



هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
سه‌رۆکایه‌تی ئه‌ نجومه‌نی وه‌زیران  
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی کۆیه / کۆلیجی زمان  
به‌شی کوردی

# سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گریمانه‌ پێشه‌کییه‌کان

نامه‌یه‌که

عوهر مه‌حموود كه‌ریم

پێشكه‌شی ئه‌ نجومه‌نی کۆلیجی (زمان) ی زانکۆی کۆیه‌ی کردوووه و به‌شیکه  
له‌ پێوێستیه‌کانی پله‌ی (دکتۆرای فه‌لسه‌فه) له‌ زمانی کوردیدا.

سه‌رپه‌رشت

پ.د. مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح

ئەم نامە يە بە چاودىرى من لە زانكۆى كۆيە ئامادەكراوہ و بەشيڪە لە پيويستىيەكانى  
پلەى دكتورا لە زمانى كوردى، لە بوارى (پراگماتىك و سيمانتيك) دا .

ناو: پ.د. محەمەد مەعروف فەتاح

بەروار: / ٤ / ٢٠٠٩

بە پيى ئەم پيشنيازه، ئەم نامە يە پيشكەش بە ليژنەى هەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: صلاح حەويىز پەسول

سەرۆكى بەشى كوردى

بەروار: / ٤ / ٢٠٠٩

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگۆ و ھەلسەنگاندن ئەم نامەيەمان بە ناونيشانى  
(سىماى پراگماتىكى و سىمانتىكى گریمانە پىشەكییەكان) خویندەوہ و لە گەل  
خویندكارەكەدا گفتوگۆمان لە بارەى ناوەرۆك و لایەنەكانى تری كرد و بېرىماندا، كە  
شایانى ئەوہیە بە پلەى (ناياب) بېروانامەى دكتوراى لە زمانى كوردیدا پى بدريت.

ناو: پ.د.د. يوسف شەریف سەعید

سەرۆكى لىژنە

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

ناو: پ.ی.د.د. محەمەد عەبدولفەتاح مەحوى

ئەندام

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

ناو: پ.ی.د.د. عەبدوللا حوسین رەسول

ئەندام

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

ناو: پ.ی.د.د. تالب حوسین عەلى

ئەندام

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

ناو: پ.د.د. محەمەد مەعروف فەتاح

ئەندام و سەرپەرشت

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

ناو: پ.ی.د.د. بەكر عومەر عەلى

ئەندام

بەروار: ۲۳ / ۵ / ۲۰۰۹

لە لایەن ئەنجومەنى كۆلیجى زمانەوہ پەسەند كرا .

د.گۆران صلاحەددین شوكر

پراگرى كۆلیجى زمان

بەروار: ۱۰ / ۶ / ۲۰۰۹

## نهم نامه يه پيشكه شه به :

● گيانى پاكى دايك و باوكم.

● هاوسه رى ژيانم و جگه رگوشه كانم :

ديارى

گلينه

گوننا

گه ردوون

## سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانینم بۆ:

- سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی کۆیه ، کۆلیجی زمان ، به‌شی کوردی ، که بواری خویندنی دکتۆرایان بۆ په‌خساندین.
- مامۆستای به‌پیزم ( پ .د. محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح)، که سه‌ره‌رشتی نامه‌که‌ی کردم و به‌تیبینییه‌ ورده‌کانی پینمایی کردم و له‌ ئاست هه‌رگری و ئالۆزییه‌کی نامه‌که‌دا هاوکارم بوو، هیوای له‌ش ساغی و ته‌مه‌ن دریزی بۆ ده‌خوایم.
- هه‌موو ئه‌و هاوپی و مامۆستا به‌پیزانه‌ی که له‌ کاتی نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌دا به‌ سه‌رچاوه‌ و وه‌رگی‌پان یارمه‌تیان داوم، به‌ تایبه‌تی برایانی به‌پیزم: (د.هۆشه‌نگ فاروق جه‌واد) که له‌ وه‌رگی‌پانی ده‌قه ئینگلیزییه‌کاندا هاوکاری زۆری کردم و پوخته‌ی نامه‌که‌ی به‌ زمانی ئینگلیزی بۆ نووسیم، (د.سه‌باح په‌شید قادر) که له‌ وه‌رگی‌پانی ده‌قه ئینگلیزییه‌کاندا هاوکاری زۆری کردم و له‌ پیدانچوونه‌وه‌ی نامه‌که‌دا تیبینی وردی دامی، (د.عه‌لی تاهیر) که له‌ وه‌رگی‌پانی ده‌قه فارسییه‌کاندا هاوکاری کردم، (د.صلاح محهمه‌د صالح) که کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌ی بۆ ده‌سته‌به‌رکردم.

## هېما و کورتکراوهکان

$\square+$	لټکه و ته
$\parallel-$	گرتنه وه
$\ll$	گریمانہ ی پیشه کی
$=$	یه کسانه
$\neq$	یه کسان نییه
$\vee$	یا خود (یان)
$\wedge$	و
$\vee$	نا هه ردووکیان
$\rightarrow$	پاشان (ئینجا)
$\equiv$	ئه گهر و ته نیا ئه گهر
$\square$	نه فی (نه)
$\Gamma \sqcap$	نیشانہ ی وه رگرتن و گواستنه وه
$\chi$	گوراو
$\lambda$	بکه ر
$\gamma$	کارا
$\kappa$	زانباریی هاوبه ش
$\rho$	راست
$\delta$	درو ( نا دروست )

$\square$

## فهرهه نگوک

Inference	ئاماژە
Proposition	باس (قەزىيە)
Maxim	بنه ما
Relation	بنه ماى په يوه ندى
Quality	بنه ماى چۆنيه تى
Manner	بنه ماى شىواز (پوونى)
The cooperative principle	بنه ماى هاريكارى
Flouting	به زاندىن
Heritage expression	بو ماوهى دهر برين
Background	پاش زه مينه
Filter	پالئوهر
Foreground	پيش زه مينه (پيشينه)
Syntagmatic	په يوه ندى ئا سووى
Paradigmatic	په يوه ندى ستوونى
Opposition	په يوه ندى جياوازى
Non-detachability	تواناى جيانه كردنه وه
Calculability	تواناى هه ژماردىن (حيساب كردن)
Cancellability	تواناى پاشگه زبوونه وه (سپرينه وه)
Suspended	تواناى هه لواسين
Projection	جيكه وته
Non-asserted	جهخت ئى نه كراو
Hyponymy	داپوشين
Implicative expression	دهر برينى ليكه وته يى

Holes	دهروازه
Plug	دهمبه‌ست
Context	ده‌وروبر
Cleft sentence	پرسته‌ی که‌رتبوو
Statement	پرسته‌ی هه‌والدان
Surface structure	پونانی سه‌روهه
Mutual knowledge	زانباریی هاوبه‌ش
Common ground	زه‌مینهی گشتی
Projection problem	کیشهی جیکه‌وته
Semantic fields	کیلگه‌ واتاییه‌کان
Entailment	گرتنه‌وه
Grammatically specified entailment	گرتنه‌وه‌ی پریمانی
Grammatically unspecified entailment	گرتنه‌وه‌ی ناریمانی
Assumption	گریمانه (وادانان)
Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کی
Existential Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی بوون
Pragmatic Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی پراگماتیکی
Potential Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی کاریگه‌ر(متبوو)
Semantic Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی سیمانتیکی
Logical Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی لوجیکی
Structural Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی پیکه‌ته‌یی
Counterfactual Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی دژه‌واقیع
Psycho Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی ده‌روونی
Factive Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی راسته‌قینه (دروست)
Lexical Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی فه‌ره‌نگی (لیکسیکی)
non- Factive Presupposition	گریمانه‌ی پیشه‌کیی ناراسته‌قینه
Appropriateness	گونجان
Implicature	لیکه‌وته (لیکه‌وته‌وه)



Conversational Implicature	لیکھوتہی ناخاوتہیی
Particularized Conversational Implicature	لیکھوتہی ناخاوتہیی تایبہتی
Generalized Conversational Implicature	لیکھوتہی ناخاوتہیی گشتی
Scaler Implicatures	لیکھوتہ پلہییہکان
Standard Implicature	لیکھوتہی ستاندر
Conventional Implicature	لیکھوتہی نہریتی (تہقلیدی)
Truth conditional	مہرجی راستی
Extension expression	مہودای دہرپرین
Non-conventional	نانہریتی
Negation	ناکردن (نہفی)
Clitic	نوسہک
Inference	ہہلہینجان
Inherence	واتای پابہندبوون
Adequation	واتای پیکچوون
Implicated	واتای گہیہنراو
What is said	واتای گوتراو
utterance	وتہ

## ناوەرۆك

<u>لاپەرە</u>	<u>بايەت</u>
I	..... ھيما و كورتكراوہ كان
II	..... فەرھەنگۆك
۱	..... پيئشەكى
	<b>بەشى يەكەم</b>
	<b>دەروازە يەك بۆ چوونە ناو باسەكە</b>
۳	..... ۱-۱. سەرەتا
۳	..... ۱-۲. لیکەوتە ئاخوتە يیە كان
۵	..... ۱-۲-۱. لیکەوتە و ھاریکاری
۸	..... ۱-۲-۲. جۆرە كانی لیکەوتە
۸	..... ۱-۲-۳. لیکەوتە ی ستاندەر
۱۱	..... ۱-۲-۴. لیکەوتە ی ئاخوتە یی
۱۲	..... ۱-۲-۵. بەزاندنی بنەما وردە كانی ھاریکاری
۱۹	..... ۱-۲-۶. لیکەوتە ی ئاخوتە یی گشتی
۲۰	..... ۱-۲-۷. لیکەوتە پلە ییە كان
۲۲	..... ۱-۲-۸. لیکەوتە ی ئاخوتە یی تاییە تی
۲۳	..... ۱-۲-۹. تاییە تی یە كانی لیکەوتە ی ئاخوتە یی
۲۶	..... ۱-۲-۱۰. لیکەوتە ی نە ریتی ( تە قلیدی )
۲۸	..... ۱-۳. گرتنە وە
۳۳	..... ۱-۳-۱. داپۆشین
۳۵	..... ۱-۳-۲. جۆرە كانی گرتنە وە
	<b>بەشى دووہم</b>
	<b>گريمانە ی پيئشەكى و بۆچوونە كان</b>
۴۰	..... ۱-۲. سەرەتا

٤٠	..... ٢-٢. زاراوه ي گريمانه ي پيشه كي
٤١	..... ٢-٣. تيوره لوجيكيه كاني گريمانه ي پيشه كي
٥١	..... ٢-٤. گريمانه ي پيشه كي دهرووني
٥٢	..... ٢-٤. تيوره سيمانتيكيه كاني گريمانه ي پيشه كي
٦١	..... ٢-٥. تيوره پراگماتيكيه كاني گريمانه ي پيشه كي

### به شي سييه م

### جوړه كاني گريمانه ي پيشه كي

٧٨	..... ٣-١. سه ره تا
٧٩	..... ٣-٢. گريمانه ي پيشه كي بوون
٨٤	..... ٣-٣. گريمانه ي پيشه كي راسته قينه
٨٧	..... ٣-٤. گريمانه ي پيشه كي ناراسته قينه
٨٩	..... ٣-٥. گريمانه ي پيشه كي دژه واقع
٩٢	..... ٣-٦. گريمانه ي پيشه كي فه ره نكي (ليكسيكي)
١٠١	..... ٣-٧. گريمانه ي پيشه كي پيكهاته يي

### به شي چواره م

### نه نجام و پيشنياز

١٠٦	..... ٤-١. كورته و نه نجام
١٠٨	..... ٤-٢. پيشنياز
١٠٩	..... سه رچاوه كان
١١٤	..... خلاصه
١١٥	..... Abstract

## پیشه کی

### ۱- ناویشان و بواری نامه که:

ناویشانی نامه که (سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گریمانہ پیشہ کییہ کان) ہ،  
نامه کہ تہرخانکراوہ بۆ باسکردنی تیوری گریمانہ ی پیشہ کی و پراکتیزہ کردنی لہ زمانی  
کوردیدا .

بواری نامه کہ بہ شیوہیہ کی سہرہ کی لہ ئاستی پراگماتیک و سیمانٹیکدایہ و سروشتی  
تیورہ کہش وا دہخوازیت، کہ لایہ نی لۆجیکیش بیٹہ ناو شیکردنہ وہ کہ، چونکہ تیوری  
گریمانہ ی پیشہ کی سہرہ تا لہ ناو لۆجیکدا پەیدا بووہ .

### ۲- ہوی ہ لبراردنی بابہ تہ کہ:

ئہ مپۆ گریمانہ ی پیشہ کی بابہ تیکی تہوہریہ لہ پراگماتیکدا، تا کو ئیستا بہ زمانی  
کوردی بہ سہرہ خوی لی نہ کۆلراوہ تہ وہ، لہ بہر ئہ وہ لیکۆلینہ وہ لہ م لایہ نہ وہ پیویستہ و  
جیگای بہ ہند گرتنہ، بۆیہ ئہ و بابہ تہ ہ لبراردراوہ و کراوہ تہ ناویشانی نامه کہ .

### ۳- ریپازی لیکۆلینہ وہ کہ:

ریپازی لیکۆلینہ وہ کہ، ریپازیکی و ہسفی شیکارییہ، کہرہستہ ی شیکردنہ وہ کہ پتر  
زمانی ئیستای قسہ پیکہرانہ ہرچہ ندہ ہندیک نمونہش لہ زمانی نووسین ہینراوہ تہ وہ،  
ئہ و نمونانہ ی کہ لہ پراکتیزہ کردنی تیورہ کہ دا دہستہ بہرکراون و شیکراونہ تہ وہ، سہلیقہ ی  
قسہ پیکہرانی زمانی کوردییہ، واتہ شیکردنہ وہ و لیکدانہ وہ ی توانستی قسہ پیکہرانی  
ئہ مپۆی زمانی کوردییہ لہ دیالیکتی ناوہ پاستدا .

### ۴- گیروگرتی لیکۆلینہ وہ کہ:

ئہ و گرفت و کیشانہ ی ناوہرۆکی ئہ م نامہ یہ دہیانخاتہ پوو، بریتین لہ ہوارہ  
جیا جیاکانی تیوری ئہ م بابہ تہ و چۆنیہ تی دامہ زراندن و پراکتیزہ کردنی لہ زمانی کوردیدا،  
لہ بہر کہ می سہرچاوہ ی تیوری لہ سہر بابہ تہ کہ بہ زمانی کوردی، پشت بہ سہرچاوہ ی  
ئینگلیزی و فارسی و عہرہ بی بہ ستراوہ، لہ وەرگیرانی دہقہ کانیشدا پووبہ پرووی کیشہ ی

زاراوه بووینه وه، چونکه بابه ته که له کوردیدا بابه تیکی نوییه و زۆر به ی ئه و زاراوانه ی که تاییه تن به م بواره له کوردیدا نین، یان زۆر که من.

## ۵- ناوه رۆکی نامه که:

نامه که له پیشه کییه ک و چوار به ش پیکهاتووه :

له به شی یه که مدا، وه کو ده روازه یه ک بۆ چوونه ناو باسه که، باسی جۆره کانی و اتا و، واتای لۆجیکی کراوه و هه ردوو بابه تی لیکه وته ی ئاخاوتیه یی و گرته وه ی لۆجیکی پروونکراونه ته وه، چونکه په یوه ندییان به گرمانه ی پیشه کییه وه هه یه .

به شی دووه م، ته رخانکراوه بۆ خستنه پرووی ئه و بۆ چوونانه ی که له باره ی گرمانه ی پیشه کییه وه هه ن، له م پرووه وه سی جۆر تیۆر باسکراون، که بریتیین له تیۆره لۆجیکیه کانی گرمانه ی پیشه کی، تیۆره سیمان تیکیه کانی گرمانه ی پیشه کی و تیۆره پراگماتیکیه کانی گرمانه ی پیشه کی.

له به شی سییه مدا، باسی جۆره کانی گرمانه ی پیشه کی کراوه، که بریتیین له گرمانه ی پیشه کی بوون، گرمانه ی پیشه کی راسته قینه، گرمانه ی پیشه کی ناراسته قینه، گرمانه ی پیشه کی دژه واقع، گرمانه ی پیشه کی فره نگی و گرمانه ی پیشه کی پیکهاته یی.

له به شی چواره مدا، ئه نجامی لیکۆلینه وه که و پیشنیازه کان خراونه ته پروو. له کۆتایی نامه که شدا لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی نامه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

## بهشی یه که م

### دهروازهیهك بۆ چوونه ناو باسه که

#### ۱-۱. سه ره تا:

له م به شه دا وه کو دهروازهیهك بۆ چوونه ناو باسه که به پیویستی دهزانین باسی واتای لۆجیکی بکهین و ههردوو چه مکی لیکه وتهی ئاخوتهیی و گرتنه وهی لۆجیکی پروونبکهینه وه.

(گرایس) دوو جوړ واتای لیکجیا کردو وه ته وه، واتای گوتراو What is said و واتای که یه نراو (شاراوه) implicated (Grice, ۱۹۷۵: ۴۴). مه به ست له واتای گوتراو ئه و واتایه یه، که له ئه نجامی به کارهینانی وشه فرههنگیه کان و ئه و واتا پریمانییه ی که له چوونیه تی پریمانی که رهسته کانی پرسته که دیته ئاراوه (محمد محمد، ۲۰۰۷: ۱۴۱). مه به ستی (گرایس) بۆ واتا زۆر پروون نییه، چونکه ئاماژه ی به واتای لۆجیکی واته (گریمانه ی پیشه کی و گرتنه وه) نه کردو وه. بۆیه زۆر زمانه وانی وهك (پۆبهرت هارنیش) و (جیرولد سادک) رهخنه یان له م دابه شکردنه ی (گرایس) گرتو وه، که بۆ واتا کردوویه تی و به جوړیکی تر واتایان دابه شکردو وه ته وه (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۳۹ - ۴۱). لیکۆلینه وه که ی ئیمه ش وا ده خوازیت، که واتای لۆجیکیش بهینینه ناو وه و ههردوو بابه تی لیکه وتهی ئاخوتهیی و گرتنه وهی لۆجیکی باسبکهین، چونکه په یوه ندییان به گریمانه ی پیشه کییه وه هه یه.

#### ۲-۱. لیکه وته ئاخوته ییه کان<sup>(۱)</sup> Conversational implicatures:

کاتیك قسه کهر که مه به ستیک، یان په یامیکی ده بیئت له ریگی گوتنه وه ده یگه یه نیته گو یگر، به لام زۆر جار ده بینین قسه کهر که وته یه ک ده رده بریئت، زۆر زیاتر ده گه یه نیئت له وهی که ده یلیئت، گو یگریش که وته که ده بیستیت گریمانه ی ئه وه ده کات، که قسه کهر هاریکاره و ده یه ویئت شتیک بگه یه نیئت، ئه و شته ش ده بیئت زیاتر بیئت له وهی که

(۱) زمانه وان و تو یژه رانی کورد چه ند زاراوه یه کییان بۆ Conversational implicatures به کارهیناوه: عه بدولوا دید مو شیر دزه بی، زاراوه ی (دهرکه و ته کان) ی به کارهیناوه (عه بدولوا دید، ۲۰۰۵: ۱۱۰)، سازان په زان، زاراوه ی (واتای شاراوه) ی به کارهیناوه (سازان، ۲۰۰۵: ۸۲)، ئاقیستا که مال، زاراوه ی (به خشکی ده برین) ی به کارهیناوه (ئاقیستا، ۲۰۰۶: ۶۶). ئیمه زاراوه ی (لیکه وتهی ئاخوته یی) مان به په سه ند زانیوه و به کارمانهیناوه، چونکه لیکه وتهی ئاخوته یی ئه و واتایه یه، که له وته و پرسته کان ده که ویته وه.

وته که نیشانی دهدات، ئەم واتا زیادهیه پپی دهگوتریت لیکهوته (Yule, ) implicature ٣٥ :٢٠٠٠). کهواته لیکهوته ئەوهیه، که قسهکه پپیشبینی دهکات و گوئگیش به پشتمهستن به بنه‌مای هاریکاری هه‌لی دههینجیت (اوزوالد دیکرو و جان ماری، ٢٠٠٧: ٥١٢).  
 (گرایس) مه‌به‌ستی قسهکه‌ر و لیکهوته‌ی ئاخاوتیه‌ی به به‌شیک له واتای ناسروشتی داناو. قسهکه‌ر زۆر جار مه‌به‌سته‌که‌ی به شیوه‌یه‌کی شاراو ده‌رده‌بریت، به‌لام ده‌بیت گوئگر له مه‌به‌سته‌که‌ی بگات، ئە‌گەر له مه‌به‌سته‌که‌ی نه‌گات، ئە‌وا کرده‌ی گه‌یاندن نایه‌ته‌دی. بۆ نمونه کابرایه‌ک هه‌یه و قهرزازی تویه، ماوه‌یه‌کی زۆره‌ خۆی لیت شاردووته‌وه، ئە‌گەر پۆژیکیان به‌رێککه‌وت ئە‌م کابرایه‌ت له‌ بازاردا بینی و پیت گوت:

### (١) مه‌رحه‌با!

ئە‌وا پپووسته‌ ئە‌م پیاوه له مه‌به‌ستی تۆ بگات و ئە‌و لیکه‌وته‌یه به‌ده‌ستبینیت، که داوای قهرزه‌که‌ی لێ ده‌که‌يته‌وه، ئە‌گەر له مه‌به‌سته‌که‌ت نه‌گات، ئە‌وا مه‌به‌ست و ئامانجه‌که‌ت نایه‌ته‌دی (عبدالهادی، ٢٠٠٤: ٢١١).

به‌ پای زۆربه‌ی زمانه‌وانان لیکه‌وته‌یه‌کیکه له چه‌مکه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی پراگماتیک، گرنگیه‌که‌ی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت:

- ١- گرنگی لیکه‌وته له‌وه‌دایه، که ته‌فسیری توانای قسه‌که‌ر ده‌کات، به‌وه‌ی که ئە‌و واتا و چه‌مکه‌ی ده‌یگه‌یه‌نیت زۆر زیاتره له‌وه‌ی که ده‌یلیت (Levinson, ١٩٨٣: ٩٧).
- ٢- گرنگیه‌کی تری لیکه‌وته ئە‌وه‌یه، که ده‌توانیت ئاسانکاری له وه‌سفی بونیادی واتاییدا semantic description بکات، ئە‌مه له به‌راوردی نیوان ئە‌م دوو پرسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت:

### (٢) دارا پارچه‌ زه‌وییه‌کی کپی و کردییه‌ خانوو.

### (٣) کابول پایته‌ختی ئە‌فغانسته‌نه و به‌یروته‌یش پایته‌ختی لوبنانه.

واتای ئامرازی لیکه‌ده‌ری (و) له هه‌ردوو پرسته‌که‌دا جیاوازه، له پرسته‌ی (٢) دا، ئامرازی (و) پیزکردن و به‌ دوا‌ی یه‌کدا هاتن ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه ناکریت هه‌ردوو پرسته‌ ساده‌که ئال و گوپ بکرین، به‌لام له پرسته‌ی (٣) دا ئامرازی (و) ته‌نیا واتای هاوبه‌شی ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه ده‌کریت پرسته‌کان ئال و گوپ بکرین. له به‌رامبه‌ر ئە‌م جوهره‌ نمونانه‌دا، واتاسازی چاره‌سه‌ریکی

ئەوتۆى نىيە، جگە لەوھى كە بلىت ئامرازى (و) پۆلى لىكدان و بەستنهو دەبىنىت، يان چەند واتايەكى جياوازى ھەيە. بەلام لىكەوتە چارەسەرىكى گونجاو بۆ ئەم كىشانە دەدۆزىتەو (Levinson, ۱۹۸۳: ۹۸).

۳- گرنگىيەكى ترى لىكەوتە ئەوھى، كە بە پشتبەستن بە ژمارەيەكى كەم لە بنەما دەتوانىن وتەى زۆر و جۆرا و جۆر تەفسىر بەكەين (Leech, ۱۹۹۶: ۸).

### ۱-۲-۱. لىكەوتە و ھارىكارى Cooperation and implicature:

چەمكى لىكەوتە لە بنچىنەدا لەو تىۆرە تايبەتییەو سەرچاوەى گرتووە، كە چۆن زمان بەكار دەھىنریت، بە باوەرپى (گرايس) بەكارھىنانى زمان چالاكىيەكى ھۆشەكییە (عەقلانى) و ئامانجى ھارىكارى كەردنە لە نىوان ھاوبەشەكاندا، بۆيە پىويستبوو ئەو بنەما و ياسايانەى كە مېشكى مرقۇ ئاراستەيان دەكات بۆ ئەوھى ئاخاوتن كاريگەر و سەرکەوتوو بىت، دەستنىشان بكرىن (عادىل، ۱۹۸۹: ۱۴۶).

بە بۆچوونى (گرايس) ئىمە لە ئاخاوتندا لە رېگەى بنەماى ھارىكارىيەو بە واتاي ھاوبەش دەگەين، كە ھەموو قسەكەرىك لە ھەر كۆمەلگايەكدا بىت، پەپرەوى دەكات (محەمەد مەعرف، ۲۰۰۷: ۲۴).

ئەم بىرۆكەيە لای (گرايس) شىوھى بنەمايەك وەردەگرىت و ناوى ناوہ بنەماى ھارىكارى (Completive principle)، كە ئەمە دەقەكەيەتى:

"با گوتنەو كەت ھىندە بىت و لەو كات و شوپنەدا بىت و بەو جۆرە بىت، كە پىويستى تىگەيشتن دەيەوئىت".

(گرايس) ئەم بنەما گشتىيەى ھارىكارى لە چوار بنەماى وردتدا Maxim دەبىنىتەو، كە برىتىن لە :

### بنەماى چەنداىەتى Quantity:

ئەم بنەمايە تايبەتە بە برى ئەو زانىارىيەى كە پىويستە لە ئاخاوتندا بدرىت و بەم دوو ياسا (بەچكە بنەما) يە جىبەجى دەكرىت :

"وابكە گوتنەكەت (بەشدارىت) لە پرووى زانىارى بەخشىنەو ھىندەبىت، كە پىويستە".  
واتە گوتنەكەت لە خزمەتى مەبەستە ھەنووكەيەكانى ئىستادا بىت .



"وا مه که گوتنه کهت (به شداریت) له پووی زانیاری به خشینه وه زیاتر بیټ له وهی که پیویسته"، (Grice, ۱۹۷۵: ۴۵).

بنه‌مای چۆنیه‌تی Quality:

"با گوتنه کهت دروست بیټ"، ئه‌مه‌ش به‌م دوو یاسایه جیبه‌جی ده‌کریت :

۱- "شتیک مه‌لی، که بیټ وایه نادرسته".

۲- "شتیک مه‌لی، که به‌لگه‌ی ته‌واوت له سه‌ر دروستی نییه"، واته شتیک مه‌لی، که لیی به گومانی .

بنه‌مای په‌یوه‌ندی Relation:

"ده‌بیټ گوتنه کهت بۆ ئه‌و شوینه بشیټ، که تییدا هاتووه"، واته گوتنه کهت په‌یوه‌ندی به بابه‌ته‌که‌وه هه‌بیټ .

بنه‌مای شیواز (پوونی) Manner:

۱- "دوور بکه‌وه له ده‌رپرینی لیټ".

۲- "گوتنه کهت دووربیټ له وهی که زیاتر له لیكدانه‌وه‌یه‌کی بۆ بکریت"، واته له فره‌واتایی و هاو‌بیژی دووربکه‌وه .

۳- "گوتنه کهت کورت و پوخت بیټ".

۴- "گوتنه کانت ریڅراوبن"، واته پووداوه‌کان ریزکرابن (Grice, ۱۹۷۵: ۴۶).

بنه‌مای هاریکاری و بنه‌ما ورده‌کان، رینمایین و نه‌ریتی ئاخاوتن دیاریده‌که‌ن، به‌لام وانه‌ی ئاکاری نین، ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی بیټ، ده‌توانیټ ئه‌و بنه‌مایانه ببه‌زینیټ، واته هاو‌به‌شه‌کانی ئاخاوتن ده‌توانن زۆر بلین و درۆبکه‌ن و قسه‌کانیان په‌یوه‌ندی به بابه‌ته‌که‌وه نه‌بیټ و پووداوه‌کان پیزنه‌که‌ن و ته‌کانیان فره‌واتا بیټ... هتد. به‌لام گوینگر هه‌میشه چاوه‌رپی ئه‌وه له قسه‌که‌ر ده‌کات، که هاریکاره و بنه‌ماکان نابه‌زینیټ (محهمه‌د مه‌عروف، ۲۰۰۷ : ۲۵).

به شیوهیه کی گشتی هاوبه شه کانی ناخوتن، که قسه ده که ن ههولّ نادهن زانیاری له یه کتر بشارنه وه و سهر له یه کتری بشیوینن، به لام ئەم هاریکاریکردنه له زۆربه ی هه لومه رجه کاندایه تهنیا خالی سهره تایه بۆ هه لهینانی واتا له گوتندا.

بۆ نمونه با سهیری ئەم گفتوگۆیه بکهین، که بۆ زانیاری کات ئە نجامدراوه:

(5) - 1. ساعات چهنده؟

ب. کارهبا هاتووته وه.

(ب) به شیوهیه کی ناراسته وخۆ وهلامی پرسیاری (ا) ی داوته وه و بنه مای چه نادیه تی و په یوه ندی به زاندووه، به لام گوینگر به وه سه ته وه دیته پیشه وه، که قسه که ر هاریکاره و پیز له بنه مای هاریکاری ده گریت، بۆیه له م وه لامه دا به دوا ی ئە نجامی تر دا ده گه پیت، تا وه کو لیکه وته یه که به ده ستبیینیت، بۆ هه لهینجانی لیکه وته که ش ده بییت زانیاری دونیایی خۆی بخاته کار، وه که ئە وه ی که رهوشی کارهبا له م ولاته دا خراپه و دوو جوړ کارهبا هه یه، کارهبا ی نیشتمانی و کارهبا ی موه لیده ی گه ره که، دابه شکردنی کارهبا به پیی خشته یه، ئینجا بۆ ئە وه ی گوینگر (ا) لیکه وته یه که به ده ستبیینیت و کاته که بزانییت، ده بییت خشته ی دابه شکردنی کارهبا ی له بیر بییت و کاتی هاتنه وه ی کارهبا به کاتی قسه کردن به سه ستیته وه، به م شیوه یه کاته که ده زانییت .

وه لامی (ب) له ناو ولات و کومه لیکدا، که رهوشی کارهبا ی تیدا خراپ بییت، لیکه وته و ئە نجامی لی ده که ویتته وه، به لام له ولاتیکی وه کو ژاپون که رهوشی کارهبا زور باشه و ته نانه ت له وی کارهبا بران هه ر نییه، وه لامی (ب) هه یچ ئە نجام و لیکه وته یه کی لیناکه ویتته وه.

پاش ئە وه ی که تیوره که ی (گرایس) له سهر چه ندین زمانی جوړا و جوړ پیاده کرا،

زمانه وانان ئە م سه رنج و تیبینیانه ی خواره وه یان له سهر تیوره که خسته پوو:

1- بنه ماکانی چه نادیه تی و چۆنیه تی و په یوه ندی و شیواز تی کچرژاون و له زور باردا جیا کردنه وه یان کاریکی سه خته .

2- هه موو بنه ماکان وه کو یه که گرنگ نین، به رای هه ندیک زمانه وان بنه مای په یوه ندی له هه موو بنه ماکانی تر گرنگتره، هه ر له بهر ئە وه شه که هه ندیک زمانه وان ی وه که (ویلسون) و

(سپیربەر) پېشنیازی ئه‌وه‌یان کردووه، که بنه‌مای هاریکاری بگۆردریت بۆ بنه‌مای په‌یوه‌ندی له‌بەر ئه‌م هۆیانه‌ی خواره‌وه:

۱ - بنه‌مای هاریکاری له بنه‌ره‌تدا بنه‌مای په‌یوه‌ندییه، چونکه زۆر زه‌حمه‌ته نموونه‌یه‌ک بدۆزینه‌وه، لیکه‌وته‌ی لێ به‌ده‌ستبیت و بنه‌مای په‌یوه‌ندی تیدا په‌یره‌وه نه‌کرا بیت.

ب - بنه‌مای په‌یوه‌ندی به‌ پیچه‌وانه‌ی بنه‌مای هاریکاری ده‌توانریت به‌ شیوه‌یه‌کی ورد ده‌ستنیشانبکریت (کولنج، ۱۴۲۱: ۱۹۹ - ۲۰۰).

پ - بنه‌مای په‌یوه‌ندی یه‌که‌م بنه‌مایه، که به‌ر تیری به‌زاندن ده‌که‌ویت .

### ۲-۲-۱. جۆره‌کانی لیکه‌وته:

گرنگی بنه‌مای هاریکاری و بنه‌ما ورده‌کانی له‌وه‌ دایه، ئه‌گه‌ر جیبه‌جی بکرین ئه‌وا جۆریک له‌ لیکه‌وته و ئه‌نجامیان لێ ده‌که‌ویته‌وه، ئه‌گه‌ر جیبه‌جیش نه‌کرین ئه‌وا جۆریکی تر له‌ لیکه‌وته و ئه‌نجامیان لێ ده‌که‌ویته‌وه (محهمه‌د مه‌عروف، ۲۰۰۷: ۲۵).

(گرایس) چه‌ند جۆره لیکه‌وته‌یه‌کی ده‌ستنیشان کردووه:

### ۲-۱-۳. لیکه‌وته‌ی ستانده‌ر Standard implicature:

لیکه‌وته‌ی ستانده‌ر له‌ ئه‌نجامی جیبه‌جیکردنی بنه‌مای هاریکاری و بنه‌ما ورده‌کانی تره‌وه به‌ده‌ستدیت (Grice, ۱۹۷۵: ۴۸). بۆ نموونه:

(۶) کاوه: به‌یانی دیت بۆ سه‌یران؟

دارا: به‌ئێ.

گوئیگر (کاوه) زۆر به‌ ئاسانی له‌ وه‌لامی (دارا) ده‌گات، چونکه بنه‌ماکانی چه‌ندایه‌تی، چۆنیه‌تی، په‌یوه‌ندی و شیوازی جیبه‌جی کردووه .

جیبه‌جیکردنی بنه‌مانی چه‌ندیت:

(۷) ۱- ناوت چییه؟

ب - ناوم دارایه.

له‌ وه‌لامی (ب) دا قسه‌که‌ر بنه‌مای چه‌ندایه‌تی جیبه‌جی کردووه، چونکه بری ئه‌و زانیارییه‌ی که پیشکه‌شی کردووه نه‌ زیاده و نه‌ که‌مه.

قسه‌که‌ر سه‌ره‌پای جیبه‌جیکردنی بنه‌مای چه‌ندایه‌تی ده‌توانیت کۆمه‌لێک هێج Hedge

به کاربهنیت، هیج که رهسته یه کی زمانیه، قسه کهر بۆ مه بهستی خۆلادان له بابه تیک، یان په تکرده وهی داوایه ک، به کاریده هینیت. قسه کهر له ریگه ی ئه و هیجانه وه ئه و تیبینیانه ده داته گوینگر، که له بنه مای هاریکاری به ناگایه، ههروه کو له نمونه ی (۸ - ۱ - پ) دا دیاره، که قسه کهر له باره ی گه شتی که وه دواوه، که پیشتر نه نجامیداوه.

(۸) - ۱ - ههروه کو ده زانن، زۆر حه ز له گه شت ده که م.

ب - له کورتی بیپرینمه وه، به یانی زوو که لوپه له کانی خۆمان هه لگرت و بۆی

ده رچووین.

پ - سهرت نه یه شینم له م هه موو ورده کاریبانه، به لام گه شتیکی خۆشبوو (Yule, ۲۰۰۰: ۳۸).

جیبه جیکردنی بنه مای چۆنیه تی:

(۹) - ۱ - چه ند مندالت هه یه ؟

ب - دوو کوپ و دوو کچم هه یه .

له (ب) دا قسه کهر بنه مای چۆنیه تی جیبه جیکردوه، چونکه وه لامیکی دروستی داوه ته وه، بۆ دروستی ئه و زانیارییه ی که پیشکه شی کردوه به لگه ی راستی هه یه .

قسه کهر سه ره پای جیبه جیکردنی بنه مای چۆنیه تی، ده توانیت کۆمه لیک هیجیش به کاربهنیت، تاوه کو ئه و تیبینییه بداته گوینگر، که نه ک هه ر بنه مای چۆنیه تی جیبه جیکردوه، به لکو له بنه مای هاریکاریش به ناگایه، ههروه کو له م گفتوگۆیه ی خواره وه دا درده که ویت، که تایبه ته به په یوه ندیی نیوان کوپیک و کچیک و قسه کهر ده یانناسیت:

(۱۰) - ۱ - هینده ی من بزائم، ژیا نی هاوسه ریبان پیکه یئاوه .

ب - په نگه هه له ش بم، حه لقه ی ده زگیرانیم له په نجه ی کچه که دا بینی .

پ - نازانم راسته یان نا، بیستومه زه ماوه ندیکی نه ینیان له شه قلاوه

ساز کردوه .

ت - پیم وایه (کوپه که)، نه یده توانی به بی کچه که بژی ( Yule, ۲۰۰۰: )

(۳۸).

له ناو كورده واريدا كۆمه لئيك هيچى وهك (به گۆپى شه هيدان، به مه بده ئم، به سه رى خۆم، به برايە تيمان،... هتد) هەن، قسه كەر بۆ ئەوهى نيشانى بدات، كه قسه كانى راست و دروستن به كار يانده هيئييت:

(۱۱) ا - به گۆپى شه هيدان زۆر قه رزارم.

ب - به برايە تيمان پارەم نيه، بتده مى.

جيپه جيكردى بنه ماي په يوه ندى:

(۱۲) ا - چا ده خويته وه، يان قاوه؟

ب - چا ده خۆمه وه.

وه لامي (ب) وه لاميكي له باره بۆ پرسىارى (ا)، ئەگەر قسه كەر له جياتى ئەم وه لامي، وه لاميكي وهك ئەمهى خواره وهى بدابايه وه :

پ - كەش و ههوا زۆر خۆشه .

ئەوا وه لامي كهى هيچ په يوه ندييه كى به پرسىاره كه وه نه ده بوو و بنه ماي په يوه ندىي ده به زاند.

قسه كەر ده توانييت كۆمه لئيك هيچ به كار به يئييت بۆ ئەو بابەتانهى كه په يوه ندييان به گفتوگۆ كه وه نيه، ههروهكو له م گفتوگۆيهى خواره وهدا ده رده كه وييت، كه له يه كيك له فه رمانگه كاندا ئەنجام دراوه :

(۱۳) ا - نازانم چەند بە لاتە وه گرنگه، به لام هه نديك له دۆسيه كان ديارنين.

ب - په نگه پرسىاره كەش له جيپى خۆى نه بييت، به س ئەو ده سته ته هي

كييه؟

پ - با له بابەتە كه ده رنه چين، به لام ئايا په يوه ندىي به بودجه وه ههيه؟

( Yule, ۲۰۰۰: ۳۹).

جگه له مانه قسه كەر ده توانييت كۆمه لئيك هيچى وهك:

(به هه ر حال)، (به و بۆنه يه وه)، (هه ر چۆنيك بييت) و (به بيرم هاته وه)... هتد، بۆ هه مان مه به ست به كار به يئييت.

## جیبه جیکردنی بنه‌مای شیواز:

(۱۴) ده‌چمه‌وه نان ده‌خۆم و توژیک ده‌خوم، ئینجا سه‌فه‌رده‌که‌م.

قسه‌که‌ر له‌م وته‌یه‌دا بنه‌مای شیوازی جیبه‌جیکردووه، به‌تایبه‌تی یاسای چواره‌م، چونکه پرووداوه‌کانی ریزکردووه.

له‌ جیبه‌جیکردنی بنه‌مانی شیوازییدا، قسه‌که‌ر ده‌توانیت کۆمه‌لیک هیج به‌کاربه‌ینیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه به‌ گوینگر رابگه‌یه‌نیت، که له بنه‌مای شیواز به‌ ئاگایه. هه‌روه‌کو له‌م گفتوگۆیه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وینت، که تایبه‌ته به‌ پرووداوی ئۆتۆمبیل:

(۱۵) ۱- ره‌نگه‌ باشیشم له‌بیر نه‌بی، به‌لام ده‌زانم له‌ناو ئۆتۆمبیله‌که‌ دابووم.

ب - نازانم چهند باوه‌رم پێ ده‌که‌ن، به‌س شوفیره‌که ئیشاره‌تی لادانی پێ

نه‌کردبوو.

