



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان-عێراق
وهزارهتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سلێمانی
فاکه‌ئتی زانسته‌ مرۆفایه‌ تیبیه‌کان
سکۆلی زمان

شروقه‌ کردنی مه‌رجی راسته‌قینه‌یی له‌ واتای زمانیدا

نامه‌یه‌که

به‌هره‌ سلام‌ حم‌ غریب

پێشکەشی ئە نجوومەن سکۆلی زمانی زانکۆی سلێمانی کردوووه و به‌شیکه‌ له‌
پێویستییه‌کانی وه‌رگرتنی پله‌ی ماستەر له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ . د . به‌گر عومه‌ر عه‌لی

(2015) ی زایینی

(2715) ی کوردیی

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

ئەم نامەيە بەسەرپەرشتى من لە زانکۆي سلیماني ئامادەکراوه و بەشیکە لە
پۆیستییەکانی پلەي ماستەر لەزمانی کوردیدا .

ناو : پ.د. بەکر عومەر عەلی

پۆژ : 2015 /12 /10

بەپیی ئەو پۆشنيازه ، ئەم نامەيە پۆشکەش بەليژنەي هەلسەنگاندن دەکەم .

ناو : پ.ی. د. کاروان عمر قادر

سەرۆکی لیژنەي خويندنی بالآ

پۆژ: 2015/ 12 /10

ئىمە ئەندامنى لىژنەى ھەلسەنگاندن ، ئەم نامەيەمان خوئندەوہ و لەگەلّ خوئندکارەكەدا
گفتوگومان دەربارەى ناوہ پۆك و لایەنەكانى تری كرد و بپارماندا ، كە شایانى ئەوہیە بە پلەى
() بپوانامەى ماستەرى لەزمانى كوردیدا پپبدرییت .

ناو: پ.ی.د. ابوبكر عمر قادر

ناو: پ.ی.د. مهاباد كامل عبدالله

سەرۆكى لىژنە

ئەندام

پۆڭ: / / 2016

پۆڭ: / / 2016

ناو : پ. د. بكر عمر على

ناو: د. ئاقیستا كمال محمود

ئەندام و سەرپەرشتیار

ئەندام

پۆڭ: / / 2016

پۆڭ: / / 2016

لەلایەن ئەنجومەنى سكوئى زمانەوہ پەسەندكرا .

ناو :

سەرۆكى سكوئى زمان

پۆڭ: / / 2016

ئەم نامە يە پېشكە شە بە :

- 1- دايك و باوكى زۆر زۆر خۆشەويىستىم ، كە بەردەوام يارمەتيدەر و ھاندەرم بوون ، ھەمىشە ھيواي باشترينيان بۆ خواستووم ، ھيوادارم بېمە مايەى بەختەوھرييان .
- 2- خوشك و برا خۆشەويىستەكانم و جگەر گۆشەكانيان .
- 3- ھاوسەرى خۆشەويىستىم (فازيل) ، كە بە وتە و پەفتارە جوانەكانى ئاسودەيىم پيدە بە خشييت .
- 4- ئامۆزاي خۆشەويىستىم (شنيار) .
- 5- مامۆستا و ھاورپىي خۆشەويىستىم (د. ئاقئىستا كە مال) ، كە بەردەوام يارمەتيدەر و ھاندەرم بووھ .
- 6- گشت مامۆستايانى بەشى كوردى / كۆلپىژى زمان / زانكۆى سلىمانى .

سوپاس و پيژانين :

- 1- زۆر سوپاسى مامۆستاي به پيژم پرؤفيسۆر (د. به كر عومەر عه لى) ده كه م ، كه ئهركى سه رپه رشتيكردينى نامه كه مى گرته ئه ستۆ .
- 2- زۆر سوپاسى مامۆستاي به پيژم (د. ئاقيستا كه مال محمود) ده كه م ، كه به رده وام يارمه تيده رم بووه و هه ولى له گه لدا داوم و پيئمويني كردووم .
- 3- زۆر سوپاسى مامۆستاي به پيژم (پ.ى. د. شيلان عومەر حسيئن) ده كه م ، كه به دلئىكى فراوانه وه وه لئامى پرسياره كانمى ده دايه وه .
- 4- زۆر سوپاسى كارمه ندانى كتيبخانه ي ناوه ند و كتيبخانه ي كۆليژى زمان / زانكۆى سلیمانی ده كه م .
- 5- سه رۆكايه تى به شى كوردى و مامۆستايانى به شى كوردى / زانكۆى سلیمانی .

لیستی هیما و کورتکراوه کان :

رادەى گشتى ئەرىنى	⊕
رادەى ھەبوونی ھەندیک	E
رسته	S
فریزی ناوی (ف.ن)	N ⁻ /NP
فریزی کاری (ف.ک)	V ⁻ /VP
ناو	N
دەرخەر	D ⁻ /Det
واتای سەرەکی	P
گريمانەى پیشینه / مەرجى راستە قینەى	q
نەرى	~
قسەکەر	X
گوینگر	y
ئامرازی یەکگرتن (و)	^
ئامرازی یەکگرتن (یان)	v
دەربراوی مەرجداری (ئەگەر — پاشان)	←
دەربراوی مەرجداری (ئەگەر و تەنھا ئەگەر)	↔
زاراوه	>><<
هەلەى پیزمانى	*
کەواتە	::
دروستەى قوول	د.ق
دروستەى پوکەش	د.پ
ناو	ن
ئاوہلناو	ئان
هەلە	ھ:

لیستی زارووه کان :

reference	ئاماژە
signifier	ئاماژە
conjunction	ئامرازی یه کگرتن
disjunctions	ئامرازی جیاکردنه وه
Object	بابەت
Object Language	بابەتی زمانه که
Generalization	به گشتیکردن
sense	مه عقولیه ت (منطق)
The notion of truth	چه مکی راستی
Branching	په لهاویشتن
converse	پێچه وانه
proposition	پیشنیار / رسته : ناوه پۆک
Component	پیکهاته
Syntactic Component	پیکهینه ری رسته سازی
Phonological Components	پیکهاته ی فۆنۆلۆژی
Transformational component	پیکهاته ی گواستنه وه
Semantic Component	پیکهینه ری واتایی
Elements	توخمه کان
Reference Theory	تیۆری ئاماژە به ندی
Theory of Dispositional	تیۆری ره فتارکردن
T-theory	تیۆری راسته قینه
Truth-based theories	تیۆره کانی بنچینه یی - راسته قینه یی
recursive theory	تیۆری دووپاتکردنه وه ی لیکدانی پیکهاته کان
Revised Extended Standard Theory	نیۆری ستانداردی فراوانکراوی پیداجووه وه

ASPECTS OF THE THEORY OF SYNTAX	لایه نه‌کانی تیوری رسته‌سازی
lexical insertion	تیکرده‌فهره‌نگییه‌کان
non- asserted	جه‌خت لیئنه‌کراو
truth table	خشته‌ی راسته‌قینه‌یی
implication	ده‌برپاوه‌مه‌رج‌داره‌کان / به‌خشکه‌یی ده‌برپین
Context	ده‌وروبه‌ر
Surface structure	دروسته‌ی پروک‌ش
Deep structure	دروسته‌ی قوول
contra positive	دژ
predicates	دراوه‌پاله‌کان
standard logic	لوژیکی پیوانه‌یی
Truth	راستی
truth and falsity	راستی و هه‌له‌یی
Denotation approach	رئیزی نیشانه‌کردن
necessary truth	راستی پیویست / به‌ناچاری
contingent truth	راستی مه‌رج / که‌لکه‌له‌یی
Semantic Aspects	چه‌ند لایه‌نیکی سیمانتیکی
common ground	زه‌مین‌ه‌ی هاوبه‌ش
Meta Language	زمان خودی (میئا زمان)
terms	زاراوه‌کان
constraint	سنوردانان / ریگه‌لیگرتن
extension	فراوان‌کردن
mental lexicon	فهره‌نگی ناوه‌زیی
Logical form	فورمی لوژیکی
speech act	کرده‌ی قسه‌یی
Selection restriction	کوئی هه‌لاویرکردن
presupposition	گریمانه‌ی پیشینه

existential presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی بوون
Pragmatic presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی پراگماتيکی
structural presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی پيکهاته‌ی
Trigger Presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی ده‌ستپيکردن
Psycho presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی ده‌روونی
counterfactual presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی درؤينه
factive presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی راسته‌قينه
semantics presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی سيمانتيکی
Potential Presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی شاراوهدا
Lexical presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی فره‌نگی
non-factive presupposition	گريمانه‌ی پيشينه‌ی نا-راسته‌قينه
Convergence problem	گرفتي شيوه دارپژ
Materialist	ماددی
truth-conditional	مه‌رجی راسته‌قينه‌ی
Non Truth – Conditional	مه‌رجی ناراسته‌قينه‌ی
Truth- Conditional Semantics	مه‌رجی راسته‌قينه‌ی سيمانتيکی
Necessary condition	مه‌رجی پيويست
Sufficient condition	مه‌رجی لاهه‌کی
the Maxim of Relevance	ماگزيمي په‌يوه‌نديدار
the Maxim of Quantity	ماگزيمي چه‌نديتي
the Maxim of Quality	ماگزيمي چؤنيه‌تي
the Maxim of Manner	ماگزيمي شنيوازی
nomintum	ناولينراو
Content	ناوه‌رؤك
Negation.	نه‌ری
truth values	نرخي راسته‌قينه‌ی

Truth value in sentence	نرخى پاسته قينه يى رسته
inverse	هه له وگيپراو
Falsity	هه له يى
Intension	هيژ
pretend	وا ده رختن
presumably	وادانراو
Meaning	واتا
Utterance meaning	واتاي ده رپراو
sentence – meaning	واتاي رسته
social meaning	واتاي كوومه لايه تي
imagine	وازانين / ويناكردن
Stimulus	ورويژينه ر
response	وه لامدانه وه
Regularity	ياسابه نديتي
syntactic	ياساي سينتاكتيكي
equivalent	يه كسانه
formation rules	ياساكانى فوپمدارپشتن
Projection principle	ياساكانى پروژه سازدان
interface rule	ياساكانى به ريه ككه وتن
correspondence rule	ياساكانى په يكالبوون

ناوہ پوک

3-1	پیشہ کی :
58-4	بہشی یہ کہ م : قوتا بخانہ زمانہ وانیبہ کان و کیشہی و اتا
5	1/1 (چہ مک و تیپوانین بۆ و اتاسازی
7	1-1/1) قوتا بخانہ زمانہ وانیبہ کان و کیشہی و اتا
8	1-1-1/1) تیوری ئاماژہ بہندی
14	2-1-1/1 (تیوری رہفتاری
20	3-1-1/1) تیوری کیلگہ و اتاییہ کان
24	4-1-1/1) تیوری سیمانتیکی لیکدہرہ وہیی
30	1-4-1-1/1) قوناغہ کانی تیوری سیمانتیکی لیکدہرہ وہیی
30	1-1-4-1-1/1) تیوری ستانداردی سیمانتیکی لیکدہرہ وہیی
35	1-1-4-1-1/1-ب) تیوری ستانداردی فراوانکراوی سیمانتیکی لیکدہرہ وہیی
37	1-1-4-1-1/1-پ) تیوری ستانداردی فراوانکراوی دەستپیداھینراوی سیمانتیکی لیکدہرہ وہیی
42	5-1-1/1 (تیوری سیمانتیکی بہرہ مہینان
48	2/1 (جۆرہ کانی لیکدانہ وہی و اتا و مہرجی راستہ قینہیی
48	1-2/1) جۆرہ کانی لیکدانہ وہی و اتا
56	2-2 /1) پە یوہندی نیوان و اتا و مہرجی راستہ قینہیی
117-59	بہشی دووم : مہرجی راستہ قینہیی لہ واتای زمانیدا (واتای زمانی و مہرجی راستہ قینہ
60	2) شیکردنہ وہی پایہ لہ کانی مہرجی راستہ قینہ لہ گہ یاندنی و اتادا .
60	1/2) بنہ مای تیوری مہرجی راستہ قینہیی بۆ لیکدانہ وہی و اتایی
70	1-1/2 (مہرجی راستہ قینہیی واتای رستہ کان
71	2-1/2 (بنہ ماکانی مہرجی راستہ قینہیی
88	3-1/2 (بہای راستہ قینہیی لہ رستہ دا
90	4-1/2 (پە یوہندی لۆژیکیہ کان لہ نواندنی مہرجی راستہ قینہ دا

95	5-1/2) خشتهی راسته‌قینه‌یی و لیكدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌كان
100	6-1/2) به‌ربه‌سته‌كانی هاتنه ناوه‌وه‌ی مه‌رجی راسته‌قینه
102	2/2) مه‌رجی ناراسته‌قینه‌یی
110	3/2) ناسینه‌وه و دیاریکردنی مه‌رجی راسته‌قینه له پیکهاته‌ی رسته‌دا
110	1-3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی هه‌والی و پرسیار و فه‌رمانکردندا
110	1-1/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی راگه‌یاندن /هه‌والده‌ر
111	2-1/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی فه‌رمانی
111	3-1/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی پرسیار
112	2-3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی ساده و لیكدراو ئاویتته‌دا
113	1-2/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی ساده
113	2-2/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی لیكدراو
115	3-2/3/2) مه‌رجی راسته‌قینه له رسته‌ی ئاویتته
161-118	به‌شی سییه‌م : ئاوه‌لئاو وه‌ك نمونه‌ی پراکتیکی واتای زمانی و مه‌رجی راسته‌قینه
119	3) پراکتیکه‌کردنی ئاوه‌لئاو له زمانی کوردیدا
119	1/3) پۆلینی ئاوه‌لئاوه‌كان له‌ رووی پیکهاته‌و واتا و تاییه‌تیتیان‌وه له‌ زمانی کوردیدا
120	1-1/3) پۆلینی پیکهاته‌ی ئاوه‌لئاو
122	2-1/3) پۆلینی واتایی ئاوه‌لئاو
122	1-2-1/3) ئاوه‌لئاوی چۆنیه‌تی
124	2-2-1/3) ئاوه‌لئاوی چه‌ندیتی
126	3-2-1/3) ئاوه‌لئاوی نیشانه
126	4-2-1/3) ئاوه‌لئاوی پێژه‌یی
127	5-2-1/3) ئاوه‌لئاوی نادپاری
129	2/3) مه‌رجی راسته‌قینه‌یی ئاوه‌لئاوه‌كان له‌ زمانی کوردیدا
132	1-2/3) مه‌رجی راسته‌قینه‌یی ئاوه‌لئاوه‌كان له‌ رسته‌ی هه‌والده‌ر و پرسیار و فه‌رماندا
136	2-2/3) مه‌رجی راسته‌قینه‌یی ئاوه‌لئاوه‌كان له‌ رسته‌ی ساده و لیكدراو و ئاویتته‌کاندا
146	3/3) مه‌رجی ناراسته‌قینه‌یی ئاوه‌لئاوه‌كان له‌ زمانی کوردیدا

148	1-3/3) مەرجى ناراستە قىنەيى ئاۋەلناۋەكان لە پستەي ھەوالى و پرسیارى و فەرماندا
152	2-3/3) مەرجى ناراستە قىنەيى ئاۋەلناۋەكان لە پستە سادە و لیکدراو و ئاویتەکاندا
162	ئەنجام
165	سەرچاۋەکان
174	پوختە

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

پیشہ کی

پيشه‌كى

1/0) ناونيشان و بواری نامه‌كه :

ناونيشانى نامه‌كه (شروقه‌کردنى مهرجى راسته‌قینه‌ی له‌واتای زمانیدا) ، به‌شیوه‌یه‌كى سهره‌كى هه‌ولدانه بۆ چۆنیه‌تى شروقه‌کردن و لیكدانه‌وه‌ی واتای رسته‌و دهربرپاوه‌كان ، به‌شیوه‌یه‌ك شروقه‌کردن و لیكدانه‌وه‌ی واتای رسته‌كان سهر به‌سیمانتیکه ، واتای دهربرپاوه‌كانیش كه له رسته‌كانه‌وه هه‌لده‌گويزریت گشتیتره و سهر به پراگماتیکه .

2/0) هۆی هه‌لبژاردنى بابته‌كه :

هۆكارى سهره‌كى هه‌لبژاردنى بابته‌كه ، خستنه‌پرووی چۆنیه‌تى لیكدانه‌وه و شروقه‌کردنى واتای رسته و دهربرپاوه‌كانه ، به‌مه‌به‌ستى گه‌یشتن به مهرجى راسته‌قینه‌ییان به‌هۆی لیكۆلینه‌وه له راستى و به‌های راسته‌قینه‌ی رسته‌كان ، كه له ئامازه‌كانى رسته ساده‌كانه‌وه دیت .

3/0) كه‌ره‌سته‌ی نامه‌كه :

له نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌دا (زمانى كوردی - كرمانجی ناوه‌پراست - شیوه‌زارى سلیمانى) به‌كارهاتوو ، فۆرمه زمانیه‌كان له گفتوگۆكانى رۆژانه‌ی ئاخپوه‌رانه‌وه وه‌رگیراون .

4/0) ریبازى لیكۆلینه‌وه‌ی نامه‌كه :

له‌م نامه‌یه‌دا ریبازى " شیکاریی په‌سنکارانه " په‌یره‌و‌کراوه ، چونکه کارکردن له‌گه‌لّ بابته‌تیکى وه‌ك سیمانتیک و پراگماتیک ، بۆ گه‌یشتن به‌مه‌ره‌جى راسته‌قینه‌ی رسته و دهربرپاوه‌كان ، له رینگه‌ی شروقه‌کردنه‌وه ، پيوست به‌م ریبازه ده‌کات ، به‌مه‌به‌ستى گه‌یشتن به‌ئامانجه‌كان . .

5/0) به‌شه‌كانى نامه‌كه :

نامه‌كه جگه له پيشه‌كى و ئه‌نجام له سى به‌ش پیکهاتوو :

به‌شى يه‌که‌م : پیکهاتوو له سى پار :

پارى يه‌که‌م : خستنه‌پرووی قووتابخانه زمانه‌وانیه‌كان و کيشه‌کانیان .

پارى دووهم : باس له جوړه‌كانى واتا ده‌کریت ، به‌شیوه‌یه‌كى گشتى حه‌وت جوړمان لیدياریکردوو .

به‌شى دووهم : به‌شى دووهميش به‌هه‌مان شیوه پیکهاتوو له سى پارى سهره‌كى :

پاری یه که م : به شیوه یه کی گشتی باس له سه ره ه لانی تیوری مهرجی راسته قینه یی و بنه مای تیوری مهرجی راسته قینه یی بو لیکنه وهی واتایی و چۆنیه تی دیاریکردن و ناسینه وهی مهرجی راسته قینه یی و دیاریکردنی نرخی راسته قینه یی پسته کان و بهر به سته کانی هاتنه ناوه وهی مهرجی راسته قینه ده کریت ، ههروه ها هه ولده دریت بو ناماده کردن و خستنه پرووی خستنه ی راسته قینه یی بو زاروه لۆژیکیه کان.

پاری دووه م : باس له مهرجی نا- راسته قینه ده کریت ، که دیارده یه کی پراگماتیکیه و له به کاره یینانی زماندا درده که ویت ، به هۆی ده وروبه ر و بارودوخ و زانیاری هاوبه ش و زانیاری دونیاییه وه ده توانین له مه به سته قسه که ر بگه یین .

پاری سییه م : هه ولده دین مهرجی راسته قینه له پسته دا بخرینه پروو ، بو ئه و مه به سته ش مهرجی راسته قینه له پسته ی هه والده ر و پرسیارکردن و فه رمانکردندا ، ههروه ها له له پسته ی ساده و لیکنه راو ئاویتته داده خریته پروو .

به شی سییه م : به شی کاره کی و بواره کانی کارکردن و سود وهرگرتنه له مهرجی راسته قینه ، ئاوه لئاو وه ک نمونه ی پراکتیکی واتای زمانیی و مهرجی راسته قینه یی وهرگیراوه ، له سی پار پیکهاته وهه : پاری یه که م : واتای زمانیی ئاوه لئاوه کان له زمانی کوردیدا له پرووی پیکهاته و پله و پۆلینی واتاییه وه ده خریته پروو .

پاری دووه م : مهرجی راسته قینه یی ئاوه لئاوه کان له پسته ی هه والده ر و پرسیار و فه رمان ، ههروه ها له پسته ساده و لیکنه راو و ئاویتته کاندای له زمانی کوردیدا ده خریته پروو .

پاری سییه م : مهرجی نا راسته قینه یی ئاوه لئاوه کان له پسته ی هه والی و پرسیار و فه رمانکردندا و له پسته ساده و لیکنه راو و ئاویتته کانداله زمانی کوردیدا باسی لیوه ده کریت و به نمونه وه پرونده کریته وه . له کوتای لیکنه وه که شدا گرنه گرتین ئه نجامه به ده سته اته وه کان خراونه ته پروو .

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

به‌شی یه‌که‌م

قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان و کیّشه‌ی

واتا

1) واتای زمانی / سیمانتيك و قووتابخانه زمانه وانیه کان :

واتای زمانی مه به ست لی واتای سیمانتيکی پسته کانه ، که هاریکاری قسه که ره کان ده کات تا هر چه ند ده یانه ویت قسه بکه نو له ناوه پۆکی بارودوخه کان تیگن ، جگه له واتای زمانی واتای پراگماتيکی و واتای سایکولوژی هیه¹ ، که دوری گرنگ له ئاخاوتنه کاندا ده گپن و تیگه یشتن دیننه ئاراهه .

1/1) چه مک و تیروانین بۆ واتاسازی .

زمان به کار دیت بۆ ئاشکراکردنی بیروکه کانو خستنه پوو و نواندنی ره هه ند و دونیای راسته قینه ، ئه وه ی بیرى لیده کریته وه به هۆی پسته کانه وه دهرده برپریت به پشت به ستن به واتاو مه به ستی پسته کان ، " زمانی قسه کردن گرنگترین ریگایه بۆ په یوه ندیکردنی مرۆفه کان به شیوه یه کی فراوان ، ئه و ئه نجامه ی ، که مرۆفه ده ستی ده که ویت له قسه کردن زۆر زیاتره له و ئه نجامه ی له نوسین و ئامازهو هیماجه سته ییه کان ده ستی ده که ویت² . واتای زمانی ئه و واتایانه که له ریگای هیما زمانیه کانه وه دهرده برپرین ، یان له ریگای ئامازهو په مز و زمانی جه سته وه ده گه یه نرین ، " زمان ناوه ندیکه راسته قینه یی بوونی تیدا ئاشکرا ده بیت و دیاریکردنی راسته قینه یش له زماندا ده گه ریته وه بۆ چۆنیه تی هه لسوکه وتی تاکه کان له ناو کۆمه لدا³ .

دهربرین و گۆکردنی هیما زمانیه کان له خووه و بی ئامانج نین ، به لکو هه لگری کۆمه لیک بیر و په یامن ، چونکه هه ربرین که له میشکدایه پیوستی به فۆرم و دهربرینه ، ئه گه ر دهربرین نه بوایه ئه وکاته بیرکردنه وه کان ته نیا له میشکدا گه لاله ده بوون و هیچ سودوکه لکیکیان بۆ مرۆفه نه ده بوو ، هه موو هیمایه ک خاوه نی فۆرم و ناوه پۆکی خویه تی و له شیوه ی یه که ی زانیاری له میشکی مرۆفدا هه لگراون و هیماکان پیکه وه کۆزانیاری میشکی مرۆفه پیکه ده یین ، که خاوه نی چه مکى تاییه تی خوینان و بۆ دهربرینی بیر ده بیت له هیما زمانیه کانه وه بئالینریت (به شیوه ی وشه و پسته یا پیکهاته ی گه وره تر له په ره گرافیش دهربرپریت بۆ ئه وه ی واتایه ک بگه یه نن)⁴ .

وشه و رسته کان واتایان هه یه و قسه که ریش به هۆی به کاره یینانیه وه مه به سته کانى ده گه یه نیت ، واتای پسته کان له دروسته سینتاکسییه کاندیاریکراون و هه لبرتیرون ، به لأم هه ندیکجار قسه که ر ئه ومه به سته ی هه یه تی دیارینه کراوه ، کاتیک ده یه ویت مه به ستیک یان چه ند مه به ستیک بگه یه نیت ، ئه مه ش چه ند لایه نه یه

¹ بۆزانیاری زیاتر له سه ر جوړه کانى واتا بروانه پارى دووه مى ئه م به شه .

² احمد مختار عمر (1982 : 40) .

³ محمد که مال (2011 : 96) .

⁴ هۆگر محمود (2005 : 106) .

، که ئايا قسه‌كەر خۆي نايه‌وييت بابه‌ته‌كه به‌پونى بلييت و مه‌به‌سته‌كه‌ي بگه‌يه‌نييت ، يان گوئيگر ئه‌و توانايه‌ي ، نه‌بييت له‌ بابه‌ته‌كه بگات ، يان بابه‌ته‌كه قورس بييت و نه‌توانرييت به‌ته‌واوي بگه‌يه‌نرييت ، له‌وانه‌شه‌ زمانى گه‌ياندى بابه‌ته‌كه كه‌موكورتى تييدا هه‌بييت .

واتاسازى¹ په‌يوه‌ندى به‌ له‌يه‌كترگه‌يشتنه‌وه هه‌يه ، كه له‌ كۆمه‌لدا گرنگه ، هه‌ولده‌درپيت له‌ ريگه‌ي واتاسازييه‌وه په‌ي به‌ چۆنيه‌تى كارکردنى ميشكى مرؤف بدرپيت ، واته هه‌تا له‌يه‌كترگه‌يشتن هه‌بييت واتاش گرنگى خۆي له‌ده‌ست نادات ، واتاسازى يه‌كيكه له‌ ئاسته‌كانى زمان ، په‌يوه‌ندييه‌كى ته‌واوي به‌ ئاسته‌كانى تر ته‌نانه‌ت زانسته‌كانى تريشه‌وه هه‌يه ، هه‌موو ئاسته‌كانى ترى زمان له‌خزمه‌تى ئه‌م ئاسته‌ي زماندان بۆ ده‌سته‌به‌ركردنى واتا ، چونكه ئه‌گه‌ر واتا دروست نه‌بييت زمان نابييت ، واتاسازى به‌هۆي ئالوزى و سه‌ختييه‌وه زانايانى زمان بيروپاي جياوازيان له‌سهرى هه‌يه ، دانانى پيئاسه‌يه‌كى گشتى سه‌باره‌ت به‌ واتا ، به‌شپۆه‌يه‌ك زاناکانى زمان و قوتابخانه‌ زمانه‌وانييه‌كان كۆكبن له‌سهرى كاريكى گرانه ، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ جياوازي بيرو بۆچونيان و جياوازي تيگه‌يشتنيان بۆ واتا .

(فريگه) پيئاسه‌ي واتاي كردووه به‌وه‌ي " واتا ئه‌و شيوازه‌يه كه‌ گوزارشتى له‌شته‌كان پييده‌كريت "² ، (سۆسيير) به‌مشپۆه‌يه ئاماژه‌ي بۆ كردووه " هه‌ر پرؤگرامييك له‌ پرؤگرامه‌كانى ليكۆلينييه‌وه لايه‌نيك له‌ لايه‌نه‌كانى واتا ده‌گريته‌ خۆي و پووبه‌پووي ده‌بيته‌وه "³ ، (ئۆگدن و پيچاردس) چوار توخم له‌ واتا ده‌ستنيشانده‌كه‌ن " مه‌به‌ست ، به‌ها ، واتا ، سۆز ، به‌پيى ئه‌م بۆ چوونه واتا له‌ چوار توخم دروسته‌بييت ، نابييت جيايكرپينه‌وه و يه‌كه‌يه‌كه وه‌ريانگرين ، " واتاسازى ئه‌و زانسته‌يه ، كه له‌ واتا ده‌كۆلينيته‌وه ، ياخود ئه‌و

¹ واتاسازى له‌ وشه‌ي (Sema) ي لاتينييه‌وه هاتووه ، به‌واتاي (Sing) (هيما) نيشانه ديت . به‌رامبه‌ر به‌ (Semantic) ي ئينگليزي و (علم الدلالة) ي عه‌ره‌بى به‌كارده‌هينرييت .. ئه‌م زاراوه‌يه يه‌كه‌مجار له‌سه‌ده‌ي (17) دا له‌سنورى چه‌مكى فه‌لسه‌فيدا به‌كارهاتووه بۆ مه‌به‌ستى پيشبيني و زانسته‌ شاراوه‌كان ، نه‌ك بۆ مه‌به‌ستى زمان . واتاسازى له‌كۆتاييه‌كانى سه‌ده‌ي (19) وه له‌لايه‌ن زاناي فه‌ره‌نسى (ميشيل بريل) هه‌وه وه‌ك زاراوه‌يه‌كى زمانى باسيليكراره‌وه به‌كارهاتووه ، كه له‌ سالى (1883) باسيكى نوسيوه ، تيايدا باس له‌واتاي وشه‌ كراوه ، هه‌روه‌ها باسى له‌ جۆره‌كانى واتا و په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانه‌كانى واتا له‌زمانى هيندۆئه‌وروپيه‌كاندا كردووه . له‌دواى زانا (ميشيل بريل) هه‌وه وه‌ك لقه‌ زانستى سهربه‌خۆ ده‌ركه‌وت ، به‌لام وه‌ك پيويست گرنگى پيئنه‌درا تا ده‌ركه‌وتنى چۆمسكى . نوپتريين ئاست له‌ زماندا ليكۆلينييه‌وى تياكراييت ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ (1894) ، كه ئاستى واتاسازييه ، وه‌ك زانستى له‌ زمانه‌وانيدا ، بۆ ليكۆلينييه‌وه و شيكرده‌وه‌ي واتاي وشه‌ و رسته‌كان به‌كارديت . بۆ زانيارى زياتر بپوانه :

ا- هۆگر محمود فرج (2000) .

ب- فه‌ره‌اد توفيق (2010) .

² R. Car nap (1956:119 -118) .

³ سازان په‌زا معين (2005 : 5) .

⁴ سه‌رچاوه‌ي پيشو (6) .

لقه زانسته يه له و مهرجانه ده كۆلښته وه ، كه پيويسته بووني هه بيټ له هيمادا ، تا بتوانيت و اتا هه لښگرښت¹ ، و اته هيمما بۆ ئه وه ي هه لښگرښت و اتا بيټ ، ده بيټ خاوه ني مه رجى به كار هيمنان بيټ ، سيمانتيك² ناويكه بۆ لقيكي زانسته ي زمان به كار هيمناوه ، كه خوي به شيكر دنه وه و په سنكر دنى و اتاي ده رپراوه زمانيه كانه وه ، خه ريكد ه كات³ ، هه مووده رپراويكي زمانى له رپي زانسته سيمانتيكه وه شروقه ده كرښت و په سنده كرښت ، "سيمانتيك زانست و تيوري ريڅخستن و ياسابه نديتي <<regularity >> هه نديك لايه ني ديوي ئامازه يي <<signifier >> هيمما زمانيه كانه⁴ ، به واتاي ئه وه ي زانسته سيمانتيك ديوي و اتاي هيمما زمانيه كان ريكد ه خات و ليكد ه داته وه ، " و اتا زانستيه كه ، ده ربار ه ي و اتاي ده رپرينه زمانه وانويه كان ، زمانى و اتا ده توانيت زمانى سروشتي بيټ وه كه هه ر زمانيك له زمانه كانى جيهان ، يان زمانى كه دستكر د وه كه زمانى پرؤگرام كر دنى كؤمپيوته ر⁵ ، ده وترښت " : پيويسته و اتاسازى بتوانيت ليلى و ناويزه ي شيوه ده رپرينه كانى پارا فرېزى ليكد اته وه⁶ ، و اته بۆ شروقه كر دنى گشت ده رپرينه ئالوزه كانى زمانه كه له رپيه وه ته موومژى و ناويزه ييه كان ليكد انه وه يان بۆ ده كرښت ، مه به ستي و اتاسازى گه ران نييه به دواى نه ينييه كى نادياردا ، كه ناوى و اتايه ، به لكو ئه وه يه كه تيښگه ين وشه يان رسته چؤن و اتا ده گه يه نن⁶ .

1-1/1) تيورييه زمانه وانويه كان و كيشه ي و اتا .

له روانگه ي ئه م بۆچوونانه وه ، و اتاسازى زانسته ليكؤلښته وه و تيښگه يشتنه له گه ياندى و اتاي وشه و ده رپرينه زمانيه كان ، وه كه ده بينين گرن گترين ئه و هؤكارانه ي و ايكر دووه پيئاسه ي ته واو و گونجاوى و اتا دروست نه بيټ ، ئه وه يه كه و اتا تيښگه ليه كى ته واوى له گه ل زانسته كانى تر دا هه يه و به شيوه يه كى چرو تيڅچر ژاو ئاويزان بوون ، و اتا وه كه ئاسته كانى ترى زمان بوونى كى به رجه سته ي نييه ، له گه ل بوونى چه ند جوړيكي و اتا و بوونى چه ندين بۆچوون بۆ ليكد انه وه ي و اتا له لايه ن زمانه واننه كان و هاتنه كايه ي و اتاسازى بۆ چه ند ئامانجيه كه ، تا ئيستا له ميژوى زمانه وانيدا چه ندين تيوري جياواز بۆ ليكد انه وه و شروقه كر دنى و اتاي رسته و ده رپراوه كان هاتونه ته ئاراوه ، هه ر تيورييه ك گرن گى خوي هه بووه و رؤلى بينيوه ، له گه ل ئه وه شدا

¹ احمد مختار عمر (1982 : 17) .

² محمد مه حوى (2006 : 2) .

³ محمدى مه حوى (2009 : 21) ، ب .

⁴ Richmond H. Thomason (1996 : 3) .

⁵ عبدالواحيد موشير دزه يى (2010 : 27) .

⁶ مجيد ماشطة (2009 ، 69) .

ھەرىكەت لەم تىۋرەنە نەيانتوانىۋە سنورىكى تەۋاۋ بۇ ۋاتا دابىنن ، لەبەرئەۋە توشى گىرقت و پەرخنە بوۋنەتەۋە ،¹ لەگىرنگىر تىۋرىيەنەش :

1-1-1/1) تىۋرى ئاماژە بەندى <<Reference Theory>> .

سەرھەتاي سەرھەلدانى ئەم تىۋرىيە بۇ چەند بىنچىنە يەكى فەلسەفى و لۆژىكى و سايكۆلۇژى دەگەپىتەۋە .
"سىمانتىكى ئاماژە بەندى ۋەك لىقىكى زانستى زمان - بەدەر بەئامرازو ئامپىرە زمانىيەكان لەمەرجهكان و ياساكانى گەپانەۋە بۇ دىئاي دەرەۋەى زمان و پەيوەست بوون بەو دىئا نازمانىيەۋە دەكۆلىتەۋە و پەسنىاندەكات³ ، بىرۆكەى ئەم بۇچوۋنەش دەگەپىتەۋە بۇ (ئەفلاتون) ، كە ۋاتا ۋەك ئاماژە لىكەداتەۋە و دەلىت : " كە پەيوەندىيەكى راستەخۇ لەنىۋان ھىما و شت / پوداۋ / كەس داھەيە ، ئەم پەيوەندىيە راستەخۇيەى نىۋان (ھىماۋ شت / پوداۋ و / كەس)⁴ ، بەمشىۋەيە پىئاسەى زمان دەكات " زمان برىتتىيە لە سىستەمى پەيوەندىكىردن ، لەسەر دوو پەگەز كاردەكات ، ئەۋانىش (دال و مەدلۇل) و (ھىماۋ ۋاتا) و (بونى بىژەيى و بونى فىزىكى) ن ، كە پەيوەندىيەكى بەرامبەرى لەنىۋانىاندە ھەيە⁵ .
بۇ پەكانى ئاخاۋتن چوارچۆر بوون دىارىكراون ، بەم شىۋەيەى خوارەۋە⁶ :

1- بوونى بىر : برىتتىيە لەو بىرانەى لەساتەۋەختى خستىنەپروۋى كەرەستە زمانىيەكاندا لە مېشكى قسەكەردايەۋ چەمكەكە دەگاتە مېشكى گويگر ، فەيلەسوفى ئىنگلىزى (جۆن لۆك) دەلىت : دەبىت

¹ (محمد محمد يونس على ، 2004) شەش تىۋرى ، (محەمەدى مەھوى ، 2009) دووتىۋرى ، (عبدالواحد موشىر دزەبى ، 2010) ، كە بەبۇچوۋنەكانى لىكدانەۋەى ۋاتا ئاماژەيان پىدەكات ، دوانزە تىۋرى ، (فەرھاد تۆفلىق ، 2010) چوار تىۋرى ، بۇ ئەم بابەتە دىارىكراۋە .

² (محمد محمد يونس ، 2004) بەھىما ، (محەمەدى مەھوى ، 2009) بە سىمانتىكى ئاماژە بەند ، سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ (2009) بە تىۋرى سىگۇشەۋ تىۋرى ناۋلىتان ، (عبدالواحد موشىر دزەبى ، 2010) بە بۇچونى ناۋلىتان ، لە ھەندىك تىۋرى دىكەدا بە تىۋرى سىگۇشەى ۋاتايى ئاماژەيان پىكردوۋە ، بىرۋانە (فەرھاد تۆفلىق ، 2010) .
³ محەمەدى مەھوى (2009 : 151) .

⁴ لە دىالۆكى (كراتىلۇس) ئەفلاتوندا ئاماژەى بۇ كراۋە .

⁵ سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ (2009 : 191) .

⁶ لە سەدەى حەقدەدا بە تىۋرى ھۇشەكى ناۋبىراۋە ، ۋاتا لەپوانگەى وىنەۋ بىرەۋە لەمېشكى مۇقۇدا دەبىنن . ھەندىكىيان پرايان ۋايە ۋاتا برىتتىيە لەو كۆمەلە وىنە ھۇشەكىيانەى كە پەيوەندىيان پىكەۋە ھەيە ، وىنە كاتىك دروستدەبىت ، كە قسەكەر دەيەۋىت كەرەسەيەك دەر بىرپىت ، دواتر دەگاتە مېشكى گويگر وىنەكەى لادروست دەبىت ، ھەندىكى تر پرايان ۋايە ، ۋاتا برىتتىيە لەو بىرانەى لەساتە ۋەختى خستىنەپروۋى كەرەستە زمانىيەكاندا لە مېشكى قسەكەردايەۋ چەمكەكە دەگاتە مېشكى گويگر . بىرۋانە (ھۇگر محمود فرج ، 2010) .

بەکارھيئەتلىرىنى وشەكان ئامازھەيەكى راستەوخۆى رەنگدانەوہى بىر بېت¹ ، لەم تيۆرييەدا قسەکردن لەسەر ويئەى ھۆشەكى شتەكانە ، نەك ويئەى راستەقىنەيان ، بۇ نمونە كاتىك دەليين :

1. بەھيز پويشت تا ماسى بکړيټ .

لەنمونەى(1) دا تەنھا ويئەى ھۆشەکيمان مەبەستە ، كە ماسيەكەيە ، نەك ويئە راستەقىنەكەى كە (ماسيەكە) چ جورىكە ، قەبارەى چەندە ، زيندووہ يان نا .

2- بوونى شت : بوونى تاكەكانى مرؤفە بەھەموو رەگەزو رەنگ و شيۆوہ و روالەتەكانيانەوہ ، جگە لە مرؤفەيش .

3- بوونى دەربرين : برىتييە لەو كۆمەلە ويئە ھۆشەكيانەى كە پەيوەندييان پىكەوہ ھەيە ، ويئە كاتىك دروستدەبېت ، كە قسەكەر دەيەويټ كەرەسەيەك دەربريټ ، دواتر دەگاتە ميشكى گويگرو ويئەكەى لادروست دەبېت .

4- بوونى نوسراو : مەبەست لەبوونى وشەو ھيماكانە بەشيۆەى بيتە نوسراوہكان ، بۇ نمونە ،
2. ماسى (م + ا + س + ي) .²

بەلام لەلای زمانەوانان و واتاناسان بە شيۆەيەكى گشتى سى جورى يەكەميان كاريپكراون ، لە روانگەى ئەوانەوہ نوسين پروسەيەكى زاراوہسازى دەستكردە بۇ ھيماكان ، زانايان (ئوگدن) و (پىچاردن) بۇ يەكەمجار بوونى (بيروشت و ھيما) يان لە سينگوشەيەكدا خستوتەپوو ، كە بە سينگوشەى واتايى ناسراوہ ، ھەرودھا ھەوليانداوہ پەيوەندى نيوان رەگەزەكانى بىر و شت و ھيما³ بخەنەپوو ، كە ئايا پەيوەندى نيوانيان ھوييە يان لەخۆوہيە ، بەمشتيۆەيە ليكدانەوہيان بۇ پەيوەندى نيوانيان كردووہ ، ئەو بىرەى يان چەمكەى كە لە ميشكدا دروست دەبېت لەگەل ئەو كەرەستەيەى كە لە دنيادا ھەيە بەبەرچەستە كراوى پەيوەندى ھەيە ، واتە پەيوەندى نيوان بىروشت ، پەيوەندييەكى راستەوخۆيە ، ھەرودھا ھيما پەيوەندى لەگەل بىردا ھەيە ،

¹ عزمى اسلام (1985 : 56) .

² ابو الحامد الغزالي (1983 : 46-47)

³ بۇ زانبارى زياتر لەسەر ھيما ، بروانە :

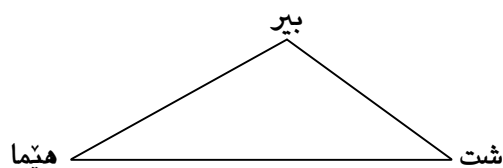
ا- بەھزاد موھسين (2008) .

ب- محەمەدى مەھوى (2009) .

پ- شيلان عثمان عبدالرحمن (2009) .

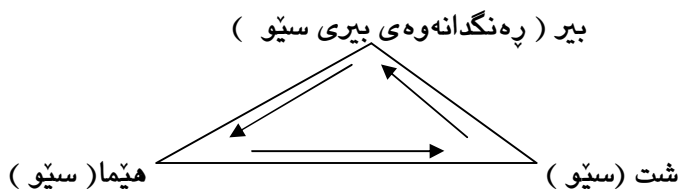
ت- تاليب حسين على (2011) .

چونکه وشه كه ناوى شت دهنیت ، خاوهن بیره ، بیریش پهنگدانه وهی تایبه تیمه ندییه کانی شتومه که له میشکدا.¹



هیلکاری -1-

ئو هیمایه ی بۆ شت داده نریت له دنیای دهره ودا هیچ په یوه ندییه که نییه له نیوانیادا ، به لکو په یوه ندییه که یان له خووه یه و ته نیا ریکه که وتنی له سهره ، مه به ست ئه وه یه ئه وه هیمایه ی بۆ شتیک دانراوه له بنه پرتدا ناوی ئه و شته نییه و ته نیا له کومه لدا ریکه که وتنی له سهرکراوه ، بۆ نمونه ، ئه گه به رامبه ر به سیو هیمای (لیمو) به کاربهاتایه ئه و کاته قسه پیکه رانی زمان ناوی لیمویان بۆ به کارده هیناو له سهر به کارهینانی ریکه که وتن ، له هه مان کاتیشدا ده توانریت بوتریت په یوه ندی نیوان هیماو شت راسته وخویه ، له کاتیکدا ده لئین (سیو) بیرمان بۆ (سیو) و تایبه تمه ندیه کانی ده چیت له میشکدا و به رامبه ر به (سیو) ده وه ستیته وه له دنیای دهره ودا .



هیلکاری -2-

هه ندیک جاریش په یوه ندییه که هوییه ، به هوی شتیک یان حاله تیکه وه یان له دهنگه سروشتی و حاله ته سروشتیه کانه وه ناوئراوه ، ده کریت بلین په یوه ندییه که له نیوان هیماو شت راسته وخویه ، بۆ نمونه (خشه خش) وه که دهنگیکی سروشتی ، هیمایه کی دهر بر اویشه به رامبه ر ئه وه دهنگه ی دروسته بییت ، کاتیک با هه لده کات و گژوگیا ده جولیته وه ، دهنگه کانی (خ) و (ش) ده بیسترین.

له کاتیکدا (ئه فلاتون) ناو و ناو لئینراوی جیا کرده وه ، فه یله سوفی ئه لمانی (فریگه) ناو لئینراو <<nomintum>> و واتا <<meaning>> جیا کرده وه ، ناو لئینراوه که ناسراوه و شته که ی پی ناو لئینراوه ، ئه م پیشبینی کردنه ی (فریگه) له هه ردوو گوزارشتی (ئه ستیره ی به یانیان و ئه ستیره ی

¹ فاروق عمر سدیق (2011 : 23).

ئىواران) سەرىپھەلداوھ ، كە ھەردووکیان ئاماژە بۆ ئەستیرەھى قىنۆس) دەكەن ، بەلام بەواتای جیاواز ، ئەم جیاوازییە لەبواری تیگەیشتنی دیاردەھى ھاوواتایى ناولینراوھکاندا سودی لیدەبىنریت .

3/21.ا.3 یەكەم پۆژى مانگی نەورۆزە .

ب . 3/21 یەكەم پۆژى سەرى سالى كوردیە .

پ . 3/21 جەژنى نەتەوھى كوردە .

لەپستەکانى (3 . ا . ب . پ)دا ئاماژەکردنەکان بۆ یەك شتن ، كە (3/21) یە ، بەلام لە ھەردەربراویکیاندا بەواتای جیاوازیوھ بەكارھاتووھ ، لە (ا.3) مەبەست دەربىننى مانگی نەورۆزە ، لە (ب.3) دا مەبەست سەرى سالى كوردیە ، لەكاتیکدا لە (3.پ) مەبەستەكە بۆ گەیاندى واتای جەژنى نەتەوھى كورد دەربراوھ .

جیاکردنەوھەكەى (فریگە) بووھۆى ئەوھى كە (كارناپ) جیاوازی لە نیوان واتا و ناولینراوى بۆ دروست ببیت ، لەمەوھ (كارناپ)پیش دەستی كرد بە جیاکردنەوھى ھیز <<intension>> و <<گرتنەوھ>> extension >> ، كە نزیكە لە جیاکردنەوھەكەى (فریگە) ، لێرەشدا ئاماژەکردنەکان بۆ یەك شت / كەس رووداون و لە فراوانکردندا ھاوواتان ، بەلام لە چەمكدا جیاوازن .¹

4. بالندەھى كى شیردەرھ .

5. بالندەھى كە بەشەودەفریت .

ئەم دوو وەسفکردنە ئاماژە بۆ یەك شت دەكەن و ھاوواتان ، كە (شەمشەمەكوپرەھى) ، بەلام لە گەیاندى چەمكەکاندا جیاوازن ، لە(4) چەمكى شیردەر دەگەھەنیت ، لە (5) دا چەمكى فرین دەگەھەنیت لە كاتى شەودا .

دواتر بۆ دۆزینەوھى پەيوەندى فۆرم و واتا / ھیما و شت / دال و مەدلول ، توێژەران چەندین زاواھیان بەكارھیناوھ ، بۆ نمونە (فارابابى)² چوارلاھەكى بۆ ئەو مەبەستە خستۆتەروو، بەمشپوھەھى:

¹ بۆزانبارى زیاتر بپوانە:

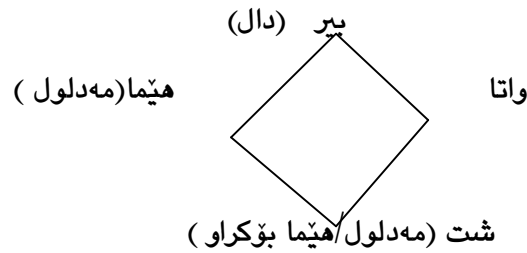
ا- R. Car nap (1956).

ب- Lyons (1977).

پ- محمد محمد یونس عەلى (2004) .

ت- عبدالواحد موشیر دزەھى (2010).

² لە كتیبى (سەرژمیری زانیارییەکان) لە (870 – 950) .

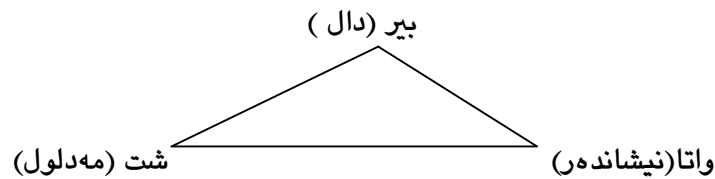


هیملاکاری -3-

له لای (فارابای) دال بیره که یه و مه دلول هیمما یه ، جیاوازی نیوان هیمما و هیمما بۆکراو وهك جیاوازی گشتیتی و تاییه تیتی وایه ، که له دیوی عه قل/هۆش ده رده که ویت¹ .

(ئۆلمان) باوه ری وایه ، که وشه شتیك ده گه یه نیت ، گه یاندنه که له پپی بیره وه ده سته که ویت ، باوه ری وایه که (شت) په یوه ندی راسته وخوی له واتا سازیدا نییه و ئه و تاییه تمه ندییانه ش، که په یوه ستن به دیاریکردنی واتای وشه کان له شته کان ده رهینراون و له بیر /چه مک کۆکراونه ته وه، له کاتیکدا (Lyons) به گونجای ده زانیت (شت یان بیر) له سیگۆشه که لابرین ، چونکه ده لیت : " واتای وشه یه ک بریتییه له وشته ی دهینوینیت یان هیممای بۆ ده کات " ، ئه م بیروپایه ی (ئۆلمان و لیونز) له گه ل بیروپای (سۆسیر) دا ده گونجیت ، چونکه (سۆسیر) بروای وایه هیمما ته نیا هر وشه ناگریته وه ، به لکو (وشه و بیر) ده گریته وه و له په یوه ندییه کی هۆشه کیدان و به بوونی هه ریه کیکیان ئه وی تریان ده ست ده که ویت² .

سیگۆشه که ی (ئۆلمان) به م شیوه یه یه :



هیملاکاری -4-

به شیوه یه کی گشتی ئه م تیورییه چه ند تاییه تمه ندیییه کی دیاریکراو له خۆده گریت :

به پپی ئه م تیورییه و به بیروپای ئه فلاتون هیمما و اتا له په یوه ندییه کی راسته خۆدان ، له سیگۆشه ی واتایی (ئۆگدن و ریچاردن) دا ئه وه خراوه ته پروو³ ، که په یوه ندی نیوان هیمما و شت ده ستوریه ده رو له خۆوه یه و

¹ عبدالقادر عبدالجلیل (2002: 555) .

² سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009 : 195) ، Lyons (1977) .

³ پروانه :

ا- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009) .

ب- عبدالواحد موشیر دزه یی (2010) .

رېككه و تنى كۆمەلى لە سەرە ، ھەروەھا ئەو خراوە تە روو ، كە ھېماو بېر لە پەيوەندىيەكى راستەوخۆدان و وەك دوو پرووى دراويك وان ، بە بوونى يەككىيان ئەوى تريان دەستدەكە ویت ، لەم تيۆرييەدا بېر پردى پەيوەندى نىوان شت و ھېمايە ، لەكاتیدا ھەندىك پېشنياز دەكەن ، كە شت لە سىڭگۆشەكە بکريته دەرى ، واتا وەك پەيوەندىيەكى دوو سەرەيى دەبينن لە نىوان ھېما و بېردا .

تيۆرى ئاماژە بەندى بەوشیۆەيە بۆ واتا دەچیت ، كە لەرېگەى ئاماژە کردنەوہ بۆ شتەكان ، دەتوانين دەستمان بە واتا بگات ، ئەم بۆچوونانەش بۆ واتا چەند كەموكۆرپيەك لەخۆ دەگریت ، كە لەچەند خالیكدا دەيانخەينە پروو .

1- ئەگەر واتا شتێكى ئاماژە بۆكراو بېت ، ئەوا ئەو ھېما جياوازەنى كە ئاماژە بۆ يەك شت دەكەن ھاوواتان ، بەلام ئەمە پېچەوانەيە ، چونكە بەھۆى چەند ھېمايەكى جياوازەوہ دەتوانين ئاماژە بۆ يەك شت بکەين ، لەكاتیکدا واتای جياوازيان ھەيە.¹

2- ئەو بېرورايەى ، كە دەلێت پەيوەندى نىوان ھېماو شت راستەخۆيە ، زياتر لەسەر بنەماى سروشت دامەزراوہ ، ئەگەر پەيوەندىيەكى راستەخۆ ھەبوايە ، نەمان دەتوانى ئاماژە بەو شتەنە بکەين ، كە ئەبستراكتن² و تەنها لەبېرو ھۆشماندا بونيان ھەيە ، بۆ نمونە وشەكانى وەك (خۆشەويستى ، ئازادى ، يەكگرتن ،) ، ھەروەھا کردارەكانى (ھاتن ، رۆيشتن ، ...) و ئاوەلئاوہكان و ئاوەلکارەكان و ئامرازەكانى بەستەنەوہ .

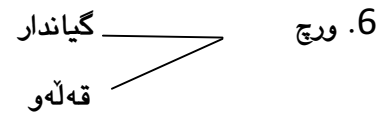
3- كاتیک دەوتریت پەيوەندى نىوان ھېما و بېر پەيوەندىيەكى راستەخۆيە ، ئەوا دەبوو ھەموو زمانەكانى دنيا بەرامبەر بە بېرێك يەك ھېمايان بەكار بەئيناىە ، لەكاتیکدا تەنانەت لەيەك زمانیشدا بەرامبەر بەبېرێك چەند ھېمايەك بەکار دەھيتریت ، لەمەوہ (پەيوەندى نىوان ھېما زمانىيەكان و بېرەكانيان پەيوەندىيەكى لەخۆوہيى و دەستور بەدەرە وەك چۆن پەيوەندى نىوان ھېماو شت پەيوەندىيەكى لەخۆوہيى و دەستور بەدەريە ، بەھەمان شىۆەش بارکردنى واتاو چەمك لەسەر ھېما زمانىيەكان بەپيى رېككه و تنىكى كۆمەلایەتيە ، چونكە دەربېرىنى ھېمايەكى زمانى ھەموو ئەو تويكەلە واتا و كرۆكە و اتاياتانە ناگەيەنیت

پ- فەرھاد تۆفيق (2010).

¹ بېروانە نمونەكانى (3/ ا.ب.پ.) ، ھەروەھا (محمد محمد يونس عەلى (2004: 25).

² بۆ زانیارى زياتر لەسەر ئەبستراكت و ناوی ئەبستراكت لە ئاستەكانى زماندا بېروانە (مستەفا پەزا مستەفا ، 2013).

که له فه رهنگدا به رامبهري دانراوه ¹ ، هه نديکجاريش هيمايه کي زماني بو گه ياندني چه مکی جياواز به کارهينراوه ، بونموونه ،



له نمونه ی (6) دا ورچ دوو چه مکی جياواز ده گه يه نيټ ، که جاريک چه مکی (گیاندار) و جاريکی تريش چه مکی (قه له و) ده گه يه نيټ ، گه ياندني ئەم چه مکه جياوازانەش له پرسته کانددا دەر ده که ويټ :

1.7. له باخچە ی ئاژە لان ورچ ی زور جوان هه يه .

ب. ورچه که هات .

له (1.7) دا ورچ چه مکی گیاندار ده گه يه نيټ ، به لام له (7.ب) دا ورچ چه مکی قه له و ی ده گه يه نيټ.

1/1-2) تيوري رهفتاری .

ئەم تيوريه له سەر دەستی زانای قوتابخانە ی رهفتاری ئەمريکی بلومفيلد هاته ئاراوه ، که له سەر بنه مایه کي ميکانیکی وهک وه لامیکی رهخنه یی به رامبهر به تيوري ئاماژه ، واتا به هۆی مهرجی فيرېبوونه وه ليکده داته وه ، له م تيوريه دا زمان وهک رهفتار سه يرده کړيټهاوشيوه ی رهفتاره فيزيکیه کانی تری مروڤ .

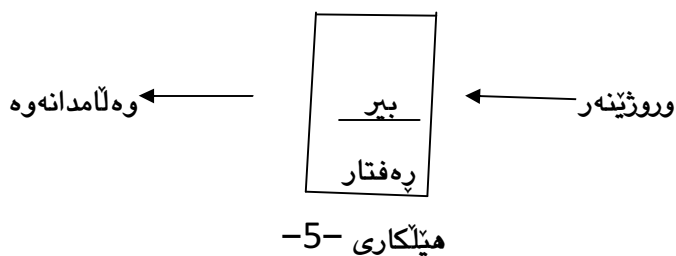
" بلومفيلد وهک دهر ونناسيک له پوانگه ی وروژينه ر <<stimulus>> وه لامدانه وه <<response>> دهر وانيته زمان و به به شيک له رهفتاری مروڤی داناوه ، به واتای ئەوه ی هۆکاره دهره کييه کان زياتر کاردانه وه يان له سەر فيرېبوونی زمان و په ره سه ندنی زمان ده بيټ ² ، واتا له وکاته دايه که قسه کهر وروژينه ريک دهر ده برپيټ و له به رامبهردا گوښگر وه لامدانه وه ی ده بيټ ، جا ئەو وه لامدانه وه يه زماني یان نازماني بيټ ، به وشيوه يه واتای وه لامدانه وه واتای وروژينه ره کانه ، ئەگەر وروژينه ر وه لامدانه وه ی هه بوو ، ئەوا وروژينه ر واتای هه يه ، ئەگەر وروژينه ر وه لامدانه وه ی نه بوو ، وروژينه ر واتای نييه ، فۆرميک کاتيک واتادار ده بيټ ، که وهک وروژينه ريک وه لامدانه وه ی هه بيټ ، له پوانگه ی ئەم تيوريه وه ، ئەگەر دووان له وروژينه ره کان لای گوښگر هه مان وه لامدانه وه يان هه بيټ ، ئەو دوو وروژينه ره هاوواتان .

(بلومفيلد) په ره پيدهری تيوري پابه ندی مهرجييه ، که سه ره تا له سه رده ستی (بافلوف) هاتووه ته ئاراوه ، زمان وهک رهفتاريک سه ير ده کات و له قوناغه سه ره تاييه کانی به ستنه وه ی رهفتارن به بيره وه ، له پوانگه ی ئەمانه وه رهفتار کار له بير ده کات ، له ديارترين بنه ماکانی ئەم تيوريه (ره تکر دنه وه ی هه موو تيپروانييکی

¹ فه ره اد توفيق حه سن (20 : 2010) .

² تريفه عمر (28 : 2008) .

