



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالا و توئیزینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ هه‌ولێر

زمان و یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

(لیكۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تییه)

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمان – به‌شی کوردی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کراوه،
وه‌کو به‌شیک له‌ پێداویسته‌یه‌کانی به‌ده‌ست هێنانی پله‌ی ماستەر له‌ زمانی
کوردیدا

له‌ لایه‌ن

به‌هار زایر محمد

(به‌کالۆریوس له‌ زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین)

(2002-2001)

سه‌رپه‌رشت

د.عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی

ئازاری 2009ز

ره یعی ئه وه لی 1430هـ

نه ورۆزی

2709ن

ئهم نامه یه به چاودیری من له زانکۆی سه لاهه ددین /هه وئیر ئاماده کراوه و به شیکه له پیداویستیه کانی پله ی ماستهر له زمانی کوردی دا .

ناو: د. عبد الواحد مشیر دزهیی

ریکه وت: / /

2009

به پپی ئه و پپشنیازه ئهم نامه یه پپشکesh به ئیژنه ی هه ئسه نگاندن ده که م.

ناو: د. ابراهیم عزیز ابراهیم

سه رۆکی به شی زمانی کوردی

ریکه وت: / / 2009

ئىمە ئەندامانى ئىژنە توتۇي كىردن و ھەئسەنگاندن ئەم نامەيەمان خويندەو و ئەگەل قوتاببەكە دا كفتوگۇمان لەسەر كىرد دەربارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى و بىرپارمان دا كە شايانى ئەوويە بە پلەى (بىروانامەى ماستەرى ئە زمانى كوردى پى بىدىرى.

ناو: پ.ى.د. محمد فاروق عمر

ئەندام

رېكەوت: / / 2009

ناو: پ.د. محمد معروف فتاح

سەرۆكى ئىژنە

رېكەوت: / / 2009

ناو: د.عبد الواحد مشير دزەبى

ئەندام و سەرپەرشت

رېكەوت: / / 2009

ناو: پ.ى.د. قيس كاكل توفيق

ئەندام

رېكەوت: / / 2009

لە لايەن ئە نجومەنى كۆلىپىزى زمانەو بەسند كرا.

ناو: پ.ى.د. نەوزاد حسن خوشناو

راگرى كۆلىپىز

مىژوو: / / 2009

ناوهرۆك

لاپه رپه	بابه ت
1	پيشه كى
	به شى يه كه م : زمان و كومه نكا
5	زمانه وانى كومه لايه تى
6	زمان وهك ديارده يه كى كومه لايه تى
9	كارى گه رى كومه نكا نه سه ر زمان
12	وه رگرتنى ره وشتى كومه لايه تى
	به شى دووهم : زمان و بيركردنه وهى كومه نكا
16	زمان و بير
19	كارى گه رى زمان نه سه ر بير
20	كارى گه رى بير نه سه ر زمان
22	بيركردنه وهى كومه نكا
24	بيركردنه وهى كومه نكاى كوردى.
27	1- به رامبه ر كات
28	2- به رامبه ر ئا فره ت
30	3- به رامبه ر به كار
30	4- به رامبه ر ئايين
31	5- به رامبه ر نه ته وه
31	6- به رامبه ر خزمايه تى
31	7- به رامبه ر ئاشتى
32	جوره كانى بيركردنه وه
32	1- بيركردنه وهى نه فسانه يى
34	2- بيركردنه وهى ئايينى
36	3- بيركردنه وهى فه ئسه فى
38	4- بيركردنه وهى زانستى
	به شى سيبه م : ياسا زمان و كومه لايه تيبه كان
46	زمان و ياسا
48	ياسا ده نكيه كان

55	ياسا مۇرفۇلۇژىيە كان
57	ياسا سينتاكسىيە كان
60	ياسا سيمانتيكىيە كان
65	ياسا پراگماتىكىيە كان
69	ياسا كۆمە لايە تىيە كان
72	1- ياسا رېزگرتن
74	2- ياسا رەچاوكردنى بىروباوهرى ئايىنى
74	3- ياسا رەچاوكردنى بۆنەي كۆمە لايە تىيە
74	4- ياسا رەچاوكردنى تەمەن
75	5- ياسا رەچاوكردنى رەگەز
75	6- ياسا رەچاوكردنى توپۇزى كۆمە لايە تىيە
75	7- ياسا رەچاوكردنى تابووه كان
75	8- ياسا رەچاوكردنى دەوروبەرى قىسە كردن و كاتى واتايى
75	9- ياسا رەچاوكردنى مەرجى كرده قىسە يىيە كان
76	جىيە جى كردن و جىيە جى نە كردنى ياسا كان.
76	يەكەم : جىيە جى كردنى ياسا كان
77	دووهوم : جىيە جى نە كردنى ياسا كان
77	1- ئەو كەسانەي كە كوردن و بەزمانى كوردى دەدووين وئاسايىن
77	ا- ياسا كۆمە لايە تىيە كان جىيە جى نە كات
78	ب- ياسا زمانىيە كان جىيە جى نە كات
79	2- ئەو كەسانەي كە زمانى كوردى زمانى دووه ميانە
81	3- ئەو كەسانەي نە خۇشى گووتن يان گرفتى دەرونيان هە يە
82	ا- ئەو كەسانەي كە نە خۇشى گووتن يان هە يە
82	ب- ئەو كەسانەي كە گرفتى دەرونيان هە يە
85	ئە نجامە كان
87	پاشكۇي گووتنە كان
92	سەرچاوه كان
101	ملخص البحث
103	چكىدە
104	Abstract

فهرهه نگی زاراوه کمان

ئینگلیزی - کوردی

ئینگلیزی	کوردی
code	کۆد
communication	په یوهندی کردن
concept	چه مک
context	سیاق - دهووبه ر
culture	که لتوور
culture context	دهووبه ری که لتووری
emotional context	سیاقی سۆزداری
inference	به لگه هینانه وه
linguistic behavior	رهوشتی زمانی
thought and language	زمان و بیر
lexical meaning	واتای فهرهه نگی
linguistic context	سیاقی زمانی
marked	نیشانه کراو
norms	پپوهر
patriarchy	باوک سالاری
philosophical thought	بیر کردنه وهی فهرهه نسه فی
punishment	سزادان
rules of speaking	یاساکانی قسه کردن
rationalism	ئه قلائییه ت
scientist Theory	بیر کردنه وهی زانستی
situation context	سیاقی دۆخ
semantic clash	پیکدادانی واتایی
semantic redundancy	هه ئناوسانی واتایی
socio linguistic	زمانه وانی کۆمه لاییه تی
socio context	دهووربه ری کۆمه لاییه تی

socio thought	بیر کردنه وهی کومه لایه تی
socialization	رهوشتی کومه لایه تی
speaker	قسه کهر
submission	چونه ژیر رکیف (ملکه چ بوون)
universals grammar	ریزمانی گشتی
unmarked	نیشانه نه کراو

پیشہ کی

1- ناویشانی باسهکه:

(زمان و یاسا کۆمه لایه تییهکان)

که ههول دهدات کاریگه ریهکانی کۆمه لگا له سهر زمان دیاری بکات ، باس له کۆمه لگا دهکات که چون به هه موو جوریک زمان دهخاته ژیر پکیفی خویه وه وبه شیویه که هه لادانی که له یاسا زمانی و کۆمه لایه تییهکان له کاتی قسه کردندا پروو بدات له لایه ن کۆمه لگا وه رته دهکریته وه.

2- سنوری باسهکه:

لیکۆلینه وه که له سنوری زانستی زمانه وانی کۆمه لایه تی ئه نجام دراوه له کاریگه ریهکانی کۆمه لگا له سهر زمان دهکۆلینه وه. سه ره تا تیشک خراوه ته سه ر لایه نی تیوری ئه م زانسته ، پاشان هه ول دراوه چونیه تی بیر کردنه وه ی کۆمه لگا دیاری بکریت بۆ ئه وه ی له ریگایه وه یاسا کۆمه لایه تییهکان دیاری بکریت پاشان به سه ر زمانی کوریدا پیاده کراون.

3- که ره سته ی باسهکه:

لیکۆلینه وه که به که ره سته ی زمانی کوردی (زاری ناوه پراست) ه بۆ نمونه کان پشت به په ندی پیشینان به ستراره . هه روها له هه ندی له نمونهکانی جیبه جی نه کردنی یاساکان سود له قسه کردنی که سی که به زمانی دووه قسه دهکات وه رگراوه له گه ل چه ند که سی که که گرفتی دهرونیان هه یه .

4- گرنگی باسهکه:

ئه م جو ره لیکۆلینه وه یه خه ریکه له زمانی کوریدا گرنگی پی دهریته . بابه ته که گرنگی خوی هه یه له بهر ئه وه ی باس له کاریگه ری کۆمه لگا دهکات له سهر زمان توانیویه تی له یه ک کاتدا باس له زمانی کوردی و کۆمه لگای کوردیش بکات که چون کاریگه ری به سه ر زمانه که یه وه هه یه . هه ر له و ریگایه شه وه بیر کردنه وه ی کۆمه لگای کوردیش باسکراوه که به بی ئه مانه ناتوانریته به ته وای شاره زایی ته و او مان ده رباره ی هیچ زمانیک هه بیته ، بۆیه ئه گه ر که سی که بیه ویت فیری زمانی کوردی بیته ده بیته شاره زای ئه م یاسایانه ش بیته .

5- رېبازى باسهكه:

له م نامه يه په پرهوى (په سنځي شياكارى) گيراو ته بهر. ياساكان له ناو واقيعى كومه لگاوه وهرگيراوه.

6- هووى هه لېژاردنى بابتهكه:

هوكارى سهرهكى بو هه لېژاردنى

ئهم بابته ده گه رېته وه بو:

1- كه مى ليكولېنه وه له سنورى زمانه وانى كومه لايه تى دا.

2- هيچ سهرچاويه كى كوردى به راسته و خوځيى باسى ياسا كومه لايه تيه كان ناكه ن له زماندا به شيويه كه كه باس له پاداشت و سزاكانى كومه لگا بكات بو قسه كه ر له كاتى جيبه جيكردن و جيبه جيځنه كردنى ياساكاندا.

7- ناوه روكى باسهكه :

ئهم ليكولېنه وه يه له پيشه كى و سى به ش پيك هاتووه له گه ل ئه نجام و پاشكوى گوتنه كان .

به شى يه كه م باسى زمانه وانى كومه لايه تى كراوه و زمان به ديارده يه كى كومه لايه تى داده نيټ و كاريگه ريه كانى كومه لگا له سهر زمان ديار دهكات و له كوتايى ئهم به شه دا باس له وهرگرتنى رهوشتى كومه لايه تى دهكا كه چو ن تاك ده توانيټ له رپيه وه بيټه تاكيك له كومه لگا كى.

له به شى دووه م دا باس له په يوه ندى زمان به بيره وه كراوه كه چو ن هه ردووكيان په يوه نديان به يه كه وه هه يه و به بى هه ريه كيان پرؤسه ي بيركردنه وه و قسه كردن سهر كه وتوونايټ . هه روه ها باس له بيركردنه وه ي كومه لايه تى كراوه كه چو ن بيركردنه وه ي تاك هه ر له كومه لگا كه يه وه سهرچاوه ده گريټ، هه ر له ويډا باس له بيركردنه وه ي كومه لگاي كوردى كراوه بو نمونه كان پشت به په نده كورديه كان به ستره وه له رپيگايانه وه باسى بيركردنه وه ي كومه لگاي كوردى كراوه به رامبه ر هه ندى چه مك. هه روه ها جو ره كانى بيركردنه وه ديارى كراوه (ئه فسانه يى - ئاينى - فهلسه فى - زانستى).

له بهشى سىيەمدا باسى پەيوەندى زمان كراوه بە ياساوه پاشان
ياسا(فونولوزى - مۇرفولوزى - سىنتاكس - سىمانتىكى - پراگماتىكى) يەكان
دەست نیشان كراوه له پاشان باسى ياسا كۆمەلەيەتەكان كراوه ، له كۆتاييدا
باسى جىبەجى كىردن و جىبەجىنەكىردنى ياساكان كراوه كە چۆن له كۆمەلگادا
تاك توشى پاداشت و سزا دەيىت.

**بهشی یه کهم :
زمان و کۆمهنگا**

زمانه وانی کومه لایه تی :

زمانه وانی به شیوه یه کی به تین به زانسته کومه لایه تیه کانه وه به ستر او ه . به شیک له لیکولینه وه کانی زمانه وانی له ریگای کومه لانسیه وه نه نجام ددریت و نه م به شهی زمانه وانی پیی دوتریت (زمانه وانی کومه لایه تی) که هه ول ددات په یوه ندی نیوان زمان و ژیانی کومه لایه تی دیاری بکات و کاریگه ریه کانی نه و ژیانه کومه لایه تیه له سهر دیارده زمانیه کان بخاته روو .

نه م زانسته له سهره تای سهدی بیسته مدا په ریه سهند، کاتیک زمانه وانان سهرنجی نه و توژینه وانیه ان دا که قوتابخانه ی کومه لایه تی فهره نسی خهریکی بوو که (دورکایم) دامه زینه ریه تی و زور له زمانه وانان له فهره نسا - نه لمانیا - ئینگلته پرا - سویسرا - دانیمارک - و گه لیک له ماموستایانی زانکو له نه وروپا و نه امریکاش چونه پالیان . (د . حاتم صالح الضامن : 1989 : 36).

له م لایه نه وه زانایان هه ولیاندا وه بگه نه نه و یاسا و رینمایانه ی که باس له به کاره یانی کاره کی زمان ده کهن له کومه لگادا (هوگرمحمود فرج : 2006 : 14).

دیارده کومه لایه تیه کان که کومه لانس (sociology) لیکولینه وه ی له سهر ده کات چه ندین سیفه تی هیه له وانه : (علی عبدالواحد الوافی : 1951 : 2)

1- به چند یاسایه ک دهنوینریت که تاکه کانی کومه لگایه کی دیاری کرا و به شداری تییدا ده کهن و دهیکه نه بنچینه یه ک بو به ریوه بردنی ژیانی کومه لایه تیان هه روه ها په یوه ندیه کانیا ن پیکه وه گری ددات .

2- ده سکردی تاکیک نییه، به لکو سروشتی کومه لگایه ک دروستی ده کات و خو ی ده خزینیتته نیو ژیانی کومه لگاکه وه .

3- دهرچوون له و یاسایانه سزای به دواوه ده بییت، جا سزاکه ماددی بییت یان کومه لایه تی ، گوپی لی ناگرییت یان گالتیه ی پی دهرکریت وبه گیل سه یرده کریت.....

نه م سی سیفه ته له زمانیشدا به دی دهرکریت :

زمان له هه موو کومه لگایه کدا سیستمی کی گشتیه تاکه کانی کومه لگاکه له به کاره یانیدا ها و به شن، هه روه ها ده سکردی تاکیک نییه به لکو سروشتی کومه لگاکه

دروستی دهکات و له ژيانی نهو کومه لگایه وه سه رچاوه دهگریټ ، ههروهه ها زمان یه کیکه لهو دیاردانه ی هه موو تاکیک ناچاره بچیتته ژیر رکیفی سیستمه کانیه وه هه ر ده رچوونیکیش لی له لایه ن کومه لگاوه پیشی لی دهگریټ و دهگه پیندریتته وه بو باره ئاساییه که ی ، بو نمونه کاتیك كه سیك وشه یه ک یان دهسته واژه یه که به هه له یی ده بریت یان لهو سیستم و یاسایانه ده رچیت که زمانه که چوار چیوه ی بو داناوه توشی گالته پی کردن ده بیته وه یان به گیل و نه زان ناو ده بریت . (علی عبد الواحد وافی : 1951 : 3/4)

زمان وهك دیاردهیه کی کومه لایه تی :

زمان هوکاریکی گرنگی په یوه ندی کردنه و له چوارچیوه ی کومه لگادا کاری پی دهگریټ ، زور له زانایان زمانیان وهك دیاردهیه کی کومه لایه تی داناوه له و چوارچیوه یدا سهیری زمانیان کردووه و توژیینه وه یان له سه رکردووه له وانه :
ئه ره ستو (284-322 پ.ن) پییوابوو زمان دیاردهیه کی کومه لایه تییه و دهنگه کانی هیمای زاراو هیین و هیچ په یوه ندیه کی سروشتی و راسته و خویان به واتا کانه وه نییه . (نایف خرما : 1978 : 96) .

ههروهه ها ئه ره ستو پیی و ابوو مروقه زیاتر له ههنگ و هه ر ئاژه لیکی تری مالی ، بو ژیانی کومه لایه تی شیاوه و له بهر ئه وه ی مروقه ههست به ئازار و خو شیه کان دهکات هه ربویه سروشت دهنگی پی به خشیه و تاکو ئه م هه ستانه ده بریت . (د. زاوی بغوره : 2005 : 17) .

ئیبین خه لدوون (808هـ) پییوایه زمان هو یه که بو ده برین و مه له که یه کی مرویییه و له کومه لگایه که وه بو یه کیکی تر ده گوریت وههروهه ها پییوایه مروقه له ژینگه که یه وه فییری زمان ده بیټ . (نادیه رمضان : 2004 : 14) .

له (مقدمه) دا ده لیټ ((قسه کهر به زمانی عه ره بی گوپی له زمانی سه رده مه که ی ده بیټ و چو نیه تی ده برین و قسه کردن له ئه وانه وه فییر ده بیټ . مندا ل به کار هینانی وشه کان و واتا کانیان له ژینگه که یه وه وه رده گریټ ، پاشان پیکهاته کانیشی وه ر ده گریټ و به به رده وامی به کاری ده هی نیټ تا ده بیټه توانا (مه له که) یه که له لای و ده بیټه یه کیک له وان)) (عبدالرحمن بن خلدون : 2006 : 277) .

فېردینارد دی سۆسیئر (1857-1913) به دامه‌زیننه‌ری قوتابخانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له زماندا داده‌نریت. له رابردوو و ئیستاشدا کاریگه‌ریه‌کی زۆری به سه‌ر لیکۆلینه‌وه زمانیه‌کانه‌وه هه‌یه. سۆسیئر پێیوايه زمان دیارده‌یه‌که وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی تری کۆمه‌لایه‌تی و بگه‌ره ریکخستنی کۆمه‌لگای مرویی به هۆی زمانه‌وه ده‌کریت ، هه‌روه‌ها سۆسیئر ده‌لیت: زمان ئه‌رکیکی مروییه، مروف ته‌نیا له سه‌روشدا له دایک نابیت به‌لکو له کۆمه‌لگایه‌کدا له دایک ده‌بییت و به پێی که‌لتووری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ پفتار ده‌کات و ئه‌گه‌ر له‌و کۆمه‌لگایه‌ دور خریته‌وه ده‌توانیت په‌روات و به‌سه‌ر دار دا هه‌لگه‌ژیت و خواردن بۆ خۆی په‌یدا بکات ، به‌لام فییری قسه‌کردن نابیت چونکه‌ که‌س نییه‌ فییری بکات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان چالاکیه‌کی مروییه ته‌نیا له ژینگه‌ی مروییدا گه‌شه‌ ده‌کات. (محیی الدین عبد الرحمن وتوق: 1998: 36)

مالینوفسکی له سالی (1920) دا تیۆریکی دانا به‌ ناوی (تیۆری ئه‌نتۆلوژی زمانه‌وانی). به‌گه‌شتی ئه‌م تیۆره‌ باسی لیکۆلینه‌وه له زمان ده‌کات له چوارچێوه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دا و پێناسه‌ی زمان به‌وه ده‌کات که له زنجیره‌یه‌ک چالاکی مرویی ریکخراو پیکهاتوه و ئه‌وه په‌ت ده‌کاته‌وه که زمان ته‌نیا هۆیه‌ک بییت بۆ ده‌رپه‌رین و گه‌یاندن، به‌لکو به‌ رای ئه‌و زمان هۆیه‌که بۆ ریکخستنی هه‌لسوکه‌وتی مروف و به‌شیکه له په‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌وه‌به‌ پێویست ده‌زانیت لیکۆلینه‌وه له زمان به‌ لیکۆلینه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و مروییه‌کانه‌وه به‌سه‌رتیته‌وه و زاواوه‌کان به‌ پێی سیایکی کۆمه‌لایه‌تی شی بکرینه‌وه. (محمد حافظ دیاب:؟: 14/13).

گه‌رانه‌وه و گرنگیدان به‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی له زماندا به‌شیکه‌ی زۆری بۆ کاره‌کانی مالینوفسکی ده‌گه‌ریته‌وه کاتیک لیکۆلینه‌وه‌ی له سه‌ر هه‌ندی له هۆزه سه‌ره‌تاییه‌کان کرد که ناوی نان کۆمه‌لگای (به‌رایی) و جه‌ختی له سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه که ناشییت لیکۆلینه‌وه له سه‌ر ئه‌م خیاڵه‌ بکریت ئه‌گه‌ر زمانی ئه‌م کۆمه‌لانه‌ نه‌زانریت. (ابراهیم سامرائی: 1981: 144).

له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا **قوتابخانه‌ی مارکسی سه‌ری هه‌لدا** ، که‌پێیان وایه زمان دیارده‌یه‌کی چینه‌یه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه. (نیکۆلای مار) یه‌کیکه له دیارترین رابه‌رانی ئه‌م قوتابخانه‌یه و زمان به‌ سه‌رخانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نییت و پێیوايه

ناکریټ باس له گه‌شه کردنی زمان بکریټ دوور له گه‌شه و گورپان له پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی و ئابووری چینه‌کانی کومه‌لدا . دواتر ستالین پیچه‌وانه‌ی (مار) بیرده‌کاته‌وه و پیی وایه که زمان به‌ره‌می ماوه‌یه‌کی دیاری کراو نییه به‌لکو ریرووی سه‌رجه‌م میژووی مرو‌قایه‌تی یه و ژیرخانی چه‌ندین سه‌ده‌ی کومه‌له و دروست کراوی چینیک‌ی دیاری کراو نییه ، به‌لکو هی هه‌موو کومه‌له به هه‌موو چینه‌کانیه‌وه ، به‌ره‌می سه‌دان نه‌وه‌یه و پیو‌یسته‌یه‌کانی هه‌موو کومه‌له پرده‌کاته‌وه نه‌ک هی چینیک‌ی دیاری کراو. (هیمن شمس : 2006 : 21).

جۆن فیټ (1890-1960) فیټ له ژیر کاریگر مالینوفسکی دا بوو. پراکانی له سه‌ر ژینگه‌ی قسه‌کردن بونیاد نا ، پاشان په‌ره‌ی به‌م بیروبو‌چوونانه دا تا وای لی‌هات وتی ژینگه‌ی قسه‌کردن له چه‌ند په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان تاکه‌کان پیکهاته‌وه که رولیک‌ی له کومه‌لگادا هه‌یه ، فیټ سووره له سه‌ر نه‌وه‌ی که زمان به شیکه له کومه‌لگا یان به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی ژیانی مرو‌قایه‌تی داده‌نیټ نه‌ک ته‌نیا چه‌ند هی‌مایه‌کی له خو‌وه بن ، هه‌روه‌ها لیکولینه‌وه له پیکهاته‌کانی کومه‌لگا به کی‌شه کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه و به‌پرای نه‌و واتاکانی زمان له ریگای به‌کاره‌ینانه‌کانی له کومه‌لگادا ده‌رده‌که‌ویټ . (میشال زکریا : 1983 : 282).

که‌واته لی‌ره دا ده‌رده‌که‌ویټ زمان دیارده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تییه و مرو‌قه له نه‌و ژینگه‌یه‌ی که لیی ده‌ژیت وهری ده‌گریټ و ده‌چیته ژیر رکیفی نه‌و ژینگه‌یه‌شه‌وه ، به‌نه‌مانی نه‌و کومه‌لگایه‌ش نه‌و له ناو ده‌چیټ ، چونکه نه‌و ئامیری په‌یوه‌ندی کردنه له نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگادا و ته‌نانه‌ت شوینه‌واری زمان دریز ده‌بیته‌وه نیو هه‌موو دیارده شارستانیه‌کانی تر ، چونکه نه‌وه‌ی ده‌وتریټ و ده‌کریټ بو‌نه‌وه‌یه که‌سانی دی لیی تی‌بگه‌ن و په‌یوه‌ندی له نیوانیان دا دروست بیټ .

کاریگهري كۆمهنگا له سهر زمان :

هه موو زمانىك بونىاديكى تايبه تى هه يه، ئايا ئەم بونىاده به كۆمهنگاي قسه پيگه پاني كاريگه ره ؟ به لام ئايا جياوازي زمان و شارستانيه ته كان نيشانه ي دواكه وتويى و پيشكه وتويى زمانه كهن ؟ بونىادي كۆمه لايه تى له پيشكه وتن دايه ئايا زمانيش له گه ل ئەم كاروانه دا ده روات ؟ ئەي ئەم كاريگه ريه له زماندا رهنگ ده داته وه ؟ ئەي لايه نه كۆمه لايه تيه كان چۆن كار له زمان ده كهن ؟ گۆرانكاريه كان چي له گه ل خويان بۆ زمان ده هينن ؟ ژيانى سياسى و ئابوورى و ئاييني ... چۆن كار له زمان ده كات ؟

گرنگيدان به كۆمه ل و په يوه ندى كۆمه لايه تى له چوارچيوه ي زماندا به شتيكى زۆر ئاساييه له بهر ئەوه ي په يوه ندىه كى زۆر به تين له نيوان زمان و كۆمه لدا هه يه وه ك له م خالانه ي خواره وه دا بۆمان ده رده كه وي ت : (محمد معروف فتاح : 1986 : 114)

1- مروّف به هۆي زمانه وه ده تواني ت له ناو كۆمه ل دا بميني ته وه . زمان چالاكيه كى كۆمه لايه تيه زيتر له وه ي هۆيه ك بيت بۆ هه ست ده ربرين و زانيارى گه يان دن ، له زۆر باردا زمان ته نها بۆ گه يان دن زانيارى و هه والگه يان دن نايه ت به لكو بۆجى خوشكردن و خو بردنه پيش و خو سه پان دن و شوين گرتنه له نيوريزه كانى خه لكى دا . به لگه مان بۆ ئەمه ده يان فۆرميلايه (وهك ((چاكي ؟)) ((چۆنى ؟)) ((پوژياش ؟)) كه له ژيانى مروّفدا به ده يان جار دووباره ده بيته وه بۆ رازى كردنى خه لك .

2- زمان هه ويه ي كۆمه لايه تى قسه كه رديارى ده كات هه ر به هۆي زمانه وه ده توانين بريار بده ين ، قسه كه ر خه لكى كۆييه ، له چ بارىكى ده روونى دا ده ژى ؟ ، هه ستى به رامبه ر بابه تى قسه كه ر و گويگر و ده رووبه رى چييه ، سه ربه چ چيني كه و راده ي خوينده وارى چه نده .

3- زمان مروّف و ده روو به رى به يه كتر ده گه يه ني ت و له هه مان كاتيشدا رهنگ دانه وه يه كى ئەوباره كۆمه لايه تى يه كه قسه كه رانى تي دا ده ژين .

(ئەنتوان ميه) پيى وايه پيويسته له گه ل ديارى كردنى بونىادي هه ر كۆمه لگايه ك بونىاده زمانيه كه شى ديارى بكرى ت هه روها به پيويستى ده زاني ت ئەوه ديارى

كرىت كه چۆن گۆپان له بونىاده كۆمهلايه تيهكان دهبيتته هۆى گۆپان له بونىادى زماندا. (محمود سمران: 1963: 62).

زمانهوانى نووى، جياوازى له نيوان زمانى سهرهتايى و زمانى پيشكهوتوو دا ناكات بهپراى ئەو هه موويان پهنگدانه وهى واقيعى كۆمهلايه تى و شارستانيه تى ئەو كۆمهلگايهن و بۆ نموونه زۆرى زاراوه زانستيهكان له زمانه ئەوروپيهكاندا پهنگ دانه وهى شارستانيه تى زانستى يه له زمانه ئەوروپيهكاندا بۆ دهرپرينى شارستانيه تهكهيان ، هه رچى نه بوونى ئەم زاراوانه يه له زمانهكانى دى واتاي دوا كهوتويى ئەو زمانانه نادات و وا له قسه پيكرانى ناكات به دواكهوتوو و سهرهتايى سهير كرين ، زمان تهنيا ئاوينهى واقيعه و پهنگه لاي ئەو ميله تانه چهندان وشه ههبن كه له لاي زمانه ئەوروپيهكان دهست نهكهون ئەم وشه و زاراوانه تهنيا دهرخهري لايهنى كۆمهلايه تى و مرويسى ئەم كۆمهلگايانه و له كۆمهلگا پيشكهوتوو هكان دهست ناكهون. (مصطفى لطفى :؟: 35).

شارستانيه ت و نۆرم و بير و باوهر و لايهنه عهقليهكان و پلهى رۆشنبيرى و چۆنيه تى پروانينى خهلك بۆ ژيان و لايهنه كۆمهلايه تيه گشتيهكان و ... هتد كاريگهري له سهر زمان دادهنين. (على عبدالواحد الوافى : 1951 : 9) .

هه موو ئەمانه له شيوهكانى دهرپريندا دهردهكهون و شيوهيهكى تايبه تى پيده به خشن، پهنگه ئەمه له نيويهك ميلله تدا دهركهويت بى ئەوهى خۆمان به دهرچوون و گهپان ماندووبكهين، بۆ نموونه دهبينن كۆچه رهكانى و لايتيكي ديارى كراو بير كردنه وهى زمانى و كهلتوورى خويان ههيه كه رهوشته زمانيهكهيان ديارى دهكات و ههنديك نيشانه له زمانهكهيان ههيه كه وهك كۆمهلگايهكى بچووك جياى دهكات وه له كۆمهلگايهكى تر كه گوندنشينه و كهلتوور و نۆرم و سيماي تايبه تى خويان ههيه. (ابراهيم السامرائى: 1971: 31).

كه دهليين كاريگهري باسى كاريگهريهكى راسته وخۆ دهكهين، چونكه هه موو گۆپان كاري و ديارده زمانيهكان له ژيير كاريگهري ژيانى كۆمهلگا دان . بۆ نموونه كۆمهلگايهكى ديارى كراو به ويستى خۆى ههندي وشه و زاراوهى نووى دهخاته نيوى زمانهكهيوه به پيى ئەو بارودۆخهى كه تييدايه ، هه رچهنده مروؤف داهينانى زياتر

بكات پيويستی زياترى به وشه و زاراوهى نوئى دهبيت، رهنکه هزرى مروؤ نه توانيت
ئو وشانه داهينيت يان له وشه كونه كانه وه داپريژيت ، ئو كاته ناچار دهبيت له
زمانىكى تره وه وهرى گريت .

بهم پييه بيت وشه به دهوروبه ركه يه وه به ستراوته وه نه گهر زمان نه يتوانى دهربرى
دهوروبه ركه ي بيت له ناو دهچيت ، ههروهه رهنکه كومه لگا دست بهردارى
چهندان وشه و دهربرين بيت چونكه شوپشه كومه لايه تيه كان و به تايبه تى
فيكره كان وا دهكات ديدى مروؤ بو شته كان بگوريت و ئو چه مكانه ي كه روظيك
برواي پي بووه بيان گوريت. (هادى النهر : 1988 : 116).

بو ديارى كردنى ئامانچ وره هه نده كانى كاريگه رى لايه نى كومه لايه تى هه ندى
له زمانه وانان پييان وايه مروؤ كه له كومه لگادا بژيت پيويستى به رولى جيا جيا
هه يه ههروهه پيويستى به هه لوئىستى جورا و جور هه يه . بو نمونه (فييرث) پيى
وايه ئو شيوازه ي كه باوك له گه ل منداله كه ي به كارى دههينيت جياوازه له و
شيوازه ي هه ر ئو باوك له گه ل ئو كه سانه ي كه كاريان له ته كدا دهكات به كاريان
دههينيت ، بهم شيويه فييرث پييوايه كارى ليكولينه وه ي زمانى گه رانه به دواي
هه لوئىسته كانى ژيانى مروؤ بو زانينى جياوازي شيوازه به پيى ئو هه لوئىستانه .
ههروهه فييرث له مه ش دورتر دهروا و زمان به شيويه كه ي زور به تين به كومه لگاوه
دهبه ستيتته وه ، كاتييك قسه كردنى كه سيك له گه ل كه سيكى تر دا به هه لوئىسته
كومه لايه تيه جورا و جوره كانه وه دهبه ستيت به پيى ئو شيوازه ي كه دهگريته به ر
و ئو وشانه ي كه هه لى ده بژيژيت . (مصطفى لطفى : ؟ : 47).

