



حکومەتی هەریمی کوردستان  
وەزارەتی خۆبەندنی بالاو توێژینه‌وه‌ی زانستی  
سەرۆکایەتی زانکۆی گەرمیان  
کۆلیجی پەرۆه‌رده  
بەشی زمانی کوردی

# رێککەوتن لە دروستە سینتاکسییەکانی شیۆه‌زاری هه‌ورامیدا

نامە‌یه‌که:

شهرزاد نایب محمد

پێشکەشی ئەنجومەنی کۆلیجی پەرۆه‌رده / زانکۆی گەرمیانی کردوو و بەشیکە لە  
پێویستییه‌کانی بەده‌سته‌ینانی برۆانامە‌ی ماستەر لە زمانی کوردیدا.

سەرپەرشت:

پ.د. فەرەیدوون عەبدول محەمەد

ی (٢٠١٦) ی زایینی

ی (٢٧١٦) ی کوردی

ئەم نامەيە (رېڭكەوتن لە دروستەسینتاكسییەكانی شیۆهزاری هەورامیدا )  
لەلایەن خویندكار (شەرزاد نایب محمد)هوه، بەسەرپەرشتیی من لەزانكۆی گەرمیان  
ئامادەكراوه و بەشیکە لە پێویستیەكانی پلەي ماستەر لەزمانی كوردیدا.

ناو: پ. د. فەرەیدوون عەبدول محەمەد

رۆژ: / / ۲۰۱۶

بەپێی ئەم پێشنیازە، ئەم نامەيە پێشكەش بەلیژنەي هەئسەنگاندن دەكەم.

ناو: د. دارا حەمید محەمەد

سەرۆکی بەشی زمانی كوردی

رۆژ: / / ۲۰۱۶

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگۆ و ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەوہ و  
لەگەل خويىندکارەکەدا گفتوگۆمان لەبارەى ناوەرۆک و لایەنەکانى تری کرد و  
بەپارماندا، کە شایانى ئەوہیە بەپلەى ( ) بېروانامەى ماستەرى لە زمانى  
کورديدا پيىدريىت.

ناو: پ.د. بەکر عومەر عەلى

سەرۆكى لىژنە

رۆژ / / ۲۰۱۶

ناو: پ.ى.د. سەباح رەشىد قادر

ئەندام

رۆژ / / ۲۰۱۶

ناو: پ. د. فەرەيدوون عەبدول محەمەد

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ / / ۲۰۱۶

ناو: پ.ى.د. بىستون حەسەن ئەحمەد

ئەندام

رۆژ / / ۲۰۱۶

لەلایەن ئەنجومەنى كۆليجى پەروەردەوہ پەسەند كرا.

ناو: پ.د. عزالدين جمعه دەرويش

پاگرى كۆليجى پەروەردە

رۆژ / / ۲۰۱۶

## ئەم نامەيە پېشكەشە بە:

دایکی ئازیز و خوشەویستم. ♥

خوشك و براكانم. ♥

شەھیدانی کوردستانی گەورە. ♥

ھەموو مرۆفییکی بەویژدان. ♥

## سوپاس و پېژانين:

### سوپاس و پېژانينم بۇ:

✦ سەرۆكايهتی زانكۆی گهرمیان و راگرایهتی كۆلیجی پهروهردده/بهشی زمانی كوردی، كه ههلی خويندنیان بۇ رهخساندین.

✦ مامۆستای گهوره و خۆشهویست (پ. د. فهراهیدوون عهبدول محهمهد)، كه بهوپهپری دلسۆزییهوه ئهرکی سهرپهرشتیکردنی نامهکهمی گرته ئهستۆ، له بهدهستخستنی سهرچاوهکاندا هاوکارم بووه و به تیبینییه ورد و جوانهکانی نامهکهمی دهولهمهندتر کرد.

✦ پ.ی.د. عهبدولجهبار مستهفا مهعروف، وهلامی پرسیارهکانمی بهسهرنج و تیبینییهکانی داوتهوه.

✦ ههموو ئهو مامۆستا بهرپژانهی له خويندنی بالآ وانهیان پیتوم.

✦ (نازادی برام، له قوناغهکانی خويندنی ماستهردا ههمیشه هاوکارم بووه، مامۆستای بهرپژ (جمال حبیب الله)، (ك. يوسف جمال)، برا و هاوپی بهرپژم (م. خۆشناو عزیز)، كه هاوکارییان کردووم.

✦ ههموو ئهو هاوپی و دلسۆزانهی له کاتی نوینی ئهم نامهیهدا هاوکارییان کردووم، ئهگهر به وشهیهکیش بوویت.

## ھېما و كورتكراوهكان

يان	/
مؤرفيىمى سفر	۵
دەبىت بە	←
نادروستى رېزمانىي/واتايى	*
روونكردنهوه	*
نیشانەى واتايى	[ -/ + ]
رېككەوتن	┌
رېككەكەوتن	└
هەتا دوايى	.....
كات و كەس	INFL
دياريكار	Spec
دروستەى قول	DS
دروستەى روكەش	SS
سەرە	X
ھەر جوړيكي فرېز	XP
تەواوكەر	Comple
رېككەوتن	Agr
ديارخەر	Det/det/D
مؤرفيىم	م.
كەس و ژمارە	ك.ژ
رابدووى تىپەر	ر.ت
راندەبردووى تىپەر	ر.نە.ت
رابدووى تىنەپەر	ر.تن
رابدووى ھەوالى	ر.ھ.
رابدووى دانانى	ر.د.

## لیستی زاراهگان

ئ	
Functional	ئەرکی
Ergative	ئەرگه تیف
Adverb	ئاوه لکار
Accusative	ئه کۆزه تیف
ب	
Optional	به ئاره زوو / سه رپشکی
Obligatory	به خورتی
پ	
preposition	پیشناو
postposition	پاشناو
Syntactic Relation	په یوهندی سینتاکسی
ت	
Gender	توخم
ج	
Kind	جوړ
position	جیکه وته / شوین
Explicit Pronoun	جیناوی ئاشکرا
Bound Pronoun	جیناوی لکاو
چ	
Type	چیشن
Concept	چهمک
Active	چالاک
ح	
Governor	حوکمکەر
Governed	حوکمکراو

د	
Determiner	ديارخەر
Determined	ديارخراو
Structure	دروسته/پيکھاته
Deep Structure	دروستهی قول
Surface Structure	دروستهی روکەش
Case	دوځ
Grammatical Case	دوځی ريزمانی
Nominative Case	دوځی بکەری
Accusative Case	دوځی بەرکاری راسته و خو
Dative Case	دوځی بەرکاری ناراسته و خو
Gentive Case	دوځی خستنه پال
ر	
Agreement/ Concord	ريککەوتن
Subject Agreement	ريککەوتنی بکەری
Object Agreement	ريککەوتنی بەرکاری
Sentence	رسته
Root	رەگ
س	
Adjunct	سەربار
Head	سەرە
Functional head	سەری نەرکی
Semantic head	سەری واتای
Head final	سەرکوئا
Head Initial	سەر سەرەتا
ف	
Noun phrase	فريزی ناوی
Adjectival phrase	فريزی ئاوه لئاوی
Determiner phrase	فريزی ديارخەری



Genitive phrase	فریزی خستنه پال
Prepositional phrase	فریزی پیشناوی
Verbal phrase	فریزی کاری
Functional phrase	فریزی ئه رکی
Lexical phrase	فریزی فهره نگی
Inflectional phrase	فریزی کات و کهس
Complementize phrase	فریزی ته و او کهر (پارسته یی)
ق	
Stress	قورسای خستنه سهر
ك	
Syntactical category	کاتیگوری سینتاکسیی
م	
Morpho syntax	مورفوسینتاکس
ن	
Gender Signals	نیشانه کانی توخم
ه	
Tree Diagram	هیلکاری دره ختی
و	
Constituent Command (C.Command)	وه چه ئاراسته کردن / حوکه مکه ری پیکه اته

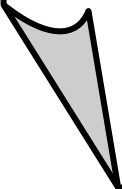
## ناومرۆك

لاپەرە	بابەت
	<b>پېشەكى</b>
۱	۱/۰ ناونیشان و بواری لیکۆلینەوہکە
۱	۲/۰ ھۆی ھەئبژاردنی لیکۆلینەوہکە
۱	۳/۰ کەرەستە و سنوری لیکۆلینەوہکە
۱	۴/۰ رېبازی لیکۆلینەوہکە
۱	۵/۰ گرفتى لیکۆلینەوہکە
۲	۶/۰ بەشەکانى لیکۆلینەوہکە
۲	<b>بەشى يەكەم: چوارچۆهۆ تىۆرى</b>
۲	۱/۱ تىۆرى ھوكمکردن و بەستنهوہ
۵	۱-۱/۱ تىۆرى ھوكمکردن
۹	۲-۱/۱ تىۆرى دۆخ
۱۰	۱-۲-۱/۱ پیدانى دۆخ
۱۱	۲-۲-۱/۱ پالیۆهرى دۆخ
۱۲	۳-۲-۱/۱ نیشانەکانى دۆخ
۱۳	۴-۲-۱/۱ جۆرهکانى دۆخى رېزمانى
۱۳	۱-۴-۲-۱/۱ دۆخى بنجى
۱۴	۲-۴-۲-۱/۱ دۆخى دروستهیی
۱۴	۱-۲-۴-۲-۱/۱ دۆخى بکهرى
۱۴	۲-۲-۴-۲-۱/۱ دۆخى بهرکارى
۱۵	۳-۲-۴-۲-۱/۱ دۆخى ديارخهرى (خستنهپال)
۱۶	۳-۱/۱ ھوكمکردن و پیدانى دۆخى رېزمانى
۱۸	۴-۱/۱ رېگرىیهکانى ھوكمکردن
۱۸	۵-۱/۱ نیشانەکانى توخم له شىۆهزارى ھهورامیدا
۲۰	۶-۱/۱ تىۆرى ئىكس بار
۲۶	<b>بەشى دووهم: رېككەوتن و ئىرگەتيف</b>
۲۶	۱/۲ رېككەوتن

۲۶	۱-۱/۲) چەمك و پېناسەى رېككەوتن
۲۸	۲-۱/۲) رېككەوتن لای بونىادگەرەكان و شىكارىيەكان
۲۸	۱-۲-۱/۲) رېككەوتن لای بونىادگەرەكان
۳۰	۲-۲-۱/۲) رېككەوتن لای شىكارىيەكان
۳۷	۳-۱/۲) رېككەوتن لە روانگەى تيۆرىي ستاندارد و ستانداردى فراوانكراوہوہ
۳۹	۴-۱/۲) رېككەوتن لە روانگەى تيۆرىي دەسەلآت و بەستنەوہ(GB)
۴۰	۵-۱/۲) سروشتى رېككەوتن
۴۴	۶-۱/۲) جۆرەكانى رېككەوتن
۴۴	۱-۶-۱/۲) رېككەوتنى رېزمانىي
۴۵	۲-۶-۱/۲) رېككەوتنى واتايى
۴۶	۳-۶-۱/۲) رېككەوتنى ھاوسىيەتى
۴۷	۲/۲) ئىرگەتيف
۴۷	۱-۲/۲) زاراوہى ئىرگەتيف
۴۷	۲-۲/۲) چەمك و پېناسەى ئىرگەتيف
۴۹	۳-۲/۲) ئىرگەتيف لە زمانەكاندا
۵۱	۴-۲/۲) جۆرەكانى ئىرگەتيف
۵۱	۱-۴-۲/۲) ئىرگەتيفى مۇرفۇلۇجى
۵۲	۲-۴-۲/۲) ئىرگەتيفى سينتاكسى
۵۳	۳-۴-۲/۲) ئىرگەتيفى شەقبوو
۵۴	۵-۲/۲) ئىرگەتيف لە زمانى كوردیدا
۵۵	۱-۵-۲/۲) ئىرگەتيف لە زارى كرمانجى ژووروودا
۵۶	۲-۵-۲/۲) ئىرگەتيف لە شيوەزارى ھەورامیدا
۶۲	۶-۲/۲) جياوازى ئىرگەتيف و رېككەوتن
۶۳	بەشى سىيەم: رېككەوتن لە دروستە سينتاكسىيەكاندا(فرىز و پستە)
۶۳	۱/۳) رېككەوتن لە سنورى فرىزدا
۶۳	۱-۱/۳) چەمكى فرىز بەپىي تيروانىنى كۆن و نوى
۶۵	۲-۱/۳) رېككەوتن لە جۆرەكانى فرىزدا
۶۵	۱-۲-۱/۳) فرىزى ناوى
۷۶	۲-۲-۱/۳) فرىزى ديارخەرى

۷۹	فریزی ئاوه ئناوی (۳-۲-۱/۳)
۸۴	فریزی پیشناوی (۴-۲-۱/۳)
۸۷	فریزی کاری (۵-۲-۱/۳)
۸۸	رپیکهوتن له (VP) دا له تهنه کاریک پیکهاتوووه
۹۳	رپیکهوتن له (VP) دا کارهکانیان تیپهپره (رپیکهوتنی بهرکار و کار)
۹۸	رپیکهوتن له (VP) دا له تهواوکهه و کاریک پیکهاتوووه
۱۰۵	رپیکهوتن له سنوری رسته دا (۲/۳)
۱۰۵	رسته (۱-۲/۳)
۱۰۶	که رهستهکانی رسته (۲-۲/۳)
۱۰۸	رپیکهوتن له رسته دا (۳-۲/۳)
۱۰۹	رپیکهوتنهکان له رسته دا به پیی جووری کاری رسته (۱-۳-۲/۳)
۱۰۹	رپیکهوتن له رستهی کارتیهپهردا (۱-۱-۳-۲/۳)
۱۰۹	ربردووی تیپهپه (۱-۱-۳-۲/۳)
۱۱۵	رانه بردووی تیپهپه (۲-۱-۳-۲/۳)
۱۱۷	رپیکهوتن له رستهی کارتینهپهردا (۲-۱-۳-۲/۳)
۱۱۷	ربردووی تینهپه (۱-۲-۱-۳-۲/۳)
۱۲۱	رانه بردووی تینهپه (۲-۲-۱-۳-۲/۳)
۱۲۲	رپیکهوتن له رستهی فهرمان/داخواییدا (۳-۱-۳-۲/۳)
۱۲۴	ئه نجامهکان
۱۲۵	سه رچاوهکان
۱۳۱	ملخص
۱۳۲	Abstract

پیشہ کی



## پيشهكى

### ۱/۰ ناونيشان و بوارى ليكولئينه وهكه:

مه بهست لهه ليكولئينه وهيه ((ريككه وتن له دروسته سينتاكسيه كانى شيوه زارى ههوراميدا))، دهستنيشان كردن و شيكر دنه وه و خستنه پرووى ريككه وتنى دروسته سينتاكسيه كان (فريز و رسته) ي شيوه زارى ههوراميه.

### ۲/۰ هوئى هه لبراردنى ليكولئينه وهكه:

ريككه وتن يه كيكه لهو بابته تانه ي رولئيكى چالاك له زماندا دهگيرت، به تايبه تى له سينتاكسدا رولئيكى گرنگى هه يه، به بي ريككه وتن هه له ي ريزمانى و ليكتينه گه يشتن دينه ئاراه، بويه به پيوستمان زانى، نهه بابته هه لبريرين و تويزينه وه ي له سه ر بكه ين، به مه به ستي خستنه پرووى ريككه وتن له سينتاكسدا و به يوه ندى و ريككه وتنى نيوان كه ره سته كانى فريز و رسته له شيوه زارى ههوراميدا، چونيه تى ريككه وتن يان له گه ل يه كتردا روونبكه ينه وه.

### ۳/۰ كه ره سته و سنوورى ليكولئينه وهكه:

لهه ليكولئينه وهيه دا كه ره سته ي شيوه زارى ههورامى (ته ويئه، بياره) به كار هينراون، نمونه و كه ره سته كان له زمانى ئاخاوتنى روظانه ي قسه پيكه رانى ئيستاي شيوه زاره كه وه و درگيراون، رسته كانيش له سنورى رسته ي ساده دان، به لام له هه ندىك نمونه دا له بهر پيوستى په نابراوته بهر رسته ي ناساده.

### ۴/۰ ريبازى ليكولئينه وهكه:

ريبازى په ييره و كراو لهه نامه يه دا ريبازى شيكر دنه وه ي په سنكه رانه يه و له هه ندىك شوينداو به پي پيوستى سودمان له تيورى حوكم كردن و به ستنه وه (GB) و درگرتووه، بو خستنه پرووى فريزه كانيش پشت به تيورى X-bar به ستراره.

### ۵/۰ گرفتى ليكولئينه وهكه:

هه ر ليكولئينه وهيه كه له كاتى نوسين و ئاماده كردنيدا رووبه پرووى چهنه گرفتيك ده بيته وه، فراوانى بابته ي ريككه وتن يه كيكه لهه گرفته سه ره كييه كانى نهه ليكولئينه وهيه لهه ره وه هه و لدراره بو شيكر دنه وه ي وردى بابته كه.

## ٦/٠) بەشەکانی لیکۆلینەوهکە:

ئەم لیکۆلینەوهیە لەپێشەکی و سێ بەش و ئەنجام پیکهاتوو.

### بەشی یەكەم:

لەم بەشەدا ئەو تیۆرییانە خراونەتە روو، کە بۆ شیکردنەوه و دیاریکردنی دروستە فریز و رسته پێویستن و پەيوەندی نیوان سەرە و تەواو کەر دەخەنەرۆو، کە لە بەشەکانی داها تودا سوودمان لێ بینیوون.

### بەشی دووهم:

ئەم بەشە لە دوو پار پیکهاتوو، لە پاری یەكەمدا: چەمک و پیناسە ریکهوتن شیکراوتەوه و ریکهوتن لە روانگە چەند قوتابخانەیهکی زمانیهوه باسکراوه، پاشان سروشتی ریکهوتن لە زماندا و جۆرەکانی ریکهوتن خراونەتەرۆو.

پاری دووهم: تاییبەتە بە ئیرگەتیی، سەرەتا لەرووی زاراوه و چەمک و پیناسەوه ئیرگەتیی خراوتە روو، پاشان بەشیوهیهکی گشتی ئیرگەتیی لە زمانەکاندا باسکراوه و دواتر جۆرەکانی ئیرگەتیی دەستنیشانکراوه و ئیرگەتیی لە زمانی کوردیدا (کرمانجی ژووورو و شیوهزاری هەورامی) شیکراوتەوه و جۆری ئیرگەتییەکەشیان دەستنیشانکراوه، پاشان بە چەند خالیك جیاوازییەکانی نیوان ریکهوتن و ئیرگەتیفمان روونکردوووتەوه.

### بەشی سێهەم:

لە دوو پار پیکهاتوو، لە پاری یەكەمدا: چەمکی فریز بەپێی تیروانینی کۆن و نوێ روونکراوتەوه و راو بۆچوونی خۆمانمان تییدا خستوووتەرۆو، پاشان فریزەکان و ریکهوتنەکانمان دیاریکردوو.

پاری دووهم: ئەم پارە تاییبەتە بە ریکهوتن لە رستهدا، سەرەتا رسته و کەرەستەکانی رستهمان روونکردوووتەوه، پاشان بەپێی جۆری کاری رسته، رستهکانمان دابەشکردوو و ریکهوتنەکانمان لە رستهکاندا دەستنیشانکردوو.

لە کۆتایی لیکۆلینەوهکەشدا بە چەند خالیك ئەو ئەنجامانمان دەستنیشانکردوو، کە پێی گەیشتووین.

بەشى يەكەم

چوارچىۋە تىۋرى



## بەشى يەكەم

### (۱/۱) تىۋرىيى حوكمكردن و بەستنهوہ Government and Binding Theory:

پاش بلاۋبوونەوہى تىۋرىيە سەرەتاييەكانى چۆمىسكى لەئەنجامى ئەو گەشە و گۆرانانەى بەسەر تىۋرىيەكاندا ھات، بوو ھۆى سەرھەلدانى تىۋرىيەكى نوئ و مۆدېلىكى نوئى رېزمان بەناوى تىۋرىيى حوكمكردن و بەستنهوہ، كە لەسالى (۱۹۸۰) لەلايەن چۆمىسكىيەوہ خرايەروو، (لە سەرەتادا لە چەند زنجيرە وانەيەك پېكھاتبوو لەژېر ناونيشانى Lectures on Government and Binding ئەمە كارىكى نوئبوو لە تىۋرىيى سينتاكسى، كە جياوازابوو لە تىۋرىيەكانى پېشتر بەشپوہيەكى گشتى گرنكى بە بنەما و پاراميتەرەكان دەدات و گشتگىترە)<sup>(۱)</sup> لە سالى ۱۹۸۱ چاپكرا و بلاۋبوويەوہ، بەگوپرەى ئەم تىۋرىيە بەشپىكى گەورەى رېزمانى زمانەكان ھاوبەشە، بۆيە تىۋرىيى حوكمكردن و بەستنهوہ بەشپىكە لە رېزمانى جىھانى. لە سالى (۱۹۹۱) دا (( چۆمىسكى پېشنيازى ئەوہى كرد، كە ناوى تىۋرىيەكە بگۆررېت بۇ تىۋرىيى بنەما و پاراميتەرەكان، چونكە بە بۆچوونى چۆمىسكى ئەو ناونيشانە گشتگىتر دەبېت لە حوكمكردن و بەستنهوہ، چونكە ھەموو زمانىك بنەما و پاراميتەرى تىدايە))<sup>(۲)</sup>، ھەربۆيە چۆمىسكى راي وايە (بەپى بنەما و پاراميتەرەكان رېزمانىكى جىھانى ھەيە، كە لەسەر چەند بنەمايەك بنيادنراوہ و چەندىن پاراميتەرى جياوازى تىدا ھەن، لە ئەنجامى كارلىككردنى نيوانيان سىماكانى زمانىكى تايبەت دياريدەكرېت)<sup>(۳)</sup>، بۇ نمونە لە ھەموو زمانەكاندا فرېز لە سەرەيەك، يان سەرەيەك و ديارخەرىك پىكدېت ئەمە بنەماكەيە، بەلام چۆنيەتى رېزبوونيان پاراميتەرەكەيە، كە لە زمانە جياوازەكاندا بە دوو شپوہ دەنوئىرېت، سەر سەرەتا، يان سەر كۆتا.<sup>(۴)</sup> مەبەستى سەرەكى چۆمىسكى لەم تىۋرىيەدا دانانى رېزمانىكى جىھانى (Universal Grammar) بوو.

ئەم تىۋرىيە ھەلگىرى چەند سىما و تايبەتمەندىيەكى خۆيەتى وەك: بوونى چەندىن ئاستى جياوازى نواندن و چەندىن لقەتىۋرىيى، كە لەناو تىۋرىيى حوكمكردن و بەستنهوہدا ھەن، ھەر لەم تىۋرىيەدا چوار ئاستى سەرەكى نواندن دەستنيشاندەكرېت:

- ۱- ئاستى ناوہوہ / فەرھەنگ
- ۲- ئاستى دەرہوہ
- ۳- فۆرمى فۆنەتىكى
- ۴- فۆرمى لۆجىكى

۱- Muhammad-Salih Abdulla (۲۰۰۴: ۱۸).

۲- Chomsky (۱۹۸۱ : ۶)

۳- دارا ھەمىد محەمەد (۲۰۱۴: ۱۳۶).

۴- فيان سلیمان حاجى (۲۰۰۹: ۳۲).

له ئاستى ناووهودا ((فەرھەنگ تايبەتییەکانى خودى دانە فەرھەنگییەکان دەخاتە لیستیكەو، كە پیکدیت له دانە سینتاکسییە سەر بەخۆگان. فەرھەنگ رۆنانى نابەر جەستەى مۆرفۆ – فۆنۆلۆجى، له ھەر دانەییەكى فەرھەنگیدا سیمای سینتاکسى و كەتیگۆرى و سیمای بارودۆخى روودانەکانى لەخۆ دەگریت. دانە فەرھەنگییەکان لە رۆنانى بنچینەیدا بەیەكەو بەشدار دەبن و نەخشە بەرەو رۆنانى سەرەو دەکشیت، كە ئەو نواندنە سینتاکسییانە زۆر بە وردى و بە باشى ریزبوونى رستەكە پيشان دەدات))<sup>(۱)</sup> واتە له ئاستى یەكەمدا وشە فەرھەنگییەکان لەگەڵ یەكتردا یەكەگرن و بە پى یاساكانى تیۆرى X-bar لیكەدرین و دروستەى قول پیکدەھین<sup>(۲)</sup>، پاشان دیتە دروستەى روكەش، بەلام له ئاستى دەروودا راستەوخۆ شیناکریتەو، چونكە ئەبستراكتن و دەبیتە ھۆكارىك بۆ ھەردوو ئاستەکانى نواندنى فۆرمى فۆنەتیكى Phonetical Form و فۆرمى لۆجیكى Logical Form. (فۆرمى فۆنەتیكى سنورى ھاوبەشى لەگەڵ فۆنەتیكدە ھەییە لە شیوی دەنگدا كەرەستەکان دەنوینیت، واتە لەم ئاستەدا رافەى فۆنەتیكى وەردەگریت، لە فۆرمى لۆجیكیشدا سنور لەگەڵ واتادا ھەییە، رافەکردنى سیمانتيكى وەردەگریت و شیکارى واتایى بۆ ئەنجام دەدریت)<sup>(۳)</sup>. كەواتە ھەر چوار ئاستەكەى نواندن پەيوەندیان بەیەكەو ھەییە، پیکەو رستە و دەربراوەکانى زمان پیکدەھین.

ھەرچەندە چۆمىكى تیۆرییەكەى بەناوى دوولقە تیۆرییەو ناوئراو، بەلام لە چەند لقەتیۆرییەكى جۆراو جۆرو جیاواز پیکھاتوو و كار لەیەكتر دەكەن و پەيوەستن بەیەكەو<sup>(۴)</sup>، لقەتیۆرییەکانى تیۆرى حوكمکردن و بەستنەو بریتین لەمانەى خوارەو:

- ۱- تیۆرى X-bar (X-bar Theory)
- ۲- تیۆرى حوكمکردن (Government Theory)
- ۳- تیۆرى بەستنەو (Binding Theory)
- ۴- تیۆرى دۆخ (Case Theory)
- ۵- تیۆرى كۆنترۆل (Control Theory)
- ۶- تیۆرى سیتا (ThetaRole Theory)
- ۷- تیۆرى بەندیەتى (Bounding Theory)
- ۸- تیۆرى كاتیگۆرى بەتال (The Empty Category)

(Theory)

لەم بەشەدا ئەو لقەتیۆرییانە باس دەكەین، كە بۆ كارەكەى ئیمە پيوستن و لە بەشەکانى داھاتووى نامەكەدا سوودیان لى دەبینین.

۱- سەلاح ھەوینز رەسوول (۲۰۱۴: ۲۱).

۲- Chomsky (۱۹۸۱: ۴۱)

۳- تارا موحسین قادر (۲۰۱۱: ۱۶).

۴- Muhammad-Salih Abdulla (۲۰۰۴: ۱۶).

## 1-1/1) تىۋرىيى ھوكمكردن (دەسلەت) Government Theory :

ئەم تىۋرىيە، يەككە لە لقا تىۋرىيە سەرەككەيەكانى (GB)\* ، كە چۆمكى گرنىيەكى زۆرى پىداۋە، چونكە ھوكمكردن لە (GB) دا رۆئىكى گرنىيە ھەيە. بەكارھىنانى ئەم لقا تىۋرىيە بۇ دۇنيا بوونە لەۋە، كە لە پىكھاتە رستەدا جۆرىكى تايبەت لە پەيوەندى پىكھاتەيى لەنيوان فرىزەكاندا دەبەستىت، بۇدىارىكردنى دۇخە سىنتاكسىيەكان پىۋىستە. ((چەمكى ھوكمكردن بناغەيەكى كۆنى ھەيە، دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى رىزمانى دىرىن ( Traditional Grammar))، كەتپىدا ئامازەكراۋە بەۋە، ناۋ لە لايەن پىشناۋ و كارەۋە ھوكمدەكرىت، ھەرۋەھا پىۋىستە رىككەۋتن لە نيوان ناۋ و وشەكانى تردا ھەبىت))<sup>(۱)</sup>، بەلام چۆمكى لە چوارچىۋە (GB) دا چەمكى ھوكمكردنى بە شىۋازىكى نوئ بەكارھىنا، كە برىتيە لە پەيوەندى نيوان سەرە (head) ى رۆنانىك و كەتىگۆرىيە شوپىنكەۋتوۋەكانى. دەسلەت (ھوكمكردن) بەپەيوەندىيەكى رىزمانى لەنيوان ھوكمكەر و ھوكمكراۋدا دادەنرىت<sup>(۲)</sup>. ئەم ھوكمكردنە بەستراۋەتەۋە بەۋەچەئاراستەكردن (C.Command)\*\* ھە، چونكە تەنھا يەكەيەكى دىارى كراۋ رپى پىدەدرىت ھوكم بكات (سەرە ھەرەنگى)، كە دەتوانىت تەنھا ھوكمى تەۋاۋكەرەكەي بكات<sup>(۳)</sup>. پىۋىستە چەمكى ھوكمكەر و پىكھاتەي ھوكمكەر بەم شىۋەيەي خوارەۋە بىخەينە روو:

A ھوكمى B دەكات ئەگەر :

۱- A ھوكمكەر (سەرە) بىت، بۇنمۇنە (A,P,V,N.....ھتد)

۲- A و B ۋەچەئاراستەي يەكترىكەن: ھوكمكەر و ھوكمكراۋ دەبىت لەناۋەھەمان پىرۆژە گەۋرەكەدا بن.

۳- A و B ھىچ بەربەستىك نەكەۋىتە نيوانىان.

**پىۋىستى ھوكمكەر:** برىتيە لە كەتىگۆرىيە ھەرەنگەيەكانى (ناۋ، كار ، ئاۋەئناۋ ، ...) واتە

ھەر كەرەستەيەك بتوانىت بىتە سەرە فرىز، كە واتە ئامازەيە بۇ جۆرىك لە پەيوەندىي

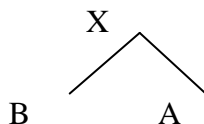
---

\*GB : تىۋرىيەكى زمانىيە، لە لايەن چۆمكىيەۋە گەشەي پىدراۋە لەسەر بناغەي چەمكى رىزمانى جىھانىي، ھەۋلى دەستنىشانكردنى ئەۋ فرىزانە دەدات، لە شىكردنەۋەي زمانىي بەشىۋەي ھىلكارى درەختى، كارىگەرىيان لەسەر يەكترى ھەيە.

۱- Blomfiled,(۱۹۳۳، ۱۹۲-۱۹۷)

۲- Cook and Newson(۱۹۹۷:۵۵)

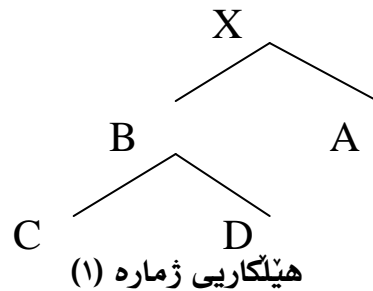
\*\* C.Command ھوكمكەرى- پىكھاتە: شىۋازى پىكھاتەي پەيوەندىي ئاشكراي نيوان يەكەكانە لەناۋچەي دەسلەتدا. بۇ نمۇنە: ئەگەر (B,A) دوو فرىزبن ۋەچەئاراستەي يەكترى دەكەن و (X) ىش بەسەر ھەردوۋكىاندا زالە، ۋەك:



۳- سەرچاۋەي پىشوو: ۲۴۱.

سینتاکسی تایبەت، که زۆر ئەبستراکته له نیوان دەسەلاتدار (Covornor) و ئەو ئایتمە، که لەژێر دەسەلاتی ئەودایە<sup>(۱)</sup>. له پهیوهندیی دەسەلاتداریدا دوو چه‌مکی سینتاکسی رەسەن هەن، که بریتین له چه‌مکی زالبوون (Domination) به‌و واتایە له هیلکاریی دره‌ختیی چ یه‌که‌یه‌ک له‌ژێر یه‌که‌یه‌کی تر جیگیر دەبیت، و چه‌مکی خوشکایه‌تی (Sister hood Kfm) به‌و واتایه‌ دیت، که چ یه‌که‌یه‌ک له تەنیش‌ت / له‌وای یه‌که‌یه‌کی تره‌وه، یان له‌گه‌لیدا به‌کار دیت<sup>(۲)</sup>.

ئەوه‌ی لی‌رده‌دا گرنگه‌ دیاریکردنی که‌ره‌سته‌ی حوکمه‌که‌ره به‌سه‌ر که‌ره‌سته‌کانی تر‌دا و دیاریکردنی ئە‌رک و جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌کان به‌ هۆی ئەو دەسەلاتە، که که‌ره‌سته حوکمه‌که‌ره‌که هه‌یه‌تی به‌سه‌ر که‌ره‌سته حوکمه‌که‌ره‌کاندا. تیۆری حوکمکردن په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل لقه تیۆرییه‌کانی تر‌دا هه‌یه. په‌یوه‌ندییه‌کانی پیکهاته‌کان له‌نیوان یه‌که‌تر‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ دیاره و یه‌که‌یک له که‌ره‌سته‌کان زاله به‌سه‌ر ئەوانی تر‌دا و دەسەلاتی هه‌یه به‌سه‌ریاندا، بۆ نموونه فریزیکی وه‌ک (X) به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ زال ده‌بیت به‌سه‌ر فریزه‌کانی وه‌ک (A) و (B)، ئەمه به‌روونی له هیلکاریی دره‌ختیدا دیاره، بر‌وانه هیلکاریی ژماره (۱):



له هیلکارییه‌که‌وه چه‌مکی زالبوون و خوشکایه‌تی روونده‌بیته‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کی خیزانی له نیوانیاندا هه‌یه، ئە‌گه‌ر (X) دایکی (A) و (B) بیت، ئە‌ه‌وا (A) خوشکی (B) یه‌ و (D) خوشکی (C) یه، سه‌رجه‌میشیان کچی هه‌مان دایکن و (X) جیکه‌وته‌ی مه‌زنه و زاله به‌سه‌ریاندا و (B) یش زاله به‌سه‌ر (D) و (C) دا.

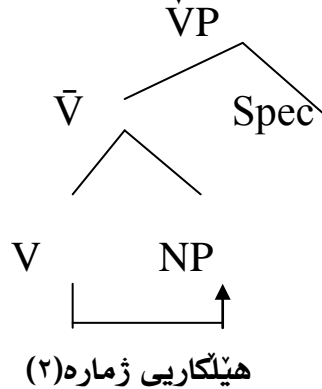
وه‌ک باس‌مان کرد چۆم‌سکی له (GB) دا چه‌مکی حوکمکردنی به‌ سه‌ره (head) هوه به‌سته‌وه واته تهنه‌ها سه‌ره‌کان ده‌توانن حوکم بکه‌ن، که‌واته به‌ پیی تیۆری حوکمکردن: A حوکمی B ده‌کات، ئە‌گه‌ر A بچوکت‌رین فریز بیت، که وه‌چه‌ئاراسته‌ی B ده‌کات و ئە‌گه‌ر له نیوان A و B دا هه‌ج سنوریکی گه‌وره‌ترین پرۆژه نه‌بیت و هه‌ج به‌ر به‌ستیک له نیوانیاندا نه‌بیت..

له رسته‌دا INFL حوکمی ئارگۆمینه‌ته ده‌ره‌کییه‌که ده‌کات و کات Tens دۆخی بکه‌ریی ده‌دات به‌ شوینی که‌ره‌سته‌ی ده‌ره‌کییه‌که، (( رسته، گه‌وره‌ترین پرۆژه‌ی ( INFL ) ه، بۆیه INFL سه‌ری

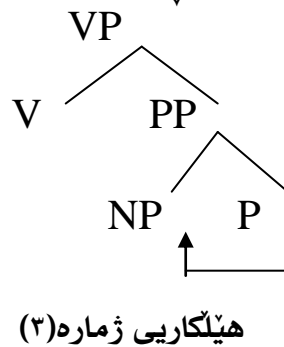
۱- ئەمیر مستۆ محمه‌د (۲۰۰۹: ۵۸) .  
 ۲- مه‌دی مشکوه‌ الدینی (۱۳۸۶: ۲۶۵-۲۶۶).

رسته‌یه، فریزی کاری گه‌وره‌ترین پرؤژه‌ی کاره. فریزی پیش‌ناویش گه‌وره‌ترین پرؤژه‌ی پیش‌ناوه سینتاکسیه‌کانه<sup>(۱)</sup>. په‌یوه‌ندی نیوان سه‌ری حوکه‌ه‌رو ته‌واوکه‌ره‌کانی به‌دروسته‌ی هه‌ره‌مییه‌وه ده‌به‌سه‌سه‌سه‌وه<sup>(۲)</sup>، وه‌ک له‌خواره‌وه روونکه‌راوته‌وه و به‌شیوه‌ی هیلکاریش خراونه‌ته ر۹۹:

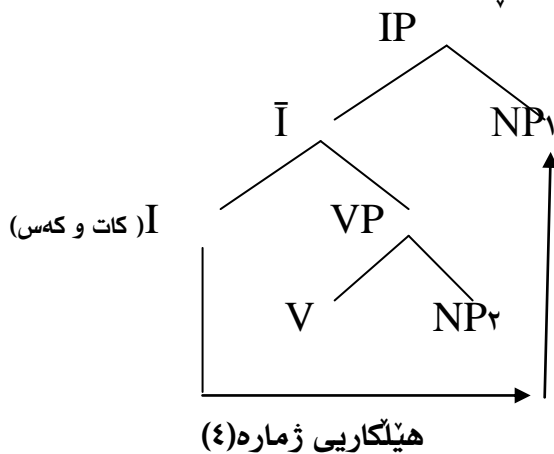
۱- حوکه‌کردنی (NP) له‌لایه‌ن ره‌گی کاره‌وه، ب‌روانه‌ هیلکاریی ژماره‌(۲):



۲- حوکه‌کردنی (NP) له‌لایه‌ن پیش‌ناوه‌وه، ب‌روانه‌ هیلکاریی ژماره‌(۳):



۳- حوکه‌کردنی (NP) له‌لایه‌ن (INFL) کات و که‌سه‌وه، ب‌روانه‌ هیلکاریی ژماره‌(۴):



۱- محهمه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۱ : ۱۶۰).

۲- عه‌بدولجه‌بار موسته‌فا مه‌عرووف (۲۰۰۹ : ۱۷).

له هیلکاریی ژماره (۲) دا (V) په یوه نډی خوشکایه تی له گه ل (NP) هکه دا هه یه و بوو ته سهری حکومتی بؤ (NP)، له کاتیکدا (V̄) به سهره ریه ک (NP) و (V) دا زاله. که واته رهگی کار (V) حوکمی نارگومینتیکی ناوه کی دهکات و (V̄) یش وهک پرؤزه یه کی گه وره به ربه سستی پیدانی دؤخه به نارگومینتیکی دهره کی. بویه وهک له هیلکاریی ژماره (۴) دا دیاره (VP) به هوی (Ā) هوه حوکمی نارگومینته دهره کیه کی کردوو و هیچ به ربه سستیک له به رده میدا نییه. وهک له هیلکاریی ژماره (۳) دا دیاره، پیشناو دؤخی ریزمانی به فریزیکی ناوی داوه و به ربه سستیشه له بهر دم رهگی کاردا، بویه رهگی کار (V) دهسه لاتی حوکم کردنی به سهر نهم فریزه ناوییه دا ناشکیته وه.

به پیی نه و روونکردنه وانهی له خالی (۱، ۲، ۳) دا خرانه پروو، ده توانریت بگوتریت، که له زمانی کوردییدا رهگی کار و پیشناو و (INFL) (کات و کهس) سهری حوکم کهرن و دؤخی ریزمانی جیاواز به نارگومینته کان ده به خشن. جگه له وانهش له ناو دروستهی فریزه کاندا دیارخه رو ئاوه لئاو و ناو و جیناوه سهر به خوکانیش سهری ریزمانیین و دؤخ به ناو ددهن و کؤتایی ده گرن. ((زمانی کوردی له دروستهی فریز و رسته کانیدا ریسای سهر کؤتایی جیه جیده کات. به پیچه وانه شه وه پیشناوه سینتاکسییه کان سهر سهره تاین. به و پییه زمانی کوردی دوو ئاراستهی حوکم کردنی هه یه، راست بؤ چه پ و چه پ بؤ راست))<sup>(۱)</sup>. بؤ نمونه له فریزی پیشناویدا (PP) حوکم کردن له راسته وه بؤ چه په، به شیوه یه ک پیشناوه که حوکمی ناوه که دهکات، به لام حوکم کردنی کار له رسته دا له چه په وه بؤ راسته و حوکمی بکهر و بهرکار دهکات له رسته دا. بروانه نمونه ی (۱):

(۱) زارؤله که به دهس نان موهرؤ. (مندالکه که به دهست نان ده خوات.)

له نمونه ی (۱) دا کاره که (موهرؤ) کاریکی تیپه ره و پیویستی به بکهر و بهرکار هه یه و حوکمیان دهکات، له و نمونه یه دا رهگی کاره که حوکمی بهرکاری راسته وخؤ (نان) و بهرکاری ناراسته وخؤ (به دهس)، بکهر (زارؤله که) له چه په وه بؤ راست دهکات.

فریزه پرپیؤزیشنه کهش (PP) له رسته که دا حوکم کردنه کی له راسته وه بؤ چه په وهک له م شیوه ی خواره وده دا دیاره:

به دهس

له و (PP) یه دا P حوکمی NP دهکات له راسته وه بؤ چه پ، نهمهش به پیچه وانهی حوکم کردنی کاره وه یه.

## ٢-١/١) تیۆری دۆخ Case Theory:

لقه تیۆرییهکی حوکمکردن و بهستنهوهیه، مهودای کارکردنی له چوارچیوهی دهسهلات و بهستنهوهدايه و دهکهوئته دروستهی ڤوکهشی ڤسته، واته له دروستهی ڤوکهشدا دۆخ به کهرهستهکان دهریته، دۆخ سیستمیکی جیهانییه و له ههموو زمانهکانی جیهاندا بوونی ههیه، (تیۆری دۆخ میژووویهکی کۆنی ههیه له ڤیزمانی کۆندا دۆخ بهیهکیک له جۆرهکانی پهیوهندیی ڤیزمانی دادهنرا، پهیوهندی ڤیزمانیش له ڤی ڤیزبوونی وشه و ڤیکهوتن و نیشانهکانی دۆخهوه دیاریدهکرا، که له ههندیك زماندا دۆخ ههبووه و له ههندیك زمانی تردا دۆخ نهبووه).<sup>(١)</sup> واته (( لهههندیك زماندا له ڤووی مۆرفۆلۆجییهوه دهردهکهوئته و له ههندیك زمانی تردا دهرناکهوئته و ئههستهراکته))<sup>(٢)</sup> له سهههتاکانی ڤیزمانی بهرههههینانیشدا دۆخ تهنها به ڤیکهاتی مۆرفۆلۆجی دادهنرا، که له لایهن یاسایهکهوه دهردا به ئایتمه فهرههنگیهکان، بهلام ((یهکیک له تایبهتمهندییه دیارهکانی دۆخ له GB)) دا دۆخی ئههستهراکته Abstract Case، که بواری دهرکهوتنی دۆخ به ههموو فریژیکی ناوی NP دهات و ههموو ناویک له دهرهوهی ئهرکه سینتاکسییهکهیدا دۆخیکی گشتی ههیه، واته شوین و ئهرکهکهی له ڤستهدا تایبهت بوون دهات به دۆخهکه، دۆخی ئههستهراکته سیستمیکه بهسهه ههموو زمانهکاندا جیبهجی دهکریته))<sup>(٣)</sup>. لهگهه ئهوهدا که (چۆمسی له یهکهه تیروانینی بو دیاری کردنی دۆخ وای بوچووه، که تایبهتمهندییهکی ههموو فریژه ناوییهکانه، بهشیوهیهک وهک یهک نیشانه دهکرین، ههتا ئهگهر ههندیکیشیان شیوهی فۆنهتیکیشیان نهبیته. ئهه سیستمی دۆخه جیهانییه له ههموو زمانهکاندا ههیه، بهلام ئهوهی بو دۆخ و ههر زمانیک گرنکه پهیرهو کردن و جیبهجی کردنیته بهسهه زمانه تایبهتییهکهدا، واته سنوردانانه لهنیوان دۆخی نا بهرجهستهیی و دۆخی خاوهن نیشانهی مۆرفۆلۆجی، که له زمانه جیاوازهکاندا بهشیوهیهکی جیاواز دههینرین)<sup>(٤)</sup>. ((زاراوهی دۆخیش ئاماژه بو فۆرمه جیاوازهکانی فریژیکی ناوی و ههندیك جاریش بو جۆره ڤیکهینهرهکانی تری وهک فریژی ناوهئناوی دهکات و دهکهوئته سههه ئهرکی ڤیزمانی فریژهکه، وهک : دۆخی نۆمینهتیقی Nominative، که به بهکر، دۆخی ئهکۆزهتیقی Accusative به بهرکاری ڤاستهوخو، دۆخی داتیقی Dative به بهرکاری ناڤاستهوخو دههیریته))<sup>(٥)</sup>. له زمانه ئهرکیهکاندا\*،

١- تارا موحسین قادر (٢٠١١: ٤٠).

٢- سهباح رهشید قادر (٢٠٠٩: ٧٤).

٣- ههمان سههراوه: ٧٥ و ئهه سههراوانهی لهوئیدا دراون.

٤- Culicover (٢٠٠٧: ٣٠-٥٨), -Yousif (٢٠٠٧: ٢٤-٢٥).

٥- حاتهم ولیا محهمهه (٢٠٠٩: ١٨٧).

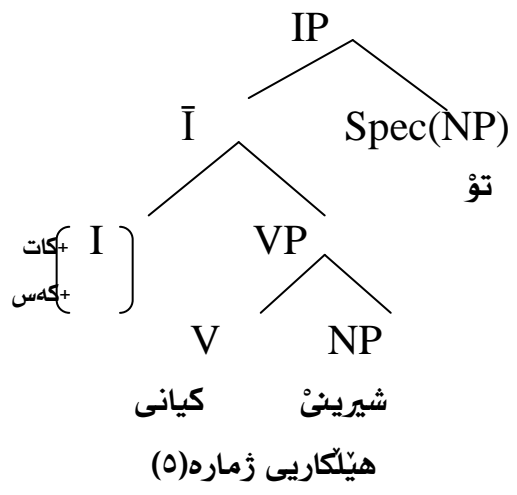
\*زمانه ئهرکیهکان Inflecting Language وشهکانی زیاتر له مۆرفیمیکی تیدايه و ئهرکه سینتاکسییهکان دۆخهکان دهیاندهڤرن.

په یوه نډییه سینتاکسیه کان به هوی دؤخه کانه وه دهرده برپږن، که دهرکه وتن و ناسینه وه یان له رسته دا، به هوی نیشانه، یان ریزبونی که رسته کان و پرکردنه وهی چاله کان ده بیټ<sup>(۱)</sup>. وهک ناماژهمان پیدا مه و دای کارکردنی تیوری دؤخ له چوارچپوهی ده سلات و به ستنه و هدا ده که وپته دروسته ی روکشی رسته (SS).

### ۱-۲-۱/۱) پیدانی دؤخ Case Assigner:

به گشتی دؤخی هر فریزیکی ناوی له لایهن سهری نه و که رسته یه وه دهریټ، که فریزه ناوی به که بوی بووه به ته و او که ری ((به پی تیوری دؤخ ته نها سهره کان، که له کوریدا (رهگی کار، پیشا، کات و کهس) له چوارچپوهی په یوه نډی نیوان سهر و ته و او که ردا دؤخی ریزمانی به ته و او که رکانیان دهن))<sup>(۲)</sup>. بؤ نمونه: IP دؤخی بکه ری به بکه ر ددات، چونکه دؤخ له ژیر کؤتبه نډی ده سلاتدا (حوکمکردن) دهریټ، به مهش هر که رسته یه ک ده توانیټ دؤخ به و ته و او که ر ددات، که ده سلاتی به سهریه وه هیه، (IP حوکمی بکه ر ددات، کاریش ته نیا حوکمی ته و او که ر که ی ددات به پی مه و دای C-Command و هچه ناراسته کردن، به مهش کار دؤخی به رکاری ددات ته و او که ر که ی، به لام بکه ر له چوارچپوهی ده سلاتی (VP) یه وه ده سټیټ ددات، ده بیټ به هوی کاری (V) یه وه حوکم بکریت، به لام کار دؤخ به ته و او که ر که ی ددات، چونکه به پی مه رچی هاوسیټی کار ده توانیټ دؤخ به نزیکترین NP ددات نه ویش ته و او که ر که یه تی)<sup>(۳)</sup>. بروانه (۲) و هیلکاری ژماره (۵):

(۲) تو شیرینی کیانی. (تو شیرین دهنیریت.)



۱- برپوا رهسول نه حمهد (۲۰۱۱ : ۶).  
 ۲- نازاد نه حمهد حسهین (۲۰۰۹ : ۸۲).  
 ۳- سهباح رهشید قادر (۲۰۰۹ : ۸۲).



كەواتە، ھەر كەرەستەيەكى سىنتاكسى دۆخ بدات، خۇى دۆخ وەرنىگرىت((چونكى دۆخى رېزىمانى ناتوانرىت بدرىت بە پۆلە رەگەزىك، كە ئەدگارى دۆخ پىدەرى ھەبىت))<sup>(۱)</sup>. پىدانى دۆخ لەلايەن سەرەيەكى ئەركىيەو دەبىت سىماى سەرە ئەركىيەكە بختەر وو. بۇ نموونە سىماكانى رېككەوتن لە (I) دا دەبىت دۆخى بكَرىى بدات بە بكَرەكە، پىدانى دۆخ لەلايەن ئەو سەرە فەرەنگىيەو دەبىت، كە حوكمى دەكات، ئەم ناراستەكرىنە دەبىتە پىوهرىك بۇ ھەموو زمانەكان.<sup>(۲)</sup> لە رستەدا لە نىوان فرىزى ناوى و فرىزى ئاوەلناوى و فرىزى پىشناوى و فرىزى كارىدا تەنھا كار لە فرىزى كارىدا و پىشناو لە فرىزى پىشناويدا دەتوانن دۆخ بدن بەو فرىزە ناويەى كە لەگەلئاندايە، كار و پىشناويش لە رووى سىما سىنتاكسىيەكانيانەو يەك رووى ھاوبەشيان ھەيە، سىماكانى كار برىتىن لە  $-N, +V$

، سىماكانى پىشناويش برىتىن لە  $\{N, -V\}$  ، ھەر بۆيە بەپى تىورى دۆخ چەند ياسايەك ديارىدەكرىت بۇ پىدانى دۆخ بە فرىزى ناوى، لەو ياسايانەش:<sup>(۳)</sup>

- ۱- ئەو فرىزە ناويەى لەژىر حوكمى كات و كەسدايە لە دۆخى بكَرىدايە.
- ۲- ئەو فرىزە ناويەى لەژىر حوكمى كاردايە لە دۆخى بەركارىدايە.
- ۳- ئەو فرىزە ناويەى لەژىر حوكمى پىشناو دايە لە دۆخى بەركارى ناراستەخۇدايە.
- ۴- ئەو فرىزە ناويەى لە رۆنانى  $(\bar{X}, NP)$  دايە دۆخى خستەپال وەردەگرىت.

## ۲-۲-۱/۱) پالئوهرى دۆخ Case filter :

ياسايەكە لە لايەن تىورى دۆخەو داوادەكرىت، ھەموو فرىزىكى ناوى NP دەرکەوتوو لە دروستەى روكەشدا (SS) پىويستە بە پالئوهرى دۆخدا تىپەرپىت. ئەو مەرجهى پىويستە بۇ دەرپرین و ديارىكرىن دۆخ ئامازە بە پالئوهرى دۆخ دەكات. ((پالئوهرەكە داوا دەكات، كە دەبىت بە ھەر فرىزىكى ناوى دۆخىكى رېزىمانى دراىت، لەبەر ئەمەيە فرىزى ناوى نادروست دەبىت NP\* ئەگەر ئەم فرىزە ناوهرۆكى فۆنەتىكى ھەبىت و دۆخى رېزىمانى پىنەدراىت))<sup>(۴)</sup>. واتە ئەو فرىزە ناويانەى دەرکەوتنى فۆنەتىكىيان ھەيە دۆخ وەردەگرن، ئەگەر فرىزىك دەرکەوتنى نەبوو لە پالئوهرى دۆخ دەرناچىت و پىويستى بە دۆخ نىيە. بروانە(۳):

۱- محمەدى مەحوى، كاروان عومەر قادر، شىلان عومەر حسىن (۲۰۱۰ : ۴۳).

۲- سەلاخ حەويز رەسوول (۲۰۱۴ : ۵۹).

۳- ھەمان سەرچاوە: ۶۳ و ئەو سەرچاوانەى لەویدا دراوان.

۴- محمەدى مەحوى (۲۰۰۱ : ۳۵).

(۳) ا- من گجیه کهم جه شیرینی هۆرگئرت . (من کراسه کهم له شیرین وەرگرت).

ب- من گجیه کهم هۆرگئرت. (من کراسه کهم هۆرگرت).

له نمونەى (۲-۱)دا NP له PP یه کهدا دۆخى وەرگرتوو، به لām له نمونەى (۳-ب)دا ، له بهرئەوهى NP یه که دەرکهوتەى فۆنەتیکى نییه دۆخى وەرئەگرتوو و پپویستی به دۆخ نییه . ئەو پپوانەیهى بهرپرسیاره له دنیابوون له وهى، که هه موو فریژیکی ناوی دەرکهوتوو له رسته دا به خاوهنى یه کیک له تايبه تهنه ندىیه ئەبستراکته کان پپى دوتریت دۆخه کان، وهک : نۆمینه تیقى Nominative و ئەکوزه تیقى Accusative و گینتیقى Genitive (خستنه پان)، که له لایهن پالیئوهرى دۆخه وه داواکراوه<sup>(۱)</sup> . نه بوونى دۆخ بۆ ههر فریژیکی ناوی رستهى نارپزمانى بهرهم دینیت، کهواته پالیئوهرى دۆخ مه رجى سه ره کى دروستى رسته یه که له رووى هه بوونى دۆخ و رپزمانى بوونیه وه<sup>(۲)</sup> . پروانه (۴) :

(۴) ا- من ئازادى وینوو . (من ئازاد ده بینم.)

ب- \* من وینوو \* (من ده بینم.)

له (۴-ا)دا دۆخى رپزمانى دراوه به ته واوکه ره که، به لām له (۴-ب)دا رسته که نادروسته، چونکه به پپى پالیئوهرى دۆخ، دۆخى وەرئەگرتوو.

### ۱/۱-۲-۳) نیشانه کانى دۆخ Case Signals :

به پپى تیورپى دۆخ هه موو فریژیکی ناوی، که رۆنانیکى دیاریکراو و ناوهرۆکیکی فۆنەتیکى هه بییت دۆخیکى هه یه، ده کریت ئەو نیشانهى دۆخه دیاریت، یان نادیار.<sup>(۳)</sup> ((نیشانه کانى دۆخ له هه ورامیدا زۆرجار له شیوهى مۆرفیمیکى تايبهت له سه ره که ره سته کانى رسته دهرده که ون))<sup>(۴)</sup> له و شوینانه دا، که ناو له فریژى ناویدا نیشانهى دۆخ وهرده گریت، ئەگەر له برى ناوه که جیناوى سه ربه خو بوو، که جپى فریژى ناوی ده گریته وه به هه مان شیوه نیشانهى دۆخ وهرده گرن، به لām ته نها که سى سیبم به شیوهى مۆرفیم نیشانهى دۆخى له سه ره دهرده که ویت و له که سى یه کهم و دووهمدا نیشانهى دۆخه که له ناو جیناوه که دا ده شکیته وه، هپج دهرکهوتیه کی مۆرفۆلۆجى نییه، نیشانه کانى دۆخیش بریتین له ((/ى / بو نیر، /- / ى / بو مى، /- / بو کوى هه ردووکیان))<sup>(۵)</sup> پروانه (۵) و (۶) :

۱- Trask (۱۹۹۳: ۳۶)

۲- بروا رسول ئەحمەد (۲۰۱۱ : ۴۴).

۳- Chomsky (۱۹۸۶ : ۶) له (ئازاد ئەحمەد حسهین : ۲۰۰۹ : ۷۸) وەرگراوه.

۴- فه ره دیدوون عه بدول محمه د ، (۲۰۱۳ : ۶).

۵- فه ره دیدوون عه بدول محمه د، (۱۹۹۸ : ۹۵).

(5)	أ- ئازادى	(ئازاد)
	ب- شيرىنى	(شيرىن)
	پ- زاۋلەكا	(منالەكان)
(6)	من (من)	ئىمە (ئىمە)
	تۇ (تۇ)	شمە (ئىۋە)
	ئادى (ئەو)	ئادىشا (ئەوان)
	ئادىنى	

لەنمۇنەكانى (5-أ، ب، پ)دا نىشانەى دۇخ بەشىۋەى مۇرفىمى دىار دەرکەوتوۋە، بەلام لە نمۇنەكانى (6)دا تەنھا لە كەسى سىيەمدا بەشىۋەى مۇرفىم دەرکەوتوۋە. ئەگەر چى نىشانەى دۇخەكە دىاربىت، يان نادىار ئەوا بەرجەستە دەبىت، بەلام ئەگەر فرىزە ناويىەكە مۇرفىمى دۇخى وەرنەگرت ((ئەوا مۇرفىمى توخم جىيان دەگرىتەۋە)).<sup>(1)</sup> و بەپى توخمى ناۋەكە نىشانەىكە وەردەگرىت، كە لە (5/1)دا نىشانەكانى توخم رووندەكەينەۋە، نىشانەكانى دۇخىش لەسەر فرىزە ناويىەكە بە پى ئەركى سىنتاكسى و جىكەوتەى فرىزەكە لە رستەدا دەرەكەۋىت.

### 1/1-2-4) جۇرەكانى دۇخى رىزمانى

دۇخى رىزمانى كەتىگۇرىيەكى گراماتىكىيە، كە پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانى، پىكەتوۋە سىنتاكسىيەكان رىكەخات. ھەرۋەھا پەيوەندىى نيوان كەتىگۇرىيە سىنتاكسىيەكانى رستە، يان كارو ئارگومىنتەكانى نىشانەدات<sup>(2)</sup>. بەپى GB و تىۋرىى دۇخ، دوو جۇر دۇخى رىزمانى ھەيە:

### 1/1-2-4) دۇخى بنجى (Inherent case):

برىتتىيە لەو دۇخەى، كە بەپى شوپنى فرىزە ناويىەكان لە دروستەى قول (DS)ى رستەدا بە چەند ئارگومىنتىكى تايبەت دەدرىت پىش ئەۋەى بگواستىتەۋە بۇ دروستەى روكەش (SS)ى رستە<sup>(3)</sup>. واتە لە دروستەى قولدا دۇخەكە وەردەگرىت. (دۇخى بنجى لە چوارچىۋەى ئەو پەيوەندىيە واتايىيە نيوان فرىزى ناۋى و فرىزى كارىدا دەدرىتە پال فرىزى ناۋى، پىدانى دۇخى بنجىش پشت بە دوو مەرج دەبەستىت رۇلى بابەتانە و دەسلەت)<sup>(4)</sup>، بۇ نمۇنە لە كەرتى يەكەمى كارە لىكەراۋەكان لە دروستەى قولدا رۇلى بابەتانەى بكەر، يان بەركارى پىدەدرىت و ھەرۋەھا دۇخى رىزمانى بنجىشان پىدراۋە<sup>(5)</sup>، برۋانە (۷) :

- (۷) أ- نما كەرۇ. (نوئىر دەكات).  
ب- نەھەش كۇت. (ناۋكى كەوت).

1- ھەرەيدوون عەبدول محەمەد ، (۲۰۱۳ : ۵).

2- محەمەدى مەھوبى (۲۰۰۱ : ۳۴).

3- Cook and Newson, (۱۹۹۷ : ۲۳۶).

4- سەلاخ ھەۋىز رەسوول (۲۰۱۴ : ۶۹).

5- بۇ زانىرىيى زياتر لەبارەى دۇخى كەرتى يەكەمى كارە لىكەراۋەكان برۋانە: ئازاد ئەحمەد حسىن ( ۲۰۰۹ : ۷۹ - ۸۰).

## ۱/۱-۲-۴) دۆخى دروسته يى (Structural case):

بريتيه لهو دۆخه ي، كه له دروسته ي روكه شى رسته دا به پى شوپنى فرىزه ناويه كه به نارگومينته كان دهرى ت، واته رسته پاش جى به جى كردنى ياساكانى گواستنه وه بؤ دروسته ي روكه ش و چالاكبوونى كار له لايهن كات و كه سه وه، نهو كاته، كار په يوه ندى له گه ن نارگومينته كانيدا دروسته كات و دۆخه كه له سه ر فرىزه ناويه كه دهرده كه وى ت<sup>(۱)</sup>. له شپوه زارى هه وراميدا سيسته مى دۆخ به شپوه يه كى جياواز ده بى نرى ت و په يره و ده كرى ت، له به رنه وه ي ((زۆربه ي دۆخه رى زمانى به مورفيم دهرده كه ون و هه ندى كيشيان ناديارن و دهرناكه ون. بوونى دۆخ به ديارو نادياره وه، ديارده يه كى به لگه نه ويسته هه روه ك تيوره كه ش بؤ هه موو زمانه كان سه لان دوويه تى))<sup>(۲)</sup>. دۆخى رى زمانى دروسته يى چهن د جوړى كى لى ديارى ده كرى ت:

## ۱/۱-۲-۴) دۆخى بكه رى (Nominative case):

له جى كه وته ي بكه رى فرىزى ناوى دۆخى بكه رى پى ده درى ت، به لام له شپوه زارى هه وراميدا هى چ مورفيمى كى دۆخى بكه رى نييه و فرىزى ناوى بكه رى مورفيمى دۆخى له سه ر نييه، بروانه (۸) :

(۸) ا / نىر : كاروان نانش وارد. ( كاروان نانى خوارد.)

ب / مى : شيرينه نانش وارد. ( شيرين نانى خوارد.)

پ / كو : ئاډئ نانشا وارد. ( نهوان نانىان خوارد.)

له (۸-ا، ب، پ) دا كارى رسته كه رابردوو، بكه ركان مورفيمى توخمىان له سه ره له (۸-ا) دا مورفيمى توخم (۸-ب) يه و له (۸-ب) دا مورفيمى توخم (ه) و له (۸-پ) دا مورفيمى توخم نييه، چونكه بكه ر كه سى سييه مى كۆيه، به لام نه گه ر هاتوو كارى رسته كه رانه بردوو بى ت، به ركار ده كه وى ته دۆخه وه به م شپوه ي خواره وه ده بى ت، بروانه (۹):

(۹) كوركه شيعره كى منويسو. (كوركه هؤنراوه كه دنوسى ت.)

## ۱/۱-۲-۴) دۆخى به ركارى ( Accusative case ) :

نه م جوړه دۆخه له لايهن ((ره كى كارى تپه پره وه به جى كه وته يه كى ناوه كى دهرى ت، كه ده شى ت له دروسته ي فرىزى كى ناويدا NP، يان له دروسته ي فرىزى كى پيشناويدا PP، يان له دروسته ي رسته يه كدا بى ت))<sup>(۳)</sup>. دۆخى به ركارى ش ده كرى ت به دوو جوړه وه :

۱- Cook and Newson, (۱۹۹۷ : ۲۲۶)

۲- مه هاباد كاميل عه بدوللا (۲۰۱۰ : ۱۵).

۳- عه بدولجبار موسته فا معروف (۲۰۰۹ : ۱۰).