ئارەزوومەندانە و لیکچواندنی رەفتاری ئاژەلآن و مۆفە ، ھەرەھا کورتکردنەوہی پڕۆسە ئالۆزەکانی مۆفە بۆ چەند پڕۆسەییەکی سادەیی فیژیوونی زمان¹ ، ھۆکاری ئەمەش ئەوہیە رەفتاری مۆفە لەپۆی ھەلچون و دەربرپین و ئاوەزەوہ جیاوازن ، ئەم قوتابخانەییە پڕوبەپرووی چەندین پەرخنە و گرفت بوەتەوہ ، لەگرتەکانی ئەم تیۆرییە ئەوہیە کە لیکدانەوہی پڕوکەشییان بۆ پڕۆسەکانی زمان کردوہ ، " لای ئەمان مەرجی بوونی زمان بنەمای بێرکردنەوہیە و پەییوہستە بە توپی دەرەوہی میشک و پەرچەکردارەکانەوہ و ھەر لەم رینگایەشەوہ سیستمی ھیما زمانییەکان دیاریدەکەن ، بەم پییە رەفتاری زمانی دەچیتە ژیر پکیفی رەفتاری گشتییەوہ "¹ ، لەلایەکی ترەوہ باوەرپیان بەبابەتیتی ھەبوو لەزماندا ، ھیماو وشەو بیریان بە میتافیزیکی و ھەلە دادەنا ، (بلومفیلد) دەیوت : واچاکە کە ئیمە شتە بینراوہکان لەرینگەیی شتی بینراوی ترەوہ واتاکانیان بگەییەنین ، ئەمەش کەموکۆپییەکی دیاری ئەم تیۆرییە ، چونکە تەنھا بۆ شتە بینراوہکانە و ناتوانین باس لە ئەبستراکت و نابەرچەستەکان کەین ، (چۆمسی) زۆر دژی ھەلوئستی رەفتارییەکانە ، لەو باوەرەدایە کەپابەند بوون بە بابەتیەوہ لەخودی خۆیدا چ سویدیکی ھەییە ، ئەگەر ھۆشیاری و درککردنمان لەبارەوہ نەبیت² ، ھەرەھا ئەم لیکدانەوہی (بلومفیلد) دووچاری ھەندیک پەرخنە بوەتەوہ ، چونکە ھەندیکجار دواي رووداوہ کردەییەکانی پڕۆسەیی قسەکردن زیاتر لەوہلامدانەوہیە ک دیتە ئاراوہ ، فەیلەسوفی ئەمریکی (چارلس مۆریس) وەلامدانەوہ ی لاداو لەبری ویست وئارەزووی دانا ، پیی وایە لیرەدا پەییوہندییەکە پەییوہندییەکی ئامیری نییە ، بەلکو پەییوہندییەکی خولیاییە ، دواتر تیۆرییەکە بەتیۆری رەفتارکردن << Theory of Dispositional >> ناسرا ، بەلام ئەم بۆچوونە نەیتوانی خولیا دیاریکراوہکانی پەییوہستەبە دەربرپینەوہ دەستنیشان بکات.³



واتسن (Watson) پییوایە ، "تەنیا رەفتار دەبیتە نێوہندی وروژینەر بەدەنگەوہاتن ، ھەرچی بیرە ھیچ بوونیکی بەرجەستەیی لەو پڕۆسە میکانیکییەدا نییە "³ ، ئەم بۆچوونەیی واتسن لەسەر بنەمایەکی مادی

¹ مصطفیٰ غلفان (2010: 18) ، وەرگراوہ لە ئافیسستا کەمال مەحمود ، (2012 : 44) .

² Chomsky (1965 : 20) .

³ عبدالقادر عبدالجلیل (2006 : 197) .

<<Materialist>>یہ ، له تیورییہ کهیدا ، که به تیوری پایهندی وشه بوونی واتسن ناسراوه ، په یوهندی نیوان بیر و زمان له لای تاك ده خاته پروو ، پییوایه زمان نه ریتیکی دهربراوو و په فتاریکه وهك په فتاره فیزیکیه کانی تری مرؤف ، به پیی ئه م تیورییہ کاتیك قسه کهر فیری قسه کردن ده بیئت سهره تا ژماره یهك وشه فیرده بیئت ، که خاوهنی فورم و واتای تایبه تی خویانن ، دواتر فیری چونیه تی لیکنان و پیکه وه گونجانی وشه کان ده بیئت له گه ل یه کتردا¹ ، بو نمونه :

8. ئانیا یارییه کانی خوشده ویئت .

له رسته ی (8) دا هریهك له وشه کانی (ئانیا) و (یاری) ، (یاری) و (خوشده ویئت) ، (ئانیا) و (خوشده ویئت) ، لیکنان و پیکه وه هاتنیان له گه ل یه کتردا گونجاوه و رسته که پیکه ده هیئن .

له دیارترین که موکورییه کانی ئه م تیورییہ ، فه رامؤشکردنی هندی له پرؤسه وردو ناوه کییه کانی نیوان زمان و بیره ، (ستات staats) کاره کانی (واتسن Watson) ی کرده بنه ماو تیوره که ی به ناوی (تیوری دامه زراوه ی پؤلی وشه) ناسراوه ، له پیی به کارهیئان و ناسینه وه ی وشه کان له ناو سینتاکسدا له سهر بنه مای پؤلی وشه وه گه شه ی به به تیوره که ی واتسن دا ، به لام هه له ی دیاری ئه م تیورییہ ئه وه یه ، که کاتیك وشه کان له رسته کاندایا به کارده هیئرن پؤلی مؤرفییه جیاوازه کانی به پیی جیکه وته کانیان وهك یه ک داناه² ، بو نمونه ،

9. ئانیا بووک هکه ی که دویئی کپی ونیکرد .
10. ئه و بووک هکه ی که ئانیا کپی ئه مرؤ ونیکرد .
11. بووک تازه که ی ئانیا زؤر جوان ه .

له رسته کانی (9،10،11) دا (دویئی ، کپی ، زؤر) که ده که ونه یه ک جیکه وته وه سهر به پؤله کانی (ئاوه لکردار ، کردار ، ئاوه لئاو) ن ، له کاتیکدا به پیی ئه م تیورییہ خراونه ته یه ک خانه وه و پؤله کانیان وهك یه ک داناه ، که ئه م پؤلینکردنه تارده یه که به سهر هه موو خانه کاندایا نه جامدراوه .

¹ بو زانیاری زیاتر له سهر تیوری په فتاری بپوانه :

ا- ئافیسستا که مال مه محمود (2012 : 43-50) .

ب- D. Steinberg (1991 : 4-54) .

پ- J.B. watson (1915, 1930 , 1908) .

² ئافیسستا که مال مه محمود (2012 : 43-50)

(سکینەر Skinner) تیۆری چۆنە پستەى بەکارهێناوه ئهوه رۆنده کاتهوه ، که له ئەنجامی رەفتاره ناوهکیه کانهوه دهتوانریت زمان به بیرهوه ببه ستریتیهوه و پرۆسه ناوهکیه کانی بخریته پروو ، ئەمهش له ریی بهستنهوهی زمان به جووله سنورداره کانی رەفتار به واتاوه ، (Skinner) پئیوايه به له بهرچاوغرتنی ئاویته بوونی واتا و بیر و یاسا پریمانییه کان ، په یوه ندییه کی پتهو له نیوان ورۆژینه رهکان و وهلامدانهوه ئاخاوتنییه کانه ههیه ، پینچ جور مهرجی بو پرۆسه و رەفتاره ئاخاوتنییه کان داناوه ، که رەفتاری داواکردن و پرۆسه کانی به ویلی ، دهنگدەر هوه یی ، دهقبه ندی ، نیوان ئاخاوتنییه کان ، ئەم تیۆرییهش بی که موکۆپی نه بوو ، دیارترین گیروگرتی ئه وهیه که له رستهی پریمان دروستدا نه توانراوه رستهی دروست له ههله جیابکاتهوه ، ههروهها له شیوه جیاجیاکانی رسته کانه نه یهتوانیوه چۆنیهتی درکپیکردنی ناوهکی رسته کان بخاته پروو .¹

(فیرس Fries) درێژه پیدهری تیۆرییه که ی (Skinner) ه ، (گۆرانکاری گرنگ له م تیۆرییه دا جهخت خستنه سه ر فیروونی هه موو زنجیره کانی پۆلی وشه کانه له کاتی زمانپژاندندا ، له لایه کی تریشه وه له لیكدانه وه ی شیوه و شیوازی جیاوازی رسته کان گرفتنی هه بووه ، ههروهها له لیكدانه وه ی وشه سینۆنیمه کان و رسته ته مومژو لیله کانه)² ، بۆنموونه ،

12. منداله که تۆپی کپی .

له رسته ی (12) دا (مندال) سه ر به پۆلی (ناو) ، (هکه) که رهسته یه کی مۆرفۆسینتاکسییه ، (تۆپ) سه ر به پۆلی (ناو) ، کپی سه ر به پۆلی (کردار) .

13. قاپه که ت به تاله .

قسه که ره له م ده رپراره دا مه به سته ی ئه وه یه که خواردنی تری تیپکات ، نه که ئه وه ی هه وال بگه یه نیته ، ئەم تیۆرییهش له لیكدانه وه هه له ینجان و درککردنی ئه و واتایه دا کورتده هیئیت .

14. لیدانه که ی دارا زۆر خراپ بوو .

ا. دارا له که سیکی داوه .

ب. که سیکی له دارای داوه .

¹ ئافیستا کمال محمود (2012 : 48) .

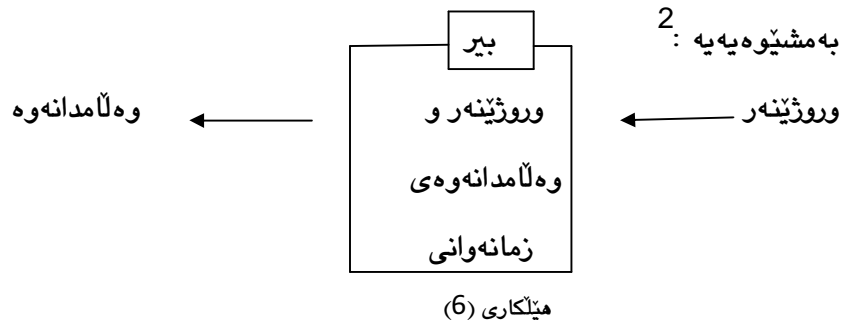
² سه رچاوه ی پیشوو (49) .

له پستهی (14) دا دروسته‌ی رسته‌که دوو واتای جیاوازی له خۆیدا هه‌لگرتوو ، له (14.ا) دا (دارا) ئه‌نجامده‌ری کرداره‌که‌یه ، به‌لام له (14.ب) دا (دارا) کرداره‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌نجامدراوه و به‌رکاری رسته‌که‌یه . (ئوسگود Osgood و سیبوک Sebook) له چوارچێوه‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیدا وه‌ك ئه‌لقه‌یه‌کی نیوه‌ند گۆشه‌ی واتایان بۆ په‌یوه‌ندییه‌ دوانه‌یه‌که‌ی په‌فتارییه‌کان له‌نیوان هێما و سه‌رچاوه‌دا زیادکرد ، "له‌ری لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌کانیان‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ مه‌رجی واتا داوه ، چونکه ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه جگه له وابه‌سته‌بوون به ئامی‌ری وروژاندن و وه‌لامدانه‌وه‌وه ، پشتیش به چه‌مکی دامه‌زراوه‌یی و له‌خۆوه‌یی ده‌به‌ستیت له نیوان وشه‌و ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی (نزیکی و لیکچوون) یان (هه‌مبه‌ری و دژیتتی) له‌گه‌لیدا هه‌یه ¹ ."

15. نالی شاعیره .

له پسته‌ی (15) دا ، (نالی) وروژینه‌ره و ده‌ربراوی (شاعیره) له‌گه‌ل (نالی) دا وه‌ك ده‌رخه‌ریك ، واده‌كات وه‌لامدانه‌وه‌کان بۆ (نالی) پراوپریت ، چونکه سیماکانی (شاعیر) نزیکی و دامه‌زراوه‌یی به سیماکانی (نالی) به‌خشیوه ، (شاعیر) وه‌ك وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ك ده‌رده‌که‌وێت .

له‌م تیۆرییه‌دا گروپیکیان که به شیکه‌روه (Reductionism) ناسراون ، پێیان وایه که بوونی بیر پیوستیه‌کی ناچاریه ، هه‌روه‌ك چۆن بوونی په‌فتار ناچاری و سه‌لمینراوه ، به‌مه‌ش هه‌ردوو دوانه‌ی (بیر – په‌فتار) ده‌بنه دوو پووی یه‌ك شت ، ئه‌وه‌ی له په‌فتاردا پووده‌دات له بیرشدا پووده‌دات ، به‌لام له‌ویدا جیا‌ده‌بنه‌وه یه‌که‌میان نابهرجه‌سته‌یه و دووه‌میان به‌رجه‌سته‌یه ، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت شتیک ده‌رباره‌ی بیر بزاین ده‌بیت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وردی په‌فتار بکه‌ین ، چونکه پێیانوابوو له‌به‌رئه‌وه‌ی بیر به‌رجه‌سته‌ناکریت ، پیوست ناکات لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکریت ، به‌م جۆره ئه‌مانیش جه‌خت له‌سه‌ر په‌فتار ده‌که‌نه‌وه ، هه‌رله‌په‌فتاردا وروژینه‌ری زمانه‌وانی و وه‌لامدانه‌وه‌ی زمانه‌وانی پووده‌دن ، له‌لای ئه‌مان هاوکێشه‌که



¹ ئافیس‌تا کمال محمود (2012: 51) .

² سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ، (2009: 199-200) .

16. هسته .

له دهربرايوى (16) قسهكهر فۆرمى زمانى (هسته) وهك وروژينهريك دهردهبريئت ، بهلام له بهرامبهردا گوئگر بهبى ئهوهى هيچ فۆرميكي زمانى دهربريئت له رپى رهفتارى جهستهبييهوه وهلامدانهوهى دهبيئت .

17. ا. له نيا ئه م دياربييهى بۇ ناردى .

ب. دهستى تۆ و له نياش خوشبيئت ، ئه زيه تتان كيشا .

بينىنى كهسى بهرامبهرده بيته وروژينهرو و قسهكهر وروژينهري زمانهوانى (17.ا) دهردهبريئت ، له بهرامبهردا گوئگر وهلامدانهوهى زمانهوانى (17.ب) دهردهبريئت . بهمپييه له رهفتاردا وروژينهرو وهلامدانهوهى زمانهوانى پوودهدهن .

زاناکان پييان وايه كارکردن له سهر ئه م تيوره ، سهرنجدانه له سهر دوو پروانگه ، ههروهك (ريچاردس) دهليئت : بۆ مهسهلهى واتا دهبيئت دوو پروانگه دياربييكريئت .

1- پروانگهى فيزيكى : هه موو ئه و شتانهى له واقيعدا له چوارچيويهى فيزيكيدان ، مرؤف له كاتى قسهکردندا دهيانبينىت .

2- پروانگهى دهرونى : ئه وشتانهى مرؤف بههوى كه ناله كانى هوشهوه (بينين، بيستن ،تاد) ههستيان پيدهكات و له چوارچيويهى فيزيكيدا دهبنه وروژينهرو له چوارچيويهى دهرونيادا وهلامدانهوهى دهبيئت ، هه موو چالاكييه كانى مرؤفيان له و پروانگه يه وه نيشاندا ، بلومفيلد باره كانى ئاخاوتن بهمجوره دهخاته پوو:

ا- پووداوه كرده بييه كانى پيش پرؤسهى قسهکردن .

ب- پرؤسهى قسهکردن .

پ- پووداوه كرده بييه كانى دواى پرؤسهى قسهکردن .¹

18. بينىنى مامؤستا كاتيک به ره و پۆل ده پوات .

پيش پرؤسهى قسهکردن ههستى (بينين) له چوارچيويهى فيزيكيدا دهبيته وروژينهرو و له چوارچيويهى دهرونيادا وهلامدانهوهى دهبيئت، له بهرامبهردا وهلامدانهوهش دهبيتهوه به وروژينهرو وهلامدانهوهى دهبيتهوه .

¹ بۆ زانيارى زياتر بروانه :

أ- Bloomfield (23:1933) .

ب- عهبدوالواحيد موشير دزهى (2010) .

"سەرھەتاي ئەم تيؤرە لە سۆسىر < زمانەوانىي گىشتى > يەو دەستپىدە كات " ¹ ، بە پىي ئەم تيؤرىيە ھىما زمانىيە كان و وشە كان ھەرپە مەكىي و پەرت و بلاونىن ، ھىما زۆرۇ بە يە كداچوھە كانى ھىماي زمانىي لە پىرە وىكى ورددا كاردە كەن ، ھەر ھىمايەك ئەندامى كۆمەلەك ھىماي دىكە يە لە و پىرە وەدا و پىكە وە كىلگە واتايىھە بچوك و گەرە كان پىكە ھىنن .

بۆ نمونە / داك / لە ناو كىلگەي خىزاندايە و لە كىلگە بچووكە كەدا ، خاوەنى نىشانەي واتايى خۆيەتى ، بە ھاو واتاي ھەر وشە يەك لە شوپىنى لە ناو ئەو كۆمەلە وشە يە و پەيوەندى بە وشە كانى دەورۇبە رىيە وە ھاتووە لە رستە دە رىراوھە كاندا ، كاتىك بە وشە يەك دەوترىت ، نرخى نىيە ، واتە نىشانەي واتايى نىيە . ²

" كىلگەي واتايى كۆمەلە وشە يەكە ، كە واتا كانىيان پىكە وە پەيوەستن ، ھەمىشە وشە يەكى گىشتى ھاوبەش كۆياندە كاتە وە " ³ ، وشە كان لە ژىر يەك چەتردان ، " ئەركى كىلگە واتايىھە كان دابەش كردن و پۆلنى كردنى وشە كانە بە پىي رۆوبەرە واتايىھە كان ، لە مە وە كىلگەي واتايى بوارىك دەپىت بۆ نووسىنە وەي فەرھەنگى ⁴ زمانىك و گرنكى بە ئاوتتە كردنى يەكە فەرھەنگىيە ھاوبەشە كان دەدات لە پىكەتە واتايىھە كانى يەك كىلگەي واتايىدا " ⁵ . كىلگەي واتايى ئىشكردنە بەمىشك بە وچۆرەي كە سوود بە خشبىت ، وەك (سىو ، ھەنار ، نارنج ، پرتە قال ، ھەرمى ، ھتد) ، لە كىلگەي ميوەدا ھاوبەشن ، كاتىك ناوى ميوە مان دەوتت ، دەچىنە وە بۆ ئەو كىلگەيەي كە ناوھە كانى ميوەي تىدايە ، نەك كىلگەيەكى تر ، (لە كىلگەي واتايىدا دووشت تۆمار كراون ، ئەوانىش واتاي فەرھەنگى وشە كان و بە ھاى نىشانە كانن ، كە واتاي وشە دەردەخات) ⁶ ، لە كاتىكدا فەرھەنگى ئاوەزى ھەردوو دارشتەي واتايى و فۆرمى وشە لە خۆدە گرىت .

¹ ھۆگر محمود فرج (1993 : 25) .

² مەمەدى مەھوى (2009 : 34 - 39) .

³ احمد مختار عمر (1982 : 79) .

⁴ بۆزانبارى لە سەر فەرھەنگى ئاوەزى بېروانە :

أ- ئافىستا كەمال مەحمود ، 2012) .

ب- مەمەد مەھوى ، 2006) .

پ- مەمەد مەھوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر ، 2010) و سەرچاوە كانىيان .

⁵ محمد محمد يونس على (2004 : 37) .

⁶ مەمەدى مەھوى (2009 : 41) ب .

"فەرھەنگى ئاۋەزى ھەموو وشەكانى زىمان لەخۇدەگرېت و جەخت لەسەر ئەو بابەتەنە دەكاتەو ،كەزمانەكە وەك لايەنىكى ئاۋەزدارى بەكارىدەھىتت و رېككەوتنىكىش لەنيوان فۆرپم و واتادا نىشانىدەدات ."¹ لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا وشەكان لەشىۋەى كىلگەى واتايدا ھەلگىراون ، تايادا ھەموو لىكسىك و فرېز و ئىدىوم و لاگر و پىشىگر و مۆرفىم و باۋەند مۆرفىمەكان بەپىي چەمكەكانيان جياكرائونەتەو ، ھەرۋەھا زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى وەك زانىارىيە فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسى و سىمانتىكىيەكانى لەخۇگرتوۋە ، قسەكەر لە كاتى ئاخوتندا رەچاۋى زانىارىيە زىمانىيەكانى دەكات .

"گرنگىر بۋارى لىكۆلئىنەو لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا : (ا) ناسىنەوۋەى وشەكان و (ب) رېكخراۋەى ناۋەوۋەى سىمانتىكىيەكانە و مۆرفۆلۆژىيەكانە فەرھەنگى ئاۋەزى و (پ) ھىنان و گونجاندى زانىارىيەكان لە ناۋەپۆكى گىتوگۇدا يان لە ناۋەپۆكى دەقدا"² ، ناسىنەوۋەى وشە ، پىرۆسەى پەپىردن و تىگەپىشتن و دەسنىشانىكردى ناسنامەى ئەو وشانەيە كە لە زمانەكەدا ھەن ، ((كۆمەلە وشە لەسەر بنەماى فەرھەنگى ئاۋەزى <<mental lexicon>> ى قسەكەرى زمانە ، كە دەزانىت كام وشانە بۆيەك دەگەپىنەوۋە ھاۋرپىيەتى يەكتردەكەن و لەگەل يەك بەكاردىن ، رەنگدانەوۋەى دونىابىنى و كلتور و فەرھەنگى ئاخپوۋەرانى زمانە)) ، ھەرۋا ھەردوۋ لايەنى سىمانتىكى و سىنتاكسى دەگرېتەو ، بۆنمۈنە :

19. ا. مرۆڭ . مرد

ب. گياندار تۆپى

پ. پەلەۋەر + گياندار ، مداربوۋنەوۋە

بە پىي دونىابىنى و كلتورى نەتەوۋەى كوردە ، كە (مرد) لەگەل (مرۆڭ) و (تۆپىن) لەگەل ئەو گياندارانەى گۆشتيان ناخوات ، ھەرۋەھا(مداربوۋنەوۋە) لەگەل ئەو بالئەدە و گياندارانەى گۆشتيانەخوات بەكاردەھىتت . تىۋرى كىلگە واتايەكان لە سەرەتادا بە چەند تايبەتمەندىيەكى ديارىكراۋ دەستنىشانىكرائون و خراۋنەتەپروو ، بەلام ھەندىكجار كەموكۆپى تىدەكەۋىت و نمۈنەى گونجاۋى بۆ دەھىنرېتەوۋە بۆ سەلماندى نەگونجاندى ئەو بىرۋاپايە ، لەۋانەش :

1- ھەرۋشەيەك لەگەل يەك كىلگەدا مامەلەى لەگەلدا دەكرېت ، نابىت وشەيەك بەكەۋىتە دوو كىلگەوۋە . بەلام ئەم بۆچوۋنە كەموكۆپى تىايە ، چۈنكە ھەندىچار وشەيەك بە پىي گەياندى چەمكەكان لە كىلگەيەك زياتردا دەبىتە ئەندام ، بۆ نمۈنە(مار) ئەندامە لە كىلگەى واتايى خشۆكەكان ، ھەرۋەھا ئەندامە لە كىلگەى واتايى گياندارى ھىلكەكەر .

¹ ئاقىستا كەمال مەحمۇود (2012 : 135) .

² مەمەدى مەھىۋى (2006 : 12) .

2- ھەممۇ وشەيەك سەر بە كىلگەيەكى دياركراوھ ، ناكريٲ وشەيەك سەر بە ھيچ كىلگەيەك نەبيٲ ، چونكە ھيچ وشەيەك لە مېشكدا بەتەنياو لە زماندا بە ھەرپەمەكى ھەلنەگىراوھ ، بەلكو دەبيٲ ئەندام بيٲ لە كىلگەيەكى واتاييدا ، دابەشبوونى وشەكان لە كىلگە واتاييەكاندا بەبىركردنەوھو ليكدانەوھ لە عەقل و ھوشدا بەپيى لۆژيك بەرپۆھ دەچيٲ ، وشە ئەگەر كىلگەكەى خۆى نەبيٲ نابيٲ بە ئەندام تيايدا .

وھك لە وشەى (سيۆ)دا ، ئەم وشەيە بەپيى لۆژيك ليكدانەوھى بۆكراوھو بووھ بە ئەندام لە كىلگەى واتايى ميوھدا ، نابيٲ بە ئەندام لە كىلگەيەكى واتاي تردا ، چونكە لۆژيك رېگەى پيئادات ، ناتوانين بلىن (سيۆ) ئەندامە لە كىلگەى واتايى پاككەرەوھدا و نابيٲ بە ئەندام تيايدا .

3- " ناكريٲ بەتەنھا ليكۆلينيەوھ لە وشەكان بكرىٲ ، بەلكودەبيٲ لە چوارچيۆھى دروستەى سينتاكسييدا بيٲ " ¹، چونكە وشە ھاوبىژەكان لە چوارچيۆھى رستەدا دەرەكەون كە سەر بەكام كىلگەى واتايين .

20. بىر

ا. بىرەكە ئاوى زۆرى تىدايە .

ب. لەو كاتەدا بىرىكى باشى بۆ ھات .

لە (20.ا) بىر واتاي بىرى ئاوى دەگەيەنيٲ ، (20.ب) بىر واتاي بىركردنەوھى مېشك دەگەيەنيٲ ، كە بەھۆى ھاورپيەتى كەرەستەكان لە رستەدا واتاكانيان ليكدانەوھى بۆ دەكرىٲ و پوندەبيٲتەوھ .

4- وشەكان بەپيى پەيوەندييەكانيان لەناو مېشكى مرؤفدا لەكىلگەكاندا ھەلگىراون ، سنوورەكانشيان بەپيى زيادبوونى كەرەستەكانى دەرەوھى زمان فراوانتر دەبيٲ ، بىروانە كىلگەى واتايى (ئامىرى كارەبايى) لە (21)دا ، لەگەل ئەوھشدا دەكرىٲ كىلگەى واتايى لەجۆرى چەسپاوى ھەبيٲ ، ئەوھش پەيوەندى بە سروشتى سنوردارى ئەو شتەى زمانەوھ ھەيە ²، بىروانە كىلگەى واتايى (وەرزەكانى سال) لە (22)دا .

21. ئامىرى كارەبايى ← سەلاجە ، تەلەفزيۇن ، بەراد ، سەتەلايت

22. وەرزەكانى سال ← بەھار ، ھاوين ، پايز ، زستان .

5- كىلگەكان دەشيٲ چەمك بن ، گۆرانيان بەسەرايىٲ و پوبەرەكانيان بەپيى تيروانينەكان تەسك و فراوان ببيٲتەوھ ، وھك چەمكى (رەوشت) بەپيى تيروانين و بىركردنەوھى كلتورەكان پوبەرەكەى دەگۆرپيٲ. ³

¹ احمد مختار عمر (1982 : 43) .

² بەكر عمر على و عبدالجبار مستەفا (2011 ، 30) .

³ سەرچاوھى پيشوو (30) .

6- هه ندىكجار له سنورى نىوان كىلگه واتاييه كاندا تىكچرژان و ئالۆزى هه يه ¹ هه ندىكجار وشه يه ك له زمانىكدا ده كه ويته ناو كىلگه يه كه وه و له زمانىكى تردا هه ر خودى ئه و وشه يه به هه مان واتاوه ده كه ويته كىلگه يه كى تره وه ، ته نانه ت له خودى زمانىكىشدا به پىي وه چه زاره كان هه ندىكجار ئه و ئالۆزىيه پرووده دات ، بۆ نمونه ،

/په تاته / له زمانى كورديدا ده كه ويته كىلگه ي واتايى سه وزه ، به لام له زمانى ئه لمانى دا ده كه ويته كىلگه ي واتايى ميوه وه .

/ خه يار / له زمانى كورديدا له ناوچه ي سليمانى ئه ندازه له ناو كىلگه ي واتايى ميوه و سه وزه شدا ، له ناوچه ي گه رميان ئه ندازه له كىلگه ي واتايى سه وزه دا .

7- پىيازى كىلگه واتاييه كان نه يتوانيوه لىكدانه وه بۆ هه موو كه ره سه ته لىكدراو و ئالۆزو ئىديو ميه كان بكات.

8- كىلگه ي واتايى ناتوانيت په يوه ندى نىوان دوو وشه لىكداته وه ، كه له كىلگه كه دا هه مان شوين ده گرن و هاوواتا ده بن ².

9- "تۆر به ي زمانه وانان بروايان وايه ئه م كىلگانه په نگدانه وه ي فه لسه فه ي ژيان و تىروانىنى خه لكه به رامبه ر به ده وروبه ريان" ³ ، به پىي ئه م تىورىيه هه ر زمانه و به ئاره زوى خۆى ده وروبه ره كه ي پۆلين ده كات.

¹ سلام ناوخۆش و نه ريمان خۆشناو (2009 : 204).

² هۆگر محمود فرج (1993 : 39).

³ محمد معروف فتاح (2011 : 178).

1/1-1-4) تیۆری سیمانتيکی لیکده ره وه یی.¹

یه کیکی تره له تیۆره کانی و اتا²، که له پروانگه ی وشه و زارواه کانه وه سهیری و اتا ناکات ، به لکو بروای وایه و اتادار بونی فۆرمه کان له له پریگه ی دارشتنی سینتاکسییه وه دیته ئاراهه و لیکده دریتته وه ، " گریمانه ی ریساکانله سیمانتيکی لیکده ره وه یی پشتبه ستووه به وه ی کام و اتایه ی پرسته کان بۆ و اتای وه چه پیکهاته کان و دروسته سینتاکسییه کان هه لبرژراوه ، ئامانج له تیۆری سیمانتيک چۆنیه تی هه لبرژاردن و پیدانی و اتای ساده و ته و او و پراوپره به ده ربراوه ئالۆزه کان و وه چه پیکهاته کان"³، له مه وه هاته ئارای تیۆری سیمانتيکی لیکده ره وه یی بۆ گه یشتنه به و اتای ده ربراوه کان که خاوه نی پیکهاته ی سیمانتيکین .

لیکۆلینه وه ی و اتای لیکسیکی سیمانتيکی دروسته یی به هۆی په یدابون و گه شه کردنی ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه وه هیئرایه ئاراهه ، په یوه ست به کیشه و بابه ته سیمانتيکییه کانی پرسته وه فراوانترکرا ، گه شه کردن و پیشکه وتنه نوویه کان له سیمانتيکا له پری تپه پرپون به سه ر بابه ت و پرسیاره کانی نیوان زمانیه کاندایه ده رکه وتن و که وتنه پروو، که بۆ په سنکردنه و اتاییه کانی لۆژیکی شیوازه ندانه⁴ گرنگه .

¹ له به ره مه ی سالی (1957) ی چۆمسکیدا ، که به ناوی ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه << Syntactic Structures >> وه بلاءوبه وه ، تیایدا هیچ ئاماره یه کی دیار به پیکهاته ی سیمانتيک نه دراهه ، له به ره وه پروبه پرووی ره خنه بوه وه ، ئه مه ش وایکرد هه ردوو زمانه وانی ئه مریکی (Katz & Fodor) که خویندکاری چۆمسی بون ، له سالی (1963) پیشنیزی بابه تی سیمانتيکی بکن ، لیکۆلینه وه یه کیان ده رباره ی (پیکهاته ی تیۆری سیمانتيکی << The structure of a semantic theory >> بلاءوکرده وه ، که به ته و او که ری ریزمانی به ره مه ینان گواستنه وه ی چۆمسی داد نه ریت ، هه و لیاندا گریمانه ی و اتای له تیۆری ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه دا به ره و پیش ببه ن ، چۆمسی له کتبه که یدا که سالی 1965 به ناوی (چه ند لایه نیکی تیۆری پیکهاته ی سینتاکسی << Aspect of the theory of syntax >> بلاءوی کرده وه ، سویدیکی زۆری له بیروکه که یان وه رگرت و وایلیکرد به تیۆره که یدا بچیتته وه و ئاستی و اتا له پرسته جیا بکاته وه .

² بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی تیۆری سیمانتيکی لیکده ره وه یی و جۆره کانی له تیۆری به ره مه ینان و گواستنه وه دا بروانه

ا- میشال زکریا (1985) .

ب- احمد مختار عمر (1998) .

پ- یسری صاوی (2006) .

ت- محه مه دی مه حوی (2006) .

³ <http://userwww.sfsu.edu/kbach/ECS-Meaning.htm> .

⁴ محه مه دی مه حوی (2009 : 223) .

بیروچہ مکی لۆژیکی شیوازبہندانہ بۆ پەسنکردنی زمانە سروشتییەکان پیر فەرۆ سودبەخش خۆی دەنوینیت ، سیمانتیکی شیوازبەندانە لەوشەو دەرناییت ، بەلکو لە پستەو دەستپێدەکات ، بەتەواوی لەپستەو هەواییەو ، لۆژیک بۆ ئەو حالەتەیه کە ئەگەر پستەیهکی هەوایی راست یان هەلە بیت ، لۆژیکی شیواز بەندانە هەولەدات و اتا لەپێی مەرجی راستەقینەو دەیارێ بکات .

<<لۆژیک>> (زانستیکە دەریارەیی ئەرگومینتی دروست¹ ، هەولیکە بۆ نیشاناندانی ئەو پێگایانەیی دەمانگەیهنیتە راستییەکی متمانەپیکراو ، لە زنجیرەیهک دەستور و پێکھاتوو بۆ دەستنیشانکردن و خۆ دوورگرتن لە کۆمەلێک هەلەیی لۆژیکی لەبیرکردنەو دا)² ، لۆژیک گەرپانە بەدوای راستیدا ، بۆ ئەوێی بیرکردنەوێکانمان راست بن ، کە لە پێی دروستیی ئەرگومینتەکانەو دەتوانین پێی بگەین ، نەشارەزایی لە لۆژیک کاریک دەکات کە بیرکردنەوێ پووبەپووی کێشەیی واتایی / سیمانتیکی ببیتەو ، بۆ ئەمەش " پستەکان ئاماژەپێدەری ئاخوتنەکان ، ئاخوتنەکانیش خاوەنی پێشەکی و ئەنجامی شیاون و تێیانداگەین ، هەر بۆیە راستی و دروستی ئاخوتنەکان لە گەلێک لایەنەو پەیوەستن بە راستیی و دروستیی پستەکانەو ، دەتوانین بڵێین دروستەیی پێژمانیی پستەکان بنەمای دروستەیی گفتوگۆکانمان و فۆرمدروستیشیان لە پەیوەندی واتایی نیوانیان هەلپێنجرۆه " .³

23. بەرھەم لە وانەکانی دواوەکەیت ، بۆیە ناتوانیت نمرەیی باش بەدەستبھێنیت .

لە پستەیی (23) دا (بەرھەم لە وانەکانی دواوەکەیت) پێشەکی پستەکەیه و (ناتوانیت نمرەیی باش بەدەستبھێنیت) ئەنجامی پستەکەیه ، هەرێک لە پێشەکی و ئەنجامی پستەکە خاوەنی دروستەیی پێژمانیی تەواون و فۆرم دروستن ، لۆژیک دەبیتە پردی پەیوەندی نیوان فۆرم و واتاکەیی و لەپووی واتاییەو دروستە ، چونکە بەھۆی دواکەوتنەوێ لەوانەکانی ، لە ئەنجامدا ناتوانیت نمرەیی باش بەدەستبھێنیت .

فۆرمی لۆژیکی <<Logical form>> ئەو ئاستەیی زمانە ، کە لەگەڵ ئاستەکانی تری زمان لەکاردایه و پێکەوێ کاردەکەن ، دەربیری پەیوەندیەکانی نیوان فۆرم و واتایی ، تیکەلبونی پێژمان و سیماننتیک شیدەکاتەوێ و دەخاتە پووی " پێرەویی زمان بە پێرەوێ ئاوەزەییەکانی تری مێشکی مرقەوێ وەک پێرەویی درکپیکردن و پراگماتیکەوێ دەبەستیتەوێ⁴ ، هەرۆهاتاییبەتەندی سینتاکسی بۆ هەلپێنجانی واتا و راستی فۆرمەکان دەنوینیت ، کە بەشیوێ سینتاکسییانە داریژراون ، " سیماننتیک و لۆژیک لە ناو هزرۆ زەینی

¹ لەپاری یەکەمی بەشی دووھەمدا بەوردی باس لە لۆژیک و کەرەستەکانی لۆژیک دەکەین .

² فاروق رەفیع (2014 : 24) .

³ کاروان عومەر قادر (2012 : 30-31) .

⁴ شیلان عومەر (2012 : 244) .

مروّفا كاردەكەن و پشت بە راستىيە زمانىيەكانى ھەلھەنجراوى فۆرمەكاندە بەستەن ، راستى ھەريەكەيان پابەندە بە مامەلەى عەقل و لىكدانەوہ عەقلىيەكان ، ئەم ھۆكارەشە كە وادەكات پەيوەندى توند ھەبىت لە نيوان سيمانتيك و لۆژىك لە سىنتاكسدا ¹ ،

(Frege) بەمشىوہ يە پەپرەوى شىوہ دارشتنى فۆرمى لۆژىكى كردوہ ²:

1- دەرھىنانى چەمك .

2- دانانەوہى پرستەكە لە شىوہى كەوانەى لەناو يەك شكاوہدا بەبى چەمكە كە .

24. ا. شنىار كتیبەكەى ونكرد .

ب. ونكردن (شنىار (كتیب)) .

(Wittgenstein) دەلّيت "ئەوہ واتاى چىيە لە پرستەيەكى ھەوالى بگەين ، تىگەيشتن لە پرستەيەك زانىنى ئەو حالەتەيە كە پرستەكە راستە ، دەتوانىن لە پرستەكە بگەين بەبى ئەوہى بزانىن پرستەكە راستە يان ھەلەيە ³ ، وايداناوہ ، كە بىر نواندى وىنەى لۆژىكى راستى و پرستەقینەكانە ، دروستەى سيمانتيكى پرستە دەبىت ھاوتاى دروستەى لۆژىكى پرستەكەبىت ، لە كاتىكدا (Russell) برىواى وابووہ ، كە مەرج نىيە فۆرمى لۆژىكى خودى فۆرمى راستى و پرستەقینەيى چەمكەكە بىت ، چونكە فۆرمى لۆژىكى پرستە ھەرچۆنىك دابىرپىرئىت ھىشتا راستى و پرستەقینەيى چەمكەكە ناگەيەنىت ، مەبەستى ئەوہبووہ ، كە ھەرەك چۆن رپوكەشى رىزمانى زمان ھەلخەلەتینەرە ، فۆرمى لۆژىكى زمانىش ھەلخەلەتینەرە ⁴ ، توانستى سيمانتيكى برىتييە لەسەلىقەى قسەكەر دەربارەى فۆرم- راستى و فۆرم- ناراستى سيمانتيكى پرستە و كردارە ئالۆزەكان ، ھەرەھا سەلىقە سيمانتيكىكەى قسەكەر دروستە سيمانتيكىكەىكان و پەيوەندىيە سيمانتيكىكەىكان دەگرىتەوہ ⁵ ، زانىارى زمانى بەپىي گويگرەكان وشوینەكان دەگۆرپىت .

<< سيمانتيكى لىكدەرەوہيى >> لەسەر سى گريمانەى كار وەستاوہ :

¹ بەكر عومەر عەلى و ئافىستا كەمال مەحمود (2009: 56) .

² كاروان عومەر قادر (2012: 44) .

³ مەمەدى مەحوى (2006: 3) .

⁴ بۆ زانىارى زياتر لەسەر لۆژىك و فۆرمى لۆژىكى بپوانە :

ا- بەكر عومەر عەلى و ئافىستا كەمال مەحمود (2009) .

ب- كاروان عومەر قادر (2012) .

پ- فاروق رەفيق (2014) .

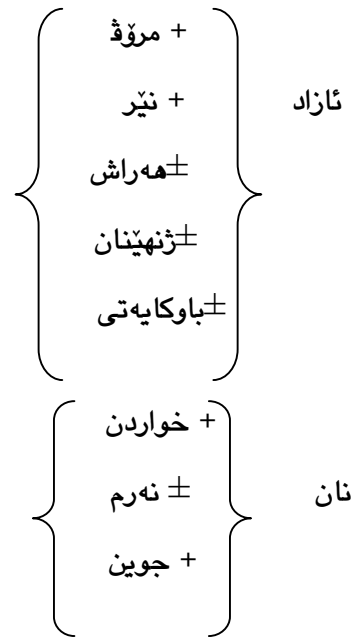
⁵ مەمەدى مەحوى (2004: 5) .

1- واتای ھەموو دەربراوھ زمانیھەکان دەتوانرێت لە پێی "زانباری سیمانتیکی" ، کە بە زۆری جیھانین دیاریبکریڤ ، بۆنموونە ،
 25. سیۆھەکانم شۆردەوھ .



2- دروستە ی قوولی سینتاکسی ، ھەموو زانیارییە سیمانتیکی _ سینتاکسییەکان دەدات ، کە بۆ لێکدانەوھ ی سیمانتیکی پێویستن ، لە دروستە ی قوولدا لە لایەن کردارەوھ پۆلی واتایی بە ئارگومینتەکان دەدریت ، پۆلە واتاییەکانیش پە یوھەندییە واتاییەکانی نیوان ئارگومینتەکانی کردار دەردەبرن .
 26. د . ق (ئازاد ، نان ، خوارد) .

لە دروستە ی قولدا زانیارییە سیمانتیکی – سینتاکسییەکان ھەن ، کە بۆ لێکدانەوھ ی واتایی رستەکان پێویستن ، کاتیك دەلێین (خوارد) دوو پۆلی واتایی دیاریدەکات ، کە یەكەمیان پۆلی کارایە بۆ ئارگومینتی بکەر و پۆلی کارتیکراوھ بۆ بەرکار ، لە کاتیكدا زانیارییە سیمانتیکییەکان بریتین لە :



خوارد

{
 + جوین
 + قوتدان
 + ههسکردن
 + له ناوچوون
 }

3- گواستنه وه کان له نیوان دروسته ی قوول و دروسته ی پروکه شدا بیلایه نن له واتادا و کاریگه رییان له سه ر

واتا نییه¹ ، به و واتایه ی گواستنه وه کان نابنه هوی گۆرینی واتا ، بۆ نمونه ،

27. ا. د. ق (له نیا . یاری . کردن) .

. ب. د. پ له نیا یاری ده کات .

هاتنه ئارای هه ر تیورییه ک بی هۆ ئامانج نییه ، به لکو به مه بهستی ئه نجامدانی چه ند ئه رکیک و گه یشتن به ئامانجه ، ئه م تیورییه ش به مه بهستی ئه نجامدانی چه ند ئه رکیک و گه یشتن به ئامانجه کانی هاتۆته ئاراهه²:

1- جیاکردنه وه ی وشه کانی ناو کئیلگه واتاییه کان وشروقه کردنی په یوه ندییه واتایی و لۆجیکییه کانی ناو

فه ره نه نگ و نیوان پسته کان ، وه ک په یوه ندییه کانی هاوواتایی دژواتایی و گرتنه وه و هتد ، ریزکردنی

دانه فه ره نه نگیه کان له فه ره نه نگ دا ، به لام ئه وه ی په تکرده وه که واتای فه ره نه نگي وشه له توانایدا هه بیته

واتای پسته به وردی ده ستنیشانبکات .

2- شروقه کردنی وشه له سه ر بنه ما پیکهینه ره کانی ، وه ک

أ- پیکهینه ری پسته سازی <<Syntactic Component>> ، ته نیا له ئه رکی وشه ده دوی ،

بکه ر و بهرکار و کرداری وشه له پسته دا دیاریده کات . ئه مه ش له بواری واتا سازیدا به گرنگ

وه رناگیریت ، وه ک له (28) دا .

¹ Katz/ Fodor (1963: 213) وه رگیراوه له (مه مه دی مه حوی (2006 : 4) ، هه ره وها بپروانه :

ا- سه باح په شید (2009) .

ب- عه بولو احید موشیر دزه یی (2010) .

² بپروانه :

ا- عبدالواحد موشیر دزه یی (2009) .

ب- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009) .

پ- احمد مختار عمر (1982) و ئه و سه رچاوانه ی له ویدا پيشكه شکران .

28. بهرهم دەرگاکی کردهوه .

بکر بهرکار کردار

له پستهی (28) دا ئه رکی هه ریه ک له که رهسته پیکهینه ره کانی پسته که ده خرینه پوو .

ب- پیکهینه ری واتاسازی <<Semantic Component>> ، نیشانه واتاییه کانی وشه

دهرده خات ، وه ک له (28) دا .

29. بهرهم دەرگاکی کردهوه .

$\left. \begin{array}{l} + \text{ مرۆڤ} \\ + \text{ نیر} \\ \pm \text{ هه راش} \\ \pm \text{ ژنهینان} \\ \pm \text{ باوکایه تی} \end{array} \right\}$	بهرهم
$\left. \begin{array}{l} - \text{ مرۆڤ} \\ + \text{ ماده} \\ + \text{ په ق} \\ - \text{ ژیر} \end{array} \right\}$	دهرگا
$\left. \begin{array}{l} + \text{ کردنه وه} \\ - \text{ داخستن} \\ - \text{ خستن} \end{array} \right\}$	کردهوه

ت- پونکه ره وهی واتایی ، واتای تاییه تی وشه راده گه یه نیّت ، ته نیا له حاله تی هاوواتایی دهرده که ویت.

30. کوردانی کۆبانی ئازا وچاونه ترسن¹.

¹ بیوانه :

ا- احمد مختار عمر (1982) .

ب- عبدالواحد موشیر دزهیی (2009) . .

له پسته ی (30) دا وشه كانی (ئازا) و (چاونه ترس) هاوواتای یه كترن و بۆ رونكردنه وه ی زیاتر له گه ل یه كدا به كارهی نراون ، زیاتر جه خت خستنه سهر ئه وه یه كه واتای تاییه تیی ئازا رابگه یه نیت .

3- لیكدانه وه شو فقه كردنی ئه و پرستانه ی ناویزه و ته مومزاوین و چه ند خویندنه وه یه كی جیاوازیان هه یه ، تیورییه كه وای داده نیت كه ئه ركی سهره كی واتاسازی لابردن و نه هیشتنی ته مومژی و هه ولدانه بۆ گه یشتن به واتای راسته قینه ی پرسته ، ئه ویش له ریگه ی زیادكردنی كه ره سه ده ربرواكانه وه یان له ریگه ی خویندنه وه جیاوازه كانه وه بۆ پرسته كان ، وه ك له (31) دا .

31. پیموایه ...

ا . ئه وشته م به لاره وایه .

ب . ئه و به شه ی قاچم به و شیوه یه یه .

وه ك ده بینین (31) دوو خویندنه وه ی جیاوازی بۆ ده كریت ، له (1.31) ، واتای ئه وه ده گه یه نیت ، كه شتیك به تیروانیی كه سی قسه كه ر به شیوه یه كه ، له كاتیكدا (31.ب) دا مه به ست قاچیه تی .

1/1-4-1-1 قوناغه كانی تیوری سیمانتیکی لیكداره وه یی :

تیوری سیمانتیکی لیكداره وه یی ئه نجامی پیداجوونه وه ی تیورییه كه ی پیشترو گۆرانكارییه له هه ندیک بۆچوون ، كه تیایدا چۆمسکی ئاستی واتای له پرسته جیاكرده وه ، ئه م تیورییه دابه شه بییت بۆ سی قوناغ :

1/1-4-1-1 تیوری ستانداردی سیمانتیکی لیكداره وه یی

له م قوناغه دا به هیئانه ناوه وه ی پیکهاته ی سیمانتیکی وه ك یه كیک له توخمه كانی <<Elements>> شیکردنه وه ، گه شه ی به تیوره كه ی داو به ره و پیشه وه ی برد¹ ، په یوه ندی ریژمان و واتاسازی له تیوری گواستنه وه دا پته وكرد ، ئه ویش به کاریگه ری (كاتز و فۆده ر و پۆستال) ، هه روه ها پیکهاته ی بنچینه یی په ره ی پیدراو دابه شكرا بۆ یاسای پیکه یین و لیكسیكۆن / وشه فه ره نگییه كان ، تیایدا په ره پیدان بوو به

پ-سه لا ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009) وو سه رچاوه كانیان .

¹ چۆمسکی له سالی (1965) دا كتیبی لایه نه كانی تیوری پرسته سازی << ASPECTS OF THE THEORY OF

>>SYNTAX بلا وكرده وه ، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه :

ا- میشل زكریا (1985) .

ب- یسری صاوی (2006) .

پ- حاتم ولیا (2006) .

یاسای پیکهاته کان به شیوه یه ک پرسته پیکدیت له (ف ن + ف ک) وه (ف ک) پیکدیت له (ک + ف ک ... تد) ، دهستکاری له هندیك پیکهاته ی گواستنه وه دا کرد و ئه رکیکی نویی خسته پال ، که بریتیه له جیاکردنه وه ی پرسته ی پریمانی له پرسته ی نارپیمانی ، دروسته ی قول به ته وای پون بووه وه و په یوه ندیه ئه رکیه کانی وشه وه ک بکه ر و بهرکار ده سنیشانکرا ، ههروه ها سیمانتیک له دروسته ی قولدا پیکهاته یه کی تاییه تی بۆ دیاریکراو ناونا پیکهاته ی سیمانتیکی ، ئه م تیورییه له سی پیکهاته <<Component>> پیکدیت :-¹

1- پیکهاته ی سینتاکسی << syntactic component >>

ژماره یه که له یاساکانی دروسته ی وه چه پیکهاته ، که زنجیره وشه ی پریمانی به ره مه هینیت ، بۆ هه ر زنجیره وشه یه که دروسته یه کی وه چه پیکهاته یان چه ند دروسته یه کی وه چه پیکهاته داده نییت و ده یانخاته ته کیه ک ، بنچینه ی کارکردنی له سه ر دوو پیکهاته یه :

أ- پیکهاته ی به ره مه هینانی پرسته :

پیکهاته ی پرسته سازی هه ر پرسته یه که له دوو دروسته دا ده بییت ، ژماره یه کی بیشومار له دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش به ره مه هینیت ، که یاساکانی دروسته ی فریز و یاسا فه ره نگییه کانی تیدایه .

ب- پیکهاته ی گواستنه وه << Transformational component >>:

پیکهاته ی گواستنه وه له یاساکانی گواستنه وه پیکهاتوه وه هه موو گواستنه وه کانی پریمانی به ره مه هینان به گواستنه وه به راییه کان پونده کرینه وه ، ئه وانیش یاساکانی هه لواسین یان زیادکردن و فراوانکردن و جیگورکی و جیگرته وه و کورترکردنه وه و قرتاندن یان لبردنی وه چه پیکهاته کانه ،³ به هۆی یاساکانی گواستنه وه وه دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش به یه که وه ده به سترینه وه و پونده کرینه وه .

¹ پروانه:

أ- عه بدولواحید موشیر دزهیی (2013) .

ب- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009) .

² محه مه دی مه حوی (2009 : 409) .

³ پروانه :

أ- محه مه دی مه حوی (2001 : 322) .

ب- محه مه دمه حوی و کاروان عومه ر و شیلان عومه ر (2010 : 17) .

پ- عه بدولواحید موشیر دزهیی (2013 : 90) .

2 - پیکهاتەى واتایى <<Semantic Components>>:

Chomsky پیکهاتەى سیمانتیکی بە پیکهاتەى کۆتایی لەرێزماندا دیاریکردوو، کە بنه‌رەتى یاسای سیمانتيك - سینتاکس پیکه‌هینیت ، ئەمەش بەستنه‌وه‌ی سیمانتيكە بە رێزمانه‌وه و مەبەست دیاریکردنى سنورى واتایە بەتوانسى زمانیه‌وه ، کە لە چالاکی و توانای زمانیه‌وه وەرده‌گیرین ، ئەرکی سیمانتيکی بریتیه‌یە لە پەسنکردنى واتا و پەسنکردنى پەيوه‌ندیە واتایه‌کان ، بەهۆی یاسا سیمانتيکیه‌کانه‌وه ، کە نیشانه سیمانتيکیه‌کان پیکه‌هینەری بنه‌رەتیان ، گۆکردنى پیکهاتەى سیمانتيکی ، لیکدانه‌وه‌ی سیمانتيکی دروستەى قولّ فەراه‌مه‌ده‌بیت .

نواندى سیمانتيکی یان لیکدانه‌وه‌ی سیمانتيکی ، دەرئەنجامی جیبه‌جیبه‌وونی ئەو یاسایانه‌یه ، کە دیارخەری لایەنه سیمانتيکیه <<Semantic Aspects>> جوړاو جوړه‌کانی رسته‌یه‌کن و بەرجه‌سته دەبن ، گۆکردنى یاسا سیمانتيکیه‌کانیش دیاریکردنى لایەنه سیمانتيکیه‌کانی وه‌ک : زانین ، نرخى راستى دەرپراو و رسته‌کان لەخۆده‌گریت .

بۆ دیاریکردنى پیکهاتەى سیمانتيکی وشە و رسته‌کان و تیگە‌یشتن لە واتا‌کانیان ، پێویسته شیان‌به‌که‌ینه‌وه بۆ یه‌که پیکه‌هینەره‌کانیان ، کە دروستەى پیکهاتەى سیمانتيکی بەره‌مه‌دینن .¹ لە لیکدانه‌وه‌ی سیمانتيکیدا کەرسته‌کانی رسته لە شیوه‌ی نیشانه واتایه‌کاندا دارپێژاون ، لەسەر بنه‌مای وه‌چه‌پیکهاتە و فەره‌نگ دارشته‌یه‌کی سیمانتيکی بۆ ئاستى قولّ داده‌نیت² ، لەم تیورییه‌دا پیکهاتەى سیمانتيکی تەنها بەدروسته‌ی قولّ‌ه‌وه بەستراوه‌تەوه و دروستەى واتایى لەرسته‌دا پەسنده‌کات .

1- پیکهاتەى فۆنۆلۆژی <<Phonological Components>> .

پیکهاتەى فۆنۆلۆژی پیکهاتە‌یه‌کی لیکدەر‌ه‌وه‌ی زمانه ، ئاستیکی دارشته‌ی رسته‌یه‌و لە رپی نیشانه فۆنه‌تیکیه‌کانه‌وه دارپێژاون ، دروستەى رپوکه‌ش ده‌گۆریت بۆ دارشته‌یه‌کی فۆنه‌تیکی ، به‌واتایه‌کی تر دارشته‌یه‌کی فۆنه‌تیکی بۆ دروستەى رپوکه‌ش داده‌نیت ، دروستەى ده‌نگی لە رسته‌دا پەسنده‌کات . به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین لە تیوری ستانداردا گشت یاسا‌کانی سیمانتيکی لیکدەر‌ه‌وه‌ی به‌سەر دروستەى قولّدا جیبه‌جیبه‌بن ، به‌پێی ئەم تیورییه‌ تەنیا دروستەى قولّ بەرپرسی لیکدانه‌وه‌ی واتایه ، به‌واتایه‌کی تر لیکدانه‌وه‌ی واتای رسته لە دروستەى قولّ‌ه‌وه دەرده‌چیت و به‌ته‌واوی واتای رسته لیکدەداتەوه ، هه‌روه‌ها لەم تیورییه‌دا گواستنه‌وه‌کانیش هیچ پشکێکیان لە دیاریکردن و لیکدانه‌وه‌ی

¹ شیلان عومەر (2012 : 102-103) .

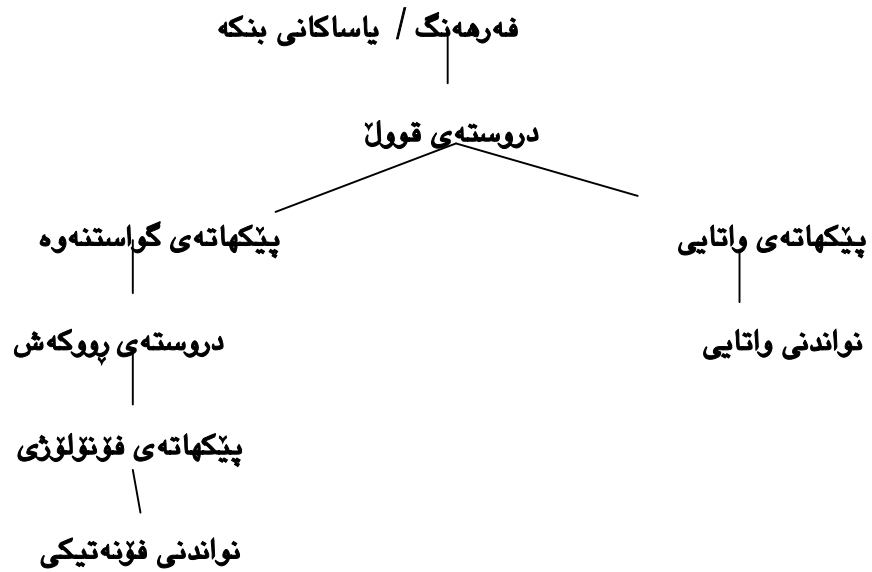
² محمه‌ده‌ی مه‌حوی و نه‌رمین عومەر (2004 : 100) .

واتای رسته کاندانییه . به پپی ئه م تیروانیانه ی تیوری ستاندارد ده بییت رسته کانی (31) هاوواتابن و یه ک لیكدانه وه ی واتایان بو بکرییت ، چونکه هه ردوو رسته که له دروسته ی قولدا که ره سه کانیان هاوواتان ، به لام ئه م دوورپسته یه له پرووی واتاوه جیاوازن ، له (1.32) دا ئه و که سه ی که بانگراوه به هیزه و له لایه ن به ره مه وه بانگراوه ، به لام له (32.ب) دا به بیچه وانه وه ، به ره م بانگراوه له لایه ن به هیزه وه .

32.ا. به ره م به هیزی بانگکرد .

ب. به هیز به ره می بانگکرد .

تیوری ستاندارد به م شیوه یه خراوه ته پروو :



هیلکاری (7)¹

له م نمونه یه دا چۆنیه تی شروقه کردنی واتایی له م تیوره دا به پپی ئه و هیلکارییه ده خهینه پروو :

¹(Razmjoo, 2004 : 24-25) ، وه رگراوه له تارا موحسین (2011 : 8).

فهرهنگ

(به رهه م به هیز بانگکردن)

↓
دروسته ی قوول

به رهه م به هیز بانگکرد

پیکهاته ی گواستنه وه

پیکهاته ی واتایی

↓
نواندنی فۆنه تیکی

دروسته ی پووکه ش

↓
ده برپین و نواندنی رسته که یه له شیوه ی دهنگدا

میلاکاری (8)

به رهه م به هیزی بانگکرد

{
+ مرۆڤ
+ نیڕ
± هه راش
± ژنه پینان
± باوکایه تی
}

به رهه م

{
+ مرۆڤ
+ نیڕ
± هه راش
± ژنه پینان
± باوکایه تی
}

به هیز

$$\left. \begin{array}{l} + \text{بانگکردن} \\ - \text{دەرکردن} \end{array} \right\} \text{بانگکرد}$$

لەنمۆنەكەدا ئەو دەردەكەوئیت كە لە دروستەى قوولدا لئكدانەوہ و شروؤفەكردنى واتاىى بؤ رستهكە دەكرئت و پئكهاتەى واتاى دەخرئتە پوو ، گواستەنەوہكان لە گؤرئنى واتادا دەورئان نابئت ، چونكە پئش پروسەى گواستەنەوہ لەدروستەى قوولدا پئكهاتەى واتاىى شروؤفەدەكرئت و لە دروستەى پووكةشدا تەنھا نواندن و دەربرئنى رستهكەىە لە شئوہى شرئتئى دەنگئدا .

