



هەریمی کوردستان - عێراق
وهزارهتی خویندنی بالآ و توێژینهوهی زانستی
سهروکایهتی زانکۆی سهلاحه‌ددین - ههولێر
کۆلیجی زمان

لێکدان و خستنه پال له زمانى كوردى دا

لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی لێکسیکۆلۆجییه

نامه‌یه‌که پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانى زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - ههولێر
کراوه و به‌شیکه له پێویستییه‌کانی پله‌ی ماجستێر له زمانى كوردی دا

له لایهن

میدیا مراد محمدامین

به‌کالۆریۆس له زمانى كوردی - کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

(٢٠٠٢ - ٢٠٠١)

به سه‌پهرشتی

د. ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم

ذوالقعدة
١٤٣٠ کۆچی

گه‌لارێزان
٢٧٠٩ کوردی

تشرینی دوهم
٢٠٠٩ زایینی

ئەم نامەيە بە ناوئيشانى (ليكدان و خستنهپال له زمانى كوردى دا ليكولئينهويهكى
ليكسيكولؤجيه) قوتابى (ميديا مراد محمدامين) به سهرپهرشتى من له كوليجى زمانى
زانكوى سلاههدين نامادهى كردوه و بهشيكه له پيويستيهكانى پلهى ماجستير له زمانى
كوردى دا.

سهرپهرشت: د. ئيبراهيم عزيز ئيبراهيم

٢٠٠٩ / /

بهپي پيشنيارى ماموستاي سهرپهرشت ئەم نامەيە پيشكەش به ليژنهى ههلسهنگاندن دهكەم.

سهرۆكى بهشى زمانى كوردى: يادگار رهسول بالهكى

سهرۆكى ليژنهى خويندنى بالآ

له بهشى زمانى كوردى:

٢٠٠٩ / /

ميژو:

رپورتی لیژنه‌ی گفتوگۆ کردن

ئیمه‌ی ئەندامانی لیژنه‌ی تاووتوی کردن و هه‌سه‌نگاندن، ئەم نامە‌یه‌مان خوینده‌وه، که به ناو‌نیشانی (لیکدان و خستنه‌پال له زمانی کوردی دا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی لیکسیکۆلۆجییه) و قوتابی (میدیا مراد محمدامین) مان تاقیکرده‌وه و گفتوگۆمان له‌گه‌ل دا له باره‌ی ناوهرۆک و لایه‌نه‌کانی ترییه‌وه کرد و بریارماندا ، که شایانی ئەوه‌یه به پله‌ی () بر‌وانامه‌ی ماجستی‌ری له زمانی کوردی بدری‌تی .

ئەندام: پ.ی.د. ساجده عبدالله فه‌ره‌ادی

سه‌رۆکی لیژنه: پ.د. یوسف شریف سعید

۲۰۰۹ / /

میژو: ۲۰۰۹ / /

ئەندام و سه‌رپه‌رشت: د. ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم

ئەندام : د. بایز عمر احمد

۲۰۰۹ / /

میژو: ۲۰۰۹ / /

له لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین په‌سندکرا.

ناو : پ . ی . د. نه‌وزاد حسن أحمد

ر‌اگری کۆلیجی زمان زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

۲۰۰۹ / /

فەرھەنگۆك

ئینگلیزی	كوردی
space	بوڭشایی
meronymy	بەش لە گشت
word class 'part of speech'	پۆلەکانی وشە (بەشەکانی ئاخاوتن)
lexical taxonomy	پۆلینکردنی زانستی وشەیی فەرھەنگی
structure	پەیکەر
Etymology	میژویی وشە
wording	دارپشته / دارپشتن
entry	دەروازە
Lexicogrammar	رێزمانی فەرھەنگی
grammarian	رێزماننوس
Term	زاراوە
Glossary, Lexicon, vocabulary, dictionary	فەرھەنگ
Lexicology	فەرھەنگزانی
lexicologist	فەرھەنگنوس / فەرھەنگساز
Lexicography	فەرھەنگسازی
lexicological	فەرھەنگی

dictionary	فەرھەنگى وشەيى
Thesaurus	فەرھەنگى واتايى (بابەتى)
corpora	كەرسىتە - كۆرپۇرا -
collocation	ھاورپپەتى
synonymous	ھاوواتايى
hyponymy	ھايپۇنىم (داپۇشىن/گرتنەوہ)
co-meronymy	ھەمان - بەش لە گشت
co-hyponymy	ھەمان - داپۇشىن
function word	وشەي ئەركى
Content word	وشەي كپۇكى (سەربەخۇ)
lexical item	يەكەي فەرھەنگى
lemma	سەروشە

ھېماکان

ھېما	واتاھەي
با	بەرگى يەكەم
ب۲	بەرگى دوھم
چا	چاپى يەكەم
چ۲	چاپى دوھم
ط	طبعة
ر	گۆڧارى رۆشەنبىرى نۆي
ك:۲:۲	گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد بەرگى دوھم بەشى دوھم
ك:۳:۲	گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد بەرگى سىيەم بەشى دوھم
ن،ژ:۱۹	گۆڧارى نوسەرى نۆي ژمارە نۆزدە
★	نارپىزمانى
←	دەبىتە
/	يان
=	يەكسانە
≠	يەكسان نىيە

ناوهرۆك

ناومرۇك

بېشەكى ۲-۱

بەشى يەكەم: ھەندىك زانىيارى پېويست دەربارەى لىكسىكۆلۈجى

- ۳ چەمك وپىناسەى لىكسىكۆلۈجى.....
- ۴ جياگردنەوەى لىكسىكۆلۈجى لە لىكسىكۆگرافى.....
- ۶ فەرھەنگ
- ۹ جۆرەكانى فەرھەنگ
- ۹ ئەرك وئامانجى دروست كردنى فەرھەنگ.....
- ۱۰ كېشەكانى لىكسىكۆلۈجى.....
- ۱۰ ۱- رېنوس.....
- ۱۱ ۲- ريزكردنى لىكسىمەكان.....
- ۱۲ ئەلفوبىيى فەرھەنگى
- ۱۳ ئەلفوبىيى فەرھەنگى و زمانى.....
- ۱۴ گەردانكردنى فەرھەنگى.....
- ۱۶ ۳- زانىيارى زمانەوانى.....
- ۱۶ زانىيارى فۆنۆلۈجى و فۆنەتىكى.....
- ۱۷ زانىيارى مۆرفۆلۈجى.....
- ۱۹ زانىيارى سىنتاكسى.....
- ۲۰ زانىيارى سىمانتىكى.....
- ۲۲ زانىيارى بەكارھىنان (پراگماتىكى).....
- ۲۳ وشە و لىكسىم و لىما
- ۲۶ پەيرەوەكانى لىكسىكۆلۈجى.....
- ۲۷ ۱. فەرھەنگى وشەيى.....
- ۳۱ ۲. فەرھەنگى واتايى.....
- ۳۴ مېژوى لىكسىكۆلۈجى لاي كورد.....

بەشى دووم: وشە و واتا..... ۳۹

۳۹ وشە و واتا.....

۳۹ زمان و واتا

۴۹ ئىتىمۇلۇجى

۵۵ رېبازى پېوانەيى.....

۶۲ روانگەى كۆمەلایەتى بۇ زمان و واتا.....

۶۶ زمان و ژىنگە.....

۷۲ زمان و زمانەكان.....

۸۰ وەرگىران

بەشى سېيەم: لىكدان و خستنه پال له زمانى كوردى دا.....

۸۴ چەمكى لىكدان و خستنه پال له فەرھەنگ دا.....

۸۴ رۈنكردنەوہى زاراوہى لىكدان و خستنه پال له زمانى كوردى دا

۸۵ ئاستى فۇنۇلۇجى و فۇنەتىكى.....

۸۵ ئاستى مۇرفۇلۇجى.....

۸۶..... ئاستى سىنتاكسى.....

۸۸ لىكدان و لىكدراو.....

۹۱ وشەى لىكدراو له رۇنانەوہ.....

۹۳ تايبەتھەكانى وشەى لىكدراو

۹۴ پېناسەى فرىز.....

۹۵ جۇرەكانى فرىز.....

۹۶ جياوازى نيوان وشەى لىكدراو و فرىز

۹۷ جياكردنەوہى وشەى لىكدراو له دارپۇژراو دا.....

۹۹ پۇلىنكردنى لىكدان و خستنه پال.....

۱۰۰..... ئەنجامەكان.....

۱۰۲..... سەرچاوەكان.....

أ ملخص البحث.....

a..... Abstract.....

پیشہ کی

پيشه‌كى:

ناونيشانى نامه‌كه:

ناونيشانى نامه‌كه (ليكدان و خستنه‌پال له زمانى كوردى دا ليكولئينه‌وه‌يه‌كى ليكسيكولؤجيه) ليكدان و خستنه‌پال دو ريگه‌ى به‌ره‌مدار و ده‌وله‌م‌ندكردى فەرهنه‌نگى زمانن، له‌م نامه‌يه‌ دا هه‌ولدراره‌ ئه‌م دو ريگه‌يه‌ له زمانى كوردى دا به‌شيوه‌يه‌كى گشتى و پيگهاته‌كانيان به‌ شيوه‌يه‌كى تايبه‌ت له سنورى ليكسيكولؤجى دا بخريته‌ رو ، به‌پيى پيويستيش جاروبار چونه‌ ناو ناسته‌كانى ترى زمان به‌ديده‌كريت.

سنورى نامه‌كه:

ليكولئينه‌وه‌كه ليكسيكولؤجيه‌ واته‌ پابه‌ندبون به‌ چوارچيوى (فۆرم و ميژو و واتا) ي وشه‌وه. له‌روى زمانه‌وه‌ زمانى كوردى وه‌رگيراره ، به‌ تايبه‌تى تاراده‌يه‌كى زور ئه‌و پيگهاتانه به‌كارهاتوه له نامه‌كه‌ دا كه به‌ريگه‌ى ليكدان و خستنه‌پاله‌وه‌ دروست كراون و وه‌ك يه‌كه‌يه‌كى فەرهنه‌نگيش ، له فەرهنه‌نگه‌ كورديه‌كان دا تۆماركراون.

هوى هه‌لبژاردن:

نه‌بونى ليكولئينه‌وه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ له سه‌ر ليكسيكولؤجى به‌تايبه‌تيش له‌سه‌ر ئه‌م دو ريگه‌يه‌ و پيگهاته‌كانى له فەرهنه‌نگ دا.

ئامانج:

ده‌رخستنى لايه‌نى هاوبه‌ش و جياوازى ئه‌م دو ريگه‌يه‌ له سنورى ليكسيكولؤجى دا و مامه‌له‌كردنى فەرهنه‌نگه‌ كورديه‌كان له گه‌ئيان دا.

رئيازى ليكولئينه‌وه‌ى نامه‌كه:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ليكسيكولؤجى زانستيه‌كه‌ په‌يوه‌ندى به‌ ئيستا و رابردوى زمانه‌وه‌ هه‌يه‌ وه‌روه‌ها په‌يوه‌ندى زمانيه‌كه‌ به‌ زمانه‌كانى تره‌وه‌ ده‌رده‌خات.... له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ليكولئينه‌وه‌كه‌ واده‌خوازى ، هه‌نديك جار پابه‌ندى ربيازى ميژويى يا به‌راوردكارى يا وه‌سفى.... بى ، به‌ پيى پيويست.

که رسته‌ی نامه‌که :

زیادتر ئەو وشە لیكدراو و ئەو فریزه خستنه پالانه یا یه‌که فه رهه‌نگیانه به‌کارهاتوون که له زمانی نوسین دا یاخود له فه رهه‌نگه کوردییه‌کان دا تۆمارکراون.

گرفت‌ی نامه‌که :

- که می ئەو سه‌رچاوانه‌ی که له زمانی کوردی دا له سه‌ر لیكسیکۆلۆجی دواون.
- تیکه‌ل کردنی لیكسیکۆلۆجی له‌گه‌ل لیكسیکۆگرافی له به‌شیک له سه‌رچاوه‌کان دا.
- زۆری ئەو سه‌رچاوه و کتیبانه‌ی که له سه‌ر لیكدان و خستنه پالیان نوسیوه له‌گه‌ل زۆری ئەو فه رهه‌نگ و فه رهه‌نگۆکه زاراوه‌ییانه‌ی که زۆر له که رسته‌ی ئەم دو ریگه‌یه‌یان تیدایه، هه‌لاویژکردنی ئەم هه‌موه سه‌رچاوه و که رسته‌یه گرفت و کیشه‌ی زۆری دروستکرد.

به‌شەکانی نامه‌که :

نامه‌که له سی به‌ش پیکهاتوه:

- به‌شی یه‌که‌م : باس له چه‌مک و سنور و ئامانج و کیشه و په‌یره‌وکانی لیكسیکۆلۆجی ده‌کات له‌گه‌ل میژوه‌که‌ی به‌تایبه‌تی له که‌یه‌وه له زمانی کوردی دا ده‌ستی پیکردوه.
 - به‌شی دووهم : له لیكسیکۆلۆجی دا وشه و واتا چۆن ده‌گۆرپن به‌پیی (میژو، ژینگه، کۆمه‌ل، زمانانی تر و وه‌رگیان....) به‌تایبه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه له فه رهه‌نگ و فه رهه‌نگۆکه زاراوه‌ییه کوردییه‌کان دا.
 - به‌شی سییهم : به‌شی سییهمی نامه‌که به‌سه‌رداچونه‌وه و خستنه‌روی چه‌مک و جوړ و تایبه‌تی و لیكچون و جیاوازی لیكدان و خستنه‌پاله له زمانی کوردی دا.
- له کۆتایی دا ئەو نه‌نجامانه‌ی که لیكۆلینه‌وه‌که پێیگه‌یشتوه و ئەو سه‌رچاوانه‌ی سودی لیوه‌رگیاره له نامه‌که‌دا و بوخته‌ی لیكۆلینه‌وه‌که به زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌ته‌رو.

بەشى يەكەم

ھەندىك زانىارى پيويست دەربارەى

ليكسيكولوۋجى

چەمك و پېناسەى لېكسىكۆلۆجى :

زاراۋەى لېكسىكۆلۆجى لە دو وشە پېكھاتوہ ، بەشى يەكەمى كە (لېكسىك)ە لە وشەى (فەرھەنگ: Lexicon) ۋەرگىراوہ ، بەشەكەى ترى (لۆجى: Logy) بە واتاى زانست يا لېكۆلېنەۋە دېت؛ كەواتە لېكسىكۆلۆجى لېكۆلېنەۋەيە لە وشەى فەرھەنگى ياخود لېكسىكۆلۆجى زانستىكە لە يەكە فەرھەنگىيەكانى زمان دەكۆلېتەۋە.

لە راستى دا ئەو نوسەرە باسى لېكسىكۆلۆجىيان كىردوہ بە شىۋەيەكى گشتى و لاي كوردىش بەتايبەتى ژمارەيان زۆر كەمە، كە لېرەولەۋى لە ھەندىك كىتېب و گوڤار دا ئامازەيان بە ھەندىك لايەنى ئەم زانستە داوہ.

لېكسىكۆلۆجى لە وشەكانى زمان دەكۆلېتەۋە لەبارەى : واتاىان وشوېنىيان لە ياساى گشتى زمان دا پەيدا بوونىيان و بەكارھىنانىيان و دەرڤەتى جېكردنەۋەيانەۋە لە ئاخاوتن دا و جوړى دەربرېن و شىۋەى چەسپاندىيان لە رەوانبېژى دا، ھەرودھا بەشېكىشە لە زمانەوانى و لە بارەى بارى نىستا و رابردوى وشەۋە دەدوئ. كە شىۋەى پەيدا بوون و پېشكەوتن و گەشەكردنى زمان و پەيوەندى لەگەل مېژوى گەلانمان بۆ دەرڤەخات و رۈن دەكاتەۋە. ھەرودھا لېكسىكۆلۆجى زانستىك نىە كە لە بارەى وشەى جياجياۋە بدوئ، بەلكو زانستىكە دەربارەى سىستېم و دەستورى تېكرايى وشەكانى زمان دەدوئ.(ئەۋرەحمانى حاجى مارف، ۱۹۷۴: ۲: ۸۱ - ۸۵)

بۆ زياتر رۈنكردنەۋەى چەمكى لېكسىكۆلۆجى چەند پېناسە وسەرنجىك دەخەينە رو:

- ((لېكۆلېنەۋەيە لە فەرھەنگ)) .(Halliday:2007:107)
 - (لېكسىكۆلۆجى بە واتاى ئامادەكردن و نووسىنەۋەى وشەنامە دېت.) (مجمەد مەحوى، ن، ژ: ۱۹: ۱۴۴)
 - (زانستى فەرھەنگە، لە پېكھاتەى واتاىى وشەكان دەكۆلېتەۋە.) (حكمت كشى: ۲۰۰۲ : ۵)
 - (لېكۆلېنەۋەيە لە فۆرم و مېژو و واتاى وشەكان.) (Thompson:1998:465)
 - لېكۆلېنەۋەيە لە يەكەكانى زمان لە لايەنەكانى دەنگسازى وشەسازى واتاسازى و مېژوى و دارپشتنەكانى.(محمد على خولى: ۱۹۸۶: ۶۸)
- ھەريەكە لەم پېناسە و بۆچونانە لايەنىك يا چەند لايەنىكى ئەم زانستە دەخەنە رو، بەلام بە گشتى برىتېيە لە تىۋر و پلاندىنان بۆ كارى فەرھەنگنوسى ، بە تايبەتېش بايەخدان بە لايەنى و اتا لەتەۋەرەكانى ترى نامەكەدا ئەمە زياتر رۈن دەكرېتەۋە.

جياگردنەوہى لىكسىكۆلۈجى لىكسىكۆگرافى:

كارى دانانى فەرھەنگىك پىويستى بە دو زانست ھەيە. سەرھتا شارھزايى بوون لە لايەنى تيۈرى زانستى فەرھەنگ (لىكسىكۆلۈجى) دواتر شارھزايى ياخود پەپرەوكردىنى لايەنى كارەكى يا پراكتىكى شيۈەى فەرھەنگ (لىكسىكۆگرافى).

تا ئىستا لە گەللىك سەرچاۋەى كوردى بۇ ھەريەك لەم دو چەمكە جياوازه ھەمان زاراۋە بەكاردەھيئىرى، ھەرۋەك (فەرھەنگنوسى ، فەرھەنگسازى ، فەرھەنگزانى).

تەننەت لە كاتى پىناسەكردىشى دا بە جيا پىناسەيان نەكردون، ۋەك:

فەرھەنگزانى: برىتتايە لە پلاننانان و دانانى فەرھەنگى تاك زمان و فەرھەنگە دوو —

زمانى و ھەموو كاريكى تىرى ھاوشىۋەى فەرھەنگ. (ھىمداد عەبدولقەھار محەمەد: ۲۰۰۸: ۱۲۹).

كە ئەم پىناسەيە بەشىكى پەيوەندى بە لىكسىكۆلۈجىيە كە دەلى برىتتايە لە (پلاننانان)

و بەشەكەى تىرى پىناسەكە پەيوەندى لىكسىكۆگرافىيە ھەيە.

تەننەت لە سەرچاۋەكانى زمانانى تىرى ۋەك : عەرەبى و ئىنگلىزى و فەرھەنسى ... ھتد.

ئەم دو زاراۋەيە ھەندىك جار لەيەكتر جيا ناكەنەۋە. بۇ نمونە لە بەشىك لە سەرچاۋە و

فەرھەنگە ئىنگلىزىيەكان بە تايبەتى لىكسىكۆگرافى بەكارديت بۇ ھەردو زانست. كەۋا

پىناسەى لىكسىكۆگرافى دەكەن كە تيۈر و كردهى دروستكردىنى فەرھەنگە. (A P Cowie:1989:717)

لەۋانەيە ئەمە بۇ ئەۋە بگەرئىتەۋە كە ئەم دو زاراۋەيە لە پروائەت دا بەيەك دەچن و لە

لايەكى تىرىشەۋە ھەردوكان پەيوەندىان بە كارى فەرھەنگنوسىيە ھەيە. بەلام ھەريەككىيان

رويكى ھەمان بابەتن. زاراۋەى (لىكسىكۆگرافى) بەھەمان شيۋە لىكسىك: وشەى فەرھەنگى

ياخود فەرھەنگە، گرافى : شيۋە ، وپنە ياخود فۆرمە كەۋاتە لىكسىكۆگرافى شيۋە و شيۋازى

خستەنەپروى وشەكانى فەرھەنگە ۋاتە لايەنە ھونەريەكەى؛ كە زۆر كەس برۋاى ۋايە كە كارى

فەرھەنگنوسى تەنيا ھونەرە، لەكاتىك دا ئەۋرەحمانى حاجى مارق دەلى: ((لە سالى ۱۹۴۰

زاناي بەناۋبانگى ۋوس ل . ھ . شىرپا يەكەم ۋتارى دەربارەى فەرھەنگنوسى بلاۋكردهۋە

..... فرىاكەۋت [بەرلەمردنى] ئەۋە بچەسپىنى كەۋا فەرھەنگ نووسى تەنھا كارى پراكتىكى

دانانى فەرھەنگ نىيە و بەلكو كاريكى زانستى و تيۈرىشە. ئەمەش لە نيو قوتابخانەى

فەرھەنگ نووسى سۆفئەتدا ۋەكى داکوتا. زمانەۋانانى سۆفئيت بەدۋاى . ھ . شىرپا دا لەۋەۋە

بۇ مەسەلەكە دەچن : كەۋا فەرھەنگ نووسى ۋەك زانستىك دو ديۋى ھەيە : تيۈرى و

پراكتىك. يەكەميان لەۋ كىشانە دەكۆلئىتەۋە كە لە دانانى ھەر فەرھەنگىكدا سەرھەلدەدن و

لە رىگاي زانستى يەۋە رىگاو رىبازى راست بۇ چارەسەركردىيان دەدۆزئىتەۋە. دۋەمىش لەسەر

بناغەى ئەو تيۇرپىيە و لەبەر رووناكىي ئەو رېگە و رېبازەى بۇى دانراوہ كارى دانانى

فەرھەنگ بەجى دەگەيەنى.)) (ئەورەحمانى حاجى مارف، ۱۹۸۷: ۳- ۴)

ئەمە ئەو دەگەيەنى كە كارى فەرھەنگنوسى وەك ھەر بابەتتىكى زانستى دو لايەنى ھەيە:
لايەنى تيۇرى و لايەنى پراكتىكى، لايەنە تيۇرپىيەكەى ليكسيكۆلۇجىيە و لايەنە
پراكتىكىيەكەى ليكسيكۆگرافىيە. كەواتە دانانى فەرھەنگ لەسەر دو بنەماى سەرەكى
تەواوكەرى دادەمەزرى، كە ئەوانىش ليكسيكۆلۇجى و ليكسيكۆگرافىيە.

(لەژىر تىشىكى شارەزايانى ھاوچەرخ لە دروستكردى فەرھەنگەكان دا سروشتى دانانى
فەرھەنگى سەردەم رۈندەبىتەو، بۇ بەدەيەننى پىداويستىە زۆر بووہكانى سەردەم ئاراستە
جىاوازەكان دەرکەوتن. ئەو ئاراستانە سىماكانى رۈندەبىتەو بە ھۇى ليكۆلۇينەوہى تيۇرى و
كارى كارەكى..... لىرە دا ھەندىك رېگە و پەيپە و ھەيە بۇ ليكۆلۇينەوہ لە فەرھەنگ دا كە
بەش بە ھالى خۇيان ملكەچى تيۇرپىيە نوپىيەكان دەبن، رەچاوى يا چاودىرى ئاستى
كارليكردى زمانەكان دەكەن . ئەم تيۇرپىيە بناغەيەكى سەرەكى لەلايەن ليكۆلۇئەرانەوہ
پىكدەھىنن. ليكۆلۇينەوہ لە فەرھەنگەكان پىويستى بەيىرىكى گەتوگۇخوازىيە(جدلي) كە
لەسەر بناغەى راستىەكى بابەتيانە(موضوعي) وەستابى .) (حەمت كشي: ۲۰۰۲: ۵)

دەكرى بەخستەنەروى ھەندى لە پىناسەى ليكسيكۆگرافى زىادتر بابەتەكە رۈنترىكرتەوہ:

- دانانى يان دروست كردنى فەرھەنگە (Thompson:1998:465)
- ھونەر و زانستى دروست كردنى فەرھەنگە. (Halliday:2007:107)
- ھونەر و زانست و دانانى فەرھەنگە بە جۆرە جىاوازەكانىەوہ. (محمد علي خولي: ۱۹۸۶: ۶۸)
- زانستى دروست كردنى فەرھەنگە جۆرەھا فەرھەنگ و پىكھاتەكانىان و رېگاكانى
دانانىان لە خۆوہ دەگرى. (حەمت كشي: ۲۰۰۲: ۵)

كەواتە ئەگەر ليكسيكۆلۇجى بابەتتىكى تيۇرى بى و ليكۆلۇينەوہ بى لە لايەنى ناوہوہى
فەرھەنگ لەروى ئەو زانىارىيە پىويستانەى كە ھەر يەكەيەكى فەرھەنگى بەگوپرى جۆرى
فەرھەنگەكە دەبى ھەيىت ؛ ئەو ليكسيكۆگرافى بابەتتىكى كارەكىيە بايەخ بە لايەنى
دەرەوہى فەرھەنگ دەدات لە روى ھونەريەوہ و شىوہ و قەبارە و چاپ و شىوازى دروستكردن
و خستەنەروى يەكەكانى فەرھەنگ.

بەم جۆرە سەرەتا دەبى فەرھەنگنوسان لە قۇناغى يەكەم دا شارەزايان لە (ليكسيكۆلۇجى)
ھەيىت و بەپىي ئەم زانستەوہ مامەلە لەگەل ئەو يەكە زمانىانە بكەن كە دەبنە يەكەى
فەرھەنگى ، ئىنجا لە قۇناغى دوہم دا زانسى ليكسيكۆگرافى دپتەئارا كە بەشىوہيەكى ھونەرى
فەرھەنگەكە بەرھەم دپنى. ليكسيكۆگرافى لە خزمەتى ليكسيكۆلۇجى دايە بەتايبەتى لە روى

شیوه و قهبارهی ئەو پیتانەیی که پێی چاپکراوه ، یاخود ئەو ژماره و هیمايانەیی تیايدا بهکاردهیئیرئ...هتد ، که هەر هونەرێک لهم هونەرانه کاریگهری خۆی ههیه له گه یانندی زانیارییهکان.

فهرهنگ :

زاراوهی فهرهنگ: (فهرهنگ وشهیهکی کوردیی کۆنه و له " فرههنگ " ده و دهگریره " فره " له کوردی دا بهمانای " زۆرو زههنگ " دئ . " ههنگ " و " سهنگ " بهمانای " گرانی " و " نرخ " و " بر " (مقدار) دئ.) (جهمال نهبهز، ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۶۰)

چهند زاراوهیهکی تر جگه له فهرهنگ له زمانی کوردی دا بهکاردهیئیرئ لهوانه (قاموس، فهرهنگۆک، وشهنامه) که هەر نوسهریک به برۆ و بۆچونی خۆی، ههیهک لهم زاراوانه بهکاردهیئیرئ ئەمه تهنیا له زمانی کوردی دا کیشه نییه به لگو له زمانی عه ره بيش دا ، معجم، قاموس و فهرست و له زمانی ئینگلیزی دا (Dictionary, Vocubular, Lexicon...) به کاردی.

نوسه رانی کورد تا ئیستا رێکنه که وتون له سه ر به کاره یانی یه کیک له م زاراوانه . هه یه زاراوه ی (فهرهنگ) به کاره یناوه وهک : مارف خه زنه دار، ئه و پره حمانی حاجی مارف، کوردستان موکریان، تالیب حسین..... له وان هه ش وشه ی (قاموس) یان به لاهه په سه نده و به کاره یناوه، وهک: عبدالرحمن زه بیجی^(۱) ، جهمال نه به ز، جهمال ره شید، محمه دی مه لا که ریم^(۲) به لام وشه ی (فهرهنگ) زیاده تر په سنده. له وان هه بی له به ر ئه وه بی که له بنچینه دا ئەو وشه یه وشه یه کی هیندۆ ئیرانی بی، دهنگ و شیوه ی وشه که زیاده تر به لای بیسه ر و قسه که رانی کورده وه ئاشنابی، به لام (قاموس) که له بنچینه دا به یۆنانی داده نری و له زمانی عه ره بيش دا به کاره اتوه له به رامبه ر (معجم) دا) (سه رچاوه ی پيشو: ۶۰)، هه لکه وت و شیوه ی دهنگه کانی ئەم وشه یه زیاده تر نامۆیه به گوپی بیسه ر و سه رزاری قسه که رانی کورده وه.

((له به رئه وه ی زمان په ره ده ستی بی کردنه وه سنوری نیه و کۆتایش نیه بۆ په ره سه نده که ی بۆیه وشه کانی زمان زیادیان کردوه و واتا کانیان هه مه جو ر بووه. له گه ل داهینانی نوسین دا مرؤف دهستی به پاراستنی بۆ ماوه ی زمانی و ئەده بیه کانی کردوه،))

(1) عبدالرحمن زه بیجی فهرهنگی هه یه به ناوی (قاموسی زبانی کورد)

(2) بۆ زیاده تر زانیاری برۆانه نوسه ری نوێ ژماره (۱۹) که تابه ته به سیمیناری فهرهنگی کوردی که نوسه ران هاوړا نین له به کاره یانی یه کیک له م دو زاراوه یه . ج له ناو نیشانی وتاره کانیان و چ له گفتوگۆ کانیان دا.

فهره‌نگ به پيی به‌کاره‌ينانی ده‌فریکه که زمان تیا‌دا ده‌پاریزری، هه‌روه‌ها به‌پرسیشه له پاراستنی زمان و په‌ره‌سه‌ندنی)) (ابراهیم صبیح واخرون: ۲۰۰۵: ۳۴).

(هه‌ندی جار هه‌ندی به‌یه‌ک‌دا‌چوون روده‌دات له نیوان فه‌ره‌نگ و مه‌وسوعه له لایه‌نی ئەرك و ئاراسته و ناوانی دا. وای لی دئی فه‌ره‌نگ زیاتر به مه‌وسوعه بچی. له و کاتانه‌ی که زانیاری یا وشه‌ی شارستانیه‌تی له‌خۆوه ده‌گری که له ده‌روه‌ی ئەو بواره‌یه که گرنگی پی دهدات که کرۆکی زمانه. یا له‌کاتی فراوانبوونی له شروقه‌کردن به‌ره‌و درپژدادری ده‌چیت له‌وکاته‌ی که پیوستی به کورت‌برییه لق و پۆپ هاویشتن له‌کاتی باسی تایبته‌ت دا که ده‌توانری له کتیبیکی تر‌دا باسیبکری..... پیوسته جیاوازی بکری له نیوان مه‌وسوعه و فه‌ره‌نگی زمانی که ته‌نیا تایبته‌ت کراوه به لی‌ک‌دانه‌وه‌ی یه‌که زمانیه‌کان. ئە‌گه‌ر پیوستیش بی ده‌توانری چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی کوتایی فه‌ره‌نگه‌ زمانیه‌که تایبته‌ت بکری بو ئەو زانیارییه گرنگانه. باش‌تروایه ئەو زانیارییه مه‌وسوعیانه بو مه‌وسوعه تایبته‌تمه‌نده‌کان به‌جی به‌ی‌لدری، ته‌نیا ئەو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ دا‌رشتن یا واتاوه هه‌یه و به‌ندن به‌که‌ره‌سه‌ی زمانی، باسبکری)) (احمد محمد معتوق، ۲۰۰۸: ۱۸-۱۹).

له‌خواره‌وه‌دا چه‌ند پیناسه‌یه‌کی فه‌ره‌نگ نیشاندده‌ین:

- فه‌ره‌نگ یاخود گه‌نجینه‌ی زمان، هه‌موو کاتی‌ک وه‌ک سیسته‌می فه‌ره‌نگی یاخود وه‌ک به‌شی‌ک له‌ ریزمانی فه‌ره‌نگی سه‌یرده‌کری. (Halliday:2007:107)
- سه‌رچاوه‌یه‌کی زمانیه‌ که ده‌روازه و شروقه‌ی تیدا‌یه. له‌وانه‌یه میژوویی یا وه‌سفی یا پیوانه‌یی بی، یه‌ک زمانی یا دوو زمانی یا چه‌ند زمانی بی. (محمد علی خولی: ۱۹۸۶: ۳۲)
- کتیبیکه‌ له‌ دو تویدا‌ کۆمه‌لی‌ک وشه‌ له‌ خۆوه ده‌گری که ریک‌خراون به‌ شیوازیکی دیاریکراو به‌ جوړیک رافه‌ کراون که لی‌لییه‌که‌ی له‌سه‌ر لاده‌چیت، سه‌ره‌رای ئەمه‌ زانیاری گونجاوی وای تیدا‌یه که یارمه‌تی لی‌کۆله‌ر یا خوینه‌ر دهدات بو گه‌یشتن به‌ ئامانه‌که‌ی. (محمد عبدالحفیظ العریان: ۱۹۸۴: ۱۴)
- فه‌ره‌نگه‌کان گه‌نجینه‌ی زمان و کۆگای ده‌ستپاکی وشه‌کانن شو‌رای پۆل‌اینن، مروّف بۆی ده‌گه‌ریته‌وه بو ئەوه‌ی زمان له‌سه‌رچاوه‌ بی‌گه‌رده‌که‌ی دا وه‌رگری به‌ جوړیک دا‌رشته‌و پیکه‌ته‌ی وای تیدا‌ به‌دی ده‌کات که ناتوانی له‌ شتی تر‌دا ببینی یا بیانناسی ئاشنایان بی. (احمد محمد المعتوق: ۱۹۹۶: ۲۱۶)
- فه‌ره‌نگ - ئەوه‌کتیبه‌یه، که‌وا وشه‌ی تیدا‌ تو‌مارکراوه. جگه‌ له‌ ریزکردنی وشه‌..... لی‌ی کۆل‌راوه‌ته‌وه و واتای رونکراوه‌ته‌وه و لی‌ک‌راوه‌ته‌وه و شی‌کراوه‌ته‌وه و زانیاری

دەربارەى چۆنىيەتى نوسىنيان و دركاندنيان و پەيدا بوونيان...دراوۋە.(ئەۋرەحمانى حاجى مارف، ۲۰۰۴: ۲۶۱)

- ((فەرھەنگ جۆرئىكە لە جۆرەكانى سەرچاۋەى بنەرەتى، واتە ئەو سەرچاۋەى يان كىتئەپە، كە زانىارى تايبەتى دەربارەى وشەكانى زمان و واتاكانيان تىادا تۆماردەكرىت. بابەتەكانى بەگوپرەى ئەلفوبىيى زمانەكە رىك دەخرىت، بۇ ئەۋەى ئەو زانىارىيانەى كە تىيدا تۆماركران بەئاسانى دەست بكەون.)) (تاليب حوسىن، ۲۰۰۱: ن، ۱۹: ۱۸۲)
- (ئەو كىتئەپە كە وشەكانى زمان يا بەشىكى دەگرىتەخۇ، بەشىۋەپەكى تايبەت رىزكران كە ھەر وشەپەكى ھاۋاتاكەى يا لىكدانەۋە و شپۇقەى واتاكەى لەگەل دا ھاتوۋە. ئىنجا بنچىنەكەى يا دارشتنەكانى يا بەكارھىنانەكانى دەردەخات . دواى ئەمە چۆنىيەتى دركاندنى روندەكاتەۋە و باسى ھاوشانەكانى دەكات.....ياخود:

تۆمارگەپەكە، بۇ پاراستنى وشەكانى زمان لە فەوتان و لەناوچون سەرچاۋە و كانگاي وشەپە و كەرستەى زمانى زمانىكى دىارىكران تىداپە، كە بە شىۋەپەكى تايبەتى رىكخراون لەگەل پىناسە يا رونكردەۋەى ھەر وشەپەك و دەرخستنى پەپەۋەندىپە واتاكەى لە ھەمان زمان دا، ياخود لە زمانىكى تر دا. لەگەل رونكردەۋەى ئەو وشانەى كە لىۋەى ۋەردەگرىن و بەكارھىنانى و واتا جياجياكانى و ھەرۋەھا دەرخستنى لايەنى مېژۋىي وشەكان و چۆنىيەتى گۆكردنيان.)) (احمد محمدالمعتوق، ۲۰۰۸: ۱۷۰ - ۱۷۱)

- فەرھەنگ زانىارىپەكانى ۋەك رىكخستن و سىستەمى كارو جۆرى دەربىرنى وشەكان رىزمان و ئەركەكانى رىزمان لە دارشتنى وشە دا و رونكردەۋەى شىۋە بنەرەتپەكانى وشە و جۆرى پەيدا بوونيان لە زمانىك دا بە خۇى دەگرىت، كە تەنيا زانستى ئىتىمولۇجى دەتوانىت ئەم كارە بە ئەنجام بگەپەنىت و ھەرۋەھا دەپىت تايبەتپەتى سىنتاكسى وشەكان و رىزكردنى پىتەكان و كورتكردەۋەيان و دۆزىنەۋەى ھەمان ھاۋاتاكانيان و پىچەۋانەى واتاكانى لە فەرھەنگ دا رون بكرىتەۋە، بەلام ئەمرۇ فەرھەنگ دەپىت بنەرەتى وشە لىكداتەۋە و شىۋەكۆنەكانى رون بكاتەۋە.)) (جەمال رەشىد، ۲۰۰۱: ن، ۱۹: ۱۵۱ - ۱۵۲)

كەواتە: فەرھەنگ گەنجىنە و كۆگاي زمانە كە يەكە واتايپەكانى زمانى تىادا دەپارىزىرئ بەگوپرەى ئەلفوبىيى فەرھەنگى زمانەكە رىزدەكرىن. زانىارى زمانەۋانى ۋەك: دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى و واتاسازى ... و مېژۋىي و كۆمەلاپەتى ئەو يەكە واتايپانەى تىادا تۆماردەكرى .