## ۱- دۆخى بەرگارىيى راستەوخۇ:

ئەم جۆرە دۆخە لە لايەن رەگى كارەوۋە بە فرىزى ناۋى دەدرىت، ئەگەر حوكمكردنەكەي لە لايەن كارەوۋە بىت، كەبەدروستەيى حوكمدەكرىت، لەم شىۋەزارەدا دەشىت داپشتەيەكى ديار، يان ناديارى ھەبىت، كە دۆخى رىزمانىي بە فرىزىكى ناۋى دەدرىت، لەشۋىنى خۇيدا بىت<sup>(۱)</sup>.

مۆرفىمى دۆخ لەسەر ھەموو بەرگارىكى كارى تىپەرى: رانەبردوۋ ( ئىستا و داھاتوو)، رابردوۋى ھەوالى بەردەوام، فەرمان/داخوۋى، دەردەكەۋىت. بەرگارىش دەبىت ((ناسراو، يان ناۋى تايبەتى، جىناۋى كەسىي نەلكاو، جىناۋى نىشانەي لە پىشەوۋە بىت، بەلام ئەگەر بەرگار ناۋىكى گشتى، يان نەناسراو بىت ئەوا مۆرفىمى دۆخ وەرناگرىت))<sup>(۲)</sup>، ھەر لەبەرئەوۋە ئەمانە ((ماركەي دۆخى رىزمانىيان لىدەدرىت بەشىۋەيەكى دروستەيى لە لايەن دۆخ بەخشەكانەوۋە، كە سەرى رىزمانىن حوكمى دۆخى رىزمانىي دەكەن))<sup>(۳)</sup>. بىروانە(۱۰):

(۱۰) أ- من ئاكارى/ شەونمى كياناى كيانوۋ پەي ھەولپىرى. ( من ئاكار/شەونم دەنىرم بۇ ھەولپىر).

ب- شە كامەرانى/كىژانى مشناسدى.

پ- تۇ گجىەكەي بسانە.

ت- من نامەكا نويسىنى.

## ب- دۆخى بەرگارىيى ناراستەوخۇ dative case :

ئەم دۆخە لەلايەن پىشناۋە سىنتاكسىيەكانەوۋە\* بە فرىزىكى ناۋى دەدرىت. كار لەيەك كاتدا ناتوانىت دوو دۆخى رىزمانى بە دوو فرىزى ناۋى بدات، بۇيە لە رپى پىشناۋە سىنتاكسىيەكانەوۋە دۆخ بە فرىزى ناۋى دوو دەدرىت. حوكمكردنەكەش لە لايەن پىشناۋە دەبىت، واتە پىشناۋەكە حوكمى ناۋەكەي دواي خۇي دەكات. بىروانە(۱۱):

(۱۱) تۇ گجىەكەت بە رەۋەندى/بەفرىنى دا. ( تۇ كراسەكەت بە رەۋەند/بەفرىن دا).

## ۱/۱-۲-۴-۳) دۆخى ديارخەرى (خاۋەنىتى خستەنەپان) Genitive Case :

ئەم دۆخە بەو ناۋانە دەدرىت، كە لە ناۋ فرىزى ناۋى، يان فرىزى DP دەبن بە ديارخەر بۇ سەرى فرىزەكە و لەلايەن سەرى فرىزەكەوۋە دۆخى ديارخەرىيان پىدەدرىت، بىروانە(۱۲):

۱- فەرەيدوۋن عەبدول محەمەد (۱۹۹۸: ۸۷).

۲- ھەمان سەرچاۋە: ۸۷-۸۸.

۳- مەھاباد كامىل عەبدوللا (۲۰۱۰ : ۱۷).

\* پىشناۋەكان لەم شىۋەزارەدا ، وەك ( پەي ، جە ، بە ، تا ، بى، پىسە ، ...).

(۱۲) ا- تاتۇ ئاڭى/ئەلەندى لوا پەى بازارى . (باوكى ئەو/ئەلەند چوو بۇ بازار.)

ب- يانەكە و ئاڭى/بەفرىنى وەشا. (خانوەكەى ئەو/ بەفرىن خۆشە.)

### ۳-۱/۱) حوكمكردن و پیدانى دۇخى رېزمانىي

پیدانى دۇخى رېزمانىي پەيوەستە بە شوینى سینتاكسىي، كە فریزە ناوییه كان داگیرى دەكەن، ئەوہى كە سىماكانى دۇخ دياریدەكات، پېشى دەوتریت پیدانى دۇخ Case assignment. فریزی ناوی دۇخەكەى لەو كە تیگۆرییه وە وەردەگریت، كە حوكمی دەكات<sup>(۱)</sup>. لە (GB) دا پیدانى دۇخ بە ئەلەمىنتە كان (بەش/رەگەز)ە كان لە لایەن (سەرە) وە دەبیّت، هەر وەها حوكمكردنیش هەر لە لایەن (سەرە) وە دەبیّت، كە واتە كاتیک ئەلەمىنتیک وەردەگریت، كە پېشتر لە لایەن هەمان (سەرە) وە حوكمكراپیّت، بۇ نموونە بەركار كاتیک دۇخى ئەكوزەتیف لە لایەن كارەو وەردەگریت، كە پېشتر لە لایەن هەمان سەرەو وە حوكمكراپیّت، واتە دۇخى رېزمانى بەبى حوكمكردن نابیّت، ئەمەش یەكیکە لە داھینانە كانى (GB)<sup>(۲)</sup>. مەودای كاركردنى دۇخ لە چوارچىوہى تیۆرى دەسلەلات و بەستەنە وەدایە، وەك ئاماژەمان پیدای لە لایەن كەرەستە یەكەو، بە فریزیكى ناوی دەدریّت، ئەو كەرەستە یەش سەرى رېزمانییه، كە توانای حوكمكردنى هەیه، حوكمكەرەكانیش (رەگى كار و پېشناو و INFL كات و كەس)، كە ((سەرى رېزمانىن و دەتوانن حوكم بكەن لە رستەدا، دۇخ لە لایەن ئەو كە تیگۆرییه وە بۇ VP یەك دیارى دەگریت، كە حوكمی دەكات))<sup>(۳)</sup>. لە شىۆەزارى هەورامیشدا هەر فریزیكى ناوی، لە رۆنانیدا نیشانەى دۇخى ئاشكرا یان نائاشكرا دەبیّت، دۇخى رېزمانى وابەستەى دروستەیه. دۇخ بە ھوى نزیكترین حوكمكەرەو بە NP دەبەخسریّت كە A دەسلەلاتى بەسەر B دا دەبیّت و A سەرەیه و نابیّت هیچ كۆسپیک لە نیوان A و B دا هەبیّت. كە واتە دۇخى رېزمانى لە دروستەى روكەشدا لە لایەن (سەرە) كانەو بە فریزە ناوی و دیارخەریه كان دەدریّت، لە ژیر پەيوەندى حوكمكردندا.

لە شىۆەزارى هەورامیدا دۇخە رېزمانییه كان بە شىۆەى مۆرفیم دەردەكەون، بەلام هەندیک جار فۆرمى نییه و نادیارە، كاتیک كە دۇخەكە بە شىۆەى مۆرفیم دەربكەویّت. بروانە (۱۳)، (۱۴)، كە نیشانە و پیدانى دۇخ و جۆرى دۇخە رېزمانییه كەش دیاریكراوہ :-

(۱۳) ا- ئازادە نان وەرى. (ئازاد نانى دەخوارد.)

ب- نەسرىنە نان وەرى. (نەسرىن نانى دەخوارد.)

پ- ئادى نان وەرىنى. (ئەوان نانىان دەخوارد.)

۱- سەلاخ حەویز رەسوول (۲۰۱۴ : ۵۹).

۲- تارا موحسین قادر (۲۰۱۱ : ۴۴).

۳- تارا موحسین قادر (۲۰۰۴ : ۳۳).

- (۱۴) أ- ئازاد كۆرەگە كيانۇ. (ئازاد كۆرەگە دەنىرىت).  
 ب- نەسرینە كىچەگى كيانۇ. (نەسرین كىچەگە دەنىرىت).  
 پ- ئادى كۆرەگە كيانا. (ئەوان كۆرەگە دەنىرىن).

لە نموونەگانى (۱۳) دا (NP) ەگان، مۆرفىمى دۇخى رېزىمانىيان وەرنەگرتوۋە و نەكەوتونەتە دۇخەۋە، چۈنكە كارى رېستەگان رابردوۋى ھەۋالى بەردەۋامىن و لە رەگى رانەبردوۋەۋە ۋەرگىراون، بەلام لە نموونەگانى (۱۴) دا فرىزە ناۋىيەگانى ناۋ فرىزى كارى كەوتونەتە دۇخەۋە و بەپىي توخم و ژمارەى فرىزە ناۋىيەكەى ناۋ فرىزە كارىيەكە مۆرفىمى دۇخىيان ۋەرگرتوۋە.  
 جۆرەگانى دۇخى رېزىمانى و دەرکەۋتن و دەرەكەۋتنى مۆرفىمەگانى دۇخ لە شىۋەزارى ھەۋرامىدا لە خىشتەيەى ژمارە(۱) دا روۋندەكەينەۋە<sup>(۱)</sup>.

نموونەى رېستە			مۆرفىمى دۇخ			جىكەۋتەى
كۆ	مى	نىر	كۆ	مى	نىر	سىنتاكسى
كىچەگان ۋەنىشا ۋارە. (كىچەگان قەزۋانىيان خۋارد).	نەسرینە ۋەنىش ۋارە. (نەسرین قەزۋانى خۋارد).	ئازاد ۋەنىش ۋارە. (ئازاد قەزۋانى خۋارد).	—	—	—	بەكر
من كۆرەگا/كىچەگا كيانوۋ. (من كۆرەگان/كىچەگان دەنىرم).	من كىچەگى كيانوۋ. (من كىچەكە دەنىرم).	من كۆرەگەى كيانوۋ. (من كۆرەكە دەنىرم).	۱-	ئى	ى	بەركارى رېستەۋخۇ
ئىمە زەرەكەما پەى زەنەگا/پىپاكا كىاست. (ئىمە پارەكەمان بىۋ ژنەگان/پىپاۋەگان نارد).	ئىمە زەرەكەما پەى گەلاۋىژى كىاست. (ئىمە پارەكەمان بىۋ گەلاۋىژ نارد).	ئىمە زەرەكەما پەى مەمەدى كىاست. (ئىمە پارەكەمان بىۋ مەمەد نارد).	۱-	ئى	ى	بەركارى نا رېستەۋخۇ
تاتۇ ئادىشا لۋا پەى بازارى. (باۋكى ئەۋان چوۋ بىۋ بازار).	تاتۇ نەسرینى لۋا پەى بازارى. (باۋكى نەسرین چوۋ بىۋ بازار)	تاتۇ ئازادى لۋا پەى بازارى. (باۋكى ئازاد چوۋ بىۋ بازار)	۱-	ئى	ى	خىستە پال
شمە ئامىدىۋە پەى يانەگا. (ئىۋە ھاتتەۋە بىۋ مائەگان).	نەسرینە ئاماۋە پەى دەگى. (نەسرین ھاتتەۋە بىۋ گوند).	ئازاد ئاماۋە پەى يانەى. (ئازاد ھاتتەۋە بىۋ مال).	۱-	ئى	ى	فرىزى پىشناۋى PP ئەگەر نەشېت بە بەركارى نارېستەۋخۇ

### خىشتەى ژمارە(۱)

۱- لە فەرەيدوۋن عەبدول مەمەد (۱۹۹۸ : ۹۵) ۋەرگىراۋە بە دەستكارىيەۋە.

## ٤-١/١) رېگريپه کانی حوکمکردن :

ئەو کاتيگۆريپانەى دەبنه رېگر له بەردەم پېدانى دۆخ بە فرېزى ناويى گەورەترين پرۆژەکانن، وەك (فرېزى كارى لەو رېستانەدا، كە كارەكانيان تېپەرە، فرېزى پېشناويى، رېستەى شوينكەوتوو )، ئەمەش بە رېگريپه کانی حوکمکردن دەناسرېن. هەر زمانیکيش ژمارەيەك لەو بەرەست و سنورانەى هەيە، بە جۆرېك، كە کاتيگۆريپه كى حوکمەر ناتوانيت بەسەر کاتيگۆريپه كى حوکمەرى دیکەدا بازبەتات، يان تېپەرپيت و کاتيگۆريپه كى تر حوکم بکات<sup>(١)</sup>. وەك باسکرا ئەو کاتيگۆريپانەى، وەك بەرەست بۆ پېدانى دۆخى رېزمانى گۆدەكەن، گەورەترين پرۆژەکانن. رېستە لەناويەكشكاوەكان دوو، يان زياتر لە فرېزى كارىيان تېدايە و وەك بەرەستەکانى حوکمى ناو ئەو دروستانە، رېگرن لەبەردەم ئەوەى كارى رېستەى دووم حوکمى ئارگومېنتەکانى رېستەى يەكەم بکات<sup>(٢)</sup>. بېروانە(١٥)، (١٦):

(١٥) ئازاد جە تاقىکردنەووەكەنە سەرکۆت. (ئازاد لە تاقىکردنەووەكەدا سەرکەوت.)

(١٦) كناچەكى يانەكەى پاك مەكەرۆو، ئەگەر وارن وارۆ.

( كچەكە مائەكە پاك ناكاتەو، ئەگەر بارن بباريت.)

لە نموونەى (١٥)دا كارەكە ناتوانيت حوکمى NP (تاقىکردنەو)كە بکات و دۆخى رېزمانى پى بىدا، چونكە فرېزى PP يەكە رېگريپه كە، نايەئيت رەگى كارەكە حوکمى NP يە تەواوكرەكە بکات.

لە نموونەى (١٦)دا بکەرى رېستەى شوينكەوتوووەكە (تەواوكر) لەلايەن سەرى حوکمەرى رېستەى شوينكەوتوووەكەو حوکمەدەكریت، چونكە ئامرازى گەيەنەرى (ئەگەر) لەگەل پرۆژەگەورەكە بەرەستىكە بۆ حوکمکردن، كارى (مەكەرۆو) ناتوانيت ئەم بەرەستە تېپەرپينيت و حوکمى دۆخى رېزمانى رېستە شوينكەوتوووەكە بکات، چونكە لەو بارەدا ئەگەر ئەو بکەرە لە لايەن ئەو كارەو دۆخى رېزمانى پېدرييت، ئەوا دوو جار حوکم دەكات ئەمەش بەپى پائيوەرى دۆخ رپى پى نەدراو و ياساكە تىك دەدات و دەپيتە رېگريپه كە لە بەردەم حوکمکردنەكەدا.

## ٥-١/١) نيشانەکانى توخم لە شيوەزارى هەوراميدا:

بۆ جياکردنەوەى توخم لە زۆربەى زمانەکاندا ((جنسەکانى ناو بەهۆى كۆتايى وشەو بەيت ياخود هەر نيشانە و خاسيەتیکى تربي لەيەك جياوەكرپنەو))<sup>(٣)</sup> ناو لە شيوەزارى هەوراميدا خاوەنى سى توخمە (نير، مى، دوولايەن)، جياکردنەوەى توخمى ناويش بەهۆى واتاكەيەو، يان

١- محەمەدى مەحوى (٢٠٠١ : ١٨٢-١٨٣). و ئەو سەرچاوانەى لەویدا دراون.

٢- عەبدولجەبار مۆستەفا مەرووف (٢٠٠٩ : ١٩).

٣- ئەو پەحمانى حاجى مارف (١٩٧٩ : ١٦٣).



بەھۇى نىشانەتايىبەتايىيەكانى توخمەو دەبىت، يان بەھۇى فۇنىمى كۇتايى ناوەكەو دەتوانىن توخمى ناوەكە ديارىبكرىت، ئەمەش تايىبەتمەندىيەكى گرنگى شىۋەزارى ھەورامىيە، بەشىۋەيەك، ئەگەر ھاتوو دوا فۇنىمى ناوەكە نەبزوين بوو، جا ناوى ھەر شتىك بىت توخمى ئەو ناوە نىرە، وەك (چەم، نەمەش، كەباب، ...)، ھەر ناويكىش بە يەككە لە فۇنىمە بزوينەكانى (ا، ە، ى، ئ) كۇتايى ھاتبىت ناوەكە لە توخمى مئىيە، وەك (دۇعا، بزە، كەرگە، رەواسە، ژەنى، تەوەنى، وەزى، كولەكى، ياگى، ...)، بەلام ئەگەر ھاتوو ناو بە ھەردوو بزوينى (وو، ۇ) كۇتايى ھاتبىت توخمەكەى نىرە، وەك(بەلوو، دۇ، ھەمرۇ،...) <sup>(۱)</sup>. لىرەو دەو جۇر توخم ديارىدەكرىت:

#### ۱- توخمى سروشتى :

توخمى سروشتى ((ئەو ناوانەن، كە ھەر لە بنچىنەدا نىر و مئىيان تىدا ئاشكرايە و ھىچ تەمومزىيەك لە دەستىشانكردياندا نىيە)) <sup>(۲)</sup>. لەرپگەى لۇجىك و واتاۋە دەستىشان دەرپىت، وەك ناوەكانى (پيا، تاتە، مامۇ، لالۇ، ھەسوورە، زەما، سابرىن، كەلەشىر، كەلەگاۋ، ...) ئەمانە ھەر لە بنەرتدا توخمى نىرن، ھەروەھا ناوەكانى (ئەشا، مەتيە، ماما، ژەنى، كناچى، والى، ويۋە، كەرگە، بزە، ...) بۇ توخمى مى بەكارديت، و تايىبەتايىيە رېزىمانىيەكانى ئەو توخمەيان بەسەردا دەسەپپىنرىت.

#### ۲- توخمى رېزىمانى :

مەبەست لە توخمى رېزىمانى(( ئەو ناوانەيە، كە نىر و مئىيان ئاشكرا نىيە يان بۇ ھەردوو توخمەكە بەكاردەھىنرىن، ئەو ناوانەش لە رپگەى مۇرفىمە رېزىمانىيەكانىيەكانى توخمەو، دەناسرپنەو)) <sup>(۳)</sup>. ئەو ناوانەش، كە بۇ ھەردوو توخمەكە بەكارديت، وەك (مامۇسا، جل وراز، خوئىندكار، ...) (ناوى شتە بى گيان و بەرجەستەكانىش، كە خاۋەنى توخمى سروشتى نىين بەپپى وەرگرتنى نىشانەى توخمى رېزىمانى تايىبەت لە يەكتر جىادەكرپنەو)) <sup>(۴)</sup>. بۇ نموونە (چەم، گۇش، پىشە، بەرە، گزى، وەر، كەش، ھەنار، لالەنگى، ...) نىرن، (كاواترى، كىسەلە، كاردى، دواردى، ساوى، ھەشتالوى، ھەنگورى، ئاوى، تەوەنى، ۇرۋە، ...) مئىن. بەشىۋەيەكى گشتى و ديار لە شىۋەزارى ھەورامىدا توخمى ناو((بەشىۋەيەكى ئاشكرا، لە دوو شىۋەدا دەبىنرىت : (ە) بۇ مى و (ە) بۇ نىر، ھەرچەندە لە ھەندىك باردا، بوار بە گۇرپنى مۇرفىمى (ە) بۇ (ئ) دەدرپت، وەك رۇنانىك بۇ توخمى مى، بۇئەوەى لە توخمى نىر جىابكرپتەو)) <sup>(۵)</sup>. واتە مۇرفىمى توخم بۇ تاكى نىر برىتەلە

۱- جمال حبيب الله (۲۰۱۲: ۵۷-۵۸).

۲- عادل رشيد قادر(۲۰۰۱: ۵).

۳- ھەمان سەرچاۋە : ۷.

۴- مزگين عەبدولرەحمان ئەحمەد (۲۰۰۶ : ۴۹).

۵- نازاد ئەحمەد حسەين ( ۲۰۰۹ : ۱۰۷).

(ه / ه)، و بۇ تاكى مېش (ه / ئ) يه.

جگه له مۇرفىم و نيشانه تايبه تايه كانى توخم، سينتاكسىس ھۆيكه بۇ ديارىكردى توخمى ناو بهھوى ئەو ئەرکەى له سينتاكسدا دەيبينىت، وەك:

۱- وەرگرتنى مۇرفىمەكانى ناسراوى و نه ناسراوى:

ھەر ناويك نيشانهى ناسراوى (-هكه)ى وەرگرت، ئەوا ئەو ناوہ نيړه، بهلام ئەگەر نيشانهى ناسراوى (-هكى)ى وەرگرت ئەوا ناوہكه مييه، ھەروھا ئەگەر ناويك نيشانهى نه ناسراوى (-ئو)ى وەرگرت نيړه، بهلام نيشانهى نه ناسراوى (-ئوہ)ى وەرگرت مييه، بېروانہ (۱۷)، (۱۸):

(۱۷) أ- وەرگهكه (گورگهكه)

ب- كتهكى (پشيلهكه)

(۱۸) أ- پەنجەرئو (پەنجەرەيەك)

ب- ھەشيوہ (ورچيک)

۲- وەرگرتنى نيشانهكانى دۇخ:

وہك پيشتەر ئاماژەمان به نيشانهكانى دۇخدا، كه بهپي توخمى ناوہكه نيشانهى جياوازيان وەردەگرت، ئەمەش ھۆكارپكە بۇ ناسينەوہى توخم له ھەوراميدا، ئەگەر ناوہكه نيړ بوو ئەوا مۇرفىمى (-ى) وەردەگريت، بهلام ئەگەر مى بوو ئەوا مۇرفىمى (-ئى)ى وەردەگريت، بۇيه ھەريەكه له مۇرفىمى (-ى) و مۇرفىمى (-ئى) مۇرفىمى دۇخن و ھەلگري نيشانهى توخميشن. بېروانہ (۱۹):

(۱۹) أ- من ئازادى كيانوو. (من ئازاد دەنيړم.)

ب- من شيرينى كيانوو. (من شيرين دەنيړم.)

له (۱۹-أ، ب)دا ئەو ناوانەى ھيلىان بەژيړدا ھاتووہ ھەلگري مۇرفىمى دۇخن، بهلام ئەگەر بيت و كارى رستەكه بگورپت بۇ رابردوو تپەر مۇرفىمى دۇخ نامينىت، ئەوكاتە مۇرفىمى توخم دەرەكەويت لەسەر ناوہ ھيل بەژيړھاتووہكان، كه بەركارن. بېروانہ (۲۰):

(۲۰) أ- من ئازادەم كياست. (من ئازادم نارد.)

ب- من شيرينەم كياستە. (من شيرينم نارد.)

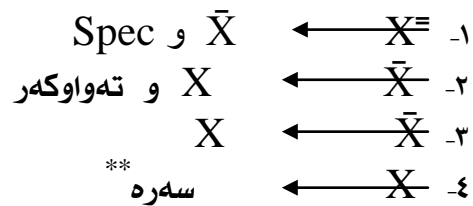
لەم شيوہزارەدا مۇرفىمى توخم و دۇخ دوو شيوہى جياوازن و ھەميشە يەككيان بوونى ھەيە<sup>(۱)</sup>.

## ۱/۱-۶) تيۇرىي ئىكس بار X-bar Theory:

تيۇرىي (X-bar) به تيۇرىيەكى سەرەكى دادەنريت بۇ ديارىكردى دروستەى فريز له زماندا، و تيۇرىيەكى سينتاكسىيە، ((چۇنيەتى دارشتنى فريزەكان، كه پيكيھينەرى رستەن له ئاستە دروستەيە-

۱- بۇ زانيارىي زياتر بېروانہ: فەرەيدوون عەبدول محەمەد، (۲۰۱۳: ۳-۱۲).

كاندا پەسن دەكات، لەبەر ئەوە بە تیۆری دروستەى فریز و دارپژەرى دروستەى قول و روگەش و فۆرمە لۇجىكىيەكان دادەنریت))<sup>(١)</sup>. بىرۆكەى ئەم تیۆرىيە بۆ يەكەمجار لە لایەن چۆمىسكىيەووە بۆ سالى (١٩٧٠) دەگەرپتەووە، كە بۆ دەرخستنى كاتىگۆرىيەكانى دروستەى فریز و خستەرووى وردەكارىيەكانى فریز پىكەت<sup>(٢)</sup>. ئەم تیۆرىيە لە سالانى (١٩٨٠) بەدواووە بوو لەقىكى تیۆرى (GB)، ((وەك شوپنگرەووى لىكدانەووە كۆنەكانى دروستەى فریز، يان بۆ دارشتنەووى ئەو بىرۆكە كۆنەى (سەرە پىكەتەكان) و كۆتەبەندكردنى ئەو زنجىرە ئەگەرە زۆرەى، كە لە ياساكانى فریز پىكەتەكاندا هەيە))<sup>(٣)</sup>. لەم تیۆرىيەدا فریز بناغەى رستەيە، لىكۆلینەووە لە فریز لىكۆلینەووەيە لە دروستەى قولى رستە<sup>(٤)</sup>، واتە مەوداى كاركردنى تیۆرى (X-bar) دروستەى قولى رستەيە. لە تیۆرى (X-bar) دا، (هەموو فرىزىك دەبىت سەرىكى هەبىت، لەگەل وەچەپىكەتەى تر، كە برىتىن لە (Spec) \* و تەواوكەر، سەرى فرىزىش بەستراووە بەجۆرى فرىزەكەووە)<sup>(٥)</sup>، بۆنموونە فرىزى ناوى سەرىكى ناوى تىدايە و فرىزى كارى سەرىكى كارى تىدايە و فرىزى ئاوەلناوى سەرىكى ئاوەلناوى و...هتد، بەپىى تیۆرى X-bar لە دروستەى هەر جۆرىكى فرىزدا ( X دووبار و X يەك بار)هەن، لە  $X = \bar{X}$  دا (Spec و  $\bar{X}$ )، لە  $\bar{X}$  یشدا (X و تەواوكەرىك) هەيە، ياساكانىشى بەم شىووى خوارەوويە<sup>(٦)</sup>:



كەواتە تیۆرى (X-bar) پشت بە سەرە و تەواوكەر دەبەستىت، لە روانگەى بوونى (ناو، ئاوەلناو، پىشناو، كار، ...) بە سەرە، هەنىك كەرەستەى تر نابنە سەرە، وەك (با، دەبا، ...) لەبەرئەووە لە چەند خالىكدا ياساكانى تیۆرىيەكە رووندەكەينەووە<sup>(٧)</sup>:

1- X بنجەو سەرەى فرىزەكەيە و بە خورتىيە.

2- تەواوكەر (X) لە  $\bar{X}$  دا فراوان دەكات. (بار)يش لە بەشى سەرەووى (X) دەنوسریت.

1- Cook ,and Newson (١٩٩٧ :١٤٧).

2- Muhammad-Salih Abdulla(٢٠٠٤: ٢٣).

3- دارا حمید محمد (٢٠١٤ : ١٤٠).

4- هەمان سەرچاوە: ١٤١.

\* Spec (Specifire): زاراوويەكە بۆ دەستنىشانكردنى ئەو جۆرە كەرەستانە بەكارديت، كە دەرخەرى لایەنىكى سەرەن، لە فرىزەكاندا، وەك : وشەكانى(هەر ، تەنيا)، وشەى نىشانە، رادە،...

5- تارا موحسىن قادر (٢٠١١ : ٦١).

6- Cook, and Newson (١٩٩٧ :١٤٧).

\*\*سەرە : بناغەى فرىزە (ناو ، ئاوەلناو ، كار ، ئاوەلكار ..... ) دەگەرپتەووە.

7- ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٧ : ٢٨ - ٢٩) و (سەباح رەشىد قادر ٢٠٠٩ : ٢٩).

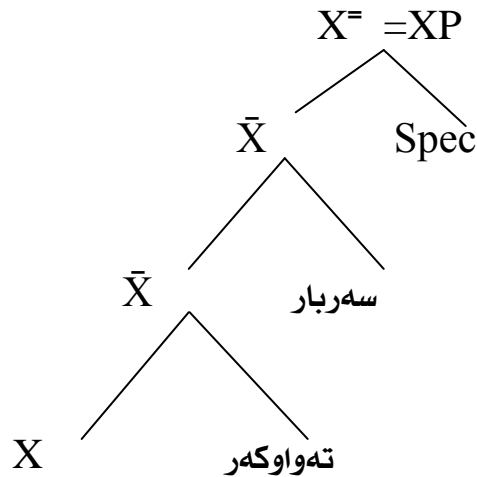
۳- دەر خەرهكان (Modifire)، يان سەربارەكان (X) لە (X̄) دا فراوان دەكەن، واتە دەتوانرێت (X̄) وەك داواكرائیک دووبارە ببيتهوه، دوو فریز به يەك فۆرمی (X̄) بيته ئاراوه.

۴- دياريكارەكان (Specifiers) (X̄) لە (X̄) دا يان لە (XP) دا فراوان دەكەن.

لە خالەكانی سەر هەدا دەردەكەوێت، X بى بار و X̄ تاك بار و X̄ جووت بارمان هەيه، كه سى ئاستى جياواز دەنوین، X بى بار جيکەوتەى \* نزم، يان بچوك، X̄ تاك بار جيکەوتەى ناوهند، X̄ جووت بار جيکەوتەى مەزنە و كۆتايى فریز دەگریت.

كەواتە لە پۆنانى هەموو فریزیکدا دوو ئاست هەيه، كه ئاستيكيان جيکەوتە مەزنەكەيه پيکديت لە (X̄) و (Spec) يک، ئاستەكەى تريس جيکەوتەى ناوهنديه و پيکديت لە (X) و تەواوكریک.

بۆ روونکردنەوى ئەم جيکەوتانە و ياساكانى تيۆرى X-bar بەشيۆهى هيلكاريهك لە هيلكارى ژمارە (۶) دا دەخەينهروو:

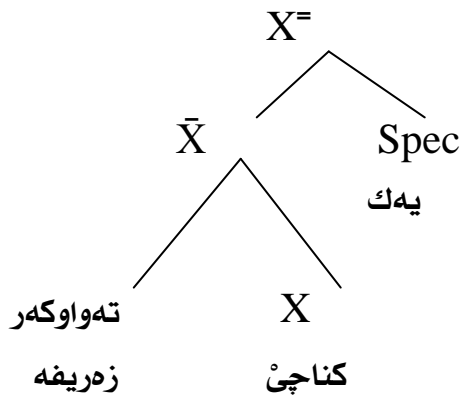


هيلكارى ژمارە (۶)

وەك ئاماژەمان پيدا ئەم تيۆرييه، كاتيگۆرييهكانى (سەر، تەواوكر، دياريكار spec) به كەرەستەى سەرەتايى فریزەكان دادەنيت، كه لە ناوياندا (سەر) بنجيه و لە جوړى فریزەكەيه و پيوسته هەموو كاتيک بوونى هەبيت، بەلام (تەواوكر، spec) مەرج نييه لە دروستەى هەموو فریزیکدا هەبيت، بەلگو بوونيان بە جوړى فریزەكە و تايبەتمەندييهكانى زمانەكەوه بەندە. واتە دروستەى فریز دەگونجيت تەنها لە (سەر) يەك پيکها تبيت، يان سەرەيهك و تەواوكر يک، يان دياريكاريك پيکها تبيت، ئەمەش بەپيى فریزەكە دەبيت. بروانە نمونەى (۲۱) و هيلكارى ژمارە (۷):

(۲۱) يەك كناچى زەريفه (يەك كچى جوان)

\* جيکەوتە، كەرەستەيهكە فراوانكرائى وشەى سەرەيه، بۆ نمونە فریزی ناوى (NP) جيکەوتەى مەزنى سەرەى ناوه (N)، (N) يش سەرەى فریزەكەيه.



هیلکاری ژماره (۷)

له (۲۱) دا جگه له (سهره) دیاریکاریک و تهواوکه ریکیش بوونی ههیه.

له تیوری X بار دا (سهره) زور گرنگه، چونکه چۆنیهتی ریزبوونی سهره و تهواوکه له فریزه که دا رونده کریته وه. ((جیاوازی زمانه کانیش له ریزمانی جیهانیدا له لایهن پارامیته ره کانه وه نیشانده دریت، سهرهش له ههندیك زماندا له دروسته ی فریزدا پیش تهواوکه دهکه ویت وهك زمانی ئینگلیزی، بهلام له ههندیك زمانی ترده دهکه ویته کۆتایی، واته سهر کۆتایی دهبیت، وهك زمانی کوردی، تورکی، یابانی،...، دابه شبوونی فریزه که له گهله سهری فریزه که دا گونجاوه))<sup>(۱)</sup>.

له بهر گرنگی (سهره) له تیوری X باردا له چهند خالیکیدا تایبهتمه ندیه کانی دهخهینه پروو:

- ۱- سهره زورترین زانیاری واتایی فریزه که له خو دهگریت.
- ۲- بهبی سهره فریز بوونی نابیت، واته ناتوانریت لابریت.
- ۳- سهره پلهیه کی مؤرفؤ سینتاکسی ههیه و هه لگری نیشانه یه کی ریزمانیه، که بو هه موو فریزه که دهگه ریته وه.
- ۴- سهره دهسه لاتی به سهر که رهسته شوین که وتوووه کانی خو یه وه ههیه.
- ۵- سهره له کهس و ژماره دا له گهله که رهسته شوین که وتوووه کانی خویدا ریکده که ویت<sup>(۲)</sup>.
- ۶- سهره کان که رهسته شوین که وتوووه کانی خو یان داوا ده کهن و له پۆلی وشه ی تایبه تی هه لیانده برژیرن و دهیان گونجین له گهله هه موو/هه ندیک له سیما ریزمانیه کانیا<sup>(۳)</sup>.
- ۷- (سهره کان پپو یستییا ن به وه ههیه، که که رهسته شوین که وتوووه کان له دروسته ی فریزی ناویدا له دۆخیکی ریزمانیه تایبه تدا بن.
- ۸- له فریزدا ده توانریت که رهسته لاوه کییه کان لابرین، بهبی نه وه ی کار له دروسته و واتای فریزه که

۱- طه رحیم رهشید (۲۰۱۵: ۱۹).

۲- صباح رشید (۲۰۰۹: ۲۱). و نهو سهرچاوانه ی له ویدا دراون.

۳- Tallerman (۱۹۹۸: ۹۳)

بکەن، بەلام سەرەى فرىز لانادريټ، ئەگەر لاشبدرىټ، ئەوا لەدروستەى قولدا بوونى دەمىنټ، چونکە سەرەى فرىز رەگەزىكى بەخورتىيە، بەلام کەرەستەکانى تر، کە بەمەبەستى زياتر روونکردنەوى واتاى سەرە بوى زياد دەکريټ، رەگەزى سەرپشکين.<sup>(۱)</sup>

۹- سەرە وشەى پۆلټيکەرە واتە ئەو برياردەدات چ بەشټىكى تر لە فرىزەگەدا هەبټ.<sup>(۲)</sup>

تايبەتییەکانى سەرە ئەو دەخەنەرەو، کە ئەو کەرەستەکانى دەبنە (تەواوکەر، ديارخەر، ديارىکار،....) لە دروستەى فرىزەگەدا ئەرکى رېزمانى و واتايان دەبټ و پیکەو

خۆيان دەگونجین. سەرە شوینىكى جیگىرى نيیە واتە دەشټ شوینى بگۆرټ، وەك لەخوارەودا

دياره:

$\bar{X}=1$  ← تەواوکەر/..... X

$\bar{X}=2$  ← X تەواوکەر/....

لە (۱) و (۲)دا پەيوەندىي نيوان سەر و تەواوکەر لە  $\bar{X}$  پونەگەنەو. هەر زمانىكىش لە رىزبوونى دروستەى فرىزدا تايبەتمەندىي خوى هەيە، دەشټ سەر سەرەتا، يان سەر كۆتابټ.

هەر لە تيورى X بار دا بەپى سەرە، دوو جور فرىز جيا دەکريټەو، فرىزى ليکسىكى و فرىزى ئەرکى، فرىزى ليکسىكى سەرەکانيان کە تيگورى فەرەنگين، وەك فرىزەکانى (ناوى، ئاوەلناوى، ئاوەلگارى، پيشناوى، کارى)، فرىزى ئەرکيش ئەو فرىزانەن، کە سەرەى فرىزەکانيان نيشانە، يان ئامرازن<sup>(۳)</sup>، کە فرىزى ديارخەرى DP، فرىزى کات و کەس IP، فرىزى تەواوکارى CP دەگرنەو، هەردوو فرىزى ئەرکى (IP، CP) دەچنە سنورى رستەو و جورىکن لە رستە (IP) بۆ رستە دانراو زورجار هيماى (S) يشى بۆ بەکار دەهيئريټ، (CP) ش بۆ رستەى پارستەى دانراو.

### فرىزى ئەرکى (IP) :

بەو پييهى فرىزى IP بۆ ديارىکردن و شيکردنەوى دروستەکانى رستە دادەنريټ، هەميشە لەم فرىزەدا کات و کەس بوونى دەبټ، بويه ((ئەم فرىزە پيکديټ لە رەگەزىكى گيرەكى Infl کات و کەس، ليەدا لە جياتى گيرەكى رېزمانى Agr و T بەکاردي، کە سەرەى رستەکەيه و رستەکەش جيکەوتەى مەزنى گيرەکەکەى IP، بەلام VP تەواوکارى گيرەکەکەيه و بکەرەکەش ديارىکارەکەيه تي Specifier، ئەمەش بەکارديټ بۆ شيکردنەوى هەموو رستەيهك))<sup>(۴)</sup>، چونکە رستەکانى زمانى کوردى کات و کەسدارن.

۱- ئوميد بەرزان برزۆ (۲۰۱۲: ۱۵-۱۶)، و ئەو سەرچاوانەى لەويڤدا دراون.

۲- ساحيدە عەبدوللا فەرهادى (۲۰۱۴: ۲۱).

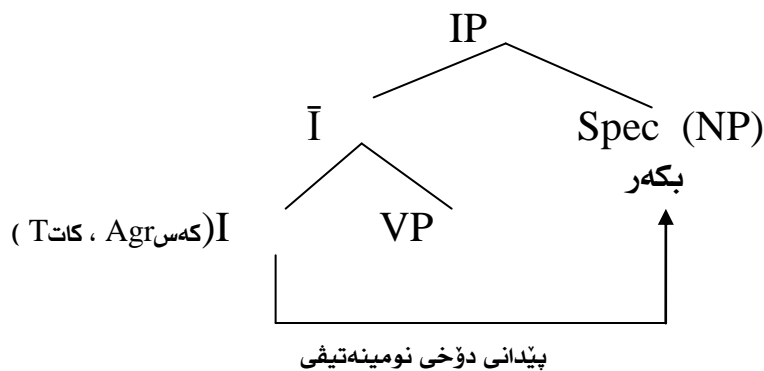
۳- دارا حميد محمد (۲۰۱۴: ۱۴۵).

۴- سەلاح حەويز رەسول (۲۰۱۴: ۴۷).

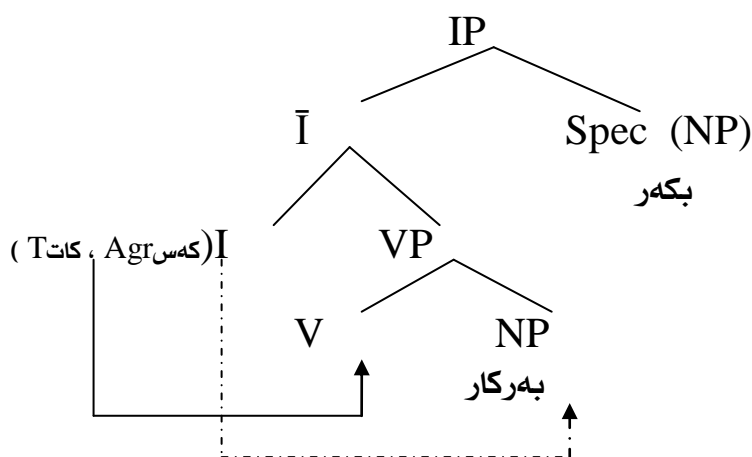
(Infl) وەچە ئاراستەى نىكىترىن (NP) دەكات، لەگە ئيدا رېكدەكەوئىت و حوكمى بگەرەكە دەكات و

دۆخى رېزمانىى بگەرىى پېدەدات، چونكە هەموو (NP) يەك دۆخى رېزمانىى بگەرىى دەبىت، ئەگەر لەلايەن (Infl) هوه حوكمكرايىت.<sup>(۱)</sup>

لېرەوه دەكرىت بلىين لەكاتى شىكردنهوى رستەدا بەپىي ( IP ) بگەرى رستە لە شوپنى (Spec) دا دەبىت و ئەگەر كارى رستەكە تېنەپەر بىت بگەر لەلايەن كات و كەسەوه دۆخى نۆمىنەتىفى پېدەدرىت، بەلام ئەگەر هاتوو كارى رستە تىپەر بىت، ئەوكاتە دۆخى كۆزەتىفى لە لاىەن رەگى كارى رستەوه دەدرىت بە بەركارى راستەوخۆ، چونكە حوكمى دەكات و بەپىي تايبەتمەندى زمانەكانىش بوون و نەبوونى نىشانەى دۆخ دەگۆررىت. هەر بۆيە دەتوانىن ( IP ) بەكار بەيىن بۆ ديارىكردىن دروستەكانى رستە و نامازەدان بە هەردوو مۆرفىمى كات و كەس، لە هيلكارى درەختىشدا شوپنى ديارىكراويان بۆ دابنرىت. بروانە هيلكارىي ژمارە (۸- ا ، ب):



هیلکاریی ژمارە (۸- ا)



هیلکاریی ژمارە (۸- ب)

# بەشى دوووم

## پىكەوتن و ئىرگەتيف



## ١/٢ رېككەوتن Agreement

### ١-١/٢) چەمك و پېناسەى رېككەوتن (Agreement):

رېككەوتن لە زماندا لايەننىكى گرنگە بەبى ديار دەى رېككەوتن نادروستى رېزمانىي و واتايى، هەلە تىگەيشتن و لىك تىنەگەيشتن دىنە ئاراوه، جا بەهوى رېكنەكەوتن لەرووى رېزمانىيەوه بىت، يان لەرووى واتايىيەوه. لەبەرئەوه دەتوانىن بلىين رېككەوتن پەيوەندىي نىوان كەرەستەكانى رستەيه و لەزۆربەى هەرەزۆرى زمانەكانى جيهاندا بەدەكرىت، بەلام لە زمانىكەوه بۆ زمانىكى تر جياوازه، خودى رېككەوتنىش ھۆكارىكە بۆ جياوازي زمانەكان ھەر بۆيە ((لە گەلىك زماندا ھەندى لە بەشەكانى رستە لەگەل يەكترا رېكدەكەون، لەرووى يەكلىك، يان زياتر لە چەمكى گرامەرى وەك كەس person، ژمارە Number، توخم Gender، دۆخ Case))<sup>(١)</sup>. بەپىي زمان و زار و شىوہزارە جياوازهكان، رېككەوتن لە رستەدا لەرووى كەس و ژمارە و توخم و دۆخەوه وەكەيەك نىن لەبەرئەوهى ھەر زمانە و خاوەنى تايبەتمەندى رېزمانىي خۆيەتى.

رېككەوتن پېناسە كراوه بەوهى(دياردەيهكى رېزمانىيە لە سنورى رستەدا، كە كەرەستەكانى رستە پىكەوه گریدەدات و پەيوەندىيەكى رېزمانى لەنىوانياندا دروست دەكات)<sup>(٢)</sup>، يان ھاوپەيوەندىيەكى فەرمىيە لە نىوان بەشەكانى رستە و پىكەينەرە سەرەكەكانى رستەدا، كە بەهۆيەوه ئەو بەشەى رستە فۆرمىكى جياواز لە فۆرمەكەى پىشوى وەردەگرىت<sup>(٣)</sup>. واتە رېگايەكە فۆرمى كەرەستەيەك لەگەل فۆرمى كەرەستەيەكى تردا دەگونجىنىت<sup>(٤)</sup>. بۆ نمونە لە زۆربەى زمانە ھىندو ئەوروپىيەكاندا ھاوشىوہ، يان جياوازن لەرووى وەرگرتنى كەتىگۆرييە رېزمانىيەكانى رېككەوتن، رېككەوتن لەنىوان ناو و ئاوەلناودا ھەيە لەرووى توخمەوه، بەلام لە ھەندىك زماندا ئەم جۆرە رېككەوتنە نىيە، يان نەماوہ، تەنھا لەژىر چەمكىكى گشتى، يان لەرووى چوارچىوہى بەكارھىنانەوه دەتوانرىت رەگەزەكان لە يەكتر جيابكرىنەوه<sup>(٥)</sup>. لە رستەدا لەرووى يەكلىك، يان زياتر لە كەتىگۆرييە رېزمانىيەكانى رېككەوتن، وەك (كەس، ژمارە، توخم، دۆخ، كات)، كە بە نىشانەيەكى مۆرفۆلۇجىانە دەردەكەويت لەسەر (ناو، ئاوەلناو، كار، ..... دەورى رېككەوتن دەبين<sup>(٦)</sup>. بەلاى (Moravic) ھوہ رېككەوتن برىتيە لە

١- وريا عومەر ئەمىن (٢٠٠٤: ١٥٩).

٢- Trask, R, L, (١٩٩٣: ١٣).

٣- Crystal, D (١٩٩١: ١٣).

٤- ھەمان سەرچاوه ٧٨.

٥- Lyons, J (١٩٦٨: ٤٠-٢٣٣).

٦- Saza Ahmed Fakhry (٢٠١٤: ٢١).

((پېكھاتەيەكى رېزىمانى وەك (A) لەگەل پېكھاتەيەكى تردا رېككەوتنى لە خاسيەتى (C) دا لە زمانى (L) دا ھەيە، ئەگەر (C) برىتېبىت لە چەند خاسيەتېكى پەيوەندىدار بە واتاوە و پەيوەندى لە نىوان (C) و خاسيەتە فۇنۇلۇجىيەكانى (B) دا بىت))<sup>(۱)</sup>. بەپىي تىۋرى حوكمكردنىش لە رېككەوتندا كەرەستەى حوكمكەر حوكمى كەرەستەيەكى تر دەكات، كە دەسلەتلى بەسەریدا ھەيە و لەگەلدا رېككەكەوېت. كەرەستەى بە دەسلەت (حوكمكەرە) و كەرەستەى بى دەسلەتلىش (حوكمكراوە)، واتە كەرەستە بە دەسلەتەكە كەرەستە بى دەسلەتەكە ھەلدەبژىرېت و لەگەلدا رېككەكەوېت. ((لەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيەدا دوو جۆر كەرەستە دەستىشان دەكرېت، كەرەستەى سەرە، يان بەدەسلەت و كەرەستەى لاوەكى، يان بى دەسلەت، كەرەستە بە دەسلەتەكە بەپىي ئەو چوارچىۋەى تىايدا بەكارھاتووە برىار لەسەر دەرکەوتن، يان دەرئەكەوتنى كەرەستە بى دەسلەتەكە دەدات))<sup>(۲)</sup> رېككەوتن لە كەرەستەكانى رستە، كە تىايدا يەككە لە كەرەستەكان كاریكى گراماتىكى لەسەر كەرەستەيەكى تر دەبىت و وایانلىدېت، كە ھەمىشە پېكەوہ بن، وەك بەرگار و كارى تىپەر. لىرەوہ دەتوانىن پىناسەيەكى گونجاوتر بۇ رېككەوتن بكەين و بلىين:

رېككەوتن: دياردەيەكى رېزىمانى و واتايە لە نىوان دروستە سىنتاكسىيەكاندا، كە بەھۆيەوہ ئەو وشانەى فرىزىك، يان ئەو فرىزانەى رستەيەكيان پېكھىناوە بە شىۋەيەكى تۆكمە پېكەوہ دەبەستىنەوہ و پەيوەندىيەكى بەھىز لە نىوانياندا ھەيە چ لە رۋوى رېزىمانىيەوہ بىت، يان لە رۋوى واتاوە لەگەل يەكترا رېككەكەون. لە ئەنجامى ياساكانى گواستەوہش نىشانە و سىماكانيان بۇ يەكتر دەگواستەوہ لەسەر فرىزەكان دەرئەكەون لە پىناۋى رېككەوتندا، ئەمەش لە ئەنجامدانى پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانەوہ دەبىت.\*

بە پىي ياسا، كەرەستەكانى رستە لەگەل يەكتر رېككەكەون و ياساكانىش پەپرەوى سىما و تايبەتمەندىيەكان دەكات، ئەگەر بىت و ئەو پەيوەندىيە نەبىت و ئەو ياسايانە جىبەجى نەكرېت لە نىوانياندا ئەو رېككەكەوتن دىتە ئاراوە.

سەبارەت بە زاراۋەى رېككەوتنىش لە لايەن زمانەوانانەوہ چەند زاراۋەيەكى بۇ بەكار ھاتووە، لەوانەش (Agreement, Concord, Congruence, Correspond...)<sup>(۳)</sup>، كە سەرجهمىان دەگەرپىنەوہ سەر ھەمان چەمك و واتا. لە زمانى كوردىشدا زاراۋەى (رېككەوتن، گونجان، ..... )ى بۇ بەكار دەھىنرېت.

1- Robyn ,C,Friend (۱۹۸۵:۲)

2- فيان سلیمان حاجى (۲۰۰۱: ۲۶).

\* پەيوەندىيە سىنتاكسىيە: پەيوەندىيە نىوان كەرەتەكانى فرىز، يان فرىزەكانى رستەيە.

3- Hartmann,R.R&Stork.F.C(۱۹۷۲:۸)

## ۲-۱/۲) رېځکهوتن لای بونیا دگه رەکان و شیکارییه کان :

له سەرەتای لیکۆلینه وه زمانیه کان لای رېژمان نوسه کان گرنگی به شیکردنه وهی رسته دراوه، که له رېژمانی دیرینه وه به تایبه تی له لای (ئهرستۆ) وه دەست پیدەکات، دهگه رېته وه بۆ سه دهی (۴ پ.ن)، له روانگه ی سه یرکردنی فۆرمی رسته که، واته تهنه له پرووی دروسته ی رووکه شی رسته وه، رسته یان شیده کرده وه، په یوه ندیی نیوان وشه کان یان به لاهه گرنگ نه بووه، له کاتی شیکردنه وه دا نه گه راونه ته وه سه ر دیارده رېژمانیه کان، فۆرم و واتا (رېژمان و واتا) یان تیکه لاهه به یه کتری کردوه<sup>(۱)</sup>.

زمانه وانه دیرینه کان تهنه به شیوه یه کی ساده ده ستیشانی رېځکهوتنیان له نیوان وشه کان ی رسته دا کردوه، که هه ندیک له وشه سه ره که یه کان ی رسته له گه ل یه کتر رېځکه که ون، به لاهه چۆنیه تی و هۆی ئەم رېځکهوتنه یان دیاری نه کردوه به واتای ئه وهی تهنه له سنوری وه سفکردندا بووه<sup>(۲)</sup>. به هاتی بونیا دگه رەکان گۆران به سه ر شیکردنه وهی سینتاکس و لیکۆلینه وه زمانه وانیه کاندا هات، به لاهه کاریگه ری پێش خۆیان له سه ر مابوو، له گه ل ئه وه شدا هه نگاویان به ره و پێشه وه ناوه بۆ شیکردنه وهی رسته، ئیمه لیره دا تیشک ده خه ینه سه ر بۆ چوونی بونیا دگه رەکان و شیکارییه کان سه باره ت به دیارده ی رېځکهوتن له سینتاکسی زماندا :

## ۲-۱/۲) رېځکهوتن لای بونیا دگه رەکان :

له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته م کۆمه لیک زمانناس په یدابوون ناویان له خۆیان نا بونیا دگه ر، چونکه زیاد له پێویست گرنگیان به دیووی ناوه وهی زمان ده دا، دی سۆسیر بونیاتی بیرۆکه ی بونیا دگه ری دارشت، له سالی (۱۹۱۶) سه ره تاکانی بونیا دگه ری له لای سۆسیروه ده ست پیدەکات، پاشان زمانه وانیه ئه مریکی لیونارد بلومفیلد کتیبی (زمان) ی له سالی (۱۹۳۳) بلاو کردوه ئه و قوتابخانه یه وه ک قوتابخانه یه کی زمانه وانیه ئه مریکی بلاو بوویه وه، به لاهه سه ره تای سه ره له دانی رېبازی بونیا دگه ری ده گه رېته وه بۆ (سۆسیر)، که به دامه زرینه ی رېبازی بونیا دگه ری داده نریت، به بۆ چوونی بونیا دگه رەکان (زمان په یوه ندیه کی زنجیره یی یه ک به دوا یه که قسه پیکه رانی زمانیش که ره سه ته کان ی رسته پیکه وه گری ده دن و واتای تایبه تی پیدەده ن و لئی تیدەگه ن له به ره وه پێویسته رېژمانووس نیشانه و رواله تی رسته کان به وردی شیکاته وه)<sup>(۳)</sup>.

بونیا دگه رەکان زیاتر بایه خیان به رواله ت و شیوه ی رسته ده دا، هه وئیان ده دا رېژمانیک

پیشکەش

۱- محمد رهزای باتینی (۱۹۹۳: ۱۷-۱۸).

۲- فیان سلیمان حاجی سلیمانیه یی (۲۰۰۱: ۱۳).

۳- محمد رهزای باتینی (۱۹۹۳: ۹۷).

بگەن تەنھا شېۋەى رۈۈكەشى بېت، چۈنكە پروايان وابوو پەيۋەندىيە رېزىمانىيەكان لە رستەدا نىشانەى بىنراۋى ئەۋتۆيان ھەيە، كە بەھۋى ئەم نىشانانەۋە قسەكەران دەتوانن كەرەستەكانى رستە لىكبدەن و بىخەنە چوارچىۋەيەكى واتادارەۋە، لەبارەى شىكردنەۋەى رستەشەۋە لەۋ بروايەدابوون دەبېت رستە دابەش بىكرېت بۇ كەرەستەى وردتر، كە يەكە رېزىمانىيەكانى (مۇرفىم)، يەكە رېزىمانىيەكانىش وردبىكرېنەۋە بۇ بچوكتىن يەكە كە (فۇنىم)ە، لەگەل ئەمانەشدا رېككەۋتن و خستە پال و لىكدانى مۇرفىمەكانىان بەلاۋە گىرنگ بوۋە، ھەۋلىاندائە بزانن ئەۋ مۇرفىمانە چۆن دەچنە پال يەكتر و شوپىنى خۇيان دەگىرن، چۈنكە واتاى رستەيەك تەنھا بە ماناى مۇرفىمەكانى نەبەستراۋتەۋە، بەلكو بەشىۋەى رىزبوونى ئەۋانىشەۋە بەستراۋتەۋە<sup>(۱)</sup>. كەۋاتە رستەيان بۇ بەشە پىكەينەرەكانىان گەراندەۋە<sup>(۲)</sup>. بونىادگەرەكان چ بەشىۋەى راستەخۇبېت، يان ناراستەۋخۇ گىرنگىيان بە دىاردەى رېككەۋتنى كەرەستەكانى رستە داۋە و ئاۋرېشىان لىداۋتەۋە و ( ھەۋلىاندائە لە رېگەى دابەشكردنەۋە پەيۋەندىيە رېزىمانى ھەر كەرەستەيەكى رستە لەگەل كەرەستەكانى پىش و پاش خۇى دەستىنشان بگەن )<sup>(۳)</sup> زىاترىش لە رېگەى رۋالەتى رستەۋە بوۋە، رستەيان شىكردوۋتەۋە بۇ فرىز و پىكەينەرەكانى ۋەك تاكە وشەكان و مۇرفىمەكان<sup>(۴)</sup>. بۇ رۈنكردنەۋەى بۇچوونى بونىادگەرەكانىش بۇ شىكردنەۋەى رستە، بروانە(۲۲):

(۲۲) ئا كىناچە زەرىفى ساۋەكىش واردە. (ئەۋ كچە جوانە سىۋەكەى خوارد .)

ساۋەكىش واردە

ئا كىناچە زەرىفى

واردە

ساۋەكىش

كىناچە زەرىفى

ئا

د

وار

ش

ساۋى ەكى

زەرىفى

كىناچە

ئا

ئەگەر سەيرى نموونى(۲۲) بگەين، كە بونىادگەرەكان بەۋ شىۋە شىكردنەۋەيان بۇ رستە كىردوۋە، ھەرچەندە ئەم رېگايە بىرگە بىرگە كىردنە، تارپادەيەك لەگەل رېككەۋتن يەكەگرېتەۋە، بەلام مۇرفىمى توخم و دۇخ و جىناۋى لكاو ، . . . . دىارى ناكات<sup>(۵)</sup>. ھەندىك پەيۋەندىيە رېزىمانى ھەيە لە نىۋان كەرتەكانى رستەدا بونىادگەرەكان لە شىكردنەۋەى رستەدا لىكىيان نەداۋتەۋە، ۋەك پەيۋەندى رېككەۋتنى نىۋان (بگەر و بەركار، بەركار و كار) لەۋ نموونەى ھىنمانەۋە. لەبەرئەۋە ناتوانىن بلىين

۱- محمد رەزاي باتىنى(۱۹۹۳: ۹۸-۹۹).

۲- سەلام ناوخۇش (۲۰۰۸: ۵۶).

۳- فىان سلىمان حاجى (۲۰۰۱: ۱۵).

۴- Saza Ahmed Fakhry (۲۰۱۴: ۳۷-۳۸)

۵- ھەمان سەرچاۋە: ۲۸.

بونىادگەرەكان باسى رېككەوتنىان نەكردووه، بەلكو ئاورپان لىداووتەووه و بەشىۋەى ناراستەوخۇ باسيان لىكردووه، بەلام تەنھا لە سنوورى كەرتكردن و پۇلئىنكردندا باسى رېككەوتنىان كردووه. دوتوانين بلين لىكۆلئىنەووه لە رستەسازى لاي بونىادگەرەكان بەپىي رېبازى وەسفى، وەسفى كەرەستەكانى رستەيان كردووه، پەيوەندىي كەرەستەكان و واتاكانىانيان لىكنەداووتەووه پشتگوپيان خستووه، پىيان وابوو تەنھا وەسفىكردن بەسە بۇ گەشتن بە ياساكانى زمان، بۇيە لەو سەردەمەدا زمانەوانەكان دەستيان دايە وەسفى رېزمانىي بۇ دروستەى رستە<sup>(۱)</sup>. لىرەووه بۇمان دەردەكەووت نە رېزمانى چاولىكەرى (دېرىن) و نە بونىادگەرى نەيانتوانى دياردەى رېككەوتن بە پىي پىويست لىكبدەنەووه، چونكە لىكدانەووهى رېككەوتنى دروستەكانى رستە پىويستى بەوويە پەيوەندىي نيوان كەرتەكانى فرىز و رستە و ھۆى رېككەوتنەكانىان دەستنىشان بكات و دەريان بخت. ((بۇيە بەپىي ھەردوو بۇچوونى رېزمانى دىرىن و بونىادگەرى دياردەى رېككەوتن لىكندارىتەووه، چونكە ھەردووكيان تەنھا گرنكى بە فۇرمى دەردەووهى رستە دەدەن، نەك ئەو پەيوەندىيانەى وشەپىكەينەرەكانى رستە لە دروستەى قولدا بەيەكتەرەووه گرى دەدات))<sup>(۲)</sup>. لە قۇناغى دواى بونىادگەرەكان گۇران بەسەر شىكردنەووهى رستەدا ھات، لە لاي شىكارىيەكان ديارترىنيان (چۆمسكى) بوو، رېبازىكى نوپى زمانەوانى سەريھەلدا و بىرو بۇچوونى نوپى بە خۇيەووه بىنى دواتر لىكۆلئىنەووهكان بەپىي ئەم رېبازە بەرپووه دەچوو، تا ئىستاش بەردەوامە، بۇيە بە پىويستى دەزانين باس لە دياردەى رېككەوتن بكەين لە پروانگەى بۇچوونى شىكارىيەكانىشەووه بەشىۋەىيەكى وردتر.

## ۱/۲-۲) رېككەوتن لاي شىكارىيەكان :

لە نيووى دووومى سەدەى بىستەمەووه لىكۆلئىنەووه لە ئاستەكانى زمانەوانى و رستەسازى گۇرانى بەسەرداھات. بە دەرچوون و بلاۋوبونەووهى كتیبە بەناوبانگەكەى چۆمسكى بەناوى (رۇنانە سىنتاكسىيەكان) Syntax Structure كە لە سالى (۱۹۵۷) ز بلاۋوبوويەووه، ((دەرچوونى ئەم كتیبە بووبە گرنگترىن رووداو لە مېژووى زمانەوانىدا و شۇرشىكى گەورەى بەرپاگرد، رېبازىكى دامەزراند ھەموو قوتابخانەكانى سەردەمى خۇى و پىش خۇى رامالى و ئاسۇيەكى فراوانى بى پايانى لەبەردەم لىكۆلئىنەووهى زمانەوانىدا كردەووه. لە ئەنجامى ئەمەدا زۇربەى زۇرى زمانەوانانى جىھان كەوتنە ژىر كارىگەرىي، واى لىكردن دووبارە بە بىروبوچوونەكانىاندا بچنەووه و زمانەكانىان لەژىر ئالاي ئەم رېبازە نوپىيەدا شىبەكەنەووه))<sup>(۳)</sup>. چۆمسكى لە كتیبەكەيدا رستەسازى لە واتاسازى جىاكردەووه نامازەى

۱- محمد محمد يونس (۲۰۱۰ : ۸۲).

۲- قىيان سلىمان حاجى (۲۰۰۱ : ۱۰۵).

۳- وريا عومەر ئەمىن (۲۰۱۱ : ۲۵).

بۇ تيۋرپىيەكى زمانهوانى كرد، كه بتوانيت شيكردنهوه و ليكدانهوهى دروست بۇ رسته بكات، جهخت لهسەر سينتاكس دهكات و سهربهخويى ئەم زانسته، كه بهجيا له ئاستهكانى ترى زمان وهك: وشهسازى و دهنگسازى و واتا..... هتد ليكدرپتهوه<sup>(۱)</sup>. چۆمسكى له رپبازهكهيدا بهرههمهينان و گويزانهوه(Transformational Generative Grammar) سى رپگاي خسته بهردهم شيكردنهوهى زمان نهوانيش برپتين له<sup>(۲)</sup>:

۱- ياساكانى رپزمانى باره سنوردارهكان Finite State Grammar

۲- ياساكانى فرپز پيكهينان Phrase Structur Rules

۳- ياساكانى گويزانهوه Transformational Rules

مه بهستى سهرهكى چۆمسكى له دانانى ئەم رپبازه ((دۆزينهوه و دانانى رپزمانىكى گشتى بوو، كه قسه پيكهرانى هه موو زمانىك له دارپشتنى رسته دا سودى ليبيبنن، خاوهنى ههر زمانه و به پيى تايبه تمه ندى سينتاكسى زمانه كه يان رسته كان داده رپژيئت))<sup>(۳)</sup>. چۆمسكى دهلييت: ئەگهر رپزمان بتوانيت به راستى به شه راسته قينه كانى زمان شيكاته وه و په يوه ندى نيوان رسته كانى زمان رونبكات وه، ههر نه وه ندهش بهس نييه، كه ته نيا خوى به نيشانه و په يوه ندى يه ديار و بهرچاوه كانه وه خهريك بكات، به لكو ده بيت نه و په يوه ندى يه شاراوانهش، كه له بناغهى رسته بهرچاوه كاندا هه يه ده رپخات و بيانسه لي نييت. له بهر نه وه چۆمسكى بۇ ههر رسته يه ك دوو دروسته داده نييت.

