



زانكۆی سه لاهه دین - هه ولیر
Salahaddin University-Erbil

سیاسهت و پلانی زمان له راگه یاندندا که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له هه ریمی کوردستان به نمونه

تیزیکه

پیشکەشی ئەنجومهنی کۆلیژی زمان له زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیر
کراوه، وهک به شیک له پیداو یستیه کانی به دهسته هیتانی بر و انامه ی
دکتۆرا له زمانی کوردیدا- زمانه وانیه کاره کی.

له لایه ن

ئازاد عه زیز سلیمان

به کالۆریۆس له زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیر ۱۹۹۷

ماسته ر له زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیر ۲۰۱۴

به سه ره په رشتی

پ.د. یوسف شه ریف سه عید

هه ولیر - کوردستان

حوزه هیران ۲۰۲۲

به‌لیننامه

من به‌لین دهم، که ئەم تیزی دکتۆرایه، که ناو نیشانه‌که‌ی بریتییە له (سیاسەت و پلانی زمان له راگه‌یاندندا - که‌نالە ئاسمانییە کوردییەکان له هەریمی کوردستان به‌ نمونه)، هەمووی کاری پەسه‌نی تاکه‌ که‌سی خۆمه، جگه‌ له‌و جیگایانه‌ی که‌ به‌ ئاشکرا ئاماژه‌م پیکردوون، هەموو نووسینه‌کان ئەنجامی تووژینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆمن، پیشتر له‌ هیچ شوینیک بلاوم نه‌کردوونه‌ته‌وه‌ و پیشکەشی هیچ شوینیکم نه‌کردووه، بۆ ئەوه‌ی پروانامه‌یه‌کی تری پێ وەر بگرم، به‌لینده‌ده‌م له‌ هەر جیگایه‌ک شتیکم وەرگرتبیت، ئاماژه‌م به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی کردوه.

واژوو:

ناوی قوتابی: ئازاد عه‌زیز سلیمان

پیکه‌وت: ۲۲/۶/۲۰۲۱

پشتگیری و رەزامەندیی سەرپەرشت

ئەم تیزە بە سەرپەرشتیی من ئامادەکراوە و نووسراوە، و نێردراوە بۆ وەرگرتنی
بروانامەى دکتۆرا لە پەنسیۆنەى زمانى کوردی - زمانەوانی کۆمەڵایەتی، من پشتگیری
دەکەم و رازیم که بەم شیوەیەى ئیستا، پیشکەش بە لیژنەى گفتوگۆ و هەلسەنگاندن بکریت.

واژوو:

ناو: پ.د. یوسف شەریف سەعید

رێکەوت: ۲۰۲۲/ ۶/۲۱

پشتگیری دەکەم، که هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراون، هەروەها ئاماژە بە پشتگیری و
رەزامەندیی سەرپەرشت، من ئەم نامەیه بۆ گفتوگۆ دەنێرم.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. مزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد

سەرۆکی بەشى زمانى کوردی

رێکەوت: / ۲۰۲۲/

پشتگیری دەکەم، که هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراون، بۆیه رازیم که ئەو نامەیه بۆ
گفتوگۆ بنێردریت.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. جیهاد شوکری رەشید

بەرپرسی خۆبەندى بالا و کاروبارى زانستى

کۆلیژی زمان

رێکەوت: / ۲۰۲۲/

بېړیاری لیژنه‌ی گفتوگو و هلسه‌نگاندن

ئیمه وه‌کو لیژنه‌ی گفتوگو و هلسه‌نگاندنی ئه‌م تیزه، که به ناو‌نیشانی (سیاسه‌ت و پلانی زمان له ږاگه‌یاندندا – که‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان به نمونه) خوینده‌وه، قوتابیه‌که‌مان که ناوی (ئازاد عه‌زیز سلیمان)ه، له ناوه‌ږوکه‌که‌ی هلسه‌نگاند و بېړیاردده‌ین، که پیداویستییه‌کانی بېروانامه‌ی دکتورای له زمانی کوردیدا- زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی تیدایه.

واژوو:	واژوو:
ناو: پ.ی.د. عاطف عه‌بدوللا فه‌رهادی	ناو: پ.ی.د. ئازاد ږه‌مه‌زان عه‌لی
ئه‌ندام	ئه‌ندام
ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲	ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲
واژوو	واژوو
ناو: پ.ی.د. عادل ږه‌شید قادر	ناو: پ.د. شیلان عومه‌ر حوسین
ئه‌ندام	ئه‌ندام
ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲	ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲
واژوو	واژوو
ناو: پ.د. عه‌بدوللا حوسین ږه‌سول	ناو: پ.د. یوسف شه‌ریف سه‌عید
سه‌روکی لیژنه	ئه‌ندام و سه‌ږپه‌رشت
ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲	ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲
واژوو:	واژوو:
ناو: پ.ی.د. عاطف عه‌بدوللا فه‌رهادی	ناو: پ.ی.د. عاطف عه‌بدوللا فه‌رهادی
ږاگری کولیزئی زمان	ږاگری کولیزئی زمان
ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲	ږیکه‌وت: / / ۲۰۲۲

پیشکەشنامە

- ئەم ھەول و کۆششە زانستییە پیشکەشی ھەموو ئەو کەسانە دەکەم، کە خەمخۆری زمانی کوردین، بە تاییبەتی بەرپز پاریزەر (تاریق جامباز)، کە زۆر سەرسەختانە لەو بوارەدا ئەسپی خۆی تاوداوە، و خواوەنی چەندین کتیبە لەم بوارەدا.
- دایک و باوکی خۆشەویستم، کە ھەمیشە بە پەرۆشی تەواکردنی قۆناغەکانی خۆیندەم بوونە، و بۆ ئەم مەبەستە ھەموو ناخۆشی و زەحمەتیەکانی ژیانیان لەگەڵدا چیژتووم.
- ھاوژین و جگەرگۆشەکانم، کە لە ماوەی خۆیندەمدا، لەگەڵمدا زۆر ھاوکار و پشوو درێژ بوونە.

سوپاس و پیزانین

- سوپاس و ستایش بۆ خودای گهوره و بالادهست، که بۆ تهواوکردنی ئەم تیزه، هیز و تهنروستی پییهخشیم.
- سوپاسی بپیانم بۆ مامۆستای زۆر ئازیزم بهریز (پ.د. یوسف شەریف سەعید)، که ئەرکی سەرپەرشتی تیزهکهی گرتە ئەستو، بهوپه‌ری له خۆبوردەییهوه له دانانی پلانهوه تاکوو کوتایی له دهوله‌مەندکردنی توێژینه‌وه‌که‌دا، به به‌خشینی زانیاری و سهرنج و تییینی دریغی نه‌کردوه.
- سوپاس و پیزانیم بۆ به‌ریزان له راگریه‌تی کۆلیژی زمان و سەرۆکایه‌تی به‌شی زمانی کوردی، که دهرفه‌تی خویندنی دکتۆرایان بۆ ره‌خساندم، و بۆ به‌ئاکام گه‌یاندنی ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌میشه‌هاوکار و یارمه‌تیده‌رمان بوونه.
- سوپاسیکی زۆرم بۆ برای خوشه‌ویستم به‌ریز(پ.د. شیرزاد عزیز سلیمان)، به سهرنج و تییینییه‌کانی ئاسۆی بیرکردنه‌وه‌ی فراوانترکردم.
- سوپاسیکی زۆر تایبه‌تم بۆ هه‌موو ئەو مامۆستایانه له قوناغه جیاجیاکانی خویندندا وانه‌یان پیگوتوومه.
- هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی به‌تاکه وشه‌یه‌کیش بیت هاوکارییان کردوم.

پوخته

ئەم تووژینه‌وه‌یه به ناوینیشانی(سیاسەت و پلانی زمان له راگەیاندندا- کەنالە ئاسمانییە کوردییەکان له هەریمی کوردستان به نمونە)، سیاسەت و پلانی زمانی وەکو؛ لقیکی زمانەوانیی کارەکی دەناسینی. تیایدا بنەما بنچینەییەکان و تیۆر و ئایدیۆلۆژیا جیاجیاکانی سیاسەتی زمانی دەخاتە بەرچاو، لەم روانگە‌یه‌وه رۆلی سیاسەت و پلانی زمانی له راگەیاندن و پیگە‌ی زمانی کوردی له دەستوور و یاساکان دەخاتە بەرتیشکی لیکۆلینە‌وه و هەروەها گرنگی کەنالە ئاسمانییە کوردییەکان بۆ بلاوکردنە‌وه‌ی زمان و پاراستنی زمانی کوردی و گەشە‌ی گەنجینە‌ی فەرھەنگی زمانی کوردی دەخاتە‌روو.

نمونەکانی تووژینه‌وه‌که له بەشی سیاسەتی زمانی بریتین له شیکردنە‌وه‌ی ماددە و بڕگە دەستووریەکانی پە‌یو‌ست بە زمان و راگەیاندن له دەستوورەکانی عێراقدا له نیوان سالانی(۱۹۲۵ز- ۲۰۰۵ز)، هەروەها یاسای زمانە فەرمیەکانی عێراق ژمارە(۷) له سالی(۲۰۱۴ز) و یاسای زمانە فەرمیەکانی هەریمی کوردستان ژمارە(۶) له سالی(۲۰۱۴ز)، یاسای ئەکادیمیای کوردی و یاسای دەستە‌ی راگەیاندن و پە‌یو‌ندی عێراق، یاسای وەزارەتی رۆشنیبری حکومەتی هەریمی کوردستان، رینمایییەکانی تاییەت بە دامەزراندنی کەنالێ ئاسمانی له بە‌ر‌یو‌ه‌بە‌رایەتی گشتیی چاپ و بلاوکردنە‌وه، هەروەها سە‌بارەت بە بەشی پلانی زمانی نمونە‌کانمان له هەشت کە‌نالێ ئاسمانی وەرگرتوو، له‌وانە: (تە‌له‌فزیۆنی کوردستان، کوردستان ۲۴، ئین ئار تی، رووداو، کوردسات، کوردسات نیوز، گەلی کوردستان، نیت، پە‌یام).

کە‌تواری بە‌کارهێنانی زمانی کوردی له زمانی نووسین و ئا‌خاوتنی کە‌نالە ئاسمانییە‌کاندا بە رێگای چۆ‌نایەتی شیکراونە‌تە‌وه، بە رە‌چاوکردنی سنووری کات کە نمونە‌کانی هی ماوه‌ی یەک سالە(۲۰۲۱ز-۲۰۲۲ز)، کۆمە‌لگە‌ی تووژینه‌وه‌کە‌ش کە‌نالە ئاسمانییە کوردییەکانی(هەریمی کوردستان)ن.

له میانە‌ی خستنه‌رووی چە‌ند پرسیاریک کێشە‌ی تووژینه‌وه‌کە‌مان دیارکردوو، له‌وانە: سیاسەت و پلانی زمانی چییە؟ جۆر و تیۆر و بنەما بنچینەییەکانی چین؟ ئایا هەریمی کوردستان بنەما بنچینەییەکانی دانانی سیاسەتی زمانی هە‌یه؟ ئە‌گەر هە‌یه‌تی، ئایا هەریمی کوردستان سیاسەتی زمانی داناو؟ له کە‌یه‌وه دایناو؟ چ جۆرە ئایدیۆلۆژیایە‌کی سیاسەتی زمانی پیادە دە‌کات؟ ئایا له سیاسەتە‌ زمانییە‌که پیگە‌ی زمانی کوردی و زمانی نە‌تە‌وه و پیکهاتە‌کانی دیکە‌ی هەریمی کوردستانی دیارکردوو؟ ئە‌ی سە‌رچاو‌ه‌ی سیاسەتە‌ زمانییە‌که

له چ ئاستیکدایه؟ کام چین و کام بوار له سیاسهته زمانیه که به ئامانجگراوه؟ ئایا سیاسهتی زمانی بۆ راگهیاندن گرتوتهخۆ؟ سیاسهتی زمانیان بۆ دهرهوهی ژینگهی زمانی داناوه؟ ئایا سیاسهته زمانیه که توانیویهتی کیشهی زمانی کوردی له پووی زمانی یهگرتووی فهومی و پینووسیکی یهگرتوو و سیسته می نووسین چارهسهرکات؟ سهبارته به پلانی زمانیش، وهلامی چهند پرسیاریک دهرهینهوه، لهوانه: پلانی زمانی چیه؟ ئایا کهناله ئاسمانیهکانی ههریمی کوردستان پلانی زمانیان هیه؟ ئایا بهکارهینانی زمان له کهناله ئاسمانیهکان ریکخراوه؟ ئایا کهنالهکان چ رۆلکیان له گهشه و بلاوکردنهوه و پاراستنی زمانی کوردی بینوووه؟ ئایا پلانی دهولهمنکردن و هاوچهرخکردنی فرههنگی زمانی کوردیان هیه؟ ههولای یهکخستنی زاراوهیان داوه؟ ئایا پلانی پاکسازیان له وشه و زاراوه و ریزمانی بیانی هیه؟

له نهنجامی توژیینهوه که شدا، وهلامی پرسیارهکان دراونهتهوه.

بهمهش رۆلی دانانی سیاسهت و پلانی زمانی بۆ کهناله ئاسمانیه کوردیهکان له ههریمی کوردستاندا له پاریزگاریکردنی زمانی کوردی و رهسهنایهتی کهلتووری نهتهوهی کورد دیاردهکات، له میانهی بهکارهینانی زمانی کوردی له م ئامرازانه، ههروهها رادهی پابهندی کهناله ئاسمانیه کوردیهکان به بنهما و تایبهتمهندییه زمانیهکانی زمانی کوردی له پووی فرههنگی و دهنگسازی و وشهسازی و رستهسازی، له پیناو پاراستن و گهشهپیدانی زمانی کوردی و، گهیشتن به سیاسهت و پلانیکه دروست بۆ زمانی کوردی. ناوهرۆکی شیوهی ئاخاوتن و زمانی نووسین و خستنه پووی لایه نه ئه رینی و نه رینییهکانی، و رادهی گونجانیان له گه ل پیوه ره نوییهکان بۆ پاراستن و مانه وهی زمانی کوردی.

بۆ ئەم مه بهسته له توژیینه وه که دا ریبازی (وهسفی شیکاری) پهیره وکراوه، هه ندیک جاریش له بهر پیویستی، په نا بۆ ریبازی (میژوویی) بردراوه، بۆ پیداچوونه وه به لایه نی پیگه و پایه ی زمانی کوردی له دهستوو و یاساکانی ولاتدا، ههروهها شیکردنه وهی رهوشی زمانی کوردی له بهکارهینانیدا له کهناله ئاسمانیه کوردیهکانی ههریمی کوردستاندا کراوه. توژیینه وه که له چوار بهش پیکدیت، که (پیشه کی و چوارچیوهی گشتی توژیینه وه که، لایه نی تیوری له باره ی زمانی راگهیاندن له نیوان گه شه ی زمان و ناسنامه ی نه ته وه بییدا، چوارچیوهی تیوری له باره ی سیاسهت و پلانی زمانی، لایه نی کاره کی، نهنجام و پیشنیاز و راسپاردهکان) له خۆده گریت.

ناوه پوک

لاپه ره	بابه ت
II	به لئنامه
III	پشتگیری و ره زامه ندیی سه رپه رشت
IV	برپاری لیژنه ی گفتوگو و هه لسه نگاندن
V	پیشکه شننامه
VI	سو پاس و پیزانین
VIII-VII	پوخته
XIII-IX	ناوه پوک
XIV	پیپرستی هیلکار بیه کان
XIV	پیپرستی خشته کان
XVII-XIV	فه ره نگوکی تو یژینه وه که
۵-۱	۱- پیشه کی و چوار چیوه ی گشتیی تو یژینه وه که
۱	۱-۱ ناو نیشان و بواری تو یژینه وه که
۱	۲-۱ هو ی هه لپژاردنی بابه ته که
۱	۳-۱ ئامانجی تو یژینه وه که
۲	۴-۱ رپیازی تو یژینه وه که
۲	۵-۱ کو مه لگی تو یژینه وه که
۲	۶-۱ گریمان ه ی تو یژینه وه که
۲	۷-۱ پرس یاری تو یژینه وه که
۳	۸-۱ سنووری تو یژینه وه که
۵-۴	۹-۱ ناوه پوکی تو یژینه وه که
۶۰-۶	۲- رولی راگه یانندن له نیوان گه شه ی زمان و ناسنامه ی نه ته وه بییدا
۶	۱-۲ چه مکی زمان و راگه یانندن
۱۲	۲-۱-۲ پیکه اته بنه ره تیبه کانی سیسته می راگه یانندن

۱۳	ئەرکەکانى راگەياندن	۳-۱-۲
۱۶	جۆرهکانى راگەياندن	۴-۱-۲
۱۶	جۆرهکانى راگەياندن لەسەر بنەماى چۆنايهتى	۱-۴-۱-۲
۱۷	جۆرهکانى راگەياندن لەسەر بنەماى خاوهنداريهتى	۲-۴-۱-۲
۱۹	کەنالى تەلەفزيۆنى ئاسمانى	۳-۴-۱-۲
۲۲	بنەماکانى چالاکبوونى زمان	۲-۲
۲۳	ئەرکى زمان لە راگەياندى بىنراودا	۱-۲-۲
۲۶	کارامهيهيه زمانيهيهکانى راگەياندنکاران	۲-۲-۲
۲۸	زمانى راگەياندن	۳-۲-۲
۳۲	تاييهتمهندييه گشتيهيهکانى زمانى راگەياندن	۴-۲-۲
۳۲	سادهيى و رهوانى	۱-۴-۲-۲
۳۳	هاوچهرخيهيهتى و تازهگهري	۲-۴-۲-۲
۳۳	گونجاويى	۳-۴-۲-۲
۳۴	چيژدارى و پاراوى	۴-۴-۲-۲
۳۴	زمانى نهتهوه/ ستاندارد	۵-۴-۲-۲
۳۵	زمانى نووسين/ ئەلفبى و پينووسى يهکگرتوو	۶-۴-۲-۲
۳۶	کورتهبرى	۷-۴-۲-۲
۳۷	فراوانى	۸-۴-۲-۲
۳۷	تواناي گهشهسهندن	۹-۴-۲-۲
۳۸	زمان و رهگهزهکانى پرۆسهى گهياندن	۵-۲-۲
۴۴	زمان و خۆبهندى	۳-۲
۴۶	سوودهکانى خۆبهندى	۱-۳-۲
۴۸	جيهانگهرايى و ونبوونى ناسنامهى زمان	۲-۳-۲
۵۱	زمان لە نيوان راگەياندن و جيهانگهراييدا	۳-۳-۲
۵۴	زمانى راگەياندن و ئايديۆلۆژيا	۴-۲
۱۳۶-۶۱	۳- چوارچيويهى تيۆرى لهبارهى سياسهت و پلانى زمانى	
۶۱	سياسهت و سياسهتى زمانى (چهمک و تيۆر و تيروانين)	۱-۳

٦١	سیاسەت (چەمک و پیناسە)	١-١-٣
٦٥	سیاسەتی زمانی (چەمک و پیناسە)	٢-١-٣
٧١	سەرھەڵدانی چەمکی (سیاسەتی زمانی)	٣-١-٣
٧٤	پەيوەندیی سیاسەتی زمانی بە زمانەوانیی کۆمەڵایەتی	٤-١-٣
٧٧	ئامانجەکانی سیاسەتی زمانی	١-٢-٣
٨٠	بنەما بنچینەییەکان بۆ دانان و شیکردنەوێی سیاسەتی زمانی	٢-٢-٣
٨١	جۆرەکانی سیاسەتی زمانی	٣-٢-٣
٨٢	ئایدیۆلۆژیای تۆاندنەوێی زمان	١-٣-٢-٣
٨٤	ئایدیۆلۆژیای فرەزمانی	٢-٣-٢-٣
٨٥	ئایدیۆلۆژیای پەسەندکردنی زاریکی نەتەوێی	٣-٣-٢-٣
٨٥	ئایدیۆلۆژیای سیاسەتی دەستوورنەدان	٤-٣-٢-٣
٨٦	ئایدیۆلۆژیای زمانی نانەتەوێی	٥-٣-٢-٣
٨٧	سیاسەتی زمانی جیھانگەرایی	٦-٣-٢-٣
٨٨	سیاسەتی زمانی کەرتی (سیکتەری)	٧-٣-٢-٣
٩٠	سیاسەتی زمانی و ئاستەکانی دەستووردان لە زماندا	٣-٣
٩٢	زمان لە یاسا و دەستووری ولاتاندا	١-٣-٣
٩٦	کۆلەگەکانی سیاسەتی زمانی	٢-٣-٣
٩٩	قۆناغەکانی دانانی سیاسەتی زمانی	٣-٣-٣
١٠١	بوارەکانی سیاسەتی زمانی	٤-٣-٣
١٠٣	سیاسەتی زمانی لە راگەیاندا	٥-٣-٣
١٠٧	پلانی زمانی (چەمک و پیناسە)	٤-٣
١١٤	ئەرکی پلانی زمانی	١-٤-٣
١١٦	سوودەکانی پلانی زمانی	٢-٤-٣
١١٦	ئامانجەکانی پلانی زمانی	٣-٤-٣
١٢٠	تایبەتمەندییەکانی پلانی زمانی	٤-٤-٣
١٢٠	قۆناغەکانی دانانی پلانی زمانی	٥-٤-٣
١٢٥	جۆرەکانی پلانی زمانی	٥-٣

۱۲۵	پلانی پایه‌ی زمان	۱-۵-۳
۱۲۸	پلانی ده‌قی زمان	۵-۲-۳
۱۳۰	پلانی وه‌رگرتنی زمان	۳-۵-۳
۱۳۲	پلانی دیارکراو بو گرنگیپیدان	۴-۵-۳
۱۳۳	پلانی گوتار	۵-۵-۳
۱۳۵	شیواز و میکانیزمی جیبه‌جیکردن له پلانی زمانی	۶-۵-۳
۱۳۷-۲۳۴	سیاسه‌تی زمانی له راگه‌یاندن و پلانی زمانی له که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا	۴-۱-۱
۱۳۷	سیاسه‌تی زمانی له راگه‌یاندنی هه‌ریمی کوردستاندا	۱-۴
۱۳۷	ژینگه‌ی زمانی کوردی (شوینی جوگرافی و پیگه‌ی له نیو زماناندا)	۴-۱-۱
۱۳۹	کوله‌گه‌کانی سیاسه‌تی زمانی له قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان- عیراقدا	۴-۱-۲
۱۴۳	سیاسه‌تی زمانی له راگه‌یاندنی هه‌ریمی کوردستاندا	۲-۴
۱۴۴	سیاسه‌تی زمانی له عیراقدا	۴-۲-۱
۱۴۵	ئایدیۆلۆژیای سیاسه‌تی تاک زمانی له عیراقدا	۴-۲-۱-۱
۱۴۸	ئایدیۆلۆژیای که‌رتی سیاسه‌تی زمانی له عیراقدا	۴-۲-۱-۲
۱۵۳	ئایدیۆلۆژیای سیاسه‌تی فره‌زمانی له عیراقدا	۴-۲-۱-۳
۱۶۹	سیاسه‌تی زمانی له هه‌ریمی کوردستاندا	۴-۳
۱۷۰	سیاسه‌تی زمانی له هه‌ریمی کوردستاندا له نیوان (۱۹۹۲ز- ۲۰۰۳ز)	۴-۳-۱
۱۷۷	سیاسه‌تی زمانی له هه‌ریمی کوردستان له نیوان (۲۰۰۴ز- ۲۰۱۳ز)	۴-۳-۲
۱۸۵	سیاسه‌تی زمانی له هه‌ریمی کوردستان له نیوان (۲۰۱۴ز- ۲۰۲۲ز)	۴-۳-۳
۱۹۶	پلانی زمانی له که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا	۴-۴
۱۹۶	که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کان له هه‌ریمی کوردستاندا	۴-۴-۱
۲۰۱	شیوازی پلانی زمانی له که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کان	۴-۴-۲
۲۰۲	پاکسازی زمانی	۴-۴-۳

۲۰۲	پاکسازی دهره‌کی	۱-۳-۴-۴
۲۱۵	پاکسازی ناوه‌کی (internal purification)	۲-۳-۴-۴
۲۱۵	پاکسازی ده‌نگسازی	۱-۲-۳-۴-۴
۲۱۸	پاکسازی له ئاستی وشه‌سازیدا	۲-۲-۳-۴-۴
۲۱۹	پاکسازی له رسته‌سازی	۳-۲-۳-۴-۴
۲۲۱	یه‌کخستنی زاراو‌ه‌سازی	۴-۴-۴
۲۲۴	چاکسازی زمان (Language reforme)	۵-۴-۴
۲۲۵	نوێکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ (Lexical ation moderniz)	۶-۴-۴
۲۲۷	پلانی نازمانی	۵-۴
۲۲۷	پلانی نازمانی له ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی	۱-۵-۴
۲۳۰	پاراستنی زمان	۲-۵-۴
۲۳۳	بلاوکردنه‌وه‌ی زمان (Language spread)	۳-۵-۴
۲۳۵	ئه‌نجامه‌کان	
۲۳۸	پیشنیا‌ز و راسپارده	
R۲۵۵- R ۲۳۹	لیستی سه‌رچاوه	
أ - ب	پوخته به زمانی عه‌ره‌بی	
A-C	پوخته به زمانی ئینگلیزی	

پپرستی هیلکارییهکان

لاپه ره	ناوی هیلکارییهکان	ژماره ی هیلکاری
۴۲	نمونه ی ره گه زه کانی راگه یاندن	هیلکاری ژماره ۱
۹۷	شیوه ی کوله گه کانی سیاسه تی زمانی	هیلکاری ژماره ۲

پپرستی خشتهکان

لاپه ره	ناوی خشتهکان	ژماره ی خشتهکان
۲۱۰-۲۰۹	خشته ی ناو و تایبه تمه ندی که ناله ئاسمانییه کانی هه ریمی کوردستان	خشته ی ژماره (۱)
۲۲۱	خشته ی هه ندیک وشه و زاراهه که وه رگیردراون و به کارناهیترین	خشته ی ژماره (۲)

فه ره هه نگۆکی توپژینه وه که

زاراهه به زمانی ئینگیزی	زاراهه به زمانی کوردی
Media	راگه یاندن
Sociolinguistics	کۆزمانه وانی
moral culture	که لتووری ده رجه سته
material culture	که لتووری به رجه سته
Sociosystem	سیسته می کۆمه لایه تی
Philosophy of the media	فه لسه فه ی راگه یاندن
media policy	سیاسه تی راگه یاندن

media law	ياساى راگه ياندن
media technology	تەكنەلۇژىيە راگه ياندن
electronic media	راگه ياندن ئېلېكترونىيە
satellite channels	كەنالى ئاسمانى
media language	زمانى راگه ياندن
Nation s'Language	زمانى نەتەوہ
writing language	زمانى نووسىن
Sender	نېرەر
Message	پەيام
Recever	وەرگەر
Mass media	ھۆكارەكانى راگه ياندن جەماوہرى
Identity	ناسنامە
Belongingness	خۆبەندى
collectivism	پىكەوہىيە
Loyalty	دلسۆزى
Obligatio	پابەندبوون
Affiliation	ھاوسۆزى
Globalization	جىيھانگە راىيە
Ideology	ئايديۇلۇژيا
Multicultural	فرەكەلتوورى

Multilingualism	فره‌زمانی
Policy	سیاست
Language policy	سیاست‌های زمان
Language planning	پلانی زمان
Applied Linguistics	زمانه‌وایی کاره‌کی
language engineering	ئه‌ندازه‌ی زمان
Language Evolution	گه‌شه‌سه‌ندنی زمان
Language management	به‌پیره‌بردنی زمان
Assimilation Ideology linguistic	ئایدیۆلۆژیای توانه‌وه‌ی زمان
language environment	ژینگه‌ی زمانی
Linguistic pluralism Ideology	ئایدیۆلۆژیای فره‌زمانی
Vernacularization ideology	ئایدیۆلۆژیای په‌سه‌ندکردنی زاریکی نه‌ته‌وه‌یی
policy of non- intervention ideology	ئایدیۆلۆژیای سیاست‌ه‌تی ده‌ستوه‌رنه‌دان
Internationalization Ideology	ئایدیۆلۆژیای زمانی نانه‌ته‌وه‌یی
Language internationalization policies	سیاست‌ه‌تی زمانی جیهانگه‌راییی
Language policy sector	سیاست‌ه‌تی که‌رتی (سیکته‌ری) زمانی
national language	زمانی نیشتمانی
official language	زمانی فه‌رمی
local language	زمانه‌ خو‌جینییه‌کان یان ناوچه‌یییه‌کان
Plan	پلان

plurality of dialects	فرهزار
status planning	پلانی پایہی زمان
corpus planning	پلانی دہقی زمان
Acquisition planning	پلانی وەرگرتنی زمان
Presting planning	پلانی دیارکراو بو گرنگیپیدان
media of discourse Plan	پلان بو گو تاری راگه یاندن
Language Maintenance	پاراستنی زمان
external purification	پاکسازی دهرهکی
Language purification	پاکسازی زمانی
Auxiliary Code Standardisation	پیتوانه سازی زاراه یاریده دهرهکان
Interlingual Communication	په یوه ندیکردنی نیوان زمانان
Stylistic Simplification	ئاسانکردنی شیوازی زمان
Terminological Unification	یه کخستنی زاراه
Lexical Modernisation	نو یکردنه وهی فهرهنگی زمان
Language Spread	بلاوکردنه وهی زمان
Language Standardisation	به ستانداردکردنی زمان
Language Reform	چاکسازی زمان
Language Revival	زیندوکردنه وهی زمان

۱- پیشه‌کی و چوارچیوهی گشتیی توژیینه‌وه‌که:

۱-۱: ناویشانی و بواری توژیینه‌وه‌که:

توژیینه‌وه‌که به ناویشانی(سیاسهت و پلانی زمان له راگه‌یاندندا- که‌نالە ئاسمانییە کوردییەکان له هه‌ریمی کوردستان به نمونه)یه، بواری توژیینه‌وه‌که له بواری زمانه‌وانیی کاره‌کیدایه.

۱-۲: هوی هه‌لبژاردنی توژیینه‌وه‌که:

زمانی کوردی له که‌نالە ئاسمانییە کوردییەکان له هه‌ریمی کوردستاندا تووشی کیشهی خراپ به‌کارهینان بوته‌وه، به‌هوی گرفتیی دیارنه‌کردنی زمانی فه‌رمیی یه‌کگرتوو له نووسین و ئاخواتندا، و به‌هوی کاریگه‌رییه‌کانی جیهانگیری، هۆکاری سه‌ره‌کیی گرفته‌کانیان بو نه‌بوونی سیاسه‌تیکی زمانی سه‌رده‌میانه ده‌گه‌رپیتته‌وه. و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌م بابته‌ه تا ئیستا له‌ زمانی کوردیدا، وه‌ک پێویست لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌رنه‌کراوه به‌ به‌راورد له‌گه‌ل بواره‌ ریزمانییەکاندا، به‌ پێویستمان زانی ئاو‌ری لیبده‌ینه‌وه، بو‌ئوه‌ی ببیته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بو‌ چه‌ندین توژیینه‌وه‌ی دیکه له‌م بواره‌دا.

۱-۳: ئامانجی توژیینه‌وه‌که:

ئامانجی توژیینه‌وه‌که، ناساندن و خستنه‌روو و شیکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت و پلانی زمانیی له‌ راگه‌یاندندا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، و گرنگی به‌ دیاریکردنی رۆلی که‌نالە ئاسمانییەکان ده‌ده‌ین و بایه‌خی وه‌کو ئامرازیکی راگه‌یاندنی سه‌رده‌م له‌ گه‌شه‌ی زمانی نیشاندده‌ین، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا ئه‌گه‌ر قه‌واره‌که‌ خاوه‌ن سیاسه‌تیکی زمانی ته‌واو و بی‌ که‌مووکووری بیت، هه‌روه‌ها ئه‌رکی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی دیکه‌ی قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌ گرنگیدان به‌ پایه‌ و پینگه‌ی زمان له‌نیو یاسا و ریساکانی وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانی وه‌کو (رۆشنبیری، په‌روه‌رده، ...هتد)، و ده‌سته‌ی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندی ده‌خاته‌ روو و شیوازی پلانی زمانی به‌ رینگه‌ی چۆنایه‌تی شیکردنه‌وه‌ بو‌ لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینیه‌کانی که‌نالە ئاسمانییە کوردییەکان ده‌که‌ین.

٤-١: رېښه تويژينه وهكه:

بۆ ئه م تويژينه وهيه، رېگه ي چۆنايه تي به پېي رېبازي وهسفي شيكاري سوودي ليوه رگيراهه، ههروهه له بهشي سياسي زمان له راگه ياندندا له ههنديك شوييني پيوست په نا بۆ رېبازي ميژوويش براوه.

٥-١: كومه لگه ي تويژينه وهكه:

ههشت له كه ناله ئاسمانييه كوردبييه كاني ههريمي كوردستان، كاري له سه ر كراوه، له وانه: كه ناله كاني ئاسماني (كوردستان، كوردسات، په يام، ئين ئار تي، كوردسات نيوز، رووداو، كوردستان ٢٤، نييت)، بۆ نموونه كان سوود له زماني نووسين و ئاخوتن له و كه نالانه وه رگيراهه (ته نيا زاري ناوه راست)، و بۆ ئه و مه بهسته ش زياتر هه واله كان، به رنامه كان، ژيرنووسي شاشه كان شيكراونه ته وه.

٦-١: گریمانه ی تويژينه وهكه:

١ - گریمانه ی ئه وه ده كه ين، كه لايه نه په يوه نداره كان له قه واره ی ههريمي كوردستان له داناني سياسه ت و پلانی زمانيدا كه مته رخه مييان هه بييت.

٢- گریمانه ی ئه وه ده كه ين، كه له دارشتني به ند و ماده كاني سياسه ت و پلانی زماني له ههريمي كوردستاندا كه موكوورپی هه بييت.

٣- گریمانه ی ئه وه ده كه ين، كه كه مته رخه می و كه موكوورپی سياسه ت و پلانی زمان كاريگه ربي نه ريني بۆ سه ر زماني كوردي هه بييت.

٤- گریمانه ی ئه وه ده كه ين، كه ناله ئاسمانييه كان وهك ئامرازيكي به جيهانيبوون، گرفتيان بۆ زماني كوردي دروستكرديت.

٥- گریمانه ی ئه وه ش ده كه ين، كه زماني راگه ياندن به تايبه تي كه ناله ئاسمانييه كان، سه ره راي ئه و گرفت و كه موكوورپانه ی هه يانه، لايه ني ئه رينيشيان بۆ زمان هه بييت، رۆلي گرنگيان له بلاوكردنه وه و پاراستن و گه شه پيداني فه ره نگی زماني كوردي هه بييت.

٧-١: پرسيارى تويژينه وهكه:

له م تويژينه وهيه دا هه ولده دين، وه لامی چهند پرسيارىكي سه ره كى له باره ی سياسه ت و پلانی زمان بدهينه وه، له وانه: سياسه ت و پلانی زماني چيه؟ جوړ و تيور و بنه ما

بنچینه‌بیه‌کانی چین؟ ئایا هه‌ریمی کوردستان بنه‌ما بنچینه‌بیه‌کانی دانانی سیاسه‌تی زمانی هه‌یه؟ ئە‌گه‌ر هه‌یه‌تی، ئایا هه‌ریمی کوردستان سیاسه‌تی زمانی داناوه؟ له‌که‌یه‌وه دایناوه؟ چ جو‌ره ئایدیۆلۆژیایه‌کی سیاسه‌تی زمانی پیاوه ده‌کات؟ ئایا له سیاسه‌ته زمانیه‌که پیگه‌ی زمانی کوردی و زمانی نه‌ته‌وه و پیکهاته‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمی کوردستانی دیاریک‌دوه؟ ئە‌ی سه‌رچاوه‌ی سیاسه‌ته زمانیه‌که له چ ئاستیک‌دایه؟ کام چین و کام بو‌ار له سیاسه‌ته زمانیه‌که به ئامانجگیراوه؟ ئایا سیاسه‌تی زمانی بو‌ راگه‌یاندن گرتۆته‌خۆ؟ سیاسه‌تی زمانیان بو‌ ده‌روه‌ی ژینگه‌ی زمانی داناوه؟ ئایا سیاسه‌ته زمانیه‌که توانیویه‌تی، کیشه‌ی زمانی کوردی له رووی زمانی یه‌گرتووی فه‌رمی و رینووسیکی یه‌گرتوو و سیسته‌می نووسین چاره‌سه‌ربکات؟ سه‌باره‌ت به پلانی زمانیش، وه‌لامی چه‌ند پرسیاریک ده‌دینه‌وه، له‌وانه: پلانی زمانی چیه‌؟ ئایا که‌ناله ئاسمانیه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، پلانی زمانیان هه‌یه؟ ئایا به‌کاره‌یتانی زمان له که‌ناله ئاسمانیه‌کان ریک‌خراوه؟ ئایا که‌ناله‌کان چ رۆلێکیان له گه‌شه و بلاوک‌دنه‌وه و پاراستنی زمانی کوردی بینوووه؟ ئایا پلانی ده‌وله‌مه‌ندکردن و هاوچه‌رخکردنی فه‌ره‌نگی زمانی کوردیان هه‌یه؟ هه‌ولی یه‌کخستنی زاراوه‌یان داوه؟ ئایا پلانی پاکسازیان له وشه و زاراوه و ریزمانی بیانی هه‌یه؟

۸-۱: سنووری توێژینه‌وه‌که:

سنووری کات: سنووری کات بو‌ هه‌ر دوو به‌شی سیاسه‌ت و پلانی زمان جیاکراوه‌ته‌وه، به‌م شیوه‌یه:

۱- له به‌شی سیاسه‌تی زماندا، پیداجوونه‌وه و شیک‌دنه‌وه بو‌ ده‌ستوو‌ر و یاسا‌کانی عێراق و هه‌ریمی کوردستان (که به‌ند و ماده‌کانی به‌ زمان گرێ‌دراون) له نیوان سالانی (۱۹۲۵ز- ۲۰۲۲ز) کراوه.

۲- له به‌شی پلانی زمانی له راگه‌یانندا، (که‌ناله ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان) له ده‌ستپیک‌کردنی به‌شی کاره‌کی توێژینه‌وه‌که‌مان له (۲۰۲۰/۱/۱ تا ۲۰۲۲/۶/۱) ده‌گرێته‌وه.

سنووری شوین: ئە‌و سنووره جوگرافیه‌یه که توێژینه‌وه‌که‌ی تیدا ئە‌نجام‌دراوه، بریتیه له (هه‌ریمی کوردستانی عێراق)، که هه‌ریمیکی فیدرالییه له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی عێراقدا.

۹-۱: ناوهرۆكى تويژينه وهكه:

تويژينه وهكه له بهشى پيشهكى و چوارچيوهى گشتى تويژينه وه و سى بهش و ئه نجام و راسپاردهكان پيكرهاتوو، ناوهرۆكى تويژينه وه كهش بهم شيويه:

بهشى يه كه م: ته رخانكراوه بۆ " پيشهكى و چوارچيوهى گشتى تويژينه وه كه"، تيايدا ناو نيشان و بواری تويژينه وه كه، هۆى ههلبژاردنى بابه ته كه، سنوورى تويژينه وه كه، ريبازى تويژينه وه كه، كۆمه لگه ي تويژينه وه كه، گریمانەى تويژينه وه كه، پرسىارى تويژينه وه كه، ئامانجى تويژينه وه كه و ناوهرۆكى تويژينه وه كه خراوه ته پروو.

له بهشى دووهمدا: له پينچ ته وهردا "رۆلى راگه ياندن له نيوان گه شهى زمان و ناسنامه ي نه ته وه بييدا" تيشكى خراوه ته سهر، بايه خى زمان له راگه ياندن پروونكراوه ته وه، و بۆ چوونه نيو بابه ته كه، سهره تا چه مكى زمان و راگه ياندن و پيكرهاته بنه رته تيه كانى سيسته مى راگه ياندن، جۆر و ئهركه كانى راگه ياندن خراونه ته پروو، پاشان تايبه ته مند ييه كانى زمان، بنه ماكانى چالاكبوونى زمان، ئهركى زمان له راگه ياندنى بينراودا، تايبه ته مند ييه گشت ييه كانى زمانى راگه ياندن باسكراون، له ته وهره كانى دو اييشدا چه مكى زمان و خۆبه ندى (ئينتما)، زمان له نيوان راگه ياندن و جيهانگه را بييدا، زمانى راگه ياندن و ئايدىؤلۆژيا باسكراون.

له بهشى سينيهمدا: كه به ناو نيشانى "چوارچيوه ي تيورييه له باره ي سياسه ت و پلانى زمانى"، له پينچ ته وهرى جيا جيا دا چه ند بابه تىكى په يوه ست بهم ناو نيشانه خراونه ته پروو. له ته وهرى يه كه مدا، باس له سياسه ت و سياسه تى زمانى له پرووى (چه مك و تيۆر و تيۆروانين) كراوه، و په يوه ند يى سياسه تى زمانى به زمانه وان يى كۆمه لايه تى و ئامانجه كانى سياسه تى زمانى تيشكيان خراوه ته سهر، ههروه ها له ته وهره كانى ديكه شدا، بنه ما بنچينه ييه كان بۆ دانان و شيكردنه وه ي سياسه تى زمانى، جۆره كانى سياسه تى زمانى به پيى ئايدىؤلۆژيا جيا وازه كان باسكراون. پاشان سياسه تى زمانى و ئاسته كانى ده ستوهردان له زماندا، زمان له ياسا و ده ستوورى ولاتاندا، كۆله گه كانى سياسه تى زمانى، قۆناغه كانى دانانى سياسه تى زمانى، بواره كانى سياسه تى زمانى، سياسه تى زمانى له راگه ياندندا، تيشكيان خراوه ته سهر، دو اتريش پلانى زمانى له پرووى چه مك و پيناسه، ئهركى پلانى زمانى، سو ده كانى پلانى زمانى، ئامانجه كانى پلانى زمانى، تايبه ته مند ييه كانى پلانى زمانى، قۆناغه كانى دانانى پلانى زمانى، جۆره كانى پلانى زمانى و شيواز و ميكانيزمى جيبه جيكردن له پلانى زمانى، باسيان ليوه كراوه.

له بهشی چوارهمدا: به ناویشانی "سیاسهتی زمانی له راگه یاندن و پلانی زمان له که ناله ئاسمانیه کوردیه کانی هه ری می کوردستاندا"، که بهشی کاره کی توژیینه وه که یه، له پینج ته وهردا، سیاسهتی زمانی له راگه یاندنی هه ری می کوردستاندا شیکراوته وه. سه ره تا ژینگه ی زمانی کوردی (شوینی جوگرافی و پیگه ی له نیو زماناندا) خراوته پروو، پاشان کۆله گه کانی سیاسهتی زمانی له قه واره ی هه ری می کوردستان- عیرا قدا ده ستنیشانکراون، دواتر سیاسهتی زمانی له عیرا قدا به پیی قوناغ و ئایدیۆلۆژیای ده سه لاتی حوکمران شیکراونه ته وه، له ته وه ریکی دیکه دا سیاسهتی زمانی له هه ری می کوردستاندا، له سی قوناغی میژووی جیا وازدا شیکراوته وه، له دوایشدا پلانی زمانی له که ناله ئاسمانیه کوردیه کانی هه ری می کوردستاندا له پرووی چۆنایه تییه وه تیشکی خراوته سه ر، پاشان ئه نجامه گه لاله بووه کان، پیشنیاز و راسپارده کانمان به چه ند خالی ک ده ستنیشانکردوون. له کۆتایشدا لیستی سه رچاوه کان، پوخته ی توژیینه وه که مان به زمانی عه ره بی و به زمانی ئینگلیزی خستۆته پروو.

۲- پۆلى راگەياندن لە نىوان گەشەى زمان و ناسنامەى نەتەوھىيىدا:

۱-۲ : چەمكى زمان و راگەياندن:

زمان و راگەياندن لەم سەردەمەدا لىك جياناكرينه‌و، دوانەيەكى تەواوكەرى يەكتەرن، ئەمەش واتاى ئەوھىە راگەياندن بەبى زمان بوونى نىيە و زمانىش بەبى راگەياندىكى تۆكمە و ھاوچەرخ چەقبەستوو، واتە يەككە لە تايبەتمەندىيە گرنگەكانى زمان ئەوھىە، كە لەگەل گەشە و پيشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژيا و راگەيانندا، گەشە و پيشكەوتنى ھاوتەرىب بىت. ئەو زمانەى نەتوانىت، وەلامدەرەوھى وىست و خواست و داواكارىيەكانى ئاخىوھرانى بىت، لە ئاست زانست و راگەياندن و تەكنەلۆژياى سەردەمدا، ئەوا بىگومان لە كاروانى زمانانى زىندو و چالاک دادەبرىت و چالاكىيە زمانىيەكانى سنووردار دەبن و پۆژ لە دواى پۆژ سنوورى چالاكىيە زمانىيەكانى بەرتەسك دەبىتەوھ و بەرەو سستى و لاوازى دەروات. زمان لەلای كۆزمانەوانان پىناسەكراوھ بەوھى دياردەيەكى كۆمەلايەتى مرقاىەتییە (ھارتمان، ۲۰۰۶: ۴۳)، خاوەن سىستەمىكى گشتىيە، لەلایەن تاكەكانى كۆمەلگە پەپرەودەكرىت و پاىەيەكى سەرەكى بنىاتنانى كۆمەلگە، بەھىزترىن ھوى بەيەكەوھ بەستەوھى ئەندامانى كۆمەلە، واتە زمان و كۆمەل پەيوەندىيەكى پتەو بەيەكەوھيان دەبەستىتەوھ، بەجۆرىك مرقاى ھەر جموجۆلىك لە كۆمەلگەدا ئەنجام بەت، زمان تىيدا بەكاردەھىنىت (لعبيى، ۱۹۸۸: ۱۳)، بەمەش زمان پۆلىكى گرنگ لە ژيانى مرقاى دەبىنىت. ھەروھە ھەموو ئەمانەش، كارلىكى نىوان زمان و كۆمەل دەردەخەن و ھاوكات كۆمەلايەتى بوونى دياردەى زمانىش دەردەخەن، مەبەستمان لە كارلىك، كارىگەرىي ئالوگۆرى نىوان زمان و كۆمەلە، ئەمەش دياردەيەكى ھەستىيەكراوھ، چونكە مرقاى بە زمان ئەركە سەرەكىيەكانى لە كردەى پەيوەندىكردندا داىبندەكات، بەجۆرىك رومالى گشت دياردە و چەمكە دەرجەستە و بەرجەستەكانى دەوروبەرى دەكات، ھىچ دياردە و چەمكىك لە دەروھى زماندا نىيە، كە ھىماى زمانى بۆ دانەزراىت، لەلایەكى دىكەشەوھ ھىچ دياردە و ھەست و بىر و چەمكىك نىيە، كە مرقاى نەتوانىت بە زمان دەريانبىرىت و باسىان بكات و بىانگەنىت بە كۆمەل و دەوروبەرى، تەنانەت مرقاى بەھوى زمانەوھ دەتوانىت لە كۆمەلدا گەشەبكات و بىنىتەوھ (فتاح، ۲۰۱۰: ۱۳۷). ئەمەش دەرىدەخات كە زمان دياردەيەكى مرقاىەتییە، چونكە تەنيا مرقاى دەتوانىت چالاكى عەقلى لە ھىما زمانىيەكان دابىرىت. لەبەر پۆشناى ئەم راستىانەشدا، فەيلەسوفى يونانى ئەرسىتۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز) وتوىەتى: ((مرقاى گيانلەبەرىكى سياسىيە))، واتە مرقاى وەك گيانلەبەرەكانى تر تەنيا بوونەوھرىكى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو

سیاسی، له‌بەرئەوێ مرۆف تەنیا کۆمەڵبوونی مەبەست نییە، بە‌لکو ئەم کاری کۆمەڵبوونەشی ریکدەخات، واتە، مرۆف ئەم کاری کۆمەڵبوونە خۆی ریکخستوو، ئەم ریکخستەش بە برۆی ئەرستۆ کە واتای سیاسیبوون دەگەینیت، بە‌لای مرۆفەو هەم پێداویستیەکی سروشتییە و هەم نمونەییەکی ئەخلاقیشە (نەرۆلی، ۲۰۲۰: ۴۴۴).

هەرودها هەر گۆرانیکی کۆمەڵایەتی له هەر بوار و ئاستیکدا به واتای گۆرانی شیوازه‌کانی ژيان و گروه کۆمەڵایەتیەکان کاردەکەنه سەر زمان و زمانیش کاریان تێدەکات (مەحوی، ۲۰۰۱: ۹۰). واتە زمان و کۆمەڵ هەردووکیان کاریگەرییان لەسەر یەکتەری هەیه، هەر گۆرانیکی له کۆمەڵگەدا رۆوبدات، کاریگەری لهسەر زمان دەبیت، زمانیش له‌گەڵ خۆیدا دەگۆریت، بە‌پێچەوانە‌کەشی راستە، ئەمەش سروشتی هەموو زمانیکی زیندوو، تەنیا زمانە مردووێکان ناگۆرین، هۆکارە‌کەشی دەگەریتەوه بۆ ئەوێ کە ژيان مرۆف بە‌ردهوام له گۆراندایه، به‌هۆی ئەو داھینانە‌ی کە مرۆف بە‌دەستیان دەهینیت، بێگومان ئەو داھینانە‌ش پێویستیان به‌ ناویک هەیه، به‌م جۆرە دەبینین، له‌ماوه‌ی سالیکیدا چەندین وشە دینه‌ ناو زمان کە پێشتر نەبوونە، وەک (گۆگل، ئایفون، تاگ، بلۆک، ئیمیل، سناپ، فیسبووک، تویتر،...هتد)، زۆر به‌ی ئەم وشانە له‌گەڵ ئینتەرنیت له‌م سەر دەمەدا بە‌کار دین، به‌لام ئەگەر بگەریننەوه بۆ سالی (۱۹۹۰)، ئەوا هیچ یەکیک له‌م وشانە بە‌دیناگرین (Crystal, 2010: 131)، هەرودها هەرچەندە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان ئامرازە‌کانی پێشکەوتوتر و به‌هێزتر و جۆراوجۆرتربن، گۆرانکارییەکان فراوانتر و خیراتر دەبن، هەر بۆیەش زمانەوان "فردیناند دی سۆسیر" پێیوایه، پێویستە له‌سەر بنە‌مای کۆمەڵایەتی لیکۆلینەوه له‌ زمان بکریت (خرما، ۱۹۷۸: ۱۰۷)، هەرودها "هالیدی" ییش یەکیکە له‌و زمانەوانانە‌ی کە رێبەراییەتی رێبازی ئەرکی^(۱) دەکات، به‌هەمان شیوه، پێیوایه کە ((رەگی زمان درێژ دەبیتەوه بۆ ناو بنیادی کۆمەڵایەتی و به‌ هیچ شیوه‌یەک له‌ کەلتور و داب و نەریتی کۆمەڵایەتی دانابریت)) (محمد و فەرهادی، ۲۰۰۸: ۱۵)، هەموو ئەمانەش، ئەو راستییە دەسەلمینن، کەوا زمان و کۆمەڵیش دووانە‌یەکی تەواوکەری یەکتەرن، نە زمان به‌ی کۆمەڵ دەبیت و نە کۆمەڵیش به‌ی زمان دەبیت.

زمان دیاردە‌یەکی فرە رەهەندە، تەنیا کۆزمانەوانان پێناسە‌یان بۆ نەکردوو، بە‌لکو له‌لایەن زۆر له‌ فەیلەسوفان و زانایانی بوارە‌کانی تریش زۆر له‌پیش کۆزمانەوانان پێناسە‌ی جۆراوجۆریان له‌ بوار و رەهەندی جۆراوجۆردا بۆ کردوو، چونکە زمان له‌ هەموو

^۱ یەکیکە له‌ قوتابخانە زمانەوانییەکانی سەدە‌ی بیستم، کە پێشە‌وایانی باوەریان وابوو کە زمان نابیت له‌ دەرووبەر دابیرن و، با‌یخ به‌ چۆنیەتی بە‌کارهێنانی زمان دەدەن. (هەمان سەرچاوه، ۱۳)

زانسته‌کان و بواره‌کانی ژياندا به‌کارده‌هينریت، بۆيه هر يهک له و بواره زانستيانه به‌پي تيروانين و بۆچوونی خۆيان پيناسه‌يان بۆ کردوه.

زمان له رابردودا ئەگەر تەنيا بریتی بوویت له کۆمه‌له دەنگیکی به‌یه‌که‌وه گريډراوی واتادار، ياخود بریتی بوویت له ئامرازی گه‌ياندنې بير و مه‌به‌ست، يان وهک لای "ئەرسټو" بریتی بوویت له سيسته‌میکی دەنگی دیاریکراو، ئامانچ تیدا گريدانی په‌یوه‌ندی نيوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل بوویت (شرف، ۱۹۸۳: ۳۹) و ئەگەر له‌لای ئابن جینی‌یش به‌وه پيناسه‌کرايیت، که بریتییه له ((کۆمه‌له دەنگیک، به‌هۆیه‌وه هر کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک گوزارشت له بیرو مه‌به‌سته‌کانیان ده‌که‌ن)) (ابن الجنی، ۲۰۰۰: ۱۵)، ئەوا زمان ئەمرو زیاتر له و پيناسانه و، بگره ره‌ه‌ندی دیکه‌ی وه‌رگرتوه. هر وهک مارتن هايدگه‌ر (Martin Heidegger) ده‌لیت: (زمان گرنگ به‌کاره‌ینانییه‌تی نهک واتاکه‌ی)، که‌واته به‌پي تيروانینی نوي، بۆ تیگه‌یشتنمان له زمان، به‌تەنيا فەرهنگ به فریامان ناکه‌ويیت، ماناگه‌لیک، ئامانجگه‌لیک له دهره‌وه‌ی فەرهنگ هه‌یه، که هه‌م زمان پيناسه ده‌کات، هه‌م ئەرکه‌کانی، واته ده‌کریت بلین زمان، جیا له و ره‌ه‌نده فەرهنگییه‌ی که هه‌ندیک سه‌رچاوه ناویان ناوه ره‌ه‌ندی ماددی (عثمان، ۲۰۱۳: ۱) که مه‌به‌ستیان ره‌ه‌ندی زمانه‌وانییه، که زمان وهک تەنیکی بیلايه‌ن و که‌ره‌سته‌یه‌کی خاو سه‌یرده‌کات، زمانه‌وانانییه به شیوه‌یه‌کی بابە‌تیانه رووی بایه‌خیان له‌سه‌ر ئەرکه ریزمانییه‌کانه له لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا، که گه‌شه و گۆرانی سروشتی خۆی هه‌یه، له‌م ره‌ه‌نده، زمان نه شیرینه و نه پیروزه و نه پیوستی به خزمه‌تکردن هه‌یه، چونکه زمان له‌م روانگه‌یه‌وه تەنيا هۆیه‌کی په‌یوه‌ندی و له یه‌کتر گه‌یشتنه، به‌لام ره‌ه‌ندی دووه‌م که زمان له روانگه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یرده‌کات، که ره‌ه‌ندی دهرجه‌سته‌یی (مه‌عنه‌وی)یه، ئەوا زمان ده‌بیته ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه و به به‌شیک له ئاسایشی نه‌ته‌وه داده‌نریت، به‌مه‌ش پیروزی و شیرینی و خۆشه‌ویستی زمان ده‌گاته راده‌یه‌ک که تاکه‌کانی نه‌ته‌وه ئاماده‌ن خۆیان له پیناویدا بکه‌نه قوربانی و شۆرش له پیناو به‌کاره‌ینانیدا بکه‌ن (توفیق، ۲۰۰۷: ۷)، له‌وه‌ش زیاتر، زمان لی‌رده‌ا بناغه‌ی شارستانییه‌ته، هر له مندالییه‌وه هزر و نه‌ریتگه‌لیک که کۆی که‌لتووره‌کانی تاییه‌ت به کۆمه‌لگه، له ئاوه‌زه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌دا ده‌چینییت، رۆژ له دواي رۆژ له‌سه‌ری په‌روه‌رده ده‌کرین (السید خضر، ۲۰۰۳: ۷). به‌مه‌ش زمان دیارده‌یه‌کی که‌لتوورییه، چونکه هه‌موو توخمه‌کانی که‌لتووری به‌رجه‌سته و که‌لتووری دهرجه‌سته به زمانی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌که له ژيانی رۆژانه‌دا پیاده‌ده‌کریت (میران، ۲۰۱۸: ۳۶۳). واته، (زمان) له پروانگه‌ی ره‌ه‌ندی دووه‌م، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به ئامرازی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندی و گه‌ياندنې هزر و مه‌به‌سته‌کانی نيوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل داده‌نریت،

ھاوکات زمان بنه مای سەرەکی ناسنامە و نیشانە ی بوونی نەتەوەش دەسەلمینیت (جوزیف، ۲۰۰۷: ۲۵۳). لەبەرئەوێ چەمکی زمان جگە لەوێ ئامرازی سەرەکی گواستەوێ و گەیانندی بیر و مەبەستەکانی تاکە لە ڕیگە کۆمەڵە دەنگیکەوێ، لەلایەکی تریش ھەر یەک لەو دەنگانە ھەلگری ناسنامە ی تاک و کۆمەڵن و ھۆکاریکی بەھیز و ڕەگەزێکی گرنگی بنیاتنانی ڕای گشتییە (شرف، ۱۹۸۳: ۱۰)، چونکە ھەر زمانە وادەکات مرۆف بیرى بوروژینریت و سەرنجی جەماوەر بۆ لای خۆی ڕابکیشیت، بابەتەکان ببە خاوەن بەھایەکی بەرز یا نزم، کە ئەمەش وا دەکات کاریگەری لەسەر وەرگرانی پەيام دروستبکات و ڕای گشتی بگۆریت.

کەواتە، زمان تەنیا ئامرازی پەيوەندیکردن و لیک تیگەیشتنی تاکەکانی کۆمەڵ نییە، بەلکو بوون و ناسنامە ی نەتەوێ و وابەستە ی کۆمەڵی مرۆفایەتی و گرنگترین سامانی کەلتووری ھەر نەتەوێکیشە.

سەبارەت بە بەشی دووێمى زاراوێکە (پراگەیاندن) لە عەرەبیدا بەرانبەر وشە (الاعلام) و لە زمانى ئینگلیزیدا بەرانبەر وشە (Media) دیت، بنەرەتەکە ی دەگەریتەوێ بۆ وشە ی لاتینی (Communs) کە بە واتای بلاو یان ھاوبەشی دەھات، پراگەیاندنیش بنچینە ی ھینانەدی گشتگیری و ھاوبەشییە، ئەمەش نایەتەدی، ئەگەر لایەنی کەم، جۆرە لیک تیگەیشتنیکی ھاوبەش و چۆنیەک لە واتای پەيامی پەيوەندیکردنەکە ی نیوان پەيامدەر و وەرگر دروستنەبیت، تیگەیشتنیکی بونیاتراو لەسەر گۆرینەوێ زانیاری و شارەزایی و کارامەیی لە نیوان ھەردوو لایەنی پروسە ی پراگەیانندا نەھیتەدی، ھەروەھا لە ڕووی زمانەوانیشەوێ لە زمانى کوردیدا وشە ی (پراگەیاندن) لە دوو بەش پیکدیت، ئەویش مۆرفیمی بەندی (پا) و چاوگی (گەیاندن) کە بە واتای (گەیانندی پا و بۆچوون) دیت، بە یەکەوێش واتای پیراگەیانندی زانیاری یان ھەوال دەگەیینن، لە نیرەرەوێ بۆ وەرگر، بەپێی ئەمە پراگەیاندن لە ڕووی زمانەوانییەوێ، وەکو زاراوێکی جیھانی واتای (پیراگەیانندی زانیارییەکان دەگەینیت) (ئەبو بەکر، ۱۹۹۶: ۴). پراگەیاندن، جگە لەوێ کە خۆی وەک دەسەلاتی چوارەم^(۱) لە پاش سى دەسەلاتی یاسادانان و جیبەجیکردن و دادوێری دادەنیت، ھەروەھا کاریگەری گەورە لە کومەلگاکاندا دروستدەکات، لەبەرئەوێ پراگەیاندنیش ھاوشیوێ زمان بەشیکە لە سیستەمی کۆمەلایەتییداو (Halliday, 1978, 39)، بگرە

^۱ پراگەیاندن لە دەرەوێ پانتایی سیاسەتی دەولەتدا ئەوپەری چالاکى و کاریگەری بنوینیت و بەشداربیت لە ئاراستەکردنی سیاسەتی دەولەتیش، بە دەسەلاتی چوارەم ناوژەد دەرکیت.

((دهزگايه کی بنيادی سيستمی کومه لایه تیبیه^(۱) له کومه لگه دا)) (میران، ۲۰۱۸: ۳۷۵)، به تاییه تی له ژيانی نیستادا به بی راگه یاندن ژيان به پړیوه ناچیت. ئه رکی کومه لایه تیبیون یه کیکه له ئه رکه سهره کییه کانی سیستمی کومه لایه تی، که واته (راگه یاندن) یش به هه مان شیوهی یه که کانی سیستمی کومه لایه تی، ده شیت ناوهندیک بیت بو به کومه لایه تیبیونی تاکه کانی کومه لگه و له ریگه یه وه زمان و که لتوور به تاکه کانی کومه ل بناسینیت و فیریان بکات (محمد امین، ۲۰۱۷: ۲۴). زورجار راگه یاندن ده چیته بونیادی بواره کانی تره وه و به ئه ریانی یان نه ریانی کاریان تیده کات، هه ر له به ره مه شه گرنگیه کی زوری پیده دریت، ئه مه ش له ئه نجامی به ره وه پیچوونی هوکاره کانی و جوړاوجوړبوونی شیوازه کانی، هه روه ها به هوئی گه شه کردنی کومه لگاکانی مرؤقایه تی له رووی رۆشنبری و ئابووری و سیاسی و ته که نه لوژی و بازرگانی و هزری و زانستییه وه و سهره لاندانی دیاردهی جیهانگه رایبی و شوړشی زانستی و ته که نه لوژی له لایه کی تر (پیندرؤیی، ۲۰۱۰: ۱۵۹-۱۶۰)، چونکه هه ر پیشکه وتنیک له بواری ته که نه لوژیادا رووبدات، که ناله کانی راگه یاندن زور به خیرایی که لکی لیوه رده گرن، به مه ش راگه یاندن به رپرسیاریه تیبیه کی زور گه وره و دووسه ره ی ده که ویته سهرشان، به وپنییه ی کاریگه رترین هوکاره له سهر ئاستی تاک و کومه لدا، بویه پیویسته روونی و راشکاوپییه کی زور له راگه یاندن و گواستنه وهی زانیاریه کاندانا هه بیت، به جوړیک تاک به ئاسانی له پرسه کان بگات و هیچ نادیارپییه ک له بابه ته کاندانا نه هیلیته وه. هه روه ها پیویسته راگه یاندن بره و به و لایه نانه بدات که تاکه کانی کومه ل گرنگی و بایه خی پیده دهن، پیویستیشه پشتگیری بوچوونی گشتی بکن و پالپشتی هه لوپیسته کان بکن. یه کیکی تر له و کارانه ی پیویسته راگه یاندن رۆلی تییدا هه بیت، هاندانی تاکه کانه له سهر پیشکه وتن و به دواداچوون، به جوړیک کاریگه ری له سهر بوچوونه کانیان دروستبکات و به ره و ریگه ی باشتر و بوچوونی په سهند و دروست ئاراسته یان بکات، پیویسته کاریگه ری له سهر رای گشتی دروستبکات، هه ندیک جاریش راگه یاندن به چه کیکی دووسه ره گوزارشت ده کریت، که یه که میان ئه ریانییه، له خزمه تی گه شه پیدانی زمان و بلاوکردنه وهی زمان و گشتاندنی زمانه بو خوینده وار و نه خوینده وار، هی دووه میشان نه ریانییه، به هوئی هاندانی په خشکردن به زار و شیوه زاری ناوچه یی، هه ندیک جار ریگه یه ک بووه، بو بلاوکردنه وهی هه له ی زمان و جیگیرکردنی له هزر و ئاخاوتنی رۆژانه دا (حلوانی، ۲۰۱۵: ۱۲)، هه روه ها ریگه یه ک بووه، بو بلاوکردنه وهی وشه و زاراوه ی بیانی، جگه له مه ش، سهره لاندانی مملانیی شارستانیته و

^۱ سیستمی کومه لایه تی مه به ست پرؤسه ی کارلیکی نیوان تاکه کانه، یاخود توری په یوه ندییه کومه لایه تیبیه کانی نیوان تاکه کانه، له چوارچیوهی به شداریبون له پرؤسه ی کارلیکی نیوانیاندانا. (هه مان سه رچاوه: ۲۳).

كەلتۈرۈشكەن لىنئو كۆمەلگەكاندا مەترسى دوۋەمى بۇ ھەندىك لە زمانەكان لە پىگەى راگەياندەنەۋە زىاتركردۈە.

زىاتر لەۋەش، تەكنەلۇژىيە راگەياندن دەسلەتتىكى گەورە و فراۋانى بەخشىيە ئامرازەكانى راگەياندن(شۋانى، ۲۰۱۴: ۷) و بە ھۆكارە پىشكەوتوۋەكانىيەۋە بە بەھىزترىن ھۆكارى پەيوەندىكردنى ھاۋچەرخ لەقەلەمدەدرىت و رۇلىكى گەورە لە بەدەستەھىنانى شارستانىتى و رۇشنىبىرىدا دەگىرپىت، راگەياندن ئەۋ دەسلەتتەيە، كە رۇژ بە رۇژ دەسلەتتى زىاتر دەبىت و خۇى دەگەيەنئە ھەموۋ لايەكى ئەم جىھانە فراۋانە و ئامرازىكى سەرەكى بەدەھىنانى سىستەمى بە جىھانىكردنە، ژمارەيەكى زۇر لە شارەزايانى راگەياندن و رۇژنامەنوۋسان لە ژىر تىشكى ئەۋ ئەركانەى كە راگەياندن جىبەجىيان دەكات، ھەۋلى دىاركردنى پىناسەى دەستەۋاژەيى بۇ چەمكى راگەياندن لە زۇرىك لە كىتەبەكانى ئەم سەردەمەدا بە شىۋەى جىۋاۋز كراۋە، ئەم دىارىكردنە بە گۈيرەى ئەم ئايدۇلۇژىيەى بىرۈكەكەى لى ھەلقۇلاۋە، بۇ چوۋنى جىاجىيەى لىكەوتتەۋە، لەۋانە:

- ((راگەياندن، برىتتىيە لە پىشكەشكردنى ھەۋالى راست و زانىارىيە دروست و راستى نەگۇر بە خەلك، كە يارمەتتىيان دەدات بۇ پىكەھىنانى بىرۋاپايەكى راست و تەۋاۋ دەربارەى رۋوداۋىك لە رۋوداۋەكان يان گىرقتىك لە گىرقتەكان، بە شىۋەيەك كە ئەۋ بىرۋاپايە گوزارشتىكى بابەتى بىت لە بىركردنەۋە و ئاكارى جەماۋەر)). (عەلى، ۲۰۱۴: ۶۷)

- ((راگەياندن پىرۋسەى گۈرپىنەۋەى بىرۋاۋەر و زانىارىيە لەپىناۋى دۇزىنەۋەى لىكەگەيشتنىكى ھاۋبەش لە نىۋان توخمەكانى مۇقايەتتدا)). (شۋانى، ۲۰۱۴: ۱۷)
- ((راگەياندن ھۆكارىكى رامىارى و ھىزىكى ئابوۋرى و سەرچاۋەيەكى پەروەردەيى شاراۋە و بزۋىنەرىكى كاراى رۇشنىبىرىيە)). (الوھادىن، ۲۰۱۶: ۱)
- ((راگەياندن ئەۋ ئامرازەيە كە لەيەكتىگەيشتن لە نىۋان كۆمەلگەكاندا مسۇگەر دەكات، ئەمەيش بە سىروشتى خۇى، كۆمەلگەيىكى مۇقايەتى لە كۆمەلگەكانى تر جىا دەكاتەۋە)). (كەركۈكى، ۲۰۰۸: ۶)

كەۋاتە، راگەياندن پىرۋسەيەكە، كە تىايدا نىرەرى پەيام، ئاگاداركەرەۋەيەك، ھەۋالىك يان زانىارىيەك، كە بە ھىمەى زمانى ياخود ئامازە، بە زمانىكى ھاۋبەش، بۇ ھاۋزمانانى دەنئىرپىت، بە مەبەستى گۈرپىن و ھەمواركردنى ئاراستەى بىركردنەۋە و رەفتارى ۋەرگرانى پەيام بۇ گەيشتن بە كۆمەلە ئامانچىكى پلان بۇ دارپىژراۋ.

به پشتبستهستن به پروونکردنهوهی هر دوو چه مکی زمان و راگه یاندن و به هوی ئه وهی ئه م سه رده مه به سه رده می راگه یاندن ناوده بریت، پیویسته تیروانینیکی تازه مان بو زمان هه بیت، هه روه ها بو راگه یاندنیش به هه مان شیوه، به هوی ئه و پیشکوتنه به رچاوهی له ژیانی مروقیایه تی هاتوته ئارا و به هوی ئه و کارلیکه کاریگه ره ی راگه یاندن له ژیان و ره فتاری خه لکیدا ده بیینیت، له ئیستادا هه ر دوو بواره که به یه که وه جیگای بایه خی تویره رانی بواری کومه ئناسی، زمانه وانی و راگه یاندن، چونکه هه رسی بواره زانستیه که ته واوکه ری یه کترین، به جوړیک راگه یاندن به شیوه یه کی سه ره کی، پشت به زمان ده به ستیت بو هوکاره جوړاوجوره کانی، زمانیش بو بلاوکردنه وه و گه شه سه ندنی پشت به ئامرازه هه مه جوړه کانی راگه یاندن ده به ستیت، هه ردوو بواره زانستیه که شه، زمان و راگه یاندن، وابه سته ی ژینگه ی کومه لایه تین، بویه به گرنگیدان به م بواره زانستیانه ش، پیکهاته ی خاوه ن زمان گوزارشتی وه کو، تواندنه وه ی زمان، مردنی زمان، لاوازبوونی زمانی گوئیلینابیت.

۲-۱-۲: پیکهاته بنه ره تییه کانی سیسته می راگه یاندن:

سیسته می راگه یاند، له چه ند به شیک پیکدیت، که بریتین له :

۱- فه لسه فه ی راگه یاندن: ئه و بنه مایه چوارچیوه ی راگه یاندن له ولاتیک یا هه ریمنیک دیارده کات.

۲- سیاسه تی راگه یاندن: کومه لیک بنه مایه یه که ده زگای راگه یاندن پیی پابه ندده بیت.

۳- یاسای راگه یاندن: کومه لیک یاسایه که کارکردنی رۆژنامه گه ری ریکده خات.

۴- ئیتیکی راگه یاندن: کومه لیک بنه مای ره وشتیه که کارکردنی رۆژنامه گه ری شانبه شان ی یاسا ریکده خات.

۵- ته کنه لوژیای راگه یاندن: جوړی ئه و ئامیرانه یه که له ده زگاکی راگه یاندن به کارده هینریت.

۶- کارکردنی راگه یاندنکاران: بریتیه له ره فتاری ئه و ده سته یه ی له ده زگاکی راگه یاندن کارده که ن. (شوانی، ۲۰۱۴: ۲۹)

هەر يه که له م پیکهاتانه په یوه نډی راسته و خویان به لایه نی زمانیه وه هیه، به جوری که ده کریت فله سه فه ی راگه یانندن له سه ر بنه مای گه شه پیدان^(۱) و پاراستنی زمانه دایک و که لتووری نه ته وه یی دابریژریت، هه روه ها سیاسه تی راگه یانندن به هه مان شیوه ده کریت کار له سه ر ریکه ستنی زمانه ده زگا که بکات، به پی پی پیوه ربه نډیک، له هه موو لایه نه کانی زمان، واته بو ئه لفی، رینوس، به کارهینانی وشه کانی فه رهنگ، هه لېژاردنی زاریک یان هه ر بابه تیکی په یوه ست به زمان، که هه موو ئه مانه ش له ریگه ی یاسایه ک ریکه ده خرین، که به یاسای زمان له راگه یانندا ناوده نرین. واته، زمان له هه موو به شه کانی سیسته می راگه یانندن ده کریت پیگه ی دیاریکراوی هه بیته، چونکه ته واوی راگه یانندن به شیوه یه کی گشتی له ریگه ی زمانه وه به ریوه ده بریت.

له مه ش زیاتر، سیسته می راگه یانندن، رهنگدانه وه ی سیسته می سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری و که لتووری کومه لگایه، به پی پی فله سه فه و ئایدیولوژیا و سیاسه تی که ناله راگه یاننده که و سیسته می حوکمرانی ولات سیسته می راگه یانندن ده گوریت.

۲-۱-۳: ئه رکه کانی راگه یانندن:

راگه یانندن هوکاریکی پیشکه وتوو هه موو خه لکی جیهان ده توانن سوو دیلیببینن و گوئیلیبگرن و سه یریکه ن و بیخویننه وه، ئه رکی سه ره کی گواستنه وه ی زانیاریه جیاوازه کان و ئالوگورکردنیانه، که به هوویه وه کاریگه ری له سه ر جه ماوه ری وه رگر له رووی رووشنییری و کومه لایه تی و سیاسی و ... هتد، دروستده که ن، چه ندین ئه رکی جوړاو جوړی هیه، به شیوه یه کی گشتی ئه رکه کانی راگه یانندن ئه م خالانه ی خواره وه ده گریته وه:

- ئه رکی پاراستن و پیشخستن و هاوچه رخکردنی که لتووره کان: که ناله کان له کونه وه تا کو ئیستا ئه رکی گه یانندن که لتوور و دابوونه ریته کانیا ن له نه وه یه که وه بو نه وه یه کیتر له ئه ستودا بووه.

- ئه رکی نوینه رایه تیکردن و بنیادنانی رای گشتی. (شرف، ۱۹۸۳: ۲۷)

^۱ سیسته می راگه یانندن، له سه ر ئاستی نیوده ولته تی بو چه ندین جوړ دابه شکراره، له وانه: (سیسته می ده سه لات یان پاوانخوازی، سیسته می نازادی (لیبرالیزم)، سیسته می به رپرسیاریه تی کومه لایه تی، سیسته می کومونیزم، سیسته می گه شه پیدان، سیسته می به شداریکردنی دیموکراسیانه) (مه جید صالح، ۲۰۱۶: ۴۱-۵۱)

- ئەرکی گەشەکردنی کۆمەلایەتی، ھاوشانی دامەزراوەکانی تری وەک (خیزان و قوتابخانە)، لە گەشەپێدان و پیشخستنی بنیادی کۆمەلگە پۆل دەبینن، بەهۆی ئەو بەرنامە ھەمەجۆر و ھەمەبوارانە ی پیشکەشیان دەکەن. (جرا، ۲۰۱۳: ۲۲)

پراگەیاندن لە چوارچێوەی ئەرکی کۆمەلایەتیوونیدا، ئەم ئەرکانەش لە ئەستۆ دەگریت:

۱- گەشەپێدانی چالاکی کۆمەلایەتی و گوزارشتکردن لە شارستانی و پۆشنیبرکردنی کۆمەلگە.

۲- دەرخستنی بنەمای ھاوبەش کە ھەریەکە لە بیروبوچوون و باوەری تاکەکانی کۆمەلگە ی لە خۆی کۆبکاتەو، واتە بەشدارە لە توندوتۆڵکردنی پرۆسە ی پەيوەندی و یەکتەناسینی کۆمەلایەتیدا، و مەودا دوورەکانی نیوان خەلک نزیکەکاتەو.

۳- بەھیزکردن و پتەوکردنی ھەستکردن بە خۆبەندی (ئینتیما) و داسۆزی لەلای تاکەکان.

۴- پراگەیاندن بەشدارە لە پرۆسە ی بەکۆمەلایەتیوون، بە واتای فێرکردن و پراھینانی ئەندامانی کۆمەلگە لەسەر ئەو یاسا و پرسیا و باوەر و نەریتە کۆمەلایەتیانە ی کۆمەلگە پەیرەوییان لیدەکات. (فەرەج، ۲۰۱۳: ۵۰-۵۴)

- ئەرکی پۆشنیبری و پەرورەدە و فێرکردن، کە مەبەست لێی زیادکردنی پۆشنیبری و فێرکردنی تاکە، لە پێگە ی کەنالەکانی پراگەیاندنەو، کە خۆی لە بلۆکردنەو ی زانیاری و ئەزموونی داھینەرانە دەبینیتەو، ھەر وھا ھەندیک لە کەنالەکان ھاوشیو ی قوتابخانەکان پۆلیان لە پەرورەدە و فێرکردن ھە ی، تەنانەت ئیستا کەنالی تایبەتی پەرورەدە ی ھە ی.

- ئەرکی ئابووری: لە پێگە ی جاردان و پروپاگەندەکردن بۆ کەلوپەل و شوینکار و بازارە بازارگانییەکان، پۆلی گرنگ لە بەشدار ی ئابووری لە ولاتدا دەگیرن و، بەتایبەتی بۆ داھینکردنی بوودجە ی دەزگاکانی پراگەیاندن. (جرا، ۲۰۱۳: ۲۱) و (کەرکۆکی، ۲۰۰۸: ۱۵)

ئەمانەش دەریدەخەن، کە پراگەیاندن فرە ئەرکە، تەنیا ئەرکی ئاراستەکردنی ھەوآل و زانیاری نییە، بەلکو ئەرکی پێخویندن و فێرکردن و خۆشبژیی و کاتبەسەربردن و بەھیزکردنی و گەشەپێدانی کۆمەلایەتی و ھۆشیاری سیاسی ھە ی (وہندی، ۲۰۱۳: ۱۷۰). ھەر وھا لەلایەکی تریش، ئەرکی گواستەو ی کەلتور لە نەوہیەکەو بۆ نەوہیەکی دیکە جیبەجیدەکات، و بە بەردەوام ئامانج و دەسکەوتە نیشتمانییەکان لە ھزری رای گشتیدا

دەھىلپتەۋە و رۆلى گىرنگ لە يەكخستنى بۆچوونەكان و يەككىتى نەتەۋەبى و يەكبوونى كۆمەل دەگىرپت. (سالج، ۲۰۱۶: ۳۱)

دېسانەۋە زىمانىش بە بەھىزتىن ھۆكارى يەككىتى و بەيەكەۋە گىردانى كۆمەل دادەنرپت، كە رۆلى گىرنگى لە يەكخستنى بۆچوون و دروستكردى راي گشتىدا ھەيە و، بىنەمايەكى سەرەكى پىكھىنانى كەلتوورى ھاۋبەشى گەلانە. (شرف، ۱۹۸۳: ۲۷) بە تايىبەتى لەو ناۋچانەى پىكھاتەى دانىشتوانى لە گروپ و نەتەۋەى جىاۋاز پىكھاتىت، واتە فرەزىمان و فرەزىربىن، ئەۋا رۆلەكەى بەرجەستەتر دەبىت، ئەگەر ستراتىژىكى بەرنامە بۆ دارپىژراۋى ھەبىت، بەمەش ئەركەكانى راگەياندىن لە خىزمەتى پەرەسەندى كەلتوور و زىمان دەبىت، لەبەرئەۋەى ئەركەكانى راگەياندىن لە زىمان جىاناكرىنەۋە، واتە ھاۋكۆن، چونكە ھەموو ئەۋ ئەركانەى راگەياندىش دەيان بىنپت لە رىگەى زىمانەۋە پىادە دەكرىن.

ھەرۋەھا راگەياندىن دەتوانىت: رۆلى ئەرىنى خۆى لە پالپىشتىكردى بەھا كۆمەلايەتتىبەكانى كۆمەل و دامەزراۋەكانى دىارىكات و بەشدارى لە ھىنانەدى پەرەپىدان و گەشەى كۆمەلايەتى و كەلتوورى لە ميانى كارلىكىكى ئەرىنى دروستكەر لەچۈرچىۋەيەكى راست و دروست و ئامانجداردا بخاتەگەر، لەبەرئەۋەى ئامرازە ھاۋچەرخەكانى راگەياندىن خاۋەنى توانايەكى تەكنەلۇژى بەرفرىوانى، لە تواناياندايە رۆلىكى سەرەكى و بىنەرەتى لە گەللەكردى ھۆشيارى خەلك و لىكنزىكرىدەۋەى نىۋان چىن و تويژەكانى كۆمەل و يەكە كەلتوورى و كۆمەلايەتتىبەكان بىكات و پىرۋسەى گۋاستنەۋەى كەلتوورى نىۋان تاكەكانى كۆمەل پىادە بىكات، واتە دەتوانى كارىگەرى لەسەر كۆمەل دروستبەكن و بەتوندىش بۆ خۆيان پەلكىشى بىكەن، چونكە تواناي لەجۋشدانى ۋەرگى چىنە جىاۋازەكانى لە كۆمەلگەدا ھەيە. (ۋەندى، ۲۰۱۲: ۳۰) ھەرۋەھا راگەياندىن ۋەك يەكەيەكى سىستەمى كۆمەلايەتى، ۋەك يەككىك لە ئامرازەكانى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى، دەشپت ئەركى كۆنترۆلكردى رەفتار و ھەلسۈكەۋتى تاكەكانى كۆمەلى لە ئەستۋادىت و لە رىگەى پىناساندنى رىسا و ياسا و بەھا و پىۋەرە باۋەكانى كۆمەلگەشەۋە، رىگرپىت لەم لادان و رەفتارانەى كە دژى بەرژەۋەندىبەكانى كۆمەلگە ئەنجامدەدرىن و دەبن بە ھەرەشە لەسەر ئاسايشى نەتەۋە. (محمىدەمىن، ۲۰۱۷: ۲۴-۲۵)

ئەم ئەركانەى راگەياندىش لەو كاتەدا بەراست و دروستى پىادە دەكرىن و رۆلى ئەرىنى خۆيان دەگىرپن، ئەگەر بىت و كەنالەكانى راگەياندىن، سىياسەت و پلانى راگەياندىن

له خزمهتی يه کيتی نه ته وهی و پاراستنی زمان و که لتووری هاوبه شی نه ته وه بیت، پیاده ی سیاست و پلانی زمانی بۇ خزمهتی زمان له ولاتدا بکه ن.

۲-۱-۴: جۆره کانی راگه یاندن:

سه بارهت به جۆره کانی راگه یاندن به چهن دین شیواز و تیروانینی جیاواز جۆره کانی راگه یاندن پۆلینکراون، له خواره وه دوو پۆلین ده خهینه پروو:

۲-۱-۴-۱: جۆره کانی راگه یاندن له سه ر بنه مای چۆنایه تی

راگه یاندن له پرووی هه مه جۆری کارکردنیان، وه ک هه ر دیارده یه کی دیکه ی کۆمه لایه تی، به پیی قۆناغه کانی میژووی سه ره له دانی، رووبه پرووی چهن دین قۆناغ و گۆران و پیشکه وتن بووه ته وه، که له ئاکامدا ئەم راگه یاندنه ی ئەمرۆی لیبه ره مه هاتووه، که به شیوه یه کی گشتی ده کرین به چوار جۆر، به م شیوه یه ن:

۱- راگه یاندنی نووسراو، وه ک: گۆفار، رۆژنامه، بلاوکراوه ی خولاو، پۆسته ر و جۆره جیاوازه کانی تر.

۲- راگه یاندنی بیستراو (که خۆی له رادیودا ده بینیته وه).

۳- راگه یاندنی بینراو و بیستراو، که خۆی له (ته له فیزیۆن و که ناله ئاسمانییه کان و سینهما ده بینیته وه).

۴- راگه یاندنی ئەلیکترۆنی، وه ک: پیگه ئەلیکترۆنییه هه والییه کان، پیگه و تۆره کۆمه لایه تییه کان، به رنامه ی تایبه ت به چات و گفتوگۆ. (عمایره، ۲۰۰۴: ۱۱) هه روه ها رۆژنامه و رادیو و ته له فیزیۆنه کانیش سوود له راگه یاندنی ئەلیکترۆنی بۆ په خشی راسته وخۆی به رنامه کانیان وه رده گرن.

به هۆی ئەم جۆراو جۆرییه له راگه یاندندا، ئەم بواره توانیویه تی له م سه رده مه دا له ریگه ی زمانه وه بیته گرن گترین هۆکاری په یوه ندی له گه ل خه لک، واته په یوه ندییکی پته و و به هیز له نیوان زمان و راگه یاندندا هه یه و به یی یه کتر نابن، به پیی ئەم ریزبه ندیییه ی سه ره وه ش قۆناغ به قۆناغ به گویره ی گه شه کردنی ژیانی کۆمه لایه تی و به رزبوونه وه ی ئاستی هۆشیاری، ئامراز و جۆره کانی راگه یاندنیش له ناو کۆمه لی مرۆفایه تی پیشکه وتنیان به خۆوه بینووه و، هه موو ئەو ئامرازانه ش دا هینراوی ده ست و بیرکردنه وه ی مرۆفن، له سه ره تایترینیان تا پیشکه وتنترینیان، ئەوه مان پیده لاین، گه شه ی راگه یاندن و پیشکه وتنیان،

په یوه ستبوه به قوناغه کانی گه شه کردنی مروځایه تی و ئاستی کاریگه ریشیان به گویره ی ساده یی و پیشکه وتووی خودی ئامرازه که یه. (بیخالی، ۲۰۰۶: ۶) هموو جوړه کانی راگه یانندن پشتیان به زمان به ستووه، به جوړیک راگه یانندن به تایبه تی ته له فیزیون به بی زمانیکی ره سهن، به هیز، ساده راسته ری نابیت، زمانیش به بی راگه یانندنیکی پیشکه وتوو ناتوانیت وهک پیویست په یامه که ی خو ی بلاوبکاته وه و بیگه یینیت به زورترین ژماره ی هاو زمانه کان (الهیتی، ۲۰۰۷: ۱۲). سه باره ت به م جوړه ئامرازه ی راگه یانندن که ئامازهمان پیکردووه، زمان به شیوه یه کی به رفران له هموو جوړه کانیدا به کارده هیتریت، ئه مه ش درخه ری ئه و راستیه یه، که زمان بواری به کاره یانی به رفران بووه و گوړان به سه ر بواره کانی به کاره یانیدا هاتووه و، هر یه که له ئامرازه کانیش خاوه ن تایبه تمه ندی جیاوازن، ئینجا پیویسته بزانی ئایا ئه م به رفران بوونه ی زمان گوړانی به سه ر زمانی کوردیشدا هیناوه؟ ئایا زمانی کوردی به ره و گه شه سه ندن بردووه؟ یان زمانی کوردی به ره و شیواندن بردووه؟^(۱) چونکه مه رج نییه، گوړان زمان به ره وتیکدان و هه لوه شانده وه و له ناوچوون بیات. (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۱۸) رهنگه هه ندیکجار زمان به ره و بلاوکرده وه و گه شه سه ندن بیات، بویه پیویسته بو ئه م بواره به رفرانوه ی سه رده م، له هه ری می کوردستاندا سیاسه تی زمان و پلانی زمانی بو زمانی کوردی هه بیت.

۲.۴.۱.۲: جوړه کانی راگه یانندن له سه ر بنه مای خاوه نداریه تی:

پولینیکي تر بو جوړه کانی راگه یانندن^(۲) له سه ر بنه مای خاوه نداریه تی ده زگا و که ناله کانی راگه یاننده، که ئه مانیش کراون به شه ش جوړ:-

- ۱- که نالی حکومتی (ده سه لات): ئه م جوړه که ناله، ئورگانی فه رمی حکومت و ده سه لات و گوزارشت له تیروانین و په یره و پرؤگرام و پرؤژه و پلان و به رنامه کانی حکومت ده کات.
- ۲- که نالی ئوپوزسیون: ئه م جوړه که ناله، ئورگانی فه رمی به ره ی ئوپوزسیون و، گوزارشت له تیروانین و دید و بیروباوه په کانی ئه م به ره یه ده کات و، چاودیږی جیبه جیکردن و پرؤژه و چالاکیه کانی حکومت ده کات و جیگره وه و بژارده کان ده خاته به رده م حکومت و جه ماوهر.

^۱ له ته وه ره کانی داهاتوو وه لامي ئه و پرسیارانه دده یینه وه.

^۲ جوړه کانی راگه یانندنمان گوړیوه بو جوړی که ناله ئاسمانییه کان له به ره ئه وه ی توپزینه وه که مان کار له سه ر ئه م جوړه ئامرازه ی راگه یانندن له هه ری می کوردستان ده کات.

۳- کهنالی حزبی: ئەم جوړه کهناله، ئورگانی فەرمی پارتیک یان حزبیکی خاوەن پەیره و پرۆگرامه و گوزارشت له بیروباوهری حزبی دهکات، زمانی حزبه، بۆ گه یاندنی په یامه کهی به خه لک و جه ماوهری خوێ.

۴- کهنالی ئەهلی: ئەم جوړه کهناله، له لایه ن که سانیک به ریوه ده چیت، که سه ر به هیچ پارتیک، یان ناوهند و دهسه لاتیک نین، ده توانیت جیگای هه موو بیروباوهره جیاوازه کان بکاته وه. (پیندرۆیی، ۲۰۱۰: ۱۴-۱۵)

۵- کهنالی تایبه تمه ند: ئەو کهناله یه که له رووی ناوهر پۆکه وه هه ولی دواندنی جه ماوهریکی دیاریکراو ده دات، واته ئەو بابته تانه ی پیشکه شیانه دکات، له رووی ناوهر پۆک له بابته ت و بواریکی دیاریکراوه، وهک کهناله کانی هه وال، فلیم، وهرزش، موسیقا، زنجیره نواندنه کان، په روهرده یی یان تایبه تمه ند له رووی جه ماوهری وهرگر، وهکو کهنالی مندالان، ئافره تان. (وهندی، ۲۰۱۳: ۱۰۵)

۶- کهنالی پیشه یی: ئەم جوړه کهناله، ده ربړین و گوزارشتکردنه له پیشه یه کی دیاریکراو، وهک پیشه ی (وه رزش، پزیشکی، ئابووری، هونه ری...هتد). بایه خ و گرنگی به و کار و چالاکی و بهرنامه و کیشه و قهیرانی ئەو خه لکانه ده دات، که له و پیشه یه دا خاوەن بهرژه وه ندین، ههروه ها بهرگری له مافه کانیا ن دهکات و پاریزگاری له دهسکه وته کانیا ن دهکات. (پیندرۆیی، ۲۰۱۰، ۱۵)

راگه یاندن هه موو ئەو دامه زراوه و دهزگا و کهلوپهل و تهکنیک و ریکخراوه نه دهگریته وه، جا چ بازرگانی بن یا قازانج نه ویست، گشتی بن یان تایبه ت، فەرمی بن یان نا فەرمی، که هه ریبه که یان خاوەن ئایدیۆلۆژیای تایبه ت به خو یانن، به لام نابیت ئەوهش له بیر بکه ین که یه کیک له ئه رکه سه ره کییه کانیا ن ئەوه یه، له ریگه ی بلاوکردنه وه ی بهرنامه کانیا ن، پیویسته هاوبه شی له دروستکردنی یه کیتی کومه لایه تی و بنیاتنان و بلاوکردنه وه ی که لتووری هاوبه شی له ناو کومه لدا بکه ن، ئەمهش له پیناو به یه که وه به ستنه وه ی نه ته وه و بهرژه وهندی گشتی پیکهاته کان بۆ دروستکردنی رای گشتی. (الشاهر، ۲۰۱۹: ۸۹)

له مهش زیاتر، بۆ جیهه جیکردن و چاودیریکردنی ئەم ئه رکه له لایه ن راگه یاندنه کان، دهسه لات بۆ بواری راگه یاندن به گشتی و بۆ کهناله کانی ته له فیزیۆنی ئاسمانی به تایبه تی له

رێگهی دارشتمنی یاسای تایبەت ئەم بابەتە رێکدەخات^(۱)، بەجۆریک کە سەرجهەم دەزگاگانێ راکەیاندن بە دەزگا ئەهلی و حزبی و تایبەتەکانیش پێوهی پابەند دەبن، بۆ نمونە لە یاسای سیاسەتی زمان لە ئیسپانیا کە تایبەتە بە هەریمی کاتالونیا، کە بەشی چوارەمی تەرخانکراوە بۆ هۆیهکانی پێوهندی، لەماددە(۲۵)دا، کە تایبەتە بە راکەیانندی بینراو و بیستراو(رادیۆ و تەلەفیزیۆن)، لە برکەکانیدا دەزگاگانێ پابەندکردووە بە کۆمەڵیک رێکاری زمانەوانی و لە ماددە(۲۶)دا هەمان یاسا کە تایبەتە بە رادیۆ و تەلەفیزیۆنی ئەهلی، ئاماژە بەوە کراوە، کە ئەم یاسایە لە سەر تەلەفیزیۆنە ئەهلیەکانی کاتالونیا پێداوە دەکریت جامباز، ۲۰۱۴: ۳۵۱-۳۵۲) واتە، بەهۆی دانانی چوارچیوهیهکی یاسایی بەرژەوهندی گشتی کۆمەڵ لە لایە کترازان دەپاریزیت، ئەمەش ناچیتە خانە ی رێگرتن لە ئازادی رادەربڕین، بەلکو رێکخستنی ئازادی رادەربڕینە، چونکە ئازادی چوارچیوه و سنوریکی هەیه و لە هیچ شوێنیک ئازادی رەها و بی سنوور نییه، ئەوهش بە یاسای تایبەت رێکدەخریت، ئەمەش بۆ ئەوهی ئازادییهکە زیان نەگەینیت.(عهلی، ۲۰۱۹: ۳۵) ئەم بواره لە هەریمی کوردستانیش کاریگەریان زۆر بووە، چونکە ئەم کەنالا، هاتوونەتە نیو هەموو مالتیک و، رۆژانە لە رووی ژمارە و تایبەتمەندی لە فراوانبوونان، بۆیه پێویستیان بە رێکخستن هەیه، لە هەموو لایەنیک، بەتایبەتی لە رووی بەکارهینانی زمان، چونکە زمان هۆکاریکی سەرەکی بەیهکەوه بەستنهوهی نەتەوهیه، ئەم رێکخستنهش پێویستی بە دارشتمنی یاسای تایبەت بە سیاسەتی زمان و پلانی زمان هەیه، هاوشیوهی ولاتان، بەمەش کاریگەرییهکانی سەر زمان و کەلتور و لایەنی کۆمەڵایەتی بەلایەنی ئەرینی دەبیت و پاراستنی ناسنامە ی نەتەوهش مسۆگەرتر دەبیت، لەبەرئەوهی گرنگترین شوین بۆ ئەوهی ئەو بریارانە ی لەبواری زمان دەدرین جێبهجێبکری، دەزگاگانێ راکەیاندن(سابیر، ۲۰۱۴: ۱۲۰) بە تایبەتی کەناله ئاسمانییهکان، چونکە کەنالی جەماوەریین و بینهریکی زۆر بەرفراوانیان هەیه.

۲-۱-۳-۴: کەنالی تەلەفیزیۆنی ئاسمانی:

کەناله ئاسمانییهکان جیگای بایهخیکی ئیجگار زۆرن، لەبەرئەوهی ئامرازی سەرەکی گواستنهوهی هەوال و زانیارییهکان بۆ وەرگر، هەروەها ئامرازی سەرەکی کرداری بەردەوامییهتی پێوهندیکردنی جەماوەرییه، کە لە رێگهی مانگە دەستکردهکان^(۲)

^۱ زۆر لە ولاتان بە یاسای تایبەت کەنالهکانی تەلەفیزیۆن و رادیویان رێکخستووه، بۆ نمونە، بروانە یاسای ژماره(۲۸۲) لە (۱۹۹۴/۱۱/۴) لە ولاتی لوبنان (<file:///C:/Users/lenovo/Desktop/4075.pdf>)

^۲ مانگی دەستکرد ئەو ئامێرییه بۆ مەبەستی ئاسایش و ئامانجی زانستی و پێوهندیکردن لە میانی خولانەوهی لە ئاسمان بەدەوری زهویدا بەکاردیت، کە تەنیک خولاو لە بنکەیهکی زهوییهوه بەرهو ئاسمان هەلدهدریت، بۆ ئەوهی لە خولگهی تایبەتی خوی و بەپێی بەرنامەریییهک و

به‌رنامه‌کانیان په‌خسده‌کهن، ئەم‌که‌نالانه‌بوونه‌ته‌چاو و گوی‌ی مرؤقی هاوچه‌رخ، توانیویانه‌هه‌موو جیهان له‌شاشه‌یه‌کی بچووکدا کۆبکه‌نه‌وه. (عه‌زیز، ۲۰۰۴: ۶۹) له‌دیارتیرین ئەو‌خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که‌ئەو ئامرازی په‌یوه‌ندیکردنه‌هه‌یه‌تی، کارلیکیه‌تی له‌نیوان په‌یامنیڤر و وه‌رگر، به‌جۆریک که‌بوونه‌ته‌سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می زانیاری و هه‌وال بۆ ئاگاداربوونی کۆمه‌ل له‌رووداوه‌جیهانییه‌کان، چونکه‌وای له‌جیهانی نوێ کردووه، ببنیته‌گوندیکی جیهانی، هه‌ر وه‌ک (مارشال مکلۆهان)^۱ که‌ناوی لیتاوه، ئەمه‌ش پریخۆشکه‌ری په‌ره‌سه‌ندنی به‌جیهانیبوونی که‌لتوووره. (Mcluhan, 1964: 20) بیگومان ئەمه‌ش به‌بێ کاریگه‌ری کردنه‌سه‌ر زمان نابیت، چونکه‌زمان له‌لایه‌ک توخمیکی سه‌ره‌کی که‌لتوووره، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تریش، به‌بێ زمان نه‌په‌یوه‌ندییه‌که‌و نه‌کارلیکی نیوان نیرهر و وه‌رگر دروست نابیت، چونکه‌((تاکه‌که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی بۆ گواستنه‌وه‌ی په‌یام له‌پراگه‌یاندنه‌کاندا زمانه، به‌هۆیه‌وه‌وینه‌و ده‌نگ و په‌نگ و زمانی ئاماژ بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌ل ده‌گوازنه‌وه)). (عمایره، ۲۰۰۴: ۱۱)

هه‌روه‌ها به‌هۆی خیرایی له‌گه‌یاندنی هه‌وال و زانیارییه‌کان و به‌رنامه‌هه‌مه‌جۆره‌کانی، که‌م که‌س ده‌توانیت ده‌ستبه‌رداری بیت و، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، توانای گواستنه‌وی له‌شوینیکه‌وه‌بۆ شوینیکی تر له‌سنووریکی زۆر فراواندایه، به‌ته‌واوه‌تی به‌ربه‌ستی سنووری جوگرافیای نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌زاندووه‌و په‌یوه‌ندی جوگرافیایی، په‌یوه‌ندیکی جیهانییه‌و هه‌موو جیهان به‌یه‌که‌وه‌گریده‌دات. (قادی، ۲۰۰۹: ۵۲) به‌تایبه‌تی دوا‌ی گریدانی به‌تۆری ئینته‌رنیته‌وه، به‌جۆریک که‌بینه‌ر توانای بینینی زۆربه‌ی که‌نال‌ه‌کانی له‌ئهنته‌رنیته‌وه‌هه‌یه، ئەمه‌ش وایکردوه، ئازادی کرده‌وه‌ی زۆر به‌ربلاو بیت، به‌جۆریک ده‌توانیت ناراسته‌وخۆ بۆ په‌ره‌پیدانی زمان له‌ناو بیسه‌ران و بینه‌رانی کاریگه‌ر بیت و کاریگه‌ریش بووه. (باطنی، ۱۳۷۸: ۲۰۷) ئەم‌بواره‌گرنگ و هه‌ستیاره، بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی که‌تواری زمان و که‌لتووری هه‌ر ولاتیکی، ده‌سه‌لات له‌پریگه‌ی سیاسه‌تی زمان و به‌یاسا ده‌توانیت له‌به‌رژه‌وه‌ندی جیگیرکردنی زمانی ستاندار به‌کاریان ببنیت، ته‌نانه‌ت ده‌توانیت چاودی‌ری زمانه‌وانی له‌سه‌ر ئەو‌که‌نالانه‌دابنیت، بۆ ئەوه‌ی زمان به‌دروستی و بێ هه‌له‌به‌کار به‌ینن. (عمیروش و الاخرون، ۲۰۱۲: ۲۸۸) هه‌رچه‌نده‌سه‌ره‌تاکانی

خیراییه‌کی دیاریکراوه‌هه‌بخولینه‌وه، که‌ویستگه‌ی وه‌رگرتن و ناردن و ژماره‌یه‌ک ده‌زگای تومارکردن که‌به‌رنامه‌کان وه‌رده‌گریت و له‌هه‌مانکاتیشدا ده‌بنیڤرته‌وه.

^۱ فه‌یله‌سوف و نووسه‌ر و پروفیسۆریکی به‌په‌گه‌ز که‌نه‌دیه، که‌نویتیترین تیۆری له‌بواری پراگه‌یاندنی جه‌ماوه‌ری (ته‌له‌فیزیۆن) هه‌بوو، که‌پنی وایوو کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر بیر و دامه‌زراوه‌و ژبانی گه‌لان هه‌یه، هه‌روه‌ها یه‌کیکه‌له‌وانه‌ی له‌پوانگه‌ی که‌لتوووریه‌وه‌شرۆقه‌ی به‌جیهانیبوون ده‌کات. (حسین، ۲۰۱۴: ۴۱)

سەرھەڵدان و پەرەسەندنی تەلەفیزیۆنی ئاسمانی میژووێکی درێژی نییە، بەلام کاریگەرییەکانی خێران، میژووێکی بۆ ناوەرستی سەدەیی رابردوو دەگەرێتەو، لەرۆژھەلاتی ناوەرستیش، یەكەمجار لە ساڵی (١٩٩٠) دا تەلەفیزیۆنی ئاسمانی (CNN) بەھۆی شەری دووھمی كەنداو كە بە شەری ئازادی كۆیت دەناسریت، پرۆگرامەکانی لەم ناوچەییەدا دەستپیکرد (سورمی، ٢٠٠٥: ٢٦) ھەروەھا یەكەمین تەلەفیزیۆنی ئاسمانی بە زمانی عەرەبی، كەنالیکی میسری بە ناوی (Space Net) بوو، كە لە ساڵی (١٩٩١) كەوتەكار. ھاوكات لە ھەمان ساڵ لە ولاتی قەتەر كەنالیکی دیکە ئاسمانی بە ناوی (ئەلجەزیرە) كەوتەكار. (گۆدەرز، ٢٠١٣: ٢٦٨) لە عێراقیشدا لە یەكی تەمموزی ساڵی (١٩٩٣) یەكەم پەخشی كەنالی ئاسمانی بە ناوی (تەلەفیزیۆنی شەباب) دەستی بە پەخشكردن كردوو، كە بە كەنالیکی نافەرمی ناسیترا و خاوەنەكە (عوەدی) كۆری (سەدام حوسین) سەرۆکی ئەوكاتەیی عێراق بوو. (وەندی، ٢٠١٣: ٩٠)

سەبارەت بەسەرھەڵدانی كەنالی ئاسمانی بە زمانی كوردی، یەكەمین كەنالی كوردی لە رێكەوتی (١٥)ی مایسی ساڵی (١٩٩٥) بە ناوی تەلەفیزیۆنی میدیا (M.TV) لە تاراوگە لە نەندن دەستی بە پەخشكردن كرد، كە ئەمەش پێشڕەوینك بوو لە راگەیانندی كوردیدا، چونكە لە لایەك زمانی كوردی لە بازنیەكی جوگرافی بەرتەسك برده دەروە، ھەروەھا لە لایەكی تر نەتەوێ كوردی لە ھەموو دونیا بەیەكەو بەستەو (سورمی، ٢٠٠٥: ٢٦)، كە لە ماوہیەكی كورتدا كاتژمێرەكانی پەخشكردنی گەیانده دوازدە كاتژمێر لە رۆژێكدا، كوردنەوێ ئەم كەنالە تەلەفیزیۆنییە كاردانەوێ زۆری بەدوای خۆیدا ھینا، چونكە لەلایەك زمان بە زیادبوونی ژمارەیی ئەركەكانی فراوان دەبیت، تەنانەت بیئەوێ ژمارەیی ئاخێوەرانیشی زیاد بن. (كالی، ٢٠١٢: ٢٤٤) لەلایەكی تر ھەندیک لە دۆستانی كورد سەرھەڵدانی ئەم تەلەفیزیۆنیان ناولینا (دەولەتی كوردی لە ئاسمان)، چونكە یەكێك لە سوودەكانی ئەم كەنالانە بەیەكەو گریدانێ ھاوزمانانە لە ھەر كۆیی جیھان بن، بۆیە زۆری نەخایاند دەولەتی توركیا كەوتە دژایەتی كردنی و لە رێكەوتی (٢٢)ی مانگی مارسێ ساڵی (١٩٩٩) داخست، بەلام جاریكی دیکە ھەمان كەنال لە ئابی ساڵی (١٩٩٩) بە ناوی میدیا لە برۆكسل دەستی بە پەخشكردن كردوو. (گۆدەرز، ٢٠١٣: ٢٦٩ - ٢٧١) بەمەش بەھۆی دەرکەوتنی ئەم كەنالە ئاسمانیانە، جگە لەوێ راگەیاندن وەرچەرخانی بەخووە بینی، ھەروەھا لەلایەكی تریش زمان لە بازنیە جوگرافیاییەكی بەرتەسکی سنووردار چوو دەروە، كە ھەموو جیھانی گرتەو و ئەم پەرەسەندنەش کاریگەری لەسەر زمانی سەردەم و شیوازی دەربرین لەراو بووچوون و بیروباوہری خەلكی ھینایەكایەو. (وەندی، ٢٠١٣: ٢٧) لەلایەكی دیکەشەو

كەلتورە جياوازەكانى پىكھاتە و گروپ و نەتەوۋەكانى ھەموو جىھانىشى بەيەكەوۋە بەستەوۋە، كە ئەمەش لە يەك كاتدا ھەرسى لايەنى كەلتور و زمان و راگەياندىن بەرەو پەرەسەندىن دەبات، ئەگەر لەم بوارەدا خاوەن ستراتىژىكى پلان بۇ دارىژراوى ھەمە لايەن بىن.

كەواتە لە كۆتايىدا دەكرىت بلىين، ئەم بوارە كۆمەلايەتتە، ھەستىار و كاريگەرە، پىويستى بە رىكخستن ھەيە، لە رىگەي دارشتنى ياساى تايبەت بە سىياسەتى زمان بۇ بوارى راگەياندىن بە گشتى و كەنالە ئاسمانىيەكان لە ھەرىمى كوردستان بە تايبەتى. چونكە ئەم ئامرازە وەك چەكىكى دووسەرە، دەتوانىت باش يان خراپ بىت، بە پىي سىياسەتى راگەياندىن بە رىتوۋەبەرايەتى كەنالە ئاسمانىيەكە.

۲-۲ : بئەماكانى چالاكبوونى زمان:

كەنالە ئاسمانىيەكان ھۆكارىكن بۇ ئەوۋى سنوورى چالاكى زمان بەرفراوان بىت، رۆلىكى گرنگيان لە پاراستنى زمان و كارابوونى زمان لە ولاتدا ھەيە، ئەگەر بەباشى زمان بەكاربەينن، ھەروەھا ئەگەر بمانەويت زمانىك لە چالاكى بەردەوامدايىت و بە زىندووىي بمىنىتەوۋە، پىويستە ئەم بئەمايانەى تىدا بەرجەستە بىت:

۱ - گواستەوۋى زمان لە نەوۋەكەوۋە بۇ نەوۋەكە دىكە.

۲ - ھەلوئىستى تاكەكانى كۆمەل بەرانبەر زمانەكەيان.

۳ - گۆرانكارىيەكان لە لايەن بەكارھىتەرانى زمان.

۴ - زمانەكان و ھەلوئىستى سىياسى حكومەت و دامودەزگاكان، لە نىويشياندا دامودەزگا فەرمىيەكان و بەكارھىتەرانى زمان تىيدا.

۵ - جۆر و چۈنەتتە بەلگەنامەكان.

۶ - چۈنەتتە وەلامدانەوۋى بوار و ئامرازە نوئىيەكان.

۷ - دابىنكردى ئامرازەكانى فېركردى زمانەكە و بئەماكانى.

۸ - رىژەى ئاخىوهران لە كۆى دانىشتووان.

۹ - ژمارەى رەھى ئاخىوهران بەو زمانە.(ھارمان، ۲۰۰۶: ۱۵۰)

جگە لەمانەش، ھەریەک لەو ھۆکارانە پۆلی گرنگیان بۆ مانەو و پارێزگاری لە فرەچەشنى کەلتور و فرەزمانى لە جیھاندا ھەيە، کە لە جیھانى ئەمرۆدا لە لایەن نەتەو و گروپە کۆمەلایەتیەکان گرنگیەکی زۆرى پێدەدریت(جامباز، ۲۰۱۴: ۷)، ھەرودھا کەس ناتوانیت نۆلى لەو بکات، کە ھۆکارەکانى راگەیاندى کارىگەرى زۆریان لەسەر زمان ھەيە، بەتایبەتى ئەگەر خاوەن سیاسەت و پلانى زمان بن، دەتوانن پۆلى گەورە بگێرن، لە پێدەکردنى ھەموو ئەو بنەمایانەى کە بۆ چالاکبوونى زمان ئاماژەیان پیکراو، چونکە دەکریت ئاراستەى پەيامى راگەیاندى لە خزمەتى پۆشنبیرکردنى تاک و دەسەلات بیت، بۆ ئەو پۆلى خۆى ببینیت، لە پێدەکردن و کارکردن لەسەر ئەم بنەمایانەى لەسەرھو و ئاماژەیان پیکراو. کاتیک باس لە توانا و چالاکی زمان دەکەین مەبەست ھەر زمانیکە، کە دەتوانیت وەلامدانەوھى بۆ نوێسازى لە سەرچەم بوار و کایەکانى ژيانى کۆمەلایەتى ھەبیت.

۲-۱-۲ : ئەركى زمان لە راگەیاندى بینراودا:

ئەركەکانى زمان، ئەو ئەركانەن کە مرۆف رۆژانە لە رێگەى زمانەو لە پروسەى پەيوەندىکردن لە ناو کۆمەلدا ئەنجامیان دەدات. ئەو ئەركانە ھىندە ئالۆزن^(۱)، ھەروا بە ئاسانى پۆلین ناكرين، بۆيە لەلایەن زۆر لە زمانەوانان بەشيوەى جياواز پۆلینکراون، لە راگەیاندى بینراویشدا، زمان لە بەجیھتانی ئەركەکانى بەدەر نییە، ئەركەکانى زمان لە راگەیاندى بینراویشدا، بە شيوەى جۆراوجۆر و بە پۆلینى جياواز ئەركەکانى خراونەتە روو، ھەندیک لەو پۆلینانە دەخەینە روو:

۱ - ئەركى راگەیاندى: ئەو ئەركە بریتىیە لە پروسەى گەیاندى زانیارى و پیراگەیاندى راستىیەکان و گواستەوھى بە شيوەىکى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ.

۲ - ئەركى گوزارشتکردن: گوزارشتکردن لە رووى ھەستە دەروونىەکان، یان جولاندى ھەست لای ئەوانى دیکە، یان ھەلچوونەکان.

۳ - ئەركى ئاراستەکردن: ئاراستەکردنى ھەلسوکەوت و ھاندانى بۆ لایەكى دیاریکراو و قۆرخکردنى عەقل و سۆز.

۴ - ئەركى گشتاندى: گشتاندى لەیەكچووھەکان بۆ کۆمەلێكى دیاریکراو.

^۱ محمد مەعروف فەتاح لە كۆتیبى زمانەوانیدا ئەركەکانى زمانى بۆ ھەوت جۆر دابەشکردووە، لەوانە (ئەركى زانیارى و ھەوالگەیاندى، پرسیارکردن ، فەرماندان، جیخۆشکردن، راپەراندن، ھەستدەربرین و وروژاندن) (۲۰۱۱، ۳۱). ھەندیک لە زمانەوان ئەركەکانى زمان بەشيوەىکى تر پۆلین دەکەن، کە بۆ ئۆ ئەرك دابەشى دەکەن، وەکو(ئەركى ھۆکارى /ئامیزى، ئەركى ریکخەرى، ئەركى کارلیکەرى، ئەركى کەسى، ئەركى دوزینەوھى، ئەركى ئەندیشەگەرايى، ئەركى ھىمايى، ئەركى راگەیاندى، ئەركى رازیکردن)(حسین، ۲۰۱۶، ۱۸۲)

۵ - ئەرکی که توارى (الواقعية): بەرجهسته کردنى که توار و کۆکردنەو و وەرگىرانی بۇ ھىما بەشىوازىک که خەلکى بتوانن تىببگەن. (الھىتى، ۲۰۰۷: ۴۶) و (جردات، ۲۰۱۳: ۶۴۵)

ھەر وہا ھەندىكى تر لە شارەزايانى ئەم بوارە بە شىوہىەكى تر ئەرکەکانى زمانیان لە راگەياندىنى بينراو دابەشکردوہ:

۱ - ئەرکی گەياندن: زمان ھۆکارىکە بۇ دەربرپىن و گواستنەوہى (زانيارى، زانست، راوبۆچوون، بىر، ھەست و سۆز، ھەز و ويست و ئارەزوو) لە پرۆسەى پەيوەندى پىويستە پەيوەندى لە نيوان کەسەکان ھەبىت، بۇ ئەوہى پەيامە گواستراوہکە لە نىرەرەوہ بە باشى بە وەرگر بگات، بۇ گەيشتن بە ئەنجامەکە و دروستکردنى کارىگەرى.

۲ - ئەرکی دروستکردنى پەيوەندى: بەمانای ھاوبەشى و پەيوەندىکردن ھاتوہ و لە ھەر پەيوەندىيەكىش بەلايەنى کەم دەبىت دوو کەس ھەبىت (کەسى نىرەر) و (کەسى وەرگر) و ھەر وہا دەبىت پەيامىک ھەبىت، لەگەل نىوہندىک بۇ گواستنەوہ کە کارى پەيوەندى لە پىناويدا ئەنجامدەرىت، ئەمەش لە پرۆسەى پەيوەندىکردندا گرنگە، چونکە گواستنەوہى پەيام لە نىرەرەوہ بۇ وەرگر، بۇ گەيشتن بە مەبەستى گەياندنەکە، ھۆکارى پەيوەندىکردنەکە دەستنىشان دەکات، ئەوہيش ئەنجامدانى کارىگەرىيەکەيە، بەواتايەكى تر زمان و پەيوەندى وەک بازنەيەكى گرىدراو تەواوکەرى يەکتەرن، مەبەست لە پەيوەندىکردن گۆرىنەوہ و ئالوگۆرکردنى زانيارى و بىر و ھزر و راستى و ھەست و سۆز و ويناکردنەکانە، کە بەھوى پەيوەندىکردنەوہ لە نيوان تاکەکان ئەنجام دەدرىت، ئامانجى سەرەكىش لە پرۆسەى پەيوەندىکردن ناردن و گەياندىنى پەيامە لە نيوان دوو کەس يان زياتر ئەنجام دەدرىت(على، ۲۰۱۴: ۲۲۰). تەنانەت زمانىش، لە ھەموو بارەکاندا، گرنگترین ئامانجى پەيوەندىکردنە، لە نيوان نىرەر و جەماوہرى وەرگر، جا چ بە زمانى قسەکردن بىت يان زمانى نووسىن. لە راگەياندن پەيوەندى جەماوہرىيە، بەھوى زۆرى ژمارەى وەرگرەکان کە لە رىگەى ئامرازەکانەوہ پەيامەکانيان پىدەگات، ژۆزىف تى کلاپپەر (Joseph T Klapper) لە پىناسەى پەيوەندى جەماوہرىدا، دەلەيت: ((پىوہندى جەماوہرى، بە واتاي گەياندىنى زانيارى، ھزر و روانگەکانى لە رىگەى ئامرازەکانى پىوہندىيەوہ و وەرگرتنى ئەم زانيارىيانەيە لەلايەن ژمارەيەكى زۆر لە خەلکى لە يەک کاتدا)) (سورخى، ۲۰۰۸: ۱۳) ھەر وہا پەيوەندىکردنەکەش پىدەوترىت، پەيوەندى ئامىرىي مرويى، لەبەرئەوہى لە رىگەى ئامرازەکانى راگەياندن ئەنجامدەدرىت، ئەمەش دەچىتە ناو پرۆسەى پەيوەندىکردنەوہ. (ابراھىم و الاخرون، ۱۹۹۶:

(۸۷)

۳- ئەركى بەردەوامى پەيوەندىكىردن: بۇ مانەوہ و بەردەوامبوونى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان، لەيەكگەيشتن يان ليكتىگەيشتن لە نيوان كەسەكاندا، پەيوەندىيە نيوان كەسەكان بەردەوام دەكات، ئەگەر تىگەيشتەكە پرونەدات ئەوا پەيوەندىيەكەش پرونادات و بەردەوام نابىت، چونكە بۇ ئەنجامدانى پەيوەندىيەك پىويستە تىگەيشتن بىتەدى، ئەگەر نا پەيوەندىيەكە دروست نابىت(محەمەد، ۲۰۱۲: ۵۸)، ئەمەش پەيوەستە بە دووخالى سەرەكى، لەوانە:

۱- بەكارهينانى سيستەمىكى هيمايى ھاوبەش، كە خەلك لەسەر بەكارهينانى هيماي دياركراو رىككەوتتون، كە ھەلگىرى واتان بۇ شتە دياركراوھەكان.