جۆرهكانى فەرھەنگ :

جۆرهكانى فەرھەنگ ناچنە ناو بواری لیکسیکۆلۇجیەو بەلگو پەيوەندى بە لیکسیکۆگرافىەو ھەيە، چونکە بواری لیکسیکۆلۇجى لایەنى زانستى وشەكانى فەرھەنگى دەردەخات و ھەلیدەسەنگىنى، بەلایەو ګرنگ نییە جۆرى ئەم فەرھەنگە لایەنى ھونەرى چۆنە یاخود چ جۆرىکە ؛ بەلگو ئەوہى بەلایەو ګرنگە بەچ شیوہیەك یا پەپرەویك مامەلە لەگەل وشەكانى ناو فەرھەنگەكە ګراوہ لە واتای وشەكانى كۆلدراوہتەوہ.

جۆرى فەرھەنگەكان دەگەرپتەوہ بۆ ئەو كەرستە زمانیانەى بە شیوہیەكى گشتى یا لە بواریكى تايبەت دا كۆكراوہتەوہ یاخود بەرامبەر ګراوہ لەگەل زمانىك یا چەند زمانىكى تردا بە شیوازىكى تايبەت، واتا و پیناسە و زانیارى پپويستى یەكەكان بە پپى جۆرى فەرھەنگەكان دەگۆرئ. لەوانە وەك (فەرھەنگى: وەرگێران، زمانى، بابەتى، مەوسوعى، تايبەتى)(ابراھیم صبیح و اخرون: ۲۰۰۵: ۲۵، ۲۴).

یاخود نوسەرى تر ھەن برۆيان تەنیا بە دو جۆرە فەرھەنگ ھەيە (فەرھەنگى گشتى زمان، فەرھەنگى تايبەتى)(احمد محمد معتوق، ۲۰۰۸: ۲۴).

ئەرك و ئامانجى دروستکردنى فەرھەنگ :

كۆمەللىك بىرو بۆچونى تارادەيەك جىياواز لە سەر ئەرك و ئامانج لە دروستکردنى فەرھەنگ دا ھەيە لەوانە :

- بە برۆای ھەندىك نوسەر ((ئەركى فەرھەنگ تۆمارکردنى وشەيە و دانى و اتاكانىتى.)) (محەمەد معرووف، ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ۱۶۹) نوسەر تەنیا ئەركەكەى لە تۆمارکردن و و تاپپدانى وشە دەبىنپتەوہ.

- یاخود (ئەركى سەرەكى فەرھەنگ، یارمەتى دان و ناساندنى وشە و پیناسەى وشەيە بە كەسىك كە شارەزايى تەواو ئاشنايى لەگەل وشە یا زۆر لەوشەكان نیە..... فەرھەنگ وەك پشت و پەنایەك دەستى دەگرئ و داواكەى بۆ بەجئ دەھینئ و زانیارى تەواو دەدا بە خوینەر.)(عەلى نانەوازادە: ۲۰۰۸: ۸) كە برۆای ئەمیش ئەركى فەرھەنگ یارمەتيدان و ناساندن و زانیارىدانە لەسەر وشەكان .

- (یەكئك لە ئەرك و كارە سەرەكیەكانى لیکسیکۆلۇجى جیاکردنەوہى ئەو كەرەستانەى زمانە كە بە پپى رپسای ئەلفوبى يەكئكە لەو رپسایانەى كە كەرەسەكانى پپى ریز دەكرئ، بەلام كارە سەرەكیەكە لەوہدایە چۆن ئەو كەرەستانە ھەلدەبژیرن، تا بە پپى ئەم

ئەلفوبىيە رېزېكرىن. (مجموعه مد مەحوى، ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ۱۴۴) بە لاي ئەم نوسەرەش ئەركى فەرھەنگ
ھەئبئاردنى كەرستە و رېزگردنى بەپيئى ئەلفوبىيە.

- ((ئامانجى سەرەكى فەرھەنگەكان لابرردنى لىئىيە لەسەر وشە)) (محمد عبدالحفيظ العريان: ۱۹۸۴: ۱۱)
بە واتاي تەنيا دەرختن و رونکردنەوہى واتاي وشەكانى فەرھەنگە.
 - ((ئامانج لە دروستگردنى ھەر فەرھەنگىك، پەيوەندى بە سروشتى ئەو كەسانەوہ ھەيە كە
ئەو كارەيان ئاراستەدەكرى، ھەرودەك پەيوەندى بە سروشتى ئەو بابەتەوہ ھەيە كە بوى
دادەنرى)) (حكمت كشى: ۲۰۰۲: ۴۲۹). بەلاى ئەم نوسەرەش ئامانج لە دروستگردنى فەرھەنگ
بەندە سروشتى كەسەكان و بابەتى فەرھەنگەكەوہ.
- بەشيۆەھەكى گشتى ئەرك و ئامانج لە دروستگردنى فەرھەنگ دا بە پلەى يەكەم خوى لە
واتا دا دەبينتەوہ. كە ھەم ئەركەكەى چۆنيەتى خستنەروى واتاي يەكەكانى زمانە و
ئامانجيشى گەياندى واتاكانىيەتى. بەلام ئەرك و ئامانجەكانى تر بە زورى لە خزمەتى لايەنى
واتاكە دان.

كيشەكانى ليكسيكۆلوجى:

۱. رينوس:

كيشەى رينوسى تەنيا زمانى كوردى پيوەى گرفتار نەبووہ، بەلكو زمانانى تریش بەش بە
حالى خويان كيشەى رينوسيان ھەيە^(۲). (ھيشتا رينوسى زمانى كوردى قالبىكى تەواوى
وەرنەگرتوہ، لە نوسينى پيتى (و- ي) كە يەكى سى دەنگيان ھەيە، ھەرودھا (ر - ل) كە
يەكى دو دەنگيان ھەيە... ھەرودھا واى لىنەھاتوہ كە ھەمو نوسەران لەسەر يەك شيۆە
نوسينەكانيان بنوسن، ئايا ئەو وشانەى لە يەك كەرت زيادترن، بەسەر يەكەوہ بنوسرين يا
ھەر كەرتە بەجيا بيت) (فازل نيزامەدين، ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ۵۱). ئەمە نەك تەنيا لە نوسين دا رەنگى
داوہتەوہ بەلكو لە فەرھەنگەكانى زمانەكەش دا ئەمە دەبينرى.

((بو نوسينى ناوى شار و ولاتانى جيهان، يان ئەو وشانەى كە لە زمانە بيانىەكانەوہ دىنە
ناو زبانى كوردى، نابى لە رينوسى عەرەبى كەلك وەربگيرى، چونكە لە زبانى عەرەبى دا
چوار پيتى (پ، چ، ژ، گ) نين و ھەر بۆيەش كەلك وەرگرتن لە عەرەبى لەم بوارەدا
دروست نيە، بو وينە ناوى ولاتانى (كۆنگۆ، ئۆگاندا، ژاپون، چين... نيپال و زور شتى ديكە

(3) ھەرودەك زمانى عەرەبى ياخود ئىنگلىزى.

لهو بابته، دهبی به پیتی کوردی بنوسرین له بهکاربردی یابان و سین و... نیبال و ... هتد. خوږپارین، چونکه کاتیک ئه و چوار پیتهمان له زمانی کوردی دا ههیه، ئیدی پپووست ناکا خو به زمانیکی دیکه ببهستینهوه.)) (فتهتاحی کاویان ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۴۲) هه ربویه دهبی له فرههنگی زمانه کهمان دا له م پوهه زیادتر ناگاداری رینوسه که بین.

۲. ریزکردنی لیكسیمه كان:

له هه مو زمانانی جیهاندا وشه کانی یا یه که کانی فرههنگ به پپی سیسته میکی دیارکراو ریزبه ند دهکرین جا چ به پپی ئه لفوبیی فرههنگی زمانه که بی یا به پپی ئه لفوبیی درکاندن بی یا بابته تی (واتایی)^(۴) هتد.

((دهرباره ی ریزکردنی وشه له ناو فرههنگی کوردی دا پپووسته قالبیکی یه کالیی وهرگیری، بو نمونه وهکو توفیق وهبی و ئه دمونس له فرههنگی کوردی ئینگلیزی دا ئه و وشانه ی که (نا) ی پیشگریان چۆته سهر به جیا ریزکراون، وهکو: ناته واو، ناشرین، ناوهخت، نابوت. ئه مانه له ژیر وشه ی تریش وهکو: ناتر، ناردن، ناسک، له جیگه ی تر دا ریز کراون، به لام له فرههنگه کوردیه کانی تر دا هه مو وشه یه که به (نا) دهستپیده کات، هه ریه که سهر به خوئی خوئی هه یه و ته نیا ره چاوی ریزکردنی ئه لفوبیی تیدا کراوه.)) (فازیل نیزامه دین ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۵۳: ۵۴) ، به لام له هه ردو فرههنگی عبدالرحمن زه بیحی و عه لی نانه وا زاده ته نیا ره چاوی ئه لفوبیی تیدا نه کراوه به لگو تاراده یه که ریزبه ندی گهردانیسی تیدا ره چاوکراوه - که له ته وه ره کانی تری نامه که ئه مه زیادتر دهرده که وئ - .

(4) ریزبه ندی درکاندن: ئه وه یه وشه کان به پپی یه که م دهنگی درکاوی وشه کان ریزده کرین. که به تاییه تی هه ندی فرههنگی عه رهبی پابه ندی ئه م جوړه ریزکردنه.

ریزبه ندی گهردانی : ئه م جوړه ریزکردنه هه مو گهردانه کانی کاریکی دیاریکراو له ژیرییه وه ریزبه ند دهکرین وه که له زمانی عه رهبی دا و یاخود ئه و وشه دارپژراو و لیکدراوانه له ژیر ئه و وشه ساده یاخود مؤرفیمه ریشه ییه وه ریز دهکرین، که لیه وه دروستبوون. وه که له زمانی کوردی دا.

ریزبه ندی واتایی یا بابته تی: هه مو ئه و وشانه ی سهر به کیلگه یه کی واتاییه یاخود سهر به بابته تیکی دیاریکراون پیکه وه تومارده کرین، به لام به پپی ریزبه ندی ئه لف و بی سهره بابته کان.

ئەلفوبیی فەرھەنگی :

ئەلفوبیی فەرھەنگی بریتییە لەو ئەلفوبییەکی کە فەرھەنگی ھەر زامانی بە پێی ئەو پیتانەکی کە دەتوانن لە سەرھتای وشەکانی زمانەکیەوہ بین ریزدەکرین ، ئەم ئەلفوبییە پەيوەندی بە ژمارەى ئەو دەنگانەوہ نییە کە لە زمانەکە دا ھەبێت .

(پەچاوکردنی ریزکردنی وشەکانە بەپێی پیتەکانی ئەلفوبیی زمانی کوردی، کە چۆن ریز بکری، کامە لەدوای کامەوہ بی.) (سەرچاوەی پیشو: ٥١). بیجگە لەمە پەچاوی ئەلفوبیی ناوہوہی ھەر وشەیک لەگەڵ وشەیکەکی تر دا دەکری بە پێی پیتی یەکەم ئینجا دوہم ئینجا سییەم بەم جوړە وشەکان لەدوای یەک دا تۆماردەکری.

لەزمانی کوردی دا ئەوہی تا ئیستا باوہ و پەپرەوکراوہ ریزبەندی بە پێی ئەلفوبیی فەرھەنگی زمانەکیە؛ بەلام ریزبەندی درکاندن ، گەردانی ، واتایی (بابەتی)، تارادەیکەکی زۆر فەرماؤش کراوہ ؛ چونکە (یەکیک لەو کەموکوریانەکی لە پەپرەوی ئەلف بێی گۆکراو] یا درکاندن] دا ھەبێت ئەوہی کە نازاندری کامە بنچینەیکە و کامە لقەکیە ، بەلام لە پەپرەوی ریشەیی [و گەردانی] دا بەئاسانی ئەمە بەردەستە(احمد محمد معتوق، ٢٠٠٨: ١٨٥) ، بەلام ھەمو کاتیک ئەم ریزبەندییە بوۆ زمانی کوردی گونجاو نییە .

فەرھەنگەکانمان لە ریزبەندی ھەندی لە پیتەکان و تەنانەت ژمارەى پیتەکانیش کیشەیان ھەبێت وەک ئەوہی لەم خستەیکەدا دەبینری :

ژ	سائی چاپ	ناوی فەرھەنگ	ریزبەندی ئەلفوبییە کیشەدارەکان	ژ پیت
١.	١٣٦٧ کو (١٩٨٨ز)	قاموسی زبانی کوردی	ئا ص ل ل و و و ھ ئە ی ئ ئ	٣٦
٢.	١٣٦٩ کو (١٩٩٠ز)	ھەنابانە بوۆرینە	ئا و و و ھ ئە ی ئ	٣١
٣.	١٩٩٩ز	فەرھەنگی کوردستان	ئا ئە ل ل و و ھ ی ئ	٢٧
٤.	١٩٦٠ز چ ١ / ٢٠٠٥ز چ ٢	فەرھەنگی خاڵ	ئا ل ل و و ھ ئە ی ئ	٢٧
٥.	٢٠٠٥ز	فەرھەنگی ھەرمان	ئا ر ر ل ل و ئو ئو ئو ھ ئە ی ئ ئ	٣٥
٦.	٢٠٠٧ز	فەرھەنگی ھەراشان	ئا ئە ل ل و و ھ ی ئ	٢٧

خستەى ژمارە (١)

(فەرھەنگنووسانی کورد و یرای ئەووی هەردوو ئەلفبای تیکەڵ دەکەن، لەسەر ژمارەى پیتەکانیش کۆک نین^۵]هەرۆک له خشتهکەى پيشودا که هەم ریزبەندى و هەم جیاوازی له بەکارھێنانى پیتەکان دا دەردەخات]..... " فەرھەنگى کوردى " دەبى فەرھەنگى هەموو کورد بىت نەک تەنیا زاریک، ئەمەش زمانى ستاندر بە ھیز دەکات ھەر بۆ نمونە فەرھەنگى کوردى – کرمانجى خواروو (سۆرانى) له پیتى (ڤ) زۆر ھەزارە، بەلام کرمانجى سەرو زۆر دەولەمەندە لەم پیتەدا، بۆیە بە بەکارھێنانى ھەر ئەم دو زارە سەرەکیەى باشوورى کوردستان، زۆر وشەى کوردى له فەوتان رزگار دەبیت.(سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو: ۲۰۰۹: ۳۵- ۳۷)

ئەلفوبیى فەرھەنگى و زمانى:

ھەندیک پیت نابنە ئەلفوبیى فەرھەنگى لەوانە پیتە بزوینەکان (ا ، ه ، و ، ۆ ، ى) لەگەڵ پیتە نەبزوینەکانى وەک (ر ، ل)؛ لەبەر ئەم ھۆیە وا پيوست دەکات له فەرھەنگ دا ئەو (ر) یانەى دەکەونە سەرەتای وشەو ئەم نیشانەیان (ڤ) بۆ دابنرى. که بە برۆای ھەندى نوسەر پيوست ناکات، چونکە هەمو (ر) یكى سەرەتا قەلەو، بەلام لەبەرئەووی له زمانى کوردى دا وەک زمانى ئینگلیزى زانیارى فۆنەتیکی له تەک وشەکەو نیه، لەبەر ئەمە دەبى بەلایەنى کەم له رینوسەگەى دا ئەمە دەرېکەوئ.

جیاوازی نیوان ئەلفوبیى فەرھەنگى و زمانى لەوهدایە: (کە ئەلفوبیى فەرھەنگى هەموو ئەلفبای زمانى ناگریتەو، ئەلفوبیى فەرھەنگى تەنیا ئەم پیتانە دەگریتەو که توانایان ھەیه له سەرەتای وشە دا بىن، ئەمەش ھەرتەنھا نەبزوینەکان ناگریتەو، بەلکو پیتە بزوینەکانیش دەگریتەو. بۆ نمونە: ئەگەرچى ھەردوو پیتى (ر) و (ل) له زۆر وشەى کوردى دا دەرەکەون، بەلام نابنە بەشیک له ئەلفوبیى فەرھەنگى، چونکە کورد وشەى نییە بە (راي لاواز) و (لامى قەلەو) دەست پى بکات، ھەرۆھا له کوردى دا ھەردوو پیتى (و) و (وو) دوو دەنگى جودا پیکدینن، ھەردوو وشەى (کور) و (کوور) تەواو لەیەک جودان، بەلام له ئەلفبای فەرھەنگیدا [جگە لەم دو وشەیه] دەبن بە یەک، چونکە وشەى نوئ پیکناھینن، ھىچ گۆرانیکى واتایى له نیوان (وشە) و (ووشە) بە (وتە) و (ووتە) دا دروست نابى، بەلام له ئەلفوبیى زمانى دا [بە برۆای ھەندى له نوسەران^(۱)] دوو فۆنیمی لەیەک جودان.....)

(سەرچاوەى پيشو: ۲۰۰۹: ۳۵)

(5) بۆزانیارى زیادتر برۆانە : زمانەوانى، ۲۰۰۹، سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو،ل: (۳۵- ۳۶).

(6) برۆانە: وتاریکی عەبدوللا حوسین رەسول، بەناوی: چەند پیتیکی کیشەدار له نوسینی کوردیدا، (۲۰۰۲).

گەردانکردنى فەرھەنگى:

(پېيوستە رەچاۋى رىزەكانى پىتەكان و پەيوەندى ھەر وشەيەك لەگەل خۇيدا بىكرىت و پاش و پىش نەكرىن، واتا ئەو كۆمەلە وشانەى كە لە دروست بووندا پەيوەندىيان لە نىواندا ھەيە پېيوستە بە زنجىرەيەك لە بنچىنەيەكانەوہ تا دوا وشەى بەكارھىنراو رىز بىكرىن ، يەك لە دواى يەك بنووسرىن و اتايان لىك بىرپتەوہ، بەو رىگەيە كە ديارى دەكرىت.) (جەلال مەحمود عەلى: ۲۰۰۱: ن: ۱۹: ۶۶)

لە زمانى كوردى دا ھەر وشەيەك چەند مۇرفىمى دارشتنى بۆ زيادكرابى يا گۇرابى ئەوا ئەوہندە جارە لە فەرھەنگ دا بە جيا ھاتووہتەوہ. بەلام دەبى ئەوہ لەيادنەكرى كە فەرھەنگ ھەمو گۇرانيك لە فۇرم دا تۇمارناكات، تەنيا ئەو وشانە نەبى كە مۇرفىمى وشەدارشتن وەرگرن يا يەكەى و اتايى نوئى دروست دەكەن. لەوانە ((گىرەكەكان [بەتايبەتى پىشگرەكان [وہك وشە رەفتاريان لەگەلدا بىكرىت، وەك وشە دەروازەيان بۆ دابىرپت.)) (مەھمەد معرووف، ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۱۷۲-۱۷۳) لە زمانى كوردى ژمارەى پىشگرەكانى كە بەشدارى دەكەن لە دارشتنى وشەكانى زمان دا زۆرە، پېيوستە رىزبەندىەكى وا بەكاربەينىرى رەچاۋى ئەم لايەنى تىدا بىكرى.... ھەروەك لەزمانى عەرەبىدا پەيرەوى رىشەيى بەكاردەھىنرىت و لە زمانى ئىنگىلىزىدا زياتر (Base) يا لە وشە لىكراوہكان دا زياتر رەچاۋى يەكەم وشە دەكرى - كە (ئەم پەيرەوہ بۆ فەرھەنگى زاراوہ و بۆ مندالان زۆر بەسوہ) (احمد محمد معتوق، ۲۰۰۸: ۱۸۲) دەكرى لە زمانى كوردى دا ئەم پەيرەوہ و ھەروہا پەيرەوى رىشەيش لە فەرھەنگەكان دا بەكاربەينىرى بەتايبەتى بۆ رەگ يا چاوك. بەلام بۆ وشەى لىكراو ئەم جۆرە پۆلىنە ھەردەم سەرگەوتو نىيە. چونكە مەرج نىە وشەيەك كە بەشدارى لە دروست بوونى وشەيەكى لىكراوہ دەكات ھەردەم لەيەكەم كەرت دا يا لە دوہم كەرت دا بىتەوہ. وەك :

مەرج نىە ئەو وشانەى كە بەوشەى (رەش: ئاوہلناو) دەست پىدەكەن ھەموو بچنە ناو بەشە ئاخاوتنىكەوہ بۆ نمونە دەبن بە ناو وەك: (رەشمال، رەشەتو، رەشەولاغ، رەشەمى، رەشەتا، رەشەبا....) لەوانەش بى ئاوہلناو دروست بكەن وەك: (رەش بگىر، رەش بىن) ياخود لە روى شوپىنەوہ لەوانەبى وشەى (رەش) بگەويتە كەرتى دوہم وەك: (پى رەش، چاۋ رەش، دەست رەش، دل رەش، ھەناو رەش،....) كە ئەوانە دەبنە ئاوہلناو يا لەوانەبى بىن بە ناو وەك: (تەختە رەش، قەلەرەش....)

كەچى لە وشە دارپىراوہكان دا بەزۆرى ئەو پىشگرەى كە دەچىتە سەركار ناچىتە سەر ناو وەك:

- هەن + پەگ - هەنخەنەتاو : ئاوەئناو
- هەن + پەگ - هەنگەوت : ناو
- هەن + پەگ - هەن دان : چاوگ
- * (هەن + ناو)

ئەگەر چى پېشىگرى وا هەيە دەچىتە سەر (پەگ، چاوگ، ئاوەئناو) وەك:

- نە + پەگ - نەزان : ئاوەئناو
- نە + ئاوەئناو - نەخۆش : ئاوەئناو
- نە + چاوگ - نەبوون : ئاوەئناو/ ناو
- * (نە + ناو)

بەلام دەگمەنە ياخود دەكرى بوترى نىيە كە شوپىنى خۆى بگوازنەو. بە واتايەكى تر پېشىگرەكان و پاشگرەكان پابەندن بە شوپىنى خۆيانەو:

- نەزان * زان نە
- نەخۆش * خۆش نە

لە هەندى لەو كارانەى كە بە دارپژاوا دانراون^(۷) پېشىگرەكان شوپىنيان دەگۆرى:

- (دەركەوتن كەوتنەدەر
- دەرھاتن هاتنەدەر
- سەرخستن (مەسعود محمد: ۱۹۸۸: ۴۸)
- سەرکەوتن كەوتنەسەر
- بەركەوتن كەوتنەبەر

ئەمانە (دەر، سەر، بەر.....) لە بنەپەت دا وشەى سەربەخۆن - بە تايبەتى ئاوەئناو - ، نەك پېشىگر يا پاشگرىن. هەر لەبەرئەوئەشە وەك وشە پەفتار دەكەن، نەك وەك پەفتارى پېشىگر يا پاشگرەكان كە بە شوپىنى خۆيانەو بەندن.

(7) وەك: مەسعود محمد، (۱۹۸۸)، زاراوەسازى پېوانە . هەروەها رۆژان نورى عەبدووللا، (۲۰۰۶)، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، ل: (۹۲-۹۳).

۳. زانىيارى زامانەۋانى :

أ. زانىيارى فۇنۇلۇجى و فۇنەتېكى :

گرنگە يەكە فەرھەنگىيەكان لە كاتى تۆماركردنيان لە فەرھەنگ دا زانىيارى فۇنۇلۇجى و فۇنەتېكى راست و دروستيان لە سەر بدرى، كە ھەندى لە نوسەران داواى ئەو دەكەن (وشە چۆن لەناو خەلكدايە، ئاوا تۆمار بكرىت) (جەلال مەحمود عەل: ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ج: ۱۶). لە زمانى كوردى دا تا ئىستا لە فەرھەنگەكان دا بە شىۋەيەكى زانستى بايەخ بەو بابەتە نەدراو، كە لە بەر ئەم ھۆيە وشەيەك زياتر لە جارېك تۆماركراوتەو. وەك:

- ((قوزادە
- ((كوزادە)) (ھەزار: ۱۳۶۹، ۵۶۲، ۶۲۸)
- ((پاستوويژ
- ((پاسويژ)) (گيوى موكرىانى: ۱۹۹۹، ۴۷۸، ۴۷۹)
- ((وشترمر
- ((وشترمرغ)) (شىخ مەمەدى خال: ۲۰۰۵، ج: ۲، ۴۹۱)

ئەم جوتە وشانە ھەرچەندە بە تەواوى لەروى دەنگەكانيانەو ھاوتانين، لەگەل ئەو ھەش دا دەكرى يەك وشەيان پەسندبكرى و تۆماربكرى و وشەكانى ترى ھاوشىۋەى بخريتە پاليەو ھونكە بەتەواوى خاوەن ھەمان واتان. گۆرانى دەنگ و جياوازى لە دركاندى وشەيەك نابيتە ھوى ئەو ھى كە وشەيەك چەندين جار لە فەرھەنگ دا بيتەو؛ تەنيا جياوازى واتايى دەبيتە ھوى دوبارە ھاتنەو ھى يا نوسينەو ھى وشەيەك.

(مەبەست لە لايەنى فۇنۇلۇجى وشەكانى زمان لەو ھەدايە دارشتەى وشەكە لە ميشكدا چۆنە، فۇنەتېكەكە بە واتاي ئەو ھى لە ميشكدايە لە رپى ئەندامەكانى ناخاوتنەو دەبيستريت جياوازى نيوان ئەم دوانە تائىستا لاي ئيمە نە لە فەرھەنگەكان دا و نە لە پەخشان و نوسراو ھەكان دا رەچاۋ نەكراو.) (مەمەد مەھوى: ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ج: ۱۴۵)

لەگەل ئەو ھەش دا ئەگەر ئەمە بيانويەك بى بۆ فەرھەنگنوسانى كورد كە خويان لە ئامازەپيدانى گۆرانى دەنگەكان بە دوربگرن؛ ئەوا دەتوانن ((ھيچ نەبى شوينى ھيىزى سەرەكى وشەكان بەدەن.....چونكە ھيىز كاريكى تەواو دەكاتە سەر خويندەنەو و گۆكردنى وشەكە)) (مەمەد معرووف: ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ج: ۱۷۱) و گۆرانى واتاكەى. بە ھەمان شىۋە دەكرى زانىيارى بركەييش

پيشانبدریٲ، بړگهكانی وشهكه دهربخری، كه چهندين (سهرچاوه و نامه‌ی ئەكادیمی) ^(۸) هه‌یه لایه‌نی زانستی بواری هیز و بړگه خراوته‌رو. ده‌توانری سویدیان لیوهربگری بۆ ئەو مه‌به‌سته.

ب. زانیاری مۆرفۆلۆجی:

(مۆرفۆلۆجی دو جوړه یاسای تی‌ده‌كه‌وی، ههندی یاسای هه‌یه ری‌كوپین كه ده‌توانری بخریته قالبی یاساوه له پيشه‌کی فهره‌نگه‌كه دا، به‌لام ئەوه‌ی كه فهره‌نگ پی‌ی به‌ناوبانگه ته‌نیا ده‌گمهن ده‌خریته ناو فهره‌نگه‌وه، شتیك ئەگهر ناویزه نه‌بی فهره‌نگی بۆ دروست ناب، له‌روی مۆرفۆلۆجییه‌وه ئەوانه‌ی باون یا له سه‌ر یاسا رۆیشتون، پی‌ویست ناكات له هه‌موو وشه‌یه‌كدا یاساكان دووباره ببه‌وه، كۆمه‌لیك یاسا دروست بكری و بكریٲ به پيشه‌كیه‌ك...بۆیه ده‌بی فهره‌نگی‌کی تایبه‌ت به‌كردار هه‌بی.) (سهرچاوه‌ی پيشو: ۱۸۰)

((فهره‌نگه‌كه‌ی م. زه‌بیجی به‌هه‌ر دو به‌رگه‌كه‌یه‌وه [به‌یه‌كه‌م] فهره‌نگی كوردی [دادهنری] كه هه‌ولیدای له ده‌روازه‌ی وشه‌كانی دا جی ی بۆ زانیاری مۆرفۆلۆجی كرده‌بیته‌وه، به‌مه‌ش له‌م رووه‌وه بۆته پيشه‌نگی فهره‌نگه‌كانی كوردی.)) (سهرچاوه‌ی پيشو: ۱۷۱)

لیرده‌دا چهنده‌نونه‌یه‌کی ده‌خه‌ینه‌رو:

- ((ئارده‌مشار – { ئارد + ه – نه / ۱ + مشار } (نت.) وورده‌ی دار و ته‌خته‌كه پاش برینه‌وه‌یان به‌مشار، ئەكه‌ویته‌وه.
- ئاله‌بیژ – { ۱ – ئالا / ۱ + بیژ (دابیشن) } ، (نص.) ، (مك.) كاری دابیشن شتی هارپاوه به‌هیلگی زۆر وورد ، یا پارچه‌ قوماشی‌کی ته‌نکی شاش كه دابدا.
- ئاوشار – { ۲ – ئاو + شار (ند.) } ، (نت.) ۱ – ئەو شوپنه‌یه‌كه ئاوی چه‌م و روباران ، له‌به‌رزیرا رژد و به‌خۆر دهرژینه‌خوار ، هه‌لدیرانی ئاو له شوپنی‌کی به‌رز و رژدوه‌وه . :: ئاو شاری بیخال له كوردستانه

(8) وه‌ك: ئەوره‌حمانی حاجی ماریف (۱۹۷۶)، زمانی كوردی له به‌ررۆشنایی فۆنه‌تیكدا، چاپخانه‌ی كۆری زانیاری كورد به‌غدا.

ره‌حمان ئیسماعیل هه‌سه‌ن. (۱۹۹۱)، بړگه‌و ئاسان بوونی بړگه‌ له كوردیدا، نامه‌ی ماستهر، كۆلیژی ئاداب، زانكۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.

هه‌روه‌ها (۱۹۹۸)، په‌یره‌وی فۆنیمه‌ ناكه‌رتی یه‌كان له كوردیدا، نامه‌ی دكتۆرا، كۆلیژی په‌روه‌رده – ئیبن روشد . زانكۆی به‌غداد.

وریا عومه‌ر ئەمین. (۲۰۰۲)، چهنده‌ ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌كه‌م، چاپی یه‌كه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوكرده‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

شیركۆ بابان. (۲۰۰۵)، ده‌نگسازي و بړگه‌ سازي له‌ریزمانی كوردی دا چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر.

. ئاۋ شارى ھەرە گەورەى دنيا ، نيا گارايە . * ئابشار . بافل . (بکـ.) تافگە . تاف . تافگە . قەلبەزە .
 تىب – ئەم ووشەيە مردۆخ نوسسىوھيە و لە (ابشار) ى فارسىرا شىۋەى كوردى دراوھتى ، ئەو
 ھاوتايانەى كە بۆى نوسراوون ھەموى بۆ ئەم مەبەستە بەكار دىن كە ئاۋشار پېشانى دەدا، بەلام شەرت
 نىە ئاۋ شارى (نياگارا) و (بىخال) بن.

• بارچەھوت – { ۲- بار / ۱ + چەوت } ، (ستـ.) (مـجـ.) حالى كەسىكى قسەى كەسى بەگوئ دا نەچى،
 كەسىكى كوردەوى پېچەوانەى باۋ نەرىتى كۆمەل بى) ((عەبدوھەمانى زەبىجى: ۱۳۶۷:ب: ۶۳، ۸۸، ۲۶۱))^(۹)

ھەرچى فەرھەنگە كوردىيەكانى ترە زىادتر گرنگيان بە : تۆمار كوردنى گەورەترين ژمارە
 لە وشە و كەرەستەى زمانى داو، واتا گرنگى دان بە قەبارە نەك بە جۆر، ئەم تىروانىنە
 ھەلەيە لە لاۋازى و ھەزارى دەروازە فەرھەنگىيەكان دا دەبىنرى.

((ئەو وشەو زاراۋانەى كە لە ھەر زىبانىكەو ھاتونەتە نىۋ زىبانى كوردى دەبى لە پېشيان
 بنووسرى كە لە چ زمانىك وەرگىراون)) (فەتاحى كاويان: ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۴۳) زۆر وشە ھەن تا ئىستاكە بە
 تەۋاۋى ساغ نەبوۋەتەو كە لە بنەرەت دا ھى چ زمانىك ، بەلام دەكرىت ئەو وشە و زاراۋە
 ھاۋچەرخانەى ئىستا ھاتونەتە ناۋ زمانى كوردى و سەرچاۋەى زمانەكەيان ديارە ناۋى
 سەرچاۋەكەى بىردىت. لە فەرھەنگى ھەراشان دا ھەرچەندە فەرھەنگىكى (كوردى –
 كوردى) يە، كەچى كۆمەلنىكى لەم زاراۋە بەكارھاتوۋە بىيانى و جىھانىانەى تۆماركردوۋە بى
 ئاماژەدان بە سەرچاۋەى زمانەكەى، ھەر وەك وشەيەكى كوردى مامەلەى لە گەل دا كوردو، بۆ
 نمونە:

((ئايدز، ئەكۆردىۋن، ئەنفال، ئۆتۆمبىل، ئۆتۆنۆمى، پەرلەمان، پەرنسىپ، پىترۆل، تەسلىم
 بوون، تەعەداگردن، تەلىسكۆب، دىكتاتور، دىموكراسى، رادىۋ، رۇبۇت، سىستەم، عەسر، عەمىم،
 عىلمانى، غەيبەت، فاشست، فاكتر، مەلىك، مىترۆ، ھارپ، ھايدروچىن))^(۱۰)

ھەرچەندە ئەم وشە و زاراۋانە لە زمانى قسەكەران و رۇفارە كوردىيەكان دا زۆربەيان
 باون، ئەوانە زىادتر لە فەرھەنگىكى زاراۋەى دا تۆماردەكرىن و واتاكانيان يا وشە ھاۋتاكانى
 لەناۋ زمانى كوردى بەرامبەر دەكرىت، بەلام دەبىت ئاماژە بە سەرچاۋەكەيان بكرىت.

(9) واتاى كورتەى ئەو زاراۋانەى كە لە فەرھەنگنوسى ئەو فەرھەنگە بەكاربەھىناۋە:

ئە: ئامراز	نت: ناۋى تىكەلاۋ	::: نمونە	نمصد: ناۋى مصدر
مك: موكرىانى	ند: دەنگە ناۋ	* : ھاۋتا	بك: باكورى
صت: صفەتى تىكەلاۋ	مـجـ: مەجاز		

(10) بە چاۋپىخشانىكى سەرتاسەرى (فەرھەنگى ھەرمان) ئەو وشانە وەرگىراۋە.

ج. زانیاری سینتاکسی:

بایه خدان به زانیاری سینتاکسی یه که گه کانی فەرهنهنگ به ته واوی ئاوری لیئنه دراوه ته وه. ئه وهی نیسته له هه ندی فەرهنهنگدا له روی سینتاکسه وه پهیره وه دهگری دو شته:

۱. ((دیارکردنی بهشی ئاخاوتنی که ره سه ی فەرهنهنگی)) (محهمه د معرووف: ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۱۷۲) که له فەرهنهنگی نوپی وهک: (هه راشان: ۲۰۰۷) دا ته نیا گرنگی دراوه به ئاماژهدان به به شه کانی ئاخاوتنی وشه کان وهک: (ئامراز، ئاوه لکار، ئاوه لئاو، جیناو، چاوگ، ناو). بۆنمونه:

▪ ((چوارچرا (ن.ن): گۆره پانه که له مه باد: له گۆره پانی چوارچرا دا کۆماری کوردستان جار درا. ئه مه ناویکی لیکن دراوه له وشه یه کی پێشهنگی (ژماره) وهک: چوار، له گه ل ناویکی ساده ی وهک: چرا، دروستبووه. به بی ئامراز.]

▪ سهردهمی کۆن (ن.ن): رۆژگاری زوو، دێرین زه مان، سه ردهمی رابردوو پێش له دایک بوونی عیسا: له سه ردهمی کۆندا ئاده میزاد له نیو شه که وت ده ژیا.

[ئه مه جوړیکه له فریز که له دو وشه پیکهاتوه به هۆی ئامرازی په یوهندی (ی)]

▪ هه لگرن (ج.ج) داگیرسان: خۆ ژ هه لگرن ناگری دویر بێخه. ((هه راشان: ۲۰۰۷: ۳۱۴، ۲۰۲، ۱۲۱))
ئه مه چاوگیکی دارپژراوه پیکهاتوه له (پێشگری: هه ل + چاوگی: کرن)

۱. ((له گه ل کاره کان دا هه ندی جار تیپه ری یان تیئنه په ری کاره که نیشان ده دری (سه رچاوه ی پێشوتر: ۱۷۲). وهک:

((- ئاوکردن - (مست. مت.) رشانندی ئاو له هه ندی شت (نان، توتن، ...) بۆ نه رم بونه وه و خاو بونه ومیان. :: نانه که ئاوکه و دایبۆشه، توتنه که یان ئاوکردوه ئیمشه و دایده گرن.))^(۱۳) (عه بدوره حمانی زه بیحی: ۱۳۶۷: ۱: ۸۹)

به برۆای نوسه ر چاوگیکی داتاشراره ؛ به لکو چاوگیکی لیکن دراوه. هه روه ها به چاوگیکی تیپه ریشی داناوه.

(11) ن. ن. : ناو
(12) مست. : مه صدری تیکه لاو
ج: چاوگ
مت. : متعدی

دەبى تىببىنى ئەۋەش بىكرى كە چوار چىۋە سىنتاكسى جىاواز بۇ كارى لىكدرار پىۋىستە، چونكە بەلای كەمەۋە لە لىكدانى كاردا ئاگادارى چەمكى ترازان و نەترازان بىن..... لەناو نمونەى رستەكان دا. لە بەر ئەم چەندىن گرفتانهى كە كەكارەكان ھەيانە؛ بۇيە دەبى فەرھەنگىكى تايبەت بەكردار ھەبى..... زۆربەى ئاۋەئناۋى كوردى پىۋىستى بەگرىيەكى ناويىە كەرۆلى بىكر بىبىنى لەرېزماندا، بەلام ھەندى ئاۋەئناۋى ۋەك (دئنيا) يان (راست) بەكارھىنانىكى ئالۋزترىشان ھەيە جگە لە بەكارھىنانە ئاسايەكە. (تۆماركردنى ئەم لايەنانە لە فەرھەنگەكان دا ھەم سودبەخشە و ھەم پىۋىستىشە لە ھەمان كات دا. ھەرۋەھا فەرھەنگنوسەكان دەتوانن سود لە دوا پىشكەوتەكانى لايەنى سىنتاكسى ۋەربىگرن) (مەمەد معروف: ۲۰۰۱، ن: ۱۹: ۱۷۳-۱۷۶). چ لە دەرەۋى يا ناۋەۋى زمانى كوردى دا ھەيە.