پ - نازانم تێم ده‌گه‌ن یان نا، به‌س ئه‌وه ده‌زانم، که ئۆتۆمبیله‌که‌ی دی پێچی

کرده‌وه.

قسه‌که‌ر له‌ رینگه‌ی ئه‌و هیجانه‌ی که به‌کارباندیه‌ینیت، ده‌یه‌وینت ئه‌وه نیشاندات، که نه‌ک هه‌ر له بنه‌مای هاریکاری به‌ ئاگایه، به‌لکو جیبه‌جیشیان ده‌کات. له‌ گفتوگۆی ئاسایدا قسه‌که‌ر ده‌توانیت هه‌ندیک هیج به‌کاربه‌ینیت. بۆ نمونه‌که باسی گه‌نده‌لی ده‌کریت، یه‌کیک ده‌لینت:

(۱۶) ده‌ستم له‌ سه‌ر ده‌م داناهه.

مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه، که گه‌نده‌لی هه‌یه. ئه‌م جوړه گوزارشتانه هه‌رچه‌نده زانیارییه‌کی زۆر نابه‌خشن، به‌لام به‌هایه‌کی گه‌یاندنی زۆریان هه‌یه (Yule, ۲۰۰۰: ۳۹).

۲-۱. ۴. لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی Conversational implicature:

لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی له‌ سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ بونیادنراوه، که هاوبه‌شه‌کانی ئاخاوتن هاریکارن و هه‌ول ده‌ده‌ن بنه‌ما ورده‌کانی هاریکاری جیبه‌جیبکه‌ن، بۆیه کاتیک که قسه‌که‌ر یه‌کیک له بنه‌ما ورده‌کانی هاریکاری یان زیاتر ده‌به‌زینیت، گوینگر به‌و هه‌سته‌وه دیته‌ پیشه‌وه، که قسه‌که‌ر هاریکاره و ده‌یه‌وینت شتیک بگه‌یه‌نیت، بۆیه به‌ دوا‌ی ئه‌نجامیکدا ده‌گه‌رینت و ده‌گاته ئه‌و لیکه‌وته‌یه‌ی که مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر چیه‌؟ (Grice, ۱۹۷۵: ۵۰).

## ۱-۲-۵. به زانندی بنه ما ورده کانی هاریکاری:

به زانندی بنه ما چهنده تی:

لیره دا قسه که ره له گوتندا بری زانیاری پیویست نادات، ههروه کو له م گفتوگویی نیوان (دارا) و (کاوه) دا درده که ویست، که له باره ی یانه ی وهرزشیی ههولیر نه نجامیان داوه:

(۱۷) دارا: به پای تو یانه ی ههولیر یارییه که ده باته وه؟

کاوه: ههولیر ههولیره.

وه لآمی (کاوه) له سهر زاریدا واتایه کی نه و تو ی نییه، بری نه و زانیارییه ی که داویه تی که متره له وه ی که پیویسته، واته بنه ما ی چهنده تی به زاندوه، بویه گوینگر (دارا) له م وه لآمه دا به دوی مه به سستی تردا ده گه پریت و ده گاته نه و نه نجام و لیکه وته یه ی که رهنگه مه به سستی (کاوه) نه وه بی، یانه ی ههولیر زور به هیزه و گومانی تیدا نییه، که یارییه که ده باته وه، نه م نمونه یه و چهندين نمونه ی وهك: (شهر شه پر، ژن هر ژنه، کوپر هر کوپر... هتد) پییان ده گوتریت توتولوجی (Grice, 1975: 52).

به زانندی بنه ما چۆنیه تی:

له نه نجامی به زانندی بنه ما ی هاریکاری، به تاییه تیش بنه ما کانی چۆنیه تی و شیوان، وینه ی ره وانبیرژی جوان دروست ده بیست، واته شاعیران و نووسهران بو نه وه ی جوانکاری به به ره مه کانیان ببه خشن نه م بنه مایانه ده به زینن، ته نانه ت به زانندی بنه ما ی هاریکاری له نه ده بدا به داهینان و ره سه نایه تی داده نریت (محهمه د مه عروف، ۲۰۰۷: ۳).

بنه ما ی چۆنیه تی له م بارانه ی خواره وه دا ده به زینریت:

۱- گالته پیکردن و توانج لیدان:

بو نمونه نه گهر یه کیك راز و نهینی تو ی له لای خه لك درکاندیست، توش له دانیشتنیکدا، که جگه له و که سه خه لکی تریش ناماده بن بو گالته پیکردن و توانج لیدانی نه و که سه ده لیست:

(۱۸) فلان یه کیکه له و براده ره دلسوزانه ی که به پاستی جیی متمانیه.

دیاره قسه که ره له م وته یه دا بنه ما ی چۆنیه تی به زاندوه، چونکه نه وه ی که گوتویه تی پیچه وانه ی پاستییه (عادل، ۱۹۸۹: ۱۵۴).

## ۲- خواستن:

خواستن ئەۋەيە، وشەيەك كە بەكار دېت، جگە لە وانا دروستەكەى واتايەكى خواستراویش دەبەخشىت (عەزىز گەردى، ۱۹۷۲ : ۶۹)، بۇ نمونە ئەگەر كورپىك بە كچىك بلىت :

(۱۹) تۆ مانگىت (+ < زۆر جوانى).

مەبەستى كورپەكە ئەۋەيە، كە كچەكە لە جوانيدا ۋەكو مانگە، نەك كچەكە خۆى مانگە، يان ئەگەر كچىكى ناشىرىن بەرەو رووى كۆمەلئىك كورپىت و يەكئىك لە كورپەكان بلىت:

(۲۰) مانگ نزيك بوۋەو (+ < ناشىرىنە)

مەبەستى قسەكەر لەم وتەيەدا ئەۋەيە، كە كچەكە ناشىرىنە.

ديارە لە ھەردوو نمونەى (۱۹) و (۲۰) دا بنەماى چۆنيەتى بەزىنراۋە، چونكە ئەۋەى كە گوتراۋە پىچەوانەى راستىيە.

## ۳- دژيەكبون:

ئەم جۆرە بەزاندنە كاتىك روودەدات، كە يەكئىك زانىارى ھەلە بدات و يەكئىكى تر بە زانىارى ھەلە ۋەلامى بداتەۋە، ھەروەكو لەم نمونەيەدا دەر دەكەۋىت :

(۲۱) خوئندكار: مامۆستا پارس پايتهختى پوسايە؟

مامۆستا: ھەروەھا مۆسكۆش پايتهختى فەرەنساىە ( ) : ۱۹۸۳ Levinson,

(۱۱۰).

## ۴- لە سنوور دەرچوون :

بۇ نمونە ئەگەر كەسىك بە رۆژ شتىك بشكىنىت، يان ساتمەى لى بكات، پىى دەلئىن:

(۲۲) شەۋە!

يان زۆرجار كەسىك كە شتىكى ۋەكو جامى پەنجەرە دەشكىنىت، پىى دەلئىن :

(۲۳) كەمىكى خواردوۋەتەۋە! (عادىل، ۱۹۸۹ : ۱۵۴).

## ۵- زىدەپۇيى:

بۇ نمونە ئەگەر كەسىك بلىت :

(۲۴) زمانى كوردى دەۋلەمەندترىن زمانى جىھانە.



دیاره قسه‌که‌ر له م وته‌یه‌دا بنه‌مای چۆنیه‌تی به‌زاندووه، چونکه زیده‌پۆیی کردووه، زمانی کوردی نه‌ک هر ده‌وله‌مه‌ندترین زمانی جیهان نییه، به‌لکو به به‌راورد له گه‌ل زۆر زمانی تره‌دا، له پووی فه‌رهنه‌نگه‌وه زمانیکی هه‌ژاریشه .

شیخ په‌زای تاله‌بانی له دیره هۆنراوه‌یه‌کیدا ده‌لێت :

(٢٥) "چهرمی پووی هیند قایمه شمشیری میسری ناییری"

گه‌ر به کهوشی که‌ی ده‌میئێ تا قیامه‌ت نادیی،" (دیوانی

شیخ په‌زا، ٢٠٠٣: ١١٨).

شیخ په‌زا له م دیره هۆنراوه‌دا که وه‌سفی که‌سیکی سه‌رده‌می خۆی کردووه، زیده‌پۆیی کردووه به‌وه‌ی که ده‌لێت چهرمی پووی ئه‌و که‌سه هینده قایمه، ئه‌گه‌ر بیکه‌یت به پیللو تا پوژی قیامه‌ت ده‌میئێ و نادیی، دیاره ئه‌مه‌ش دووره له راستی، شاعیر له ئه‌نجامی به‌زاندنی بنه‌مای چۆنیه‌تی وینه‌یه‌کی جوانی په‌وانبێژی(میتافۆر) دروستکردووه .

٦- که‌مکردنه‌وه:

که‌مکردنه‌وه ئه‌وه‌یه که‌سیک کاریکی خراب بکات و بچوکی بکاته‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی

نه‌خۆشیکی جگه‌ره‌کیش بچیته لای دکتۆر و دکتۆر لێی بپرسیت :

جگه‌ره ده‌کیشیت؟ نه‌خۆشه‌که‌ش له وه‌لامدا بلێت : تاک تاک ده‌یکیشم.

لیره‌دا نه‌خۆشه‌که بنه‌مای چۆنیه‌تی به‌زاندووه، چونکه ئه‌و کاره‌ی بچوک کردووه‌ته‌وه، که ئه‌نجامیداوه (عه‌بدولواحید، ٢٠٠٥: ١١١).

٧- درۆکردن:

مروڤ زۆر جار که قسه‌ده‌کات، په‌نگه درۆکردنه‌که‌ی له نه‌گوتنی راستی باشته‌بیته،

چونکه له هه‌ندیک باردا درۆکردن په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌پاریزیت، ئه‌گه‌ر راستی بگوتیت

له‌وانه‌یه کیشه‌ی له دواوه بیته و زیان به په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی بگه‌یه‌نیت. ئه‌م جوهره

درۆکردنه پێی ده‌گوتیت درۆی سپی، یان درۆی مه‌سله‌حه‌ت، چونکه به پێچه‌وانه‌ی درۆی

په‌ش سوودی له زیانی زیاتره. بۆ نمونه ژنیک له میرده‌که‌ی ده‌پرسیته: پات چیه

به‌رامبه‌ر قزبیرین و ئارایشته‌که‌م، ئه‌گه‌ر پیاوه‌که له ناخه‌وه ئه‌م ئارایشته و خۆپازاندنه‌وه‌ی

به دل نه‌بیته، ئه‌وا بۆ ئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ی دلی نه‌شکیت و عاذز نه‌بیته، ده‌لێت زۆر جوانه،

لیڙه دا پیاوه که به ئاره زوو بنه مای چۆنیه تی به زاندووه و راستی نه گوتووه ( مینه، ۲۰۰۷ : ۶-۹ ). نمونه یه کی تر مالئیک میوانیکیان دیت و دۆلمه یان ده بیئت، به لām ئه و میوانه حه ز له دۆلمه ناکات، که سفره ی نان خواردن راده خه ن پیی ده لئین: دۆلمه مان هه یه، فهرموو بابچین نان بخۆین، میوانه که له وه لāmدا ده لئیت: سوپاس نانم خواردووه. لیڙه دا میوانه که بنه مای چۆنیه تی به زاندووه و له بهر شهرم و پرووگپری (ئیحراجی) به م شیوه یه وه لāmی داوه ته وه .

**به زاندنی بنه مای په یوه ندی:**

### (۲۶) مندال: باوک نامانه یته شاری یاری؟

**باوک : ئه ی ئه رکی قوتابخانه تان؟**

باوک که بنه مای په یوه ندیی به زاندووه، چونکه راسته وخۆ وه لāmی پرسپاری منداله که ی نه داوه ته وه، به لām منداله که له م وه لāmه ناراسته وخۆیه ی باوکی ده گاته ئه و ئه نجام و لیکه وته یه ی که باوکیان نایانباته شاری یاری.

**به زاندنی بنه مای شیوان:**

بنه مای شیوان له م بارانه ی خواره وه دا ده به زینریت :

**۱- پۆشین :**

پۆشین ئه وه یه، که وشه یه ک دوو واتای هه بیئت، واتایه کی نزیک و واتایه کی دوور، زیاتر مه به ست له واتایه دووره که یه (عه زیز گهردی، ۱۹۷۵ : ۸۰).

بۆ نمونه شیخ ره زای تاله بانى له دیره هۆنراوه کیدا ده لئیت :

**(۲۷) "بۆ که ری ئیعلانی حه ربی کرد له گه لمان شیخ حه سەن**

**سه یری که ن یاران چ گۆبه ندیکی گپرا ئه م که ره "**، (دیوانی شیخ ره زای،

۲۰۰۳ : ۱۲۰).

وشه ی (که ر) ی کۆتایی دیره هۆنراوه که دوو واتای هه یه، یه کیکیان به واتای گویدریت دیت و ئه وی تریان به واتای شیخ حه سەن دیت، که پیاویکی که ره، دیاره مه به ستی شاعیر واتای دووه مه .

پیره میردی شاعیریش له دیره هۆنراوه یه کیدا ده لئیت:

## (۲۸) "توخه‌ی گه‌لاویژ و ده‌رکه‌وتیه‌وه"

وهك چرای بهختی كورد سه‌رکه‌وتیه‌وه"، (دیوانی

پیره‌می‌رد، ۱۹۹۰: ۲۵۵).

وشه‌ی (گه‌لاویژ) دوو واتای هه‌یه، یه‌کیکیان به واتای ئه‌ستیره‌ی گه‌لاویژ دیت و ئه‌وی تریان به‌واتای گوڤاری گه‌لاویژ دیت، دیاره پیره‌می‌رد مه‌به‌ستی له واتای دووه‌مه، که گوڤاری گه‌لاویژه.

### ۲- لیلی Ambiguity :

لیلی ئه‌وه‌یه، که ده‌رپرینیک زیاتر له مانایه‌ک ببه‌خشیت (وریا، ۱۹۹۵: ۶۶)، لیلی

چهند جوړیکی هه‌یه، وهك:

۱- لیلی پریمانی، که زیاتر ده‌که‌ویته ئه‌ستوی پریمانه‌وه.

۲- لیلی واتایی، که ده‌چینه ژیر سایه‌ی سیمانتیکه‌وه (صبح، ۲۰۰۰: ۳۲).

قسه‌که‌ر ژورجار که قسه‌ده‌کات، به شیوه‌یه‌کی پرون نادویت، به تاییه‌تی ئه‌گه‌ر بیه‌ویت ئه‌و که‌سانه‌ی که لیلی نریکن له قسه‌کانی نه‌گه‌ن، یان ئیحراج نه‌بن، بۆ نمونه پیاویک ده‌یه‌ویت له گه‌ل ژنه‌که‌یدا بچیته بازار، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کانیان به‌مه نه‌زانن، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه به ژنه‌که‌ی ده‌لیت :

(۲۹) پات چیه‌ی له باره‌ی (ب، ا، ز، ا، پ).

نمونه‌یه‌کی تر:

(۳۰) شیرم کپی.

رسته‌یه‌کی لیله‌ و، لیلییه‌که‌شی فره‌ه‌نگیه‌ی، چونکه وشه‌ی شیر وشه‌یه‌کی هاوبیژه و دوو واتای هه‌یه، یه‌کیکیان به واتای شیری خواردنه‌وه دیت و ئه‌وی تریان به واتای شمشیر دیت، ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر له جیاتی رسته‌ی (۳۰) بیگوتبایه:

شیرم بۆ منداله ساوایه‌که‌م کپی، ئه‌وا ئه‌م لیلییه نه‌ده‌ما.

۳- دریزبری (دریزداری) :

دریزبری ئه‌وه‌یه، که بۆ گوزارشت کردن له واتایه‌کی تاییه‌ت وشه‌ی زیاد به‌کاربیت،

واته وشه به‌کارهاتوه‌کان له واتایه‌که زیاترین (عه‌زیز‌گه‌ردی، ۱۹۷۹: ۷۴). بۆ نمونه:

(۳۱) به چاوی خۆم بینیم و به گوئی خۆم بیستم، که دارا جوینی به نهسرین دا. قسه‌که‌ر له م و ته‌یه‌دا بنه‌مای شیوازی به‌زاندوو، چونکه وته‌که دریزدادرپی تیداکراوه، قسه‌که‌ر له جیاتی ئەم دریزدادرپییه ده‌یتوانی بلیت : دارا جوینی به نهسرین دا. ۴- بنه‌مای شیواز له هه‌ندی حاله‌تی تریشدا ده‌به‌زینریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که قسه‌که‌ر پرووداوه‌کان وه‌کو پیویست ریزنه‌کات :

### (۳۲) ۱- که‌ی له‌دایک بوویت؟

ب - سالی ۱۹۷۰ بوو، له مانگی ئادار، له بیست و یه‌کی مانگ.

ئه‌و که‌سه‌ی که وه‌لامی (ب)ی داوه‌ته‌وه، بنه‌مای شیوازی به‌زاندوو، چونکه پرووداوه‌کانی ریزنه‌کردوو، ده‌یتوانی له جیاتی ئەم وه‌لامه‌ی سه‌روهه بلیت له بیست و یه‌کی ئاداری سالی ۱۹۷۰ له‌دایک بووم (سازان، ۲۰۰۵: ۸۱).

ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر نیازی بی‌ت، ده‌توانیت به‌چهند شیوه‌یه‌کی تریش بنه‌مای هاریکاری و بنه‌ما ورده‌کانی به‌زینیت:

### ۱- پیکدادانی بنه‌ماکان :

ئه‌م جوړه به‌زاندنه له ئەنجامی پیکدادانی دوو بنه‌ما دیتته ئاراوه، وه‌ک پیکدادانی بنه‌مای چه‌ندایه‌تی و چۆنیه‌تی، هه‌روه‌کو له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا درده‌که‌ویت :

### (۳۳) ۱- سه‌عات چه‌نده؟

ب - به‌پیی سه‌عاته‌که‌ی ژوور سه‌رت هه‌شت و نیوه.

له وه‌لامی (ب)دا، قسه‌که‌ر بنه‌مای چه‌ندایه‌تی به‌زاندوو، ده‌یتوانی ئەم بنه‌مایه‌ جیبه‌جی بکات و به‌م شیوه‌یه وه‌لامی بدابایه‌وه :

سه‌عات هه‌شت و نیوه، ده‌بوايه قسه‌که‌ر یان بنه‌مای چه‌ندایه‌تی ره‌چاو بکات، یان بنه‌مای چۆنیه‌تی، بنه‌مای چۆنیه‌تی جیبه‌جی کردوو، به‌لام بنه‌مای چه‌ندایه‌تی به‌زاندوو (Grice, ۱۹۷۵: ۴۹).

### ۲- فه‌رامۆشکردنی بنه‌ماکان:

ئه‌مه‌ش به‌چهند شیوه‌یه‌ک، یان ریگه‌یه‌ک دیتته ئاراوه :

### ۱- به‌شکاندنی بنه‌ماکان:

ئەم بەزاندەنە گۆي نەدانىكى ئاشكرايە بە بنەمايەك، يان زياتر لە بنەمايەك، ھەرۈەكو لەم نمونەيەدا دەردەكەيىت :

(۳۴) مامۇستا: تۆ دەزانىت، من چاك دەزانم تۆ لە كۆي بوويىت؟

خويىندكار: لە باخچەي قوتابخانە بووم.

لە دوايدا دەردەكەويىت، كە ئەمە ھەموو راستىيەكە نىيە، لەوانەيە پىشتر لەويى بوويىت، بەلام پىش ھاتنە ژوررەوھى لەويى نەبوو، لەوانەيە خەرىكى جگەرەكيشان بوويىت، واتە بۆ شاردنەوھى راستى لە بنەماي چۆنيەتى دەرچووھ (مەمەد مەعرف، ۲۰۰۸: ديدەنى).

ب - بەزاندەن بە ناچارى :

لەم جۆرە بەزاندەنەدا قسەكەر يەككە لە بنەماكانى ھاريكارى دەبەزىنىت، بى ئەوھى مەبەستى بوويىت، واتە لە ناچاريدا بنەمايەكە دەبەزىنىت، لەوانەيە لەبەر نەبوونى تواناي زمانى بىت، يان لەبەر ھەلچوون و نەخۆشى بىت (مەمەد مەعرف، ۲۰۰۸ : ديدەنى).

پ - بە دەستكيشانەوھ لە بنەماكان :

ئەمە كاتىك پوودەدات، كە قسەكەر بىويىت ھاريكارى نەكات و بە ئارەزوو(بە نيازەوھ ) بنەماكان جىبەجى نەكات، ئەمەش زياتر لە گوتارى پاميارى و ياسايدا دەبىنرىت، كاتىك كە سىياسەتمەدار، يان دادوهر نەتوانىت بىروپاي خۆي بە ئاشكرا دەربىرىت، ھەرۈەكو لەم نمونەيەدا دەردەكەويىت :

(۳۴) سىياسەتمەدار: بە راستى لەم بارەيەوھ ناتوانم ھىچ بىر كىنم، چونكە ئەوھى

دەيزانم، ناكرىت بلاوبكرىتەوھ (Grice, ۱۹۷۵: ۴۹).

ت - لەكارخستنى بنەماكان :

لە ھەندىك باردا بنەماكان لەكاردەخرىن، واتە قسەكەر نايەويىت، بنەماكان جىبەجى بكات، لەكارخستنى بنەماكان لەوانەيە پەيوەندى بە دابونەرىتەوھ ھەبىت، بۆ نمونە لە زۆر شوپىندا ئەگەر پرسىياري كەسىك، يان مالىك بكەيت و نەتناسن، پىت نالىن، دەللىن نايناسىن، يان دەللىن لەم گەرەكە نىيە، چونكە ئەوھ بووھ بە بەشىك لە داب و نەرىتى خەلك بە ھۆي ئەو بارودۆخەي كە كوردستانى پىدا تىپەريوھ و لەوھ دەترسن، ئەگەر

زانباری ته‌واو بدهن کیشهی له دواوه بیټ، بویه هموو بنه‌ماکان له‌کارده‌خن (محهمه د مه‌عرف، ۲۰۰۸: دیده‌نی).

#### ۲-۱. ۶. لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی گشتی Generalized conversational implicature:

ئهم جوره لیکه‌وته‌یه پیوستی به هیئانه‌ناوه‌وه‌ی زانباری تایبته به ده‌وروبه‌ری گوتنه‌که نییه، چونکه لیکه‌وته‌که له ناو پیکهاته‌ی گوتنه‌که واته له وشه و پرسته‌کانه‌وه به‌ده‌ستدیت (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۲۶). بۆ نمونه با سه‌یری ئهم گفتوگویه‌ی نیوان (دارا) و (کاوه) بکه‌ین، که له کاتی چوونیان بۆ گه‌شتیک ئه‌نجامیانداوه :

(۳۵) دارا : گوشت و خه‌لوزه‌که‌ت هیناوه؟

کاوه : گوشته‌که‌م هیناوه (+ < خه‌لوزه‌که‌م نه‌هیناوه).

دوا‌ی ئه‌وه‌ی که (دارا) گوئی له وه‌لامی (کاوه) ده‌بیټ، گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که کاوه هاریکاره و له بنه‌مای چه‌ندایه‌تی به ئاگایه، له وه‌لامه‌که‌شیدا ناوی خه‌لوزی نه‌هیناوه، چونکه نه‌یهیناوه. دیاره مه‌به‌ستی (کاوه) له‌مه ئه‌وه‌یه، که ئه‌رکیکی زیاتر بخاته سه‌ر شانی (دارا) و خوی ئه‌وه هه‌لبه‌ینجیت، که خه‌لوزه‌که‌ی نه‌هیناوه. که‌واته (کاوه) زۆر زیاتری گه‌یاندوو له‌وه‌ی که گوتوو‌یه‌تی، ئهم هه‌له‌ینجانه‌ش له ریگه‌ی لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی گه‌شتیه‌وه ده‌بیټ (Yule, ۲۰۰۰: ۴۰).

نمونه‌یه‌کی تر با سه‌یری ئهم گفتوگویه‌ی نیوان (نه‌سرین) و (دارا) بکه‌ین، که له باره‌ی بانگه‌یشتی براده‌ره‌کانیان ئه‌نجامیانداوه :

(۳۶) نه‌سرین: ئازاد و نه‌وزادت بانگه‌یشت کردوو؟

دارا : نه‌وزادم بانگه‌یشت کردوو (+ < ئازادم بانگه‌یشت نه‌کردوو).

دیاره ده‌وروبه‌ری ئهم گوتنه، له ده‌وروبه‌ری نمونه‌ی پیشوو جیاوازه، به‌لام هه‌مان پرۆسه بۆ لیکه‌وته‌که به‌کار دیت، لیکه‌وته‌که له پرسته‌ی (نه‌وزادم بانگه‌یشت کردوو)، به‌ده‌ستدیت، واته (+ < ئازادم بانگه‌یشت نه‌کردوو).

(۳۷) ۱- میزه‌که‌ت پاک‌کرده‌وه و خواردنه‌که‌ت هینا؟

ب - میزه‌که‌م پاک کرده‌وه.

لیکھوتہ لہ پستھی (میڑہکھم پاک کردہوہ) بہدہستدیت، نہک لہ زانیاری تایبہت بہ دہوروبہری گوتنہکھ، واتہ (+ < خواردنہکھم نہہیناوه).

لیکھوتہی ئاخاوتہیی گشتی و لیکھوتہی نہریتی (تہقلیدی) ہاوشیوہی یہکترن، بویہ زور جار تیکہل بہ یہک دہکرین (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۵۱).

لیکھوتہی ئاخاوتہیی گشتی لہو فریزہ ناویانہش دہکھویتہوہ، کہ نووسہکی Clitic ناسراوی (ہکھ) و نہ ناسراوی (یک)یان لہ سہرہ، ہرہوہکو لہم نمونہیہی خوارہوہ دہردہکھویت :

(۳۸) دارام دیت لہگہل ژنہکھی پیاسہی دہکرد.

(۳۹) دارام دیت لہگہل ژنیک پیاسہی دہکرد.

فریزی ناوی (ژنہکھ)، کہ لہ پستھی (۳۸) دا ہاتوہ و فریزی ناوی (ژنیک)، کہ لہ پستھی (۳۹) دا ہاتوہ، بہ پیی لیکھوتہی ئاخاوتہیی گشتی لیکدانہوہیان بؤ دہکریت، (ژنہکھ) ئہو لیکھوتہیہی لیدہکھویتہوہ، کہ (دارا) لہگہل ژنہکھی خوی پیاسہی کردوہ، کہچی (ژنیک) ئہو لیکھوتہیہی لی دہکھویتہوہ، کہ (دارا) لہگہل ژنیک دیکہ دا پیاسہی کردوہ (Yule, ۲۰۰۰: ۴۰).

کہواتہ ہر کاتیک بؤ ہلہینجانی لیکھوتہ پیوستیمان بہ زانیاری تایبہت بہ دہوروبہری گوتنہکھ نہبیت و لیکھوتہکھ تہنیا لہ پستہ و وشہکانہوہ بہدہستبیت، ئہو لیکھوتہیہی پیی دہگوتریت لیکھوتہی ئاخاوتہیی گشتی. ہندیک لیکھوتہی گشتی ہن، پییان دہگوتریت لیکھوتہی پلہیی.

۲.۱-۷. لیکھوتہ پلہییہکان Scaler implicatures:

ہندیک زانیاری ہن بہ ہوی ہلبژاردنی وشہیہکھوہ دہگوازینہوہ، کہ گوزارشت لہ نرخیک (بہہایہک) دہکات، لہ نیو کومہلیک نرخی جیاوان، ئہمہش بہ زوری لہ کاتی گوزارشتکردن لہ چہندایہتیدا دہردہکھویت (Yule, ۲۰۰۰: ۴۱). ہرہوہکو لہ نمونہی (۴۰) دا نیشاندراون، کہ زاراوہکان لہ بہرزترین نرخوہ بؤ نزمترین نرخ ریزکراون :

(۴۰) < هیچ، که میك، هه ندیک، چه ندین، زۆریه ی، هه موو >

< هه ندیک جار، زۆریه ی جار، هه میشه >

< گهرم، فینک، سارد >

< خراب، ناوه ند، باش، زۆریاش، نایاب >

< (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۳۴) ... ۳، ۲، ۱ >

له کاتی دهربرینی هه ر وته یه کدا، قسه کهر، که وشه یه که له م پلاندا هه لده بژیری، له پووی چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه له هه موو وشه کانی تر پاستر و زانیاری به خشته ره :

(۴۱) زۆریه ی کتیبه کوردییه کانم هه یه .

(زۆریه ی) وه کو پپوه ریك وایه و لیکه وته ی لئ به ده ستدی، که (+) < هه موو کتیبیکی کوردی نییه >، که واته بنچینه ی لیکه وته ی پله یی ئه وه یه، که وشه یه کت له ناوه پاستی پله کاندایه هه لبارد، وشه کانی سه رووتری خۆی په تده کاته وه و ئه وانیه ی خوار خۆشی ده گریته وه (Yule, ۲۰۰۰: ۴۱). نمونه یه کی تر:

(۴۲) هه ندیک جار سه ر له دایک و باوکی ده دات.

(هه ندیک جار) ئه و لیکه وته یه ی لئ ده که ویتته وه (+) < زۆرجار و هه میشه سه ر له دایک و باوکی نادات >. هه روه ها ژماره ش لیکه وته ی لئ ده که ویتته وه، کاتی که ژماره یه که له پله ی ژماره کان هه لده بژیرین، ژماره کانی سه رووتری خۆی په تده کاته وه و ئه وانیه ی خوار خۆشی ده گریته وه، بۆ نمونه که ده لئین:

(۴۳) له کوردستاندا سیژده زانکو هه یه .

ژماره ی سیژده له م پرسته یه دا ئه و لیکه وته یه ی لئ ده که ویتته وه:

(+) < له کوردستاندا زیاتر له سیژده زانکو نییه >.

چه ندین لیکه وته ی پله یی تر هه ن، که به هۆی هه ندیک دهربرینه وه پیکدین، به لام ناتوانریت به ئاسانی وه که به شیک له پله یه کی دیاریکراو له قه له م بدرین، بۆ نمونه وته ی (۴۴ - ۱) و لیکه دریتته وه، که (+) < دلئیایی نه بوون / نایه قینی > نیشانداده دات، وه کو نرخیکی به رزتر له پله یی ( شیمانیه / ئیحمالیهت). له (۴۴ - ب) دا لیکه وته ی (+) < نه که ئیلا



هه لېگيرېت - not must ) نيشاندهدات له پله يی (پابه نډبون)، هه روه ها ليکه وته ی (+ < نهك به ستو not Frozen ) له پله يی ساردی نيشان ده دات :

(٤٤) ١- له وانه يه دواکه وټبن.

ب- نه مه ده بېت له شوينېکي فينک (cool) دا هه لېگيرېت.

يه کيک له سيما دياره کانی ليکه وته ی پله يی نه وه يه، که قسه که ر له کاتی راستکردنه وه ی قسه کانی خو ی هه روه کو له نمونه ی (٤٥) دا هاتووه به شيوه يه کی ناسايی يه کيک له پله کان ده سرپيته وه :

(٤٥) هه نديک له و کتېبانم له تاران ده ستکه وټ، له راستيدا زوره يانم له وټ

ده ستکه وټ.

قسه که ر له سه ره تادا، که وشه ی (هه نديک) ی به کاره يئاوه ، ليکه وته ی (+ < نهك هه موو) به ده سته وه ده دات، واته وشه ی (زوره يی) نه وه ی پيش خو ی که (هه نديک) ه، ده سرپيته وه (٤٢: ٢٠٠٠، Yule).

١.٢.٨. ليکه وته ی ناخاوته يی تاييه تي Particularized conversational implicature:

له ليکه وته ی ناخاوته يی گشتيدا هه موو ليکه وته کان به بې رچا وکردنی زانیاری تاييه ت به ده ورره يی گوته کان هه له ينجران، به لام له بهر نه وه ی ليکه وته ی ناخاوته يی تاييه تي هه ميشه له ناو گوته ده بينرېت، بويه بو هه له ينجانی ليکه وته که پيوستيمان به هه نديک زانیاری تاييه ت به ده ورره يی گوته که ده بېت (١٢٦: ١٩٨٣، Levinson).

هاوبه شه کانی ناخاوتن که گوته کان يان له ده ورره يی تاييه تيدا نه جامده دن، هه نديک هه له ينجانی لوجيکی تيدا نه جامده دن، نه م هه له ينجانه لوجيکيانه بو گه يشتن به و واتا گويزراوانه ی که له ليکه وته ناخاوته ييه تاييه تيه کانداهه يه زور پيوستن. بو روونکردنه وه ی نه مه، با سه يری نه م گفټوگو يه ی نيوان نه م باوک و کوره بکه ين :

(٤٦) باوک: به يانی ده توانيت سه ريکم لي بد هيت؟

کور: به يانی له مه کته ب ده يم.

(کور په که) بنه ما ی په يوه نديی به زاندووه، چونکه به شيوه يه کی راسته وخو وه لامی پرسياری باوکی نه داوه ته وه، پرسيا ر ده بېت به به لي، يان به نه خير وه لامبدرېته وه، به لام بو نه وه ی

وہ لامي ڪورہ ڪه پهيوہست بيٽ به پرسياره ڪه وه، ده بيٽ باوڪه ڪه سوود له هه نديڪ زانياري گريمانه ڪراو وه برگريٽ، ڪه تاييهت بيٽ به خويندڪاريڪ له م جوړه ده وروبه رانه دا، له نه نجامي هه له پيڻجاني لوجيڪي ده گاته نه وه نه نجامي ڪه ڪورہ ڪه ي به ياني سهري لي نادات .  
 نه م جوړه ليڪه وهت يه گرنگرين و باوترين جوړي ليڪه وهت يه، بويه به ليڪه وهت ي ئا خاوت يي تاييهتي ناوده بريٽ (Yule, ۲۰۰۰: ۴۲). نموننه يه ڪي تر:

(۴۷) ڪاوه: به پڙوه به ريڪي گنده لت هه يه؟

دارا: ڪش و هه وا زور خوشه.

ده بيٽ (ڪاوه) له رووي لوجيڪي وه وه هه له پيڻجيت، ڪه بوجي (دارا) به م شيويه وه لامي پرسياره ڪه ي داوه ته وه، له وانه يه ليڪه وهت ڪه ي نه وه بيٽ، ڪه له ترسي نه وه ي نه وه ڪو به پڙوه به ره ڪه ي گوڙي له پرسياره ڪه بوويٽ، به م شيويه وه لامي داوه ته وه، يان ناتوانيٽ وه لامي پرسياره ڪه ي بداته وه، نه گهر (دارا) وه لامي پرسياره ڪه شي نه داباوه و بي دهنگي بنواند بايه، نه وا هه مان ليڪه وهت ي لي به ده سته هات.

نموننه يه ڪي تر:

(۴۸) پياو: هه نديڪ پاره له ناو گيرفاندا بوو، نه ماوه؟

ئن : به ياني منداله ڪان له ژوره ڪه ت بوون.

له سهر زاريدا ژنه ڪه وه لامميڪي راسته وخوي پرسيار ي پياوه ڪه ي نه داوه ته وه و بنه ماي پهيوه نديي و چهنديه تي به زان دووه، به لام ده بيٽ پياوه ڪه نه وه له وه لامي ژنه ڪه هه له پيڻجيت، ڪه منداله ڪان پاره ڪه يان بردووه. ڪه واته ليڪه وهت ي ئا خاوت يي تاييهتي له و وتانه دا ده ڪه ويته وه، ڪه بنه ما ورده ڪاني هاريڪاري تيدا ده به زينريٽ (عبدالهادي، ۲۰۰۴: ۴۳).

۹-۲-۱. تاييه تاييه ڪاني ليڪه وهت ي ئا خاوت يي:

ليڪه وهت ي ئا خاوت يي نه م تاييه تاييه ڪه ي خواره وه ي هه يه :

۱- تواناي پاشگه زبوونه وه (سپينه وه) Cancellability:

پاشگه زبوونه وه يه ڪيڪه له تاييه تاييه سهره ڪييه ڪاني پراگماتيڪ، بويه ليڪه وهت ي ئا خاوت ييش نه م تاييه تاييه ي هه يه (Grice, ۱۹۷۵: ۵۷). ده توانريٽ ليڪه وهت ي ئا خاوت يي

بسرپٽه وه و هه لښه شپټه وه، ئەمەش به پيشكه شکرډنی زانیاری زیاتر ده بټیت، که به زوری له دواي دهسته واژه ی (له پاستیدا) دټیت . وهك:

(٤٩) دارا دوو خانووی هه یه، له پاستیدا سټی خانووی هه یه.

ئەو لیکه وته ی که له سه ره تادا له ژماره (دوو) که وتوو هته وه، به هوی ئەو زانیارییه زیاده یه ی که له دواي دهسته واژه ی (له پاستیدا) هاتوو ه، سراوه ته وه (٤٤: Yule, ٢٠٠٠). ئەگەر له ده وره به ری گوته که ئەوه پوون بووه وه، که مه به سټی قسه کهر ئەوه نییه، که گوینگر لټی تیگه یشته وه، ئەوا لیکه وته که هه لده وه شپټه وه و نامټی، بۆ نموونه ئەگەر وادابنټین مه رچی وه رگرټنی پارچه زه ویی نیشه جټیوون بۆ فه رمانبه ران ئەوه یه، که ده بټیت فه رمانبه ر بیست خالی هه بټیت:

(٥٠) به پټوه به ر: بیست خالت هه یه؟

فه رمانبه ر: به لټی بیست خالم هه یه.

ئەو زانیارییه ی که فه رمانبه ره که داویه تی ته نیا بۆ ده وره به ری گوته که پاسته، چونکه له پاستیدا فه رمانبه ره که سی خالی هه یه. له بهر ئەوه ی لیکه وته به شیکه له و واتایه ی که ده گه یه نرټیت، نهك ده گوټرټیت، بۆیه قسه کهر ده توانیت نکولی له و واتایه گه یه نراوه بکات و بټیت من مه به سټم ئەوه نییه. بۆ نمونه:

(٥١) دارا بلیمه ته.

ئەم وته یه به پټی ئەو ده وره به ره ی که گوته که ی تیډا ئەنجام دراوه، لیکدانه وه ی جیاواز هه لده گرټیت، رهنگه قسه کهر بۆ گالته پیکردن ئەم وته یه ی ده رپریبټیت، ده شتوانټیت نکولی له وه بکات و بټیت من مه به سټم گالته پیکردن نییه (١١٩: ١٩٨٣, Levinson).

٢- توانای جیا نه کردنه وه non – detachability:

له بهر ئەوه ی لیکه وته ی ئاخوته یی په یوه سته به واتای گه یه نراوه، نهك به شیوه ی زمانی، بۆیه به هټچ شیوه یه ك نا کرټ لیکه وته له وته utterance جیا بکرټه وه، ده ستنیشان کردنی لیکه وته ده که وټته ناو ئاستی نواندنی واتایه وه Semantic representation و شیوه ی لوجیکی. لیکه وته له پوئانی سه ره وه ی وته یه ك به ده سټدټیت، که پوون نه کراوه ته وه و په یوه ندی به مه رچی پاستیه وه نییه، ده توانرټیت پوئانی سه ره وه ی

وتەيەك بە چەند شيۆەيەك پوون بکریتەو، لیکهوتە لە یەکیکیان بە دەستدیت و لەوانی تر بە دەستناوەت . بۆ نموونە :

(۵۲) حکومەت هەموو بەلینەکانی جیبەجۆ نەکردوو.

ئەم وتە یە دوو لیکدانەو، جیاوازی هەلەگرت :

لیکهوتە یە کە م (شیۆە ی لۆجیکی):

۱ - حکومەت هیچ بەلینیکی جیبەجۆ نەکردوو.

ب - حکومەت هەموو بەلینەکانی جیبەجۆ نەکردوو.

لیکهوتە ی دوو م: حکومەت هەندیک لە بەلینەکانی جیبەجۆ کردوو.

کەواتە بە شیۆە یەکی گشتی بۆ دەستنیشانکردنی لیکهوتە نابیت تەنیا پشت بە مەرجی راستی ببەستریت، بە لکو دەبیت بگەرینەو بۆ نواندنی واتایی و شیۆە ی لۆجیکی وتەکان (عادل، ۱۹۸۹: ۱۵۹ - ۱۶۰).

ئەو لیلی و فرە واتاییە ی کە لە وتە ی (۵۲) دا هە یە، لە دەوربەری گوتنە کە و بە هۆی هیژ و ئاوازی دەرهویتی و نامینیت (وریا، ۱۹۹۴: ۱۳).