دروستهى قول (Deep Structure)، كه ديوى ناوه وهى رسته يه و له سهر په يوه ندى واتايى و ژيربيژى به شه كانى رسته برپارده دات، دروسته ي روكهش (Surface Structure) كه ديوى ده ره وهى رسته نيشانده دات، كه پاش نه و گۆرانكار يانه ي به سهر رسته دا دييت له بناغهى قولدا له رپيى ياساكانى گواستنه وه وه رسته كه فۆرمييك و ده رده گرييت كه پيى ده ليين دروسته ي روكه شى رسته كه<sup>(۴)</sup>. رپزمان لاي شيكارييه كان له شيكردنه وه دا ده بيت وه سفىكى رپون و ئاشكرا بۇ هه موو رسته رپزمانىيه كانى زمان دابين بكات، به و واتايه ي ههر رسته يه كى رپزمانى ده بيت هه موو مه رجه رپزمانىيه كان جي به جى بكات، ههر رسته يه كى نارپزمانيش ده بيت هه ندىك مه رجه رپزمانى به زنييت، لپره دا رپزمانه شيكارييه كه ي چۆمسكى له رپزمانى دپرين و بونىادگه رى جيا ده كرپته وه<sup>(۵)</sup>. كه واته رپزمانى به ره همه يينان و گويزانه وهى چۆمسكى ((هه وليكه بۇ به ديارخستنى مؤديليكى ماتماتيكى له زماندا بۇ نه وهى ياساكانى بتوانيت رسته كانى زمان به ته نها هه موو رسته دروسته كانى به ره همه يينيت و رپگهش

۱- عبدالواحد موشير دزه يى (۲۰۱۳: ۸۷-۸۸).

۲- دارا حميد محمد (۲۰۱۴: ۱۱۶).

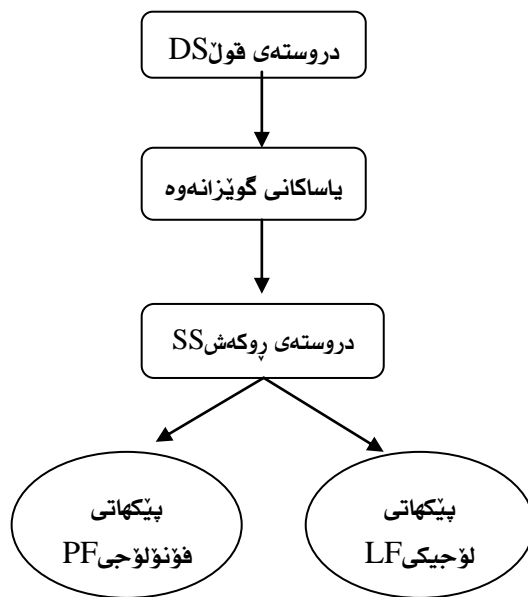
۳- هه مان سه رچاوه : ۱۰۹.

۴- نه ورچمانى حاجى مارف (۲۰۱۴: ۱۶۵-۱۶۶).

۵- Elizabeth, A, Cowper (۱۹۹۲, ۲)

له بهرهمهينانى رسته نادرستهكان بگريٽ))<sup>(۱)</sup>. واته رپزمانى بهرهمهينان و گويزانهوه تهنها وهسفردن و دروسته روكهشى رسته نيه، بهلكو دهچپته پيگهاتهى شيكردنهوهى ناوهوهى زمان به مبهستى زانىنى زانياريهكان له دروسته قولدا بو تيگهيشتن.

به بوچوونى شيكارييهكان، رسته دوو دروسته ههيه دروسته روكهش و دروسته قول، بهپي ئه و بنه مايه ههنگاوى يه كه مى بهرهمهينانى رسته يه كه له دروسته قول هوه دهسپيدهكات، كه ئه مه پيشتر به هيج شيويه كه له زمانناسيدا ئامازهى پينه كرابوو، دواتر دهگواستريتهوه بو دروسته روكهش، له قوناغى گواستنه وهدا دوچارى ياساكانى گويزانهوه دهبيت، ئنجا دهگاته دروسته روكهش. له دروسته روكهشدا رسته خاوهنى ههردوو پيگهاتهى فونه تيكى و پيگهاتهى لوجيكى دهبيت<sup>(۲)</sup>. له م دوو ئاسته دروسته رسته دا ئاستى دروسته قول (DS) ئه بستر اكه و ناتوانريٽ بدركيئريٽ تا دهگواستريتهوه بو ئاستى دروسته روكهش (SS)، له م ئاسته دا په يوه ندييه سينتاكسييه كان جي به جي دهكرين، كه به هوئى ياساكانى گواستنه وهوه دينه دروسته (SS) و ريككه وتنى كه رهسته كان و پيدانى دوخى رپزمانى تيدا جي به جي دهكريٽ، واته گواستنه وهكان له (SS) دا جي به جي دهكريٽ، به لام له (DS) دا سروشتى په يوه ندى واتايى كار و فريزه كانى تر درده خات. برونه هيلكاريى ژماره (۹):



هيلكاريى ژماره (۹)

وهك ئامازهمان پيدا چومسكى له رپزمانه كهيدا سى ياساى خسته پروو بو شيكردنهوه سينتاكسييه كان، لي ره دا روونيان ده كه ينه وه، كه بریتين له :

۱- ديار عهلى كه مال (۲۰۰۲: ۲۲).

۲- داراحميد محمد (۲۰۱۴: ۱۱۳-۱۱۴).

جوړیکه له شیکارکردنی دروسته‌ی رسته، له‌سهر بڼه‌مای دارشتنیکي بیرکاریانه درپژراوه، که په‌یوهندی نیوان چهند هه‌نگاوڼک ده‌خاته‌روو، هه‌ر هه‌نگاوڼکیش پښت به‌هه‌نگاوه‌که‌ی پیش خو‌ی ده‌به‌سټیت، له‌ ریزمانی باره‌سنورداره‌کاندا رسته‌کان له‌ژیر باری زنجیره‌یه‌ک هه‌لبژاردندان له‌ چه‌په‌وه بو‌ راست (بو‌نمونه له‌ زمانی ئینگلیزیدا) و له‌ راسته‌وه بو‌ چه‌پ (وه‌ک له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا) به‌ره‌مه‌ده‌یئیریت و هه‌ر رسته‌یه‌کیش خالیکی سه‌ره‌تا و خالیکی کو‌تایی ده‌بیټ<sup>(۱)</sup>.  
بروانه (۲۳):

(۲۳) ئا کناچی زیره‌که‌نه . (ئو کچه زیره‌که‌ه).

له‌ (۲۳) دا (ئا) خالی ده‌سټیکردنه و وشه‌ی دوا‌ی خو‌ی هه‌لده‌بژیریت، هه‌روه‌ا (کناچی) وشه‌ی (زیره‌که‌نه) هه‌لده‌بژیریت و ..... هتد به‌و شیوه‌یه .

## ۲- یاساکانی فریز پیکه‌ینان :

یاساکانی ریزمانی فریزپیکه‌ینان نمونه‌یه‌کی باشتر و به‌هیزتره له‌ نمونه‌ی ریزمانی باره‌ سنورداره‌کان، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ریزمانی باره‌ سنورداره‌کان نمونه‌یه‌کی زور که‌م له‌ رسته‌ به‌ره‌مه‌دینیت، به‌لام یاساکانی فریزپیکه‌ینان توانای به‌ره‌مه‌یئانی ژماره‌یه‌کی زور رسته‌ی هه‌یه، چونکه‌ په‌یوه‌ستن به‌ توانست و له‌ دروسته‌ی قولدا کارده‌کهن و یاساکانی به‌ره‌مه‌یئان ریگه‌ به‌ ئاخپوه‌ری زمان دده‌ن بو‌ به‌ره‌مه‌یئانی هه‌موو رسته‌یه‌کی ریزمانی. (یاساکانی فریز پیکه‌ینانیش له‌ رسته‌وه‌ ده‌سټپیده‌کات، که‌ گه‌وره‌ترین دانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانه، یه‌که‌م یاسا به‌ دارشته‌وه‌ی رسته‌ ده‌سټپیده‌کات و شیده‌کاته‌وه‌ بو‌ پیکه‌اته‌ راسته‌وخو‌کانی (ف ن و ف ک) پاشان ئه‌ویاسایانه دین، که‌ کار له‌سهر پو‌لینی ریزمانی بچو‌کتر ده‌کهن، هه‌تا ده‌گه‌نه‌ ئه‌و دانه‌ ریزمانیه‌ی که‌ چیرت که‌رت نا‌کرین<sup>(۲)</sup>. یاساکانی فریز پیکه‌ینانیش بریتین له<sup>(۲)</sup> :

- ۱-S → (pres) NP+ VP
- ۲-VP → Aux (NP) (PP) V } (Adv)  
  Comp Cop
- ۳-NP → N + Det + No
- ۴-PP → Prep + NP
- ۵-V → Vs
- ۶-Aux → Tense , Aspect , (modal)
- ۷-Comp → NP , PP , Adj , Adv □
- ۸-Adv → Loc , Time , reason ...etc □

۱- سه‌باح ره‌شید قادر (۲۰۰۹: ۱۷-۱۸).

۲- یوسف نوری محمد ئه‌مین (۲۰۱۰: ۱۱-۱۲).

۳- Waria Omar Amin, (۱۹۷۹, ۳۷).



لەزمانى كوردیدا ياساكان بەم شىۋەى لای خوارەوەن:

- ۱- پ ← ف ن + ف ك
- ۲- فن ← (سنورداری) (نیشانە) (ژمارە) + ن + (ن) (ج ن) (ف ئان/ئا)
- ۳- فك ← (ف ن /ن) (ف پ ن) ك (ف پ ن) (ف ئاك /ئك)
- ۴- ف ئان ← (رادە) ئان
- ۵- ف ئاك ← (رادە) ئاك
- ۶- ف پ ن ← پ ن + ف ن / ن
- ۷- ك ← وارد ، وت ....
- ۸- ن ← ئازاد ، ئارۇ....

لە نواندى كەرەستەكانى رستەدا گەلپك شىۋە و رپگەى جياواز ھەن وەك : ((ھىلكارىي درەختى، كەوانە ناوئراوەكان، دارشتنەوەى ياساكان ))<sup>(۱)</sup>. ياساكانى فرىز پىكھىنان كەموكورتى زۆرى تىدا بەدەدەكر\* ((بۇ زالبون بەسەر ئەو كەموكورتیانە چۆمكى پىشنىازى رپزمانىكى تر دەكات ئەویش رپزمانى گويزانەوہیە، كە ياساكانى گويزانەوہى تىدا بەدەدەكرىت و چارەسەرى زۆرىك لە گرتەكانى پيشوتر دەكات، ياساكانى رپزمانى گويزانەوہى لە ھەردوو جۆرەكەى پيشتر (بارە سنوردارەكان و فرىزپىكھىنان) بەھىزتر و پيشكەوتوترە))<sup>(۲)</sup>.

### ۳- ياساكانى گويزانەوہ :

مەبەست لى ئەوہیە كە پىكھىنەرەكانى رستە دەبىت لە دروستەى قولەوہ بگوازرىتەوہ بۇ دروستەى رووكەش بە پىياساى گويزانەوہى تايبەت. لەبەرئەوہى لە دروستەى قولەوہ دەستپىدەكات، پەيوەندى راستەوخۆى بە واتاوە ھەيە<sup>(۳)</sup>. چونكە پەيوەندى سينتاكسى نيوان كەرەستەكانى رستە بەرھەم دەھىنىت. ((ھەر ئەمەش مەبەستى سەرەكى چۆمكى بوو لە دارشتنى ياساكاندا، چونكە مەبەستى بوو لەو رپگايەوہ سينتاكس و واتا وابەستە بكات))<sup>(۴)</sup>. ھەر زمانىكىش كۆمەلپك ياساى گويزانەوہى تايبەت بەخۆى ھەيە، كە ئەم ياساينەش بەپىي پراكتىككردنىان دابەشەبن بەسەر ياسا بە ئارەزووەكان و ياسا بەخورتىيەكان<sup>(۵)</sup> :

۱- بروانە : سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۹: ۲۰-۲۲).

\*بۇ كەموكوريەكانى ياساى فرىز پىكھىنان بروانە: ھەمان سەرچاوەى پيشوو (۲۲-۲۸).

۲- يوسف نوری محەمەد ئەمىن (۲۰۱۰: ۱۶).

۳- ھىدايەت عەبدوللا محەمەد (۲۰۰۲: ۱۴).

۴- دارا حەمىد محەمەد (۲۰۱۳: ۱۲۲).

۵- وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۲۴).

## ۱- ياسا به خورتیهکان Obligatory Rules:

گواستنهوه به خورتیهکانی رسته ئەوانەن، که پیادهکردنیان بۆ بەرھەمھێنانی رستەیهکی ریزمانی، مەرگیکی دەستلێھەژنەگیراوه له رستەى بنجیدا ھەردەم پیادە دەکرێت<sup>(۱)</sup>، جیبەجی نەکردن و لادان لەم یاسایانە دەبێتە ھۆی نادروستی ریزمانی دروستەکانی فریز و رستە. یاسا بەخورتیەکان لە زمانی کوردیدا دەکرین بە چەند جوړیکەوہ:

### ۱- یاساکی گواستنهوهی کات :

ئەم یاسایە ریزبوونی مۆرفیمی کات لەگەڵ رەگی کار دا دیاریدەکات<sup>(۲)</sup>. برۆانە(۲۴):

ا- راپردوو	واردو.	(خوارد)
ب- رانەبردوو	مورۆ.	(دەخوات)

۲- یاسای گواستنهوهی پاشکۆگان : ئەم یاسا تایبەتە بە پیشگر و پاشگرەکانی کار، لێرەدا مەبەست لە مۆرفیمە بەندەکانی جگە لە کات<sup>(۳)</sup>. بۆ دیاریکردنی جیگەى تایبەتییان لەگەڵ کاردا، بۆ نمونە مۆرفیمی(ەرە) دەلکیت بە کۆتایی کارەوہ، برۆانە(۲۵):

(۲۵) چەمش گیرتەرە (چاویداگرت)

### ۳- یاسای گواستنهوهی سنور و جیاکەرەوہکان:

لەم یاسایەدا بایەخ و گرنگی بە جیاکردنەوہ و دەستنیشانکردنی کەرەستەکانی زمان دەدریت لە چوارچێوەی رۆنانی گەرەتردا<sup>(۴)</sup> وەک رستە. برۆانە(۲۶) :

(۲۶) کناچەکی ئاماوہ. (کچەکە ھاتەوہ.)

کناچە ەکی ئاماوہ

### ۴- یاسای گوێزانەوہی جیناوە لکاوہکان:

جیناوە لکاوہکان، کە دەوری ریککەوتن دەبینن، بەھۆی ئەم یاسایانەوہ ((جیناوی لکاو بە کارەکە دەناسینیت و شوینەکەى لە رستەدا دەستنیشان دەکات))<sup>(۵)</sup>. بە تایبەتی لە و رستانەدا کە کارەکانیان راپردوو تێپەرە پێویستی بە بەرکار ھەیە ئەم یاسایە بە وردی رووندەبێتەوہ، جیناوە لکاوہ بکەرییەکان بەپێی کات و جوړی کارەکە بە (بەرکاری راستەوہو، بەرکاری ناراستەوہو، پریپۆزیشن، پیشگری یەکەمی کار، رەگی کار)وہ دەلکین<sup>(۶)</sup>.

۱- دیار عەلى كەمال (۲۰۰۲ : ۶۱).

۲- ھەمان سەرچاوە: ۶۱.

۳- ھەمان سەرچاوەی پێشوو: ۶۱.

۴- یوسف نوری محەمەد ئەمین (۲۰۱۰: ۱۷).

۵- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۱: ۲۷).

۶- برۆانە : وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴ : ۹۴).

## ب- ياسا به ئارموزوھكان Optional Rule:

ئەو ياسايانە دەگرېتەو، كە جېبە جېكردنيان بەخواست و ئارموزوۋى قسەكەر خۇيەتى، واتە  
ھېچ رۆلېك لە پەيوەنديە سينتاكسىيەكاندا نابىنېت.

### ۱- لابردن Deletion:

ياساۋ لابردن برىتتيە لە (لابردنى كەرەستەيەك، يان زياتر لە كاتى گواستەوھدا لە دروستەى  
قول بۇ دروستەى روکەش)<sup>(۱)</sup>. بېروانە(۲۷):

(۲۷) من ساوى موەروو. (من سيو دەخۆم.) ← ساوى موەروو. (سيو دەخۆم.)  
أ + ب + ج ← ب + ج + د

### ۲- جېگۆرکى Permutation:

ياساۋ جېگۆرکىکردن برىتتيە لە ((گۆرپنى شوپنى كەرەستەيەكى زمانى لە دروستەى روکەشدا  
بە مەبەستى جەختکردن لەسەر كەرەستە زمانىيەكە))<sup>(۲)</sup>. وەك ھىنانە پېشەوھى بەركارى  
راستەوخۆ. بېروانە(۲۸):

(۲۸) زارۆلەكە پەنجەرەكەش مارا. ← پەنجەرەكە زارۆلەكە ماراش.\*  
(منالەكە پەنجەرەكەى شكاند.) (پەنجەرەكە منالەكە شكاندى.)

### ۳- جېگرتنەوھ (لەبىردانان) Replacement:

ياساۋ لە بىردانان، يان جېگرتنەوھ برىتتيە لە ((جېگرتنەوھ و گۆرپنى كەرەستەيەكى  
رېزمانى بە كەرەستەيەكى ترى رېزمانى))<sup>(۳)</sup>. كەرەستە رېزمانىيەكە دۇخى رېزمانى  
دەبەخشىت، يان وەرىدەگرېت بەپېى ئەو كەرەستەيەكى لە رستەكەدا ھەيە و شوپنى دەگرېتەو،  
بېروانە(۲۹):

(۲۹) من زەرم جە كورەكەى ھۆرگرت. ← من زەرم جە ئاڭى ھۆرگرت.  
(من پارەم لە كورەكە وەرگرت.) (من پارەم لە ئەو وەرگرت.)  
أ + ب + ج + د ← أ + ب + س + د

ھەر وھە جېگرتنەوھى مۆرفىمى(مە)ى نەرىكردن لە كارى رانەبىردوودا، كە جېى مۆرفىمى(م)ى  
نىشانەى رانەبىردوودە گرېتەو، بېروانە(۳۰):

(۳۰) ئازاد نان موەرۇ. (ئازاد نان دەخوات.)  
ئازاد نان مەوەرۇ. (ئازاد نان ناخوات.)

۱- دارا ھەمىد محمد، (۲۰۱۴: ۱۲۳).

۲- يوسف نورى محەمەد ئەمىن (۲۰۱۰: ۱۷).

\* لە نموونە(۲۸)دا گواستەوھى باسەند دەگرېتەو، رستەى باسەندىش برىتتيە لە : گواستەوھى كەرەستەيەكى سينتاكسى لە  
رستەدا و ھىنانە پېشەوھى بەشېوھىيەكى سەرپشكىيانە.

۳- ھەمان سەرچاوە: ۱۸.

#### ۴- لەبەرگرتنەوە Coping:

بریتىيە لە لەبەرگرتنەوەى فرىزىكى ناوى لە رستەدا لەرووى كەس و ژمارە و توخمەووە و دانانى لە جىگەيەكى تردا، كە دەبىتە جىگىرى فرىزەكە، لە شىوہزارى ھەورامىدا ((فرىزى ناوى بکەر و بەركارىن بۆ نامازەکردن بەو پەيوەنىيە رىزمانىيەى لەگەل كاردا ھەيانە، سىما رىزمانىيەكانيان بە ياساى كۆپىکردن لە شىوہى مۆرفىمىكى بەنددا بە كار دەدەن))<sup>(۱)</sup>. فرىزە ناويەكەش رىككەوتنىكى ئاشكرايان بۆ خەسلەتەكانى وەك(كەس و ژمارە و توخم) بەپىيى ياساى كۆپىکردن ھەيە. وەك كۆپىکردنى توخم، برۋانە(۳۱):

(۳۱) نازاد نەماش كەردە. (نازاد نوپىژى كرد.)

لە (۳۱)دا لەبەرئەوہى (نما) مپىيە بەپىيى توخمەكەى لە رىگەى ياساى كۆپىکردنەوہ مۆرفىمى توخمى (ە)ى مپى داوہ بە كۆتايى كارەكە.

#### ۵- زىادکردن Addition:

برىتىيە لە زىادکردنى كەرەستەيەك، يان زياتر (لە كاتى گواستەوہدا لە دروستەى قولەوہ بۆ دروستەى روكەش)<sup>(۲)</sup>. واتە زىادکردنى كەرەستەيەك لە ئاستى ئاسۆيدا بۆ رستە لە دروستەى روكەشدا. برۋانە(۳۲):

(۳۲) من لوانى پەى زانكۆى ← من بەپىيى لوانى پەى زانكۆى.

(من چووم بۆ زانكۆ.) (من بە پى چووم بۆ زانكۆ.)

#### ۳-۱/۲) رىككەوتن لە رۋانگەى تىۋرىيى ستاندارد و ستانداردى فراوانكراوہوہ:

لە دوای رىزمانى بەرھەمھيئان و گويزانەوہ چەند تىۋرىيەكى تر سەريانھەلدا، كە بە شىوہيەكى باشتر باسيان لە ياسا سىنتاكسىيەكان و دياردەى رىككەوتن كرد، لەوانەش تىۋرى ستاندارد و ستانداردى فراوانكراو بوو. ((رىككەوتن بە پىيى تىۋرى ستاندارد بەپىيى ئەم تىۋرىيە لە سنورى فرىزى ناويدا (ناو) سەرھيە (كەرەستەى بە دەسلەلت) ە و لە ھەندىك زماندا ھەندىك سىماى وەك (ژمارە، توخم، دۆخ) بەسەر ديارخەرەكانى دەسەپىنپىت لە رىگەى ياساى كۆپىکردنەوہ. لە زمانى كوردىشدا ئەگەر ديارخەرەكانى ناو لە دۆخى نا راستەووخۇدا وشەى نيشانە بپت لە رووى ژمارە و توخمەوہ لەگەل يەكترا رىككەوہون))<sup>(۳)</sup>. برۋانە(۳۳):

(۳۳) ئا كورە (ئەو كورە)

۱- نازاد ئەحمەد حسەين (۲۰۰۹: ۱۰۴).

۲- دارا حميد محمد (۲۰۱۴: ۱۳۱).

۳- Mackenzie,D,N(۱۹۶۱,۱۷۴) ، لە (فيان سلیمان حاجى، ۲۰۰۱: ۲۱) وەرگىراوہوہ.

لە (۳۳)دا، (ئا... ۵) وشەى نیشانەىە و ديارخەرە، (كۆر) ناوہ و ديارخراوہ، كە(كۆر) لە رووی ژمارەوہ تاكە و لەرووی توخمەوہ نیرە. لەرپی كۆپكردنەوہ سیمای تاكى و توخمى سەپاندووە بەسەر ديارخەرەكەدا. ئەمە لە سنورى فریزدا، لە سنورى رستەدا بە ھۆى ياساكانى گۆيزانەوہوہ سیمای ریزمانیەكان بە كۆتایى كارەكەوہ دەلكین و ریکكەوتن بەرھەم دینن، واتە سیمایەك، یان چەند سیمایەكى ریزمانى وەك (ژمارە، كەس، توخم) ی فریزەكە بە ياساكانى گۆيزانەوہ لە شيوەى فۆرمى بەند بە دوای كارەكەوہ دەلكین. كە ئەمەش لە گواستنەوہى جیناوە لكاوہكاندا بۆ كۆتایى كار دەردەكەوێت، كە دەورى ریکكەوتن دەبینن، برۆانە(۳۴) :

(۳۴) من ئامانى. ( من ھاتم.) ← ئامانى. (ھاتم.)

رێككەوتن لە تیۆرى ستانداردى فراوانكراو دا ھەندىك گۆرانى بەسەردا ھات. تیۆرى ستانداردى فراوانكراو مۆدیلیكتى تری ریزمانەكەى چۆمسیكیە، لە ئەنجامى ئەوہوہ سەرى ھەلدا، كە رەخنە ئاراستەى تیۆرى ستاندارد كرا، ئەم تیۆرییە لە چەند روویەكەوہ لە تیۆرى ستاندارد جیا دەكریتەوہ بە تايبەتى لەو رووہوہ، ((رۆنانە سینتاكسییەكان لیکدانەوہیەكى واتایى بە خۆوہ دەگرن. سەرھەلدانى ئەم تیۆرییەش وەكو وەلامدانەوہیەك بوو بۆ ئەو رەخنەى لە تیۆرى ستاندارد دەگیرا))<sup>(۱)</sup>. لە تیۆرى ستانداردا بەر بەست لەسەر ياساكانى گواستنەوہ دادەنرا بۆ ئەوہى نەبنە ھۆى گۆرپىنى واتا، ((ھەر بۆیە ئەگەر رستەىەك زیاتر لە واتایەكى ھەبوايە ئەوہ مانای ئەوہیە زیاتر لە دروستەىەكى قولى ھەیە، واتە گۆرپىنى واتایان نەبەستوہتەوہ بە ياساكانى گۆيزانەوہوہ، بەلكو بە دروستەى قولیان بە ستوہتەوہ))<sup>(۲)</sup>. برۆانە(۳۵) :

(۳۵) أ- ئاڈ ئاما پەى يانیما. ( ئەو ھات بۆ مائمان.)  
 ب- ئاڈ پەى يانیما ئاما. ( ئەو بۆ مائمان ھات.)  
 پ- پەى يانیما ئاما ئاڈ. ( بۆ مائمان ھات ئەو.)  
 ت- ئاما ئاڈ پەى يانیما. ( ھات ئەو بۆ مائمان.)

ياساكانى گۆيزانەوہ ئەبیت پاریزگارى لە واتای رستەكان بكەن، بە بۆچوونى تیۆرى ستاندار واتای رستە لە دروستەى روكەشى رستەكاندايە، بەلام پیکھاتەى سیمانتىكى دەبیت لە دروستەى قولدا بیت، واتە لەسەرھەتادا پیکھاتەى رستەكان لە دروستەى قولەوہ دەستپیدەكەن و دواتر بەھۆى ياساكانى گۆيزانەوہوہ دەگواسترینەوہ بۆ دروستەى روكەش، بۆیە ئەگەر لە دروستەى روكەشدا كەرەستەىەك بگواستریتەوہ بۆ شوینیكى تر ئەوا گۆرانى واتا دروستدەبیت، ئەمەش بە تايبەتى لە رستە لیلەكاندا دەردەكەوێت. برۆانە(۳۶):

۱- Trask, (۱۹۹۳, ۱۳۰).

۲- تارا موحسن قادر (۲۰۱۱: ۱۱-۱۰).

(۳۶) ئاڭى ھەر چوارشا ئامى. (ئەوان ھەر چواريان ھاتن).

لە (۳۶) دا دوو واتا دەگەيەنيت (ئەوان ھەر چواركەس بون و ھەموويان ھاتن)، يان (ئەوان زياتر بون و تەنھا چوار كەسيان ھاتن). ئەگەر ياساكانى گويزانەو و اتاى نەگورپايە ئەو رستەيە يەك و اتاى دەبوو.

لەرووى سينتاكسىيەو ھىچ جياوازييەك لە نيوان ئەم قۇناغە و قۇناغى تيۇرىي ستانداردا نەبوو، بەلكو جياوازييەكە تەنھا لە نواندە و اتاييەكەي رستەدا بوو، ئەم نواندە و اتاييەش بەتەواويى، يان بەشيكى دەبيت بەھوى دروستەي روكەشەو و ديارىبكرىت، ئەمەش يەككە بوو لە سىما سەرەككەيەكانى قۇناغى تيۇرىي ستانداردى فراوانكراو<sup>(۱)</sup>. كەواتە دروستەسينتاكسىيەكان دەبيت لە رووى و اتاشەو لە دروستەي روكەشدا رىككەوتن لە نيوانياندا ھەبيت، ئەگەر ئەو رىككەوتنە نەبيت ئەو پىكھاتەيەكى نادروست دەبيت لەرووى رىزمان، يان و اتاو. بىروانە (۳۷) :

(۳۷) أ- زاوئەكە ساوھەكىش وارده. (مندالەكە سيوھەكەي خوارد).

ب- \* زاوئەكە تەوھەنەكىش وارده (\* مندالەكە بەردەكەي خوارد)

پ- \* زاوئە تەوھن وارده (\* منال بەرد خوارد)

لە (۳۷-أ) دا لە رووى سينتاكس و سىمانتيكىشەو رىككەوتن لە نيوان بکەرو بەرکار، بەرکار و كاردا ھەيە، لە (۳۷-ب) دا لە رووى سىمانتيكەو رىككەوتن لە نيوان بکەرو بەرکار، بەرکار و كاردا نييە، چونكە (بەرد) - [خواردن ە، لە (۳۷-پ) دا لە رووى سىمانتيك و سينتاكسىيەو رىككەوتن لە نيوان بکەرو بەرکار، بەرکار و كاردا نييە.

## ۴-۱/۲) رىككەوتن لە روانگەي تيۇرىي دەسلات و بەستەو ھە GB:

تيۇرىي دەسلات و بەستەو ھە مؤديليكى تىرى شىكردنەو ھە رىزمانى بەرھەمەينانەكەي چۆمىسكىيە<sup>(۲)</sup>. لەسەر بناغەي چەمكى رىزمانى جىھانى (Universal Grammar) و اتە رىزمانىك، كە ئامازە بەو تايبەتمەندييانە بكات، كە لە ھەموو زمانەكانى جىھاندا ھاوبەش<sup>(۳)</sup>. رىككەوتن بەپيى ئەم تيۇرىيە كەرەستەيەك دەسلاتى بەسەر كەرەستەيەكى تردا ھەيە لە رستەدا، چونكە كەرەستە بى دەسلاتەكان دەكەونە ژىر حوكمى كەرەستە بە دەسلاتەكەو لە رستە دا و دۇخى رىزمانى و كات و كەس و توخمى پىدەبەخشىت و ياساكانى كۆپىكردنى بەسەردا دەسەپىنيت، ھەروھە گەرەنەو ھە كەرەستەكانى رستە بۇ يەكتىرى لە پىناوى رىككەوتندا، وەك گەرەنەو ھە جىناوى خويى، يان ناو و جىناو بۇ يەكتىرى، و اتە ئەگەر دوو فرىزى ناوى ھەلگىرى يەك

۱- Mathews, P, H (۲۰۰۷, ۱۳۳).

۲- حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۹: ۶۴).

۳- قىيان سلىمان حاجى (۲۰۰۹: ۳۹).

چەمك بن و ئاماژە بەيەك شت، يان يەك كەس بكەن، ئەوا رېككەوتن لە نىوانياندا ھەيە و ھاوونىشانەن، رېككەوتنى نىوان كەرەستەكانى رېستەش بەھۆى تيۆرىي GB زۆر گونجاوترە، چونكە ((رېككەوتن لە رېستەدا بەپىي تيۆرىي GB رېككەوتنى بكەر، يان بەركار لەگەل كارى رېستەكەدا دەگەرپتەوہ بۆ دوو بنەماى سەرەكى دەسلەلتى پۆل و تيۆرى بەستەوہ، رېككەوتن لە تيۆرىي GB دا دەبىت كەرەستە حوكمكراوہكە بگەرپتەوہ سەر كەرەستە بە دەسلەلتەكە لەرووى و اتاوہ))<sup>(۱)</sup>. رېككەوتن بەپىي پەيوەندى (Spec) و سەرى رېزمانى لىكەدەدرپتەوہ، كەواتە دەتوانىن بلىين تيۆرىي دەسلەلت و بەستەوہ بۆ لىكەدانەوہى دياردەى رېككەوتن لە ھەمويان باشتر و گونجاوترە، چونكە تيۆرىيەكە كار لەسەر شيگردنەوہى رېككەوتن دەكات و رېككەوتنى كەرەستەكانى رېستە بەشيۆەيەكى ورد و تەواو لىكەداتەوہ و پەيوەندى سەرەو تەواوگەر، يان پەيوەندى فرىزەكان پىكەوہ لىكەداتەوہ، سىما رېزمانىيەكانى خۆى بەسەر حوكمكراوہا دەسەپىيت، بەلام مەرج نىيە سىما رېزمانىيەكانى حوكمكەرەكە لەلاى وشە حوكمكراوہكە كۆپىبكرىت، بەلكو دەبىت لەرووى و اتاوہ بگەرپتەوہ سەريەك.

## ۵-۱/۲) سروشتى رېككەوتن :

دياردەى رېككەوتن لە زماندا سروشتىكى تايبەتى ھەيە، ھەر زمانە و تايبەتمەندى خۆيى ھەيە، زۆرىك لە زمانەكانى جىھان، كەرەستە سەرەكىيەكانى ناو رېستەيان، لە رووى چەمك و چەند تايبەتمەندىيەكى رېزمانىي وەك(كەس، ژمارە، توخم، دۆخ ) رېككەكەون، ((مەرج نىيە لە يەك زماندا سەرچەم ئەو چەمك و تايبەتییە رېزمانىيە دەورى ھەبىت لە رېككەوتندا و بەدىبكرىت، بەلكو بەپىي زمانەكان دەگۆرپت))<sup>(۲)</sup>. سروشتى رېككەوتن و رېككەوتنى كەرەستەكانى رېستە بەپىي تايبەتمەندىيە رېزمانىيەكان، لە زمانەكاندا بەم شيۆەيەى لاى خوارەوہ روون دەكەينەوہ :

لە ھەندىك لە زمانەكاندا ناو، كە بەشيكى بنچىنەيى رېستەيە لە چ (كەس، ژمارە، توخم، دۆخ) يىكدا بوو، ئەوا وشەى نىشانە، يان ئەو ئاوەلناو/ئاوەلناوانەى، يان ئەو ناوانەى لەگەلئىشيدا دەردەكەون لە رېستەكەدا دەبىت سەر بەھەمان (كەس، ژمارە، توخم، دۆخ) بن، وەك لە زمانى عەرەبىدا<sup>(۳)</sup>. بىروانە(۳۸)، (۳۹) :

(۳۸) أ- جاءت البنت. (كچەكە ھات.)

۱- فىان سلىمان حاجى (۲۰۰۱: ۲۴).

۲- بىستوون حەسەن ئەحمەد(۲۰۱۲: ۲۴).

۳- وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴: ۱۶۱).

ب- جاءت هذه (نیشانه) البنت (ناو) الذکية (ئاوئناو) (ئهو کچه زیرهکه

هات.)

--	--

رېککهوتن

(۳۹) أ- رأيت البنتين. (دوو کچهکه م بینى.)

ب- رأيت هاتين البنتين الذکيتين الجميلتين. (ئهو دوو کچه جوانه زیرهکه م

بینى.)

--	--

رېککهوتن

له نمونهى (۲۸-أ) دا ناوى (البنت) له رووى توخمه وه (مى) يه، له رووى ژماره شه وه تاکه و  
که وتوووته دۆخه وه و نیشانه ی دۆخه که ی زهممه یه و دۆخى بکه ریبه، بۆیه له نمونهى (۲۸-ب) دا  
کاتیک (البنت) وشه ی نیشانه و ئاوه ئناوى له گه ئدا به کار هاتوو له هه مان توخم و ژماره ی  
ناوه که یه و رېککه وتوو له گه ئدا. له نمونهى (۳۹) یشدا به هه مان شیوه رېککه وتن به دیده کریت له  
(۳۹-أ) دا (البنتين) به رکاره، له رووى ژماره وه کۆیه، بۆیه له نمونهى (۳۹-ب) دا ئهو وشه ی  
نیشانه و ئاوه ئناوانه ی له گه ئى هاتوو له گه ئ ناوه که دا رېککه وتوو و سه ر به هه مان توخم و  
ژماره ن.

له زمانى ئینگلیزیدا رېککه وتن له نیوان ناو و وشه ی نیشانه دا هه یه ته نها له رووى

ژماره وه یه، پروانه (۴۰) :

(۴۰) أ- This beautiful girl come. (ئهو کچه جوانه هات.)

--

رېککهوتن

ب- These beautiful girls come. (ئهو کچه جوانانه هاتن.)

--

رېککهوتن

له نمونهى (۴۰) دا ده بینین رېککه وتنه که ته نها له رووى ژماره وه یه، له نمونهى (۴۰-أ) دا ناوه که  
تاکه و به و پییه وشه ی نیشانه که ش تاکه، به لام له نمونهى (۴۰-ب) دا ناوه که کۆیه و وشه ی  
نیشانه که ش به هه مان شیوه کۆیه ئه مه ش له ئه نجامى به دیه ی نانی رېککه وتنه.

ئه گه ر بیټ و نمونیه کیش له زمانى تورکی وهر بگرین ((له رووى که س و ژماره وه (بکه ر و کار)

رېککه ون))<sup>(۱)</sup>، پروانه (۴۱) :



(٤١) Sen bizi gördü . (تۆ ئېمەت بىنى.)

بکەر کار

رېڭكەوتن

له زمانى فارسىشدا، كه له گەل زمانى كوردیدا تارادەيهك له يهك نزيكن و سەر به يهك خيزانه زمان، له پرووى كهس و ژمارهوه رېڭكەوتن دەبينریت، بروانه (٤٢):

(٤٢) أ- من با اوتومبيل رقتم. (من به ئوتومبيل رۆشتم.)

رېڭكەوتن

رېڭكەوتن

ب- شما درس را خوانديد. (ئيوه وانەتان خویند.)

رېڭكەوتن

رېڭكەوتن

له (٤٢) دا رېڭكەوتن له نيوان بکەر وکاردا دەبينریت، له پرووى كهس و ژمارهوه، له نمونەى (٤٢-أ) دا كهسى يه كه مى تاکه، له نمونەى (٤٢-ب) دا كهسى دووهى كۆيه. به پيى كهس و ژماره بکەر جيئاوى لكاوى به خشيوه به کارهكه و له گەلیدا رېڭكەوتتوه.

زمانى كوردى جياواز له زمانهكانى تر رېڭكەوتن له نيوان (بکەر- بهرکار، بکەر - کار) دا به ديدەکریت. به پيى زار و شيوه زارهكانيش جياوازی رېڭكەوتن به ديدەکریت، له زارى ناوهراستدا\* ، رېڭكەوتن له كهس و ژماره دا دەبينریت. بروانه (٤٣):

(٤٣) أ- من نوستم.

رېڭكەوتن

رېڭكەوتن

ب- ئيمه نانمان خوارد.

رېڭكەوتن

رېڭكەوتن

له زارى گرمانجى ژوروو و شيوه زارى ههوراميدا سه رهراى رېڭكەوتنى (بکەر- کار، بکەر- بهرکار) رېڭكەوتن له نيوان (بهرکار- کار) يشدا به ديدەکریت، ئەم جوړه رېڭكەوتنەش به ئيرگه تيشى دادەنریت، كه له پرووى ديارده رېزمانىيه كانه وه رېڭكەوتن، بروانه (٤٤)، (٤٥):

(٤٤) له زارى گرمانجى ژوروو دا: من هون ديتن. (من ئيوه بىنى.)

رېڭكەوتن

(٤٥) له ههوراميدا: من ئادەم بهرده. (من ئەوم برد.)

رېڭكەوتن

\* رېڭكەوتنى (بهرکار- کار) له ئىستای زارى ناوهراستدا نه ماوه به کارناهيئریت، تهنيا له چەند به کارهينانیکدا نه بپت. بروانه: فهرهيدوون عەبدول محەمەد (٢٠١٢: ٢٧-٢٤).

له نموونهی (٤٤) دا ریځکهوتن له نیوان بهرکار و کاردا ههیه، له نموونهی (٤٥) دا ریځکهوتن له نیوان بکه و بهرکار، و بهرکار و کار دا ههیه و بهرکار جیناوی لکاو و مؤرفیمی توخمی داوه به کارکه. له نهجامی نه وړونکردنهوانه، که باسمان کرد، بهشیوهیهکی گشتی دهتوانین له زمانه جیاجیاکاندا همجوړه ریځکهوتنانهی لای خوارهوه جیا بکهینهوه له کهرسته بنجینهیهکانی رسته دا:

١- ریځکهوتنی وشه ی نیشانه و ناو، یان ناو و ناوهلناو (ریځکهوتنی ناو دیارخه رکانی )

٢- ریځکهوتنی بکه و کار

٣- ریځکهوتنی بکه و بهرکار

٤- ریځکهوتنی بهرکار و کار

لیروهه بویمان دهردهکهویت، که زمانی عهره بی ریځکهوتنی له جوړی یه کهم و دووه می تیدا دهردهکهویت، له زمانی ئینگلیزیدا جوړی یه کهم به زوری دهردهکهویت و هندیکیجاریش جوړی دووه می تیدا دهردهکهویت. ههروهها له زمانی تورکیشدا ریځکهوتن له جوړی دووه مه، به هه مان شیوه له زمانی فارسیشدا ریځکهوتن له جوړی دووه مه، له زمانی کوردیشدا به پیی زارو شیوه زاره کان شیوهی جیاوازی ریځکهوتن ههیه، بو نمونه له زاری ناوهراستدا ریځکهوتن له جوړی یه کهم و دووه و سییه مه، له زاری کرمانجی ژورووشدا ریځکهوتن له جوړی یه کهم و دووه و چواره مه .

له شیوه زاری هه ورامیدا جیاواز له زار و شیوه زارهکانی تری زمانی کوردی زوربهی جوړی ریځکهوتنهکانی تیدا به دیده کریت، که به پیی کاتی کاره که جوړی ریځکهوتنه که ده گوریت\* ، نه مهش تایبه نمهنندی شیوه زاره که مان بو دهرده خات، ریځکهوتن له نیوان که رته کاندا ریځکهوتنی (کهس و ژماره و توخم و دؤخ) به دیده کریت، که له به شهکانی داهاتوودا به وردی باسی لیوه ده کهین، لیوردا چهند نموونه یه که دهینینه وه له شیوه زاری هه ورامیدا سه بارهت به و ریځکهوتنانهی باسکران:

١- ریځکهوتن له جوړی یه کهم، پروانه (٤٦):

(٤٦) أ- ریځکهوتنی وشه ی نیشانه و ناو له پرووی توخم و ژماره وه

نا کوره  
ریځکهوتن  
(نه و کوره)

ب- وشه ی نیشانه و ناو و ناوهلناو له پرووی توخمه وه

نا کناچه زیره کی  
ریځکهوتن  
(نه و کچه زیره که)

\* پروانه پاری دووه می به شی سییه می نه م نامهیه.

پ- ناو و ئاوه ئناو له پرووی توخمه وه

کناچی ژیره (ناو و ئاوه ئناو) (کچی ژیر)

رێککه وتن

۲- رێککه وتن له جۆری دووهم، پروانه (۴۷):

(۴۷) أ- من و تا . (من خه وتم.)  
رێککه وتن

ب- ئیمه وتیم (ئیمه خه وتین.)

۳- رێککه وتن له جۆری سییه م و چواره م، پروانه (۴۸):

(۴۸) أ- ئازاد منش کياستانی . (ئازاد منی نارد.)  
رێککه وتن رێککه وتن  
جۆری سییه م جۆری چواره م

ب- تو شیرینه ت کياسته . (تو شیرینت نارد.)

### ۶-۱/۲ جۆره کانی رێککه وتن:

به گشتی له زماندا سی جۆر رێککه وتن ههیه:

### ۱-۶-۱/۲ رێککه وتنی ریزمانی Grammatical Agreement:

بریتیه له رێککه وتنی که رهسته بنچینه یه کانی ناو رسته له پرووی تایبه تیه ریزمانیه کانی وهک (کهس، توخم، ژماره، دۆخ). (رێککه وتنی ریزمانی له سنووری فریز و رسته دایه، ده رکه وتنی که رهسته یه ک به فۆرمیک دیاریکراو به ده رکه وتنی که رهسته یه کی تر به هه مان فۆرمه وه به ند ده کات، که په یوه ندییه کی ریزمانی پیکه وه یان گریده دات)<sup>(۱)</sup>، واته رێککه وتنی ریزمانی دیار ده یه کی ریزمانیه له چوار چیوه ی رسته دا و له سه ر ئاستی دروسته ی رووکه شه، که واته له سیمای ریزمانی (کهس و ژماره و توخم و دۆخ) ده کو ئیته وه، ((ئه م رێککه وتنه ش چه مکیکه جۆری په یوه ندی نیوان دوو به شی رسته له په سنکردنی که رهسته یه ک له لایه ن که رهسته یه کی تره وه ده ستنیشان ده کات))<sup>(۲)</sup>. ئه مه ش په یوه ندی سینتاکسی وشه و فریزه کان و پیکه وه گونجانیان دیاریده کات.

له سینتاکسدا دوو جۆر رێککه وتنی ریزمانی ده بینریت :

۱- Trask, R, L (۱۹۹۳: ۱۲).

۲- هیدایهت عه بدوللا موحه مه د (۲۰۰۲: ۱۶۳).

۱- رېځکهوتنی ديارخراو و ديارخهر له فریزی ناوی (بکهری - بهرکاری) له رسته دا، به شیوه یه که که رسته به دهسه لاته که له رووی توخم و ژماره و دۆخه وه له گه ل که رسته بیدهسه لاته که رېځکه وه ویت، نه گهر نه هم رېځکه وتنه نه بیت رسته که له رووی ریزمانییه وه ناته او د درده چیت، برپروانه (۴۹):

(۴۹) ا- تاته و بلندی ئاما . ( باوکی بلند هات . )

ب- من ئا کورا کیانوو . \* (من نه و کورانه دهنیرم.)

۲- رېځکهوتنی نیوان ف. ن و ف.ک، واته (بکهر- کار)، یان بهرکار و کار له (ف.ک) دا له رووی کهس و ژماره، (بکهر- بهرکار) که رسته ی بدهسه لاتن و له گه ل کاردا رېځکه وه ویت و جیناوی لکاو و مؤرفیمی توخم دبه خشیت به کو تایی کاره که، برپروانه (۵۰):

(۵۰) ا- ئاڈ لواه . ( نه و پوشت . )

ب- ئاڈ تو ش نویستی . ( نه و تو ی نوی . )

له نمونهی (۱۰۰) دا بکهر و کار له کهس و ژماره دا رېځکه وتوون، له نمونهی (۵۰) دا بهرکار و کار له رووی کهس و ژماره وه رېځکه وتوون، ههروه ها بکهر و بهرکاریش به هه مان شیوه رېځکه وتوون.

## ۲-۶-۱/۲) رېځکهوتنی و اتایی Notional Agreement :

بۆ دهربرپینی رسته یه کی دروست پیویسته رېځکهوتنی و اتاییش بوونی هه بیت، رېځکهوتنی و اتاییش بریتیه له رېځکهوتنی که رسته کانی ناو رسته، سازان و گونجانیان له گه ل یه کدا له رووی و اتاوه، واته ((یه کگرتن و رېځکهوتنی سیما و اتاییه کانی که رسته پیکهینه ره کانی رسته له رېگه ی په یوه ندیه و اتاییه کانه وه، که به هویانه وه که رسته ی به دهسه لات هندی ک کو تی و اتایی تایبته به سه ر که رسته بیدهسه لاته کان دهسه پینیت))<sup>(۱)</sup>. رېځکهوتنی و اتایی له رووی لوجیک و و اتاوه کار له گه ل که رسته کانی تری رسته دا (بکهر- بهرکار) رېځکه وه ویت، بۆ روونکردنه وه ی سیما کانی که رسته رېځکه وتووه کان، هه ندیک له سیما کانیان به رپگای یاسای گوپزانه وه به دوای کاره وه ده لکین له پیناوی رېځکه وتندا. رېځکهوتنی و اتاییش بوونی پیویسته، چونکه ((پیکهاته کانی که رسته ی سه ره کی رسته (بکهر- بهرکار- کار) هه رچه نده له رووی ریزمان دروستی رسته وه ته واوین، به لام تا له رپی یاسای گشتی رېځکهوتنی که رسته فهره نگییه کانه وه لیکنه درینه وه و خه سله تی و اتاییان ده ستنیشان نه کریت، و اتای راستی رسته که دهرناکه ویت))<sup>(۲)</sup>، واته ده بیت سیما و اتاییه کانی که رسته رېځکه وتووه کان دژ به یه کتر نه بن. برپروانه (۵۱):

\* له نمونهی (۴۹- ب) دا به پپی جیکه وته ی فریزی ناوی (ناکوړی) ده بیت به (ناکوړا)، ئ، که نیشانه ی کوپه ده بیت به (۱- که مؤرفیمی دۆخه، بۆ زانیاری زیاتر برپروانه لابه ره ۶۷ ته نامه یه.

۱- فیان سلیمان حاجی (۲۰۰۱): ۱.

۲- هیدایهت عه بدوللا حه یران (۲۰۰۲: ۱۶۹).

(ئەو خانووەکان دەفرۆشیت.)

(۵۱)	ئاڭ	يانەكا	ورەشو.
	+تېر	+كۆ	+كەسى سىيەمى كاك
	+تاك	+بىلايەن	+تېپەر
	+گياندار	- گياندار	+رانە بردوو

رېككەوتن

زۆر جار كار لەگەڵ بکەردا رېككەوتن بى گۆيدانە ئەوئى بکەر تاكە، يان كۆيە ئەمەش بەروونى لە ناوى كۆمەلدا دەردەكەوتت، كە لەرووى فۆرمەووە تاكن، بەلام لەرووى واتاوە كۆ دەگەيەنن<sup>(۱)</sup>. بېروانە(۵۲):

(۵۲) أ- ليژنەكە بېيارشدا. (ليژنەكە بېياريدا.)

ب- ليژنەكە بېيارشادا. (ليژنەكە بېيارياندا.)

پ- ليژنەكا بېيارشدا \* (ليژنەكان بېياريدا)

لە نموونەى(۵۲-أ)دا (ليژنەكە) وەك تاك مامەلەئى لەگەڵ كراو و جېناوى لكاوى(ش)ى كەسى سىيەمى تاك دراو بە كارەكە، رېككەوتنى بکەر و كار لەرووى واتاوە تەواو و بەكارىش دىت، بەلام لەرووى رېزىمانىيەو دەبىت بکەر لەگەڵ كارەكەدا رېككەوتت و جېناوىكى لكاوى كۆ بدات بە كارەكە، چونكە بکەر ھەرچەندە لە رووى فۆرمەووە تاكە، بەلام ھەلگى چەمكى كۆيە، بۆيە راستر وايە، وەك لە نموونەى (۵۲-ب)دا ديارە بەو شىو بەكاربىت، كە بکەر جېناوىكى لكاوى (شا)ى بەخشيو بە كارەكە كە ھەلگى نيشانەى كەسى سىيەمى كۆيە و دەگەرپتەو بە بکەر (ليژنەكە)، لەبەرئەوئى ليژنە لە يەك كەس زياترە. لە(۵۲-پ)دا واتا نادروست و رېزىمان نادروستىشە.

لە رستەدا پېويستە ھەر دوو جۆرەكەى رېككەوتن بوونى ھەبىت، ((كەرەستە سەرەكەكانى رستەش بەپى پېويستى و سروشتى زمانەكە، بەھۆى پەيوەندىيەكى رېزىمانى، يان واتايى سازانىكى گونجاو لە نىوانياندا دروست دەبىت، كە ئامانج لىي گەياندى زانىارىيە بە گويگر))<sup>(۲)</sup>. بەم شىو رېككەوتن دەبىتە ھۆى زياتر روونكردنەوئى فۆرم و سىماكانى كەرەستە رېككەوتووەكان و ئەو رۆلەى، كە لە رستەكەدا دەيگىرن، بەمەش لاي گويگر واتاي فرىز و رستە زياتر رووندەبىتەو<sup>(۳)</sup>.

### ۳-۶-۱/۲) رېككەوتنى ھاوسىيەتى Agreement of Proximity

رېككەوتنى ھاوسىيەتى بەشىوئەكە رېككەوتنەكە لە نىوان كارى رستەكە و نزيكترين كەرەستەدايە، (كارى رستەكە پېويستە لەگەڵ ناو، يان جېناوىكدا رېككەوتت، كە پيش كارەكە

۱- (۵۱: ۲۰۱۴) Saza Ahmed Fakhry

۲- بېروا رەسول ئەحمەد (۲۰۱۱: ۲۱).

۳- فيان سلىمان حاجى (۲۰۰۱: ۲۷).

كەوتىپت، واتە كارى رىستەكە لەگەل نىزىكتىن ناو، يان جىناودا رىكەدەكەوتت).<sup>(۱)</sup> ئەمىجۆرە رىكەوتنە لە رىستەى لىكدرارادا بەدەدەكرىت، چونكە لە رىستەى لىكدرارادا زۆر جار كار دووبارە نابىتەو، بۆيە ئەوكارەى كە دىت لەگەل نىزىكتىن كەرەستەى ھاوسىيدا رىكەدەكەوتت، بىروانە(۵۳):

(۵۳) أ- نە مَن نَامَانِي نە تُو نَامَاي. (نە مَن ھا تەم نە تُو ھا تى.)  
 رىكەوتن

ب- نە ئَادِي نَامِي نە شَمَهِي نَامَايِدِي. (نە ئەوان ھا تەن نە ئِيو ھا تەن.)  
 رىكەوتن

لە نموونەى (۵۳-أ) دا كارەكە لەگەل نىزىكتىن كەرەستەدا رىكەوتو، كە (مَن) ھ و جىناويكى لكاوى بەپيى كەس و ژمارەى بىكەر وەرگرتو، وە ئەگەر سەيرى نموونەى(۵۳-ب) بىكەين دەبىن رىكەوتنى نىيە لەگەل كەرەستەكەى دواى خۇيدا، چونكە لەم جۆرە رىستەدا رىكەوتنەكە لەگەل نىزىكتىن كەرەستەدا دەبىت، واتە كارى رىستەكە لە كامەيانەو نىزىك بوو لەگەل ئيدا رىكەدەكەوتت لەرووى كەس و ژمارە و توخمەو.

## ۲/۲ ئىرگەتيف

### ۱-۲/۲ زاراوہى ئىرگەتيف :

ئىرگەتيف زاراوہىيەكە لە زمانەوانىدا بە تايبەت لە زانستى پۇلنىكردىنى زماندا ( Language Typology) دا بەكار دىت. ((زاراوہكەش لە وشەى يۇنانى (ergates) ھو ھا توو، كە بە واتاى (كاركەر) يان ئەنجامدەرى كار دىت))<sup>(۲)</sup>. لە زمانى فارسىشدا ((زاراوہى) كىنايى) بۇ بەكار ھىنراوہ))<sup>(۳)</sup>. ئىرگەتيف لەو زمانەدا بەدەدەكرىت، كە گۇرانى سىنتاكسى بەسەردا نەھا توو، لە ھەندىك زار و شىوہزارى زمانى كوردىشدا ھەيە، بە تايبەت زارى كرمانجى ژووروو و شىوہزارى ھەورامى.

### ۲-۲/۲ چەمك و پىناسەى ئىرگەتيف :

ئىرگەتيف دۇخىكى رىزمانىيە، كە پەيوەنددارە بە بىكەرى كارى رابردووى تىپەر، لەم پىكەتەيەدا كارا (بىكەرى لۇجىكى) \* لە دۇخىكى ناكارادايە و بەركار لە دۇخىكى كارادا دەردەكەوتت، لە جۆرى

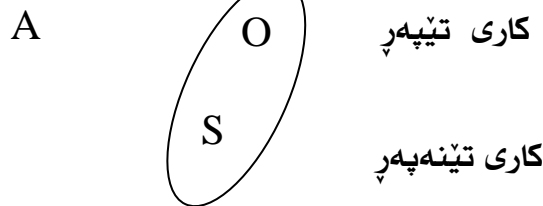
۱- ( ۲۰۱۴: ۲۲ ) Saza Ahmed Fakhry

۲- مزگىن عەبدولرەحمان ئەحمەد(۲۰۰۶ : ۵).

۳- يادگار كرىمى (۱۳۹۰ : ۹۶).

\* بىكەرى لۇجىكى: ئەو بىكەرىيە، كە پەيوەندى بە لۇجىكەو ھەيە، لەرووى لۇجىكەو دەزانرىت، كە كارەكە ئەو ئەنجامى دەدات. بۇ نموونە : تۆ نەوزادت بىنى. لەم رىستەدا(نەوزاد) بىكەرى لۇجىكە، ھەتا (نەوزاد) بونى نەبىت (تۆ) نايىبىت.

تەواویش کار لەرووی ژمارە، تاک و کو لەگەڵ بەرکار، کە لە راستیدا بکەری ریزمانییە ریکدەکەوێت<sup>(۱)</sup>. واتە ((بەرکار و کار لە کەس و ژمارەدا ریکدەکەون بکەر نیشانەیهک وەردەگریت، ئەمەش بە ئیگرەتیی ناو دەبریت))<sup>(۲)</sup>، دەشتوانین پێی بلێین ریککەوتنی ئیگرەتی. ئەگەر بە شیوەیهکی تر پیناسە ئیگرەتی بکەین دەلێین: ئیگرەتی شیوازیکی ریزمانییە، کە بکەری کاری تینەپەر (S)، بەرکاری کاری تیپەر (O) هاوشیوەن و هەمان مامەلەکردنێان هەیە، بەشیوەیهک هەردووکیان لە بکەری کاری تیپەر (A) جیاوازن<sup>(۳)</sup>. واتە بکەر لە باری رستە ی کار تینەپەر و بەرکاری لە باری رستە ی کار تیپەر لە شیوەیهکی وەکیەدا دەبن، کە پێی دەوتریت باری Absolutiv\* واتە ئیگرەتی تەواو<sup>(۴)</sup>. بە دۆخی (ئیگرەتی – ئەبسولوتی)یش ناو دەبریت، کە واتە چەمکی ئیگرەتی بە ئاشکرای پەیوەندی بە وەرگرتنی نیشانە ی دۆخە هەیە، لەم دیاردەیه شدا فریزی ناوی رۆلی بەرچاو دەبینیت لە وەرگرتنی دۆخدا، بەشیوەیهک بکەری تینەپەر و بەرکاری تیپەر وەک یەکن و نیشانە ی دۆخیان پێوەیه، کە جیاوازن لە بکەری تیپەر، ((بە هەمان شیوە بکەری کاری تینەپەر و بەرکاری کاری تیپەر لەگەڵ کاردا ریکدەکەون، جیاوازن لە بکەری تیپەر کە لەگەڵ کاردا ریکناکەوێت لە ئیگرەتی))<sup>(۵)</sup>. لەو زماناندا، کە ئیگرەتی بەو شیوەیه بەزۆری نیشانە/مارکە لێدراوە، واتە ئیگرەتی ئەنجامدەری کار و بەجێهێنەرەکە ی دیاریدەکات، بۆ رۆنکردنەوی زیاتریش برۆانە ئەم وینەیهی خوارەوه :



(ئیگرەتی – ئەبسولوتی)

بەلام، ئەگەر لەو شیوەی سەرەوهدا نەبوو، ئەوا لە دۆخی (بکەری Nominative – بەرکاری Accusative) دا، بکەری کاری تیپەر و بکەری کاری تینەپەر (A,S) وەکیەکن و هەمان

۱- ایران کلباسی (۱۳۶۸: ۷۰).

۲- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۵ : ۱۸). رۆژنامە ی بەدرخان.

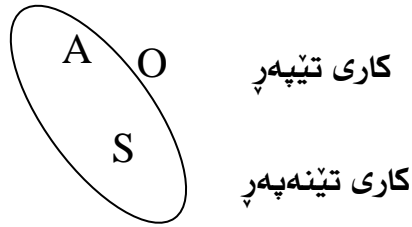
۳- R.M.W.Dixon (۱۹۹۴: ۱)

\* Absolutiv باریکی ریزمانییە لەو زماناندا دەبیریت، کە ئیگرەتی تێدایە، لە رستە ی رابردووی تیپەر بەرکار هیچ نیشانەیهک وەرناگریت، بەلام بکەر نیشانە ی دۆخ Absolutiv وەردەگریت.

۴- شاسوار هەر شەمی (۲۰۱۵: ۱۸۷).

۵- یادگار کریمی (۱۳۹۰: ۹۶).

ماركەيان ھەيە، يان ھەمان مامەلەكردنيان ھەيە و جياوازن لە بەركارى كارى تىپەر (O)، نيشانەى دۆخ لەسەر بگەرى بە (Nominative) ناودەبريٲ و نيشانەى دۆخ لەسەر بەركارى بە (Accusative) ناودەبريٲ. بۆ روونكردنەوہى زياترى ئەمەش، پروانە ئەم ويٲنەيەى خوارەوہ :



(نۆمىنەتىفى - ئەكۆزەتىفى)

### ٣-٢/٢ ئىرگەتيف لە زمانەکاندا :

ئىرگەتيف بارىكى گراماتيكيە و لەو زمانەدا دەردەكەويٲ، كە زمانى ئىرگەتيفين. واتە بگەرى كارى تىنەپەر و بەركارى كارى تىپەر لە ھەمان كاتدا وەك يەك و جياوازن لە بگەر كارى تىپەر. ئىرگەتيف لە زۆر زماندا بەدەكرىٲ، نزيكەى لەسەدا بيستى زمانەكانى جيهان ئىرگەتيفن، وەك خيزانە زمانەكانى قەوقازى و تبتى و بۆرمایى و ھەروەھا ئوستورالى، كە تايبەتمەندى ئىرگەتيفيان تىدايە، ھەروەھا زمانەكانى جۆرجى و باسك و ئەسكىمۆ،..... ھتد ، و بەشيكى زۆرى زمانە ھىندۆ ئىرانيەكان وەك : ھىندى و نىپالى و پنگالى و تالشى و تاتى و .... ھتد ، لە زمانە ئىرانيەكانىش وەك : پشتويى و زمانى كوردى (بەتايبەت شيۆەزارى ھەورامى و زارى كرمانجى ژوروو) دياردەى ئىرگەتيفيان تىدايە<sup>(١)</sup>. بوونى دياردەى ئىرگەتيف زياتر لە زمانە كۆنەكاندا زۆرتر بەدەكرىٲ و قسەو باسى لەسەرە، كە (( زۆربەى ئەو زمانانەى تايبەتيةكانى ئىرگەتيفيان تىدا ھەبوو، ئىستا نەماون و مردوون، لەوانەش زمانى (سۆمەرى، خورى، زەردەشتى، ئورارتيان، ھاتيك، ئالاميت،...)، كە پاشماوہى ئىرگەتيفيان تيا نەماوہ))<sup>(٢)</sup>.

لە زمانە ھىندۆ ئىرانيەكاندا، تايبەتية ريزمانيةكان گونجاون لەگەل دۆخ و ريككەوتن لەگەل كار، ئەگەر تايبەتية ريزمانيةكان دۆخ لەخۆ بگريٲ ئەوا بگەرى كارى تىنەپەر (S) و بەركارى كارى تىپەر (O) پەسندەكرين بە ئەبسولوتيف (Absolute)، يان دۆخى راستەوخۆ (Direct case) لەكاتىكدا بگەرى كارى تىپەر (A) بە دۆخى ناراستەوخۆ (Oblique) دەردەكەويٲ، ((بەم ھاوسەنگية

١- (٧ : ٢٠٠٤) Muhammad Salih Abdullah

٢- مزگين عەبدولرەحمان ئەحمەد (٢٠٠٦ : ٢٩).



زۆربەى ھاوبەشەكانى پېكھاتەى بەركارى لە كاتىكدايە تايبەتییە رېزمانیيەكانى (S) دەگونجیت لەگەل (A) و جیاوازن لە (O) ئەگەر تايبەتە رېزمانیيەكان خۆى لەم دۆخەدا بنوینیت (S,A) سیماکانى بکەرى دەبیت. بۆ جیاوازیکردن لەگەل ئیگرەتیفی تەواو، كە هەردوو نیشانەى (رېككەوتنى كار و مۆرفیمی دۆخ) لەخۆ بگریت ئەو نەو نەو دەبریت بە پېكھاتەيەكى ناديارى، كە بەركار لەگەل كاریكى تپەرى رابردوو دیت، هەروەها كار ناگونجیت لەگەل ئەو نەو نەو بەركار، يان بکەرى لۆجىكى (A)یە))<sup>(۱)</sup>. كاتىك كار دەگونجیت لەگەل بەركار لەرووى توخم و ژمارە لەگەل زمانە نووییە ئیرانیيەكاندا وا دەردەكەون، كە لە كاتى رابردوو پېكھاتەيەكى ئیگرەتیفیان هەيە، لەوانەش زمانەكانى پشتۆ و لە زمانى كوردیشدا زارى ژوروو و شیوەزارى هەورامى، كە نیمچە ئیگرەتیفن لە چوارچۆپۆهەى هەردوو جۆرى رېككەوتنى بەركار - كار لەگەل كار و نیشانەى دۆخ خۆيان دەنوینن، بەلام ((هەندىك لە زمانەكانى وەك (تاتى)، كە ئیگرەتیفیهكەى نیشانەى دۆخە و ئیگرەتیفی نیشانەى رېككەوتنى كاری تیدا نییە، لەكاتىكدا زمانى فارسى ناوەرپاست بەشیكى زۆرى ئیگرەتیفی و نیشانەى دۆخیان لەدەستداو، بەلام تايبەتییەكانى رېككەوتنى كاریان پاراستوو))<sup>(۲)</sup>.