1/1-4-1-ب) تئورئى ستانداردى فراوانكاروئى سئمانتئكى لئكدەرەوہئى :

لە ئەنجامئ ئەو كئشه واتاىيانەئى لەتئورئى ستانداردا ھەبوون ، وەك دئارئكردنئى دروستەىەكى پووكةشى دئارئكرائو بؤ دروستەى قوول و خؤبەدوورگرتن لە چوونە ناو وردەكارئى گرئمانەكەئى (كاتز و پؤستال) ، ھەرەوھا ئەو پەخانەئى ئاراستەئى تئورەكە كران لەلايەن لاىەنگرانئى تئورئىە رئزمانئى و واتاىىەكانەوہ ، بوونە ھؤئى ئەوہئى چؤمسكى جارئكى تر ھەولئى چاكسازئى و گؤرانكارئى و ھەمواركدنەوہ و زئادكردن بؤ تئورئى ستانداردا بدات ، نەك ھەلۆەشاندنەوہ و پەتكردنەوہئى .

لئكدانەوہئى سئمانتئكى لە لئكؤلئىنەوہكانئى (چؤمسكى) و بئروپاكائى (جاكئندؤف) پەرەئى پئدراو بەرەو پئش چوو ، ئەمئش لە چوارچئوہئى دانانئى گرئمانەئى زمانەوانئى و گرئدانئى دارشئەئى سئمانتئكى بەھەردوو دروستەئى پووكةش و دروستەئى قوولەوہ بؤ لئكدانەوہئى واتا ، دووجؤر ياساى بؤ لئكدانەوہئى سئمانتئكى خستەپوو :

1- ياساى لئكدانەوہئى سئمانتئكى بؤ دروستەئى قوول .

2- ياساى لئكدانەوہئى سئمانتئكى بؤ دروستەئى پووكةش¹ .

لەم تئورئىەدا ئاستئى سئمانتئكى لئكدەرەوہئى بەھاوتەرئىى بەسەر ھەردوو دروستەئى قوول و دروستەئى پووكةشدا جئبەجئدەبئت ، بەمەش ئەو گرئمانەئىەئى كاتز و پؤستال پەتكرائەوہ ، پئیان وابوولەكاتئكدا گواستەنەوہكان بەسەر دروستەئى قوولدا دئئن ، نابنە ھؤئى گؤرانئى واتا ، ئەم تئورئىە لە لئكدانەوہئى واتاىدا گرنگئى دروستەئى پووكةشى بؤ دەرکەوت و ئەوہئى پونكردەوہ ، كە گواستەنەوہكان دەبنەھؤئى گؤرئنى

¹ بپوانە :

ا-مازن الوعر (1987 : 59 – 64) .

ب- حاتەم ولىا محمد (2006 : 59 – 63) .

پ- سەباح رشئد (2009 : 101 – 105) .

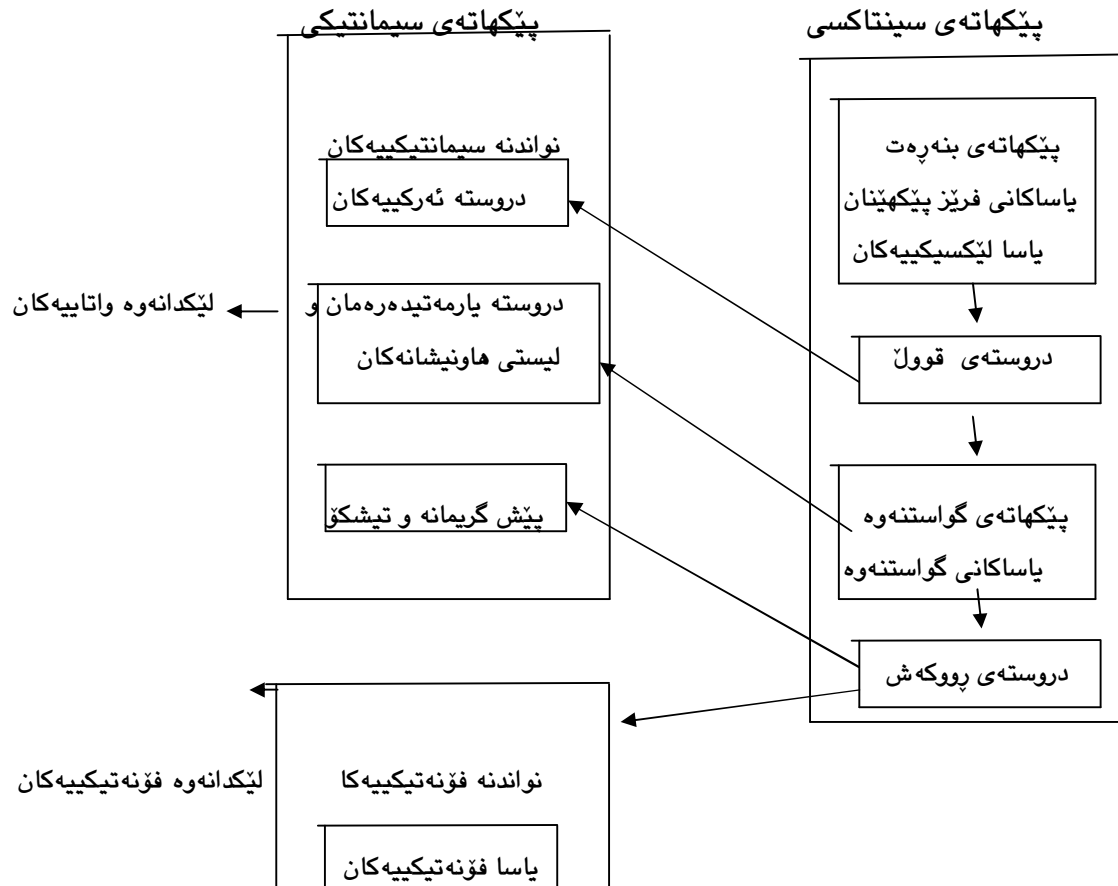
واتا. پیکهاتە سیمانتیکی لەم تیۆرییەدا پەرهی پێدرا و بە هەردوو دروستە قوول و دروستە پووکەشەو بەسترایەو ، بۆ ئەوێ بتوانیت بەتەواوی لیکدانەوێ واتایی بۆ گشت دروستە سینتاکسییەکان بکات .

گرنگترین گۆران بەستنه‌وه‌ی دروستە پووکەشە بە یاسایەک لە یاساگانی سیمانتیکی لیکدەرەییەو، هەروەها رۆلی دروستە قوول لە دیاریکردنی واتادا کە مکرایەو ، زیاتر گرنگی بە دروستە پووکەش درا ، چونکە دیاریکردنی هەندیک لە واتا لە لایەن دروستە پووکەشەو دیاریدەکرا ، بۆ نموونە ،

1.33. بەهێز هات .

ب. بەهێز هات ؟

هەردوو دەربرپاوی (1.33) (ب.33) واتاگانیان جیاوازن ، بەهۆی ئاوازی رسته‌کەو دەتوانین لە واتاگانیان بگه‌ین ، ئەم دیاریکردنی واتایەش بە دروستە پووکەشەو بە ستراوێ نەک دروستە قوول .
 لە هیلکاری (9) داپیکهاتە سیمانتیکی و شوینی بەستنه‌وه‌ی بەپیکهاتە سیمانتیکییەو پوندەکرێتەو :



هیلکاری (9)¹

¹ بروانة : ا- میشل زکریا (1985: 118) .
 ب- مازن الوعر (1987: 64) .

له تیۆری ستانداردی فراوانکراودا یاساکانی سیمانتیکی لیکدەرەوهی بۆهەنیک چەشنی پستەیی دیاریکراوبەسەر هەردوو دروستەیی قول و دروستەیی پووکەشدا جیبەجیدەبن ، بەپێی ئەم تیۆرییە تەنیا دروستەیی قول بەرپرسی لیکدانەوهی واتانییە ، هەندیک لە گواستەنەوهکان کە بە سینتاکسی پاساویاندرائووتەوه ، لە نیوان دروستەیی قول و دروستەیی پووکەشدا گۆرانیا بەسەر واتادا هیناوه و دروستەیی قول واتایەکی جیاوازی لە دروستەیی پووکەش هەیە .

لەم تیۆرییەدا لیکدانەوهی سیمانتیکی لەزمانی کوردیدا ، بۆ ئەو پستانەیی دەربراوە ئاوەلکردارییەکانی وه (ئیستا، تەنها/ تەنیا ، هەر ، ...)یان تیا دا بەکار دەهینرێت ، بەگۆڕەیی جیکەوتە جیاوازیەکانی پستە و اتای جیاوازی بە پستە کە دەبەخشن و واتاکانیان دەگۆڕن¹ ، هەر وه کە لە نمونەکانی (33، ب، پ) .

34. ا. هەر لانه لە نزیک دایکی مایه وه .

ب. لانه هەر لە نزیک دایکی مایه وه .

پ. لانه لە نزیک دایکی هەر مایه وه .

هەریەک لەم دەربراوانە لە دروستەیی قولدا هاوواتان ، بەلام لە دروستەیی پووکەشدا بەهۆی جیکەوتە جیاوازیەکانیانەوه ، هەر پستەیی واتایەکی جیاوازی لەوی تر دەبەخشیت .

1/1-4-1-1-پ تیۆری ستانداردی فراوانکراوی پیداجووهی سیمانتیکی لیکدەرەوهی :

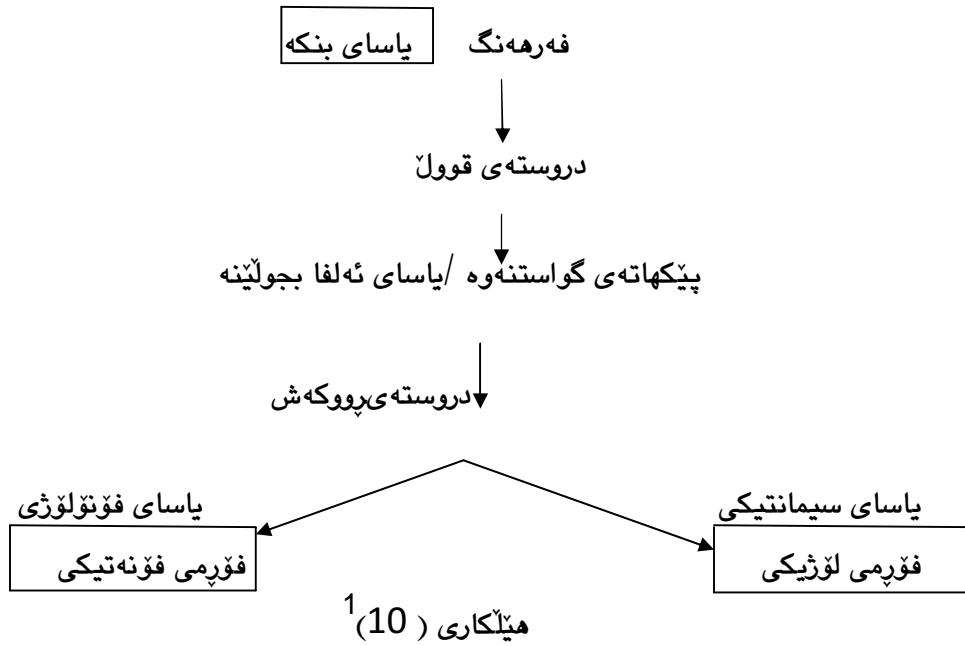
– تیۆری ستانداردی فراوانکراوی پیداجووه << Revised Extended Standar Theory (REST) >>

ئەم تیۆرییە لەلایەن چۆمسی و هاوێرەکانییەوه لە ناو پاستی هەفتاکاندا هاتە ئاراوه ، ئەم قوناغە بە گواستەنەوهیەکی پیشکەوتوو دادەنرێت لەگرنگیدان بەسیستەمی ریزمان و گرنگی بە توانستی لیکدانەوه دەدات بۆ ئەو سیستەمی کە نەخشە بۆ تیۆریکی زمانی گشتی دەکشیت ، لەم تیۆرییەدا ئامانج کەمکردنەوهی گواستەنەوهکان و کۆکردنەوهیان لە یەک گواستەنەوهدا لە ژێر ناوی <<ئەلفا بچولئینە >> کە هەلەستیت بە گواستەنەوهی وەچەپیکهاتەکان ، هەر وها بەستەنەوهی پیکهاتەیی سمانتیکی و پیکهاتەیی فۆنۆلۆژی بە پیکهاتەیی دروستەیی پووکەشەوه ، پیکهاتەیی سیمانتیکی / واتایی ناوئارا فۆرمی لۆژیکی << Logical Form >>² .

¹ محەمەدی مەحوی (2009 : 202) .

² عەبدولواحید موشیر دزەیی (2013 : 104 – 104) .

چۆمسكى له كتيبي (Reflections on language) تهواوى پهيوه ندى نيوان پيكاهاهى / دروستهى قول و پيكاھينى واتاى پده كاتهوه ، پيكاهاهى سيمانتيكى له م تيورييه دا تنها له دروستهى پروكه شهوه وهرگيراهه ، له هيكارى ژماره (10) دا پيكاهاهى سيمانتيكى له تيورييه دا دهخه ينه پروو :



ئهم تيوره چه مكي ئه و ياسا گواستنه وه بيانهى گوپى كه له تيوره كهى پيشتردا هه بوون ، به پشت به ستن به م تيورييه گواستنه وه كانى وهك جولاندىن و جيگورپكى و لابردن يان قرتاندىن شوينه وار و شوينپي خويان به جیده هيلن و پیده دهن گشت ليكدانه وه سيمانتيكيه كان به سهر دروستهى پروكه شدا جيبه جي بن² ، پيساى a بجولئنه ، كه پيسايه كى جيهانيه ، پستهى باسمنده ، پستهى سه رجيناوى³ ، پستهى پرسيارى باشرين نمونهى پونكه ره وهين بوى⁴ ، كه واته له م تيورييه دا گواستنه وه كان له ناوه وه رووده دهن و له پروكه شدا دهرده كهون ، وهك له (35) دا.

35. به هيز نانى خوارد.

¹ حاتهم وليا (2006 : 16) .

² Karim Nazari Bagha (2011 : 229) .

³ بروانه :

ا- كاروان عومهر قادر (2008) .

ب- ئاقيستا كمال محمود (2012) .

⁴ محهمه دى مه حوى و كاروان عومهر و شيلان عومهر (2010 : 69) .

فەرھەنگ

(بەھیز نان خواردن)



دروستەى قوول

بەھیز نان خواردى



ياساى ئەلفا a بچولئېنە



دروستەى پووكەش

بەھيز نانى خوارد

فۆرمى لۆژىكى ← فۆرمى فۆنەتىكى

نواندن لەشېوھى دەنگدا

لېكدانەوھى واتاى

ھېلكارى (11)

وھك لەرستەى (35) دا دەردەكەوئېت ، دروستەى قوول كەرەستە فەرھەنگىيەكان وەردەگرئېت و لەرئېگەى ياساى ئەلفا بچولئېنەوھ دەگەيەنرئېت بە دروستەى پووكەش ، لە دروستەى پووكەشدا رستەكان لە ئاستى فۆرمى فۆنەتىكىدا راستەوخۆ لەشېوھى دەنگدا دەنوئېنرئېن ، لە ئاستى فۆرمى لۆژىكىدا رستەكە شرؤفەكردنى سيمانتيكى وەردەگرئېت و لېكدانەوھى واتاى بؤدەكرئېت.

دەركردەكانى تيؤرى سيمانتيكى پئويستە بەشېوھىەك دابريژئېت ، كە لەگەل تواناى لېكدانەوھكانى قسەكەراندا بگونجئېت ، تيؤرى سيمانتيكى لېكدانەوھ بنەماى پېكھئېنانى بە پئى قؤناغە جياوازەكانى دەگورئېت ، بە شېوھىەكى گشتى پېكھاتووه لە :

1- فەرھەنگ : فەرھەنگ يەكەمىن پېكھاتەى سيمانتيكى ھەرزمانئېكە ، پركردنەوھى چالەكانى قالبى رستە لە دروستەى قوولدا بە تېكردەفەرھەنگىيەكان <<lexical insertion>> دەسپېردرئېت ، (لە سيمانتيكى لېكدەرەوھيدا كەرەستە فەرھەنگىيەكان دروستەى ناوھكى خؤيان ھەيە ، كە بەھؤى ياسا فەرھەنگىيەكانەوھ دەنوئېنرئېن و دەخرئېنە پوو ، برئېتئېن لە : ياساكانى فؤرمدارپشتن <<formation rules>> و ياساى گواستنەوھكان و ياساى كؤت و بەندكردن و مەرج و سنوردانان <<constraint

>>¹، به و واتايه‌ی که ره‌سته فەرهنګییه‌کان به‌هۆی یاسا فەرهنګییه‌کانه‌وه دروسته‌کانیان ده‌خړیته پوو ،
ده‌روازه‌ی فەرهنګی هه‌رکه‌ره‌سته‌یه‌کی فەرهنګی پیکهاتوو له زانیاری فۆنۆلۆژی و زانیاری سینتاکسی و
زانیاری سیمانتیکی²، که زانیاری تیگه‌یشتن و تیگه‌یاندن و پوونکردنه‌وهن .

2- دروسته‌ی قوول <<Deep structure>>.

دروسته‌ی قوول پیکهاته‌یه‌کی تری سیمانتیکیه ، ئه‌بستراکته و له ئاوه‌زدا هه‌لگیراوه ، له ریگه‌ی پیکهاته‌ی
سیمانتیکیه‌وه واتایانه لیکده‌دریته‌وه و به‌هۆی یاساکانی گویزانه‌وه‌وه ئاراسته‌ی دروسته‌ی پووکه‌ش
ده‌کریت و به شیوه‌ی شریتی ده‌نگی ده‌رده‌بپریت و ده‌بیته کۆنکریت ، "چه‌مه‌که ئه‌رکیه‌کانی ناراسته‌وخۆ
په‌یوه‌ندیان به دروسته‌ی قوول‌ه‌وه و له‌ویدا ده‌سنیسانده‌کرین وهک (بکه‌ر ، به‌رکار)"³، ده‌رکرده‌ی
که‌ره‌سته فەرهنګییه‌کان هه‌روه‌ها (دارشته و نواندنی راسته‌وخۆی گۆکردنه پیزمانیه‌کانه، واته پیزمانه‌که
چۆن گۆده‌کات ، وه‌هاش له‌دروسته‌ی قوولدا دروسته‌که‌ی داده‌پیزریت)⁴.

3- دروسته‌ی پووکه‌ش.

فۆرمی ده‌روه‌ی پرسته نیشانده‌دات ، ئاستیکه بۆ جیبه‌جیکردنی په‌یوه‌ندیه سینتاکسییه‌کان ، که تیایدا
کردار چالاکه⁵ ، به‌ره‌م و لیکه‌وته‌ی یاسا گشتیه‌که‌ی (ئه‌لفا بجولینه‌یه ، که‌به‌هۆیه‌وه له دروسته‌ی قوول
هه‌لگۆیزراوه ، تیکرده‌یه‌که ، که لیه‌وه فۆرمی لۆژیکی و فۆرمی فۆنۆلۆژی هه‌لده‌گۆیزرین و ده‌خړینه‌پوو) ،
له‌م ئاسته‌دا ئه‌گه‌ر پرسته‌یه‌ک دوو واتای به‌خشی ، ئه‌وا ئه‌و پرسته‌یه‌خواه‌نی دوو دروسته‌ی قوول و یه‌ک
دروسته‌ی پووکه‌شه ، وه‌ک له (36)دا :

36. پیم ده‌خوریت .

هه‌ندی‌کجاریش چه‌ند پرسته‌یه‌ک هه‌مان واتا ده‌به‌خشن ، له‌م کاته‌دا پرسته‌که‌خواه‌نی چه‌ند دروسته‌یه‌کی
پووکه‌شه ، به‌لام یه‌ک دروسته‌ی قوولی هه‌یه ، وه‌ک له (37)دا .

37. ا. شاره‌که‌م شاری هه‌لمه‌ت و قووربانییه .

ب. شاره‌که‌م شاری نالی و سالم و کوردیه .

پ. شاره‌که‌م پایته‌ختی پۆشنبیرییه .

¹ شیلان عومه‌ر (2012 : 105) و سه‌رچاوه‌کانی .

² بۆ زانیاری زیاتر بروانه سه‌رچاوه‌ی پیشوو و سه‌رچاوه‌کانی .

³ دیار علی کمال کریم (2002 : 27) .

⁴ عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (2009 : 6) .

⁵ سه‌رچاوه‌ی پیشوو (7) .

هەریەک لە رسته کانی (37. ا، ب، پ) خاوهنی دروسته‌ی پووکەشی جیاوازی ، بەلام لە دروسته‌ی قولدا هاوبەشن ، که مەبەست لێی شاری سلیمانیه .

4- کۆتی هەلاویژکردن <<Selection restriction>>

مەبەست لێی هەلبژاردنی کەرسته‌کان و گونجاندنیانە ، کاتیک قسه‌کەر بیه‌وێت دەربرپاویک دەربرپیت ، کەرسته‌کان پیکه‌وه ده‌گونجینیت و ریزبەندیان بۆ ده‌کات ، بۆنموونه کاتیک بیه‌وێت کرداری / نوسین / دەربرپیت ، ده‌زانیت که پێویستی به‌ بکه‌ر و به‌رکاریکه ، که ده‌بیت بکه‌ر / +مرۆف / بیت ، به‌رکار / + شتیکی که له‌ سه‌ری بنوسریت " ، ئەم پرۆسه‌یه " بوونی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لات شکاندنه‌وه‌یه به‌ سه‌ر هەلبژاردنی هه‌موو ئەو زانیاریانە ، که ناوه‌کین ، یان په‌یوه‌ندیان به‌ بابته‌که‌وه‌یه "1 ، قسه‌کەر له‌ کاتی به‌ره‌مه‌ینانی ناخواتنه‌کاندا هه‌ولده‌ات هه‌ما گونجاوه‌کان به‌ پێی چه‌مکه‌کان هه‌لبژیریت ، به‌لام هه‌ندیکجار توشی گرتی هه‌لاویژکردن ده‌بیته‌وه‌ و ، که پێی ده‌وتریت " گرتی شیوه‌ داریژ <<Convergence problem>>"2 ، ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا رووده‌ات که بۆ چه‌مکی چه‌ند وشه‌یه‌کی سینۆنیم و پۆلۆسیمیا هه‌بیت .3

5- یاسا‌کانی پرۆژه‌سازدان <<Projection principle>>

له‌ فه‌ره‌نگدا کەرسته‌کان ئاماده‌ن و به‌پێی کۆت و به‌ندی هه‌لبژاردنه‌کان کەرسته‌ فه‌ره‌نگیه‌کان به‌پێی یاسای ریزبون و لیکدان ده‌خرینه‌ ته‌کیه‌ک و واتایه‌ک به‌ رسته‌کان ده‌به‌خشن ، به‌واتای ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ر هه‌ر ئاستیکی رسته‌سازی دروسته‌ی قول و دروسته‌ی پووکەش و فۆرمی لۆژیکی نواندن و دارشتنی فه‌ره‌نگین ، " به‌ته‌واوی نیشانه‌ تایبه‌تییه‌کانی وه‌چه‌دیاریکردنی ئایتمه‌ فه‌ره‌نگیه‌کان ده‌گرته‌وه‌ "4 ، یاسا‌کانی لیکدان پۆلی گرنگ ده‌گیژن له‌ ده‌سنیشانکردنی نواندنه‌ واتایه‌کان و جیاکردنه‌وه‌ی رسته‌ واتادار و ناویژه‌کان ، که تیایدا رسته‌ی ناویژه‌ هه‌چ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نییه‌ "5 ، ئەو ئارگومینتانه‌ی له‌ دروسته‌ی قولدا پۆلی بابته‌تانه‌یان

¹ ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (2012 : 152) .

² سه‌رچاوه‌ی پیشوو (270) .

³ بۆ زانیاری زیاتر له‌ سه‌ر کۆتی هه‌لبژاردن بپروانه :

ا- ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (2012) .

ب- شیلان عومه‌ر (2012) .

پ- عه‌بدلواحید موشیردزی (2010) .

ت- دیار علی که‌مال کریم (2002) .

⁴ مه‌مه‌دی مه‌حوی (2001 : 29) ب .

⁵ عه‌بدلواحید موشیردزی (2010 : 144 - 145) .

بابەتەنەن پېبەخىراۋە ، گۆكردنى رېزىمانىيان ھەيە ، داۋاكاراۋەكانى خۇيان داۋا دەكەن و پۇلئان پېدەبەخىش ، ئەم رېسايەش ئەۋە مسۆگەر دەكات كە پۇلى بابەتەنەن بەخىراۋە لەسەر ھەر ئاستىك ھەبن ، " لە ئىستادا بە ياساكانى پەيۋەندى <<interface rule>> و ياساكانى پىككەۋتن <<correspondence rule>> ناۋدەبرىن ، كە پەيۋەندى نىۋان سىنتاكس و سىمانتىك ديارىدەكەن ¹ ، ھەر ئارگومېنتىك تەنھا يەك پۇلى بابەتەنەن ۋەردەگرىت و ھەرپۇلئىكى بابەتەنەن تەنھا بەيەك ئارگومېنت دەدرىت ² ، ئەگەر ھەر ئارگومېنتىك زىاتر لە يەك پۇلى واتايى ۋەربگرىت ، ئەۋا لادانە لە تيۋرى پۇلى بابەتەنەن ۋە ئەنجامەكەشى رىستەيەكى نادروست دىتە ئاراۋە .

38. پۇزى كىتەبەكەى ھىنا .

ھەريەك لە ئارگومېنتەكانى (پۇزى) و (كىتەب) يەكى يەك پۇلى واتايى لەلايەن كىردارەۋە ۋەردەگرىن ، ئارگومېنتى (پۇزى) ، كە بىكەرى رىستەكەيە پۇلى كارا و ئارگومېنتى (كىتەب) ، كە بەركارى رىستەكەيە پۇلى كارتىكراۋ ۋەردەگرىت .

1/1-1-5) تيۋرى سىمانتىكى بەرھەمھىنان .

تيۋرى سىمانتىكى بەرھەمھىنان ³ لە ئەنجامى ئەۋ رەخنەۋ پېشنىيازەنەۋە پەيدابوۋە كە لە تيۋرە كلاسىكىيەكەى چۆمىكى (تيۋرى ستاندارد) گىران ، ئەم تيۋرىيە لادانئىكى تەۋاۋ بوۋ لە تيۋرىيەكەى چۆمىكى و تىشكخستەنە سەرلايەنە باش و كەمووكورتىيەكانى بوۋ ، ئامانچ پىداچوۋنەۋەيەكى رىشەيى بوۋ بۇ تيۋرى ستاندارد ، زۆرزياتر لەۋ پىداچوۋنەۋەيەكى تيۋرى ستانداردى فراۋانكراۋ كىردى .

ئەم تيۋرىيە سىستىمىكى واتاسازىيە ، ئامانچى شىكىردنەۋەى زمان و لىكدانەۋەى واتاي رىستەكانە لە سنوورى سىمانتىكىدا دوور لەدەۋرۋەبەر لەژىر پۇشنايى سىمانتىكى بەرھەمھىناندا ، كەتيايدا دروستەى لۇژىكى لەشىۋەى درەختى لقوپۇپداردا دەنۋاند ، ئەۋىش لەرپىگەى بەستەنەۋەى دروستەى سىنتاكسى پوكەشى رىستە بە دروستەى واتايى قولەۋە ، بەجۆرىك كە دروستەى قوللى تيۋرى ستاندارد فراۋانكرىت ، بۇ ئەۋەى ئاستىكى جياۋزتر بەرھەمبەينىن ، بەجۆرىك وردتر و قولتر و ئەبستراكتتر بىت لەۋ ئاستە قولەى ياساكانى فرىزىپىكھىنان بەرھەمىدەھىنن ، كە بتوانىت پىكھاتەى دەروازە فەرھەنگىيەكانىش بگرىتەۋە ، كە ۋەك

¹ شىلان عومەر (2012 : 114 – 115) .

² حاتمە ولىا (2006 : 42) .

³ سەرھەتاي سەرھەلدانى ۋەك تيۋرىيەك دەگەرپىتەۋە بۇ كارەكانى (جىمىس ماككاۋلى) لە سالى (1968) دا رايگەياندا ،

بېۋانە:

حسام البھنساۋى (2003 : 11) .

"لۆژىكى رېزىبەندى - يەكەم" ¹ دەرکەوت بۇ ئەۋەدى بېسەلمىنن كە پىكھاتەكە پېش ئەۋەدى فۆرمە فەرھەنگىيەكەى خۇى ۋە رېگرېت ، ھەندىك لە پېرۇسەكانى گواستەنەۋە بەسەر پىكھاتە واتاييەكانى بەشىك لە دانە فەرھەنگىيەكاندا جىبەجىدەبىت ، ئەمەش لەبەر ئەۋەبوو نەياندەۋىست باۋەر بھىنن بەۋەدى گواستەنەۋەكان دەبنە ھۆى گۆران لە واتادا ، ² پىيانۋابو " پىكھاتەى بەرھەمھىنان لە تىۋرى زمانەۋاندا پىۋىستە سىمانتىك بىت نەك سىنتاكس ، چونكە رېزمان لە پەسنكردى واتاى رستەۋە دەستپىدەكات ، دواتر دروستەى سىنتاكس بەرھەمدەھىنن ³ سىمانتىكى بەرھەمھىنان پىش لىكۆلنەۋەدى واتايى لە پوانگەى پراگماتىكىيەۋە بە گرنگى دەزانىت لە واتاى پىتى بکۆلرېتەۋە ، لەم تىۋرىيەدا ھەردوۋ واتاى پىتى ۋە واتاى دەرپراۋ پىكەۋە نواندەنە سىمانتىكىيەكانى رستە ديارىدەكەن ، ⁴ بە پىى ئەم تىۋرىيە سىمانتىك دەبىتە بناغەيەك بۇ دروستەى سىنتاكس ۋە دەتوانرېت لىيەۋە دروستەى سىنتاكس بەرھەمبھىنرېت ⁵ ، لە مەۋە سىمانتىكى بەرھەمھىنان راستەخۇ بايەخ بە واتا دەدات نەك پىكھاتەى سىنتاكسى ، كەلە دروستەى قوۋلدان ۋ بە دروستەى لۆژىكى ناۋدەبرېت ، ھاتنە ئاراي سىمانتىكى بەرھەمھىنان گرنگ بوو بۇ پونكردەنەۋەدى واتاى دانە سىنتاكسى ۋ فەرھەنگىيەكان ، كە پارافرېز ۋ تەموومژ بوون ⁶ ، ئەم تىۋرىيە پىكھاتەۋە لەچەند بنەمايەك ، ئەۋانېش :

1- دروستەى لۆژىكى .

2- دروستەى لۆژىكى ھەۋلدانە بۇ "جياكردەنەۋەدى چەمك لە بەشەكردار" ⁷ ، دەرھىنانى چەمكەكەيە لە پىكھاتەكانى تىرى رستە ، بەپىى چەمكە جياۋازەكانى رستە ، رستەكان فۆرمى لۆژىكى جياۋازيان دەبىت ، كە لىكدانەۋەدى واتاييان بۇ دەكرېت ۋ واتاكانيان لىكدەدرېتەۋە . ⁸

¹ شىلان عمر حسين (2012 : 243) .

² بۇ زانىارى زياتر بېروانە :

ا- سەباح رشيد قادر (2009 : 101) .

ب- مازن الوعر (2001 : 59) ۋ سەرچاۋەكانيان .

³ تارا موحسين (2008 : 11) .

⁴ بېروانە :

ا- بەشدار محمد ابراهيم (2014 : 88) .

ب- محەمەد مەحوى (2001 : 226 - 227) .

⁵ محەمەدى مەحوى (2006 : 6) .

⁶ بېروانە :

ا- Karim Nazari Bagh (2011 : 223-231) .

ب- GEORGE LAKOFF (1976 : 43-61) .

⁷ كاروان عومەر (2012:74) .

⁸ بۇ زانىارى زياتر بېروانە

3- دروسته‌ی پروکەش <<Surface structure>>

له تیۆری سیمانتیکی بەرھەمھێناندا واتای پیتی ڕستەکان لە ڕیگە‌ی دروسته‌ی قوولێ لۆجیکی و پەلھاویشتنەکانیەو <<branching>> له دروسته‌ی پروکەشدا دەخریته‌ ڕوو ، یاساکانی گواستنه‌وه‌ش له‌ ھەردوو دروسته‌ی قوول و دروسته‌ی پروکەشدا ڕوودەدەن و واتای ڕستەکان ڕووندەکەنەو ، له‌ لایەکی تریشەو دروسته‌ی پروکەش بەستراو بە یاساڤۆتۆلۆژییەکانەو کەلییەو نواندنی ڤۆنەتیکی بۆ ڕستەکان دەکریت و له‌ شیۆه‌ی دەنگدا دەردەبەردرین .

4- ناوہ‌رۆک <<content>> :

ناوہ‌رۆکەشیکی واتای پەسنکەرانیەو بنجییە ، ناوہ‌رۆکی لیکسیمیک لە ڕیی گشت پەیوەندیەکانی لەبەرداران و دروستە تەکنشینیەکانەو کراو ، دەوتریت ناوہ‌رۆک ، چونکە ھەریەکە یەک دروسته‌ی ناوہ‌رۆکی ھەبێ و له‌ کۆمەڵی نیشانە‌ی واتایی سیمای واتایی پیکھاتوہ (ناوہ‌رۆک : سیمای واتاییەکان) گەورەترە له‌ (کرۆکە واتا:تاریکە) ، ھیچیان ناچنە خانە‌ی پراگماتیک ، کاتیک دەوتریت ناوہ‌رۆک واتە چەپکە نیشانە¹ .

واتای دەبراو <<Utterance meaning>> له‌ تیۆری سیمانتیکی بەرھەمھێناندا واتای پیتی و واتای دەبراو پیکەو نواندنی واتاییەکانی ڕستە دیاریدەکەن ، ئەم تیۆرە بەگرنگی دەزانیت پیش لیکۆلینەو له‌ واتا له‌ روانگە‌ی پراگماتیکییەو ، له‌ واتای پیتی بکۆلریتەو² .

نەخشە‌ی سیمانتیکی بەرھەمھێنان بەمجۆرە خراوەتە ڕوو :

1- ل (20-21) ی ئەم پارە .

ب- کاروان عومەر قادر (2012) .

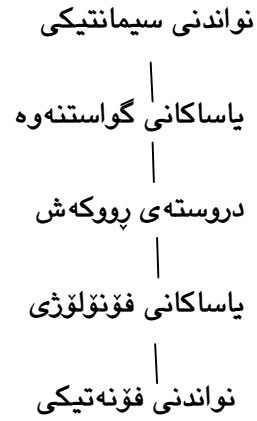
پ- فاروق ڕەڤیق (2014) .

¹ بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە :

ا- محەمەدی مەحوی (2001) .

ب- محەمەدی مەحوی (2009) .

² مازن الوەر (2001: 60) .

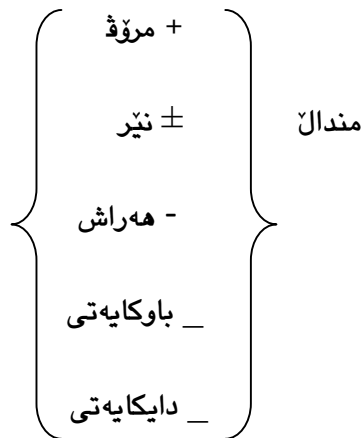


هیلکارى (12)¹

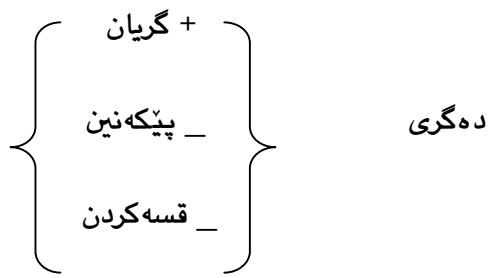
به پيى ئەم تيورييه رسته و دهربراو ه كان پيش دهربرين و نواندنيان له دروسته ي پوكه ش، خاوهنى واتا و پيکهاته ي واتايى تاييه ت به خويانن ، دواتر له ريگه ي ياساكانى گواستنه وه وه به دروسته ي پووكه شه وه ده به سترينه وه و دهرده بردين ، بۆ نمونه كاتيك بمانه ويت دهربراو يكي وهك (38) دهربرين ، سه ره تا پيکهاته ي واتاي ئەو رسته يه له دروسته ي لوزيكي ماندا بووني هه يه و له ريگه ي ياساكانى گويژانه وه وه ده گه يه نرين به دروسته ي پووكه ش و له شيوه ي دهنگدا دهرده برين .

39. منداله كه ده گرى .

بۆ پوونكردنه وه ي ئەم رسته يه به پيى هیلکارى تيورى سیمانتيكى به ره مه ينان ، به مجوره شوڤه ده كريت.



¹ تارا محسن (2011 : 12) .



نواندنی سیمانتیکی



یاساکانی گواستنەوه



دروستە ی پروکەش

مندالە که دەگری



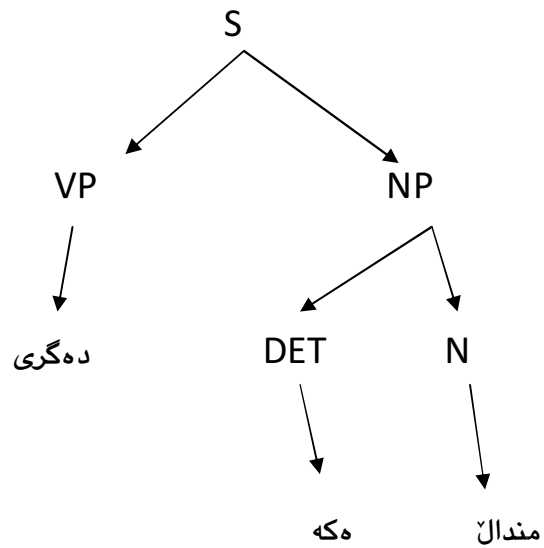
یاساکانی فۆنۆلۆژی



نواندنی فۆنەتیکی

دەربیرین و نواندنی رسته که یه له شیوهی دەنگدا

میلاکاری (13)



ههروهه تیۆری سیمانتیکی به رهه مهینان تارادهیهک دهکریت ساده یان زۆر ئابوری بیّت وهک له سیمانتیکی لیکده رهوهیی ، په چاوی ئهوه دهکات که زۆرجار پرسته جیاوازهکان خاوهنی هه مان واتان¹ ، بۆ نمونه ،

1.40. ا. شاری کۆبانی له لایه ن دوژمنانه وه وێرانکرا .

ب. وێرانکردنی شاری کۆبانی له لایه ن دوژمنانه وه بوو .

1.41. به هه من خانووه که ی به هیوا فرۆشت .

ب. هیوا خانووه که ی له به هه من کری .

هه ریهک له پرسته کانی (1.40 ، 40.ب) و (1.41 ، 41.ب) خاوهنی پیکهاته ی سینتاکسی جیاوازن و پیزکردنی که رهسته پیزمانییهکان جیاوازن ، به لأم پرسته کانی (1.40 و 40.ب) یهک واتا ده به خشن و خاوهنی هه مان پیکهاته ی واتایین ، ههروهه پرسته کانی (1.41 و 41.ب) ههردوو وشه ی (کرپین و فرشتن) به کارهاتوون ، که خاوهنی پیکهاته ی واتایی جیاوازن ، به لأم به پیی به کارهینانیان له گه ل که رهسته پیزمانییهکانی تری پرسته کاند ، یهک واتایان به پرستهکان به خشیوه .

¹ George Lakoff (1976 : 43-61) .

2/1) جۆرهكانى لىكدانه وهى واتا و مهرجى راسته قينه يى .

1-2/1) جۆرهكانى لىكدانه وهى واتا .

واتاوهك زانستىكى سهر به خو بووه به كه رهسته ي زورىك له زانسته كانى وهك (لۆژيك ، دهرووناسى ،
فلسفه ، كۆمه لئاسى ... تد) ، ههريهك لهم زانستانهش تىپروانىنى خو ي به رامبه ر واتا هه يه و ههريهكه
له ته وه رى كه وه له و زانسته ده كۆلئته وه ، بۆيه زانكان له سه ر ديارى كردنى جۆره كانى واتا كۆك نين ، " واتا
په يوه ندى يه كى ناوكۆبى و هاوبه ش و چر و ئالۆزى به زمانه وه هه يه " ¹ ، جۆره كانى واتاش (كۆمه لئىك نيشانه ي
واتايين و له ئاوه زى ئاخيوه راندا هه لگى راون و له رپگه ي ده رپراره زمانى يه كانه وه ده گه يه نرين) ² ، ناتوانرئيت
جۆره كانى واتا به ته واوه تى لىكجىا بگرئنه وه و سنور له نيوانىندا دابنرئيت ، به لكو به ستراون پىكه وه و يه كترى
ته واو ده كهن .

به شيوه يه كى گشتى له زمانه وانيدا چه ند جۆرىك له واتا باسكراون : ³

1- واتاى سيمانتيكى .

2- واتاى لۆژيكى .

3- واتاى پراگماتيكى .

4- واتاى كۆمه لايه تى .

5- واتاى ميتافۆپى .

6- واتاى ئىديۆمى .

7- واتاى سايكۆلۆژى

¹ شيلان عومهر (2012 : 144) .

² فه رهاد تۆفيق (2010 : 14) .

³ بۆ زانىارى زياتر له باره ي جۆره كانى واتاوه بپوانه :

ا- محمد معروف فتاح (2011) .

ب- سازان په زما معين (2005) .

پ- فه رهاد تۆفيق (2010) .

ت- عه بدلواحيد موشيردزه يى (2010) .

1- واتای سیمانتيكى .

زانا و زمانه وانانى لۆژيک وردتر له زمانه وانانى کلاسيک له سهر واتای سیمانتيک کاريانکردوه ، ههوليانداوه واتای پرسته << sentence - meaning >> له واتای دهبرپاوه << utterance - meaning >> جيا بکه نه وه ، له کاتيکدا که واتای پرسته سهر به سیمانتيکه و له مهودای سیمانتيکدا به کاريدینين ، واتای دهبرپاويش سهر به پراگماتيکه و له ليکۆلینه وهی پراگماتيکدا به کاريدینين .¹

که واته واتای سیمانتيکی توانستی ئاوهزی و زمانیی مروّقه ، که وشه کان له ميشکيدا له شیوهی سیمای جياکه ره وهدا کۆکراونه ته وه و له کاتی دهبرپینی وشه و پرسته کاندا له واتاکانیان دهگات و تیگه یشتن دیته ئاروه ، به واتایه کی تر واتای سیمانتيکی له واتای پرسته و دهبرپاوه کان دهکۆلێته وه و شیبانده کاته وه ، تاده گاته وه سفکردنی واتاکانیان ، له ليکدانه وهی واتای پرسته کاندا پشت ده به ستییت به ئه رکه پێزمانییه کانی دانه زمانییه کان و په یوه ندییه واتایه کانیان ، ههروه ها ده وره به ری ده برپینی پرسته و ده برپاوه کان .²

2- واتای لۆژيکی .

سهره کیتري و گرنگترین جۆره کانی واتایه ، ده چیتته ناو فه ره هه نگه وه ، له واتای پرسته قینه ی وشه و پرسته کان دهکۆلێته وه ، "له واتای لۆژيکدا پرستی و مه رجی پرستی پوون ده کریتته وه"³ ، ئه م جۆره ی واتا له شیوه ی سیمای جياکه ره وهدا ده نوینریت ، که هه ریه ک له که ره سه ته ده برپاوه کان ناوه پۆکیکیان هه یه ، ههروه ها سنوری داخراوه و پێگه به گۆرپان نادات ، "واتای پرسته قینه ی مه رجدار/ مه رجی پرسته قینه ی واتایی په کیکه له پره نسپییه کانی پرسته کان ، که پرسته کان گوزارشتیان لیده که ن ، پرسته کان ده پشکنرین بۆ ئه وه ی بزانییت له روی لۆژيکییه وه پرسته قینه یان هه لهن"⁴ ، "ئه و سیمانتيکه ی له پێی نرخى پرستی و پرسته قینه وه دیاریده کریت به جۆریکه ، که ته نها په ی به (واتای په سنکه رانه)⁵ ده بات"¹ ، زمانیش خاوه نی گۆکردنی

¹ محمه مدی مه حوی (2001 : 226) ب .

² بۆ زانیاری زیاتر له سهر واتای سیمانتيکی بروانه :

ا- کاروان عومه ر قادر (2012) .

ب- شیلان عومه ر (2012) .

پ- به شدار محمد (2014) .

³ عومه ر مه حموود که ریم (2009 : 42) .

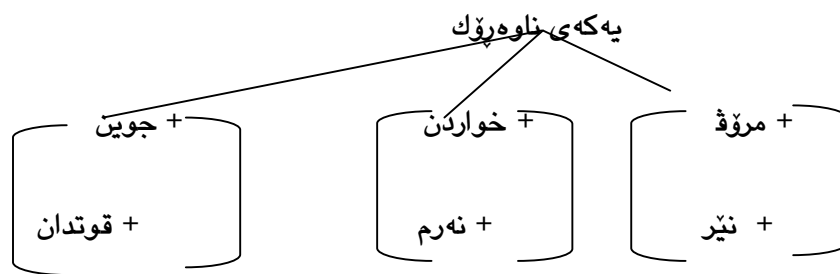
⁴ سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو ، (2009 : 288) .

⁵ واتای په سنکه رانه ، ئه و واتایه یه ، که په که ی زانیارییه که ی نرخیکی پرستی و پرسته قینه یی دیاریکراوی تیدا یه ، پرست یان هه لیه و بار و حاله تیک بۆ په سنکردنیان پێویسته ، له به ره وه شیکردنه وه ی پرستی و پرسته قینه یی به سه ردا جیبه جیده بییت

پەسنكەرەنە يە بۇ ئەو پستانەى كە راستى و راستەقینەن راست يان ھەلەن و بار و حالەتتە بۇ پەسنكەردىن يان پىۋىستە ، بۇنمونه ھەوال و پرسیار و فەرمان ھەندى لە جىاوازییەكانى كردهى ئاخاوتنن و دەتوانریت لە یەكترجىابكرینەو، لە ئەنجامدا واتای پەسنكەرەنە واتای ناپەسنكەرەنە لیکجیادەكرینەو، جىاوازی نىوانیان جۆرىكە لە جىاوازی لە نىوان كرده ئاخاوتنىیەكاندا.

واتای پەسنكەرەنەى دەرىپىنك و پستە وەك یەكەى زانیاری دەتوانریت وەكیەك دابنریت ، ئەوہى لە پستە ھەوالیەكەدا ئاماژەى بۇ دەكریت لە كرده ئاخاوتنىیەكانى تردا ئاماژە كردهكان جىاوازن ، واتای پەسنكەرەنە وەك یەكەى زانیارییەكە دوبارە دەرنەكەویتەو، بۇ نمونە كاتتەك دەلئین :

42. بە ھیز سىۋەكەى خوارد .



ھىلكارى (14)

ئەم پستە يە لە شىۋەى ھەوالدەرە ، لە پرووى لۆژىكىيەو دەبیت كەسەك مرۆڤتەك ھەبیت و ناوى بە ھیز بىت ، سىۋىك ھەبى بۇ خواردن ، بخوریت لالەين بە ھیزو، پستەى (42) ھەوالدەرەو بارو حالەتتەكى دىارىكراو وەسفدەكات ، يەكەى زانیاری نرختىكى راستى و راستەقینەى دىارىكراوى تىايە، كە راستە يا چەوتە ، پەيوەندىيەكى توند و تۆل لە نىوان واتای پەسنكەرەنەو راستى و راستەقینەدا ھەيە .

43. بە ھیز سىۋەكەى خوارد ؟

ئەم پستە يە لە شىۋەى پرسە ، لە پرووى لۆژىكىيەو دەبیت كەسەك مرۆڤتەك ھەبیت و ناوى بە ھیز بىت ، سىۋىك ھەبى بۇ خواردن ، بخوریت لالەين بە ھیزو، مەرجى راستەقینە پشتبەستوو بە خواردن سىۋەكە لە لالەين بە ھیزو، گوڭگر چاۋەپوانى وەلامدانەوہى گوڭگر دەكات .

، بە پىچەوانەى واتای ناپەسنكەرەنەو ، كە يەكەى زانیاری نىيە و شىكردنەوہى راستى و راستەقینەى بەسەردا جىبە جىنابىت . بۇ زانیاری زياتر پروانە (مەمەدى مەحوى ، 2009 : 128-131 ب 2).
¹ مەمەد مەحوى (2009 : 129) ب 2 .

3- واتای پراگماتیکى¹ .

واتای پراگماتیکى به کارهینانى وشه و رسته کانه له دهوروبه ردا ، واتای وشه تیکه ل به دهوروبه رده بیئت ، " سیما جیاکه ره وه کانی کرده ی لیگه گیشتن چەند جۆریک دهوروبه ر دیاریده کەن: (دهوروبه رى فیزیکی ، دهوروبه رى زمانه وانى ، دهوروبه رى کۆمه لایه تی ، دهوروبه رى ئەبستمی ، دهوروبه رى دهرونی)² " هۆکاری سهره لدانى ئەم جۆره ی واتا ده گه رپه وه بۆ ئەو که موکوپپیانە ی له واتای سیمانتیکیدا هه بوون ، چونکه وشه یه ک مه رج نییه له هه موو رسته یه کدا یه ک واتای دیاریکراوی هه بیئت ، به لکو به پیی دهوروبه رى دهربرپه نه کان واتایه کی تر ده گه یه نیئت ، " پیکهاته چرو ئالۆزه کانی پوودانه کان ، به هۆی دهوروبه ره وه لیکه درینه وه ، له بهر ئەوه پراگماتیک به دواى به کارهینانى واتاکان له دهوروبه ردا ده گه رپه تی و واتای ئاماژه زمانیی و نازمانییه کانه له لایه ن به کارهینەر و به کاربه ره وه³ ، دهوروبه ر ده بیته خالیکی گرنگی جیاکه ره وه له نیوان واتای سیمانتیکى و واتای پراگماتیکى ، ده توانیین بلاین " واتای پراگماتیکى = دهوروبه ر + واتای سیمانتیکى⁴ .

ئەمجۆره ی واتا گرنکی خۆی هه یه و پۆزانه به کاریده هینین ، که به پیی سه رده مه میژوییه کان و له نیوان که سه کان و بارى دهرونی که سه کان و له کۆمه لیکه وه بۆ کۆمه لیکى تر جیاوازه ، واتای پراگماتیکى چه شنیکه له به ره مه یینانى واتا، بۆ نمونه ،

44-ا. ئەو پیاوه کانی کوشت . (به گولله)

ب. ئەو پیاوه کانی کوشت . (به قسه)

کوشت : خۆی له پیکهاته ی بنه رتهیدا هه لگری کرده ی پراگماتیکیه ، نه ک ئیمه به زۆر خستبیتمانه سه رى و بارمانکردبیت .

¹ ، له باره ی واتای پراگماتیکى بره وانه :

ا- ئاقیستا که مال مه حمود (2008) .

ب- تریفه عومه ر (2008) .

پ- محمه دى مه حوی (2009 ، به رگی دووه م) .

ت- عبدلولاحید موشیر دزه یی (2010) .

² ئاقیستا کمال محمود (2008 : 13) .

³ سه رچاوه ی پیشوو (2008 : 12) .

⁴ عه بدلولاحید موشیر دزه یی (2005 : 25) .

$$\left. \begin{array}{l} + \text{پوداؤ} \\ + \text{كەس} + \text{بەكەر} \\ + \text{بەركار} \\ + \text{ئامراز} \\ \pm \text{خوینپرشتن} \end{array} \right\} \text{كوشت}$$

له سیمای وشه كه دا كه هه لگري ئه و سیمایه یه ده توانریت باربكریت " سنوریکي دیاریکراو و داخراوی نییه ، به لگو جه مسه ره کانی کراوه یه ، وهك چۆن زانیاری و بیر و باوهر به رامبه ر دنیا جه مسه ره کانی کراوه ته وه و هه میشه له زۆربووندايه "1 ، کۆمه ل بریار له سه ر واتا که ی ده دات و واتای تری لی بار ده کات ، له به ره وه " ده چپته قالبی واتای پراگماتیکییه وه "2 ، ئه مه جگه له وه ی هه ر مرۆفه و شیوازی تایبه تی قسه کردنی خۆی هه یه ، شیوازی قسه کردنی تاکه کان به پیی که سی به رامبه ر و کاتو ئه و با به ته ی له باره یه وه ده دویت جیاوازن ، له به ره وه " بۆ پوونکردنه وه ی کرده کانی لیکگه یشتن و گه یاندنی مه به سستی ده ربرپاوه کان له نیوان قسه که ر و گوینگردا په نا ده بریت به ر نیشانه پراگماتیکییه کان "3 ، که پیکه اتوون له (نیشانه ی که سی و نیشانه ی کات و نیشانه ی شوین و نیشانه ی ده ق و نیشانه ی کۆمه لایه تی) .4

له واتای پراگماتیکیدا هه ندیکجار جگه له واتا لۆژیکیه که ی واتایه که ی تر به لای خۆیدا راده کیشیت ، بۆ نمونه کاتیک ده وتریت (کۆتری سپی) جگه له واتا لۆژیکیه که ی واتای بیره کی (ئاشتی) مان به بیردا دیت ، واته بیرمان بۆ واتایه کی تر جگه له واتا بنه ره تیه که ی خۆی ده چپت ، زیاتر له و وشانه دا به دیده کریت که په یوه ندییا ن به تابۆه "5 هه یه ، قسه که ر زۆرجار له کاتی ده برپینی ئه و جۆره ده ربرپاوانه دا چه ند وشه یه که به کارده هینیت ، وهك (بیلامانی ، حاشا حازری ،) .

45. حاشا حازری ئه و سه گی پی سوتاوه دانانیشیت .6

1 محمه د معروف فتاح (2011 : 162) .

2 عبدالواحد موشیر دزه یی (2009 : 85) .

3 ئافیستا که مال مه محمود (2008 : 21) .

4 بۆزانیاری زیاتر له سه ر نیشانه پراگماتیکییه کان بپوانه :

ا- ئافیستا که مال (2008 : 21 - 39) .

ب- هۆگر محمود فه ره ج (2000) .

5 بۆزانیاری زیاتر له سه ر تابۆ بپوانه (شاخه وان جه لال فه ره ج : 2012) .

6 محمد معروف فتاح ، (2011 : 163) .

زۆرچاریش واتای پراگماتیکی وشهکان ، ئه و واتایه یه که وشه به هۆی هه لسوکه وت و هاتنی له قهواره ی وشه ی تردا په یدای دهکات ، بۆ نمونه دهنگهکانی (جریوه ، زیره ، قیژه ، بۆله حیله ، نه ره ، زوره ، زه ره) له پوو ی واتاوه هاوواتان ، هه مو یان جوړی دهنگ نیشانددهن ، له گه ل ئه وه شدا جیان به هۆی ئه وه ی هه ریه که یان له گه ل ناویکی جیاوازا هه لسوکه وت دهکات و دیت ، کاتیک ده ووتریت :

46. دوکانداره که زۆر بۆله بۆل دهکات .

(بۆله) دهنگی ورچه و بۆ مروؤ به کارهینراوه و تیکه لکراوه و باریکی نیگه تیقی دروستکردوه .

زۆرچار تیکه لیه که له لۆژیکدایه ، چونکه ئه و شته پاست نییه و وشهکان هاوپییه تییان له گه ل یه کتریدانییه و تیکه لکراون .

47. که رویشکه که سه گه که ی خوارد .¹

له پوو ی لۆژیکیه وه پرسته ی (47) پرسته یه کی نالۆژیکیه ، چونکه که رویشک (- گوشتخۆر) هه و له توانایدانییه گوشتبخوات .

هه ندیجاریش به هۆی تیکه لکردنی شیوازه کانه وه یه ، وه ک

48. له دوا ی کو تیهینان به کو نفرانسه که به پیزتان بانگه یشتکراون بۆ حه مخواردن .

له کاتی گفتمو گوژکردنماندا په چاوی خستنه پال یه کی که رهستهکان ده که یان ، واته خستنه پال یه کی که رهسهکان به پیی هه لومه رجیکی تایبته که گرنگی دانه به پۆنانه که به پیی بابه ته که یه کیک له پۆنانهکان زیاتر گرنگی پیده دریت² ، پرستهکان له واتادا جیاوازیان ، به لام له ده رهیناندا جیاوازیان و هه ریه که یان بۆ هه لومه رجیکی تایبته ده گونجیت ، یا وه لامی پرسیاریکی دیاریکراوه ، له م باره دا هیزی سه ره کی ده خریته سه روشه یه ک له وشهکانی پرسته به مه بهستی دووپا تکردنه وه ی وشه که و نه فی کردنی دژهکانی ئه گه ر هه بیته .

49. ا. مندا له که په نجه ره که ی شکاند .

ب. په نجه ره که مندا له که شکاندی .

ئه م ده برپاوانه له واتادا جیاوازیان ، به لام له به کارهیناندا جیاوازیان ، په یوه ندی به و شیوازه پیزمانیه وه هه یه ، که قسه که ره به له باری ده زانیت ، له (49. ا) دا قسه که ره زیاتر مه به ستیه تی بلیت مندا له که ئه و کاره ی کردوه ، نه ک که سیکی تر ، له (49. ب) دا مه به ست گه یاندنی واتای شکاندنی په نجه ره که یه نه ک شتیکی تر .

¹ سه رچاوه ی پیشوو (164) .

² محمد علی الخولی (1991 : 167) .

3- واتاي كۆمه لايه تي social meaning .

هەر كۆمه لايك خاوه نى چەند پەيوەندىيە كى كۆمه لايه تيە ، كە كۆياندە كاتە وە و پىكە وە تىياندا ھاوبەشەن ، قسە كە رانىش بە پىي پەيوەندىيە كۆمه لايه تيە كانيان لە گەل يە كتردا زمان بە كار دەھيئن و پرستە كان دەردە بېرن ، "واتاي كۆمه لايه تيە لە گەل بە كارھيئانى زمان لە ئارادايە ، بۆ راگرتن و چەسپاندى پۆلە كۆمه لايه تيە كان و پەيوەندىيە كۆمه لايه تيە كانە ، بە شدارى كردن لە بۆنە كۆمه لايه تيە كان و ئاينىيە كان بە واتاي ئاينى و كۆمه لايه تىن ، نەك واتاي گفوتگوو ليكگەيشتن ، كۆمەلە كان لە بە كارھيئانى واتاي كۆمە لايە تىدا جىواوزن ، كە بە پرستە كان دەرياندە بېرن"¹ ، ھەموو كۆمەلگايە كۆمە لايك يەكەى زمانى تايبەت بە خۆى ھەيە ، كە رەنگدانە وەى سروشتى دەوروبەريەتى لەسەر بىركردنە وەى تاكە كانى ، دەوروبەرى كۆمە لايە تيە ھەموو ئەوپەيوەندى وياسا و پيسا كۆمە لايە تىانە لە خۆدە گرئەت ، كە قسە كەر و گوپگر لە كرده يە كى گەيانندا بە يەكە وە دەبە سستىتە وە ، ھاليداي پراگماتىك بە لايەنە كۆمە لايە تيە كە وە دەبە سستىتە وە بە بناغەى گەشە كردنى دە زانئەت² .

5- واتاي ميتافۆرى .

