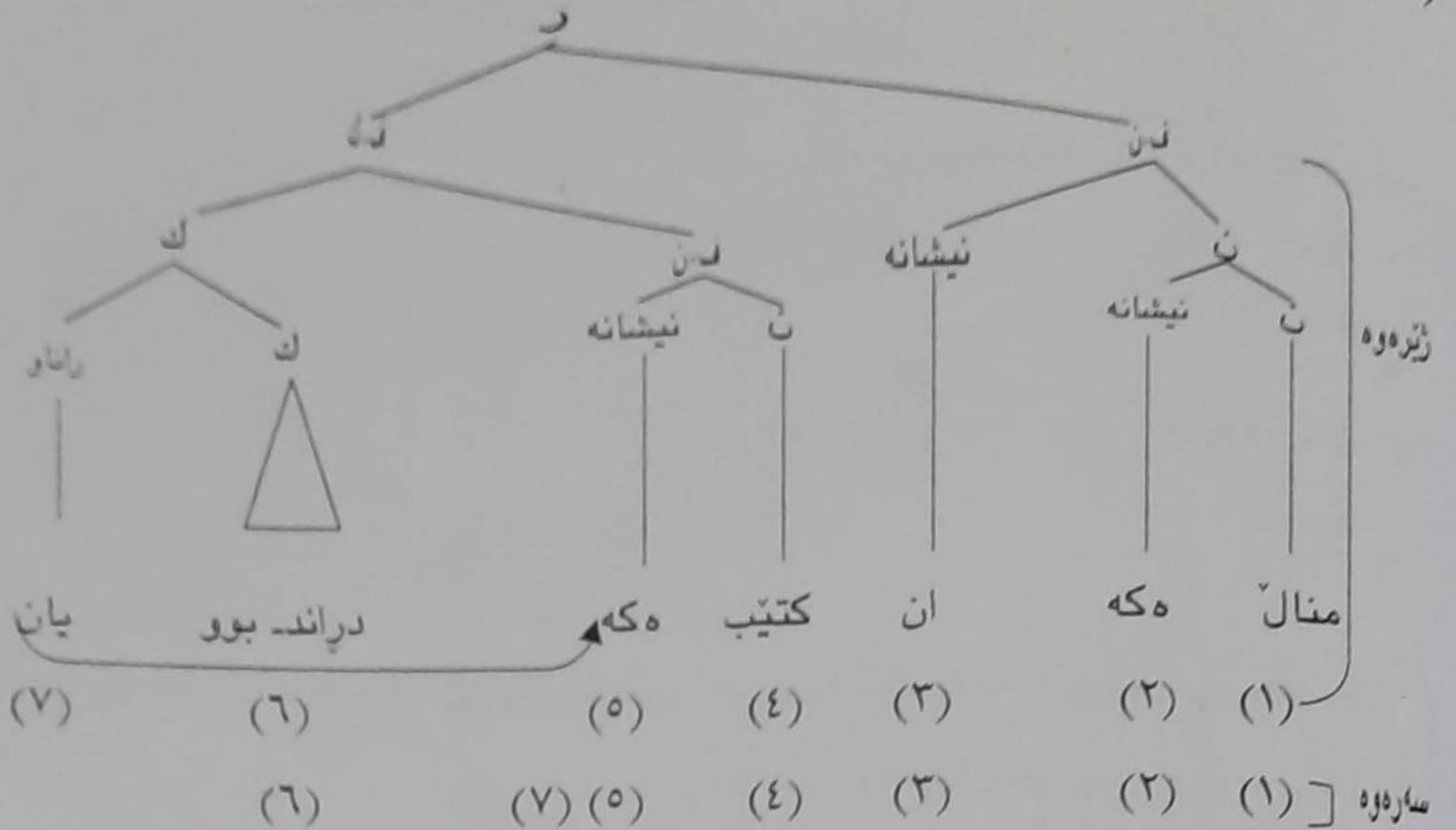
(٥٢) من نان م خوارد



(٥٣) ئیمة نامه مان ده نووسی.



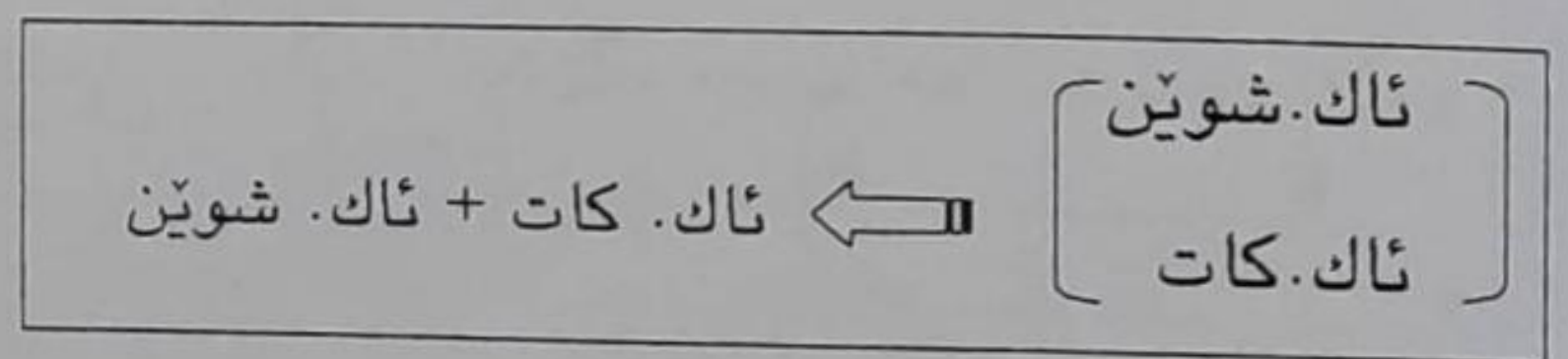
(٥٤) منالہ کان کتیبہ کہ یان دراند بوو.



لیرہدا دہ بیٽ تیټینی ئه وه بکهین که ئه م گوټزانه وه یه ی راناوی لکاو بو سهر کوتایی بهرکاری رسته ته نها له حاله تیټکا رووده دات که ریزبوونی که ره سه کانی رسته که ریزبوونیکی ئاسایی (ب. به. ک) بیٽ و ئه گهر ئه وریزبوونه تیټک بچیت راناوه لکاوه که هر به کوتایی کاره که وه دهمینیتته وه. (بروانه به لووتکه کردن ل ٧٥).

٥- به دوايه کداهاتنی ئاوه لکاره کان

له زمانی کوردیدا له کاتی هاتنی ئاوه لکاره کان له رسته دا ، همیشه ئاوه لکاری کات پیش ئاوه لکاری شوین ده که ویٽ له ریزبووندا ، بویه دهبی یاسایه کی به خورتی تاییه تی هه بیٽ .



(٥٥) پیټری له بازار دراوسی که مانم بینی .

٦- گويزانه وهى راناوى لكاو

بكه ر - له رابوردووى تىپه ى به رده وام
به ركار - له رانه بوردووى تىپه ر

بو پيش ره گى كار له كاتى دهرنه كه وتنى به ركار به وشه يه كى سه ربه خو له رسته كه دا

(٥٦) سيوم ده خوارد

دهم خوارد

(٥٧) من تو ده كوژم

دهت كوژم

٧- گويزانه وهى راناوى لكاو - بكه ر - له كاتى رابوردووى به رده وام (+ نه رى) بو پيش

ئه سپيكتى به رده وامى - پاش (م. نه رى) -

(٥٨) من ديواره كه م روخاند

- من نه م ده روخاند (*)

٨- گويزانه وهى راناوى لكاو - بكه ر - له كارى رابوردوو (+ پيش كار) بو پيش م. نه رى -

پاش (پيش كار) ي كاره كه - كاتيک به ركارى رسته كه به وشه يه كى سه ربه خو دهرنه كه وتبيت .

{ كاره كه ده شييت (+ نه رى ، + به رده وام) بيت }

(٥٩) كتىبه كه ت هه لگرت .

- هه لت گرت

- هه لت ده گرت / هه لت نه ده گرت

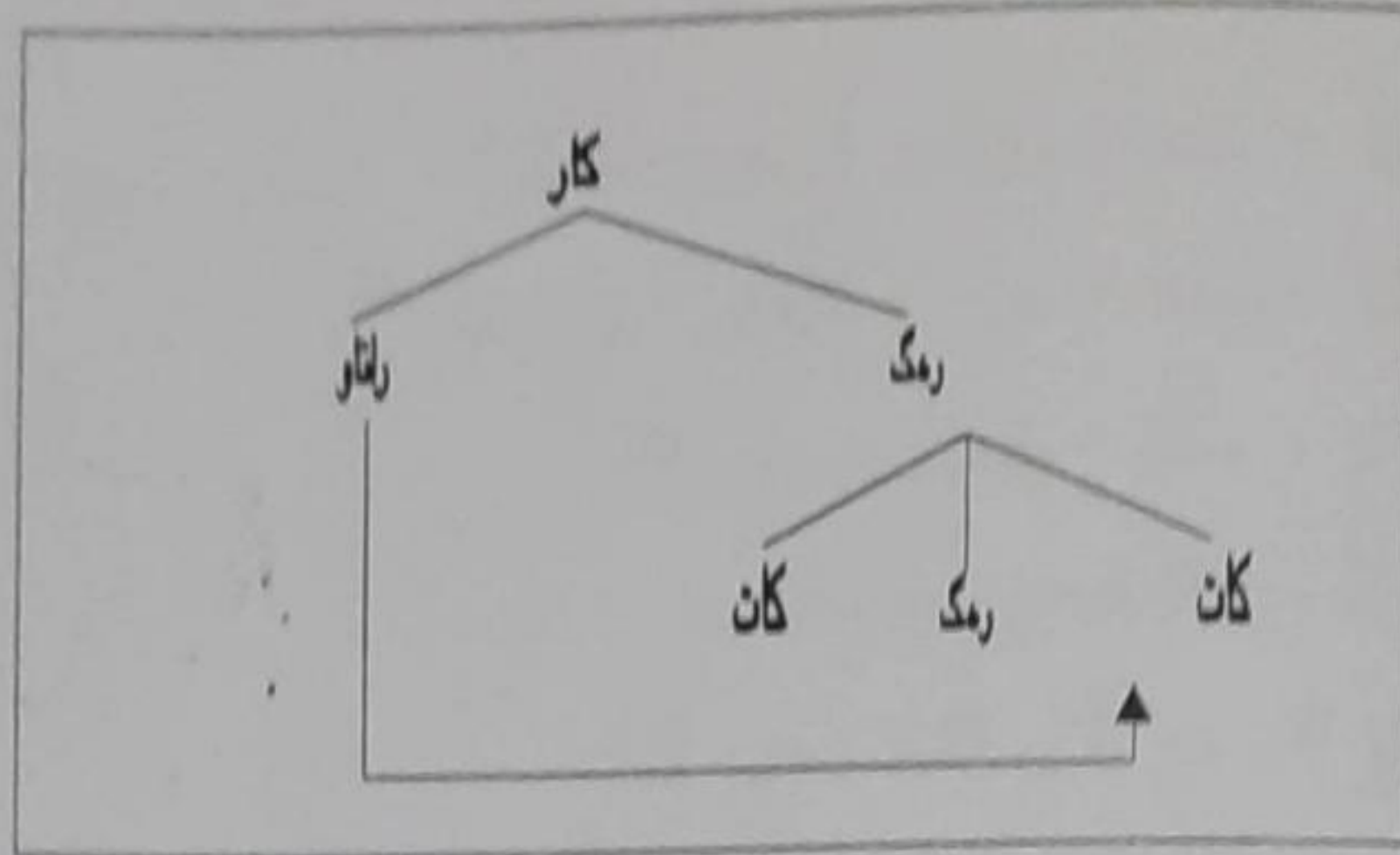
٩- له كاتى دهرنه كه وتنى به ركارى رسته به وشه يه كى سه ربه خو له كارى رانه بوردوو (+ نه رى)

دا، راناوى لكاو - به ركار - ده گويزرئته وه بو سه ر م. به رده وامى يا م. نه رى - پيش ره گى كار-

(*) ليته دا رسته كه دوو گويزانه وهى به سه ردا پياده ده بيت :

١- نه رى ٢- راناوى لكاو

(60) نان ده خوم
 دهی خوم
 نای خوم



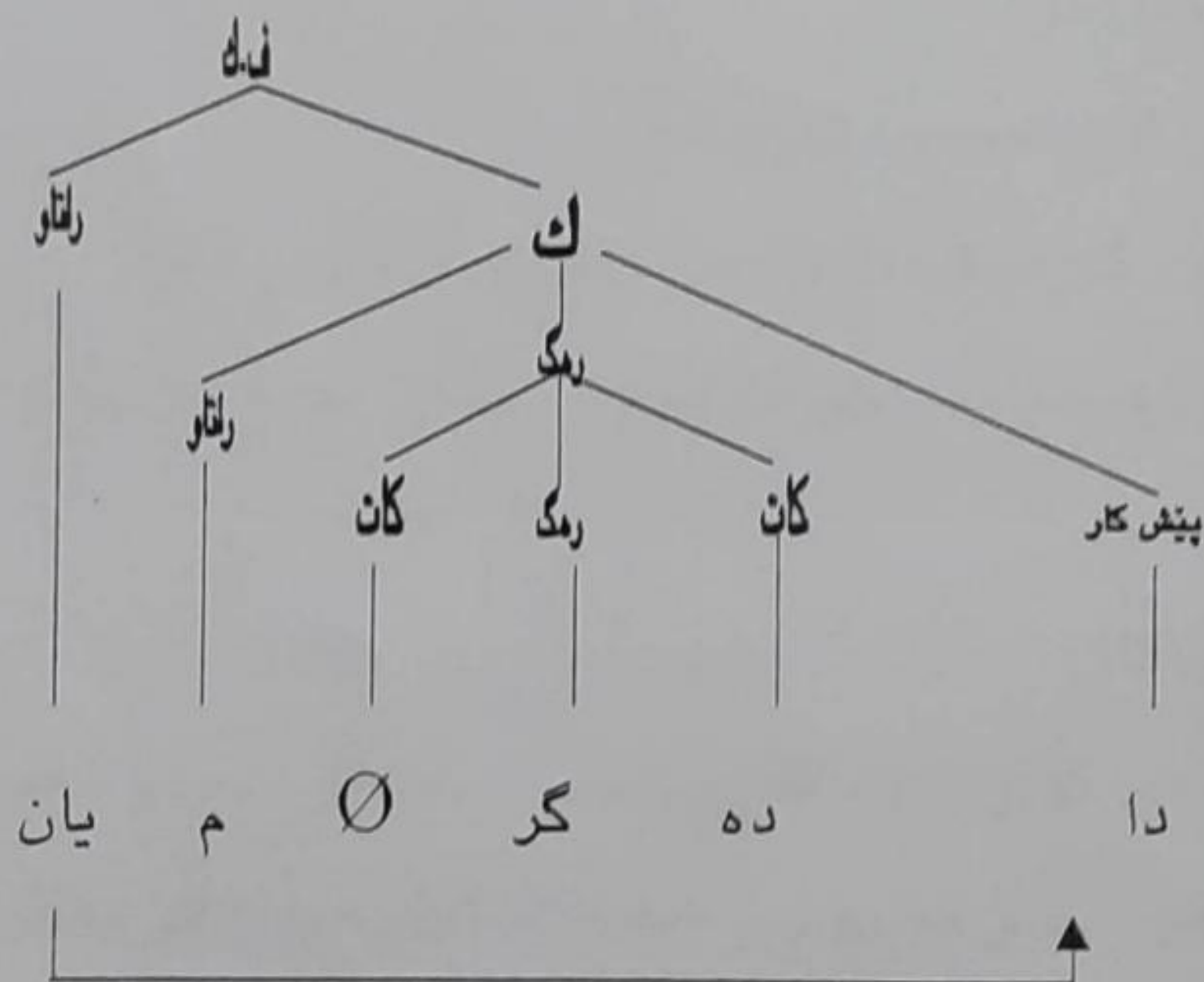
۱- له کاتی دهرنه که وتنی بهرکاری رسته به وشه یه کی سه ربه خو له کاری رانه بردوو

(+ پیش کار ، نه ری) ، راناوی لکاو (به رکار) ده چپته سهر (پیش کار) ه که .

- پیش م . به رده وامی یا م . نه ری -

(61) ده یان گرم / نایان گرم .

- دایان ده گرم / دایان ناگرم .



لیره دا تیبینی نه وه ده کریت که نه وهی له گوینانه وه به خورتیبه کانی ژماره (۷) ،

(۸) ، (۹) ، (۱۰) دا ، به دیارده که ویٹ ، نه وه یه که نه م گوینانه وانه رو نان پاریز

نین ، واته پاریزگاری له شیوازی رو نانی رسته که نا که ن نه مه ش یه کی که له که م و کورپیبه کانی

گوڙانه وه كانه وه له زماني كوردیدا. جگه له حالته تي ناوه لكار (*). له حاله تانه شدا دروست

دهبيت .

(٦٢) ژنه كه ده رگا كه ي كرده وه

- ١- # ژن + ه كه + ده رگا + ه كه + ه وه + كردي + كات #
- ٢- # ژن + ه كه + ده رگا + ه كه + ه وه + كردي + رابردوو #
- ٣- # ژن + ه كه + ده رگا + ه كه + كردي + ه وه #
- ٤- # ژن # ه كه # ده رگا # ه كه # كردي ه وه #
- ٥- # ژن # ه كه # ده رگا # ه كه # ي # كرده وه #
- ٦- # ژن # ه كه # ده رگا # كه # ي # كرده وه #

له روڤاني ئه م رسته يه دا ئه م ياسايانه پياده كراون .

١- ياساي روڤاني فره يز .

٢- ياساي كات - به خورتي -

٣- ياساي پاشكوكان (پاشكوكاني كار) .

٤- ياساي سنوور و جيا كه ره وه .

٥- ياسايه كي به خورتي گوڙانه وه ي راناوي لكاو .

٦- وه ك تيبيني ده كریت گوڤانيكي فونولوجي له نيوان هه ردوو قاوئي // و /ه/ دا روويداوه

له هه نگاوي (٦) دا ، كه تيايدا ياسايه كي فونولوجي روڤاني ژماره (٦) ي به ره م هيناوه .