د . زانبارى سىمانتىكى :

لە زۆربەى فەرھەنگ و فەرھەنگۆكە كوردىيەكان دا بە شىۋەيەكى گشتى بەلایەنى كەم ھەر وشەيەك وشەيەكى ھاۋاتاي بۇ رونكردنەۋى چەمكەكەى بۇ ھىنراۋەتەۋە، ياخود پىناسەكرارە، ھەندى جارىش (.....جىاكردنەۋى وشە فرەۋاتاكان لە ھاۋبىژەكان يان ھاۋ دەنگەكان ھەركاتىك يەك تاكە واتە دوو يان چەند واتايەكى لى كەۋتەبىتەۋە، ئەۋا بە وشەيەكى فرەۋاتا دانراۋە) (سەرچاۋى پىشۋ: ۱۷۵). ۋەك: وشەى ئاۋاكردن لىردا دەتوانرى چەند واتاي نزيك لەيەك بەھۋى رستەكانەۋە جىابكرىنەۋە، بەلام لەبەر ئەۋەى واتاكان لەيەك وشە كەۋتۈنەتەۋە دەبى لەناو يەك دەرۋازەدا بن و بەژمارە جىابكرىنەۋە بەم جۆرەى خوارەۋە :

▪ ((ئاۋاكردن - ۳ - ئاۋا + كردن }، (مصت. مت.) ۱ - لەبەر چاۋان وونكردن. ۲ - تىپەراندن (كەسكە لە شۋىننىكەۋە بۇ شۋىننىكى تر) ۳ - بردنە سەر، راباردن (ۋەخت) ۴ - بردنە خوار :: ھەلىان برىن و لىيان نەبۇنەۋە تا ئاۋاي ئەۋ دىۋيانە كوردن. رۆژەكەمان بە خۇرايى ئاۋاكرد. ھىشتا پارۋىكى لە گەروى ئاۋا نەكردۋە يەكى تر دادەگرى)) (عەبدورەحمانى زەبىجى: ۱۳۶۷: بيا: ۷۹)

((لە ھاۋبىژى يان ھاۋدەنگى دا فەرھەنگساز رەفتار لەگەل دوو وشە يان زياتر دەكات كە بەرپىكەۋت لە نووسىن يان گۆكردن يان ھەردوكيان دا كتومت ۋەك يەكن، بەلام واتاكانيان جىاوازن و لەيەك سەرچاۋەۋە ھەل نەقولون. لەبەر ئەۋە دەبى ھەريەكە لەم وشانە دەرۋازەى جىايان ھەبىت)) (سەرچاۋى پىشۋتر: ۱۷۵) ، ۋەك:

ھاوبېژى تەواو:

- ((۱) - ئاوكردن - (مست. مت.) رشاندى ئا و لە ھەندى شت (نان ، توتن ، ...) بۇ نەرم بونەو و خا و بونەوھيان. :: نانەكە ئاوكە و دايپۆشە ، توتنە كەيان ئاوكردو ھەمەشەو دايدەگرن.
- ۲ - ئاوكردن - (مست. لا .) ۱- پەيدا بونى زىچكاو لە كوان و بريناندا . ۲ - فرميسك كوردنى چا و لەبەر نەخۇشى يا ھۆى تر ، بە جۆرى كە ھەر لە چاوا قەتيس بىمىنى و ھەك فرميسكى گريان بە رومەتا نەيەتە خوار))^(۱۳) (عەبدورەحمانى زەبىجى: ۱۳۶۷: ۱با: ۸۹)

ھاوبېژى ھاوپىت:

- ((۱) - ئىشكەرۇ - { ئىشكە + رۇ (رۆين) } ، (ست.) وولاغى بەرزە كە خىرا نەروا، گران بېروا و دەست و قاچى خراب باويژى // خوشرۇ.
- ۲- ئىشكەرۇ - { ئىشكە + رۇ - رۇبار } ، (ست.) حالى رۇبارىكى ھەندى وەخت ئاوى پىدادى و كاتىكىش و شكى دەكا.))^(۱۴) (سەرچاوى پيشو: ۲۱۳)

بەلام (ساموئىل جۆنسۇن دەلى:)) دۆزىنەوھى وشە بەس نىە، بەلگو دەبى پەيوەندى كوردى بە ھى تر، بۇ ئەوھى و اتاكەھى لە كرۇكى رستە و مەبەستەكەھى رون بىتەوھ)) ئەنجامى ئەم پەيوەندى كوردنە و ھاوريپەتتە دەبى لەناو دەقئىكى دەربراوى تايپەت بى، كە ھەك زاراوھ پىي دەوترى بەلگەھى رونكەرەوھ.)) (احمد محمد معتوق، ۲۰۰۸: ۱۹۲) كەواتە دەق لايەنئىكى ترى واتاى يەكە فەرھەنگىيەكان دەر دەخات. كە ئەو فەرھەنگە كوردىيانەھى رستە يا دەق بەكار دىنن ، ژمارەبىيان زۆر كەمە.

(فەرھەنگساز دەتوانى كەلگى زۆر لەمە زياتر لەواتاسازى و داھىنانە نوپىيەكانى ببىنى. بۇ نموونە بەكارھىنانى بنەماى رۇلى واتاى و كۆتى واتاى شورشيك لە فەرھەنگسازىدا بەرپا دەكات كە خزمەتئىكى زۆر نەك ھەر بە بەكارھىنى فەرھەنگ، بەلگو بەفېرخوازى زمانى فەرھەنگەكە دەگەيەنئىت. ئەوھى ئاشكرايە گرىي ناوى لەھەر شوينئىكى رستەدا بىت رۇئىكى واتاى دەبىنى. ژمارەھى ئەم رۇلە واتاىيانە لە لىكۆلئىنەوھىكەوھ بۇ يەكئىكى تر دەگۆرى، بەلام كەمجار لە ۱۰-۱۵ رۇل تىپەر دەكات.....

ھەنگاوى يەكەم: رۇلى واتاى.

گرنگترىن ئەم رۇلانە ئەمانەيە:

۱. كارا (ئەو كەسەيە كە كارىك بە مەبەست يان بە رىكەوت ئەنجام دەدات).

لا . : لازم

مت . : متعدى

(13) مست . : مەصدەرى تىكەلاو

// : دز

(14) ست. : صفەتى تىكەلاو

۲. **باس** (ئەو شتە يا ئەو كەسەى كارى فەرمانەكەى دەكەوئتە سەر).

۳. **ئامپىر** (ئەو ئامرازەى كارىكى پىئ ئەنجام دەدرى).

۴. **وەرگر** (ئەو كەسەى كە كارەكەى ئاراستە دەكرى، كارەكە سوودى پى بگەيەنى يا زىانى لى بدا).

[دەكرى بەم شىوئەى كارىكى وەك شكا لە فەرھەنگ دا تۆماربكرى]:

شكا: كار < گ ن _ >

باس

واتە كارى شكا پىوئستى بە گرپەكى ناويە، بە مەرھجى گرپەكە (باس) بىت (كەسەىك يا شتەىك باجى كارەكە بدات)

ھەنگاوى دووم: كۆتى ھەئبژاردن.

...ئەوئەى كە كۆتەكانى ھەئبژاردن ديارى بكرى، ئەمەش بەھوى چەند سىمايەكەوئە گشتى و چەند سىمايەكى تايبەتەوئە دەكرى:

۱. سىماى گشتى: سىما گشتىيەكان ئەوانەن، كە لە ھەموو زمانىكدا ھەن.

۲. سىماى تايبەتى: سىمايە تايبەتەىيەكانىش، پەيوئەندى بەھەئكەوتى كارەكە خۆئەوئە ھەيە.

- ئاوەكە شكا.

سىماكانى **شكان** : + بەرھەستە - شلە + بشكىت (وردبىت)

سىماكانى **باس** : + بەرھەستە - شلە + بشكىت (وردبىت)

ئەم جوۆرە واتايە واتاي پىتى وشەكانە، بوى ھەيە ھەندىك جار ئەو (باس)دى ھاوئەيەتى ئەم كارە دەكات، سىماكانى تەواو ھاوتا نەبى لە گەل كارەكە دا بەم جوۆرە رستەيەكى ناپەسەند دروست بى كە واتايەكى خوازەبى بدات). (محەمەد معرووف: ۲۰۰۱، ن: ۱۹، ۱۷۶: ۱۷۷)

ھ. زانىارى بەكارھىنان (پراگماتىك):

(ئەوئەى تا ئىستا كەم و كورپەكى زەقە لە فەرھەنگە كوردبەيەكاندا نەبوونى زانىارىيە لەبارەى ئاستى كۆمەلەيەتى وشەو زاراوكان، وشە لەم رۆھو وەك كەسەكانى كۆمەلەكە چۆن ھەر كەسە لە كۆمەلەكەدا پلەو پايەى تايبەتى خۆى ھەيە بە دىدەى خەئكى ترەو، وشەكانى زمانىش بەھەمان شىوئە بەيەك چا و سەير ناكورپىن ھەندى ھىندە نزمەن فەرھەنگەكان لىيان دور دەكەونەو، ھەندى تەنيا لە ناوچەيەك بەكاردين، ھەندى بەرزن لەبەر ئەوئەى لەھەموو كۆمەلەكە و لەھەموو ئاستىكەدا دىن يا ھەندى تەنيا بو ژن دەشىن .. ھتد... نەبوونى ئەم جوۆرە زانىارىيە لە فەرھەنگدا تىروانىكى ھەئە زانىارىيە لى دروست دەكات، چونكە وا دەزانى

ھەمو ئۇ ۋە شانەي لەفەرھەنگىدا ھەن ھەمويان لەرووي كۆمەلەيەتھە ۋە لەيەك ئاست و پايدەدان، ئەمىش دواي ئۇ ۋە رادەيە رەنگە بەھەلە بەكارىيان بەيىنى بى گوي دانە شوين و بۇنەو بارى بەكارھيىنان.....شيواز بەسەر سى رەھەند دابەش دەكرىت:

۱ . سىما ھەمىشەيەكان (نەگۆرەكان): زارى ناوچەيى / ستاندرەد: زمانى يەكەك لەسەدەكان.

۲ . سىماكانى گوتن: زمانى گوتن و زمانى نووسين: مۆنۆلۆگ و داپەلۆگ.

۳ . سىما كاتىيەكان:

- بوار: زمانى ياسا، زانست .. ھتد
- پلەو پايدە (بەرز، نزم (بازارى)، ئاسايى) بۇنەي رەسمى / نارەسمى
- تاكىتى (زمانى نووسەريك)
- مۇدالىتى (زمانى واتە، گالته جارى، زمانى ياداشت)

مەرج نىيە فەرھەنگناسى كورد وشەكانى بەو پىيەي سەرھەو دابەش بىكات، بەلام ئەوئەي جى ي تاوتوي نىيە ئەوئەي كە جياكردنەوئەي وشە بە پىي پلەو پايدە كۆمەلەيەتى و نووسين گوتن و زارى ناوچەيى و ستاندرەد لەم قۇناغەي كورديدا كاريكى زور پىويستە.)) (سەرچاوە پيشو: ۱۷۷-۱۷۸)

ياخود دەتوانرى بە شيوەيەكى سادە پراگماتىك پيادە بكرى، بەلەيەنى كەم بتوانرى لە نيوان وشەيەك كە لە زمانى فەرمى بەكاردى و وشەيەك كە بازاريە جياوازي بكرى.

وشە و ليكسىم و ئىما:

(زمان لە وشە پىك دى) (Hallidy:2007:1). وشە ئەو يەكە زمانىيەيە كە لە قسەكردن و نووسين دا بەكاردەھيىرى، سەر بە ئاستى مۆرفۆلۆجىيە، لە مۆرفىمىك يا زيادتر پىكديت. ھەرودھا (دو جوورى ئى دەستنىشانكراوہ يەككىيان وشەي سەربەخۇ كە واتايەكى تەواوي ھەيە، دوەميان وشەي ناسەربەخۇ (ناتەواو) كە واتاو بونى سەربەخۇي نىيە)) (نەسرین فەخرى، كوردستانى موكرىانى: ۱۹۸۲: ۶۵). بۇ نمونە:

وشەي سەربەخۇ: (سەر ، سەرو، سەرۆك ، سەردان ، سەرگەوتن، سەربەسەر.....)

وشەي ناسەربەخۇ: (لە، بە ، بۇ، ھەل، ھو، يىنە.....)

ھەرچى ليكسىمە ئەوا ئەو يەكە زمانىيانەيە كە لەناو فەرھەنگەكان دا تۆماردەكرين . دەشى سەر بە ئاستى مۆرفۆلۆجى بن، لە شيوەي وشەي سادە يا ناسادە: دارپىتراو يا ليكدراو خويان بنويىن.

ياخود سەر بە ئاستى سينتاكس بن لە شىۋەى فرىز ياخود رستە دا بىن بە تايبەتى ئەو فرىز و رستە ئامادانەى كە (ئىدىيۆم ، خوازە ، پەند.....)ن كە ھەردەم ئەم جوۆرە يەكانە خاوەن واتايەكى تايبەتن . بۆ نمونە:

۱. كەئەشىرى ناوختە.

۲. دەمكوتى كرد.

۳. ئاخوڤى بەرز.

ھەر وەك چۆن وشە وەك يەكەيەكى زمانى نەيتوانى بەتەنيا يا بەتەواوى لەزۆر بوارى رىزمانى و فەرھەنگى دا وەلامى زۆر پرسیار بداتەووە ھەر لەبەر ئەمەش بوو (زمانەوانان روپان كرده يەكەيەكى گشتگىر تر و وردتر كە مۆرفىمە) (محەمەد معرووف: ۱۹۹۰: ۸۰) و فەرھەنگنوسانىش يەكەيەكى گشتگىر ترىان بەكارھىنا كە ئەويش (لىكسىم و لىكسىك)ە كە جياوازى نيوانيان وەك: (مۆرفىم و مؤرف)ە.

لىكسىم : بردن

لىكسىك : برىتییە لە شىۋە جياوازەكانى لىكسىم، وەك: برد ، بردرا ، دەبرد، بردوہ

لەوانەيە زۆر لە وشەكان لىكسىم بن، بەتايبەتى وشە سەربەخۆگان؛ بەلام مەرج نيە ھەمو لىكسىمىك وشە بى، لەوانەيە فرىز يا رستە بن، وەك: (پايزەبرا، ئاردى ناو دركان، بوى نەماوہ....)، «ھەندىكجار چەند وشەيەك بە يەك لىكسىم دەنوینرى [تۆماردەكرى لە فەرھەنگ دا]؛ ئەگەر واتايان يەك بى. [وەك:

وشە: (رۆيشتن، دەروات، دەرويشت، رۆيشت، رۆيشتوہ، رۆيشتو، برۆ....)

لىكسىم : رۆيشتن]

لەوانەش بى چەند لىكسىمىك بە يەك وشە بنوینرى؛ چونكە واتايان جياوازە. (محمد محمد يونس على، ۲۰۰۷: ۳۶۵)) ، وەك : وشەى {ئاورەنگ} كە وەك دو لىكسىم تۆماردەكرى لە فەرھەنگ دا:

لىكسىم: «ئاورەنگ^۱ (ئان . ل) [ئاو۲ + رەنگ] ۱. ھەر دوو يا چەند شت و كەسىك كە لە يەك رەنگن .

ھاورەنگ ۲. دوو يا چەند كەس يا شتىك لە يەك شىۋەن ، ھاوتا ، ھاورەگەز.))^(۱۵) (عەلى نائەوا زادە: ۲۰۰۵: ۱۶۱)

ئاو ۲: پيشگريكة به واتاي (ھاو / ئاوەل) ديت.

(15) ئان . ل: ئاوەئناوى لىكدراو

لېكسىم: ((ناورەنگ² نا . ل) [ناو + رەنگ] - ھەرچى رەنگى ۋەك رەنگى ناو بى، لە رەنگى ناو ، ناۋىي ، عابى ، ئابى. ۲- شېۋەيەكە لە نەققاشى كە بە ناو دەگەن رەنگ دەكردى.))^(۱۶) (سەرچاۋە پېشو: ۱۶۱)

لېرەدا چەند پېناسەيەكى لېكسىم دەخەينەرۋ:

- لېكسىم : ئەو يەكە زامانەيە كە فەرھەنگ تۆمارى دەكات و بە لېكدانەو و شەرۋقەكردن و تاوتوۋ كوردنى ھەلدەستى، بە يەكەيەكى فەرھەنگى دادەنرى. (احمد محمد معتوق: ۲۰۰۸: ۲۰)
 - لېكسىكەل تېرم يا زاراۋە لېكسىكەل: كە لە ژىريەوۋ تاكە وشەيەك يا بچوكتىن وشەي سەربەخۇيە كە بەتەنيا واتايەك دەبەخشى لە زمان دا (سەرچاۋە پېشو: ۲۰۰۸: ۲۰). ۋەك (سەر، دل....) يا وشەي ناسادە (سەرمايە...) ھەرۋەھا ئەو دەستەواژانەش دەگرىتەوۋ كە بۇ دەربىرىنى تايبەت بەكاردىن ۋەك: (جەرگ سۆز، دل سوتاو...)
 - لېكسىكەل تېرم : يەكەي فەرھەنگى ئەو وشەيە كە ۋەك يەكەيەكى واتايى تىيدەگەين و زىادتر لە فۆرمىكى نوسراو يا قسەكراۋى ھەيە. (Halliday:2007 : 107)
 - لېكسىكەل تېرم : بچوكتىن يەكەي سەربەخۇيە كە خاۋەن واتايە لە زمان دا. (محمد على خولى: ۱۹۸۶ : ۶۸)
 - لېكسىكەل: لە (زانستى زمان) فەرھەنگۈكى زمان دا: يەكەي فەرھەنگى (لېكسىكەل); برىتيە لە وشە و فرىزەكان - دەستەواژەكان - (A P Cowie:1989:717)
 - لېكسىم: يەكەي زامانە كە خاۋەن واتايەكى فەرھەنگىيە. بۇيە كەرسىتەي ئەم جۆرە واتايەيە، لېكسىم جياۋازە لە وشە بە ھۆي ئەو شېۋە ئەبستراكتەي كە ھەيەتى. (محمد محمد يونس على: ۲۰۰۷: ۳۶۵)
- كەۋاتە لېكسىم يەكەيەكى واتايە لەناو زمان دا كە رەنگە وشەيەك بى ياخود لە وشەيەك گەۋرەتر بى ۋەك : فرىز و رستە و لە فەرھەنگەكان دا تۆماردەكرىن.
- بەلام زاراۋەيەكى تر ھەيە لە فەرھەنگەكان كە دەبىتە دەروازەي فەرھەنگى ئەۋىش لىمايە، كە بەم شېۋەيە پېناسەكراۋە:

- لىما : ھەرۋشەيەك بگرى ئەۋەي كە پىيدەلېن (لىما) كاتى خۇي دروست بوۋە و... ناۋەرۈكى ھەيە ، ناۋەرۈكەكە واتاي ھەيە، ئەو ناۋەرۈكە دو جۆر واتاي ھەيە يەككىيان پىي دەلېن (كرۈكە واتا) تائىستا پىي وتراۋە واتاي سەرەكى ئىنجا واتا لاۋەككىيەكانى ھەيە ، لەسەرەتا كرۈكە واتاي ئەو وشەيە دەنووسرى، ئىنجا چۆنيەتى بەكارھىنانى ئەو

(16) نا . ل : ناۋى لىكدراۋ ، ناۋ:بە واتاي ناو ئەو شەلەيە بى رەنگ و بى تام و بى بۇنە ياخود ھەرشىك لە پېكھاتەكەي ناۋى تىدايى. يا لە ناو بچى.

وشەيە لەرستەدا چۆنكە ئەو وشەيەى كە ئىمە بەكارىدەھيىنن ھەندىك جار بەكرۆكە واتا بە جۆرىك بەكارديت لەمانەبووينەو ئىنجا تۆكلە واتاكەى ئىنجا بەچەند جۆر واتاو بەكارديت ئەمانە رستەيان بۆ دەھيىنرئەتەو... لەبىرمان نەچيىت لەتەك ئەمانەو ديارە ھاو واتاكەى دژواتاكەى ئەگەر ھەبن، ئىنجا لەسەروى ئەمانەشەو چەند پىناسەيەكى وشەكە دەكرىت ئىنجا ئەو بەكارھيىنان و رستانەى بۆ ديئەو(محەمەد مەحوى، ۲۰۰۱: ن، ژ: ۱۹: ۱۴۶) بەراى ئەم نوسەرە ليما ئەو وشە تەواوانەى ناو فەرھەنگ دەگرئەتەو، كە خاوەن واتاىەكى سەرەكى و چەند واتاىەكى لاوھكىنە(سيبەرى واتاى).

▪ ((ليما : ئەو وشەيە كە لە سەرەتايى دەروازە فەرھەنگيەيەكان دا نواندىكى ئەبستراكى ھەيە ھەمو ئەو گۆرانە فەرھەنگيە شىوازبەندەكان كە دەكرى جىبەجى بكرى. پيشان دەدات)) (شيلان عومەر حسەين: ۲۰۰۷: ۱۱۱)

بەراى ئەم نوسەرەش ليما وشەيە بەلام مەرج نىيە ليما وشە بى لەوانەيە مۆرفىم بى، وەك: (مۆرفىمى بەندى دارشتن - بەتايبەتى پيشگرەكان - ، مۆرفىمى بەندى رەگى كار)، كە ئەم دوانە نواندىكى ئەبستراكيان ھەيە؛ بەلام بە شىوھەيەكى گشتى ليما وشە سادەكان دەگرئەتەو. ئەو ليمايانە دەبن بە دەروازە و سەرەتايەك بۆ ئەو دارشتانەى بەدواى دادين و ئەو ليمايە بەشيكە لە پىكھاتەكەى.

بۆ نمونە : ليماى (ھەل) كە پيشگرئەكە دەبئەتە دەروازە بۆ چەندىن ليكسىمىكى وەك: (ھەلئاوسان ، ھەلبواردن، ھەلچون ، ھەلخەلەتاندن ، ھەلكردن ، ھەلوشان،)

لە زمانى كوردى دا بە شىوھەيەكى گشتى چاوكى سادە دەكرئەتە دەروازە بۆ ئەو دارشتانەى تر كە بەشيكى بەشدارە لە پىكھاتەكەى ، لە زمانانى وەك (ئىنگليزى - عەرەبى) سادەترين فۆرمى گەردانەكانى كار دەكرين بە دەروازە وەك لە زمانى ئىنگليزى دا (Base) و لە زمانى عەرەبىدا (فعل ماضى) .

پەيرەوكانى ليكسىكۆلۆجى:

(فەرھەنگى زمان گرنكى بە ليكدانەوھى واتاى وشەكانى زمان دەدات ، كە تيايدا دو رەگەزى سەرەكى تىدايە. يەكەميان وشەيە و دوھميان واتاىە. (محمد احمد ابو الفرج : ۱۹۶۶: ۹)

(دو پەيرەوى سەرەكى ھەيە بۆ كۆكردنەوھى وشەكان - يەكە فەرھەنگيەكان - لەگەل ئەمەش دا ئەم دوانە دەتوانرئەت يەكبخرين ھەر وەك يەك پەيرەو. پەيرەوى يەكەم: نوسىنى فەرھەنگى وشەيەى (dictionary)، پەيرەوى دوھم: نوسىنى فەرھەنگى

واتاييە(thesaurus). (Halliday:2007:5)

لە فەرھەنگ دا وشەکان بە سانترین شیوہ ریزدەگرین کە بە ئاسانی بدۆزریئەوہ (بە شیوازی ئەلفوبیی زمانی کوردی) ریزبەندی دەبینی، وەک :

((پور

پورە ھەنگ

پوزەل

پوش))^(۱۷)

یا وشەیکە کە دەکەوێتە نیوان دو وشە. وەک: (بلۆک) دەکەوێتە نیوان (بلۆق...بلۆمە)

((بلۆق

بلۆک

بلۆمە))^(۱۸)

۱. فەرھەنگی وشەیی :

(فەرھەنگی وشەیی : ئەو فەرھەنگیە کە کەرستەکانی ریکخراون بەریزکردنیکی ئەلف و بییی.....ئەم جۆرە فەرھەنگە لە یەکەکان دەکوئیتەوہ و ریکیان دەخات، بنچینەگەیی و دارشتەکانی دەردەخات و واتاکەیی شەرۆفە دەکات و پەپرەویکی تایبەت دەگریتە بەر بۆ ریکخستنی بیژەکان و بە پشتبەستن بەریکخستنی ئەلفوبییی. ھەرچونیک بییت ئەم ریکخستنی و بوارەگەیی بە شیوہی (ئەبجەدی / ئەلفوبیی) باو دەبییت، ھەرۆک زۆربەیی فەرھەنگەکان لەسەری دەپۆن (محمد عبدالحفیظ العریان: ۱۹۸۴: ۳۲))

سەرەرای ریزبەندکردنی دەروازەکان بە پیی ئەلفوبیی فەرھەنگی؛ ھەندیک جۆری دەروازە ھەییە لە فەرھەنگی کوردی دا، کە دەشی فۆرمیک بە ھۆی جیاوازی ریزمانی چەند دەروازەییەکی ھەبی، یاخود بەھۆی جیاوازی واتاییەوہ چەند دەروازەییەکی ھەبی، یا لە ھەر دو جۆر دا دەروازەیی ھەبی:

۱. دەروازەیی ریزمانی: بریتیە لە ھەمان فۆرمی یەکەییەکی فەرھەنگی بە پیی جیاوازی بەشەئاخاوتنەکیانەوہ چەند جاریک تۆمارکراونەتەوہ.

• ((بەرە^۱نا). ۱. پەگەز، پەچەئەک ۲. تیرە ، تاپفە ۳. بەر، بەرھەم.....

• ((بەرە^۲ئاک.ل). بەر بە، بەرەو، بۆ لای))^(۱۹) (عەلی نائەوازادە: ۲۰۰۵: ۴۱۹)

(17) سود وەرگیراوە لە: کۆمەلە نوسەرێک: (۲۰۰۷)، فەرھەنگی ھەراشان، کۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر.

(18) سود وەرگیراوە لە: عەلی نائەوازادە: (۲۰۰۵)، فەرھەنگی ھەرمان، بەرگی یەکەم، چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆردە، ھەولێر.

• [بەرە³(كار): بېبە، بۇ نمونە: تۆ ئەو شتە بەرە.]

۲. دەروازەى واتايى: ئەمىش بەھۆى دورى واتاكانى دو يەكە يا زيادترى ھەمان يەكەى فەرھەنگى كە ھەرچەندە ھەمان فۆرمىيان ھەيە، چەند بارە دەبنەوہ.

• ((ئارموش¹(نا). ... : ئاورپىشەم.....

• ((ئارموش²(نا). ... : خرت و خالى ترى دواى كوشين، تلتەى ترى، پرووش....)) (سەرچاوى پېشو: ۵۹)

(پېكھاتەى ئەو دەروازە فەرھەنگيانە بەم شېوہەيەى خوارەوہ رېكخراون:

۱. لېما: ياخود سەرۈشە ، ھەمو كاتېك بەشېوہەيەكى تۆخترە يا بە ھەندى پېتى تايبەتى دەناسرېتەوہ. [ياخود بە رەنگىكى جياوازترە لە شرۆفەكەى، وەك: رەنگى سور. بۆنمونە ھەرۈەك لە فەرھەنگى ھەراشان دا پەپەرەوگراوہ.]

لېما رەگ (بنكە)ى فۆرمە كە وشە بووہتە دەروازە و شوپنى دياركراوہ: بە تايبەتى رەگ يا ساناترين فۆرم (ناوى تاك، چاوك، ھتد) فۆرمى ترى نابېتە دەروازە ئەگەر ھاتو پېشېنېبېكرېن گەردانەكانى كار لەویدا نادرى كە پېويستە لە پېشەكى فەرھەنگ دا ئەم ياسايە گشتيانەى سەبارەت بە گەردانەكانى كار، كۆكردنەوہ، ناساندن، پلەى ئاوەئناوى.... دەربخري تەنيا دەگمەن و لەياسا دەرچوہكان دېنە ناو كرۆكى فەرھەنگ [ھەرۈەك لە زمانى (فارسى، ئىنگلىزى....) پەپەرەوگراوہ.] كە تەنيا فۆرمى رابردوى ئاناساييت پېشاندەدات (ئاناسايى بەو واتايەى كە ئەو پەپەرەوى ئەو رېسايە ناكات كە بۆ رابردو دانراوہ -ed) ئاماژەيەك ھەيە لە ژېر وشەى cut كە دەبى t دو جار بنوسرى لە فۆرمى گەردانەكانى ئەم كاردا بەم شېوہەيە cutting. فۆرمى ئاناسايى دەكرى وەكو لېمايەك بە جيا لە پاشكۆكە دا بە ديار دەكەوى. ئەم فەرھەنگە چەند دەروازەيەكى ھەيە بۆ وشەى borne كە p.p كارى bear ە. لە زمانان دا ھەر وەك لە روسى دا كاتېك رەگ وشەيەك دروست بكات بە تەنيا پېكېناھىنى، فۆرمىكى تايبەتى جياواز ھەلدەبژېردىت وەكو لېما: فۆرمى ناوى تاك بۆ ناو، فۆرمى چاوكيش بۆ كار لە زمانى ئىنگلىزى دا.

۲. رېزبەندى: ھەندى لەو فۆرمانەى كەريزكراون بە شېوازى گۆگرکردن ئەلفوبىي ئەبجەدى رېزكراون. لە زۆربەى فەرھەنگە گەورە و نوپىيەكان دا گۆگردن ئاماژەى پېكراوہ بە

(19) (نا): ناو (ئاك. ل): ئاوەئكارى لېكراو

ئەلفوبىيى جېھانى (IPA) بە ھۆى دو ھىللى لار//بەشىۋەيەكى فراوان زياتر ئاماژەيان بە نوسىنى دەنگ (فۇنەتىكى) داۋە.

[بەلام لە زمانى كوردى دا بايەخ بەم لايەنە نەدراۋە] لە زمانى ئىنگىلىزى دا سىستەمى وشەى سەرەكى – كىلى – بەكاردىنن بۇ نمونە: i لە machine ، i لە hit ، u لە hut :ھەندىك فەرھەنگىش كە بۇ مندالان بەكاردىت رېنوسىكى ئاسان و نافەرمى بەكاردەھىنىت، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگىلىزى دا:(emphasis: EM-fas-is) يا (empirical: ep-PIR-ik-uhl) [كە بەھۆى تەقەل (–) بېرگەكانى وشەكان جياكراۋەتەۋە و بېرگەى پىتە گەۋرەكانىش نىشانەى ئەۋەيە ئەۋ بېرگەيە ھىزى سەرەكى دەكەۋىتەسەر.]

۳. پۇلى وشە: سەرەكىتەن پۇلەكانى وشە [لە زمانى كوردى دا ھەردەم: (ناۋ، ئاۋەئناۋ، كار،ئاۋەئكار، راناۋ، ئامرازى پەيوەندى....) لە سىفەتەكانى ئەم پۇلە ئەۋەيە كە لەۋانەيە ھەندىك لقىان لىبىتەۋە. بۇ نمونە: ناۋى گشتى و ناۋى تايبەتى، كارى تىپەپ و كارى تىپەپ. چەمكەكانى كار كە لىرە ئاماژەى پىدراۋە، بۇ نمونە، ناسراۋن ۋەكو فرمانى تىپەپ.] ھەندىك لە فەرھەنگەكان زمانى ئىنگىلىزى بە تايبەتى ئەۋانەى كەدانراۋن بۇ فىرخوازانى كۆمەللىك زانىارى زىادتر پىشانەدرى، بۇنمونە، پەيوەندى ئەركى ئەۋ كارانەى لە ناۋ دەروازە دان.

۴. مېژۋى وشە (etymology): كە دارپشتە مېژۋىيەكەيان پىشانەدات. بە زۆرى تەنيا ۋەك ئاماژەدان بە رەچەلەكەكەى كە لە بنچىنە دا لە چ زمانىكەۋە ۋەرگىراۋە دەبىنرى: لىرەدا ئىتىمۇلۇجى تەنيا فۇرپە ناسراۋەكانى پىشو نىيە لەۋ زمانانەى تىيان دا رویداۋە، بەلگو لىكچونى فۇرپەكانىشە لە ناۋ ھەندىك لە زمانەكان دا ھەيە. [لە زمانى كوردى دا بەزۆرى زانىارى ئىتىمۇلۇجى خودى زمانى كوردى زۆر دەگمەنە، بەلام لەگەل زمانەكانى تردا زىادترە ئەمىش لە ھەندىك فەرھەنگ دا تەنيا ناۋى زمانەكە و لە ھەندىكى تر ناۋ و وشەى زمانەكەى تر ، بەلام لە ھەندىكى تريان كۆمەللىك فۇرمى ھى زمانەكان رىزكراۋە^(۲۰) - لە بەشى دوەم دا]

۵. پىناسە: بۇ پىناسەى ھەر فۇرپىك ۋەسەف و ھاۋواتاى ۋەردەگىرىت. ۋەسەف پىۋىستى بەۋ وشە زۆر گرانانەيە (زۆر كەم بەكاردىن) دوايى لە لىماكردنى وشە دا. ھەندىك لە

(20) ۋەك لە فەرھەنگى ھەرمانى عمل نانەۋازادە، (۲۰۰۵)

فهره‌نگه‌كان، وهك فهره‌نگى (Longman) ى هاوچه‌رخى ئىنگلىزى (يه‌كه‌م چاپى سائى ۱۹۷۸) ه، ئەو زاراوانەى سنوردارکرد كه بۆ وه‌سفرکردن به‌كاردین. له‌گه‌ل هاوواتاش دا، وشه‌یه‌ك یا ده‌سته‌یه‌كى بچوكى وشه واتای هاوشیوهیان هه‌یه، هه‌رده‌م واتایه‌كى دیاركروتر ده‌به‌خشن. هه‌مو پیناسه‌كان به‌ دەورى دا ده‌خولینه‌وه: به‌لام دانهره‌كان هه‌ولئى خۆدورخسته‌وه ده‌ده‌ن له‌بازنه‌ى زۆر بچوك، هه‌ر وهك له‌ پیناسه‌ كردنى sad به sorrowful، دواتر sad به sorrowful

[هه‌روهك له‌ فهره‌نگى كوردى دا به‌م شیوه‌یه واتایه‌كى وهك ئەمه لیکدراوه‌ته‌وه :

▪ **خه‌مبار:** خه‌فته‌بار، دلپ، ته‌مبار، ته‌مین - ى: خه‌فته‌بارى، دلپرى (گیوى موكریانى: ۱۹۹۹: ۳۶۲).

۶. **ئاماژە:** ئاماژەپێدان له‌وئى دا كۆمه‌ل كراوه به‌ یه‌كه‌وه له‌ ژپى ژماره‌كان ئاماژە به‌ پیناسه‌ یا واتاكه‌ ده‌دات، ئەوه پيشانده‌دات كه‌ چۆن وشه‌ له‌ دهق دا به‌كارده‌هيئى. رونکردنه‌وه‌یه‌كى نمونه‌یى به‌كاره‌ینانى وشه‌كان ده‌خاته‌رو یاخود دهقى ئەده‌بى به‌ناوبانگ به‌كارده‌هيئى، یا له‌ فهره‌نگى زمانى تر. دواترین تۆمارى نمونه‌ى به‌كاره‌ینانى وشه‌. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ ده‌ربړینى جیگر و جوړاو جوړ هه‌بى (وه‌كو ئیدیۆم و کلیشه) [بۆ نمونه: ((بال به‌سه‌ركێشان، چونه‌بن بال، خسته‌ ژپربال، شه‌فقه‌ى بال دان)) (عه‌بدوره‌حمانى زه‌بیحی: ۱۳۶۷: ۲۸۷)]

هه‌رده‌م فهره‌نگه‌كانى زمانى ئىنگلىزى ژماره‌یه‌ك له‌ كورتكراره‌ به‌كاردین بۆ ئەوه‌ى

ئاماژە به‌ دهقى تايبه‌ت بکه‌ن یا سیفاتی تايبه‌ت بۆ نمونه:

Astron. ('Astronomy')

fig. ('figurative')

له‌ گه‌ل وشه‌ى گشتى وهك bear یان cut له‌ چوارچێوه‌ى ده‌روازه‌ به‌ چه‌ند شیوه‌یه‌ك ده‌بیئى، واتای جیاواز له‌ وشه‌ دا پيشانده‌دات. (Halliday:2007:8-10)

له‌و فهره‌نگه‌نگانه‌ى په‌یژه‌وى ئەلفوبى ده‌که‌ن بۆ وشه‌ى لیکدراو زۆرتر گونجاوه‌ كه‌ به‌ پى

به‌شى یه‌كه‌مى وشه‌ لیکدراوه‌كه‌ وشه‌ لیکدراوه‌كان ریزده‌کرین وهك:

(**ئاو شكان، ئاوشكاندن، ئاوفرۆش، ئاوکردن، ئاوگیش**) (سه‌رچاوه‌ى پيشوتر: ۸۹)

هه‌ندىك فهره‌نگىش بۆ نمونه‌ به‌ پى پيشگره‌كانى دارشتن وشه‌كان ریزده‌کات، بۆیه

وشه‌ دارپژاوه‌كان به‌م جوړه‌ ریزکراون:

(**بړین، دابړین، تپړین، هه‌لپړین، بړینه‌وه**) (سه‌رچاوه‌ى پيشوتر: ۳۲۴)

هه‌روه‌ك پيشتر ئاماژه‌مان پیکرد.