۲- پەيوەندىكىردن، پەيوەستە بە ئالوگوركردى واتا، تاكەكانى كۆمەل بەھوى ئەو هيمايانەى لەسەرى رىككەوتتون و راھاتون، بۇ تىگەيشتنى نيوانيان بىرۆكە و زانيارىيەكانيان ئالوگور دەكەن و پەيوەندى دروستدەكەن. (عەبدولرەحمان، ۲۰۰۹: ۲۳)

كەواتە، لە كاتى ئەنجامدانى پەيوەندىكىردن بۇ ئەوھى پەيوەندىيەكە بەردەوام بىت، پىويستە تىگەيشتن لە هيمما زمانىيەكان بىتە ئاراوہ، ئەو تىگەيشتەش بىگومان لە رىگەى زمانىكى ھاوبەش بۇ ھاوزمانان دىتەئارا.

جگە لەمانەش، يەككى تر لەو ئەركانەى لە ئەستوى راگەياندىيە، پاراستن و گەشەپىدان و فراوانكردى ئەركى زمانە؛ چونكە پەيوەندىيە نيوان راگەياندىن و زمان پەيوەندىيەكى كارلىكردى و كارلىكراوہ، پەيوەندىيە كارلىكردەكەش لە نيوانياندا پەيوەندىيە گەشەپىدانى زمانە. چونكە راگەياندىنەكان بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ لە دروستكردى و دارشتنى وشەى نوى و لەبىركردنى ھەندىك وشەى تر بەشدارن. تواناي راگەياندىن بۇ فېربوون و گەشەكردى زمان ھەر لە بواريكدا نىيە، بەلكو گونجاوہ بۇ ھەموو لايەنىكى زمانەوانى، وەك: نووسىن، خویندەنەوہ، وشەسازى و رستەسازى.(ئىبىتسام، ۲۰۱۳: ۹۵) ھەروہا زمانىش لە بنەما سەرەكەيەكانى گەشەكردى كەنالەكانى راگەياندىن دەژمىردىت، چونكە لە ھەموو جۆرەكانى راگەياندىن زمان بە ھەموو ئاست و لايەنەكانى رۆلى گىرنگ لە بەرپۆھەردىياندا دەگىرپن، واتە راگەياندىن لە ھەموو دياردەكانى تر زياتر كار بە زمان دەكات، بۆيەش كاريگەرىيەكانى لەسەر زمان لە ھەموو بواردەكانى تىرى وەك پەرەپىدان و پاراستنى كەلتورى نەتەوايەتتەشدا ھەيە.

۲-۲-۲: کارامه‌ییه زمانیه‌کانی راگه‌یاندنکاران:

کارامه‌ییه زمانیه‌کان لای راگه‌یاندنکاران به چند خالیگ دستنیشان ده‌کەین، گرنگترینیان ئەمانەن:

۱- مەرجی سەرەکی راگه‌یاندنکار ئەوه‌ییه، گرنگی به ریزمان و زمانی دایک بدات، زمانی دەولەمەند و پاراو بیت، له پوووی وشه و رسته و دەربرینه‌وه، هه‌روه‌ها له پوووی زمانه‌وانی و رسته‌سازی و داپشتنی وشه‌وه به توانا بیت و بتوانیت ده‌قه‌کان به شیوه‌ییه‌کی جوان و سەرنج‌راکیش بخاته پوو. (پیندرۆیی، ۲۰۱۰: ۳۶) واته پیویسته خاوه‌ن کارامه‌ییه بیت، له به‌کاره‌ینانی زمان له پوووی ده‌نگسازی و ریزمانی به شیوه‌ییه‌کی راست و دروست.

۲- له نووسیندا پیویسته راگه‌یاندنکار ره‌چاوی خالبه‌ندی بکات، چونکه به‌هۆی خالبه‌ندییه‌وه ده‌توانریت یه‌ک رسته به سێ شیوه‌ی (هه‌والدان، پرسیار، سه‌رسورمان) بنووسریت، بایه‌خی خالبه‌ندی له رینووس که‌متر نییه (Crystal, 2010: 60-61)، چونکه جوانی ده‌به‌خشیته نووسین و واده‌کات خوینەر ده‌قه‌کان به‌بی هه‌له‌تیگه‌یشتن بخوینیته‌وه و له هه‌له‌ پاریزراو بیت. ئەم بایه‌خه بۆ زۆربه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن گرنگه، چونکه زمانی نووسین له زۆربه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌شیوه‌ییه‌کی کارا رۆلی خۆی ده‌گێریت.

۳- به‌کارنه‌هینانی وشه کورتکراوه‌کان.

۴- به‌کارنه‌هینانی وشه تازه دروستبووه‌کان به شیوه‌ی ئەکرۆنیم.

۵- یارینه‌کردن له‌گه‌ل فۆرم و شیوه‌ی وشه و پیته‌کان. (سه‌جادی، ۲۰۱۱: ۴۶)

۶- گوگردنی پیته‌کان له سازگه‌کانیا‌نه‌وه به شیوه‌ییه‌کی راست و دروست، تا‌کو به‌ره‌وانی بگه‌نه‌ گوینگر، بۆ وشه و رسته و ده‌سته‌واژه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه. (په‌مه‌زان، ۲۰۱۴: ۶۵) هه‌روه‌ها هه‌رکاتیک وشه یا وشه‌گه‌لیک له زمانیکی تره‌وه وه‌ر‌بگیریت، ده‌بیت بخریته ژیر سیسته‌می ده‌نگی زمانی خۆمالی و له پوووی ده‌نگ‌سازییه‌وه وه‌کو ئەندامیکی خۆی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات. بۆیه ئەو کاته وشه‌ییک له زمانیکی تردا قبول ده‌کریت، ئەگه‌ر بیت و ئەو زمانه هه‌ر گۆرانکاریک پیویست بیت به‌سه‌ر ئەو وشه‌یه‌دا بیهینیت تا خۆی له‌گه‌ل سیسته‌می گشتی ئەو زمانه‌دا ریک‌بخات. ئەمه یاساییکی گشتیه‌ که هه‌موو زمانه‌کان ده‌گریته‌وه (باطنی، ۱۳۹۰: ۲۰۸).

۷- ریزبه‌ندی دروست و دیارکراو له ئاخاوتندا، به شیوه‌یه‌ک یارمه‌تیدەر بیت بۆ جینه‌جیکردنی مه‌به‌ست و ئامانجی ئاخپوه‌ر و گوینگر، وه‌کو پروونکردنه‌وه‌ی بیروکه و قایلکردنی گوینگر، واته‌ ئه‌گه‌ر ئاخپوه‌ر کارامه‌ نه‌بیت له پیتشکه‌شکردنی بیروبوچوونه‌کانی به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک، ناتوانی مه‌به‌ستی په‌یامه‌که‌ بپیکت.

۸- ریزبه‌ندییه‌کی لۆژیکی بۆ بیروبوچوونه‌کان، وێرای یه‌گرتوویی بابه‌ته‌که‌ به شیوه‌ی په‌به‌ندی بۆ تیگه‌یاندنی گوینگران و ده‌رنه‌چوون له بابه‌تی سه‌ره‌کی بۆ بابه‌تی لاوه‌کی، چونکه‌ گوینگر له بابه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ دوورده‌خاته‌وه‌.

۹- ئاخاوتن به‌ ده‌نگیکی پیویست و خیرایی و ئاواز و ریتیمیکی گونجاو بۆ سروشتی بابه‌ته‌که‌، له‌گه‌ل په‌چاوکردنی ئاستی وه‌رگر (په‌مه‌زان، ۲۰۱۴: ۶۵)، چونکه‌ مرۆف ئه‌گه‌ر به‌ خیراییکی زیاد له پیویست قسه‌ بکات، ئه‌وا وه‌رگری په‌یام ته‌مومژی بۆ دروستده‌بیت و له په‌یامه‌که‌ ناگات.

۱۰ - ده‌بیت توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت، خۆی له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ردا بگونجینیت به‌ گویره‌ی ئاسته‌کانیان، له‌ پرووی رۆشنییری و هزری و کومه‌لایه‌تییه‌وه‌، به‌تایبه‌تی هه‌ر کومه‌لایک زمانیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌، لێ تیده‌گه‌ن و په‌فتاری له‌گه‌لدا ده‌که‌ن و له‌گه‌لی ده‌جولینه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و زمانه‌ی که‌ له‌ناو چینی کریکاردا باوه‌، جیایه‌ له‌و زمانه‌ی که‌ له‌ناو چینی جوتیار و رۆشبییره‌کاندا باوه‌(پیندرۆیی، ۲۰۱۰: ۳۶).

۱۱- زیاده‌پرویی نه‌کردن له‌ گوزارشتکردن بۆ واتای پیویست.

۱۲- دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیزارکه‌ر له‌ کاتی ئاخاوتن.

۱۳- به‌کارهینانی زمانه‌ی جه‌سته‌ به‌ شیوه‌یه‌ک، که‌ بۆ تیگه‌یاندنی به‌رانبه‌ر له‌ که‌ناله‌ بینراوه‌کان ته‌واوکه‌ری ئاخاوتنه‌که‌ بیت(په‌مه‌زان، ۲۰۱۴: ۶۵ - ۶۶).

۱۴- به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بپاریزیت، چونکه‌ راگه‌یاندن به‌ ده‌سه‌لاتی چواره‌م ناوئراوه‌ و له‌م سه‌رده‌می جیهانگه‌راییه‌دا بایه‌خیکی ئیجگار زۆری هه‌یه‌، بۆیه‌ ده‌بیت رۆژنامه‌نووس زۆر به‌رپرسانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل پیشه‌که‌یدا بکات و هه‌میشه‌ به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بخاته‌ به‌رای به‌رژه‌وه‌ندییه‌ که‌سییه‌کانی خۆی و ئه‌م به‌ها و په‌ره‌نسیپانه‌ بکاته‌ ستراتیژ(پیندرۆیی، ۲۰۱۰: ۳۷).

۱۵- راگه یاندنکار پیویسته زور گرنگی به زمان بدات و کهسیکی فره زمان و فره زار بیت، چهند زمان بزانیته ئه وهنده گرنگه، ههروهها ده توانیته، له ریگه ی زانیته ئه و زار و زمانانه ئاسوی پوئشبییری و فرههنگی خوی فراوانتر بکات.

۲-۲-۳ : زمانی راگه یاندن:

زمان له راگه یاندن، رۆلی گرنگ و بهرچاوی له بهرجهسته کردنی خویدا دهگیریت، له م بوارهدا به دریژی میژوو پهره یسه ندوو، بهردهوام له ههولدا بووه، بۆ هاوتهریب بوونی له گه ل هه موو ئه و داهیتانانه ی له ناو ژیا نی مرو فدا هاتوونه ته ئارا.

زمانی راگه یاندن له گه ل جیاوازی له جو رهکانیدا (مه بهست له راگه یاندنی بینرا و بیسترا و نووسراوه)، له روهی دارشتن و هه لئێژاردنی وشه دا وا ده خوازیت زمانیکی ساده و بی گری و زیندوو بیت، تا کو زورترین خه لک له په یامه کان تیبیگات (سورمی، ۲۰۰۵: ۷۷)، له بهرئه وهی ئه و زمانه ی که له راگه یاندن به کاردیته بۆ هه موو چین و تو یژه کانی کومه ل ئاراسته ده کریته. هه ر له بهر ئه مه شه ده سته واژه و ده ربینه داهیترا وه کانی نیو زمانی راگه یاندن خیرا بلا و ده بنه وه و ده چنه ناو زمانی خه لک، ته نانه ت ئه گه ر هه ندیکجار ئه و ده سته واژه و ده ربینه هه یچ بنه مایه کی زانستی و زمانه وانیشیان نه بیت، یان ته نانه ت ئه گه ر هه ل ه ش بن، بۆ نمونه زارا وهی (که رهنتین) به واتای دابرا ندنی که سیک، یان ئاژه لیکه ی په تاداره، و دوورخستنه وه یه تی له خه لک، نه وه ک په تاکه یان بگو یزریته وه بۆ که سانی تر و بلا و بیته وه. یان شو یینیک په تا و ده ردی تیدا ده رده که ویته، په رژین ده کریته تا که س نزیکه نه که ویته. وشه ی که رهنتین له زمانی ئیتالییه وه وه رگیرا وه (quaranta giorni) که به واتای (چل شه و) دیته. له شیوه زاری ناوچه ی (قینیس) له سه ده ی چوارده مده، له سه رده می بلا و بوونه وه ی په تای تا عوون (مردنی رهش) به کار ده هیترا، وه ک زارا وه ییک بۆ ئه و ما وه یه ی (که ۴۰ رۆژ بوو) پاپوره کان دووره په ریژ له نیو ده ریادا راده گیران و نه یانده هیتشت نزیک که نار بکه ونه وه و که سی لیدابه زیت. دوا ی ئه و چل رۆژه گه ر هه یچ که سیک تا عوونی لی ده رنه که وتبوا یه، ئینجا ریگه یان پیده درا، بیته که نار و دابه زن. ئه مه وه ک زارا وه ییک بواری ته ندروستی چوو ه ناو فرههنگی زانستی جیهانی و له ریگه ی راگه یاندنه کانه وه که وته زمانه کانی تر به واتای (جیا کردنه وه و دابرا ندنی په تادار) که واتا که ی زور له واتای (چل شه و) دووره (History of Quarantine، ریکه وتی سه ردان: ۲۰۲۰/۱۰/۱۵)^(۱)، به لام به هوی

^۱ بۆ زیاتر ئاشنابوون له باره ی میژوو ی به کارهیتانه کانی ئه م وشه یه، سه ردانی سایی (<https://www.cdc.gov/quarantine/historyquarantine.html>)

بلاوبوونەوھى بە شىۋەيەكى فراوان لە كەنالەكانى راگەياندن، وشەكە جىگىر بوو و لە لايەن كەسانى خویندەوار و نەخویندەوار بە فراوانى بەكار دەھىنریت، بەپىچەوانەشەوھەندىكجار ھەندىك وشە لە لايەن كەسانى شارەزا و دامەزراوھى پىسپۆرەوھە لە رىگەي(دارشتن، لىكدان، خوازە، وەرگرتن، وەرگىزان) ھوھەولى جىگىر كەردن و بلاوبوونەوھيان دەدریت، بەلام بەھۆى ئەوھى لە دەزگاكانى راگەياندندا وەكو پىويست بەكارنايەن، ئەوا لە شوینی خويان دەوھستن و پاش ماوھىەك لە بىر دەچنەوھە، تەنانەت ئەگەر ئەو وشە و زاراوانە بنەماي زانستيشيان ھەبیت(قادر، ۲۰۱۳: ۱۸۹)، بۆ نمونە، وشەكانى(دەنگەوھەر، دىتنۆك، بىستۆك) كە لەجياتى وشەكانى (مىكرفون، تەلەفزيون، تەلەفون) دانران، بەلام ئەم ھەولە سەر كەوتوو نەبوو، چونكە لە راگەياندەكان بەكارنەھاتن و خەلكيش بەكارىنەھىتان، بۆيە راگەياندن بەرپرسىارىيەتییەكى گەورە لەئەستۆدەگریت، چونكە كاریگەريی راستەوخۆى لەسەر تاك و كۆمەلدا ھەيە، كاریگەريیەكانىشى ئەو كاتانە بەرجەستە دەبیت، كە كەنالەكانى راگەياندن زمانىك بەكاربھىنن، كە پوون و سادە و ساكار بىت، واتە وشەكان و دەربېرنەكانى بەجۆرىك نەبن، كە واتاى جياواز لای وەرگر دروستبكات و لەمپەر و ئاستەنگى بۆ وەرگر دروستبكات(كەركوكى، ۲۰۰۸: ۲۴)، واتە لە دەربېرنەكاندا، وشە و دەستەواژە و رستەي پوون و زاراوھى باو بەكاربھىنریت، ئەگەر پىويست بوو زاراوھىەكى نەناسراوھ بەكاربھىنریت، وشەكە بە رستەيەكى كورت پوونبكریتەوھە بۆ ئەوھى گوڭر تىبگات،(الشريف و ندا، ۲۰۰۴: ۶۹-۷۰) ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكە دەبیت ئاگادارى گشت ئالوگور و وشە نوويەكانى فەرھەنگى ئەو زمانە بىت، كە كاری پىدەكات، خاوەن فەرھەنگىگى دەولەمەند بىت. جگە لەمەش وشە و زاراوھەكان دووربن لە زاراوھى زانستى يان ئەدەبى، كە تەنيا كەسانى ئاست بەرز لە رووى رۆشنىبرى لىتتدەگەن، لەبەرئەوھى پرۆگرامەكان ئاراستەي ھەموو جەماوھەر دەكریت، نەك تەنيا بۆ كەسانى تايبەتمەند. پىويستە ئاگادارى ئەوھش بىن، كە دەللىن سادەيى لە زمانى راگەياندن، مەبەست زمانى قسەكردنى پوژانە و بازار نىيە، بەلكو ئەو زمانەيە كە ھەموو خەلكى لى تىبگات، و ھاوكات لە ياسا و رىسا زمانەوانىيەكانىش بەدەر نەبىت، واتە سادەيى بۆ ئەوھبىت، ھەموو خەلكى تىبگات، بە جياوازي پاشخانى ئابوورى و زانستى و رۆشنىبرى و كۆمەلاتىيان(عومەر، ۲۰۱۳: ۲۷). بۆيە ئەو زمانەي لە راگەياندن بەكاردیت، لە شىۋەي نووسىن و دەربېرن لە زمانى ئەدەبى و زمانى زانستى جياوازە، بەجۆرىك كە زمانىك بىت، ھەموو ھاوزمانان تىبگەن، لەم بارەيەوھەندىك لە پىسپۆران زمانى راگەياندن بە زمانى ناوھند و ھەندىك بە زمانى چوارەم يان جۆرى چوارەمى زمان ناويدەنن. بەشىۋەيەك كە لە نيوان زمانى ئەدەبى و زمانى پوژانەي خەلكى

ئاسایی دایه، واته شیوازیکی تایبەت بەخۆی هەیه، که هەندیک لە تایبەتمەندییەکانی جۆرهکانی تری زمانی وەرگرتوو، بەشیوەیهک لە زمانی سادەیی خەلکی سیفەتی ئاسانی و راستەوخۆیی و میلییەکی وەرگریت و لە زمانی ئەدەبی لە شیوەی دەربرین و هونەرییەکی وەرگریت و لە زمانی زانستی شیوەی هزری و بابەتییەکی وەرگریت. (جواد، ۱۹۹۸: ۹) ئەوەی گرنگە، زۆربەیی زانیان پێیانوایە، که زمانی راگەیاندن، پێویستە بە زمانی هاوبەشی نەتەوهیی بیت، که بە زمانی ستاندارد ناودەبریت، پێویستە دووربیت لە زار و شیوەزاری ناوچەیی (سورمی، ۲۰۰۵: ۷۷) چونکه زمانی راگەیاندن بە زمانی ناوچەیی بەهێزنایت، بەلکوو لەهەموو بارهکاندا لەرێگەیی زمانی هاوبەش و زمانی ستاندارد بەهێز دەبیت، بەهۆی ئەوەی زمان لەم بواره بەخێرای گەورە و فراوان بلاو دەبیتەوه. (شرف، ۱۹۸۳: ۲۱۱) هەروەها لەلایەکی تریش، وا چاکه راگەیاندن هەست بە کێشه و ئاریشهکانی کۆمەڵی خۆی بکات و لە چارهسەرکردنی ئەو کێشانهدا لەگەڵیاندا بەشدار بیت، بە مەبەستی رەخساندنی زەمینەیهکی لەبار بوو هاوڕایی و گونجان لەگەڵ میللهتەکه‌دا، ئەمەش وا دەکات که لە بە ئەنجام گەیانندی ئەرکه‌که‌دا سەرکه‌وتوو بیت. (پیندرۆیی، ۲۰۱۰: ۴۵) بەتایبەتیش که‌ناله ئاسمانییه‌کان بەهۆی بەستانه‌وه‌یان به‌تۆره‌کانی ئینتەرنیت، که بەشیکن لە گەشەیی تەکنۆلۆژی سەردەم، لە پرووی چەمکه‌ کۆمە‌لایەتییه‌ به‌فراوانه‌که‌یه‌وه، لە هەموو لایەنه‌کانی کۆمە‌لایەتی و تەندروستی و نیشتمانی و کەلتووری و ناسنامه‌ پۆلیکی باش دەگێرن، جگه‌ لەمەش کاریگەرییه‌کانی ئەم که‌ناله‌ له‌سەر زمان ناشاردەریتەوه، بەتایبەتیش بوو بەرزکردنه‌وه‌ی ئاستی زمان لە نیو چینەکانی گەل بەگشتی، لەبەرئەوه‌ی زمانی راگەیاندن پالنه‌ریکی باشه‌ بوو پتەوکردن و بنیاتنانی زمانی هاوبەش، لەم پرووه‌وه‌ هەنگاوی فراوانی به‌ ئاراسته‌ی پیشکەوتن هاویشتوو، ئامرازه‌کانیش به‌پێی جۆریان پۆل و کاریگەرییه‌کانیان جیاوازه، بوو نمونه‌ رادیو که‌ له‌ جۆری راگەیانندی بیستراوه، کاریگەریه‌که‌ی بوو فراوانکردنی گەنجینه‌ی زمان لە نیو خەلکی بەگشتی زۆر گەورەتره‌ له‌ پوژنامه، بەتایبەتیش بوو یه‌کخستنی دەنگ و لیکنزیکردنه‌وه‌ی دیالیکته‌کان (شرف، ۱۹۸۳: ۲۱۰). هەروەها کاریگەریی که‌ناله ئاسمانییه‌کان زۆر لەمەش زیاتره‌، چونکه‌ له‌لایه‌ک بینه‌راو بیستراوه و له‌لایه‌کی تر له‌ هەموو مالیکدایه‌ و له‌لایه‌کی تریش له‌ سنووریکی جوگرافی به‌فراوان هاوزمانان کۆده‌کاته‌وه. بۆیه‌ بایه‌خدان به‌ زمانی راگەیاندن و به‌ره‌وپیشبردنی لەم بواره‌ گرنگه‌ی سەردەم دەرڤه‌تی دیکه‌ بوو پەرەسه‌ندنی زمان دەرڤه‌خسینیت.

لەگەڵ ئەمانه‌شدا، پێویستە راگەیاندنکارانیش دەربرین و گوکردنی ئاخواوتنه‌کانیان روون و په‌وانیی واژه‌ و دوور له‌خه‌وشی دەربرین بیت، به‌جۆریک ئەو واتایه‌ی ئاراسته‌ی

گوڭگري دهكات به مه به ستي تيگه ياندى و جي به جيكردى ئامانچىكى ديارىكراو و پوون بيت و ئاخاوتنى گونجاوئيش پابه نده به ريساكانى وهستان و هيز (ستريس)، چونكه له كاتى ئاخاوتندا زورجار هه ندىك برگه ي وشه دريژتر و به هيزتر گو دهكەن، مه به ست له و هيزه يه كه دهكه ويته سهر برگه يه ك له برگه كانى وشه، به گورينى ئه و هيزه له و برگه يه وه بو برگه يه كى ترى ئه و وشه يه، ده بيته هوى گورينى واتاى وشه كه، يان ده بيته هوى گورينى ئه و وشه يه له پووى ريزمانه وه. واته زور گرنگه راگه ياندىكار ئاگادارى شوين و سنوورى هيزى سهر برگه كانى وشه بيت. به شيوه يه كى گشتى زور گرنگه راگه ياندىكار له هه موو ورده كاربييه كانى زمان له پووى دهنگسازى و ريزمان و واتا و ... هتد شاره زابيت (عهلى، ۲۰۱۴: ۷۰)، جگه له مهش واده خوازيت راگه ياندىكاران خاوه ن زمانىكى دهوله مه ندى و پاراو بن و له پووى زمانه وانى و رسته سازى و دارشتنى وشه وه به توانابن و بتوانن دهقه كان به شيوه يه كى جوان و سهرنجراكيش بخه نه پوو و كارىگه رى له سهر خوينه ران و بينه ران و وه رگر به جي به يلىن و هه ستيان بجوولين (پيندرؤيى، ۲۰۱۰: ۳۶). راگه ياندىكاران ئه گه ر زمانى ئاسايى پوزانه يان له نووسينه وهى هه والىكدا به كاره ينا، ئه وه زورجار له تيروانينى خويانه وه پووداوه كان ده بينى و دهگوازيت وه و ئه م زمانه ش به نده به بيروبوچوون و ئايدىؤلوزيا و هزرى ده زگاكه، رهنگه زورجار له گه ل پووداوه كان جووت نه بيت. چونكه له به رژه وه ندى راستى پووداوه كان كار ناكات، به لكو بو به رژه وه ندى خودى ده زگاكه ده بيت، له به رژه وهى كه ناله كان زورجار له گه ل ده سه لاتيگه ده بن به يه ك و راستى پووداوه كه بزر ده بيت و تيده چيت، واته نووسينه كان بابته تى نين و تيكه ل به بيروبوچوون و تيروانين و ئايدىؤلوزياى ده سه لاتيگه يان لايه نيگ يان ئايدىؤلوزيايه كى ديارىكراو ده بن، دارشتنه كه ي له به رژه وه ندى ئه ماندا ده بيت. به لام واتاى بابته تى دروستكردى زمانىكى بيلايه نه كه ته نيا پووداوه كان وه ك كاميرايه كى ورد دهگوازيت وه. به جورىك كه له زمانى بابته تى بيروبوچوون و هه ست و نه ستي نووسه ر جيگه ي نابيته وه (فه تاح، ۲۰۱۳: ۱۲-۱۳).

كه واته، په يامه كانى زمانى راگه ياندى به تايبه تى كه نالى ته له فيزيؤنى ئاسمانى، بو بواريكى پسپورى زانستى ديارىكراو، چينىك، كومه لىك، گروپىكى ديارىكراو ئاراسته ناكريت، بو يه پيوسته زمانىكى ساده و په وان به كاربيت و له پووى فه ره هنگيه وه، وشه ي باوى تيدا به كاربه يترىت، به شيوه يه ك تا ده كريت وشه ي بيانى و ئالوزى تيدا به كارنه هينرىت، هه روه ها له لايه كى تريس، ده خوازيت زمانى ستاندارد په يره وبكرىت، بو ئه وهى بيلايه نى خوى نيشانبدات له پووى زار و شيوه زارى ناوچه يى، هه روه ها بو ئه وهى له كاتى گواستنه وهى زانبارى و په خشكردى به رنامه كان هه موو چينه كانى كومه ل به ئاسانى تيببگه ن، واته به

جۆرىك بىت تاكهكانى پىكهاتهى خاوهن زمان له پهيامهكان تىنگهن و هيچ ته مومژ و ناتىگه يشتنىك له بابه ته كاندا نه هيليتته وه، بۆ ئه وهى ته واوى پىكهاتهى نه ته وه له رووى كه لتوورى و كومه لايه تى له يه كتر نزيكباته وه و ناسنامهى نه ته وه بىيان به هيز و پته وتر بكات.

دهكرىت گرنگترين تايبه تمه ندىييه كانى زمانى راگه ياندىن له چهند خالىكدا چرپكه ينه وه، به جۆرىك كه دهزگاكانى راگه ياندىن به پىي تايبه تمه ندىيان ره چاوى بكهن، بۆ ئه وهى هوكاره كانى راگه ياندىن له رووى زمانىييه وه خزمهت به زمان بكهن، به شيويه كه، كه زمان به ره و گه شه سهندن و په ره سهندن ببهن و له هه ره شه و مه ترسى زمانان بىپارىزن.

۲-۲-۴: تايبه تمه ندىييه گشتىييه كانى زمانى راگه ياندىن:

زمان وهك ئامرازىك بۆ گه ياندىن په يام له راگه ياندىننه كاندا به كارده هينرىت، به لام ئه م به كار هينانه، پىويستى به رىكخستن هه يه، به بى سياسهت و پلانى زمان نابىت، بۆ ئه وهى به شيويه كهى ئه رىنى له خزمه تى په ره سهندنى زماندا بىت، له چهند خالىكدا گرنگترين تايبه تمه ندىييه گشتىييه كانى زمانى راگه ياندىن ده ستنىشان ده كه ين:-

۲-۲-۴-۱: ساده يى و ره وانى:

له پىناو تىگه يشتنىكى زياترى په يام، پىويسته ناوه رپوكى په يام ساده بىت و به ره وانىش دارىژرابىت، بۆ ئه وهى وه رگران به ئاسانى لى تىنگهن، هه ر بۆيه نيره ر ساده ترين ئاستى زمان به كارده هينىت، له پىناو دواندىن وه رگر و تىگه يشتنى په يامه كهى (كه ركوكى، ۲۰۰۸: ۱۱) ئه م سىمايه به سىماى به رز و نىشانه ي هه ره گه وره و دىارى زمانى راگه ياندىن داده نرىت، ئه مه ش بۆ سروشتى ئامرازى راگه ياندىن له لايه ك و جه ماوه ره كهى له لايه كى تر ده گه رىته وه، چونكه ئه گه ر وشه يه ك روون نه بىت بىنه ر يان گوئگر ناتوانىت بۆى بگه رىته وه و پرسىار له ناروونى بكات، هه روه ها جه ماوه رى ئامرازه كانى راگه ياندىن له ئاستى زانستى و كومه لايه تى و رۆشنبرىدا، له چىن و توئزى جىواوزن، بۆيه پىويسته خويان دووربخه نه وه له وشه و زاراوه ي هاوواتا و نامۆ به زمانى ئاخاوتن و نووسىنى كومه ل(الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۸). واته پىويسته زمانى راگه ياندىن، كه له رادىو و ته له فزىون و رۆژنامه و پىنگه ئه لكترونىييه كاندا به كار دىت، به زمانىكى ساكار و رىكوپىك بىت، دووربىت له وشه ي قورس و زاراوه ي شاراوه، زمانىك بىت هه لقولاوى زمانه كه خوى بىت، به جۆرىك خه لكى خوئنده وار و نه خوئنده وار لىتتىگات(موتابچى، ۲۰۱۱: ۵۷). پىويسته تا ده كرىت وشه ي باو و بلاو له

شوینی وشەى نامۆ و نابلاودا بەکاربیت، چونکە بەکارهیتانی وشەى نامۆ دەبیتەى ھۆى ئەوھى کە جەماوهرى وەرگر لە پەيامەکانى راگەیاندن نەگات.

۲-۲-۴: ھاوچەرخییەتى و تازەگەرى:

مەبەست لەم خەسلەتە ئەوھىە کە وشە، زاراو، دەستەواژە و پیکهاتەى رستهکان لەگەل گیانى سەر دەم گونجاو بیت و لەگەل ئاوازی رستهکان ھاوړیک بیت، بە پێچەوانەوھش رستهى دريژ و رستهى لیکدراو و وشەى بیانى بۆ زمانى راگەیاندن شیواو نین، تەنیا بۆ ھەندیک بابەت و بارى دیاریکراو نەبیت(الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۸). ھەر وھا پێویستە ئەگەر وشە و زاراوھى پێویست لە زمانى دایک ھەبیت، پەنا بۆ زمانى بیانى نەبریت، ھەر چەندە ئەگەر زمان بەپێى پێویستى خۆى وشە و زاراو لە زمانانى ترەوہ بخوازیت ئاساییە و، بگرە سوودبەخشە بۆ زمانەکە و ھیچ زیانىک بە زمان ناگەییئیت(عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۱۳۷)، بەلام پێویستە بخریتە ژیر یاسا فۆنۆلۆژیەکانى زمانى دایک، چونکە بەگشتى مەترسیەکانى سەر زمانىک کاتیک سەرھەلەدات، کە سیستەمى دەنگى لەناو سیستەمى دەنگى زمانىکی تردا بتویتەوہ و فریز و رستهکانیشى بەشیوہى فریز و رستهکانى زمانىکی تر گۆبکرین(کالفى، ۲۰۱۲: ۱۴۵)، واتە تا وشەى زمانى دایک ھەبیت نابیت پەنا بۆ وشەى زمانى بیانى ببەین، ھەر وھا ئەگەر وشەى بیانىشمان بەکارهینا پێویستە بخریتە ژیر یاسا فۆنۆلۆژیەکانى زمانى دایک، بۆ نمونە لە زمانى کوردى کە وشەى (رمضان)مان لە زمانى عەرەبى وەرگرتووہ، ھەم لە ڤووى گۆکردن و ھەم لە ڤووى شیوہ (ڤۆرم) وشەکەمان بۆ (ڤەمەزان) گۆریوہ، ھەر وھا وشەى (ثروة)مان بە ھەمان شیوہ بۆ (سەر وەت) گۆریوہ، ئەمەش بۆ ھەموو وشەىەکی تری وەرگیراوا راستە، لیژەدا کاریگەرى راگەیاندن دەردەکەویت لە بەرھەپیشبردنى زمان، بە جۆرىک پینش ئەوھى وشە بیانییەکە بۆ جارى یەکەم بەکاربیت و بلاویبکاتەوہ ھەولبەدات وشەى کوردى تاییبەت بە بابەتەکە بەکاربیت، چونکە دواتر کە وشەکە بلاو بوویوہ و ڤۆیشت گەرانەوہى ئاسان نییە، ھەر وەک لە وشەى (دیتنۆک و دووچەرخەى ئاسنین) ڤوویدا، ئیستاکە ھەرچەند وشەى کوردى دەقاودەقیان بۆ بدۆزینەوہ شوینى وشەى (پایسکل و تەلەفزیۆن) ناگرنەوہ.

۲-۲-۳: گونجاوی:

مەبەست لە گونجانی زمانە، لەگەل جۆرى ئامرازی راگەیاندن لە لایەک و ئاستى جەماوەر لە لایەکی تر، بۆ نمونە زمانى رادیۆ خواوہن تاییبەتەندییەکە پەيامەکانى تەنیا ئاراستەى ئەندامى بیستن دەکریت، بۆیە پێویستە لە ھەلپژاردنى وشەکاندا ڤەچاوى ئەو

بابه ته بکریټ. ههروهه زماڼی رڼاڼامه بڼه کسانې خویندهواره له بواره کانی، وهکو: (کومه لایه تی، رڼوشنیر، ئه ده بی، په روه ده بی و ئابووری، ... هتد) ئاراسته ی چاو ده کریټ، بڼه مانیش به هه مان شیوه پیویسته گونجاو بیت (الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۸). ههروهه کانهالی ئاسمانی خاوه نی تاییه تمه ندی زماڼی نووسین و قسه کردن و گه یانندی نازمانییه، به هه رسی لایه ن په یامه کانی ئاراسته ی جه ماوهر ده کات، واته ئامرازیکی بینراو و بیستراو و نووسراوه. که واته، مه رجی ده ستنی شان کردن و هه لېژاردنی وشه و دهسته واژه و ته نانه ت رسته و گه وره تر له رسته ش ئه وه یه، که پیویسته له گه ل ئاستی جه ماوهری وهرگر بگونجیت، بڼه ئه وه ی تیگه یشتن له نیوانیاندا روو بدات و په یوه ندیه که به رده وامی هه بیت، ههروهه پیویسته ره چاوی لایه نی باری کومه لایه تی و دهروونیش بکریټ.

۲-۲-۴: چیژداری و پاراوی:

ئهم تاییه تمه ندییه مه به ست لئی ئه وه یه، راگه یانندکار له به کارهیتانی وشه کان توانای گیرانه وه و شیکردنه وه و وسفکردنی بابته کانیان به شیوه یه کی زیندو و به چیژ و کارامه بی و چیژ به خشی هه بیت، چونکه جه ماوهر هه میشه به تامه زرؤییه وه دهرواننه بابته سه رنجراکیشه کان، و له وشه وشک و ده ربړینه بیزارکه ره کان دوورده که ونه وه. واته پیویسته راگه یانندنه کان زانیارییه کان به شیوه یه کی زیاتر کاریگر پیشکesh به جه ماوهر بکن و هه ستبزوین بیت (پیندرؤی، ۲۰۱۰: ۳۲).

که واته، هه ر که س ئازاده چوڼ گوزارشت له خو ی ده کات، یان زماڼی نووسین و شیوازی دارشتنی چونه و له چ ئاستیکدایه، بڼه ئه وه ی ئهم تاییه تمه ندییه دهسته به ربکات، به لام هېچ که س له وه ئازاد نییه له ریساکانی زمان لادبات، یان ده ستوره کانی رینووس و ریزمان بشیوینیت، ههروهه کو چوڼ هه رکه سیک له یاساکانی ولات لادبات یان سه ریچی بکات، ئه واهه ده بیت سزای سه ریچییه که ی وهر بگریټ، هه ر به م شیوه یه ش زمان و رینووس و ریزمان، کومه لیک ریسا و ده ستوریان هه یه، پیویسته به یاسا ریكبخرین، ئه گه هه ر ده زگایه کی راگه یانندن پابه ند نه بیت و لئی لادبات ده چیتته ناو بازنه ی سه ریچییکردنه وه (قادر، ۲۰۱۳: ۱۷۸-۱۷۹).

۲-۲-۵: زماڼی نه ته وه / ستاندارد:

پیویسته زمان له راگه یانندنه به زماڼی ستاندارد/ زماڼی نه ته وه یی بیت، له به رته وه یی زماڼی ستاندارد زماڼی فهرمی و بنه رته ییه و بنه مای زماڼی په رله مان و خویندن و یاسا و

پراگەياندن و ئەدەب و دامودەزگاكان و...نەتەوھەيە، كە زمانىكى نموونەيى و پيوانەيە (لە پرووى ئاخاوتن و نووسىنەوھە) دەربەر و تۆماركەرى كەلتوور و پەسەنايەتى و دابونەريت و ... ھەر نەتەوھە و كۆمەلىكە، وەك زمانى ھاوبەش، زمانىكى باو و بالادەستە(حسین، ۲۰۱۶: ۱۸۳).

لە پراگەياندندا، شىئوھى زمانى ستاندارد، زمانىكە لەسەرچەم جوړەكانى پراگەياندى بىستراو و نووسراو و بينزاو و خوینراو بەكاردەھيترىت، ھەرچەندە ھەريەك لەم جوړانەي پراگەياندن لە بەكارھيئەتەي زماندا جياوازن، لە پلەي ستاندارديدا، بۆ نموونە شىئوھى زمانى رادىو و تەلەفزيون، لەگەل شىئوھى زمانى رۆژنامەدا جياوازه، تەنانت لە تەلەفزيون لە بەشى ھەوال و گوتارى نووسراو پلەي ستاندارديان پەسەندتر و بەرزترە بە بەراورد لەگەل بەرنامە جوړاوجوړەكانى دىكە(خوشناو، ۲۰۱۳: ۸۶-۸۷).

ئەم زمانە، يەككە لە سيفەتە گرنگەكانى ئەوھەيە: تاكەكان لە چوارچىوھى پىكھاتەيەكى كۆمەلايەتى بەيەكەوھە دەبەستىتەوھە، سياسىيەكان بە زمانى نەتەوھە دەيناسين(شرف، ۱۹۸۳: ۲۵ - ۲۶)، لەبەرئەوھى زمان بەھوى پەلھاويشتنى و بلاوېوونەوھى دەبىتە زمانى ھاوبەشى نەتەوھە و دەولەت(سابير، ۲۰۱۴: ۲۶)، واتە ئەو زمانەي كە لە پروسەي پراگەياندندا بەكاردەھيترىت، پيويستە پەيامنيران و وەرگرانى تىبگەن، ئەويش بە بەكارھيئەتەي دەربىرپىنك كە بە لاي ھىچيانەوھە نامۆ نەبىت، بۆ نموونە ئەو كەسەي زمانى توركى نەزانىت لە كردنەوھى كۆدى ئەو ھىمايانەي گوئىلیدەبىت و بەم زمانە دارپژراون، شكستدینىت و سەرکەوتو نابت، ھەروھە بابەتى كردنەوھى ھىماي زمانى (كۆد)، ھەر تەنيا پەيوەست نىيە بە جياوازي لە ھىماكانى نيوان دوو زمانى جياواز، زۆرجار تىگەيشتن لە نيوان ھىما زمانىيەكانى زارە جياوازەكانى زمانىكىشدا پرو نادات، بۆ نموونە زارى لورى و زارى ناوہراست ، يان ھەورامى و زارى ناوہراست، يان لە نيوان زارى ژووروو و زارى ناوہراستدا لە زمانى كورديدا ، زۆرجار تىگەيشتن پرونادات، بەلام ئەگەر زمانىكى ستاندارد و ھاوبەشى باو ھەبىت ھەموو لايەك لىتتيدەگەن.

۲-۲-۴: زمانى نووسين / ئەلفبى و پىنووسى يەكگرتوو:

ئامرازەكانى پراگەياندن، لەم بارەيەوھە جوړاوجوړن، بە جوړىك ھەندىكيان تەنيا پشت بە زمانى نووسين دەبەستن، ھەندىكى تريان پشت بە زمانى ئاخاوتن دەبەستن، ھەروھە ھەشيانە، پشت بە زمانى نووسين و ئاخاوتن دەبەستن، لە ئىستادا زمانى نووسين بايەخيكي زۆرى لە پراگەياندندا ھەيە. ئەلفبى، كە سىستەمى نووسىنى زمانە، بە يەككە لە گەورەترين

داهینانه‌کانی مروّف دادنه‌ریت، که ده‌توانین هه‌موو شتیک به‌هویه‌وه بنووسین و زور له کاروباره‌کانی ژبانی مروّفی پی ریکبخه‌ین) (Crystal, 2010: 109).

هه‌ر زمانیک خاوه‌نی ئەلفبێ و رینووسی یه‌گرتووی تایبته به‌خویه‌تی، که له ده‌زگاکانی راگه‌یاندنیش په‌یره‌وی ده‌کن. به‌په‌چه‌وانه‌وه‌شه‌وه به‌کاره‌یتانی چه‌ند جوړیک له ئەلفبێ و رینووس له چوارچیوه‌ی زمانیکی دیاریکراودا به‌هۆکاریک دادنه‌ریت، بو دوورخستنه‌وه‌ی رۆشنبیران و خوینده‌وارانی زمانیکی دیاریکراو له‌یه‌کتري، هه‌روه‌ها بو زمان به‌ئاسته‌نگ دادنه‌ریت، ئەگه‌ر ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن یه‌ک شیواز نووسین به‌کارنه‌هینن، ئەوا هه‌مووان ده‌توانن تیبگه‌ن، به‌لام ئەگه‌ر هه‌ریه‌که شیوازی تایبته به‌خوی به‌کاربه‌یت، ئەوا ناتوانین له‌یه‌کتري تیبگه‌ن، زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا شیوازیکی رینووسی ستانداردی نه‌بوو، به‌لکو خه‌لکی به‌چ زاریک قسه‌یده‌کرد، به‌و زاره‌ش ده‌ینووسی، له‌باشووری به‌ریتانیا خه‌لکی رینووسه‌کانیان ره‌نگدانه‌وه‌ی شیوه‌زاری باشور بوو، خه‌لکی باکووریش رینووسه‌کانیان جیاواز بوو، چونکه ره‌نگدانه‌وه‌ی شیوه‌زاری باکووربوو (Crystal, 2010 : 54) له‌ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن هه‌ریمی کوردستانیشدا، بو زمانی کوردی هه‌مه‌جوړی له‌به‌کاره‌یتانی ئەلفبێ و رینووس به‌دیده‌کریت، واته؛ رینووس و ئەلفبێ یه‌گرتوو په‌یره‌وناکریت، جگه‌ له‌ رینووس و ئەلفبێ، خالبه‌ندیش لایه‌نیکی دیکه‌ی زمانی نووسینه‌که نابیت فه‌رامۆش‌بکریت، چونکه یارمه‌تی خوینده‌ر ده‌دات بو ئەوه‌ی به‌ئسانی له‌نووسینه‌که بگات و نووسینه‌که له‌هه‌موو ناروونی و ته‌موم‌ژیه‌ک دوورده‌خاته‌وه‌(عومه‌ر، ۲۰۱۳: ۲۶)، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تر ئەلفبێ لایه‌نیکی گرنگی زمان و ناسنامه‌ی که‌لتووری پیکدینیت(سابیر، ۲۰۱۴: ۷۱).

۲-۲-۴-۷: کورتبیری:

ئهم تایبته‌مه‌ندییه‌ تایبته‌ به‌سروشتی سنورداری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌لایه‌ک و سروشتی جه‌ماوه‌ر له‌لایه‌کی دیکه‌، که توانای به‌دواداچوونی بابه‌ته‌ درێژدادره‌کانیان نییه‌، هه‌رچه‌نده‌ قه‌باری رۆژنامه‌کان گه‌وره‌ بیت ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی سنوردارن، بو‌یه‌ پیوسته‌ نووسینه‌کانیش به‌پیی قه‌باره‌ی رۆژنامه‌کان بیت، هه‌روه‌ها هه‌ر چه‌ند کاتی به‌رنامه‌ زور بیت بابه‌ته‌کان زورترن. واته‌ پیوسته‌ کورتبیر بین و زمانیش ئهم توانایه‌ی هه‌یه‌، به‌بێ ئەوه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناوه‌رپوک هه‌بیت(عومه‌ر، ۲۰۱۳: ۲۵). جگه‌ له‌مه‌ش تایبته‌مه‌ندی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن هه‌ندیک جار ده‌خوازیت، بابه‌ته‌کان چرپن و درێژدادری تیدا نه‌بیت، بو نمونه‌، له‌ رۆژنامه‌دا مروّف ده‌کریت، هه‌ر وه‌ختیک بیه‌ویت له‌ پروی زمانیه‌وه

به سهریدا بچیتته وه، به لام ئه مه جیا به له گه ل زمانی رادیو و ته له فزیون که به ته نیا به ک جار ده بیستریت و دووباره نابیتته وه، ئه گه ر تو مارنه کریت، که واته پیویست ده کات زمانی ته له فزیون و رادیو ساده و ئاشکراو کورتبیت، چونکه ئه و رستانه ی دریژ و ئالوزن چهند بیریکان تیدایه، تیگه یشتنیان گرانتیه له رسته ساده کان و قورسای زیاتر ده خاته سهر یادگه (عبده، ۱۹۸۴: ۲۸)، له بهرئه وه ی شیکردنه وه ی زانیارییه کان و کردنه وه ی کۆده کان له رسته ساده کان جه ماوه ری وه رگر که متر ماندوو ده کات، رسته ساده کان ژماره ی وشه کانی که متره، به لام به پیچه وانه وه رسته ی ئالوز و لیکدراو دریژترن و وشه کانیان زیاترن، به مه ش ئه رکی قسه که ر قورستر ده بیت و کاتی زیاتری پیویسته تا زانیارییه کان شیده کریته وه؛ بویه واباشه که ناله کانی راگه یاندن به تایبته ی که نالی بینراو زیاتر رسته ی ساده به کاربه یینن.

۲-۲-۴-۸: فراوانی:

مه به ست ئه وه یه ژماره ی وشه کان و یه که واتاییه کان بو زمانی راگه یاندن هه مه جور و فراوان بن، تا کو توانای پرکردنه وه ی پیویستیه جوربه جوره کانی هه بیت، له بهرئه وه ی زمانی راگه یاندن خوی فراوانه و به هوی وه رگرتن و وه رگیپانی وشه و زاراوه ی نوی له ئاکامی په یوه ندی له گه ل که لتووره جیاوازه جوراوجوره دهره کییه کاندایه پرژانه ش له فراوانی و ندادیه (الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۹)، چونکه بواره کانی راگه یاندن هه موو لایه کی ژبانی کومه لایه تی گرتوته وه، به جوریک تایبته مه ندییه کانی له بواری (سیاسی، ئابووری، کومه لایه تی، وه رزشی، ته ندروستی، هونه ری، ... هتد) ده گریته وه، هه ریه ک له م بواران هه وشه و زاراوه ی تایبته به خوی هه یه. هه روه ها ئه وه ش به دیده که یین، که وا که لتووریش شیاوه بو بلاو بوونه وه و گواستنه وه ی له ناوه ندیکی که لتووریه وه بو ناوه ندیکی دیکه ی که لتووری، هه موو ئه وان هه ش پیویستییان به فراوانی فه ره نگی زمانی راگه یاندن هه یه.

۲-۲-۴-۹: توانای گه شه سهندن:

زمانی مروف وه ستاو نییه، به لکو گورانی زمانی مروف له دوخی ئه مرودا حاشاهه لئه گره، ئه و هیزانه ی کاریگه رییان له سهر گورانی زماندا هه یه، لایه نیکیان په یوه ندی به هوی ناوه وه ی زمانه وه هه یه، وه کو گوران له ئاسته کانی ده نگساز ی و وشه سازی و رسته سازی و، لایه نیکی تریان په یوه ندی به وه رگرتن وشه و زاراوه و که ره سته ی زمانیه له زمانه خزم و بیانییه کانه وه هه یه (یه عقوبی، ۲۰۰۷: ۷-۸)، ئه مه ش سیما یه کی دیاری زمانی راگه یاندن، بو نمونه، ئه گه ر گوی له بهرنامه ییکی رادیو له سالانی سییه کانی سه ده ی

رابدوو بگرين، ئەوا زمانى وهكو زمانى په‌نجاكان و شه‌سته‌كان نيبه و زمانى ئەوانيش له‌گه‌ل زمانى سه‌رده‌مى نه‌وده‌كان جياوازه، هه‌روه‌ها زمانى ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن له‌م سالانه‌ى دوايشدا ته‌واو له هه‌موو ئەوانى پيشوو باسکران جياوازترن، راسته‌گرفت و هه‌له‌ى تيدا ده‌بينریت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا توانايه‌كى زور گه‌وره‌ى له‌ ده‌ربړينى و سه‌رنج‌راكيشاندا هه‌يه(الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۹)، چونكه زمان هه‌رگيز و به‌هيچ شيوه‌يه‌ك ناتوانيت به وه‌ستاوى بمينيته‌وه، به‌لكو هه‌ميشه له گورپان و گه‌شه‌كردنى له‌سه‌رخويه، ريزه‌ى گورپانه‌كەش له زمانيكه‌وه بو زمانيكى تر و به‌پيى هه‌لومه‌رجى زمانه‌كان ده‌گورپيت(عبدال‌تواب، ۱۹۹۷: ۱۰)، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا به هوى زورى ژماره و هه‌مه‌جوړى ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن، گورپان و گه‌شه‌ى زمانيش له زمانيك بو زمانيكتر به‌پيى ريزه‌ى به‌كاره‌يتانيان له‌م ئامرازانه جياوازه.

۲-۲-۵ : زمان و ره‌گه‌زه‌كانى پرۆسه‌ى گه‌ياندن:

پرۆسه‌ى گه‌ياندن مه‌به‌ست لى گواستنه‌وه‌ى ئەو په‌يامه‌يه كه زانيارى هه‌لگرتووه، يان گواستنه‌وه‌ى هه‌ستىكه بو كه‌سى وه‌رگر به هه‌ر مه‌به‌ستىك بيت، بيگومان له پرۆسه‌ى گه‌ياندندا زمان ئامرازى سه‌ره‌كيبه، كه وه‌ك ئامرازىك رولى گرنگ و كاراى بو گواستنه‌وه‌ى هه‌وال و زانيارىيه‌كان له نيره‌روه بو وه‌رگرى په‌يام هه‌يه، به‌رده‌وامى پرۆسه‌كەش به گه‌يشتنى زانيارىيه‌كانه بو وه‌رگر، ئەگه‌ر تيگه‌يشتن له په‌يوه‌نديكردنه‌كه دروست نه‌بيت، واته گه‌ياندنكه دروست نيبه، ئەمه‌ش هوىكه‌ى مه‌رج نيبه په‌يوه‌ست بيت به وه‌رگره‌وه، چونكه كومه‌لىك ره‌گه‌زى بنچينه‌يى به هاوبه‌شى له پرۆسه‌ى گه‌ياندنى په‌يامدا به‌شدارن، ئەگه‌ر ئاريشه له هه‌ر ره‌گه‌زىكدا هه‌بيت، ئەوا ئاسته‌نگى بو پرۆسه‌ى گه‌ياندن دروست ده‌بيت.

گرنگرين ره‌گه‌زه‌كانى پرۆسه‌ى گه‌ياندن برىتين له:

يه‌كه‌م / به‌ره‌مه‌ينى بابته‌ى راگه‌ياندن (نيره‌ر):

مه‌به‌ست له‌م پيگهاته‌يه سه‌رچاوه‌ى په‌يامه، كه لايه‌نى يه‌كه‌مه له كرده‌ى په‌يوه‌نديدا، ئەو لايه‌نه‌يه كه په‌يامه‌كه ئاماده ده‌كات و ده‌ينریت بو وه‌رگر، پيويسته بير و بوچوون و مه‌به‌ست و زانيارى پيبيت. (كه‌ركوكى، ۲۰۰۸: ۷) نيره‌ر ئەو كودانه^(۱) ده‌ستنيشانده‌كات كه له‌گه‌ل پله و پايه‌ى وه‌رگردا ده‌گونجيت، هه‌روه‌ها ده‌بيت شاره‌زايى زمان و چۆنيه‌تیی

^۱ كود زاراوه‌يه‌كى زانستى هيمما و هيمادانانه، نيره‌ر واتا و بيره‌كه‌ى ده‌كات به فورم و ده‌ينریت بو وه‌رگر، وه‌رگريش كوده‌كه شيدده‌كاتوه و ليكده‌داته‌وه، يه‌كه زمانىيه‌كانى وه‌ك مورفيم و وشه و رسته،...هتد له هه‌ر زمانىكدا كودن.

به کارهينانی زمانه که ببيت، واته په يامه کانی له گه ل ياساکانی زمانه که و ياسا کومه لايه تيبه کانی زمانه که و کومه له که بگونجيت و شياو ببيت، بو ئه وهی په يوه ندييه که له گه ل وهرگر دا به رده وام ببيت. ئه مه شيان ده شيت که سيک ببيت يان ده زگا و دامه زراوه کانی راگه يانندن بن، بو نمونه کومپانيا راگه يانندن کاره گوره کان، يان ئه و کومپانيا يانه ی که سنوری کيشوهر، يان نه ته وه يان تپه راندووه، هه وليانداوه بازاری به کار بهر قورخبکه ن، که ئه وانيش چوار ده زگای هه والی جيهانين و، ناسراون به ناوی راگه يانندن گوره کان، ئه وانيش دووانيان ئه مرکين، ئه سوشيه تدپريس و يونایتد پريس، رویته رزی به ريتانی و فرانس پريسی فهره نسی. (جردات، ۲۰۱۳: ۶۶۶) که ده سه لاتیکي گوره و فراوانيان له به ره مهينانی بابه ت و هه وال بو تور په کانی هه والی جيهانی هه يه.

دووه م/ ناوه رپوکی بابه تی راگه يانندن (په يام):

مه به ست له ناوه رپوکی بابه تی راگه يانندن، ئه و زانیاری و راوبوچوون و هه ست و ئاراستانه يه، که نيره مه به ستیه تی له ريگای هيما ده نگيه کانه وه به که سانی ديکه ی بگه بينيت، که به شيوه ی ئاخوتن يان نووسين يانيش ئاماژه، يانيش تیکه له يه که له هه موويان ببيت، له ريگه ی که نالی په يوه نديکردنه وه بو وهرگری ده نيريت (الشجيري، ۲۰۰۲: ۱۱۵). بو گه يشتنی په يامه که ش پيوسته ئه و هيما و کوډانه له لايه ن وهرگر و نيره ره وه توانای تيگه يشتنيان هه ببيت، هه روه ها بو ئه مه ش پيوسته نيره له کاتی دارشتنی په يامدا ره چاوی که لتور و داب و نهریت و پيگه و باری دهروونی و کومه لايه تيبی جه ماوه ری وهرگر بکات (دزه يی، ۲۰۱۴: ۵۰)، جگه له مه ش ناوه رپوکی بابه تی راگه يانندن، به رزترين جوړی قورخکاریيه و ترسناکترينيشيانه له سه ر وهرگر، بواريکی زور فراوان له زانیاری سياسی و کومه لايه تی و که لتوری ده گريته وه، يان ئه وه ی که ده کريت له دوو ره هندا کو بکريته وه، يه که میان: په يوه نديی به ئاراسته کان و به ها و جوړه کانی ره فتاره، دوو ه میان: په يوه نديی به جوړه کانی ريکخستن و به ره مهينان و به کارهينانه. ترسناکی ناوه رپوک يان په يام له ريگای ده زگا کانی راگه يانندن هه نديک جار له وه دا حه شار دراوه، که له سه رچاوه يه که، يان به ره مهينه ريکی روژئاوایی ده نيردریت بو ولاتانی جيهانی سييه م، مه ترسيه که شی بو سه ر زمان له وه وه سه رچاوه ده گريت که به زمانه بلاوه کانی ئينگليزی و فهره نسی ..هتد، په يامه کانينان ئاراسته ده که ن (جردات، ۲۰۱۳: ۶۶۶)، يان ئه گه ر ببيت و به زار و شيوه زاره ناوچه ييه کان په يامه کانينان ئاراسته بکه ن.

جگه له مانه ش، سى هۆكارى ترى گرنگ، كارىگه ريبان له سهر ناوه رۆكى په يامى
راگه ياننده وه ههيه، كه بریتين له:

۱- جۆر و ناوه رۆكى راگه يانندن: ئايا ئه و دهقه ي بۆ كام جۆرى راگه ياننده، بينراو، بيستراو،
يان نووسراو؟ چونكه ههر جۆرىكيان شيوازيكى تايبه ت به خوى ههيه، كه جياوازن له
يه كترى.

۲- پيسا و ياسا زمانيه كان (بهه موو ئاسته كانه وه): ئه م پيسا و تايبه تمه نديه، فورم و
واتا و چه مكي وشه و گرى و پرسته كان ده گريته وه، كه ههر زمانه و خاوه ن تايبه تمه نديه
خويه تى، كه ههر لادانيك له ياسا و پيسا كان كارىگه ريبان له سهر واتا و تيگه يشتن ههيه،
ده قيش به كومه ليك وشه و پرسته ي واتادار دهوتريت، كه ده باره ي بابه تيكي ديارى كراون.

۳- وه رگر: كومه له كه سانتيكى پهرش و بلاو و نه ناسراون، له گروپ و تويز و ته مه نى
جيا جياى كومه لن، ئه و گروپانه له بوارى كومه لايه تييدا جياوازن، سه ربارى ئه وه ش له يه ك
خالدا هاوبه شن، ئه ويش په يوه نديه دروستكر دنه له گه ل به رنامه كاندا (جرا، ۲۰۱۳: ۲۸).

سييه م / جه ماوه رى وه رگر:

وه رگر ئه و كه سه يه كه په يامى ئاراسته ده كريت و وه ريده گريت، دواتر هيماك ان
ده كاته وه و هه ولده دات درك به واتاكان بكات، ئه و كاته نيره ر له گه ياندى په يام به وه رگر
سه ركه وتوو ده بيت، ئه گه ر وه رگر له په يامه كه گه يشت بيت. واته، پيوسته وه رگرى په يام
تواناى تيگه يشتنى ئه و هيمه زمانيه نه ي هه بيت، كه بىرۆكه كانى پيدا پيژراوه. ئه مه ش پيوستى
به سى قوناغ هه يه بۆ ئه وه ي وه رگر بتوانيت هيماك ان هه لوه شينيت ته وه و شييان بكاته وه،
ئه وانيش، ليكدانه وه ي واتاى فه رهنگى وشه كان، گونجاندى ئه و ده ور به ره ي كه گوته كه ي
تيدا گوتراوه، هه روه ها زانيارى كه سى ده كريت زانيارى له باره ي دامه زراوه و ده زگاي
راگه ياندى و كه لتوورى بيت (دزه يى، ۲۰۰۹: ۴۰). جه ماوه رى وه رگر ئه و شتانه وه ريده گريت، كه
له لايه ن نيره ره وه ئاراسته ي ده كريت، به ده ر له وروژان له گه لى يان په يوه ندى و نه بوونى
په يوه ندى به ماناى فراوانى، كه له پيڤراگه ياندى په يام تيده په ريت بۆ ئه ركى فيركردن و
فيربوون و خو شگوزه رانى و هينانه وه ي زانيارى و گفتوگو و به ستانى كو نگره له دووره وه.
له به ره ئه وه دو خه كه وا ده خوازيت هه موارى بنه رته ي له سهر ئاستى چه قى وه رگر له رووى
به ره مه ينانى بابه تى راگه ياندى بيت، كه تواناى كيپر كى هه بيت، له رووى ري كخستى، يان

شيوەزى بەرپۈەبەردن و تۆماركردن، ئەگەر نا وەرگەر دەكەوئىتە بەرانبەر تاكە دەرفەت، كە ئەوئىش وەرگەرتنى كەلتوورى دەركىيە. (جەرات، ۲۰۱۳: ۶۶۶)

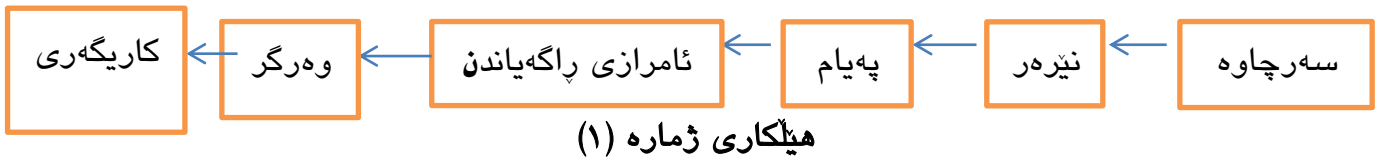
چوارەم/ ھۆكارەكانى ڤاگەياندن:

ئەمەيان تايبەتە بە ھۆكارەكانى ڤاگەياندن، كە بە ڤىگەيەوۋە ناوەرۋوكە ڤاگەياندنكارىيەكان ئەنجامدەدرىت، بازىئە بەيەك گەياندى نىرەر و وەرگەر لە ڤرۆسەكەدا، لەگەل ئەوۋى جۇراوچۇرە، ئەو ڤىكەتەيە لە ڤىكەتەيە جۇرى بەكاربەردن ھاوكارىدەكات، ئەوۋەش دەبىتە ھۆى ئەوۋى كە ڤاگەياندى بىنراو و بىستراو(كەنالى تەلەفىزىۋنى ئاسمانى و ڤادىۋ) ڤۆلىكى سەرەكى بگىرن، لە دواى ئەوان ڤۆژنامە و گوڤار و ڤۆستەرى ڤىشەيى و كىتەب و كاسىت و قىدىۋ و دەزگای ھەوال و تۆرى نىۋدەولەتى زانىارى دىت، لەگەل تىيىنى ئەوۋى كە ئامرازەكانى ڤاگەياندن، ئىنتەرنىت بەكاردەھىنىت، تواناى لە گەشەسەندن و ڤاكتىشانى خىراى ھەيە، ھەرۋەھا كارىگەرى گەورەى لەسەر خەلك ھەيە.(جەرات، ۲۰۱۳: ۶۶۶) ئەمەش بەھۆى خىرايى لە بلاۋبوونەوۋە و ڤىنى سنوورىكى بەرفراوانى جوگرافىاي و لاتان لەيەك كاتدا.

پىنچەم/ ڤىكەتەى كارىگەرىيەكان:

ئەم ڤىكەتەيە ڤەيوەندى بە كارىگەرىيەكانەوۋە ھەيە، مەبەست لە وشەى كارىگەرى چاندنى بەھا، يان بىروباوەر، ياخود زانىارىيە لەلايەن نىرەرۋە ڤۆ سەر ئاۋەزى جەماۋەرى وەرگەر(الحضيف، ۲۰۱۰: ؟) كە ڤەيامەكە دروستى دەكات، گوئگر ڤىۋەرە ڤۆ زانىنى ئاستى كارىگەرىيە ڤەيامەكە، چونكە ڤىۋىستە ڤەيامەكە كارىگەرىيە خۆى لەسەر وەرگەر بنوئىت، لىكتىگەيشتن دروستبكات، ئەوئىش لە ڤىگەى شىكردنەوۋەى ھىماكان، دواى گەيشتنى ڤەيامەكە، بەلام ئەگەر ھىماكان نەناسراۋىن ئەوا ڤەيامەكە ئامانجەكەى ناپىكىت لە ڤىگەى ئەو ناوەرۋوكە كەلتوورى و كۆمەلايەتەيە ڤاگەياندنەكە دەيگوازىتەوۋە، بەتايبەتى ڤۆ گەلانى جىھانى سىنىم لە جەماۋەرى وەرگەر، لە ڤىگەى ڤىكلامى بازىرگانى و بابەتى ڤاگەياندن و ڤەيوەندى، جا چ بلاۋكراۋەبىت، لە ڤۆژنامە، يان لە ڤادىۋ و تەلەفىزىۋن ڤەخشكرايىت.(جەرات، ۲۰۱۳: ۶۶۷) كارىگەرىيەكانىش ھەمەلايەن، لەبەرئەوۋەى ئامرازەكان ڤەيامەكانىان لە ھەموو بوارەكانى ژيانى مرقاىەتەيە، ڤۆ نمونە لە بوارى كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابوورى، كەلتوورى، ...ھتد.

دەكریت لەم ھیلکاریەدا نموونەى رەگەزەكانى راگەیاندىن روون بكەینەوہ^(۱):



ھیلکاری ژمارە (۱)

لەم ھیلکاریەدا كە ئامرازەكانى راگەیاندىن بەھۆى گواستەنەوہى پەيامى نیرەر وەك ھۆكارىك دادەنرین بۆ كاریگەرى دانان لەسەر جەماوہرى وەرگر، بە جوړىك كاریگەرییەكە بەپىى جوړى ئامرازەكە و ژینگە كۆمەلایەتییەكە جیاوازییەت، بۆ نموونە ئامرازى تەلەفیزیۆن كە بە شیوہى بینراو و بیستراو بەرنامەكانى پەخشەكړین، كاریگەرى زیاترە، چونكە لە رېگەى چاوەوہ كە ھەستیارترین ھەستەكانى مرۆڤە وینە و رووداوہكان دەگوازیتەوہ، لە رېگەى بیننەوہ وینەكان بە میشكى مرۆڤ دەگەییئیت، لە یادگەى مرۆڤ عەمباریان دەكات(عەزین، ۲۰۰۴: ۶۸)، بەلام رەنگە ئەم كاریگەرییە لە رۆژنامە و گوڤارەكان كەمتر بیت، چونكە لەلایەك رۆژنامە و گوڤارەكان بۆ ھەموو مالێك ناچن، بەشكى كەمتر لە ھاوولاتیان بۆ خویندەنەوہى دەستیان پیدەگات، لە لایەكى تر لە رېگەى خویندەنەوہ كاریگەرییەكان كەمترن، لەبەرئەوہى وینەى رووداوہكان بەرجەستە نین، ھەستەوہرەكان كەمتر تیندا بەشدارن.

كەنالە ئاسمانییەكان ھیزی سەرنجراكیشانى بینەریان بەدیھیناوە، دەشكریت، لە بواری گواستەنەوہى زانیارییەكاندا لە پێشەوہى ئامرازەكانى دیکەى پەيوەندیكردنى جەماوهریشدان، ھەرۆھە زۆرتەرى كاریگەرى و رۆلى رازىكردنى وەرگریان ھەیە، لەبەرئەوہى خاوەن تاییەتمەندیی دەنگ و رەنگن و ھەموو بنەماكانى كاری رۆژنامەوانى (خویندراو و بیستراو و بینراو) لە یەك چوارچۆیەدا كۆدەكەنەوہ و لە ھەمان كاتیشدا خاوەنى خیرایى و گشتگیری و رووبەرى بەرفراوانى بلاوبوونەوہن لە میانى مانگە دەستكردەكانەوہ. (وہندى، ۲۰۱۳: ۴۲) ئەو كاریگەرییەش رېژەییە و لە كەسكەوہ بۆ كەسكەى تر و لە گروپكەوہ بۆ یەككى تر دەگوریت، ئەمەش دواى وەرگرتنى پەيامى پرۆسەى پەيوەندیكردنەكە و تیگەیشتنى، بۆ ئەوہى كاریگەرییەكەش ئامانجەكانى بپىكیت، پىویستە، تاكەكانى كۆمەل گۆرانكارى لە بیركردنەوہ و رەفتاریاندا رووبادات(جراد، ۲۰۱۳: ۱۸). واتە، بۆ ئەوہى كەردەى گەیاندىن ئامانجى خوێ بپىكیت و كاریگەرییەكانى بەجیھیلئیت، پىویست بەوہ دەكات، ئەم رەگەزانەى پىكھاتەى گەیاندىن لەسەر بنیاتنراوہ، وەك (نیرەرى پەيام، وەرگری پەيام، ئامرازى راگەیاندىن، بوونى زمانى ھاوبەش لە نیوان نیرەر و وەرگر،

^۱ ئەم ھیلکارییە نموونەییەكە لە راگەیاندىن كە پى دەگوتريت، نموونەى ھارۆل لاسۆیل، بەدەستكارییەوہ لە (كەركوكى، ۲۰۰۸: ۳۰) وەرگریاوە.

په پام، ژینگه‌ی زمانې (دهسته‌به‌ر بکړین، کاریگه‌رییې که‌ش به‌پېی ئه‌و ئامانجه‌ی سیاسه‌تی که‌نال‌ه‌که هه‌ولې بۆ د‌ه‌دات، ده‌شیت کاریگه‌رییې که‌نی له‌سه‌ر وه‌رگری په‌پام ئه‌رپین، یان نه‌رپین بیت.

که‌واته، گورپینې هه‌لو‌یست و ئاراسته‌کان بریتین له دیارترین شیوازه‌کانی کاریگه‌ریی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن، ئامانجیش لپې گورپینې هه‌لو‌یستی (وه‌رگر)ه‌کانه به‌رانبه‌ر به‌ پرسینکی دیاریکراو یان به‌هایه‌ک، یاخود په‌فتاریکی دیاریکراو، ئه‌میش له‌سه‌ر بڼه‌مای ئه‌و په‌پامه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که له ریگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه ئاراسته‌ی وه‌رگره‌کان ده‌کریت(محمدامین، ۲۰۱۷: ۴۵). به‌مه‌ش ده‌شیت راگه‌یاندن وه‌ک ناوه‌ندیکی کاریگه‌ر بۆ گورپینې ئه‌و ئاراسته‌ نه‌رینیا نه‌به‌کاربیت، که دژ به ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یین و ده‌بڼه‌مای په‌رت‌ه‌وازه‌بوونی تاکه‌کانی کومه‌لگه‌ی یه‌ک زمانې له ریگه‌ی به‌کاره‌یتانی زاره‌ناوچه‌ییه‌کان و بالاده‌ستکردنی زمان و که‌لتووری بیانې. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن به‌ شیوه‌یه‌کی خیرا له دوو ریگه‌وه کارده‌که‌نه سه‌ر گورپانې زمان:

۱- کاریگه‌ریی له‌سه‌ر شیوازی قسه‌کردنمان هه‌یه، بۆ نمونه: له پرووی ده‌ربرپین، ده‌نگسازې، ریزمان(وشه‌سازې، رسته‌سازې)، واتا.

۲- به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ریی له‌سه‌ر زمان دروستده‌کات، به‌ تایبه‌تی له پرووی فراوان بوونی ئه‌رکه‌کانی، له پرووی فراونبوونی فره‌ه‌نگی وشه و زاراوه‌وه، که له ژیانې رپوژانه‌ماندا به‌کاردین. (عه‌لی، ۲۰۰۵: ۶۹)

شه‌شه‌م/ ژاوه‌ژاو:^(۱)

ژاوه‌ژاو بریتیه له بوونی هه‌ر کوسپیک که ببیته ریگر له‌به‌رده‌م پرپوسه‌ی گه‌یاندنی (په‌پام) له (نیره‌ر)ه‌وه بۆ (وه‌رگر)، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ژاوه‌ژاو به‌ دوو جور ده‌رده‌که‌ویت، جوریکیان، ژاوه‌ژاوی ته‌کنیکیه و په‌یوه‌ندی به‌ خودی ئامرازی راگه‌یاندنه‌که‌وه هه‌یه، به‌ هو‌ی که‌موکوری له ده‌نگی (نیره‌ر)، یاخود به‌هو‌ی لاوازی هه‌ستی بیستن یاخود بینینی (وه‌رگر) دروستده‌بیت، جوری دووه‌میان، له ئه‌نجامی خراب به‌کاره‌یتانی زمان دیته‌کایه‌وه، که پییده‌وتریت ژاوه‌ژاوی زمانې یان واتایی(عه‌لی، ۲۰۰۵: ۶۶)، په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی تیگه‌یشتنی (وه‌رگر)ه‌وه هه‌یه بۆ ئه‌و په‌پامه‌ی که له راگه‌یاندنه‌وه پیشکه‌شده‌کریت، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ئه‌رکی ژاوه‌ژاو دروستکردنی به‌ربه‌سته له‌به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنی پرپوسه‌ی

^۱ ئه‌م په‌گه‌زه توپزه‌رانی بواری راگه‌یاندن به‌م دواپیا نه‌وه‌ک په‌گه‌زیکې دیکه‌ی پرپوسه‌ی راگه‌یاندن زیادیانکرده.

په پوهنډیدا، تاوهکو ژاوه ژاو زیاتر بیت، هینده کاریگری راگه یاندن که متر ده بیت، به پیچه وانه وهش، چندی ژاوه ژاو که متر بیت، هیندهش کاریگری راگه یاندن زیاتر ده بیت (محمد امین، ۲۰۱۷: ۳۷)، هروهه به کارنه هیئانی زمانی هاوبهش و به کارهینانی زار و شیوه زاری ناوچهیی، هندیک جار دهنه به ربهست له به ردهم تیگه یشتنی په یامه کانی راگه یاندن، یان به کارهینانی وشه ی نامو و بیانی لای هندیک له جه ماوهری وهرگری په یامه کانی راگه یاندن به ربهستن له تیگه یشتنی په یام، که ئەمانهش به به شیک له ژاوه ژاو داده نرین و ده چنه چوارچیوهی ژاوه ژاوی زمانی.

به شیوه یه کی گشتی ژاوه ژاو له پرۆسه ی گه یاندندا ده بیته هوی پوونه دانی پرۆسه ی په پوهندی و له یه کتر گه یشتن، جگه له و هوکارانه ی له سه ره وه خستمانه پوو، چند هوکاریکی تریش هه ن، که دهنه هوی دروستبوونی ژاوه ژاو، له وانه:

۱- گرفته دهر ونییه کان، به هوی که م توانایی له ئاماده کردنی په یام و ناروونی تییدا، به هوی شله ژاوی باری دهر وونی و شهرم و ترس دروستده بیت، یان هندیک جار به هه له وهرگرتنی په یام و یان خراپ گو یگرتنی له په یام له لایه ن وهرگر، یان به هوی هه بوونی پیشینه و بیرکردنه وهی وهرگر له به رامبه ر خودی نیره ر.

۲- گرفتی فیزیایی، بوونی دوورییه کی زور له نیوان نیره ر و وهرگردا و دهنگه دهنگ، روناکیی نه گونجاو، نه بوونی که شیک له بار، که هندیک جار کارده که نه سه ر سه رنه که وتنی پرۆسه ی گه یاندن. جگه له مانه نه و فریکوینسه ی (له ره له ره ی) رادیو، یان ته له فزیونه که ی له سه ر په خنده کریت، زور جار ده بیته هوی ژاوه ژاوه. (فه رهادی، ۲۰۱۱: ۵۳)

۳- گرفتی که لتووری، بنه ما که لتووری و کومه لایه تییه کانی نیوان نیره رو وهرگر یه کیک له مه رجه سه ره کییه کانی سه رکه وتنی پرۆسه ی په یوه ندییه، واته نه بوونی زانیاری که لتووری هوکاره بو تینه گه یشتن له په یام (عه بدولا، ۲۰۱۵: ۳۵-۳۶).

۲-۳: زمان و خوبه ندی (ئینتما):

خوبه ندی له به رانه ر وشه ی (Belongingness) له زمانی ئینگلیزی و (انتماء) له زمانی عه ره بیدا ده وه ستیت، که به واتای په یوه ستبوون و خوگونجاندن و بروابوون به بابه تیک که تاکه کانی کومه لگه یه کی دیاریکراو خوبه ندییان له لادا بوی دروستده بیت. (احمد، ۲۰۱۲: ۶۶)

بكات، ئەمە پەيامىكە، مەبەستى رەتكردنەوہى زمانى ئىمپىريالىزمە و بەلگەى خۆبەندى دەگەيىنىت.(كالفى، ۲۰۰۸: ۱۳۹)

لە كاتىكدا راگەياندنەكان بەھۆى بەرنامە ھەمەجۆرەكانيان دەتوانن لە رېگەى رۆشنىبىرکردن و پەرەپىدانی كۆمەلايەتى كۆمەلگاكان، گەشە بە ھەستى پەيوەستبون و لاگىرى نەتەوہىي و نىشتمانىي وەرگرەكانى پەيام بەدن، سەربارى يارمەتيدانى كۆمەلگەش بۆ رۈوبەروو بوونەوہى سەرجم گرتە كۆمەلايەتییەكان. واتە، راگەياندن وەك ئەركىكى كۆمەلايەتى كەلتور و دابونەرىتى كۆمەلگەكەى بە تاكەكان دەناسىنىت، واتە لەم رېگەيەوہ، راگەياندن بە گواستەوہى ئەو دابونەرىت و بەھا و شارەزايانەى كە لە رابردووى كۆمەلدا بوونى ھەبوو و گەياندى بە نەوہى دواتر، پارىزگارى لە پىگە و رەسەنايەتى زمان و ناسنامەى خودى كۆمەلگەى دەكات، بىئەوہى ھىچ جۆرە لە ناوچوونىكى كەلتوروى بىتە ئاراوہ(محمدامين، ۲۰۱۷: ۴۱).

لەلايەكى تىرىش، راگەياندن بە تايبەتى(كەنالەكانى ئاسمانىي) پىئويستە لە رېى دەستورىكى نوئ و ھاوچەرخ يان ياسايەكى تايبەت بە زمان، خۆبەندى نەتەوہىي ھاوبەش و ھاوكەلتوروى و ھاوئامانجى لە نىو كۆمەلدا بەھىز بكات، كە ئەمەش وا دەكات رەنگدانەوہى لەسەر كەلتور و زمان ھەبىت، بەشىوہىيەك، كە زارپەرسىتى و كەلتوروى ناوچەيى بالادەست نەبىت(سايبىر، ۲۰۱۴: ۳۸).

۲-۳-۱ : سوودەكانى خۆبەندى:

بنياتنانى ھەستى خۆبەندى لەلاى تاكەكانى پىكھاتەى نەتەوہىي، چەند سوودىك بە نەتەوہ دەگەيىنىت، لەوانە:

۱ - ناسنامە(Identity) : خۆبەندى ھەول بۆ پاراستنى ناسنامە دەدات، لە بەرانبەرىشدا ناسنامە بەلگەيە لەسەر بوونى خۆبەندى، بەم شىوہىيە رەفتارى تاك بە ھەبوونى ناسنامە دەردەكەويت، بەمەش خۆبەندى خۆى دەردەبىرپىت.

۲ - پىكەوہىي(collectivism): خۆبەندى جەخت لەسەر ئارەزووى پەيوەندىي بە كۆمەل دەكاتەوہ، تاك لە تەنيايى دەردەھىنىت و بە ئامانجى گشتى دەبەستىتەوہ، ئەوہى كۆمەل ھەولى بۆ دەدات.

۳- دلسۆزى (Loyalty) : دلسۆزى كرۆكى پابه‌ندبوونه به خۆبه‌ندى، پشتيوانى له ناسنامهى خود دهكات و تيشك دهخاته سهر دلسۆزى و پشتگيرى تاك بۆ كۆمه‌ل و سهره‌پاى ئه‌وهى خۆبه‌ندى نيشان ده‌دات، له هه‌مانكاتدا دلسۆزى گوزارشت له به‌رپرسياريه‌يتى دوولايه‌نه و پاريزگارى ته‌واوه‌تى لى دهكات.

۴- پابه‌ندبوون (Obligatio): ريكخستن و پيوانهى كۆمه‌لايه‌تى، جهخت له خۆگونجاندىن و هاوناهاهنگى و كۆدهنگى دهكاتوه، هه‌روه‌ها فشاريكي كارا بۆ پابه‌ندبوون به پيوانه و ياسا و ريساى كۆمه‌ل و رهمه‌نديى ده‌ربرين بۆ هينانه‌دى و كۆدهنگى و دووركه‌وتنه‌وه له ناكۆكى دهكات.

۵- هاوسۆزى (Affiliation): واته پيوستى چونه‌پال (كۆمه‌ل، خيزان، هاوپرئ، ...تاد)، گرنگترين و بنچينه‌تيرين پالنه‌رى مروّفه له پيكهينانى په‌يوه‌ندييه‌كان و په‌يوه‌نديى دۆستايه‌تيدا، ئاماژه‌يه بۆ قه‌بارهى سۆز له نيوان تاكه‌كان و ئاره‌زووى خۆشه‌ويستى و نه‌رمى نواندىن و ريزگرتنى يه‌كتر به ئامانجى يه‌كبوونى كۆمه‌ل (الشعراوى، ۲۰۱۱: ۴۲-۵۵).

جگه له‌مانه‌ش، خۆبه‌ندى بۆ ناسنامهى نه‌ته‌وه‌يى ره‌هه‌نديكى فراوانترى هه‌يه، چونكه ته‌نيا خۆبه‌ندى نيبه، بۆ خيزان و خيل و نه‌ژاد، به‌لكو له هه‌مانكاتدا خۆبه‌ندى بۆ زمان و كه‌لتور و به‌رژه‌وه‌نديى هاوبه‌ش و ميژوو و جوگرافياى هاوبه‌ش، كه ئه‌مه‌ش ده‌ببته هۆكارى به‌يه‌كه‌وه به‌ستنه‌وه‌ى نه‌ته‌وه و پاريزگارى له يه‌كگرتوويى زمان و كه‌لتور و جوگرافيا و ميژوووى هاوبه‌شى نه‌ته‌وه دهكات.

ئهو هۆيانه‌ى كارىگه‌رييان له‌سه‌ر خۆبه‌ندى هه‌يه:

كۆمه‌ليك هۆكار پۆليان له به‌هيزکردن و لاوازکردنى خۆبه‌ندى بۆ زمانى نه‌ته‌وه‌يى هه‌يه، بۆ نمونه هۆكارى (ئابوورى، سياسى، كۆمه‌لايه‌تى، ئاييىنى، ده‌روونى، ...تاد) هه‌ريه‌ك له‌م هۆكارانه ده‌توانن پۆلى خويان له به‌هيزکردن و لاوازکردنى خۆبه‌ندى زمانى نه‌ته‌وايه‌تى بگيرن، بۆ نمونه له هۆكارى سياسى ئه‌گه‌ر بي‌ت و سيسته‌مى سياسى و لات، برپاى به زمانى نه‌ته‌وه‌يى هه‌بيت و ياسا و ريسا و پلانى زمانى توكمه‌ى بۆ خزمه‌تکردنى دانايبت، ئه‌وا تاكه‌كانيشى هه‌ستى خۆبه‌ندى بۆ زمانه‌كه‌يان زياتر ده‌بيت، به پيچه‌وانه‌ش راسته، واته ئه‌گه‌ر سيسته‌مى سياسى له خزمه‌تى زمانى بيانى بي‌ت، وه‌ك جيگره‌وه‌يه‌ك بۆ زمانى داىك ئه‌وا هه‌ستى خۆبه‌ندى بۆ زمانى نه‌ته‌وه‌يى لاواز ده‌بيت. ئه‌مه بۆ هه‌موو بواره‌كانى ديكه‌ش راسته، بيگومان راگه‌ياندنه‌كان به‌هه‌موو جوهره‌كانيانه‌وه (به تايبه‌تى كه‌نال له ئاسمانيه‌كان)

رۆلی دیار و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌هیزکردن و لاوازکردنی خۆبه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی له‌پریگه‌ی په‌خشکردنی به‌رنامه‌کانیان هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌پیی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی که‌ناله‌ راگه‌یاندنه‌که‌ پیاوه‌ی ده‌کات، به‌هیزبوونی خۆبه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی لی‌که‌وته‌ی ده‌بیت بۆ پارێزگاریکردن له‌ زمان و که‌لتور و سامانی نه‌ته‌وه‌یی که‌ له‌ کاتی خۆشی و ناخۆشیدا تاکه‌کانی قوربانی له‌ پیتاویدا ده‌ده‌ن(حمایل، ۲۰۱۱: ۴۲-۴۸).

۲-۳-۲: جیهانگه‌رایی (Globalization) و ونبوونی ناسنامه‌ی زمان:

جیهانگه‌رایی کۆمه‌لیک پرۆسه و میکانیزم و ته‌کنه‌لۆژیای ئه‌لکترۆنییه، که‌ جیهان و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان به‌ره‌و ئاویتته‌بوون و یه‌کبوون و به‌ریه‌ککه‌وتن ده‌بات، له‌ پروی یه‌کخستنی که‌لتور و بازار و سه‌رمایه‌ له‌یه‌ک کۆمه‌لی جیهانیدا(قانع، ۲۰۰۱: ۲۲). له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی جیهانگه‌رایی له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (Globalization) ی زمانی ئینگلیزی ده‌وه‌ستیت، که‌ بنچینه‌که‌ی بۆ وشه‌ی (Global) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که‌ به‌واتای گشتگیری شتیک و به‌رفراوانی بازنه‌که‌یه‌تی، که‌ هه‌موو شتیک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا (العولمه‌) ی بۆ به‌کاردیت، به‌هۆی پیشکه‌وتنه‌کانی ته‌کنه‌لۆژیا و راگه‌یاندن، جیهان وه‌کو گوندیکی بچووکی لی‌هاتوو. هه‌ر وه‌ک (مارشال مالکوهان) که‌ له‌ تیۆردارپه‌ژه به‌راییه‌کانی جیهانگه‌رییه، په‌یوه‌ندی دروستکرد له‌ نیوان رۆلی راگه‌یاندن و چه‌مکه‌ تایبه‌تیه‌که‌ی خۆی بۆ جیهانگیری، واته‌ (گوندی جیهانی)، ئه‌مه‌ش که‌تواریکی جیهانی نوییه، هه‌موو کۆمه‌له‌کانی گرتۆته‌وه، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بواری و کایه‌ جو‌ره‌جو‌ره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لی مرۆفایه‌تیدا هه‌یه، کاریگه‌رییه‌کانیشی بۆ هه‌موو کۆمه‌له‌کان هاوتا نییه، واته‌ له‌ کۆمه‌له‌که‌وه‌ بۆ کۆمه‌له‌یه‌ک جیاوازه، به‌پیی ئاستی پیشکه‌وتنی شارستانیه‌ته‌کان. زمانیش وه‌ک ناسنامه‌ی گه‌لان له‌م کاریگه‌رییه‌ بێ به‌ش نییه، چونکه‌ جیهانگه‌رایی خۆی بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی تاک و کۆمه‌لگه‌ له‌ ئاستیکی جیهانیدا(محمدی، ۱۳۹۱: ۲۰)، بیگومان په‌یوه‌ندییش به‌هۆی زمانیکی هاوبه‌ش ئه‌جامده‌دریت، به‌مه‌ش جیهانگه‌رایی فشاریکی زۆر له‌سه‌ر زمانه‌کانی جیهان دروستده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانه‌ سه‌ره‌کی و بالاده‌سته‌کانی(ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، ئیسپانی، مانده‌راین(چینی)) له‌ پروی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری ...هتد، له‌سه‌ر ئاستی نیۆده‌وله‌تی بۆ په‌یوه‌ندیکردن وه‌کو زمانیکی جیهانی^(۱) به‌کارده‌هینرین، ئه‌مه‌ش وایکردوووه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانانی جیهان دروست بکه‌ن و رهنگه‌ هه‌ندیک زمان لاواز

^۱ زمانی جیهانی ئه‌و زمانه‌یه‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی فراوان له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری ولاتدا بلاوبۆته‌وه، که‌ زمانیکه‌ زۆر که‌س یان زۆر له‌ ولاتان وه‌ک زمانی یه‌که‌م یان دووهم یان وه‌ک زمانی بیانی به‌کاریده‌هینن و، زمانیکه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ فراوانی له‌ بازارگانی و سیاسی ...هتد به‌کار دیت، وه‌ک زمانه‌کانی (ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، روسی، ...هتد).

بکهن(حاجی، ۲۰۱۰: ۳۵-۳۶)، له بهرته وهی جیهانگه رایى سنورى نیوان ولاتان و نه ته وه کانی تیکشکاندوه و نه هیشتووه، به تاییه تی له ریگه تی توره کانی ته کنه لوژیای په یوه ندی و راگه یاندن، که ئه مهش وایکردووه، کاریگه ری له سره ناسنامه ی که لتووری و ژیانی کومه له کان له پووی کومه لایه تی و سیاسى و ئابووری دروستبکات، پوژ به پوژ ناسنامه ی که لتووری لاواز تربیت و بیانگوریت(حسین، ۲۰۱۴: ۸۶)، ته نانه ت کاریگه رییه کانی جیهانگه رایى له سره زمان به جوړیکه وای له هه ندیک له تاکه کانی مروّف کردووه، له زمانى دایک دوور بکه ونه وه. ده شیت ئه مهش ئامانچیک بیت بو په پیره وکردنى یه کزمانى له داهاتوودا، هه رچهنده ئه م هه ولانه شکستخواردون، که زمانى مروّفایه تی به ره و یه کزمانى بروات، چونکه زمانه کانی تری وه کو فهره نسى و مانده راین و ... هتد له م بواره له مملاندیدان له گه ل زمانى ئینگلیزى و جی په نجه شیان دیاره، بو یه ئه سته مه هه موو زمانه کانی جیهان بکه ونه ژیر کاریگه ری یه ک زمان، به لام کاریگه رییان بو سره هه ندیک زمان ده بیت، به تاییه تی ئه و زمانانه ی که پیکهاته ی خاوه ن زمان گرنگی و بایه خ به زمانى نه ته وه یی نادات و په راویزی ده خات، به جوړیک که له سه رجه م بوار و کایه کانی ژیانی کومه لایه تی و زانستی و ئابووری و سیاسى و ته کنه لوژی به کارینه هیئت، کاریگه ری زیاتری له سره ده بیت، مه ترسی لاواز بوون و توانه وه ی له سره زیاتر ده بیت، بو یه هه ندیک له کومه له کان له سه رده می جیهانگه رایى به ره نگارى مه ترسیه کی گوره بوونه ته وه، که هه موو لایه نیکی گرتوته وه هه ر له (زمان، ئاین، که لتوور، لایه نی کومه لایه تی) ئه مهش دواى گه شه سه ندنى به رفر اوانى ته کنه لوژیا له بواری په یوه ندی و راگه یاندن و به تاییه تی دواى سه ره له دانی که نالی ئاسمانى و به هو ی پیشکه وتنى توره کانی ئینته رنیت، که ئه مانه هه موو ئامرازن بو په ره سه ندنى دیارده ی جیهانگه رایى، ئه م مه ترسیه ش به هوکارى جیاواز به سه رماندا سه پیئراوه، هه ندیکیان به ده ستى خو مانه وه کوو ئه وه ی که زمانیکى بیانى له جیاتى زمانى نه ته وه یی به کاربه یینن، ئه مهش کاریگه ری له سره ناسنامه که مان هه یه، چونکه له م ریگایه لایه نی که لتووری و کومه لایه تی بیانى بو ناو که لتووری نه ته وه یمان دزه ده کات، ئه مهش وا ده کات که لتوور و شارستانیه تی بیانى به سه رسوره یینه ر و پیشکه وتوو و پیروژتر سه یر بکریت له به رانه ردا که لتوور و فولکلورى خو مالى و په سه ن به سووک و لاواز سه یر بکریت. ئه مهش له زماندا و له کاتى ئاخواتن زور به زه قى هه ستى پیده کریت، به شیوه یه کی به رچاو وشه ی بیانى به کار ده یینن بو خوده رخستن و شانازیکردن به کاریگه ربوونیان به زمانى بیانى. کاریگه ربوون به زمانى بیانى له سه رده می جیهانگه راییدا ته نها له خویندن به زمانه بیانیه کان به دهرنه که وتوو، به لکوو بلاو بوونه وه ی که لتووری بیانى له زور لایه نی تره وه

دەبىت، كە ئەم كارىگەريەى لەسەر تاكەكان نەخشاندوو، تەنانەت ئەگەر زمانەكەش نەزانىت، كاتىك گوى لە گۆرانى بيانى دەگرىت، ھەر چەندە لىتتىناگات يان تەنيا بۆ لاسايىكردنەو ھەسەر شىۋازى بيانى ھەلسوكەوت دەكات. ھەلبەتە ئامرازى راگەياندنە جۆراوجۆرەكان رۆلى كارىگەر دەبين، ئەمەش ماناى ئەمە دەگەيەنيت كە كارىگەريى زمانى بيانى لەسەر ونبوونى ناسنامە پشتگوئ نەخەين(كۆلماس، ۲۰۰۹: ۱۴)، چونكە ھەر وەك "ساموئىل پ. ھەننىتگەن" لە بىردۆزەكەيدا پىشبينىكردو، كە مرۆقاىەتى لە سەدەى بىست و يەكەم رۆوبەرووى شەرى كەلتورى دەبىتەو(ناوخۆش، ۲۰۱۲: ۱۰)، بۆيە پىويستە ئەو كەسانەى مامەلە لەگەل زمانە بيانىيەكان دەكەن، بەشىۋەيەكى باش ئامادەبكرىن، تاكو بتوانن رۆوبەرووى ئەم شەرە كەلتورىيە بىنەو، كە زمان توخمىكى سەرەكى و لايەنىكى گرنگى شەرەكەيە، تاكو نەتوانن كارىگەرى خراپ لەسەر زمانى نەتەوئەيى بكەن، بەلكوو ئەو كەسانەى كە لەگەل زمانى بيانى مامەلە دەكەن، كارىگەرى ئەرىنى لەسەر زمان دروستبەكەن.

ھەبوونى دەزگای راگەياندى جىھانى بە زمانە سەرەكىيەكانى جىھان، كە بوونەتە سەرچاوەى وەرگرتنى ھەوال و زانىارى بۆ كەنالە ئاسمانىيەكان و تەلەفیزیۆن و رادیۆ و گوڤار و رۆژنامە، بە زمانە بلاوہەكانى جىھانى وەكو (ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئىسپانى، چىنى، روسى) بۆتە ھۆى ئەوہى كارىگەرى لەسەر زمانى رەسەنى نەتەوہەكانى دىكە دروستبەكەن، بە تايبەتى لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوہراست.

ناسنامە لەم سەردەمەدا بوو تە قوربانى ئەم تەكنەلۆژيا نوويانەى كە دەرکەوتوون، كە ھەموو ناوہندىكى بەھىز ھەولەدات، ھەمووان بەدوايەكەون و لەسەر رىيازى ئەوان بپون، ئىستاش ناوہندى بەھىز بە دەستى رۆژئاوايە بەھۆى جىھانگەرايى، ھەروہا ھەندىك ھەولەدەن بەرگرى بكەن لە ناسنامەكانيان لە ميانەى بەرپەرچدانەوہەيەكى پىچەوانەو، بەدەستگرتن بە رەسەنايەتى و دوورکەوتنەو لەوہى كە رۆژئاوا بەرھەمى دەھىنيت لە ناوچەى بەكارھىنانەوہ بۆ ناوچەى داھىنان، بەلام ئەو داخرانە بەسەر خود و رەتکردنەوہى ئەوى تر بەو واتايە ناييت وەك ئەوہى (حەسەن حەنەفى) پىدەلەيت راستکردنەوہى ھەلە بەھەلە راستى دروست ناييت، بەلكو دەبىت دووبارە بنىاتنانەوہى شوينەوار و جىماوى كۆنى سەرەكى بۆ رۆشنىبرىي نىشتىمانى بكرىت، بە جۆرىك بەرەستەكانى لابات و ھۆكارەكانى پىشكەوتنى جىگىر بكات، ئەمەش لەرپىگای نوپكردنەوہى زمانەكەيدا دەبىت لە زمانىكى داخراوہو بۆ زمانىكى كراوہ، ھەروہا پارىزگارىكردن لە تايبەتمەندىەكان، بەواتاي داخران و چاولىكەرى و دەستگرتن بەخود و دوورخستنەوہى ئەويتەر و ترس لە رۆژگار ناييت،

بەلگە سەرەتا گرېنگېدان بە (النا- من) پېش (الآخر- ئەوېتر) و بەنېزېك پېش دوور، بە شوېتەوار و جېماو پېش ھاتوو. (برھومە، ۲۰۱۲: ؟)

كەواتە، كارىگەرېيەكانى جىھانگەرايى لەسەر زمان، دوولايەنەيە، بەجۆرىك، كە لەلايەك ھەندىك لە زمانەكانى كرډۆتە زمانى نۆدەولەتى و جىھانى، ئەمەش زەمىنە بۆ خستەنەپرووى ناسنامەى نەتەوئەكە لە ژىنگەيەكى جىھانى خۆش دەكات(حسین، ۲۰۱۴: ۸۸)، لەلايەكى تر ئەو كۆمەلگايانەى شەرى بەكارھىنان و گەشەپىدانى زمانى نەتەوئەيى ناكەن، چالاكېيە زمانىيەكانى زمانى نەتەوئەيىيان بەرتەسكبۆتەو، لە چوارچىوئەى زمانى ئاخاوتنى مال و شەقام و گەرەك...ھتد، جگە لە تىخزاندى چەندىن وشە و زاراوئەى زمانە بالا دەستە جىھانىيەكان بۆ نۆو زمانە ناوچىيەكان، بەلام نايىت ئەوئەشمان لەبىر بچىت، كە لە لايەكى تىرىش جىھانگەرايى بۆتە ھۆى دروستبوونى چەندىن رىكخراوى نۆدەولەتى و جىھانى كە زۆربەى دەولەتە نەتەوئەيىيەكانيان لە گۆرەپانىكى سىياسى ھاوبەشدا كۆكرډۆتەو و ھەستى وابەستەبوونى بە كۆمەلگەيەكى جىھانى دروستكردوو، ئەمەش ھۆكارىكى گرىنگە بۆ پاراستنى فرەزمانى و فرەچەشنى كەلتوورى گەلان و دوورخستەنەويان لە ھەرەشەى مردن و لەناوچوون، ھەك نمونەى رىكخراوى يونسكو كە لە(۱۷/تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۹) بپارىدا، رۆژى ۲۱ى شوباتى ھەموو سالىك بېتتە رۆژى جىھانى زمانى دايك، بۆ پارىزگارى لە فرەزمانى لە جىھاندا(جامبان، ۲۰۱۴: ۱۰۴).

۲-۳-۳: زمان لە نۆوان راگەياندىن و جىھانگەرايىدا:

تەلەفزيوونى كەنالى ئاسمانى بە گرىنگىر ئامرازى بە جىھانىبوونى دادەنرېت، ھەرۋەھا بە گرىنگىر ھۆكارى پەرەسەندىشى دادەنرېت، چونكە بە ھۆى شاشەيەكى بچووكەو لە توانايدا بە لە ميانى ئامىرى جەلەوگىر كىردنەو بە ھەموو جىھان ھاتوچۆ بكات و شوئىنكى بچووك لەسەر زەوى نەمىنېت، كە پەخشى كەنالاكانى ئاسمانى لە رېگەى مانگە دەستكردەكانەو پىنەگات، توانىوئەتى ھەك ئامرازىكى جەماوئەرى بەربلاو رۆلى بەرچاوى لە گەياندىن زانىارى و ھەوالەكاندا ھەبېت، كە ھاوكات بوونەتە ھۆى پارىزگارى لە ناسنامەى تاك و كۆمەل بەجۆرىك كە خوئىندەوار و نەخوئىندەوار بەرنامەكانى بېين(وئەندى، ۲۰۱۳: ۱۷۱). ئەمەش بەشېكە لە پىشەسازى كەلتوورى كە دەبېتتە ھۆى بەرھەمھىنانى كەرستە كەلتوورىيەكان، كاتىك باسى پىشەسازى كەلتوورى دەكرېت، مەبەست لى ئەوئەيە كەرستەكان و خزمەتگوزارىيەكانى ھەك چاپ و بلاو كىردنەوئەى بابەتە كەلتورىيەكان و كەرستەكانى مۇسىقا و بەرھەمھىنانى فلىم و كارەكانى راگەياندىن بەرھەمھىنانى گرىنگىر

پیشه‌سازی که لتووریش بریتین له چاپ و بلاوکراوه‌کان و رادیو و ته‌له‌فیزیون، ئەم که‌ره‌سته که لتووریانه خزمه‌تی ناساندن و به‌ره‌وپیشبردن و به‌هیزکردنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کن. (حسین، ۲۰۱۴: ۳۵-۳۶) به‌مه‌رجیک ئە‌گەر خاوه‌نی پلانیکی زمانی دروست و سیاسه‌تیکی توکمه و پوون بن، چونکه جیهانگه‌راییی و زمانی نه‌ته‌وه دوو شتی دژ به‌یه‌کن، له‌گه‌ل یه‌کتیریدا له به‌ریه‌که‌وتن و مملانی‌دان.

ئە‌مرۆ پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لوژیا و ده‌سکه‌وته‌کانی توانیویانه بیر و هزری ژیا‌نی هه‌موو تاکیک به‌ تایبه‌تی و کو‌مه‌لگه‌ی مرو‌قايه‌تی به‌گشتی به‌تن، هیچ میلیه‌ت و نه‌ته‌وه‌یه‌ک ناتوانیت له‌ کو‌ت و به‌ندی ته‌کنه‌لوژیا و به‌تایبه‌تی جیهانگه‌راییی رزگاری بیت و به‌ داب‌راوی بژیت، یه‌کیک له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی کو‌مه‌ل، که‌ راسته‌وخۆ ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌رییی جیهانگه‌راییی زمانه، به‌هۆیه‌وه له‌ ژیر ئە‌و کاریگه‌رییه‌ زمان گو‌رانی زوری به‌سه‌ردا هاتوو، چونکه ئە‌م ته‌کنه‌لوژیا به‌ پیوستی به‌ فیروونی زمانی بیانی هه‌یه، به‌ تایبه‌تیش زمانی ئینگلیزی، ئە‌مه‌ش به‌هۆی ئە‌وه‌ی زمانی ئینگلیزی له‌م بو‌اره‌دا زاله، ده‌یه‌ویت خو‌ی به‌سه‌ر فه‌ره‌نگی زمانه‌کاندا به‌پینیت، به‌تایبه‌تی به‌هۆی تو‌ره‌کانی ئینته‌رنیت، که‌ له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی بالاده‌ستی زمانی ئینگلیزی به‌ریژه‌ی (۹۵٪) بو، به‌لام به‌ره‌به‌ره‌ به‌ره‌ که‌مبونه‌وه‌ رو‌یشت، تا له‌ سالی (۲۰۰۱) گه‌یشته (۸۰٪)، بیگومان ئە‌مه‌ش به‌هۆی کیبرکی و مملانیی زمانه‌کانی تر (خالی، ۲۰۱۰: ۱۲۹). دیاره ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر زمانی دایک هه‌یه، چونکه ده‌بینین زمانی ئینگلیزی بو‌ته سه‌رچاوه‌یه‌ک بو‌ هاندان و تیگه‌یشتنی نیوان نه‌ته‌وه‌کانی جیهان، بو‌ته زمانیکی هاوبه‌شی جیهانی، ده‌یه‌ویت خو‌ی به‌سه‌ر که‌لتووری هه‌موو ولاتاندا به‌پینیت. (برزو و محمه‌د، ۲۰۱۹: ۱۰) خو ئە‌گەر بگو‌وتریت با مرو‌ف دوور له‌و ته‌کنه‌لوژیا پیشکه‌وتوو بژیت، ئە‌وا بیگوومان خو‌مان ده‌خه‌له‌تینین، چونکه ئە‌مه له‌ژیر ده‌سه‌لاتی هیچ کو‌مه‌ل و ده‌وله‌تیکدا نییه، چونکه ئە‌مرۆ جیهان دنیه‌کی بچووکه و ته‌کنه‌لوژیا حوکومرانی ده‌کات، زمانی ئینگلیزیش که‌ زمانی سه‌ره‌کی ئە‌و ته‌کنه‌لوژیا به، له‌ ناو زور له‌ میلیه‌تاندا شان به‌شانی زمانی دایک مندا‌ل فی‌ری ده‌بیت، به‌لکو له‌ ناو هه‌ندیک له‌ میلیه‌تاندا شوینی به‌ زمانی دایک له‌ق کردوو، ئە‌مه‌ش بو‌ سه‌ر زمان هه‌ره‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئە‌م که‌تواره پیوستی به‌ ریگه‌چاره‌ی زانستی هه‌یه، که‌ خو‌ی له‌ سیاسه‌تی زماندا ده‌بینیه‌وه (حه‌مید و ره‌زا، ۲۰۱۳: ۱۱۱)، چونکه یه‌کیک له‌ کاریگه‌رییه‌کانی جیهانگه‌راییی له‌م سه‌رده‌مه‌دا، دروستکردنی مه‌ترسییه‌ بو‌ سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یی، بو‌یه پیوسته‌ گرنگی به‌ زمانی کوردی به‌هین، په‌راویزی نه‌خه‌ین، هاوته‌ریب له‌گه‌ل زمانی ئینگلیزی گرنگی به‌ زمانی کوردی به‌دریت.

هه موو کۆمه لایک پیوستی به راگه یاندن هه یه، چونکه به هۆیه وه پۆژانه هه وال و زانیاری و بهرنامه چیژ به خشه کانی میوانی ماله کانه، بۆیه ئه و ولاتانه ی که نالی ته له فزیۆنیان هه یه، له به کارهینانی زمانی بیانیدا به هه له دا رۆیشتوون، پیوسته پیداپوونه وه بۆ راستکردنه وه ی ئه م هه له یه یان بکه ن، چونکه به م کاره یان به شداربوونه له دروستکردنی مملانیی زمانی و بلاوکردنه وه ی زمانی بیانی و بهر زکردنه وه ی، کاریگه ریی دروستکردووه له سه ر ناسنامه له پووی کۆمه لایه تی و که لتوورییه وه، ههروه ها ئه وه ی گرنگه ئامازه ی پی بکه ین کاریگه ریی ناراسته وخۆی راگه یاندنه، به شیوازه جیاوازه کانی، به جۆریک، که ده بینین زمان به شیوه زاری کۆمه لایه تی بلاوده که نه وه، ئه مه ش بۆته هۆی پیگه یشتنی نه وه یه کی نوئ دوور له زمانی ستاندارد به هۆی هۆکاری دهروونی خراب که له سینه یان په یدا بووه، بهرانبه ر به زمانی ستاندارد. له بهر ئه وه یه، که ده بینین ئاخاوتن به شیوه زاری میلی و بازاری له پیشه وه دیت و زۆر بلاوه، ئه مه ش خۆی له خۆیدا په یامیکه دژ به زمانی ستاندارد. به مه ش تاکه کان کاتیک ده چنه قوتابخانه فیزی زمانی ستاندارد ده بن، پاشان که دینه دهروه گوئ له راگه یاندنه کان ده گرن به زمانیک دهوین زۆر دووره له وه ی خویندویه تی ئه مه ش ده بیته هۆی له تبوون له که سایه تی زمانی، چونکه ئه مه بنه مای دووانه یی نه رینی به هیز ده کات (کۆلماس، ۲۰۰۹: ۱۱-۱۲) ئه رکی کۆمه لایه تی بۆ زمان له وه دایه که ژماره یه ک له تاکه کان له نیو کۆمه له یه کی تایبه ت کۆ ده کاته وه و یه کیان ده خات، ئه گه رچی ئیمه ده بینین که وا هۆکاری دیکه ی وه کوو ئاین و که لتوور و شوین و ره گه ز ده بنه هۆی هه مان ئه نجام، به لام هه ر زمانه مانا یاخود ره هه ندیکی ئه وتۆ ده به خشیه ئه و هۆکارانه ی که وا له سه رجه م کۆمه له کانی دیکه جیا یان ده کاته وه، بۆیه له میانه ی زمانه وه کۆمه لگه جۆراوجۆره کان دروشم و جیبه جیکردن و بیروباوهره ئاینیه جوراوجۆره کانیان ناسیوه، ههروه ها ئه و کۆمه لگانه به شیوازی جۆراوجۆری زمان په یوه ندییان به یه کتر کردووه، به شیوازی جۆراوجۆریش خزمایه تییان ناسیوه، خۆیان گونجاندوه و له گه ل ئه و شوینه جوگرافیه ی که وا تیایدا ده ژین.

هه رچه نده مه ترسی تاک که لتووری جیهانی له ئارادا نیه، وا نابیندریت که رۆژیک له پۆژان به دی بکریت، چونکه که لتوور تایبه ته به شیوازی ژیان و کۆی گشتی به هاو که ره سه ته کانی به رجه سه ته و ده رجه سه ته ی گروپیکی دیاریکراو (گیدنز، ۱۳۸۵: ۷۸۵)، ههروه ها هه ر نه ته وه یه ک شیوازی تایبه تی ژیانی خۆی هه یه، که جیا یه له شیوازی ژیانی نه ته وه یه کی تر، بۆیه ئه وه ی هه یه، فره که لتوورییه له جیهاندا، هه ر یه که یان به شیوه یه کی خۆرسک کار ده که ن، به تیکه لبوونیک، به ویستی خاوه نه که ی و به پاریزگار یکردن له قه واره و بنه ماکانی

تایبەت بە خۆیان. لەو کەلتوورانەش ڕەنگە ھەبیت بەرھەو داخران و چوونەوھەیک بچیت، ھەشیانە لە کۆششە لەپیناوە بەرلای و فراوان بوون، ھەندیک جار ڕەنگە کەلتوور ھەبیت بچیتەوھەیک و بەرھەو تەوانەوھە و لەناوچوون بچیت، ھەشیانە لە بەر بلابوونداھە(الجابری، ۱۹۹۸: ۱۴)، بۆیە ئەرکی ڕاگەیانندنە، بە تایبەتی کەنالە ئاسمانییەکان، پەخشەکانیان سەرتاسەری بیت و ھەموو جیھان بگریتەوھە، ڕۆلی خۆیان ببینن، لە گەشەپێدان و پاراستنی کەلتور و زمانی نەتەوھەیی بۆ پارێزگاری لە فرەزمانی و ھەمەچەشنی کەلتووری لە جیھاندا.

۲-۴: زمانی ڕاگەیانندن و ئایدیۆلۆژیا:

وشە ئایدیۆلۆژیا وشەھەیک بیاھە چۆتە ناو زۆرھەبە زمانی زیندووەکان، بنەتەھەیک بۆ زمانی فەرھەنسی دەگەریتەوھە، کە بە مانای زانستی بیروباوەرھەکان دیت(عروی، ۲۰۱۶: ۹) فەیلەسوفی فەرھەنسی "ئەنتوان دێستەت ترەھسی" (Antoine Destutt Tracy) یەکەمین کەس بوو، چەمکی ئایدیۆلۆژیای بە مانای زانستی بیر بەکارھێنا(وھلی، ۲۰۲۰: ۹).

چەمکی ئایدیۆلۆژیا، ئەو زانستەھە لیکۆلینەوھە لە ھزر و ماناکان دەکات، ھەرھەا توێژینەوھە لەو یاسایانەھە لە کاتی پەیوھەندیدا ھزرھەکان دەجولینیت دەکات، ئینجا بەدوای بنەچەھە ئەو ھزرانە و سیمبول و ھیماکانیان لە زمان و ڕەفتارھەکانی مەرۆف لە کۆمەلگەدا دەگەریت(رمزی، ۱۹۹۱: ۲۰ - ۲۳)، واتە ئایدیۆلۆژیا لە بواری کۆمەلایەتی و دەروونیدا ڕۆلی دیاری ھەھە و تیکەلی دۆنیای چالاکێ گروپ و تاکەکەسی دەبیت، بەمەش ئایدیۆلۆژیا لەو مانایە دەرچوو و بوو بە سیستەمیکێ ھزری و سۆزداری بۆ ھەلوێستی مەرۆف بەرانبەر جیھان و کۆمەل و مەرۆف، زیاتریش بوو بە گوزارشتیک لە ھەلوێستی سیاسی، بەتایبەتی دۆی سەرھەلدانی بیری مارکسیزم لە ئەلمانیا، چەمکی ئایدیۆلۆژیا کەوتە بەرای گوتاری سیاسی لە ئەلمانیا و فەرھەنسا(سورخی، ۲۰۱۳: ۱۸).

بەم جۆرھەش دەبیینن، چەمکی ئایدیۆلۆژیا تاکوو ئیستا بە چەندین واتا و چەمکی جیاواز بەکارھێنراو، بەجۆریک لە قۆناغی یەکەمدا چەمکی ئایدیۆلۆژیا بە واتایەکی سروشتی، واتە ھەیک چەمکی بیلایەن، کە بنەما و ھەلوێستیکێ سیاسی تایبەتی نەبوو بەکارھێنراو، لەم قۆناغدا ئایدیۆلۆژیا ھەیک توخمیک کە بەرھەوام لە خستەکاری بیروباوەر و بەرنامەھە سیاسییدا ئامادەھە و ئامازەھە پیکراو(عروی، ۲۰۱۶: ۷ - ۱۴). بەلام لەم چوارچۆیەھەدا، واتە لەم دەربەربەن و لیکدانەوھە سروشتییە، ھیچکات ئامازە بە ناوھەرۆک و ئامانجی ئایدیۆلۆژیا نەکراو، بەو واتایەھە، کە باس لەو نەکراو ئاخۆ ئەم ئایدیۆلۆژیایە

ئایدیۆلۇژیەكى رەفتارىيە، واتە دەيەويت گۇرپانكارى بىنئىتەدى، يان ئایدیۆلۇژیەكى دەيەويت بەر بە گۇرپانكارى بگرىت و بنەما كۆمەلەيەتتەكان لە شىۋەى بەرايى خۇياندا رابگرىت. لىكدانەۋەى سروشتى ئایدیۆلۇژيا زياتر لە شىۋازى چەمكىكى بىلەندا بەكار ھىتراۋە، بەلام پاش ئەم لىكدانەۋەيە، لىكدانەۋەيەكى سىياسى بۇ ئایدیۆلۇژيا دىتە ئاراۋە. لەم لىكدانەۋەيەشدا، كە زياتر پىي ئاشناين، چەمكى ئایدیۆلۇژيا بە ماناى سىستەمىكى تيورى و فيكرى و باۋەرىيە كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لەگەل بەرنامە يان پىكھاتەيەكى سىياسى لە پىۋەندىدايە، ئەم لىكدانەۋەيەش بەو شىۋەيەيە كە ۋەك زانىارى (information) و رىپپىشاندر لە ئایدیۆلۇژيا دەروانىت، كە رىبەرايەتى رىياز و بزوتنەۋە سىياسىيەكان لە جوۋلانەۋەكانياندا دەكات. ئەم لىكدانەۋە سىياسىيە بۇ چەمكى ئایدیۆلۇژيا لىكدانەۋەيەكى بىلەين نىيە. ئەم لىكدانەۋەيە لە چوارچىۋەيەكى تايبەتدا كاردەكات و ھەلۋىست ۋەردەگرىت لەسەر ئەۋەى ئاخۇ ئایدیۆلۇژيايەكە، ئایدیۆلۇژيايەكى خوازىارى بەدېھتەنى گۇرپانكارى و شۇرشە يان ئایدیۆلۇژيايەكە دەيەويت بارودۇخى ھەنوۋەكى رابگرىت. لەم تىگەيشتنەدا بىرپارىكى بەھايى دەدرىت و برەۋى پىدەدرىت، چوارچىۋەى تايبەتى ئەم ھوكمەش لە لايەن گوتارى فەلسەفى و سىياسى ھاۋچەرخەۋە ديارىكراۋە، بەو واتايەكى كە ئەم چوارچىۋەيە چوارچىۋەيەكى مېژوۋىيە تىيدا فيكر يان بزافىكى سىياسى لە خالىكەۋە دەست پىدەكات و بەرەو خالىكى دىكە دەروات و لەم پروسەيەدا شوپىنكەۋتۋى ھەندىك رىساي ۋەك پىشكەۋتن و گەشەسەندى كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابورى و بە تايبەتى مېژوۋىيە. ئەۋە شىكردەۋەى سىياسىيە بۇ چەمكى ئایدیۆلۇژيا لە چوارچىۋەى گوتارى ھاۋچەرخدا، كە تايبەتمەندىيەكى سىياسى بە چەمكى ئایدیۆلۇژيا دەبەخشىت(ۋەلى، ۲۰۲۰: ۹).