ئیگرەتیف لە زمانەكاندا جیاوازی هەيە، زمانە ئیگرەتیفییەكان ئەو زمانانەن، كە بکەرى تینەپەر (S) و بەركارى تپەر (O) يان وەك یەكن، بەلام فۆرم و پېكھاتەى بکەرى تپەر (A) جیايە، زۆربەى زمانەكان تیکەلأویيەکیان هەيە لەرووى سیستەمەكانى (بکەرى و بەركارى) و (ئیگرەتیف - ئەبسۆلوتیف) لەناو بەندە نیشانەكراوەكاندا. كەواتە زمانە ئیگرەتیفییەكان ئەو زمانانەن، كە بکەر لە بارى رستەى كار تینەپەر هیچ بەركاریكى نییە، بۆیە بکەر لە رستەى وادا وەك خۆى و بى گۆران بەكاردیت و رۆلى چالاکانەى دەردەكەویت، لەو جۆرە زمانانەدا ئەگەر ((بکەر كار لە بەركارى راستەوخۆ بکات، ئەوا بکەرەكە نیشانەيەكى تايبەتى دەچیتەسەر بۆ ئەو نەو نەو بزانریت ئەو بکەرەكەيە كاری لە بەركارى رستەكە كاردوو، بەلام بەركار لە رستەدا وەكو خۆى دەمینیتەو، هەروەها بکەرى رستەى كار تینەپەر و بەركارى رستەى كار تپەر لە شیوەيەكى وەكیەكدا دەبن و پيیدەوتریت ئەبسۆلوتیف، واتە هیچ نیشانەيەکیان ناخریتەسەر و بارى ئیگرەتیفی رستە تەنھا لەو كاتانەدا دەردەكەویت، كە بکەر لە رستەى كار تپەر (A)یە))<sup>(۳)</sup>. بۆ روونکردنەوئەش نموونەيەك لە زمانى (باسك) دەهینینەو، برۆانە(۵۴) :

(۵۴) ((أ- پیاوئەكە گەشت.

Gizon-a etorrída.

ب- پیاوئەكە كۆرەكەى بىنى.

((Gizon-ak mutil-a ikusidu.))<sup>(۴)</sup>

۱- مزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد(۲۰۰۶ : ۲۹).

۲- هەمان سەرچاوە: ۳۰.

۳- شاسوار هەرشەمى (۲۰۱۵: ۱۸۶-۱۸۷).

۴- محەمەدى مەحوى (۲۰۱۴ : ۴۶).

لە نموونەى (1-05) دا بکەرى کارە تىنەپەرەكە (Gizon) نىشانەى ئەبسۇلۇتتىقى وەرگرتووه، كە (a-) يە، لە بارى ئەبسۇلۇتتىقىدايە، بەلام لە نموونەى (05-ب) دا بکەرى کارە تىنەپەرەكە (Gizon) نىشانەى ئەرگەتتىقى وەرگرتووه، كە (ak-) يە، بەرکاری کارە تىنەپەرەكە (O) نىشانەى (a-) ی ئەبسۇلۇتتىقى وەرگرتووه و ھەمان نىشانەى بکەرى رستەى يەكەمى ھەيە، واتە ھەمان نىشانەيان وەرگرتووه (ئىرگەتتىف - ئەبسۇلۇتتىف) ە. ئەمەش بە ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجى دادەنریت.

لە زمانە جياجياکاندا بەپپى پلەى دەرکەوتنى ئىرگەتتىقى، زمانەکان دەرکىن بە سى بەشەوہ<sup>(1)</sup> :-

1- ئەو زمانەى لە سەدا سەد ئىرگەتتىقین، واتە ئىرگەتتىف - ئەبسۇلۇتتىف، وەك زمانى (دیربال) .

2- ئەو زمانەى، كە ھەر دوو جۆرى سىستەمەكەيان تىابەدەدەکریت، واتە ھەندىك رۆل بە سىستەمى (ئىرگەتتىف - ئەبسۇلۇتتىف) و ھەندىكى تر بە (نۆمىنەتتىقى - كۆزەتتىقى) دەدریت، وەك زمانى ھندى و كوردى.

3- ئەو زمانەى، كە لە سەدا سەد بەرکاریین، واتە دۇخى سىستەمى (ئىرگەتتىف - ئەبسۇلۇتتىف) يان نىيە، وەك : زمانى ئىنگلىزى و توركى.

## ٤-٢/٢) جۆرەکانى ئىرگەتتىف :

زمانەوانەکان بەپپى دەرکەوتن و جياوازی سىماکان لە زمانە جياوازەکاندا چەند جۆرىك ئىرگەتتىف دەستنىشان دەكەن :

## ١-٤-٢/٢) ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجى Morphological Ergativity:

برىتتىيە لەو جۆرەى ، كە فرىزى ناوى NP پەيوەندىيەكى سىنتاكسى لە رۆنانەكەدا ھەيە، واتە (بکەر، بەرکار) نىشانەکراو دەبن بە مۇرفىمى (دۇخ، جىناوى لكاو، ....) بە رەچاوكردنى ئەمانەش بکەرى کارى تىنەپەر (S) وەك بەرکاری کارى تىنەپەر (O) نىشانەدار/مارکەدار دەبیت، بەلام جياوازن لەگەل بکەرى کارى تىنەپەر (A) دا<sup>(2)</sup> . بکەرى کارى تىنەپەر (A) نىشانەى دۇخى ئىرگەتتىقى لیدەدریت بکەرى کارى تىنەپەر و بەرکاری کارى تىنەپەر وەك يەکن و نىشانەى ئەبسۇلۇتتىقین لیدەدریت<sup>(3)</sup> ، بۇ روونکردنەوہى ئەم جۆرەى ئىرگەتتىف نموونە لە زمانى (باسك) دا دەھىنەوہ، كە سىستەمى ئىرگەتتىقى تەواوى ھەيە، پروانە نموونەى (05) لا 05:

لیرەوہ بۇمان دەردەكەویت، كە ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجى پەسنى ئەو رىگایانەيە، كە ئەرکە سىنتاكسىيەکان وەكو بەلگەيەكى رستەى تىنەپەر و تىنەپەرى سادە نىشانە دەرکىن، لەبەرئەوہ ئەگەر (S) نىشانەبکرىت بە ھەمان شىوہى (O) و جياوازبن لە (A) ئەوا ئىرگەتتىقىەكە مۇرفۇلۇجىيە.

1- قىان سلیمان حاجى (٢٠٠٩ : ١١٧).

2- R.M.W.Dixon (١٩٨٧:٢)

3- محەمەدى مەحوى (٢٠١٤ : ٤٥ - ٤٦).

كەواتە ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجى پەيوەستە بە نىشانە كىردى ئەو پەيوەندىيە سىنتاكسىيەنى لە رۇنانە كەدا ھەيە، نىشانە دۇخەكەش لەسەر فرىزى ناوى دەردەكە وىت، كە بەلگە ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجىيە، (لەم رۋانگە شەو ە سى خال دەستىشانە كىرەت بۇ دىارى كىردى ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجى بەھۋى فرىزى ناويەو) <sup>(۱)</sup> :

۱- شوپنى فرىزى ناوى

۲- وەرگرتنى نىشانە دۇخ

۳- رىككەوتنى لەگەل كادا

### ۲/۲-۴ Syntactic Ergativity: ئىرگەتتىقى سىنتاكسى

دەكرىت ئىرگەتتىف لە رى قالىبىكى سىنتاكسىيەو بەرچەستە بىت. ئەو زمانانەش، كە ئىرگەتتىقى سىنتاكسىيان تىدا بىت، كە مەترىن ئىرگەتتىقى مۇرفۇلۇجىيانە يان دەبىت، چۈنكە كەرەستە ئى لادەبىت. (لە زۇربەى زمانە كاندا ھەندىك رۇلى سىنتاكسى ھەيە بۇ تىكەل كىردن و لىكدان و لابرەنى كەرەستە، كە گىرنگن بۇ چالاك بوونى سىنتاكس، بۇ نەموونە لابرەنى فرىزى ناوى NP لەژىر ھەندىك مەرجى تايبەتى سىنتاكسدا، بە مەرجىك فرىزى ناوى يەكەم جىگەى فرىزە ناويە لابرەو كە بگرىتەو. بۇ نەموونە زمانى ئىنگلىزى و كوردى، ئىرگەتتىقى سىنتاكسىيان زۇر تىدايە، كە لابرەنى فرىزى ناوى بەرۋونى تىدا دەردەكە وىت) <sup>(۲)</sup>. بىرۋانە (۵۵):

(۵۵) ئەژىن جەلەكانى شۇرد و دانىشت . (ئەژىنە جەلەكىش شتى و نىشتەرە.)

لىرەدا فرىزى ناوى رستەى يەكەم دەسەلاتى تەواوى بەسەر رستەى دوو مەدا ھەيە، بۇيە كاتىك لە رستەى دوو مەدا فرىزە ناويەكە لادەبىت ھىچ كار لە رستەكە ناكات و لەرۋوى رىزمان و واتاشەو تەواو دەبىت. لىرەو دەلىين سىستەمى ئىرگەتتىقى زمانەكان دوو جۇرە (S/A و S/O) ھەندىك زمان لەسەر يەك جۇريان كاردەكات و ھەندىك زمانىش ھەردوو جۇرەكەى تىدايە، زمانى كوردىش لەسەر S/A كاردەكات\* . (ھەندىك زمانىش ھەيە، وەك زمانى (دىربال)، كە لەسەر S/O كاردەكات، و (ئىرگەتتىف-ئەبسۇلۇتتىف)ن، زمانەكەيان ئىرگەتتىقى سىنتاكسىيە و بەھاتنى بىكەرىكى كار تىپەر دەتوانرىت بەركارىك لابرىت) <sup>(۳)</sup>.

۱- Robyn C. Friend (۱۹۸۵:۱)

۲- مزگىن عەبىدولرەحمان ئەحمەد (۲۰۰۶ : ۳۷).

\* S/A وەك يەكن، واتە لەسەر بىنەماى (بىكەر - بەركار)ن.

۳- R.M.W. Dixon (۱۹۹۴:۱۵۴)

بەشىۋەھىيەكى گىشتى دەتوانىين بلىين ،كە ئىرگەتىقى سىنتاكسى، لابرندى كەرەستەى زىادە دەگرىتەۋە لە رستەدا بەتايىبەت رستەى لىكدرار و ئالۆز، واتە لابرندى فرىزە ناۋىيەكە، كە دۆخى ۋەرگرتوۋە، جا لە جىيى بىكەر بىت، يان بەركار لە رستەكەدا، لادەبرىت بەبى ئەۋەى واتاكەى تىكچىت. لە زمانى كوردىشدا لابرند لە رستەى ناسادەدا بەرپىزەھىيەكى بەرچاۋ دەبىنرىت، بۇيە ئىرگەتىقى سىنتاكسىش لە زمانى كوردىدا بوۋنى ھەيە.

## ۲/۲-۴) ئىرگەتىقى شەقبو Split Ergativity:

برىتىيە لە دۆخ پىدانى كار بە كەرەستەكانى، كە لە ھەمان كاتدا دەكرىت دوو ئارگۇمىنتى جىاۋاز بە دوو كەرەستەى جىاۋاز بدات، واتە لەيەك كاتدا ھەردوۋ دۆخى(بىكەرىNominative- بەركارىAccusative)و دۆخى(ئىرگەتىقى- ئەبسۇلۇتىف) دەدات، ئەمەش بەھۆى جوړى كار و ئەسپىكتەكانىۋە دەبىت<sup>(۱)</sup>، واتە ئىرگەتىقى شەقبو دىاردەھىيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيە و لە زمانە ئىرگەتىقىھەكاندا ھەيە<sup>(۲)</sup>. نمونەى زمانى ئىرگەتىقى شەقبووش ۋەك: جوړجى و ھندى، كە لە دوو سىستەم پىكھاتوون ھەندىكجار سىستەمى(بىكەرى – بەركارى) و ھەندىكجار(ئىرگەتىقى – ئەبسۇلۇتىف) بەكاردىن.(ئەۋ زامانەش، كە ئىرگەتىقى شەقبو نىشانەدەن بەكەمى ھەلسوكەۋتى ئىرگەتىقىيان ھەيە، بەلام لە ھەندىك دەقدا ئىرگەتىقى سىنتاكسى، يان مۇرفۇلۇجى بەكاردەھىين، لە بارى ئاسايدا(Accusative)يە<sup>(۳)</sup>). ئىرگەتىقى شەقبو پابەندى چەند مەرجىكە لەۋانەش:

۱- ھەبوۋنى بەشدارى دەقىى لە رستەى ناۋەرپۇكەكەدا،ۋەك: كەسى يەكەم، يان كەسى دوۋەم.

۲- بەكارھىنانى ھەندىك تاف و ۋووكار(كەتىگۆرىى كار) لە كارەكەدا، زمانە ھىندۇئىرانىيەكان شەقبوونىك لە نىۋان ۋووكارى تەۋا و ۋووكارى ناتەۋاۋا نىشانەدەن، ئەگەر كارەكە ۋووكارى تەۋا بوۋ ئەۋە ماركەى ئىرگەتىقى لىدەدرىت، بەلام ئەگەر بە ۋووكارى ناتەۋاۋا بەكارھىنرا ئەۋا ماركەى (Accusative) لىدەدرىت.

۳- جوړى نىشانەكردنەكە/ماركەكردنەكە لە زامنىكدا: ھەندىك زمان نىشانەى(ئىرگەتىقى- ئەبسۇلۇتىف) پەيوەستە بە نىشانەى دۆخەۋە، بەلام نىشانەى( بىكەرى – بەركارى)ھەكان پەيوەستە بە رىكەۋتنەكانىانەۋە.

۴- ئىرگەتىقى بىكەرى تىنەپەر: لە ھەندىك زامندا ئارگۇمىنتەكانى كارە چالاكەكان ۋەك كاراى

۱- ( ۸۸ : ۲۰۰۴) Muhammad Salih Abdullah

۲- فىان سلیمان حاجى (۲۰۰۹ : ۱۷۸).

۳- محەمەدى مەھوى (۲۰۱۴ : ۴۷-۴۸).

بکەردیار نیشانهیان لیدراوه، بەلام ئارگۆمینتە ناچالاکەکانی بەشیوەی زمانە ئیڤرگەتیڤیەکان وەک بەرکاری کاری تێپەڕیش نیشانهیان لیدراوه.<sup>(۱)</sup>

۵- کاتی کار لە زماندا: هەندیک زمان لە هەموو کاتەکاندا هەست بە بوونی ئیڤرگەتیڤیان تیدا دەکریت، وەک زمانی(دێربال)، لەکاتی رابردوو و ئیستا و داهاوودا، بەلام لە هەندیک زماندا تەنها لە کاتی رابردووی تێپەردا ئیڤرگەتیڤیان تیدا دەردەکەوێت. وەک: زمانی کوردی(زاری کرمانجی ژوروو، شیوەزاری هەورامی).

## ۵-۲/۲) ئیڤرگەتیڤ لە زمانی کوردیدا

زمانی کوردی یەکیکە لە خیزانی زمانی ئێرانی، کە سەر بە زمانی هیندۆئێرانییە. ئیڤرگەتیڤیش هەر لە کۆنەوه لە زمانە کۆنەکاندا هەبوو وەک لە زمانە هیندۆئێرانییە و هیندۆئێرانییەکاندا. بۆیە لە زمانی کوردیشدا کەم تا زۆر ئەم دۆخە بەدیدهکەین، بەلام بەهۆی ئەو گۆرانی بەسەر زمانی کوردیدا هاتوو لە هەندیک زار و شیوەزاریدا دۆخی ئیڤرگەتیڤی تیا نەماوه، پاشماوەکەى ماوەتەوه\* ، بەلام لە چەند زار و شیوەزاریکدا ئیڤرگەتیڤ زۆر بە ئاشکرا دیارە، چونکە زۆر کەم گۆرانی بەسەردا هاتوو و پارێزراوه، بە تایبەتیش (زاری کرمانجی ژوروو ، شیوەزاری هەورامی )، کە تا ئیستا شیوەی خۆیان پاراستو و ئیڤرگەتیڤی تیدا ماوەتەوه. ئیڤرگەتیڤ لە زمانی کوردیدا بەپێی زار و شیوەزارەکانی جیاوازی تیا بەدیدهکریت. ((ئیڤرگەتیڤ لە زمانەکاندا دەکریت بە دوو کۆمەڵەوه))<sup>(۲)</sup> :

### ۱- کۆمەڵەى ئیڤرگەتیڤی تەواو :

ئیڤرگەتیڤی تەواو لە هەموو کات و دۆخیکدا تایبەتیەکانی ئیڤرگەتیڤی تیا بەدیدهکریت، ئیڤرگەتیڤیەکیان زیاتر لە جۆری ئیڤرگەتیڤی سینتاکسییە، وەک زمانی دێربال و قەوقازی و باسک.

### ۲- کۆمەڵەى ئیڤرگەتیڤی ناتەواو:

ئیڤرگەتیڤی ناتەواو لە هەندیک کاتدا و لە هەندیک دۆخدا تایبەتیەکانی ئیڤرگەتیڤی تیا، ئیڤرگەتیڤیەکیان زیاتر لە جۆری ئیڤرگەتیڤی مۆرفۆلۆجییە، وەک زمانی هندی و کوردی . ئەم دوو کۆمەڵەى ئیڤرگەتیڤی ، کە لە زمانەکاندا بەدیدهکریت، ئەگەر هاتوو کۆمەڵەیهکیان زال بوو بەسەر کۆمەڵەکەى تردا لە زمانیکدا، ئەوا زمانەکە بەو کۆمەڵە ئیڤرگەتیڤیە دادەنریت، هەندیک

۱- محەمەدی مەحوی (۲۰۱۴: ۴۷-۴۸).

\* بۆ زانیاری لەبارەى ئیڤرگەتیڤ و پاشماوەى ئیڤرگەتیڤ لە کرمانجی ناوەراست(شیوەزاری سلیمانی)دا برۆانە: فەریدوون عەبدول محەمەد(۲۰۱۲) و محەمەدی مەحوی (۲۰۱۴: ۵۲- ۶۸). و RobynC.Friend(۱۹۸۵) و یادگار کریمی(۱۳۹۰: ۹۵- ۱۱۳).

۲- ایران کلباسی (۱۳۶۸: ۷۵-۷۳).

زمانیش به ئیڭگه تیڭی نیمچهیی داده نریت، که تهنه له کاری رابردودا ئیڭگه تیڭیه کهی دهرده که ویت. بو دیاریکردنی ریژهی ئیڭگه تیڭیش له زمانی کوردی (زار و شیوه زاره کانی) به پیویستی ده زانین ههریه که له زاری کرمانجی ژوروو و شیوه زاری ههورامی روون بکهینه وه، ریژهی ئیڭگه تیڭیه که یان بکهینه روو:

## ۱۵-۲/۲) ئیڭگه تیڭی له زاری کرمانجی ژوروو :

له زاری کرمانجی ژوروو دوو کۆمه له جیناوی سه ره به خو و یه که کۆمه له جیناوی لکاوه هیه\* ، که جیناوه لکاوه کان رۆئیکی بهرچاو ده بینن له ئیڭگه تیڭی و ریڭکه وتنی بهرکار و کار له رسته دا .

یه کی که له تایبه تییه کانی کرمانجی ژوروو نه وه یه، که له گه ل کاری تیپه ردا له کاتی رابردودا، کار له گه ل بهرکاری راسته وخو له کهس و ژماره دا ریڭکه ده که ویت، واته بهرکار له چ کهس و ژماره یه که بیته کاریش جیناوی لکاوه سه ره به هه مان کهس و ژماره وه رده گریت، ئەم دیارده یه ش له زانستی زماندا به ئیڭگه تیڭی داده نریت<sup>(۱)</sup>. ههروه ها ((به پیی یاسا و ریساکانی بوونی دیارده ی ئیڭگه تیڭی له زمانه کاند، ریڭکه وتنی کاری تیپه ردا له گه ل بکه ر، یان کارادا و کاری تیپه ردا له گه ل بهرکاری راسته وخو دا به نیشانه ی ئیڭگه تیڭی داده نریت، چونکه نیشانه ئیڭگه تیڭیه که به وه ده ناسریته وه، که کار له رووی کهس و ژماره وه له گه ل بهرکار له کاری تیپه ردا و بکه ر له کاری تیپه ردا ریڭکه وتنی هه بیته))<sup>(۲)</sup> پروانه (۵۶):

(۵۶) ا- نازادی نهوزاد دیت ⑤ . (نازاد نهوزادی بیینی.)

ب- نازاد هات ⑤ . (نازاد هات.)

له نمونه ی (۱-۵۶) دا بهرکار به پیی کهس و ژماره ی خو ی جیناوی لکاوه به خشیوه به کۆتایی کاره که، که مؤرفیمی سفره بو کهسی سییه می تاک، به لام له نمونه ی (۵۶-ب) دا بکه ر جیناوی لکاوه به خشیوه به کۆتایی کاره که. ئەگه ر سه یری نمونه کانی (۱-۵۶-ب) بکه ین بو دیارده ی ئیڭگه تیڭیه که، بکه ری نمونه ی (۱-۵۶) له رووی فۆرمه وه جیاوازه له بکه ری نمونه ی (۵۶-ب)، به لام بکه ری نمونه ی (۵۶-ب) و

\*کۆمه له ی یه که می جیناوه سه ره به خو کان بریتیه له (من - مه ، ته - وه ، وی/وی - وان) ، و کۆمه له ی دووه میش بریتیه له (ئهز - ئەم ، تو - هون ، ئەو - ئەو)، جیناوه لکاوه کانی بریتیه له (م - ین ، ی - ن ، ه/هت/ت/یت - ن). (فه رهیدوون عه بدول محمه د، ۲۰۱۴ ، وانه ی دیالیکتۆلۆجی، کۆرسی دووه می ماسته ر، زانکۆی گه رمیان).

۱- وریا عومه ر ئەمین (۲۰۰۴ : ۳۴).

۲- فه رهیدوون عه بدول محمه د (۲۰۱۲ : ۲۷).

بەرکاری نمونەى (i-06) وەك يەكن، ئەبسۇلۇتتىقن و نیشانەيان لەسەر نىيە، بەلام بەكرى نمونەى (i-06) نیشانە كراوہ. ئەمەش بوونى ئىرگەتيف لەو زارەدا دەسەلىنىت.

زارى كرمانجى ژوروو ئىرگەتيفى (ئىرگەتيفى مۇرفۇلۇجى) يەكەى بەھۇى نیشانەكردى دۇخەوہ\* دياريدەكرىت، بەلام ئەگەر نیشانەى نەبوو، ئەوا دەچىتە خانەى ئىرگەتيفى قلىشاوہو، (ئەمەش پەيوەندىى بە فۇرمى بەكرەوہ ھەيە، واتە ئەگەر ھاتوو بەكر لە كاتى ئىستادا نیشانەكراو، لەكاتى داھاتوودا نیشانە نەكرا ئەوہ دەبىتە ئىرگەتيفى قلىشاو، كاتىك بەكرى تىپەر A جيايە لە بەكرى تىنەپەر S و بەكرى تىپەر O لەكاتى رابردوودا، بەلام ئەگەر كەوتە ناو كاتى رانەبردوو بەركار فۇرمى دەگۇرپىت و مۇرفىمى دۇخ وەردەگرىت و بەكرى كارە رانەبردوو كە جياوازە لە بەكرى تىپەر و تىنەپەرى رابردوو)<sup>(1)</sup>. پروانە(07):

(07) أ- رابردوو: شىرىنى شىر پىت. (شىرىن شىرەكەى رىشت.)

ب- رانەبردوو: نەسرین ئازادى دبه. (نەسرین ئازاد دەبات.)

لە نمونەى (i-07) دا كار لەكاتى رابردوودايە، بۇيە بەكرەكانى نیشانەى دۇخى (ئى) بۇ مى وەرگرتووہ، بەلام لە نمونەى (b-07) دا كارەكە لەكاتى رانەبردوودايە، بەركارەكەى نیشانەى دۇخى (ى) بۇ نىر وەرگرتووہ و بەكر نیشانەى وەرنەگرتووہ. كەواتە بەكرى كارى رابردووى تىپەر نیشانە وەردەگرىت، بەلام لە كاتى رانەبردووى تىپەردا بەركار نیشانە وەردەگرىت، بەكر ھىچ نیشانەيەكى لەسەر نىيە، واتە بەكرى رابردووى تىپەر لەگەل بەركارى رانەبردووى تىپەر وەكەكن و ھەردووكىشان جياوازن لە بەكرى كارى رانەبردووى تىپەر.

لىرەوہ بۇمان دەردەكەوئىت، كە زارى كرمانجى ژوروو زارىكى نىمچە ئىرگەتيفە، ئىرگەتيفەكەشى زياتر لە جوورى مۇرفۇلۇجىيانەيە، چونكە لە ھەموو كات و حالەتلكدا ئىرگەتيفى تيا بەدىناكرىت.

## ۲-۵-۲/۲) ئىرگەتيف لە شىوہزارى ھەورامىدا :

لە شىوہزارى ھەورامىدا ديارىكردى ئىرگەتيف بەروونى ديارە، چونكە (ئىرگەتيف لە نیشانەكردى دۇخ و رىككەوتنى كاردا دەردەكەوئىت)<sup>(۲)</sup>. شىوہزارى ھەورامى مۇركى دۇخى بە شىوہيەكى باش پاراستووہ، چونكە گۇرانى كەمى بەسەردا ھاتووہ. بەشىوہى جياواز و تايبەت

\* نیشانەكانى دۇخ لە زارى كرمانجى ژوروو برىتییە لە : (ى) بۇ نىر، (ئى) بۇ مى، (ان/ا) بۇ كۇى ھەردووكيان. (فەرەيدوون عەبدول محەمەد، ۲۰۱۴، وانەى دىئالېكتۇلۇجى، كۇرسى دووہمى ماستەر، زانكۇى گەرميان).

۱- مزگین عەبدولرحمان ئەحمەد (۲۰۰۶: ۷۸).

۲- RobynC.Friend(۱۹۸۵:۴)

ئىرگەتېف لەم شىۋەزارەدا دەردەكەۋىت. لەم شىۋەزارەدا جىاواز لە زار و شىۋەزارەكانى تر لەرستەى كار رابردوۋى تىپەردا (بكەر و بەركار، بەركار و كار) رېكەدەكەون بەشىۋەيەك بكەر جىناۋىكى لكاو ئەبەخشىت بە بەركارەكە، بەركارىش جىناۋىكى لكاو ئەبەخشىت بە كارەكە. ھەر لەم شىۋەزارەدا پىنج كۆمەلە جىناۋى لكاو و يەك كۆمەلە جىناۋى سەربەخۇ ھەيە، كە لە روۋى ژمارە و كەسەۋە جىناۋەلكاۋەكان بە(بەركار / كار)كە دەدرىت و دەۋرى رېكەۋەتن دەبىنىتن و دەۋرىان ھەيە لە دىاردەى رېكەۋەتن و ئىرگەتېفدا، جىناۋە لكاۋەكە ھەلگىرى نىشانەى ئەرگەتېقىيە. بۇ دىارىكردنى جىناۋە كەسىيە سەربەخۇ و لكاۋەكان لە شىۋەزارى ھەۋرامىدا لە خستەى ژمارە(۲)دا روۋىدەكەينەۋە<sup>(۱)</sup>.

جىناۋى لكاو					جىناۋى سەربەخۇ	ژمارە	كەس
E	D	C	B	A			
وو - مى / يىمى	نى - نىمى	ا - مى	ا / انى - يىمى	م - ما	من - نىمە	تاك - كۆ	يەكەم
ى - دى / يدى	نى - ندى	ى - دى	ى - يدى	ت - تا	تۆ - شەمە	تاك - كۆ	دوۋەم
ۋ - ا	ۋ - نى	ۋ - ئى	ۋ - ئى	ش - شا	ئاڭ / ئاڭە - ئاڭى	تاك - كۆ	سىيەم

### خستەى ژمارە(۲)

ۋەك لە خستەكەدا خراۋەتە روو، پىنج كۆمەلە جىناۋى لكاو ھەيە و بەپىي جۆرى كارەكە يەككە لەۋ كۆمەلە جىناۋە لەگەلدا دىت و دەۋرى رېكەۋەتن دەبىنىت لە سىنتاكسدا.

ئىرگەتېقىش لە شىۋەزارى ھەۋرامىدا پەيوەستە بە كاتى رابردوۋى تىپەرەۋە، كە تىايدا دىاردەى ئىرگەتېقىيەكە بەروۋنى بەرچاۋ دەكەۋىت و بەركار لەگەل كاردا رېكەدەكەۋىت. بەپىي ژمارە و كەسى بەركار جىناۋىكى لكاو دەدرىت بە كۆتايى كار. نىشانەكانى ئىرگەتېقىش يان بە مۇرفىمە، يان بەھۆى جىكەۋتەۋەيە لە رستەدا.

لەشىۋەزارى ھەۋرامىدا نىشانەى دۆخ دەچىتە سەر(بەركار) بەپىي جۆرى كارەكە، ئىرگەتېقى مۇرفۇلۇجى لەم شىۋەزارەدا بەھۆى نىشانەكردن/ماركەلېدان دىارىدەكرىت، بەشىۋەيەك بكەرى كارى تىنەپەر(S) و بەركارى كارى تىپەر(O) ۋەك يەكن، واتە ھەمان دۆخيان ھەيە، بەلام

۱- فەرەيدوۋن عەبدول مەمەد، ۲۰۱۴، وانەى دىالىكتۇلۇجى، كۆرسى دوۋەمى ماستەر، زانكۆى گەرميان.



بهرکاری کاری تیپەر (O) و بکهری کاری تیپەر (A)، له هه‌ندیک باردا نیشانه‌یان له‌سه‌ره، بکهری کاری تیپەر (A) نیشانه‌یه‌کی جیاوازی له‌سه‌ره، که ئی‌رگه‌تیقیه، به‌لام له ئیستادا دهرکه‌وتن و دهرنه‌که‌وتنی سه‌رپشکییه<sup>(1)</sup>، نه‌گهر هاتوو کاره‌که تیپه‌په‌رپیت بکهر دوو ریکه‌وتنی هه‌یه له‌گه‌ل کاردا یه‌کیکیان ریکه‌وتنی مؤرفیمی توخمه و نه‌وی تریش ریکه‌وتنی جیناوی لکاوی بکهریه، به‌لام نه‌گهر هاتوو کاره‌که تیپه‌په‌رپیت نه‌وکاته به‌رکار دوو ریکه‌وتنی ده‌بیت له‌گه‌ل کاردا، به‌هه‌مان شیوه یه‌کیکیان ریکه‌وتنی مؤرفیمی توخمه و نه‌وی تریش ریکه‌وتنی جیناوی لکاوی به‌رکارییه<sup>(2)</sup>، پروانه (58):

(58) أ- کاری تیپه‌په‌ر  
 ب- کاری تیپه‌ر  
 نۆسی.)

نآذ/نآذم  
 نآزاد  
 وته/وت  
 نآدش/نآدش  
 نویت/نویت  
 نآزاد نه‌وی  
 (نه‌و خه‌وت.)

له (58) جگه له بوون و نیشانه‌ی جیاوازی، له نمونه‌ی (58-ا) بکهر له‌گه‌ل کاره تیپه‌په‌ره‌که و له نمونه‌ی (58-ب) دا به‌رکار له‌گه‌ل کاره تیپه‌ره‌که ریکه‌وتتوو، جیناوه لکاوه‌که‌ی سه‌ر به‌رکاره‌که هه‌لگری نیشانه‌ی ئی‌رگه‌تیقیه. هه‌روه‌ها بکهری رانه‌بردووی تیپه‌ر هیچ نیشانه‌یه‌ک وهرناگریت، به‌رکار نیشانه‌ی دۆخی له‌سه‌ر دهرده‌که‌ویت، به‌لام ئی‌رگه‌تیقی نییه، به‌لکو کۆزه‌تیقییه. پروانه (59)، به‌لام رابردووی تیپه‌ر جگه له هه‌والی به‌رده‌وام ریکه‌وتن له‌نیوان به‌رکار وکاردا ده‌بیت، که ئی‌رگه‌تیقییه، پروانه (60). واته له‌کاتی رابردوودا ئی‌رگه‌تیقه، به‌لام له‌کاتی رانه‌بردوودا دۆخی (نۆمینه‌تیقی - نه‌کۆزه‌تیقی)یه، وه‌ک له (59) و (60) و (61) دا پروونکراوته‌وه:

(59) نآزاد نامه‌که‌ی به‌رۆ. (نآزاد نامه‌که ده‌بات.) رانه‌بردووی تیپه‌ر  
 (60) نه‌سرینه نان/نانه‌که‌ش وارد. (نه‌سرین نانی خوارد.) رابردووی هه‌والی ساده  
 (61) نآذ شیرینی به‌رئ. (نه‌و شیرینی ده‌برد.) رابردووی تیپه‌ری هه‌والی به‌رده‌وام.

له نمونه‌کانی (59، 61) دا به‌رکاری رانه‌بردووی تیپه‌ر و رابردووی به‌رده‌وام نیشانه‌یان وهرگرتوو، به‌لام نمونه‌ی (59) ئی‌رگه‌تیقی نییه، هه‌روه‌ها نمونه‌ی (61) یش ئی‌رگه‌تیقی نییه. هه‌رچه‌نده رابردووی تیپه‌ره، به‌رکار له‌گه‌ل کاردا ریکه‌وتتوو، چونکه ئی‌رگه‌تیقی له‌م شیوه‌زاردا په‌یوه‌سته به‌ کاری رابردووی تیپه‌ر جگه له رابردووی هه‌والی به‌رده‌وام، له‌به‌رئوه‌ی له‌ ره‌گه‌وه وهرده‌گریت، به‌رکار له‌گه‌ل کاردا ریکه‌وتتوو.

له نمونه‌ی (60) دا نمونه‌یه‌کی ئی‌رگه‌تیقییه و به‌رکار له‌گه‌ل کاره‌که‌دا ریکه‌وتتوو، به‌لام به‌رکاره‌که نیشانه‌ی دۆخی وهرنه‌گرتوو، چونکه له رسته‌یه‌که‌دا دۆخ ده‌توانریت ته‌نها به‌یه‌ک که‌رسته‌ی بدریت،

1- مه‌هاباد کامیل عه‌بدوللا (2010: 111).  
 2- فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمه‌د، 2014، وانه‌ی دیالیکتۆلۆجی، کۆرسی دووه‌می ماسته‌ر، زانکۆی گه‌رمیان.

دۆخ بە بکەر دراوه ، بەلام نیشانهی دۆخ دەرناکهوئیت و جیناوه لکاوهکهی سەر بهرکارهکه هه لگه نیشانهی ئیڕگه تیقییه کهیه. له رستهی (۵۹، ۶۱) دا بکەر له گه ل کاردا ریککه وتوووه. بهرکار نیشانهی دۆخی کۆزه تیقی وهرگرتوووه.

وهك باسمان کرد ئیڕگه تیقی له شیوهزاری هه ورامیدا دهگه رپتهوه بو کاتی رابردووی تیپه ر جگه له هه والی بهردهوام، که جیاواز له زۆربهی زار و شیوهزارهکانی تری زمانی کوردی (له دوو شیوهدا ئیڕگه تیقییه که بهدیده کریت هه ندی کجار ئیڕگه تیقی نیشانه کراوه و هه ندی ک جار ئیڕگه تیقی نیشانه نه کراوه).<sup>(۱)</sup>

له ئیڕگه تیقی نیشانه نه کراودا بکەر له رستهی کار تینه په ردا له گه ل کاردا ریکده که وئیت، بکەر هیچ نیشانه یه کی ئیڕگه تیقی و دۆخی نییه، نه گه ر کاری رسته کهش رابردووی تیپه ر بوو بهرکار له گه ل کاردا ریکده که وئیت و بکه ریش له گه ل بهرکاردا ریکده که وئیت، بهرکار هیچ نیشانه یه کی دۆخی له سه ر دەرناکه وئیت، جگه له مۆرفیمی توخم ته نها جیناویکی لکاوی بکه ری له سه ره بو ریککه وتنی بکەر له گه ل بهرکاردا، ههروه ها بکه ری کاری تینه په ر و بهرکاری کاری تیپه ر هه مان فۆرم و مامه له کردنیان هه یه و جیاوازن له بکه ری کاری تیپه ر، نه مهش کرۆکی ئیڕگه تیقییه. بروانه (۶۲)، (۶۳):

(۶۲) ا- تۆ په له په ل ئامای. ( تۆ په له په ل هاتی )

ب- ئیمه هیزی لوائمی په ی مه که ته بی. ( ئیمه دوینی رۆشتین بو مه که ته ب. )  
له نموونهکانی سه ره وه دا بکەر له رووی کهس و ژماره وه له گه ل کاردا ریککه وتوووه.

(۶۳) ا- ئازاد نانه کهش واردی. ( ئازاد نانه کهی خوارد. )

ب- ئاژ چاشته گیئش واردی. ( نه و چیشته گانی خوارد. )

له نموونهکانی (۶۳-ا، ب) ی سه ره وه دا بهرکار نیشانهی دۆخی له سه ر نییه، له م حاله تانه دا ناتوانریت دۆخی پیبدریت، چونکه بکەر جیناویکی لکاوی به پیی کهس و ژماره داوه به بهرکار، له (۶۳-ا) دا بهرکاره که له کهسی سییه می تاکه و مۆرفیمی (ب) به خشیوه به کاره که به پیی کهس و ژماره ی خو ی، به لام له نموونه ی (۶۳-ب) دا بهرکاره که شیوه ی کۆیه و نیشانه ی کۆی (ئ) وهرگرتوووه و جیناویکی لکاوی بکه ریشی وهرگرتوووه، بهرکاره که به پیی کهس و ژماره ی خو ی نیشانه ی کۆی به خشیوه به کۆتایی کاره که و جیناویکی لکاویشی له کهسی سییه می کۆ له کۆمه له ی (B) به خشیوه به کاره که و له گه ئیدا

رېښکې ووتوو. به لَام له بهر نه وهی دوو (ئ) به دواى يه کدا نايهت يه کيکيان تياچوو، نه گهر هاتوو کاره که پرانه بردوو بېت بهر کار نيشانهى دؤخ و مرده گريټ، به لَام له گهل کاردا رېښکناکه ويټ، به لگو ته نها بکر له گهل کاره که دا رېښکده که ويټ. بروانه (٦٤):

(٦٤) نازاد چاشته کهى موهرؤ. (نازاد چيشته که ده خوات.)

نيرگه تيف له سينتاکسى نهم شيوه زاردا به ستر او ته وه به وهى، که تا چ راده يه ک بکهرى تينه پهر (S) و بهر کارى تيه پر (O) له بکهرى تيه پر (A) جيا ده کاته وه<sup>(١)</sup>، ههروه ها نه وه که ره ستانهى به هوى هاو پيرستى له گهل که ره سته يه کى تر دا لاده برين پيوسته به شيوه يه کى گونجاو که ره سته سه ره کيه که شوينى که ره سته لاهراوه که بگريټه وه و کونترؤلى بکات، بو ديارى کردنى نهم جوړه نيرگه تيفيه له شيوه زاردا پيوسته باس له کرتاندى و لاهردنى فريزى ناوى بکهن له رستهى ناساده دا (ليکدراو و نالؤز):

له رستهى ليکدراو دا :

له رستهى ليکدراو دا فريزى ناوى (بکهرى، بهر کارى) بو نه وهى دووباره نه بيه ته وه، له يه کيک له رسته کانى رستهى ليکدراو دا، وه به زوريش له رستهى دووه مدا لاده بريټ، به هوى هاو پيرستى له گهل که ره ستهى تر دا له رسته که دا به مخرجيک نهم دوو فريزه هه مان واتايان هه بيه ت و له هه ردوو رسته که دا هه مان رؤل ببينن، نه وا وهک زمانى کى نيرگه تيفى مامه لى له گهل دا ده کريټ، واته کاتيک دوو که ره سته له هه نديک سيمادا وهک يه ک بن و هاو پيرستبن، که ره ستهى يه که م هاو پيرسته کهى کونترؤل ده کات و له نه جامدا که ره ستهى دووه م لاده بريټ و له دروستهى روو که شدا ده رناکه ويټ، به لَام له دروستهى قولدا هه يه. بروانه (٦٥):

(٦٥) زاوله که شوته که ش وارد و ناما. (مناله که شيره کهى خوارد و هات.)

ههروه ها له زمانى کيشدا، نه گهر بکهر و بهر کار لاهر يټ، به لَام بکهرى تيه پر لانه بريټ، بکهرى کار تيه پر (A) لاهر يټ و بکهر (S) و بهر کار (O) لانه بريټ به هه مان شيوه به زمانى کى نيرگه تيفى ده ناسريټ<sup>(٢)</sup>. بروانه (٦٦):

(٦٦) أ- کوره که ساوه کيش وارد و لوا. (کوره که سيوه کهى خوارد و روشت.)

ب- کناچه کى چايه که ش نيانه سه ر و که رد شه ره. (کچه که چاکهى لينا و تيه کرد.)

١- مه هاباد کاميل عه بدوللا (٢٠١٠: ١٣١).

٢- هه مان سه رچاوه : ١٣٢.

له نمونەى (٦٦-أ) دا بکەر له رستهى دووهددا لابراره، له نمونەى (٦٦-ب) دا بکەر و بهرکارىش له رستهى دووهددا لابراره بهبى ئهوهى واتاو ئهرکى رستهکه بگۆرپت.

دهبیت ئهوه لهبیر نهکهین، که له ههنديک رستهدا ناتوانریت بهرکار لابریت، چونکه واتای رستهکه تهواو نابیت، ئهگەر بیت و لاش بپریت زۆر جار بههۆى جیناویکی لکاوهوه بهرکارهکه دهردهکهویت، لهبهر ئهوه ههر دهئین بهرکار بوونى ههیه و لانهبراره، پروانه(٦٧):

(٦٧) ئهلهند ئاما و ژیر مدۆش ونه. (ئهلهند هات و ژیر لئیدا).

لهو نمونهدا بهرکار له رستهى دووهددا، که (ئهلهند)ه لابراره و بههۆى جیناویکی لکاوهوه(ش) له ههمان کهس و ژماره دهربراره، واته بهرکار بوونى ههیه.

### له رستهى ئالۆزدا :

له رستهى ئالۆزدا دهتوانریت بکەر، یان بهرکار، یان ههر دووکیان لابرین، ههروهها دهتوانریت ئامپازی گهیهنه ریش لابریت، له ژیر ههنديک مهرجى تايبهتى سیناکسیدا و دهبیت لابردهکه گونجاو بیت بهشیوهیهک ئهوه فریزه ناوییهى لادهریت لهگهڵ فریزی ناوی دووهددا شوینی یهکترى بگرنهوه، پروانه (٦٨):

(٦٨) أ- ئا زارۆلهمه وینا، توتهکه گازی گیزی گیزیوننه. ( ئهوه مندالهم بینى، سهگهکه گازی لیدهگرت).

ب- نهسرینه پاسهش کهرد به شیرینى، که ئاوهکى بوهرۆوه.

(نهسرین وای له شیرین کرد که ئاوهکه بخواتهوه).

له نمونەى (٦٨-أ) دا ئامپازی گهیهنه رى (که) له رستهکهدا لابراره، ههروهها بکه ریش له رسته شوینکهوتووهدکهدا لابراره، بهلام له نمونەى (٦٨-ب) دا بهرکارى رستهى سهرهکی، که له رسته شوینکهوتووهدکهدا بووته بکەر لابراره .

وهک پيشتریش ئاماژهمان پيدا ئهوه زمانانهى ئیرگهتیقى سینتاکسى تیدابیت کهمترین بهشيان ئیرگهتیقى مؤرفۆلۆجییه، به پيچهوانه شهوه، بهو شیوهیهى، که پروونکرایهوه دهتوانین بلین، که شیوهزاری ههوارامیش بهشیوهیهکی بهرچاو ئیرگهتیقى و جۆرهکانى تیادا بهدیدهکریت، بهلام هیشتا به ئیرگهتیقى تهواو و له سهدا سهده ئیرگهتیقى وهک زمانى باسک دانانریت، چونکه له ههموو دهم و کاتهکاندا ئیرگهتیقى تیادا نابینریت، بویه دهتوانین بلین شیوهزاری ههوارامى شیوهزاریکی نیمچه ئیرگهتیقه و جۆرى ئیرگهتیقییه کهشى زیاتر مؤرفۆلۆجیانهیه.

## ٦-٢/٢ جياوازي رېككەوتن و ئىرگەتيف:

پاش پوونكردنه وه و خستنه پرووى هەردوو دياردهى رېزمانى رېككەوتن و ئىرگەتيف، بينيمان زور له يه كتر نزيكن و تيكه ل به يه كتر دهبن، له بهرئەوه به پيويسى دهبانين به چەند خاليك جياوازي له نيوانياندا بخهينه پروو:

١- رېككەوتن گشتيه و فراوانه له سەرجه م زمانه كاندا ههيه به شيوهى جياواز، به لام ئىرگەتيف دياردهيهكى تايبه تيه مه رج نيه له هه موو زمانىكا به ديكرىت.

٢- ئىرگەتيف له زماندا سنورداره، يان په يوه سته به جوړه كاريكى تايبه ته وه به پيى زمانه جياوازه كان، به لام رېككەوتن گشتيره له هه موو جوړه رسته يه كدا به ديده كرىت كاره كهى له هه رجورىك بيت رېككەوتن بوونى ههيه.

٣- رېككەوتن له سنورى فرىز و رسته دايه، واته رېككەوتن له تهنه فرىزىكى (ناوى، ئاوه لئاوى) يشدا به ديده كرىت، به لام ئىرگەتيف له سنورى رسته دايه به گشتى له چوارچيوهى فرىزى كاريدا (به ركار- كار).

٤- له ئىرگەتيفدا بكه رى كارى تينه په ر(S) و به ركارى كارى تيه په ر(O) هه مان دوخ و مامه له كردنيان ههيه و وهك يه كن، به لام رېككەوتن ئەمەى تيدا نابىرىت.

٥- ئىرگەتيف رېككەوتنى به ركار و كاره له رستهى كارى رابردووى تيه په ردا، به لام رېككەوتن له نيوان (سه ر - ته واو كه ر)، يان (بكه ر- به ركار، بكه ر- كار، ...) يه، رېككەوتن له ناو فرىزى ناو يشدا جوړى زوره، وهك (ناو- ناو / ناو- ئاوه لئاو، ناو- ژماره، ناو- وشهى نيشانه، .....). واته رېككەوتن له ناو فرىزىشدا له نيوان (ديارخراو- ديارخه ر) دا ههيه.

٦- ئىرگەتيف له ناو خودى رېككەوتن دايه، واته ئىرگەتيف رېككەوتنى به ركار و كاره له كاتى رابردووى تيه په ردا. رېككەوتن ئىرگەتيفيش له خو ده كرىت.

٧- رېككەوتن په يوه سته به (كه س و ژماره و توخم و دوخ) هوه، به لام ئىرگەتيف دوخىكى تايبه ته، ده كرىت نيشانهى دوخه كه ده ركە وىت، يان ده رنه كه وىت.

٨- له ئىرگەتيفدا (كارا) رول ده بينىت، به لام له رېككەوتندا (بكه ر) رول ده بينىت به رېككەوتنى له گه ل كاردا.\*

---

\* [كارا + زين] هوه و شى كردنه بو گو كرده و اتاييه كانى پيكه اتهى رسته دهكات، به لام بكار + - زين دو [ه و شى كردنه وه بو گو كرده رېزمانىيه كانى پيكه اتهى رسته دهكات.

# به‌شی سییه‌م

ریک‌ه‌وتن له‌دروسته سینتاکسیه‌کان

(فریز و رسته‌دا)

## بەشى سېيەم

### ۱/۳) رېككەوتن لە سنوورى فرېزدا ( لەنيوان كەرتەكانى فرېز )

رېككەوتن لە نيوان دروستە سينتاكسىيەكاندا لە دوو ئاستى سەرەكيدا دەبينریت، رېككەوتن لە ئاستى فرېزدا و رېككەوتن لە ئاستى رستەدا. بەگشتى ھەريەكە لە رېككەوتن لەناو خودى فرېزى ناويدا(سەرە و ديارخەرەكانى) و رېككەوتن لە فرېزى كاريدا(رەگ و مۆرفيەمەكانى كات و كەس و توخم ، يان بەركار و كار)، ھەروەھا رېككەوتن لە نيوان فرېزى ناوى و فرېزى كاريدا. لەم پارەدا باس لە رېككەوتن لە ئاستى فرېزدا دەكەين، بۆيە پيويستە سەرەتا چەمكى فرېز روون بكەينەو:

### ۱-۱/۳) چەمكى فرېز بە پيى تيروانىنى كۆن و نوي :

ئاشكرايە، كە ليكۆلينيەو لە ھەر بابەتيك بکريت لە سەرەتادا بەشيۆەبەكە و پاشان بە تىپەربوونى كات گۆرانی بەسەردا دیت، جا لە رووى چەمكەو بەيت، يان لەرووى زاراووە بەيت، فرېزىش وەك بابەتيكى گرنكى سينتاكس لە سەرەتاي ليكۆلينيەو زمانەوانىيەكان و سينتاكسىيەكانەو، لە لايەن زمانەوانەكانەو زاراو و چەمكى جياوازی بۆ بەكارھيئەراو، لە لايەن زمانەوانە كوردەكانەو چەند زاراوہيەكى بۆ بەكار ھاتووە، وەك (دەستەواژە، گرى، كورتيلە رستە، فرېز، پيژە، ....)، ھەروەھا لەرووى چەمكىشەو چەند چەمكى جياوازی بۆ بەكارھيئەراو، ليەدا راي ھەنديك لە زمانەوانە كۆنەكان و زمانەوانە نوويەكان دەخەينەروو دەربارەى چەمكى فرېز :

۱- توفيق وەھبى، دەئيت: (( گرى كۆمەلە وشەيەكى پەيوەنديدارە، كارى لەگەلدا نيە)).<sup>(۱)</sup>

۲- نورى عەلى ئەمىن، دەئيت: ((دەستەواژە برىتيە لە كۆمەلە واژەيەكى لەيەكتر دانەبپراو، كە نە مەعنايەكى تەواو ئەبەخشی، و نە فەرمانىكى لەتەكدا ئەبى، و پيکەو لە رستەدا ئەرکی پارچەيەك لە پارچەكانى ئاخوتن ئەبينى)).<sup>(۲)</sup>

۳- نەسرین فەخرى، دەئيت: ((گرى كۆمەلە، يان زنجيرە وشەيەكى ليكدراو، نە فەرمانى تىدايە و نە مانايەكى تەواو ئەبەخشی)).<sup>(۳)</sup>

۴- ئەورەحمانى حاجى مارف، دەئيت: (( دەستەواژە، يان فرېز بەو دانە سادە سينتاكسىيە دەوترى، كە لە دوو، ياخود چەند وشەيەكى سەربەخۆ پيکھاتبى و ريزمان بەيەكەو بەستين، و دوو جوړ فرېز ھەيە، فرېزى ناوى و فرېزى كارى)).<sup>(۴)</sup>

۵- محەمەد مەعروف فەتاح، دەئيت: ((فرېز برىتيە لە مۆرفيەمىكى سەربەخۆ، يان زياتر بەمەرچيک پەيوەنديەكى سينتاكسى بەھيژ لە نيوانياندا ھەبیت، وەك پيکھينەرئىكى گەيەنەر دەكەويتە نيوان وشە و رستەو واتە لە رووى رۆنانەو لە رستە بچوكتەر و لە وشەش گەورەتر)).<sup>(۵)</sup>

۱- توفيق وەھبى (۱۹۲۹ : ۶۲).

۲- نورى عەلى ئەمىن (۲۰۱۴ : ۴۰).

۳- نەسرین فەخرى (۲۰۰۲ : ۲۰).

۴- ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۱۴ : ۲۰۶).

۵- Fatah ,M,M(۱۹۹۷:۲۸).

6- وریا عومەر ئەمین، دەلیت: ((بە وشەیهك، یان زیاتر فریز پیکدیٲ، سادەترین رستەش لە فریزیکی ناوی و فریزیکی کاری پیکدیٲ))<sup>(۱)</sup>.

بە سەرنجدان لەو پیناسانە، کە لە ریزمانی کۆن و نویدا بۆ فریز کراون لە ڕووی زاراوەوە لە ریزمانی کۆندا (دەستەواژە و گری) یان بەرامبەر بە فریز بەکارهیناوە، لە ڕووی چەمکیشەوہ ڕایان جیاواژە، (توفیق وەهەبی، نوری عەلی ئەمین، نەسرین فەخری)، ڕایان وایە، کە فریز کۆمەلە وشەیهکە و کاری تیدا نییە، بەلام ئیمە لە زمانی کوردیدا فریزمان هەیه، کە خۆی کاریکە و پیی دەوتریت فریزی کاری، ئەمەش بۆچوونی ریزمانی کۆن هەلەدەوشینیتەوہ، دەربارە ئەوہی، کە دەلین فریز کۆمەلە وشەیهکە، ئیمە دەلین مەرج نییە کۆمەلە وشەیهک بیٲ، دەگونجیت وشەیهک، یان زیاتر لە وشەیهک بیٲ، چونکە لە زمانی کوردیدا فریز هەیه تەنھا وشەیهکە ئیتر ئەو وشەیه (ناو، جیناو، کار، ...) بیٲ. ڕوانە(٦٩):

(٦٩) أ- ئازاد ئاما . (ئازاد هات).

ب- تۆ وتی . (تۆ خەوتیت).

لەو نموونە(٦٩، أ، ب) دا (ئازاد، تۆ) فریزیکی ناوین و لە تەنھا وشەیهک پیکهاتوون. (ئاما، وتی) یش کارن، فریزی کارین.

لە قۆناغی دواتردا، یان لە ریزمانی نویدا چەمکی فریز گۆرا، لای (ئەوڕەحمانی حاجی مارف) جیاواز لە زمانەوانەکانی پێشتر، کە باسمانکردن دەلیت: دەکریت فریز کاری تیدابیت بەلگەش بۆئەوہ، فریز دابەش دەکات بەسەر دوو جووری سەرەکیدا ئەوانیش (فریزی ناوی، فریزی کاری)ن. بەهەمان شیوہ لای (مەمەد مەعروف و وریا عومەر) لە ریزمانی نویدا، دەشیت فریز لە وشەیهک، یان زیاتر پیکبیت (( یەکیک لە خاسیەتەکانی فریز ئەوہیە، کە کورت دەکریتەوہ بۆ تاکە وشەیهک، یان فراوان دەکریت بەهۆی کەرەستە (ترەوہ))<sup>(٢)</sup>. بۆیە دەکریت فریز لە وشەیهک، یان چەند وشەیهکی پیکبیت و کاریشی تیدابیت، واتە: لە ریزمانی نویدا یەک وشەش هەر وەک فریز وەسف دەکریت. لەبەرئەوہ (لە ریزمانی نویدا سنور بۆ فریز دیارینەکراوہ و سنوریکی کراوہی هەیه و لە ریزمانی نویدا لیکدان و خستەپالەوہ فراوان دەکریت، لەم کردەپەشدا سەرە بنەرەتە و هەموو خستە سەریک بۆ سەرە دەگەریتەوہ)<sup>(٣)</sup>. لەبەرئەوہ دەتوانریت فریز بۆ کۆتا فراوان بکریت، ڕوانە(٧٠) :

(٧٠) أ- کورەکە ئاما . (کورەکە هات).

ف ن ف ک

ب- ئا کورە زیرەکە ژیرە بە هیمنی و بەپی پی لاو شمه ئاما.

ف ک

ف ن

(ئەو کورە زیرەکە ژیرە بەهیمنی و بەپی بۆلای ئیوہ هات).

١- وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٤: ١٩٩-١٩٨).

\*تیبینی: لە هەندیک لە لیکۆلینەوہ نوێیەکاندا هەر زاراوی (گری) بەکاردهینریت، بەلام بە چەمکی ریزمانی نوئ نەک چەمکە کۆنەکی.

٢- ئەوڕەحمانی حاجی مارف (٢٠١٤ : ٢٠٨).

٣- دیار عەل کەمال (٢٠٠٢: ٤٣).



لېرەوۈ بۇمان دەردەكەۋىت، چەمكى فرېز بەپپى تېرۋانىنى كۆن و نوئ جىاوازە، وەك باسما ن كرىد، لە كۆندا فرېز كۆمەلئىك وشەيە و نابىت كارى تىدابىت، بەلام لە نويدا فرېز دەگونجىت وشەيەك بىت و كارى تىدابىت، چونكە يەككە لە جۆرەكانى فرېز فرېزى كارىيە، كە بە بى بوونى ئەم فرېزە رستە پىك نايەت. لەبەرئەوۈ تېرۋانىنى نوئ گونجوتەر و زانستى ترە، بۇ چەمكى فرېز، بۇيە بەپپى تېرۋانىنى نوئ بۇ فرېز، پىناسەيەكى گونجاو بۇ فرېز وەردەگرىن :

فرېز: وشەيەكە، يان چەند وشەيەكە، كە وەك دانەيەكى سىنتاكسى، دەربىرپىنكى سىنتاكسى ھەبىت لە جىكەۋتە تىرى رستەدا وەك ئەو دانە سىنتاكسىيە بەكاربەئىرئەوۈ<sup>(۱)</sup>. بەشيوۋەيەكى گشتى فرېز لە ديارخراو و ديارخەرىك، يان چەند ديارخەرىك پىكديت، كە جىگە تاكلە وشەيەك لە رستەدا دەگرئەوۈ<sup>(۲)</sup>. يەككە لەو وشانە بەسەر وشەكانى ترەدا زال دەبىت و دەبىتە سەرە، لەروۋى دروستەشەوۈ فرېز لە وشە گەورەترە و لە رستەش بچوكتەر.

### ۲-۱/۳) رېككەۋتن لە جۆرەكانى فرېزدا:

پىشتر ئاماژە بەوۋەدا، كە فرېز بەھۆى (سەرە) ھوۈ جۆرەكەى ديارىدەكرىت و ناو دەنرىت، ھەموو فرېزىكىش سەرەيەكى ھەيە سەر بەھەمان جۆرى كاتىگورىيە، و تايبەتايەكانى (سەرە) ش خرايە روو\* ، لە ھەر فرېزىكىشدا جگە لەسەرە كەرەستەيەك، يان زياتر ھەبوو، ئەو ئەو كەرەستانە لەگەل سەرەى فرېزەكەدا پەيوەندى سىنتاكسى لەنيوانياندا دەبىت ((مەبەست لەپەيوەندى سىنتاكسى پەيوەندى نيوان كەرەتەكانى فرېزىكە، ئەو فرېزەى كە لەكەرتىك زياتر پىكديت، بەر لەھەموو شتىك دەبىت كەرەتەكان بەھۆى ياسايەكى سىنتاكسى رېگەپىدراۋى زمانەكە، يان شيوەزارەكەۋە لىكدرابن، واتە مەرج نىيە، بوونى كۆمەلە وشەيەك لەپال يەكترى فرېزىكىيان پىكەينابىت، ئەگەر رەچاۋى ياسا سىنتاكسىيەكانى زمانەكە، يان شيوەزارەكە (نەكرابىت))<sup>(۳)</sup> لەناو فرېزىشدا، ئەگەر لە كەرتىك زياتر بوو بەھاو نرخی كەرەتەكان جىاوازە، يەكيان دەبىت بەسەرە و ئەوى تر ئەبىت بە شوينكەۋتەى سەرە و لەژىر حوكم و دەسلەلتى سەرەدا دەبىت. ھەر بۇيە لىرەدا باس لە جۆرەكانى فرېز و پەيوەندى و رېككەۋتنى سەرە و پارامىتەر/تەواۋكەرەكانى (كەرەتەكانى فرېز) دەكەين.

### ۱-۲-۱/۳) فرېزى ناۋى (NP):

سەرەى فرېزى ناۋى ناۋىكە\*\* . سادەترىن فرېزى ناۋى برىتايە لە ناۋىك، يان جىناۋىك، كە

ئەو

۱- Burton-Roberts, N (۱۹۹۷: ۱۴).

۲- محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰ : ۹۵).

\* بىروانە (بەشى يەكەم: ۲۴-۲۳).

۳- حاتەم ولىيا محەمەد (۲۰۰۰ : ۳۰).

\*\* ناو ئەو وشەيەيە، كە ناۋى گياندارىك، يان بىگيانىك، يان بىرىك، يان كارىك ديارىدەكات، ناۋىش لە زۆر روۋەوۈ پۇلنىكراۋە، لەروۋى ناۋەرۆكەۋە (تايبەتى، گشتى، كۆمەن) و ناو لەروۋى ژمارەۋە (تاك ، كۆ) ، لەروۋى ژمىراۋىيەۋە (ژمىراۋ، نەژمىراۋ)، لەروۋى توخمە (نېر، مى، دوۋلايەن)، .... بۇ زانىارى زياتر بىروانە: ئەۋرەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۹).

ناو، يان جېناو دەبىتە سەرەى فرېزەكە، ئەگەر فرېزى ناوى لە تەنيا سەرەيەك پېكھاتبوو، ئەو بە فرېزى ناوى سادە ناودەبريىت و ئەو ناوانەى دەبنە فرېزى ناوى سادە بە شىوئەيەكى چالاك ناوى تايبەتەن.<sup>(۱)</sup> دەگونجىت ناوى گشتيش ئەم رۆلە بېينىت و بېيتە سەرەى فرېزەكە، چونكە ھەردووكان لە ھەمان جىكەوتەدان ((لەم كاتەدا ناوئەكە قورسايى دەكەويتەسەر))<sup>(۲)</sup> . بېروانە(۷۱):

(۷۱) أ- نازاد ئەسپى مسانو . (نازاد ئەسپ دەكرپىت.)

ب- من لوانى. (من رۆشتم.)

پ- ماساوى بە ناوى مژىو . (ماسى بە ناو دەژى.)

لە(۷۱)دا (NP) يەكانى ھىليان بەژىردا ھاتوو، لەناويك پېكھاتوون. لە(۷۱-ا)دا ناويكى تايبەتەيە، لە(۷۱-ب)دا جېناويكى سەرەى خويە، مامەئەكردن و جىكەوتەى ناوى ھەيە، لە(۷۱-پ)دا ناويكى گشتىيە.

زۆربەى جار فرېزى ناوى جگە لە سەرە يەكەيەكى رېزمانى تى لەگەئدايە، واتە فرېزى ناوى (لە سەرەيەك و ديارخەريك، يان چەند ديارخەريك پېكدىت و ديارخەرەكانىش لە پيش سەرە، يان لە دواى سەرەو دەين، دەشيت ديارخەرەكان بە يارمەتى مۆرفىمى خستەسەر، يان بەبى مۆرفىمى خستەسەر بە سەرەى فرېزە ناويەكەو بەلكين)<sup>(۳)</sup> . ديارخەرەكانىش لەگەل سەرەدا رېكدەكەون، ھەموو كەرەستەكانى تر لەژىر دەسلەلتى سەرەدا دەبن. بۆ ئەوئەى رېككەوتن لەم جۆرە فرېزەدا بە وردى دەستنىشان بكەين، دەبىت باس لە ديارخەرەكانى ناوئەو و دەرەوئەى فرېزى ناوى و چۆنيەتى رېككەوتنىان لەگەل سەرەدا بكەين.