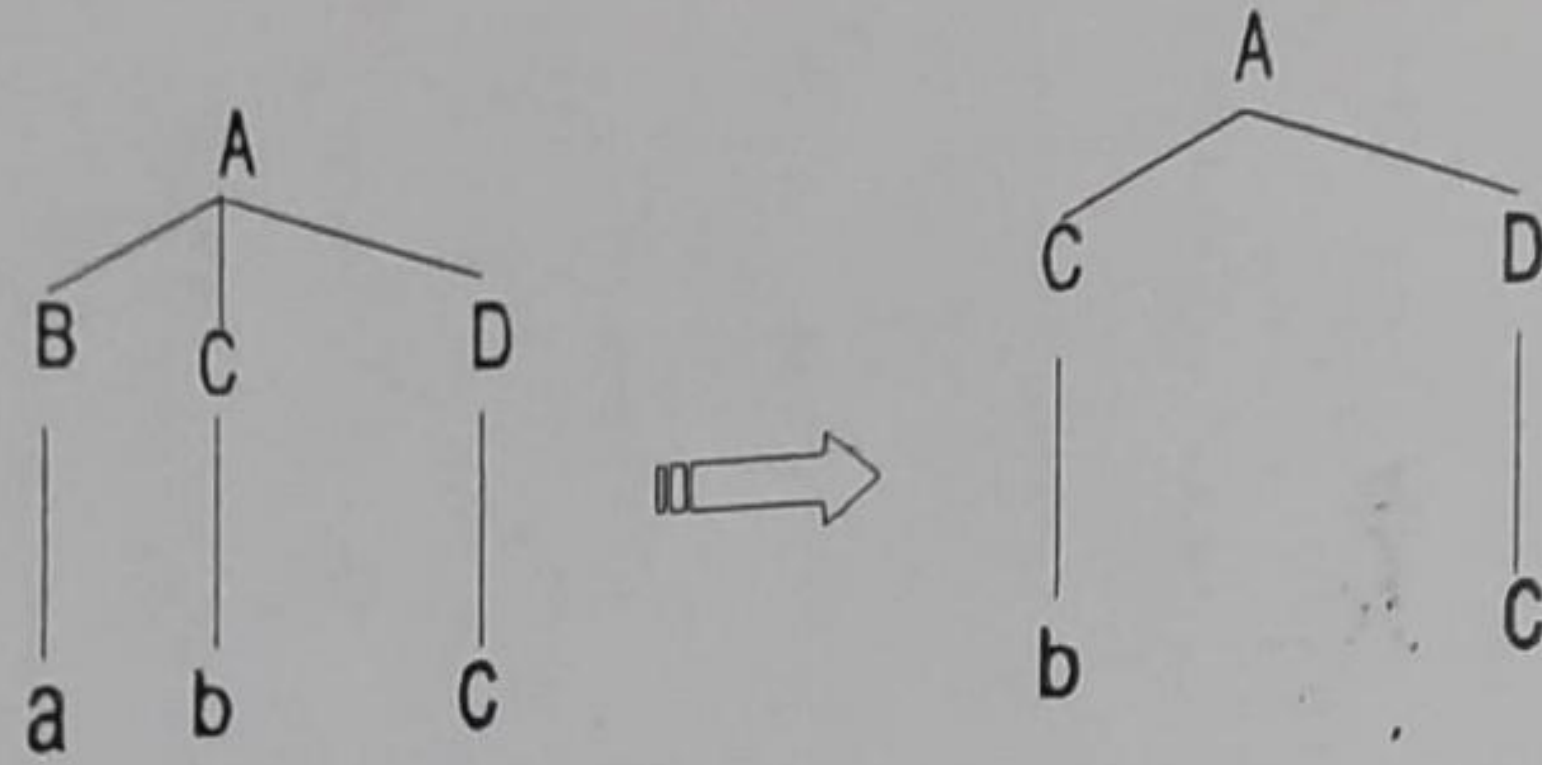
گوڙانه وه به ئاره زووييه كان

بريتين له و كردانه ي گوڙانه وه كه پيوستي سه ره كي نين و به بي پياده كردنيشيان رسته ي رژماني به ره م ديته و هه موو رسته يه ك كه گوڙانه وه يه كي به ئاره زوويي - يان زياتر - ي له سه ر پياده كرابيته ده بيتته رسته يه كي دارژاو DERIVED SENTENCE . به شيوه يه كي

(*) برونه كورته ي ليكولينه وه كه ، كه موكورپيه كاني رژماني ب.ك ل (٩٦) .

گشتیش گوئزانه وه به ئاره زووییه کان ((له ریگه ی هندی له م کردانه وه نه نجام ده دریت :
 لادن ، زیادکردن ، کوپی کردن ، جیگورکی ، جیگری)) "١٨٦:٥٢"

١- لادن:

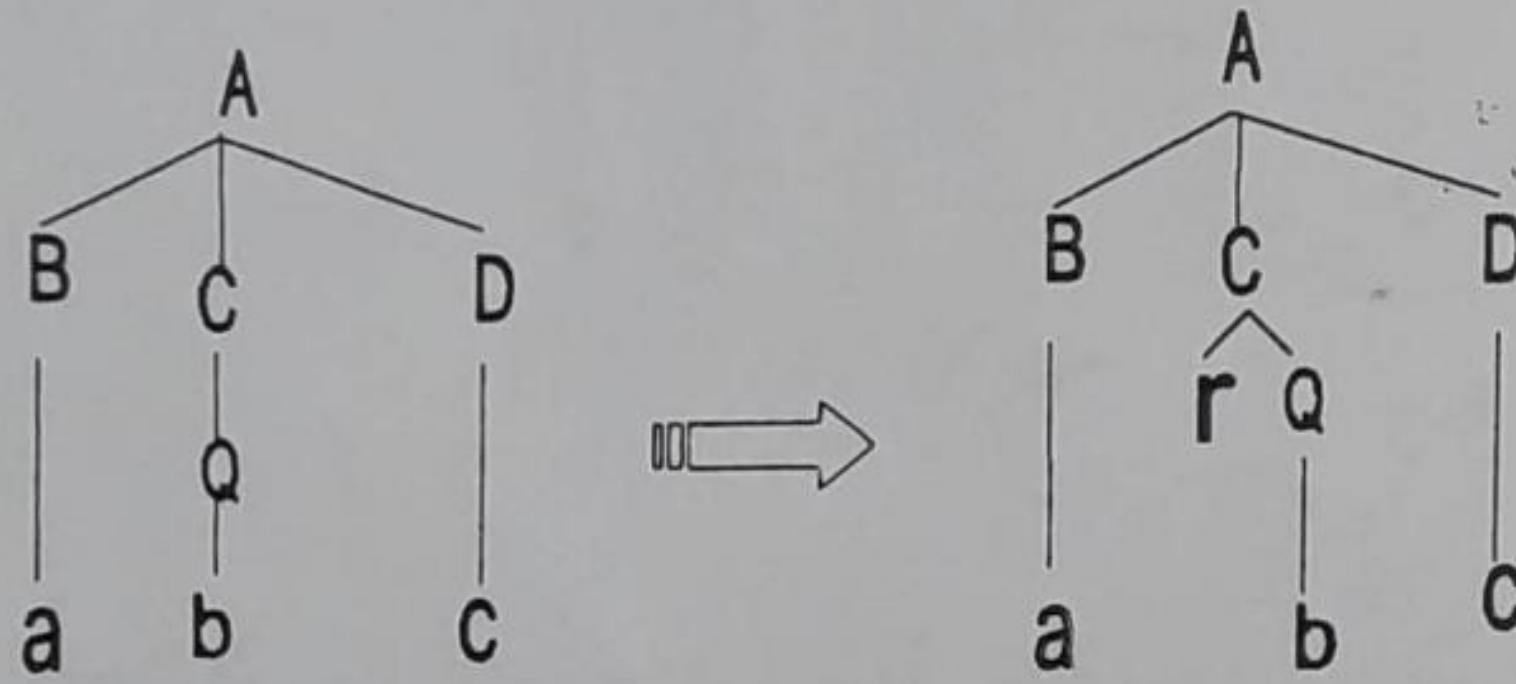


ا + ب + ج ← ب + ج

(٦٣) من نان ده خۆم

- نان ده خۆم

٢- زیادکردن:

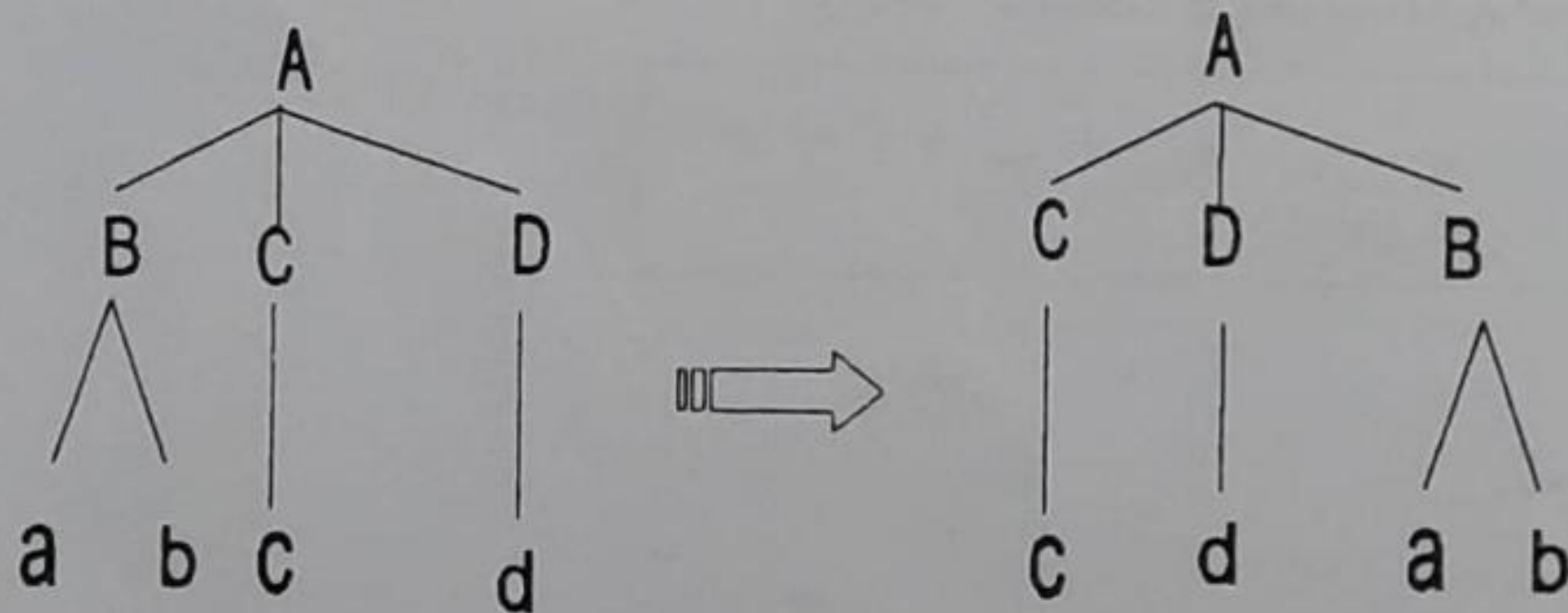


ا + ب + ج ← ا + ب + د + ج

(٦٤) ئیمه کوره که ده گرین .

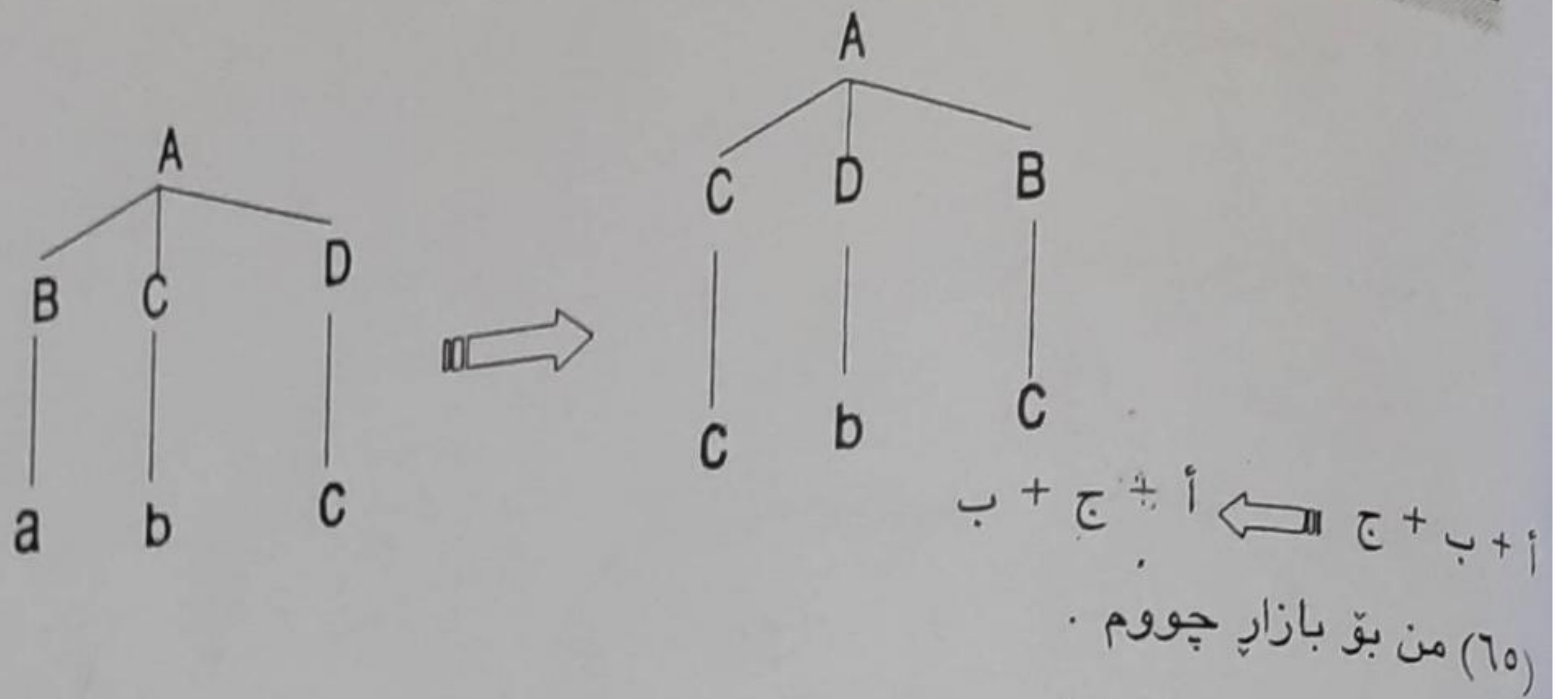
← - ئیمه کوره که ت ده گرین .

٣- کوپی کردن:

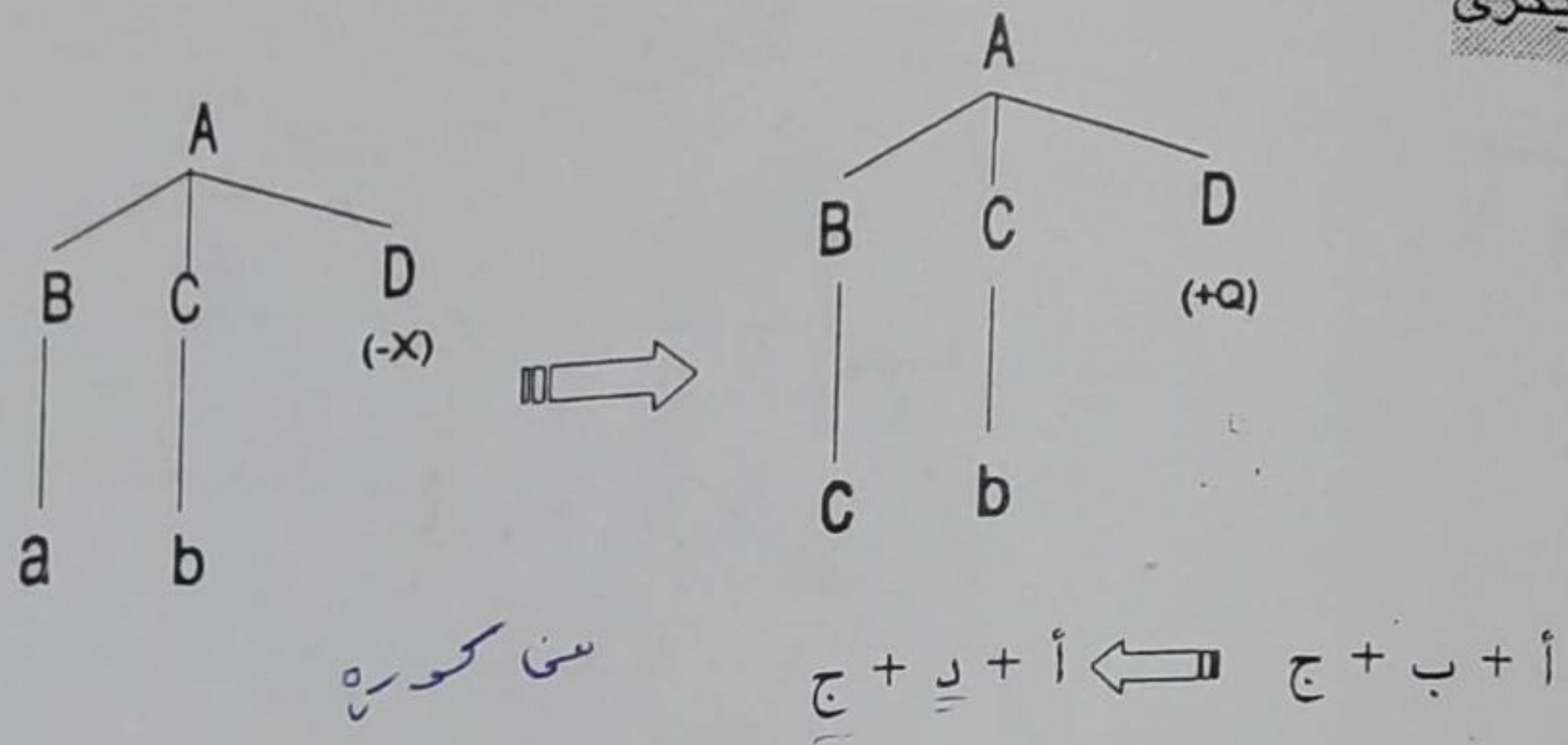


ا + ب + ج + د ← د + ج + ا + ب

بۆنمونهی ئەم جوۆره گوێزانەوهیە بڕوانە رستهی (٤٥).
 ٤- جیگۆرکی



← من چووم بۆ بازار .
 ٥- جیگۆرکی (*)



دەربارهی پیاده کردنی یاسا به ئاره زووییه کانی گوێزانەوه له زمانی کوردیدا ئەوا به شیوهیه کی گشتی له م گوێزانەوانه دا خۆی ده بینیته وه:

١- نهڕی کردن

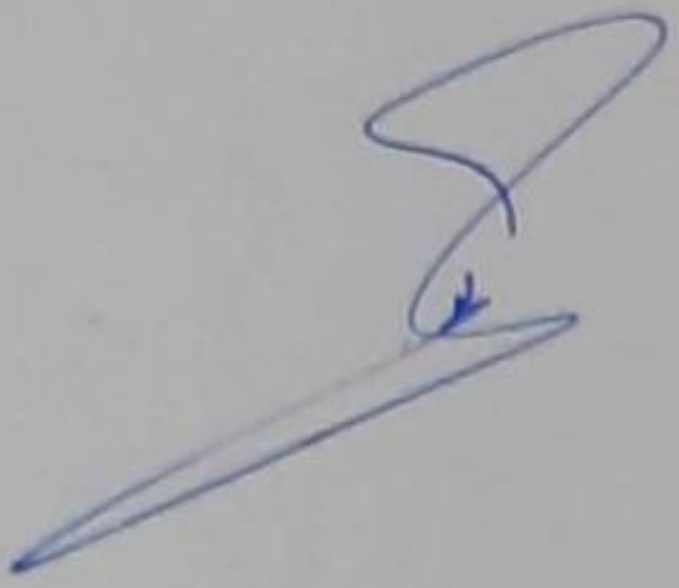
أ- رابوردوو (ساده ، دوور ، تهواو)