ھەموو وشە يەك خاوه نى كۆمە لايك نىشانەى واتايى سەرەكى و لاوہكى خۆيە تي ، ھەر كاتىك يەكەى لە نىشانە واتاييە كانى بە ديارخرا يان لابرا ، بە واتاي فەرھەنگى خۆى بە كارنايەت ، بە لكو بۆ گەياندى واتايە كى تر بە كار دەھيئنرئەت ، واتاكانىشى لە و سىمايانە وە ھەلدەھيئنجرئەت ، كە وشە بنە پرە تيە كە ھەيە تي ، بە مەش وشە كە واتايە كى ميتافۆرى³ وەردە گرئەت ، واتاي ميتافۆرى لەسەر بنە ماى نىشانە لاوہ كىيە كانى وشە بنىاتدە نرئەت ، نەك نىشانە واتاييە سەرە كىيە كانى ، بۆ روونكردنە وەى زياتر بېوانە وشە كانى (گول ، ورچ ، مار) ، كە خاوه نى كۆمە لايك نىشانەى واتايى سەرەكى و لاوہ كىن .

¹ محمد مەھوى (2009: 131) .

² ئافئىستا كە مال مەھموود (2008: 14) .

³ بۆ زانىارى زياتر لە بارەى واتاي ميتافۆرە وە بېوانە :

ا- بە كەر عومەر عەلى ، 2000 و سەرچاوە كانى .

ب- پۆژان نوورى عبداللە (2007: 177-187) .

مار		ورچ		گول	
(ن.و) لاوهكى	(ن.و) سهرهكى	(ن.و) لاوهكى	(ن.و) سهرهكى	(ن.و) لاوهكى	(ن.و) سهرهكى
+ پيوهدان	+ خشوك	+ ئاژهل	+ قهلهو	+ جوانى	+ پروهك
+ خراب	+ پرهنگ	+ گوشخور	+ بههيز	+ ناسكى	+ پرهنگ
	+ جور				
+ كوشتن		+ ههنگوينخور	+ شپردەر	+ بونخوشى	+ بهرههه
	+ ژار				
	+ هيلكه	+ قزلوول		+ پاكى	

خشتهى (1)

لهم پرستانهى خواره وهدا واتا ميتافورييه كانيان دهخهينه پوو .

50. گول هات .

51. ورچه كه پويشت .

52. ماره كهى كاك ئازاد له مال نييه .

پرستهى (50) قسه كه ر باس له هاتنى كه سيك دهكات ، كه له ناسكى و جوانى و پاكيذا له گول دهچيت ، له خو شه ويستيدا به گول وه سفى دهكات ، به لام پرستهى (51) قسه كه ر باس له كه سيك دهكات ، كه زور قهلهو بووه و وهك ورچى ليها تووه ، له كاتيكا پرستهى (52) باس له ژنى كاك ئازاد دهكات ، كه زمانىكى خراب وژه هراوى پيوهيه و شتى باش ناليت ، له خراپيدا وهك مار وايه و به خهلكه وه دهكات ، وهك ده بينين ميتا فور له نيشانهى واتايى لاوهكى وشه كانه وه هاتوو .

6- واتاي ئيديومى .

" ئيديوم پيكاها ته يهكى ئالوزه ، به شيوهى ناماده و ئالوز له زماندا ههيه ، كه له يه كگرتنى هه نديك وشه ، واتايه كى تايبه تى پهيدا ده بيت ، كه له مانادا له وشه نزيك ده بيته وه ¹ ، كه واته ئيديوم ئه و پيكاها ته يهيه له زماندا كه به هوى يه كگرتنى چهند وشه يه كه وه دروست ده بيت ، ئه و واتا ديارى كراوهى له خوى ده گريت ، له

¹ ئه و پرهمانى حاجى مارف (1975 : 57-58) .

واتای وشه پیکهینه ره کانیه وه نایهت ، به لکو واتایه کی جیاواز وهرده گریت ، له پرووی پیکهاته وه پیره وی یاسا پریماییه کانی زمان و ههنگاو یکی دواتری میتافورن ، " واتای ئیدیوم له کوی واتای کهرته کانی گهره تره " ¹ ، چونکه به هوی کهرته پیکهینه ره کانیه وه ناتوانین له واتای ئیدیومی تیبگه یین ، به لکو واتایه کی جیاواز له واتای ئه و کهرتانه به دهسته وه ده دات ، له پرووی مؤرفؤلورژی و سینتاکسییه وه له شیوه ی جیاوازی وهک وشه ی لیکدراو و فریز و رسته دا دهرده کون ، نمونه شیان له زماندا زوره ، وهک :

53. چاو چنوک (به رامبه ر به که سیک به کاردیت ، که زور به ته ماعه و چاوی پرنا بیئت).

54. دلپیس (که سیکه ناتوانیت ههست به ئارامی بکات و گومانی خراب دهکات).

55. دست رهش (بو که سیک به کار دیت دست بو هه ر شتیک ببات تیکی ئه دات).

56. ئاگری بنکا (که سیکه بو ئه وه ی ههستی پییکریت فیتنه یی و دووزمانی دهکات).

57. مانگای مالوان (بو که سیکی ته مه ل به کارده هیئریت ، که له پرووی جهسته ییه وه گهره و زل بیئت).

58. گای شیئت (به که سیک دهوتریت ، که به بی هؤ به کهسانی تردا بکیشیئت).

59. ئاگای له مه حموی بی زهوا نییه . (که سیکه که شتیک پرووی داوه و ئاگای له هیچ شتیک نییه).

60. ئاسنی سارد ئه کوتیئت (به و که سه دهوتریت ، که خوی به کاریکه وه سه رقان دهکات و هیچ ئه نجامیکیشی نییه) .

ده توانین ئیدیوم و میتافور له یه کتر جیا بکه ینه وه ، چونکه له میتافوردا ده توانین وشه ی فرههنگی بگورین و وشه یه کی تر له جی دابنئین ، له کاتیکدا له ئیدیومدا کهرته کانی پیکه وه چه سپاون و ناتوانین له لیکتر جیا بکه ینه وه ² ، بو نمونه .

1.61. دهسکی مشاره که شکا .

ب. ددانی مشاره که شکا .

1.62. ئاریز لووت خوار دیاربوو .

¹ محمه د مه عروف فه تاح (2010 : 175) .

² بو زانیاری له باره ی جیاوازی نیوان ئیدیوم و میتافور بروانه (شیلان عومه ر حسه یین (2009 : 69-74) .

*ب. ئاريز چاۋ خوار دياربوو .

پستهكانى (61 . ا و ب) واتاى مېتافۆرېيان ھەيە و دەتوانىن بەشىكى وشەكە بگۆرپىن بە وشەيەكى تر ، بەلام لە پستهى (1.62) وشەى (لووت خوار) واتايەكى ئىدىيۆمى ھەيە بەگۆرپىنى بەشىكى وشەكە واتاكەى تىكەدەچىت ، ھەك لە (62.ب)دا .

7-واتاى سايكۆلۆژى / دەرونى .

واتاى سايكۆلۆژى ھەموو ئەزموون و پەفتارەكانى مەرۇف دەگرېتەو ھە ، مەرۇف جياوازە بۆ لىكەدەو ھە و دركپىكردنى شتەكان لە دەوروبەردا و پىكخستنى زانىارىيەكان لە بېردا ، "واتە ئاكار و پەفتارى مەرۇفەكان و چۆنىەتى دېدگا و بېرکردنەو ھەيان بۆ دەوروبەر جياوازە"¹ ، ئەم بېرکردنەوانەش پىشت بە تاقىكردنەو ھە و ئەزموونەكان دەبەستن ، لەمەو ھە واتاى سايكۆلۆژى دەربېرىن و پېرکردنەو ھەى ئەو بۆشايىانەيە كە گۆيگر و قسەكەر سايكۆلۆژىيانە پىشتىر شت لە بارەيەو دەزانن ، بۆ نموونە :

63. چىشتەكە كولا .

(چىشت) بگەرىكى سايكۆلۆژىيە ، چونكە چ قسەكەر و چ گۆيگر دەزانن ، كە چىشت خۆى ناكلۆيت ، بەلكو دەبىت كەسىك ھەبىت ئامادەى بكات بۆ كولاندن بەھۆى ئاگرەو ھە .

64. تۆپەكە تەقى .

(تۆپ) بگەرىكى سايكۆلۆژىيە ، چونكە قسەكەر و گۆيگر دەزانن ، كە تۆپەكە لە خۆيەو ھە ناتەقىت ، بەلكو ھۆكارىك ھەيە بۆ تەقاندنى .

1/ 2-2) پەيوەندى نىوان واتا و مەرجى راستەقىنەيى .

كاتىك مەرۇف بە دواى شتىكدا دەگەرپىت و لەبەردەمىدايە ، ھەروەھا لە پەيوەندىدايە بۆ واتا ، دەبىت گرىمانەى ئەو بەكەين كە :

(1) ئەگەر خودى شتەكە بزانىت ، ئەوا واتاكەى دەزانىت .

(2) ئەگەر واتاى بابەتەكەت زانى ، ئەوا خودى خۆى دەزانىت .

ھەولدان بەردەوامە بۆ دۆزىنەو ھەى رېگايەك ، بۆ شىكردنەو ھەى واتاى پستهكان ، گونجاوترىن و تازەترىن رېگاش بۆ ئەو مەبەستە سەرنجدانە لە مەرجى راستەقىنەيى پسته ، لە مەرجى راستەقىنەيى دا تەنھا ئەو شتەنە دەبىنن ، كە بە دواياندا دەگەرپىن ، دەبىت پەچاوى ھەريەك لە بارەكانى يەكەم و دوو ھەم بەكەين :

¹ ئافىستا كمال محمود (2012) .

باری یه که م : نه گهر مهرجی راسته قینه یی رسته که مان زانی ، پاشان مهرجیک ده زانین که یارمه تیمان دهدات ، بو هه لبراردنی نرخي راسته قینه یی رسته که له ههر بارودوخیکدا ، کاتیک پیویست دهکات هه لیبسه نگیینیت ، نه م هرجه توانای هه لبراردنمان دهداتی ، کاتیک رسته که راست یان هه له یه ، بی گویدانه نه شوینه یی هه لسه نگاندنه که یی تیادا نه نجام ددهین ، به لام نه گهر نه وه مان زانی ، به دلنیا ییه وه پیویسته واتا بزانی ، له کاتیکدا پیویسته واتا یارمه تیمان بدات ، که به دوا یی چیدا ده گه ریین و هه لیده سه نگیینین ، به مجوره ده توانین رسته کان هه لیبسه نگیینین .

باری دووهم : نه گهر واتای رسته کان بزانی ، پاشان هه موو نه وانه ده زانین ، که بو هه لبراردنی به های راسته قینه یی پیویستن ، له راستیدا ، نه گهر له چوارچیویه کی دیاریکراودا نه توانین نرخي راسته قینه یی رسته کان دیاریبکه یین ، به شیویه کی ناسایی نه مه نیشانی دهدات ، که به ته وای لیی تینه گه یشتوین و نازانین واتا که یی چیه ¹ .

به مجوره زاینی مهرجی راسته قینه یی رسته ، زانینی واتای رسته دهرده خات ، هه روه ها زانینی واتاش زانینی مهرجی راسته قینه یی دهرده خات .

(Austin) هۆکاری جیاوازی دیاریکرد ، که بوچی رسته کان واتا کانیا ن ددهن له گه ل راسته قینه ییه کانیا ندا کۆیان ناکه نه وه بو دیاریکردنی به های راسته قینه ییان ، هۆکاری دووهم له سه ر بنه های راستیه ، که ههر رسته یه که ده توانریت له نه نجامدانی جوړاو جوړی کاری زمانه وانیدا به کاربه یئریت ² ، بو نه مه ش به مه به سستی دیاریکردنی به های واتایی / سیمانتیکی و مهرجی راسته قینه یی رسته کان مشتومرو لیکولینه وه له پیکهاته سیمانتیکیه کان ده که یین ، به بی تیوری پیکهاته یی سیمانتیکی بی توانا ده بین بو دهربرینی توانامان دهرباره یی زانینی واتای رسته نوییه کان ، به لام کاتیک واتای رسته یه که ده قاوده ق ده زانین چی ده که یین ؟ شتیکی دیار که نیمه بزانی نه وه یه ، که پیویسته رسته که چی وهربرگرت بو نه وه یی راست بییت ، به مشیویه بو مان دهرده که وییت ، تیوری پیکهاته یی سیمانتیکیمان پیویسته بو دیاریکردنی مهرجی راسته قینه یی بو گشت رسته یه کی زمان ، بیروکه یی بنه رته یی له پشت تیوری پیکهاته یی سیمانتیکیه وه دیاریکردنی واتایه بو ههر دهربرینیکی ساده یی زمان ، که پیی دهرتریت به های واتایی ، هه روه ها یاساکان ده سته بهر دهکات بو دیاریکردنی به های واتایی دهربرینه ئالۆزه کان .

65. که چه که ده سستی زور به خرابی بررا .

زور به خرابی مهرجی راسته قینه یی نییه ، مهرجی راسته قینه (ده سستی براره) .

¹ RICHARD J. KOSCIEJEW (2014 : 591 - 598) .

² <http://plato.stanford.edu/entries/austin-ij/#LanTrua>

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

به شی دووهم

شروقه کردنی مهرجی راسته قینه له

واتای زمانیدا

1) شیکردنه وهی رایه له کانی مه رجی راسته قینه له گه یاندنی واتادا .

له فه لسه فه ی زمانه وانیدافه یله سوف و زمانه وانه کان به رده وامن له بیرکردنه وه بۆ تیگه شتن له واتای رسته و دربرپاوه کان ، له ئه نجامی کاره کانیاں و به گه پخستنی بیرۆکه و بۆچونه کانیاں چه ندین تیوریان بۆ زمان و شروقه کردنی واتای رسته و ئاخوتنه کان هیناوه ته ئاروه ، که هه ریه که له و تیوریانه ش نه یانتوانیوه به ته نها هه موو کیشه زمانیه کان چاره سه ر بکه ن و لیکنده وهی ته و او گونجاو و بی که موکوپی بۆ واتای رسته کان فه راهه م بکه ن ، له گه ل ئه وه شدا هه ریه که له و تیوریانه که لینیکیان له زماندا پرکردۆته وه و بونه ته هوی فراوانکردنی بیرو بۆچونی فه یله سوف و زمانه وانه کان و هاتنه ئارای تیورییه کی تر به دوا ی خویاندا ، بۆیه له لایه ن زۆربه ی فه یله سوفه کانی زمانه وه ته نانه ت له لایه ن هه ندیک زمانزانیسه وه پشتگیری ئه وه کراوه ، که تیوریکی گونجاوی و اتا بیته ئاروه ، که چۆن واتای رسته کان پشت به واتای وشه کان ده به ستن ، تیوریکی به و شیوه یه که بتوانیت پوونکردنه وه بۆ زمانیکی دیاریکراو ده سته به ر بکات ، گفتوگو کراوه له وهی که چۆن ده توانین زمان فیڕ بین بۆ زالبوون به سه ر ژماره یه کی سنورداری به شه کانی وشه و کۆمه له یاسایه کی ئاشکرای سنورداری یاساکان و به ره مه ینان و تیگه یشتن له هه ر توانایه کی شاراوه ی بیسنوری رسته ، تا گه یشتوون به تیورییه کی به پیژ و گونجاو بۆ لیکنده وه و شروقه کردنی واتای رسته کان ، که به تیوری مه رجی راسته قینه یی <<truth-conditional>>¹ ناسراوه .

1/2) بنه مای تیوری مه رجی راسته قینه یی بۆ لیکنده وهی واتایی .

بۆ تیوره کانی و اتا تیشک خرایه سه ر بۆچوونیک ، که بۆ زمانی سروشتی پیویست ده بیته ² ، به پرسیاریک ده ستپیده کریت ، که ئایا تیوریکی و اتا ده توانیت پوونکردنه وهی واتایی له ئامازه ی زاراوه کاندای بۆ رسته کان بکات ، که به شه کانی رسته ن ، به مه ش بیردۆزیکای واتایی بۆ زمان ده سته به رکا ، که توانامان ده داتی بۆ تیگه یشتن له واتای رسته ناوون و شاراوه کانی زمان ³ ، که پیویستیان به سه لماندنه .

به لای زۆربه ی زانایانی زمانه وه تیوری سه رکه وتوو دربارهی واتای رسته ده وه ستیته سه ر ئه وهی ئه و پستانه تا چ راده یه که سه باره ت به و دنیا یه ی قسه که ری تیدایه ناوه پۆکیکی راستیان هه لگرتوو ، واته وه سفی رووداو و شت ، یان که س ده که ن ، که له دنیا ی واقیعدا روینداوه یان چاوه پروانده کریت رووبده ن ،

¹ به شیوه یه کی ئاشکرا له لایه ن (frege) ده وه به کارهاتوووه له به شه کانی کۆتای کتیبی (begriffsschrift) درێژه ی به و

باسه داوه ، که سه ره تابه کی پته و بووه بۆ زمانه وانانی سه ده ی بیسته م و بووه ته بنه مای کاره کانیاں ، پروانه : Hale.B &wright.C (1988 : 3) .

² له کۆتایی سالانی (1960) سه ره تایی سالانی (1970) له لایه ن (Donald davidson) .

³ Substantive (1996 : 6) .

بهواتايه کی تر زمان توانای وه سفکردنی واتای بارودوخ و پروداوه کانی به شیوه یه کی راست له جیهانی دهروره ردا هه یه ، (Davidson) پیی وابووه ، که دارشته ی بنه رته ی بو هر تیوریکی له باری واتا نه وه یه ، که راسته خو له تیوری راسته قینه وه ده سته ده کوه ویت ، باشتین تیگه یشتنه کانیش له پیی مهرجی راسته قینه وه یه ، که " جگه له په یوه ندی بیر و زمان په یوه ندی جیهانی دهره وه و زمان وه ک بنه رته تیکی سیمانتیکی ده خاته پروو"¹ ، تیوری مهرجی راسته قینه یی نه وه دیاریده کات ، که هر رسته یه ک واتای چیه² ، که واته دیاریکردنی واتا له سهر بنه مای مهرجی راسته قینه یه ، به وه ی که واتا و کرۆکی نه و بابه ته چیه ، نه گهر رسته که راست بییت ، یان رسته که هه له بییت .

به هوی خستنه پرووی واتای رسته وه له په یوه ندی نیوان رسته و نه و جیهانه ی تیایدا دهربراهه بیر رستی <<The notion of truth>> له سیمانتیکدا به کارده هینریت ، بویه له و پرووه هاوکیشیه ک دیته به رچاو ، بو نمونه ، کاتیک زانیمان پیویسته چ جیهانیک له سهر هه مان شیوه بوونی هه بییت بو رسته یه ک تا راست بییت ، نه وای نیمه واتای رسته یه ک ده زانین³ ، به جوریک دهربرین و په فتاره کان له گهل واقیعدا هاوتا ده بن و به شیوه یه کی بابه تی دوور له تیروانینی که سی مامه له یان له گهلدا ده کریت ، بو نمونه ،

1. کچه که ی ژیان شیری قوتو ناخوات .

2. لایه نه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان ناگه نه ریککه وتن .

به هوی پیوانی بیر رستییه وه رسته کانی (1 و 2) هه مان به های راسته قینایان هه یه ، نه گهر و ته نها نه گهر باسی شتیکی دیاریکراو به وشیه یه بکه ن ، که له دنیا دا هه یه ، بو نمونه ، (1) راسته نه گهر و ته نها نه گهر که سییک هه بییت به ناوی ژیان و کچیکی هه بییت منال بییت و شیری قوتو نه خوات و بونیان هه بییت ، نه گهر نا رسته که هه له یه ، هه روه ها دهربرای (2) باسی واقیعییک ده کات ، که شوینیک هه بییت به ناوی ههریمی کوردستان و کومه لیک لایه نی سیاسی جیاوازی تیادا بییت و نه گه نه ریککه وتن ، نه گهر بییتوو لایه نه کان ریککه ون ، نه وای رسته که هه له ده بییت ، ده کریت بلین راستی و هه له یی رسته کان به نده له سهر نه وه ی که ئایا ناوه رۆکی رسته و دهربراهه کان له گهل واقیعدا هاوتا ده بن یان نا ؟ نه گهر ناوه رۆک و کرۆکی

¹ Marina ,jan & jef (2011 : 280) .

² له سهر نه م بیه ما تیورییه ی واتا تیورییه کی بوزمانی نه لمانی هینایه ئاراهه ، که به شیوه یه کی چاوه پروانکراو بتوانیت

پوونکرده وه بو رسته کانی زمانی نه لمانی بکات .

³ Jaszczolt.M.K (2002 : 53) .

رېستەكان ھاوتابوون لەگەڵ واقیعدا و مەرجی راستەقینەییان تێدا بوو ئەوا راستن ، بە پێچەوانەوہ رېستەكان ھەلە دەبن .

بەمشێوہیە تیۆری مەرجی راستەقینەیی <<truth-conditional>> بێرۆكەيەكە بۆتێگە یشتنی واتای رېستەكان و دیاریکردنی واتاكانیان ، بۆ ئەمەش (گرنگییەکی زۆر بە چەمکی (راستی و راستەقینەكان <<truth>> دراوہ ، لەبەرئەوہی راستی و راستەقینە چەمکی سەرەکی (لۆژیک) و (بێر) و (رېستە) [ەكانە ، بۆیە (راستی و ھەلەیی <<truth and falsity>> لە یەكتر جیاكراونەتەوہ)¹ ، رېیازی مەرجی راستەقینەیی سیمانتيکی <<Truth- Conditional Semantics>> لە پروانگەیی ھەردوو پێوانەیی (راستی <<Truth>>) و (ھەلەیی <<Falsity>>) یەوہ پەيوەست بە دنیای واقەوہ رېستەكان و دەربراوہكان ھەلەسەنگینیت و لێكدەداتەوہ² ، لۆژیکیی زمانیش ، ھونەری پراكتيکی و زانستی تیۆرییە ، بەیانكەری پێكھاتە لۆژیکییە بنەپەتییەكانی (زاراوہ و گوزارہ و ئەرگومینتەكان) ە ، ھەرۆھە چاكدردن و ھوكمكردنیان لەرێی یاسا لۆژیکییەكانەوہ ، لایەنی پراكتيکی لۆژیک ھەولدانە بۆ :

1. جیاكردنەوہی زاراوہ ئاشكراكان لە زاراوہ ناپوون و شاراوہكان ، بەواتای بەكارھێنانی زاراوہكان بەشێوہیەکی پوون و ئاشكرا لەكاتی دەربپینی رېستەكاندا بۆ ئەوہی ھیچ شاراوہیی و تەمومژییەك رونەدات ، زاراوہ كۆكیی شتەكان لە دنیادا دەخاتە پوو .³
2. جیاكردنەوہی گوزارہی راست لە گوزارہی ھەلە ، ئەو لایەنە دەخاتە پوو ، كە بوونی شتەكان لە دنیای راستەقینەدا چۆن .⁴
3. ھەرۆھە جیاكردنەوہی ئەرگومینتی دروست لە ئەرگومینتی نا دروست ، فۆرمی ئەرگومینتەكان لە شێوہی وشە و رېستە راگەیاندنەكان و پەپەرگرافدا دەنوینریت ، لایەنێکیونیا دەخاتە پوو ، كە بۆچی شتەكان وان ، بە واتایەکی تر ھۆكارەكان دیاریدەكات ، دروستی و نادروستی ئەرگومینتەكان لەچەند باریكدایە ، وەك :

أ- ئەرگومینت دروست دەبیت ، ئەگەر پێشەكییە لۆژیکییەكان دروست بن و ئەنجامەكانیش لە پێشەكییەكانەوہ ھاتبن . بۆ نمونە ،

¹ كاروان عومەر قادر (2012: 40) .

² كاروان عمر قادر (2012 : 85) ب.

³ فاروق پەفیع (2014 : 85) .

⁴ سەرچاوہی پێشوو (87) .

3. ھەموو دايكېك ئافرەتە .

نەسرین دايكە .

∴ نەسرین ئافرەتە .

ب- ئەرگومېنت نا-دروست دەبېت ، ئەگەر پېشەكېيەكان دروست بن ، بەلام ئەنجام لە پېشەكېيەكانەوہ نەھاتبېت ، بۆ نموونە ،

4. ھەموو مريشكېك بالندەيە .

ھەموو كۆترېك بالندەيە .

∴ ھەموو كۆترېك مريشكە .

ت- ئەرگومېنت نادروست دەبېت ، كاتېك پېشەكېيە ھەلەبېت ، ئەنجام لە پېشەكېيە ھەلەوہ ھاتبېت ، بۆ نموونە ،

5. ھەموو خویندكارېك كچە .

بەھېز خویندكارە .

∴ بەھېز كچە .

پ- ئەرگومېنت دروستە ، ھەندېكجار ھەرچەندە پېشەكېش ھەلەبېت ، بەلام وا رېدەكەوېت ئەنجام راست بېت ، بۆ نموونە ،

6. ھەموو درەختېك ھەميشە سەوزە .

دار سەنەوبەر درەختە .

∴ دار سەنەوبەر ھەميشە سەوزە .

ج- ئەرگومېنت نا-دروستە ، ئەگەر ھاتوو پەيوەندى لە نېوان پېشەكېيەكاندا دروست نەبوو ، ئەنجامېكى ھەلە و ئەرگومېنتېكى نا-دروست دېتە ئاراوہ ، بۆ نموونە ¹ ،

7. 1. ھەنار ميوەيە .

¹ فاروق پەفيق (2014 : 98 - 106).

بەمشيويه لۆژيک بنەمايه بۆ زماني دروست و راست، ريگايه که بۆ گەيشتن بەزانيه هەقيقه ته نهزانهراوهکان ، تا له هەلە بمانپاريژيټ ، بەهۆي لۆژيکهوه دهتوانين بيڤي دروست له بيڤي هەلە و نادرست جودا بکەينهوه ، بەمەش لۆژيک ئەو ياسايانهي تيادايه که راست و هەلە لهيه کتر جيابکاتهوه ، بيڤي دروستيش بەبي لۆژيک نايټ ، کهواته رسته و دەرپراوهکان له لۆژيکدا ئەو رسته و دەرپراوانەن ، که دروستي و نادروستي هەلەدەگرن، هەلەش کاتيک دټه ئاراهه که راستي هەبيټ ، چونکه تا نهزانيه راست چييه ، نازانيه هەلە چييه ، هەر وهه قسه که رهکان پيويستيان به چي زانياريه که بۆ ئەوهي بتوانن راست له هەلە جيابکەنهوه ، له بەرئەوه دوو جۆر له راستي جياکراونهتهوه ، تا قسه که ران بتوانن له واتاي پيکهاتهکان تيبگەن و بزانه راستن يان درۆ : ئەو دوو جۆرهي راستيش بريټين له :

1- راستي پيويست / بەناچاري <<necessary truth>>

ئەو راستيانهن که ناتوانريټ نکۆليان لټيکريټ و بەدرۆ بخريټهوه ، چونکه له پوانگهي لۆجيك و راستييهوه بنياتنراون ، بۆ نموونه ،

8. شيڤر گيانداريکي گۆشتخۆره .

9. دوو ژمارهيهکي جووته .

2- راستي مه رجدار <<contingent truth>>¹

ئەو راستيانهن که دهکريټ راست يان هەلە بن ، واته ئەگهري ئەوه يان هەيه به يارمه تي راستييهکان له په يوه ندي پيکهينه رهکانی رسته دا بەدرۆ بخريټهوه ، بۆ نموونه ،

10. کيشه ي دواکه وتني موچه چاره سه رده کريټ .

ئەگه ر بيټ و ديارده ي دواکه وتني موچه پووبداته وه ، ئەوا ئەم راستييه بەدرۆ دهخريټه وه واتاي ئەوه دەدات که کيشه که هەر ماوه و زانياريه که به تال دهبيټه وه .

¹ محمود فتح الله (2008 : 124).

له تيؤرى مەرجى راستەقىنەييدا (واتاى ھەردەربراوئىك لەو ھەدا جىبەجىدەبىت ، كە مەرجە دروستەكانى رستە لەخۆ بگرىت)¹ ، بەواتاى ئەو ھەردەربراوئىك و بەشىك لە بەشەكانى ئاخاوتن مەرجى راستەقىنەييان ھەبىت و لەكاتى دەربىرىنى رستەكاندا پەيوەست بە دنياى واقەو ھە واتاىكى پروون بەدن . ئەگەر رستەيەكى ھەك (11) دەربىرىن ، ئەوا ئەو مەرجانەى وا دەكات كە رستەكە ھەك ھەقىقەت / راستىيەك لەلايەن گوئىگرەو ھەربىگرىت .

11. كەروئىشكە كە لە باخەكەدا گيا دەخوات .

ئەو مەرجانەى دەبىت بونيان ھەبىت ، برىتىن لە :

1- بوونى گياندارىك بەناوى كەروئىشك .

2- بوونى باخىك كە تيايدا بىت .

3- بوونى گيا لە باخەكەدا كە بىخوات .

كەواتە بۆ ئەو ھەدا واتاى رستەى (11) تىبگەين ، دەبىت بزائىن كە رستەى (11) پىويستە لە ژىر چ مەرجەلىكدا راست بىت ، واتە ئەو مەرجانە كامانەن كە دەبىت بونيان ھەبىت تا واتاى رستەكە ھەك راستىيەك مامەلەى لەگەلدا بگرىت ، لەم دەربراو ھەدا دەتوانىن بلىين تيؤرى واتا دەو ھەستىتە سەر ئەو پەيوەندىيەى كە دەبىت لەنيوان رستە و مەرجەكاندا ھەبىت ، لە بوارى سيمانتيكدا دەتوانىن رستەكە بەشىو ھەكى تر لىكبدەينەو ھە :

p راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر q .

p مەبەست لەو رستەيەيە كە لەلايەن قسەكەر ھەدا دەردەبدرىت ، q ئەو مەرجانەيە كە دەشىت بۆ ھەموو رستەكان بەكاربھىنرىت .

لەم پونكردنەوانەو دەتوانىن ئەو ھەدا بەخەينە پروو كە دەربراو ھەدا دوو جۆر مەرج لەخۆدەگرن² ، برىتىن لە :

¹ لاينز جان (1385: 68-69).

² محمود فتح الله ، دابەشى كردون بۆ : 1- مەرجى پىويست <<Necessary condition>>

2- مەرجى لاو ھەكى <<Sufficient condition>>

1- مەرجى بوون لە واقىعدا .

ئەو مەرجانەن ، كە بوونيان لە رىستەكاندا پىۋىستە ، مەرجە ئەو شتانەى باسدەكرىن لە واقىعدا بوونيان ھەبىت ، ئەو پرووداوانەش كە باسيان لىۋە دەكرىت تواناى پروودانيان ھەبىت لەدنياى واقىعدا ۋەك پىۋىست پرووبدەن ، بۇ نموونە ، كاتىتەك ناۋى شنىك يان پرووداۋىك دەھىنن ، دەبىت ئەو شتە يان پرووداۋە لە واقىعدا بوونى ھەبىت و تواناى پروودانى ھەبىت ، ھەر بە ناۋھىنانى شت و پرووداۋەكان بىرمان بۇ پىكھاتەى سىمانتىكىيان دەچىت ، كە بە چ شىۋەھىك لە واقىعدا ھەن ، بۇ نموونە كاتىك دەللىن :

12 . مار بە جوتيارەكەۋەى دا .

لەم رىستەيەدا مەرجە

1- مار لە واقىعدا بوونى ھەبىت .

2- جوتيار لە واقىعدا بوونى ھەبىت .

3- پرووداۋى پىۋەدان بوونى ھەبىت و تواناى پروودانى ھەبىت .

2- مەرجى بوونى تايبەتمەندى

بوونى مەرجى تايبەتمەندى بەپىي "تيۋرى تايبەتمەندى"¹ ئەۋە دەسەلمىنىت ، كە گریمانە و سەرئەنجامەكان بە شىۋەھىكى لۇجىكى بە دەست ھاتوون و مەرجى پاستەقىنەى لەخۇدەگرن ، ھەر رىستە و دەربراۋىك كاتىك دەرياندەبرين ، چەند تايبەتمەندىيەك لە خۇدەگرن ، بەواتايەكى تر ھەرىكە لە پىكھاتەكانى رىستە تايبەتمەندى خۇيان ھەيە ، بۇ نموونە ،

. مار

X مارە ئەگەر و تەنھا ئەگەر Z

كاتىك Z نوينەرايەتى تايبەتمەندى X دەكات ، ۋەك

$$Z \begin{pmatrix} + \text{خشۆك} \\ + \text{كاژ} \\ + \text{كەلپە} \end{pmatrix}$$

¹غازى عەلى خورشيد (2010: 36).

$$\left(\begin{array}{c} +\text{هیلکه} \\ +\text{ژه هرایی} \end{array} \right)$$

ئەمانە ئەو تاییبەتمەندییانیە مارن کە بە بیستنی فۆرمەکی بیرمان بۆی دەچیت ، X بۆ ئەوەی مار بییت دەبییت هەلگری Z بییت .

13. دیبە بالایی بەرزە .

S راستە ئەگەر تەنها ئەگەر P (بالایی بەرز بییت) .

لەدوای هاتنە ئارای تیۆری مەرجی راستەقینەیی و گەشەکردنی تیۆری تر هاتنە ئاراو بە ئامانجی دیاریکردنی واتای پستهکان ، یەکیک لە تیۆرییانیە (تیۆری بنچینەیی - راستەقینەیی << Truth-based theories >> ، لەسەر ئەو بیرۆکە یە دامەزراو ، کە مەرجی راستەقینەیی بانگەشەیی دیاریکردنی واتایە ، بەمجۆرە بۆ ئەوەی بزانی واتای پسته چییە ، پێویستە بزانی ئەوە چییە ، کە وا دەکات پسته کە راست بییت)¹ .

لەزانستی زمان و فەلسەفەدا بۆچوونی ئاسایی بۆ واتای زمانی بەکارهێنانی بیرۆکەیی مەرجی راستەقینەییە بۆ بە دەستخستنی واتا² ، بەشیوەیەکی گشتی واتای پستهکان لەرپیی مەرجی راستەقینەییانە بە دەستخراون ، هەر وەها واتای تاکە وشەکانیش بەهۆی بەشداریکردنیان لە مەرجی راستەقینەیی پستهدا بە دەست دەخرین ، کە تیایدا پوودە دەن .

(Davidson) لە زەمینیە کەدا لە کاری ژیریژیدا هەندیک شت وەک (Frege) و (Tarski) دادەنیت ، لە ژیریژی پێوانەیی << standard logic >> لە گەڵ واتای وشەکان ، بچوکتەری پیکهاتەیی بنەرەتی زمانە کەت هەبییت ، پاشان واتاکانیان دیاری دەکەیت یان ئاماژەکانیان پیکهاتەیی کۆیان دەکەینە وە تا بە واتایەکی پەر هاوکیشە کە پیکهاتەیی ، ئەم یاسایانە بۆ کۆکردنە وەیی پیکهاتەکان دووبارە دەبنە وە و دەتوانین شیوەی زیاترۆ زۆرتری پسته و پستهی گەرەتر دروستبکەین ، بێر دۆزیکمان هەیه ، کە چۆن بەشی بنەرەتی بچوکتەری بەشەکان لە دروستکردنی پستهکاندا یە کەدەگرن ، کاتیکی یە کگرتنی پیکهاتەکان لە لیکدانە وەیی

¹ بپوانە :

1- Kirk Ludwig (2003) .

ب- Kirk Ludwig and Ernest Lepore (2005) .

² Corinne Iten (2005 : 243 - 244) .

واتايدا راست يان ھەلەن ، بە تيۆرى دووبارە كوردنە ۋە لىكدانى پىكھاتە كان <<recursive theory>> ناسراۋە ، بۇيە دەتوانىن بۇ ھەر پستەيەكى زمانەكە مەرجى راستە قىنە ديارىكەين ، كاتىك ئەۋ پستەيە راستە نرخی راستە قىنەيى <<truth values>> بچوكتىن بەشى دەدات .

نمۇنەيەكى سادە دەخەينە بەرچاۋ ، پىگە بدە بە (p) و (q) ھەر پستەيەك بن ، پاشان ئىمە دووبارە كوردنە ۋە دروست كوردنى پستەمان ھەيە ، كە دەللىن (p و q) پستەيەكە و دووبارە كوردنە ۋە سىمانتىكى ، كە دەللىت ، ئەگەر (p) راست بىت و (q) راست بىت ، ئەۋا (p ، q) راستە ، سەرنجىدە كە دەتوانىت ژمارەيەكى بىسنوور پستە دروست بىكەين و بللىن چى پىۋىستە بۇيان تا راست بن ، بۇ نمۇنە (p و q) و (q و p) تا ياساى سىنانتىكى <<syntactic>> دووجار جىبە جى بىكات ۋە ھەر ھەر ھا ئەمە ئەركىكى زۆر گەرەيە ، (Davidson) بانگەشەي ئەۋە دەكات ، كە ئەۋە شياۋە و دەكرىت پىگايەك بىت بۇ تىگە يىشتن لە تيۆرى واتا .

دەتوانىن مامەلە لە گەل وشە و پستە تەمومزاۋى و ناديارە كاندا بىكەين ، بە ھۆى پۇيشتن بەناۋ ھەموو پىگاكندا ، بۇگە يىشتن بە واتاكانيان¹ ، ئەگەر بللىن :

(p) راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر (q) .

بەشىك لە (p) تەمومزاۋى و ناديارە ، ھاۋشىۋەي بەشى (q) تەمومزاۋىيە ، كاتىك مەرجى راستە قىنەيى پستە پىشت دەبەستىت بە كات و شوپىن و قسەكەر ، پىشنىار كرا لەۋانەيە كەس و كات و شوپىن دانىن بۇ تايبەتمەندى راستە قىنەيى ، (P) راستە چۆن قسەدەكات لەلايەن (A) لە شوپىنى (Z،Y،X) لە كاتى (T) ئەگەر و تەنھا ئەگەر (q) راست بىت لە (A) شوپىنى (Z،Y،X) لە كاتى (T) .

دەتوانىن بەگۈيرەي مەرجى راستە قىنەيى لە ھەموو زمانىك تىبگەين ، بەمجۆرە ، ئەگەر بەرھەم لە ئاھەنگە كەيدا بللىت (ئەۋە دەكەم) پىۋىستە شىبىكرىتەۋە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان ، راست يان ھەلە بن ، بۇ نمۇنە ، لەۋانەيە ئەۋە شىبىكرىتەۋە بۇ واتاى (بەرھەم بەدل بەتەما دەبىت پەفتار بىكات ، ھەرۋەك ئەم سۈيىندە پىۋىست دەبىت) يان ھەندىك شىكرىتەۋەي لەۋ جۆرە ، پىۋىستە پىرسىار بىكەين ، بىرىكەينەۋە ئەۋە گونجاۋە ، كە پستە ۋەك ئەمانە دەتوانىت بەشىۋەيەكى گونجاۋ تىبگات ، ھەرۋەك پستە لەگەل مەرجى راستە قىنەيى .

¹ (Davidson) ۋا دادەنىت

له تيؤرى مەرجى پاستەقىنەدا بۇ دوو پستە ، كه هاو واتا / سينۆنىمى يەكتر بن ، مەرجە ھەردوو كيان تەنھا له ژيەر يەك مەرجدا پاست بن¹ ، واتە ئەگەر دوو پستە هاو واتاى يەكتر بن ، ناكريئت پستە يەكيان پاست و پستەكەى تريان ھەلەبەيت ، بۆنموونە پستەكانى (14.ا و ب) ناكريئت پستە يەكيان پاست بېت و پستەكەى تر ھەلەبەيت .

14. ا . كچىكى شارى ھەلەبجە بۇ قۇناغى دوانزەى سالى (2015) لەسەر ئاستى ھەريم پلەى يەكەمى بەدەستەينا .

ب . پلەى يەكەم بۇقۇناغى دوانزەى سالى (2015) لەسەر ئاستى ھەريم لەلايەن كچىكى شارى ھەلەبجەو بەدەستەينرا .

بىر و بۆچوونەكان دەربارەى تيؤرى مەرجى پاستەقىنەى تا ديت زياتر دەبن و بەشىوہى جياواز ليكدانەوہى بۇ دەكەن ، " كه واتاى ئاخاوتن برىتييە له مەرجى پاستى"² ، لەكاتيكدە ، كه واتاى دەربىر بن پيكدەھينزيت يان دياريدەكريئت لەلايەن ئامانج و مەبەستى دەربىر بنى قسەكەرەوہ³ ، (Red و Jed) لەسەر ئەوہ پيكدەوتون ، كه ئاماژە يان نيشانەى پستە ھەردوو مەرجى پاستى و ھيزى ئالوگورپى ھەيە ، بەلام لەگەل ئەوہدا نين ، كه زياتر لەدوو پيكدەتەى جياكەرەوہى واتاى پستە ھەبەيت ، (Jed) پيى وابوہ واتا پاسترين مەرجە ھيز گرنگە ، بەلام تەنيا كرادرييە ، لەكاتيكدە (Red) دەلەيت : له واتادا ھيز و مەرجى پاستى گرنگن ، بەلام تەنيا جياكەرەوہى بەپياردەدات لەسەر ناوہ پۆكى دەربىر بنى پۆلى قسە ، ئەوہى (Ted) بە (Jed) ھوہ دەبەستيتەوہ ئەوہى ، كه ھەردووكيان بەردەوامن لە نەمرى واتاى پستەدا ، بەلام (Ted) له گفتوگۇدا زياتر دواى (Grice – 1968) دەكەويت ، كه واتاى پستە تەنھا مەرجى پاستى نيە ، بەلام پۆلە ئالۆزەكەى مەبەستە گونجاوہكەى قسەكەرە ، لەكاتيكدە (Jed) وادادەنيت ، كه ھيزى ئالوگورپ بەتەواوى كرادرييە ، مەرجى پاستەقىنەى برىتييە له لاينىكى سايكۆلۆژى واتاى پستە ، (Red) سورە لەسەر ئەوہى مەرجى پاستەقىنە گونجاوترين تايبەتمەندييە ، نەك پستە ، بەلام تەنھا ناوہ پۆكى ئامرازە گونجاو و شياوہ خەت بەژيەدا ھاتوہكەيە ، كه بەشىكى پيكدەينانى ھيزە و دووبارە پازى نەبوونى پاستەقىنەيە ، (Red و Jed) لەسەر ئەو تيروانىنە مەملانى دەكەن ، كه چى جياكەرەوہىەك بىرۆكەيە

¹ William G. Lycan (2008: 110) .

² (Ned) برواى وايە .

³ (Ted) سورە لەسەر ئەوہى .

يان لیکدانه وهی پیشوویی¹ ، له م رونکرنه وانه وه ده توانین بلین ئه وهی باسی ده که ن ئه وه یه که لیکدانه وهی واتای رسته کان ته نها پشت به مهرجی راسته قینه یی نابه ستیت ، بویه له و رونکردنه وانه وه ده توانین دوو تیوری (تیوری مهرجی راسته قینه یی و تیوری مهرجی نا راسته قینه² دستنیشانبکه یین .

1-1/2) مهرجی راسته قینه یی واتای رسته کان .

به کارهینانی رسته کان له بارودۆخی تایبه تیدا ده کریت راست یان هه له بن ، هه رچه نده له وانه یه نه زانین راستیه که چییه ، به لام ده زانین ، که پیویسته چون بن بو ئه وهی حوکمدانی رسته که ته واو بیت ، به پیچه وانه وه ته نانه ت ئه گهر زانیشمان راستیه که چییه ، ئه گهر نه زانین واتای رسته که چییه و چ واتایه که ده گه نه نیت ، ناتوانین راستیه کان بو نرخاندن و هه لسه نگاندن به کاربیین ، سه ره تا ده بیت له واتای رسته کان تیبه گه یین دواتر شروقه یان بو بکه یین بو راسته قینه یی و ناراسته قینه یی رسته کان .

چون ده گه یه مهرجی راسته قینه یی رسته کان ، ئایا ده کریت گشت رسته گونجاوه کان نه خشه یان بو بکه یین له گه ل گونجاندنی مهرجی راسته قینه یی یاندا ، ناتوانین ئه وه بکه یین ، چونکه زمان ژماره یه کی بیسنور رسته ی له خوگرتوه و به رده وام له زماندا رسته ی نوێ دیته ئاراه ، له کاتیکدا ژماره ی رسته ناپوون و شاراه کان له هه رزمانیکی سروشتیدا بیسنور بیت ، پیویستمان به تیوریکی واتایی دروستکراو ده بیت ، پیویسته تیوریه که بیت ، که بتوانیت ناکوتا له سه ربنه مای دیاریکراوی کومه له به لگه نه ویسته کان سه لماندن بکات ، ئایا ئه و تیوریه واتایه تیوری مهرجی راسته قینه یی ، که ریگه مان ده دات بو ده سته وتنی ژماره یه کی بیسنوری هاوشپوهی مهرجی راسته قینه یی³ ، تیوری سه لماندن ته نها گونجاو نییه له گه ل تیوری مهرجی راسته قینه یی ، به لام بو سه لمینه ریگه و پیویست ده کات مهرجی سه لماندن رسته له گه ل بوونی واتاکه ی ، ئه و مهرجی راسته قینه یی ، بو نمونه وایدا ده نیین رسته یه که سه لمینه ره که واتاکه ی دیاریده کات ، زیاتر له به ها ده ره کییه که ی یان پوهالته ی واتایی ، بو نمونه ،

15. هه موو چوارگۆشه یه که هه ر چوار لاکه ی یه کسانن .

ئه گهر ئه و رسته یه به واتای (P) بیت ، ئه و رسته یه راسته ، که (P) یه ، هه روه ها له شیکردنه وهی سه لماندنه که ی (هه موو چوارگۆشه یه که هه ر چوار لاکه ی یه کسانن) ، ئه وه راست ده بیت ، ئه گهر هه میشه

¹ William G. Iyan (2010 : 99 - 103) .

² له پاری دووه می ئه م به شه دا باسی لیوه ده که یین .

³ G. Chierchia & S Mcconnell Ginet (2000 : 69 - 87) .

هەرچوار لاکەى يەكسان بن ، بەمشىوھىە تيۆرى سەلمىنەرەكە ئەوھ دەردەخات ، كە ئەم پستەيە بۆ ھەموو پستەكانى تر ، داوا دەكات و مەرجى پاستەقینە و بارى مەرجى پاستەقینەى تايبەت بەگويەرى تيۆرى سەلماندىن برىتييە لە واتاى پستە .

بەمشىوھىە (تيۆرى سەلماندىن = تيۆرى مەرجى پاستەقینەى + ھەندىك زانىارى ئاشكرا)¹ ، دەربارەى ئەوھى چۆن برىار بدەين لەسەرئەوھى پستەى مەرجى پاستەقینە چى دەدات ، بە پىي پىساي سەلماندىن " ھىچ دەربرىنيك وەك دانەيەكى پىر واتا سەير ناكريئ ، تا ئەوكاتەى بەھوى سەرنج و تىيىنى ، يان پىبازىكى زانستى ستانداردەوھ سەلماندىنى لەسەر نەكريئ "².

پىرەوى گشتى بىرو بۆچونەكان لە فەلسەفەى زماندا ئەوھىە ، كە مەرجى پاستەقینەى واتاى پستە ديارىدەكات ، ئەنجامىش ئەوھىە كە پاستەقینەى و ناپاستەقینەى دەربرىنەكان تەنھا پشت دەبەستن بەوھى وشەكان چ واتايەك دەگەيەنن و وشەكان / كەرەستەكان چۆن پىكخراون، لەم پوونكردەنەوھىە دەتوانىن بلىين ، واتا لەژىر ديارىكردەكانى مەرجى پاستەقینەدايە ، واتە سەرەتا دەبىت مەرجى پاستەقینەى ھەبىت تا بەھويانەوھ واتاكان ديارىبىكرىن و بەدەستبخرىن .

لەئەنجامى ئەو پوونكردەنەوانەوھ مەرجى پاستەقینەى لە پستەكاندا ئەو مەرجانەن كە وادەكەن پستەكان پاست بن ، لە پىگەى زانىنى مەرجى پاستەقینەى پستەكانەوھ ، دەتوانىن بە واتاى پستەكان بگەين ، چونكە ئەگەر لە مەرجى پاستەقینەى نەگەين ناتوانىن لە پىگەى شروڤەكردن و لىكدانەوھە درك بە واتاى پستە و دەربراوھەكان بكەين .

ئەو كەرەستانەى مەرجى پاستەقینەيان بەسەردا جىبەجىدەبىت ناو و ئاوەلناو و ئادقيربل و كردارەكانن ، ھەرەھا جىناوھەكان وەبەتايبەت جىناوھە لكاوھەكان تەنھا لە بارانەدا دەبن بە كەرەستانەى مەرجى پاستەقینە ، كە بە ناوھەكانيانەوھ دەبەستريئەوھ و دەبن بە ئاماژە بۆيان ، ئادقىبلەكانىش بەتايبەت (يش) لە زمانى كوردیدا مەرجى پاستەقینە دەگۆرن و واتا زياتر پووندەكەنەوھ ، مەرجى بەستەنەوھەكە پووندەكاتەوھ .

تەنانەت برىارىش لەگەشتە .

برىارىش تەنانەت لەگەشتە .

¹ William G. Lycan (2010: 101).

² محمود فتح الله احمد (2008: 140).

بېرپارېش له گهشته تهنانهت .

(يش) مهرجى به ستنه وهى (بېرپار) به (تهنانهت) هوه رونده كاته وه و واتاكه ي زياتر ده خاته پروو .

به لام نارتېكله كانى (به لام) و (به لكو) وه ك مهرجى ناراسته قينه ي مامه لئان له گه لده كريت و به نيشانه ي پراگماتيكي نه ژمارده كرين¹ .

2-1/2) بنه ماكانى مهرجى راسته قينه ي .

به هوى چهنه خالېكه وه ده توانين نه وه ديارېيكه ين ، كه چون مهرجى راسته قينه بدوزينه وه و بزنانين له سهر چى بنه مايه ك وه ستاوه ، نه وانيش بریتين له :

1- كومه ل راستى ديارېده كات ، مه به ست نه وه يه كه كومه ل بېرپار ديدات كام رسته و دهر بېراوانه راستن و كام رسته و دهر بېراوانه ش ناراستن ، چونكه دهر بېرپنى رسته كان له كومه لېكه وه بو كومه لېكى تر مهرجى راسته قينه بيان جياوازه ، تهنانهت له ناو يه ك كومه لېشدا له كاتېكه وه بو كاتېكى تر به گوراني دابو نه ريت و كلتور راستى رسته كان گوراني به سهردا ديت ، بو نمونه ،

16. ديارده ي هاوسه رگيرى هاوپره گه زبازان به فهرمى په سهند كرا .

دهر بېرپنى نه م رسته يه بو ناو كومه لگه ي روزه لات به رسته يه كى هه له داده نريت ، چونكه له گه ل داب و نه ريتى كومه لگه ي روزه لاتدا ناگونجيت ، له كاتېكدا له ولاتانى روزه لاتاوا به رسته يه كى راست داده نريت .

17. ديارده ي ژن به ژن .

بو چهنه سالانېكى پيشوو له ناو كومه لگه ي كوردى دا ديارده يه كى ناسايى بووه ، زور به ناسايى وهرگيراه و دهر بېراوه هيچ ناراستيه كيان تيدا به دينه كردوه ، به لام له ناستادا نه و داب و نه ريت به ره و له ناوچوون روښتووه و له ناستادا نه و رسته يه به ناراست داده نين .

ههنديك باب تيش به لگه نه ويسته و به هه موو كودېكه وه په يوه سته ، بو نمونه له راستى زانستيدا (ناو له 100 پله ي سليليزيدا ده كوليت .

2- زيادكرنى وشه يه ك يان لابردي هه ر وشه يه كى ناروونله رسته دا ، ياخود دانانى وشه يه ك له جى وشه يه كى تر و ديارى كردنى به هاى واتايى /سيمانتيكى بو هه ر دهر بېراويكى فهرهنگى له رسته دا ده توانيت مهرجى راسته قينه ي رسته بگوريت ، بو نمونه ،

¹ بو زانيارى زياتر پروانه :

أ- Donald Davidson (1967).

ب- محه مده ي مه حوى (2009) ب.

18. ا. له نیا جانتایه کی کری .

. ب. له نیا جانتایه کی شینی کری .

به زیادکردنی وشه ی (شین) ده کریت مه رجی راسته قینه یی بگوریت ، واته نه گهر رسته ی (له نیا جانتایه کی کری) راست بیت ، ده کریت رسته ی (له نیا جانتایه کی شینی کری) هه له بیت ، چونکه مه رج نییه شین بیت ، له وانیه ره نگیکی تر بیت .

3- دیاریکردنی مه رجی راسته قینه یی " له ریگی تاییه تمه ندی وشه کانه وه یه " ¹ ، بو نمونه ، 19. (گیا سه وزه)

نه م رسته یه راسته (نه گهر و تنها نه گهر) تاییه تمه ندی گیا (سه وز بوون) بیت . (Davidson) پیشنیار ده کات ، بو دیاریکردنی تاییه تمه ندی واتایی بو هریه ک له وشه کانی رسته ، یان تاییه تمه ندی دیکه ی گرنگی پیکهاته ی رسته ، پاشان گرفته که سه ره له ده دات ، که چون واتای رسته کان له م واتایانه وه پیکه پینراون .

4- خستنه پرووی زنجیره یی وه ک پارچه یه کی گرنگی پیکهاته ی رسته ، له وانیه نه و په یوه ندییه دیاریبکه یین ، که به شداری ده کات له نوسینه کان / رسته کاندایا ، نه وه ئاشکرایه که سه ره تایه کی بی سنوری گه رانه وه مان هه یه ، بو نمونه ،

20. ا. به هیژ له گه ل هامنۆ هات .

. ب. هامنۆ له گه ل به هیژ هات .

5- واتای پیکهاته کانی رسته کان له رۆله کانیانه وه له رسته کاندایا سه ره له ده دن، لیره دا کی شه یه ک هه یه و پیشنیارکراوه ² ، که نیشانه ی راسته قینه یی رسته راسته قینه یی بووه ، هه موو رسته یه کی راست هه مان ئاماره یان هه یه ، نه گهر واتا به شیوه یه ک له شیوه کان له ده ره وه ی ئاماره کان دروست بوو وه نه م تیورییه مان په یپره و کرد نوشتست دینیت ($6=3+3$) و ($12=6+6$) به ئاشکرا هه مان واتایان نییه ، نه گهر بمانه وییت بیروکه که به یلینه وه ، که واتا له گه ل رسته کاندایا ده ستیپده کات ، بیروکه یه ک دانین که واتا له لایه ن ئاماره <<reference>> پیکه پینراوه ، دیاریکردنی (Frege) له نیوان بیر <<sense>> و ئاماره

¹ DONALD DAVODSON (1967: 312) .

² (Frege) بانگه شه ی کردوه

<<reference>>¹ به کاربهنين له گه ل به کارهينانی هه نديک واتای بنه پرتی له جياتی ئاماژه بنه پرتیه کان بۆ وه سفکردنی واتا ، له گه ل ئه وه شدا کيشه که به پيی (Davidson) ئه وه یه که هه ژماريکی باشمان نييه ، یان ته نانه ت سه ره تايه ک بۆ هه ژمارکردن بۆ ئه وه ی ، که چۆن واتای پرسته کان له واتای وشه کانه وه پيکه پيراون ، هيچ شتيک نييه له سه ر پوونکردنه وه ی واتا و ئاماژه ی (دوو ژماره یه کی جووته) له زاراهه کانی (دوو) و (ژماره یه کی جووته) ، هه نديک شتمان ده ويّت وه ک (دوو) واتای (X) وه (جووت) واتای (Y) ، بۆیه ده توانين شيبه که ينه وه و پوونی بکه ينه وه ، که چۆن (دوو ژماره یه کی جووته) ئه و واتايه ی هه یه و واتاکه ی چيه ، پيشنياری روانين و بۆچونيک کرا² ، که کام واتايه ی (دوو ژماره یه کی جووته) ده توانيّت پيکه پيرايّت ، به هۆی هه ردوو ئاماژه / پيکه اته ی (دوو) و ئاماژه ی (جووت) به يه که وه ده ستپيده که ن ، ده بوو وادابنريّت ، که ئاماژه بۆ (دوو) وه (جووت) جيگيره ، به لّام به لانی که مه وه ده توانين له تيورييه که دا ژماره یه کی سنوردار توخمه کان بۆ زمانه که ت بدۆزيته وه ، که پونیده که يته وه له گه ل تيورييه ئاماژه ييه که دا ، یان ته نها واداده نيّت ئاماژه یان هه یه و پاشان ده توانيّت نيشانیده هیت چۆن ده توانيّت بيسنور ژماره یه کی زۆر پرسته دروستبکه يت له ده ره وه ی ئه و شتانه³ ، هه نديک پينيان وابوو پاشه کشه یه کی خراب هه یه ، بيري به رژه وه ندی پاشه کشه که ئه وه بوو ، که بلّی واتای (دوو ژماره یه کی جووته ده دريّت ، به هۆی دانانی هه ردوو پيکه اته ی (دوو) و (ژماره ی جووت) پشتده به ستیّت به دانانيان پيکه وه و واتايان هه یه ، ناتوانين به ته نها خخه هه هه پوونی بکه ينه وه ، پيوسته تيوری واتا به کاربهنين بۆ پوونکردنه وه ی ئه وه ی واتا چيه ، دانانيان پيکه وه و پاشان جاريکی تر پوونکردنه وه ی پوونکردنه وه کان .

6- ناوه پۆکی مه رجه راسته قينه ييه کان پشت به ژماره یه کی بيسنور له زه مينه ی گريمانه کاری ده به ستن ، ناكريّت هه موويان ئاشکراين ، گوپان له زه مينه ی گريمانه کاند ده توانن مه رجي راسته قينه یی بگوپن . گريمانه ی پيشينه <<presupposition>>⁴ سيمانتيکی و پراگماتيکیه کان په يوه ندييان به مه رجي

¹ "Distinction between Senses and reference" پروانه :

ا- Scott soames (2010: 8).

ب- Morris (20 : 27) .

² له لايه ن Frege

³ پروانه :

ا- wing (2003) .

ب- Kirk LudGerhar Preyer (2012)

⁴ بيروکه ی گريمانه ی پيشه کی بۆیه که مجار له لايه ن فه يله سوفي ئه لمانی (Frege) هوه له باهه تی (on sense

and reference) ئاماژه ی پيدراوه ، پروانه :

ا- wolfgang carl (1994).