#### ۱- ديارخەرەكانى ناوئەوئەى فرېزى ناوى:

بەپىي گرىمانەى (NP) ديارخەرەكانى ناوئەوئەى فرېزى ناوى برىتەن لە مۆرفىمەكانى (ناسراوى و نەناسراوى، كۆ،....،ن، كە ئەركى ديارىكار دەبينن، لەگەل سەرەدا رېكدەكەون، لە پېكھاتەى ناوئەوئەى فرېزى ناويدا، مۆرفىمەكانى ناسراوى(كە/كە) بۆ نىر، (كى/كە) بۆ مى و كۆى نىر و مى، و مۆرفىمەكانى نەناسراوى(يۆ) بۆ نىر، (يۆ) بۆ مى، و مۆرفىمى كۆى نەناسراوى (ئ) بۆ كۆى نىر و مى، بەشدارى لە فرېزە ناويەكەدا دەكات، تايبەتن بەناوئەو و ئەركى ديارىكار(Determiner) دەبينن، بەكۆتايى فرېزەكەو دەلكين و لەگەل ناو(سەرە)كەدا لەپرووى(توخم و ژمارە)و رېكدەكەون، ئەو ناوئەى دەبىتە سەرە پىويستە گشتى، +ژمىراو بىت، ئەوكاتە دەتوانىت مۆرفىمەكانى ناسراوى و نەناسراوى و كۆ وەرەگرىت و لەگەل يەكتردا رېككەون، بېروانە نموونەكانى (۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵):

۱- محەمەد عومەر عەول(۲۰۰۸: ۶-۷).

۲- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۴۲).

۳- ئاسۆ عەبدولرەحمان كەرىم (۲۰۱۴: ۲۶).

\*جگە لە نيشانەى سەرەكى كۆ(ئ) لە ھەورامىدا چەند مۆرفىمىكى تر ھەيە، كە كۆ دەگەيەنن، وەك(ھە، گەل، ان، ات)، زياترىش لە كۇندا بەكارھاتوو، بە تايبەت لە بەرھەمى شاعىراندا. بېروانە: محەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۸۲: ۲۸۳)، جمال حىيب الله (۲۰۰۷: ۲۹-۳۰).

- (۷۲) أ- كورپەكە (كورپەكە)  
 ب- كورپۇيۇ (كورپۇك)  
 (۷۳) أ- ژەنەكى (ژەنەكە)  
 ب- ژەنپۇە (ژنپك)  
 (۷۴) أ- كورپى (كورپان)  
 ب- ژەنى (ژەنى + ئ) (ژنان)  
 (۷۵) أ- كورپەكى (كورپەكان)  
 ب- ژەنەكى (ژنەكان)

لە نموونەكانى سەرەودا ناوەكان بەپپى توخم و ژمارە مۇرفىمەكانى ناسراوى و نەناسراوى وەرگرتووه، لە نموونەى (۷۲، ب) دا ناوەكە ناويكى نپره، لەبەرئەوه لە (۷۲-ا) دا مۇرفىمى(ەكە)ى وەرگرتووه، بەهۇى مۇرفىمى(ەكە)وه ناوەكە ھەلگىرى نيشانەپى +تاك، + ناسراوى يە، لە نموونەى(۷۲- ب) دا ناوەكە مۇرفىمى تاكى نەناسراوى (يۇ) ى وەرگرتووه، بۇئەوهى بپپتە ھەلگىرى نيشانەكانى +تاك، +نەناسراوى. نموونەى(۷۳)يش بەھەمان شپوھى نموونەى (۷۲)ه، بەلام لەبەرئەوهى لە (۷۳)دا ناوەكە ناويكى مپپە مۇرفىمەكان جياوازە لەنموونەى(۷۳-ا)دا، (ەكى)ى وەرگرتووه، لە (۷۳-ب)شدا (يۇه)ى وەرگرتووه، ئەمەش جياواز لە زارى ناوەرپاست، كە لەرووى مۇرفىمى نپرو مى جياوازي ناكەن لەنيوان توخمەكاندا.

لە(۷۴)دا دەبينين جياوازي نيوان نپرو و مى نامپنپت، چونكە ناوەكە(كۇى نەناسراوى)يپە. بۇپە سەرە بۇ ھەردوو توخمى نپرو و مى مۇرفىمى(ئ) وەردەگرپت. لە(۷۵)دا (ەكى)وهك مۇرفىمى كۇى ناسراوى بۇ ھەردوو توخمى نپرو و مى بەكارديت و بەھەمان شپوھ جياوازي توخم نامپنپت، بەلام كاتپك لەناو رستەدا بەكارھات (( ئەو ناوھى وەك بەركارى رانەبردووى تپپەر و فەرمان، يان بەركارى ناراستەوخو، يان دەرخەر بەكارھات، يان پرىپۇزىنى لە پپشەوھ بپت و لەبارى كۇدابپت، مۇرفىمى(ئ)ى نيشانەى كۇ دەبپت بە(ا) ))<sup>(۱)</sup>، چونكە دەكەوئتە دۇخەوھ، بروانە(۷۶):

- (۷۶) أ- من كورپەكا / ژەنەكا كيانوو. (من كورپەكان / ژنەكان دەنپرم.)  
 ب- نا دارپە دە بە كورپەكا / ژەنەكا. (ئەودارە بدەبە كورپەكان / ژنەكان.)

لە نموونەكانەوھ بۇمان رووندەبپتەوھ، كە رپككەوتنەكە لەنيوان سەرى واتاپى و سەرى رپزمانپداپە. بۇپە دەوترپپت دەبپت ناوەكە +گشتى، +ژمپراو بپت لەبەرئەوهى رپككەوتنى واتاپش بپتە ئاراوھ، (( چونكە مۇرفىمى ناسراوى و نەناسراوى لە خودى خۇيانلر ھەلگىرى نپشانە +تاك، يان +كۇرپ، بۇپە ئەگەر ناوەكە - ژمپراو، - گشتى بپت رپككەوتنى واتاپى روونادات)).<sup>(۲)</sup>

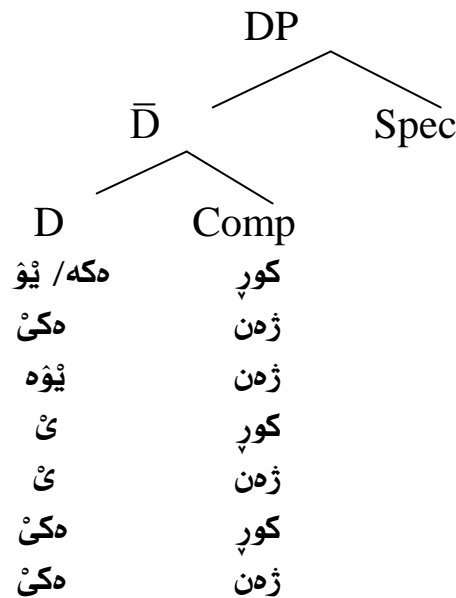
۱- فەرەيدوون عەبدول محەمەد (۱۹۹۸: ۹۲).

۲- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۱۸).

نموونەكانى(۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵) بەپپى گرپمانەى(DP) دەبن بە فرپزى ديارخەرى، مۇرفىمەكانى(ناسراوى و نەناسراوى و كۇ)ش دەبن بە ديارخەر، دەبن بە سەرى رپزمانى فرپزەكە

و فریژی دیارخەری بەرھەمدینن و تەواوکەرێک بوو خۆیان ھەلدەبژێرن، کاتیکیش لەرپی مۆرفیمە ریزمانییەکانەووە فۆرمی نوێ بە وشە دەدریت، دەتوانیت ئەرکی نوێ وەرگریت، بۆیە دەبیت بزاین ((سەری ریزمانی جیاوازییەکی بنەرەتی ھەیە لەگەڵ سەری فەرھەنگی، چونکە سەری ریزمانی ژمارەییەکی دیاریکراوە و کۆمەڵەییەکی داخراون، زۆری و کەمی ژمارەیی ئەو کەتیگۆرییە ریزمانیانەش لەرووی مۆرفۆلۆجییەووە بەپێی زمانەکە دەگۆریت))<sup>(۱)</sup> بەپێی ئەوەی ئەو کەتیگۆرییە ریزمانیانە شوینی (Spec)یان پێنادریت، خۆیان دەبنە سەری ریزمانی فریزەکە، واتە (DP) دەبیتە جیکەوتە ریزمانیی، (D) دەبیتە سەری ریزمانی لە فریژی دیارخەریدا (DP).<sup>(۲)</sup>

دەتوانین نمونەکانی (۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵) بە پێی گریمانەیی فریژی دیارخەری (DP) لە ھێلکاریی ژمارە (۱۰) دا بخەینەرۆو:



ھێلکاریی ژمارە (۱۰)

۲- ریککەوتنی سەرە لەگەڵ دیارخەرەکانی پیشەووە و دواوە (دیارخەرەکانی دەرەوہ) لە فریژی ناویدا:

کاتیکی فریژیکی ناوی جگە لە سەرە کەرەستەیی تری لەگەڵدا بوو، کەرەستەکانی تر دەبن بە دیارخەر و فریزەکە فراوان دەکات (بەھۆی دیارخەرەکانی پیشەووە Specifie و دیارخەرەکانی دواوە Modifier سەرە فراوان دەکریت، واتە سەری فریزە ناویەکە لەلای راست و چەپەووە فراواندەکریت، جا ئەگەر ناوەکە ناویکی گشتی رووت بیت، یان مۆرفیمە ریزمانییەکانی چوبیتە سەر).<sup>(۳)</sup> کاتیکیش،

۱- سەباح رەشید قادر (۲۰۰۹: ۵۱).

۲- ھەمان سەرچاوە: ۵۱.

۳- حاتەم ولیا محەمەد (۲۰۰۰: ۴۰).

که سهره‌ی فریزه‌که فراوان ده‌گریت، پیویسته دیارخهر/دیارخهره‌کان، که له‌گه‌ل سهره‌که‌دا دین پیکه‌وه ریکه‌که‌ون، چ له رووی ژماره، که‌س، یان توخم، یان دوخه‌وه بی‌ت.

سهرتا باس له دیارخهره‌کانی پیش سهره و ریکه‌که‌وتنیان له‌گه‌ل سهره‌دا ده‌که‌ین، پاشان باس له دیارخهره‌کانی دوا سهره ده‌که‌ین، که چو‌ن ریکه‌که‌ون له‌گه‌ل سهره‌ی فریزه‌که‌دا.

**ا- دیارخهره‌کانی پیشه‌وه:**

کۆمه‌لیک وشه، یان فریزی ناویمان ههن، که ده‌بنه دیارخهر بو سهره‌ی فریزی ناوی و پیش سهره‌دین و به‌بی مؤرفیمی خسته‌پال له‌گه‌ل ناوه‌که‌دا لیکه‌ده‌رین و ئه‌رکی دیارخهر ده‌بینن، شوینی Specifی له فریزه ناوییه‌که‌دا پرده‌که‌نه‌وه. دیارخهره‌کانی پیشه‌وه‌ش بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

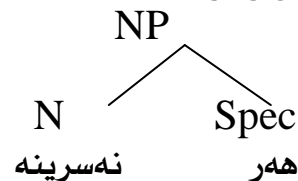
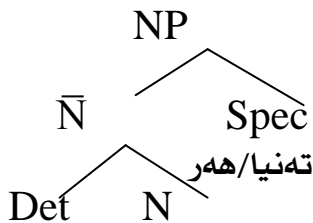
1- **وشه‌کانی(ههر، ته‌نیا):** له ناوه‌رۆکه‌دا هه‌لگری + تاك ن و واتای ده‌ستنیشانکردن ده‌گه‌یه‌نن، بروانه(۷۷):

(۷۷) ا- ههر نه‌سرینه (ههر نه‌سرین)

ب- ته‌نیا زارۆله‌که (ته‌نیا مناله‌که)

پ- ههر کوره‌کی (ههر کوره‌کان)

له نموونه‌ی(۷۷-ا، ب)دا له‌به‌رئه‌وه‌ی دیارخهره‌کان + تاك ن بۆیه سهره‌ی فریزه‌که‌ش هه‌لگری نیشانه‌ی + تاك ه و له‌رووی ژماره‌وه له‌گه‌لیدا ریکه‌که‌وتوو. به‌لام له نموونه‌ی(۷۷-پ)دا سهره مؤرفیمی کۆی وەرگرتوو، له رووی واتاوه هه‌لگری + تاك ه، چونکه له‌ناو کۆمه‌لیکه‌دا ههر کوره‌کان ده‌ستنیشان کراون. بو دیاریکردنی شوینی ئه‌و دیارخهرانه‌ش له هیلکاری دره‌ختیدا بروانه هیلکاری ژماره(۱۱):



زارۆله/کور / که / هکی

هیلکاری(۱۱- ب، پ)

هیلکاری(۱۱- ا)

2- **ژماره:** ژماره به ههر سی جۆره‌که‌یه‌وه(بنجی، پله‌یی، که‌رتی) ده‌بنه دیارخهری سهره‌ی فریزی ناوی. له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا ژماره نیشانه‌ی توخم وەرده‌گریت\*، له ژماره (یه‌ک) به‌ره‌و سهر، به کۆ داده‌گریت، سهره‌ش له‌گه‌ل دیارخهردا ریکه‌که‌وئیت له رووی ژماره‌وه و ئه‌گه‌ر کۆ بوو، مؤرفیمی کۆ(ئ) وەرده‌گریت، به‌لام ئه‌گه‌ر ژماره‌که تاك بوو، مؤرفیمی(ه) وەرده‌گریت، بروانه(۷۸) :

\*ژماره (یه‌ک) له رووی توخمه‌وه ههم نیره و ههم مییشه، ئه‌گه‌ر ژمیراو له توخمی نیر بوو، ژماره یه‌ک به نیر داده‌گریت، به‌لام ئه‌گه‌ر ژمیراو می بوو، ژماره یه‌ک به می داده‌گریت، وه‌ک: چنډ هه‌ناریت که‌ندینی؟ یو (نیر) (چه‌ند هه‌نارت که‌ند؟ یه‌ک) چنډ بزیت سانی؟ یوه (می) (چه‌ند بزنت کری؟ یه‌ک) ژماره (دوو، سئ) له رووی توخمه‌وه مین، به‌لام ژماره‌کانی تر جگه له که‌رته‌کان هه‌موویان له رووی توخمه‌وه نیرن. بروانه: جه‌مال حبیب الله (۲۰۱۲: ۱۵۷-۱۵۸).

- (۷۸)      أ- يەك كورپ ۋ (يەك كورپ)  
 ب- دۇئۇ ئەسپى (دوو ئەسپ)  
 پ- ھەشت كەرگى \* (ھەشت مريشك)  
 ت- \* يەرى كورپ

لە نموونەكاندا ديارە، رېككەوتن لە رووی ژمارەو دەبىنرېت، لە نموونەى (۷۸-أ)دا ژمارەكە تاكە و مۇرفىمى (ۋ) بەخشیوو بە ناوگە، بەلام لە نموونەكانى (۷۸-ب، پ)دا ژمارەكان كۆن مۇرفىمى كۆ (ئ) ى بەخشیوو بە سەرە، لەبەرئەوئەى ژمارەكە لە (يەك) زیاترە، بەلام لە نموونەى(۷۸-ت)دا رېككەوتن نییە لە نیوان ناو و ژمارەدا، چونكە ژمارەكە كۆیە و مۇرفىمى كۆی نەداو بە ناوگە.

بەھەمان شیو رېككەوتن لە نیوان ژمارەى (پلەى، كەرتى) و سەرەدا ھەیە، بروانە(۷۹):

- (۷۹)      أ- دۇم/دۇمىن كناچى (دووم/دوومىن كچ)  
 ب- كناچە و دۇمى (كچى دووم)

پ- دوئ سەرو يەرى و ماساوەكى (دوو لەسەر سى ماسیەكان)

لە نموونەى(۷۹-أ)دا ديارخەر ژمارەىكى پلەىیە و لەگەل سەرەدا رېككەوتوو، ژمارەى پلەىیە دەشېت لە دوای سەرە شەو بیٹ، بەلام لەم كاتەدا بەھۆى مۇرفىمى خستنهپالى(و/ى) بە یەكەو دەبەستىنەو و ژمارە پلەىیەكە مۇرفىمى دۇخ بەپى توخمى سەرە وەردەگرېت. وەك لە(۷۹-ب) دا ديارە، ھەرودھا لە (۷۹-پ)دا ژمارەى كەرتى بوو بە ديارخەر ھەرچەندە لە پىشى سەرەشەو ھاتوو، بەلام بەھۆى مۇرفىمى(و) بەستراونەتەو بەیەكەو و فریزەكە كەوتوتە دۇخەو، چونكە فریزەكە فریزىكى ديارخەر و ديارخراوییە، بەو شیوئە كەرتەكانى لەگەل یەكدا رېككەوتوو.

۳- وشەى نیشانە: وشەى نیشانە وەك ديارخەرىكى پىشەوئەى ناو لە فریزى ناويدا رۆل دەبىنرېت، و شوپنى (Spec)پردەكەنەو، ناویش بەپى رېككەوتنى لەگەل وشەكانى نیشانەدادېت. فۆرمەكانى وشەى نیشانەش لە شیوئەزارى ھەورامیدا لە خستەى ژمارە(۳)دا دەخەینە روو<sup>(۱)</sup>:

كۆ	تاك		
	مى	نیر	
نزيك	ئى... ئى (ئەم...ە)	ئى... ئى (ئەم...ە)	ئى... ئى (ئەم...ە)
دوور	ئا... ئا (ئەو...ە)	ئا... ئا (ئەو...ە)	ئا... ئا (ئەو...ە)
دوورتر	ئوو... ئوو (ئەو...ە)	ئوو... ئوو (ئەو...ە)	ئوو... ئوو (ئەو...ە)

خستەى ژمارە(۳)

\* لەو نموونەدا نیشانەى توخم دەرنەكەوتوو، چونكە دوو بزوين بە دوای یەكدا نایەت، (كەرگە) مېیە و مۇرفىمى كۆ(ئ)ى چوئەسەر لەبەرئەو، دوو بزوين بەدوای یەكدا نایەت و یەكیان تیا دەچېت.

له فریزی ناویدا به پئی نژیکی و دووری و ژماره، توخمی ناوه که، وشه ی نیشانه که له گهل ناوه که دا ریکده که ویت، واته سهره به پئی کهس و توخم و ژماره، وشه ی نیشانه هه لده بژیریت و وشه ی نیشانه له کهس و ژماره و توخمدا له گهل سهره ی فریزه ناویه که ریکده که ویت، پروانه (۸۰):

(۸۰)      ا- ئی/نا/ئوو کوره      (ئه م/ئه و کوره)  
 ب- ئی/نا/ئوو کناچی      (ئه م/ئه و کچه)  
 پ- ئی/نا/ئوو ملکی      (ئه م/ئه و باخانه)

له (۸۰-ا) دا ناوه که تاکی نیره (ئی/نا/ئوو .....ه) به کاردییت (ه) نیشانه ی توخمی نیره، به لام ئه گهر ناوه که تاکی می، یان کو ی نیرو می بیت، وهک له (۸۰-ب، پ) دا دیاره ئه و (ئی/نا/ئوو .....ئ) به کاردییت، که (ئ) نیشانه ی توخمی می و کو ی نیرو می یه له گهل ناوه که دا له فریزه ناویه که دا ریکده که ویت. ناوه کانیش هه لگر ئی نیشانه ی {گشتی} + ژمیرو ن، ((له بهرئه وه وشه کانی نیشانه هه لگر ئی نیشانه ی + ده ست [پشانکردن ، + چیا کردنه وه ن، ئه و ناوه ی، که به کاردییت له گهل ئاندا [ده یکن به + ناسراو ((<sup>(۱)</sup>).

۴- راده:

وشه کانی راده وهک دیار خه ریکی پیش سهره له فریزی ناویدا ئه رک ده بینن، ریکه و تنی ناو له گهل راده دا په یوه ندیی به تاک و کو یی سهره (ناو) هوه هیه، (ئه گهر راده له گهل ناوی ژمیروا دا به کارهات، ئه و ئه و ناوه ده بییت مامه له ی کو ی له گهل دا بکریت، به لام به پیچه وانه وه ئه گهر راده له گهل ناوی نه ژمیروا دا به کارهات، ئه و ئه و ناوه ده بییت، مامه له ی تاکی له گهل دا بکریت.<sup>(۲)</sup> وشه کانی رادهش وهک ( گرژ ، که میو، توزیو، فره، .....)، پروانه (۸۱):

(۸۱)      ا- گرژ زاوله کی      (هه موو مناله کان)  
 ب- توزیو ئاوی      (توزیک ئاو)  
 پ- گرژ شوته که      (هه موو شیره که)

له (۸۱-ا) دا له بهرئه وه ی ناوه که + ژمیروا ه، وه کو کو مامه له ی له گهل ده کریت و مۆرفیمی کو (ئ) و مرده گریت و له گهل راده که دا ریکده که ویت، به لام له (۸۱-ب، پ) دا له بهرئه وه ی ناوه کان + نه ژمیروا ن، وهک تاک مامه له ی له گهل دا ده کریت و نیشانه ی تاکیش مۆرفیمی (ه) دده ن به ناوه که، که واته له پرووی ریزمانییه وه راده که هیچ مۆرفیمی وهرناگریت و په یوه ندیی هکی واتایی به یه که وه ده یان به ستیته وه، به لام ئه گهر هاتوو راده بووبه دیار خه ری دوا ی ناو له فریزی ناویدا ئه و کاته مۆرفیمی ریزمانی و مرده گریت، که دواتر له باسکردنی دیار خه ره کانی دوا ی سهره روونیده که یه وه.

۱- طه رحیم رشید (۲۰۱۵: ۳۲).

۲- بیستون حه سه ن ئه حمه د (۲۰۱۲: ۲۹).

۵- وشەى پىرس: وەك وشەكانى (چىنڭ ، كام / كامە ، ...)

وشەى پىرس لە پىش سەرەو دەپت و دەبىتە ديارخەر، وشەى(چىنڭ) توخمى تىدا دەرناكەوى تەنھا ناوەكەى دواى خوۋى مۇرفىمى كۆ وەردەگرىت و دەبىت(ناوەكە) + گشتى بىت بۆ ئەوھى لەگە ئىدا رېككەوېت. بىروانە(۸۲):

(۸۲) ا- چىنڭ كورئ نامى؟ (چەند كور هاتن؟)

ب- چىنڭ كىناچى نامى؟ (چەند كچ هاتن؟)

وشەى(كام) توخمى تىدا دەردەكەوېت، بەپى توخمى سەرەى فرىزەكە، ديارخەرەكە مۇرفىمى توخم وەردەگرىت، (كام) بۆ توخمى نىر و (كامە) بۆ توخمى مى و بۆ ھەلبىزاردن لە ناو كۆمە ئىدا بەكاردىن.<sup>(۱)</sup> بىروانە(۸۳):

(۸۳) ا- كام كور؟ (كام كور)

ب- كامە كىناچە (كام كچ)

۶- وشەى نەرىكردن: وەك (ھىچ)

كاتىك وشەى نەرىكردن دەبىتە ديارخەرى پىشەوھى سەرەى فرىزى ناوى پىويستە ناوەكە + گشتى + نەناسراوى ، [تاك بىت، بەمەش ناوەكە مۇرفىمى تاكى نەناسراو وەردەگرىت، بەلام وشەى نەرىكردنەكە ھىچ مۇرفىمىك وەرنەگرىت، واتە رېكەوتنەكەيان لە پرووى واتاودىيە، بىروانە(۸۴):

(۸۴) ا- ھىچ مۇرفىئو / كورئو (ھىچ مۇرفىك / كورپك)

ب- ھىچ كىناچئو (ھىچ كچك)

۷- ناوى ئاوەلگار:

وشەكانى (سەرو، چىرو ، پالو، وەراوەرەو، ...) لە پىش سەرە دىن و ھىچ مۇرفىمىكىان لەسەر دەرناكەوېت، بەلكو تەنھا لەپىناو رېككەوتن و پىكەوھ گونجانيان لەگەل سەرەدا دەكەونە پىشەوھى سەرە لە فرىزە ناوييەكەدا بۆئەوھى فرىزەكە لەرووى واتاوھ گونجاوبىت و دەبىت سەرە + ناسراوبىت ، بىروانە(۸۵):

(۸۵) ا- سەرو مېزەكە (سەر مېزەكە)

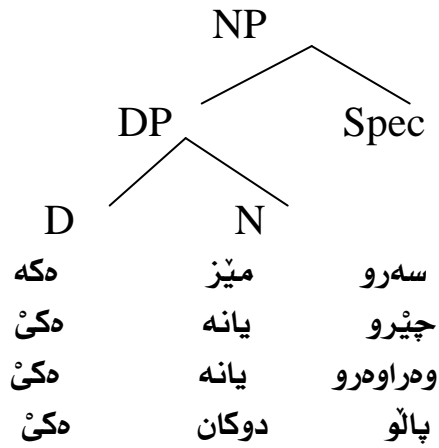
ب- چىرو يانەكەى ( زىر مالەكە )

پ- وەراوەرەو يانەكەى ( بەرامبەر مالەكە )

ت- پالو دوكانەكەى (تەنىشت دوكانەكە)

لە(۸۵) دا بەپى تىورى X-bar ناوى ئاوەلگارەكە شوئى Spec دەگرىتەوھ لە ھىلكارىي درەختىدا، بىروانە ھىلكارىي ژمارە(۱۲):





ھىلكارىي ژمارە (۱۲)

۸- فریژی خستەپالی ئاوەئناوی: پروانە (۸۶):

(۸۶) ئاوی سەردە و ھانەى (ئاوی ساردى كانى)

لە (۸۶) دا فریژە ناویەكە دۆخى خستەپال و سەرەش مۆرفیمی تاكى نی(ى) دۆخى وەرگرتووە.

۹- فریژی ناوی:

دەتوانریت فریژی ناوی، كە لە ژمارە و ناویك، يان ناویكى پىوانە پىكھاتبیت، كە چەمكى رادە دەگەيەنیت، ببیتە ديارخەرى پىشەوہى فریژە ناویەكە<sup>(۱)</sup>، پروانە (۸۷):

(۸۷) ا- دووی تەنەكى گەنمى (دوو تەنەكە گەنم)

ب- چوار قاپى برنج (چوار قاپ برنج)

وہك ئامازەمان پىدا و لە نموونەكانیشدا ديارە ئەوہمان بۆ دەردەكەویت، كە ديارخەرەكانى پىش سەرە بەگشتى دەچنە سەر ئەو ئاوانەى+گشتى ن، و فریژی ناوی پىكدەھینن و ناوەكان دۆخى ریزمانىي وەردەگرن بەپىي ئەرك و شوینيان كاتيك لە رستەدا بەكاربەھینرین.

ب- ديارخەرەكانى دواوہ:

ھەر وەك چۆن سەرە كۆمەئيك ديارخەرى پىشەوہى ھەبوو، و لەگەئيدا رىكدەكەوت بەھەمان شىوہش كۆمەئيك كەرەستەى ریزمانىمان ھەيە (وشە، فریژ)، كە لە دواى سەرەى فریژی ناویەوہ دین و بەيارىدەى ئامرازى خستەپال پىكەوہ دەبەسترینەوہ و دەبنە ديارخەرى دواوہى فریژی ناویەكە و لەگەئيدا رىكدەكەون. ئەو پەيوەندىيە ریزمانىيەى لەنيوان سەرەى فریژەكە و ديارخەرى دواى سەرە دروست دەبیت پەيوەندىيەكى شوینكەوتووويە،(چونكە پاش سەرەكان ديارخەرن بۆ سەر، كە ديارخراوہ، بەرھەمى ئەم فریژەش بلاوترين جوړى فریژە لە زمانى كوردیدا و ئەو فریژانەشى لەم دروستەيەوہ بەرھەم دیت، فریژی ناوی خستە پالن<sup>(۲)</sup>، ئەو

كەرەستە ریزمانىيانەشى دەبن بە

۱- ئوميد بەرزان برزۆ (۲۰۱۲: ۲۵).

۲- محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۱).

ديارخەرى دواۋى سەرى فرىزى ناۋى و لەگە ئيدا رېكەدەكەون برىتىن لەمانەى خوارەوہ:

### ۱- فرىزى ناۋى(ناۋ/جىناۋ) \* :

كاتىك، كە ناۋىك دەبىتە ديارخەرى ناۋىكى تر لە روۋى توخم و ژمارەوہ لەگەل يەكترا رېكەدەكەون. فرىزەكە دەكەۋىتە دۇخەوہ، (هەموو ئەو( ناۋ/جىناۋ)انەى ئەركى ديارخەرى دواۋى سەرى فرىزى ناۋى دەبىنن، بەھۋى نامرازىكى خستەسەر، كە بەھۋى توخم و ژمارەى ناۋەكەوہ ديارىدەگرىت لەگەل سەردا لىكەدەرىن<sup>(۱)</sup>) ديارخەرەكەش مۇرفىمى دۇخ وەردەگرىت، مۇرفىمى خستەسەرىش \*\* لە ھەورامىدا (و) بۇ نىر، (ؤ) بۇ مى، (ئ) بۇ كۆى ھەردووكيانە. \*\*\* لەروۋى واتاشەوہ پەيوەندى خاۋەندارىەتى لە نيوان سەرە و ديارخەردا دەنوینن و دۇخى رېزمانى خستەپالیش لە لای چەپەوہ بۇ لای راست بە فرىزىكى ناۋى دەبەخشرىت<sup>(۲)</sup>، چونكە مۇرفىمى خستە پال لە چەپەوہ بۇ راست حوكم دەكات( مۇرفىمى خستەپالەكەش لەگەل ناۋى يەكەمدايە(سەرە) نەك لەگەل ناۋى دووۋەمدا، چونكە ناۋى يەكەم مۇرفىمە خستەپالەكە داۋادەكات و لەگەل خۇيدا دەبىننىت<sup>(۳)</sup>) بۇيە لەروۋى توخم و ژمارەوہ مۇرفىمى خستەپالەكە لەگەل سەردا رېكەدەكەۋىت، ديارخەرەكەش بەپى توخم و ژمارەى خۇى مۇرفىمى دۇخ وەردەگرىت، مۇرفىمى(ى) بۇ نىر، (ئ) بۇ مى، (ا) بۇ كۆى نىر و مى، بىروانە(۸۸) :

(۸۸) ا- يانە و ئازادى (مالى ئازاد)

ب- دەسو شرىنى (دەستى شىرىن)

پ- كورپ نەسرىنى (كورپانى نەسرىن)

ت- زاۋلى ژنەكا/پياكا (منالانى ژنەكان/پياۋەكان)

لە ھىلكارىي ژمارە(۱۳)دا دروستەكانى (۸۸) دەخەينەروو:

\* بۇ جۇرەكانى فرىزى ناۋى بىروانە: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۴۵- ۵۷).

۱- حاتم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۵۷).

\*\* مۇرفىمى خستەپال لە ھەورامىدا لە فرىزى ناۋىدا جياۋازە وەك لە فرىزى ناۋەلناۋىدا، لە فرىزى ناۋىدا (و)بۇ نىر، (ؤ) بۇ مى،

بەلام لە فرىزى ناۋەلناۋىدا (ى) بۇ نىر، (ئ) بۇ مى وەك مۇرفىمى خستە پال بەشدارى لە فرىزەكەدا دەكات.

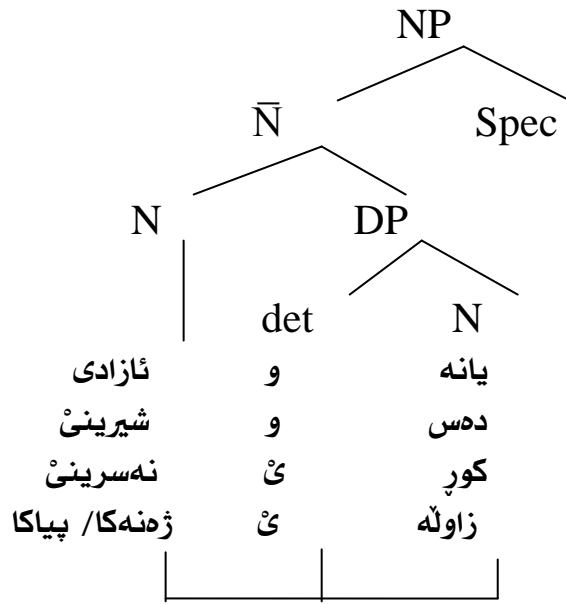
\*\*\* ئەگەر كۇتايى ديارخەر بە بزۋىنى (ا ، و ، ئ) ، يان (ە)ى توخمى نىر، (ى) نەبزۋىن كۇتايى ھاتبوو، ئەوا مۇرفىمى خستەپال

وەك خۇى دەردەكەۋىت، وەك : وەلاتو من(ولاتى من) ، خەتاۋ تۆ(خەتاۋ تۆ)، گاۋو ھىتى (گای جووت)، بەلام ئەگەر ديارخراۋ بە

دەنگى بزۋىنى كورت (ە)ى توخمى مى، (وو ، ئ) ، (ى)ى بزۋىن كۇتايى ھاتبىت، مۇرفىمى خستەپالەكە تىادەچىت، وەك: بەلوو

شەمىرانى(بەروۋى شەمىران) ، ژەرمۇ ھۇرامانى(كەۋى ھەورامان)، قەلاتۇ شاھۇ(قەلاى شاھۇ).

۲- محەمەدى مەحوى(۲۰۰۱: ۵۳).



ھىلگارىي ژمارە (۱۳)

۲- ئاۋەلئناۋ / فرىزى ئاۋەلئناۋى:

ئاۋەلئناۋ يەككىكە لە ديارخەرە چالاكەكانى دواۋى فرىزى ناۋى، كە بە ھۆى مۇرفىمى خستىنەپالەۋە دەدرىتە پال ناۋ، پىۋىستە لە روۋى ھەرىكە لە نىشانەكانى ۋەك توخم و ژمارەۋە، لەگەل ناۋەكەدا رىككەۋەن. ئاۋەلئناۋەكە دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىي ناۋ(سەرە) لەروۋى ژمارە و توخمەۋە لەگەلئىدا رىككەۋىت و ھەموو سىما و خەسلەتەكانى ناۋ ۋەردەگرىت. مۇرفىمە خستەپالەكەش بەپىي توخمى (ناۋ) ھەلدەبژىرىت. (ى) بۆ نىر، (ئى) بۆ مى. \* برۋانە(۸۹):

- (۸۹)      ا- ھەنارى تشە      (ھەنارى ترش)  
 ب- ھەنگورئ تشە      (ترى ترش)  
 پ- يانەۋ كورپى زىرەكى      (مالى كورپى زىرەك)

۳- ژمارەى پلەيى:

سەرە و ژمارەى پلەيى بەھۆى مۇرفىمى (ى) بەيەكەۋە دەبەستىنەۋە و ژمارەكە مۇرفىمى توخم ۋەردەگرىت، بەپىي توخمى سەرە. برۋانە(۹۰)، (۹۱):

- (۹۰)      ا- كورپى يەرەمە / يەرەمىن      (كورپى سىيەم / سىيەمىن)  
 ب- بزەى يەرەمە / يەرەمىنە      (بزنى سىيەم / سىيەمىن)  
 (۹۱)      ا- كىناچى دۋەمە      (كچى دوۋەم)  
 ب- كورپى دۋەمە      (كورپى دوۋەم)

\* لە فرىزى خستىنەپالى ئاۋەلئناۋىدا بە وردى لەم رىككەۋىتتە دەدۋىن، برۋانە (۳-۲-۱/۳).

رادە، ئەگەر لە دوای سەرەى فریژی ناوییه وە هات ئەوا لەگەڵ سەرەدا ریکدەکەوئیت نیشانهی

(ناسراوی، توخم، کو) وەردەگریت، واتە لەرووی توخم و ژمارەو ریکدەکەوئیت، بڕوانە (۹۲):

(۹۲) أ- وەرۆه فرەکی (بەفرە زۆرەکە) میی ناسراو

ب- زارۆئی فری (منالی زۆر)

پ- ئاوی فری (ئاوی زۆر)

ت- چاشتی فری (چیشتی زۆر)

لە (۹۲-أ) دا راده لەگەڵ سەرەدا ریکدەوتوو و نیشانهی ناسراوی وەرگرتوو، و سەرە ناویکی مییه و (هکی) ناسراوی لەسەر رادهکە دەرکەوتوو، لە (۹۹-ب) دا سەرە کوئیه و نیشانهی کوئیه و سەرە کوئیه بە دیارخەرەکە (رادە)، لە (۹۲-پ) دا سەرە ناویکی مییه و مۆرفیمی میی بەخشیوه بە دیارخەرەکە، لە (۹۲-ت) دا سەرە کوئیه و مۆرفیمی (ئ) ی بەخشیوه بە دیارخەر.

### DP فریژی دیارخەری: (۲-۱/۳)

بەپیی گریمانەى DP فریژی دیارخەری ((ئەو فریزهیه، که لە بەشداریکردنی ناویک، لەگەڵ مۆرفیمی (ناسراوی، نەناسراوی، کو) پیکدیت، بەشیوهیه که تیکۆرییهکانی سەری حوکمکەری فریزهکەن، چونکه زمانی کوردی زمانیکی سەرکوئایه))<sup>(۱)</sup>. ئەم فریزهش لەو شوئینانەدا بەکار دیت، که (مۆرفیمەکانی خستنهسەر، ناسراوی، نەناسراوی، ژمارە، خاوەنداریتی، چەندییهتی، وشەى نیشانه، راده) یان تیدا بەکار دیت.<sup>(۲)</sup> لە فریزهکەدا (D) سەرەیه و ناویک وەک تەواو کەر بوخوی هەلدهبژیریت.

لە شیوهزاری هەورامیدا، سەرەى فریزهکە و تەواو کەرەکە ریکدەوتن لە نیوانیاندا هەیه، ریکدەوتنی مۆرفیمەکانی ناسراوی و نەناسراویش دەبن بە سەرەى ریزمانی فریژی دیارخەری، ناو کەش دەبێت +گشتی بیت، چونکه ناوی گشتی بەتەنها گوگردنی ریزمانی وەک فریژیان نییه، بەلکو بەهۆی دیارخەرەکانهوه دەبن بە فریژی دیارخەری و ناو کەش وەک تەواو کەرێک لە فریزهکەدا مامە ئە دەکات و لەگەڵ سەرەدا ریکدەکەوئیت و فریژی دیارخەری پیکدەهینن،

بڕوانە (۹۳) و هیلکاریی ژمارە (۱۴):

(۹۳) أ- کورەکە (کورەکە)

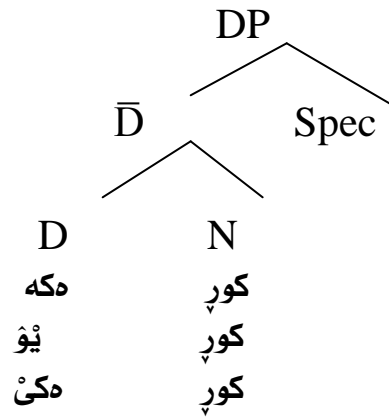
ب- کور یو (کوریک)

پ- کورەکی (کورەکان)

۱- دیار عەلى كەمال (۲۰۰۲ : ۱۷).

۲- سەلاح حەويز رەسوول (۲۰۱۴ : ۴۸).

\* بۆ ریکدەوتنی مۆرفیمەکانی ناسراوی و نەناسراوی و کو لەگەڵ سەرە، بڕوانە: لاپەرە (۶۶- ۶۸) ی ئەم نامەیه.



ھېلگارىي ژمارە (۱۴)

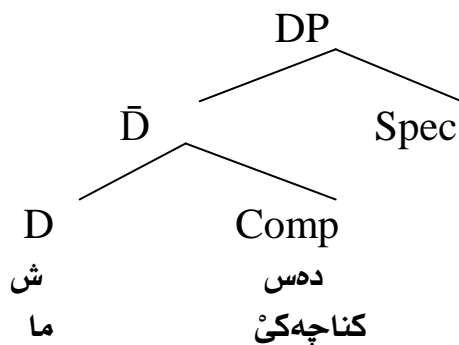
لە فرىزى ديارخەرىدا (( مۇرفىمى خستەپال دەبىت بە سەرى ديارخەرى (DP) و مۇرفىمە خستەپالەكە (D) يە و تەواوكەرىك ھەلدەبژىریت))<sup>(۱)</sup>، بەلام ئەو فرىزەى بەم جۆرە دروست دەبىت، لەناو فرىزىكى تردا دەشكىتەو، واتە بەكارھىنانى سەربەخۇى لە سینتاكسدا نىيە\* لە ھېلگارىي درختىدا مۇرفىمى خستەپالەكە بە (det) دەنوسىن بۇئەوۋى جىباكرىتەوۋە لە مۇرفىمى ناسراوى و نەناسراوى كە بە (Det) دەينوسىن.

بەپىي گرىمانەى (DP) كلىتىكى خاوەنىتیش، كە كۆمەئەى (A) دەگرىتەو، دەبن بە سەرى ديارخەرى لە (DP) دا و تەواوكەرىك لە چەشنى (NP/DP) بۇ خۇيان ھەلدەبژىرن، مۇرفىمە كلىتىكىكەش جىگەى مۇرفىمە خستەپالەكە دەگرىتەو، لەم كاتەدا ھىچ كەرەستەيەكى تر لە دواى كلىتىكە خاوەنىتەكەوۋە نابىت بە ديارخەرى فرىزەكە<sup>(۲)</sup>، بەلام لەرووى واتاۋە فرىزىكى ناوى خستەپالە، بىروانە (۹۴) و ھېلگارىي ژمارە (۱۵):

(۹۴) أ- دەسش (دەستى)

ب- كناچەكىما (كچەكەمان)

لە (۹۴-أ) دا تەواوكەرەكەى لە جۆرى (NP) يە و لە (۹۴-ب) دا تەواوكەرەكەى لە جۆرى (DP) يە.



ھېلگارىي ژمارە (۱۵)

فرىزى ديارخەرى تەنھا ديارخەرەكانى پىشەوۋە وەردەگرىت، چونكە كۆتايى فرىزى ديارخەرى

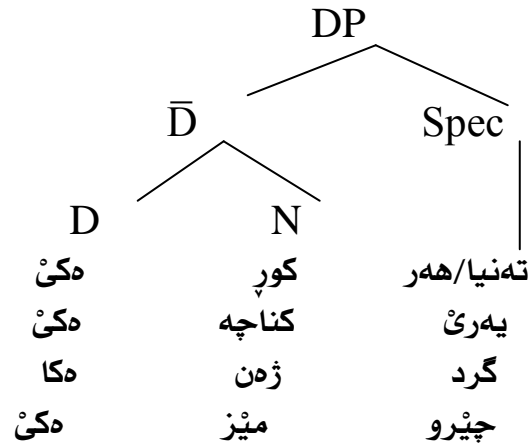
۱- سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۹: ۵۴).

\* بىروانە: ھېلگارىي ژمارە (۱۳) لاپەرە (۷۵).

۲- تەھا پەھىم پەشىد (۲۰۱۵: ۴۶).

داخراوه و ناتوانریت له دواوه که رهستهی بو زیاد بگریت. دیارخه رهکانی فریزی دیارخه ریش شوینی (Spec) له فریزه که دا پرده که نه وه. بریتین له (وشهکانی(ههر، تهنیا)، ژماره، راده، ناوی ئاوه لکار). پروانه (۹۵) و هیلکاریی ژماره (۱۶):

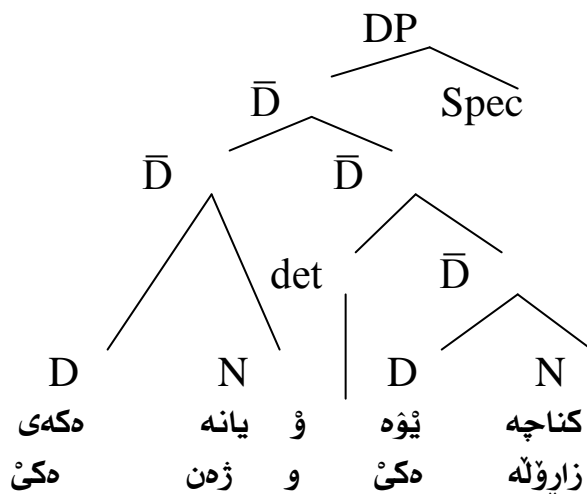
- (۹۵) ا- تهنیا/ ههر کوره کی (تهنیا/ههر کورهکان)  
 ب- یه ری کناچه کی (سی کچه که)  
 پ- گرد ژنه کا (هه موو ژنهکان)  
 ت- چیرو میزه کی (ژیر میزه که)



هیلکاریی ژماره (۱۶)

دهشیت فریزیکی دیارخه ری بیته دیارخه ری فریزیکی دیارخه ری نه و کاته له ناو یه کتریدا دهشکینه وه، بههوی مؤرفیمی خسته پال بهیه که وه ده به سترینه وه و نه و فریزه دیارخه ری بهی، که ده بیته دیارخه ره که ده که ویتته دوخه وه و مؤرفیمی دوخ به پی توخم و ژماره و هر ده گریت، پروانه (۹۶) و هیلکاریی ژماره (۱۷):

- (۹۶) ا- کناچیوؤ یانه که ی (کچیکی ماله که)  
 ب- زاوله کی و ژنه کی (منالهکانی ژنه که)



هیلکاریی ژماره (۱۷)

۳-۲-۱/۳ فریزی ئاوه لکار (AP): \*

سهرى فرىزى ئاوهلئاوى برىتتیه له ئاوهلئاویك، كه دهبيتته سهرى ریزمانی فریزهكه، ئاوهلئاوهكه بناغهی فریزهكهیه وهك چون له فریزی ناویدا ناو بناغهی فریزهكه بوو<sup>(۱)</sup>. له بهرئهوهی ئاوهلئاو به تهنه گۆگردنی سینتاکسی نییه ناویك وهك تهواوگهر بۆخوی ههلهبژیریت، ناوهكه +گشتی یه و په یوهندی ریزمانی له نیوانیاندا دروستدهبیت، ((فریزی ئاوهلئاویش، كه به یارمهتی مۆرفیمیکی خستنه پال دروستدهبیت، كه له دوو كهرت، یان زیاتر پیکدیته، له سهر یاسای ریزبوونیکی سیمانتیکی فریزهكه دروستدهكهن))<sup>(۲)</sup>. فریزی خستنه پالی ئاوهلئاوی پیکدیته. زۆربهی سهرچاوهكان رایان وایه مۆرفیمی خستنه پالیس له پرووی دروستهوه سهر به كهرتی دووهمی فریزهكهیه (دیارخهر)، بهلام له پرووی واتاوه سهر به كهرتی یهكهمی فریز (دیارخراو) هكهیه، بهلام ئیمه ریمان وایه، كه مۆرفیمی خستنه پالهكه له پرووی دروسته شوه ههر سهر به كهرتی یهكهمی فریزهكهیه، له بهرئهوهی مۆرفیمی خستنه پالهكه به پیی توخمی دیارخراو ههلهبژیریت. بۆیه پپووسته له کاتی هیلکاری درختیدا بۆ نموونه كان مۆرفیمی خستنه پالهكه له گهل دیارخراوه كه دا بنریت<sup>\*</sup> (فریزی ئاوهلئاویش به پیی تیوری حوكمکردن، په یوهندییهکی ریزمانی له نیوان حوكمكهر و حوكمراودا، ئاوهلئاو وهك سهری ریزمانی و كه تیگۆرییهکی حوكمكهر له رپی مۆرفیمی خستنه پالهوه حوكمی ناوهكهی پيش خوی دهكات).<sup>(۳)</sup> له پرووی توخم و ژمارهوه ریکدهكهن، مۆرفیمی خستنه پالیس له هه ورامیدا په یوهسته به توخم و ژمارهوه، به پیی توخمی كهرتی یهكهمی فریزهكه جیاوازه، ئه گهر نیر بوو مۆرفیمی (ی) خستنه پال، ئه گهر می و کوی نیر و می بوو مۆرفیمی (ئ)ی خستنه پال وهردهگریت، ههروهها به پیی توخمی ناوهكه مۆرفیمیکی توخم دهریت به گۆتایی فریزهكه و دهچیتته سهر ئاوهلئاوهكه.

\* به پیی تیوری X بار و ئه و دابهشکردنهی بۆ فریزی کردووه، فریزی ئاوهلئاوی یهکیکه له فریزه لیكسیکیهكان، كه تیايدا ئاوهلئاو دهبيتته سهری فریزهكه.

۱- Burton, R, N(۱۹۹۷: ۶۴)

۲- هیدایهت عهبدوللا موحه مهد (۲۰۰۲ : ۷۵).

\* بۆ ئه و سهرچاوانه، كه مۆرفیمی خستنه پالیان له گهل دیارخهردا داناوه، بروانه: محه مهدی مه حوی (۲۰۰۱: ۶۲- ۸۰)، عهبدولجبار مستهفا مه عروف (۲۰۱۰: ۲۴-۷۵)، شنه جهبار فهتاح (۲۰۰۶: ۶۹-۷۲- ۸۴)، فیان سلیمان حاجی (۲۰۰۷: ۶۶- ۶۷)، هیدایهت عهبدوللا ههیران (۲۰۰۲: ۷۶)، سهباح رهشید قادر (۲۰۰۹: ۴۷- ۹۳)، .....، جگه له : فه رهیدوون عهبدول محه مهد (۲۰۱۴-۲۰۱۵)، وانهی دیالیکتۆلۆجی، خویندنی بالا، و طه رهحیم رهشید (۲۰۱۵: ۴۸- ۵۱)، كه مۆرفیمی خستنه پالیان له گهل دیارخراودا داناوه ئیمهش هاویران له گهلئاندا. بۆ روونکردنهوهی ئه م راستیهش له شیوهزاری هه ورامی و کرمانجی ژووورودا به پرووی دهردهكهویت، كه مۆرفیمی خستنه پال سهر به دیارخراوه نهك دیارخهر، چونكه به پیی توخم و ژمارهی دیارخراو مۆرفیمی خستنه پالهكه وهردهگریت. بۆ نموونه له کرمانجی ژووورودا مۆرفیمی خستنه پالی (ا) بۆ تاکی می و (ئ) بۆ تاکی نیر و (ین) بۆ کوی نیر و می، وهك:

أ- بابی دارای

ب- دهیکا دارای

پ- هه فالین دارای

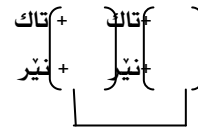
سهبارت به شیوهزاری هه ورامیش بروانه نموونه کانی (۹۷، ۹۸).

۳- Cook and Newson(۱۹۹۷: ۵۵)

بروانه (۹۷) و هیلکاری ژماره (۱۸):

(ماری پەش)

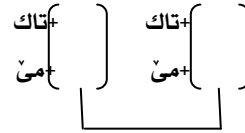
ا- ماری سیاوه (۹۷)



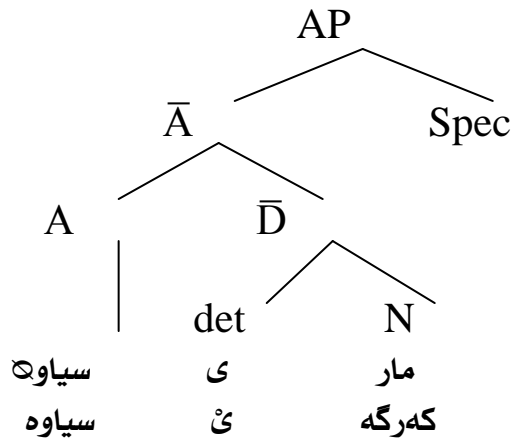
رېككەوتن

(ماریشکی پەش)

ب- کەرگی سیاوه



رېككەوتن



هیلکاری ژماره (۱۸)

له (۹۷) دا هەردوو کەرتی فریزەکە بە یاری دەی مۆرفیمی (ئ/ی)ی خستنه پال بەدوای ناودا دین دەبەستری نهوه، کەرتی یەکەمی فریزەکە له چ کەس و ژماره و توخمیک بیّت، دەبیّت ئاوه ئناوه کەش له هەمان توخم و ژماره بیّت، له نمونە (۱-۹۷) دا ناوه کە نیرە بۆیه ئاوه ئناوه کەش له هەمان توخمە و مۆرفیمی (۵) ی وەرگرتوو، بەلام له نمونە (۹۷-ب) دا لەبەرئەوهی ناوه کە له توخمی مییه، دەبیّت ئاوه ئناوه کانییش له هەمان توخمین و مۆرفیمی (ه) ی بۆ می وەرگرتوو. ئەگەر بیّت و ئەو مۆرفیمە نەبیّت ئەوا رېککەوتن روودەدات، له نمونە (۹۷-ب) دا ناتوانین بلیین (کەرگی سیاوه)، چونکە (کەرگه) می یه. واتە دیارخەرەکان دەکەونه ژیر کاریگەری دیارخراوهکان لەرووی ژماره و توخمه وه لهگە ئیاندا رېککەوتن.

له شیوهزاری ههوارامیدا ههموو ئاوه ئناویک به پێی توخمی ئەو ناوهی لهگە ئیدا دیت له دروستە فریزدا، نیشانهی توخمی (نیر، می) وەرده گریت. ههموو ئاوه ئناوهکان له فەرهنگدا وهک تاکی نیر نیشان دەدن، بەلام کاتیکی دینه ناو پیکهاتهی سینتاکسه وه له دروستە فریزدا نیشانهی توخم وەرده گرن له پیناوه رېککەوتندا، نیشانهی توخمیش بۆ تاکی نیر مۆرفیمی (۵) یه، وەرگرتنی نیشانهی توخمی مییش لهخۆوه نییه به لکو به گوێرهی چهند یاسایه که. (۱) لهوانهش:



۱- ئاۋەلئناو بۇ تاكى مى نىشانەى(۵- وەردەگرىت ، ئەگەر بە نەبزوين كۆتايى ھاتبوو، پروانە نمونەى(۸۹- ا ، ب)لايەرە ۷۵.

۲- ئاۋەلئناو بۇ تاكى مى نىشانەى(ئى) وەردەگرىت، ئەگەر ئاۋەلئناۋەكە بە (۵) كۆتايى ھاتبوو، (۵) تىادەجىت و (ئى) دەمىنئەتەۋە، بەلام ئەگەر بە(۱- ا) كۆتاي ھاتبوو، لەگەل مۇرفىمى (ئى) يەكدەگرن و دەبن بە (ئى)، پروانە(۹۸):

- (۹۸)      ا- كورئ گۆرە      (كورى گەورە)  
 ب- ژەنى گۆرئ (گۆرە + ئى)      (ژنى گەورە)  
 ي- براى ئازا      (براى ئازا)  
 ت- والئ ئازئ (ئازا + ئى)      (خوشكى ئازا)

لەم شىۋەزارەدا ئاۋەلئناو شوپنى ديارخراۋ دەكەۋىت، ئەگەر ھاتوو ديارخراۋ ناۋىكى (كۆ) بىت ئەۋا ئاۋەلئناۋىش دەبىت كۆ بىت و نىشانەى كۆ (ئى) بۇ نىر و مى وەردەگرىت<sup>(۲)</sup>. لەم كاتەدا جىاۋازى توخم نامىنئەت، مۇرفىمى خستەپالى نيوان ناو و ئاۋەلئناو دەرناكەۋىت، لەبەرئەۋەى ناۋەكە بە مۇرفىمى (ئى) ي كۆ كۆتايى ھاتوو، بەلام مۇرفىمى خستەپالەكە لە دروستەى قولدا DS ھەيە، تەنھا لە دروستەى پروكەشدا (SS) دەرناكەۋىت، پروانە(۹۹):

- (۹۹)      ا- كورئ زىرەكى      (كورى زىرەك)  

$$\left[ \begin{array}{c} \text{كۆ} \\ \text{نيئر} \end{array} \right] + \left[ \begin{array}{c} \text{كۆ} \\ \text{نيئر} \end{array} \right]$$
 رىككەۋتن  
 ب- كىناچئ زىرەكى      (كچى زىرەك)  

$$\left[ \begin{array}{c} \text{كۆ} \\ \text{مى} \end{array} \right] + \left[ \begin{array}{c} \text{كۆ} \\ \text{مى} \end{array} \right]$$
 رىككەۋتن

فرىزى خستەپالى ئاۋەلئناۋى كۆتايەكى كراۋەيان ھەيە و زۇرجار زياتر لە ئاۋەلئناۋىك لە فرىزەكەدا بوونى ھەيە، بەلام فرىزەكە تەنھا يەك سەرى واتايى ھەيە، كە ناۋە، بەلام ئاۋەلئناۋەكە بەپى تىۋرى X-bar سەرى رېزمانىيە، لەبەرئەۋە ناۋەكە و ئاۋەلئناۋى يەكەم بە مۇرفىمى(ى/ئى/۵) دەبەسترن بەيەكەۋە، مۇرفىمى بەستەۋەى ئاۋەلئناۋەكانىش پەيۋەستە بە توخمى ناۋەكەۋە (ى) بۇ نىر، (ئى) بۇ مى، يان بەھۆى (۵ ، و) پىكەۋە دەبەسترنەۋە. ھەمووشيان دەبن بە ديارخەرى ناۋەكە، نىشانەى توخمىش دەتوانرىت لەسەر دوا ئاۋەلئناۋ دەربكەۋىت، يان لەسەر ھەموو ئاۋەلئناۋەكان\*، پروانە(۱۰۰) و (۱۰۱):

۱- فەرەيدوون عەبدول محەمەد(۱۹۹۸: ۲۹) و شەنە جەبار فەتاح (۲۰۰۶ : ۶۲).  
 ۲- فەرەيدوون عەبدول محەمەد(۱۹۹۸: ۴۰) .  
 \* بۇ زانىارىيى زياتر پروانە ھەمان سەرچاۋە: ۲۵- ۳۶.

(۱۰۰) أ- ملّەى چەرمەى گۆرەى خرپن ۋ (مشكى سىپى گەورەى خرپن)

ب- كاردئى گۆرئى تىژەى عالە (چەقۇى گەورە و تىژ و چاك)

(۱۰۱) أ- ملّەى چەرمەى ۋ گۆرەى و خرپن ۋ (مشكى سىپى و گەورە و خرپن)

ب- كاردئى چەرمى و گۆرئى و ئاسنینه (چەقۇى سىپى و گەورە و ئاسنن)

لەو نمونانەى سەرەوودا ناوگە ۋ گشتىپە ، لەرووى توخمەوودا ناوئناوگان لەگەل ناوگەدا رېككەوتوون، لەنمونەى(۱۰۰)دا نیشانەى توخم لەسەر دوا ناوئناو دەرگەوتوودا مۇرفىمى(۵)بۇ نىر و(ئ) بۇ مى، بەلام لە نمونەى(۱۰۱)دا نیشانەى توخم لەسەر سەرگەم ناوئناوگان دەرگەوتوودا.

ئەگەر لە فرىزى ناوئناويدا ناوگە ۋ (ناسراوى و (نەناسراوى و +كۆبوو، ئەوا ناوئناوگان لەرووى ژمارە و توخمەوودا لەگەل ناوگەدا رېككەوتوون، بەم شېوەى خوارەوودا:  
أ- ئەگەر ناوگە نەناسراوبىت:

نیشانەى نەناسراوى بەپى توخمى ناوگە دەچىتە سەر ديارخراو. ناوگە، و ناوئناوى يەكەم بەھۇى مۇرفىمى (ى)خستنه پال پېكەوودا دەبەستىنەوودا، ناوئناوگانىش بەھۇى مۇرفىمى (و)دو(۱)، بىروانە(۱۰۲):

(۱۰۲) أ- كورپوى چەمسياۋ ۋ زەرىف ۋ خرپن ۋ (كورپىكى چاوپرەش و جوان و خرپن)

ب- كىناچىۋى(۵+ئ) چەمسياۋ و زەرىفە و خرپنە (كچىكى چاوپرەش و جوان و خرپن)

لە(۱۰۲-أ ، ب)دا نیشانەى توخم لەسەر ناوئناوگان دەرگەوتوودا و لە رووى نەناسراوى و ژمارەوودا رېككەوتوون.

ب- ئەگەر ناوگە ناسراو بىت:

ناو و ناوئناوگان بەھۇى (ە) بەيەكەوودا دەبەستىنەوودا و نیشانەى ناسراويەكەش دەكەويتە سەر كۇتا ناوئناو، بىروانە(۱۰۳):

(۱۰۳) أ- كورپە زەرىف و زىرەك و ئازاكە (كورپە جوان و زىرەك و ئازاكە)

ب- كىناچە زەرىف و چالاک و زىرەكەكى (كچە جوان و چالاک و زىرەكەكە)

لە(۱۰۳-أ ، ب)دا ناوئناوى يەكەم و دوووم لە رووى ژمارەوودا لەگەل ناوگەدا رېككەوتوون، بەلام ناوئناوى كۇتايى لە رووى ناسراوى و ژمارەوودا لەگەل ناوگەدا رېككەوتوودا.

ب- ئەگەر ناوگە كۇبىت :

نیشانەى كۇ دەچىتە سەر ناوئناوگان بۇ ئەوودا لەگەل ديارخراودا رېككەوتوون، بىروانە(۱۰۴):

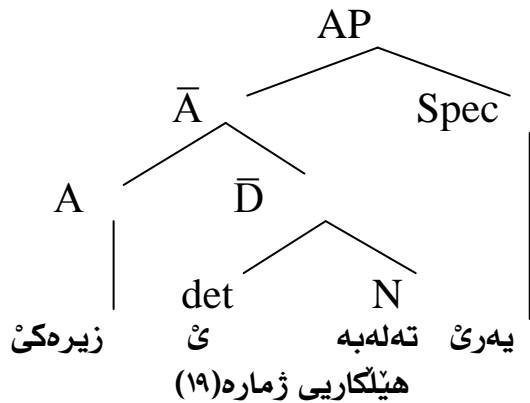
(۱۰۴) أ- كورپى چەمسياۋى زەرىفى خرپنى (كورپانى چاوپرەشى جوان و خرپن)

ب- كىناچى چەمسياۋى زەرىفى خرپنى (كچانى چاوپرەشى جوان و خرپن)

لەنمونەى(۱۰۴-أ)دا (ئ)ى سەر ناوئناوگان نیشانەى كۇيە، لە نمونەى (۱۰۴-ب)دا (ئ) نیشانەى كۇيە و لەسەر ناوئناوگان دەرگەوتوودا ديارخراويش مېيە، بەلام مۇرفىمى خستنه پال

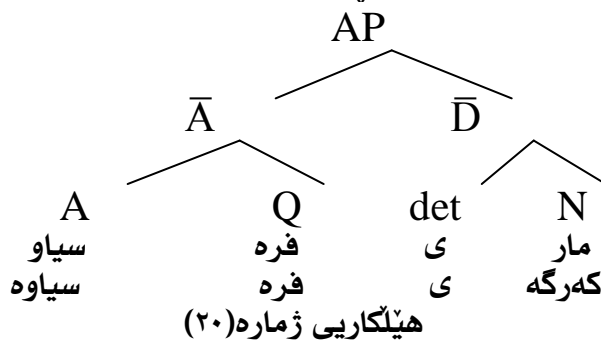
دەرنەگەوتوو، دەشیئ ئەو کەرەستانەى وەك ديارخەرى پيش و دواوه له فریزی ناويدا بەکارهاتن له دروستەى فریزی ئاوەلناویشدا بوونی هەبیت، چونکە وەك وتمان ئاوەلناو بەتەنها گۆکردنى سینتاکسى نییه، بۆئەوهى فریزی ئاوەلناویش بەرهم بیت ئاوەلناوکه (ناو/ فریزی ناوی) وەك تەواوکهەر هەلەبژیریت. بروانه(۱۰۵) و هیلکاریی ژماره(۱۹):

(۱۰۵) بهرى تەلهبى زیرهكى (سى خویندکاری زیرهك)



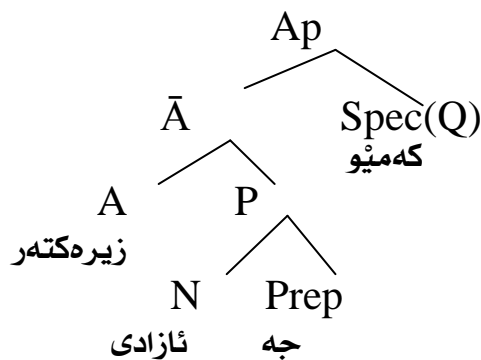
پاده له فریزی ئاوەلناويدا له هەندیک باردا دەورى ریککهوتن دەبینیت لهگەڵ کەرتهکانی فریزهکهدا ریکدهکهویت بهپیی توخمى ناوهکه مؤرفیمی توخم وەردهگریت، لهپیش ئاوەلناوکهوه دیت، بروانه(۱۰۶) و هیلکاریی ژماره(۲۰):

(۱۰۶) أ- ماری فره سیاو ☉ (ماری زۆر رهش)  
ب- کەرگهى فره سیاوه (ماریشکی زۆر رهش)



دەشیئ زیاتر له ديارخەریکیش له فریزی ئاوەلناویهکهدا هەبیت، بروانه(۱۰۷) و هیلکاریی ژماره(۲۱):

(۱۰۷) کهمیو جه نازادی زیرهکتهر (کهمیك له نازاد زیرهکتر)



(۴-۲-۱/۳) فریزی پيشناوی (PP):

فرىزى پېشناوى له رووى دروستهوه له سهرهيهك و تهواوكهريك پيكدىت، پېشناوهكه سهرى رېزمانىيه و حوكمى تهواوكهركهه دواى خوئى دهكات و دوخى رېزمانى داتىقى پېدبهخشىت<sup>(۱)</sup> پېشناو(P) كههستهى به دهسلاتهكهيه و تواناى ههئبژاردنى كههستهى ترى ههيه تا لهگهئدا رېكبهوئت.