رستهی رابوردوو له ریگهی ئەم یاسایه وه ده بیته نهڕی

$$س + ا + ع \leftarrow س + ب + ا + ع \text{ (زیادکردن)}$$

س = که ره سه کانی پیش کار

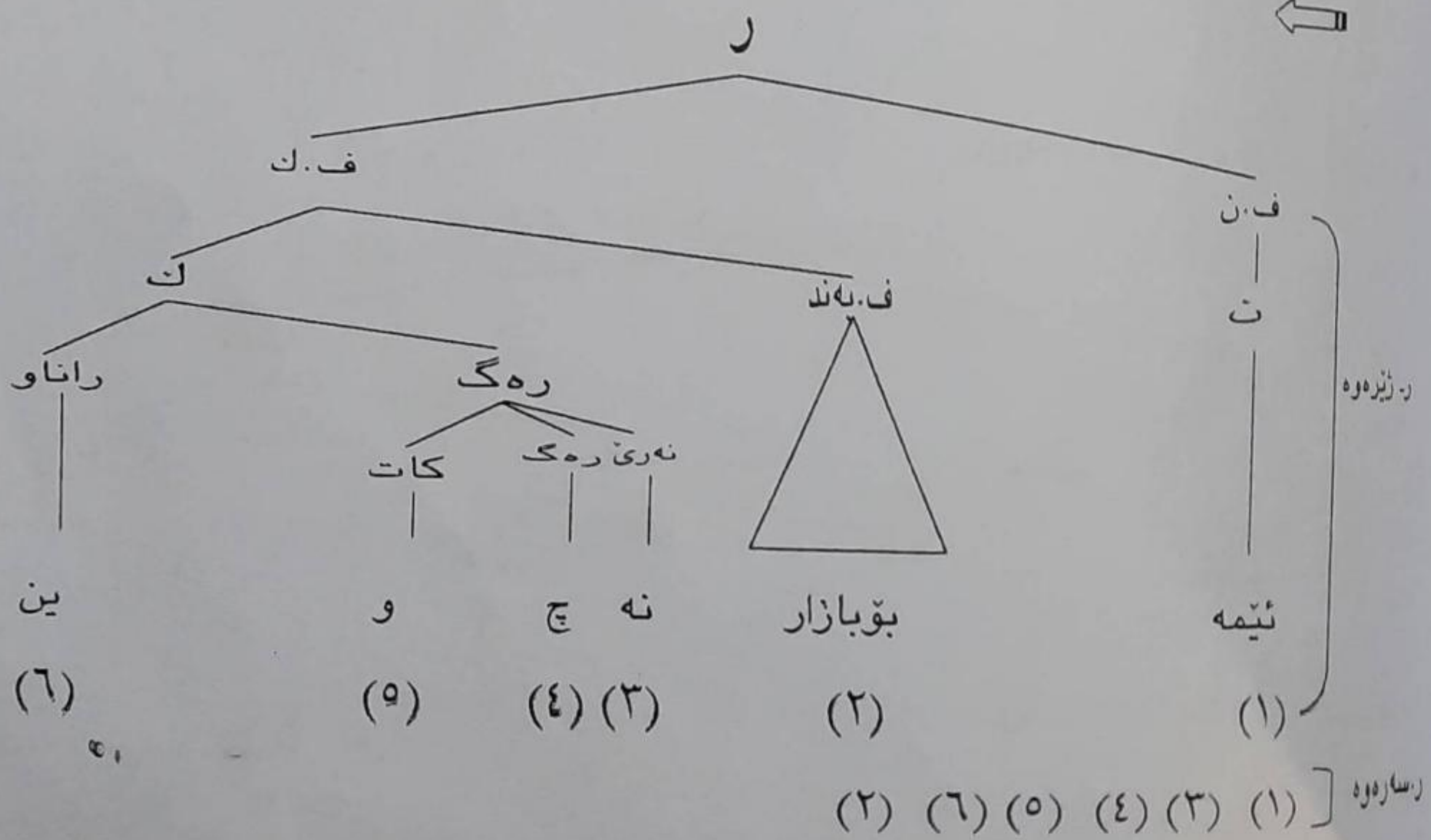
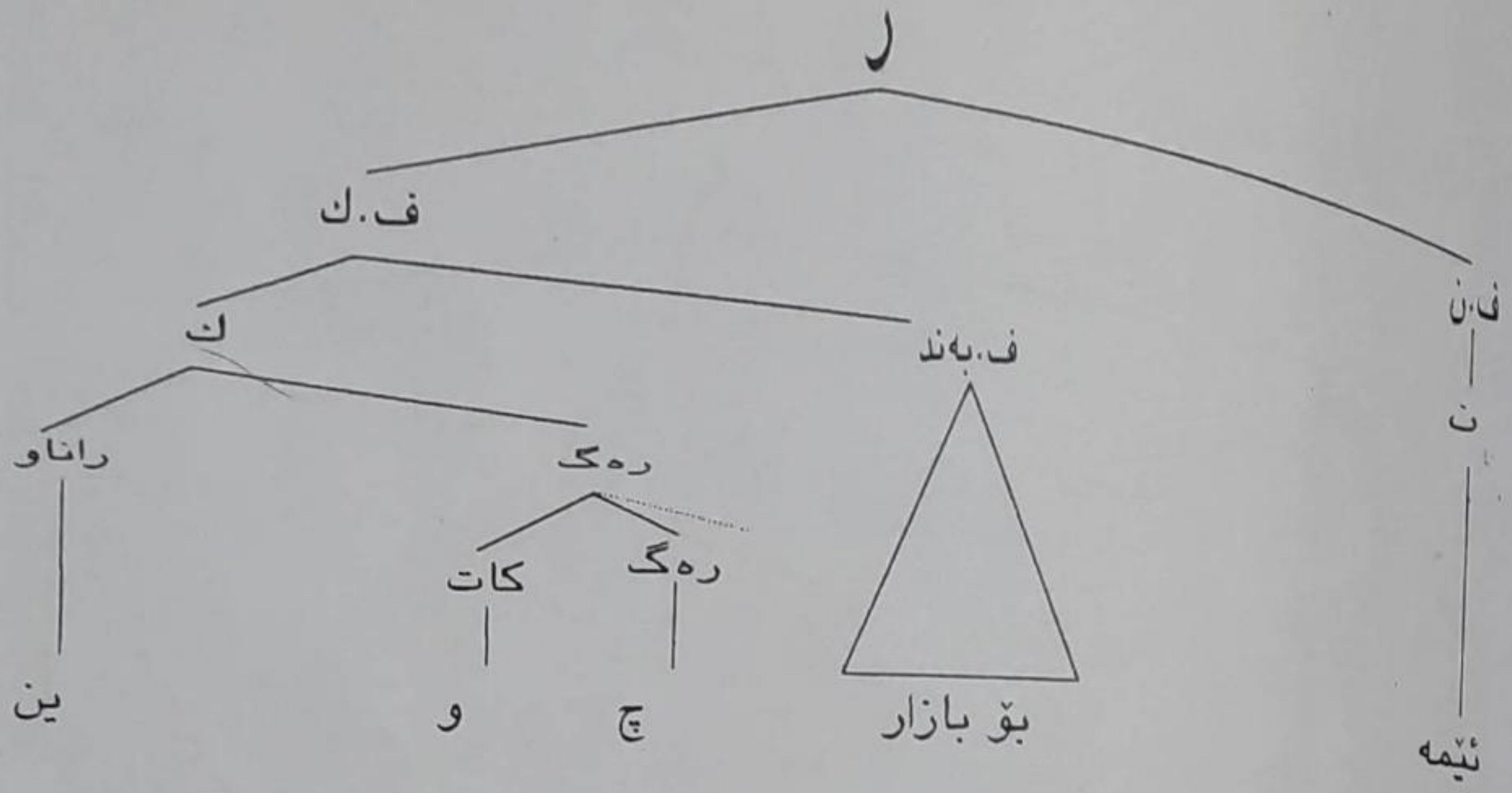
(*) ئەم شیوازه له بنه رته دا بریتییه له ههردوو کردهی لادان و زیادکردن



ع - که ره سه کانی دواى کار - نه گهر مه بیټ -
 ا - ره گى کار (رهگ + کات)
 ب - مؤرفیمی (نه)

(۶۶) ئیټمه چووین بۆ بازار .
 (س) (أ) (ع)

← ئیټمه نه چووین بۆ بازار
 (س) (ب) (أ) (ع)



رابوردووی بهردهوام .

رستهی رابوردووی بهردهوام بهم شیوهیه نه ری ده کریت ..

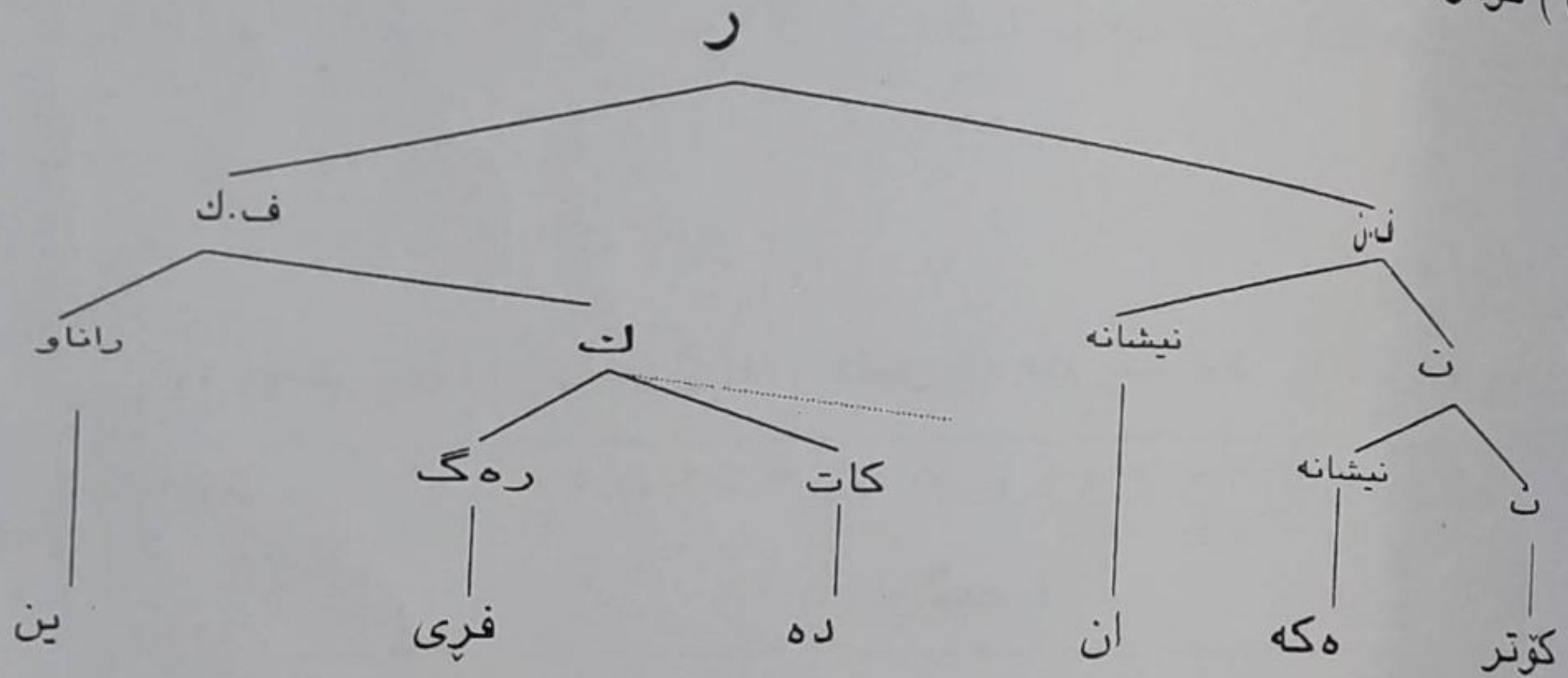
س + ا + ب + ع ← س + ج + ا + ب + ع
 (زیاد کردن)

ا = مؤرفیمی (ده)

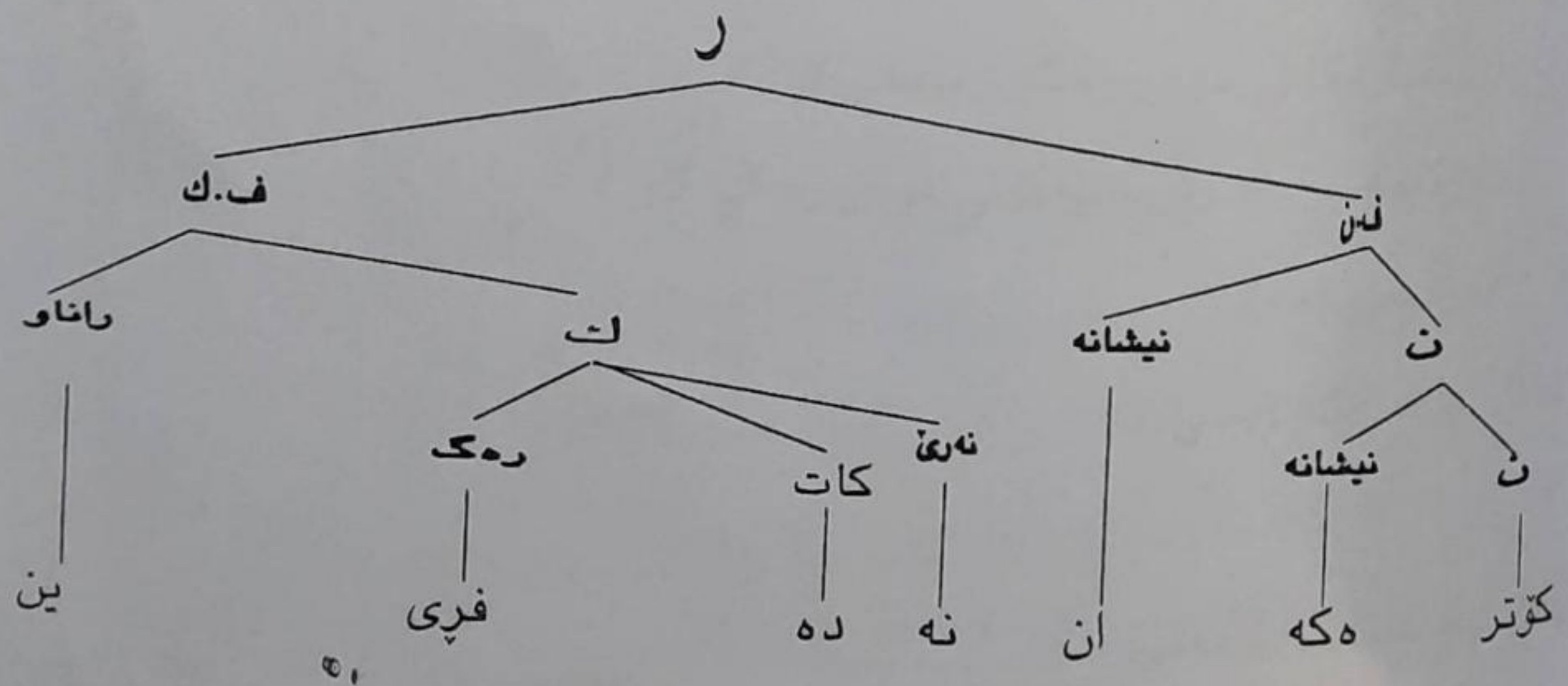
ب = کار

ج = مؤرفیمی (نه)

(۶۷) کوترهکان ده فریین .



← کوترهکان نه ده فریین .



ج - رانه بوردوو

رسته ی رانه بوردوو به م شیوه یه ده گوئزیتته وه بۆ نه ری .

س + ا + ب + ع ← س + ج + ب + ع
(جیگری)

ا = مۆرفیمی (ده)

ب = کار

ج = مۆرفیمی (نا)

(68) ئیمه ده چین بۆ سه رده شت .

← ئیمه ناچین بۆ سه رده شت .

د - فه رماندان

رسته ی فه رماندان به م شیوه یه بۆ رسته ی نه ری (نه می) ده گوئزیتته وه :-

س + ا + ب + ج + ع ← س + د + ب + ج + ع
(جیگری)

ا = پیشگری (ب)

ب = ره گی کار

ج = پاشگره کانی دوا ی ره گ (ریژمانی)

(مۆرفیمه به نده ریژمانیه کانی دوا ی ره گی کار)

د = مۆرفیمی (مه)

(69) چیشته که لی بنی .

← چیشته که لی مه نی .

۲- پرسیار

له زمانى كوردیدا رسته ی پرسیار (پرسیاری وشه ی پرس) به پی ی ئەم یاسایه له رسته ناوکه که یه وه ده گوێزریته وه :

| | | |
|-----------|---|-----------|
| ا + ب + ج | ← | د + ب + ج |
| | | (جیگری) |
| ا + ب + ج | ← | ا + د + ج |
| | | (جیگری) |
| ا + ب + ج | ← | ا + ب + د |
| | | (جیگری) |

(ا ، ب ، ج) = که ره سه سه ره کیه کانی رسته

د = وشه ی پرسیار - به پی ی گونجان له گه ل رسته که

کوټ :

له کاتی لادانی هه ره سه سه یه ک ده بیټ ئەو راناوانه ش له رسته که لادریټن که بو که ره سه پرسیار لی کراوه که (لادراوه که) ده گه ریټنه وه .

لیټه دا ده بیټ ئاماژه به وه بکریټ که ئەم یاسایه له هه موو حاله تیټکا ناتوانیټ رسته یه کی ریټمانی پرسیار دروست بکات چونکه له کاتی پرسیار کردن له ئاولکارو

گوزل ه دا ئامرازی پرس ده بیټ پیش بکه ویټ له سه ره تایی ره سه که دا بیټ :

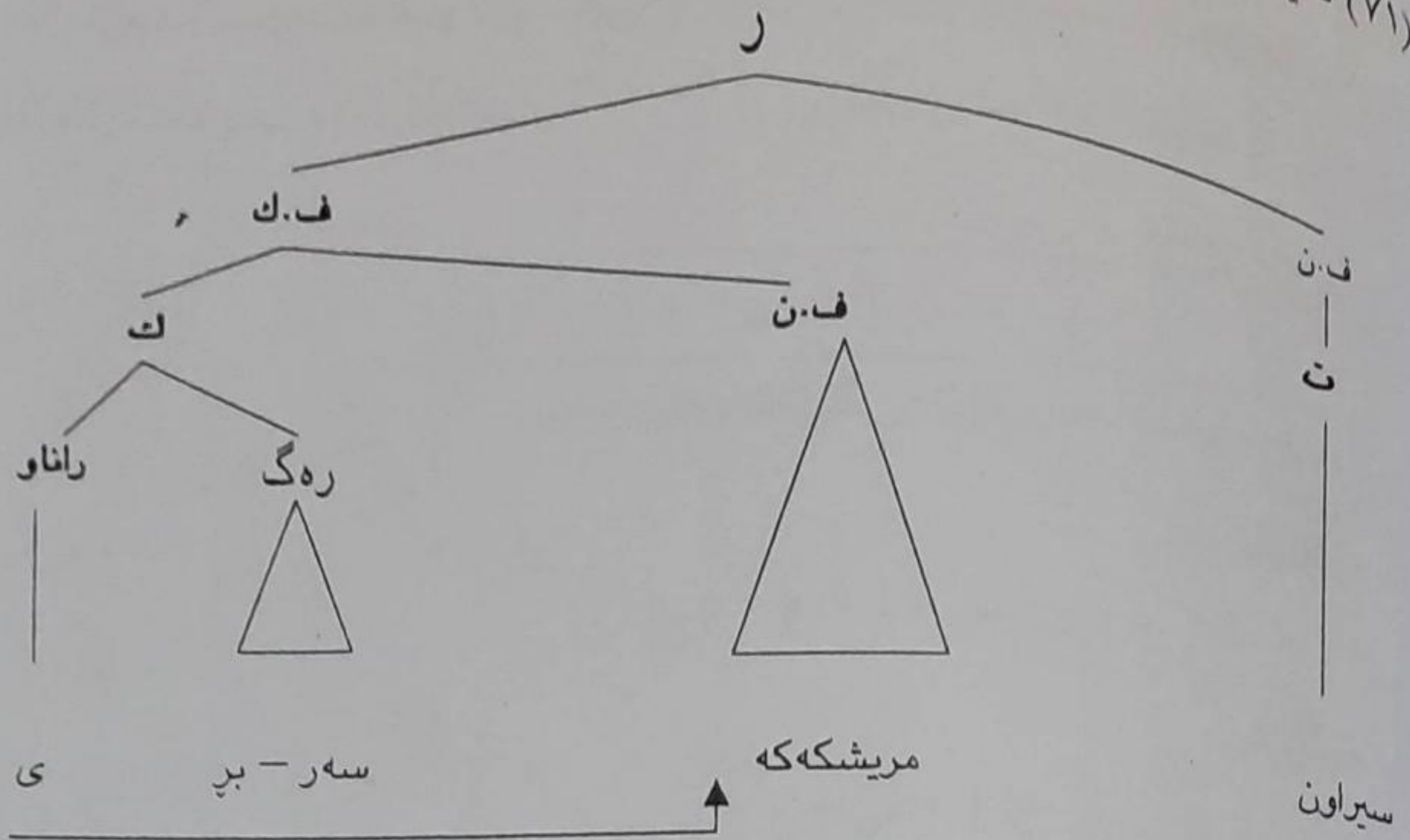
(۷۰) نایه ت چونکه نایه ویټ بیټ .