۳- توانای هەژمارکردن (حیسا بکردن) Calculability:

ئەم تایبەتیە ی لیکهوتە ئەو یە، کە دەتوانریت بە لگە یە ک، یان بە هانە یە ک بۆ لیکهوتە کە بەینریتەو، ئەمەش بە گواستەو لە واتای ئاسایی (حەرفی) وتەکان بۆ ئەو لیکهوتە یە کە مەبەستە، ئەمەش بە پشتبەستن بە بنەمای هاریکاری و بنەما وردەکانی دەکریت (Grice, ۱۹۷۵: ۵۸).

۴ - لیکهوتە ی ئاخوتە ی نا نەریتیە non – conventional:

لیکهوتە ی ئاخوتە یی بەو دەناسریتەو، کە نا نەریتیە، واتە بە شیک نییە لە واتای نەریتی وشەکان، لیکهوتە ی ئاخوتە یی دوا ی زانیی واتای پیتی وشەکان و بە گە پخستنی زانیاری دەربارە ی دەوربەری گوتنە کە و بە ناگابوون لە بنەمای هاریکاری، ئینجا بە دەستدیت (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۱۹). ئەو ی کە دەیسە لمینیت لیکهوتە ی ئاخوتە یی نا نەریتیە، ئەو یە کە لیکهوتە ی ئاخوتە یی لە و وتانەش دەکەویتی و، کە نادروستن (دروڤن)، هەروەکو لە درکە و خوازە دا دەبینریت .

خالیکى تریش ههیه، دهیسه لمینیت، که لیکه و تهی ئاخاوتیهی نا نه ریتییه، ئه ویش ئه وهیه  
که و تهیه ک به پیی ده و روبه ری گوتنه که ی چه ندین لیکه و تهی جیاوازی لی ده که ویتته وه:

(۵۳) کاوه مه کینه یه.

ئهم و تهیه به پیی ده و روبه ری گوتنه که لیکه و تهی جیاوازی لی ده که ویتته وه، وه ک ئه وه ی که  
مه به ستی قسه که ر ئه وه یه، که کاوه له کارکردندا زور خیرایه و ناوه ستی، یان به  
پیچه وانه وه کاوه له کارکردندا زور له سه رخویه . له بهر ئه وه ی لیکه و تهی ئاخاوتیهی به شیک  
نییه له واتای گوتراو، بویه ده شیت پاست نه بیئت (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۴۴).

۵- توانای هه لواسین Suspended

قسه که ر ده توانیت به به کارهینانی گوزارشتی وه ک (لانی که م) لیکه و تهی ئاخاوتیهی  
به هه لواسراوی به نیلتته وه :

(۵۴) ۱- دارا سی براده ری دلسۆزی هه یه.

ب- دارا به لای که می سی براده ری دلسۆزی هه یه (۴۴: ۲۰۰۰، Yule).

۶- بۆ هه لهینجانی لیکه و تهی ئاخاوتیهی پیویستیمان به پامان و بیرکردنه وه هه یه (محمد  
محمد، ۲۰۰۴: ۴۳).

۷- قسه که ر ده توانیت به پیشکه شکردنی زانیاری زیاتر جهخت له سه ر لیکه و تهیه که بکاته وه :  
(۵۵) دارا په نجا دۆلاری هه یه، پینج ده دۆلاری (۴۴: ۲۰۰۰، Yule).

۲-۱۰. لیکه و تهی نه ریتی (ته قلیدی) Conventional implicature:

لیکه و تهی نه ریتی به پیچه وانه ی لیکه و تهی ئاخاوتیهی په یوه ست نییه به بنه مای  
هاریکاری و بنه ما ورده کان، به لکو ته نیا له واتای تاییه تی وشه کانه وه هه لده هینجریت، که  
کۆمه ل به پیی نه ریت له سه ری ریکه وتوون (Grice, ۱۹۷۵: ۵۷).

(گرایس) بویه ئهم جۆره واتایه ی له واتای گوتراو جیاکردوه ته وه، چونکه قسه که ر خۆی  
پابه ندی ئه وه ناکات، که گوتوویه تی، واته ده توانیت نکۆلی له و لیکه و تهیه بکات، که له  
وته کانی هه لده هینجریت (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۴۷ - ۴۸).

لیکه و تهی نه ریتی و گریمانه ی پیشه کیی فه ره نگی هاوشیوه ی یه کترن، چونکه هه ردووکیان  
په یوه ندییان به واتای تاییه تی وشه وه هه یه.

ئامرازی لیکدەری (بەلام)، که بەشدارى له لیکدانى (پۆنانى) رستهى لیکدراودا دەکات، واتای ناکۆکى و پێچهوانهیی هەردوو رسته سادەکە دەگەیهنیت، هەروەکو له نمونەى (٥٦) دا دەردەکهوێت :

(٥٦) دارا دەوله‌مەنده، بەلام دەست بلأوه.

ئەگەر ئامرازی لیکدەری (بەلام) له رستهى (٥٦) دا بگۆرین بە (و)، ئەوا ئەو کاتە ئامرازی لیکدەری (و) واتای هاوبەشى و کۆکردنەوه دەگەیهنیت:

(٥٧) دارا دەوله‌مەند و دەست بلأوه.

ئامرازی لیکدەری (و) له هەندیک رستهى لیکدراوى تردا واتای له دواى يەك هاتن دەگەیهنیت و ناکریت رسته سادەکان، یاخود رووداوه‌کان پاش و پیش بکری. وهك:

(٥٨) پارچه زه‌وییه‌کم کړی و کړمه خانوو (عادل، ١٩٨٩: ١٦٥).

جگە له هەردوو ئامرازی لیکدەری (بەلام) و (و) هەندیک ئاوه‌لکردارى وهك ( هیشتا، کوپرا، تەنانەت...) هەن، وه‌کو لیکه‌وتهى نهریتی لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت :

(٥٩) هیشتا دارا نه‌گه‌یشتوه!

ئاوه‌لکردارى (هیشتا) له م‌وته‌یه‌دا واتای (لیکه‌وتهى) به‌ته‌مابوون و نارەزایی دەگەیهنیت.

(٦٠) کوپرا دارا گه‌یشت!

ئاوه‌لکردارى (کوپرا) ئەو لیکه‌وته‌یهى ئى دەکه‌وێته‌وه، که (دارا) زوو گه‌یشتوه، یان گه‌یشتنه‌کهى به‌ دلى قسه‌که‌ر نه‌بووه (سازان، ٢٠٠٥: ٨٤).

(٦١) تەنانەت داراش ئاماده‌بوو.

ئاوه‌لکردارى (تەنانەت) له م‌وته‌یه‌دا ئەو لیکه‌وته‌یهى ئى دەکه‌وێته‌وه، که هەرچه‌نده (دارا) به‌ته‌مانه‌بووه، ئاماده‌بیٔ، که‌چى ئاماده‌ش بوو، یان هەموویان ئاماده‌بوون به (دارا) شه‌وه.

لیکه‌وتهى نهریتی ئەو تاییه‌تیانهى نییه، که لیکه‌وتهى ئاخاوتەیی هه‌یه‌تى، تەنانەت ئەو گرنگییه‌شى نییه، که لیکه‌وته ئاخاوتەیییه‌کان هه‌یانه (٤٦ – ٤٥: Yule, ٢٠٠٠).

هەروەها ئەو وشەو جیناوانه‌ی که بۆ پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تى به‌کارده‌هینریت، وه‌کو لیکه‌وته‌ی نهریتی لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت :

(٦٢) جه‌نابتان فەرموتان.

### (۶۳) ئۆيۈ فەرموتان.

ئۆيۈ گۆيى لەم دوو وتەيەي سەرەوۈە بېت، لە ھەردوۈ وشەي جەنابتان و ئۆيۈ، ئەو لېكەوتەيە بەدەستدېنېت، كە ئەمانە پايەي كۆمەلەيەتى دەگەيەنن ( : ۱۹۸۳ Levinson, ۱۲۹ □ ۱۲۸).

### ۳-۱. گرتنەوۈ Entailment:

گرتنەوۈ چەمكىكى لۆجىكى ھەيە و پەيۈەندىي بە سىمانتىكىشەوۈ ھەيە. ئۆيۈ لەم لېكۆلېنەوۈيەدا بەرامبەر بە زاراۋەي Entailment ي ئىنگلىزى زاراۋەي گرتنەوۈ بەكاردەھىنن، گرتنەوۈي لۆجىكى زياتر لە ئاستى رستەدايە. لە بەرامبەر زاراۋەي Hyponym ي ئىنگلىزىش زاراۋەي داپۆشېن بەكاردەھىنن، كە زياتر لە ئاستى وشەدايە.

گرتنەوۈي لۆجىكى، پەيۈەندىي لۆجىكى نېۋان دوو باس، يان دوو رستەيە، بۆ نمونە رستەي (ا) و (ب)، رستەي (ا) رستەي (ب) دەگرتتەوۈ، ئەگەر رستەي (ا) راست بېت، ئەوا بە شىۋەيەكى لۆجىكى رستەي (ب)ش راست دەبېت (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۴۵).

ھىمىاى گرتنەوۈي لۆجىكى بەم شىۋەيەيە -اا.

(۶۴) ا - دارا بەرخىكى كرى.

ب - (ا - دارا ئازەلېكى كرى).

ئەگەر لە ھەر كەسك بېرسىن چ پەيۈەندىيەك لە نېۋان رستەي (۶۴-ا) و رستەي (۶۴-ب)دا ھەيە، ئەوا رەنگە بلىت رستەي (۶۴-ب) پاشكۆي لۆجىكى رستەي (۶۴-ا)ە، يان لەوانەيە بلىت ئەگەر رستەي (۶۴-ا) راست بېت، ئەوا بېگومان رستەي (۶۴-ب)ش راست دەبېت. بەم پەيۈەندىيە دەگوترىت، گرتنەوۈي لۆجىكى (شىۋان، ۱۳۸۴: ۸۳).

رستە ھەيە بە شىۋەيەكى لۆجىكى كۆمەلەك گرتنەوۈي لى ھەلدەھىنجرىت، ھەرۈەكو لەم نمونەيەي خوارەوۈدا دەردەكەويت :

(۶۵) دارا گولئىكى پېشكەش بە نەسرىن كرى.

(۶۶) ا - كەسك گولئىكى پېشكەش بە نەسرىن كرى.

ب - كورپك گولئىكى پېشكەش بە نەسرىن كرى.

پ - دارا شتئىكى پېشكەش بە نەسرىن كرى.

ت - دارا دیارییه کی پیشکەش بە نەسرین کرد.

ج - دارا گۆلئیکی پیشکەش بە کەسێک کرد.

چ - دارا گۆلئیکی پیشکەش بە کچێک کرد.

ح - شتێک روویدا.

پستەى (٦٥) هەموو ئەو باسانەى proposition لەخۆگرتوو، کە لە پستەکانى (٦٦-١-ح) دا هاتوون، بەبێ پرەچاوکردنى ئەوەى کە پستەى (٦٥) راستە، یان نا، کەواتە گرتنەوێ دارپشتنەوێ پستەیهکە بە شیۆهەکی تر، بە مەرجێک ناوهرۆکەکەى نەگۆرپیت و هەمان باس لەخۆبگرپیت (نیل و دیردرى، ١٣٧٤: ٢٢١ - ٢٢٢).

لە لۆجیکدا گرنگی بە واتای فەرهنگی و واتای پستە نادرپیت، بەلکو گرنگی بەو باسە دەدرپیت، کە پستە لەخۆیدەگرپیت، واتە یەکەى واتایی لە گرتنەوێ لۆجیکیدا باسە، نەك وشە و پستە (بالمەر، ١٩٨٥: ٥١).

بە بۆچوونى فەیلەسووفەکان، زمان سیستەمیکە لە سەر دوو دەستە یاسا دامەزراره :

١- یاساکانى پۆنان (دامەزراندن).

٢- یاساکانى ئالوگۆر (گۆرپین)، (کارناب، ١٣٨٥: ٣١).

لە لۆجیکدا یاساکانى ئالوگۆر لە یاساکانى پۆنان گرنگترن، چونکە یاساکانى ئالوگۆر، کە پیمان دەلێن چۆن دەتوانین پستەیهک لەگەڵ پستەیهکی تردا ئالوگۆر بکەین، یان چۆن پستەیهک لە پستەیهکی تر هەڵدەهینجین. لە لۆجیکى سیانیدا یاساکانى ئالوگۆر بەم شیۆهیه :

٦٧) هەر (ا) ئێک، (ب) یه.

هەر (ب) ئێک، (پ) یه.

ئەنجامەکە دەبێتە:

هەر (ا)، ئێک، (پ) یه.

دەتوانین لە جیى هەر سێ پیتى (ا)، (ب) و (پ)، سێ وشە، یان سێ (ناو)ى تر دابنپین :

(٦٨) دارا مروۆه.

هەموو مروۆفیک دەبێت بمرپت.

دارا دەبێت بمرپت (کارناب، ١٣٨٥: ٣٣).



فەیلەسوفەکان ئەمەیان کردوووە ته لۆجیکی بیرکاری و یاسا و هیماى تایبەتییان بۆ داناوه،  
 رستهى لۆجیکی (لۆجیکی وینەیی) وهكو هاوکیشهى بیرکاری وایه و کۆمه لیک یاسا و هیماى  
 تایبەت به خۆى ههیه، رستهى لۆجیکی به م شیوهیهى خوارهوه دهنوینریت :

هیماکان	شیوهى به کارهینانیان	هاوکیشهکانیان له کوردی
~	$\sim p$	نه فی p
$\wedge$	$p \wedge q$	p و q
$\vee$	$p \vee q$	p یان (یاخود) q یان هەردووکیان
$\vee e$	$p \vee e q$	p یان / یاخود q نا هەردووکیان
$\rightarrow$	$p \rightarrow q$	ئەگەر p پاشان q
$\equiv$	$p \equiv q$	p ئەگەر و ته نیا ئەگەر q

هیمانی وه رگرتن و ئال و گۆری گوزارشتهکان

دهتوانین له رینگهى له جياتى دانان گۆراوهکانى [p و q] ناو پیکهاته لۆجیکیه که بگۆرین  
 (کورش صفوی، ۱۳۸۰: ۲۴۰).

بۆ رستهیهکی لۆجیکی گرنگ نییه له چ رستهیهکی تر که وتوووتهوه، چونکه رستهى  
 لۆجیکی راستى خۆى به فۆرم و پوخساره تایبەتیه کهى خۆى پشتراست دهکاتهوه  
 (حه مید، ۲۰۰۵: ۱۴۹). به پالپشتى په یوهسته لۆجیکیهکان دهتوانین له دوو رستهى (p و  
 q) رستهى تر دابڕژین، وهك (نا p)، (p یان q)، (p و q) راستى ئەم رسته دارپژراوانه بهند  
 نییه به واتای هەر دوو رستهى (p و q)، به لکو بهنده به به های راستییانهوه، رستهى (p و  
 q) چوار به های راستى ههیه:

- ۱- p راسته و q راسته : پ پ
- ۲- p راست ، q درۆ : پ د
- ۳- q درۆ ، p راست : د پ
- ۴- q درۆ ، p درۆ : د د (حه مید، ۲۰۰۵: ۱۵۰).

مانای په یوهستیهکی لۆجیکی به وه دیارده کریت، که ئەو رستهیهى به یارمهتى ئەم  
 په یوهستیهوه له (p و q) دروستده کریت له چوار جاری شیاودا راست ده بیت و له

چاره‌کانی تردا درؤ ده‌بیت، بؤ نموونه با سهرنجی ئەم دوو نموونه‌یه بدهین: (نا - p و نا - q) یاخود (p یاخود q).

ده‌توانین به‌های راستییان له چوار جاردا بؤ به‌شه پرسته‌کان و ئینجا بؤ تیکرای پرسته‌که دیاری بکه‌ین و بگه‌ینه ئەم ئەنجامه‌ی خواره‌وه:

(نا - p) له جاری سییه‌م و چواره‌مدا پرسته و (نا - q) له جاری دووهم و چواره‌مدا پرسته، ئینجا (نا - p) له‌گه‌ل (نا - q) ته‌نیا له جاری چواره‌مدا پرسته:

نا - p له‌گه‌ل نا - یاخود (p یان q)	P یاخود q	نا - p و نا - q	نا q	نا - p	q - p
پ	پ	د	د	د	۱- پ پ
پ	پ	د	پ	د	۲- پ د
پ	پ	د	د	پ	۳- د پ
پ	د	پ	پ	پ	۴- د د

(حه‌مید، ۲۰۰۵: ۱۵۱).

له‌به‌ر ئەوه‌ی (p یاخود q) له سیّ جاری یه‌که‌مدا پرسته، که‌واته ته‌واوی پرسته‌که: (نا - P و نا - q) یاخود (p یان q) له هه‌موو باره‌کاندا پرسته، ئەم جوّره پرستانه، که نه له مانا و نه له به‌های راستی ئەو پرستانه‌ی لییان پیکهاتوو، پشتییان پئی ده‌به‌ستیت، سه‌باره‌ت به پرسته پرسته‌کان، یاخود درۆیه‌کان، به ناچاری پرسته، پئی ده‌گوتریت تۆتۆلۆجی.

ئەم جوّره پرسته‌یه به هۆی فۆرم و پوو‌خساره‌که‌یه‌وه پرسته. ئی‌مه کاتی‌ک که گویمان له پرسته‌یه‌کی لیک‌دراوی وه‌ک ئەمه‌ی خواره‌وه ده‌بیت:

(۶۹) ده‌بیینم، یاخود سه‌فهرده‌که‌م.

به هۆی پرسته كه وه شتیک ده باره ی ده ور به ره كه ده زانین، چونكه پرسته كه له و بابته ی كه باسی ده كات هه ندیک شت به لاوه ده نیت و هه ندیک تریش به كراوه یی ده هیلیته وه، له م نمونه یه دا چوار ئه گه ر به دیده كریت :

ا - ده یینم و سه فرده كه م.

ب - ده یینم، به لام سه فهدنا كه م.

پ - نایینم، به لام سه فهدده كه م.

ت - نایینم و سه فهدریش نا كه م.

پرسته ی (٦٩) ئه گه ری چواره م وه لا ده نیت و سییه کی تر به كراوه یی ده هیلیته وه.

پرسته ی لۆجیکی بی ناوه رۆكه، بۆیه ناكریت ئه وه یان لی بكه ویته وه، كه ده بیت واقع چۆن بیت و چۆن نه بیت (حه مید، ٢٠٠٥: ١٥١ - ١٥٢).

گرته وه دوو شیوه ی هه یه، گرته وه ی مادی (به رجه سته یی) و گرته وه ی وینه یی، گرته وه ی مادی ئه زمون به دی ده هینیت، گرته وه ی وینه ییش ئه قل حوكمی پی ده كات (جمیل، ١٣٨٥: ٢٩٢).

له زماندا نمونه ی زۆرمان هه یه، كه پرسته یه كه به شیوه یه کی لۆجیکی پرسته یه کی تر ده گریته وه. وهك:

٧٠) ا - دارا ئامۆزای كاوه یه.

ب - كاوه ئامۆزای دارایه.

پرسته ی (٧٠-ا) پرسته ی (٧٠-ب) ده گریته وه.

٧١) ا - دارا له كاوه گه وره تره.

ب - كاوه له دارا بچووكتره.

پرسته ی (٧١-ا) پرسته ی (٧١-ب) ده گریته وه، به پیچه وانه ش هه ر پاسته، هه روه ها هه ندیک كرداریشمان هه یه وه كو (كرپین، فرۆشتن) و (بردنه وه، دۆراندن) هه ر چه نده له رووی واتاوه پیچه وانه ی یه كترن، كه چی یه كتریش ده گرنه وه:

٧٢) ا - دارا خانوویکی له كاوه كری.

ب - كاوه خانوویکی فرۆشته دارا.

۷۳) ۱- يانەى ھەولير لە يانەى دەۆكى برده وە .

ب - يانەى دەۆك دۆراندییە يانەى ھەولير .

بە بۆچوونى لۆجىكناسه كان دەبیٹ لە سى پروو وە سەیرى واتای واژه یەك بكریت :

۱- واتای پیکچوون (مطابقة) Adequation:

مەبەست لە واتای پیکچوون ئەو یە، کە واتای واژه یەك دەلالەت لە ھەموو سیماکانى ناوئراو کە بکات، بۆ نموونە واژه ی (پیاو) دەلالەت لە ( مرۆڤى نیرى بالق) دەکات (جمیل، ۱۳۸۵: ۲۹۱).

۲- واتای گرتنەوہ Entailment :

مەبەست لە واتای گرتنەوہ ئەو یە، کە واژه یەك دەلالەت لە بەشیک لە واتای ناوئراو کە بکات، وەك ئەو یە کە واژه ی (پیاو) دەلالەت لە یەکیک لە سیماکانى (یان مرۆڤ، یان نیر، یان بالق) بکات (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۵۷).

۳- واتای پابەندبوون (اللزوم) Inherence:

مەبەست لە واتای پابەندبوون ئەو یە ،کە واژه یەك واتای پیکچوون بگە یەنیٹ، پاشان ئەو واتایە پیویستی بە شتیکی دیکە ھە یە، وەکو خولقینراو بۆ خولقینەر، ئەم پابەندبوونە زەینى مرۆڤ بۆ واتایەکی دیکە ی نزیك لە واتاکە دەبات (جمیل، ۱۳۸۵: ۲۹۲).

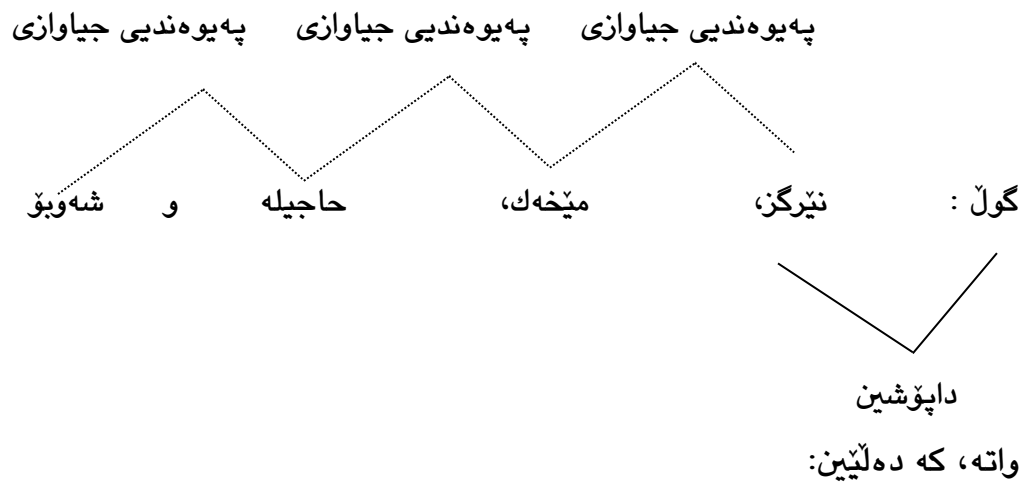
۱-۳-۱. داپۆشین (گرتنەوہ ی سیمانتیکی) Hyponymy:

داپۆشین پە یوہندی لۆجیکی نیوان وشەکانى زمانە، کە تییدا وشە یەکی گشتى لە پرووی واتاوہ چەند وشە یەکی تایبەتی بەخۆ یەوہ دەگریت ، کە سەر بە یەك کیلگە ی واتایین. بۆ نموونە ھەموو ئەو وشانە ی کە دەربارە ی گولن، کیلگە ی واتایى گول پیکدە ھینن:

۷۴) گول : نیرگن، میخەك، حاجیلە، شەویۆ... ھتد.



وشه‌کانی (نیرگز، میخهك، حاجيله و شه‌وبۆ) سهر به كیلگه‌ی واتایی گولن، چونكه په‌یوه‌ندی واتایی له نیوانیاندا هه‌یه و ده‌توانن له رسته‌دا هاوجیی یه‌کترین، وشه‌ی گول هه‌موو وشه‌کان داده‌پۆشینت. هه‌موو وشه‌کانی ناو کیلگه‌که په‌یوه‌ندی جیاوازی کۆیان ده‌کاته‌وه، له هه‌مان کاتیشدا په‌یوه‌ندی داپۆشین له‌گه‌ل واتا گشتییه‌که به یه‌کیان ده‌به‌ستیه‌وه :



(٧٥) ئەمه نیرگزه = ئەمه گوله.

به‌لام، که ده‌لئین:

(٧٦) ئەمه گوله ≠ ئەمه نیرگزه (محمد معروف، ١٩٩٠ : ١٦٣).

له نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته‌دا دوو جۆر په‌یوه‌ندی واتایی هه‌یه: په‌یوه‌ندی ئاسۆیی Syntagmatic و په‌یوه‌ندی ستوونی Paradigmatic، په‌یوه‌ندی ستوونی ئەو په‌یوه‌ندییه، که له نیوان ئەو وشانه‌دا په‌یدا ده‌بییت، که ده‌توانن له ناو رسته‌دا له جیی یه‌کتر بیین، ئەم په‌یوه‌ندییه له نیوان که‌ره‌سته‌یه‌کی هه‌بوو و که‌ره‌سته‌یه‌کی نه‌بوو‌دا په‌یاده‌بییت (دی سوسیر، ١٩٨٨ : ١٤٢ - ١٤٦).

په‌یوه‌ندی ستوونی بۆ چه‌ند جۆرێك دابه‌ش ده‌بییت. وه‌کو په‌یوه‌ندی داپۆشین و په‌یوه‌ندی دوورکه‌وتنه‌وه... هتد. (جون لاینز، ١٩٨٧ : ١٠١).

له گرتنه وه دا کۆمه لێک یاسا هەن، که قسه که رانی هەر زمانیک په پیره وی ده که ن،  
ياسا کانی ش ئەمانە ن :

۱- گرتنه وه په یوه ندی لۆجیکی تایبه تییه به گشتی :

(۷۷) ۱- دارا به رخیکی کړی.

ب- دارا ناژه لیکي کړی.

۲- سه لماندنی تایبه تی (۷۷ - ۱) مه رچی پیویسته بو سه لماندنی گشتی (۷۷ - ب)، واته  
کړینی به رخ مه رچه بو سه لماندنی کړینی ناژه ل.

۳- له حاله تی نه رییدا په یوه ندی لۆجیکی گرتنه وه، به و شیوه یه نامینیتته وه، که له حاله تی  
ئەرییدا هه یه، واته نه فی تایبه تی (۷۷ - ۱)، گشتییه که نه فی ناکات، چونکه نه کړینی به رخ  
نه کړینی ناژه لیکي تر په تناکاته وه (نه فی ناکات)، له وانه یه دارا ناژه لیکي تری کړی بیته،  
له وانه شه نه فیکردنه که راست بیته و دارا هیچ ناژه لیکي نه کړی بیته، به لام که گشتییه که  
نه فیده که یه، تایبه تییه که شه نه فیده کات، واته نه کړینی ناژه ل نه کړینی به رخیش ده گریته وه  
(شحه فارع وآخرون، ۲۰۰۶: ۱۹۳).

۴- سه لماندنی گشتییه که، مه رچی پیویست نییه بو سه لماندنی تایبه تییه که، چونکه  
گرتنه وه په یوه ندی لۆجیکی تایبه ته به گشتی، واته سه لماندنی (۷۷ - ب) پیویست نییه بو  
سه لماندنی (۷۷ - ۱)، چونکه کړینی ناژه ل ته نیا به رخ ناگریته وه، له وانه یه دارا مه ریکی کړی  
بیته، یان ناژه لیکي تری کړی بیته (محمد محمد، ۲۰۰۴: ۵۷).

۱-۲-۳. جوړه کانی گرتنه وه:

دوو جوړ گرتنه وه هه یه :

گرتنه وه ی پیزمانی grammatically Specified entailment:

ئو گرتنه وه یه، که له ئەنجامی دانانی کۆمه لیک وشه و دهسته واژه ی نادیار ی وه کو  
(که سیک، شتیك، ژماره یه ک... هتد) له پوئانی سه ره وه ی رسته یه کدا به ده ستدیته (نیل و  
دیردری، ۱۳۷۴: ۴۵۳). واته دانانی هه ندیک وشه و دهسته واژه له ناو رسته دا له جیی ئو  
وشه و دهسته واژانه ی که په یوه ندی ستوونی (هاوجیی) له نیوانیاندا هه یه، له ئەنجامدا  
ژماره یه ک گرتنه وه به ده ستدیته، هه روه کو له م نمونه یه ی خواره وه دا درده که ویته :

(۷۸) دارا دوو مه پى سهربرى.

(۷۹) ا - كه سيك دوو مه پى سهربرى.

ب - دارا دهرياره ي دوو مه پ شتيكى نه جامدا.

پ - دارا هه نديك مه پى سهربرى.

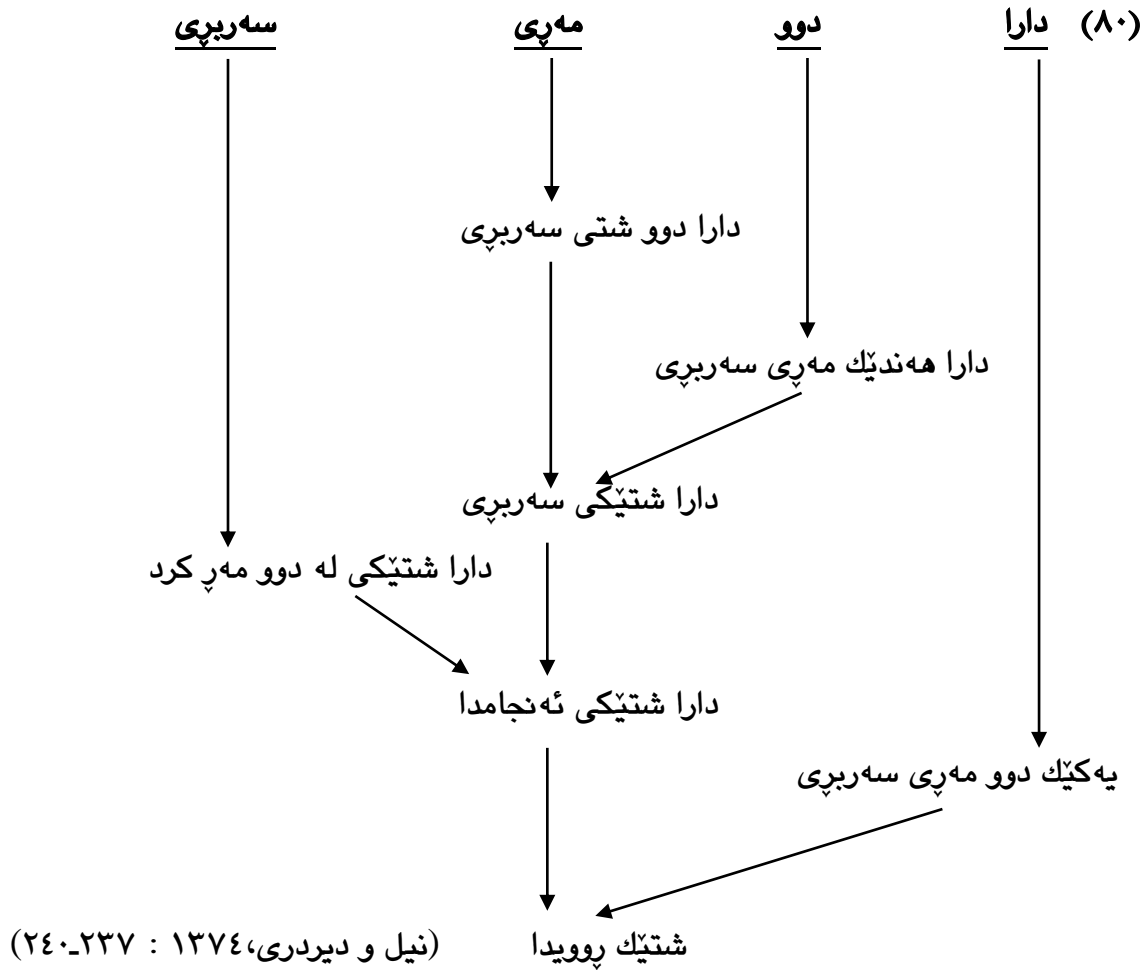
ت - دارا دوو شتى سهربرى.

ج - دارا هه نديك شتى سهربرى.

چ - دارا كاريكى نه جامدا.

ح - شتيك پوويدا.

پسته ي (۷۹ - ا) له وه لامي پرسىاري (كى دوو مه پى سهربرى؟) و به دانانى (كه سيك) له جيى ناوى (دارا) له پسته ي (۷۸) دا به ده سته اتوو، پسته ي (۷۹ - ب) له وه لامي پرسىاري (دارا چى كرد؟) و به دانانى پسته ي (شتيكي نه جامدا) له جيى كاري (سهربرى) به ده سته اتوو، پسته ي (۷۹ - پ) له وه لامي پرسىاري (دارا چهند مه پى سهربرى؟) و به دانانى وشه ي راده ي (هه نديك) له جيى ژماره ي (دوو) به ده سته اتوو، پسته ي (۷۹ - چ) له وه لامي پرسىاري (دارا چى كرد؟) و به دانانى پسته ي (كاريكى نه جامدا) له جيى پسته ي (دوو مه پى سهربرى) به ده سته اتوو و پسته ي (۷۹ - ج) له وه لامي پرسىاري (چى پوويداوه؟) و به دانانى پسته ي (شتيك پوويدا) له جيى ته واوى پسته ي (دارا دوو مه پى سهربرى) به ده سته اتوو. ئەم گرتنه وانە ي كه له (۷۹ - ا - ح) دا هاتوون، گرتنه وه ي پيزمانين، چونكه به پيى ياسا وشه يه ك، يان ده سته واژه يه ك له جيى وشه يه ك، يان ده سته واژه يه كى تر دانراون و به شيوه يه كى لوجيكي پيزبه ند كراون، به جورىك كه پسته يه ك له پسته يه كى تر وه رگيراوه و خوشى ده بيته سهرچاوه و پسته يه كى ترى لى وه رده گيريت، هه روه كو له م هيلكاريبه دا روونده بيته وه :



### گرتنه‌وهى نارېزمانى (واتايى) grammatically unspecified entailment :

ئەو گرتنه‌وهيه، كه له رېگه‌ى بنه‌ماى واتايى و ياساى وشه‌ييه‌وه به‌ده‌ستدئيت و شوپنه‌كه‌ى له ناو پېكها‌ته‌ى هه‌موو رسته‌كه‌دايه (نيل و ديردرى، ۱۳۷۴ : ۲۴۶). بۇ نمونه ئەگەر بمانه‌وييت له پرووى واتاييه‌وه وشه‌ى (مه‌پى) له هه‌ردوو رسته‌ى (۸۱) و (۸۲) شيبكه‌ينه‌وه، ئەوا زۆر به ئاسانى ده‌توانين ئەوه بدۆزينه‌وه، كه رسته‌ى يه‌كه‌م رسته‌ى دووهم ده‌گرئته‌وه:

(۸۱) - ئەمه مه‌ره.

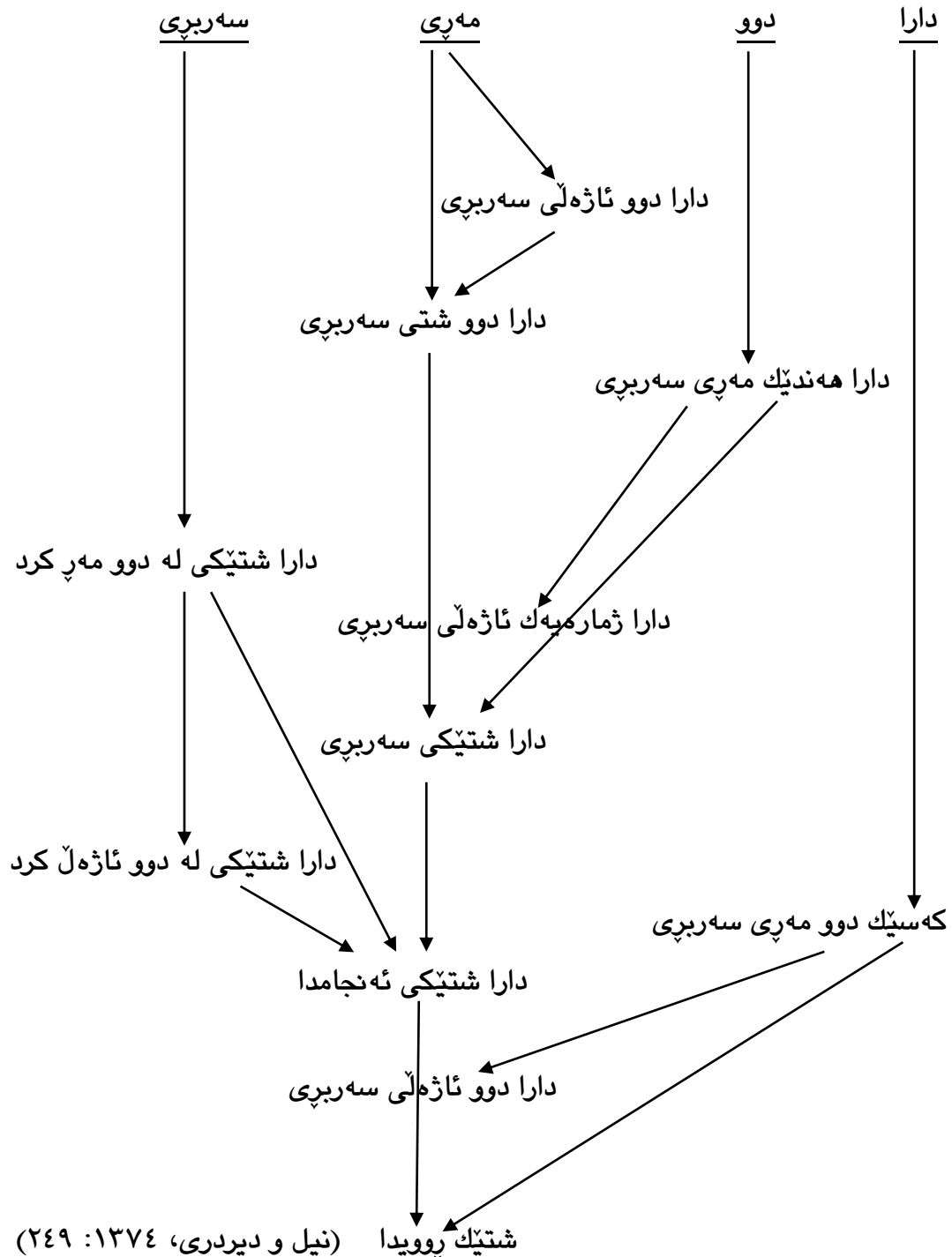
ب - ئەمه ئاژه‌له.

(۸۲) - من مه‌رېكم كرى.

ب - من ئاژه‌لېكم كرى.



ليړه دا تيښيني ټوه ده كريت، كه گرتنه وهی پيژمانی و نارپژمانی تيكل به يه ك  
 ده بنه وه و ناتوانريت هيلكي جيا كه ره وه له نيوانياندا بكي شريت. ټه گره به پي بنه ماي  
 واتايش پرسته ی (۷۸) بكه ين به هيلكاري ټه وا ژماره يه ك گرتنه وه به ده ستيښ، كه به  
 شيوه يه كي لوجيكي له پرسته كه هه لده هينجرين و پريزه ند ده كرين :



قسه‌کەر له ریڤگه‌ی هیژیشه‌وه Stress ده‌توانیٔت جه‌خت له سه‌ر شتیك بکات و ئه‌وه به به‌رامبه‌ره‌که‌ی بگه‌یه‌نیٔت، که پیشتر گریمان‌ه‌کراوه، یاخود کام گرتنه‌وه گرنه‌گره بۆ لیكدانه‌وه‌ی ئه‌و واتایه‌ی که مه‌به‌سته. له رسته‌ی (۸۳ - ۱) دا قسه‌کەر به هۆی هیژه‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌خات، که گرتنه‌وه پیش زه‌مینه‌که Foreground entailment، یان گریمان‌ه سه‌ره‌کیه‌که ئه‌وه‌یه، که دارا ژماره‌یه‌که نه‌مامی پواندوووه:

(۸۳) ۱ - دارا / پینج / نه‌مامی پواند.

ب - دارا / پینج نه‌مامی پواند.