راسته قينه و ناراسته قينه وه ، "گريمانه‌ي پيشينه له په يوه نديدا به كرده‌ي ليكگه‌يشتنى پراگماتيكيه وه زياتر په يوه سته به واتاي پيتييه وه له بابه ته پراگماتيكيه كاني تر (جگه له كرده قسه بيه كان) و واتاي وشه و فريزه كان كاريگري خويان هه يه له دياريكردنى گريمانه پيشينه كهدا و به هوى كه ره سته كاني ناو رسته و دياريكردنى گريمانه وه ده توانرئيت ئه ركي رسته كه له به كار هيناندا دياريبكرئيت و مه به ستي نيشانكراوى ناو رسته كه ش له لايه ن قسه كه ره وه بؤ گوئگر بخريته رپو" ¹ ، قسه كه ر پيش ده برپينى رسته كان له لاي خويه وه گريمانه پيشينه بيه كان گريمانه ده كات ، بوونى زه مينه‌ي هاوبه ش <<common ground>> له نيوان قسه كه راندا له پرؤسه‌ي ليكگه‌يشتن و په يوه نديكردندا هؤكاره بؤ پيشنيازكردنى گريمانه‌ي پيشينه ، قسه كه ر له كاتي ده برپينى مه به سته كانيدا ، به پيى زانيارى خوى له سهر بابه ته كان گريمانه‌ي ئاخاوتنيك ده كات ، كه گريمانه كه له سهر ئاستى پراگماتيكي نه راست نه هه له يه .²

گريمانه پيشينه بيه كان كومه ليك زانيارين ، قسه كه ر گريمانه‌ي پيشينه‌ي ئه وه ده كات ، كه گوئگر ده يانزانئيت و پيويستى پييان نيه ، بويه به شيوه كى راسته وخؤ باسيان ناكات ، به لام گوئگر له په ناي هه نديك زانيارى ترى ناو رسته كه وه ، گريمانه پيشينه بيه كان دياريده كات .³

گريمانه‌ي پيشينه په يوه ندييه كى لوجيكيه ، كه له ده برپينى رسته كاني زمانه وه دئته ئاراهه ، له كاتي ده برپينى رسته كاندا ده توانين پيشنيازى گريمانه‌ي پيشينه بكه ين و راست و هه له‌ي رسته كان دهرده كه ويئ ، بؤ نمونه ده برپينى دوو رسته‌ي وهك (1.21) و (21.ب) ، كه رسته‌ي (1.21) پيشنيازى گريمانه‌ي پيشينه‌ي رسته‌ي (21.ب) ده كات ، ئه گهر (1.21) راست بوو ، (21.ب) راسته :

1.21 . بپروا وازى له جگه ره كيشان هيناهه .

ب . بپروا جگه ره كيش بووه .

به واتايه كى تر ، گريمانه‌ي پيشينه په يوه ندى نيوان دوو ده برپراوه ، به كار هينانى هيمكانه له لايه ن قسه كه ره وه تا گريمانه‌ي پيشينه‌ي بگه يه نيئ ، بؤ نمونه

ب- ئافئستا كمال (2006) .

پ- عمر محمود (2009) .

ت- محمد مه حوى (2009) .

¹ ئافئستا كمال محمود (2008 : 99) .

² Levinson (1983 : 170) .

³ به كر عومره‌لى (2000 : 80) .

22. كچه كه ي به هار زيره كه (p)

ب. به هار كچي هه يه (q)

پ. $p \gg q$ به واتاي ئه وه ي p واتاي q ده گه يه نيٽ .

له ده برپيني رسته و ده برپاوه كان و پرؤسه ي ليكترگه يشتن له نيوان قسه كه ر و گوئگر دا ، سي جور
گريمانه ي پيشينه مان هه يه ¹ :

1- گريمانه ي پيشينه ي سيمانتيكي <<semantics presupposition>>

2- گريمانه ي پيشينه ي دهرووني <<Psycho presupposition>>

3- گريمانه ي پيشينه ي پراگماتيكي << Pragmatic presupposition>>

1- گريمانه ي پيشينه ي سيمانتيكي <<semantics presupposition>>

ئهم جوره گريمانه يه ليكولئينه وه يه له واتاي رسته كان ، ئه گه ري راسته قينه ي و ناراسته قينه ي تيدا يه ، كه
ده كه ويته بهر گريمانه كردن و پشت به به هاي راسته قينه ي و مه رجى راسته قينه ي ده به ستيت ، به يه كيك
له په يوه ندييه سيمانتيكيه كان داده نريت ، " كه په يوه ندييه كي ته نگاهه نكي له گه ل فريزه كانى ناو رسته دا
هه يه (فريزى ناوى و فريزى كارى) له هه مانكاتدا هاوبه شى و جياوازيشى له گه ل په يوندييه
سيمانتيكيه كانى ترى وهك (ئينته يلمينت * و پيشنياز كردن) دا هه يه ² ، بو ئيش كردن له گه ل گريمانه ي
پيشينه به شيوه يه كي گونجاو ، پيوسته دوو جور په يوندى ديار بيكرين له گه ل ليكچوون و ناوكوييه كانياندا ،
كه ده توانريت له ربي فورمى لوجيكيه يانه وه بخرينه روو : وهك ياسا ، كه له شيوه ي (1) و (2) دارپژراوه :

(1) " X دريژكراوه ي (entailment) Y ئه وه ده گه يه نيٽ كه :

(a) ئه گه ر X راست بيٽ ، ئه وا Y راست ده بيٽ .

(b) ئه گه ر X راست نه بيٽ ، ئه وا Y ده توانيت راست يان ناراست بيٽ .

¹ زمانه وانان و توپژه ران هه روهك چون له به كار هينانى زاواوه كه داكوك نين ، له ديار بكردى جوره كانيشيدا كوك نين و

هه ريه كه يان به پي تيروانينى خوى چهند جورىكى ليديار بكردوه :

(نافيستا كمال ، 2006) سي جورى ديار بكردوه ، كه گريمانه ي پيشينه ي (سيمانتيكي و دهرووني و پراگماتيكين) ،

له كاتيكا (عمر محمود ، 2009) جگه له و چوار جوره " گريمانه ي پيشينه ي لوجيكي _ Logical presupposition " ديار بكردوه .

* " entailment " دريژكراوه .

² نافيستا كمال (2008 : 99) .

(2) X گريمانه‌ی پيشينه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيٽ كه :

(a) ئەگەر X راست بێت ، ئەوا Y راست دەبێت .

(b) ئەگەر X راست نەبێت ، ئەوا Y راست دەبێت¹ .

بۆ نموونه ،

23. a. X: بەهيز دوو توپي ته‌قاند .

ب. Y: بەهيز توپيكي ته‌قاند .

بۆ X دريژكراوه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيٽ كه :

(a) ئەگەر X راست بێت (بەهيز دوو توپي ته‌قاندبێت) ، ئەوا Y راسته ، چونكه له پرووی لۆجيكيه‌وه

ئەگەر دوو توپي ته‌قاندبێت ، ئەوا توپيكيشي ته‌قاندوه .

(ب) ئەگەر X راست نەبێت (بەهيز دوو توپي ته‌قاند) ، ئەوا Y دەكریٽ راست بێت ، ئەگەر (بەهيز

توپيكي ته‌قاند بێت) ، دەكریٽ Y نارااست بێت ئەگەر بەهيز هه‌چ توپيكي نەته‌قاندبێت .

24. a. X: ئەو كچه‌ی ، كه به‌رهم خواستی ، مامۆستايه .

ب. Y: به‌رهم كچيكي خواستوه .

بۆ X گريمانه‌ی پيشينه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيٽ كه :

(a) ئەگەر X راست بێت (ئەو كچه‌ی خواستويه‌تی مامۆستا بێت) ، ئەوا Y راسته و (به‌رهم كچيكي

خواستوه) .

(b) ئەگەر X راست نەبێت (ئەو كچه‌ی به‌رهم خواستويه‌تی مامۆستا نەبێت) ، ئەوا گريمانه‌ی Y راسته ،

چونكه (به‌رهم كچيكي خواستوه) ئەگەر كچه‌كه مامۆستاش نەبێت .

بەم شيوه‌يه ده‌توانين له خشته‌يه‌كدا ئەو ياسايه‌ بخه‌ينه‌ پروو :

¹ Geoffrey Leech (1985 : 278) .

X دريژکراوهی Y		X گريمانهی Y	
Y	X	Y	X
پ	← پ	پ	←
پ يان ه	← ه	پ	←
پ →	پ يان ه	پ →	پ يان ه
ه →	ه	ه →	؟

خشتهی (1)¹

له خشته که دا ئه وهی که گرانه ئه وهیه ، که ده که ویتته کۆتا ئاستی ئاسۆیی پیناسه کردنی گريمانهی پیشینه وه ، ئه گهر گريمانهی Y ناراست بیته ، ده توانين چی بلیين ده ربارهی گريمانهی ده ربرپاوی Y .

بۆ نمونه ئه گهر روويدا ناراست بیته (سعوديا مه ليکی هه يه) و بلیين (مه ليکی سعوديا نه خۆشه) ، ئه وا (a) ناراسته يان (b) نه راست نه ناراسته ؟ يه که م وه لām بلیين که جياوازی نيه له نيوان گريمانهی پیشينه و دريژکراوه دا ، ئه گهر چواره م هیللی گريمانهی پیشينه بگۆرین بۆ (ه → ه) ، پاشان پيوسته دووم هیلل بگۆرین بۆ (ناراست ← راست يان هه له) و دوو خشته که جياناکرینه وه ، دووم وه لāmيش نه راست نه ناراسته ، له راستیدا ته نها وه لāmیکي هاوړا که ده توانين بیده ين و له بری ئه وهی بلیين که (مه ليکی عيراق نه خۆشه) نرخی راسته قينه یی نيه ، به لām ئه مه ده ره نجامیکي ناپه سه نده له خۆیدا ئه گهر X گريمانهی پیشينه یی بیته ، به پشت به ستن به دوو به های لۆجیکي پيوانه یی راست يان ناراست بیته .

تیۆری گريمانهی پیشينه یی به سی خال ده ستنيشانکراوه :

- 1- فریزي ناوی و فریزي کاری هه لگري سيمای گريمانهی پیشينه ن .
- 2- پرسته يه که له گه ل نه ریکردنه که يدا و مانه وهی وه که خوی وه که گريمانهی پیشينه ئه ژمار ده کریت .
- 3- گريمانهی پیشينه ، پيوسته راست يان رازیکه رانه بیته .¹

¹ وه رگراوه له Leech (1985 : 281) .

چی بۆ گریمانه‌ی پیشینه‌ی سیمانتیکی دهربراوکان پیوسته ، تا به‌های راسته‌قینه‌یان هه‌بیټ² ، بۆیه باسی له مهرجی راسته‌قینه‌یی کردوه و پیوابووه ، که گریمانه‌ی پیشینه‌یی ده‌بیټ به‌های راسته‌قینه‌یی هه‌بیټ ، هه‌رچنده زۆر پسته هه‌ن ، ئەو گریمانه‌پیشنه‌یه‌ی له خۆیانی ده‌گرن پاست نییه ، چونکه زۆر جار قسه‌که‌ر کاتیکی دهربراوکی دهرده‌بریت ، مه‌به‌ستی گه‌یاندنی زانیاری نییه و به مه‌به‌ستی هه‌ل‌خه‌له‌تاندن و به‌لاریدا بردنی گوئیگره و دهربراوکه‌ش هیچ به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یی تیدا نابیت³ .

له‌م گریمانه‌یه‌دا گریمانه‌ی پیشینه‌یی ده‌که‌وتته ژیر رکیفی مهرجی راسته‌قینه‌وه و پیوسته به‌های راسته‌قینه‌یان هه‌بیټ و پاست بن .

2- گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی <<Psycho presupposition>>

قسه‌که‌ر و گوئیگر له کاتی دهربرینی ئاخاوتنه‌کان و کرده‌ی لی‌کگه‌یشتندا له‌پیی گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهرونییه‌وه زه‌مینه‌یه‌کی دهررونی دهره‌خسینن ، دهربردرا و ئاخاوتنه‌کان به پیی دهروربه‌ری ئاخاوتن و باری دهررونی که‌سه‌کان واتای جیاواز له خۆ ده‌گرن ، بۆیه له لی‌کدانه‌وه‌ی گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونیدا ده‌بیټ بگه‌رپینه‌وه بۆ ئەو دهروربه‌ره‌ی گوته‌که‌ی تیدا دهربردراوه ، " گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی قسه‌کردنه له‌سه‌ر هه‌ندیک زانیاری دلنای و زانیاری گریمانه‌دا له نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگردا ، که له پیی ئاستی رووکه‌شی پسته‌کانه‌وه بیره‌کان و چه‌مکه‌کان په‌یوه‌ست ده‌بن به باری دهرونییه‌وه و قسه‌که‌ر زانیاری نوی به گوئیگر ده‌به‌خشیټ " 4 .

25.ا. گوتی کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه ده‌گپرتیه‌وه ؟

25.ب. پیټ گوت کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه ؟

له هه‌ردوو دهربراوکی (25.ا) و (25.ب) دا گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی ئەوه‌یه ، که که‌سی سییه‌م (کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه) ، قسه‌که‌ر و گوئیگر له نیوان خۆیاندنا گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی ئەوه ده‌که‌ن ، که‌سی سییه‌م (کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه) ، له پیی پسته‌کانه‌وه تیده‌گه‌ین ، که‌سی سییه‌م (کتیبه‌کانی کتیبخانه‌ی له‌لایه و تا کاتی ئاخاوتن نه‌یگپراونه‌ته‌وه بۆ کتیبخانه ، تیگه‌یشتن له‌م

¹ Levinson (197 : 1997) وه‌رگراوه له (تریفه عمر ، 2008 : 89) .

² (strawson - 1950) له گفتوگو فله‌سه‌فه‌یه‌کانیدا باس له‌وه ده‌کات .

³ Krause (2001 : 48) .

⁴ Bates , E (1976 : 25) .

دەربراوانە لە ڕۆژی فۆرمە زمانییەکان و زیاتر شەپەییەستەن بە باری دەروونی و ئەو دەورووبەرە تیایدا دەردەبردین و کردەیی لێکگەشتن ئەنجام دەدریت .

زۆر جار شەقسە کەر دەورووبەر دەگونجینیت ، تا ئەو مەبەستەیی ھەبێت دەربەریت ، بەتایبەتی لە پستە پرساری و فەرمانی دا بە جۆریک وشە و فریزەکان ڕیکدەخات ، کە لە ڕووی دەروونی ھەلومەرجیک دەرخسینیت بەشیوەیک ، کە گوێگر ئەگەر نەبێت وەلام بەداتەو و کارە کە جیبەجی بکات ، بە جۆریک ھەلسوکەوت دەکات کە قسە کەر بریندار نەکات ، بۆ نمونە ،

1.26. پیت وایە خویندکارەکان لەسەر مانگرتن بەردەوام بن .

ب. خویندکارەکان مانیان گرتوو .

قسە کەر بە جۆریک دەورووبەر دەروونی ھەبێت گونجاندوو ، کە ئەو ھەبەستەیی لە گوێگری وەرگری ، تەنانەت ئەگەر گوێگر ویستی نەبێت وەلام بەداتەو ، ھەستی قسە کەر بریندار ناکات .

ئەم گریمانەیی پیشینەیی دەروونی " تەنھا لە لای گەر وە ک دیاردەیک دەرناکەویت ، بە لکو لە زمان پزاندنی مندالیشدا ھەبە ، مندال لە تەمەنیکی زودا دەتوانیت دەبیریت ، بەلام مەرج نییە بیناسیتەو . " ¹ مندالیک داوای پارە دەکات و دەلێت

27. " نە " ²

کاتیک کەسی بەرامبەر ھەرچی ھەبێت دەدات ، دەلێت " نە " و کەسی بەرامبەر تیناگات مندالە کە مەبەستی چییە ، لە کاتیکدا گریمانەیی پیشینەیی مندالە کە ئەو ھەبە ، کە ئەو زانیارییە پیگەشتوو ، دەبیت پارەیی پێدات .

3- گریمانەیی پیشینەیی پراگماتیکی << Pragmatic presupposition >>

لێکدانەو ھەبە سیمانتیکی بۆ واتای پستەکان واتایەکی تەمومژاویە و دەکەوێتە بەر گریمانە ، کە ئەگەری پاستەقینەیی و ناپاستەقینەیی تێدایە ، بۆ سەلماندنی پاستی بابەتە کەش دەبیت سنوری سیمانتیک تێپەرین و بچینە سنوری پراگماتیکی ، چونکە بۆ گەشتن بە واتای پاستەقینەیی پەنا دەبەینە بەر دەورووبەر ، کە سەر بە ئاستی پراگماتیکی و بە پێی دەورووبەری دەربراوە کە دەردەکەوێت ، دەربراوە کە پاست یان ناپاستە ، یان نەپاست و نە ناپاستە .

¹ ئاقیستا کمال (2006 : 99) .

² لە مندالی (2) سالان وەرگیراوە ، کە بە پارە دەلێت " نە " .

لەمەوہ ئەم جۆری گریمانە یە پشت بە دەورووبەر دەبەستیت ، کە دەربراوہ کان بە پێی دەورووبەر جیاوازە کان لیکدانەوہی جیاوازیان بۆ دەکریت ، کە دوورن لە بەهای راستەقینەیی و راستەقینەییەوہ و پشت بە مەرجی راستەقینەیی نابەستن ، ئەمانەش دەبنە ھۆی ئەوہی گریمانە ی پیشینە ی نوێ بدن ، کە ئەوجۆرہ گریمانە یە نە راستە نە ناپراستە ، لەمەوہ (مەرجی راستەقینە ی پراگماتیکی زانیاری / زانیاری سیمانتيکی یان توانای زمانی تاکە ، کە توانا بە زمان بەکارھێنەر دەدات ، بۆ دیاریکردنی مەرجی راستەقینە یی لە پستەکانی زماندا ، کە پە یوہستە بە ناوہ پۆکەوہ ، بۆ ئەوہی دلتیا بین ، کاتیک ناوہ پۆکی پستەکان ھەستیارن ، بۆیە کۆزانیاری پۆیوستییەکی کۆکراوہ یە بۆ زانیاری زمانی¹) ، مرقۆ ھەمیشە دە یەوئیت لە قسەکردندا کورتبەریت و بە کەمترین ماوہ و کەمترین وزە زۆرتین مەبەست بگە یەنیت ، کە بە یەکیک لە تاییبەتمەندییەکانی زمانی مرقۆ دادەنریت و بە ئیکۆنۆمیکردن² ناسراوہ ، (بوونی گریمانە ی پیشینەش لە زماندا پە یوہندی بە ئیکۆنۆمیکردنەوہ ھە یە ، چونکە بە کەرەستە ی کەم واتا و چەمکی زۆر دەردەبەریت)³ .

4- جۆرەکانی گریمانە ی پیشینە لە پستە و دەربراوہ کاندا .

لە کاتی لیکۆلینەوہ لە چۆنیەتی دەربەرینی گریمانە پیشینەییەکان دا ، کە قسەکەر لە کاتی ئاھاوتندا گریمانە پیشینەییەکانی پە یوہست دەکات بە دانە فەرھەنگییەکان و وشە و فریز و پیکھاتە جیاوازەکانەوہ ، زمانەوانان و فەیلەسوفەکان لە دەستنیشانکردنی جۆرەکانی گریمانە ی پیشینە لە پستە و دەربراوہ کاندا جیاوازن ، زمانەوان (کارتۆنن) سی و یەک جۆری دیاریکردوہ ، (yule) شەش جۆری دەستنیشانکردوہ ، (ئاقیستا کمال) ھوت جۆر ، بەلام (تریفە عمر) ئەو ھوت جۆرە ی دابەشکردوہ بەسەر گریمانە ی پیشینە ی سیمانتيکی و گریمانە ی پیشینە ی سیمانتيکیدا ، (RamkrishnaBairi و SudhaBhingardive)⁴ ، (عومەر مەحمود) وەک (Yule) شەش جۆریان دیاریکردوہ ، بەجۆیک گریمانە پیشینەییەکانی لە ژێر گریمانە ی پیشینە ی شاراوہدا <<Potential Presupposition>> دابەشکردوہ بۆ گریمانە پیشینەییەکانی :

1- گریمانە ی پیشینە ی بوون <<existential presupposition>>

¹ François Recanati (2010 : 1) .

² بۆ زانیاری لەسەر ئیکۆنۆمی پروانە (دەرون عبدالرحمن ، 2010) .

³ ھۆگر محمود (2000 : 7) .

⁴ www.cse.iitb.ac.in/~cs626-460-2012/seminar-ppts/pragmatics.pdf

- >>factive presupposition << 2- گريمانه‌ی پیشینه‌ی راسته‌قینه
- >>non-factive presupposition<< 3- گريمانه‌ی پیشینه‌ی نا-راسته‌قینه
- >>Lexical presupposition << 4- گريمانه‌ی پیشینه‌ی فره‌نگی
- >>structural presupposition<< 5- گريمانه‌ی پیشینه‌ی پیکهاتیی
- ¹>>counterfactual presupposition<< 6- گريمانه‌ی پیشینه‌ی درؤینه

شیکردنه‌وه‌ی گريمانه پیشینه‌ییه‌کان به هۆی پرؤسه‌کانی دابه‌شبوون و دانانی گريمانه‌کانه له پووی ئه‌رك و واتا‌کانیانه‌وه ، که به‌هۆیانه‌وه چند جوریک گريمانه‌ی پیشینه دیاریکراون و جیاکراونه‌ته‌وه ، " ئه و گريمانه‌ی پیشینه‌ییه‌ی له رسته‌یه‌کدا به‌هۆی وشه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه ده‌ست‌نیشانده‌کریت ، پیی ده‌تریت گريمانه‌ی پیشینه‌ی ده‌ست‌پیکردن <<Trigger Presupposition>>"²، که له شیوه‌ی که‌ره‌سته‌کانی ناو‌رسته‌دا وه‌ک سه‌ره‌تایه‌که بۆ بۆ ناسینه‌وه و دیاریکردنی گريمانه .

>>existential presupposition<< 1- گريمانه‌ی پیشینه‌ی بوون

له‌مجوره گريمانه‌یه‌دا قسه‌که‌ر له کاتی ده‌ربیرینی رسته‌دا جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ده‌وربه‌ر و بوونی پوودا و که‌ره‌سته‌کان له ده‌وربه‌ردا ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌مجوره گريمانه‌یه له زۆریه‌ی فریزه ناوییه‌کان و فریزه ده‌رخه‌رییه‌کاندا هه‌یه و به‌هۆیانه‌وه ده‌رده‌بدریت ، که قسه‌که‌ر بوونی شته‌کان و خاوه‌نیتی شته‌کان ده‌خاته پوو ، به‌لام زۆر مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌و ناو و فریزانه‌ی ده‌ریانده‌بیرین له ده‌ره‌وه‌ی زماندا هه‌بن ، وه‌ک ناوه‌کانی (دپو ، خۆشه‌ویستی وهتد) :

28. (ا) سه‌گه‌که له باخه‌که‌دایه . (p)

. (ب) سه‌گ . (q)

29. (ا) سه‌یاره‌که‌ت . (p)

(ب) تۆ سه‌یاره‌ت هه‌یه . (q)

له ده‌ربیراوی (28.ا) له کاتی ده‌ربیرینی فریزی ناوی (سه‌گه‌که) دا قسه‌که‌ر جه‌خت له بوونی (سه‌گ) ده‌کاته‌وه له واقیعدا و بوونی هه‌یه .

¹George Yule (1996 : 30) .

²Levinson (1983 : 179) وه‌رگیراوه له ئافیستا کمال (2006 : 102) .

مەرجى راستەقىنەيى (+بوونى سەگ) (+ بوونى لە باخەكەدا).

لە كاتىكدا لە دەرىپرواى (1.29) دا فرىزى خواھىتى ئەم جۆرە گرىمانەيە دروستدەكات ، گرىمانەي ئەو دەكات ، كە تۆ سەيارەت ھەيە .

مەرجى راستەقىنەيى (+ بوونى كەسى گۆيگر) (+ بوونى سەيارە) .

" زۆر فرىزى ناوى ھەن ، ھەرچەندە گرىمانەي پىشېنەي دەبەخشن ، بەلام لە بەرئەوھى گرىمانە پىشېنەيەكەيان راست نىيە ، يان نەگونجاوھ ، لەرېگەي گرتنەوھوھ ، گرىمانە پىشېنەيەكەيان ھەلدەوھشېتەوھ "1 ، وەك :

30. خوئىندكاران لە رېگەي وئىستگەي شەمەندەفەرى سلېمانىيەوھ گەشتەكانيان ئەنجامدەدەن .

فرىزى ناوى (وئىستگەي شەمەندەفەرى سلېمانى) گرىمانەي پىشېنەي ئەوھ دەكات ، كە سلېمانى ھىلى شەمەندەفەرى ھەيە و خوئىندكارانىش لە رېگەي وئىستگەي شەمەندەفەرى گەشت دەكەن ، بەلام بەھۆى گرتنەوھى ئەوھى (سلېمانى شەمەندەفەرى نىيە) گرىمانەي پىشېنەي وئىستگەي شەمەندەفەرى سلېمانى ھەلدەوھشېتەوھ ، "چونكە گرتنەوھ لە گرىمانەي پىشەكى بەھىزترە "2 .

>> factive presupposition << 2- گرىمانەي پىشېنەي راستەقىنە

لە مجۆرى گرىمانەيەدا ، گرىمانەي پىشېنەي پەيوەندى بەو باسەوھ ھەيە ، كە رستەكە لە خۆى گرتوھ ، ئەگەر دەرىپراو و رستەكان راست بوون ، گرىمانەي پىشېنەش راست دەبىت ، بە نەرى كرنى رستەكانىش ، گرىمانەي پىشېنە ناگۆرپت و راست دەبىت ، لەم جۆرەي گرىمانەي پىشېنەدا ، پشت بە ھەندىك كردار دەبەسترت ، كە راستەقىنەبيان لە خۆياندا ھەلگرتوھ ، وەك ئەو كردارانەي زانين و پەشيمانبوونەوھ و داواى لىبورتن كردن و خۆشحالبوون و سەرسوپمان و رازىبوون دەگەيەنن ، وەك لە رستەكانى

31. (ا) ھەموو دەزانين ، كە بۆچى موچە دوا دەكەوئت . (p)

(ب) ھەموو نازانين ، كە بۆچى موچە دوا دەكەوئت . (p)

(پ) موچە دوا دەكەوئت . (q)

¹ عومەر مەحمود (2009 : 80) .

² George Yule (2000 : 32) .

وهك ده بېنين دهربرايوى (. 31ا) و (31ب) به ئه رېنى و نه رېنى ، يهك گريمانه ي پېشینه ي راسته قينه يان هه يه ، كه دواكه وتنى مووچه يه .

مه رجى راسته قينه يى له (31ا) (+ زانين) ، (+ مووچه دواكه وتن) ، له (31ب) (- زانين) ، (+ مووچه دواكه وتن)

32. (ا) به هيژ په شيمانه له وهى توپه كه ي ته قاند . (p)

(ب) به هيژ په شيمان نييه له وهى توپه كه ي ته قاند . (p)

(پ) به هيژ توپى ته قاندووه . (q)

رسته كانى (32ا و ب) گريمانه ي پېشینه ي راسته قينه ي ئه وه ده كهن ، كه به هيژ توپه كه ي ته قاندووه .

مه رجى راسته قينه يى له (32ا) دا (+ په شيمان نييه) ، له (32ب) دا (- په شيمان نييه) .

33. (ا) به هيژ پازيبوو ، كاتيک ئارش يارى به توپه كه ي ده كرد . (p)

(ب) به هيژ پازى نه بوو ، كاتيک ئارش يارى به توپه كه ي ده كرد . (p)

(پ) ئارش يارى به توپه كه ي به هيژ كردووه . (q)

3- گريمانه ي پېشینه ي نا-راسته قينه <<non-factive presupposition>>

ئهم جوړى گريمانه يه له و رستانه دا دهرده كه وېت ، كه قسه كه ر ئه وهى دهریده برېت وهك خه ون بېنينه و گريمانه ي رسته كان ناراسته قينه ده بن ، " ئه و گريمانه يه ي له لايه ن قسه كه روه دهربراو له گه ل لؤژيكا يه كنا گريته وه به پي پيوانه كانى راستى ناگونجيت " ¹ ، به لام زور جار پي تیده چي ت ئه و گريمانه يه ببيته راستى و له گه ل لؤژيكا بگونجيت ، كرداره كانى وهك (خه ون بېنين <<dream>> ، وازانين << imagine>> ، وا دهرخستن <<pretend>>) گريمانه ي پېشینه ي ناراسته قينه ده به خشن ² . به نه رى كردنيش ، هر هه مان گريمانه ي پېشینه ي ناراسته قينه ده به خشن .

34. (ا) له خه ونمدا مردبوويت .

(ب) له خه ونمدا نه مردبوويت .

¹ ئافيسا كمال (2006: 108) .

² George Yule (1996: 29) .

(پ) نەمردوویت .

35 . (ا) وامزانی بەیەكەم دەرچوویت . (p)

(ب) وامنەزانی بەیەكەم دەرچوویت . (p)

(پ) بەیەكەم دەرنەچوو . (q)

4- گریمانەى پیشینەى فەرهنگی <<Lexical presupposition>>

ئەم جۆرى گریمانەى پەشت بەستوو بە سیمما واتایەکانى وشە ، كە تیایدا " فۆرمىكى دیاریکراو بە واتا جەخت لیکراو هەیه تی ، گریمانەى پیشینەى ئەو هى لى هەلەهیتجریت ، كە واتایەكى تری جەخت لینه کراو <<non-asserted>> بە دەستەو دەدات " ¹ ، هەندیک کردار جیادەبنەو كە دەکریت مامەلەى لیکسیکیان لە گەلدا بکریت و گریمانەى پیشینەى فەرهنگی بەرەمبەینن ، ئەویش لە رپی پستی هەوالی کردارەکانى وەك (وازهینان ، دەستپیکردن ، سەر لە نوئ بوونەو) ² و کردارەکانى بریپه وە ، کۆتایی -پیهینان ، گەرانه وە ، هەر وەها لە پستیەکانى پرسیار و فەرمانیشدا ، وەك لە :

36. ئاشنا وازی لە خویندن هیناوه . (p)

. ئاشنا وازی لە خویندن نە هیناوه . (p)

. ئاشنا لە پرسەى خویندنايه . (q)

37. خویندکاران بە وتنى سرودى ئەیره قیب کۆتاییان بە چالاکیەکان هینا .

. خویندکاران بە وتنى سرودى ئەیره قیب کۆتاییان بە چالاکیەکان نە هینا . (p)

. خویندکاران چالاکیان ئەنجامداوه . (q)

مەرچى راستەقینەى لەم پستیەدا ئەو هیه ، كە (+ خویندکاران چالاکیان ئەنجامدايیت) ، (+ بە سرودى ئەیره قیب کۆتاییان پیهینايیت) .

5- گریمانەى پیشینەى پیکهاتەى <<structural presupposition>>

بەکارهینانى وشە و فریزه کانه بەشیو هیهكى زنجیرهى ، لەم گریمانە پیشینەیهدا گریمانەى پیشینەى پیکهاتەكە بە راست وەر دەگیریت ، بە شیو هیهك كە قسەكەر پیکهاتەكان بە كاردەهینیت بۆ دیاریکردنى

¹ عومەر مەحمود (2009 : 92) .

² George Yule (1996 : 27) .

هەندىك زانىارى و بە راست گرىمانەيان دەكات ، ھەروەھا گوئگر گرىمانە پيشينەيەكە بە راست وەردەگرىت ، وەك لە پستەي پرسىارىدا ، زانىارىيەكانى دواي وشە پرسەكان بە گرىمانەي پيشينەي راست وەردەگرين¹.

38. (ا) لە كوئ ئاھەنگى لە دايكبونت گيرا . (p)

(ب) گوئگر ئاھەنگى لە دايكبونى گيراوہ (q)

پستەي (38. ا) گرىمانەي پيشينەي پيکھاتەي (83. ب) دەكات ، ئو زانىارىيەي كەوتوتە دواي وشەي پرسى (كوئ) بە راست گرىمانە دەگرىت .

مەرجى راستەقىنە بەھۆي پيکھاتەي زنجيرەي كەرەستەكانەوہ دەتوانرىت ديارىبىكرىت ، (دەبىت گوئگر ئاھەنگى لە دايكبونى گيرايت) .

6- گرىمانەي پيشينەي درۆينە <<counterfactual presupposition>>

گرىمانەي پيشينەي درۆينە بەھۆي دەربراوہ ئەگەريەكانەوہ دەردەبدرىت ، كە نەك ھەر راست نيە ، بەلكو پيچەوانەي بوونە ، لە بەرئەوہ پيچەوانەي گرىمانەي پيشينەي راستەقىنەيە ، ئەم پيکھاتە و دەربراوہ ئەگەريانە لە پستەكاندا گرىمانەي پيشينەي ئەوہ دەبەخشن ، كە لەكاتى قسەکردندا زانىارى ناو پستەكان راست نين و درۆينەن :

39. ئەگەر بېم بە سەرۆك وەزيران كاريكت بۆ دەكەم .

بەشى يەكەمى پستەكە ، كە ئەگەري بوون بە سەرۆك وەزيرانە گرىمانەي پيشينەي ئەوہ دەكات ، كە قسەكەر تا كاتى قسەکردن نەبووہ بە سەرۆك وەزيران ، بەشى دووہمى پستەكەش گرىمانەي پيشينەي ئەوہ دەكات ، كە گوئگر كاتى قسەکردن لەلایەن قسەكەرەوہ ھىچ كاريكى بۆ نەكراوہ .

مە رچى راستەقىنە كاتيکە كە بىت بە سەرۆك وەزيران .

40. دەبووايە ھەمووئاستەكانى زمانى ئينگليزىم بخويندايە .

بەشى يەكەمى پستەكە گرىمانەي پيشينەي ئەوہ دەكات ، كە قسەكەر ھەموو ئاستەكانى زمانى ئينگليزى نەخويندووہ و پەشيمانە لەوہى ھەموويانى نەخويندووہ .

¹ سەرچاوەي پيشو (28) .

مەرجى راستەقىنەيى لەم رستەيەدا (+ پېويستى خويىندى گىشت ئاستەكانى زمانى ئىنگلىزىيە) .

41. خۆزگە ھەر لە سەرەتاوہ لە ناخى بەرامبەرەكانمان تىدەگەيشتىن و متمانى تەواومان پى نہ دەبەخشىن .

لە بەشى يەكەمى رستەكەدا ، قسەكەر گریمانەي پيشينەي ئەوہ دەكات ، كە لە ناخى بەرامبەرەكانى تىنەگەيشتوہ و پەشىمانە لەوہى متمانى پىيان بەخشيوہ .

مەرجى راستەقىنەيى رستەكەش (+ تىنەگەيشتن لە ناخى بەرامبەرەكان) ، (+ پەشىمانى لە متمانى بەخشىن).

لېرەدابە پېويستى دەزانىن بە ئامازەيەكى كورت بە پەيوەندى و جياوازى نىوان گریمانەي پيشينە و مەرجى راستەقىنە بەخشيەروو :

1- پەيوەندى گرنگ لە نىوان گریمانەي پيشينە و مەرجى راستەقىنەيى ، برىتتییە لە گەيشتن بەواتاى دەربراو رستەكان .

2- جياوازى نىوانشيان برىتتییە لەوہى لە گریمانەي پيشينەدا ، بەھۆى رستەي (P) يەوہ گریمانەي پيشينەي (Q) دەكەين ، بەلام لە مەرجى راستەقىنەيىدا لە يەك رستەدا ھەردوو (P) و (Q) مان ھەيە ، (P) رستەي سەرەكییە و (Q) مەرجى رستەكەيە .

3- لە رستەكاندا كاتىك گریمانە پيشينەيەكان ديارىدەكرىن ، دەتوانىن مەرجى راستەقىنەيى ديارىبەكەين .

4- گریمانەي پيشينەيى دەكەويتە ژىر پكئى مەرجى راستەقىنەوہ ، ئەگەر گریمانەكان راست بوون و خاوەن نرخى راستەقىنەيى بوون ، مەرجى راستەقىنەيان بەسەردا جىبەجىدەبىت ، بەلام ئەگەر گریمانەكان راست نەبوون ، نرخى راستەقىنەشيان نىيە .

5- لە رستەي پرسىيار و فەرماندا گریمانەي پيشينە پېويست نىيە و ھەلگى نىيە ، بەلام مەرجى راستەقىنەيى بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبىت ھەبىت .

6- ھەموو گریمانەيەكى پيشينەيى مەرجى راستەقىنەيى ھەيە ، لەبەرئەوہ مەرجى راستەقىنە لە گریمانەي پيشينەيى گەورەترە .

(Grice) بۆ قسەكەر و گوڭگر پيشنيارى رېبازىك دەكات بەمەبەستى ھەلھىنجانى سەرەنجام ، زنجىرەيەك

لە ماگزم پيشكەشەكەت كە خويان لەوانەي لای خوارەوہدا دەبينەوہ :

ا- ماگزیمی چۆنیه تی (the Maxim of Quality)

ههولبده قسه کانت یه کیک یان دانه یه ک بن له وانه ی که راستن ، بۆ نمونه ،

1- شتیك مه لئى ، که باوه رت وایه هه له یه .

2- شتیك مه لئى ده رباره ی که س یان روداو یك ، که به لگه و سه لماندن ی ته واوت به ده سته وه نه بیئت .

ب- ماگزیمی چه ندی تی (the Maxim of Quantity)

ئه م ماگزیمه داوا له قسه که ر ده کات و ده لئیت :

1- زانیاریه کانت باش بگه یه نه ، ههروه ک چۆن پیویست ده کات .

2- له قسه کانتدا زانیاری زیاد له پیویست مه گه یه نه .

پ- ماگزیمی په یوه نیدیار (the Maxim of Relevance)

قسه کانت وا پیکبه ینه که به بابته تی سه ره کی ده رپینه کانه وه په یوه نیدیار بن .

ت- ماگزیمی شیوازی (the Maxim of Manner)

له ئه م ماگزیمه داوا له قسه که ر ده کات و ده لئیت :

1- له ته مومژی و لئلی و تاریکی دورکه وه .

2- کورتبیر و به ته رتیب به ¹.

3-1/2) به های راسته قینه یی له رسته دا << Truth value in sentence >> .

واتا مه رجه کان بۆ رسته دیاریده کات له ژیر ئه وه ی کام له رسته که راسته یان هه له یه وه نرخ ی راسته قینه یی

رسته له هه ندیک بارودۆخی جۆراو جۆری گونجاو دیاریده کات ، له هه ندیک کات و شوینی جیاوازا بۆ

قسه که رانی جیاواز ، ده رپینه گونجاوه کانی روداو به شیوه یه کی سه ره کی په یوه ندی پیوه هه بوو له هه موو

¹ بپوانه :

أ- John I, Saeed (2003 : 205) .

ب- تریفه عومەر (2008).

جیهاندا گونجاون ، رسته مهرجییه کان پشت به نرخه راسته قینه ییه کانیاں ده به ستن ، له سهر راستییه کان
 دهر باره ی جیهان وه هروه ها ئه مانه هه ندیکیان له هه ندیک شوینی جیهاندا راست و گونجاون و له هه ندیک
 شوینی تر دا هه لهن ، که له گه ل راستییه شیاوه کانداده گونجیت ، به ته واوه تی بریار له سهر هه موو
 دهر برینه کانداده ، له لای (frege) " دانه پالی به های واتایی ، چالاکیه " ¹ ، هروه ها ئه مانه کان <<
 Reference>>ی رسته به های راسته قینه یی واتای رسته کانن و <<Sense>> ، که دهر خه ری
 ئه مانه کان مهرجی راسته قینه یی رسته کانن و به بیر <<Thought>> ناوراوه ² ، به لای فریگه وه
 ئه مانه یه کی گونجاو بو ناویک بریتییه له بابته تیک (Object) ئه رکه که شی به خشینی به های راسته قینه ییه ،
 بو نمونه ،

42. جانتایه کی شینم کری .

له م نمونیه دا وشه ی (شین) بو وه سفکردنی هه قیقه ت / راستی جانتایه .

واته وشه ی (شین) کاتیک به های راسته قینه یی ده بیت که وه سفی جانتا که بکات .

کاتیک ده وتریت واتای رسته کان له لایهن مهرجی راسته قینه یی رسته کانیا نه وه دهرین ، به و واتایه دیت که
 تیورییه که له کومه لیک <<T.sentences>> پیکدیت ، له زمان خودی << Meta Language
 >> دا بو هه ریه کی که له رسته کان له زمانه که دا له ژیر شیکردنه وه دایه به پیی بابته تی زمانه که << Object
 Language>> ، نه خشه کیشانی گشتی بو <<T.sentences>> له () دا دهریت :

کاتیک (S) = ناوی رسته له زمانه که دا .

(P) = ئه و مهرجیه که گرهننتی رسته که ده کات راست بیت ، که رسته که له زمان خودی << Meta

Language>> دا ده دات ، هروه ها نه خشه کیشانی تاییه تی دهریت له

1 . (S) راسته ، ئه گه ر ته نها ئه گه ر (P)

43 . (ا) به فر سپییه ، راسته ، ئه گه ر به فر سپی بیت .

(ب) به فر سه وزه ، راسته ، ئه گه ر به فر سه وز بیت .³

¹ Alexander Miller (16 : 19) .

² C. Iten (30 : 2005) .

³ Mrina sbisa , ostman & jef (280 : 2011) .

(پ) ، $Ex (Fx)$ راسته ئه گەر (f) شتیک ههیه ، که تایبهتمهندی خوی ههیه .

نمونه کانی (2ب) و (2پ) زمانی بابه تی و زمان خودی زمانه کهن ، که تیوری راسته قینه << T-theory >> ی تیادا دهربرپاره ، له یه کتری جیاوازن ، هیچ شتیکی گرنگ دهرباره ی ئه مه نییه ، به لام پی لئنان لی له وانه یه یارمه تیده ر بیٹ بۆ پیگه گرتن له خراب لیکرتیگه یشتنیکی گرنگ ، که ده توانیت سه ره له بدات له نیشان دانی حاله تی (2) کاتیگ له و شوینه ی زمانی بابه ت و زمانی خود هه مان شتن ، << T-sentences >> باری په یوه ندییه کان به بی بایه خ دانانیت ، رسته یه ک که ده لیت (به فر سپییه) تایبه تمه ندی خوی هه یه که راسته ته نها کاتیگ که راست بیٹ ، باری په یوه ندی رسته له زمانی بابه تی به هوی گوتنی ئه وه ی (مه رج چیه ئه وه راسته) .

(Ludwig) و (Lepore) پرسپاری ئه وه ده که ن ، که ئایا (Davidson) بیردۆزی راسته قینه یی دانا بۆ ئه وه ی بۆ شروقه کردن بیٹ ، به شیوه یه ک ، که بیردۆزی نا لیکد ره وه یی هه ولده دات ته نها یاسا دووباره کان ده سته به ر بکات ، که چۆن راسته قینه یی دهربرپینه ئالۆزه کان پشت به به های واتایی به شه کانیان ده به ستن ، له کاتیگدا بیردۆزی لیکد ره وه یی به های واتایی بۆ دهربرپینه سه ره تاییه کان (وادانراو <<presumably>> و زاراوه کان <<terms>> و دراوه پاله کان <<predicates>> دهرباره ی زمانه که دیاریده کات ، بۆ ئه وه ی نرخ ی راسته قینه ی گشت رسته کان به و جوړه دیاریبکریٹ ، به کاره یئانی تایبه تی بیردۆزی لیکد ره وه یی دراوه ته پال مه رجی راسته قینه یی (راسته) بۆ زمانیک ، به لام ئه گه ر ئه م تیورییه لیکد ره وه یی نه بیٹ ، تیورییه که ناتوانیت به ها کان جیگه ر بکات له هه ر رسته یه کدا ، هۆکار هه یه بۆ ئه وه ی ریگه وتنه که ی (Tarski) په سه ند بکریٹ ، واته تیورییه که توانای سه لماندنی شیوه ی (T) هه بیٹ بۆ گشت رسته کان¹ .

(S) هه ر رسته یه که له زمانه که دا .

(P) له جیاتی داده نریٹ له رسته که دا ، که (S) وهرده گیپریٹ ، به دیلی (P) له (T) دا نرخ ی واتایی (S) بۆ هه ر رسته یه کی زمانه که ده دات .

(4-1/2) په یوه ندییه لۆژیکییه کان له نواندنی مه رجی راسته قینه دا .

له لۆژیکدا به رامبه ر هه ندیک دهربردراو هیمای تایبه تی به کار هیئراون ، که به بینینیان ده توانین خویندنه وه یان بۆبکه ین ، به بی ئه وه ی هیچ گرفتیک له تیگه یشتندا روو بدات ، ئه م هیمایانه کاریگه رییان له سه ر رسته ی ساده و لیکدراو و ئاویته دا هه یه ، وه ک هیماکانی :

¹ Ludwig and Lepore (2005: 93) .

1- نەرى (بەرامبەرى) \sim . <<Negation>>

ئەم جۆرى ھىمايە پېچەوانەيى نىشانىدەدات ، بە شىۋەيەكى گىشتى بۇ ئەو وشانە بەكار دەھىئىرىت ، كە نەرى دەكرىن ، ھىماي (\sim) بۇ دانراوہ .

44. p . مندالەكان ئەمرۆ چوون بۇ پارک . \sim q . مندالەكان ئەمرۆ بۇ پارک نەچوون .

كاتىك p راست بىت ، \sim q ھەلەيە ، بە پېچەوانەشەوہ .

$p \sim$	P
ھ	پ
پ	ھ

خىستەي (2)

2- ئامرازى يەگگرتن (و) \wedge <<conjunctions>>

لە لۆژىكىدا ئامرازى يەگگرتن بەھۆى بەكارھىنانى ئامرازى (و) دوو پىستەي سادە دەچنە پال يەك و پىستەي ناسادە پىكەدەھىنن ، ھىماي \wedge بۇ بەكارھىئىراوہ .

45. ا. : p لەنيا نان دەخوات .

ب. : q بەھىئز يارى دەكات .

پ . لەنيا نان دەخوات و بەھىئز يارىدەكات . دەربىرىنى بەشىۋەي ھىما ($q \wedge p$) .

كاتىك دوو پىستەي سادەي (p) و (q) لە دەربىراۋىكى يەگگرتندا يەك دەگرن ، پىستە لىكدراروہكەي پىكەدەھىنن بە ھىماي ($q \wedge p$) دەردەبىردىن ، ھىماي (\wedge) بە (و) دەيخوئىننەوہ ، لەكاتى دەربىرىنى پىستەكانى پەيوەستى (p و q) ، ئەگەر ھەردو دەربىراۋى (q و p) ھەلە بوون يان (p) و (q) ، يەككىيان ھەلە بوو ئەوى تىران راست بوو ، ئەوا دەربىراۋەكە ھەلە دەبىت ، ئەگەر ھەردو دەربىراۋى (p و q) راست بوون ، ئەوا دەربىراۋەكە راست دەبىت ، كەواتە تەنھا پىگە بۇ جياكردەنەوہي راست و ھەلەيى دەربىراۋەكان ئەوہيە ، كە ئەگەر ھەردو بەشى دەربىراۋەكە راست بن ، دەربىراۋەكە راست دەبىت ، ئەگەر ھەردو بەشى دەربىراۋەكە يان يەككىيان ھەلە بن ، دەربىراۋەكە ھەلە دەبىت .

$\wedge p q$	q	p
پ	پ(+خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيڙ)
ه	ه(+خواردن)(-ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيڙ)
ه	پ(+خواردن)(+ياريكردن)	ه(+له نيا)(-به هيڙ)
ه	ه(-خواردن)(-ياريكردن)	ه(-له نيا)(به هيڙ)

خشته ی (3)

نهم خشته یه بؤ پرسته ی ساده ش هر وایه ، به لام مهرجی پرسته قینه یی هر یه كه له پرسته كان نه ژمارده كریټ .

46- له نیا نان ناخوات و به هیڙ یاریده كات .

$\wedge p q$	q	p
پ	پ(-خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيڙ)
ه	ه(+خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيڙ)
ه	پ(-خواردن)(+ياريكردن)	ه(+له نيا)(-به هيڙ)
ه	ه(-خواردن)(-ياريكردن)	ه(-له نيا)(به هيڙ)

خشته ی(4)

3- به رانبه ری . $\ll v \text{disjunctions} \gg$

نامرزی جیاكه ره وه یی / به رانبه ری له لوژیکدا له دوو پرسته ی ساده به هو ی (یان) ی جیاكه ره وه پرسته یه کی ناویته دروستده كن ، هیمای (V) بؤ دانراوه ، كاتیك دوو پرسته ی ساده ی (p) و (q) له دربردراویکی جیاكه ره وه ییدا ده خرینه پال یه كتر ، دربردراوه جیاكه ره وه ییه كه به شیوه ی (q v p) نامارژه ی بؤ ده كریټ و هیمای (V) به (یان) ده خوینینه وه .

پرسته ی ناویته

پرسته ی ساده

47. p : سه عاته كه هیواشه . q v p : سه عاته كه هیواشه ، یان كاته كه پرسته .

q : كاته كه پرسته .

دربرینی پرسته كانی جیاكه ره وه یی ، نه گهر هر دوو دربرپاوی (p و q) هه له بوون ، نهوا دربرپاوه كه هه له ده بیټ ، نه گهر هر دوو دربرپاوی (p و q) یان یه کیکیان پرسته بوون ، نهوا دربرپاوه كه پرسته ده بیټ ، كه واته تنها ریگه بؤ جیاكردنه وه ی پرسته و هه له یی دربرپاوه كان نه وه یه ، كه نه گهر هر دوو به شی دربرپاوه كه هه له بن ، دربرپاوه كه هه له ده بیټ ، نه گهر هر دوو به شی دربرپاوه كه یان یه کیکیان پرسته بن ،

دەربراوەکە پاست دەبێت ، وەك لە دەربراوی (بەهێز فیزیا دەخوینیت ، یان بەهێز زانست دەخوینیت .)
 راستە ئەگەر بەهێز زانست فیزیووییت ، ھەرودھا فیزیا ، دەربراوی (سعاتەكە ھیواشە یان کاتەكە راستە)
 دەربراویکی ھەڵ دەبێت تەنھا ئەگەر ھەردوو بەشی پستە ئاویتەكە ھەڵبەن¹ : وەك لەم خستە یەدا دەرخەینە
 ڕوو :

p vq	q	p
پ	پ(+پاست)	پ(+ھیواش)
پ	ھ(-پاست)	پ(+ھیواش)
پ	پ(+پاست)	ھ(-ھیواش)
ھ	ھ(-پاست)	ھ(-ھیواش)

خستە ی (5)

4- ئەگەر ،،،،، پاشان ،،،،، →

ئەم جۆرە بەکار دەھێنریت بۆ پەيوەستکردنی پستەکان پیکەو ھ ، کە پستە ی یەكەمیان پستە یەکی مەرجی /
 حالەتی مەرجییە ، پستەكە ی تریان ئەنجامەكە یەتی ، بەشیو ھی ($Q \leftarrow P$) ئاماژە ی بۆ دەکریت ، پێیان
 دەوتریت دەربراوە مەرجدارەکان ، کاتی دەربڕینی پستەکانی مەرجداری ، ئەگەر ھەردوو دەربراوی (p و q)
 ھەڵ بوون ، ئەوا دەربراوەکە پاست دەبێت ، ئەگەر ھەردوو دەربراوی (p و q) پاست بوون ، ئەوا
 دەربراوەکە پاست دەبێت ، ئەگەر p پاست بێت و q ھەڵبێت ، دەربراوەکە ھەڵ دەبێت ، بە پێچەوانەو ھ
 ئەگەر p ھەڵبێت و q پاست بێت دەربراوەکە پاست دەبێت ، کەواتە تەنھا کاتی دەربراوەکە ھەڵ دەبێت
 ، کە p پاست و q ھەڵبێت ، لە بارەکانی تردا دەربراوەکە پاست دەبێت ، دەربراو " پاستە تەنھا ئەگەر p
 پاست بێت² بۆ نمونە ،

48 . ئەگەر کاتم بەفیرۆ نەدایە ، لە کاتی خۆمدا ماستەرەكەم بە دەست دەھینا .

مەرجی بە دەستھینانی ماستەرەكەم ئەو یە کە کاتم بەفیرۆ نەدایە ، بەلام لەبەر ئەو ی کاتم بەفیرۆ داو ھ
 نەتوانیو ھ لە کاتی خۆمدا بە دەستی بەینم .

¹ بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە :

ا- (2001 H. Enderton , Herbert B. Enderton) .

ب- (2007) M. Gezareli .

2 (39 : 2015) F . Bocchin , M.Dellutri , S. Caputo .

$q \leftarrow p$	q	p
پ	پ(+ به دهستهينان)	پ(-كات به فيرؤدان)
ه	ه(- به دهستهينان)	پ(-كات به فيرؤدان)
پ	پ(+ به دهستهينان)	ه(+كات به فيرؤدان)
پ	ه(- به دهستهينان)	ه(+كات به فيرؤدان)

خشتهی (6)

5- ئەگەر و تەنھا ئەگەر \longleftrightarrow

زانینی مەرجی راستەقینەیی بەواتای زانینی واتای پسته دیت ، ئەگەر بلیین :

49 . فەردەیهك شهكر له كۆگای زەخیرهكەماندایه .

پستهی (49) راسته ، ئەگەر و تەنھا ئەگەر فەردەیهك شهكر له كۆگای زەخیرهكەماندا بییت .

نەخشەكەى بەمجۆرەیه :

پ " _____ " راسته ، ئەگەر و تەنھا ئەگەر _____¹.

لهكاتى دەربرپینی پستهی له م جۆردا ، ئەگەر هەردوو دەربرپاوی (p و q) راست یان هەڵە بوون ، ئەوا دەربرپاوهكە راست دەبییت ، ئەگەر p راست بییت و q هەڵە بییت ، بە پێچەوانهوه ، دەربرپاوهكە هەڵە دەبییت ، كهواته كاتیك p و q وهك یهك بوون دەربرپاوهكە راست دەبییت ،

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ(+فەردەیهك شهكر)	پ(+كۆگا)
ه	ه(-فەردەیهك شهكر)	پ(+كۆگا)
ه	پ(+فەردەیهك شهكر)	ه(-كۆگا)
پ	ه(-فەردەیهك شهكر)	ه(-كۆگا)

خشتهی (7)

P و q لهجیاتى پستهی ههوالی له تیکسته لۆژیکیهکاندا بهکاردهینین ، وهك له خشتهی (8) دا ، هەریهك له دوو پستهی ههوالی P و q دهتوانن راست یان هەڵە بن ، واته p دوو نرخى راستەقینەیی راست و هەڵەى ههیه .

¹ Irene Iteim & Angelika kratzer (2000: 1) .

رسته	مهرج	نهړئ ~	په کگرتن و	جیاکردنه وه	نځه ر p	P نځه ر و
				یان	پاشان q	ته نها نځه ر q
P	q	~ p	P ^ q	P v q	P → q	P ↔ q

خشته ی (8)¹

5-1/2 خشته ی راسته قینه یی <<truth table>>ولیکدانه وه ی په یوه ندییه کان .

رېگایه کی گونجاو بو ریکخستنی نرخي/به های راسته قینه یی دهرپراوه جیاوازه کان ، رېگای به کارهینانی خشته ی راسته قینه یی ، که به شه ستونویه کانی روونکردنه وه کانن و به شه ناسوییه کانی ده مه ته قی و سیناریوی شیاون ، خشته که هه موو سیناریو شیاو و نرخي راسته قینه یی کان له خو ده گریت و به شپوه یه کی گشگیر وه سفی باره کانی جیهان ده کات ، که تیایدا پروو ده دن ، (ده توانین خشته ی راسته قینه یی به کاربنین ، چونکه مهرجی راسته قینه یی رسته کان پشت به ستون به مهرجی راسته قینه یی به شه کانیان)² ، بویه یه کی که له ساده ترین توماره کانی خشته ی راسته قینه یی به های راسته قینه یی بو دهرپراوکان ، که نه ریییه ، هه میشه به رامبه ر دهرپینه کان و نه رینییه کان به هو ی پیناسه کانه وه نرخي راسته قینه یی هه یه و له خشته ی راسته قینه دا نیشانده دریت .

1- خشته ی راسته قینه یی له نهړئ دا

p	~ p
پ	ه
ه	پ

خشته ی (9)

2- خشته ی راسته قینه یی کان که میك نالوزتر ده سته که ون ، کاتیك په یوه ندی یه کیه تی و جیا بونه وه ی دهرپراوه کان ده گرنه وه ، نه م خشته یه ی خواره وه خشته ی راسته قینه یی بو (p , q) ، p ^ q ، (p v q) روونده کاته وه ، که هه موو به هاکان راستن و هه موو نه گره کان بو ی روونکراونه ته وه .

¹ Adrián Slavkovský (2013 : 37) .
² William G. Lycan (2008 : 9)

$q \vee p$	$\wedge p q$	q	p
پ	پ	پ	پ
پ	ھ	ھ	پ
پ	ھ	پ	ھ
ھ	ھ	ھ	ھ

خشتهی (10)

3-خشتهی راسته‌قینه‌یی بۆ <<implication>> ، یان دەربرپاوه مەرجداره‌کان به‌م شیوه‌یه ده‌بیئت :

$q \leftarrow p$	q	p
پ	پ	پ
ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ
پ	ھ	ھ

خشتهی (11)¹

یه‌که‌می دوو ئه‌گه‌ره‌کان راست ده‌بن ، ئه‌گه‌ر (p) راست و (q) راست بن ، پاشان ($P \leftarrow q$) راسته ، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر (p) راست و (q) هه‌له‌ بیئت ، پیویسته ($p \leftarrow q$) هه‌له‌ بیئت ، دواین دوو ئه‌گه‌ره‌کان کاتیك (p) هه‌له‌بیئت ، قورستره تا برپار بده‌ین ، ئه‌گه‌ر (p) هه‌له‌ بیئت ، پاشان دهرکه‌وتنی <<implication>> له‌گه‌ل (p) هه‌ر وه‌ک گریمان‌یه‌که ناتوانیت پروبه‌پووی ببیته‌وه ، مەرجه که (p) راست بیئت هه‌روه‌ها (q) ناتوانیئت راست یان هه‌له‌ بیئت ، یه‌کیک له‌ ریگاکان وه‌ک دهرده‌که‌ویئت په‌سه‌ندکراو نییه ، له‌به‌رئه‌وه‌ی مەرجه‌که په‌چاو کراو نییه ، بۆیه <<implication>> وه‌ک راسته‌قینه‌یی ده‌وه‌ستیئت ، خشتهی راسته‌قینه‌یی تیگه‌یشتنه له‌ دهربرپاوی مەرجداری پیوانه‌یی ، ئیستا دهرپوانینه خشتهی راسته‌قینه‌یی هه‌له‌وگێراو <<inverse>> ، پیچه‌وانه <<converse>> ، دژ <<contra positive>>.²

¹ Adrián Slavkovský (2013 : 39) .

² بۆ زانیاری زیاتر بپوانه :

-¹ Herbert B. Enderton (2001 : 25) .

به سه رجدان لیبی دهرده که ویت ، که دژ <<contra positive<< وهك >>implication<< ی گشتی
 هه مان نرخی راسته قینه یی هه یه ، هه روه ها هه له وگتیراو <<inverse<< و پیچه وانه >>converse<<
 هه ریه کیکیان دژ <<contra positive<< ن ، له بهرئه وه نرخی راسته قینه یان هاوتا و یه کسانه
 . >>equivalent<<

$\sim p \leftarrow q$	$p \leftarrow q$	$\sim p \leftarrow \sim q$	$p \leftarrow \sim q$	$\sim q$	$\sim p$	q	p
پ	پ	پ	پ	ه	ه	پ	پ
ه	پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ
پ	ه	ه	پ	ه	پ	پ	ه
پ	پ	پ	پ	پ	پ	ه	ه

خشته ی (12)

>>Converses >> ئه و په یوه ندیبه واتاییه که هه رچه نده وشه کان و اتاکیان دژیه که ، به لام واتای
 یه کیکیان له وی تریاندا هه یه ، بو نمونه " کرین و فروشتن "

1.50 . شنو خانووه که ی بهرزان ی کری . شنو $X =$

ب. بهرزان خانووه که ی به شنو فروشت . بهرزان $Y =$

واته ئه گهر X خانوو له Y بکریت ، واتای ئه ویه به دلنیا ییه وه Y خانوو به X ده فروشتیت .