له فەرھەنگەکانی زمانی کوردی بەشیکی زۆر کەمیان پەیرەوی ئەو پیکھاتە گشتییە دەکەن ، لەگەڵ جیاوازییەکان لە ریزبەندی کردنیان بەدیدهکری. بۆ نمونە: زانیاری میژوی وشە لەوانەییە لە کۆتایی دەروازە و شەکان بۆ ئەوەک لە سەرەتای.

۲. فەرھەنگی واتایی:

(فەرھەنگی واتایی بە ئەلف و بیی پۆلین کراوە ، کەرستەکانی یا یەکەکانی پۆلینکراوە بە گوێرە و اتا و بابەت و ئامانجی ئەم جۆرە فەرھەنگانە، کۆکردنەوی ئەو وشانە کە دەکەونە یەک کێلگەیی واتایی) (محمد عبدالحفيظ العريان: ۱۹۸۴: ۳۱-۳۲)

(له فەرھەنگی واتایی دا، بە پێچەوانەو هەر وشەیک بە جیا نەبووتە دەروازە. وشە وەک بەشیکی لە لیستی دەرەکەوئ. ئەو شوینی وشەیکە لە ناو هەمو پیکھاتە کتیبەکە دا کە پیت دەلی ئەو وشەییە واتایی چییە.

بەم شیوێیە ئەگەر ئیمە بە دوا و وشە **cut** بگەرین لە فەرھەنگی واتایی رۆجیت (Roget) بۆ وشە و فریزی ئینگلیزی ئەو وشەییە (لە ناو شوینی تر دا) دەدۆزینەووە لە ناوەراستی پەرەگرافیکی وەک خوارەو:

v. cultivate: till (the soil): farm, garden:

sow, plant: reap, mow, **cut:** manure, dress the ground, dig, delve, dipple, hoe,.....

[دەکری لە زمانی کوردی دا بەم شیوێیە ریکبخری :

(چاندن: کێلگە، باخچە: زەوی، شەتل: کێلان، تۆکردن، ئاودان، پەین کردن، بزارکردن، برین،

برینەو، لیکردنەو، دروینە، مۆتوربەکردن،.....)

ئەمە لەو ناچیت ریکخستنیک باشبیت لە روی ناوەرۆکەو. بەلام لە راستی دا دوا قونای دروستی پۆلینکردنی فەرھەنگییە.

زانستی پۆلکردنی فەرھەنگی ریکخستن و شەکانە بۆ پۆل و پۆلی بچوکت و پۆلی زۆر بچوکت هتد. نەک لە سەر بنەمای فۆرم بەلکو لە سەر بنەمای واتا (ئەمانە پۆلی ریزمانی نینە بەلکو پۆلی واتایی). پەيوەندی سەرەکی واتایی کە تییدا بەشدارە داپۆشینە (هایپۆنیم)..... (X هایپۆنیمی Y واتای ئەوێکە X جۆریکە لە Y بۆ نمونە شوتی هایپۆنیمی میوێیە) لێردا جۆریکی تر لە پەيوەندی هەییە کە بەش لە گشت (میرۆنۆمییە).....، کە بۆ پۆلینکردن بەکاردییت. هەندیکی لەو پۆلینکردنە شتیکی نامۆ نیە لە زمانی ژبانی رۆژانە دا، کە بە نائاسایی و جۆراوجۆری بەگوێرە کەسەکان بەکاردییت. هەندیکی لە ئیمە لەوانەییە

بازار كرنه كەى بە گوڭرەى پۇلېنكر دىنېك رېكخستې بۇ نمونە: مېوە لەو پۇلېنەى بۇى كراوہ بېگومان بە گوڭرەى ئەوۋىيە كە لە بازارەكان دا رېكخراون

پۇلېنكر دىن بۇ شتە زىندوۋەكان دانراوہ كە زىندوۋەرزانى لەسەدەى ھەژدەم دۇزراوہتەوہ سىستەمىكى تىكەلى ھەمان بىنەمايە: پىنج جۇر (پۇل) ە برپەرەدارەكان كە ماسىيەكان، شىردەرەكان، بالندەكان، وشكاوۋىيەكان، خشۇكەكان: ھەشت جۇرە شىردەرەكان..... ھەر جۇرە پلەيەك لە پۇلېنكر دىن ناوۋىكى تايبەتى دەدرىتى: پاشايەتى، خىزان، توخم، جۇر

لە فەرھەنگى واتايى دا ھەمو ئەو يەكە فەرھەنگىانە وەردەگرى كە ھەلدەستىت بە رېكخستن و گرتنەخۇى تاكە گشتىيە پۇلېنەىكان. فەرھەنگى واتايى رۇجىت (Roget) ى سەرچاۋەيەكە بە زىادتر لە چل سال(۱۸۱۰- ۱۸۵۰) دانراوہ،

لېرە دا ئەم رېگايە بەرەو يەككە لە دەروازەكانمان دەبات. بە دەستپىكر دىن لە بابەتېكەوہ، ئەم رېگايە بەرەو بابەتېكى تر دەچىت: لە زىندوۋى گشتىيەوہ بەرەو زىندوۋى تايبەت : لېرەدا لە كشتوكالەوہ بۇ فرمانى چاندىن لەوۋىشەوہ بۇ پەرەگرافى لىقدار كە پىكدىت لە سى وشە (برىن، دروۋنە، لىكردەوہ) كە ھىچ يەكېكىان سەرەيەكى سەربەخۇ نىە . بەم شىۋەيە لېرەدا ھەشت پلە لە ناو پۇلېنكر دىن دا ھەيە، دواترىنيان يەكەى فەرھەنگى خۇيەتى. كە چۇن وشەى cut لە فەرھەنگى واتايى دا بەدىاركەوتوہ ؛ بەلكو ئىمە دەتوانىن بەپىي ئەم رېگايە دروستىبەكەين بەم شىۋەيەى كە فەرھەنگى واتايى رېكخستوہ بەش و تەوۋەرە و پەرەگراف. ئەم نمونەيە پەيوەندىدارە بە واتايەكى تايبەتى وشەى cut ، بە تايبەتى cutting لە دەقى رستەى باخچەوانى و جوتيارى دا. بەلام لېرەدا سنورىك نىە كە چەند جار ھەمان وشە دوبارە بووۋتەوہ: ھاوواتاكانى:

[برىن : دروۋنە، چىنەكر دىن، قرتاندىن، لىكردەوہ، برىنەوہ.]

وشەى cut لەوانەيە لە (۲۶) شوۋىنى جىاواز دا بدۇزرىتەوہ ، ھەر يەكېكىان بە جىاواز دەگەرپتەوہ بۇ دەقتىكى بەكارھاتو. بىجگە لەوہ لەم سەرچاۋەيە دا پاشكۆيەكى ئەلفوبىيى ھەيە كە ئامازە بەوہ دەكات لە كوئ ھەر وشەيەك دەدۇزىتەوہ.

بەم شىۋەيە لە فەرھەنگى واتايى دا زانىارى سەبارەت بە وشە بەرپىگايەكى جىاوازتر لە فەرھەنگى وشەيى پىشكەشەدەكرى. بەلام لە گەل ئەوۋەش دا پىناسەى وشە بەدەستەوہنادات؛ بەلكو ئەگەرېكى ترمان دەداتى بۇ دۇزىنەوہى واتاي نەزانراوى ھەر وشەيەك، بۇ نمونە، وادابنى واتاي وشەيەكى وەك: كشتوكال (cicuration) نازانىرى. بەم شىۋەيە رېژەيەك لەم وشانە دەدۇزىتەوہ:

میوه : نازهل

روکناسی : نازهلناسی

کشتوکال کردن : نازهلداری

نهم ریژیه نهوه پیشاندهدات که cicuration به واتای بهخیوکردنی نازهل دیت.

ههمو کاتیك ناتوانری نهم ریژیه دروستبکری. بهلام راستیهکهی نهوهیه که دروازه دهکریت وهك یهك وشه له نیوان کومهئیکی بچوکی وشهی پهیوهندیدار ههروهها زور شتمان دربارهی واتاکانیان پیدهئیت. لهوانهیه نهم کومهله وشهیه له نزیکهوه هاوواتای یهکتر بن، وهك: (برینهوه، دروینه، لیگردنهوه، چنینهوه) که نهوانه زور پیویست نیه که (ههمان - داپوشین) بن یاخود (ههمان - بهش له گشت) بن، بو هندیك زاروهی بی سهر. (برینهوه، دروینه، لیگردنهوه) (برینهوه بهو واتایه تایهتیه) نهوانه (ههمان - داپوشین) ن بو برینهوه به واتا گشتیهکهی: نهو یهکهیهی لهو پهرهگرافه لقیهه نیستاکه دیت (manure, زهوی دادهپوشی، دادهچینی) ههمو نهوانه نوینهرایهتی ههنگاوهکانی پرؤسهی چاندن (cultivation) دهکهن - نهمانه (co-meronomy) وشهی (cultivate) ن.

کاتیك فهرههنگی واتایی بهکار دیت بو به دوا گهران له هاوواتا که وهکو یارمهتیدهریک بو نوسینهکان نهوهی که بهراستی به دواي نهو وشهیه دا دهگهرین که هاوبهشیهتی امتیاز - چاکی - روداوه گشتیهکه دهکهن به شیوازیکی ناسایی ههمان واتا نابهخشی، بهلام هاوبهشی له ههمان ناوونیشان دهکات، وهك لیردها، له چوارچیوهی سیمانتیکی گشتی دا دهبیت.

ریگایهکی تری بیرگردنهوه سهبارت به رودانی تایهتیهتی هاوبهش و کؤگردنهوهی وشهکان له پهرهگرافیکدا له ناو فهرههنگی واتایی دا که دهبری هاورپییهتییه. هاورپییهتی نامانجی نهوهیه که وشهکان بهیهکهوه لهگهل یهکدا کؤبکاتهوه: چهنگال له گهل چهقو دیت، پاره له گهل بهخشین دیت، شانۆ له گهل نمایش دیت. بیگومان نهگهر وشهکان بهم شیوهیه ریگبخرین دهبیت چاوهروانی پهیوهندی سیمانتیکی بکری له نیوانیان دا، بهلام نهمه تارادهیهك ئالوز و ناراستهوخویه. هاورپییهتی به شیوهیهکی ساده پهیوهندی فهرههنگییه بهیهکهوههاتنی وشهیهکه لهگهل یهکیکی تردا، بهچاوپوشین لهوهی کهواتایان چیهه. دهتوانریت به شیوازیکی چهندییهتی پیناسه بکریت، کاتیك که ریژیه نهگهری وشهی Y زیادبکات بهبونی وشهی X نهگهر توشی وشهی [(بریندار، برین: زامدار بوون، خوین بهربوون، ههوکردن، کولانهوه، ناوتیزان، زوخاو، نازار چهشتن.....) ببین دهبی چاوهروانی دوزینهوهی وشهی (نازار) بکری که بونی وشهی (بریندار) مان دهداتی] ، نهگهریهتی وشهی (نازار) زیاتر دهبیت به شیوهیهکی گشتی له ناو زمانهکه دا. نهو وشانهی پؤل دهکرین له

ھەمان پەرھەنگراف لە فەرھەنگى واتايى دا ئەمانە بە شىۋازىكى تايبەتى ئەو وشانەن كە پەيوەندىەكى ھاورپىيەتى بەھىزيان ھەيە لەگەل يەكتەر بە شىۋازىكى بەھىزتر ھەريەك لەگەل ئەوى تر دا لەگەل لايەنى سىيەم ھەندىك ھاورپىيەتى تۆرپىكى گشتى لەگەل ھەمويان دا پىكىدىنى). (Halliday:2007:11-15)

جياۋازى نىۋان فەرھەنگى وشەيى و فەرھەنگى واتايى :

۱. فەرھەنگى وشەيى ئەو كاتە روى تىدەكرى كاتىك واتاي وشەيەك ديار نەبى، يا لىل بى ، لە كاتىك دا ئەو كاتە پىشت بە فەرھەنگى واتايى يا بابەتى دەبەستى بۇ دۆزىنەۋەى ئەو وشانەى كە پەيوەندىان بە بىرۆكەى ئەو وشەۋە ھەيە لە ھزر دا (محمد عبدالحفىظ العريان: ۱۹۸۴: ۳۲).

۲. لە فەرھەنگى وشەيى دا يەكە فەرھەنگىيەكانى زمانەكە تەنيا بە پىي رىزبەندى ئەلفوبىي تۆماردەكرىن. بەلام لە فەرھەنگى واتايى دا ئەو وشانەى كە لە واتاۋە دا لە يەك نىزىكن پىكەۋە كۆدەكرىنەۋە]ئىنجا رەچاۋى رىزبەندى ، بۇ نمونە: ھەمو ئەو وشانەى كە پەيوەندىان بە جۆرەكانى ماسىەۋە ھەيە يا ئەو وشانەى كە پەيوەندىان بە دروستكردى خانوۋە ھەيە. (Halliday:5:2007)

بە ساناترىن شىۋەكانى كۆكرىنەۋە دادەمەزرى كە شتىكى ئاسايىە، كە پىۋىستى و ترس لە لەناۋچونى زمان ھىناۋەتىە كايەۋە، ئەۋە بەئاسانى بەشىۋەيەك تەنيا پىۋىستى بە پاراستنە، لە خۆۋەگرتنى لايەنەكانى بابەتەكە، بۇ ئەۋەى لەسەر بەش و ناۋراۋەكانى دا بوەستى. لە كاتىكدا فەرھەنگى وشەيى لەسەر پەيرەۋىكى تەۋاۋ بە پىچەۋانەى ئەمەۋە دەروات، ئەو ، لىرەدا سەختى كۆكرىنەۋە لىكۆلىنەۋە بە ھەمان شىۋە لەناۋ ناخنى داىە.(سەرچاۋە پىشوتەر: ۳۲)

مىژۋى لىكسىكۆلۋجى لاي كورد :

((لە.....فەرھەنگ نووسىن و فەرھەنگسازى لە ناۋ ئىمەى كوردىشا درىخى نەكرائە لەم بوارەدا ، چەند فەرھەنگىكى بەنرخ پىك ھىنراۋن و ھاتوۋنەتە كايەۋە، بەلام بەداخەۋە درەنگ دەستكرا بەم كارە. ئەو درەنگىەش بوۋە ھۆى فەۋتان و ون بوۋنى وشەيەكى زۆر. ھەروەك مامۇستا ھەزار موكرىانى لە پىشەكى فەرھەنگە بەنرخەكەيدا (ھەنبانە بۆرىنە) نووسىۋىۋىتەتى:..... ئىمە لەبەر بى فەرھەنگى ھەزاران ھەزاران زاراۋە وشەى رەنگىن و بەنرخ و خۆش و سەنگىنمان لەگەل گۆرانى زەمانە لەدەست داۋە چونكە بۆمان نەنووسراۋە. (((فازل نىزامەدىن: ۲۰۰۱: ن.ز: ۱۹: ۵۰)

له زمانى كوردیدا ژمارهیهكى زۆر له فەرهنهنگ و فەرهنهنگۆك دانراون چ له لایهن كورد خۆیهوه یا بیگانانیهوه - به تایبهتی رۆژه لاتناسهكان؛ به لأم له سه ره تاكانى دانانى فەرهنهنگى كوردی ئه وهنده بایه خ به خودی زمانى كوردی نه دراوه ئه وهنده دانهران له خه می ئه وهدا بوونه كه به رامبه ر وشه كوردیهكان چ وشهیهك به كاردی له زمانانى تر یا به پیچه وانیهوه وشه ی زمانانى تر چ وشهیهك له زمانى كوردی دا له به رامبه رى دا ده وه ستییت. بۆیه: (له فەرهنهنگى دو زمانیهوه لای كورد ده ستی پیکرد دواتر بۆ فەرهنهنگى یهك زمانى) (ئه وره حمانى حاجى مارف، ۱۹۸۷: ۸)

ئهو نوسه رانه ی كه ناوی فەرهنهنگ و فەرهنهنگۆكه كوردیهكانیان تۆمار كردوه له وانه:

۱. (ئه وره حمانى حاجى مارف: له وشه ی زمانى كوردی، ۱۹۷۵: لا ۷۱ - ۹۹) نزیكه ی ((۵۰)) فەرهنهنگ و فەرهنهنگۆكى تۆمار كردوه.

۲. حوسین محمد عزیز: له (سه لیه ی زمانه وانى، ۲۰۰۵: لا ۴۹۱ - ۴۹۵) ((۷۲)) دانه فەرهنهنگى ژماردوه .

۳. وه سفى حه سه ن: له (بیبیلوگرافیا فەرهنهنگییت له نوسه رى نوئى: ژ: ۱۹: (لا ۱۸۹۶ - ۲۰۰) ((۱۱۴)) فەرهنهنگى كوردی ژماردوه.

ئهو فەرهنهنگه گشتی و تایبه تیانه زۆربه یان ناكه ونه به ر په یڕه وه كانى لیكسیكۆلۆجی، راسته به ژماره فەرهنهنگ و فەرهنهنگۆكى زمانى كوردی له وانیه په یڕه یان زۆربى، به لأم زۆریان پابه ندی په یڕه وى زانستی نوسینی فەرهنهنگ نینه.

ئهو ی گرنه كه ئه وه یه تاچه ند ئه م فەرهنهنگانه ی كه ئه و نوسه رانه ریزیان كردوون زانستین یا خود گرنه گن له لیكسیكۆلۆجی دا له وانه تاكه فەرهنهنگیك تا ئیستا تاراده یكى زۆر جیگه ی متمانه بییت په یڕه وى زانستی نوسینی فەرهنهنگى كوردییت فەرهنهنگه كه ی عه بدوره حمان زه بیجی و عه لی نانه وازاده یه. هه رچه ند هه ندیك له فەرهنهنگه كوردیهكانى تریش بایه خیان به پیکهاته یا واتا یا میژوی وشهكانى ناو فەرهنهنگهكان داوه. به لأم به ته واوی پابه ندی هه مو لایهنه كانى لیكسیكۆلۆجی نه بوون.

ده كرى قۆناغه كانى میژوی په ره سه ندنى لیكسیكۆلۆجی له زمانى كوردی دا به م شیویه دابهش بی:

۱- قۇناغى يەكەم: بەشىۋەى شىعر.

سەرەتاي كارى فەرھەنگىنوسى لاي كورد بەشىۋەى شىعر دەستى پىكردوۋ. لەبەر كۆمەلە تايبەتمەندىيەكى كە شىعر ھەيەتى . لەراستى دا تا ئىستا فەرھەنگەكەى نەوبەھارى ئەحمەدى خانى ۱۶۸۲-۱۶۸۳ كە بەشىۋەى شىعرە (عەرەبى - كوردى) يە بە يەكەم ھەولئى فەرھەنگىنوسى دادەنرئ لاي كورد خۇيەوۋە و بۇ ئەوسا شتىكى گرنگ بووۋەك فەرھەنگىك پەناى بۇبراوۋە بۇ كاتى ئىستاش بە يەكەمىن بىرۆكە يا بەردى بناغەى فەرھەنگ لاي كورد دادەنرئ. دواى ئەويش يە يوسف ضياءدين كە لە سالى ۱۸۹۳ الهدية فى اللغة الكردية و شيخ مارفى نودئ (۱۸۹۵) ئەحمەدى .

۲- قۇناغى دوۋم: بەشىۋەى فەرھەنگۆك، يا نامىلكە .

ئەم كارە سەرەتا لاي رۆژھەلاتناسان و دواتر لاي كورد خۇيەوۋە دەستى پىكرد، لەم قۇناغەدا ھەولدرە وشە و واتاكەى لە فەرھەنگۆك و نامىلكە بەشىۋەيەكى سادە ريز بكرين وشە بەرامبەر وشە بى ، بەشىۋەى كىتئى قەبارە بچوك يا نامىلكە، ياخود ھەك پاشكۆ لە كۆتايى كىتئىبەكان دا بە شىۋەى فەرھەنگۆك ، كە ئەمانەش زىادتر دوزمانى بوون، ھەك: (ئىتالى: كوردى، كوردى : پووسى، پووسى : كوردى، كوردى : فەرەنسى، كوردى : ئەلمانى، كوردى : ئىنگلىزى... ھتد) (۲۱)

۳- قۇناغى سىيەم: بەشىۋەى فەرھەنگ و فەرھەنگۆكى ھاوواتايى .

لەم قۇناغەدا زىادتر ريزبەندى ئەلفويى پەپرەو دەكرا. ھەرۋەھا ھاوواتاكانى وشەكانى فەرھەنگ بەرپژەيەكى زۆر ريزدەكران. لەپروى قەبارەوۋە فەرھەنگەكانى ئەو قۇناغە گەورەترن؛ بەلام زانىارى بە رپژەيەكى كەم دەربارەى وشەكان دەبىنرئ، ئەو زانىارىانەى تىرىش كە دراون، ھەك: (نمونەى بەكارھىنانى وشەكان لە رپستە دا ، وشەكە سەر بە چ ناوچەيەكى كوردستانە، رەچەلەكى وشەكە بۇ چ زمانىك دەگەرپتەوۋە.....) جاروبارىك لە ھەندىك شوپن دا بەرچاودەكەوئى.

لە فەرھەنگە زمانىيە ديارەكانى ئەم قۇناغە:

۱. (فەرھەنگى خال) ى شىخ محەمەدى خالە، (كوردى: كوردى) يە دو بەرگە سالى (۱۹۶۰،

۱۹۶۴) دەرچووۋە. لە سالى (۲۰۰۵) لە چاپ دراوۋتەوۋە.

(21) بۇ زىادتر زانىارى بېروانە: ئەورەحمانى حاجى مارف. (۱۹۷۵) ، وشەى زمانى كوردى،ل: (۷۱ - ۹۹)

۲. (هه‌نبانه بۆرینه‌ی هه‌ژار، (کوردی: کوردی: فارسی) ، (۱۳۶۹) چاپ کراوه.
۳. (فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان) ی گوی موکریانی، (کوردی: کوردی) ، (۱۹۹۹) چاپ کراوه.
۴. (فه‌ره‌ه‌نگی هه‌راشان) که کۆمه‌ئیک مامۆستا دایانناوه ، (کوردی: کوردی) یه له (۲۰۰۷) دا چاپ کراوه.

هه‌ر له‌م قۆناغه‌ دا بووه که بی‌جگه له فه‌ره‌ه‌نگی دوزمانی فه‌ره‌ه‌نگی یه‌ک زمانی ده‌رکه‌وتوه؛ که فه‌ره‌ه‌نگی ((خال)) ه، که به یه‌که‌مین فه‌ره‌ه‌نگی کوردی — کوردی داده‌نری، که‌سانیکیش له‌و باوره‌دان: (فه‌ره‌ه‌نگی کوردی — کوردی که زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی گرتیبته‌ خۆی فه‌ره‌ه‌نگی کوردستانه...

.....کۆپی زانیاری کورد ((زاراوه‌ی کارگی‌پی)) و ((زاراوه‌ی زانستیان)) بلا‌وکردوه. له نیوان سالانی ۱۹۷۴ _ ۱۹۸۳ دا که‌مال جه‌لال غه‌ریب سی فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری عه‌ره‌بی _ ئینگلیزی _ کوردی چاپ‌کردوه (مارف خه‌زنه‌دار) له‌گه‌ل دیوانی نالیدا، فه‌ره‌ه‌نگی تایبه‌تی بۆ نالی داناوه (رۆژان نووری عه‌بدو‌للا: ۲۰۰۶: ۲۱۷).

له فه‌ره‌ه‌نگی واتایش دا فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی. شه‌وه‌کتی مه‌لا ئیسماعیل، (۲۰۰۹) فه‌ره‌ه‌نگی مامۆستایه، له فه‌ره‌ه‌نگی ره‌چه‌له‌کی میژویی (ئیتیمۆلۆجی) فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی جه‌مال نه‌به‌ز. (۲۰۰۸)، وشه‌نامه‌کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی،

۶. قۆناغی چواره‌م: به‌شیوه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌یی - پابه‌ند به په‌یره‌وه‌کانی ئیکسیکۆلۆجی - باشتین فه‌ره‌ه‌نگ که تا ئه‌م سالانه‌ش به‌دی ده‌کرا فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی مامۆستا عه‌بدو‌ره‌حمانی زه‌بیجی (کوردی: کوردی) بوو تا ئه‌و کاته‌ی له سالی ۲۰۰۵ عه‌لی نانه‌وازاده فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی هه‌رمانی (کوردی: کوردی) بلا‌وکردوه. هه‌ندی له که‌م و کورپیه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی زه‌بیجی پر‌کردوه. به‌لام ئه‌ویش دو‌باره له هه‌ندی شتدا که‌م و کوری تیدا به‌ر چاو ده‌که‌وی. له‌وانه: ده‌روازه‌ی وشه‌کانی به‌ پپی پۆلینی به‌شه‌کانی ئاخاوتن به‌ته‌واوی جیا‌نه‌کرده‌ته‌وه، به‌لکو به‌ تیکه‌لی نه‌ک هه‌ر به‌شه‌ ئاخاوتنه‌ی به‌ جیا واتا نزیک و دوره‌کانی ده‌ربخات.

زمانی کوردی له جۆره‌کانی تری فه‌ره‌ه‌نگ هه‌ژاره ده‌کری له قۆناغی سه‌ره‌تایی دا ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌ی لاسایش بی کار بو دروست کردنی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگانه بکری. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی که هه‌نه به‌شیوه‌یه‌کی زانستی دانه‌پێژاون.

زانایان و فەرھەنگ دانەرانی کورد _ تارادەییەك هەولئى دانانى فەرھەنگیان بە پێی بابەت داو، بۆ وینە سالی (۱۹۶۰) د. جەمال نەبەز بەناوی ((هەندی زاراوی زانستی)) فەرھەنگی عەرەبی - کوردی لە هەولیر داناو.

تەنانەت ئەو فەرھەنگانەش لە زمانی کوردی دا کە تاییبەت بە بوارێکن بە تەواوی لەپروى ناوەرۆکەو وە واتا وشەکانەو پابەند نابن بە بوارەگیان. وەك: لە فەرھەنگی کشتوکال دو بەرگی: ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ هەرچەندە (زۆر وشە لە فەرھەنگە کەدا هەیه دوورو نزیک پێوەندییان بە (کشت وکال) نیە..... [زیادتر لە بەرئەوویە] ئەو فەرھەنگە فۆکلۆرییە : زیاتر لەووی زانستی بیٔت و نووسەرەکی دواى ماندوو بوونیکی زۆر توانیویەتی چەند هەزار وشەییەکی کوردی لە نەمان بپاریزێت یا خود نوسەر لە پاش نوسینى هەندیك وشە، کە تاییبەتن بە ناوچەییەکی دیاریکراو، پێش ئەووی مانای وشە کە لیکیداتەو، هیماپیەکی لەسەر داناو بۆ ئەووی خوینەر بزانی وشە کە زیاتر سەر بە چ ناوچەییە کە. (حەمە صالح فەرھادی: ۲۰۰۱:ن: ۱۹: ۷۶- ۷۷) ئەووی جیگای سەرنجە گەورەترین رێژەى دەرچوونی فەرھەنگەکان لە زمانی کوردی دا زیادتر فەرھەنگی دو زمانی و فەرھەنگی زاراوی بوارەکانی زانستی و ئەدەبی برەوی هەیه.

بہشی دوہم

وشہ وواتا

وشه و واتا :

ئەم بەشە زىياتر لە چوارچىۋەى (وشە و واتا) يە ، كە چۆن مامەلەيان لە گەل دا كراوہ لە لايەن زمانەوانەكانەوہ بە دريژايى ميژو، چۆن گۆراون و دەگۆرپن بە پيى سەردەم و ژينگە و زمانان و وەرگيران دا.

فەرەنگەكان گرنكى بە واتاى وشەكان دەدەن، وشە بە سەرەگيترين كەرسەتى واتاسازى دادەنرى، لەگەل ئەمەش دا وشە زۆر كيشەى هەيە.(ف. بالمر:؟:ت:١٩٨٥:٤٠) - هەرودەك لە بەشى يەكەم دا رونكرايەوہ .

هەندى جار خەلك يارى بە وشە دەكات . هەرودەها خەلك ژمارەيەكى زۆر لە وشەى گويلىدەبى و لە هزريدا تۆماريدەكات - بۆ نمونە، كاتيك كە يەكيك بيهوى وشەى زمانىكى تر فيربى يا خود زاراويكى تەكنىكى بەبىر خوى بهينيتەوہ. يا هەندىك جار كە بەدواى وشەكان دادەگەرى بە شيوازىكى رەمەكى، كە ئەمانە چالاكيەكى خوش يا سود بەخشن، بەلام ئەوانە بەكارهينانە نمونەيەكانى وشەكان نينه. بەشيوەيەكى نمونەيى، مروف وشەكان بۆ واتاكان بەكاردينى، لە دەوروبەر دا، وەك بەشيك بۆ ليكتيگەيشتن لە گفتوگودا. فەرەنگ وەكو بەشيك لە ريزمانى فەرەنگى سەيردەكرى، ريزمانى فەرەنگى خوى دەنويى بە هەلبژاردەكان كە بەكارهينەرانى زمان دروستى دەكەن، ريزمان و فەرەنگ نواندى تواناكانمانە بۆ واتا. لە كۆتايى دا زمان دەربرى واتايە. كارى سەرەكى زمان - ليرەدا بەكارهينانى وشە لە زمان دا بۆ - واتا بەخشينە . (Halliday:2007:23-24)

زمان و واتا :

زمان بەندە بە واتاوہ . ئەگەر زمان بە تويكليك دابنرى ئەوا واتا كرۆكەكەيە ، هەر لە بەر ئەمەشە هەمو زمانانى جيهان لەم روانگەيەوہ بە يەك چاو سەيردەكرين، چونكە گشتيان لە ژيرخان دا يا لە چەمكەكانيان دا يەكن ، بەلام لە سەرخان دا يا لە گەياندى چەمكەكانيان دا جياوازن.

فەرەنگ پەرتوكيى رون و ئاشكرايە بۆ دۆزينەوہى تۆمارى واتاى وشەكان. لە زۆر بەشى جيهان دا كە بە ئينگليزى دەدوين، فەرەنگەكانى زمانى ئينگليزى شكۆيەكى ئاويان بە دەست هيناوہ كە خەلك دەتوانى نامازە بە فەرەنگ بەدات وەك سەرچاوہيەكى زانيارى، تا رادەيەك هەرودەك نامازە بە: شكسپير يا تەورات دەكەن بەهەمان شيوە. ئەم جۆرە پيگەيە واتاى ئەوہيە فەرەنگى لە چاپدراو دەكرى بە ئاسانى تەماشاي بكرى وەك واتايەكى

نمونەىى وشە. ھەر فەرھەنگىك كە لە شىۋەى پەرتوكە نمونەى وشەى گونجاو ونزىكەكانە وەك توخمىكى سەرەكى زمان يا خود وەك واتاى وشە كۆكراوئەتەو وەك گەنجىنەىەك لە مىشكى مرۇف دا، لە راستى دا فەرھەنگ سەرچاۋەىەكى زۆر بچوكە. بۇ ئەنجام دانى كاركردى زۆر يا كەم و پىشكەش كرىنى وشەكان لە لىستىكى بەردەست و ئاسان دا، فەرھەنگ وشە دور دەخاتەو لە بەكارھىنانە گشتىەكەى لە چوار چىۋەى ئاشناۋاباۋەكەى دا. لە كاتىك دا ئەمە كارىكى باشە لە زۆر رەو، لىست كرىنى وشە وەك كۆمەلىك يەكەى دابراۋ بە شىۋازىكى بەرچاۋ گومراكەرە ئەگەر ھاتو وەكو بنەماىەكى بە تىۋورى كرىنى بەكار ھات سەبارەت بەۋەى كە وشە و واتاكانى چىە..... فەرھەنگسازەكان بە تەۋاۋى ھەموو بەكارھىنانەكانى وشە نازانن لە نىۋ كۆمەلگايەكى گەرەدا، ھەرۋەھا گرنگى بەتاكەكان دەدەن ياخود تىۋرانىن و بۇچونى تايبەتى كەسىك بۇ ئەم كارە (Ibid:24-25).

بۇچونى تاكەكەسى بائىكىشاۋە لەفەرھەنگە كوردىيەكان دا. لىردەدا نمونەى فەرھەنگنوسىكى وەك زەبىجى دەخەينە رو:

▪ ((ئالە تاج - ۳ + ۲ - ئە / ۲ + تاج } ، (نت.) مراۋىكى سېى خالخال كۆپىيە ، پەلەيىكى سەۋزى سى سوچى لە تۇقەسەرىيە . تىب بەقسەى زاۋكەران چاكرىن جىنى مراۋيانە و ئەو پەلە سەۋزى بۇ بە تانج حىساب دەكەن * ھەلەتانج .

▪ ئالە كۆك - (نت.) گىيايەكى بەھارىيە ، ھەر زو لە پەنا زنۋە بەفران سەر دەردىنى ، لە شنگ دەچى ، بەلام گەلەى پانترە و توكن ، بستىك بەرز دەبىتەو، گولتىكى زەردى ھەيە ، زەگى كەم لە زەۋى دەچىتە خوار ، بنىكى خۇى ھەيە دەخورى . تىب - لە ھۆلكۆزى كوردىدا لە زمان بەفرەو ئاۋا بە ئالەكۆك كوتراۋە : ((ئالەكۆكە پىرچنە ، چۆز چۆزەم كەوتە بنە ، چىكەم لەو مال و ژنە.)) * ئالەقۇق ، ھەلەكۆك.

▪ ئاۋى بابەقەتار - (نت.) ، (م.ك.) ئاۋى كانىيەكە لە موكرىان، خەلك لاىان وايە خواردەنەۋەى كۆخە و كۆخەرمشە چاك دەكاتەو و لە ھەمۆ لاىكەۋە بۇى دەچن و دەپەين . تىب - بابەقەتار خۇى (چاك) يكە لە دىى (خوراسانە) ۲۰ / ۳۰ كىلۆمەتر دور دەكەۋىتەۋە پۇژھەلاتى (مەھابات) و كانىاۋەكە نىزىكى ئەم (شەخس) ھىە.))^(۲۲) (عەبدوررەحمانى زەبىجى: ۱۳۶۷: ۶۲، ۶۴، ۷۴)

تەنانەت فەرھەنگنوسانى كورد لە سەر چەمك و پىناسەى وشەكانىش كۆك نىن، لىردەدا نمونەى چەند فەرھەنگىك دەخەينە رو كە وشەى (ۋەرز) ى تىادا تۆماركراۋە :

(22) ئە: نامراز * ھاۋتا(مرادف) نت: ناۋى تىكەلاۋ م.ك: موكرىانى تىب: تىبىنى

- ((ومرز: – كردهوه: گهراڼهوهی جووتی، سال، کاتی بهروبووم هه لگرتن. (باک.) شیناومردی، بهروویو، رهوار. (گیوی موکریانی: ۱۹۹۹: ۸۹۲)
- **ومرز: سال.** (معروف قهره داغی مهردوخی: ۱۹۷۲: ۱۳۴)
- **ومرز: (۱) بهرز، بلند؛ (۲) دهم و کاتی چاندن و بههره هه لگرتن؛ (۳) بریتی له سال؛ (۴) بیستانه دیم؛ (۵) ومهراجا، بهرله فله (بلند؛ ۲) موسم کشت و برادشت محصول؛ (۳) کنایه از سال؛ (۴) پالیزدیمی؛ (۵) قبل از.** (ههژار: ۱۳۶۹: ۹۱۹)
- **ومرز: زه مینیکه که کیلرابی و تۆوی پیوه گرابی. بریتییه له سالتیک: دوو (ومرز) ه پهنجهرم، واته دوو ساله. زهوییه که که کرابی به کالهک و ترۆزی دیم (ز). (شیخ محهمه دی خال: ۲۰۰۵: ۴۹۴)**
- **ومرز: (ن.) کهژ، چاریکی سال: من وموزی پایزم پی جوانه، ئه ی تۆ؟** ^(۲۳) (کۆمه لیک مامۆستا: ۲۰۰۷: ۳۲۲)

به تاییه تی فهره ننگسازه نوپیه کانی زمانی ئینگلیزی ئامانجیان خو دورخستنه وهیه له تاکرپه وی. بیگومان ئه مپۆ گرنگیدان به پیشخستنی فهره ننگ وهک فهره ننگیکی به سوود و باوهرپیکراو نهک وهک فهره ننگیکی که سی یا تاکرپه وی. سه ره پرای ئه م رهنگدانه وه ئاشکرایه ی که تیروانینی یهک نوسه ر دهنوینی بو جیهان، جیگه ی داخه که به کارهینه رانی فهره ننگ هه ر له زوه وه ئاگادار نه کراونه ته وه که پیناسه ی فهره ننگ به ریژیه ی پالوتراوه له باسه که وه، هه رده م بابه ته کان مایه ی کیشه و گۆرانن. هه ر چۆنیک بیت فهره ننگسازه کان هه رگیز مافی ته واو و دروستی تۆماری وشه یان نه داوه، کۆمه لیک فهره ننگساز ی زانا به هۆی زۆری ته مه ن و تاقیکردنه وه یان گرنگی ده دن به چاودیری کردنی دوا گۆرانکارییه کانی واتاکان؛ یا خود له وانیه گرنگی بده ن به نوسینی پیناسه کانی که زۆر باشن له وانیه ی که سادهن یا خود وردن؛ یا خود له وانیه یه به دوا ی باوی یا نه ریتی پیناسه که بچن که ته نها نه ریتیکی فهره ننگسازیه نه وهک بنه مای واتاسازی. (Halliday:2007: 25-26)

هه رچه نده له زمانی کوردی دا داواکاری ئه وه هه یه که فهره ننگه کان به هۆی کاری به کۆمه له وه دروستبکرین، به م جوړه ئه مه هۆکاریکی یارمه تیده ر ده بی بو دورکه وتنه وه له بیرورای که سییه تی، هه روه ها پیدانی چه مک و زانیاری گشتی بو هه ر وشه یه ک. به شیوه یه کی گشتی، واتا مه زنده ناکری به پیی ئه و واتایه ی که له ده روازه کانی فهره ننگ دا ده دۆزریته وه یا له پیناسه کردن یا خود له شرۆفه کردن دا وشه به رامبه ره کان ده دری. پیناسه ی فهره ننگی ده توانری و ده کریش زانیاری به خش و یارمه تده ر بی، هه روه ها کاتیک به جوانی نوسرابی، که دووباره دارشته وه یا لیکدانه وه ی ده بیته هۆی زیادبونی واتا. به لام واتا زۆر به پیی پیویست نییه یا به ته واوه تی نه دۆزراوه ته وه له م پیناسه یه دا. لیرده نا توانین

بَلِّين واتاكة نادياره يا پون نيه. له چوار چيوه دابونه ريتي زمانىكى تايبهت دا، واتاكان دهگورپن له گهال يه كتر به ريگايه كى ورد. قسه كه ره كانى هه مان زمان ده توانن واتا بگوازنه وه بو يه كتر به شيوازىكى ورد. وشه نه و واتييه نيه هه ردهم چيمان بويت نه م واتييه ببه خشيت، به لكو به پيى دابونه ريتي كومه لايه تي برپارى له سهر دهر ريت. ناتوانين به بي گونجان نه وه بسه پيئين كه دارشتنى پيئاسه ي فرههنگ خستنه روپكى نمونه ييه كه وشه و اتاي چ ده گه يه ني.