له رسته‌ی (۸۳ - ب) یشدا، که جه‌ختکردنه‌که له (پینج) هوه گواستراوه‌ته‌وه بۆ سه‌ر (دارا)، واته گریمان‌ه سه‌ره‌کیه‌که ئه‌وه‌یه، که که سیک پینج نه‌مامی پواندوووه، دیاره یه‌کیک له ئه‌رکه‌کانی هیژه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ده‌رخستنی ئه‌و گریمان‌ه سه‌ره‌کیه‌ی assumption، که قسه‌کەر له کاتی ده‌رپینی وته‌یه‌کدا ده‌یکات، به‌م شیوه‌یه قسه‌کەر ئه‌وه به گویگر ده‌گه‌یه‌نیٔت، که خالی جه‌ختکردنه‌که کامه‌یه و کامه‌خال گریمان‌ه کراوه (Yule: ۲۰۰۰: ۳۳).  
پیکهاته‌یه‌کی تر هه‌یه، که پیی ده‌گوتریٔت رسته‌ی وه‌سفی که‌رتبوو it-cleft construction لیره‌دا قسه‌کەر ئه‌و شته ده‌لیٔت، که گویگر له می‌شکیده‌یه و ده‌یه‌نیٔته پیشه‌وه‌ی رسته. ئه‌م جوړه گرتنه‌وه‌یه به هۆی زانیاری هاوبه‌ش له نیوان قسه‌کەر و گویگره‌وه به ده‌ستدیٔت و پیی ده‌گوتریٔت گرتنه‌وه‌ی پیش زه‌مینه:

(۸۴) ۱ - دارا بوو پینج نه‌مامی پواند.

ب - له هه‌ولیر بوو، که یه‌کترمان بینی.

پ - من نه‌بووم، که قسه‌م به تو گوت.

له رسته‌ی (۸۴ - پ) دا ئه‌وه هاتوووه، که یه‌کیک قسه‌ی به گویگر گوتوووه و گویگریش واده‌زانیٔت، که قسه‌کەر (من) قسه‌ی پیی گوتوووه، قسه‌کەر بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تو‌مه‌ته په‌تبه‌کاته‌وه و نکۆلی لی بکات، ئه‌م وته‌یه‌ی گوتوووه. لیره‌دا ئه‌و زانیارییه پیشینه‌یه ده‌دریٔته گویگر، به بی ئه‌وه‌ی به راشکاوی باسبکریٔت، واته ئه‌م زانیارییه ناگوتریٔن، به‌لکو ده‌گه‌یه‌نریٔن (Yule, ۲۰۰۰: ۳۳).

## بەشى دووهم گريمانەى پيشەكى و بوچوونەكان

۱-۲. سەرەتا:

لەم بەشەدا دواى پوونکردنەوہى زاراوہى گريمانەى پيشەكى ئەو تيۆر و بوچوونانە دەخەينەپوو، كە لە بارەى گريمانەى پيشەكییەوہەن، لەم پووہوہە باسى چوار جۆر لە گريمانەى پيشەكى دەكەين، كە بریتين لە گريمانەى پيشەكى لۆجىكى و گريمانەى پيشەكى دەروونى و گريمانەى پيشەكى سيمانتيكى و گريمانەى پيشەكى پراگماتيكى.

۲-۲. زاراوہى گريمانەى پيشەكى:

زاراوہى presupposition وشەيەكى ئىنگليزىيە و لە دوو بەش پيكدیت:

پيشگري (pre)، كە بە واتاى (بەرلە)، يان (پيش) ديت و (supposition) كە بە واتاى (گريمانە)، يان (وادانان) ديت.

زمانەوانان و تويزەرانى كورديش چەند زاراوہەكيان بو ئەم زاراوہ ئىنگليزىيە بەكارهيناوہ. وەك: گريمانەى پيشەكى (بەكر، ۲۰۰۰: ۸۰)، پيشبىنى پيشوہخت (هۆگر، ۲۰۰۰: ۱۴۲)، بەرگريمانە (قەيس، ۲۰۰۲: ۴۲)، واتاى پيشبىنى (سازان، ۲۰۰۵: ۸۲) و گريمانەى پيشينە (ئافىستا، ۲۰۰۶: ۱۰۲)، كە ھەمان چەمك و واتاى زاراوہ ئىنگليزىيەكە دەگەينەن، ئيمە لەم ليكۆلینەوہەدا زاراوہى گريمانەى پيشەكى بەكاردەھينين.

زاراوہى گريمانەى پيشەكى دوو جۆر بەكارهينانى ھەيە، بەكارهينانتيكى ئاسايى و بەكارهينانتيكى تەكنيكي، بەكارهينانە ئاسايەكەى ئەوہەيە، كە لە ژيانى پۆزانەماندا بەكاريدەھينين، ھەرەكو لەم نمونەيەى خوارەوہدا دەرەكەوييت:

(۱) دارا داواى لە كاوہ كرد، كە ئۆتۆمبيلەكە خيرا ليتنەخوپيت.

(دارا) پيشەكى گريمانەى ئەوہى كردوہ، كە (كاوہ) ئۆتۆمبيل خيرا ليدهخوپيت، واتە لەم رستەيەدا گريمانەى پيشەكى بە شيوہ ئاسايەكەى بەكارهاتوہ. بەكارهينانى تەكنيكي

زاراوهى گريمانهى پيشهكى تاييه ته به هه نديك هه لهينجاني پراگماتيكي له ناو پيکها ته زمانيه كاندا (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۶۸).

به کارهيناني ناسايي گريمانهى پيشهكى زور زياتره له به کارهينانه ته کنيکيه که ي.

به کارهيناني ته کنيکي زاراوهى گريمانهى پيشهكى بهر له پراگماتيک، له لوجيک و

دهرووناسي و سيمانتيکيشدا به کارهاتووه، واته گريمانهى پيشهكى چوار جورى هه يه:

۱- گريمانهى پيشهکي لوجيکي Logical presupposition

۲- گريمانهى پيشهکي دهرووني Psycho Presupposition

۳- گريمانهى پيشهکي سيمانتيکي Semantic presupposition

۴- گريمانهى پيشهکي پراگماتيکي pragmatic presupposition

له باره ي هه ر چوار جوره که ي گريمانهى پيشهکي چه ندين تيور له نارادان، ئيمه

ليره دا يه که يه که ئه و تيوران هه خه ينه روو. هه رچه نده ليکولينه وه که ي ئيمه تاييه ته به

گريمانهى پيشهکي پراگماتيکي و سيمانتيکي، به لام به پيويستي ده زانين سه رتا له باره ي

گريمانهى پيشهکي لوجيکي و گريمانهى پيشهکي دهروونيش بدوين.

### ۳-۲. تيوره لوجيکييه کاني گريمانهى پيشهکي:

په يوه ندييه که ي به هيژ له نيوان زمان و لوجيکدا هه يه، چونکه لوجيک له بير (هزري)

مروفت ده کوليتته وه، زمانيش بيرى مروفت ده گوازيته وه، بويه فهيله سوفه کان له ميژه خه ريکي

ليکولينه وه ي زمانن (عزمي، ۱۹۸۵: ۲۰).

له ليکولينه وه ي واتادا سى جور واتا ليک جياکراونه ته وه :

۱- واتاي سيمانتيکي و پراگماتيکي وه که به شيک له زانستي زمان.

۲- واتاسازي فهلسه في، واته ليکولينه وه له فهلسه فه ي زمان.

۳- واتاسازي لوجيکي:

واتاسازي لوجيکي زاراوه يه که بۆ ناوانى کومه ليک تيورى واتاي دانراوه، که له

پيگه ي لوجيکه وه له واتا ده کوليتته وه، واته له ليکولينه وه ي واتادا سوود له لوجيک

وه رده گريت. واتاسازي لوجيکي چه ند ناويکي تريشى هه يه. وه که:

واتاسازي شيوه يي (وينه يي) Formal Semantics

واتاسازی دروستی و مهردار truth – conditional Semantics  
واتاسازی تیوره مؤدیله کان model – theoretic semantics  
ریزمانی مونتاق Montague grammar

له واتاسازی لوجیکیدا راستی و مهرجی راستی پوونده کریتته وه، هروه ها بو دستنیشانکردنی په یوهندی واتایی سوود له چه مکی راستی و لوجیکی باسمه ند Propositional وهرده گریت. واتاسازی لوجیکی سوود له تیوری گونجان له گه ل راستی وهرده گریت.

به پپی واتاسازی لوجیکی نه گه ر پسته هاوتا (مطابق) بوو له گه ل جیهانی دهره وه، نه و نه و پسته یه راسته، نه گه ر پسته له گه ل جیهانی دهره وه هاوتا نه بوو، نه و نه و پسته یه نادرسته (کورش صفوی، ۱۳۸۰ : ۱۹۹ - ۲۰۰).

یه که م که س، که ناماژه ی به گریمانه ی پیشه کی کردبیّت، فه یله سوفی نه لمانی (فریگه) یه<sup>(۱)</sup>، (فریگه) له وتاریکیدا که له باره ی چه م و راستییه " On Sense and Reference"، و له سالی ۱۸۹۲ دا بلاوی کردووه ته وه، بیروکه ی گریمانه ی پیشه کی خستووه ته روو (۲۹ : ۲۰۰۶، Laurence & Gregory). (فریگه) ده لیت له هر پسته یه کی هه والداندا، که ناوی تاییه تی (که س) تیدابیّت، هه ست به بوونی گریمانه ی پیشه کی ده کریّت، بو نمونه نه گه ر یه کی ک بلیت:

## (۲) دارا له به دبختیدا گیانی له ده ستدا .

پیشه کی واده زانریّت، یان گریمانه ده کریّت، که ناوی (دارا) ده لاله ت له که سی ک ده کات، به لام وه کو چه مکی پسته ی "دارا له به دبختیدا گیانی له ده ستدا" نییه، که بریتییه له بیروکه ی ناماژه ی (دارا) بو که سی ک یان شتی ک. نه گه ر نه مه به م جو ره بیّت نه و له جی پسته ی "دارا له به دبختیدا گیانی له ده ستدا"، یان "دارا به لگه ی راستی نییه" ده بوو.

(۱) گوتلوب (فریگه) Gottlob Frege، زانایه کی بیرکاری نه لمانییه، له سالی ۱۸۴۸ له ویستمار له دایک بووه، له سالی ۱۸۶۹ دا، چووه ته زانکوی جینا Jena، له سالی ۱۸۷۳ دا پروانامه ی دکترای له بواری بیرکاری وهرگرتووه، له سالی ۱۸۷۹ بووه به پروفیسور له هه مان زانکو، له بواره کانی بیرکاری و فه لسه فه و زمان لیکولینه وه ی زوری هه یه، له سالی ۱۹۲۵ دا کچی دواپی کردووه (عبدالرحمن، ۱۴۲۷ : ۱۲۶).

ئەم گرىمانە پيشەكئىيەى كە ناوى (دارا) لە پستەى ھەوالدانى "دارا لە بەدەختىدا گيانى لەدەستدا" دا بۆ كەسئىك دەگەرئىنئىتەو، راستە، ھەرودھا لە شئوھ نەرىيەكەشىدا ھەر راستە (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۶۹).

بە بۆچوونى (فرئىگە) ناو ئەو كاتە واتادار دەبئىت، كە بئىگەرئىنئىتەو بۆ جىھانى واقىع<sup>(۱)</sup>، چونكە بە گەرانەوھ بۆ واقىع راستى باسەكان دەردەكەون (حسان، ۲۰۰۰: ۱۸۳).

گەرانەوھى ناوئىش بۆ جىھانى واقىعى پيشەكى گرىمانە دەكرئىت، (فرئىگە) پئىى واىە ھەموو ناوئىكى تائىبەت خاوەن واتا و چەمكەن. بۆيە دەتوانئىن چەمكئىك بۆ ناوى (دارا) دابئئىن، ھەتا ئەگەر (دارا) لە واقىعئىشدا بوونى نەبئىت.

پستەى "دارا لە بەدەختىدا گيانى لەدەستەداوھ" ئەوھ ناگەيەنئىت، كە "دارا لە بەدەختىدا گيانى لەدەستداوھ"، بەلكو گرىمانەى پيشەكى ئەوھ دەكات، كە (دارا) لە واقىعدا ھەيە. بە باوھرى (فرئىگە) واتاى ئەو پستانەى كە ناوئىان ئئىدايە، پەيوەستە بە بوونى بەلگەى راستى ناوھكانەوھ، بە واتاى ئەوھى واتاى پستە يەكسانە بە بەھائى راستى پستە، پستەى بئى واتاش ئەو پستەيە، كە بەھائى راستى نەبئىت، واتە ئەگەر ناوى (دارا) بەلگەى راستى نەبئىت، ئەوا پستەى "دارا لە بەدەختىدا گيانى لەدەستدا" واتادار نابئىت (شئوان، ۱۳۸۴: ۱۰۹).

(فرئىگە) ئاماژەى بەوھش كردووه، كە فرئىزى كاتئىش گرىمانەى پيشەكى لەخۆدەگرن، بۆ سەلماندى بۆچوونەكەى ئەم نموونەيەى خوارەوھى ھئناوھتەوھ:

(۳) "پاش ئەوھى S - H لە دانمارك جىابوونەوھ، پروسىا و نەمسا

بەشەپھاتن".

پستەى (۳) گرىمانەى پيشەكى ئەوھ دەكات، كە لە رابوردوودا پرووداويك پرووداوه، ئەوئىش جىابوونەوھى (S - H) ە، لە دانمارك (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۱).

بۆ پروونكردەوھى مەبەستى (فرئىگە) پستەيەكى ھەلبەستراوى كوردى دەھئىنئىنەوھ :

---

(۱) ھۆگرمەحمود زاروھى (بوويەرى) بۆ واقىعى عەرەبى بەكارھئناوھ، كە لە چاووگى (بوون) ھوھ وەرگىراوھ. بە راي ئئىمە ھەرچەندە وشەى (بوويەرى) وشەيەكى گونجاو و لەبارە، بەلام لە بەرئەوھى وشەكە تاكو ئئىستا لە كورد يدا نەچە سپاوھ و وھ كو وشەيەكى نامۆ دئتە بەرچاو، بۆيە ئئىمە لەم لئكۆلئىنەوھىدا وشەى (واقىع) بەكاردەھئئىن (بئوانە: ھۆگرم، ۲۰۰۰: ۱۷).

(۴) پاش ئەوہی کەرکوک گەپرایەوہ سەر ھەریمی کوردستان، ولاتانی دراوسی  
نیگەرانی خۆیان دەرپری.

پستە (۴) گریمانە ی پیشەکی ئەوہ دەکات، کە کەرکوک لە ژێر ھەرمانرەوایی حکومەتی  
فیدرالییدا نەماوہ و گەپراوہتەوہ سەر ھەریمی کوردستان و ولاتانی دراوسییش نیگەرانی  
خۆیان نیشانداوہ. ئەوہی تیبینی دەکریت ئەوہیە، کە لە راستیدا کەرکوک ھیشتا  
نەگەپراوہتەوہ سەر ھەریمی کوردستان، واتە پستەکە راست نییە، کەچی ئەو گریمانە  
پیشەکیانەش لەخۆدەگریت، کە لە سەرەوہ ئاماژەمان پێدا .

تیۆرەکە (فریگە) ھەندیک ئاریشە و کەموکۆپی تێدایە، وەک ئەوہی ئەگەر ناویک بۆ  
جیھانی واقیعیش نەگەریتەوہ، پستە لەخۆیدەگریت و گریمانە ی پیشەکیشی دەبیت، دیارە  
(فریگە) ئەمە ی بە کەموکۆپی زمان داناوہ، بەلام ئەم جۆرە پستانە چ سوودیکیان بۆ زمان  
دەبیت، کە راست نەبن. بۆ نمونە ئەگەر یەکیک بلت:

(۵) مندالەکانی دارا زیرەکن.

پستە (۵) گریمانە ی پیشەکی ئەوہ دەکات، کە دارا مندالی ھەییە، بەلام ئەگەر لە راستیدا  
دارا مندالی نەبیت، واتە ئەو باسە ی کە پستەکە لەخۆیدەگریت راست نەبیت، پستەکە چ  
سوودیکی بۆ زمان دەبیت.

ھەرەھا زۆر پستە ھەییە ناوی تایبەتی تێدایە، بەلام ھەلھینجانی گریمانە پیشەکییەکیان  
نالۆزە.

لە کۆتاییدا پوختە ی تیۆرەکە (فریگە) دەخەینەرۆو:

۱- ئامانجی سەرەکی (فریگە) لە باسکردنی گریمانە ی پیشەکی ئەوہ بوو، کە زمانیکی  
لۆجیکی بێ کەموکۆپی بەدەستبێنیت، تاوہکو لە شیکردنەوہ لۆجیکییەکانیدا  
بەکاربھێنیت، چونکە لۆجیکناسان پێیان وابوو، کە زمانی سروشتی ناتەواوہ و کەموکۆپی  
زۆری تێدایە، بۆیە ھەولیانداوہ زمانیکی پوخت و بێ کەموکۆپی بێنەئاراوہ، تاوہکو بێتە  
زمانی لۆجیک.

۲- ناوی تایبەت (کەس) و فریزی کات گریمانە ی پیشەکی لەخۆدەگرن، ھەرەکو لە  
نمونەکانی (۲) و (۳) دا نیشانمان دا.

۳- پستەى ھەوالدان لە ھەردوو حالەتى ئەرئ و نەرئدا، ھەمان سئت لە گریمانەى پئشەكى لەخۆدەگرئت.

۴- (فرئگە) پئى واىە، ئەو پستانەى كە فرئزى ناوئشان تئداىە و بۆ واقع ناگە پئنەوہ، ھۆىەكەى ئەوہىە، كە زمانى سروشتى كەموكورى تئداىە.

(پەسل)<sup>(۱)</sup> و تئورى وەسف:

(پەسل) لە سالى ۱۹۰۵ دا، وتارئكى بە ناوئشانى "دەربارەى گەرانەوہ" نووسى، (پەسل) لە وتارەكەيدا پەخنەى لە بۆچوونەكانى (فرئگە) گرت و ناوى تائىبەت و وەسفى لئك جياكردەوہ و لەم بارەىوہ دەلئت: مەرج نئىيە وەسفى ناوى تائىبەت لە ھەموو بارئكدا بۆ واقع بگەپئتەوہ، بەلكو لەوانەى تەنبا وەسف بئت (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۰).

(پەسل) بۆ سەلماندى بۆچوونەكانى ھەندئك وەسفى تائىبەتى وەكو "بازنەىەكى چوارگۆشە"ى ھئناوہتەوہ و شئكردۆتەوہ، ئاشكرائە وەسفى ئەم جۆرە فرئزانە لەگەل واقئدا ناگونجئن، چونكە ناكرئت لە يەك كاتدا شتئك چوارگۆشە بئت و بازنەش بئت (شئوان، ۱۳۸۴: ۱۱۱).

(پەسل) وەسفى ھەندئك ناوى خەيالئ دەكات، كە لە واقئدا بوونيان نئىيە. وەك:

(۶) "عەنقا بوونى نئىيە".

دئارە ئەم باسەى كە لە پستەى (۶) دا ھاتووە، پاستە، چونكە بوونى بالئدەىەكى خەيالئ نەفئدەكات، لە ھەمان كاتدا پاستئش نئىيە، چونكە ئەو جۆرە بالئدەىە لە واقئدا بوونى نئىيە (حسان، ۲۰۰۰: ۱۸۶).

(پەسل) ھەولئداوہ چارەسەرى ئەو ناوانە بكات، كە بۆ واقع ناگە پئنەوہ لەم بارەىوہ "پادشائى فەرەنسا"ى بە نمونە ھئناوہتەوہ، (پەسل) دەلئت پەنگە فرئزئكى ناوى وەكو "پادشائى فەرەنسا" بۆ واقع نەگەپئتەوہ، واتە بۆ ھئچ كەسئك نەگەپئتەوہ، چونكە فرئزەكە تەنبا لە پووئ وئنەىيەوہ وەسفى ناوئك دەكات، يان دەلالەت لە شتئكى

(۱) بئتراند (پەسل) Bertrand Russell فەىلەسوفئكى بەرئتانئىيە لە سالى ۱۸۷۲ لە وئلز لەداىك بوو، لە بوارى بئركارى و فەلسەفەدا لئكۆلئنەوہى زۆرى ھەىە، لە ئئانئدا زۆر دژى شەپ بوو، لەبرى ئەو خزمەتە زۆرەى كە بە مرقؤفاىەتى كردووە، لە سالى ۱۹۵۰ دا خەلاتى ئقوبلى لەبوارى ئەدەب پئ بەخشاوہ، لەسالى ۱۹۷۰ دا كۆچى دوابى كردووە (عبدالرحمن، ۱۴۲۷: ۵۱۷ - ۵۱۹).



ديارکراو دهکات، چونکه له سالې ۱۹۰۵ دا، (واته سالې نووسینې وتاره که) فه پرنسا پادشای نه بووه و نئستاش فه پرنسا پادشای نییه، که واته به لگه یه ک نییه، بوونی پادشای فه پرنسا بسه لمینیت، نه گهر نه مه و ابیت نه ی چون ده توانین رسته یه ک شروقه بکهین، که فریزی ناوی ناوی تیدابیت. (په سل) نه م رسته یه ی به نمونه هیناوه ته وه:

### (۷) "پادشای فه پرنسا سه ری پروتاوه ته وه".

پیش نه وه ی بوچوونی (په سل) له باره ی نه م رسته یه بخهینه پروو، وای به باش ده زانین، که بوچوونی (فریگه) ش بو نه م جوړه رستانه بخهینه پروو.

به باوه ری (فریگه) نه م رسته یه نه و گریمانه پیشه کییه ی تیدایه، که ناوی تاییه تی (پادشای فه پرنسا) ده گه رینیت ته وه بو که سیک نه و که سه ش له راستیدا هیه و واقیعییه، نه گهر پادشای فه پرنسا بو واقیع نه گه ریته وه، واته رسته که به های راستی نه بیت، نه و نه م که موکوپی و ناته و اوییه بو زمانی سروشتی ده گه ریته وه.

(په سل) له روانگه یه کی تره وه له م مه سه له یه ده پروانیت و پیی وایه نه م رسته یه نرخ ی راستی هیه و راستییه که شی به ئاشکرا درویه، واته رسته که نه راسته و نه درویه (شیوان، ۱۳۸۴: ۱۱۲).

(په سل) بو نه وه ی بیسه لمینیت رسته ی (۷) راست نییه، له جیاتی نه وه ی بایه خ به واتای بکه ر (پادشای فه پرنسا) بدات، بایه خ به واتای گشتی رسته که ده دات، واته به پیی بوچوونی (په سل) ته نیا به بایه خ دان و له به رچاوگرتنی واتای گشتی رسته، ده توانریت وه سفیکی ته و او بکریت.

هه روه ها (په سل) شیوه ی ریزمانی رسته ی له شیوه ی لوجیکی جیا کردووه ته وه، به بوچوونی (په سل) فریزی (پادشای فه پرنسا) ده بیت ته بکه ری ریزمانی رسته ی (۷)، به لام نابیت ته بکه ری لوجیکی رسته که (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۱).

که واته بوونی پادشای فه پرنسا راست نییه، چونکه سیسته می فه رمانره وایی له فه پرنسادا پادشایه تی نییه، تاوه کو پادشا فه رمانره وایی فه رنسا بکات، نه گهر فه پرنسا پادشای نه بیت، نه و پادشا که سه ریشی نه پروتاوه ته وه، نه گهر رسته که ش نه فی بکهین:

### (۸) "پادشای فه پرنسا سه ری نه پروتاوه ته وه".

ئەم پستەيەش ھەر راست نىيە، چونكە ئىستا لە فەپەنسادا پادشا فەرمانپەرەوايى ناكات، تاوھكو سەرى نەپووتابىتەوھ، ئاشكرايە نەفى رستەى (۷) نامانخاتە ناو بنەماي ناكۆكبوونەوھ، چونكە رستەى (۸) ھەموو باسەكە نەفيناكات، بەلكو تەنيا سيفەتى سەر پووتانەوھكەى نەفیدەكات (حسان، ۲۰۰۰: ۱۸۶).

پوختەى تيۆرەكەى (رەسل) ئەوھيە: (رەسل) وەسفى ناوى تايبەتى بە بابەتيكى لۆجىكى ئالۆز لەقەلەمداوھ و ناوى تايبەتى و وەسفى ناوى تايبەتى ليك جياكردووتەوھ. ھەرۆھا (رەسل) پىيى واىە ئەگەر لە كاتى وتنى رستەكە "پادشاى فەپەنسا سەرى پووتاووتەوھ" فەپەنسا پادشاى ھەبيت، ئەوا رستەكە پستەيەكى واتادار و بەسوودە، ئەگەر لە كاتى وتنى رستەكەشدا فەپەنسا پادشاى نەبيت ئەوا رستەكە نە راستە و نە درۆيە.

(ستراوسن)<sup>(۱)</sup>

(ستراوسن) رەخنەى لە تيۆرى وەسفى (رەسل) گرتووه و بەوھ تۆمەتبارى كردووه، كە ھەولى داوھ گوتارى ئاسايى بە لۆجىكى وینەييەوھ ببەستىتەوھ و ئالۆزى بكات. (ستراوسن) ئەو بۆچوونەى (فريگە)شى رەتكدووتەوھ، كە دەليت زمانى سروشتى بابەتيكى ناتەواو و پىر لە كەموكورپيە و بۆ ئەوھ ناشيت ليكۆلینەوھى لە سەر بكرىت، (ستراوسن) لەم بارەيەوھ دەليت ئەگەر زمان كەموكورپيشى تىدا بيت، دەكرىت ليكۆلینەوھى لە سەر بكرىت (حسان، ۲۰۰۰: ۱۸۸).

لە لايەكى ترەوھ بۆچوونەكانى (ستراوسن) و (فريگە) لە بارەى گریمانەى پيشەكییەوھ زۆر ليك نزيكن، بە جۆريك، كە (ستراوسن) ھەمان چەمكى (فريگە)ى لە شيكردنەوھكانيدا دووبارەكردووتەوھ، بە بۆچوونى(فريگە) و (ستراوسن) بوونى ناوى تايبەت لە وەسفيكى ديارىكراودا پيشەكى گریمانە دەكرىت (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۲). (ستراوسن) و (فريگە) بەو ئەنجامە گەيشتون، كە پەيوەندىي نيوان فريزى ئاماژەيى (گەپانەوھ) و ئەو گوزارشتانەى كە لە سەر راستگويى ئەو دەستەوازانە بونىادنراون، جۆريكە

(۱) پيتەر فريديك (ستراوسن) Peter Frederick Strawson: فەيلەسوفىكى بەريتانيە، لە سالى ۱۹۱۹دا لە پۆژھەلاتى لەندەن لەدايك بووه، لە سالى ۱۹۴۷دا لە زانكۆى ئوكسفۆرد دامەزراوه، لە سالى ۱۹۶۸ - ۱۹۸۷ مامۇستاي فەلسەفە بووه لە ھەمان زانكۆ، لەبارەى فەلسەفە و زمان ژمارەيەكى زۆر ليكۆلینەوھى بلاوكردووتەوھ، لە سالى ۲۰۰۶دا لە لەندەن كۆچى دوايى كردووه.

له گريمانه‌ی پيشه‌کي، نه‌ک گرتنه‌وه‌ی لوجيکي، به‌لام ئەم ئەنجامه وه‌ک يه‌که له ئەنجامي چه‌ند پيشه‌کيه‌کي ته‌واو جياوازه‌وه به‌ده‌سته‌هاتوه.

(فريگه) له ريگه‌ی جياکردنه‌وه‌ی چه‌مک له راستي، ناو فريزي ئاماژه‌يي به گريمانه‌ی پيشه‌کي ده‌گات. جياکردنه‌وه‌ی چه‌مک له راستي هه‌ولیک بوو له لايه‌ن (فريگه) وه ئەنجامدرا، له ريگه‌ی شيکردنه‌وه‌ی لوجيکي هه‌نديک فريزي ناوي، که چه‌مکي ناسراوييان تيدايه (شيوان، ۱۳۸۴: ۱۱۶).

(ستراوسن) له ساڵی ۱۹۵۲ دا وتاريکي به ناو نيشاني ده‌روازه‌يه‌ک بو تيوري لوجيکي "Introduction to Logical Theory" بلاوکرده‌وه و له وتاره‌که‌يدا گريمانه‌ی پيشه‌کي له گرتنه‌وه‌ی لوجيکي جياکردوه‌وه و گريمانه‌ی پيشه‌کي به‌م شيوه‌يه پيناسه کردوه:

(۹) "وته‌ی A گريمانه‌ی پيشه‌کي B ده‌کات، ئەگه‌ر هاتوو B مه‌رجي پيشه‌هختي راستي وه‌له‌يي وته‌ی A بيته".

(ستراوسن) به فريزي ناوي "پادشاي فه‌ره‌نسا" ده‌ستي به شيکردنه‌وه‌کانی کردوه، که پيشتر (په‌سل) له شيکردنه‌وه‌کانيدا به‌کاره‌يئابوو، به‌لام له شروقه‌کردنی نمونه‌که‌دا جياوازي له بوچوونه‌کانياندا به‌ديده‌کريته، له‌به‌ر ئەوه‌ی بوچوونه‌کانی (په‌سل) له لوجيکي کلاسيکيه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت، بويه پيي وابوو هه‌ر پسته‌يه‌کي و اتادار، يان ده‌بيته راست بيته، يان ده‌بيته درو بيته، به‌م پييه‌ش پسته‌ی "پادشاي فه‌ره‌نسا سه‌ري پروتاوه‌ته‌وه"، يان ده‌بيته راست بيته، يان ده‌بيته درو بيته، به بوچووني (ستراوسن) زور کيشه و خالی نه‌يینی هه‌ن، له‌وه‌وه سه‌ر هه‌لده‌هه‌ن، که پسته له به‌کاره‌يئانی پسته جيانه‌کراوه‌ته‌وه، ناکريته به پسته بلين راسته، يان هه‌له‌يه، به‌لام ده‌توانين پسته‌ی هه‌وال دان Stetment به راست، يان هه‌له دابنئين (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۲).

(ستراوسن) و ئەوانه‌ی که خاوه‌نی تيوري گريمانه‌ی پيشه‌کي بوون، هه‌وليانداوه ئەوه به‌سه‌لمينن، که شروقه‌کردن و ده‌ستنيشانکردنی گريمانه‌ی پيشه‌کي له وه‌سفه‌ دياریکراوه‌کاندا په‌يوه‌ندي به به‌کاره‌يئانی فريزه‌کان و ده‌وربه‌ري گوتنه‌که‌وه هه‌يه، (ستراوسن) له‌م باره‌يه‌وه ده‌ليته قسه‌که‌رانی زمانن، که فريزي ناوي وه‌کو "پادشاي فه‌ره‌نسا" بو که سيک ده‌گه‌ريننه‌وه، نه‌ک فريزه‌کان خويان (شيوان، ۱۳۸۴: ۱۱۵).

(ستراوسن) گرنگی به به کارهینانی فریز و پرستهکان داوه و له م بارهیهوه دهلیت برپاردان له سهه باسیک بابهتیکی زمانیه و به پیی دهووبههری گوتنهکه دهردهکهویت، که نه و باسه راسته، یان درۆیه، یان نه راسته و نه درۆیه.

کهواته له نهجامی نه وهولانهی که له لایهن (ستراوسن) و هاوبیرهکانیهوه درا، واز له و لوجیکه هینرا، که دوو بههای بو پرسته دیاری کردبوو ( بههای راستی و بههای درۆیی). لوجیکی سی بههای (راستی، درۆیی، نه راست و نه درۆیی) شوینی لوجیکی دوو بههای گرتهوه.

کهواته به پیی نه و لوجیکه سی بههایه پرستهی "پادشای فه پهنسا سهه ری پروتاوه تهوه"، نه راسته و نه درۆیه، چونکه فریزی ناوی (پادشای فه پهنسا) بو هیچ کهسیک ناگه پرتهوه (حسان، ۲۰۰۰: ۱۸۸).

(ستراوسن) دهلیت: له کاتی به کارهینانی فریزیکی ناوی وهکو (پادشای فه پهنسا) قسه کهر گریمانهی نه وه دهکات، که گوینگر ده توانیت نه و کهسه دیاری بکات، که قسهی له باره وه ده کریت، نه گهر قسه کهر دلنیاش نه بییت له بوونی نه و کهسه، نه و ته نیا گریمانهی دهکات، نه گهر نه و کهسهی که گریمانه ده کریت هه ر بوونی نه بییت، نه و گریمانه که سهرکه وتوو نابیت و نه و کاته که لینیک له بههای راسته قینهی پرسته که ده بییت و پرسته که نه راست ده بییت و نه درۆ (بالمه، ۱۹۸۵: ۱۹۲).

(ستراوسن) پیی وایه کیشهکانی زمان بو زمان خوئی ناگه پرتهوه، به لکو بو نه و بوچوونه (ته سهوره) هه لانه ده گه پرتهوه، که له باره ی راستیه وه ههیه، چونکه ده ستنیشانکردنی راستی خوئی له خویدا شتیکی ئالۆزه و لوجیکی دوو بههای ناتوانیت چاره سهریان بکات (حسان، ۲۰۰۰: ۲۰۶).

(ستراوسن) ویستی له به رامبهه "تیوری وه سفهکان" ی (پهسل) تیوریکی لوجیکی وا بونیاد بنیت، که تاییه تییه پراگماتیکییهکانی گوتاری ئاسایی به هه ند هه ل بگریت، نه مهش به وه ده بییت، که پیویستی لوجیکی (اللزوم المنطقی) بو چه مکی گریمانه ی پیشهکی بگوردریت.

(ستراوسن) ئەو پەرخنەيەشى لە (پەسل) گرتوو، كە جياوازی لە نیوان (فریز) و (بەکارهینانی فریز) و (چۆنیەتی دەربرینی فریز) دا نەکردوو، فریزی ناوی لە دەرەووی بەکارهینان و بەبێ گەرانەووە بۆ دەورووبەری گوتنەكەى، نە بۆ هیچ كەسێك دەگەرپیتەووە و نە پاست دەبیت و نە درۆ، بەخشینی واتایەكى دیاریکراو بۆفریزێك، یان پستەيەك دەووستیتە سەر ئەووی كە چۆن ئەم فریزە، یان پستەيە، بەکارهاتوو، بەکارهینانی جياوازی فریزێك وا دەكات بۆ شتی جياوازی بەگەرپیتەووە، واتە بەهای پاستی هەر دەربرینیك بە پێی بەکارهینانەكەى دەگۆریت (حسان، ۲۰۰۰: ۲۰۷).

بۆ باشتەر پوونکردنەووی ئەم بابەتە فریزی ناوی (مەلیكى كوردستان) بە نمونە دەهینینەو:

#### (۱۰) مەلیكى كوردستان دانایە.

ئەووی كە گوێی لەم وتەيە بیت، یان بیخوینیتەووە، ئەو دەزانیت، كە وتەكە گریمانەى پیشەكی ئەو دەكات، كە كوردستان مەلیكى هەيە و مەلیكەكەشى دانایە، بەلام ئایا ئەم وتەيە بەهای پاستی هەيە یان نا؟

بە پێی بۆچوونی (ستراوسن) ئەم پستەيە نە پاستە و نە درۆیە، چونكە لە پاستیدا ئیستا لە كوردستاندا مەلیك فەرمانرەوایی ناكات، ئەگەر پستەى (۱۰) بكەین بە پرسیار، ئەوا پاستی و دروستی پستەكە باشتەر پووندا بیتەو:

#### (۱۱) ئایا مەلیكى كوردستان دانایە؟

ناتوانین بە بەلێ، یان بە نەخیر وەلامی پرسیارەكە بدەینەو. دەبیت ئەو ش بزانیت، كە هیچ پێگريەك نییە لەووی كە فریزێكى ناوی وەكو مەلیكى كوردستان لە كاتی جياواز و بەکارهینانی جياواز و لەلایەن كەسانی جياوازهو بەكاربیت، ئەمەش وا دەكات، كە دەستەواژەكە لە هەندێك بەکارهیناندا پاست بیت، وەكو ئەووی كە ئەو كەسەى بەكاریدەهینیت، دەیگەرپیتەووە بۆ كەسێكى دیاریکراو لە سالانی بیستەكان و سییەكانى سەدەى رابوردوو. بۆ نمونە:

(۱۲) سەرۆكى ویلايەتە يەكگرتووكانى ئەمەريكا بە مەلیكى كوردستان كاریگەرە.

ئەم پستەيە گريمانەي پيشەكەي ئەو دەكات، كە سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا بەو مەليكه كاريگەرە، كە لە رابوردوودا فەرمانرەوايي كوردستانى كردووہ. فریزي ناوی مەليكى كوردستان لە هەندیک بەكارهیناندا راست نابیت، چونكە ئیستا كوردستان مەليكى نییە، هەرۆهكو لەم نمونەيەدا دەردەكەویت:

#### (۱۳) دوینی مەليكى كوردستان سەردانى شارى كەركوكى كرد.

هەرچەندە پستەي (۱۳) گريمانەي پيشەكەي ئەو دەكات، كە كوردستان مەليكى هەيە، بەلام بە هۆی ئەو گرتنەوہيەي كە:

#### (۱۴) كوردستان مەليكى نییە.

گريمانەي پيشەكەي بوونی مەليكى كوردستان هەلدەوہ شیتەوہ و ئەو باسەي كە پستەكە لە خۆيگرتووه نا راست دەردەچیت.

كاتیک كە قسەكەر گوزارشت لە فریزيكى ناوی وەكو مەليكى كوردستان دەكات مانای ئەوہ نییە، كە بوونی بسەلمینیت، لەوانەيە قسەكەر تەنيا گريمانەي بكات و پابەند نەبیت بە راستی ئەو باسەي كە فریزهكە لە خۆيدەگريت.

(پەسل) لە سالی ۱۹۶۷ دا، واتە دواي پەنجا سال لە بلاوكردنەوہي وتاری "دەربارەي گەرانەوہ" وتاریكى تری بە ناوینیشانی "پوانگەي بەریز (ستراوسن) دەربارەي گەرانەوہ" بلاوكردەوہ و لە وتارەكەيدا وەلامی بۆچوونەكانى (ستراوسن)ی داوہتەوہ و جاريكى تريش جەختی لەسەر ئەو بنەما لۆجيكیە كلاسيكیە كردووہتەوہ، كەوا هەر پستەيەكی واتادار، يان دەبیت راست بیت، يان دەبیت درۆ بیت ( شيوان، ۱۳۸۴: ۱۱۹).

#### ۲- ۴ - گريمانەي پيشەكەي دەروونی:

(بەیتس) Bates باسی جۆريكى تری لە گريمانەي پيشەكەي كردووہ، ئەويش گريمانەي پيشەكەي دەروونیە. بەپيى بۆچوونی دەروونی، لە كردەي ليكتیگەيشتندا قسەكەر و گوێگر هەندیک ئامادەكاری دەروونی لەگەڵ يەكتريدا سازدەكەن، ئەم سازدانه دەروونیەش لە ريگەي گريمانەي پيشەكەي دەروونیەوہ دەبیت.

گريمانه‌ی پيشه‌کيى دەررونى " کرده‌یه‌که بۆ به‌کارهينانى رسته به مه‌به‌ستی قسه له‌سه‌ر کردنى هه‌ندیک زانیاری که گومانیان لیده‌کریت له نیوان قسه‌که‌ر و گوئگردا به‌شکراوبن " :

(۱۵) ـ گوتى که‌س له‌گه‌ل خۆم ناهینتم.

ب ـ پیت گوت که‌س له‌گه‌ل خۆی نه‌هینیت.

له ده‌وربه‌ریکی دەررونى ئاوادا: (ا) و(ب) هاوړپى یه‌کترن و له‌گه‌ل هاوړپیه‌کی تریان (پ) بۆنه‌یه‌کیان هه‌یه و بۆ ئه‌م بۆنه‌یه ئاماده‌کاریان کردوو و رپوشوینی پپوستان گرتوو‌ته‌به‌ر، هه‌ردوو هاوړپى (ا) و (ب) به‌ هاوړپى سییه‌میان(پ) گوتوو که‌س له‌گه‌ل خۆی نه‌هینیت، له‌په‌ر هاوړپى سییه‌م(پ) له‌ دوروه ده‌رده‌که‌ویت و که‌سیکی تری له‌گه‌ل خۆیدا هیناوه، بۆیه ئه‌م گفتوگۆیه‌یان ئه‌نجامداوه، ئه‌و زانیارییه‌ی که له‌په‌گی ئاوازی رسته‌که‌وه، که‌یه‌نراوه (که‌سى سییه‌م، که‌سیکی تری له‌گه‌ل خۆیدا هیناوه)، ئه‌و گريمانه پيشه‌کییه ده‌روونییه، که له نیوان قسه‌که‌ر و گوئگردا هه‌یه، له‌ په‌گی ئاوازی رسته‌که‌وه، ده‌گوازیته‌وه. هه‌روه‌ها به‌بى ئاوازی گريمانه پيشه‌کییه که ده‌گوازیته‌وه، چونکه له کاتى گۆرینه‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا قسه‌که‌ر وایداه‌نیت، که کرده‌که له نیوان خۆی و گوئگردا هاوبه‌شه، ئه‌مه‌ش واده‌کات چه‌مکه‌که په‌یوه‌ست بیت به‌ باره ده‌روونییه‌که‌وه، نه‌ک به‌ فۆرمه‌ زمانیه‌که‌وه ( ئاقیستا، ۲۰۰۶: ۹۸). به‌ رای ئیمه ئه‌م جوړه گريمانه پيشه‌کییه‌ی که (به‌یتس) باسیکردوو، هه‌ر ده‌چیته‌وه ناو گريمانه‌ی پيشه‌کیی پراگماتیکییه‌وه، چونکه بۆ زانین و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م جوړه گريمانه پيشه‌کیانه، ده‌بیت بگه‌رپینه‌وه بۆ ئه‌و ده‌وربه‌ره‌ی که گوتنه‌که‌ی تیدا ئه‌نجامدراوه.