حوكمكردن له فرىزهدا لهلايهن پېشناوهوه دهئت، كه سهرى رېزمانى فرىزهكهيه، له لاي راستهوه بوئى چهپ حوكمى تهواوكهركهه دهكات، شوئى سهرهكى پېشناوهكانىش پيش تهواوكهركهيهتى ((بهپى ئهوهى زمانى كوردى له زمانهكانى SOV يه دهئت ههردهم له (PP) دا سهر كوئا بيئ و (Spec) سهرهتا بيئ، بهلام ئهه راستىيه له پرنسىپهكانى ئهه جوړه زمانه دهرده چېئ و دهچپته چوارچپوهى پارامپتهرهكانى زمانى كوردى و سهرى فرىزهكه سهر سهرهتا دهئت و له دواى خوئيهوه تهواوكهريك بوخوئى ههئدهبژئريئ))<sup>(۲)</sup> لهه فرىزهدا سهر سهرهتايه، پهيوهندى نيوان سهر و تهواوكه ر پهيوهندييهكى بههئزيان بهيهكهوه ههيه، بوئيه بههيج شوويهك ناتوانريئ پېشناو لابرئ و هاتنى بهخورتييه، چونكه خاوهنى ئهركن، لهگهئ تهواوكهركهه رېكدهكهون و دوخى پيدهدن و واتاكهى تهواودهكن ((بهبى تهواوكهركهه دروستهكه پيكنايهت، تهواوكهركههش پيوسته لهگهئ پېشناوهكهه رېكبهوئت، بوئيه دهئت لهرووى واتاوه سهر و تهواوكه رېكبهون))<sup>(۳)</sup> دروستهى فرىزى پېشناوييهكه له فوئرميكي سينتاكسيديايه و (P) كههتيگوربييهكى سينتاكسى له جوئى(NP) و (DP) و (AP) وهك تهواوكه ر بوخوئى ههئدهبژئريئ<sup>(۴)</sup>، بروانه(۱۰۸):

(۱۰۸) ا- كتيبهكهه پهئ نازادى ئهسا. (كتيبهكهه بو نازاد كرى.)

ب- زهركهه جه كورپكهه هورگيئرت. (پارهكهه له كورپكهه وهرگرت.)

پ- گجيهكهه پهئ كناچه زهريفهكى كياست. (كراسهكهه بو كجه جوانهكه نارد.)

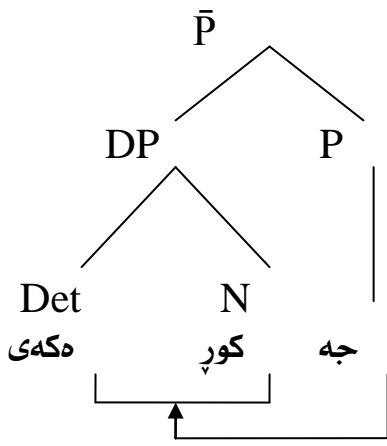
له نمونهكانهوه بوئان دهردهكهوئت ئاراستهى حوكمكردنهكه وهك وتمان سهره رېزمانىيهكه حوكمى تهواوكهركهه دهكات و ئاراستهى پيدانى دوخهكهش له راستهوه بو چهپه، ئهههش پيچهوانهئى ئاراستهى سهره رېزمانىيهكانى ترهويه. سهرى فرىزهكهش له(۱۰۸-ا) دا (NP) يه و له (۱۰۸-ب) دا (DP) يه و له (۱۰۸-پ) دا (AP) ي ههئبژاردووه. بروانه هئلكارىي ژماره(۲۲-ا، ب، پ):

۱- Haegeman(۱۹۹۹: ۱۳)

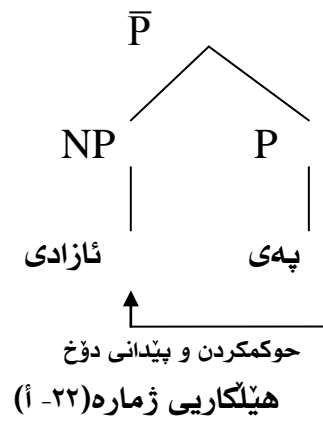
۲- سهباح رهشيد قادر (۲۰۰۹: ۶۹) .

۳- عهبدولجهبار مستهفا معروف (۲۰۱۰: ۶۸).

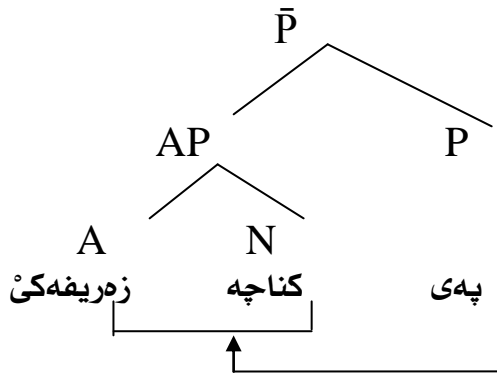
۴- عهبدولجهبار مستهفا معروف، كاروان عومهر قادر(۲۰۱۲ : ۴۶).



حوكمکردن و پیدانی دۆخ  
هیلکاریی ژماره (۲۲- ب)



هیلکاریی ژماره (۲۲- آ)



حوكمکردن و پیدانی دۆخ  
هیلکاریی ژماره (۲۲- پ)

له هیلکاریی ژماره (۲۲-أ، ب، پ) هوه بۆمان دهردهكهوئیت پهيوهندی نیوان سهر و تهواوکههه ره پهيوهندییهکی حوكمکردنه، له بهرئوهه پيشناوهکهه برپاری ههلبژاردن و دیاریکردنی جووری تهواوکههه دههات، له لایهکی تریشهوه هیهج کاتیك پيشناوهکهه وهك سهريك ناتوانیت جیهگی ههموو رۆنانهکهه بگریتهوه<sup>(۱)</sup>. ههروهك پيشتر ئاماژهمان پيدا كههتهکانی فریزی پيشناوی پهيوهندییهکی پتهویان بهیهکههوه ههیه، چونکه له کاتیكدا تهواوکهههه فریزه پيشناوییهکههش دهرنه بریت بههوی پيشناوهکههوه ههست به بوونی تهواوکههههه دهکهن له دروستههه قولدا بوونی ههیه<sup>(۲)</sup>. بروانه (۱۰۹):

(۱۰۹) أ- گجیهکههه پهی شیرینی وراست. (کراسهکههه بۆ شیرین دووری.)

ب- گجیهکههه پهی وراسته.

۱- Fatah ,M,M(۱۹۹۷:۱۹۰)

۲- تهها رهحیم رهشید ، ۲۰۱۵ : ۶۲.

له نموونهی (۱۰۹-ب) دا تهواوکهری فریزه پیشناویه که دهرنه برآوه، بهلام ریکهوتن له نیوان تهواوکهری فریزه که و کاره که دا ههیه مؤرفیمی توخم(ه) و جیناویکی لکاو بو که سی سییه می تاک(ه) به خشراوه به کوتایی کاره که، بههوی پیشناوه که و مؤرفیمی ریکهوتنه وه(ه، ه) دوزانریت له دروسته ی قولدا نایک ههیه، بهلام ناتوانریت پیشناوه که دهرنه بریت، چونکه روئانه که نا دروست و ریگه پینه دراوده بیت، بههوی هه لسوکه وتی جیاوازی پیشناوه گانه وهیه، برآونه (۱۱۰):

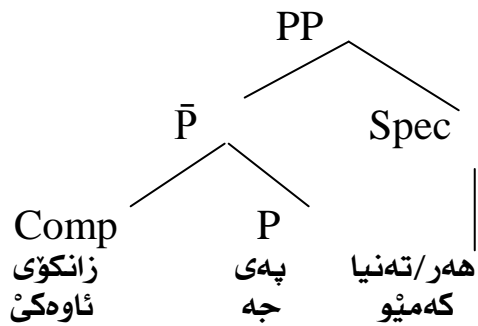
- (۱۱۰) ا- زهره کهم چه نازادی هورگیرت. (پاره کهم له نازاد وهرگرت).  
 ب- \* زهره کهم نازاد هورگیرت (\* پاره کهم نازاد وهرگرت)

پیشناوه گان له هه نیک باردا ناتوانن به تهنا رول ببینن، به لگو به یارمه تی پیشبهنده گانی (- منه ، مره ، و)، که له کوتایی فریزه که دا دهرده که ویت، لهم کاته شدا نیشانه ی دوخ دهرناکه ویت، واته به هاوکاری پوست پوزیشن فریزه که پیکدیت و ریکهوتن له نیوان به شه گانیدا دروست ده بیت. لهم جوړه فریزه دا زیاتر ریکهوتنی واتایی به دیی ده گرت. برآونه (۱۱۱):

- (۱۱۱) ا- من چه سلیمانوی نامانی. (من له سلیمانویه وه هاتم).  
 ب- ناسوم چه بازارنه وینا. (ناسوم له بازار بینی).

له دروسته ی فریزی پیشناویدا تهو دیارخه رانه ی له پیش سه ره وه دین، شوینی (Spec) پرده گانه وه، وهک (وشه گانی (ههر، ته نیا)، راده، ناوه لگار، ...)، برآونه (۱۱۲) و هیلکاریی ژماره (۲۳):

(۱۱۲) ا- هر/ته نیا په ی زانکوی ملوو. (هر/ ته نیا بو زانکو دهرؤم).  
 ب- که میو چه ناوه کیم وارده. (که میک له ناوه کهم خوارد).



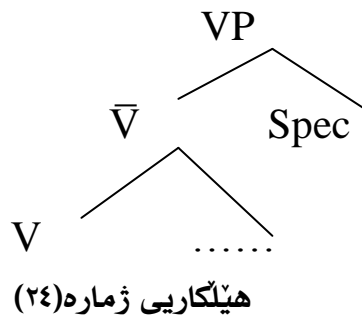
هیلکاریی ژماره (۲۳)

له بهرته وهی ناوه لگار به شیوه ی سه ربه خو له فهره ننگدا نییه، تهنا (زوو، دیر) ههیه، ناوه لئاوه گان به شیوه ی ناوه لئاو ئاسا ههیه له دروسته ی رسته دا جیکه وته ی فریزی پیشناویان ههیه و هاتنیان سه رپشکیه، زانیاری له سه ر کاری رسته که ددهن و واتای کاره که رونده گانه وه، شوینه که شی له ناو فریزی کاریدالپه و هه لگری نیشانه ی +کات، +چونیه تی، + شوین، .... ن\* . ده بیت نه وه شمان له یاد نه چیت، که هه ردوو فریزی ناوه لگاری و فریزی پیشناوی هه ردو وکیان زانیاری له سه ر کاری رسته ددهن و ده چنه پیکه اته ی فریزی کاریه وه له دهره وه ی فریزی کاریدا هیچ گوگردنیکی نییه و له پرووی سینتاکسیه وه په یوه ندی له گه ل کاردا ههیه و له پرووی واتاشه وه روودانی کارمان بو رونده کاته وه، له رسته شدا وهک تهواوکه ر، یان سه ربار دهرده که ون.

\* بو زانیاریی زیاتر برآونه: نازاد نه حمهد حسهین (۲۰۰۱: ۶۷-۶۲).

### ۳-۱-۵) فریژی کاری (VP):

فریژی کاری که تیگورییه کی سینتاکسییه و رهگی کار وهك سهری ریزمانی تییدا دهردهكهویت، و گرنگترین جوړی فریژه له رسته دا و هاتنی به خورتیه (( رهگه زیکی سه رهکیه و بوونی له رۆنانه که دا ناچاریه و ناتوانریت وازی لیبهنریت))<sup>(۱)</sup>. دهشیت فریژی کاری له تنها کاریک (رهگ و مؤرفیمه کانی کات و ریکهوتن) پیکهاتبیت، یان له کاریک و فریژیک، یان چهند فریژیکی تر پیکهاتبیت، که فریژه کانی وهك (AP, AdvP, PP, DP, NP)، وهك ته واوکه ر، یان سه ربار خوین دنوینن به پیی جوړی کاره که. به پیی ریکهوتنی نیوانیان و جوړی کار، کاره که حوکم و دۆخیان پی دهبه خشیت. به شیوهیه کی گشتی فریژی کاری له هیلکاریی ژماره (۲۴) ده خهینه روو:



له هیلکاریی (۲۴) دا ئەم چهند خاله (....) جگه له سه ره، هه موو که رهسته کانی تر (فریژه کانی تر) دهگریته وه، که له (VP) هکه دا ههن، جا که رهسته به خورتیه کان بن، یان به ئاره زووویه کان. فریژی کاری له شیوهزاری هه ورامیدا خاوهنی پیکهاتهیه کی ئالۆزه و مؤرفیمه کانی (رهگ، کات، کهس، توخم)\* له دروسته ی فریژه که دا به شداری ده که ن و ئه رکیان دهربرینی ریکهوتنه و هاتنیان به خورتیه، و پینج کۆمه له له کلیتی که که سییه کان به پیی جوړی کار رۆل له دارشتنی فریژه کارییه کاند ده بینن و ریکهوتن له نیوانیاندا ههیه. بهم پییه (VP) کاتیگورییه کی سینتاکسییه و رهگی کار تیایدا سه رهیه، ته واوکه ر و سه ربار تیایدا دهرده که ویت. بۆ خسته پرووی ریکهوتنیش له فریژه دا پیویسته باسی هه ریه که له ریکهوتنی کار و ئه و مؤرفیمانه ی به شداری ریکهوتنی ده که ن، و ریکهوتنی به رکار و کار بکهین، له گه ل ریکهوتنی ته واوکه ر و کار، له و فریژه کاریانه ی له کار و ته واوکه ریک، یان زیاتر پیکهاتوون.

۱- حاتم و لیا محمهد (۲۰۰۰ : ۶۶).

\* جگه له و مؤرفیمانه ی ئامازمان پیدا چهند مؤرفیمیکی تر به شداری پیکهاته ی فریژی کاری ده که ن، که هه ندیکیان ده که ونه پیش رهگی کار، یان دوا ی رهگی کار، وهك مؤرفیمه کانی نه ریکردن و مؤرفیمی گۆرینی توانای کات... هتد. بۆ زانیاریی له سه ره ئەم بابته، بروانه: مه هاباد کامیل عه بدول (۱۹۹۶: ۴۲-۷۹)، شیرکۆ حه مه ئەمین قادر (۲۰۰۲: ۷۶-۹۱)، عه بدوللا حوسین ره سول (۲۰۱۴: ۱۱۷-۱۲۷)، ئەبو به کر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۰-۸۲).

۱/۳-۱۵-۲ (VP) دا له تهنه کاریک پیکهاتووه (رەگ ومۆرفیمهکانی ریکهوتن):

رەگی کار به بنچینهی فریزی کاری دادەنریت و هاتنی به خورتییه، تهنه کاریک دهتوانیت فریزی کاری پیکههینیت، که تینهپەر بیت. ئەمەش بهیارمەتی مۆرفیمهکانی (کات، کەس، توخم)، که سەرجه‌میشیان له دوای رەگی کارهوه دین، ئەمەش دروستەی مۆرفۆسینتاکسی دهگریتهوه.\*  
ریکهوتنه‌کانیش به‌پیی جۆر و کاتی کارهکه له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌خه‌ینه روو:

### ۱- کاری رابردووی تینهپەر :

ئەگەر فریزه کارییه‌که له تهنه کاریکی رابردووی تینهپەر پیکهاتبوو، مۆرفیمه‌کانی ریکهوتن به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه به‌شداری له پیکهاته‌ی فریزه کاریه‌که‌دا ده‌کات:

### ۱- رابردووی هه‌والی ساده‌ی تینهپەر:

له‌م جۆره‌ کاره‌دا له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که تینهپه‌ره تهنه جیناوی لکاوی بکه‌ری له‌ کۆمه‌له‌ی (B) وهرده‌گریت، که ده‌وری ریکهوتن ده‌بینیت له پیکهاته‌ی کاره‌که‌دا به‌شداره، به‌لام مۆرفیمی توخم (له فریزه کاریه‌که‌دا تهنه بۆ کەسی سییه‌می تاکی می، مۆرفیمی(ه) وهرده‌گریت، ئەگەر قه‌دی کاره‌که‌ش به‌ ده‌نگی (ا) کۆتایی هاتبوو، ئەوا مۆرفیمی میینه‌که (ه)، که بۆ بکه‌ره‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ده‌رناکه‌ویت له‌سه‌ر کاره‌که<sup>(۱)</sup>، ب‌روانه (۱۱۳) و یاسای ژماره (۱):

(۱۱۳)  أ- pro \*\* کۆتا/کۆتانی(که‌وتە) – pro کۆتیمی(که‌وتین)

pro کۆتی(که‌وتیت) – pro کۆتیدی(که‌وتن)

pro کۆت/کۆته (که‌وت) – pro کۆتی(که‌وتن)

ب- pro گره‌وا (گریا)

Pro لوا (رۆشت)

\*\*\* رەگ + م. کات + م. توخم + م. ریکهوتنی بکه‌ری(B)

یاسای ژماره (۱)

### ۲- رابردووی هه‌والی نزیکه‌ی تینهپەر:

له‌م جۆره‌ کاره‌دا بۆ ده‌ربهرینی ریکهوتن مۆرفیمی توخم(ه) بۆنیر، (ئ)بۆ می و کۆی نیر و می، که‌ نامازه‌یه بۆ بکه‌ر و مۆرفیمی نزیکه‌ی(ن) و جیناوی لکاوی بکه‌ری له‌ کۆمه‌له‌ی(C) به‌شداری ده‌کات، مۆرفیمی توخم بۆ کەسی سییه‌می تاکی می دووجار ده‌رده‌که‌ویت، یه‌که‌میان(ئ)یه و پیش

\* مۆرفۆسینتاکس بریتیه له به‌ کلیتی‌کردنی کاتیگۆرییه به‌خورتییه سینتاکسییه‌کان، که فریزی کاری ده‌ینوینیت.

۱- فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محهمه‌د (۱۹۹۸: ۷۰-۷۱).

\*\* (pro) کاتیگۆری به‌تاله، بونیادیکی تیۆری GB یه، نامازه بۆ نه‌و پیکهاتانه‌ی رسته ده‌کات له‌رووی فۆنه‌تیکه‌وه به‌تالان، به‌لام له‌رووی سینتاکسه‌وه جالاکن. بۆزانیاری ده‌رباره‌ی(PRO) ب‌روانه: حاتمه‌ و لیا محهمه‌د(۲۰۰۹: ۲۳۱-۲۴۸) و فیان سلیمان حاجی (۲۰۰۹: ۱۴۶-۱۵۵).

\*\*\* بۆ ئەم یاسایه‌و یاسا‌کانی ژماره (۲- ۱۰) سوودم له‌ فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محهمه‌د(۱۹۹۸) و مه‌هاباد کامیل عبدالله(۲۰۱۰) وهرگرتووه.



مۆرفىمى نىزىكىيەكەيە، دووهميان(ە) و دوای مۆرفىمى نىزىكىيەكەيە. بىروانە(۱۱۴) و ياساى ژمارە(۲):

(۱۱۴) pro كۆتەنا/كۆتىنا(كەوتووم) – pro كۆتىنىمى(كەوتووين)

pro كۆتەنى/كۆتىنى (كەوتوويت) – pro كۆتىندى(كەوتوون)

pro كۆتەن/كۆتىنە (كەوتووه) – pro كۆتىنى(كەوتوون)

پەگ + م. كات + م. توخم + م. نىزىكى + م. رېككەوتنى بىكەرىي(C)

ياساى ژمارە(۲)

### ۳- پابردووى ھەوالى دوورى تىنەپەر:

ئەم جۆرە كارە بۇ دەربىرىنى رېككەوتنى مۆرفىمى توخم(ە) بۆنىر، (ئ)بۆمى و كۆى نىر و مى، كە ئامازەيە بۇ بىكەر نىشانەى دوورى(بى) لە پېكھاتەى كارەكەدا دەبىت، جىناوى لكاوى بىكەرىي لە كۆمەلەى(D) وەردەگرىت، بۇ دەربىرىنى رېككەوتنەكە، بىروانە(۱۱۵) و ياساى ژمارە(۳):

(۱۱۵) pro كۆتەبىنى/كەوتىبىنى(كەوتبووم) – pro كۆتىبىنىمى(كەوتبووين)

pro كۆتەبىنى /كەوتىبىنى(كەوتبوويت) – pro كۆتىبىندى(كەوتبوون)

pro كۆتەبى/كەوتىبى(كەوتبوو) – pro كۆتىبىنى (كەوتبوون)

پەگ + م. كات + م. توخم + م. دوورى + م. رېككەوتنى بىكەرىي.(D)

ياساى ژمارە(۳)

### ۴- پابردووى ھەوالى بەردەوامى تىنەپەر:

لەم جۆرەدا، لەبەرئەوہى كارەكە بەردەوامە و لە رەگەوہ وەردەگرىت مۆرفىمى توخمى تيا نىيە، نىشانەى بەردەوامى(ئ) و جىناوى لكاوى بىكەرىي لە كۆمەلەى (D) ھەيە و لەگەلدا رېككەكەوئىت، بىروانە(۱۱۶) و ياساى ژمارە(۴):

(۱۱۶) pro گنىنى(دەكەوتەم) – pro گنىنىمى(دەكەوتىن)

pro گنىنى (دەكەوتىت) – pro گنىندى(دەكەوتن)

pro گنى(دەكەوت) – pro گنىنى (دەكەوتن)

پەگ + م. بەردەوامى + م. رېككەوتنى بىكەرىي(D)

ياساى ژمارە(۴)

### ۵- پابردووى دانانى سادەى تىنەپەر:

مۆرفىمى توخم(ە) بۆنىر، (ئ)بۆمى و كۆى نىر و مى، ئامازەيە بۇ بىكەر، نىشانەى جۆرى كار(بى) لە پېكھاتەى كارەكەدا دەبىت، جىناوى لكاوى بىكەرىي لە كۆمەلەى(D) وەردەگرىت، بۇ دەربىرىنى رېككەوتنەكە، بىروانە(۱۱۷) و ياساى ژمارە(۵):

(۱۱۷) pro كۆتەبىنى/كۆتىبىنى(كەوتبام) – pro كۆتىبىنىمى(كەوتباين)

pro كۆتەبىيىنى/كۆتۈبىيىنى(كەوتبايت) – pro كۆتۈبىيىندى(كەوتبان)  
pro كۆتەبىيى/كۆتۈبىيى(كەوتبا) – pro كۆتۈبىيىنى(كەوتبان)

رەگ + م.كات + م. توخم + م. جۆرى كار + م. رېككەوتنى بىكەرىي(D)

ياساى ژمارە(۵)

#### ۶- رابدووى دانانى نىزىكى تىنەپەر:

مۆرفىمى توخم(ە) بۆنىر، (ئ) بۆ مى و كۆى نىر و مى، ئاماژەيە بۆ بىكەر، نىشانەى جۆرىكار(ب) لە پىككەتەى كارەكەدا دەبىت، جىناوى لكاوى بىكەرىي لە كۆمەلەى(E) وەردەگرىت، بۆ دەربىرىنى رېككەوتنەكە، بىروانە(۱۱۸) و ياساى ژمارە(۶):

(۱۱۸) pro كۆتەبوو/كۆتۈبوو(كەوتبىتەم) – pro كۆتۈبىيى(كەوتبىتەن)

pro كۆتەبى/كۆتۈبى (كەوتبىتەت) – pro كۆتۈبىدى(كەوتبىتەن)

pro كۆتەبۇ/كۆتۈبۇ(كەوتبىتە) – pro كۆتۈبىبا(كەوتبىتەن)

رەگ + م.كات + م. توخم + م. جۆرى كار + م. رېككەوتنى بىكەرىي(E)

ياساى ژمارە(۶)

#### ۷- رابدووى دانانى دوورى تىنەپەر:

لەم كارەدا دوو جار بىكەر مۆرفىمى توخم دەدات بە كارەكە، مۆرفىمى(ە) بۆ تاكى نىر، مۆرفىمى(ئ) بۆ تاكى مى و كۆى نىر و مى، جىناوىكى لكاوى بىكەرىش لە كۆمەلەى(D) وەردەگرىت، رېككەوتن دىننەتە ئاراو، بەھۆى مۆرفىمى توخمەكەو دەزانىن بىكەر لە چ توخمىكە، ھەرودھا بەھۆى جىناوھ لكاوھكەشەو دەزانىن، كە بىكەر لە كەسى چەنەمە و تاكە، يان كۆيە و رېككەوتنەكە دىاريدەگرىت. بىروانە(۱۱۹) و ياساى ژمارە(۷):

(۱۱۹) pro كۆتەبىبىيىنى/كۆتۈبىيىيىنى(كەوتبووبام) – pro كۆتۈبىيىيىنى(كەوتبووبان)

pro كۆتەبىبىيىنى/كۆتۈبىيىيىنى (كەوتبووبايىت) – pro كۆتۈبىيىيىندى(كەوتبووبان)

pro كۆتەبىبىيى/كۆتۈبىيىيى (كەوتبووبا) – pro كۆتۈبىيىيىنى(كەوتبووبان)

رەگ + م.كات + م. توخم + م.(بى) + م. توخم + م.(بىي) + م. رېككەوتنى بىكەرىي(D) \*

ياساى ژمارە(۷)

#### ۸- رابدووى دانانى بەردەوامى تىنەپەر:

رېككەوتن لەم جۆرە دا دەگەرپتەو بۆ مۆرفىمى توخم(ە) بۆ تاكى نىر، (ئ) بۆ تاكى مى و كۆى نىر ومى، و مۆرفىمى جۆرى كار(بىي) و جىناوى لكاوى بىكەرىي لە كۆمەلەى(D)، ئەمەش

ھەمان

\* لە ياساى(۷)دا مۆرفىمى جۆرى كارەكە بەھۆى مۆرفىمى توخمەو لەت بوو(بىي – بىي)، چونكە مۆرفىمى توخمى بىكەر دووجار دەردەكەوئىت، وەك لە ياساكەدا خراوتەتەروو.

ياسا و دروسته‌ی رابردووی دانانی ساده‌ی تینه‌په‌ری هه‌یه. ب‌روانه‌ی نمونه‌ی (۱۱۷) ياساى ژماره (۵).\*

### ب- رانه‌بردووی تینه‌په‌ر:

کاری رانه‌بردووی به هه‌موو جۆریکیه‌وه له ره‌گه‌وه وهرده‌گیریت، جیناوی لکاوی بکه‌ری له کۆمه‌له‌ی (E) ده‌وری ریککه‌وتن ده‌بینیت له کاره‌که‌دا، و به‌پیی جۆری کاره‌که‌ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه ده‌بییت:

#### ۱- رانه‌بردووی هه‌والی تینه‌په‌ر بۆ داها‌توو:

له‌م کاره‌دا ته‌نها جیناویکی لکاوی بکه‌ری له کۆمه‌له‌ی (E) به‌پیی که‌س و ژماره‌ی ده‌رییت به کۆتایی کاره‌که. ب‌روانه (۱۲۰) و ياساى ژماره (۸):

(۱۲۰) pro ملوو (ده‌رۆم) – pro ملمی (ده‌رۆین)

pro ملی (ده‌رۆیت) – pro ملدی (ده‌رۆن)

pro ملۆ (ده‌رۆات) – pro ملا (ده‌رۆن)

م + ره‌گ + م. ریککه‌وتنی بکه‌ری (E)

ياساى ژماره (۸)

#### ۲- رانه‌بردووی هه‌والی تینه‌په‌ر بۆ ئیستا:

به‌هه‌مان شیوه‌ی کاری رانه‌بردووی تینه‌په‌ره بۆ داها‌توو، به‌لام مۆرفیمی (م) ی رانه‌بردووی و ره‌گ و مۆرفیمی (ای) نیشانه‌ی ئیستا، له‌پیشیه‌وه دییت. ب‌روانه (۱۲۱) و ياساى ژماره (۹):

(۱۲۱) pro ملای ملوو (ده‌رۆم) – pro ملای ملمی (ده‌رۆین)

pro ملای ملی (ده‌رۆیت) – pro ملای ملدی (ده‌رۆن)

pro ملای ملۆ (ده‌رۆات) – pro ملای ملا (ده‌رۆن)

م + ره‌گ + م. ئیستا + (م) + ره‌گ + م. ریککه‌وتنی بکه‌ری (E)

ياساى ژماره (۹)

\*نمونه‌کانی (۱۱۷) ی لا ۹۰، له زاری ناوه‌ر‌استدا بۆ رابردووی دانانی به‌رده‌وامی تینه‌په‌ر مۆرفیمی (ب) ده‌چیته پیش دروسته‌ی کاری رابردووی دانانی ساده‌ی تینه‌په‌ر، ب‌روانه (ا، ب، پ):

ا- بکه‌وتبام – بکه‌وتباين

ب- بکه‌وتبايت – بکه‌وتبان

پ- بکه‌وتبا – بکه‌وتبان

#### ۳- رانه‌بردووی دانانی تینه‌په‌ر:

رانهبردووی دانانی تینهپەر: مۆرفیمی (ب) نیشانە کاتی رانهبردووی دانانی و واتای روودانی کار دەبەخشیت و لەپیش رەگی کارەکەو دەبەینریت، جیناوی لکاوی بکەرییش لە کۆمەڵە (E) بەشداری تیدا دەکات بۆ ئەوەی ریککەوتن بێتە ئاراوە، پروانە (۱۲۲) و یاسای ژمارە (۱۰):

(۱۲۲) نموونە بۆ کاری تینهپەر

pro بلوو (پروم) – pro بلمی (پروین)

pro بلی (پرویت) – pro بلدئ (پروئن)

pro بلۇ (پروات) – pro بلا (پروئن)

م. (ب) + رەگ + م. ریککەوتنی بکەری (E)

یاسای ژمارە (۱۰)

۲-۵-۲-۱/۳ ریککەوتن لە (VP) یانەدا کارەکانیان تینهپەر (ریککەوتنی بەرکار و کار):

لەو فریزە کاریانەدا، کە کارەکانیان تینهپەر ریککەوتن لە نیوان بەرکار و کاردا دەبیت، بەپێی جووری کارەکش مۆرفیمی توخم و کۆمەڵە جیناوی لکاوی بەرکاری جیاوازی دەبیت، وەک لە خوارەووە روونیدەکەینەو:

۱- پابردووی تینهپەر:

۱- پابردووی هەوایی سادە تینهپەر:

لەم جوورە کارەدا، کارەکە مۆرفیمی توخم (⊗) بۆ نیڕ، (⊖) بۆ می، (⊕) بۆ کۆی هەردووکیان، کە ئاماژە بۆ بەرکار دەکات، جیناوی لکاوی کۆمەڵە (B) ی بەرکاری وەردەگریت، کە دەکەوێتە کۆتایی کارەکە، و بەرکاری جیناوی لکاوی بکەری لە کۆمەڵە (A) وەردەگریت، پروانە (۱۲۳) و یاسای ژمارە (۱۱):

(۱۲۳) ۱- (pro) تۆم بەردی. (تۆم برد.)

ب- (pro) ساوەکیم واردە. (سیۆهکەم خوارد.)

پ- (pro) کناچەکیم بەردی. (کچەکانم برد.)

لە (۱۲۳) دا ریککەوتن لە نیوان بەرکار و کاردا هەیه و بەرکار بەپێی توخم و ژمارە مۆرفیمی توخم (⊗) بۆ نیڕ و جیناوی لکاوی (ی) بۆ کەسی دووهمی تاک بەخشیوه بە کار، بەلام لە (۱۲۳-ب) دا بەرکار لە کەسی سییەمی تاکە، جیناوی لکاوی بەرکاری دەرئەکەوتوو، چونکە جیناوی لکاوی لە کۆمەڵە (B) وەردەگریت، بۆ کەسی سییەمی تاک مۆرفیمی (⊗) یه.

بەرکار + م. ریککەوتنی بکەری (A) + کار + م. توخم + م. ریککەوتنی بەرکاری (B)

یاسای ژمارە (۱۱)

## ۲- رابردووی ھەوآلی نزیکی تئپەر:

کارەکه مۆرفیمی توخم(ه) بۆ نیر، (ئ) بۆ می و کۆی نیر و می، که ئاماژەیه بۆ بەرکار، و مۆرفیمی(ن)ی نیشانە نزیکی و جیناویکی لکاوی بەرکاریی کۆمەلە(ی) (C) وەردەگریت. بۆ توخمی می دووجار مۆرفیمی توخم لەسەر کارەکه دەردەگەویت. بەرکاریش جیناویکی لکاوی بکەری لە کۆمەلە(ی) (A) وەردەگریت. بڕوانە(۱۲۴) و یاسای ژمارە(۱۲):

(۱۲۴) أ- (pro) زاوڵەگەم بەردەن. (منالەگەم بردوو). بەرکار تاکی نیر بیت.

ب- (pro) کولەکیش بەردینە. (کولەگەم بردوو). بەرکار تاکی می بیت.

پ- (pro) زاوڵەگیم بەردئ. (منالەگانم بردوو). بەرکار کۆی ھەردووکیان بیت.

بەرکار + م. ریککەوتنی بکەری (A) + کار + م. توخم + م. نزیکی + م. ریککەوتنی بەرکاری (C)

یاسای ژمارە(۱۲)

## ۳- رابردووی ھەوآلی دووری تئپەر:

بۆ دەربڕینی ریککەوتن لە فریزی کاری لەم جۆرە کارەدا، مۆرفیمی توخمی بەرکاری(ه) بۆ نیر، (ئ) بۆ می و کۆی نیر و می، مۆرفیمی(بی)ی نیشانە دوور و جیناوی لکاوی بەرکاری (D) لەسەر کارەکه دەردەگەویت و بەرکاریش جیناوی لکاوی بکەری لە کۆمەلە(ی) (A) وەردەگریت. بڕوانە(۱۲۵) و یاسای ژمارە(۱۳):

(۱۲۵) أ- (pro) ھەنارەش واردەبی. (ھەناری خواردبوو).

ب- (pro) ھەنگوریش واردی. (تری خواردبوو).

پ- (pro) ھەنارەگیم بەردی. (ھەنارەگانم بردبوو).

بەرکار + م. ریککەوتنی بکەری (A) + کار + م. توخم + م. دووری + م. ریککەوتنی بەرکاری (D)

یاسای ژمارە(۱۳)

## ۴- رابردووی ھەوآلی بەردەوامی تئپەر:

لە رابردووی ھەوآلی بەردەوامدا، که لە رەگەوه وەردەگیریت و مۆرفیمی توخم نامینیت، بۆ دەربڕینی ریککەوتنیش کارەکه مۆرفیمی(ئ)ی بەردەوامی و جیناویکی لکاوی بکەری لە کۆمەلە(ی) (D) وەردەگریت. واتە ریککەوتن لەنیوان بکەر و کاردایه لەرووی کەس و ژمارەوه و بەرکار دەکەوێتە دۆخەوه و ریککەوتنی لەگەڵ کاردا نییە، بەرکار ریککەوتنی لەگەڵ بکەریشدا نییە، بڕوانە(۱۲۶) و یاسای ژمارە(۱۴):

(۱۲۶) تۆ ناڤی / ناڤی / ناڤی بەرینی. (تۆ ئەو/ئەوانت دەبرد).

ریککەوتن

بکەر + بەرکار + رەگ + م. بەردەوامی + م. ریککەوتنی بکەری (D)

یاسای ژمارە(۱۴)

## ۵- رابردووی دانانی سادە تئپەر:

كارهكه مۇرفىمى توخم (ه) بۇ نىر، (ئ) بۇ مى و كۆى نىر و مى، كه ئاماژە بۇ بەركار دەكات و نىشانەى جۆرى كارهكه (بى) يە، لەگەن جىناوئىكى لكاوى بەركارىيە لە كۆمەئەى (D) وەردەگرىت، بەركارىش جىناوئىكى لكاوى بكەرى لە كۆمەئەى (A) وەردەگرىت. بىروانە (۱۲۷) و ياساى ژمارە (۱۵):

(۱۲۷) أ- وەشلەى (pro) ئاژم بەردەبىيى ۋ. (خۆزگە ئەوم بردبا.)

ب- وەشلەى (pro) ئاژم بەردىبىيى ۋ. (خۆزگە ئەوم بردبا.)

پ- وەشلەى (pro) ئاژىم بەردىبىيىنى. (خۆزگە ئەوانم بردبا.)

بەركار + م.پىككەوتنى بكەرىيە (A) + كار + م.توخم + م.جۆرى كار + م.پىككەوتنى بەركارىيە (D)

ياساى ژمارە (۱۵)

#### ۶- رابردووى دانانى نىزىكى تىپەر:

كارهكه مۇرفىمى توخم (ه) بۇ نىر، (ئ) بۇ مى و كۆى نىر و مى، كه ئاماژە بۇ بەركار دەكات وەردەگرىت، نىشانەى جۆرى كارهكه (بۇ) يە، لەگەن جىناوئىكى لكاوى بەركارىيە لە كۆمەئەى (D) وەردەگرىت و بەركارىش جىناوئىكى لكاوى بكەرىيە لە كۆمەئەى (A) وەردەگرىت و دەورى پىككەوتن دەبىنن لە فرىزە كارىهكەدا. بىروانە (۱۲۸) و ياساى ژمارە (۱۶):

(۱۲۸) أ- رەنگا (pro) ئازادش بەردەبوۋ. (رەنگە ئازادى بردبىت.)

ب- رەنگا (pro) شىلانەش بەردىبوۋ. (رەنگە شىلانى بردبىت.)

بەركار + م.پىككەوتنى بكەرىيە (A) + كار + م.توخم + م.ننىكى + م.پىككەوتنى بەركارىيە (D)

ياساى ژمارە (۱۶)

#### ۷- رابردووى دانانى دوورى تىپەر:

لەم جۆردا جگە لە رەگ و مۇرفىمى كات، مۇرفىمى توخمى دوو جاردەردەكەوئىت، كه ھى بەركارە، جارىك دەچىتە سەر قەدى كارەكه و جارىكىش لەسەر نىشانەى (بى - بىي) جۆرى كارەكه دەردەكەوئىت، كه دەيكات بە دوو بەشەوہ<sup>(۱)</sup>، مۇرفىمى توخم (ه) بۇ نىر، (ئ) بۇ مى و كۆى نىر و مى و ئاماژە بۇ بەركار دەكات و جىناوئىكى لكاوى بەركارى لە كۆمەئەى (D)، دەدرىت بە كۆتايى كارەكه و

۱- فەرەيدوون عەبدول محەمەد، (۱۹۹۸: ۶۵).

بەمەبەستى پىككەوتنى بەركار و كار، ھەروەھا بەركار جىناوئىكى لكاوى بكەرىيە لە كۆمەئەى (A) وەردەگرىت، بىروانە (۱۲۹) و ياساى ژمارە (۱۷):

(۱۲۹) أ- وەشلەى (pro) ئازادش بەردەبىيەبىيى ۋ. (خۆزگە ئازادى بردبووبا.)

ب- وەشلەى (pro) شىرینەش بەردىبىيى ۋ. (خۆزگە شىرىنى بردبووبا.)

پ- وەشلەي (pro) شەش بەردەبىيەبىيىنىمى / بەردىبىيىبىيىنىمى. (خۆزگە ئىمەي  
بردىبويا).

بەرکار + م. رېككەوتنى بکەرىي (A) + کار + م. توخم + م. (بي) + م. توخم + م. (بيى) +  
م. رېككەوتنى بەرکاریي (D)

ياسای ژمارە (۱۷)

۸- رابردووی دانانی بەردەوامی تىپەر:

لەم کارەدا مۆرفىمى توخم نامىنىت، ((لەبەرئەوہى مۆرفىمى جوړى کارەکە بزويىنى (ئ) يە،  
ناھىيىت مۆرفىمى توخمى تاكى نىر (ه) و تاكى مى (ئ)، كە لە رىزبوونى كەرەستەكانى كارەكەدا  
لەپيش نىشانەى جوړى كارەكەوہ دىن و ھەردوكيان بزويىن دەرېكەون، چونكە دوو بزويىن بەدوای  
يەكدا نايەت))<sup>(۱)</sup> بۇ رېككەوتنىش جىناوئىكى لكاوى بەرکاریي لە كۆمەلەى (D) دەچىتە سەر كارەكە  
و جىناوئىكى لكاوى بکەرىي لە كۆمەلەى (A) لەسەر بەرکار دەرەكەوئىت، رېككەوتنەكە لە فرىزە  
كارىكەدا بە ئەنجام دەگەيەنن. بروانە (۱۳۰) و ياسای ژمارە (۱۸):  
(۱۳۰) وەشلەي (pro) تۆش بەردىنى. (رەنگە تۆى بىردبا).

بەرکار + م. رېككەوتنى بکەرىي (A) + م. بەردەوامى + م. رېككەوتنى بەرکاریي (D)

ياسای ژمارە (۱۸)

ب- رانەبردووی تىپەر:

كارى رانەبردووی تىپەرپيش لە رەگەوہ وەردەگىرئىت، جىناوى لكاوى بکەرىي لە كۆمەلەى (E)  
دەورى رېككەوتن دەبىنىت لە كارەكەدا، بەرکار جىناوى لكاو نابەخسىت بە كارەكە، مۆرفىمى  
توخم بوونى نىيە، رېككەوتن لە نىوان بکەر و كاردايە، واتە رېككەوتنى بەرکار و كار نىيە. لە  
خوارەوہ رېككەوتن لە جوړەكانى كارى رانەبردووی تىپەرپدا دەخەينە روو:

۱- رانەبردووی ھەوائى تىپەر بۇ داھاتوو:

لەم جۆره کارەدا جیناویکی لکاو لە کۆمهلهی (E) رۆل دەبینیت تیايدا\*، پروانه (۱۳۱) و یاسای ژماره (۱۹):

(۱۳۱) أ- (pro) نان موهردی. (نیوه نان دهخۆن).  
ب- (pro) نان موهرۆ. (نان دهخوات).

بهرکار + م.رانهبردوو + رهگ + م.رێککهوتنی بکهیری (E)  
یاسای ژماره (۱۹)

### ۲- رانهبردوی ههوالی تیپهر بۆ ئیستا:

بههههه مان شیوهی رانهبردوی ههوالی تیپهری داهاوووه، بهلام مؤرفیمی (م)ی رانهبردوو و رهگ و مؤرفیمی (ای)ی نیشانهی ئیستا، لهپیکهاتهی کارهکهدا ههیه. پروانه (۱۳۲) و یاسای ژماره (۲۰):

(۱۳۲) أ- (pro) نان موهرای موهروو. (نان دهخۆم).  
ب- (pro) نان موهرای موهرۆ. (نان دهخوات).

بهرکار + م.رانهبردوو + رهگ + م.ئیستا + م.رانهبردوو + رهگ + م.رێککهوتنی بکهیری (E)  
یاسای ژماره (۲۰)

### ۳- رانهبردوی دانانی تیپهر بۆ ئیستا/ داهاوووه:

لەم شیوهکارەدا رێککهوتن لە نیوان بهرکار و کاردا نییه، بهرکار دهکهوێته دۆخهوه و مؤرفیمی دۆخ وهردهگریت\*\*، بکهه لهگهه کاردا رێکدهکهوێت لهرووی کهس و ژمارهوه و جیناویکی لکاو بکهیری له کۆمهلهی (E) دهوات به کارهکه له فریزی کاریدا، پروانه (۱۳۳) و یاسای ژماره (۲۱):

(۱۳۳) رهنگا (pro) یانهکهی بسانوو. (رهنگه خانهکه بکرم).

بهرکار + م.دانانی + رهگ + م.رێککهوتنی بکهیری (E)

یاسای ژماره (۲۱)

\*لەم جۆرهدا نهگهر بهرکار کرا به جیناوی لکاو و بجیتته سهه کار، لهبهرئهوهی کارهکه تیپهره دهتوانریت دوو جیناوی لکاو له کارهکهدا رۆل ببینن جیناوی لکاو بکهیری له کۆمهلهی (E)، جیناوی لکاو بهرکاری له کۆمهلهی (A)، بهلام زۆرجار جیناوه بهرکارییهکه بهکار ناهینریت و دهرنابردریت. پروانه: أ- موانوو/موانووش (دهخوینم/ دهیخوینم) ب- موهروو/موهرووش (دهخۆم/ دهیخۆم)  
\*\*پروانه بهشی یهکهمی ئەم نامەیه، لاپههه: ۱۵



**پ۔ فەرمان/داخوازی:**

کاری فەرمان چ تیپه‌ر بیټ، یان تیینه‌په‌ر کاته‌که‌ی له ئیستادایه و تهنه‌ها بۆ که‌سی دووه‌می تاک و کۆ ده‌بیټ، نه‌گه‌ر که‌سی دووه‌می تاکی نی‌ربوو، یان می جیناوی لکاو‌ی (ه) ده‌دریټ به‌ کۆتایی کاره‌که، نه‌گه‌ر که‌سی دووه‌می کۆ بیټ، نه‌وا جیناوی لکاو‌ی (دئ) ده‌دریټ به‌ کۆتایی کاره‌که، که جیناوی بکه‌ریبه، و ریککه‌وتن له نیوان بکه‌ر و کاردایه، به‌لام ریککه‌وتن له نیوان به‌رکار و کاردا نییه له فریزی کاریدا کاتی‌ک کاره‌که‌ی داخوازی تیپه‌ر بیټ. بروانه (۱۳۴) و یاسای ژماره (۲۲):

(۱۳۴) ا. بوسه. (بخه‌وه) - بوسدئ. (بخه‌ون)

ب. یانه‌که‌ی بسانه. (خانووکه بکه‌ر) - یانه‌که‌ی بساندی. (خانووکه بکه‌رن)

بهرکار + م. (ب) + رهگ + م. ریککه‌وتنی بکه‌ری (ه / ئ)

یاسای ژماره (۲۲)

وهک باسمانکرد و خستمانه‌روو و له نمونه‌کانیشدا دیاره، جیناوه لکاو‌ه‌کان رۆلئیکی به‌رچاو ده‌بینن له ریککه‌وتندا، و له یاساکانی‌شدا به‌ مۆرفیمی ریککه‌وتن ئاماژه‌مان بۆکردن. کاریش سه‌ری حوکمه‌که‌ره و وهک سه‌ری‌ک که‌ره‌سته‌کانی تری پێوه په‌یوه‌سته، جۆر و ژماره‌ی که‌ره‌سته‌کانی تر ده‌ستنیشان ده‌کات و داویان ده‌کات، له‌خواره‌وه به‌شیوه‌ی خشته‌یه‌ک کۆمه‌له‌ی جیناوه لکاو‌ه‌کان به‌پێی جۆر و کاتی کاره‌که و رۆلئیان له ریککه‌وتندا له خشته‌ی ژماره (۴) ده‌خه‌ینه‌روو:

کات و جۆری کار	تیپه‌ر		تیینه‌په‌ر
	م. ریککه‌وتنی بکه‌ری	م. ریککه‌وتنی به‌رکاری	م. ریککه‌وتنی بکه‌ری
۱- ر. ه. ساده	A	B	B
۲- ر. ه. نزیك	A	C	C
۳- ر. ه. دوور	A	D	D
۴- ر. ه. به‌رده‌وام	D	A	D
۵- ر. د. ساده	A	D	D
۶- ر. د. نزیك	A	D	E
۷- ر. د. دوور	A	D	D
۸- ر. د. به‌رده‌وام	A	D	D
۹- رانه‌بردوو (ئیستا/داهاتوو)	E	A	E

خشته‌ی ژماره (۴)

کار):

ئەگەر هاتوو فرېزى كارى جگه له كار ته واکه ريشى تېدا بوو ، ئەوکاته پېويسته ئەو كهرستهى تر/ته واکه و، كه له چوار چپوهى فرېزه كارپيه كه دايه له گهل كاركه و جورى كاركه دا رېښه وېت چ له پرووى رېزمانپه وه بېت، يان واتايى، به پېى جور و هېزى كاركه فرېزه كانى، وهك (NP، PP، DP، Ap) و ئاوه لكار (Adv) وهك ته واکه و بۇخوڤان هله دبژپرن و له گهلېدا رېښه كه ون، به زورپش ده كه ونه پېش كاركه وه، كه له خواره وه ده پخه پنه روو:

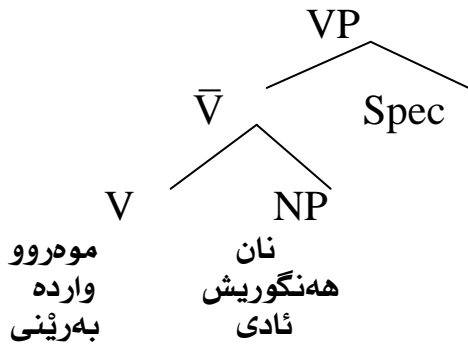
### ۱- فرېزى ناوى (NP):

فرېزى ناوى له كارى تېپه ردا هاتنى له ناو فرېزه كارپيه كه دا به خورتپيه، كاركه دۇخى رېزمانى

به ركارى Accusative ى به فرېزه ناويپه كه ددات، له پرووى واتاشه وه كاركه ئەو فرېزه ناويپه بۇخوڤى هله دبژپرن، كه نيشانه واتايپه كانى له گهلېدا رېښه وېت<sup>(۱)</sup>، له شپوه زارى هه ورامپدا ئەگەر كاركه رابردووى هه والى به رده وامى تېپه ر و رانه بردووى تېپه رېت، فرېزى ناوى دۇخى كۆزه تىقى وهره گرېت، به لام كاتېك به ركارى كارى رانه بردو و نه ناسراو بېت دۇخ وهره ناگرېت، و ئەگەر جوره كانى ترى رابردووى تېپه رېت رېښه ووتنى فرېزه ناويپه كه له گهل كاردا ئېرگه تىقپيه. بروانه (۱۳۵) و هيلكارپى ژماره (۲۵):

ا- نان موهروو.	(نان دهخوم.)
ب- * ته وون موهروو	(* بهرد دهخوم)
پ- هه نگو رپش وارده.	(ترپى خوارد.)
ت- نادى به رپنى.	(ئەوت ده برد.)

له (۱۳۵) دا كاركه له چه په وه بۇ راست حوكم دهكات، له (۱۳۵- ت) دۇخى كۆزه تىف به فرېزه ناويپه كه ددات ، له (۱۳۵-ا) دا (نان) له پرووى واتاوه هه لگرى نيشانهى واتايى + خواردنه له گهل كاركه رېښه ووتوه، كارى (موهروو) ش هه مان نيشانهى واتايى + خواردن ى هه پيه، به لام له (۱۳۵- ب) دا له پرووى واتاوه رېښه كه ووتوه، چونكه (بهرد) + رهق، + نه خواردن ه، له (۱۳۵- پ) دا فرېزه ناويپه كه له پرووى رېزمانپه وه له گهل كاركه دا رېښه ووتوه و مؤرفيمى توخمى (ه) داوه به كۇتايى كاركه، چونكه ناوه كه مپيه، له بهرئه وهى وهك كه سى سپيه مى تاكپش مامه لئى له گهل ده كرېت، جينا وپكى لكاوى به پېى كه س و ژماره ى خوى (ه) به خشپوه به كۇتايى كاركه ئەمهش رېښه ووتنى ئېرگه تىقپيه.



هیلکاری ژماره (25)

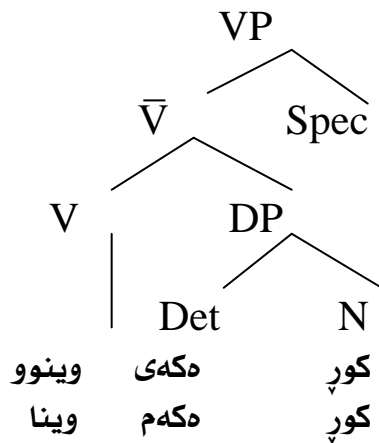
۲- فریزی دیارخه‌ری (DP):

فریزی دیارخه‌ری له فریزی کاریدا، که ببیته ته‌واوکه‌ری کاری رانه‌بردوی تیپه‌ر دۆخ وهرده‌گریت، که له‌لایهن کاره‌وه پیی ده‌به‌خشریت، پروانه (۱۳۶) و هیلکاری ژماره (۲۶):

- (۱۳۶) أ- کورکه‌ی وینوو. (کورکه ده‌بینم).  
 ب- کورکه‌م وینا. (کورکه‌م بینم).

له (۱۳۶-أ) دا کاره‌که مؤرفیمی دۆخی داوه به فریزه دیارخه‌رییه‌که، به‌لام له (۱۳۶-ب) دا کاره‌که مؤرفیمی دۆخی نه‌داوه به فریزه دیارخه‌رییه‌که، چونکه کاره‌که رابردوی ساده‌یه. فریزی دیارخه‌ری (به‌رکار) له‌گه‌ل کاره‌که‌دا له کهس و ژماره و توخمدا ریککه‌وتوو و جیناوی لکاوی به‌خشیوه به‌کو‌تایی

کاره‌که. به‌م شیویه له رووی ریزمانی و واتایشه‌وه کاره‌کانی ئه‌و نمونانه له‌گه‌ل فریزه دیارخه‌رییه‌که‌دا ریککه‌وتوو، چونکه کار حوکمه‌ر و دۆخ‌ده‌ره به ته‌واوکه‌ره‌که‌ی له فریزی کاریدا.



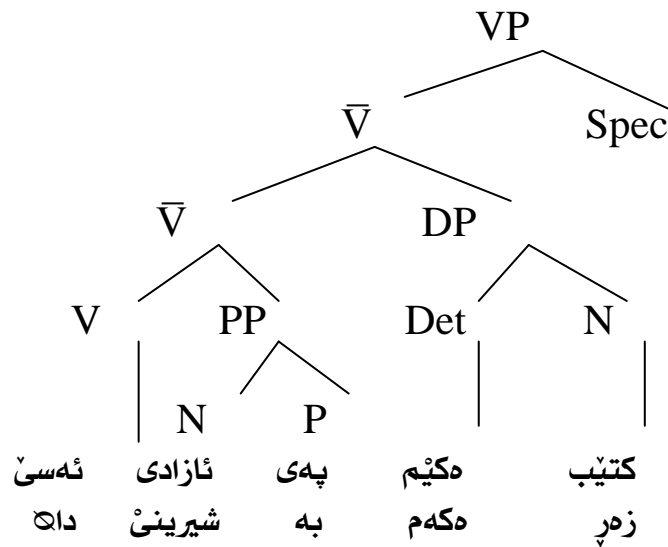
هیلکاری ژماره (۲۶)

### ۳- فریژی پېشناوی (PP):

هاتنی له فریژه کاریه که دا سهرپشکییه، بهلام له ههنديک فریژی کاریدا خورتییه، بهپپی پپویستی کاره که، ((رهگی کاریش، که سهری ریزمانی فریژی کارییه، تهنه حوکمی دؤخی ریزمانی فریژی ناوی بهرکاری پیدهگریت و ناتوانیت رؤل و دؤخی ریزمانی بهو که رهستانهش بدات، که وهک تهواوکه ر له ناو فریژی کاریدان))<sup>(۱)</sup> بؤ نهوهی ریکهوتن بیته ئاراه و رستهیهکی ریزمان دروست بهرهمبیت، پېشناویک له گهل فریژه ناوییه تهواوکه ریه که دا دیت و فریژیکی پېشناوی بهرهمدیت و له لای راسته وه بؤلای چهپ، حوکمی تهواوکه ره که دهکات و فریژه ناوییه که دؤخی (Dative) و دردهگریت، بروانه (۱۳۷) و هیلکاریی ژماره (۲۷):

(۱۳۷) أ- کتیبه کیم پهی ئازادی ئهسی. (ا+ئ) (کتیبه کانم بؤ ئازاد کری).  
ب- زهره کهم به شیرینی دا. (پاره کهم به شیرین دا).

له (۱۳۷-أ) دا فریژه پېشناوییه که هاتنی سهرپشکییه له فریژه کاریه که دا، بهلام له (۱۳۷-ب) دا فریژه پېشناوییه که هاتنی خورتییه و له روی کهس و ژماره و توخمه وه له گهل کاری رسته که دا ریکهوتوه\*.



### هیلکاریی ژماره (۲۷)

فریژی پېشناوی دهتوانریت له پپش، یان له دواى سهری فریژه کارییه که وه دهریکه ویت له بهر نهوهی فریژیکی چالاکه<sup>(۲)</sup>، بروانه (۱۳۸):

۱- ئازاد ئه حمهد حسهین (۲۰۰۹: ۱۱۱).

\* بروانه نمونهی (۱۰۹) لا ۸۵ ئه نامیه.

۲- تهها رهحیم رهشید (۲۰۱۵: ۷۵).

(۱۳۸) تۆپەكەم وستەنە حۆزەكەى . ( تۆپەكەم خستە حەوزەكەوہ .)

دۇخى رېزمانى لە لايەن كارەوہ لە لاي چەپەوہ بۇ لاي راست بە ئارگۇمىنتەكانى دەدرىت، بەلام لە (۱۳۸)دا بە پېچەوانەوہىہ لە رېي پېشناوى (۵)ى لكاو بە كارەكەوہ حوكمى (حۆزەكەى) دەكات و مۇرفىمى دۇخى پېدەبەخشىت.

هەرودەك پېشتر نامازەمان پېكرد جۇرى كارەكە هاتنى بە خورتى و سەرپشكى تەواوكەرى كارەكان دياريدەكات، لەبەئەوہ زۇرجار دەگونجىت لەگەل فرىزە پېشناويەكەدا فرىزىكى ناوى، يان ديارخەرى بەيەكەوہ لە فرىزە كارىەكەدا بېن((جۇرى كارەكە دەسلەلتى بەسەر ئەوہدا هەيە، كە كام لەتەواوكەرهكان سەرپشكى بن، چونكە فرىزى پېشناوى لە رووى سينتاكسەوہ پەيوەندى لەگەل كاردا هەيە و لە رووى واتاشەوہ زانىارى لەسەر كارەكە دەدات))<sup>(۱)</sup>، دەتوانرىت فرىزە پېشناويەكە لە پېش، يان دواى سەرەوہ بىت، پروانە(۱۳۹):

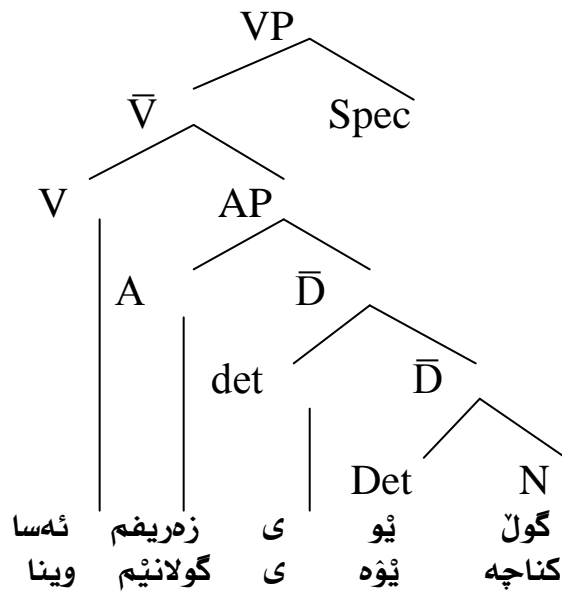
(۱۳۹) أ- گجىهكەى پەى شىرىنى مسانوو. (كراسەكە بۇ شىرىن دەكرم.)  
ب- گجىهكەى مدەو بەشىرىنى. (كراسەكە دەدەم بە شىرىن.)

لە (۱۳۹-أ، ب)دا كارەكە تىپەرە و دوو تەواوكەرى هەيە، يەكيان فرىزى ديارخەرىيە و يەكيان فرىزى پېشناويە، لەنمۇنەى(۱۳۹-أ)دا فرىزە ديارخەرىيەكە بە خورتىيە و فرىزە پېشناويەكە سەرپشكىيە، لەنمۇنەى (۱۳۹-ب)دا هەردوو فرىزەكە(ديارخەرىيەكە و پېشناويەكە) بەخورتىن، فرىزە ديارخەرىيەكە لەپېش سەرەوہىہ و فرىزە پېشناويەكەش لە دواى سەرەوہىہ.

#### ۴- فرىزى ئاوەلناوى (Ap):

هەندىكجار لە چوارچىوہى فرىزە كارىيەكەدا فرىزىكى خستتەپالى ئاوەلناوى بۇ تەواوكردنى كارەكە دىت، و لە رووى واتاوە لەگەل جۇرى كارەكەدا رېكدەكەوئىت، پروانە(۱۴۰) و هيلكارى ژمارە(۲۸):

(۱۴۰) أ- گوئىوى زەرىفم ئەسا. (گوئىكى جوانم كرى.)  
ب- كناچىوہى گولانىم وينا. (كچىكى بچوكم بىنى.)

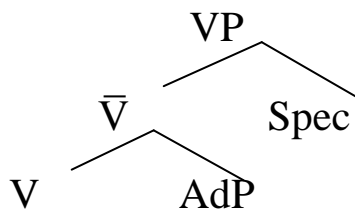


ھیلکاری ژمارە (۲۸)

۵- ئاوەلکار (dvP):

ئاوەلکار لە پیکهاتە ی فریزی کاریدا دیت تەنھا بو ڕونکردنەو و زانیاریدان لەسەر (چونیهتی، شوین، کات،...) ی رودانی کارەکه، هاتنی سەرپشکیه بروانه\* (۱۴۱) و ھیلکاری ژمارە (۲۹):

- (۱۴۱)      ا- بهپهله ئاما.      (بهپهله هات.)  
 ب- بازاره نه نانش وارد.      (له بازار نانی خوارد.)  
 پ- ئیسه لوا.      (ئیستا روشت.)



ھیلکاری ژمارە (۲۹)

سەبارت بەو فریزە کاریانە ی کارەکانیان بیھیزە (Defective Verb) لەبەرئەو ی رۆلی بابەتانه نادن ناتوانن بەتەنھا لەناو فریزی کاریدا بین، بۆیە ئەوکارانە پیوستیان بە تەواوکار لەشیو ی فریزیکی وەك (NP ، DP ، PP ، AP )، یان ئاوەلکار (AdP) دەبییت، بوئەو ی خویانی

\* بو زانیاری دەربارە ی جوړهکانی ئەو ئاوەلکارانە ی دەوری سەربار ئەبینن، بروانه: نازاد ئەحمەد حەسەین (۲۰۰۱).