بو زيادتر رونكر دنه وهى نه و خاله، به شيوازىكى ئاسايى واتاكان به كار ده هينرين و كار دانه وه يان ده بي له ده و روبه ر دا. وهك به كار هينهرانى زمان، نمونه ي ئيديومي:

▪ ((با گوڤه بېته وه له كانى.

▪ به هه زار شه يتان ميچيكي ئى نابريته وه.

▪ به رزه بلئسه.))⁽²⁴⁾

ئاشكرايه كه واتاكة وه رگير او له هه موو دهر برينه كه، نهك له تيگه يشتن له وشه له دواى وشه ((پاره په رست، كلاوى سه خرى جنى له سه ردايه.))⁽²⁵⁾ يا (كلاوى سه خره جنه، كلاوى بابر دو) [

هه ر فرههنگيكي باش نه مانه ده ناسي ته وه به هوى ستراتيجيه كانى وهك ريزكر دنى واتا جيا وازه كانى وشه، نمونه ي به كار هينانيشى ده دات، و مامه له له گهال كومه ليك وشه ي پي كه وه لكاو دهكات (هه روهك ئيديه م) وهك يه كه يه كى فرههنگى. به لام گرنگه بو ناسينه وهى و اتاي ده و روبه ر له سروشتى زمان دا و لادانه كانيشيان نه گونجاو نيه له هه لويسته نمونه ييه كان دا كه هه موو وشه يه كى زمان هه موو كاتي ك به شدارى هه مان و اتاسازى ته واو دهكات له هه ر و تاريك يا گفتوگو يهك دا (Ibid:26-27)

• زورچار (ئاوه لئاو و قه دى كار ...) به كار دپن وهك ناوى كه سي: (جوان، روخوش، دلگهش، دلپاك، دلسوز دلشاد، سه ركه وت، هه لكه وت، دهر كه وت، ...) به لام نه وه نابي ته هوى نه وهى دو ده روازه ي بو بكر يته وه به لكو هه ر له هه مان ده روازه دا وهك تي بي نييهك ئما زه ي پي ده كرى:

(24) نمونه كان وه رگير او له: جهلال مه حمود على. (1982)، ئيديوم له زمانى كورديدا، بلا و كراوه ي حسام، بغداد. ل:

(69، 86، 75، 176، 57)

(25) نمونه كان وه رگير او له هه مان سه رچاوه ي پيشو، ل: (102، 237)

■ ((دئسۆز (ئان). ۱. خەمخۆر، مشورخۆر، دئسۆز: جەماوەر بۇ نیشتمان دئسۆزە. ۲. خاوەن بەزمی: دایکم میهرەبانە. ۳. ناوہ بۇ ھەردوو توخم.

■ دئپاک (ئان). ۱- بئ فرتوفیل ، بئ گری ، دئسۆز : مامۆستاگەمان نمونەى مرؤفى دئپاکە . ۲ - ناوہ بۇ ھەردوو توخم.))^(۲۶) (کۆمەئیک مامۆستا: ۲۰۰۷: ۱۵۸)

● بە گویرەى ریکخستنى میژوویى دەرۆن یەگەمجار کۆنترین تۆمارکردنى واتا دەدەن (ھەتا ئەگەر ئەمانە ئیستاگە بە تەواوەتى و بە شیوازیکى فراوان نەزانراوبن):

■ ((بەرمان (نال) [بەر ۳ + مان] ۱- دوو تەختە کوپنى گەورەیه که بە بەر رەشمان و تاوئوہ دەگرن ھەتا بەرى با و باران بگرئ. ۲- جاجمیکى گەورەیه که پئخەفى تیوہ دەپئچن. ۳- تەنراویکى ھەندیک چووگە که پاک و خاوین رادەگىرئ و نوپزى له سەر دەگەن، دوگرد، جانماز.))^(۲۷) (عەل نانەوازادە: ۲۰۰۵: ۴۱۴)

● یا دەبئ دروستکردنى پئناسەکانیان ئاسانتر و زۆر وردتر بئت (کە لەوانەى یارمەتدەربئت بۇ خوینەر:

■ ((بارهنگر - { ۱- بار / ۱ + ھەنگر (ھەنگرتن) } ، (صت.) ۱- حالى وولاغیکى بار قبول کایا وەختى ئەوہى ھاتبئ بارى ئى بنئین . ۲ - (مچ.) کەسئیکى نارەحەتى و زەحمەتى بۇ قبول بگرئ ، دەنارەحەتیدا ھەل بگا // بارنەبەر.)) (عەبدوررەحمانى زەبئیحى: ۱۳۶۷: ۲۶۵)

● لەگەل ئەمەش دا ھیچ مەبەستى سەرەكى له یەگەم واتای وشە دا کە لیست کراوہ نیە (وەك:

● ((ئاواکردن - { ۳ - ئاوا + کردن } ، (مصت. مت.) ۱ - لەبەر چاوان وونکردن . ۲ - تئپەراندن (کەسئیک له شوپنیکەوہ بۇ شوپنیکى تر) ۳- بردنە سەر ، رابواردن (وەخت) ۴- بردنە خوار : ھەئیان برپن و ئئیان نەبۆنەوہ تا ئاواى ئەو دیویانە کردن . رۆژەگەمان بە خۆرایى ئاواکرد . ھئشتا پارویکى له گەروى ئاوا نەکردوہ یەكى تر دادەگرى .)) (سەرچاوەى پئشو : ۷۹)

یا بۇ نموونە دواى وشەى وەرز له چەند وشەىەكى لئکدراو دا بەم شیوہىە ریزکراون له فەرھەنگى ھەنبانە بۆرینە، وەك:

((وەرزقورئف: جەنگەى رنئنى تەزەگارى.

(26) ئان. : ئاوەئناو

(27) نال. : ناوى لئکدراو

وهرزەبیا: بای شیاوی وهرزی سال.

وهرزەباران: بارانی شیاوی وهرزی سال.

وهرزەنایش: (۱) بهرزکردنەوه، هه‌لهینان؛ (۲) راست چه‌فاندن؛ (۳) له‌خه‌و زاگردن)) (هه‌زار: ۱۳۶۹: ۹۱۹)

(ئەم بەکارهینانە پیکه‌وه وەرگیراوه که خەلک چۆن بێردەگەنەوه له واتا سەرەکیه‌که‌ی وەرزی "وهک یهک له چوار وەرزه‌کان"، "زستان به‌هار هاوین پایز". ((به‌لام فەرهنه‌نگ‌سازەکان به‌ژیرانه‌وه‌که له‌سەر دەر‌وازه‌ی واتایی ده‌که‌ن "چوار وەرزی ساله‌که"، نه‌ک له‌بەر ئەوه‌ی که له‌وانه‌یه‌وه زۆر له‌ خۆینه‌ران مه‌زنده‌ی بکه‌ن، به‌لکو له‌بەر ئەوه‌یه‌که پیناسه‌ی وەرزی: "ئەو ماوه‌ی ساله‌ کۆمه‌لێک بارودۆخی دیاریکراوی هه‌یه‌" یاخود "ئەو ماوه‌ی سال چالاکیه‌کی تایبه‌تی تیدا روو ده‌دات" هیت، له‌وه‌ ده‌جیته‌ ئاسانه‌تر تیی بگه‌ی ئەگەر واتایه‌کی بنجینه‌یی له‌ پێشی بیته‌)).

• ریزبهن‌دی ههن‌دی واتا به‌ رهمه‌کی نیه‌ که له‌ دەر‌وازه‌یه‌که‌ دا دهن‌وسریته‌وه‌ وه‌کو یه‌ک دەر‌وازه‌؛ چونکه‌ واتای دووه‌می، به‌کارهینانی وشه‌ی "هاوشیوه" و "په‌یوه‌ندار" داده‌نیته‌، که‌ خۆینه‌ر پیناسه‌ی یه‌که‌می خۆینه‌دوه‌ته‌وه‌/ تیگه‌ه‌شته‌وه‌: واتای سییه‌م له‌ پێش‌نیازی یه‌که‌م و دووه‌م ده‌کات... هتد. (Halliday:2007:28) بۆ نمونه‌:

((بالاکردن - (مست . لا .) ، (مک.) ۱- زیادبونی درێژایی ئادهمیزاد به‌ژنی درێژایی به‌ژنی ئادهمیزاد . ۲- (گن.) گه‌وره‌ بونی مه‌عنه‌وی :: زۆرم پی خوش بو ته‌شریفتان هینا ، باومر فەرمون گەز گەز بالام کرد . ۳- به‌رزبونه‌وه‌ی گزوغیا ، هه‌لچون وگه‌شه‌کردنی شیناوه‌رد.)) (عه‌بدوره‌حمانی زه‌بیحی: ۱۳۶۷: ۲۸۸)

هه‌ر وشه‌یه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ دەر‌وازه‌یه‌که‌ دا تۆمارده‌کریت. به‌لام ههن‌دیك وشه‌ی ههن له‌ دو دەر‌وازه‌ یا زیاده‌تر دا تۆمار ده‌کرین چونکه‌ سه‌ر به‌ دو یا زیاده‌تر به‌شه‌ ئاخاوتنی جیاوازن وه‌ک له‌ زمانی ئینگلیزی دا: (bear, rose...) که‌ جارێک وه‌ک ناو تۆمار ده‌کرین و جارێکی تریش وه‌ک کار.... ئەمه‌ ئەوه‌ دهرده‌خات که‌ فەرهنه‌نگه‌کان ناچاربوون بۆ ریکخستنی یه‌که‌کان به‌سه‌ر زیاتر له‌ ئاستیکدا. (Ibid:29)

له‌ زمانی کوردیش دا به‌ هه‌مان شیوه‌ تۆمارکراوه‌:

((۱- ئاوان - (ص.) ، (سن.) تم : ئاوه‌دان . ((یاچه‌گونای من که‌رهم ئاوان ته‌ر)) ((ره‌حمه‌ت جه‌ تاوان من فراوان ته‌ر)) (مه‌وله‌وی : مکه‌ب - ۵۳۶) .

۲- ئاوان - (نا.) ۱. - (سن.) تم : ۲- ئاوانگ ۲- قاپ و قاچاغى ناو مال (تم : خا. جا ۶۱)
هس: ۲- ئامان .

۳- ئاوان - { ۱- ئاو / ۱ + ئان (- ئانه / ۲) } ، (نت. ، (مڪ.) ئەو ھەقەى ئاشەوان لەباتى ھارپنى دىمغى لە ئاشىرى دەستىنى ، خۇى لە ۱۵ يەك و ۲۰ يەك دەدا ، بۇ گەنمە شام و ھەرزىن و جۇ ، لە گەنم زۇر ترە . *
ئاواناش .)) (۲۸) (سەرچاۋى پېشوتەر: ۸۰)

ھەندىك جار رىز بەندى ھەندىك لە واتاكانى سەرھتا پىدەچىت زۇر لاسايى بى. پىناسەى وشەى ھەبون/ بون ھەموو كاتىك دەست پى دەكات بە وىتاي "ھەيى" يا "خاۋەندارىھەتى" يا "دەۋلەمەندى" ، لە راستى دا زۇر خەلكىش وا بىردەدەكەنەۋە لەمە وەكو يەكەم وىتاي سەرھكى ئەو وشەيە بى. لە راستى دا زۇر كەرسىتەى زمانى بەلگەنە بۇ ئامازە بە بەكارھىنانەكانى [ھەبون/ بون (وەك لە كارى دارژاۋ " پىبو، پىۋەبو، لىبو، لىبونەۋە، ھەبو، تىبو،... " يا كارى لىكراۋ " زىندوبونەۋە، رىزگاربون، سوربون، شىنبون، لاربون، منالبون،... " ھەروھە وەك كارى يارمەتىدەر لە پىكھاتەى وشەى وەك: ھاتبو، ھاتبى، ھاتبا، خواردبو، خواردبى، خواردبا...] ئەمانە زىادتر بەكاردىن لە وشەى وەك "ئەوان دوو سەيارەيان ھەيە "يان "ئىمەخانويكى بچوكمان ھەيە"

بىرۆكەى ئەۋەى كە وىتاي سەرھكى وشە چىيە پەچاۋدەكرى و بەردەوام دەبى بە جۇرھەا شىۋە، بىروباۋەرى گشتى دەگرىتە خۇ سەبارەت بە وشە (كە لەۋانەيە يا لەۋانە نيە كە ھەماھەنگ بى لەگەل بەكارھىنانى راستەقىنە) لەگەل نەرىتى فەرھەنگسازى. ھەندىك جار ئەم تىبىنىانە بە فەرمى دانىپىدادەنرى. بۇ نەمۇنە مەبەست لە وىتاي ھۇشەكى ھەموو جۇرەكانى وىتادەگرىتەۋە. سەبارەت بە جۇرەكانى وىتاي . ئەۋاۋەبەشىەى كە كۆكەرەۋەيە لە نيوان ئەم وىتايانەدا ئەۋا لە وىتاي راگەياندىنى جىياى دەكاتەۋە: شتىكى گشتىە كە جىياۋزى بكرى لە نيوان وىتاي ئاشكرا وىتاي شاراۋە. ئەگەر وەرىگىرىت وەك سىمانتىكىەكى شكۇدار يا داۋايەكى فەلسەفى، جىياۋزىەكە بەرەۋجىاكرىدەۋەى ئەۋ وشەيە كە ئامازە دەكات بە ھاورپىيەتى وشە كە وشەيەكى تىرت بە بىر دىنىتەۋە. زۇر بەربلاۋى، ھەندىك جار بە شىۋەيەكى ئاسان، دەبىتە ھۇى جىاكرىدەۋەى كرپۇكى وىتايە لە رپوكەشى يا دەۋرۋبەرى وىتايە ئالۆزبۋە بەۋ راستىەى كە وشە ئامازە بە چى دەكات لە دەۋرۋبەرىكى دىاركرادا (كاتىك كە قسەم بۇ كرى ئامازەم بە "پشىلەكەى تۇ" دا) ھەرگىز مەبەستى چەمكى وىتاي نيە (زىاتر ھاۋشىۋەى "ھەرچ پشىلەيەك" ، يا "پۇلى پشىلەكان"). بىرۆكەى چەمكى وىتاي لەناۋ پۇلىك شت دا مەترسى دىاركرىنى وىتاي دەگۋازىتەۋە ، وەكو بلىى وىتايە لە جىيەنى شتى مادى جىگىرىت

(28) (صد. : صفهت (سن. : سنهئى تم : تەماشاكە (نا. : ناو هس : ھەلى سەنگىنە

يا بچەقەيت. ئەمە بە شىۋازىكى سادە زۆر يارمەتدەر نىيە لە بارى زۆر لە وشەكان، ھەرودەك ناۋى مەعنەۋى بە گشتى ياخود كارى ۋەك: باۋەركردن، خەۋنبنىن، بىركردنەۋە، يا ئاۋەلناۋى ۋەك: چاك، باش، ھەزار، بەدبەخت، بەدئەمەك، بەد بىن، خويىن تال، خويىن سارد، . كاتىك چەمكى واتا دياركرا بە گونجاۋى، ئەمە شتىكى ئاشكرا نىيە كە ئەمە رىگايەكى گونجاۋە بۇ جياكردنەۋەى واتا. زاراۋەى چەمكى واتا بەرەۋە ھەلدىر دەچى لە نىۋان شتىكى ۋەك واتاى دەرەكى، واتاى سۆزەكى و پەيوەندى كەسيەتى. بىرۆكەى واتاى دەۋرۋەبەر ئەم پىرسىارە دىنىتە پىش كە واتاى كرۆكى وشە چىيە و بۇچى دەبىۋى واپى. لەم نمونانەى كە پىش ئىستا دراۋە ئاشكرايە كە وشە بە واتاىەكى زۆر بەكارھاتوۋە ھەموو كاتىك ئەۋە نىيە كە زۆرىك لە خەلك ۋەك كرۆكى واتا دەپپىكىت. زۆر ئاشكرايە كە واتا كۆنترەكانى وشە كە لە ئىستا كە دا زۆر بەكارنايەن، ھەرۋەھا بە ھىچ پىۋانەيەكى ھەست پىكراۋ زۆر بنچىنەيى نىنە. بە دئىيىي "واتاى سۆزەكى" كە پىدەچىت ھەلئىزاردەيەكى باش بىت بۇ واتاى پەراۋىز / لاۋەكى، ھەموو كاتىك ئەۋا بە واتاى دەرەكى دانانرەيت (Halliday:2007:29-30) ۋەك:

- [بەد بەختى كلافە دەكات.
- خەۋى پىۋە دەبىنىت.
- دەلتى ئاۋ لاي داۋە.
- دەلتى پاپۇرەكەى نوقوم بوۋە.
- شەيتان بازارە.]]^{۲۹}

ۋشەى (شەيتان، خەۋ بىنن، بەد بەختى....) [بەدئىيەيەۋە دەبىت سۆزەكى بن: ئەم ۋشانە نابنە ھۆكارىك بۇ پونكردنەۋەى واتاى رستە لە رستەيەكى راگەياندن و زانىارى دا ، بەلكو دەيانەۋىت ھەست و سۆز دروست بكنەن و بىجولپنن كە مەبەست پىشكەش كردن و سەرنج راكىشانە تا گرنگى بدرى بەمانە. ھەمان شت دەتوانرەيت بوترەيت سەبارەت بە بەكارھىنانى ئاۋەلناۋى ۋەك: بەبەخت، نارىك، كە بە شىۋەيەكى گشتى خزمەتى بىرۋبۇچۋونى قسەكەر دەكات ، سەبارەت بە فرمانى بىركردنەۋە كاتىك كە بەكاردەيت لە قسەكردن ۋەك "وابزانم كۆبۋونەۋەكە نىۋەرۇ دەست پى دەكات" (كە ۋشەكە "وابزانم" خزمەتى ئەۋە پەيامە دەكات كە كەمتر دەسەلاتدارە يا بىرۋبۋەريە) ياخود؛ "وابزانم ئەم كلىلانە ھى تۋنە"، (ۋەك

(29) نمونەكان ۋەرگىراۋن لە: جەلال مەحمود على. (۱۹۸۲)، ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، بلاۋكراۋەى حسام، بغداد.ل:

شېۋازىڭى رېزە بۇ ئەۋەدى بە يەككە رابگەيەنى كە خەرىكە بېرات و كلىلەكەى لە دوای خۇى
 بەجىبەيلى) بەم شېۋەيە ئەۋەدى كە پى دەۋىرئىت "ۋاتى سۆزەكى" يا "ۋاتى ھەئۆيىستى"
 ھەندىك جار دەبىت بە بەشېكى يەكگرتوى گىتوگۆيەكە. لەلايەكى ترەۋە ئەگەر،
 "پەيوەندى" شتېكى كەسى يا تايبەتى بىت، كەۋاتە زۆر زەحمەتە ۋەك ۋاتا لە ناۋ ھەمويان دا
 ئامادە بىرئىت، ئىستا ناتوانن لە گۆرپنەۋەدى ۋاتادارى پىكخراۋ بەشدارى بىكەن. ئەگەر
 ۋادابنىن، بۇ نمونە، كەسېك خولياى جۆرىكى تايبەتى گۆلئىكى ۋەك: گۆلەنېرگىز، بىت.
 بېگومان لەبەر ئەۋەدى ھەندىك يادگارى بە نرخی مندالى تىدايە ياخود ھەندىك
 تاقىردنەۋەدى كەسى. ئەمە ھەندىك دەرئەنجامى لە ھەئس و كەوت و گىتوگۆكەنى دا دەبىت:
 [لەۋانەيە كەسېك ھەردەم گۆلەنېرگىز بىرئىت، لە كاتىك دا كەسېكى تر ھەرگىز ۋا نەكات، يا
 ئامازە بە گۆلەنېرگىز دەدا زىاتر لەۋ. بەلام ئايا بەدوای ھەريەك لەمانە دا ئەم دوكەسە
 ھەريەكە مەبەستېكى جياۋازيان سەبارەت بە وشەى گۆلەنېرگىز ھەيە؟ ھەردووكيان، ئەگەر بە
 كوردى قسەبىكەن، تىدەگەن كەچى دەگەيەنئىت كاتىك يەككە دەئىت:

- گۆلەنېرگىز گۆلئىكى جوانە.
- گۆلەنېرگىز گۆلئىكى بۇن خۇشە.
- فرۇشتىنى گۆلەنېرگىز لە بەھاران دا باۋە.
- زۆر لە خەلك حەزىيان لە گۆلەنېرگىزە.]

(ئەگەرھاتو ئىمە رازىبىن لەسەر راستى ئەم داۋايانە يان نا. لەراستى دا نارازىن لەگەل ئەم
 ئامازانەى كە پىۋىستى بە تىگەيشتن ھەيە كە ۋاتايان چىە، تەنھا ئەۋەندە لەگەلئان كۆكىن كە
 ۋاتى ھەيە.

ھەندىك ناۋى تايبەتى كە لەناۋ كۆمەلگا دا بلاۋدەبنەۋە و دەنگدەدەنەۋە بەخاسىيەت و
 رەۋشتىكى تايبەت لە سنورى كەسى دەردەچن بە ۋاتى ئەۋەدى دەبنە يەكەيەكى فەرھەنگى
 بنچىنەيى كە ۋەسفى خەلكى جۆراۋجۆر دەكەن. لە فەرھەنگ دا دەبى ۋەك ئاۋەلئناۋ يا ۋەك
 ھەر وشەيەكى ئاسايى مامەلەيان لە گەل دابىرئى (Ibid:31-32)، [لە فەرھەنگەكانى زمانى كوردى
 دا ئاۋر لەم لايەنە نەدراۋتەۋە، ئەگەر ناۋىكى تايبەتئىش تۆماركرايى ئەۋا ھەرۋەك يەكەيەكى
 فەرھەنگى مەۋسوعى مامەلەى لە گەل دا كراۋە – زانىارى گشتى لەسەر كەسايەتئەكە
 تۆماركراۋە ۋەك: سالى لە دايك بون و مردن پلەۋپايەى، بىروباۋەرى، كارەكانى..... ھتد –

- ((بارزانى(ن) (۱۹۰۲- ۱۹۷۹) سەرگردەيەكى نەتەۋەيى و بەناۋبانگى كوردە.....)) (كۆمەلئىك

مامۇستا: ۲۰۰۷: ۲۸،۲۷)

ھەرچەندە ئەم ناوھ لەناو كۆمەئى كورد دا بەناوبانگ و ناسراوھ، بەلام نەبوھتە يەكەيەكى
 فەرھەنگى - بە شىۋەيەكى بەربلاۋ بۇ ۋەسف كوردن بەكاربىت - كەچى ھەندىك ناۋى تايبەتى
 ھەيە كە بونەتە ۋەسف و بە فراۋانى بەكاردىن لە سەرزارى خەلكەوھ، ۋەك: كەسايەتى
 مېژۋىي كە پرن لەواتاى شاراوھ. ۋەك:

((محمد، عيسا، موسا، ئەيوب، ھەزرىتى خدر يا خدرى زىندە ، عومەر، ھاتەمى تەي،
 ھەمزاغا ، ھەماغا ، شاعەباس، لەيلاو مەجنون ، مەم و زىن، بەكرمەرگەوھر، پاشا كۆرە،
 ھوكمى قەرەقوش، ھەمە قىۋى موسل.....ھتد.))

كە ئەمانە ھەريەككىيان لەجىياتى ۋەسفىك يا ئاۋەئناۋىك بەكاردىن. [

جىياۋازى لە تاقىكردنەوھ و بەيەكبەستەنەوھ لەيەك كۆمەلگا ھەيە كە دەرئەنجامىكى
 زمانەوانى واتاسازى دەبىت بۇ نەموونە ئەگەر ھەندى قسەكەرى زمانى كوردى ھەزىيان لە
 ھەندى گيانلەبەرى مالى بىت لەوانە: مريشك يا پشيلە يا كۆتر يا سەگ بىت لەكاتىك دا
 خەلكىكى تر رقى لىبىتەوھ ئەمە ۋەكو پەراۋىزىكى باش دەمىنئىتەوھ بۇ ياساۋ رپساكانى
 زمانەوانى. بەلام جىياۋازىەكى بچووكى زمانەوانى رىك و پىك لە نىۋان قسەكەرىكان ھەبىت
 بەلام ئەمە لەوانەيە لىرەدا بچوك بىت، بۇ نەموونە: ھەندىك قسەكەرى ئىنگلىزى ئامازەى بە
 پشيلەى دەكەن ۋەك he يا she لەكاتىكدا ھەندىكى تر ئامازە بەپشيلە دەكەن بە it ،
 ھەندىك خەلك پشيلە بەكاردىن ۋەك ئەكتەرىكى پرۆسەكان ۋەك پىگوتن و بىر كوردنەوھ ()
 ھەروەكو پشيلەكە پىم دەئى: كە كاتى خەوتنە. ياخود پشيلە كە وا مەزىندە دەكات ئەمە
 باشتىن ژورە لەم نەۋمە. لە كاتىك دا كەسانى تر ھەرگىز ئەم جۆرە رافانە بەكارناھىن .
 تا ئەۋرادەيەى كە ئىمە لەوانەيە ياسايەكى زمانەوانى كەمىك جىيامان ھەبىت، ھەندىك دەئىن
 گيانلەبەرانە تارادەيەك لە مرۇق دەچن بە پىچەوانەوھ ھەندىكى تر رەتى دەكەنەوھ دەئىن :
 ۋەكو مرۇق نىە. لەم بارەدا شتىكى دروستە بۇ ناسىنەوھى دو شت كە پشيلە دو واتاى جىياۋازى
 ھەيە. و دو گەردانىفەرھەنگى لائەكى جىياۋازن.بەلام لە زمانى كوردى دا زىادتر ناۋى
 ئازەلەكان بەگشتى جگە لە واتاى سەرەككىيان، ھەلگى واتاى رەنگدانەوھن، بە جۆرىك لە
 ھەندىك ھەئۆيىستى تايبەتى دا - تەوس و تانە و جىئو. دەتوانن چالى ئاۋەئناۋەكان پىرەكەنەوھ

• [(پشيلە لەمال نىيە مشكان تىلىلى يانە: بى گەورەيى و بەرەلايى).

• دەئى پشيلەى كەللەخانەيە: قەئەوھ

- رېئو بەپېر يەو ھاتوو: بەبەختە^(۳۰)
- رېئويە: فېئابزە.
- پشیلەيە: سېلەيە]

سەبارەت بە واتا بە شېوھەيەکی کۆتايی دادەرپېزری و برپاری لەسەر دەدری لەلایەن بەکارھێنانی ھاوبەشەو. پیناسەي فەرھەنگ بۆ واتای وشە رەنگدانەوھي دەسەلاتداریەتی تارادەيەك زۆر دوری ئەو رېگایە يە بۆ ئەوانەي کە وشەي زمانی بەکارھێنان لە نیو پەيوەندیەکی رەسەن دا قسەي پێدەگەن و پێدەنوسن. بەم واتایەي واتا سیفەتیکی کۆمەلایەتی ھەيە، لەکاتیك دا ھەندیك جار گونجاو بۆ بێکردنەوھ لە واتای وشە وەك بێرۆکە، وەك شتیك ھەلگیرايت لە مېشکی مرؤف، ئەمەش شتیکی راستە تارادەيەك کە بێرۆکە وەك شتیکی مەعنەوي دەبیریت لە دەرەوي رەوشتی کۆمەلایەتی.

(Halliday:2007:32-33)

ئیتیمۆلۆجی:

ئیتیمۆلۆجی زانستیكە لە پەيوەندی مېژويی وشەکان و رەچەلەکیان دەکۆلێتەو یاخود ((ئەو بەشەيە لە زانستی وشە، کە لە پەيدابوون و وەرگرتن و گەشە کردنی وشە و ئەو دەورانەي پێیدا تېپەريو دەوي.)) (ئەورەحمانی حاجی مارف، ک: ۲: ۲۰۷)

يا ((بنچینە و مېژوي وشەيەکی تايبەت، يا لقیكە لە زانستی زمان کە لەمە دەکۆلێتەو. ھەمو زمانیک فەرھەنگی زمانی خۆي ھەيە پیک دیت لە ھەزارەھا وشە، و ھەريەك لەم وشانە مېژو و بنچینەي خۆي ھەيە ئەمەش ئیتیمۆلۆجی خۆيەتی. (Trask:2007:87))

(لەم تەوھەدا بە کورتی چاویك بە پېشکەوتنە مېژويیە پەيوەندیدارەکان دەخشینین. گۆران لە زمان - بە تايبەتی گۆران لە واتا - شتیكە ھەر رۆدەدات، بەلام ھەندیك جار بە توندی رەخنەي ئی دەگیرئ، وەکو بلیی دەبیت زمان چەسپاو بیت لە ھەموو کاتیك دا. لە راستی دا ھەولەکان بۆ چەسپاندنی واتا یاخود بەستنەوي وشە بە واتای سەرەکی، ئەو راستیە کۆمەلایەتیەي بەکارھێنانی زمان رەتدەگاتەو.)) (Halliday:2007:33)

لە زمانی کوردی دا ئەگەر زانیاریەکی مېژويی واتای وشەمان ھەبئ، ئەو رۆلەکی دەگەریتەو بۆ ئەو فەرھەنگ و فەرھەنگۆکانەي کاتی خۆي وشەکانی زمانی کوردییان

(30) نمونەکان وەرگیراون لە: جەلال مەحمود علی. (۱۹۸۲)، ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بلاوکراوھي حسام،

بغداد. ل: (۱۱۴ - ۲۹۰)

تۆمارکردوۋە ۋە ئەگەر بەتاکە وشەيەكيش بوبى، ياخود بەرامبەرەكەى وشەيەكى بيانيش بوبىت، دەكرى بە تايبەتى بۇ لايەنى ميژوى گۆرانى واتا سودمەند بن و وەك بەلگەنامە سەير بكرين.

• ((بالاڧر - { بالا / ۲ + فر (فرين) } (نت.) ، (بک.) فرۆكە ، تەيارە . تيب - ئەم وشەيە لە جەنگەى شەرى دوھمدا ، كە راديوى (بىرۆت) دەنگ وباسى بە زمانى كوردى بلاۋدەكردوۋە ، داتاشراوۋە. ^(۳۱)((عەبدوررەحمانى زەبىجى: ۱۳۶۷: ۲۸۸))

تەنانەت دەكرى تارادەيەك فەرھەنگە كوردىيەكان يارمەتى دەربن بۇ دەستنيشانكردنى گۆرانى واتا. بەلام بەكارھيئانى واتاى كۆن وەك بەلگە و ساغكردنەوہى شتيك بۇ كاتى ئيستا و پشتتيكردن لە بەكارھيئان و واتا نوپيەكەى كارئيكي ناپەسەندە.

(ھەندىك جار واتاى كۆنى وشە لە دەوروبەريكي سنوردار دا زيندو دەبيتەوہ، لە كاتيكددا زۆر لە واتاكان گۆراون)(Ibid:34). بۇ نمونە: وشەى (نان) لە زمانى كوردى كۆن دا لەوہدەچييت بە واتايەكى فراوانتر بەكارھاتبيت كەچى ئيستاكە زيادتر لە ناو پەند و ئيديۆم و دەستەواژەكان دا ئەو واتايانە رەنگدەدەنەوہ. وەك: (نانكۆر، نانە جو، نان و پياز، نان و ئاو، نان وسك، نان بدە، نان بپاۋ، نان سوپر، نانى سوارە، نانى نانى.....) لای قسەكەرانى زمانى كوردى ئيستاكە كاتى گوپبيستى وشەى (نان) دەبن بير و خەيالئيان تەنيا بۇ يەك شت دەچييت كە ئەويش بە شيۆھيەكى گشتى بە واتاى ئەو (نانەى كە لە ئارد و ئاو و خوئ... پيكدى و بە جوړەھا شيۆھ و شيۆاز دروست دەكرى)

لە راستيدا واتا كۆنەكان بەرەبەرە لە بەرچاۋ دا وندەبن، و فريز و پەندى پيشينان سەرلەنوئ ليكدەدرپتەوہ بۇ خوگونجاندن لە گەل واتاى نوئ وەك وشەى: (خۆش):

((قسە خۆش، پيم خۆشە ، بۇنى خۆش، مامەلەى خۆشە، شوپنيكى خۆشە.....ھتد.))

كە جگە لەم واتايەى لەم رستانەى پيشوتر ھەپەتى ھەر فەرھەنگنوسىكى كورد كۆمەلئ واتاى ترى لئ تۆماردەكات لەوانە:

- خواردنەكە خۆش بو: بەتام
- - چايەكە - خۆشە : شيرين
- ئاگر خۆش كردن: زيادكردن
- پيسته خۆش كردن: چاكردن، گرواندن

(31) (نت.) ، (بک.)

- كەش و ھەۋاي خۇش بوۋە: سەرماوسۆلە نەماۋە - بەتايىبەتى بەھاران ۋادەوتىرى -
- رۆژ خۇشە: ھەتاۋە
- خۇش پەو : خىرا
- لەشم خۇشە : ساغە / چاكە
- لى خۇش بون: بوردن
- بۇخۇتان خۇش بن: دىنەۋايى / سەرەخۇشى
- خۇش باۋەر: ساۋىلكەيى

بەدەگمەن لە فەرھەنگەكانى زمانى كوردى زانىارى مېژويى وشەيان تىدايە ۋەك لە قاموسى زبانى كورد كە بە رېژەيەكى كەم ئاماژە بە پەيوەندى مېژويى وشەيەك بەۋشەي زمانىكى ترەۋە دەكات، كە ئەۋىش زىادتر زمانى ئاقىستا و پەھلەۋىيە. بەلام لە فەرھەنگى ھەرمان دا زۇر زىادتر بايەخ بە لايەنى ئىتيمۇلۇجى دراۋە، لەۋ وشە كوردىانەي كە پەيوەندى مېژويىان ھەيە بە زمانى (ئاقىستا و پەھلەۋى و ھىندى كۆن و سانسكرىت و ھەخامشنى.....) ئاماژە بە شىۋەي وشە و زمانەكە كراۋە. ۋەك فەرھەنگىكى سەربەخۇ كە سەبارەت بە ئىتيمۇلۇجى بى، ئەۋەي جەمال نەبەزە كە بە ناۋى وشەنامەكى ئىتيمۇلۇژىيە زمانى كوردى لە ۲۰۰۸ دا كە زىادتر لە پەچەلەكى ھەزار وشەي كوردى بەكارھاتوى كۆلىۋەتەۋە؛ بەلام لە سەرجم فەرھەنگەكانى تىرى زمانى كوردى ئاۋر لەم لايەنە نەدراۋەتەۋە. ئەمەش لەۋانەيە بۇ ئەۋە بگەرپتەۋە كە تاقىستا ئەۋ لىكۆلىنەۋە ئىتيمۇلۇجىانەي بۇ زمانى كوردى ئەنجامدراۋە نەبونەتە جىيى متمانە يا جىيى متمانە نىنە، ياخود كەموگورپىيەكە لە خودى فەرھەنگىسەنى كوردە كە ھەۋلوكۇشى خۇيان بەگەرپنەخستەۋە بۇ بەدۋاداچون و ساغكىرنەۋە و بەكارھىنەنى ئەم لايەنە. ھەندىك لەۋ كارە ئىتيمۇلۇجىانەي لىرەۋلەۋى ئەنجام دراۋە لەۋانەيە بۇچونى نوسەر بوبن يا لە سەرچاۋەي متمانەدار ۋەرنەگىرابن. ھەندى جارىش ئەۋ سەرچاۋەي لىيان ھەلئىنجرەۋە دەست نىشان نەكراۋە.

بەگشتى لە ئەۋروپاي كۆن دا سەبارەت بە پەچەلەكى وشە تاۋەكو پىشكەۋتنى زمانەۋانى مېژويى لە سەدەي ۱۹، ئىتيمۇلۇجىيەكان زۇربەيان بۇچون بون، و ھەردەم نادروست بون بۇچون و خەملاندنى گومرا بۇنمونه لەكارەكانى قارۇ رېزىمانناسى رۇمانى لە سەدەي يەكى پ.ز. - كىيى گرىن ۱۹۹۶ - دەدۇزىتەۋە، ئەم كاركىرنەي ھەۋلىكە بۇ بەستەۋەي وشەيەكى زۇر بەيەكتى بە ژمارەيەك بناغەي وشەيەكەۋە بە شىۋازىكى رېژەيى كارىكى ئاسايى بو تاۋەكو ناۋەرپاستى سەدەي ۱۹. گرىن ئاماژەدەدات بە نمونەي كلاسكى كە كۆتايى سەدەي ۱۸ كە ھەمو وشەكانى ئىنگلىزى رىكخستەۋە كە لە وشەيەك دارشترەۋە. bar: جۇرپىكە لە بەرگرى

لەخۆکردن یا خۆ بەھێزکردن ، ھەر وەھا وشە barn: بەرگیکی داپۆشراوە بۆ پاراستنی یا بەرگری لێکردنی لەوەی کە داگراوە. barge بەلەمییکی بەھێز، bark خشەخشی دار بۆ خۆپاراستنە یا حەپەحەپی سەگ واتای بەرگری لەخۆکردنە (ھەر وەھا لە کتیبی گرین ۱۹۹۶ ل:۲۵۳). لە راستی دا لیکۆلینەووی میژویی ئاماژە بەو دەکات کە وشە bar ھەر وەك bars لە پەرژین یاخود ئەو دیوی پەنجەرە ھاتووتە ناو زمانی ئینگلیزی لە فەرەنسی کۆن، لە کاتیئە دا وشە barn کە وشە یەکی لیکدراوی ئینگلیزی کۆنە واتای کۆگای جوو barley store دەدات. وشە barge پەیوەندی بە زمانی فەرەنسی کۆنەو ھەپە جۆریکە لە بەلەم. bark دار وشە یەکی زمانی ئەسکەندەنافیە. وشە bark ی سەگ دەگەرپتەووە بۆ کاریکی ئینگلیزی کۆن کە پێدەوتری beorcan بە واتای حەپین دی کە پەیوەندی بە bark ھکانی ترەو نییە. ئەم وشە ھەمە جۆرانە سەرچاوەیان ھەمە جۆرە ھیچ بەلگە یەکیش نیە کە ھەمویان سەرچاوە دەگرن لە وشە bar ، ئەم بیرۆکە یە ھەمویان کۆدەکاتەووە لە دەوری چەمکی بەرگریکردن. کە خەملا ئندنیکی بیگەرە (Halliday:2007:35).