ئاشكرايه ريكخستنى كومه لايه تى و خزمایه تى بنچينه ي په يوه ندييه
كومه لايه تى مروئى يه كانه ، ئه م دهزگا كومه لايه تيه به بى زمان به رپوه ناچيت ،
هه ر تاكيكى خزميش به پيى سيستمىكى خزمایه تى به يه كه وه دهبه ستريته وه و به
هوى زاراوه ي تايبه تى خوئيه وه نيشانه ي بو دهكريت جا به پيى ئه م زاراوه
خزمایه تيانه و سيستمى رهوشتى پييانه وه كه به هوى زمانه وه دهگوازريته وه نزيك
بوونه وه ي كومه لايه تى و پيكه وه بونيان شتيكى مه حال دهبيت . (روى سى - هجمان :
178). هه ر ئه م وشه و زاراوانه به پيى سيستمى كومه لايه تى دابه ش دهكريت ، بو

نمونه ئەو كۆمەلگايانەى بە يەك چاۋ سەيرى خرمى داىك و باوك دەكەن بۇ خال و مام يەك وشەيان داناوە ھەرەك لە زمانى ئىنگلىزىدا (uncle) ھەرەھا كورپى خال و كورپى مامىش ھەر يەك وشەى بۇ دادەنن (cousin)، بە ھەمان شىۋەش كچى خال و كچى مام (cousinly)، ھەرچى لەو كۆمەلگايانەى كە جياوازى دەخەنە نىۋ ئەم خزمانەوە وشەكانيان بە پىي خرمى داىك و باوك دارشتوۋە (مام، خال، ئامۇزا ، خالۇزا....). (على عبدالواحد الوافى: 1951: 12).

زمان كارىگەرى جياوازى چىنەكانى پىۋە دەردەكوپت ماريۇ پاي دەلپت ((ديارە زمان بە پىي چىنى قسە پىكەرانى دەگورپت.)) (حاتم صالح ضامن: 1989: 38) لەبەرئەوۋەى جياوازى چىنەكان لە جياوازى كۆمەلەيەتى و ئابورى و كەلتور و..... ھتد دروست دەپپت كە ئەمانەش ھەموو كار لە زمان دەكەن و وا دەكەن شىۋازى چىنىك لە چىنىكى ترجياواز پىت فندرس دەلپت ((سەر بزىۋەكان (اشقيا) زمانىكى بازارى تايبەت بە خويان ھەيە دەلپت تا كۆتايىەكانى سەدەى نۆزدە رىكخراويك لە لاي ئىمە ھەبوو ھى سەر بزىۋەكان بوو ئەوان زمانىكى تايبەتيان ھەبوو ھەر كەسىكىش ئەندام بووايە لەو رىكخراوۋە بۇى نەبوو زمانىكى تر بەكارپىنپت)). (ھەمان سەرچاۋە: 38).

ھەموو كۆمەلگايەك ھەمىشە ھەندىك زاراۋە وشەى تايبەت بە ناشياۋ دادەنپت، ئەم وشەو زاراۋانە پىيان دەوترپت (تابوو) جا زورجار وشەو زاراۋەى تر لە جىگاي دادەنن يان ھەندىك وشەى تر لە پال وشە ناشياۋەكە دەوترپت. (محمود سەران: 1963: 129). ئەمانەش ھەموويان دەچنە ناو ياسا كۆمەلەيەتەكانەوۋە لە كۆمەلگايەكەوۋە بۇ يەككىكى تر گورپانى بەسەر دادپت و پىۋىستىشە ئەو تاكەى لە ئەو كۆمەلگايەدا دەژپت پا بەند پىت پىيەوۋە .

زانايان پىيانوايە نەشياۋ بوونى ئەم زاراۋانە خراپى زورى ھەيە چونكە كاتىك كۆمەلگا ھەندى وشە دوور دەخاتەوۋە كە زور ناسايىن ۋەك (كو ئەندامى زاۋزى يان مپز كردن...) ھىندە دوورى دەخاتەوۋە تا واى لپدەكات بە شىۋەيەكى خراپ لە كۆمەلگادا سەير كرپن لە گەل ئەوۋەى ئەوانە چەند وشەيەكى ناسايىن و لە چەند دەنگىكى بى گوناھ پىك ھاتوون (نايف خرما: 1978: 245).

وهرگرتنی رهوشتی کۆمه لایه تی :

دهتوانین پیناسه ی وهرگرتنی رهوشتی کۆمه لایه تی به م شیوه ی خواره وه بکهین ((کردهیه کی دهروونی کۆمه لایه تی و پهروه دهیی بهرده وامه له له دایک بوونه وه تاکو مردن ، له سه ر کارلیک کردنی کۆمه لایه تی بهنده ، مه بهستی راهینانی تاکه له سه ر وهرگرتنی توانای خو گونجانندی دهروونی و کۆمه لایه تی له گه ل تاکه کانی کۆمه لگاکه یدا له ریگای وهرگرتنی نه و پیوه ره کۆمه لایه تیانه ی که له کۆمه لگاکه یدا هه یه)). (احمد عبدالطیف وحید : 2001 : 173).

کهواته کرده ی وهرگرتنی رهوشتی کۆمه لایه تی نه وه یه که تاک فیڕکریت چۆن بییت به نه دایک له خیزان و کۆمه لگاکه ی و نه ته وه که ی ، نه م کرده یه هه ر له له دایک بوونی تاکه وه ده ست پیده کات و له گه ل ته مه ن و زه مه نیدا گه شه ده کات ، تاکو نه و کاته ی تاک هه لئس و که وتی وه ک تاکه کانی تری کۆمه لگاکه ی دلیدیت به واتایه کی تر کرده یه که بونه وه ریکی بایه لوژی (مندال) له له دایک بوونی وه ده کاته بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی و وای لیده کات منداله که رهوشته کانی وه ک و رهوشته کانی تری خیزانه که ی پاشان کۆمه لگاکه ی لیبکات .

نه م کارلیک کردنه له کۆمه لگایه که وه بو کۆمه لگایه کی تر ده گوریت ، به م پییه ش کارلیک کردنه که شیوه ی جیا جیا ده گریته خو ی به پیی شیوه جیا جیا کانی تیگه یشتنی کۆمه لگاکان ، چونکه رهوشتی مرویی به چه مکه کانی مروقه کان و کۆمه لگا وه بهنده ، په نگه نه و شته ی له کۆمه لگایه ک شیاو بییت له کۆمه لگایه کی تر ناشیاو بییت ههروه ها په نگه له هه مان کۆمه لگادا له کاتیکی دیاری کراودا شتیکی شیاو بییت له کاتیکی تردا ناشیاو بییت.

له مه وه ده رده که وییت کارلیک کردن یه کیکه له سیفه ته به ره ته یه کانی کۆمه لگا له به رنه وه ی مروقه پیکه وه کۆده به نه وه هه ر بویه ده بییت له م کۆبوونه وه یه کارلیک کردن پروودات و په یوه ندی دروست بییت له نه نجامی نه م کارلیک کردنه وه . (ابراهیم الخطیب، نبیل عبد الهادی: 2001 : 70).

گواستنه وه ی که لتووور له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر له ریگای زمانه وه ده بییت ، واتا زمان ئامرازی ئاماده کردنی نه وه ی نوییه بو وهرگرتنی رهوشتی کۆمه لایه تی و

مندال دهكاتە بوونەوهرىكى كامل و ئامادەكراو بۇ چوونە ناو كۆمەلگا . پوون وئاشكرايه كە ھەموو لايەنەكانى كەلتوور لە رىگاي زمانەو دەگوازىنەو زورجاريش و تپراو كە پيشكەوتنى توانستى زمان لاي مروڤ بۆتە ھۆي پەرەسەندنى مروڤ و واي كردووە مروڤ لە رووي بايەلوژيەو پيش بكەويت و ئەمەش واي كردووە عەقلى مروڤيش پيش بكەويت .(د.ھەسن :1987: 172).

لە لايەكى تريشەو ئەگەر ئيمە بمانەويت بچينە ناو ناخى نەتەوہيەكەو زمان كليليگە بۆ كردنەوہي دەرگاكانى كەلتوور و بيركردنەوہ و پەيوەنديە كۆمەلايەتيەكانيان ، چونكە مروڤەكان بە ھۆي زمانەو پەيوەندي بە جياھانەو دەكەن و كار و ئامانجەكانى بونياد دەنييت ليپرەوە مروڤ بە شيوہي جياجيا راستيەكان دەبينن بە ھەمان شيوہش بە شيوہي جياجيا بە ھۆي زمانەو دەري دەپرن .(جمعه سيد يوسف : 1990 : 32).

بۆنمونە لە ھۆزي (فونجا) لە ئەفريقا پرسيار كردن نيشانەي ھيز و خو بەزلزاني يە ، بۆيە قوتابي بۆي نيبە پرسيار لە ماموستا بكات ، ئەمە وا دەكات قوتابيەكان بۆ پرسيار كردن وانەكانيان بخوينن.(د.ھەسن : 1987 : 174).

جا ئەگەر چالاكى زمانى گرنگترين ھۆكاري بەيەك بەستنەوہمان بييت ئەوا پيشكەوتنى زمانى لاي مندال لە سى سالى سەرەتاي تەمەنيدا گرنگيەكى زۆري ھەيە بۆ ھەرگرتنى ئەنداميتى لە و كۆمەلگايەي كەتييدا دەژييت ، شيوازە رەوشتى يان كۆمەلايەتيەكانى خو ي بە ھۆي زمانەو دەردەپرديت و خو ي دەنوينايت لە رىگاي قسەكردن و گوڤگرتن لە دەورو بە رەكەي دەرک بە شتەكان دەكات .

به شی دووهم :
زمان و بیرکردنه وهی کۆمه لگا

زمان و بیر:

په یوهندی زمان به بیره وه پرسپاری زور دروست کردوه و زور له زانا و تویره رانی به خویره وه خه ریک کردوه لیکن لینه وه یان له سهر کردوه. بو نمونه پرسپار ده کریت ئایا ئیمه پیوستمان به زمان هه یه بو ئه وه ی بیر بکهینه وه؟ ئایا توانستی زمانی و بیر به شیوه ی جیا جیا پی ده گهن، یان پیکه وه به ستراون؟ کامیان پشت به کامیان ده به ستیت؟ ئه ی په یوهندیان به یه که وه چونه؟ ئایا ده کریت به بی بیرکردنه وه زمانمان هه بییت؟ ئه ی کامیان کاریگه ری به سهر ئه وه تریانه وه هه یه؟

زمان له چوارچیوه ی ژینگه زمانیه که دا بیرۆکه کان دهرده خات و ئه رکی خو ی له کومه لگایه کی دیاری کراو به جی ده هیئیت، ههر میلله تیکیش زمانی خو ی هه یه که شته کانی خو ی پی دهرده بریت، ئه لمانیه که به ئه لمانی قسه ده کات و له گه ل کومه لگاکه ی خو ی دا خو ی ده گونجینیت کوردیکیش به کوردی قسه ده کات بو ئه وه ی له گه ل ژینگه و تاکه کانی کومه لگاکه ی خو ی بگونجینیت، به م شیوه یه زمان له کومه لگایه که وه بو یه کیکی تر ده گوریت شیوه ی بیرکردنه وه ش له کومه لگایه که وه بو یه کیکی دی ده گوریت.

سهره تا په یوهندی زمان به بیره وه چهند رایه کی دروست کردوه له وانه:

هه ندیک پییانوایه که (ره وشت گه راکان) ده گریته وه زمان و بیر یه ک شتن و هیچ جیا وازیه که له نیوانیاندا نییه. کورته که شی ئه وه یه که بوونی بیریکی سهر به خو ی پشت به ستوو به خو ی جیا له زمان رت ده که نه وه.

به واتا بیرکردنه وه زمانیکی شاراوویه که مرو ف له گه ل خویدا قسه ی پیه کات و زمانیکی شاراوویه بی ده نگه مندالیش له گه ل له دایک بوونیدا ته نیا توانسته زمانیه فه سله جیکان وهرده گریت که ئه ویش ئه گهر به ده نگ دهری بریت ئه و ده بیته قسه کردن وئه گهریش له ناوه و بییت و قسه کردن بییت بو خو ی ئه و ده بیته بیرکردنه وه. (نوری جعفر: 1979: 124). به رای واتسون دامه زیننه ری قوتابخانه ی

په وشتی کون، بیرکردنه وه زمانه، بیرکردنه وه له وشهکانی ناو زهین پیك هاتوه. (جمعه سید یوسف 1990: 144).

ههندیکی تر پییانوایه زمان و بیر دوو شتی جیان و بوونی هه چهشنه په یوهندیهک له نیوانیان رهت دهکهنه وه، له پرووی سروشت زمان ته نیا هوکاری دهرپرینی بیره و په یوهندیسیان دهبهینن به په یوهندی شله به و دفره ی که تیا دایه یان وهک نه و په یوهندیه ی که له نیوان جهسته و جل و بهرگ دایه . ئەمەش واتای جیا کردنه وهی دهنگهکان و واتاکان دهدات ههروهک چوون کیمهگه ریگ له تاقیگه کهیدا ئاو شی دهکاته وه بو ئوکسجین و هایدروجن ئاشکرایه که ئاو له هه موو پرویکه وه له ئوکسجین و هایدروجن جیا به له بهر نه وهی ئاو شله یه و ئەوانیش گازن، به هه مان شیوه نه و دهنگانه و نه و مانایانه ی که هه لیان دهگرن هیچ په یوهندیهک له نیوانیان نییه. (نوری جعفر: 1979: 122).

دیکارت زور له مهش دوور تر دهروات و زمان به مروقه وه تایبته مه ند دهکات و پییوایه زمان ته نیا هوکاریکه بو دهرپرینی بیر . بیر لای دیکارت سروشتیکی جیا ی هه یه و دیکارت پی وایه بیر جه وهه ریکی پرووحی هه یه و پشتی به خو ی به ستوه ،ههروه ها لوژیکیکی تایبته ی هه یه له گه شه کردن و په ره سه ندن دایه ، زمانیش ته نیا هو یه که بو دهرپرینی ئەم بیره بیریش هه رکاتیگ چوه بهرگی دهرپرینه وه له ناو ده چیته و نامینیته . بیرکردنه وه شیوهکانی مه عریفه وهرگیراوهکان دیاری دهکات(که زمانیش یه کیکه له وان) ئەمەش له ریگای توانستی بیر کردنه وه ده بیته نهک له ریگای شته دهره کیهکان. (نعوم چومسکی: 1985: 68)

بیا جیه بو چونیکی جیا له ره وشتگه راکان پیشکهش دهکات قوتابخانه که ی بیا جیه پییوایه تا کو مه عریفه به ته وای پینه گات زمان دروست نابیت ، ههروهک لای زمانی مندال ئەمه دهرده که ویت، بیرکردنه وهی مندال به هو ی کارلیک کردنی له گه ل که سهکان و شتهکان و ژینگه که یه وه دروست ده بیته ، زمانیش به گویره ی خو هه لقورتانی له گه ل ئەم شکلا نه پیده گات ، به لام له ریگای پی گه یشتنه مه عریفه که وه دروست نابیت. (جمعه سید یوسف: 1990: 146)

ئەگەر سەيرى ھەردو بۇچونەكە بکەين دەبينين ، پېرەوانى بۇ چوونى يەكەم پەيوەندى نىوان زمان و بير ناھيلىن وھەرودھا ئەگەر بە پىي بۇچوونى ئەمان بىت و بير زمانىكى شاراوہ بىت ئەوا ھىچ پەيوەندىەكى بە زمانەوہ نامىنىت. وە نەبىت ئەوانەى بۇچوونى دووہم چارەسەرىكى گونجاويان دۇزىبىتەوہ، چونكە بە جياکردنەوہى زمان لە بير وشە لە واتا جيا دەكەنەوہ بەمەش وشە ناخريتە جيهانى قسەکردنەوہو گرنكى خۇى لە دەست دەدات.

بۇچوونى سىيەم چارەسەرىكى ناوہندى بۇ پەيوەندىەكە دە دۇزىتەوہ پىيوايە زمان و بير پەيوەندىەكى بەتين لە نىوانيان ھەيە بەوپىيەى زمان ديوى دەرودى بيرە و لە ريگاي ئەوہوہ بير پيشكەش دەكرىت .

بە راى سۇسىر بير كلۆيەكى جيگيرە و نەشكى ھەيە و نەويىنە بە واتا زمان شكل و ويىنەكەيەتى و بە ھويەوہ بير خۇى دەنوئىت (عزمى اسلام: 1985: 18). زمانيش مەرجىكى ئەنتولۇژى (بوونناسانەى) بيرە بيريش خودى خۇى لە ريگاي زمانەوہ دەرك پىدەكات و بە پىي ياساكانى ئەوہوہ رىك دەخريت .بەم شىوہە كاتىك زمان بير دا دەپۇشيت بەيەكەوہ دەبەستريىن و ئەستەمە ليك جياكرىنەوہ ، فۇرم و واتا دووروى دراويكن. (جمعه سيد يوسف: 1990: 147)

ئەوہى بە بيرى مروقدادىت بە زۇر شىوہ دەر دەبردريت وەك (ويىنە كردن بە رەنگ، پارچەيەك مۇسقا)، بەلام زمان بلاوترين شىوہى دەربرىنى بيرە بگرە ئەو لە ھەموويان وردترو كاملترو راستەو خۇترە. (ھەمان سەرچاوہ: 18)

دەبىت ئەوہ لە بير نەكەين يەككە لە تايبەتمەندىەكانى بيرکردنەوہ كرۇكى بيرکردنەوہيە چونكە بيرکردنەوہ دەبىت بە پىي چەند سىستىمىكى سىمبولى كارىكات ،ئەگەر ئەو سىمبۇلانە ھاوكيشەى بيركارى يان ھاوكيشەى كىمياىي يان زمانىك بىت لە زمانەكانى جيهان.(موفق حمدانى: 1981: 199).

ھەرودھاكارىگەرى زمان و بير لە سەر يەكترى مشت و مرى زۇرى ناوہتەوہ ئەوانيش دەكرىن بە سى بەشەوہ ،ھەيانە دەليت زمان كار لە بير دەكات و ھەيانە دەليت بير كار لە زمان دەكات و ھەشيانە دەليىن ھەريەكيان كار لە وەى تريان دەكات.

یه که م: زمان کاریگری له سهر بیر هه یه :

هه ندیک له تویرژهران پییانوایه زمان به ره می شارستانیته می ملله تانه ، هه ر
ئه ویش هوکاری گواستنه وه می شارستانیته به بونه وه کانی داهاتوو جیاوازی
شارستانیته کانیش بو جیاوازی زمانه کان ده گهریته وه . (موفق الحمدانی: 1981:
194).

تریلنبرگ پییوایه که وته زاکانی (مقولات) ئه ره ستو رولیکی گرنگ له سیسته مه
فلسه فیه که می ده گیپر ، ناکریت جیا له تایبه تمه ندیه کانی زمانی گریکی
خویندنه وه می بو بکریت، هه روه ها (موثر) پییوایه لوژیکی ئه ره ستو له سهر زمانی
دایکی دامه زراوه ئه گهر به چینی یان داکوتی قسه می بکردایه ناچار ده بوو سیستمی
لوژیکی که می جیا له وه می که هه یه بونیاد بنیت (ئوتو کلینیرغ: ؟ : 73).

ئه گهر سهیری جه وه هری بیر کردنه وه که می (ورف) بکهین ئه وه ده رده خات که زمان
واده کات کو مه لگا هه لسوکه وت و بیر کردنه وه می بهو شیوه یه بیت که هه یه و کو مه لگا
ته نیا له ریگای زمانه وه جیهان ده بینیت ، هه ر زمانه یارمه تی بیر کردنه وه و گه شه
کردنی کو مه لگا ده دات . ئه م بوچوونه ش دوو هه لویست له خو ده گریت :

1- دانپیانان به ریژهی زمانی، واتا قسه که رانی زمانه جیا جیاکان بوچوونی
جیاوازیشیان بو جیهان هه یه .

2- حه تمیه تی زمانی ، که کو توپه یه وند بو بیر کردنه وه داده نیت . (هه مان سه رچاوه :
152).

(ورف) یه کیك بوو له و که سانه می که به بواری که لتوور و بیره وه خه ریک بوو ،
شاره زاییه کی ته واوی له سهر زمانی هیندییه کانی ئه مریکا هه بوو ، چه قی
بیرۆکه که شی له په یه وندی نیوان زمان و بیر و که لتوور پیکه اتبوو به پشت به ستن به
تیوره که می تویرینه وه کانی ئه نجام ده دا، ئه و به لگانه ش که پشتی پی ده به ست بو
جه خت کردنه وه بوو له سهر تیوره که می، بو نمونه ده یوت له زمانه جیا جیاکاندا
ناوی جیا جیا له رهنگ ده نریت بو نمونه ئه وه می له که لتووری عه ره بیدا بژیت ئه گهر
پیی بلیت ره نگه کانی په لکه زیرپینه چه ندن ده لی شه شه ن (سور- پرته قالی-
زهد- سهوز- شین- ئه رخه وانی) ئه مه ش بو ئه و راسته هه رچی ئه وه می به روسی قسه

بكات ئەگەر لىي پىرسىت ئەوا شىنەكە دەكات بە دوو بەشەو (شىنى كال - شىنى تۆخ). ھەرۈھا كاتەكانى كارىش لە نىو زمانەكاندا جىوازن. بۆ نمونە لە ھەندى زمان سى كات ھەيە (پاڤردو - ئىستا - داھاتو) بەم شىوھەيە زمانە جىوازانەكان جىھاندابەش دەكەن ، بگرە چەمكە گشتىھەكانى ھەكو كات و شوئىنىش بۆچوونى جىوازيان ھەرگرتوھ . (جمعه سيد يوسف :1990 :152).

دووم : بىر كارىگەرى بەسەر زمانەوھەيە

پىرھوانى ئەم قوتابخانەيە پىيانوايە كە نەتەوھ جىا جىاكان مېژووى جىوازيان ھەيە و لە ناوچەي جىوازيشدا دەژىن ، لەگەل ئاژەل و روھك و شتى جىوازان مامەلە دەكەن ، ئەمە وا دەكات جىوازيھەكى يەك جار زۆر لە بارو دۆخ و ژيانيان ھەبىت . بەم شىوھەيە شارەزايى نەتەوھكان ھەك يەك نىن ، لىرەشەوھ بۆمان پوون دەبىتەوھ كە سىستىمىكى جىھانى يەكگرتوو بۆ چەمكەكان نىيە . (موفق الحمدانى :1981 :199).

دونلاب دەلېت ((كاتى بونىادى زمانى نەتەوھەيەك دەخوئىننەوھ دەتوانىن شىوھى بىرکردنەوھشيان بزانىن و كاتىكىش چەمكەكانيان دەخوئىننەوھ ، دەتوانىن ئەو شتانە دىارى بكەين كە پىي جىا دەكرىتەوھ زمان لە بىرکردنەوھى كۆمەلگاوه ھەل دەقولېت ، جىوازى نىوان زاراوھەكانى زمانە جىوازانەكان نىشانەي جىوازى كەلتوورەكانە . بۆ نمونە لە ھەندىك زمان جىوازى دەكرىت لە نىوان كوشتنى بە ئەنقەست و كوشتنى بە ھەلە كە چى كۆمەلېك لە فەرەنسا ھەن گرنگ لە لايان كوشتنە بە ھەلە بىت يان بە ئەنقەست)). (حاتم صالح ضامن : 1989 : 143)

لە زمانى ھەرەبىدا بىست ناو بۆ حوشتر ھەيە ھەرۈھا نىزىكەي شەش ھەزار ناو ھەيە كە پەيوھندى راستەو خۆ و ناراستەو خۆيان بە حوشترەوھ ھەيە . لە لاي ئەكسىمۆ بۆ بەفر چەندان وشە ھەيە بۆ نمونە بۆ (بەفر بارىن يان ئەو بەفرەي كە لە سەر زەوى كەوتوھ يان بۆ دانە گەرەكانى بەفر يان ئەو شەختەي كە لە ئاوى شىرىن دروست دەبىت يان ئەو شەختەي كە لە ئاوى سوپر دروست دەبىت) ھەريەكە وشەي جىوازيان بۆ داناون ھەرۈھا لە لاي (چۆكچسەكان) كە لە سىبىريان چەندان وشەيان بۆ كەمتيار ھەيە . (ئوتو كلينبىرغ :؟ :73). زۆر جارىش

وتراوه کاتیک هندی وشه له فرهنگي زمانیکي دیاری کراودا نییه واتا ی شهوه دودات که قسه پیکه رانی شه زمانه بیر له وشانه ناکه شهوه. (ئوتو کلینیبرغ:؟: 74).

بیر، دیارده کانی دهورو بهرو ژینگه له سهر وینهی زهینی و هلسوکه وتی فیکری که هه موو شیوه کانی مه عریفه له خو دهگریت درده پردریت ، بهم شیوه یه بیر به ژینگه و سروش و کومه لگاوه به توندی به ستراره، واتا دیارده ژینگه ییه کان و یاسا کانی له سهر لاپه ره کانی می شک کوپی دهکات وا له مروقه دهکات تیی بگات و به سهری دا زال بییت ، ههرچی زمانه له بنه پرتدا به بهرجه سته کردنی بیر و نه رکی گواستنه وهی بیر و ئالوگوپرکردنی له نیوان تاکه کانی کومه لگای له سهره، بویه به شیوه یه کی ناراسته و خو له ریگای بیره وه به ژینگه وه به ستراره ، که واته زمان جه سته وه بهر بیر ده هی نییت و ئالوگوپری پی دهکات و به بی شه می ش ئه م کاره ناکریت بیریش له له شوینی خو یه وه زمان ری کده خات . واتای وشه کان به په یوه ندی نیوان بیر ونیشانه کان درده پردریت ، که واته واتا دیارده یه کی فیکری و زمانیه له یه ک کاتدا.

شهوه دهنگانهی واتایان نه بییت ناچنه قالبی قسه کردنه وه ، به هه مان شیوه واتا دیارده یه کی زمانی دره پراوه که وینه یه کی زهینییه له سهر شیوه ی دهنگ درده پردریت، ههرچه نده واتا کرده یه کی فیکری یه به لام به بی شه م دهنگه دره پراوانه ناچیه سنوری زمانه وه. (نوری جعفر: 1979: 128).

ئه گهر چاو له هه ندی شت بیوشین ده توانین بلین که بیر له پیشه وهی زمان دروست ده بییت چونکه ئیمه ده زانین که مندالی بچووک هه ندیک حاله تی هه ستیان هه یه به سه بو شه وهی ده رک به ئاره زووه کانیان بکه ن پیش شه وهی زمانیان هه بییت ، به لام له کرده زهینییه ئالوزه کاندای زمان له پیش بیر کردنه وه دیت ، چونکه ته نیا بوونه وهی خاوه ن زمان ده توانییت بیر و بوچوونی زهینی پیک به نییت . شهی مروقه چون زمان وه درده پردریت دریه ی شه م کرده یه هیشتا پرون نه بوته وه

هیله گشتیه کان شه وه در ده خه ن که مندال سه ره تا حاله ته مه به ست گه را سه ره تاییه کانی ده زانییت له وانه لاسایی کردنه وهی دهنگی گه وره کان ، پاشان دایکی ده ناسییت له دوا ی شه وه توانایه کی زمانی زیاتری لا دروست ده بییت به م

شیوهیه زمان دهخاته پال بیر و بیریشی دهخاته پال زمانه کهی تا وای لیدیت مندا
توانستی زمانی له لا دروست ده بییت و توانسته فیکری و زمانیه کهشی شان به
شانی یه کتری گه شه ده کهن. (زاوی بغوره: 2005: 220).

ئهمهش بۆچوونی سییه مه که چاره سه ریکی ناوهندی بۆ ئهم کاریگه ریه دۆزیوه ته وه.

بیرکردنه وهی کۆمه لگا:

بیرکردنه وهی کۆمه لایه تی گرنگی به و یه که کۆمه لایه تیانه ده دات که کۆمه له
که سیک له سه ری ریک که وتوون ، به گویره ی ئامانج و په یوه ندیه کانیا ن بووه
به چه ند سیستمی کی کۆمه لایه تی و شکلی چه ند یاسا و قالیبی کی فیکری و ره وشتی
وهرگرتووه که کۆمه له که سیک کردوویانه به ده ستوورو حوکمی په یوه ندیه کانیا ن
ده کات .

بیرکردنه وهی کۆمه لایه تی په یوه ندی نیوان تاکه کان و ئه و ژینگه ی که تیایدا
ده ژین ریک ده خات و ههروه ها بیرکردنه وه په یوه ندیه کی به تینی به ژیا نی مروقه وه
هه یه ، ئه گه ر ئه و کاریگه ری له سه ر ره وشت و په یوه ندیه کانی مروقه نه بییت بوونی
بیمانا ده بییت و بیرکردنه وه چ سوودی کی ده بییت ئه گه ر دوور له ژینگه ی کۆمه لایه تی
بییت و کاریگه ری له سه ر کۆمه لگا و کاریگه ری له سه ر ئه و نه بییت. (نبیل
عبدالحمید: 2005: 5) بیرکردنه وهی کۆمه لایه تی ئه و بیرکردنه وه گشتیا نه ن که
سروشتی کی زالیان به سه ر شیوازی بیرکردنه وهی کۆمه لگا وه هه یه ههروه ها زیاتر
جهخت له سه ر ئه و بیرکردنه وه کۆمه لایه تیانه ده کاته وه که کۆمه لگایه ک یا ن کۆمه له
که سیک باوه ریا ن پیی هه یه .

ئه گه ر بیرکردنه وه زمان ریک خات و واتا و ده نگه کانی پیک ببه ستییت و زمانیش
جهسته وه بهر بیرکردنه وه دا بینیت و وای لییکات تاکه کانی کۆمه لگا به هویه وه
بتوانن له نیو خویاندا مامه له ی پیبکه ن ، ئه ی ده بییت په یوه ندی نیوان بیرکردنه وه و
کۆمه لگا چۆن بییت؟ هه ر له سه ره تادا وتمان مروقه بوونه وه ریکی خاوه ن زمانه و
بیرکه ره وه یه و له کۆمه لگایه کی دیاری کراویشدا ده ژیت ، مروقه هه ر که ژیا نی
ده ست پیکردووه بیری له شته کان و که سه کانی ده ورو به ری خو ی کردو ته وه ،
ئه وه شی به وانه وه ی گری ده دات په یوه ندی کۆمه لایه تی هه .

زیادەپرویی نییە گەر بلیین سەرەتاکانی بیرکردنەوہی مروۆق بیرکردنەوہیەکی کۆمەلایەتی بوو و یەکەم چالاکیشی کۆمەلایەتی بوو ھەرۆھا یەکەم گوزارشتی گەیاندنیشی ھەر کۆمەلایەتی بوو. گومانی تیدا نییە کە بیرکردنەوہ بزوینەری ھیزە داھینەرەکانە لە ھەموو کۆمەلە مروییەکاندا ئامییری کۆنترۆل کردنی ھەموو کیانە تاکەکەسی و کۆمەلایەتیەکانە کەواتە چەندە بیرکردنەوہ ئازاد و پیشکەوتووتر بیئت ئەوہندە کۆمەل ئازاد و پیشکەوتووتر دەبیئت. (سلیم برکات: 1988: 7).

(مانھایم) پییوایە ھەموو نەمەتەکانی مەعریفەو بیر بە بونیادی کۆمەلایەتی و ئەو قوناغە میژووییەکی کە کۆمەلگا پییدا تیپەر دەبیئت بەستراوہتەوہ. (احسان محمد حسن: 1991: 360).

ھەر لەم پرووہو پییوایە کە بیرکردنەوہی کۆمەلگا لە ژینگە کۆمەلایەتیەکە یەوہ سەرچاوہ دەگریئت لەوماوہ زەمەنیەکی کەتیایدا دەژین پەرگ دا دەکوئیئت ، لە راستیدا بیرکردنەوہ بە ھەموو شەقلە فراوان و تەسکەکانیەوہ تەنیا پشت بە گۆرانیە میژووی و ئەو یاسایانەکی کە حوکمیان دەکات نابستیئت بەلکو بە ھەموو شیوہیەکی بە کۆمەلگا و ئەو ژینگەکی کە تیایدا یە گەشە دەکات بەستراوہتەوہ. (ھەمان سەرچاوہ: 369).