- بو نایه ت؟

* نایه ت بو؟

ئەم حاله ته ش ده بیټ وه ک کوټیټ له سه ره ئەم یاسایه دابنریټ واته کاتیټک یاساکه راست ده رچیټ که که ره سه ی پرسیار لیټکارو ئاولکار یان گوزاره نه بیټ .

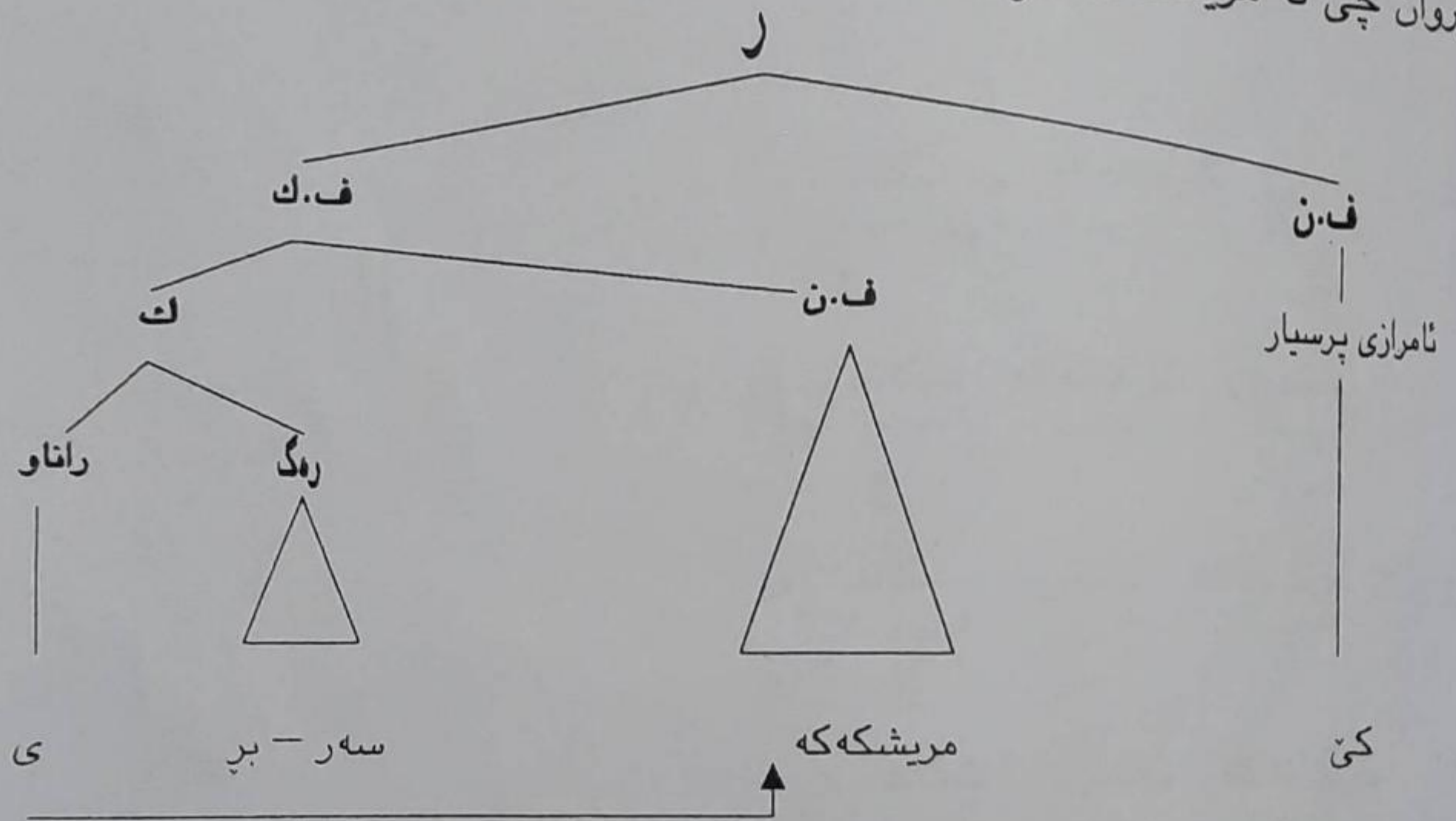
(۷۱) سیروان مریشکه که ی سهربری .



← کی مریشکه که ی سهربری ؟

سیروان چی سهربری ؟

سیروان چی له مریشکه که کرد ؟



(۱۰۰) دوینی به فریکی زور باری .

← (جیگری) - که ی به فریکی زور باری ؟

Topicalisation

۳. به لوتکه کردن
 له زمانی کوردیدا ((ده کریت بهرکاری رسته به رنگی لوتکانده وه - به پی ی یاسایه کی
 گوژانه وه - بخریتته سه ره تای رسته وه)) "۱۲:۷" یاساکه ش به م شیوه به ده نوینریت :

۱. کاری رابوردوو
 س + ا + ب + ع ← س + ا + س + ع + ب

ب. له بنه ره تیشدا به دوو قوناغی گوژانه وه پی ده بیت

۱. جیگورکی

س + ا + ب + ع ← س + ا + ع + ب

۲. جیگورکی

س + ا + ع + ب ← ا + س + ع + ب

س = بکه ر

ا = بهرکار

ب = راناوی لکاوی بکه ر

ع = کار

(۷۲) نه سرین گولڈانه که ی شکاند
 س ا ب ع

← نه سرین گولڈانه که شکاند - ی
 س ا ع ب

← گولڈانه که نه سرین شکاند - ی
 ا س ع ب

← گولڈانه که نه سرین شکاند ی
 ا س ع ب

ب - کاری رانه بوردوو

به لوتکه کردن له رسته ی رانه بوردوودا به م شیوه به پیاده ده کریت :

س + ع + ا + ب ← ع + س + ا + ب
 (جیگورکی)

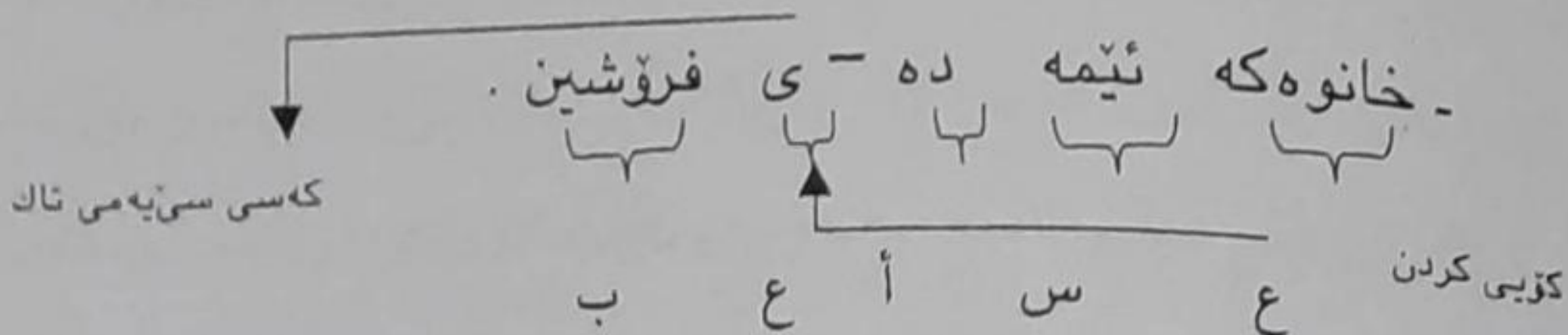
← (کۆپی کردن) ع + س + أ + ع + ب

أ = م . (ده)

ب = کار

(۷۳) نئمه خانوه که ده فروشین .
 س ع ا ب

← (جیگورکی) - خانوه که نئمه ده فروشین .
 ع س ا ب



۵-۲ بکه نادیار^(۱)

کیشهی بکه نادیار له ریزمانی ب.گ دا به شیوه یه کی ناشکرا سه رنجی زمانه وانه کانی راکیشاوه و رهنگه هر ئه مهش^(**) وای کرد بیئت (بریزنان) بلّیت ((ئه و به لگانه ی که پیشکەش ده کرین سه بارهت به هه بوونی بکه نادیاریک که سروشتیکی رۆنانی (سینتاکسی) هه بیئت وه همی یه)) " ۳۱ : ۷۹ - ۸۰ " سه بارهت به دروست کردنی بکه نادیاریش ئهوا ((له هه موو زمانه کاندایه ریگه ی یاسایه کی فهره نگی یه وه چاره سهر ده کریت که دوو جور گۆرپانکاری ئه نجام ده دات ، گۆرپانیکی ئه رکی و گۆرپانیکی ئینشائی :

۱. بکه ← ∅

به رکار ← بکه

(*) باس کردن له بکه نادیار له م جیگایه دا له بهر ئه وه یه یه که له پیاده کردنی تیوری . ب.گ هه ندی زمان - له وانه زمانی ئینگلیزی - له دیارده ی گوێزانه وه یه یه کانه به لام له زمانی کوردیدا ئه م کرده یه وه ک دیارده یه کی گوێزانه وه یی نابینریت .

(**) مه به ست که موکورییه کانی یاسای گوێزانه وه ی بکه نادیاره ، یا خود باس کردن له بکه نادیار وه ک دیارده یه کی گوێزانه وه یی .

۲. گۆرانی گەردانی ((" ۳۱ : ۷۹ - ۸۰ "

نەم بۆچوونەى بریزنان بەم گشتاندنە (تعمیم) دروست نییە و سەبارەت بە ھەموو
 زمانەکان پیادە ناکریت - وەك ئینگلیزی - بەلام سەبارەت بە ھەندى زمانى تر دروستى
 ھەلە گریت ، چونکە چۆمسكى خۆیشى جۆرىك لە گومان لە بەرامبەر یاسای گوێزانە وەى
 بکەر نادياردا دروست دەکات و دەلێت ((ئەوەندەى بزانی بە لایەنى كەمە وە دوو جۆر بکەر
 ناديار ھەيە ، يەكەمیان جۆرىكە سروشتىكى گوێزانە وەى ھەيە و دووھەمیان نییەتى
 زمانى ئینگلیزى زمانىكە بکەر ناديارى راستەقینەيە ، چونکە ئەو یاسایە پەيوەندە
 بە ھەندى خەسلەتى تايبەتییە وە ، بەلام ە رەبى زمانىكە بکەر ناديارى راستەقینە نییە و
 سروشتىكى گەردانى (صرفى) ھەيە ((" ۷۹ : ۳۰ " . بەم پىیە كەم و كورپىيەكانى تیۆرى
 بگ لە وەدایە كە ((رۆنانى ديارو ناديار بە تەواوى لە يەكترى دەترازینى و گوى ناداتە ئەو
 پەيوەندى و اتایىيە كە لە نیوان ئەم دوو جۆرە رۆنانەدا ھەيە ((" ۵۷ : ۹ " ئەمە جگە
 لە وەى كە سەرئەنجان لە دیاردە كە گومان دروست دەکات لە سەر ھەبوونی نەم گوێزانە وەيە
 لە زمانى كوردیدا ، بەلكو ئەو نمونە و رستانەى كە دیاردە كە یان لیوہ شى دەكریتە وە ئەو
 بە دیاردە خەن دیاردەى بکەر ناديار لە زمانى كوردیدا سروشتىكى فەرھەنگى ھەيە و گۆرانە كە
 مۆرفۆلۆجىيە و ((لە زمانى كوردیدا دروست بوونی ناديار دەدریتە پال ھیزو دەسەلاتى
 مۆرفىمى {ر})) " ۵۷ : ۹ " لە دواى لادانى بکەرى رستەكە و ئەو راناوہ لكاوانەى پەيوەندىارى
 بکەرن ، كارەكە ئەم گۆرانانەى بە سەردا دیت .

أ. كاری رابوردوو

م. پیش رهگ + رهگی رابوردوو (رهگ + م. رابوردوو) + ر + ا + راناو

ب. كاری رانەبوردوو

م. پیش رهگ + رهگی رانەبوردوو (رهگ + م رانەبوردوو) + ر + ئ + راناو

(۷۴) شوخان پاره‌کھی دزی

- پاره‌کھی دزرا

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots r_1 \\ & \dots\dots\dots r_2 \\ & \dots\dots\dots r_3 \end{aligned} \quad \begin{aligned} & \dots\dots\dots (1) \\ & \dots\dots\dots (2) \\ & \dots\dots\dots (2) \end{aligned} \quad \begin{aligned} & \dots\dots\dots + f_n \\ & \dots\dots\dots + f_n \\ & \dots\dots\dots + f_n \end{aligned}$$

$$k = dz + r + 1 = dzra.$$

بهشی سی‌یهم

۳- چه مکه نه رکیه‌کانی رسته له ریزمانی
به ره مهینان و گویرانه و ددا

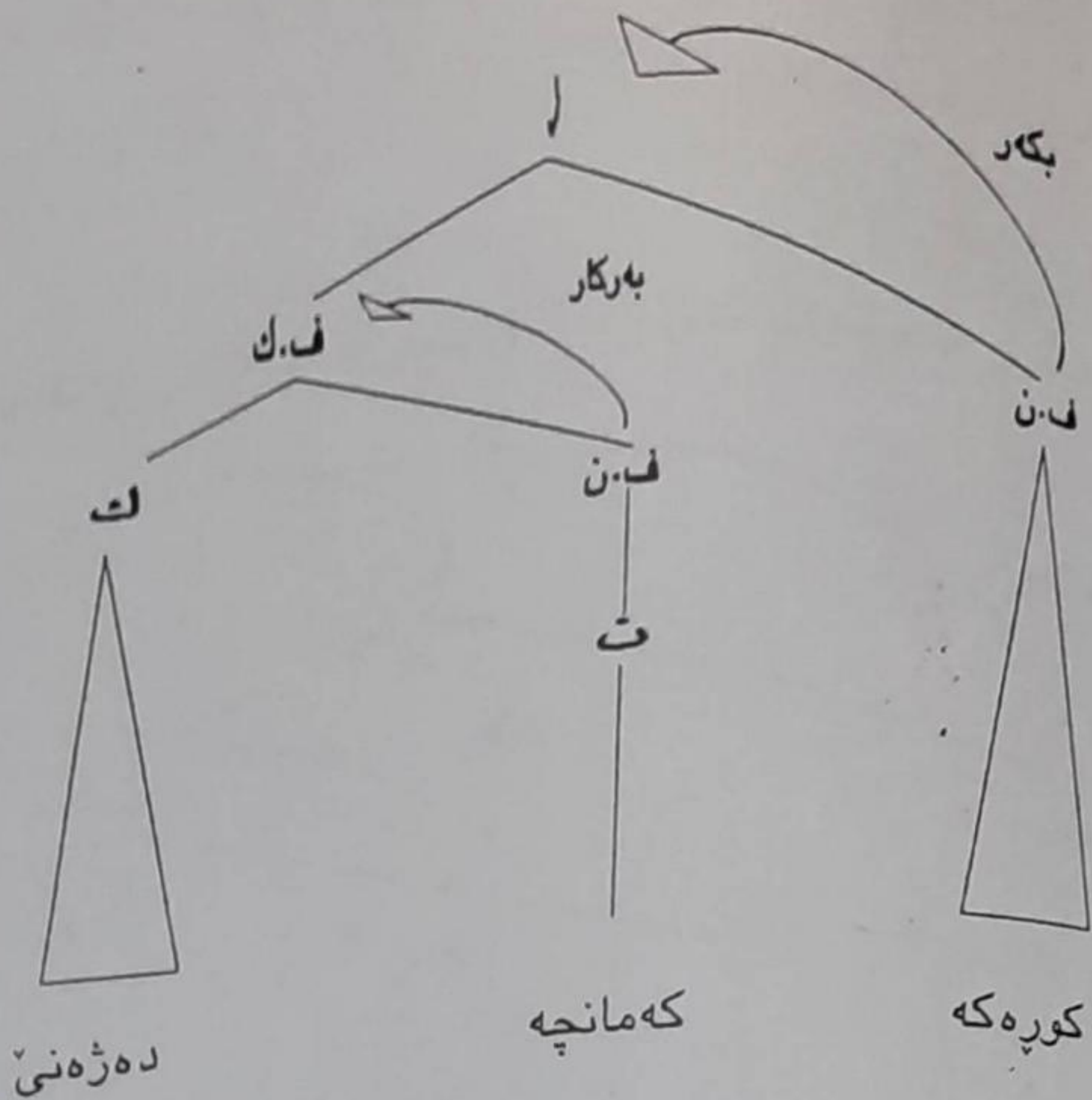
۱-۳ یاسا فره‌نگیه‌کان

۲-۳ سیما سینتاکسی و فره‌نگیه‌کان

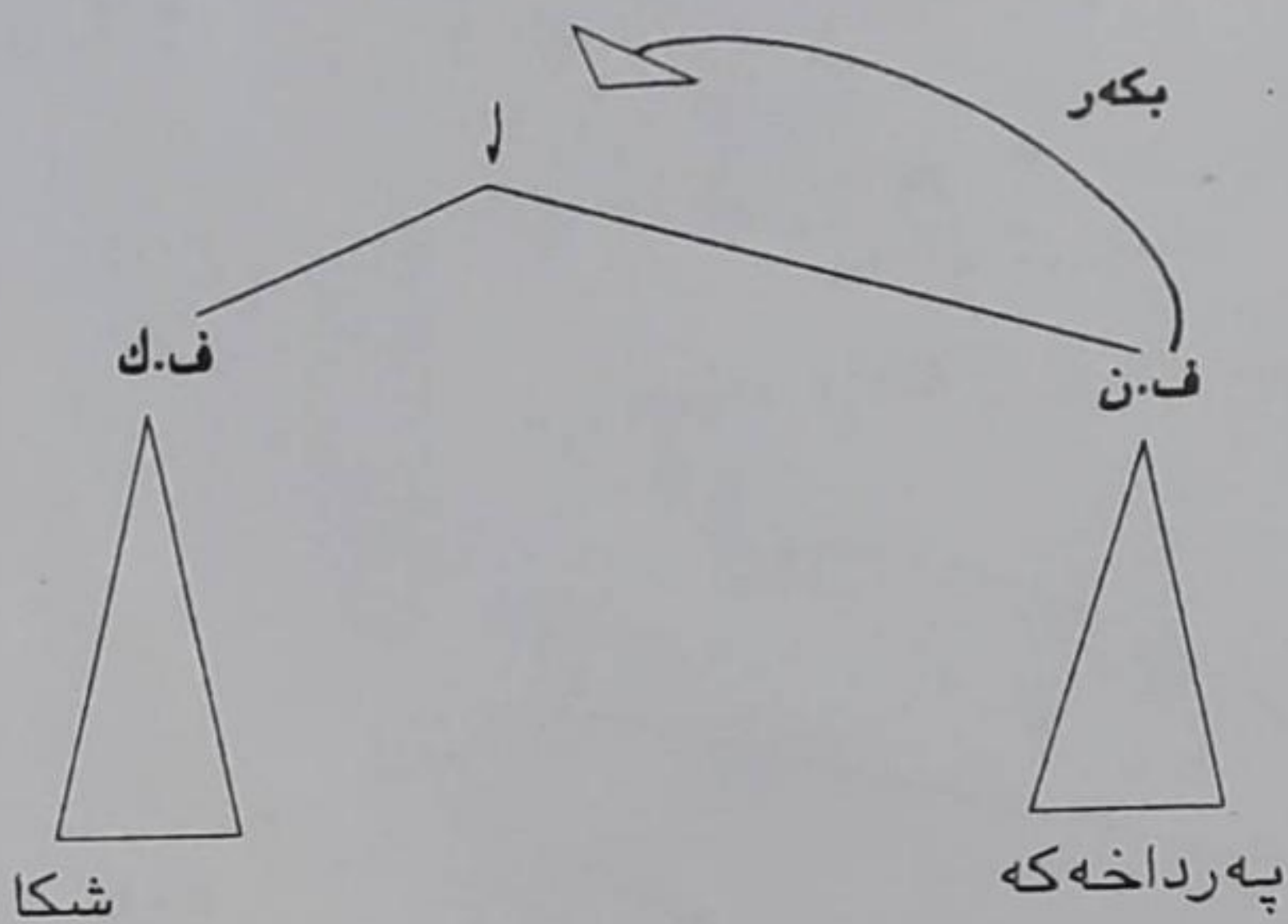
۳ - چه مکه ئه رکییه کانی رسته له (ب.گ) دا