لە زمانی کوردی دا کۆمەڵی وشە واتا نزیك لە وشە bar ھەپە وەك: (بار، بەر، ئەمبەر، بەرگ، بەرگە، بەرگری..). ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەووە کە زمانیکە لە گەل زمانانی ھیندو ئەوروپی لە رەچەلەك دا ھاوبەشە.

ھەر وەھا لە لایەن زانیە عەرەبەکانیش ھەولێ گەرانیەووی چەندین وشە بۆ تاکە وشە -

واتایەك دراوہ كە بە (فقہ اللغۃ) ناسراوہ. (مصطفی مندور: ۱۹۷۴: ۵۹- ۷۵)

ھەندیک جار سەرچاوەی نادروست پاشەگەوتکراوە لە زمان دا بەھۆی کردە ئیتیمۆلۆجی میلی کە گۆکردن یا رپنوسی وشە بە لیکچونیکی ھەلە باسی لیکراوە. ھەول دەدریت بە ھەمان کردە شتی دەگەمن لەو بەکات ئاشنابیت ھەندیک کاتیئە لە سەر ئەو وشانە ی کە وەرگیراون لە زمانەکانی تر بەکار دەھێنریت. (Ibid:36)

بۆ نمونە وشە (ئەمەریکا) گۆکردنە کە ی نزیكە لە وشە (ئەمەرپگا) یە لە زمانی کوردی دا؛ بۆیە لەوانە یە کە سانیک وای بۆ بچن کە سەرچاوە کە یان یەك بی یا یەکیکیان لەوی ترەو وەرگیرایی؛ بەلام ئەمە گونجیندراوە وەکو بلیی وادەکات.

(میژویەکی دورودریژی ھاوبەشی ئیتیمۆلۆجی ھەپە، "ئەم وشانە لە کوپۆ ھاتون"، ئەمە شتیکی ھەلە نییە کە ببیتە مایە خۆشحالی کە لە کوپۆ ئەو وشە یە ھاتو، زۆر لەوانە ی کە فەرھەنگی نوێ بەکار دینن، چاوەروانی زانیاری میژوی یی یاخود ئیتیمۆلۆجی دەکەن کە تیئەدابی..... فەرھەنگنوسە نوێیەکان پپویستە بە توندی ھەولێ دورخستەووی کاری

خەملاڭدن و بۇچونى بدن له كارەكانيان دا و زانياريش لەسەر بنچينەى ليكۆلئىنەوى باش بدن). (Halliday:2007:36-37)

مسعود محمد، له زاراوسازى پيوانه دا برواي وابووه لەم جوتە وشانە دا وشەى دوهم له وشەى يەكەمەوه وەرگىراوه ياخود دارپژاوه، چونكە هەنگرى واتايەكى نزيكە لەوهوه، وەك: (گنج - گرنج، لانه - لانك، شەق - شەبهق....)، كە ئەمانە و چەندىن بىروبۇچونى تر كە زادهى بىر كردهوه و ليكدانەوهى نوسەرن، بەلام هەندىك جار رەچەلەكى وشەى كوردى بە هوى بەراود كردهوه لەگەل وشەى فارسى و ئافىستايى تەنانەت عەرەبىش دەر خستوه.

(له راستى دا خۆشە شتىك سەبارەت بە ميژوى وشە بزاني له گەل دارشتنەكانى له زمانەكانى تر دا، زۆر له فەرەهنگە نوپيەكان تائيستاش زانيارى ئىتيمۆلۆجيان تىدايه. له زمانى ئىنگليزى دا بەشيكى له گەل زۆربەى زمانە ئەوروپيەكان و بەلگەنامە باشەكانى بىرمەندانى كەلەپورى هيندوئەوروپى ريكدهكەويت. زمانەكانى وەك: گريكى، لاتىنى، سانسكريتى، ئەلمانى سەرەتايى، زمانى بابوباپيرانە بۇ ئىنگليزى نوئى، ئەلمانى و زمانەكانى ترى ئەلمانى، كە دەكرى نيشانبدرىت كە پەيوەندى ميژويى هەبىت لەگەل خيزانە زمانى هيندوئەوروپى).

[زمانى كوردى له رەگ و رەچەلەك دا دەگەرپتەوه سەر هەمان ئەو زمانانە.

هەندىك جار واتاي گۆراوى هەلخەلەتپنەر هەيه. هەندىك وشە له روالەت دا واى دەخوينينەوه كە واتايەكەى شتىكە كەچى له قسەكەريكى شارەزاي زمانى داىك يا فەرەهنگى زمانەكە ئەوه دەبيستينەوه كە واتاكەى شتىكى ترە، بۇ نمونە:(بازوبەند، كارخانە، ئەسپەشینه، دەمەشپىر....)

(زۆر لەم زانياريانە تەنھا بۇ خوينەران خۆش نييه، بەلكو هەردەم نرخدارە هەروەك هاوكاريكە بۇ ليكۆلئىنەوى ميژويى و كەلتورى، لەمەش زياتر زمانەكانى ئەوروپى نوئى تەنيا هەندىك كەلەپورى هاوبەشيان نييه، بەلكو بەردەوام بون بە رىگاي جۆراو جۆر بۇ كيشانى ئەم كەلەپورەيه هيشتا وشەى لاتىنى دەتوانرى بەدى بكرى له بەكارهينانى جۆراو جۆر زمانى گريكى و لاتىنى سەرچاوهيهكى دەولەمەندى دارشتنى نوپيان بەخشيوه..... بەلام ئىستا زاراوه نوپيەكانى تەكنەلۆجى له رىگەى واتاكانيهوه نييه(Ibid:37-39).

دەكرى وشە مردووەكانى زمانى كوردى يا هى زمانانى كۆنى بابوباپيرانى كورد يا زمانە زيندووەكانى هەمان خيزانە زمان ببنە سەرچاوهيهكى دەولەمەندى دارشتنى وشە و زاراوهى نوئى.

(مىژوى وشە ناتوانىت واتاى ئىستا ديارى بىكات، ھەروھە گەورەترىن سوربون لەسەر بەردەوام بون لە گەرانەوھە بۆ لىكۆلىنەوھە ئىتىمۆلۇجى كە ھەندى جار بۆ جەخت لەسەر پىشتىگىرى كىردن بى لە بەشىكى زۆرى ھەرھەنگى ئىنگىلىزى دا ھىچ كەس بەتەنھا پىشنىيازى ئەوھە ناكات كە تەننەت واتاى كۆنترى وشە واتاى راستەقىنەيە. بەلام گۆران لە واتا بەشىيازىكى رېژەبى نوپىيە بە تايبەتى كە واتا نوپىيەكەى وشە ھاوبەشە لەگەل واتا كۆنەكە، ھەندىك خەلك نكوئى و بەرگرى لەو ھەولانە دەكەن.) (Halliday:2007:40)

زۆر دەگمەنە لە زمانى كوردى دا كە تەمەنى وشەكانى بزانرى يا خود بە دۇنيايەوھە بلىين واتاى ئەم وشەيە لە بنچىنە دا لەوھەوھە ھاتوھ، لەبەر نەبونى بەلگەنامەى پىويست. بۆ نمونە وشەيەكى وەك:

(جىلخوار)

تەننەت لە ھەندىك ھەرھەنگى ناسراوى كوردى – خال، ھەزار – نەخۆى و نە واتاكەشى تۆمارنەكراوھ.

لە ھەرھەنگى كوردستان بەواتاى: جىلشۆر/جىلشۆرى تۆماركراوھ (گىوى موكرىانى: ۱۹۹۹: ۲۸۴)، لە كىتبى ئىدىيۆم لە زمانى كوردىدا بەواتاى: بىگانەپەرست، نۆكەرى بىگانە، بەو كوردانە وتراوھ كە توركخواز بوون تۆماركراوھ (جەلال مەحمود عەلى: ۱۹۸۲: ۱۴۸).

لە وشە نامەكى ئىتىمۆلۇژىيەى زمانى كوردى نوسەر ئامازە بەسەردەمى لەدايك بونى ئەم وشەيە دەكات كە لە پەنجاكان لەسەردەمى شىخ مەحمود ئەم وشەيە دروست كراوھ و بەكارھاتوھ بەرامبەر ئەو كەسانەى كە توركخواز بوون و داواى گەرانەوھەى دەسەلاتداریەتى توركەكانىان كىردوھ، پىكھاتوھ لە:

• جىر: رەوشت، وشەيەكى كوردى باكورە + خوار: خراب (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸: ۹۸)

نەك بە واتاى جىل و بەرگىكى شۆر كە جىل و بەرگەكە درىژىيەكەى لە بەژنى كەسەكە زىادتر بى ياخود خواروخىچ بى.

(ھەرچىيەك لە ھەستەكانمان دا بىت سەبارەت بە رىزگرتنى كەلتور ياخود بۆماوھى مىژوى، دەبى بوترىت كە ئەم ھەولانە بۆ بەرگرىكردن لە گۆرانەكانى بەكارھىنانى گشتى زۆر دەگمەن سەركەوتودەبن، ئەوھى كە ئىستاكە رۆدەدات گۆرانى بەردەوامە، بەشىوھەيەكى گشتى قبول دەكرى ياخود سەرنجى گۆرانەكە نادرى، تەنھا كەمىنەنەبى بەرگرى لىدەكەن. لەم خالەدا، كەمىنە داوادەكەن كە بەكارھىنانەكانىان زۆر راستە، ئەو بەكارھىنانى زۆرىنەش

به ههله و پشت گوی خراو لهقه لهم ددهن. بهلام نهو كه مینه بهكارهینه رانه كه خوینده وارن كه پاریزگارن به شیوازیکی زیادهرپویی له مهترسی دان؛ بو چه ندين سال، خهلك نارهبزی له گورانی واتای وشه دهکرد وهك وشه *obnoxious, deprecate, arrive* دواتر توانیان كه گفتوگو له سهر واتا كۆنتره كهی بكن زور به دروستی له ئیتیمولوجی دا. بهم شیوهیه وشه *arrive* به واتای گهیشتن به كه ناری ده ریا' به كارددهات نهك گهیشتن به هر شوینیک (واتا كۆنتره كه نهوه دهسه لینیت كه دهگه رپتهوه بو وشه فیه رهنسی *rive* كه به واتای ... 'كه ناری ده ریا') به كورتی، له گهله نهوهی دهشی رابردو خویش و روشن بی، به لام گشت وشه كان بهیه كه وه په یوه نیدار نینه؛ بویه ناتوانین بگهین به واتا و رهچه له کی هه مویان. كه وایی رابردو ئیستا نییه، نه میژوی وشهش واتا كه یه تی. (Ibid:41- 42)

رېبازی پېوانه یی :

نهو رېبازه بو كه بو چه ندين سه ده باوبو لای رۆژئاوا ییه كان كه زمانی لاتینی كرابووه پېوانه و پېودانگ بو راستی و دروستی زمانه كانی تر و دهبو پابه ندان به یاساكانیه وه. (رېبازی پېوانه یی بریاردانیکی خودییه، بو دیاردهیه کی دهقی كه له پوانگه یه کی بابه تیان وه سه ره ئادات، بو پابه ندبون به پیکهاته كانی و تایبه تمه ندییه ناوه کییه كانی) (نعمان بوقرة: ۲۰۰۹: ۱۲۸).

(نهو بیروكه یه یی كه پېویسته وشه واتادار بی بو هه رچ مه به ستیک به كارهات، ته نها یه كه نمونه یه له وهی كه ده توانری پېبوتریت رینگای پېوانه یی بو زمان. زور به گشتی، زور هه وئی هه مه جور دراوه بو وه سفکردنی زمان كه پېویسته چون بیته — پېوانه یی سه بارهت به گۆکردن، بو نمونه، یا یاسایهك سه بارهت به ریزمانی دروست، سه ره رای نه مهش داواکردنی واتا گونجاوه كانی وشه كان. زور لهم هه ولانه بووه هوی گومرپابون نه گه ر لادانیس نه بیته، و ده بیته شتیکی پون و ئاشكرا. له سه دهی بیسته م زمانه وانه كان رېبازی پېوانه ییان ره تکرده وه. دروشمی گشتی زمانه وانه كان نه وه بو كه 'زمانه وانی وه سفییه نهك پېوانه یی'. وهك پابه ندبونیک به په پرهوی زانستی و لیکۆلینه وهی رهوشتی، نه م دروشمه نمونه ییه. جا چ نه گه ر لیکۆلینه وه له فسولوجی به ره م هینانی قسه کردن بی، تومارکردنی نه وهی كه خه لك چی به یه كتر ده لاین له بارودوخیکی تایبهت دا یا خود تاقیکردنه وهی دوباره بوونه وهی وشه كان له ده قیقی چاپکراودا، زمانه وانان، وهك هه مو زانایان و لیکۆله ران، له ژیر پابه ندبونیک دان بو وه سف کردنی نه وهی كه دهیدوزنه وه. هه تا رینگه دان به بابه تیانیه یی ته وای ناتوانری به یی نریته دی، كه هه مو کاتیك گفتوگو یه کی چ سه بارهت به وهی كه چ پیکه ده هی نیته و 'وه سفکردنی نه وهی كه

دهدۆزیتتهوه، لیڤه دا پابه‌ندبوونیك كه مایه‌ی قسه نییه به مه‌به‌ستی وه‌سفرکردنی ئه‌وه‌ی كه لیڤه‌یه، نه‌وه‌ك وه‌سف کردنی هه‌رحیه‌یه‌کی تۆ‌حه‌زت لییه لیڤه بی‌ت یاخود ده‌توانی چ مه‌زنده بکری كه پیویسته لیڤه‌ی. (Halliday:2007:42-43)

(لای کورد کۆمه‌لیك نوسهر و رۆشه‌نبیر کۆڤی زانیاری کوردیان له به‌غدا دا دامه‌زراند له سالی ۱۹۷۳ و یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاره‌که‌یان به‌ ناوی (کۆڤی زانیاری کورد) ده‌رکرد) (شوان سلیمان یابه: ۲۰۰۶: ۷). كه له كاره گرنگه‌كانیان دانان و سه‌پاندنی زاراه بو بو زمانی کوردی له لایه‌ن لیڤه‌یه‌که‌وه كه به‌ چه‌ند ژماره‌یه‌ك ئه‌و زاراوانه بلا‌وکرانه‌وه، كه زیادتر له‌م کاره‌یان دا له سه‌ره‌تا دا به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی یا به‌ پیوانه‌ی زمانی عه‌ڤه‌بی کاره‌که ئه‌نجام‌ده‌را. كه به‌شیکی زۆری دارشتنی زاراوه‌کان به‌شیوه‌ی لیكدان یاخود به‌شیوه‌ی خستنه‌ پال بوون، هه‌روه‌ك له به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌می گۆفاری کۆڤی زانیاری کورد (۱۹۷۳) چه‌ندیین زاراه به‌م شیوه‌یه‌ دروستکراوه، لیڤه‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ك له‌م زاراوانه ده‌خه‌ینه رو هه‌روه‌ك له خسته‌ی ژماره (۲) دا دیاره:

ز	زاراوه‌ی عه‌ڤه‌بی	زاراوه‌ی کوردی	ز	زاراوه‌ی عه‌ڤه‌بی	زاراوه‌ی کوردی
۱-	إبداع	جوان کاری، شیرین کاری	۱۱-	الآدوات الاحطیاتیة	ئه‌مرازی یه‌ده‌ك
۲-	الاجازة المرضیة	وچانی نه‌ساغی	۱۲-	إستخدام	خستنه‌کار
۳-	الاجازة الاعتیادیة	وچانی ناسایی	۱۳-	مستشیر	راویژکار
۴-	اجرة الاعمال الیدیویة	ده‌ست کر	۱۴-	الهیئة	ده‌سته‌ی راویژ
۵-	الآجل الآخر	دوامه‌ودا	۱۵-	إستفتاء	راوه‌رگرتن
۶-	احتیاطات	قایمه‌کاری	۱۶-	إستمارة القبول	خوازنامه
۷-	الاطار النهائی	دواڤاگه‌یاندن	۱۷-	إستمارة القبول	گوازنمه
۸-	الادارة المحلیة	گیرانی ناوخیوتی	۱۸-	إستنساخ	رونوس، نوسینه‌وه
۹-	إدخار	پاشه‌که‌وت کردن، گرده‌وه‌ کۆبی	۱۹-	اسعافات اولیة	فریای به‌رایی
۱۰-	إدخال مخزنی	داخون کردن	۲۰-	الاضبارة الشخیصیة	دۆسیه‌ی ته‌ن

خسته‌ی ژماره (۲)

له ژماره‌کانی دواتر هه‌روه‌ك له به‌رگی چواره‌می (۱۹۷۶) ی دا به‌رچا‌وده‌که‌وی، زمانی ئینگلیزیش هاتوته‌ ناوه‌وه به‌ مه‌به‌ستی وردتر و راستر دارشتنی زاراوه‌کان، هه‌روه‌ك له خسته‌ی ژماره (۳) دا دیاره:

ز	زاراوهی عەرەبی	زاراوهی ئینگلیزی	زاراوهی کوردی
۱-	نظرية المعرفة	Theory of Knowledge	دیمانەیی زانیار
۲-	الاختلاف الكمي	Quantitative difference, Opp. qualitative diff.	جووداوازی چەندەکی
۳-	الامر المطلق (في فلسفة كانط)	Catagorical	فەرمانی رەها
۴-	بطريق الاولى	Afortiory	راگەیانندی هیژاتر
۵-	بقاء الاصلح	Survival of the fittest	بەردەوام بونی خوژی
۶-	التحليل النفسي	psychoanalysis	شی کردنەوهی نەفسی
۷-	تداعي المعاني	Associationism	واتا کێشەکیهتی
۸-	مذهب الصوفية	Mysticism	رازەوهی دەرویشایهتی
۹-	تنفزع البقاء	Struggle for existence	پەلەیی ژیان
۱۰-	تناسخ الارواح (مذهب)	Transmigration	کێشە گۆزی

خشتهی ژماره (۳)

هەرچەندە ئەم زاراوانە بەم شیۆهیه و بەم پێودانگانه دروستکران بۆ دەولەمەندکردنی فەرەهنگی زمانی کوردی، بەلام زۆریان سەرکەوتیان و دەستنههینا؛ بۆی ههیه ئەمه پهيوهندی به هۆکاری دەرونییهوه ههبيت، که وشهيهك (يا دهستهواژهيهك)، سەر به وشهيهکی لیکدراو یا دو وشهیی خستنهپالی ترهوه بی، کاتی بههۆی بهکارهینانی لهگهڵ یهکتری ههندی سیبهری سۆزهکی لهدهوری دروست دهبی (.....که ههندی راگهیانندی نامۆ بۆلای خوێان کیش دهکەن بهکارهینهرانی زمان ههندی کات دوور دهکهونهوه له بهکارهینانی ههندی وشهیی دیارکراو له ههندی ههلوێستی وتاری دا و چونکه ههندی راگهیاندن نا حهز کیش دهکەن که لهوانه بی بهواتای ترهوه بهند بی که واتای وشهيهك يا دهستهواژهيهکی تر دهگهیهنی، ههروهها لهوانه پهيوهندی کاتی و شوینی له نیوان دوو وشهیدا که بهردهوام یهکیکیان ئهوهکهی تر کیش دهکات..... له ههردوباردا ئهوه ههستکردنه بهو وشه کیشکراوه، که دهبيت هۆی دور کهوتنهوه له وشه بهکارهینراوهکه)(حسن حسین فهمی: ۱۹۶۱: ۱۸۹) یاخود زاراوه دروست کراوهکه.

هەرچەندە نوسهڕیکی وهك مسعود محمد يهكيك بووه له ئەندامانی ئەم لیژنەیه، بەلام دواتر له کتیبی زاراوهسازی پێوانه(۱۹۸۸) دا زیادتر به پشتبەستن به وشهکانی کهلتوری زمانی کوردیهوه به پێوانهیی ئەوان وشه و زاراوهی نوێی سازکردوه. که لهم کتیبه دا ئهوه تیبینی دهکری که تهنیا وشهيهکی بیانی نههینراوه و دواتر وشهيهکی کوردی بۆ بدۆزیتهوه یا دابریژی بۆ ئهوهی له بهرامبهری دا بهکاربیت، بهلگو سهرهپای ئەمه وشهیی زمانی ئیستا و

كۆنى كوردى ھىناو ۋە لەسەر پېوانەنى ئەوانە وشەى نوپى كوردى داڭشتوۋ. ھەرودەك لە خىشتەى ژمارە (۴) دا ديارە:

ز	وشەى رەسەنى كوردى	زاراۋەى بىھ پېوانە	وشەى رەسەنى كوردى	زاراۋەى بە پېوانە
۱	ناوبىژ	لابىژ	سەرشۇر ، سەرشۇرك	جل شۇر، قاپ شۇر/ جل شۇرك، قاپ شۇرك
۲	دەست كوژ	نەست كوژ	پاژنە كىش	تايە كىش، ھەمە كىش
۳	راست كىش	چەمكىش	چاوشكىن، دەست شكىن	نەست شكىن
۴	شەنەبا	شەنەكوت	گوريس كىشەكى	واتا كىشەكى
۵	ۋىنەگرتن	ۋىنەراگرتن	پەنەكوتكە، دىنە كوتكە، كلكە كوتكە	قسە كوتكە، گوتە كوتكە
۶	پى دزە	گوى دزە	تەنگە كىش : زىنى ھى ۋلاغە	چەرخ كىش، چەرخ گىر
۷	بىن بركى	سەرسوركى	پانكە كىش، ناۋەل كىش	ناۋكىش
۸	زىندەۋەر	مەرگەۋەر	دەست چىن	دەغل چىن، دانە چىن، شەتل چىن، نەمام چىن، سەۋزە چىن
۹	پۇشاك : پۇشېن	جلك پۇشېن	گەنە خەرمان	گەنە كۆلىچ
۱۰	پى شىل	ناۋشىل	ناۋرىژ، دەست رىژ، رەنگ رىژ...	لاپىژ
۱۱	دل مردوو	نەست مردوو	رەۋان x كۆيراۋ/كۆيرەكانى	چواركزە ، ھەمىشەۋ
۱۲	روالەت بىن	ناۋبىن	سەرسوركى	ھەسست سوركى، دن سوركى، جەزسوركى، سۆسە سوركى
۱۳	گوى گر	ھەست گر	خوگىر، مەلاگىر، نغاگىر	چاۋگىر
۱۴	ناۋبەر	كاركەر	زۇرزان ، كەم زان، ھىچ نەزان	ھەمووزان
۱۵	چلە بر	بىنەبىر، كىشەبىر	پەرگىز، لاگىر، كىنارەگىر	ناۋەندەگىر
۱۶	شىتەژى	ترشەژى	زەرەتو (توۋزەر) زەرە تەماتە، زەرەمىۋ	كەرەتيزە، زەرەتيزە
۱۷	دەستەبەرە	چەرخەبەرە	دەمۋەبەيان، دەمۋەبەھار	دەمۋەۋزىن، دەمۋەمەرگ، دەمۋەنازادى، دەمۋەزانست
۱۸	دۇخۋاز	ھۇشخۋاز	دەست ھەلېنج	پەت ھەلېنج ، گوريس ھەلېنج ، زنجىر ھەلېنج

خىشتەى ژمارە (۴)

ئەم ھەۋلەى نوسەر ھەرچەندە تىايدا زۇر وردتر بوۋە لە ھەۋلەكانى كۆپى زانىارى كورد بەلام گشت زاراۋەكانى بەكارنەھاتون، ئەمەش بۇ چەند ھۆيەك بگەرپىتەۋە ((بە ھۆى سازکردنى لە پىتى لە يەك دورەۋە، ياخود بە لىكچونى بە چەند وشەيەكى سەير و كۆن و نەخۋازراۋەۋە، يا [لەو وشانەى كە بە ھۆى لىكدانەۋەن يەك لە كەرەتەكانى] واتايە كۆنەكە كىش دەكاتەۋە ناۋەۋە، دەبىتە مايەى گالته جارى)) (سەرچاۋەى پىشوتەر: ۱۸۹-۱۹۰)

هەتاكو ئیستاش هەوئی دانانی زاراوی نوئی بو زمانی کوردی له لایەن نوسەرانهوه بەردهوامه که چەندین کتیب و فەرهنهنگۆک^(۳۲) بو خزمەتکردنی ئەم بواره له چاپدراوه، که لەم سەرچاوانەش دا دوباره به ریبازی لیكدان و خستنهپالەوه - و ریبازەکانی تری وشە دارپشتن - چەندین وشە و زاراوه سازکراوه.

کەم لەو زاراوانەیی که سەرەرای ئەوهی پێوانە سازکراون لە زمانی کوردیەوه هەلینجراوه لە لایەن نوسەرانهوه، ئیستاکە بەکارداين، چونکە «وشە وهك گۆرانییە خەلک تەنیا ئەو گۆرانیانە دەلێنەوه که له گەل سروشتیان دەگونجی، هەر بۆیەش ئەوان ئازادن لە بەکارهێنانی هەر وشەیهک له وشەکان یا پشتگوێخستنی، تەنیا ئەو وشانە بەکاردهیئن که له گەل دل و دەرونیان دا دەگونجی.....بۆیە سازکردنی هەر زاراوهیهک؛ ئەگەر چیژ و هەست و مەیل سروشتی ئەو کەسانەیی تیدا رەچاو نەکراو، ئەوا پشت گوئی دەخریت و سەرکەوتنیکی ئەوتۆ و دەستناهیینی ((حسن حسین فهمی: ۱۹۶۱: ۱۵۲-۱۵۳)

بۆیە دەبینین وشەیهکی داتاشراوی له یاسا لاکهوتوی ریزمانی کوردی سەرکەوتنی و دەدەست هیئا و تا ئیستاکەش باوه، وهك:

زانکۆ = زان + کۆ
 رەگی کار + ناو

(تا رادهیهک ئەم داواکاریانە به هیوای هاندانی چەسپاندن و ریکخستن بوون، ئیستا گرنگه بو هەمو لایهک تیگەیشتن له لاوازی رینگاکانی پێوانهیی بو زمان و بو ناسینهوهی بیری پێوانهیی سروشتی له زمان دا.....لیرەدا دو گرفت ههیه که دهبی تیبینی بکری:

گرفتی یهکه میان: هەردەم بەکارهێنەرانی زمان به دهگمەن پابه‌ند دەبن به رینماییه تایبەتیهکان و ئەکادیمیایکان، هەرچەندە ئەم دەسەلاتدارانە لهوانهیه زۆر رۆشەنبیریا شارەزا بن.

[هەندیك له قسهکه‌رانی زمانی کوردی دهئین: (پارسا) له جیاتی ئەوهی بلین: (سالی پار) که به‌شیوهی خستنه‌پالەکه به‌کاری ناهینن، به‌لکو به شیوهی لیكدراوه‌که به‌کاریده‌هینن که ئەمه به‌لای زمانه‌وانانی کوردهوه هه‌له‌یه.]

(32) له‌وانه: که‌مال غه‌مبار. (۲۰۰۶)، زاراوهی راگه‌یانندن، بلاوکراوهی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.

حه‌مه س‌الڅ فەرهادی. (۲۰۰۷).، چه‌پکێک له زاراوه گه‌لی کشتوکالی، له بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، هه‌ولێر. له‌گه‌ل چەندین فەرهنه‌نگی زاراوه‌یی تایبەتمه‌ندی ترله بوا‌ری زانست و زانیارییه گشتیه‌کان .

تەننەت لە زامانى نوسىنىش دا بەم شىۋەيە دەنوسن. پابەندى پەپەرەۋى داب و نەرىتە رېژمانىيەكان نابن

گرفتى دوهميان: لە دروستبۇنى زامان دا ، زۆر لۇجىكى و رېكوپىكى بە هيچ جۇرىك ئاشكرا نىيە، كە چ شتىك لە بابەتەكانى زامانەوانى دا لۇجىكىيە ياخود رېكخستن دروست دەكات. بە جۇرىك رۈنە، زۆر بە وريايىيەۋە باسكراۋە. كە لۇجىك لە ھزر و بىر كىرەنەۋە دا چى دەگەيەنى، يا لە لىكۆلىنەۋە دياردە سروشتىيەكان رېكخستن چى دەگەيەنى. بەلام سىستەمى زامانەوانى لۇجىك و رېكخستى خۇى بەرھەمدىنى..... لە راستى دا ئەگەر ئىمە بە ئەسپايى سەيرى نمونەكانى زامان بىكەين، دەبىنن فەرھەنگساز رېگاي ھەمەجۇر بۇ رېكخستەكان دەدۆزىتەۋە بۇ دەربىنى واتاكان ، و رۈن نىيە بۇ دەبى يەككىيان كەمتر يا زىادتر لۇجىكى تر بى لەوانى تر، ئايا زىادتر لۇجىكى ترە ئاۋەلناۋ ناۋى لە دوا بى (ھەر ۋەكو لە ئىنگلىزى و ئەلمانى و يابانى دا زۆر بەكاردى) ياخود دوابەدۋاى ناۋ بىت (ھەرۋەك لە [كوردى و] فەرەنسى و ئىتالى و ئەندەنوسى بەكاردى)(Halliday:2007:44-45).

بۇ نمونە لە زامانى كوردى دا:

- **ئاۋەلناۋ + ناۋ ← (رەشمال، رەشەتو، رەشەۋلاخ، رەشەمى، رەشەتا، رەشەبا....)**
- **ناۋ + ئاۋەلناۋ ← (بى رەش، چاۋ رەش، دەست رەش، دل رەش، ھەناۋ رەش، تەختە رەش، قەلەرەش...)**

دەتوانرى بوترى لە زامانى كوردى دا بەشىۋەيەكى رەھا لە پىكھاتەى فرىزەكانى ھەردەم ئاۋەلناۋەكان لە دواۋەى ناۋەكانەۋە دىن لە پەلەى ئاسايى و بەراۋرد دا بەتايبەتى لە فرىزە خستەپالەكان دا ، بەلام لە پەلەى بالا دا ئاۋەلناۋەكە پىش ناۋەكە دەكەۋىتەۋە، ۋەك:

- **پەلەى ئاسايى: گولى جوان**
- **پەلەى بەراۋرد: گولى جوانتر**
- **پەلەى بالا: جوانترىن گول**

(ھەر زامانىك ھەلسوكەۋتى زامانەۋانى قسەكەرەكەى پىكدەھىنى، بەرېگەيەك كە ھەر زامانىك سىستەمىك لە دەرەۋەى سىستەمى خۇى دروستدەكات. دانانى ئاۋەلناۋ، مىكانىكى سىستەمى كار، بەكارھىننى ئامرازى پەيوەندى تەننىا دەرکەۋتنىكى سادە و گۆشەگىرى زامان نەبوون، بەلكو ئەمانە چنراون بە رېژمانى فەرھەنگىيەكى بەھىز و ئالۆز بەيەكەۋە

بەستراونەتەوہ..... لەکاتیئەدا ھەندى جار وىستراوہ کە زمان لۇجىک تر و رېسايى تر بىت، رکا بەرى سەرەكى بۇ رېكخستەنەکان ئەوہىيە کە نمونەى زمان وەك بابەتئىكى دابونەریتى كۆمەلایەتى سەرھەلەدا. رېكخستن و جىگىربون دو ھۆكارى گرنگن لەم پروسەيە دا، بەلام نەك يەكئىكىان بە تەنھا.....[تەنانەت زۇرجار ھەولئى بەكارھىنان و سەپاندى فۇرميەك دراوہ لە جياتى فۇرميەكى تر بۇ نمونە ھەر وەك لە زاراوہسازى پىوانەدا لەوانە:

- (گەلەكۆليج لەجياتى زانكۆ
- نان بريژك لەجياتى ناوبريژك) (۳۳)

بەو شىوہىيە ھەمو كاتئە ئالۆزى زمان و پروسەى بەدەست ھىنان و گۇران رۇن نييە چ شتئەك واتاى لۇجىك و چەسپاوى لە پەيرەوكردى زمان دا دەگەيەنى.....بى سۇدە ھەولدان بۇ سەپاندى ھەندىك بىرۆكەى لۇجىكى گشتى و سادەكردى زمان تيشكىكى بە ھىز دەخاتە سەر وردەكارى دەگمەنەكان كە ئەمانە لە بەرنامەى كارەكانى چاكسازىخوازەكان دايە..... ھەولئى چاكسازىكردى يا رېسايى كرىدى زمان ياخود راكرتنى لە گۇران، بەلام بەشئىكى كەميان توانيان سەربەكون. بە گشتى، زمان دەگۇرپت كاتئەك كەلتور و كۆمەلگا بگۇرپت..... گۇرانكارى لە زمان دا بەرپكى لەنيو جىهان دا رۇنادات، بىگومان ھەتا بەرپژەيەكى چەسپاويش نابىت – ماوہيەك گۇرانكارى خىرا ھەبىت و ماوہيەك چەسپاوبوونى رېژەيى ھەبىت. بەلام گۇران بەدى دەكەين، لە ھەموو شوپئەك دا لە ميژوى زمانەكان دا.

سەرەراى ئەمە ئىمە دەبى رۇن بىن كە گفتوگۆيەك لە دژى رېكخستن و پىوانەيى گفتوگۆيەك نيە لە دژى بنەماى ياسايى دا. سروسى كۆمەلایەتى زمان پىوانە بۇ خۇى دادەمەزرىنى. ئەو نمونە و نەرىتانە كە بىرۇباوہرى زمانەوانى دروست دەكەن لە دەورۇبەرمان پالەپەستۆيەكى زۇر بۇ رېككەوتن دەكەن.

كاتئەك دەچىنە دامودەزگاي فەرمى پەروەردە و دامەزراندن، ئىمە لەوانەبى پابەندى بنەمايەكى زمانەوانى دياركراو بىن..... لىرەدا ئىمە دەبى بە شىوازئىكى رېژەيى پابەندى بىن بە بوارەكان، كە ئەو بنەمايانە لەوانەبى كە زۇر بە راستەوخۇى و دلئاييەوہ خۇى سەپاندى. ئەم گفتوگۆيەكى لە دژى پىوانەيى دا گفتوگۆيەك نيە دژى پىوانەيى كارا. بەلام، زمانەوانى پىوانەيى پىويستە دابمەزرى لەسەر بنەماى رېكەوتنى كۆمەلایەتى لەو باسانەى لاي خەلكەوہ پەيدادەبن.

(33) ئەم نمونانە وەرگىراوہ لە كتئەبەكەى: مسعود محمد. (۱۹۸۸)، زاراوہسازى پىوانە، لە چاپكراوہكانى ئەمىندارىيەتى گشتى و رۇشنىرى و لاوان و ناوچەى كوردستان، ھەولير.

.....ئەم جۆرە پابەندبۇنەنە ھىچ پاكەنەيەك دروست ناكات بۇ پېوانەسازى.... ھىچ پىشتىگىر يەكى ياسادانان بە پىشت بەستەن بە لىكەدانەوھى تاك ناكات بەوھى كە چ بىكرىت بۇ ئەوھى زمان باشتر رىكبىخرىت، نەك ئەو گەفتوگۆيەھى لە ھەندىك كات دا كە بە سەردەمى زىرىنى دانراوھ كە دەوترى : زمان دەبىت بە يەكجارى جىگىر بىكرىت و بۇ ھەموان بى.
(Halliday:2007:46-50)

روانگەھى كۆمەلەيەتى بۇ زمان و واتا :

بە پىي كۆمەلەگەن چ زمان و چ واتاش دەگۆرپىن. ھەندى لەوانەھى باوھىرپىيان وايە لە زمانەوانانى وەك كۆلەن يەلۇپ كە دەلى:
(زمان ھەلسوكەوتىكى كۆمەلەيەتتە و واتاش دياردەيەكى كۆمەلەيەتتە. بەمە مەبەستەن ئەوھى زمان زۆر زياترە لە خاوەنەھى و توانستى تاك، كە زمان دروست بووھى يا بونى ھەيە لەبەر خاترى كارلىكردنى ژيانى كۆمەلەيەتتە، ئەم واتايە دادەرىژرى و دانوساندى لەسەر دەكرىت لە كارلىكردنى كۆمەلەيەتتە و كە واتا پىويستە لىكۆلەنەوھى لەسەر بىكرىت لەگەل دانپىيانانى رەوا بە ژىنگە كۆمەلەيەتتەكەھى.