(دۆرکایم) پییوایە بیرکردنەوہ دەست کردی تاک نییە ، بەلکو ئەو لەو کۆمەلگایەکی کە تیایدا دەژیئت دەستی دەکەویئت ناتوانیئت بوتریئت کە بیرکردنەوہ لە زاتی کەسیک دا لە دایک دەبیئت ، بەلکو ئەو بیرکردنەوہیە لە لای ھەموو تاکەکانی کۆمەلگا بەستراوہتەوہ بەو پلەییە لە پیشکەوتن کە کۆمەلگا پیی گەیشتووە. (زیدان عبد الباقی: 1981: 360). دۆرکایم ئەوہ دەردەخات کە بیرکردنەوہ کۆمەلایەتیەو بۆیە ئیئمە ئەبیئت جەخت لەسەر بیر و سیمبۆلەکانی بکەینەوہ بەو شیوہی کە لە راستیە کۆمەلایەتیەکاندا بەرجەستە دەبیئت. (چارلس ماچ: 1990: 18) ھەموو ئەمانەش ھەلومەرجی تاییبەتی خۆیان ھەییە و لە لایەن رفتارە زمانیەکانەوہ دەردەخریئن و رەنگدانەوہی تاییبەتی خۆیان دەبیئت ، بیرکردنەوہی کۆمەلایش لەبەر جەستە کردنی زمانەکەیدا شتیکی حاشا ھەلنەگرە. (ھۆگر محمود فەرەج: 2000: 140)

بیرکردنه وهی کۆمه لگای کوردی:

بۆ ئه وهی شاره زاییمان دهرباره ی بیرکردنه وهی کۆمه لگایه که هه بیته پێویسته هه موو ئه و شتانه بزانی که ئاراسته و بیرکردنه وهی کۆمه لگاکه دیاری ده کهن ، جیاوازی بیرکردنه وهی کۆمه لگاکان بۆ جیاوازی بونیاده کۆمه لایه تیه کان ده گهریته وه ، بونیادی کۆمه لایه تیش له سه ر بنچینه ی ژینگه و باری ئابووری و ئاین و پیکهاته کۆمه لایه تیه کان و هتد دا ده مه زریته لی ره دا به کورتی ئاماژه به کۆمه لگای کوردی ده کهین وه هندی له و بنه مایانه دیاری ده کهین :

به پر وای زۆر له زانایان ، ژینگه کاریگه ری له سه ر بیر کردنه وهی کۆمه لایه تی هه یه ، له وانه (دۆرکایم) ناوی (مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی) لی ناوه و پێیوایه ژینگه و ده روو به ری مرۆڤه که (ئاو و کهش و هه واو ماده ده کانی چوارده ور) ی مرۆڤه ده گهریته وه ، به شیوه یه کی ئاشکرا کار له بیرکردنه وهی مرۆڤه ده کات. (احسان محمد حسن : 1991: 242).

ئه گه ر سه یری ژینگه ی کوردستان بکهین ئه واه به گشتی به ناوچه یه کی شاخاوی داده نریته ، جگه له بوونی چه ندان پر وبار و چۆم و گرد و ... هتد تیایدا و زستانیه کی ساردی باراناوی و له گه ل بوونی به فر له چیاکان و هاوینیکی نیمچه گه رم . ئه مه ش وایکردوه کشتوکال و ئازهلداری به پله ی یه که م ئابووری کوردستان پیک به ینیته هه روه که د. عبد الرحمن قاسملو ده لیته ((وه زیری لقی سه ره کی ئابووری نه ته وایه تی کوردستانه و ئازهلداریش گرنه گ ترین لایه نی به ره مه هی نانی وه زیری ه)). (عبد الرحمن قاسملو: 2007: 102). هه رچه نده ئه م دوو که رته ش به ته وای پووی له لاوازی کردوه له کوردستان ئیستا به تاییه تی هه ری می کوردستان گرنه گی به بازگانی ده دات.

(دۆرکایم) پێیوایه نابیته بیروباوه ر له سیستمی کۆمه لایه تی جیا بکریته وه وه هه روه ها پێیوایه ئاین مه نزوومه یه که له بیرو پراکان که به هۆیه وه نوینه رایه تی تاکه کانی ئه و کۆمه لگایه ده کات که تیایدا ده ژین و ئینتمایان بۆی هه یه. (احسان محمد الحسن: 1991: 22).

ئەگەر سەیری بایەتی بیروباوەر بکەین لە کۆمەلگای کوردیدا ، نایبیت لە دوو هیلی سەرەکی دەرچین ئەویش ئەوەیە کە زۆرینەى نەتەوەى کورد موسلمانن و ئەوەى تریشى لەو سروت و نەریتانەوە دیت کە لە راستیدا بەشیکە لە ئاینی کۆنى کوردی کە زەردەشتی یە بە پلەى یەكەم مەسیحیشە بە پلەى دووهم کە ئەمانە سروتی(طقوس) ئاینی بوونە بە نەریت چوونەتە ناو فولکلۆرى نەتەوەییەو .(بدرخان سندی: 2002: 226). ئەمە جگە لە هەندیک ئاینی تری وەك یەزیدی ئەهلی حەق . کەسایەتی ئاینی لە نیو کورد دا پیگەى تایبەتی هەیه ، سەرۆکەکانی مەزەهەبی سوننی بە شیخ ناو دەبرین تاكو ئیستا لە زۆر مەلەبەندی کوردستان نفوزیکى زۆریان هەیه . (عبدالرحمن قاسمى: 2005: 28).

پیکهاتەى کۆمەلایەتی کوردی عیراق پیکهاتووە لە دوو بەش خەلکی ، (شار) و (دی) ئەوەى هەردوو لایان بە یەكەو گریدەدات گەراندنەوەیانە بۆ (عەشیرەت) ، لە بەر ئەوەى عەشیرەتی کوردی بە یەكەیهکی کۆمەلایەتی ، سیاسى ، بنەپەرتی دادەنریت و کۆمەلگای کوردی پیک دەهینیت . (بەختیار ابراهیم فتاح: 2007: 35). خیزان یەكەى سەرەکی کۆمەلگای کوردیدا. کۆمەلگای کوردی وەك هەر کۆمەلگایەکی تری رۆژەهەلاتی دیاردەى دەرەبەگایەتی تیدا باوہ (ویلیم ئینگتۆن) لەم بارەوہ دەلیت ((سیستمی کۆمەلایەتی کوردی لە سەر بنچینەى عەشیرەتگەرایى و دەرەبەگایەتی و وەفا ئاینیەکان دامەزراوہ)).(هەمان سەرچاوه : 36).

خیزانی کوردیش بە شیوہیەکی گشتی لە باوک و دایک و مندالەکان پیکهاتووہ کەبە بنچینەى ریکخستنی کۆمەلایەتی دادەنرین .(هاشم طه عقراوي: 1971 : 110). خیزانی کوردی بە پى سروشتی سیستمە کۆمەلایەتیەكەى دەچینتە ژیر رکیفی سیستمی باوکسالاری (باتریارکی) یەوہ کە کور لە ئافرەتەکان بە بەرزتر دادەنریت (بەختیار ابراهیم فتاح : 2007: 37). کەواتە کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی باوکسالاریە پیاو دەسەلاتی گشتی لە دەستە .

بۆ دیاری کردنی بیرکردنەوہى کۆمەلگای کوردی بەرھەمیکی ئەوہندەمان لە بەر دەست دانییە کە بتوانریت بیرکردنەوہى کۆمەلگای کوردی پى دیاری کەین ، بەلام دەتوانریت پەندی کوردی بکریتە پیرەو لە پراشکردن و خویندنەوہیدا

بیرکردنەوہی کۆمەلگای پی دەست نیشان بکریت ئەم بیرکردنەوہیەش ھەموو لایەنەکانی ژبانی مروّقیەتی دیاری کردووە و ھەر پەندەش ھەل قولاوی سەردەم و قوناغیکى میژووییە کہ تیایدا رەچاوی ھەلومەرجی کۆمەلایەتی ، ئابووری ، دەروونی ، ... ھتد) کراوە .

ئەریستۆقاي ژنە نووسەری سوّقیەتی ئەلیت (ژییری و ھۆشیاریەکی گەورە لە پەندی پیشینان و قسەى نەستەقدا دەردەکەویت ، لە ویدا لە وینەى میژوو ، رەوشت و عادی گەلی کورد روون و دیارە لە مەدا پەیوہندی کورد لەگەل مندالدا ، بەتایبەتی لەگەل کورپی خویدا لەگەل خیزانی خویدا لەگەل کچی خویدا بە باشی دەر دەکەویت .(عزالدين مصطفى رسول :1970:90). پەندی پیشینان ئەزموون و تاقیکردنەوہیەکی دريژخایەن تەنانەت ھەندیك بە فەلسەفەى نەتەوہى ناو دەبەن ، بەسەرھات و دنیا دیدەیی خەلکە ، کەرەستەییەکی بە پیژە بو لیكۆلینەوہی زمانەوانی و زاراوەسازى .(ھمداد حسین : 2004 :52).

پەندی پیشینان ئەزموون و تاقى کردنەوہیەکی دريژخایەنە ، کاردانەوہی کۆمەلگایە بە رامبەر دیاردە سروشتی و کۆمەلایەتیەکان ، ھەر نەتەوہیەک پەندی تاییبەت بە خوئی ھەیە کہ بیر کردنەوہکانی تییدا رەنگ دەداتەوہ . لەوانەى بیژرەکہ ئافرەتیك بیٹ لە مال یان جوتیاریک بیٹ یان کریکاریك یان ھەر کەسیك بیٹ لە ریگا دوای ئەوہ لە ناو خەلکدا بلاو بوّتەوہو ، بوّیە دەدریته پال گەل و زۆربەى لیكۆلەوہان لە سەر ئەوہن کہ واپەند دەربیرینی کەسایەتی کۆمەلە زیاتر لە کەسایەتی تاک .

کەواتە دەتوانین پەندی پیشینان بکەین بە یەك لە سەرچاوەکان بو خویندەوہی بیرکردنەوہی کۆمەلگای کوردی ، بیگومانکە دەلیین بیرکردنەوہ ئەوا ھەموو چەمکەکانی ناو بییری مروّق دەگریتەوہ ، بەلام ئیئمە بو نمونە بیرکردنەوہی کۆمەلگای کوردی بەرامبەر چەند چەمکیك وەردەگرین .

1- بەرامبەر كات :

چەمكەكانى كات لە نىوان كۆمەلگاكاندا ئاوينەى جياوازييه كۆمەلايه تى و كەلتورىيەكانە پوانىنى كۆمەلگا بۆ چەمكەكانى كات بە پىي پىويستىيەكانى كۆمەلگايە .

(سۆركن و مېرتن) پىيانوايه كە كات بە دياردەكۆمەلايه تىيەكانى تر دەچىت و دەكرىت بە ھۆى چۆنىيەتى خزمەتكردنى بۆ كارى تىكپراى كۆمەلگا پراڤە بكرىت . ھەر ئەوان پىيانوايه كە كات ئەركى رىك خەرى ھەيە لە نىوان ئەو چالاكيە جۇراو جۇرانەى كە لە كۆمەلگا دا روو دەدەن چونكە ھەر كۆمەلگى كاتى خۆى بە جۇرىك دادەنىت كە لەگەل رفتاريدا رىك بكەويت . (ديقد كلۇفېر ، سىلاخ ستروپېرگ :؟ : 12/11). (ئىفانز بريگارد) لە تويژىنەو ھەنگەكەيدا لە بارەى ئەنتروپۆلۆژياى خىلى (نىور)دا دەلىت بۆ پىوانى كات دوو رىگە ھەيەيەكيك لە رىگەكانى پىوانەى كات (كاتى ئىكۆلۆژى) يا ژىنگەيىيە ، ئەم كاتەش لە ئەنجامى پەيوەندى خەلكى ئەو خىلە بە ژىنگەى سروشتى خۆيانەو ھەر دەكەويت و خولى ھەرزەكانى ھەكو زستان و ھاوين دەگرىتەو ، بۆ نمونە مەبەست لە كات ئەوھەيە كەى دەكرىت پراوھەماسى بكرىت يان كەى دەتوانرىت تەويلە بۆئازەلەكان بىياد بىرىت ، يان كەى ئازەلەكان دەدۆشرىن كەواتە كات چەق گىرى ھەندىك چالاكى ھەك شوان كارەيىي و دۆشىنى ئازەلە لەلای ئەوان .

كەواتە لە بارەى كاتەو ھەر پراو بۆچوونى خەلك لە كۆمەلگايەكەو ھەيەكيكى تر دەگۆرىت و كات بە گۆيرەى (نېرۆنەكان) بەوردى رىك خستنى كۆمەلايه تى و نمونەكانى كارەو ھەيوەستە . (ھەمان سەرچاوہ : 11/10).

ھەرھەك پىشتەر بارى ئابوورى كۆمەلگاي كوردىمان ديارى كرد كە بە گشتى كۆمەلگايەكى كشتو كالى و ئازەلدارىيە ، دەبىنن دىديان بۆ چەمكەكانى كات ھەر لەم روانگەيەوھەيە ئەوھەتا ھەر لە مانگە كوردىيەكاندا بە روونى ھەر دەكەويت :

بانەمەر

جۆزەردان

پووشپەر

خەرمانان

رەزبەر

خەزەلۆەر

يان ھەرۈك لەم پەندەدا ئاماژەى بۇ كراوہ:

كەنگر و ماست لە ۋەعدى خۆ.

لېرەدا دەردەكەۋيٲ كە كەنگر و ماست دەكرٲتە نموونە بۇ كار كردن لە ۋەختى

پېرو ئاۋا بوو نيسك ساۋا بوو.

ۋاتا ئەگەر كۆمەلە ئەستېرەكانى (پېرو) ئاۋا بوون پېش نوٲژى شىۋان ئەۋا

دانەۋيلەى نيسك چاندنى ساۋا دەبيٲ و دۋا دەكەۋيٲ.

ھەتا نەپشكۋى زىو ھەنار ، نايە بەھار .

ۋاتا ئەگەر دارى زىو ھەنار پشكۋتن ئەۋجا بەھار بەچاكى دى چونكە ئەۋ دوو دارە

دەرەنگ دەپشكۋيٲن و گەلە دەردەكەن.

ئەگەر ھات قارەى كارى داندۆك دەبيٲتەژەھرى مارى.

ۋاتا ئەگەر كارى تازە پەيدا بوو ئەۋا بەھارەۋ داندۆك خۆش نا مېنيٲ

ۋەختى شىلان سۆرى خەنى لە بزن زۆرى

ۋاتا لەۋ كاتەدا بەھار كامل دەبيٲ و شير و ماستى بزن خەست دەبيٲ پۆنى باشى

دەكەۋيٲى.

2- بەرامبەر ئافرەت :

گومانى تېدا نيبە كە پېگەى ئافرەت لە ھەر كۆمەلگايەك ئاۋينەى راستەقېنەى ئەۋ

كۆمەلگايەىە و ئاراستەى ئەۋ كۆمەلگايە و شىۋەى بېرکردنەۋەۋ ئاستى

شارستانىەتى ديارى دەكات .لە سەرەتا دا كورتهى بېرکردنەۋەى كوردمان بۆ

ئافرەت باس كرد . دەرکەوت كە بە پلەىەكى نزمتر لە پياۋ دىٲ .بەلام ئەگەر سەيرى

لاىەنى پۆزەتيفى بارو دۆخى ئافرەتى كورد بكەين بە تايبەتى ئافرەتى لادى

دەبيٲين بە ھۆى كار كردنەۋەۋە تۋانىۋىەتى كراۋە تر بيٲ و ئەمەش ۋاى كردۋەۋە

بتۋانىٲ قسە بكات و بتۋانىٲ ببىٲتە شوٲنى متمانەۋ ريز ليٲنان (بدرخان سەندى

:2005: 118).

شیر که له بیسه دهرپه ریت چ نیر بیت چ می.

واتا له پرووی هاوبه شی کردنی کاره وه وهک یه کن ، نهک ته نیا هر شه وه به لکو ههردوو کیشیان به (شیر) شوبهینراون که نیشانه ی نازایه تییه.

ژنیک بینه ژنانه پیسته بکات به هه مانه.

ئه گهر ژنیک نیشکهر بیت شهوا ریژی زیاتر ده بیت.

کورخاس له ژن خاس ده بیت.

بوون به دایکی کور به رزترین پله یه که ئافرهت پیی بکات و له هه موو پیگه کانی ریژی زیاتره.

ئه وهی نهکات به قسه ی دایه چاکی بو نایه.

به لام نه گهر له لایه نی نیگه تیقیه وه سهیری بکهین ، شهوا بو مان دهرده که ویت به دریزایی میژوو قووربانی چه مکی عه شیره تگه رای بیوو ، به و پییه ی شه مه خوی شیوه ی سه ره تایی سیستمی کومه لایه تییه که له سه ره به هیژ و بی هیژ دامه زراوه و بنچینه که شی بو مروقی سه ره تایی ده گه ریته وه. (بختیار ابراهیم فتاح: 2007: 40)

ههروه ها ده بینین له زمانی کوریدا به (انسان) دهوتریت (مروقه) له به رامبه ریشدا مروقه واتا (پیاو) که واته بو شه وهی مروقه بیت ، ده بیت پیاو بیت. شه مه له زمانی ئینگلیزیشدا هه یه کاتیک مروقه له به رامبه ره وشه ی (human) دیت ، واتا شه گهر وشه سه ره که یه که (man) له وشه که لادهین شهوا وشه که بی مانا ده بیت. (عبد الله الغزالی: 1997: 22)

جگه له مانه له هه موو که لتووره کانی جیهاندا ده بینین ئافرهت بووه به بابته ، نهک خودی خوی قسه بکات . ده بینین له حیکایهت و په ند و ئیدیومه کان خوی قسه ناکات به لکو زیاتر قسه ی له سه ره ده کن. (هه مان سه رچاوه: 8)

له م په ندانه لایه نه نیگه تیقیه که به پروونی دهرده که ویت:

ئه وهی له کیژی خوی نه دات له چوکی خوی ده دات .

ئه وه که سه ی باوه ربه به ژن و زستان بکات مالی خوی کاول ده کات.

پیاو که له بابته له سه ره ژنی حیسابه .

داریک له سه ره سه گ سه دیش له سه ره ژن.

خەم بۇ پياوانە خۇشى بۇ ژنانە .
گۆتە گۆتى ژنان كوشتنى مېردان .

3- بەرامبەر بە كار:

كورد بە بەرزىه وه ته ماشاي پياوى زەحمەت كېشيان كردووه و دۇنياييان نیشان داوه كه دوارپوژ ژيان هەر بۇ ئەوه، بۆيه وتوويانە (سەرى بېرزق له ژير خاك دايه).
(عزەدين مصطفى رسول: 1970:96).

ديسان دەبينين كار كردن له وهختى خۇيدا گرنگيهكى تايبهتى ههيه له لاي كوردان:
ئيشى به وهختى پاشاي سەر تهختى .

تەنور تا گەرمە نان دەبرژينيت .

گرنگ جولەو كار كردنه نەك دانيشتن و تەمبەلى:

كرده پەشيمان به نەك نەكرده پەشيمان

شوان هەتادانيشيت ميگەلهكهى دوور تر دەكه ويتهوه

هەر وهها تەحه موول كردنى كار وماندوو بوون پييه وه ديسان يهكيكه له سيماكان :
كەس له پريك نابيت به كورپك .

4- بەرامبەر ئايين:

ئەگەر ئەفسانە زۆر بىروباوهرى تىدابينت كه به ته واوى له ئايينى كۆنى پيش ئيسلامه وه وەرگيرا بيت ، ئەوا پەندى پيشينان به ته واوى شه قلى دەورى مووسلمان بوونى پيوه دياره . كورد ئەلئيت ئەوكەسهى گيان ئەدات گيانيش ئەستينيت .
(عزەدين مصطفى رسول: 1970: 90)

يان

بانگى محەمەد به ئاشكرا خوشه .

دين دىنى محەمەد نان نانى گەرم .

دەستىك شەرىع بېرىت خۇينى نىيە.

5- بەرامبەر نەتەوۋە:

ھەموو نەتەوۋە يەك لە رىڭكاي پەندەكانىيەو دەيەوئى گوزارشت لە شوناس خۇي بكات. كورد لە پەندى پىشيناندا گەلىك وتەي نىشتمانپەرورەرى و گەل پەرورەرى نەخشە كىشاوہ (رىوى گەر لە كونى خۇي ھەلگەرپىتەوہ گەر ئەبىت). (عزالدين مصطفى رسول: 1970: 99).

شام شىرىنە مەفتەن شەكرە.

تابەد نەبىنىت بەد خانە بە ياد ناكەيت.

بەرد لە جىيى خۇي سەنگىنە.

ھەندىك جار دەگاتە پلەي دەمارگىرى :

نە شىرى حوشتر نە دىدارى عەرەب.

بە عەرەب مەلى مەرحەبا ھەندىك دەخوا و ھەندىكىش دەنىت لە بن عەبا.

6- بەرامبەر خزمایەتى:

لە كۆمەلگاي كوردى دا خزمایەتى وپەيوەندى خوين لە نىو خىزانەكان دا زور بەتىنە. ھەمىشە لە كۆمەلگاي عەشايەرى دا پىيوستىت بە خزم و كەس ھەيە بو بە ھىز بوونى پىگە: برا لە پشت برا بىت مەگەر قەزا لە لاي خودا بىت.

بووكى خارى كەوتە پەنا دىوارى - بووكى مامى توولەي نەمامان.

سەرەپاي ئەو پەيوەندىيە بەتىنەي خزمایەتىي، دەبىنين لە ناو خزمەكانىش دا پلەي جياواز ھەيە. ديارە خزمى باوك لەپىشتەر دادەنرىت.

خوين نابىت بەئاو.

لېرە دا دەردەكەويت كە خزم لە بىگانە لە پىشتەر .

7- بەرامبەر ئاشتى:

شەرلە نىوہى بگەرپىتەوہ قازانجە.

لیره دا دهردهکهوئیت کورد میلله تیکه حەز بە ئاشتی دەکات و هەمیشە
ویستووێهەتی کێشەکان لەم رینگایهوه چارهسەر بکات.

شەر دوو مال وێران دەکات.

کهواته ئەگەر کهسیک بیهوئیت هیله گشتیهکانی بیر کردنهوهی کۆمه‌لگای کوردی
بزانیت دهتوانیت له رینگای ئەم پەندانهوه دیاریان بکات ، چونکه پەندهکان
بهشیکی زۆری دیاردهکۆمه‌لایهتی و سیاسی و ئابوریهکانی کۆمه‌لگای کوردیان
پیوه دیاره .

جۆرهکانی بیرکردنهوه

مرۆڤ هەر له سه‌ره‌تای دروست بوونیهوه هه‌ولێ داوه په‌یوه‌ندی به ژینگه‌که‌ی
ده‌ورو به‌ریه‌وه بکات ، له رینگای سه‌رنجدانی له سروشت و ده‌رخستنی نه‌ینیه‌کان
و ئەو هی‌زانه‌ی که دیارده‌کان به‌ریوه ده‌بات . بۆ ئەم هه‌ولانه‌شی چه‌ند جو‌ریکی
بیرکردنه‌وه‌ی به‌کار هی‌ناوه که له‌گه‌ڵ ئاستی ئاگایی خۆیدا گونجاوه . له رینگای
ئەمه‌شه‌وه ورده‌ و رده‌ پای ده‌رباره‌ی خودی خۆی و سروشت و گه‌ردوونی به
گشتی دروست کردووه . ئەم‌راو بۆچوونانه‌ش هه‌یانه‌ پشت به‌ ئەفسانه
ده‌به‌ستیت هه‌شیانه‌ پشت به‌ ئایین و هه‌یانه‌ پشت به‌ فه‌لسه‌فه و هه‌شه‌ پشت به
زانست ده‌به‌ستیت به‌ پێی ئەمه‌ ده‌توانیت بگوتیت جۆره‌کانی بیرکردنه‌وه
ده‌کریت به‌م چوار به‌شه‌وه :

1- بیرکردنه‌وه‌ی ئەفسانه‌یی

2- بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی

3- بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی

4- بیرکردنه‌وه‌ی زانستی (د.نبیل عبد الحمید : 2003 : 9).

1- بیرکردنه‌وه‌ی ئەفسانه‌یی :

بیگومان یه‌کیک له‌ شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی به‌رایێ مرۆڤ سه‌باره‌ت به‌ خۆی و
ده‌ورو به‌ری بیرکردنه‌وه‌ی ئەفسانه‌یییه که ره‌گیکی قوولێ له‌ ناخی مرۆڤدا هه‌یه‌ زۆر

جار بىر كىردنە ۋە ھى خوراپى لە گەل بىر كىردنە ۋە ھى ئەفسانە ھى تىكە لىكراۋە و بۆنمۇنە لە زۆر سەرچاۋەدا بە ھەردووكيان دەوترىت (ئەفسانە) ، چونكە ئەم وشە ھەندى ۋە اتاى لە گەل خۇيدا ھەلگرتوۋە كە لە گەل وشە (خورافە) دا يەك دەگىرتە ۋە ھەك باۋە پەھىنان بە شتى ناعەقلانى خۇ دىزىنە ۋە لە راستىيە كان ھەرچۇنىك بىت ئەم دوو وشە ھە جىياۋازيان ھە ھە ، بەلام لە ھەندى سەرچاۋە دا بۇ ھەردووكيان ھەر وشە ۋە ئەفسانە بەكار دىت . بە راى (ئەندىرۇ لانج و سىر لورنس جوم) ئەفسانە لە بىچىنە دا رامانە لە سىستىمى گەردوون و بوونى مروۋ ، ھەر لەم بارە ھە ۋە ئەندىرۇ لانج دەلىت بىچىنە ھى جىهان و توخمى مروۋى كىشە ھەك بوۋە مروۋى كۇنى پىۋە خەرىك بوۋە ئەم كىشە ھە كىشە ھى مروۋى سەرەتائىش بوۋە ، چونكە مروۋ لە ھەموو شوۋىنىكدا لە ناكادا ۋە ستاۋە ۋە پرسىيارى كىردوۋە : من كىم ؟ لە كوۋە ھاتوۋمە ؟ ئەم گەردوونە چۇن دروست بوۋە ؟ ئەم شتانە بۇ وان ؟ (مجدىد حمىد عارف : 1990:119).

جا ئەو كاتە ھى مروۋ خۇى لە جىهانىكى پىر لەو بوونە ۋە ھەر و دىاردە ھى سىروشتى بىنىۋەتە ۋە ، بۇ ئەۋە ھى بىمىنىتە ۋە ھەۋلى داۋە پەيوەندى بە سىروشتە ۋە بكا ، لە رىگى تاقى كىردنە ۋە ھەلە ۋە بىت يان لە رىگى لاساى كىردنە ۋە ھى ئازەلە كانى ترەۋە بىت و بۇ راھاتن لە گەل دىاردە كانى دەۋرۋە ھى و پوۋە پوۋە ۋە ھى ئەو نەھىيانەش كە ھەستى پى دەكردن و خۇ دوور خىستەنە ۋە لەو شتانە ھى كە ژيانى دەخاتە مەترسىيە ۋە ئەو كاتە ھى كە مروۋ نەيدەتوانى دىاردە گەۋرە كانى ۋەك باران و لافاۋ و بومەلەرزە ۋە مەرگ و ... ھتد شى بكا تە ۋە ھەۋلى داۋە شى كىردنە ۋە ھى خەياليان بۇ بدۇزىتە ۋە كە لە گەل تۋانا عەقلىيە كانى دا بگۈنجىت . (د. نبىل عبد الحمىد : 2003 : 10) ھەرىكە لە (داقىد كراتچى و رىچارىد كراچفىلد) پىيانۋايە كە بىر كىردنە ۋە ھى ئەفسانە ھى ئەو بىر كىردنە ۋە ھەن كە سەلماندىۋانە لە گەل راستىيە بابەتە كاندا ناگۈنجىن كە پەنگە ژمارە ھەكى زۇرى تاكە كانى كۆمەلگاش ئەم جۇرە بىر كىرنە ۋە ھىان ھەبىت كە زۇربە ھى دىاردە كان بۇ ھۆكانى مىتا سىروشتى دەگەرىننە ۋە ھەك (قەزاۋ قەدەرۋ ناۋچەۋان و شەيتان و جن و ... ھتد). (عبدالرحمن عىسوى : 1982-1983 : 11).

(جیمس دریفر) پییوایه که بیرکردنه‌وهی ئەفسانەیی لەسەر بنچینهی په‌یوه‌ندی خه‌یالی له نیوان رووداوه‌کان دامه‌زراوه ناشییت بکریت به به‌هانه‌ی بنچینه‌ی عه‌قلی (هه‌مان سه‌رچاوه: 11).

بیرکردنه‌وهی ئەفسانەیی له‌گه‌ل به‌ر‌فراوان بوونی پاناتیی ژیا‌نی به‌کۆمه‌لی مرو‌ف و دروست بوونی دامه‌زراوه سه‌ره‌تاییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و له هه‌مووی گرنگتر هه‌ست و سو‌زی مرو‌یی له نیوان خودی مرو‌قه‌کان و له ئەنجامی مامه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی هاتۆته ئا‌راوه و له لایه‌کی تره‌وه به‌توانا بوونی هی‌زی خه‌یال و یینه‌سازی مرو‌ف و غه‌ریزه و سروشت و له ئاکامدا نیشته‌جی‌بوونی خواوه‌نده‌کان له سنووری خه‌یال و یینه‌سازی مرو‌فدا سه‌ری هه‌لداوه (گنورگی بلخانوف: 1982: 222).

2- بیرکردنه‌وهی ئایینی :

ره‌نگه به‌شیکی گرنگی بیرکردنه‌وهی ئایینی بو‌ئو بو‌شاییه رووحیا‌نه بگه‌رپه‌ته‌وه که مرو‌ف هه‌ستیان پی‌ ده‌کات و هه‌ر بو‌یه به‌رده‌وام به در‌یژایی می‌ژوو مرو‌ف له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لی ده‌گریت و وه‌ک یه‌کیک له فاکته‌ره گرنگه‌کانی خۆی سه‌یری ده‌کات. (باریتۆ) پییوایه له‌گه‌ل ئەوه‌ی زانست و ته‌کنه‌لوژیا له پێشکه‌وتنی به‌رده‌وام دایه به‌لام ئەو ئا‌راسته بازنه‌ییه‌ی که کۆمه‌لگا به‌ خۆیه‌وه ده‌یبینی‌ت هه‌میشه پێشی ده‌گریت له گه‌یشتنیان به‌ لوتکه چونکه هه‌میشه ئیمان شان به‌ شانی لوژیک و عه‌قل دی‌ت (احسان محمد حسن : 1990: 166) هه‌روه‌ها (دۆرکایم) پییوایه ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئایین به‌یه‌که‌وه به‌ستنی کۆمه‌لگایه هه‌رئه‌ویش ئه‌رکی پاراستنی کۆمه‌لگای له ئەستۆ دایه ، له لایه‌کی تریشه‌وه ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی پارێزگاری له‌و ئایینه‌ ده‌کات و به‌ره‌و پێشی ده‌بات. که‌واته بوونی ئایین په‌یوه‌سته به‌ بوونی کۆمه‌لگاوه (زیدان عبد البا‌قی: 1981: 383).

هه‌ر ئه‌ویش پییوایه که (فه‌لسه‌فه و زانست) له بیرکردنه‌وهی ئایینی‌ه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن ، چونکه زۆر له بیرکردنه‌وه‌کانی مرو‌ف له موماره‌سه ئایینی‌ه‌که‌وه دروست بوونه، ئەو پییوایه له پاش بیرکردنه‌وهی ئایینی بیرکردنه‌وهی فه‌لسه‌فی دروست بووه به‌ دوا‌ی ئه‌ویشدا بیرکردنه‌وهی زانستی (نبیل عبدالحمید: 2005: 210).

له پروانگه‌ی كۆمه‌لايه‌تیه‌وه ئایین له چه‌ند سروت(طقوس) و بیرو باوه‌ریك
پیکهاتوه و (گولدن ویزر) ده‌یکات به‌سی به‌شه‌وه. (محمد عبد المنعم نور :
1970:100)

1- پیکهاتهی پروخی :

ئهو به‌شه‌ی كه سه‌رچاوه‌ی پیکاتنی ئایینه ، چونكه مروّقه خو‌ی مه‌یلی ئه‌وه‌ی
هه‌یه كه پشت به‌ هی‌ریکی گه‌وره به‌ستیت، به‌ لای مروّقه وه ئه‌و هی‌زه
توانایه‌کی بی سنووری هه‌یه و هه‌موو سود و زیانیکی له لایه و مروّقیش هی‌چ
یه‌کی له مانه‌ی له به‌ر ده‌ست دا نییه‌.

2- پیکهاتهی په‌رستن :

له ئه‌نجامدا ئه‌م تاكانه کاردانه‌وه‌یان بو ئه‌م هی‌زه ده‌بی‌ت ئه‌م کاردانه‌وانه‌ش
له سه‌ر شکی په‌رستن ده‌رده‌که‌وی‌ت. و مروّقه وه‌ك قه‌رز و سوپاسی‌ک قوربان‌ی
پیش‌که‌ش ده‌کات بو ئه‌وه‌ی له چاو دی‌ری بی به‌ش نه‌بی‌ت.