## ۲-۵. تیۆره سیمانتيکییه‌کانی گريمانه‌ی پيشه‌کی:

له‌باره‌ی گريمانه‌ی پيشه‌کی دوو جوړ تیۆری سیمانتيکی له‌به‌ر ده‌ستی زمانه‌وانه‌کان

دایه:

یه‌کێکیان مه‌رجی دروستی(راستی)یه truth Conditional، ئه‌وی تریان گريمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که‌وا هه‌موو په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان له‌سنووری وه‌رگێرانی رسته‌کاندا ده‌وه‌ستی، وه‌رگێران بۆ چه‌مکیکی ناوکی، یان سیما واتاییه‌کان.

دیاره هەردوو تیۆرەکه بۆ ئەو بون، که تیۆرە سیمانتیکیه کانی گریمانە ی پیشەکی له فۆرمدا شیۆه بەند بکن، هەردوو هەولەکه له شوینی خۆیاندا نەبوون و ئیمە یەکه یەکه مامەلە له گەڵ ئەم دوو تیۆرەدا دەکەین و دەیانخهینه پروو:

**مەرجی پاستی:**

له بەر ئەو ی گریمانە ی پیشەکی سەرەتا له ناو لۆجیکدا پەیدا بوو، بۆیە لۆجیکناسەکان گریمانە ی پیشەکیان به شیۆه یه کی تایبەتی گرتنەو و داناو، به واتای ئەو ی دەتوانیت له چ ئەنجامیکی پەیوهندی لۆجیکی دەرکەویت، به جۆریک نەکه ویتە ژیر کاریگری نەری (نەفی) یه وه (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۹۹).

بۆیە هەر له پروانگە ی لۆجیکیه وه پیناسە ی گریمانە ی پیشەکیان کردوو:

(۱۶) "پستە ی A له پووی واتاو گریمانە ی پستە ی B دەکات، ئەگەر:

۱- له هەموو باریکدا، که A پاست بیّت، B ش پاسته.

ب- له هەموو باریکدا، که A هەلە بیّت، B پاسته"، (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۷۵).

(۱۷۵).

(ستراوسن) له گفتوگو فەلسەفییەکانی خۆیدا باسی مەرجی پاستی له گریمانە ی پیشەکیدا کردوو، به پێی بۆچوونی (ستراوسن) گریمانە ی پیشەکی دەبیّت به های پاستی هەبیّت، به لām زۆر پستە هەیه گریمانە ی پیشەکی له خۆدەگریّت، که چی گریمانە پیشەکیه که یان پاست نییه، چونکه زۆر جار قسەکه ر که وتهیه ک دەرده بریّت له وانەیه مەبهستی زانیاری گەیانندن نەبیّت، به لکو بۆ مەبهستی هەلخەلە تاندن و چه واشە کردن، وته که ی دەربريّت (Kraus, ۲۰۰۱: ۴۸).

(رۆبەرت ستالنگەر) له بارە ی گریمانە ی پیشەکی سیمانتیکی دواوه و به م

شیۆه یه ی خواره وه پیناسە ی کردوو :

(۱۷) "باسی p گریمانە ی پیشەکی q دەکات، به مەرجیک q پاست بیّت، بۆ

ئەو ی p به های پاستی هەبیّت"،

بۆ ئەو ی بزانی، که گریمانە ی پیشەکی پستەیه ک پاسته، یان نا، دەبیّت بگه پینەوه

بۆ ئەو دهوروبه ره ی که گوتنه که ی تیدا ئەنجامدراوه، بۆیە (ستالنگەر) یه که م که س بووه،



که درکی به م پاستییه کردوه و له سالی ۱۹۷۴دا وتاریکی بلاوکردهوه و له وتاره کهیدا ده لیت به بی په نابردن بو ده وروبه ر ناتوانین به شیوه یه کی دروست رسته یه ک ته فسیربکه یین و به های راستی بزانیین. (ستالنکه ر) یه که م که سیش بووه، که زاراهوی گرمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی به کارهی ناوه، واته گرمانه ی پیشه کی به چه مکیکی پراگماتیکی داناوه (Davis, ۱۹۹۱: ۴۷۲).

دیاره ئه و بوچوونه ی (ستراوسن)، که پیشتر ئامازهمان پیدا له چه ند پرویه که وه هه له یه: ۱- پیناسه که (بوچوونه که) زیاتر په یوه سته به رسته وه، نه ک به و به ها راسته قینه ی که رسته که هه یه تی، کاتیک که وه کو گرمانه ی پیشه کیی لوجیکی سهیری ده کات. ۲- له کاتی لیکدانه وه ی هر وته یه کدا نابیت رولی قسه که ر و گوئگر پشتگوئی بخریت. ۳- ناکریت له زیانماندا ته نیا ده رباره ی حاله تی راستی بدوین، چونکه راستی ته نیا حاله تی که له حاله ته کانی ژیان و نابیت حاله ته کانی تریش پشتگوئی بخرین (Mey, ۲۰۰۱: ۱۸۴).

ئیستا با بگه رینه وه بو ئه و هه ولانه ی که دراون بو گونجانندی تیوره سیمانتیکیه کانی گرمانه ی پیشه کی له سهر بنه مای چه مکی ناوکی، یان بنه مای سیمانتیکی سیماکان. هه ندیک تایبه تمه ندی له تیوره سیمانتیکیه کاندا له چاو مؤده له لوجیکیه کان به چاکی پیناسه نه کراون، ئه مه ش وای له (کاتز) Katz و (لانگدن) Langedeon کرد، که جه خت له سهر ئه وه بکه نه وه، که گرمانه ی پیشه کیی سیمانتیکی چه مکیکی ته وای تیدایه بو جیبه جیکردن. کاتیک، که له قالبی شیوازی سیمانتیکیه کان ده دریت، به لام له واقیعدا ئه وه ده رکه وتووه، که ئه و پیشنیازه ساکاره ی (کاتز) و (لانگدن) چاره سه ری کیشه ی جیکه وته ناکات.

پیدانی شیوه یه کی سروشتی به تیوره سیمانتیکیه کان ده رگای هه ولکی تری له به رده م (کاتز) و (لانگدن) دا کرده وه بو ئه وه ی که ره سته یه کی تر به کاربه یین، که بو ئه م مه به سته پیشنیازکراوه. به م پییه ئه سته مه ئه وه سه لمینریت، که وا هیچ ریگه یه ک، یان هه ولک سهرکه وتن به ده ستبینیت، هه روه ها زه حمت نییه ئه وه ش نیشان بدریت، که وا هه ندیک له و هه ولانه ی که ئامانجی ئاشکرای تیوره سیمانتیکیه کان ده پیکیت، له شوینی

خویندا به کارنه هیئراون. ئامانجی هه ندیک له تیۆره کان ئه وهیه، که وا زانیارییه واتاییه کانمان له باره ی زمانی خو مان له زانیارییه دونیاییه کان دابچرپیت، ههروه ها به شیکه که می په یوه ندیدار به چه می ناوکی، که پیۆسته بو وه سفکردنی سیمانتیکی به ته نیا و به دابراوی بخاته پوو (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۴).

هه ردوو تیۆره سیمانتیکییه که ی گریمانه ی پیشه کی ناته واون و پیۆستییان به ریکخستنه وه ههیه، چونکه ناتوانن تاییه تییه کانی گریمانه ی پیشه کی بخه نه ژیر ده سه لاته وه. گریمانه ی پیشه کی دوو تاییه تی سهره کی ههیه، که بریتین له:

۱- توانای لادان defeasibility

۲- کیشه ی جیکه وته projection problem

خالی سهره کی له باره ی لادان ئه وهیه، که گریمانه ی پیشه کی هه موو کاتیک له ده وروبه ری زمانیدا نامینیتته وه، ئینجا ئه و ده وروبه ره، ده وروبه ری زمانی راسته وخو بییت، یان ده وروبه ری گوتاری بییت، یان له هه ندیک له وه لومه رجانه ی که گریمانه ی پیچه وانه ی تیدا ده کریت، دیاره ئه مه ش پیچه وانه ی سیمانتیکه، چونکه له سیمانتیکیدا واتا جیگیره (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۹۹).

گریمانه ی پیشه کی له وه وروبه ره زمانییانه ی خواره وه دا نامینیت و هه لده وه شیتته وه:

۱- ئه و پرستانه ی که کرداری (زانین) ی تیدایه و بکه ره که ی که سی دووه م، یان سییه مه، ئه وا ته واوکه ره که ی به راست داده نریت و گریمانه ی پیشه کی له خو ده گریت:

(۱۸) دارا نازانیت، که کاوه هاتووه (<< کاوه هاتووه).

به لام له هه ندیک پرسته دا، که بکه ره که ی که سی یه که م بییت و کرداره که ش نه فی کرابییت، ئه وا گریمانه ی پیشه کییه که سه رناگریت:

(۱۹) من نازانم، که کاوه هاتووه، یان نا.

پرسته ی (۱۹) گریمانه ی پیشه کی ئه وه ناکات، که (کاوه) هاتووه (Levinson, ۱۹۸۳: ۱۸۶).

۲- کاتیک که وته یه که درده بردریت، هه ندیک زانیاری دونیایی دریده خه ن، که گریمانه ی پیشه کییه که نه گونجاوه:

(۲۰) نەسرین بەر لە تەواکردنی ماستەر نامەگە ی گریا.

(۲۱) نەسرین بەر لە تەواکردنی ماستەر نامەگە ی مرد.

(۲۲) نەسرین ماستەر نامەگە ی تەوا کرد.

پستە ی (۲۰) گریمانە ی پیشەگە ی (۲۲) دەکات، بەلام پستە ی (۲۱) گریمانە ی پیشەگە ی (۲۲) ناکات، چونکە ئەو گریمانە ی پیشەگە ی (۲۰) دەگەرێتەو، ناچیتە ناو زانیاریگە ی (۲۱)، چونکە زانیاری دۆنیایی و راستیگە ی (۲۱) ناکۆکە لەگەڵ ئەوگە ی (۲۲) بە راستی دادەنێت (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۴).

۳- ئەو پستە ئالۆزانە ی (ئەگەر، دواتر، یان ئەمە یان ئەو) بەشداری لە پۆنانیادا دەکەن، هەندیک جار گریمانە ی پیشەگە ی هەڵدەوێتەو :

(۲۳) ئەگەر دارا ژنی هەبێت، حەز لە گەشت و سەیران دەکات.

پستە ی (۲۳) گریمانە ی پیشەگە ی ئەو ناکات، کە دارا ژنی هەبێت.

۴- کاتیگە ی بەلگە ی راستی پەیدا دەکەیت و لەگەڵ گریمانە ی پیشەگە ی بەراوردی دەکەیت، گریمانە ی پیشەگە ی هەڵدەوێتەو و نامیێت :

(۲۴) پیش ئەوگە ی دارا پۆستی بەرپۆتەو بەرپۆتەو، لیستی ناوی بەرپۆتەو

گەندەلەکان لە پۆزنامەدا بلۆکرایەو.

پستە ی (۲۴) گریمانە ی پیشەگە ی ئەو ناکات، کە دارا ناوی لە لیستی بەرپۆتەو

گەندەلەکاندا هەبێت .

۵- لە پستە ی پرسیار و فەرماندا، گوێگر کە بەنەری وەلامی قسەگەر دەداتەو، دەتوانیێت گریمانە ی پیشەگە ی پستەگە ی هەلبووێتەو و پەيوەست نەبێت بە دەرووبەری گوتنەگە ی و نەچیتە ژێر باری راستی و ناراستی ئەو گریمانە ی پیشەگە ی کە پستەگە ی لەخۆیدەگرت:

(۲۵) دارا : ئەو پارەگە ی دزیوتە، بیهێنەو .

نەسرین : من لە مالهەو بووم و نیستا هاتووتمە دەرهەو .

(نەسرین) کە وەلامی (دارا) داووتەو، گریمانە ی پیشەگە ی هەلوە شاندوووتەو، کە (پارەگە ی دزیوتە) ، (ئاقیستا، ۲۰۰۶: ۱۲۰).

ئەگەر ئىمە بگەپپىنەوہ بۆ كىشەى جىكەوتە ئەوا ھەمان كىشە سەر ھەلدەداتەوہ، كىشەى جىكەوتە رەفتارى گرىمانەى پىشەكىيە لە رستەى ئالۆزدا، ھەلپىنجانى گرىمانەى پىشەكى لە رستەى سادەدا ئاسان و بى كىشەى، بەلام لە رستەى ئالۆزدا بەم شىوہىە نىيە .

بۆچوونى گشتى وايە، كاتىك كە رستەىكى سادە دەبىتە بەشيك لە رستەىكى ئالۆز، گرىمانەى پىشەكى رستە سادەكە دەمىنپتەوہ و دەبىتە بەشيك لە رستە ئالۆزەكە، ئەمەش دووبارەكردنەوہى ئەو بىرۆكەى، كە واتاى تەواى رستەىكى برىتى دەبىت لە كۆى واتاى ھەموو بەشەكانى رستەكە، بەلام لەگەل ئەو ھشدا زۆر جار دەبىن، كە رستەىكى سادە دەبىتە بەشيك لە رستەىكى ئالۆز، واتاى گرىمانەى پىشەكى رستە سادەكە ناخزىتە ناو واتاى رستە ئالۆزەكە و جىكەوتەى لەو دەوروبەرە زمانىيەدا نابىت، ئەم كىشەى پى دەگوترىت كىشەى جىكەوتە (Yule, ۲۰۰۰: ۳۰). بۆ نمونە گرىمانەى پىشەكى رستەى سادەى (نەسرین كارى پۆژنامەوانى دەكات) ئاشكرايە، بەلام گرىمانە پىشەكىيەكەى ناخزىتە ناو رستەى ئالۆزى (۲۶):

(۲۶) ئەگەر نەسرین مندالپشى ھەبىت، لە كارە پۆژنامەوانىيەكەيدا پەشيمان نىيە .

(۲۷) ئەگەر نەسرین كارى پۆژنامەوانى بكات، لەو كارە پەشيمان نىيە .

(۲۸) نەسرین كارى پۆژنامەوانى دەكات .

بە پى تىورى گرىمانەى پىشەكى سىمانتىكى رستەى (۲۶) و (۲۷) ھەمان گرىمانەى پىشەكىيان دەبىت، كە (نەسرین كارى پۆژنامەوانى دەكات)، بەلام لە راستىدا تەنيا رستەى (۲۶) گرىمانەى پىشەكى (۲۸) دەكات، رستەى (۲۷) لە گرىمانەى پىشەكى (۲۸) سەرکەوتوو نابىت . لە دەوروبەرىكى زمانى وەكو (۲۷)دا گرىمانەى پىشەكى پەيوەندىيەكى جىگىرى نابىت، وەكو ئەوہى كە گرىمانەى پىشەكى سىمانتىكى داواى دەكات (Levinson, ۲۰۰۱: ۱۹۸۳).

ههروهه تیبینی ئه وهش ده کریت، که وا پشت گوی خستنیکی ئاشکرای گریمانه ی پیشه کی بکریت، بی ئه وهی ببیته هوی دروستکردنی هیچ ناویزه یه ک، ههروهه کو له رسته ی (۲۹) دا درده که ویت:

(۲۹) دارا داوای لیپوردن بو به شدارنه بوونه که ی ناکات، چونکه له راستیدا به شدار بووه.

ئه م جوړه نمونانه له خزمه تی ئه و کیشانه دان، که پووبه پرووی گریمانه پیشه کی زانه کان ده بیته وه، به وهی که له پیناسه ی گریمانه ی پیشه کیدا نه فی به کار ده هینن، به لام له و حاله ته دا ده گاته ئه و راده یه ی که به درو بخریته وه رسته ی (۲۹) له پرووی سیمان تیکیه وه گریمانه ی پیشه کی (۳۰) ده کات، به لام به هوی سیفته ی ( چونکه ) گریمانه ی پیشه کی (۳۰) سه رکه وتوو نابیت :

(۳۰) دارا به شدارنه بووه.

له به رامبه ر ئه م جوړه نمونانه دا یه ک ریگه ی ده رچوون بو گریمانه پیشه کی زانه کان هه یه، ئه ویش ئه وه یه، که بریار له سه ر ئه وه بدریت که وا نه فی negation لیله له نیوان ئه و جوړه ی که وا گریمانه ی پیشه کی تیدا پاریزراوه و ئه و جوړه ی که گریمانه ی پیشه کی و گرتنه وه ی لوجیکی پی نه فیده کریت، ئه مه هه ندیک جار پی ده گوتریت نه فی ناوه کی، یان نه فی رسته .

هه ره سه ینانی بریاری لیلی ئه وه ده گه یه نیت، که گریمانه پیشه کی زانه کان هیچ حیسابیک بو رسته ی (۲۹) ناکه ن، یان ئه وه ته له تیوری سیمان تیکیدا گریمانه ی هه له ده که ن، رسته ی (۲۹) رسته یه کی ناویزه یه و بو دژیه کی واتایی ده گه ریته وه ( Levinson, ۲۰۱: ۱۹۸۳).

(جوړج یول) کیشه ی جیکه وته ی به م شیوه ته کنیکیه ی خواره وه خستوته پروو: له رسته یه کی ساده ی وه کو (دارا عازبوو) گریمانه پیشه کیه که ی پروون و ئاشکرایه، ههروهه کو له (۳۱- پ) دا درده که ویت، به لام گریمانه پیشه کیه که ناخریته ناو پیکه اته ئالوزه که وه (۳۱- خ). بو ئه وه ی باشر له شیکردنه وه که بگه ین، ده بیت بیر له هه لومه رچیکی وابکه ینه وه، که که سیك بلیت :

من تهسه ورم کرد، دارا عاذز بیئت، هیچ که سیش درکی به وه نه کرد، که عاذزیوو:

(۳۱) ا - هیچ که س درکی به وه نه کرد، که دارا عاذزیوو ( $p =$ ).

ب - دارا عاذزیوو ( $q =$ ).

پ -  $p \ll q$ .

واته ئه و قسه که ره ی که رسته ی (۳۱-ا) دهرده برپیت، گریمانه ی (۳۱-ب) دهکات.

ت - تهسه ورم کرد دارا عاذزیوو ( $r =$ ).

ج - دارا عاذز نه بوو (= نه ریی  $q \text{ not}$ ).

چ -  $r \ll q$  نه ریی  $q$ .

له م خاله شدا ئه و قسه که ره ی که (۳۱-ت) دهرده برپیت، گریمانه ی (۳۱-ج) دهکات، که

پیچه وانه ی (۳۱-ب) یه.

ح - من تهسه ورم کرد دارا عاذز بیئت، که سیش درکی به وه نه کرد، که عاذزیوو

( $r \text{ و } q$ ).

خ -  $r \text{ و } p \ll q$  نه ریی  $q$ .

لیره دا داوی پیکه وه گریدانی  $r$  و  $p$  چپتر گریمانه ی پیشه کی  $q$  به راست دانانریت.

له نمونه یه کی وه کو (۳۱) دا ده توانین شیکردنه وه یه کی ته کنیکی دروست بکه یین، به لام

زه همه ته ده وروبه ریکی وا هه بیئت، که قسه که ر به م شیوه یه بدویت (Yule, ۲۰۰۰: ۳۰ -)

(۳۱).

با بگه ریئه وه بو لایه نیکی تری کیشه ی جیکه وته، ئه ویش ئه وه یه، که گریمانه ی

پیشه کی له هه ندیک ده وروبه ری زمانیدا ده مینیتته وه، که چی گرتنه وه ی لوجیکی نامینیتته وه.

تییینی ده کریت، که هه ندیک ده وروبه ر ده سته یه کی جوراوجور له مؤده له کان ده گرنه خو،

وه کو ئه وه ی که له (۳۲) دا خراوه ته پروو، کاتیک که ده بیته شوینکه وته ی مؤده لیکی تری

وه کو (۳۳) و بهره وام ده بیئت بو گریمانه کردنی (۳۴):

(۳۲) نه سرین داوی لیبوردن دهکات، که تووره بوو.

(۳۳) له وانیه نه سرین داوی لیبوردن بکات، که تووره بوو.

(۳۴) نه سرین تووره بوو.

بۇ پاراستنى پەيوەندى گريمانەي پيشەكى نيوان (۳۳) و (۳۴)، پيوست دەكات، پيناسەي گريمانەي پيشەكى بەم شيوہيەي خوارەوہ بگوردريت :

(۳۵) "A گريمانەي واتايي B دەكات، ئەگەر:

ا - لەوانەيە A ئيلزامى B بكات / لەوانەيە A، B بگريتهوہ.

ب - لەوانەيە A نەفي B بكات"، (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۲).

كيشەي ئەم پيناسەيەش ئەوہيە، ئەوہ سەلمينراوہ، كە هيچ كام لە سيستەمەكاني لوجيكي ستاندر ناتوانيت گونجانيكي وەكو پەيوەندي واتايي بينيتەدي، تەگەرە ميكانيزمىيەكان زور بەتوندى دژى ئەگەرەكاني پاراستنى ھەر بىرۆكەيەكى (فيكرە) تىكچرژانى لوجيكي گريمانەي پيشەكي سيمانتيكىن. لە پال ئەمەشدا ئەگەرەكان تاكە مۇدەلى كاراي مانەوہي گريمانەي پيشەكىن، لەم ميانەدا مۇدەليكي بچوك ديسانەوہ ريگە بە مانەوہي گريمانەي پيشەكى دەدات، بە ريگەيەك كەوا تەواو گونجاوہ لەگەل پەيوەنديەك، كە لە سەر گرتنەوہي لوجيكي بونىادنراوہ. جگە لەو مەرجه تايبەتییەي كە باسكرا، مانەوہي شوينكەوتەي گريمانەي پيشەكى لە مەرجهكان و ناوبرەكاندا، كەچى گرتنەوہي لوجيكي ئەم سيفەتەي نييە. بۇ نمونە رستەي (۳۶)، رستەي (۳۷) دەگريتهوہ، ھەرەھا گريمانەي پيشەكى (۳۸) دەكات، بەلام تەنيا (۳۸) وەكو بەشيك لە ناوبرەكان دەمينيتەوہ، ھەرەكو لە (۳۹) دا، دەردەكەوييت:

(۳۶) مامى دارا سى ژنى ھەيە.

(۳۷) مامى دارا دوو ژنى ھەيە.

(۳۸) دارا مامى ھەيە.

(۳۹) مامى دارا يان سى ژنى ھەيە، يان سى كارەكەرى ھەيە.

تا ئىستا زور پوون نييە، كە چۆن دەتوانريت گريمانەي پيشەكي سيمانتيكي دەربخريت، بۇ ئەوہي ريگە بە گريمانەي پيشەكى بدريت، كە لە دەوروبەريكي زمانى ليكراودا بپاريزريت، وەكو دوا كيشە تيبينى ئەوہ دەكريت، ئەگەر پيناسەي گريمانەي پيشەكي سيمانتيكي ببیتە جيگرەوہ (بەدیل) بۇ گونجان لەگەل ھەموو ئەو دەوروبەرانەي

که گریمانه‌ی پیشه‌کی تیدا مه‌زنده‌ده‌کریت، هه‌مان کیشه دیته ئاراهه، که په‌یوه‌ندی به لیلی نه‌فیکردنه‌وه هه‌یه، که دووچاری پیناسه‌کان ده‌بیته‌وه، له‌پال ئه‌مه‌شدا له هه‌ندیک ده‌وروبه‌ردا ئه‌گری ئه‌وه هه‌یه، که پشتگوئ خستنیکی ئاشکرای گریمانه‌ی پیشه‌کی بکریت.

هه‌ندیک که‌س وای بو ده‌چن، که لیلیه‌ک له نیوان پاراستنی گریمانه‌ی پیشه‌کی له لایه‌ک و له‌ناوبردنی گریمانه‌ی پیشه‌کی له بیروکه دابراوه‌کاندا هه‌یه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۳).

له ژیر پۆشنایی ئه‌و شیکردنه‌وه‌ی که کرا، ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که تیوره سیمانتیکیه‌کانی گریمانه‌ی پیشه‌کی توانای جیبه‌جیکردنیان نییه، چونکه سیمانتيك به‌ستراوه‌ته‌وه به واتا جیگیر و نه‌گۆراوه‌کانی ناو رسته و ده‌رپرینه‌کانه‌وه، گریمانه‌ی پیشه‌کی نه جیگیره و نه بو هیچ واتایه‌کی ئاسایی ده‌گه‌رپته‌وه، که‌واته گریمانه‌ی پیشه‌کی تایبه‌ته به پراگماتيک، چونکه له گریمانه‌ی پیشه‌کیدا ده‌وروبه‌ری جیگیرو سه‌ربه‌خۆ و پووکاری واتایی جیگیر نییه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۴).

## ۵-۲. تیوره پراگماتيکیه‌کانی گریمانه‌ی پیشه‌کی:

له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه‌ی که له باسی تیوره سیمانتيکیه‌کانی گریمانه‌ی پیشه‌کیدا خستمانه‌پوو، تیوره سیمانتيکیه‌کانی گریمانه‌ی پیشه‌کی پشتگوئ خزان، له شوینی ئه‌واندا تیوری پراگماتيکی خزانه‌پوو. ئه‌م تیورانه به‌رنامه‌داربوون و له پیناسه‌کانیادا له پال به‌کارهینانی زاراهه‌ی جیا جیا، دوو چه‌مکی بنه‌رته‌تییان به‌کارهیناوه، که بریتین له:

گونجان Appropriateness و زانیاری هاوبه‌ش mutual knowledge (یان زه‌مینیه‌ی گشتی Common ground)، (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۴).

له روانگه‌ی گونجانه‌وه گریمانه‌ی پیشه‌کی به‌م شیوه‌یه پیناسه‌کراوه:

(۴۰) "وته‌ی A له پووی پراگماتيکیه‌وه گریمانه‌ی پیشه‌کی باسی B ده‌کات،

ته‌نیا ئه‌گه‌ر هاتوو A گونجاوو، B له لایه‌ن هه‌ردوو هاوبه‌شه‌که‌وه زانراوو"

بوچوونه‌که دواتر ئه‌وه ده‌خاته‌پوو که‌وا کۆتبه‌ندی پراگماتيکی له سه‌ر به‌کارهینانی رسته‌کاندا هه‌یه و ده‌بیته‌رسته‌کان به گونجاوی به‌کارهین، واته ده‌بیته‌وه زانیاریه‌ی که



گريمانه پيشهكويه كه ده بيه خشيت، راست بيت، ئەگەر ئەو دەركەوت، كه زانياري گريمانه پيشهكويه كه راست نيه، ئەوا ئەجامهكەى لەو زياتر نابيت، كه رسته يەكى نەشياو بەرهم هاتوو.

هەندىك لە زمانه وانان پييان وايه، كه مەرجى زانياري هاوبەش لە مەرجى گونجان بەهيزتره، چونكه لە راستيدا گريمانه ي پيشهكويه برىتييه لە زانياري هاوبەش :

(٤١) داواى لىبوردن دەكەم كهوا دواكەوم، تايەى ئۆتۆمبيلەكەم پەنچەر بوو.

(٤٢) قسەكەر ئۆتۆمبيلەى هەيه.

هەندىك جار هەلپنجانى گريمانه ي پيشهكويه ئالۆزه، چونكه ئەو هەيه كه گريمانه دەكرىت لەگەل واقيعدا ناكۆكه، بۆ نمونە دەتوانين تىبينى ئەو بەكەين، كه رسته ي (٤٣) گونجاو نيه بۆ ئەو هەيه گريمانه ي پيشهكويه (٤٤) بكات، چونكه زانياري هاوبەش نيه ئەمە بسەلمىنيت :

(٤٣) داواى لىبوردن دەكەم كهوا دوا دەكەوم، دەترسم ئۆتۆمبيلەى

ئاگر كورژينه وهكەم بشكىت.

(٤٤) قسەكەر ئۆتۆمبيلەى ئاگر كورژينه وهى هەيه (Levinson, ١٩٨٣: ٢٠٥).

پاش زەمىنه (پاشخان) ديوهكەى ترى گريمانه ي پيشهكويه، كاتىك كه قسەكەر دەيه وىت پەيامىك بە بەرامبەرەكەى رابگەيه نيت، ئەو راستيه دەزانيت، كه بەشيك لە زانياريه كان لە لاي گوئگر هەيه، بۆيه ئاماژەيان پى ناكات، گوئگرىش بە پشتبەستن بە زانياري پيشووترى خۆى، زانياريه نەگوتراوه كان لە دووتويى وتەكەدا هەلدەهينجيت، ئەو توانايه پى دەگوتريت پاش زەمىنه (عەلى سولحوو، ٢٠٠٥ : ١٩).

پاش زەمىنه بەستراوته وه بەو پيش گەلالەى كه پيشتر لە ميشكى مرقدا هەبووه، لە كاتى رووبەروو بوونه وه لەگەل گوتاره جوړبەجوړه كاندا چالاک دەبيت، بە بى پاش زەمىنه ناتوانين هيج وتەيهك لىكبدهينه وه، چونكه وتەكانمان لە رووى گەياندى زانياريه وه ناتەواون و كەلنى زوريان تىدايه و پيوسته بە هوى پاش زەمىنه وه پريان بكەينه وه (عەلى سولحوو، ٢٠٠٥ : ٢٠).

لێردا ئەو پرسیاره دیتە ئاراوه، که بۆچی نابێت هه‌موو دهربرینه‌کانمان پراوپرین و به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا بخرینه‌روو؟

مرۆڤ هه‌میشه ده‌یه‌وێت له قسه‌کردندا کورت‌برێت و به که‌مترین ماره‌یه‌وه به‌سه‌سته‌کانی خۆی بگه‌یه‌نێت، کورت‌بری یه‌کیکه له تابه‌تییه‌کانی زه‌ینی مرۆڤ، بوونی گریمانه‌ی پێشه‌کی له زماندا په‌یوه‌ندی به کورت‌برییه‌وه هه‌یه، چونکه به که‌ره‌سته‌ی که‌م واته و چه‌مکی زۆر دهرده‌بردریت (هۆگر، ۲۰۰۰: ۷).

گریمانه پێشه‌کییه‌کان کۆمه‌له‌ زانیارییه‌کن، که قسه‌که‌ر پێشه‌کی گریمانه‌ی ئەوه ده‌کات، که گوێگر ده‌یانزانیت و پێویستی پێیان نییه، بۆیه به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ باسیان ناکات، به‌لام گوێگر له په‌نای هه‌ندیک زانیاری تری ناو پرسته‌که‌وه، گریمانه پێشه‌کییه‌کان، یاخود زانیارییه‌کان ده‌دۆزیته‌وه (به‌کر، ۲۰۰۰: ۸۰). بۆ نمونه له پرسته‌یه‌کی وه‌ک:

#### (۴۵) ئەگەر کورد چپای نه‌بوایه، له‌میژبوو له‌ناوچووبوو.

زانیارییه‌ پراگه‌یه‌نراوه‌کان زۆر که‌مترن له زانیارییه‌ پراگه‌یه‌نراوه‌کان، که‌چی به‌ لای هه‌موومانه‌وه پرسته‌که، پرسته‌یه‌کی په‌سه‌نده و هه‌یچ که‌موکۆرییه‌کی تیدا نابینن، ئەمه په‌یوه‌ندی به گریمانه‌ی پێشه‌کییه‌وه هه‌یه، چونکه قسه‌که‌ر به‌شیک له زانیارییه‌ پراگه‌یه‌نراوه‌کانی له‌ پێگه‌ی گریمانه‌ی پێشه‌کییه‌وه دهربرپوه، به‌شی یه‌که‌می پرسته‌که (پارسته) گریمانه‌ی پێشه‌کی ئەوه ده‌کات، که کورد چپای هه‌یه، به‌شی دووه‌می پرسته‌که (پرسته‌ سه‌ره‌کییه‌که) گریمانه‌ی پێشه‌کی ئەوه ده‌کات، که کورد له‌ناونه‌چووه. جگه له‌م دوو گریمانه پێشه‌کییه‌، پرسته‌که کۆمه‌لێک زانیاری تریشی تیدا، به‌لام به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نه‌خراونه‌ته‌روو، وه‌ک ئەوه‌ی که داگیرکه‌رانی کوردستان و دۆژمانی کورد و یستووینه‌ کورد له‌ناوبه‌ن، کوردیش بۆ پارێزگاری له‌ خۆی، شوێنێکی به‌رپارکردوو و په‌نای بۆ چپاکان بردوووه ... هتد. ئەگەر قسه‌که‌ر بیویستایه ئەم هه‌موو زانیارییه‌ له‌ ناو پرسته‌که‌دا دهربرپێت، ئەوا پرسته‌که زۆر درێژ ده‌بوو و به‌م شیوه‌ی لێ ده‌هات:

(داگیرکهرانی کوردستان و دوژمنانی کورد هه‌میشه هه‌ولیان داوه کورد له ناو ببه‌ن و کوردستان داگیربکه‌ن، کوردیش بۆ پارێزگاریکردن له خۆی و خاکه‌که‌ی شۆرشی به‌رپاکردوو و په‌نای بۆ چیاکان بردوو، له ئه‌نجامدا دوژمنانی کورد به‌زیون ... هتد).

دیاره به لای زۆربه‌مان ئه‌م جوهره په‌یام گه‌یاندنه په‌سه‌ند نییه و هه‌ست ده‌که‌ین درێژدادپری تێدا کراوه (عه‌لی سولجوو: ۲۰۰۵ : ۱۶).

خالێکی گرنگ هه‌یه، ده‌بیته لێره‌دا ئاماژه‌ی پێ بده‌ین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌ فۆرمی سه‌ره‌وه (پووکه‌ش)ی ده‌ربهرینه‌کانی زمانه‌وه هه‌یه:

(۴۶) دارا کتیبی نه‌داوه به‌ نه‌سرین.

(۴۷) ئه‌وه ئه‌و کتیبه‌ نییه، که دارا داویه‌تی به‌ نه‌سرین.

(۴۸) ئه‌وه دارا نه‌بوو، که کتیبی دا به‌ نه‌سرین.

ئه‌م سی پسته‌یه له فۆرمدا جیاوازن، پسته‌ی (۴۶) گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی له‌خۆناگریت، پسته‌ی (۴۷) گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی (۴۹) ده‌کات، پسته‌ی (۴۸) گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی (۵۰) ده‌کات :

(۴۹) دارا کتیبی داوه به‌ نه‌سرین.

(۵۰) په‌که‌یک کتیبی داوه به‌ نه‌سرین.

له‌م نمونه‌نه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویته، که‌وا په‌یوه‌ندی له‌ نیوان پێکخستنی سه‌ره‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کان و گریمانه‌ی پیشه‌که‌یدا هه‌یه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۶).

له سه‌ره‌تای ئه‌م باسه‌دا، خویندنه‌وه‌یه‌که‌ی گشتی بۆ هه‌ردوو چه‌مکی گونجان و زانیاریی هاوبه‌ش کرا، له‌و خویندنه‌وه‌یه‌دا، ئه‌وه ده‌رکه‌وت، که گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی به‌شیک نییه له‌و واتایه‌ی که له ده‌ربهرینه‌کانماندا له سه‌ری پێکه‌وتووین، واته گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی به‌شیک نییه له واتای گه‌یه‌نراو، ئه‌مه‌ش خزمه‌تی ئه‌وه‌مان ده‌کات، که‌وا گریمانه‌ی پیشه‌که‌ی له لێکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی جیاکه‌ینه‌وه، که هه‌ردووکیان تاییه‌تییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه، ئه‌ویش توانای لادانه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۶).

په‌که‌یک له‌و تیۆرانه‌ی که ئیمه لێره‌دا باسی ده‌که‌ین، تیۆریکه له چوارچێوه‌ی پێزمانه‌که‌ی مونتاق Montague دا ده‌رپراوه و (کارتونین) Karttunen و (پیته‌رس) Peters گه‌شه‌یانپێداوه. به‌ پێی ئه‌م پێزمانه‌ پسته له‌ رێگه‌ی که‌ره‌سته‌کانیه‌وه له‌ قولاویه‌وه

(ژېره وه) بۇ سەر وه بونىادده نرېت، له برى ئه وهى له سەر وه بۇ ژېره وه بونىادب نرېت، وه كو ئه وهى كه له رېزمانى به ره مهېنان و گويزانه وه دا هاتو وه .

له هه ندىك تيورد ا ناوه روكى سيمانتيكى رسته، شان به شان و به هاوكارى له گه ل سينتاكسدا بونىادده نرېت، به م جوړه له پرؤسهى نواندى واتايى به ره مهاتووى رسته دا، قوناغ به قوناغ و به يه كسانى له گه ل پونانى سەر وهى دهر برين له زمانه سروشتييه كاندا بونىادده نرېت، به م پييه كردهى رسته سازى ده توانيت، يان له گه ل نواندى سيمانتيكى يه كبريت، يان له گه ل مه وداى دهر برين extension expression هه روه كو (كارتونين) و (پيته رس) ناوياننا وه .

ليړه دا (كارتونين) و (پيته رس) زياده يه كى ساكاريان بۇ چوارچيوه ي رېزمانه كه ي مونتاگ زياد كرد، ئه و يش ده سته يه ك دهر برينى واتاييه، كه به هه مان رېگه ي مه وداى دهر برين به ره مه ديت .

(كارتونين) و (پيته رس) به و واتا دهر برپاوانه ي كه ده كه ونه ژير ده سه لاتي گريمانه ي پيشه كيه وه ده لئين دهر برينى ليكه وته يى (ضمنى) implicature expression .  
زاراوه كه ش به ئاشكرا له گه ل گريمانه ي پيشه كى هاوتا ده وه سستيت به و ئه نجامه پراگماتيكيه ي كه وا (گرايس) جياى كرده وه، كه رېككه وتن conventional ناسرپته وه و به شيك نيه له مهرجى راستى له تيوره كه ي (كارتونين) و (پيته رس) دا، گريمانه ي پيشه كى لانادريت، هه روه ها (كارتونين) له باره ي تواناى لابر دن و جيكه وته دا باش به ره و پيش رويشتو وه، له راستيشدا يه كه م دوزينه وهى ئه وه بو وه ، كه گريمانه ي پيشه كى له كار ناخر يت (Levinson, 1983: 207).

بيروكه كه له وه دايه، كه وا له گه ل دهر خستنى دهر برينى ليكه وته ييدا، ناوه روكى گريمانه ي پيشه كى تيكه لده بيت له گه ل هه ر كه ره سته يه كى بوما وهى دهر برينه كان heritage expression كه تاكه ئه ركيان بريتييه له حوكم كردنى جيكه وته ي گريمانه پيشه كيه كان، كه له دهر برينى ليكه وته ييدا دهر ده بر درين .

به م رېگه يه (كارتونين) پونانى رسته ي ئالوز بۇ دهمبه ست plug و پاليوهر Filter و دهر وازه holes پولده كات. بۇ نمونه كه ته واو كه ريكي رسته ي ئالوز دهمبه ست بيت، ئه وا

بۇ ماوہیہ کی دہرپرینی دہبیٹ و دہتوانیٹ گریمانہ پیشہکیہ کہ کۆتبه ندبكات و نه هیلیٹ سہرہکویت بۇ ئوہی بییته گریمانہی پیشہکی ہموو رستہ کہ، بہ م پیہ رستہی (۵۱) گریمانہی پیشہکی (۵۲) ناکات، چونکہ وشہی داواکاری لہ گہل بۇ ماوہی دہرپرینی کۆدہ بییته وہ و کۆتبه ندی دہکات:

(۵۱) داواکاری ولاتان بۇ پروہ پروہوونہ وہی تیرۆر شتیکی پەوایہ

(۵۲) تیرۆر بوونی ہہیہ

ہہروہ کو لہ م نمونہیہی سہرہوہ دا دہردہ کہ ویٹ، لہ وہ ناچیٹ دہمبہست کہ تیگوریکی بہ سوود بیٹ، بہ لام ئہ گہر ئہ مہ واشبیٹ، ئہ وا ریگہیہ کی پتہ وتر ہہیہ بۇ بہ سیستہ م کردنیان، بہ ہمان شیوہ لہ گہل پۆلی فلتہرہ کاندہا. ہہر بہ ستنہ وہیہ کہ بۇ ماوہی دہرپرینی لہ گہ لیدا یہ کدہ گریٹہ وہ، گریمانہ پیشہکیہ کہ کۆتبه ندہ کات، گریمانہی پیشہکی بچووکترین (نزمترین) کہ رستہی رستہیہ لہ حالہ تی پالوتندا.