ئایدیۆلۇژياى سىياسى رەنگدانەۋەى بەرچاۋى لەسەر شىۋازى ژيانى ئەۋانەى پەيرەۋى دەكەن دەبىت، چونكە ئایدیۆلۇژيا ھەرگىز چەكەرە ناكات ئەگەر فەلسەفەيەكى كۆمەلەيەتى نەبىت بە پىشپىنە و زەمىنەيەكى ھزرى و تيورى بۇ نەپەخسىنى، لەم رۋانگەيەشەۋە سەركردايەتى لىھاتو دەتوانىت فەلسەفەيەكى كۆمەلەيەتى بكات بە ئایدیۆلۇژيايەكى بزۋىنەر، ئەۋىش بە دابەزاندنى پرىنسىپ و بنەماكانى بۇ ئاستى ژيانى جەماۋەر.(ميران، ۲۰۱۲: ۱۰۰) لە ئىستادا ھىچ زانىارىيەك نىيە بتوانىت بە تەۋاۋى لە ئایدیۆلۇژيا بەدەر بىت.

پارته سىياسىيەكان لە رىگەى كەنالە ئاسمانىەكانياندا خزمەتى ئایدیۆلۇژياى سىياسى حزبەكانيان دەكەن، چونكە زۆربەى كەنالە ئاسمانىيەكانى ھەرىمى كوردستان خاۋەندارىەتياں دەگەرئىتەۋە بۇ پارته سىياسىيەكانى ھەرىمى كوردستان، ھەروەھا لە

پراگه یاندندا زمان که دهریته ئه رکه وه، بۆ ئه وهیه ئامانج و سیاسه تی که ناله پراگه یاندنه که جینه جیبکریت، بۆیه خاوه نی پۆنانی تاییه تن و له هه لپژاردنی وشه و زاراوهدا به دوا ی زمانیکی کاریگه ردا ده گه رپن، به مه ش زمانه به کاره یئراوه که له پراگه یاندندا مه به ستدار ده بیته و به پپی هه لویست ده گورپته. بۆیه گوتاری سیاسی که ناله کان به ئایدیۆلۆژیا وه پابه نده، هه ر لایه نیکی سیاسی کاتیک گوتار داده رپژیت، هه ولده دات به پپی ئه و ئایدیۆلۆژیا به دابریژیت، که لایه نه سیاسیه که هه یه تی و مه به ستیه تی و نابیت بیر و هزری گوتاره که به ته وای پیچه وانه ی هزر و بیر ی ئه و لایه نه سیاسیه، یان پارت ه بیت. ئه مه ش ئه وه ده گه یئیت، که گوتاری سیاسی رهنگدانه وه ی بیر و ئایدیۆلۆژیا ی ئه و لایه نه ده کات، که گوتاری دارشتووه. (دزه یی و سلیقانه یی، ۲۰۱۳: ۵۲)

به مه ش، حکومه ت و پارت ه سیاسیه کان بۆ گه یاندن و گواستنه وه ی ئایدیۆلۆژیا و بیروبۆچوونی خۆیان، گه وره ترین که لکیان له که ناله ئاسمانیه کان وه رگرتووه، هه روه ها ئه م که نالانه هه ولده دن، رای گشتی هاوولاتیانان به شیوه یه ک ئاراسته بکه ن، که له به رژه وه ندیی خۆیان بشکیتته وه، ته نانه ت ئه م ته له فزیۆنانه زۆربه ی به رنامه په روه رده یی و زانیاری و هه واله کانیشیان له پیناوی به رژه وه ندیی ئایدیۆلۆژیا که یان په خشه که ن (عه زین، ۲۰۰۴: ۶۹). تیوری پاسه وانی ده رگا جه خت له سه ر چۆنیه تی هه لپژاردنی بابه ته کانی پراگه یاندن و بیروبواوه ره کان ده کات، که یه کیکه له تیوره کۆنه کانی میژووی لیکۆلینه وه له هۆیه کانی پراگه یاندن، به جۆریک که له روانگه و گوشه نیگا هزری و پاشخانی ئایدیۆلۆژیا نه وه هه نگاو هه لده هیئیت (سلیمان، ۲۰۱۹: ۱۹). واته ئه م بۆچوونه وه ستانه له به ر ده رگای جه ماوه ر و تییه راندنی هه ندیک بابه تی پراگه یاندنی دیاریکراو بۆیان و ریگه گرتن له هه ندیکی دیکه، ئه و زانیاریانه ی ده رفه تی ئه وه یان ده بیته، که له میان ی که ناله کانی پراگه یاندندا تییه رن، کاریکن ده یان که س له پراگه یاندنکاران (ده رگاوانه کان) به شداری له دروستکردنیاندا ده که ن ئه و که سانه ی توانای به رزه فکرنی لیشاوی زانیاریان هه یه، به پاسه وانی سیسته میکی دیاریکراوی سیاسی و کۆمه لایه تی و که لتووری و ئابووری ناسراون، ئه مه ش به هۆی پابه ند بوونیان له پووی ئایدیۆلۆژیا، یان ئه و ده زگای پراگه یاندنه ی کاری تیدا ده که ن (طلعت، ۲۰۰۳: ۵۶).

جگه له مه ش، ته نانه ت که ناله کانی پراگه یاندن ئه گه ر زمانی ئاسایی پۆژانه شیان له نووسینه وه ی هه والیئکدا به کاره ینا، ئه وه له تیروانینی خۆیا نه وه پووداوه کان ده بینن و ده گوازنه وه، ئه م زمانه به نده به بیروبۆچوون و هزری ده زگا که، په نگه زۆربه ی جار له گه ل پووداوه کان جووت نه بیته. چونکه له به رژه وه ندیی راستی پووداوه کان کار ناکات، به لکو بۆ

به‌رژوه‌ندی خودی ده‌زگاکه ده‌بیت، چونکه ده‌زگاکه زۆر جار له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتیک ده‌بیته یه‌ک و راستی رووداوه‌که بزر ده‌بیت و تیده‌چیت، واته نووسینه‌کان بابه‌تی نین، تیکه‌ل به بیروبو‌چوون و تیروانین بو ده‌سه‌لاتیک ده‌نووسیت، که ئه‌و ده‌زگایانه‌ی ده‌سه‌لات ده‌نوینیت و له به‌رژوه‌ندی ئه‌ماندا ده‌بیت، له کاتیکدا واتای بابه‌تیه‌تی دروستکردنی زمانیکی بیلایه‌نه، که ته‌نیا رووداوه‌کان وه‌ک کامیرایه‌کی ورد ده‌یانگوازیته‌وه، بیروبو‌چوون و هه‌ست و نه‌ستی نووسه‌ر جیگه‌ی نابیته‌وه (فه‌تاح، ۲۰۱۳: ۱۲-۱۳).

که‌نال‌ه ئاسمانیه کوردیه‌کان زۆربه‌یان دوورن له‌وه‌ی به‌ بابه‌تیه‌نه و بیلایه‌نانه باسی رووداوه‌کان بکه‌ن، به‌لکو به‌شینه‌یه‌کی ریکوپی‌ک له‌ خزمه‌تی ئامانجی سیاسی حزبه‌کانیان ئاماده و سازکراون، چ له‌ میانی هه‌وال بیت، یان زانیاری، یاخود دیمه‌ن (وه‌ندی، ۲۰۱۳: ۲۸۴) هه‌ندیک ده‌زگای راگه‌یاندن ئه‌وه‌ندی وابه‌سته‌ی پیوده‌نگی ئایدیۆلۆژی و خاوه‌نداریه‌تی و میزاجی سه‌رنووسه‌ر، یان به‌رپرسی یه‌که‌می ده‌زگان، ئه‌وه‌نده بایه‌خ به‌ لایه‌نی بلاوکرده‌وه و ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که نادن، به‌هۆی ئه‌وه‌ی زمانحالی حزبین، یان خاوه‌نداریه‌تیه‌تی ده‌گه‌رپته‌وه بو که‌سایه‌تی و سه‌رمایه‌داریک (عومه‌ر، ۲۰۱۳: ۲۴) زۆر ئه‌سته‌مه بتوانین، بو‌چوونیک دیاریکراو ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین بو لیکۆلینه‌وه له‌سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ئایدیۆلۆژی، لی‌رده‌دا مه‌به‌ست له‌ کیشه‌ی بو‌چوونی دیاریکراو بو نمونه، کیشه‌ی نیوان بو‌چوونی ده‌روونناسان و کومه‌لناسانه بو شیکاری نیوان زمان و مرۆف، کیشه‌ی نیوان ره‌چاوکردنی زمان وه‌ک بابه‌تیک تاکه‌که‌سی و مولکی تاکه‌که‌س و داهینانی تاکه‌که‌سی و زمان وه‌ک بابه‌تیک جیهانی و مولکی ئه‌و کومه‌لگایه‌ی تیدا به‌کارده‌هینریت، وه‌ک ئه‌نتوان مایلیه (Antonie meillet) یه‌کیک بوو له‌ گه‌وره زمانه‌وانه‌کانی فه‌ره‌نسا و هۆشیاریه‌کی زۆری له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان زمان و کومه‌لدا هه‌بوو (کالفی، ۲۰۱۲: ۱۰).

زۆربه‌ی زمانه‌کان په‌هه‌ند و لایه‌ن و مۆرکی ئایدیۆلۆژیایان تیدایه، له‌وانه‌یه زمانی کوردی یه‌کیک بیت له‌و زمانانه‌ی، که زیاتر له‌ هه‌ر زمانیکی تر په‌هه‌ندی ئایدیۆلۆژی تیدا به‌رجه‌سته بووبیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ رابردوودا و به‌تایبه‌ت له‌سه‌د سالی رابردوودا به‌سه‌ر چه‌ندین ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی جیاچیدا دابه‌شبووه و به‌حوکمی ئه‌وه‌ی خاوه‌نی چه‌ندین حیزب و بزوتنه‌وه و کومه‌ل و ریکخراوی سیاسی جیاچیا و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک ریبازی ئایینی جیاوازیش بووه، که‌واته ئاساییه زمانی کوردی نه‌ک هه‌ر لایه‌نی ئایدیۆلۆژیکی زه‌ق بوته‌وه، به‌لکو له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامیشدایه له‌گه‌ل چه‌ندین گووتاری ئایدیۆلۆژی جیاچیدا، ئه‌و گووتارانه ته‌نانه‌ت تا ئیمروکه‌ش هه‌ستی پیده‌کریت.

زمانی کوردی بەم چەشنە بۆتە گۆرەپانی ڕووبەر و بوونەوێ ئایدیۆلۆژیەکان. ھەرچەندە ئەم دیاردەیه لە زمانەکانی تریش دەبیین، بەلام زمانی کوردی بەھۆی گەشەنەکردنی لە دەوڵەتی نەتەویدا و بەھۆی لە ئارادا نەبوونی زمانیکی فەرمی یان ئەو ناوەندە پەروردەیی و زانستیانە، کە پەیرەوی زمانیکی ستانداردی سەرتاسەری بکەن. بۆیە لایەن و تاییبەتمەندی ئایدیۆلۆژیکی بە تەواوی تیدا بەرجەستە بۆتەو. بە سەرنجدان لە ڕاگەیاندنەکان و بەتاییبەتیش کەنالەکانی تەلەفزیۆن زۆر بە ئاشکرا ئەم بابەتە بەرجەستە دەکەیت. کەواتە زمانی کوردی لەبەر ئەم ھۆکارانە سەرەوێ خاوەن ناسنامەییکی ئایدیۆلۆژیکی (سوجدی، ۲۰۱۱: ۴۷-۴۸) سادەترین ڕیگە بۆ نیشاناندانی پەيوەندی نێوان ئایدیۆلۆژیا و زمانی کوردی ئاوردانەوێ لە ھەندیک وشە بۆ نموونە ئەگەرچی ھەردوو زاراوی "پیشمەرگە" و "گەریلا" خاوەنی یەک واتان، بەلام وەک دەزانن ئەم دوو دەستەواژە سەر بە دوو ئایدیۆلۆژیای جیاوازن، کە لێرەدا دوو حزبی جیاواز یان دوو بیروباوەری جیاواز بۆ یەک مەبەست بەکاریدەھێنن. زیاتر لەمەش ئەگەر نموونەییکی تر لەنیو ھەریمی کوردستان بەئینەو، زاراوی "خویندکار" لەگەڵ "قوتابی" و "فێرخواز" ھەر سێ زاراوەکە یەک واتایان ھەیە، بەلام لە لایەن دوو حزبی جیاواز لە ھەریمی کوردستان کە زاراوی یەکەمیان لە لایەن یەکێتی نیشتمانی کوردستان و زاراوی دووەمیان لە لایەن پارٹی دیموکراتی کوردستان و زاراوی سێیەمیان لە لایەن کەسانیک کە خۆیان بە بیلایان نیشان دەدەن بەکار دەھێنن. ڕاگەیاندنەکان لەکاتی ناوھێنانی ئەم چینیە دیاریکراوی کۆمەلگا بەپێی نزیکایەتیان لە حزبەکان ڕەچاوی بەکارھێنانی ئەم زاراوانە دەکەن. (ھەمان سەرچاوە: ۴۹-۵۰) یان بۆ ڕازیکردنی ھەردوو لایەن ھەردوو زاراوە بەیەکەو بەکار دەھێنن، ھەر وەک لە نووسراوە فەرمیەکانی دامەزراوە کارگێڕییەکاندا بەدیدیەکریت.

ئەگەر سەیری ئەم وشانەش بکەین، کە لە کەنالە ئاسمانییەکان، ڕۆژانە بەرگۆیمان دەکەون، بەپێی جیاوازی ئایدیۆلۆژیای سیاسی کەنالەکان، وەک وشەیی ھاوواتا لەبەرانبەر یەکتەیدا بەکار دەھێنن، وەک وشەکانی (ژن، بۆردومانی ئاسمانی، باکوری عێراق، بەرزبوونەوێ نرخ، بەرھەڵستکار، تورکەکانی چیا، پاشەکشەکردن، شەھید، ھەرس، کەنداوی عەرەبی،... ھتد) کە لە بەرانبەریاندا وشەکانی (ئافرەت، خانمان، خوشکان، کردەیی ئاسمانی، ھەریمی کوردستان یان باشووری کوردستان، جولانەوێ نرخ، بیری جیاواز، کوردی تورکیا، کشانەو، کوژراو، نسکۆ، کەنداوی فارس،...تاد) (دزەیی و سلفانەیی، ۲۰۱۳: ۱۰۲-۱۰۵) تەنانەت لە شیوازی نووسین و بەکارھێنانی جۆری ئەلفبەیی و زار و شیوەزارەکانیشدا ئەم جیاوازییە لە کەنالە ئاسمانییەکان ھەستی پێ دەکریت.

سەبارەت بە دیاردەى لایەنگیری ئایدیۆلۆژی تەنیا لە کەناله ئاسمانییەکانی ھەریمی کوردستاندا بەرچاو ناکەوێت، بەلکو کەنالهکانی راگەیانندن بەگشتی زۆرجار تۆمەتبار دەکرین، کە بابەتی نین و لایەنگیرن، لایەنگیری لە راگەیانندا بە چەند رێگایەک ئەنجامدەدری، کە لە رێگەى وشە و رستەى کاریگەر نێرەرى پەيام ھەست و ھەلۆیستی خۆی دەردەبرێت، ھەرۆک لە (شەرى ئازادى عىراق) دا راگەیانندنەکانى عەرەبى وەك: (ئەلجەزیرە، ئەلەعەرەبیە، ئەبوزەبى، ...ھتد) لە دژی ھیزەکانى ھاوپەیمانان، لایەنگیری پزیمی عێراقیان دەکرد، بۆیە شەپەکەیان ناوناوو (شەرى دەست بەسەرداگرتن). (دزەبى و سەلقانەبى، ۲۰۱۳: ۹۹-۱۰۰)

ئەگەر نمونەبەکی تر لە کەناله ئاسمانییەکانی ھەریمی کوردستان بەئینەو، و باسی رینووس بکەین لە رووی ئایدیۆلۆژییەو بۆ نمونە، چۆنیەتی نووسینی ناوی "محمد" لە دەزگاگانى راگەیانندا. تەلەفزیۆنى کەنالی ئاسمانى کوردستان و کوردسات و پروداو دەنووسن "محەمەد" کەچی کەنالی سپیڤە و پەيام دەنووسن "موحەمەد". شیۆه نووسینی "موحەمەد" سیمایەکی ئایدیۆلۆژیە، ئەو کەنالاڤە خاوەنى پەیرەو و پرۆگرامیکی ئیسلامین و ھەر بۆیەش ھەولەدەن رینووسە کوردییەکە بە تەواوەتى و دەقاو دەق وەك دەربڕینە عەرەبییەکە وابییت.

کەواتە، بەپشت بەستن بەم ھەمەجۆرییەى زمانى راگەیانندن لە کوردستان، دەگەینە ئەو برۆایەى کە لە پشت زمانى راگەیاندى کوردستان برپارى راگەیانندن ھەبە، کە ئەویش زیاتر برپارىکی ئایدیۆلۆژی سیاسییە نەك پیشەبى، ھەر بۆیە ئەو جۆرە زمانە لە راگەیاندى کوردستاندا جۆریک لە لایەندارىی ئایدیۆلۆژی لەگەل خۆیدا دروستکردوو، کە ھەم راگەیاندى حزبە حوکمرانەکان و ھەم راگەیاندى حزبەکانى ئۆپۆزسیۆن، ھەم راگەیاندى ئەھلیش ناتوانن دان بەو راستیەدا نەنن، کە ھیچیان خاوەن زمانىکی پیشەبى نین لەبوارى راگەیانندا، مەبەست لەوہى، کە زمانەکە پیشەبى بیت، واتە زمان وەکوو ئایدیۆلۆژیا بەکارنەھێنریت، تەنانەت راگەیاندى ئەھلیش، نەیتوانیووہ لەسەر بنەمای پیشەبى لە بوارى زمانى راگەیانندا کاربکات، بۆیە ھەمیشە راگەیاندى لایەندار زمانىکی لایەندار کە ھەلگری ئایدیۆلۆژیایە، زیاتریش ئامانجى سیاسى ھەلەدگریت، لایەندارییەکەشى لەچەند روویکەوہ دیار دەکەوێت، بۆ نمونە: لە رووی ھەلبژاردنى وشەدا، کە لەسەرەوہ چەند نمونەبەک خزانەپوو (عوسمان، ۲۰۲۰: ۱). تەنانەت لە رووی ھەلبژاردنى زار و شیۆهزاریشدا کاریگەرى ئایدیۆلۆژىای حزبەکانیان لەسەرە و لە ھەموو لایەنە زمانییەکانى تریش رەنگى داوەتەوہ، بەپى ئایدیۆلۆژىای سیاسى حزبەکانیان پەيامەکانیان، ئاراستەى جەماوہرى

وەرگر دەكەن، بە ئامانجى گۆرىنى بىر و ھزرى جەماوەر، لە ڤووى سىياسى و كۆمەلايەتى
ئەمەش بۆ جىيەجىكردى ئامانجەكانيان.

۳- چوارچیوهی تیۆری لهبارهی سیاسهت و پلانی زمانی:

۳-۱: سیاسهت و سیاسهتی زمانی (چهمک و تیۆر و تیروانین):

۳-۱-۱: سیاسهت (چهمک و پیناسه):

بۆ زانینی چهمکی سیاسهتی زمانی، سههرتا باسی زاراوهی سیاسهت دهکهین، دواتر بههۆی تیگه‌یشتنمان له چهمکی سیاسهت به واتا و مه‌به‌ست و ئامانجی چهمکی (سیاسهتی زمانی) دهگهین، بۆیه له دواى ئه‌وهی چهمکی سیاسهت دهخهینه ڕوو، به وردی تیشک دهخهینه سه‌ر پیناسه و تیروانینی زانیان و زمانه‌وانانی کۆمه‌لایه‌تی له باره‌ی سیاسهتی زمانی.

سیاسهت، زاراوه‌یه‌کی باوی ناو کۆمه‌لگه‌یه، له ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا له زۆر بوار و زانستی جۆراوجۆر به‌کارده‌یت، به جۆریک که زۆربه‌ی بواره‌کانی ژیا‌نی مرقۆ‌ق‌ایه‌تی گرتۆته‌وه، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر زۆربه‌ی بواره‌کانی ژیا‌ندا هه‌یه. (توفیق، ۲۰۰۷: ۴۹) سیاسهت چه‌مکیکه‌ شان به‌شانی وشه‌ی ده‌ولت و حکومهت و پارته‌ سیاسیه‌کان به‌کارده‌یت، بۆ نمونه‌ سیاسهتی ئه‌مریکا، سیاسهتی به‌ریتانیا...هتد، یان سیاسهتی فیسار پارتی سیاسی، هه‌روه‌ها ئه‌م زاراوه‌یه له بواره‌کانی دیکه‌ی زانستیش به‌کارده‌یت، وه‌ک، سیاسهتی زمانی، سیاسهتی ئابووری، سیاسهتی راگه‌یاندن، سیاسهتی تهن‌دروستی، سیاسهتی فیرکردن...هتد. به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌وێت که زاراوه‌ی سیاسهت چه‌مکی باوی ناو کایه‌کانی ژیا‌نه، ئامانجی‌شی باشت‌کردنی هه‌ر بواریکه‌ له ریگه‌ی پلاندانان و به‌دواداچوون و به‌خۆداچوونه‌وه. (جامباز، ۲۰۱۴: ۸۰)

زۆربه‌ی فه‌ره‌نگه‌ کۆنه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که وشه‌ی (السیاسة) له زمانی عه‌ره‌بییدا له کاری (ساس یسوس) هوه‌ هاتوه، که که‌ره‌سه سه‌ره‌کیه‌که‌ی (سوس) هیه، چاوه‌که‌ه‌ی له زمانی عه‌ره‌بییدا (السیاسة) یه، سیاسة‌ الدواب: له‌سه‌ری دروستبوو، ساس القوم: راویژیا‌ن کرد و ته‌گبیریا‌ن کرد و کاره‌که‌یا‌ن گرته‌ده‌ست، سیاسهت له زمانی عه‌ره‌بییدا به واتای چاککردن و رینیشاندانی مرقۆ‌فه‌کانه بۆ ریگه‌یه‌کی په‌یره‌وی. (النوی، ۲۰۱۲:

(۱۱)

له فرههنگی "لسان العرب"^(۱)یشدا هاتوو: سیاست له پرووی رهگ و پیشهی زمانیهوه له کرداری(ساس یسوس) وهرگیراوه، ساس القوم: واته سهرمهشقی قهومهکهی کرد. (سوس الرجل أمور الناس): ئەگەر کاری ئەوانی گرتە دەست (ابن المنصور، ۱۹۹۹: ۱۳۳)، واته (سیاسهت) به واتا زمانیهکهی به واتای سهرمهشقی و سهرکردایهتی کردن، یان واتای ئەنجامدانی کاریک ده‌دات.

فرههنگه نوێیهکان زاراوهی سیاست بۆ وشه‌ی (politics) ده‌گه‌رینهوه، که له وشه‌ی (polis) داتاشراوه، که به (ده‌وله‌ت - شار (شاری ده‌وله‌ت) City-state) ده‌گوترا، که لای یونانیهکان شار بریتیبوو له (کۆمه‌لگه‌یه‌کی ریکخراو)(فارس نه‌ورۆلی، ۲۰۲۰: ۴۴۳)، دواتر ئەم وشه‌یه پهره‌یسه‌ند و بوو به زاراوه‌یه‌ک بۆ هونه‌ری کارگیریی و حوکمکردنی ده‌وله‌ت چ له ناوه‌وه چ له دهره‌وه به‌کارهات(دزه‌یی وسلقانه‌یی، ۲۰۱۳: ۱۵) هه‌روه‌ها له‌مه‌ش زیاتر، چه‌مکی سیاست له چه‌مکی به‌ریوه‌بردن و چاودیریکردنی کاروباره نیوخۆیی و دهره‌کیه‌کانی ده‌وله‌تیشه‌وه پهره‌ی سه‌ند بۆ توێژینه‌وه‌ی کاروباره‌کانی ده‌وله‌ت له پرووی ده‌ستور و پڕییم و یاساوه(دربال، ۲۰۱۴: ۳۲۵). چه‌مکی سیاست ئیستا بۆته به‌شیک له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و لیجیاناکریتیه‌وه و ناسراوه به (زانستی سیاست)(الخرجی، ۲۰۰۴: ۲۴).

گرنگیدان به‌م بواره زانستیه بۆ پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی ده‌گه‌ریتیه‌وه، له‌و کاته‌وه‌ی زانایانی بواری سیاست له پال گرنگیدان به بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تی و دهروونی و ره‌فتاره‌کانی تاک و کۆمه‌ل، به شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش گرنگیاندا به سیاستی گشتی و جۆره‌کانی، ناوه‌پۆک و چۆنیه‌تی ئاماده‌کردن و جیبه‌جیکردن و هه‌لسه‌نگاندن(مجید صالح، ۲۰۱۶: ۵۷). به هۆی گرنگی و بایه‌خی ئەم بواره زانستیه، له‌لایه‌ن پسپۆران و شاره‌زایانی ئەم بواره پۆژ له دوا‌ی پۆژ تیشکی زیاتری خراوته‌سه‌ر، بۆیه‌ش سه‌باره‌ت به پیناسه‌ی چه‌مکی سیاست به گشتی هاوشیوه‌ی زۆربه‌ی زانسته‌کانی دیکه، چه‌ندین پیناسه‌ی جۆراوجۆر به‌پیی په‌هه‌ند و تیروانینی جیاواز له‌لایه‌ن بیرمه‌ندان و زانایانی ئەم بواره خراونه‌ته‌ روو، که به گوێره‌ی که‌س و تیروانینه‌کان، پیناسه‌کانیش گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، واته وه‌کوو زۆربه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه، زاراوه‌ی سیاستیش، فره پیناسه‌یه، هه‌ندیک له‌و پیناسانه‌ی، که له‌گه‌ل ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که‌ماندا یه‌کانگیرن، یان ناوه‌پۆکه‌که‌یان په‌یوه‌ندیارن به‌بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌مان، ده‌خه‌ینه‌پروو:

^۱ له‌فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کاندا به‌دوا‌ی پیناس و مانای ئەم زاراوه‌یه‌دا گه‌رام، تعنیا مانای وشه‌ی سیاست به وشه‌ی رامیاری لیک‌دراوته‌وه، و هه‌یج روونکردنه‌وه‌یه‌کی تری له‌بارمه‌وه‌ نه‌دراوه. بڕوانه، (فه‌ره‌نگی خال و هه‌مبانه‌ بۆرینه و هه‌ره‌زه...هتد)

- "کاریل فردریک" سیاست پیناسه دهکات و، دهلیت: ((به‌نامه‌یه‌کی کاری پیش‌نیازکراوه، بۆ که‌سیک، یاخود کۆمه‌لیک، یانیش حکومه‌تیک، له چوارچیوهی ژینگه‌یه‌کی دیاریکراو بۆ روونکردنه‌وهی هه‌له به ئامانجگیراوه‌کان و ئه‌و سنووران‌ه‌ی که نیازی تینه‌پراندنیا هه‌یه، به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به ئامانجیک یاخود به‌دیته‌نای مه‌رامیک)).

- "ریشارد هۆفیربرت" یش سیاست پیناسه دهکات و، دهلیت: ((کۆمه‌لیک بریاره که کۆمه‌له که‌سیکی ناسراو ده‌ریده‌که‌ن، به ئامانجی به‌دیته‌نای مه‌رامیکی گشتی)).

- "جیمس ئەندرسن"، پییوایه، که سیاست: ((بریتیه له به‌نامه‌ی کاریکی ئامانجدار که تاکه‌که‌س یاخود کۆمه‌ل جیبه‌جی ده‌که‌ن، بۆ به‌رگرتن له کیشه‌یه‌ک یاخود به‌رنگاربوونه‌وهی دۆزیک یان باب‌تیک)).

- "سامر کامل محمد خزرگی" له پیناسه‌یه‌کی ترده‌ دهلیت: ((سیاسه‌ت چالاکیه‌که، که ژیا‌نی گشتی ریکده‌خات و ئاسایشیان بۆ دا‌یین ده‌کات، له‌گه‌ل هاوسه‌نگ راگرتنی په‌یوه‌ندی نیوان تاک و کۆمه‌ل)). (٢٠٠٤: ٢٧-٢٨)

- هه‌روه‌ها "بلال دربال" له تو‌یژینه‌وه‌که‌یدا، تیروانینی وایه که: ((سیاسه‌ت بریتیه له ریکخستنی کاره‌کانی تاک و کۆمه‌لگه، له سه‌ر بنه‌مای یاسای کار و چاکه‌کاری)). (دربال، ٢٠١٥: ٢٠٩-٢١٠).

که‌واته، پیناسه‌کان به گشتی جه‌خت له سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن، که سیاست جیگه‌ی بایه‌خیکی گرنگی له زۆربه‌ی بواره‌کانی ژیا‌ندا هه‌یه، به‌نامه‌ی کاریکی ئامانجداره، ریکخستنی ژیا‌نی تاکه‌کانی مرو‌ف له کۆمه‌لگه‌دا له ئه‌ستوده‌گریت، به جو‌ریک له لایه‌ک ده‌بیته هۆی ده‌سته‌به‌رکردنی ئاسایش و ئارامی بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، به هۆی ده‌سته‌به‌رکردنی هاوسه‌نگی له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، له لایه‌کی تریش به هۆی سیسته‌میکی چه‌سپینراو له سه‌ر بنه‌مای بریارگه‌لی یاسایی و ده‌ستووری ئامانجدار و مه‌به‌ستدار هه‌ولی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالاکانی کۆمه‌لگه‌ ده‌دات، به هۆی ناچارکردنی کۆمه‌لگه له پابه‌ندبوون پیوه‌ی، له ریگه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی به کۆمه‌له‌ یاسایه‌ک، که بارودۆخ به مه‌به‌ستی چاکسازی بۆ ژیا‌نیکی باشت‌ر له ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو به‌سه‌ریدا سه‌پاندون.

تەنیا حیزبە سیاسییەکان بە چەند سیاسەتییکی دیاریکراووە پەيوەست نین، بەلکو هەموو تاکەکان سیاسەتی (policies) تاییەت بەخۆیان هەیە. زۆربەى کۆمپانیاکان سیاسەتی دیاریکراو تاییەت بە خۆیان پەیرەو دەکەن. هەروەها دەکریت وەسفی (Policy) بەو بەکەین، بریتیە لە پەيوەستبوون، یان پوونکردنەوێ نیهتەکانە لەرێگەى ئەو (policy) یانەى کەسەکان یان رێکخراو و حیزبەکان هەیانە. بەلام (Politics) بە زانست یان هونەرى دەسەلات و حکومەت پێناسە بکەین. (Oxford, 2009: 340) ئەوێ ئیمە لەم تیزە تاوتوی دەکەین زیاتر پەيوەستە بە وشەى سیاسەت بە مانای (policy) هەروەک لەسەرەوێ ماناکەى هاتووێ.

زیاتر لەمەش، دواى تیگەیشتنمان لە چەمکی زانستی سیاسەت بە گشتی، کە چووێ نیو زۆربەى بواریەکانی ژیان، زمانیش وەک یەکیک لە گرنگترین بواری گرنگەکانی ژیانى کۆمەلایەتی، کە یەکیکە لە توخمە سەرەکییەکانى ناسنامەى گەل و نەتەوێکان، لە ئەمرۆدا بووێ جیگەى بایەخى دەسەلاتدارانى سیاسى لە زۆربەى ولاتاندا، ئەمەش بوو ئەوێ دەگەریتەوێ کە نەتەوێ و گەلان، هەمیشە حەزى ئەوێیان هەبە، کە زمانى رەسەنى خۆیان پێگە و پایەى زمانى فەرمى لە دەولەتدا پێبدریت، لە کاتیگدا زۆربەى ولاتان بەگشتى فەرمان و فەرزارن، ئەمەش پێویستى بە رێکخستن هەبە، و بوو رێکخستنى ئەم فەرەبەش، زمانیش پێویستى بە (سیاسەت) دەبیت، بووێ چەمکی تازە دیتە پێشەوێ بە ناوى (سیاسەتى زمانى)، لێرەدا پێویستە بەدواى وەلامى ئەو پرسیارەدا بگەرین، کە چەمکی سیاسەتى زمانى خۆى چییە؟ و سیاسەتى زمانى چ پەيوەندى بە سیاسەتى گشتى هەبە؟

۳-۱-۲: سیاسەتى زمانى: چەمک و پێناسە:

کۆمەلگەى مرۆفایەتی لە نەتەوێ و گەلانى جیاواز پێکھاتوون، هەریەک لەو گەل و نەتەوانەش خاوەنى زمان و زار و شیۆەزارى جیاجیان، لە هەموو سەرەدەمیکدا، رێکخستنى ئەم فەرەبە لە زار و زماندا، لای دەسەلاتى سیاسى ولات و زمانەوانان جیگەى بایەخ و گرنگیبێدان بوو، چونکە مرۆف بەهۆى زمانەوێ پلانى ئیستا و داھاتووى دادەنیت، هەروەها دەمانگەرینیتەوێ بوو میژوو بوو زانینى چۆنیەتیى ژیان و کەلتوورى نەوێکانى پێشوو.

سیاسەتى زمانى هەولیکە بوو پاراستنى زمان و گەشەپێدانى، هەروەها تاکەکانى کۆمەل بوو دروست بەکارھینانى زمان ئاراستە دەکات، بەتاییەتی لە رپوى فراوانکردنى ئەرکی زمان و بەکارھینانى لە بواری جۆراو جۆرەکاندا بەگشتى. سیاسەتى زمانى بابەتیکی گشتگیر و فرە رەھەندە، بواریەکانى زمانەوانى و شارستانی و ناسنامە و سیاسەت و

ئابووری ده‌گرښته‌وه، (الفهري، ۲۰۱۳: ۱۸۵) بایه‌خ به ږيکڅستی زمان له چوارچيويه یاسا و ده‌ستووری ولات و هه‌ریمه‌کان د‌دات، به شیوه‌یه‌ک پلان بو زمانیکي دیارکراو له کومه‌لی فره‌زمانی د‌ده‌ږیټ، به جوړیک نه‌و زمانه هه‌لبژیردراوه به هیزي یاسا به زمانی فه‌رمی ولات ده‌ستنیشانده‌کات (عزوز و‌خاین، ۲۰۱۴: ۶۳). به‌مه‌ش یاسای زمان ده‌بیټ به قه‌واره‌یه‌ک که سیاسه‌تی زمانی تی‌دا ده‌پاریزریټ. نه‌و زمانه فه‌رمییه‌ی که ده‌ستنیشان ده‌کریټ، وینه و ناسنامه‌یه‌کی یاسای به ولاته‌که، یان هه‌ریمه‌که ده‌به‌خشیټ، نه‌م زمانه له کومه‌لی تاکزمانی‌دا زمانی نه‌ته‌وه‌ییه، له کومه‌لی جووتزمانی و فره‌زمانی‌دا زمانیکي نیشتمانییه، له په‌رله‌مان و دادگا و خویندن و را‌گه‌یاندندا به‌کاردیټ، و له زوربه‌ی ږوه‌کاندا له‌گه‌ل زمانی ستاندارد یه‌کده‌گرښته‌وه (ناو‌خوش، ۲۰۱۰: ۲۴-۲۵). چونکه هه‌ر به‌هوی سیاسه‌تی زمانه‌وه کار له‌سه‌ر هه‌لاویرکردنی زاریک یان زمانیک وه‌کو زمانیکي ستاندارد/ فه‌رمی ده‌کریټ، هه‌روه‌ها کاریش له‌سه‌ر جیبه‌جیکردن و به‌جیه‌پنه‌کانی نه‌و زمانه ده‌کریټ (مه‌حوی و جلال، ۲۰۱۴: ۲).

هیچ ولاتیک نییه له ږوی پیکه‌ته‌وه له یه‌ک ږوپ یان نه‌ته‌وه پیکه‌تبیټ، قه‌ده‌ری زوربه‌ی ولاتان فره‌زمانییه، هه‌روه‌ها هیچ زمانیکیش نییه، له یه‌ک زار پیکه‌تبیټ، هه‌موو زمانه‌کانی جیهان له چند زاریک پیکه‌توون، بو‌یه زوربه‌ی ولاتان خاوه‌نی سیاسه‌تی زمانین، نه‌مه‌ش بو نه‌وه‌یه که پش‌تیوانی له زمانیک یان چند زمانیک بکن، یان کوسپ ب‌خه‌نه به‌رده‌م گه‌شه‌سه‌ندنی زمانیک، یان زمانه‌کانی ژیرده‌ست (جامباز، ۲۰۱۴: ۷). هه‌روه‌ها ده‌شیټ سه‌رجه‌م زمانه‌کان پایه و نه‌رکیان پی‌دیټ و مافی به‌کاره‌پنه‌ی زمانی دایکیان هه‌بیټ، به شیوه‌یه‌ک که پاریزگاری له هاوسه‌نگی نیوان سه‌رجه‌م زمانه‌کان بکریټ، به نامانجی گه‌شه‌پیدانی زمانی سه‌رجه‌م پیکه‌ته‌کان، بی‌گومان بو ږه‌خساندنې نه‌م هاوسه‌نگی‌ش، جوړی پیکه‌ته‌ی ژینگه‌ زمانیه‌که کاریگه‌ری ده‌بیټ.

زوربه‌ی ولاتان ژماره‌یه‌کی که له او زمانه‌ی که له ناو ولاتدا هه‌ن، له مامه‌له فه‌رمییه‌کاندا به‌کاریانده‌پنن، به جوړیک زوربه‌ی ولاتان زمانیک یان دوو زمان وه‌ک زمانی فه‌رمی دانپیداده‌پنن، بو نمونه له ولاتی هیندستاندا که زیاتر له (۳۵۰) زمان هه‌ن، ته‌نیا دوو زمان له ناستی زمانی فه‌رمی‌دا به‌کارده‌پنن، نه‌وانیش هیندی و ئینگلیزین. له ته‌واوی جیهاندا هه‌ر ته‌نیا چند سه‌د زمانیک فه‌رمین. (که‌مری و نه‌وانی دیکه، ۲۰۰۷: ۱۰۵)

جا نه‌گه‌ر هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له ژیر هه‌ژموونی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ردا بیټ، نه‌وا سیاسه‌تی زمانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست، کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ستدا

جیدەھیلەت، بەرەو سیستی و لاوازی دەبات، لەبەرئەوێ چالاکییە زمانیەکانی سنووردار دەکات. بۆ نمونە ولاتی فەرەنسا، زمانی فەرەنسی بە زۆر بەسەر گەلانی (جەزایر، مەغریب، تونس) دا سەپاند، تا ئیمروەش کارتیکردنی زمانی فەرەنسییان بە ئاشکرا پێیوێ دیارە. (عەزیز، ۲۰۰۵: ۳۶-۳۷)

سیاسەتی زمانی وەک وەلامدەرەوێەک بۆ کێشەیی ولاتان، کە دیتە بەردەم گەشەیی زمان ھاتە ئارا، بە تاییبەتی دواي ئەوێ سەر بەخووییان بۆ دەگەرێتەو، و لە ژێر چینیگی داگیرکاری رزگاریان دەبیت. ھەرچەندە، سیاسەت و پلانی زمانی تەنیا وابەستە نییە بە گەشەیی زمان، یان بە دۆخی زمان لە دواي سەر بەخوویی، بە لکوو پەییوێستە بە پەییوێندی نیوان زمان و ژیانی کۆمەلایەتی، وەک، کێشەیی ناسنامە و کەلتوور و ئابووری و گەشە، ئەمەش کێشەیی زۆر بەی ولاتانە. (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۴) لەگەڵ ئەوێشدا، کە سیاسەتی زمان پەییوێستە بە دەولەتەو، بەلام گریمانەیی ئەوێشی لیدەکریت، کە سیاسەتی زمان، سنوور ببەزینیت و تاییبەت بیت بە کۆمەلێک یان گروپیکی دیاریکراوی لە دەولەت بچووکتەر، کە لەگەڵ چەند کۆمەلێکی دیکەدا دەژین. مەبەستمان لە دەولەت بچووکتەر ئەوێ، کە پارتيکی سیاسی، یان ریکخراویک، یان پەیمانگەییەکی تاییبەت بە بواری زمانەوانی، دەتوانیت خاوەن سیاسەتی زمانی بیت، ھەر وەکوو (پارتی سەوزی) کۆماری ئیرلەندا خاوەنی سیاسەتی زمانی تاییبەتە (جامباز، ۲۰۱۱: ۳۱۵ - ۳۲۶). ئەمەش بە مەرجیک دەولەت خاوەنی سیستیەمیکی دیموکراسی بیت لە حوکمرانییدا، دەرفەتی یەکسان لە بەرپۆبەردنی فرەزمانی بۆ ھەموو پیکھاتە و گروپ و کۆمەلەکان لە چوارچۆیی ولاتدا بەرخسینیت.

ھەر وەھا پێیوێستە پێش ھەموو کەس سەر کردەکان لە ولاتاندا، سیاسەتی زمانی پیادە بکەن و بە پێی ئەو بریار و مادە دەستووری و یاساییانەیی دایدەریژن رەفتار لەگەڵ زماندا بکەن (کوبر، ۲۰۰۶: ۱۶۴).

سیاسەتی زمانی بە لقیک لە زانستی سیاسەتی گشتی دادەنریت، سیاسەتی گشتی کۆمەلێک لقی لیدەبیتەو، لەوانە (سیاسەتی ئابوری، سیاسەتی رۆشنییری، سیاسەتی زمانی، سیاسەتی راگەیانندن،... ھتد) (الصیفی، ۲۰۱۵: ۲۵) بەلام ئەوێ چەمکی سیاسەتی زمانی لە سیاسەتی گشتی جیا دەکاتەو، ئەوێ کە سیاسەتی زمانی کار لەسەر خودی زمان نەک سیاسەت دەکات، بە جوړیک کە کەلتووریکی نوێ دەخولقینیت، پرسی زمانی نەتەو بە یاسا و دەستوور بە پەیرەو ریکدەخات (ناوخواش، ۲۰۱۰: ۵)، ھەر وەک "ا. دیفید" پیناسەیی دەکات، کە دەلیت: ((سیاسەتی زمانی، بریتییە لە رەفتار و کۆمەلێک لەو کارلیکردنەیی کەوا لە میانەیاندا کارە فەرمییەکان و بریارگەلی پابەندکراو دادەریژرین و لە پیناو بەرژەوێندی

کۆمەڵدا جیبەجیدەکرین))، (کوبر، ۲۰۰۶: ۱۶۴). ئەمەش دواجار زمان لە رهوشی پهلهاویشتن و بلاوبوونهوهیدا، بهرهو زمانی هاوبهشی نهتهوه و دهولت دهبات. (سابیر، ۲۰۱۴: ۲۶)

"علی القاسمی" ییش پیناسهی (سیاسهتی زمانی) ی کردوه، دهلیت: ((سیاسهتی زمانی چالاکیهکه دهولت پشتی پی دهبهستیت و پلانکی لیوه بهرههه دینیت، که ئهجوومهنی یاسادانان پهسندی دهکات)) (کساس، ۲۰۱۲: ۳۴۴) ئەمەش بو چارهسهرکردنی کیشه و ئاریشهکانی زمانه، له ریگهی پیدانی پیگهی یاسایی و دهستووری بو ریگهستی زمانهکان له نیو کۆمهڵدا، بههوی به فهومی ناساندنی، به ئامانجی پاراستن و گهشهپیدانی، ههروهها ههندیگجاریش بو سرینهوه و لهناوبردنی زمانیک یان ههندیگ زمان له ژینگه زمانیهکهیدا.

ههروهها "کاپلان و بالدوف" (kaplan and baldauf) لهبارهی پیناسهی سیاسهتی زمانی دهلین: ((سیاسهتی زمانی بریتیه له چهند بیروکهیهک، یاسایهک، ریگهریک، دهستوریک و جیبهجیکردنیک، بهمهبهستی بهدهستهینانی گوران له زمانی پلان بو دانراو له کۆمهلهگهکاندا)) (Johnson, 2013: 4) ههموو ئهوه پیناسانه، ئهوه راستیه دهردهخن، که سیاسهتی زمانی قوناغیکی تیورییه، له ریگهیهوه کهتواری کۆمهلایهتی و زمان به یهکترییهوه دهبهسترینهوه، که له پاشاندا دهبیته هۆکاری گرتنهبهری چهند ریگاریک، بو نمونه: دیاریکردنی زمانی فیربوون، کارگیری، راگهیاندن، ...، چهندانی تر. (بورنان، ۲۰۰۹: ۱۶۲) که ئەمەش پهیوهستی کۆمهلیک یاسا و ریسیای دهولت و حوکمرانی و فهرومانهروایی کراوه، که له ریگهیهوه زمانی ولات دیاردهکریت، به تایبهتیش ههلبژاردنی زمانی فهومی ولات، که له دوایشدا دهستوور و یاساکانی ولات و دامهزراوهکان بهو زمانه دهنوسرینهوه(عزوز، ۲۰۱۲: ۷۰).

ههروهها "گرین" وای بو دهچیت، چهمکی سیاسهتی زمانی له پلاننان فراوانتره و به ههولیکی ریگهراو و سیسته ماتیک و لۆژیکی له ئاستی کۆمهله دهزانیت، ئەم ههولەش له لایهین ریگهراوه فهرمیهکانی کۆمهلهوه ههنگاوی بو دهنریت. (داوری، ۱۳۹۹: ۱۳)

له میانهی ئەم پیناسانه ئهوهمان بو روون دهبیتهوه، که سیاسهتی زمانی له لایهین دهولتهوه بهگویرهی سیستهمی سیاسی و ئایدیۆلۆژیای دهسهلاتی حوکمران دادهریژریت.

ئەمەش وا دهکات، بهپی پیگهاتهکان له پرووی زمانیی و نهتهوهیی له ولاتاندا، پیگهی یاسایی زمانهکان له ولاتیک بو ولاتیکی دیکه جیاوازیت، ههروهها له ولاتیکی

فیدرالی بۆ ولاتیکی دیکه فیدرالیس جیاواز بیت، بۆ نمونه، له زۆربهی دهولهته فیدرالیهکاندا جیاوازی ههیه، له نیوان:

۱- زمانی فهرمی سه رانسهری یان زمانه فهرمیه سه رانسهریهکان.

۲- زمانی فهرمی ههریمهکان.

۳- زمانی کهمایهتییهکان له نیو ههریمهکاندا.

واته، سیاسهتی زمان له م ولاتانهدا له دهستووری ناوهندی ولاتاندا جیگیر دهکریت، بهلام ههر چهنده له ولاتیک ژماره ی زمانهکان زۆرتربن، ئەگه ری به فهرمی ناساندنی هه موو ئەو زمانانه له سه ر ئاستی ناوه ند یان سه رتاسه ری که متر ده بیت. له بهرئه وه ی به شیوه یه کی سروشتی له کاتی جیبه جیکردنیدا ئەو بابته سهخت و کیشه دار ده بیت. به نمونه له ولاتی به لجیکا و سویسرا و که نه دا به هوی کیشه ی له باره ی پیکهاتی دانیشتونیان زۆربه ی زمانهکان له ئاستی فیدرالیدا یه کسانن. (زاده، ۲۰۱۱: ۸۲) واته، له کاتی دارشتنی ماده و برکه یاساییهکان بۆ سیاسهتی زمان له ههر ولاتیکدا پینگه و پیکهاته ی دانیشتونیش به پی ریزه ی دابه شبوونی جوگرافی پیکهاتهکان له ولاتدا، پۆلی کاریگه ری له سه ر دارشتنی سیاسهته زمانیه که ده بیت.

ههروهها "هارۆلد ف. سکیفمان" (Harold F.Schoiffman) له باره ی سیاسهتی زمانی ده لیت: ((سیاسهتی زمانی به شیوه یه کی گشتی په پره و و پیکهاته یه کی کۆمه لایه تیه، رهنگه کۆمه له توخمیکی راست و ریک له رهوشی زماندا له خۆبگریت، له وانه (له بواری دادوه ری، یاسایی، کارگیری، دهستوری یان زمانی فهرمی). ئاخۆ ئەم سیاسهته نوسراویکی دروست و روونی هه یه. به گشتی سیاسهته که وهک ده قیقی که لتوری ده وه ستیته سه ر چه ند توخمیکی تری وهکو سیسته می باوه ر، رهفتار و ئەفسانه. ئاویتته ی هه موو ئەمانه ی که باسمانکرد بۆ زمانی شارستانیه ت ده گه ریتته وه، که پیکه وه یه که له بیروباور، به ها، پروانین، رهفتار، بیروکه یه کی نه سه لمینراو، رهخنه ی ئاینی، یاخود بیروباوری تری که لتوری که ئاخیره رانی زمانیک مامه له ی له گه لدا ده کن)). (Johnson, 2013: 4)

بیگومان پیناسه ی بیرمهندان و زانایان بۆ سیاسهتی زمانیش به گویره ی ریباز و ئاراسته ی بیرکردنه وه یان گۆرانی به سه ردا دیت، "لويس جان کالفي" له پیناسه یه کی تر دا ده لیت: ((سیاسهتی زمانی به پوخته ی ئەو بژارده هوشیارینه ده گوتریت که له بواری

په یوه نډیبه کان گراونه ته بهر، له نیوان زمان و ژیانی کومه لایه تی، به دیاریکراویش له نیوان زمان و ژیان له نیشتماندا)). (کالفي، ۲۰۰۸: ۲۲۱)

له میانه ی وردبوونه وهش له م پیناسه یه دا، سه رنجه دهین، که "لویس جان کالفي" له میانه ی ئەم پیناسه یه دا، باسی له بریاردان له باره ی کومه لیک له بژارده ی پیشکه شکراو کردووه، که له وانه یه شیوا ی جیبه جیکردن بن یان نه بن، به لام له پیناسه که یه دا ئەو پرسیارانه ی وه لام نه داته وه، کی بریاری جیبه جیکردنی ئەو بژارده هوشیارانه ده دات؟ ئە ی کین ئە وانه ی ئەو بژاردانه ی که شیوا ی جیبه جیکردنن جیاده کاته وه له وانه ی که شیوا ی جیبه جیکردن نین؟ ئە گه دامه زراوه یه ک بیت ده بیت سروشتی چۆن بیت؟ ئە گه ریش تاکه که س بن، ناسنامه یان چییه؟

له لایه کی تر له پیناسه که دا ئماژه ی به وه کردووه که بریاره کان به شیوازیکی هوشیارانه ده دین، نه وه که به شیوازیکی هه ره مه کی، هه روه ها بابه تی سیاسه تی زمان ی وه کو بناغه یه ک له په یوه نډی زمان به ژیانی کومه لایه تی به تاییه تیش له په یوه نډی زمان به نیشتماندا ئە ژمارده کات. ئا لیره دا پیناسه که کورت و پوخت ده مینیتته وه به بی ئە وه ی دریره به ورده کاری له سروشتی ئەم په یوه نډی نیوان زمانه که یاخود زمانه کان له لایه ک و له نیوان ژیانی کومه لایه تیش له لایه کی تره وه بکات، که ئایا په یوه نډیبه کی پیکه وه ژیانه یاخود ململانی و کیبرکینی؟ (دربال، ۲۰۱۴: ۳۲۶)

له میانه ی خستنه رووی چه مکی (سیاسه تی زمان ی) له لایه ن کوزمانه وانان، ده رده که ویت، که پیناسه ی سیاسه تی زمان ی له نیوان تویره راندا به چه ندین ده ربیرین و تیروانی جیاواز پیناسه کراوه، به لام هه موویان له ناوه رۆکیکی گشتیدا کۆک و هاوړان. له میانه ی چوونه بنج و بنه وانی چه مکی (سیاسه تی زمان ی) له روانگه ی ئەو پیناسانه ی خستمانه روو، ده توانین چه مکی (سیاسه تی زمان ی) له چه ند خالیکا چر بکه یه وه:

۱- سیاسه تی زمان ی به شیکه له سه رجه م بواره کانی دیکه ی وه کوو (سیاسه تی رۆشنیری و ئابووری،... هتد) لییان جیانا کریتته وه، نه ک هه ر ئە وه نده ش، به لکو بواریکی فره پسپوریه، ئە ویش به هوی په یوه نډی به زانسته کانی په روه رده و راگه یانندن و کومه لایه تی و ده روونی و جوگرافیا و زمانه کومه لایه تیبه کان و هی دیکه ش (Johnson, 2013: 9). بیگومان ئە مه ش له بهر ئە وه ی که زمان به های رۆشنیری و ئابوری و کومه لایه تی سه روه ری خوی هه یه، له سه ر ئاستی تاکه که س و ده ولت و نیوده ولته تی و جیهانی، ئە مه بیجگه له وه ی که ئامرازیکی په یوه نډی کردن و هیما ی ناسنامه شه.

۲- سەرکردهکان و دەسه‌لاتداران ئەوانەن کەوا پەڕه‌وی سیاسەتی زمانی له ولاتدا ده‌که‌ن و کەرسته‌کانی داده‌پێژن، و ئەم سیاسەته‌ مه‌به‌ستی خۆی ناپیکێت، ته‌نیا ئەوکاته نه‌بیت که ریز له‌و ده‌قه‌ بگیری، که له‌ نیو ده‌ستوور و یاساکاندا هاتوه، که بریتیه‌ له‌وه‌ی زمانی فه‌رمی له‌ ولاتدا دیاریکراوه، هه‌روه‌ها پابه‌ندبوونی پیاوانی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات که به‌زمانی ستاندر بئاخف، ئەمه‌ش بو‌ ئەوه‌ی هانی خه‌لکانی تریش بدن بو‌ ئەوه‌ی ریز له‌ زمانه‌که‌یان بگرن و متمانه‌ی پێکه‌ن و لایه‌نگیری و پشتگیری له‌ که‌له‌پوره‌که‌ی بکه‌ن. هه‌ر کاتیک کۆمه‌ل‌پێشوازی له‌و بپاریانه‌کرد و جێبه‌جێکرد، ئەو کاته ئەو سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ سەرکه‌وتوه.

۳- بپاریه‌کان له‌ یاسا و ده‌ستووره‌کاندا به‌ شیوه‌ی هوشیارانه و ئاگایانه دهرین، واته‌ دووره له‌ بپاری هه‌مه‌کی.

۴- ئەم یاسا و بپاریانه‌ی له‌ باره‌ی زمانه‌وه دهرین، به‌ گوێره‌ی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و شیوه‌ی پیکهاته نه‌ته‌وه‌یه‌کان له‌ ولاتدا دهرده‌چیت.

۵- سیاسه‌تی زمانی ریکخستنی دۆخی زمانه به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی و ڕاگه‌یه‌نراو، له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ زمانی ولات و زمانی فه‌رمی هاونیشتییمانان دیارده‌کریت.

۶- سیاسه‌تی زمانی ئامانجی ده‌سته‌به‌رکردنی پینگه‌یه‌که‌ بو‌ زمانیکی دیاریکراو، تاوه‌کو هه‌موو کیشه و دیارده‌ زمانه‌وانیه‌کان بگریته‌ خۆی، په‌یوه‌ست به‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ کۆمه‌لدا.

که‌واته، سیاسه‌تی زمانی: بریتیه‌ له‌ دارشتنی بنه‌ماکانی چۆنیه‌تی به‌ ڕیوه‌بردنی زمان یان زمانه‌کان، له‌ ڕینگه‌ی پیدانی پینگه‌یه‌کی ده‌ستووری و یاسایی له‌ ولاتدا، به‌ ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی زمان له‌ کۆمه‌لکی دیاریکراو، به‌ پینی جووری سیسته‌می حوکمرانی و ئایدیۆلۆژی سیاسی ده‌سه‌لات له‌ ولاتدا، پینگه‌ی زمانه‌کانیش ده‌گوریت.

۳-۱-۳: سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی (سیاسه‌تی زمانی):

زاراوه‌ی زانستی سیاسه‌تی زمانی، به‌ به‌راورد به‌ دیارده‌ زمانیه‌که‌، زاراوه‌یه‌کی تازه‌یه، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئەو دیارده‌یه‌ی که‌ سیاسه‌تی زمانی کاری له‌سه‌ر ده‌کات، له‌ نیو کۆمه‌له‌کان دیارده‌یه‌کی کۆنه، ئەگه‌رچی به‌و شیوه‌ زانستییه‌ی ئیستاش نه‌بووبیت، به‌لام وه‌کو دیارده‌یه‌ک، به‌ فه‌رمی ناساندنی زمانیک و بالاده‌ستکردنی زور له‌ کۆنه‌وه هه‌بووه، بو‌ نموونه‌ گریکه‌کان دوو هه‌زار سال‌ پێش زاین ئەوانه‌ی به‌ گریکی قسه‌یان نه‌ده‌کرد ناویان

نابوون (بەر بەر) که به واتای (قیرەیی بالنده) دەهات، هەروەها لە سەدەکانی ناوەراستدا لە هەموو ئەوروپادا جگە لە زمانی لاتینی که زمانی فەرمی بوو، رینگە بە هیچ زمانیکی تر نەدەدرا، لە کلیسە و خویندن و نووسین بەکاربێت (سەعید، ۲۰۱۳: ۸۸). واتە، دەستوەردانی مرۆف لە بارودۆخی زمان لە ژینگەیی زمانیدا و هەولەکانی مرۆف لە دانانی یاسا بۆ بەکارهێنانی زمانەکان، هەولگەلیکن لە کۆندا هەبوو، و نکۆلیان لێناکریت، هەر وەکو چۆن هەلبژاردنی زمانیک لە نیو زمانەکان لەلایەن دەسەلاتدارانی فەرمانرەوا بۆ راییکردنی کاروبارەکانی ولات کاریکە بە درێژایی میژوو دووبارە دەبێتەوە، هەر بۆ نموونە، لە سالی (۱۸۶۷ز) هەو دوو زمان (ئینگلیزی و فەرەنسی) لە پەرلەمانی ولاتی کەنەدا بەکار دەهێتریت و یاسای زمانە فەرمیەکانیان لە سالی (۱۹۱۰ز) هەو دەرچوو (جامباز، ۲۰۰۷: ۱۳) واتە، کۆنی ئەو سیاسەتە و دەستوەردان لە زماندا بەقەد کۆنی دیاردەیی فەرەزمانی، بەلام هەموو ئەو دەستوەردانانە لە بزاقی زمانیدا وەنەبێت لەسەر بناغەیی تیوری و لیکۆلینەوێ مەیدانی بینا کرابن، که توێژینەوێ پەيوەندیی زمان بە کۆمەلگەو بەکن و ئاشکرای بەکن، بەتایبەتی ئەگەر لە رینگەیی بڕیارە سیاسیه کانهو هاتبن، هەروەها زۆر لەم دەستوەردانانە لەلایەن پەسپۆرانی کۆزمانەوانی ئەنجام نەدراون (کالفی، ۲۰۰۹: ۷) هەر بۆیەش زۆر جار بۆتە هۆکاری مەملانیی و ناتەبایی لە نیو کۆمەلگەکاندا.

سەرھەلانی زاراوەکە و زانستەکە وەکو لقیکی زمانەوانی، ماوەی چەند سالییکە لیکۆلینەوێ لەبارەییەو دەستپیکردوو، لەلایەن کۆمەلیک لە لیکۆلەرانی بواری کۆزمانەوانی، ئەم زاراوەییە بەکارهێنراو، ئەمەش لەو کاتەوێ کەوا دەستەواژەیی (پلانی زمانی) وەکو بەشیک لە بابەتەکانی "زمانەوانی کارەکی" لە سالی (۱۹۵۹ز) لەسەر دەستی زمانەوانی ئەمریکی "ئینار هۆگن" سەرپهه‌لدا (Ferguson, 2006: 1) و لە سالی (۱۹۶۸ز) "فیشمان و فەرگەسۆن و داس گوبتا" کتیبیکی هاوبەشیان بلاوکردهووە کە باسی دۆزەکانی زمانەوانییان لە نیو ولاتانی تازە گەشەکردوودا دەکرد، دواتریش هەریەکە لە "جیۆتریندا داس گوبتا" (Jyotirindra Das Gupta) و "بیجورن جرنود" (Bjorn jernaud) و "جون رۆبن" (Joan Rubin) و "جیشوا فیشمان" (Joshua Fishman) لە "هاوای" کۆبوونەو، بە مەبەستی سەرئەخستەسەر سروشتی پلانی زمانی، هەروەها لە سەر هەمان بابەت لە (۷ تا ۱۰ مارسی ۱۹۶۹ز) بە ئامادەبوونی هەریەکە لە (ئەنسرۆپۆلۆژی و زمانەوانان و زانایانی کۆمەلناس و ئابووریناسەکان) کۆبوونەوێەک ریکخرابوو، کە تیایدا سەرچەم ئەو کەسایەتیانە دەستیان بەکارکردن لە بواری سیاسەتی زمانی و پلانی زمانی کرد، ئەنجامی ئەم کۆبوونەییە دەرکردنی کتیبیک بوو بە ناویشانی (ئایا دەکریت زمان پلانی هەبیت؟).

(کالفي، ۲۰۰۹: ۸-۹) که تيايدا گه‌يشتنه ئەو باوەره‌ی که زمانيش پڤووستی به رڤکخستن هه‌یه.

"لۆ بیانکو" (Lo Bianco) باوەرپوایه، که دهرکه‌وتنی زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمانی وه‌ک چه‌مکێک له زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییدا به کاریگه‌ری گه‌شه‌ی زانستی سیاسه‌ت له رۆژئاوادا بووه، که له سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بابه‌ته‌کانی ئەم زانسته زیاتر به‌ره‌و زانستی و ئەکادیمییه‌ت هه‌نگاوی هاویشته و به‌که‌تواری سیاسی به‌سترایه‌وه (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۱۱).

هاوکات له‌گه‌ل دهرکه‌وتنی زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمانی، زاراوه‌گه‌لی دیکه‌ش دهرکه‌وتن که‌وا کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتري هه‌ن، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه زاراوه‌ی (پلانی زمانی)یه، که زۆرجار به‌هه‌له‌ له‌گه‌ل زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمانی له‌ شوینی یه‌کتري به‌کارده‌یه‌ترین (Baldouf and Kaplan, 1997: 14)، له‌ ئەم‌رۆدا زۆرتري به‌کاره‌ینانی هه‌یه، ئەگه‌رچی ئەم زاراوه‌یه یه‌که‌مین زاراوه‌ نییه، که‌وا باسی ئەم چالاکییه‌ی کردیته، بۆ نمونه، زاراوه‌ی (ئه‌ندازه‌ی زمان) یه‌که‌مین زاراوه‌یه که له‌ نێو ئەده‌بیاتی توێژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییدا به‌کارهاتووه، له‌کاتی باسکردنی چالاکییه‌کانی پلاندانانی زمانه‌وه، چونکه ئەم زاراوه‌یه له‌ زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمانی زیاتر دووباره بووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌که له‌ زاراوه‌کانی (په‌ره‌سه‌ندنی زمان)، (گه‌شه‌سه‌ندنی زمان)، یاخود زاراوه‌ی (رڤکخستنی زمان)یش به‌هه‌مان شیوه زۆرتري به‌کاره‌ینانیان له‌م بواره‌دا هه‌یه (کوبر، ۲۰۰۶: ۶۷).

هه‌ر بۆیه ده‌کریت، به‌ شیوه‌ی ریزبه‌ندی میژوویی سه‌ره‌لانی زاراوه‌ی (سیاسه‌تی زمانی) له‌ نێو زمانه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا دیاربخه‌ین، که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه :

- له‌ زمانی ئینگلیزیدا، له‌ سالی (۱۹۷۰ز) له‌لایه‌ن "فیشمان" هه‌، زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمان له‌ زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی (Sociolinguistics) به‌کاره‌یناوه.

- له‌ زمانی ئیسپانییدا، له‌ سالی (۱۹۷۵ز) له‌ لایه‌ن "رفاییل نیولس"، به‌ زاراوه‌ی (Estructura Sociol y politica linguistica, Valencia) سه‌ریه‌لداوه.

- له‌ زمانی ئەلمانییدا، له‌ سالی (۱۹۸۱ز) له‌لایه‌ن "هلموت فلوک" به‌ زاراوه‌ی (Spach and Sprachtheorie) سه‌ری هه‌لداوه.

- له زمانى فهرنسیشدا، له سالى (۱۹۸۱ز) به زارووى سياسهتى زمانى (en) Politik) سهریبه لداوه. (کالفي، ۲۰۰۹: ۱۰)

ههروهه هه نديک جاريش زارووى سياسهتى زمانى وهکوو هاوواتاي زارووى (پلانى زمانى) و(به ريوه بردنى زمان) له کيوبيک به کارهاتووه، ههروهه هاوواتاي (پيوانه کارى) له که ته لونيا به کارهاتووه (دربال، ۲۰۱۴: ۳۲۷).

هه وهکوو دياره، ئەم زاروويه له ماوهى چه نده ساليکدا له زوربهى ولاتانى ئەوروپاي روتتاوا بلاوبوته وه. ناونانى زانسته کهش به پيى شوينه کان گوراني به سهردا هاتووه. ئەمهش ئەو راستيه ده سه لميئيت، که زارووى سياسهتى زمانى له گه ل زارووه گه ليکي ديکه به يه که وه سهر يانه لداوه و به نيو يه کتريدا چوونه. واته هاوکات له گه ل ده رکه وتنى زارووى سياسهتى زمانى، چه ندين زارووى هاوواتاي هه ر دوو چه مکى سياسهت و پلانى زمانى سهر يان هه لداوه، له وانهش: (ريکخستنى زمانه وانى، به ريوه بردنى زمان، ئەندازهى زمان، ناماده کارى زمان و ... هتد). هه موو ئەمانهش هه ر زمانیک که دايدهر پيژيئت، له پيئاوى خزمهتى زمانى نه ته وه و پاراستنيهتى له کاريه گه رى زمانه کانى بيانى، به لام هه ريه که له کو زمانه وانه کان به پيى قوتابخانه کانى و سروشتى کو مه لگه و گرفت و ده رهاويشته کانى چه مکه کانيش جياوازيان تيکه وت. زارووه کان به ريگه يه کى ته مومژاوى به کارهينران، هه نديک جار وهکوو زارووى هاوواتا ده يانينين، وهکوو به لگه و مانا بو تاکه شتيک ده يانه يينه وه.

ئوهوى گرنگه زارووه کانى ئەم بواره به گشتى، واته زارووى (گه شه کردنى زمان، پلانى زمانى، سياسهتى زمانى، ... ئەوانى ديکهش) هه موويان به واتاي گه ران و تويژينه وه له پيئاوى چاره سهر کردنى کيشه ي زمان، ئوهوى که له ئاستى نه ته وه دا ديته ئاراهه و هه نديک جار له ئاستى هه ريمايهتى و نيوده وه له تيش ده ترازيئت. (فه ره ج، ۲۰۰۷: ۱۹۹)، به لام به هوى ئەو پيشکه وتنه خيرا يانه ي بواری زمانه وانى به گشتى و زمانه وانى کو مه لايهتى به تاييهتى به خوويه وه بينيووه و به هوى به رفران بوونى لقه کانى، زارووه که ئيستا جيگير بووه، له لاي زمانه وانه کان به شيويه کى به رفران تويژينه وه له م بواره له سهر ئاستى ولاتان به گشتى و کوردستانيش به تاييهتى ئەنجام دراون.

۳-۱-۴: په يوه ندى سياسهتى زمانى به زمانه وانى کو مه لايهتى

تويژه ران له بواری زانسته زمان زور تويژينه وه يان ئەنجام داوه، هه تا ئەم پرۆش به رده واميان هه يه، به تاييهتى له م سهر ده مه دا تيشكيان خستوته سهر ئەو لايه نانه ي

په یوه نډی نیوان زمان و کومه ل دردهخن، له بهرته وهی زمان گرنگیه کی زوری له کومه لدا ههیه و ناوینه هی هموو بیرکردنه وهیه که له کومه لدا، یه کیک له م بواره نویانه ش (سیاسه تی زمانه) ۵.

زمانه وانیه کاره کی لقیکی زانستی زمانه وانیه و په یوه نډی به به کاره کیکردنی تیوره کانی زمانه وانیه و میتوده کان و دوزینه وه و پروونکردنه وهی کیشه کانی زمانه وه ههیه، که له هه نډیک شوینی دربریندا درده که ویت (Crystal, 2003: 29). نه و زانسته نویانه ش، لقیکه له کوزمانه وانیه، که نه ویش لقیکه له زمانه وانیه کاره کی، بو ئاماژهدان به هموو دستوره دانیک به ئامانجی چاره سه رکردنی گرفته زمانه وانیه کومه لایه تییه کان، به تاییه تی گرنگی به چاره سه رکردنی کیشه کانی زاره جوگرافیه کان دعات و له چونیه تی گه یشتن به زمانیکی هاوبه شی نیشتمانی ده کولیته وه (کالفي، ۲۰۰۸: ۲۲۰-۲۲۳) هه روه ها ئه رکی ریکخستنی فره زمانیه و دیاریکردنی نه و زمانانه ی پیویسته له بواره جوراوجوره کان له کومه لکی دیاریکراودا به کاربه یترین له نه ستو ده گریته (دمیاطی، ۲۰۱۷: ۱۱۰) نه مانه ش وا ده کن زمانه کان له چوارچیوهی ولایتیکا به ئاراسته یه کی راست و دروستدا برؤن، هه روه ها هموو زمانه کان به شیوه یه کی هاوسه نگ ئاینده یه کی گه شه سه ندوو و په ره سه ندوویان له کومه ل فره زمانه کانداه بیت، جگه له مه ش زمان له هه ژمونی زمانه بیانیه کان ده پاریزیت.

کوزمانه وانیه، که خو شی لقیکی نویی زانستی زمانه، زانایانیه کومه لناسی و زمانه وانانیه کورده وه، نه وانیه گرنگی به دیارده کومه لایه تییه کان ددهن (هدسون، ۱۹۹۰: ۱۲-۱۵)

زیاتر له مه ش، به شیوه یه کی گشتی کوزمانه وانان له هموو لایه نه کانی په یوه نډی نیوان زمان و کومه ل ددوین، لیکدانه وهی نه و په یوه نډیانه ی، که له نیوان هه لویتیه کومه لایه تی هه لیزاردنی زمان، یان زاردا هه یه ده کات، هه ولی نه وه دعات، که تیمان گه ینیت چؤن خه لکی ده توانن سوود له سامانی زمان وه ربگرن، به پیی نه و روله ی له کومه لدا ده یینیت (فته تاح، ۲۰۱۰: ۱۳۹).

به تاییه تی دواي نه وهی زانستی کومه لناسی له لای "تیمیل دورکهایم" دا و زانستی زمان له لای "فیردیناند دی سووسیر" دا بوون به زانستی سه ربه خو، نه مه وایکرد چیتروک بابه تیکی لاهه کی له چوارچیوهی زانستی دیکه دا له زمان نه کولریته وه، به لکوو گرنگی به و په یوه نډییه درا، که له نیوان نه و دوو زانسته دا هه یه. که نه مه ش وایکرد کوزمانه وانیه له گه ل درکه وتنی له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا، له په یوه نډی زمان به کومه لگه وه

بکۆلیتەو، بە تاییەتی لە دوو لایەنەووە لە پەفتاری مەروۇفی کۆلیتەو: لایەنیکیان لە زمان بەکارهینان لە نیو کۆمەڵدا، و لایەنی دووەمیان: بنەما کۆمەڵایەتیەکانی ئەم پەوشتە. (هەمان سەرچاوە: ۱۳۸) و لە نیووی دوووی سەدەیی بیستەمدا "تۆماس لۆکمان" بە زمانی ئینگلیزی و ئەلمانی چەندین تۆیژینەووی لەم بوارەووە ئەنجامدا (ئەسۆد، ۲۰۱۵: ۲۶۸). هەرۆهە هەر لەم بوارەشدا زمانەوانانی ئەوروپای پۆژئاوا لە پوووی تیوریەووە کاریکی زۆریان کردووە، ئەو زمانەوانانەیی لەم بوارەدا ناوبانگیان هەبیت، "ئینار هاوگن" (Einar Haugen 1906–1994) و "چارلز ئا. فیڕگەسۆن" (Charles A. Ferguson 1921–1998) بە تاییەتی "فیڕگەسۆن" بەرەمەکانی لە بواری پلانی زماندا جیگەیهکی دیاریان هەیه (شاکەلی، ۲۰۱۱: ۱۰۳).

ئەو تازەگەریەیی کە ئەم بوارە لە کۆزمانەوانی هینایەکیەووە، بریتی بوو لە گرنگیدانیکی زۆر و درکردنیکیی قوول بەووی لە توانیدا هەیه، زۆریک لەشتە لیل و ناروونەکانی سروشتی زمان و سروشتی کۆمەڵ ئاشکرا بکات (هەسون، ۱۹۹۰: ۱۲) یەکیک لەو بابەتانەیی زۆر گرنگیان پیدەدا و جەختیان دەخستە سەر، جیبەجیکردنی ئەو یاسایانەیی کە دەسەلاتیان بە سەر جوولەیی زمانەووە هەیه، لە کاتی کارلیککردن و هەماهەنگیکردنی لەگەڵ ژینگەیی کۆمەڵایەتی، بە ئامانجی بەرەمەداری لە کاتی ویناکردنی سیاسەتی زمانیدا، تا لە کۆتاییدا ئەم سیاسەتە زمانییە هەم زانستی و هەم کردەیی بیت، واتە لێرەدا زمانەوانان خۆیان لە بەردەم زانستیکیی نویدا دۆزیووە، کە پەیرەو و بابەتی خۆی هەیه، ئەویش بریتیە لە (سیاسەتی زمان) (خۆشناو، ۲۰۱۸: ۷)، کە لە زمانی ئینگلیزیدا (Language policy) بۆ بەکار دیت، لە زمانی عەرەبیشدا بۆ (السیاسة اللغوية) وەرگێردراو، کە بە واتای ئەو دیت، کە پەيوەندی لە نیوان سیاسەت و زماندا هەیه، چەند ئامرازیک هەیه و جوولەیی پیدەکات، هەرۆهە "لویس جان کالفی" سەرنجیداووە کەوا پەرسەندنی کۆزمانەوانی پەيوەستبوو بە پەرسەندنی سیاسەتی زمانی، هەرۆهە بەهیزبوونی ئەم زانستە لە ئەنجامی گرنگیپیدانی بوو بە سیاسەتی زمانی (کالفی، ۲۰۰۹: ۳۱). جا بۆ زانینی سروشتی پەيوەندی نیوان زمان و سیاسەتی بە کۆمەڵ، پیویستە دواي خستەرووی واتا و مەبەستی چەمکی (سیاسەتی زمانی)، بە پێی توانا ئەم بەشە لە تیزەکەمان تاییەت بکەین بە دیاریکردنی بنچینەیی تیۆرەکانی سیاسەتی زمانی و ئامانج و قۆناغ و بنەما و ئاراستەکانی و جۆرەکانی سیاسەتی زمانی. لە لایەکی دیکەشەووە هەلوەستە لەسەر دیاریکردنی چەمکی پلانی زمانی و ئامانج و کردارەکان و لایەنە جیبەجیکاریەکانی دەکەین، و پەيوەندی سیاسەتی زمانی بە پلانی زمانی روون دەکەینەووە.

۳-۲-۱: ئامانجهكانى سىياسەتى زمانى

سىياسەتى زمانى لە بازىنەى نەتەۋەيىدا ئامانجى بەرزكردنەۋەى پاىە وپىگەى زمانە، چونكە زمان ناۋنېشانە بۇ ناسنامە و خۇبەندى(ئىنتىما)، ئەم سىياسەتە ئامانجى پاراستنى زمانى پلان بۇ دارپىژراۋە و بە ئامرازىكى پىۋىست بۇ پىشكەۋتن و بەرزبۈنەۋە و گەشەسەندنى بەردەۋام و ھاۋرپىيەتى كردنى گىانى سەردەم دادەنرېت، لە سەردەمى زانست و تەكنەلۇژيادا لە كۆمەلى مەعرفەدا، بۇ بەھىزكردنى ھۆشيارى زمانى بەۋەى كە زمان لە ژيانى تاكەكەسى و نەتەۋەدا گرنگى ھەيە، سىياسەتى زمانى بۇ ھەر زمانىك بە گرنگ دەزانرېت، ئەمەش بۇ سووربۈون لەسەر پىشخستنى زمان لەسەرجم كايەكانى ژياندا(السيد، ۲۰۱۳: ۶۹) ھەرۋەھا بەھۋى ئەو گۇرپانكارىيە خىرايانەى كە كۆمەلگەكانى مرويى بەخۇيانەۋە دەبىنن و تا دىت گرنگيدان بە سىياسەتى زمانى و رېكخستنى زمان لە ولاتاندا زياتر دەبىت.

لەلايەكى تر سىياسەتى زمانى مەبەستىيەتى چارەسەرىي كىشەى كردهى پەيۋەندى و لىكگەيشتن لە نىۋ كۆمەلدا بكات. چارەسەركردنەكەش لە رېگەى شىكردنەۋە و رېكخستنى زمانەۋە دەبىت(مەھوى و جلال، ۲۰۱۴: ۱۴۵) رېكخستنەكەشى بەھۋى ئەۋەى لە دەستۋورى ولاتدا جەختى لەسەر دەكرېت، دواترېش بە چەندىن ماددە و بېرگە لە ياساكاندا جىگىر دەكرېت، لە ھەندىك ولاتدا جگە لە جىگىركردنى لە دەستۋور و ياساكاندا، ياساى تايبەت بە زمانپارېزېش دەردەكەن(جامباز، ۲۰۱۴: ۱۲)، لەبەرئەۋەى لە رېگەى رېكخستنى زماندا، گەشە بە كەلتۋورى ھاۋبەش و پتەۋكردنى گىانى نىشتمانى و نەتەۋەيى و ھەستى ھاۋلاتىبۈون و گرېدانى پىكھاتەى خاۋەن زمان دەدرېت، چونكە زمان گرنگىرېن توخمى كەلتۋورىيە و ناسنامەى نەتەۋەكانە.

جگە لەمانەش، سىياسەتى زمانى ئامانجى دىارىكردنى پىگەى زمانە بيانىيەكانە لە سىستەمى خويندن و راگەيانندن و فېرکردن و سەرجم كايەكانى دىكەدا (برزۆ، ۲۰۱۶: ۹) ئامانجىشى دىارىكردنى پىگەى زمانى دايك و پىگەى زمانەكانى دىكەيە، كە لە ولاتدا خاۋەنى كەلتۋورى تايبەتن. ھەرۋەھا دىارىكردنى ھەلۋىست ۋەرگرتن لە شىۋەزارەكانى ناوخۋىي و كردنىان بە زمانى فەرمى، ھاۋكات گرنگيدان بە بەھىزكردنى كردهى ۋەرگىرپان لە زمانى نەتەۋە بۇ زمانەكانى دىكە و لە زمانەكانى بيانى بۇ زمانى نەتەۋە و بە ھىزكردنى زمان لە كۆمپىوتەر و ئامرازە سەردەمىيەكان بۇ چۈۋنە نىۋ كۆمەلگەى مەعرفەۋە، ھەرۋەھا زىندۋكردنەۋەى كەلەپور و ئەۋەى كە شىۋاى ژيانە و كاركردن بۇ بلاۋكردنەۋە و ناساندنى

و دەرکردنی ئه‌و یاسایانه‌ی که‌وا پاریزگاری له‌ زمان ده‌کهن و له‌ گالته‌پیکردن ده‌پاریزن(السید، ۲۰۱۳: ۷۰).

که‌واته، ئامانجی سیاسه‌تی زمانی ریکخستنی زمان و گه‌شه‌پیدانیه‌تی، هه‌روه‌ها ویناکردنیه‌تی، به‌ تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر زمانه‌که‌ زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی بیت، هه‌ر بویه‌ ده‌وله‌ت بریتیه‌ له‌ و لایه‌نه‌ی که‌ حوکم ده‌کات و بریاری سیاسی ده‌گریته‌به‌ر و وینای سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ ده‌کات. به‌مه‌ش سیاسه‌تی زمانی ئامانجی ده‌بیته‌ پاریزگاریکردن له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌، به‌هۆی ئه‌و بایه‌خه‌ زۆره‌ی له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ هه‌یه‌تی، هه‌روه‌ک سه‌رکرده‌ی فیتنامی "هۆشی مینه‌" ده‌لایت: ((سه‌که‌وتنمان به‌سه‌ر دوژمنانی ولات به‌نده‌ به‌ گه‌رانه‌وه‌مان بۆ که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی و زمانی دایک، هه‌روه‌ها له‌ وه‌سیه‌تنامه‌که‌یدا که‌ بۆ فیتنامیه‌کان نووسیوو، ده‌لایت: پاریزگاری له‌ پاکمانه‌وه‌ی زمانه‌که‌تان بکه‌ن وه‌ک: پاریزگاریکردن له‌ چاوتان، له‌ به‌کاره‌یتانی زمانی بیانی وریابن و له‌ شوینی هه‌ر وشه‌یه‌کی بیانی وشه‌یه‌کی فیتنامی به‌کاربینن)) (دزه‌یی و سلیقانه‌یی، ۲۰۱۳: ۱۹۴).

که‌واته، زمان له‌ ئه‌م‌رۆدا بۆته‌ یه‌کیک له‌ بوارانه‌ی، که‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی بالایی ولات بایه‌خی پیده‌دریت، به‌ تایبه‌تی له‌ ولاتانه‌ی، که‌ پیکه‌اته‌ی دانیش‌توانیان له‌ نه‌ته‌وه‌ی جیا جیا پیکه‌اتون، یان له‌ ولاتانه‌ی، که‌ که‌وتونه‌ته‌ ژیر کاریگه‌ری هه‌ژموونی جیهانگه‌راییی و داگیرکاری ولاتان، سیاسه‌تی زمانی توانیویه‌تی به‌هۆی ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، کاریگه‌ریه‌کان که‌م بکاته‌وه‌ بۆ ئه‌و زمانانه‌ی، که‌ خاوه‌نی سیاسه‌تی زمانین و په‌یره‌وی بره‌گه‌ و به‌نده‌کانی ئه‌و سیاسه‌ته‌ ده‌کهن. بۆ زانینی ئه‌و ئامانجانه‌ی سیاسه‌تی زمانی ده‌یانگریته‌خۆ، "میشال زکریا"، به‌ چه‌ند خالیک گرنگترینیان ده‌خاته‌ پوو، که‌ چریان ده‌کاته‌وه‌، له‌:

۱ - دانانی پیوه‌ر بۆ نووسینی دروست و قسه‌ی باش.

۲ - گونجاندنی زمان وه‌کوو هۆکاریکی گوزارشتکردن بۆ ئه‌و نه‌ته‌وه‌ی که‌ به‌کاریده‌هینیت.

۳ - به‌هیزکردنی توانای زمان بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ ئامرازی داھینانی هزری و زانستی.

۴ - له‌ یه‌کترگه‌یشتن له‌ نیوان کومه‌له‌ زمانیه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کان له‌ نیو یه‌ک ولاتدا به‌هیز بکات.

۵ - هه‌لبژاردنی زمانی فیرکردن.

۶ - وه‌رگێرانی کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌کان.

۷ - دامه‌زاندنی زمانیکی گونجاو بۆ ئالوگۆرکردنی زانستی.

۸- کۆت و به‌نده دانراوه‌کان له‌ناو هه‌ندیک له‌کۆمه‌له‌کاندا له‌سه‌ر زمان به‌کاره‌یناندا.

۹- پێشبرکی له‌ نیوان شیوه‌زاره‌کان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی شیوه‌زاریک بۆ پله‌ی زمانی فه‌رمی.

۱۰- پارێزگاریکردن له‌ هاوسه‌نگی نیوان به‌رژه‌وه‌ندی و لات و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان له‌ بواری زمانیدا(زکریا، ۱۹۹۳: ۱۱).

به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌وێت ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ داڕشتنی سیاسه‌تی زمانی بۆ زمانی نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه، که‌ زمان به‌ریکوپێکی له‌ هه‌موو لایه‌نیکی ژیان به‌کاربه‌ینریت، له‌ پیناوی ده‌ستگرتن به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه، که‌ زمان توخمی سه‌ره‌کییه‌تی و بۆ پاراستنی له‌ هه‌رپه‌شه و فشاره‌کانی زمانه‌ ب‌الا ده‌سته‌کان، که‌ له‌ ڕیگه‌ی ته‌کنه‌لوژیا و کاریگه‌ریه‌کانی جیهانگه‌راییی خستویانه‌ته‌ سه‌ر چه‌ندین زمان.

به‌ تێرامان له‌وه‌ی که‌ له‌پێشدا باسکرا، ده‌توانین سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین، که‌وا ئامانجی سیاسه‌تی زمانی ئه‌وه‌یه، که‌ کار له‌سه‌ر یه‌کێک له‌م دوو ته‌وه‌ریه‌ بکات، ئه‌وانیش :

۱- کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر زمان یاخود کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر زمانه‌کان.

۲- کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر زمانیش کارده‌کاته‌ سه‌ر ڕینووس، یان فه‌ره‌ه‌نگ یاخود جووره‌کانی شیوه‌زار، ئه‌وه‌کاته‌ش زۆر پێویستی به‌وه‌ ده‌بێت که‌وا ڕینووسیک بۆ زمانیکی نه‌نووسراو دا به‌ینیت یاخود ئه‌لفبێیه‌که‌ی ئاسان بکات، یاخود ته‌واوی زمانه‌که‌ بگۆریت، هه‌روه‌ک چۆن پێویستی زۆریشی به‌وه‌ ده‌بێت که‌وا یه‌که‌گه‌لێکی فه‌ره‌ه‌نگی نوێ دا به‌ینیت بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کانی وشه‌سازی له‌ کاتی ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی لایه‌نه‌کانی ژیانی سیاسی و زانستی...هتد له‌ هه‌مان کاتدا له‌وانه‌یه‌ شیوه‌زاریک له‌ شیوه‌زاره‌کان به‌رزبێته‌وه‌ بۆ به‌رزترین ئاستی زمانی نیشتمانی، ئه‌وه‌ کاته‌ش پێویستی به‌ پالوتن و یه‌کخستن ده‌بێت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هه‌موو سوچیکێ نیشتماندا به‌کاربه‌ینریت(کالفی، ۲۰۰۶: ۱۱۲-۱۱۷).

هه‌رچه‌نده‌ له‌ میژووی زمانه‌وانیدا له‌م باره‌یه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ دوو کتێب یان دوو بۆچوونی دژ به‌یه‌ک ده‌کرین، که‌ له‌ بواری سیاسه‌ت و پلانی زمانیدا خراونه‌ته‌ ڕوو، که‌ هه‌ر دوو بۆچوونه‌که‌ش دژ به‌ یه‌کترین، یه‌کیکیان کتێبی(له‌ کۆل زمانه‌که‌تان بینه‌وه) که‌ به‌ره‌می "رابرت هال"ه، که‌ له‌ سالی(۱۹۵۰ز) دا له‌ ئه‌مریکا ب‌لاو بوویه‌وه، و ڕه‌خنه‌ی له‌ خولیا

دروستتووسين و گوتن گرت و پيواووو كه زمان دهبيت ليگه پين بۇ خوى هرچونيك هه لكهوت بگورپيت و به هر لايه كدا رويشت بهري لينه گيريت، به لام بوجووني دووه ميان، كه ريك دژى ئەو بوجوونه، كتيبي "جاشوا فيشمان" ه كه به ناونيشانى (له كول زمانه كه تان مه بنه وه) له چاپى سالى (۲۰۰۶ز) دا به رپرچى بۇ چووني "رابت هال" ه. (پوور، ۲۰۱۵: ۵۵) له م سهردهمى جيهانگه رايبى و پيشكه وتنى زانست و ته كنه لوژيايى راگه ياننده دا، به بى هه بووني سياست و پلانئيكى زمانى توكمه ناتوانين رووبه رووى شهرى زمان بيينه وه، كه له لايهن هه نديك له زمانان به شيويهه كى فراوان به رنامه ريژى بۇ كراوه. له به رئه وهى سياستى زمان ئامانجى روشنكردى ئايندهى زمانه، به هووى پهره پيدان و پيشخستن و پاراستنى سيمى زمان، ئه ويش له ريگه دانپيدانان و چه سپاندى له نيو دستوور و دهقه ياساييه كاندا، و يه كخستنى وشه و زاراوه كانى زمانه كه و پاراستنيان له له ناوچوون، هه روه ها راهينانى به كارهينه رانى زمانه له سهر شانازيكردن به زمانه كه يانه وه (محمد، ۲۰۱۶: ۴۶).

۲-۲-۳: بنه ما بنچينه ييه كان بۇ دانان و شيكرده وهى سياستى زمانى:

چهند بنه مايه كى بنچينه يى هه ن، كه شياوى ئه وه ن ليكوله ران و پسپورانى سياستى زمانى له كاتى دانانى سياستى زمانى نوي، يا خود بۇ شيكرده وهى سياستى زمانى كه له ئارادايه ره چاويان بكن. دهكرت ئه م بنه ما بنچينه يانه له شهش خالدا پوخت بكه ينه وه: يه كه م: سهرچاوهى بريارى سياسته زمانيه كه، مه به ست لايهنى دهركردنى سياسته زمانيه كه يه، كه به نيشانه يه ك داده نريت بۇ هيژى سياسته زمانيه كه، هه روه ها بۇ سروشتى و سيفه ته دانپيدانراوه كانى له نيو قه واره يه كى نيشتمانى دياريكراودا.

دووه م: به ئامانجگيراوه كان، هه موو سياستى زمانى چينكى دياريكراو به ئامانجده گريت يا خود دوخيكى زمانى له نيو ره وتيكى دياريكراو ده كاته ئامانج، هه روه ها ناسينى چين و تويزه به ئامانجگيراوه كه و تاييه تمه ندييه كانى يارمه تيدهر دهبيت له بيناكردى سياستى زمانى كارادا، هه روه ك چون يارمه تيدهر دهبيت بۇ تيگه يشتن له و سياسته ته ي كه هه يه (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۱۳).

سييه م: ئامانجى سياسته زمانيه كه، له و ئامانجانوه دهست به ده رچوون ده كات، كه وا ده يه ويت به دييانبه نيت، پاشانيش هه ر دهبيت ديدگايه كى روشنيش بۇ دياريكردنى چهند ئامانجيكى ورد بۇ سياسته زمانيه كه هه بيت.

چوارهم: کرداره‌کان، سیاستی زمانی به‌وه دهناسریت که‌وا چند ناراسته‌کردنیک بینا دهکات، و ه‌روه‌ها چند چوارچیوه‌یه‌کی سهره‌کی دهنیت که له میانه‌یانداندا کردار و جیبه‌جیکردنه‌کان و ده‌ستپیشخه‌ریه‌کان(پلانی زمانی) ده‌رده‌چن، ئەمه‌ش به مه‌به‌ستی ویناکردنی سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که له‌سهر زه‌مینی که‌تواردا ده‌بیت. ه‌روه‌ها یه‌کیک له لایه‌نه‌ گرنه‌گه‌کانی دانانی سیاستی زمانی و ه‌له‌سه‌نگاندنی، بریتیه له لیکۆلینه‌وه‌ی پلانی زمانی هاوړی له‌گه‌ل سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که، که ئامانجه‌که‌ی گوړپینی سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که‌یه بو جیبه‌جیکردنیکي کرداری(المحمود، ۲۰۱۸: ۱۱۳).

پینجه‌م: بیروباوه‌ره‌کان(نایدیولۆژیاکان)، ه‌موو سیاستیکی زمانی له‌سهر چند بیروباوه‌ریک یاخود له‌سهر چند نایدیولۆژیا‌یه‌ک بیناده‌کریت، ه‌روه‌ها یه‌کیک له لایه‌نه‌ سهره‌کیه‌کانیش درکردنی ئەو بیروباوه‌رانه‌یه که‌وا سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که ناراسته‌ ده‌که‌ن. چونکه به ئەرینی و نه‌رینی یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت له پیاده‌کردنی سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که‌دا.

شه‌شه‌م: ره‌وتی میژوویی و کومه‌لگه‌یی، ه‌موو سیاستیکی زمانی کومه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو و ژینگه‌یه‌کی زمانی دیاریکراو ده‌کاته ئامانج، واته، تیگه‌یشتنی ته‌واو له ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و ه‌روه‌ها ئەو هیزه‌ی که‌وا حوکمی کومه‌لگه‌که ده‌کات و په‌یوه‌ندی به سیاسته‌ته‌ زمانیه‌که‌وه ه‌یه، ئەمه سهرباری هوشیاربوون به ره‌وتی میژوویی کون و ئیستای و ه‌بوونی په‌یوه‌ندیان به یه‌کتر و ه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی ه‌بوونی سیاستی زمانیه‌که‌ پینانه‌وه(المحمود، ۲۰۱۸: ۱۱۳-۱۱۴).

۳-۲-۳: جوړه‌کانی سیاستی زمانی:

له بیناکردنی تیوری سیاستی زمانی ره‌چاوی چه‌ندین بنه‌مای سیاسی و ئابووری و رۆشنییری و نایدیولۆژی کومه‌ل ده‌کریت، که یارمه‌تیده‌رده‌بن، بو ئەوه‌ی به شیوه‌یه‌کی ورد و ناراسته‌کراو سیاستی زمانه‌که دیاریکریت، که‌واته دیارکردنی بابته‌ی تیوری سیاستی زمانی راسته‌ری نابت ئەگه‌ر لیکۆلینی ه‌له‌بژاردنه‌ زمانه‌وانیه‌کان له نیو کومه‌لدا نه‌کریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له کومه‌لی فره‌زماندا، سیاستی زمان له چه‌ندین ره‌ه‌ندی جیاوازه‌وه کاری له‌سهر ده‌کریت، ره‌ه‌ندیکیان خزمه‌تکردنی زمانی سهرده‌ست و پشتیوانیکردن و گه‌شه‌پیدان و بوژانه‌وه‌ی زمانه و ره‌ه‌ندیکی دیکه‌یان لاوازکردن و کۆسپ و ته‌گه‌ره‌خستنه پیش‌گه‌شه‌کردنی زمانی بن ده‌سته، به‌مه‌به‌ستی سرپینه‌وه و پاوانکردنی زمانی ژیر ده‌ست یان به‌رته‌سکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌ زمانیه‌کانی زمانی بن ده‌ست(محمد، ۲۰۱۶: ۴۷).

کهواته، ئەگەر کۆمەڵ لەسەر بنەمای یەكسانی نیوان تاکەکان دامەزرايیت، کاریگەری ئەرینی لەسەر زمانیش دەبێت و کاریگەریەکی لەسەر زمانی نووسین و ئاخاوتنیشدا ڕەنگەداتەوه، بەلام ئەگەر لەسەر بنەمای نایەكسانی و جیاوازی چینیەتی دامەزرايیت، ئەوا لە زمان و ئاخاوتنی کۆمەڵدا ئەو جیاوازی و نایەكسانییە ڕەنگەداتەوه، لێرەوه بنەمای زمان دەگەرێتەوه بۆ سروشتی کۆمەڵایەتیانە ی مروۆف، واتە ناتوانین وینای هیچ کۆمەڵگەیهکی مروۆبی و هیچ کۆمەڵە و گروپیک بەبی زمان بکەین، چونکە زمان بەرھەمی تاکەکەس نییە، بەلکو بەرھەمی پەيوەندی کۆمەڵایەتیە(ئەسوەد، ۲۰۱۵: ۲۶۹).

ولاتان بەپیی توانا چاو دەبێنە سەر ڕەنگرێژکردنی فەلسەفەیهکی زمانی جیگیر و نمونەیی، کە لەگەڵ بارودۆخی زمانی ئەم ولاتاندا بگونجیت، ئەم فەلسەفەیهش دەستوەردانیکی سیاسی پێویستە کە کاروبارەکان بەپیی بیرورای دەولەتەکە بەرپێوەببات، ئەمەش بەپیی ڕەچاوکردنی شوین وکات و پێویستیەکان و ئاراستەکانی ڕۆشنیری و سیاسی و ئابووری، بۆ ڕونکردنەوهی جۆرەکانی سیاسەتی زمانی و دەستوەردانی ولاتان لە نیو بارودۆخی زمانیدا لەسەر ئاستی سیاسی و جیبەجیکاریدا، جۆرەکانی سیاسەتی زمانی بەپیی ئاراستە جیاوازهکان یاخود بەپیی ئایدیۆلۆژیا جیاوازهکان لە سیستەمی حکومرانی ولاتاندا دەخەینەروو، کە بەپیی جیاوازی پیکهاتە ی مروۆبی کۆمەڵی زمانییەوه کاریان لەسەر کراوه، واتە بەگوێرە ی پیکهاتە ی ئەتینکی و ڕەوشی زمان تیدا، ئایدیۆلۆژیا یەک پەسەند دەکریت، بەپیی ئایدیۆلۆژیا جیاوازهکان، جۆرەکانی سیاسەتی زمانی، بریتین لە:

۳-۲-۱: ئایدیۆلۆژیا ی توندنەوهی زمان (Assimilation Ideology linguistic):

کۆمەڵیک زاراوه لە زمانی کوردیدا بۆ ئەم جۆرە لە سیاسەتی زمانی بەکار دێت، وەکوو(سیاسەتی تاکزمانی، سیاسەتی پوانکردن، سیاسەتی گرتنەخۆ)، ئەم سیاسەتە بە دیارکراوی بەسەر بەکارهینانیکی پرۆگرام ئامیز بۆ کۆمەڵیک لە ھۆکارەکاندا دەبێت، کە مەبەستەکە ی پەلەکردنە لە پەراویزخستنی کەمینەیهکی خاوەن زمانی یاخود سڕینەوهی بەیەكجاری. سیاسەتی توندنەوه پەنا دەباتە بەر چەند ھۆکاریکی دەستوەردانی توند بەرەو دوورخستنەوه و پەراویزخستنی کۆمەڵایەتی، کارەکە لە ھەندیک باری توندڕەویدا دەگاتە ڕادە ی چەوساندنەوهی گشتگیر و کۆمەڵکوژی، ھەندیک جاریش چەند کاریکی ڕووکەشانی پەیرەو دەکات، کە بە زۆری مایە ی قبولکردن، وەکو ئەوهی کە دەولەت لە دەقە یاساییە بنچینیەکانیدا باسی بنەمای یەكسانی لە مافە زمانییەکان دەکات، لەگەڵ ئەوهشدا لە کەتواردا پەنا دەباتە بەر ھەندیک کردار کە لە ڕووی پرۆگرامەوه تەواو پێچەوانە ی ئەم مافانەیه لە

پرووی شیوہ و ناوہرۆکەوہ. دیارترین ئەو ولاتانەشی کەوا لە سیاسەتە زمانیەکانیاندا ئەم سیاسەتی تواندەوہی زمان پەیرەو دەکەن تورکیا و بەرازیل و ئەفغانستان و پاکستانە(الصیفي، ۲۰۱۵: ۴۱-۴۲) ئەمەش زۆر جار ھەنگاو بەرەو شەری زمان لە ژینگەیی زمانی دەھاویژیت، ھۆکارەکەشی بۆ ئەو دەگەریتەوہ، کە زمانیک بەسەر زمانەکانی دیکەدا دەسەپینریت، بەمەش سنووری چالاکییە زمانییەکانی زمانی ژیر دەست بەرتەسکدەکریتەوہ، واتە کیشەکە لەوہدا سەر ھەلەدات، کە زمانیک لە نیو زمانەکان دەکریت بە زمانی پەروەردە، راگەیاندن یان کارگیری.(حسین، ۲۰۱۴: ۷۴) واتە، زۆر جار ھەندیک لە پیادەکەرانی ئەم سیاسەتە، سیاسەتی لە ناوبردنی زمانی کەمینەکان پەیرەو دەکەن، بۆ نمونە لە ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا لە سەدەیی تۆزدەھەم و سەدەیی بیستەمدا مندالیان لە زمانی دایکی خیزانە ئەمەریکیە رەسەنەکان دوور دەخستەوہ و دەیاناردن بۆ ئەو قوتانخانانەیی کە بەشی ناوخییان ھەبە، لەویش ناچاربوون فیری زمانی ئینگلیزی بن، لەمەوہ مندالیانی چەندین پیکھاتەیی زمان جیاواز کۆکرانەوہ و ئینگلیزی بوو بە تاکە زمانی ئاھاوتنیان و زمانی دایکیان ھەرەسی ھینا.(کەمری و ئەوانی دیکە، ۲۰۰۷: ۱۰۳) واتە، ئەم تیورە پشتی بە ئایدیۆلۆژیای سیاسی بەستووہ نەک بە زانست، ئەو ئایدیۆلۆژیایە ئارەزووی بە فەرمیکردنی زمانیک دەکات، بۆ ئەوہی ھەموو نەتەوہ بکات بەیەک دەست و یەک زمان. واتە، ئایدیۆلۆژیای زمانییەکە بایەخ بە مەلانیی دەسەلات و بیدەسەلات، سەرکوتگری و سەرکوتکراوی، یان زمانکوژی و زمان گەشاندەوہ دەدات(پوور، ۲۰۱۵: ۶۳).

کەواتە، بە گویرەیی ئەم جۆرە سیاسەتە، تاکەکانی کۆمەل بێ جیاوازی لە رەگەز و زمان و ئایین، پیویستە زمانی دەسەلات فیربەن و بەو زمانە بنووسن و ھەر بەم زمانە لە راگەیاندن و دامودەزگاگاندا بدوین. ئەم تیورە بۆنی فاشیزم و شوڤینیزی زمانی لێ دیت.(ناوخواش، ۲۰۱۰: ۵۴) ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ جۆری سیستەمی حکومرانی ولات، کە لەسەر بنەمای دیموکراسی سیستەمەکیان دانەرپێژراوہ، بەلکوو سیستەمی دیکتاتۆری پیادەکراوہ، بۆیە تەنیا تاکزمانی پەیرەو دەکریت و زمانی گەلانی ژیردەست چالاکییەکانی بەرتەسکدەکریتەوہ و لە ھەندیک کایەیی سەرەکی وەکوو خویندن و راگەیاندن قەدەغە دەکریت.(عەزیز، ۲۰۰۵: ۱۲۷) واتە لە ڕیگەیی دانپیدانان بە تاکە زمانیک فەرمیی لە ولاتیکی فرەزماندا، دیمەنەکانی فرەچەشنەیی زمان لە سنوور و ژینگەیی کۆمەلایەتی زمان چالاکییە زمانییەکانی زمانی ژیردەست تەسکدەکریتەوہ، ھەرەوہا ئەم سیاسەتە ڕیگەنادات بەوہی ئەم فرەچەشنەیی ھیلەکانی پیشەوہی دیمەنی فەرمیی گشتی داگیربکات، بە ئامانجی کوشتنی زمانی کەمینە. ئەمەش باریکی رەگەزپەرستی زمانی خاوەن دەسەلات نیشانەدات.

۲-۳-۲-۳: ئایدیولوژیای فرەزمانی (Linguistic pluralism Ideology):

ئەم تیۆرە تەواو پېچەوانەى تاک زمان و تۆاندنەوہى زمانییە. ئەم تیۆرە دان بە فرەزمانی دادەنیت، دان بە ھەبوونی زیاتر لە زمانیک دادەنیت لەناو یەك کۆمەڵدا(ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۵۵) واتە، ئەم تیۆرە لەسەر ئەو دەوەستیت، كە باریکی یاسایی یەكسان بېەخشیتە زمانە گەورە و بنەرەتیەكان لە نیو کۆمەڵدا، بەجۆریك كە یاسای تایبەتیان بۆ بەکارھینانی زمان لە ھەموو بوارەكانی ژياندا بۆ دەردەچوینیت(جامباز، ۲۰۰۷: ۱۳) ئەمەش لەولاتیکدا پەیرەو دەکریت كە زیاتر لە كەلەپوریکی ھاوبەشی تیدا بیت و ھەر یەكەش لەمانە لە پرووی زمان و ئایین و جوگرافیا و کۆمەلایەتی تایبەتمەندی خویان ھەبیت، و لەباری لەم شیۆھەدا دەبیت زیاتر ھەولی ھینانەدی تەنیا یەكیک لە ئامانجەكان بدريت و چاکترین بژاردەش دامەزراندنی دەسلاتیکی ناوہندییە، كە خۆی بەھوی زمانیکەوہ بگەینیتە خەلکەكە و لە ھەمان کاتیشدا سەر بەستیەکی تەواو بە كەمایەتیە زمانییەكانی تریش بدريت، واتە شان بە شانێ زمانیک نیشتمانی و میری ھەندیکجار دوو، یان زیاتر لە دوو زمان دانپیدا بنیت، واتە، دان بە زمانیک یان چەند زمانیک ناوچەبیدا بنیت و پایەى زمانى میرى و ناوچەبیان پیدریت، لەو ناوچانەدا، كە خەلکەكە بەرپزەى زۆرینە بەکاریدەھینن(فەتەح، ۲۰۱۰: ۱۵۸) بەمەش دەولەت خۆی لە مەملانێ نیوان زمان و زارەكان دەپاریزیت، ھەر وەك یەكیک لە ئامانجە بنەرەتیەكانی سیاسەتی زمانیش چارەسەرکردنی گرفتى زمانەكان و ریکخستنی فرە زمانییە، نەك دروستکردنی بەریەكەوتن و كیشەى کۆمەلایەتی و چینیایەتی لە کۆمەڵدا.

ھەرچەندە، ھەتا لە ولاتیک زمانەكان زۆرتربن، ئەگەرى بە فەرمى ناساندنی ھەموو ئەو زمانانە لەسەر ئاستی ناوہند یان سەرتاسەرى كەمترە، لەبەرئەوہى بەشیۆھەکی سروشتی لە ژینگە زمانییەكەدا جیبەجیکردنی کاریکی سەخت و كیشەدارە، بەلام لەبەرئەوہى زمان توخمیکى گرنگی كەلتوورە، پێویستە لەولاتدا لە دوو ئاستدا سەیر بكریت: ئاستی ناوہند و ئاستی ھەریمی، لە ئاستی ناوہندیدا وەكوو باوہ لە بەکارھینانی زمانەكاندا چەشنیک بەرانبەرى رەچاؤ دەکریت، بەبى سەرنجدان لە ریزەى قسەپیکەرانى ھەر كام لە زمانەكان لە ئاستی سەرانسەریدا، ئەگەر گەلێك یان ھەریمیک پینگەھەکی یاسایی پیکھینەر یان دامەزینەرى فیدرالی ھەبیت، ئەوا زمانى گەل یان ھەریمەكە لە ئاستی ناوہندیدا پینگەى یاسایی زمانى فەرمى ھەیە.(زادە، ۲۰۱۱: ۸۲) بەمەش ھەلى گەشەى زمانى بۆ پیکھاتەى خاوەن زمانى كەمىنەش لە پینگە جوگرافىەكەى زیاتر فەراھەم دەبیت، لەبەرئەوہى بوارەكانى

به کارهينانی فراوان دهبيت، ههروهها کارهگرهيشی لهسهه سهقامگیری سیاسی و کومه لایه تیی و بهیه که وه ژيانی گه لان و نه ته وه جیاوازه کان له چوارچیوهی ولاتدا دهبيت.

۳-۲-۳: ئایدیۆلۆژیای په سه ندردنی زاریکی نه ته وهیی (Vernacularization ideology):

هه لېژاردنی زاریکی زمانی نه ته وه و کردنی به زمانی فه رمی ولات کرۆکی ئەم سیاسه ته یه. ئەم سیاسه ته جهخت له سهه زیندووکردنه وهی زمانی نه ته وه دهکات، ههروهها هه لېژاردنی زمانی فه رمی ولات له زاریکی زمانی نه ته وه به په سه ند ده زانیت، واته بانگه شهی ئەوه دهکات، که زمان و نه ته وه هاوتان، ههروهها زمانی فه رمی حکومت، ناسنامه ی نه ته وه یه. (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۵۶-۵۷) چونکه هه لایویرکردنی زاریک، و بنیاتنانی زمانی نه ته وه وادهکات، زمان ته نیا له چوارچیوهی زمانی ئاخوتن نه مینیتته وه، به لکوو ههنگاو بۆ زمانی زانست و نووسین و کارگیری و راگه یاندن... هتد، بهاویژیت، ئەمه ش بۆ پاراستنی نه ته وه، رۆلێکی گرنگ ده گیریت، و به سه ره تای سه رده میکی نویی سیاسی و که لتووری داده نریت، چونکه زمان چالاکیه زمانی هه کانی فراوان دهبيت و به هۆیه وه که لتووریکه هاوبه شی نه ته وه، خه سه له ت و تایبه ته مندییه کانی خۆی نیشانده دات. سه ره نجام لیکتیگه یشتن و ههستی هاو زمانی، هاو که لتووری، هاو خاکی و هاو چاره نووسی له نیو ئەندامانی نه ته وه که دا، که سهه به زاری جیاوازن پیکدیت (سابیر، ۲۰۱۴: ۱۸)، ههروهها هه ندی کجار زمانه کان به هۆی هاندانی زاره کانیان له ناوچوونه، یان پارچه پارچه بوونه، بۆ نمونه، زمانی سیربوو که روات زمانی هه موو یۆگسلافییه کان بوو، که له چه ند نه ته وه یه ک پیکه اتبوون، وهک (سیرب، که روات، بۆسنی مۆنتینیگرینی)، به لام دواي ئەوهی شه ری ناوخۆیی له نیوانیاندا روویدا، هه ر یه ک له و پیکه اتانه به شیوه یه کی ناسروشتی که وتنه هاندانی زاره کانیان، له ئەنجامدا زمانه که له به ریه ک هه لوه شایه وه، به مه ش مه ترسی له سهه ئاسایشی نه ته وه یی و یه کیتی نه ته وه له ولاتدا زیاتر ده بیت (مه مه د، ۲۰۱۶: ۴۷). به پیچه وانه وهش، ئەگه هه ر نه ته وه یه ک خاوه ن زمانی ستاندارد و هاوبه شی نه ته وه یی خۆی بیت، خۆی به ئەندام له و گروه زمانییه بزانیته، باوه ر و متمانه و هیژ و ده سه لات به زمان و نه ته وه ی خاوه ن زمانه که ده به خشیته.

۳-۲-۴: ئایدیۆلۆژیای سیاسه تی ده ستوره نه دان:

سیاسه تی ده ستوره نه دان له سهه بناغه ی بنه مای گوینه دان به هه قیقه تی هه مه چه شنه یی زمانی ده وه ستیت، (واته خۆشاردنه وه له هه قیقه تی بوونی کومه له زمانییه هه مه چه شنه کان). سیاسه تی خۆشاردنه وه و گوینه دان له سهه بناغه ی وه لانانی دۆزی فره یی

زمانه‌کان ده‌وستیت بۆ ئەوەی تەرازووی هیزه‌کان به پێی که‌توار کارلیک‌بکه‌ن، له‌م حاله‌ته‌شدا کاره‌که په‌یوه‌ندی ده‌بیت به‌ تاکیکردنه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه و پلانیکی سترا‌تیژی له‌ نیوه‌رۆکدا تیایدا تەرازووی هیز به‌ هیزی که‌توار لار ده‌بیته‌وه بۆ سوودی زمانی زالبوو. ئەم سیاسه‌ته له‌ ڕووی بنه‌ماوه نه‌ له‌سه‌ر ده‌قه فه‌رمیه‌کان و نه‌ له‌سه‌ر ده‌قه نووسراوه‌کان ناوه‌ستیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم(ده‌ستوه‌رنه‌دانه) به‌رانبه‌ر کومه‌لی فه‌رمان هه‌ندیک له‌ حکومه‌ته‌کان قه‌ده‌غه ناکات له‌وه‌ی هه‌ندیک ڕوونکردنه‌وه بدن، یاخود به‌پێی پیاده‌کردنی کارگێڕیه‌کان کاربکه‌ن، ئەمه‌ش به‌ ده‌رکردنی چه‌ند سیسته‌میک و بۆنه‌یه‌که‌یه‌وه ده‌بیت که په‌یوه‌ندیان به‌ بابه‌تی فه‌رمانیه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها کاره‌که له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا ده‌گاته ئەوه‌ی چه‌ند به‌ندیک بۆ ده‌قه ده‌ستووریه‌که زیاد بکړین که په‌یوه‌ندیان به‌و بابه‌ته‌وه هه‌بیت، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی حکومه‌ته‌کان به‌ره‌و سیاسه‌تی ده‌ستوه‌رنه‌دان هه‌نگاو ده‌نن، که ناچیته‌ شوینی حوکم له‌ نیو کومه‌له‌ زمانیه‌کاندا، هه‌ر به‌وه وازده‌هینی که‌وا پشتگیری هه‌ندیک له‌ ئامرازه‌کانی یاسادانان بکات. هه‌روه‌ها بۆ به‌هانه هه‌نانه‌وه بۆ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌کانی وه‌کوو ده‌ستوه‌رنه‌دان له‌ بارودۆخی زمانی گشتی، پره‌نسیپه‌کانی(هه‌لبژاردنی ئازادانه و لیبووردن و قبوولکردنی جیاوازییه‌کان و ...هتد) به‌کارده‌هینن، و هه‌ندیک له‌ حکومه‌ته‌کان تیکه‌له‌یه‌کی سیاسی له‌م باره‌یه‌وه به‌کارده‌هینن، نمونه‌ش بۆ ئەمه‌ کۆکردنه‌وه‌ی نیوان ده‌ستوه‌رنه‌دان و سیاسه‌تیکی دیکه‌یه، یاخود سیاسه‌تیکی تیکه‌لاو په‌یره‌و ده‌کات که ده‌ستوه‌ردان و ده‌ستوه‌رنه‌دان به‌یه‌که‌وه کۆ ده‌کاته‌وه، له‌و ولاتانه‌ی که ئەم جوړه‌ سیاسه‌ته پیاده‌ ده‌کهن: (نه‌مسا و ئەلمانیا، ساحل العاج، کوبا، سه‌نیگال، ژاپۆن و، هی دیکه‌ش هه‌ن)(الصیفي، ۲۰۱۵: ۴۳)

۳-۲-۳-۵: ئایدیۆلۆژیای زمانی نانه‌ته‌وه‌یی (Internationalization Ideology):

بنه‌مای ئەم سیاسه‌ته ته‌واو هاودژه له‌گه‌ڵ هه‌رسی ئایدیۆلۆژیایه‌کی دیکه، به‌ تایبه‌تی ئایدیۆلۆژیای په‌سه‌ندکردنی زاریکی نه‌ته‌وه بۆ زمانی فه‌رمی، به‌گوێره‌ی ئەم تیۆره حکومه‌ت له‌ ولاتدا زمانیکی نانه‌ته‌وه‌یی به‌ زمانی فه‌رمی ولات په‌سه‌ند ده‌کات. هه‌لنه‌بژاردنی زمانی نه‌ته‌وه له‌و ولاتانه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چه‌ند هۆکاریک، له‌وانه: کاریگه‌ری زمانی ئایینی، داگیرکاری، شارستانی...هتد. هه‌روه‌ها دواکه‌وتوویی که‌لتووری گه‌لی ژێر ده‌سته، بۆ نمونه‌ زمانێ ئینگلیزی بۆته‌ زمانی فه‌رمی (هیند و فلپین و سینگاپورا). (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۵۸) ئەمه‌ش زۆر جار له‌ ئاکامی به‌ که‌م سه‌یرکردنی زمانی نه‌ته‌وه به‌ بیانووی ئەوه‌ی که‌ زمانی زانست نییه، یاخود به‌هۆی ئەوه‌ی هیچ بایه‌خیکی نییه له‌ بازاری کار بۆ ده‌سه‌کوتتی هه‌لی کار، و یان به‌ هۆی فه‌رزاری و بوونی ململانی نیوان زارو زارۆچکه‌کانی زمانه‌که‌یه. ڕه‌نگه هه‌ندیک جاریش هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌بیت که فه‌رمانه‌واکان ده‌یانه‌ویت به‌ که‌مترین تیچوو له

پرووی کات و داراییه وه بگه نه گهلانی پیشکەوتوو، نمونەهی ولاتی هیند و سهنگاپووره، نمونەیهکی بهرچاون له گهشتنه وه به گهلانی پیشکەوتوو، رهنگه یهکیک له هوکاری پیشکەوتنی ئه و دوو ولاته ئه وه بیته که زمانی فرمیان ئینگلیزیه، ئه وهش ههلبهت یارمهتیده ره بو ئه وهی خه لکی به ئاسانترین شیوه بگاته نویتترین سه رچاوهی زانستی، به پینچه وانه وه ئه گه ر وانه بوایه رهنگه پیویستی به وه ده بوو که سه رچاوه زانستیه کان وه ربگیترنه سه ر زمانی خو یان بو ئه وهی به هره مەندن، ئه وهش ههلبهت پیویستی به کاته، که له لایه ک وا دهکات زانیاریه کان درهنگ بگات و له لایه کی تر پیویستی به داراییه، که رهنگه فرهام نه بیته، و هه ندیک کاتیتر پیویستی به کهس و دهزگای پسپووری و کارامه یه بو وه رگیتران، که رهنگه له هه موو کاتیک و هه موو بواریکی تایبه تمه ندی ده ستنه که ویت، ئه و بابه ته رهنگدانه وهی خرابی له سه ر زمانی نه ته وه هه یه، به لام له لایه کی تر ناشتی له ولات به رقه رار دهکات به تایبهت له ولاتانه ی که فره زمانن، چونکه هه ر زمانیک له وانیه خوی له پیشتر بزانیته بو ئه وهی به زمانی فره می بناسریت و هه موو کات ئاسانیش نییه که هه موو زمانه کان له ولات یان هه موو شیوه زاره کان به فره می بناسرین، چونکه ده رهاویشته ی خرابی له سه ر ئاستی سیاسی و کومه لایه تی و هه روه ها دارایش ده بیته. لیره دا پیویسته سیاسه تی زمانی نه ته وه رۆلی خوی له به ره وپیشچوونی زماندا ببینیت.