3- پیکهاتهی شیک‌ردنه‌وه‌:

ئه‌مه‌ش ئه‌و ده‌قه ئایینیانه ده‌گری‌ته‌وه كه واتاكان لی‌ک ده‌داته‌وه‌و نو‌رمه
ئایینی‌ه‌کانیش شی ده‌کاته‌وه . به‌ پی‌ی بیروپ‌رای (تایله‌ر) هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی
شارستانیه‌ته‌وه بو‌یه مروّقه زیاتر پشتی به‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی ئایینی به‌ستوه‌،
چونكه ئه‌م جو‌ره بیر‌کردنه‌وه‌یه مروّقه ئاماده ده‌کات بو قبول‌کردنی شته‌کان بی
ئه‌وه‌ی پی‌ویستی به‌ داواکردنی به‌لگه‌و سه‌لماندن هه‌بی‌ت. (قیس نوری: 1981:
143) بو‌یه زو‌ر جار ده‌بینین زو‌ر له کی‌شه لی‌له‌کانی وه‌ك مه‌رگ به‌ پی‌ی ئایین
شی ده‌کاته‌وه. (محمد عبد المنعم نور: 1970: 101)

به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌بینین ئه‌م بیر‌کردنه‌وه‌یه له لای مروّقه ورده
ورده له ری‌ره‌وی خو‌ی لای داوه‌و به‌ دوا‌ی سو‌ز و ئاره‌زووه‌کانی خو‌ی که‌وتوه‌و
بو‌ته ه‌وی دروست بوونی ئه‌فسانه‌و باوه‌ره‌ی‌نان به‌ شتی پر‌وپ‌وچ هه‌روه‌ك له
می‌ژوودا بو‌مان ده‌رده‌که‌وی‌ت كه هه‌ر ماوه‌یک پی‌غه‌مبه‌ری‌ک هاتوه‌و بو‌راست
کردنه‌وه‌ی ری‌ره‌وی ئه‌م خه‌لکه‌. (نبیل عبد الحمید: 2003: 10)

3- بیرکردنه‌وهی فەلسەفی:

یەکیک لە توکمەترین شیوازەکانی بیرکردنه‌وهی مروّف ، بیرکردنه‌وهی فەلسەفیه که له پڕیگای ورد بوونه‌وه له به‌لگه‌و دیارده‌کان ،هه‌ولێ سه‌لماندنی داوه و زۆربه‌ی بیرکردنه‌وه فەلسەفیه‌کان وهك سیستمیکی ته‌واو داریژراوه و ویستووویه‌تی ولامیکی گشتگیر بخاته‌ روو.

سه‌ره‌تا فەلسەفه‌ جوړیکه له چالاکی پڕیگایه‌که بو بیرکردنه‌وه ده‌رباره‌ی چه‌ند جوړیکی دیاری کراو له پرسیار دیاری ترین تایبه‌تمه‌ندی فەلسەفه به‌کاره‌یانی به‌لگه‌خوازی(استدلال) ی لوژیکیه . (نایجل وار برتون: 1996: 11). شیوازی بیرکردنه‌وهی فەلسەفی له گه‌لیک حاله‌تی جو‌او جو‌ردا به سووده، چونکه کاتیکی شیکردنه‌وهی به‌لگه‌ خوازی به‌کار ده‌ینین ئەوا ئەگه‌ر دژیان له پیناوی هه‌ر بابته‌یکدا بیټ ، فییری هه‌ندی شاره‌زاییده‌یین که ده‌شیټ بو سه‌رجه‌م پانتاییه‌کانی تری ژیان بگوازیته‌وه . (هه‌مان سه‌رچاوه: 15)

ئهم جو‌ره بیرکردنه‌وهیه له کاتی به‌کاره‌یانی دا ئەو هوکار و ئامانجانە ده‌رده‌خات که له پشت شته‌کانه‌وه‌ن ، هه‌روه‌ها له کاتی به‌کاره‌یانییدا هه‌ول ده‌دریټ ئەنجامی کاره‌کان ده‌رخریټ ، ئەو ته‌نیا هو و ئەنجام ده‌رناخات به‌لکو مه‌به‌ستی به‌ده‌ست هینانی به‌لگه‌یه بو پشت راست کردنه‌وهی بیرو بو چونه‌کان.(وليام شانر: 1961: 17)

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکردنه‌وهی فەلسەفی بریتین له :

1- عه‌قلانیه‌ت:

بیرکردنه‌وهی فەلسەفی له خودی عه‌قله‌وه ده‌رده‌چیټ و هه‌ول ده‌دات وه‌لامی پرسیاره‌کان به عه‌قل و لوژیک بداته‌وه .(نبیل عبدالحمید : 2003 : 14) یونانیه‌کان به‌های عه‌قلیان ده‌رخست که خو‌ی له وینه‌یه‌کی نو‌ی وراسته‌قینه‌تر له سروشتدا ده‌بینیه‌وه و جیاوازیه‌کی زۆری هه‌بووه له‌گه‌ل ئەو ناسینه‌ی که ئەفسانه‌ ده‌رباره‌ی سروشت پیشکەشی کردبوو ئەم وینه‌یه کاری کرده‌ سه‌ر ژیانی تاك و کۆمه‌لی مروّقایه‌تی.

گه وره ترين به ره لستكاري ئه فسانه ش ئه فلاتوون بوو كه هه ولى دا به لوژيك و ديالكتيكي خو پاشه كشه به هيڙى ئه فسانه بكات ، ئه فلاتوون ده لپت ((له م جيهانه ئه فسانه له هه موو شتيك ناهه وسهنگ تره ، چونكه هيچ جوړه سنوور و دابه ش بوون و ري نمايي كردن و ئه خلاقى قبول ناكات)) (ئيرنست كاسير: 1983: 101)

له كو تاى سده كانى ناوه راست و به تايبه تى سهرده مى رينسانس و روشنگه رى گرنكى دان به عه قلا نيه ت پهره ي سهند. فهيله سوفه كان به ته واوى پشتيان به عه قل به ست و پييانوا بووه كه سهرچاوه ي سهره كى زانست كه له هه نديك پرسى گشتگيرى و عه قلا نيه وه دهرده هي نريت له ري گاي چه ند كرده يه كى لوژيكيه وه ده لپت ، بى ئه وه ي پيوست كات بو واقيع و ئه زمون بگه ري نيه وه به مه به ستى تيبينى كردن و تا قى كردنه وه .

به م پييه بيت له گه ل ئه وه ي فه لسه فه عه قلا نيه تيرامانيشه ، چالا كيه كانى له سنوورى عه قل دا به و بوارى چالا كيه كانيشى جيهانى هه ست پي كراوى ماديدا به رجه سته ده لپت .(د. نبيل عبد الحميد : 2003 : 14)

– ره خنه گرتن و شي كردنه وه :

بىر كردنه وه ي فه لسه فى بىر كردنه وه يه كى ره خنه يى شيكاريه به شيويه ك فهيله سوف هه ميشه له حه قيقه ته كان به گومانه هه ر له ليكولينه وه دا به بو گه يشتن به بىروپرايه كه ده ستى گومان ليوه ي دور بيت. كه واته بىر كردنه وه ي فه لسه فى ته نيا بىر و فرمانه كان شى ناكاته وه ئه گه ر چى ئه م بىرو پرايانه (نه ته وه يى – ئايينى – يان تيورى فه لسه فى) بن به لكو ئه مه تى ده پهرينيت و ئامرازه كانى مه عريفه ش شى ده كاته وه ره خنه شيان ليده گريت .(هه مان سه رچاوه : 15)

3- گشتگيرى وه مه لايه نى :

بىر كردنه وه ي فه لسه فى به هه مه لايه نى و گشتگيرى جيا ده كريت وه ، به شيويه ك يه كى له مه رجه سه ره كيه كانى هه موو بىر كردنه وه يه كى فه لسه فى

ئەوھىيە كە بواری چالاکیهکانی فراوان و بی سنوور و بواری لیکۆلینهوھشی گشتگیر و بی کۆت و پیوھند بیټ . . (د. نبیل عبد الحمید : 2003 : 15)

4- تیرامان و ئاویتھ کردن :

لە بیرکردنەوھى فەلسەفیدا تیرامان و ئاویتھ کردن ھەییە بە شیوھییەك فەیلەسوف لە پڕیگای ئەو لیکۆلینهوانەى كە دەیکات ھەول دەدات بونیادیکی تیرامانی ئاویتھکراوی بەیەكبەستراوی لەگەل یەك گونجاوی ھەبیټ ، ئەمە ھەولێ فەیلەسوفە بو ئەو چارەسەرانی كە دەیکات جا چ ئەو چارەسەرانی گەپان بیټ بە دوای خودا دا یان بنچینەى گەردوون و نەفس سروشتی و چارەنووسی بیټ یان گەپان بەدوای كیشەى جیگیر بوون وەستان بیټ یان تاكایەتى و فرەییی بیټ و چەندان پرسى تر. (ھەمان سەرچاوه: 15).

4- بیرکردنەوھى زانستی :

بەشیوھییەكى گشتی بیرکردنەوھى زانستی بریتییە لەجۆریك لە بیرکردنەوھ كە بە ھۆی تاقیکردنەوھ راستی شتەكان سەلماندیټ و لەگەل شوین و کاتیشدا بگونجیټ.

مەبەست لەم جۆرە بیرکردنەوھ ئەوھییە كە ئەو كەسەى ئەم جۆرە بیرکردنەوھى لا بیټ كەسى ئاسایی بیټ نەك زانا ، ئەوھى ئیمە باسى دەكەین جۆریكە لە بیرکردنەوھییەكى ریکخراو كە لە ژيانى رۆژانەدا بەكار دیت .

پیویستە ئەم جۆرە بیرکردنەوھییە ریکخراو بیټ ، لە سەر بنچینەى وا بونیاد بنریټ كە بی ئەوھى ھەستی پی بکەین لە ھەر کاتیكدا ویستمان پیادەى بکەین . بو نمونە نابیت جەخت لە سەر شتیك بکەینەوھ لە ھەمان کاتدا پەتى كەینەوھ ھەر وھا دەبیټ ، پیمانوابیټ ھەموو پروداویك ھۆکاریکی لە پشتهوھییە. (فؤاد زکریا : 1978 : 59) بەلام ئەوھى ئەم بیرکردنەوھى لە بیرکردنەوھى فەلسەفى جیا دەکاتەوھ ئەوھییە كە بیرکردنەوھى زانستی بە پەرەسەندنى ئامارازەکانى مەنتقى بیرکاری (ماتماتیک) لە بابەتى فەلسەفە جیادەکریتھوھ ، بابەت و کەرەستە و تیزەکانى ماتماتیک و زانستی ئەزمونیەکان پیوھرى تایبەتیان (تاقیکردنەوھ،

سهرنجدان، شیکردنه‌وه،....هتد) بو داهینراوه و به‌هویه‌وه ده‌کریټ کونترول
بکریټ، راستی و ناراستیان پشت راست و ساغ بکریټه‌وه . ناکوکی و ناتهبایی
نیوانیان به‌یه‌ک لا دا بخریټ، له گهلٔ ئەمه‌شدا بابته‌کانی فلهسه‌فه به‌گشتی
ئهمه‌یان له‌گهلٔدا ناکریټ. (حمید عزیز: 2005: 7)

ئه‌گه‌رچی زوری‌نه‌ی خه‌لک بونیاد و دریژهی دروست بوونی زانست نازانن، به‌لام
ئهمه واتای ئەوه نادات که زانست کاریگه‌ری له سهر عه‌قلی ئەمان به‌جی
نه‌هیشتوووه و ته‌نیا زاناکانی گرتؤته‌وه، زانست کاریگه‌ری وای به‌جیه‌هیشتوووه
ناکریټ لابریت، به‌ واتا چهند شیوازیکی دیاری کراوی بیرکردنه‌وه دروست بووه
که پیش هاتنی سه‌ده‌ی زانست نه‌بووه، به‌لکو چهند بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پارایی و
تیکه‌لا‌بوونه له‌ نه‌زانی و خورپه‌فه، که‌چی زانست هاتوووه ئەم شیوازی
بیرکردنه‌وه‌یه‌ی له‌کومه‌لگادا گوپیوه و له‌و دواکه‌وتووویه‌ی پزگارکردوووه و بووه به
مورکیکی به‌رزی بیرکردنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی. (فؤاد زکریا : 1978: 7)

له‌ کومه‌لگای کوردی دا وه‌ک ههر کومه‌لگایه‌کی دی به‌ ریژهی جیا جوړه‌کانی
بیرکردنه‌وه‌ی هه‌یه، واتا هه‌موو جوړه‌کانی بیرکردنه‌وه (ئه‌فسانه‌یی - ئایینی -
فلهسه‌فی - زانستی) له‌ کومه‌لگای کوردیدا هه‌ریه‌که‌یان به‌ ریژه‌یه‌ک هه‌یه، به‌لام
بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی و ئه‌فسانه‌یی تییدا زاله‌ به‌تایبه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی
وه‌نه‌بیټ دوو جوړه‌که‌ی تری بیرکردنه‌وه‌ نه‌بیټ (فلهسه‌فی و زانستی) به‌لام ئەمانه
زیاتر له‌ نیو‌چینی خوینده‌واردا به‌ریژه‌یه‌ک به‌دی ده‌کریټ . له‌گهلٔ ئەوه‌ی
بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی به‌ شیوه‌یه‌کی زه‌ق به‌سه‌ر ئەم چینه‌دا زاله، چونکه کومه‌لگای
کوردی کومه‌لگایه‌کی داخراو و تیکچرژاوه هه‌روه‌کو پیشتریش باسمان کرد
مانه‌وه‌ی ئایین په‌یوه‌سته به‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی‌ه‌وه و ئایین پیوستیه‌کی
کومه‌لایه‌تی‌ه‌، هه‌رچه‌ندیش کومه‌لگاکه داخراوتر بیټ ئەوه‌نده بیروباوه‌ری
ئایینیش تیایدا به‌ هیژتر ده‌بیټ .

هه‌روه‌ک ریچ له‌ گه‌شته‌که‌یدا باسی کاریگه‌ری که‌سایه‌تی‌ه‌ کاریزمیه ئایینه‌کان
ده‌کات به‌سه‌ر کومه‌لگای کوردیه‌وه به‌ دریژایی میژوو، هه‌روه‌ها باسی ئەوه
ده‌کات که زوربه‌ی که‌سایه‌تی‌ه‌ سیاسیه‌کانیش که‌سایه‌تی ئایینی بوونه . بوونی

ئەم جۆرە كەسايەتتە دەسلەپتە ئادارەتلىك كارى كىرىش سەرتىپىنى كۆمەلەشتۈرۈش ۋە سىياسىي لە كوردستاندا كاتىك كەسايەتتى كىرىشى خاۋەننى نەزەرىيەكى ئايىنى بىتتە ۋە كۆمەلگە بە ھەممۇ شىۋەيەك باۋەرى پىدەكەن چۈنكى ۋا ھەست دەكرىت نىردراۋى خۇدايە جا ئەگەر ئاستى خۇندەۋارىيان لە ۋە كەسانە نىزمتى بىتتە ۋە ئەم جۆرە كەسايەتتە زىاتر گەشە دەكەن ۋە پىدەگەن. (بدرخان سىدى: 2002: 228)

لىردا دەتوانىن بلىين ئايىن رۆلى كۆمەلەشتۈرۈش ۋە سىياسىي لە كۆمەلگە كوردى دا كىرپاۋە، بىرۋاۋەرى ئايىنى كىرىگەرىيەكى زۆرى بەسەر بارى دەروونى كورد كىردە لە ھەمان كاتىشدا دەبىنن پەۋشتى كوردىش كارى لە روۋە ئايىنىيەكەيان كىردۈۋە. (ھاشم طە عقراۋى: 1971: 151)

بىگومان ئەگەر كۆمەلگە بەم شىۋەيە پەۋەست بىتتە بە ۋە جۆرە بىر كىردە ۋە يە ئەۋا لە نىۋ ياسا كۆمەلەشتە كەنە ۋە دەچنە ناۋ دەقە ياسايىيە كەنە ۋە ، بۇ نىمۇنە لە ھەمۋا كىردى (ياسا بارى كەسىتى) سەبارەت بە فرەژنى لە پەلەمانى ھەرىمى كوردستان ، دوو بەرە دروست بىۋە كە يەككىيان لايەنگرى فرەژنى ۋە ئەۋىترىيان دژى بوو، بەلام دۋاچار لايەنى يەكەم سەركەۋتنى بە دەست ھىنا ۋە مەش قۇلبوۋنە ۋە بىر كىردە ۋە ئايىنى لە كۆمەلگە كوردى دا دەردەخات . لە بىر كىردە ۋە ئەفسانەيى دا دەتوانىن بلىين كوردىش ۋەك ھەر نەتەۋەيەكى تر كاتىك لە سىروشت راماۋە ۋە ۋە بۆتەۋە پىسىارى ئەۋە كىردۈۋە من كىم ؟ ۋە لە كۆپۈ ھاتوۋمە ۋە بۇ كۆي دەچم ؟ ئەم شتەنە ۋە دەرو بەرم چىن ۋە چۈن پۈۋ دەدەن ؟ ھەرۋەك شوكر مستەفا دەلىت ((كوردىش كە تازە پىرۆكە بوۋە بىرى لە دەروۋ بەرى خۇي كىردۈتەۋە ۋە سەرى سورماۋە ھەنى جار بەۋەندە مىشكەي كە ھىشتا ۋە كۆ ئەۋە ئىستا نەبوۋە ۋە كەم ئەزمۇن بوۋە ، بە خەيال ۋە ۋە ھەم ھۆكارو سەرو كىرىكى بۇ ئەم جۆرە دىاردانە بە بىردا ھاتوۋە ۋە بە ھەلەۋ بى ھىچ بەلگەيەكى ۋە قىيەنە قەناعتى بە خۇي ھىناۋە مانگ ۋە رۆژ كىراۋە پىيى ۋە بوۋە دىۋەزمەيەك كىرتوۋىيەتى ۋە كىردۈۋىيە بە ھەنگامە ۋە ھەراۋ ھۆرىا ۋە تەنەكە لىدان كىرم ۋە ھۆر ، تاكو دىۋەزمەيە پى بىرسىنىت ، باران بران بوو بىتتە ، بەزمە كۆسە

وہوی و بوکە بە بارانەو کێچییە گێرانی بۆ گێراوہ ، و دوعاو نوێژی تایبەتی بۆ کردوہ)). (شوکر مستەفا: 2006: 13)

ئەگەر بەوردی سەیری گۆران و پێشکەوتنی ئایین بکەین دەبینین ئەوا لەگەڵ ئەم پێشکەوتنە ئەفسانەش ئامادەیی ھەیە چونکە ئەو ھۆیانە ئایینیان دروست کرد ھەر ئەو ھۆیانەش بە بە زۆری ئەفسانەیان دروست کرد بۆیە لە زۆر قووناغدا سەیر دەکەین ئایین و ئەفسانە لێک ناکرێنەوہ. (مەولود ابراھیم حسن: 2007: 290)

ئەمەش رێگای ئەو ھەمان بۆ خوێش دەکات بە دنیایییەوہ بڵێن ئیستا ئیمە ئەفسانە کوردی ئیسلامیمان ھەیە ، ئەم ئەفسانە کوردی ئیسلامیە ، پەرە لە رەنگ و بۆنی مەزھەبە ئیسلامیەکان..... لەگەڵ ئەو ھەموو کاریگەریە ئیسلامیەش بۆ سەر ئەفسانە کوردی ، ئیستاش رەنگی ئایین و ئایینزاکانی پێش ئیسلام تام و بۆنی خۆی لە دەست نەداوہو ریشەو رەگەزە کۆنیەکی خۆی پاراستوہ، ئەمەش تایبەتمەندیەکی گرنگی ئەفسانەییەو ھۆیەکی گرنگیشە بۆ بەردەوامی مانەوہی ئەفسانە لەگەڵ ھەموو گۆرانە گەورەو گرنگەکانی ژیان بۆیە دەبینین لەگەڵ پەیدا بوونی ھەر ئایینیەک ئەو ئایینە ئەفسانەش لەگەڵ دا خۆی دەھینیت. (ھەمان سەرچاوە: 293)

کورد بێرکردنەوہ ئەفسانەییەکی تێکەڵ بە ئایینی ئیسلام کردوہ لە بەر ئەوہی تائیسٹا بۆ باران نەبارین نوێژە بارانە دەکات و زۆربەیی پووداوەکان بۆ قەزاو قەدەر دەگێریتەوہ نووسینەکانی ناو نوشتەکان بە ئایەت پەردەکریتەوہ کە زۆربەیی خەلک بروای پێیەتی. کە باسی بێرکردنەوہی فەلسەفی دەکەین لە کۆمەڵگای کوردیدا ھەمیشە کزی و لاوازی لەم جوړە بێرکردنەوہیە لە کۆمەڵگای کوردیدا بە دی دەکەین.

ئەوہی تا ئیستا لیکۆلەر و شارەزایان باسیان کردبیت و بە فەلسەفەیان زانیبیت، ئەوا زەردەشتە کە زۆرجار جگە لەوہی وەک پێغەمبەر ناوی دەبەن وەک فەیلەسووفیکیش ناوی ھاتوہ و باسی فەلسەفەکی کراوہ..... جیا لەوہی کە ئیمە بەدوای کەسیکی فەیلەسووف دا بگەرین لە میژووی کورد داو بە تەمای فەلسەفەییەکی دیاری کراو بین، ئەوا لە نیو کەلتووری کوردیدا بە گشتی

سەرھەداوی فەلسەفەى جیا جیا دەست دەکەوئیت ئەگەر تەنیا پەند و گۆتەى کوردی بە سەر بکەینەو ئەوا لە نیو ئەو پەند و گۆتانەدا رەگەز و دەمارى چەندین فەلسەفە دەدۆزینەو کە ئەگەر فەلسەفەش بە تەواى دەست نەکەوئیت ئەوا هیلّ و دەمارىکى باریک هەر هەیه ، بە داخەو ئەم لایەنەش وەك زۆر لایەنى تر پشت گویّ خراو. (مولود ابراهيم حسن : 2007 : 295)

پەنگە بە هۆى گەشە نەکردنى ژيانى کۆمەلایەتى و سیاسى و ئابوورى سەلى لە فەلسەفە کردبیت ، وەك شتیکی دژ بە ئاین سەیری کردوو ، کە دەلین فەلسەفە مەبەستمان ئەو بێرکردنەو عەقلانیە یە کە پێشتر تاییبەتەندى کەمان باس کرد کە گشت گیر و هەمە لایەنەو پەرە لە رەخنەو شیکردنەو و ئاویتەکردن و تیکەلکردن . پەنگە ئەم کزیه زۆر جار بو جۆرى فەلسەفەکانیش بگەریتەو ئیمە ئەگەر لە سەدهى بیستەمدا شارەزاییمان لە بارەى فەلسەفەو پەیدا کردبیت ، ئەوا ئەو کاتە فەلسەفەى باو فەلسەفەى ماتریالیستی (ماددى) بوو کە فەلسەفەى کیش بوو بە هەموو شیوێهەک لایەنى رووحى لە مروّقدە بە لاو و ناو و مروّقى بە هەموو شیوێهەک بو ئاستى ماددە نزم کردۆتەو بێگومان ئەمەش بە هەموو شیوێهەک لەگەل ئاستى بێرکردنەو نەتەوێهەک ناگونجیبت کە بە دريژایى میژوو ژیر دەست بوو و ئاستى بێرکردنەو نزم بوو و هەمیشە بو نەهامەتیهکانى پشتى بە هیزی لە خو گەورەتر و هیزه رووحیهکان بەستوو . ئەو تا مەسعود محەمەد دەلیت ((دیاریشه گەورەترین سەرو بن کردن لەم مەیدانەدا کړنۆ بردنە بە مروّقى زیندووى هەستیارى خاوەن ئیرادە بو بەر ماددەى رەق و تەق ، من لەم باسەمدا سەیرم بەو دەیت کە دەبینم ئەو خاوەن بیروپرایانەى کە مروّقه بو ماددە نزم دەکەنەو بە خویمان دەلین مروّقه دۆست)) (مسعود محمد : 1999 : 6)

کەچی شوکر مستەفا دەلیت : ((دەبیت تو له ناو جەرگەى ژيانى روژانەدا هەلى سەنگینى و بزانیى تا چ ئەندازەیهک وەلامدەرەوێ پرسیارەکانى مروّقه ؟ فەلسەفە بەو دەبیت بە فەلسەفە کە تو بزانیى لە پراکتیک و ژيانى روژانەدا بە چ مانایەک دیت ؟ و شوینی وى بە تەواوێتى دەست نیشان کەیت و قایم و بن چەسپى کەى لە تەواوێتى و لاتانى ئیسلامدا ئەم پینەو پەرۆ و چاو بەستانەى کە

هیچ کاریکی له ئابووری نه کردوو و هه میسه به بیانووی بقه و نازانم چیه مهلهزه و چیه مهترسه بووه به هوی روژ ئاوا بوونی فهلسهفه پاش شهوی که ئایدو لوژی ئایینی هه له کونهوه رهگهز نامه ی لی سه ندوتهوه و شار به دهی کردوو)) . (شوکر مستهفا : 2003 : 332)

به کورتی دهتوانین بلیین که جووری بیرکردنهوه کاریگه ریه کی به هیزی هیه له دروست کردنی گوپانی که لتووری و فیکری له کومه لگادا ، هه ر جویریکی بیرکردنهوه که لتووری تایبهت به خوئی هیه که له جوړه که ی تری جیا دهکاتهوه ، جا هه ر ئالوژی هه که له بیرکردنهوه دا هه بییت پیویسته له ریگی بیرکردنهوه ی فهلسه فیه وه چاره سه ر کریت چونکه به دریژی میژوو هه ر فه یله سووفه کان بوونه توانیویانه کاریگه ری گه وره بکه نه سه ر جووری بیرکردنهوه و گوپانی له کومه لگادا ، له بهر شهوی شه و جوړه بیر کردنه وانه ی که دژی عه قل و زانسته ته نیا له ریگی بوچوونه عه قلیه کانه وه چاره سه ر ده کریت که فهلسه فه و فه یله سووفه کان روئی گه وره یان له دروست بوونی دا گیپراوه .

هه رچی بیرکردنهوه ی زانستییه ، شه و لوژیکی ژیان سه لماندوویه تی که زانستی کوردی وه ک زانستی هه ر نه تویه که ده بییت له گه ل یه که م کارو چاو کرانه وه ی مروقی کورد سه ری هه لدا بییت به شیوه ساده و ساکاریه که ی . (مولود ابراهیم : 2005 : 375) ئیمه له باسی بیرکردنهوه ی زانستی دا شه و ه مان پوون کرده وه که بیرکردنهوه یه کی توکمه و به لگه دار و تاقیکاریه و په رنگه دوورتین جووری بیرکردنهوه بییت که کومه لگا دهستی پی بگات ، چونکه هینده به لگه و سه لماندنی دهویت له مورکه مروقایه تیه که دا ده شوریت که شه مهش به شیوه یه کی گشتی له گه ل بیرکردنهوه ی کومه لگادا ناگونجیت ، جا په رنگه شه م جوړه بیرکردنهوه یه له کومه لگای کوریدا تایبهت بییت به خاوه ن پسپوری و شه وان بتوانن له ریگی خویانه بلاوی بکه نه وه که پیویسته کومه لگا پیی بگات .

چونیه تی بیرکردنهوه په یوه ندیه کی توکمه ی به ژینگه ی تاک و ژیانی ماددی و رووحی تاکه وه هیه ، شه مهش وا دهکات که هه میسه تیگه یشتن و لیكدانه وه ی واتای رسته و دهسته واژه کان له گه ل گوپانی کومه لگا دا گوپانی به سه ر دا بییت .

كه واته ده توانين له پووى گوږان و گه شهى كۆمه لگاوه گوږانيش له زماندا ههست
پيڤكهين .

بہشی سییہم :
یاسا زمانی و کومہ لایہ تیہ کان

زمان و ياسا

له عورفی زانستی دا وشه یاسا بهو بنچینه گشتیانه دوتریت که په یوه ندى نیوان هو و نهجامه کان دهست نیشان دهکات ، هوکاری پیشهکی و نهجامه کان دهردهخات، به واتایهکی ترئو شتهیه که پیشبینی پرودانى چهند نهجامیکی دیاری کراو دهکات نهگهر چهند هویهکی تایبهتی هه بیټ . (على عبد الواحد وافی :1972: 15) ههروهه نهجامی پروداوهکان بو هوکارهکانیان دهگریتهوه ، بهم شیوهیه نهو شتانهی که زاناکانی بیرکاری و سروشتی و ئابووری و نهوانی تر به یاسای دا دهنین ، په یوه ندىهکی هو و هوکاری له نیوان دوو شت یان زیاتر دیاری دهکات ، وهک یاسای لیکنان- کیشکردن- نهرخه میدس.... (هه مان سه رچاوه: 15)

له سهر نهه بنچینهیه زانستی زمان و زانستهکانی تریش دامه زراون ، تویره ران ههولیان داو نهو یاسایانه بدوزنهوه که دیارده زمانیهکان له ژیر رکیفیان دان به هه موو جوړ و به شهکانیانه وه .