پیا هه ئبواسن سهرجه میان هاتنیان پئویستییه و به خورتیییه. له خوارهوه ئه و فریزانه روونده کهینهوه، که وهك ته و او کهری کاری بیهیز به شداری دهکن له فریزی کاریدا.

#### ۱- فریزی ناوی (NP): پروانه (۱۴۲).

(۱۴۲) شیرینه هۆرامیه نه. (شیرین هه ورامیییه.)

له (۱۴۲) دا فریزه ناوییه که بووه به ته و او کهر و جیناویکی لکاوی بکهری له کۆمه ئه ی (C) وهرگرتوو، که نموونه که بۆ کهسی سییه مه و جیناوه لکاوه که بریتییه له (D)، له هه مان کاتدا مؤرفیمی (ه) ی توخمی می وهرگرتوو.

له کاری بیهیزی (بییه ی) دا بۆ بوونی خاوه نیتی له کاتی رابردوو و رانه بردوو ته و او که ره که ی له پرووی کهس و ژماره وه له گه ل کاره که دا ریکه که وه یی له فریزه کاریه که دا<sup>(۱)</sup> پروانه (۱۴۳):

(۱۴۳) أ- نازاد کورپش هه ن. (نازاد کورپ هه یه.) تاک

ب- نازاد کورپش هه نی (نازاد کورانی هه ن) کۆ

پ- نازاد یانه ش بی. (نازاد خانووی هه بوو)

له (۱۴۳-أ، ب) دا کاره که رانه بردوو ته و او کهر (به رکار) له فریزه کاریه که دا له پرووی کهس و ژماره و توخمه وه له گه ل کاردا ریکه که وتوو، جیناویکی لکاوی له کۆمه ئه ی (C) به خشیوه به کۆتایی کاره که، له نموونه ی (۱۴۳-أ) دا ته و او کهر مؤرفیمی توخم (D) بۆ نیر به خشیوه به کاره که، به لام له نموونه ی (۱۴۳-ب) دا له بهر ئه وه ی ته و او کهر کۆیه مؤرفیمی توخم نییه. له (۱۴۳-پ) دا کاره که رابردوو، به هه مان شیوه ته و او کهر له فریزه کاریه که دا له پرووی کهس و ژماره و توخمه وه له گه ل کاردا ریکه که وتوو، جیناویکی لکاوی له کۆمه ئه ی (D) به خشیوه به کۆتایی کاره که.

#### ۲- فریزی دیارخه ری (DP): پروانه (۱۴۴):

(۱۴۳) ئانه کوره که ن. (ئه وه کوره که یه.)

له (۱۴۳) دا ته و او که ره که فریزیکی دیارخه رییه مؤرفیمی توخمی نیر (D) ی وهرگرتوو، له گه ل جیناویکی لکاوه له کۆمه ئه ی (C)، که بۆ کهسی سییه می تاک (D) ه.

۱- پروانه: محهمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱: ۲۹۸-۲۹۹)، فه ره ی دوون عه بدول محهمه د (۲۰۰۰: ۷-۹).

### ۳- فرېزى ئاۋەلئىناۋى (AP):

بىروانە (۱۴۴):

(۱۴۴) ا- تۇ زەرىفەنى. (تۇ جوانىت). (بۇ ئىستا)

ب- تۇ زەرىف ۋ بىنى / زەرىفە بىنى. (تۇ جوان بوويت). (بۇ رابردوو)

لە (۱۴۴-ا، ب) دا تەۋاۋكەرەكە فرېزىكى ئاۋەلئىناۋىيە، لەنمۇنە (۱۴۴-ا) مۇرفىمى (ە) بۇ توخمى مى  
لەسەر ئاۋەلئىناۋەكە دەرگەۋتوۋە، جىناۋىكى لكاۋى بىكەرى لى كۆمەلە (C) ۋەرگرتوۋە ۋ لە  
نمۇنە (۱۴۴-ب) دا مۇرفىمى (ۋ) بۇ توخمى نىر، مۇرفىمى (ە) بۇ تاكى مى ۋ جىناۋىكى لكاۋى لە  
كۆمەلە (D) ۋەرگرتوۋە چۈنكە كارەكە رابردوو مۇرفىمە توخمەكەش لە ھەردوو نمۇنەكەدا بۇ  
بىكەر دەگەرپتەۋە. لە روۋى كەس ۋ ژمارەۋ توخمەۋە رېككەۋتوۋن.

### ۴- فرېزى پېشناۋى (PP):

بىروانە (۱۴۵):

(۱۴۵) يانەۋ ئاسۋى جە ھۆلئىرەنە . (مالى ئاسۋ لە ھەۋلئىرە).

لە (۱۴۵) دا تەۋاۋكەرەكە فرېزىكى پېشناۋىيە.\*\*

### ۵- ئاۋەلئىناۋى (Adv):

كارى بېھىز ھەندىكجار ئاۋەلئىناۋى ۋەك تەۋاۋكەر بۇخۇى ھەلدەبىزپىت، بۇئەۋە لەگەل

كارەكەدا رېككەۋىت لەروۋى ۋاتاۋە، بىروانە (۱۴۶):

(۱۴۶) تاقىكردنەۋەكە ھىزى بى. (تاقىكردنەۋەكە دۋىنى بوو).

لە (۱۴۶) دا (ھىزى) فرېزىكى ئاۋەلئىناۋىيە، بوۋە بە تەۋاۋكەرى كارى بېھىزى (بى).

### ۶- ھەروەھا ھەندىكجار (رادە)ش، دەبىت بە تەۋاۋكەرى كارە ناتەۋاۋەكە.

بىروانە (۱۴۷):

(۱۴۷) نانەكە كەمىۋ بى . (نانەكە كەمىك بوو).

\* بۇ زانىارى لەسەر جۆرەكانى كارى ناتەۋاۋ ۋ دەمەكانى بىروانە: محەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۸۱: ۲۹۰-۲۹۹)، فەرەيدوۋن عەبدول  
محەمەد (۲۰۰۰)، جمال حىبب اللە، (۲۰۰۷: ۸۱-۹۰).

\*\* لە نمۇنە (۱۴۵) دا نىشانەى دۇخى داتىقى دەرئەكەۋتوۋە بەھۋى پاشبەندى (ەنە)ۋە.

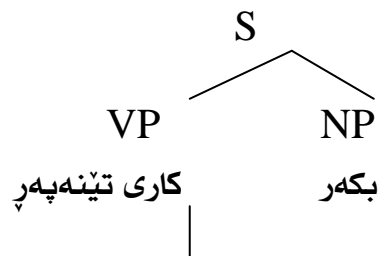


### ۲/۳) رېككەوتن له سنورى رسته دا:

هر وەك چۆن رېككەوتن له نيوان كهرته كانى فریزدا ههیه، بههه مان شیوه رېككەوتن له نيوان پېكها ته سهره كییه كانى رسته شدا ههیه. واته له سهرووی دروسته فریزه وه ئاستی دروسته رسته ههیه، كه فریزه كان پېكهینی دروسته رسته. پېش ئه وهی بچینه سر رېككەوتن له سنورى رسته دا به پيوستی دزانين باس له رسته و پېكها تهی رسته و كه رسته كانى بكهين.

### ۱-۲/۳) رسته Sentence:

رسته به بنه مایه کی گرنگی شیکار کردنی سینتاکس داده نریت، ((دەرئەنجامی شیکاریی فونیمه کان له ناو مۆرفیم و مۆرفیمه کان له ناو وشه و دواتر فریزه کان تا به رسته دهگات په سنکراوه، كه له ئەنجامی ئەمه شه وه ده توانریت یاسا و رپساکان به ره مبهینرین))<sup>(۱)</sup>. رسته، پیناسه ی جۆراو جۆری بۆکراوه به شیوه یه ك هر ریزمان نوسیک له روانگه ی بۆچوونی خوی و رپبازه كه یه وه پیناسه ی کردوه، یه کیك له پیناسه گرنگه كانیشی (رسته گه وره ترين دانه ی زمانه، كه رسته كانی په یوه ندییه کی پتهویان پیکه وه ههیه، له پرووی پۆنانه وه سه ره به خویه)<sup>(۲)</sup>. واته په یوه ندی ریزمانی به دهره وهی خویه وه نییه و به شیک نییه له پېكها ته یه کی له خوی گه وره تر، ((ساده ترين رسته ش له زمانی کوردیدا له دوو فریز پیکدی: فریزی ناوی و فریزی کاری))<sup>(۳)</sup> ئەمه ئەگەر کاره کی تینه په ر بوو، به لام ئەگەر کاری رسته كه تپه ر بوو، ئەوا فریزه کاریه كه فریزیکی ناوی له گه لدا دهره كه ویت، ده كه ویته ژیر کاریگه ریی فریزه کاریه كه وه و پۆلی به رکاری راسته خو ده بینیت، هه موو رسته یه کیش پیویسته بکه ر و کاری هه بیته. برپوانه هیلکاریی (۳۰) و (۳۱):

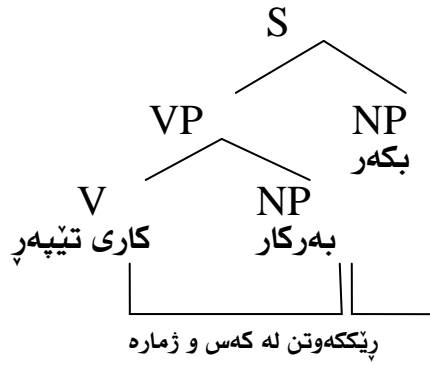


رېككەوتن له كەس و ژماره  
هیلکاریی ژماره (۳۰)

۱- شیلان عومەر حسهین (۲۰۱۲ : ۷۱).

۲- محهمه د مه عروف فه تاح (۱۹۹۰ : ۹۸).

۳- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴ : ۱۹۹).



رێککەوتن له کەس و ژماره

هێلکاری ژماره (۳۱)

ههروهک له هێلکارییهکانی (۳۰ و ۳۱) دا دیاره جیکهوتهی بکەر له دهرهوهی فریزی کاریدایه، پهیهوهندی رێککەوتن له نیوان فریزهکاندا ههیه. (لیروهه دهتوانریت بووتریت رێککەوتن پرۆژهی رستهی زمانی کوردی دروستدهکات، له رێگهی (AGR) هوه دۆخی رێزمانی بکهیری به جیکهوتهیهکی دهرهکی دهکات<sup>(۱)</sup>، جیکهوتهکانیش له لایهن جوور و سروشتی کارهکانهوه بهپێی نیشانه سینتاکسییهکان دیاریدهکریت، ئهگەر کارهکه تێپهروو داوای دوو جیکهوته دهکات، بکهیری و بهرکاری، ئهگەر کارهکه تینهپهروو داوای یهک جیکهوته بکهیری دهکات.<sup>(۲)</sup> جیکهوتهکانیش به فریزی ناوی پردهکرینهوه، بهوشیوهیهی، له سهروهه خستمانه روو.

### ۲-۲/۳ کهرستهکانی رسته:

له پیکهاتهی رستهدا دوو جوور کهرسته بهدیدهکرین، ئهوانیش بریتین له :  
 ۱- کهرسته سهرهکییهکان (خورتیهکان):

کهرسته سهرهکییهکانی رسته ئهو کهرستانه ناتوانین له رستهدا لایان بهین، چونکه واتای رستهکه تیکدهچیت، واته بهخورتین (Obligatory) دهبیت له رستهدا ههین، ئهگەر هاتوو له دروستهی روکهشی رستهشدا (SS) بوونیان نهبیت ئهوا له دروستهی فولدا (DS) بوونیان ههیه. بهپێی جووری کارهکه، کهرسته سهرهکییهکان دهردهکهون:

۱- ئهگەر کاری رستهکه تێپهروو، کهرسته سهرهکییهکان بریتین له (بکەر، بهرکاری راستهوخۆ، کار)، بروانه (۱۴۸):

(۱۴۸) پیاکه توتهگهش گوشت. (پیاوهکه سهگهکهی گوشت.)  
 بکەر بهرکار کار

۲- ئهگەر کاری رستهکه کارێکی تینهپهروو، کهرسته سهرهکییهکان بریتین له (بکەر، کار)، بروانه (۱۴۹):

(۱۴۹) نازاره ئاما. (نازار هات .)

بکەر کار

۱- عهبدولجهبار موستهفا معروف، کاروان عومهەر قادر (۲۰۱۱: ۴۲۷).  
 ۲- شیلان عومهەر حسهین (۲۰۱۲: ۷۳).

۳- ئەگەر كارى رىستەكە كارىكى بېھيز بوو، كەرەستە سەرەككەكان برىتىن لە (بىكەر، تەواوكەر، كارى بېھيز)، برۋانە(۱۵۰):  
(۱۵۰) تۆ كوردەنى. (تۆ كوردىت) بىكەر تەواوكەر

### ب- كەرەستە لاوھىكەكان (سەرپشكىيەكان):

كەرەستە لاوھىكەكانى رىستە((ئەو بەشانەى رىستەن، كە لە پىكھىنانى ھەموو رىستەيەكدا بەشدارى ناكەن، بە بى ھارىكارى كەرەستە سەرەككەكانى رىستە ناتوانن رىستە پىكھىنن ))<sup>(۱)</sup>.  
كەرەستە لاوھىكەكان، وەك: بەركارى ناراستەوخۆ(لەھەندىك رىستەدا)، ئاوەلكارى (كات و شوپن و چۆنىەتى)، رادە،...، ھتد، كە لە رىستەدا بە ئارەزۋون (Optional) و دەتوانن لايان بېھىن بى ئەوھى كار لە ياسا سىنتاكسىيەكان و واتاى رىستە بىكەن. برۋانە(۱۵۱):

(۱۵۱) أ- شىرىنە بە دەس نان موەرۇ. ( شىرىن بە دەست نان دەخوات. )

ب- شىرىنە نان موەرۇ. ( شىرىن نان دەخوات )

كەرەستەى سەرەكى لە(۱۵۱-أ)دا برىتىيە لە (شىرىنە، نان، موەرۇ )، كەرەستەى لاوھىكىش برىتىيە لە (بە دەس )، ھەر لەو رىستەدا دەتوانىن (بەدەس)، كە كەرەستەيەكى بە ئارەزۋوھ لايىھىن، بى ئەوھى واتاى رىستەكە تىكجىت. برۋانە(۱۵۱-ب).

ھەندىك رىستە كارەكەى پىويستى بە دوو بەركار ھەيە، بەركارىكى رىستەوخۆ و بەركارىكى ناراستەوخۆ، ناتوانن ھىچ كاميان لايىھىن، بەلام لە زۆر سەرچاوەدا ئامازەيان بەوھ كەردوھ، كە بەركارى ناراستەوخۆ كەرەستەى لاوھىكە و لابرديان نابىتە ھۆى رىستەى نارپىزمانى و گۆرپىنى واتا<sup>(۲)</sup>، واتە بەركارى ناراستەوخۆيان بە كەرەستەى لاوھىكى داناوھ، ئىمە دەلىلىن، مەرج نىيە لە ھەموو رىستەيەكدا بەركارى ناراستەوخۆ كەرەستەى لاوھىكى بىت، چونكە لە ھەندىك رىستەدا بوونى وەك كەرەستەى سەرەكى و خورتى پىويستە و ناتوانرئىت لايىت، لەگەل ئەوھشدا، كە يەككە لە بەركارەكان بەركارى ناراستەوخۆيە، برۋانە(۱۵۲) :

(۱۵۲) أ- شىرىنە جانتاكەش بە من دا . ( شىرىن جانتاكەى بە من دا . )

بەركارى  
بەركارى  
راستەخۆ  
ناراستەخۆ

ب- \* شىرىنە جانتاكەش دا ( \* شىرىن جانتاكەى دا )

لە(۱۵۲-أ)دا ( جانتاكە ، بەمن) بەركارن، بەلام (بە من ) بەركارى ناراستەوخۆيە، ناتوانن لە رىستەكەدا لايىھىن، چونكە واتاى رىستەكە تىك دەجىت، ھەرۋەھا دەبىتە رىستەيەكى نارپىزمانىش برۋانە(۱۵۲-ب). ئەمەش ئەمانگەيەنىتە ئەوھى بلىن لەھەندىك رىستەدا بەركارى ناراستەوخۆ نەك ھەر كەرەستەى لاوھىكى نىيە بەلكو بوونىشى پىويست و بەخورتىيە.

\*كارە بېھيزەكە تەنھا بىكەكەى دەرگەوتووه(ن)ە، چونكە بۆكاتى ئىستايە.

۱- ئەحمەد حسن فتح اللہ (۱۹۹۰ : ۸۰).

۲- برۋانە: خەسرۇ ئەحمەد خوشناو (۲۰۰۸ : ۵۱) ، ئەحمەد حسن فتح اللہ (۱۹۹۰ : ۸۰) ، يوسف نورى محمد (۲۰۱۰ : ۲۶).

### ۳-۲/۳) رېځکهوتن له رسته دا:

به پي تيوړي (X-bar) و فريزي (IP) له رسته دا کات و کس سره رسته يه، واته رسته به هوي کات و کسه وه دروسته بېت، له بهر نه وه بکهری رسته ده بېت له کس و ژماره و توخما رېځکه ويټ و رسته که کاتيکي ديار يکراوی تيدابيت. ((فريزي ناوی رېځکهوتنی ده وله مند و ناشکرای بو خسه له ته کانی کس و ژماره هه يه، واته ناسينه وه يه کی مؤرفولوجی ناشکرا له نيوان فريزي ناوی بکهری و مؤرفيمه ريزمانيه کانی کس (رېځکهوتن) له گهل کاردا هه يه))<sup>(۱)</sup>.

له رسته دا فريزي ناوی، که ئه رکی (بکهر، بهرکار) ده بېت، له پرووی سيمای ريزمانيه کانی وهک (کس، ژماره، توخم) له گهل فريزي کاری رسته دا رېځکه ويټ، که به هوي ياساکانی گويزانه وه (کو پیکردن) نه و سيمایانه ددریت به کاری رسته که له شيوهی مؤرفيمیکی به نندا. ((رسته له شيوه زارده سهر کوتايه و کاریش سره ريزمانيه و رهگ و کس بوونی هه ميشه بيان له کاردا هه يه، مؤرفيمی توخميش له گهل زوربهی کارهکاندا ددره که ويټ، چونکه شيوه زاری هه ورامی به فريزيکی رېځکهوتنی ده ژميرريت\*، که هه ميشه يه کيک له نارگو مينته کانی رسته له پرووی کس و ژماره و توخمه وه له گهل کاردا رېځکه ويټ))<sup>(۲)</sup> مؤرفيمه به ننده ريزمانيه کانی رېځکهوتن و کات له شيوه زارده کليتيکن و هه ميشه به رهگی کاره وه ده لکين و له يه کتر حيانا بنه وه، چونکه ده بېته هوي تیکچوونی رۆنانی کاره که، ته نانهت هه نديکجار مؤرفيمی کات له ناو رهگی کاردا تواوته وه و ناتوانريت ده ستنيشان بکريت\*، به م پييه هه موو رسته يه کی ئه م شيوه زاره ريزبوونیان سهر کوتايه، چونکه رسته فريزيکی رېځکهوتنييه و مؤرفيمی رېځکهوتن به کوتايی کاره که وه ده لکيت. رېځکهوتنیش له رسته دا به ننده به جوړی کاره که وه له پرووی هيزه وه (تپهر، تينه پهر) و له پرووی کاته وه (رابر دوو، رانه بر دوو)، (رېځکهوتنه که ش له رسته دا له نيوان (بکهر و بهرکار، بکهر و کار، بهرکار و کار) دايه، چؤنيه تی رېځکهوتنه که يان به ننده به جوړی که رهسته به ده سه لاته که ی فريزي ناوی (بکهر، بهرکار) وه)<sup>(۳)</sup>. کاتيکيش ده روانينه په يوه ندييه هه ره ميه که ی نيوان که رهسته کانی نيوان پيره رېځکهوتنه که يان، ددره که ويټ، يه کيک له که رهسته رېځکهوتنه که يان له هيلکاریی دره ختيدا به رزتره له وه که رهسته يه ی، که له گهل ليدا رېځکه ويټ<sup>(۴)</sup> بروانه هيلکاریی ژماره (۳۲):

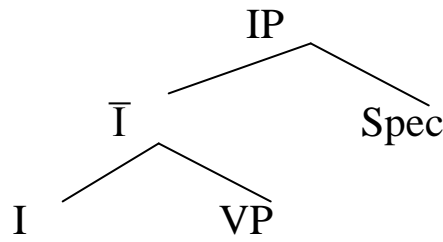
۱- حاتم وليا محمه د (۲۰۰۹: ۱۷۴).

\* واته له رسته دا بکهر له جيکه وته ی خويدا به بی رېځکهوتن هيج چالکيه کی نييه، بويه کات و کس رېځکهوتن به ره م دينن، ئه گهر رېځکهوتن نه بېت له نيوان بکهر و بهرکار، يان بکهر و کار و بهرکار و کار ده بېته هوي نادرستی رسته که. بروانه: \* تو ساوی وارد (\* تو سيو خوار) ← تو ساويت وارده. (تو سيوت خوارد.)

۲- مه هاباد کاميل عه بدوللا (۲۰۱۰: ۲۹).

\* له کاری رانه بر دوو دا، وهک: (کيانوو (ده نيرم)، کوشو (ده کوژيت) مؤرفيمی (م) مؤرفيمی کاته و له ناو رهگدا تواوته وه . Cook and Newson (۱۹۹۷: ۳۲۷).

۴- حاتم وليا محمه د (۲۰۰۹: ۱۷۷).



ھیلگاریی ژماره (۳۲)

(IP) بەسەر بەرزترین ئەندامی پێرە ریککەوتووگەدا زالە، ھەرودھا بەسەر نزمترین ئەندامی پێرە ریککەوتووگەشدا زالە، واتە (IP) بەسەر (Spec) و (Ī) دا زالە، ھەرودھا بەسەر (VP) و (I) دا زالە.

۱-۳-۲/۳) ریککەوتنەکان لە رستەدا بەپێی جوۆری کاری رستە:

۱-۱-۳-۲/۳) ریککەوتن لە رستەى کار تێپەردا:

۱-۱-۳-۲/۳) رابردووی تێپەر:

ئەگەر کاری رستەگە رابردووی تێپەربیت، ریککەوتن لە نیوان (بکەر و بەرکار، بەرکار و کار) دا دەبیت و لەرووی کەس و ژمارەو ریککەوون، جگە لە رابردووی تێپەری ھەوالی بەردەوام، چونکە لەم جوۆردا ریککەوتن لەنیوان بکەر و کاردا دەبیت و بەرکار دەکەوێتە دۆخەو و دۆخی (Accusative) ی پێدەدریت، بەلام لە جوۆرەکانی تردا ریککەوتنەگە ئیرگەتیشییە، بکەر نیشانەى ئەبسۆلوتیشی لەسەرە و بەرکار مۆرفیمیکی توخم بەپێی توخمى خوێ و جیناوی لکاو بەپێی کەس و ژمارە دەبەخشیت بە کار لەناو فریزە کارییەگەدا، لەو رستانەدا کە کارەکانیان ((رابردووی تێپەری ھەوالی سادەیه تەنھا لە کەسى سییەمى تاکدا نیشانەى توخمى تاکی نیر و مۆردەگریت، کە مۆرفیمی(ه) بۆ تاکی نیر و مۆرفیمی(ه) بۆ تاکی مۆ، بەلام جوۆرەکانی تری ھەوالی(نزیك و دوور) و ھەرچار جوۆرەگەى تری دانانی (ساده، بەردەوام، نزیك و دوور)، بۆ کەسى یەكەم و دووهم و سییەمى تاك، مۆرفیمی توخم بەشداری لە دارشتنی کارەگەدا دەکات، کە مۆرفیمی(ه) بۆ تاکی نیر و مۆرفیمی(ئ) بۆ تاکی مۆ،<sup>(۱)</sup> بەلام بۆ کۆی نیر و مۆ جیاوازی توخم نامینیت دەبیت بە(ئ) بۆ کۆی ھەردووکیان. بۆ پوونکردنەوہى زیاتریش لە خواروہ ریککەوتن لەو رستانەدا، کە کارەکانیان لە جوۆرەکانی رابردووی تێپەرە پووندەگەینەوہ:

۱- ئەو رستانەى کارەکانیان رابردووی تێپەری ھەوالی سادەیه:

فریزی ناوی(بکەر) جیناویکی لکاو لە کۆمەلەى(A) لەھەمان کەس و ژمارەى خوێ بە فریزی ناوی(بەرکار) دەبەخشیت، بەرکاریش جیناویکی لکاو لە کۆمەلەى(B) لە ھەمان کەس و ژمارەى خوێ بە کۆتایى کارەگە دەبەخشیت، ئەگەر بەرکار لە کەسى سییەمى تاك بوو مۆرفیمیکی

توخمیش

بەپپى توخىمى بەرگارەكە دەبەخشىت بە فرىزە كارييهكە و لەگەلدا رېكەدەكەوئىت، واتە رېكەوتن لە نىوان فرىزى ناوى و فرىزى كاريدا رۆدەدات، لە فرىزە ناويهكەدا رېكەوتنەكە لە نىوان(بكەر و بەرگار)دایە، لە فرىزە كارييهكەشدا رېكەوتن لە نىوان(بەرگار و كار)دایە. برۆانە(۱۵۳):

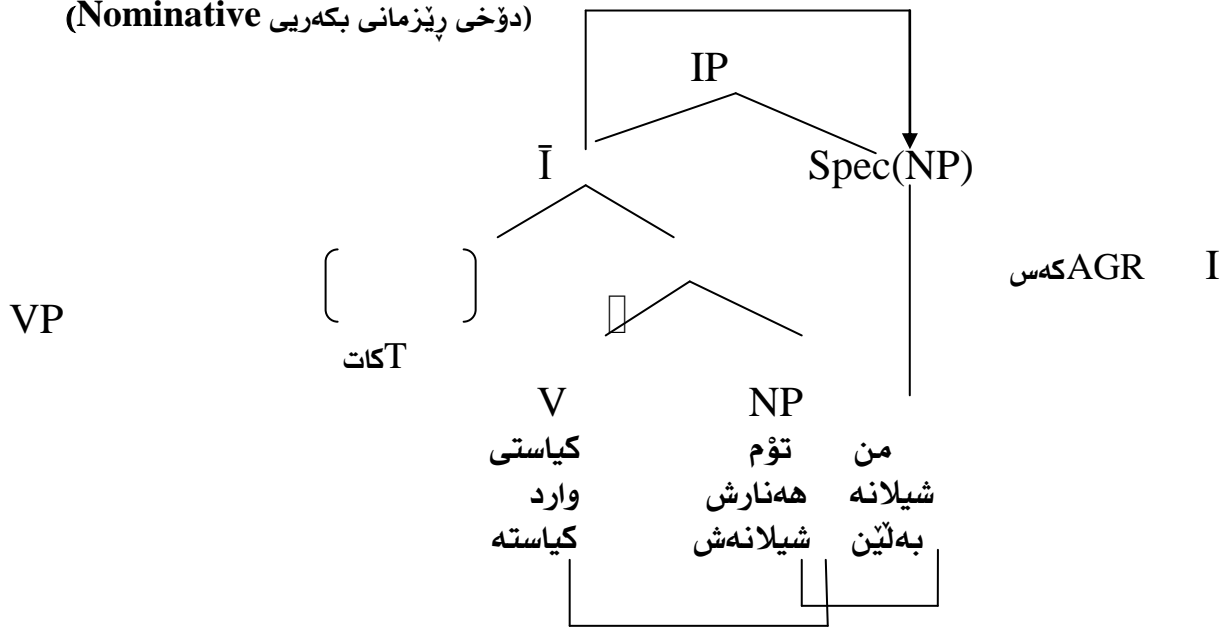
(۱۵۳) أ- من تۆم كياستى. (من تۆم نارد.)

ب- شيلانە هەنارەش واردە. (شيلان هەنارى خوارد.)

پ- بەلئىن شيلانەش كياستە. (بەلئىن شيلانى نارد.)

لە (۱۵۳-أ)دا رېكەوتن لە نىوان بكەر و بەرگاردا هەيه، بكەر لە كەسى يەكەمى تاكە و جىناوى لكاوى(م)ى كەسى يەكەمى تاكى بەخشىووە بە بەرگار، بەرگار و كارىش رېكەوتوون، بەركارىش كەسى دووهمى تاكە و جىناوى لكاوى (ى)ى كەسى دووهمى تاكى بەخشىووە بە كار، لەرووى توخمىشەووە بەرگار دەگرىت نىر، يان مى بيت، بەلام لەبەرئەووەى كارەكە رابردووى تىپەرى هەوالى سادەيه تەنها بەرگار ئەگەر كەسى سىيەمى تاك بيت، دەتوانىت مۆرفىمى توخم بدات بە كار، وەك لە نموونەى(۱۵۳-ب،پ)دا ديارە. نموونەكانى(۱۵۳-أ، ب، پ) لە هيلكاريى ژمارە(۳۳)دا دەخەينه پوو:

(دۆخى ريزمانى بكەرى (Nominative))



هيلكاريى ژمارە(۳۳)

وەك لە هيلكارييهكەووە رۆندەبىتەووە رېكەوتن لە ناووەى(Infl) كەيه، (ئەو گيرەكەى(Infl))، كە رېكەوتن و كات لەخۆ دەگرىت، دۆخ دەداتە بكەرەكە، لە كاتىكدا كارەكە دۆخى بەركارى (Ergative)دەداتە بەرگارەكە<sup>(۱)</sup> مۆرفىمى رېكەوتن لە هەموو كاتەكاندا هەيه و رۆلى گرنگ دەبينىت، بۆيه دەتوانين (IP) بەكاربهينين بۆ ديارىکردنى پىكەتەكانى رسته و ئاماژە بە هەردوو مۆرفىمى (Agr و كات) بدەين.

۱- سەلاح حەويز رەسوول(۲۰۱۴: ۶۷).

۲- ئەو پستانەى كارەكانيان پابردووى تىپەرى ھەوالى نزيكە:

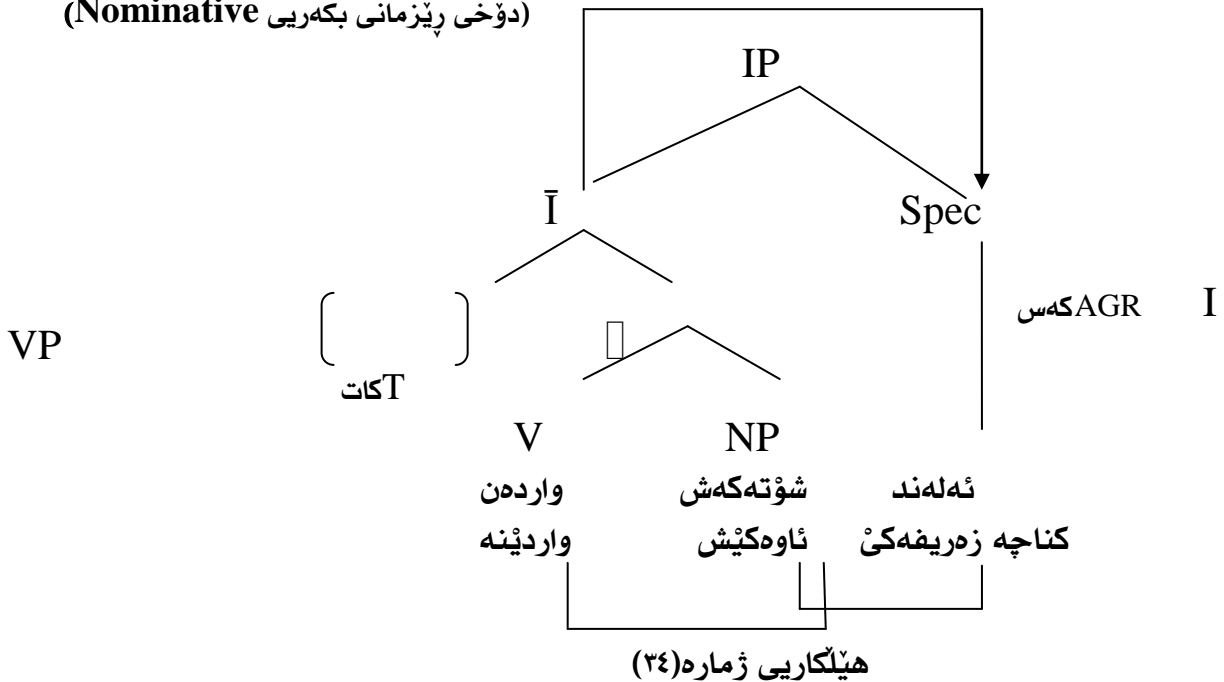
فرىزى ناويى بكەرى جىناويكى لكاو لە كۆمەلەى (A) لەھەمان كەس و ژمارەى خۆى بە فرىزى ناويى بەركارى دەبەخشی، فرىزى ناويى بەركارىش جىناويكى لكاو لە كۆمەلەى (C) لە ھەمان كەس و ژمارەى خۆى بە كۆتايى كارەكە دەبەخشی، ھەروەھا فرىزە ناويى بەركارىيەكە مۆرفىمىكى توخمىش بەپى توخمى خۆى بەكارەكە دەبەخشی، شوپنەكەى پىش مۆرفىمى نزيكى و جىناوى لكاوى بەركارىيەكەى لە كارەكەدا، بۆئەوھى لەگەلدا رىكبەكەوئىت. بىروانە (۱۵۴):

(۱۵۴) أ- ئەلەند شۆتەكەش واردەن. (ئەلەند شىرەكەى خواردوو.)

ب- كناچە زەرىفەكى ساوەكىش واردىنە. (كچە جوانەكە سىوەكەى خواردوو.)

لە (۱۵۴- أ، ب) دا رىكبەكەوتن لە نىوان بكەر و بەركاردا، بەركار و كارىش ھەيە، بكەر لە كەسى سىيەمى تاكە و جىناوى لكاوى (ش) كەسى سىيەمى تاكى بەخشیو بە بەركار، رىكبەكەوتون، بەركارىش جىناوى لكاوى (س) كەسى سىيەمى تاكى بەخشیو بە كار، لەرووى توخمىشەو بەركار لە (۱۵۴- ب) دا مۆرفىمى (ە) كەسى سىيەمى تاكى بەركار دووجار مۆرفىمى توخمى (ى، ئ، ى)، (ە) داو بە كار. نموونەكانى (۱۵۴- أ، ب) لە ھىلكارى ژمارە (۳۴) دا دەخەينە روو:

(دۆخى رىزمانى بكەرى (Nominative))



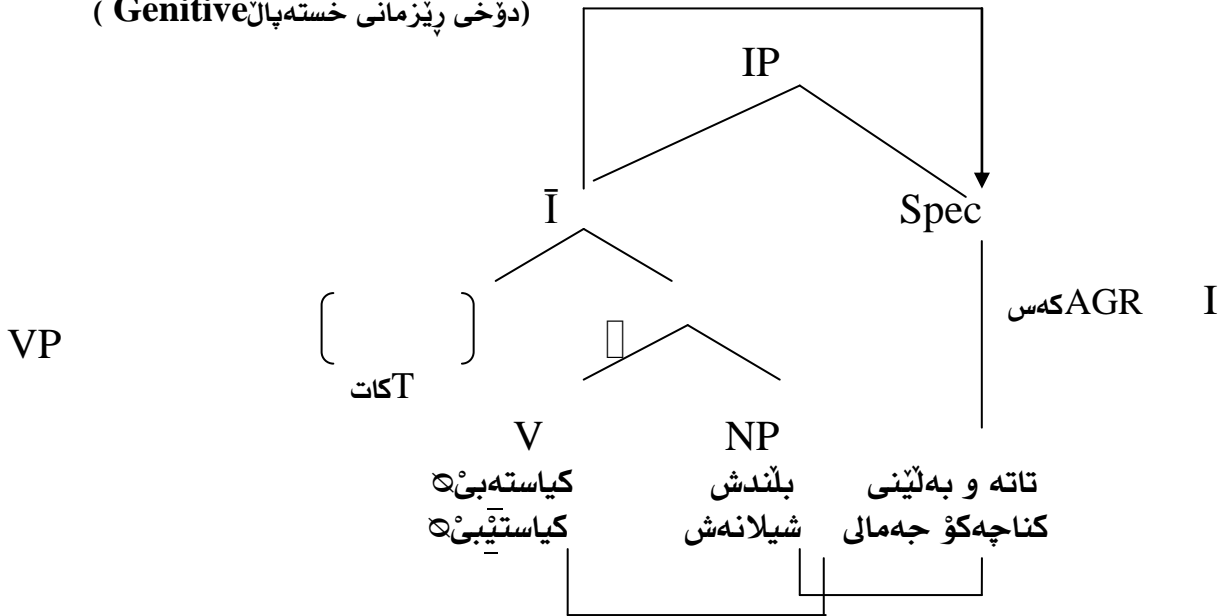
۳- ئەو پستانەى كارەكانيان پابردووى تىپەرى ھەوالى دوورە:

بكەر جىناويكى لكاو لە كۆمەلەى (A) لەھەمان كەس و ژمارەى خۆى بە بەركار دەبەخشی، بەركارىش جىناويكى لكاو لە كۆمەلەى (D) لە ھەمان كەس و ژمارەى خۆى بە كۆتايى كارەكە دەبەخشی، ھەروەھا بەركار مۆرفىمىكى توخمىش بەپى توخمى خۆى بەكارەكە دەبەخشی، شوپنەكەى پىشى مۆرفىمى پابردووى دوورە و جىناوى لكاوى بەركارىيەكەى لە كارەكەدا، بۆئەوھى لەگەلدا رىكبەكەوئىت. بىروانە (۱۵۵) و ھىلكارى ژمارە (۳۵):

(۱۵۵) أ- تاتە و بەلئىنى بلندش كىاستەبى. (باوكى بەلئىن بلندى ناردبوو.)

ب۔ کناچہ کۆ جه مالی شیلانهش کیاستییی ☉. (کچه کهی جه مال شیلانی ناردبوو.)

(دۆخی ریژمانی خسته پال Genitive)



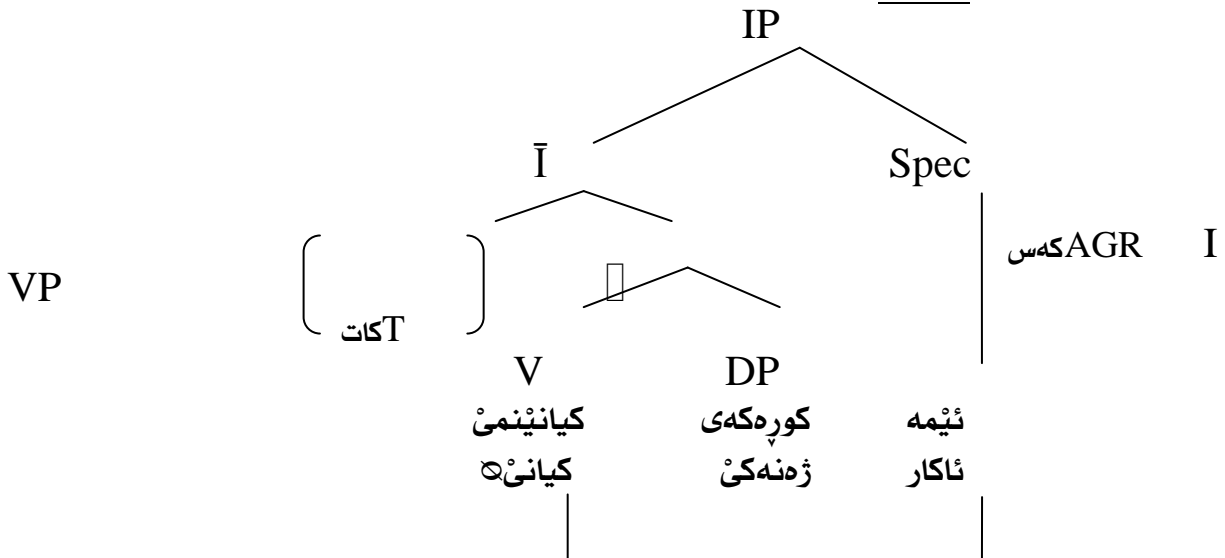
هیئکارییی ژماره (۳۵)

۴- نهو پستانهیی کارهکانیان رابردووی تیپه پری ههوائی بهردهوامه:

ریککهوتن له نیوان فریزی ناویی بکهیری و فریزی کاریدایه، واته ریککهوتن له نیوان بکه و کاردایه، بکه جیناویکی لکاو به پیی کسه و ژماره له کومه لهی (D) به کوتایی کاره که ده به خشیت، به لام مؤرفیمی توخم نادات به کاره که، به رکاریش ده که ویته دۆخه وه و دۆخی Accusative وهرده گریت، مؤرفیمی دۆخ به پیی توخم وهرده گریت. پروانه (۱۵۶) و هیئکارییی

ژماره (۳۶):

(۱۵۶) ا- ئیمه کوره کهی کیانینمی. (ئیمه کوره که مان دهنارد.)  
 ب- ئاکار ژنه کیی کیانی ☉. (ئاکار ژنه کهی دهنارد.)



هیئکارییی ژماره (۳۶)

۵- نهو پستانهیی کارهکانیان رابردووی تیپه پری دانانی سادهیه:



بکەر جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (A) لههه مان کەس و ژمارەى خۆى به بەرکار دەبەخشیت، بەرکاریش جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (D) له هه مان کەس و ژمارەى خۆى به کۆتایی کارەکه دەبەخشیت. ههروهها بەرکار مۆرفییمیکی توخم بهپیی توخمی بەرکارەکه دەبەخشیت به فریزه کاربیهکه، ریکهوتن لهنیوان بکەر و بەرکار، بەرکار و کاردا دەبییت، پروانه (۱۵۷):

(۱۵۷) أ- وهشلهی بلند تۆش کیاسته بیینی/کیاستی بیینی. (خۆزگه بلند تۆى بناردبا.)  
ب- وهشلهی شهونمه نانش وارده بیی. (خۆزگه شهونم نانی بخواردبا.)

#### 6- ئەو رێستانهی کارهکانیان رابردووی تێپهری دانانی نزیکه:

بکەر جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (A) لههه مان کەس و ژمارەى خۆى به بەرکار دەبەخشیت، بەرکاریش مۆرفییمی توخم و جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (D) له هه مان کەس و ژمارەى خۆى به کۆتایی کارەکه دەبەخشیت، بۆنه وهی لهگه ئیدا ریکهوتن. پروانه (۱۵۸):

(۱۵۸) أ- رهنگا شیلانه شعره کیش نویسته بۆ. (رهنگه شیلان شيعره کهى نویستییت.)  
ب- رهنگا شیلانه نامه کهش نویسته بۆ. (رهنگه شیلان نامه کهى نویستییت.)

#### 7- ئەو رێستانهی کارهکانیان رابردووی تێپهری دانانی دووره:

ریکهوتن له م جۆره رسته دا بههه مان جۆرى ریکهوتنه له ئەو رێستانهی کارهکانیان رابردووی

تێپهری دانانی نزیکه. پروانه (۱۵۹):

(۱۵۹) أ- وهشلهی بلند تۆش کیاسته بیه بیینی/کیاستی بیینی. (خۆزگه بلند تۆى نارذبوبا.)  
ب- وهشلهی ئازاد ساویش واردی بیی. (خۆزگه ئازاد سیوی بخواردبوبا.)

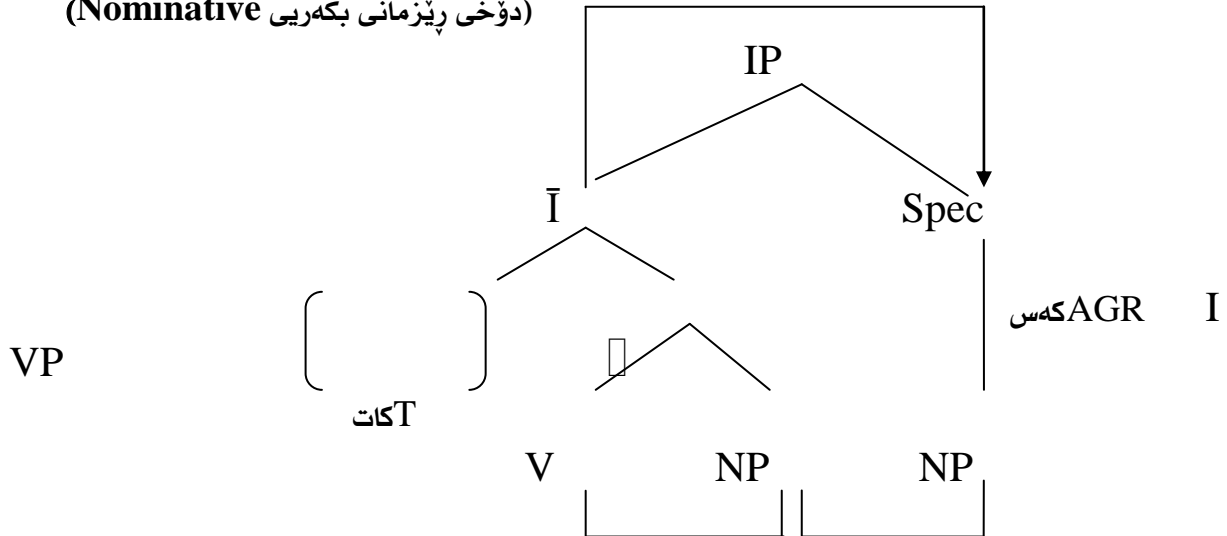
له (۱۵۹-أ) دا بەرکار جیناوی سهربهخۆیه له کهسى دووهمی تاك له رووی توخمه وه دهتوانریت وهك نیر، یان می بهکاربهینریت و مۆرفییمی توخم (ه، ئ) بدات به کارى رسته که، له (۱۵۹-ب) دا بەرکار مییه، بهلام له بهرئه وهی کاره که به بزوین کۆتایی هاتوو مۆرفییمی توخمی می تیا دهچیت، چونکه دوو بزوین به دوای یه کدا نایهن.

#### 8- ئەو رێستانهی کارهکانیان رابردووی تێپهری دانانی بهردهوامه:

بکەر جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (A) لههه مان کەس و ژمارەى خۆى به بەرکار دەبەخشیت، بەرکاریش جیناویکی لکاو له کۆمهلهی (D) له هه مان کەس و ژمارەى خۆى به کۆتایی کارەکه دەبەخشیت، ههروهها بەرکار مۆرفییمیکی توخمیش بهپیی توخمی خۆى به کاره که دەبەخشیت، شوینه کهى پيش مۆرفییمی بهردهوامییه، بهلام ((له بهرئه وهی مۆرفییمی جۆرى کاتی کاره که (ئ) یه

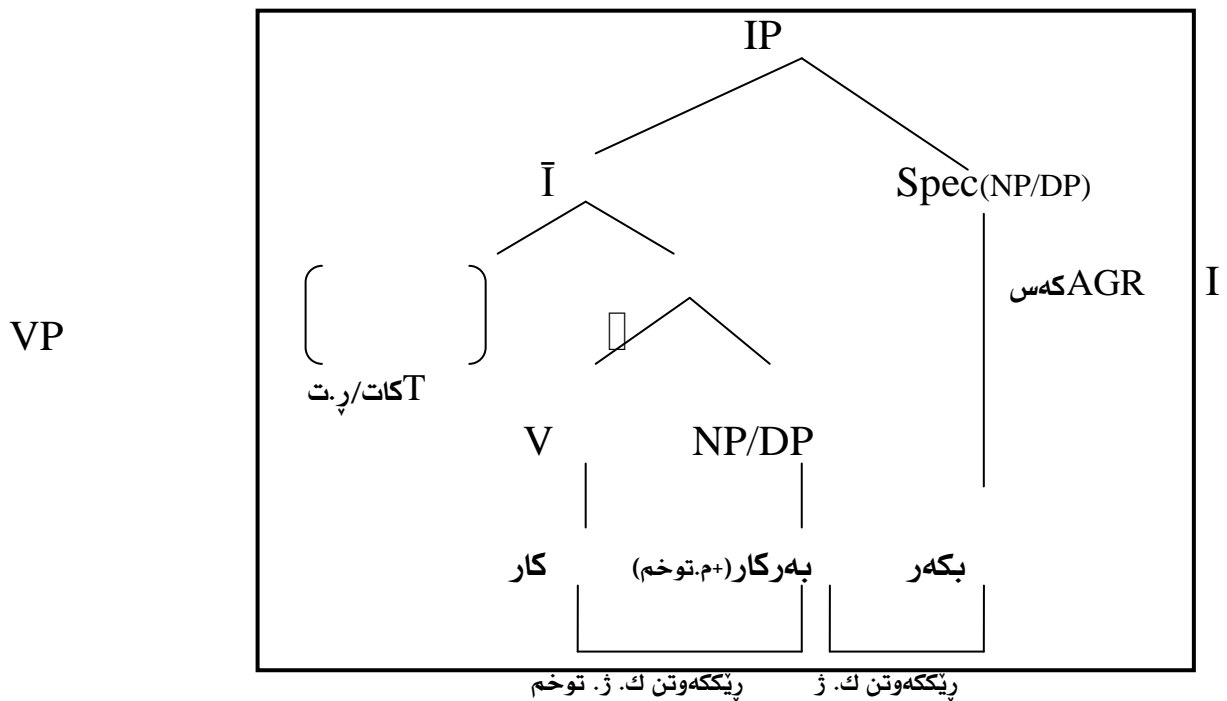
ناھیلئیت مؤرفیئی توخمی تاکی نیړ(ه) و تاکی می(ئ) دهریکهون، چونکه دووبزویڼ بهدوای یهکدا نایهن مؤرفیئی توخم تیادهچیټ))<sup>(۱)</sup> بړوانه(۱۶۰) و هیلکاریی ژماره(۳۷)\* .  
 ا- وهشلئی من نانم واردئ. (خوزگه من نانم بخواردبا).  
 ب- وهشلئی من ماساویم واردئ. (خوزگه من ماسیم بخواردبا).

(دوخی ریزمانی بکهری (Nominative))



هیلکاریی ژماره(۳۷)

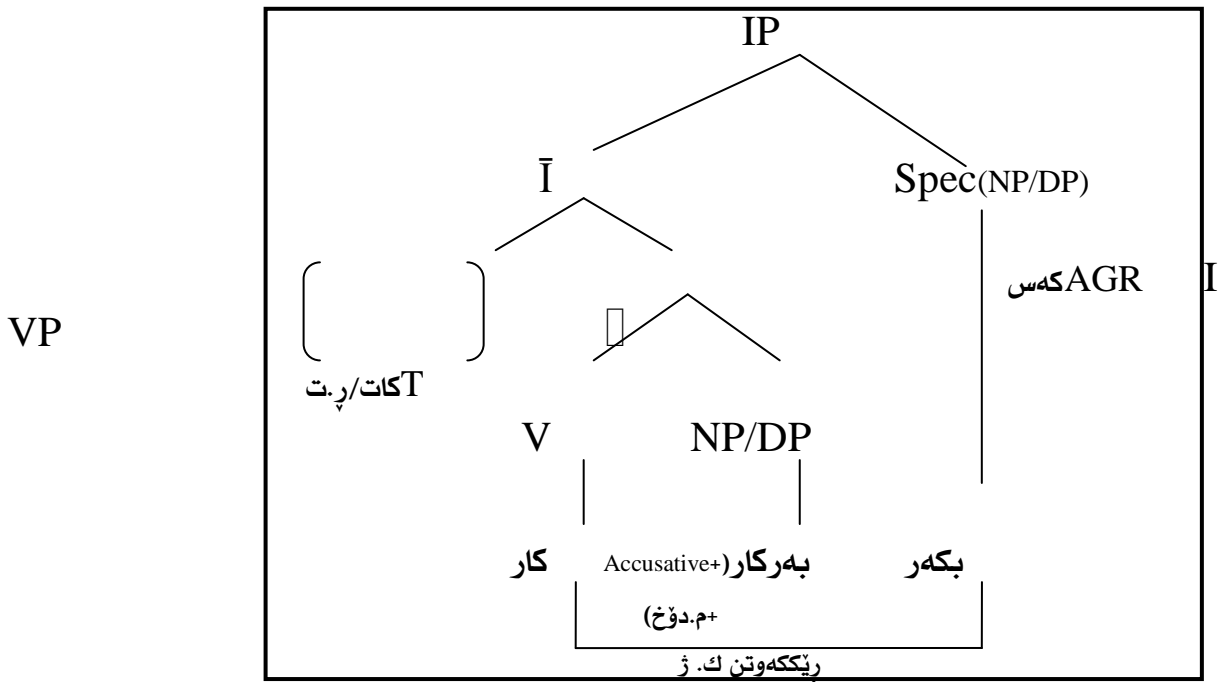
پاش ئه و باسکردن و نمونانهای خستمانه روو بو ریځکهوتن له و رستانه دا، که کارهکانیان له جوړهکانی رابردووی تیپهړه، دهتوانین به دوو یاسای گشتی و له شیوهی هیلکاریی درهختیدا بڅهینه روو، بړوانه یاسای ژماره(۲۳) و (۲۴):



یاسای ژماره(۲۳) بو رابردووی تیپهړ

۱- فهریدیون عهبدول محهمهد(۲۰۱۳: ۱۹).

\*هیلکاریی ژماره(۳۷) بو ههریه که له نمونانهای (۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹) ش گونجاوه.



یاسای ژماره (۲۴) بۆ پابردووی تیپه‌ری هه‌وائی به‌رده‌وام

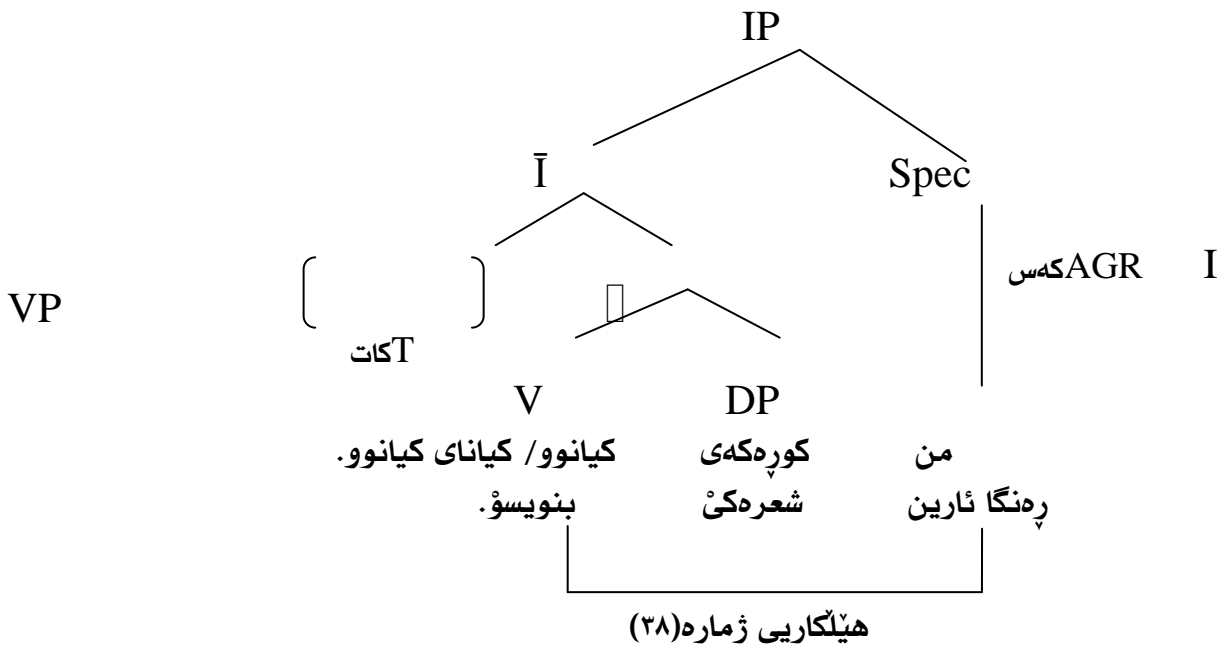
### ۲-۱-۳-۲/۳ رانه‌بردووی تیپه‌ر:

ئه‌گه‌ر کاری رسته‌که رانه‌بردووی تیپه‌ری (هه‌وائی/دانانی) بی‌ت، ریڭکه‌وتن له نیوان (بکەر و کار) دا ده‌بی‌ت، له‌رووی کەس و ژماره‌وه ریڭکه‌وه‌ن، به‌رکار ده‌که‌وی‌ته دۆخه‌وه و دۆخی (Accusative) ی پێده‌دری‌ت، به‌مه‌رجی‌ک به‌رکاره‌که ناوی‌کی ناسراو، یان ناوی‌کی تایبه‌تی، یان جیناوی سه‌ربه‌خۆ له کەسی سییه‌می تاک و کۆ بی‌ت، فریزی ناوی بکهری دۆخی (Nominative) پێده‌دری‌ت و تهن‌ها جیناوی ل‌کاو له کۆمه‌له‌ی (E) ده‌دات به‌ کاری رسته، واته بکەر هیچ مؤرفی‌می‌کی توخم نادات به‌ کاری ئه‌و رستانه‌ی کاره‌کانیان رانه‌بردووه. که‌واته ریڭکه‌وتنه‌که له نیوان (بکەر و کار) دایه. ب‌روانه (۱۶۱) و هی‌لکاریی ژماره (۳۸):

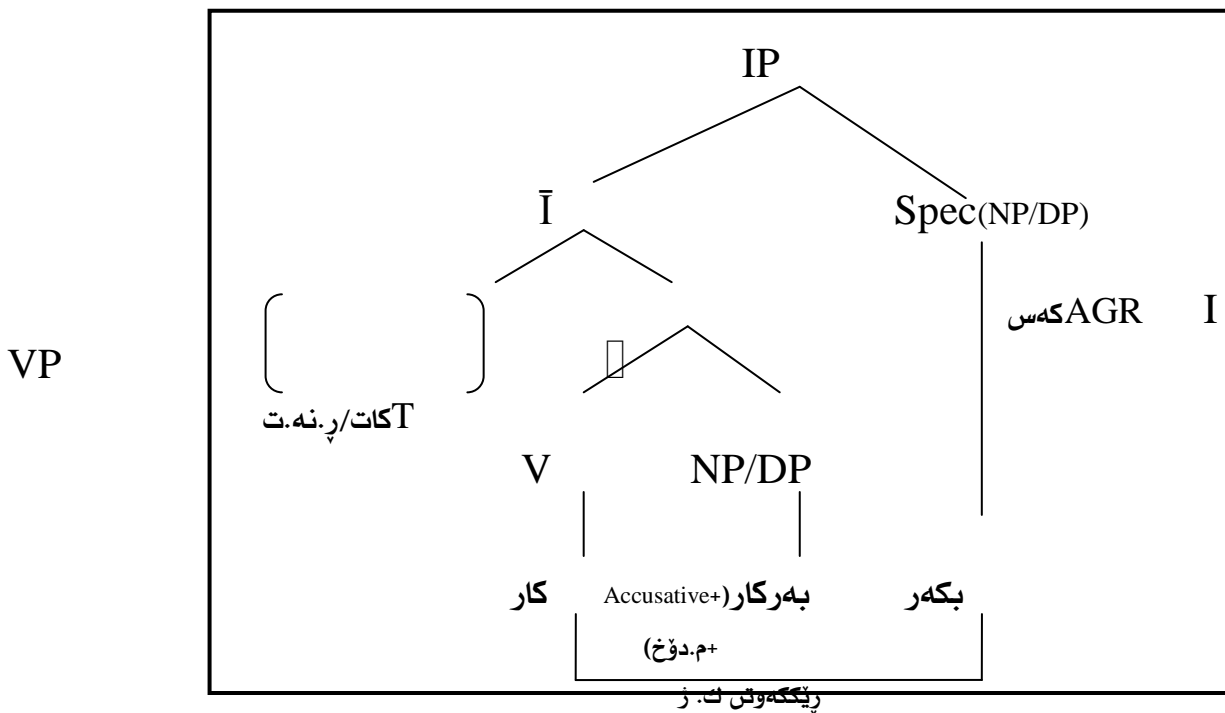
(۱۶۱) أ- من کورە‌که‌ی کیانوو/ کیانای کیانوو. (من کورە‌که‌ ده‌نی‌رم.)

ب- ره‌نگا ئارین شعره‌کی بنوی‌سۆ. ( ره‌نگه ئارین شعره‌که بنوی‌ست.)

له (۱۶۱-أ) دا کاری رسته‌که رانه‌بردووی تیپه‌ری هه‌وائیه بۆ ئیستا و داها‌توو، بکەر و کار له‌رووی کەس و ژماره‌وه ریڭکه‌وتوون، به‌رکاری‌ش که‌وتوو‌ته دۆخه‌وه، له‌رووی توخمه‌وه نی‌ره و مؤرفی‌می (ی) ی دۆخی وه‌رگرتوو، له (۱۶۱-ب) دا کاری رسته‌که رانه‌بردووی تیپه‌ری دانانییه، بکەر و کار له‌رووی کەس و ژماره‌وه ریڭکه‌وتوون، به‌رکاری‌ش که‌وتوو‌ته دۆخه‌وه، له‌رووی توخمه‌وه مییه و مؤرفی‌می (ئ) ی دۆخی وه‌رگرتوو.



له نمونه‌ی (۱۶۱) دا ریکه‌وتنمان خسته‌پوو لهو رستانه‌دا، که کاره‌کانیان له جوړه‌کانی رانه‌بردووی تیپه‌ری هه‌والی و دانانییه، ده‌توانین به یاسایه‌کی گشتی و له‌شیوه‌ی هیلکاری دره‌ختیدا بجه‌ینه‌پوو، بروانه یاسای ژماره (۲۵):



۲-۱-۳-۲/۳ ریکه‌وتن له رسته‌ی کار تیپه‌په‌ردا:

۱-۲-۱۳-۲/۳) رابردووی تینهپهپر:

ئەگەر کاری رستهکه رابردووی تینهپهپریت، ریککهوتن له نیوان فریزی ناوی(بکه) و فریزی کاری(کار)دا دهپیت، لهرووی کهس و ژماره و توخمهوه ریکدهکهون، بکه جیناوی لکاو و مؤرفیمی توخم دهدات به کاری رسته، وهک له خوارهوه روونیدهکهینهوه:

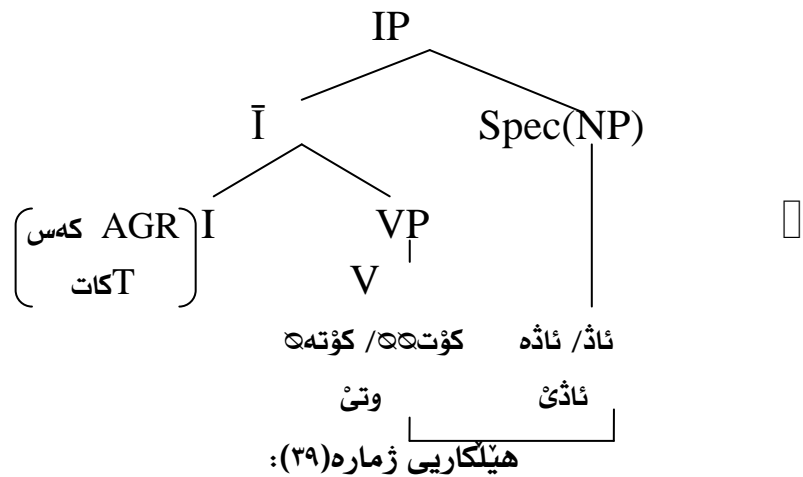
۱- ئەو رستانهی کارهکانیان رابردووی تینهپهپر ههوالی سادهیه:

بکه جیناویکی لکاو بهپیی کهس و ژمارهی خوئی له کۆمهلهی(B) به کۆتایی کارهکه دهبهخشیت له فریزه کارییهکهدا، ههروهها بکه مؤرفیمی توخم به کارهکه دهدات، بهلام تهنها بۆکهسی سییهمی تاک دهردهکهویت، مؤرفیمی (ه) بۆ تاکي نیر و (ه) بۆ تاکي می، پروانه(۱۶۲) و هیلکاری ژماره(۳۹):

(۱۶۲) أ- من وتانی. (من خهوتم.)