۳-۲-۳-۶: سیاسه تی زمانی جیهانگه رای (Language internationalization policies):

ئه م سیاسه ته، سه پاندنی زمانیکی سروشتی نه ته وه یه ک یان ولاتیک، وه ک زمانیکی جیهانی، به سه ر کومه لیک له زمانی نه ته وه و گهلانی ده ره وهی سنووری ولاته که ی پیاده دهکات، به مهش سیاسه تی زمانی سنووری ولات تیده په رینیت، له و کاتانه سیاسه تی زمانی په یوه ست ده بیته به کو بوونه وهی ولاتان و ریکه وتنیان، وه کوو ئه وهی له دوخی ولاتانی فرانکفونی پیاده ده کریت (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۵)، که ئه مهش لایه نی نه رینی هه یه، چونکه ده بیته هو ی بالاده ستبوونی هزری و که لتووری له لایه ن ئه و زمانه وه به سه ر زمانی نه ته وه یی پیکهاته کاند. (یه عقوبی، ۲۰۰۷: ۱۱۱)، ئه مهش کاتیک جیبه جیده کریت، که ده وه لیک پیاده ی ده سه لاته که ی له ده ره وهی سنووره سیاسیه که ی خویه وه دهکات. وه کو نه ریتیشه ئه مه هیزیکی داگیرکه رانه ی رابردوو، که له پرووی زمانیه وه بهرز و بالایی به زمانه که ده دات. ئه م جو ره سیاسه ته ته نیا بو زمانیک که وا به ربلاوه به دیدیت و به شیوه یه کی کرداریش پایه یه کی گه وهی به ده سته ئناوه، ئه و ولاتانه ی که ئه م جو ره سیاسه ته پیاده ده کن، بریتین له: ئه لمانیا، فره نسا، ولاته یه کگرتوه کان، به ریتانیا، پورتوگال. بو نمونه ئیمه میژووی داگیرکاری فره نسایی ده خه یه روو که وا داگیرکاری که لتووری کردوته شیوازیک له

شیوازەکانی تەفروتوناکردنی کەلتووری، بەتایبەتیش زمان. کە لە هەندیک ولاتی داگیرکراودا لە ئەفریقیدا پەپرەویکردوو، هەروەها لە هەندیک لە دوورگەکانیش، ئەویش لە پیناوی هینانەدی ئیمپراتۆریەتیکی گەرە(الصیفي، ۲۰۱۵: ۵۲) هەروەها زمانی ئینگلیزیش بەهۆی ئەو دەسەلاتە فراوانەیی لە بواری زانست، هونەر، ئینتەرنیټ، راگەیاندن پیکهیناوه، گەمارۆی زۆربەیی زمانەکانی جیهانی داوه. ئەم سیاسەتە وای لە هەندیک گەل و نەتەوێ کردوو، کە نەوێکانیان وردە وردە لە زمانی دایکیان دوورکەونەوه، بەهۆی نەبوونی سیاسەتی زمانی لە ژینگە زمانیکەیاندا یان بەهۆی کەمتەرخەمی لە پیاوهکردنی بەند و برگە یاساییەکان لەبارەیی زمانی فەرمی و نیشتمانی لەلایەن ئەو نەتەوانە.

۳-۲-۳-۷:سیاسەتی زمانی کەرتی (سیکتەری) (Language policy sector) :

سیاسەتی کەرتی بەپێی پیناسەکەیی لەسەر تاکە دیمەنیکی زمانی، هەندیک جاریش لەسەر دوو دیمەن یاخود زیاتر کورت هەلدیټ، کە خۆی لە پەپرەوکردنی پلانگەلیکی یاسادانانی تاییبەت لە یەک بواریا یاخود لە دوو بواریا یانیش سێ بواریا دەنوینټ، کە لە زمانی کەمینەکان یاخود کۆچەرەکان بەکاردیټ. هەروەها ئەم بنەمایە بە شیوێهیکەیی تاییبەتی لە بواری فیرکردندا جێبەجێدەکریت، لەوانەش هەندیک لەو سیاسەتانە پەپوهندییان بە لایەنی دیکەیی وەکو راگەیانندی گشتی و چاودێری تەندروستی یاخود ناوانی شوینە جوگرافیاکانەوه هەبیت. هەروەها سیاسەتی کەرتی ئەو کاتەش جێبەجێدەکریت، کەوا مەبەستەکە دەبیتە ملکەچپیکردنی ئالۆزی هەموو گرفتیک لە کاتی سەرھەلدانیدا.

لە کۆتایشدا کاتیک ئەم رەوتە بە ئاکام دەگات، ئامانجەکەیی دەبیتە بەدیهینانی بارودۆخیکی یاسایی جیاوازی ناوازه. هەروەها ئەو ولاتانەیی کەوا سیاسەتی کەرتی پەپرەو دەکەن، بریتین لە: دانیمارک و یۆنان و نەمسا و پۆلەندا و مەشیگان و هی دیکە. بۆ ئەم جۆرە سیاسەتەش نمونەیی ویلایەتی مەشیگانی ئەمریکایی دەخەینە رۆو، لەم ویلایەتەدا زمانی ئینگلیزی بەدەسەلاتی یاسا نەچەسپاوه، بەلام ئەم زمانە بە شیوێهیکەیی رانگەیهنراو سیفەتی فەرمی وەرگرتوو، ئەویش لە میانەیی پیاوهکردنی کرداریهوه. ئەم زمانە بە حوکمی کەتوار پایەیی زمانی فەرمی پێ براوه، ئەمەش لەبەرئەوهیی زۆرینەیی ئەم ویلایەتە بە زمانی ئینگلیزی دەوین کە(۹۱٪)ی پیکهیناوه، یاساکان لەهەندیک کەرتەکانی ئەم ویلایەتەدا مامەلەکردن بە زمانی ئینگلیزییان پێویست کردوو، بە تاییبەتی لە کەرتی فیرکردن و تەندروستی(هدی الصیفي، ۲۰۱۵: ۴۶).

بەمەش، ھەندىك جار بەكارھىتاي زامانى كەمىنە سنوردار دەبىت و زامانى كەمىنە لە سىستەمى سىياسى، دەزگا و فەرمانگەكان و خویندندا بەكارنايەت، بەلكو تەنيا لە بارى نافەرمى وەكو ھىمايەك بۆ ئەمەك و پابەندبوونى كۆمەلایەتى بەكاردەت، ئەمەش وا دەكات كە كەمىنە ھەرچى پىناسى كارکردنى زامانى بالادەست ھەيە بزانیەت و بەكاربەھىتەت، كە ھەلبەتە لە زمانەكەى خۆیدا نىيە يان پى نازانیەت، جگە لەوەش بارە ئابوورىە كۆمەلایەتییەكە تاكەكانى مروّف ناچار دەكات كە دووزمان بن بۆ ئەوەى چالاک بن لە ژياندا بۆ نمونە بۆ دەسكەوتنى كار و پىشە. دوو زمان زانین بە قوناعى يەكەم دەژمىردریت لە پروسەى زمان لەدەستدان، ئەمەش لە ماوەیەكى درىژخايەندا دەبیتە ھوى كەمکردنەوەى قسەپىكەرانى زامانى كەمىنە و ئەمەش بە واتای مردنى زمان، يان زمان گۆرىنەوە و واھىتان لە زمان دیت.(عەلى، ۲۰۰۶: ۲۲۹) بىگومان كە زمانىش لەناوچوو، ناسنامەى نەتەوەش توخمىكى سەرەكى كەلتوورەكەى لە دەستدەدات، كە بۆ ھەندىك نەتەوە تاكە ئەدگارە كە پى لەنەتەوەكانى دىكە جیادەكریتەوە.

زیاتر لەمانەش، پىویستە بزانی، كە ئەو كاتە گەشتن بە ئامانجەكانى ئەوجۆرە سىياسەتانەى خستمانەپوو مسۆگەر دەبیت، ئەگەر بىت و پلانىكى گشتگىر و ھەمەلایەن و تۆكمە بۆجیەجىكردنى دابنریت، واتە ئەگەر سىياسەتى زمان پلان بۆ جیەجىكردنى دانەرىژریت، ھىچ نرخ و بەھایەكى ناىت.

ھەرەھا زانای بواری زمان "پوون"(poon) كە لە سىياسەتى زمان و پلانى زمانیدا توىژینەوەى ھەيە، ئەم چوار جۆرەى بۆ سىياسەتى زمانى داناو:

۱- سىياسەتى زمانى ئاسایى بە رىبەرىتتى حكومەت كە لە پلاندانانى زمانەوە سەرچاوە دەگریت و مامەلە لەگەل پلاندانانى دەقدا(corpus planning) دەكات، واتە گرنكى بە پىكھاتەى زمان لە رووى دروستە و فۆرم و واتای وشە و شىوہ دەبراوەكان و دارشتەى وا. مەبەست پى كارکردنە بۆ دانانى گەنجینە و بانكى زمانى بۆ ولات و نەتەوە.

۲- سىياسەتى زمانى بە رىبەرىتتى حكومەت لە نەبوونى پلاندانانى زمانیدا، مامەلە لەگەل پلاندانانى ھەرگرتندا دەكات، بەوەى چۆنىتتى فىرکردن بە زمان، كام زمان دەبیت زامانى فىرکردن بىت و كار لەسەر جیاكردنەوەى فىرکردنى زمان و زامانى فىرکردن دەكات.

۳- سىياسەتى زمانى بە رىبەرىتتى حكومەت لە نەبوونى پلاندانانى زمانیدا، مامەلە لەگەل پلاندانانى دەقدا دەكات.

۴- سیاسەتی زمانی بە ڕێبەریتی ناھکوومی مامەلە لەگەڵ پلاندانانی دەقدا دەکاتقلە نەبوونی پلاندانانی زمانیدا. (Poon,2000, p125)

ھەر وەھا لەم جۆرانە ی سیاسەتی زمانی کە خستمانە ڕوو، دەکریت دوو جۆری دیکە لە سیاسەتی زمانی لە یەکتەری جیا بکەینەو، بەم شیوہیە:

۱- سیاسەتی زمانی بۆ دەرەوہی ژینگە ی زمانی:

ئەم جۆرەیان پە یوہستە بە بلۆکردنەوہی زمان لە دەرەوہی ژینگە ی زمانی، واتە لە دەرەوہی سنووری جوگرافیای زمانیدا، زمانەکان ھەولێ بلۆکردنەوہی زمانیان دەدەن، ھەر وەک ئەوہی ولاتی فەرەنسا لە ولاتانی فرانکفۆنی بۆ زمانی فەرەنسی پیا دەھت دەکات (کالی، ۲۰۰۹: ۱۵)، ھەر وەھا ولاتی شانشین یە کگرتووی بەریتانیاش بۆ زمانی ئینگلیزی بە ھەمان شیوہ ئەنجومەنی ڕۆشنیری بەریتانی بۆ ھەمان مەبەست دامەزراندوہ.

۲- سیاسەتی زمانی بۆ ناوخوا ی ژینگە ی زمانی:

ئەم جۆرە لە سیاسەتی زمانی کار لەسەر ھەموو لایەنەکانی زمان لە پەھەندی زمانەوانی و پەھەندی نازمانی دەکات، وەک ھەلاویرکردنی زاریکی زمان، بۆ ئەوہی پایە ی زمانی ستانداردی پیدریت. واتە، کار لەسەر بونیادی زمان و پەرسەندی زمان دەکات، ئەمەش دەچیتە چوارچێوہی سیاسەتی زمانی لە ناوخوا ی ژینگە ی زمانەکاندا لە چوارچێوہی ولاتیکی دیاریکراودا، ھەر وەھا بە فەرمیکردنی زمانیک یان چەند زمانیک لە ناوخوا ی ولاتیکییدا ھەمیسان بەشینکە لە سیاسەتی زمانی ناوخوا ی.

۳-۳: سیاسەتی زمانی و ئاستەکانی دەستووردان لە زماندا:

ولاتان بۆ ئەوہی ھەلاویردی زمانیک یان زاریک لە ولاتیکی دیاریکراودا بکەن، دەستووردان لە سنوور و بوارەکانی بەکارھێتانی زمانان دەکەن، بۆ ئەوہی زمانیک یان چەند زمانیک وەکوو زمانی فەرمی و نیشتمانی لەسەر ئاستی ولاتدا دەستنیشانکەن، لە چەند ئاستیکدا کاریان لەسەر دەکەن، لە خواروہ ئاستەکان دەستنیشان دەکەن:

۱- ئاستی ئەلفبە (Writing system): لەم ئاستەدا، کار لەسەر ئەوہی دەکریت، کە ئەلفبە بۆ زمانیکی زارەکی دابھێتریت، یان ئەو زمانی نووسینە ی بەکاریدەھیتیت دەگوریت، یان کار لەسەر گۆرینی ئەلفبەیدا دەکات.

۲- ئاستى فەرھەنگ (Dictionaries for Indigenous): لەم ئاستەدا، کار لەسەر فەرھەنگى وشەى زمانەكە دەكریټ، واتە ئەم ئاستە بەندە بە داھینانى وشەى نوئى يان چەند يەكە يەكەى زمانى نوئى فەرھەنگى بەشیوھى (دارپشتن يان وەرگرتن) واتە گوزارشكردن لە ماناكان بە زمانى نەتەوھ، كە پيشتر بە زمانى بيانى بووھ.

۳- ئاستى زار و شیوھزارەكان: ئەو زمانەى بە ئاستى زمانى نیشتمانى دەگات، چەند زار و شیوھزارىكى جياوازى لیدەكە ویتەوھ، شیوھيان بەپى جیوگرافيايان جياوازه، ئەمەش وا پىويست دەگات ھەلاوئىردى يەكئىك لە زار و شیوھزارەكان بكات، و يان شیوھيەكى تازە لە نيو زارە جياوازهكان داھینتیت (قرقور، ۲۰۱۸: ۲۹).

واتە، سياسەتى زمانى، دەستوھردانە لە بنيادى زمان لە ناوھخوئیدا، ھەروھەدا دەستوھردانىشە لە پەيوھندىيى نيوان زمانەكان، بە جوړىك دەستوھردان لە بەرپوھبردنى فرەزمانیدا دەگات، كە ھەلاوئىردى زمانىك لە نيو زمانەكاندا، وەك زمانى نیشتمانى دەگات، يان پەپرەوى فرەزمانى لە ناوچەيەكدا دەگات، يان دەسنیشانى بەكارھینانى زمانى لە بوارەكانى فێركردن، راگەياندن، ...ھتد دەگات. ئەم دەستوھردانەش پىگەى زمانە نیشتمانىيەكە لە بەرانبەر زمانەكانى دىكەدا بەرز دەكاتوھ (كالفى، ۲۰۰۸: ۲۲۳).

سياسەتى زمانى جگە لەو پرسانەى راستەوخو پەيوھندييان بە لایەنى زمانەوانى ھەيە، لىكۆلینەوھ لە چەند پرسىكى دىكەشدا دەگات، لەوانە:

۱- لىكۆلینەوھيەكى وردى باروئوخى زمانى دەگات، لە پرووى زمانەوانى و نازمانەوانى لە كۆمەلگەيەكى زمانى ديارىكراودا.

۲- دانانى بوچوون و بنەماكانى رىكخستنى فرەزمانى بە پشتبەستن بە داتای لىكۆلینەوھيەكى ورد.

۳- برپاردان لە لایەن (دامەزراوھ ياساى و جىبەجىكارەكان لە ولاتدا، يان رىكخراوھ ھەرىمى و نيوئەولەتییەكان).

۴- جىبەجىكردنى نەخشەى رىكخستنى زمانى بە پشتبەستن بە بەفەرمىكردنى ھۆكارەكانى بەردەست و پيشوھخت.

۵- ھەلسەنگاندنى بەردەوام بو دەستكەوتەكان (برزو، ۲۰۱۶: ۱۸).

۳-۳-۱: زمان له یاسا و دستووری ولاتاندا:

زمانانی جیهان به شیوهیه کی گشتی له یاسا و دستووری ولاتاندا، پیگه یان بۆ دیاریده کریت، به پیی پایه ی زمانه کان سنوور و بواره کانی به کارهینانی له کومه لی زمانیدا دهستنیشانده کریت، به گشتی له دستووری ولاتاندا چهند جوریک ئاماژه یان پیکراوه، به م شیوهیه:

۱- زمانی نیشتمانی: ئەو زمانه یه، که هاولاتیانی ولاتیک ته نیا زمانیک به کارده هینن، وهکو (زمانی ئەلمانی له ئەلمانی و زمانی ئینگلیزی له ئەمریکا و بهریتانیا و ئوسترالیا). ده بیتته هیمای ناسنامه ی نیشتمانی بۆ به شیک گرنگ له دانیشتوانی و به شیوهیه کی فراوان له په یوه ندیه کانی پوژانه دا له ناوچه یه کی فراوانی ولاتدا به کارده هینریت.

۲- زمانی فه رمی (په سمی): ئەو زمانه یه که له دستووری زۆربه ی ولاتاندا دانیشیدانراوه، که زمانیک، یان چهند زمانیک له ولاته فره نه ته وه و فره زمانه کاندا له دستووردا جیگیر ده کرین، وهک زمانی فه رمی دانیان پیداده نریت. وهکو (ولاتی که نه دا، ولاتی هیند، ... هتد)، ده بیتت زمانیکی هاوبه ش و ستاندارد بیت (کالفی، ۲۰۰۹: ۴۰).

۳- زمانه خوجییه کان یان ناوچه ییه کان: ئەو زمانان، که له ناوچه جیا جیاکانی ولاتیکی دیاریکراودا به کارده هینرین، وهکوو یاسای زمانه خوجییه کانی ژماره (۷۴) له سالی (۱۹۳۱ز) که له عیراقد بۆ زمانی کوردی ده رچووه، که زۆر جار به ناوی زمانی که مینه کان ناوده نرین (جامباز، ۲۰۰۷: ۳-۴).

۴- زمانی میریی هاوبه ش: بهو زمانه دهوتریت که شان به شانی زمانیکی تری فه رمی و نیشتمانی به کاربیت، وهک فه رهنسی و ئینگلیزی له کامیرون و ئینگلیزی و ئوردوو له هیند.

۵- زمانی هاندراو: ئەو زمانه یه که هه رچه نده پله ی فه رمی و نیشتمانی و ناوچه یی نییه، ده زگاکانی راگه یاندن که لکی لیوه رده گرن و له دیدار و چاوپیکه وتن و هه ندیک به رنامه ی رادیو و ته له فیزیوئندا به کاریده هینن.

۶- زمانی قه دهغه کراو: ئەو زمانه یه که میری دانی پیدانانیت و هه زناکات به کاربیت و هه ولی ئه وه ش ده دات نه هیلیت قسه ی پیکریت به تایبه تی له شوینه گشتیه کاندا وهک زمانی کوردی له تورکیا (فه تاح، ۲۰۱۰: ۱۵۸-۱۵۹).

ئەم جۆرە پۆلىنانە بۇ زامان لە دەستور و ياساكانى ولاتاندا بەدیدهكرين، بەلام مەرج نىيە لە دەستوروى ھەموو ولاتاندا سەرجم ئەم پۆلىنانە ئاماژەيان پىكرابن، بە جۆرىك لە ھەندىكيان رەنگە تەنيا زمانە فەرمیەكان دەستنيشانكرابن، يان نيشتمانى و فەرمى و ھەندىك جار تەنيا ئاماژە بە زمانىكى دەولەتى دەكریت، بەبى ناوھينانى ھىچ يەكك لەم پۆلىنانەى سەرەو، بۇ نمونە لە ماددەى(۲) لە دەستوروى (۴)ى فەرەنسادا، ئەم دەقە ھاتوو: (زمانى كۆمارى برىتيە لە زمانى فەرەنسى) بەبى ئەوھى دياربكات، كە زمانى فەرمیە يان نيشتمانى، بىگومان ئامانجى زۆربەى ولاتان لەم ئاماژەكردانە بە زامان لە نيو دەستوروى ولاتەكانياندا بۇ رىكخستنى فرەزمانىيە لە ژینگەى زمانيدا(كالفى، ۲۰۰۹: ۷۱) پىويستە بزائين، كە ھەموو ئەم جۆرە زمانەى ئاماژەيان پىكراو، لە روى ياساى و ئەركپيدانەوہ لە پاىە و پىگەياندا جياوازی لە نيوئاندا ھەيە، بە پىچەوانەوہ لە روى زمانىيەوہ ھىچ زمانىك لە زمانىكى تر باشتريە، ھەموو زمانەكان دەتوانن ئەركى خويان لە ژینگەى زمانيدا جىيەجىي بكن، ئەگەر لە بوارە جۆراوجۆرەكان دەرفەتى بەكارھينانيان بۇ فەراھەمبكریت.

ھەرچەندە دەسەلاتدارانى ھەندىك لە ولاتان ھەندىك جار بە پىي جۆرى سيستەمى حكومرانىيان، رەنگرپىژى ئەم پۆلىنانە لە دەستوروى ولاتانياندا دەكەن. واتە ئەم پۆلىنانە بە جۆرى سيستەمى حكومرانى پەيوەست دەبن، كە دەسەلاتداران لە ولاتدا پەيرەوى دەكەن، بەشيوەيەك ئەگەر سيستەمى حكومرانىيان لەسەر بنەماى ديموكراسى بىت، ئەوا مافى زمانى بۇ سەرجم زمانانى پىكھاتەكان لە دەستورەكەياندا جىگىر دەكەن، بە پىچەوانەشەوہ، ئەگەر سيستەمى حكومرانى لەسەر بنەماى دىكتاتورى بىت، مافى زمانى نەتەوہى سەردەست جىگىر دەكات و سنوورى چالاكىيە زمانىكانى زمانانى دىكەش بەرتەسك دەكاتەوہ.

بە شيوەيەكى گشتى دەكریت، ولاتان لەسەر بنەماى دەستوروى ولاتەكانياندا، بۇ چوار جۆر پۆلىن بكرين، بەم شيوەيە:

۱- ئەو ولاتانەى لە دەستوروى ولاتەكانياندا ئاماژە بە زمانى فەرمى نەكراو، بەلام تابلوى نووسين و مامەلەى ھاولاتيان لە دامودەزگاكانى حكومەت بە دوو زمانە، وەكو ولاتى ئەمريكا كە لە دەستورەكەيدا باسى زمانى فەرمى نەكراو، بەلام لە چوار وىلايەتدا(كالفورنيا، فلورىدا، نيومەكسىكو، ئەريزونا)كە ژمارەيەكى زۆر قسەپىكەرى زمانى

ئیسپانی هەن، بە هەر دوو (زمانی ئینگلیزی و زمانی ئیسپانی) دەنوسرین، و نووسراوه
فەرمیەکانیشان بە دوو زمان دەنوسرین.

۲- لە دەستووری ولاتیاندا دان بە یەک زمان و یەک نەتەوێ دادەنێن و ئاماژە بەهەبوونی
زمانی نەتەوێکانی دیکە ناکەن، بەلکو نکوڵی لە بوونیشیان دەکەن بۆ نمونە (تورکیا،
سووریا).

۳- لە دەستووریاندا تاکە زمانیک وەکۆو زمانی سەرەکی و فەرمی دانپێداوەنێن، و
زمانەکانی دیکەش وەک زمانی ناوچەیی و لاوەکی رێگەپێدراون، وەکۆو لە دەستووری
کۆماری ئێراندا هاتوو، زمان و خەتی نووسینی فەرمی و هاوبەشی ئێران زمانی فارسییە،
بەلگەنامە و نووسراو و دەقە فەرمییەکان، دەبێت بەم زمانە و نووسینە بێت. بەلام سوود
وەرگرتن لە زمانی ناوچەیی و نەتەوێیەکانیش لە چاپەمەنی و راگەیانندی جەماوەری لەتەک
زمانی فارسی ئازادە.

۴- ئەو ولاتانە لە دەستووری ولاتیاندا زمانەکان ماددەیان بۆ تەرخانکراوه، کە هەر هەموو
زمانەکان یەکسان، بۆ نمونە لەسەرتاسەری هیندستان دوو زمان فەرمی دانپێدراوه،
بەلام لە ویلایەتەکانیاندا (۲۲) زمانی فەرمی لە دەستووری (ولاتی هیند) دا دانپێدراوه (جامباز،
۲۰۱۴: ۶۲).

کەواتە، دەستووری ولاتان و یاسای زمان لە ولاتاندا جیاوازن، ئەم جیاوازیەش لەو
سەرچاوە دەگرێت، کە سیستەمی حکومرانی ولاتان جیاوازه، ئەمەش دەریدەخات، کە
بایەخی زمان لای هەندیک ولات لە هەندیک ولاتی تر زیاترە، هەروەها ئەو راستیەش
دەریدەخات کە پیاوەکردنی بنەماکانی مافی پیکهات و نەتەوێکان لە بەکارهێنانی زمان
جیاوازه، کە ئەمەش وا دەکات پێگەی زمانان بەگۆڕەیی سیستەمی حوکمرانی ولاتان
بگۆرێت.

هەروەها زمان بۆتە بابەتی یاسا، بۆ دووپاتکردنەوەی ئەم راستیەش، دەولەتان بە
بەردەوام دەستووردانیان لە بواری زماندا کردووه، ئەم دەستووردانەش لە کەتواردا
پەيوهسته بە چۆنیەتی رەفتارکردن و بەکارهێنانی زمانان و چۆنیەتی بەرگریکردن لە
زمان، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستە لێرەدا جیاوازی لە نێوان چەندین ویناکردنی یاسای
زماندا بکریت، کە بریتیین لە:

۱- ئەو ياسايانەى پەيوەندىيان بە بەكارهينانى زمان لە لای خەلكيهوه هەيه، بەوہى ئاماژە بەو زمانە دەكەن كەوا پيوستە قسەيان پيكریت، لەم شوینە ياخود لە شوینی دیکەدا و هەروەها لەم كاتەى ژيان ياخود كاتیکى دیکە، بۆ نموونە وەكوو دیاریکردنى زمانى نیشتمانى بۆ ولاتیک ياخود دیاریکردنى زمانەكانى كارکردن لە نیو یهكیک لە دامەزراوەكان.

۲- ئەو ياسايانەى پەيوەندىيان بە شيوازی زمانەوه هەيه، ئەوانەى كەوا بۆ نموونە نووسین ياخود وشەكان، لە نیو چەند لیستیكى وشەكانەوه دیاردهكەن.

۳- ئەو ياسايانەى پەيوەندىيان بە بەرگریکردن و پاراستنى زمانەكانەوه هەيه، جا چ پەيوەندى بە بەرزتر كردنەوهيان هەبیت، بۆ نموونە بین بە زمانى جیهانى ياخود پەيوەندى بە پاسەوانیى كردنیا هەبیت، وەكوو پاسەوانى ژینگە.(كالفى، ۲۰۰۹: ۶۵-۶۶)

سەرەراى ئەمانەش، زۆر جۆر پۆلینکردنى دیکە بۆ ياسای زمانەكان هەن، بە جۆریك كە لە سالی (۱۹۹۷ز) بلاوكراوہیەك بە ناوی(كۆمەلە ياساكانى زمان لە جیهاندا) لە شەش بەرگدا لەلایەن چاپخانەى زانكۆى (لاقال) بلاوكرایهوه، كە تیايدا (۴۷۰) ياسای زمانى لە خۆگرتووه، هەروەها لە سالی (۲۰۰۸ز)یش مالپەرى ئەنتەرنیت سیاسەتى زمانى لە (۳۴۵) ویلايەت، هەرىم و ناوچەى ئوتونۆمى لە (۱۹۴) ولاتى سەربەخۆ خستەپوو.(جامباز، ۲۰۱۴: ۷-۸) بیگومان ئەمەش دەریدەخات كە ياسای زمان لە ئەمرۆدا جیگەى بايەخى زۆربەى ولاتانە، و پيوستە هەر ولاتیکیش بەپى تايبەتمەندى خۆى لە پوو پیکهاتەى دانیشتون و زمانەكانیان جۆرى ياسا زمانیهكە دیارى بکات.

بیگومان ئەم ياسايانەش كاتیک کاریگەرى ئەرىنیا بۆ سەر زمان دەبیت، ئەگەر هاتوو لە كەتواردا لە هەموو كەرتە جۆراوجۆرهكانى وەكوو پەروەردە و راگەیاندن و ...هتد، پلانریژی بۆ بكریت و بخریته بواری جیهجیكردن، كە ئەمەش وا دەكات بلاوببیتەوه لە نیو خەلكیش.

هەروەها پيوستە بەردەوام لەلایەن دەزگا و دامەزراوه پەيوەندیدارهكان چاودیریکردن و بەدواداچوون بۆ رادەى پابەندبوون بە جیهجیكردن برگە و ماددەكانى هەبیت، بیگومان بۆ ئەمەش جۆرى دارشتنى ياساكانیش رۆلیان لەم بواردەدا هەيه، بەجۆریك ئەگەر پیژاردنى دارایی لەسەر سەرپیچیکاران هەبیت، یان هاندان و پاداشت هەبیت، بۆ ئەوانەى بە باشى پیادەى دەكەن، ياساكان زیاتر جیگای خۆیان دەگرن. ئەمەش ئەوه ناگەیهنیت كە دەمانەویت بە ياسا ریگری لە گەشە و گۆرانی سروشتى زمانان بکەین.

له بهرئوهی یاسا ناتوانیت ریگری له گهشه و گورانی سروشتی زماناندا بکات و بیوهستینیت، ههروهکوو چۆن یاسا ناتوانیت ریگری له سوتانی بالهخانهیهک بکات، بهلام دهتوانیت ریگری له مروّف بکات له وهی ئاگر له بالهخانه بهربدات. (کالفي، ۲۰۰۹: ۶۴)

۳-۲: کۆلهگهکانی سیاسهتی زمانی:

ههبوونی سیاسهتی زمان پنیوستی به ژینگهیهک ههیه، که له پهیوهندیی زمانی و نازمانی پیکهاتبیت، ههروهها لیکۆلینهوهی سیاسهتی زمانی وابهستهیه به سروشتی ژینگهیی زمانی و نازمانی، چونکه سیاسهتی زمانی گرنگی به زمانهکانی دهووروبهری خۆی و ئهركهکانی و ئاستهکانی دهوات، ههروهها گرنگی به ژمارهیی ئهوه که سانهی، که بهم زمانه قسه دهکن، لهگهڵ جووری ناسنامهکانیان دهوات، و گرنگیش به باری سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتی کۆمهالی پهیوهندار دهوات. (غالیم، ۲۰۱۳: ۳۱۸ - ۳۱۹) چونکه زمان وینهیهکه بۆ ژبانی کولتووری و شارستانی کۆمهلهگه، کاتیک ئهوه وینه کهلتووری و شارستانییه پیش دهکهویت، ئهوسا زمانیش لهگهڵیدا پیشدهکهویت، کاتیکیش کۆمهلهگه تیکهچیت، زمانیش لهگهڵیدا تیکهچیت، کهواته زمان لهم رهههندهدا، پابهنده به سروشتی ئهوه رهوته کهلتووری و شارستانییهی تاییدا سهریههلاوه، ئهوه جگه لهوهی دیاردهکانی رهنگدانهوهی سیستهمی فیکری سیاسی و ئابوورییه(ئهسوه، ۲۰۱۵: ۲۶۸ - ۲۶۹).

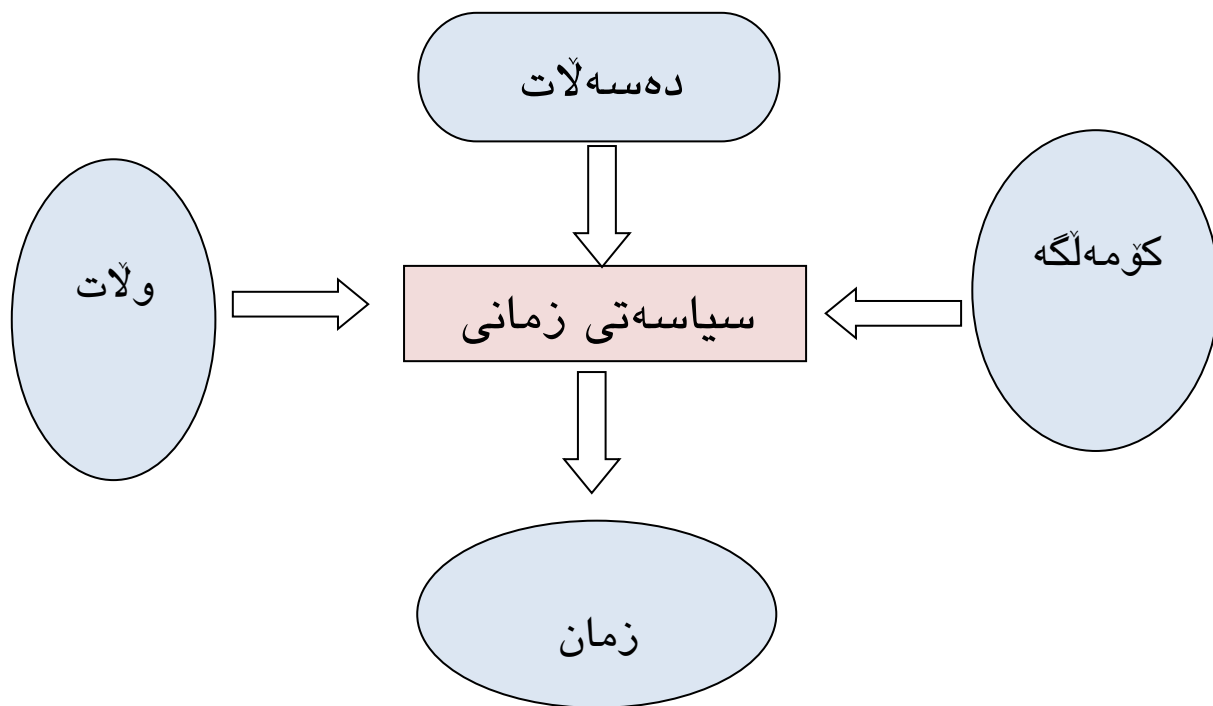
بهم پنیهش تیوری "سیاسهتی زمانی" و مادده بنچینهیهکانی له پوختهی کارلیکی نیوان ئه م چوار کۆلهگهیه پیکدیت:

۱- بوونی کۆمهلهگهیهک.

۲- بوونی زمانیک یاخود چند زمانیک، که تاکهکانی کۆمهلهگه به یهکهوه قسهی پیکهن.

۳- بوونی ولات یان ههریمیک که تاکهکانی ئه م کۆمهلهگهیهی تیدا بژی.

۴- بوونی دهسهلاتیک له م ولاته یان ههریمه که توانای بریاردان و جینهجیکردنی ههیت.



هیلکاری (۲): شیوهی کۆله گه کانی سیاسه تی زمانی

هەر یهک لهو بنچینه، (ولآت، دهسه لآت، کۆمه ل، زمان) که گریډراوهی یه کترین، هه موویان بنه مان بۆ دارشتنی سیاسه تیکی زمانی تۆکمه، که به نه بوونی هه ریهک له م بنچینه، له ژینگه زمانیه که دا، ئاستهنگی بۆ دارشتن و جیگیرکردنی سیاسه ته زمانیه که دروستده بییت. هه روه ها هه ریهک له م بنچینه ش توخمی سه ره کین بۆ ناسنامه ی که لتووری هه ر پیکهاته یه کی نه ته وه یی، بۆ نمونه هه ر ولاتیک پیناس و ناسنامه یه بۆ تاکه کانی کۆمه لگه له ولاتدا، که ناسنامه ی ولاتنامه به ها ولاتیانی ده به خشییت، هه روه ها زمانیش ناسنامه یه بۆ تاکه کانی کۆمه لگه و هیچ کۆمه لگه یه که نییه به بیی زمان و زمانی بی کۆمه لیش بوونی نییه، سه بهاره ت به ده سه لاتی ش هۆکاره بۆ مانه وه ی ولآت و زمان و کۆمه ل، له به ره نه وه ی هه رکات نه ته وه یه کی خاوه ن ده سه لاتی به هیزت هه بییت، له پووی (سیاسی و ئابووری و سه ربازی و رۆشنییری و زانستی،.... هتد)، ئه وکاته زمانیکی به هیز و ولاتیکی خاوه ن سه روه ریت ده بییت، هاوکات کۆمه لگه یه کی ئارام و گه شه سه ندوشت له هه موو بواریکدا ده بییت، که دواچار کاریگه ریی ئه ری نی بۆ گه شه ی زمان ده بییت، هه موو ئه مانه ش واده که ن، زمانیکی نیشتمانی و گه شه سه ندو و بلاو و پاراو بیته ئارا، پیچه وانه که شی راسته، چونکه ئه گه ر ده سه لاتیکی نه بییت، بۆ جیبه جیکردنی یاسا و به ند و برگه کانی سیاسه ته زمانیه که، ئه وا سیاسه ته زمانیه که وه کوو مه ره که بی سه ر کاغه ز ده بییت و هیچ رۆلیکی ئه ری نی ناگی ریت (توفیق، ۲۰۰۷:

۲۶). واتە دەسلەلاتى بەھىز دەتوانىت چۈنى بوۋىت، رەۋشى زىمان بەۋ ئاراستەيە ببات. تەننەت دەتوانىت زىمانىكى مردوو زىندوو بىكاتەۋە و پىگەى زىمانى بالاي لە پوۋى ياساي و دەستوورى پىببات. بۇ نمونە، (زىمانى عىبرى) كە زىمانىكى سەر بە خىزانە زىمانى سامىيە، لە سەدەى دوۋەمى پىش زىبىندا زىمانىكى مردوبوو، بەلام لە ھەردوو سەدەى نۆزدە و بىستدا ۋەك زىمانىكى گىشتى بەركار زىندوكر اوۋتەۋە. ئىستاش ۋەك يەككى لە دوو زىمانە فەرمىيەكەى ناو ئىسرائىل بەكار دەھىنرىت (كەمرى و ئەۋانى دىكە، ۲۰۰۷: ۹۰) ئەمەش ھۆكارەكەى بۇ ئەۋە دەگەرئىتەۋە كە دەسلەلاتىكى بەھىزى لە پىشتەۋە بوۋە و پىگەيەكى جوگرافى ھەيە، ھەروەھا زىمانىكى تۆماركراۋى نىۋ نووسىن و كىتەبەكان بوۋ.

سەررەپاي ئەمەش، ھەريەك لەم بنچىنە بنەرەتيانە، كە لە ھىلكارىەكەدا ئامازەيان پىكراۋە، لە پىناسەكردنى نەتەۋەشدا، ۋەك بنەما بۇ پىناسەكردنى نەتەۋە پىشتىپى دەبەستىت، كە ھەمىشە نەتەۋەكان بۇ بەدەستەينانى يان پاراستنى بۇ ئەۋەى لەگەل نەتەۋەكانى دىكە بە يەكسان سەير بكرىن، ھەۋلى بۇ دەدەن. بۇ نمونە، پاولستون (paulston) لە پىناسەى نەتەۋەدا، ئامازە بە چەند خالىكى ھاۋبەش دەكات، لەۋانە:

۱- بوۋنى گروپىكى كۆمەلەيەتى كە لە نىۋياندە ھەست بە يەكبوۋنىكى بەھىز لە نىۋ تاكەكانى كۆمەلى ھاۋنەتەۋە بكرىت.

۲- ھەۋلدان بۇ بوۋنى دەسلەلاتىك بۇ مافى خۆبەرئىۋەبردن.

۳- بوۋنى سنوورىكى جوگرافى، كە خۆى لە بوۋنى ھەرىمىك يان ۋلاتىكا دەبىنئىتەۋە. (ەلى، ۲۰۰۶: ۲۳۸)

كەۋاتە، ھەموو نەتەۋەكان، بە تايبەتى لە ۋلاتە فرەنەتەۋەكاندا، لە چوارچىۋەى ۋلاتىكا، ھەۋل بۇ دەستبەركردنى مافى زىمانى خۆيان دەدەن، و لە كاتى دارشتنى سىياسەتى زىمانى، لە نىۋ ماددە و بىرگەكانى ياسا و دەستوورى ۋلاتدا، مافە زىمانىەكانىان جىگىردەكەن، كە ئەمەش ۋا دەكات مافى زىمان و كەلتوورى پىكەت و نەتەۋەكان پارىزاۋبىت، واتە سىياسەتى زىمانى ھۆكارە بۇ مانەۋەى زىمانەكان بە زىندوۋىەتى و گەشەپىدانى.

زىاتر لەمەش، زىمان ھۆكارىكى سەرەككىيە لە دروستكردنى نىشتىمانەكان، ھەروەھا ھۆكارىكى سەرەككىيە بۇ يەكخستنى تاكەكان و پابەندكردنىان بە كۆمەلەكانى نىشتمان. زىمان ھەستى نىشتمانپەرۋەرى و سۆزى نەتەۋەيەتى بەھىز دەكات و ھۆكارىكە بۇ دروستكردنى رۋحى ھاۋكارى لە نىۋان ھاۋنىشتمانىان، ھاۋكات تاك بە باب و باپىران و داب و نەرىت و

كەلەپوورى دەبەستىتەۋە، و يارمەتيدەرىكى باشە بۇ گەشەدان بەسەرجم بوارەكانى ژيان، بەۋپىيەى بوار و دەرڧەت بۇ گەشەى تاكەكانى كۆمەل لە ھەموو بوارەكان دەرڧەسىنەت، بەلام ۋەك چۆن دەكرىت زمان ھۆكارى يەكخستن بى، بە ھەمان شىۋە دەشىت ھۆكارىك بىت بۇ دابەشكارى و بەش بەش كرنى تاكەكانى كۆمەل، چونكە دەتوانى ھاۋنیشتىمانيانى ولاتىك بۇ سەر چەند زمانىك دابەش بكات(زكرىا، ۱۹۹۳: ۱۳)

ھەر لەبەرئەمەشە، ئەو كەسانەى برپارە سىياسىيەكان دادەرپىژن، بە تايىبەتى ئەۋانەى كە پەيوەندىيان بە سىياسەتى زمانەۋە ھەيە، كارەكانيان راست و رىك نابىت لەم روۋەۋە تەنبا بە دەستگرتن بە سەرجم پىكھاتەكانى نەتەۋە لە ژىنگەى زمانىدا نەبىت.

۳-۳-۳: قۇناغەكانى دانانى سىياسەتى زمانى:

سىياسەتى زمانى لە كاتى ھەلبۇزاردنى زمانە ڧەرمىيەكاندا چەند بىنەمايەك بەھەند ۋەردەگرىت، ۋەكوو: (بناغەى مېژوۋىي و كلتوورى و ئەركى)، دواى ئەمەش ئىنجا برپارە ڧەرمىيەكە دىت، ئەمەش دواى ئەۋەى لە ھەنگاۋى بەرەۋپىشچوون و بلاۋبوۋنەۋەيدا، بىنچىنەى ھاۋبەشى پىكەۋەھەلكرن و ھاۋئاھەنگى نەتەۋەى دادەرپىژىت و رەۋاىي ڧەرمىبوون و ستانداردبوونى خۆى دەسەلمىنەت، ئەمەش ۋا لە ھەندىك ولات دەكات، بە برپارى دەۋلەت لە رىگەى ئەو ياسايانەى دادەرپىژرىن، پىگەى زمانەكان و بەكارھىتانەكانيان دىارى بكن(سابىر، ۲۰۱۴: ۲۳)، ھەتا دەگاتە دىارىكرنى دامەزراۋە سەرپشكراۋەكان بۇ پلاننانان و جىبەجىكرن، بەمەش دەتوانىن سىياسەتى زمانى ۋەك سىستەمىكى يەكتر تەۋاۋكەر بىنن لەگەل پلانى زماندا.

ئەۋەى كە چەمكى سىياسەتى زمانى دەىگرىتەخۆ، لىرەدا لە چەند خالىكدا قۇناغەكانى دانانى دىارىدەكەين:

۱- كۆكرنەۋەى زانىارى لەبارەى ژمارەى زمانەكان و شىكرنەۋەيان لە رۋوى ژمارەى زار و شىۋەزارەكانيان، دىارىكرنى ژمارەى قسەپىكەرانىان و سنوورى جوگرافى ھەرىەك لە زار و زمانەكان، ھەرۋەھا دىارىكرنى ژىرخانى بوارەكانى بەكارھىتانى ھەرىەك لە زار و زمانەكان بۇ ئەۋەى رەنگرىژى سىياسەتە زمانىكەى لەسەر بكرىت.

۲- قۇناغى درككرن بە كىشە لە زماندا، لەم قۇناغەدا دەستنىشانى كىشەى زمانىك بۇ ئەۋەى لە ھەر بوارىكى ژيانى كۆمەلايەتى بەكار بىت، دركى پىدەكرىت، كە گرفت بۇ دەۋلەت و دەسەلات دروست دەكات.(كالفى، ۲۰۰۸: ۲۲۰)

۳- قوناغی ههلبژاردن: لهه قوناغه دا، ئهگه ر ولات فره زمان بیت، زمانیک یان چه ند زمانیک هه لده بژیریت، ههروه ها ئهگه ر ولات تاک زمانی بیت، زاریک له نیو زاره کانی زمانه که دا، به زمانی فرمی و ستاندارد هه لده بژیریت، ئه م ههلبژاردنه ش پیویسته ته نیا پشت به هه لویستی سیاسی نه به ستیت.

۴- قوناغی ده رکردنی بریاریکی سیاسی سه پاو، ئه مه ش به هوی پشتبهستن به و دهقانه وه ده بیت، که له ده ستووری ولاتا هاتون، که بریتیه له وهی زمانی فرمی له سه رجه م جومگه کانی ژياندا به کاردیت، بریاره سیاسیه که ی له لایه ن ده سلاتی بالای ولاته وه دراوه، ئه و بریاره ی ئه وه ده سه پینیت ده بیت زمانی نیشتمانی سیفته ی فرمی وه ربگریت له سه رجه م بواره زینده گییه کانی ولات (بازرگانی، فیرکردن، راگه یاندن، مامه له که سیه کان) (السید، ۲۰۱۳: ۶۶). به لام پیویسته بریاره سیاسیه که ره وایه تی تیدابیت و له گه ل که تواری ژینگه زمانیه که دا بگونجیت، بو ئه وه ی له لایه ن تاکه کانی کومه لگه وه رووبه رووی ره تکرده وه نه بیت و به ره له ستی له جیبه جیکردنیدا نه کریت، له به ره ئه وه ی ئه گه ر سیاسه ته زمانیه که به م شیویه دانه ریژیریت، به و ئامانجه ناگات که پلانی بو دانراوه.

۵- قوناغی یاسادانان: بریتیه له و یاسا و ریسیایانه ی که وا ئه نجوومه نی یاسادانان له ولاتا دایان ده نیت، ههروه ها ئه و پۆسته رانه شی که وا راقه یان ده کات، و ئه و یاسا و رینمایانه ش که وا له دامه زراوه و به ریوه به رایه تیه کانی ده وه له ته وه ده رده چن. یاسادانانیه کانی زمانیش له ژماره یه ک له ولاته هاوچه رخنه کان چه ند شیویه یه ک وه رده گرن، له وانه ده رکردنی (یاسا کانی زمان) له ده وه له تدا یاخود یاسا کانی زمان له هه ریمیک دیاریکراودا. (حجازی، ۲۰۰۸: ۳۹)

۶- قوناغی جیبه جیکردن: ئه مه له میانه ی ده سته ی بالاوه ده بیت، له سه رجه م ولاتاندا، ده بیته سه رچاوه (مرجع) بیک بو جیبه جیکردنی سیاسه تی زمانی، پلاندانانیه که له دوتوی ستراتیژی ته کان و به رنامه گونجاوه کان ده گریته ده ست بو بارودوخه کان له ولاتا، ههروه ها چاودیری ده سته ی جیبه جیکردنی سیاسه ته که له سه ر ئاستی که تواری ده کات. (الضیب، ۲۰۱۲: ۱۹۷ - ۱۸۲)

واته، ئه مه یان په یوه ندیی به بواره کانی به کارهینانی زمانه ستاندارده فرمییه که وه هه یه، که بو یه که مجار له دامه زراوه فرمییه کاندایه کاردیت، واته له (په ره لمان، دادگا، خویندن، راگه یاندن، ... هتد) جیبه جیده کریت (عه لی، ۲۰۰۶: ۲۳۶)، بو یه کاتیک ده وه له تیک یان هه ریمیک که تازه سه ره به خووی وه رده گریته، پیویسته ئه م قوناغانه پیاده بکات، بو ئه وه ی زه مینه ی ههلبژاردنی زمانیکی فرمی بو قه واره سه ره به خوکه ی بره خسینیت، که دواتر له

دهستووری ولاتدا جیگیری بکات و یاسای تایبته بؤ جیبهجیکردنی دهر بکات، ئەمەش ئەو کاتە جیگیر دەبیت، کە پلانیکێ زمانی تۆکمەیی بەدوادا بیت، و ئەم زمانە لە بواری بکاتی (پەرودە، کارگیری، راگەیاندن، ...هتد) بخاتە بواری بەکارهێنان، واتە بریارە کە بخاتە بواری جیبهجیکردنەو، بە پێچەوانەو ئەم بریارە هیچ سوودیک بە گەشەیی زمانە کە ناگەبیت.

جگە لەمانەش، لەبەرئەوێ سیاسەتی زمان پەرەندی زمانەوانی، کۆمەڵایەتی، سیاسی و ئابووری هەیه، لە کاتی دارشتنی سیاسەتە زمانییە کە پێویستە پەرچاوی ئەو پەرەندەش بکریت، بۆ ئەوێ بە ئاسانی بتوانریت سیاسەتە زمانییە کە بە ئاسانی بخریته بواری جیبهجیکردن و هیچ بەر بەست و لەمپەریکی بۆ دروست نەبیت، چونکە سیاسەتی زمان بۆ کۆمەڵ دادەنریت، بەبێ پەرچاوکردنی تاکەکانی کۆمەڵ هیچ سوودیک ناگەبیت، هەر وەها بەبێ دەست بەرکردنی بودجە و دارایی پێویستە سیاسەتە زمانییە کە تەنیا وەک مەرکەبی سەرکاغەز دەمیتێتەو. واتە، سیاسەتی زمانی بەبێ بوونی دارایی پێویست جیبهجیکردنی ئەستەمە و دابینکردنی بودجەیی پێویست ئەرکێکی لە پیشینەیی هەنگاوەکانی جیبهجیکردن و سەرخستنی سیاسەتە زمانییە کە، هەر وەها نیشانەیی بایەخپێدانی حکومەت و دامەزراوەکانیشە بە زمان و سیاسەتە کە.

۳-۳-۴: بواری بکاتی سیاسەتی زمانی:

لە هەر کۆمەڵێکدا، بە فەرمیکردنی زمان بەرەمی بەکارهێنانی زمان، لە زمانی نووسین و خویندەو و قسەکردن، بە تایبەتی لە شوینی فەرمی وەکوو قوتابخانە و پەرلەمان و دەزگاکانی راگەیانندی جەماوەری وەکوو رادیۆ و تەلەفزیۆن، بەفەرمیکردنی زاریک لە زارەکانی زمان وەکوو زمانیکێ ستاندارد، پەيوەندی نیوان زارەکان دەگۆریت و دەسەلات دەدات بەو زارە کە بەفەرمی دەکریت، هەر وەها پەيوەندی زمانە کە لەگەڵ زمانەکانی دیکەش دەگۆریت. (پوور، ۲۰۱۵: ۸۳-۸۴) بەمەش بواری بکاتی بەکارهێنانی زمان لە بواری جیا جیاکان فراوانتر دەبن، لەبەرئەوێ دەسەلاتی زمانە کە لە پووی پێگەیی یاسایی و دەستووری بەهێز دەبیت، ئەمانەش وا دەکەن، یاساکی زمان باروودۆخی زمانی فەرمی لە نیو کۆمەڵیک بواری دیار بکەن، لەوانە:

۱- بواری راگەیاندن: لە کەنالهکانی راگەیانندی بیستراو و بینراو و خوینراو و مالمپەرە ئەلکترۆنییەکان، زمانی فەرمی پەیرەو بکریت، جا کارە کە چ پەيوەندی بە هەوالم و

زانباریه وه هه بیته، یاخود په یوه ندى به ږیگانى ږیکلامکردنه وه هه بیته، به تایبه تی له که ناله سهرتاسه ږیبه کان.

۲- بواری په روه رده و فیړکردن: تیایدا پایه ی زمانى فهرمى و نیشتمانى و پایه ی زمانه کانى دیکه له نیو که رتی فیړکردندا له سه رجه م قوناغه کانى خویندنى به رایى و خویندنى بالادا دیارده کړین.

۳- کارگیرى و دادوه رى: زمانى فهرمى له نیو مامه له کانى فه رمانگه حکومیبه کان و نامه گورینه وه کانیدا له سه رجه م دامه رزاروه کانى کارگیرى و دادوه ږیبه کان پیاده ده کات.

۴- بواری ئابوورى و بازرگانى: که لوپه له هاورده و نیړدراوه کان، بونده بازرگانیه کان، مامه له ئابو ږیبه کان، دراو، پول و په سمه ئابورى و داراییه کان، باج و په سوماته کان، تابلوى ئوتومیپله کان، ... هتد، زمانى فهرمى تیدا به کاربه نیړت.

۵- بازار و شوینى کار: زمانى فهرمى له سه ر تابلوى شوینى کار و بازار و شه قام و دوکان و قوتابخانه و نه خو شخانه ئه هلیى و نیوده وه له تیه کان و له جاردان و پروپاگنده کان، که بو کالاکان ده کړین به کاربه نیړت.

۶ - مامه له یاساییه کان: سه رجه م گړیبه ست و ږیککه وتنه کان به زمانى فهرمى به ږیوه بچن، جا چ گړیبه سته کانى کار یاخود گړیبه سته بازرگانیه کان بن.(الضیب، ۲۰۱۲: ۱۹۷ - ۱۹۸)

نه ک هر ئه وه نده ش، به لکو ده سه لاتی دادوه رى دیاریکردنى مافه زمانیه کان بو که مینه و لایه نه کانى جیبه جیړکردن و دیاریکردنى ده سه لاتی تایبه ت به پلانى زمان و به دوا داچوونى جیبه جیړکردنه که ده گړیته ده ست(حجازى، ۲۰۰۸: ۳۹).

جگه له مانه ش، به کارهینانى زمان له بواری ږاگه یاندندا، له هه موو بواره کانى تر گړنگتره، له به رئه وه ی باشتو که تواری خو ی به رجه سته ده کات؛ چونکه تاکه سه رچاوه ی سه ره کى ئامرازه کانى ږاگه یاندن زمانه. هر بو یه یه کیک له و بو ارانه ی که له سیاسه تی زمانیدا پیویسته بایه خى پیبدریت، به کارهینانى زمانه له ږاگه یاندندا. هر له به رئه وه شه له م سه رده مه دا لیکولینه وه له زمانى ږاگه یاندن بو ته جیگای بایه خى زمانه وانه کان بو لیکولینه وه کانیان، به و ئامانجه ی بتوانن به باشتو ږیوه شیکردنه وه و وه سفى که ره سته زمانیه کان له که تواریا بکن، ئه مه ش بو ئه وه ی بینه هو کاریک بو که مکردنه وه ی ئه و هه له زمانیه کانى، به رده وام له که ناله کانى ږاگه یاندندا دووباره ده کړینه وه.

۳-۳-۵: سیاستی زمانی له ږاگه یانندن:

سیاستی زمانی به ږادهیه کی زور وهک کرداریکی ههستیپکراو له ولاتاندا، وهک سهره تایترین قوناغه کانی جیبه جیکردن بو بواری په وورده ناراسته دهکرا، به لام دواتر ههنديک له زمانه وانان درکیان به گرنگی و کاریگه ریی ږاگه یانندن له سهر پلانی زمانی کرد (Meiringer, 2009:16). ئەمەش دواى ئەو هی دهرکهوت، ږاگه یانندن کاریگه ریی زوری له سهر ژيانی تاکه کانی کومه لدا ههیه، و کهلتوور و ژيانی کومه له کان به خیرایی دهگوریت، به هوی ئەو ناوهر وکەى له په یامه کانیا نندا، پیشکەشی تاکه کانی کومه لی دهکەن، که له گه لیدا زمانی کومه لکهش دهگوریت، ئەمەش به هوی ئەو هی روژانه توخمی نویی کهلتووری به هوی ږاگه یانندن وه هاتوته وه نیو ژيانی تاکه کانی کومه له وه، که بوونه ته هوی ئەو هی چه ندین که رهسته ی زمانی نویی جیگای که رهسه ی زمانی رهسەن بگره وه، ههروه ها کاریگه ریی له سهر شیوازی قسه کردنیش له رووی دهربرین، ږیزمان (وشه سازی و رسته سازی) و واتادا ههیه. (عەلی، ۲۰۰۵: ۶۸)

که ناله کانی ته له فزیون له کاتی پیشکەشکردنی هه وال و زانیاری و زنجیره دراما و بهرنامه هه مه جوړه کانیان، به هوی سهیرکردنیان له لایه ن زوربه ی چین و توپزه کان له خوینده وار و نه خوینده وار له نیو کومه لدا، کاریگه ریی زور له سهر بینه رانی له رووی زمان و کهلتوور جیده هیلن، ئینجا ئەگه ر بیت و پشت به وشه ی فرههنگی و ږیزمانی زمانی ستاندارد ببه ستیت، کاریگه ریه که ی ئه رینی ده بیت، به پیچه وانهش کاریگه ری نه رینی ده بیت (توفیق، ۲۰۰۷: ۴۵) بویه پیویسته هه ر دهسه لاتیکی سیاسی، به شیکی بهرچاوی سیاستی زمانی بو کهلتوور و زمان له ږاگه یانندا ته رخان بکات. به مهش ده شیت ئەم که ناله ته له فیزیونیانه ږولی گرنگ بو به ره و پیشبردنی ستانداردکردنی زمان بینن، ئەگه ر خاوه نی سیاستیکی زمانی دروست بن.

له سهره تای سالانی دهرکهوتنی سیاست و پلانی زمانی، ئاماژه بو گرنگی بواری ږاگه یانندن کرا، که کاریگه ریی به ږادهیه کی زور گه وره تر له بواره کانی تر له سهر پلانی زمانیدا ههیه، ئەمەش دانپیدا نرا، به تایبه تی که به پیی پیشکەوتنی زمانه وانی، دهرکهوت ږاگه یانندن ده توانیت کاریگه ری بهرچاوی له سهر پیشکەوتنی زماندا هه بیت، که ئامرازیکی گرنگی دیکه ی به کارهینانی زمانه. بویه ئەم بواره شایه نی لیکولینه وهی زیاتره، و ږاگه یانندن ده توانیت کاریگه ری زوری له سهر په یوه ندی نیوان زمان و ناسنامه شدا هه بیت. (Kaplan and Baldauf, 2003: 93)

سیاسه‌تی زمانی له ولاتی فەرهنسا بۆ زمانی فەرهنسی له راگه‌یاندندا دانراوه، به‌جۆریک به یاسا رێوشوینی پێویست بۆ پارێزگاریکردن له زمانی فەرهنسی له کاریگه‌رییه‌کانی جیهانگه‌راییی زمانی ئینگلیزی گه‌راوه‌ته‌به‌ر، ئه‌ویش به‌ ده‌رکردنی یاسایه‌ک، که پێویسته که‌ناله‌کانی تله‌فزیۆنی ئاسمانی پێوه‌په‌بهند بن، تیایدا هاتوو، په‌خشی به‌رنامه‌کانیان نابیت له ۳۰٪ ی زیاتری به‌ زمانی بیانی بیت. (عبدالحفیظ، ۲۰۰۵: ۹۳) ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌و راسه‌تییه، که ولاتان درکیان به‌ گرنگی و کاریگه‌ریی بواری راگه‌یاندن کردوه و هه‌ستیان به‌ مه‌ترسیه‌کانی سه‌ر زمان له راگه‌یاندندا کردوو، ئه‌گه‌ر زمان خاوه‌نی سیاسه‌تی زمانی نه‌بیت. راگه‌یاندن هاوشیوه‌ی قوتابخانه و خێزان رۆلی گه‌وره و گرنگی هه‌یه، به‌ هۆی ئه‌و ئه‌رکه‌ی له ئاراسته‌کردنی تاکه‌کانی کۆمه‌ل له‌خۆی ده‌گریت، به‌و پێیه‌ی ته‌واوی تاکه‌کانی کۆمه‌ل نابنه‌ قوتابی، یاخود ده‌رفه‌تی چوونه قوتابخانه‌ی بۆ نا‌ره‌خسیت، یان ناتوانن له‌ خویندن به‌رده‌وام بن، بۆیه، ئه‌رکی پیکه‌ینان و ئاراسته‌کردنی هه‌لوێستی تاکه‌کان ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی دامه‌زراوه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌ل و له‌ نیویشیاندن، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن وه‌ک یه‌کیک له‌ دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ئه‌م ئه‌رکی پیکه‌ینانی هه‌لوێست و ئاراسته‌کردنی تاکه‌کانی له‌ ئه‌ستۆ ده‌گریت. (محمدامین، ۲۰۱۷: ۴۳). هه‌ر بۆیه له‌ یاسای زمانی هه‌ندیک له‌ ولاتاندا ئاماژه به‌ به‌کارهێنانی زمان له‌ راگه‌یاندنی بینراو و بیستراو خویندراو کراوه، که پێویسته له‌ په‌خشه سه‌رتاسه‌رییه‌کانی ولاتاندا زمانی ستاندارد به‌کاربه‌یتریت و هه‌ر ناوچه‌یه‌کیش بۆ په‌خشه تایبه‌تییه‌کان له‌ ناوچه‌کانیاندان ئازاد کراون به‌ زمانه ناوچه‌یه‌یه فەرمییه‌کانی دیکه په‌خشه‌کانیان بلابکه‌نه‌وه، ئامانجیشتیان له‌م کاره، په‌ره‌پێدانی تیکه‌گه‌یشتن و راهاتنه له‌ سه‌ر زمانی فەرمی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیوان گشت به‌شه جیا‌جیاکان له‌ ولاتاندا، هه‌روه‌ها بۆ ئاسانکاری و بایه‌خدان به‌و که‌سانه‌ی بیانی و دانیشتووی ئه‌و ولاتان، بۆ وه‌رگێران و فێربوونیان به‌ ئاسانی (جامباز، ۲۰۰۷: ۸۸ - ۸۹).

هه‌ر بۆیه، حکومه‌تی ولاتانیشت بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زمانی ستاندارد/ فەرمی، چه‌ند هۆکاریک فه‌راهه‌م ده‌که‌ن، وه‌ک ته‌له‌فزیۆن، سینه‌ما، قوتابخانه،...هتد، چونکه قوتابخانه به‌ ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌کی ناته‌واو رۆلی خۆی جیه‌جیه‌ ده‌کات، ئه‌گه‌ر راگه‌یاندن پالپه‌شتی نه‌کات، ئه‌مه‌ش له‌ به‌رئه‌وه‌ی زۆرجاران ژماره‌یه‌ک له‌ مامۆستایان به‌ شیوه‌زاره‌کانی خۆیان وانه ده‌لێنه‌وه. (کالفی، ۲۰۰۹: ۸۰)

زیاتر له‌مه‌ش، هه‌ر هه‌ریمیک ته‌له‌فزیۆن و رادیۆی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که به‌ زمانه ناوچه‌یه‌یه‌کان به‌رنامه هه‌مه‌ره‌نگه‌کان، ده‌نگوباس و به‌لگه‌نامه‌کان و هه‌وال و زنجیره‌کان به‌ زمانی ستاندارد په‌خش ده‌که‌ن. (جامباز، ۲۰۰۷: ۱۱۱) ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و به‌هایه‌ی زمان له

یەكخستنی قسەپیکەرانیدا ھەبەتی و لە دەستنیشانکردنی سەر بەخۆیی و جیاوازی نەتەو و زمانەکانیان ھەبەتی (عەلی، ۲۰۰۶: ۲۳۵) واتە، ڕاگەیاندن لە بری ھەلۆھشاندنەو و پارچەپارچەکردنی زمانی کۆمەڵ، دەشیت پەيامەکانی بە ئاراستە ی پتەوکردنی بنیادی زمانی ستانداردی کۆمەڵ بیت، ھەروەھا پەيامەکانی بە ئاراستە ی بەھیزکردنی شیرازە ی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوان تاک و گرووپە جیاوازیەکانی کۆمەلی لیبیتەئارا.

کەواتە، ڕاگەیاندن لە چوارچۆیە ئەم ئەرکەیدا وەك چەکیکی دووسەر وایە، دەتوانریت بە شیوازیکی گونجاوی ئەرینی، تاکەکانی کۆمەلگە ئاراستە بکات و بەھۆیەو تاکەکانی کۆمەلگە بەرەو زمانی فەرمی و ستاندارد بیت، ھەروەھا توانای یەكخستنی ریزەکانی نەتەو و پاراستنی ناسنامە ی نەتەوایی و بەھیزکردنی خۆبەندی بۆ زمان و کەلتووری نەتەوایی ھەبە، لە ڕیگە ی بەھیزکردنی ھەستی نەتەوایی و یەكخستنی تواناکان و دروستکردنی گیانی پیکەرەژیان و ھاریکاری و دەستگیرۆیی یەكتر و ھۆشیارکردنەو و بەرەوپیشبردنی کۆمەلگە لەم لایەنەو، بە پیچەوانەوھش ئەگەر خاوەنی سیاسەت و پلانی زمانی نەتەوایی و کەلتووری نەتەوایی نەبیت و ھەولی پارچەپارچەکردن و لیکھەلۆھشاندنەو ی کۆمەلگە ببینیت، بەھۆی نەو ی مملانی لە نیوان زار و زمانە ناوچیەکان و تیکدانی پەيوەندی نیوان چین و توێژ و پیکھاتەکانی ئەو ڕۆلەکە ی نەرینی دەبیت (وہرتی، ۲۰۰۸: ۲۴)

کەواتە، ڕاگەیاندن بەراورد لەگەڵ دامەزراو و شیوازیەکانی دیکە ی گۆرینی ئاراستە ی تاکەکانی کۆمەڵ، بە یەکیک لە کاریگەرترین شیوازیەکانی گۆرینی ئاراستەکان لە قەلەم دەدریت، ھەلبەت ئەم کاریگەرییە ی ڕاگەیاندن بەراورد لەگەڵ شیوازی و دامەزراوەکانی دیکە ی کۆمەڵ بۆ گۆرینی ئاراستەکان دەگەریتەو بۆ چەند ھۆکاریک، وەك:

۱ - ھەموو کەسیک ناروات بۆ قوتابخانە، یان ھەموو کەسیک لەیەك کاتدا ناروات بۆ قوتابخانە.

۲- بوازی پەروەردە دەسەلاتی نییە، پشتگیری لە بلۆکردنەو ی زمانیک لە کەرتەکانی دیکە ی حکومەت بکات، بەلام ڕاگەیاندن دەتوانیت ئەم ڕۆلە ببینیت (Kaplan and Baldauf, 2003: 6)

۲ - ڕاگەیاندن لە ھەموو کاتیکدا (پۆژ، شەو، کەشی سارد، یاخود گەرم) پەيامەکانی ئاراستە ی جەماوەر دەکات.

۳ - راگه ياندن به راورد به قوتابخانه و دامه زراوه کارگیریه کان،... هتد، ده توانیت له گه لیک شوینی جیاوازدا په یامی خوئی په خشبکات، وهک (مال، ئوتومبیل، شوینه گشتیه کان، ... هتد)

۴ - راگه ياندن ده توانیت به چه ندین جوړ په یامی بو جه ماوه ری وهرگر بخاته پروو، وهک (په یامی نووسراو له ریگه ی رۆژنامه و گوڤاره کان)، (په یامی بیستراو له ریگه ی رادیو کان)، (په یامی بینراو له ریگه ی ته له فیزیون و که ناله ئاسمانییه کان) (محمد امین، ۲۰۱۷: ۵۵).

۵ - راگه ياندن به ربه ست و ئاسته نگیه کانی نیوان ولاتان و هه ریمه کانی بو گه ياندنی په یامه کانی تیکشکاندووه و سنووری جوگرافیای ولاتانی تا راده یه ک له م رووه وه کال کردو ته وه.

گرنگترین ئهم ریگایانه ش که راگه ياندن ده توانی له ریگه یه وه کاریگه ری بخاته سه ر، به هیژکردنی ههستی لاگیری تاکه کانی کومل بو زمان، نه ته وه و که لتووری نه ته وه یی، بریتین له مانه ی خواره وه:

۱ - که ناله کانی راگه ياندن به هوئی پیشکه شکردنی به رنامه و پروگرامی تایبهت به هوشیاری نه ته وه ییه وه، ده توانن ئاستی مه عریفی تاکه کانی کومل لگه بو ناسین و شاره زابوون له (میژوو، خو شه ویستی نیشتمان، زمانی نه ته وه یی، که لتووری کومل لگه، ... هتد) به هیژ بکن. به مه ش ههستی خو به ندی بو زمانی نه ته وه و به یه که وه به ستنه وه ی تاکه کانی کومل توکم تر ده بیئت. واته، راگه ياندن گرنگه باس له سه رکه وتنه کان بکات، که چون به ریگه ی یه کیتی نه ته وه و ته بایی نیوان تاکه کان به ده سته اتوون، هه روه ها گرنگیسه باسی شکسته کانی بکات، که به هوئی په رته وازه یی و پارچه پارچه بوون هاتوونه ته ئاراهه که ئه مه یان پشکی شیری به رده که وی.

۲ - به رنامه ی تایبهت به په ره پیدان و به هیژکردنی ههستی خو به ندی و خو شه ویستی تاکه کان بو زمان و نه ته وه و که لتووری نه ته وه یی، به شیوه ی جیگیر و هه فتانه پیشکه ش بکرین.

۳ - بونه نه ته وه یی و جیهانییه کانی، وه کو (رۆژی زمانی دایک، رۆژی ئالا، رۆژی جلوه برگی نه ته وه یی، نه ورۆز، ... هتد)، سالانه به رنامه ی تایبهت بیان بو ئاماده بکریت، چونکه له م بواره دا هه رچه ند به رنامه کان به رده و امییان هه بیئت و جه ختیان له سه ر بکریته وه، ههستی خو به ندی بو زمانی نه ته وه یی و خو شه ویستی نیشتمان زیاتر ده بیئت، به لام پیویسته له به رنامه کانیاندا پشت به که سانی پسور و شاره زا ببهستن بو ئه وه ی به شیوه یه کی زانستی بابه ته کان بخه نه پروو.

۳- هه‌ندیک جار لاوازبوونی هه‌ستی خۆبه‌ندی بۆ زمان ده‌خریته‌پال نه‌بوون و نه‌په‌خساندنی هه‌لی کار له‌بازاری کار له‌لایه‌ن کۆمپانیاکان بۆ قسه‌پیکه‌رانی زمانی دایک، زمانی نه‌ته‌وه‌یی به‌که‌م بایه‌خ و بیسوود و بیپیز ده‌ناسینن، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه‌ی زمانی بیانی به‌زمانی به‌رز و به‌هادر وه‌سف ده‌که‌ن، راگه‌یانده‌کان له‌کاتی جاردان ئه‌م بۆچوونه‌ی زه‌ق ده‌که‌نه‌وه‌.

دوای ئه‌وه‌ی له‌چه‌ند ته‌وه‌ریکا زۆربه‌ی لایه‌نه‌ی تیورییه‌کانی سیاسه‌تی زمانی خراوه‌پوو، پێویسته‌ له‌ته‌وه‌ره‌کانی داها‌توو به‌په‌رینه‌وه‌ بۆ لایه‌نی جێبه‌جێکردنی بریاره‌کانی سیاسه‌تی زمانی به‌شێوه‌یه‌کی کرداری که‌ چه‌مکی پلاندانان ده‌گرێته‌وه‌، که‌ بێگومان هه‌ر بریاریک ئه‌گه‌ر نه‌خریته‌ بواری جێبه‌جێکردن، ئه‌وا بریاره‌کان هه‌یج نه‌رخ و به‌هایه‌کیان ناییت.

۳-۴: پلانی زمانی: چه‌مک و پیناسه‌:

پلاندانان ته‌نیا په‌یوه‌ست به‌ بواری زانستیک دیاریکراو نییه‌، به‌لکو گری‌دراوی زۆربه‌ی کایه‌کانی ژیا‌نه‌، له‌ زۆربه‌ی زانست و بواریه‌ جیا‌وازه‌کاندا په‌یره‌و ده‌کریت، و له‌ هه‌ر بواری زانستیکدا سنووری به‌کاره‌ینانی چه‌مکی دیاریکراو ده‌گه‌یینیت، بۆیه‌ پێش ئه‌وه‌ی پیناسه‌ی "پلانی زمان" بکه‌ین، گه‌رنگه‌ سه‌ره‌تا مانا و چه‌مکی "پلان" له‌ لای پسه‌پوران و له‌ نیو فه‌ره‌نگه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزیدا به‌خه‌ینه‌ پوو، پاشان پیناسه‌ و چه‌مکی "پلانی زمان" پووون بکه‌ینه‌وه‌.

له‌ فه‌ره‌نگی "هه‌مبانه‌ بۆرینه‌"دا، که‌ فه‌ره‌نگیکێ کوردی فارسییه‌، ها‌توو، پلان به‌ واتای: ((گه‌ل‌له‌کار، که‌ین و به‌ین)) دیت. (هه‌ژار، ۱۳۸۱: ۱۱۱) له‌م فه‌ره‌نگه‌دا هه‌یج پیناسه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌ی پلان نه‌کراوه‌، بۆ زیاتر پوو‌نکردنه‌وه‌ی مانا‌که‌ی، به‌لکو ته‌نیا به‌ دوو وشه‌ مانای زاراوه‌که‌ی لیکداوه‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش چه‌مکی پلان پوو‌نناکاته‌وه‌، به‌لام کاتیک له‌ فه‌ره‌نگی "هه‌ره‌زه‌" ده‌گه‌پین، که‌ فه‌ره‌نگیکێ کوردی کوردیه‌، سه‌باره‌ت به‌ پلان ده‌لێت: ((پێشوی‌ن، که‌ینوبه‌ین، نه‌خشه‌، به‌رنامه‌. پلاندانان: به‌ مانای گه‌رتنه‌به‌ری پێشوی‌ن، به‌رنامه‌پێژی، نه‌خشه‌دانان، په‌نگه‌شتن. واته‌، بۆ ئه‌وه‌ی کاروباره‌کانی ولات باش به‌پێوه‌بچن پێویسته‌ پلاندانان هه‌بیت)) (رۆستایی و ئه‌وانی دیکه‌، ۲۰۱۲: ۶۰)، له‌م فه‌ره‌نگه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک به‌رانه‌ر چه‌مکی پلاندانان به‌کارده‌هێنریت و یه‌ک واتایان پێده‌دات، ئه‌مه‌ش واده‌گه‌یینیت که‌ وشه‌کان ها‌وواتان، له‌وانه‌: (پێشوی‌ن، که‌ینوبه‌ین، نه‌خشه‌، به‌رنامه‌)، به‌لام کاتیک بیر له‌ واتای ئه‌م وشانه‌ ده‌که‌ینه‌وه‌، ده‌بینین به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو ها‌وواتا‌نین. ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ش پیناسه‌ی "پلان"ی نه‌کردوو به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ی که‌ نموونه‌ی بۆ هه‌تاوه‌ته‌وه‌، هه‌رچۆنیک بیت، په‌نگه‌ خۆینده‌وه‌ی فه‌ره‌نگه‌کانی تر شتی زیاترمان پێده‌ن، بۆ

ئەم مەبەستە گەراينەوہ بۆ فەرھەنگى (اساس البلاغۋ)، كە فەرھەنگىكى عەرەبى عەرەبىيە، كە تايادا ھاتوہ: ((خطط: واتە ھىل، ھىل كە لە نىو كتيبيكدا دەكىشريت، كتيبيكى ھىلكارىكراو، يان دەلین ئەمە پلانى فلانە، پلانىانە، يان فلان ھاتوو و پلانىكى لە ژیرسەردايە، لە رەوانبىژيشدا ھاتوہ: فلان پلانگەلىكى رەوشتەكان بىنا دەكات و پابەندى ھىلەكە بوو، واتە پابەندى پلانەكە بوو. پلان واتە: رىگە، يان بەرنامەريژى.)) (الزمخشرى، ۱۹۹۸: ۲۵۶) لەم فەرھەنگەدا پىناسەھىكى كورت و پوختى پلان كراو، كە لە كۆتايى دەقەكەدا ھاتوہ، كە دەلالت: "پلان واتە، رىگە يان بەرنامەريژى".

لە فەرھەنگى ئوكسفوردى ئىنگلىزىشدا ھاتوہ، پلان بە واتاي ((ريكخستن بۆ ئەجامدانى كاريك، كە پيشوہخت رەچاو كراو. يان ماناي نەخشەى وردى بىنايەك، شاروچكەيەك، شەقامىك، يان وىتەكىشانى وردى ئاميرىك، بالەخانەيەك، ھەروەھا ماناي نيشاندانى ھىلكارى شتىك دەدات، كە چۆن رىكەخرىت.)) (Oxford, 2009, 334)

دواى سەرھەنجدان لە واتاي وشەى "پلان" لە چەند فەرھەنگىكدا، دەردەكەويت، كە ماناي زاراوہى پلان لە فەرھەنگەكاندا لە زمانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزىدا لە واتادا ھاوبەشن، كە واتاكەى برىتییە لە دانانى نەخشە و بەرنامە و پەپرەويك بۆ ھەر كاريك، ھەروەھا ئاماژە دەدات بە واتاي ئەو بەرنامەريژى و نەخشەكىشانەى كەوا مروّف لەسەر ئاستى تاك و كۆمەل و دامەزراوہ بۆ بەدەھيتانى ئامانجەكانى بەشيوہيەكى رىكخراو و گەللەكراو دەيدات.

زاراوہى پلان (plan) ئىستا زاراوہيەكى باوى سەر زارى تاك و كۆمەل و دامەزراوہ فەرمى و نافەرمى و رىكخراوہكانى كۆمەلگەى مروّبيە، بە شيوہيەكى بەربلاو بەكاردەھىترىت. تاكەكەس و دامەزراوہى فەرمى و رىكخراوہكان ھەر كات لە كاتى جىبەجىكردى ئەركەكانيان پشتىپى بىبەستن بە كەسان و دامەزراوہى سەرکەوتوو ناودەبرىن، ئەمەش لەبەرئەوہيە بە رىگەيەكى دروست و رىكخراو بە ئامانجەكانيان دەگەن، بە پىچەوانەوہش ئەو كەسانە، يان ئەو دامەزراوانەى لە ئەركەكانيان شكستخواردون بە كەسانى بىپلان ناودەبرىن. بۆيە ھەموو كەس و دامەزراوہيەك بۆ جىبەجىكردى كارەكانى پىويستى بە پلان دانان ھەيە، ھاوكات پلاندانانىش پىويستى بە بەرچاو روونى و لىكدانەوہى ھەموو گریمانەكان ھەيە. كۆمەل و ولات و نەتەوہ لە ھەر بواريكدا، خاوەنى كۆمەلە ئامانجىكى ديارىكراون، پىويستە بۆ ھەر بواريك لە ژيانى كۆمەلەيەتيدا خاوەنى پلان بن.

له لایه ن چه ند نووسه ریکی پسیپوری بواری کومه لئاسی، زمانه وانی، میژووی و زانستی سیاسی ئاماده کرابوو، له باره ی کیشه ی زمان له ولاتانی تازه گه شه کردوودا، له کتیبه که یاندا پرسیاریکیان وروژاند، ئایا زمان پیویستی به پلاندانان هه یه؟ له وه لامی پرسیاره که دا گه یشتنه ئه و بره وایه ی، که پلاندانان بو زمان کاریکی ئه سته م نییه، و زمانیش پیویستی به پلاندانان هه یه (المحمود و آخرون، ۲۰۱۸: ۹۶)

هه ر بویه له ئه مرودا، پلانی زمانی وه ک زاروه یه کی زانستی نو ی هاتوته نیو کایه ی زانستی زمان، که له زمانی کوردیدا له لایه ن زوربه ی زمانه وانان زاروه ی "پلانی زمانی" و له زمانی عه ره بیدا "التخطيط اللغوي" و له زمانی ئینگلیزیشدا "Language planning" ی بو به کارده هینریت، زانستیکی نوییه، به راورد به میژووی لیکولینه وه له زمان، سه ر به زمانه وانی کومه لایه تییه، که لقیکی زمانه وانی کاره کییه، یه که مجار له کوتاییه کانی سالی (۱۹۵۰ز) هاتوته نیو کایه ی زانستی زمان و زاروه که له گه ل یه که م ده رکه وتنی له لایه ن "ئینار هوگن (Einar Haugen)" ی زمانه وانی ئه مریکی به ره چه له ک نه رویجی به دیاریکراوی له سالی (۱۹۵۹ز) دا هاتوته ناو کایه ی زانستی زمان، و یه که مین ده قی نووسراو له م باره یه وه توژیینه وه یه کی ناوبراو بوو له باره ی رهوشی زمان له ولاتی (نه رویج) دا (Ferguson, 2006:1) که توژیینه وه که ی به ناو نیشانی (پلانی زمانی پیوانه یی له نه رویجی نویدا) بوو، تیایدا یه که خستنی زمانی پیوانه یی له نه رویج دا خستبووه روو. (حسانی، ؟، ۵) له دوا ی "ئینار هوگن" فیرگه سو نیش له سالی (۱۹۵۹ز) له باره ی "جووت زمانی" توژیینه وه یه کی بلاو کرده وه، له وکاته وه به شیوه یه کی فراوان لیکولینه وه له م بواره دا دهستی پیکردوه (کالفی، ۲۰۰۹: ۱۳)، هه روه ها له زوربه ی ولاتانی جیهاندا ناوه ند و ده زگا و دامه زراوه و ئه نجومه ن و ئه کادیمیا و لیژنه ی جوړاو جوړ له سه ر ئاستی فه رمی ده وله تی و نیمچه ده وله تی کاریان له بواره جوړاو جوړه کانی پلاندانانی زمانی ده سته پیکردوه (یه عقووبی، ۲۰۰۷: ۱۵۵)، ئه مه ش له به ره ئه وه ی زمان له رووی سیاسیه وه هه موو کات جیگه ی بایه خی ولاتان بووه، و زمانیش وه ک سروشتی خو ی هه میشه بو گه شه پیدان و به ره و پیشبردنی، پیویستی به پالپشتی سیاسی و ئابووری هه یه، بو ئه وه ی هاوته ریب له گه ل پیشکه وتنی ژبانی کومه لایه تی گه شه سه ندو و په ره سه ندو بییت.

هه ر بویه، له کوتاییه کانی سه ده ی بیسته مدا، زوربه ی حکومه ته کانی ولاتان که وتنه خو بو کارکردن له سه ر پلاندانان بو زمان له چوارچیوه ی ولاته کانیا ندا، ئه مه ش له به ره ئه وه ی درکیان به گرنگی بابه ته که کرد، هه روه ها حکومه ت توانای جیبه جیکردنی پلانی زمانی له

چوارچینوهی سنووریکی فراون و گشتگیردا ههیه، ههروههها توانای بریاردان و سهپاندن و جیگیرکردنی پلانیسی ههیه (Kaplan and Baldouf, 1997: 5).

یهکیک له بابتهکانی پلانی زمانی، کارکردنه لهسهه بهکارهینانی زمان و ئه و ئه رکانه ی له نیو کومهلدا به شیوهیهکی فهومی پییده سپیردریت، به تایبهتی له و ولاتانه ی فره زمان و فره زارن، ئه مهش به ئامانجی چاره سهه ری کیشهکانی کرده ی په یوهندی و له یهگه یشتن له نیو کومهلدا، که له ریگه ی شیکردنه وه ی زمان و ریکخستنی زمانه وه هه ولی چاره سهه رکردنی دراوه (مهحوی و جلال، ۲۰۱۴: ۲) هه ر بویهش کوپه ر (cooper) و بالدوف (baldouf) پینانوابوو، که پلانی زمانی، گرنگه له دهو روبه ی کومه لایه تیدا به ریوه بچیت و ره چاوی هۆکاره کومه لایه تییه زمانیه کان بکریت (سورخی، ۲۰۱۴: ۸) واته، پلانی زمانی گرنگی به دیراسه کردنی په یوهندی نیوان زمان و کومه لگه و ئاستی کاریگه رییان له سهه ره یه کتری ده دات، ههروههها گرنگی به ریکخستنی زمان و زاره کان ده دات، کیشه زمانه وانیه کان وه ک دروستبوونی وشه کان و نویکردنه وه و یه کخستنی زاراه ده گریته ئه ستو، هاوکات گرنگی به کیشه نازمانه وانیه کانیش ده دات (المحمود و آخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۱)

زمانه وانان بو پلانی زمانی کومه لیک پیناسه یان خستوته روو، له وانه:

- "میشال زکریا" له کتیبه کهیدا "دۆزهکانی زمانه وان ی کارهکی" پیناسه ی "ئینار هوگن" ی هیئاو ته وه، که ده لیت: ((پلانی زمان، چالاکیه که، رینووس و ریزمان و فرهه نکه لیک ی نمونه یی ئاماده ده کات، بو ئاراسته کردنی نووسه ران و قسه که ران له کومه لگه یه کی زمانی فره چه شندا)) (زکریا، ۱۹۹۳: ۱۰)

- "جاشوا فیشمان" یش له سالهکانی سهه رتهای سهه ره لاندانیدا، پیناسه ی پلانی زمانی کردووه، ده لیت: ((پلانی زمانی، به به دوا داچونی چاره سهه رکردنیکی ریکوپیک بو کیشهکانی زمان پیناسه کراوه، به شیوهیهکی ئاسایی له ئاستی نه ته وه ییدا.)) (Fishman, 1974: 79)

- ههروههها "روبین" پلانی زمانی وهکو گۆرانکاریه کی به ئه نقهستی زمان لیکه دهاته وه، و ئه م گۆرانکاریه یانهش ده کریت له سیسته می ئاخاوتن و ریزمانیدا بیت (داوه ری، ۱۳۹۹: ۱۳).

- ههروههها "براین وینستین" پیناسه ی پلانی زمانی کردوه، ده لیت: ((پلانی زمانی، بریتیه له هه ولیکی به ردهوام و ماوه دریزی به ئاگایانه، به مه بهستی گۆرینی ئه رکی زمان له کومه لدا، به ئامانجی چاره سهه رکردنی گرفتهکانی په یوهندیکردن به پالپشتی و ریگه پیدانی ده سه لات له ولاتندا.)) (Weinstein, 1980: 56)

- "سهلام ناوخوش" یش له کتیبی "زمانی سیاست و سیاستی زماندا" پیناسهی پلانی زمانی کردوو، دهلیت: ((ههولیکی سیاسی دروسته له ئاکامی ههبوونی رهوشیکی سیاسی کومه لایه تی دروستدهبیت و ههولدهدات رهوشی خودی زمان له ولاتدا بگوریت و چالاکیهکی حکومییه بو ههلبژاردن و په رهپیدانی زمانی فهرمی له ههردوو شیوازی زمان: نووسین و ئاخاوتن.)) (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۵۱)

- یاخود پلانی زمانی: ((بریتییه لهو دهستکارییه که له پیکهات و بهکارهینانی زماندا دهکریت، له لایه ن دهوله ته وه یان ریکخراویکی سه ر به دهوله ته وه)). (عهلی وعه بدوللا، ۲۰۱۱: ۴۹)

- "دیقد کریستال" له فرههنگه زمانه وانیه کهیدا، له باره ی پلانی زمانی، دهلیت: ((ئه م زاراو هیه له زمانه وانیدا ههول بو چاره سه رکردنی کیشه کانی په یوه ندیکردنی کومه ل ده دات، له ریگه ی لیکولینه وه له زمان و زاره جوراوجوره کان و پیشخستنی سیاستی زمان.)) (Crystal, 2003: 258)

- هه رچی "لویس جان کالی" یه به وه پیناسه ی پلانی زمانی دهکات، کهوا (گه پانه به دوای ههکاره پیویسته کان بو جینه جیکردنی سیاستی زمانی و دانانی ئه م ههکارانه له شوینی جینه جیکردندا). (۲۰۰۸: ۲۲۰)

- "علی ئهلقاسمی" یش پیناسه ی پلانی زمان دهکات، و دهلیت: (پلانی زمانی، جینه جیکردنی ئه و یاسا زمانه وانیه کهوا دهوله ت دایانده ریژیت، و په یوه ندیه کی یه کانگیری له گه ل سیاستی زماندا ههیه، ههروهک چون چالاکیه کی فره میشه، کهوا دهوله ت پشتییدده به ستیت و پلانیکی لینه ره همدینیت بو ریکخستنی دیمه نی زمان له ولاتدا.)) (القاسمی، ۲۰۰۶: ۳۶)

- له روانگه ی "کوپه ر" (cooper) هوه، پلانی زمانی، ((هه ر جوره ههولیکی مه به ستاره بو شوین دانان له سه ر رهوشی زمانی ئه وانی دیکه له ئاستی فیروبون، پونان، یان ئه رکپیدان به کۆده زمانیه کانیا ن.)) (سورخی، ۲۰۱۴: ۲۰ له cooper, 1985: 45 وه ریگرتوه)

به تیگه یشتمنان له و پیناسانه ی که له سه ره وه خستمانه پروو، ده رده که ویت، که هه ریه که یان له ره هه ندیکه وه پیناسه ی پلانی زمانی کردوو، بو نمونه هه ندیکان له ره هه ندی سیاسی وه سه یریان کردوو، هه ندیکی تریان له ره هه ندی کومه لایه تی و هه ندیکی تریش له ره هه ندی زمانه وانیه وه، به لام سه ره پای ئه م جیاوازیان هه ش، زوربه ی پیناسه کان له به شیک له ناوه ره که کانیا ندا له یه کترییه وه نزیکن و له بنه مادا هاوبه شن، به جوریک که له

پیناسه‌کانیاندا جهخت ده‌کهن، که پلانی زمانی له‌گه‌ل سیاسه‌تی زمانی دوو چالاکتی ته‌واوکه‌ری یه‌کترین، به‌شیوه‌یه‌ک که پلانی زمانی شوینکه‌وته‌ی سیاسه‌تی زمانیه، هه‌روه‌ها وایداده‌نین، که پلانی زمانی چالاکیه‌کی ده‌ستوه‌ردانی مروّقه، له زمان یان زمانه‌کان، بۆ گه‌یشتن به ئامانجگه‌لیک که له‌لایهن ده‌زگا‌کانی یاسادانانه‌وه ره‌نگریژکراوه، وه‌ک پیوستیه‌کی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی زمان یان زمانان له ژینگه‌ی زمانیدا، واته، پلانی زمان به قونای پیاده‌کردنی سیاسه‌تی زمانی داده‌نین. هه‌روه‌ک له پیشتردا باسی سیاسه‌تی زمانیمان کرد، سیاسه‌تی زمانی په‌یوه‌سته به دانپیدانانی زمان له رووی یاساییه‌وه، پیوستیه‌کی گرنگی هه‌موو ولاتیکی فره‌نه‌ته‌وه و فره‌زمانه، بۆ ئه‌وه‌ی گرفته‌کانی به‌رده‌م پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له چوارچیوه‌ی ولاتیک یان هه‌ریمیک به هۆی یاساوه چاره‌سه‌ربکرین، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی هاوبه‌شی له نیوان ئاخپوه‌رانی زمانیک بنیاتبنیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی بایه‌خ و گرنگی بۆ زمانی نه‌ته‌وه‌یی دابنیت و به پایه‌یه‌کی گرنگی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی بزانیته.

هه‌ر چه‌نده پلانی زمانی وه‌نه‌بیت ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌و کوششه‌ فه‌رمییانه کورت هه‌لبیت که‌وا لایه‌نه په‌یوه‌نداره‌کان له چوارچیوه‌ی نیشتماندا ئه‌نجامیده‌دن، به‌لکوو ئه‌و کوششانه‌ش ده‌گریته‌وه که‌وا کۆمه‌له و ریکخراوه نا‌حکومییه‌کان و کۆمه‌له‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، کاتیکیش هه‌ول و کوششی هه‌ردوو لایه‌نی فه‌رمی و مه‌ده‌نی ده‌بنه ته‌واوکه‌ری یه‌کتر ئه‌وا سوودی هه‌لساندنه‌وه و په‌ره‌پیدانی زمان له ریگه‌ی پلانی زمانی به‌دیدیت. (السید، ۲۰۱۳: ۷۱) واته، ئه‌م بابته له هه‌وله‌ تاکه‌که‌سییه‌کانیش به ده‌رنیه، به‌جۆریک ده‌کریت زمانه‌وانان، توژیژه‌رانی بواری که‌لتوور، سیاسه‌ت، کۆمه‌لناسی، نووسه‌ران و که‌سانی رۆشنبیر و خاوه‌ن هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیش رۆلی تیدا ببینن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م بابته په‌یوه‌ندی به ناسنامه و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه.

که‌واته، که پلانی زمانی چینه‌کانی کۆمه‌ل به‌گشتی به‌شداری تیداده‌که‌ن له ریگه‌ی جیه‌جیکردنی یاسا و بریاره‌کانی ده‌وله‌ت، به جۆریک که ده‌شیت پایه‌ندبوون و هاندانیا بۆ جیه‌جیکردنی ئه‌م بریارانه هه‌بیت. هه‌روه‌ک له فره‌هنگی زمانه‌وانی نویش ئاماژه‌ی پیدراوه، که: ((پلانی زمانی، چالاکیه‌که ئاماژه به کاریکی ریکخراو له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمیتی یاخود تایبه‌تی ده‌دات، هه‌ول بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان له‌نیو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌دات)). (دمیاطی، ۲۰۱۷: ۱۰۹) واته، ده‌کریت له‌لایه‌ک لایه‌نه‌حکومی و فه‌رمیه‌کان رۆلیان له دارپشتن و جیکگیرکردنی هه‌بیت، به هاوکاری و هه‌ماهه‌نگی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی چینه‌کانی کۆمه‌ل، له‌لایه‌کی دیکه‌ش پیوسته لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی که‌رتی تایبه‌ت و نافه‌رمیش پالپشتی

بکهن و له لای خوځانه وه پیاډه بیکهن و هانی خه لکی بدن له جیبه جیکردنیدا، به تایبه تیش لیره دا ئه و کهس و لایه نانه ی که خاوه نی که نالی راگه یانندن (به هه موو جوړه کانییه وه) ده توانن هاوکاریکی باش بن له پیاډه کردن و هاندانه کانیان بو پلانه زمانیه که، چونکه که ناله کانی راگه یانندن گړنگترین شوینن، که زمان تیایدا به فراوانی به کارده هیتریت، و که توارنی زمانی تیدا به رجه سته ده بییت.

بیگومان ده بییت ئه وهش له بیر نه کهین، که ئه وهی خاوه نی ده سولات و توانایه ته نیا ده ولته که وا ده توانیت چاودیتری پلانه که بکات و بیخاته بواری جیبه جیکردن له بواره فهرمییه کاند (کالفي، ۲۰۰۹: ۱۵). ده توانیت سزای پیژاردنی دارایی، یان هر جوړه سزایه کی دیکه بو هر جوړه پیشیلکردن و سه ریچیچیک به رانه بر جیبه جینه کردنه کان دابنیت.

هر یه که له کابلان (kابلن) و بالدوف (baldouf) یش جه خنده که نه وه، له وهی پلانی زمانی هو ی گورانکارییه له زماندا، به ئامانجی دروستکردنی گورینیکی ئه رینی ئامانجار له به کارهینانی زمان، یان راگرتنی گورانکارییه کی نه رینی که ئه گه ری دروستبوونی هه بییت. هه روه ها به وهش گوزارشتی لیده کهن که هه ولیکی به گه رخراوه له لایه ن هه ندیک که سه وه، له پیناو چاککردنی رهفتاری زمانی له هر کومه لیک و به هر هوکاریکیبت، له وانهش پاریزگاری له که لتووری کومه لکه شارستانیه ته که ی له ریگه ی چاککردنی زمانه که ی، ده شکریت ئه م هه وله له سه ر ئاستی گشتی یان تاکه که سی بیت (البریدی، ۲۰۱۳: ۷).

که واته، پلانی زمانی هه ول و چالاکییه کی فره ره هندی مروییه، که ره هندی زمانه وانی و سیاسی و که لتوری و ئابووری هه یه، جیبه جیکردنیشی ته نیا له ئه ستوی ده سه لاتداران نییه، به لکو هه موو تاکه که سیک و داموده زگا و ریخراو و دامه زراوه یه کی که رتی گشتی و تایبه تی به ریپرسیاریه تییان ده که ویتته ئه ستو، پیویستی به کات و بودجه ی پیویست هه یه.

هه روه ها بو پیناسه ی "پلانی زمانی" ده لینن: بریتییه له کرداریکی مروی، له لایه که سوود له یاسا و ده ستووری ولات و له لایه کی دیکه ش سوود له توانا مادی و مروییه کان وهرده گریت، له پیناو گورینی دوخی زمانی نه ته وهی و بو به دیهینانی کومه له ئامانجیکی دیاریکراو بو خزمه تی زمانی نه ته وهی و پیاډه کردنی به فهرمیکردنی زمان.

۳-۴-۱: ئه رکی پلانی زمانی:

دوای ئه وهی پیناسهکانی پلانی زمانمان خسته روو، دهکریت ئه رکی پلانی زمانی لیه له بهینجین، که له چهند خالیگدا پوختیان دهکین، که بریتین له:

۱- گه رانه به دوای هوکاره پیوستهکان بو جیه جیکردنی سیاسهتی زمانیک، له ریگه دهسته بهرکردن و خسته گه ری ئامراز و پیوستیهکانی.

۲- پلانی زمانی ئه و گرفتانهی که وا روو به رووی زمان دهنه وه، ریگه چاره ی گونجاوی بو دده و زیته وه، جا ئه و گرفتانه چ زمانه وانی یا خود گرفتگه لیکه نازمانه وانی بن)) (عرباوی، ۲۰۱۲: ۴۳۱)

۳- پلانی زمانی، هه ول بو گورینی شیوه و به کارهینانی زمان له ژینگه ی زمانیدا دهدات. (Spolsky, 1998: 66)

۴- پلانی زمان، ئه رکی چاکسازی زمان له رووی پاکسازی یا خود نویکردنه وه یانیش پیوانه کاری، که له ئاکامی هه بوونی رهوشیکی سیاسی- کومه لایه تی دروست ده بیت و هه ولده دات رهوشی زمان له ولاتا بگوریت.

۵- پلانی زمانی، له بهرئه وهی زمان و نه ته وه به هاوتای یه کتر ده بینیت، له م روانگه وه ئه رکی پاراستنی زمانی نه ته وه ده گریته ئه ستو (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۵۱).

۶- په ره پیدانی زمانیکی دیاریکراو ده گریته وه، ئه و هه وله هه ردوو شیوازی زمان: نووسین و ئاخوتن ده گریته وه، واته دارشتنی یاسا و ریساکانی ریئووس و سیسته می نووسین، نویکردنه وه و یه کخستنی به رنامه که ی ده گریته وه.

۷- پلانی زمانی ئه رکی دابه شکردنی ئه رکه کان له نیوان زمانهکانی کومه ل فره زمانهکان و گه راندنه وهی مافه زمانیهکان بو خودی زمانهکان ده گریته وه. (عزوز، ۲۰۱۲: ۶۳)

۸- پلانی زمانی به وپییه ی گریدرای کومه لیک په هندی نازمانیه، وه کوو په هندی نه ته وهی و کومه لایه تی، سیاسی، ئابووری و دهروونی ... هتد، و هه ر یه ک له و په هه ندانه ش له ولاتیکه وه بو ولاتیکه دیکه جیاوازه. ئه رکی پلانی زمانی ئه وهیه، که به پیی ژینگه ی کومه لایه تی زمانان دابریژریت (عه لی و عه بدوللا، ۲۰۱۱: ۴۹).

که واته، پلانی زمانی، به گشتی ئه رکهکانی کرداری مرویین، هه ول بو گورینی دوخی زمانی نه ته وهی به ره و گه شه سه ندن له هه موو ئاستهکانیدا دهدن، و گرنگی به هه ردوو لایه نی زمانه وانی و نازمانه وانی دهدات، له ریگه ی به کارهینانی زمان له کایه و بواره

جۆراوجۆرهكاندا، ئەمەش بە ئامانجی پاراستنی لە ھەرهشە و فشارەکانی جیھانگەراییی و زمانە بالادەستەکان، كە ئەمەش زۆر جار بە جیگیرکردنی پینگەیی زمان لە دەستوور و یاساكاندا گریڤراوه.

۳-۴-۲: سوڤەکانی پلانی زمانی:

پلانی زمانی چەندین سوڤی ھەیه، لەوانە:

۱- پلانی زمانی دەتوانییت، سوڤیکی زۆری بۆ كۆمەڵ ھەبییت، تا رادەیهك ھاوچەشنی زمانەوانی بەھینییتە ئاراوه.

۲- پلانی زمانی لە و پووهووی كە ئامرازیکی پەيوەندیکردنی ھاوبەش دەھینییتە ئاراوه، ھەروەھا دەتوانییت گەورەترین یەكسانی لە بەشداربووان بە دەستبەھینییت.

۳- پلانی زمانی لە فراوانکردنی بەكارھینانی زمانیکی دیاریكراودا، كە دەتوانییت ھەستی نەتەوھیی بونیادبەھینییت، بەم شیۆھەش یەكیتی سیاسەتی ولات بەھیزتر دەكات.

۴- ھەول بۆ ھینانەدی مەرامەکانی سیاسەتی زمان دەدات، وەك، فراوانکردنی فیروبون و فیركردنی زمانی نەتەوھیی، ھینانەدی دادپەروەری كۆمەلایەتی و دیموكراسی و ئاسایشی زمان (برزۆ، ۲۰۲۰: ۳۲).

۳-۴-۳: ئامانجەکانی پلانی زمان:

ئامانجەکانی پلانی زمانی و چالاکیەکانی بەپیتی پینداویستیەکانی ھەر زمانیك و پینویستیەکانی كۆمەلەكەیی دەگۆرین. لیکۆلەرانییش بیروپرایان لە دیاریکردنی ئامانجەکانی پلانی زماندا جیاوازه، بۆ نمونە، تۆلیفسن (Tollefson) ھەولیدا ئامانجی پلانی زمانی لە ئامانجیکی گشتیدا چربكاتەو، كە راپوابوو پلانی زمانی چاكسازی لە كیشەکانی زمان لە نیو كۆمەلدا دەكاتە ئامانج و ئەم ئامانجەیی بە ئامانجیکی سەرەکی و گشتگیری گشت چالاکی و جیپەجیكردنیکی پلانی زمانی دادەنا، لە كاتیكدا (K.Gadelli) راپوایە كە ئەمرۆ خەلكی ناتوانن وەكو پینشتەر پەيوەندیی لەگەڵ یەكتر بەستن، ھەر بۆیە ئامانج لە پلانی زمان، بریتییه لە ئاسانکاری پەيوەندی بەستن لەسەر سنج ئاستدا: (ناوھخۆیی و ھەریمایەتی و نیوئەولەتی) واتە، ئامانج لە کرداری پلانی زمان لەلای (K.Gadelli) بریتییه لە ئاسانکاری بۆ پەيوەندیکردن (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۳) ھەرچەندە مەرج نییه ئامانجی پلانی زمانی تەنیا بۆ چاكسازی زمانی و ریکخستنی فرەزمانی و چارەسەرکردنی كردهی پەيوەندیی نیوان

تاكه كانى كۆمەل بېت، بەلكو رەنگە ھەندىك جار پلانى زمان بۇ بەرتەسكردنە ۋە چالاكىيە زمانىيە كانى زمانىكى كەمىنە بېت بە ئامانجى تۈاندنە ۋە لەناوبردى. ۋاتە، مەرج نىيە، كە ھەموو پلانكى زمانى ئامانجى گەشەپپىدان و پاراستنى زمان بېت، بەلكو دەكرىت بۇ بەرگرتن لە گەشە و پەرەسەندى زمانىكىش دابرىژرىت، بە تايبەتى لە ۋلاتە فرەزمانە كاندا، كە سىستەمى فرەمانرە ۋايان دىكتاتورى بېت و سىياسەتە زمانىيە كەيان لەسەر بنەماى ئايدىۋلۇژىيە تۈاندنە ۋە زمانى كەمىنە كان بنىاتنرا بېت.

ئەمەش ئەو راستىيە دەسەلمىنىت، كە پلانى زمانى قۇناغى كىردەيى سىياسەتى زمانە، سىياسەتى زمانى قۇناغى پىش پلانى زمانىيە، بەمەش ئامانجى پلانى زمانى لە چوارچىۋەي سىياسەتە زمانىيە كە دادەرىژرىت، كە ۋاتە ئامانجى پلانى زمانىيە كە لە سىياسەتە زمانىيە كە ۋە سەرچاۋە دەكرىت (كالفى، ۲۰۰۸: ۲۲۰).

كە ۋاتە، بۇ چارەسەر كىردى ھەر گىرقتىكى زمانى بەسەر كە ۋە تۈوانە تەنيا بە پىشت بەستىن بە شىكردنە ۋە يەكى قولى لايەنە زمانە ۋانىيە كە چارەسەر ناكىرىت، بەلكو پىۋىستى بە شىكردنە ۋە يەكى ۋە ۋاۋى بارە كۆمە لايەتى و سىياسىيە كە ھەيە و ھەرگىز بەبى شىكردنە ۋە يەكى ژىنگە كۆمە لايەتىيە كە بە ئامانجە كانى ناگات، لە بەرئە ۋە يەكى پلانى زمانى بۇ ھەموو ئەو لايەنە بە كەلكە و رۆلىان تىدا دەبىنىت، كە پەيوەندى بە لايەنى زمانە ۋانى يان لايەنە كانى دىكەى نازمانە ۋانى ھەبىت (فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۵۴).

ئەمەش دەرىدە خات، كە ئامانجى پلانى زمانى تەنيا يەك ئامانج نىيە، بەلكو چەندىن ئامانجى گىشتىگىر ھەمە لايەن لە رۋوى زمانىيە ۋە دەكرىتە خۋى، كە ھەندىكىان راستە ۋە خۋ پەيوەندىيان بە لايەنە زمانىيە كانە ۋە ھەيە، و ھەندىكىشيان پەيوەندىيان بە لايەنى دىكەى، ۋە كۆمە لايەتى و سىياسى و ئابۋورى و كەلتۈورى... ھەتد) ھەيە، كە بە شىۋە يەكى ناراستە ۋە خۋ كارىگەرىيان بە سەر زمانە ۋە ھەيە.

بۆيە ئامانجى گىشتى لە پلانى زمانىيە بەشدارىكىردنە لە چارەسەر كىردى گىرقتە زمانى و نازمانىيە كان، بە تايبە تىش لە ۋلاتانەى كە فرەزمان يان فرەزاربن گىرنگىيە كەى زىاتر دەردە كە ۋىت، بە تايبە تىش ئەو گىرقتانەى كە ۋا تۈۋشى مەۋف دەبن ۋەك تاكىك و تۈۋشى گەلان و ۋلاتان دەبن ۋە كۆمە لى مەۋقا يەتى، ۋاتە بۇ پىۋژە يەكى ھۆشيارى و بە ئاگاۋەي مەۋف دانراۋە، و ئامانجى سەرەكىش لە ۋە ھەلە چارەسەر كىردى كىشە كانى پەيوەندىي گىفتوگۈكىردن و لە يەكتر گەيشتنە (communication) (مەحۋىي، ۲۰۱۶: ۵۷) بۇ ئەمەش ناكىرىت، تەنيا پىشت بە پەرەسەندى سىروشتىيانەى زمان بىبەستىرىت بۇ چارەسەر كىردى ئەو

گرفته زمانییانهی کهوا ولاتهکان بهدهستیانهوه دهنالینن، ئهوهش بههوی خیرایی گورانکارییهکان و پهرهسهندن تهکنهلوژیاوه به تایبهتیش کهناله ئاسمانییهکان و ئهنتهرنیت، که بوونهته هوی سهرهلهدانی چهنین دیاردهی زمانهوانی له نیو زماناندا، بهتایبهتیش دیاردهی کاریگهیری دانانی زمانه بالادهست و بلاوهکان لهسهر زمانانی دیکه، وهک تیخراندنی چهنین وشه و دهستهواژه و زاراوه بو نیو ئه و زمانانه، ههروهها گواستنهوهی کهلتووری نهتهوهکانیشیان لایهنیکی دیکه ی ئه و کاریگهیریانهن، سهرهپرای ئهمانهش، رهواجدان به بهکارهیتانی زار و شیوهزاری ناوچهیی له راگه یاندنهکاندا لایهنیکی دیکه ی نه رینییه، ئهمانهش ده ریدهخه ن، که ئامانجی په یوه ندی کردن به ته نیا بهس نیه بو ئه وهی کرداری پلانی زمانی بیکاته ئامانج، به لکو جیگیرکردنی پایه ی زمان و پاراستنی شکوی زمانی دایک وهک ناسنامه ی نه ته وهی ئامانجیکی دیکه ی پلانی زمانییه بو بینا کردنی نه ته وه و ئاسایشی زمان، ههر له به ره ئه وه شه ولاتان هه ولی دوزینه وهی چاره سه رکردنی گرفته زمانه وانییه کان ده دن، له ریگه ی پلانیکی زمانی توکمه وه.

بویه ده کریت، به هه لینجان له و پیشه کییه ی له باره ی ئامانجهکانی پلانی زمانی خستمانه روو، ئامانجه ستراتیژییهکانی پلانی زمان له چهنه خالیکیا به م شیوهیه ی خواره وه کورت بکهینه وه:

- پاککردنه وهی زمان له وشه و دهسته واژه ی بیانی کهوا هاتوونه ته نیو زمانه که.
- په ره پیدان به وشه و دهسته واژه کان بو بواره زانستییهکان ههروهها زمان بو کومپیوته ر و تهکنه لوژیای هاوچه رخ ساز و ئاماده دهکات.
- به شداری کردن له بلاو بوونه وهی هوشیاری له باره ی خو بهندی بو زمان له لایهن ئه وانیه که قسه ی پیده کهن، ههروهها ئاشنا کردنیان به گرنگیه که ی و وابسته کردنی ئه م زمانه به کهلتوورو ناسنامه وه.
- به رزکردنه وهی ئاستی فییر کردن له قوتابخانه و په یمانگه و زانکۆکان له کاتی خویندن به زمانی دایک.
- پاریزگاری کردن له فره زمانی و کهلتووری له ناوخوی ولاتیکیا، نه وهک ئه م هه مه چه شنه ییه بکریته هۆکاریک بو لیکترازان و ململانی، به لکو بکریته ئامرازیک بو هه ماههنگ بوون و ئالوگۆر کردن و سوودمه ندبوون.

- پياده‌کردنی ریځه‌ی ئاسانکاری له گه‌یاندنی مادده‌ زمانیه‌که و ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌یه‌کی زمانه‌وانی که په‌سه‌نایه‌تی و هاوچه‌رخي به‌یه‌که‌وه کوبکاته‌وه، به هیوای دروستکردنی نه‌وه‌یه‌ک که توانایان هه‌بیته به باشی له که‌له‌پووری زمانه‌وانی بگه‌ن.

- بلاوکرده‌وه‌ی زمان له ده‌ره‌وه‌ی چوارچینه‌وه‌ی کومه‌لگای زمانی.

- نوێکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی زمان، داهینانی وشه‌ی نوێ یاخود واتای نوێ به‌خشین به وشه‌ی کۆن.

- یه‌کگرتوویی له‌ پرووی زاراوه‌یه‌وه.

- ساده‌کردنی شیوازی نووسین و ئاخاوتن. به‌کاره‌یتانی زمانی دایک له‌ بواری زمانی زانست و زانیاری و گوتار و ئاخاوتن، هه‌روه‌ها ئه‌رکی زمانی حکومه‌ت و سیاسه‌ت و راگه‌یاندنی پیبسیپه‌ردیته.

- پلانی زمانی بۆ به‌هیزکردن و پته‌وکردنی یه‌کیتی نیشتمانی و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و هاو‌لاتیپوون و هه‌تانه‌کایه‌ی که‌له‌پووری هاوبه‌ش پوولیکی گرنگی هه‌یه.

- زیندوکرده‌وه‌ یان هه‌لبژاردنی یه‌کیک له‌ زمانه‌ خو‌مالیه‌کان وه‌کو زمانی فه‌رمی.

- بوژاندنه‌وه‌ی زمان، به‌ شیوه‌یه‌ک زمانی فه‌رمی بتوانیته وه‌لامده‌ره‌وه‌ی هه‌موو پیووستیه‌کانی زانستی و هونه‌ری سه‌رده‌م بیته. (عه‌لی و عه‌بدوللا، ۲۰۱۱: ۴۹)

- دانانی پتوه‌رگه‌لیک بۆ نووسینی دروست، و چاکسازیکردن له‌ زمانی نووسین و بابه‌ته‌ گریدراوه‌کان پتوه‌ی.