به دریزایی ههول و لیکنه وهکانیاند ا دهستیان به زور لهو یاسایانه گه یشتووه ، هه یانه تایبهتن به زمان، هه یانه تایبهتن به واتاکانی زمان هه یانه تایبهتن به ژیانی زمان، هه یانه تایبهتن به نه رکهکانی زمان ، هه یانه تایبهتن به زمانیک، یاساش ههیه هه موو زمانیک دهگریتهوه. لیردها دهردهکه ویټ که دیارده زمانیهکان له ژیر دهستی که سیئک و کومه له که سیئکیشدا نییه، ههروهه به پیی حهز و ریکه وتیش نییه ، به لکو به پیی چهند یاسایهکی چه سپاو و جیگری وا به ریوه ده چیټ که هیچی له یاساکانی فهلهک و سروشت که متر نییه . بو نمونه هه ندى جار کومه له که سیئک زاراوهیهک دادهینن ، به لام هه ره له گهل هاتنی نهه زاراوهیه بو ناو کومه لگا نهوا له دهست داهینه ره که ی دینه دهری و دهچیته وه ژیر رکیفی نهو یاسایانهی که که سیئک و کومه له که سیئک ناتوانن رییان پیبگرن.(هه مان سه رچاوه: 18)

رهنگه یاساکانی زمان وهکو یاساکانی زانسته سروشتیهکان تاقیگه یی نه بن ، له گهل نهوهی له خویندنی دهنگهکانی زماندا پیویستیمان به نامیری تایبهتی ده بیټ به لام نهو حه تمیهت و جه بریه تهی که له یاساکانی زانسته سروشتیهکان ههیه رهنگه له یاساکانی زماندا نه بیټ. که چی چهندان یاسامان ههیه که له زماندا به جیگری و

گشتگیر جیا دەرگرتتەوہ وەك ئەوہی (زمان تەنیا لە كۆمەلگادا دروست دەبێت) (زمان تەنیا لە كۆمەلگادا بەكار دێت) (قسەكردن بەگوێرەى ئاستى كۆمەلایەتى لەكۆمەلگایەكدا و لە هەمان سەردەمدا دەگوێرێت) (هەموو زمانىك سیستمى دەنگى و مۆرفۆلۆژى و سینتاكسى خۆى هەیه) و (چارەنووسی هەموو زمانىك بەش بەش بونیەتى بۆ زارەكانى). (محمود سەران: 1962 : 13)

كاتىك ریزپەر لە یاساكانى زمان دەبینرێت ئەمە واتای ئەو نییە كە یاسایەك نییە ئەمانە بخاتە ژێر پركیفى خۆیەوہ ، بەلكو یاسایەكى تر شوینی ئەو یاسایە دەرگرتتەوہ. بەهەمان شیوہش لە یاسای كیشكردنیشدا ریزپەر هەیه كاتىك دەلێت(هەموو تەنىك بە شیوہیەكى شاقولێ بەرەو چەقى زەوى دەكەوێتە خوارەوہ) ئەمە بە سەر پارچە قاغەزىك دا پیاوہ ناکرێت كاتىك بەم لاو بەولا دا دەكەوێتە خوارەوہ یان (بالۆن) دەبینن چۆن بەرەو ئاسمان بەرز دەبێتەوہ. كەواتە یاساكانى زمانیش وەكو یاسا سروشیەكان رۆوبەرۆوى یاسای تر دەبنەوہ ، ئەو ریزپەرەنەش كە لە یاساكانى زمان دەبینرێت تا ئەو كاتە ریزپەرەن كە یاسایەكى تر شوینیان دەرگرتتەوہ.(محمد انطاكى: 1969 : 25)

یاساكانى زمان وەك هەر یاسایەكى تر لە چەند یەكەیهكى بەیەكەوہ بەستراو پیکهاتوہ، بەو شیوہیەى كە سروشتى یاساکەى پێویستىەتى بۆ ئەوہى كارەكەى بە رێكى بكات . بوونى ریزە دەنگىكى دركاوى بە دواى یەك دا هاتوو بۆ ئەوہى هەمان واتا بدات ، بەلگەیهكى ئاشكرای بوونى سستەمە لە زماندا . ئەگەر زمان سیستم و یاسای نەبوایە ئەوا نەى دەتوانى ئەركى گەیاندن بەجى بهییت ، چونكە ئەو كاتە هەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندیان بە زمانەوہ هەبوایە دەخرايە خانەى رێكەوتەوہ و هەریەك لە قسەكەر و گوێگر دەبوایە پەنا بۆ خەملاندنى قسەكان ببەن ئەو كاتەش لە یەكگەیشتن ئەستەم دەبوو . بەلام واقیعی زمانى شتىكى جیا لەمەیه و زمان لە پیکهاتن و بەكار هیناندا رەمەكى نییە و یەكە و پیکهاتەكانى لە ژێر بالی چەند كۆتىكى دیارى كراو دایە و سیمبۆلەكان و شیکردنەوہیان بە پێى چەند سیستمىكى دیارى كراو هەربۆیە دەبێت پێویستە هەر یەك لە قسەكەر و گوێگر

هه مان سيستم به كار بيئن نه گهر بيان هوي به شيويه كي چالاک له گهل يه كتريدا په يوه ندى بكن. (روى-سى-هجمان: 1989: 16)

ئيمه دوزانين دهنگه كان به شيويه جيا جيا ريك ده خرين بو شه وهى ههر به شيكي ريكخراو بييت به (وشه) ، هم وشانهش واتادار نابن نه گهر له سهر شيويه زنجيره ي به يه كه وه به ستراو به يه كه وه نه به ستري كه (رسته) يه . بو شه وهى نه ركي داواكراو به جى بهينن بو دهر پرينى واتاكان . به لام چون ريك ده خرين ؟ چون هم په يوه نديانه نيوان وشه كان له رسته جياوازه كان دوزانين ؟ به لكو چون جياوازي له نيوان رسته كاندا ده كين ؟ ده بييت چهند ياسايه كه هه بييت ريكخستنى هم وشانه ي له بهر دست دا بييت و په يوه ندى نيوانيشيان ريكخات هم ياسايانهش ياسا زمانيه كانن. (نايف خرما: 1987: 255)

هم ياسايانه له ساده ترين زمانيشدا به دى ده كريت كه به هيج شيويه كه شارستانيهت پييان نه گه يشتووه . نه و كه سانه ي كه به شيكي زورى ژيانى خويانيان بو ليكولينه وهى زمانه نه فريقيه كان ته رخان كردووه و هه وليان داوه ياساى قسه كانى نه و خه لکه ديارى كه ن سهر يان سورماوه به و ورده كار يه سه يره ي كه له ياسا كانى زمانه كه يان دا هه بووه و به و ليكچوونه ي كه له دهنگ و پيكهاته ي زار اوه كانى تا كه كان بهرچاو كه وتووه ، له گهل شه وهى نه و كه سانه تا يبهت مهندي زمانه كه يان نه زانيوه به لكو به بى هيج مه به ستيك به شيويه كي داينه ميكي دركاندوويانه وبى شه وهى هيج شيويه كي تو مار كردن و نووسين له زمانه كه يه ندا هه بييت. (ابراهيم انيس: 1970: 11)

ياسا دهنگيه كان :

زانينى زمانىكى ديارى كراو واتاى شه وهيه كه به كار هينه ره كانى به بى شه وهى هه ست بكن ياسا دهنگيه كانى دوزانن ، دوزانن چ دهنگيك له سهره تاي وشه ديت كاميان له ناوه راست و كاميان له كو تا ييدا ديت (روى-سى-هجمان: 1989: 18) (قان ويك) له سالى 1936 چهند پيئاسه يه كي بو فونيم كرد، يه كيك له وانه شه بووه (فونيمه كانى زمانىكى ديارى كراو چهند پيكهاته يه كي زمانين كه ياسا كانى له زه ينى هه موو نه و كه سانه ي كه قسه ي پيئه كه ن هه ن). (عبد الصبور شاهين: 1980:

129)، (ماریو پای) جیاکردنه وهی دهنگهکان بۆ نهستی (لاشعور) قسه پیکه رانی دهگه پینیتته وه ، چونکه کاتیك دهنگیك كه م بیټ یان له شوینی خوئی دا نه بیټ ئه وه ههست دهكهن واتای وشه که تیکچوو ه . کهواته فونیم ته نیا له سه ر بنچینه ی ئه ندای و درکاندن دروست ناییت ، به لکو نه ریتی کومه ل و ههستی قسه پیکه رانیش به شداری دروست بوونی دهکهن . (هه مان سه رچاوه : 131)

قسه پیکه ران ده بیټ ئه و قالبه دهنگیانه هه لپژیرن که له کومه لگا که یاندا ناسراوه بۆ ئه وه ی واتاکانی پیدهرپن به پیی ئه و یاسایانه ی که له زمانه که یاندا دیاری کراوه . (نایف خرما : 1978 : 83)

ئه ندامهکانی درکاندن له پرووی پیکه اتن و په ره سه ندنه وه به پیی نه ته وهکان و جیاوازی سروشتیان دهگوریت ، ئه م شیوانهش له ریگای بۆ ماوه ییه وه له باوانه وه بۆ وه چه دهگوازیته وه ، ئه ندامهکانی درکاندن سه ره تا له لای مندا ل نه رمه ئاماده یی وه رگرتنی هه ر زمانیکی هه یه هه رچهنده ئه و زمانه له زمانی دایک و باوکی دور بیټ ، به لام له گه ل گه وره بوونی ئه م نه رمی یه له دهست ده دات و توانا دهنگیهکانی تایبته به نه ته وه که ی له لا ده ر ده که ویټ و نه ریته قسه ییهکانی لا پیده گات له په ره سه ندنیشدا ئه و ریگایه دهگریته به ر که له ریبازی زمانه که یدا هه یه و له په ره سه ندنی ئه ندامهکانی درکاندن نه ته وهکانی تر جیاوازه . (علی عبدالواحد وافی : 1972 : 268)

یاسا فونولۆژییهکان به لای که می سی جور یاسا ئه نوینن (وریا عمر امین : 2004 : 159):

- 1- به هویه وه فونیمهکانی زمان دهست نیشان ئه کرین .
- 2- ئه وانهن له ناو قالبی فونه تیکدا فونیمهکان له یه که ئه دهن بۆ دروست کردنی برگه ی فونولۆژی ، ئه ویش دوو جو ره :
 - أ- برگه ی فونه تیکی : گشتییه هه موو زمانهکانی جیهان تیایدا به شدارن په یوهندی به فیسسیولۆژییهتی هه ناسه وه رگرتن و چوئیهتی درکاندن ئه ندامانی ئاخاوتنه وه هه یه .

ب-پرگەى فۆنولوژى: لە ھەموو زمانىدا ناوکی پرگەى ئاويليکە لەگەل ئەم ئاويلە چەند کۆنسوانتيك دەردەکەويت ، ژمارەى ئەو کۆنسوانتانه جۆرى ريز بوون و دەرکەوتنيان بەيەکەوہ لە زمانەکاندا جياوازه، بۆ نمونە لە پرگەى زمانى کورديدا لە يەك تا چوار کۆنسوانت ئەشى لەگەل ئاويلدا لە پرگەدا دەرکەويت ، ھەرگيز لە دوو کۆنسوانت زياتر ناکەويتە لايەکی ئاويلەکەوہ.

فۆنوتاكتيکی زمانى کوردی ئەم جۆرە پرگانه ديارى دەکات :

bo	Cv	-1
xwa	Ccv	-2
kew	Cvc	-3
dast	Cvcc	-4
xwar	Cevc	-5
xward	Cevcc	-6

کەواتە دەتوانين بليين:

- 1- فۆنيمي يەکەم کۆنسوانتە.
- 2- پيش (V) پتر لە دوو (C) نايەت.
- 3- پرگە بە بي (V) دروست ناييت.
- 4- ئاويل لە سەرەتاي پرگە نايەت. (عبد السلام نجم الدين: 2007 : 75)

جۆرى سييه مى ياسا فۆنولوژيهکان ئەوانەن کە لە ئەنجامى ليکدانى فۆنيمەکان ھەندیک دەنگ ھەيە دەتويتەوہ ھەندیک پەيدا دەبيت و ھەندیک دەگورپيت ، ھەنديکيش جيگورپكى دەکەن. (وريا عمر امين: 2004 : 115)

قسەکەرى ھەر زمانیک لە کاتى قسەکردندا وشەو پرستەکانى خوى بە رەوتیکى ئاسويى پیک لە زارەوہ دەرناھييت ، بەلکو بەردەوام لە بەرزى و نزمى دادەبن جۆر و رادەو پلەى خيپايى توندى و وەستانى ئەم ھەلسو کەوتانە بەپيى مەبەست و ياساکانى زمانەکە سەرھەلەدات .

سى جۆر رەوت لە زماندا دەست نيشان کراوہ :

1- ھيز stress

2- ئاواز intonation

1- ھيژ: ئەو كەرەستە ناكەرتىيە ئەركى فۆنيم دەبىنيت برىتتە (لە ئەو رەوت و دريژكردنەوھىيە كە دەكەويتە سەر پركەو ئەو پركەيە لە پركەكانى دەوروبەرى زەقتەر و ديارتر دەكات .(عبد السلام نجم الدين : 2007 : 58)

لە زمانى كورديدا بە شيوەيەكى گشتى ھيژى سەرەكى دەكەويتە سەر دوا پركەي وشەو جگە لە ھەندىك ناويژەي وەك (بەلام، چونكە،) (وريا عمرئەمين : 2005 : 258)

بەم شيوەي لە زمانى كورديدا ھەر وشەيەك خاوەنى ھيژى سەرەكى خويەتى ، ئەگەر شويى ئەم ھيژە بگورپت ئەوا دەبىتە ھۆي ناپەسەند بوونى دركاندنى وشە ياخود گورپنى واتاي وشە ، كاتىك ھيژ بە گورپنى شويى واتا بگورپت ئەوا ئەركى فۆنيم دەبىنيت .

مردن mird'in بەواتاي (ئەوان مردن)

mi'rdin (چاوگ)

جگە لە ھيژى وشە رستەش ھيژى ھەيە بەلام ئەو دەكەويتە سەر وشەيەك لە رستەكەدا .(عبد السلام نجم الدين: 2007 : 58)

2- ئاواز: گورپنى لەرینەوھى ژيكان دەبنە ھۆي گورپنى ئاوازي رستە ، ھەر ئاوازش واتايەكى جيا بە رستەكە دەبەخشيت بۆنمونه: (ئەو بە خيپرايى رويشت) دەيان ماناي جيا دەبەخشيت بەپيى ئاوازهكەي ئەگەر خيپرايى لەرینەوھى ژيكان لەسەرتاپاي ئەم رستەيە ھەمان شت بيت رستەكە ماناي (خەبەرى) دەدات ، ئەگەریش خيپرايى لەرینەوھى ژيكان لەسەر ھەريەك لە وشانە زياد كريت ئەوا دەبىتە وەلامى پرسياركردن لە ئەو وشەيە .(وريا عمرئەمين: 2004 : 289)

پيشتەر ئەوھەمان دەرخت كە زمان بە شارستانىەتى نەتەوھو سيستم و داب و نەريت و بيروباوھرو روشنيري و دیدى بۆ ژيان كاريگەرە ھەروھا بە ژينگەي جوگرافي و بارى كۆمەلايەتى و ھتد كاريگەرە .

زمانی خەلك گيانی خەلكەو گيانی خەلكیش زمانی خەلكە ، هەر زمانیک بەره می
رابر دوویه تی ، بیریش پابهندی رادهی شارستانیته ، کهواته هەرسیکیان پابهندی
یه کترن و به تیپه پوونی کات گۆرانیان به سەر دادیت و هاوشان به ره و پیش ده چن
و په ره دهستیئن ، ئاستی هەر زمانیک و رادهی په ره سه ندنی په یوه ندیه کی پته ویان
له گه ل ئاستی رۆشنییری و په ره سه ندنی هه یه . (عه بدولا حسین رسول: 2002: 3/2)

هەر چه ندیش شارستانیته نه ته وه فراواتر بیته نه وه ندهش پیووستی ژیانی
زیاتر ده بیته و بیرکردنه وهش پیشکه وتووتر ده بیته و زمانیش ده گۆریت و
هونه ره کانی قسه کردنیش تیایدا زیاتر ده بیته و ده گه پیتته وه بو زاروه کونه کانی و
زاروهی تریش دیتته ناوی له ریگی داپشتن و وهرگرتن و داتاشینه وه بو نه وهی
بتوانیت دهربری نه و بیره نوییانه بیته . (علی عبد الواحد وافی: 1951: 257)

ئه م په ره سه ندن و گۆرانه جه برییه ، چونکه له ریره وه کهیدا ده چیتته ژیر رکیفی چه ند
یاسایه کی تونده وه مروقه ناتوانیت ری پی بگریته (هه مان سه رچاوه :
286) (شلایشه ر) ده لیت ((ئه م بونه وه ره زیندوو له گه شه یه کی به رده وام دایه له
ژیانیدا .)) (هادی نهر: 1988: 114) ده شی بگریته پیوه ریکی وردی پیشکه وتنی
نه ته وه و داروخانیشی له مهیدانی رۆشنییری و زانست و شارستانیته تا ههروه ها
ئه و باره کو مه لایه تیانه ی که قسه پیکه ران له سه ری دهرۆن وهک (بیروباوه ر - داب و
نهریت - داد - وینه کیشان - موزیک - هه موو هونه ره کان و چالاکیه مروییه کانی تر
هه موو لایه نه کنی زمان رهنگ ده که ن جا چ دهنگ یان وشه یان واتا یا ری زمان و
شیواز بیته) به شیوه یه ک هه ر گه شه یه ک له ولایه نانه روبات له زمانیشدا رهنگ
ده داته وه (هه مان سه رچاوه : 114) گۆرانییش به پیی یاساو ده ستور پووده دات و له
خۆوه بی ریو شوین نابیت . (محمد معروف فتاح: 1987: 91)

ئه ندامه کانی قسه کردن له گۆرانیکی به رده وام دان له پرووی پیکهاته و ری بازی
به جیه یانی ئه رکه کانی یه وه ، قورگ و دهنگ و زمان و هه موو ئه ندامه کانی
قسه کردنمان له هی باپیره گه وره کانمان جیاوازه نه گه ر له پروی پیکهاته شه وه نه بیته
ئه وا له پروی ئاماده یییه وه (استعداد) وه ، بگره له گه ل هی باوانه نزیکه کانیشمان
جیاوازه به لام ئه م گۆرانه به شیوه یه کی ئاشکرا دهرناکه ویت تا کو کاتیکی زوری

بهسهردا تى نەپەرىت، شايانى باسه كه هر گۆرانيك له ئەندامەكانى قسەکردندا پروو بدات يان له دەنگەكانى وشەكاندا بىت ، ئەوكاتە دەنگە كۆنەكان له شىوہ كۆنەكەى خويان لادەدەن و بەشىوہىەك دەر دەكەون كه لەگەل ئەندامەكانى گوتندا گونجاو تر بن. (على عبد الواحد واق: 1972: 297)

كاتىك دەنگەكان له شىوہ كۆنەكەى خويان لا دەدەن بە له پینا و سوک کردنى ئەو ئەركەىە كه لەسەر ئەندامانى ئاخواتن ھەىە لەم ئاستەدا گۆران زیاتر بەرچا و دەكەوئت له چا و ئاستەكانى تر پروو و ئاشكراترە شاراوہ نین، چونكە لایەنى دەنگ زۆر بەكار دەھینرئت (عبدالله عزيز محمد: 1990: 19)

1- گۆرانی دەنگ :

پیش + پەو ----- پیشپەو / پیژرەو /
 ھەشت + دە ----- ھەشتدە / ھەژدە /

2- تیچونى دەنگ:

لە + ئەم + بەر ----- لەم بەر
 لە + ئەم + ە ----- لەمە
 لە + ئەو + ە ----- لەوہ

3- جیگۆرکیى دەنگ:

پفین فرین

4- جیابونەوہى دەنگ:

پاش + شیو ----- پار شیو

ھەندیك جار دەنگى پیشەوہى وشەكە لە ناو دەچئت وەك (ئەشەل-شەل)ھەندیك جار دەنگى ناوہپراسەت وەك (كوزاندنەوہ- توادنەوہ) (كوژانەوہ- توادنەوہ.....)جارى واش ھەىە دەنگى پیشەوہو دواوہ لە ھەمان كاتدا وەك(محمد- ھەمە) بەلام لە كوردیدا لە ناو چوونى دەنگى دواو دياردەىەكى بلاوہ بەتایبەتى ئەمە لە زارى سلیمانیدا دەر دەكەوئت (كاك-كا، دەست-دەس، شیخ-شى). (محمد معروف فتاح: 1987: 93)

ھۆكاریكى تر كەشان بەشانی زمانەكان دىت ، ھۆكاری مملانى و لىكخشانى زمانەكانە. چۆن كۆمەلگاكان كارلىك دەكەن و جەنگ دەكەن لە پىناوى سەر كەوتن و بە دەسلەت بوون بە ھەمان شىوھش زمانەكان كار لە يەك دەكەن و لە مملانىدان ، چۆنىش بونە وەرە زىندوھەكان لىك نزيك دەبنەو بە ھەمان شىوھش زمانەكان لىك دەخشیين .

لەم مملانىيانەش ھەندى جار زمان سەر كەوتوو دەبییت و ھەندى جاریش تىك دەشكىت و پاشان لە ناو دەچىت و نامىنىت. (ھادى نەر: 1988: 127) ھۆكاری مملانىي زمانەكان داگىر كەردنى نەتەو یەكە لە لایەن نەتەو یەكە ترەو ، یان ھاوسىيەتى زمانە ، ھەر و ھا بوونى شەرىكى درىژ لە نیوان دوونەتەو ی جیاوازدا ، بوونى بازىرگانى لە نیوان نەتەو یەكە داو بوونى پەيوەندىەكى كەلتورى ، ئەمانە كارىگەرىەكى زۆر لە سەر زمانەكان بەجى دەھیلن كە ھەندىك جار سنوورى وشەو زاراوە تى دەپەرىنىت و بەرەو پىزمان و شىوازیش دەروات. (على عبد الواحد وافی: 1972: 249) ، ھەلبەتە كام زمان پتر كەرەستە ببەخشىت ئەوا بە زمانى (زال) دادەنرىت و كام زمانىش پتر وشەو كەرەستە وەر بگرىت ئەوا بە زمانى (بەزىو) دادەنرىت (عبدالله حسين رسول: 2002: 3) ئەم مملانى و لىكخشانە كار لە دەنگەكانى زمان دەكات و ماسولكەكانى دەم و قورگ و ژى دەنگیەكان لە سەر دەرىپىنى دەنگە نوپكان رادىن و فىرى گۆكردنىان دەبن ، تاواى لىدىت وەكو زمانە زالەكە دەریان بىرن ، بەم جوړە دەنگەكانى زمانە زالەكە دەخزىنە نیو زمانە بەزىو كەو ، وەكو خزىنى دەنگى (ح، ع، ق....) ی زمانى عەرەبى بو ناو زمانى كوردى بە بەلگەى ئەوەى ئەم دەنگانە لە زمانە ھىندو ئەوروپەكاندا نیين . (ھەمان سەرچاوە: 4) و كوردیش یەككە لە و زمانانە و سەرەتا ئەو دەنگانەى نەبوو بەلام بەكارىگرى زمانى عەرەبى ئەو دەنگانە ھاتوونەتە ناو زمانەكە یەو ، لىرەشدا كارىگەرى رادەى تىكەلى وای كەردوو شىوھزارى گەرمیان باشتەر لە شىوھزارەكانى باكور دەتوانن ھەردوو دەنگى (ح) (ع) گۆبكەن و لە یەكیان جیا بكەنەو ، بەلام ئەو دوو دەنگە لە شىوھزارى خوشناوھتى تىكەل دەكرىن و نابنە ھوى و اتاگۆرىن ئەمەش بەلگەى ئەو یەكە كە شىوھزارى گەرمیان زیاتر لەگەل زمانى عەرەبى تىكەلە. (عبدولاحسين رسول: 2002: 5)

ياسا مۇرفۇلۇڭىيە كان :

رېبازى باوى لىكۆلىنەۋەى (ياسا مۇرفۇلۇڭىيە كان) لىكۆلىنەۋەىيە لە بەشەكانى ئاخاوتن ۋەك(ناو،كار، ئاۋەلناۋ.....) و تىببىنى كردنى ئەو گۇراناكارىيانەى بەسەر شىۋەى ئەمانە دادىت لە رستە جۇراۋجۇرەكانداۋ رىزكردنىان لەناۋ رستەدا بەپىيى واتاى رستەكان .

ۋاباۋە كە ھەرىەك لە بەشەكانى ئاخاوتن ئەركى تايبەتبان ھەىە ، بۇ نمونە دەبىت ناۋ نىشانە بىت بۇ(كەس،شت،..) كار نىشانە بىت بۇ (روداۋ)، ئاۋەلناۋ نىشانە بىت بۇ(ۋەسەف) بەم شىۋەىيە.

ياسا پەيوەندىەكى بە تىنى بە مۇرفۇلۇڭىياۋە ھەىە چۈنكە پىكھاتە مۇرفۇلۇڭىيەكانى زمانىكى دىارى كراۋ رىكخستىن و ياساكان بەرپۋەى دەبات ، واتا ئەو رىكخستنانەى كە ياسا زمانىەكان پىشتى پى دەبەستىن ، چۈنكە ئەو يەكانەى كە رستە پىكھاتەكانى پى دروست دەكات وشەكانن ئەمانىش دەبىت رىكخرىن ئەمانەش لە رىگاي مۇرفۇلۇڭىياۋە ياساكانىەۋە دەبىت .

لەم ئاستەدا زمانەۋان لىكۆلىنەۋە لە ئاستى رۇنان لە ئاستى وشەدا دەكات بۇ ئەم مەبەستە سەرەتا ھەول دەدات بچوكتىن دانەى ئەم ئاستە دىارى بكات و پاشان ئەو ياساىانە دىارى بكات كە ئەم مۇرفىمانە لە تەك يەكتىردا رىز كرىن (عبدالاسلام نجم الدين : 2007 : 61) لىكۆلىنەۋە لە ياساكانى رۇنان دەچىتە ناۋ ياسا مۇرفۇلۇڭىيەكانەۋە بۇ نمونە لە ھەموو زمانىك كۆمەلە ياساىەك ھەىە كە بە ھۇيانەۋە وشەكانى ئەم زمانە دروست دەبن. (على عبدالواحد وافى : 1967 : 8)

لە ياسا مۇرفۇلۇڭىيەكان دەبىت ئاگادارى پىكھاتەى ناۋەۋەى وشەكان بىن لە ناۋ رستەدا ، چۈنكە پىكھاتەى ناۋەۋەى وشە كار لە وشەكانى دەوروبەرى دەكات بۇ نمونە ئەگەر وشەى(كوشتى) مان لە كۇتايى رستە دىت ئەۋا دەبىت بزائىن كە لە سەرەتاۋە بكارىك ھەىە كە(بكوژ) ە ، پاشانىش بەركارىك ھەىە كە (كوژراۋ) ەكەىە ، ھەرۋەھا ئەگەر كارەكە (كوژرا) بوۋ ئەۋا دەبىت بزائىن كە رستەكە بكارى تىدا نىيە . پەيوەندى گونجانى وشەكان لە نىۋان خۇياندا دەبىت بە پىيى ياسا بىت چۈنكە رىگامان پى دەدات بلئىن (مارەكە داى بە مندالەكەۋە) بەلام رىگامان نادات بلئىن

(مندالەكە داى بە مارەكەوہ) . (محمد معروف فتاح : 1987 : 35)

ھەر لەگەل ئەو گوپران و پەرەسەندنانەى كە لە ژيانى كۆمەلايەتى دا پروو دەدات وا دەكات كە چەندىن وشە بىتە بوون كە پىشتەر لەو زمانەدا نەبووہ يانيش ھەندىك وشە لە كار دەكەويت بە ھۆى بەكار نەھيئانيەوہ ، گرنگترين ھۆكاريش بۆ دروست بوونى وشەى نوى پىويستىيە ، وەك پىويستى وشە بۆ بارى كۆمەلايەتى يان ئابوورى يان تيورىكى زانستى بىت يان فەلسەفى بىت يان داھيئانيكى ماددى ھتد .

گرنگترين ھۆش بۆ لەناوچوونى وشە بەكارنەھيئانيەتى لە ژيانى كۆمەلايەتى دا ئەمەش جل و بەرگ و كەل و پەل و ھۆيەكانى گواستنەوہ و ئامپەرەكان و چالاكيە كۆمەلايەتيەكان دەگرىتەوہ كە ئىستا كارى پى ناكريت لەگەلئيشياندا وشەكانيش لە كار كەوتوونە . (على عبد الواحد وافي : 1970 : 23)

ھەر لەگەل ئەو ليكخشاندانەى كە لە نيوان زمانى كوردى و نەتەوہكانى تردا پروويان داوہ واى كردوہ گەليك وشەى بيگانە بىتە ناو زمانى كوردىەوہ ، ئەمەش بە ھۆى ئەو ليكخشاندنە ماددى و كەلتورىانە وە بووہ كە لەگەل ئەو زمانانەدا ھەى بووہ ھەر چەند ئەم پەيوەنديە زياتر بوويت ئەم كاريگەريە زياتر بووہ .

ئىنجا ھاتنى ئەم كەرەستە نوويانە بە دوو رىگا دەبيت يان بيگانەكان خويان دەيان ھيئن دايان دەسەپپىن يانيش خانە خويكان خويان كەرەستەكان دەھيئنە ناو زمانەكەيان ، بەلام ليك جيا كردنەوہى كەرەستە بيگانەكان كە بە ھۆى كام ريگەوہ ھاتوون كاريكى ئاسان نىيە بە گشتى ئەمانە ھەندىك لەو رىگانەن كە وشەى عەرەبى پيدا ھاتوتە ناو زمانى كوردى . (عەبدولاحسين رسول : 2002 : 7)

ھاتنى وشەى عەرەبى لە مەيدانى رۆشنىرى (شىعر - شاعير ئەدەب - كتاب - قەلەم - دەفتەر)

يان تيەكەلى زۆرەكى ھيىرشى سەربازى و داگيركردنەوہ وەك ھاتنى دەيان وشەى عەرەبى لەم مەيدانەوہوہ (عەسكەر - عەريف - رەببە - پۆستال)

پېگه ئايين (ئيسلام - حج - زهكات - كافر - رحمان - غه زهب - له عنهت -
شهرع - ته لاق) چهندين ريگه تری كۆمه لايه تي . (عه بدولا حسين رسول : 2002 :

7

3- ياسا سينتاكسيه كان :

زور كهس پييان وايه سينتاكس دلى سيستمي زمانيه ، له بهر نه وهى نامرازي
به يه كه وه به ستني وشه و زار اوه كانه بو دروست كردنى پرستهى خاوهن واتاي
ته واو ، چونكه دهنگ و وشه كان به يه كه وه واتاي ته واو نادهن ، زور كهس به
خودى زمانى داده نين .

زمانه كان له ياسا سينتاكسيه كانياندا جياوازن ، له گه ل نه وهى ناراسته يه كه هه يه
دهيه وي ت ري زمانى كى گشتى بو زمانه كان دانيت كه له سه ر زور به ي زمانه كانى
جيهان جيبه جيكرى ت ، به لام نه مه پى به بوونى پي زمانى تاي به ت به زمانه كان
ناگرى ت . (روى - سى - هجمان : 1988 : 19) هه ر كه سيك زمانى كى ديارى كراو
بزاني ت ري زمانه كه شى ده زاني ت ده زاني ت به پي ياسا كان وشه كان له فرى زو
پرسته كاندا ري ز بكات و له تواناشى دا هه يه ژماره يه كى بى سنور پرسته له و
زمانه دروست كات و له ژماره يه كى بى سنوورى پرسته ش بگات ، ده شزاني ت
چون نه و پرستانه له ده و روبه رى گونجاودا به كار به يني ت . (هه مان سه رچا وه : 19)

پرسته ش يه كه ي سيستمي سينتاكسيه كه له فرى زه كان پي ك دي ت ، فرى زيش له
دوو وشه يان زياتر پي ك دي ت به پي ده سته يه ك ياساى تاي به ت به زمانه كه وه
وشه كان ليك ده درين بو دارشتنى فرى زه كان به هوى ده سته يه ك ياساى تره وه
فرى زه كان ليك ده درين بو دارشتنى پرسته . (عبد السلام نجم الدين : 2007 : 65)

به م شيوه يه ليكولينه وه له م ئاسته دا دوو به ش به خويه وه ده بيني ت ، يه كه ميان
ياسا كانى دارشتنى فرى زه و دوو ميان ديارى كردنى نه و ياسا يانه يه كه پرسته ي
كوردى له سه ر داده مه زرى ت .

1- فرى زو : فرى زه كه يه كه يه كى زمانى - كاتيگورى سينتاكسى له پروى پونانه وه له
پرسته بچو كتره ((به وهى شويني پونانيكى بالاتر له وشه ده گرى ت ، به مه ش فرى زو
پي كه ينيكى ناوه نديه ده كه وي ته نيوان وشه و پرسته وه ، لي ره دا دياره كه فرى زى ناوى

ئەو پېكھېنەرەي پستەيە كە لە سادەترين پۋناندا لە ناويك پيكديت و بۇ گەرەترين پۋنانيش كۆتاييەكى كراوہى ھەيە بەلام لە پوي كارەكيەوہ ھەموو فريزيك كۆتاييەكى داخراوي ھەيە چونكە سنور داري تواناي تيگەيشتنى گويگريش ريگە لە بى كۆتايى بوونى دريژى فريز دەگرن. (ديار كەمال عەلى: 2002: 2)

ھەرچى فريزى كاريە بە پيى پيناسە پۋنانيەكەي ريزمانى بەرھەم ھيئان و گواستەنەوہ ، فريزى كاري پيگھېنەكەي ترى پستەيە وەك پۋنانيكي بنجى چەسپا و (اجبارى) لە ناو چوارچيوي پستەدا تەماشاشا دەكرىت. (طالب حسين علي : 1998: 21) 2-پستە: لە بەشى پستەدا باسى ريزبوونى كەرەستەكان دەكرىت ، ئەو بنەما سەرەكيانەي كە ريزبوونى كەرەستەكان لەزمانيكدا پابەندى دەبن ، قسەكەر كە زمانيك بە كار دەھيئيت لە دانە بچووكەكانى زمانەوہ دەست پيئەكات بۇ دروست كردنى دانەي گەرەتر تا دەگاتە پستە ھتد. پروسەي پيگھېنەي دانە گەرەكان بە ريگەي ريزبوون و پيگھېستنى كەرەستەكان ئەنجام دەدرىت ھەرەھا بە پيى پەگەزەكانى پستە - ئەركى ريزمانى كەرەستەكان - وەك بکەر ، بەركار ، كار ھتد ريز دەكرين . ريزبوونى بنجى لە كوردیدا ، بە (ب-بە-ك) دادەنرىت ھەرەك ھەندىك لە زمانەوانان ئامازەيان بۇ كردوہ ، چونكە زۆربەي پستەكانى زمانى كوردى پۋنانيكي وایان ھەيە كە بە (بکەر) دەست پيئەكات و بە (كار) كۆتايى ديت . (ھەمان سەرچاوە: 9)

دوو جۆر ريزبوو ھەيە لە زمانى كوردیدا (ھەمان سەرچاوە: 10) :

1- ريزبوونى چەسپا و:

مەبەست لەو ريز بوونەيە كە ھەر گۆرانيك لە ريز بوونى كەرەستەكان لە سنوورى گريكان پوو بدات دەبيتە ھۆي گۆراني ئەركى سينتاكسى پستەكە ھەرەھا ليكدانەوہى واتايى كەرەستەكان دەگۆرپىت و اتا لەم جۆرەدا دەبيت كەرەستەكان پابەندى ريز بوونەكە بن.

ئەو منى نارد.

من ئەوم نارد.

– ریز بوونی ئازاد:

وهك سیستمیکی ریز بوون بیریتییه له (ریزیوونی وشهکان له ناو پرستهدا به چهند شیوهیهکی جیاواز بی ئهوهی کار له واتای پرستهکه بکات)

پیاوهکه مندالهکهی نارد.

مندالهکه پیاوهکه ناردی.