له خشته ی راسته قینه دا ده توانریت دوو دهربرای جیاوازیان زیاتر هه بیته ، وهك دهربراو ه جیاوازه کانی (p
 q, r, s) ، له یه ک خشته ی راسته قینه یدا .

s	r	q	p
پ	پ	پ	پ
پ	پ	پ	ھ
پ	پ	ھ	پ
پ	ھ	پ	پ
ھ	پ	پ	پ
پ	پ	ھ	ھ
پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	پ	ھ
پ	ھ	ھ	پ
ھ	پ	ھ	پ
ھ	ھ	پ	پ
ھ	ھ	ھ	ھ

خشتهی (13)

ئەگەر سى دەرىپراوى (p ، q ، r) مان ھەبىت ، بمانەوئىت نرخەکانى ($\sim (p \vee q)$) و ($\sim (p \wedge r)$) بدۆزىنەوہ ، بەھۆى بىرە لۆژىكىيەکانى خشتهى راستەقىنەوہ دەتوانىن بياندۆزىنەوہ .

$\sim (p \wedge r)$	$\sim (p \vee q)$	R	q	p
ھ	پ	پ	پ	پ
ھ	پ	ھ	پ	پ
ھ	ھ	پ	ھ	پ
پ	پ	پ	پ	ھ
پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	ھ	ھ	ھ

خشتهى (14)¹

¹ Ernest Lepore , Sam Cumming (2009 : 100) .

ههروهه له پستهکانی p و q و r داوادهکریت نرخهکانی $(q \wedge p) \sim v \sim r$ و P $(\sim r \wedge q)$ بدۆزینهوه ، بهمشپوهیهی خوارهوه ههنگاو بههنگاو نرخهکانیان دیاریدهکهین :

$(\sim r \wedge q) \leftarrow P$	$r \sim v (q \wedge p)$	$r \wedge q \sim$	$q \wedge P$	$r \sim$	$q \sim$	r	q	p
ه	پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	پ
ه	پ	ه	پ	پ	ه	ه	پ	پ
پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	پ
ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه	پ
پ	ه	ه	ه	ه	ه	پ	پ	ه
پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه
پ	پ	ه	ه	پ	ه	ه	پ	ه
پ	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه	ه

خشتهی (15)

شیوازیکی تری بهکارهیننی خشتهکانمان ههیه بۆ گهیشتن به نرخى راستى و ههلهى داواکراوهکان ، بهلام ئالۆزتره ، وهک له خشتهی (16) خراوته پروو :

$R \vee (Q \sim v P \sim) R \leftarrow Q \wedge P$	R	Q	P
پ ه پ پ	پ	پ	پ
ه ه ه پ	ه	پ	پ
پ پ پ ه	پ	ه	پ
پ پ پ ه	ه	ه	پ
پ پ پ ه	پ	پ	ه
پ پ پ ه	ه	پ	ه
پ پ پ ه	پ	ه	ه
پ پ پ ه	ه	ه	ه

خشتهی (16)¹

¹ Robert Lover (2008: 162) .

كاتيك ليكۆلئىنەۋە لە دەربراۋىكى ۋەك (ئەگەر خۆر بېرىسكىتەۋە ، پاشان گيا گەشە دەكات) دەكەين ، بە مەبەستى ليكۆلئىنەۋە لە دەربراۋە لۆژىكىيەكان و ئاشنا بوونە پىيان ، ھەرۋەھا گونجاندى دەربراۋە لۆژىكىيەكانىش لەگەل ئەندازەدا ، تىگەيشتەنە لە پىناسەى شيۋە ئەندازەيىەكان و مەرجهكان ، كە دەكرىت بە شيۋەيەكى گونجاۋ لە بەلگە ئەندازەيىەكاندا بەكار بىن و سەلماندنى بەلگە ئەندازەيىەكان لە دەربراۋەكاندا ، ئەگەر پىناسەيەك بە نەگونجاۋى بەكارھات ، يان ئەگەر راست نەبن يان زۆر بەكارھاتن ، بەكارھىتانىكى تايبەت دەگرەنە خۆ و بەلگەكان سوديان نابىت ، لەوانەيە لە بارىكدا (چوار لا) يەك بدرىت و بوترىت (گۆشە دژەكانى جووت دەبن) ، بىردەكەينەۋە و وا دادەنئىن ، كە چوار لاكە لاتەرىبە ، بەلام ئايا دەتوانىن لەۋە دلتيا بىين ؟

دەپرسىن ، كە ئايا (گۆشە بەرامبەرەكانى لاتەرىبىك ھەمىشە جووتن) ؟ ، ئايا ژمارەيەكى تر ھەيە ، كە گۆشە بەرامبەرەكانى جووتن ؟

لە راستىدا كاتيك بمانەۋىت راستى دەربراۋىك بېشكنىن و بگەپىن بە دوايدا ، يەكەم ھەنگاۋ كە دەينئىن ئەۋەيە كە دەربراۋەكە ۋەردەگىپىن ، بەۋەى (ئەگەر چوار لا لاتەرىبە ، پاشان گۆشە دژەكانى جووتن) ، ھەنگاۋى دووھم ئەۋەيە ، (ئەگەر گۆشە دژەكانى چوارلايەك جووت بوون ئەۋا ئەۋ چوار لايە لاتەرىبە) . لەم بار و دۆخەدا ھەستدەكەين ، كە ھەردوو دەربراۋەكە راستن ، واتە ھەريەك لە دەربراۋەكان پىناسەى راستن بۆ لاتەرىبەكە¹ .

پەيوەندى لەمجۆرە بە درىژايى ھەموو ئەندازە ھەيە و دەستدەكەۋىت ، ئەمەش ئامانجى كۆتايى نىيە ، بۆئەۋەى بتوانىن خىشتەى راستەقىنەيى تەۋاۋ بكيڭىن لەگەل ژمارەيەكى لە پادەبەدەر دەربراۋى جياۋاز و پىكھىنانى رىزە ئاسۋىي و ستونىيەكان لە خىشتەى راستەقىنەيدا ، پىۋىستە بزانىن ، چۆن بە شيۋەيەكى گونجاۋ پىناسەكان بەكاردينن و تاقىياندەكەينەۋە ، بۆيە لە سەلماندنەكاندا ھەلە ناكەين ، ھەموو ئەۋەى كە دەبىت بدرىت نەخىشە كىشانىكە و پىۋىستە لىي بزانىن ، ھەرۋەھا قۇناغى داشكاندى بىركردەنەۋەكان باشن ، ئەگەر ھاتوو ھەموو ھەنگاۋەكان بەشيۋەكى راست بوون ، دەرئەنجام گومان لىنەكراۋ دەبىت .

¹ Alfred Jules (2012 : 27) .

6-1/2) بهرېسته کانی هاڼه ناوه وهی مهرجی راسته قینه .

1- له زماندا ده بیټ به ناچارى وهك پړسا كۆمه لیک یاسا هه بن ، كه به هۆيانه وه پرسته كان له گه ل دهسته يه ك له مهرج جووت ده كات ، چونكه به بى ئه و یاسایانه زه حمه ته ژماره يه كى بېسنور پرسته له بهرچا و بگيریت و له زماندا مامه له یان له گه لدا بكریت ، پېویسته ئه وهش ره چا و بكریت ، كه ده شى و اتا وهك سه رچاوه و گه رانه وه بۆ بابه تیکى بنجى وهك هاوتا له گه ل هه قیقه ت له دنیاى ده وروبه ردا سه ير بكریت ، ده كریټ وهك نمونه يه ك له زماندا وه ربگيریت ، له بهرئه وهی له زماندا زۆر پرسته ده بینین كه په پیره وى پړبازى نیشانه كړدن <<Denotation approach>> ناكه ن ، بۆیه له و بارانه دا ده بیټ په نا ببهینه بهر لیکدانه وه و شیکردنه وهی بیرى ، كه واته هه ر كاتیک پړبازى نیشانه كړدن له ئارادا نه بوو ، په نا ده بریت بهر لیکدانه وهی بیرى .¹

2- تیوری مهرجی راسته قینه یی به گشتیکردن <<generalization>> یكه ، له بهرئه وهی مهرجی راسته قینه یی پرسته كان ده كریټ ئه وه سه لمینن ، كه تاراده يه ك بېسوودن ، كاتیک و اتای قسه كه ر له و اتای پرسته كه جیاواز بیټ ، ئامانجی تیوری سیمانتیکیش دیاریكردنى و اتای پرسته يه به مه بهستى فراوانكردنى ئه و ده قه ی پرسته كه ی تیدا ده ربراوه تا بزانیټ له لایه ن قسه كه ره وه چى و تراوه ؟

3- هه ندیک پرسته به ته واوى پر و اتا نین ، تا رینگه به دیاریكردنى مهرجی راستییان بدریت ، بۆیه ده بیټ په نا بېرته بهر هه له ینجانى و اتای ده قى ، كه مه بهست و نیازى قسه كه ریش ده گریټه وه ، سیمانتیک رینگه به زانیارى پراگماتیکى ده دات ، له ناویاندا گریمانه ی ده رباره ی نیازو مه بهسته كانی قسه كه ریش ، تا بچنه ناو لیکدانه وهی و اتای پرسته ، دیاره ئه وهی له لایه ن قسه كه ره وه ده رده بېدریت راست یان هه له یه .²

4- یه كیک له و ره خنانه ی له مهرجی راسته قینه یی سیمانتیکى ده گریټ ئه وه یه كه ته نها بۆ په سنكردنى و اتای پرسته ی خاوه ن مهرجی راسته قینه یی ده گونجیت ، كه پرسته ی هه والیه ، بۆ په سنكردنى پرسته ی (فه رمانى و پرسىار و سه رسورمان ... هتد) گونجاو نییه ³ ، چونكه ئه م پرستانه نه راست نه هه لهن ، بۆ رووبه روو بوونه وهی ئه م باره ش ژیربیزى زمان هه ولئیکى گه وره ی نا و پېشنیازیکى بۆ جیاكردنه وهی سنوورى سیمانتیک و پراگماتیک خسته روو .

¹ K. M. Jaszczolt (2002 : 172) .

² سه رچاوه ی پېشوو .

³ محمد مه حوى (2009 : 233) ب .

>>Non Truth – Conditional<< مەرگی ناراسته قینه یی (2/2

فهیله سووف و زمانه وانان ته نها به وه وه ناوهستن که پیکهاته کانی زمان پر و اتا بن ، له و دهربرپانه ی تیایاندا پووده دن هاوبه شی له مەرگی راستیدا نه کهن ، " له بواری په یوه ندی نیوان زمان و واقیعدا ئه و دهربرپاوانه ی هاوبه شی له مەرگی راسته قینه ییدا نا که ن له ژیر ناویشانی مەرگی ناراسته قینه ییدا جیان ده بیتته وه " ¹ ، واته ئه و دهربرپاوانه ی به هوی سیماننیک و لیکدانه وه یان له میشکدا ناتوانین بگین به مەرگی راسته قینه ییان ، ئه و دهربرپاوانه ی که ده که ونه باری مەرگی ناراسته قینه وه و له به کارهیناندا دهرده که ون ، هه ریه که له تیورییه کانی مەرگی راسته قینه و مەرگی ناراسته قینه و گشت تیورییه واتاییه کان به دوای واتای پسته کاندای ده گهرین .

" پهنکه واتاکان جیاواز بن ، چونکه واتاکان له سه رچاوه ی جیاواز جیاوازه وه دین ، به لام ئه مه له وه که مناکاته وه که سه رجه می ئه و واتایانه له ریگه ی مەرگی راسته قینه یانه وه شیده کرینه وه و پوونده کرینه وه ² ، ئه و شروقه کردنه به ره و ئه و بیرمان ده بات که بلین ، دوزینه وه ی مەرگی راسته قینه له ریگه یه کی ته و اوکاریانه ی پیکهاته ی درکردنه کانه وه له واتا جیا جیاکاندا ده دوزریتته وه ، ئه م باره ش به ره و په یوه ندی نیوان (راستی و زمان) رامانده کیشیت ، که هه ندیکجار خوی له مەرگی ناراسته قینه <<Non truth conditional >> دا ده بینیتته وه .

مەرگی ناراسته قینه <<Non truth – conditional >> دیارده ی پراگماتیکیه و له به کارهینانی زمانیدا دهرده که ویت ، تیوری به کارهینان له سه ر ئه و بیرۆکه یه دامه زراوه ، که واتا ته نها له به کارهینانی زماندا هه لبژیردراوه و دهربرپاوه " به تاییه تی په یوه ندی نیوان پسته کان و دهوروبه ر و ئه و بارانه ی زمانی تیادا به کاردیت ³ ، دهوروبه ر <<Context >> ⁴ تاکه ریگایه که واتای فره نگه ی و واتای مه به ست

¹ C. Iten. (2005 : 2) .

² Strawson (1971: 177) .

³ هوشه نگ فاروق (2008 : 148) .

⁴ دوو چه شنی سه ره کی دهوروبه ر جیاکراونه ته وه :

1- دهوروبه ری زمانی : ناوه وه ی زمان ده گریته وه و قسه که ر بۆ لیکدانه وه ی مه به ستی پسته دهربرپاوه کان

به کاریده هینیت ، له به دوایه کدا هاتنی فونیم و وشه و دهسته واژه و پسته کاندای له دهوروبه ریکی دیاریکراودا پۆلی

به دیده کریت ، دهوروبه ری زمانی ته نیا باسی ناوه وه ی زمانه کات ، په یوه ندی به دهوروبه ری گوته که وه نییه .

له کاتی به کارهیناندا جیاده کاته وه ، به واتایه کی تر پراگماتیک باسی به کارهینان ده کات¹ ، لیکۆلینه وه یه له واتای دهربراوه کان به پیی دهوروبهر ، شوین و کات و زانیاری دونیای و زانیاری هاوبهش ، ره چا و کردنی بارودۆخی دهربرینه کان و ئه وه به سته ی قسه کهر ده یه ویت بیگه یه نیت ، ههروه ها لیکۆلینه وه له گریمانه پیشینه بیه کان² بۆ نموونه کاتیک ده لئین :

51. له نیا کچیکی زیره که .

له سیمان تیکدا ده بیت که سیک هه بیت ناوی له نیا بیت و زیره ک بیت ، به لام له پراگماتیکدا که لیکدانه وه ی واتا به پیی به کارهینانده که یه تی ده بیت بزانی (له نیا) کئییه و کچی کئییه و خه لکی کوئییه و قسه کهر بۆ گه یاندنی چی مه به سته ی ده لئیت زیره که ، ئایا له خویندندا زیره که یان له کاریکدا ، ئه مهش به پیی به کارهینان له دهوروبه ردا و به هوی بارودۆخی ئاخواتنه وه شروقه ی واتای بۆ ده کریت و ده گه ین به مه رجی راسته قینه یی .

52. باوه گه وره م به ته مه نه .

ههروه ها کاتیک بیر له واتای دهربردراویکی وه ک (52) ده کریته وه ، بیر له وه ده که یه وه که ده بیت به چی مه به سته ی و ترا بیت ، بۆ نموونه که سه کان چه ندین بیر به میشکی خویاندا ده هینن و گریمانه ی ده که ن به مه به سته ی ها و تا کردنی بیر کردنه وه و گریمانه کان له گه ل تایبه ته ندیتی واتای " پیی " له ژیا نی واقیعا ، تا واتای رسته که و واقیع به رامبه ر به یه ک بوه سته وه ، ئه و کاته ده توانین دوو تیروانینمان به رامبه ر رسته کان هه بیت ، بۆ نموونه رسته کان له وشه پیکده هینرین و وشه کانیش واتای فره نگی خویان هه یه ، ژورجاریش وا ریکده که ویت له پال واتای فره نگی مه به سته ی قسه کهر و ده قیش سه ره له ده دن ، ئه و کاته ده بیت گریمانه یان پیشبینی بکه ین³ ، که واته ههروه ک چۆن رسته له وشه پیکدیت ، پیشنیار و واتا <<proposition>> له بیر پیکدیت .

بانه و لانه له باره ی که سی سنییه مه وه که به هاره قسه ده که ن :

2- دهوروبه ری نازمانی : دهره وه ی زمان ده گریته وه و به شیکه له دهوروبه ری گشتی ، دابه شده بیت بۆ چه ند جوریکی وه ک (دهوروبه ری سۆزه کی ، دهوروبه ری فیزیکی و دهوروبه ری کۆمه لایه تی و دهوروبه ری که لتوری و دهوروبه ری چوارچیوه ی بار) (ئارام عبدالواحد ، 2013 : 216-217) .

¹ S.C.Levinson (1983 : 5) .

² له پارێ یه که می ئه م به شه دا به ته واوی روونکراوه ته وه .

³ K. M. Jaszczolt (2002 : 38) .

1.53 لانه : بهار بۆ پېرۆزبای خانووه كه تان چى بۆ هېنايت ؟

ب. بانه : فرېنېكى بۆ هېنام ، هەرچه نده دانە يەكى ترېشم بۆ هاتبوو .

مەرچى راستە قىنە لەم پستە يەدا تەنھا ئەو كاتە يە ، كه بهار فرېنېكى بۆ بردبېت و دواى ئەويش دانە يەكى ترى بۆ چووبېت .

هەندى پستە بەبى دەورو بەر ناتوانن مەرچى راستە قىنە بە دەستە وە بدن ، بۆ نموونە ،

54. بەهيز دەروات (بۆ كوى)

55. پەشە بايە (لە كوى)

56. نمە زۆر منالە (بۆ ئەوەى چى)

57. كارەسات بوو (چى)

هەريەك لەم دەربراوانە ناتوانن لىكدانە وەى واتايان بۆ بكەين ، تا ئەو كاتەى دەيانبەستينە وە بە دەورو بەر وە ، چونكە بەبى بوونى دەورو بەر ناتوانن لە مەبەستى قسەكەر بگەين . وەك:

58 . لە سلىمانى پەشە بايە .

59. نمە زۆر منالە بۆ ئەوەى كه باسى سياسەت بكات .

هەندىك پستە و دەربراو هەن " يەكەى زانيارىيان تىدا نييە و شىكردنە وەى پاستى و راستە قىنە ييان بەسەردا جىبە جىناكرىت¹ " ئەو دەربراوانە دەگرىتە وە ، كه قسەكەر مەبەستى زانيارى گەياندن نييە ، بەلكو بۆ سەرسوپمان و دەربپىنى هەستونەستە ، واتاى هەستونەست و واتاى كارتىكەرانە دەگەيەنېت ، وەك لە (60) دا :

60 . ا . ئاى خوايە ، چەند بە توانايە !

ب . ئاى چەند ئاسودەم !

¹ محمد مەحوى (2009: 130) ب

له (1.60 وب) دا قسه‌کەر مه‌به‌ستی گه‌یاندنی زانیاری نییه ، به‌لکو بۆ سه‌رسورمان ده‌ریپروه و واتای کارتیکه‌رانه‌یه ، قسه‌کەر بۆ ده‌ریپرینی هه‌ستونه‌ست ده‌ریپروه و واتای هه‌ستونه‌ستی هه‌یه .

ئاماژه و نیشاندەر ه‌کانی (که‌س و کات و شوین) ی وه‌ک (من /ئهو ، ئیستا / دوینئ ، ئیره / ئه‌وی ، ... هتد) به‌بی ئاماژه‌دان به‌ مه‌به‌ستی قسه‌کەر ئاماژه‌کانیان بلأونین و واتای ئاشکرا له‌خۆ ناگرن ، ئه‌مه‌ش به‌واتای ئه‌وه دیت ، مه‌رجی راسته‌قینه کاتیک ده‌رده‌که‌ویت که رسته‌کان له ده‌وربه‌ردا به‌کار بین و واتا ببه‌خشن .¹

61 . من ئیستا کتیبه‌کانی ئیره ریکه‌خه‌مه‌وه .

به‌هۆی ده‌وربه‌روه ئاماژه و نیشاده‌ره‌کانی (من ، ئیستا ، ئیره) ده‌ست‌نیشانده‌کرین و ده‌زانین من بۆ کۆ ده‌گه‌ریته‌وه و ئیستا مه‌به‌ست چ کاتیکه ، هه‌روه‌ها ئیره بۆ کۆی به‌کار هاتوه ، ئه‌وکاته ده‌توانین راسته‌قینه‌ی‌شی دیاریبکه‌ین .

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پراگماتیک لیکۆلینه‌وه له شروقه‌کردن و به‌کاره‌ینانی ده‌رپراوه‌کان ده‌کات ، که‌چۆن پشت به‌ زانیاری دونیایی و زانیاری هاوبه‌شی راسته‌قینه ده‌به‌ستن ، هه‌روه‌ها قسه‌که‌ران کرده‌قسه‌یه‌یه‌کان چۆن به‌کارده‌هین و تییانده‌گه‌ن ، کرده‌ی قسه‌یی <<speech act>> به‌بناغه‌ی سیمانتیکی داده‌نریت پیچه‌وانه‌ی تیگه‌یشتنه‌کان به‌پیی زاراوو ده‌رپراوه‌کان ، واداده‌نریت که ئه‌وه رسته‌ نییه ، به‌لام راست یان درۆن ، قسه‌که‌ره‌کان ده‌لین له‌به‌کاره‌ینانی رسته‌کاندا راست یا هه‌له‌ چین ، جوړیکی تایبه‌تی کرده قسه‌یه‌یه‌کان تایبه‌ته به‌ بیرکردنه‌وه و پیکه‌ینانی راستیه‌یه‌کان ، به‌لام له باره‌ی واتای زاراوو/ده‌رپراوه تایبه‌تییه‌کانه‌وه راست نین² ، کرده قسه‌یه‌یه‌کان به‌هۆی فۆرمه‌کانی زمانه‌وه یان له‌پشت فۆرمه زمانیه‌یه‌کانه‌وه مه‌به‌ست و کرده‌کان جیبه‌جیده‌که‌ن ، که له شیوه‌ی رسته‌ی (هه‌والی و پرسپاری و فه‌رماندان و ئه‌نجامدان) دا ده‌رده‌بردین ، " ئه‌گه‌ر له پوانگه‌ی واتاوه سه‌یریکه‌ین هه‌موو ئاخاوتن و ده‌رپرینیک دوو دیوی هه‌یه ، که دیوی ئاشکرا و دیوی شاراووه‌ی واتای ده‌رپرینه‌کانن ، به‌پای زۆربه‌ی

indexical *
1 . (23 – 20 : 2000) C. Iten

² بپوانه :

— S.L.Tsohatzidis (328: 2002) .
ب- D.Vanderveken & S. cubo (2002) .

زمانه وانان قسه كهر مه به سستی دیوه شاراوه كه یه ¹ ، قسه كه ریش بۆ گه یاندنی مه به سسته شاراوه كه ی و اتا كرده ی قسه یی به كارده هیئیت ، (له پوانگه ی پراگماتیکییه وه قسه كه ر بۆ دهر برپینی مه به سسته كه ی رسته كه به جۆره رسته یه كه ی تر دهر دهر برپیت ، كه په یوه ندی به مه به سسته شاراوه كه وه هه یه ، بۆئوه ی بتوانیت له هر كاتیكا په شیمان ببیته وه) ² بۆ نمونه ،

62 . تكایه نان ده خۆم .

ئهم رسته یه وه ك كرده یه كه ی هه والی دهر كه وتووه ، به لأم بنه ما ی هه والگه یاندن زۆر لاوازه ، چونكه تكایه فۆرمیكی داوا كردنه و بۆ داوا كردن له گه ل كرده كه دا به كار هاتووه ، كه واته قسه كه ر مه به سستی زانیاری و هه والگه یاندن نییه ، به لكو مه به سستی ئه نجامدانی كرداریكه له لایه ن به رامبه ره وه ، مه به سستی بیده نگ بوون یان چۆلكردنی شوینه كه یه .

هه ندیجار رسته كان پشت به ده ور به ر نابه ستن زیاتر پشت به نیه ت و مه به سستی قسه كه ر ده به ستن كه ده بنه مه رجی راسته قینه ، به پیی ده ور به ره جیاوازه كان هیچ ئه ژمیریك بۆ كرۆك و كرۆكه راستی ناكریت ، ته نانه ت ئه و رسته نانه ش كه كرۆكه و اتاكانیان مه رجی راسته قینه ی تیدایه و توشی گۆرپانكاری ده بن به پیی ده ور به ره جیاوازه كان ³ ، چونكه وشه كان مه رج نییه له هه موو رسته كاندا یه ك و اتایان هه بییت ، به لكو هه ندیجار تیكه ل به ده ور به ره ده بییت ، بۆ نمونه له م رسته نانه دا (باش) بۆ دوو واتای جیاواز به كار هاتووه و به هۆی ده ور به ره وه جیا یان ده گه ینه وه .

63. ا ئاری باش له ئارشی دا .

ب. ئاری كورپكی باشه .

له رسته ی (1.63) باش به واتای خراب هاتووه و واتایه كه ی نینگه تیقی هه یه ، له كاتیكا (63.ب) به واتای كه سیكی باشه و واتایه كه ی پۆزه تیقی هه یه .

64. دوو مریشكم كری .

مه رجی ناراسته قینه << non – truth conditional >> له م رسته یه دا ئه وه یه ئه و مریشكانه مه رج نییه مریشك بن ، به لكو ده شییت كه له شیر بن .

¹ به كر عومه ر عه لی ، شیركۆ حه مه ئه مین (2006: 47) .

² به كر عومه ر عه لی ، محمه د عومه ر عه ول (2010: 14) .

³ C . Iten (2005 : 15) .

65. خانوہ کہ تان خانوہ کہ مانی کوشت .

رستہی (71) لہ رووی واتایہ وہ ہلہ یہ ، چونکہ کرداری (کوشت) دہبیت لہ گہل (+زیندو ، + گیان) ،
بہ لام خانوہ (- زیندو) ، بۆ لیکدانہ وہی واتایی پیویستمان بہ دہوروبہرہ و دہبیت بگہرپینہ وہ بۆ
پراگماتیک و شیکردنہ وہی پراگماتیکی بۆ بکہین ، بہ پیی ئو دہوروبہرہی تییدا دہرپراوہ .

66. بہ یان زور خراپ دہستی برا .

کاتیک دہلین دہستی ئایا مہ بہ ست بہ شیکی یان ہموو دہستیتی یان پہنچہکانی دہستیتی .

ئہ گہر ناوہرۆک و کرۆکی رستہ کہ ہاوتابوو لہ گہل واقیعدا و مہرجی راستہ قینہی تییدا بوو ئہوا راستہ ، بہ
پیچہوانہ وہ رستہ کہ ہلہ دہبیت .

3/2) ناسینه وه و دیاریکردنی مهرجی راسته قینه له پیکهاته ی راسته دا.

دهوتریت راستی و راسته قینه یی چه مکی سهره کی لۆژیک و بیرکردنه وه ی راسته کانن ، که تیایدا مهرجی راسته قینه یی له پوانگه ی راستی و هه له ییه وه راسته و دهربرپاوه کان له واقعا هه لده سه نگینیت و ده خاته پرو ، لۆژیکیش ئه و زانسته تیۆرییه یه که بیر دهرست دینیتته ئاراه و هه موو دهربرپاویکی راست و هه له له یه کتر جیا ده کاته وه ، مهرجی راسته قینه یی مامه له له گه ل ئه و راسته و دهربرپاوانه دا ده کات که لۆژیک مامه له یان له گه لدا ده کات ، چونکه مهرجی راسته قینه یی چه مکیکی سهره کی لۆژیکه و ئامانج گه یشتنه به واتای ئه و پستانه ی که راستی و راسته قینه ییان له خو یاندا هه لگرتوه .

3/2-1) مهرجی راسته قینه له ئه رکه کانی راسته دا .

راسته به پیی ئه و ئه رکه ی که ده یینیت ، ده شیت هه والده ر ، پرسیار یان فه رماندان بیت ، که به پیی توانای هه لگری راستی و ناراستیه وه ، به جوړیک له جوړه کان مهرجی راسته قینه یان تیدا یه .

3/2-1-1) مهرجی راسته قینه له راسته ی راگه یانندن /هه والده ر.

به شیوه یه کی گشتی راسته هه والیه کان له لایه ن که سه کانه وه به کارده هیئرین و وه سفی بارودوخه کانی جیهانی قسه که به شیوه یه کی ته وایان ناتواو ده که ن ، که ده شیت راست یان هه له بن ، واتای راسته قینه یی ده کریت له زماندا وه ک ناوه پۆکی راسته هه والیه کان مامه له ی له گه لدا بکریت و هاوتای هه قیقه تی شتیک یان روداویک بیت که بوونیک ئاشکرای له دونیای راسته قینه دا هه یه ¹ ، بوونی مهرجی راسته قینه یی له کرۆکی واتای راسته هه والیه کاندای هۆکاره بو گه یانندی واتای وه سفکردنی بار و دۆخ و رووداوه کان له جیهانی واقیعا به شیوه یه کی راست .

زانباری و راگه یانندن به ئه رکه ی سهره کی زمان داده نریت ، مرؤف ده توانیت به هۆیه وه له ده وروبهری خو ی و دیارده کانی ده وروبهری بدوی و تیبگات ، یه که ی زانباری له راسته ی هه والیدا نرخیکی راستی و راسته قینه ی دیاریکراوی تیا یه ، که راست یان چه وته ، ئه م جوړی پستانه توانای سه لماندن و په رپه رچدانه وه یان تیدا یه ، چونکه ده شیت راست یان هه له بن ، راسته ی هه والی ده توانریت پرسیار ناراسته وخوی پیبکریت ، فه رمان و په یمانی پیبدریت هه روه ها هه ست و نهستی قسه که رشی پیده رپریریت ،

¹ K.M.Jaszczolt (2002 : 53) .

1.67 پیم گووت نه وه سفم بکات و نه له پشته وه زهمم بکات . $q \sim \wedge p$

له پسته ی (1.67) زانیاریی دهرباره ی فورمی هه والی و راستی و هه له هه ن ، که بۆلێکدانه وه ی سیمانتيکی مه رجی راسته قینه یی پیویستن .

ب. پیم گووت وه سفم بکات و له پشته وه زهمم نه کات . $q \sim \wedge p$

پ. پیم گووت وه سفم نه کات و له پشته وه زهمم بکات . $q \wedge p \sim$

ت. پیم گووت وه سفم بکات و له پشته وه ش زهمم کات . $q \wedge p$

$q \sim \wedge p$	$q \wedge p$	$q \sim \wedge p$	$q \wedge p$	$q \sim$	$p \sim$	q	p
ه	ه	ه	پ	ه	ه	پ(−وه سفم)(−زهم)	پ(+گوتم)
ه	ه	پ	ه	پ	ه	ه(+وه سفم)(+زهم)	پ(+گوتم)
ه	پ	ه	ه	ه	پ	پ(−وه سفم)(−زهم)	ه(−گوتم)
پ	ه	ه	ه	پ	پ	ه(+وه سفم)(+زهم)	ه(−گوتم)

خشته ی (17)

پسته ی هه والی له بهرئه وه ی سیمای راستبوون یان هه له بوونی تیدایه ، په شیمانبوونه وه لیی تا راده یه ک گرانه¹ نمونه ،

1.68 . ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا

پسته ی (1.68) پسته یه کی هه والی مه رجیه ، سیمای راستبوون و هه له بوونی تیدایه ، له بهرئه وه په شیمان بوونه وه لیی تا راده یه ک گرانه ، به مشیوه یه ی خواره وه له خشته ی راسته قینه یدا ده یخه یه پوو :

ب. ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا . $q \leftarrow p \sim$

پ. ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا . $q \leftarrow p \sim$

ت. ئه گه ر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا . $q \leftarrow p$

ئه گه ر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا . $q \sim \leftarrow p$

P (+ له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا).

q (− کاتم به فیرو دان).

¹ ئافیسنا که مال (2009 : 98) .

$q \sim \leftarrow p$	$q \leftarrow p$	$q \rightsquigarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim$	$p \sim$	q	p
ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ	پ
پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ
پ	پ	پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ

خشتهی (18)

2-1-3/2) مہرجی راستہ قینہ لہ پستہی فرماندان .

لہ پستہی فرمانیدا پستہ پابہندی تاقیکردنہ وہی پاست و ھلہ نییہ و ناتوانیت ھلگری پاستی یان ھلہیی بیٹ ، چونکہ قسہ کہر پاستی و ھلہیی زانیاریہ کان نازانیت و چاوه پروانی گوئگر دکات بۆ دستکھوتنی زانیاری و راستیہ کان ، ھروہا لہم جۆرہی پستہدا " پھنامہ کیی پستیلہیی زیاتر پرووبہ پرووی ھلہوشاندنہ وہ دەبیٹ ، لہ بہرئہ وہی خودی پستہ کہ لہ سہر زانیاریہ کی چہ سپاوا دانہ مہزراوہ و پاستیتی و ھلہ بوونیکی تیدا دہرناکہ ویت " ¹ ، بہ جۆریک دہتوانریت پھنامہ کییہ کہ بہ ھوی ئاوازی پستہ یان لہ پئی کۆمہ لیک پستہی پروونکہ رھوہ ھلہ بوشینریتہ وہ ، لہ پستہی پرسیار و فرماندا کہ ھلگری پاستی نین ، گریمانہی پیشینہ یان پیویست نییہ و ھلگری نین ، بہ لام دەبیٹ بہ جۆریک لہ جۆرہ کان مہرجی راستہ قینہ یان ھبیٹ ، بۆ نمونہ ،

1.69. ئەو گلۆپہ بکوژینہ رھوہ .

ب. رھمەتی خوات لیبت ، ئەو گلۆپہ ناکوژینیتہ وہ ؟

پستہکانی (1.69 و ب) لہ پرووی دہرپینہ وہ جیاوازن ، ھەرچەندە ھردوو پستہ کہ بۆ فرماندان بەکارھاتوون ، بہ لام پستہی (69.ب) بہ شیوہی پرسیار دہربراوہ ، یەکە ی زانیاریش تیا یاندا کوزاندنہ وہی گلۆپہ کہ یە ، مہرجی راستہ قینہ ش پشت بہ ستووه بہ کوزاندنہ وہی گلۆپہ کہ وہ لہ لایەن گوئگرہ وہ ، کہ واتہ پیویستہ دوو مہرجی راستہ قینہ بونیان ھبیٹ :

1- بوونی گلۆپ .

¹ ئافیسنا کہ مال (2009 : 98) .

2- توانای کسی به رامبهر بۆ گوزاندنه وهی .

که واته رسته که جۆرێک له مهرجی تیا به ، نه گهرجی رسته که مهرجی تیا نییه .

70. قوماشه کهت بۆ نه و ژنه ی لای مالی خۆتان ببه ، رهنه گه نه و جوانتر بیدوریت .

نه مهرجی رسته به له سه ر زانیاری چه سپاو دانه مه زراوه ، چونکه قسه که ر دلنیا نییه له وهی که کامیان قوماشه که جوانتر ده دورن ، له به ره وه راستی و هه له بوونی تیدا ده رناکه ویت و ده توانریت به وهی رسته ی تره وه هه لبه وشینریته وه . وهک :

. قوماشه کهت ببه بۆ نه و ژنه ی لای مال خۆتان ، رهنه گه نه و جوانتر بیدوریت ، یان له وانیه قوماشه که شت له به رچا و ببات .

3/2-1-3) مهرجی راسته قینه له رسته ی پرسپاری .

رسته ی پرسپاری له رووی واتای گشتیه وه نه و رستانه ن ، که له سه ر بناغه ی زانین دانه مه زراون ، به لکو له نه زانینه وه هاتوون ، واته قسه که ر زانیاری له سه ر بابه ته که نییه و چاوه پروانی وه رگرتنی زانیاری له گوێگر ده کات ، له رووی ژیربیتیه وه نه راست نه هه له یه ، چونکه راستی و هه له یی په یوه ندی پیوه ی نییه ، که واته توانای راست بوون یان هه له بوون هه لئاگریت ، به لام له رسته ی فه رماندا که هه لگری راستی نین ، گریمانه ی پیشینه یان پیویست نییه و هه لگری نین ، به لام ده بیت به جۆرێک له جۆره کان مهرجی راسته قینه یان هه بیت بۆ نمونه ،

71. ئایا تۆ چه زت له بازرگانیکردنه ؟

نه مهرجی رسته به هیچ به هایه کی راستی تیدا نییه ، به مه ش هیچ ئاماره یه کی نییه ، له به ره وهی به های راستی نییه شیکردنه وهی راستی و راسته قینه یی به سه ردا جیبه جینابیت و مهرجی راسته قینه شی نابیت ، قسه که ر چاوه پروانی وه رگرتنی زانیاریه ، هه رچه نده گریمانه ی پیشینه یی پیویست نییه ، به لام ده بیت به جۆرێک مهرجی راسته قینه یی هه بیت ، که واته پیویسته دوو مهرجی راسته قینه بونیان هه بیت :

1- گوێگر چه زی هه بیت .

2- بواره که ریگه پیدراو بیت .

2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی ساده و لیکدراو و ئاویتته.

پسته‌کانی زمان له‌پروی پیکهاته‌وه دابه‌شده‌بن بۆ پسته‌ی (ساده و لیکدراو و ئاویتته) ، ههریه‌ک له پسته‌کان خاوه‌نی مهرجی راسته‌قینه‌ن ، به‌لام به پیی پیکهاته‌ی پسته‌کان مهرجه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت .

1-2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی ساده .

هه‌موو پسته‌یه‌کی ساده ته‌نها یه‌ک کرداری تیدایه و واتایه‌کی ته‌واو ده‌به‌خشیت¹ ، نمونه ،
72. فه‌رمانبه‌ران له چاوه‌پروانی مووچه‌دان .

پسته‌ی (72) پسته‌یه‌کی ساده‌یه ، ته‌نها یه‌ک کرداری تیدایه که (چاوه‌پروانییه) ، ئەم پسته‌یه پسته
ئه‌گەر و ته‌نها ئه‌گەر :

1- که‌سانیک هه‌بن فه‌رمانبه‌ر بن .

2- شتیک هه‌بیته به‌ناوی مووچه .

3- له چاوه‌پروانیدا بن بۆ وه‌رگرتنی مووچه‌کانیان .

73. ئەله‌ند زۆر چه‌ز به خواردنه‌وه‌ی چا ده‌کات .

کرداری پسته‌که کرداری لیکدراوی (چه‌ز کردن) ه ،

پاسته ئه‌گەر و ته‌نها ئه‌گەر :

1- که‌سێک بوونی هه‌بیته به‌ ناوی ئەله‌ند .

2- شتیک هه‌بیته به‌ ناوی چا و بخوریتته‌وه .

3- زۆر چه‌ز به خواردنه‌وه‌ی بکات .

2-2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی لیکدراو .

ئهو پستانه‌ن ، که له دوو پسته‌ی ساده یان زیاتر پیکهاتوون و به‌هۆی ئامرازه‌کانی لیکدهره‌وه پیکه‌وه
ده‌به‌سترین ، نمونه ،

74. ا. منداله‌که له ده‌رگای دا و پرایکرد . q^p

ب. منداله‌که له ده‌رگای دا و پراینه‌کرد . $q^{\sim p}$

پ. منداله‌که له ده‌رگای نه‌دا و پرایکرد . $q^p \sim$

ت. منداله‌که له ده‌رگای نه‌دا و پراینه‌کرد . $q^{\sim} p^{\sim}$

¹نوری عه‌لی ئەمین (1960 : 45) .

P (+ مندال)

q (+ له ده رگادان) (+ پاكردن)

q~^p~	q^p~	q~^p	q^p	q~	p~	q	p
ه	ه	ه	پ	ه	ه	پ (+ له ده رگادان) (+ پاكردن)	پ (+ مندال)
ه	ه	پ	ه	پ	ه	ه (+ له ده رگادان) (- پاكردن)	پ (+ مندال)
ه	پ	ه	ه	ه	پ	پ (- له ده رگادان) (+ پاكردن)	ه (- مندال)
پ	ه	ه	ه	پ	پ	ه (- له ده رگادان) (- پاكردن)	ه (- مندال)
ه	ه	ه	پ	ه	ه	پ (- له ده رگادان) (- پاكردن)	پ (+ مندال)

خشته ی (19)

1.75. خویندکاران ئاماده ن بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه که یان دواخرا . qvp

ب. خویندکاران ئاماده بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دواخرا . q~vp

پ. خویندکاران ئاماده نه بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دوانه خرا . qvp~

ت. خویندکاران ئاماده نه بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دوانه خرا . q~vp~

P (+ خویندکاران بۆ تاقیکردنه وه) .

q (+ ئاماده بوون) (+ دواخرا)

q~vp~	qvp~	q~vp	qvp	q~	p~	q	p
ه	پ	پ	پ	ه	ه	پ	پ
پ	ه	پ	پ	پ	ه	ه	پ
پ	پ	ه	پ	ه	پ	پ	ه
پ	پ	پ	ه	پ	پ	ه	ه

خشته ی (20)

3/2-2-3) مەرجى راستەقىنە لەرستەى ئاويتەدا .

"سىمانتىكلەواتاى وشە و فرىز و رستە و كردارى ئالۆز دەكۆلئىتەو پەرسىيار لەو دەكات ، ئايا ئەم يان ئەو رستە يە يان كردارە ئالۆزە پىر و اتايە و ئەگەر پىر و اتايە و اتاكانى چىن"¹ ، بەواتايەكى تر بەھۆى سىمانتىكەو دەتوانىن واتاى رستە و كردارە ئالۆزەكان لىكبدەينەو و بزانىن واتادارن يان نا ، "توانستى سىمانتىكى سەلىقەى قسەكەرە كە دروستە سىمانتىكىيەكان و پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان دەگرىتەو بۇ دىيارىكردنى فۆرپم راستى و فۆرپم نا راستى رستە و كردارە ئالۆزەكان"² .

رستە ئاويتەكان ئەو رستانەن كە لە ئەنجامى لىكدانى دوو رستە يان زىاتر دروست بوون ، بەو مەرجەى كەرەستە/ رستەكان لە پەلە و پايدە وەك يەك نەبن ، لەبەرئەوئەى پەيوەندى نىوانيان شوئىنكەوتوويە ، بەجۆرىك رستەيەكيان سەرەككىيە و رستەكانى تر شوئىنكەوتوويى رستە سەرەككىيەكەن ، بەھۆى ئامرازەكانى بەستنەو رستەكان پىكەو گرىدەدرىن ، دەربىراوى ئالۆز بەھۆى پارچە پىكەھىنەرەكانىو دەناسرىتەو . بەشەكانى رستەى ئاويتە :

- 1- رستەى سەرەكى : ئەو بەشەى رستەى ئاويتەيە كە سەرەخۆيە و لە رستەيەكى تردا نابىتە ئەرك .
- 2- رستەى شوئىنكەوتوو : بە لارستەش ناودەبرىن ، ئەو رستەيەيە ، كە ھەر چەندە ھەموو پىويستىيەكانى رستە (فرىزى ناوى و فرىزى كارى) تىدايە ، بەلام ھەموو رستەكە پىكەو دەبىتە ئەركىكى سىنتاكسى بۇ رستە سەرەككىيەكە ، بەپىي ئەو ئەركەى لە رستەدا دەبىنىت چەند جۆرىكى لىدەكەوتەو³ .
- 3- ئامرازەكانى بەستن⁴ : رستەى شوئىنكەوتوو بەھۆى چەند ئامرازىكەو دەناسرىتەو ، وەك ئامرازەكانى (كە ، تا ، چونكە ، بەلكو ، تومەز ، ئەگەر ، بۆيە ، لەبەرئەوئە ، نەك ، ھىندە) .

دوورپىگا بۇ لىكدانەوئەى رستەى ئالۆزەيە⁵ : كە برىتىن لە :

- 1- لىكدانەوئە و ناسىنەوئەى ھەقىقىيەتى رستە سادەكان بۇ گەشىتن بە بىر <<Sense>>ى رستە ئالۆزەكە .

¹ محەمەدى مەھوى و نەرمىن عومەر (2004 : 5) .

² محەمەدى مەھوى و نەرمىن عومەر (2004 : 5) .

³ بۇ زانىارى لەسەر جۆرى رستە شوئىنكەوتووئەكان بىروانە :

ا- د . ابراهيم عزيز ابراهيم ، 1980 .

ب- ابوبكر عومەر قادر ، 1993 .

⁴ بەكر عومەر عەلى (2003 : 9) .

⁵ C.lten (2000 : 43) .

2- لیکدانەوہی سەرجهمی رسته ئالۆزەکه بەیەکهوہ و بەستنهوہی بە واتای رسته سادەکانەوہ .

نموونه ،

76 . تاوانبارەکه ، که دایک و باوکی خۆی کوشت ، دەستگیرکرا .

بەهۆی لیکۆلینەوہ لە راستی و بەهای راستەقینەیی رسته که لە ئاماژەکانی رسته سادەکانەوہ دیت ، دەگەین بە مەرجی راستەقینە/ بیری رسته که .

ئەم رستهیە پیکهاتووہ لە دوو رستهی سادەیی

1. ا. تاوانبارەکه دایک و باوکی خۆی کوشت . 1ر

2. ب. تاوانبارەکه دەستگیرکرا . 2ر

77. پیموایە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی بوومەوہ ، بەخۆیدا بچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموانییە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی بوومەوہ ، بەخۆیدا بچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموایە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی نەبوومەوہ ، بەخۆیدا بچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموایە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی بوومەوہ ، بەخۆیدا ناچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دانانیت .

پیموانییە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی نەبوومەوہ ، بەخۆیدا بچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموانییە ، دواى ئەوہی ڕووبەڕووی بوومەوہ ، بەخۆیدا نەچیتەوہ و سنوریک بۆ خۆی دانەنیت .

P (+ پیموایە دواى ڕووبەڕوویبوونەوہ)

q (+ بەخۆیدا بچیتەوہ) (+ سنوریک دانیت)

$r \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p$	$r \sim$	$q \sim$	$p \sim$	r	q	p
پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ	پ
پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ
پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ	ھ	پ	ھ	پ
پ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ	پ	پ	ھ
پ	پ	ھ	پ	پ	ھ	پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	پ	پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	ھ	ھ	ھ

خشتهی (21)

78. تا نه خوینیت دهرناچیت . $q \sim \leftarrow p \sim$

ئەگەر p پاشان q

ئەگەر بخوینیت دهردهچیت . $q \leftarrow p$

ئەگەر بخوینیت دهرناچیت . $q \sim \leftarrow p$

ئەگەر نه خوینیت دهردهچیت . $q \leftarrow p \sim$

P (- خویندن)

q (- دەرچوون)

$q \leftarrow p \sim$	$\sim q \leftarrow p$	$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p$	$q \sim$	$p \sim$	q	p
پ	پ	پ	پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	پ	پ
پ	پ	پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ
پ	ھ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ

خشتهی (22)

مەرجی راستەقینەى رسته ئالۆزەكە (خویندنه) بۆ ئەوێ دەربچیت ، به واتایهكى تر مەرجى دەرچوون خویندنه .

79. 1. ئەگەر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا $q \leftarrow p$

ب. ئەگەر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا . $q \leftarrow p \sim$

ب. ئەگەر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا . $q \sim \leftarrow p$

پ. ئەگەر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا . $q \sim \leftarrow p \sim$

P (+ ماسته ر به ده سه ته یئا ن)

q (- کات به فیرو دان)

$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim \leftarrow p$	$q \leftarrow p$	$q \sim$	$p \sim$	q	p
پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ
پ	پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ
ه	پ	پ	پ	ه	پ	پ	ه
پ	ه	پ	پ	پ	پ	ه	ه

خشتهى (23)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

به‌شی سییه م

ئاوه‌لناو

وهك نمونه‌ی پراکتیکی

واتای زمانی و مهرجی

راسته‌قینه‌یی

(به‌شی کاره‌کی و بواره‌کانی کارکردن و سود وهرگرتن له مهرجی راسته‌قینه (که‌یسی ئاوه‌لناو)

3) پراكتيکه کردنی ئاوه لئاو له زمانی کوردیدا .

واتاسازی گرنگی به شیکردنه وهی واتای رسته کان دهدات ، له کاتیکیدا زانستی زمان بایه خ به ئه رکی وشه دهدات و به پپی به شه ئاخاوتنه کان جیا یانده کاته وه ، به شه ئاخاوتنه کان ده توانن به پپی جیکه وته و شوینیان له رسته دا رۆل ببینن و ئه رکیک به جیبهینن ، وه ک ئه رکی (بکه ر، به رکار، ... هتد) ، ئاوه لئاویش یه کیکه له به شه ئاخاوتنه کان و ئه رکیک له رسته دا ده بینن که ره رسته کان جیکه وته کانیا ن له رسته دا دیاریده که ن که سه ر به چ به شیکه ئاخاوتنن ، چونکه هه ندیک که ره رسته هه ن سه ر به دووبه شی ئاخاوتن یان زیاترن ، بۆنموونه ،

1. ا. جوان کچیکه زیره که .

ب. له نیا خویندکاریکه جوانه .

پ. جوان جوان ده پروات .

وه ک ده بینن وشه ی << جوان >> له سی رسته دا به کار هاتووه ، به لام له هه ر رسته یه کیاندا سه ر به به شیکه ئاخاوتنه ، له رسته ی (1.1) سه ر به پۆلی ناوه ، له رسته ی (1.1 ب) سه ر به پۆلی ئاوه لئاوه و له رسته ی (1.1 پ) دا سه ر به پۆلی ئاوه لکاره .

1.2 . ئه و گول ده فرۆشیت .

ب. ئه و گولانه پیوستیان به خزمه تکرده .

له رسته ی (1.2) دا وشه ی << ئه و >> جیناوی سه ربه خۆیه و بۆ که سی سییه می تاک به کار هاتووه و سه ر به پۆلی جیناوه کانه ، به لام له رسته ی (2.1 ب) دا ئاوه لئاوی نیشانه یه ، واتای نیشانه کردن ده گه یه نیت و سه ر به پۆلی ئاوه لئاوه کانه .

1/3) پۆلینی ئاوه لئاوه کان له رووی پیکهاته و اتا و تایبه تیتیان وه له زمانی کوردیدا .

ئاوه لئاوه کان ، که رۆژانه له ئاخاوتنه کانماندا ده ریانده برین ، وه ک هه ریه که له به شه ئاخاوتنه کانی تری زمان له رووی پیکهاته و پۆلینی واتاییه وه چهند جوړیکیان لی دیاریده کریت ، هه روه ها هه ریه که له ئاوه لئاوه کان خاوه نی تایبه تمه نیتی خویانن ، له به ره وه له رووی پیکهاته و پۆلینی واتایی و تایبه تمه نیتیان وه ده یانخه یه روو .

پۆلئىنى پىكھاتەى ئاۋەلناۋ : (1-1/3)

ۋەك دەۋترىت ، ئاۋەلناۋ وشەيەكە بۇ ۋەسفىكردن ۋەسنىكردى كەسىك يان شتىك بەكار دەھىنرىت ۋە دەبىت بە پەسنىكەر بۇ كەس يان شتىكى پەسنىكراۋ / ۋەسفىكراۋ ، لە پرووى فۆرپم ۋە پىكھاتەۋە دابەش دەبن بۇ سى جۆرى سەرەكى :

: يەكەم / ئاۋەلناۋى سادە (بنجى) .

ئاۋەلناۋە بنجىيەكان بە ئاۋەلناۋى پەسەنىش ناۋدەبرىن ، لە وشەيەكى سادە پىكھاتون ، بۇ نموونە ،
(جوان ، پاك ، نزيك ، بەرز ، نزم ، سارد ، سوور ، دوو ، هتد) .

دووم / ئاۋەلناۋى ئاسا .

لەزمانى كوردىدا بەھوى چەند ياسايەكى مۆرفۆلۆژىيەۋە دىنە ئاراۋە ۋە پىيان دەۋترىت ئاۋەلناۋى ئاسا¹ ،
لەپستەدا ئەركىك دەبىنن ، ۋەك (دوو پروو ، چوار شانە ، گەردن بلور ، پەش ۋە سىپى ، نەزان ، بوپىر ،
ھەلقراۋ ، بەدناۋ ، ئاشتى خواز ، پەشپىن ، زۆرزان ، نارەۋا ، ناحەز . ، شىرى داىك ، چلكى دەست ،
..... هتد) .

سىيەم / ئاۋەلناۋى كراۋ .

ئەۋ ئاۋەلناۋانەن ، كە لە كرادارەكانەۋە ھەلدەگويزرىن ، ۋەك ئاۋەلناۋەكانى (مردوو ، تۆپىو ، تەپىو ، دزراۋ ،
شكاۋ ، چەقىو ،)

ھەرۋەھا لە پرووى پەۋە دابەش دەبن بۇ ئاۋەلناۋى پەلى (چەسپاۋ ۋە بەراۋرد ۋە بالآ) ، بەجۆرىك :

۱- ئاۋەلناۋى پەلى چەسپاۋ ، گشت ئەۋ ئاۋەلناۋانەيە كە بۇ پەسنىكردى كەس ۋە شتەكان بەكار دىن ۋە
بەراۋرد لە نىۋاناندا ناكرىت ۋە پەلىەكى چەسپاۋيان نىشان دەن ، بۇ نموونە ،

¹ بۇ زانىارى لەسەر ئاۋەلناۋى ئاسا پروانە :

1- ئەۋرىحمانى حاجى مارق ، 1988 .

2- محمد مەعرف فەتاح ، 1990 .

3- ھىدايەت عبدالله ، 2002 .

3. پۆزى خويندكارىكى زىره كه .

ب- ئاوه ئناوى پلهى به اورد كردنى ئاسايى¹ ، به كارهيئانى به اورده له نيوان تايبه تىتى هاوبه شى دوو كهس يان دوو شتدا ، به جورىك يه كىكيان له ئهوى تريان پله يه ك زياترى ههيه له باشى يان خراپيدا ، به هوى پاشگرى (- تر) هوه دهنوينرئيت ، بۆ نمونه ،

4. ديار له ژيار زيره كتره .

5. ژيار له ديار ته مه لتره .

له پستهى (4) دا ديار و ژيار زيره كن ، به لام ديار پله يه ك زياتر له ژيار زيره كتره و پله يه ك زياترى ههيه له باشيدا ، له كاتىكدا پستهى (5) ديار و ژيار ههردووكيان ته مه لن ، به لام ژيار پله يه ك زياتر له ديار ته مه لتره و پله يه ك زياترى ههيه له خراپيدا .

پ- ئاوه ئناوى پلهى بالا ، ئه م ئاوه ئناوانه به اوردى كه سيك يان شتيك له گه ل كۆمه لئيك كهس يان كۆمه لئيك شتدا ده كه ن ، ئه و كهسه يان ئه و شته به به اورد به كۆمه له كهى به رامبه رى پله يه كى بالاى ههيه ، به هوى پاشگره كانى (- ترين ، ين) و وشه كانى (هه موو ، گشت ، هه ره) ده رده بپرديت .

جوان + ترين = جوانترين

جوانتر + ين = جوانترين

6. پۆزى له هه موو خويندكاره كان زيره كتره .

7. پۆنيا خويندكارى هه ره بالا به رزى پۆله كه يه تى .

- ياساى ريزبوونى فرىزى ئاوه ئناوى له زمانى كورديدا بريتييه له :

[ناو + ى + ئاوه ئناو

8. شاخ + ى + به رز (شاخى به رز

9. كورپ + ى + ئازا (كورپى ئازا)

¹ عبدالواحد موشير دزه يى (2013: 76) .

2-1/3) پۆلینی واتایی ئاوەلناو :

ئاوەلناو وەك بەشە ئاھاوتنیکی گرنك و دیار " بە شیۆهیهکی فراوان لە زماندا بەکار دەھێنرین و ھەلگری

واتایەکی پوون و ئاشکران"¹ ، بەشیۆهیهکی گشتی ئاوەلناوھەکان لە پووی واتای زمانییەوھ لە زمانی

کوردیدا دابەش دەکرین بۆ چەند جۆریک² :

1-2-1/3) ئاوەلناوی چۆنیەتی .

لە زمانی کوردیدا بەشیۆهیهکی سەرھەکی دابەش دەبن بۆ چەند پۆلیک ، ھەریەکیان تاییەتمەندی خۆی ھەیە ، لەوانی تری جیادەکاتەوھ ، بریتین لە :

1- ئاوەلناوی پووالەت .

ئاوەلناوھ پووالەتیەکان بەشیۆهیهکی نسیب و وەك خۆیان نامیننەوھ ، بەلکو گۆرانیان بەسەردا دیت ، وەك (جوان ، چاك ، سارد ، گەرم ، پاك ، پیس ، باش ، خراپ ، نەرم ، پەق ، كۆن ، تازە ، دەولەمەند ، ھەژار ، ھتد) .

11. ا. دییە كچیکی جوانە .

ب. دییە لە كچەکانی تر جوانترە .

پ. دییە جوانترین كچی ھاوتەمەنەکانیەتی .

12 . وەلامیکی نەرم تورپیی لادەبات .

¹ شیروان حوسین خۆشناو (2011 : 138) .

² بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی ئاوەلناو بپروانە :

ا- ئەوپرھمانی حاجی ماری (1992) .

ب- نوری عەلی ئەمین (1960) .

پ- نەریمان خۆشناو (2009) .

ت- محەمەدی مەحوی (2014) .

د- پۆژان نوری عبدالله (2007 : 80-84) .

13 . كۆنترين خانوو له كۆلانه كه مان پوخينرا .

2- ئاوه لئاوى قه باره و بارستايى و كيشانه .

ئو ئاوه لئاوانه ن كه به (مەتر و سانتيم كيلومتر ئه پيوريين و ئه كيشريين و بارستاييه كيان هه يه ، وهك (دريژ ، كورت ، قول ، فراوان ، نزيك ، دور ، بهرز ، نزم هتد) .

14. هۆلى كۆپ و سيميناره كان فراوانن .

15. ژوره كه ي به هيز پينج مەتر دريژه و چوار مەتر پانه .

16. له نيا كراسيكي قول دريژى كرى .

17. هۆلى كۆپ و سيميناره كان له هۆله كانى خويندن فراوانترن .

3- ئاوه لئاوى تام و چه شتن .

ئو ئاوه لئاوانه ن كه به هۆى ههسته كانى تام و چه شتنه وه ههستيان پيده كه ين ، وهك (خوش ، ترش ، تال ، تفت ، سويز ، شيرين ، ميخوش ، بۆكروز هتد) .

18. ا. دايكم كيكيكى خوشى دروستكرد .

ب. دايكم كيكيكى خوشترى دروستكرد .

پ. دايكم خوشترين كيكيكى دروستكرد .

4- ئاوه لئاوى پهنگه كان .

هه موو پهنگه كان له زماندا ده چنه پۆلى به شه ئاخاوتنى ئاوه لئاوو بۆ وه سفكردن به كاردين ، وهك (سوور ، زهرد ، شين ، سهوز ، مۆر ، ، هتد) .

19. به هيز سيويكى زهردى خوارد .

5- ئاوه لئاوى ته مەن .

به كار هينانى قوناغه كانى ته مەن له پرسته كاندا بۆ دياريكردن و وه سفكردى قوناغى ته مەنى كه س و

شته كانه له واقيعدا ، وهك (ساوا ، مندال ، ميژد مندال ، لاو ، گهنج ، پير ، به ته مەن ، به سالآ چوو) .

20. بەفرینم بینی مندالئیکی ساوای پیپوو .