- چاره‌سه‌رکردنی کۆت و به‌نده‌ دانراوه‌کانی سه‌ر به‌کاره‌یتانی زمان.

- کتیرکی نیوان شیوه‌زاره‌کان و په‌رده‌دان به‌ شیوه‌زاریک تا پله‌ی زمانی فه‌رمی. (زکریا، ۱۹۹۳: ۱۱)

واته، ئامانجه‌کانی پلانی زمانی بریتین له‌ جیه‌جیه‌کردنی ئه‌و بریارانه‌ی که‌وا ده‌وله‌ت بۆ به‌دییه‌تانی ئامانج و مه‌رامگه‌لیک که‌وا په‌یوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه‌ هه‌یه‌ ده‌ریان ده‌کات، هه‌روه‌ها گه‌ره‌نتی ئامانجه‌ ستراتیژییه‌ته‌کانیش بۆ گوزارشتکردنی چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی زمان له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه‌ ده‌کات، به‌ که‌سانی ئاسایی و ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ له‌ که‌رت و بواره

جۆراوجۆرهكان، ليرهشدا پلانى زمانى له لايهك رهههندى سياسى و له لايهكى تريس رهههندى زمانهوانى و كۆمهلايهتى دهبيت.

۳-۴-۴: تايبهتمهنديهكانى پلانى زمانى:

بيروكهى پلانى زمانى له سههه بناغهى ريخستن دهوستيت، ههروهها به كۆمهلايك تايبهتمهنديش جيا دهكرىتهوه، گرنگترينيان:

۱- سهههه رشتيكردى ئايندهى زمان و پيشبينيكردى ئاراستهكانى، ئهويش به بهكارهينانى دههوايشتهكانى ئيستا و رابردوو.

۲- ئه و شيوازه زانستيهيه كه هۆكارهكان و نموونه ئابوورى و ئاماركاريهكان بهكاردههينيت. (فهراهه مكردى ئامار و داتا وردهكان).

۳- كۆمهلايك نهخشهى متمانه پيكر او و ئاراسته كراو به كۆمهلايك له بريار و ريو شوينهكان كه وا دهسته بهرى بهديهينانى ئامانجه نووسراوهكان دهكن.

۴- ههلبژاردن له نيوان جيگره وهكان كه ريگه به دوورخستنه وهى كه موكوريههكانى نيوان ئامانج و هۆكارهكان دهوات.

۵- ئاماده كرنى سهههه سروسى و مروى و هونه رييهكان و بهكارهينانان تا ئه و په پرى توانا.

۶- په يوه ستهبوون به كه توار و گشتگيربوون و هارمونيى و بهرده و امبوون. (الجوهري، ۱۹۸۶: ۸۷)

۳-۴-۵: قوناغهكانى دانانى پلانى زمانى:

بيگومان باسكردنى مهسهلهى پلانى زمانى و قوناغهكانى جييه جيكردى پلانى زمانى به ماناي دههههه له قوناغى ههلبژاردنى زمان و برياره سياسيههكان به رههه گواستههوه بۆ قوناغى بهديهينان و جييه جيكردى، ئه وهش له كاتيكا ستراتيزهكانى پلانى زمانى و بريارهكانى سياسهتى زمانى دهكرين به كه توارى كردارى، بهمه بهستى بهديهينانى ئامانجهكانى سياسهتى زمان. ستراتيزهكانيش، جياوازه بن به جياوازي ئامانجهكانى سياسهتى زمانى، مه به ستهشمان له چه مكي ستراتيز، واتاي (ريگهكان و پلانه جييه جيكرهكان) دهگهيه نيت. جييه جيكردى پلانى زمانيش به چه ند قوناغيكدا تيدهه پريت، له

دەستتیشانکردنى قۇناغەكانى پلاندانانى زمانى پشت بە چەند نمونەيەك لە پلان بەستراو، بۇ نمونە(ھۆگن)بە زۆرى پشتى بە شىۋازى (ھەربەرت سىمۇن) بەستوۋ، كە چوار قۇناغ لەيەكتىرى جىادەكاتەو، لەوانە، قۇناغى:

۱ - دىيارىكردنى گرتتەكان.

۲ - ويناكردنى چارەسەرە شىاۋەكان.

۳ - ھەلبژاردنى يەكك لە چارەسەرەكان.

۴ - راستكردنەوھى چارەسەرە ھەلبژىردراوھكە.

لېرەدا (ھۆگن) قۇناغە جىاۋازەكانى پلانى زمانى وەكو بەرئوۋەبردنىكى بربار شىدەكاتەو، كە برىتىن لە : گرتتەكان، خاۋەن بربارەكان، جىگرەوھكان، راستكردنەو، جىبەجىكردن. (كالفى، ۲۰۰۹: ۱۶-۱۷)

ھەرچى (رابىن) ە بە ھەمان شىۋەى زمانەوان (ھۆگن) بۇ دانانى پلانى زمانى، چوار قۇناغى دىيارىكردو، بەلام بە ناوھپۆكتىكى جىاۋاز، بەم شىۋەيە:

۱ - كۆكردنەوھى زانىارى

۲ - پلاندانان

۳ - جىبەجىكردن

۴ - ھەلسەنگاندنى ئەنجام (كاردانەوھكان) (يەعقوبى، ۲۰۰۷: ۱۵۷)

دەكرىت ئەم قۇناغانەى(ھۆگن) و (رابىن) ئاماژەيان پىداۋن، لە چەند قۇناغىكى جىاۋازدا شىيانبەكەينەو، كە دەكرىت وەك گرنگترىن رەگەزى سەرەكى بۇ پلاندانانى زمانى دابنرىن، بەم شىۋەيە:

۱- ھەبوونى زانىارى و دەستتیشانکردنى كىشە:

بىگۇومان بەبى زانىارى ناتوانرىت پلان دابنرىت، واتە سەرەتا پىۋىستە زانىارى تەواۋ لەبارەى زمان و زار و شىۋەزارەكان لە ژىنگە زمانىيەكەدا كۆبەكەينەو و ژمارەى قسەپىكەران و سنوورى جوگرافى ھەرىك لەمانەش بزانىرىت(الصيفى، ۲۰۱۵: ۲۸) و پىۋىستە زانىارى سەبارەت بە سىاسەتى زمانى لە ژىنگە زمانىيەكەشدا ھەبىت و گرنگە زانىارى

له باره ی توانا ماددی و مروییه کانیس له به رده سستیته، که توانا مادیه کان هه موو ئه و پئویستیانه ده گریته وه، که بۆ خزمه تی زمان گرنگن، وهک، دابینکردنی بودجه ی پئویست بۆ چاپکردن و وه رگیترانی کتیب و دامه زرانندی که نالی رادیوی و ته له فزیونی و ده رکردنی گوڤار و پوژنامه و ... هتد (خالی، ۲۰۱۰: ۸۱) له توانا مروییه کانیس وهک، هه بوونی که سانی پسپور له بواری زمانه وانی، شاره زایانی بواری یاسا و ده ستور، هه روه ها که سانی شاره زا له بواری کومه لایه تی... هتد، و که سانی رۆشنییر و سیاسی، که شاره زان له بواری زمانه وانی و بایه خی پیده دن. پاش هه بوونی زانیاری، له هه ردوو لایه نی زمانه وانی و نازمانه وانی ده ستنیشانی کیشه زمانیه کان ده کرین، به تایبه تی که زۆربه ی کیشه کانیس بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که شکستیکی ریژه یی له په یوه ندیکردن (communication) و تیگه یشتن رووده دات، نسکوی ته واوله په یوه ندیه که دروست ده بیته، کاتیک قسه پیکه ران پشت به چه ند زار و شیوه زاری هه مان زمان ده به ستن، یان کاتیک قسه پیکه ران له زمانی جیاوازی (مه حوی، ۲۰۱۶: ۵۷) هه روه ها له نه بوونی زمانی نووسینی په کگرتوو، یان زور به کارهینانی وشه ی بیانی و نامۆ... هتد.

۲- خستنه پرووی چه ند ریگه چاره سه ریک:

له م قوناغه دا، له کاتی دانانی پلانه زمانیه که دا ئامانجه گشتیه کان و ئه رکه له پیشینه کانی پلانه زمانیه که دیاریده کرین (جهیده، ۲۰۱۸: ۴۰) و ریگه کانی گه یشتن پینان و ئاراسته کردنی هه موو توانا مروی و مادیه کانی به رده ست بۆ هینانه دیان له ماوه ی دیاریکراوی پلانه که ده خرینه پروو، وهک ریگه چاره سه ریک بۆ گرفته زمانیه کان، و بۆ هه ر لایه نیکی کیشه ی زمان چه ند بژارده یه ک و ریگه چاره سه ریک دیاریده کرین.

که واته، له خستنه پرووی ریگا چاره سه ره کان پیشینه بۆ بابه ته هه ستیار و گرنگه کانه، که پروو به پرووی زمان، یان زمانه کانی کومه ل بوونه ته وه، بۆ هه ر یه ک له و گرفته نه چه ند ریگا چاره سه ریک ده خرینه پروو، مه رجی سه ره کی ریگه چاره سه ره کان ئه وه یه که له گه ل که تواری ژینگه زمانیه که دا بگه ونجین.

۳- هه لبژاردنی یه کیک له ریگه چاره سه ره کان:

ئه م قوناغه له پلاندانانی زمانی به قوناغی بریاردان داده نریت، که په یوه سته به بریاری سیاسی، که له لایه ن ده سه لاتی بالای ولات بریاری لیده دریت (خالی، ۲۰۱۰: ۸۰) واته، بریاردانه که له لایه ن که سانی خاوه ن بریار ده بیته، مه به ست له خاوه ن بریار، ئه وانه ن که

برپار به دەستن بۆ سەرپەرشتی و چاودیریکردن دۆخی زمان، که زۆربەى جارن دەولەتە، بەلام پێویستە ئەوەش بزانی، ئەو کەسانەى، که کار لەسەر پلانی زمانى دەکەن، بۆ تاوتویکردنى قوناعى بریاردانەکە، دەکرین بە دوو پۆل، پۆلیکیان ئەوانەن، که زمانەوانن و پۆلیکی تریشیان ئەوانەن، که کەسانى سیاسى و نیشتمانین(کالفى، ۲۰۰۹: ۱۷) هەر دوو لایەن بەیەکەو، زمانەوانان و سیاسییەکان، لە هەردوو لایەنى زمانى و نازمانى بەدواى دۆزینەوہى چارەسەرى گونجاو بۆ کیشە زمانییەکان دەگەرین و بە پێى کەتوارى ژینگەى زمانى برپارى لیدەدەن، ئەوسا پلانە زمانییەکە سەرکەوتوتر دەبیت و لەکاتى جیبەجیکردنى ئاستەنگەکانى بەردەمى کەمتر دەبیت.

۴ - هەلسەنگاندنى چارەسەرى هەلبژێردراو:

هەلسەنگاندنى ریگە چارەسەرە جۆراوجۆرهکان بەو دەبیت، که لە ریگە دۆزینەوہى شیواى زمانى دیاریکراو بە مەبەستى سنووردارکردنى ئەوہى که دەتوانیت دەستتێوہردانى تیدا بکات. پێویستە بزانی پێوہر هەیه، واتە، پێوانەسازى زمان، رینووسى یەگرتوو، یاساکانى خالەندى...ھتد، دواچار پێویستە پێوانەسازى بابەتیانە دابینبکریت، چونکە زمان ئەوکاتە کاریگەرە که ئاسان بیت بۆ تیگەیشتن و بەکارهینان.

پلانى زمانى پێویستە رەچاوى ئەوہبکات لە بەرانبەر هەلۆمەرجه گۆراوہکاندا هەرەس نەهینیت و بەئاسانى پلانى جیگرەوہى هەبیت بۆ رووبەر و بوونەوہ لەگەل هەر ئەگەرێکدا بۆ هینانەدى ئامانجەکان، بۆیە هەر پلانیکی زمان بۆ ئەوہى سەرکەوتوبیت دەبیت پیشبینى بۆ ئەگەرەکانى سەرئەوہوتنى دابنریت بۆ ئەوہى لە تیکچوون و سەرئەوہوتنى وەلابنریت و پلانى جیگرەوہ شوینى بگریتەوہ(سالح، ۲۰۱۶: ۱۱۴).

۵ - جیبەجیکردنى برپار:

ئەم قوناعەش پەيوەستە بە قوناعى جیبەجیکردنى برپارەکان، واتە زمينەسازکردن بۆ ئەوہى بە شیوہیەکی ریکویک برپارەکان جیبەجیکرین(خالی، ۲۰۱۰: ۸۱) بیگوومان جیبەجیکردنى برپارەکانیش بە پلەى یەکەم دەکەویتە ئەستوى بەکارهینەرانى زمان لە ژینگەى زمانیدا، پیش هەموو کەسیکیش خاوەن برپارەکان، هەر ئەوانیش پێویستە چارەسەرە هەلبژێردراوہکە پەسەند بکەن، واتە، زمانە هەلبژاردراوہکە بەکارهینن، لەم روانگەوہ، هیچ تاکیک یان دەسەلاتیک بۆى نییە رەتیبکاتەوہ. حکومەتیش چاودیرى سیستەمى قوتابخانە و ھۆکارەکانى راگەیاندن و دامەزراوہ کارگرییەکان...ھتد دەکات، و

ستراتیژی تیکی نمونه بیان بۆ فراههه دهکات له ئەنجامدانی چاکسازی زمانی ههلبژێردراو(کالفي، ۲۰۰۹: ۱۸). ههروهها له کاتی جیبهجیکردنی پلانی زمانی زۆر گرنگه ههماهنگی له نیوان ههموو کهرت و دهزگا و وهزارهت و فهرمانگهکان و کهنالهکانی راگه یاندن و ناوهندهکانی خویندن ...هتد هه بیته، بۆ ئهوهی به شیوهیهکی راست و دروست و لهسهرتاسهری ولات به گشتی و به تهواوی پلانه زمانیهکه جیبهجیکریت.

۶- ههلسهنگاندن و بهدواداچوون بۆ پلانه زمانیهکه:

لهم قوناغه دا، دهردهکهویت که پرۆسهی پلانی زمانی پرۆسهیهکی بهردهوامه و به دانانی پلانه زمانیهکه کوتایی نایهت و لهسهر بناغه ی ههلسهنگاندنی پلانه زمانیهکه، پلانی دیکه ی بهدوادا دیت. ههچهنده ههموو پلانیکی زمانی له چوارچیهی کاتیکی دیاریکراودا دادهپرێریت و دیاریکردنی کاتی جیبهجیکردنی پلانه زمانیهکه به پێی ههلو مه رج و جۆری ئامانجهکان دهگۆریت؛ لهوانه یه چوارچیهی کاتی پلانه که(۵)سال بخایه نیت.

ئهم قوناغش ئهوه دهگه یینیت، که له کاتی جیبهجیکردنی پلانه زمانیهکه دا و له پاش جیبهجیکردنیشیدا پێویسته چاودیریکریت و کهموکۆری و ئاستهنگیهکانی بهردهمی بدۆزیتهوه و چارهسهری گونجاویشی بۆ دابنریت.(البریدی، ۲۰۱۴: ۱۹) ههروهها پێویسته بهردهوام کاریگه ریهکهی بپێوریت و ههركات ههست به لاوازی کرا، چارهسهری بۆ بدۆزیتهوه، واته پلانی زمانی پێویستی به بهدواداچوون ههیه، له بهرئهوهی بههۆی بهدواداچوون بۆ پلانی زمانی چه ند ئامانجیک به دهسته هینریت، لهوانه:

۱ - بۆ ئهوهی پلانه زمانیهکه وهکو خۆی جیبهجیکریت.

۲- بۆ چارهسهرکردنی ئاستهنگی و لهمپه رهکانی که دینه پیش پلانه زمانیهکه به زوویی رینگه چارهسهری گونجاویان بۆ بدۆزیتهوه.

۳- بۆ ئهوهی کاریگه ریهی پلانه زمانیهکه له ههموو قوناغهکانی جیبهجیکردنی پلانه زمانیهکه دا بزانیته.

کهواته، پلانی زمانی کاریکی هه په مه کی نییه، به لکو بۆ چارهسهرکردنی دۆخی زمان به چه ندین قوناغی یهک له دوا یه کدا تیده په ریت، و به چه ند رینگه یهکی جیاوازی لیکۆلراو کار له سه ر چاکسازی زمان دهکات، به ئامانجی گه شه سه ندن و په ره سه ندنی. بیگومان ئه مه ش به پێی پێویستی ولاتهکان و کۆمه لگه کانیا ن دهگۆریت، له بهرئهوهی دۆخی زمان له

ھەر ولاتىكدا جياوازە، بۆيەش دەبىت گىرقتى زىمان لە كۆمەلگەيەك لە كۆمەلگەكان ديارىبىكەين و لىكۆلەنەو و تويژىنەو وى لە بارەو بەكەين، ھەرەھا دەبىت ئامانجەكانىش ديارىبىكەين و چارەسەرىەكانىش ھەلبۇزىرىن و بىانخەينە پوو. واتە، پىويستە بارودۇخەكانى دەوروبەرى زىمانەكە رەچاوبكرىت، لە روى(سىياسى، ئابوورى، ئايدىولۇژى و زانستى)، چونكە ھەموو ئەو لايەنەنە رۆل و كارىگەرىى خۆيان، لەسەر رىژەى سوودمەندى پلانى جىبەجىكارىبەكە ھەيە.

جگە لەمانەش، پىرۆسەى پلانى زىمانى پىرۆسەيەكى ھەمەلايەن و گىشنگىرە و بە تەنیا بۆ لايەنى زىمانەوانى نىيە، بەلكو لايەنەكانى دىكەى وەك (سىياسى و ئابوورى و كەلتوورى و كۆمەلايەتى،...ھتد) دەگرىتەو و تەنیا بوارىك ناگرىتەو، بەلكو (پەرودە، راگەياندن، كارگىرى،...ھتد) دەگرىتەو. واتە، پلاندانان بۆ زىمان پەيوەستە بە ھەموو لايەنەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ھەرەھا گریدراوى كۆمەلىك رەھەندى جيا جياى وەك سىياسەت و ئابوورى و كۆمەلايەتییە. ئەمەش دەرىدەخات كە پلانى زىمانى پىويستى بە ھەماھەنگى تەواو لە نىوان ھەموو كەرت و بوارە جۆراو جۆرەكانى ژيان لە چوارچىوھى ولاتدا ھەيە.

۳-۵: جۆرەكانى پلانى زىمانى:

دواى ئەوھى سىياسەتى زىمانى لە دەستوور و ياساكان لە ولاتدا جىگىر دەكرىت، پلانى زىمانىش وەك ھەنگاوى تەواوكەرىى ئەو بواریە، كە لەلايەن دامەزراوكانى دەولەتى و نا دەولەتى دادەپىژرىت، بۆ ئەوھى سىياسەتە زىمانىيەكە لە ژىنگەى زىمانىدا بخرىتە بوارى جىبەجىكردن، بۆ ئەم مەبەستەش، پىويستە پلانىكە بە پىى جۆرى سىياسەتە زىمانىيەكە رەنگرپىژى بۆ بكرىت، بۆيە لەلاى زىمانەوانانى كۆمەلايەتى بۆ چەند جۆرىك دابەشكراو، بە جۆرىك كە بە درىژاى مپژووى دەركەوتنى ئەم زانستە، جۆرەكانىشى قۇناغ بە قۇناغ گۆرانكارى بەسەردا ھاتوو، بەجۆرىك كە لەسەرەتاي دەركەوتنىدا لە سالى(۱۹۵۹ز) تەنیا ئاماژە بە دوو جۆرىان كرابوون، لەوانە (پلانى پاىە و پلانى دەق)، (Kaplan and Baldouf, 1997:50) دواتر لە سالى (۱۹۸۹) لە لايەن "كۆپەر" ئاماژە بە جۆرى سىيەم (پلانى وەرگرتنى زىمانەوانى)ىش كرا، و ئىستە ھەندىك لە زىمانەوانان جۆرەكانى پلانى زىمانى بۆ پىنج جۆرى جياواز دابەشكەن(المحمود و الاخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۰) بەم شىوھىە:

۳-۵-۱: پلانی پایه‌ی زمان:

ئەم جۆره پلانه، له زمانى كوردیدا، چەند زاراوه‌یه‌كى بۆ بەكارده‌هێنریت، وه‌كوو (پلانى دۆخ، پلانى پێگه، پلانى پایه، پلانى باروحواله‌ت)، كه له زمانى عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (تخطیط وضع اللغة) و له زمانى ئینگلیزیدا (status planning) بۆ بەكارده‌هێنریت. ئەم پلانه په‌یوه‌ندیی به‌ ده‌ستوه‌ردان له ئەركه‌كانى زمان و پایه و پێگه‌ی زمان له‌ رووى كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه، په‌یوه‌ندیی نێوان زمانه‌كانى دیکه‌ش دیارده‌كات (كالفی، ۲۰۰۹: ۲۳) واته، ئەم جۆره پلانه، مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ به‌ها و پێگه‌ی زمانیک و به‌ تابه‌تیی په‌یوه‌ندیی ئەو زمانه له‌گه‌ڵ زمانه‌كانى دیکه‌دا ده‌كات و خۆی به‌ لایه‌نى كۆمه‌لایه‌تیی و سیاسى هه‌لاوێرکردنى زمانیکه‌وه‌ خه‌ریك ده‌كات، هه‌روه‌ها خۆی به‌ هه‌لسوكه‌وتى زمان، راو بۆچوونه‌كان، تابه‌تیه‌ندیه‌كانى زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ سه‌رقال ده‌كات و هه‌ول بۆ به‌كارهێنانى جیهانى/ نێوده‌وله‌تیی و بلاوبوونه‌وه‌ی زمان ده‌دات (مه‌حووبی، ۲۰۱۶: ۵۷). له‌ هه‌لبژاردنى به‌رایى زمانیک ده‌كۆلیته‌وه‌ و زمانیک ده‌رده‌خات، و گۆرینی ئەركى زمانیک یان شیوه‌ی زمانیک و مافى خه‌لكى له‌ به‌كارهێنانى ئەو زمانه دیاریده‌كات (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۵۲). هه‌روه‌ك "كۆپه‌ر" یش له‌باره‌ی ئەم پلانه‌وه‌، پێوايه، پلانى پایه و شكۆ ئەو كۆششه به‌ ئەنقه‌ستانه‌ن كه مه‌به‌ست لێیان كاریگه‌رى دروستکردنه له‌سه‌ر زمان و دیاریکردنى ئەركه‌كانى زمان یان زمانانه له‌ كۆمه‌لگه‌دا (كوبه‌ر، ۲۰۰۶: ۱۸۵) چونكه؛ زمان ئەو رۆله‌ی له‌ كۆمه‌ل ده‌یگیریت، به‌پێى جیاوازی بواره‌كانى به‌كارهێنانى و ئەو ئەركه‌ی پێده‌سپێردریت پێگه و پایه‌ی جیاوازی ده‌بیت.

زیاتر له‌مه‌ش، پلانى پایه‌ی زمان، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ كه‌تواری زمان یان زمانه‌كان له‌ كۆمه‌لدا ده‌كات، و پێشبینیه‌كانى بۆ داها‌تووی زمان له‌ روانگه‌ی كه‌توار و گۆراوه به‌رچاوه‌كاندا ده‌خاته‌ روو و هه‌ول بۆ كاریگه‌رى دانان له‌سه‌ر داها‌تووی زمان ده‌دات، به‌ ئاراسته‌ی ئەوه‌ی كه‌ ده‌یه‌وێت چۆن بی‌ت پلانریژی بۆ ده‌كات. (المحمود و الاخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۰) هه‌روه‌ها ئەم‌جۆره پلانه له‌و جۆره ولاتانه به‌كاردیت، كه‌ هاوولایه‌تیه‌كانى هه‌ست به‌وه ده‌كهن، كه‌ خاوه‌نى كه‌له‌پووریكى هاوبه‌شن و زمانیکى ناوكۆیان هه‌یه، ئەو زمانه هاوبه‌شه ده‌كریته زمانى میرى و نیشتمانى له‌ ولاتدا و به‌مه‌ش هه‌ر دوو ئامانجه نه‌ته‌وه‌یى و كارگێرییه‌كان دینیته‌دى (فه‌تاح، ۲۰۱۰: ۱۵۷).

كه‌واته، له‌م رێگه‌یه‌وه‌ ده‌وله‌ت له‌ رووى سیاسیه‌وه‌ دان به‌ زمانیک یان زیاتر له‌ زمانیک ده‌نیت بۆ په‌یوه‌ندیی نێوان تاكه‌كانى كۆمه‌ل، هه‌روه‌ها بۆ كاروبارى كارگێریش

زمانیک یان زیاتر له زمانیک هه‌لده‌بژیریت بۆ به‌کاره‌ینانی له کایه جوراوجوره‌کانی دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌تدا (Kaplan and Baldouf, 1997: 30)، هر چه‌نده هه‌لبژاردنی زمانیک و دانپیدانانی زمانیک له نیو کومه‌له زمانیک کاریکی ئاسان نییه، ره‌نگه هه‌ندیک جار ئاژاوه و نائارامی له نیوان پیکهاته‌کاندا به‌دوای خۆیدا به‌ینیت، به تایبه‌تی ئەگه‌ر شاره‌زایی و زانیاری ته‌واو له باره‌ی پیکهاتی کومه‌لایه‌تی له ژینگه‌ی زمانی له‌به‌رده‌ست نه‌بیت و بنه‌ما و پیوه‌ره‌کانی پلانی زمانی تیدا ره‌چاونه‌کریت.

"تورپی چادونسون" (Chaudenson) ئامرازیکی پیوانی بۆ پایه و به‌کاره‌ینانه‌کانی زمان دانا، رپچکه‌یه‌کی پیوانه‌کردنی ئالۆزی داهیناوه، که‌وا ئەم ده‌روازانه‌ی بۆ پلانی پایه به‌هه‌ند وهرگرت: (فهرمیوونی زمان، به‌کاره‌ینانه‌کانی له دامه‌زراوه‌کاندا (institutionnalises)، په‌روه‌رده، هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌ری، که‌رتی تایبه‌تی‌دا (کالفی، ۲۰۰۹: ۴۳)، که‌واته پیویسته له‌سه‌ر حکومه‌ت بۆ په‌ره‌پیدان و جیگیرکردنی زمانی هه‌لبژیردراو، جگه له به‌کاره‌ینانی له کارگیری و په‌روه‌رده‌دا، هه‌ولی بلاوکرده‌وه‌ی زمانه دانپیدانراوه‌که، له رینگه‌ی ده‌رکردنی رۆژنامه، گوڤار و بلاوکرده‌وه‌ی کتیبی زانستی و ئەده‌بی هه‌مه‌جور، به‌کاره‌ینانی زمانه‌که له تورپه‌کانی ئەنته‌رنیت و رادیو و ته‌له‌فیزیۆن به فراوانی بدات. به‌مه‌ش زمانه‌که له ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر و له سنووریکی جوگرافی فراواندا بلاو ده‌بیته‌وه.

سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش، ئەم پلانه، سنووری جوگرافی به‌کاره‌ینانی زمانه فهرمییه‌که‌ش دیارده‌کات، که ئایا له‌سه‌رتاسه‌ری ولات فهرمییه؟ یان ته‌نیا له هه‌ریمی‌کدا؟ ئایا سنووری به‌کاره‌ینانی کوئی ده‌گریته‌وه؟ هه‌روه‌ها ئەو بوارانه‌ی، که تیایدا به‌کارده‌هینریت دیاری ده‌کات، ئایا له‌کام بواردا فهرمییه؟ بواری خویندن، کارگیری، یاسادانان، راگه‌یاندن یان له هه‌موو بواره‌کان زمانیدا فهرمییه، بۆ نمونه ولاتی سویسرا له سالی (۲۰۱۰ز)دا له سیاسه‌تی زمانی خۆیدا ئەوه‌ی جیگیرکرد، که چوار زمان فهرمین، له‌وانه: (زمانی فه‌ره‌نسی، ئیتالی، ئەلمانی، و رۆمانشی)، به‌لام له کاتی دارشتنی پلانی پایه‌ی زمانیدا، سنووری به‌کاره‌ینانی هه‌ر یه‌ک له‌و زمانانه‌ی دیاریکرد، به‌وه‌ی که هه‌موو نووسراو و به‌لگه‌نامه فهرمییه‌کان ته‌نیا به هه‌رسی زمانی (ئەلمانی، فه‌ره‌نسی، ئیتالی) له‌سه‌ریان ده‌نوسریت، به‌لام زمانی رۆمانشی ته‌نیا بۆ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئەو هه‌ریمه‌ی که قسه‌پیکه‌رانی رۆمانشی تیدا نیشته‌جین فهرمییه (المحمود و الاخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۰)

به شیوه‌یه‌کی گشتی، ئەم جۆره پلانه، چەند بیرۆکەیه‌ک دەورۆژینیت که مەبەست له هەریه‌که‌یان دروستکردنی پایه‌ی زمانه، له‌وانه:

۱- قەدەغەکردنی زمان له کۆمەڵ و بەکارنەهێنانی له‌ بوارى پەرۆردە و ڕاگەیاندن و کارگێری و کایه‌کانی دیکەدا، دەبێتە هۆی لاوازیبونی زمان و بەرهو تواندنه‌وه‌ی دەبات.

۲- له‌ ڕووی سیاسییەوه، ئەم پلانه جهخت له‌سەر سەربەخۆیی نەتەوه‌ دهکات، هەر کاتیک نەتەوه‌یه‌ک له‌ کۆمەڵگه‌ تەنها که‌مایه‌تییه‌کی نەتەوه‌یی بیت و زمانی خۆی له‌ پەرۆردە و ڕاگەیاندن بەکارنەهێنیت، چاره‌نووسی ئەو زمان و نەتەوه‌یه‌ به‌ر هەپه‌شەى مردنی زمان ده‌که‌وینت.

۳- هەبوونی قەواره و کیانی سیاسی چوارچۆیه‌یه‌کی سیاسیه‌ بۆ دروستکردنی پایه و شکۆمەندیی زمان.

که‌واته ئەم جۆره پلانه جهخت ده‌خاته سەر په‌هەندی نازمانه‌وانی، له‌ په‌یوه‌ندیی زمان به‌ په‌هەندی که‌لتووری و کۆمە‌لایه‌تییه‌وه‌ ده‌کۆلێتەوه‌، به‌ تابه‌تی له‌ بابەتی په‌یوه‌ست به‌ دۆخی زمان و پایه و پێگه‌ و ریزلیگرتنی له‌نیو کۆمە‌لدا، ڕاده‌ی به‌کارهێنانی له‌ ئەرکه‌ فه‌رمیه‌کانی له‌ بواره‌کانی پەرۆردە، کارگێری، ڕاگەیاندن...هتد، له‌م جۆره پلانه‌شدا ده‌کریت زمانه‌وانان و کۆمە‌ناسان و ده‌رونناسان و زانایانی بوارى کارگێری، ڕۆلی تیدا ببینن.

۳-۵-۲: پلانی ده‌قی زمان:

ئەم جۆره پلانه‌ش، له‌ زمانی کوردیدا چەند زاراوه‌یه‌کی بۆ به‌کارده‌هێنیت، له‌وانه، (پلانی کۆمە‌ل، پلانی گه‌له‌کۆمه‌، پلانی ده‌سته‌جه‌معی، پلانی په‌یکه‌رسازی، پلانی بنه‌ره‌تی) له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا زاراوه‌کانی (تخطيط المتن اللغوي، تخطيط هيكل اللغة، التخطيط النصي) بۆ به‌کارده‌هێنیت و له‌ زمانی ئینگلیزیشدا (corpus planning) بۆ به‌کارده‌هێنیت.

پلانی ده‌ق په‌یوه‌ندیی به‌ ده‌ستوه‌ردانه‌کان له‌ شیوه‌ی بنیاتی ناوخۆی زمانه‌وه‌ هه‌یه، وه‌کوو: (داهێنانکاری نووسین، هه‌لبژاردنی زمانی پێوه‌ر له‌ نووسین و شیوه‌ی ده‌ربرین، به‌ره‌مه‌یانی فه‌ره‌نگی، به‌شیوازکردن، گۆرانکارییه‌کان له‌ بنیادی زمان،...هتد.) (Kaplan and Baldouf, 1997: 38)

ئەم بابەتانه، بابەتگه‌لی مامه‌له‌ی ئەم جۆره پلانه‌ن، هه‌روه‌ها پلانی ده‌ق، جگه‌ له‌وه‌ی کار له‌سەر هه‌لبژاردنی نووسین، رینووس، گه‌نجینه‌ی وشه‌، ریزمان و شیواز ده‌کات، کار

لهسەر رینگاکانی هه‌لاوێرکردنی زمانیک و هه‌لاوێرکردنی نۆرمه‌کانی ئه‌و زمانه‌ ده‌کات، بۆ نموونه‌ زمانیک هه‌لاوێر ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی پیکهاته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ و پێره‌وی دروست نووسینه‌که‌ی نۆژهن ده‌کاته‌وه‌ و به‌ هاوچه‌رخ‌ی ده‌کات، و بانگه‌شه‌ی بۆ جێبه‌جێکردنی ده‌کات و به‌رنامه‌ بۆ په‌یره‌وکردن و جێبه‌جێکردنی داده‌نیت. (مه‌حووبی، ۲۰۱۶: ۵۷)

ئه‌مه‌ش به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م ده‌وه‌ستینه‌ سهر هه‌ول‌ی پسرپۆرانی زمانه‌وانی، به‌پێچه‌وانه‌ی پلانی پایه‌ی زمان، که‌ ده‌وه‌ستینه‌ سهر هه‌ول‌ی دامه‌زراوه‌ فه‌رمی و نیمچه‌ فه‌رمیه‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی بایه‌خ به‌ پلانی زمان ده‌ده‌ن(المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۱).

" کۆپه‌ر" راپوايه، که‌ شیوه‌ی زمان شوین ئه‌رکه‌که‌ی ده‌که‌ویت، بۆیه‌ ده‌رچه‌ی سیاسه‌تی زمانی نه‌خشه‌سازی یاخود بینای زمانه‌وانی هه‌له‌بژیریت به‌ پێوستکردنی ئه‌رکیکه‌ که‌ پێوسته‌ شوینکه‌وته‌ی بیت، جا چ راکه‌ینراو یاخود رانه‌گه‌ینراو بیت، جا ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌کان راکه‌ینراو بوون ئه‌وا بریاره‌کانی سیاسه‌تی زمانی پلانیکی جێبه‌جێکاری پێوست ده‌بیت. (کوبر، ۲۰۰۶: ۲۲۴)، واته‌ جێبه‌جێکردنه‌که‌ شوین ره‌نگرێژکردنه‌که‌ ده‌که‌ویت. به‌ واتایه‌کی تر(ده‌قه‌که‌ شوین پایه‌که‌ ده‌که‌ویت): ئه‌مه‌ش به‌هۆی نزیک بوونی چه‌مکی جێبه‌جێکردنی سیاسه‌تی زمانیه‌که‌ به‌ پلانی ده‌قه‌که‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بیاته‌کانی پێشوویدا.

که‌واته‌، ئه‌م پلانه‌ جه‌خت له‌سهر کاری به‌ کۆمه‌ل ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی به‌ستانداردکردنی زاریکی زمانیک له‌په‌ی په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌پێدانیه‌وه‌، وه‌ک یه‌کخستنی نووسین و به‌فه‌رمی ناساندن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ و زاراوه‌ نوییانه‌ی دینه‌ ناو زمان یان له‌ زمانه‌کاندا هه‌ن و بۆ مه‌به‌ست و واتای نوی به‌کارده‌هێنرین(مه‌مه‌د، ۲۰۱۶: ۵۰)، له‌ ئه‌رکه‌کانی ئه‌م جووره‌ پلانه‌:

- ۱- داهینانی زمانی نووسین، واته‌ سیسته‌می نووسین، ئه‌گه‌ر پێشتر زمانی نووسینی نه‌بیت.
- ۲- هه‌ول‌ی یه‌کخستنی نووسین و به‌فه‌رمی ناساندن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ و زاراوه‌ نوییانه‌ی دینه‌ ناو فه‌ره‌نگی زمان ده‌دات.
- ۳- هه‌وله‌کان بۆ یه‌کخستنی رینووس و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی رینووسی په‌سه‌ند له‌سهر بنه‌مای زانستی و له‌ رینگه‌ی ئه‌م جووره‌ پلانه‌، پێره‌وی دروستنووسی زمان نۆژهن ده‌کریته‌وه‌ و هاوچه‌رخ‌ده‌کریت، واته‌ هه‌ول‌ی به‌ستانداردکردنی زاریکی زمانیک له‌ نووسین و شیوه‌ی ده‌ربهرین ده‌دات.

۴ - به کارهیتانی وشه به واتای نوی و هاوچه رخکردنی فرههنگی زمان.

۳-۵-۳: پلانی وهرگرتنی زمان:

ئهم جوره پلانه، له زمانی کوردیدا زاراوهی پلانی وهرگرتنی زمان و له زمانی عه ره بيشدا (تخطيط اكتساب اللغة) و له زمانی ئینگلیزیدا (Acquisition planning) ی بۆ به کارده هینریت. پلانی وهرگرتن خوی له چۆنیهتی وهرگرتنی زمانی دووهم و به هیزکردنی فیروبونی له ریگهی بهرنامه و پهیمانگه تایبه تمهه و رۆشنییرییه کانه وه ده نوینیت، یا خود له بهرئه وهی زمانی فییرکردنه له قوتابخانه دا، کار له سهه وه لامدانه وهی ئه و پرسیارانه دهکات، کام زمان گونجاوه که دهستنیشان بکریت وهک زمانی دووهم؟ له کام قۆناغی خویندن فییرکردن دهستنیبکات؟ واته کام ته مهن گونجاوه بۆ ئه وهی پرۆسهی فییرکردنی زمانی دووهمی تیدا ئه نجام بدریت؟ (خالید، ۲۰۱۰: ۸۰)، بهرنامه و پرۆگرامه کانی زمانی دووهم چۆن بن؟ مامۆستایان چۆن بۆ وتنه وهی پرۆگرامه کان ئاماده بکرین؟ و چه ندین پرسیاری دیکهی تایبهت به فیروبونی زمانی دووهم له ولاتدا وه لامده داته وه، بۆ نمونه له سیاسهتی فییرکردنی ولاتی (سعودیه) دا زمانی عه ره بی زمانی سه ره کی پرۆسهی فییرکردن بوو، به لام له ماوهی (۱۰) سالی رابردوودا چه ندین بریاری تایبهت به فییرکردنی زمانی ئینگلیزی ده رچوون، له قوتابخانه گشتیه کان له سه ره تادا له پۆلی یه که می ناوه ندی ده خویندرا، دواتر خرایه پۆلی شه شه می سه ره تایی، پاشان بریاردرا که له پۆلی چواره می سه ره تایی بخویندريت و هه موو ئه و بریارانه په یوه ندییان به پلانی وهرگرتنی زمان هه یه. (المحمود و الاخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۲)

هه روه ها ده شیت، ئهم جوره پلانه، به که لکی ئهم ولاتانه ش بیته، که ده سه لاتداران و کار به ده ستانی گه یشتوونه ته ئه و باوه ره ی که ولاته که یان که له پووری هاوبه شی تیدا نییه و هیه شتیکی ناوکۆ ئه ندامانی کۆمه له که کۆناکاته وه، به ناچاری له باری وادا ده بیته زمانیک له ده ره وهی ولاته وه بینن. به تایبهتی زمانی داگیرکه ره کانی پیشوویان وهک زمانیکی میری و نیشتمانی به کار بیینن، ئهم دۆخه ش ته نیا له و ولاتانه ده بیته که فره زار و فره زمانن. به تایبهتی له و ولاتانه ی ماوه ییکی کورته سه ره به خوویان وهرگرتووه و له پیشتردا زمانیکی فره می نووسراویان نه بووه، نمونه ی چه ند ولاتیکی ئه فریقایی وهک کامیرون و غانا له سهه ئهم پلانه ده رپۆن. (فه تاح، ۲۰۱۰: ۱۵۷)

که واته، پلانی وهرگرتنی زمان بۆ دوو به ش دابه شه کریته:

یه‌که‌میان: ئامانجه راگه‌یه‌ندراوه‌کانی پلانی زمانی بۆ زمانی دووهم دیارده‌کریت.

دووهمیشیان: ریگه پالپشتیکراوه‌کان بۆ به‌دیھینانی ئه‌و ئامانجانە دەستەبەردەکرین.

له‌م جۆره پلانه‌دا، ئامانجه راگه‌ینراوه‌کان پیکدیت له:

۱ - فیربوونی زمانه‌که به سیفه‌تی ئه‌وه‌ی که زمانی دووهمه یاخود زمانی بیانیه.

۲ - فیربوونی زمانی دووهم له‌لایه‌ن تاکه‌کانی کۆمه‌له‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانی قسه‌کردنه.

۳ - فیربوونی زمانی دووهم به مه‌به‌ستی زیندووکردنه‌وه‌ی زمانیکه بۆ جیبه‌جیکردنی مه‌رامگه‌لیکی تایبه‌تی، یاخود بۆ نۆژهنکردنه‌وه و چاککردنه‌وه‌ی زمانه‌که‌یه له‌ حاله‌تیکدا که گه‌یشتووته لیواری له‌ناوچوون، یانیش بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی کرداری وه‌رگرتنی زمانه‌که‌یه بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو(کوبر، ۲۰۰۶: ۲۸۶ - ۲۸۸).

لیرده‌دا، پیویسته جیاوازی له‌ نیوانی دوو جۆر چه‌مک بکه‌ین، یه‌که‌میان: ئه‌وه‌یه زمانیک زمانی فه‌رمیه، هه‌رچه‌نده زمانی دایک یان نه‌ته‌وه‌یی ولاتیک نییه، به‌لام له‌ کۆمه‌لیک بواری، وه‌ک په‌روه‌رده، راگه‌یاندن، سیاسه‌ت، یاسا و دادوهری، په‌یوه‌ندییه گه‌شتیه‌کان ... هتد به‌کارده‌هینریت، ئه‌م جۆره زمانه به‌ زمانی دووهم ناوده‌بریت، ئه‌و زمانه وه‌ک ته‌واوکه‌ریک بۆ زمانی دایک سوودی لیوه‌رده‌گیریت، ئه‌مه‌ش له‌ کۆزمانه‌وانیدا پییده‌وتریت زمانی بیانی و زمانی دووهم له‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهان هه‌ر ئه‌و جۆره زمانه له‌ قوتابخانه‌ فییری مندالان ده‌که‌ن. زمانی ئینگلیزی نمونه‌ی ئه‌و جۆره زمانه‌یه له‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهانی(یه‌عقوبی، ۲۰۰۷: ۱۰۲).

که‌واته، ئه‌م جۆره پلانه، به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی کار له‌سه‌ر فیربوون و فیترکردنی زمانه‌کان ده‌کات و هه‌ولده‌دات زمانیک بۆ پرۆسه‌ی خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا هه‌لبژیریت، وه‌ک زمانی دووهم، بیگومان ئه‌م پلانه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و کارگیریی هه‌ریمی، یان ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی ولات سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ی بریاری لی ده‌دریت.

به‌م جۆره‌ش، کرداری پلاندانان بۆ وه‌رگرتنی زمان به‌شیکه له‌ سیاسه‌تی زمان، هه‌ر وه‌کوو شیوه‌ی پلانه‌کانی دیکه، هه‌روه‌ها جیبه‌جیکردنی به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌رکردنی بریاره‌کان و بیناکردنی به‌رنامه‌کانی وه‌رگرتن ناوه‌ستیت، به‌لکوو رۆلی مامۆستاکانیش له‌ چۆنیه‌تی

جىيە جىكرىنى بىرپارەكانى سىياسىتى زمانى بە دىلسۆزى و ھەستىكرىن بە بەرپرسىيارىيەتى و پاراستنى زمانى دايىك گرىنگە.

۳-۵-۴: پلانى دىارىكرى بۇ گرىنگىپىدان (Presting planning)

ئەم جۆرە پلانى، گرىنگى بە بلاوكردنەۋەى زمان دەدات، بۇ ئەۋەى ھاۋشانى زمانانى دىكە لە نىۋ زمانەكانى جىھاندا پىنگەى زمانىكى زىندوو و دىارى ھەبىت.

زمانان لە رىژەى قسەپىكەران و سنوورى بلاوبوونەۋەياندا جىاۋازى گەۋرە لە نىۋانىاندا ھەيە، ھەندىك لە زمانان لە پانتايىيەكى گەۋرەى جىھاندا ھەلى بلاوبوونەۋەيان بۇ رەخساۋە، ژمارەيەكى زۆر لە نەتەۋە و گەلانى جىاۋاز قسەى پىدەكەن، ھەر ۋەكو زمانى لاتىنى و زمانى عەرەبى لە سەدەى كۆن و ناۋەرەست و ئىنگلىزى و ئىسپانى و فەرەنسى و ئەلمانى لەم سەردەمەدا(ۋافى، ۱۹۵۱: ۱۲۴).

ئەم جۆرە پلانى، ئامانجى زىادكرىنى ژمارەى قسەپىكەرانە بە زمانىكى دىارىكرىاۋ ياخود بەشىۋەزارىكى دىارىكرىاۋ، ئەم پلانىش ناچىتە ژىر بالى پلانى دۆخى زمانەۋە. (القحطانى، ۲۰۰۲: ۲۱)، لەبەرئەۋەى ئەۋ زمانانەى كە ژمارەيەكى رەھا قسەپىكەرى ھەبىت، سنوورى بەكارھىنانى فراۋان بىت، ئەگەرى مانەۋەى ۋەك زمانىكى زىندوو و چالاك زىاتر دەبىت، واتە ئەم جۆرە پلانى، ھەۋلىكە بۇ پاراستنى زمان و دوورخستىنەۋەى لە ئەگەرى مردن و لەناۋچوون، بىگومان راگەياندىن رۆلىكى گرىنگى بۇ پىادەكرىنى ئەم جۆرە پلانى ھەيە، بە تايىيەتى كەنالە ئاسمانىيەكان و تۆرەكانى ئىنتەرنىت، بە جۆرىك كە پانتايى پەخش و بلاوكردنەۋەكانىان سنوورى جوگرافى نىۋان ۋلاتانىان نەھىشتوو.

ھۆكارى بلاوبوونەۋەى زمانەكانىش جگە لە ھۆكارەكانى راگەياندىن و ئىنتەرنىت، چەندىن ھۆكارى دىكەى ھەن، ۋەكو: (داگىركردن، بازىرگانى، كۆچكردن، ئايىن، ئابوورى، سىياسى...ھتد)، ھەندىك ۋلات بلاوكردنەۋەى زمان ۋەكو كارتىكى گوشارى ئابوورى بەكاردەھىنن، ۋەكو ئەۋ پىشنىازەى (جاك شىراك)سەرۆك كۆمارى فەرەنسا، بۇ بلاوكردنەۋەى زمانى فەرەنسى پىشكەش بە ۋلاتانى فرانكفونى كرد.(جامبان، ۲۰۱۴: ۶۰)، ئەمەش دەرىدەخات كە ۋلاتى فەرەنسا پلانى گرىنگىپىدان بە زمانى فەرەنسى پىادە دەكات، چونكە پاراستنى زمان و كەلتور بۆتە جىگەى بايەخى زۆرەى ۋلاتان، بەھۆى ئەۋ مەترسىانەى رۋوبەرووى زمانەكان بۆتەۋە لە رىگەى ئامرازەكانى راگەياندىن و ئەنتەرنىت، بە ھۆى ئەۋ جىھانگەرايىيەى كە ھەموو جىھانى مرقۇفايەتى گرتۆتەۋە.

زیاتر له مهش، ئه و ههولانه پيويستییان به دابینکردنی لایه نی دارایی و دامه زرانندی دامه زاوهی تایبته و پسیپوری ههیه، چونکه لایه نی دارایی پيويستییه کی گرنگی هه موو نه ته وهیه که بۆ بوژاندنه وه و گه شه پیدان و بلاوکردنه وهی زمان، بۆ نمونه حکومه تی ئیسپانیا سالانه بودجه یه کی تایبته بۆ بلاوکردنه وهی زمانی ئیسپانی ته رخانه دکات، به جوړیک که دامه زراوهی (په یمانگه ی رۆشنییری سیرفانتس) له سالی (۱۹۹۱ز) وهه دامه زرانده، که له (۴۴) دهوله تی (۵) کیشوهی جیهاندا باره گیان ههیه، بۆ بلاوکردنه وهی زمانی ئیسپانی له م ولاتانه دا. (برزو، ۲۰۲۰: ۲۴)

۳-۵-۵: پلانی گوتار:

ئه م جوړه پلانه دوایین جوړی پلانی زمانیه، ئاماژه ده دات به ئاراسته ی گوتار بۆ کاریگه ری دانان له سه ر ئاوهزی و رهفتار و بیروباوه ری تاکه کانی کومه لیک کی دیاریکراو. ئاراسته کردنی گوتار بۆ دۆزه کانی زمانه وانی و نا زمانه وانی ده ییت. هه ر بۆ نمونه یه کی که له لیکوله ره وه کان به رنامه کانی ته له فیزیۆنی سویدی و په یوه ندییان به سیاسه تی زمانیه وه شیکرده وه، له لیکولینه وه که یدا له میانه ی پلانی گوتاره وه به شدارییه کی کارای ته له فیزیۆنه کانی به دیارخست بۆ رهگ داکوتانی سیاسه تی زمانیه ی و هه روه ها بۆ نواندنی زمانه جیاوازه کان و وینا کردنی سیاسه ته که بۆ که تواری راگه یاندنکاری (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۲).

پلان بۆ گوتاری راگه یاندن (media of discourse Plan) مه به ستمان به کاره یینانی زمانه له ئامرازه کانی راگه یاندنی جه ماوه ری دا، پیشکه شکردنی گوتار له که ناله کانی راگه یاندنی وه کو (ته له فیزیۆن، رادیۆ، رۆژنامه، گوڤار، ئه نته رنیت.. هتد) بۆ په یوه ندیکردن به کومه ل.

له سه رده می ئیستادا راگه یاندن به ئامرازیک کی کارای سه رده م داده رنیت، که پلانی زمانی وه به ره یینانی تیدا ده کات، بۆ به رجه سه ته کردنی پلانی زمانی له که تواری دا. (قرقور، ۲۰۱۸: ۳۵) گوتاری راگه یاندن، گوتاریکی سه ره کی و بلاوه، هه ول بۆ گه یاندن و کاریگه ری دانان له سه ر بینه ران و بیسه ران و خوینه ران ده دات.

له گه ل سه ره له دانی لیکولینه وه کانی کۆ زمانه وانی، گرنگی به زمانی راگه یاندن دراوه، ئه و ئاراسته یه زیاتر له کاره کانی زمانه وان (بیل) یدا دیاربوو، که لیکولینه وه ی له گۆرانی ده وره به ری کومه لایه تیدا کرد و به تایبته تی ئه و گۆرانانه ی، که له گوتاردا پروویانداوه، به هۆی پیشینه ی زمانی له پرووی رۆشنییری، که ئه مه ش وای له (دیل هایمیز) کرد،

پيشنيزى زاراهى(تواناى گهياندىن) بكات، كه واتاى ئهوه دهيات، دهبيت له وهسفى شيوازى بهكارهاتوو له زماندا دهريابزين، بۇ ئهوهى جهخت لهسهر ئه و زانينه هاوبهشانه بكرىت كه لهنيوان قسهكهر و گويگرده ههيه. (عهلى، ۲۰۲۰: ۳۰۸)

دواى ئهوهى سهرحهم جورهكانى پلانى زمانيمان خستهروو، ئهوهى تيبينى دهكرىت، پچران و ترازان له نيوان جورهكانى پلانى زماندا نيينه، ههموو جورهكانى پلانى زمانى پهيوهنديكى شوينكهوتهيى له نيوانياندا ههيه، به جورىك كه زورجاران بۇ گوپىنى پايهى زمانىك پيوستت به دهستوهردانىك له دهقهكهده دهبيت، واته ناتوانرىت، كار به جورىك له جورهكانى پلانى زمان بكهيت بهبى كاريگهرى دروستكردىن لهسهر جورهكانى تر، بۇ نمونه، كاتىك ئهزمونى توركيلا له پلانى دهقى زمانهوانى له ميانهى گوپىنى ئهلفيبى عهرهبي بۇ ئهلفيبى لاتىنى سهركهوتنى وهدهستهينا، پالپشتى كراوبوو به كاركردىن له پلانى وهرگرتنى زمانى، پلانى دوخى زمان، پلانى پايهى زمان و پلانى گوتاردا، ههموو ئهوانهش له پيناوى سهركهوتنى گورانكارىيهكاندا بوو، كهوا له رهوتى پلانى دهقى زمانىيهوه به ئهجام گهيشتبوو. (المحمود و الاخرون، ۲۰۱۸: ۱۰۲-۱۰۳)

زياتر لهمانهش، ئهوهى گرنگه له كاتى دارشتنى پلانى زمانيدا، له ههموو جورهكاندا، بهشدارى به پيكهاته و گروهه كومهلايهتبيه جياجياكان و لايهنه پهيوهنديارهكان بكرىت، زمانهوانان به گشتى و زمانهوانانى كومهلايهتبيى به تايهتبي رولى سهركهكيان له ريكخستنى زمان پيديرىت، بۇ ئهوهى له پلانه زمانىيهكهده رهچاوى ههموو لايهنه زمانهوانى و نا زمانهوانىيهكان بكرىت.

جورهكانى پلانى زمانى له لايهن (جيشوا فيشمان) به جورىكى ديكه دابهشكردى بۇ كراوه، به جورىك هاوشيوه پلاندانان بۇ ههر بواريكى ديكه بۇ دوو جور دابهشيكردوووه:

۱- پلانى زمانى تايهتبي:

ئهم جوره پلانه كار لهسهر بهشيكى ديارىكراو له پيكهاتهى ولايتىك يا كومهلگهيهكى زمانى ديارىكراو دهخاته چوارچيوه پلانه زمانىيهكهى، واته پلانه زمانىيهكه ناوچهيهكى ديارىكراو له ولاتدا دهگرتهخو، وهكوو ههرىمىك يان شارىك. ههروهها دهشيتت ئهم جوره له پلانى زمانى، بۇ دامهزراوهيهك، بواريكى ديارىكراوى وهك كارگيرى، پهروهده، راگهياندىن دابريژرىت.

۲- پلانی زمانی گشتی:

ئەم جۆره له پلاندانان له زماندا کار لەسەر تەواوی کۆمەلگە یەکی زمانی له ولاتیکدا دەکات، که ئەمەش بەرپرسیارییەتی له ئەستوی ریکخراو و دامەزراوه دەولەتییهکانه، ئەم جۆره دامەزراوانه، پێویسته هەموو رەهەند و لایەنهکانی هۆکاری کۆمەلایەتی، کهلتووری، سیاسی و دەروونی له کۆمەلدا له بەرچاوبگریت. (یەعقوبی، ۲۰۰۷: ۱۵۷)

۳-۵-۶: شیواز و میکانیزی جێبهجێکردن له پلانی زمانیدا:

هەر وهک له پێشدا باسمانکرد فرەیی ستراتیژەکانی پلانی زمانی بههۆی فرەیی ئامانجه سیاسییهکانه وه دەبیت و جیاوازیبوونیشیان به جیاوازیبوونی ئەوانه وه دەبیت، بهمەش میکانیزم و جێبهجێکردنی کرداری پلانه زمانییه کهش جیاواز و فرەچهشن دەبیت، هاوریک لهگەڵ پێداویستییهکانی چارهسەری گرفته زمانییهکانی ولاتان و دامەزراوهکانیاندا، لەسەر ئەم بنچینهیه شیواز و میکانیزمهکان دەخهینه روو، که زۆرجار له لایەن هەندیک له زمانهوانان به لقی پلانی زمانی ناودهبرین، که بریتین له:

۱- پاکسازی زمان (Language Purification)

۲- زیندوکردنه وهی زمان (Language Revival)

۳- چاکسازی زمان (Language Reform)

۴- بهستانداردکردنی زمان (Language Standardisation)

۵- بلاوبوونه وهی زمان (Language Spread)

۶- به نوێخوێکردنی فرههنگی زمان (Lexical Modernisation)

۷- یه کخستنی زاراوه (Terminological Unification)

۸- ئاسانکردنی شیوازی زمان (Stylistic Simplification)

۹- په یوه ندیکردنی نیوان زمانان (Interlingual Communication)

۱۰- پاراستنی زمان (Language Maintenance)

۱۱- پيوانه‌سازى زارواه ياريدهدره‌كان (Auxiliary Code Standardisation)

پيويسته ئه‌وش بزانيں، كه پلاندانان تهنيا بو يهك جار نييه، بهلكو پيويسته به‌رده‌وام بيت، و ئه‌و ميكانزمانه ده‌خوازن، كه پالپشتى دارايى و سياسى و كومه‌لايه‌تتى بو دابينبكرىت، نهك به تهنيا به ده‌ركردنى چهند برياريك وازى لييهيترىت. (Kaplan and Baldouf, 1997: 82)

واته ئه‌و ميكانزمانه، په‌يوه‌ندييان به لايه‌نى زمانه‌وانى و سياسى و كومه‌لايه‌تتیه‌وه هه‌يه، كه هه‌ول بو گوپىنى زمان ده‌دن، له رپى ئه‌م لقانه‌ى پلانى زمانیه‌وه، و هه‌موو لقه‌كانيش كوشش بو به‌ر‌فراونكردنى ئه‌ركه‌كانى زمان ده‌دن، له پىناوى گه‌شه‌پىدانى زمان و به‌هيزكردنى هوكاره‌كانى مانه‌وه‌ى، كه له رپى جوړه‌ها هوكارى وهك: (هوكارى راگه‌ياندن، قوتابخانه، كارگىرى، ...هتد) پلانپىژى بو پياده‌كردنى ده‌كرىت، كه يه‌كه‌مجار له‌سه‌ر ئاستى نووسىندا و دواترىش له ده‌رپىندا پياده ده‌كرىت.

۴- سیاستی زمانی له ږاگه یاندن و پلانی زمانی له که ناله ئاسمانییه کوردییی کانی ههریمی کوردستاندا:

۴-۱: سیاستی زمانی له ږاگه یاندن ههریمی کوردستاندا:

۴-۱-۱: ژینگه ی زمانی کوردی (شوینی جوگرافی و پیگه ی له نیو زماناندا):

زمانی کوردی سهر به زمانه ئیرانییه کانه، له لقی زمانه ږوژه لاتییه کان، له خیزانه زمانی ئاری (هیندو- ئوروپی) یه، که له ږووی پانتایی جوگرافی و ژماره ی قسه پیگه ران، به رفر او انترین و به ربلاوترین خیزانه زمانه (وافی، ۲۰۰۹: ۱۹۷-۱۹۹).

نه ته وه ی کورد له سهر خاکه که ی خویدا به سهر ولاتانی (تورکیا، سوریا، ئیران، عیراق و روسیا) دا دابه شکراره، ئه و دابه شکرده سیاستی له ږووی جوگرافییه وه کاریگه ری له سهر زمانه که ش کرده، له به رئه وه ی سیسته می سیاسی حوکمرانی هه ر (۵) پینچ ولات له یه کتری جیاوازن. که هه موو ئه مانه ش وا ده که ن، که سیاستی زمانی پینچ ولات که ش جیاوازیان هه بیت.

واته، زمانی کوردی له گه ل (زمانی فارسی) دراوسییه تی و تیکه لاوی خزمایه تی و کومه لایه تی هه یه، که سهر به یه ک لق و خیزانه زمانن، هه روه ها له گه ل هه ردوو زمانی عه ره بی له خیزانه زمانی سامی و زمانی تورکی له خیزانه زمانی ئورالی دراوسییه تی و تیکه لاوی هه یه. هاوده م له گه ل هه رسی زماندا به هو ی داگیرکاری به دریژی میژووی دروستبوونی هه ر چوار ولاتی (عیراق، سوریا، تورکیا، ئیران و روسیا) له مملانیی زمانیدا بووه.

سنووری جوگرافیایی ئاخپوه رانی به پیی کیشوه ره کانی جیهان ده که ویته کیشوه ری ئاسیا، هه روه ها ژماره یه کی نادیاریش له ئاخپوه رانی وه ک په نابهر نیشته جیین له کیشوه ره کانی دیکه ی جیهان، وه ک (ئوروپا، ئه مریکا، ئوسترالیا... هتد). کورد له کونه وه به هو ی داگیرکاری ولات که ی و هوکاری کوچ و ږاگواستن و هوکاری دیکه ی وه ک ئابوری له زوربه ی ولاتانی وه ک: (ئازه ریجان، ئه رمینیا، ئوردن، ئوسترالیا، به ریتانیا، به لجیکا، تاجیکستان، تورکمانستان، جورجیا، دانیمارک، سوید، سویسرا، فه رهنسا، فله ستین، که ندا، لوبنان، هو له ندا، ... هتد) بلاو بوونه ته وه (محمه د، ۲۰۱۴: ۳۱). له باره ی ږیزبه ندی ژماره ی ئاخپوه ران چله مین زمانی جیهانه و له زمانه کانی وه کو سویدی و دانیمارکی و هو له ندی و فنله ندی له م ږووه وه له پیشتره (ږوور، ۲۰۱۵: ۱۴۳). هه رچه نده به هو ی نه بوونی قهواره یه کی

سەر بە خۆیی کوردی و بلابوونەوهی کورد لە زۆربەیی ولاتانی جیهان هیچ کات نەتوانراوه ئاماریکی دروست بۆ ژمارەیی تەواوی ئاخیوەرانی زمانی کوردی بزانریت.

زمانی کوردی، وەک زۆربەیی زمانانی جیهان لە چەندین زاروشیۆهزار پیکدیت، کە ئەمەش دیاردەیهکی زمانی ئاساییه، هەر یەک لەو زار و شیۆهزارانەیی زمانی کوردی خاوەنی تایبەتمەندیی فەرهنگی و دەنگسازی و پرێزمانی تایبەت بەخۆیهتی.

بەپێی ئەو دابەشکردنانهی لە پووی جوگرافییهوه لەلایەن نووسەران و میژوونووسان و رۆژەلاتناسان و زمانەوانان بۆ دابەشکردنی زارەکانی زمانی کوردی کردوویانە، زۆربەیان کۆکن لەسەر ئەوهی کە زمانی کوردی چوار زاری سەرەکی هەیە، کە بریتیین لە: ((زاری کرمانجی ژووروو، زاری کرمانجی ناوەراست، زاری کرمانجی خواروو لەگەڵ زاری گۆران و زارۆچکەکانیان)) (عەلی، ۲۰۰۷: ۱۰)، هەر وەها لەسەر بنەمای کۆمەلایەتیش، زارە کۆمەلایەتییهکانی زمانی کوردی لە ئاخالوتنی رۆژانەدا لە سەرچەم بوارەکانی ژیان بەکاردهیتریت، بەپێی: (پیشه، توخم، رەگەز، تەمەن، چینیایەتی، کۆمەلایەتی، ...هتد).

زمانی کوردی وەک زمانی نووسین و ئاخالوتن و ئاماژە و زمانی جەستە بەکاردهیتریت، لە هەریمی کوردستاندا لە زمانی نووسیندا بەشیۆهیهکی فەرمی لە کارگیری و پەرودەدا یەک جۆر ئەلفبێ وەکو سیستەمی نووسین بەکاردهیتریت، کە ناسراوه بە ئەلفبێی عەرەبی، شیۆهیهکی چاککراوی ئەلفبێی عەرەبییه، کە لە راستەوه بۆ چەپ دەنووسریت. لە بنەرەدا ئارامییە، بەلام لە پراگیاندنی بینراودا بە تایبەتی لە هەندیک لە کەناله ئاسمانییەکاندا دوو ئەلفبێ بەکاردهیتریت، جگە لە ئەلفبێی عەرەبی ئەلفبێی لاتینیش بەکاردهیتریت، هەر وەها وەک زمانی نووسین و ئاخالوتنی فەرمی لە پراگیاندن و پەرودە و کارگیرییدا دوو زار (زاری ژووروو و زاری ناوەراست) بەکاردهیتریت.

زمانی کوردی لە ئەمرۆدا پیگەیی زمانی فەرمی لەسەر ئاستی دەولەتی عێراق و هەریمی کوردستاندا هەیە، لە هەریمی کوردستاندا لە ناوەندە ئەکادیمییهکان بە تایبەتی لە بەشە زانستیە مرۆفایەتییهکان و کارگیری و پەرودە و پراگیاندن و بازاردا بەکاردهیتریت، کە لە تەوهری سیاسەتی زمان لە هەریمی کوردستاندا بەدریژی باسی دەکەین. بروانه (لایەره ۱۷۹)

٤-١-٢: کۆلهگهکانی سیاسهتی زمانی له قهواره‌ی ههریمی کوردستان- عێراقدا:

ههریمی کوردستانی- عێراق، ههریمیکه له نیو دهولهتی عێراقی یه کگرتوو دا (دهستووری ههمیشهیی عێراق، ٢٠٠٥: ماده ١١٧)، پایتهختهکهی شاری (ههولێر)ه، دواي ئهوهی راپهڕینی ئازاری سالی (١٩٩١ز) له بهشی کوردستانی عێراقدا سه‌ریه‌له‌دا، له ژیر چینگێ داگیرکاری حکومهتی به‌عسی هه‌له‌شاوه‌ رزگاری بوو. له سالی (١٩٩٢ز) له ریگه‌ی هه‌له‌ژاردنه‌وه به‌ دهنگدانی گشتی ونه‌پنی و راسته‌وخو، له (١٩/٥/١٩٩٢ز) به‌ به‌شداری زۆرینه‌ی هاوولاتیانی کوردستان، که نوینه‌رایه‌تی زۆربه‌ی پیکهاته‌کانی کوردستانیان ده‌کرد، هه‌له‌ژاردن ئه‌نجامدرا، په‌رله‌مانی کوردستان هه‌له‌ژێردرا، و قه‌واره‌ی ههریمی کوردستان- عێراق دامه‌زرا، پاشانیش له په‌رله‌مان متمانه به‌ کابینه‌ی یه‌که‌می حکومه‌تی ههریمی کوردستان درا، به‌مه‌ش ههریمی کوردستان- عێراق بوو به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردن و دادوه‌ری سه‌ربه‌خۆ(به‌زان، ٢٠١٦: ٣-٤)، ئه‌مه‌ش وایکرد له ناوچه‌که‌دا ده‌سه‌لاتیکی سیاسی کوردی حوکمرانی ناوچه‌که له‌ پووی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کارگیری و سه‌ربازی... هتد ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست.

قه‌واره‌که و ده‌سه‌لاته‌کانی له‌و کاته‌دا زیاتر جیگیربوون، که کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی رژیمی به‌عسی هه‌له‌شاوه‌ هینرا، له‌ دواي پرۆسه‌ی ئازادی عێراق له‌ سالی (٢٠٠٣ز)دا، به‌تایبه‌تی دواي دانانی ده‌ستووری نویی ههمیشه‌یی عێراق له‌ سالی (٢٠٠٥ز)دا، که له‌ راپرسی گشتیدا، له‌ به‌شی یه‌که‌می ده‌روازه‌ی پینجه‌میدا په‌سه‌ندکرا، له‌ ماده‌ی (١١٧)دا، دانیانووه به‌ ده‌سه‌لاتی ههریم و قه‌واره‌ی ههریمی کوردستاندا، تیییدا هاتوو: ((ئهم ده‌ستووره له‌ به‌رواری پیاده‌کردنیه‌وه دان به‌ ههریمی کوردستان و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ئیستایدا ده‌نیت وه‌ک ههریمیکی فیدرالی))، له‌ ماده‌ی (١٢١)ی ده‌ستووره‌که‌شدا، جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کردۆته‌وه، که ((ده‌سه‌لاتاریه‌تی ههریم، مافی ده‌سه‌لاتی یاسادانان، جیبه‌جیکردن، دادوه‌ری هه‌یه)) (ده‌ستووری ههمیشه‌یی عێراق، ٢٠٠٥: ماده ١٢١)، به‌مه‌ش ههریمی کوردستان وه‌ک قه‌واره‌یه‌ک بوو به‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی ده‌ستووری، له‌ پووی یاسادانان و راپه‌راندن و دادوه‌رییه‌وه، که ئهم سێ ده‌سه‌لاته‌ش به‌شداری سه‌ره‌کیین بوو دانان و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی زمان.

ههریمی کوردستان له‌ پووی پیکهاته‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی جیا جیا تیدا ده‌ژین، واته‌ ناوچه‌یه‌کی فره‌نه‌ته‌وه‌یه، به‌ جوړیک که له‌ ناوچه‌که‌دا (کورد، عه‌رب، تورکمان، کلدان و ئاشوری و ئه‌رمه‌ن) به‌یه‌که‌وه ده‌ژین. بیگومان هه‌ر یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ش زمانی

نەتەوویی تاییبەت بەخۆیان هەیه، و زمانی کوردی زمانی پیکهاتەیی زۆرینەیی دانیشتوانی هەریمی کوردستانە، که چوار زاری سەرەکی هەن، واتە هەریمی کوردستان بە ناوچەیهکی فرەزمان و فرەزار دادەنریت، ئەمەش دەخوازیت، که هەریمی کوردستان بۆ ریکخستنی ئەم فرەیهیە لە زمان و زار لە سەرجهەم بوار و کایەکانیدا، خاوەن سیاسەت و پلانی زمان بیت.

سەبارەت بە دیاریکردنی باری دابەشبوونی جوگرافی دانیشتوان لە هەریمی کوردستان _ عێراقدا بەپێی پیکهاتە نەتەووییەکان و سەرژمێرکردنی خەڵکەکەیی، کاریکی ئاسان نییە، هۆکاری ئەمەش بۆ ئەوە دەگەریتەوه، که لەلایەک بەشیکی زۆری خاکی هەریمی کوردستان لە ژێر هەژموونی دەسەلاتی هەریمدا نییە، که ئەمەش وایکردوه نەتوانریت سنووری سیاسی یان کارگیری هەریمی کوردستان بەشیوەیهکی فەرمی لەلایەن هەریم و دەولەتی عێراقی یەگگرتوودا دیاریبکریت (کۆمەڵیک مامۆستای زانکۆ، ۱۹۹۸: ۱۷۸)، هەرودها لەلایەکی تریش بە هۆی ئەنجامنەدانی ئاماریکی دروست و فەرمی بۆ دانیشتوانی هەریمی کوردستان لە ڕووی ژمارەیی پیکهاتە نەتەووییەکان بەپێی ناوچەکانیان نادیاربیت.

بەم جۆرە، بەهۆی ئەم هۆکارانە نەتوانراوه ژێرخانی مڕویی لە ڕووی بەکارهینانی هەرێهک لە زار و زمانەکان بەپێی جوگرافی لە هەریمی کوردستان دیاریبکریت، که لە کاتی دانانی سیاسەتی زمان زۆرجار وهک بنچینهیهک بۆ کۆکردنەوهی زانیاری لە بارەیی ژمارەیی زمانەکان و شیکردنەوهیان لە ڕووی زۆری و کەمی ژمارەیی قسەپیکەرانیان و سنووری جوگرافییان سوودی لێوەردەگیریت، بۆ ئەوەی بەپێی کەتواری ژینگەیی زمانی کۆمەڵگەکه سیاسەتە زمانیهکه ڕەنگرێژی بۆ بکریت.

لەگەڵ ئەوەشدا، بەشیوەیهکی گشتی بەپێی ئامارە نافەرمییهکان ڕوونە، که پیکهاتەیی دانیشتوانی هەریمی کوردستان _ عێراق لە ڕووی نەتەووییەوه، زۆرینەیی ڕەهای لە نەتەوهی کورد پیکدییت.

دیسانەوه پیکهاتەیی قەوارەیی هەریمی کوردستان_عێراق لە ڕووی کارگیرییهوه، بەگوێرەیی ئەوهی لەسەر زەمینی کەتواردا هەیه، بەسەر پارێزگاگانی (هەولێر، سلیمانی، دهۆک، هەلەبجە، ئیدارەیی گەرمیان، ئیدارەیی ڕاپەرین، ئیدارەیی زاخۆ، ئیدارەیی سۆران) دابەشبووه، هەرودها هەندیک ناوچەیی دیکەیی کوردستانی هەن، لەژێر هەژموونی دەسەلاتی سیاسی هەریمی کوردستاندا نین، بەهۆی ناکۆکییان لەگەڵ حکومەتی عێراقیدا، وهکو: (کەرکوک، نەینەوا، هەندیک ناوچەیی دیکە لە پارێزگاگانی سەلاحەددین و دیالە) که لەلایەن

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به ناوچه کوردستانییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌ریم ناو‌نراون، که له‌م ناو‌چانه‌دا ده‌سه‌لات له‌ژێر هه‌ژمونی حکومتی عێراقی فیدرالی‌دایه.

هه‌ریمی کوردستان _ عێراق، به‌پێی ئه‌و بنه‌ما بنچینه‌بیانه‌ی که وه‌کو کۆله‌گه‌ی دانانی سیاسه‌ت و پلانی زمانی له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م تیزه‌دا ئاماژه‌مان پیکردووه، ده‌شیت خاوه‌نی سیاسه‌ت و پلانی زمانی تایبه‌ت به‌ هه‌ریمی کوردستان بی‌ت بو‌ هه‌موو که‌رته‌ جۆراو‌جۆره‌کانی وه‌ک (پاگه‌یاندن، په‌روه‌رده، کارگێری، بازار...هتد)، له‌به‌رئه‌وه‌ی:

۱- هه‌ریمی کوردستان- عێراق خاوه‌ن پانتاییکی جوگرافییه‌ وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی ده‌ستووری.

۲- هه‌ریمی کوردستان- عێراق وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی ده‌ستووری، ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جێبه‌جێکردن و دادوه‌ریی هه‌یه، که وه‌کو دامه‌زراوه‌یه‌ک توانای ده‌رکردنی یاسا و جێبه‌جێکردنی هه‌یه.

۳- خاوه‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌ و کۆمه‌له‌که‌شی له‌ پرووی نه‌ته‌وه‌یییه‌ وه‌ هه‌مه‌چه‌شنه.

۴- ناوچه‌یه‌کی فره‌زمان و فره‌زاره، به‌جۆریک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک خاوه‌نی زمانی تایبه‌تی خۆیه‌تی و هاو‌ده‌م زمانی کوردیش که‌ زمانی پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی هه‌ریمی کوردستانه فره‌زاره.

بیگومان هه‌موو ئه‌و خالانه له‌ بنه‌ما بنچینه‌بییه‌کانی دانان و جێبه‌جێکردنی سیاسه‌تی زمانین و پۆلی گرنگ و کاریگه‌ریان بو‌ دانان و پیا‌ده‌کردنی سیاسه‌تی زمان بو‌ زمانی کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌ی هه‌ریم هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌ هه‌مووشیان گرنگتر به‌هۆی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ ده‌ستوریانه‌ی پیا‌دراوه، له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عێراقه‌وه له‌ پرووی یاسادانان و جێبه‌جێکردن و دادوه‌ریه‌وه.

پیا‌سته‌ بگوتریت، که هه‌ر یه‌ک له‌و بنچینه‌نه‌ش گری‌دراوه‌ی یه‌کتین، هه‌موویان ته‌واو‌که‌ری یه‌کتین، به‌یه‌که‌وه بنه‌مان بو‌ دا‌رشتنی سیاسه‌تیکی توکمه و کارا بو‌ زمانی کوردی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، که بتوانی‌ت له‌ که‌تواردا پیا‌ده‌ بکری‌ت. به‌ پیا‌چه‌وانه‌شه‌وه به‌ نه‌بوونی هه‌ریه‌ک له‌م بنچینه‌نه، ئاسته‌نگی بو‌ دا‌رشتن و جیا‌گیرکردنی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ دروسته‌بی‌ت، هه‌ر بو‌یه ئیستا ئیمه، که باس له‌ دا‌رشتنی سیاسه‌تی زمانی بو‌ زمانی کوردی ده‌که‌ین، باس له‌ سیاسه‌تی زمانی کوردی له‌ هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ین، نه‌ک بو‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان له‌ (تورکیا، ئێران، سو‌ریا،...)، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و کۆله‌گانه‌ی

باسکراون له پارچهکانی دیکه‌ی کوردستاندا نین، بۆ نمونه کورد له پارچهکانی دیکه‌دا ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردن و دادوه‌رییان له ده‌ست نییه، که رۆلی گرنگ و سه‌ره‌کییان له دانان و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی زمانیدا هه‌یه، هه‌روه‌ها قه‌واره‌ی سه‌ره‌به‌خۆ وه‌کو ولات یان هه‌ریم که تایبه‌ت بیت به ده‌سه‌لاتی کوردی له‌و ناوچانه‌دا نیه. (جگه له رۆژئاوای کوردستان که تا ئیستا له ده‌ستووری سووریا‌دا دانیپیدا نه‌راوه) و ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیکی کوردی به‌هیز نه‌بیت بۆ دا‌رشتن و جیبه‌جیکردنی یاسا و به‌ند و بر‌گه‌کانی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که، ئه‌وا سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که وه‌کو مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغ‌ه‌ز ده‌بیت و هه‌یچ رۆلیکی ئه‌رینی ناگه‌یریت (توفیق، ۲۰۰۷: ۲۶).

که‌واته هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌هیز ده‌توانیت چۆنی بویت، په‌وشی زمان به‌و ئاراسته‌یه‌ ببات، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه له ئه‌مرۆ‌دا له هه‌ریمی کوردستاندا زمانی کوردی له زۆربه‌ی که‌رته جیا‌جیا‌کانی وه‌کو: (کارگه‌یری، په‌روه‌ده، راگه‌یان‌دن، یاسادانان... هتد) به‌کارده‌هینریت، به‌لام له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا به‌هۆی نه‌بوونی ده‌سه‌لات و قه‌واره‌ی سه‌ره‌به‌خۆ نه‌توانراوه له هه‌موو ئه‌و بوارانه‌دا به‌کاربه‌ینریت، ته‌نانه‌ت نه‌توانراوه بکریت به زمانی خویندنی مندالانی کورد له ناوه‌نده‌کانی خویندن، که سه‌ره‌تایترین مافی زمانیه‌ بۆ هه‌ر زمانیک له کۆمه‌لی فره‌زمانیدا.

هه‌رچه‌نده، سیاسه‌تی زمانی بۆ زمانی کوردی له‌م ناوچانه‌ی کوردستانیش، که ئیستا به‌شیکن له ولاتانی (تورکیا، ئیران، سووریا، ... هتد)، له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌سه‌لات، که ناتوانریت جیبه‌جیبه‌کریت یان نا‌کریت جیبه‌جیبه‌کریت، پێویسته پشته‌گویی نه‌خریت، به‌لکو پێویسته تیکوشان بۆ به‌فه‌رمیکردنی زمانی کوردی له‌و ناوچانه‌شدا بکریت، له‌لایه‌ن پارته‌ سیاسیه‌ کوردیه‌کان ریک‌خراوه‌کانی دامه‌زراوه‌ی مه‌ده‌نی، یان هه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ی خه‌مخۆر، هه‌روه‌ها ده‌شیت خاوه‌نی پرۆژه‌ی سیاسه‌تی زمانی هه‌یمایی (په‌مزی) بن، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیستا هه‌یچ هۆکاریکان بۆ جیبه‌جیکردنی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، چونکه ئه‌گه‌ر سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که داشبنریت، به هه‌یمایی ده‌مینه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به هه‌یچ شێوه‌یه‌ک ناتوانریت بخریته‌ بواری جیبه‌جیکردنه‌وه، یان بۆیان جیبه‌جی‌نا‌کریت، واته ده‌بیت جیا‌وازی هه‌بیت له نیوان ئه‌رکی کرداری و ئه‌رکی هه‌یمایی (کالفی، ۲۰۰۸: ۲۲۲)، که‌واته نا‌کریت هه‌ریمی کوردستان سیاسه‌تی زمانی بۆ هه‌ریمی کوردستان په‌ک بخت به بیانووی بنیاتنانی زمانی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد. (سابیر، ۲۰۱۴: ۶۲) له‌به‌رئه‌وه‌ی، ته‌نیا ده‌توانریت سیاسه‌تی زمان به شێوه‌ی کرداری بۆ زمانی کوردی له هه‌ریمی کوردستانی عیراق دا‌بنریت، که ده‌سه‌لاتی ده‌رکردنی یاساکان و جیبه‌جیکردنی بریاره‌کانی هه‌یه، هه‌ر ئه‌مه‌ش به کاریکی

زانستی و دروست دادەنریت، بە تایبەتی ئەگەر هاتوو پلانێکی زمانی بەدوادابیت، کە ئەم زمانە بخاتە نیو قوتابخانە و ڕاگەیاندن و کارگیری...هتد، ئەمەش بۆ ئەوەی لەلایەک حکومەتی هەریمی کوردستان بۆ قەوارەکەیی خاوەنی زمانی فەرمی هاوبەش بێت هاوکات هەولێ لیکنیزیکردنەوێ زارە کوردییەکان لەو ڕینگەییەو بەدات و لەلایەکی تریش کاریگەری زمانە بیانییەکان لەسەر زمانی کوردی کەم بکاتەو، کە بۆ وەدیھێنانی ئەو ئامانجانەش کەنالە ئاسمانییە کوردییەکانی هەریمی کوردستان ئامرازی گەنگ و هەستیاری، بەلام تا ئیستا کارەکیان نەڕینییە.

کەواتە، لە هەریمی کوردستاندا بەراورد بە بەشەکانی دیکەیی کوردستان باشترین زەمینە خولقیندراوە بۆ کارکردن لەسەر دانانی سیاسەتی زمانی، بۆ هەر کەرتیک و لە هەر بواریکدا کە بیەوێت، لەبەرئەوەی هیزی دەستووری و یاسایی گەورەیی لە ڕووی دەسەلاتی یاسادانان و جێبەجێکردن و دادویری هەییە، لەم ڕووەوە خاوەنی زۆرتین دەسەلاتە و توانای دەستەبەرکردنی پێویستیەکانی ئەم کارەیی هەییە، هەر وەها هەموو جۆرە ئامرازیەکانی ڕاگەیانندی وەکوو کەنالی بینراو و بیستراو و خوینراوی بۆ پالپشتی لە جێبەجێکردنی سیاسەتە زمانییەکی لەبەردەست دایە.

٤-٢: سیاسەتی زمانی لە ڕاگەیانندا لە هەریمی کوردستاندا:

سیاسەتی زمانی لە هەریمی کوردستاندا لە هەر کەرت و بواریکدا، لە زۆربەیی کاتدا پەییوەندی بە سیاسەتی زمانی لە کۆماری عێراق بە گشتی هەبوو، لەبەرئەوەی نەتەوێ کورد لە کوردستانی عێراق، بەبێ خواست و ویستی خەلگەکی و بە زۆر بە دەولەتی دروستکراوی عێراقەو لکینراوە.(بارزانی، ٢٠٢٠: ٢٣-٣٣) جا لە هەندیک قۆناغی میژوویدا پەییوەندییەکی بەشیوەییەکی ڕاستەوخۆ بوو، و هەندیکجاریش بە شیوەییەکی نارااستەوخۆ کاریگەری لەسەر سیاسەتە زمانییەکی لە هەریمدا هەبوو، ئەمەش بەهۆی ئەوەی، کە بە ڕیژایی میژووی دروستبوونی دەولەتی عێراق، لە ڕووی سیاسی و کارگیری و ئابووری و کۆمەلایەتی و سەربازی زۆربەیی کات دەسەلاتی بالی بەسەرناوچەکەدا کیشاوە، بۆیە لە پێشدا باسی سیاسەتی زمانی لە کۆماری عێراقدا دەکەین، پاشان سیاسەتی زمانی لە هەریمی کوردستانی عێراقدا شیدەکەینەو.

٤-٢-١: سیاسه‌تی زمانی له عێراقدا

ولاتی عێراق به‌پێی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی سالی (٢٠٠٥ز) ده‌وله‌تیکی کۆماری فیدرالی یه‌گرتوو (ده‌ستووری عێراق، ٢٠٠٥: ماده‌ ١). له پایته‌خت و (١٤) پارێزگا و ته‌نیا هه‌ریمیکی فیدرالی پیکدیته‌، که ئه‌ویش هه‌ریمی کوردستانی عێراقه‌، له‌ ڕووی زمانیه‌وه‌، ولاتیکی فره‌زمانه‌، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی پیکهاته‌ی دانیشتوانی عێراق له‌ نه‌ته‌وه‌ و گه‌لانی جیاوازی وه‌کو (عه‌ره‌ب، کورد، تورکمان، ئاشور، ئه‌رمه‌ن) پیکهاتوو، هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ی (کورد و عه‌ره‌ب) له‌و نه‌ته‌وانه‌ن، که له‌ ڕووی ژماره‌ی دانیشتوان و هه‌بوونی پینگی جوگرافی دوو نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره‌ و سه‌ره‌کین، که له‌سه‌ر ئاستی ده‌وله‌تی عێراقدا (نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب) زۆرینه‌ی دانیشتوان پیکده‌هینن، و له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستانی عێراقیشدا (نه‌ته‌وه‌ی کورد) زۆرینه‌ی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستانی- عێراق پیکده‌هینن، بێگومان هه‌ریه‌ک له‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ش خاوه‌نی زمانی جیاوازان، له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا ریکخستنی ئه‌م فره‌یه‌ له‌ زماندا، لای ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ عێراقدا جیگای بایه‌خ و گرنگییدان بووه‌، به‌لام زۆربه‌ی کات ره‌چاوی تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کوردی نه‌کردوو، به‌لکوو به‌پێی سیاسه‌تیکی دیاریکراو له‌ قۆناغی جۆراوجۆری میژووی سیاسی، سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌بکردنیا به‌رانبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی پیاوه‌کردوه‌، به‌ ئامانجی توانه‌وه‌ی گه‌لی کورد (بارزانی، ٢٠٢٠: ٣٩-٤٠).

سیاسه‌تی ده‌ستوه‌ردان له‌ زمانه‌کان له‌ ده‌وله‌تی عێراقدا به‌قه‌د کۆنی دروستبوونی ده‌وله‌تی عێراق کۆنه‌، به‌لام هه‌موو ئه‌و ده‌ستوه‌ردانانه‌ له‌ بزافی زمانیدا وه‌نه‌بیت له‌سه‌ر بناغه‌ی تیۆری و لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی بیناکرا، که لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی زمان به‌ کۆمه‌له‌وه‌ بکه‌ن، چونکه‌ له‌ رینگی بریاره‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوو، واته‌ ئه‌م ده‌ستوه‌ردانانه‌ له‌لایه‌ن پسپۆرانی کۆزمانه‌وانی ئه‌نجامه‌دراون، هه‌ر بۆیه‌ له‌ ده‌ستوو و یاساکاندا پینگی و پایه‌ی زمانه‌کان به‌پێی جۆری سیسته‌می ده‌سه‌لاته‌ حوکمرانه‌کان به‌ شیوه‌ی جیاواز له‌ ده‌ستوو و یاساکانیدا جیگیرکردون.

بۆ نیشاندانی سیاسه‌تی زمانی له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا، پێویسته‌ له‌ پێشدا باسی سیاسه‌تی زمانی له‌ عێراقدا بکه‌ین، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستانی- عێراق هه‌ریمیکه‌ له‌ نیو ده‌وله‌تی عێراقی یه‌گرتوو، له‌ سه‌ قۆناغی میژووی جیاوازا، باس له‌ سیاسه‌تی زمان له‌ عێراقدا ده‌که‌ین، سه‌ره‌تا به‌ کورتی تیشکده‌خه‌ینه‌ سه‌ر قۆناغی یه‌که‌م و دووه‌می سیاسه‌تی زمانی له‌ به‌رانبه‌ر زمانی کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌ی عێراق، پاشان به‌ وردی و

زانستیانه شیکردنهوه بۆ قۆناغی سییهمی سیاسهتی زمان له عێراقدا دهکەین، له بهرئەوهی کارکردنی ئیمه له تیزهکهماندا په یوهسته به سیاسهتی زمان له راگه یاندن و پلانی زمانی له کهناله ئاسمانیه کوردیهکان، و میژووی دهرکهوتنی کهناله ئاسمانیهکانیش له قۆناغی سییهمی سیاسهته زمانی کهدا سهریانه لداوه و گه شه یانکردوه.

٤-٢-١: ئایدیۆلۆژیای سیاسهتی تاکزمانی له عێراقدا:

له قۆناغه دا دهولهتی عێراق به پێی دهقی ماده و برگه دستورییهکان سیاسهتی تاک زمانی له ولاتدا جیگیرکردوه، که له سه رهتای دروستبوونی دهولهتی عێراقه وه تا کوو سالی (١٩٦٨ز) دهگریته وه، له ماوه یه دا، نه له دستوو و نه له یاسا کانی عێراقدا، هیچ ئاماژه یه ک به ((ناساندنی کوردستان یان گه لی کورد وه ک دووه م نه ته وی گه وهی نیو ولاتی عێراق)) نه کردوه (محهمه د، ٢٠١٤: ٣٨)، هه ر بۆیه ئه گه ر سه یری دستوو ره کانی عێراق له نیوان سالانی (١٩٢٥ز - ١٩٦٨ز) بکه ین^(١)، ده بیین، له دستوو ره کانییدا به ته نیا دانیان به زمانی عه ره بیدا ناوه، وه کو زمانی فه رمی، هه ره ک له ماده (١٧) ی دستوو ری سالی (١٩٢٥ز) دا، هاتوو ه: ((زمانی عه ره بی زمانی فه رمیه)) (القانون الاساسي العراقي، ١٩٢٥: ماده ١٧) له م دستوو ره دا ناوی زمانی کوردی و زمانی پیکهاته کانی دیکه ی عێراقی نه هیتاوه، له کاتی کدا عێراق ولاتیکی فره نه ته وه و فره زمانه. هه ره ها به هه مان شیوه له ماده چواری دستوو ری سالی (١٩٦٨ز) یشدا، هاتوو ه: ((ئیسلام ئایینی دهوله ته و بنه ما و بنچینه ی دستوو ره و زمانی عه ره بی زمانی فه رمیه)) (الدستور العراقي الموقت، ١٩٦٨: ماده ٤) له م دستوو ره شدا به هه مان شیوه، ته نها ئاماژه ی به زمانی عه ره بی کردوو ه، به بی ئه وه ی باسی زمانی کوردی و زمانی پیکهاته کانی دیکه بکات.

له گه ل ئه وه شدا، ده سه لاتی یاسا دانان له عێراق له سالی (١٩٣١ز) یاسایه کی به ناوی یاسای زمانه ناوچه ییه کان ده رکردوو ه، و به پێی یاسا که مافی ئه وه ی به نه ته وه ی کورد داوه له دادگا کان زمانی کوردی به کاربه ینن و له قوتابخانه سه ره تاییه کانی شدا به زمانی کوردی بخوینن، به لام یاسا که ته نیا له پاریزگای هه ولیز و سلیمانی جیبه جیکرا، ئه م یاسایه ش له سه ر داوای کۆمه له ی گه لان ده رچووینراوه، که ئه و مه رجه ی له سه ر ده وله تی عێراق دا ناوه، بۆ ئه وه ی وه ک ئه ندام له کۆمه له ی گه لان وه ربگیریت، که داوای کردبوو پێویسته مافی که مینه نه ته وه یی و ئایینییه کان بدات (خۆشناو، ٢٠١٣: ٢٣١ - ٢٣٣)، واته ئه و یاسایه ی له ژیر فشار و

^١ بروانه دستوو ری عێراقی سالی (١٩٢٥، ١٩٦٣، ١٩٦٨) و له ماده ی (١٧، ٣، ٤) تاییه ت به به کاره یتانی زمانی فه رمی.

مه‌رجی کۆمه‌له‌ی گه‌لان ده‌رچواندوو، بۆ رازیکردنیان. (مه‌مه‌د، ۲۰۱۴: ۹۳) هه‌رچه‌نده یاسایه‌که‌ش له ئاستی پینگه و پایه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردا نه‌بوو، که دووه‌مین گه‌وره‌ترین پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوو له عیراقد له روه‌ی ژماره‌ی دانیشتون و هه‌بوونی پینگه‌ی جوگرافی دیاریکراوی خۆیدا، هاو‌ده‌م سه‌رچاوه‌ی هه‌زی یاسایه‌که‌ش وه‌کو هه‌زی ده‌ستور نه‌بوو، له‌لایه‌کی دیکه‌ش ئه‌و مافی به‌کاره‌ینانه هه‌موو که‌رته‌کانی ژیا‌نی نه‌گرتبوویه‌وه، به‌لکو ته‌نیا دادگا‌کان و قۆناغی سه‌ره‌تایی له‌که‌رتی په‌روه‌ده‌دا گرتبوویه‌وه.

هه‌ر له‌م قۆناغه‌دا، له هه‌نگاوێکی دیکه‌دا، له سالی (۱۹۳۹ز) رادیوی به‌غدا، به‌رنامه‌کانی به‌ زمانی کوردی بلا‌وکرده‌وه، که سه‌ره‌تا به‌ زاری کرمانجی ناوه‌رپاست بوو، به‌لام له دوا‌ی شو‌رپشی (۱۴)ی ته‌مموزی (۱۹۵۸ز) به‌ دوو شیوه به‌ زاری ناوه‌رپاست و ژوو‌روو به‌رنامه‌کانی بلا‌وده‌کرده‌وه (په‌سول، ۱۹۷۱: ۵۰)، ئه‌مه‌ش له کاتیکدا ئه‌و ئامرازانه‌ی بلا‌وکرده‌وه پێویست بوو رۆلی گرنگیان بۆ جیگیرکردنی زمانیکی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌یی کوردی هه‌بووایه، نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه.

په‌خشی ئه‌م رادیوییه، به‌رنامه‌کانی له به‌شی کوردی له سه‌ره‌تای دامه‌زاراندنی له سالی (۱۹۳۹ز) له رۆژیکدا ته‌نیا (۱۵) خوله‌ک بوو (پوور، ۲۰۱۰: ۱۶)، به‌لام ورده ورده په‌خشی رادیۆکه ماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی زیادی کرد، تا په‌خشه‌که‌ی له ماوه کورته‌وه وای لیتهات له سالی (۱۹۴۵ز) گۆرا بۆ به‌شی کوردی له رادیوی به‌غدا (که‌مال په‌ئووف مه‌مه‌د، ۲۰۱۴: ۱۱۵)، و له دوا‌ی په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو که په‌خشه‌که‌ی گه‌یشه‌ سی کاتژمیر به‌رنامه‌کانیشی هه‌مه‌چه‌شن و فراوان کران، که بریتیی بوون، له: (هه‌وال، توانج، موسیقا، شو‌رۆقه‌ی سیاسی، په‌روه‌رده‌ی ئاینی، چیرۆک و داخواری گوێگره‌کان)، و له سالی (۱۹۸۴ز) دا په‌خشه‌که‌ی له رۆژیکدا بوو به‌ حه‌قه‌ه کاتژمیر و بیست و پینچ خوله‌ک. (پوور، ۲۰۱۰: ۱۶)

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌به‌رئه‌وه‌ی له سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌دا به‌ گشتی ته‌نیا زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو زمانی فه‌رمی جیگیرکرا‌بوو، زمانه‌کانی دیکه ئاماژه‌یان پینه‌کرا‌بوو، له ده‌ستووری ولاتدا تاکزمانی دانیشدانه‌را‌بوو، بۆیه ئه‌م قۆناغه به‌ ئایدیۆلۆژیایی سیاسه‌تی تاکزمانی له عیراقدادا ده‌نریت، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی، له‌م قۆناغه‌دا به‌ هه‌یج جو‌ریک و له هه‌یج ماده‌ و به‌ندیکی ده‌ستووره‌کاندا پایه و پینگه‌ی زمانی کوردی و زمانی پیکهاته‌کانی دیکه‌ی (تورکمانی و سریانی و ئه‌رمه‌نی) وه‌ک زمانی فه‌رمی دیارینه‌کردبوو.

کهواته کردنه وهی بهشی کوردی له رادیۆکه له ئهنجومهنی نوینه رانی عێراق و له چوارچیوهی یاساکانی عێراقدا وهک بهشینک له سیاسهتی راگه یانندن پالپشتی نهکراوه و باس نهکراوه، نهک ههر ئهوهندهش، بهلکو له هیچ رۆژنامهیهکی فهرمی دهولت (وهقایی عێراق) ئاماژهی پینهکراوه. ئهمهش دهريدهخات، که کردنه وهی ئه و رادیۆیهش هاوشیوهی یاسای زمانه ناوچهییهکان په یوهندی به سیاسهتی ئه و کاتهی به ریتانیاوه هه بووبیت، و حکومهتی ئه و کاتهی عێراق له خۆیه وه ئه و کاره ی نه کردوه (محهمه د، ۲۰۱۴: ۹۴-۱۰۳). ئهمهش وایکردبوو، که له گه ل گۆرانی رهوشی سیاسی کاریگه ری له سه ر پێشیلکردنی ئازادییهکان و په خشی بلاوکراوهکان و رادیۆکهش دروست بکات. (پوور، ۲۰۱۰: ۱۶)

جگه له مهش، سیاسهتی تاکزمانی له هه ندیک له بوارهکاندا به ته وای رهنگیدا بووه، به تایبهتی له بواری راگه یانندی بینراودا، به جۆریک که له سالی (۱۹۵۶ز) یه کهم په خشی ته له فزیۆنی حکومهتی دامه زراند وهک یه کهم ولاتی عه ره بی له رۆژه لاتی ناوه راست تا سالی (۱۹۶۸ز) به رنامه کانیان ته نیا به زمانی عه ره بی بوو (هه مان سه چاوه: ۴۷)، واته له که نالی ته له فزیۆنیدا، جگه له زمانی عه ره بی هیچ زمانیکتر ریگه پیدراو نه بووه که نالی ته له فزیۆنی دابمه زینتی. له کاتیکیدا له ماده ی (۳۲) ی هه مان ده ستوردا، له باره ی سیاسهتی راگه یانندن هاتبوو: ((ئازادی رۆژنامه گه ری و په خش و بلاوکردنه وه ئازاده له سنووری به رژه وهندی گه ل و له چوارچیوهی یاسادا)) (الدستور العراقی الموقت ، ۱۹۶۸: ماده ۳۲)، به لām پیاوه کردن و شیکردنه وهی ئه و به نده ده ستوریهش گریدراو بووه به به رژه وهندی ده سه لات به پێی دۆخی سیاسی، له به ره ئه وهی چه مکی (به رژه وهندی گه ل) که له ده قه که دا هاتوو، چه مکیکي لاستیکیه له لایه ن هه ندیک ده سه لات به و شیوه یه ی که سیسته مه سیاسیه که مه به ستیه تی سوودی لیوه رده گیریت، بۆ پشتراستکردنه وهی ئه و راستیه، ئه و سه رده م رۆژنامه ی (التاخي- برایی) که زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو، مۆله ت پیدراو بووه، به لām به هۆی سه رنه گرتنی گه توگۆی نیوان شۆرشێ کورد و حکومه تی عێراق له (۱۰ تشرینی دووه می ۱۹۶۸ز) له لایه ن حکومه ته وه بریاری داخستنی دراوه (فه ره دیدوون، ۲۰۰۸: ۳۵)، هه روه ها له لایه کی دیکه ش سه ره رای ئه وهی له سیاسه ته گشتیه کهیدا له ده قه ده ستووری و یاسایهکاندا باسی له ئازادی راگه یانندن کردوو، به لām له که تواردا هیچ جۆره که نالیکی راگه یانندی بینراوی (ته له فزیۆنی) بۆ پیکهاته ی کورد دابین نه کردبوو، هه روه ها که نالی ئه هلی و که رتی تایبه تیش به زمانی کوردی و پیکهاته کانی دیکه نه بووه. ئهمهش له کاتیکیدا، نه ته وهی کورد له ولاتدا له رووی ژماره ی دانیشتون دووه مین پیکهاته ی نه ته وهی بووه، و له رووی جوگرافییه وه له ناوچه که دا پیگه یه کی جوگرافی تایبه ت و دیاریکراوی

خۆی ھەبوو، ھاو دەم قسە پیکەرانی زمانی کوردی ژمارەى زۆرینەى ئەو پینگە جوگرافیەیان پیکەرەینا کەچی کەنالیکی تەلفزیۆنى بە زمانی کوردی بۆ نەتەوەى کورد تەنانەت لە پینگە جوگرافیە کەشیدا دانەمەزاندبوو.

ئەمەش لە بەرئەوەى زمانە سەرەکییە کەى عێراق لە ڕووی بالادەستى سیاسىیەو لەو قۆناغەدا بە قوولى لە میژووی سیاسى ئەو ولاتەدا ڕەگى داگوتابوو، لە بەرئەوەى داگیرکاری لەم ولاتەدا وایکردبوو تەنیا زمانی عەرەبى بە شکۆ و لەبارییت، زمانی کوردی و زمانی پیکهاتەکانى دیکەى بە سووک و نزم سەیر دەکردن، بە پینچەوانەو دەش زمانی عەرەبى بەها و بایەخىکی ئابووری، پەرودەبى و زانستى و ڕۆشنییری زۆرى پیدرابوو.

ھەمیشە دەسەلاتى حوکمراڤ لە عێراق لەو سەردەمەدا، ڕاگەیاندى بە گشتى و کەنالى تەلفزیۆنى بەتایبەتیی بۆ زمانی عەرەبى کە زمانی پیکهاتەى بالادەست بوو، قۆرخ کردبوو، و ھاوکات ڕیگری لە فرە چەشنى ئامرازەکانى ڕاگەیاندى دەکرد، بۆ ئەوەى بتوانییت بە ئاسانى ئایدیۆلۆژیای تاکرەوى سیاسەتە کەى بەسەر تەواوى گەلانى عێراقدا بسەپینیت، ئەمەش بۆ ئەوەى لەو ڕینگە یەوە ناوەرۆکی پەيامەکانى ڕاگەیاندى بە ئاسانى لە ژیر چاودیری خۆیدا بەرپۆهەچن.

بە ھۆى پیدایگری بزوتنەوەى ڕزگاربخوازی گەلى کوردستان و درککردنى بە رۆل و بایەخى دانپیدانانى دەستوورى و یاسایى بە زمانی کوردی، و داواکاری بەردەوامیان لە گفتووگۆکان و دانوستاندەکان بۆ دەستەبەرکردنى ئەو مافە زمانىیە، (خەلات موسا یوسف، ۲۰۰۷: ۱۵۸) توانرا حکومەتى عێراقى ناچار بکریت، کە گۆرانیکاری لە سیاسەتە زمانىیە کەیدا بکات، ئەوە بوو قۆناغىکی تر لە سیاسەتى زمانی لە عێراقدا دەستپیکرد، ئەویش ئایدیۆلۆژیای کەرتى سیاسەتى زمانی بوو.

۴-۲-۱-۲: ئایدیۆلۆژیای کەرتى سیاسەتى زمانی لە عێراقدا:

لەم قۆناغەدا دەولەتى عێراق لە چەند کەرتىکی وەک (ڕاگەیاندى، پەرودە، ڕۆشنییری) دانى بە مافە زمانى و ڕۆشنییریەکانى گەلى کورد دانا، و سەرەتا لە کەرتى پەرودەدا مافى ھەلبژاردنى خویندى بە زمانی کوردی لە قۆناغى سەرەتایى تاكو کۆتایى قۆناغى دواناوەندى بۆ ھاوولاتیانى ناوچە کوردیەکان لە عێراقدا دەستەبەرکرد، بۆ ئەم مەبەستە بریاری ژمارە (۴۴۶) ی لە (۱۹۶۹/۱۰/۵) دەرکرد^(۱). و پاش چەند ڕۆژیک لە

^۱ بڕوانە وەقاعى عێراقى ژمارە (۱۷۸۶) لە (۱۹۶۹ / ۱۰ / ۵).

دەركردنى ئەم بېرىارە، زمانى كوردى لە چەند كەرتىكى دىكەدا وەك زمانى فەرمى ناساند، دواى ئەوھى ئەنجومەنى سەركردايەتتى شۆرش (مجلس قيادة الثورة) لە كۆبوونەوھى رېكەوتى(۱۰/۹/۱۹۶۹ز) بە واژوى سەرۆك كۆمارى ئەوكاتەى عىراق (ئەحمەد حەسەن بەكر)، بېيارى ژمارە(۲۸۴) دەركرد، كە لە گوڤارى وەقايەى عىراقى ژمارە (۱۷۹۲) لە (۱۰/۲۵ / ۱۹۶۹ز) بلاويكردەوھ، كە تايبەت بوو بە (مافە زمانى و پۆشنىبىرەكان) بۆ نەتەوھى كورد، كە لە ھەشت بېرگە پىكھاتبوو، بەم شىوھىە:

۱- زمانى كوردى لە پۆلى شەشەمى دواناوەندى و ھەموو زانكۆكان و پەيمانگانى مامۇستايان و كۆليژى سەربازىي و پۆليس دەخويندريت.

۲- دابىنكردنى سەرجەم ھۆيەكانى فيركردن بە زمانى كوردى بۆ سەرجەم قوتابخانەكانى كوردى.

۳- كتيبي زانستى، ويژەيى و سياسى، كە گوزارشت لە خواستە نيشتمانى و نەتەوھىيەكانى كورد دەكات، لە سەرجەم كتيبخانە گشتىيەكان و كتيبخانەى قوتابخانەكان دابنريت.

۴- دامەزراندنى خانەى چاپ و پەخشى كوردى.

۵- كردنەوھى بەرپۆھەبەرايەتى گشتى پۆشنىبىرى، بە وەزارەتى پۆشنىبىرى و راگەياندن گريدراوبيت.

۶- دەركردنى رۆژنامەيەكى ھەفتانە و گوڤاريكى مانگانە بە زمانى كوردى لە دەزگا گشتىەكانى پۆشنىبىرى.

۷- زيادكردنى بەرنامەى كوردى لە تەلەفزيۆنى كەركوك و دەشيت كەنالىكى تايبەت بە زمانى كوردى بكرىتەوھ.

۸- ناوانى ھەموو قوتابخانە و فەرمانگە فەرمىيەكان بە ناوى كوردى ميژوويى جوگرافى لە ناوچە كوردىيەكاندا.

سەرنجدان لەم بېرگانەى سەرەوھ، ئەوھەمان بۆ پشتراستدەكاتەوھ، كە دەستوھردانى زمانى لە عىراقدا لە ھەموو بوارەكاندا بوو، سەرجاوەى ھىزى سياسەتە زمانىيەكەش لە ئاستىكدا بوو، كە لە بەرزترين ئاستى حوكمرانى دەولەتى عىراق و رەكاردى سياسەتە زمانىيەكە دارپژراو، بە تايبەتى لە بوارى راگەياندندا، كە تيشكخراوھتە سەر زيادكردنى بەرنامەى كەنالى تەلەفزيۆنى، كە تىيدا بېياردراوھ بەرنامەكانى تەلەفزيۆن بە زمانى كوردى

له تهله فزیۆنی کهرکووک زیاد بکرین، ئەمەش له لایهک ئەوهمان بۆ پووندهکاتهوه، که ئەو کات تهناهت بریاریکی پوون بۆ دامهزراندنی کهنالیکی تهله فزیۆنی سهربهخۆ به زمانی کوردی بۆ پیکهاتهی کورد به پهوا نه بینراوه. ههروهها له لایهکی دیکه بایهخی سیاسهتی زمان له راگه یاندن له لایه ن دهسه لاتدارانی ئەو سهردهمه مان بۆ دردهخات. هاوکات ئەوهشمان بۆ پووندهکاتهوه له و کاتانه دا ته نیا حکومهت له توانایدا بووه که نالی تهله فزیۆنی دابمه زینیت، کهرتی ئازاد و ئەهلی و حزبی بۆیان نه بووه خاوهنی که نالی تهله فزیۆنی بن. ههروهها ئەوهش دردهخات له و کاتانه دا دهسه لاتی حوکمران هه ژمونی به سه ر کۆی که رتهکانی کۆمه لدا هه بووه، و به پێی بهرژه وهندیی زمانی بالادهست بریاری جوولەیی زمانهکانی دیکه ی سنووردار کردووه.

له دوا ی ریکه وتنی (۱۱) ی ئاداری سالی (۱۹۷۰ز) له نیوان کورد و حکومه تی عیراقد، دهستووری سالی (۱۹۶۸ز) هه موارکرایه وه، له (۱۶/ی ته مموزی ۱۹۷۰ز) ئەنجومه نی سه رکرده تی شوړشی عیراق، دهستووری کاتیی نویی ده رکرد (عه بدوللا، ۲۰۰۸: ۱۹۴) و له دهستوره که دا، زمانی کوردی وهک زمانی فه رمی ناوچه یی له ناوچه ی ئۆتۆنۆمیدا دانی پیدانا، ئەوهش بۆ یه که مجار بوو له دهستووریک عیراقیدا به فه رمی دان به زمانی کوردیدا بنریت (الدستور العراقي الموقت، ۱۹۷۰: ماده السابعة). دوا ی ئەم ههنگاوه به بریاری ژماره (۱۸۳) له سالی (۱۹۷۰ز) دا یاسای دامه زراندنی کۆری زانیاری کوردی ده رکرد، ههروهک له هۆی ده رکردنی یاسا که شدا هاتبوو، که به هۆی گۆرانکاری له دهستووری سالی (۱۹۷۰ز) ئەم یاسایه ده رکراوه، که له دهقه کهیدا هاتبوو؛ ((ههروهک چۆن دهستووری کاتی دانی به مافه نه ته وه ییهکانی کورد له ناو چوارچیوهی عیراق داناوه، بۆیه به مه بهستی خزمه تی زمان و ئەدهب و که له پوری هزری و شارستانی کورد، به پیتیست زانرا کۆری زانیاری کوردی دابمه زینیت. و ئەو ئەرکه له ئەستۆ بگریت)). له برگه یهکی ئامانجهکانی دامه زراندنی کۆردا هاتبوو، یهکی له ئامانجهکانی دامه زراندنی کۆر، بریتییه له: ((پاریزگاریکردن له سهلامه تی زمانی کوردی و کارکردن بۆ گه شه پیدانی)) (سالج، ۲۰۱۷: ۲۵۸-۲۵۹)، بیگومان ئەمهش له و سهردهمه دا کاریگه ری زۆری له سه ر گه شه ی زمانی کوردی له ناوچه کوردییهکاندا هه بوو، به تایبه تی له بهرئه وهی هاو ده م که نالیکی تهله فزیۆنی ناوخیشی له پارێزگای کهرکووک له سالی (۱۹۶۸ز) کردبوویه وه، که په خشی هه والهکان و هه ندیک له بهرنامهکانی به زمانی کوردی بوون.

هه رچه نده تهله فزیۆنه که له سالی (۱۹۶۸ز) کرابوو یه وه، به لام له سه ره تا دا به شیوه یهکی سهربهخۆ نه بوو، به لکوو به که نالی به غداوه گریدراو بوو، و سه ره تا بهرنامهکانی ته نیا به

زمانی کوردی نه‌بوو، به‌لکو به‌نامه‌کانی به زمانه‌کانی (کوردی و عه‌ره‌بی و تورکمانی و سریانی) په‌خش ده‌کران، به‌لام له دوا‌ی دانپندانانی ده‌ستووری به زمانی کوردی له پاش ریکه‌وتنامه‌ی (۱۱) ی ئاداری سالی (۱۹۷۰ز)، که‌نال‌که له سالی (۱۹۷۴ز) سه‌ربه‌خوی وهرگرت، و ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش به بریاری ژماره (۲۸۸)، دانی به مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد دانا، که له به‌یانیکی (۱۵) خالی‌دا مافه‌کانی دیاریک‌ردبوو، که له برگی (سییه‌م) یدا هاتبوو: ((له‌به‌ر ئه‌و دواکه‌وتوویییه‌ی که له راب‌ردوودا له هه‌ردوو لایه‌نی رۆشنییری و په‌روه‌ده‌یی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد هاتوو، پلانیک بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م دواکه‌وتوویییه‌ی داده‌نریت له ریکه‌ی: آ- په‌له‌کردن له جییه‌جیک‌کردنی بریاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش له روه‌ی زمان و رۆشنییرییه‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، و به‌ستنه‌وه‌ی ئاماده‌کردن و ئاراسته‌کردنی به‌نامه‌ی تاییه‌ت به کاروباری تاییه‌ت به کاروباری نه‌ته‌وه‌ی کورد له رادیو و ته‌له‌فزیوون به به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و راگه‌یانندی کوردی)) (نه‌ریمان، ۲۰۱۳: ۲۶۰) و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش په‌خشه‌که‌ی کرایه سه‌رانسه‌ری بۆ هه‌موو کوردستانی عیراق و زۆربه‌ی به‌نامه‌کانی به زمانی کوردی بوون، و بوو به ته‌له‌فزیوونیکی هه‌ریمی له نیوان سالانی (۱۹۷۴ز تا ۱۹۸۰ز)، به‌لام له سالی (۱۹۸۰ز) دووباره ته‌له‌فزیوونه‌که په‌خشی به‌نامه‌کانی گه‌رایه‌وه بۆ دۆخی پیشتر، واته به‌نامه‌کانی به‌م شیوه‌یه به‌پیی زمانه‌کان دابه‌شکرانه‌وه:

۱- به‌نامه‌کان به زمانی کوردی بۆ ماوه‌ی (۶) کاتژمی‌ر.

۲- به‌نامه‌کان به زمانی تورکمانی بۆ ته‌نیا ماوه‌ی (۱) کاتژمی‌ر.

۳- به‌نامه‌کان به زمانی سریانی بۆ ماوه‌ی نیو کاتژمی‌ر.

۴- به‌نامه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی: بلاوکراوه‌ی هه‌واله‌کان و هه‌ندیک به‌نامه‌ی هه‌مه‌ره‌نگ (ناصر حسن و هاشم جباری، ۲۰۰۷: ؟).

ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی حکومه‌تی عیراق سیاسه‌تیکی زمانی چه‌سپاوی نه‌بوو، هه‌رکات له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد و بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد کیشه و ناکۆکی هه‌بوویت، له روه‌ی مافه رۆشنییری و زمانییه‌کانیشه‌وه، به بیانوی جو‌راو‌جو‌ر خوی له جییه‌جیک‌کردنی برگی و ماده‌ی یاسایی و ده‌ستووریه‌کان ده‌ده‌زییه‌وه (بارزانی، ۲۰۲۰: ۳۷).

ههروههها حكومهتی عێراق له سالێ(1978ز) بهشی كوردی له تهلهفزیۆنی موسڵ كردهوه، كه ماوهی پهخشی پوژانهی دوو كاتژمێر و نیو بوو، بهرنامهكانی به زاری كرمانجی ژووووو پیشكەش دهكران، ئەم كهناڵهش تا پيش پرۆسهی ئازادی عێراق له سالێ(2003ز) بهردهوام بوو.

پێویسته ئهوهش بگوتریت، كه ههچهنده تهلهفزیۆنهكان ههندیك له بهرنامهكانی هونهری و موسیقا و شانو و درامایان به زمانی كوردی پیشكەشدهكرد، بهلام كهناڵه تهلهفزیۆنییهكان له ژیر چاودیری و سههرپهرشتی حكومهتی دهسهلاتاری ئهوكاتهی عێراق بهرپوهدهبران، و له ژیر چاودیری توندا تیدهپهپین له پیناو خزمهتکردن به بیرى شوڤینی و بهعسیزم كه تا سالێ (2003ز) بهردهوام بوو(فهرج، 2020 : 20).