تا ئىستا ھەولدىراوھ پىناسەيەكى پىرپەپ بۇ چەمكى واتا بىكرى، بەلام زمانەوانان سەركەوتو نەبونە لەبەرئەوھى ((بىرۆكەھى واتا خۇي لەخۇيدا گرانە پىناسە بىكرىت و زىادەروھى نىە ئەگەر بلىين زمانەوانە نوپىەكان ھەرەسيان ھىناوھ بۇ دارشتەنەوھىكى گىشتىر و كۆك بوون لەسەر تىورىكى واتا. بەلام راستىەكەھى ئەوھى شتىكى سەرسام و ناديار سەبارەت بە واتا ھەيە كە پىويست ناكات ئىمە شلەژا و بكات لەوھى زياتر كە مرۇف بەھوى گرانى تىگەھىشتەن و پىناسەكردن ناچار بووھى واتا تەواوى كات ، ژمارە، ژيان و بىرۆكەھى سەركەھى بوونى ئىمە چىە؟ نەزانىت. زۆر لە ئىمە دانپىدادەنپىن كە ناتوانىن پىناسەيەكى شايەنى كات بىكەين كە چىە، بەلام ئىمە بەردەوام ھەست بەوھى دەكەين كە پىي دەوترى كات تىپەرىن، ئىمە دەزانىن جىاوازى لە نىوان ئەمرۇ و دوپىنى چىە، دەكرى ئىمە كات بىپوون و ھەلىبەسەنگىنن، بە ژماردىن بەدواي يەك داھاتنى رۆژ و شەو، كە (۲۴) كاترمىر دروست دەكات ھەروھە بەم شىوھىە سەختە پىناسەيەكى تەكنىكى ژيان بىكەين. فەرھەنگەكان پەنادەبەن بۇ دەستەواژە وەك ئەو بارەھى كە تۆ دەژىەھى ' ياخود وەسف كردنى بە جىاگردنەوھى شتى زىندو لە شتى مردو ياخود گياندار لە بىگىيان. بە ئەنجامدانى ئەمە ھەردوو سەختى نىشان دەدەن بۇ ئەوانەھى ھەول دەدەن چى بىكەن و نىشاندانى ھەستى سەرنج راکىشى باش بۇ تاقىكردنەوھەكەمان: ئىمە دەزانىن ھەندىك شت زىندو، وەك: (خەلك، دار، ئازەل)، شتى

تریس ههیه وایه، که شتی زیندوو چ زو یا درهنگ دهری. ئیمه ههول دهرین ههمان شیوازی هاوشیوهی واتا وهربگرین: سهخته پیناسهی بکهین، بهلام ههمومان تاقیمانکردوتهوه؛ ئیمه له ژیانی رۆژانهمان دا لهگهڵ واتاکان دا دانوساندن دهکهین؛ ئیمه به زۆری دهزانین که مهبهستمان چیه و خهنگی تریس مهبهستیان چیه.))

له کۆمهلگای کوردهواری تا ئیستا که فهرهنگ به شیوهیهکی وا پێشنهکهوتوه که هاوشانی فهرهنگهکانی زمانهکانی تر بیته و بویته جیی متمانه؛ ((لهو کۆمهلگایانهی که خاوهن رۆشهنبیرییهکی پیشکهوتوونه پاشماوهی بلاوکردنهوهیان ههیه و فهرهنگ لهگهڵ کتیبی سهرچاوهکانی تر بهکار دین))

(ههردهم مهترسیداره بهرامبهر کردنی زمان/قسهکردن لهگهڵ زمانی نوسین دا، پێشتر ئاماژهمان به مهترسی ئهومهزندهیه کردوه که dictionary : فهرهنگه vocabulary : فهرهنگهنگۆک (فهرهنگی کهسی یا تایبهتی) ه و ئهو کتیبهی وهسفی ریزمانی [کوردی] دهکات ئهوه ریزمانی [کوردی] یه . بهلام فهرهنگهکان و کتیبه ریزمانیهکان تهنیا نوینهرایهتی زمان دهکهن (نوینهرایهتییهکی دیاریکراوی ههندیک رپوی زمان دهکهن). ئهگهر بههیاان ههبیته لهبهر ئهوهیه که خهنگ ئهوهی له رپوی زمانهوانیهوه ئهجمای دهن به شیوهیهکی گشتی به بیلایهنی پیشکهشی دهکهن، له رابردوودا واتای وشهکان یاخود یاسای ریزمانی دانهرابو له ههندیک خال دا لهلایه ههندیک شارهزا یاخود برپاری دهسهلاتدار، دواتر به چاپکردن پارێزرابی، فهرهنگهکان و کتیبه ریزمانیهکان زانستی زمانیان دانهناوه به هوی نوینهری زمانهوانی، و نه بههوی دهستکردیکی فهرمیشهوه که لهلایه ههندیک که زمانیان داهینابی، دهرکهوتبی. ئهگهر فهرهنگهکان و کتیبه ریزمانیهکان دهسهلاتیان ههبیته، ئهوه لهبهر ئهوهیه رهنگدانهوهی بهکارهینانی گشتیه. بهم شیوهیه زمان دروست بووه یا زیندوه نهک لهبهر ئهوهی وینهی کراوه یاخود تۆمارکراوه، بهلام لهبهر ئهوهی له نیو خهنگانی که بهکار دیت که زمان دهزانن. ئیمه دهلین خهنگ زمان دهزانیت. ئهمهش بیگومان ههروهک وینهیه که یاساکان و پۆلینهکانی زمانی تۆمارکردوه، که ئاماژه بهو دهکات که زمان بونی ههیه له میشکی مروّف دا. له کاتیک دا راستهیهکی ئاشکرا ههیه که قسهکه ره پیگهیشتهوهکانی زمان سهرچاوهیهکی فراوانی زانیاریان ههیه ، – بو نمونه: زانیاری له سهر (وشهکان و واتاکان و تاقیکردنهوهی بهکارهینان و تیگهیشتیان) له خووهدهگریته – دهبیته هوی سهرلێشیوان له پێشنیارکردنی ئهوهی زانیاری زمانهوانی تاکهکان دهقاودهق و پراوپره بو زمان. ههله تاندمانه به تاکیکی گۆشهگیر، ئهمه تهنیا گۆشهگیرکردنی تاکه. له راستی دا ناتوانین زمان بهکاربهینن تهنیا به دهست پیکردنی پهیوهندی تاکهکهکانی مروّف لهگهڵ یهکتری دا،

زمان دیتە ژیان. زانیاری تاکەکان بۆ زمان لە کارلیکردن لەگەڵ یەکتەرەووە هاتوو، بەتایبەتی یەكەمجار لەگەڵ دایك و باوك و خیزان، هەروەها دواتر لەگەڵ ئەو مندالانەى كە ئیمە كاتمان لەگەڵیان دا بە سەر بردو، لەگەڵ مامۆستایان و هەروەها...

هەر یەكێك لە ئیمە هەلگری دەیان یاسای جۆربەجۆرین كە لە بیرمان دا تۆماركراوە بۆ ئەوەى لە كاتی قسەكردنمان هەستیان پێبەكەین بەگەرپیان دەخەیین بۆیە ((هەندیک بنەمای رەوشى زمانەوانى بە شیوازىكى رێژەیی بە پتەوى دامەزراوە. زۆر لە خەلك ئاواز یا نمونەكانى دەربەرین بە گونجای هەرلە زوو وە دەین زۆر بەكەمى دەگۆرین، هەتا ئەگەر بۆ شوینیكى تر بپۆن كە خەلك بە جیاوازی بدوین (لەگەڵ ئەمەش دا هەندیک خەلك گۆرانكارى ریشەیی لە دەربەرین یا گۆگردیان دا دەكەن بۆ نمونە، لە قوتابخانەى ئامادەیی یا لە زانكۆ دا). وەكو خەلك گرنگی بە پاراستنى بنەمای فەرھەنگى كەسى و ئیدیەم دەدەن كە ئەوان بە بەردەوامى بەكاریان هیناوە لەسەرەتای تەمەنیان دا، لەگەڵ ئەمەش دا دوبارە لەوانەییە ئەوان بۆ ئەم پالەپەستۆیە توندەى گۆران خۆ بەدەستەووە بدن)(Halliday:2007:50-52).

بۆ نمونە، ئەو خەلكە كوردانەى كۆچیان كرد بۆ هەندەران و لەویدا مانەو، سەرەتا بەهۆى ناچاربون بە زمانى خەلكى ئەم كۆمەلگایانە هەندیک وشە و دەستەواژە و ئیدیۆمەى جیاواز و باو فێربون. بەلام دواتر تێكەڵ بە زمانەكەیان بوو و بەكاریدین لە ژیانى رۆژانەیان دا، لەگەڵ ئەوەش دا لەوانەبۆ بە هەمان دەربەرین - هیز، وەستان، ئاواز - ی كوردی ئەم یەكانەى ئەم زمانە بیانیە دەربەرین لە زۆر باردا كە بەو زمانانە دەوین.

لە هەندیک لە زارەكانى زمانى كوردى دا لەوانە(زارى كوردى باكور، زارى كوردى باشور..) تا ئیستا هەست بە جیاوازی رەگەزى دەكریت، واتا بەكارهینانى نیر و می لەكاتى قسەكردن ونوسینیش دا ، بەلام لەو زمانەى كە ئیستا بە ستاندر یا نیمچە ستاندر دادەنرێ، زۆر بە كەمى هەست بە جیاوازی رەگەز دەكرێ. كە ئەهویش لە چەند وشەییەكى لێكراوى وەك: (مانگا، ماكو، دەلە سەگ، نیرەكو....) كە بەهۆى وشەى ئاماژەدەر بە رەگەز دروستبوون، جگە لەمە چەندین وشە و ئیدیۆم و دەستەواژە هەنە كە تاییبەتن بە رەگەزى می جیا لە نیر بەبۆ ئەوەى هیچ نیشانەییەك و ئاماژەییەكى وای تێدابۆ، تەنیا قسەكەرانى رەسەنى زمانى كوردى دەیاناسنەو، وەك: كور، كورەزا، كچەزا ، پورزا، باپیر، داپیر، زردایك، بۆیە دەبۆ لە فەرھەنگ دا زانیاری ئەوەى لەسەر بدرێ كە ئەم وشانە هی نیرن یا هی مییەنە یاخود بەكارهینانى تاییبەتە بە مییە یا بە نیر بەكاردییت كە زۆر دەربەرینی نەرم وناسك هی ئافەرتن ئەگەر پیاو بەكارییان بەینن دەبیتە مایەى گالتهجاری وەك:(پاشتلیانە، حەوتە حەمام، جەرگی سوتا، پشتی شكا ، دەست و دەمی پپۆه دەخوری....) (محمد معروف: ۱۹۸۵: ۱۰۷: ۲۲۷)

زمان و ژینگه:

(راستییه کی رون و گرنگه زمان به ژینگه یا واقع به ستراره توهه، به واتایه کی تر زمان لهسهر بناغهی واقعیه. پیده چیت وشهکان نماژه بهو شتانه بکهن که بوونیکی سه ربه خویان ههیه له زمانی مروّف دا، قسه کردن به جوریک کار و بارودوخ به ستراره توهه، زمان پیویسته لهسهر بناغهی جیهان یا بوون بیت به گشتی.

ئهو راستیه ئاشکرایه کی به بۆ قسه کردن دهربارهی 'جیهانی راسته قینه' دهکری ئهوهیه: زمان په یوه نهدیداره به دابونه ریتی قسه کردن و بیرکردنه وه زیادتر له وهی په یوه نهدار بیت به پیداوئیسته مادیه کان. بووه ته شتیکی نه ریت بۆ ئه وهی قسه لهسهر وشهکان بکهین که نماژه به شتهکان بکات و به ستنه وهی زمان به واقع؛ ئه مهش واتای ئه وه نیه ئه وه باشترین ریگهی بیرکردنه وهیه پیویسته سه بارهت به زمان و واقع. پیشر باسی سه ختی هه لسوکه وتی واتا وهک سه رچاوه کراوه، که هه مو وشهکان په یوه نهدیان به شتهکانه وه ههیه. بۆ هه ندیک له وشهکان، تارادهیهک گونجاو دهیت بۆ ئه وهی بیبه ستینه وه به واقع که ئه مهش شتیکی 'دهره کیه' بۆ زمان. به لام بۆ زورانیکی تر، ئه م جوړه به ستنه وهیه هزریه.

به شیک له مروّف هه ول دهدات واتا بۆ ئه م جیهانه دروست بکات و بۆ ئه شوینه کی که لیینه و به شیک له م هه ولانه ریگخستن و پۆلینکردنی جیهانه، که ئیمه ههستی پیده کهین و دهیدوژینه وه. تا رادهیهک زمانه که مان ئه م کاره بۆ ئیمه دهکات. ههروهک منداال که زمانی یه که می فیرده بیت، ئه وان فیری جوړ و پۆلهکان دهبن، به بی ئه وهی ههستی پیبکهن. ئیمه فیری وشهکان دهبن بۆ شتهکان که دهبنین و قسهی لهسهر دهکهین، ئه م وشانه واتای پۆلین کردن دهگهیهنن: دار جیاوازه له بهرد، گرد جیاوازه له چیا، گول جیاوازه له میوه، مه ر جیاوازه له بز. هتد. ئیمه فیری وشهکان دهبن بۆ رهنگهکان، که دابهش کردنی رهنگهکانی شه بهنگمان دهداتی، ئیمه فیری ئه م وشانه دهبن بۆ په یوه نهدیه خزمایه تیهکانی مروّف، وهک: پلک و ئاموزا، که شیوازی دارشتنی خزمایه تیمان بۆ دینیت، ئیمه فیری کارهکانی [بارین، بردن، برژان، بژاردن....] دهبن له نیو کارهکانی تر دا، که نماژه به هه موو

جیاکردنه وه و بریار لهسهر هه لئس و کهوت بیروباوریهکانی مروّف دهدات. (Halliday:2007:66-67)

به پای ((فینج : که تیوری کیلگه واتاییهکان زور به سووده له دیراساتی بهراوردکاری نیوان دوو زمان (بهو جوړه توژیینه وانه دهرده که وی که زوربهی زمانهکان به تاییه تی ئه وانهی خاوهن کولتووور و ئایینی جوددان، یان دهره اویشتهی دوو کۆمه لگای جودان وهک ولاتانی رۆژه لات و رۆژئاوا هه تا له لیگسیکه سه ره کییهکاندا بواریکی واتایی هاوبه شیش

جودان (((سه لام ناوخوش و نه ریمان خوشتا: ۲۰۰۹: ۲۰۳-۲۰۴)

مرۆڤهكان هه مويان له هه مان ژينگه دا نازيبه، بۆيه زياتر له يهك رېڭاي پيناسه كردنى گول و ميوه هه يه، هه نديك زمان ئه م حياكرنه وه ساده ي فهره نكيان نيه له نيوان گرد و چيا يان له نيوان مه پ و بز، ياخود كۆمه لگا شيوه ي حياوازي هه يه بۆ وه سف كردنى خزميه تى... هتد. (Halliday:2007:67)

[ئه گهر سه يريكي زمانى كوردى بكه يين ده بينين (كورديش له بهر ئه وه ي له ژينگه يه كى نازه لداريدا په روه ده بووه چه ندين وشه ي تيدا يه بۆ پيشاندانى پله كانى گه وره بوونى بز و هك : كارژوله ، كار ، گيسك ، چيتر، كور ، خرت .) (هۆگر مه محمود فهرج: ۱۹۹۳: ۳۹)]

له راستى دا، چه نند تافى كرده وه مان فراوان بكه يين - بۆ نمونه، به فيربوونى زمانى نوئ ياخود به هوى ليكولينه وه ي تافى كرده وه ي زانستى بۆ سروشتى واقيع - زيادتر هانددرين بۆ ناسينه وه ي ئه وه ي كه پييده ليين 'واقيع' ياخود 'جيهانى راسته قينه' به واتاي ئه وه نيه كه/ وهك سروشتى و شيكرده وه ييه هه روهك هه ندى جار چه ز ده كه يين و ابا وه پرى پييكه يين. بۆ نمونه، مه زنده ي دۆزينه وه ي زانستى ئه وه يه كه رهنگ تيشكه، نهك دهسته يهك رهنگى جيا، به ره چاوكردنى زمانه جياوازه كان به ستره وه وه كه تيشك به جياواز دابهش ده كه ن. (Ibid:2007:67)

بۆ نمونه: ((له هه ندى زمان (مالى و غيتيائى لوى) هه مو شه به نكه كه ده كات به دوو كه رته وه (سپى و رهش) ، هه نديك به سى كه رت (زمانى له نايجيوبا) ، هه نديك به ((سپى)) ناوى ده بن له وان هيه له زمانى كى تردا ((زهرد)) يان ((سهوز)) بييت. ((محمد معروف: ۱۹۹۰: ۱۷۴))

هه روه ها له زمانى كوردى دا جگه له چه ندين رهنگى ره سه نى وهك: سپى ، رهش ، زهرد، سور....)) چه ندين رهنگى تريش دارژاون به تايبه تى به شيوه ي خسته پاله وه له م رهنگانه وه به واتاي ئه وه ي پۆلينيان ليبو وه ته وه، وهك: (شيني ئاسمانى ، زهردى كال ، زهردى زهرده چو، رهشى فه ترانى ، ره شيكى بۆز، سورى تۆخ، سورى هه نارى، سپى وهك كاغه ز.....) كه نه چونه ته ناو فهره نكه وه.

هه روه ها هه ر زمانىك به شيوه ي حياوازي پۆليني بوارىكى واتايى ديارى كراو له زمانه كه دا به سه ر شت و رودا وه كان ده سه پينييت ، چونكه ئه و وشانه ي له ناو يه كتردا پيوه نديكى تايبه تيان له گه ل يه كتردا هه يه و ئه م پيوه نديانهش به هوى (هاو واتايى و دژواتايى و هاو بيژى هتد) ريك ده خرين . (Halliday:2007:67)

ئاشكرايه كه وشه ي (برادر) له زمانى فارسى دا په يوه ندى بايه لوجيى يا بۆما وه ييه كه له نيوان كه سه كانى يهك خيزان هه يه. به لام له زمانى كوردى دا (برادر) كه سيكه كه په يوه ندى هه يه به كه سيكى تره وه له روى كۆمه لايه تيه وه كه هاوواتاي (هاورئ) يه و پيچه وان هى واتا كه ي

دوژمن)ه. بهم شیوهیه هه‌رچه‌نده زمانی کوردی و فارسی دو زمانی هاوخیزانن و نزیکن له یه‌کتریه‌وه که‌چی له پۆلینکردنیان بۆ وشه‌کانی خزمایه‌تی - بۆ نمونه - تا راده‌یه‌ک جیاوازن. هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (5) دا دیاره:

ز	وشه‌ی خزمایه‌تی له زمانی کوردی دا	وشه‌ی خزمایه‌تی له زمانی فارسی دا
۱.	باوک	پدر
۲.	دایک	مادر
۳.	برا	برادر
۴.	خوشک	خواهر
۵.	کور	پسر
۶.	کچ	دختر
۷.	پیاو/میرد	مرد
۸.	ژن	زن
۹.	خوارزا	خواهرزاده
۱۰.	کچه‌خال	دختردانی
۱۱.	زردایک	مایندر

خشته‌ی ژماره (5)

(به‌لایه‌نی که‌م ئە‌گەر بگه‌رپینه‌وه بۆ سه‌رده‌می ئە‌رستۆ، مرۆف هه‌وئێ داوه بۆ وه‌سف کردنی جیهانه‌که‌ی زۆر به‌ هیواشی یا تی‌پرامانی و دل‌ه‌راوکیه‌وه، به‌ رینگایه‌ک زمانی ناسایی یاخود بیرکردنه‌وه‌ی ساده لابدات. ئە‌م جو‌ره هه‌ولانه بنه‌مایه‌ک دروست ده‌که‌ن که ئی‌ستاکه پێ‌یده‌لین وه‌سفی‌کی زانستی بۆ جیهان. بۆ نمونه ئی‌مه ئی‌ستاکه پۆلینکردنی‌کی وردی دار و ئاژه‌لمان هه‌یه - و تاراده‌یه‌ک له هه‌ندی‌ک بو‌ار دا له‌یه‌که‌ده‌ن - له فه‌رهنگی رۆژانه‌مان دا. به‌م شیوه‌یه زۆر له قسه‌که‌رانی [زمانی کوردی] ئە‌و بیرۆکه‌ی هه‌یه که (دارسنه‌وبه‌ر) چیه‌یه، که پشت ده‌به‌ستی به‌ سروشتی گه‌لایه‌که‌ی (گه‌لاکانی هه‌رده‌م سه‌وزو ده‌رزیه‌یه‌یه) به‌ گشتی روخساری دار (به‌ دلنیا‌یه‌وه که قه‌ده‌که‌ی راسته و له‌مه‌وه لقه درێژه‌کانی ده‌چه‌مینه‌وه) بی‌گومان بۆنی هه‌یه و ماده‌یه‌کی لکینه‌ری هه‌یه. وشه‌ی (سنه‌وبه‌ر) به‌شی‌که له پۆلینکردنی نا فه‌رمی دار که ئاماژه‌ی پیکراوه (Ibid:68)، له‌لایه‌ن فه‌رهنگی زمانی کوردیه‌یه‌وه:

- سنهوبەر: درختىكى تۇيىي گەلە وردى بالا بەرزى ھەمىشە سەوزى جوانە. (شېخ محەمەدى خال: ۲۰۰۵: ۲۶۰) -
- سنهوبەر: دارىكى گەلە دەرزىيە بەرىكى لە بېچمى دلى مرؤ دەگرئ ... (ھەزار: ۱۳۶۹: ۴۲۱)

(دارسنهوبەر جىاوازه لە داربنيشت و دارقەزوان و دارخورما وە ھەروھە، بەلام لە گەفتۇگۆي نوئ دا ريگامان ھەيە بۇ پۇلینکردنى تيروتەسەلى دار، سيستەمى ناونانى ھەندىك جار پيئەوتريت كۆمەئىك زاراوہى زانستى رپووەك ياخود سيستەمى لينەين (دواى ئەوہى رپووەكناسى سويدى گەراندويەتيەوہ بۇ سيستەمىك لە سالى ۱۷۵۰ كان، كارل فون لينە ياخود لە چاپى لاتينيەكەى ناوہكەى پيئەوتريت كارلۇس لينىووس). لە سیتەمى لينەين دا، دارسنهوبەر بۇ جينىك دەگرئتەوہ كە ناسراوہ بە سنهوبەرى *Pinus*، و توخمە تايبەتییەكانى كە بە شىوازيكى ستاندرەد دەناسرئەوہ، بە دانانى ناوى توخمەكە دواى رەگەزەكە، ھەروەك *Pinus radiata*: سنهوبەرى تيشكار و *Pinus palustris* سنهوبەرى ھەمىشە سەوز.

ئىستاكە، ريگاي زانستى بۇ ناونانى رپووەكانى بە پالائوتنىكى/چاكسازييەكى سادەى فەرھەنگى ئاسايى نيە. وەكو سەرەتا، پۇلینکردنى لينەين پشتى پيئەستبو بە چاودىرى كردنى نيى و مى رپووەكان، سيفاتەكان گرنگان بۇسەر نوئ بەرھەم ھيئانەوہى رپووەك بەلام پەيوەندارنيە بە قسەكردنى ئاسايى وەك شىواز و رپوخساريكى گشتى رپووەك ياخود بۇ مرؤفەكان گرنگە. بەشىكى لەبەر ئەم ھۆيە، ھەندىك دار بەشىوازيكى زانستيانە پۇلين نەكران وەك توخمەكانى *Pinus*: سنهوبەر، بەلام لەگەل ئەمەش دا ناسراون بە *Pines* سنهوبەريەكان..... ئەم پۇلين كردنە پاريزگارى پيئەكرئت لە زانستى پۇلينکردن دا كە (بەلايەنى كەم بە تيورى) زۇر وردە، ناونانى نەريتيش وردو پوختە بۇ نمونە: توخمەكانى رپووەك لە جيھانى رپووەك دادەنرئ كە لە بەرامبەر دا دابەش دەكرئت بۇ گەل، پۇل، چين، خيزان، رەگەز و توخم .

ھەندى جار دژايەتى دروست دەبى كە پيويستە: ئەو دژايەكەى نيوان زانستى پۇلینکردن و زمانى رۇژانە دەبى لەبەر چاوبگيرئ) (Halliday:2007: 69-70) ، بۇ نمونە ھەرچەندە (خيار و گيزەر) لە روى زانستىەوہ لە ناو پۇليني سەوزەكان ھەژمار دەكرئن؛ كەچى لە بەشىكى كۆمەلگاي كوردەوارى دا لەوانەيە لە كاتى دانىشتنىكى خيزانى دا يا بۇ ميوانان وەك ميوە يا لەگەل ميوەى تردا پيشكەش بكرئت.

(..... بەگشتى، زانستى پۇلینکردن بەكارديت بۇ ديارکردن و پۇلين كردنى ژمارەيەكى زۇر لە يەكە/كەرستە: زۇر لەم وشانە بە دەگمەن قسەى لەسەر دەكرئت لەلايەن مرؤف و رەخنەگرەوہ

ئەگەر ئەو سىفاتى كە پۇلىنى دەكات لە زانستى پۇلىنىكىن لەوانەيە لە قسەكىردنى پۇژانە دا پەراويزى بىت..... بىگومان زۇر خەلك توشى سەرسورمان دەبن كە ئەم جۇرە كۆمەلانەي دار يەك خىزان پىكدەهيىن. بە ھەمان شىوہ پىچەوانەي قسەكىردنى ئاسايى كە لەپرووى روھكەيوە دەوترى تەماتە ميوەيە نەك سەوزەوات ياخود گويز و بندق ميوەنە.

ئەمەش دەمانگەپىنيتەوہ بۇ بابەتى ئامانجى وەسفىكىردنى واقىع. ئاشكرايە كە ناونان بۇ وەسفىكىردنى جۇرى پىشكەوتوہ و پۇلىن كىردنى ئازەل و روك و كىمىيائى بۇ خزمەتكىردنى پروسەيەكى گىنگە: ئەمانە بە گشتى زۇر گشتگىرتن لە زمانى رۇژانە، ئەمانە لەسەر بنەماي چاودىكىردنى وردو دورودرئ بە ھۇشيارىيەوہ دامەزراوہ، كە لەوانەيە بىتە تىگەيشتنىكى بەنرخ لە لىكۆلىنەوہى كارەكى. تارادەيەك زانستى پۇلىنىكىن سەلمىنراوہ كە لەوانەبى لەپرووى زانستىوہ نزيك بى لە واقىع، ياخود واقىع زياتر لە زمانى رۇژانە دا ئاشكرا دەكات.

سەرەپاي ئەمەش ئەمە پاكانە ناكات بۇ ھەنگاويكى تىرى داوا كىردن كە زمانى رۇژانە كەموكۆرە و گومپراكەرە ياخود پىويستى بە چاكسازى ھەيە. لە ژيانى رۇژانە دا، پۇلىنىكىردنى زمانى رۇژانە لەوانەيە زۇر سودمەندىتريىت لە ناونانى زانستى. جياكىردنەوہى رۇژانەي زمانى ئىنگىلىزى لە نيوان ميوە و سەوزە دا لەوانەيە لەپرووى زانستەوہ بەتەواوى راست نەبىت، بەلام زۇر پەيوەندى بە نەرىتى خواردن و ئەنجامدانى بازاركىردنەوہ ھەيە.

كاتىك يەكك دەچىتە بازارەوہ بۇ ميوە كىرپن، لەو ميوانەي كە بە خەيالى دادى بۇ كىرپنى يا بەرچاوى دەكەوئ لە بازارەكان دا ھەرگىز تەماتە يا گويز لە خۆوہ ناگرىت لەم پۇلىنىكىردنەي دا، تەنانەت بىر لەوہ ناكاتەوہ كە بىيانكىرپت وەك ميوە. ھەرچەندە ئەمانە لە روى زانستى پۇلىنىكىردنەوہ ميوەنە.

لىنوس و ھاوچەرخەكانى لەسەدەي ۱۸ باوهرپان وا بوو كە توخمى پروەكان جىگىرن و نەگۇرن؛ ئەو توپۇزنەوہى ئەم دوايىيە كە لەخۆوہ گىرتنى بىردۇزى پەرسەندن لەگەل لىكۆلىنەوہى كارەكى تىورى ژىنگەي ھەمە جۇر لە ھەموجىھان دا، ئەوانەيان گەياندە بىروبۇچونىكى گونجاو. زانستى پۇلىنىكىردنى پروەك ئىستا كە پۇلىنىكىردنى سەرەكى ھەرەوہا ھەمە جۇرىەتى لە خودى توخمەكە دا لە خۆوہدەگرئ. ھەندىك جار، لە ئەنجامى لىكۆلىنەوہى زىادتر روھكىكى تايبەت سەر لە نوئ لە سىتەمەكە دا دەنرىتەوہ بۇ نمونە لە جۇرەوہ بۇ توخمى لقى ياخود لە توخمى لقى بۇ توخم. (كە لەسەر نەورسى زيوى لە جىھانى ئازەل دا، پىويستە لقى چىنىكى لارى بگىرتەوہ، لە ژىرەوہى ئەم چىنە دا لە سەرەوہى ئەم خىزانەشدا لارىداي، ولقى خىزانى لارىنا، لەژىرەوہى خىزانى لارىدا و لەسەرەوہى رەگەزى

لاروس)

زاراوهكانى پۆلین كردنى زانستى له هه‌ندىك رېگا دا زياتر به سيستمى ناوان ده‌چن وهك له فهره‌نگ. له‌ناوانى روهكى لىنیه‌ن، بۆ نمونه، ئاساييه ئاماژه به ره‌گه‌ز و ناوى روهكه بکه‌ين، له‌گه‌ل جوړى ره‌گه‌ز و ناوى توخمه‌كان دهوترى *Pinus radiata*: سنه‌وبه‌رى تيشكار، هه‌ندىكجار به نازناوىك و ناوىكى پيدراو ده‌چيت. ناوانراوه‌كان گرنگيان پى دهرىت تو‌مار ده‌كرين و شرؤقه‌ده‌كرين له مه‌وسوعه و بلاو‌كراوه ته‌كنيكه‌كان نه‌ك له‌و فهره‌نگانه‌ى بۆ مه‌به‌ستى گشتينه..... به‌لام له نيوان زانيارى راسته‌قينه و زانيارى زمانه‌وانى ناتوانرىت هيلى يه‌كلاكه‌روهه بكيشرىت. پيشتر ئاماژه‌مان به‌و رېگايانه كرد كه ناوه‌كان ده‌بن به وشه‌كان. هه‌ندىك ناوى خه‌لك و شوين - و ده‌رباره‌ى ئه‌وانه 'راسته‌قينه‌ن' - له كۆمه‌لگا دا زۆر باش ناسراون كه به‌كاره‌ينهرى زمان مه‌زنده ده‌كات كه هه‌موو كه‌سىك ده‌يزانىت. ده‌سته‌واژه و ئىديوومى وهك (Halliday:2007:72-75):

- مال‌ ناوا. : بۆ خواحافىزىيه.
- خوا ئاگادارت بى. : بۆ خواحافىزى لىكردن و به‌رىكردى كه‌سىكه.
- خوا ئاگاداره. : بۆ برواپه‌ينانى كه‌سىك به قسه‌يه‌ك يا روداوىك.

..... كه‌سايه‌تیه ئه‌فسانه‌يه‌كان يا ميژوييه‌كان به‌دياره‌كه‌ون له گفتوگۆدا وهكى بلىى ناوى گشتينه، كه پرڻ له واتاى شاراهه - وهك پيشتر له ل: ٤٨ ناوبران - زۆر گرنگ نييه بۆ ئه‌وه‌ى يه‌كىك بتوانى به زمانى كوردى قسه بكات كه‌سايه‌تیه شۆرشگيرپه‌كانى بۆ نمونه وهك: (شىخ عبىدولالى نه‌هرى، شىخ مه‌حمود، بارزانى....) بزانى، به‌لام له‌وانه‌يه وشه‌يه‌كى وهك (به‌رده‌قاره‌مان) كه چىرؤكىكى دورودرىزى له سه‌ره كه په‌يوه‌ندى به ژيانى خه‌باتكارى شىخ مه‌حموده‌وه هه‌يه پىويستى پى بى، كه بىزانى.

(به‌لام هه‌ندىك به‌كاره‌ينان به‌ره‌م ده‌ينى كه ناوه‌كه به‌كارهاتبى به شىوه‌ى وه‌سف، دوباره مه‌زنده‌كردنى كه دانهر و جه‌ماوه‌ر هه‌ندىك تيگه‌يشتى هاوبه‌شيان هه‌يه ياخود وپنه‌ى مرؤف. بۆ نمونه، هه‌ندىك جار يه‌كىك وه‌سف ده‌كرىت) (Ibid:76) بۆ نمونه :

- ده‌ئى هيتله‌ره.
- ده‌ئى مه‌رى پىغه‌مبه‌ره.
- ده‌ئى شه‌خسه په‌رؤيه.
- ده‌ئى بوكه به‌بارانىيه.

(له راستى دا هيچ ريڭگايهك نيه بۇ كيڭشاني جياگردنه وهيهكى بنه مادار له نيوان زانيارى زمانى بهگشتى و زانيارى زمانى لاوهكى) (Halliday:2007:76).

بيگومان وشهيهكى وهك : (خهجه گهروك) له كوومه لگاي كوردى دا مهزنده دهكرى زور باو و بلاوتره له ناوى ياريزانيكى پله يهكى راگردن يا هي توپانى... هتد. ئەمەى يهكەم دەچيٽه ناو فەرھەنگى زمانەكەوہ ئەگەر دەرگەوت ئىديؤميكى زور گشتيە لەكومه لى كوردەوارى دا، بەلام ئەگەر بەكارھيئانى زور دەگمەن بو ئەوا دەچيٽه ناو ئەو كتيب و فەرھەنگە ئىديؤمىيە تايبەتيةكانەوہ؛ بەلام ناوى ياريزانەكە دەكرى له فەرھەنگى تايبەتى ياريزانان يا مەوسوعە دا تۆماربكرى.

(وشەكان يەكەم و سەرەكيترين توخمى دەقن، ئەو توخمانەى كە بەشدارى دەكەن له قسەگردنى راستەقينه دا نەك له فەرھەنگ دا يەكە دابراوہكان ريزكراون . فەرھەنگسازە نەريتتيەكان زانيارى زمانەوانيان جياگردوہتەوہ له زانيارى مەوسوعى دا بە پرؤسەى دوركەوتنەوہ له دەوروبەرى ئاخوتن دا، هەول دەدەن بۇ وەسفگردنى واتاي وشەكان دايرن له دەوروبەرى قسەگردن.... ئەگەر ئيمە جياگردنەوہ لەدەوروبەرى قسەگردن هەلوەشينيەوہ، پيؤيستيمان بەوہ نيه كە سوربين لەسەر جياگردنەوہى زانيارى زمانەوانى له زانيارى مەوسوعى.

ئەوہى كە ئاسايى پيئيدەوترى زانيارى مەوسوعى له راستى دا هەموو كاتيڪ زانيارى قسەگردنە. ئيستاگە بۇ زور له ئيمە، هەموو شتيك كە دەيزانين و دەتوانين كە بيزانين سەبارەت بە [حوكمى قەرەقوش، هيتلەر، خهجه گهروك] ئەمانە هەمووى بەندن بە دەقەوہ. هەتا وەكو رەسم و فليم و فيديو بەريژەيهكى كەم واتاي هەيه بەبى ئەوہى دەقى لەگەل بيٽ. ئەگەر ئيمە مەزندەبكهين كە چەند زانيارى مەوسوعى قەرزارين له زانيارى قسەگردنمان، جياگردنەوہكە بە كارەكى بزر دەبى.) (Ibid:77-78)

زمان و زمانەكان :

زمانەكان سيفاتى هاوبەشيان هەيه، له ديدو بۆچونى بەكارھيئەرەكانى جياوازيەكانە كە هەژمار دەكريٽ، خەلك قسە ناكات بە يەك زمان وهك تجريدى بەلگو بەتاكەكانى زمان. له بۆچونى پراكتيكي سيفاتى سەرەكى ئەوہيه ئەم زمانانە زور زەحمەتن بۇ تيگەيشتن، كاتيڪ گوئ بيستى زمانىكى نەناسراو دەبين، هەتا ناتوانين سنورى نيوان وشەكانيان جياپكەينهوہ. ليكۆلينيەوہ له زمانە باشە چونكە هەتا ئەگەر هيماى ئاشناس بەكاربهيئى، ئيمە تيناگەين

ئەوانە واتای چى دەگەيەنن. ھەروەھا ھەر وشەيەك بدۆزىنەوہ لە فەرھەنگ، ھىشتا تىناگەين ئەو رىگايەى كە بەيەكەوہ بەستراون يا خود گۆراون لە فۆرم و واتا و لە ژىنگەى جياواز دا، ئەم راستىيە سادانە واتاى ئەمەيە يەكەم كىشەى سەرەكى ئەوہيە كە زمان شاراوہيە كە چۆن قسەكەرى زمانە جياوازهكان لەگەل يەك ئاخاوتن دەكەن. لىرەدا دو چارەسەر ھەيە: زمانىك بۆ يەك زمان يا بۆ ھەردوكيان، كۆمەللىك قسەكەر فىرى زمانەكەى تر دەبن، وە ئەوہكەى تر وەرگىرىك بەكاردەھيەنن. ئىمە پىويستە مەزنىدەى بكەين چۆن ئەو جياوازيانەى نيوان زمانەكان ھەستى پى دەكرين نەك تەنھا لەلایەن زمانناسەكان بەلكو لەلایەن ناتايبەتمەندەكانى زمانىك - بەكارھيەنەران - ئىمە پىويستمان بە ليكۆلئىنەوہى پارسەنگى زمانەكان ھەيە لە جىھانى ھاوچەرخ دا. (Cook Guy:2003: 21-22)

ھەمەجۆرىيەتى زمانەكانى مەروۇف راستىيەكى حاشا ھەئەگەر. ھەندىك لە زمانەكان وەكو زمانەكانى ئەوروپى و [ھىندو ئىرانى].....، لىكچون پيشان دەدەن، لەبەر ئەوہى پەيوەندى ميژوييان ھەبوو، بەلام ھەندىك زمان زۆر لە يەكتر جيابوونەتەوہ. ھەتا زمانەكان زۆر ھاوبەشيشيان ھەيەت - وەك زمانى [كوردى و فارسى] كە ھەيانە، ئەو دو زمانەى كە پەيوەندى ميژوييان ھەيە ھەروەھا پىكچوونى كەلتورىش پيشان دەدەن، و كەلتورىكى دورودرىژ لە خۆيان دەگرن كە كاريگەربوونە بە زمانى [ئافىستا و پەھلەوى] - جياوازيەكان ھىشتا ھەندىك سەر ئەنجامى ھەيە. زمانى نوپى [كوردى و فارسى] ھاوبەشيشەكەيان رون نيە و كاتىك ھەولتىكى باش دەدرى بۆ قسەكەرىكى گەنج يەككىك لەم زمانانە فىربى بەرىك و پىكى بەكاربىنى لەوانى تر. (Halliday:2007:78)

(زمانى كوردى لە رەگ و رەچەلەك دا دەگەرپتەوہ سەر خىزانە زمانى ھىندوئەوروپى كە دابەش بووہ بۆ چەند كۆمەلەيەك لەوانە كۆمەلە زمانانى ھىند و ئىرانى و دواتر بۆ زمانانى ئىرانى دابەش بووہتەوہ و لە كۆتاييش دا زمانانى ئىرانى باكورى رۆژئاوا و كە زمانى كوردى يەككىكە لەو زمانانە) (كوردستان موكريانى: ۲۰۰۸: ۱۲، ۱۵). ھەرچەندە زمانى كوردى لە روى پاشماوہ و كەلەپور و بەلگەنامەوہ ھەزارە و يا ئەوہتا لە ژىردەستى دا نيە، بەلام دەكرى پشت بە سەرچاوەكانى زمانانى ھەمان خىزانە زمانى بىستى؛ بۆ دەرختنى پەيوەندى و دورونزىكى لە زمانەكان. ئەوہى تا ئىستا لە روى ئىتىمولۆجىيەوہ ئەنجام دراوہ زۆر ورد و قول و فراوان نيە.