یاسا کانی ریزمانی ب.گ ته نها تایبته نین به روتانی رسته و چۆنیه ئی بیکهانی رسته کان ، به لکو ((به شداری له دارشتنی په سنی ئه رکی رسته کانیش ده کەن)) "۸۳:۳۰" نام لایه نه ش خالیکی تری تیوره ریزمانیه که به که تاراده یه ک توانی وردتر چه مکی بکه رو بهرکاری رسته پیناسه بکات . پیناسه کانی ریزمانی ب.گ بو چه مکه ئه رکییه کانی رسته ده کریت له یاسا کانه وه (یاسا کانی رۆنانی فره یز) دیاری بکریت و هه ر له وانیشه وه ده رگیراون ، ده بیته ئه و خاله ش له بهر چاوبگیریته که ئه م دیاریکردنه ی چه مکه ئه رکییه کانی رسته بو ئه و زمانانه نابن که له ریزبوونی که ره سه کانی رسته دا (کار) سه ره تای گرتووه ، - وه ک زمانی عه ره بی - ئه مه ش له وانیه ره خنه یه ک بیته له و ره خنانه ی ئاراسته ی تیوری ب.گ ده کریته به وه ی له م رووه وه یاسا کانی رۆنانی فره یز ده بنه هۆی داترازانی په یوه ندی و لیکچوونی نیوان زمانه مرۆقایه تیه کان. به پیتی بوچوونی ب.گ بو ئه م بابته بهر ده بیته ئه و فره یزه ناوییه بیته که بهر کاریگه ری (رسته) ده که ویتاته راسته وخۆ له ژیر ده سه لاتی ئۆدی (ر) دایه و بهر کاریش ئه و فره یزه ناوییه به که راسته وخۆ له ژیر ده سه لاتی فره یزی کاری دایه (مه به ستیش له هه ردوو چه مکی بکه رو بهرکار ، بکه رو بهرکاری ریزمانین نه ک مه نتیقی) ، به م پییه ئه و پیناسه یه ی ریزمانی ب.گ به شیوه یه کی گشتی بو چه مکه کانی ده کات بریتین له :

- بکه ر : { ف.ن ، ر }
 - بهرکار : { ف.ن ، ف.ک }
 - گوزاره : { ف.ک ، ر }
 - کار : { ک ، ف.ک }
 - ته واوکه ر : { ف.به ند ، ف.ک }
- (۷۵) کوره که که مانچه ده ژهنی.



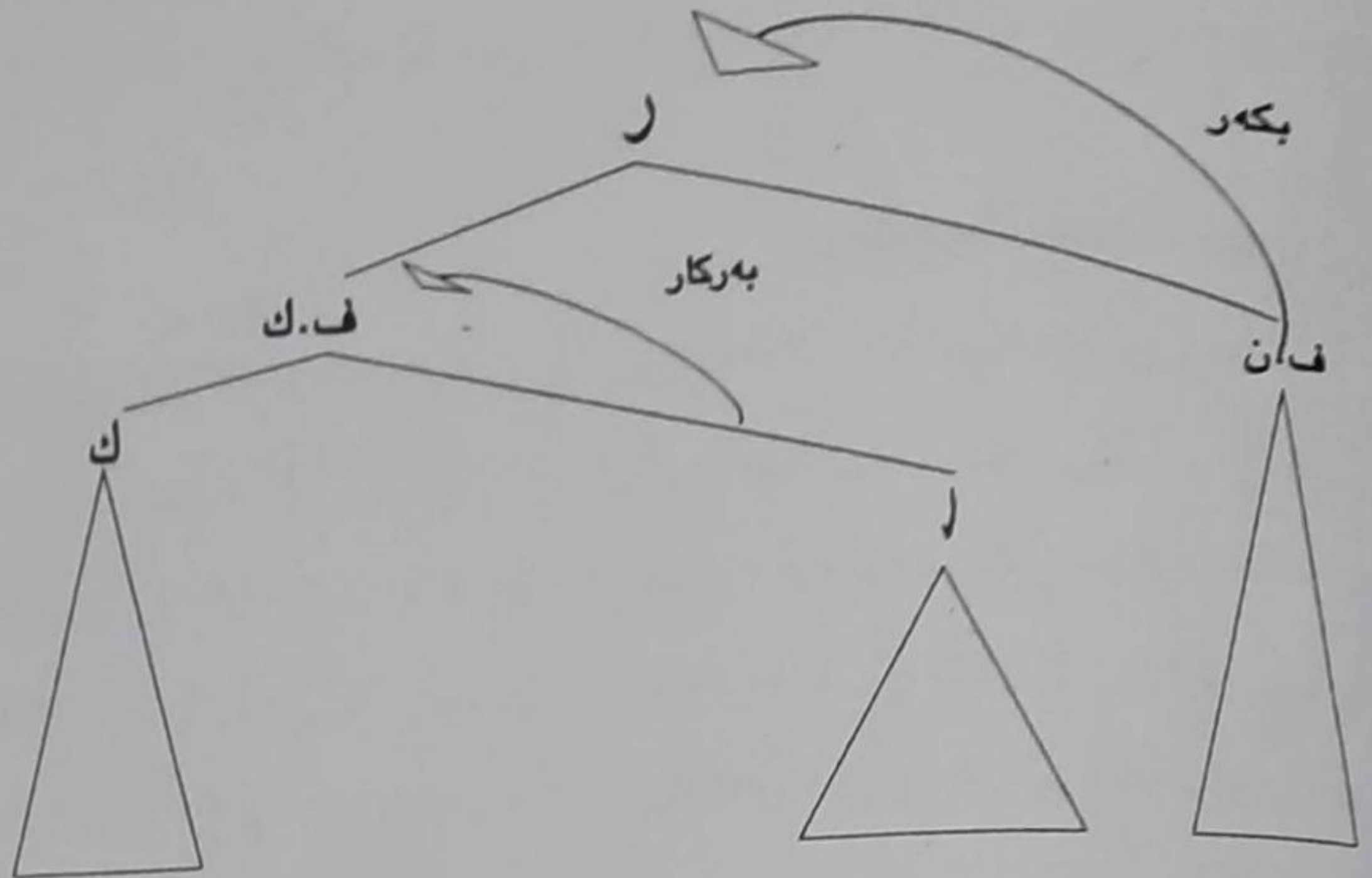
(۷) په رداخه كه شكا .



لیره دا پټویسته ناماژه به وه بکهین که جیاوازی سروشتی کاره کان له نیو خویناندا
 (کوټ) له سهر پیاده کردنی یاساکانی پونانی رسته دروست ده کهن به تایبه تی نه و کارانه ی
 که هندیك تایبه تی دیاری کراویان هیه و سیمای فهره نگی یا سیمای ریزمانی دیاری کراو
 به بهرکاره کانیاں ده به خشن . له زمانی کوردیدا نه و کاره ی له چاووگی (گووتن) هوه
 وهرده گیریت یه کیکه له و کارانه ی سیمای ریزمانی <+رسته> به سهر بهرکاره که یدا

دەسەپپىنىت ، واتە بەركارى ئەم كارە دەبىت رستە بىت ، لىرەدا چەمكى بەركار بەم شىۋەيە پىناسە دە كرىت :
 بەركار : { ر، ف، ك }

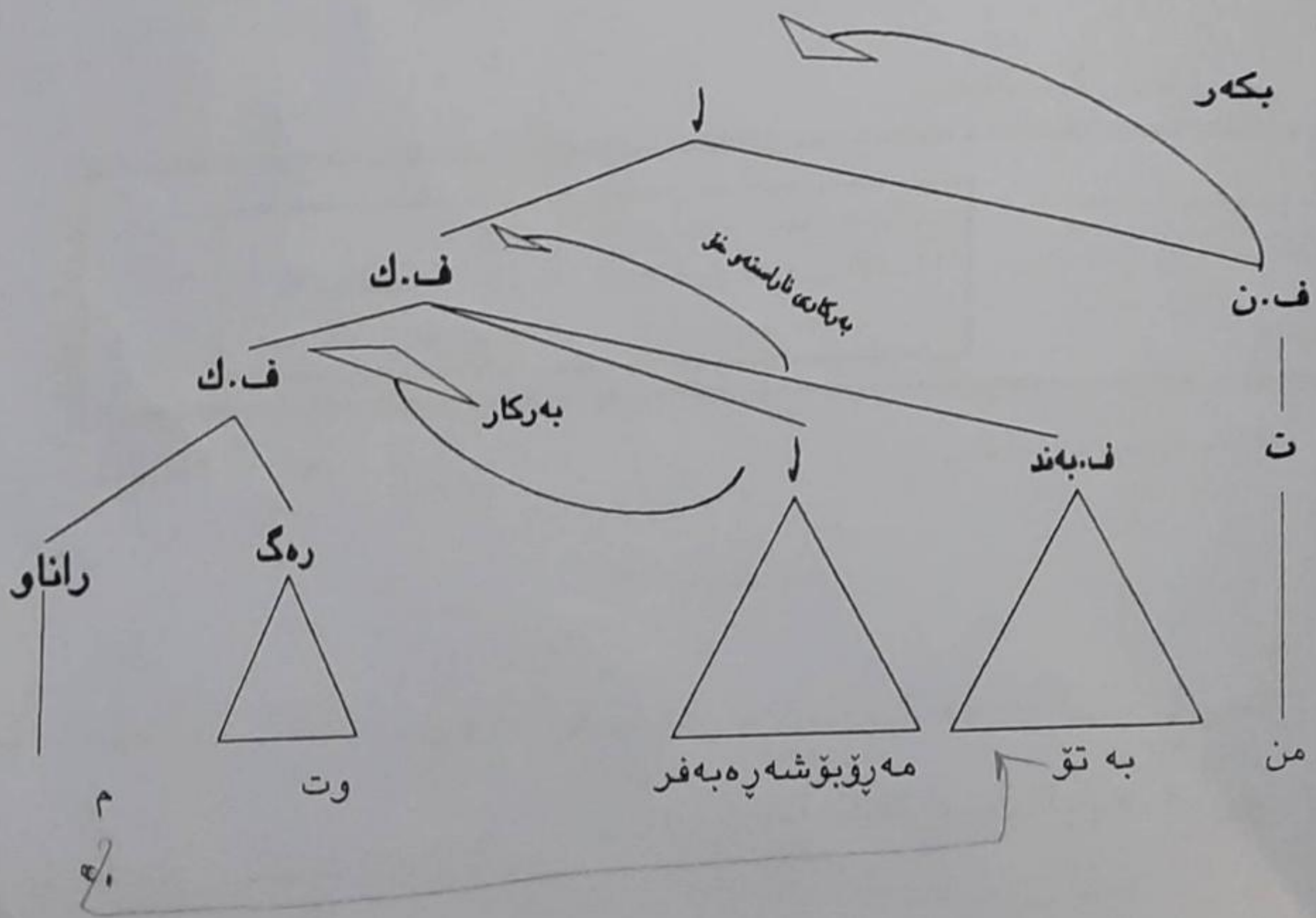
(۷۷) رەسولى ھەمزاتوف گوتى : گەلى بچووك پىئويستى بە خەنجەرى گە ورە ھەپە



گوتى

رەسولى ھەمزاتوف گەلى بچووك پىئويستى بە خەنجەرى گە ورە ھەپە

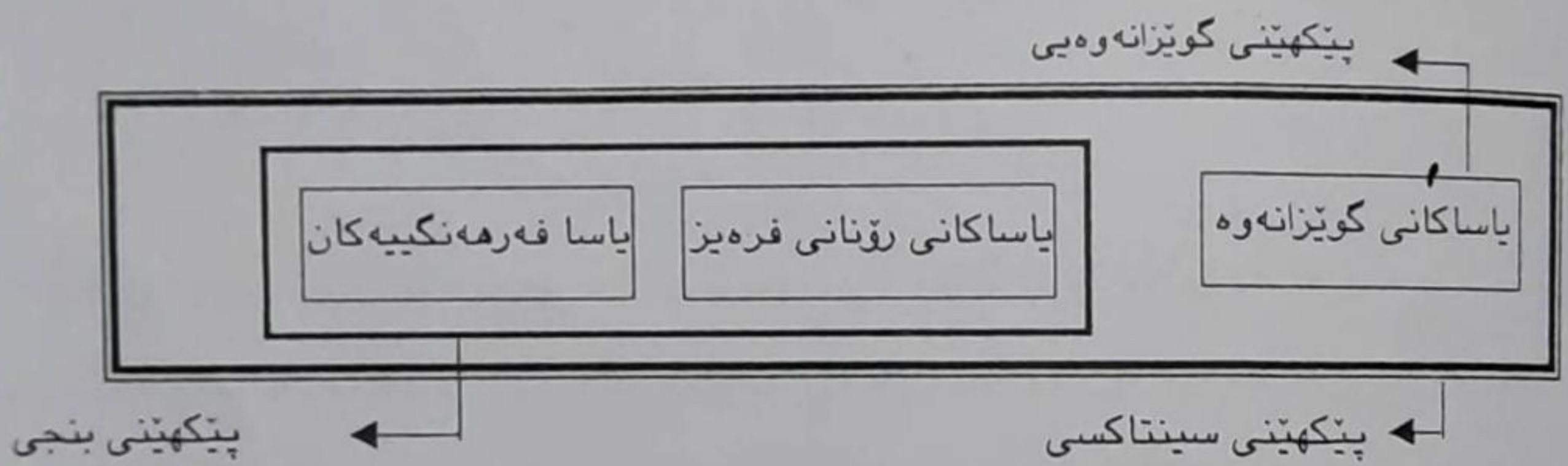
(۷۸) من بە تۆم وت : مەرۋ بۆ شەرە بە فر.



هەرچهنده ئەم پیناسانەى تیۆرەکه بۆ چەمکه ئەرکیبەگانی رسته کردووینەى کەوتونەتە بەر رەخنە بەلام لەبەر ئەوەى لەبۆچوونەگانی پیش خۆى وردنرو زانستىڤەر دەرواننە ئەرکەگان و دەستنیشانکردنیان لەوان پەسندترین، بەتایبەتیش لەزمانى کوردیدا چونکە لایەنیکى رەخنەکه لەوەدایە کە ئەندیک زمان کارى تیدانى بە ، ئەمەش بەشیوەیەکی راستەوخۆ زمانى کوردی ناگریتەوه ، چونکە لەزمانەکه دا رستهنى بە کارى تیدا نەبیت .

۳- ۱ یاسا فەرەنگیەکان

هەموو وشەىەکی زمانى کە لە فەرەنگى زمانەکه دا هەیه پەيوەندیداره بە واتایەك یا ناره پۆکیكى واتایى (یازیاتر) هەلە گرتت ، ئەگەر ئەم پەيوەندییە لە دەست بدات لە فەرەنگەکه دا دەچیتە دەرەوه ، بۆیە ئەرکی هەموو یاسایەکی رۆنانى رسته جگە لەشیوازی ریزکردن و ریککەوتن بەشیوەیەکی ئەبستراکتى دەبیت بە کانگیر بیت لەگەل فەرەنگى وشەکان (واتاکانیان) ، بەمەش یەکیک لە کیشە سەرەکیەکان لە کاتى پرۆسەى بەرەمەهینانى رسته دا بۆ ریزمان دروست دەبیت کە گۆرینەوهى ئەو هیتما ئەبستراکتانەى یاساکانى ریزمانە بەدانەى گونجاوى فەرەنگى بۆ پرکردنەوهى بواری فەرەنگى رسته که ، ئەم ئەرکەش لە تیۆرى ب.گ دا بەر پیکهاتى بنجى دەکەویت .



هیلکاری - ۵ -

لە پیکهینی بنجى دا یاسا فەرەنگیەکان ئەرکی پرکردنەوهى فەرەنگى رسته که دەبینن ، لە پیکهینی بنجى دا ئەم یاسایانە کاردەکەن :

۱. یاساگانى پۇنانى فرەيز:

دەك لە بەشە كانى پيشتردا باسكرا ، ئەو ياساينەن كە بەشە كانى (توخمە كانى) رىستە بەديار دەخەن و كاتيگورىيە فرەيزيە كان دەخەنە پوو:

ر ← ف.ن + ف.ك

ف.ن
ف.ك
← كاتيگورىيە فرەيزين

۲. ياسا فرەهەنگىيە كان :

ا. ياساگانى پۆلكردنى فرەهەنگى :

ئەو ياساينەن كە كۆمەلە وشە يەكى زمانە كە يەك دەخەن لە ژيىر پۆليكى فرەهەنگيدا . لە زمانى كورديدا ئەو ياسايەى كە (ئازاد ، چيا ، قوتابى ، كوردستان ،) لە ژيىر پۆلى (ناو) دا ريزدەكات ، ياساى پۆلكردنى فرەهەنگىيە ، ھەر ھەسە بارەت بەو ياساينەش كە (ئاوھلناو ، كار...) پۆلين دەكەن .

ب. ياساى پۆلكردنە پارزيە كان:

ئەو ياساينەن كە ئەركيان شيكردنە ھەى پەمزيكى سەرنيشانە فرەيزە بو ئەو سىما سينتاكسى و فرەهەنگىيەنى كە پيويستە ھەى بيت ، واتە چۆن لە فۆتولۇجيدا ياسايەكى

دەك نە بزويىن ←
(- ژيىدار
+ تەقيو
+ ليوى)

دەتوانيت لەناو ھەموو فۆنيمە كاندا /پ/ بەينيتە دەرە ھە ، ئەو ياسايەش ئەركى شيكردنە ھەى ئەو ھىمايە يە بو ئەو سىمايەنى كە پيويستە لەو دانە فرەهەنگىيە دا ھە بيت كە لە ژيىر ئەونودە دا ھەلدە بژيىردريت ، چونكە بە پيى ئەو سىمايەنى كە ھەك مەرج ھەبوونيان ھەى ئەو دانە فرەهەنگىيە ھەلدە بژيىردريت .

(۷۹) ھەلاچە كە لۆكە كەى شيكردە ھە .