كهواته، له میانهی خستنهپرووی رهوشی زمانی كوردی له كهتواری ئه و قوناغهدا، ئهوهمان بوو پرون دهبیتهوه، هاوتهریب ههردوو سیاسهتی راگهیاندن و سیاسهتی زمانی بهیهكهوه بهپیی دۆخی سیاسی له عێراقدا مامهلهیان لهگهڵ زماناندا كردوو، بهجۆریك ئهگهر دهسهلاتی سیاسی رهوشی سیاسی لهگهڵ بزوتنهوهی سیاسی كورد باش بوویت، رهوشی زمان و كهلتوواریش له ئاستیكی ئهرینی و گهشهپیدانی باشدابوو، بهپهچهوانهوهش راسته. واته، سیاسهتی زمانی له عێراقدا له لایه ن دهولهتهوه بهگویرهی سیستهمی سیاسی و ئایدیۆلۆژیای دهسهلاتی حوكمران مامهلهیان لهگهڵ سیاسهتی زمان له راگهیانندا كردوو. ههمیشه زمانی كوردی له عێراقدا بوته قوربانی مملانی سیاسی و نهتهوهیی، له نیوان دهسهلاتارانی عێراق و بزوتنهوهی پزگاریخوازی گهلی كورد.

جگه لهمانهش، ئایدیۆلۆژیای كهرتی سیاسهتی زمانی لایه نی نه رینیشی ههبوو، چونكه ئەم دانپیدانانه ناوچهیی به زمانی كوردی له ههندیك كهرتدا كارئاسانی له پرووی زمانیهوه بوو كوردانی نیشتهجیی باشوور و ناوهراستی عێراق و بهشیک له ناوچه كوردیهكان كه حكومهتی عێراق خستبوونیه دهرهوهی ناوچهی ئوتۆنۆمی نهدهكرد، ئەمهش دهریدهخات كه سیاسهتی كهرتی و بنهمای دانپیدانانی ناوچهیی بوو زمانی كوردی له كاتی پهیرهوكردنی له ولاتدا له بهرژهوهندی تهواوی نهتهوهی كورددا نهبووه.

دهبیته ئهوهش بزانی، سههرپای ئهوهی ئه و مافه دهستووری و یاساییانه بوو زمانی كوردی له پرووی تیۆرییهوه وهك زمانیکی فهرمی ناوچهیی دهسته بهركرابوون، بهلام تا پيش رووخانی دهسهلاتی حزبی بهعسی ههلهوهشاوه له سالێ(2003ز) سیاسهتی بهعهره بكردن له ههندیك ناوچهی كوردستاندا بهرانبهر به زمانی كوردی بهردهوامبوو، ئەمهش بوو ئهوه بوو

که کورد و زمانی کوردی له پەراویزدا بۆمێننەو، و بایەخی کەلتووری، ئابووری، سیاسی، زانستی پەیدا نەکەن تا کوو وەک پاشکۆی زمانی عەرەبی بۆمێنیتەو. (پوور، ۲۰۱۵، ۸) واتە، زۆرجار دەوڵەتی عێراق لە دەقە یاساییە بنچینیەکانیدا بۆسە بنەمای پێدانی مافە زمانیەکانی نەتەوێ کوردی کردووە. بەلام لە کەتاردا پەنای بۆ هەندیک رەفتار بردووە، کە لە پووی پرۆگرامەو تەواو پێچەوانەیی ئەم مافانە رەفتاری کردووە.

هەرۆهەا حکومەتی عێراق هەولێ ئاژاوەنانەو و دروستکردنی دووبەرەکی لە نێوان نەتەوێ کورد و زمانەکەیدا ناو، سەرەتای ئەو هەولێ لە راکەیانندنەکاندا خستەگر، رادیۆ و کەنالەکانی تەلەفزیۆنی بۆ جێبەجێکردنی ئەو سیاسەتەیی خۆی بەکارهینا، بەشێوەیەک کە پەرهی بە زارە ناوچەییەکانی زمانی کوردیدا بۆ ئەوێ زمانی کوردی لەو رێگەییەو بەرهو لەتیبوون و لیکترازان ببات.

هەر لە راکەیانندنەا، حکومەتی بەعس رۆژنامەیی (ئاسۆ)ی بەزاری ناوهراست و رۆژنامەیی (بزاڤ) ی بەزاری ژووورو دەرکرد، بە ئامانجی لیکترازانی یەکییتی نەتەوێی و زمانی کوردی (ناوخۆش و خووشناو، ۲۰۱۱: ۶۳)، ئەمەش ئەوەمان بۆ دەردهخات، کە حکومەتی عێراق لەگەڵ ئەوێ لە پووی تیۆرییەو لە دارشتنی سیاسەتی زمانیدا لە نیو ماددە و بەندە دەستووریەکان تا رادەییەک زمانی کوردی فەرمانۆش نەکردبوو، بەلام لە جێبەجێکردنیدا ژیراوتیر بە جۆریکی تر مامەلەیی لەگەڵ زمانی کوردیدا دەرکرد، هەرۆهەا بە تەواوی لە سەرجهم ناوچە کوردییەکاندا پابەندنەبوو بەو ماددە و بەندە دەستووریانەیی تاییبەت بوون بە مافی بەکارهیتانی زمان بۆ نەتەوێ کورد.

ئەم رەوشە بۆ زمانی کوردی وەک زمانیکی ناوچەیی لە دەستوری عێراقدا وەکو خۆی مایەو تا سالی (۲۰۰۳ز) پێش پرۆسەیی ئازادی عێراق، کە دواتر هەر لەو سالەدا لە (۲۰۰۳/۴/۹ز) قۆناغی سێیەم لە سیاسەتی زمانی لە عێراقدا دەستپێکرد، کە بە ئایدیۆلۆژیای سیاسەتی فرەزمانی لە عێراقدا ناوئراو.

۴-۲-۱-۳: ئایدیۆلۆژیای سیاسەتی فرەزمانی لە عێراقدا:

ئەم قۆناغە لە سیاسەتی زمانی لە عێراقدا لە دواي رۆوخانی دەسەلاتی حیزبی بەعسی هەلۆهشاو دەستپێکرد، دواي ئەوێ دەوڵەتی عێراق لە سالی (۲۰۰۳ز) لەلایەن هیزهکانی هاوپهیمانان هیرشیی کرایهسەر و دەسەلاتی پارتي بەعسی عەرەبی سۆسیالیست کۆتایی پێهات، عێراق پێی نایە قۆناغیکی نووی حوکمرانی و سیستەمی سیاسی لە عێراقدا

گۆردرا، بېمەش بەرپۆهبردنی فرەزمانی و چۆنیەتی رېڭخستنی زمانەکانیش گۆرپانکاری بەسەرداھات، لەبەرئەوھە ھاوکات لەگەڵ گۆرپانی دەسەلاتی سیاسی، کارکردن بە یاسا و دەستووری ئەو دەسەلاتەش لە ولاتدا کۆتاییان پێھات، بېمەش قۆناغیکی نوێی میژوویی و وەرچەرخانئیکی گەورە لە سەرچەم کایەکانی ژیانی کۆمەلگەیی عێراقدا ھینایەکایە، بەتایبەتیش لە بواری سیاسی، ئابووری، کەلتووری و پۆشنییری، لە ناویشیاندا بواری ڕاگەیاندن کە لە ڕووی زۆربوونی ژمارە و جۆراوجۆری ئامرازەکانیدا، وەرچەرخانئ بەخۆھە بینی، ئەوھە مەبەستی توێژینەوھەکەمانە، پەيوەستە بە بواری سیاسەتی زمان و ڕادەھە جێبەجێکردنی لە کەنالە ئاسمانییەکاندا، بۆ باسکردنی سیاسەتی زمان لە عێراقدا، لەم قۆناغەدا، پێویستە باس لە پێگە و پایەھە زمانەکانی عێراق لە دەستوور و یاساکانیدا بکەین، کە لە دوای پڕۆسەھە ئازادی عێراق دەرکراون، کە ھەرئیمێ کوردستانیش پێیانەوھە پابەندکراوھە، ھەرۆھک لە ماددەھە(١٣)دا ھاتووە: ((ئەم دەستوورە بە یاسای بالا و ھەرەبەرز لە عێراقدا دادەنریت و پێویستە لە ھەموو شوێنئیکی عێراقدا پابەندبن پێوھە بەبێ جیاوازی)) (دەستووری ھەمیشەھەیی عێراق، ٢٠٠٥: ماددە ١٣)

لەم قۆناغەدا بە سێ ھەنگاوی یەک لە دوای یەک، سیاسەتی زمانئ لە عێراقدا بە تەواوی جێگیرکرا، لە دوای خستنەڕووی ھەرسێ ھەنگاوەکە بە گۆیرەھە میژووی دەرچوونیان، بنەما بنچینەییەکانئ ئەو قۆناغەھە سیاسەتی زمان شیدەکەینەوھە.

یەکەم: یاسای بەرپۆهبردنی دەولەتی عێراق لە قۆناغی گواستتەوھەدا (٢٠٠٤ز):

ئەم یاسایە لە دوای نەمانئ دەسەلاتئ پارتئ بەعسی ھەلۆھشاوھە لە عێراقدا، بە ھەنگاوی یەکەم دادەنریت، لە ڕووی دارشتنئ سیاسەتی زمانئ لە عێراقدا، کە یاساکە بۆ بەرپۆهبردنی دەولەتی عێراق دەستوورئیکی کاتی بوو، ھەرۆھک لە ماددەھە (٦٢) یاساکەدا، ھاتبوو: ((ئەم یاسایە تا کاتی دەرچوونی دەستووری ھەمیشەھەیی عێراق کاری پێ دەکریت))، لە دارشتنئ بەند و ماددەکانئ یاساکە نوینەرانئ سەرچەم پیکھاتەکانئ عێراق بەشداربوون(بارزانئ، ٢٠٢٠: ٤٨). ھەموو پیکھاتە نەتەوھەییەکان پێداگیریان لەسەر مافەکانئ خۆیان لە بەکارھینانئ زماندا کرد، بۆیە لە ماددەھە(٩)ی یاساکەدا، کە تاییەت بوو بە سیاسەتی زمان لە عێراقدا، ڕەچاوی مافە زمانییەکانئ ھەر پیکھاتەھەکی نەتەوھەیی لە عێراقدا کراوھە، بەم شیوھە:

((یەکەم: زمانئ عەرەبی و کوردئ دوو زمانئ فەرمین لە عێراقدا، مافی سەرچەم عێراقیەکان پارێزراوھە لە فێرکردنئ ڕۆلەکانیان بە زمانئ دایکیان وەک تورکمانئ و سریانئ و ئەرمنئ

له دهزگاكانی فیرکردنی دهوله‌تدا به‌پیی یاسا په‌روه‌ردییه‌کان، یان به هر زمانیکی دیکه له دهزگاكانی فیرکردنی تایبه‌تدا. سنووری دهسته‌واژه‌ی زمانی فه‌رمی دیاریده‌کریت، چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی حوکمی ئەم مادده‌یه‌ش به یاسا ئەم خالانه ده‌گریته‌وه:

۱- ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی فه‌رمی (وه‌قایی عیراقی) به هه‌ردوو زمان.

۲- قسه‌کردن و وتویژ و ده‌ربرین له بواره فه‌رمیه‌کاندا به هه‌ریه‌ک له دوو زمانه‌که وه‌ک ئەنجومه‌نی نوینه‌ران، و ئەنجومه‌نی وه‌زیران، و دادگاكان و کۆنگره‌فه‌رمیه‌کان.

۳- داننان به به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان و ئالوگۆرکردنی نامه و ده‌رکردنی به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان به هه‌ردوو زمان.

۴- کردنه‌وه‌ی قوتابخانه به هه‌ردوو زمانه‌که به‌پیی یاسا په‌روه‌ردییه‌کان.

۵- هه‌ر بواریکی دیکه که بنه‌مای یه‌کسانی بیگریته‌وه، وه‌ک پاره و په‌ساپۆرت و پوول.

۶- داموده‌زگای فیدرالی له هه‌ریمی کوردستان هه‌ردوو زمانه‌که به‌کارده‌هینن.)) (یاسای به‌رپۆه‌بردنی ده‌وله‌تی عیراق، ۲۰۰۴: ماده‌ ۹).

هه‌لبه‌ت ئەو تیروانینه تازه‌یه بۆ فره‌زمانی له عیراقدا وه‌رچه‌رخانبوو، چونکه یه‌که‌مجاربوو له یاسایه‌کی به‌هیزی له‌و شیوه‌یه که له پیگه‌ی ده‌ستووردا بیته، زمانی کوردی له پال زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک زمانیکی فه‌رمی له‌سه‌رتاسه‌ری عیراقدا دانیپیدا‌بنریت، و له به‌ندیکی تایبه‌تییدا داوای بنه‌مای یه‌کسانی له هه‌موو بواره‌کان (په‌روه‌رده، راگه‌یاندن، کارگیری، ...هتد) بکات، هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌م جاریش بوو، باسی زمانی پیکهاته‌کانی دیکه‌ی وه‌ک، تورکمانی و سریانی وه‌کو زمانی فه‌رمی بۆ خویندن بخریته‌ دوتویی یاسایه‌کی له‌و شیوه.

به‌مه‌ش له عیراقدا هه‌ردوو زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی یه‌ک پیگه‌یان پیدرا، و به‌کارهینانی هه‌ر یه‌ک له‌و دوو زمانه‌ش له لایه‌ن هاو‌لاتیان له هه‌ر شوینیک و له هه‌ربواریکدا له سه‌رانسه‌ری عیراقدا وه‌کو یه‌ک ته‌ماشاکران، که ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که له عیراقدا هه‌یچ یه‌ک له‌م دوو زمانه له ئەویتر به‌رزتر و بالاتر نییه، به‌لکو له یه‌ک ئاستدان.

ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری ئەو راستیه‌یه، که به‌پیی سیسته‌می حوکمپانی ره‌نگریژی سیاسه‌تی زمانی له راگه‌یاندن و بواره جیاوازه‌کانی دیکه کراوه، هه‌میشه ماده‌ و به‌نده یاسایه‌کانی که په‌یوه‌ندیان به سیاسه‌تی زمان له بواری کایه جوړاو‌جوړه‌کانیدا هه‌بووه، له

عیراقدایا به گۆیره ی سیسته می سیاسی دهسه لاتی حوکرمان گۆراون. که دواتریش ئه و یاسایانه ی په یوهستن به راگه یاندن و ئامرازه کانی وهکو که نالی ئاسمانی و رۆژنامه و...هتد، له روانگهی ئه و مادده دهستوریانه دادهرپژرینه وه، واته، له گه ل ههر گۆرانیکی سیاسی و حوکرمانی له ولاتدا یاخود له دۆخیکی ناهه مواری جهنگ یاخود ناکوکی، برگه و مادده یاسایی و دهستوریه کانیش گۆرانیان به سه ردا هاتوه، هه ندیکجار به گۆرانی دهستور، یان به گۆرینی یاسا و جاری واش هه بووه، ته نیا به ده رکردنی یاسای نوی هه ولی هه مووارکردن، یان هه لوه شانده وه ی یاساکان دراوه، بۆ ئه وه ی سیاسه ته زمانیه که به ره و سیسته مه سیاسیه که په لکش بکات.

ئه م یاسایه میژوویه کی کورتی هه بوو له پیاده کردن، له به ره ئه وه ی به شیوه یه کی کاتی بۆ به رپوه بردنی عیراق له قونای گواستنه وه دانرابوو، پاشان زۆری نه خایاند کار بۆ نووسینی دهستوری هه میشه یی عیراق کرا، بۆیه گرنگه کاتیک که باسی سیاسه تی زمان له عیراقدایا بکه ین، تیشکبخه یه سه ر دهستوری نوی هه میشه یی عیراق له سالی (۲۰۰۵ز) دا.

دوه م: دهستوری هه میشه یی عیراق سالی (۲۰۰۵ز):

ئه م دهستوره له دوا ی پرۆسه ی ئازادی عیراقدایا به هه نگاوی دوه می سیاسه تی زمانی له عیراقدایا هه ژمارده کریت و یه که مین دهستوره، که به ملیۆنان که س له دانیشتوانی عیراق له (۳۰ ی کانوونی دوه می ۲۰۰۵ز)، به به شداری ته وای پیکهاته کانی عیراق له (کورد، عه رب، تورکمان، سریان)، له راپرسیه کی گشتیدا دهنگیانپیداوه، و هه روه ها ته وای پیکهاته کانی عیراق به شداریان له دارشتنی برگه و مادده کانی ئه م دهستوردا کردوه، ئه مه ش بۆ به رپاکردنی یه کریزی و نه هیشتنی گری ناوچه یی و په راویزنه خستنی هه ر لایه ک له پیکهاته کان (جامباز، ۲۰۲۱: ۱۷۵).

ئه م دهستوره به راورد به دهستوره کانی پیشووی عیراق و ته نانه ت دهستوره کانی ناوچه که یش دهستوریکی باش و سه رده میانه یه، لایه نه کوردستانییه کان له دارشتن و دهنگدان و سه رخستنی دهستوره که رۆلیکی زۆر کاریگه ریان له جیگیرکردنی مافی پیکهاته کان هه بوو و سیمای هاوبه شی و دیموکراسی له دهقی ئه م دهستوردا رهنگیداوه ته وه (بارزانی، ۲۰۲۰: ۴۸).

له م دهستوره دا سیاسه تی زمانی و به رپوه بردنی فره زمانی له عیراقدایا، له سه ر هه مان ناوه رۆکی مادده ی (۹) ی یاسای به رپوه بردنی کاتی دهوله تی عیراق بۆ قونای گواستنه وه ی

سالی (۲۰۰۳ز) مادده و برهگهکانی داپژرانهوه و له مادده (۴)ی دهستوررهکهدا له (۵) برهگهدا ریکخستنی زمانهکان و یاسابه‌ندکردنی بواری به‌کارهیتانی ههر زمانیک به‌ته‌واوی جیگیرکران، که ئەمه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی:

((یه‌که‌م: زمانی عه‌ره‌بی و کوردی دوو زمانی فه‌رمین له عیراقد، مافی سه‌رجه‌م عیراقيه‌کان پاریزراوه له فیرکردنی رۆله‌کانیان به زمانی دایکیان وه‌ک تورکمانی و سریانی له ده‌زگا‌کانی فیرکردنی ده‌وله‌تدا به‌پیی یاسا په‌روه‌ردیه‌کان، یان به ههر زمانیکی دیکه له ده‌زگا‌کانی فیرکردنی تاییه‌تدا.

دووهم: سنووری ده‌سته‌واژه‌ی زمانی فه‌رمی دیاریده‌کریت، چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی حوکمی ئەم مادده‌ش به یاسا ئەم خالانه ده‌گریت‌وه:

آ- ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی فه‌رمی به ههر دوو زمان.

ب- قسه‌کردن و وتویژ و ده‌ربرین له بواره فه‌رمیه‌کاندا به ههریه‌ک له دوو زمانه‌که وه‌ک ئەنجومه‌نی نوینه‌ران ئەنجومه‌نی وه‌زیران و دادگا‌کان و کۆنگره‌فه‌رمیه‌کان.

ج- داننان به به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان و ئالوگۆرکردنی نامه و ده‌رکردنی به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان به ههر دوو زمان.

د- کردنه‌وه‌ی قوتابخانه به ههر دوو زمانه‌که به‌پیی یاسا په‌روه‌ردیه‌کان.

ه- ههر بواریکی دیکه که بنه‌مای یه‌کسانی بیگریته‌وه، وه‌ک پاره و په‌ساپۆرت و پوول.

سییه‌م: داموده‌زگا فیدرالیه فه‌رمیه‌کان له ههریمی کوردستان ههر دوو زمانه‌که به‌کارده‌هینن.

چوارهم: زمانی تورکمانی و سریانی دوو زمانی فه‌رمیترن له‌و یه‌که ئیداریانه‌دا که تیايدا زۆرینه‌ی دانیشتون پیکده‌هینن.

پینجه‌م: ههر ههریم و پاریزگایه‌ک مافی ئەوه‌ی هه‌یه زمانی ناوخویی دیکه بکاته زمانی فه‌رمی ئەگه‌ر زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی له راپرسیه‌کی گشتیدا بریاریان له‌سه‌ردا)).

هه‌روه‌ها دوا‌ی تیپه‌رپوونی نو سال به‌سه‌ر ده‌رچونی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عیراق بو جیبه‌جیکردنی مادده‌ی (۴)ی ده‌ستورره‌که، که تاییه‌ت بوو به به‌رپوه‌بردنی فره‌زمانی له عیراقد، ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی عیراق وه‌ک هه‌نگاوی سییه‌م ده‌نگی له‌سه‌ر یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان ژماره (۷)ی سالی (۲۰۱۴ز) دا، که دواتریش له سه‌رۆکایه‌تی کۆمار په‌سه‌ندکرا، و

له رۆژنامه‌ی وه‌قایی عێراقی ژماره (٤٣١١) له (٢٤/ شوبات/ ٢٠١٤ ز) بلاوکرایه‌وه، و خرایه بواری جێبه‌جێکردن. یاساکه به‌شیوه‌یه‌کی وردتر تیشکی خستۆته سهر به‌کارهێنانی زمانه‌کان، که ئه‌مه‌ش دواين ده‌قی یاساییه که له باره‌ی به‌کارهێنانی زمان ده‌رچوو بیت.

سێیه‌م: یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کان ژماره (٧) ی سالی (٢٠١٤):

هۆکاری ده‌رکردنی ئه‌م یاسایه‌ش بۆ جێبه‌جێکردنی به‌ند و ماده‌کانی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عێراق، و بۆ ریزگرتن له جۆراوجۆری پیکهاته‌کان و فره‌زمانی له عێراقدا بوو، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر پیکهاته‌یه‌کی بنچینه‌یی له کۆماری عێراقی یه‌کگرتوودا، بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ئازادانه به‌ زمانی دایک ده‌ربهرین له پێویستی و داواکارییه‌کانی خۆیان بکه‌ن (وقایی عێراقی، ٢٠١٤: ٤) ناوه‌رۆکی یاساکه له (١٨) ماده‌ و هه‌ندیک له ماده‌کانیشی له چه‌ند بره‌گه‌یه‌ک پیکهاتون، به‌م شیوه‌یه‌:

((ماده‌ی-١- یه‌که‌م- زمانی فه‌رمی ئه‌و زمانه‌یه، که ده‌وله‌ت له ئاخاوتن و ده‌ربهرین و نووسراوی فه‌رمی و پاره و پوول، و له هه‌موو به‌لگه‌نامه فه‌رمییه‌کانی په‌یوه‌ست به کاروباری ده‌وله‌ت، چ له ناوه‌وه و چ له ده‌ره‌وه‌دا و له هه‌ر بواړیکی دیکه به‌کاریده‌هینیت.

دووهم- زمانی فه‌رمی ناوچه‌یی، ئه‌و زمانه‌یه که فه‌رمییه‌تی به‌کارهێنانی بۆ زمانه‌که له‌و یه‌که کارگێڕییانه‌دا ده‌بیت، که قسه‌پیکه‌رانی زۆرینه‌ی دانیشتوانی ناوچه‌که پیکه‌هینن.

ماده‌ی-٢- ئامانجه‌کانی ئه‌م یاسایه

یه‌که‌م- ریزگرتن له ده‌ستوور و کاراکردنی، به ریکخستنی به‌کارهێنانی زمانه‌ فه‌رمییه‌کان له کۆماری عێراقدا.

دووهم- بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری زمانی، له‌پیناو نزیککردنه‌وه‌ی پیکهاته‌کانی عێراق و قوولکردنه‌وه‌ و پته‌وکردنی چه‌مکه‌کانی مرۆبی و نیشتمانی.

سێیه‌م- به‌جێهێنانی گیانی شانازیکردن به‌ زمانی دایک.

چوارهم- دابینکردنی یه‌کسانی له‌نیوان زمانی عه‌ره‌بی و زمانی کوردی له‌ ماف و جیاوکه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌ به‌کارهێنانیان له‌ ده‌زگا‌کانی کۆماری یه‌کگرتوودا.

پینجه‌م- پشتگیریکردن و گه‌شپیدانی هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌ی، وه‌کو زمانه‌کانی تورکمانی و سریانی و ئه‌رمه‌نی و سابییه‌ی مه‌ندائی له عێراقدا.

ماددەى-۳- زمانى عەرەبى و زمانى كوردى لە عىراقدا دوو زمانى فەرمىن.

ماددەى-۴- پۋژنامەى فەرمى بە ھەردوو زمانى عەرەبى و كوردى دەردەچىت.

ماددەى-۵- زمانەكانى عەرەبى و كوردى لە كۆبوونەوھ فەرمىيەكان و ئەنجوومەنى نوینەران و سەرۆكايەتى كۆمار و ئەنجوومەنى وەزىرانى كۆمارى يەكگرتوو و ئەنجوومەنى بالاي دادوهرى و دەستەكان و دەزگاكانى دىكەى سەر بە حكومەتى فیدرالى و كۆبوونەوھ فەرمىيەكان لە ھەرىمى كوردستان بە پەرلەمان و سەرۆكايەتى و حكومەتیشەوھ بەكاردەھىنریت.

ماددەى-۶- ئاخوتن و نووسراوى فەرمى و دەربىن لە بواری فەرمىيەكاندا لە نىوان ھەردوو دەسلەلاتى حكومەتى فیدرالى و دەسلەلاتى ھەرىمى كوردستان بە ھەردوو زمانى عەرەبى و زمانى كوردى دەبىت.

ماددەى-۷- پىويستە بەلگەنامە و نووسراوھ دەركراوھكان بە ھەردوو زمانە فەرمىيەكەى دەسلەلاتى حكومەتى فیدرالى و حكومەتى ھەرىم بنوسرىن.

ماددەى-۸- دەكریت قوتابخانە بۆ ھەموو قوناغەكان بە وتنەوھى وانەكان بە زمانى عەرەبى، يان كوردى، يان توركمانى، يان سىرمانى، يان ئەرمەنى لە ھەموو دەزگا فیرخوازىيەكانى حكومەت بكریتەوھ، يان بە ھەر زمانىكى دى لە دەزگا فیرخوازىيە تايبەتەكاندا، ئەویش بە گوێرەى ئەو ريكارىيانەى لە بواری پەرودەدا كاریان پیدەكریت.

ماددەى-۹- ھەردوو زمانى عەرەبى و كوردى لەم بوارانەدا بەكاردەھىنرین:

یەكەم- دەركردنى دراوى نەختینەى.

دووھم- پاسپۆرت و تابلۆكانى نیشانەى ھاتوچۆ و تابلۆكانى ناونیشانى وەزارەتەكان و بەرپۆھبەرايەتییەكانى كۆمارى يەكگرتوو و ھەرىمى كوردستان.

سىيەم- پولى تايبەت بە دراو و پۆستە.

ماددەى-۱۰- زمانى توركمانى و زمانى سىرمانى بە زمانى فەرمى ھەژمار دەكرین، لەو یەكە كارگىرپىیانەى كە توركمانەكان، يان سىرمانەكان تیندا زۆرىنەى چرى دانىشتوان پیکدەھینن.

ماددەى-۱۱- ھەر ھەرىمىك، يان پارىزگايەك، بۆى ھەيە ھەر زمانىكى دىكەى ناوچەى، بىكاتە زمانىكى فەرمى، ئەگەر ھاتوو زۆرىنەى دانىشتوانەكەى بە راپرسى گشتى بىرىارى لەسەر بەدن.

ماددەى -۱۲- يەكەم- ھەر ھاوئىشتمانىيەكى عىراقى، يان بىيانى بۆيان ھەيە مندالەكانى خۆيان بە زمانى داىك فىربكەن.

دووەم- ھەر پىكھاتەيەكى عىراقى مافى دامەزراندنى كۆلىژ و پەيمانگە و ناوەندى رۆشنىبرى، يان كۆرى زانىارى دابمەزىنىت، بۆ گەشەپىدانى زمان و كەلتوور و كەلەپورى تايبەت بە خۆى.

ماددەى-۱۳- كۆرى زانىارى عىراق و ئەكادىمىي كوردى ھەردووكيان بە لىقەگەرى(مەرچە) باوەرپىكراو ھەژمار دەكرىن، بۆ شروڤەكردنى زاراوہ و وشەكان لە كاتى دروستبوونى جىاوازى لە نىوانىندا.

ماددەى-۱۴- ھەر كەسىك سەرپىچى ئەم ياسايە بىكات، بەم شىوہەيەى مامەلەى لەگەلدا دەكرىت:

يەكەم- ئەگەر ھاتوو فەرمانبەر بوو، سزاكانى بەرزەفتەكردنى بەسەردا جىبەجى دەكرىت.

دووەم- سەرپىچىكار ئەگەر فەرمانبەر نەبىت، ئاگاداركردنەوہى ئاراستە دەكرىت، كە سەرپىچىيەكەى لە ماوہى (۱۵) رۆژدا راست بىكاتەوہ، لەكاتى گوپرايەلى نەكردنىشى، سزاي پى بژاردنى لەسەر جىبەجى دەكرىت، بە مەرچىك لە برى (۵۰) ھەزار دىنار بەرانبەر ھەر رۆژىك كەمتر نەبىت، كە لە لابرندى سەرپىچىيەكەى دواكەوتبىت.

سىئەم- ھەر زەرەرمەندىك مافى جولاندنى سكالاي ياسايى ھەيە، لە كاتى سەرپىچىكردنى بەندەكانى ئەم ياسايە.

ماددەى-۱۵- لىژنەيەكى بالا دادەمەزىنرىت بۆ بەدواداچوون و جىبەجىكردنى ئەم ياسايە، كە بە ئەنجوومەنى وەزىران دەبەستىرتەوہ و نوينەرىك لە ئەمىندارىتى گشتى ئەنجوومەنى وەزىرانەوہ سەرۆكايەتى دەكات و نوينەرىك لە حكومەتى ھەرىمى كوردستان و نوينەرىك لە ئەمىندارىتى گشتى ئەنجوومەنى نوينەران دەبنە ئەندام و لىژنەيەكى پسپور لە زمانەوانان و ئەكادىمىيان و نوينەرانى توركمان و سرىيان و ئەرمەن و مەندائىيەكان و نوينەرى ھەر زمانىكى دىكە كە لە عىراقدا ھەيە.

ماددهی-۱۶- رینمایی پیویست له لایه ن ئه نجومه نی وه زیران دهرده چیت بۆ دیاریکردنی کار و ئه رکه کانی ئه و لیژنه یه که له ماددهی (۱۵) دا هاتوو.

ماددهی-۱۷- له سه ر ئه نجومه نی وه زیران پیویسته رینمایی بۆ جیبه جیکردنی حوکمه کانی ئه م یاسایه دهریکات.

ماددهی -۱۸- ئه م یاسایه له رۆژنامه ی فه رمی بلا و دهرکریته وه، و له پاش (۹۰) رۆژ دوا ی بلا و بو نه وه ی ده چیته بواری جیبه جیکردن.)) (وه قایعی عیراق، ۲۰۱۴: ۱- ۴)

ئه م یاسایه به مه به سستی پیاده کردنی ده قی مادده (۴) ی ده ستووری هه میشه یی سالی (۲۰۰۵) دهرکرا وه، واته، ئه م یاسایه، به رکاری ده ستوره بۆ جیبه جیکردنی ئه و مادده ده ستووریه، هه رچه نده ده بوو زۆر زوتر ئه و یاسایه دهرچوو بو وایه، به لام به هۆی نا کوکی هه ندیک له په رله مانتاره عه ره به کان له سه ر هه ندیک له برگه کانی مادده ی (۴) ی ده ستور، به تایبه تی برگه ی به یه کسان سه یرکردنی زمانی کوردی و زمانی عه ره بی له سه رانه ری عیرا قدا خالی هه ره دیاری ئه و نا ره زاییه بو و له لایه ن به شیک له په رله مانتاره شو فینیه کان، که هۆکاری درهنگ دهرچوونی یاسای نا و برا و بوو له ئه نجومه نی نوینه رانی عیراق.

ئه م سیاسه ته زمانیه، که تایبه ته به ریکه ستنی به کارهینانی زمانه کان له عیرا قدا، به راورد به قوناغه کانی پیشووی سیاسه تی زمانی، هه رچه نده له رووی رهوشی به رپوه بردنی فره زمانی له کوماری عیرا قدا پیشکه وتنی به رچاوی به خو وه بینی، به لام له گه ل ئه وه شدا سیاسه ته زمانیه که به ده ر نییه له که موکوپی، برگه و مادده کانی بۆ باشتر جیبه جیکردنی له بواره جو را و جو ره کانی ژیان پیویستیان به روونکردنه وه ی زیاتر هه یه، بۆ نمونه، له یاسای زمانه فه رمیه کانی زۆربه ی ولاتاندا به پینی که رته کانی ژیان وه کوو: (پهروه رده، راگه یانندن، کارگیری، بازار و... هتد) مادده و برگه کانی به جیا روونکرا وه ته وه و دا رپیترا ون، واته، هه ر که رتیک به جیا و به وردی ئاماژه ی پیکرا وه و روونکرا وه ته وه، و برگه و مادده کانی به شیوه ی به ش و ده روازه ی سه ره بخۆ به ناوی ئه و که رتانه وه نا و نرا ون، و به قوولی له مادده و برگه کاندایه ده ستیشانی چۆنیه تی به کارهینانی زمانه کانیان تیدا ده ستیشانکرا ون.

سیاسه تی نو یی زمانی له دوا ی پرۆسه ی ئازادی عیرا قدا، له یه که م ده ستووری ولاتدا، و له یاسای زمانه فه رمیه کاندایه له قوناغه تیۆرییه که یدا، بۆ زمانی کوردی له ئاست و پینگه ییکدایه که به دریترا یی میژووی دروستبونی ده وله تی عیراق له و پایه دا نه بووه، هه روه ها

سەرجهم زمانه‌کانی دیکه‌ش پایه‌ی شایسته‌ی خۆیان به پێی قه‌باره‌ی خۆیان له مافی به‌کاره‌ینانی زمانی دایک بۆ فه‌راهه‌م کراوه، و پارێزگاری له ه‌اوسه‌نگی نیوان سەرجه‌م زمانه‌کان کراوه، و چالاکییه‌ زمانیه‌کانی ه‌یچ زمانیک سنووردار نه‌کراوه، ئەمه‌ش بۆ ره‌خساندنی ه‌لی گه‌شه‌پیدانی زمانی سەرجه‌م پیکهاته‌کان.

بێگومان له پاراستنی ه‌اوسه‌نگی له نیوان زمانه‌کاندا ره‌چاوی ژینگه و پێگه‌ی جوگرافی زمانه‌کان کراوه، که ئەمه‌ش سیاسه‌تیکی سه‌رکه‌وتوو سه‌رده‌میانه‌یه، له‌به‌رئوه‌ی له‌لایه‌ک له ه‌اوسه‌نگیه‌که‌دا زمانی سەرجه‌م پیکهاته‌کانی عێراق له ولاتدا ره‌چاوکردوه، زمانی ه‌یچ پیکهاته‌یه‌کی فه‌رامۆش نه‌کردوه، له‌لایه‌کی دیکه‌ش ته‌نیا دوو زمانی له‌سه‌رانسه‌ری ولاتدا به‌ فه‌رمی ناساندوه. ئەمه‌ش وه‌نه‌بیت عێراق یه‌که‌مین ولات بیت ئەم سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ پیاوه‌بکات، به‌لکو له‌ ده‌ستووری زیاتر له (٥٠) ولاتدا دوو زمانی فه‌رمی له‌ ده‌ستووری ولاته‌کانیاندا ه‌یه (جامباز، ٢٠٠٧: ٣).

ه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که، له‌سه‌ر ئاستی ده‌وله‌ت و ده‌ستووری ولاتدا، ئەمه‌ش ده‌ریده‌خات که به‌ گه‌شتی ده‌وله‌تی عێراق له‌ ریکه‌خستنی زمانان له‌سه‌ر ئاستی کۆماری عێراقی یه‌کگرتوودا، له‌ سیاسه‌تی زمانیدا که‌مه‌ترخه‌م نه‌بووه، له‌ ده‌ستووردا ماده‌ و به‌ندی ده‌ستووری بۆ ته‌رخانه‌کردوه، ه‌روه‌ها یاسای تاییه‌تیشی بۆ جێبه‌جێکردنی ده‌رکردوه، ئەمه‌ش به‌ نیشانه‌یه‌ک داده‌نریت بۆ به‌هیزی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که، به‌ دانێدانه‌کان له‌نیو قه‌واره‌یه‌کی نیشتمانی بالایی دیاریکراودا. ه‌ر وه‌ک له‌ ماده‌ (١٣)ی ده‌ستوره‌که‌دا، هاتوو، که ((ئهم ده‌ستوره‌ به‌ یاسای بال‌ا و ه‌ره‌به‌رز له‌ عێراقدا داده‌نریت، و پێویسته‌ له‌ ه‌موو شوینیکی عێراقدا پابه‌ندبن پێوه‌ی به‌بێ جیاوازی)). ه‌روه‌ها له‌ برگه‌ی دواتریشیدا هاتوو: ((نابیت یاسایه‌ک ده‌ربکریت پێچه‌وانه‌ی ئەم ده‌ستوره‌ بیت)). (ده‌ستووری ه‌همیشه‌یی عێراق، ٢٠٠٥: ماده‌ ١٣)، که‌واته‌ به‌هیزی سه‌رچاوه‌ی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که، له‌ ئاستی به‌رز و ه‌ره‌ بال‌ای نیشتماندایه. لایه‌نیکی دیکه‌ی به‌هیزی ئەو سیاسه‌ته‌ زمانیه‌، ئەوه‌یه، که‌ ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن له‌ ه‌ر وه‌زاره‌تیک یان ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق یان ه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ ناتوانیت به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ یاسایه‌ک ده‌ربکات. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یینیت، که‌ پێویسته‌ له‌ ه‌موو که‌رتیک جێبه‌جێکریت، له‌ ناویشیاندا راگه‌یاندن به‌ ه‌موو ئامرازه‌کانیه‌وه‌ به‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانیشه‌وه‌.

دیسانه‌وه‌ ئەمه‌ش ده‌ریده‌خات، به‌ ئامانجگیراوه‌کان، له‌ سیاسه‌تی زمانی له‌ کۆماری عێراقی یه‌کگرتوودا، ته‌نیا چینیکی دیاریکراو یاخود که‌رتیکی دیاریکراو به‌ ئامانج نه‌گیراوه،

به لكوو سه رجهم بواره كان و كه رته كان (په روه رده، راگه ياندن، كارگيري،... هتد) ده گريته وه، هه روهك له برگه ي (ه) به ندى دووه مى ده ستوره كه و مادده ي يه كه مى برگه ي (1) ي ياسا كه شدا هاتوو: ((هه ر دوو زمانه كه فه رمين... له هه ر بواريكى ديكه كه بنه ماي يه كسانى بيگريته وه)) ئه مه ش هه موو پيڤهاته كانى عيراقيشى گرتوته وه، كه واىكردوو ه سياسه ته زمانيه كه له دارشتنيدا سياسه تيكى كارا بيت، پياده كردنى له كه تواردا يارمه تيدر بيت، واته ده كريت له سه ر بنه ماي ئه م مادده ده ستورى و ياسايانه كار بو ريڤخستنى به كارهيئانى زمان له كه ناله ئاسمانيه كاندا بكرت، و بخريته دوتويى سياسه تى راگه ياندن له عيراق و هه ريمى كوردستاندا.

جگه له مانه ش، له سياسه ته زمانيه كه دا، په هه ندى زمانى (هه رچه نده له م پوووه بى كه موكورى نيه)، كوومه لايه تى، سياسى و ئابووريشى تيئا ره چاوكراره، له به رئه وه ي له كاتى دارشتنى سياسه ته زمانيه كه پيوسته ره چاوى ئه و په هه ندانه ش بكرت، بو ئه وه ي بتوانريت سياسه ته زمانيه كه به ئاسانى بخريته بوارى جيبه جيكردن و هيچ به ربه ست و له مپه ريكي بو دروست نه بيت. چونكه سياسه تى زمانى بو كوومه ل داده نريت، به بى ره چاوكردى ته واوى پيڤهاته كانى كوومه لگه سووديكى ئه وتويى نابيت.

هه موو ئه مانه ش ده ريده خه ن، كه سياسه تى نويى زمانى له عيراقدا، ئايديو لوژيائى تواندنه وه ي زمان و په راوي زخستنى كه مينه يه كى خاوه ن زمانى يا خود سرينه وه ي به يه كجارى زمانيكى پيره ونه كردوه، به لكو به شيويه كى باش و هه ستركدن به به رپرسياريه تى هه ولى ريڤخستنى فره زمانى له عيراقدا داوه، كارى له سه ر چاره سه ركردى كيشه كانى زمان كردوه به شيويه كى هاوسه نگ، له به رئه وه ي ئايديو لوژيائى فره زمانى پياده كردوو، كه ئه مه ش ته واو پيچه وانه ي تاكزمان و توانه وه ي زمانيه كه له پيش پرؤسه ي ئازادى عيراقدا له هه نديك ناوچه دا پياده ده كرا، واته ئامانجه كانى سياسه ته زمانيه كه، له ياسا و ده ستورى نويى هه ميشه ي عيراقدا، له و ئامانجه وه ده ستيان به ده رچوون نه كردوو، كه وا ده يه ويئ زمانى عه ره بى، كه زمانى زورينه ي دانىشتوانى ولا تى عيراقه به سه ر ته واوى دانىشتوانى ولا تدا به سه پيئيت، زمانه كانى ديكه ش فه رامؤش و دووره په ريئ بميئنه وه. بو يه ده خوازيت، كه ئه و وه كو يه ك ته ماشاكردنه ي زمانه كان كه ئيستا مادده و برگه كانى كارايه، له سه رجهم ياساكانى راپه راندن له بواره كانى راگه ياندن و ناوه نده كانى خوئندن و كارگيري و بازرگانى... هتد بخريته بوارى ياسا به ندردنه وه.

ئەم ياسايە زامانى كوردى لەسەر ئاستى دەولەتى عىراقدا، لە دوو ئاستدا سەيركردوو: لە ئاستى ناوەند و ئاستى ھەرئىمدا، لە ئاستى ناوەندیدا لە بەكارھىتوانى زمانەکاندا لەگەڵ زامانى عەرەبى بە يەكسان سەيركردوو، بەبى سەرنجدان لە رېژەى ئاخيۆھەرانى ھەر كام لە زمانەكان لە ئاستى سەرانسەريدا. ئەمەش لەبەرئەوھى نەتەوھى كورد خاوەن ھەرئىمكە و پىگەيەكى ياسايى پىكھينەر، يان دامەزرىنەرى فيدرالىي بەپى دەستورى ھەميشەيى عىراقى ھەيە، بۆيە زامانى نەتەوھەكەش، كە زامانى كوردىيە لە ھەرئىم و لە ئاستى ناوەندیدا پىگەي ياسايى زامانى فەرمى ھەيە.

ھۆكارىكى دىكەي ھەلبژاردنى ھەردوو زامانى كوردى و عەرەبى وەك زامانى فەرمى بۆ ئەو دەگەرپتەوھە كە ھەردوو زمان بەپى ئامارە نافەرمىيەكان زۆرتىن ژمارەى ئاخيۆھەريان لەسەر ئاستى ولاتدا ھەيە. لەلایەكى دىكەش بۆ ئەوھى يەكسانى نيوان ھەردوو زمان بپارىزىت، بۆ ئەوھى ئاسايشى كۆمەلايەتى و پىكەوھەژيان و ئاشتى بەرقرار بىت و مەملانىي نيوان زمانەكانى لىنەكەويتەوھە. ھۆكارىكى دىكەشى بۆ ئەوھە دەگەرپتەوھە، نەتەوھى كورد ئەو سەردەم پىگەيەكى بەھىزى لە دەسلەلاتى سياسى لە عىراقى نویدا ھەبوو، زەمىنەى ئەو داواكارىيەى لەو سەردەمەدا بۆ لەباربوو.

بەمەش كۆمارى عىراقى يەكگرتوو سوودى لە رەوتى ميژوويى و كۆمەلگەيى پىكھاتەى دانىشتوانى عىراق وەرگرتوو، لەبەرئەوھى ھەموو سياسەتتىكى زامانى كۆمەلگەيەكى ديارىكراو و ژىنگەيەكى زامانى ديارىكراو دەكاتە ئامانج، واتە، لە سياسەتە زمانىيەكەدا، تانراوھە تىگەيشتنى تەواوى لە بارەى ژىنگەي كۆمەلايەتىي و ئەو ھىزەى كەوا حوكمى كۆمەلگەكە دەكات، وەرگرتىت، كە پىوھندىي بە سياسەتە زمانىيەكەوھە ھەيە، ئەمە سەربارى ھوشياربوون بە رەوتى ميژوويى كۆن و ئىستاي و ھەبوونى پەيوھنديان بە يەك و پەيوھندى ھەبوونى سياسەتى زمانىيەكە پىيانەوھە.

جگە لەمەش، ئەم باوھربوون و دانپىدانانە بە زامانى كوردى و زمانە ناوچەيەكانى دىكە، لە دەستورى نووى عىراقدا، دەرخەرى ئەو راستىيەيە كە سياسەتى زامانى لە عىراقدا بەپى قوناغەكان و جۆرى سيستەمى حكومرانيي بەشىوھى جياواز رەنگرېژى بۆ كراو، لەبەرئەوھى وەك لە پىشتىردا ئامازەمان پىكردوھە، ئەم پۆلىنانە لە دەستورى ولاتدا لە پىش پروسەى ئازادى عىراق بە جۆرىكى تر بوون.

لە ياساى زمانە فەرمىيەكاندا، لە ماددە (۱۵)ى ياساى زمانە فەرمىيەكاندا، دەزگا و دامەزراوھى پىويست بۆ رىكخستن و چاودىركردن و پىادەكردنى ئەو ماددە و بەندە

دهزگاكانى راگه ياندن كه لكى ليوه رده گرن و له دیدار و چاوپيکه وتن و هه ندى بهرنامه ی رادیۆ و تهله فیزیۆندا به کاریده هیئن.

لایه نیکی دیکه ی که موکووپیی سیاسه تی زمانى له سه ر ئاستى کۆمارى عیراقى یه کگرتوودا، که خۆى له یاسای زمانه فهرمىیه کاندایه بینه ته وه، ده ستوهردانى له بنیادی زمانان له ناوه خۆیاندا نه کردوه، به لکو ته نیا ده ستوهردانى له په یوه ندى نیوان زمانه کانى ولاتدا کردوه، ده ستوهردانى له بهر یوه بردنى فره زمانیدا کردوه، که هه لاویردى زمانى عه ره بى و زمانى کوردى له نیو زمانه کاندایه وه ک زمانى فهرمى سه رانسهرى کردوه، هاوکات فره زمانى له ولاتدا جیگیر کردوه، ههروه ها به گشتى به کاره یئانى زمانى له بواره کانى (راگه ياندن، پهروه رده، کارگیرى،...هتد) دیاری کردوه، به لام هه ندى له برگه و ماده کانى به باشى پروونه کردۆته وه، به جۆریک که لیکدانه وه ی جیاواز هه لئه گریت. بۆ نمونه، زمانى کوردى وه ک زمانى سه رانسهرى دیاری کردوه، به لام پیتاسه ی زمانى کوردى نه کردوه، که مه به ستى کام زار و شیوه زاره؟ هه ر بۆیه، ئەم دانپیدانانه نه یئوانى کۆتایى به کیشه و ئاریشه کانى زمانى کوردى به یئیت، چونکه ناکۆکى ئەمجاره بووه ناکۆکى نیوخۆی، له نیوان هه ردوو زارى ناوه راست و زارى کرمانجى ژووروو به هۆى ئەوه ی، که پرۆسه ی به ستانداردکردن به ئاکام نه گه یشتبوو و ده سه لاتى زمانى کوردى به شیوه یه کى ئالۆز و بیپلان له راگه ياندن که وته کار، له لایه کى تریش به هۆى ئەو کرانه وه یه، که جیهانگیرى بانگه شه ی بۆ ده کات، له ریگه ی که ناله ئاسمانییه کان زمانى ئینگلیزیش کاریگه رى زۆرى له و ریگه یه وه نواندوه، له جیگه ی زمانى عه ره بى جییان خۆشکردوه. (پوور، ۲۰۱۵: ۱۴) ههروه ها سیسته مى نووسین (ئەلفبى) ی زمانه فهرمىیه کانى دیارینه کردوه، که کام (ئەلفبى) فهرمىیه، هه ر وه کو له ده ستوور و یاسای زمانه فهرمىیه کانى (ولاتى هیند) دا هاتوو، نووسین به زمانى دیفانگارى (Devangari) ده بییت (جامباز، ۲۰۰۷: ۱۸). له ده ستوورى کۆمارى ئیسلامى ئیرانىیدا سه باره ت به زمانى نووسین هاتوو: (زمان و نووسینى فهرمى و هاوبه شى ئیران زمانى فارسىیه). (دستور جمهوریه ایران الاسلامیه، ۱۹۷۹: ماده ۱۵) به تاییه تیش له بهر ئەوه ی ئەلفبى زمانى کوردى له مباره یه وه بۆچوونى جیاوازی له سه ره، دوو جۆر سیسته مى نووسینى هه یه، ئەلفبى لاتینى و ئەلفبى عه ره بى (ئارامى).

بۆیه سیاسه تی زمانى له عیراقدایه که ئیستا بهرکاره و پیاده ده کریت، لیکۆلینه وه ی له سه ر چه ند پرسىک نه کردوه، له وانه:

((به‌نامه‌کان به زمانه فه‌رمییه‌کان و ناوچه‌ییه‌کانی به‌پیی ماده‌(٤)ی ده‌ستوور، و به‌پیی یاسای زمانه ناوچه‌ییه‌کانی ژماره(٧)ی سالی(٢٠١٤ز)، و به هر زمانیکی تر که ئەمینداریه‌تی ئەنجومه‌ن بریاری لیب‌دات پیشکەش ده‌کرین)) (الوقائع العراقية، ٢٠١٥: ٤).

ئەمەش له کاتیکدا، پیش پرۆسه‌ی ئازادی عێراق له سالی(٢٠٠٣ز) ته‌نیا راگه‌یانندی فه‌رمی حکومه‌تی عێراقی هه‌بوو، و ته‌له‌فزیۆنی کوردی ژماره‌ی به‌رنامه و کاتژمێره‌کانی کارکردنی سنورداربوون و په‌خشه‌که‌شی بۆ سه‌رتاسه‌ری عێراق نه‌بوو، به‌لکوو ته‌نیا بۆ ناوچه کوردییه‌کان بوو، کوردانی باشوور و ناوه‌راستی عێراق لێی بینه‌شبوون، رینگه‌ی به ئازادی راده‌برپینش نه‌ده‌را، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ژێر چاودیریی تووندی ده‌سه‌لاتداریبوون و زیاتر به ئایدیۆلۆژیای پارتی به‌عس گۆشکرا‌بوو، رینگه به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌نگی نارەزا نه‌ده‌را، په‌یامه‌کانی خۆیان بلاوبکه‌نه‌وه.

له‌مه‌ش زیاتر، دوا‌ی ئەوه‌ی ژینگه‌یه‌کی نوێ بۆ سه‌رله‌نوێ دارشته‌وه‌ی په‌یکه‌ری ده‌وله‌تی عێراق دروست بوو، ئەمەش له‌پاش ده‌رچوونی ده‌ستووری نوێی عێراق(٢٠٠٥ز)، که له‌ماده (١٠٣)ی دا، بۆ ریکخستنی په‌خش و گه‌شه‌پیدانی که‌رتی راگه‌یاندن و چاودیرکردنی چالاکی راگه‌یاندن له‌ ناویشیاندا که‌ناله ئاسمانیه‌کان، ده‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی دامه‌زراند، به‌ناوی ده‌سته‌ی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندی، که یه‌کێک له‌ ده‌سته‌یه‌ی بۆ ریکخستن و سه‌ره‌پرشتیکردن و به‌دواداچوونی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن بینه‌راو له‌ ناویشیاندا که‌ناله ئاسمانیه‌کان دامه‌زرینه‌راوه. که راسته‌وخۆ به ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق گریدراوه، و له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نیک که له (٩) ئەندام پیکدیت له ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی عێراقه‌وه هه‌له‌به‌ژێردرین، سه‌ره‌پرشتی به‌په‌یوه‌بردی ئەو ده‌سته‌یه ده‌که‌ن، هاوشیوه‌ی کۆمسیۆنی بالای سه‌ربه‌خۆی هه‌له‌به‌ژاردنه، له‌ پووی کارگیری و دارایی سه‌ربه‌خۆی ته‌واویان پیدراوه. که‌ناله ئاسمانیه‌کانی هه‌ریمی کوردستانیش له‌م پووه‌وه به‌م ده‌سته‌یه‌وه گریدراون، و که‌ناله ئاسمانیه‌کان فریکویینسه‌کانی له ژێر ده‌سه‌لاتی ئەو ده‌سته‌یه‌دایه، هه‌ر وه‌ک له **لائحه‌ی** ده‌سته‌که‌دا هاتوه‌: ((ده‌سته‌ی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندی به‌رپرسه له‌ مۆله‌ت پیدانی که‌ناله‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی له‌پیناوی ریکخستنی سیاسه‌تی راگه‌یاندن، که ئامانجی ده‌سته‌به‌رکردنی کاری ده‌زگا مۆله‌ت پیدراوه‌کانه بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌مکه دیموکراسیه‌کان... و ریزگرتنی فره‌چه‌شنی ره‌گه‌زی و که‌لتووری و ئایینی له‌گه‌ل وردی له گواستنه‌وه‌و لایه‌نگیری نه‌کردن و به‌ویژدانی)) (هیئة الاعلام و الاتصالات: ٢٠/١/٢٠٢٢) هه‌ریمی کوردستان له‌م پووه‌وه ده‌سه‌لاتی پینه‌دراوه، هه‌ر وه‌ک چۆن ده‌سه‌لاتی فرۆکه‌وانی و سنووره‌کان له ده‌سه‌لاته سیادییه‌کان ته‌نیا له ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی دایه.

سه‌بارهت به سیاسه‌تی زمانی کوردی و سیاسه‌تی زمانی له‌راگه‌یاندن، له‌که‌نالە ئاسمانییەکاندا، له‌دوای پرۆسه‌ی ئازادی عێراق به‌دهسته‌ی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندی عێراق گریڤراوه، و به‌کاره‌یتانی زمانه‌کانیش له‌که‌نالە ئاسمانییەکاندا له‌چارچیوه‌ی ماده‌ی(٤) ی دستووری هه‌میشه‌یی عێراق ریکخستنی بۆکراوه.

به‌م جۆره، سیسته‌می سیاسی ده‌وله‌تی عێراق، له‌هه‌رسی قوناغی سیاسه‌تی زمانی له‌عێراقدا، راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر جۆری سیاسه‌ته‌ زمانییه‌که‌ هه‌بووه، له‌هه‌موو که‌رتەکاندا، له‌پیش هه‌موو که‌رتەکانیش له‌که‌رتی راگه‌یاندن، به‌ئاشکرا سیسته‌می سیاسی ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ره‌نگریژکردنی سیاسه‌تی زمانی له‌راگه‌یاندن هه‌بووه.

سیاسه‌تی نویی زمان له‌عێراقدا، دوای ئه‌وه‌ی له‌ژێر چنگی دیکتاتۆری پزگاری بوو له‌پاش پرۆسه‌ی ئازادی عێراق ره‌نگریژیکی نویی بۆکرا و سه‌رله‌نوێ داڕیژرایه‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک وه‌لامده‌ره‌وه‌یه‌ک بوو بۆ کیشه‌ی زمانی کوردی و زمانه‌ ناوچه‌ییه‌کانی دیکه‌ له‌ولاتدا، بۆیه‌ به‌م شیوه‌یه‌ هاته‌ ئارا، که‌ سیاسه‌تی پیشوو به‌ربه‌ستبوون له‌به‌رده‌م گه‌شه‌ی زمانی کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌ له‌ناوچه‌که‌دا.

٣.٤ : سیاسه‌تی زمانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا:

هه‌ریمی کوردستانی عێراق دوای راپه‌رینی ئاداری سالی(١٩٩١ز) وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی فیدرالی له‌سالی(١٩٩٢ز) دامه‌زرینراوه، ئه‌مه‌ش دوای ئه‌وه‌ی حکومه‌تی ئه‌و کاته‌ی عێراق یه‌که‌ کارگێرییه‌کانی له‌کوردستان کشانده‌وه، و بۆ ماوه‌ی دوازه‌ ساڵ هه‌یج جۆره‌ پێوه‌ندیکی سیاسی و ئابووری و کارگێری فه‌رمی له‌نیوان هه‌ریمی کوردستان و عێراقدا نه‌مابوو(بارزانی، ٢٠٢٠: ٤٥)، له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ریمی کوردستان له‌رووی سیاسی و کارگێری و ئابووری و سه‌ربازی به‌شیوه‌یه‌کی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ مامه‌له‌ی ده‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌یوه‌ستی هه‌یج بریاریکی ده‌وله‌تی عێراق نه‌بوو، هاوده‌م هه‌رسی ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌بوو، و ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کرداری پیاده‌ده‌کرد، به‌تایبه‌تی ده‌سه‌لاتی یاسادانان، که‌ په‌رله‌مانی کوردستان به‌به‌رده‌وام بۆ توکمه‌کردنی کاروباره‌کانی حکومه‌ت یاسای پێویستی ده‌رده‌کرد.

ئهو هه‌نگاوانه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان، که‌ له‌رووی ده‌رکردنی یاساوه‌ گرتیه‌به‌ر، رۆلی سه‌ره‌کیان له‌سه‌ر ره‌نگریژکردنی سیاسه‌تی زمانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا هه‌بوو، هه‌ر وه‌کوو به‌پێی ئه‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌ده‌ستپێکی ئه‌م به‌شه‌دا، له‌بابه‌تی کۆله‌گه

بنچینه‌یه‌کانی دانانی سیاسه‌تی زمانی له ههریمی کوردستاندا خستمانه روو، دهسه‌لاتی یاسادانان رۆلی گرنگی بۆ دانانی سیاسه‌تی زمانی له قه‌واره‌ی ههریمی کوردستاندا هه‌یه.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت به‌وردی تیشک‌بخه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و هه‌ولانه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان، که بۆ دانانی سیاسه‌تی زمان له ههریمی کوردستاندا داویه‌تی، پێویسته‌ باس له‌ سێ قۆناغی میژوویی جیاواز له‌مباره‌یه‌وه‌ بکه‌ین، له‌خواره‌وه‌ سیاسه‌تی زمانی له ههریمی کوردستاندا به‌ زنجیره‌ به‌پێی قۆناغه‌ میژوویییه‌که‌، ده‌خه‌ینه‌روو:

٤-٣-١: سیاسه‌تی زمانی له ههریمی کوردستاندا له نیوان (١٩٩٢ز-٢٠٠٣ز):

میژووی ئه‌م قۆناغه‌ له‌ سالی (١٩٩٢ز) ده‌ستپێده‌کات، و له‌ سالی (٢٠٠٣ز) کۆتایی دێت، قۆناغه‌که‌ به‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی ئه‌زموونی حوکمرانی ده‌سه‌لاتی کوردی داده‌نریت، پاش ئه‌وه‌ی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی حکومرانی حزبی به‌عسی هه‌لۆه‌شاوه‌ رزگاری بوو.

له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌م قۆناغه‌دا، یه‌که‌مین خولی په‌رله‌مانی کوردستان، و یه‌که‌مین کابینه‌ی حکومه‌تی ههریمی کوردستان دامه‌زران، وه‌ک هه‌نگاوی یه‌که‌میش بۆ رێکخستنی کاروباری وه‌زاره‌ته‌کان و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تی ههریمی کوردستان، په‌رله‌مانی کوردستان یاسای په‌یوه‌ست به‌ وه‌زاره‌ته‌کانی ده‌رکرد. هه‌ر بۆیه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمان، پێویسته‌ به‌ دوا‌ی رێکخستنی به‌کارهێنانی زمانی کوردی و پێگه‌ی زمانه‌کانی دیکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ماده‌ و بره‌گه‌کانی یاسای وه‌زاره‌ته‌کان و دامه‌زراوه‌کاندا بگه‌رێن، له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌واره‌ی ههریمی کوردستان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، خاوه‌نی هه‌یج جو‌ره‌ سیاسه‌تیکی زمانی فه‌رمی گشتگیر نه‌بوو، به‌ تایبه‌تی که‌ له‌ چوارچێوه‌ی یاسایه‌کی دیاریکراوی وه‌ک یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان، هه‌ولێ بۆ په‌ره‌پێدان و پاراستنی زمانی کوردی و رێکخستنی فه‌رمانی به‌ شێوه‌یه‌کی یاسایی له‌ سه‌رجه‌م بو‌ار و کایه‌کانی ژياندا کردبیت، و له‌و رووه‌وه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا بۆشایی یاسایی له‌ هه‌ندیک که‌رتدا هه‌بووه‌، له‌ ناویشیاندا له‌ که‌رتی راگه‌یاندن.

یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانیشی بۆ نه‌بوونی ده‌ستوری ههریمی کوردستان ده‌گه‌رێته‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ ولاتان سیاسه‌تی گشتی بۆ هه‌موو که‌رته‌کانی ژيان له‌ ناو ده‌ستوردا جێگیرده‌که‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، پێویسته‌ ئه‌وه‌ش بگوتریت، بۆ پرکردنه‌وه‌ی به‌شیکێ ئه‌و بۆشاییه‌ یاساییه‌، هه‌ریم له‌ هه‌ندیک که‌رتدا ئایدیۆلۆژیای سیاسه‌تی که‌رتی (سیکته‌ری) له‌ هه‌ندیک بو‌اردا پیاده‌کردوو، به‌ جو‌ریک که‌ به‌کارهێنانی زمانی کوردی و زمانی پیکه‌اته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی دیکه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی یاسای هه‌ندیک له‌ وه‌زاره‌ته‌کان یاسابه‌ندکردبوو، هه‌ر

وهك ئهوهى له كهرتى پهروهرددا پيادهى كردوو، كه له گه‌ل دروستبوونى يه كه مین كابينه‌ى حكومه‌تى هه‌ري‌مى كوردستان له سالى (١٩٩٢ز) له ياساى وه‌زاره‌تى پهروهرددا باسى له زمانى خویندن كردوو، له ماده‌(٤)ى ياساكه‌دا له بر‌گه‌ى (٣ و ٤) دا، زمانى خویندن له ناوه‌نده‌كانى خویندن له هه‌ري‌مى كوردستاندا ديارى كردوو، له بر‌گه‌ى سي‌يه‌ميدا هاتوو: ((كردنى زمانى كوردى به زمانى خویندن له گشت پله‌كانيدا)) هه‌روه‌ها له بر‌گه‌ى چواره‌ميشيدا، هاتوو: ((كردنى زمانى كه‌مايه‌تیه‌كان به زمانى في‌ركردن له پله‌ى سه‌ره‌تايدا بو كور و كالانىيان له و ناوچانه‌دا كه تياياندا ني‌شته‌جين، به مه‌رجى في‌ركردنى زمانى كوردى تياياندا ئيلزامى بى.)) مه‌به‌ستى له كه‌مايه‌تیه‌كان پي‌كهاته‌ى (عه‌رب و توركمان و ئاشووریه) (ئه‌نجومه‌نى ني‌شتيمانى كوردستان، ١٩٩٧: ٤٠١-٤٠٢). ئه‌مه‌ش ده‌ريده‌خات كه حكومه‌تى هه‌ري‌مى كوردستان له و ماوه‌يه‌دا خاوه‌نى سياسه‌تى زمانى كه‌رتى بووه، له كه‌رتى پهروهرددا، و له سياسه‌ته‌ زمانیه‌كه‌يدا ئايدیۆلۆژياى فره‌زمانى له كه‌رتى پهروهرددا پياده‌كردوو.

هه‌ر له هه‌مان كابينه‌ى يه‌كه‌مى حكومه‌تى هه‌ري‌مى كوردستاندا، له سالى (١٩٩٢ز) له ياساى وه‌زاره‌تى رۆشنبيري‌ش بو پاراستنى كه‌لتورى پي‌كهاته‌كان دوو به‌ري‌وه‌به‌رايه‌تى له‌سه‌ر ئاستى وه‌زاره‌ت به ناوى (به‌ري‌وه‌به‌رايه‌تى رۆشنبيري‌ى توركمان، به‌ري‌وه‌به‌رايه‌تى رۆشنبيري‌ى ئاشوورى) دامه‌زراندوو، كه ئیستا هه‌ردوو به‌ري‌وه‌به‌رايه‌تیه‌كه‌ پله‌كانيان بو به‌ري‌وه‌به‌رايه‌تى گشتى به‌رزكراوه‌نه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش وهك دانپيدانانیک به فره‌چه‌شنى له روى نه‌ته‌وه‌ی و مامه‌له‌كردن به‌شيوه‌ى دادپه‌روه‌رانه به مافه كه‌لتورىیه‌كانى ئه‌و پي‌كهاته‌انه داده‌نريت. هاوكات هۆكارىكه بو پاراستنى فره‌چه‌شنى له روى كه‌لتورىیه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ى په‌يوه‌ست بىت به سياسه‌تى زمانى له ياساى وه‌زاره‌تى رۆشنبيري‌دا، كه ئه‌ركى سه‌ره‌پرشتي‌كردن و ريك‌خستنى گرنگترین و هه‌ستيارترین كه‌رتى كومه‌لگه‌ى پيسپيردراوه، كه بواری راگه‌يانده، به‌تايبه‌تى ئه‌ركى مؤله‌ت پيدانى دامه‌زراندنى ئيزگه‌ى راديۆ و ته‌له‌فزيۆن و ده‌ركردنى رۆژنامه‌شى له ئه‌ستۆدابوو. (ئه‌نجومه‌نى ني‌شتمانى كوردستان، ١٩٩٨: ٩١) له روى سياسه‌تى زمانى كه‌موكۆرى له ياساكه‌يدا هه‌بوو، له به‌ره‌ئه‌وه‌ى ته‌نانه‌ت به يه‌ك بر‌گه‌ش له ماده‌كانى ياساكه‌دا ئاماژه‌ى به به‌كاره‌يتانى زمان له‌م ده‌زگايانه‌ى راگه‌ياندن نه‌كردوو، كه به كام زمان و له نيو زمانه‌كانيشدا به كام زار به‌رنامه‌كانيان په‌خش و بلاوبكه‌نه‌وه، و كام سي‌سته‌مى نووسين به‌كاربه‌يتن.

ئەمەش دەرىدەخات لەم وەزارەتەدا، کە سەرپەرشتی بواری ڕاگەیاندن و کەلتور و کەلەپوری لە ئەستۆدابوو، سیاسەتی دەستوورنەدان لە زمانانیان پیاوێکردبێت، بۆیە لایەنی بەکارهێنانی زمان لە کەنالەکانی تەلەفزیۆنیان لە یاساکەدا فەرمانۆشکردوو.

هۆکارەکانی فەرمانۆشکردنی ئەم لایەنە گەرنگەش لەو سەرەدەمەدا بۆ ئەو دەگەرپێتەو، کە هەریمی کوردستان جگە لەوێ کە خۆی خاوەن دەستوور نەبوو، هاوکات خاوەنی سیاسەتیکی زمانی دیاریکراوی خۆی نەبوو، بۆ ئەوێ وەزارەتی ڕۆشنییریش لە ڕاگەیانندنەکاندا لەسەر ئەو بنەمایە ڕەنگرێژی سیاسەتی زمانی لە ڕاگەیاندن بەگشتی و کەنالەکانی تەلەفزیۆنی بە تاییبەتی بکات.

زۆربە ی کەنالەکانی تەلەفزیۆن لە هەریمی کوردستاندا لەسەرەتاکانی سەرھەڵدانیاندا خاوەنداریەتیان بۆ پارته سیاسیەکان دەگەرپایەو، ئەو کات دەسەلاتی پارته سیاسیەکان هەژمونی دەسەلاتیان لە دەسەلاتی حکومەت زیاتر بوو، بۆیە چاودێریکردنی کەنالەکانی تەلەفزیۆنی بۆ وەزارەتی ڕۆشنییری کاریکی ئاسان نەبوو، و لە ئاستیکی باشدا نەبوو. تەنانەت هەندیک لە کەنالەکانی تەلەفزیۆنی کە خاوەنداریەتیان بۆ پارته سیاسیە بالا دەستەکانی کوردستان دەگەرپێتەو، بەر لە دروستبوونی کابینە یەکەمی حکومەتی هەریمی کوردستان و دەستبەکاربوونی وەزارەتی ڕۆشنییری و دەرچوونی یاساکە ی، دەستیان بە پەخشکردنی بەرنامەکانیان کردبوو، بۆ نمونە، تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان کەنالی سلیمانی، کە کەنالیکی ناوخۆیی بوو، لەلایەن یەکیتی نیشتمانی کوردستان لە (۱۱/۹/۱۹۹۱ز) دامەزراو، هەرودەها لە پاش ئەویش لە (۱۴/۵/۱۹۹۲ز) تەلەفزیۆنی کوردستان (KTV) لە پیرمام لەلایەن پارتي دیموکراتی کوردستان دامەزرا. (گەشاو، ۲۰۲۰: ۲۰) لە کاتیکی یاسای وەزارەتی ڕۆشنییری لە (۱۲/۱۱/۱۹۹۲ز) دەرچوو (ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستان، ۱۹۹۸: ۵۷-۸۷). واتە، لە هەریمی کوردستاندا بەر لە دانانی سیاسەتی زمانی و سیاسەتی ڕاگەیاندن، کەنالەکانی ڕاگەیاندن لەلایەن پارته سیاسیەکانی هەریمی کوردستان دامەزراون.

بە هۆی ئەو ئازادییە ی لە یاسای وەزارەتی ڕۆشنییری و یاسای پارته سیاسیەکاندا بۆ پارته سیاسیەکانی هەریمی کوردستان لە بواری دامەزراندنی ڕاگەیاندن فەراھەمکراوو، بوو بەهۆی ئەوێ، کە ڕۆژانە ئیزگە ی ڕادیۆ و تەلەفزیۆنی لۆکالی (نیوخۆیی) پارته سیاسیەکان ڕووی لە زیادبوون بکات، ئەمەش بەپێی ئەو دەقە ی کە لە ڕێگە ی یەکەمی ماددە (۱۳) ی یاسای ژمارە (۱۷) ی سالی (۱۹۹۳ز) حزبەکاندا هاتبوو، کە: ((حزب مافی هەیه

ئەو پى و شوپىنەنى راگەياندى ھەبى بۆ بەدھەينانى ئامانجەكانى)). (ئەنجومەنى نىشتمانى كوردستان، ۱۹۹۸: ۳۳۴)

بەمەش ھەر پارتىكى سىياسى بەپى ئايدىئولوژىي سىياسى پارتەكانيان پەيامى خويان پەخش و بلاو دەكردهو، ھەروەھا لە پرووى زمانىشەو، تەلەفزيونەكانيان بەرنامەكانيان بە زمانەكانى(كوردى بە ھەر دوو زارى(ژووورو و ناوہراست)، توركمانى، سريانى، عەرەبى، ئىنگلىزى) بەرنامە و ھەوال و زانيارىيان پەخش دەكرد. بەلام بەبى ھەبوونى ھىچ جوړە سىياسەتىكى زمانى بەرپوۋەدەچوو، لەبەرئەوھى تەنيا لەيەك برگەى ھەردوو ياساكەشدا ئاماژە بە بەكارھەينانى زمان لەو كەنالانەنى راگەياندن نەكردبوو.

پيوستە ئەوھش بگوتريت، گرنگترين شت، كە ھەلى بۆ گەشەسەندنى زمانى كوردى لەم ماوہەدا رەخساندبىت، پەرەسەندنى راگەياندن بوو، بە جوړىك كە لە ميژوودا يەكەم جار بوو، بەم شيوە فراوانە، دامەزراندنى راگەياندى بينراو، كەوتبىتە دەست دەسەلاتى خومالى كوردى، و تىيدا بەكارھەينانى زمانى كوردى لە پەخش و بلاوكردەوھدا بە ئازادىكى رەھا و دوور لە دەسەلات و ئايدىئولوژىي بەعس و دەسەلاتى داگيركارى بەرنامەكانيان پەخش و بلاو بكەنەو، ئەمەش لەلایەك سنوورى بەكارھەينانى زمانى كوردى لە پرووى ئەركەوہ فراوان كرد، و ھاوكات لە بەرتەسكردەوھى سنوورى چالاكىيە زمانىيەكان رزگارى بوو. بيگومان ئەگەر لەگەلشيدا ھەر لەسەرەتاوہ خواھنى سىياسەتى زمانى بوونايە لەم بواردەدا، ئەوا سوودىكى يەكجار زورى بە زمانى كوردى دەگەياند.

پەرلەمانى كوردستان بۆ رىكخستنى ئەم پەرەسەندە لە راگەياندندا، ياساى ژمارە(۱۰)ى سالى (۱۹۹۳ز) بە ناوى ياساى چاپەمەنى ھەريمى كوردستان لەسەر پيشنيزى وەزارەتى رۆشنىرى دەركرد، ئەمەش تەنيا رىكخستنى رۆژنامە و گوڤار و بلاوكراوہ دەورىيەكانى دەگرتەو، كەنالەكانى راگەياندى بينراو و بيستراوى لە سىياسەتى راگەياندەكەيدا فەرامۆشكردبوو، ھەروەھا سىياسەتى زمانىشى لە نيو برگە و ماددەكانى ياساكەدا ئاماژە پىنەكردبوو، ھەرچەندە لەماددە(سىيەم) ى ياساكەدا، ھاتووە: ((مەرجه خواھنى(امتياز) و سەرۆكى نووسين زمانى چاپكراوہكە بزائن)) و لە ماددەى (پىنجەم)ى ياساكەشدا، ھاتووە:((ھەر ھاوولائىيەكى عىراقى نىشتەجى ى ھەريم كە بىھويت چاپكراوىكى خولەكى دەربكا دەبى ناوى چاپكراوہكە و زمانەكەى ديارى بكا))، (ئەنجومەنى نىشتمانى كوردستان، ۱۹۹۷: ۳۰۵)، بەلام بەھىچ شيوەيەك لە ياساكەدا ئاماژەى نەكردووە، كە دەركردنى رۆژنامە و گوڤارەكان بە چ زمانىك رىگەپىدراون؟ يان بە كام زمان رىگەپىدراو

نیه؟ یان ئەگەر بە زمانی کوردی بێت، بە کام زار و شیوەزار بێت؟ واتە، جگە لەوەی لە سیاسەتی ڕاگەیانندیدا کەنالی تەلەفزیۆنی فەرامۆشکرد بوو، هەروەها لە یاسای ناوبراویشتدا سیاسەتی زمانی بۆ ئەم بوارە پوون و دیاریکراو نەبوو.

هەر لە چوارچێوەی سیاسەتی زمانی لە هەریەک کوردستاندا، لەم قۆناغدا، پەرلەمانی کوردستان بە بریاری ژمارە (۳۷) لە (۱۹۹۷/۱۲/۲۸) یاسای ژمارە (۱۲) سالی (۱۹۹۷) کۆری زانیاری کوردستانی عێراقی پەسەندکردوو، کە لە سالی (۲۰۰۷) ناوەکە لە هەموارکردنی یەکەمی یاساکەدا بۆ (ئەکادیمیای کوردی) گۆر دراوە. (وەقایی کوردستان، ۲۰۰۷: ۱۵) کۆرەکە راستەوخۆ بە ئەنجومەنی وەزیرانی هەریەک کوردستانەوه لکینراوه، هەر وەک لە ماددە (۲)ی هەمواری دووهمی یاساکەدا، هاتوو: ((ئەکادیمیای کوردی خاوەن کەسایەتییەکی سەر بەخۆی مەعنەوییە و یەکیکە لە چاوە بە بالاکان لە هەموو شتیکی پەيوەندیی بە زمانی کوردی و شیوەزارەکانی و پاراستن و دەولەمەندکردنییەوه هەبێ، بە مەبەستی گەیشتن بە زمانیکی یەکگرتووی فەرمی)).

ئەمەش، هەنگاویکی ئەرینی دروستبوو، لە قەوارە ی هەریەک کوردستاندا، بە ئاراستە ی دانانی سیاسەتی زمانی بۆ زمانی کوردی، بۆ هەموو کەرتەکانی ژیان لە ناویشیاندا ڕاگەیانندن، بە تاییبەتی کە دامەزراو یەکی تاییبەتی بۆ پاراستن و دەولەمەندکردن زمانی کوردی دامەزراندوو. هاوکات بە سەرچاوە ی بالای داناو، لە هەر شتیکی کە پەيوەندیی بە زمانی کوردییەوه هەبێت، و ئەرکی گەیشتن بە زمانیکی یەکگرتوو و فەرمی پێسپاردوون، کە گەورەترین کێشە ی زمانی کوردییە، بە تاییبەتی لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکاندا.

ئەمەش دەریدەخات، کە ئەگەرچی قەوارە ی هەریەک کوردستان لەم ماوەیەدا خاوەن سیاسەتیکی زمانی گشتگیر بۆ ریکخستنی پەيوەندیی نیوان زمانەکان و بەکارهێنانیان لە بوار و کەرتە جۆراوجۆرەکان نەبوو، بەلام و رده و رده درکی بە هەبوونی بۆشایی لەمباریەوه کردوو، بۆیە لە یاسای وەزارەتەکان و دامەزراو یەکاندا هەولێ پرکردنەوه ی ئەو بۆشاییە ی داوه.

لە یاسای ئەکادیمیای کوردیدا، لە هەر سێ ئاستی سیاسەتی زمانی، لە ئاستی فەرەهنگی، و لە ئاستی زاروشیوەزار بۆ گەیشتن بە زمانی ستانداردی کوردی، لە پووی زمانی نووسین و ئاخاوتنی لە خۆگرتوو، هەروەک لە ئامانجەکانی دامەزراندنی ئەکادیمیای کوردیدا ئاماژە ی پیکراوه، لەوانە:

((۱- کارکردن بۆ هه‌لبژاردنی وشه‌ی یه‌کگرتوو له ناو شیوه جیاوازه‌کانی زمانی کوردیدا بۆ گه‌یشتن به شیوازیکی ره‌سمی و یه‌کگرتوو.

۲- پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردی و گه‌شه‌پیکردن و په‌ره‌پیدانی.

۳- گه‌شه‌پیدان به دیراساتی کوردی و توێژینه‌وه‌ی زانستی و زمانه‌وانیه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی له کاروانی پیشکه‌وتنی زانستی و رۆشنیبری دانه‌بریت.

۴- زیندووکردنه‌وه‌ی که‌لتووری کوردی و ئیسلامی له زانست و ئاداب و هونه‌ر و به‌ده‌رخستنی رۆلی زاناکانی کورد له‌م بوارانه‌وه.))

به‌م جووره، ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی دامه‌زراندنی ئه‌کادیمیای کوردی له کوردستانی عێراقدا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا، هه‌ر وه‌کو له ماده‌(۴)ی یاساکه‌دا دیاریکردوو، گه‌یشتن به شیوازیکی فه‌رمی و یه‌کگرتوو بۆ زمانی کوردی له ئامانجه له‌پیشینه‌کانی بووه، هه‌روه‌ها یه‌کیکی دیکه له ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی دامه‌زراندنی ئه‌و دامه‌زراوه‌یه، له پووی په‌ره‌پیدانی فه‌ره‌نگیه‌وه بووه، که پاراستن و پاککردنه‌وه‌ی زمانی کوردی و پیشخستنی بووه له‌م بواره، هاوکات زیندووکردنه‌وه‌ی که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی یه‌کیکی دیکه بووه له ئامانجه‌کانی دامه‌زراندنی ئه‌کادیمیای کوردی.

هه‌موو ئه‌و ئامانجه‌یه‌ی، که له یاسای دامه‌زراندنی ئه‌کادیمیای کوردی ئاماژه‌یان پیکراون، هێمان بۆ ئه‌وه‌ی دامه‌زراندنی ئه‌کادیمیای کوردی و ده‌رکردنی یاسایه‌که‌ی وه‌کو سیاسه‌تیکی زمانی تا راده‌یه‌ک گشتگیر بۆ هه‌موو که‌رته‌کانی ژیان هه‌ژماربکړین، له ناویشیاندا که‌رتی راگه‌یاندن، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌یاساکه‌دا ده‌ستنیشانى ته‌نیا بواریکی نه‌کردوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی کاری له‌سه‌ر بکات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌م سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ی له یاسای ئه‌کادیمیای کوردیدا ماده‌ و بره‌گه‌کانی دارپێژراون، ته‌نیا بۆ زمانی کوردی به‌ سیاسه‌تیکی گشتگیر داده‌نریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی؛ سه‌باره‌ت به‌ ریکخستنی فره‌زمانی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، یاساکه‌ له‌مباریه‌وه هه‌یچ بره‌گه‌ و ماده‌یه‌کی بۆ ته‌رخان نه‌کردبوو، واته، په‌یوه‌ندی نیوان زمانی کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌ی پیکهاته‌کانی هه‌ریمی ریکه‌خستوو، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ له یاساکه‌دا جیگه‌ی نه‌بوته‌وه، هه‌ر وه‌کو له ناوه‌که‌شیدا دیاره دامه‌زراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی ته‌نیا بۆ پاراستنی زمانی کوردی دامه‌زراوه، نه‌ک بۆ هه‌موو زمانه‌کان، بۆیه‌ ناكریت به‌ سیاسه‌تیکی زمانی گشتگیر بۆ هه‌موو قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان دا‌بنریت.

هه‌رچه‌نده، ئەکادیمیای کوردی له سه‌ره‌تاکانی دامه‌زاندنییه‌وه بۆ به‌دییه‌تانی ئەو ئامانجانه‌ی بۆی دامه‌زرابوو، پلان و کارنامه‌ی له‌ریگه‌ی پیکه‌ینانی چه‌ند لیژنه‌یه‌ک بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەو کێشانه‌ی زمانی کوردی پێوه‌ی ده‌نالاند پیکه‌یتا، له‌وانه‌: ((لیژنه‌ی رینووس، لیژنه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ، لیژنه‌ی زمان و ئەده‌ب...هتد)).

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ لیژنه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ له‌ چه‌ند هه‌ولیکیاندا چه‌ند به‌ره‌مه‌میکیان له‌ بواری فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌سازی ئاماده‌کرد، له‌وانه‌ له‌ بواری (زاراوه‌ی راگه‌یاندن، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ یاساییه‌کان، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ ئامارییه‌کان، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی ئابووری، ...هتد) زۆربه‌ی ئەم فه‌ره‌ه‌نگانه‌ بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی ئەرکی سه‌ره‌کیی ئەکادیمیای کوردی که‌ خۆی له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی زمانی فه‌رمیی ده‌بینیته‌وه‌، بۆ ئەمه‌ش له‌ریگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین توێژینه‌وه‌، کتیب، وتار، و ئەنجامدانی کۆنفرانس و سیمینار له‌لایه‌ن ئەکادیمیایه‌و کاریان له‌سه‌رکراوه‌، که‌ به‌شیکیان له‌ شیوه‌ی کتیب و ئەوانی تریش وه‌ک توێژینه‌وه‌ له‌ گوڤاری ئەکادیمیادا بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

سه‌ره‌پای ئەم هه‌نگاوانه‌ش، که‌ ئەکادیمیای کوردی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان ناویه‌تی، به‌لام ده‌کریت بلێین، ئەو ئومیده‌ی دامه‌زاندنی ئەم ده‌زگایه‌ی له‌سه‌ر هه‌لچنرابوو، له‌ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان له‌ ئاکامدا هه‌وله‌کانیان بیهوده‌ بوون، به‌هۆی نه‌بوونی ده‌سته‌یه‌کی به‌دواداچوون و چاودیژی بۆ جیه‌جیکردنی ئەو هه‌ولانه‌ی له‌ رۆوی تیۆرییه‌وه‌ خرابوونه‌گه‌ر، هه‌روه‌ها سه‌بارت به‌وه‌رگرته‌ی بریار بۆ یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی زمانی فه‌رمی هه‌یچ هه‌نگاوێکی کرداری له‌مباره‌یه‌وه‌ نه‌نراوه‌.

ئوه‌ی گرنگ بوو ئەکادیمیای کوردی بیکات، ده‌بوو یه‌که‌یه‌کی تایبه‌ت یان بۆردیکی زمانی تایبه‌ت دابمه‌زرینی بۆ دانانی پلانی زمانی بۆ هه‌ر بواریکی ژیان له‌ ناویشیان بواری به‌کاره‌ینانی زمان له‌ راگه‌یاندن له‌ پێشه‌وه‌شياندا به‌شی تایبه‌ت بۆ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ که‌ناله‌ ئاسمانییه‌کان له‌ هه‌موو رۆویه‌وه‌که‌وه‌ ئاماژه‌ی پیکرابوایه‌.

که‌واته‌، سیاسه‌تی زمانی له‌ راگه‌یانندا له‌م قوناغه‌دا، سه‌ره‌پای ئوه‌ی که‌ ئەو ماوه‌یه‌ به‌ قوناغی گه‌شه‌ی سه‌ره‌له‌دانی راگه‌یانندی کوردی له‌ بواری که‌نالی بینراودا داده‌نریت، به‌ تایبه‌تی که‌ له‌ کۆتاییه‌کانی ئەم قوناغه‌دا، به‌ دیاریکراوی له‌ سالێ (١٩٩٩ز) که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانیش له‌ هه‌ریمی کوردستاندا سه‌ریان هه‌له‌دابوو، به‌لام قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌

دارشتمنی سیاسه‌تی زمانی بۆ بواری راگه‌یاندن که‌مته‌رخه‌م بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاوه‌ن سیاسه‌تیکی زمانی تایبه‌ت و دیاریکراو بۆ ئه‌و بواره‌ گ‌رنگ و هه‌ستیاره‌ نه‌بووه، واته، له‌و کاته‌دا نه‌ بۆ خۆی هه‌یچ یاسایه‌کی تایبه‌ت به‌ زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ده‌رکردبوو، نه‌ پابه‌ندبوونیشی به‌ هه‌یچ یاسایه‌کی تایبه‌ت به‌ زمان یاخود ده‌ستووری عه‌یراقیش بووه، ئه‌مه‌ش له‌ کاتی‌کدا له‌ ساڵی (١٩٩٢ز) هه‌وه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی یاسادانان بووه، ده‌یتوانی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان بۆ هه‌ریمی کوردستانی ده‌رکردبووایه، به‌لام له‌م قوناغه‌دا له‌مباریه‌وه‌ که‌مته‌رخه‌مبووه.

که‌واته، په‌رله‌مانی کوردستان له‌م قوناغه‌دا یاسای تایبه‌ت به‌ زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی بۆ قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان ده‌رنه‌کردوه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌رتی راگه‌یاندن و که‌رته‌کانی دیکه‌ له‌ چوارچیه‌ی ئه‌و یاسایه‌دا پلانی زمانی بۆ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی خۆیان دا‌برێژن، بێگومان تا یاسای زمانیش ده‌رنه‌چوینریت، زمانه‌کان به‌ ته‌واوی و به‌رێکوپه‌یکه‌ی به‌کارنا‌هینرین.

بێگومان ئه‌م یاسایانه‌ی که‌ له‌م ماوه‌یه‌شدا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ده‌رچوونه، هه‌رچه‌نده‌ بۆ رێکخه‌ستی کاروباری وه‌زاره‌ته‌کان ده‌رکراون، نه‌ک بۆ رێکخه‌ستی به‌کاره‌ینانی زمان تیا‌یاندان، و ئه‌و برگه‌ و ماددانه‌ی که‌ بۆ زمانیش ته‌رخانکراون، کاتیک کاریگه‌ری ئه‌رینیان بۆ سه‌ر زمان ده‌بیت، ئه‌گه‌ر بیت و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر هه‌موو که‌رته‌ جۆراو‌جۆره‌کانی وه‌کو په‌روه‌رده‌ و راگه‌یاندن و ... هتد هه‌بیت، ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی دانانی پلانیکی زمانی تۆکمه‌، که‌ له‌ که‌تواردا بخه‌ریته‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه‌.

ئه‌م په‌هوشه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی زمانی تا‌کو ساڵی (٢٠٠٤ز) به‌رده‌وام بوو، له‌م ساڵه‌دا قوناغیکی تازه‌ هاته‌ پێشه‌وه‌، که‌ تیا‌یدا زمانی کوردی له‌ سه‌ر ئاستی سیاسه‌تی گه‌شتی و لاته‌وه‌ پێی ناوه‌ته‌ قوناغیکی تازه‌وه‌.

٤-٣-٢: سیاسه‌تی زمانی له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ نیوان (٢٠٠٤ز - ٢٠١٣ز)

ئه‌م قوناغه‌، له‌ دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی عه‌یراق له‌ ساڵی (٢٠٠٤ز) هه‌وه‌ ده‌سته‌پێده‌کات، به‌ دیاریکراوی له‌ دوا‌ی دانانی یاسای به‌رپه‌وه‌بردنی کاتی عه‌یراق له‌ ساڵی (٢٠٠٤ز)، که‌ تیا‌یدا هه‌ریمی کوردستان بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژووی ده‌وله‌تی عه‌یراقدا، وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی فیدرالی به‌ فه‌رمی له‌ چوارچیه‌ی یاسا و ده‌ستوری عه‌یراقدا دانپێدانا. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌ی (١٢) ساڵ به‌ شیوه‌یه‌کی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ له‌ پرووی سیاسی و کارگیری و دارایی،

دوور له دهسه لاتی حکومه تی عیراق، دهسه لاتی کوردی خوی حوکمرانی قهواره که ی دهکرد، به بی ئه وه ی له دهستوور و یاسا بهرکاره کانی عیراقدا دانپیدانرا بیت.

به مهش، هه ری می کوردستان وهکو هه ری می کی فیدرالی دهسه لاته کانی یاسادانان و جیه جیکردن و دادوهری له دهستووری نوی عیراقدا به شیوه یه کی فه رمی پیدرا، ته نانه ت هه موو ئه و بریارانه شی، که له سه ره تای دامه زرانندی قهواره ی هه ری می کوردستان له سالی (۱۹۹۲ز) هوه ده ریکردبوون دانپیدانرا (دهستووری هه می شه یی عیراق، ۲۰۰۵، ماده ۱۲۱ و ۱۴۱). ئه مهش هه نگاو یکی گرن گ بوو بۆ قهواره ی هه ری می کوردستان، که وهک هه ری می کی فیدرالی له دهستووردا دهسه لاتی یاسادانان و جیه جیکردنی به فه رمی پیدرا. له م ریگه یه وهش، به شیوه یه کی یاسایی دهسه لاتی دانانی سیاسه تی زمانی بۆ هه موو که رته کانی ژیان بۆ قهواره که ی که وته دهست.

سه باره ت به سیاسه تی زمانی له هه ری می کوردستاندا، له م قۆناغه دا، به شیوه یه کی فه رمی هه ری می کوردستان پابه ندبوونی به دهستووری نوی عیراقه وه هه بووه، هه روهک له ماده (۱۳)یدا، هاتووه: ((ئه م دهستووره به یاسای بالا و هه ره به رز له عیراقدا داده نریت، و پیویسته له هه موو شوینیکی عیراقدا پابه ندبن پیوه ی به بی جیاوازی)) (دهستووری هه می شه یی عیراق، ۲۰۰۵: ماده ۱۳) هه روه ها هۆکاری سه ره کی ئه و پابه ندبوونه ی کورد به دهستووره که بۆ ئه وه دهگه ریته وه، که کورد رۆلی سه ره کی له دارشتنی ماده و برگه کانی دهستووره که دا هه بوو، به تایبه تی ئه و به شه ی په یوه ست بیت به مافی گه لی کورد و پیکهاته کانی دیکه ی کوردستان (بارزانی، ۲۰۲۰: ۴۸)، هه ر ئه مهش وایکرد، که هه ری می کوردستان رازی بیت دووباره له روه ی سیاسی و کارگیری و دارایی به دهوله تی عیراقه وه گریبدریته وه.

له م دهستووره دا، که یه که مین دهستووری عیراقی بوو له دوا ی پرۆسه ی ئازادی عیراقدا، که له سالی (۲۰۰۵ز) ده رچوو، ماده (۴) ی بۆ سیاسه تی زمانی ته رخانکردبوو، پیگه و پایه کی شایسته ی بۆ زمانی کوردی له دهستووره که دا دانا، به جۆریک وهکو زمانیکی فه رمی له پال زمانی عه ره بیدا بۆ سه رانسه ری عیراق دانپیدانا، به شیوه یه ک، که یه کسانی زمانی کوردی له هه موو که رت و بواریکدا له ناویشیاندا (کارگیری، په روه رده، راگه یاندن، بازرگانی،... هتد) له گه ل زمانی عه ره بیدا فه راهه مکرد، وهک دوو زمانی فه رمی ناساندنی، که ئه مه شی له دهستووردا جیگیرکرد. هه روهک له قۆناغی سییه می سیاسه تی زمانی له عیراقدا به وردی سه رجه م برگه کانی ماده که مان خسته روو.

هەریمی کوردستانی عێراق پالپشت بەم ماددە دەستوورییە بۆ پیادەکردن و جێبەجێکردنی دەبوو لە پەرلەمانی کوردستان یاسای زمانە فەرمییەکانی لە هەریمی کوردستان لەم قۆناغەدا دەربەکرایە، بۆ ئەوەی ئامرازەکانی ڕاگەیاندن، لەسەر ئەو بنەمایە ڕەنگرێژی سیاسەتی زمانیان لە کەنالیەکانی تەلەفزیۆنی و ئامرازەکانی دیکە بکەن، یاخود بەپێی ئەو مافەیی لە هەمان دەستوردا کە پێدراو، بۆ دانانی دەستووری هەریمی کوردستان کاری بکردایە، هەر وەک لە ماددە (١٢٠) دەستوورەکەدا، هاتوو: ((هەریم دەستووریک بۆ خۆی دادەڕێژیت، هەرپەمی دەسەڵاتەکانی هەریم و میکانیزمی بەکارهێنانی ئەو دەسەڵاتانە دیاری دەکات.)) (دەستووری هەمیشەیی عێراق، ٢٠٠٥: ماددە ١٢٠) بیگوومان ئەگەر خاوەنی دەستووری هەریم بوونایە، هاوشیوەی وڵاتان دەتوانا سیاسەتی زمانی لە ماددە و بەرگەکانیدا جێگیر بکراوایە.

ئەم کەموکوپییە قەوارەیی هەریمی کوردستانیش سەبارەت بە دانەنانی دەستووری هەریمی کوردستان ھۆکارەکی بۆ ناکۆکی سیاسی لە نیوان پارتە سیاسییەکانی هەریمی کوردستان دەگەرێتەو، کە تاکوو ئێستا لەسەر ناوەرپۆکی دەستووری هەریمی کوردستان ڕیکنەکەوتون و نەیاننوانیوە دەستووریک بۆ قەوارەکە بخەنە ڕاپرسیەکی گشتی بۆ ئەوەی قەوارەکە ببێتە خاوەنی دەستووری تایبەتی خۆی، لەکاتیکی دەستووری لەلایەن دەولەتی عێراقەو لە ساڵی (٢٠٠٤) ھوێ پێدراو.

کەواتە، قەوارەیی هەریمی کوردستان لەم قۆناغەدا نە هیچ یاساییەکی زمانی پالپشت بە ماددە (٤)ی دەستووری هەمیشەیی عێراق بۆ پیادەکردنی ئەو ماددە دەستوورییە دەرکردوو، نە توانیویەتی دەستووری هەریمی کوردستان دەربکات، بۆ ئەوەی سیاسەتی زمانی بۆ قەوارەیی کوردستان لەنیویدا جێگیربکات، ئەمەش لە کاتیکی کە هەم دەسەڵاتی یاسادانانی هەبوو، هەم مافی دانانی دەستووریشی پێدراو.

ئەو قۆناغە بە سەردەمی زێڕینی گەشەیی ڕاگەیانندی کوردی لە بواری کەنالی تەلەفزیۆنی ئاسمانی دادەنریت، بەجۆریک کە بەردەوام ژمارەیان ڕووی لە زیادبوون دەکرد، و لە رووی تایبەتمەندییەو، کەنالی (ھونەری، ھەوایی، وەرزشی، سیاسی، کۆمەڵایەتی، پەرودەیی، ...ھتد) دادەمەزران، بۆیە زۆر گرنگ بوو، کە لە پال ئەو گەشەییە لە بواری ڕاگەیاندن ھاتەکایەو، بێر لە دانانی سیاسەتی زمانی بۆ ئەو بواری بکراوایە، بۆ ئەوەی ئەم ئامرازەیی ڕاگەیاندن ھۆکاریک بوونایە بۆ گەشەیی زمانی کوردی و ھەنگاونان بۆ بنیاتی

زمانیکی نەتەوہی ہاوبەش لە ھەریمی کوردستاندا، چونکە ئامرازەکانی ڕاگەیاندن ھەمیشە ھۆکارن بۆ بنیاتنانی زمانی ھاوبەشی نەتەوہی و گەشەیی زمان.

ھەر لە چوارچۆیەسی سیاسەتی زمانی لەم قۆناغەدا، پەرلەمانی کوردستان لەسەر سیاسەتی پیشووی بەردەوامبوو، بە جۆریک کە لە ڕیگەیی یاسای وەزارەت و دامەزرادەکانی حکومەتی ھەریمی کوردستان، بۆشایی نەبوونی سیاسەتیکی زمانی گشتگیری پڕ دەکردهو، سەرەرای ئەوہی زەمینەیی یاسایی و دەستووری لە باری بۆ دەرکردنی سیاسەتیکی زمانی گشتگیر بۆ ڕەخسابوو.

ھەر لەم ڕوانگەییەوہ ھەردوو یاسای ئەکادیمیای کوردی و یاسای وەزارەتی ڕۆشنییری ھەموارکردهو، ھەر وەک لە دانیشتنی ژمارە(۳۹)ی ڕۆژی(۲۰۰۷/۱۲/۳۱)ز یاسای ژمارە(۳۹)ی سالی(۲۰۰۷)ز یاسای کۆری زانیاری بە ڕیاری ژمارە(۵)ی سالی(۲۰۰۸)ز سەرۆکایەتی ھەریمی کوردستان ھەموارکردهو، بە جۆریک کە لە ماددە(سییەم) ی یاساکەدا، ئامانجەکانی دامەزراندنی کۆری لە یاساکەدا، لە چەند خالیکی نویدا ڤاریژتەو، بەم شیوہیە:

((۱- پاراستنی ڕەسەنایەتی زمانی کوردی و گەشەپیکردن و پەرەپیدانی.

۲- کارکردن لە پینا و گەیشتن بە زمانیکی فەرمی کوردی یەگرتوو بە سوود وەرگرتن لە وشە و زاراوہی ھەموو شیوہکان.

۳- گرنگی دان بە لیکۆلینەوہی زانستی و زمانەوانی.

۴- گرنگی دان بە ڕۆشنییری نەتەوہی کورد.

۵- ھاندان و پشتگیری کردنی دانان و نووسین بە زمانی کوردی و گرنگی دانیش بە زانستی زمان بە ھەموو لقەکانیەوہ ((وەقایی کوردستان، ۲۰۰۸: ۱۶)

ھەر لەم قۆناغەدا، ئەکادیمیای کوردی بە تاییبەتی لیژنەیی زاراوہ لە ھەولەکانیاندا بۆ بەرھەمھێنانی چەند فەرھەنگیک لە بواری زاراوہسازیدا بەردەوامبوون، لەوانە، لە بواری ڕاگەیاندن لە سالی (۲۰۰۵) نامیلکەییکیان لە بواری زاراوہی ڕاگەیاندن بلاوکردهو، ئامانجیش لە دەرکردنی ئەم نامیلکەییە ھەر وەک لە پیشەکییەکیدا، ھاتبوو: ((بەکارھێنان وشەیی ڕەسەنی کوردی بوو لە جیاتی وشەیی بیانی، کە فەرھەنگی کوردی تا ڤادەییەکی باش پی دەولەمەند دەبی)) (لیژنەیی زاراوہ لە کۆری زانیاری کوردستان، ۲۰۰۵: ۳).

نامیلکه که (۱۴۳۴) زاراوهی راگه یاندنی به زمانی عهره بی له خوگرتبوو و ههروهه ها له به رانبه ریشیاندا بو هه ر زاراوهیهک به وشه یهک، یان دوو سی وشه به زمانی کوردی واتاکه ی لیکدراوه ته وه، که به گشتی له (۱۰۸) لاپه ره پیکهاتووه، ئەمهش به هه ولێک داده نریت بو کارکردن له سه ر به دیهینانی ئەو ئامانجانە ی که له برگه ی یه که می دامه زرانندی یاسای ئە کادیمیای کوردی ئاماژه ی پیکرابوو.

سه ره رای ئەمهش، ئە کادیمیای کوردی کاتیک درکی به فراوانبوون و په ره سه ندنی نووسین به زمانی کوردی له بواری راگه یاندن و په روه رده و چاپی کتیبدا ده کات، له سالی (۲۰۰۴ز) کتیبیکی به ناوی (پینووسی یه کگرتووی کوردی) ده رکرد، که له لایه ن (به دران ئەحمه د حه بیب) ئەندامی کارای ئەنجوومه نی کور ئاماده کرابوو، بو چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به ئەلفوبیی عهره بی، هه روه ک له پیشه کی کتیبه که دا، هاتووه: ((ئەنجوومه نی کۆری زانیاری کوردستان له یه کیک له کۆبوونه وه کانیدا پرۆژه یه کی هاته پیش که بریتی بوو له دۆزینه وه ی چاره سه ریک بو گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به ئەلفوبیی عهره بی. هه ر له و کۆبوونه وه یه دا، ئەنجوومه نی کور، ئەندامی کارا (به دران ئەحمه د حه بیب) ی راسپارد بو ئاماده کردنی راپورتیک له باره ی گیروگرفته سه ره کی و به رچاوه کانی رینووسی کوردی و پیشنیازکردنی چاره سه ر بو ئەو گیروگرفته نه، بو ئەوه ی له کۆبوونه وه ی داها توودا تیکرایی ئەندامانی ئەنجومه ن (وه ک لیژنه ی رینووس) به شداری له گفتوگو و په سه ندکردنی ئەو پرۆژه یه دا بکه ن. له هه ردوو کۆبوونه وه ی رۆژانی هه ینی ریکه وتی (۴ ئایار ۲۰۰۱ز) و (شه ممه ۱۲ ئایار ۲۰۰۱ز) بو ماوه ی نیزیکه ی (۱۴) سه عات گفتوگۆیه کی تیروته سه ل له سه ر پرۆژه که کرا، و ... په سه ندکرا)) (حه بیب، ۲۰۰۵: ۵) قه باره ی کتیبه که (۱۵) لاپه ره یه، که تیایدا، شازده گیروگرفته ی رینووسی زمانی کوردی خستوته روو، هاوده م شیوه دروسته که ی نووسینی هه ر یه ک له و گرفته نه ی له رینووسی زمانی کوردیدا هه ن، ئاماژه ی پیکردون، له وانه، گرفته کانی: (پیتی (و)، پیتی (ی)، پیتی (ر)، پیتی (ت)، نووسینی وشه ی بیانی به کوردی، پاشگره کانی (دا، را، وه، هوه)، پیشگره کانی (هه ل، دا، را، وه، ده ر)، وشه ی لیکدراو، ئامرازی (ش)) هه روه ها داوا ی له داموده زگا رۆشنییرییه کان و وه زاره تی په روه رده و ده زگا کانی راگه یاندن کرد، که ئەو یاسا و ریسایانه ی له باره ی رینووسی یه کگرتوو له م کتیبه دا هاتوو به کاری بینن. (هه مان سه رچاوه: ۸) هه روه ها لیژنه ی رینووس له ئە کادیمیای کوردی له سالی (۲۰۱۰ز) دا، کتیبیکی دیکه ی به ناوی (پینووسی کوردی به پیی بنه ما زانستییه کانی رینووسی گشتی) ده رکرد، که به ره می هه ول و کۆششی کۆنفرانسی تایبته به رینووسی کوردی بوو، که له سالی (۲۰۰۹ز) ئەنجامدرا بوو. و داوا له ناوه نده

پۆشنیبری و دەزگاكانی هەریمی كوردستان كراوه، كه پەپرەوی بكەن. و هەمان كتیب لە لایەن لیژنەى رینووس لە ساڵى (۲۰۱۳ز)، دووبارە پیداپوونەوهى بۆ كرا، و جارىكى دىكه بە پوختتر سەرلەنوێ دووبارە نووسرايهوه، هەروەها ئەنجومەنى ئەكادىمىای كوردى جەختى لە پێرەوكردنى لەلایەن دەزگاكان و ناوەندە پۆشنیرییهكان كەوتەوه (لیژنەى رینووس، ۲۰۱۳: ۵). بیگوومان ئامانجى ئەكادىمىای كوردى لە دەرکردنى ئەو بەرھەمانە لە بواری رینووس بۆ یەكخستنى رینووسى زمانى كوردى، و چارەسەرکردنى گىروگرفتەكانى نووسىنى زمانى كوردى بوو.

لە پۆژانى (۲۱-۲۳/۱۲/۲۰۰۹ز) ئەكادىمىای كوردى لە شارى هەولێر كۆنفرانسیكى تاییبەتى بە ناوینشانى (زمانى فەرمى لە هەریمی كوردستان) دا سازكرد، و لە كۆنفرانسەكەدا، كۆمەڵێك لە پەسپۆران و شارەزایانى ئەم بوارە لە دەرەوه و ناوەوهى كوردستان بەشداریبون، و كۆنفرانسەكە بە ھۆى جیاوازیی بۆچوون لەبارەى ئەوهى كام زار بكریت بە زمانى فەرمى بەبى ئەنجام كۆتایی ھات.

ئەمەش، دەریدەخات كە ئەكادىمىای كوردى لە هەریمی كوردستان لە ھەر سێ ئاستى زاروشیۆھەزارى فەرمى و فەرھەنگ و ئاستى رینووس و سیستەمى نووسین بەشیۆھەكە تىۆرى ھەنگاویان بۆ چارەسەرکردنى گرتەكانى زمانى كوردى ھاویشتوو، و لەم ڕووھە سیاسەتى زمانیان دارشتوو، و كاریشيان لەسەر كەدوو، جا چ بە دەرکردنى كتیب بیت، یان بە بەستنى كۆنفرانس بیت، ھاو دەم داواشى لە دەزگاكانى ڕاگەیاندن كەدوو پیدەى بكەن، ھەروەك ئاماژەمان پێكرد، بەلام كەنالە ئاسمانییه كوردییهكان لە پیدەکردنى ئەو ریسایەنەدا لە ڕووى رینووس لە پلانە زمانیەكەیاندا جیاوازن و رینووسى یەكگرتوو پیدە ناكەن. واتە، ئەو ریسانەى لەلایەن ئەكادىمىای كوردى كە بۆ رینووسى یەكگرتوو دارپێژاون، لە ھەندىك لە كەنالە ئاسمانییه كوردییهكاندا بە تەواوى ڕەنگى نەداوەتەوه و پیدەناكریت، و لە ڕووى زمان و زاریشەوه، بە زمانى كوردى فەرمى و یەكگرتوو بەرنامەكانیان پەخش ناكەن.

ھەر لەو چوارچیۆھەدا، پەرلەمانى كوردستان بۆ جارى دووھم لە دانیشتنى ژمارە (۱۹)ى پۆژى (۲۸/۵/۲۰۰۷ز) خۆیدا، یاسای وەزارەتى پۆشنیبری ژمارە (۱۴)ى ساڵى (۲۰۰۷ز) دەرچوواند، لە یاساكەدا ھۆكارى دەرچواندنى ئەو یاسا نووییەى وەزارەتى پۆشنیبری گەڕاندۆتەوه بۆ پەرەسەندنى بوارەكانى ھونەر و پۆشنیبری و ڕاگەیاندن لە ھەریمی كوردستاندا، ھاوكات بۆ فەرھەمکردنى پێویستییه بنەرەتیهكانى و بەردەوامبوونى

ئەو پەرەسەندە و خۆ گونجاندنی لەگەڵ ئەو بوارانەدا، وایخواستوو ئەم یاسایە نوینە بۆ
وەزارەتەکە دەربەگەن.

ئەو هی جیگەیی تێرامانە، وەزارەتی پۆشنییری سەرپرای ئەو هی ئاماژەیی بە
پەرەسەندنی بواری راگەیاندن لە هەریمی کوردستاندا کردوو، بەلام دیسان لەم قوناغەشدا،
وەزارەتی ناوبراو لەم یاسایە نوینەشیدا هیچ برگە و ماددەیهکی لە ناو یاساکەدا بۆ
سیاسەتی زمانی لە راگەیاندن تەرخاننەکردوو، لە کاتیگدا زمان بە گرنگترین پێویستی
بنەرەتی راگەیاندن دادەنریت، لەبەرئەو هی راگەیاندن بەبێ زمان بەرپۆناچیت، هەر چەندە لە
ماددە (۲) ی یاساکەدا، کە ئامانج و ئەرکەکانی وەزارەتی پۆشنییری تیدا دیاریکردوو، بە
شیوێهەکی ناراستەوخۆ، لە بارەیی پاراستنی کەلتورەو هە کە زمان توخمیکی سەرەکییە
تایدا، ئاماژە بە پارێزگاریکردن لە کەلتوری کوردستانی کراو، کە مەبەستی
کەلتوری (کوردی، تورکمانی، ئاشووری و عەرەبییە)، هەر وەک لە یاساکەدا،
هاتوو: ((پارێزگاریی رەسەنایەتی پۆشنییری کوردستانی و کارکردن لە پیناوی پەرەپێدانی))
(وہقایی کوردستان، ۲۰۰۷: ۱) لێرەدا کە نووسراو، کەلتوری کوردستانی مەبەستی
کەلتوری تەواوی پیکھاتەکانی دانیشتووانی کوردستان، و هەر وەکو پوونیشە، کە
کوردستانیش ناوچەیهکی فرەچەشنە لە رووی کەلتورییەو، لەبەرئەو هی پیکھاتەیی
نەتەوایی جیاوازی وەک (کورد، تورکمان، ئەرمان، ئاشووری و عەرەب) ی تیدا دەژین.
ئەمەش دەریدەخات، کە سیاسەتی فرەزمانی لە هەریمی کوردستاندا، لە یاساکەیدا
بەشیوێهەکی ناراستەوخۆ دانپێداناو.

هەر لەم قوناغەدا، وەزارەتی پۆشنییری و لاوان درکی بە ئاریشەکانی زمانی
کوردی کردوو بەهۆی نەبوونی سیاسەتی زمان، بۆ پشتراستکردنەو هی ئەو درکپیکردنە، لە
کاتی ئەنجامدانی یەکەمین کۆنفرانسی زانستی، کە لە (۱۹-۲۲/ئەیلوولی/۲۰۱۱ز) لە هەولێر لە
هۆلی (مەحمود زامدار) لە کتیبخانەیی زەیتون ئەنجامدراو، کە کۆنفرانسی بە ناویشانی
(کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی) بوو، بە دروشمی (زمان ناسنامەیی نەتەواییە). لە
کۆنفرانسی کەدا ژمارەیهکی زۆر لە پسپۆرانی زمان لە هەموو پارچەکانی کوردستان تیدا
بەشداربوون، کە چەندین لیکۆلینەو هی زانستی پیشکەشکراون و لە دوتویی کتیبیکا
بلاوکراونەتەو، کە چەند تەوهریکی لەخۆ گرتبوو، لەوانە: رەوشی زمانی کوردی لە
بەشەکانی کوردستان، زەمینەسازییەک بۆ نزیککردنەو هی زارەکانی زمانی کوردی،
ئاریشەکانی فرەهنگ و زاراوہسازی، ئاریشەکانی ئەلفوویی کوردی، رەوشی زمانی خویندن

و نووسین له ههریمی کوردستاندا، و ههریهک له و تهوهرانه چهند بهچه تهوهریکیان له خوگرتهبوو.

له تهوهری زهمینهسازیهک بو نزیککردنهوهی زارهکانی زمانی کوردی، ئەم ناوئیشانانه خرابوونه بهر تیشکی لیکۆلینهوه (له پیناو زمانیکی کوردی یه کگرتووی پوختدا، ستانداردکرن و نزیکرنا زاراڤایه ن زمانی کوردی، ئاشنابوون به دیالیکتهکانی زمانی کوردی ههنگاویکه بو لیکگه‌یشتن و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان، سه‌با نیزیکیه‌ردشی دیاله‌کتانی زوانی کوردان زهمینه‌سازی)

هه‌روه‌ها له تهوهری ئاریشه‌کانی ئەلفوبیی کوردی، ئەم ناوئیشانانه باسیان له‌سه‌ر کرابوو: (به کام ئەلفوبی بنووسین، گیروگرفته‌کانی نووسینی کوردی به لاتینی، رینووس و ته‌کنه‌لۆجیا) و له تهوهری ئاریشه‌کانی فه‌ره‌نگ و زاراوه‌سازیش، بابه‌ته‌کانی زاراوه‌سازی کوردی و چهند تیپینییه‌ک، چاره‌سه‌رکردنی ئاریشه‌کانی زاراوه، ئاریشه‌پن مه‌ بین ده‌رباره‌ی فه‌ره‌نگ، زاراوه و تیگه‌هان، گیروگرفتی زاراوه‌دانان له زمانی کوردیدا، به‌رکولیکی زاراوه‌سازی کوردی) (کۆنفراڤسی زانستی زمانی کوردی، ۲۰۱۳: ۵-۱۰)

له کۆنفراڤسه‌که‌دا، له یه‌که‌مین پاسپارده‌دا هاتوو: ((کۆنفراڤس داوا له‌لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان ده‌کات پرۆژه‌ی (یاسای زمان) ئاماده‌ بکات و پیشه‌کشی په‌رله‌مانی کوردستانی بکات بو په‌سه‌ندکردن و پیاده‌کردنی)) (کۆنفراڤسی زانستی زمانی کوردی، ۲۰۱۳: ۳۶۳-۳۶۴). به‌مه‌ش بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی هه‌بوونی ئەو کیشانه‌ی که رووبه‌رووی زمانی کوردی بوونه‌ته‌وه له ههریمی کوردستان بو نه‌بوونی سیاسه‌تی زمانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. بۆیه له پیشه‌وه‌ی پاسپارده‌کانی ئەم کۆنفراڤسه‌دا داواکراوه که یاسای زمان ده‌ربکریت. هه‌روه‌ها ئەوه‌شمان پینیشانداده‌ت، که له رووی یاساییه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا هیچ یاسایه‌ک بو زمانه‌ فه‌رمییه‌کان ده‌رنه‌چوو.

که‌واته، له‌م قۆناغه‌شدا، ههریمی کوردستان خاوه‌نی سیاسه‌تیکی زمانی گشتگیر نه‌بووه، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له رووی یاسایی و ده‌ستووری ده‌سه‌لاتی دانانی سیاسه‌تی زمانی هه‌بووه، ته‌نانه‌ت له یاسای وه‌زاره‌ته‌کانیشدا له گرنگترین که‌رتدا که بواری راگه‌یاننده، له ناو یاسای وه‌زاره‌تی پۆشنبیریدا بابه‌تی سیاسه‌تی زمانی به‌شیوه‌ی که‌رتیش نه‌بووه، له‌و بواره‌دا که‌مه‌رخه‌می نواندوه و سیاسه‌تی ده‌ستوهرنه‌دانی پیاده‌کردوه، ئەمه‌ش زمانی کوردی رووبه‌رووی کیشه‌ی نه‌بوونی زمانیکی فه‌رمی بو به‌کارهێنانی له‌م که‌نالانه‌دا

کردۆتهوه، بهشیوهیهک، که له زمانی ئاخوتن و زمانی نووسیندا پهری به زمانه ناوچهیهکان دهدا.

۴-۳-۳: سیاسهتی زمانی له ههریمی کوردستان له نیوان (۲۰۱۴ز- ۲۰۲۲ز):

ئهم قوناغه له سالی (۲۰۱۴ز) دهستپیدهکات، تاكو كوتایي ماوهی نووسینی تیزهکهمان له سالی (۲۰۲۲ز). دهتوانریت ئهو قوناغه به قوناغی دانانی سیاسهتی زمانی گشتگیر له ههریمی کوردستان دابنریت، ئهمهش بههوی ئهوهی ههریمی کوردستانیش هاوشیوهی زۆربهی ولاتان له سالی (۲۰۱۴ز) یاسای زمانه فهرمییهکانی له پهرلهمانی کوردستاندا دهرکرد، که وایکرد قهوارهی ههریمی کوردستان بیهته خاوهنی سیاسهتیکی زمانی سهربهخوی گشتگیر بو ههموو کایهکان، واته لهپهگی یاساییکی تایبته به شیوهیهکی فهرمی پهرلهمانی کوردستان سیاسهتی زمانی بو قهوارهی ههریمی کوردستان دارشت، بو ئهوهی بهکارهینانی زمانهکان له سهرحهم کایهکانی ژياندا دیاری بکات.