21 . برپار له هیوا گەنجتره .

22. رۆنیا مندالترین کچی خویندنگاکە یەتی .

6- ئاوەلناوی ئاوەزیی کەسیی .

بۆ گەیانندی بیر و واتای ئاوەزیی کەسی لە مرۆڤ و گیانداردا (زیرەك ، ژیر ، وریا ، ئاقل ، هیمن ، هەلچوو ، تەمەل ، بێهۆشە ، نەزان ، زۆرزان ، هتد) .

7- ئاوەلناوی نرخ و بەها .

(هەرزان ، گران ، بەبەها ، بیبەها ، گونجاو ، نەگونجاو ،) .

8- ئاوەلناوی جوولە و خیرایی .

ئەم جۆری ئاوەلناوە پەسنی چۆنیەتی جوولە و خیرای کەس و شتەکان دەکات ، بۆ گەیانندی "بیر و واتای جوولە/خیرایی"¹ کەس و شتەکان ، وەك ئاوەلناوەکانی (خیرا ، هیواش ، لەسەرخۆ ، تیژپەو ، پەلە ، توند ، هتد) .

2/3-1-2) ئاوەلناوی چەندیی² .

ئەو ئاوەلناوانە ، کە چەندیی کەس و شتەکان دەخەنە روو ، پەسنکراو بەهۆی چەندیی ئاوەلناوەکانە و نیشانەدرین ، دابەش دەبێت بۆ دوو جۆر :

یەكەم : ئاوەلناوی چەندیی دیارینەکراو (دەربراو پادەییەکان) .

ئەو ئاوەلناوانە دەگریتهوه کە لە کاتی دەربڕینی پستهکاندا وەسفی کەس و شتەکان دەکەن و پادەیی شت و کەسەکان دەخەنە روو ، دەتوانین دوو چەشن پادە دیاریبکەین :

أ- پادەیی گشتی³ ، ئەم چەشنە لە پادە ، واتا و چەمکی گشتی دەنوینیی ، بە هۆی دوو فۆرمی جیاوازهوه دابەش دەبێت بۆ سی جۆری سەرەکی :

¹ محەمەد مەحوی (2014 : 128) .

² نوری عەلی ئەمین (1960) :

³ لە پاری دووهمی ئەم بەشەدا پوونکردنەوهی زیاتری بۆ کراوه .

یه که م : رادهی گشتی ، که فۆرپمه کانی (ههموو ، گشت ، سه رجه م) ده گریته وه و له شیوهی هیماي (٢٣)
 ئاماژهی بۆ ده کریت ، واتا و نرخي راستی تئیدا بریتییه له قه بارهی گشتی شت و که سه کان .
 23. سه رجه م منداله کان به یارییه کان دلخۆش بوون .

دووه م : رادهی هه بوونی ، رادهی (هه ندیک ، که میک ، نه ختیک) ه ، به هیماي (٢٤) ئاماژهی بۆ ده کریت ،
 واتا و نرخي راستی له م جۆره رادهیه دا بریتییه له نیوهی قه بارهی شت و که سه کان .
 24. هه ندیک مارکیٹ ، له چاو مارکیته کانی تر دا نرخي کالاکانیان گرانتره .

[X] ، به رامبه ر به مارکیٹ به کاردیٹ ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[[
 [XE] ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[[.
 [XE] ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[[.

سییه م : رادهی گشتی بۆ ده ربړینی نه رینی ، فۆرپی (هیچ) ده گریته وه و له شیوهی (٢٥) ئاماژهی بۆ
 ده کریت ، نرخي راستی له م جۆره رادهیه دا بریتییه له به تال بوونی قه بارهی شت و که سه کان .
 25. هیچ که سیك ناره نجینم .

ب- رادهی تاییه تی / لۆکالی به هۆی وشه کانی وه ک (هه ر ، زۆر ، که م ، ...) .¹

26 . که م که س هه یه بتوانیٹ ئه وکاره بکات .

27. زۆر که سم بینی ، که دل و ده میان زۆر جیاواز بوو .

دووه م : ئاوه لئاوی چه ندیتی دیاریکراو .

هه موو ئه و وشانه ن که ژماره نیشانده دن ، جا ژماره کان له شیوهی ساده ، لی کدراو ، ئاویتته یان که رت

یان ته ربیی یان دووباره کراوه دا بیٹ ، وه ک (هه شت ، هه ژده ، هه شتاو یه ک ، هه شته مین ، هه شتاو
 هه شته مین ، هه شت هه شت ، سییه ک هتد) .

28 . دوو کۆترم بینی .

¹ بۆ زانیاری زیاتر بپوانه :

ا- قه یس کاکل (2003) .

ب- چیا عه لی (2008) .

29 . سیّ یه کی کاره کانم ته واکردوه .

30 . خویندکاره کان سیّ سیّ ده چنه ژوره وه .

هه ریه که له نمونه کانی (28 ، 29 ، 30) ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراویان تیدا به کارهاتوه ، له (28) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی ساده ی (دوو) ، له (29) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی که رتی (سیّ یه که) ، له (30) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی لیکدراوی (سیّ سیّ) به کارهینراون .

3-2-1/3 ئاوه لئاوی ریژه یی .

ئاوه لئاوه ریژه یی به کانراسته وخۆ مه به ست دیارینا که ن ، به لکو واتایان به وشه یه کی تره وه به ستراوه ته وه به هۆی وشه یه کی تره وه واتا کانیان دیاریده کریته ، به هۆی چه ند پاشگریکی وه که (ی ، ین ، ه ، انه ، ه کی) دارپیژراون .

32 . به هیژ تا نیستا ره گه زنامه ی عیراقی نییه .

33 . ئه و دوو که چه ی پیکه وه رۆیشتن هه ولیتری بوون .

34 . به نیازم جلی به هاره بکپم .

4-2-1/3 ئاوه لئاوی نادیاری¹ .

ئه مجوره ئاوه لئاوانه راسته وخۆ ئاماژه به که س و شتی دیاریکراو ناکه ن ، واتا کانیان به چوارچیوه یه کی دیاریکراوه وه به ستراوه ته وه ، وه که ئاوه لئاوه کانی (دی ، دیکه ، تر ، وا ، ئاوا ، وه ها ئاوها ، هتد) .

35 . له گه ل که سانی دیکه په یوه ندی مه که .

36 . به شیوه یه کی وا بیری ده کرده وه ، که هه رخۆی ده سه لاتی هه یه .

37 . نیان وه ها خۆی ده رخست ، که ئاگاداری هه یچ شتی که نییه .

¹ ئه و په رحمانی حاجی مارف (1992 : 129) .

3-1/3) تايبه تېتى ئاوه لئاو .

1- هەريەك لە ئاوه لئاوه كان خاوه نى تايبه تمەندىتى و نيشانەى سىمانتىكى ديارىكراون ، بۆ نمونە ،

سویر }
 + تام
 - ترش
 - شيرين / - تال
 - تفت

سور }
 + پەنگ
 - گشت پەنگە كان
 جگە لە سور

زيرەك }
 - تەمەل
 + لياھاتووى / + شارەزا

نەرم }
 - شكاندن
 - درزبردن
 بچراندن
 + بگۆر

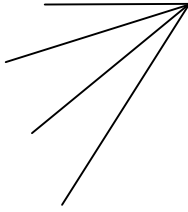
2- ئاوه لئاوه كان كە هەلگىرى واتاى پوون و ئاشكران ، بە ئاشكرا پەيوەندىيە واتاييە كانى وەك سىنۆنىم و دژواتاى و فرەواتاى لە نىوانىادا دەبينریت¹ ، بۆ نمونە ،

¹ بۆ زانىارى زياتر لە بارەى پەيوەندىيە واتاييە كان لە نىوان ئاوه لئاوه كاندا بپوانە :

1- شىروان حوسىن خۆشناو (2011 : 138) .

38. تیژ = تون = كه سکون (سینۆنیمین)

39. باش ~ خراپ (دژواتان)

40. گران  ئەو باره گرانه (گران له کیشدا) . (فره واتایی)

که سیکی گرانه (بهرز له که سایه تیدا) .

پرسیاریکی گرانه (گران له وه لامدانه وهدا) .

جانتاکه ناکرم گرانه (گران له نرخدا) .

3- پۆلی ئاوه لئاوه کانیش وهك به شه ئاخاوتنه کانی تر له و رشستانه دا به کارده هیئرین ، که بۆ نزاکردن و

پارانه وه به کارده هیئرین و ئه رکی خویان به جیده هیئن .

41. په ناده گرم به خودا له که سانی خراپ و دووپوو .

42. خودایه نه فسیکی به رزم پیببه خشه ، که سه ر بۆ هیچ نامه ردیک دانه نه وینم .

2/3) مهرجی پاسته قینه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کان له زمانی کوردیدا .

وهك ئاماژه‌ی پیدرا زانینی مهرجی پاسته قینه‌ی پسته‌کان به واتای زانینی واتا‌کانیان دیت ، هه‌روه‌ها مهرجی پاسته قینه‌ی پسته‌کانیش پشت به مهرجی پاسته قینه‌ی به‌ش‌ه‌کانیان ده‌به‌ستن ، که خاوه‌ن به‌های پاسته قینه‌ی خۆیانن ، ئایا به‌کاره‌ینان و زیادکردنی ئاوه‌لئاوه‌کان بۆ پسته‌کان ، مهرجی پاسته قینه‌ی ده‌گۆریت ، ئایا بۆ وه‌سفکردن و په‌سنکردنی هه‌قیقه‌ت / پاستی به‌کاردین و به‌های پاسته قینه‌ی بیان ده‌بیت ، که بۆ په‌سنکردنی که‌س و شته‌کان به‌کار بین ، ئایا ئاوه‌لئاوه‌کان خودی پاسته قینه‌ن یان ورده‌کاری مهرجه پاسته قینه‌کان ده‌رده‌خه‌ن ، ئایا ده‌توانن هه‌موو لایه‌نه‌کانی واقع وه‌ك خۆی په‌سنکه‌ن .

43. سی ژماره‌یه‌کی تاکه .

له پوانگه‌ی لۆجیک و پاستیه‌وه بنیاتنراوه ، مهرجی پاسته قینه‌ی تیددا ئه‌وه‌یه که له هه‌قیقه‌تی ژماره (سی) نزیکبیته‌وه ، که ژماره‌یه‌کی تاک بیت ، ئاوه‌لئاوی (تاک) وه‌سفی ژماره (سی) ده‌کات و پاسته قینه‌ی سی ده‌خاته پوو ، خاوه‌ن نرخ‌ی پاسته قینه‌یه ، چونکه توانیویتی وه‌سفی پاستی و پاسته قینه‌ی ژماره (سی) بکات ، که‌واته پاستیه‌کی ناچاریه ، که ناتوانریت نکۆلی لیبکریت و به‌درۆ بخریته‌وه ، چونکه له پوانگه‌ی پاستیه‌وه بنیاتنراوه .

44. 1. له‌نیا کراسیکی کری . p

ب. له‌نیا کراسیکی سوری کری . q

پ. له‌نیا کراسیکی سوری نه‌کری . q~

له پسته‌ی (1.44) دا مهرجی پاسته قینه‌ی کراسیکه له‌لایه‌ن له‌نیاوه ، پسته‌ی (44.ب) به‌زیادکردنی وشه‌ی (سور) ده‌کریت مهرجی پاسته قینه‌ی بگۆریت ، واته ئه‌گه‌ر پسته‌ی (له‌نیا کراسیکی کری) پاست بیت ، ده‌کریت پسته‌ی (له‌نیا کراسیکی سوری کری) هه‌له‌ بیت ، چونکه مهرج نییه سور بیت ، له‌وانه‌یه په‌نگیکی تر بیت ، مهرجی پاسته قینه‌ی له‌م پسته‌یه‌دا ته‌نها کاتیکه ئه‌گه‌ر و ته‌نها ئه‌گه‌ر کراسه‌که‌ی کری بیت و په‌نگه‌که‌شی سور بیت .

له‌م نمونه‌دا وشه‌ی (سور) بۆ وه‌سفکردنی پاستی کراسه‌که‌یه ، ئاوه‌لئاوی (سور) کاتیک به‌های پاسته قینه‌ی ده‌بیت که وه‌سفی کراسه‌که‌ بکات ، کراسه‌که‌ سوره نه‌ك هه‌ر په‌نگیکی تر .

$q \sim \leftrightarrow p$	$q \leftrightarrow p$	$q \sim$	q	p
ه	پ	ه(-سور)	پ(+سور)	پ (له نيا كراسيكي كړي)
پ	ه	پ(+سور)	ه(-سور)	پ (له نيا كراسيكي كړي)
پ	ه	ه(-سور)	پ(+سور)	ه (له نيا كراسيكي نه كړي)
ه	پ	پ(+سور)	ه(-سور)	ه (له نيا كراسيكي نه كړي)

خشته ی (1)

" ټو ټاوه لټاوانه ی له ټاوه لټاوه ساده کانه وه ه لگويزراون و له رسته يه کدا وه ک يه ک ره سته ی لکيزراوی يه کگرتو دهرده کون و به کارده هينرين ، ناتوانريت راستيه کانيان بسه لمينريت ، هيچ سوډيکي بو گويزگر به مه به ستي ه لټينجاني واتايه کی دياریکراو نابيت ."¹ به و واتايه ی به کارهيناني ټاوه لټاوه تاکه کان/ ساده بو سه لماندنی دروستيان ټاسانتره وه ک له و ټاوه لټاوانه ی له وانه وه ه لگويزراون و ليکراون ، بو نمونه :

45 .ا. له نيا كراسيكي سور و سپي كړي .

*.ب. له نيا كراسيكي سوري كړي .

*.پ. له نيا كراسيكي سپي كړي .

رسته ی (45) رسته يه کی ته موومژاوييه و ليکدانه وه ی جياواز ه لده گريت ، رسته کانی (45 .ب و 45 .پ) ناتوانرين له رسته ی (1.45) ه وه گريمانه بکرين ، چونکه نازانين ټايا کراسه که ته نها رهنگی (سور) ، ته نها رهنگی (سپي) يه ، يان ټايا کراسه که ته نها سور يان سپي نييه ، به لکو ه ردوو رهنگه که ی تيدايه ، رسته ی (1.45) راسته ټه گهر و ته نها ټه گهر کراسه که (سور و سپي) بيت ، (سور و سپي) ټاوه لټاوی ليکدراوه و وه سفي کراسه که ده کات و راسته قينه یی کراسه که ده خاته روو ، خاوه ن نرخی راسته قينه ييه ، چونکه توانيويتی وه سفي راستی و راسته قينه یی کراسه که بکات ، له بهر ټه وه رسته کانی (45 .ب و 45 .پ) ه لټه ده بن .

¹ کاروان عمر قادر (2012 : 297) .

له كاتيكدا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه زمانيه تاكه كاندا جيبه جيده بن ، به لام به سهر دهربرپراوه پاده ييه كان (دهربرپراوه گشتييه كاندا) جيبه جيئان بن ، بوگه يشتن به نرخى سيمانتيكى دهربرپراوه پاده ييه كان كه سهر به پولى ئاوه لئاوه كانن ، هه ولدرا تا له پوانگه ي تيورى (به ره مه يئانى پاده كان) هوه تاييه تمه ندييه كانيان به هوى پوله وه بخريته پوو ، له و پييه وه ده توانين بلين ، كه نرخى سيمانتيكى گشت دهربرپراوه پاده ييه كان بريتيه له تاييه تمه ندى تاييه تمه ندييه كان¹ ، كه واته چونيته هه له ينجاني نرخى سيمانتيكى و نرخى راسته قينه ي دهربرپراوه پاده ييه كان و به شداري كردنيان له واتا و ليكدانه وه ي لوزيكي به وه ده كرپت ، كه وه ك تاييه تمه ندى تاييه تمه ندييه كان مامه له يان له گه لدا بكرپت ، بو پوونكر دنه وه ي زياتر رسته كانى (46 . ا و ب و پ) ده خينه پوو .

46 . ا . له م سهره تاي به هارهدا گولى نيگرز له هه موو گوليك جوانتره .

. ب . له م وه رزه دا هه موو شتيك جوانه .

. پ . به لاي منه وه له ئيستادا هيج شتيك جوان نيه .

له رسته ي (46.ا) دا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه زمانيه تاكه كاندا جيبه جيده بن و دهربرپراوى (گولى نيگرز) دهربرين و هه لباژاردنى تاكيكى دياريكراوه و به شه كردارى (جوان) هه نديك له تاييه تمه ندييه دياره كانى تاكه دياريكراوه كه يه ، بويه واتاي ته واوى رسته كه به ده ست ديت ، به لام له رسته كانى (46. ب و پ) دا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه پاده ييه گشتييه كاندا جيبه جيئان بن ، چونكه له رسته ي (46. ب) دهربرپراوى پاده يي (هه موو شتيك) ته نها گشتييه كي ديارينه كراو ده به خشيت و به شه كردارى (جوان) ناتوانيت تاييه تمه ندى هه موو ئه و شتانه هه لباكريت كه له ئاوه زى قسه كه ردايه له به رئه وه گويگرپش ناتوانيت واتايه كي ته واو و پراوپر هه لباه ينجيت ، هه روه ها رسته ي (46. پ) دهربرپراوى پاده يي (هيج شتيك) بريتيه له بوونى تاييه تمه ندى به تال له ناو هيج شتيك دا به شه كردارى (جوان) تاييه تمه ندى به تال له بو هيج شتيك ، " ئاماژه به نه بوونى ده كات² ، هه ر له به رئه وه يه كه په نا ده بريته به ر خستنه پووى دهربرپراوه پاده ييه گشتييه كان به هوى پوله كانه وه بو ئه وه ي بتوانين نرخى سيمانتيكى و نرخى راسته قينه بيان هه لباه ينجين ، واتا و نرخى راسته قينه ي بو رسته ي (46. ب) بريتيه له پاده ي گشتى قه باره ي رسته كه³ .

¹ كاروان عمر قادر (2012 : 173) .

² ئه بوبه كر عومه ر قادر (2003 : 71) .

³ كاروان عومه ر قادر (2012 : 174) .

1-2/3) مەرجى راستەقىنەى ئاۋەلئناۋەكان لە پستەى ھەوالدەر و پرسىارى و فەرماندا.

1- پستەى ھەوالى .

لە پستەى ھەوالدەردا قسەكەر ئاماژە بۆ راستىيەك دەكات ، " واتايەكى واقعى لە مېشك و ھەستى قسەكەردا (پاست يان درۆ) ، دوور لە خۆزگە و ئاوات شىاوى پوودان و پوونەدان"¹ ھ ، واتە قسەكەر ھەوال لە راستىيەك دەدات ياخود ھەوال لە شتېك دەدات كە لە راستىدا پوى داۋە يان پوى نەداۋە ، بۆ نمونە :

47. گيا سەوزە .

كاتىك دەوترىت (گيا سەوزە) راستە ، ئەگەر و تەنھا ئەگەر تايبەتمەندى گيا (سەوزبون) بىت .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ (+سەوزە)	پ (+ گيا)
ھ	ھ (-سەوزە)	پ (+ گيا)
ھ	پ (+سەوزە)	ھ (- گيا)
پ	ھ (-سەوزە)	ھ (- گيا)

خستەى (2)

48. ا. بەھىز لە ژيار سپىترە .

ب. بەھىز سپىيە و ژيارىش سپىيە ، بەلام بەھىز سپىترە .

r q^P

پستەى (48) ئەو واتايە دەگەيەنيت كە ھەردووكيان سپىن ، بەلام پلە و پادەى سپىتى لە بەھىزدا زياترە وەك لە پادەى سپىتى لە ژياردا ، نەك پلەى زەردى لە بەھىز لە پلەى سپىتى ژيار زياتر بىت ، پستەكە كاتىك پاست دەبىت ، كە بەھىز و ژيار سپى بن ، مەرجه بەھىز لە ژيار سپىتر بىت .

¹ ئەبوبوكر عومەر قادر (2003 : 67).

$r \leftrightarrow q \wedge P$	$q \wedge P$	r	q	p
پ	پ	پ(+به هیز سپیتره)	پ(+سپی)	پ(+به هیز)(+ژیار)
پ	ه	ه(-به هیز سپیتره)	ه(-سپی)	پ(+به هیز)(+ژیار)
ه	ه	پ(+به هیز سپیتره)	ه(-سپی)	پ(+به هیز)(+ژیار)
ه	ه	پ(+به هیز سپیتره)	پ(+سپی)	ه(-به هیز)(-ژیار)
ه	ه	پ(+به هیز سپیتره)	ه(-سپی)	ه(-به هیز)(-ژیار)
پ	ه	ه(-به هیز سپیتره)	پ(+سپی)	ه(-به هیز)(-ژیار)
ه	پ	ه(-به هیز سپیتره)	پ(+سپی)	پ(+به هیز)(+ژیار)
پ	ه	ه(-به هیز سپیتره)	ه(-سپی)	ه(-به هیز)(-ژیار)

خشته ی (3)

49. ئەستیره چا و پەش وینەکه ی کیشا .

له رسته ی (49) مهرجی راسته قینه یی کاتیك دیتە ئاراو ه ، که ئەستیره وینەکه ی کیشابیت ، مهرجه ئەو که سه که ناوی ئەستیره یه چاوی پەش بیت ، ئەگەر ئاوه لئاوی (پەش) توانیبیتی وه سفی راستی و هه قیقه تی چاوی ئەستیره بکات ، به های سیمانتیکی راسته قینه یی هه یه و رسته که راست ده بیت .

$P \leftrightarrow q$	q	p
پ	پ(+چا و پەش)	پ(+ئەستیره وینەکه ی کیشا)
ه	پ(+چا و پەش)	ه(-ئەستیره وینەکه ی کیشا)
ه	ه(-چا و پەش)	پ(+ئەستیره وینەکه ی کیشا)
پ	ه(-چا و پەش)	ه(-ئەستیره وینەکه ی کیشا)

خشته ی (4)

50 . دوینی دیار سه دوپه نجا هه زار دیناری له گیرفادا بوو . p

ئەگەر و ته نها ئەگەر سه دوپه نجا هه زار له گیرفانیدا بووبیت . q

بۆ زانینی واتای سیمانتیکی رسته ی (50) پۆیسته بارو حاله تی رسته که دیاریبکه یین و بزانی له کویدا راسته و له کویشدا هه له یه ، ده توانین بلین رسته که راسته یان هه له یه ، ئەویش له پۆی سه یکردنی گیرفانی

ديار و ژماردنى پاره كانى كه له گيرفانيدايه ، پرسته كه پرسته ئه گهرو ته نها ئه گهرديار سهد و په نجا هه زارى له گيرفاندا بيټ ، پرسته كه پرسته ئه گهرو ته نها ئه گهرديار :

- 1- كه سيك بوونى هه بيټ به ناوى ديار .
- 2- بوونى گيرفان بو پاره هه لگرتن .
- 3- سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ .
- 4- سه دوپه نجا هه زار پرستى و هه قيقه تى ئه و بره پاره يه وه سف بكات ، كه له گيرفانى دايه ، نرخى سيمانتيكى ده بيټ ، ئه گهرديار به پرستى وه سفى گيرفانى ديار و ژماره ي پاره كه بكات .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ) + سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	پ) + ديار گيرفانى هه يه
ه	ه) - سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	پ) + ديار گيرفانى هه يه
ه	پ) + سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	ه) - ديار گيرفانى هه يه
پ	ه) - سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	ه) - ديار گيرفانى هه يه

خشته ي (5)

51. ئه گهرديار سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بيټ ، پاسكيليك ده كرپټ .

مه رجى پرسته قينه ي پرسته ئالوزه كه (بوونى سه دوپه نجا هه زاره) بو ئه وه ي پاسكيليك بكرپټ ، واته بو ئه وه ي پاسكيليك بكرپټ ، مه رجه سه دوپه نجا هه زارى پيبيټ .

$q \leftarrow P$	Q	P
پ	پ) + سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	پ) + دیار پاسکیل دەکرپت
ھ	ھ) - سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	پ) + دیار پاسکیل دەکرپت
پ	پ) + سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	ھ) - دیار پاسکیل دەکرپت
پ	ھ) - سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	ھ) - دیار پاسکیل دەکرپت

خشتەى (6)

1- پستەى پرسىارى .

بەگشتى پستەى پرسىارى مەبەست لىى بە دەستەينانى زانىارىيە ، گوڭگر بە سەرچاوەى زانىارى دادەنرپت ، قسەكەر چاوەپوانى وەرگرتنى زانىارىيە لە گوڭگر (كەسى پرسىالئىكراو) ، ھەرۆھە پستەى پرسىاى بۆ سووكکردن و گالته پىكردن و ناپەزايى و گلەيى و پىزگرتن و پۆزشەينانەوھ و ھتد بەكار دىت¹ ، بۆ نموونە :

52. ا. كەى چوونە خانووە نوڭيەكە تان؟

ب. ئىوھ خانووى نوڭتان ھەيە ؟

پستەى (52) گریمانەى پىشپىنەى ئوھ دەكات ، كە كەسى گوڭگر لە خانووە كۆنەكەيانەوھ گواستويانەتەوھ خانووە نوڭيەكەيان و زانىارى دواى وشەى پرسى (كەى) بە راست گریمانە دەكرپت ، مەرجى راستەقینە تىايدا ئوھەيە كە كەسى گوڭگر چووڭيەتە خانووە نوڭيەكەى و ئاوھلئاوى (نوڭ) وەسفى راستى و ھەقىقەتى خانووەكە بكات ، نرخى راستەقینەى پستەكە نوڭ و تازەيى خانووەكەيە .

53. ئايا رادەى سپىتى بەھىز چەندە ؟

لە پستەى (53) قسەكەر ئو و اتايەى بە دەستەوھ داوھ ، كە مندالکە سپىيە و پەش يان سور نىيە ، بەلام ئو وەلامەى لە گوڭگر چاوەرپى دەكات ، رادەى چەندىتى سپىتى مندالکەكەيە ، مەرجى راستەقینەيى پشت بەستووھ بە وەلامدانەوھى گوڭگرەوھ ، قسەكەر و گوڭگر زانىارىيەھاوبەشەكانيان ئالوگۆر دەكەن ، بەلام كاتىك دەبپت بە گالته جارى و توانج لىدان نرخى زانىارىيەكان دەگۆرپن .

¹ بۆ زانىارى زياتر بېوانە :

ا- ئەبوبەكر عومەر قادر (1993) .

ب- محەمەد مەعروف فەتاح (1990) .

2- پسته‌ی فه‌رمانی .

له پسته‌ی فه‌رمانداندا قسه‌که‌ر داوايه‌ك ئاراسته‌ی گوئگر ده‌كات ، به‌لام ده‌بيت قسه‌که‌ر ده‌سه‌لات و ته‌مه‌ن و پايه‌ی كۆمه‌لايه‌تی له گوئگر به‌رزتريبيت و گوئگریش توانای جيبه‌جیكردنی هه‌بيت ، بۆ نمونه :

54. هه‌ولبده هه‌ميشه په‌وشت به‌رز بيت و له‌لای خه‌لكی خۆشه‌ويست بيت .

له پسته‌ی (54) قسه‌که‌ر ئه‌و داوايه ئاراسته‌ی گوئگر ده‌كات ، كه په‌وشتی به‌رز بيت ، بۆ ئه‌وه‌ی به‌هۆی په‌وشت به‌رزيبه‌که‌يه‌وه له‌لای كه‌سانی تر خۆشه‌ويست بيت ، مه‌رجی راسته‌قینه‌ی پشت به‌ستوه به وه‌لامدانه‌وه‌ی گوئگره‌وه بۆ جيبه‌جیكردنی داواكه‌ی .

" ئاوه‌لئاوه‌كانی (په‌وشت به‌رزى ، خۆشه‌ويست) دوو تاييه‌تیتی پێژه‌ين ، كه‌واته مه‌رجی راسته‌قینه‌که‌يان له كۆمه‌لێك بۆ كۆمه‌لێكى تر و له كه‌سيكه‌وه بۆ كه‌سيكى تر ده‌گۆریت ، لێره‌وه مه‌رجی راسته‌قینه‌که‌شيان جیگيرنبیه ، ئه‌وه‌ش واده‌كات مه‌رجی راسته‌قینه‌ی پسته‌که‌ش له‌ق بيت ."¹

55. قاپه‌ كۆنه‌كان لابه‌ه و قاپه‌ تازه‌كان له‌جیاندابنی .

له پسته‌ی (55) قسه‌که‌ر ئه‌و داوايه ئاراسته‌ی گوئگر ده‌كات ، ئه‌و قاپه‌ كۆنه‌ی هه‌ن لایان ببات و له جیگه‌يان ئه‌و قاپه‌ تازانه‌ی هه‌ن دایان بنیت ، له پسته‌که‌دا به‌و واتایه ده‌گه‌ين كه قاپه‌ تازه‌كانیش بوونيان هه‌یه ، به‌لام مه‌رجی راسته‌قینه‌ی پشت به‌ستوه به‌ كاردانه‌وه‌ی گوئگره‌وه بۆ جيبه‌جیكردنی داواكه‌ی ، كه ئایا قاپه‌ كۆنه‌كان لاده‌بات و نوویه‌كانیش له جیيان داده‌نیت ، یان ئه‌و كاره جيبه‌جی ناكات .

3-2/3 مه‌رجی راسته‌قینه‌ی ئاوه‌لئاوه‌كان له پسته‌ ساده و لیکدراو و ئالۆزه‌كاندا.

1- پسته‌ی ساده .

56 . ا. به‌هیز كه‌ رویشكیكى سپی كری . p

ب. به‌هیز كه‌ رویشكیكى سپی نه‌كری . ~p

پ. به‌هیز كه‌ رویشكى كریوه . q

¹ ئاڤیستا كه‌ مال مه‌حمود ، چاوپێكه‌وتن ، 2015 / 11 / 23 .

رستهی (56.پ) گریمانه‌ی هردوو رسته‌ی (1.56) و (56.ب) دهکات ، به نه‌ریکردنی رسته‌که گریمانه‌ی پیشینه‌ی رسته‌که ناگوریت و گریمانه‌ی نه‌وه دهکات ، که به‌هیز که‌رویشکی‌کی کرپوه ، به‌لام نه‌وه‌ی جیاوازه نه‌وه‌یه که له رسته‌ی (1.56) دا مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتیکی بریتیه له‌وه‌ی :

- 1- که‌سیک به ناوی به‌هیز و که‌رویشکیک له واقیعدا بوونیان هه‌بیٔ .
 - 2- که‌رویشکیک له‌لایه‌ن به‌هیزه‌وه کردرابیٔ .
 - 3- مه‌رجه نه‌وه که‌رویشکه‌ی کرپویتی ره‌نگی سپی بیٔ ، نه‌ک ره‌نگی‌کی تر ، واته سپی بوون مه‌رجه .
- (P) راسته ، نه‌گه‌ر و ته‌نها نه‌گه‌ر که‌رویشکه‌که سپی بیٔ .

له کاتی‌کدا مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتیکی له رسته‌ی (56.ب) دا بریتیه له :

- 1- بوونی که‌سیک به‌ناوی به‌هیز و بوونی که‌رویشکیک له واقیعدا .
 - 2- کرپنی که‌رویشکیک له‌لایه‌ن به‌هیزه‌وه ،
 - 3- مه‌رج نییه نه‌وه که‌رویشکه‌ی کرپویتی سپی بیٔ ، ده‌شیت هر ره‌نگی‌کی تر بیٔ .
- بۆ ده‌رخستنی به‌های راسته‌قینه‌ی رسته‌کان له خشته‌ی راسته‌قینه‌ییدا ده‌یانخه‌ینه روو :

$\leftrightarrow p \ q$	$p \sim$	q	P
پ	پ	پ(+سپی)	پ(+کرپی)
ه	ه	ه(-سپی)	پ(+کرپی)
ه	پ	پ(+سپی)	ه(-کرپی)
پ	ه	ه(-سپی)	ه(-کرپی)

خشته‌ی (7)

57. هاوسه‌ره‌که‌ی دلخواز پیاویکی که‌چه‌لی قه‌له‌وه .

بۆ‌گه‌یشتن به واتای رسته‌ی (57) ، پپووسته مه‌رجی راسته‌قینه‌ی رسته‌که بزانی‌ن و خاوه‌نی نرخ و به‌های سیمانتیکی بیٔ ، مه‌رجی راسته‌قینه‌ش له‌م رسته‌یه‌دا

- 1- بوونی که‌سه‌کانه به‌ناوی دلخواز و هاوسه‌ری دلخواز له واقیعدا .

2- ئاوه ئناوه كانی (كه چهل و قه له و) وهسفی پاستی و هه قیقی هاوسه ره كه ی دلخواز له واقیعدا بکه ن ،
 ئه گه ر به پاستی وهسفی هاوسه ری دلخواز بکه ن ، خاوه نی نرخی سیمانتیکین و به هایه کی پاسته قینه یان هه یه

3- پسته كه پاسته ئه گه ر و ته نها ئه گه ر (هاوسه ره كه ی دلخواز پیاویکی كه چهل و قه له و بییت) .

$$\left. \begin{array}{l} + \text{ كه چهل} \\ + \text{ قه له و} \end{array} \right\} \text{مه رجه هاوسه ری دلخواز}$$

$q \leftrightarrow p$	q	p
پ	پ (+ كه چهل) (+ فه له و)	پ (+ هاوسه ری دلخواز)
ه	ه (+ كه چهل) (+ فه له و)	پ (+ هاوسه ری دلخواز)
ه	پ (+ كه چهل) (+ فه له و)	ه (- هاوسه ری دلخواز)
پ	ه (+ كه چهل) (+ فه له و)	ه (- هاوسه ری دلخواز)

خشته ی (8)

2- پسته ی لیكدراو

جۆری كه ره سته كانی پیکه وه به ستن له پسته ی لیكدراو و ئاویته دا ده بنه هۆی گۆرینی مه رجه كه و هه ژمونی
 ئاوه ئناوه كه ش له یه كێکیان بۆ ئه وی تریان ده گۆریت¹.

58. پیشمه رگه بویر و چاونه ترسه كان به رگری له خاکی كوردستان ده كهن و ناهیلان ناحه زانی كورد بیینه
 خاکیانه وه .

پسته ی (58) پسته یه کی لیكدراره ، دوو كرداری تیدایه كه (به رگری كردن) و (نه هیشتن) ن ، مه رچی
 پاسته قینه یی له م پسته یه دا بریتییه له :

1- پیشمه رگه له واقیعدا بوونی هه بییت .

¹ ئافیسنا كه مال مه محمود ، چاپیكه وتن ، 2015/11/23 .

- 2- ئاوه‌لئاوه‌کانی (بویر و چاونه‌ترس) وه‌سفی راستی و هه‌قیقی پیشمه‌رگه له واقیعدا بکه‌ن ، ئه‌گه‌ر به‌راستی وه‌سفی پیشمه‌رگه بکه‌ن ، خاوه‌نی نرخ‌ی سیمان‌تیکین و به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌یه .
- 3- خاکیک له واقعدا به‌ناوی کوردستان بوونی هه‌بیّت .
- 4- نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ناوی کورد بوونی هه‌بیّت .
- 5- نه‌ته‌وه‌ی کورد ناحه‌زی هه‌بیّت و هه‌یرشی بکاته سه‌ر .
- 6- له توانایاندا هه‌بیّت به‌رگری له و خاکه بکه‌ن و پریگه نه‌ده‌ن ناحه‌ز و دوژمان بینه ناوو خاکه‌که‌یان‌ه‌وه .
- 7- بوونی دوو ئاوه‌لئاو له‌م رسته لی‌کدراوه‌دا ئه‌وه‌یه ، که ئاوه‌لئاوه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ردوولای رسته‌که‌دا ده‌گرن .

نرخ‌ی سیمان‌تیک‌یی رسته‌که له خشته‌ی راسته‌قینه‌یدا ده‌خه‌ینه روو:

$(q \wedge p) \sim$	$q \wedge P$	q	P
ه	پ	پ(بویر و چاونه‌ترس)	پ(پیشمه‌رگه)(+به‌رگری)
ه	ه	ه(بویر و چاونه‌ترس)	پ(پیشمه‌رگه)(+به‌رگری)
ه	ه	پ(بویر و چاونه‌ترس)	ه(پیشمه‌رگه)(-به‌رگری)
پ	ه	ه(بویر و چاونه‌ترس)	ه(پیشمه‌رگه)(-به‌رگری)

خشته‌ی (9)

59. له‌نیا چه‌ز به‌ خواردنی هه‌ناری ترش ده‌کات و به‌هه‌یزیش چه‌ز به‌ خواردنی هه‌ناری شیرین ده‌کات .
- رسته‌ی (59) رسته‌یه‌کی لی‌کدراوه ، له دوو رسته‌ی ساده پیکهاتوو ، کرداری رسته‌که کرداری لی‌کدراوی (چه‌ز لی‌بوون) ه ، ده‌توانین رسته‌که به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ربه‌پینه‌وه .
- له‌نیا چه‌ز به‌هه‌ناری ترش و به‌هه‌یزیش چه‌ز به‌خواردنی هه‌ناری شیرین ده‌کات .
- مه‌رجی راسته‌قینه‌یی له‌م رسته‌یه‌دا بریتیه له :
- 1- بوونی دوو که‌س به‌ناوه‌کانی له‌نیا و به‌هه‌یز له واقیعدا .
- 2- بوونی هه‌ناری شیرین و هه‌ناری ترش له واقیعدا .
- 3- ئاوه‌لئاوه‌کانی (ترش و شیرین) وه‌سفی راستی و هه‌قیقی هه‌نار له واقیعدا بکه‌ن ، ئه‌گه‌ر به‌راستی وه‌سفی هه‌نار بکه‌ن ، خاوه‌نی نرخ‌ی سیمان‌تیکین و به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌یه .

4- پسته که راست ده بیټ ئه گهر و تهنه ئه گهر له نیا حهز به هه ناری ترش و به هیژیش حهز به هه ناری شیرین بکات .

5- بوونی دوو ئاوه لئاوی (ترش) و (شیرین) له پسته که دا ئه وه یه ، که هه ریه که یان بو پسته که ی خوی ده گه ریته وه .

نرخه سیمان تیکی پسته که له خشته ی راسته قینه یدا ده خه یه روو .

q^p	Q	P
پ	پ(+ترش)(-ترش)	پ(+له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	ه(-ترش)(+ترش)	پ(+له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	پ(+ترش)(-ترش)	ه(-له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	ه(-ترش)(+ترش)	ه(-له نیا+به هیژ+هه نار)

خشته ی (10)

60. شنیا ره زیره ک نمره ی به رزی هیئا ، به لام له نیا له شنیا ره زیره کتره و نمره ی به رزتری هیئا .

پسته ی (60) پسته یه کی لی کدراوه ، له دوو پسته ی ساده پیکهاتووه ، کرداری پسته که کرداری (هیئا)یه .
مه رجی راسته قینه یی له م پسته یه دا بریتیه له :

1- بوونی دوو که س به ناوه کانی شنیا ره و له نیا له واقیعا .

2- بوونی تاقیکردنه وه و به ده سته یانی نمره له واقیدا .

3- ئاوه لئاوه کانی (به رز) و (زیره ک) وه سفی راستی و هه قیقی نمره و که سه کان له واقیعا بکه ن ، ئه گهر به راستی وه سفی نمره و که سه کان بکه ن ، خاوه نی نرخه سیمان تیکین و به هایه کی راسته قینه یان هه یه .

4- پسته که راست ده بیټ ئه گهر و تهنه ئه گهر (زیره ک نمره ی به رزی هیئا ، به لام له نیا له شنیا ره زیره کتره و نمره ی به رزتری هیئا بیټ).

5- بوونی دوو ئاوه لئاو له پسته لی کدراوه که دا ئه وه یه ، که له کاتی به راورددا ئاوه لئاو ده ست به سه ره دوولای پسته که دا ده گریټ .

q^p	q	P
پ	پ(+زیره ک)(+به رز)	پ(+شنیا ره+له نیا+نمره)
ه	ه(-زیره ک)(+به رز)	پ(+شنیا ره+له نیا+نمره)
ه	پ(+زیره ک)(-به رز)	ه(-شنیا ره+له نیا+نمره)
ه	ه(-زیره ک)(-به رز)	ه(-شنیا ره+له نیا+نمره)

خشته ی (11)

3- رستهی ئاویتته :

1- ئه و رستانه ی خاوه ن گریمانه ی پیشینه ی راسته قینه ن ، به هوی به کارهینانی ئاوه ئاوه کانه وه راسته قینه یی خویان له ده ست ناده ن ، به لکو زیاتر ده خرینه پوو ، به لام مهرجی راسته قینه یی رسته که ده گۆپن ، له رسته ی ئاویتته دا ئاوه ئاوه هه میشه ده ست به سه ر هه ردوولای رسته دا ده گریت و مهرجه که نه گوێزیتته وه .

وهك :

61 . ا. په شیمان ، که تا قمه قه نه فه هه شت نه فه ریبه که م نه کپی .

ب. په شیمان نیم ، که تا قمه قه نه فه هه شت نه فه ریبه که م نه کپی .

پ. تا قم قه نه فه ی هه شت نه فه ریم نه کپیوه .

رسته ی (1.61) خاوه نی گریمانه ی پیشینه ی راسته قینه یه و به نه ری کردنی شی وهك له (61.ب) دا گریمانه پیشینه ییبه که ی گۆرانی به سه ردا نایه ت ، ، مهرجی راسته قینه یی تیایدا قه نه فه ی هه شت نه فه ریبه ، واته مهرجه ئه و تا قمه ی باسی لیوه ده کریت ، هه شت نه فه ری بوویت ، نهك ده نه فه ری ، نرخ ی راسته قینه ی هه شت نه فه ری کاتیکه که هه قیقه تی قه نه فه که وه سفبکات .

$P \sim \leftarrow P$	$P \sim$	P
پ	پ(+ نه فه ری)	پ(+ په شیمان)(+ نه کپی)
ه	ه(- نه فه ری)	پ(+ په شیمان)(+ نه کپی)
پ	پ(+ نه فه ری)	ه(- په شیمان)(- نه کپی)
پ	ه(- نه فه ری)	ه(- په شیمان)(- نه کپی)

خشته ی (12)

62. کاتیک ، که خۆپیشانانی توندوتیژ نه نجام ده دریت ، هۆکاره که ی خرابی بارودۆخی هه ریمه .

مهرجی راسته قینه ی رسته ئالۆزه که (که وتنه وه ی توند و تیژییه) بۆ ئه وه ی بارودۆخی هه ریمی کوردستان به ره و خرابتر بروت ، به واتایه کی تر مهرجی خرابتر بونی بارودۆخه که نانه وه ی توند و تیژییه ، به هوی

ئاوھلناوى پلەى بالاي (خراپتر) ھوھ لەوھ دەگەين ، كە بارودرخى ھەريمي كوردستان خراپە ، بەلام بەھۆى توندوتيزى لە خۆپيشاندنەكاندا بارودۆخەكە خراپتر دەبيت .
ئەم پستەيە راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر :

2- شوينيك بەناوى ھەريمي كوردستان بووني ھەبيت .

3- بارودۆخى ھەريمەكە خراپ بيت .

4- خۆپيشاندان دەست پيكرديت .

5- ئەگەرى پوودانى توندوتيزى ليكەويتەوھ .

6- ئان (توندوتيزى) ھەسفى خۆپيشاندانەكان بكات ، ھەروھە ئان (خراپ) ھەسفى راستەقينيى بارودۆخى ھەريمي كوردستان بكات ، نرخى راستەقينيى (توندوتيزى) كاتيکە كە ھەقيقەتى خۆپيشاندانەكە ھەسfbكات ، نرخى راستەقينيى (خراپ) كاتيکە كە ھەقيقەتى بارودۆخەكە ھەسfbكات .

pq ←	Q	P
پ	پ(+ توندوتيزى)(+خراپ)	پ(+بەھۆى بارودۆخى ھەريمەوھ خۆپيشاندان ئەنجامدەدریت
پ	پ(+ توندوتيزى)(+خراپ)	ھ(-بەھۆى بارودۆخى ھەريمەوھ خۆپيشاندان ئەنجامدەدریت
ھ	ھ(+ توندوتيزى)(-خراپ)	پ(+بەھۆى بارودۆخى ھەريمەوھ خۆپيشاندان ئەنجامدەدریت
پ	ھ(- توندوتيزى)(-خراپ)	ھ(-بەھۆى بارودۆخى ھەريمەوھ خۆپيشاندان ئەنجامدەدریت

خشتەى (13)

63. دلپاك ، بەھۆى راستگوييەكەيەوھ تووشى گريان بوو .

بەھۆى ليكۆلينيەوھ لە راستى و بەھای راستەقينيى پستەكە ، كە لە ئاماژەكانى پستە سادەكانەوھ ديت ، دەگەين بە مەرجى راستەقينيە/ بىرى پستەكە .

ئەم پستەيە پيکھاتووھ لە دوو پستەى سادەى :

1- دَلْپَاك تُووشى گريان بووه . p

2- دَلْپَاك راسْتگۆيه . q

پسته كه راسته نه گهر و تهنه نه گهر :

1- دَلْپَاك بوونى هه بئيت .

2- دَلْپَاك راسْتگۆبئيت .

3- دَلْپَاك گريا بئيت .

ئاوه لئاوى (راسْتگۆ) نه گهر وه سفى راسته قينه يى دَلْپَاك بكات ، ، نرخى راسته قينه يى (راسْتگۆ) كاتيكه كه هه قيقه تى دَلْپَاك وه سفبكات ، له رسته يى ئاويتنه دا ئاوه لئاوه كه ده ست به سه ر هه ردوولاي رسته دا ده گرييت و مه رجه كه نه گوازيته وه .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ (+ راسْتگۆ)	پ (+ دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
ه	ه (- راسْتگۆ)	پ (+ دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
ه	پ (+ راسْتگۆ)	ه (- دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
پ	ه (- راسْتگۆ)	ه (- دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)

خشته يى (14)

64. كه سيك ، كه زور بئيت ، باش و خراب تيكه ل نه كات و دلى زور كه سيش ده ره نجينئيت .

به ئامانجى ديارى كردنى به هاى سيمانتيكى و گه يشتن به مه رجى راسته قينه يى رسته كه ، سه رجه مى رسته ئالوزه كه به يه كه وه ليكدانه وه ي بز ده كه ين و ده يبه ستينه وه به واتاي رسته ساده كانه وه .

رسته يى (64) نه و واتايه ده گه يه نييت ، كاتيك كه سيك قسه ي زور بكات ، به هوى نه وه ي زور ده لئيت شته باش و خرابه كان تيكه ل ده كات و خو شى نازانيت چى ده لئيت ، نه م ره فتاره شى ده بيته هوى نه وه ي زور كه س به هوى قسه كانيه وه دلئان ليى بره نجيت و ليى بيزاربن .

نه گهر ئان (زور) وه سفى راستى و راسته قينه يى قسه زورى كه سه كه بكات ، خاوه نى نرخى سيمانتيكيه و به هاى راسته قينه يى هه يه .

ئەگەر ئاوەلناوەکانی (باش و خراپ) پەسنی راستی و ھەقیقەتی قسە ی باش و خراپ بکەن ، خاوەنی بەھای سیمانتیکی و نرخێ راستەقینەین ، مەرجی راستەقینەش بریتیە لە :

1- قسە زۆر بکات .

2- باش و خراپ تیکەل بکات .

کەواتە پستەکە راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر قسە زۆر بکات و باش و خراپ تیکەل بکات.

$r \wedge q \leftarrow P$	$r \leftrightarrow q \wedge P$	$q \leftarrow P$	$q \wedge P$	r	Q	p
پ	پ	پ	پ	پ(+دەڵ) دەپەنجیئیت	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
ھ	ھ	ھ	پ	ھ(-قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
ھ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
پ	ھ	پ	ھ	پ(+قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
پ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
پ	ھ	ھ	ھ	پ(+قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
ھ	ھ	ھ	ھ	پ(+قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
پ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)

خشتە ی (15)

65. باش بیربکەرەو ، تا نەکەویتە ھەلەو .

باش بیربکەرەو . پ : مەرج q

تا نەکەویتە ھەلەو . وەلامی مەرج p

$q \leftarrow P$	q	P
پ	پ(+باش بیر کردنه وه)	پ(-که وتنه هه له)
ه	ه(-باش بیر کردنه وه)	پ(-که وتنه هه له)
پ	پ(-باش بیر کردنه وه)	ه(+که وتنه هه له)
پ	ه(-باش بیر کردنه وه)	ه(+که وتنه هه له)

خشته ی (16)

66 . نه و پیاوه شه له ی ، که ... دزی له ئیمه کرد گیرا .

رسته که رسته یه کی ئاویتیه ، که تیایدا ئاوه لئاوی (شهل) ده ست به سه ر هه ردوو لای رسته که دا ده گریت ، چونکه بکهری رسته که له هه ردوولای رسته که دا دووباره ده بیته وه .

نه م رسته یه پیکه اتوو له سی رسته ی ساده ی :

1- نه و پیاوه ده شه لیت .

2- پیاوه شه له که دزی له ئیمه کرد .

3- پیاوه شه له که گیرا .

رسته که راسته نه گه ر و ته نها نه گه ر :

1- پیاوه که و ئیمه بوونمان هه بیته .

2- پیاوه که شهل بیت .

3- پیاوه که دزی کرد بیته .

4- پیاوه که گیرابیت .

ئاوه لئاوی (شهل) نه گه ر وه سفی راسته قینه یی (پیاوه که بکات ، ، نرخی راسته قینه یی (شهل) کاتیکه که هه قیقه تی پاوه که وه سفبکات .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ(+شهل) (+گیرا)	پ(+پیاوه که ی دزی کرد)
ه	ه(-شهل) (+گیرا)	پ(+پیاوه که ی دزی کرد)
ه	پ(+شهل) (+گیرا)	ه(-پیاوه که ی دزی کرد)
پ	ه(-شهل) (-گیرا)	ه(-پیاوه که ی دزی کرد)

خشته ی (17)

3/3 مەرجى ئاراستەقىنەى ئاۋەلئاۋەكان لە زمانى كوردیدا .

ئاۋەلئاۋەكان ۋەك بەشە ئاخاوتنىكى زمان دەورىكى گرنك لە پستەو دەربراۋەكاندا دەبىنن ، بەھۆيانەۋە دەتوانىت پونكردەنەۋەى زياتر بۆ ۋەسفرىكى كەس و پووداۋ شتەكان بكرىت ، چونكە خاۋەن واتايەكى پوون و ئاشكران ، ھەركاتىك ئاۋەلئاۋەكان بە واتاي راستەقىنەى خۆيان بەكار نەھاتن واتايەكى جياۋاز بەدەستەۋە دەدەن ، دەچنە ئاستى پراگماتىكەۋە و بە پىي دەوربەر و بارودۆخى ئاخاوتنەكان و ئەۋ چوار چۆۋەيەى تىايدا دەردەبېرېن لىكەدرىنەۋە ، بەھۆى تىۆرى كرده قسەبىيەكانەۋە واتاي نا ئاشكرى دەربراۋەكان دەخرىتە پوو و ئەركىكى كۆمەلآيتى بەجىدەھىنرىت ، كە دەربېرېنى پستەى ھەۋالى و پرسىيى و فەرمانى و ئەنجامدان وراپەرانندە .

67. بۆ خوانى ئىۋارە مرىشكى زىندوومان ھەيە .

ئەم دەربراۋە واتايەكى پراگماتىكى ھەيە ، كاتىك دەوترىت (مرىشك) دەشىت كەلەشىر بىت ، ھەروەھا ئاۋەلئاۋەى (زىندو) مەبەست لىي ئەۋە نىيە ، مرىشكەكە زىندوۋ بىت ، بەلكو مەبەست گەياندى ئەۋ واتايەيە كە مرىشكى (بەستو) نىن و تازە سەربراۋن ، واتاكەى لە پۆلەكەيەۋە لەپستەدا دىت ، ھۆكارى ئەمەش دەگەپىنەۋە بۆ رىككەۋتنى كۆمەل لەسەر بەكارھىنانى ، بەواتاي ئەۋەى بەھۆى دەوربەرى ئاخاوتن و رىككەۋتنى كۆمەلەۋە لەمەبەستى قسەكەر دەگەين ، ھەروەھا خستەنەپووى زنجىرەيى پىكھاتەكە ۋەك پارچەيەكى گرنكى پستەكە دەتوانىت ئەۋ پەيوەندىيە دىارىبكات ، كە لە پستەكاندا بەشدارى دەكات .

دەربېرېنە ئاۋەلئاۋەيەكان بە پادەيەكى زۆر مىتافۆر و ئىدىۋمىيان تىدا بەرچاۋ دەكەۋىت ، كە ئاۋەلئاۋەكان بە واتاي راستەقىنەى خۆيان بەكار نايەن ، بەلكو بۆ مەبەستىكى تر بەكاردىن ، بۆ نموونە:

1- دەربېرېنى ئاۋەلئاۋەى بە واتاي مىتافۆرى .

68. كچىكى وشكە .

ئان (وشك) واتاي راستەقىنەى پىچەۋانەى تەرە ، بەلام لە پستەى (68) (وشك) بە واتاي فەرھەنگى خۆى بەكار نەھاتوۋە ، بە پىي بەكارھىنانى لە پستەكەدا و ئەۋ پۆلەى لە خستەنەپووى زنجىرەيى پستەكەدا

دەبىيىت ، ھەروەھا پىككەوتنى كۆمەل و زانىارى ھاوبەش و دنيا بىنى نىوان قسەكەر و گوئگرەكان ئەو مەبەستە دەگەيەنەت ، كە كچىكى (دوورە پەريز) و (بىسودە) .

69. وەك فېشەكە شىتە بۆى دەرچوو .

ئان (فېشەكەشىتە) واتاى راستەقىنەى باروتى لە كاغەز پىچراوہ ، بەلام لە دەربراوى (69) واتاىكى مېتافورى ھەيە ، مەبەستى بەكارھىنەنى ئەوھيە كە بەرامبەر كەسىك بەكارھاتووہ و ئەو كەسە زوو ھەلدەچىت و ئارامى نامىنەت ، بەھۆى دونيا بىنيمانەوہ دەتوانىن درك بە واتاكانيان بگەين ، چونكە لە كۆمەلەكەوہ بۆ كۆمەلەكى تر واتاكان جياوازن .

70. ئەوھندە پۆشتووہتە بەر خۆر بووہ بە قەقنەس .

قەقنەس ، واتاى راستەقىنەى بالندەيەكە ، قسەكەر مەبەستى ئەوہ نىيە كە كەسەكە بووہ بە بالندەى قەقنەس ، بەلكو بۆ ئەو مەبەستە دەريپروہ كە تايبەتمەندىتى پەشىتى لە قەقنەس وەر بگريت و بۆ وەسفرىنى كەسىك بەكارى بىنەت ، مەرج نىيە ئەو كەسە بە ورا دەيەش پەش بوويەت .

" ھەندىجار مېتافورەكان لەو جۆرەن ، كە دووركەوتنەوہكان زياترەن و سىما واتايەكان زياتر بەزىنراون ، بۆيە لىكدانەوہيان زياتر دەچىتە ناو پراگماتىكەوہ يان لە چوارچىوہ و دەوروبەرە كۆمەلەيەتتەكان لىكدەدرىنەوہ "1، كەواتە ھەركاتىك مېتافورەكان ھەركاتىك لە مېتافوردا سىما واتايەكانى بە شىوہيەكى بەرچاوەزىنران ، دەبىت بۆ لىكدانەوہيان پەنا بېيەنە بەر پراگماتىك و دەوروبەر ، بۆ نمونە :

دەربىنى ئاوەلناوى بە واتاى ئىديۆمى .

" ئىديۆم واتاى نافەرھەنگى يان واتاى شاراوہى دەربىنەكانە ، ئەركىكى كۆمەلەيەتى دەبىنەت "2 ، مەبەست ئەوھيە كەواتاى ئىديۆم لە واتاى كەرتە پىكھىنەرەكانىوہ نايەت ، مەبەست لە بەكارھىنەنى دەربىنى واتاى نائاشكرائى دەربراوہكانە ، بۆ نمونە

71. خەلات ئەوھندە خوئىن شىرىنە ، كەللە شەكرە .

خوئىن شىرىن : كەسىكى خۆشەويستە ، نەك تامى خوئىنى شىرىن بىت .

¹ پۇژان نورى (2007 : 183).

² شىلان عومەر حسەين (2009 : 83).

که‌لله شه‌کر : که‌سیکه که پووخۆش و زمان شیرین بیټ ، نه‌ک بوونی که‌لله شه‌کر .

مه‌رجی راسته‌قینه‌یی پسته‌ی (71) ئه‌وه‌یه که خه‌لات که‌سیکی پووخۆش و زمان شیرین و خۆشه‌ویست بیټ .

1-3/3 مه‌رجی نا- راسته‌قینه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کان له پسته‌ی هه‌والی و پرسپاری و فه‌رماندا.

له مه‌رجی ناراسته‌قینه‌یدا پسته‌کانی (هه‌والدان و پرسپارکردن و فه‌رماندان و ئه‌نجامدان) که ده‌رده‌بدرین ، ئه‌و فۆرپه‌ زمانیانه‌ن که له پشت فۆرپه‌ زمانیه‌کانه‌وه مه‌به‌ست و کرده‌کان جیبه‌جیده‌کن ، قسه‌که‌ر و گوئیگر پشت به‌ستون به‌ زانیاری دونیایی هاوبه‌ش و بارودۆخ و ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌ینانه‌کان .

1- پسته‌ی هه‌والی .

72. ئاری قورپه‌سه‌ر ، به‌هۆی کیشه‌ی قورسه‌وه سه‌ری لیشیواوه .

له پسته‌ی (72) دا ، ئاوه‌لئاوی (قورپه‌سه‌ر) به‌ واتای ئه‌وه نایه‌ت ، که ئاری قورپی به‌سه‌ره‌وه بیټ ، هه‌روه‌ها ئاوه‌لئاوی (قورس) مه‌به‌ست لئی ئه‌وه نییه ، که کیشیکی هه‌بیټ هه‌لنه‌گیریت ، به‌لکو واتایه‌کی پراگماتیکی هه‌یه و به‌هۆی پیکه‌وتنی کۆمه‌ل و پیکه‌وه هاتنی که‌ره‌سته‌کان له جیکه‌وته‌کانی پسته و په‌یوه‌ندی ئاسۆیی که‌ره‌سته‌کانه له واتا و مه‌به‌ستی ده‌ربراوه‌که ده‌گه‌ین ، به‌و واتایه ده‌گه‌ین که ئاری تووشی کیشه‌ی گه‌وره بووه و مال و پیران بووه .

73. دار تووه چه‌ماوه‌که گه‌لا زه‌ردبووه‌کانی وه‌رین .

له ده‌ربراوی (73) مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که هه‌موو دارتووه‌که چه‌مابیتته‌وه ، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ، که ته‌نها به‌شیکێ چه‌ماوته‌وه ، کاتیکیش ده‌وتریت گه‌لا زه‌ردبووه‌کانی ، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه تا گه‌لاکانی سه‌وزیوون نه‌وه‌ریون ، به‌لام کاتیک زه‌ردبوون وه‌ریون ، ئه‌گه‌ر ئاوه‌لئاوه‌کانی (چه‌ماوه و زه‌رد) وه‌سفی پلستی و هه‌قیقه‌تی دارتووه‌که بکه‌ن ، به‌های سیمانتیکی و نرخێ راسته‌قینه‌یان هه‌یه ، که‌واته مه‌رجی راسته‌قینه له‌م ده‌ربراوه‌دا ئه‌وه‌یه :

1- دارتووه‌که له واقیعه‌دا بوونی هه‌بیټ و چه‌ماوه‌بیټ .