ئهمهش بو ئهوهیه که قسهکه پتر جهخت له سهرچ شتییک بکات دهیهینیته پیشهوه.

له ئاستی سینتاکسدا گۆران کهمتر پروو دهدات له چاو ئاستهکانی تر بهلام دیسانهوه لییرهشدا گۆران شتیکی ئاساییه و زور بهدی دهکریت ، گۆران لهم شیوهیهشدا به چهند شیوهیهکه بهدی دهکریت وهك گۆران له ریکهوتنی بکهرو کاردا ، گۆران له شیوهی ریزیوونی کهرستهکانی پرستهداو له ناو چوون یان پهیدا بوونی ئامراز. (محمد معروف فتاح: 1987: 99)

بو نمونه له کوردی پیشتردا ناوی کو به دواي ژمارهدا له یهك زیاتر دیت و کارهکش دهکات به کو :

سهه کهسان مردن.

کهچی له کوردی ئیستادا ناوی دواي ژماره و کارهکش به تاکی دهمیینیتهوه :

سهه کهس مرد.

ههروها له کوردی ئهمرۆ دا کهمتر ریگه دهریت یاری به شوینی کار بکریت له پرستهدا:

نوریکی عهزیز داخلی بوو دلم.

له کوردی ئیستادا نا پهسهندهو به ناریزیمانی دادهنریت . (ههمان سهرچاوه: 100) ههه له ئهنجامی مملانیی زامانهکان و لیكخشانندیان له یهکتری پرستهکانیش دهگۆریت، لهم قوناغهشدا زمانه زالهکه ریزمان و دهستور و یاساکانی دهسهپینیته سهه زمانه بهزیوهکه و چۆنیهتی دارشتنی وشهو پرستهکانی پی دهگۆریت. (عهبدولا حسین رسول: 2002: 5)

له شیوه‌زاری گهرمیان وه‌کو عه‌ره‌بی یه‌ك ده‌سته پاناوی كه‌سی لكاو بۆ‌كاری تیپه‌ر
 و تیینه‌په‌ر به‌كاردی‌ت كه‌چی له شیوه‌زاره‌كانی تری ناوه‌پاست دا پاناوه لكاوه‌كانی
 تیپه‌رو تیینه‌په‌ر جیان

زمانی عه‌ره‌بی	شیوه‌زاری گهرمیان	شیوه‌زاره‌كانی تر
تیپه‌ر (اكل) + نا	خوارد + مان	خوارد + مان
تیینه‌په‌ر (ذهب) + نا	چوو + مان	چوو + ين (عه‌بدولا حسین رسول):

(2002: 5)

هه‌روه‌ها له زاری گهرمیاندا (ی)ی ئیزافه ده‌رناكه‌وی‌ت ، كه‌چی له شیوه‌زاره‌كانی
 تر دا ده‌رده‌كه‌وی‌ت :

زمانی عه‌ره‌بی	شیوه‌زاری گهرمیان	شیوه‌زاره‌كانی تر
ادب القديم	ئه‌ده‌ب كۆن	ئه‌ده‌بی كۆن

ياسا سيمانتيكیه‌كان :

ياسا سيمانتيكیه‌كان ئه‌و ياسایانه‌ن كه به هۆیانه‌وه پسته په‌سه‌نده‌كان دروست
 ده‌كرین كه پابه‌ندی واتای فهره‌نگی و پیزمانی‌کی دروست بی‌ت و په‌چاوی ئه‌و باره
 كۆمه‌لایه‌تیه‌ش بكات كه پسته‌كه‌ی تی‌دا ده‌وتری‌ت .

واتای سيمانتيكی ئه‌و واتایه‌یه كه په‌یوه‌سته به‌واتای هۆشه‌کی وشه‌وه كه له
 ئه‌نجامی كۆبوونه‌وه‌ی سیمای واتاییه وه دروست بووه وه‌ك:

ئامۆزا + نه‌وه‌ی (3) + نیر + ئاسۆیی (عبدالواحد مشیردزی: 2004: 24)

واتای سيمانتيكی بریتیه له په‌یوه‌ندی نیوان شیوه‌ی پیزمانی و زمانی و
 پوه‌كانیان ، به واتایه‌کی تر وشه‌كان به چ پیزمانی‌یه‌ك به شیوه‌ی حه‌رفی به شته‌كانه‌وه
 ده‌به‌ستری‌ته‌وه . (سازان رضا معین: 2005: 32)

به‌پیی ئه‌م پیناسه‌یه سيمانتيك به‌كردی شیکردنه‌وه هه‌له‌ده‌ستی‌ت و هه‌ول ده‌دات
 په‌یوه‌ندی نیوان په‌سه‌ندی گوزاره‌كراو و بارودۆخی شته‌كان له جیهاندا به

شيئويهكى پوخت و راست يان به پيچهوانه ليك بداتهوه ، بهبي ئهوهى ئهوه كهسه بهرچاو بگريئت كه پهسهندهكه بهرهم دهينيئت. (سازان رضا معين: 2005: 32) به واتا سيمانتيك پهيوهندی به لايهنى ئاسايى و اتاوه ههيه. (عبد الواحد مشير دزهى: 2004: 24) بۆ نمونه له نوسراويكى رهسمى دا ناكريئت بليى (پريارماندا ئهم شيرانه دامه زرينين). چونكه و اتاكهى ئاسايى نيبه بهلكو دهبيئت بوتريئت (پريارمان دا ئهم فرمانبه رانه دامه زرينين). ئهوه كاته رستهكه و اتايهكى ئاسايى دهبيئت. سيمانتيك پابهندی ياسايه (هه مان سه رچاوه: 24) ئه گهر بليى (دويى باوكم مرد) دروست نيبه ، چونكه له و كاتانه دا دهبيئت بليئت (باوكم ئه مري خواى كرد) له بهر ئه وهى باره كوومه لايه تيه كه ريگات پيئادات.

به پيى ياسا سيمانتيكيه كان رسته يه كه بۆ ئه وهى دروست بيت پيويستى به مانه ههيه:

- 1- ياساى مؤرفولوزى كه هه ر يه كيك له مؤرفيمه كان جيا بكره تته وه و مؤرفيميكي ته و اوبيئت.
 - 2- ياساى سينتاكسى كه وشه كان به يه كه وه گرى بدات و په يوه ندى نيوانيشيان ديارى بكات.
 - 3- ياسا دهنگيه كانى به شيوه يه كه وشه كان بدركيى كه دروست بيت و به ته واوى ده رپرديئت.
 - 4- چهند ياسايه كى مه عنه وى كه پشت به وشه و واتاكانيان به ستيئت به شيوه يه كه واتاي رسته كه مان به ته واوى بداتي. (نايف خرما: 1978: 323)
- جا بۆ ريز بوونى كه ره سته كان و سنورى ده ركه و نتيان له گه ل يه كتردا ، ده بيئت دوو جوړ په يوه ندى ره چاو بكره ت:

- 1- په يوه ندى ئاسويى: بريتيه له په يوه ندى سينتاكسى نيوان وشه كان و ده ركه و تن وكونجانيان له گه ل يه كترى له ناو چوارچيوه ي رسته كه دا، به شيوه يه كى ئاسويى و اتا كام وشه له گه ل كام وشه دا ده چنه پال يه كترى (طالب حسين: 1998: 33) له رسته دا كووتى هه لبراردن و هاورييه تى له ده ست وشه به ده سه لاته كه يه كه (كار) ه،

واته په یوه ندى (بکر-کار) و(بهرکار- کار) وشه یه که هل د بېرېریت که له گه لى دا گونجاو و ته با بیټ .

له م په یوه ندى دا هم مو ئه و هیما یانه په پره ویک دروست ده که ن به های هر هیما یه که له په یوه ندى نیوان هیماکاندا هاتوه . (عبدالواحد مشیر دزهی: 2006 : 3) به زاندى په یوه ندى ئاسویى له سنوورى رسته دا ئه و(واتای نا ئاسایى) دینیته کایه وه که له پوی و اتاوه په سهند نییه ، چونکه وشه کان مهرجى ریکه وتنیان تیډا نییه به مه ش شیکردنه وهى و اتا که ی پابه ند ده بیټ به واتای دهر براوى قسه که ر نه که واتای پوتى وشه کان و شیکردنه وهى ده که ویته ئه ستوی (پراگماتیک) واتای نا ئاسایش دوو جوړه . (عبدالواحد مشیر دزهی : 2006 : 4)

1- هه لئاوسانى واتایى:

له ئه نجامى ئه وه دروست ده بیټ که که رسته کان واتای دوو باره یان تیډا بیټ ، به و واتایانه ده وتریت که زانیاریه زیاده کان هه لئاوسان دروست ده که ن (Hartman:1897:58) وهک:

- چاوه کانی لیکن او خهوت.

ئهم وشه یه واتای زیاده و هه لئاوسانى واتایى تیډایه ، ئه گهر که سیك بخه ویت چاوی لیك ده نیټ.

- پیره به ته مه نه کان هاتن.

ئه گهر که سیك پیر بیټ هر به ته مه نه ، لیږده و شه ی (به ته مه ن) واتای هه لئاوسانى دروست کردوه .

2- پیکدادانى واتایى:

هیئانه وهى دوو وشه یه که له هه ندى سیمادا بو واتایه کی تر دژیه که ده وه ستن ده کریټ به سى جوړه وه :عبدالواحد مشیر دزهی : 2006 : 4)

1- ناته بايى:

هه لېر دنیكى هه لى وشه هاوواتاكانه که هاوړییه تی و به یه که وه هاتنى یه کیان زیاتره له وهى تریان بو نمونه وشه ی (قوژ) (جوان) هاوواتان له واتای هو شه کی دا، به لام ناته بان و هه ریه کیان له گه ل ناویك ده گونجیت بو نمونه (قوژ) به یه که وه هاتنى

لەگەل (كۆرە) لەگەل (كۆچ) ناتەبايە بەلام جوان لەگەل كۆچ دیت و لەگەل كۆر ناتەبايە
وەك:

- كچىكى بەنازە
- ! كۆرپىكى بەنازە

ب- دژيەك:

لەپلەى ناتە بايى زياترە و لەئەنجامى بە يەكەوہ هاتنيان دژ يەك دروست دەييت
وہك:

تازيەيەكى خۆش بوو.

پ- نەگونجان بە رزترين پلەى بەيەكدادانى واتاييە چونكە زۆر بە زەحمەت وەرگر
پەيوەندى واتايى بو دەدۆزريتەوہوہك:

- ! بيۆەژنەكە و پياوہكەى هاتن.

هەر لەم پەيوەنديەدا لە ئەنجامى بەيەكەوہ هاتنى زۆرەوہو دووبارە بوونەوہ
واتايەك پەيدا دەكات پيى دەوتريت واتايى ھاوړييەتى. بو نموونە هەردوو وشەى
(چاك ، باش) لە ھاوواتا دەچن بەلام لە ھاوړييەتى دا لەيەكترى جيانوہك:

1- بەيانيت باش

2- بەيانيت چاك

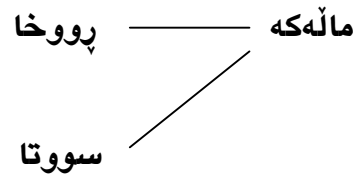
ليژەدا دەبينين رستەى دووہم نائاسايى واتايى دروست کردووہ ، چونكە بەكار
نايەت. بەيانى ھاوړييەتى لەگەل(باش) زياترە نەك(چاك) .

ئەم جوړە واتايە لە سنوورى فريز و رستەدا هەستى پى دەكریت بنچينەيەكى
زانستيانەى هەيە چونكە دوورە لە دابو پەوشتى كۆمەلگا و بارى دەروونى
كەسى. (طالب حسين: 1998: 34)

2- پەيوەندى ستوونى: بريتيە لە پەيوەندى فەرہەنگى (مۆرفۆلۆژى) نيوان
وشەكان وگۆرپىنى وشەيەك بە وشەيەكى تر لە هەمان بيئەدا لە بارى ستوونى
بى ئەوہى كار لە رستەكە بكات وبيشيوينيت. واتاچ وشەيەك دەكریت لە

شويىنى بىكەر يان ھەر بەشىكى تىرى ئاخاوتن دەرکەويىت. (طالب حسين: 1998: 34)

بۇ نمونە پەيوەندى وشەي (پروخا) لەگەل وشەي (سووتا) پەيوەندىەكى گۆرپنەوہ لە نيوانياندا ھەيە چونكە ھەردوکیان سەر بە يەك بەشى ئاخاوتنن دەرکىت لە پوی ریزمانەوہ ھەريەکیان لە شويىنى ئەوہيتريان بەکار بەيىنریت.



كەواتە پەيوەندى نيوان وشەكان لە ناو چوارچيۆه پستەدا بە پيگای واتای پستەكەوہ ليك دەرکىتەوہ. (ھەمان سەرچاوە: 34)

بۇ نمونە ئەم پستەيە لە پوی مۆرفۆلۆژی و سيناتكسەوہ بيخەوشە بەلام لە پوی واتاوە ناتەواوہ :

من بۇنت بە خۇمدا ئەدەم و ويىنەي بۇنت ئەكيشم و قوم قوم بۇنت ئەخۇمەوہ. (شيركو بيكەس: 1998: 13)

ھەر يەك لە وشەكان واتای خۇيان ھەيەبەلام لە کاتى پيگ خستنيان بي واتا بوونە ئەمەش واتای ئەوہ نيیە كە لە پوی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی يەوہ پيگخستنى تەواو نيیە وەك:

بەخۇمدا من بۇنت ئەدەم .

يان

دامخ تىب مەدە مۆ....

بەلكو ھەموو وشەكانى پستەكە لە زمانەكەماندا ھەيە، كەواتە عيلەتەكە لە پستەكە دا نيیە بەلكو لە واتاكەيەتى چونكە ريككەوتن لە نيوان وشەكانادا نيیە نە بوونی ريككەوتن لە نيوان وشەكانى پستەكە واتا ئەو پستەيە پەسەند نيیە. مەبەست لە پەسەند نەبوون چى يە؟ واتا لە كۆمەلگادا وەك پستەيەكى ئاسايى مامەلەي لەگەلدا ناکریت، وتنى ھەر پستەيەكى لە وجۆرە پرسيار دروست دەكات .

كهواته بۆئەو دەقە قسە كردنى ئاساييدا لە نيو كۆمەلگادا سەرکەوتوو بىن پيوستيمان بە ريكهوتن هەيه لە نيو وشەكانى رسته كانمان دا ، لەگەل ئەو دەقە نەبوونى ريكهوتن لە نيو رسته كاندا سودى لى وەرگىراوه بۆ يارى كردن بە وشە هەرەك شاعير و نوسەرەكان ئەمەيان قۆستۆتەوه بۆ سەرنج راکييشانى خوینەر و دارشتنى دەقى ئەدەبى .

ياسا پراگماتىكەكان :

ئەگەر بە پيى سيمانتيك رسته تەنيا لە خودى زمانەوە شى بکريتهو و چا و پۆشى بکات لەوسياق و دەورووبەرەى كە رستهكەى تيا و تراوه ئەوا بەپيى پراگماتىك يەكە زمانىەكان بە تەنيا نەدەدرکيىن و نە ليشيان تيدەگەين بەلکو بۆ تيگەيشتنيان پيوستيمان بەو دەورووبەرە دەبيت كە رستهكەى تيا و تراوه .
دەورووبەرى كۆمەلایەتى :

قوتابخانەى كۆمەلایەتى لەندەن بە سەرۆكايەتى فيرث پشتيان بە رايەكانى زانای ئەنترپۆلۆژى پۆلەندى (مالىنوفسكى) دەبەست كەكارىگەرەىكى زۆرى بەسەر هەردوو قوتابخانەى ئەنترپۆلۆژيا و زمانى ئينگليزى يەو هەبوو .(محمود سەران: 1962 : 310) بىرو بۆچونەكانى مالىنوفسكى دەربارەى ئەم بابەتە برىتيە لەو دەقە كەواتاى رسته لە دەورووبەرەىكى ديارى كراودا كە ليوہى ديت ديارى دەكرىت ، ئەو دەورووبەرەى كە مالىنوفسكى مەبەستىتى برىتيە لە ژينگەىكى سەروشتى يان واقىعى رۆشنبىرى كۆمەلگا (ساجدە عبدالله فرهادى : 2003 : 11)

فيرث ئەم بىرۆكەىەى ، واتا بىرۆكەى گرنكى ليكۆلینەوہى زمان لە چوارچيۆہى سياقيكى تايبەتيدا لە مالىنوفيسكى وەرگرت ، رەهەنديكى قولترى پيىبەخشی لەگەل ئەوہشدا وەك چالاکيەكى كۆمەلایەتى دەپروانيە زمان واتا تيۆرەكەى فيرپ سەبارەت بە زمان لە سەر بنچينەى پيىكەستنەوہى تاكە كەس بە كۆمەلگاوه بونىاد نراوه لە بەر ئەوہى بىرۆكەى (سياقى دوخ) لای فيرث وەك نامرازىكى كۆمەلایەتى سەير دەكرا واتا وەك نامرازىك لە ناو كۆمەلگادا تاكەكانى كۆمەل بەكارى دەهيىن بە مەبەستى جيىبەجى كردنى نامانج و ويستى تايبەتى خويان .(طالب حسين : 2005 :

(108)

جۆرهكانى سىياقىش لهمانه پيگ ديت:

1- سىياقى زمانى: بۇ نمونه ئهگەر وشهى (باش) لهگه لناوى كه سيك هات ئهوا واتاي باشى رهوشتى دهگه يه نييت ئه گهر لهگه ل وشهى (درو) هات ئهوا واتاي خراپى دهگه يه نييت ، ئهگه ريش لهگه ل ناوى (دكتور) هات ئهوا واتاي سهركه وتنى له كاره كيدا دهگه يه نييت.

2- سىياقى سۆزدارى: ئهو وشانهى كه كاريگه رى جياوازيان ههيه بۇ نمونه وشهى (رقم لييه تى) لهگه ل وشهى (هزم ليينييه) پلهى جياوازيان ههيه له پوى كاريگه ريه وه.

3- سىياقى هه لو يست: پيوسته وشه به پيى بارودوخى قسه كردن بهكار بهيئريت بۇ نمونه ئهگەر وشهى (خوالييت خوش بييت) بۇ زيندوو بهكار بهيئريت ئهوا واتاي نارهزايى دهگه يه نييت به لام ئهگەر بۇ مردوو بهكار هات ئهوا واتاي دوعا كردن دهگه يه نييت.

4- سىياقى كه لتورور: ئهو كه لتوره يه كه وشه كهى تيا دهوتريت وشهى رهگ لاي ماموستاي بيركارى واتاي (رهگى دووجا، سيجا) دهگه يه نييت كه چى له لاي جوتياريك واتاي رهگى گزوگيا دهگه يه نييت.

بهراى فيرت ههر سىياقىكى زمانى پشت به مانهى خواره وه دهبه ستيت:

1- كه سايه تى قسه كهر و گويگر ههروه ها پلهى روشنيرى ئهو كه سه چيه؟

2- فاكته رو ديارده كوومه لايه تيه كان و ئهو بارودوخى كه قسه كهى تيا دهوتريت

(بارودوخى سياسى، پيگهى قسه كهر، شويى قسه كردن.....)

3- شيوازى قسه كردنه كه ، ئايا بۇ قه ناعهت پيكر دنه ، سه رنج راکيشانه، پيکه نينه، ناخوشيه.....)

پيوسته ئه نجامى قسه كردنه كه ديارى كريت (بپروا پيكر دن، پيکه نين، گالته پيكر دن.....)

ليكوئينه وهى كوومه لايه تى بۇ واتا دوانهى باو (وشه و ناوه روک) دور ده خاته وهو قسه كردن به شيوه يه كه له رهوشتى كوومه لايه تى دا ده نييت كه په يوه ندى به يه كه نازمانيه كانى تره وه ههيه ، ههر قوتابخانهى كوومه لايه تى له ندهن ئه م جوره

ليكۆلينيەوانە يان بۇ واتادەكرد. (محمود سەران: 1962:313) كەواتە بۇ شيكەندەۋەي
واتاي يەكەزمانىيەكان پىشت بە زانستەكۆمەلەيەتتەكان دەبەستەن كە (دەروونناسى
كۆمەلەيەتتى، زانستى كۆمەلەيەتتى، ئەنتروپولوژيا) لە خۇ دەگرىت. (جۇن لاينز: 1987:
24)

لە بەر ئەۋەي واتاي وشەيەك لە كۆمەلگايەكەۋە بۇ كۆمەلگايەكى تر دەگۆرپىت ئەمە
ۋا دەكات بە پىيى كەلتوورى كۆمەلگا ۋاتاكەن كەلەكەبن ، رەنگە ھەمان وشە لە
بارودۇخىكەۋە بۇ بارودۇخىكى تر لە ھەمان كۆمەلگا شادا بگۆرپىت.

ۋاتا بە ھەموو رەھەندەكانىيەۋە بۇ گەياندىنى پەيامىكە ، ئەم پەيامەش بۇ
تاكەكانى كۆمەلگايە ۋاتايان بەستۆتەۋە بەۋ رپو شوينەي كە قسەكەي تيا ۋتراۋە
بۇ ئەۋ پىگەۋ بۆنەي كە قسەكەي تيا دەوترىت زامانەۋانەكان ئەمەيان ناۋنا (مقام) ،
ئەم مەقامە بۇ قسەكەر ۋ گويگرە ، ئايا كەسەكە نىرە يان مى يە؟ لە تەمەندا
گەۋرەيە يان بچووكە؟ يەك كەسە يان دوۋانن يان چەند كەسىكن؟ چ ئايىنىكە؟
شىۋەي چۆنە؟ ئاۋازى دەنگى، پىگەي كۆمەلەيەتتى.... ھتد. ھەموو ئەمانە كەسىك لە
كەسىكى تر جودا دەكاتەۋە . ھەروەھا بەسەر گويگرىشدا دەچەسپىت ئايا
پەيوەندى بە قسەكەرەۋە چۆنە خزمىەتتى يان ھاۋرپىيەتتى يان ھەر ناسىنىكى سەر
پىيىيە يان دوزمىيەتتى؟ پىگەي كۆمەلەيەتتى ۋ سىياسى ۋ ئابوورى چۆنە؟ ھەر ئەم
مەقامە بابەتتى قسەكردنىش دەگرىتەۋە لە چ كەشىكدا قسەكە دەكرىت لە چ كات
ۋ شوينىكدا ؟ چۆن دەوترىت بۇ ۋتراۋە ؟ ھەروەھا چەندان توخى تىرىش بە
شىۋەيكى راستەۋ خۇ ۋ ناراستەۋخۇ كار لە قشەكردن دەكات. (نايف خرما: 1978:
123)

ۋاتا، لە كۆمەلگايەكەۋە بۇ كۆمەلگايەكى تر دەگۆرپىت بۇ نمونە ئەگە ھەر
رستەكەي (مالمەكە سوۋتا) بۇ نمونە بىننىنەۋە كە لە چەند كۆمەلگايەكى جياۋاز
بوترىت دەبىنن ھەر كۆمەلگايەك كاردانەۋەي جياۋازى بۇ ئەم رستەيە دەبىت بۇ
نمونە ئەگەر لە كۆمەلگايەكى شارستانىدا ئەم رستەيە بوترىت ئەۋا گويگر
تەلەفونىك دەكات بۇ تىمى ئاگر كۆرپىنەۋە بۇ ئەۋەي ئاگرەكە بكوژىننەۋە . بەلام
ئەگەر لە دىيەكى دورە شار ئەم رستەيە بوترىت ئايا ھەمان كاردانەۋەي كەسە

شارستانی يهكەى دەبىت ؟ بىگومان نا، ئەو كەسە مال بە مال له دەرگاكان دەدات و هاوار دەكات و ئەوانى تىرىش دىنە هاوارىهوه و هەمويان پىكەوه ئاگرەكە دەكوژىننەوه . ئەى ئەگەر له كۆمەلگايەكى سەرەتاييدا بوتريت بۆ نموونه بپروايان بەوههەبىت كە ئاگرەوتنەوه جوړه سزايەكە له خواوهندەوه بۆ ئەو كەسەى كە ئەركەكان جىبەجى ناكات ، ئەبىت كارانەوهى ئەمانە چۆن بىت ؟ بىگومان ئەستەمە ئەم جوړه كارदानاوانە بزانتريت دەبىت پشت بە زانستانە ببەستريت كە رەوشتى ئەم جوړه كۆمەلگايانە ديارى دەكات . رەنگە سوچدەى بۆ ببەن وھەندى وىرديشى بۆ بلىن ، رەنگيشە ھەر دەستى لى نەدەن ، بەوهى ئەو كەسە خواوهند لى تورپەيهو دەبىت سزاي خۆى وەرگريت .

ئەمە رەوشتى زمانىيە كە بەتەواوى له كۆمەلگايەكەوه بۆ يەكى تر دەگوڤريت كە بە شىوہ جيا جيا دەردەپردريت و بە شىوہى جياجياش لىك دەدرىتەوه . (نايف خرما : 1978: 87)

ھەرودھا ھەندىك وشە نیشان كراوهو ھەندىكيش نیشان نەكراوه له كۆمەلگاكاندا و لە رىگايانەوه دەتوانى پيشبىنى واتاى رستەكان بكرىت . بۆ نموونه ئەم وشانە له كۆمەلگاي كورديدا بەم شىوہىەن:

- سايق تەكسەيەكە سەيارەكەى وەرگەرا .

دەزانى ئەو كەسە پياوہ چونكە (سايق تەكسى) بۆ پياو نیشان كراوه له كۆمەلگاي كورديدا بۆ ئافرەتيش نیشان نەكراوه .

- چىشتەكەى سوپر بوو .

دەزانى ئەو كەسە ئافرەتە چونكە كارى (چىشت لىنان) بۆ ئافرەت نیشان كراوه له كۆمەلگاي كورديدا .

- گۆزەكەى ھەلگرت ، شىرى دا بە منداڵەكە ، مەرەكەى دۆشى ، نانى كرد ، شىنى كرد ، رەشى پۆشى .

بۆ ئافرەت نیشان كراوه .

- فیتەرىكى چاكە . پاسەوانە ، پولىسى ھاتوچۆيە ، بەقالە ، قەسابە .

بۆ پياو نیشان كراوه

- سولحي خوين دهكات .

بو پياويكي بهتةمەن نيشان كراوه .

ياسا كۆمەلەيە تەيەكان :

غەريزهى كۆمەلەيە تەيە غەريزه يەكى خورسكييه و لە مروقدە هەيه ، پال بە مروقدە وە دەنيەت كە لە كۆمەلەگادا بژيەت ، مەيلى پەيوەست بوونى مروقدە لە كۆمەلەگادا تەنيا بە بوونى لە و كۆمەلەگايەدا كورت نايەتە وە ، بەلكو ئەگەر ئەو لە و كۆمەلەگايە بوو لەگەل ئەو ياسايانەش دەروات كە لە كۆمەلەگايەدا پەپرە و دەكرىت . بى ئاگايانەش لە كاتى قسە كردندا ياساكانى كۆمەلەگايە پەپرە و دەكات . (richards, jackc.1983 :66) كەواتە بو ئەوەى كەسيك ببيەتە تاكيك لە و كۆمەلەگايە دەبيەت بە پيى ئەو ياسايانەى كە كۆمەلەگايە ديارى كردووه پرفتار بكات . چونكە ئەو ياسايانە ژيانى كۆمەلەگا ريك دەخەن و كارليك كردنى تاكەكانى ئەو كۆمەلەگايە لەگەل يەكتريدا سانا دەكات ، كۆمەلەگا لە حالەتيكى چەسپاودا دەهيلىتە وەو دەبيەتە كۆسپيەك لە بەردەم ئەو گۆرانكارى و هەژاندنە لە ناكوانەى كەكيانەكەى دەخاتە مەترسى نەمانە وە ئەم ياسايانە پييان دەوترىت (ياسا كۆمەلەيە تەيەكان) . بەلام ليەردا پرسياريك ديەتە پيشە وە ئايا دەكرىت رەوشتى كۆمەلەيە تەيە و داب و نەريتى كۆمەلەگا ياسا بيەت ، لە وەلامدا دەتوانين بليين كە رەوشتى كۆمەلەيە تەيە و داب و نەريتەكان لە كۆمەلەگادا هەميشە تووشى لادان دەبنە وە ئەگەر ياسايەك نەبيەت چوار دەورى بگريەت و چاوديري بكات لە شيوان و تيەك چون . (محمد عبد المنعم نور : 1970 : 41)

ئەگەر كۆمەلەگايە مرويسى مەملەكە تيەكى بچوك بيەت لە مەملەكە تەيە گەردوونى فراوان ، ئەم گەردوونەش لە ژيرچەندان ياسايە چەسپاودا دابىت ئەوا بە ناچارى كۆمەلەگايە مرويسى دەچيەتە ژير ركيەي چەندان ياسايە كۆمەلەيە تەيە وە كە لە سەر شيووى ديار دەى كۆمەلەيە تەيە خوى دەنوينايت . تاكيش بە هەموو شيوويەك دەچيەتە ژير ركيەي ئەم ياسايانە وە هيج توانايەكى گۆرينى ئەم ياسايانەى نيبە و ئەو

ياسا يانه ئىرادى خۇي بەسەر تاكه كاندا سه پاندوه و دەبىت به پىي ئە حكامه كانى
بجولئته وه . (چارلس ماچ : 1990 : 228)

زانايان جهخت له سهريوونى ئەو ياسا كۆمه لايه تيانه دهكه نه وه له وانه :
(ئىبن خەلدون) دەلئيت ((ديارده كۆمه لايه تيه كان به پىي حەز و پىكهوت ناروات ،
بهلكو چەندان ياساى چەسپا و به پىوهى دەبات وهك هەر ديارده يهكى ترى
سروشتي)) . ليرهدا ئىبن خەلدون جهخت لهسەر ئەوه دهكات وه كه هەموو
ديارده كانى گەردوون جا كۆمه لايه تى بن يان سروشتى له ژىر ركيفى چەند
ياسا يهكى چەسپا و دان ئەم ياسا يانه شىبه يه كه وه به ستراون و هەر يه كه يان كار
له وهى تريان دهكات . (زيدان عبد الباقي : 1972 : 201)

(دۆركايم) پىيوايه تاك هەر له گەل له دايك بوونيه وه خۇي له نيو چوارچيوه
چەند ياسا و ئە حكاميك دا دەبىنئته وه كه نه دەتوانئيت بيگورئيت و نەش دەتوانئيت
له گرنگى كه م بكات وه ، هەروها ناتوانئيت رهخهئى لى بگرئيت و هيرش
بكات سهرى و لىي را بكات ، تاكه شتئيك كه تاك دەتوانئيت بيكات جيبه جيكردى
ئەو ياسا يانه و ته سلیم بوونيه تى به فرمانه كانى دنا ئەو تاكه له كۆمه له كهى قبول
ناكرئيت . (احسان محمد حسن : 1991 : 230) ئەو پىيوايه كۆمه لگا چاكهى به سه
تاكه وه ههيه چونكه ئەو دابونه ريت و زانست و هونه ر و زمان و هتد پى
دەبه خشئيت كه له ئازهلئى جيا دهكات وه ، بويه تاك له ناخى خويدا ههست به
چاكه كانى كۆمه لگا دهكات له سهرى چونكه ئەو بۆته هوى ئەوهى كه
پيشكه و تووترين بونه وهى گەردوون بيئت ئەمەش بۆته هوى ئەوهى كه جوړه
خوشه ويستيه كى بو هه بيئت و بچئته ژىر ركيفى ياسا كانيه وه (زيدان عبد الباقي :
1974 : 307)

ئوگست كۆنت (1798-1857) پىيوايه كه ديارده كۆمه لايه تيه كان به شىكن له
سروشتي گشتى ، سروشتى گشتيش له ژىر ركيفى چەند ياسا يه ك دايه ، كه واته
ديارده كۆمه لايه تيه كانيش به پىي چەند ياسا يه ك به پىوه دهچن . (هەمان سه رچاوه :
308)

ياسا كۆمەلەيە تىيەكان لەبىرى تاكەكانەو دەروست نايىت بەلكو سەرچاوەى
بىركردنەوەى تاكەكان دياردە كۆمەلەيە تىيەكانە ، ھەر لەگەل لە داىك بوونيانەو تاكو
مردنيان .(احسان محمد حسن : 1991 : 227)

مندال شتە باش و خراپەكانى لە ژینگەى دەرووبەريەو ھەر دەگرىت و لە
نەستى (لاشعور) ي جىگىر دەبىت و ئەمەش دەبىتە ھۆى پەرەسەندنى (منى بالاً)
لەلای تاك كە دەبىتە دەنگىك لە ناوھو و پىي دەلئىت چ شتىك باشە بىكات و چ
شتىكىش خراپە نەيكات . ئەم دەنگە بۆ رپرەوى كۆمەلگا زۆر گرنگە ، فرۆيد
پىيوايە ئەمە بنچينەى ئەخلاقە لەكۆمەلگا ، دەبىتە گەورەيەك كە پارىزگارى داب و
نەرىتەكان دەكات و بەر پەرچى ھەر شتىك دەداتەو كە دژى داب و نەرىتە
كۆمەلەيە تىيەكان بوەستىتەو .