سهبارته به رهوشی سیاسهتی زمان له راگهیاندن و بوارهکانی دیکهشدا، پیش ههر شتیکی، پیویسته شیکردنهوه بو ئهو یاسایه پهرلهمانی کوردستان بکهین، لهبهرئهوهی سیاسهتی زمان و یاسای زمان ههردووکیان هاوتای پهکترن. ئهم یاسایه دوایین دهقی یاسایی و یهکهمین دهقی یاساییشه، بهشیوهیهکی فهرمی له بارهی بهکارهینانی زمان و بهپهوهبردنی زمانهکان له قهوارهی ههریمی کوردستانی عیراقتا دهرچوو بیت.

شیکردنهوه و لیکدانهوه بو ماده و برهگهکانی ئهو یاسایه دهکهین، بو ئهوهی بزانیین سیاسهتی زمان له ههریمی کوردستاندا تا چ رادهیهک توانیویهتی گهروگرهفتهکانی بهکارهینانی زمان له کهناله ئاسمانیه کوردیهکاندا چارهسهربکات.

یاسای ژماره (۶)ی زمانه فهرمییهکانی ههریمی کوردستان له سالی (۲۰۱۴ز) له ژیر رۆشنایی ماده (۴)ی دهستووری ههمیشهیی کوماری عیراقتی فیدرال، له دانیشتنی ژماره (۹) له ریکهوتی (۲۰۱۴/۱۰/۲۹) به دهنگی زۆرینهی ئەندامانی پهرلهمانی کوردستان دهرچوو اند. ههروهها سهروکایهتی ههریمی کوردستان له (۲۰۱۴/۱۲/۳) به بریاری ژماره (۱۶)ی سالی (۲۰۱۴ز) یاساکهی پهسهندکرد (وهقایی کوردستان، ۲۰۱۴: ۱).

سهبارته به سهرحاوهی سیاسهته زمانیهکه، لهسهر ئاستیکی بهرزی دهسهلات، که پهرلهمانی کوردستان و سهروکایهتی ههریمی کوردستان، بریاریان له سیاسهته

زمانییه که داوه و په سه ندیان کردوو، ئەمەش بە نیشانه یەک دادەنریت بۆ بە هیزی سیاسەتە زمانییه که.

پەرلهمانی کوردستان وەکو ئاماژەمان پێدا، یاساکە ی لە ژێر پۆشنایی ماددە (٤) ی دەستووری هەمیشەیی عێراق، که تایبەتە بە سیاسەتی زمان دەرکردوو، هەر وەک لە هۆی دەرچواندنی یاساکەدا ئاماژە ی پیکردوو، بەلام ئەوەی جیگە ی سەرنجە، پاش تێپەرپوونی (١٢) سال بەسەر دەرچوونی دەستووری هەمیشەیی عێراقدا، ئینجا یاساکە ی دەرچوواندوو، لە کاتی کدا هەریمی کوردستان بۆ ریکخستنی فرەزمانی و بەکارهینانی زمان بە شێوەیەکی ریکوپیکی لە سەرەتای دامەزراندنی قەوارە که پێویستی بەم سیاسەتە زمانییه هەبوو، لە بەرئەوەی لەم بارەیه وە لە زۆربە ی کەرتهکاندا بە تایبەتی لە بواری راگەیانندن لە بۆشایی یاساییدا بوو.

یاساکە لە (٢٧) ماددە و هەر ماددەیهکی لە چەند بڕگەیهک پیکهاتوو، که سەرجه میان جهخت لەسەر بەکارهینانی زمان لە بواریهکانی (زمانی یاسا و دادگاگان، زمانی دامودەزگاگانی حکومەت و دامەزراوهکانی دیکە، زمانی خویندن، زمانی کارو بازرگانی، زمانی فەرهنگ و پۆشنییری (راگەیانندن)) دەکەنەو، هەر وەها لە ماددەیهکی تایبەتیشدا باس لە بەکارهینانی زمانی پیکهاتە نەتەوهییهکانی (تورکمانی، سریانی، ئەرمەن) دەکاتەو.

ئەمەش دەریدەخات، لە سیاسەتی زمانی هەریمی کوردستاندا، تەنیا چینیکی دیاریکراو یاخود کەرتیکی دیاریکراو بە ئامانج نەگیراوه، بەلکوو سەرجه م بواریهکان و کەرتهکان (کارگیری، راگەیانندن، پەر وەر دەر، کار و بازرگانی، ... هتد) گرتۆتەو، هەر لە بەرئەو هەشە که بە سیاسەتیکی زمانی گشتگیر دانراوه؛ چونکه لە لایەک سیاسەتە زمانییه که ریکخستنی بۆ بەکارهینانی زمان لە زۆربە ی کەرت و بواریهکانی ژیان کردوو، و لە لایەکی دیکەش ریکخستنی بۆ فرەزمانی لە هەریمی کوردستاندا کردوو.

لە سیاسەتە زمانییه کهدا، لە ماددە (٢) ی یاساکەدا، هاتوو: ((کوردی و عەرەبی دوو زمانی فەرمین لە سەرانسەری عێراقدا، لە کوردستانی عێراقدا زمانی کوردی زمانی سەرەکییە))، سەبارەت بە مافی زمانی بۆ پیکهاتەکانی دیکە ی هەریمی کوردستان، هاوشیوهی عێراق مافە زمانییهکانی بۆ ئەو پیکهاتانە دەستەبەر کردوو، بە جۆریک که لە سنووری یەکه کارگیرییهکانیاندا لە پال زمانی کوردی زمانەکانی (تورکمانی و سریانی و ئەرمەنی) وەکوو زمانی فەرمی دانپێداناوه (و هەقایی کوردستان، ٢٠١٤: ١-٢).

ئەمەش لە بەرئەوێ هەریمی کوردستان زیاتر لە کەله پوریکی هاوبەشی تێدایە و هەر یەکە لە مانەش لە رووی زمان و ئایین و کۆمەلایەتی تاییبەتمەندی خۆیان هەیە، و چاکترین بژاردە پەیره و کراوە، بەشیوەیهک دەسەلاتیکی ناوەندی دامەزراوە، بە هۆی زمانی کوردییەوه پەيامەکانی دەگەینیتە خەلگە و لە هەمان کاتیشدا سەر بەستیهکی ته‌واوی بە پیکهاته زمانیه‌کانی دیکه‌ی وه‌کوو: (تورکمانی و سریان‌ی و عەرەب) داوه، شان به‌شانی زمانی کوردی چالاکییه‌ زمانیه‌کانیان له‌ ژینگه‌ی زمانی خۆیاندا پیاده‌ بکه‌ن. واته‌، جگه‌ له‌ زمانی کوردی دانی به‌ چهند زمانیکی ناوچه‌بییدا ناوه‌ و پایه‌ی زمانی میری و ناوچه‌یی پێداون، له‌و ناوچه‌دا که‌ خه‌لگه‌که‌ به‌رێژه‌ی زۆرینه‌ به‌کاری ده‌هێنن. به‌مه‌ش هەریمی کوردستان خۆی له‌ مملانی نیوان زمانه‌کان پاراستووه‌، و چاره‌سه‌ری گرتی زمانه‌کان و ریکخستنی فره‌زمانی کردوه‌، و به‌ریه‌که‌وتن و کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌ نیو پیکهاته‌ جیاوازه‌کاندا نه‌هیشتووه‌.

به‌مه‌ش هه‌لی گه‌شه‌ی زمانی بۆ پیکهاته‌ی کورد له‌ پینگه‌ جوگرافیه‌که‌ی زیاتر فه‌راهه‌م بووه‌، له‌ به‌رئەوێ بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی فراوان بووه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریشی له‌سه‌ر سه‌قامگیری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و به‌یه‌که‌وه‌ ژبانی گه‌لان و نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی و لاتدا هه‌بووه‌.

که‌واته‌، له‌ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ی هەریمی کوردستانیشدا، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ پینگه‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانی زۆرینه‌ی دانیشتوانی هەریمی کوردستان، وه‌ک زمانیکی سه‌ره‌کی بۆ قه‌واره‌ی هەریمی کوردستان دیاریکردووه‌، هه‌روه‌ها هه‌موو پیکهاته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی دیکه‌ش مافه‌کانی خۆیان له‌ به‌کاره‌ینانی زمانه‌کانیان بۆ ده‌سته‌به‌رکراوه‌.

سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی زمانی له‌ راگه‌یانندا، له‌ یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کاندا، به‌شی چه‌وته‌م له‌ یاساکه‌ تاییبته‌ کراوه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ راگه‌یاندا، و له‌ به‌شه‌که‌دا دوو ماده‌ و چوار بره‌گه‌ی بۆ ئەم بواره‌ ته‌رخانکرده‌، له‌ ماده‌ (٢٠)ی یاساکه‌دا، هاتووه‌: ((یه‌که‌م: میدیا و ناوه‌ندی که‌لتووری له‌ هه‌ریم به‌ زمانی کوردی ده‌بیت، له‌ کاتی پێویست زمانی دیکه‌ به‌کارده‌هێنریت. دووه‌م: پیکهاته‌ی دیکه‌ی هه‌ریم بۆیان هه‌یه‌ به‌ زمانی خۆیان میدیایان هه‌بیت)). هه‌روه‌ها له‌ ماده‌ (٢١)ی، یاساکه‌دا، هاتووه‌: ((یه‌که‌م: له‌ کاتی ئەنجامدانی هه‌ر چالاکییه‌کی هونه‌ری و که‌لتووری بیانی له‌ هه‌ریمدا ده‌بیت پۆسته‌ر و پرۆپاگه‌نده‌ی کاره‌که‌ کوردی تێداییت له‌ پال زمانه‌ بیانییه‌که‌. دووه‌م: هه‌ر کاریکی هونه‌ری و که‌لتووری که‌ له‌

هەریم بهرهم دههیندریت، یان نمایش دهکریت دهبیت به کوردی بیت، یان وەرگیرانی کوردی هه بیت))، (وه قایعی کوردستان، ۲۰۱۴: ۴)

بهمهش له سیاسهتی نوئی زمانیدا، له قوناغه تیورییه کهیدا، سیاسهتی زمانی له راگه یاندن، فهرامۆش نهکراوه، بهجۆریک که سهرجهم پیکهاتهکان مافی دامه زرانندی که نالهکانی راگه یاندن به زمانهکانی خویان پیدراوه، و رهچاوی مافه کهلتووری و زمانیهکانی تهواوی پیکهاتهکان کراوه، و هیچ پیکهاتهیهک فهرامۆش نهکراوه، واته ههر زمانیک مافی بهکارهیتانی زمانی دایکی بۆ فهراههم کراوه، و چالاکیه زمانیهکانی هیچ زمانیک له راگه یاندن سنووردار نهکراوه، ئەمەش هەلی گەشەپێدانی زمانی بۆ سهرجهم پیکهاتهکان رهخساندوو، ههروهک له برهگی (۲) ماددهی یهکهمی یاساکه شدا، هاتوو: که ههر پیکهاتهیهکی دیکه ی ههریم بۆیان ههیه به زمانی خویان میدیایان هه بیت، که مهبهستی له پیکهاتهی (تورکمان، ئاشووری، ئهرمن، عهرهب) ه، ئەمەش پشت بهسته به پیاده کردنی ئایدیۆلۆژیای سیاسهتی فره زمانیهی، که له گهڵ پیکهاتهی ژینگه ی کومه لایهتی کومه لگه ی کوردستانی گونجاوه، بۆ ئهوهی هاوسهنگی له په یوهندی نیوان زمانی پیکهاتهکان رابگریت، ئەمەش یارمهتیده ره بۆ ئهوهی له پیاده کردندا له کهتواردا روهبه روهی کیشه و ئاریشه نه بیته وه. و پیکهاتهکان و دامه زراوه په یوهندیدارهکانیش دهکریت له سه ر بنه مای ئەم مادده یاساییانه کار بۆ ریکخستنی بهکارهیتانی زمان له که ناله ئاسمانیهکان بکه ن، و بیخه نه دوتویی سیاسهتی راگه یاندن له ههریمی کوردستاندا.

که واته، له سیاسهته زمانیه کهدا، که به شیکی په یوهسته به سیاسهتی زمان له راگه یاندن، له روهی فره چه شنی پیکهاته نه ته وه ییه کانه وه، ره ههندی کومه لایهتی و سیاسی تیدا رهچاوه کراوه، له بهر ئه وهی له کاتی دارشتنی سیاسهته زمانیه کهدا، پیویسته ئامانجی پاراستنی ئاسایشی کومه لایهتی و گیانی پیکه وه ژیا نی به ئاشتیانه ی پیکهاتهکانیش رهچاوه بگریت، بۆ ئه وهی بتوانریت سیاسهته زمانیه که به ئاسانی بخریته بواری جیبه جیکردن و هیچ بهر به ست و له مپه ریکی بۆ دروستنه بیت، چونکه سیاسهتی زمان بۆ کومه ل داده نریت.

بهم جۆره، سیاسهته زمانیه که له راگه یاندن به گشتی و له ناویشیاندن له که ناله ئاسمانیهکانیش، هه مان ئه و مافه زمانیهکانی بۆ سهرجهم پیکهاتهکانی ههریم فهراههم کردوو، که که نالی تایبهتی خویان هه بیت، و به زمانی تورکمانی و سریانی و عهرهبی بهرنامه هه مه چه شنه کانیان به ئازادانه بلابکه نه وه. واته، ئه و فره زمانیه ی له کوردستاندا له ژینگه زمانیه کهیدا هه یه، به تهواوی له که ناله ئاسمانیهکانی ههریمی کوردستاندا رهنگیدا وه ته وه.

واته سیاسه‌تی زمانی هه‌ریمی کوردستان به‌پیی ئه‌و بنه‌مایه داپیژراوه، که له خزمه‌تی سه‌رجه‌م پیکهاته زمانیه‌کانی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستان بیته.

هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌ریده‌خه‌ن، که سیاسه‌تی نویی زمان له راگه‌یاندنیشدا له هه‌ریمی کوردستان، هه‌روه‌ک چۆن له قۆناغه‌کانی پیشوودا له ئایدیۆلۆژیای که‌رتی سیاسه‌تی زمانی ره‌چاوی پیکهاته‌کانی هه‌ریمی کوردستانی کردبوو، له سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ نوێیه‌که‌شیدا له راگه‌یاندندا ئایدیۆلۆژیای توانده‌وه‌ی زمان و په‌راویزخستنی که‌مینیه‌یه‌کی خاوه‌ن زمانی یاخود سه‌رینه‌وه‌ی به‌یه‌کجاری زمانیکی پی‌ره‌ونه‌کردوو، به‌لکوو به‌ شیوه‌یه‌کی باش و هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریه‌تی هه‌ولی ریکخستنی فره‌زمانی له هه‌ریم داوه، کاری له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ کردوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی سیاسه‌تی زمانی له عیراقدا ئایدیۆلۆژیای فره‌زمانی پیاده‌کردوو. واته، ئامانجه‌کانی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که، له یاسای زمانه‌ فره‌مییه‌کانیشدا، له‌و ئامانجه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ ده‌رچوون نه‌کردوو، که‌وا ده‌یه‌ویته‌ زمانی کوردی، که‌ زمانی زۆرینه‌ی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستانه‌ به‌سه‌ر ته‌واوی دانیشتوانی هه‌ریمدا به‌سه‌پینیت، زمانه‌کانی دیکه‌ش فره‌مۆش و دووره‌ په‌ریز به‌میننه‌وه، بۆیه‌ ده‌خوازیت، که‌ ئه‌و وه‌کو یه‌ک ته‌ماشای کردنه‌ی زمانه‌کان که‌ ئیستا ماده‌ و بره‌گه‌کانی به‌رکاره، له سه‌رجه‌م یاسا‌کانی راپه‌راندن له‌ بواره‌کانی راگه‌یاندن له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیبری له‌ هه‌ریمی کوردستاندا به‌خریته‌ دوتوی یاسا‌کانه‌وه.

سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی له‌ سیاسه‌تی نویی زمانیدا، چ له‌ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌دا به‌ گشتی چ له‌ سیاسه‌تی زمانی له‌ راگه‌یاندندا، که‌ به‌شی حه‌وته‌م له‌ یاسا‌که‌ی بۆ ته‌رخانکراوه، ده‌ستوه‌ردانی له‌ بنیادی زمانی کوردی له‌ نیۆخۆیدا نه‌کردوو، به‌لکو ته‌نیا ده‌ستوه‌ردانی له‌ په‌یه‌ه‌ندی نیوان زمانه‌کانی قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستاندا کردوو، ده‌ستوه‌ردانی له‌ به‌ریوه‌بردنی فره‌زمانیدا کردوو، که‌ ئایدیۆلۆژیای فره‌زمانی له‌ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌ی له‌ راگه‌یاندندا جیگیرکردوو. به‌مه‌ش سیمای هاوبه‌شی و دیموکراسی له‌ ناوه‌پۆکی سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌دا ره‌نگیداوه‌ته‌وه.

که‌واته، ئه‌م سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ش، که‌ په‌رله‌مانی کوردستان بۆ قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان داپیشتوو، هاوشیوه‌ی ئه‌و ده‌قه‌ی که‌ له‌ ماده‌(٤)ی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عیراق که‌ په‌یه‌ه‌ست بوو به‌ سیاسه‌تی زمانی نه‌یتوانیوه‌ کیشه‌کانی زمانی کوردی له‌ پووی زمانی فره‌می له‌ راگه‌یاندن له‌ زمانی (ئاخواتن و نووسین) چاره‌سه‌ر بکات، هه‌رچه‌نده‌ له‌ سیاسه‌ته‌ زمانیه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌ زمانی کوردی کردوو، که‌ له‌ بواری راگه‌یاندن زمانی

فهرمییه، بهلام له که ناله کانی راگه یاندن زمانیکی یه کگرتووی هاوبه شی نه ته وهی پهیره وناکریت، جا کاره که چ په یوه ندیی به هه وال و زانیارییه وه هه بیت، یا خود په یوه ندیی به بهر هه مهینانی فیلم و گورانی و موسیقا و بهر نامه کانه وه هه بیت.

به مهش ئامانجه کانی سیاسه ته زمانیه که، له یاسایی زمانه فهرمییه کاند، به تاییه تی له سیاسه تی زمانی له راگه یاندندا له و ئامانجانه وه ده ستیان به ده رچوون نه کردوو، که وا ده یه ویت (زمانیکی یه کگرتووی فهرمی بۆ سه رانسه ری هه ری می کوردستان، رینووسیکی یه کگرتوو، سیسته میکی یه کگرتووی نووسین بۆ هه ری می کوردستان) به دبهنیت، یان دیدگایه کی رۆشنیش بۆ دیاریکردنی نه هیشتنی کاریگه رییه کانی زمانی بیانی به هوی ئه و جیهانگه راییه ی له ئارادایه به وردی بخاته دوتویی سیاسه ته زمانیه که.

که واته، سیاسه تی زمانی له راگه یاندندا، نه یتوانیوه ئاریشه کانی زمانی کوردی به ته وای چاره سه ر بکات، له بهر ئه وه ی:

۱- نه یتوانی پیناسه ی زمانی کوردی بکات، که مه به ستی کام زار و شیوه زاره؟ واته، له گه ل ئه وه ی که زمانی کوردی وه کو زمانی فهرمی له راگه یاندن دیاری کردوو، هه لایردی یه کیک له زار و شیوه زاره کانی زمانی کوردی نه کردوو، بۆ ئه وه ی بکریت به زمانی فهرمی، له کاتی که زمانی کوردی چه ندین زار و شیوه زاری جیاوازی هه ن، واته، له یاسای زمانه فهرمییه کانی هه ری می کوردستاندا به هیچ جوړیک ئاماژه ی به م لایه نه نه کردوو، و له مباره یه وه ده ستوهردانی نه کردوو.

۲- ئاستی پیره وی نووسین (Writing system): هاوشیوه ی سیاسه تی زمانی له عیراق، له سیاسه تی زمانی له هه ری می کوردستانیشدا، سیسته می نووسین (ئه لفی بی) ی زمانه فهرمییه که ی دیارینه کردوه، که کام (ئه لفی بی) له زمانی نووسیندا بۆ زمانی کوردی فهرمییه، له بهر ئه وه ی زمانی کوردی دوو جوړ سیسته می نووسینی هه یه.

۳- پیگه ی زمانه بیانییه کانی له راگه یاندن به پرونی دیارینه کردوو، به جوړیک که له برگه ی (یه که م) ی ماده (۲۰) ی یاسا که دا ئاماژه ی به وه کردوو، که ((له کاتی پیویست زمانی دیکه به کارده هینریت.))، که ئه مهش دهسته واژه یه کی لاستیکییه و که ناله کان ده توانن به پیی لیکدانه وه و تیرا وینینی خویان شیکردنه وه ی بۆ بکه ن.

۴- ئاستی فهرهنگ (Dictionaries for Indigenous): له م ئاسته دا، نه له سیاسه تی زمانی به گشتی و نه له به شی تاییه ت به سیاسه تی زمانی له راگه یاندندا، کاری له سه ر

فهرهنگی وشه‌ی زمانی کوردی نه‌کردوو، واته له هیچ برگه و مادده‌یه‌کی یاساکه‌دا، که په‌یوه‌ندیان به شیوازی زمانی کوردی و داهیتانی وشه‌کانی زمانی کوردیه‌وه هه‌یه، ئاماژه‌ی پینه‌کراوه. واته، ئەم ئاسته، که به‌نده به داهیتانی وشه‌ی نوێ یان چهند یه‌که‌یه‌کی زمانی نوێی فهرهنگی به‌شیوه‌ی (داپشتن یان وه‌رگرتن) واته گوزارشکردن له ماناکان به زمانی نه‌ته‌وه، که پیشتر به‌زمانی بیانی بووه. له یاساکه‌دا ئاماژه‌ی پینه‌کراوه و فهرامۆشکراوه.

به‌م جوړه، سیاسه‌ته زمانیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لاوێردی زمانی کوردی وه‌ک زمانی فهرمی سه‌ره‌کی له هه‌ریمی کوردستاندا بکات، ده‌ستوه‌ردانی له سنوور و بواره‌کانی به‌کاره‌یتانی زمانی کوردیدا کردوو، به‌لام له‌م ئاستانه‌دا ده‌ستوه‌ردانی نه‌کردوه، که ئاماژه‌مان پیکرد، و هه‌ر یه‌ک له‌و لایه‌نانه‌ی پۆلی گرنگی بۆ پلانی به‌ستانداردکردنی زمان هه‌یه.

یاسای زمان له هه‌ندی‌ک له ولاتاندا ئاماژه‌ی به‌به‌کاره‌یتانی زمان له راگه‌یانندی بینراو و بیستراو خویندراو کردوو، که پێویسته له په‌خشه سه‌رتاسه‌رییه‌کانی ولاتدا زمانی ستاندارد به‌کاربه‌یتیت، ئامانجیشیان له‌م کاره، په‌ره‌پیدانی تیگه‌گه‌شتن و راهاتنه له‌سه‌ر زمانی فهرمی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیوان گشت به‌شه جیا‌جیاکان له ولاتدا(جامباز، ۲۰۰۷: ۸۸ - ۸۹)، که ئه‌مه‌ش واده‌کات په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه و زمانه‌که‌یان به‌یه‌که‌وه به‌سه‌تیه‌وه له چوارچیه‌ی ژینگه‌ی زمانیکی دیاریکراودا، و هاو‌ده‌م ئەم بابته ئاسانکاری بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی بیانی‌شن ده‌کات، که سه‌ر به‌ زمانی جیاوازن، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ فیروونیان کارئاسانیان بۆ بکات، جگه له‌مانه‌ش وا ده‌کات له‌ زمانی نووسین و ئاخوتن یه‌گرتوویی بۆ زمانه‌که‌ بیتیته ئارا و له‌ پووی فهره‌هنگیه‌وه‌ش زمانه‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات.

به‌م جوړه، سیاسه‌ته زمانیه‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان، زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی گه‌شتی بۆ هه‌ریمه‌که‌ نه‌ه‌یتاوه‌ته ئارا، وه‌ک زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی سه‌رتاسه‌ری له هه‌ریمدا، به‌لکو هه‌ر دوو زاری زمانی کوردی (زاری ژوو‌وو و ناوه‌راست) له بواری راگه‌یاندن، به‌یه‌که‌وه به‌کارده‌یتین. هه‌روه‌ها هه‌ردوو جوړی سیسته‌می نووسینیش به‌ فراوانی له‌ که‌ناله ئاسمانیه‌کاندا به‌کارده‌یتین، و بیگومان پوونکردنه‌وه‌ی زیاتری سیاسه‌ته زمانیه‌که‌ له یاساکه‌دا ده‌یتوانی چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ ئه‌و ئاریشه‌یه‌ی زمانی کوردی له راگه‌یاندن بدۆزیته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌کی‌ک له ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی دانانی سیاسه‌تی زمانی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و جوړه ئاریشه‌یه‌یه که له ژینگه زمانیه‌کاندا له‌و پروه‌وه هه‌ن، بۆیه

پییوسته به جوړیک سیاسه‌تی زمانی دابریژریت که هانی یه‌کگرتوویی و له یه‌ک تیگه‌یشتن و ئالوگوړپی په‌یوه‌ندی نیوان کومه‌لگه زمانیه‌کان بدات.

که‌واته له سیاسه‌تی زمانی له راگه‌یاندن له ههریمی کوردستاندا، ئایدیولوژیای په‌سهندکردنی زاریکی نه‌ته‌وه‌یی فه‌راموشکردوه، که تیایدا هه‌لبژاردنی زاریکی زمانی نه‌ته‌وه‌یی کوردی و کردنی به زمانی فه‌رمی ولات هه‌نگاوی بو نه‌هاویژراوه، له کاتیکدا زمانی فه‌رمی حکومت، له قه‌واره‌که‌دا ده‌بیته ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که، ئه‌مه‌ش بو پاراستنی که‌لتوری نه‌ته‌وه، پو‌لیکی گرنگ ده‌گیریت. ئه‌مه‌ش له کاتیکدا زمانی فه‌رمی به‌شیکی گرنگی سیاسه‌تی نیوخو‌یی هه‌ر ده‌ولت و حکومتیک پیک دینیت، و زور نه‌ته‌وه‌ی دوا‌ی دامه‌زاندنی ده‌ولت و قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خو‌یی خو‌یان، بو به‌فه‌رمیکردن یان ستانداردکردنی زمان و هه‌لاویزکردنی زاریکی زمان، حکومت هیز و توانا و ده‌سه‌لات و زمانه‌وانان به‌یه‌که‌وه و ه‌گر ده‌خت، تا‌کوو پاریزگاری له زمان و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌ بکن، چونکه ده‌ولته‌ی بی زمانی فه‌رمی و ستاندارد وه‌کوو ولاتی بی ئالا و سنوور وایه. (سابیر، ۲۰۱۴: ۱۴۸)

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، سیاسه‌تی په‌سهندکردنی زاریکی زمانی نه‌ته‌وه‌یی واده‌کات، که به‌ه‌ویوه‌ که‌لتووریکی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه، خه‌سلت و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی خو‌ی نیشاندات. سه‌ره‌نجام لیکتیگه‌یشتن و هه‌ستی هاوزمانی، هاوکه‌لتووری، هاوخاکی و هاوچاره‌ننوسی له نیو ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌دا، که سه‌ر به زاری جیاوازن، پیک دیت (هه‌مان سه‌رچاوه، ۲۰۱۴: ۱۸). واته، ئه‌گه‌ر ههریمی کوردستان سیاسه‌تی په‌سهندکردنی زاریکی زمانی کوردی وه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی فه‌رمی بو قه‌واره‌ی ههریمی کوردستان وه‌کو زمانی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌یی خو‌ی په‌سهند بکرایه، و هاونیشتمانیانی کوردستانیش خو‌یان به ئه‌ندام له و گروه زمانیه‌ بزانیایه، باوه‌ر و متمانه و هیز و ده‌سه‌لاتی زیاتری به زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌به‌خشی. به پیچه‌وانه‌وه هاندانی زاره‌کانی زمانی کوردی و ململانی زاره‌کانی زمانی کوردی له ناوخو‌یدا پو‌وبه‌پو‌وی له‌توون ده‌که‌نه‌وه، که دوا‌جار به‌ره‌و دوو زمانی جیاواز هه‌نگاو ده‌هاویژن، به‌مه‌ش مه‌ترسی له‌سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد دروست ده‌کات. له‌کاتیکدا سیاسه‌تی زمانی پیوسته یارمه‌تیده‌ر بیت بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و ئاریشانه‌ی زمان و پاراستنی و به یه‌کگرتوویی هیشته‌وه‌ی. له‌به‌رئه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانی له بازنه‌ی نه‌ته‌وه‌ییدا ئامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی پایه و پیگه‌ی زمانه، چونکه زمان ناونیشانه بو ناسنامه و خو‌به‌ندی (ئینتیمای)، هه‌روه‌ها سیاسه‌تی زمانی ئامانجی پاراستنی زمانی پلان بو دارپژراوه و به ئامرازیک پیوست بو پیشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه و گه‌شه‌سه‌ندنی به‌رده‌وام و هاوپیه‌تی کردنی گیانی سه‌رده‌م داده‌نریت.

کهواته، پەرلهمانی کوردستان له سیاسهتی زمانی له ږاگه یاندندا، سیاسهتی دهستوهرنه دان له نیوخوی زمانی کوردی له سهر بناغه و بنچینهی گوینه دان به ههقیقهتی هه مه چهشنهیی زمانی کوردیه وهیه، واته خوشاردنه وهیهتی له ههقیقهتی بوونی هه مه چهشنهیی زاره کوردیه کان. به مهش سیاسهتی خوشاردنه وه و گوئی نه دانی له سهر بناغهیی وه لانانی رهوشی فره زاری ده وه ستیت، و ئەم سیاسه ته زمانیه له پرووی بنه ماوه له سهر دهقه فره مییه کان و دهقه نووسراوه کان ناوه ستیت، له گه ل ئە وه شدا، ئەم (دهستوهرنه دانه) له ناوخوی زمانی کوردیدا به رانه بر کومه لی فره زاری حکومه ت قه دهغه ناکات له وهی هه ندیک پروونکردنه وه بدات. به شیوه یه کی گشتی حکومه تی هه رییمی کوردستان سیاسه تی دهستوهرنه دان له و باره یه وه پیاده کردوه. ههروه ها بۆ به هانه هینانه وه بۆ سیاسه ته زمانیه کانی وه کوو دهستوهرنه دان له و بارو دوخه، دست بۆ دروشمه کانی (ئزادی و ئزادی دهر برین و قبوولکردنی جیاوازیه کان و ... هتد) دهر بریت (الصیفی، ۲۰۱۵: ۴۳).

دانانی یاسا بۆ به کارهینانی زمانیکی فره می یه کگرتوو له ږاگه یاندن به مانای بهرته سکردنه وهی ئزادی ږا دهر برین نییه، به لکو ږیکخستنی به کارهینانی زمانه، تاوه کو ئەو که نالانه زیان به ئاسایشی نیشتمانی و نه ته وهیی و ناسنامه ی که لتووری کوردی نه گه بیین. ئەمهش ده کریت، دواي زهمینه سازکردن هه ندیک ماده و برگه بۆ دهقه یاسایی و دهستوورییه که زیاد بکرین، که په یوه ندییان به و بابه ته وه هه بیت. زۆربه ی ولاتان بۆ بلاوکردنه وهی زمانی ستاندارد/ فره می، چهند هوکاریک فره راهم ده کهن، وهک ته له فیزیۆن، سینه ما، قوتا بخانه، هتد، و هه موو ئەو هوکارانهش له ژینگه ی زمانی بۆ زمانی کوردی له مباره یه وه له بهر دهستن.

کهواته، دواي پیداوونه وه به سیاسه تی زمانی له ږاگه یاندن له هه رییمی کوردستاندا، یاسای زمانه فره مییه کان پیوستی به هه موارکردنه وه هه یه، بۆ ئە وهی پیناسه ی زمانی کوردی له یاسایه که دا بکریت، له ږیگه ی چهند ماده و برگه یه کدا، به شیوه یه ک که هه لېژاردنی زاریک وه کو زمانی فره می و ستاندارد دیاری بکریت.

هه رییمی کوردستان له باره ی سیاسه تی زمانی بۆ دهره وهی ژینگه ی زمانی، که په یوه سته به بلاوکردنه وهی زمانی کوردی له دهره وهی ژینگه ی زمانی کوردی، واته له دهره وهی سنووری جوگرافیای هه رییمی کوردستاندا، خاوه ن سیاسه تیکی زمانی نووسراو و فره می نییه بۆ بلاوکردنه وهی زمانی کوردی، له کاتیکدا ژماره یه کی زۆری هاو نیشتمانیانی

هەریمی کوردستان له تاراوگه نیشتهجین و پیوستییان به گهشهپیدان و پاراستنی زمانی دایکیان ههیه.

سهبارت به سیاسهتی راگهیاندن، به تایبهتی راگهیانندی بینراو له ناویشیاندا کهنالێ ئاسمانیه کوردیهکان، بۆ ریکخستن و مۆلت پیدان و چاودیریکردن له ههریمی کوردستاندا، بهرپوهبهرایهتی گشتی راگهیاندن و چاپ و بلاوکردنهوه له وهزارهتی رۆشنییری و لاوانی حکومهتی ههریمی کوردستان رینمایی بۆ دهکرکدوه، که ناسراوه به رینمایی ژماره(۱)ی سالی (۲۰۱۴)، که ناوناوه به((رینمایی ریکخستنی فریکوانسی سپهیس له ههریمی کوردستان بۆ مۆلتی کاری ویستگهکانی رادیۆ و TV))، رینماییه که له (۹) ماده پیکهاتوه، له دوتویی(۱۵) لاپهردا، و ئاماژهی کردوه که ئه و رینماییه بهرکار دهبییت تا یاساییکی سهرتاسهری تایبهت به راگهیاندن له ههریمی کوردستاندا دهردهچیت. وهزارهتی رۆشنییری هۆکاری پیوست بۆ دهکردنی ئه و رینماییه گه راندوتهوه بۆ بوژانهوهی گهوههی ههریمی کوردستان له روهی سیاسی، ئابووری، کهلتوری، کومه لایهتی و بازرگانی، که هاودهم بۆته هوی گهشه و پیشکهوتنی بواری راگهیاندن و فراوانبوونی.

به پێی ئهوهی که له رینماییه که دا هاتوه، ههر کهس و کۆمپانیا و پارتیکی سیاسی بۆ دامهزاندنی که نالی ئاسمانی له رینگهی ئه و مهرجانهی، که له یاسا و رینماییهکاندا هاتوه، رینگهی پیده دریت که نالی ئاسمانی دابمه زینیت، سهبارت به سیاسهتی زمانی له و رینماییهی وهزارهتی ناوبراو ده ریکردوه، ته نیا له برگه(۸)ی ماده(سییه م)ی تایبهت به((مه رجهکانی کوالیتی راگهیاندن و په خشکردن)) ئاماژهی به به کارهینانی زمان کردوه، که تیایدا هاتوه:((نه شیواندنی زمانی کوردی و په یوه ستهبون به سه رچاوه و بنه ما سه ره کییهکانی زمانی کوردی)) (وه قایعی کوردستان، ۲۰۱۴: ۱۹)، ئه م ده قهش له دارپشتنی رینماییه که دا، روه نیه، چونکه نازانریت مه بهستی له شیواندنی زمانی کوردی چیه؟ و لیکدانه وهی ئه و دهسته واژهیه شیکردنه وه و بۆچوونی جیاواز هه لده گریت، ئه مهش له کاتی کدا زمان له هه موو به شهکانی سیسته می راگهیاندن گرنگتره ده بوو ماده و برگه ی روه ن و پیوستی بۆ دیاریکرا بوایه، و پینگه ی دیاریکراوی هه بوایه، چونکه ته واوی راگهیاندن به شیوه یه کی گشتی له رینگه ی زمانه وه به رپوه ده بریت. هه روه ها ده بوو له برگه ییکی رینماییه که دا ئاماژه ی به پیاده کردنی یاسای زمانه فه رمیه یهکانی ههریمی کوردستان بکر دایه.

له رینماییه که دا هاتوه، ههر که نالی ئه گه ر به پێی ئه و مه رجانیه ی له رینماییه که دا دارپژراون، پابه ند نه بییت سزای سه رپیکردنه که ی به پیژاردنی دارایی یان داخستن یان

سزای راگرتنی کاتی بۆ دهردهکریت، واته ئه‌گهر له دارشتنی رینماییه‌که‌دا سیاسه‌تی زمانی به‌پوونی و به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه ئاماژه‌ی پیکرابوایه، ده‌توانرا به‌م رینماییه‌ی ریگه‌ له خراب به‌کاره‌ینانی زمان له‌که‌نالێ ئاسمانییه‌کاندا بگێرایه، هه‌روه‌ها ده‌توانرا به‌ شیوه‌یه‌کی باشتر ئه‌و به‌ند و مادده و بره‌گه‌ یاساییانه‌ی له‌ نیو سیاسه‌تی راگه‌یانندن له‌باره‌ی زمانه‌وه ئاماژه‌یان پیکراوه له‌که‌تواردا جێبه‌جێبکری.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، کارکردن و دامه‌زراندنی که‌نالێ ئاسمانییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا به‌ یاسا رێکنه‌خراون، به‌لکو له‌ چوارچیوه‌ی رینماییدا ریکخراون، و ئه‌مه‌ش وایکردوه سه‌رچاوه‌ی هه‌یزی سیاسه‌تی راگه‌یانندن له‌م بواره‌دا به‌هه‌یز نه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یزی رینماییه‌ی به‌ دوو هه‌نگاو له‌ دوا‌ی یاسا و ده‌ستووردیت.

شایانی تێبینیه، که‌ که‌نالێ ئاسمانییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا له‌ سالی (١٩٩٩ز) سه‌ریانه‌له‌داوه، به‌لام هه‌ریمی کوردستان له‌ سالی (٢٠١٤ز) رینماییه‌ی بۆ ریکخستن و مۆله‌تێپدان و به‌دواداچوون له‌و که‌نالانه‌ دهرکردوه، له‌ کاتی‌دا ده‌بوو له‌پیش دامه‌زراندنی ئه‌و که‌نالانه‌ سیاسه‌تی راگه‌یانندن و سیاسه‌تی زمانی دهرچووبووايه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌نالانه‌ له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ ره‌نگرێژی پلانی زمانی له‌ که‌نالێ ئاسمانییه‌کاندا بکرده‌یه، واته‌ له‌ کاتی دامه‌زراندنی ئه‌و که‌نالێ ئاسمانییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا نه‌ یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌بووه، نه‌ ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان هه‌بووه، نه‌ سیاسه‌تی راگه‌یانده‌ش هه‌بووه.

به‌پێی ئه‌و بۆچوونه‌ی پلانی زمانی په‌یوه‌نده‌یه‌کی ته‌واوکه‌رانه و یه‌کانگیری له‌گه‌ل سیاسه‌تی زماندا هه‌یه، و نه‌خشه‌ریگه‌یه‌ک بۆ چۆنیه‌تی جێبه‌جێکردنی بریار و سیاسه‌ته‌کان که‌ له‌ باره‌ی زمانه‌وه له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ دارپێژراون دیاری ده‌کات، له‌ ته‌وه‌ری داها‌توودا، دیمه‌نی زمانی کوردی له‌ که‌نالێ ئاسمانییه‌ کوردیه‌کان، له‌ پووی چۆنایه‌تیه‌وه‌ شیده‌که‌ینه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستنیسانی که‌موکۆری و ئالنگه‌رییه‌کانی به‌رده‌می ئه‌و سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ی بکه‌ین، که‌ بۆ راگه‌یانندن له‌ هه‌ریمی کوردستان دانراوه.

واته، تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و گرفتانه‌ی که‌وا پووبه‌پووی زمانی کوردی بوونه‌ته‌وه، له‌ که‌نالێ ئاسمانییه‌ کوردیه‌کان، جا ئه‌و گرفتانه‌ چ زمانی یاخود نا زمانی بن ده‌ستنیسانیان ده‌که‌ین. ئه‌و هه‌وله‌ هه‌ردوو شیوازی زمان: (نووسین و ئاخوتن) ده‌گرێته‌وه، که‌تواری پلانی زمانی له‌ هه‌ر دوو شیوه‌که‌ی له‌م که‌نالانه‌ له‌ پووی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردیه‌وه ده‌خه‌ینه‌پووی.

پیش سهره‌لانی ئەم کەناله ئاسمانیانە، ھۆکاری جوگرافی کاریگەری زۆری لەسەر پەرتبوونی زمانی کوردی و لیکدابرازی زارەکانی زمانی کوردی ھەبوو، چونکە ئاخیوەرانی زمانی کوردی لە پانتاییکی فراوانی جوگرافی بۆبوونەتەو، ھەروەھا ھەر وەک لە لیکۆلینەوکانی پیشتر دەرکەوتبوو، ھۆی جوگرافی لە کۆندا بە ھۆیەکی گرنگی لیکترزانی زار و شیوەزارەکان دادەنرا، ھەروەھا ئەو کەسانە نیشته‌جیی ناوچەیی شاخاوی و سەختن کاریگەری زمانانی بیانیان لەسەر کەمتربوو، بەراورد بە ناوچەیی دەشت و بیابانەکان (عەزیز، ۲۰۰۵: ۱۵۳)، بەلام کەناله ئاسمانییەکان ئەو بۆ چوونەیان نەهێشتوو، و رۆژ بە رۆژ ئەم ھۆکارە کاریگەرییەکانی بەرەو کەم بوونەو، ھەر وەک ئەم ئامرازانەیی راکەیاندن رێگەنەداوەن جیاوازی لە نیوان ئینگلیزی ئەمەریکی و ئینگلیزی بەریتانیادا وەک دوو زمانی جیاواز بن، یان جیاوازی لە نیوان زمانی فەرەنسی لە ولاتی فەرەنسا و کبیکدا ھەبیت. (کالی، ۲۰۱۲: ۳۲) ئەمەش لەبەرئەو ھۆی ئەو بەرەستە جوگرافیانەیان نەهێشتوو. و ئەو پیشکەوتن و پەرەسەندنە لە بواری راکەیاندن، کاریگەری لەسەر مانەو و بووژانەو و گەشەسەندنی زمانی کوردی لە ولاتانی سوریا و ئێران و تورکیا و کوردانی تاراوگەشدا دەبیت.

لەپیش سهره‌لانی کەناله ئاسمانییە کوردییەکان، زمانی کوردی وەک زمانیکی نەتەوویی تەنیا لە چوارچێوەی ژینگە زمانییەکی بەکاردهات و گرنگیەکی تەنیا لە چوارچێوەی نەتەوویی کورددا بوو، لە ئاستی دەرەکیدا پەيوەندییەکانی لەگەڵ زمان و کەلتووری رۆژئاواییدا لاوازبوو، بەلام ئیستا لە ناوەندە فەرەمی و نافەرەمیەکان لەسەر ئاستی ناوخیی و نیوئەوولەتی بەکاردهینریت، بۆ نمونە، لە کۆنگرەیی رۆژنامەوانی فەرەمی لەلایەن بەرپرسیانی بالای ھەریم و عیراقد، لە کۆنگرە و کۆنفرانسە نیوئەوولەتیەکان، بەشیوەیەکی بەربلاو بەکاردهینریت، ھەروەھا لە ناوچۆشدا لە بواری بەرەمھیتانی فلیم و فلیم کارتۆن و گۆرانی و ھەوایی سیاسی و جاردان (ریکلام) و بەرنامەیی ھەمە چەشنیش لە کەناله ئاسمانییەکاندا بەکار دیت.

سەرھەلانی و پەرەسەندنی کەنالی تەلەفیزیۆنی ئاسمانی بە زمانی کوردی لە ھەریمی کوردستانی عیراقد مێژووویەکی درێژی نییە، یەكەمین کەنالی کوردی لە ناوەراستی مانگی کانوونی دووھمی ساڵی (۱۹۹۹ز) بە ناوی کەنالی ئاسمانی کوردستان (Ktv) بەرنامەکانی دەستی بە پەخشکردن کردوو، کە کەنالیکی حزبییە، خاوەنداریەتیەکی بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان دەگەریتەو، تا ئیستا لە پەخشکردنی بەرنامەکانی بەردەوامە. دوای ئەویش کەنالی ئاسمانی کوردسات (KurdSAT) لە کانوونی یەكەمی

سالی(۲۰۰۰)دهستی به پەخشکردن کردووه، که ئەمیشیان که نالیکی حزبییه، و خاوه نداریه تییه که ی بۆ یه کیه تی نیشتمانی کوردستان ده گهریته وه، ژماره ی ئەم که ناله ئاسمانیانه، له ههریمی کوردستان به رده وام پووی له زیادبوونه، به پپی دواين ئامار له ههریمی کوردستاندا، له ههر سی شاری ههولیر و سلیمانی و دهۆک (۳۷) که نالی ئاسمانی به زمانی کوردی، عهره بی و تورکمانی و سریانی و ئینگلیزی به رنامه کانیان په خشه که ن(شیروان عولا خورشید: ۲۰۲۱/۸/۱۱) برپاوه خسته ی ژماره (۱) بکه.

خسته ی (۱) ناو و تایبه تمه ندی که ناله ئاسمانییه کانی ههریمی کوردستان

ز	ناوی که نال	شوین	تایبه تمه ندی که نال	خاوه نداریه تی
۱	زارۆ (zaro)	ههولیر	مندالان	وهزاره تی رۆشنیری
۲	نیت	ههولیر	خۆشبژی (تهره فییه)	مارکیت نیقی
۳	کۆره ک	ههولیر	هونه ری	سه فین سا بر مسته فا
۴	که نال ۴	ههولیر	هونه ریو کۆمه لایه تی	سه فین سا بر مسته فا
۵	زاگرو س	ههولیر	سیاسی	پارتی دیموکراتی کوردستان
۶	کوردستان	ههولیر	هه والی سیاسی	پارتی دیموکراتی کوردستان
۷	ئاقا	ههولیر	هونه ری-کۆمه لایه تی	نییه
۸	ههولیر	ههولیر	گشته ی	هیرش خۆشناو
۹	رینگا	ههولیر	سیاسی- که لتووری	حزبی شوعی کوردستان
۱۰	بابیلۆن	ههولیر	هونه ری گشته ی	کۆمپانیای بابیلۆن
۱۱	کوردستان ۲۴	ههولیر	هه وال	نوره دین سه ید وهیسی
۱۲	پۆپ	ههولیر	هونه ر و گۆرانی	A.MEDIA
۱۳	کوردماکس	ههولیر	هونه ری	محمود وشیار محمود
۱۴	الباصۆ	ههولیر	ریکلام	هه کار رجب حسین

۱۵	پووداۋ	هەولیز	سیاسی - هەوالی	کۆمپانیای پووداۋ
۱۶	کوردماکس پەپولە	هەولیز	مندالان	محمود وشیار محمود
۱۷	ئیشق / دەوران	هەولیز	گشتی	-
۱۸	المدی	هەولیز	هونەری	فەخری کریم ولی
۱۹	کوردماکس میوزیک	هەولیز	هونەری	محمود وشیار محمود
۲۰	حنین	هەولیز	هونەری	کۆمپانیای حنین
۲۱	پەيام	سلیمانی	گشتی	کۆمەڵی دادگەری
۲۲	گەلی کوردستان	سلیمانی	هەوال - سیاسی	مکتەبی راگەیاندن / ی.ن.ک
۲۳	کوردسات	سلیمانی	هەوالی - سیاسی	هێرۆ ابراهیم احمد
۲۴	کوردسات نیوز	سلیمانی	هەوالی	مکتەبی راگەیاندن / ی.ن.ک
۲۵	ئین ئار تی	سلیمانی	سیاسی - هەوالی	کۆمپانیای نالیا
۲۶	ئین ئار تی دوو	سلیمانی	هونەری	کۆمپانیای نالیا
۲۷	ئین ئار تی سی	سلیمانی	مندالان	کۆمپانیای نالیا
۲۸	ئین ئار تی چوار	سلیمانی	ئایینی	کۆمپانیای نالیا
۲۹	کوردماکس شو	هەولیز	هونەری	محمود وشیار محمود
۳۰	ئامۆژگاری	سلیمانی	ئایینی	عبدوالله تیف ئەحمەد
۳۱	قان	دھۆک	هونەری	-
۳۲	وار	دھۆک	گشتی	کۆمپانیای پالۆ
۳۳	کە ی ئین ئین	سلیمانی	هەوالی - سیاسی	کۆمپانیای وشە
۳۴	کەرکوک	کەرکوک	هەوالی - سیاسی	مکتەبی راگەیاندن / ی.ن.ک

۳۵	بادینان سات	دهۆك	گشتی	مكتەبی راگەیاندن/ی.ن.ك
۳۶	سپێده	ههولێر	گشتی	یه‌گرتووی ئیسلامی کوردستان
۳۷	بانگه‌واز	سلیمانی	ئایینی و په‌روه‌رده‌یی	کۆمه‌لی دادگه‌ری کوردستان

که‌واته، ئەو ئاماره‌ی خستمانه‌ پوو، له‌ جۆر و ژماره‌ی که‌ناله‌کانی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی ئەوه‌ ده‌رده‌خه‌ن، که‌ له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا، ئەم بواره‌ گه‌شه‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنی به‌رچاوی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه‌، به‌ جۆریک، که‌ له‌ پووی ژماره‌وه‌ به‌رده‌وام پوو له‌ زیادبوونه‌ و له‌ پووی تایبه‌تمه‌ندیش هه‌مه‌جۆرن، بۆ نمونه‌، که‌نالی تایبه‌تمه‌ند به‌ (مندالان، هونه‌ری و گۆرانی، کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری، وه‌رزشی، سیاسی - هه‌والی، سیاسی - که‌لتووری، په‌روه‌رده‌یی، ئایینی، گشتی)ه‌ن، و له‌ پوویه‌کی تر هه‌یانه‌ (حزبی، حکومی، ئەه‌لی) (کۆمپانیا یان تاکه‌که‌س) ئەم فره‌یه‌یه‌ش نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌، که‌ ئەم بواره‌ له‌ هه‌ریمی کوردستاندا وه‌ک ئامرازیک‌ی راگەیاندن پشتگۆی نه‌خراوه‌ و گرنگی زۆری پێدراوه‌، به‌لام ئەوه‌ی جیگای سه‌رنجه‌، قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان هه‌ر سی ده‌سه‌لاته‌کانی دادوره‌ری و یاسادانان و جیبه‌جیکردن، خاوه‌ن هه‌یچ که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی فره‌می نین، بۆ گواستنه‌وه‌ی سیاسه‌تی گشتی و ستراتیژییه‌تی حوکمرانی ده‌سه‌لاتی هه‌ریمی کوردستان، هه‌روه‌ها که‌نالیکی سه‌ربه‌خۆی فره‌می وه‌ک ده‌سه‌لاتی چواره‌میش له‌ هه‌ریمی کوردستاندا نییه‌. هه‌ر چه‌نده‌ دوو که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی هه‌ن، که‌ خاوه‌نداریه‌تیان بۆ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌لام بۆ خزمه‌تی کۆی چین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی یه‌کیکیان له‌ بواری په‌روه‌رده‌یه‌ بۆ خزمه‌تی توێژی قوتابیان دامه‌زراوه‌، ئەوی دیکه‌شیان بۆ مندالانه‌، به‌ ناوی که‌نالی ئاسمانی زارۆ (zaro) که‌ تا ئیستا نه‌که‌وتۆته‌کار.

هه‌روه‌ها له‌ پووی زمانیه‌وه‌ (زمانی نووسین و زمانی ئاخاوتن) که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان هه‌مه‌چه‌شن، و له‌ پووی زمانی ئاخاوتن و نووسین بی که‌موکۆری و هه‌له‌ نین. له‌م ته‌وه‌رده‌دا، به‌ گشتی باسی که‌تواری پلانی زمانی کوردی له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان ده‌که‌ین. گرفت‌ی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان له‌ پووی به‌کاره‌یتانی وشه‌ و زاراوه‌ی بیانی و کاریگه‌ری زمانانی بیانی له‌ ئاستی ده‌نگسازی و ریزمان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا نیشان ده‌ده‌ین و هه‌له‌ زمانیه‌کانی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانیش ده‌ستنیشان ده‌که‌ین، و

پۆلی کەناله ئاسمانییه کوردییەکان لە پووی پاراستن و بلاوکردنەوێ زمانی کوردی وەکو ناسنامە ی نەتەوێ کورد تیشکی دەخەینە سەر.

٤-٢-٤: شیوازی پلانی زمانی لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکاندا:

لەم تەوەرەدا، شیوازهکانی پلانی زمانی لە کەناله ئاسمانییه کوردییەکانی هەریمی کوردستان لەلایەنی پاکسازی زمانی لە پووی دەنگسازی، فەرھەنگ و زاراوەسازی، ئاستی ریزمانی نیشاندەدەین، تیشک دەخەینە سەر بەکارھینانی وشە و بەرھەمھینانی وشە ی نوێ و وەرگرتنی وشە ی بیانی. هەر وەھا پۆلیان لە گەشەپیدان و پاراستن و بلاوکردنەوێ زمان لەنیو جەماویری وەرگری کەناله ئاسمانییهکان دەخەینە پوو. بە تاییبەتی لەم سەردەمەدا بەھۆی ئەوێ لەلایەک ئەرکەکانی زمانی کوردی لە رینگە ی ئەم کەنالاڵانەوێ فراوان بوو، لەبەرئەوێ لە زۆر بواری جیا جیا دا خراو تە بەکارھینان، و لەلایەکی دیکەش بەھۆی بەستنەوێیان بە تۆری جیھانی (ئەنتەرنێت) کاریگەرییان زیاتر بوو، بەھۆی ئەو خیراییە ی لە گە یاندنی پە یامەکان هە یانە.

کەناله ئاسمانییهکان، لەم سەردەمەدا پیشەنگ و خیران لە گە یاندنی پوودا و هەوال و زانیاری و شتە نووییەکانی نیو ژیا نی کۆمە لایەتی، لە بواری: (سیاسی، ئابووری، هونەری، تەندروستی، وەرزشی، کۆمە لایەتی، ...ھتد)، کە زۆر بەخیرایی لە رینگە ی ئەم ئامرازە و ئامرازەکانی دیکە ی راگە یاندن، وشە و زاراوە ی نوێ بو ھەریەک لەو بوارانە ی ئامرازەمان پیکردووە دەگوازانەو، یان بەرھەمدەھینن. بەمەش پۆلی سەرەکی لە بلاوکردنەوێ و بەرھەمھینان و زیندوکردنەوێ و گەشەپیدانی زمان بەگشتی دەگێرن، ئەگەر بێت و لەم پوو وە خواوێ پلانیکی زمان بن.

ھەر وەھا کەناله ئاسمانییهکان بە پێی تاییبەتمەندییان بەستراو تەوێ بە ئەرکە کۆمە لایەتی و کەلتوری و هونەرییهکان، بۆیە لەو رینگە یەوێ تیشک دەخەینە سەر چۆنیەتی کارتیکردنی زمان لە کۆمە لدا و بەھەند وەرگرتنی ئەو گۆرانکارییانە ی بەسەر بنیادی زماندا ھاتوو، لە پووی دەنگسازی و وشەسازی و پستەسازییەو.

ھەر وەھا پلانی زمانی پۆلیکی گرنگ لە گەشە و پەرەسەندنی فەرھەنگی زمان دەگێرێت، و ھەرکات فەرھەنگی زمان بە وشە و زاراوە ی نوێ دەو لہ مەند بێت، زیندوویەتی و کارابوونی زمان نیشان دەدات.

لێرەدا شیوازهکانی پلانی زمانی لەم پوو وە لە چەند وەچە تەوەرێکدا دەخەینە پوو:

۴-۴-۳: پاکسازی زمانی (Language purification) :

پاکسازی زمانی، ئامانجی پاراستنی زمان و پاککردنه‌وهی زمانه له وشه و دهسته‌واژه‌ی نامۆ و بیانی وەرگیراو، یانیش پالاوتن و پاکراگرتنی سیسته‌می زمانه له هه‌موو پیکهاته زمانه‌وانییه بیانییه‌کان، که ئەمەش به شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ دووجۆر دابه‌ش دەبیت، (Kaplan and Baldouf, 1997: 38) له‌وانه:

۴-۴-۳-۱: پاکسازی دهره‌کی (external purification) :

که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کان ئیستا به گرنگترین ئامرازی راگه‌یاندنی جه‌ماوه‌ری داده‌نرین، چونکه زۆربه‌ی توێژه‌کانی کۆمه‌لگه بۆ خویان راده‌کێشن و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردیش له ریگه‌ی ئەوانه‌وه به خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار فیری زۆر له وشه و زاراوه‌ی زمان ده‌بن، ئەوه‌ش له میانی بینین و به‌دواداچوونی هه‌وال و به‌رنامه جۆراوجۆره‌کانی ئەو که‌نالانه (وه‌ندی، ۲۰۱۳: ۴۰).

زمانی کوردی وه‌کوو زۆربه‌ی زمانه زیندوووه‌کان، هه‌ندیک وشه و زاراوه‌ی له زمانانی بیانی وەرگرتوه، هۆکاره جیاوازه‌کانی راگه‌یاندنیش به فراوانی به‌کاریانده‌هین، به تایبته‌ی له به‌رنامه‌کانی (سیاسی، هونه‌ری، وهرزشی، زانستی و ئەده‌بی،...هتد)، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار له گفتوگۆ و تاوتوێکردنی بابته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش به‌کاریانده‌هین، ئەم وشه بیانیانه‌ی به‌کاریانده‌هین وه‌نه‌بیت هه‌موویان زاراوه‌ی زانستی بن و زمانی کوردی وشه‌ی به‌رانبه‌ری نه‌بیت، به‌لکو هه‌ندیکیان وشه و زاراوه‌ی ئاسایی رۆژانه‌ی سه‌ر زاری خه‌لکن له‌نیو زمانی مامه‌له‌کردنی رۆژانه‌دا به‌کاریانده‌هین، هه‌رچه‌نده له زمانی کوردیدا وشه‌ی خۆمالی له به‌رانبه‌ریاندا هه‌یه، بۆ نمونه، وشه‌کانی (پریستوران، که‌مپ، مۆدیرن، کاندید، تیرۆر، دیالۆگ، جینۆساید، میدیا، بودجه، فریند، بایکۆت، تیم، میتینگ، لیفل، کلاس، ئەنه‌رچی، کابینه، ئیکۆنۆمی، ئۆرچینال، ستایل، ستریس، داتا، سۆشیال میدیا، سپۆنسه‌ر، سینگل،...هتد) که له زمانی کوردیدا وشه‌کانی (چیشته‌خانه یان خواردنگه، کۆمه‌لگه یان ئۆردوگا، هاوچه‌رخ یا نویگه‌ر، به‌ربزێر یان پالیئوراو، تۆقاندن، گفتوگۆ، کۆمه‌لکوژ، راگه‌یاندن، خه‌رجی، هاوری، ره‌تکردنه‌وه، کۆمه‌ل، کۆبوونه‌وه، ئاست، پۆل، وزه، پیکهاته، ئابووری، په‌سه‌ن، شیوان، ده‌پاوه‌کی، زانیاری ژماره‌یی، تۆپی کۆمه‌لایه‌تی، پشتیوانی دارایی، سه‌لت،...هتد)، له به‌رانبه‌ریاندا هه‌ن، ئەمەش له کاتییدا، هه‌ر زمانیک پیوسته له‌کاتی نه‌بوونی وشه‌ی پیوست، په‌نا بۆ وەرگرتنی وشه‌ی بیانی ببات، واته ئەگه‌ر له هه‌ر بواریکدا وشه‌کانی زمانی کوردی بتوانیت پیوستییه‌کانی پر بکاته‌وه، پیوست به وەرگرتنی وشه‌ی بیانی ناکات، ئەم

دیاردیه، بۆته هۆی رهواجدان به بهکارهینانی ئەم وشانهی زمانی ئینگلیزیی له نیو زمانی ئاخوتن و نووسینی تاکی کورددا.

دهمانه ویته بۆ هه ندیک له م وشانه، نمونهی پتویست بهینینه وه، که له که ناله ئاسمانیه کوردیه کانی هه ریمی کوردستاندا له زمانی ئاخوتن و ژیرنوسی شاشه ی که ناله کان له زمانی نووسینیدا به کارهینراون، بۆ نمونه:

- پیکهینانی کابینه ی نویی حکومه تی عیراق به ته وافوق ده بیت. (Ktv: 2021/11/17)
- له ریتورانتیکی هه ولیر شه ر پوویدا و دوو که س کوژران. (Kurdsat NEWS: 2021/11/19)
- هه یچ تیمیکی فریاگوزاری نه هاتوه ته گه ره کی داره تو که سه رچاوه ی لافاوه که یه. (Kurdsat NEWS: 2021/12/17)
- ئاساییه کاندیدیکی خه لکی شنگال به دهنگی خه لکی سلیمانی ببیته په رله ماننار. (NRT: 2021/11/17)
- به به شداری سه روکی حکومه تی هه ریمی کوردستان دیالوگی مه نامه (2021) به رده وامه (Ktv: 2021/11/20).
- سیمپوزیومی خویندن و په روه رده ی میدیای له زانکوی هه له بجه به رپوه ده چیت (Kurdsat NEWS: 2021/11/17).
- بولته نی هه واله کان به سه پۆنسه ری قه یوان گروپ پیشکەش ده کریت (Rudaw: 2021/11/22)
- له کافتریایه کی هه ولیر سه رو دی به عس لیده دریت. (Kurdsat NEWS: 2021/11/17)
- پانیلی گه شه سه ندن له کوردستانی عیراق، حوکمرانی له سه رده می مؤدی رندا به رپوه ده چیت. (Rudaw: 2021/11/17)
- کوچه ران له سه نووری پۆله نداوه ده گوازرینه وه نیو که مپ له بیلا روس. (Rudaw: 2021/11/20)

- به فه‌رمانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بودجه‌یه‌کی تایبته‌ی بۆ وه‌زاره‌تی خویندنی بالا ته‌رخانکرا. (Ktv: 2021/11/24)

ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کریت، له‌م پرستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌ی بیانی به‌کاره‌ینراون، به‌شی زۆری وشه‌ بیانیه‌کانیش، له‌ زمانی ئینگلیزی وه‌رگیراون، له‌ کاتی‌دا بۆ هه‌ریه‌ک له‌و وشانه له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی به‌رانبه‌ریان هه‌یه‌.

جگه‌ له‌م وشه‌ و زاراوانه‌ی که‌ ئاماژه‌مان پیدان، که‌ له‌ به‌رنامه‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کان و هه‌واله‌کان به‌فراوانی به‌کارده‌هینرین، هه‌ندی‌ک له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کان، ته‌نانه‌ت نیشانه‌ی ناسین و ناوی که‌ناله‌که‌شیان به‌ زمانی ئینگلیزییه‌، یان به‌ زمانی ئینگلیزی و کوردی به‌ تیکه‌لاوییه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌مانه‌ ناوی هه‌ندی‌ک ته‌له‌فزیۆن و نیشانه‌ی ناسینی هه‌ندی‌ک له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌:

(NET TV, KURDSAT, KURDSAT NEWS, KURDMAX SHAW, NRT, KNN ...etc)

جگه‌ له‌مانه‌ش، هه‌ندی‌ک له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان ناوی هه‌ندی‌ک له‌ به‌رنامه‌کانیشان به‌ زمانی ئینگلیزی ناو‌نراون، یان پیکهاته‌که‌ی به‌ جو‌ریکه‌، که‌ له‌ وشه‌یه‌ک یان زیاده‌یه‌کی وه‌رگیراو و وشه‌یه‌کی کوردی پیکهاتوه‌، وه‌کو(کوردئارت، ئا‌فا کافی، نیت گرام، نایت شو، شو‌مه‌گه‌زین، کوردستان ستار، کوردسات مه‌گه‌زین، فیچه‌ر، گه‌مه‌سات، کوردسات تایم، دیکۆمینتاری، باک سته‌یج(Back stage)، ...هتد)، بیگومان ناوانی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کان و به‌رنامه‌کان به‌ ناوی ئینگلیزی و به‌ زمانی ئینگلیزی، کاریگه‌ری خراپی به‌ ئاراسته‌ی نه‌رینی له‌سه‌ر گو‌رپینی ناسنامه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه‌، و خزمه‌ت به‌ زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ناکات.

به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌ویت، که‌ پاکسازیکردنی زمانی کوردی، له‌دوای دامه‌زراندنی قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان، زیاتر دیارده‌یینک یان پیا‌زیکی ئایدیۆلۆژی بووه‌ نه‌ک زمانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی پاکسازیکردنی زمانی کوردی له‌به‌رانبه‌ر خواستنی وشه‌ له‌ زمانی ئینگلیزدا که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لکو زۆرت‌ر له‌ به‌رانبه‌ر زمانی عه‌ره‌بیی بووه‌ (پوور، ۲۰۱۵: ۵۴)، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار له‌ پاکسازیکردنه‌که‌دا وشه‌ عه‌ره‌بییه‌کان لادراون له‌ شوینی ئه‌واندا وشه‌ی زمانی ئینگلیزی له‌به‌رانبه‌ریاندا دانراون، نه‌ک وشه‌ی زمانی کوردی. ته‌نانه‌ت لیژنه‌ی زاراوه‌ش له‌ ئه‌کادیمیای کوردی له‌و نامیلکه‌یه‌ی که‌ بۆ زاراوه‌ی راگه‌یاندن بلاویکردۆته‌وه‌، له‌ هه‌ندی‌ک زاراوه‌دا هه‌مان شتی کردووه‌، له‌وانه‌، له‌ به‌رانبه‌ر زاراوه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی:

(الارهاب، الاعلام، السيطرة، المركزية، الموسوعة، الميزانية، جماعة، حوار، عيادة، عامل، محاضرة عامة، مهرجان، ...هتد) زاراوهدکانی (تیرۆر، میدیا، کۆنترۆلکردن، سهنترالیزم، بودجه، گروپ، دایه‌لۆگ، کلینک، فاکتەر، سمینار، فیسئقال، ...هتد)ی داناون(لیژنه‌ی زاراوهد له کۆری زانیاری کوردستان: ۲۰۰۵)، ئەمەش وه‌نه‌بیت له به‌رانبه‌ر ئەو وشانه‌ کرابیت که زاراوهدی کوردی به‌رانبه‌ریان نه‌بیت، به‌لکو ده‌بینین ئەو دیارده‌یه به‌رانبه‌ر هه‌ندیک وشه و زاراوهدی کراون، که له زمانی کوردیدا زاراوهدی هاوواتا له به‌رانبه‌ریاندا هه‌ن، هه‌ر بۆیه له که‌نالە ئاسمانیه‌کانیش ئەم دیارده‌یه به‌روونی هه‌ستیپه‌ده‌کریت، بۆ نمونه:

- به‌رانبه‌ر وشه‌ی (اعلام)ی عه‌ره‌بی وشه‌ی (پاگه‌یاندن) له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌یه، که‌چی زۆربه‌ی که‌نالەکان وشه‌ی (میدیا)ی زمانی ئینگلیزی به‌کارده‌یه‌نین.

- له‌به‌رانبه‌ر وشه‌ی (اسعاف)ی زمانی عه‌ره‌بی، وشه‌ی (ئه‌مبولانس) به‌کارده‌یه‌نین، له کاتیکدا له‌به‌رانبه‌ریدا وشه‌ی (فریاه‌گوزاری و فریاه‌وتن) له زمانی کوردیدا دانراون.

- له‌به‌رانبه‌ر وشه‌ی (مجمع)ی زمانی عه‌ره‌بی، وشه‌ی (کۆمه‌لگه‌- ئۆردیگا) له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌ن، که‌چی زۆربه‌ی که‌نالەکان وشه‌ی (که‌مپ)ی ئینگلیزی به‌کارده‌یه‌نین.

- له‌به‌رانبه‌ر وشه‌ی (مطعم)ی زمانی عه‌ره‌بی، وشه‌ی (چیشته‌خانه و خواردنگه) له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌ن، که‌چی زۆرجار که‌نالەکان وشه‌ی (رێستوران)ی ئینگلیزی به‌کارده‌یه‌نین.

- له‌به‌رانبه‌ر وشه‌ی (بحث)ی زمانی عه‌ره‌بی، هه‌ندیکجار وشه‌ی (رێسیرچ) به‌کارده‌یه‌نین، له کاتیکدا له‌به‌رانبه‌ریدا وشه‌ی (تویژینه‌وه- لیکۆلینه‌وه) له زمانی کوردیدا باون و به‌کارده‌یه‌نین.

- له‌به‌رانبه‌ر وشه‌ی (اصلاح)ی زمانی عه‌ره‌بی، وشه‌ی (چاکسازی) له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌یه، که‌چی زۆرجار له که‌نالەکان وشه‌ی (رێفۆرم)ی ئینگلیزی ده‌بیستین و ده‌بینین.

بۆ نمونه:

- کۆچبه‌ران له سنووری پۆله‌نداوه ده‌گوازینه‌وه نیو که‌مپ له بیلاپروس (Rudaw:

2021/11/20)

- تهنیا رپستورانتتهکان به شیوهی دلپهاری دهتوانن خواردن بفرۆشن (Rudaw: 2020/3/15).

- بههوی بهرکهوتنیان به گازی فرمیسكریژ بهشیک له رۆژنامهنووسان و میدیاکاران تهنروستیان تیچچوه(په یام: ۲۰۲۱/۱۱/۲۴).

- ئیوه قوتابی زانکون برۆن ریسیرچ بکهن. (Ktv:2021/11/21)

- کابینهی نۆیه م له بواری دارایدا ریفۆرمی کردوه (Ktv: 2021/11/21).

ههروهها ههندیك جار له دهبرینهکان وشه و زاراوهی بیانی نامۆ و گران و ئالۆز بهکاردههینن، جهماوهری وهرگر له ههموو ئاستیکی رۆشنییریدا ناتوانن هیماکان ههلبوهشیننهوه و تییان بگهن، واته هیمای باو بهکارناهیینن. بۆ نمونه له بری وشه ی قایرۆسی کۆرۆنا که وشهیهکی باوه ههموو خهکی ئاشنای بوونه، ههندیكجار زاراوهی زانستی (COVID19) بهکاردینن یان وشهکانی (فاکتهر، دیسپلین، نیگهتیف، پۆزهتیف، دیفاکتۆ...هتد)، یان ناوی هونهرمهاندانی بیانی و بهرهمه هونهریهکانیان و ئهکرۆنیم به زمانی ئینگلیزی له نیو دهق یان رستهیهکی زمانی کوردیدا بهکاردههینن، بۆ نمونه:

- WHO بهشداره له بهدواداچوون له کهیسهکهدا. (Rudaw: 2021/4/29)

- ژنیك له ئهپژهنتین له HIV چاک دهبیتهوه. (KURDSAT NEWS: 2021/11/17)

- دامهزراوهی قیم پرۆژهی ئارتفۆرش رادهگهئیت. (KURDSAT NEWS: 2021/11/)

- رپۆرهسمی "MET GALA" بههوی کۆرۆناوه دواخرا. (Rudaw: 2020/3/17)

- رپۆرهسمی خهلاتهکانی iHeartRadio ههلوهشایهوه. (Rudaw: 2020/3/17)

- زنجیره درامای تورکی The Gift بهرهمهات. (Rudaw: 2020/3/31)

- شهشهم کۆنفرانسی نیودهولهتی پلاتفۆرمی دابراڤ بهرپوهدهچیت. (k24: 2021/11/27)

بیگومان به کارهینانی ئەم زاراوه و وشە ئینگلیزییە نامۆیانە، کاریگەرییان لەسەر تیگەیشتن هەیه، چونکە ئەم وشانە روون و باو نین، هەروەها زۆر بەکارنەهینراون، تەنانەت بۆ هەندیک کەس، کە پەسپۆر نین تیگەیشتیان ئەستەمە، و هەموو ئەو وشانە پێویستیان بە روونکردنەوه و شییکردنەوه هەیه، بۆ ئەوەی خەڵکی ئاسایی تێبیگەن. واتە، ئەم شیوازه بۆ تەلهفزیۆن گونجاو نییه، و لەگەڵ تاییبەتەندییەکانی زمانی راگەیانندن ناگونجیت، و پێویستە هەر وشەیهکی وەرگیراو تەنانەت ناو و ئەکرۆنیمەکان بە سیستەمی زمانی کوردی گۆبکریڤ و بنووسریڤ.

ئەمەش لەبەرئەوهی، جەماوەری ئامرازەکانی راگەیانندن لە ئاستی زانستی و کۆمەلایەتی و پۆشنبیریدا، لە چین و توژی جیاوازان، بۆیە پێویستە خۆیان دووربخەنەوه لە وشە و زاراوهی هاوواتا و نامۆ بە زمانی ئاخاوتن و نووسینی کۆمەل (الشرف و ندا، ۲۰۰۴: ۳۸).

کاتیک ئیمە باس لە پاکسازیکردنی زمان دەکەین، مەبەست ئەوه نییه، هەموو وشەیهکی بیانی لە زمانی کوردیدا بۆ وشەیی زمانی کوردی بگۆریڤ، لەبەرئەوهی چەندین وشەیی زمانی ئینگلیزی خزاوونەتە نیو زمانی کوردی، کە هەندیکیان بوونەتە هۆی گەشەیی زمانی کوردی، لەبەرئەوهی ئەم وشانە لەپیشوویدا لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا نەبوونە، و وشەیهکی هاوواتایان لەبەرانبەردا نییه، بۆیە زاراوه بیانییە کە خۆی سەپاندوو، وەک وشەکانی (کۆمپیوتەر، ئایپاد، ئەنتەرنێت، فیسبووک، مۆبایل، تویتەر، ماسنجر، فایبەر، سناپ، تیلیگرام، یوتوب، واتسئەپ، رادیۆ، کۆرۆنا، ئیسترازییکا، فایزەر، سینۆفارم، هەمبەرگر، پیتزا، ...هتد)، ئەمەش هۆکارەکی بۆ ئەوه دەگەرێتەوه زمانی ئینگلیزی لەلایەک بۆتە زمانی زانستی و تەکنەلۆژیا، و خۆی وەک نوینەری بەجیھانییوون پیشان دەدات، لە رووی پۆشنبیری و زانستی و هزری (حسین، ۲۰۱۴: ۴۷) لەلایەکی دیکەش، ئازانسە کاریگەرە گەرەکانی جیھان کە هەوالەکانی رامیاری و بازرگانی و کۆمەلایەتی و زانستی لە جیھاندا دەخەنە بەر دەست دەزگاکانی راگەیانندی وەک (تەلهفزیۆن، رادیۆ، پۆژنامە،...هتد) بە زمانی ئینگلیزین، لەوانە: (ئازانسی ئاسۆشیتد پریس، ئازانسی رۆیتەرز، ئازانسی نیو دەولەتی یونایتد پریس). (فارس، ۲۰۲۰: ۲۸) بەلام لەگەڵ ئەوهشدا ئەمجۆرە وشانەیی کە سیمای وشەیهکی جیھانیشیان وەرگرتوو، پێویستە لە کاتی نووسین و گۆکردندا، ریسا و یاساکی وشەسازی و دەنگسازیی زمانی کوردی بەسەریدا بسەپین.

زۆربەى زمانەكانى جىهان لە ھەندىك زاراوھى بوارى تەكنەلۆژيا و زانست سووديان لە زمانى ئىنگىلىزى وەرگرتووھ. تەنانەت پىشكەوتوتوترىن زمانى جىھانىش، بۆ ھەندىك زاراوھى زانستى بەناچارى پىشتى بەم وشانەى زمانە جىھانىيەكان بەستووھ، و زاراوھ زانستىيەكان لەم زمانانە وەرەگرن، كە خاوەنى داھىنراوھ زانستىيەكانن(عەزىن، ۲۰۰۵: ۶۶). وەكو وشەى جىھانى مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، بە دياردەيەكى سروسشتى و ئاسايى دادەنرىت، ئەمەش لەبەرئەوھى بە ئاسانى ناتوانرىت زاراوھى ھاوواتا لەبەرانبەر ئەم زاراوانە دابنرىن و جىگەى ئەو زاراوانەمان بۆ بگرىتەوھ و لەلايەن خەلكى بەكاربەھىنرىن، ھەروھەكو چۆن ھەردوو زاراوھى (دووچەرخە و ئەسپە ئاسنىن) لە زمانى كوردیدا، نەيانتوانى جىگەى وشەى (پايسكىل) بگرنەوھ، ھەرچەندە ئەمجۆرە وشانەش ئەگەر پىش ئەوھى ناوھ بيانىيەكەى بۆلۆبكرىتەوھ، ناويكى كوردى بۆ دابنرىت، دەكرىت بكرىنە كوردى، بەلام كاتىك لەناو خەلكى بۆلۆبوويەوھ و بەكارھات، ناكرىت دواتر داوا لە خەلكى و راگەياندنەكان بكەين واز لەو ناوھ بەھىن كەپىي راھاتوون. ھەروھەكو كەنالى ئاسمانى پووداوا لە رىكەوتى (۱۴/۳/ ۲۰۲۰ ز) لە جياتى وشەى (كەرەنتىن) برىاريدا وشەى(قارىز)بەكاربەھىت، ئەمەش لە كاتىكدا كە ماوھى(۲۰) پۆژبوو وشەى كەرەنتىنى بەكارھىنابوو، پەيامنيز و بىژەرەكانيان بۆ ماوھى چەند پۆژىك بەردەوام بوون لەبەكارھىنانى وشەى(قارىز)، بەلام بەھوى پەسەندنەكردنى لەلايەن خەلكى و دەزگاكانى راگەياندن، كەنالى پووداويش دووبارە بۆ بەكارھىنانەوھى وشەى(كەرەنتىن) گەرايەوھ.

سەرھەراى ئەمانەش، ئىمە كاتىك داواى پاكسازى زمان دەكەين، مەبەستمان وەرگرتنى ھەندىك وشە و زاراوھن، كە خزاوونەتە نيو زمانى كوردى كە ھىچ سوودىك بە زمانى كوردى ناگەيەنن، بوونەتە بار بەسەر زمانى كوردىيەوھ. بۆ نمونە، ئىمە لە كاتىكدا لە زمانى كوردیدا چەندىن وشەى، وەكو: (بۆلۆكراوھ، پەخشنامە، ھەوالنامە، دوا دەنگوباس، كۆھەوال، ...ھتد) مان لە بەرانبەر وشەى(بۆلتن)ى زمانى ئىنگىلىزى ھەبىت، بۆچى ئەم وشەيە بەكاربەھىنرىن؟

بۆ نمونە:

- بۆلتنى ھەوالە ئابورىيەكان ... پىشكەشكەشكەكرىت.
- بۆلتنى ھەوالەكان لە كاژىر... پىشكەشكەشكەكرىت.
- بۆلتنى ھەوالە وەرزشىيەكانتەن پىشكەشكەش دەكەين.

ههروهه له کاتیکدا وشه (راپۆرت ههوال) و(پشتیوانی دارایی یان پالپشتی دارایی) له زمانی کوردیدا هه بیته و پیشتر به کارهینرایته، بۆچی زاراوهی (نیوز فیچهر) و(سپۆنسهری) زمانی ئینگلیزی به کاربهین.

- فیچهر به سپۆنسهری (RUDAW: 2021/12/15)

هه ندیک له وشه و زاراوه بیانیهی که له م که نالانه به کاردههینرین، هیچ پاساوئیک بۆ به کارهینانیان نییه، ته نیا بۆ خۆجیاکردنهوه و خۆدهرخستنه، واته، وهرگرتن و به کارهینانی ئه م جۆره وشه و زاراوانه، که پیویست نین، بوونه ته بار له سه ر زمانی کوردی، له هه مان کاتدا ئه م جۆره وشه و زاراوانه لای هه ندیک که س ئالۆز و ناروون و گرفت بۆ تیگه یشتیان دروستده کات.

تۆری راگه یاندنی رووداو له کتیبه که یدا به ناو نیشانی (کتیبی رووداو)، که رێبه ریکه بۆ کارمه ندانی که ناله کانی خۆی، هه رچه نده له هه ریمی کوردستاندا، تاکه که ناله خاوه نی کتیبیکی له و شیوه یه یه، که له هه موو روویه که وه به رچا و روونیه کی باش به کارمه ندانی ده دات، سه باره ت به شیوازی کارکردنیان له که ناله که دا، له به شیکه تایبه تی کتیبه که دا، که به ناو نیشانی ((ستایلنامه ی رووداو)) هه کۆمه لیک رینمایه بۆ جوان نووسین و گونجاو نووسین له خۆده گریت، به ئاشکرا داوا له راگه یاندنکارانی ده کات، پیویسته په یه وه ی بکه ن، که له پیشه که یه که یدا نووسیویه تی ((مه به سته رووداو ئه وه یه ستایلکی تایبه ت به خۆی هه بیته)) (۲۰۱۹: ۱۹۷) هه رچه نده زیاتر تیشکی خستۆته سه ر شیوازی زمانی نووسین، به لام له نیویشدا کۆمه له وشه یه کی داناوه، که پیویسته له نووسین و گۆکردندا ره چاوی بکه ن.

به کارهینانی ئه م چه ند وشه بیانیه و چه ند وشه یه کی دیکه ی جیاوازی زمانی کوردی بۆته هۆی ده رخستنی شیوازی تایبه تی که نالی رووداو له رووی زمانیه وه، له به ره ئه وه ی به به رده وامی پۆژانه چه ند جاریک دووباره یان ده کاته وه، که له که ناله کانی دیکه به کارناهیترین، ئه مه ش وایکردوه له که ناله کانی دیکه خۆی جیا بکاته وه، ئه مه ش بۆته دیارده یه ک که که ناله کانی دیکه ش به دوا ی شیوازی تایبه تی خۆیاندنا بگه رین، بۆ نمونه، که نالی ئاسمانی (ئین ئار تی) یش بۆ خۆجیاکردنه وه ی له که ناله کانی دیکه، چه ند وشه یه کی جیاواز له که ناله کانی دیکه به کاردههینیت، وه کو، وشه ی (چا و گیک) له به رانه ر وشه ی (سه رچاوه یه ک) به کاردههینیت، ههروهه له به رانه ر هه والی نویی له جیاتی وشه ی (به په له) وشه ی (هات) به کاردههینیت، ئه مه ش ئاشکرایه، ته نیا بۆ خۆجیاکردنه وه یه تی له که ناله

ئاسمانییەکانی دیکە، ئەمەش لە کاتیکدا لە هیچ کەنالیکی دیکە ی ئاسمانی و کۆمەلگەش ئەم وشانە بۆ ئەو واتا و مەبەستانە بەکارناھێنرین.

- **هات: چاوگیك** لە ئەنجومەنی ئاسایشی ھەریم، مۆپاد کانی کوردەیی و دوو لە پاسەوانەکانی کوژراون. (NRT: 2021/11/26)

- بۆ کۆکراوەی ھەوالەکانی رۆژ وشە ی **پانۆراما (panorama)** ی زمانی ئینگلیزی بەکار دەھێنیت.

ئەگەر بیت و ئەکادیمیای کوردی کارا بیت و بەدواداچوونی ھەبیت، کە بە یاسا دەسەلاتی پێدراوە، دەتوانیت سنووریک بۆ ئەو رەواجدانە بە زمانی بیانی و پاشاگەردانی کەنالە ئاسمانییەکان دابنیت، ئەمەش لە رینگە ی کاراکردنی لیژنە ی فەرھەنگ و زاراوە ی دەزگاکە، ھەروەھا بە رینگە ی بەدواداچوونی بۆ جێبەجێکردنی یاسای ژمارە (٦) ی سالی (٢٠١٤ ز) ی زمانە فەرمییەکانی ھەریمی کوردستان، لەبەرئەووە ی وەرگرتنی وشە و زاراوە ی بیانی بەم شیوە فراوانە لایەنیکی نەڕینی لەسەر زمانی کوردی دروستکردووە، خەریکە زمانی کوردی سیماکانی خۆی لە دەست دەدات.

ھەروەھا لیژنە ی فەرھەنگ و زاراوە لە ھەندیک بواردا وەرگیرانی بۆ کۆمەلێک وشە و زاراوە ی بیانی کردووە، و بەشیکیان لە راگەیانندنەکان بە فراوانی بەکار دەھێنرین، بەلام بەشیکی دیکە ی ئەم وشە و زاراوە وەرگیراوانە بەکارناھێنرین، یان وشە بیانییە کە رەواجی زیاترە، ئەمەش لە کاتیکدا ئەکادیمیای کوردی داوای لە راگەیانندنەکان کردووە پەیرەوی بکەن، بەلام بەھۆی نەبوونی هیچ بەدواداچوونیک لەم ڕووەوە بۆ کەنالە ئاسمانییەکانی ھەریمی کوردستان، پاکسازییە زمانییە کە بە تەواوی سەرکەوتوو نەبوو. لەم بارە یەو، ڕیوانە خستە ی ژمارە (٢) بکە.

خستە ی ژمارە (٢)

خستە ی ھەندیک وشە و زاراوە کە وەرگیراوان و بەکارناھێنرین

وێرگیرانە کە ی	وشە ی بیانی
ئاگاداریی - جاردان	ریکلام
ویست	ارادە
ئاپۆرە	ازدحام

ازدواجیة	دووقاقی، دووړووی
استغلال	وهسودهیتان، قوزتنهوه
انتهازي	هه لپه رست
کاندید	پالیوراو، به ربژیر، پالاوتن
تدخل	خو تیهه لقورتانندن، دهست خستنه ناو
تهمیش	پهراویزکردن
حاکم	دادوهر
خدمات	خزمه تگوزاری
رؤية	تیروانین
ضمان	مسوگه رکردن، دابینکردن
ظاهرة	دیارده
غرامة	پیېژاردن

ههروهه زور جار ئهوانه ی له ولاتانی رۆژئاوا بو هه ریمی کوردستان گهراونه ته وه، یان ئهوانه ی زمانی خویندنیان به زمانی ئینگلیزییه، له که ناله ئاسمانییه کانداه، وهک بیژهر و پیشکه شکار کارده کهن، یان وهکو میوان له بهرنامه کان بانگهیشته دهکرین، زور جار وشه ی زمانی ئینگلیزی تیکه لاوی زمانی ئاخاوتنیان ده کهن، ئه مهش هویه که ی بو ئه وه دهگه ریته وه که له مندالی به زمانی بیانی خویندویانه و له ژینگه ی ئه و زمانانه دا ته مه نی مندالیان به سه ربردووه. هه ر بویه ش ده بینین هه ندیک وشه ی وهکو:

(Okay, bye, hi, oh my God, no comment, Change color, hello, ets)

ئهم ده رپرینانه به به رده وام له ئاخاوتنی رۆژانه یاندا به کارده هیتن. جگه له مهش ئهوانه ی که خاوه ن پروانامه ی بهرز و پسیوریشن، هه ندیکیان په نا بو زاراوه ی زانستی به زمانی ئینگلیزی ده بن له شیوه ی نووسین و ئاخاوتن به کاریده هیتن.

هه رچه نده به کارهیتانی ئهم وشه بیانیانه له که ناله ئاسمانییه کوردییه کانداه ده بینین و ده بیستین، به لام پیویسته ئه و راسته یهش بزانی، که ته نها دهزگاکانی راگه یاندن له م بایه خدان و ره و اجدانه دا به زمانی ئینگلیزی هۆکارنین، له بهرئه وه ی ئهم که نالانه که تواری

وینە ی ژینگە ی زمانی کۆمەلگەمان بۆ دەگواژنەو، و تۆماری دەکەن، بۆیە کە دەروانینە زمان لە ناو ئەو کەناله ئاسمانییانە، بە تاییبەتی ئەو زمانە ی کە لە بەرنامە هەمەچەشنە کۆمەلایەتیەکان بەکار دین، ئەو هەمان بۆ دەردەخەن، کە زمانی ئینگلیزی لە قەوارە ی هەریمی کوردستان پیگە ی دیاری لە ژینگە ی زمانی کوردیدا داگیر کردووە.

کەواتە، مەرج نییە کەناله ئاسمانییەکان تاکە لایەنی وەرگرتن یان بەکارهێنانی ئەو زاراوە بیانیانە بن، بەلکو پەنگە هەندیکجار بەکارهێنانە کە لە لایەن تاکە کەسەو بەیت، یان لە لایەن کۆمەلەو بە گشتی بیت، بەلام پراگە یاندەنەکان بە گشتی و کەناله ئاسمانییەکان رۆلیان لە بلاوکردنەو و جیگیربوونی هەیه، لە کاتی بەکارهێنانیان بە بەردەوامی.

کەواتە لەم سەردەمەدا، ئەو کرانەو هەیه ی ولاتانی جیهان بە رۆوی هەریمی کوردستانی عێراقدا، وایکردووە وەرگرتنی وشە و زاراوە هەموو بوارەکانی ژیان بگریتهو، واتە، تەنها لە چوارچۆیە ی زاراوە زانستیەکان قەتیس نەمیئیتەو، بۆ نمونە لە زۆربە ی بوارەکاندا وشە و زاراوە خزاوونەتە نیو زمانی کوردی، کە هەندیکیان بە هۆی زۆر بەکارهێنانی جیگەیان بە وشەکانی زمانی کوردی لیژکردووە، بە شیوەیە ک، کە لەسەر زاری خەلکی خویندەوار و نەخویندەوار دەبیستریت، و کەناله ئاسمانییەکانیش لە زمانی ئاخاوتن و نووسین رەواجیان پێدەدەن و بە فراوانی بەکاریان دەهینن، وەکو: (تیرۆر، جیتۆساید، دۆسیە، کەیس، ئۆپۆزیسیۆن، پڕۆگرام، مەساج، سۆشیال میدیا، ئیکسسوار، مۆدیل، سپۆرت، ریکلام، دیکۆر، ستایل، کامیرامان، پەرلەمان، ئیدارە، قەرز، گومرگ، فیزە، نەقدی، دائیرە، ئۆفەر، سپۆنسر، عیبادەت، تەقوا، سەلەفی، فەتوا، زکر، تەعزیە، تەلاق، تەرحیل، فیتو، سەندیکا، دکتاتۆر، مۆدیرن، کاندید، کابینە، بالانس، شاحنە، داتا، تاگ، فریند، ئاکتیف، ئەکاوت، ئۆرچینال، کوالیتی، بولتەن، فیچەر، لیفل، لۆکال، میمۆری، ریکۆرد، کۆمیت، مەسج، سوپرایز، لینک، بلۆک، لایک، جیکلاس، جیب، پرادۆ، غەسل، کاتیوشا، کۆد، سینگل، بۆتۆکس، فیلەر، سالۆن، میک ئەپ، ریستوران، هۆتیل، فایل،...هتد)

کەواتە، ژمارەیهکی زۆر لە وشە و زاراوە ی زمانی بیانی بە بەردەوامی لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکاندا بەکار دەهینرین و رەواجیان پێدەدریت، کە ئەمەش دەریدەخات، زمانی کوردی لە دوای دامەزراندنی قەوارە ی هەریمی کوردستان کەوتۆتە ژیر هەژموونی زمانی ئینگلیزییەو، وشە و زاراوەیهکی زۆری لەم زمانە وەرگرتووە. هاوکات ئامرازەکانی پراگە یاندیش دەشیت بە سەرچاوەیهک دابنرین بۆ وەرگرتنی ئەم وشە و زاراوە بیانیانە، و بە یەکیک لە هۆیهکانی بلاوکردنەو و چەسپاندنی لە نیو کۆمەلی زمانی دادەنریت، لە کاتی کدا

دهبوو كه ناله كان هۆكارىك بوونايه بۆ گهشهى زمانى دايك و زياتر له خزمهتى دهوله مهندي كردنى فهرهنگى زمانى كورديدا خرابانه گه، له بهرئوهى دياردهى وهرگرتنى وشه و زاراوه بهم شيوه فراوانه، كاريگهري نهرينى له سهر گهشهى فهرهنگى زمانى كوردى له ريگهى دارشتنى وشهى نوئى به يهكه و كه رهستهى زمانى كوردى دهبيت.

بويه، پيوسته له بهكارهينانى وشه له ئاخوتن و نووسيندا رهچاوى ئه و خالانه بكهين:

ا- به ئاگايانه وه وشه كان بهكاربهينين.

ب- تا دهكرىت وشه كوردى به كان كه رهستهى ئاخوتن و نووسيمان بيت. (مه حوى، ۲۰۰۰:

٦)

له ههرىمى كوردستانى عيراقدا، له ريگهى ياساوه ههنگاوى پاكسازى كردنى زمانى كوردى كارى له سه رنه كراوه، به لام له ريگهى ئه كادىمىيى كوردى ههوليانداوه، كه ليژنهى تاييهت بۆ ئه م بابته پيكبهنين و زاراوهى پيوست له بواره كانى (راگه ياندن، ميژوو، ياسا، ئامار، هتد) ده ربكه ن، به لام به بى ئه وهى هيج پالپشتىكى ياسايى، يان به دوا داچوونىك له لايه ن ئه كادىمىيى كوردى بۆ په يره وكردنى له م باره يه وه هه بيت، ئه مه ش له كاتىكدا ئه گه ر زمان به پيى پلاننىكى توكمه و گونجاو پاكسازى له يه كه فهرهنگيه كانى زمانى بيانى نه كات، كه له زمانه كه دا وشهى هاوواتا به رانبه ريان هه يه، ناتوانىت كاريگه رىبه نهرينى به كانى زمانى بيانى له سهر زمانى دايك كه م بكاته وه يان نه يه يلىت. كه ئه مه ش دوا جار وا ده كات زمان له هه موو ئاسته كانيدا رووبه رووى كاريگه رىبه كان بيته وه، به مه ش زمان به ره و لاوازى ده روات.

زمانى كوردى بۆ پر كردنه وهى پيوستى به كانى له وشه و زاراوه به هوى ئه و تىكه لاويهى هه يه تى له گه ل نه ته وه كانى (عه ره بى، فارس، توركى، ... هتد) پيشتر زياتر په نا بۆ وهرگرتنى وشه و زاراوه له زمانه كانى (عه ره بى، فارسى، توركى) بر دراوه، به لام ئىستا ئه گه ر به راوردىك له نيوان زمانى راگه ياندنى پيش دامه زراندنى قه وارهى ههرىمى كوردستان له گه ل ئىمرودا بكه ين، ده بينين، ريژهى وشهى به كارها تووى زمانى عه ره بى زور كه م بوته وه، و به رده وام به ره و كه مبونه وه ش ده چىت (ره سول، ۲۰۱۵: ۳۴۱). ئه مه ش به هوى هه بوونى ئه و ژماره زوره يه له كه ناله ئاسمانى به كان، كه به ئه نته رنىته وه گر يدراون، ئاراستهى وهرگرتنى وشه و زاراوه يان له و زمانانه بۆ زمانى ئىنگليزى و زمانه جيهانى به كان گو رپوه، واته پيش دامه زراندنى قه وارهى ههرىمى كوردستان، به تاييه تى پيش فراوان بوونى راگه ياندن و گه شهى ته كنه لوژيا، بهم شيوه فراوانه راسته وخو وشه و زاراوه له زمانانى

ئینگیزی و جیهانی وەرئەدەگیرا، بەلکو زیاتر لە ڕێگەی زمانی عەرەبییەو دەهاتنە نیو
زمانی کوردییەو، واتە وشە وەرگیراوەکان هەندیکجار ئەگەر ئینگلیزیش بوونایە لە زمانی
عەرەبییەو وەرئەگیردرانە سەر زمانی کوردی.

لەمەش زیاتر، بۆمان دەرکەوت، کە وەرگرتنی وشەیی زمانی بیانی لە کەناله ئاسمانییە
کوردییەکاندا هەمووجاریک لە کاتی پێویست پەنای بۆ نەبراو، بەلکو زۆرجار وشەیی
هاوواتاش لە زمانی کوردیدا هەبوو، بەلام پەنا بۆ وشە و زاراوێی زمانی بیانی براو، بە
تایبەتی وشەیی زمانی ئینگیزی. هۆکاری ئەم بەکارهێنانە بەم شێوە فراوانە بۆ چەند خالێک
دەگەریتەو:

۱- بەهۆی ئەو کرانەوہیەیی لە دواي دروستبوونی قەوارەیی ھەریمی کوردستانی عێراق
ھاتۆتەکایەو، کەناله ئاسمانییە کوردییەکان وایانکردووہ زمانی ئینگیزی کاریگەری لەسەر
زمانی کوردی دروستبکات، و لەم ڕووہوہ جیگەیان بە وشە و زاراوہکانی ھەندیک وشەیی
زمانی کوردی و عەرەبی لێژکردوہ.

۲- زمانی ئینگیزی زمانیکی جیھانییە، و زمانیکی بالایە لە ڕووی پۆشنیبری و زانستی، بە
ھۆیەوہ کەسانیک شانازی بە زانینی ئەو زمانە دەکەن، بۆیە ھەندیکجار زیادەرۆیی لە
بەکارهێنانی دەکەن.

۳- کۆمپانیا و تۆرە ھەواییە گەورەکانی جیھان بە زمانی ئینگیزی ھەواییەکانیان پەخش
دەکەن، کەناله ئاسمانییە کوردییەکانی ھەریمی کوردستان وەکوو سەرچاوەیەک بۆ
راگەیانندنەکانیان سوودیان لێ وەرئەگرن.

۳- هۆکاری لاساییکردنەوہ و خۆجیاکردنەوہ، واتە، بەکارهێنانی وشە و زاراوہی ئینگیزی
لە ھەندیک کەنالی ئاسمانی بۆتە دیاردەیک بۆ خۆدەرختن و خۆجیاکردنەوہ.

۴- هۆکاری ئایدیۆلۆژیای سیاسی، ئەمەش وەک کاردانەوہیەک بەرانبەر بە زمانی عەرەبی،
کە بە درێژایی میژووی دروستبوونی دەولەتی عێراق لەگەڵ زمانی کوردیدا، لە مەلانی
زمانیدا بوو.

۵- ھەندیک جار بە ھۆی پێویستی بۆ ناوانی بابەتی نوێ و داھینراوہ زانستی و
تەکنەلۆژییەکان ئەم وشە و زاراوہ ئینگیزییانە وەرگیراون.

۴-۳-۲: پاکسازی ناوہ کی (internal purification):

ٹامانجی پاراستنی دروستہی بینای زمانی و دروست بہ کارہینانیہ تی (Kaplan and Baldouf, 1997:60)، واتہ پیویستہ لہ نووسین و دہرپریندا لہ ہموو ئاستہکاندا لہ دہنگسازی و وشہسازی و رستہسازیدا، بنہمای رپسا و دستوری زمانی دایک پھیرہوبکرین، نمونہی ئہمہش ناوہندہکانی پیشکہشکردنی خزمہتگوزاری راویژکردنی زمانییہ بؤ گشت خہلکان، و ئاشکراکردنی ہلہ زمانییہکان و راستکردنہوہیانہ، و پابہندکردنی خانہکانی و ہشانندن و لایہنہ راگہیانندنکارہیہکان بہ پیشکہشنہکردنی ہیچ بابہتیک ئہگہر لہ رووی زمانییہوہ وردبینی نہکرابن، ہرہوہکوو ئہوہی لہ ژمارہیہک لہ ولاتانی و ہکوو ژاپون و سوید و ہی دیکہشدا کاری پی دہکریت. (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۴)

لہم رووہوہ کہنالہ ئاسمانییہ کوردییہکانی ہریمی کوردستان لہ لایہنی دہنگسازی و وشہسازی و دروستہی گری و رستہ، لہ کاریگہری زمانانی بیانی بہدہرنین، واتہ، ہہندیگجارج لہسہر بنہمای لاسایکردنہوہی یاسای ریزمانی زمانی بیانی رستہ و فریز دادہرپژن، و مؤرکی زمانی بیانان پیوہدیارہ، ہہرچہندہ پیکہاتہی گری و رستہکان، لہ یہکہ فہرہہنگییہکانی زمانی کوردیش پیکہاتیبیت. ہہروہا لہ ئاستی دہنگسازی و وشہسازیشدا بہ ہمان شیوہ ئہم کاریگہرییہ بہدیدہکریت، لہ پاکسازی ناوہویدا باس لہ کاریگہرییہکانی ہہرسی ئاستی دہنگسازی و وشہسازی و رستہسازی دہکہین:

۴-۳-۲-۱: پاکسازی دہنگسازی:

لیژہدا مہبہست پاراستنی زمانہ لہ دہنگی زمانی بیانی، ہہر چہندہ و ہرگرتنی یہکہی دہنگی نہبؤتہ دیارہیہکی زمانی، لہبہرئہوہی زور کہم روودہدات. ئہگہر رووشبدات، بہ خیرایی روونادات، و ماوہیہکی دریزخایہنی دہویت بؤ ئہوہی دہنگی زمانیک بتوانیت خوی بخزینیتہ نیو دہنگی زمانیکی دیکہ. لہکاتی ہاتنی دہنگہکہش، دہشیت ئہو دہنگہ ببیتہ فونیمیک لہم زمانہدا. بیگومان ئہمہش بہہوی و ہرگرتنی وشہی بیانی بہشیوہیہکی فراوان روودہدات، ہہروہکوو چؤن ہہرسی دہنگی(ح، ع، غ) لہ زمانی عہرہبیہوہ بہو رپگہیہوہ ہاتونہتہ نیو زمانی کوردی، و ئیستا سی فونیم لہ زمانی کوردیدا (رسول، ۲۰۱۵: ۹۴).

لہم بارہیہوہ کہنالہ ئاسمانییہ کوردییہکان لہ گوکردنی ہہندیگ دہنگ بہ نامویی، لہسہر بنہمای یاسای فونولوژی زمانی وشہ قہرز کراوہکہ بہدہرنین، بیژہرانی ہہندیگ کہنالی ئاسمانی، بہ تیروانینی خویان ہہولدہدن بہ کوردییکی راست و بیہلہ قسہبکہن،

ئەمەش ھەندىك جار لەسەر داواى بەرپرسانى ئەم دەزگایانەى راگەیانە، كە كارى تیدا دەكەن، كە دەستوەردان و گۆرانكارى لە زمانى كوردیدا دەكەن، ئەمەش بە جۆرىك كە لەگەل سەلیقەى كارامەى قسەپێكەرانى زمانى كوردى و خودى بیژەرانیى بە دورە، بە هیچ زانست و لۆژیکى پاساوى بۆ ناهیندریتەوه، لای خەلكى واى نیشانەدن كە ئەو كوردییه سرووشتى و ئاساییه، كە خەلكى قسەى پێدەكەن ھەلەیه، و ئەوان راستیانكردۆتەوه، بۆ نمونە، دەبیت بلێن "میوزیک" نەك "مۆسیقا"، ھەروەھا پێویستە بلێن (تاكسى) نەك (تەكسى)، و (رېفراندۆم) راستە نەك (رېفراندۆم)، ھەروەھا لە نیوان وشەى "قەدەخە" و وشەى (قەدەغە) دەبى بلێن "قەدەخە"، و لە نیوان وشەى (بناغە) و (بناخە) دەبیت بلێن(بناخە). ئەم جۆرە لە زمانى ئاخاوتن، كە ھەندىك كەنالى ئاسمانى قسەى پێدەكەن و پێشى دەنووسن، بۆتە ھۆى ئەوھى لەلایەن زۆربەى بینەرەن و بیسەرەن كەنالەكان ڕووبەرووى ڕەخنە ببەنەوه، كە بۆچى بیژەرەن تەلەفیزیۆن بەم جۆرە قسە دەكەن؟!

پاساوى كار بە دەستانى تەلەفزیۆن، كە بۆ ئەم گۆرانكارىیانە دەبێنەوه لەم دوو بابەتە بەدەر نییە:

۱- ئەگەر وشەكە كوردى بیت، چۆنییهتى دەربرىنى لە رابردوودا كراوتە پێوھى دروستبوونى یان ھەلەبوونى.

۲- ئەگەر وشەكە ئینگلیزى یان عەرەبى بیت، پێوھەرەكە چۆنییهتى دەربرىنى لە زمانى ئینگلیزى یان عەرەبى كراوتە پێوھەر.

لە ڕووى زمانەوانییهوه ئەم دوو پاساوه ھەلەن و لەنیو زانستى زماندا جیگەیان نابیتەوه، ئەمەش لەبەر ئەم دووخالە:

یەكەم: پێوھرى چۆنییهتى دەربرىنى وشە لە رابردوو ھەرگیز ناتوانیت، ببیت بە پێوھرى دروستى و نادروستى(باطنى، ۲۰۱۱، ۲۰۸) واتە، نابیت، بگەرێنەوه بۆ دواوه و ببینن، بابەتاھیری ھەمەدانى و نالى و ئەحمەدى خانى چۆن ئەدوان و قسەیان دەكرد و ھەر ئەو چۆنییهتى دەربرىنەى ئەوان بەكاربھێنن، و بگەینە پێوھەر بۆ زمانى كوردى ھاوچەرەخ، كەواتە، رابردوو ناتوانیت، پێوھرى زمان بیت بۆ ئیستا.

ئەمەش لەبەرئەوھى، زمان وەكو بونەوھرىكى زیندووھ بەردەوام گۆرانكارى بەسەردا دیت. ئەو كەسانەى، كە رابردووى زمان دەكەنە پێوھەر بۆ شیوھى ئیستای زمان، لە راستیدا

دان به گۆرانی زمان دانانین، ههولدهدهن ریگری له گۆرانی زماندا بکهن، بهلام ئەمه ههولیکه ههرگیز سه‌رناگریت.

دووهم: ئەوهی، که ئەم وشانه له زمانی ئینگیزی، یان عه‌ره‌بیدا چۆن گۆده‌کرین؟ ده‌بیت له زمانی کوردیشدا ههر بهو جۆره‌بن، که ئەمه‌ش گریمانه‌بیکی هه‌له‌یه. ههر زمانیک سیسته‌میکی ده‌نگی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. ههرکات زمانیک وشه‌یا وشه‌گه‌لیک له‌ زمانیکی تره‌وه‌ وهر‌بگریت، ده‌یخاته‌ سیسته‌می ده‌نگی خۆیه‌وه‌ و وه‌کو ئەندامیکی خۆی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات. ئاواش ههرکات وشه‌بیکی له‌ زمانیکی تردا په‌سه‌ند ده‌کریت، ئەو زمانه‌ ههر گۆرانکاریکی پێویست بیت به‌سه‌ر ئەو وشه‌یه‌دا دینیت تا خۆی له‌گه‌ل سیسته‌می گشتی ئەو زمانه‌دا ریکبخت. ئەمه‌ یاساییکی گشتیه‌، که هه‌موو زمانه‌کان ده‌گریته‌وه‌ و ئەو وشانه‌ی زمانی ئینگیزی که هاتوونه‌ته‌ نیو زمانی کوردیه‌وه‌ ئەم یاسایه‌ پێره‌و ده‌که‌ن. ته‌نها چۆنیه‌تی ده‌ربڕینی ئاسایی وشه‌گه‌لیکی وه‌ک (رادیۆ، ته‌له‌فیزیۆن، ته‌له‌فۆن، مۆبایل، ئەنته‌رنیت، ... هتد) به‌و جۆره‌ی که له‌ زمانی کوردیدا ئاساییه‌، تایبه‌ته‌ به‌ زمانی کوردی و چۆنیه‌تی گۆکردنیان له‌ هیچ زمانیکی دیکه‌ ناچیت و وه‌رنه‌گیراوه‌. که‌واته‌ له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه‌ هیچ پاساوێک نییه‌ هه‌ولده‌ین چۆنیه‌تی گۆکردنی وشه‌ ئینگیزیه‌کان له‌ کوردیدا به‌ هه‌له‌ بزانی و چۆنیه‌تی گۆکردنیان له‌ زمانی ئینگیزی‌دا بکه‌ینه‌ نمونه‌ بو‌ گفتوگۆکانمان (باطنی، ۱۳۹۰: ۲۰۹).

هه‌ندیک نمونه‌ی پێویست له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌هینینه‌وه‌، له‌وانه‌:

- گه‌شت و سه‌یرانی هاو‌نیشتمانیان له‌ پشووه‌کان و نه‌ورۆزدا له‌ سلیمانی قه‌ده‌خه‌کرا. (Rudaw: 2020/3/14)

- قودس و مزگه‌وتی ئەقسا بناخه‌ی ململانین له‌گه‌ل ئیسرائیل. (Rudaw: 2020/4/4)

- خۆپیشاندانی شو‌فیرانی تاکسی له‌ به‌رده‌م پارێزگای سلیمانی (kurdSAT NEWS: 2021/6/5)

- مه‌سرور بارزانی به‌شداریکرد له‌ کردنه‌وه‌ی فیستیڤالی فیلمی ده‌وک (Rudaw: 2021/11/16).

- به‌ به‌شدارێ سهرۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دیالۆگی مه‌نامه (۲۰۲۱) به‌رده‌وامه‌. (Ktv: 2021/11/20)

- كوردىك بەشدارى لە **فېستىۋالى** نىۋدەۋلەتتى فۇتۇ لە ئاسيا دەكات. (kurdsat NEWS: 2021/11/22)

- كچان كۆمىنت لەسەر جل و بەرگ و ماكيائى زەينۇ دەدەن. (NET TV: 2021/9/6)

دەبىنن لەم نمونانەى خستومانەتە رۇو، چۇنننەتتى گۇكردىن لە رابردوودا بۇتە پىۋەر بۇ نووسىن و دەربرىنى ھەردو و شەى(قەدەغە و بناغە) بە شىۋەى (قەدەخە و بناخە)، ھەروھە لە نمونەكانى دىكەشدا پىۋەرەكە چۇنننەتتى دەربرىنى ئەم و شانە لە زمانى ئىنگىلىزى كراوتە پىۋەر بۇ نووسىن و دەربرىنى وشەكانى (تاكسى، فىلم، دىيالوگ، ماكيائ، فېستىۋال، فۇتۇ). لە كاتىكدا، لەرپووى زمانەوانىيەۋە ئەم دوو پاساۋە رەتكراونەتەۋە. لەبەرئەۋەى لە زماندا ھەركات كە دەستكارى وشەى وەرگىراوى بىانى دەكەين، ئەۋا ئەۋ و شانە لە زمانەكەدا رەگى خۇيان دادەكوتن و باشتر جىگىر دەبن و دەچەسپىن. (مارف، ۱۹۷۵: ۲۲۵)

۴-۴-۳-۲: پاكسازى لە ئاستى وشەسازىدا:

پاكسازىكردىن لە ئاستى وشەسازىدا، مەبەست پاكسازىكردىن زمانە، لەم و شانەى كە لەبەر پىۋىستى وەرنگىراون، و بوونەتە بار بەسەر زمانەۋە، ھەروھە ئەۋ يەكە زمانىانەش دەگرىتەۋە، كە وەكو مۇرفىمىكى رىزمانى بە وشە سەربەخۇكانەۋە لكاون كە وەرگىراون.

سەبارەت بە وشە سەربەخۇكان كە وەرگىراون و پىۋىست نىن، لە تەۋەرى پاكسازىكردىن دەرەكى زۇر نمونەمان بۇ ھىنايەۋە، لىرەدا دووبارەيان ناكەينەۋە، بەلكو لىرەدا جەخت لەم جۇرە و شانە دەكەينەۋە، كە وشەكە و يەكە رىزمانىيەكانى بەشدار لەگەل وشە وەرگىراۋەكاندا بەيەكەۋە وەرگىراون، وەكو مۇرفىمى بەندى رىزمانى.

كەنالا ئاسمانىيە كوردىيەكان ھەندىك وشەى بىانى وەرگىراۋ بەكاردەھىتن، كە بە مۇرفىمە بەندە رىزمانىيەكانى زمانى بىانىيەۋە وەرگىراون، وەك: (پانىلىست، فۇتۇگرافەر، پەرلەمانتار، مىوزىسيان، سۇفىزم، تىرۇرىزم، كامىرامان، تىرۇرىست، معلومات، موناجات، موبىليات، ئەۋەلىيات، تەحدىيات، ئىشارات، عقارات، ئىكسسوارات)

- خانمیک به ئیکسوارات دسترہنگینی خوی دهخاته ږوو (KURDSAT: 2021/11/26).

- ئاساییه کاندیدیکی خه لکی شنغال به دهنگی خه لکی سلیمانی بیته په رله مانتار (NRT: 2021/11/17).

- فوٹوگرافه ر "لین گی" وینه یه کی دهگمہنی ئەم هه لویه دهگریت که مشکیک له نیو به فردا ږاوده کات (KURDSAT: 2021/12/21).

- له دهوک کومپانیایه کی موبیلیات سوتا (KURDSAT NEWS: 2021/11/25).

- به هوی بهرکه و تنیان به گازی فرمیسکرپٹ په یامنیر و کامیرامانی که نالی په یام تهنروسستیان تیکچوو (په یام: ۲۰۲۱/۱۱/۲۴).

۴-۳-۲-۳: پاکسازی له رسته سازی:

مه به ست له م ئاسته، وهرگرتنی بۆته ی ریزمانی زمانی بیانیه، که هه رچه نده به راورد به ئاسته کانی دیکه که متر بهرچاو ده که ویت، له بهرئه وهی خواستنی که ره سه له م ئاسته دا که متر باوه، به لام ئەم دیاردانه ش ناوبه ناو له ئەنجامی تیکه لایوی زوردا له زمانیکه وه ده چنه نیو زمانیکی دیکه وه (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۴۰)، ههروه ها راگه یاندنکاران له که ناله ئاسمانیه کانیش به هوی وهرگرتنی هه وال و زانیاری له سه رچاوه بیانیه کان و وهرگیرانی بۆ زمانی کوردی، هه ندیکجار قالبی فریز و رسته کان له زمانی سه رچاوه وهرده گرن، پیویسته له کاتی هه بوونی ئەم دیارده ییه پاکسازی بکریت، و پیویسته که ناله ئاسمانیه کان دووربکه ونه وه له وهرگرتنی قالبی گری و رسته ی زمانانی بیانی، واته، که ناله ئاسمانیه کان ده بیته هه ول بدن له پۆنانی گری و رسته دا په یه وه ی یاسا ریزمانیه کانی زمانی کوردی بکه ن. له بهرئه وه ی وهرگرتن له م ئاسته دا کاریکی په سه ند نییه، و زیان به ناسنامه ی زمان ده گه یه نیته، ته نانه ت ئەگه ر وشه کان و یه که زمانیه کانی پیکهاته ی گری و رسته کانیش کوردی بن، چه ند نمونه یه ک له م جوړه گری و رسته، که له که ناله ئاسمانیه کان به کارده هینرین ده خه یه ږوو:

- په یامنیری کوردستان تیفی: زیاتر له ۱۵۰ ئوٹومبیل زیانیان بهرکه و تووه (ktv: 2021/12/17).

ئەم دهربرینه ده بوو به م شیوه یه بیته: په یامنیری ته له فزیونی کوردستان: زیاتر له

- نایت شو به سپۆنسه ری هیمن گروپ.

ئەم ۋەستەيە پىۋىستىبوو بەم شىۋەيە بىت: نايىت شۇ بە پالپىشتى دارايى گروپى ھىمىن.

- ھەۋالەكان بە سىۋىنسىرى قەيوان گروپ.

ئەم ۋەستەيە پىۋىستى بەم شىۋەيە بىت: ھەۋالەكان بە پالپىشتى دارايى گروپى قەيوان.

- گىتوگۇ دەكەين لەسەر كىشەي كۆچبەران (NRT: 2021/11/28).

ئەم ۋەستەيە پىۋىستى بوو بەم شىۋەيە بىت: لەسەر كىشەي كۆچبەران گىتوگۇ دەكەين.

- رېكخراۋى تەندروستى جىھانى ھەلسا بە ئەنجامدانى كۆنفرانسىك لە بارەي قايروۋسى كۆرۋنا...

فرىزى (ھەلسا بە) لە (قام)ى زمانى عەرەبى ۋەرگىراۋە.