2- گه‌لای پتیه‌ بیټ .

3- گه لاکان زهرد بووبن .

4- گه لاکانی وهریین .

q^P	q	P
ڀ	ڀ(+چه ماوه) (+ زهردبوون)	ڀ(+دارتووه که گه لاکانی وهریین
ھ	ھ(-چه ماوه) (+ زهردبوون)(-زهردبوون)	ڀ(+دارتووه که گه لاکانی وهریین
ھ	ڀ(+چه ماوه) (+ زهردبوون)	ھ(-دارتووه که گه لاکانی وهریین
ھ	ھ(+چه ماوه) / ھ(-چه ماوه) (- زهردبوون)	ھ(-دارتووه که گه لاکانی وهریین

خشته ی (18)

1.74. خوشکه بچوکه که ی خه لات به ختیکی جوانی هه یه .

ب. خوشکه بچوکه که ی خه لات به ختیکی جوانی نییه .

به هوی دهوروبه ر و بارودخی ناخاوتنه وه ده توانین له مه به سستی قسه کهر تیبگه یین و بزانیین بۆ چی مه به ستیکی دهربرپاوه ، کاتیکی دهورتریی خوشکه بچوکه که ی مه به سست ئه وه نییه که به بالآ بچووک بیی ، به لکو مه به سست ئه وه یه که له ته مه ندا له خه لات بچووکتره ، ههروه ها کاتیکی ده لئین (به ختیکی جوان) به پیی دهوروبه ر و باروحالی دهربرپینه که ده زانیین له چی شتیکیدا به به خته . ئه گه ر دهربرپاوی (1.74) راست بیی ، به نه ریگردنی پاشان دهربرپاوی (74.ب) به هوی به کارهینانی واتای زاراوه ی نه ریگردنه وه هه له یه ، به پیچه وانه شه وه .

$q \sim$	$p \sim$	q	p
ھ	ھ	پ(+بچووك)(+جوان)	پ(+خوشكه كەى خەللاتبەختى ھەيە)
پ	ھ	ھ(-بچووك)(-جوان)	پ(+خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)
ھ	پ	پ(+بچووك)(+جوان)	ھ(-خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)
پ	پ	ھ(-بچووك)(-جوان)	ھ(-خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)

خشتەى (19)

75. ئازادە چوارچاۋ پاسكىلىكى گەرەتەرى بۇ كچە بچووكە كەى كرى .

ئان (چوارچاۋ) واتاى راستەقىنەى ئەۋەيە كە چوار چاۋى ھەبىت ، بەلام لە دەربراۋى (75) واتاىكى ئىدىۋمى ھەيە ، بەرامبەر كەسىك بەكارھاتوۋە ، كە چاۋ لەدوايە ، ھەرۋەھا كاتىك دەوترىت (پاسكىلىكى گەرەتر) مەرج نىيە پاسكىلەكە گەرەبىت ، ئەۋ گریمانە پىشېنەيە دروست دەبىت كە پىشتر پاسكىلى ھەبوۋە و لە چاۋ پاسكىلەكەى پىشترى گەرەترە .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+چوارچاۋ)(+گەرەتر)(+بچووك)	پ(+ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
ھ	پ(+چوارچاۋ)(+گەرەتر)(+بچووك)	ھ(-ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
ھ	ھ(-چوارچاۋ)(-گەرەتر)(-بچووك)	پ(+ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
پ	ھ(-چوارچاۋ)(-گەرەتر)(-بچووك)	ھ(-ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)

خشتەى (20)

76. ئارامە دەستپەش ، قاچى ئەسپە جوانەكەى شكاند .

ئان (دەستپەش) واتاى راستەقىنەى ئەۋەيە كە دەستى پەش بىت ، بەلام لە دەربراۋى (76) واتاىكى مېتافورى ھەيە ، بەرامبەر كەسىك بەكارھاتوۋە كە دەست بۇ ھەر شتىك ببات تىكى ببات ،

کاتیڤ دهوتریت (ئهسپی رهش) دهشیت (مایین) بیت ، له لای من ئهسپه که جوان بیت ، رهنگه به لای کهسیکی ترهوه وانه بیت ، ههروه ها ئه و ئهسپه ی له و کاته دا به جوان داده نریت له وانه یه به تیپه ربوونی کات وانه مینیتته وه ، کهواته مهرجی ناراسته قینه ی هه یه و مهرجی راسته قینه ی به پیی کات و له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر و له شوینیکه وه بۆ شوینیککی تر دهگوریت .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+دهسترهش)(+جوان)	پ(+ ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
ه	ه(-دهسترهش)(-جوان)	پ(+ ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
ه	پ(+دهسترهش)(+جوان)	ه(- ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
پ	ه(-دهسترهش)(-جوان)	ه(- ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)

خشته ی (21)

2- رسته ی پرسپاری .

77. ا. تووله که چه ند دریزه ؟

ب. تووله که شهست سانتیمه تره .

له ده ربپراوی (77) قسه کهر ئه و واتایه ی داوه به دهسته وه که تووله که دریزییه کی هه یه ، به لام ئه و وه لامه ی له گوینگر چاوه پیی دهکات ، راده ی چه ندیتی دریزی تووله که یه ، مهرجی راسته قینه یی پشت به ستووه به وه لامدانه وه ی گوینگره وه ، مهرجه تووله که شهست سانتیمه تر بیت ، نه ک که متر یان زیاتر .

3- رسته ی فرمانی .

78. دایکم هه میسه پیم ده لیت قوولبه .

مه بهست له ده ربپراوی (78) ئه وه نییه که گوینگر قوولیه کی هه بیت ، به لکو واتایه کی تری له خویدا هه لگرتووه ، قسه کهر داوا له گوینگر دهکات ، دلی فراوان بیت ، مه بهستیش له دل فراوانبوون هه قیقه تی فراوانبوون نییه ، به لکو مه بهست ئه وه یه ، له به رامبه ر کیشه و ناخوشییه کاندای کهسیکی ئارام و خویراگر بیت

، گیشتن به مهرجی نا-پاسته قینهیی ، که دیاردهی پراگماتیکییه ، واتا له به کارهینانی زمانیدا ههلبژیردیریت و دهرده برپریت و دهرده که ویت .

79 . برا گیان به رزبه / قورس به .

له دهربرای (79) قسه کهر مه بهستی ئه وه نییه ، که گوئگر به واتای به رزببون به رزبیت ، به لکو واتایه کی تری له خویدا هه لگرتووه ، قسه کهر داوا له گوئگر ده کات ، په وشتی به رزبیت ، له هر بواریکی ژیاندا گیشتن به مهرجی نا-پاسته قینهیی ، دیاردهی پراگماتیکییه ، واتا له به کارهینانی زمانیدا ههلبژیردراوه و دهربراووه و دهرده که ویت .

(2-3/3) مهرجی نا-پاسته قینهیی ئاوه لئاوه کان له رسته ساده و لیکدراو و ئاویته کانداندا .

1- رسته ی ساده

80. جوانترین گولی ناو باخه که مان براوه .

له لای من جوانترین گول بیت ، په ننگه به لای که سیکی تره وه و نه بیت ، ههروه ها ئه و گولای له و کاته دا به جوانترین گول داده نریت له وانه یه به تیپه رپوونی کات و نه مینیتته وه ، که واته مهرجی نا پاسته قینهیی هه یه و مهرجی پاسته قینهیی به پیی کات و له که سیکه وه بۆ که سیکی تر و له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر ده گوریت .

81. لیره باشترین جور به هه رزانتین نرخ به ده ست بهینه .

دهربرای (81) رسته یه کی فه رمانییه و تیایدا قسه کهر ئاماژه به باشی و نرخى کالاکان ده کات ، دهره به رو بارودوخى ئاخاوتن یارمه تیمان ده دات بۆ تیگه یشت له مه بهستی قسه کهر ، که ئایا ئه و کالایانه چین و له چی پوو یه که وه باشترین ، ههروه ها کاتیک ده لیت (به هه رزانتین نرخ) له راستیدا وایه یان مه بهستی پراکیشانی خه لکه بۆ بینینی کالاکانی .

. ئه گه ر دوو که سی وهک (م و ه) دهرباره ی شتیک قسه بکه ن ، به لام رای جیاوزییان هه بیت ، ئه و له هه مان بارودوخ ده کریت هه ردووکیان پاست بن :

82. ا. ف : زه نجه فیل تامی خوشه .

ب. ه : زه نجه فیل تامی خوش نییه .

ههردوو دهربراووه که له هه مان بارودۆخ و چوارچیوهدا راستن¹، چونکه دهکریت تامی زه نجهفیل به لای (م) هوه خۆشبیّت و به لای (ه) هوه خۆشنه بیّت، په یوه ندییان به هه لسه نگانندی بارودۆخه وه هه یه .
 رسته که راسته، ئه گهر (p) راست بیّت، پاشان (q) راسته .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+خۆش)	پ(+زه نجهفیل)
ه	ه(-خۆش)	پ(+زه نجهفیل)
ه	پ(-خۆش)	پ(+زه نجهفیل)
پ	ه(+خۆش)	پ(+زه نجهفیل)

خشته ی (22)

83 . مامۆستا چرا که سیکی به ئه زمونه .

له پراگماتیکی که لیکدانه وهی و اتا به پیی به کارهینانه که یه تی ده بیّت بزانی (چرا) کییه و مامۆستای چ خویندن گایه که و خه لکی کوپیه و قسه کهر بۆ گه یاندنی چی مه به ستیک ده لیت به ئه زمونه، ئایا له وانه وتنه ودا به ئه زمونه یان له کاریکدا، ئه مهش به پیی به کارهینان له ده وروبه ردا و به هوی بارودۆخی ئاخواتنه وه شروقه ی و اتایی بۆ ده کریت و ده گهین به مه رجی راسته قینه یی .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+ئهموون)	پ(+مۆستا چرا)
ه	ه(-ئهموون)	پ(+مۆستا چرا)
ه	پ(+ئهموون)	ه(-مۆستا چرا)
پ	ه(-ئهموون)	ه(-مۆستا چرا)

خشته ی (23)

خالیکی گرنک که پیویسته ئاماژه ی پییدهین ئه وه یه، که یاسای مه رجی راسته قینه یی ($q \leftrightarrow P$) له رسته کانی زمانی کوردیدا په یوه ست به ئاوه لئاوه وه له یاساکانی تری مه رجی راسته قینه یی به برشته ره .

84. ا. رزگاره دلّره ق هات .

¹F. Bocchin, M. Dellutri, S. Caputo (2015: 50).

ب. پزگارہ دلّ نہرم نہہات .

کاتیك ده لئین (دلّرهق / دلّنهرم) مه بهست ئه وه نییه ، كه رهقی یان نه رمییه کی هه بیّت ، به لكو واتایه کی ئیدیومی هه یه و مه بهست ئه وه یه ، كه ئازاد به به زه ییه / بیّ به زه ییه ، ئه گهر پسته ی [پزگارہ دلّرهق هات] راست بیّت ، ئه وا پسته ی [پزگارہ دلّ نہرم هات] به هوی به کارهینانی واتای زاراوه ی نه ریکردنه وه هه له یه ، به پیچه وانه شه وه .

q~	p~	Q	p
پ) - دلّرهق	ه) - پزگار هات	پ) + دلّرهق	پ) + پزگار هات
پ) - دلّ نہرم	ه) - پزگار نه هات	ه) + دلّ نهرم	پ) + پزگار نه هات
ه) - دلّرهق	پ) - پزگار نه هات	پ) + دلّرهق	ه) + پزگار نه هات
پ) - دلّ نہرم	پ) - پزگار هات	ه) + دلّ نهرم	ه) + پزگار هات

خشته ی (24)

85. ئه وه نده ده خوات و ده خواته وه وه ک ورچی لیّهاتووه .

له ده ربراوی (85) دا وچ واتا و چه مکیکی جیاوازی هه یه ، مه بهست له ورچی راسته قینه نییه ، به لكو مه بهست لیّ (قه له وه) ، به هوی به کارهینانی که رهسته کان پیکه وه و ریکه وتنی کومه له وه ده توانین له مه بهسته که ی بگه یین .

2- پسته ی لیّکدراو

86. به رهه م ره فتاره کانی پیاوانه یه و ئاشتیخوازه .

بۆ تیگه یشتن له مه بهست و واتای راسته قینه ی ده ربراوه کان ، پیویسته بۆنه و بارودۆخ و ئه و چوارچیوه کومه لایه تییه له به رچاو بگه یین که له نیوان قسه کهر و گو یگدا هه ن ، هه روه ها باری ده رونی قسه کهر

له بهرچا و بگيرئ ، چونكه ئه گهر له بارئىكى دهرونى ئالۆزدا بئت ، مهبهستى توانجلىدانه ، ئه گهر به خراپه باس له بهرهم كرابئت و قسه كهر له بارى دهرونى ئاسايدا بئت مهبهستى پياوه لدان و وهسفر كرده .

q^P	q	p
پ	پ(+پياوانه) (+ناشتى خوان)	پ(+بهرهم رهفتارى)
ه	ه(-پياوانه) (-ناشتى خوان)	پ(+بهرهم رهفتارى)
ه	پ(+پياوانه) (+ناشتى خوان)	ه(-بهرهم رهفتارى)
ه	ه(-پياوانه) (-ناشتى خوان)	ه(-بهرهم رهفتارى)

خشتهى (25)

87. دايكى جهرگ سووتاوى شههيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه خه مبار و ره شپۆشن .

پستهى (87) له دوو پستهى ساده پي كهاتوه :

1- دايكى جهرگ سووتاوى شههيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه خه مبارن .p

2- دايكى جهرگ سووتاوى شههيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه ره شپۆشن .q

له ده برپاويكى وهك (87) دا مهبهست له جهرگ سووتا و ئه وه نيهه (جگهر) كه به شيكى جهستهيه سووتا بئت ، به لكو مهبهست مردنى رۆله كانيانه ، قسه كهر و گوئگر به هۆى زانيارى هاوبهش و زانيارى دونيايانه وه ده توانن له واتاي ده برپاوه كه بگهن ، ههروهها ئاوه لئاوه كانى (خه مبار و ره شپۆش) ئه گهر به بهرده وامى وهسفى راستى و ههقيقهتى دايكى شههيدان بگهن ، خاوهن مهرجى راسته قينه و به هاى سيمانتيكيان ههيه ، به لام بارودۆخه كه له كهسيكه وه بۆ كهسيكى تر و له كاتيكه وه بۆ كاتيكي تر گۆراني به سهردا دئت ، مهرج نيهه هه موو دايكيكى جهرگ سووتا و به و شيوهيه بئت ، كه واته مهرجى ناراسته قينهيه ههيه و مهرجى راسته قينهيه به پيى كات و له كهسيكه وه بۆ كهسيكى تر و له شوينيكه وه بۆ شوينيكى تر ده گۆرئت .

$q \wedge P$	q	P
پ	پ(+جهرگ سووتاو)(+خه مبار)(+په شپۆش)	پ(+دایکانی شه هیدان)
ه	ه(-جهرگ سووتاو)(-خه مبار)(-په شپۆش)	پ(+دایکانی شه هیدان)
ه	پ(+جهرگ سووتاو)(+خه مبار)(+په شپۆش)	ه(-دایکانی شه هیدان)
ه	ه(-جهرگ سووتاو)(-خه مبار)(-په شپۆش)	ه(-دایکانی شه هیدان)

خشتهی (26)

3- پستهی ئاویتته .

1.88. به فرین وا خۆی دهرخست ، که دهوله مهنده . P.

ب. دهوله مهنده نییه . q

پ. به فرین وا خۆی دهرنه خست ، که دهوله مهنده . $\sim p$

ت. دهوله مهنده . $\sim q$

پستهکانی (90 ا و ب) خاوهن گریمانهی پیشینهی پیکهاتهین ، به کارهینانی پیکهاتهکان له لایه ن قسه که روه بو دیاریکردنی زانیارین و به راست گریمانه دهکرین ، ههروه ها گوگیریش گریمانه پیشهکییه که به راست وهرده گریت ، له پستهی (90.1) دا قسه رکهر مه بهستی ئه وه یه ، که به فرین هه رچه نده خۆی به دهوله مهنده دهرخستوو ، به لام له راستیدا دهوله مهنده نییه ، به نه ریکردنی پستهی (90.1) گریمانهی پیشینهی ده گوریت ، به فرین خۆی دهرنه خستوو دهوله مهنده بیت ، به لام له راستیدا دهوله مهنده ، له خشتهی راسته قینه ییدا ده یخه یه پروو .

$q \leftrightarrow \sim P$	$q \leftrightarrow P$	$\sim q$	$\sim P$	q	P
پ	پ	ه	ه	پ(+دهوله مهنده)	پ(+خۆی دهرخست)
ه	ه	پ	ه	ه(-دهوله مهنده)	پ(+خۆی دهرخست)
ه	ه	ه	پ	پ(+دهوله مهنده)	ه(-خۆی دهرخست)
پ	پ	پ	پ	ه(-دهوله مهنده)	ه(-خۆی دهرخست)

خشتهی (27)

89 . ئەگەر چاوان شارەزا بێت ، سەرکەوتوو دەبێت .

ا. شارەزا لە چۆنیەتی وەلامدانەوهی تاقیکردنەوه .

ب. شارەزا لە هەنگاونان لە پلانیکدا .

پستە (89) پستەیهکی هەوالی مەرجییە ، سیمای پاستبوون و هەلەبوونی تێدایە ، لەبەرئەوه پەشیمان بووونەوه لێی تا پادەیهک گرانە ، مەرجی سەرکەوتنی چاوان ئەوهیه کە شارەزا بێت ، بەلام ئایا لە چی شتیکدا شارەزا بێت ؟ بۆ گەیشتن بە واتای پاستەقینەیی شارەزابوون ، پێویستە دەورووبەری ئاخوتن و لەبەرچاو بگێریت ، تا بتوانین لە مەبەستی قسەکەر تێبگەین و بەواتای پاستەقینەیی پستەکە بگەین . بەمشێوهیە خوارەوه لە خشتەیی پاستەقینەیدا دەرخەینه روو :

$p \ q \ \leftarrow$	q	p
پ	پ (+شارەزا بێت)	پ (+چاوان سەرکەوتوو دەبێت)
پ	ه (+شارەزا بێت)	ه (-چاوان سەرکەوتوو دەبێت)
ه	ه (-شارەزا بێت)	پ (+چاوان سەرکەوتوو دەبێت)
پ	ه (-شارەزا بێت)	ه (-چاوان سەرکەوتوو دەبێت)

خشتە (28)

90 . پیموایە ، کچەکی هاوڕێت زۆر دەم هەراشه .

لە دەربراوی (90) دا ، دەم هەراش وشەیهکی لێکدراوه و (هەراش) بەواتای فەرھەنگی بەکارنەهاتوو ، بەلکو پیکهاتەیهکی ئیدیۆمییه و بۆ وەسفکردنی کچی هاوڕێکەکی گۆیگر بەکارهاتوو ، کە زۆر دەلێت و گۆی بەکەس نادات ، پەنگە بەلای قسەکەرەوه کچە هاوڕێکەکی گۆیگر دەم هەراش بێت ، بەلام لەلای کەسیکی تر بەتایبەتی گۆیگر بەو شیۆهیه نەبێت ، هەرودها پەنگە تەنانەت لەلای قسەکەریش لە کات و شوێنیکێ تردا بەو شیۆهیه دەرئەکەوێت ، کەواتە دەربراوه کە مەرجی ناپاستەقینەیی هەیه و لە کسێکەوه بۆ کەسیکی تر لە شوێنیکەوه بۆ شوێنیکێ تر و لە کاتیکەوه بۆ کاتیکێ تر و لە بۆنەیهکەوه بۆ بۆنەیهکی تر گۆرانی بەسەردا دێت .

$q \leftarrow P$	q	p
پ	پ(+دەم ھەراش)	پ(+پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
ھ	ھ(-دەم ھەراش)	پ(+پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
پ	پ(+دەم ھەراش)	ھ(-پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
پ	ھ(-دەم ھەراش)	ھ پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە

خستەى (29)

خستە پووی چەند نموونە یەك بە مەبەستی دیاریکردنی داتایەك ، كە تیایدا نموونەكان دەخرینه پوو ، بۆ پلە بەندی مەرجی راستەقینەیی لە رستەیهك ئاوەلناوی تیا نەبیّت ، رستەیهكیش ئاوەلناویك یان زیاتری تیا بیّت ، ھەرودھا رستەیهك سادە بیّت یان رستەیهك لیكرا و یان ئالۆز بیّت .

ژمارە	رستە	(+ ئاوەلناو / - ئاوەلناو)	جۆری رستە	مەرجی راستەقینەیی
91	دیار دەستبەندیکی دۆزییەوھ .	- ئاوەلناو	سادە	(+دۆزینەوھ)
92	دیار دەستبەندیکی زێپی دۆزییەوھ .	+1 ئاوەلناو	سادە	(+زێپ) ، (+دۆزینەوھ)
93	پیاوھ دووکاندارەكە مرد	- ئاوەلناو	سادە	(+مرد)
94	پیاوھ شەلە دووکاندارەكە مرد	+1 ئاوەلناو	سادە	(+مرد) ، (+شەل)
95	دیھ شوتوی خوارد	- ئاوەلناو	سادە	(+خواردن)
96	دیھ شوتییەکی سوری خوارد	+1 ئاوەلناو	سادە	(+خوردن) ، (+سور)
97	دیھ شوتییەکی سوری شیرینی خوارد	+2 ئاوەلناو	سادە	(+خواردن) ، (+سور) ، (+شیرین)
98	دیھ شوتییەکی سوری شیرینی جوانی خوارد	+3 ئاوەلناو	سادە	(+خواردن) ، (+سور) ، (+شیرین) ، (+جوان)
99	رۆنیا کراسیکی کپی	- ئاوەلناو	سادە	(+کپی)
100	رۆنیا قەد باریک کراسیکی کپی	+1 ئاوەلناو	سادە	(+قەد باریک) ، (+کپی)
101	رۆنیا قەد باریک کراسیکی پەمەیی کپی	+2 ئاوەلناو	سادە	(+قەد باریک) ، (+پەمەیی) ، (+کپی)

102	پۆنیا قەد باریک کراسیکی پەمەیی زستانەیی کۆری .	+3 ئاوەلناو	سادە	(+قەدباریک)، (+پەمەیی)، (+زستانە)،(+کۆری)
103	شانیا هات و لەنیا پۆیشت	-ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)، (+پۆیشت)
104	شانیا تەمەل هات و لەنیا زیرەک پۆیشت	+2 ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)(+تەمەل)، (+پۆیشت)(زیرەک)
105	شانیا هاری تەمەل هات و لەنیا ئاقلی زیرەک پۆیشت	+4 ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)(+هار)(+تەمەل)، (+پۆیشت)(ئاقل)(زیرەک)
106	پۆزی دیارییەکی وەرگرت و دانیشت .	-ئاوەلناو	لیکدراو	(+وەرگرت)، (+دانیشت)
107	پۆزی دیاری خاوینییەکی وەرگرت و دانیشت .	+ئاوەلناو	لیکدراو	(+وەرگرت)،(زیرەک) (+دانیشت)
108	ئەگەر ئازاد بێت ، نەسرین نایەت .	-ئاوەلناو	ئالۆز	(+هاتن)، (-هاتن)
109	ئەگەر ئازادە چاوپیس بێت ، نەسرینە دلخۆش نایەت .	+2 ئاوەلناو	ئالۆز	(+چاوپیس)(+هاتن) ، (دلخۆش) (-هاتن)
110	هەرچەندە خویندکارەکان ئامادەبوون بۆ تاقیکردنەووە ، بەلام دواخرا .	-ئاوەلناو	ئالۆز	(+ئامادەبوون)، (+دواخستن)
111	هەرچەندە خویندکارە زیرەکەکان ئامادەبوون بۆ تاقیکردنەووە ، بەلام دواخرا .	+ ئاوەلناو	ئالۆز	(+ئامادەبوون)،(+زیرەک) (+دواخستن)
112	شنیار پەشیمانە، کە ژنە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	-ئاوەلناو	ئالۆز	(پەشیمان)، (دەرکرد)
113	شنیار پەشیمانە، کە ژنە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	+1ئاوئناو	ئالۆز	(پەشیمان)،(دەرکرد) (جەرگ سووتاو)
114	شنیار پەشیمانە، کە ژنە هەژارە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	+2 ئاوەلناو	ئالۆز	(پەشیمان)،(دەرکرد) (هەژار)،(جەرگ سووتاو)
115	باخچەیی ئازەلان ورچی لێیە .	-ئاوەلناو	سادە	(+ بوونی ئازەل)
116	باخچەیی ئازەلان ورچی جوانی	+ئاوەلناو	سادە	(+ بوونی ئازەل)، (جوان)

			ههيه	
			ئهوهنده دهخوات و دهخوات وهك ورچى ليهاتوه	117
	ساده	-ئاوهلئاو	(+خواردن و خواردنهوه) ، (+قهلهو)	

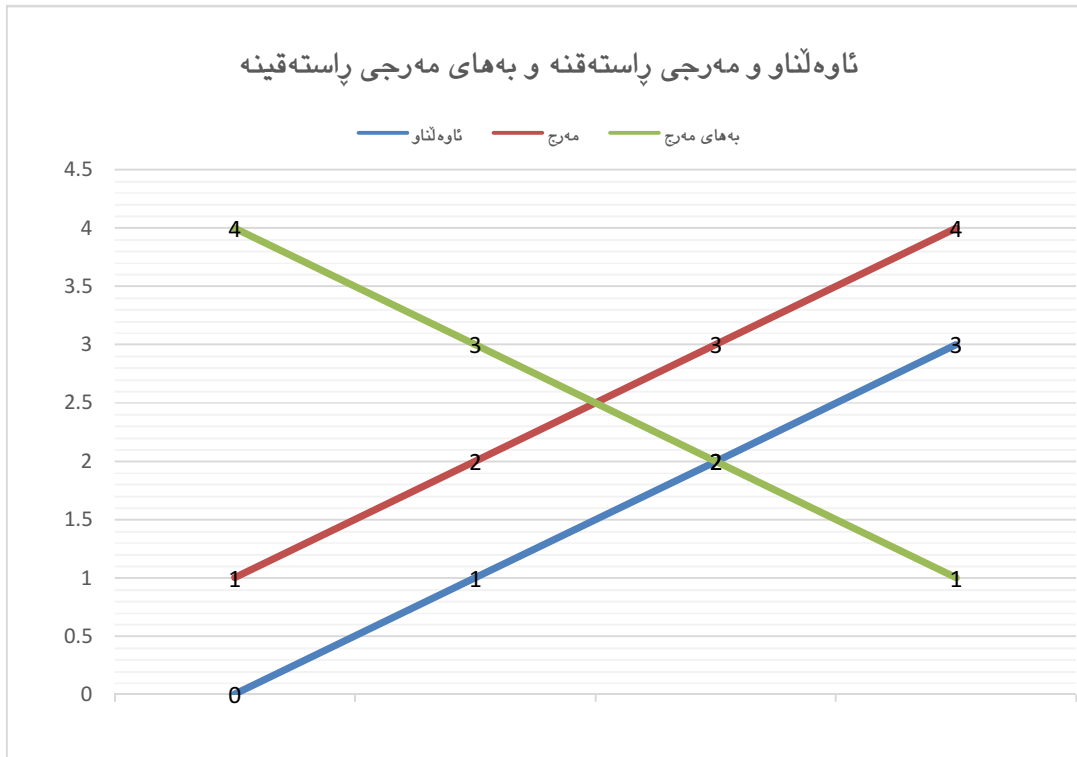
خشتهى (30)

له ئه نجامى خستنه پوووى نموونه كان به م ئه نجامانهى خواره وه گه يشتين :

- 1- تا ژمارهى ئاوهلئاوه كان له رسته دا زياتر بيت ، مهرجه كان زياتر ده بن ، بوونى زياتر له مهرجيكيش لادانه له ماگزيمه كانى گرايس ، به هاى مهرجى راسته قينه يى كه ده بيتته وه .
- 2- ئه و پستانه يى (-ئاوهلئاو)ن به هاى مهرجى راسته قينه يان زياتره وهك له و پستانه يى (+ئاوهلئاو) ه ، ههروه ها له ناو رسته كانيشدا كه (+ئاوهلئاو)ن ، له رسته يه كدا كه (+1 ئاوهلئاو) ه ، به هاى مهرجى راسته قينه يى زياتره وهك له و پستانه يى له يهك ئاوهلئاو زياتريان تيدايه .
- 3- به زيادكردى ئاوهلئاو مهرجى راسته قينه يى له رسته ساده كاندا پوونتر و ئاشكراتره مهرجه كه گورانى به سه ردا ديت ، ههروه ها له رسته ليك دراو و ئالوزه كاندا پيكه وه به ستنى كه رهسته كان ده بنه هوى گورپينى مهرجه كه و ئاوهلئاوه كانيش گورانپان به سه ردا ديت .

4- به هیلکارییهك رادهی بهرزی مهرجی راسته‌قینه‌یی و به‌های مهرجی راسته‌قینه له پسته‌کاندا

ده‌خینه پوو :



ئاوه‌لئاو	مهرجی راسته‌قینه	به‌های مهرجی راسته‌قینه
0	1	4
1	2	3
2	3	2
3	4	1

خشته‌ی (31)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

تہ نجام

دوای شروڤە کردن و لیکۆلینەووە گەیشتین بە چەند ئەنجامیکی گرنگ :

- 1- لە واتای زمانیدا دەبیت ملکەچی واتای فەرھەنگی دەربرپنەکان ببین و بەشوین پەیوەندییە لۆژیکییانەدا بگەرێن ، کە واتای وشە و واقع بەشیوەیەکی توند و تۆل بەیەکەووە دەبەستیتەووە .
- 2- مەرگی راستەقینەیی لە راستەکاندا ئەو مەرجانەن کە وادەکەن راستەکان راست بن ، لە ڕیگەیی زانینی مەرگی راستەقینەیی راستەکانەووە ، دەتوانین بە واتای راستەکان بگەین ، چونکە ئەگەر لە مەرگی راستەقینەیی نەگەین ناتوانین لە ڕیگەیی شروڤەکردن و لیکدانەووەو دەرک بە واتای راستە و دەربرپاوەکان بکەین .
- 3- سەرەکیترین ڕیگا بۆ چۆنیەتی دیاریکردن و ناسینەووەی مەرگی راستەقینە ، کۆمەڵە ، چونکە کۆمەڵ بڕیار دەدات کام راستە و دەربرپاوانە راستن و کام راستە و دەربرپاوانەش هەلەن ، هەرۆهە دەربرپنی راستەکان لە کۆمەڵیکەووە بۆ کۆمەڵیکە تر مەرگی راستەقینەییان جیاوازه ، تەنانەت لە ناویەک کۆمەڵشدا لە کاتیگەووە بۆ کاتیکی تر بە گۆرانی داب و نەریت و کلتور راستی راستەکان گۆرانی بەسەردا دیت .
- 4- ناوەرۆکی مەرگی راستەقینەیی پشت بەستوووە بە ژمارەییەکی بیسنور زەمینەیی گریمانەکاری ، ناکریت هەموویان ئاشکرا بن ، گۆران لە زەمینەیی گریمانەکاندا دەتوانن مەرگی راستەقینەیی بگۆرن .
- 5- ڕیگایەکی گونجاو بۆ ڕیکخستنی نرخ/بەهای راستەقینەیی دەربرپاوە جیاوازهکان ، ڕیگای بەکارھێنانی خشتەیی راستەقینەییە .
- 6- ئەو راستە و دەربرپاوانەیی قسەکەر مەبەستی زانیاری گەیاندن نییە ، بەلکو بۆ سەرسۆرمان و دەربرپنی هەستونەستە ، واتای هەستونەست و واتای کارتیکەرانە دەگەییەنیت و شیکردنەووەی راستی و راستەقینەیان بەسەردا جیبەجینابیت .
- 7- لە راستەیی هەوالیدا یەکەیی زانیاری نرخیکی راستی و راستەقینەیی دیاریکراوی تیاہ ، کە راست یان چەوتە ، ئەم جۆری راستە تانە توانای سەلماندن و بەرپەرچدانەووەیان تیداہ ، چونکە دەشیت راست یان هەلەبن .
- 8- لە راستەیی فەرمانیدا راستە پابەندی تاقیکردنەووەی راست و هەلە نییە ناتوانیت هەلگری راستی یان هەلەیی بیت ، چونکە قسەکەر راستی و هەلەیی زانیارییەکان نازانیت و چاوەروانی گوینگر ، دەکات بۆ دەستکەوتنی زانیاری و راستییەکان .

9- له پرووی واتای گشتی رسته کانه وه ئاوه لئاوه کانیس وهک یه کیک له به شه ئاخاوتنه کان و به شه پیکهینه ری رسته کان په یوه ست به دنیای رسته قینه وه واتایه کی پوون ده به خشن و مهرجی رسته قینه ی رسته کان ده گوړن ، ئاوه لئاو خاوه ن رخى رسته قینه ییه ، ئه گه ر توانیبیتى وه سفى راستى و رسته قینه یی که س و شت و پرووداوه کان بکات .

10- به زیادکردنی ژماره ی ئاوه لئاوه کان له رسته کاندای مهرجی رسته قینه ش زیاد ده کات ، به لام به های مهرجه که که مده بیته وه ، بوونی زیاتر له مهرجیک لادانه له ماگزیمه کانی گرایس .

11- بوونی دوو ئاوه لئاو له رسته ی لیکدراودا ئه وه یه ، که هه ریه که یان بو رسته که ی خو ی ده گه پریته وه ، به لام له کاتی به راورددا ئاوه لئاو ده ست به سه ر هه ردوولای رسته که دا ده گریت ، له کاتی که دا له رسته ی ئاویته دا ئاوه لئاو هه میشه ده ست به سه ر هه ردوولای رسته داو مهرج ئه گو یزریته وه .

12- یاسای مهرجی رسته قینه یی ($q \leftrightarrow P$) له رسته کانی زمانى کوردیدا په یوه ست به ئاوه لئاوه وه له یاساکانی تری مهرجی رسته قینه یی به پرشته ره .

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

سەرچاوه كان

كتيب :

- 1- ئاقيستا كه مال مه محمود ، پراگماتيكي رسته ي پرسیار و فرمان له زماني كوردیدا ، كوردؤلؤجی ، سليمانی ، 2009 .
- 2- ئاقيستا كه مال مه محمود ، پرؤسه سايكؤلؤژیيه كان له زماني كوردیدا ، چاپ و بلاؤكردنه وهی سليمانی ، سليمانی ، 2012 .
- 3- ئارام قادر ، شروقه ی لؤژيكي بؤ زمان (فیتنگشتاين)، چاپی يه كه م ، چاپخانه ی خانى ، دهوك ، 2010.
- 4- ئارام عه بدولواحيد ، ريزگرتن له زماني كوردیدا ، چاپخانه ی له ریا ، سليمانی ، 2013 .
- 5- ابراهيم عزيز ابراهيم ، رسته ی ليكدرأوى شوينكه وتوو خواز له گهل رسته ی شوينكه وتوى ديارخه رى له ديالكته ناوه ندييه كانى كوردیدا ، زنجيره زمانسى 2 ، به غدا ، 1980 .
- 6- ئه وره حماني حاجى مارف، وشه ی زماني كوردی ، چاپخانه ی كؤرى زانيارى كورد ، به غدا ، 1975 .
- 7- ئه وره حماني حاجى مارف ، ريزماني كوردی ، به رگی يه كه م (وشه سازى) ، به شى سييه م (ئاوه لئاو) ، كؤرى زانيارى عيراق / دهسته ی كورد ، به غداد ، 1992 .
- 8- به كر عومهر عه لى-شيركو حه مه ئه مين ، زار و شيوه زار ، چاپی يه كه م ، چاپخانه ی چوارچرا ، 2006.
- 9- تاليب حسين عه لى ، واتاسازى ، چهند بابته يكي ليكدانه وهى واتاى وشه ، چاپی يه كه م ، چاپخانه ی كوردستان ، هه ولير ، 2011 .
- 10- ه.د. ويدؤوسن ، سه ره تايه ك بؤ زمانه وانى ، و/ له ئينگليزييه وه ، هؤشهنگ فاروق ، چاپی يه كه م ، چاپخانه ی خانى ، دهوك ، 2008 .
- 11- رؤزان نورى عبدالله ، فرههنگى زمان و زارآوه سازى كوردی ، چاپی يه كه م ، خانه ی چاپ و بلاؤكردنه وهى چوارچرا ، سليمانی ، 2007 .
- 12- سه باح ره شيد قادر ، هه ندی لايه نى ريزماني دهسه لات و به ستنه وه (GB) له زماني كوردیدا ، چاپخانه ی حاجى هاشم - هه ولير ، 2009 .

- 13- سەلام ناو خۆش و نەرىمان خۆشناو ، زمانەوانى ، بەرگى (يەكەم و دووهم و سىيەم) ، چاپى يەكەم ، چاپخانى منارە ، ھەولپىر ، 2009 .
- 14- شىلان عىمان عبدالرحمن ، كارابوونى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلەئايەتییەكاندا ، چاپى يەكەم ، چاپخانى ھاوسەر ، ھەولپىر ، 2009 .
- 15- شىلان عومەر حىسین ، ئىدیوم چەشن و پىكھاتنى لە زمانى كوردیدا ، كوردۆلۆجى ، سلىمانى ، 2009 .
- 16- شىلان عومەر حىسین ، پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك لە رىزمانى كوردیدا ، چاپ و بلۆكردنەوہى كارۆ ، سلىمانى ، 2012 .
- 17- شىروان حوسىن خۆشناو ، تىروانىنىكى نۆى بۆ سىنۆنىم لە زمانى كوردیدا ، چاپخانى دىلان ، سلىمانى ، 2011 .
- 18- فاروق عومەر سدىق ، لەداىكبونى وشە ، چاپى يەكەم ، چاپخانى شقان ، سلىمانى ، 2011 .
- 19- فاروق رەفىق ، لۆژىك و ھونەرى ئەرگومىنتسازى ، چاپى يەكەم ، چاپخانى شقان ، 2014 .
- 20- غازى عەلى خورشىد ، ساىكۆلۆژىيەى زمان ، وەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەوہ ، چاپخانى سپىرىز - دھۆك ، 2010 .
- 21- عبدالواحىد موشىر دزەبى ، واتاسازى وشەو رىستە ، چاپى يەكەم ، چاپخانى رۆژھەلات ، ھەولپىر ، 2010 .
- 22- عبدالواحىد موشىر دزەبى ، واتاسازى ، چەند لىكۆلینەوہىكى سىمانتىكى و پراگماتىكىيە ، چاپخانى خانى ، ھەولپىر ، 2009 .
- 23- عەبدولواحىد موشىر دزەبى ، رىستەسازى رۆنانكارى و گويزانەوہ ، چاپى يەكەم ، 2013 .
- 24- عبدالواحىد موشىر دزەبى ، وشەسازى زمانى كوردى ، چاپى دووم ، 2013 .
- 25- كاروان عومەر قادر ، فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردیدا ، چاپخانى بىناى ، سلىمانى ، 2012 .
- 26- محەمەد كەمال ، ئۆنتۆلۆجى بنەرەتى و بوونى مرۆف ، چاپى سىيەم ، چاپخانى ياد - سلىمانى ، 2011 .
- 27- محەمەد مەعروف فتاح ، زمانەوانى ، چاپى سىيەم ، چاپخانى ھاشم ، ھەولپىر ، 2011 .
- 28- محەمەد مەعروف فتاح ، لىكۆلینەوہ زمانەوانىيەكان ، كۆكردنەوہى (شىروان حىسین خۆشناو ، شىروان مىرزا قادر) ، چاپى يەكەم ، چاپخانى رۆژھەلات ، ھەولپىر ، 2010 .

- 29- محمدی مه حوی ، زمان و زانستی زمان ، بهرگی یه که م ، چاپ و په خشی سه رده م ، 2001 .
- 30- محمه دی مه حوی ، پرسته سازی کوردی ، زانکۆی سلیمانی ، 2001 .
- 31- محمه دی مه حوی و نه رمین عومه ر ئه حمه د ، مؤدیلی پیزمانی کوردی ، چاپخانه ی ژیر ، 2004 .
- 32- محمه دی مه حوی ، ئاوازه داری و پیزمانی ناوه پۆک وابه سته ، زانکۆی سلیمانی ، 2006 .
- 33- محمدی مه حوی ، زانستی هیما ، هیما ، واتاو واتالی کدانه وه ، بهرگی دووه م ، سلیمانی ، 2009 .
- 34- محمه دی مه حوی ، کاروان عومه ر ، شیلان عومه ر ، دروسته ی کردار بنه ماو دیارده ، سلیمانی ، 2010 .

- 35- محمه دی مه حوی ، بنه ماکانی سینتاکسی کوردی ، بهرگی یه که م ، سلیمانی ، 2011 .
- 36- نه ریمان عبدالله ، محمدمحمد یونس علی ، وه گێراوه له عه ره بییه وه ، سه ره تاییک بو زانسته کانی واتاسازی و پراگماتیک ، 2010 .
- 37- نه ریمان خو شناو ، پیزمانی کوردی - به شه کانی ئاخو تن ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی مناره ، هه ولیر ، 2009 .

38- نوری عه لی ئه مین ، پیزمانی کوردی ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی کامه ران ، سلیمانی ، 1960

نامه ئه کادیمییه کان :

- 1- ابوبکر عومه ر قادر ، پرسیار له زمانی کوردیدا ، ماسته ر / زمان ، زانکۆی سه لاهه دین ، 1993 .
- 2- ابوبکر عومه ر قادر ، به راوردیکی مؤرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسی دا ، دکتۆرا / زمان ، زانکۆی سلیمانی ، 2003 .
- 3- به کر عومه ر عه لی ، میتافۆر له پوانگه ی زمانه وانیه وه ، دکتۆرا / زمان ، زانکۆی سلیمانی ، 2000
- 4- به شدار محمد ابراهیم ، سیمانتیکی لیکدانه وه و سیمانتیکی به ره مه پینان له زمانی کوردیدا ، ماسته ر / زمان ، 2014 .
- 5- دیار علی کمال کریم ، پیزمانی کوردی : پوانگه یه کی به ره مه پینان و گوێزانه وه ، ماسته ر / زمان ، کۆلیژی په ره رده ، زانکۆی سه لاهه دین ، 2002 .
- 6- تریفه عومه ر ، مه به سته ی پراگماتیکی له وتاردا ، ماسته ر / زمان ، زانکۆی سلیمانی ، 2008 .
- 7- تارا مو حسین ، مینیمال پڕۆگرام له زمانی کوردیدا ، دکتۆرا ، زمان ، زانکۆی سلیمانی ، 2008 .
- 8- سازان په زا معین ، واتاو ده ورۆبه ر ، زانکۆی سه لاهه دین ، 2005 .

- 9- فەرھاد توفیق ، پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان و ھەندىك ديار دەى واتايى لە زمانى كوردىدا ، ماستەر / زمان ، زانكۆى سلېمانى ، 2010 .
- 10- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف ، دروستەى پستەى ئالۆز لە زمانى كوردىدا ، دكتورا / زمان ، زانكۆى سلېمانى ، 2009 .
- 11- عومەر مەحمود كرىم ، سىماى پراگماتىكى و سىمانتىكى گرىمانە پېشەككىيەكان ، دكتوراى فەلسەفە / زمان ، زانكۆى كۆيە ، 2009 .
- 12- قەيس كاگل ، جۆرەكانى پستە و تىۆرى كرده قسەيىيەكان ، نامەى ماستەر ، زانكۆى سەلاھەدىن ، ھەولپەر ، 1995 .
- 13- مستەفا رەزا مستەفا ، ناوى ئەبستراكت و پىزى مۆرفىيە دارپژەكانى ناوى ئەبستراكت لە زمانى كوردىدا ، ماستەر ى زمان ، زانكۆى سلېمانى ، 2013 .
- 14- ھۆگر محمود فرج ، بوارە واتايىيەكان ، نامەى ماستەر ، زانكۆى سەلاھەدىن ، 1993 .
- 15- ھۆگر محمود فرج ، پراگماتىك و واتاي نىشانەكان ، نامەى دكتورا ، زانكۆى سلېمانى ، 2000 .
- 16- ھىدايەت عەبدوللا موھەمەد ، رېككەوتنى واتايى ناو و ئاوەلناو لە زمانى كوردىدا ، نامەى دكتورا ، كۆلچى زمان ، زانكۆى سلېمانى ، 2002 .
- 17- حاتم ولىا محمد ، پەيوەندىيە رۆنانىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان ، نامەى دكتورا / زمان ، زانكۆى سەلاھەدىن ، ھەولپەر ، 2006 .

گۆڤار و بلاوكراوەكان :

- 1- ئەوپرەحمانى حاجى مارف ، پلەكانى ئاوەلناو لە زمانى كوردىدا ، بەشى كوردى كۆلچى پەرورەدە زانكۆى بەغدا ، لە بەرگى ھەژدە و نۆزدەى گۆڤارى كۆپى زانىارى عىراق – دەستەى كورد دەرھىنراو ، بەغدا ، 1988 .
- 2- بەكر عومەر عەلى ، پستەى شوپىنكەوتوى ئەنجام و پستەى شوپىنكەوتوى ئاگاداركردنەو ، گۆڤارى زانكۆى سلېمانى بەشى B ، ژمارە (12) ، كانونى يەكەمى 2003 .
- 3- بكر عمر عەلى ، ئافىستا كەمال ، پەيوەندى سىمانتىك و لۆژىك لە پستەى كوردىدا ، گۆڤارى زانكۆى سلېمانى ، بەشى B ، ژمارە (26) ، تەمموزى 2009 .

- 4- بكر عمر على ، عبدالجبار مستهفا معروف ، سنورى كىلگهى واتايى له وشهى بيگانە و پرهنگدا ،
گۆقارى زانكۆى سليمانى ، بهشى B ، ژماره (31) ، ئادارى 2011.
- 5- بهكر عومەر عالى_ محمەد عومەر عەول ، ئاواز و پراگماتيك له ئاخاوتنى ناراستە و خۆدا ، گۆقارى
زانكۆ ، ژماره (28) ، 2010 .
- 6- بهزاد موحسين ، كۆزمانهوانى ، گۆقارى پامان ، ژماره (129) ، 2008 .
- 7- كاروان عومەر قادر ، گۆقارى زانكۆى سليمانى ، دركپيكردن ، 2012.
- 8- محمود فتح الله احمد ، واگه ياندن له زماندا ، گۆقارى زانكۆى سليمانى ، بهشى B ، ژماره (24) ،
تشريني يه كه مى 2008.
- 9- پ.ى .محمد معروف فتاح ، هەندى تيبينى دەر بارهى ئاوه ئناو له زمانى كورديدا ، پۆشنپيرى نوئ ،
ژماره 125 وەرزى به هار ، 1990 ، هەروەها له كتيبى (ليكۆلينه وه زمانيه كان ، هەولير ، 2010
، كه له لايەن شيروان عبدالله خۆشناو و شيروان ميرزا قادر كۆكراوه ته وه ، چاپكراوه ته وه .
- 10- محمەدى مەحوى ، ئاوه ئناوى كوردى له نيوان تيورى و تايبه ته ندييه كاندا ، ، گۆقارى زانكۆى
سليمانى ، بهشى B ، ژماره (44) ، شوباتى 2014 .
- 11- هۆگر مەحمود فەرەج ، كردهى گه ياندن له نيوان سيمانتيك و پراگماتيكا ، گۆقارى زانكۆى سليمانى
، بهشى B ، ژماره (15) ، 2005 .

به زمانى عەرەبى :

- 1- ابو حامد الغزالي ، معيار العلم في علم المنطق ، ط4 (بيروت ، دار الاندلس ، 1983).
- 2- احمد مختار عمر ، علم الدلالة ، مكتبة الدار العربية للطبع والنشر ، الطبعة الاولى ، الكويت
، 1982 .
- 3- عزمى اسلام ، مفهوم المعنى دراسة تحليلية ، حويليات كلية الاداب الحولية السادسة ، جامعة
الكويت ، 1985.
- 4- حسام البهنساوى ، التوليد الدلالى ، الطبعة الاولى ، مكتبة زهراء الشرق للنشر والطباعة ،
القاهرة ، 2003
- 5- (مجيد عبدالحليم ماشطة و حليم حسين فالح و كاضم حسين باقر ، علم الدلالة ، كلية الاداب
- جامعة البصرة ، مطبعة جامعة البصرة ، ترجمة ، (Lyons :1968) ، 1980) .
- 6- مجيد ماشطة ، من علم المعانى الى علم الدلالة ، مركز الانما الحضارى ، ديمشق ، 2009 .

- 7- مازن الوعر ، نحو نظرية لسانية عربية حديثة لتحليل التراكيب الاساسية فى اللغة العربية ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، طبعة الاولى ، 1987 .
- 8- محمد على الخولى :معجم علة لغة النضرى ، بيروت، لبنان 1991 .
- 9- محمد محمد يونس ، مقدمة فى علم الدلالة والتخاطب ، دارالكتب الجديدة المتحدة ، بنغازي ، 2004 .
- 10- عبدالقادر عبد الجليل ، علم اللسانيات تاحديثة ، دار صفاء- للنشر والتوزيع-عمان ، الطبعة الاولى 2002 .
- 11- عبدالقادر عبدالجليل ، المعجم الوظيفى لمقاييس الأدوات النحوية والصرفية ، ط/1 دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان 2006 .
- 12- ميشال زكريا ، مباحث فى النظرية الالسنية وتعليم اللغة ، مؤسسة الجامعية للدراسات و النشر ، طبعة الثانية ، بيروت ، 1985 .
- 13- يسري ساوي ، الدلالة التركيبية بين النحاة العرب والتوليديين التحويلين ، مجلة:وحدة المتطلبات الجامعية العامة ، مجلد الثانى ، 2006 .

به زمانى فارسى :

- 1- لاينزجان ، مقدمه اى بر معنا شناسى زبان شناسى ، ت . حسين واله ، ج² ، گام نو ، تهران ، 1385
- 2- كورش صفوى ، گفتارهاى در زبان شناسى انتشارات هرمس ، تهران ، 1380 .

به زمانى ئينگليزى :

- 1- Adrián Slavkovský · Michal Kutáš , Introduction to the Philosophy of Language , Trnavská univerzita , 2013 .
- 2- Alexander Miller , fundamental of philosophy , 1998 .
- 3- Alfred Jules Ayer , , Language , Truth and Logic , 2012 .
- 4- Bates, E. *Language and context: Studies in the acquisition of pragmatics* , New York: Academic Press , 1976 .
- 5- Bloomfield ,L , Language , New York : Holt , Rinehart & Winston ,1933 .
- 6- Bob hale &crispinwright , A companion to the philosophy of language , 1997 .

- 7- Corinne Beatrice Iten (C.B.Iten) , 'Non-Truth-Conditional' meaning, Relevance And Concessives , Department of Phonetics and Linguistics , University College London , 2000
- 8- Corinne Iten(C.B.Iten) , linguistic meaning Truth conditions and Relevance , the case of concessives , 2005
- 9- Daniel Vanderveken & Susumu Kubo , Essay in speech act theory , illustrated , John Benjamin publishing , 2002 .
- 10- Donald Davidson , Truth and meaning , 1967 .
- 11- Ernest Lepore , Sam Cumming , Meaning and Argument : an introduction to logic Through Language , 2009 .
- 12- Fabio Bocchin , Massimo Dellutri and stefano Caputo , New frontiers in Truth , Cambridge scholars publishing , 2015 .
- 13- François Recanati , Truth-Conditional Pragmatics , Clarendon press , oxford , New Yourk , 2010 .
- 14- Geoffrey Leech , semantics – the study of meaning , New-York ,USA , 1985 .
- 15- George Lakof, SYNTAX AND SEMANTICS ,VOL,7 ACADEMIC , PERSS INC , NEW YORK ,SANFRANISCO , LONDON, 1976 .
- 16- George Yule , Pragmatics , oxford University Press , oxford New – York , 1996 .
- 17- Gerhard Preyer, Donald Davidson on truth and meaning and the mental , oup oxford , 2012 .
- 18- Gennaro Chierchia & Sally McConnell Ginet , Meaning and grammar an introduction to semantics , 2nd edition , illustrated , MIT press , 2000 .
- 19- Herbert B. Enderton , A Mathematical introduction to Logic , Academic press , 2001
- 20- Irene Iten & Angelika Kratzer , Generative grammar , Malden, Masschusetts , 02148 , USA , 1998 and 2000 .
- 21- Karim Nazaribagha , Generative semantics , 2011 .
- 22- Kirk Ludwig , Donald Davidson , illustrated , Cambridge University press , 2003 .

- 23- Kirk Ludwig and Ernest Lepore , Donald Davidson: Meaning , truth , Language , and reality , oxford University Press,2005 .
- 24- K. M . Jaszczolt, Semantics and Pragmatics Meaning in Language and Discourse , Longman , 2002 .
- 25- Lyons , John , Semantics , Cambridge : Cambridge University Press ,1977 .
- 26- Marina sbia , Jan- olaostman & JefVerschuren ,philosophical perspectives for pragmatics(Amsterdam / Philadelphia) , 2011 .
- 27- Mark Gezareli , Logic for Dummies , 2007 .
- 28- Noam Chomsky , ByThe Massachwetts Institute Of Technology all Rights ReservedLibrary of Congress Catalog Card Number: 65-I9080 , Printed in the United States of America (Cambridge, Massachusetts (1965).Copyright @) .
- 29- Peter Krause , Topics in Presupposition Theory , Institut fur maschinelle Sprachverarbeitung der Universit"at Stuttgart ,2001 .
- 30- RICHARD J. KOSCIEJEW, The Corpses Of Times Generations: Volume Two , Author House, 2014 .
- 31- R. Car nap ,Meaning and Necessity , Chicago , The University Of Chicago Press , 1956 .
- 32- Richmond H. Thomason , 1996 .
- 33-** S.L.Tsohatzidis, foundations of speech act theory: philosophical and linguistic perspectives , rout ledge , 2002 .
- 34- Scott Soames , philosophy of language , Princeton university press , 2010 .
- 35- Stephen C.Levinson , pragmatics , Cambridge university press , Cambridge , 1983 .
- 36- Substantive , Donald Davidson(standford Encyclopedia philosophy , may; 1996 , revision may , 2014 .
- 37- Watson , Behaviorism , New Yourk , 1924 .
- 38- William G.Lycan ,Philosophy of Language a Contemporary Introduction, Second Edition, by Routledge ,270 Madison Ave, New York, NY 10016 2008 .

- 39- William G. Lycan , Direct argument For The Truth Condition Theory Of Meaning , , volume 29 , Issue 2 , University Of North Carolina , October 2010 .
- 40- Wolfgang carl ,frege's theory of sense and reference, Cambridge university press , 1994 .

Internet PDF

- 1- www.cse.iitb.ac.in/~cs626-460-2012/seminar-ppts/pragmatics.pdf

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

الخلاصة

هذا البحث بعنوان (تحليل شروط الصحة في المعنى اللغوي)، يبحث في تحليل وتفسير المعنى الجمل والعبارات اللغوية ، لغرض وصول الى شروط صحتها ، و لتبيان صحتها وخطاها من خلال دراسة صحة تلك الجمل وقيمتها الحقيقية مستمدة من دلالات الجمل البسيطة ، يتكون هذا البحث من مقدمة وثلاثة الفصول :

يتضمن الفصل الأول قسمين، تناول القسم الأول، الاتجاهات المدارس اللسانية في دراسة اللغة ، ومواضع اختلافها، وتناول (القسم الثاني) ، أنواع المعنى ، حيث استطاع الباحثة إشارة الى بعضها .

اما الفصل الثاني، فيتكون من ثلاثة الأقسام ، القسم الأول، يتضمن بداية الظهور نظرية (الأشترط الصحة) ومبادئها، لغرض تحديد وتفسير (المعنى) وكشف عن شروط صحتها وتحديد القيمة الحقيقية للجمل ، وذكرت الباحثة في هذا الصدد العوائق الموجودة في طريق تحقيق شروط الحقيقة ، محاولة تقديم وعرض الجدول الحقيقية للمصطلحات المنطقية . وتتطرق الباحثة في القسم الثاني الى عرض شروط عدم الصحة (خطأ) المفوضات ، التي هي عبارة عن ظاهرة التداولية (أستعمال اللغة) ، ومن الأستعمالات اللغوية في السياقات المقام والمواقف الاجتماعية ، تتخذ المفوضات صوراً التداولية كثيرة وتوليد معاني كثيرة ، حيث تتأسس الأستدلالات التداولية على الأعراف الاجتماعية تم الاتفاق عليها ، وتعالج تلك المفوضات بأستدلالات ومعلومات مستقاة من معارف مستمدة من العالم الخارجي ، ويتوضع من أفراد المجموعات اللغوية المتواطنة على ذلك ، لغرض وصول الى قصد المتكلم . وقد تناول القسم الثالث ، أهم شروط الصحة في الجملة الخبرية والأستفهامية والخبرية في جميع أنواع الجمل .

واختص الثالث للدراسة التطبيقية والعملية ، لأستفادة من شروط الصحة ، وتطبيقها على (الصفات) لتبيان معنى اللغوي ، وهو بدوره يتكون من ثلاثة الأقسام، القسم الأول، خصص للمعنى اللغوي من حيث التكوين والرتبة والتصنيف الدلالي . و الثاني خصص لشروط الصحة (الصفات) في جمل الخبرية والأستفهامية والطلبية ، في جميع أنواع الجمل في اللغة الكوردية . اما الثالث، فيتضمن شروط عدم الصحة (الصفات) في جمل الخبرية والأستفهامية والطلبية ، في جميع أنواع الجمل ، وتوضيحها بالأمثلة في اللغة الكوردية

Abstract

The title of the message (exposing the truth condition beyond linguistic meaning) the main reason behind chosen this subject is clarifying the modality explaining and exposing of sentences and expressions meanings. For the sake of getting truth condition through dealing the reality and truth value of the sentences. That comes from simple sentences.

The message includes three chapters despite preface and conclusion.

First chapter consists of two parts:

First part: trying to clarify schools of linguistics and problems.

Second part: talking on sorts of meaning, we generally cover about seven types of meaning.

Second chapter: includes three main parts:

First part: generally, discuss about beginning of truth condition theory and roots of truth condition theory for semantic interpreting and modality of identifying of real condition with the real value of the sentences and obstacles in front of truth condition, also try to prepare and clarify the real structure of logical expressions.

Second part: talks on non truth conditions which is a pragmatic phenomenon that got at the time of using language. We can get the speakers purpose because of around, situation and sharing information.

Third part: try to clarify the real condition of the sentences for that purpose try to show real condition of declarative, interrogative and imperative, also in simple, derivative and complex sentences.

Chapter three: this chapter is practical and domains of practicing and getting benefit from the real condition. Adjectives was got as practical example of semantic and real condition that distributes into three parts:

First part: linguistic meaning of adjectives in Kurdish language in the case of formation, degree and classification.

Second part: real conditions of adjectives in declarative, interrogative and imperative sentences, also in simple, compound and complex sentences.

Third part: discussing about unreal conditions of adjectives in Kurdish language in declarative, interrogative and imperative sentences,also in simple, compound and complex sentences of

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.