(بارسنز) زاراوہى (تىخستن) بۆ ئەم كردهيە بەكار ھىنا ، ئەم پىيوايە كە تاك
ھەموو يەكە كەلتوورىيەكانى ژینگەكەى لەگەل لە داىك بوونىيەو ھەر دەگرىت ھەر
شتى كە لە ژینگەكەيەو ھەرى دەگرىت ، ھەرگرتنىكى كۆمەلەيە تىيە ، ئەم لە ھەدا
لەگەل (فرۆيد) يەكناگرىتەو كە (فرۆيد) پىي وايە تاك تەنيا پىوەرە ئەخلاقىيەكان لە
كۆمەلگا كەى ھەر دەگرىت و دەيخاتە نەستىيەو بارسنز) پىيوايە كە تاك ھەموو
دياردە كۆمەلەيە تىيەكان لە كۆمەلگا ھەردەگرىت و لە نەستى دا جىگىرى
دەكات .(چارلس ماچ : 1990 : 100)

لە بەشەكانى پىشوو دا ئەو ھەمان دەرخست كە مروؤ ئەو زمانەى ھەرى دەگرىت ئەو
زمانەيە كە لە كۆمەلگا كەى بەكار دىت ، ھەروەك پرونمان كردهو كە زمان تەنيا
دياردەيەكى سروشتى نىيە بەلكو دياردەيەكى (كۆمەلەيە تىيە و كەلتوور و دەروونى
..... ھتد) يشە ھەروەھا ھەركەوت كە بىركردنەوەى تاكىش ھەر لە كۆمەلگا ھە
سەرچاوە دەگرىت ، بۆ ئەو ھەى كەسىك ببىتە تاكىك لە كۆمەلگا كەى دەبىت بەپى ئەو
ياسايانە رفتار بكات كە كۆمەلگا كەى بۆى داناو ، كەواتە تاك دەبىت بە پىي
كۆمەلگا كەى زمانەكەى بە كار بەھىنئىت دەنا وەكو تاكىكى ناسايى لە كۆمەلگا كەى
مامەلەى لەگەل دا ناكرىت ئاشكرايە كە زمان بە ھۆى چەند سىستىمىك بەرپو
دەچىت مروؤ ئەو سىستمانە لە كۆمەلگا كەى ھەردەگرىت و لە نەستى دا جىگىر

دەبىت بە بى ئۆھى ھەست بکات دەبن بەچەند ياسايەك لە لای و لىيان لا نادات ،
كەواتە كۆمەلگاو ياساكانى حوكمى سيستمى زمانى مروؤ دەكەن دەنا زمان
نەدەبوو ۋەو سيستمە رىكەى كە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگايەكى ديارى كراو
پەيوەستن پىيەوہ.

ياسا كۆمەلگايەتەكانى كۆمەلگاي كوردىيش لە سەر كەلتور و داب و نەرىت و
بىركردنەوہى كۆمەلگاي كوردى بونىاد دەنرىت و تاكى كوردىيش لە پەوشت و
قسەكانىدا پەيوەستە پىيانەوہ. وا لىرەدا ھەندىك لەو ياسايانە ديارى دەكەين:

1- ياساى رىزگرتن:

رىزگرتن دياردەيەكى ھەست دەربىرینە بە باشى بەرامبەر كەسانىك بە پىي
كەلتور لە گۆراندایە، لە كەلتور كوردەوارىش بەچەند شىوہ دىتە بەرچاو كە
ھەندىكيان نازمانىن وەك مەر لەبەرپى سەرپىنى ميوان يان ھەستانەوہ لەبەر كەس
و دانان لە رىزى پىشەوہ و پىشخستن و شوین پىدان بە ئافرەت لە ناو پاس.....، ()
عبد الواحد مشير دزەيى:؟: (6) ئەم دياردەيە بەچەند رىگايەك دەردەكەون:

ا- قسە پى نەبىن:

لە كۆمەلگاي ئىمەدا تەنيا يەك كەس بوى ھەيە قسەبكات ئەوانى تر دەبىت گويى
لى بگرن ئەگەر قسەكانىشيان بىرى ئەوا دەلین (قسەى خوت لە بىر بىت، قسەكەت
بەشەكر دەبىر، شەكرت لە دەم دابىت) يان لە قسەكردنى پەسمى دا بە تايبەتى لە
پاگەيانندا دەلین (قەوسىكم بدەرى).

ب - پەچاوى كوردنى پەيوەندى:

دەبىت پەچاوى ئەم خالە بكرىت لەگەل كەسەكان ئەگەر تىكەلەيەكە زور بىت و
تەمەنەكان لە يەك نرىك بىت ئەوا دەتوانىت ناوى كسەكان بلىت ، بەلام ئەگەر
تىكەلەيەكە كەم بىت و تەمەنەكان لىك دوور بن ئەوا دەبىت بو رىزگرتن شىوازىكى
لىكسىكى باو ھەيە دەبىت قسەكە لەگەل ناوہكاندا بەكارى بەينىت (كاك، بەرىز،
خالە ، پورى، ماموستا، دكتور، ئاموزا، مام، حاجى، جەنابتان، سەيدى.....).

پ - گەرورەو بچوک زانین:

پیشتر بۆمان دەرکەوت کە کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی باوکسالارییە ، لە کاتی قسەکردندا پیاو دەسەلاتی گشتی لە دەستە دەبیّت بچووکەکانیش پەچاوی یاسای گەرورەو بچوک زانین بکەن. ئەم شیۆه ریزلینانە زۆر جار دەچیّتە قالبی ترسەو، ئەگەر پەچاوی ئەمە نەکەن پیاوێکە هەست دەکات لە پلە ی پیاوێتیکە کەم دەکەنەو.

ت- دەنگ بەرز نەکردنەو:

بە پێی کەلتووری کۆمەلگای کوردی دەبیّت قسەکەر پێز لە بەرامبەرەکی بگریّت هەرەها پابەندییّت بە داب و نەریتەکانی کۆمەلگای پیاوێستە قسەکەر لەکاتی قسەکردندا پەچاوی ئاوازی قسەکردنەکی بکات، دەنگ بەرزکردنەو بە دیاردەیهکی ناپەسەند دادەنریّت ، ئەمەش پەيوەندی بە باری دەروونی و دەسەلات و پلە و پایە کۆمەلایەتی و تەمەن و پەگەز و بۆنە ئاخواتنەو هەیه، چونکە ئەوانە ی خاوەن دەسەلات و پلە و پایە کۆمەلایەتی بەرز نەتوانن دەنگ بەسەر ئەوانی تردا بەرز کەنەو بەلام هەر بە دیاردەیهکی ناپەسەند دادەنریّت .

ج- ریزگرتن لە میوان:

لە کەلتووری کوردیدا (میوان) ریزگی تایبەتی هەیه ، بۆ قسەکردن لەگەڵ میوان دەبیّت پەچاوی ئەو یاسایانە بگریّت کە لە کۆمەلگادا باو. بۆ نمونە دەبیّت زیاتر لە جاریک پێی بوتریّت (بەخیر بییّت) جگە لەوێ چەند زاراوێهکی تری وە (سەرچاومان هاتی، مالهەتان پونا کەردەو، دلم کرایەو، گەرەتان کردین، یاخوا بەخیربین، بۆ دیارن...) خالیکی تر کە دەبیّت لە کاتی قسەکردنی لەگەڵ میواندا دەبیّت پەچاوی بکات ئەوێه دەبیّت قسەکەر ئەم بەسەر میواندا نەکات بەلکو زیاتر لە سەر شیوی پرسیار دەوتریّت وە ئەمانە ی خوارەو:

- ئەگەر بیەویّت بلی نان بخۆ دەوتریّت (نافرموون؟)

- ئەگەر بیەویّت بلی چایەکەت بخۆو ، دەوتریّت (بۆ چایەکەت سارد دەکەیهو؟)

- ئەگەر بیەویّت بلی دانیشە دەوتریّت، (فەرموو؟)

- ئەگەر بیەویّت بلی لیڕە بمینەو دەوتریّت، (با لە خزمەتتان داین؟)

2 - ياساى رەچاوكردنى يىروباوهرى ئايىنى:

قسەكەر دەبىت بە ھەموو شىۋەيەك رەچاوى يىروباوهرى ئايىنى (ئىسلام) بىكات لەكۆمەلگى كوردىدا بە و رېزىكى تايبەتېش بۇ كەسايەتتە ئايىنىھەكان دانىت. ھەروھەا لە بەر ئەوھى ھەندى ئايىنى تىرىش لە كۆمەلگى ئىمە ھەيە (يەزىدى، مەسىھى) قسەكەر لە كاتى قسەكردن لەگەلىانادا رەچاوى يىروباوهرى ئەوان دەكات.

3 - ياساى رەچاوكردنى بۇنەي كۆمەلەتتە:

دەبىت قسەكەر قسەكانى بە پىي بۇنە كۆمەلەتتەكان بە كار بىنىت، بۇنمونه لە پرسەدا دەبىت ئەم وشانەبەكار بىنىت (خوتان خۇش بن، خوا عافوى كات، دوا ناخۇشپە، بەشدارى خەمتانين، يان لەزمانى راگەيانندا (خوالى خۇش بوو بە بەھەشتى بەرىن شاد بىت)) ئەگەر ژن خوازى بىت (پىرۇزە، پىرو خەرۇبن پىكەو، ھەتا سەرىت....) ئەگەر جەژن بىت (جەژنتان پىرۇزىت) . لەم جۇرە قسەكردنە قسەكردن بەرىگى (جوتە گوتنەو) بەرىو دەچىت كە برىتتە لە دوو گوتن كە ھەرىەكىان لە لايەن قسەكەرىكەو دەگوترىت. جا بۇ ئەو گوتنەنى سەرەو بەرامبەرەكەش وەلامى ھەيە بۇ نمونە بۇ ولامى گوتنەكانى پرسە (سوپاس، تۇخۇش بىت،.....) بۇ وەلامى جەژنە پىرۇزە (لىت موبارەك بىت) و بۇ وەلامى ژن خوازىش (سوپاس، نەخەشە لە ئىو بىت، نەخەشە لە كور و كچەكانت بىت...)

4 - ياساى رەچاوكردنى تەمەن:

زمان لەگەل گەورە بوونى تەمەن دا دەگورپىت. ھەرىەك لەو تەمەنانەنى كە تاك پىيدا تىپەر دەبىت سىفەتى زمانى خۇى ھەيە ، تاكەكانى گۆمەلگا ئەو ياسايانە دەزانن كە لەھەر تەمەنىك دا بە كار دىت. لە كۆمەلگى كوردىدا قسەكەر لە كاتى قسەكردنە دەبىت بەگوىرەنى تەمەنى خۇى قسە بىكات .

5- یاسای رهچا و کردنی رهگهز:

به شیوه یه یه کی گشتی قسه کردنی نیبر و می جیا وازه. له پرووی بایه لوژیسه وه ئافرهت و پیاو دهنگیان لیك جیا وازه، دهنگی ئافرهت تیژتره و ئاسته کانی دهنگی له هه پیاو بهرتره و ئاوازی دهنگیشی له هی پیاو ناسکتره. هه ندی وشه هه یه تایبته به ئافرهت و لای پیاو به کار نایهت یان زور دهگمه نه وهك (ئه یه پرو، دهك کویر بم، به قوریانت بی، دایکت بمری، دهستم بشکی، وهیش، لال بم).

6- یاسای رهچا و کردنی توژی کوومه لایه تی:

هه ر توژیکی کوومه لایه تی بگری یاسای قسه کردن و که لتوور خوئی هه یه که تاکه کانی توژی که په یوهستن پییه وه بومونه له ناو توژی خوینده واردا جوړیک قسه کردن هه یه هه روه ها به به ته کانیشیان له هی خه لکی نه خوینده وار جوادیه هه روه ها قسه کردن خه لکی لادی له هی شار جیا وازه بابه تی قسه کردنه کانیشیان جوادیه.

7- یاسای رهچا و کردنی تابووه کان:

قسه کهر ده بیئت ئاگاداری ئه و وشانه بیئت که تابوون له کوومه لگای کوردیدا ئه گهر به ناچاری ناویشی هینان ئه واده بیئت ئه م زاراوانه به کار بیئیت (عهیب نه بیئت، حاشا حازری، دوورله پرووتان، شهرع شهرمی نییه، ئیوهش وهك خوشکمن، ئیوهش وهك برامن....)

8 - یاسای دهوروبه ری قسه کردن و کاتی واتایی :

ده بیئت قسه کهر رهچاوی ئه و شوینه ی قسه که ی تیا دهکات و ئه و کاته ی قسه که ی تیا دهکات و ئه و دهوروبه ری قسه که ی تیا دهکات بکات، چونکه قسه کان به پیی ئه م دهوروبه رانه واتایی جیا جیا دهن.

9- یاسای رهچا و کردنی مهرجی کرده قسه ییه کان :

کرده ی قسه یی تیوړیکه هه موو قسه یه که به ئه نجامدانی کاریک داده نیئت (ئوستن) له و باوه رده یه زمان کرده یه ئه گهر له هه رگوتنیك وردبینه وه ئه و ا چه ندین کرده له خو دهگریئت وهك (فه رماندان، په یماندان، بریاردان، پرسیار کردن....) (عبد الواحد

مشیر دزهی: ب.م:7) بیگومان بۆ ئەنجام دانسی هەر کردیهک دهبیئت زه‌مینیه‌کی له بارو گونجاو بۆ کرده‌که دروست بیئت چه‌ند خال و مه‌رجیک گه‌لله‌ بن ، چونکه پیویستی به چوارچیوه‌و ده‌وروبه‌ریکی له بار هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی کرده‌که ئەنجام بدریئت. (قیس کاکل: 1995: 65) بۆنموونه له فه‌رماناداندا ده‌بیئت پله‌و پایه‌ی گوینگر له هی قسه‌که نزم تری، له په‌یماندا ده‌بیئت قسه‌که‌ر په‌یمان‌ه‌که‌ی به‌ جی به‌ینیئت، له پریارداندا ده‌بیئت پریاره‌کان جیبه‌جی بکریئت به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر پریاره‌که عه‌شایه‌ری یان یاسایی بیئت.

جیبه‌جی کردن و جیبه‌جی نه‌کردنی یاساکان:

لیزه‌دا مه‌به‌ست له یاسا زمانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه ، که‌تاک پابه‌نده پییان‌ه‌وه له ناو کۆمه‌لگا که‌یدا :

یه‌که‌م: جیبه‌جی کردن یاساکان:

کاتییک تاک له قسه‌کردنی یاسا زمانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا‌که‌ی جیبه‌جی کرد، وه‌کو تاکیکی ئاسایی له‌کۆمه‌لگا‌که‌یدا قبول ده‌کریئت و گوییی لی ده‌گریئت و توشی سزاکانی کۆمه‌لگا نابیته‌وه ، بگه‌ر کۆمه‌لگا پاداشتی‌شی ده‌کات به‌وه‌ی پریزی لی‌ده‌گریئت و هاورپییه‌تی ده‌کریئت و پیایدا هه‌ل‌ده‌دریئت و ناوبانگی باشیی ده‌بیئت . بۆنموونه که‌سییک که له نیو کۆمه‌لگیدا به‌باشی قسه‌ بکات ئاوا پاداشت ده‌کریئت:

وايه

راست ده‌که‌ی

قسه‌که‌ت جوانه

راست ئه‌فه‌رمویت

ئه‌لحه‌قی وایه

قسه‌ته

ده‌م خو‌ش

ئه‌گه‌ر له‌وی نه‌بیئت به‌م شیوه‌ی پیایدا هه‌ل‌ده‌دریئت:

قسه‌ زانه

شیرین زمانه

قسه خوشه

قسه کانی ئه بیټ له زیږبگیریت

دووهم: جیبه جی نه کردنی یاساکان

1- ئه و کسه سانه ی که کوردن و هیچ نه خوشیه کی گوتن یان گرفتنی دهر وونیا ن نییه:

ئه گهر که سیك له کاتی قسه کردندا یاسا کومه لایه تی و زمانیه کانی جیبه جی نه کرد، قسه کانی وه کو تاکیکی ئاسایی مامه له ی له گه لدا ناکریت و توشی سزاکانی کومه لگاکی ده بیته وه، سزاکانیش به پیی جیبه جینه کردنی یاساکان پله یان هه یه .

1- ئه گهر یاسا کومه لایه تیه کان جیبه جی نه کات:

1- ئه گهر یاساکانی ریژگرتن جیبه جی نه کات ئه و به بیږیز داده نریت و هاوږییه تی ناکریت، خزمایه تی ناکریت، ئه گهر له سنوری خیزان دابیټ ئه و سزاکانی قورستره و پهنگه توشی لیدان و دهر کردنیش بیته وه.

2- جیبه جینه کردنی یاسای بیروباوهری ئایینی (ئیسلامی) سزاکه ی زور قورسه پهنگه به لیدان و کوشتنی قسه کهر کوتایی بیټ.

3- ئه گهر یاساکانی بونه کومه لایه تیه کانیش جیبه جی نه کات هه به بیږیز داده نریت.

4- ئه گهر قسه کهر له کاتی قسه کردندا په چاوی ته مه نی خوی نه کات بو نمونه چل سالیه ک وه ک هه رزه کاریک قسه بکات ئه و له کومه لگادا توشی (په خنه گرتن و گالته پیکردن و پلار لیدان) ده بیته وه، بو نمونه پیی دهوتریت (مندالانه یه).

5- ئه گهر قسه کهر په چاوی په گه زی خوی نه کات له کاتی قسه کردندا (به تایبه تی پیاو) و ئه و وشانه به کار بینیت که تایبه تن به ئافره ت یان شیوه ی دهنگی وه ک هی ئافره ت لیبکات، ئه و له کومه لگادا توشی (په خنه گرتن و پیکه نین و پلار لیدان) ده بیته وه، بو نمونه پیی دهوتریت (ژنانی یه) .

6- ئەگەر قسەكەر رەچاوی توپژە كۆمەلایەتیهكەى نەكات بۆ نمونە لە ناو توپژى خویندەوار دا توشى رەخنە گرتن و پلار لیدان دەبیتهوه (جاھلە، نەزانە، دواكەوتوو، عەشایەرە) یان لە نیو خەلكى شاردا پىی دەوتریت (کرمانجە، دەشتەكى یە). بە هەمان شیوەش لە نیو خەلكى عەشایەر و گوند دا ئەگەر قسەكەر بە پىی توپژەكەى قسە نەكات ئەوا توشى (رەخنەگرتن، پیکەنین، گالته پیکردن، پلار لیدان) دەبیتهوه، بۆ نمونە پىی دەوتریت (مسەقەفە، فەلسەفەى لیدەدات).

7- ئەگەر قسەكەر رەچاوی تابوكان نەكات لە كۆمەلگا كەیدا و زاراوه پىویسەكانى بەكار نەهینا ئەوا لە كۆمەلگا بە (بى ئەدەب) دادەنریت، ئەگەر زیاتر بشکینریت ئەوا سزاكەى قورس ترە بۆ نمونە لە راگەیاندن و شوینە گشتییهكاندا بە ئاشكرایى باس بكریت ئەوا سزاكانى قورسە و پەنگە توشى زیندانى كردن بیّت .

8- ئەگەر قسەكەر بارى قسەكردن رەچاوی نەكات ئەوا هەندىجار توشى گالته پیکردن و پیکەنین و رەخنەگرتن هەندىجارىش توشى كیشەى دەكات.

9- ئەگەر قسەكەر پەیمانیکى داو جیبەجى نەکرد ئەوا لە كۆمەلگا دا بەبى پەیمان ناوى دەبەن، چونكە لە كۆمەلگای كوردیدا ئەگەر پەیمانیکت داو لىی پەشیمان بویتەوه بە تايبەتى پیاو بە شتىكى نەشیاو دادەنریت بۆ نمونە دەلین (پیاو و عەیبە لە قسەى خووى پەشیمانى نىتەوه) ئەگەر بریار بیّت ئەوا قورس ترە بە تايبەتى ئەگەر بریارەكە عەشایەرى یان یاسایى بیّت.

ب- ئەگەر یاسا زمانیهكان جیبەجى نەكات:

زۆر جار كەسى ئاسایى كە كوردهو بە زمانى كوردى قسە دەكات لە كاتى قسەكردندا یاسا زمانیهكان جیبەجى ناكات و توشى تەتەلەى زمانى (زلات لسان) دەبیتهوه، كە هەلەیهكى زۆر بلاوه و زیاتر لەو كەسانەدا بەدى دەكریت كە رایان كردوو، ترساون، هیلاكن، سەرخوشن، نیگەراندن یان شەرم دەكەن... هتد.

هەندى جار دەنگەكان تیکەل دەكریت بۆ نمونە:

ئاسایش / ئاشایس /

شەست / شەشت /

لیبیاو سوریا / لوبیاو سوریا

پزگار/پزگار/

هەندى جارىش ھەلە لە ريز بوونى وشەكان دەكرىت:

چوى بۇ بازارسىوم بۇ بىنە. / چوى بۇ سىو بازارم بۇ بىنە/

چەكوشەكە لە بزمارةكە بەدە / بزمارةكە لە چەكوشەكە بەدە /

يان دايك و باوك كە دەيانەويت ناوى يەكيك لە منداڵەكان بلىن ناوى يەكى تريان دەلىن .

بە گشتى سزاكانى كۆمەلگا بۇ ئەم جوړە ھەلانە سووكە (بۇ نمونە پيكنەين و ھەندى جار بوى چاك دەكەنەو و ھەندى جارىش پلارى لى دەدرىت پييدەوترىت (تيكەلى دەكات).

2- ئەو كەسانەى كە زمانى كوردى زمانى دووھميانە:

كاتيک كەسيك بە زمانى دووھم قسە دەكات توشى ھەلە دەبيت لە بەر ئەوھى شارەزايى تەواوى لە ياسا زمانى و كۆمەلایەتھەكانى ئەو زمانە نيبە. لەم بارەيەو (ولفسن) ئاماژە بۇ ئەو كيشانە دەكات كە لە كاتى بەكار ھيئانى زمانى دووھم ديته كايەو و تيشك دەخاتە سەر ئەو پراستىھى كە جياوازی ياساكان دەبيتە ھوى پيكنەين و ليكدانەوھى نادروست ، چونكە مروقى بيانى ياساكانى زمانى خووى و زمانەكەى تر بە يەك دەزانيت . بە م بۆنەيەو ولفسن بەم جوړە لە بارەى خوئەو دەدويت (وہك بيانىەك بۇ ماوھى چەند مانگيک لە ولاتە يەكگرتوھكانى ئەمريکا دەژيام ، لە كاتى تەلەفون كردنمدا تيبينى چەند جياوازیەكى پفتارى تەلەفونيم كرد وەك ئەوھى ھەندى جار ريسوا دەكرام و ھەندى جارىش سەرسام دەبووم، ئەمەش ئەو دەگەيەنيت من ئەنداميك نيم لەو كۆمەلەى كە لە ناوى دەژيم) (عبدالواحد مشير دزەيى: 1999: 13)

لە دەقى 3/3 دا دەردەكەويت كە قسەكەر بە زمانى كوردى قسە دەكات بەلام لە قسەكردنەكەدا ئاشكرايە كە زمانى كوردى زمانى دووھميەتى ، ياسا زمانى و كۆمەلایەتھەكانى زمانى كوردى دەشكينييت :

1- لایه‌نی فۆنۆلۆژی:

به شیوه‌یه‌کی گشتی ناتوانییت فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی بدرکینییت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پێدا ئه‌ندامه‌کانی درکاندن له‌ پرووی پیکهاتن و په‌ره‌سه‌ندنه‌وه به‌پیی نه‌ته‌وه‌کان و جیاوازی سروشتیان ده‌گۆریت.

(وی) ی کردووه‌به (ۆ) (گۆبگرن، له‌گۆمه) به کوردی ده‌وترییت (گۆی بگرن، له گۆیمه) .

(ل) ی کردۆته (ل) (له‌ملتن) به کوردی ده‌وترییت (له‌ملتن).

(گ) ی کردۆته (ک) (خۆزکه) به کوردی ده‌وترییت (خۆزگه).

2- لایه‌نی مۆرفۆلۆژی:

- !ژیانیکی زۆر زه‌حمه‌تت (برد). (له‌ پوی پۆنانه‌وه و شه‌که‌ ناته‌واوه، له‌ ئه‌نجام دا واتای پرسته‌که‌ی گۆریوه).

- به کوردی ده‌وترییت ژیا نیکی زۆر زه‌حمه‌تت (به‌سه‌ر برد).

3- لایه‌نی سینتاکسی:

- !هه‌موو سالّ عه‌شیره‌تی..... ئاوه‌دانی کوردستان ده‌که‌ن.

هه‌موو سالّ عه‌شیره‌تی..... کوردستان ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه.

4 = لایه‌نی واتایی:

له‌ لایه‌نی واتاییه‌وه له‌ په‌یوه‌ندی ئاسۆیی دا ئه‌م هه‌لانه‌ کراوه:

- !ئییستا ئه‌وانی له‌ ملتن. (مه‌به‌ستی وه‌چه‌یه‌ ته‌نیا دبیت بوترییت له‌ پشتتن.)

- !مه‌کینه‌که‌ت چکه‌چکه‌ی له‌ چاومه. (نه‌گۆنجان) چکه‌ چکه‌ له‌ گۆیدا‌یه.

- !به‌قوربانی بالادریژت بم. (ناته‌باییه) بۆ بالآ (به‌رن) ده‌وترییت.

- !چاوه‌کانت له‌ژیر چاومه. (نه‌گۆنجان) چاوه‌ ناخریته ژیر چاوه‌وه .

- !خۆزگه ئه‌وه‌نده زوو نه‌چووبای. (نه‌گۆنجان). (له‌ ده‌قه‌ که‌دا دیاره‌ که‌ قسه‌که‌ر

ستایشی که‌سیک ده‌کات که‌ مردووه، بۆ مردووش چوون ناوترییت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

چوون گه‌رانه‌وه‌ی تیدا‌یه و دیاره‌ مردووش ناگه‌رپه‌ته‌وه بۆیه له‌ زمانی کوردیدا

بۆمردوو (پۆیشت) ده‌وترییت.

- !كاك حاجى . ئەو دوو وشەيە ھاورپيەتيان بە يەكەوہ نبيە ، بەلكو ھەر دوو وشەيە (مام حاجى) ھاورپيەتيان بە يەكەوہ ھەيە .
- !ژيانت برد . ئەگەر مەبەستى كەسيك بىت ئەوا دەگونجىت ، بەلام ليرەدا مەبەستى (ژيان بەسەر بردنە) بۆيە ناگونجىت چونكە (ژيان نابرىت) .
- كوردستان يان ئاوەدان . ئەم دوو وشەيە ھاورپيەتيان پيکەوہ نبيە لە ئەنجامى دووبارە بوونەوہ لە زمانى كوردیدا (كوردستان يان نەمان) ھاورپيەتيان پيکەوہ دروست کردوہ .

5- لايەنى كۆمەلايەتى:

- چاوجوان . (بۆحاجى) بەكارى ھيئاوہ ، كە پياوہ ، لەكۆمەلگاي كوردى دا ئەم وشەيە بۆ ئافرەت نيشان كراوہ ، جگە لەمەش لە كۆمەلگاي ئيمە پياو بە ئازايەتى ، نەترسى ، ... ستايش دەكرىت .
- ھەستە چاوت ليم زەق كە . (لە دەقەكە دا ديارە ستايشى مردوويەك دەكات ، لە كۆمەلگاي كوردیدا ئەم وشەيە بۆ ستايش بەكار نايەت .
- شەوانى بەغدا پيکەوہ راماندەبوارد . لەدەقە كەدا ديارە كە مەبەستى خۆى و ھاورپيکەيەتى و (ھەردووکیان پياون) ، لەكۆمەلگاي ئيمەدا (تابۆ) يە دوو پياو پيکەوہ رابويړن .
- چوار كورپى وەكى پلنگت بە جيھيشت . (لە ھەلبژاردنى وشەكەدا ھەلەى کردوہ ، لە كۆمەلگاي كوردیدا دەوترىت چوار كورپى وەكو شيرت بە جيھيشت .)
- لە ئەنجام دا دەتوانين بلين لە ناو ئەو كۆمەلگايەى كەكۆمەلگاي خۆى نبيە ئەم جوړە قسەکردنە دەبيتە ھۆى پيکەنين و بوون بە نوكتەى خەلك .

3- ئەو كەسانەى كە نەخۆشى گوتن يان گرفتى دەروونيان ھەيە:

- ئەو كەسانەى بەھۆى گرفتىكى جەستەييەوہ يان گرفتىكى دەروونىەوہ ناتوانن ياساكانى زمان و كۆمەلگايان جيھەجى كەن ، لە كۆمەلگادا بە كەسيكى ئاسايى

دانانرین و مامهلهیهکی ئاسایی یان لهگه‌لدا ناکریت. وهنه‌بیٔ ئه‌و که‌سانه له سزاکانی کۆمه‌لگا به دوورین هه‌روهک له خواره‌وه دا دهرده‌که‌ویٔ:

ا- ئه‌و که‌سانه‌ی که نه‌خۆشی گووتنیان هه‌یه:

ئه‌و که‌سانه‌ن که دهربرینیان ته‌واو نییه جا هۆکاره‌که‌ی ئه‌ندامه‌کانی گوتن بیٔ یان می‌شک به‌که‌سیکی ئاسایی دانانرین له به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ناوی بۆ داناون زۆر جار ناوه‌کان ده‌چنه‌ قالی پلار لیدانه‌وه (که‌پولال، فسه‌ زمان، لال، گن، زمانی ده‌گیریت..)

ب- ئه‌و که‌سانه‌ی که گرفتگی دهررونیان هه‌یه:

له زانستی نویدا دهرکه‌وتوه که می‌شک بنچینه‌ی هه‌موو کرده‌کانی مروقه (به‌کرده‌ سایکۆلۆژیه‌کانیشه‌وه) هه‌روها ره‌وشت و قسه‌کردن و دهرک کردن و بیرکردنه‌وه و بیرکه‌وتنه‌وه... هتد) له ریگای دوانزه‌ ملیار خانه‌ی ده‌ماریه‌وه ئه‌نجام دهریت که هه‌موویان پییان دهرتريت (می‌شکی مروقه). (جمعه سید یوسف: 1990: 162)

هه‌ندی کیشه له‌و به‌شانه‌ی می‌شک ره‌نگه‌ بیٔته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه توشی گرفتگی دهررونی بیٔ، له ئه‌نجامدا له کۆمه‌لگادا وه‌کو که‌سیکی ئاسایی نامینیته‌وه و ره‌وشتی وه‌کو که‌سه‌کانی تر نابیت و په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل که‌سه‌کانی دهرروبه‌ری ئاسایی نابیت و ناتوانیت یاسا زمانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان جیبه‌جی بکات له ئه‌نجامدا توشی سزاکانی کۆمه‌لگا ده‌بیته‌وه، که سووکتینیان ناوبردنیه‌تی به (شیٔ)، که‌واته له‌ریگای ره‌وشت و قسه‌کردنه‌وه دهرانریت ئه‌و که‌سه گرفتگی دهررونی هه‌یه بۆ نمونه له کاتی قسه‌کردندا (زۆرجار ناتوانیت ده‌نگه‌کان به ته‌واوی دهربریت، ناتوانیت وشه‌کان به‌کاربینیت و پرسته‌کان ریک بخت و وشه‌کان به‌رامبه‌ر واتاکانیان دابنیت .

ئه‌و که‌سانه نه‌خشه‌یان نییه بۆ قسه‌کردن. (نه‌خشه‌ی قسه‌کردن) بریتیه له‌وه‌ی مروقه پی‌ش ئه‌وه‌ی قسه‌ بکات واتای ئه‌و قسانه دهرانریت که ده‌یه‌ویٔ هه‌روه‌ها مه‌به‌ستی قسه‌کردنه‌که دهرانریت ، بۆنمونه دهرانریت وه‌سفی شتی‌ک بکات یان فه‌رمانیک دهربکات یان شتی شتی بکاته‌وه . (داود عبده: 1984: 42)

له دهقى 2/3 دا دهردهكه وئيت قسه كهر نه خشه ي بؤ قسه كردنه كه ي نيبه . له گهل
ئوه ي ناوه كان به راستي ده لئيت (كوشكى سپي ، نهنجومه ني ئاسايش ، خافيار
سولانا ، نه ناپوليس.....) و زوربه ي رسته كانيشي له پروي سينتاكسيه وه ته واوه ،
به لام كيشه ي له گهل واتاي رسته كان هيه چونكه نه و رستانه نه گهر بؤ ده و روبه ريان
بگيرينه وه بي واتا دهبن :

- نه من حه ساري نهنجومه ني ئاسايشم له سهر بوو .