یاسای پالوتن لہ (۵۳) دا دہخہینہ پروو:

(۵۳) "لہ ریگہ وتنی لیگہ وتہ بیدا، ئہ گہر p دواتر q (ہہروہا لہ وانہیہ p و q)

ریگہ وتنی لیگہ وتہیی لہ سہر p ہہ بیٹ بہ یہ کہ وہ لہ گہل دہرپرینہ کہ دا، ئہ گہر p

دواتر ریگہ وتنی لیگہ وتہیی لہ سہر q ہہ بیٹ" (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۸).

لہ باریکی وہ کو (۵۴) دا، لہ و شوینہی کہ گریمانہی پیشہکی (۵۵)، ئہ نجامہ کہ دہ پالیویٹ:

(۵۴) ئہ گہر دارا مندالی ہہ بیٹ، دہ بیٹ ہموو مندالہ کانی لیڑہ دورین.

(۵۵) دارا مندالی ہہیہ.

لیڑہ دا گریمانہ پیشہکیہ گشتییہ کہ دہ بیٹہ گریمانہی پیشہکی بۇ گہراوہ کہ antecedent (کہ بوونی دارایہ)، کوی ئہ و ہہوالہی کہ وا (ئہ گہر دارا مندالی ہہ بیٹ، دواتر دہردہ کہ ویٹ، کہ دارا مندالی ہہیہ) تا کو ئیڑہ ہہوالہ کہ بریتیہ لہ دووبارہ کردنہ وہی زیادہ یہ کہ، کہ ہیچ ہیژیک بۇ رستہ کہ زیادناکات، واتہ بہ تالہ و قسہ کہر بہ پروونی (۵۵) نہ بہ ستراوہ تہ وہ، تاوہ کو فریزی ہموو مندالہ کانی دارا گریمانہی پیشہکی (۵۵) بکات.

بۆ دەروازەش (کارتونین) و (پیتەرس) ئەوەیان دەرخستوو، که بۆماوەی دەربەرینەکه ریگە بە دەربەرینی لیکەوتەیی دەدات بۆ ئەوەی وەکو ریکەوتنی لیکەوتەیی هەموو پستەکه دەریکەوئیت ( Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۸ ).

تیۆرەکهی (کارتونین) و (پیتەرس) تیۆریکی ئالۆزە و کۆمەلێک کێشەیی جەوهەری پووبەرووی تیۆرەکه دەبیتەوه، چونکه تیۆرەکه بە شیۆهیهک دارپژراوه، که چارهسەری کێشەیی جیکەوتە له پستەیی ئالۆزدا بکات. دەتوانین بهو چارهسەری که له تیۆرەکهی (کارتونین) و (پیتەرس) دا هاتوو، بلێین چارهسەری ئەندازەیی engineering Solutions، بۆ پهیبردن به کێشەیی جیکەوتە چارهسەری ئەندازەیی زیاتر بهره و ئالۆزی دەچیت. دەکریت ئەوه نیشان بدەین کهوا ئەم چارهسەره پەیی به هەندیک له باره ئالۆزەکان نابات، بۆ نمونە که یاسای فلتەرەکان هاوتا بیت له گەل یاسای ناوبرهکان، یاسای ناوبرهکان به نادروستی پیشبینی ئەوه دەکات، که (۵۶) گریمانەیی پیشەکی (۵۷) بکات:

(۵۶) لهوانهیه دارا مندالی هەبیت، بهلام لهوانهیه مندالەکانی لیره دوورین.

(۵۷) دارا مندالی هەیه.

ئەمه بۆیه روودهات، چونکه یاسای پالوتن له (۵۳) دا پیشبینی ئەوه دەکات، که له (۵۶) دا گریمانەیی پیشەکی هەیه و ئەوانهیی که له (۵۸) دان به لایهنی کهم دەیانگریتهوه :

(۵۸) دارا بوونی دەبیت، ئەگەر ئەگەری ئەوه هەبوو، که دارا مندالی هەبیت.

بهلام دواتر بۆگه پراوهی مەرجه که له (۵۸) به (۵۶) ئیلزام دەکریت (۵۶) دەچیتە پال مەرجهی گرتنهوه (ئیلزامیهت) ی (۵۷) بهمش پیشبینیهکی نادروست دەکریت، بهوهی کهوا (۵۶) گریمانەیی پیشەکی (۵۷) ی دەبیت (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۹).

باری گونجان که له لایه ن (لیبرمان) هوه Liberman هینرایه کایهوه، ئەوهی دەرخست کهوا دوو پستەیی وەکو ئەمه ی خوارهوه دەتوانن له ژیر یاسای پالیۆهر (فلتەر) ی ناوبرهکاندا پهفتاری جیاواز بکن، له هەردوو پستەکه دا گریمانە پیشەکییه که له پستەیی دووه مدا دەپالیۆریت:

(۵۹) لهوانهیه دارا مندالی هەبیت، بهلام لهوانهیه مندالەکانی دوورین.

(۶۰) لهوانهیه دارا مندالی نهبیت، بهلام لهوانهیه مندالەکانی دوورین.

به خۆبهستنهوه به نمونهیهکی وهکو (۵۸) تیۆری پالئوهرهکان ههله له پيشبينيکردن دهکات، (۵۸) گریمانهی پيشهکی ئهوه دهکات کهوا دارا مندالی ههیه، بوونی ئه م گریمانه پيشهکییه بۆ فریزی مندالهکانی دارا دهگه پشتهوه له رستهی یهکه مدا، که ئیلزای گریمانه پيشهکییه که دهکات و دهپالئویت، به پئی یاسای پالوتنی ئامرازهکان له (۵۳) دا له رستهی (۶۰) دا، ناکریت گریمانهی پيشهکی ئهوه بکریت، که دارا مندالی ههیه، بهلام ناتوانین ئه مه وا لیکبدهینهوه، که به هوی یاسای فلتهری ئامرازهکانه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۱۱).

پيشنیازیکی تر ههیه، که بۆ (گازدهر) Gazder دهگه پشتهوه، مامهله له گه ل کيشهی جیکه وته دا دهکات، به پئی ئه م پيشنیازه گریمانهی پيشهکی بریتیه له هه ندیک رووکاری ئامازه زمانیهکان، که په یوه ست نین به مهرجی راستیهوه، ههروهکو له تیۆرهکی پيشتردا باسکرا، ئیمه ناتوانین به تهنیا له ریگهی نیشاندانی مهرجی راستیهوه پيشبيني گریمانهی پيشهکی هیچ ده برینیکی زمانی بکهین، به لکو گریمانهی پيشهکی ده بیته به شیوهیهکی هه رهمهکی به ئامازه زمانیهکان به ستریتهوه.

به به راوردکردن له گه ل تیۆرهکی پيشتر، له تیۆرهکی (گازدهر) دا گریمانهی پيشهکی لاده دریت، به پئی ئه م تیۆره هه موو ئه گه رهکانی گریمانهی پيشهکی رستهکان وهکو دهستهیهکی تهواو به رهه مدین، بهو جوړه لهو قوئاغه دا گریمانهی پيشهکی رستهی ئالۆز ده بیته کۆی گریمانهی پيشهکی هه موو به شهکانی رسته که، دواتر میکانیزمه لادراوه که دیته ناوهوه بۆ ئه وهی پۆل بگيریت له هه لبژاردنی سه ره نه نجای به شیک له ئه گه رهکانی گریمانهی پيشهکی، که ده بیته گریمانهی پيشهکی واقعی هه موو رستهکان له ده وره بریکی تایبه تیدا. میکانیزمه لادراوهکان به م ریگه یه کار ده که ن :

ده وره بهر هه ندیک زانیاری ده دات به دهستهوه، که له لایه ن هاوبه شهکانه وه زانراوه، هاوبه شهکان هه ندیک زانیاری قبولکراو بۆ گوته که دینن، که به شداربووان گفتوگو ده که ن، زیاده ده خه نه سه ر ده وره بهر زمانیه که، به هوی ئه و زانیارییه ده برپاوانه ی خویان و به په نابردنه بهر تیۆرهکی (گازدهر) بۆ یه کلایکردنه وه، ئه و زانیارییه زیاده یه ی قسه کردن له ریزکردنیک دیاریکراودا ده رده که ویت (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۱۲).

سەرەتا ئەو گرتنەو لۆجىكىيانەى كە وتراون بۆ دەوروبەرەكە زىاددەكرىت، دواتر لىكەوتە ئاخاوتەيىكە و لە كۆتايىشدا گریمانە پىشەكەيەكە، پىزبونەكە لە (٦١)دا، دەخەينەپوو:

١ - گرتنەو لۆجىكى گوتراو كە .

ب - لىكەوتەى ئاخاوتەيى پستەكە .

پ - پلەى لىكەوتە ئاخاوتەيىكە .

ت - گریمانەى پىشەكى پستەكە .

پىزكردنەكە گرنگە، چونكە كۆتەندى يەكلاكرەو دەخرىتە سەر ئەو زانىارىيە نوپيانەى كە بۆ دەوروبەرەكە زىاددەكرىت لە ھەر پلەيەكدا، كە زانىارى زىاددەكرىت، دەبىت زانىارىيەكە لە كاتى قسەكردنەكەدا گونجاوبىت :

(٦٢) ھەندىك لە ئاسايشەكان، ئەگەر ھەموويان نەبن لە خۆپىشاندەرەكانيان دا .

(٦٣) ھەندىك لە ئاسايشەكان لە خۆ پىشاندەرەكانيان دا .

تەنيا پستەى (٦٣)، پستەى (٦٤) دەگرىتەو، ئەمەش لە ژىر پۆشنايى ئەو پاستىيەى كەوا (٦٢) ناوەرپۆكىكى زىادەى ھەيە (دەگەرپىتەو بۆ مەرجى تايبەت بە پستەى پىچەوانە). كە (٥٩) بۆ دەوروبەرەكە زىاددەكرىت، بەر لە ناوەرپۆكى (٦٤)، بەلام (٦٤) لەگەل (٦٥)دا ناگونجىت، بەمەش كە دىين (٦٤) بۆ دەوروبەرە زمانىيەكە زىاددەكەين، ناگەرپىنەو بۆ ئەو پاستىيەى كەوا (٦٤) ئىستا زىادكراو ناوەرپۆكى (٦٤) بەو ھۆيەو پەتدەكرىتەو :

(٦٤) قسەكەر دەزانىت، كەوا ھەموو ئاسايشەكان لە خۆپىشاندەرەكانيان نەداو .

(٦٥) لەگەل ھەموو زانىارىيەكانى قسەكەر يەكدەگرىتەو، كەوا ھەموو ئاسايشەكان لە خۆپىشاندەرەكانيان داو .

ئەگەر گرتنەو ھەيەكى بە ھىزى وەكو (٦٦) ھەبىت، ديسان (٦٥) كۆتەندەكات، كە بەم ھۆيەو ناكرىت بۆ دەوروبەرەكە زىادبكرىت .

(٦٦) ھەندىك لە ئاسايشەكان، لە پاستىدا ھەموويان لە خۆپىشاندەرەكانيان دا (٢١٤: ١٩٨٣، Levinson).



ئەگەر بگەپپىنەوہ بۆ لابرڧنى گرىمانەى پىشەكى، دەبىنن ھەمان مىكانىزم كاردەكات، بەم پىپە (٦٧) لەوانەىە گرىمانەى پىشەكى (٦٨) بكات، بەلام ئەم گرىمانە پىشەكىيە بە ھۆى ناوہرۆكى پستەى مەرچەوہ، لادراوہ:

(٦٧) ئەگەر فەيلەسوفىكى كورد ھەبوو بىت، ئەو فەيلەسوفە زۆر نەژياوہ.

(٦٨) قسەكەر دەزانىت، كە فەيلەسوفىكى كورد ھەىە.

(٦٩) لەگەل ھەموو زانىارىپپەكانى قسەكەر يەكدەگرىتەوہ، كەوا ھىچ

فەيلەسوفىكى كورد نىپە.

كە (٦٩) بۆ دەوروبەرى زمانى پىشتر (٦٨) زىاددەكرىت، كۆتبەندىدەكات، چونكە لەگەلىدا ناكۆكە. ديارە گرنكى ئەم سىفەتە، واتە تەگەرە خستنەبەر(ەرقلەكردن) گرىمانەى پىشەكى لەوہ دايە، كە پالىئوہر و مەرچەكان بەھەند ھەلدەگرىت. لە تيۆرەكەى (كارتونىن) و (پىتەرس)دا ياساى پالاوتن چارەسەرى نەگونجاوى پستەكان دەكات.

بەلام لە تيۆرەكەى (گازدەر)دا رىزبوونى كەرەستەكان لە پروسەى لابرڧندا بە نەگونجاو دادەنىت، ھەرەھا تيۆرەكەى (گازدەر) حالەتى گرىمانەى پىشەكى ئاشكرا پەتدەكاتەوہ، پستەىەكى وەكو (٧٠) ئىلزامى پستەى (٧١) دەكات، كە بۆ دەوروبەرى زمانىپەكەى پىشتر زىاددەكرىت. بۆ ئەگەرى گرىمانە پىشەكىيەكانى (٧٢) جەخت لەوہ دەكاتەوہ، كە ئەوہى دواتر لادەبرىت :

(٧٠) دارا خەفەت بۆ دەرنەچوونى ناخوات، چونكە لە پاستىدا دەرچووہ.

(٧١) دارا دەرچووہ.

(٧٢) دارا دەرنەچووہ (٢١٥: ١٩٨٣، Levinson).

پاش خستنەپرووى ھەردوو تيۆرەكە ئەوہ دەردەكەوئىت، كە تيۆرەكەى (گازدەر) لە تيۆرى (كارتونىن) و (پىتەرس) باشترە، چونكە ھەندىك لە چارەسەرەكانى پاستن و دەتوانىت مامەلە لەگەل كىشەى جىكەوتەدا بكات، تيۆرەكەى (گازدەر) دەتوانىت پستە ئالۆزەكانىش دەستەبەربكات، بەلام ئەمەش ئەوہ ناگەىەنىت، كە تيۆرەكەى (گازدەر) چاكترىن تيۆرە لەبارەى گرىمانەى پىشەكىيەوہ، ئەگەر تيۆرىكى نوئى لەبارەى گرىمانەى پىشەكى دابنىت، نابىت بەم جۆرە مامەلە لەگەل گرىمانەى پىشەكى بكات (زاراوہ بە زاراوہ

، یان بابەت بە بابەت)، بە لکو بە هۆی ناوهرۆکی سیمانتیکی گریمانەى پێشەکی و بنەما گشتییەکانی پراگماتیکەو پێشبینی گریمانەى بکات (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۱۶).

یەکیک لە تەگەرەکانی بەردەم هینانە کایەى تیۆریکی تەواو و بى کەموکۆرپى بۆ گریمانەى پێشەکی ئەو، کە پێى دەلین واقیعی سیفەتگۆرکى، واتە تاییبەتیەکانی گریمانەى پێشەکی بە بەردەوامی دەگۆریت.

بوونی پەيوەندى لە نێوان گریمانەى پێشەکی و گرتنەوہى لۆجیکى و لیکەوتەى ئاخواوتەى، وای لە هەندیک زمانەوان و لۆجیکناس کردووه، کە گریمانەى پێشەکی کورتبکەنەوہ بۆ گرتنەوہى لۆجیکى و لیکەوتەى ئاخواوتەى، لە م نموونانەى خوارەوہدا ئەم پەيوەندییە دەردەکەوئیت:

(۷۳) ئەو ئەو مۆبایلە بوو، کە دارا ونى کردبوو.

(۷۴) دارا شتیکی ون کردووه.

پستەى (۷۳)، پستەى (۷۴) دەگریتەوہ، چونکە لە هەر شوینەکی دوتیا، ئەگەر یەکیک مۆبایلەکەى ون بکات، دەبییت ئەوہش راست بییت، کە شتیکی ون کردبییت.

(۷۵) ئەو ئەو مۆبایلە نەبوو، کە دارا ونى کردبوو.

پستەى (۷۵) گریمانەى پێشەکی ئەو دەکات، کە دارا مۆبایلی ون کردووه (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۱۷).

لێرەدا بە پێویستی دەزانین ئاماژە بەو پێشنیاز و بۆچوونانە بکەین، کە گریمانەى پێشەکی کورتدەکەنەوہ بۆ گرتنەوہى لۆجیکى و لیکەوتەى ئاخواوتەى.

(سپیربەر) Sperber و (ویلسون) Wolson پێشنیازیکیان خستۆتەپروو، بە پێى ئەو پێشنیازە دەکریت نواندى سیمانتیکی بە هەندیک ریگە دەولەمەند بکریت و لەگەڵ هەندیک بنەمای پراگماتیکى کارلیکبکەن. بە بۆچوونی (سپیربەر) و (ویلسون) هەموو گرتنەوہیەک لە پستەدا هاوئرخ و یەکسان نین، بە لکو هەندیک نواندى سیمانتیکی گونجاو وەکو زنجیرەیهک لە ریزبوونی گرتنەوہى لۆجیکى بەدیاردەکەون و بە سەر دوو بەشدا دابەشەبەن:

گرتنەوہى پاش زەمینە background و گرتنەوہى پێش زەمینە Foreground، گرتنەوہکان بە شیوہکی لۆجیکى ریزدەکریت:

ئەگەر A ى، B بگرىتەوہ و A لەپىزکردنەكەدا پىش B بىت، پستەكە ژمارەيەك زنجىرەى گرتنەوہى لۆجىكى دەبىت، گرنگى زنجىرەى رىزبونەكە و جىاوازى نىوان پىش زەمىنە و پاش زەمىنەى گرتنەوہ لۆجىكىيەكان بە ھۆى فۆرمى رىزمانىيەوہ دىاردەخرىن (ھىزىش دەگرىتەوہ)، نەك بە ھۆى ئىعتبارانتى لۆجىكى، بۆ نمونە (۷۶) بەھۆى ھىزى توندەوہ كە لەسەر وشەى نەسرین دانراوہ، وەسفى تەرازوويەكى تىشكۆيى دەكات، يان رىزبەندى گرتنەوہ لە (۷۷) دا:

(۷۶) دارا نەسرینی مارەکردوہ.

(۷۷) ۱ - دارا نەسرینی مارە کردوہ (پىش زەمىنە).

ب - دارا يەككى مارە کردوہ (يەكەم پاش زەمىنە).

پ - دارا ھەندىك تايبەتى ھەيە.

ت - ھەندىك شت برىتييە لە حالەتەكە.

دەكرىت كۆمەلەىك گرتنەوہى تر بە ھۆى جىگرەوہيەكى ترى وەك (كەسىك، شتىك) بۆ گۆراوہكانى ناو پستەكە بكرىت، لىرەدا يەكەم گۆرپىن بۆ نەسرین كراوہ، كە سەرباسە Focus. (۷۷ - ب) پاش زەمىنەى گرتنەوہكەيە، ھەموو گرتنەوہكان بە ھۆى (۷۷ - ب) ھوہ، ئەنجام دەدرىن و ھەموو رىزكراوہكانى تر پاش زەمىنەن، لىرەدا (۷۷ - ا) بەشىكە لە پىش زەمىنە و بنەماى پراگماتىكى ساكار بىنين بۆ ھەلگرتنى پاش زەمىنەى گرتنەوہكان، پستەكان واى دەردەخەن، كەوا لەو دەوروبەرەدا گونجاو نىن، ئەوہى بە گونجاو دەردەكەويت خالى گوتنى پستەكەيە و ھەرچى زانىارىيەك ھەبىت بۆ پاش زەمىنەكە زياددەكرىت. بەم پىيە خالى وتنى (۷۶) جەخت لە سەر ئەوہ دەكات، كە نەسرین مارەبىرى دارايە، لە دژى پاش زەمىنەى دىارىكراو كەوا دارا يەككى مارەکردوہ، لىرەدا دەكەويتە ژىر گومانەوہ، پاش زەمىنەكە بەردەوام دەبىت و تەنيا پىش زەمىنەكە دەكەويتە گومانەوہ.

گرىمانە پىشەكەيەكە تەنيا برىتى دەبىت لە پاش زەمىنەى گرتنەوہكان، بۆ نمونە (۷۸) ھەمان پۆنانى (۷۶) ى ھەيە :

### (۷۸) ئەو نەسرینە، كەوا دارا مارەى كىردوۋە.

ئەو پۇنانە سىمانتىكىيە دىسانەو بە ھۆى پۇنانى رېزىمانىيەو دەركەتوۋە (تا رادەيەك بەھۆى ھىزى توندەو) بەمەش گرېمانەى پېشەكى داواكراۋى رېستە ئالۆزەكان يەكەم پاش زەمىنەى ساكارى گرتنەوۋەى لۆجىكىيە، لېرەدا (۷۷-ب) بېرۆكەى دەولەمەندكىردنى گرېمانەى پېشەكى سىمانتىكىيە و بنەماكانى پراگماتىك دەتوانىت لەگەلئاندا كارلېك بكات. بەكارھىنانى گرتنەوۋەى لۆجىكى بەم رېگەيە، دووبارە ھەمان كېشە سەر ھەلدەداتەو، كە لەتپۇرەكانى تردا ھەبوون (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۱۹).

پېشنىيازىكى تر ھەيە، كە لەلەيەن (ئەتلەس) ھەو پىشتىگىرى لېكراۋە، بەپىي ئەو پېشنىيازە دەبىت لە ھەلھېنجانى پراگماتىكىدا رۆلى فۆرمى لۆجىكى بەھەند ۋە رېگىرېت (يان پۇنانى نواندى سىمانتىكى بەجدىتر ۋە رېگىرېت)، ئىمە ئەو دەزانىن، كە لىكەوتەى ئاخاوتەيى لە بەرامبەر درېژەكارى فۆرمى لۆجىكى رېستەكاندا ھەستيارە، كە خاۋەن ھەمان مەرجى پاستىن، يان مەرجى پاستىيان لىكەچىت و فۆرمى لۆجىكىيان جىاۋازە، دەبىت ناۋەرۆكىيان بە تەۋاۋى جىاۋازىت، ئىمە گرتنەوۋەى تايىبەتى خۇمان لەسەر فۆرمى لۆجىكى بونىاد دەنپىن :

۱ - دەتوانىت واتايەكى پەى پى بردراۋى پۇنانى سىمانتىكى رېستەكان دەرىخات.

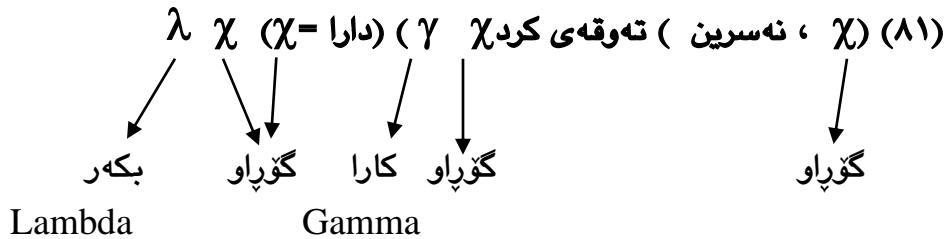
ب - دەتوانىت بە رۋونى پېشبنى ھەلھېنجانى پراگماتىكى بكات، كە لە دەۋرۋەرە زىمانىيەكە بەرھەمدىت، لە نىۋان ئەو رۋوکارانەى پۇنانەكە لە (ا)دا، لەۋانەيە دەلالەت لەۋە بكات ئەو رېستەيە لەبارەى چىيە؟ بۇ نىمۇنە دەبىت ئەو دەربكەۋىت، كە رېستەكە لەبارەى چىيەۋەيە، كە بە ھۆى پۇنانى رېزىمانىيەۋە پەى پى دەبىت، ئەمەش پەيۋەندىي بە پۇنانى لۆجىكى رېستەى سادەۋە ھەيە، ئەۋەى رېستەكەى لەبارەۋەيە، لەگەل بىكەرى لۆجىكى رېستەكە جوت دەبىت. بۇ نىمۇنە لە رېستەى:

### (۷۹) نەسرېن خەوتوۋە.

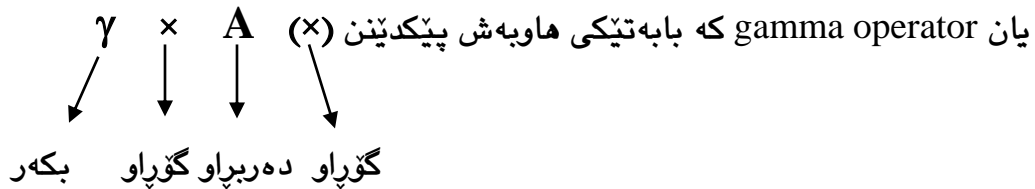
نەسرېن بىكەرى لۆجىكىيە. ئىستا ھەول دەدەين فۆرمى لۆجىكى بخەينە ژىر پىكىفى رېستەى ئالۆزەۋە، بەمەش رېستەكە لە بارەى چىيەۋە جوت دەبىت لەگەل بىكەرى لۆجىكى، ئەم جۆرە ئاراستەيە بەرە و فۆرمى لۆجىكى تەۋاۋ ئالۆزمان دەبات، بۇ نىمۇنە دەكرىت

گريمانه‌ی فۆرمی لۆجیکی بۆ رسته‌ی (۸۰) له دريژه‌کاری زه‌مینه‌ی پراگماتيکی و سيمانتيکی تاوتوئ بکريت، بۆ ئه‌وه‌ی ببيتته (۸۱):

(۸۰) ئه‌وه دارا بوو که ته‌وقه‌ی له گه‌ل نه‌سرین دا کرد.



ئيمه ليژده‌دا دوو به‌کاره‌ينانی دروستمان کردوو بۆ دوو ريگه‌ی لۆجیکی ئالۆز: Lammda extraction که به‌کارده‌هينريت بۆ تاييه‌تمه‌ندی رۆنانی ئالۆز، هه‌روه‌ها group



به‌گروپی تاك ده‌خوينريته‌وه  $x$  كه‌واته تاييه‌تمه‌ندی  $A$  هه‌يه، به‌م پييه (۸۱) وه‌كو خويندنه‌وه‌يه‌کی گشتی، گروپی  $A$  له‌لايه‌ن (نه‌سرین) هه‌وه ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا كراوه، تاييه‌تمه‌ندی ئه‌وه‌ی هه‌يه، كه‌وا ئاماژه به‌ (دارا) ده‌كات، يان هيمايه بۆ (دارا)، بکه‌ری لۆجیکی ئه‌وه‌يه، كه گروپی  $A$  له‌لايه‌ن (نه‌سرین) هه‌وه ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا كراوه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی رسته‌که‌ی له‌باره‌وه‌يه، ئه‌وه چوونيه‌که له‌گه‌ل رۆنانی سه‌ره‌وه‌ی پارسته‌که (کلۆزه‌که)، (که ته‌وقه‌ی کرد) وه‌كو ئه‌وه‌ی فۆرمی لۆجیکی ئه‌وه ده‌گرته‌وه که (نه‌سرین) ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل يه‌کيدا کردوو، هه‌روه‌ها (نه‌سرین) ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل (دارا) دا کردوو، به‌لام ئه‌مه هه‌مان مه‌رجی راستی نييه، که رسته‌که ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نيت كه‌وا (نه‌سرین) ته‌نیا ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل (دارا) دا کردوو، ئيمه ليژده‌دا بنه‌ما گشتيه‌کانی پراگماتيک جيبه‌جی ده‌که‌ين، ئه‌گه‌ر رسته‌که له‌باره‌ی  $A$  يه‌وه بيت، هه‌روه‌ها واقيعی  $A$  ده‌توانيت وه‌كو شتيکی پيچه‌وانه بوو ده‌رکه‌ويت، هه‌روه‌ها ئاماژه کردنيک بۆ دژه‌که‌ی هه‌يه، رسته‌ی ئالۆزی (۸۰) له‌باره‌ی بکه‌ری لۆجیکی (۸۱) ه، ئه‌وه له‌لايه‌ن (نه‌سرین) هه‌وه ته‌وقه‌يان له‌گه‌لدا كراوه، ئه‌م بکه‌ره لۆجیکیه به‌رپرسه له‌ گرتنه‌وه‌ی (نه‌سرین) ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل يه‌کيدا کردوو.

لیره دا ئامانجی ئه و پئیشنیاژه، دهوله مهند کردنی ههردوو نواندنی سیمانتیکی و بنه مای پراگماتیکییه به و ریگهیه، که ههردووکیان به شیوازیکی زۆر جه وههری کارلیکبکه ن، ئه و کارلیککردنه ش به شیوهیه کی سیسته ماتیکی به رپرس ده بیته له ئاماژه کردنیکی پووندا، که پیی ده لئین گرمانه ی پیشه کی.

ههروه ها (گرایس) یش له باره ی گرمانه ی پیشه کی بۆچوونی تایبه تی ههیه، (گرایس) له سالی ۱۹۸۱ دا وتاریکی به ناوینیشانی "گرمانه ی پیشه کی و لیکه وته ی ئاخوته یی" بلاوکردوه ته وه و له وتاره کهیدا ئاماژه ی به وه داوه، که گرمانه ی پیشه کیی بوون و لیکه وته ی ئاخوته یی لیکده چن.

به بۆچوونی (گرایس) رسته یه کی وهك:

#### (۸۲) پادشای فه پهنسا سه ری پووتاهه ته وه.

رسته ی ( فه پهنسا پادشای هه یه ) ده گریتته وه، (گرایس) ئاماژه ی به وه ش داوه، که گرمانه ی پیشه کیی بوون (پادشای فه پهنسا) به شیکه له و واتایه نه ریتییه ی که له رسته ی (۸۱) و شیوه نه رییه کهیدا هه یه :

#### (۸۳) پادشای فه پهنسا سه ری نه پووتاهه ته وه.

به بۆچوونی (گرایس) ئه م رسته یه، رسته یه کی لیله و زۆر پوون نییه، که ئایا گرمانه ی پیشه کی تئیدا یه، یان نا (Laurence and Gregory, ۲۰۰۶: ۳۶). (گرایس) پیی وایه، که رسته ی (۸۳) هه مان تایبه تی لیکه وته ی ئاخوته یی هه یه، که بریتین له:

۱- توانای هه لوه شاننده وه (لادان) ی هه یه.

۲- توانای لیکنه ترانانی هه یه.

۳- توانای حیسابکردنی هه یه، واته ده توانریت به هوی به لگه یه که وه پاساوبدریت، ئه مه ش مانای وایه:

ا - قسه کهر ده توانیت جه خت له سه ر وته یه ک بکات و گرمانه ی پیشه کییه که شی ره تبکاته وه، بی ئه وه ی هیچ ناریکیه ک دروستبیت.

ب - ده برپینی هاو واتا له گه ل ده برپینه که هه مان گرمانه ی پیشه کی ده بیت، به لام ده بیت له شیوازدا زۆر جیاوازه بیت (Laurence and Gregory, ۲۰۰۶: ۳۸).

دياره مەبەستى (گرايس) لە ھىنانەوھى ئەو سى مەرجه (تايبەتییە) پيشوو، كە پيوھرى ستاندرن بۆ ليكەوتەى ئاخوتەى بۆ ئەو بوو، كە پاسا بۆ بۆچوونەكەى بەھىننيتەوھ و بليت گريمانەى پيشەكى جۆريكە لە جۆرەكانى ليكەوتەى ئاخوتەى ( Krause, ۲۰۰۱: ۴۸). بەلام دەبیت ئەو راستیە بزانی، كە ھەرچەندە گريمانەى پيشەكى و ليكەوتەى ئاخوتەى تايبەتى ھاوبەشيان ھەيە، بە تايبەتى تواناى لادان و ليكەترازان، بەلام جياوازيش لە نيواناندا ھەيە، بۆيە ناكريت گريمانەى پيشەكى بە جۆريك لە ليكەوتەى ئاخوتەى دابنريت. جياوازي گريمانەى پيشەكى و ليكەوتەى ئاخوتەى لەم خالانەى خوارەوھدا دەخەينەپوو:

۱- گريمانەى پيشەكى پەيوەستە بەو واتايەى كە لە سەرى ريكەوتووین (واتاى تەقلیدی)، كە چى ليكەوتەى ئاخوتەى پەيوەستە بە واتاى گەيەنراوھوھ (Levinson, ۱۹۸۳: ۲۰۶).

۲- گريمانەى پيشەكى پەيوەستە بە فۆرمى سەرەوھى دەريپىنى زمان، بەلام ليكەوتەى ئاخوتەى پەيوەستە بە واتاى گوتن.

۳- لە ليكەوتەى ئاخوتەييدا واتا و مەبەست شاراوھيە و قسەكەر بە پشتبەستن بە بنەماى ھاريكارى ئەم واتايە شاراوھيە ھەلدەھينجيت، ئەگەر ھاتوو واتا ھەلھينجراوھە بۆ ھاوبەشەكان ئاشكرا بوو، ئەو ئەو واتا ھەلھينجراوھ دەچیتە ناو چوارچيوھى گريمانەى پيشەكییەوھ (شاھر، ۲۰۰۱: ۱۶۸).

۴- گريمانەى پيشەكى لە سەر بنچينەى تيگەيشتنى بە كۆمەل بونىاددەنريت، بەلام ليكەوتەى ئاخوتەى زياتر كارى تاكە كەسيە.

۵- بۆ بەدەستھينانى گريمانەى پيشەكى ناتوانريت سوود لە ليكەوتەى ئاخوتەى وەرگيريت، بەلام بۆ بەدەستھينانى ليكەوتەى ئاخوتەى دەتوانريت وەكو ھۆكارىك سوود لە گريمانەى پيشەكى وەرگيريت (Mey, ۲۰۰۱: ۲۲۳).

بە كورتى بەرنامەى پەيرەو كەرانى كورتكردنەوھى گريمانەى پيشەكى بۆ گرتنەوھى لوجيكي و ليكەوتەى ئاخوتەى وازى لى دەھينريت، چونكە ليرەشدا كۆمەليك كيشە دەميننيتەوھ و چارەسەرناكريت.

پاش ئه وهى ژماره يه كى زۆر له تيؤرو پيشنياز و پيناسه له باره ي گريمانه ي پيشه كيه وه  
 خراوه روو، به م پيناسه يه ي خواره وه كو تايى به م باسه دينين، كه بو گريمانه ي پيشه كى  
 كراوه، به لاي ئيمه وه پيناسه يه كى له بار و گونجاوه و به شيوه يه كى ته كنكى و ئاسان  
 ههنگاوه كانى هه له ينجانى گريمانه ي پيشه كى خراوه ته روو:

گريمانه ي پيشه كى برىتييه له په يوه ندى نيوان دوو باس propositions، ئه گه ر بلين  
 رسته ي (۸۴ - ا) باسى p له خۆده گریت، ههروه ها رسته ي (۸۴ - ب) باسى q له خۆده گریت،  
 ئه وگاته ده توانين په يوه ندىيه كه به هوى هيماى ( << )، كه واتاي گريمانه ي پيشه كى  
 ده گه يه نيوت له (۸۴ - پ) دا به م شيوه يه نيشان بده ين :

(۸۴) - ا - كچه كى دارا يه كه م بووه (P - ) .

ب - دارا كچىكي هه يه (Q - ) .

پ - P << q .

ئوه ي جىي سه رنجه ئه وه يه، كاتيك كه رسته ي (۸۴ - ا) نه فیده كه ين (نه رىي P) ههروه كو  
 له رسته ي (۸۵ - ا) دا دياره، ده بينين په يوه ندىي گريمانه ي پيشه كيه كه ناگورپيت، واته  
 هه مان باسى q ي رسته ي (۸۴) له (۸۵ - پ) دا نيشان دراوه ته وه :

(۸۵) - ا - كچه كى دارا يه كه م نه بووه (= نه رىي P) .

ب - دارا كچىكي هه يه (Q - ) .

پ - P << q ( Yule , ۲۰۰۰ : ۲۶ ) .

كه واته يه كيك له تايبه تيه سه ره كيه كانى گريمانه ي پيشه كى ئه وه يه، كه گريمانه ي  
 پيشه كى له ژير ناكردن (نه فيكردن) دا جيگيره و ناگورپيت، واته گريمانه ي پيشه كى هه ر  
 وته يه كى ئه رى كه ده كرپته نه رى به جيگيرى ده مي نيوتته وه و ناگورپيت .



## بەشى سېيەم جۆرەكانى گرىمانەى پېشەكى

۱-۳. سەرەتا:

كاتىك كە لە چۆنەتى دەربېرىنى گرىمانەكانى قسەكەر دەكۆلینەو، دەبىنن گرىمانەكانى قسەكەر پەيوەستن بە ژمارەيەكى زۆر لە دانەى فەرەنگى و فرېز و پېكھاتەى جياجياو، زمانەوانىكى وەكو (كارتونن) سى و يەك جۆرى لە گرىمانەى پېشەكى ديارىكردوو ( Levinson, ۱۹۸۳: ۱۸۱ ).

ئەم بەشەى لىكۆلینەو كە تەنیا باس لە و شىوہ زمانىيانە دەكات، كە گرىمانەى پېشەكى كارىگەر(متبوو) potential presupposition دەبەخشن، ئەم گرىمانە پېشەكىيە كارىگەرەنش تەنیا لە دەوروبەرى گوتندا دەبنە گرىمانەى پېشەكىيە راستەقىنە. گرىمانە پېشەكىيە كارىگەرەكان لە شەش جۆرى سەرەكىدا كۆدەكەينەو، كە برىتتىن لە :

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| existential presupposition     | ۱- گرىمانەى پېشەكىيە بوون              |
| Factive presupposition         | ۲- گرىمانەى پېشەكىيە راستەقىنە         |
| non-Factive presupposition     | ۳- گرىمانەى پېشەكىيە ناراستەقىنە       |
| Counter Factual presupposition | ۴- گرىمانەى پېشەكىيە دژە واقع          |
| Lexical presupposition         | ۵- گرىمانەى پېشەكىيە فەرەنگى (لىكسىكى) |
| Structural presupposition      | ۶- گرىمانەى پېشەكىيە پېكھاتەى          |

( Yule, ۲۰۰۰: ۳۰ )

(

له بهشی دووه می ئەم نامە یەدا، ئەو بۆچوون و تیۆرانه خزانە پوو، که له باره ی گریمانه ی پیشه کیی سیمان تیکی و گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی هەن، له خستنه پووی تیۆره کاندای ئەوه ده رکهوت، که گریمانه ی پیشه کیی سیمان تیکی پشت به مه رچی راستی ده به ستی، واته ده بی ت گریمانه ی پیشه کییه که راست بی ت، به لام گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی پشت به ده ورو به ر ده به ستی، واته بۆ هه له ینجانی گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی و زانی نی مه به ستی قسه که ر ده بی ت بگه ریینه وه بۆ ئەو ده ورو به ره ی که گوته که ی تی دا ئەنجام دراوه . بۆ نموونه له ده ورو به ریکی ئاوادا: (دارا) گو یی له دهنگی ده سترپیژی ته قه ده بی ت و له (کاوه) ده پرسیت:

(۱) دارا: ئەوه چی بووه، بۆچی وا پهنگت زه رده له لگه پاره؟

کاوه: قلیشایه وه.