۱- ر ← ف.ن () ف.ك

۲- ن ← ن () نيشانە

۳- ف.ك ← ف.ن (ف.ك)

۴- ن ← < + زیندوو >

۵- نیشانه ← < + ناسیاری >

۶- ن ← < + کۆ >

۷- کۆ ← < + مروؤف >

۸- ك ← $\left(\begin{array}{l} < + بکەر ، + بهرکار > \\ بکەر < + مروؤف > \\ بهرکار < - زیندوو + بهرجهسته > \end{array} \right)$

ياساكانى (۱، ۲، ۳) ياساى رۆنانى فرەيزن ، بهلام ياساكانى تر ياساى فرەهنگين ، لېرەدا دەبیت تیبينى ئەو بکەين كە لەرووى زنجیره بەندییهو دەوای ياساى رۆنانى فرەيز دەكەون و ئەگەر ياسا فرەهنگییهكان لەسەر رەمزی هەر پیکهاتهیهك پیادهكران ئەوا ناتوانریت دەوای ئەو ياساكانى رۆنانى فرەيزى لەسەر پیاده بكریتەو و ياساكانى هەلبژاردنیش لەدوای ياساى پۆلكردنى پاڤییهو دەست بەكارکردن دەكەن ، ياساكانى پۆلكردنى پاڤى دوو جۆرن :

۱- ياساى دورە كۆنتیکست: ئەو ياسایانەن كە كۆنتیکست ناتوانیت حوكمیان بكات و بەشیویهكى گشتى كاردەكەن وەك ن ← < + کۆ > كە ياسایهكى ئازادە و دورە لە كۆنتیکست واتە لەهەموو كۆنتیکستیدا (ناو) یا (تاكە) یان (كۆ) یه .

۲- ياسا بەندەكانى كۆنتیکست : ئەو ياسایانەن كە گشتى نین و بەندن بەو كۆنتیکستهو كەرەمزەكەى تیدا دەردەكەویت وەك :

< بهرکار ← + بهرجهسته >

لەرستهى (۷۹) دا كە ياسایهكى بەندى كۆنتیکسته هەر وەك لە رستهكەدا دەردەكەویت سیمای < + بهرجهسته > لەژێر كاریگەرى كۆنتیکستهكەى خۆیدا (بکەر — کار) دیتە ئاراو ئەمەش بەئاسانى دەسەلمینریت كاتیک لەرستهى (۸۰) دا سیماكە دەگۆریت و دەبیتە < - بهرجهسته >

(۸۰) ماموستا وانه گه ی شیکرده وه .

< - بهرجهسته >

ج - یاساکانی ههلبژاردن :

ئهو یاسایانه ن که ئه رکیان ((ههلبژاردنی دانه ی فرههنگی (وشه ی فرههنگی) یه ، له ژنیر تۆدی پۆله کاندای)) "۱۱۸:۵۸" ، واته ئه و یاسایانه ی که دهتوانن پیاو بۆ تۆدی + ن ، + زیندوو ، + نیر ، + ئاقل } ههلبژیرن ، ئه م یاسایانه کار له سه ر تۆده کوتاییه کان دهگه ن و دهگه ونه دوا ی یاساکانی لق لمبوونه وه و یاساکانی ههلبژاردنه وه و ((به شیک نین له یاساکانی نووسینه وه)) "۱۳۹:۳۹" . دانان و دهستنیشانکردنی یاساکانی پۆلکردنی پارزی سه بارهت به هه ر زمانیک کاریک ی ئاسان نی یه و ده بیته پاپه ند بیته به ئه نجامدانی ئاماریکی سه رتاسه ری وردو ته وا و ده رباره ی دانه فرههنگیه کان نه ک هه ر ئه وهنده به لکو ده بیته هه ندی جار کۆنتیکستیش له بهر چا و بگیریته ، به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانریته له م بواره دا هه ندی هه ولی سه ره تایی و گشتی بدریته :

۱- ن ← < + ن ، + گشتی >

واته ن ده بیته بگۆردریته به یه کیک له و پیکهاتانه ی لای چه پ ، واته (ن) یان گشتی بیته یان تایبه تی .

+ ن ← < + گشتی >

+ ن ← < - گشتی >

۲- + بزیر ← < زیندوو >

+ بزیر ← < + زیندوو >

کوڤ ، یه ک کوڤ ، دوو کوڤ

- بزیر ← < + زیندوو >

ئه م حاله ته سه بارهت به زمانی کوردی بهرچا و ناکه ویته چونکه هیچ ناویک بهرچا و نه که وت زیندوو بیته و توانای ژماردنی نه بیته ، له مرووف و ئاژهل و رووه کدا .

+ بزیر ← < - زیندوو >

پیا له ، یه ک پیا له ، دوو پیا له

- بژئیر - $\leftarrow < + \text{ زیندوو} >$
 نار ، یهک ناو * ، دوو ناو *
- ۳- گشتی $\leftarrow < + \text{ زیندوو} >$
 مهله بجه $\leftarrow < - \text{ گشتی} ، - \text{ زیندوو} >$
- کانی - ناوی مروؤف - $\leftarrow < - \text{ گشتی} ، + \text{ زیندوو} >$
- ۴- + گشتی $\leftarrow < + \text{ بژئیر} >$
 فهرمانبهر $\leftarrow < + \text{ گشتی} ، + \text{ بژئیر} >$
 نار $\leftarrow < + \text{ گشتی} ، - \text{ بژئیر} >$
- ۵- + زیندوو $\leftarrow < + \text{ ئاقل} >$
 مروؤف $\leftarrow < + \text{ زیندوو} ، + \text{ ئاقل} >$
 بزئ $\leftarrow < + \text{ زیندوو} ، - \text{ ئاقل} >$
- ۶- - بژئیر $\leftarrow < + \text{ بهرجهسته} >$
 شهکر $\leftarrow < - \text{ بژئیر} ، + \text{ بهرجهسته} >$
 هیز $\leftarrow < - \text{ بژئیر} ، - \text{ بهرجهسته} >$
- ۷- ک $\leftarrow < + \text{ ک} ، + \text{ تیپهپر} / [- ، \text{ ف.ن}] >$
 خواردن $\leftarrow < + \text{ تیپهپر} / [- ، \text{ ف.ن}] >$
- ۸- ک $\leftarrow < + \text{ ک} ، - \text{ تیپهپر} / [- ، \text{ }] >$
 سووتا $\leftarrow < - \text{ تیپهپر} >$
- ۹- + ک $\leftarrow < + \text{ بکه} ، + \text{ بهرجهسته} >$
 واته + ن $< + \text{ بهرجهسته} >$
- (۸۱) مناله که هات .
 منال $< + \text{ بهرجهسته} >$
- ۱۰- + ک $\leftarrow < + \text{ بکه} ، - \text{ بهرجهسته} >$
 (+ ن ، - بهرجهسته)
 (۸۲) زستان هات .

زستان ← < - بهرجهسته >
 ۱۱- + ك ← [← + بهرکار > + زیندوو <]
 (۱۲) من نئوه ده گرم .
 نئوه ← < + زیندوو >
 + بهرکار ← + ن
 ۱۲- + بهرکار ← < + رسته >
 (۱۴) باوکم فهرمووی : (نئیره بهجی مه هیلن)

ر

(۱۵) من وتم^(*) : (نایه م بو نئوی)

ر

نهم یاسایانه یاسای نووسینه وهن و ((له ریگه یانه وه سیمای سینتاکسی و فهرهنگی تایبته به ده ست دین)) " ۱۰۸ : ۳۹ " ، واته له ناو خو یاندا ده توانریت له بری دانانیان به سهردا پیاده بکریت و له ژماره یا زیاد ببن و ته واوی نه گهره کانیاں لی وه ربگیریت .

واته :

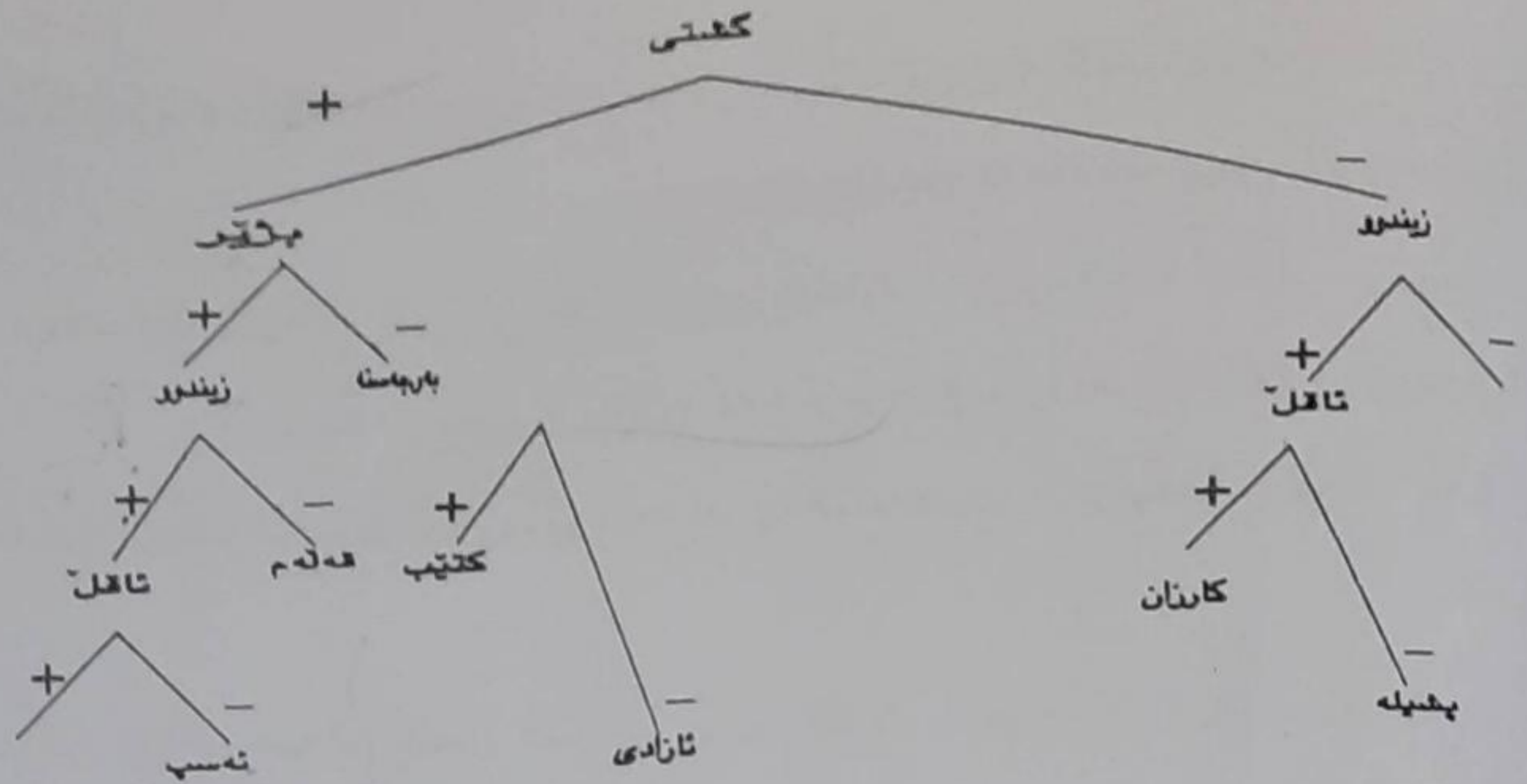
∴

۱- [+ زیندوو] ← < + ناقل >
 ۲- [- گشتی] ← < + زیندوو >
 ۳- [+ ن] ← < - گشتی >
 ∴ [+ ن] ← < + ناقل >

(*) نهم حاله ته له گورانی کووتندا پوونادات .

- مناله که گورانی وت .

نهم یاسایانه ده کریت به هوی هیلکاریشه وه بنوینرین:



ده بیئت تیبینی نه وه ش بکهین که له زمانی کوردیدا ناوه (- به رجه سته کان) که سیمای >+
 بژیر < یان هه یه، نه وه ناگه یهنن که کونا کرینه وه، به لکو واتای نه وه یه که توانای
 ژماردنیا نیه، بو نمونه (نازادی) کۆده کریتته وه به لام ناژمیردریت .

- نازادیه کانی مروق

یه ک نازادی *

دوو نازادی *

له میانی کارکردنی یاساکاندا، ((یاساکان دارپژراویک پیک ده هیئنن که به پیکهاته ی
 ریزمانی هیمای لیکدراو کۆتایی هاتووه)) "۱۱۵:۳۹" ، نهم پیکهاته وه هیمایه ده که ویته
 سه ر زنجیره پیش کۆتاییه کان pre — terminal string له لق لیبوونه وه ی نیشانه
 فره یزدا، واته نه وه زنجیره یه که پیش دوایین هه نگاو له هه نگاوه کانی به ره مهینانی رسته
 ده که ویته، که بریتی یه له هه لپژاردنی (دانانی) وشه ی فره هنگی، له به رامبه ر نه مه شدا
 زنجیره ی کۆتایی terminal string له ریگه ی زنجیره ی پیش کۆتاییه وه به ره مه دیت
 به هوی هیئانی دانه ی فره هنگیه وه به گویره ی یاساکان .

۳-۲ سیماسینتاکسی و فەرھەنگییەکان:

(۸۶) سیروان لە شەڕ دەترسیت .

لێکدانەو و پەسنکردنی رێزمانی بۆ رستەییەکی وەك (۸۶) دەتوانیت ئەم کۆمەڵە زانیارییەکی خوارەو بە دەست بهێنیت :-

سیروان - ناو ، تاییبەتی ، (ناژمێردریت) ، گشتی نی ، ناویکی زیندوو ، جیاوازی لە (پەرتووک ، پەرداخ) ناوی مروۆفە جیاپە لە (کووتر ، ماسی ، نیرگز) .
شەڕ: ناویکی گشتی ، بەرجهستە نی ، ناوی مروۆف نی ، ناوی گیاندارو زیندوو نی ،

دەترسیت : کارە ، تێپەرە ، بەرکارەکی دەشیت زیندوو یا نازیندوو ، بەرجهستە یا مەعنەوی بیّت .

ئەم زانیاریانەش جیگە ی دروست بوونی پرسسیارن سەبارەت بە چۆنیەتی بە دەستەپێنانیان لە رێزمانی ب.گ دا ؟ ئەو پرسسیارەش دەبیّت لە و رینگەییەو وەلام بدریتەو و کە ئەم زانیاریانە تاجەند پە یوهندیان بە پیکهینی بنجی یەو و هە یە ، واتە ئەگەر زانیاریەکان تەنھا رێزمانی بن یاخود بە شیک بن لە ئەرکی پیکهینی سیمانتیکی (واتایی) .
لێرەشدا دیارە کە ئەم زانیاریانە دەربارە ی لایەنی پارژی پۆلەکانن ، لە کاتی بە کارهێنانی دانە فەرھەنگییەکان دا لە لایەن پیکهینی بنجی یەو و بە هۆی یاساکانی بەرھەمھێنانەو (یاساکانی رۆنانی فرەیز) ، کە لە بەرھەمھێنانی رستەکاندا دەبیّت کۆت لە سەر هەلبژاردنی دانە فەرھەنگییەکان هەبیّت ، زیادبوونی ئەو کۆتانە دەبیّتە هۆی کەم کردنەو وە ی توانای ئەو یاسایانە لە بەرھەمھێناندا ، ئەمە لە لایەکی تریشەو پێویستی دەستنیشانکردنی کۆمەڵیک یاسای تریش سەبارەت بە چۆنیەتی دانان و حوکم کردنی کۆتەکان دەھینیتە ئاراو ، تاکو زانیاریەکانیش بەرھەو وردە کاری بچن کیشە کە فراوانتر دەبیّت . رێزمانی ب.گ بۆ بە دەست خستنی ئەم زانیاریانە پەنا دەباتە بەر کۆمەڵیک یاسای فەرھەنگی بۆ دیاریکردنی سیمای سینتاکسی دانە فەرھەنگییەکان وەك لە رستەکانی خوارەو دا دەردەکەوینت :

(۸۷) پیاو و کە ئاشتی دەوی .

پیاوه که

- + گشتی
- + زیندوو
- + مروّف
- + به رجه سته
- + ناسراو
-

+ ن



گشتی

- به رجه سته
- بزّیر
- زیندوو
-

+ ن



دهوی

ك [— ، ف. ن]



ف.ن

- + گشتی
- + به رجه سته
-

به رکار



(۸۸) نه خووشه که ده زمانی دهوی .



< + به رجه سته >

(۸۹) پیاوه که کتّیبه که ی هیئا .

له زمانی کوردیدا نه گهر (هیئان) به واتای (هیئان و بردن) نه هات ، به واتای (ژن هیئان

هات نه وا ده بیّت سیمای > - نیّر < له به رکاره راسته و خوکه یدا بیته دی .

(۹۰) سه رکه وت شنه ی هیئا .



< - نیّر >

(۹۱) نازه نین په رداخه که ی شکاند .

شکاند [— ، ف.ن > + بهرجهسته ، + شکستهنی <]
سیمای فرههنگی > + شکستهنی < ده بیټ له بهرکاری کاری (شکاندن) دا هه بیټ ، بو
شوره ی یاسای هه لبراردن نه توانیت وشه ی کتیب ی بو هه لبرتریت .

(۹۲) نازهنین کتیبه که ی شکاند ؟

به لام بکه ره که ی سیمای > + زیندوو < ی هه به

(۹۳) ره شه با شوشه که ی شکاند .

↓
< - زیندوو >

(۹۴) سه ریازه کان مناله کانیاں کوشت .

↓
> + زیندوو <

کوشت [ف.ن - بکه ر - > + زیندوو <]

(۹۵) ماموستا که رورثنامه که ده خوینیتته وه .

ماموستا (+ زیندوو
+ مروؤف
+ ئاقل)

ده خوینیتته وه [— ، ف.ن > + خویندنه وه بی <]

نه مانی سیمای > + ئاقل < له بکه ری خویندنه وه دا رسته ی نادرست به ره م ده هیټیت .

(۹۶) مه ره که رورثنامه که ده خوینیتته وه ؟

(۹۷) کچه که پیده که نی .

کچه که > + مروؤف <

پیده که نی [ف.ن - بکه ر - > + مروؤف <]

(۹۸) میزه که پیده که نیټ ؟

↓
< - مروؤف >

(۹۹) دایکت قاپه کانی ده ژمارد .

قاپه كان < + بژير >
 ده ژمارد [— ، ف.ن < + بژير >]
 بکه ره که ی < + مروّف >
 (۱۰۰) دایکت ئاردی ده ژمارد ؟
 دایک < + ئاقل >
 ئارد < - بژير >
 (۱۰۱) کوتره که ئره خته کانی ده ژمارد ؟
 کوتره که < - ئاقل >
 دره خته کان < + بژير >
 (۱۰۲) براژنه که م ئاوه که ی کولاند .
 کولاند [— ، ف.ن < - زیندوو ، + شله مه نی >]

برازنه که م

| |
|-------|
| ئاو |
| نيسك |
| سرکه |
| شله |
| |

 ه که ی کولاند .

- براژنه که م

| |
|------------|
| * برمه |
| * ده فته ر |
| * کوليره |
| |

 ه که ی کولاند ؟

(۱۰۳) ئازاد دوّیه که ی پژاند .
 پژاند [— ، ف.ن < + شله مه نی >]
 - ئازاد میوه که ی پژاند ؟
 میوه که < - شله مه نی >

(۱۰۴) خالوزاکه م ده چیت بو سنه .

دهجیت [— ، + ف. بهند]
بکر > + مروّف ، یان + ئارهل <

(۱۰۵) مهیمونه که چووه سهر داره که .
مهیمونه که > + ئارهل <

(۱۰۶) من خوارده که بو تو داده نیم .
داده نیم [— ، ف. ن ، ف. بهند]

(۱۰۷) شیلان پهرداخه که ی له سهر میزه که دانا .
دانا [— ، ف. ن ، ف. بهند]

هه یونی ف. بهند وهک سیمایه کی کاری دانان به ئاره زووییه :
- شیلان پهرداخه که ی دانا .