ئەم ۋەستەيە پىۋىستى بوو بەم شىۋەيە بىت: رېكخراۋى تەندروستى جىھانى كۆنفرانسىكى لە بارەي قايروۋسى كۆرۋنا ئەنجامدا.

ئەگەر ئەم ۋەستەيە خىستمانە ۋو، سەيرىيان بىكەين، دەبىينىن كەرەستەكان لەسەر بىنەماي ياساى زمانى ئىنگىلىزى و زمانى عەرەبى رېزىكراۋن. لە كاتىكدا ھەر زمانىك خاۋەنى ياسا و رىساى رېزىمانى تايبەت بە خۆيەتى، بۇ دروستكىردنى فرىز و ۋەستە. واتە، ھەرىەك لەم ۋەستەنە لە ۋوۋى ياساى رېزىمانى لادانىان تىدايە.

لە زمانى كوردىدا لە كاتى پىكھىتانى گرى ناويدا بە ۋورى (دىارخەر) دەكەۋىتە دواى (دىارخراۋ) ھو. ۋەك (مىۋانخانەي پىنج ئەستىرە)، لىرەدا پىنج ئەستىرە (دىارخەر) و كەۋتۋتە دواى (مىۋانخانە) ھو، كە (دىارخراۋ) ھو، بەلام لە زمانى ئىنگىلىزدا بە پىچەۋانەۋە دىارخەر دەكەۋىتە پىش دىارخراۋەۋە و دەگوتىت (five star hotel). بەھۋى لاساى زمانى ئىنگىلىزىيەۋە ئىستا بازارەكانى كوردستان پىرن لە ناۋنىشانى ۋەك(سۆران بازار، ھەرزان بازار، ھەلۋ ستايل، لاس ماركىت، ...ھتد)، كە دەبوو نووسرابان(بازارى سۆران، بازارى ھەرزان، ستايلى ھەلۋ، ماركىتى لاس، ...ھتد)، كە ھەموو ئەۋانەش لە كاتى جاردان لە كەنالە ئاسمانىيەكان بەردەۋام بلاۋدەكرىنەۋە.

ئەم دىاردەيەي، پەيرەۋكىردنى رىزبەندى كەرەستە بىچىنەيىەكانى زمانى ئىنگىلىزى، دەرىدەخات دىاردەي ۋەرگرتن تەنيا لە ۋەرگرتنى ۋشەدا بەدى ناكىت، بەلكو پەلى ھاۋىشتوۋە بۇ ۋەرگرتنى ياسا و رىساى ۋەستەسازىش، ئەم قالدە نامۆيانە لە كەنالە

ئاسمانییه کوردییهکانیش له زمانی نووسین و زمانی ئاخاوتن پوژانه دهبینرین و دهبیسترین، و زور به بلاوی له لایهن ئاخپوهانی زمانی کوردیهوه بهکاردههینرینهوه. ئەم جوړه وەرگرتنه (وەرگرتنی یاسا و پرسیای زمانی بیانیی) زمان تووشی نهمان و لهناوچوون دهکات، بویه پپی دهوتریت، ژههری زمانی (language poison)(سهرحهد و سهعید، ۲۰۱۹: ۱۱۶)

کهواته، به شیوهیهکی گشتی زور گرنگه راگه یاندکاران و دهزگاکی راگه یاندن له ههموو وردهکارییهکانی زمان له پرووی دهنگسازی و پیزمان و ... هتد شاره زابن، له بهرئهوهی به گشتی مهترسیهکانی سه زمانیک کاتیک سه ره له دات، که سیسته می دهنگی له ناو سیسته می دهنگی زمانیکی تر دا بتویتهوه و فریز و رستهکانیشی به شیوهی فریز و رستهکانی زمانیکی تر بنووسرین و گوڤکرین. (کالی، ۲۰۱۲: ۱۴۵) جگه له مهش واده خوازیت راگه یاندکاران له پرووی فه ره ههنگیه وهش خاوهن زمانیکی دهوله مهند و پاراوبن و له پرووی پیزمان (رسته سازی و دارشتنی وشهوه) به توانا بن و بتوانن دهقهکان به شیوهیهکی جوان و سه رنجراکیش بخه نه پرو و کاریگه ری له سه ر خوینه ران و بینه ران و وەرگر به جی بهیلن و ههستیان بجوولینن.

۴-۴-۴: یه کخستنی زاراوه سازی (Terminology unification):

پلانی زاراوه سازی لقیکی بچوکی نیو پلانی زمانه، له چوارچیوهی پلانی دهقی زمانه وانیدا کاری له سه ر ده کریت، کوششهکانی بو به رفراونکردنی زمانی زانستییه له نیو زمانی نه ته وهییدا له ریگه ی په ره پیدانی، پیشخستن، به کارهینان و بلاوکردنه وهی زاراوهی بواریکی زانستی (سورخی، ۲۰۱۴: ۸). ئەمهش، پلانیکی ئاگایانه و پیره وه بنده، مه به ست لیی ئەو ههول و کوششانهیه، که بو یه کخستنی زاراوه زانستییهکان و پروونکردنه وه و پیناسه کردنیان دراوان، وهکو نه ریتیشه، که یه کخستنی زاراوهکان له هه ر بواریکدا بو چاره سه رکردنی گرفتهکانی په یوه ندیکردنه، که له ئەنجامی به کارهینانی زاراوه گه لیکی جوړاو جوړه په ییدا ده بن، بو چه مکیکی دیاریکراو (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۵-۱۰۶).

پلانی زاراوه سازی یه کیکه له گرنگترین چالاکییهکانی زاراوه سازان له کومه لگه پیشکه وتوو هکان و ئەو کومه لگه یانه ی پرو له گه شه و پیشکه وتتن، هه ر بو نمونه ش ئەوهی که دامه زراوه ئە کادیمییه فه رهنسیهکان و سه ندیکای گشتی بو زمانی فه رهنسی ئەنجامیاندان بریتی بوو له ده ستوهردانی سیاسی له بواری زاراوه کاندان، یه که مین جار له ده رکردنی بریارهکان و یاسا کاندان به دیارکهوت، که ژماره یان ده گه یشته (۴۸) بریار، که چه ندین بواری

تهکنه لۆژی و دادوهری و راگه یاندن و گهشتووگوزار و هی دیکه یان له خوگرتبوو، پاشانیش سهندیکی گشتی بو زمانی فره نسی زاراه و دهسته واژه فره میه کانی کوکرده وه له شیوهی فرهه نگیندا، ناوی نا فرهه نگی واژه فره میه کانی زمانی فره نسی (کالی، ۲۰۰۹: ۸۲). بیگومان ئەمەش ههولئیکى باشه بو به ستاندارکردن زمان بو ئەوهی زار و شیوه زاره کانی زمانیکی دیاریکراو زیاتر له یه کتری نزیک ببنه وه و تیگه یشتن له نیوانیاندا دروست بیته.

یه کخستنی زاراه له نیوان که ناله ئاسمانیه کوردیه کانی، کاریکی ئەسته مه، به هوی ئەو پاشاگهردانی و په رته وازه ییه که له نیواندا هه یه، به جوړیک که هه ر که نالیکی وشه ی تایبته به خوی هه یه، بو نمونه له که نالی ئاسمانی کوردستان که که نالیکی راگه یاندنی پارتی دیموکراتی کوردستانه، وشه ی (قوتابی، ئافرهت، دهنگوباس، ... هتد) به کارده هینریت، به لام له که نالی ئاسمانی کوردسات که که نالیکه سه ر به یه کیتی نیشتمانی کوردستانه، وشه ی (خویندکار، ژن، هه واله کانی، ... هتد) به کارده هینریت، بیگومان هوکاری ئەمەش بو جیاوازی ئایدیۆلۆژیای سیاسی که ناله کانی دهگه پیتته وه، که زاراه کانی وه کوو: (هه واله کانی، دهنگوباس، نوچه)، (خویندکار، قوتابی، فیرخواز) یان (ئافرهتان، ژنان، خانمان) ده بینین و ده بیستین بو یه ک مانا و مه به ستی دیاریکراو به کارده هینرین.

جگه له مهش، یه ک نه خستنی زاراه کوردیه کانی له که ناله ئاسمانیه کوردیه کانی دیکهش بهرچاو ده که ویت، له م رووه وه چه ندین زاراه ی جیاواز بو یه ک مه به ست دانراون، بو نمونه، له به رانه ر هه واله نوییه کانی، که له زمانی عه ره بیدا وشه ی (عاجل) ی بو به کارده هینریت، که ناله ئاسمانیه کانی له به رانه ریدا له زمانی کوردیدا زاراه گه لیکی جوړاوجووری بو به کارده هینن، وه کوو (به په له، نوئ، ئیستا، هات، نها، ... هتد)، بو نمونه:

- **نوئ**، ئیستا داعش شه ری پارتی زانی ده کات (KTV:2021/5/11).
- **به په له**، کوپه ندی ئاشتی و ئاسایش له زانکوی ئەمریکی کوردستان له دهوک به ریوه ده چیت . (Rudaw: 2021/11/17)
- **ئیستا**، بافل جلال تاله بانی به بۆنه ی روژی شه هیدی یه کیتی راگه یه نراویکی بلاوکرده وه (kurdSAT NEWS: 2021/11/20).
- **هات**، سه روکی لیتوانیا : گفتوگو ده کهین له سه ر کیشه ی کوچه ران (NRT: 2021/11/28).

- نها، پینج تیرۆرستی مهترسیداری داعش له شاری موسڵ دهستگیرکران (GK: 2021/12/24)

ههروهک خستمانه ڕوو، ههريهک له کهناڵه ئاسمانییهکان زاراوهیهکی جیاوازیان بۆ یهک چه مک و مه بهستی دیاریکراو به کارهیناوه، نمونهی دیکهش له م بارهیهوه ههیه، وهکو زاراوهی (رپفراندۆم) که ههندیک له کهناڵهکان (رپرسی) و ههندیکی دیکهیان هه زاراوه بیانیهکه وهکوو خۆی به کاردههینیت، و کهناڵی ئاسمانی ڕووداوايش زاراوهی (گشتپرسی) بۆ هه مان و اتا به کاردههینیت. ئەم جیاوازییه له به کارهینانی زاراوهی دیکهشدا دهبینریت، وهکوو: (ژیدهریک، سه رچاوهیهک، چاوگیک) یان (کاندید، پالیئوراو، به ربژیر). له کاتیکدا به کارهینانی هاوواتایی له زاراوهکاندا خزمهت به جه ماوهری وهرگری کهناڵهکان و دروستبوونی زمانی ستانداردی کوردی ناکات، له بهرئهوهی زاراوه بنچینهی پیکهینان و له دایکبوونی زمانی نه ته وهیه، و زارهکانی له یهک نزیك دهکاتهوه، ده بیته هۆی پیکهینانی یه کخستنی بیرکردنه وه و یه کیتی ده ربیرین و بنچینهی ئامراز و هزر و بیر و داهینانه بۆ نه وهکانی داهاتوو به یه کگرتوویی (البصیر، ۱۹۷۹: ۳).

ههروهها له کهناڵه ئاسمانییهکاندا له بهرانبهر وشه ی (لقاء)ی عه ره بی هه ر که نا لیک وشه یه کی جیاواز به کاردههینیت، وهکو (دیدار، دیمان، هه ئه یه یین، چاوپیکه وتن). ههروهها له بهرانبهر زاراوهی زمانی عه ره بی (مؤتمر الصحفي) که هاوواتای زاراوهی (press conference) زمانی ئینگلیزییه، کهناڵه ئاسمانییه کوردییهکان زاراوهکانی (کۆنگره ی پۆژنامه وانیی، کۆنفرانسی پۆژنامه وانیی، کۆنفرانسی رۆژنامه نویسی، کۆنفرانسی رۆژنامه فانی) به کاردههینن. ئەمهش له کاتیکدا، په رت و بلاوی و یه ککه خستنی زاراوه، کاریگه ری نه رینی له سه ر پیکهینانی زمانی نه ته وایه تیی هه یه.

که واته، بۆ یه کخستنی زاراوه له کهناڵه ئاسمانییهکاندا، پێویسته بنه ماکانی خۆجیاکردنه وه و بیروباوه ری سیاسی بایه خیان پینه دریت، به لکو هه موو لایه ک به ئامانجی به ستانداردکردنی زمانی کوردی ئامرازهکانی راگه یاندن وه گر بخن.

زیاتر له مهش، پێویسته پارته سیاسییهکان که خاوه نداریه تی کهناڵه ئاسمانییهکان دهکهن، به گویره ی بهرژه وهندی و بیروباوه ری تایبهت و تهسکی پارتایه تی و به ئاره زووی خۆیان، زاراوه دانه تاشن، ئەگه ر بزنان له خزمه تی دهوله مه ندرکردنی فره هنگی زمانی نه ته وه ییدا نییه.

وشه‌کانی(شەل، کۆر، کەر) که له پیشتردا به‌کاردهاتن، که‌نالە ئاسمانییەکان خۆیان دوورخستۆتەووه له به‌کارهێنانی ئەم وشانە، له‌بەرانبەر ئەم وشانەدا، وشه‌کانی(که‌مئەندام، نابینا، نابییست) به‌کاردهێنن، هه‌روه‌ها له‌جیاتی هه‌موو ئەمانەش زاراوه‌ی(خاوه‌ن پێداویستی تایبەت) به‌کاردهێنن، له‌هه‌ندیک وشه‌ی دیکه‌شدا، ئەم چاکسازییه‌ زمانیه‌ به‌دیده‌کریت، له‌وانه (مێرد، بێوه‌ژن، که‌نناس و پاککه‌ره‌وه، به‌ندیخانه و گرتووخانه) که له‌بری هه‌ر یه‌ک له‌م وشانەش، (هاوژین، بیه‌اوژین، ژینگه‌پارێز، چاکسازی) به‌کاردهێنن.

٤-٤-٦: به‌نۆیخوازکردنی فه‌ره‌نگ(Lexical modernization):

یه‌کیک له‌ پێوه‌ره‌کانی زیندوو‌یه‌تی هه‌ر زمانیک به‌ره‌مه‌یانی وشه‌ی نۆیه‌، تاوه‌کوو بتوانیت هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنه‌کانی سه‌رده‌م هه‌نگاو‌به‌هاو‌یژیت. زمانی کوردیش هاوشیوه‌ی هه‌ر زمانیکی زیندوو، له‌ بوا‌ری فه‌ره‌نگی وشه‌دا گه‌شه و په‌ره‌سه‌ندنی به‌خۆوه‌ بینیوه، رۆژانه وشه و زاراوه‌ی نۆی به‌ره‌مه‌ده‌ییت، ئەم‌ه‌ش به‌هۆی ئەو گۆرانکاریانه‌ی له‌ کۆمه‌ڵدا رووده‌دن، که‌نالە ئاسمانیه‌کانیش کاریگه‌ریی خۆیان له‌ به‌ره‌مه‌یانی و زیندوو‌کردنه‌وه و بلاو‌کردنه‌وه و چه‌سپاندنیاندا هه‌یه‌.

که‌نالە ئاسمانییەکان، پێویسته‌ راگه‌یاندنکارانیان له‌ باره‌ی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی و باب‌ه‌تی فۆلکلۆر و په‌ندی پێشینیان و چه‌ند بوا‌ریکی دیکه‌ که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی شاره‌زابن، بۆ ئەوه‌ی له‌ کاتی داهینانی وشه و نوێکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگدا سوودی لێوه‌ربگرن و که‌متر په‌نا بۆ رینگه‌ی وه‌رگرتن له‌ زمانانی دیکه‌ ببه‌ن.

ئەوه‌ی تێبینی ده‌کریت، له‌ که‌نالە ئاسمانیه‌ کوردیه‌کاندا، کرداری نوێکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانی کوردی به‌ روونی هه‌ستی پێده‌کریت، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ چه‌ندین وشه‌ی نۆی له‌ که‌نالە ئاسمانیه‌ کوردیه‌کاندا ده‌بیستین و ده‌بینین، که له‌ پیشتردا له‌ زمانی کوردیدا به‌کارنه‌هاتوون، بۆ نمونه وشه‌کانی وه‌کوو:(که‌نالی ئاسمانی، قه‌یرانی دارایی، پێشکه‌شکار، ژیرنوو، رۆژی خۆشه‌ویستی، گشتپرسی، ژینگه‌دۆست، ژینگه‌پارێز، پرساندن، جه‌ژنی مندالان، رۆژی دایک، نوپۆژ، کۆباس، ئالنگاری، بندیوار، کۆرپۆژ، په‌یامنیژ، تواناسازی، مژار، تاوتووی، چاکسازی، گه‌رمه‌ه‌ه‌وال، وینه‌ه‌ه‌وال، کۆه‌ه‌وال، کۆپایی، سه‌ردیز، پێش‌هات، په‌وانشاد، پوومال، کۆده‌نگی، چاودێری سیاسی، به‌ربژێر، هه‌والنیر، تۆپی راگه‌یاندن، ...هتد)، له‌م باره‌یه‌وه‌ که‌نالە ئاسمانیه‌کان جگه‌ له‌وه‌ی رۆلیان له‌ به‌ره‌مه‌یانی ئەم جو‌ره‌ وشانەدا هه‌یه‌، هاوکات رۆلی گرنگیشیان له‌ گواستنه‌وه‌ و په‌ره‌پێدان و باوکردنی ئەم وشه‌ نۆیانه‌شدا هه‌یه‌، و تاکه‌کانی کۆمه‌له‌ش به‌ روونی هه‌ست به‌م گۆرانه‌ له‌

فەرھەنگى زىمانى كوردىدا دەكەن، ھەندىك وشە لە پىگەى پارت و پىكخراوھەكان سەرھەلدەدەن، دواتر دەخزىنە نىو كەنالا ئاسمانىيەكان، لە پىگەى ئەوانەو پەرەيان پىدەدرىت، و دەگوزرىنەو، وەكو: (مەكو، جقات، ھاوناوان، پىكخەر، ھاوید، شانەى راپەراندن، دەولەتمەدار، بەرپژىر، خەباتى شاخ، بازەوان، باژىروان، ھەلسوراو، ھاوسەرۆك، پوژانى سەخت، براى موسلمان، بانگخزان، خاكفرۆش، نەوتدن، زىندەبەچال، ھەرسەپتان، نسكو، نانپراو، رىفراندومچى،...ھتد).

بەمەش دەردەكەويت، كە كەنالا ئاسمانىيە كوردىيەكان، ئامرازى گرنگ بۆ دەولەتمەندكردنى فەرھەنگى زىمان، ھەرچەندە وەكوو ئەوھى خستمانە روو، پەنايان بۆ وەرگرتنى وشەى بيانى بردوو، تەنانت زىادەرۆبى زورىشيان لە وەرگرتنى وشەى بيانى تىدا دەبىنرىت، بەلام لە لايەكى دىكەشەو لە رووى فەرھەنگىيەو، خزمەتى زىمانى كوردىشيان كوردوو، جا چ وەك ھۆكارىك بۆ بەرھەمەپتان و زىندووكردەوھى وشە و زاراوھى نوئ، يان وەك ھۆكارىك بۆ بلاوكردەوھى وشە و زاراوھى نوئ، ئەم ئامرازە تواناى خزمەتكردنى زىمانى كوردى ھەيە، ئەگەر بە شىوھەيەكى پىكوپىك و دروست ھەنگاو بەاويزىت، بەپى پلانكى زىمانى دروست سەرۆكار لەگەل بەكارھىنانى زىماندا بكات.

كەواتە، بەھۆى ئەو گۆرانا گەورەيەى لە رووى (پراگەياندن، سىياسى، ئابوورى، كارگىرى، بازگانى، تەكنەلوژى،...ھتد)، لە دواى دامەزراندنى قەوارەى ھەرىمى كوردستان روويانداو، بەھۆيەو زىمانى گۆرانى بەسەردا ھاتوو، واتە ھاوتەرىب لەگەل ئەو گۆراناى كە لە ژىنگەى زىمانى كوردىدا روويانداو، فەرھەنگى زىمانى كوردىش بەرھەو ھاوچەرخبوون و داھىنانى وشەى نوئ ھەنگاوى ھاويشتوو، بە جوړىك كە لەگەل ھەر رووداويكى كۆمەلايەتى، تەندروستى، سىياسى، ...ھتد، كۆمەلىك وشەى نوئ سەريانەلداو و لە پىگەى كەنالا ئاسمانىيەكانىش بەفراوانى بەكاردەھىنرىن و پەرەيانپىدەدرىت و بلاودەكرىنەو، ھەرۆكو لە دەركەوتنى نەخۆشى كۆرۆناشدا بىنيمان كە كۆمەلىك ناو و زاراو بەھۆيەو ھاتنە نىو فەرھەنگى زىمانى كوردى، لەوانە: (كۆرۆنا، ئۆمىكرو، دەمامك، ماسك، پىكوتە، فاكسىن، فايزەر، ئىسترازنىكا، سىنوفارم، دژەفايرۆس، پلازما، قورچك، كەرەنتىن، ژەمى يەكەم، دۆزى يەكەم، ژەمى دووھم، ژەمى سىيەم...ھتد)، ئەمەش بە سوود وەرگرتن لە پىگەى وەرگرتن و وەرگىرانەو بوو.

جگە لەم دوو پىگەيە، چەندىن پىگەى دىكە بۆ دەولەتمەندكردنى فەرھەنگى زىمان ھەن، لەوانە پىگەكانى: (داپشتن، لىكدان، داتاشىن، وەرگىران، خوازە، ئەكرۆنىم،

ئیدیۆم،...هتد)^(۱). هەریەک لەم ڕیگانه بۆ بەرھەمھێنانی وشەى نوێ سوودیان لێوەردەگیریت و ھۆکارن بۆ دەولەمەندکردنی فەرھەنگی زمان، ئەوەى گرنگە لێرەدا ئەوەیە، کە کەنالە ئاسمانییەکان پێویستە پلانی زمانیان ھەبێت، بۆ ئەوەى زیاتر ئەم ڕیگانه بۆ دەولەمەندکردنی فەرھەنگی زمانی کوردی پەیرەوبکەن، نەک پشخت بە وەرگرتنی وشەى زمانی بیانی بھەستن.

۵.۴: پلانی نازمانی:

بۆ چارەسەرکردنی ھەر گرفتێکی زمانی بەسەرکەوتوانە، تەنیا بە پشختبەستن بە شیکردنەوہیەکی قوولی لایەنە زمانەوانییەکە چارەسەر ناکریت، بەلکو پێویستی بە شیکردنەوہی ورد و تەواوی بارە کۆمەلایەتی و سیاسییەکە ھەیە و ھەرگیز بەبێ شیکردنەوہی ژینگە کۆمەلایەتیەکە بە ئامانجەکانی ناگات، لەبەرئەوہی پلانی زمانی بۆ ھەموو ئەو لایەنانە بە کەلکە و ڕۆلیان تێدا دەبینیت، کە پەيوەندی بە لایەنی زمانەوانی یان لایەنەکانی دیکەى نازمانەوانی ھەبێت. (فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۵۴) لەم تەوہردا باس لە ھەندیک لایەنی نازمانی دەکەین، لەوانە:

۴-۵-۱: پلانی نازمانی لە ژینگەى کۆمەلایەتی:

مەبەست لێی ئەو ھەول و کۆششەنە، کە بۆ دانانی چەند ڕێنماییەک بۆ ناوانی ناوی قوتابخانە و شوینکار و گەرەک و شەقامەکان بە زمانی ڕەسەنى نەتەوہی لە ژینگەى زمانیدا دادەنریت، ھەروہا چۆنیەتی نووسینی ناوی شوینەکان و نووسینی تابلۆکانی ڕێنماییکردن و ھى دیکەش، بە شیوہیەکی گشتی ئەمە دەبیتە ھۆی دروستکردنی ژینگەىەکی زمانی باش بۆ زمانی پلان بۆ دارپێژراو کە کاریگەرى باشی لەسەر گەشەى زمانی دەبیت، و ھاوکات ھاوکار دەبیت لە پیاوہکردنی پلانی زمان لە ڕاگەیاندنیشدا.

ئەوہى جیگای تێرامانە، لەدوای دروستبوونی قەوارەى ھەریمی کوردستانی عێراق، سەبارەت بە ناوینانی شوینکار و ناوی ھەندیک گەرەکی نوێ ھەست بە گۆرانی گەرە لە شارە گەرەکانی ھەریمی کوردستان دەکریت، بە جۆرێک کە پێشتر ناوانی گەرەک و شوینکارەکان زیاتر کاریگەرى زمانی عەرەبیان پێوہدیابوو، وەکو(حەى سەددام، حەى عەسکری، سەبەعە نیشان، عەدالە، مەدینە توب، تەواری، سوق مەرکەزى، تەشریعی و تەنفیزی، ...ھتد)، بەلام ئیستا لەم لایەنەوہش کاریگەرى زمانی ئینگلیزی بە ڕوونی ھەستی پێدەکریت، بۆ نمونە، ئەگەر سەیری ناوی چەند گەرەکیکی نوێ لە شارى ھەولێر بکەین،

^۱ - بەھۆی فراونی ئەم بابەت ناتوانین ھەموو ڕیگاگان باس بکەین

دەبىنن كە يان بەشەكى ناوەكە يان تەواوى ناوەكە بە ئىنگىلىزىيە، لەوانە (نازىستى، ھىواستى، گاردن ستى، ئارۆ ستى، ئالتون ستى، درىم لاند، پارک ڤىو، ئەمپاير، فلورىاستى، گرینلاند، ھىران ستى، زىلان ستى، ڤىلاى زىتون، ...ھتد)، ئەمەش لە كاتىكا پىويست بوو ناوى گەرەكەكان بە زمانى كوردى بوونايە، لەبەرئەوھى ناو و ناولىنان بە تايبەتى ناوى شوينى وەكوو (ناوى گەرەك و شار) زۆربەى كات توخمى كەلتوورىيان ھەيە و مولكى كۆمەلگەيە، بۆيەش لە كۆمەلگەيەكەو ھە بۆ كۆمەلگەيەكى تر دەگۆرپت.

نەك ھەر ئەوھندەش، بەلكو ئەو ناوھ ئىنگىلىزىانە لە ناولىنانى شوينكارەكان زۆر لەوھ زياترن، ئەمەش بەھۆى لاساىكردنەوھ و رەواجدان بە زمانى ئىنگىلىزىيە لەلایەن خەلك و كۆمپانىياكانى كەرتى تايبەت و دامەزراوھەكانى پەرودە و خویندىننى بالا، لەم بارەيەوھ ناوى ھەندىك شوينكار لە پارىزگای ھەولير بە نمونە دەھىننەوھ، لەوانە: (ئايسلاند، بىگلاند، فاملى مۆل، چاقىلاند، ماجدى مۆل، ماجدى لاند، ماكسى مۆل، سوپەماركىت، بۆرسە، رۆيال مۆل، تابلومۆل، بەرلىن ماركىت، كافى، ...ھتد) تەنانەت ھەندىكيان بە زمانى ئىنگىلىزىيە ناوئىشانەكانيان دەنووسن، وەكوو:

(Home Marka, Maximall, Diwan kitchen, Defacto outlet, FLO, MODA MALL... ets)

نەك ھەر ئەوھندەش، بەلكو كاريگەرەيەكانى زمانى ئىنگىلىزىيە لەسەر كەلتورى رەسەنى نەتەوھيە لە ژىنگەى زمانى كوردىدا زۆر لەوھ زياترە، بۆ نمونە، ناوى خواردن و كەلوپەلىش بە زمانانى دىكە بەفراوانى تىكەلاوى ژىنگەى زمانى كوردى كراون، لە نيو تاكەكانى كۆمەلگەى كوردىش رەواجى زۆرى پىدەدرىت، لەوانە: (ڤىنگەر، ھەمبەرگر، گەس، پىتزا، بىبسى فرىش، شاوورمە، سۆس، سوپ، كاپوچىنە، نسكافى، سوڤا، كۆكتىل، كنافە، ئايس كرېم، كىتاكى، دىكور، دىزاین، كوالىتى، پلەى سىتېشن، وايرلىس، سىمكار، ئەتارى، مۆبايل، فاكس، سكانەر، كىراتىن، تاتو، بۆتوكس، ڤىلەر، ئايفون، گالاكسى، نوكىا، سامسونگ، فۆرد، ھۆنداي، مازدە، كىا، ھەمەر، سكۆدا، جاكوار، جى كلاس، ...ھتد) ھەرچەندە، ئەم جۆرە ناوانە زۆربەى كات كەلتوورىين، تاوھكو زمانى، بۆيە ئەستەمە وەرگىرانىيان بۆ زمانانى دىكە بۆ بكرىت، بۆيە وەكو خۆيان گوازراوھەنەتەوھ ناو زمانى كوردى، بەلام دەكرىت زاراوھەكانى وەكوو: (ژوورى VIP، فاست فود، شىڤ، دلىڤھرى، بۆڤىھەكراوھ)، كە دەكرىت بەزمانى كوردى گوزارشتيان لىبكرىت لەگەلىاندا بەكارنەھىنن. ھەروھە ھەندىك وشە لەنيو كارمەندانى كەنالە ئاسمانىيەكان لەلایەن راگەياندنكاران بەكاردەھىنن، كە زۆربەيان لە زمانى ئىنگىلىزىيە و زمانى عەرەبى وەرگىراون، لەوانە: (ئەرشىڤ، سەپ تايىل، شىڤت، كامىرامان، ستول، تايىل،

مایک، کلیپ، لایف، میکسەر(ئامپیری مۆنتاژکردن)، ئەنسات(ژووری چاودییری تەلەفزیۆنەکان)، ئینارە، فۆتۆ، کلۆز(وینەگرتنیکی نزیک)).

جگە لەمەش، ھەر وەکو لە بەشیکی ناوەکانی شوینکاری بازرگانی و گەرەکه نوێیەکان خستمانە ڕوو، دەبینین، کە ھەندیکیان جگە لەوەی بە زمانی بیانی ناویان لێنراوە، ھاو دەم کاریگەری یاسای ڕیژمانی زمانی ئینگلیزیشان لەسەرە، بە جوړیک کە پیکھاتەیی ھەندیک لە ناوەکان بە تیکەلای لە وشەیی وەرگیراوی زمانی ئینگلیزی و کوردی پیکھاتوو، واتە داتاشراوە بە شیوەیی لیکدان، بەشیوەیەک، کە بەشیکی پیکھاتەیی لە زمانی کوردی و بەشەکەیی دیکەیی لە زمانی ئینگلیزی پیکھاتوو، ھەر وەھا بە ئەلفیبی زمانی ئینگلیزیش نووسراون. بیگومان ئەمانەش بەشیکن لە ڕاگەیاندن، ڕۆلی نەرینی دەگیڕن و زیان بە ناسنامەیی زمان دەگەییەن، و کاریگەری زۆریان لەسەر گۆرانی زمان و ڕەنگڕێژکردنی خەلکی ئاسایی و نەوہی داھاتوودا دەبیت، بە ھۆی ئەوہی زۆر سەردان دەکرین، و بەرچاوی خەلک دەکەون، و زۆرتر لە زەیندا دەمیننەو، دەچنە ناو بییری خەلکەوہ. کەنالە ئاسمانیەکانیش لەکاتی جارداندا زیاتر بلایان دەکەنەوہ و پەرەیان پێدەدەن.

لە کاتیکیدا، ئەم سەردەمە لە ولاتان بە سەردەمی مەملانیی زمانی ناونراوە، ولاتان و حکومەتەکان دەزگا و دامەزراوەیی زمانی و کەلتووری بۆ بلۆکردنەوہی کەلتوور و زمانەکیان لە ناوہوہ و دەرەوہی ولات دادەمەزریین، ھەر وەھا لە چوارچیوہی قەوارەکانیاندا ئەکادیمیای زمان دادەمەزریین، و لە ھەولیی بەردەوامدان بۆ خزمەتکردن و پەرەپێدانی زمانی نەتەوہیی بۆ ئەوہی زمانەکیان لەگەل پەرەسەندنەکانی شارستانی بڕوات و لە جیھانی سەردەم دانەبڕیت، ھاوکات بۆ ئەوہی ڕەسەنایەتی لەدەستدات و لە ھەرەشەیی زمانانی بیانی بیپاریژن، ھەر وەکو ئەکادیمیای کوردی، کە بە یاسا دەسەلاتی لەم بارەییوہ پێدراوە بۆ ئەوہی ڕیگری لە شیواندنی زمانی کوردی بکەن، و بە یاساش ئەرکی بەدواداچوونی ئەو ڕەسەیی پیسپێردراوە، بەلام وەک پیویست ئاورپان لەو بابەتە نەداوہتەوہ و لەو بوارەدا خەمساردن. ئەمەش لەبەرئەوہی دەبینیت، کە ئەم ناوونیشانی شوینکار و گەرەکه نوێیانە کەمتر کوردانەن و مۆرکی ڕەسەنایەتی نەتەوہیی کوردیان پێوہدیارە، و ھیچ کاردانەوہیەکی فەرمی لە بەرانبەر ئەم پیشیلکاریانە نییە. تەنانەت لە ھەندیک شویندا وا ھەستدەکەیی کە ژینگەیی زمانی کوردی نەبیت.

پلانی زمانی لە ژینگەیی زمانیدا، کاریگەری لەسەر زمان دروستدەکات، ھەر وەھا کاردەکاتە سەر قورسایی زمان و ئامادەبوونی لە ڕووی ھیماکارییوہ، کاتیک دوکانیک یان

شوینکاریکی بازرگانی له شارگی ههولیر ناوینشانی دوکانهکهی به زمانی کوردی دهنوسیت، یاخود کاتیک شارهوانی یان ئەکادیمیای زمان دهستوهردان دهکات، و داوا دهکات ئەم ناوینشانه به زمانی کوردی بنووسن، ئەوا لیڤه دا ویستیک ههیه، بۆ دهرخستنی ناسنامه له ریڤگی زمانهوه. (کالفي، ۲۰۰۹، ۶۳)، بهلام به هۆی کهمتهرخه می لایه نه په یوه ندیداره کان بۆ به دوا داچوونیان له م بواره دا، بۆته هۆی ئەوهی زمانی کوردی له ژینگهی زمانی خۆیدا وهکوو زمانیکی بیبایه خ سهیر بکریت، ههر بۆیه دهبینن، ناوی گه رهک و شوینکاری بازرگانی، خواردنگه و جوړی خواردن... هتد به زمانی بیانی دهنوسرین، له کاتیکدا حکومه تی ههریمی کوردستان به یاسا دهتوانی، ریڤگی له م دوخه بکات.

کاتیکیش راگه یاندنه کان به گشتی و که ناله ئاسمانییه کان به تایبه تی، ئەم رهوشه ی زمانی کوردی له ژینگهی زمانیدا دهبینن، به ههر هۆکاریک که توارى ژینگه که دهگوزنه وه، یان له کاتی چارپان کاتیک بانگه شه یان بۆ دهکهن، رهواجیان پیده دهن، کاریگه ریبه کانی به ئاراسته ی نه رینی زیاتر ده بی، له به ره ئه وهی له نیو خه لکی زیاتر بلاو ده بیته وه و خه لکی لاسایی ده که نه وه، ئەمه ش له کاتیکدا راگه یاندنه کان پیویسته به شیک بن له سیسته می پاراستنی ئاسایشی زمانی نه ته وهی و رۆلی ئه رینیان هه بی و خزمه ت به زمان بکه ن و ره سه نایه تی بیاریزن.

که واته، له کاتی دانانی پلانی زمان بۆ راگه یاندن، پیوسته هاوکات پلانی زمانی بۆ ژینگهی زمانیش دا بریژین، له به ره ئه وهی راگه یاندنه کان ئاوینه یه کن بۆ گواسته وهی که توارى ژیانی نیو ههر کومه لگه یه ک، واته، ئەگه ر پلانی زمان بۆ هه موو که رته کان به یه که وه دانه ریژریت ئەوا هه وله کان بۆ خزمه تی زمان و پاراستنی زمان بی ئاکام ده بن.

۴-۵-۶: پاراستنی زمان (language maintenance):

ئەم هه ول و کوششانه یه له پیناو پاراستنی زمانی دایک له و هۆ ناوه کی یاخود دهرکیانه ی، که ده بنه مایه ی مه ترسی بۆ سه ر زمانه که، یانیش ده بنه هۆی پووکانه وه و سست بوونی زمانه که (المحمود، ۲۰۱۸: ۱۰۷).

به کاره یانی زمانی کوردی له که ناله ئاسمانییه کوردییه کان، و هه بوونی ئەو ژماره زۆره له که ناله کانی راگه یاندن هۆکاری گرنگ و سه ره کیین بۆ پاراستنی زمان و مانه وهی، چونکه به به کاره یانی زمانی کوردی له م ئامرازانه هۆی پاراستن و مانه وهی زمانی کوردی توکمه تر بووه. له به ره ئه وهی به کاره یانی زمانی کوردی له م ئامرازه هیمایه بۆ

زیندووویی ژیانی زمانی کوردی، واته، ئەم کەناله ئاسمانیانه بەشدارن له پاراستن و بلاوکردنەوه و گەشەپیدانی زمانی کوردی، کە پیشتر بەهۆی نەبوونی قەوارەیهکی سیاسی بۆی نەپەخسا بوو.

کەنالهکان تا رادهیهک بەشدارن له بلاووبونەوهی هۆشیاری له بارهی دروستکردنی لاگیری بۆ زمانی کوردی، لایهنی کەم له بۆنه نەتەوهیهکان و چالاکیه کەلتورییهکان هەولیانداوه بایهخ به تاییهتەندییهکانی نەتەوهی کورد بەدن، بۆ نموونه سالانه له رۆژی جیهانی زمانی دایکا بەرنامە تاییهت له کەنالهکان ئامادەدەکەن، و کۆنفرانس و کۆنگرەهێ بۆ سازدەکەن. واته، لەم رێگەیهوه بایهخ و گرنگی زمانی دایک به جەماوەر ئاشنادهکەن، هەروەها له رێگە پێشکەشکردنی بەرنامە تاییهت له رۆژی جلی کوردی و رۆژی ئالای کوردستان، جەماوەر به کەلتور و ناسنامە کوردییهوه وابەستە دەکەن.

له ئەنجامی توێژینهوهیهک که له بارهی کەناله ئاسمانییه کوردییهکان، له هەردوو شاری کیل و هامبۆرگی ئەلمانیا ئەنجامدراوه، که به دوو شاری گرنگ دادەنرێن له باکوری ئەلمانیا، و چرپیهکی زۆری دانیشتوانی تێدایه، و له پرووی جیاوازی و هەمەجۆری پیکهاتهی دانیشتوانهوه فرەپیکهاتهیه، له راپرسیهکدا (۲۰۰) فۆرم بەسەر ئەوانهی له پرووی زمان و نەتەوه کوردن، له قوناغی تەمەنی جیاواز و رەگەزی جیاواز دابەشکراوه، توێژینهوهکەش له مانگی نیسان تا کو حوزەیرانی (۲۰۱۲ز) ئەنجامدراوه. لیکۆلینهوهکە بهو ئەنجامه گەشتوو، که کەناله ئاسمانییه کوردییهکان له پارێزگاریکردن له زمانی کوردیدا بەشدارن، هەروەها وەکو ئامرازیکێ پارێزگاریکردن له رۆشنییرییهکانی زمانی دایک و بلاوکردنەوهیان له ناو رۆلهکانی رەوهندی کوردی تاراوگەدا بەشدارن(وهندی، ۲۰۱۳ ، ۳۱۵ - ۳۱) . نەک هەر ئەوهندهش، بەلکو رۆلی سەرەکیان له ناساندنی کەلتور، فەرهنگ، نیشتمان، نەتەوهی کوردیش بۆ نەتەوه و میلیتەتانی دیکەش بینیوه.

کەواته، کەناله ئاسمانییه کوردییهکان دەروازی گرنگ بۆ پاراستنی زمانی نەتەوهیی، بەجۆریک که زمانی کوردی پیش دامەزراندنی قەوارەهێ هەریمی کوردستان، و پیش پەیدا بوونی کەناله ئاسمانییه کوردییهکان، زمانی کوردی چالاکیه زمانیهکانی تەنیا له سنووری هەریمی کوردستان بوو، بەم شێوهیه بەرفراون نەبوو که هەموو جیهان بگرێتەوه. هەر بۆیهش، ئیستا زمانی کوردی ئەرکهکانی فراوانبووه، پێویسته ئەم ئامرازانه به هوشیاریهوه مامەله لهگەڵ زماندا بکەن.

له گه ل ئه وه شدا، كه ناله ئاسمانيه كورديه كان له هه ريمى كوردستاندا، بى كه موكوپى نين، هه ر وه كو نه يانتوانيووه، خو به ندى نه ته وه يى هاوبه ش و هاوكه لتوورى و هاوئامانجى له نيو كو مه لدا به هيز بكن، كه ئه مه ش واىكردوو هه ر هنگدانه وهى له سه ر كه لتوور و زمان هه بىت، به شيوه يه ك، كه زار په رستى و كه لتوورى ناوچه يى بالاده ست بووه (سابير، 2014، 38)، به جو ريك كه له بوارى راگه ياندن به گشتى و كه ناله ئاسمانيه كان به تايبه تى، په پره وى دوو زار (زارى ژوو روو و زارى ناوه راست) ده كر يت، هه روه ها هه ندىك جار يش بره و به شيوه زاره ناوچه ييه كانيش ده دن، جگه له مه ش دوو سيسته مى نووسين، واته دوو ئه لفيى جياواز (ئه لفيى عه ره بى (ئارامى) و ئه لفيى لاتينى) به كار ده هينر يت، و رينووسى يه كگرتووش به رچاو ناكه وي ت، به مه ش هه ستى خو به ندى هاوبه ش بو يه كىتى نه ته وه يى لاواز ده بىت، خو به ندى بو ناسنامه ي ناوچه يى بو زار و شيوه زار زياتر ده كات، و ئه مه ش مه ترسى بو پاراستنى يه كگرتووى زمان دروسته كات، كار يگه رى نه رينى كردو ته سه ر زمانى كوردى. ديسانه وه له لايه كى ديكه ش به هو پيدانى به هايه كى زياد له پيوست به زمانى ئينگليزى به هو ئه و زياده رو ييه ي له به كار هينانى وشه و زاراوه ي ئينگليزى مه ترسيان بو پاراستنى سيمى ره سه نى زمانى كوردى دروست كردوو ه.

كه ناله ئاسمانيه كان بو پاراستنى زمانى كوردى، پيوسته ره چاوى ئه م خالانه بكن:

1- زمانى كوردى، له كار يگه ريه نه رينيه كانى زمانى ئينگليزى بپاريزين و پاكسازى زمانى له وه رگرتنى قالبى گرى و ليشاوى وه رگرتنى وشه ئينگليزيه كان بكن.

2- ئه و وشه و زاراوه بيانينه ي دينه ناو زمانى كوردى بخرينه ژير ياسا فونولوژى و ريزمانى زمانى كوردى.

3- پلانى ستاندارد كردنى زمانى كوردى بيان هه بىت، و له كه ناله كانيان به كارى به ينن.

4- له ريگه ي به رنامه كانيان هه ستى نه ته وه يى و نيشتمانى لاي تاكى كورد به رز بكه نه وه بو ئه وه ي خو به ندى بو زمانى كوردى له لاي نه وه ي ئيستا زياتر پته وتر بكر يت.

5- پيكه ينانى ليژنه ي چاو ديبرى زمان له سه ر راگه ياندن به گشتى و كه ناله ئاسمانيه كان به تايبه تى، و بو هه ر هه له و كه موكو ريه ك له م بواره دا سزا دا بنر يت.

6- پيوسته ياساى تايبه ت به پيدانى مو له ت به كه ناله ئاسمانيه كان هه بىت، و له مادده يه كى تايبه ت ريكا ره كانى تايبه ت به به كار هينانى زمان له كه ناله كان ئا مازه ي پى بكر يت.

۷- که ناله ئاسمانییهکان سهره‌رای جیاوازییان له پرووی ئایدیۆلۆژیای سیاسی پێویسته له پرووی به‌کارهێنانی زاراوه به‌پیتی پلانیک زاراوه‌کانیان به‌کبخرین.

۸- ناو و نیشانه‌ی ناسینی(ئارمی) که ناله ئاسمانییهکان به زمانی کوردی بن.

۳.۵.۴: بلاوکردنه‌وه‌ی زمان (Language spread):

مه‌به‌ست له پلانی بلاوکردنه‌وه‌ی زمان، کوششگه‌لیکن، که بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زمانیک و زیادکردنی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانی ده‌درین. زمانه جیهانییهکان بۆ ئەم مه‌به‌سته چه‌ندین ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌یان دامه‌زراندوه، وه‌کو ئەنجومه‌نی رۆشنییری به‌ریتانی، که له دوایین راپۆرتیاندا رایان گه‌یاندوه که ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی سوودیان له‌م خزمه‌تگوزاریه‌ بینه‌وه گه‌یشتۆته (۷۳۱) ملیۆن که‌س(المحمود، ۲۰۱۸، ۱۰۵). هه‌روه‌ها نموونه‌ی دیکه‌ی له‌م هه‌ولانه له ولاتانی دیکه‌شدا هه‌ن، وه‌کو ولاتی فه‌ره‌نسا، چین، ئەلمانیا...هتد. ئامانجی سهره‌کیشیان له‌م بلاوبونه‌وه‌ی زمان، گواستنه‌وه‌ی زمانه بۆ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، که ئەمه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌ندنی زماندا هه‌یه.

زمانی کوردی، نه‌گه‌یشتۆته ئەم ئاسته‌ی، که وه‌کو زمانیکی جیهانی له‌ پێگه‌ی دروستکردنی ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی فه‌رمی هه‌ول بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بدریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه زه‌مینه‌ی بۆ نه‌ره‌خساوه، له‌به‌ر کۆمه‌لیک هۆ، واته‌ قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان هه‌چ جۆره ده‌زگا و دامه‌زراوه‌یه‌کی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژینگه‌ی خۆیدا دانه‌مه‌زراندوه. به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان، وه‌کو قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ بواره جۆراوجۆره‌کانی وه‌کو (کارگێری، سیاسی، راگه‌یاندن،...هتد) په‌ره‌یسه‌ند، له‌ پێگه‌ی راگه‌یاندن به‌گشتی و دامه‌زراندنی که‌ناله ئاسمانییهکان توانراوه‌ لایه‌نیکی زۆر که‌می ئەم بۆشاییه‌ پر بکریته‌وه.

له‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی که‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کان له‌ سالی (۱۹۹۹ز) ده‌رگا داخراوه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی به‌ پرووی جیهاندا کرانه‌وه. به‌ جۆریک که ئەم که‌ناله ئاسمانییه کوردییانه به‌ ته‌واوه‌تی به‌ره‌ستی سنووری جوگرافیای نه‌ته‌وه‌ییان به‌زاند و په‌یوه‌ندی جوگرافیایی زمانی کوردی بوو به‌ په‌یوه‌ندیکی جیهانی و هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کوردی له‌ جیهان به‌یه‌که‌وه گریدا. به‌تایبه‌تی دوا‌ی به‌رفراوانبوونی تۆره‌کانی ئەنته‌رنیته‌ و گریدانی که‌ناله ئاسمانییه‌کان به‌ تۆری ئینته‌رنیته‌وه، به‌ جۆریک که‌ بینه‌ری کورد له‌ هه‌موو

جيهاندا تواناي بينيني زۆربهى كه ناله كانى ته له فيزيونى ئاسمانى له ئەنته رنيته وه بۆ دهسته به ربوو.

كه واته، دواى ئەوهى ههريمى كوردستان بارودۆخى له پرووى كرانه وهى سنوره كان و نه هيشتنى به ربهسته جوگرافيه كان گورانى گه وهى به خۆوه بينى، هاوكات زمانى كورديش سنوورى جوگرافياى زمانى فراوان بوو و به هه موو شوينىكى جيهاندا بلا بووه وه. ئەمهش زه مينهى بۆ زمانى كوردى خوشكرد بۆ ئەوهى ناسنامهى زمانى نه ته وهى له ژينگه يه كى جيهاندا بخريته به كار هيتان، له كاتى كدا، پيشتر زمانى كوردى وهك زمانىكى نه ته وهى ته نيا له چوارچيوهى ژينگه ي زمانه كدا به كار دهات و گرنگيه كه ي له چوارچيوهى نه ته وهى كورددا بوو، له ئاستى دهره كيدا په يوه نديه كانى له گه ل زمان و كه لتوورى پۆژئاواييدا لاواز بوو.

به مهش، كه ناله ئاسمانيه كورديه كانى ههريمى كوردستان، بوونه ته هۆكارىكى گرنگ بۆ بلاوكردنه وهى زمانى كوردى له نيو خيزانه كورده كانى تاراوگه، كه له ئەوروپا و ئەمريكا و ولاتانى ديكه دا ده ژين، ههروه ها بۆ ئەوانه ي كه بيانيشن و ده يانه ويته له م ريگه يه وه فيرى زمانى كوردى ببن. هه رچه نده، به هۆى ئەوهى زمانىكى هاوبه شى نه ته وهى به كارنا هيتن، كاره كيان بۆ ئەوانه ي ده يانه ويته فيرى زمانى كوردى ببن قورس و ئالوز كردوو ه.

ئەنجام

ئەنجامە گەلەلەبووھەکانی ئەم تیزە، لە چەند خائیکدا دەخەینە ڤوو:

۱- لە کۆماری عێراقی یەگرتوودا، لە سالی (۲۰۰۴) ھوھ زەمینە ی دانانی سیاسەت و پلانی زمانی بۆ ھەریمی کوردستان بە شیوہیەکی فەرمی دەستەبەرکراوھ.

۲- ھەردوو سیاسەتی ڤاگەیاندن و سیاسەتی زمانی لە عێراقدا، سیاسەتیکی چەسپاویان نەبووھ، بە ڤی ڤۆخی سیاسی دەسەلاتی حوکمراڤ، ئایدیۆلۆژیای سیاسەتە زمانییەکە گۆرانی بەسەردا ھاتووھ و ڤەنگریژی بۆ کراوھ.

۳- لە کۆماری عێراقی یەگرتوودا، لە دیاریکردنی ڤینگە ی زمانە بیانییەکان لە سەرچەم کایەکاندا بە ڤوونی دیارینەکردوھ و دەستنیسانی بەکارھێنانەکانی نەکردوھ.

۴- ھەریمی کوردستانی عێراق لە نیوان سالانی (۱۹۹۲ز- ۲۰۱۴ز)، لە ھەندیک کەرتدا ئایدیۆلۆژیای سیاسەتی کەرتی (سیکتەری) لە ھەندیک بواردی ڤیادەکردوھ.

۵- ڤەرلەمانی کوردستان لە سالی (۲۰۱۴ز) یاسای زمانە فەرمییەکانی ھەریمی کوردستان دەرکرد، کە بە یەکەمین سیاسەتی زمانی گشتگیر دادەنریت بۆ قەوارە ی ھەریمی کوردستان.

۶- سەرچاوە ی سیاسەتە زمانییەکە لە عێراقدا، لەسەر ئاستی دەستوری ولاتدایە، ھەرۆھە یاسای تاییبەتیشی بۆ جیبەجیکردنی دەرکردوھ، ئەمەش بە نیشانە یەک دادەنریت بۆ بەھیزی سیاسەتە زمانییەکە، بەلام سەرچاوە ی سیاسەتە زمانییەکە ی ھەریمی کوردستان لەسەر ئاستی یاسایە.

۷- لە سیاسەتی زمانی ھەریمی کوردستاندا، تەنیا چینیکی دیاریکراو یاخود کەرتیکی دیاریکراو بە ئامانج نەگیراوە، بەلکو سەرچەم بواردەکان و کەرتەکان (کارگیری)، ڤاگەیاندن، ڤەرۆھردە، کار و بازرگانی، ... ھتد) گرتووتەوھ.

۸- سیاسته زمانیه‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان، جگه له‌وه‌ی که پیگه‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانی زۆرینه‌ی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک زمانیکی سه‌ره‌کی بۆ قه‌واره‌که دیاریکردوو، هه‌روه‌ها هه‌موو پیکه‌اته نه‌ته‌وه‌یه‌کانی دیکه‌ش مافه‌کانی خۆیان له به‌کاره‌یتانی زمانه‌کانیان بۆ ده‌سته‌به‌رکراوه، و ئه‌مه‌ش له که‌ناله ئاسمانیه‌کان ره‌نگیداوه‌ته‌وه.

۹- ئامانجه‌کانی سیاسته‌ زمانیه‌که، له یاسای زمانه‌ فهرمییه‌کاندا، به تایبه‌تی له سیاستی زمان له‌پراگه‌یاندندا له‌و ئامانجانوه‌ ده‌ستیان به‌ ده‌رچوون نه‌کردوو، که‌وا ده‌یه‌و‌یت(زمانیکی یه‌کگرتوی فهرمی بۆ سه‌رانسه‌ری هه‌ریمی کوردستان، رینوو‌سیکی یه‌کگرتوو، سیسته‌میکی یه‌کگرتوی نووسین بۆ هه‌ریمی کوردستان) به‌دیبه‌یت.

۱۰- هه‌ریمی کوردستان له‌ باره‌ی سیاستی زمانی بۆ ده‌ره‌وه‌ی ژینگه‌ی زمانی، که‌ په‌یوه‌سته به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژینگه‌ی زمانی کوردی، خاوه‌ن سیاستیکی زمانی نووسراو و فهرمی نییه.

۱۱- که‌ناله ئاسمانیه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا له‌ سالی(۱۹۹۹ز) سه‌ریانه‌له‌داوه، به‌لام هه‌ریمی کوردستان له‌ سالی(۲۰۱۴ز) رینمایی بۆ ریک‌خستن و مۆله‌تپیدان و به‌دواداچوون له‌و که‌نالا‌نه‌ ده‌رکردوو.

۱۲- که‌ناله ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان وایان‌کردوو زمانی کوردی ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا یان پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان له‌(تورکیا، ئێران، سوریا) له‌ ناوخۆیدا وه‌ک زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی ژینگه‌ زمانیه‌که‌یدا قه‌تیس نه‌میته‌وه.

۱۳- که‌ناله ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان ئه‌م وشه‌ بیانانه‌ی که‌ وه‌ریانگرتوون و به‌کارباندیه‌یتن وه‌نه‌بیته‌ هه‌موویان زاراوه‌ی زانستی بن و زمانی کوردی وشه‌ی به‌رانبه‌ری نه‌بیته.

۱۴- یه‌کخستنی زاراوه‌ له‌ نیوان که‌ناله ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان به‌دیناکریت.

۱۵- له كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كاندا، له رووی وشه ی فه رهه نگییه وه چاكسازى زمانى له به كارهینانى هه ندیک وشه دا كراوه، كه كارىگه ریبى نه رینیبان له سه ر بارى دهروونى مرۆف ههیه.

۱۶- له كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كاندا، كرداری نوێكردنه وه و دهوله مه نكردنى فه رهه نگی زمانى كوردی به روونى هه ستى پیده كریت.

۱۷- كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كان له پارێزگاریكردن له زمانى كوردیدا به شدارن.

۱۸- قهواره ی هه ریمی كوردستان هیه چ جوړه دهزگا و دامه زراوه یه كى بو بلاوكردنه وه ی زمانى كوردی له ده ره وه ی ژینگه ی خویدا دانه مه زرانده وه.

۱۹- كه ناله ئاسمانییه كوردیییه كانى هه ریمی كوردستان دهروازى گرنگن بو پاراستن و بلاوكردنه وه ی زمانى كوردی.

۲۰- كه ناله ئاسمانییه كان به شدارن له ره و اجدان به چه ندین وشه ی بیانى و گه رددار كردنى پاراویى زمانى كوردی.

۲۱- كه ناله ئاسمانییه كان به شدارن له له یه ك دوركردنه وه ی هه ردوو زارى ژوورو و ناوه راست و ئاراسته كردنى به ره و دوستانداردى.

۲۲- نه بوونى لیژنه یه كى گشتى له پسپورانى زمانه وانى بو چاودیریكردنى زمانى كه ناله كان و نه بوونى لیژنه ی تاییه تى هه له چنى زمانى له هه ر كه نالیكدا. ئه وانه ی ئه و ئه ركه یان پیسپیردراوه، پسپور و شاره زای زمانه وانى و زمانى كوردی نین.

پیشنیاز و پاسپارده

له بهر پۆشنایی ئه و ئهجامانهی له تیزه کهدا پینگیه شتووین، ئه م پیشنیاز و پاسپاردانه دهخهینه روو:

۱- حکومهتی ههریمی کوردستان ئه نجومهنی بالای زمان له سهروکایهتی ئه نجومهنی وهزیران دابمه زینیت بو چاره سه رکردنی ئالنگاریهکانی بهردهم سیاست و پلانی زمان له ههریمی کوردستان.

۲- ئه کادیمیای کوردی رۆلی زیاتر بینن و لیژنه ی پیداچوونه وه دابنن بو دهستنیشانکردنی لایهنی که موکوپری له یاسای زمانه فهرمییهکانی ژماره (۶) سالی (۲۰۱۴ز) ههریمی کوردستان.

۳- ئه ندامانی ئه کادیمیای کوردی له سه ر بنه مای شاره زایی و پسپۆرییان له زمانه وانی و زمانی کوردی دهستنیشان بکرین، نه ک بنه مای تر.

۴- دامه زرانندی ده زگایه کی به هیزی راگه یانندی نیشتمانی نه ته وه یی سه ره به خو (دوو بیت له دهستوهردانی ئایدیۆلۆژیای حزبی)، و سیاست و پلانیکی تۆکمه ی بو زمان و راگه یانندن بو دابنریت، و هه موو جو ره کانێ راگه یانندی وه کو (که نالی ئاسمانی، رۆژنامه، رادیۆ، ... هتد) له خو بگریت.

لیستی سەرچاوهکان

یهکه م: به زمانی کوردی

۱- کتیب:

۱- ئەبوبەکر، هەشال (۱۹۹۶)، چەند هەنگاوێک بەرەو ڕاگەیاندن، چاپی یەکه م، چاپخانهی هەوال، سلیمانی.

۲- ئەسود، نەزاد ئەحمەد (۲۰۱۵)، فەرھەنگی زاراوهکانی ئەدەب و زانستە مرۆفایەتیەکان، چاپی یەکه م، چاپخانهی تاران، لەبلاوکراوهکانی ناوەندی غەزەلنوس.

۳- ئیبتسام (۲۰۱۳)، ڕۆلی کەناله ئاسمانیە کوردییەکان لە گەشەکردنی ڕینووسی لاتینی، کۆنفرانسی زانستی سالانەیی زمانی کوردی (پەرۆردە - میدیا) ۲۰۱۲، هەولێر.

۴- ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق (۱۹۹۷)، یاسای وەزارەتی پەرۆردە، پڕۆتۆکۆلەکان، ۱۹۹۲- بەرگی دووهم، چاپی یەکه م، چاپخانهی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.

۵- ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق (۱۹۹۸)، یاسای وەزارەتی پۆشنییری، پڕۆتۆکۆلەکان، ۱۹۹۲- بەرگی چوارەم، چاپی یەکه م، چاپخانهی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.

۶- ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق (۱۹۹۷)، یاسای چاپەمەنی هەریمی کوردستانی عێراق، پڕۆتۆکۆلەکان، ۱۹۹۳- بەرگی هەوتەم، چاپی یەکه م، چاپخانهی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.

۷- ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق (۱۹۹۸)، یاسای حزبەکانی هەریمی کوردستانی عێراق، پڕۆتۆکۆلەکان، ۱۹۹۳- بەرگی نۆیەم، چاپی یەکه م، چاپخانهی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.

۸- البصیر، کامل حسن (۱۹۷۹)، زاراوهی کوردی لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندن، چاپخانهی زانکۆی سلیمانی.

۹- بارزانی، مسعود (۲۰۰۴)، بارزانی و بزوتنەوهی ڕزگاربخواری کورد، بەرگی سییەم، بەشی دووهم، شۆڕشی ئەیلوول ۱۹۶۱- ۱۹۷۱، دەزگای ئاراس، چاپخانهی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.

۱۰- برزۆ، ئومید بەرزانی (۲۰۲۰)، توێژینەوه زمانەوانییەکان، بەرگی دووهم، چاپی یەکه م، چاپخانهی جنگل، تاران- ئێران.

۱۱- بەزان، عونی (۲۰۱۶)، یاسای هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان- عێراق، چاپی یەکه م، چاپخانه ؟، هەولێر.

- ۱۲- بېخالى، نوری (۲۰۰۶)، پراگه ياندىن و كارى پوژنامە گەرى، چاپخانىەى رۆشنىبىر، ھەولپىر.
- ۱۳- پوور، ئەمىر ھەسەن (۲۰۱۰)، نەتەوايەتى و زمان لە كوردستاندا، و: باكورى، چاپخانىەى رۆشنىبىر، ھەولپىر.
- ۱۴- _____ (۲۰۱۵)، سەدەيىك خەبات لە پىناوى زمانى كوردىدا، لە بلاوكراوھكانى بىكەى ژىن، سلىمانى.
- ۱۵- پىندروى، مەمەد سالىح (۲۰۱۰)، پوژنامە نووسى پروفىشنال و ئىتىكى پوژنامەوانى، چاپى يەكەم، بلاوكراوھى ئەكادىمىيەى كوردى، چاپخانىەى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۶- توفىق، قىس كاكل (۲۰۰۷)، ئاسايشى نەتەوھىي و پلانى زمان، چاپى يەكەم، چاپخانىەى دەزگائى ئاراس، ھەولپىر.
- ۱۷- جامباز، تارق (۲۰۰۷)، ياساى زمانە فەرمىيەكان لە چەند ولاتىكى فەرمەماندا، و: مەجىد ئاسنگەر، چاپى يەكەم، چاپخانىەى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۸- _____ (۲۰۱۴)، بونى نەتەوھ و سىياسەتى زمان، چاپخانىەى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۱۹- _____ (۲۰۲۱)، شاندى پەرلەمانى كوردستان و دەستوورى كۆمارى عىراق (۲۰۰۵)، چاپى يەكەم، چاپخانىەى زانكوى سەلاھەدىن، كوردستان- ھەولپىر.
- ۲۰- حاجى، فەرھاد (۲۰۱۰)، دياردا مرنا زمانان، چاپا ئىكى، چاپخانا ھاوار، دھوك.
- ۲۱- ھەبىب، بەدران ئەھمەد (۲۰۰۵)، رىنووسى يەكگرتووى كوردى، چاپى دووھم، چاپخانىەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولپىر.
- ۲۲- ھامىد، دارا مەمەد و رەزا، فاروق مەمەد (۲۰۱۳)، زمانى داىك و ستراتىژى ئاسايشى نەتەوھىي، زمانى زگماك، لە بلاوكراوھكانى ئەكادىمىيەى كوردى، چاپخانىەى حاجى ھاشم، ھەولپىر.
- ۲۳- ھسىن، شىلان عومەر (۲۰۱۶)، بىنەما پەرورەدەيىەكان لە پىروگرامى خويندى زمانى كوردىدا، تووژىنەوھكانى يەكەمىن كوئىفرانسى پىروگرامەكان ھەولپىر ۲۳-۲۴ تشرىنى دووھمى (۲۰۱۶)، چاپخانىەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولپىر.
- ۲۴- خالىد، عەبدولواھاب (۲۰۱۰)، دەستپىك بو زمانقانىا پراكتىكى، چاپخانىەى رۆشنىبىر، ھەولپىر.
- ۲۵- خوئىناو، نەرىمان عەبدوللا (۲۰۱۳)، زمانى ستانداردى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانىەى ھىقى، ھەولپىر.

- ۲۶- دزهیی، عبدالواحد موشیر و سلیقانهیی، شیرزاد سهبری عهلی (۲۰۱۳)، زمانهوانی سیاسی، چاپی یهکه م، چاپخانهی بهریوه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان، ههولیر.
- ۲۷- رهحیمی، کامران محمد (۱۳۸۷)، بنه ماکانی وشه سازی و وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، چ ۱۰، کۆری زانستی زمانی کوردی - ئیران، ئیران .
- ۲۸- رهسوول، عهبدوللاحوسین (۲۰۱۵)، چه ند باسیکی وردی زمانهوانی- کوردی، چاپی یهکه م، چاپخانهی هیقی، ههولیر.
- ۲۹- رهسوول، عیزه ددین مستهفا (۱۹۷۱)، سه رنجی له زمانی ئه ده بی یه کگرتووی کوردی، چاپخانهی سلمان الاعظمی، به غدا.
- ۳۰- رووداو، تووری میدیایی (۲۰۱۹)، کتیبی رووداو، چاپی یهکه م، ؟، ههولیر- باشووری کوردستان.
- ۳۱- رۆستایی، سادق و ئهوانی دیکه (۲۰۱۰)، فه رهنگی هه رهزه- فه رهنگی کوردی کوردیه، چاپی یهکه م، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- ۳۲- زاده، ئاسۆعه بدوللا حه سه ن (۲۰۱۱)، میکانیزمه یاسایی و پارامیتره سیاسییهکانی فیدرالیزم، چاپخانهی شه هاب، ههولیر.
- ۳۳- سابیر، ره فیق (۲۰۱۴)، به ستاندارد کردنی زمان و ئه لفیبی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانهی تاران، ناوه ندوبلاو کردنه وهی غه زه لنوس بوچاپ و بلاو کردنه وه.
- ۳۴- سابیر، کامیار (۲۰۰۹)، لینگو افرانکای کوردی زمانی ستاندارد و فه رمی، چاپی یهکه م، چاپخانهی رهنج، سلیمانی.
- ۳۵- سالح، مه جید (۲۰۱۶)، راگه یانندن و سیاسه تی راگه یانندن له هه ریمی کوردستان، چاپی یهکه م، چاپخانهی سه رده م، کوردستان - سلیمانی.
- ۳۶- سلیمان، دلشاد مستهفا (۲۰۱۹)، په یوه ندی نیوان سیسته می کارگێری له که ناله ئاسمانیه کوردیهکان و شیوازی کارکردنی راگه یانندگان، چاپی یهکه م، چاپخانهی هیقی، ههولیر.
- ۳۷- سه عید، یوسف شه ریف (۲۰۱۳)، زمانی زگماک، فێرکردنی زمانی دایک و ناسنامهی نه ته وه، چاپی یهکه م، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- ۳۸- سوورخی، ره حیم قادر (۲۰۰۸)، پرۆسه ی پیوه ندی جه ماوه ری، ده زگای توێژینه وه و بلاو کردنه وهی موکریانی، ههولیر.
- ۳۹- _____ (۲۰۱۳)، مه ترسییهکانی سه ر زمانی کوردی وهک زمانی زگماک، یادکردنه وهی رۆژی جیهانی زمانی زگماک، له بلاو کراوهکانی ئه کادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.

- ٤٠- سورمى، نه ژاد عزيز (٢٠٠٥)، ئازادى له به هارى ته مه نيدا، چاپى يه كه م، چاپخانهى وه زار هتى په روه رده، هه وليز.
- ٤١- شاكه لى، فه رهاد (٢٠١١)، زمانى كوردى له ئاستانهى سه رده ميكي تازهدا، چاپى دووهم، ده زگاي چاپ و بلاو كردنه وهى ئاراس، هه وليز.
- ٤٢- شوانى، ئه رشه د خليل (٢٠١٤)، راگه ياندى و هوشيارى سياسى، چاپى يه كه م، چاپخانهى موكرىان، هه وليز.
- ٤٣- عه لى، به كر عومه ر و قادر، شيركو حه مه ئه مين (٢٠٠٧)، زاروشيوه زار، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى.
- ٤٤- على، تاليب حسين (٢٠١٤)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانهى روزه هلات، هه وليز.
- ٤٥- عه لى، حامد محه مه د (٢٠١٩)، گه شتيك به جيهانى راگه ياندى و روزه نامه گه رييدا (په وشى ميديا له هه ريمى كوردستان)، چاپى يه كه م، چاپخانهى روزه هلات، هه وليز.
- ٤٦- على، شيرزاد سه برى و عه بدوللا، عه بدولسه لام نه جمه دين (٢٠١١)، زمانقانييا كاره كى، چاپائىكى، چاپخانهى خانى، دهوك.
- ٤٧- عه لى، شيرزاد سه برى (٢٠٢٠)، شروقه كرنا گوتارى، چاپ و وه شانى په رتوكخانا موكسى، چاپا ئىكى، دهوك.
- ٤٨- عه بدولر حمان، شيلان عوسمان (٢٠٠٩)، كارابوونى زمان له په يوه ندييه كوومه لاتييه كاندا، چاپى يه كه م، چاپخانهى هاوسه ر، هه وليز.
- ٤٩- عه بدوللا، روزه ان نورى (٢٠١٣)، فه رهنگى زمان و زاراهه سازى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى.
- ٥٠- عه بدوللا، شليز ره شيد (٢٠١٥)، پرۆسه ي گه ياندى و چالاكبوونه وهى فۆرمه زمانى و نازمانيه كان له زمانى كورديدا، سكولى زمان، زانكوى سليمانى.
- ٥١- عه بدوللا، فه رهيدوون عه بدولر حيم (٢٠٠٨)، بارودوخى سياسى كوردستان - عيراق، چاپى يه كه م، چاپخانهى مناره، هه وليز.
- ٥٢- عه زيز، حوسين محه مه د (٢٠٠٥)، سه ليقه ي زمانه وانى و گرفته كانى زمانى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانهى كارو، سليمانى.
- ٥٣- عومه ر، هاوژين (٢٠١٣)، ته كنيكى نووسينى ميديايى، چاپى يه كه م، چاپخانهى موكرىانى، هه وليز.

- ۵۴- فتاح، محەمەد مەعروف (۲۰۱۰)، لیکۆلینەو وە زمانەوانییەکان، کۆکردنەو و ئامادەکردنی شیروان حسین خۆشناو و شیروان میرزا قادر، چ ۱، دەزگای تووژینەو و بلاوکردنەو وە موکریان، هەولێر.
- ۵۵- ————— (۲۰۱۱)، زمانەوانی، چاپی سییەم، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.
- ۵۶- فەرەج، ئاریان (۲۰۱۳)، بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی پوژنامەنووس، چاپخانەى پوژشنىری، هەولێر.
- ۵۷- فەرەج، هوگر محمود (۲۰۰۷)، زمان و نەتەو وە زمانى ئەدەبى یەگرتوو، گ. زانکۆى کۆیە، ژ (۷)، تشرینی یەكەم ۲۰۰۷.
- ۵۸- قادر، زیاد رەشاد (۲۰۱۳)، زمان و میدیا چەند سەرنجیک لەبارەى لایەنى رینووس و زمان لە میدیاکانى هەریمی کوردستاندا، کونفرانسی زانستی سالانەى زمانى کوردی (پەرودە - میدیا) ۲۰۱۲، چاپخانەى پوژشنىری، هەولێر.
- ۵۹- قادری، قەرەنى (۲۰۰۹)، کۆمەلگە و ئامرازى راگەیاندى گشتى، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دهۆك.
- ۶۰- قانع، مەریوان وریا (۲۰۰۱)، ناسیونالیزم و سەفەر، چاپخانەى رەنج، سلیمانى.
- ۶۱- کالفى، لويس جان (۲۰۱۲)، شەرى زمان و سیاسەتى زمانەوانى، و: بەهادین جەلال، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دهۆك.
- ۶۲- كەرکوكى، حەیبب (۲۰۰۸)، پيشه‌كییهك بۆ زانستی راگەیاندى، و: رابەر رشید، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دهۆك.
- ۶۳- كەمرى، بیرنارد و دایەمەند، جیڕید و والن، دەوگ (۲۰۰۷)، زمان، و: کامیل محەمەد قەرەداخى، چاپى یەكەم، چاپخانەى تیشك، سلیمانى.
- ۶۴- کۆمەلێك مامۆستای زانکۆ (۱۹۹۸)، جیوگرافیای هەریمی کوردستان عێراق، چاپى یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرودەدى هەریمی کوردستانى عێراق، هەولێر.
- ۶۵- کونفرانسی زانستی سالانەى زمانى کوردی (پەرودە - میدیا) ۲۰۱۲ (۲۰۱۳)، زمان و میدیا چەند سەرنجیک لەبارەى لایەنى رینووس و زمان لە میدیاکانى هەریمی کوردستاندا، چاپخانەى پوژشنىری، هەولێر.
- ۶۶- لیژنەى رینووس (۲۰۱۳)، رینووسى کوردی بەپێى بنەما زانستییهکانى رینووسى گشتى، جاپى دووهم، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.

67- لیژنەى زاراوه له كۆرپى زانیاری كوردستان (2005)، زاراوهى راگەیاندن، له بلاوکراوهکانى كۆرپى زانیاری كوردستان، چاپى يەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆهردە، هەولێر.

68- لیژنەى بەدواداچوونى کارەکانى کۆنفرانس (2012)، توێژینە وهکانى کۆنفرانسی زمانى کوردى 19-22 ی ئیلولى 2011- هەولێر، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر.

69- ماریف، ئەورەحمان حاجى (1975)، لیکسیکۆلۆژى زمانى کوردى، بەشى دووهم، چاپخانەى كۆرپى زانیاری كورد، بەغدا.

70- محەمەد، كەمال رەئووف (2014)، میژووی رادیوی کوردیى بەغداد (1939-1958)، بەرگی يەكەم، جزمى يەكەم، چاپى يەكەم، هەولێر.

71- موتاچى، ئەمین (2011)، له پێناو زمانى كوردى يەكگرتووی پوخته، توێژینە وهکانى کۆنفرانسی زانستی زمانى کوردى 19-22/ئیلول 2011/هەولێر، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆشنییر، هەولێر.

72- مەحوى، محەمەد (2001)، زمان وزانستی زمان، بەرگی يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى زانکۆ، زانکۆى سلیمانى.

73- _____ (2016)، مەنامە بەستانداردکردنى زمانى کوردیى دروستنوسیین، دەروازەى يەكەم، ئۆرسۆگرافى، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئەندیشه.

74- میران، رەشاد (2010)، چەند بابەتیكى ئیتنۆ-کۆمەلایەتى، چاپى خانى، دهۆك.

75- ناوخۆش، سەلام (2010)، ستاندهربوونى زمانى کوردى له نیوان سیاسەت و سیاسەت زمان، چاپى يەكەم، چاپخانەى مناره، هەولێر.

76- _____ (2013)، بەریهكەوتنى زمانەكان، چاپى يەكەم، چاپخانە؟، باشوور.

77- ناوخۆش، سەلام، و خۆشناو، نەریمان (2011)، زمانەوانى، بەرگی هەشتەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى پۆژههلات، هەولێر.

78- نەورۆلى، فارس (2020)، دەروازەى چەمكەكان، چاپى چوارەم، چاپخانەى تاران، تاران.

79- (هەژار)، عبدالرحمن شرفكندی (1381)، فەرهنگی هەنبانە بۆرینە- فەرهنگی كوردى- فارسى، چاپ دوازدهم، چاپخانە انتشارات سروش لیتوگرافى، تهران.

80- وەرتى، ئەحمەد ئیبراهیم (2008)، پوختهیهك دەربارهى راگەیاندن و راگەیاندى ئیسلامى، چاپخانەى چوارچرا، سلیمانى. وهندى،

81- وهندى، مەحمود (2013)، رۆلى كەناله ئاسمانییه كوردییهكان له دواندى كوردانى تاراوگەدا، و: رابەر رەشىد، چاپخانەى كارۆ، كەرکوک.

۸۲- یه عقوبی، حوسین (۲۰۰۷)، زمان و وهرگیتران و په یوه ندیی کولتور رهکان، و: ئیسماعیل زارعی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی دهزگای ئاراس، هه ولیر.

۸۳- یوسف، خه لات موسا (۲۰۰۷)، لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی، به شی دووهم، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا.

ب- نامه زانستییهکان :

۸۴- جراد، چۆلی ئه سعه د (۲۰۱۳)، زمان له راگه یاندنی بینراودا، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی، فاکه لتی زمان و زانسته مرو فایه تییهکان، به شی زمانی کوردی.

۸۵- حسین، یوسف حسن (۲۰۱۴)، کاریگه ریی به جیهانیوون له سه ر کولتور تووژینه وهیه کی ئه نترۆپۆلۆژی مه یدانییه له شاری هه ولیر، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین- هه ولیر، کۆلیژی ئه ده بیات، به شی کۆمه لناسی، هه ولیر.

۸۶- عه لی، ئازاد په مه زان (۲۰۰۵)، بنه ما زمانیه کانی دارشکتی هه وال له رۆژنامه کوردیه کاند، نامه ی دکتورا، زانکۆی سه لاهه ددین- هه ولیر، کۆلیژی زمان، به شی زمانی کوردی، هه ولیر.

۸۷- فه رهادی، عاطف عبدالله (۲۰۱۱)، هه ندی لایه نی دهنگسازیی شیوه زاری باله کایه تی له سه ر بنچینه ی (praat)، نامه ی دکتورا، زانکۆی سه لاهه ددین- هه ولیر، کۆلیژی زمان.

۸۸- فه رهج، گه شاو عه لی (۲۰۲۰)، رۆلی دهزگاکانی چاودیریکردنی میدیایی، له چاودیری که ناله کانی ته له فزیۆن له هه ریمی کوردستان- عیراقد، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئه ده بیات، زانکۆی سه لاهه ددین- هه ولیر.

۸۹- محمدا مین، ریباز عزیز (۲۰۱۷)، راگه یاندنی کوردیی و ئاراسته کردنی کۆمه لایه تی لوان، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین، کۆلیژی ئه ده بیات، هه ولیر.

پ- گوڤار و رۆژنامه :

- گوڤار

۹۰- احمد، عبدالباقی صابر (۲۰۱۲)، ئینتما، و: جه لال به هادین، گوڤاری تاوی کۆمه لایه تی، ژماره (۳۲)، هه ولیر.

۹۱- برزۆ، ئومید به رزان (۲۰۱۶)، پلانی زمانی و ئاسایشی زمانی نه ته وهیی، گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۵۰)، به شی B

۹۲- برزۆ، ئومید به رزان و محه مه د، که ژال جیهابخش (۲۰۱۹)، جیهانگیریی زمانی و کاریگه ریه کانی له سه ر داها توی شوناس نه ته وهیی و فیرکردنی زمانی کوردی، گوڤاری

- زانسته مرقایه تییه کانی زانکۆی گەرمیان، خولی (٦)، ژماره (تایبەت) بە یەکەم کۆنفرانسی زانستی زانکۆی گەرمیان، بی شوینی چاپ.
- ٩٣- جامباز، تارق (٢٠١١)، زمانپاریزی سیاسەتی زمان کوردی لە هەریمی کوردستاندا، گ. ئەکادیمیا، ژ (١٩)، هەولێر.
- ٩٤- خۆشناو، نەریمان عەبدوللا (٢٠١٨)، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (٤١)، هەولێر.
- ٩٥- سالح، ئازاد عوبید (٢٠١٧)، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ٢٠١٧، ژماره ٣٩، چاپخانهی زانکۆی سەلاحەددین - هەولێر.
- ٩٦- سەجادی، بەختیار (٢٠١١)، زمانی کوردی و پەهەندە جیاوازه کانی، زریبار، وەرزنەمی فەرهنگی ئەدەبی/ئەدەبی/کۆمەلایەتی، فایلی: زمان و کۆمەلگا، خولی نوێ (٢٢ و ٢٣)، سالی پازدەهەم / ژماره (٧٥-٧٦) پاییز و زستانی ٩٠، مریوان.
- ٩٧- سەرحد، باخان و سەعید، محەمەد مەجید (٢٠١٩)، ژهەری زمانی و کاریگەری لەسەر ئاسایشی نەتەوهیی (زمانی کوردی بەنموونه)، گوڤاری زانکۆی گەرمیان، خولی ٦، ژماره (٣).
- ٩٨- سورخی، رەحیم قادر (٢٠١٤)، پلانی زارەوه سازی لەتیوری پلانی زماندا، پوانگەیه کی ریبازمەند بو پەرەپیدانی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (٢٨)، چاپخانهی حاجی هاشم، هەولێر.
- ٩٩- عەلی، ئازاد پەمەزان (٢٠١٤)، کارامەیی لە زماندا وەک پیوستییەکی بیژەری راگەیاندنکار، گوڤاری ئەکادیمیا، ژماره (٢٨)، چاپخانهی حاجی هاشم، هەولێر.
- ١٠٠- عەلی، غازی (٢٠٠٦)، پرۆژەیی ستانداردکردنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی ، کۆواری کۆری زانیاری کوردستان، ژماره (٤)، کوردستان - هەولێر.
- ١٠١- فەتاح، محەمەد مەعروف (٢٠١٣)، چیرۆکه هەوال لە نیوان بۆتە و زماندا، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (٢٥) چاپخانهی حاجی هاشم، هەولێر.
- ١٠٢- محەمەد، ئاریانا ئیبراهیم (٢٠١٢)، زمانی راگەیاندن لەدوای پرۆسەیی ئازادکردنی عێراق، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (٢٣)، چاپخانهی حاجی هاشم، هەولێر.
- ١٠٣- محەمەد، دارا حەمید (٢٠١٦)، زمانی کوردی لە نیوان سیاسەتی زمان و پلانی زماندا، گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (٥٠)، ئیاری / ٢٠١٦، بەشی B .
- ١٠٤- محەمەد، شلیر پەسول و فەرهادی، ساجیدە عبدالله (٢٠٠٨)، سویندخواردن لە زمانی کوردیدا، گوڤاری زانسته مرقایه تییه کان، زانکۆی سەلاحەددین، ژماره (٣٥)، هەولێر.

۱۰۵- مه حوی، محمد عبدالفتاح حمه سه عید(محهمه د) و جلال، شاخه وان (۲۰۱۴)، گوڤاری زانکوی سلیمانی، ژماره (۴۵)، ئابی ۲۰۱۴، بهشی B

۱۰۶- میران، رهشاد (۲۰۱۲)، مه عریفه و کهلتوور و ئایدیۆلۆگیا (په یوهندی و میکانیزم و کارلیکردن)، گوڤاری ئه کادیمیای کوردی، ژماره (۲۱)، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.

۱۰۷ - ————— (۲۰۱۸)، زمانی کوردی وهک دیاردهکی ئیتنیکی، گوڤاری ئه کادیمیای کوردی، ژماره (۴۱)، چاپخانهی زانکوی سه لاهه ددین، ههولیر.

- رۆژنامهی فهرمی

۱۰۸- وهقایی کوردستان، یاسای ژماره (۱۴) سالی (۲۰۰۶)، یاسای وهزارهتی رۆشنیبری له ههریمی کوردستان- عیراق، ژماره (۷۰)، سالی ههشتهم، چاپی یهکه م، ههولیر.

۱۰۹- وهقایی کوردستان، یاسای ژماره (۳۹) سالی (۲۰۰۷)، یاسای هه موارکردنی یهکه می یاسای کۆری زانیاری کوردستان- عیراق ژماره (۱۲) سالی (۱۹۹۷)ز، سالی هه وته م، ژماره (۸۰)، چاپی یهکه م، ههولیر.

۱۱۰- وهقایی کوردستان، یاسای ژماره (۵) ی سالی (۲۰۱۲)، یاسای دووه مین هه مواری یاسای ئه کادیمیای کوردی، ژماره (۱۲) ی سالی ۱۹۹۷ ی هه موارکراو له ههریمی کوردستان - عیراق، ژماره (۱۴۸)، سالی دوازده م، ۲۳/ته مموز/۲۰۱۲، ههولیر.

۱۱۱- وهقایی کوردستان، یاسای زمانه فهرمیه کان له ههریمی کوردستان- عیراق، ژماره (۶) ی سالی (۲۰۱۴)، ژماره (۱۸۱)، سالی چوارده یه م، ۱۸/کانوونی یهکه م/۲۰۱۴، ههولیر.

۱۱۲- وهقایی کوردستان (۲۰۱۴)، رینمایی ریکخستنی فریکوانسی سپهیس له ههریمی کوردستان بۆ (مۆله تی کاری ویستگه کانی رادیۆ و TV)، ژماره (۱۷۲)، سالی سیزده م، ههولیر.

ت- دهستوور ویاساکان

۱۱۳- دهستووری هه میشهیی عیراق (۲۰۰۵)

۱۱۴- یاسای هه لسووراندنی دهوله تی عیراق بۆ قوناغی گواسته نی (۲۰۰۴).

۱۱۵- یاسای ژماره (۱۱) ی سالی (۱۹۹۲) یاسای وهزاره تی رۆشنیبری له ههریمی کوردستان عیراق. www.parliament.krd/business/legislation

۱۱۶- بیاسای ژماره (۱۰) ی سالی (۱۹۹۳) یاسای چاپه مهنیی ههریمی کوردستانی عیراق. www.parliament.krd/business/legislation

۱۱۷- یاسای ژماره (۱۲) ی سالی (۱۹۹۷) یاسای کۆری زانیاری کوردستانی عیراق. www.parliament.krd/business/legislation

۱۱۸- یاسای ژماره (۱۴) ی سالی (۲۰۱۰) یاسای وهزاره تی رۆشنیبری و لاوانی ههریمی کوردستان- عیراق. <https://www.parliament.krd/business/legislation/>

ج- چاوپیکهوتن

۱۱۹- چاوپیکهوتن لهگهڵ (شێروان عولا خورشید) بهریوهبهری گشتی راگیانندن و چاپ و بلاوکردنهوه له وهزارهتی روشنبیری له ریکهوتی (۲۰۲۱ / ۸ / ۱۱)

چ- پیکهوی ئهلهکترونی

۱۲۰- عثمان، سالار (۲۰۱۳)، زمان و راگیانندن .. ئایا زمان ئامرازه یان ئامانج؟، گوشاری گولان، نوسخهیی ئهلهکترونی له ۲۰۱۳/۵/۸ دابهزینراوه،

<http://www.gulan-media.com/sorani/print.php?id>

۱۲۱- وهلی، عهیباس (۲۰۲۰)، لهبارهی چهیمی ئایدیۆلۆژیایوه، ریکهوتی سهردان: (۲۰۲۱/۷/۲۰)

<http://nnsroj.net/detiles.aspx?id=70712>

ح- کهنالی تهلهفزیۆنی

- ۱۲۲- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی کوردستان
- ۱۲۳- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی کوردسات نیوز
- ۱۲۴- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی ئین ئار تی
- ۱۲۵- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی پرووداو
- ۱۲۶- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی پهیام
- ۱۲۷- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی کوردستان ۲۴
- ۱۲۸- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی کهی ئین ئین
- ۱۲۹- کهنالی ئاسمانی تهلهفزیۆنی گهلی کوردستان

دووهم: به زمانی فارسی

۱۳۰- باطنی، محمد رضا (۱۳۹۰)، زبان و تفکر (مجموعه مقالات زبان شناسی)، چاپ دهم، مرکز پخش: کتاب گزیده، نشر آگاه، تهران.

۱۳۱- داوری، حسین (۱۳۹۹)، سیاست و برنامه‌ریزی زبانی، راهبرد فرهنگ، شماره چهل و نهم، بهار ۱۳۹۹.

۱۳۲- محمد، احمد گل (۱۳۹۱)، جهانی شدن فرهنگ و هویت، چاپ پنجم، نشر نی، تهران.

۱۳۳- گیدنز، انتونی (۱۳۸۵)، جامعه‌شناسی، ت: منوچهر صبوری، چاپ هفدهم، نشر نی، تهران.

سێیهم: به زمانی عه‌ره‌بی

۱- کتب:

۱۳۴- ابراهیم، عبدالله و الغانمی، سعید و علی، عواد (۱۹۹۶)، مدخل الى المنهاج النقدية الحديثية، بيروت.

۱۳۵- ابن الجنی، ابی الفتح عثمان (۲۰۰۰)، الخصائص، الجزء الاول، مطبعة دار الكتب المصرية.

- ١٣٦- ابن المنظور(١٩٩٩)، لسان العرب، الطبعة الثانية، مجلد(٦)، دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ١٣٧- الزمخشري(١٩٩٨)، اساس البلاغة، دار الكتب العلمية، الطبعة الاولى، ج ١، بيروت - لبنان.
- ١٣٨- افلاطون، جمهورية (١٩٧٥) ، ت: حنا خباز، بيروت.
- ١٣٩- البريدي، عبدالله (٢٠١٣)، التخطيط اللغوي.. تعريف نظري و نموذجي، ورقة بحثية أقيمت في الملتقى التنسيقي للجامعات و المؤسسات المعنية باللغة العربية، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض.
- ١٤٠- الجوهري، عبدالهادى (١٩٨٦)،دراسات في التنمية الاجتماعية مدخل اسلامى، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة.
- ١٤١- الخزرجي، ثامر كامل محمد (٢٠٠٤)، النظم السياسية الحديثة و السياسات العامة، الطبعة الاولى، منتدى سور الازبكية، عمان - اردن.
- ١٤٢- السيد، محمود احمد (٢٠١٣)، الهوية واللغة التعليم، الطبعة الاولى، مطابع نقابة المعلمين، دمشق.
- ١٤٣- الشريف، سامى و ندا، ايمن منصور (٢٠٠٤) ، اللغة الاعلامية (المفاهيم - الاسس - التطبيقات)، بدون دار نشر، القاهرة.
- ١٤٤- الضبيب، احمد (٢٠١٢)، المحور الثاني: السياسة اللغوية، في: لنهض بلغاتنا- مشروع لاستشراف مستقبل اللغة العربية، مؤسسة الفكر العربي، لبنان.
- ١٤٥- الفهري، عبدالقادر الفاسي (٢٠١٣)، السياسة اللغوية في بلاد العربية، دار الكتب الجديد المتحدة، الجزائر.
- ١٤٦- القاسمي، على (٢٠٠٦) الفصحى و عاميتها، ط ١، منشورات المجلس الاعلى للغة العربية، الجزائر.
- ١٤٧- القحطاني، سعد (٢٠٠٢)، التعريب و نظرية التخطيط اللغوي، مركز دراسات الوحدة العربية.
- ١٤٨- المحمود، محمود بن عبدالله (٢٠١٨)، اتجاهات حديثة في اللغويات التطبيقية، الطبعة الاولى، دار وجوه للنشر و التوزيع، المملكة العربية السعودية
- ١٤٩- النوي، مليكة (٢٠١٢)، التخطيط اللغوي و النظام التربوي بين الواقع و المأمول، أعمال الملتقى حول : التخطيط اللغوي- جامعة باتنة، ج ٢.
- ١٥٠- الهيتى، هادى نعمان (٢٠٠٧)، فى فلسفة اللغة و الاعلام ، الدار الثقافية، القاهرة.

- ١٥١- بدوى، احمد زكى (١٩٩٣) ، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، الطبعة الثانية، مكتب لبنان، بيروت.
- ١٥٢- جردات، سهير (٢٠١٣)، دور الاعلام في التنمية اللغوية و تحقيق الهوية الوطنية، مقدمة للمؤتمر العلمي الثاني للغة الكردية بالفترة الواقعة بين ١٦- ١٨ /١٢ /٢٠١٢، مطبعة روشنبيري، اربيل.
- ١٥٣- جواد،عبدالستار(١٩٩٨)، اللغة الاعلامية(دراسة فى النصوص الاعلامية و تحليلها)، ط١، دار الهلال، الاردن.
- ١٥٤- جوزيف، جون (٢٠٠٧) ، اللغة و الهوية، ت: عبدالنور خراقي، ط١، مطابع المجموعة الدولية، دولة الكويت.
- ١٥٥- حجارى، فاطمه و تلمسان(٢٠١٢) ، آراء الباحث الجزائري الآستاذ الدكتور صالح بلعيد في مسألة التخطيط اللغوي من خلال مولفاته و دراساته، اعمال الملتقى الوطني حول : التخطيط اللغوي ٣-٤-٥ ديسمبر ٢٠١٢.
- ١٥٦- حجازى، محمود (٢٠٠٨)، روية مجتمعية من اجل سياسة لغوية، في :مجمع اللغة العربية، ج١١٢، القاهرة.
- ١٥٧- خرما، نايف (١٩٧٨)، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، كويت.
- ١٥٨- خضر، سيد (٢٠٠٣)، اللغة للعربية، مشكلاتها وسبل النهوض بها، ط ١ ، بدون دار نشر.
- ١٥٩- خورشيد، فواد حمه(١٩٧١) ، الاكراد- دراسة علمية موجزة في اصل شعب الكردي، بغداد.
- ١٦٠- دمياطي، محمد عفيف الدين (٢٠١٧)، مدخل الى علم اللغة الاجتماعي، الطبعة الثانية، مكتب الناشر مكتبة لسان عربي للنشر و التوزيع ، اندونيسيا.
- ١٦١- زكريا،ميشال(١٩٩٣)، قضايا ألسنية تطبيقية(دراسات لغوية اجتماعية نفسية مع مقارنة تراثية)، ط١، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان.
- ١٦٢- رمزي،نبيل(١٩٩١)،علم اجتماع المعرفة- الايدلوجيا و الوعى الاجتماعي، ج٣، الاسكندرييه.
- ١٦٣ - سوسور، فردينان دى (١٩٨٥) ، علم اللغة العام ، ت: يوثيل يوسف عزيز (د) ، دار افاق عربية، بغداد.
- ١٦٤- شرف، عبدالعزيز (١٩٨٣)، المدخل الى علم الاعلام اللغوى، منتدى سور الازبكية، بدون دارنشر.
- ١٦٥- طلعت، شاهيناز (٢٠٠٣) ، وسائل الاعلام و التنمية الاجتماعية، مكتبة الانجلو، القاهرة.

- ١٦٦- عبدالتواب، رمضان (١٩٩٧)، التطور اللغوي مظاهيره و علله و قوانينه، الطبعة الثالثة، الناشر مكتبة الخانجي ، قاهرة.
- ١٦٧- عبده، داود (١٩٨٤) ، دراسات فى علم اللغة النفسى، طبعة اولى، بدون دارنشر، كويت.
- ١٦٨- عرباوي، محمد (٢٠١٢)، التجربة الجزائرية و تجارب الدول الاخرى فى رسم سياستها اللغوية، اعمال الملتقى الوطني حول التخطيط اللغوي، الجزائر.
- ١٦٩- عروى، عبدالله (٢٠١٦)، مفهوم الايديولوجيا ، المركز الثقافي العربي ، الطبعة الثامنة ، بيروت، لبنان.
- ١٧٠- عزوز، أحمد وخاين، محمد (٢٠١٢)، التخطيط اللغوي و المصطلحات المحايثة، أعمال الملتقى حول: التخطيط اللغوي، جامعة وهران، ج١، الجزائر.
- ١٧١- ————— (٢٠١٤)، العدالة اللغوية فى المجتمع المغاربي، بين شرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسي، الطبعة الاولى، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، بيروت.
- ١٧٢- غاليم، محمد (٢٠١٣)، اللغة والهوية فى ضوء النظرية السياسية، فى اللغة والهوية فى الوطن العربي، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، قطر.
- ١٧٣- كالفى، لويس جان(٢٠٠٦)، علم الاجتماع اللغوي، ت: محمد يحياتن، دار طبع دار القصدية للنشر، الجزائر.
- ١٧٤- ————— (٢٠٠٨) ،حرب اللغات السياسة اللغوية، ت: حسن حمزة(د)، مراجعة سلام بزي- حمزة، المنظمة العربية لترجمة، الطبعة الاولى، بيروت.
- ١٧٥- ————— (٢٠٠٩)، السياسات اللغوية ، ت:محمد يحياتن، دار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.
- ١٧٦- كساس، صافية (٢٠١٢)، التخطيط اللغوي فى الجزائر و دوره فى خدمة اللغة العربية و النهوض بها، منشورات المجلس الاعلى للغة العربية، الجزائر.
- ١٧٧- كوبر، روبرت ل (٢٠٠٦)، التخطيط اللغوي والتغير الاجتماعى، ت: خليفة ابوبكر الاسود، اصدار مجلس الثقافة العام، ليبيا.
- ١٧٨- كوش، دنيس(٢٠٠٧)، مفهوم الثقافة فى العلوم الاجتماعية، ت: د. منير السعيدانى، الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ١٧٩- كولماس، فلوريان (٢٠٠٩) ، دليل السوسيولسانيات، ت: خالد شهب و ماجدولين النهيبي، الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، ابيروت.
- ١٨٠- لعيبي، هادى نهر(١٩٨٨)، علم اللغة الاجتماعى عند العرب، دارالغضون، بيروت.

١٨١ - _____ (٢٠٠٩)، اللسانيات الاجتماعية عند العرب، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، عمان.

١٨٢- هارتمان، هارالد(٢٠٠٦) ، تاريخ اللغات و مستقبلها، ترجمة: سامى شمعون، الدوحة.

١٨٣- هديسون(١٩٩٠)، علم اللغة الاجتماعي، ت:محمود عياد، عالم الكتب، الطبعة الثانية، القاهرة.

١٨٤- وافي، على عبدالواحد (١٩٥١)، اللغة والمجتمع، مولفات الجمعية الفلسفية المصرية، الطبعة الثانية، دار الاحياء الكتب العربية.مصر.

١٨٥ - _____ (٢٠٠٩)، علم اللغة ، الطبعة الثانية عشرة، شركة نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة.

ب- الرسائل الأكاديمية:

١٨٦- الشجيري، سحر كاظم حمزه (٢٠٠٢)، نظرية التواصل في النقد الادبي العربي الحديث، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بابل.

١٨٧- الشعراوي، حازم احمد (٢٠٠٨)، اثر برنامج بالوسائط المتعددة على تعزيز قيم الانتماء الوطني و الوعي البيئي لدى طلبة الصف التاسع، رسالة ماجستير، جامعة الاسلامية، كلية التربية ، قسم المنهاج و تكنولوجيا التعليم، غزة.

١٨٨- الصيفي، هدى (٢٠١٥)، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي(دراسة حالات من الوطن العربي)، رسالة ماجستير، كلية الاداب و العلوم، جامعة قطر.

١٨٩- الناصر، ناصر بن فهد (٢٠٠٣)، التخطيط الاستراتيجي و دوره في رفع الكفاءة الانتاجية، رسالة ماجستير غير منشورة، آكاديمية نايف العربية العلوم الآمنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الادارية.

١٩٠- جهيدة، ابن قنونة (٢٠١٨)، التخطيط اللغوي و دوره في بناء المضامين التعليمية- الطور الابتدائي السنة الثانية آنموذجا- ، رسالة ماجستير، كلية الاداب و الفنون، جامعة عبدالحميد بن باديس مستغانم، الجزائر.

١٩١- حمائل، عبد احمد يوسف(٢٠١١) ، دور اذاعة " امن اف ام " في تعزيز الانتماء الوطني لدى الطلبة الجامعيين (جامعة الشرق الاوسط آنموذجا)، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط ، كلية الاعلام، الاردن.

١٩٢- عمارة، حنان اسماعيل احمد (٢٠٠٤)، التراكيب الاعلامية فى اللغة العربية،رسالة دكتورا، الجامعة الاردنية، كلية دراسات عليا.

١٩٣- قرقور، احلام (٢٠١٨)، أثر السياسة اللغوية في ممارسة اللغة العربية جهود المجلس الاعلى للغة العربية في الجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة محمد لمين دباغين، كلية الاداب و اللغات، الجزائر.

ج- المجلة و الجريدة:

١٩٤- البوني، عفيف (١٩٨٣)، في الهوية القومية العربية، مجلة المستقبل العربي، العدد ٥٧، نوفمبر.

١٩٥- الجابري، محمد عابد (١٩٩٨)، العولمة والهوية الثقافية ١٠ أطروحات، مجلة الجابري، العدد ٦، (١٨) فبراير ١٩٩٨، بدون دارنشر.

١٩٦- الشاهر، شاهر اسماعيل (٢٠١٩)، في جدلية العلاقة بين وسائل الإعلام والسلطة، مجلة دراسات الاعلامية، دوريه دولية محكمة، المركز الديمقراطي العربي، العدد السابع مايو/ايار ٢٠١٩، برلين، المانيا.

١٩٧- بورنان، عمر (٢٠٠٩)، تخطيط السياسة اللغوية، مجلة للغة الأم، دار هومة، الجزائر.

١٩٨- دربال، بلال (٢٠١٥)، السياسة اللغوية المفهوم والأثر، مجلة المخبر، أبحاث في اللغة العربية والأدب الجزائري، جامعة بسكرة، الجزائر.

١٩٩- حلوانى، فادية المليح (٢٠١٥)، لغة الاعلام العربي، مجلة جامعة ديمشق، المجلد ٣١، العدد الثالث، ديمشق له ٢٠٢٠/٩/٩.

د- الوقائع العراقية

- ٢٠٠- الوقائع العراقية، العدد (١٧٨٦)، في (١٩٦٩/١٠/٥)
- ٢٠١- الوقائع العراقية، العدد (١٧٩٢)، في (١٩٦٩/١٠/٢٥)
- ٢٠٢- الوقائع العراقية، العدد (٤٣٧٨)، ٣١ أباي ٢٠١٥م.
- ٢٠٣- الوقائع العراقية، العدد (٤٣١١)، ٢٤ شباط ٢٠١٤م.
- ٢٠٤- الوقائع العراقية، العدد (١٨٦٣)، في (١٩٧٠/٤/٤)
- ٢٠٥- الوقائع العراقية، العدد (٣٢٣٢)، في (١٩٨٨/١٢/١٢)
- ٢٠٦- الوقائع العراقية، العدد (٣٢٧٨)، في (١٩٨٩/١٠/٢٣)
- ٢٠٧- الوقائع العراقية، العدد (٣٨٩٦)، في (٢٠٠١/٩/١٧)

هـ- المواقع الالكترونية:

٢٠٨- الحضيف، محمد (٢٠١٠)، وسائل الإعلام والجمهور : حقيقة التأثير..!، (٢٥/مارس/٢٠١٠)، تاريخ الزيارة (٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠). - [http://www.islamtoday.net/albasheer/artshow-](http://www.islamtoday.net/albasheer/artshow-40-129888.htm)

[40-129888.htm](http://www.islamtoday.net/albasheer/artshow-40-129888.htm)

٢٠٩- الحفيان، فيصل (٢٠٠٤)، اللغة والهوية إشكاليات المفاهيم وجدل العلاقات، (بحث في مجلة التسامح - العدد الخامس)، ٣١/كانون الاول / ٢٠٠٤ ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية،

مسقط، تاريخ الزياره (٢٠٢٠/١٠/٢٨). <https://allissan.org/node/1280>

٢١٠- الزبون، فواز عبد الحق(٢٠١٦)، دور التخطيط اللغوي في اللغة العربية و النهوض بها، منتدى مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، تاريخ الزياره(٢٠٢٠/٩/٢٠) <http://www.m-a-arabia.com/vb/showthread.php?t=15432#:~:text=%D9%8>

الوهادين، دانة (٢٠١٦)، مفهوم الاعلام، موقع الكتروني، تاريخ الزيارة (٢٠٢٠/٩/١٤)..

https://mawdoo3.com/مفهوم_الإعلام#

٢١١ - برهومة، عيسى (٢٠١٢)، اللغة و الهوية ... جدل الثابت و المتحول، الملخص التنفيذي، الدوحة : مركز العربي للآبحاث و دراسة السياسات، المؤتمر السنوي للعلوم الاجتماعية و الإنسانية، الهوية واللغة في الوطن العربي.

٢١٢- حسن، ناصر و جباري، هاشم (٢٠٠٧)، تلفزيون كركوك في سطور، تاريخ الزيارة

<https://www.gilgamish.org/2007/11/14/5482.html>..٢٠٢١/١١/٢٠

٢١٣- مبارك، عبدالله بن ناجي ال (٢٠٠٤)، قراءة في مفهوم الانتماء الوطني، نسخة الالكترونية من صحيفة الرياض اليومية الصادرة من مؤسسة اليمامة الصحفية- المقالات، العدد(١٣٣٣٨).

www.AlRiyadh.com

٢١٤- هيئة الاعلام و الاتصالات، تراخيص البث، تاريخ الزياره (٢٠٢٢ /١/٢٠).

<https://cmc.iq/ar/%d8>

ج- دستور وقوانين

٢١٥- القانون الاساسي العراقي(١٩٢٥)

٢١٦- الدستور العراقي الموقت(١٩٦٤)

٢١٧- الدستور العراقي الموقت (١٩٦٨)

٢١٨- الدستور العراق الموقت (١٩٧٠)

٢١٩- الدستور جمهورية ايران الاسلامية(١٩٧٩)

چوارهم: به زمانى ئینگلیزی

220-Carr,Coulson.j.C.T (1979), The Oxford Illustrated Dicioonary, Fifth Edition, NewYork.

221-Crystal, David (2003), A Dictionary of Linguistics&phonetics, black well publishing, UK.

- 222- Crystal, David (2010), *Allittle B ook of Language*, First published, Yale, university prees.
- 223- Fishman,Joshua A. (ed.) 1974. *Advances in language planning*. The Hague: Mouton de Gruyter
- 224- Ferguson, G. 2006. *Language planning and Education*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- 225- Halliday, M.A.K, (1978), *Language as social semiotic, the social intertation of language and meaning*, Hariland
- 226-Halliday, M.A.K (2003), *written Language, Standard Language, Global Language, World Englishes*, vol.22, No.4.pp
- 227 – Johnson, David Cassels, 1999, *Language policy*, printed and bound by CPI Group(UK) Ltd, croydon.
- 228-Kaplan, R. B. and Baldauf, R. B. (2003). *Language and languag-in Eeducation planning in the Pacific basin*. Dordrecht: Kluwer Academic Publications
- 229-MCluhan,Marshall (1964) *Understanding Media*.London and New York: (Available: http://robynbacken.com/text/nw_research).
- 230- Meiringer, Julia (2009), *Language planning in India: the influence of English on the educational system and the media*, Master thesis, university of Vienna. Available online: <https://utheses.univie.ac.at/detail/4524#> .
- 231-Oxford learner's pocket dictionary (2009), 4th ed. Oxford: Oxford university press.
- 232-poon,Anita Y.k(2010), *Language use, and language policy and planning in Hong Kong*,publisher Routledge, London.
- 233-Spolsky,Bernard (1998), *Sociolinguistics*, First edition, Oxford University Press, New York.
- 234- Weinstein, Brian (1980), *Language planning in Francophone Africa*, African Studies Association.



زانكۆی سه لاهه دین - هه ولیر
Salahaddin University-Erbil

السیاسة و التخطيط اللغوي في الإعلام القنوات الفضائية الكوردية في اقليم كوردستان نموذجا

أطروحة

مقدمة الي مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين – أربیل، كجزء من متطلبات
الحصول على شهادة الدكتوراه في اللغة الكوردية – علم اللغة التطبيقي.

من قبل

آزاد عزیز سلیمان

البكالوريوس في جامعة صلاح الدين – أربیل – ۱۹۹۷

الماجستير في جامعة صلاح الدين – أربیل – ۲۰۱۴

بإشراف

أ.د. یوسف شریف سعید

أربیل – كوردستان

حزیران ۲۰۲۲

الملخص

هذه الأطروحة والتي هي تحت عنوان (السياسة و تخطيط اللغة في إعلام القنوات الفضائية الكوردية في اقليم كوردستان نموذجاً) تنظر الى سياسة و التخطيط اللغوي كفرع من علم اللغة التطبيقي، والتي من خلالها يتم عرض المبادئ الأساسية والنظريات والأفكار المختلفة حول سياسة اللغة، ومن خلال تلك النظرة يتم بيان دور سياسة اللغة والتخطيط في الاعلام، و يعرض مكانة اللغة الكوردية في الدساتير والقوانين ويجعلها محل البحث و الدراسة و يبين أهمية القنوات الفضائية الكوردية في نشر اللغة الكوردية و المحافظة على اللغة الكوردية مع بيان تطور الخزين المعجمي للغة الكوردية.

نماذج الأطروحة في القسم المتعلق بسياسة اللغة تتمثل في تحليل المواد و الفقرات الدستورية المتعلقة باللغة والاعلام في الدساتير العراقية فيما بين سنوات (١٩٢٥م-٢٠٠٥م) و قانون اللغات الرسمية رقم (٧) لسنة (٢٠١٤م) وقانون اللغات الرسمية في اقليم كوردستان رقم (٦) لسنة (٢٠١٤م) قانون الأكاديمية الكوردية و قانون هيئة الاعلام والاتصالات العراقي، وقانون وزارة الثقافة في حكومة اقليم كوردستان، و التعليمات الخاصة بتأسيس القنوات الفضائية في المديرية العامة للطباعة والنشر، أما فيما يتعلق القسم المتعلق بتخطيط اللغة فقد استقينما النماذج من ثمانية قنوات فضائية منها (تلفزيون كوردستان، كوردستان ٢٤، إن آر تي، روداو، كوردسات، كوردسات نيوز، شعب كوردستان، نيت، بيا م).

و تم تحليل واقع استخدام اللغة الكوردية في لغة كتابة و حديث القنوات الفضائية بطريقة الكيفية، مع مراعاة حدود الزمن فهي تشمل نماذج ضمن فترة سنة (٢٠٢١م-٢٠٢٢م)، و المجتمع البحثي هو القنوات الفضائية الكوردية في اقليم كوردستان.

بيننا مشكلة بحثنا من خلال عرض مجموعة من التساؤلات منها: ماهي سياسة اللغة و التخطيط للغة؟ ماهي أنواع و النظريات و المبادئ الأساسية؟ هل لإقليم كوردستان المبادئ الأساسية لوضع سياسة لغوية؟ اذا كان له ذلك فهل وضع اقليم كوردستان سياسة للغة؟ ومنذ متى؟ وما هي نوع الأيديولوجية التي اعتمدها في سياسة اللغة؟ هل

تمكن من تحديد موقع اللغة الكوردية و لغة القوميات والمكونات الأخرى في اقليم كوردستان؟ وما هو مستوى مصادر السياسة اللغوية فيه؟ وما هي الطبقة والمجال المستهدف من تلك السياسة اللغوية؟ هل تشمل تلك السياسة مجال الاعلام؟ هل وضعت السياسة اللغوية للبيئة الخارجة عن اللغة؟ هل تمكنت تلك السياسة اللغوية معالجة مشكلة اللغة الكوردية من حيث اللغة الرسمية الموحدة و طريقة نظام الكتابة الموحدة؟ وفيما يتعلق بالتخطيط اللغوية سنحاول الإجابة عن مجموعة من الاسئلة منها: ما هو التخطيط اللغوية؟ هل للقنوات الفضائية في اقليم كوردستان تخطيط لغوي؟ هل أن استخدام اللغة في القنوات الفضائية منظم؟ وما هو دور القنوات في تطوير و نشر اللغة الكوردية؟ هل خططت لاغناء المعجم اللغوي الكوردي وعصرنته؟ هل حاولت توحيد المصطلحات؟ هل لهم تخطيط اصلاحية فيما يتعلق بتنقية اللغة من العبارات و المصطلحات وقواعد اللغة الاجنبية؟

وفي الختام حاولنا الاجابة عن الاسئلة المطروحة.

وبهذا فقد بينا دور السياسة اللغوية و التخطيط اللغوية للقنوات الفضائية الكوردية في اقليم كوردستان في المحافظة على الهوية اللغوية وتبين أصالة الموروث الثقافي للقوم الكوردي، ومن خلال استخدام اللغة الكوردية كوسيلة لهذا الغرض، كما وبينت مدى التزام القنوات الفضائية الكوردية بمبادئ و الخصائص اللغوية للغة الكوردية من حيث المعجم و الصوت و الصرف و النحو، في سبيل حماية و تطوير الهوية اللغوية الكوردية و الوصول الى سياسة و خطة لغوية صحيحة للغة الكوردية. و مضمون صيغ الكلام و لغة الكتابة و عرض الجوانب الايجابية و السلبية و مدى ملائمتها مع المعايير المعاصرة لحماية و بقاء اللغة الكوردية.

وفي هذا السبيل تم استخدام المنهج(الوصفي التحليلي) أساسا، وفي بعض الأحيان عند الحاجة يتبع البحث المنهج (التاريخي)، لغرض متابعة مكانة اللغة الكوردية في دساتير و قوانين البلد ، وكذلك تحليل حال اللغة الكوردية في استخدامها في القنوات الفضائية الكوردية في اقليم كوردستان تم تقسيم الاطروحة الى تمهيد وثلاثة فصول رئيسية والتي تحتوي (الاطار العام للبحث، والجوانب النظرية المتعلقة بلغة الاعلام بين تطور اللغة و الهوية القومية، الاطار النظري حول سياسة و التخطيط للغة، الجانب التطبيق، والاستنتاجات و التوصيات).

Summary

This thesis, which is under the title (Language policy and planning in the media, the Kurdish satellite channels in the Kurdistan region as a sample), looks at language policy and planning as a branch of Applied Linguistics, through which the basic principles, theories and various ideas about language policy are presented, and through those outlook the role of language policy and its plan in the media is explained, and it presents the status of the Kurdish language in constitutions and laws and makes it the subject of research and study, and shows the importance of Kurdish satellite channels in spreading the Kurdish language and preserving of the Kurdish language, with a statement of the development of the lexical store of the Kurdish language.

Thesis models in the section related to language policy are represented in the analysis of constitutional articles and paragraphs related to language and media in the Iraqi constitutions between the years (1925-2005), the official languages law No. (7) of (2014) and the official languages law in the Kurdistan Region No. (6) for the year (2014 AD) the Kurdish academic law, the Iraqi media and communications Commission law, the law of the ministry of culture in the Kurdistan regional government, and the instructions for establishing satellite channels in the general directorate of printing and publishing. As for the section related to the language plan, we took samples from eight satellite channels, including (Kurdistan TV, Kurdistan 24, NRT, Rudaw, Kurdsat, Kurdsat News, GK, Net Tv, Payam).

The reality of the use of the Kurdish language in the language of writing and speaking of satellite channels was analyzed in a qualitative manner, taking into account the limits of time, as it includes models within the period of the year (2021-2022 AD), and the research community is the Kurdish satellite channels in the Kurdistan region.

We presented the problem of our research by presenting a set of questions, including: What is the language policy and language planning? What are the types, theories and basic principles? Does the Kurdistan Region have basic principles for developing a language policy? If it has, does the Kurdistan Region set a language policy? Since when? And what kind of ideology did you adopt in language policy? Was he able to locate the kurdish language, the language of nationalities and other components in the Kurdistan Region? What is the level of language policy sources in it? What is the class and target area of this language policy? Does this policy include the field of media? Have established a language policy for the extra-language environment? Was this language policy able to address the problem of the Kurdish language in terms of the unified official language and the unified writing system method?. With regard to the language plan, we will try to answer a number of questions, including: What is linguistic planning? Do satellite channels in the kurdistan region have linguistic planning? Is the use of language in satellite channels regulated? And what is the role of the channels in the development and dissemination of the kurdish language? Have you planned to enrich the Kurdish language lexicon and modernize it? Have you tried to standardize the terminology? Do they have reform plans with regard to purifying the language of foreign language phrases, terms and grammar?

In conclusion, we tried to answer the questions posed in the thesis.

Thus, we have shown the role of the language policy and linguistic planning of the kurdish satellite channels in the kurdistan region in preserving the linguistic identity and showing the authenticity of the cultural heritage of the Kurdish people, and through the use of the Kurdish language as a means for this purpose. Where the lexicon, sound, morphology and grammar, in order to protect and develop the Kurdish linguistic identity and reach a correct

linguistic policy and plan for the Kurdish language. The content of speech forms and the language of writing and the presentation of the positive and negative aspects and their compatibility with contemporary standards for the protection and survival of the Kurdish language.

In this way, the (descriptive-analytical) method was used mainly, and sometimes when needed the research followed the (historical) method, for the purpose of following up the status of the Kurdish language in the constitutions and laws of the country, as well as analyzing the state of the Kurdish language in its use in the Kurdish satellite channels in the Kurdistan region. The thesis is divided into a preface and three main chapters, which contain (the general framework of the research, the theoretical aspects related to media language between language development and national identity, the theoretical framework about language policy and planning, the application aspect, conclusions and recommendations).



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولیر
Salahaddin University-Erbil

Language Planning and Policy in the Media Kurdish Satellite Channels in the Kurdistan Region – a sample

A Dissertation

Submitted to the Council of the College of Languages at
Salahaddin in University-Erbil in partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of PhD. in kurdish Language- Applied
Linguistics

By

Azad Aziz Sleman

B.A.Salahaddin University-Erbil 1997

M.A.Salahaddin University-Erbil 2014

Supervised by

Prof.Dr. Yousif Shareef Saed

Erbil-Kurdistan

June 2022