- حكومه ته كي فه له ستيني دامه زرا ، ره ئيس حكومه ته كه نه من بووم .

- ئاشتي خوره له لاتي ناوه راست نه من ده مگرد .

نه گهر نه م رستانه و ابن نه وا نه و كه سانه ي نه م پرو دا وانه يان به سهر دين ديارى
كراون به سهر هه موو كه سيك دا نايه ت :

- حه ساري نهنجومه ني ئاسايش له سهر كه س نيبه له سهر (دهوله ته) .

- ره ئيس حكومه تي فه له ستيني نيشان كراوه (ياسر عه رفات ، مه حمود عه باس ،
ئيسماعيل هه نيه ، سلام فياض) .

- ئاشتي خور هه لاتي ناوه راست هه ندى كه س ده يكه ن كه نيشان كراوه وه (بيل
كلنتون ، جورج بوش ، ساركوزي ، مه ليك عه بدولا ، حوسنى موباره ك.....)

له نه نجامي نه م جوره قسه كردنه نه و كه سه له كومه لگادا به (شيت) ناو ده بري ت .

هه روه ها هه ندى رسته ي به ته واوي بي واتان :

دواي نه وه ي ليبوردي گشتي هاتووه و نه من به ر ليبوردي كه ي ، ليبوردي گشتي
جيهان يه عني نهنجومه ني ئاسايش .

كومه لگاي نيوده وه له تي زور ياريان به قه ل و قاز و كو تر و مراوي ده كرد موديري
ئاوييان گوړي نه وه يان كرده نه وها .

هه روه ها له دهقى 1/3 دا قسه كهر ناتوانيت رسته كان له گهل ياسا كومه لايه تيه كه ي
به كار بينيت :

به مردوو ده لئيت : ئينشائه لا پينج شه ش له گچكه كان شه ش حه فت له گه وره كان .

به گوي دريژ ده لئيت : خوا عافوت بكات و رحمت پي بكات و بت باته به هه شتي .

به كه سيك ده لئيت : چه غه .

ئەگەر قسەكەر قسەكانى بەگوڧرەى دەروو بەرە راستەكان بە كار ھېنا بوایە
توشى ئەو گرفتانه نەدەبوو، ديارە ئەگەر لەلای (ماسیگر) ھەكە بیگوتبايە (ئینشائە لا
پینچ شەش لە گچكەكان شەش حەفت لە گەرەكان) و لای (مردوو) ھەكە
بیگوتبايە (خوا عافوت بكات و رحمت پى بكات و بت باتە بەھەشتى) و
لای (سەگەكانى دەورى كەرە تۆپپوھەكە) بیگوتبايە (چەغە) لە دەرووبەرى راست بە
كارى دەھینا، بەلام لە بەر ئەوھى گرفتى دەروونى ھەيە ناتوانییت بە گوڧرەى
دەرووبەرە راستەكە بەكاریان بینییت.

ھەرۆك لە دەقەكەدا دەردەكەویت سزاكان ھەر بە ناو بردن بە شییت ناوھستیت
بەلكو (قسەى پى دەوترییت و لیشى دەدرییت) زۆر جاریش ئەو كەسانە بەردیان تی
دەگیریت و رەنگە زیندانیش بكرین.

نُه نجامه كان

- 1- زمان به پیی کۆمه‌لگا کار ده‌کات، کۆمه‌لگا ئه‌و هیژه گه‌وره‌یه که له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌وری زمانی داوه.
- 2- بیرکردنه‌وه‌ش هه‌ر له کۆمه‌لگاوه سه‌رچاوه ده‌گریت و ده‌ستکردی تاك نییه به‌لکو تاك بیرکردنه‌وه‌ی خۆی له‌و کۆمه‌لگایه‌ی که تیایدا ده‌ژیت ده‌ستی ده‌که‌ویت.
- 3- کۆمه‌لگای کوردی وه‌ک هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کی تر به‌ریژه‌ی جیاواز جوړه‌کانی بیرکردنه‌وه‌(ئه‌فسانه‌یی- ئاینی-فهلسه‌فی-زانستی) تی‌دایه به‌لام تاراده‌یه‌ک بیرکردنه‌وه‌ی ئاینی به‌سه‌ر تیروانینی کۆمه‌لگای کوردیدا زاله . له ریگی ئه‌م بیر کردنه‌وانه‌دا ده‌توانین یاسا کۆمه‌لگایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی دیاری بکه‌ین.
- 4- زمان پابه‌ندی یاسایه‌ ده‌نا نابیت به‌و سیستمه‌ ریکه‌ی که قسه‌که‌رانی کۆمه‌لگایه‌کی دیاری کراو په‌یوه‌ستن پییه‌وه .
- 5- یاسا کۆمه‌لگایه‌تییه‌کان ئه‌و یاسایانه‌ن که مروّقه له کۆمه‌لگا‌که‌ی وه‌ری ده‌گریت و له (نه‌ست) ی دا جیگیریان ده‌کات ده‌بیته ده‌نگیک له ناوه‌وه‌ی وای لی‌ده‌کات له‌کاتی قسه‌کردندا پابه‌ند بیت پییانه‌وه. قسه‌که‌ر ته‌نها په‌هوشته زمانیه‌کانی به‌پیی یاسا کۆمه‌لگایه‌تییه‌کان نییه به‌لکو یاسا کۆمه‌لگایه‌تییه‌کان کاریگه‌ریان له سه‌ر یاسا زمانیه‌کانیش هه‌یه.
- 6- کاتیك قسه‌که‌ر یاسا زمانی و کۆمه‌لگایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا‌که‌ی جیبه‌جی کرد قسه‌کانی به‌ ئاسایی له نیو کۆمه‌لگا وه‌ر ده‌گریت و کۆمه‌لگا پاداشتی ده‌کات.
- 7- کاتیك قسه‌که‌ر یاسا زمانی و کۆمه‌لگایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا‌که‌ی جیبه‌جی نه‌کرد قسه‌کانی به‌ ئاسایی لی وه‌رناگریت و توشی سزاکانی کۆمه‌لگا ده‌بیته‌وه.

پاشکوی گوتنه کان

دهقى (1)

– ماسيگر: ئايش... ئايش... ئاھ له و بهختهى ، پوژى ههتا ئيوارى بهرهمم كهونه
گوسكهكه ، تووه له و بهختهى.

رهجهب: ماش ماش

ماسى گر: چ چ ههسته ليره ..لاكهوه ليره (دهست دهكات بهليداني رهجهب)
ماسيهكانمت هه موو بلاو كردهوه ، توران..

رهجهب به گريانهوه: خاله خاله ، ئهتو خووت توپه كرد و لیت دام و له بىرت
بردمهوه.

ماسيگر: دياره كورم ئهتوو گهله ك نهزان و هيپرى ، دوعا بكه ههتا ماسيان زور بگرم
بلى ئينشائلا پينج شهش له گچكهكان شهش حهفت له گهورهكان بهلكى خودا
رهحمهكمان پى بكات.

رهجهب: خاله خاله ديسان له بىرم چوه

ماسيگر كورم بلى ئينشا ئهلا پينج شهش له گچكهكان شهش حهفت له گهورهكان
بهلكى خودا رهحمهكمان پى بكات.

رهجهب بهدهم وتنهوهى ئهه قسهيهوه دهروات .

لهولاوه كومهليك خهلك به دهه وتنهوهى لا ئيلا هه ئيلهلاوه دين و داره مهيتيكيان له
سهه شانه.

رهجهب: ئينشائلا پينج شهش له گچكهكان شهش حهفت له گهورهكان .

كابريهك دهست دهكات به ليداني و دهليت:

كورپه ئهوه ئهتوو چ دهريى كورپه ئهوه ئهتو شهرمى ناكهى له خوداي ناترسىي بهس
نييه ئهه مرديه ، ههتا هاوار بكهى پينج شهش له گهورهكان شهش حهفت له
گچكهكان ، بزانه بزانه توشى چ بوينه لا حهوله ولا ئيلا بيلا .

رهجهب به دهه گريانهوه: ئهتو ناتهوى بلیم پينج شهش له گچكهكان شهش حهفت
له گهورهكان ئهدى چ بلیم.

كابرهتو دياره نهزان و هيپرى ئيستا فيرت دهكهه چ دهليى و چ ناليى .باشه بابيه

دهليى : خواد عافوت بكات رحمت پيبكات بتباته بهههشتى.

په جبه ده چيټه سهر كه لاکي گوی دريژيک هاوار دهکات خودا عافوت بکات په حمت پيټکات بتباته به هه شتي.

کابريهک ديټه سهر سهری ودهست دهکات به ليډانی.

کابر: هه هیرو گيژ ، ناخر ئه وه که ره توپيه به رامبهري راده و هستي و دهلي خواد عافوت بکات په حمت پيټکات بتباته به هه شتي. کافري له خودا نه ترسه ره جبه: نازانم ، هيچ نازانم کهس فيرم ناکات.

کابر: ده بينم ده گريه ی... ههسته ههسته بایم. پياو به چويه هه ر جييه کی هيچ نه گريه ی باشه ، ئيستا فيرت ده کهم هه تا نه ليی کهس فيري نه کردووم. نه گهر که رهک توپی بوو ئه وا هيچ مه لي نه گهر سه گيکيش توپی بوو ئه وا ده ليی چه غه. په جبه به دم وتنه وهی چه غه چه غه ده روات و له به ردهم کوتال فروشيکدا راده و هستي و به رده وام دوو باره ی دهکات وه.

کابرا: ئه وه له گهر منيه تي .

دهست دهکات به ليډانی .

هه تي و بي شه رم ، هه ی ناره سن ، هه ی ناپه سه ند ، عه يب ناکه ی به من ده ليی چه غه ، چما ئه من سه گم ، ئه وه نده چه غه ی هه تا ملي خوټ و باو با پيرت ده شکا .

ده قی (2)

بو کهس بوون و شتي وا براو شتي وام هه نه به لام برا بي ئيسفاده يه ، برا پوژهک دوو پو ئيسفاده ی هه يه ...

ئه من حه ساری ئه نجوومه نی ئاسايشم له سهر بوو هه تا 2008. له 2008 له کونگره ی ئه ناپوليس که له کوشکی سپی کرا چندان ولاتی ره ئيسي جيهان له وی بوون ده بوايه حکوومه ته کی فه له ستيني دامه زريت ، په ئيس حکوومه ته که ئه من بووم ، ئیدی که له 2008 هاتينه وه و پاش گوئیانيان خسته وه ، دواي ئه وه ی ليبوردي گشتی هاتووه و ئه من وه بهر ليبوردي که ی که وتووم ليبوردي گشتی جيهان يه عنی ئه نجوومه نی ئاسايشی جيهان له 2008....

حکومه تی عيراق ، يه ک شتت با پی بلیم ، حکومه تی عيراق ئيواره برپاره کی ده دات به يانی سه عات 6 برپاره که ی له بير ده چيټه وه و وه پاش گوئیانی ديخی ، نه گهر

شلپ و هوپری سهواریخان هات ، غار ده داته حکومته کان وهرن بالیوزی خو
 بکهنه وه ، نه تو لو کیشهی خو ت چاره سهر ناکهی چ ئیشت به بالیوز و مالیوزانه ،
 نه من به راستیت پی بلیم سیاستی ههر نه وهندهی تی ده گات .
 یاسای نیو دهوله تی ، له وانیه نیوه هیشتا تی نه گهن له بهر چش تی نه گهن ، هه موو
 جار خافیار سولانه که دهیگوت سوریا ، سوریا به چشی دهگوت به کوردستانی
 عیراق ، دهیگوت سوریا با ته داخولی دادگای نیودهوله تی نه کات ، له بهر نه وهی
 هیشتا نازانن نه و مهسه لانه چیه ئیحتیماله به وشیه یه نه زانن .
 ناشتی خو ره لاتی ناوه راست نه من دهه کرد .
 قانونی یاسای نیودهوله تی ، پیموایه کومه لگای نیودهوله تی ، زور یاریان به قه ل و
 قاز و کوترومپراوی ده کرد ، مودیری ئاوییان گوپری ، نه ویان کرده نه وها ، قانونی
 یاسای نه لمانیا وه لا کومه لگای نیودهوله تی به دره جه یه که نه لمانیا .

دهقی (3)

لوتفه ن گو بگرن ، دانیشن هندی قسه هیه ده مانوی بکهن به خیریین هه موو
 لایه ک... به بونهی فیسته فالی یه که می عه شیره تی به خیر بیین... له فیسته فالی
 یه که می عه شیره تی..... به خیر بیین. ههسته مام، کوته گوپال... ههسته وهره ،
 سالی 1863 له هاتیه، به خیر بیی . ئیستا نه وانیه له ملتن له پشتتن ،
 دوو هزار و پینج سهه که سن. حاجی به خیر بیی ، خو ت و کوته گوپالت
 به خیر بیی . پاش هزار و سهه و په نجا سال ئیستا نه مه لی ره یادت ده که یین . چاو
 جوان حاجی خه یات ، ئیستا مه کینه که ت چکه چکه ی له چاومه .. له
 گو مه .. حاجی چاوه کانت ئیستا له ژیر چاومه ، ههسته ببینه حاجی چت
 به جی هیشتووه . کاکه ... کاکه ههسته چاوت لی م زه ق که ، کاکه ههسته بمبینه ،
 منداله کانت ببینه ، ئیستا له سهه ر قافلنه ... سهه ر قافلنه ... سهه ر قافلنه .
 کوردستان ناوه دان ، کوردستان ناوه دان ، هه ولیر سهه ر قافلنه ی کوردایه تی له هه ولیر ،
 چاو جوانتین ، نیمه هه موو له هه ولیر ... حاجی ... ناخ چ بکه م حاجی ژان و
 نازارت له ژین ئیسته هه موو به ختیاریه . کاکه حاجی ... نارامیت ، یشیت ، هه مووت .
 نیمه ت فی ر کرد چو ن بژین ، چو ن چالاکی بکهن . ناخ مام حاجی ، ناخ مام

حاجی ... به قوربانی جه مه دانیه کهت بم ، به قوربانی بالآ دریژت بم ... ئاخ مام
حاجی ... ئاخ حاجی ره حمان ... ئاخ چ بکه م . شهوانی به غدا پیکه وه پامانده بوارد ،
پیکه وه ده ژییان . ئەوانی دیکه . زۆر زۆر برادره من . مام زۆر زۆر چووی ،
خۆزکه ئەوهنده زوو نه چووبای . ئاخ ئەوی پاش قافلآن ... مام .. مام ژیانیکی
زۆر سهخت و ژیانته برد ... بهز ئەلحه مدولییلا چوار کورپی وهکی پلنگت به جی
هیشت . مهنون ، مهنون له هه موو ئەو که سانهی که هاتن لۆ فیسته فالی عایلهی
..... ئیشه لآ هه موو سال عه شیره تی ئاوه دانی کوردستان ده کهن ، کوردستان
یان ئاوه دان . سوپاس .

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه كوردیه كان

كتیبه كان:

1- حەمید عەزیز ، بنەماکانی فەلسەفەیی شیکردنەوهی مەنتیقی ، موکریانی ، هەولێر 2005.

2- دیقید کلۆفیر و سیلاخ سترووییرگ، سۆسیۆلۆژیای مەعریفە، و: بەختیار عەبدولرەحمان، دەزگای وەرگیپران، هەولێر، ب. م.

3- شکور مستەفا ، ئەندێشە و هونەر لە پێشکەوتنی کۆمەلایەتیدا، بە هاوکاری سەرۆ قادر، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین ، 2003 .

4- شوکر مستەفا ، سەرچاوه کانی بیروباوەڕی کوردەواری ، بەرپۆبەراییەتی چاپ و پەخشێ پامان ، هەولێر ، 2006 .

5- وریا عومەر ئەمین ، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی ، ئاراس ، هەولێر، 2004.

6- عەبدولرەحمان قاسملو : کوردستان و کورد ، و: عەبدوللا حەسەن زادە ، هەولێر، چاپخانەی پۆژھەلات ، 2007 .

7- عەزەدین مستەفا رەسول ، ئەدەبی لیکۆلینەوه فۆلکلۆری کوردی، دارالجاحف بەغداد، 1970 .

8- مەسعود موحمەد ، مەرۆف و دەورووبەر ، لەلایەن کتیبیکی ئەرزەن، سوید، 1969.

9- مەولود ئیبراھیم حەسەن ، پیکھاتەیی ئەفسانەیی کوردی ، چاپخانەی رەنج، سلیمانی، 2007 .

10- محەمەد مەعروف فەتاح ، زمانەوانی ، لە سەر ئەرکی زانکۆی سەلاحەدین ، چاپ دراوه، 1987.

نامە زانکۆییەکان:

11- دانا تەحسین محەممەد، نەخۆشی زمان گرتن لە نیو مندالانی کورد دا، ماستەر، زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی زمان، هەولێر، 2008.

- 12- ديار على كه مال، پڙيماني كوردى - پروانگه يهكى بهرهم هيئان وگويزانه وه، ماستهر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2002.
- 13- ساجيدە عەبدوللا فەرھادى، پستەو پاش پستە ، دكتورا، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2003 .
- 14- سازان رضا معين، واتاو دەوروپەر ، ماستهر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2005 .
- 15- طالب حسين على، ھەندى لايەن لە پەيوەندى نيوان واتاو پستە لە كورديدا، دكتورا، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدين ، ھەوليئر، 1998 .
- 16- عەبدوسەلام نەجمەدين عەبدوللا، شيكرنەوھى دەقى شيعرى لە پرووى زامانەوانىيەو، ماستر، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2007.
- 17- عەبدوللا عەزىز محەمەد، گۆراني واتاي وشە لە زمانى كوردى دا، كۆليژى ئاداب-زانكۆى سەلاخەدين، ماستهر، ھەوليئر، 1990.
- 18- عەبدولواحد مشير مەحمود دزەيى ، پەھەندى دەروونى لە بوارى راگەياناندا، دكتورا، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2004.
- 19- عەبدولواحد مشير مەحمود دزەيى، پيگھاتنى ئاخاوتن لە زارى ھەوليئر دا، ماستهر، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 1999 .
- 20- قەيس كاگل توفيق، تيورى كردە قسەببەكان، ماستهر، كۆليژى ئاداب زانكۆى سەلاخەدين، ھەوليئر، 2002 .
- 21- ھۆگر مەحمود فەرەج ، پراگماتيك و واتاي نيشانەكان، نامەى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیماني، سلیماني، 2000 .
- 22- ھيمن عەبدول حەميد شەمس، شيواز و دەربيرين لە بۆنە كۆمەلایەتيةكاندا، ماستهر، زانكۆى پەروەردە ، زانكۆى كۆيە، كۆيە، 2006.

گۆڧاره كان:

23- طالب حسين على، تيؤرى سياقى وشيكرده وهى واتا له زمانى كوردى دا ،
گۆڧارى زانكو، گۆڧارى زانسته مروڧايه تيبه كان/زانكو سلاهه دين، ژماره :25،
2005.

23- عهبدول واحد موشير دزه يى ، واتاي هاورئيه تى له بوارى راگه ياندىن، گۆڧارا
زانكويا دهوك، مروڧايه تى ئەكاديمى ، بهربه ندا (15) هژمارا (4) ، 2007.

24- عهبدولا حسين ره سول، ميژوى شيوه زارى گهرميان، گۆڧارا زانكويا
دهوك(مروڧايه تى - ئەكاديمى)، بهربه ندا (5) هژمارا (1)، 2002.

25- محمهد مه عرفه فتحاح ، سنور و بنه ما و ئهركه كانى كۆزمانه وانى ،
پوشنبيرى نوى ، ژ112، بهغدا ، 1986 .

26- هيمداد حوسين ، پهندي پيشينانى كوردى به شيوازي ئهردهلانى، ناسوى
فۆلكلور، ژماره(6)، 2004.

27- عبدالواحد مشير دزه يى، ريزگرتن له ديدى پراگماتيكد، باسيكى بلاو
نهكراوه، (ب.م)

سهرچاوهى نموونه كان:

28- شيركو بيكهس ، بۇننامه ، له بلاو كراوه كانى ئەدهبى و پوناكبيرى گه لاويژ، چاپى
يهكه مى، سليمانى ، 1998.

29- عهباس چنارانى ، پهندي پيشينان ، ههوليير ، چاپخانه ي پوشنبيرى
ههوليير، 2007.

30- چيروكى ته مسيلى هه بوو نه بوو، دهرهينانى سهعدون يونس .

31- فيستقالى خيزانيكى توركمان.

32- تهله قزيونى ناسمانى كوردستان، بهرنامه ي زوم ئين، 2008 .

كتيبه عه ره بيه كان :

33- ئوتو كينبرغ ، علم النفس الاجتماعى، ت:حافظ الجمالي، دار المكتبة الحياة بيروت، ب.ت.

34- ابراهيم السامرائي، التطور اللغوي التاريخي، مكتبة الاندلس، بغداد، 1981.

- 35-ابراهيم انيس،اللغة بين قومية والعالمية،دار المعارف بالمصر، القاهرة، 1970.
- 36-احسان محمد حسن، رواد الفكر الاجتماعي، وزارة تعليم العالي والبحث العلمي، بغداد،،191
- 37-احمد عبد الطيف وحيد ، علم النفس الاجتماعي،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،بغداد، 2001 .
- 38-احمد مختار العمر ،،علم الدلالة ، مكتبة الدار العربية لنشر والتوزيع ، ط 1/، الكويت 1982، .
- 39-بختيار ابراهيم فتاح، طروحات علي وردى وفرضياته الاجتماعية و مدى انطباعها على مجتمع الكوردي،كلية اداب، جامعة صلاح الدين،اربيل،،2007
- 40- بدرخان سندي، المجتمع الكوردي في منضور الاستشراقي،دار اراس للطباعة والنشر،اربيل،،2002
- 41- تيرينس موور و كرستين كارلنغ، فهم اللغة : نحو علم اللغة ما بعد جومسكي،ت: دكتور
- 42- حامد حسين حاج، دكتور سلمان داود واسطي ، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1998 .
- 43- جمعة سيد يوسف ، سايكولوجية اللغة والمرض (العقلي) عالم (المعرفة) سلسلة كتاب الثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت ، 1990 .
- 44- جون لاينز ، علم الدلالة ،ت، مجيد حليم مشاطة ، حليم حسين فالح ، كاظم حسين باقر ، بصرة،،1968
- 45- حاتم صالح الضامن ، علم اللغة ، طبع بمطبعة التعليم العالي بالموصل ، 1989 .
- 46- داود عبده ، دراسات في علم اللغة النفس ، ط 1/، الكويت ، 1984 .
- 47- روي ، سي ، هجمان ، اللغة والحياة والطبيعة البشرية ، ت، د.داود حلمي احمد السيد ، الطبعة الاولى ، طبع على نفقة جامعة الكويت ، 1989 .
- 48- زاوي بغورة، الفلسفة واللغة،نقد المنعطف اللغوي في الفلسفة المعاصرة، دار الطباعة والنشر، بيروت لبنان، 2005.
- 49- زيدان عبد الباقي،التفكير الاجتماعي،نشاته وتطوره، مكتبة الغريب، القاهرة، 1970.
- 50- سليم بركات ، تطور الفكر الاجتماعي العربي، مطبعة ابن حيان،دمشق،،1988

- 51- چارلس ماض ، المجتمع في الاعقل، عناصر الفكر الاجتماعي، ت:د. احسان محمد حسن، ار شؤن ثقافية عامة، بغداد، 1990.
- 52- عبد الرحمن بن خلدون، مقدمة ابن خلدون، دار الكتب العلمية، بيروت، 2006.
- 53- عبد الصبور شاهين، في علم اللغة العام، مؤسسة الرسالة ، بيروت،
- 55- عبد الله محمد الغدامي، المرأة واللغة، مركز الثقافي العربي، بيروت، 1997.
- 56- عبدالرحمن عيسوي، سايكولوجية الخرافة و تفكير العلمي، منشأة المعارف، اسكندرية ، 1983.-1982
- 57- عزمى اسلام ، 1985 ، مفهوم المعنى دراسة تعليمية ، حوليات كلية الاداب اعولية السادسة ، الكويت .
- 58- علي عبد الواحد وافي ، 1951، اللغة والمجتمع ، القاهرة ، مطبعة نهضة بمصر .
- 59- علي عبدالواحد وافي ، علم اللغة، دار النهضة للطبع والنشر، لقاهرة، 1972.
- 60- فؤاد زكريا، التفكير العلمي ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987.
- 61- قيس نوري، الاحضارة والشخصية، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، 1981.
- 62- مجيد حميد عارف، الاثنولوجيا والفولكلور، (علم التراث الشعبي - النطقي والمادي)، مطابع التعليم العالي، بغداد، 1990.
- 63- حمد انطاكي ، الوجيز في فقه اللغة، منشورات دار الشرق، حلب، 1969.
- 64- حمد حافظ دياب، درس اللغة والتقليد انثروبولوجي، ب.ت
<http://www.nizwa.com/volme43/p73-91htm>
- 65- محمد عبد المنعم نور، المجتمع الانساني، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، 1970
- 66- حمود السعران ، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ، دار المعارف بمصر ، 1962.
- 67- حمود سعران ، اللغة والمجتمع ، رأى وامنهج ، بنغازى، 1958 .
- 68- محي الدين عبد الرحمن وتوق، المدخل الى علم النفس، دار الفكر، عمان، 1998.
- 69- مصطفى لطفي ، اللغة العربية في اطارها الاجتماعي ، معهد الانماء العربي (ب.ت)
- 70- موفق الحمداني ، اللغة والعلم والنفس ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، طبع بمطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1982 0
- 71- ميشال زكريا، السنية علم اللغة الحديث، المبادي والاعلام، بيروت، 1980.

- 72- نادية رمضان نجار، اللغة وانضمامها بين قدماء والمحدثين، دار الوفاء لنديا طباعة والنشر، الاسكندرية، 2004.
- 73- نايف خرما ، اضواء على دراسات اللغوية معاصرة ، (عالم المعرفة) سلسلة كتب الثقافية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت ، 1978 ،
- 74- نبيل عبد الحميد عبد الجبار، تاريخ الفكر الاجتماعي، مطبعة وزارة التربية، اربيل، 2005.
- 75- بيل عبد الحميد عبد الجبار، الفلسفة لمن يريد، مطبعة حاج الهاشم، اربيل، 2003.
- 76- نعوم جومسكي ، جوانب من نظرية النحو ، ت: مرتضى جواد باقر، بصره، 1985 .
- 77- هادي نهر ، علم اللغة الاجماعي عند العرب ، دار الفنون، بيروت ، 1988 .
- 78- هاشم طه عقراوي، الاسس نفسية والاجتماعية للقبائل الكردية، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، 1971.
- 79- هدى ، علم اللغة الاجتماعي ، ت : محمود عبد الغني عياد، مراجعة، د. عبدالامير الاعسم ، دار الشؤون الثقافية العامة ، سلسلة مائة كتب ، بغداد ، 1987 .
- 80- وليم شانر ، الطريق الى تفكير المنطقي، ترجمة: دعطية محمود هنا، اشراف و تقديم: عبدالعزيز القوسي، مكتبة النهضة المصرية مع مؤسسة فرانكلين للطباعة و النشر، القاهرة- نيويورك، 1961.

كتيبه فارسيه كان

- 82- ارنست كاسيرر، افسانهى دولت ، ت: نجف دريابندرى، انتشارات خوارزمى، 1362 (1983)، تهران.
- 83- گئورگى پلخانوف ، منتخب اثار فلسفي، انتشارات ما، چاپ اول، تهران، 1361 (1982)
- 84- جل وار برتون ، الفباي فلسفة، ت: مسعود عليا، انتشارات قنقوس، 1385 (1996).

کتیبه ئینگلیزییه کان :

- 85- richards, jack c. & schmitd, richard w. **language and communication**, Longman, London, 1983.
- 86- hart man r. r. k, srork f.c, **dictionary of language and linguistics** applid science publishers, 1987.



حكومة اقليم كردستان
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صلاح الدين/ اربيل

اللغة و القوانين الاجتماعية

(دراسة لغوية الاجتماعية)

رسالة تقدم بها الي مجلس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / اربيل
و هي جزء من متطلبات نيل درجة ماجستير في اللغة الكوردية

من قبل

بههار زاير محمد

بكالوريوس في اللغة والادب الكوردي جامعة صلاح الدين 2001-2002

باشراف

د. عبدالواحد مشير دزهبي

ملخص البحث

ان علم اللغة اجتماعي هو العلم الذي يحدد العلاقة بين اللغة والمجتمع، و بالاعتماد على هذا العلم يحاول البحث ان يحدد تأثيرات المجتمع في اللغة عن طريق القيود التي يفرضها على الفرد اثناء الكلام، وفي وقت نفسه يضع تفكير الفرد ايضا تحت تصرف المجتمع، لأن الفرد لا يصنع تفكيره، و إنما يحصل عليه من خلال المجتمع الذي يعيش فيه. وتتخذ القيود التي يفرضها المجتمع على الفرد اثناء الكلام شكل مجموعة قوانين، بحيث اذا أخل الالتزام بها يتعرض لعقوبات المجتمع. يتألف هذا البحث من مقدمة وثلاثة فصول ونتائج وملحق للأقوال يتحدث الفصل الأول من البحث عن علم اللغة الاجتماعي، كما انه ينظر الى اللغة كظاهرة اجتماعية، ويحدد تأثيرات المجتمع في اللغة، وفي ختام الفصل تم التطرق الى الاخلاق الاجتماعي، وكيف أن الفرد بإمكانه ان يصبح فرداً من المجتمع عن طريق الالتزام به.

وتم في الفصل الثاني الحديث عن علاقة اللغة بالفكر، ففصل القول في علاقتهما ببعضهما ببعض، اذ لا تنجح عملية لتفكير والكلام إلا بوجودهما، كما تحدث عن التفكير الاجتماعي، وكيف أن التفكير الفرد يتشكل من مجتمعه، وتطرق هذا الفصل ايضاً الى المجتمع الكوردي، ومن أجل الامثلة (النماذج) تم الاعتماد على الامثلة الكردية، و عن طريقها تناول البحث تفكير المجتمع الكردي تجاه بعض المفاهيم. كما حدد انواع التفكير: كالتفكير الأسطوري، و الديني والفلسفي و العلمي. و تناول الفصل الثالث الحديث عن علاقة اللغة بالقانون، ثم حدد القانون (الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي، و البراغماتيكي)، و بعد ذلك القى البحث الضوء على القوانين الاجتماعية التي تدير عملية التخاطب، وفي الختام تم الحديث عن تطبيق و عدم تطبيق القوانين والذي بسببه نتعرض الى الثواب والعقاب.

**Kurdistan Regional Government / Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Salahaddin University / Hawler**



LANGUAGE AND SOCIAL RULES

A Study in Sociolinguistics

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Languages /
Salahaddin University / Hawler

In Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of
Master of Arts in Kurdish Language

By

Bahar Zayr Muhammad

B.A. / Salahaddin University / **2001-2002**

Supervised by

Dr. Abdulwahid m. dizayi

Abstract

Sociolinguistics is the science which deals with the relationship between language and society. The researcher tries to specify the effects of the society on language by indicating the constraints it imposes on individuals while speaking. At the same time, it poses the thinking of the individual under the effect of the society because thinking is not man's creation as he obtains it from the society in which he lives. The constraints imposed by the society will take the shape of some rules and any deviation from them will lead to social consequences.

This thesis is composed of an introduction and three chapters, in addition to an appendix.

The first chapter deals with field of Sociolinguistics. In this chapter language is regarded as a social phenomenon and also the effects of the society on language are identified. The last section of this chapter clarifies the way of attaining social behavior; it explains how an individual through such behavior can become a member of his society and deal with others.

The link between language and thought, their interconnected relation, comprises the core of the second chapter. Without language or thought the processes of thinking and speaking will not be successful. Besides, in this chapter the researcher sheds light on social thinking, on how every individual's thinking sources from his society. Meanwhile, the thinking of Kurdish society has been spotlighted and the Kurdish proverbs have been used as examples. How Kurdish society thinks of certain concepts is highlighted via explanation of these proverbs. Also the types of thinking are specified, namely, the mythical, religious, philosophical, and scientific thinking.

The third chapter points out the relation between language and the rules of. The phonological, morphological, syntactic, semantic, and pragmatic rules and. Also the social rules which direct speech are discussed. Finally the researcher sheds light on complying with these rules or disobeying them; on how these situations consequently lead to the individual's reward or punishment in the society.