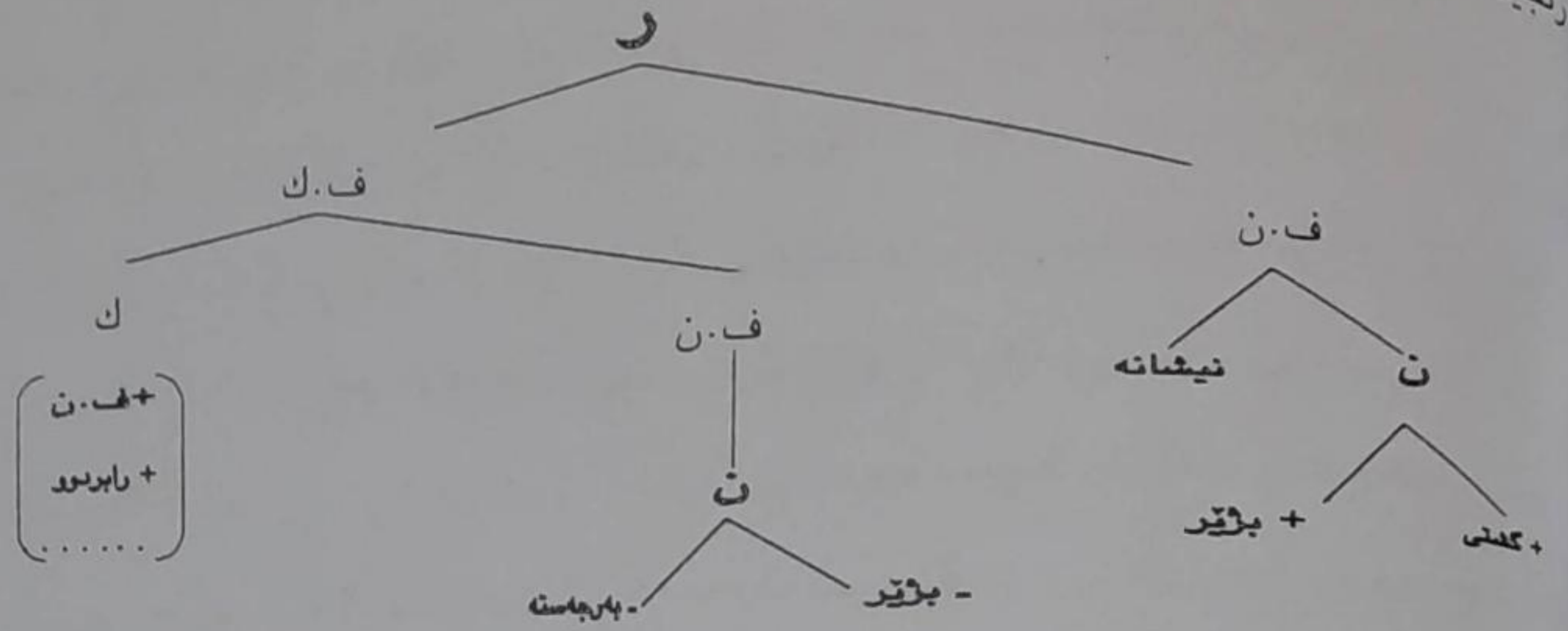
(۱۰۸) کاروان رقی له نه وزاد هه لگرت .

کاروان
[+ ن
- گشتی
+ برّیر
+ زیندوو
+ ئاقل
.....]

رقی
[+ ن
- بهرجهسته
- برّیر]

هه لگرت [— ، ف. ن]

زنجیره‌ی پیش‌دوره‌کی نه‌م رسته‌یه به‌م شیوه‌یه ده‌نوینریت :



کورته و نهجامه کان

له کورته ی لیځولینه وه که دا واپاش زانرا که گرنګترین خا، کانی لاوازی و که م و کورپی له تیوری ب.گ مزیلی (۵۷-۶۵) دا به دیار بخهین چونکه تیوری ریژمانی ب.گ بی به ش نی یه له که م و کورپی و خالی لاواز که بیته هوی گرفت و دروستکردنی گومان له و نهجام و بریارانه ی که سه باره ت به یاساکانی ریژمان دهیدات . نه مه ش وای کردوه تیوره که له هندیګ لایه نه وه بکه ویتته بهر رهخنه و سه رنجدان و لایه نه کانی که م و کورپی تیایدا دهستنیشان بکریت ، به لام رهخنه کانی که له م بواره دا له تیوره که ده گیریته به چه ند ناراسته یه که و هندیګیان تایبه تن به چوارچیوه ی فیکری تیوره ریژمانیه که و له بازنه ی فهلسه فه ی ریژماندا دهخولینه وه ، له همان کاتدا هندیګی دیکه له رهخنه کان تایبه تن به خودی تیوره که و لایه نه پراکتیکی و نه کنیکیه کانی که تیوره که گرتویوتیه بهر بو په سنکردنی روئانکارییانه ی رسته و تیایدا رهخنه له هندیګ نه جام ده گیریته که تیوره که به دهستی ده هیئیت و له گال بنه ماکانی خویدا ناگونجیت .

بو نه وه ی به شیوه یه کی ناسانتر هندی له و رهخنه و گرفتانه بخهینه پوو هه ردوو لایه نه که جیاده که یه وه به جیا باسیان لیوه ده که ین:

۱- نه و که م و کورپیانه ی له چوارچیوه ی فیکری تیوره که دان :

۱- نه م تیوره له کاتیګدا که ریژمان و یاساکانی ده به ستیته وه به توانستی ناخیوه ره وه و له و توانسته وه و هریان ده گریته (واته توانست ده کاته بنه ما بو ریژمان) ، رهخنه ی نه وه ی ناراسته ده کریته که ((چون ده توانیته له وه دلنیا بیته که نه و وه سفه ی زمانه وان دهیداته رسته یه ک توانستی ناخیوه ره ده نوینیته ؟ یان به چه واتیه ک چه مکی زانینی ناخیوه ره بو زمانه که ی دیاری ده کریته)) "۱۳۰:۲۶" ، واته ناخیوه ره کی یه ؟ و زمانه وانه کانی ب.گ چون هه لی ده بزترین و له توانسته که ی دلنیا ده بن ، به رامبه ر به م پرسیارانه تیوری ب.گ به لگه ی نه وای هه یه سه باره ت به توانستی ناخیوه ره که رهنگدانه وه ی زمانه و په سنکاریه پونانیه که ی زمانیش نه و توانسته ده نوینیته ، چونکه له قولترین پله ی لیګدانه وه ی نه قلانی دیارده که دا ، لیګدانه وه ی بو کراوه و یاساکان به و شیوه نه بسترکته له و حاله ته دا وهرگیرون و سه باره ت به ناخیوه ره و دلنیا بوون له توانسته که شی ، نه وه هیچ زانیاریه کی

زمانی له ده ره وه و له سه رووی ناخیوه ری ره سنی زمانه که وه نی یه ، بویه ده بیت زمانه وان له و توانسته دنیا بیت و هر رسته یه کیش له زمانه که دا توانستی ناخیوه ری کی ره سنی ریگه له به ره م هیئانی بگریت نه و نه و رسته یه نینتیمما بو زمانه که ناکات ، هر وه ها ده رباره ی ننگه یشتنیش هه مان شیوه یه .

۲- په پیره و کردنی ((بنه مای هوهینانه وه explanation له زمانه وانی تیوریدا نه گونجاوه)) "۷۱:۲۵" ، له گه ل سروشتی زانسته که دا یه کانگیر نی یه و نالوزی دروست ده کات ، نه م سه رچاوه یه له بواری ناراسته کردنی نه م ره خنه یه یه پشت به دوو هوه به ستیت و به سه ره کی داده نیت ، یه که میان چومسکی مه به ستی نه وه بووه ، نه و لایه نانه ی زمان که بواری تیوری هوهینانه وه ده گرنه وه نه وانن که تا راده یه ک ناسکران و به زمانیکی تایبه تی په یوه ندی هیماکان گوزارشتیان لیده کریت ، به و جوړه ی که تیوره به دیه یه یه کان پیوستیان ، به لام نه نجامه که ی جهخت کردنیکی زیاده ره ویانه بوو له سه ر گرنگی فورمی زمانی و به لاوه نانی ته واوی و اتا بوو له پانتایی تیوره که دا . دووه میان بریتی یه له نه گونجانی بنه مای هوهینانه وه له گه ل زانسته مروقایه تیبه کانی وه ک زمانه وانی ، ((له به ره نه وه ی سروشتیکی ئیختیزالی هه یه و نامانجه کانی لیکولینه وه زانستی یه که به ته واوی ناپیکیت)) " ۷۴ - ۷۳ : ۲۵ "

۳- خه ریک بوونی چومسکی به لیکولینه وه له شیوه ی تیوره هوهینانه وه یه که ، ((وای کرد بابه ته کانی لیکولینه وه له گه ل تیوره که دا له قالب بدات ، له بری په ره پیدان به تیوره که)) " ۷۶:۲۵" ، نه وانن نه م ره خنه یه ناراسته ی تیوره که ده کهن پییان وایه که نه نجامی نه م ش بوته هوی دروست بوونی جیاوازیه کی دیار له نیوان نه و زمانه وانیه ی چومسکی خه ریکی بووه له گه ل بابه تی سه ره کی دیراسه کردنی زمان ، واته خودی زمان ، چونکه زانستی زمان نه گه یشتوته نه و رادده به رزه ی پیشکه وتن و نه م ده ستپیشخه ریبه له بواری زانستی زماندا سه رکه وتوو نابیت .

ب- که م و کورپیه کانی خودی تیوره که :

۱- به و پییه ی که یه کیک له تایبه تیبه کانی یاساکانی گویزانه وه نه وه یه که) (ریگه به گورانی و اتا نه دات)) " ۱۷۸:۴۳" واته گویزانه وه کان پاریزگاری و اتا بکه ن و واتای رسته

له رۆنانی سهره وهیدا هه مان واتای رۆنانی ژیره وهی رسته که ی هه بیته چونکه به پی ی مۆدیله
 ریزمانیه که ی ب.گ پیکهینی سیمانتیکی له سهر رۆنانی ژیره وهی رسته کارده کات و نه گهر
 واتای رۆنانی ژیره وه یه کسان نه بیته به رۆنانی سهره وه کرده ی لیكدانه وهی واتایی رسته که
 مهله ده بیته (بروانه هیلکاری ژماره ۲) .

به لام وه کو له شیکردنه وهی هه ندیک له رسته کانی زماندا درده که ویت گویزانه وه کان
 بوونه ته هوی گۆرینی واتا (نه ک ته نها گۆرین به لکو له هه ندی رسته دا واتایان پیچه وانه یان
 دژه - وه ک له نه ری کردندا -)

ژماره یه ک له قوتابیه کان دهرچوون .

ژماره یه ک له قوتابیه کان دهرنه چوون .

← (لیكدانی رسته)

(۱۰۹) ژماره یه ک له قوتابیه کان دهرچوون و دهرنه چوون .

لیره دا به ئاشکرا هه ست به جیاوازی واتایی له نیوان رسته ی (۱۰۹) و ئه و دوو رسته یه دا
 ده کریت که لیپانه وه گویزراوه ته وه ، هه روه ها سهرنج دان له م رسته یه ی خواره وه جه خت
 له سهر هه بوونی هه مان گرفت ده کاته وه :

- هه ندیک گول جوانن .

- هه ندیک گول بۆنخۆشن .

← (لیكدانی رسته)

(۱۱۰) هه ندیک گول جوانن و بۆنخۆشن .

لیره شدا جیاوازی ئاشکرای واتا ، وا پیشان ده دات که رسته ی (۱۱۰) له گه ل دوو
 رسته که ی ترده هه مان رۆنانی ژیره وه یان نی یه و تیایدا جیاوازن .

زمانه وانه کان به رامبه ر به هه بوونی ئه م گرفته له ریزمانی ب.گ دا پاساوی جیاوازیان
 هیئاوه ته وه ، یه کیك له و پاساوانه له دیارده ی به کارهینانی راده quantifier خوی
 ده بینیتته وه به وهی که له م حاله تانه دا مه رج داده نین و گویزانه وه ی (لیكدانی رسته) بۆ ئه و
 رستانه ی وشه کانی راده یان تیدایه ده بیته هوی گۆرینی واتا .

ئه م گروه به له و بروایه دان که له هه ندیک باردا کرده کانی گویزانه وه واتا ده گۆرین و
 (لیكدان) یش یه کیکه له و بارانه . ئه و زمانه وانانه ی ئه م بۆچوونه یان هه یه ده چنه

چوارچيڻوھي تيوري ستانداردي چاڪراو (EST) به لام ھنديڪ له زمانه وانه كاني ديڪه له و
 بروايه دابوون ((كه كرده كاني گويزانه وه واتا ناگوپن)) "۱۸۰:۴۳" ، به لكو كيشه كه
 له چه مكي روئاني ژيره وه دا دهست پيده كات ، به بوچووني نه وان ((گرفته كه زياتر گرتي
 تيگه يشتني ته واوي چومسكي يه له روئاني ژيره وه تاخودي ياساكانی گويزانه وه))
 "۱۸۰:۴۳" ، به م جوړه ده بيت ھه ردو ورسته ي :

- ھنديڪ گول جوانن .

- ھنديڪ گول بوخوشن .

له گه ل رسته ي (ھنديڪ گول جوانن و بوخوشن) له روئاني ژيره وه ياندا هاوبه ش نه بن
 واته يه ك روئاني ژيره وه يان نه بيت . ئەم گروپه ش بریتين له گروپي سيمانتيكي
 به رھه مهيناني .

۲- كه م و كورپيه كي تري ريژماني ب.گ له ژير زارواھي (روئان پاريزي) به ديار
 ده كه ويټ و له و پرسياره وه دهست پيده كات كه ((چون ده توانريت تواناي گويزانه وه كان
 كونترول بكرت)) "۱۸۴:۴۳" چونكه تايبه تيبه كي تري كرده كاني گويزانه وه نه وه يه
 كه ده بيت پاريزگاري له روئانيش بكات . يه كيڪ له و بوچوونانه ي وه لامي پرسياره كه نه وه يه
 گويزانه وه كان ((تهنھا ده توانن توخمه كان له و چوارچيڻوھيه دا بجولئين كه پيشتر له لايه ن
 ياساكان روئاني فره يزه وه به رھه م هاتوون)) "۱۸۴:۴۳" ، واته كرده كاني گويزانه وه تواناي
 به رھه مهيناني روئاني نو بيان ني يه ، ((نه نجاميكي ناراسته وخوي ئەم بوچوونه ش گوراني
 ھنديڪ له ياساكانی روئاني فره يز بوو)) "۱۸۴:۴۳" ، ئەم ش چاره سه ري كيشه كه ناكات و
 له خوودي ياساكانی به رھه مهيناندا گرتي نوي دروست ده كات له به رامبه ر ئەم بوچوونه شدا
 پيشنياري ھنديڪ له زمانه وانه كان ((بریتی بو له دانانی چوارچيڻوھيه ك بو ئەم مه ودايه ي
 كه توخمه كان ده توانن له ناويدا بجولئين)) "۱۸۵:۴۳"

(۱۱۱) نه ورؤز كتيبه كه ي دايه كارزان .

← (جيگوركي)

- نه ورؤز دايه كارزان كتيبه كه .

ئەم جو له يه ي (ف ن ۲) - به ركار - له ھه موو رسته يه كدا روئادات ليړه دا تيبيني ئەم
 رسته يه ده كه ين :

(۱۱۲) نه وړوژ کارزانی کوشت .

نه وړوژ کوشتی کارزان *

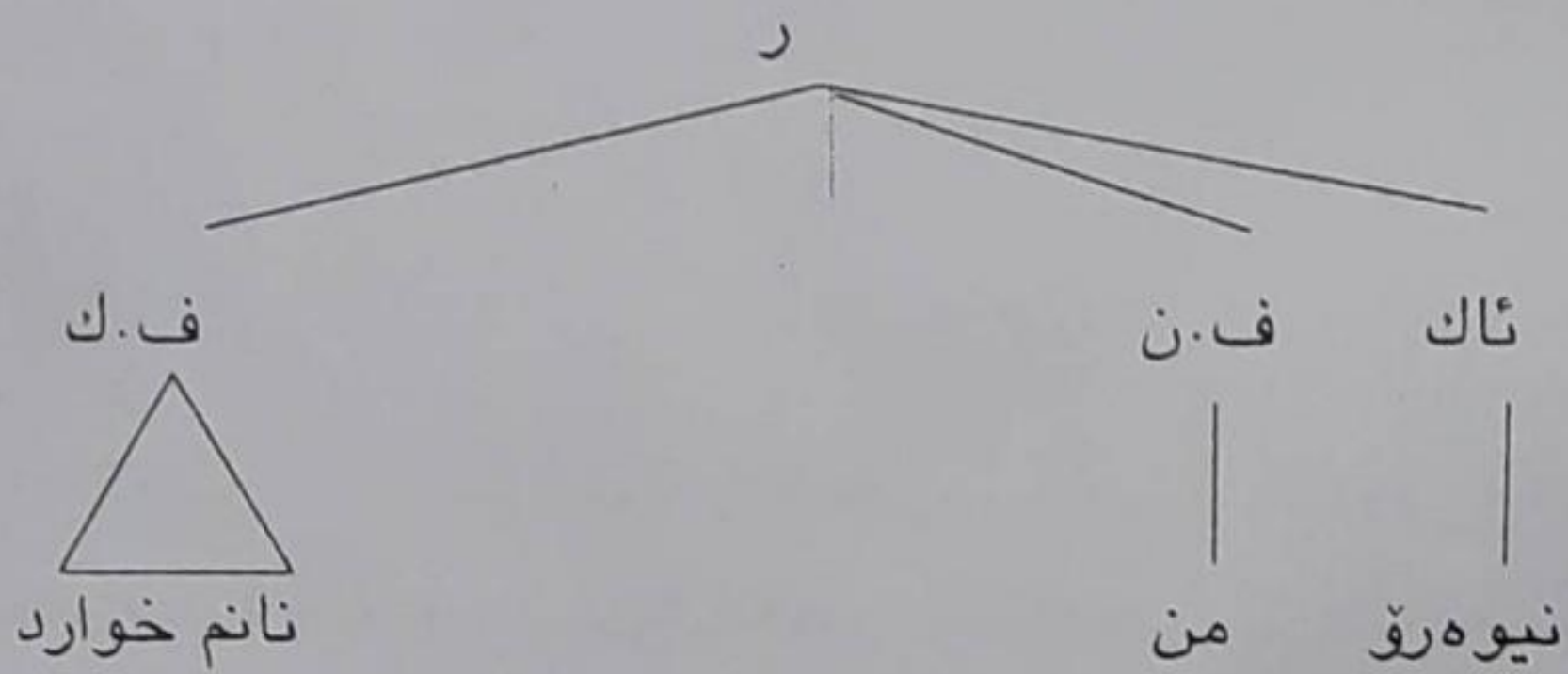
مه روه ها ناتوانه مه ودايه ك يان سنوريك بو جوله ي هه نديك له توخمه كاني رسته

دابنریت ، له م رسته يه دا ناوه لكار نازاده و ده توانیت هه رجیگایه ك هه لبریت كه ده يه ویت