وه لامی (کاوه) ئەو گریمانه ی پیشه کییه له خۆ ده گریت، که شتیکی خراپی وه: خۆ پیشان دان، شه ر... هتد. پرویدا وه، دیاره به بی په نابردن بۆ ده ورو به ر نازانین مه به ستی (کاوه) چیه؟ (ئافیستا، ۲۰۰۶: ۱۰۳). ده شی ت رسته یه ک، که گریمانه ی پیشه کیی سیمان تیکی ده به خشی ت، له ده ورو به ریکی دیاری کراودا، هه لگری واتایه کی کۆمه لایه تی بی ت و لی کدانه وه یه کی دیکه ی بۆ بکری ت. هه ندیک تو یژه ر هه ولییان دا وه گریمانه ی پیشه کیی سیمان تیکی و گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی لی کجیا بکه نه وه، بۆ نموونه (تریفه عومه ر) له نامه ی ماجستی ره کهیدا، گریمانه ی پیشه کیی بوون و گریمانه ی پیشه کیی راسته قینه و گریمانه ی پیشه کیی فرهنگی و گریمانه ی پیشه کیی پیکهاته یی به گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی دانا وه، هه روه ها گریمانه ی پیشه کیی ناراسته قینه و گریمانه ی پیشه کیی دژه واقیعی به گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکی دانا وه. به رای ئی مه ئەم جیا کردنه وه یه، زۆر ته واو نییه، چونکه ده ورو به ری گو تن پیمان ده لی ت کامه گریمانه، گریمانه ی پیشه کیی پراگماتیکیه؟

۲-۳. گریمانه ی پیشه کیی بوون:

هه بوون له زماندا به ستراره ته وه به گریمانه ی پیشه کیی بوون (وجود)، به شیوه یه کی گشتی گریمانه ی پیشه کیی بوون له زۆر به ی فریژه ناوییه کاندای هه یه، له م جو ره گریمانه

پیشەکیه دا قسه کهر به هوی ئه و فریزه ناویانه ی که به کاریانده هیئت پابه ندبوونی خوی به بوونی ئه و شتانه ی که ناویان دینیت، دوویات دهکاته وه (Yule, ۲۰۰۰: ۲۷). بۆ نمونه :

(۲) سه رۆکی هه ری می کوردستان یاسای باری که سیه تی په سه ند کرد.

له م پرسته یه دا فریزی ناوی سه رۆکی هه ری می کوردستان، گریمانه ی پیشه کی ئه وه دهکات، که هه ری می که هه یه به ناوی هه ری می کوردستان و ئه وه ری مه سه رۆکی خوی هه یه .

(۳) دارام له گه ل هاوسه ره که ی دیت.

له م پرسته یه دا فریزی ناوی هاوسه ره که ی گریمانه ی پیشه کی ئه وه دهکات، که دارا ژنی هیناوه و ژنه که ی له ژياندا ماوه .

(۴) تایه ی ئۆتۆمبیله که م په نچه ربوو.

فریزی ناوی تایه ی ئۆتۆمبیله که م گریمانه ی پیشه کی ئه وه دهکات، که قسه کهر ئۆتۆمبیلی هه یه و ئۆتۆمبیلیش تایه ی هه یه .

ئاماژه reference په یه وه سه به گریمانه ی پیشه کی بوون، کاتیک که ناویک، یان فریزیک له به کاره یاندا ئاماژه به شتیک دهکات له دهره وه ی زمان، واته ئه و شته بوونی هه یه، بۆیه ده کریت بوونی به رجه سه ته یی شتیک بکه ین به بنچینه یه ک بۆ پیناسه ی ئاماژه کردنی ناویک، به لام زۆر جار ده بینین هه ندیک ناوی وه ک (دیو، عفريت...هتد). ئاماژه به شتیک ده که ن له دهره وه ی زمان و گریمانه ی پیشه کی بوون له خۆده گرن، که چی له راستیشدا بوونیان نییه و گریمانه ی پیشه کییه که یان هه لده وه شیتته وه .

به لام نابیت له پووی لۆجیکیه وه پابه ندی ئه و بیروکه یه بین، که ده لیت ناو و ده سه ته واژه کانی زمان ده بیت بۆ که سیک، یان شتیک له دهره وه ی زمان بگه ریته وه، چونکه مه رج نییه ئه و ناو و ده سه ته واژه نه ی که به کاریانده هیئین له راستیدا له دهره وه ی زمان هه بن (جون لاینز، ۱۹۸۰: ۴۴ □ ۴۵).

زۆر فریزی ناوی هه یه، هه رچه نده گریمانه ی پیشه کی ده به خشن، به لام له بهر ئه وه ی گریمانه ی پیشه کییه که یان راست نییه، یان نه گونجاوه، بۆیه له ریگه ی گرتنه وه وه، گریمانه ی پیشه کییه که یان هه لده وه شیتته وه . وه ک :

(۵) من له به نده ری هه ولیتر کارده که م.

فریزی ناوی به ندهری ههولیر گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که ههولیر لهسه ر دهریایه و به ندهری ههیه، بهلام به هوئی گرتنهوهی:

(۶) ههولیر به ندهری نییه.

گرمانهی پیشهکی به ندهری ههولیر ههلهوه شیتتهوه، چونکه گرتنهوه له گرمانهی پیشهکی به هیتره (Yule, ۲۰۰۰: ۳۲).

(۷) قاوهی کوردستان به ناویانگه.

فریزی ناوی قاوهی کوردستان گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که کوردستان قاوهی ههیه، بهلام له بهرئهوهی له کوردستاندا قاوه نییه، گرمانهی پیشهکییه که ههلهوه شیتتهوه.

بۆ تیگهیشتن له گرمانهی پیشهکی، دهوروو بهر ده بیته دیارخهر و به پیی راستی و ناراستی ئه و زانیارییهی که گرمانهی پیشهکییه که دهیگه یه نیته، چهند جوریک له گرمانهی پیشهکی جیاکراونه تهوه:

۱- قسه کهر به تهواوهتی باوهری به راستی و ناراستی گرمانهی پیشهکییه که ههیه، واته قسه کهر گرمانهی پیشهکی ههیه.

۲- گوئیگر به تهواوهتی باوهری به راستی و ناراستی گرمانهی پیشهکییه که ههیه، واته گوئیگر گرمانهی پیشهکی ههیه (ئافیستا، ۲۰۰۶: ۱۲۱).

له بهر ئهوهی گرمانهی پیشهکی په یوهسته به زانیاریی هاوبهشی نیوان قسه کهر و گوئیگر، بویه ههردوو نووسهکی ناسراوی (هکه) و نه ناسراوی (یک)، جگه لهوهی که لیکه وتهیان لیده که ویتتهوه، گرمانهی پیشهکییش ده به خشن، چونکه ههردوو نووسه کهر به شیک له زانیاری دهگه یه نن . بۆ نمونه :

(۸) دارام له گه ل کچه که دا بینی.

لیزه دا کچه که بهو شیوه ناسراوییهی گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که گوئیگر زانیاری له باره ی ئه و کچه وه ههیه و دهیناسیته، بهلام یه کیک که ده لیت :

(۹) کچیکم له گه ل دارا دا بینی.

فریزی ناوی کچیک به و شیوه نه ناسراویه ی گریمانه ی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه کهر و گوئگر زانیاری ته و اویمان له باره ی ئه و کچه وه نییه، که له گه ل (دارا) دا بووه، واته نایناسن (قهیس، ۲۰۰۲ : ۴۳).

بۆ زیاتر پووونکردنه وه ی گریمانه ی پیشه کیی بوونی نمونه ی زیاتر ده هیئینه وه :

(۱۰) خیزانه که م مامۆستایه .

فریزی ناوی خیزانه که م گریمانه ی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه کهر ژنی هیئاوه و خیزانی هه یه .

(۱۱) کچه که ت گه وره بووه .

فریزی ناوی کچه که ت گریمانه ی پیشه کی ئه وه ده کات، که گوئگر کچی هه یه و پیشتر کچه که ی بچوک بووه .

(۱۲) بۆچی ژن بۆ کوره کانت ناهینی؟

پسته ی (۱۲) ئه م گریمانه پیشه کییانه له خۆده گریت :

ا - گوئگر ژنی هیئاوه و کۆمه لیک کوری هه یه .

ب - کوره کانی گوئگر گه وره بوون و کاتی ژن هیئانیان هاتووه .

پ - باری دارایی گوئگر باشه .

(۱۳) من منداله کانی دارا فیتری ئینگلیزی ده که م.

پسته ی (۱۳) ئه م گریمانه پیشه کییانه له خۆده گریت :

ا - قسه کهر ئینگلیزی ده زانییت .

ب - دارا کۆمه لیک مندالی هه یه .

پ - منداله کانی دارا ئینگلیزی نازانن .

(۱۴) کورد هه لی زۆر باشی له ده ستداوه .

پسته ی (۱۴) ئه م گریمانه پیشه کییانه له خۆده گریت :

ا - هه لی زۆر باش بۆ کورد ریککه وتووه .

ب - کورد سوودی له م هه لانه وهرنه گرتووه و له ده ستی داون .

(۱۵) لایه نه سیاسیه کانی عیراق له سه ره لباردنی ئه نجومه نی پارێزگاگان ریککه وتن .

پستەى (١٥) ئەم گرىمانە پيشەكئيانە لەخۆدەگرئيت :

ا - لە عئراقدا كۆمەلئك لائەنى سئاسى هەيە .

ب - لە عئراقدا سئستەمى دئموكراسى پەيرەودەكرئيت، چونكە هەلئبئاردن

دەكرئيت .

پ - پيشتر ئەو لائەنە سئاسئيانە لە سەر هەلئبئاردنى ئەنجومەنى پارئزگاکان

ناکۆکبوون .

(١٦) وەزئرئكى حكومەتى هەريئى كوردستان دەستى لە كار كئشاپه وه .

پستەى (١٦) ئەم گرىمانە پيشەكئيانە لەخۆدەگرئيت :

ا - هەريئمئك هەيە بە ناوى هەريئى كوردستان .

ب - هەريئى كوردستان حكومەتى خۆى هەيە .

پ - حكومەتى هەريئى كوردستان كۆمەلئك وەزئرئ هەيە و يەكئك لە

وەزئرەكان دەستى لەكار كئشاوہتەوہ .

(١٧) تاكو ئئستا كئشەى ناوچە دابراوہكان يەكلائى نەكراوہتەوہ .

پستەى (١٧) گرىمانەى پيشەكى ئەوہ دەكات، كە هەندئك ناوچە هەيە، كئشەيان لەسەرە و

تاكو ئئستا ئەو كئشەيە يەكلائى نەكراوہتەوہ .

(١٨) دارا خوشكى كاوہى مارەكرد .

فرئزئى ناوى خوشكى (كاوہ) گرىمانەى پيشەكى ئەوہ دەكات، كە (كاوہ) خوشكى هەيە .

گرئمانەى پيشەكى بوون، هەر لە پستەى هەوالداندانئئ، بەلكو لە پستەى فەرمانئشدا

هەيە .وہك :

(١٩) پارەكەم بدەوہ .

فرئزئى ناوى پارەكەم گرىمانەى پيشەكى ئەوہ دەكات، كە قسەكەر پارەى هەيە و

پارەكەشى لائى گوئگرہ .

(٢٠) تاكو ئئستا بە دوئى چەكە كۆمەلكوژەكانئ عئراقدا دەگەرئئ .

فرئزئى ناوى چەكە كۆمەلكوژەكانئ عئراق گرىمانەى پيشەكى ئەوہ دەكات، كە عئراق چەكى

كۆمەلكوژئى هەبووہ، بەلام ئەم چەكانە تاكو ئئستا نەدۆزراونەتەوہ .

(۲۱) پەرلەمانی عێراق بە زۆرینە دەنگەکان پێککەوتنامەى نێوان عێراق و

ئەمەریکای پەسەندکرد.

پستەى (۲۱) ئەم گریمانە پێشەکیانە لەخۆدەگریت :

ا - عێراق پەرلەمانی هەیه .

ب - پێککەوتنامەیهك هەیه له نێوان عێراق و ئەمەریکا .

پ - ئەو پێککەوتنامەیه پێشتر پەسەند نەکرابوو .

(۲۲) ئالای نوێی عێراقی فیدرال له پال ئالای کوردستان له سەر هەموو

فەرمانگەکانی حکومەتی هەریمی کوردستان هەلکرا .

پستەى (۲۲) ئەم گریمانە پێشەکیانە لەخۆدەگریت :

ا - عێراق دەوله تێکی فیدرالییه .

ب - کوردستان هەریمیکی عێراقه و حکومەت و ئالای خۆی هەیه .

پ - عێراق ئالایهکی کۆنی هەبوو، ئەم ئالایه کۆنه له هەریمی کوردستاندا

هەلنەدەکرا .

ت - ئیستا عێراق ئالایهکی نوێی هەیه و ئەم ئالایه نوێیه له پال ئالای

کوردستان له هەریمی کوردستاندا هەلنەدەکریت .

(۲۳) حکومەتی عێراق بریاریدا میلیشیاکان چەك بکات .

پستەى (۲۳) ئەم گریمانە پێشەکیانە لەخۆدەگریت :

ا - له عێراقدا حکومەت هەیه .

ب - له عێراقدا کۆمه لێك میلیشیا هەیه و چەکارن .

پ - هیشتا ئەو میلیشیايانە چەك نەکراون .

۳-۳. گریمانەى پێشەکیی راستەقینە :

گریمانەى پێشەکی پەيوەندی بهو باسەوه هەیه، که پستەیهك لهخۆیدەگریت، ئەگەر

ئەو باسەى که پستەکه لهخۆیگرتبوو، راستبوو، ئەوا گریمانە پێشەکییه کهشى راست دەبیت

(شاهر، ۲۰۰۱: ۱۵۲).

هندیک کردار هن، گرمانهی پیشه‌کیی راسته‌قینه دبه‌خشن، چونکه ئه و زانیارییهی که له دواي کرداره‌که‌وه دیت، وه‌کو راستیه‌ک مامه‌له‌ی له گه‌لدا ده‌کریت و به گرمانهی پیشه‌کیی راسته‌قینه داده‌نریت (Yule, ۲۰۰۰: ۲۳). بۆ نمونه:

(۲۴) هموو کس ده‌زانئ، که گه‌نده‌لی له ناو دام و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا هه‌یه. له م پرسته‌یه‌دا ئه و زانیارییهی که له دواي کرداری ده‌زانئ، هاتوو به پاست گرمانه ده‌کریت، واته گه‌نده‌لی له ناو دام و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا هه‌یه.

بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا‌بین له‌وه‌ی که گرمانه پیشه‌کییه‌که راسته، یان نا، ده‌توانین نه‌فیکردنی پرسته‌که وه‌کو تیس‌تیک به‌کاربه‌ینین، ئه‌گه‌ر هاتوو له حاله‌تی نه‌فیکردنی پرسته‌که‌دا گرمانه پیشه‌کییه‌که مایه‌وه، ئه‌وا گرمانه پیشه‌کییه‌که راسته و جیی گومان نییه (Yule, ۱۹۹۶: ۱۳۲).

(۲۵) هموو کس نازانئ، که گه‌نده‌لی له ناو دام و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا هه‌یه. لیره‌شدا ئه و زانیارییهی که که‌وتوو‌ته دواي کرداری نازانئ به پاست گرمانه ده‌کریت، واته هه‌مان گرمانهی پیشه‌کی پرسته‌ی (۲۴) ماوه‌ته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که گه‌نده‌لی له ناو دام و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا هه‌یه.

به‌لام مه‌رج نییه له هه‌موو باریکدا کرداری ده‌زانئ گرمانهی پیشه‌کیی راسته‌قینه ببه‌خشیت، هه‌ر وه‌کو له م نمونه‌نه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت :

(۲۶) من ده‌زانم نه‌س‌رین که‌رکوکییه.

کرداری ده‌زانئ، له م پرسته‌یه‌دا گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (نه‌س‌رین) که‌رکوکییه.

(۲۷) من نازانم نه‌س‌رین که‌رکوکییه.

هه‌له‌ینجانی گرمانهی پیشه‌کی له م پرسته‌یه‌دا ( واته نه‌س‌رین که‌رکوکییه ) زۆر پرون نییه، (روبیر مارتان، ۲۰۰۷ : ۷۷).

هندیک له زمانه‌وانان دوو جۆر کرداری راسته‌قینه‌یان ده‌ستنیشان‌کردوو، جۆریکیان به کرداری راسته‌قینه‌ی ته‌واو Full Factive له‌قه‌له‌مداوه، وه‌ک کرداری په‌شیمانم :

(۲۸) من په‌شیمانم له‌وه‌ی که خانوو‌که‌م فرۆشت.

کرداری په‌شیمانم، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که قسه‌که‌ر خانوو‌که‌ی فرۆشتوو.



جۆره‌كه‌ی تریان به کرداری نیمچه راسته‌قینه Semi-Factives له‌قه‌له‌مداره ( Stalnaker, ۵۶: ۱۹۹۹). وه‌ك کرداری نازانم له رسته‌ی (۲۷) دا .

(۲۹) كچه‌كه درکی به‌وه‌کرد، كه كورپه‌كه خۆشیده‌ویت.

کرداری درکی به‌وه‌کرد، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه كورپه‌كه كچه‌كه‌ی خۆشیده‌ویت.

(۳۰) دارا ئاگای ئی نه‌بوو، كه نه‌سرین شوویکرد.

کرداری ئاگای ئی نه‌بوو، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه (نه‌سرین) شوویکردوه.

(۳۱) نه‌سرین گوئی نادات به‌كه‌وتنه‌كه‌ی.

کرداری گوئی نادات، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه (نه‌سرین) كه‌وتوه.

(۳۲) دارا شانازی ده‌کات، كه یه‌كه‌م بووه.

کرداری شانازی ده‌کات، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه (دارا) یه‌كه‌م بووه.

(۳۳) نه‌سرین هه‌ستیکرد، كه دارا تورپه‌بووه.

کرداری هه‌ستی کرد، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه (دارا) تورپه‌بووه.

(۳۴) تیببینی ئه‌وه ده‌كه‌م، كه دارا نه‌سرینی خۆشیده‌ویت.

کرداری تیببینی ده‌كه‌م، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه (دارا)، (نه‌سرین)ی خۆشیده‌ویت.

(۳۵) داوای لیبوردن ده‌كه‌م له‌وه‌ی كه کردوومه.

کرداری داوای لیبوردن ده‌كه‌م، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه قسه‌كه‌ر کاریکی خراپی کردوه.

ئه‌وه کردارانه‌ی كه بوون به‌شداری له رۆنانیاندا ده‌کات و به‌شی یه‌كه‌میان ئاوه‌لئاوه، ته‌واو‌که‌ره‌کانیان به‌راست گریمانه ده‌کریت . وه‌ك:

(۳۶) خۆشحال‌بووم به‌وه‌ی كه براده‌ره‌کانم ئاماده‌بوون.

کرداری خۆشحال‌بووم، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، كه براده‌ره‌کانی قسه‌كه‌ر ئاماده‌بوون.

(۳۷) سه‌یره نه‌سرین نه‌هاتوه!

کرداری سهیره، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که (نهسرین) نههاتووه.

(۳۸) گرنکه، ئهمرۆ نهوت له ههڕیمی کوردستاندا دهردههینریت و دهنیردریتته

دهرهوه.

کرداری گرنکه، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که ئهمرۆ له ههڕیمی کوردستاندا نهوت

دهردههینریت و دهنیردریتته دهرهوه.

(۳۹) شادمانم بهوهی که بهشیک له ئاواتهکانی گهلهکه م هاتوونه ته دی.

کرداری شادمانم، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که بهشیک له ئاواتهکانی گهلهکه م

هاتوونه ته دی.

(۴۰) سهرفرازم بهوهی که باوکم له پیناوی کوردستاندا شههیدبووه.

کرداری سهرفرازم، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که باوکی قسهکه ر له پیناوی

کوردستاندا شههیدبووه.

(۴۱) ئاسووده م بهوهی که تۆلهی خوینی شههیدان کرایه وه.

کرداری ئاسووده م، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که تۆلهی خوینی شههیدان

کراوه ته وه.

(۴۲) زۆر بهخته وهرم بهوهی که نهسرین هاوسه رمه.

کرداری بهخته وهرم، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که (نهسرین) هاوسه ری قسهکه ره.

(۴۳) پیم ناخۆشبوو، که دارا و کاوه به شه پ هاتن.

کرداری پیم ناخۆشبوو، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که (دارا) و (کاوه) به شه پ هاتوون.

(۴۴) دلته نگین به کۆچی دوایی باوکی دارا.

کرداری دلته نگین، گرمانهی پیشهکی ئهوه دهکات، که باوکی (دارا) کۆچی دوایی کردووه.

۳- گرمانهی پیشهکی ناراسته قینه:

تاكو ئیستا باسی ئه و پیکهاتانه مان کردووه، که گرمانه پیشهکییه که یان به راست

وهرده گیریت، هه ندیک پیکهاته ی تریش له زماندا هه ن، که گرمانهی پیشهکی ناراسته قینه

ده به خشن.

ژماره یهك كردارى وهك: (خهوبینین، وازانین، واپیشاندان...هتد) ههن، گرمانهی پیشهکی ناراسته قینه ده به خشن، واته ئه و زانیارییهی که ده که ویتته دواى کرداره که وه به شیوه یه کی ناراست گرمانه ده کریت (Yule, ۲۰۰۰: ۲۹).

(۴۵) له خه و نمدا، ههر چوار پارچه ی کوردستان یه کی گرتبووه وه.

ئه و زانیارییهی که، که و توتته دواى (له خه و نمدا) راست نییه، واته ههر چوار پارچه ی کوردستان یه کی نه گرتوووه ته وه.

(۴۶) دارا وای ده زانی له ئه وروپا یه.

کردارى وای ده زانی، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (دارا) له ئه وروپا نه بووه.

(۴۷) نه سرین و خوی نیشاندا، که تورپه بووه.

کردارى و خوی نیشاندا، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (نه سرین) تورپه نه بووه.

(۴۸) دارا و خوی ده رخست، که دلای خوشه.

کردارى و خوی ده رخست، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (دارا) دلای خوش نییه.

(۴۹) دارا پیی وایه، من سهر به پارته که ی ئه وانم.

کردارى پیی وایه، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه که ر سهر به پارته که ی (دارا) نییه.

(۵۰) دارا وای دانا بوو، که یه که م ده بیته.

کردارى وای دانا بوو، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (دارا) یه که م نه بووه.

(۵۱) پیشنیاز ده که م، نه سرین بیته به ریوه بهر.

کردارى پیشنیاز ده که م، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (نه سرین) نه بووه ته به ریوه بهر.

(۵۲) پیشبینیده که م ئه مسال یه که م بيم.

کردارى پیشبینیده که م، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه که ر یه که م نه بووه.

(۵۳) دارا هه ره شه ی کردوو، نه سرین بکوژیت.

کردارى هه ره شه ی کردوو، گرمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که (دارا)، (نه سرین) ی نه کوشتوووه.

(۵۴) مه زندهی ئه وه ده که م، که ئه مسالّ خویندکاریکی زۆر له زانکۆ و

په یمانگه کان وه ریگیرین.

کرداری مه زنده ده که م، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که هیشتا ئه و خویندکارانه له زانکۆ و په یمانگه کان وه رنه گیراون.

(۵۵) وه زاره تی خویندنی بالا بریاریدا، که یه که مه کانی هه موو به شه کان

دابمه زینیت.

کرداری بریاریدا، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که وه زاره تی خویندنی بالا هیشتا یه که مه کانی دانه مه زران دووه.

(۵۶) نیازم وایه بچه حه ج.

کرداری نیازم وایه، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه که ر هیشتا نه چوو ته حه ج.

(۵۷) گروه ده که م، که یانه ی دهۆک یارییه که ده باته وه.

کرداری گروه ده که م، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که یانه ی دهۆک هیشتا یارییه که ی نه بردوو ته وه.

(۵۸) له وانیه سه فه ری ئه وروپا بکه م.

وشه ی (له وانیه) ، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که قسه که ر هیشتا سه فه ری ئه وروپای نه کردوو ه.

### ۵-۳. گریمانهی پیشه کیی دژه واقیع:

له زماندا هه ندیک پیکهاته هه ن، که گریمانهی پیشه کیی دژه واقیع ده به خشن، گریمانهی پیشه کی ئه م پیکهاتانه نه ک هه ر راست نییه، به لکو دژی واقیعه شه، بۆ نمونه رسته ی مه رجی گریمانهی پیشه کی ئه وه ده به خشیته، که زانیاری ناو رسته که له کاتی قسه کردندا راست نییه و دژی واقیعه:

(۵۹) ئه گه ر تو براده ری من بایت، یارمه تیت ده دام.

به شی یه که می رسته که، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که تو براده ری من نیت، به شی دووه می رسته که ش، گریمانهی پیشه کی ئه وه ده کات، که گوینگر یارمه تی قسه که ری نه داوه (Yule, ۲۰۰۰: ۲۹).

(٦٠) ئەگەر دارا نەسرین بخوازیت، ئەوا مندالی جوانیان دەبیّت.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە (دارا)، (نەسرین)ى نەخواستوو، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە (نەسرین) و (دارا) مندالی جوانیان نییه (شاهر، ٢٠٠١ : ١٥٤).

(٦١) ئەگەر پارەم هەبووایە، یارمەتى هەژارانم دەدا.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر پارەى نییه، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر یارمەتى هەژارانى نەداو.

(٦٢) ئەگەر كاتم هەبووایە، لە گەلتان دەهاتمە سەیران.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر كاتی نییه، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر لە گەل گویگردا نەچوو تە سەیران.

(٦٣) ئەگەر بیری نەتەواىەتى لای كورد بەهێزبووایە، كورد لە میژبوو پرزگاری

ببوو.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە بیری نەتەواىەتى لای كورد بەهێز نەبوو، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە كورد پرزگاری نەبوو.

(٦٤) ئەگەر كەركوك نەوتى نەبووایە، لە میژبوو كیشەكەى چارەسەر كرابوو.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە كەركوك نەوتى هەیه، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە كیشەى كەركوك چارەسەر نەكراو.

(٦٥) ئەگەر ببینم، قسەكەى پى دەلیم.

بەشی یەكەمی رستهكە، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر هیشتا ئەو كەسەى نەبینو، كە لە بارەیهو دەدویت، بەشی دووهمى رستهكەش، گریمانەى پیشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر هیشتا قسەكەى پى نەگوتوو.

### (۶۶) ئەگەر كچم بېيىت، ناوى دەنئىم نەسرین.

بەشى يەكەمى پىستەكە، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر ھىشتا كچى نەبوو،  
بەشى دووھى پىستەكەش، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر كچەكەي ناو  
نەناو نەسرین.

### (۶۷) ئەگەر پۆستى ۋەزىرى ۋەرىگرم، دەتكەمە بەرپۆھ بەرى گشتى.

بەشى يەكەمى پىستەكە، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر ھىشتا پۆستى  
ۋەزىرى ۋەرنەگرتوو، بەشى دووھى پىستەكەش، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە  
قسەكەر ھىشتا گوئىگى نەكردوو تە بەرپۆھ بەرى گشتى.

### (۶۸) ئەگەر رىگاي راست بگىت، قازانچ دەكەيت.

بەشى يەكەمى پىستەكە، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر رىگاي راستى  
نەگرتوو، بەشى دووھى پىستەكەش، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە گوئىگر قازانچى  
نەكردوو.

### (۶۹) ئەگەر كارەكەم بۆ جىبە جى بگەيت، ديارىيەكى باشت بۆ دەھىنم.

بەشى يەكەمى پىستەكە، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات، كە گوئىگر ھىشتا كارەكەي بۆ  
قسەكەر جىبە جى نەكردوو، بەشى دووھى پىستەكەش، گرىمانەي پىشەكى ئەو دەكات،  
كە قسەكەر ھىشتا ديارىيەكەي بۆ گوئىگر نەھىناو.

ھەبوونى ئەم جۆرە گرىمانە پىشەكەيە دژە واقىعانە بەشىكە لە ۋ كىشەيەي كە لە  
شىكردنە ۋەي پىكھاتە ئالۆزەكاندا تووشمان دەبىت، ئەوئىش كىشەي جىكە ۋ تەيە، كە  
لە بەشى دووھى پىستەكە ۋە (Yule, ۲۰۰۰: ۲۹).

لە پىستەي خۆزگە بىدا، كردار گرىمانەي پىشەكەي دژە واقىع دەبەخشىت، چونكە لەم  
جۆرە پىستەدا شتىك ھەبوو، دەبوايە قسەكەر ئەو شتەي بگردبايە، بەلام لەبەر ئەوئى  
ئەم شتە بەسەرچوو، بۆيە ئەم داواكارىيەي قسەكەر تەنيا دەبىتە خۆزگەيەك (عەبدوللا،  
۲۰۰۵: ۷۶):

### (۷۰) خۆزگە بپۆشتمايە ۋ پىزگارم بووايە.

له به شی یه که می پرسته که دا، کرداری برپویشتمایه گرمانه ی پیشه کی نه وه دهکات، که قسه کهر بو نه و شوینه نه رویشتووه، که مه به ستیه تی و ئیستا له و کاره ی په شیمان، له به شی دووه می پرسته که شدا، کرداری پرگرم بووایه گرمانه ی پیشه کی نه وه دهکات، که قسه کهر پرگاری نه بووه .

### (۷۱) بریا بچومایه و گله بیم نه هیئنا بایه سه رخوم.

له م پرسته یه دا، کرداری بچومایه، گرمانه ی پیشه کی نه وه دهکات، که قسه کهر بو شوینی مه به ست نه چووه، کرداری گله بیم نه هیئنا بایه سه رخوم، گرمانه ی پیشه کی نه وه دهکات، که قسه کهر گله یی هیئاو ته وه سه رخوی.

### (۷۲) ده بووایه بمخویندایه.

کرداری بمخویندایه، گرمانه ی پیشه کی نه وه دهکات، که قسه کهر له رابوردوودا نه یخویندووه و ئیستا له م کاره ی په شیمان.

### ۶-۳. گرمانه ی پیشه کیی فهره نگی:

به شیوه یه کی گشتی له گرمانه ی پیشه کی فهره نگیدا، فورمیکی دیاریکراو به و اتا جهخت لیکراوه ی که هیه تی، گرمانه ی پیشه کی نه وه ی لی هه لده هیئنجریت، که واتایه کی تری جهخت لی نه کراو non – asserted به دهسته وه ده دات . بو نمونه که ده لئین:

### (۷۳) دارا توانی چیرۆکیک بنوسیئت.

واتای جهخت لیکراوی کرداری توانی نه وه یه، که نه و که سه به شیوه یه که له شیوه کان له نووسینی چیرۆکه که دا سه رکه وتوو بووه، به لام که ده لئین:

### (۷۴) دارا نه ی توانی چیرۆکیک بنوسیئت.

واتای جهخت لیکراوی کرداری نه ی توانی نه وه یه، که نه و که سه له کاره که یدا سه رکه وتوو نه بووه. له هه ردوو حاله ته که دا گرمانه ی پیشه کییه که، که جهختی له سه ر نا کریت، نه وه یه، که (دارا) هه ولیداووه کاریک نه انجامبdat، که واته به شیوه یه کی نه ریتی (ته قلیدی) کرداری توانی و لیکنه دریتته وه، که واتای سه رکه وتوو بووه، ده گه یه نیئت، گرمانه ی پیشه کییه که شی نه وه یه، که دارا هه ولیداووه (Yule, ۲۰۰۰: ۲۸).

له زمانى كوردیدا ژماره‌یه‌كى زۆر دانەى فەرهنه‌نگى هەن، ده‌كریٽ به سه‌رچاوه‌ى گریمانەى پیشه‌كى دابنرین، ئەو دانە فەرهنه‌نگیانەش له ناو زۆربه‌ى به‌شه ئاخاوتنه‌كاندا به‌دیده‌كرین، بۆیه به پێى به‌شه ئاخاوتنه‌كان باسیان ده‌كه‌ین.

له زمانى كوردیدا ژماره‌یه‌كى زۆر كردار هەن، كه گریمانەى پیشه‌كى فەرهنه‌نگى ده‌به‌خشن. وهك :

#### (٧٥) دارا وازی له جگه‌ره‌كیشان هیناوه.

كردارى وازی هیناوه، گریمانەى پیشه‌كى ئەوه ده‌كات، كه (دارا) پیشتر جگه‌ره‌ى ده‌كیشا، كه پرسته‌كه‌ش نه‌فیده‌كه‌ین، ئەوا هه‌مان گریمانەى پیشه‌كى ده‌مینیته‌وه :

#### (٧٦) دارا وازی له جگه‌ره‌كیشان نه‌هیناوه.

كردارى وازی نه‌هیناوه، گریمانەى پیشه‌كى ئەوه ده‌كات، كه (دارا) پیشتر جگه‌ره‌ى ده‌كیشا.

لیره‌دا تیبینى ئەوه ده‌كریٽ، كه لیکچوونیک له نیوان گریمانەى پیشه‌كى فەرهنه‌نگى و گریمانەى پیشه‌كى راسته‌قینه‌دا هه‌یه، به‌لام به‌وه لیک جیا‌ده‌كرینه‌وه، كه له گریمانەى پیشه‌كى فەرهنه‌نگیدا ئەو دانە فەرهنه‌نگیه‌ى كه قسه‌كه‌ر به‌كاریده‌هینیت، گریمانەى پیشه‌كى چه‌مکیكى تر ده‌كات . له گریمانەى پیشه‌كى راسته‌قینه‌دا ئەو زانیارییه‌ى كه له دواى كرداره‌كه‌وه دیت، وه‌كو خۆى به‌راست گریمانە ده‌كریٽ (Yule, ٢٠٠٠: ٢٨).

له‌وانه‌یه پرسته‌یه‌ك كۆمه‌لیك گریمانەى پیشه‌كى له‌خۆبگریٽ، به‌لام ئیمه له گریمانەى پیشه‌كى فەرهنه‌نگیدا ته‌نیا ئەو گریمانە پیشه‌کییه سه‌ره‌کییه هه‌لده‌هینجین، كه دانە فەرهنه‌نگیه‌كه ده‌یبه‌خشیٽ:

#### (٧٧) دارا فیڤرى مه‌له‌وانى بووه.

كردارى فیڤربووه، گریمانەى پیشه‌كى ئەوه ده‌كات، كه (دارا) پیشتر مه‌له‌وانى نه‌زانیه‌وه.

#### (٧٨) به‌ندكراوه‌كان ئازادكران.

كردارى ئازادكران، گریمانەى پیشه‌كى ئەوه ده‌كات، كه ئەوانه پیشتر گیرابوون.

#### (٧٩) قه‌له‌مه‌كه‌م له نه‌سرین سه‌نده‌وه.



کرداری سەندەو، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که (نەسرین) قەلەمى قسەکەرى بردبوو.

(۸۰) پاستییهکان دەرکەوتن.

کرداری دەرکەوت، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر پاستییهکان دەرنەکەوتبوون.

(۸۱) هەر دوو کۆمپانیاىه که یهکیانگرت.

کرداری یهکیانگرت، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر ئەو دوو کۆمپانیاىه جیابوون.

(۸۲) نەسرین مۆلەتى شوفییری وەرگرت.

کرداری وەرگرت، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر (نەسرین) مۆلەتى شوفییری نەبووه.

(۸۳) دزییه که ئاشکرا بوو.

کرداری ئاشکرا بوو، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر دزییه که ئاشکرا نەبوو.

(۸۴) دارا ژنى هینا.

کرداری ژنى هینا، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر (دارا) ژنى نەبوو.

(۸۵) که لوپه لی کاره بایی هه رزان بووه.

کرداری هه رزان بووه، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر که لوپه لی کاره بایی گران بووه.

(۸۶) نەسرین چاکبووه تهوه.

کرداری چاکبووه تهوه، گریمانەى پیشەى ئەو دەکات، که پیشتر (نەسرین) نەخۆش بووه.

جگه له و کردارانەى که باسکران، ژماره یهکی زۆر کرداری تر هەن، که گریمانەى پیشەى که دهبه خشن، ئەو کردارانە (چاوگ) له لیستی کدا یاداشت دەکەین، پاشان پۆلینیان دەکەین و تاییه تییه کانیان دەخهینه پوو:

تیکدان	به رده و امبوون	ئاشتبوونهوه
--------	-----------------	-------------

تاشکرا کردن	به خه به رهینان	تیگه یشتن
ئاقلبوون	بوژانه وه	ته ختکردن
ئاگادار بوونه وه	به گه رڅستن	ته رڅوون
ئاگادار کردنه وه	پاککردنه وه	ته پرکردن
ئالۆزبوون	پرسینه وه	ته ررکردن
ئالۆزکردن	پرکردنه وه	ته شه نه کردن
ئاوه دان بوونه وه	پینه کردن	توانه وه
ئاوه دان کردنه وه	پیرا گه یاندن	توشبوون
ئوتو کردن	پیشکه وتن	توند کردن
بار کردن	پیکهینانه وه	تۆله کردنه وه
باشبوون	پیکردن	جیکردنه وه
بپان	پیوه دان	جی له قبوون
بلند کردن	پۆزشهینانه وه	جوان بوون
بچوو کردنه وه	په ککه وتن	جوان کردن
بلاو بوونه وه	په یدابوون	جیا کردنه وه
بلاو کردنه وه	په یدا کردن	چاک کردنه وه
بیعاربوون	تیربوون	چاو کردنه وه
به ئاگا هینانه وه	تیرکردن	چۆل کردن
به بیر خستنه وه	تیکه لبوون	چه مانه وه
به بیرهاتنه وه	تیکه لکردن	زیادبوون
حه سانه وه	تیکهچوون	زیاد کردن
خاپوور کردن	دهست له کار کیشانه وه	زویربوون
خراپ کردن	دهست له کاره لگرتن	ژیانه وه
خۆتینه گه یاندن	دهست لیک به ردان	ساردبوونه وه

خۆشاردنه وه	دهست نیشانکردن	ساردکردنه وه
خۆشینتکردن	دهوله مه ندبوون	ساغکردنه وه
خۆکه رکردن	دووباره کردنه وه	سپیبوونه وه
خۆگه رمکردنه وه	دوویاتکردنه وه	سپیکردنه وه
خۆگیلکردن	دوورکه وتنه وه	سۆراخبوون
خواربوونه وه	پازاندنه وه	شلبوونه وه
خوارکردنه وه	پاستکردنه وه	شلکردنه وه
دابەزین	پاگه یاندن	شوکردن
داته پین	پاگرتن	فییرکردن
داخستن	پاهاتن	فریودان
داخستنه وه	پزگاربوون	لیککردن
داگیرساندن	پزگارکردن	لیککردنه وه
دامرکاندنه وه	پووتانه وه	له هۆش خۆچوون
درکاندن	پوونبوونه وه	ناساندن
ده ربوون	پوونکردنه وه	نه خۆشکه وتن
ده ستپیکردن	پووناککردنه وه	نووستن
قسه برپین	پۆچوون	هاتنه وه
قسه کردن	پۆیشتنه وه	ههستان
قه دکردن	ریککه وتن	ههستانه وه
قه رزدانه وه	ره نجان	هه لکردن
قه لاکردنه وه	گیان له دهستان	هه لگرتنه وه
قه لاشبوون	گرتنه وه	هوشیاربوونه وه
قه له وبوون	گه رمکردن	هوشیارکردنه وه
قین هه لگرتن	گه رمبوون	هینانه وه

وهرگرتن	گهرمکردنه وه	کالبوونه وه
وهرگرتنه وه	گهرمبوونه وه	کردنه وه
وشکبوونه وه	گه شانه وه	کرپوونه وه
وشککردنه وه	گه وره بوون	کرپکردنه وه
له بیرکردن	گیژبوون	کزیبوون
له پیکه وتن	گورجبوون	کزکردن
له خه وکردن	گورجکردن	کلیلدان
له خشته بردن	لادان	کوژانه وه
وردکردنه وه	لاربوونه وه	کوژاندنه وه
ویرانبوون	لارکردنه وه	کوژکردنه وه
ویرانکردن	لاوازبوون	ته پوون
یه کگرتنه وه	لالیکردنه وه	کویربوون
که مکردنه وه	لیکترازان	کویربوونه وه
له بیرچوونه وه	له به رکردن	که مبوونه وه

سه بارهت به و کردارانه ی که گرمانه ی پیشه کی فهرهنگی ده به خشن ئه م تیبینی و سه رنجانه ی خواره وه ده خهینه پروو:

۱- ده بیئت کرداره که له کات (زه مه ن) دا رابوردوو بیئت.

۲- به پیی پروکار، ده بیئت کرداره که به سه رچوو بیئت (ته واو بوو بیئت). وه ک:

#### (۸۷) نه سرین خۆی جوانکردوو.

کرداری جوانکردوو، گرمانه ی پیشه کی ئه وه ده کات، که (نه سرین) پیشتر ئاوا جوان نه بووه، کرداری جوانکردوو له پووی کات و پروکاره وه کرداریکی رابوردوو ته واوه.

۳- هه ندیک کردار له م بواره دا زۆر چالاکن، به تاییه تی ئه و کردارانه ی که (کرد) و (بوو) به شداری له پۆنانیاندا ده که ن. ئه و کردارانه ی که (کرد) و (بوو) به شداری له پۆنانیاندا

ده که ن و به شی یه که میان هاوبه شه، هه مان گرمانه ی پیشه کی ده به خشن. وه ک:

#### (۸۸) موچەى فەرمانبەرانىان زىادکرد.

کردارى زىادکرد، گریمانەى پيشەكى ئەو دەكات، كە پيشتر موچەى فەرمانبەران كە م بوو.