ب- ئاڏ / ئاڏه کۆت / کۆتهه. (ئهو کهوت.)

پ- ئاڏئ وتی. (ئهوان خهوتن.)



۲- ئەو رستانهی کارهکانیان رابردووی تینهپهپر ههوالی نزیکه:

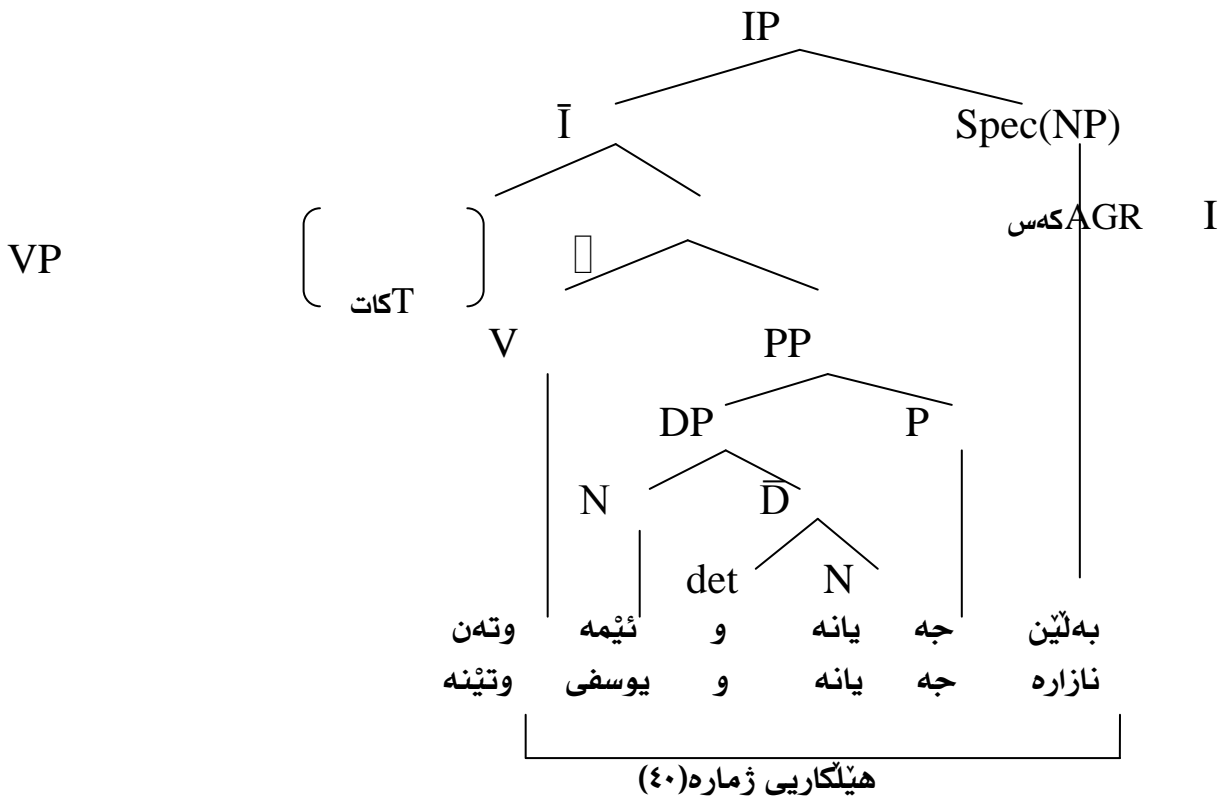
بکه جیناویکی لکاو بهپیی کهس و ژمارهی خوئی له کۆمهلهی(C) به کۆتایی کارهکه دهبهخشیت له فریزه کارییهکهدا، ههروهها بکه مؤرفیمی توخم دهدات به کارهکه، مؤرفیمی

(ه) بۆ تاکي نیر و(ئ) بۆ تاکي می، پروانه(۱۶۳) و هیلکاری ژماره(۴۰):

(۱۶۳) أ- بهئین هه یانه و ئیمه وتهه. (بهئین له مالی ئیمه خهوتوه.)

ب- نازاره جه یانه و یوسفی وتینهه.\* (نازدار له مالی یوسف خهوتوه.)

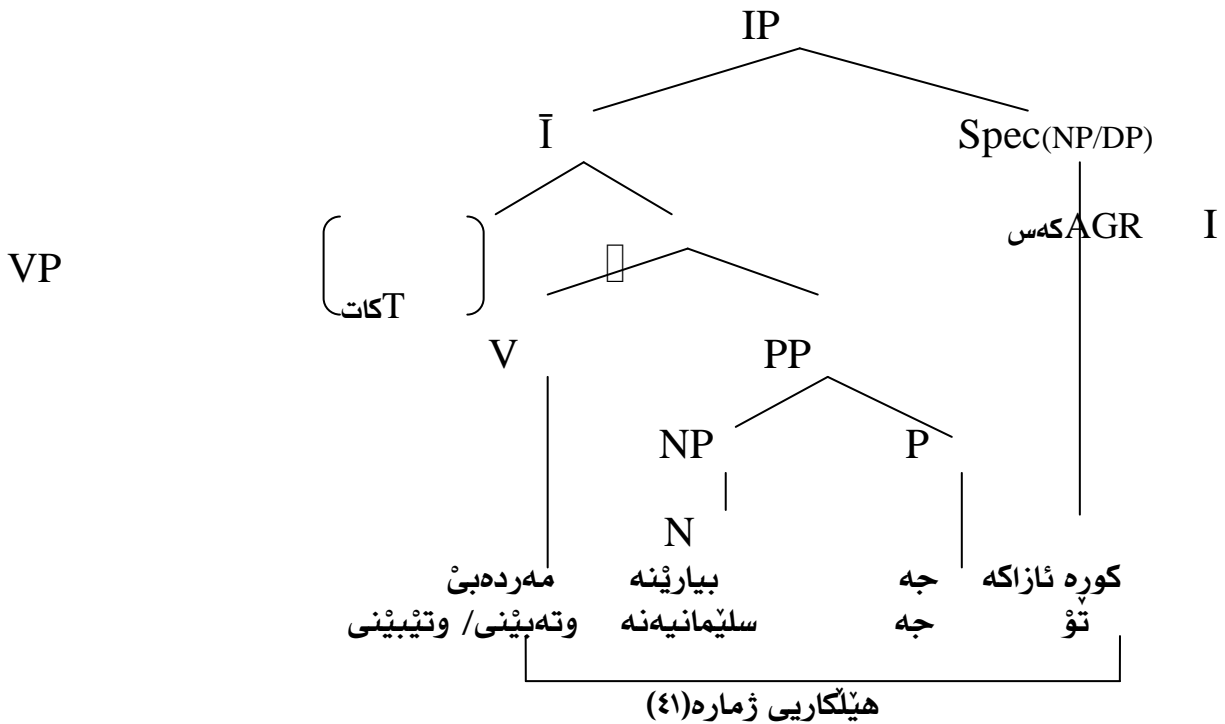
\* له نموونهی(۱۶۲-ب)دا، مؤرفیمی توخم بۆکهسی سییهمی تاک دووجار لهسهر کارهکه دهرکهوتوه. پروانه لاپهه(۸۸- ۸۹) ی ئەم نامهیه.



۳- ئه و رستانه ی کارهکانیان رابردوی تینه پهری ههوائی دووره:

بکه ر جیناویکی لکاو به پئی کەس و ژماره ی خو ی له کۆمه ئه ی (D) به کۆتایی کاره که ده به خشی ت له فریزه کارییه که دا، ههروه ها بکه ر مۆرفی می توخم ده دات به کاره که، مۆرفی می (ه) بو تاک ی نیر و (ئ) بو تاک ی می، ریککه وتن له نیوان بکه ر و کاردایه. بروانه (۱۶۴) و هیلکاری ژماره (۴۱):

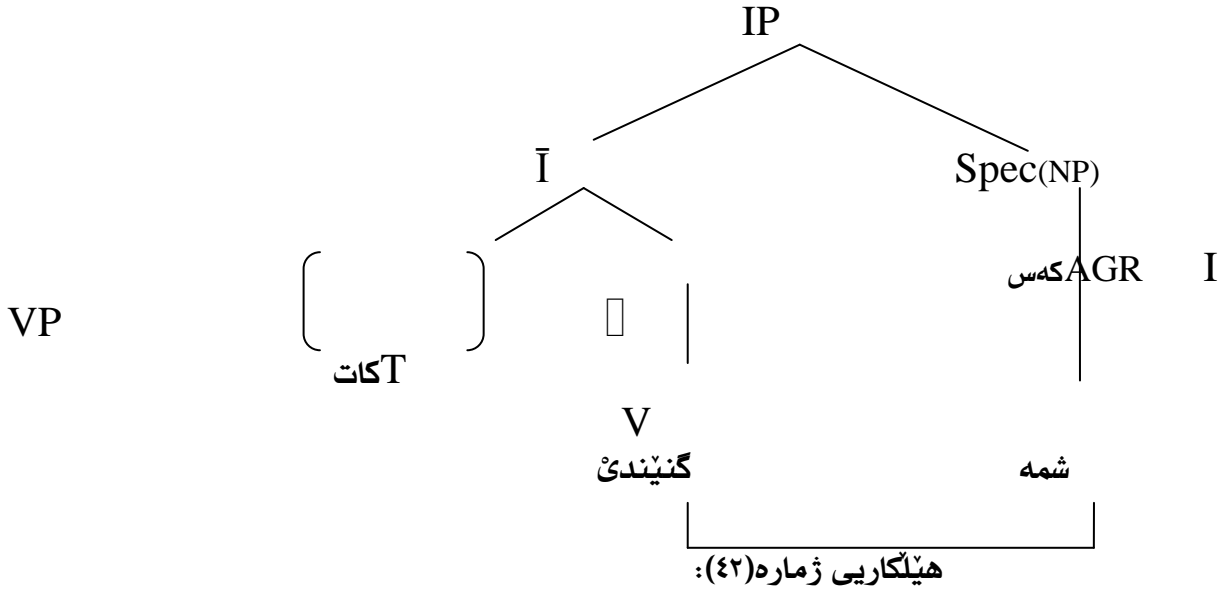
- (۱۶۴) ا- کوره ئازاکه جه بیارینه مه رده بی. (کوره ئازاکه له بیاره مردبوو.)  
 ب- تو جه سلیمانیه نه وته بینی / وتی بینی. (تو له سلیمانی خه وتبوویت.)



۴- ئەو پستانەى كارەكانيان پابردووى تېنەپەرى ھەوالى بەردەوامە:

بكەر جىناوئىكى لكاو بەپىي كەس و ژمارەى خۆى لە كۆمەئەى(D) بە كۆتايى كارەكە دەبەخشىت لە فرىزە كارىيەكەدا، پىككەوتن لە نىوان بكەر و كاردايە تەنھا لەرووى كەس و ژمارەو، چونكە كارەكە لە رەگەو وەردەگىرئ، پروانە(۱۶۵) و ھىلكارىي ژمارە(۴۲):

(۱۶۵) شەمە گنىندئ. (ئىوہ دەكەوتن).

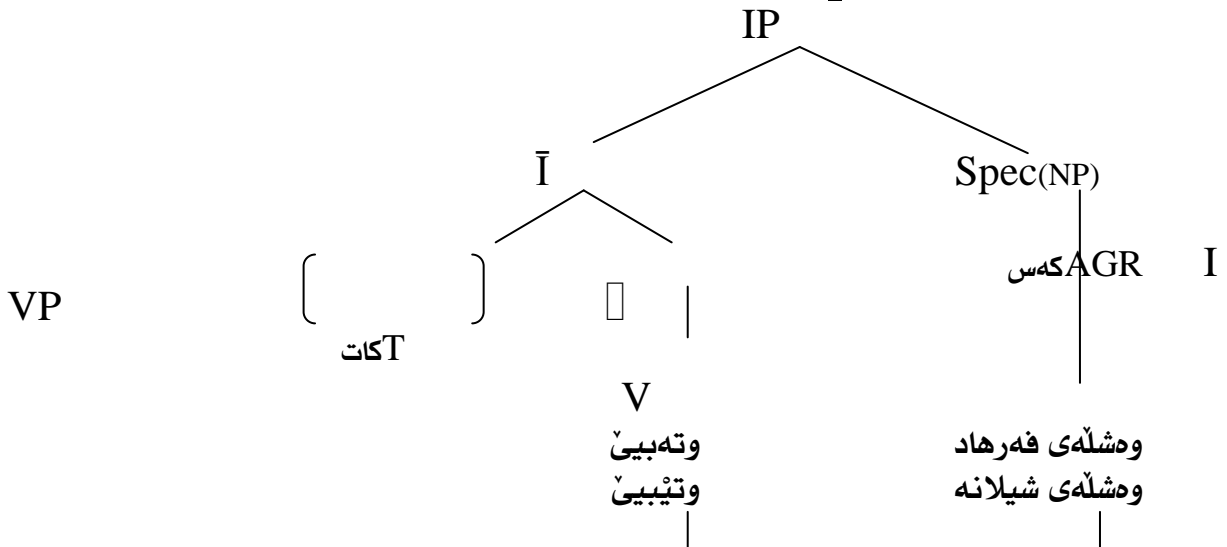


۵- ئەو پستانەى كارەكانيان پابردووى تېنەپەرى دانانى سادەيە:

پىككەوتن لە نىوان فرىزى ناويى(بكەر) و فرىزى كارى(كار)دايە، بكەر جىناوئىكى لكاو بەپىي كەس و ژمارەى خۆى لە كۆمەئەى(D) بە كۆتايى كارەكە دەبەخشىت لە فرىزە كارىيەكەدا، ھەروەھا مۆرفىمى توخم بەپىي توخمى بكەر (ە)بۆ تاكى نىر و(ئ) بۆ تاكى مى، دەدات بە كارەكە، فرىزى ناوى و فرىزى كارى لەرووى توخم و كەس و ژمارەو پىكدەكەون. پروانە(۱۶۶) و ھىلكارىي ژمارە(۴۳):

(۱۶۶) أ- وەشلەى فەرھاد وتەبىي. (خۆزگە فەرھاد بخەوتايە).

ب- وەشلەى شىلانە وتىبىي. (خۆزگە شىرین بخەوتايە).

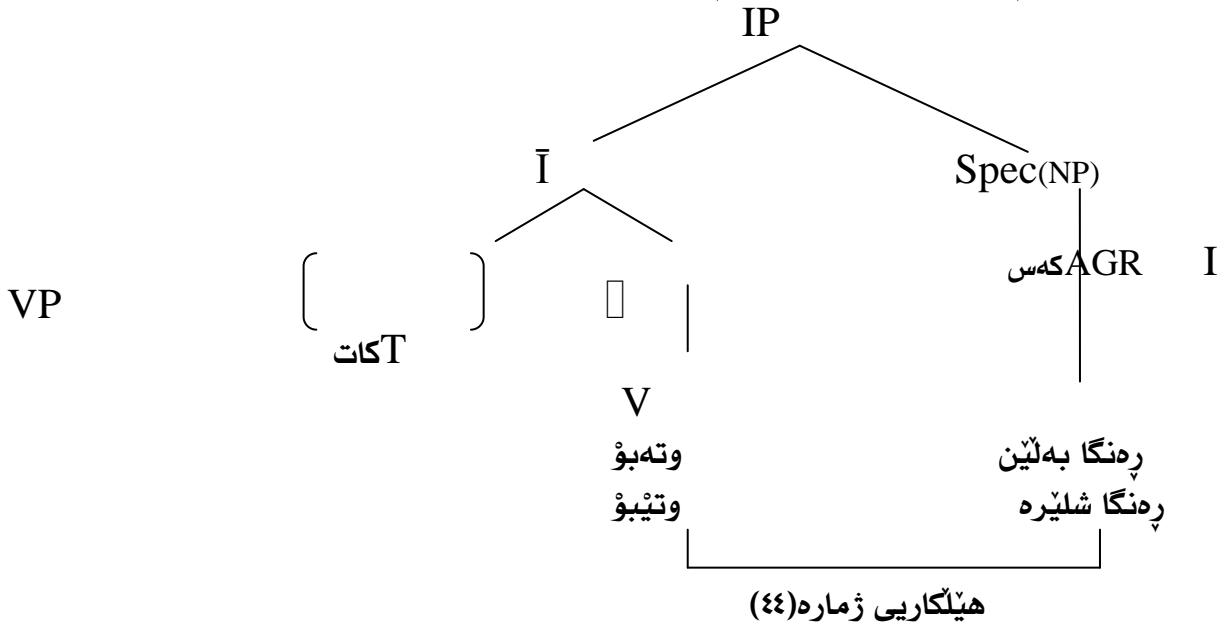


ھیلکاریی ژماره(۴۳)

۶- ئەو ڤستانەى کارەکانیان ڤاڤردووی تینەپەڤرى دانانى نزيکه:

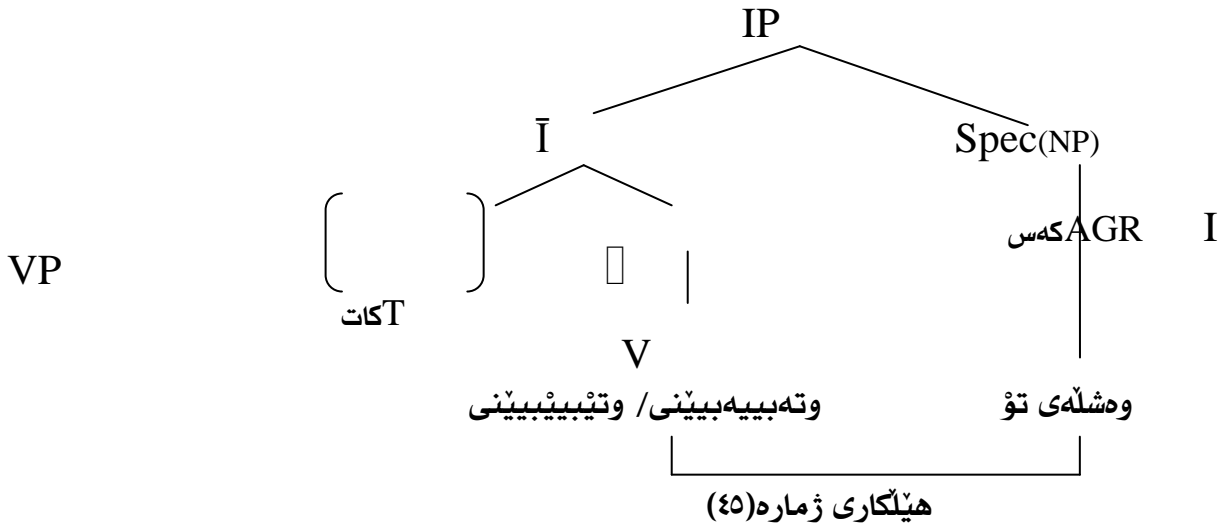
ڤيککەوتن لە نيوان فریزی ناوی (بکەر) و فریزی کاری(کار)دایه، بکەر جیناویکی لکاو بەپیی کەس و ژمارەى خوئی لە کۆمەلەى(E)بە کۆتایی کارەکه دەبەخشییت لە فریزه کارییهکەدا، ھەر وھا بکەر مۆرفیمی توخم (ه)بۆ تاکی نیڤ و(ئ) بۆ تاکی مئ دەدات بە کارەکه. ڤروانە(۱۶۷)و ھیلکاریی ژماره(۴۴):

- (۱۶۷) ا- ڤهنگا بهئین و ته بۆ. (ڤهنگه بهئین نوستییت).  
 ب- ڤهنگا شلیره وتیبۆ. (ڤهنگه شلیر نوستییت).



۷- ئەو ڤستانەى کارەکانیان ڤاڤردووی تینەپەڤرى دانانى دوور:

ڤيککەوتن لەم جۆردا ھەمان تايبەتى و شیوهی ڤيککەوتنى ھەيە لەو ڤستانەى کارەکانیان ڤاڤردووی تینەپەڤرى دانانى سادەيە، ھەمان کۆمەلە جیناویش بەشدارى دەکەن، بەلام لیڤردا بکەر دووجار مۆرفیمی توخم دەدات بە کار لە ناو فریزه کارییهکەدا. ڤروانە(۱۶۸)و ھیلکاریی ژماره(۴۵):  
 (۱۶۸) وەشلەى تۆ و تەبییه بیینی / وتیبیی بیینی. (خۆزگه تۆ خەوتبو بایت).



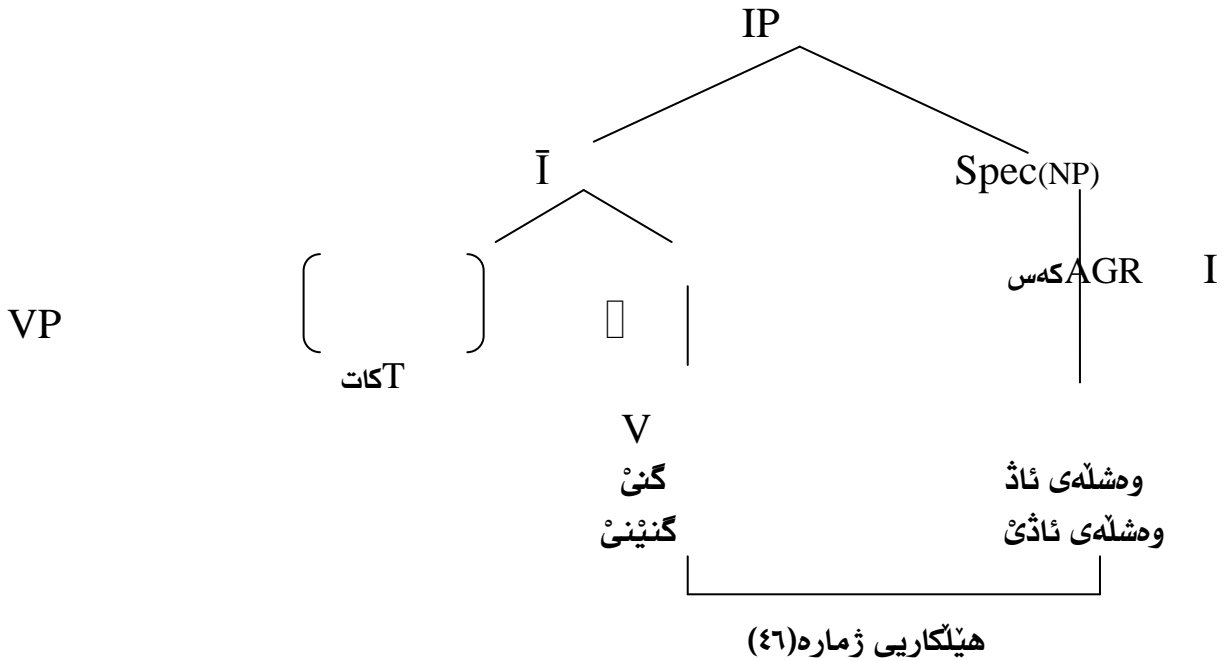


۸- ئەو رېستانەي كارەكانيان راپردووي تېنەپەرى دانانى بەردەوامە:

رېككەوتن لە نېوان فرېزى ناوي (بكەر) و فرېزى كارى(كار)دایە، بكەر جیناویكى لكاو بەپىي كەس و ژمارەي خۆي لە كۆمەلەي(D)بە كۆتايى كارەكە دەبەخشیّت لە فرېزە كارىیەكەدا، بەلام مۆرفیمی توخم نامینیت، پروانە(۱۶۹) و هیلکاریي ژمارە(۴۶):

(۱۶۹) ا- وەشلەي ناڭ گنئە. (خۆزگە ئەو بكەوتبا.)

ب- وەشلەي ناڭئى گنئى. (خۆزگە ئەوان بكەوتبان.)



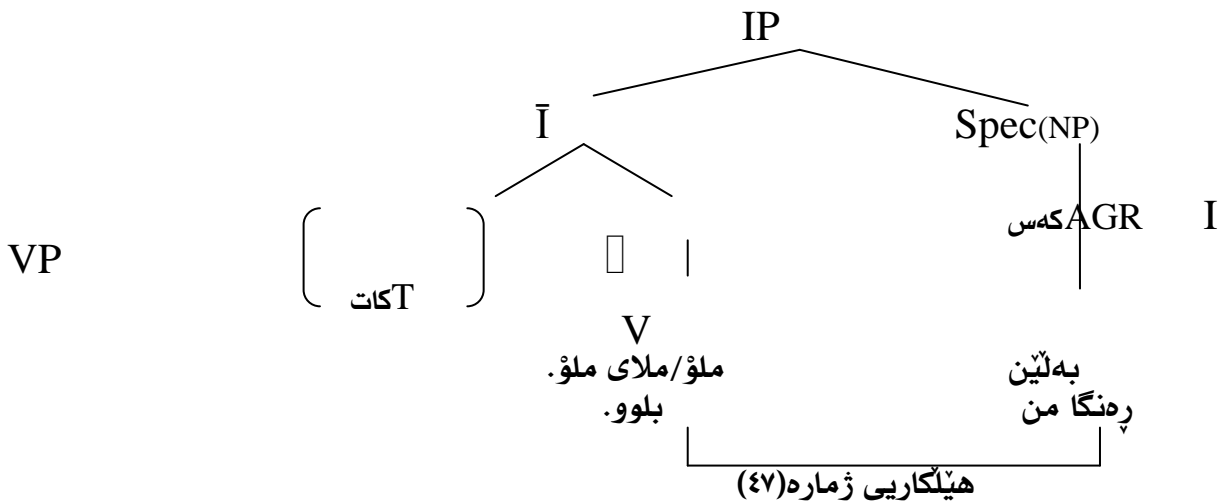
۲-۲-۱-۳-۲/۳ رانەبردووي تېنەپەرى:

ئەگەر كارى رېستەكە رانەبردووي تېنەپەرى (هەوالئى/دانانى)بیت، رېككەوتن لە نېوان (بكەر و كار)دا دەبیت، لەرووي كەس و ژمارەو رېككەكەون، فرېزى ناويى بكەرىي تەنھا جیناوى لكاو لە كۆمەلەي (E) دەدات بە كارى رېستە، واتە بكەر هیچ مۆرفیمیكى توخم نادات بە كارى ئەو رېستانەي كارەكانيان رانەبردووي تېنەپەرى، پروانە(۱۷۰) و هیلکاریي ژمارە(۴۷):

(۱۷۰) ا- بەلئین ملؤ/ملای ملؤ. (بەلئین دەروات.)

ب- رەنگا من بلوو. (رەنگە من برؤم.)

لە (۱۷۰-ا)دا كارى رېستەكە رانەبردووي تېنەپەرى هەوالئىیە بؤ ئیستا و داھاتوو، بكەر و كار لەرووي كەس و ژمارەو رېككەوتوون، بكەر كەسى سېیەمى تاكە و جیناوى لكاوى(ؤ) بؤ بؤ كەسى سېیەمى تاك بەخشیو بە كارەكە، لە(۱۷۰-ب)دا كارى رېستەكە رانەبردووي تېنەپەرى دانانىیە، بكەر و كار لەرووي كەس و ژمارەو رېككەوتوون، بكەر كەسى یەكەمى تاكە و جیناوى لكاوى(وو) بؤ بؤ كەسى یەكەمى تاك بەخشیو بە كارەكە.

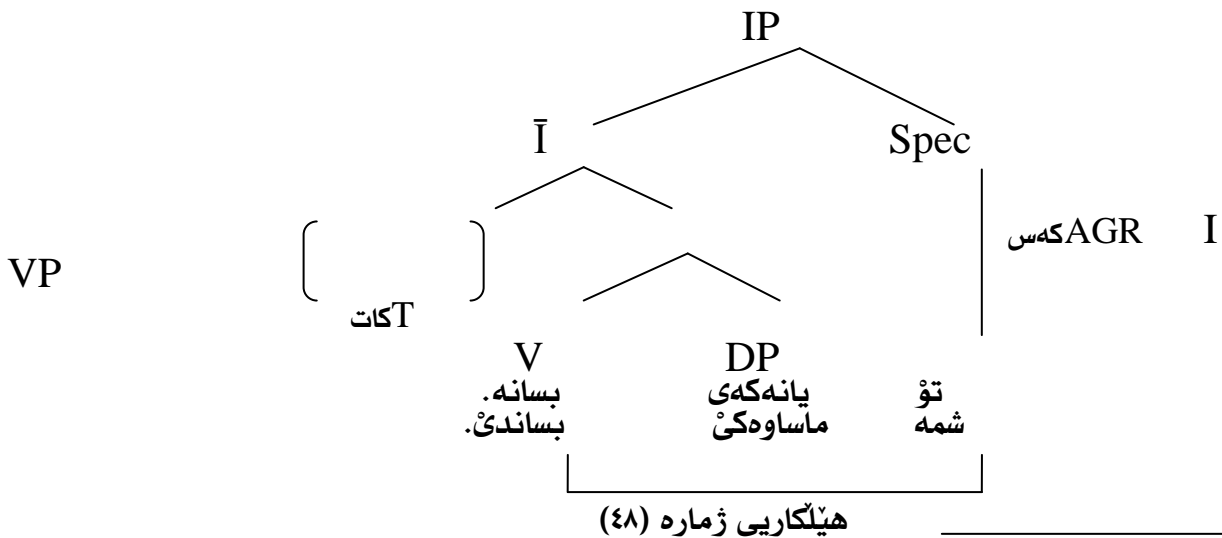


**۳-۱-۳-۲/۳ رېښکەوتن له رستهی کاری فەرمان/داخوازی:**

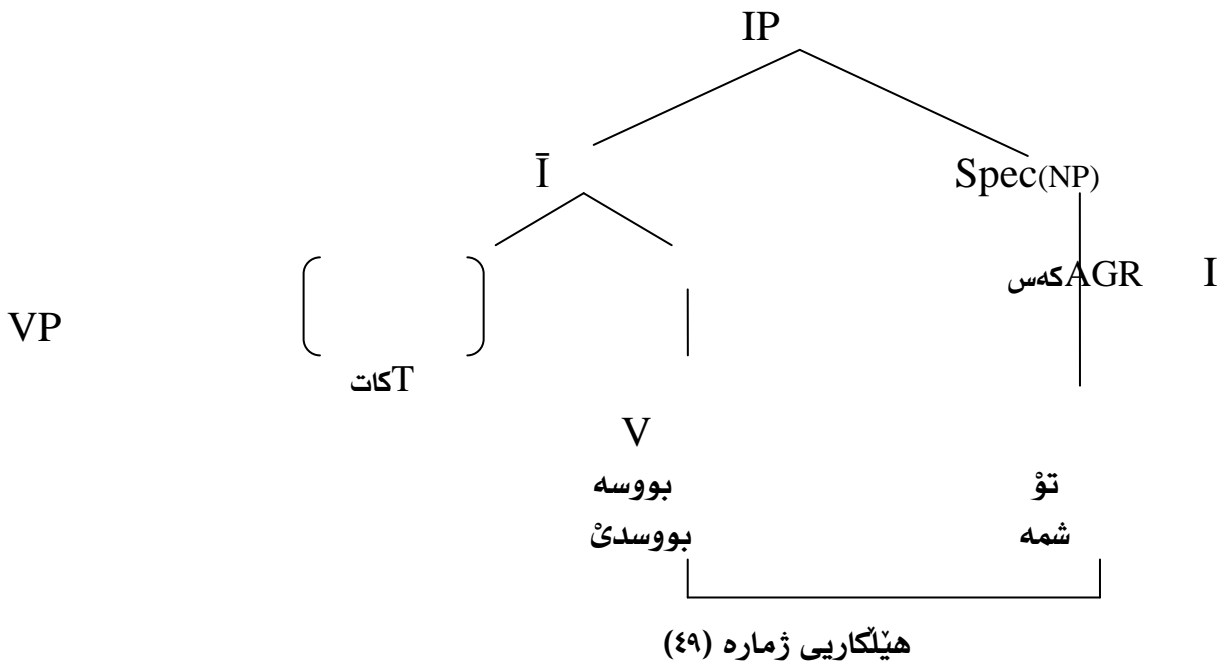
نهگەر کاری رسته فەرمان/داخوازی(تیپەر و تینهپەر)بیټ، رېښکەوتن له نیوان فریزی ناوی بکهیری و فریزی کاریدایه، بکهر جیناوی لکاوی (ه) بۆ کهسی دووهمی تاکی نیر و می بهی جیاوازی توخم، بکهر جیناوی لکاوی(دئ) بۆ کهسی دووهمی کۆ دعات به کارهکه، له پرووی کهس و ژمارهوه بکهر له گهڻ کاردا رېښکەوهویت، پروانه(۱۷۱) و (۱۷۲):

- (۱۷۱)      ا- تۆ یانهکهی بسانه.      (تۆ خانوهکه بکهر.)  
 ب- شمه ماساوهکی بساندی.      (ئیوه ماسیهکه بکرن.)  
 (۱۷۲)      ا- تۆ بووسه.      (تۆ بخهوه.)  
 ب- شمه بووسدی.      (ئیوه بخهون.)

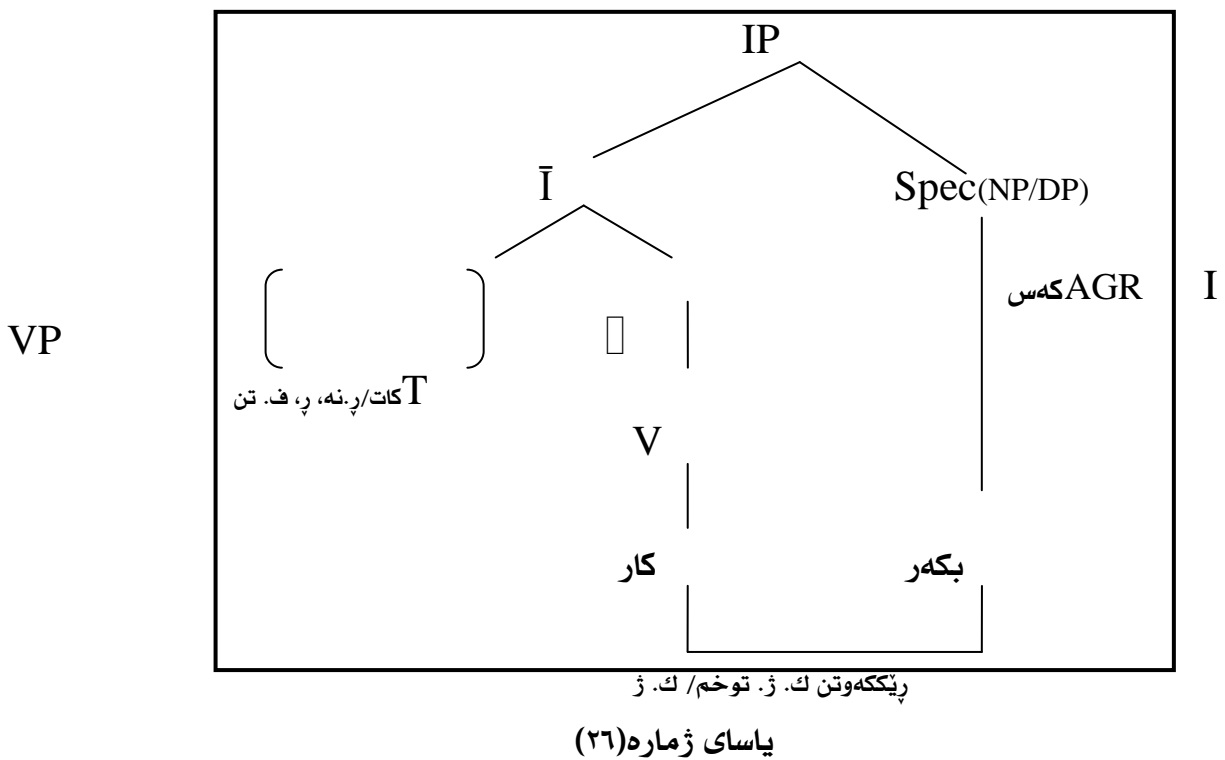
له (۱۷۱، ا، ب)دا کارهکه تیپهپر، له (۱۷۱-ا)دا بکهر کهسی دووهمی تاکه، له نمونهی (۱۷۱-ب)دا بکهر کهسی دووهمی کۆیهو جیناوی لکاویان بهپی کهس و ژماره داوه به کاری رسته و له گهڻیدا رېښکەوتن، بهرکار دۆخی (Accusative)ی وهرگرتوو و بهپی توخمی بهرکار مؤرفیمی دۆخی وهرگرتوو، له(۱۷۲)دا کارهکه تینهپهپر بۆیه تهنه بکهر و کارمان ههیه و له گهڻ یهکتردا رېښکەوتوو له پرووی کهس و ژمارهوه. نمونهکانی (۱۷۱، ۱۷۲) له هیلکاری ژماره (۴۸، ۴۹) دهخهینه روو .



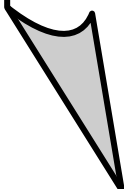
\* بۆ یاسای گشتیهکهی رستهی فەرمانی تیپهپر پروانه یاسای ژماره(۲۵)، بۆ یاسا گشتیهکهی فەرمانی تینهپهپر پروانه یاسای ژماره(۲۶).



پاش خستنه پرووی ریککه وتن لهو رستانه دا، که کارهکانیان له جوړهکانی کاری (پابردوو و رانه بردوو و فهرمانی/داخوازی) ی تیئنه پهره، دهتوانین به یاسایه کی گشتی و له شیوهی هیلکارییه کی درهختیدا بخهینه پروو، بروانه یاسای ژماره (۲۶):



تَهْنِئَاتُ



## ئەنجامەكان

گرنگترين ئەنجامە بەدەستھاتووەكانى لىكۆلئىنەوۈكە برىتىن لەم خالانەى خوارەوہ:

۱- مۇرفىمەكانى (كەس، توخم، دۇخ، خستنهپال) رۇلىكى چالاكيان ھەيە لە رىككەوتنى دروستە سىنتاكسىيەكان لە شىوہزارى ھەورامىدا. لەرىگای ياساى كۆپىكردنەوہ مۇرفىمەكانى(كەس و توخم و ژمارە) دەگوازىتەوہ بۇ سەر ئەو كەرەستانەى، كە پىويستە لەگەل يەكتردا رىككەون.

۲- فرىزى ناوى، ئەگەر لە ناوىكى گشتى و مۇرفىمەكانى (ناسراوى، نەناسراوى، كۆ) پىكھاتبوو دەتوانىت بەپىي ھەردوو گریمانەى (NP) و (DP) شىبكرىتەوہ.

۳- مۇرفىمى خستنهپال لە فرىزى (ناوى، ديارخەرى، ئاوەلناوى)دا، بەگوپرى تۇخمى سەرە ھەلدەبژىردىت و لەرووى واتا و دروستەوہ سەربە كەرتى يەكەمى فرىزەكە(سەرە)يە و لەگەلئىدا رىككەكەوئىت، جگە لە ئەركى خستنهپال ئەركى تۇخمىش دەبىن.

۴- رىككەوتنەكان لە دروستەى فرىز و رستەدا لە شىوہزارى ھەورامىدا برىتىن لە:

أ- رىككەوتنى ناو و ديارخەرەكانى

ب- رىككەوتنى بکەر – بەرکار

ت- رىككەوتنى بکەر – کار

پ- رىككەوتنى بەرکار – کار

۵- ئەگەر كارى رستە رابردووى تىپەرى ھەوالى بەردەوام و رانەبردووى تىپەرى بىت، فرىزى ناوى بەركارى دۇخى كۆزەتىقى وەردەگرىت، بەلام ئەگەر كارى رستە جۆرەكانى تىرى رابردووى تىپەرى بىت، رىككەوتنى فرىزى ناوى بەركارى لەگەل كاردان ئىرگەتىقىيە، واتە بەرکارەكە دۇخى ئىرگەتىقى وەردەگرىت.

۶- لە شىوہزارى ھەورامىدا، ئەگەر كارى رستەيەك رابردوو، يان رانەبردووى تىنەپەرى بىت لەگەل كارى فەرمان/داخوازىدا بە تىپەرى و تىنەپەرەوہ ئەوا بکەر و كار لەگەل يەكتردا رىككەكەون.

۷- باشترين تىورى بۇ شىكردنەوہ و لىكدانەوہى رىككەوتن تىورى(GB)يە، كە بەشىوہيەكى ورد و فراوان گرنگى بە رىككەوتنى دروستە سىنتاكسىيەكان دەدات، پەيوەندى سەرە و تەواوكەر و فرىزەكانى رستە لىكدەداتەوہ.

# سه رچاوه گان

## سەرچاوهكان

### ۱- به زمانى كوردی:

#### أ- كتیبهكان:

- ۱- ئهوهرهحمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، ریزمانى كوردی، بهرگی یهكهم (وشهسازى)، بهشى یهكهم - ناو، چاپخانهى كۆرى زانیارى عیراق، بهغدا.
- ۲- ئازاد ئهحمهد حسهین(۲۰۰۹)، سینتاكسى كردارى لیکدراو له شیوهزارى ههوارامیدا ، چاپی یهكهم، چاپخانهى یاد، سلیمانى.
- ۳- ئومید بهرزان برزو (۲۰۱۲)، دروستهى فریز و رسته له زمانى كوردیدا، چاپی دووهم، چاپخانهى گهنج، سلیمانى.
- ۴- ئهوهرهحمانى حاجى مارف (۲۰۱۴)، فهرهنگى زاراوهى زمانناسی، چاپی دووهم، چاپخانهى رۆژههلات، ههولیر.
- ۵- ئاسۆ عهبدولپرهمان كهريم (۲۰۱۴)، رۆنانى رسته له شیوهزارى فهیلیدا، چاپی یهكهم، چاپخانهى موکریانى، ههولیر.
- ۶- بیستون حسهین ئهحمهد (۲۰۰۸)، رۆنانى كردار له زارى ههوارامیدا، چاپی یهكهم، چاپخانهى کارۆ، سلیمانى.
- ۷- توفیق وههیبی (۱۹۲۹)، دهستورى زمانى كوردی، دار الطباعة الحديثة، بهغدا.
- ۸- جمال حبیب الله (۲۰۰۷)، له بابته ریزمانى هوارامیهوه، چاپی یهكهم، چاپخانهى پهیف.
- ۹- جمال حبیب الله (۲۰۱۲)، له بابته ریزمانى هوارامیهوه، بهشى سییه، نیشانى نیر و می له زارى ههوارامیدا، چاپی یهكهم.
- ۱۰- حاتهم ولیا محهمهد (۲۰۰۹)، پهيوهنديیه رۆنانیهكانى نواندنه سینتاكسییهكانى، چاپی یهكهم، چاپخانهى خانى، دهوك.
- ۱۱- خهسرۆ ئهحمهد خوشناو (۲۰۰۸)، بهرکار له زمانى كوردیدا بهپیی ریبازى فۆرمى، چاپی یهكهم، چاپخانهى وهزارهتى رۆشنیری، ههولیر.
- ۱۲- دارا حهمید محمد (۲۰۱۴)، ههنديك لایهن له تیورییهكانى زمان، چاپی یهكهم، چاپخانهى گهنج، سلیمانى.
- ۱۳- سهلام ناوخۆش (۲۰۰۸)، پوختهیهك دهربارهى زمانناسی ، چاپی دووهم، چاپخانهى كاروان، ههولیر.

- ۱۴- سەباح رەشىد قادر، (۲۰۰۹)، ھەندى لايەنى رېزىمانى دەسلەت و بەستىنەو (GB) لە زمانى كوردیدا، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۵- سەلەح ھەويز رەسول، (۲۰۱۴)، پرەنسبى بە ئابورىكىردن لە زمانى كوردیدا لە روانگە تىورى دەسلەت و بەستىنەو و بچوكتىن پرۆگرامدا، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۶- شىلان عومەر ھسەين (۲۰۱۲)، پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك لە رېزىمانى كوردیدا، چاپى يەكەم، چاپخانى كارۆ، سلېمانى.
- ۱۷- فېان سلېمان حاجى (۲۰۰۹)، كەرەستە بەتالەكان لە روانگە تىورى دەسلەت و بەستىنەو (شىۆەزارى كرمانجى سەروو))، چاپى يەكەم، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۸- عەبدولجەبار موستەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستەى فرىز لە زمانى كوردیدا، بلاوكراوكانى مەئبەندى كوردولۇجى، چاپى يەكەم، سلېمانى.
- ۱۹- عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۱۳)، رستەسازى رۆنانكارى و گويزانەو، چاپى يەكەم، لە بلاوكراوكانى ناوەندى ناويز، ھەولپىر.
- ۲۰- عەبدولە حسين رەسول (۲۰۱۴)، پوختەيەكى وردى رستەسازى كوردى، چاپى سېيەم، چاپخانى ھىقى، ھەولپىر.
- ۲۱- محەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۸۱)، زارى زمانى كوردى لە تەرازوى بەراورددا، چاپخانى مەعارىف، بەغدا.
- ۲۲- محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰)، زمانەوانى، دار الحكمه للطباعة والنشر، ھەولپىر.
- ۲۳- محەمەد رەزاي باتىنى (۱۹۹۳) سالى وەرگىپران، ئاورپىكى تازە بو سەر رېزىمان، چاپ و بلاوكردنەو: سوید، وەرگىپرانى لەفارسىيەو: ھەسەنى قازى، سوید.
- ۲۴- محەمەد مەحويى، (۲۰۰۱)، رستەسازى كوردى، زانكۆى سلېمانى.
- ۲۵- محەمەد مەحويى و كاروان عومەر قادر و شىلان عومەر ھسەين، (۲۰۱۰)، دروستەى كردار بىنەماو دياردە، سلېمانى.
- ۲۶- محەمەد محمد يونس عەلى (۲۰۱۰) سالى وەرگىپران، دەروازەيەك بو زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانى منارە، ھەولپىر، وەرگىپرانى لە عەرەبىيەو: نەرىمان عەبدولە خوشناو، ھەولپىر.
- ۲۷- نەسرین فەخرى (۲۰۰۲)، رستە و چەمكى رستە بەگشتى و تايبەتمەندىيەكانى لە زمانى كوردیدا، بەغدا.
- ۲۸- نورى عەلى ئەمىن (۲۰۱۴)، رېزىمانى كوردى، چاپى چوارەم، چاپخانى رۆژھەلات، ھەولپىر.
- ۲۹- وریا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴)، ئاسۆيەكى تری زمانەوانى، بەرگی يەكەم، چاپخانى ئاراس، ھەولپىر.
- ۳۰- وریا عومەر ئەمىن (۲۰۱۱)، پیتۆكەكانى زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانى ئاراس، ھەولپىر.



## ب- نامە ئەكادېمىيەگان:

- ۱- ئەحمەد ھەسەن فتح اللە (۱۹۹۰)، بکەر وەك بەشپىكى سەرەكى رىستە لە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن.
- ۲- ئازاد ئەحمەد ھەسەن (۲۰۰۱)، ئەركى ئەدەبىيەت لە فراوانكردنى فرىزى كارىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۳- ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردىكى مۇرفۇسىنتاكسى لە كوردى و فارسىدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۴- ئەمىر مستۆ مەھەد (۲۰۰۹)، جىناو لە كرمانجى ژورودا: لەروانگەى تىۋرى دەسەلات وپەستەنەودا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلاھەدىن.
- ۵- بىرۇا رەسول ئەحمەد (۲۰۱۱)، دۇخ لە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، زانكۆى كۆپە.
- ۶- تارا موحسەن قادر (۲۰۰۴)، جىناو: لىكدانەوھىەكى نوئ لەزمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۷- تارا موحسەن قادر (۲۰۱۱)، زمانى كوردى و مېنىمال پىرۇگرام، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۸- ھاتەم ولىا مەھەد (۲۰۰۰)، فرىزى ناوى و فرىزى كارى لەكرمانجى ژورودا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۹- ديار ەلى كمال كەرىم (۲۰۰۲)، رىزمانى كوردى رۋانگەپەكى بەرھەمەپىنان و گوپزانەو، نامەى ماجستىر، كۆلىجى پەروەردە، زانكۆى سەلاھەدىن.
- ۱۰- شىركۆ ھەمەئەمىن قادر (۲۰۰۲)، مۇرفىمە بەندە لىكسىكى و رىزمانىيەگان و ئەركيان لە دىيالىكتى گۇراندە، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۱۱- شەنە جەبار فەتاح (۲۰۰۶)، ئاوئەناو وەك كەرەستەپەكى فەرھەنگى و سىنتاكسى لە شىۋەزارى ھەورامىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۱۲- طە رەھىم رەشىد (۲۰۱۵)، رۇنانى فرىز لە زارى كرمانجى ناوەرەست و كرمانجى ژورودا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان - زانكۆى سەلیمانى.
- ۱۳- قىيان سەلیمان ھاجى سەلیمانەپى (۲۰۰۱)، رېككەوتن لەشىۋەى ژورودا زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى ئاداب - زانكۆى سەلاھەدىن.
- ۱۴- عادل رەشىد قادر (۲۰۰۱)، توخم لە زمانى كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سەلیمانى.

- ۱۵- عبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹)، دروستەى رستەى ئالۆز لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلېجى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- ۱۶- فەرەیدوون عەبدول محەمەد (۱۹۹۸)، چەند لایەنئىكى رستەسازى زارى ھەورامى، نامەى دكتورا، كۆلېجى ئاداب، زانكۆى سەئاحەدین، ھەولیر.
- ۱۷- مزگین عبدولرەحمان ئەحمەد (۲۰۰۶)، دۆخى ئیرگەتیقى لە زمانى كوردیدا، نامەى ماجستیر، كۆلېجى پەرورەدە، زانكۆى سەئاحەدین.
- ۱۸- محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸)، كردهى تەواوكردن لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلېجى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- ۱۹- مەھاباد كامیل عەبدولأ (۱۹۹۶)، كار لە كرمانجى خواروو و ھەورامیدا، نامەى ماجستیر، كۆلېجى ئاداب، زانكۆى سەئاحەدین.
- ۲۰- مەھاباد كامیل عەبدولأ (۲۰۱۰)، چەند كردهیەكى سینتاكسى لە شیۆەزارى ھەورامیدا، نامەى دكتورا، كۆلېجى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- ۲۰- ھیدایەت عەبدولأ موحمەد (۲۰۰۲)، رېككەوتنى واتایى ناو و ئاوەئناو لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلېجى زمان - زانكۆى سلیمانى.
- ۲۱- یوسف نوری محەمەد ئەمین (۲۰۱۰)، ھەندىك لایەنى رستەى لیکدراو لە زمانى كوردیدا بەپىی یاساكانى گوێزانەوه، نامەى ماجستیر، كۆلېجى پەرورەدە، زانكۆى سەئاحەدین، ھەولیر.

## ب- گۆفارەكان:

- ۱- ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۷)، پارتیکل لە زمانى كوردیدا، گۆفارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۲۲) بەشى B.
- ۲- بېستوون حەسەن ئەحمەد (۲۰۱۲)، رېككەوتنى نیوان بکەر و کردار لە رووى ژمارەوه لە زمانى كوردیدا، گۆفارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۳۶) بەشى B.
- ۳- ساجیدە عەبدولأ فەرھادى (۲۰۱۴)، جۆرەكانى خستەسەر (الاضافة) لە زمانى كوردیدا، گۆفارى ئەكادیمیای كوردی، ژمارە (۲۹)، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولیر.
- ۴- شاسوار ھەرشەمى (۲۰۱۵)، زمانە ئیرگەتیقیەكان، گۆفارى زمانناسى، ژمارە (۱۷).
- ۵- عبدولجەبار موستەفا مەعروف و كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲)، كاریگەرى فەرھەنگ لە بنیادی دروستە سینتاكسییەكاندا، مجلة استاد، كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد، العدد (۲۰۰).
- ۶- فەرەیدون عەبدول محەمەد (۲۰۰۰)، كارى ((ببیهى - بوون)) لە زارى ھەورامیدا، گۆفارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۴) بەشى B.
- ۷- فەرەیدون عەبدول محەمەد (۲۰۱۲)، پاشماوهى سیستەمى ئیرگەتیف لە كرمانجى ناوەرپاستدا، گۆفارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۳۷) بەشى B.

۸- فەرەیدون عەبدول محەمەد (۲۰۱۳)، جیکه‌وته‌ی مؤرفیعی توخم له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا، گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره‌(۳۰).

۹- محەمەدی مه‌حوی (۲۰۱۴)، سینتاکسی ئییرگه‌تیفی/ ئەبسۆلوتیفی کوردی، گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره‌(۳۱).

### ت- وانه‌ی خویندنی بالآ:

۱- فەرەیدون عەبدول محەمەد (۲۰۱۴-۲۰۱۵)، وانه‌ی دیالیکتۆلۆجی، خویندنی بالآ/ ماستەر، زانکۆی گه‌رمیان.

### ج- رۆژنامه:

۱- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۵)، زاراوه‌ی دۆخ، رۆژنامه‌ی به‌درخان، ژماره‌(۱۷۴)، سالی چواره‌م.

### ۲- به‌ زمانی فارسی :

۱- ایران کلباسی (۱۳۶۸)، ارگتیو در زبانها و گویشهای ایرانی، مجله‌ زبانشناسی، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی، سال بنجم - شماره دووم، بایز و زمستان ۱۳۶۸.

۲- محمد راسخ مهند، زانیار نقشبندی (۱۳۹۲)، تأثیر قدرت موضوعات فعلی بر حالت نمایی افتراقی: شواهدی از گویشی هورامی، مجله‌ مطالعات زبان و گویشهای غرب، ایران، دانشگاه رازی.

۳- مهدی مشکوه‌ الدین، (۱۳۸۶)، دستور زبان فارسی بر پایه‌ نقریه‌ گشتاری، انتشارات دانشگاه فردوسی، مشهد.

۴- یادگار کریمی (۱۳۹۰)، بازبینی حالت مطلق در ساخت کنایی(ارگتیو)، مجله‌ پژوهشهای زبانشناسی، دوره‌(۲)، شماره‌(۲)، بایز و زمستان.

### ۳- به‌ زمانی ئینگلیزی :

۱- Amin, w.o. (۱۹۷۹), Aspects of the verbal construction in Kurdish, Unpublished ph.D disertation, University of London.

۲- Bloomfield, D. (۱۹۳۳), Language, Henry Holt, Newyork.

۳- Burton- Roberts,N (۱۹۹۷), Analyzing Sentence, Lancaster University.

۴- Chomsky, N. (۱۹۸۱), Lecture on Government and Binding, Dordrecht: Foris.

۵- Chomsky, N. (۱۹۹۳) Lectures on government and binding, the pisa lecture, ۴th ed, Foris: Holland.

۶- Cook,V.J and Newson,mark.(۱۹۹۷) Chomskys universal Grammar,An introduction, second Edition, Basil Blackwell: Oxford.

۷- Cowper , E ,A. (۱۹۹۲) , A concise Entroduction to stntactic theory, the university of Chicago.

- ٨- Crystal, D. (١٩٩١), A dictionary of Linguistics and phonetics, ٣<sup>rd</sup> edition, Black Well: Oxford.
- ٩- Culicoer, P ,w. (١٩٩٧), Principles and paramiters :An introduction to syntactic theory, oxford university press,newyork.
- ١٠- Dixon, Robert, M. W,(١٩٨٧), Studies in Ergativity, Austuralian university, Lingua.
- ١١- Dixon, Robert, M. W,(١٩٩٤), Ergativity, Cambridge university press.
- ١٢- Fattah, M.M. (١٩٩٧), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral disseration, university of Amsterdam.
- ١٣- Hartmann, R. R.; Stork, F.C.(١٩٧٢) A Dictionary of Language and Linguistics. London: Applied Science publisher.
- ١٤- Haegeman, L and Gueron, J.(١٩٩٩) English Grammar - AGenerative Perspective. Oxford: Blackwell.
- ١٥- Lyons, J. (١٩٦٨), Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge University press.
- ١٦- Matthews P.H., (٢٠٠٧), Oxford concise Dictionary of Linguistics, Oxford University.
- ١٧- Muhamad-Salih.Abdullah.B. (٢٠٠٤), Topics in Government and Binding theory, with Refrence to English and Kurdish. M.thise University –salahaddin.
- ١٨- Robyn C. Friend, Ph.D, ERGATIVITY in SULEIMANIYE KURDISH, (١٩٨٥)Originally presented at the Middle East Studies Association ١٩٨٥ Annual Meeting.
- ١٩- Saza Ahmad Fakhry Boskany, (٢٠١٤), A Contrastive Analysis of Agreement in Standard English and Standard Kurdish, Hajy Hashim printing Hose– Erbil.
- ٢٠- Tallerman, M. (١٩٩٨), understanding syntax, Arnold A member of Hodder Headline Group, London.
- ٢١- Trask, R.L. (١٩٩٣), A Dictionary of grammatical terms in linguistics, Routledge: London.
- ٢٢- Yousif, A .(٢٠٠٧), Case theory with Refernce to English and Kurdish. (Mastar ) Univerdity –salahaddin.

## كورتەى لىكۆلئىنەوہ

ئەم توپزىنەوہىيە بە ناونىشانى ((رېككەوتن لە دروستەسىنتاكسىيەكانى شىوہزارى ھەورامىدا)) يە، بە پىپى رېبازى وەسفى شىكارى و تىۋرى ھوكمىردن و بەستەوہ(GB) شىكردنەوہ بۇ دروستە سىنتاكسىيەكانى شىوہزارى ھەورامى كراوہ و رېككەوتنى نىوانىيان خراوہتە رپو، دروستەى فرىزەكانىش بەپىپى تىۋرى X-bar و بەشىۋە ھىلكارى رونكراونەتەوہ. نامەكە لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام پىكھاتوۋە:

لە پىشەكىدا سەرەتاي چوونە ناو باسەكەيە و ناونىشان و بوارى نامەكە و ھۆى ھەلئىزاردنى نامەكە و كەرەستە و سنورى لىكۆلئىنەوہكە و رېباز و تىۋرى لىكۆلئىنەوہكە و گرفتى لىكۆلئىنەوہكە باسكراون.

بەشى يەكەم: لەم بەشەدا تىۋرىيە پىۋىستەكان خراوہتە رپو، وەك تىۋرى(ھوكمىردن، دۇخ، X-bar)، كە لەبەشەكانى دواتردا سودمان لىۋەرگرتوون.

بەشى دوۋەم: لە دوو پار پىكھاتوۋە، لە پارى يەكەمدا چەمك و پىناسەى رېككەوتن و رېككەوتن بەپىپى چەند قوتابخانە و تىۋرىيەك لىكدرائوہتەوہ و ھەرۋەھا سروسى رېككەوتن و جۆرەكانى رېككەوتن خراوہتەرپو. پارى دوۋەمى ئەم بەشە تايبەتكراوہ بە ئىرگەتىف، سەرەتا زاراۋى ئىرگەتىف رپوونكراوہتەوہ و چەمك و پىناسەكەى شىكراوہتەوہ، پاشان ئىرگەتىف لە زمانەكاندا و جۆرەكانى ئىرگەتىف و ئىرگەتىف لە زمانى كوردى(دىالىكتى كرمانجى ژورو، شىوہزارى ھەورامى) رپوونكراوہتەوہ، لە كۆتايى ئەم پارەدا بە چەند خالىك جىاوازى رېككەوتن و ئىرگەتىفمان خستوہتەرپو.

بەشى سىيەم: لە دووپار پىكھاتوۋە، پارى يەكەم تايبەتە بە رېككەوتن لە سنورى فرىزدا، سەرەتا چەمكى فرىز بەپىپى تىروانىنى كۆن و نوئ شىكراوہتەوہ پاشان جۆرەكانى فرىز و رېككەوتن تىاياندا شىكراوہتەوہ. پارى دوۋەمىش تايبەتە بە رېككەوتن لە سنورى رستەدا، رستە و كەرەستەكانى رستە باسكراوہ و دواتر بەپىپى جۆرى كارى رستە رېككەوتن لە رستەدا شىكراوہتەوہ.

لە كۆتايىدا گرنگترىن ئەو ئەنجامانەى بەدەستھاتوون لەگەل لىستى سەرچاۋەكاندا خراونەتەرپو.

## ملخص البحث

هذا البحث بعنوان (( الاتفاق التركيب النحوية في اللهجة الفرعية الهورامية ))، حسب الطريقة الوصفية التحليلية و نظرية التحكم و الربط، تم عرضه و التوضيح الاتفاق فيما بينهم، وتم توضيح و تفسير تركيب العبارة بشكل هيكلية بنظرية (X-بار) .

يتكون البحث من مقدمة و ثلاثة فصول و النتائج:

في المقدمة هي تمهيد للبحث، تشمل عنوانه، مجاله، سبب اختياره، مواد، حدوده، طرق و نظرية البحث و المصاعب التي واجهتنا اثناء هذا البحث.

**الفصل الاول:** في هذا الفصل تم توضيح بعض نظريات الضرورية، كنظرية (التحكم، حالة، X-بار) التي استفدنا منها في الفصول الاخرى.

**الفصل الثاني:** يتكون من وحدتين، الوحدة الاولى تم توضيح المفهوم و تعريف الاتفاق و تحليل الاتفاق حسب بعض النظريات و المدارس، و تم توضيح طبيعة الاتفاق و انواعه. الوحدة الثانية مخصصة ب(الاركتيف)، في البداية تم توضيح مصطلح الاركتيف من حيث تعريفها و مفهومها. ثم توضيح الاركتيف في اللغات و انواعه و الاركتيف في اللغة الكردية (اللهجة الكرمانجية الشمالية، اللهجة الفرعية الهورامية)، وفي نهاية الوحدة الثانية وضعنا و بينا بعض نقاط الاختلاف بين الاتفاق والاركتيف.

**الفصل الثالث:** يتكون من وحدتين، الوحدة الاولى تم شرح و توضيح و عرض الاتفاق في حدود العبارة، في البداية تم تحليل مفهوم العبارات على وجهة نظر القديمة والجديدة، و يليه تحليل انواع العبارة والاتفاق بينهم. و الوحدة الثانية مخصصة لاتفاق في حدود الجمل، وضعنا فيه جملة و مواد الجملة و من ثم تم توضيح الاتفاق في الجملة حسب نوع الفعل في الجملة.

و في ختامنا تم عرض أهم النتائج المستحصلة من هذا البحث، مع المصادر مستوحات منها.

## Abstract

This research is entitled “**Agreement Syntactic Structures in Hawrami sub-dialect**”. It introduces and analyzes syntactic structures in Hawrami sub-dialect; the agreement between syntactic structures is shown according to the descriptive and analytical method and Government and Binding theory. The phrase structures are illustrated in tree diagrams according to the X- bar theory.

The thesis consists of an introduction, three chapters and a conclusion:

In the introduction, which is a path into the depth of the topic, the content of the research, the reasons for choosing this research project, the limitations, the researching method and the problem of the research are discussed.

**Chapter one** is designed to clarify some theories used in the other chapters, such as the Government, Case, and X-bar theory.

**Chapter two** consists of two parts: the first part clarifies the concept and definition of agreement and analyzes the agreement according to some schools and theories; the nature of the agreement and its types are clarified. The second part is devoted to the ‘ergative’. Firstly, the term ‘ergative’ is defined and its concepts are clarified. Then, ergative in languages, the types of ergative and ergative in Kurdish language (Northern Kurmanji dialect, Hawrami sub-dialect) are presented. At the end of the second part, some differences between the agreement and ergative are explained.

**Chapter three** consists of two parts; the first part is devoted for the agreement within the limits of phrase. In the beginning, the concept of phrase is explained according to the old and new view points. Then, the types of phrases and the agreement between them are analyzed. The second part is devoted for the agreement within the limits of sentence; the sentence and its elements are explained, then the agreement of sentence according the verb type is explained.

In the conclusions, the most important results obtained from research are stated. The research ends with the bibliography.