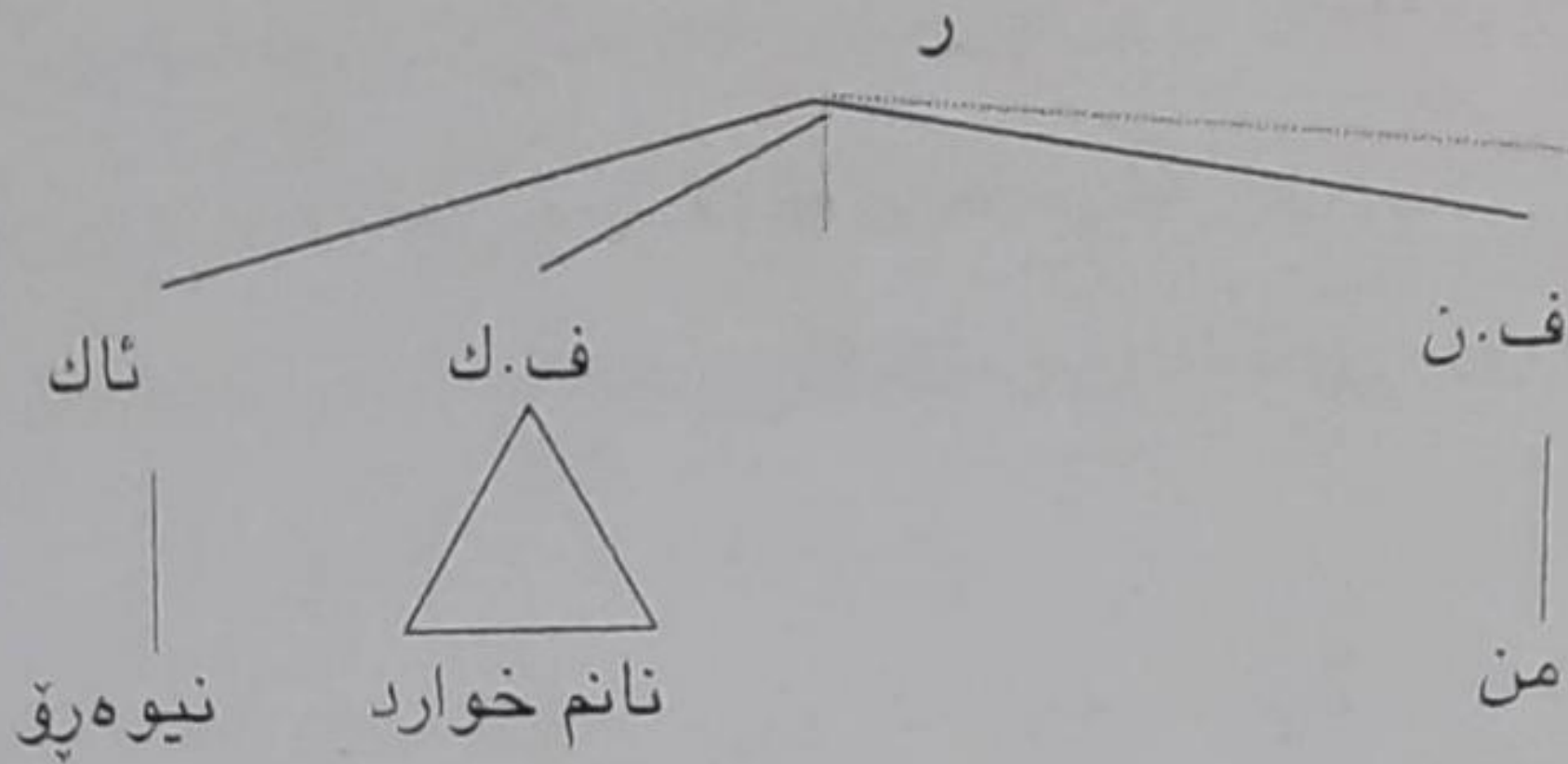
(۱۱۳) من نیوه پو نانم خوارد.



- نیوه پو من نانم خوارد .



من نام خوارد نیوه پۆ (*).



نه توانینی دهستنیشانکردنی جو له ی توخمه كان ده بیته هۆی ده رچوون له پارێزگاری رۆنان و هه ندیک جار کرده کانی گوێزانه وه ((ده بنه هۆی زیادبوون له هیزی به ره مهیتانی گوێزانه وه کاند)) "۷۳:۳۰" ئه مه ش ، وه ک بنه مایه ک له گه ل تیوریکی راقه یی - تفسیری - زمانیدا ناگونجیت .

۳- زیادبوونی کۆته كان له کاتی پیاده کردنی کرده کانی گوێزانه وه دا ده بیته هۆی دروست بوونی جوړیک له لاوازی له هه لویستی کرده ی گوێزانه وه دا ، به تایبه تیش له رسته ی لیكدان (**)، رسته ی ئالۆز، گوێزانه وه ی

راناوی لکاوی بکه ر بۆ کۆتایی وشه ی به کاری رسته (***) ، رسته ی پرسیارو کۆتی لادانی راناوه لکاوه کانی که بۆ که ره سه ی پرسیار لیکراو ده گه رینه وه (***) .

(*) ئه م رسته یه پله ی په سندییه که ی له رسته کانی ترنزمتره .

(**) له پارسته ی بکه ری و بهرکاریدا ((ده بیته کۆت له سه ر ئه و کارانه دا بنریت که ئامرازی (که ...) وه رناگرن .

- ئاشکرایه که ده پروات .

- دیاره که نایه ت .

- وابزانم که دیت * .

- وابزانم دیت . ((" ۱۶:۴ "))

(***) بیروانه ل (۶۲) ی به شی دووه م .

(****) بیروانه ل (۷۳) ی به شی دووه م .

لەم لیکۆلینە وە یەدا دەگەینە چەند ئەنجامیک کە سەرەکی ترینیان ئەمانە ی خوارە وە یە :

۱- تیۆری ریزمانی بەرھەمھێنان و گۆیزانە وە لەزمانی کوردیدا تیۆریکی ریزمانی چالاکە و لەمۆدیله ریزمانیەکانی تری پیش خۆی چالاکتر کاردەکات و ھەر وەھا دەتوانیت لەپەسن کردن و شیکردنە وە ی رۆنانیانە ی رستەکانی زمانە کە دا سەرکەوتنی زیاتر بە دەست بهێنیت .

۲- لەزمانی کوردیدا ، (۱۰) گۆیزانە وە ی بە خورتی - اجباری - ھە یە سەبارەت بە رستە ی بنجی کە ھەریەک لە و گۆیزانە وە بە خورتیانە بە پێ ی مە بەستی تایبەتی خۆی لە سەر رستە کە پیادە دە کریت و بۆ ھێنانە دی مە بەستیکە تیایدا ، لەنیوان گۆیزانە وە کانیشدا سیفەتی رۆنان پاریزی جیاوازە ؛ ھەندیک پاریزگاری لە رۆنان دە کەن و ھەندیکیش لە و گۆیزانە وانە رۆنان نا پاریزن .

۳- راناوہ لکاوہ کان - دەستە ی خاوەنی - لەسنووری فرەیزی کاری دا جولە یەکی چالاکیان ھە یە و بە گۆرینی حالەتی فرەیزە کارییە کە دە جولین و گۆیزانە وە یان بە سەردا دیت ، جولە ی راناوہ لکاوہ کانیش لە خانە ی بنەرەتی خۆیانە وە دەست پی دە کات بە ئاراستە ی لای راستی رەگی کار لە فرەیزە کارییە کە دا .

۴- گۆرینی کاری بکەر دیار بۆ کاری بکەر نادیار لەزمانی کوردیدا دیاردە یەکی گۆیزانە وە یی نی یە و ئە و گۆرانانە ی لە سنووری رستە ی نادیاردا روودە دەن پابەندە بە ئەنجامی گۆران لە حالەتی فرەھەنگی و تایبەت بە کاری رستە کە و بە مەش بکەر نادیار دە بیته دیاردە یەکی فرەھەنگی و لە ئەنجامی گۆرانی ئە و بارەدا دیتە ئاراوہ ، نە ک یاسایەکی گۆیزانە وە یی بە ئارەزووی .

۵- لەزمانی کوردیدا جولە ی ئازادانە ی ئاوہ لکار لە رستە دا و ھەندیک گۆیزانە وە ی رۆنان نە پاریزی راناوی لکاو لە فرەیزی کاریدا ھاوکات لە گە ل گرتنی واتا نە پاریزیدا دە بنە دوو ھۆکاری سەرەکی دروست بوونی کە م و کورپی لە سنووری پیادە کردنی تیۆری ریزمانی بەرھەمھێنان و گۆیزانە وە داو دووخالی سەرەکی پیک دینن کە تیا یاندا تیۆرە کە لاوازی نیشان دە دات لە شیکردنە وە و لیکدانە وە ی ریزمانیدا .

سه رچاوه كان

١- به زمانى كوردى:

١. ناواز حمه صديق، (١٩٩٦)، ريزبوونى كه رسته له زمانى كوردى دا، نامه ي ماجستىر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه دين.
٢. نه كره م عه نه بى، (١٩٩٩) تيۆرى به ره مهه ينان و گويزانه وه ي چۆمسكى له زماندا، گ: ژيار. ژ(٣).
٣. حاتم وليا محهمه د، (٢٠٠٠) فرىزى ناوى و فرىزى كارى له كرمانجى ژوورودا، نامه ي ماجستىر، كۆليژى زمان، زانكۆى سلېمانى.
٤. ساجده عبدالله فرهادى، (١٩٩٥)، ريزمانى به ندىتى و هه ندى لايه نى رسته ي كوردى، نامه ي ماجستىر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه دين.
٥. شه عبان شه عبان نه حمه د، (٢٠٠٠)، كورته باسيك له باره ي ريبازى ((گواستنه وه - وه چكردن)) وه له بوته ي زانستى زماندا، گ. راما ن ژماره ٥٢ تشرىنى يه كه م.
٦. شيركو بابان (د.) (٢٠٠٠) له مۆركه تايبه تيه كانى زمانى كوردى، بلاوكرده وه ي ئاراس، ژ(٣١)، چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده، هه ولير.
٧. تالب حسين عه لى، (١٩٩٨) هه ندى لايه ن له په يوه ندى نيوان رسته و واتا له كوردى، نامه ي دكتورا / فه لسه فه، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه دين.
٨. عبدالله حسين ره سول، (١٩٩٥) مۆرفيمه ريزمانيه كانى كار، نامه ي دكتورا، كۆليجى په روه رده - ئيبىن روشد - زانكۆى به غدا.
٩. فه ره يدون عه بدول به رزنجى، (١٩٩٨)، ناديارى، نامه ي ماجستىر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه دين.
١٠. قيان سلېمان حاجى سلېفانه يى، (٢٠٠١)، ريكه وتن له شيوه ي ژووروى زمانى كوردى دا، نامه ي ماجستىر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه دين.
١١. كوردستان موكرىانى (د.)، (١٩٨٦)، سينتاكسى رسته ي ساده له زمانى كوردى دا، چاپخانه ي دار الحرية للطباعة، بغداد.

١٢. محمد معروف فتاح، (١٩٨٩) کار پۆلین کردن به پئی رۆنان، گ: رۆشنبیری نوێ، ژ(١٢١).
١٣. محمد معروف فتاح، (١٩٩٠)، زمانه وانی، چاپخانه ی زانکۆی سه لآحه دین .
١٤. محمد معروف فتاح، (١٩٩٢)، باس له جۆریك له رسته ی كوردی دا، گ: رۆشنبیری نوێ ژ(١٢٨).
١٥. محمد معروف فتاح، (٢٠٠٠)، موحازه راتی زمانه وانی، كورسی یه كه می ماسته ر، كۆلیجی پهروه رده به شی كوردی.
١٦. محمود فتح الله (١٩٨٨) کار ته واو کردن له كوردی دا، نامه ی ماجستیر، كۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین
١٧. محمه د مه حوی، (٢٠٠١) رسته سازی كوردی، زانکۆی سلیمانی.
١٨. وریا عمر ئەمین، (١٩٨٦)، ریزمانی راناوی لكاو، مطبعة الجماهير، به غدا.
١٩. وریا عمر ئەمین، (١٩٨٧)، بیرکاری له زمانا، گ : رۆشنبیری نوێ ژ(١١٣).
٢٠. وریا عمر امین، (١٩٨٩)، بنج وسیما و یاساكانی گوێزانه وه، گ: رۆشنبیری نوێ ژ(١٢١).
٢١. وریا عمر امین، (١٩٨٩)، ئەلۆمۆرئسی ریزمانی گ: رۆشنبیری نوێ، ژ(١٢٢).
٢٢. وریا عمر امین، (١٩٩٢)، له په یوهندی یه كانی بکه ر نادیار، گ: رۆشنبیری نوێ ژ(١٢٩).
٢٣. وریا عمر امین، (١٩٩٥)، لیلی له زمانی كوردیدا، گ: رۆشنبیری نوێ ژ(١٢٦).
٢٤. یوسف شریف سه عید، (١٩٩٠)، دۆخه كانی ژیره وه لای فیلمۆر هه ندی لایه نی رسته سازی كوردی، نامه ی ماجستیر، كۆلیجی ئاداب زانکۆی سه لآحه دین .

٢٥. تيرنيس موورو كريستين كارلنغ (١٩٩٨) فهم اللغة : نحو علم لغة لما بعد مرحلة
چومسكى ت: د. حامد حسين الحجاج ، مطبعة دار الشؤون الثقافية العامة بغداد .
٢٦. جون سيرل ، (١٩٧٩) ، تشومسكى والثورة اللغوية ، مجلة الفكر العربى العددان (٩-٨)
(٨) ، السنة الاولى ، بيروت .
٢٧. حاتم صالح الضامن ، (١٩٩٨) ، علم اللغة ، وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ،
جامعة بغداد ، مطبعة التعليم العالى ، جامعة الموصل .
٢٨. روبيتزد. د. (١٩٩٧) ، موجز تاريخ علم اللغة فى الغرب ، ت: د. احمد عوض ، عالم
المعرفة سلسلة الكتب الثقافية الشهرية تصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون و
الاداب الكويت .
٢٩. عادل الفاخورى ، (١٩٨٨) ، اللسانيات التوليدية و التحويلية ، دار الطليعة ، ط٣ ، بيروت .
٣٠. عبدالقادر الفاسى الفهرى ، (١٩٨٢) ، اللسانيات واللغة العربية ، الكتاب الاول ، دار الشؤون
الثقافية العامة ، بغداد .
٣١. عبدالقادر الفاسى الفهرى ، (بلا) ، اللسانيات و اللغة العربية ، الكتاب الثانى ، دار الشؤون
الثقافية العامة بغداد .
٣٢. فيردنيان دى سوسور ، (١٩٨٨) ، علم اللغة العام ، ت: د. يوثيل يوسف عزيز ، بيت
الموصل ، الموصل .
٣٣. مازن الوعر ، (١٩٨٨) ، قضايا اساسية فى علم اللسانيات الحديث - مدخل - ، دار طلاس
للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق .
٣٤. ميشال زكريا (د.) ، (١٩٨٣) ، الالسينة التولدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية - الجملة
البسيطة - ، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع بيروت .
٣٥. ميشال زكريا (د.) ، (١٩٨٣) ، الالسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ والاعلام ، ط٢ ،
المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع بيروت .
٣٦. ميشال زكريا (د.) ، (١٩٩٢) ، بحوث السنينة عربية ، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر
والتوزيع ، بيروت .

٣٧. ميلكا افيتش، (١٩٩٦)، اتجاهات البحث اللساني، ت: سعد عبدالعزيز مصلوح و وفاء كامل فايد، المطابع الاميرية
٣٨. نايف خرما، (١٩٧٩)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، ط ٢، عالم المعرفة سلسلة (٩) مطابع دار القبس، الكويت.
٣٩. نعوم جومسكى، (١٩٨٥)، جوانب من نظرية النحو، ت: مرتضى جواد باقر، مطبعة جامعة الموصل الموصل.
٤٠. نعوم جومسكى، (١٩٨٧)، البنى النحوية، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد .
٤١. نعوم جومسكى، (١٩٩٦)، اللغة والعقل، ت: بيداء على العلكاوى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد .
٤٢. وفاء محمد كامل (د.)، (١٩٩٧)، البنيوية فى اللسانيات، مجلة عالم الفكر، عدد ٢ مجلد ٢٦ اكتوبر/ ديسمبر، المجلس الوطنى للثقافية والفنون والاداب، الكويت.

ج- به زمانى ئينگليزى:

- 43- Aitcheson, J . (1992) , Linguistics , Hodder& Stoughton , London .
- 44- Allerton , D.J . (1979) , Essentials of grammatical theory ((A consensev view of syntax and morphology)) , University of Manchester , London .
- 45- Crystal, D.(1992) , A dictionary of linguistics and phonetics , 3rd edition , B. Blackwell .
- 46- Ernest, N. McCarus, (1958) , A Kurdish grammar((descriptive analysis of Sulaimaniya, Iraq)) , American Council of Learned Societies , New York .
- 47- Falk, J. S.(1978) , Linguistics and language , A survey of basic concepts and implications , Second edition , USA .
- 48- Fattah ,M,M . (1997) , A generative grammar of Kurdish , University of Amsterdam .

- 49- Fowler , R. (1981) , An introduction to transformational syntax , 4th edition , Routledge and Kegan Paul, Ltd , London .
- 50- George, Yule. (1996) The study of language, Second edition , Cambridge university press .
- 51- Harthman , R , R ,K . and Stor, F,C . (1976) , Dictionary of language and linguistics , London .
- 52- Jacobsen, B . (1978) , Transformational - Generative grammar, Second revised edition , North - Holland , publishing company , Amsterdam .
- 53- Jeanue,H .Herndon, (1970) , A survey of modern grammar , USA .
- 54- John , T. Grender& suzette Haden Elgin , (1973) , Guide to transformational grammar , ((History . Theory. Practice)) , USA .
- 55- Lyons , J.(1976) , Chomsky , The open university , London .
- 56- Mahmood , farokhpey (Dr.) , (1375) Universal grammar ,Ladan publishing Co., Tehran
- 57-Palmar, Frank.,(1976),Grammar ,Penguin book, England .
- 58-Radford,A.(1982),Transformational Syntax, Cambridge university press, Cambridge.
- 59- Radford,A.(1997), Syntax "A minimalist introduction " , Cambridge university press, Cambridge.
- 60- Radford,A.(1997), Transformational Grammar "A first course" , Cambridge university press, Cambridge.
- 61-Thomas ,O, and Kintgen ,E,R.(1974), Transformational Grammar and the teacher of English, Second edition ,USA.
- 62-Trask ,R. L.(1993), A dictionary of grammatical terms in linguistics ,T.Jpress,London

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تخص دراسة النحو التوليدي التحويلي (١٩٥٧-١٩٦٥) مع تطبيقاتها في اللغة الكردية تتضمن الدراسة ثلاثة فصول إضافة الى المقدمة والاستنتاج .

الفصل الاول :

مدخل نظري للنظرية التوليدية التحويلية ويبين اساسياتها ، وتليها أيجابيات النظرية في تحليل الجملة .

الفصل الثاني :

يصف عمليتا التوليد والتحويل في نحو اللغة الكردية ، وذلك بايجاد قوانين بنية العبارة والقوانين التحويلية الخاصة باللغة الكردية وتطبيقاتها على الجمل ، تطبيق القوانين التحويلية الاجبارية على جمل النواة والقوانين التحويلية الاختيارية على الجمل المشتقة .

الفصل الثالث :

عرض لمنظور نظرية النحو التوليدي التحويلي لمفاهيم العناصر الوظيفية للجملة (فاعل ، مفعول ...) وكذلك يبين القواعد المعجمية إضافة الى السمات المعجمية - التركيبية لعناصر الجملة الكردية وفي المختصر والاستنتاج عرض للعيوب الرئيسية للنظرية التوليدية التحويلية.

Abstract

This study studies Transformation Generative Grammar with its application in Kurdish language. It deals with the structure of Noun Phrase and verb phrase

It consists of three chapters apart from introduction and conclusion:

The first chapter deals with a survey to T.G theory, its importance and then the merits of T.G theory.

Chapter two describes generative and transformational processes in Kurdish sentences. It also sheds some lights on the application of obligatory T- rules for kernel sentences and optional rules for derivative ones.

The third chapter Shows the functional elements (e.g. sub, obj , complement...) as T.G grammars method and showing lexicon rules and the syntactic -lexical features of Kurdish sentences .