#### (۸۹) موچەى فەرمانبەران زىادبوو.

کردارى زىادبوو، گریمانەى پيشەكى ئەو دەكات، كە پيشتر موچەى فەرمانبەران كە م بوو.

۴- ئەو کردارنەى كە دووبارە کردنەو و دووپات کردنەو دەگەنن، بە تايبەتى ئەو کردارنەى كە پاشگرى (- هو)ى دووبارە کردنەو يان لە گەلدايه، گریمانەى پيشەكى فەرمانبەنگى دەبەخشن. وهك:

#### (۹۰) نەخۆشخانە كە يان نۆژە نكردهو.

کردارى نۆژە نكردهو، گریمانەى پيشەكى ئەو دەكات، كە ئەو نەخۆشخانەى پيشتر دروستكرا بوو، دواتر دەستىكى پيداھينرا و نوپكراو تەو، لەوانەى ژوريشى بۆ زىادكرايىت.

ژمارەى ئەو لكردار هەن، گریمانەى پيشەكى دەبەخشن، وهك ئەو لكردارى دووبارە کردنەو و ئەو لكردارى كات . ئەو لكردارى دووبارە کردنەو بۆيه گریمانەى پيشەكى فەرمانبەنگى دەبەخشيىت، چونكە دووبارە کردنەو و دووپات کردنەو ي پرودانىك دەگەنن (ئەو پرەحمان، ۱۹۹۸: ۱۵۰). وهك:

#### (۹۱) ئەو ديسان دواكە وتيت.

ئەو لكردارى ديسان، گریمانەى پيشەكى ئەو دەكات، كە گوپگر پيشتر بە لای كە مى جارئك دواكە وتوو.

#### (۹۲) دووبارە چيرۆكە كە بخوينەو.

ئەو لكردارى دووبارە، گریمانەى پيشەكى ئەو دەكات، كە گوپگر پيشتر بە لای كە مى جارئك چيرۆكە كەى خويندوو تەو.

#### (۹۳) ئەم جارەش كورد فيلى لپكرا.

ئاۋەلكردارى ئەم جارەش، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە كورد پېشترىش چەند جارېك فېلى لېكراۋە.

(۹۴) دادگای بالای تاوانەکان جارېكى تر سزای لەسېدارەدانى بەسەر عەلى

حەسەن مەجید دا سەپاند.

ئاۋەلكردارى جارېكى تر، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە پېشترىش ھەمان دادگا سزای لەسېدارەدانى بەسەر عەلى حەسەن مەجید دا سەپاندبوو.

(۹۵) ئېستا نوێژدەكەم.

ھەر چەندە ئەم پستەيە، پستەيەكى لېلە، كە چى ئاۋەلكردارى ئېستا، گرىمانەى پېشەكى ئەۋەش دەكات، كە قسەكەر پېشتر نوێژىنەكردوو.

(۹۶) جاران نوێژم دەكرد.

ئاۋەلكردارى جاران، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە قسەكەر ئېستا نوێژناكات.

(۹۷) پار دارام ناسى.

ئاۋەلكردارى پار، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە قسەكەر پېشتر (دارا)ى نەناسىو.

(۹۸) ماۋەيەكە نەسرین ديار نىيە.

ئاۋەلكردارى ماۋەيەكە، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە پېشتر (نەسرین) دياربوو.

(۹۹) تەنيا دارا دەرئەچوو.

ئاۋەلكردارى تەنيا، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە ئەۋانى تر دەرچوون.

ھەرۋەھا پارتىكلى (وا) كە بۆكات بەكاربېت گرىمانەى پېشەكى دەبەخشىت. ۋەك:

(۱۰۰) ۋا دەچم بۆ بازار.

پارتىكلى (وا) لەم پستەيەدا گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە قسەكەر ئېستا دەچىت بۆ بازار.

ھەندىك دانەى فەرھەنگى تر ھەن، كە سەر بە بەشە ئاخاوتنى ناۋن و گرىمانەى

پېشەكى دەبەخشن، بۆ نموونە ئەۋ ناۋانەى كە بۆ بارى خىزاندارى بەكاردىن، گرىمانەى

پېشەكى دەبەخشن (بالم، ۱۹۸۵: ۱۹۷). ۋەك:

(۱۰۱) نەسرین قەيرەيە.

ناوی قهیره، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (نه‌سرین) هیشتا شووی نه‌کردوو و ته‌مه‌نیشی گه‌وره‌یه.

(۱۰۲) نه‌سرین بیوه‌ژنه.

ناوی بیوه‌ژن، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که می‌ردی (نه‌سرین) مردوو، یان نه‌ماوه.

(۱۰۳) دارا بوخچه‌ی نه‌کراوه‌یه.

فریزی ناوی بوخچه‌ی نه‌کراوه، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (دارا) هیشتا ژنی نه‌هیناوه.

(۱۰۴) دارا سه‌لته.

ناوی سه‌لته، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (دارا) خیزانی نییه.

(۱۰۵) نه‌سرین هه‌وی‌ی په‌روینه.

ناوی هه‌وی، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (نه‌سرین) و (په‌روین) ژنی یه‌ک پیاون. هه‌روه‌ها ئه‌و ناوانه‌ی که ته‌مه‌ن نیشان ده‌ده‌ن، گرمانهی پیشه‌کی ده‌به‌خشن. وه‌ک:

(۱۰۶) دارا کورپکی هه‌رزه‌کاری هه‌یه.

ناوی هه‌رزه‌کار، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که کورپه‌که‌ی (دارا) ته‌مه‌نی له‌ نیوان (۱۲ - ۱۷) سالان دایه.

(۱۰۷) دارا په‌کیکه‌ له‌ جوامپره‌کانی گونده‌که‌مان.

ناوی جوامپر، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (دارا) گه‌نج نییه و پیریش نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و ناوانه‌ی که ته‌مه‌نی ئازهلش نیشانده‌ده‌ن، گرمانهی پیشه‌کی ده‌به‌خشن. وه‌ک:

(۱۰۸) دارا به‌رخیکی کپی.

ناوی به‌رخ، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که ته‌مه‌نی ئه‌و به‌رخه‌ له‌ سالیك که‌متره.

(۱۰۹) دارا کاورپکی سه‌رپری.

ناوی کاورپ، گرمانهی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که ته‌مه‌نی ئه‌و کاورپه‌ له‌ سالیك زیاتره. هه‌روه‌ها ئاوه‌لناوی نادیارى وه‌ک: (تر، دیکه) گرمانهی پیشه‌کی ده‌به‌خشن. وه‌ک:

(۱۱۰) نه‌سرین گلاسیکی تری شکاند.

ئاۋەلناۋى نادىيارى (تر) گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە (نەسرین) پېشتریش بەلاى كەمى گلاسىكى شكاندوۋە.

ۋشەكانى رادەى ۋەك (هەموو، هەندىك) گرىمانەى پېشەكى دەبەخشن. ۋەك:

(۱۱۱) هەموو ۋەرگىران.

ۋشەى هەموو، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە هەموو ئەۋانەى داۋايان پېشكەش كەردبوو، ۋەرگىران.

(۱۱۲) هەندىكمان ۋەرگىران.

ۋشەى هەندىك، گرىمانەى پېشەكى ئەۋە دەكات، كە هەندىك لەۋانەى داۋايان پېشكەش كەردبوو، ۋەرگىران، ۋاتە هەموو ۋەرنەگىراون.

### ۷-۳. گرىمانەى پېشەكى پېكھاتەى:

جۆرىكى تر لە گرىمانەى پېشەكى، گرىمانەى پېشەكى پېكھاتەىيە. لە گرىمانەى پېشەكى پېكھاتەىيدا، ئەۋ گرىمانە پېشەكىيەى كە پېكھاتەىكە دەيىبەخشىت بە راست ۋەردەگىرىت. قسەكەر دەتوانىت ئەم جۆرە پېكھاتانە بۆ دىارىكردىنى هەندىك زانىارى بەكاربھىنىت ۋ بە راست گرىمانەيان بكات. بەمەش ۋا لە گوڭر دەكات، كە هەمان زانىارى بە راست گرىمانە بكات، بۆ نمونە لە ۋرستە پرسانەى كە ۋشەى پرسىان تىدايە، ئەۋ زانىارىيانەى كە دەكەۋىتە دۋاى ۋشە پرسەكانەۋە، بە راست لە قەلەمدەدرىن ( Yule, ۲۸: ۲۰۰۰).

لە زمانى كوردىدا ژمارەيەك ۋشەى پرسمان هەيە، ۋەكو: (كى، كەى، كامە، لەكوئ، چەند، چۆن، چى ۋ كۋا)، ئەم ۋشە پرسانە ۋەكو جىناۋى پرس ۋ ئاۋەلناۋى پرس لە رستەدا بەكاردىن (ئەۋرەحمان، ۱۹۸۷: ۲۵۷). ئەۋ زانىارىيانەى كە دەكەۋنە دۋاى ئەۋ ۋشە پرسانەۋە بە راست گرىمانە دەكرىن:

(۱۱۳) كى لە داراى داۋە؟



لەم پستەیدا ئەو زانیارییەکی کە کەوتوووە تە دواى وشەى پرسی کۆ بە پاست گریمانە دەکریت، واتە یەکیک لە (دارا)ی داوہ.

#### (۱۱۴) کەى دکتۆراکەت تەواوکرد؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە گوێگر دکتۆرای تەواوکردووہ.

#### (۱۱۵) لە کام گۆڤار وتارەکەت بلۆکردووہ؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە گوێگر وتاریکی لە یەکیک لە گۆڤارەکاندا بلۆکردووہ تەوہ.

#### (۱۱۶) ئەو کتیبەت لە کوی دەستکەوت؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە گوێگر کتیبیکی دەستکەوتووہ.

#### (۱۱۷) چەند فرۆکەخانە لە کوردستان هەیه؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە لە کوردستان فرۆکەخانە هەیه.

#### (۱۱۸) چۆن هەوالەکەیان پێراگەیاندى؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە هەوالەکەیان بە گوێگر راگەیانددووہ.

#### (۱۱۹) چیت کپیوہ؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە گوێگر شتی کپیوہ.

هەر وەها هەندیک پستەى پرس هەیه، کە بەهۆى ئاوازەوہ دروست دەبن، گریمانەى پیشەکی دەبەخشن. وەک:

#### (۱۲۰) چووپیوہ؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە قسەکەر بۆ ئەو شوینیە نەچووہ، کە قسەى لەبارەوہ دەکریت.

#### (۱۲۱) هاتبوی؟

ئەم پستەییە، گریمانەى پیشەکی ئەو دەکات، کە قسەکەر بۆ شوینی مەبەست چووہ.

لە پستەى پرسیاریدا، هەر پستە پرسەکە، گریمانەى پیشەکی نابەخشیت، بەلکو وەلامەکانیش گریمانەى پیشەکی لەخۆدەگرن. وەلامى پستەى پرسیار دەبیتە بەشیک لە

پروژه‌ی پراگماتیکی رسته‌کان و له ریگی وه لآمه‌کانه‌وه، مه‌به‌سته‌کان ده‌گه‌یه‌نرین و به هه‌ردوو رسته‌که (پرسیار، وه‌لام) کرده‌ی لیکنیگه‌یشتن به نه‌نجامده‌گات:

(۱۲۲) نه‌سرین: بۆچی کاوه‌ئاگری کرده‌وه؟

دارا: چونکه سه‌رمای بوو.

پرسیاری (نه‌سرین) و وه‌لامی (دارا) یه‌ک گریمانه‌ی پیشه‌کی له خۆده‌گرن، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که (کاوه‌ئاگری کردووه‌ته‌وه).

له‌رسته‌ی فه‌رمانیش هه‌مان شت به‌دیده‌کریت:

(۱۲۳) ا: خانوو‌ه‌که‌ت به (کاوه) به‌فروشه.

ب: به‌کاوه‌نایفروشم.

رسته‌ی (ا) گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که گوئگر خانووی هه‌یه و ده‌یفروشیته‌ت.

رسته‌ی (ب) ش، هه‌مان گریمانه‌ی پیشه‌کی له‌خۆده‌گریته‌ت، که گوئگر خانووی هه‌یه و ده‌یفروشیته‌ت (نأقیستا، ۲۰۰۶: ۱۰۰).

هه‌روه‌ها ئه‌و پیکه‌هاتانه‌ی که بۆ به‌راوردکردن و به‌رامبه‌رکردن به‌کاردین، گریمانه‌ی پیشه‌کی ده‌به‌خشن (Korbayova, www: presupposition) هه‌روه‌کو له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویته‌ت:

(۱۲۴) دارا زمانه‌وانیکی باشتره‌ له نه‌سرین.

ئه‌م رسته‌یه، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که (نه‌سرین) یش زمانه‌وانه.

(۱۲۵) داراش خوازیینی نه‌سرینی کرد.

ئه‌م رسته‌یه، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که که‌سیکی تریش خوازیینی (نه‌سرین) ی کردووه، ئه‌م گریمانه‌ی پیشه‌کیه‌ش زیاتر مؤرفیمی (- ش) ده‌یبه‌خشیته‌ت، که بۆ دووباره‌کردنه‌وه به‌کارهاتووه.

(۱۲۶) داراش که‌وتووه.

ئه‌م رسته‌یه، گریمانه‌ی پیشه‌کی ئه‌وه ده‌کات، که به‌لای که‌می که‌سیکی تریش که‌وتووه.

(۱۲۷) که‌لتوری دیموکراسی له‌لای ئیمه‌ش که‌شه‌ی کردووه.

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە كەلتورى ديموكراسى پيش ئيمە لە لاي گەلانى تر گەشەي كردووہ .

(۱۲۸) كارەبا باشتەر بووہ .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە پيشتر كارەبا باش نەبووہ .

(۱۲۹) من جاريكى تر دەنگ بۆ ئەوليستە نادەم .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە قسەكەر پيشتر دەنگى بۆ ئەوليستە داوہ .

(۱۳۰) سەردەمى خوشى و ھەرزانى ناگەرپتەوہ .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە پيشتر خوشى و ھەرزانى ھەبووہ .

(۱۳۱) پيوستە حوكمەت خزمەتگوزارى زياتر پيشكەش بە ھاولاتيان بكات .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە حوكمەت تاكو ئيستا وەكو پيوست خزمەتگوزارى پيشكەش بە ھاولاتيان نەكردووہ .

(۱۳۲) دارا تاكە پالەوانە كە توانى كاوہ ببەزىنيت .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە ھيچ كەسيكى تر نەيتوانيوہ (كاوہ) ببەزىنيت .

(۱۳۳) كورد چيتر ئەنفال ناكريت .

ئەم پستەيە، گريمانەي پيشەكى ئەو دەكات، كە كورد لە رابوردوودا ئەنفال كراوہ .

(۱۳۴) ئەمسال يادى كيميبارانى ھەلەبجە نەكرايوہ .

ئەم پستەيە، ئەم گريمانە پيشەكيانە لەخۆدەگریت :

ا - لە رابوردوودا ھەلەبجە كيميباران كراوہ .

ب - سالانى پيشوو يادى كيميبارانى ھەلەبجە كراوہ تەوہ .

پ - ئەمسال لەبەر چەند ھۆكارىك يادى كيميبارانى ھەلەبجە نەكرايوہ .

(۱۳۵) سال بە سال خۆزگەم بە پار .

ئەم پەندە، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە ژيان لە سالانى رابوردودا لە ئىستا باشتەر بوو.

هەندىك لەو پېكھاتانەى كە ئامراى لىكدەرى (يان) و (نە) بەشدارى لە رۆنانياندا دەكەن، گرىمانەى پېشەكى پېكھاتەكان، يەكسانە بە گرىمانەى پېشەكى ئامرازە لىكدەرەكان :

(۱۳۶) يان خىزانەكەت بوو تە لە فۆنى كرد، يان خوشكەكەت.

ئامراى لىكدەرى (يان)، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە يەككىيان تە لە فۆنى كردوو.

(۱۳۷) هاوینەهەوارى چنارۆك لە پارىزگای هەولپەرە، يان لە پارىزگای سلیمانى؟

ئامراى لىكدەرى (يان)، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە هاوینەهەوارى چنارۆك لە يەككى لەم دوو پارىزگایە.

(۱۳۸) نە دارا هاتوو و نە نەسرین.

ئامراى (نە)، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە هەردووکیان نە هاتوون.

جگە لەو پېكھاتانەى كە باسکران، ژمارەيەك پېكھاتەى تریش هەن، كە گرىمانەى

پېشەكى دەبەخشن. وەك :

(۱۳۹) من لە باشوورى كوردستان دەژیم.

فریزي ناوى باشوورى كوردستان، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە كوردستان يەك پارچەيە و قسەكەر باوهرى بەو نىيە، كە كوردستان دابەشى سەر چوار پارچە كراو.

(۱۴۰) من لە كوردستانى باشوور دەژیم.

فریزي ناوى كوردستانى باشوور، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە كوردستان چوار پارچەيە و قسەكەر لەو پارچەيەدا دەژى، كە كەوتوو تە باشوورى كوردستانەو.

(۱۴۱) گەلى كوردستان لە ئادارى ۱۹۹۱ دا راپه‌پى.

فریزي ناوى گەلى كوردستان، گرىمانەى پېشەكى ئەو دەكات، كە لە كوردستاندا جگە لە كورد نەتەوەى تریش دەژین، لە ئادارى ۱۹۹۱ دا كورد و ئەو نەتەوانەى كە لە كوردستاندا دەژین بە يەكەو راپه‌پيون.

(۱۴۲) گەلى كورد لە ئادارى ۱۹۹۱ دا راپه‌پى.

فریزی ناوی گه لی کورد، گریمانە ی پیشەکی ئەو دەکات، که له ئاداری ۱۹۹۱ دا تەنیا گه لی کورد راپەرپووه و نەتەوه کانی تری کوردستان بەشدارییان له و راپەرپینه دا نەکردوووه.

### بەشی چوارەم ئە نجام و پیشنیاز

ئەم بەشه له دوو تەوهری کورت پیکدیت: له تەوهری یه که مدا ئە نجامه کان و له تەوهری دووه میشتا پیشنیازیک بۆ کاری ئایینده خراوه تەروو.

#### ۱-۴: کورته و ئە نجام:

۱- قسه کهر به یه کیک له تەوهره هه ره گرنگه کانی لیکه وته ی ئاخوته یی داده نریت، به وه ی که چند له گه ل گو یگردا هاریکاره، له به هه ند وه رگرتنی ده ور به ری قسه کردن، زانیاریی هاوبه ش، روونی گوته که ی و له چوارچیوه گرتنی په یوه ندیی ئاخوته که ی. پیچه وانە ی ئەوه وا له (گرایس) ده کات، که مه به ستی قسه کهر و لیکه وته ی ئاخوته یی به به شیک له واتای ناسروشتی دابنیت، گرنگی لیکه وته ی ئاخوته یی له وه دایه، که ئاسانکاری له وه سفی بونیادی واتا سازیدا بکات.

۲- بۆ به دیهینانی لیکه وته یه کی ئاخوته یی دروست، ده بیت گو یگر له لایه که وه پابه ندی ئاستی ستوونی مه عریفی زهینی خۆی بیت به وه ی که زانیارییه دونیاییه کانی خۆی له بونیادی زمانه کهیدا، که می شک په ی پی به ریت، له لایه کی تره وه پابه ندی رۆنانی ئاسویی گوته ی قسه کهر بیت، که تا چند هاریکاره و چۆن ئەو دوو ئاسته به یه که وه ده به ستیتته وه.

۳- له گه لّ ئه وه داین، که بنه مای هاریکاری به بنه مای په یوه ندى دابنریت، له پالّ ئه وه هۆکارانه ی که (ویلسون) و (سپیربهر) خستویانه ته پروو. ئه وه پاستییه زیاتر له به زاندى لقه بنه ماکاندا به درده که ویت، بۆ نمونه هر زانیارییه کی زیاده له بنه مای چه نډایه تی و چۆنیه تی و به زاندى پریزه ندى که رهسته کان، گوینگر له ئه سلّی مه سه له که دوور ده خاته وه و هیچ په یوه نډییه که له ئارادا ناهیلّیت. به زاندىش ته نیا زیاده زانیاری نییه، به لکو نه دانی زانیاری پیوستیش به زاندى و پچراندی په یوه نډییه.

۴- به هوی ئه وه ی چ لیکه و ته ی ئاخاوته یی گشتی و چ گریمانه ی پیشه کی سیمان تیکی دهسته مۆناکرین، له لیکدانه وه کاندا په نابراوه ته بهر که رهسته کانی ریزمان، ئه مانه ش په یوه سستی واتان و واتاش سنووردار ناکریت و له ده ور به ری گوتنه که ش ده ترازیت، وشه ش خوی له خویدا پروون نییه و به بئ ده ور به ر لیلّتر ده بیت، له پالّ ئه وه ی که لیکه و ته ی ئاخاوته یی نه ریتی نییه (هه له ینجای و شه کان نییه) و له درکه و خوازه شدا به ده سته دیت.

۵- لیکه و ته ی ئاخاوته یی له پۆنانی سه ره وه دا به ده سته دیت، دوی ئه وه ی خوی له هه موو لیکدانه وه و دریزدادرییه کانی پۆنانی ژیره وه رزگارد ه کات، به لام که ده گاته پۆنانی سه ره وه و ته مومژیک دروسته کات، به واتای ئه وه ی زیاتر له لیکه و ته یه کی لیکه و ته وه (پروانه نمونه ی ۵۲ : به شی یه که م). ته نیا ده روزه ی په واندنه وه ی ته مومژه که ده که ویته ئه سته ی هاریکاری قسه که ر، هیژ و ئاوازه، ده ور به ری قسه کردن.

۶- ده کریت گرتنه وه بکریت به پیوه ریک بۆ جیاکردنه وه ی چه مکی لوجیکی له واتای سیمان تیکیدا، ئه مه ش له دوو ده روزه وه :

۱- که رهسته کان : که رهسته ی شیکردنه وه ی لوجیک له سنووری گرتنه وه که، رسته یه و له بهر ئه وه ش به (Entailment) ناو ده بریت، که رهسته ی شیکردنه وه ی سیمان تیک له و سنوورده ا وشه یه و به (Hyponymy) ناو ده بریت.

ب - گرتنه وه ی لوجیکی په یوه ندى لوجیکی نیوان دوو باس له سنووری رسته که دا درده خات، له بهر ئه وه ده کریت گورینی فوړمی رسته کان به هه مان باس ئه نجام بده ی، به لام له گرتنه وه ی سیمان تیکی وشه کاندا ئه مه ناکریت.

۷- له لۆجیکی بیرکاریدا سهلماندنی تایبته تی مهرجی پیویسته بو سهلماندنی گشتی، به لام پیچه وانه که ی چهوته، ئەمەش له سه ربنه مای به نه ریکردن پاساو ده دریت (بروانه نمونه ی ۷۷: به شی یه که م).

۸- له لیكدانه وه کانی لۆجیکناسانی وه کو (فریگه) و (ره سل) و (ستراوسن) به م ئەنجامه ده گه ی ن: (فریگه) خوی له چاره سه ری سه ره کی راستی و ناراستی ده پاریزیت و بو که م و کوری زمانی سروشتی ده گپیتته وه، (ره سل) له سه ربنه مای گرتنه وه ی لۆجیکی، گرنگی به بوونی بکه ره که نادات و به بکه ری ریزمانی له قه له مده دات و ده سته واژه ی نه راست و نه درۆ به کارده هینیت، به لام (ستراوسن) له (فریگه) نزیکتره و لیكدانه وه کانیان ده به نه ئاستی گرمانه ی پیشه کی، نه ک گرتنه وه ی لۆجیکی، لای (ره سل) له (ستراون) وه واز له لۆجیکی دوو به های هینرا و په نا بردرایه به ر لۆجیکی سی به های.

۹- له پرسته ی ئالۆزدا، جاری وا ده بییت پرسته یه کی ساده به شیک ده بییت له پرسته ئالۆزه که، به لام له گه ل ئە وه شدا واتای گرمانه ی پیشه کی پرسته ساده که ناخریتته ناو واتای پرسته ئالۆزه که و جیکه وته ی له و ده وروبه ره زمانیه دا نابیت ( بروانه نمونه ی ۲۶: به شی دووم)، ئەمەش ئەو راستیه ی پیشتر په تده کاته وه، که وا گرمانه ی پیشه کی پرسته ی ساده له ناو پرسته ئالۆزه که دا ده مینیتته وه، ئەم کیشه یه ش به کیشه ی جیکه وته ناوده بریت، ئەم کیشه یه یه کیکه له هۆکاره کانی پشتگوئ خستنی تیوره سیمانتیکییه کانی گرمانه ی پیشه کی، له لایه کی تره وه چاره سه ره که ی (جۆرج یول) یش بو کیشه که پراوپر نییه.

۱۰- به ستراوه ی تیوره سیمانتیکییه کانی گرمانه ی پیشه کی به واتا جیگیر و نه گۆراوه کانی ناو پرسته، هۆکاریکی تری سه رنه که وتنی گرمانه ی پیشه کییه له ناو تیوره سیمانتیکییه کاند، زیاتر له چوارچیوه ی پراگماتیکدا سه رکه وتوو، چونکه پراگماتیک واتا ده داته ده ست ده وروبه ر.

۱۱- به هوی ئەوه ی گرمانه ی پیشه کی ده چپته بواری لیكدانه وه پراگماتیکیه کانه وه، گرمانه ی پیشه کی په یه وه سته به توانای قسه که ر و گو یگره وه، به لام له به ر ئەوه ی پیویستی به وه بیرهینانه وه ی هه ندیک زانیاری دونیایی هیه، ده بییت توانستیش (Competence) له هاوکاریدا بییت.

۱۲- له تیۆره‌که‌ی (کارتونین)دا، له یاساکانی دهمبه‌ست و پالۆتن و دەرۆزه‌دا، پالۆتن چاره‌سه‌ری نه‌گونجانی رسته ئالۆزه‌کان ده‌کات.

۱۳- تاکه تایبه‌تمه‌ندی دیار و هه‌لکه‌وتووی گریمانه‌ی پیشه‌کی، که به سه‌ر لیکه‌وته‌ی ئا‌خاوته‌یی و گرتنه‌وه‌ی لۆجیکیدا سه‌ری ده‌خات و جیای ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه، که له ژیر ناکردن (نه‌فیکردن)دا جیگیره و ناگۆریت.

#### ۲-۴. پیشنیاز:

پیشنیازی ئه‌وه ده‌که‌ین له کاره‌کانی ئاینده‌دا هه‌ندیک لایه‌نی تری تیۆره‌کانی گریمانه‌ی پیشه‌کی و لیکه‌وته‌ی ئا‌خاوته‌یی به پێی ریبازی زمانه‌وانیی نمونه‌شیکاری (Corpus Linguistics) کاری له سه‌ر بکریت، واته نمونه‌ی نووسراو له ئه‌ده‌ب و رۆژنامه وه‌ربگریت و له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه وه‌رگیراوانه، تیۆره‌کان پراکتیزه‌بکرین.

#### سه‌رچاوه‌کان

□ ۱- به‌زمانی کوردی :

- ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۰۶) پراگماتیکی رسته‌ی پرسپار و فه‌رمان له دیالیکتی کرمانجیی خواروودا (نامه‌ی ماجستی)، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

- ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف (۱۹۸۷) رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) □، به‌شی دووه‌م (جینا)، ده‌زگای پۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا .

- ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف (۱۹۹۸) رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی چواره‌م (ژماره و ئاوه‌لکردار)، ده‌زگای پۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، □ به‌غدا .

- به‌کر عومه‌ر عه‌لی (۲۰۰۰) میتافۆر له پوانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه (نامه‌ی دکتۆرا)، □ کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی .

- حه‌مید عه‌زیز (۲۰۰۵) بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی شیکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی، ده‌زگای □ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر .



- پیره میرد (۱۹۹۰) دیوانی پیره میرد، کۆکردنه وه و ساغ کردنه وهی فائق هوشیار، محمد احمد محمد، مصطفی صالح کریم، محمد نوری توفیق و احمد زرنگ مصطفی، دهزگای پۆشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، به غدا.
- تریفه عومەر ئەحمەد (۲۰۰۸) مه بهستی پراگماتی له وتاردا (نامهی ماجستیر)، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- شیخ رهزای تاله بانى (۲۰۰۳) دیوانی شیخ رهزای تاله بانى، کۆکردنه وه و ساغکردنه وهی شیخ محهمەدی خال و ئومید ئاشنا، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر.
- سازان رضا معین (۲۰۰۵) واتا و دهوروبەر - لیکۆلینه وهیه کی پراگماتیکی (نامهی ماجستیر)، کۆلیژی پهروهردە بۆ زانسته مرۆفایه تییه کان، زانکۆی سه لاهه دین، ههولیر.
- صباح رشید قادر (۲۰۰۰) هاوبیژی و فره واتایی له (گیرهك) دا (نامهی ماجستیر) کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- عه بدوللا حوسین (۲۰۰۵) پوخته یه کی وردی پسته سازی کوردی، وهزاره تی پۆشنبیری، ههولیر.
- عه بدولواحید موشیر دزهیی (۲۰۰۵) په هه ندى دهروونی له بواری پراگه یانندا، چاپخانه ی شه هاب، ههولیر.
- عه زیز گهردی (۱۹۷۲) په وانبیژی له ئە ده بی کوردی دا، بهرگی یه که م، چاپخانه ی (دار الجاحظ)، به غداد.
- عه زیز گهردی (۱۹۷۵) په وانبیژی له ئە ده بی کوردی دا، بهرگی دووه م (جوانکاری) چاپخانه ی شاره وانى، ههولیر.
- عه زیز گهردی (۱۹۷۹) په وانبیژی له ئە ده بی کوردی دا، بهرگی سی یه م (واتاناسی)، چاپخانه ی کاکه ی فه للاح، سلیمانی.

- عەلى سولحجوو (٢٠٠٥) گوتار و وه رگيړان، وه رگيړانى كووسارى فه تاحى، خانەى  
وه رگيړان، سليمانى.

- قەيس كاكل توفيق (٢٠٠٢) په يوه ندييه كانى نيو دهق (نامەى دكتورا)، كوليژى  
ئاداب، زانكووى سه لاهه ددين، هه ولير.

- محمد معروف فتاح (١٩٩٠) زمانه وانى، زانكووى سه لاهه ددين، هه ولير.

- محمد معروف فتاح (٢٠٠٧) زمانى شيعر - پوانگه يه كى زمانه وانى و پراگماتيكي.  
محمد معروف فتاح (٢٠٠٨/١٠/١٥) ديده نى.

- (مينه) محمەد ئەمين حسين (٢٠٠٧) زمانى جهسته - درؤ و هيماكانى درؤ كردن،  
كو مپانياى ئاويينه، سليمانى.

- هوگر مه حموود فه ره ج (٢٠٠٠) پراگماتيكي و واتاى نيشانه كان (نامەى دكتورا)،  
كوليژى زمان، زانكووى سليمانى.

- وريا عومەر ئەمين (١٩٩٤) هيز و ئاواز، گوڤارى پوښنبيرى نوى، ژماره (١٣٤)،  
دهزگاي پوښنبيرى و بلاوكرده وهى كوردى، به غداد.

- وريا عومەر ئەمين (١٩٩٥) ليلى له زمانى كورديدا، گوڤارى پوښنبيرى نوى،  
ژماره (١٣٦)، به غداد.

**ب - به زمانى عه ره بى :**

- اوزوالد ديكر و جان ماري سشايفر (٢٠٠٧) القاموس الموسوعي الجديد لعلوم  
اللسان، الطبعة الثانية، ترجمة منذر عياشى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء.

- بالمر ف (١٩٨٥) علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم الماشطة، جامعة  
المنتصرية، بغداد.

- جميل صليبا (١٣٨٥) المعجم الفلسفي، الجزء الاول، منشورات ذوي القربى،  
المطبعة سليمانزاده، قم.

- جون لاينز (١٩٨٠) علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم الماشطة، حلیم حسین  
 □ فالح و كاظم حسين باقر، جامعة البصرة.
- جون لاينز (١٩٨٧) اللغة والمعنى و السياق، ترجمة عباس صادق الوهاب، دار  
 □ الشؤون الثقافية العامة، بغداد .
- حسان الباهي (٢٠٠٠) اللغة و المنطق بحث في المفارقات، دار الامان للنشر و  
 □ التوزيع، الرباط .
- روبير مارتان (٢٠٠٧) مدخل لفهم اللسانيات، ترجمة عبدالقادر المهيري، المنظمة  
 □ العربية للترجمة، بيروت .
- شاهر الحسن (٢٠٠١) علم الدلالة السمانتيكية و البراجماتية في اللغة العربية، دار  
 □ الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان .
- شحدة فارح، جهاد حمدان، موسى عمايرة و محمد العناني (٢٠٠٦) مقدمة في  
 □ اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان .
- عادل فاخوري (١٩٨٩) الاقتضاء في التداول اللساني، مجلة عالم الفكر، العدد  
 الثالث، المجلد العشرون، الكويت .
- عبدالرحمن بدوي (١٤٢٧) موسوعة الفلسفة، الجزء الاول والثاني، منشورات ذوى  
 □ القربى، المطبعة سليمانزاده، قم .
- عبدالهادي بن ظافر الشمري (٢٠٠٤) استراتيجيات الخطاب - مقارنة لغوية تداولية،  
 □ دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي .
- عزمي اسلام (١٩٨٥) مفهوم المعنى دراسة التحليلية، حوليات كلية الاداب، جامعة  
 □ الكويت، الرسالة الحادية والثلاثون، حولية السادسة، الكويت .
- فردينان دي سوسور (١٩٨٨) علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز، دار  
 □ الكتب و النشر، جامعة الموصل، موصل .

- كولنج، ن.ی (۱۴۲۱) الموسوعة اللغوية، المجلد الاول، ترجمة محي الدين حميدي و  
عبدالله الحميدان، جامعة الملك سعود، الرياض.
- محمد محمد يونس علي (۲۰۰۴) مقدمة في علمي الدلالة و التخاطب، دار الكتب  
الجديد المتحدة، بنغازي.
- محمد محمد يونس علي (۲۰۰۷) المعنى و الظلال المعنى - انظمة الدلالة العربية، دار  
المدار الاسلامي، بنغازي.
- پ - به زمانى فارسى :
- رودلف كارناب (۱۳۸۵) فلسفه و نحو منطقی، ترجمه رضا مئمر، تهران.
- شيوان چيمن (۱۳۸۴) از فلسفه به زبان شناسی، ترجمه حسين صافى، تهران.
- كورش صفوى (۱۳۸۰) گفتارهايى در زبان شناسی، انتشارات هرمس، تهران.
- نيل اسميت، ديردرى ويلسون (۱۳۷۴) زبان شناسی نوين (نتايج انقلاب چامسكى)،  
ترجمه ابوالقاسم سهيلى، على اشرف صادقى، على صلحجو، مجدالدين كيوانى،  
يحيى مدرسى و رضا نيلى پور، چاپ دوهام، موسسه انتشارات اگاه، تهران .
- ت - به زمانى ئينگليزى :

Davis, S. (۱۹۹۱) Pragmatics, A Reader. Oxford University Press.  
Grice, H. P. (۱۹۷۵) Logic and conversation. In Cole  
& Morgan (۱۹۷۵): ۴۱ - ۵۸.  
Laurence, R.H & Ward, G. (۲۰۰۶) The handbook of pragmatics,  
Blackwell.  
Kraus, P. (۲۰۰۱) Topics in Presupposition theory University stuttgart.  
Leech, G. (۱۹۹۶) Principles of Pragmatics, tenth impression,  
Longman, London.  
Levinson, S.C. (۱۹۸۳) Pragmatics, Cambridge : Cambridge  
University Press.  
Mey, J.L. (۲۰۰۱) Pragmatics : An introduction, Second edition,  
Blackwell.  
Stalnaker, R.C. (۱۹۹۹) Context and Content, Oxford University  
Press.

Verschueren, J. (٢٠٠٣) Understanding Pragmatics, Oxford : Oxford University Press.  
Yule, G. (١٩٨٥) The study of Language : An introduction. Cambridge : Cambridge University Press.  
.....(٢٠٠٠) Pragmatics, Oxford : Oxford University Press.  
Kobayova, Ivan Kruijff (٢٠٠٥) Presuppositions .URL: [http:// www . coli.uni-saarland.de/courses/](http://www.coli.uni-saarland.de/courses/)

### □ خلاصة الدراسة الموسومة

#### ب ( السمات التداولية والدلالية للفرضيات المسبقة )

تعنى هذه الأطروحة بشكل اساس بالخوض في نظرية الفرضية المسبقة و تطبيقاتها في اللغة الكردية . و يدخل نطاق البحث بشكل رئيس في مستويات التداول و الدلالة، لكن طبيعة البحث فتطلب ولوج الجانب المنطقي في اطار تحليلاتنا، لكون النظرية الفرضية المسبقة قد ظهرت اساسا في محاور المنطق. اما المشاكل التي تتناولها مضامين هذه الدراسة فعبارة عن مجالات النظريات المختلفة لهذا الموضوع وكيفية تفعيلها و تطبيقاتها في اللغة الكردية . و تتالف الأطروحة من مقدمة و اربعة فصول :

يعد الفصل الاول تمهيدا وانطلاقة للدخول في البحث، و تعرض فيه انماط المدلالات و موضوعي الاستنتاج الكلامي و التضمنين المنطقي والدلالي كونهما مرتبطان بالفرضية المسبقة و كرس الفصل الثاني للاراء التي طرحت في هذا المضمرة، اي في مجال الفرضية المسبقة، و طرحت ايضا في هذا المجال ثلاث نظريات : النظرية المنطقية، والنظرية الدلالية، والنظرية التداولية للفرضيات المسبقة .

اما الفصل الثالث فتتناول فيه الباحث انواع الفرضيات المسبقة على النحو التالي :

الفرضية المسبقة الكينوني (الوجودي)، والفرضيات المسبقة الحقيقية وغير الحقيقية والفرضية المسبقة المضادة للواقع، والفرضية المسبقة التركيبية، وتم تمثيلها بأمثلة مختلفة.

وخص الفصل الرابع لعرض اهم النتائج التي توصل اليها الباحث في اثناء هذه الدراسة مقترنة بعدد من المقترحات و التوصيات، نبرز منها ما يأتي:

ارتباط النظرية الدلالية للفرضية المسبقة بالمعاني الثابتة غير المتغيرة داخل الجمل، ومن أسباب فشلها في اطار النظريات الدلالية ونجاحها بالمقابل في اطار النظريات التداولية، كون الاخيرة تربط المعاني بالدوائر السياقية .

ابرز السمات الظاهرة للفرضية المسبقة التي تجعلها سبابة ومميزة للاستنتاج الكلامي والتضمين المنطقي، هي ثبوتها وعدم تغيرها عند نفيها.

وتتختم الدراسة بقائمة المصادر والمراجع وخلاصة للبحث باللغتين العربية والانجليزية .

## Abstract

This dissertation entitled "The pragmatic and Semantic features of presupposition" deals with the theory of presuppositions and putting them into practice. The scope of the study falls primarily within the limits of pragmatics and semantics although the nature of the theory demands that the logical aspect be covered, as well.

The problems addressed in the dissertation include the various theories of presupposition and the way they can be established and applied in Kurdish.

The Study falls into an introduction and four chapters. The first chapter which serves as a preliminary to the study highlights such topics as types of meaning, cooperation principle, conversational implicatures, logical entailment And hyponymy.

The second chapter demonstrates the views given by scholars on presupposition which consist mainly in three theories: the logical theories of presupposition , the semantic theories of presupposition, and the pragmatic theories of presupposition.

The third chapters tackles the six types of presupposition which are: Existential presupposition, factive presupposition, non-factive presupposition, counterfactual presupposition, lexical presupposition, and structural presupposition.

The fourth chapter sums up the results and conclusions of the study in addition to suggestions for future study. Among the outstanding conclusions drawn from the study, is that the associations of the semantic theories of presupposition with the constant and invariable meanings in the sentence, is a reason why presupposition works better within pragmatics rather than semantics since pragmatics commits meaning to context. Another conclusion is that an exclusive characteristic of presuppositions which distinguish it from conversational implicatures and hyponymy, is constancy under negation.

The study closes with a bibliography of the works cited and consulted, and two abstracts in Arabic and English.