(ئەگەر چاويك بە جىھان دا بخشىين، زمانەكان جيانە زۆر بە ريشەيى جياوازترن لە زمانى [كوردى و فارسى]. لە روى فۆنەتىكەوہ، ھەندىك لە زمانەكان دەنگ و نموونەى شيوەكانى گۆكردنى ھەيە كە تارادەيەك ئەستەمە بۆ قسەكەرى زمانەكانى تر بە تەواوى

لەو بچن. تریپە دەنگی ھەندی زامانی ئەفریقای باشور پیدەچیت سەیر و سەخت بی بۆ ئەوانە بەم زمانە گەورە نەبوونە؛ پێویستە بوتری هیچ شتیك سەخت یاخود سەیر نیە سەبارەت بەم دەنگانە ئەمانە کە بەئاسایی بەکاری دەھینن. کۆنسانتی ددانى خشوك لەسەرەتای وشەکان ئینگلیزی وەك *thorn* یا *thin* کۆنسانتیکی سەختە بۆ ئەو کەسانەى کە لە زامانی دایکیان دا کۆنسانانتيان نیە، لە کاتیك دا کۆنسانتە مەلاشویی و قورگیەکانی زامانی عەرەبی قسەکەری ئینگلیزی رادەگری کە ئەستەمە پێبدرکینریت.

لەپروى ریزمانیەو، نمونەى زامانى یەکیك دەبیتە شتیکی نەریتی کە ھەمان ھەلبژاردەکانی پێچەوانە دەکاتەو و ھەندیكجاریش لە دەرەوہی فیروون دەبی....کە نمونەى زامانى یەکیك 'سروشتیە'، باش رەگی داکوتاو و بە شیوازیکی سیستەمی خوئی تیکەل دەکات لە فیروونی نمونە جیاوازەکان دا.

[بۆنمونە: زامانى کوردی و فارسی چ لە پروی لیكدان و چ لە پروی خستەپالەو زورجار ھاوشان دەبن، جارى واش دەبی بە پێچەوانە دەبنەو لەوانە یە قسەکەری کورد بەپێوانە و نمونەى زمانەکەى خوئی پێش و پاشیان بکات، وەك:

کوردی	فارسی	بەھەئە
رەوشت جوان	خوشخو	خوخوش
پوجوان	خوبرو	روخوب
روزەرد	زرد رو	روزرد

ئەوہی کە راستە لە گوگردن و ریزمان دا بەھەمان شیوہ راستە بۆ واتا. ھەرچەندە وشە پەيوەندیدارەکان کە لە روالەت و دەنگەو پیدەچن ھاوشیوہبن بەلام زورجار لە پروی واتاوہ جیاوازن. (Halliday:2007:79)

(وشەى برا لە زامانى کوردی دا بەرامبەر بە واتای وشەى برادر دى لە زامانى فارسی [لە کاتیك دا وشەى برادر لە زامانى کوردی ھاوواتای وشەى (ھاوړی) یە و ھەردوکیان بە یەك واتا بەکاردين]، لە زامانى پەھلەوی (براتەر) و لە ئینگلیزی دا brother و بە ئەلمانى bruder ئەم وشە یە وشە یەکی ھیندوئەوروپایی کۆنە، کەوتوہتە زامانى تورکییەو بە شیوہى birader). (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸: ۹۸)

لەم خشتهیهی ژماره (٦) دا کۆمهڵی وشه‌ی هاوبه‌ش و دیار هه‌لبژێردراوه له نیوان زمانی کوردی و فارسی که تا رادهیهکی زۆر له روی فۆرمهوه یه‌کن یا نزیکن؛ به‌لام له روی واتاوه به واتای زۆر جیاواز به‌کاردین له ههر دو زمان دا:

ژ	وشه‌ی کوردی	لێکدانه‌وه‌ی واتاکه‌ی	به‌ش‌ه ناخواتن	وشه‌ی فارسی	لێکدانه‌وه‌ی واتاکه‌ی	به‌ش‌ه ناخواتن
١.	به‌رگ	جل و به‌رگ: ملبس	ناو	بَ‌رگ	گه‌لا، په‌لک: ورق	ناو
٢.	برادەر	هاوپی: صدیق	ناو	برادَر	برا: اخ	ناو
٣.	پل	په‌نجه، نه‌نگوست، ده‌ست و پل: اصبع	ناو	پل	پرد: جسر	ناو
٤.	پور	خوشکی دایک یا باوک: عمه‌ او خاله	ناو	پور	کور: ابن	ناو
٥.	توندره‌و	له‌ هه‌ئس و که‌وت یا ره‌وشت دا توندوتیژه: ارهابی	ئاوه‌ئناو	تندرو	خۆشپه‌وه: سریع‌السير	ئاوه‌ئکار
٦.	جوان	شوخ: جمیل	ئاوه‌ئناو	جوان	گه‌نج: شاب	ئاوه‌ئناو
٧.	ده‌ر	ده‌ره‌وه: خارج	ئاوه‌ئکار	دَر	ده‌رگا: باب	ناو
٨.	دۆست	یار، خۆشه‌ویست: حبیب	ناو	دوست	برادەر: صدیق	ناو
٩.	شاگرد	به‌رده‌ست: عامل	ناو	شاگرد	قوتابی: تلمیذ	ناو
١٠.	مه‌رد	پیاوه‌تی، جوامیری: رجولة	ئاوه‌ئناو	مرد	پیاو و می‌رد و نی‌رو پیاوه‌تی یا جوامیری: رجل	ناو و ئاوه‌ئناو

خشته‌ی ژماره (٦)

بێگومان له‌ زمانی کوردی دا فۆرمی بچوکرده‌وه به‌ دو شیوه‌ دروست ده‌بی:

١. به‌شیوه‌ی داڕێژراو: وه‌ك : (میشوله، گۆزه‌ئه، گوێچکه، بزئۆکه.....)

٢. به‌شیوه‌ی لێکدراو: (وردکه‌به‌رد، فه‌رخه‌ چیل، ده‌نکه‌ تری، تنۆکه‌ ئاو.....)

(له‌وانه‌یه‌ له‌ زمانی ئینگلیزی دا به‌م شیوه‌یه‌ نه‌بی‌ت و هینده‌ گرنگ نه‌بی‌ت. هه‌ندیك زمانه‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ بچوکراره‌ به‌ چ‌ری به‌کاردینن – بۆ نمونه‌ زمانی چیکی و ئیتالی – له‌کاتیك دا زمانی ئینگلیزی هه‌ندیك مۆرفۆلۆجی به‌راوردکاری هه‌یه، هه‌روه‌ك نیشان دراوه‌ وه‌ك booklet و book یان doggie و dog، زۆر به‌ فراوانی به‌کارنایه‌ن، له‌هه‌مان لێکۆڵینه‌وه‌ی واتای خودی که‌سی به‌کارنایه‌ت.

يا بۇ داواکردنى شتىك (ھەندىك قسەكەرى ئىنگلىزى لەوانەيە بە توندى و سەرپى داواى قەرزکردنى جگەرەيەك بكات يا خود لەوانەيە وشەى 'Just' ى لەگەل دا بەكاربەينى)) [بەلام لە زمانى كوردى دا لەوانەيە چەندىن شىوازى ناراستەوخۇ يا رپز ھەبى بۇ ئەم داوايە:

- دەكرى جگەرەيەكەم بدەيتى.
- بېزەحمەت/ جگەرەت پيە/لايە.

زمانەكانى كارلىك دەكەن لەپروى سيمانتيكەو، ئەمەش سەرنجىكى گرنگە بۇ دو ھۇ دەگەرپتەو. يەكەم : جەخت دەكاتەو لەو خالەى كە زمانەكان لە يەكترى جياوازن، چونكە ئەگەر جياواز نەبوبان ھىچ شتىكى گرنگ نەدەبو بۇ زمانەكانى تر بۇ ئەو دەستيان بكەو. دوەم: بە بىرھىنانەو ھەكە كاتىك ئەو جياوازيانە تارادەيەك راستن/واقيعينە، زمانەكانىش ھەموو كاتىك بە سنورە داخراوەكانى يا ناوبرىكى بەرىن جياناكرپنەو. تەنھا كەسانىك دەتوانن فيرى زمانى بىگانە بن، كەواتە كەلتورەكان كاريگەرى لەسەر كەلتورەكانى تر دروست دەكەن - لەگەل ئەمەش دا پيويستە بوتريت كە ئەوانە بەم ھاوشيوەيە كۆتايان نايەت.

لە زمانى نارەسەنى ئوسترالى [ھەرەكە زمانى كوردى] كاريك ھەيە كە ھەمو كاتىك ئامازە بە ليدان دەكات ھەندىك جاريش بە واتاي ليدانى ئازاردان يا كوشتن ديت ھەرەكە چەقۇ ليدان لە ئازەلتيك. (كاريكى جياواز بەكارديت بۇ ليدانى يەكيك يا شتىك وەك بەرد فرپدان) لە زمانى نارەسەنى ئىنگلىزى وشەى *kill* بەكارديت. بە واتايە بەكارنايەت بۇ مراندنى يا كۆتايى پيھىنان بە ژيانى كەسيك، بەلكو بە واتاي ھيرش بردن يا ليدان يا ھاويشتن بەكارديت.

بەتەواوى زمانى لاتىنى كاريگەرى ھەبوو لەسەر زمانى ئىنگلىزى، كەواتە لە ھەر شوپنىك زمانەكان بە شىوازيك لە شىوازەكان كە كاريگەريەكى شكۆدار بوو، ھەرەكە زمانى عەرەبى وەك زمانى دىنى ئىسلامە، يا زمانى ئىنگلىزى وەك زمانى ئىمپراتوريەتى بەرىتانيە، شوپنەوارى خۇيان بەجىھىشتوو لەسەر زمانەكانى تر. بەم شيوەيە زمانى ئىنگلىزى كاريگەرى لەسەر زۆر لە زمانەكانى بيايانى ئەفريقا ھەبوو. و زمانى عەرەبى كاريگەرى ھەبوو لەسەر [زمانى كوردى و] زمانى مالايى (ئىستا ئەندەنوسيا و ماليزيايە) و زمانى ئوردو) (Halliday:2007:80-82)

لە زمانى كوردى دا جگە لەو ھەى چەندىن وشەى عەرەبى - بە شيوەيەكى گشتى ناو - ھاتوئە ناو زمانەكەمان، لەگەل لە ناو وشە لىكدرائ و دەستەواژە و ئىديوئەمەكانىش دا دەبىنرى ، وەك: (كەربەلا ، شىنى ھەسەن و ھوسپن، چىشتى عاشورا، خواحافيز، قالوبەلايە، رۆژى ھەشرە،

قيامەت ھەئسان، عەزاب خواردن، غەربىي شاران، حاتەمى تەي ، لەيل و مەجنون، شامى شەرىف، عومەر) كە ھەندىك لەم يەكانە بە ھەمان واتا بەكار دىنەوہ. ھەندىكىشىان بۇ مەبەست و واتاى تر بەكار دىن، و سىبەرى واتايان چووہتە سەر.

(بەخشىنى ھەمە جوړيەتى زمانەكانى مروّف و كەلتور، ئەو شىوازانەى كە لەگەل يەك دا كارلئك دەكەن، ھەموو كاتئك كار لەسەر يەكتر دەكەن و دەقاودەق لەيەكتر وەردەگرن، بەلام ھەرگىز بەھەمان شىوہ كوٹايان نايەت، واتايەكى وادروست بكات بلين كە زمانەكان تواناى سيمانتيكى كشاوہيان ھەيە، بواری توانايان ئەوا دەولەمەند و فراوانە. ھەر ئەمەشە وا دەكات زمانىكى تر فير بين كە تافىكردنەوہمان پيىبەخشی، تافىكردنەوہيەك كە ئاسوى يەكئك دەگوړئت دەروازەى نووى لەم جیھانە دا بۇ دەكاتەوہ. ئەمەش لەوانەيە ليكچونئك دروست بكات بۇ ھەمووان زور سەرسورھينەر بيټ زياتر لەوہى كە كەسيك ھەردەم خوشى وەرگرتووه لە بيروكەى ريزمانى گشتى يا سيمانتيكى گشتى. لە راستى دا ليرەدا كۆمەلئك ھەول ھەيە بۇ گشتاندىن لە نيو ھەموو زمانەكان دا، بۇ دۆزينەوہى جوړئك لە مۇديلى نمونەيى ياخود شتئك بدۆزينەوہ كە بوترئت بۇ ھيلكارىكردنى ھەموو زمانەكانى مروّف. خو بەگەورەزانين بەلام نەك نەزانينى ريگانى نكوئى كردن ياخود بچووك كردنەوہى جياوازيەكانى زمان ئەوہيە كە سەرنج بختە سەر يەك زمان ياخود چەند زمانئك و مەزندەكردنى ھەر زمانئك كە ھاوشيوہى ئەو زمانانە نەبيټ بەزمانى لادەر يا نزم دادەنرئت..... بەلام ليرەدا زور ھەولئى ھزرى و رۆشەنبرى ھەبوو بۇ پيناسەكردنى ھەندئ جوړى ريزمانى گشتى ياخود سيمانتيكى گشتى. گریمانەكانى چۆمسكى كردبوو كە سالى ۱۹۶۰ كان دا 'پيكاھتەى قول' كە لەوانەيە بۇ ھەموو زمانەكان گشتگر بكرئت.

رپبازى گشتاندىن، وەك پيگەيەكى تيورى لە زمان ھەردەم پشت دەبەستئت بە يەك لەم دوو ستراتيجيە. يەكەم : مەزندەبكەى كە لە راستى دا شتئك بەدى نەكراوہ، وەك: كۆمەلئك لە بيروكەى گشتگرى ياخود پيكاھتەى قولئى چۆمسكى. چەمكى گشتى بۇ نمونە تەنھا لە مئشكى مروّف ھەيە، ياخود بيگومان لە ھەندىك بيركردنەوہى ھاوبەشى مروّف ھەيە، ئەگەر شتى وا ھەبيټ. ئيمە ناتوانين سەرنج و تۆمارى كەچى لەمئشكى مروّف ھەيە بكەين بە ھەمان شيوہ كە دەتوانين سەرنج و تۆمارى ھەئسوگەوتى مروّف بكەين، بەتايبەتى ئەوہى كە خەلك دەليټت يا دەينوسئت. ئەمە خوئى لەخوئى دا ھيچ لاريەك نيه بۇ رەتكردنەوہ رپبازى گشتاندىن وەك باوهرئك، لە كاتئك دا زور لە ئيمە باوهرمان ھەيە بە جوړئك يا يەكئكى تر..... بەلام ليرە دا گرنگ ئەوہيە كە رۆل و سروشتى باوهرەكان بناسرئتەوہ. ئەوانەى كەباوهرپان بە بيروكەى گشتى ھەيە بنەمايەك دروست دەكەن بۇ سيمانتيكى ھەموو زمانەكانى وە گفتوگوئى ئەمانەش

دەكەن كە تەنھا گرىمانەى تيۆرى دادەنييت وه دواتر لەبەرامبەر بەلگەدا تواناي شرۆفەى دەپشكەنەوه ياخود تاقى دەكەنەوه - بۆ نمونە بەسەيرکردنى دەرئەنجامەكەيان لە هەئس و كەوتى سەرنجدراو. كەواتە گرنگ دەبييت بۆ ئەوهى رووبەروى پرسىار بيبتهوه سەبارەت بەوهى كەچ پشكنينيكي دروست دەكات ياخود پيگەى تاقىکردنەوهيهك، كارى تيۆرى تەنھا بەسادهى نەكەين بە وەرگرتنى مەزندانەكان. بيگومان خەلك بەباوەرپەوه دەژيەت - هەرودەك هەموومان تارادەيهكى زۆر يا كەمتر ئەنجامى دەدەين - بەلام باوەر پيويستى بە دانپيدانان هەيه وهك باوەر، نەك تەنھا پيشكەشى بكەين وهك دۆزينەوهيهكى زانستى كە جيگەى گفتوگۆکردن نەبييت.

ستراتيجيهكى تر كە لە ريبازى گشتاندىن دا دەدۆزريتەوه، بە رپگايەك لە رپگايەكان چوار چپوهيهكى گشتى دابنري كە تيدا هەموو زمانەكان چۆريك لە هەلبژاردن ئەنجام بدەن. بەم شپوهيه لەوانەيه يەكەك داوا بكات چوارچپوهيهكى فراوانى بىرۆكەى گشتى ياخود پيگەتەكانى واتا هەيه، لەوانەيه يەكەى زۆر گشتى بگريتهوه وهكو 'مرؤف'، 'زيندو'، 'مادى' (كە لەوانەيه زۆر لەم وشانە پيگەتەى سيمانتيكى/واتاسازى زۆر لە زمانەكان بن) هەرودەها زۆر وشە دياريدەكات كە جيا دەكریتەوه (لە روى سيمانتيكەيهوه) (Halliday:2007:83-85).

وهك:(شەبا جياوازه لە رەشەبا، دوپشك جياوازه لە هەزارپى، سەيرکردن جياوازه لە سەرنجدان.....)

(ئەو راستيهى كە زمانەكان لە يەكتر جياوازن لەرووى سيمانتيكەوه - بۆ نمونە زمانى ئەلمانى هيج ليك جياکردنەوهيهكى فەرەهنگى ناكات لەنيوان لولپيچ و بەزاقەرپوتە، هەرودەك زمانى ئينگلىزى ناتوانى يەكەى فەرەهنگى ليدان بە ئامير لەگەل ليدان بە هاويشتن جياكاتەوه - رپگا دەدرپت بوترييت كە هەر زمانەى لە چوارچپوهى گشتى دا هەلبژاردنى خۆى هەيه. ئەمەش شتيكى باشە. لەلايهكى ترهوه سەختى پيگەى گشتگيركەرەكان دەناسيهوه، بۆ چوارچپوهى گشتى هيجى تر گشتى نيه بۆ هەموو زمانەكان. لەلايهكى ترهوه ئەم پرسىارە سەرەلەدەت كە ئەم جۆرە چوارچپوهيه چ جۆرە پيگە و بونيكى هەيه. لەكاتيك دا ئەم چوارچپوهيه بە پيناسەکردن فراوانتر وزۆر گشتگيرترە لە سيمانتيكى هەر زمانيك، دەبييت لەسەر روى زمانە ديارىكراوەكان بوونى هەبييت. ئەگەر ئەمە لە ميشكى مرؤف دا نيشتەجى بيت، كەواتە بەشيك لەمە پەيوەندى بە هەموو ئەو زمانانەوه نيه كە ناسراون بۆ هەر ميشكى كەسيك، كە پيويستە بە دنيايهوه ئەم بەشە دابنرييت كە لەسەر رووى هەر جۆرە چەسپاندىن/بەدواداچونيكى تاقىكراوهيى. ئەگەر تەسك نەكرپت لەنيو ميشكى تاكەكان دا، هەرودەها لە كوئى دەدۆزريتەوه چۆن دەتوانين بەدەستى بينين و ليكۆلينيەوه؟

زۆر نوسراوه سەبارەت بە زمانەکان و جیاوازییەکان و لیکچونەکانیان. ئەوەی لێرەدا وتومانە دەروا بەرەو پاکنەکردنی ئەو ناحەزییە کە هەمانە بۆ سەپاندنی کردنی ریزمانی گشتی یاخود چەمکی گشتی باش زانینی ئیمە بۆ زۆر بە ئاگابوون لەریگای وەسفی بۆ رەوشتی یا هەئس و کەوتی زمانەوانی. دیسانە کە جەخت دەکەینەووە کە ئیمە پێشنیازی ئەو ناکەین کە زمانەکان لیکتر جیاوازن کە بە تەواوەتی جیهانیکی جیاواز دروست دەکەن، لە یەکتەر دادەبەرین. ئیمە دان پێدادەنیین کە زمانەکان لیکچوونیان نیشان دەدەن. بەلام تەنها ئەو زمانانە کە تارادەیهک لە نزیکەووە پەيوەندارن، ئەم پیکچونانەیان لەسەر بنەمای ناوەرپۆکی یا کرپۆکی وشە دانامەزری یاخود بنەمایەک دروست دەکەن لەگەڵ کۆمەلێک چەمکی لیکنەچو یاخود هەرشتیک کە مادی بێت یاخود دیاری کراو بێت وەک ئەمە. پیکچونەکان چاک لیتیدەگەیشتری لە زاراوەکانی ئەرکەکانەووە و نەخشە گشتی نەووەک لە زاراوەکانی چوارچێوەی یەکە یا پیکهاتە یاخود یاسا.

لێرەدا کێشە شیکاری و تیۆری تاک نیه لە بۆ زمانەوانی یا زانستی واتاسازی، چونکە کاریگەری زۆری لەسەر لیکۆلینەووەمان و تیگەیشتی مروفەکانەووە هەیه لەگەڵ هەئس و کەوت و دابونەریتەکان. زیاتر وەک ئەو هیه ئەمە دەربخەین کە چ گشتیه لە ئاهەنگیکی ژنەینان دا لە هەموو جیهان دا، یاخود چ گشتیه سەبارەت بە خۆراک و خواردن؛ یاخود چ گشتیه لە بۆ ئەنجامدانی پەرستشە ئاینییەکان لە جیهان دا.... بەلام ئەگەر ئیمە لە راستی دا بە دوای ئەم جۆرە پرۆژانەدا بەدریژایی ئەم هیلانە برۆین، هەر لە زووەو بۆمان دەردەکەوێت کە بێ سوو. ئەلقە و چەپکە گۆل و کیکی ژنەینان بەشیکە لە ئاهەنگی ژنەینان لە زۆر ولات دا بەلام گشتی نیه.... ئەگەر بمانەوێت بە گشتی بە شیوازیکی راستەقینە و هزریکی کراووە هەئیسەنگینین، وا باشترە لەم تاقیکردنەووە خیرایەتی ژنەینانەکان دا کە هەنگاویک بەرەو پاش بەگەرپنەووە و زۆر بە شیوازیکی ئەرکی فراوان دەست بەبیرکردنەووە بکەین: مروف پەیمانیک یاخود هاوبەشیەکی پەيوەندی رەگەزی و خیزان دروست دەکات، چۆن ئەم هاوبەشیەتیە یەگرتوووە لەناو پیکهاتە کۆمەلگا فراوانەکان دا، جاج ئەگەر ئەم هاوبەشیە پێویستی بە راگەیاندن هەبێت یا بە دانپیانانی لەلایەن ئەندامە گەورەکانی کۆمەلگاوە، و چۆن ئەم هاوبەشیەتیە هاتووتە ناووەو و وەسف کراووە، بە تیۆری و بە کارەکی، بە هۆی پاپەندبون و دئسۆزیەووە .

بە هەمان شیوە زۆر دەوتریت سەبارەت بە خۆراک و خواردن، یا سەبارەت بە پەرستشە ئاینییەکان. لێرەدا ئەگەر هەبێت خۆراکیکی کەم هەیه کە بە راستی گشتی بێت.... هەتا هەندیک کەرستە هەیه کە زۆر بەربلاووە - وەک نان - کە شیواز و شیوەی هەمەجۆر دەگریتە

خۇى بە شىۋاى جۇراچۇر دەخورىت. (بۇ نمونه، نانى هىندى شىۋه و كردنىشى جىاوازه له نانى فەرهنسى.) ئەۋهى گشتى بىت زىاتر ئەۋهيهكه پىۋىستى مرۇف بۇ خواردن.

.....ههروهها لهگهل زمان دا. ئەگەر گشتىگىرى زمان ههبىت، ئەوان باشترىن هۇكارىيان گرتوته بهر لهم روانگهى كه چۇن زمان له ژىانى مرۇف دا كار دهكات و چۇن خزمهتى ئامانجهكانى مرۇف دهكات. ههمو زمانهكان سىستهمن بۇ دروست كردنى واتا، واتاكان كۆتكراون له دارشتن دا كه له شىۋاى قسهكردن دهردهبىردىن (ياخود له بارى زۇر له زمانهكان دا شىۋاى قسهكردن و نوسىنيان ههيه). ههمو زمانهكان شىۋاى قسهكردن سهارهت به شتهكان ياخود بونهكانىان ههيه ، به پىچهوانهۋه شىۋاى قسهكردن سهارهت به روداوهكان و پرۇسهكان و ياخود پهيوهندييهكان . (ئهم جىاكدنهۋه ههموو كاتىك پهيوهنديداره به جىاكدنهۋه رىزمانى نىوان ناو و كارهكان، بهلام پهيوهندييهكه راستهوخۇ و سادهيه.) ههموو زمانهكان پىدهچىت لههەر دوو روى دهربرىن ياخود نواندىنى واتا بن (پهيوهنديدار بىت بهۋهى كه چ بوترىت سهارهت به جيهان و راستى و روداوهكان، وهتد) و چ بوترىت بهۋهى كه پىدهوترىت واتاكانى تايبهتى پهيوهندى نىوان كهسهكان (پهيوهنديداره بهۋهى كه چۇن قسهكەر ياخود نوسهركان كارلىك دهكهن لهگهل گوئىگر ياخود خوئنهركان). ئەمەش رىگىيهكى تهواو جىاوازه به گشتى بۇ يهكىك كه بهدواى زاراۋهى كرۇكى يا ناۋهپرۇكى گشتى دهگهرىن ياخود كۆمهلىك نمونهى گشتى)(Halliday:2007:85-88).

ۋەرگىران:

ۋەرگىران له زمانىك بۇ زمانىكى تر ههنديك جار وهسف دهكرىت وهك بلىين پرۇسهى دارشتنهۋه ههمان واتا بىت پرۇسهى دۆزىنهۋه وشهى نوپيه بۇ دهربرىنى ههمان واتا . له كاتىك دا ئەمە ههنديك جار شىۋاىكى گونجاۋه بۇ وهسكردنى پرۇسهكه، ۋەرگىرى باش دهبىت پابهند بىت بهۋهى كهپى دوترىت دهستپاكي يا دلسۇزى بۇ دهقه بنچينهيهكه، لىرهدا ههنديك بهرههلىستى ههيه بۇ ۋەرگىرانى چهمكى وهك بلىىى پرۇسهيهكى ههلىنجانى/ۋەرگرتنى واتايه له دهرهۋه وشهكانى زمانىك دا، و سهرلهنوئى دهربرىنهكهى نهگۆرىت له وشهكانى زمانهكهى تر.

له يهكهم جاردا زۇر له ۋەرگىرەكان به تافىكردنهۋه فىرى ئەۋه دهبىن به داواكردنى رىزبهندى ئەوان ئەۋه پارىزگارى له نهگۆرانى واتاكان دهكهن. ههروهك دهبىنن لهم بهشهدا، واتاكان له نىو زمانهكان دا هاوشىۋه نيه. (Ibid:88-89)

له زمانى عەرپى دا چەندان ناو ھەيە بۆ (حوشتر يا شىر يا شمشير ...) كه له زمانى كوردى دا تەنيا يەك وشە ھەيە بەرامبەر ھەريەكەيان. ياخود لەوانە بى ئەم وشە ليكدراو و دەستەوازانەى خوارەوہ - كه بەشىكيان ئىديەمن - له زمانى عەرەبىدا بەرامبەرى نەبى . يا يەك وشەى سادە له بەرامبەرى دا ھەبى چونكه تايبەتە بە كەلتورو ژینگەى خەلگانىك لەكۆمەلگای كوردى، وەك:

۱- **دياردەى سروشتى** : (شنەبا، پەشەبا، باى سەبا، گەردەلول، گىژەلوکە، باى نەسىم، باى شەمال، ھەورى پەش، لىزمە باران، ئاگر باران، شەستە باران، شەپۆلى دەريا، دۆپە شەونەم، ھاژەى روبر، خەشخەشى دار، جريوہى چۆلەكە، خوڤەى ئاو ، ھەورە تریشقە ، گرمەى ھەور....)

۲- **ئازەل** : (قەلەپەش، قەلەموون، كەلەشىر، زەنگەسورە، دوویشك، سەگى ئاوى ، كەرە كىوى، جووتە وەشىن، گازى سەگ، كەللەى كەر، زەپەى كەر، حەپەى سەگ ، كوندە بەبۆ، قیرەى قەل، حاجى لەق لەق، چاوى مار، گەروى مار، دەمى گورگ، سەلكە گا، كەرى ئاشەوان، ئەسپى چەنگى گول، ئیستى چەمووشە، بەرازى غەزرىو، بزنى دىليژە، پشیلەى كەللەخانە، تانجیەكەى ئەحمەدى عەزیز ئاغا، چاوى قرژال، حوشترى ناو پەمۆ، پۆنى سەگ، سەگى گەپ، سەگى برسى، سەگى پى سوتاو، سەگى سەرملە، سەگى ھەوشار، فیلە گىژە، كەرى دیز،....)

۳- **رەك** : (كۆلە نىرگز، كۆلە باخ، لاووا، دار گويز، دارسنەوبەر، ھەنارى ترش، سیوہ لاسورە، دەنگە ھەنار، ترى ئاويلكە، پەپەى گول....)

۴- **دياردەى جوگرافى** : (زى سىروان ، چىای سەفین ، سەركانى، سەرچاوە....)

۵- **شوین** : (قەلای ھەولیر ، منارەى چولئى ، شارى عۆجە ، شەربەى بەغدايە، دىگەلە ، شىخەلا ، گىمەدى، دەروازەى راپەرىن....).

۶- **ئەندامەکانى مرۆف** : (تانەى چاو ، موى لوت ، گویدریژ ، پى پان ، دەست درىژ، دەست كورت ، گاپیل ، تاك برۆ ، گوئ بەقولاغ ، لوت بەرز ، لوت پان ، سى لچ ، دودل ، چوار پى ، تاك بال، دەستى سەوز، دەستى پەش، رو زەرد، چاوسور، چاو زەرد ، پورەش....)

۷- **خواردن خواردنەوہ** : (چىشتى مجیور ، چىشتى دوکابان ، ئاوى سارد ، دەمى مردوو . سەلكى سیر ، قونچكى پياز، گوشتەگا ، تەرەماش ، تەرەساس ، تەرخینە ، ئاوى حەيات ، نانى بى خوی ، نانە جۆ ، كوچكەبەرد، كەسكاو، سلقاو، نۆكاو، ماستاو، پيازاو، گەنمەكوتا....)

۸- **كات** : (بەرە بەیان، رۆژى روناك، ئەنگوستە چاو، شەومزەنگ، شەوى يەلدا، شەوى دەيجور، ھەزار سال، سەد سال، حەوت سال، دە سال....)

(ئەم نمونەيە تارىژەيەك زۆر تيۆرييە. لە كارى وەرگيرانى راستەقینە دا، ھەر يەكەك ئىنگەيەك يا دەوروبەريك و نەخشەيەكى ھەيە (بۆ نمونە: ئەنجامدانى وەرگيران لە دادگا دا بۆ يارمەتيدانى داوايەكى زەوى و زار دا) و دەبىت كيشەكان لە دەوروبەرى قسەکردن دا چارەسەر بکړين.

بە گشتى رۆن نيە كە ئيمە رېگايەكمان ھەبى بۆ جياکردنەو و اتا لە دارشتنى وشە. ئەگەر بگەرپنەو دەوایە بۆ خوازەيى كلاسكى سۆيسر، ئاماژەى بە زمان داو وەك پارچە كاغەزىك وايە لە گەل 'بىر' دا (يا بىرۆكە ياخود واتا) لە لايەك و دەرپنەكەشى (فۆرپم يا وشەى راستەقینە) لە لايەكى ترەو. ناتوانریت ھىچ بەشێك لە بەشەكەى تر جيا بکړیتەو. ... وەرگيرەكان لە راستى دا چى دەكەن كاتيك واتاى دەقيك 'دەدۆزنەو' يا 'شى دەكەنەو' كە دارشتنەو سەر لە نويى دەق دەگريتهخوى لە خودى زمانە پەيوەندارەكان دا زياتر لە بىرکردنەو لە واتا راستەقینەكەى ياخود بنچينەيەكەى 'دەرەو' زمانەكان دا. بەم شيوەيە كاتيك وەرگيرەكان بىر دەكەنەو كە دەقەكان واتاى راستەقینەى چيە ياخود لە دواى وشەى راست دەگەرين بۆ وەرگيرانەكەيان، وشەيەكى زۆر واتاى ھاوشيوە يا دژيەك ريزبەند دەكەن، لەوانەيە فريزەكان زياتر واتا فراوان بکەن يا لەوانەيە وشەكان واتاگە چرپكەنەو، لەھەردو زمانى دەقەكە لە پيشەويان و لەو زمانەو كە وەريدەگيرين. ئەوان چى ئەنجام نادەن، ئەوئەندەى يا بەرپژەيەك كە بتوانين لە پرۆسەكە تىبگەين، ئەوئەيە كە بەشداری بکەين لە ھەندى جۆر بىرکردنەو تيۆرى كە سەربەخويە لە ھەردوو زمان دا. ... وەرگير ھۆشيارە لە ئىنگە، دەچیتە ناو ئەو ھەلبژاردنە لە ھەردو زمان دا و بىر دەكاتەو چ جۆرە ھاوسەنگيەك ئەنجام بدریت.) (Halliday:2007:90-91)

زمانى كوردى زۆر كاريگەر بوو بە زمانى عەرەبى لەبەر ئەو زۆر كارى وەرگيرانى ئەنجامدراو لە زمانى عەرەبىو ئەمە پالئەريك بوو بۆ وەرگيران ھەردەم بەدواى ھاوواتاكانيان بگەرپن لە زمانى كوردى دا ياخود بۆى دابريژن بۆ نمونە، ھەوەك لەخستەى ژمارە (۷) دا ديارە:^(۳۴)

(34) سود وەرگير او لە نامەى پەروين عثمان مصطفى عەللاف. (۲۰۰۸)، واتا و وەرگيران ليكۆئىنەوئەيەكى واتاسازيە، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان - زانكۆى كۆيە. ل: (۷۹ - ۸۱)

به‌شی سینه‌م

لیکدان و خستنه پال

ژ	زمانی عەرپەبی	وهرگیڕانی پیتی به کوردی	وهرگیڕانی واتایی به کوردی
٠١	اخر عنقود	دواترین هیئشو	پاشه بهره
٠٢	خفیف الظل	سیبهری سوک	ئیسک سوک
٠٣	رایة البيضاء	بهیداغی سپی	ئالای ئاشتی
٠٤	حمام دم	حه مامی خوین	گۆمی خوین ، ده ریای خوین
٠٥	البلد الامین	شاری دلنیاپی	شاری مهکه
٠٦	ابن اللیل	کوری شهو	کوری تهنگانه
٠٧	المدينة المنورة	شاری روناک	شاری مه دینه

خشتهی ژماره (٧)

(که به جوړیک واتا له دارشتن جیا بکهینهوه . کهواته چۆن دهتوانین واتا دهبرین، جگه به ریگهی خودی زمان خوئی؟ ئەم پیشنیازهی که دهتوانین واتا ههئینجین یا جیا بکهینهوه له وشهکانی زمانیک و دواتر وشهکانی زمانیکی تر دا دایرپژینهوه، پرسیاریک دینیته پیشهوه کهواتاکهی له کوئییه چۆن دهنوینری و له چ کاتیک دا، بۆ ئهوهی قسهی له نیوان دو زمان پیبکریت. له ههندیك بار دا پشت دهبهستریت به جوړی ئهوه دهقهی وهردهگیپن لهگهڵ واتاکی. وهرگیپر دهتوانی وینهی شتهکان و ههئویستهکان بگریت که نامازهی پی دهکن، بهلام لیڕهش دا جیگهی گومانه جا چ بهم ریگایه ئهنجامی بدن که به سهربهخوی زمان بییت. نایا به راستی جیپی ستایشه بۆ وهرگیپرک به تهنیا بییت مهزندهی ... گلوپیکی شوشه یا سیستهمی دهنگ بهبی بیرکردنهوه له وفسکردنیان له زمان دا بکات؟

ئهو نمونانهی رومان کردهوه که جیگهی گومانن سهبارته به خوازهی 'وهرگرتن' لهگهڵ 'گواستنهوه' یاخود 'دارشتنهوه' واتای ههمان ئهوه قسهیهی نییه که وهرگیپران شتیکی ئهستهمه. وهرگیپری خاوهن تاقیکردنهوه زۆر به خیرایی به کارامهیی کاردهکات لهگهڵ مادهی زمانهوانیهکه بهلام خویمان ههئناخه لهتینن ههئسوکهوت لهگهڵ ئهوه واتایه که له دهقهوه دایرپیندراوه بکهن، و نه داواش دهکن بۆ وهرگیپران به ریگایهک که وهرگیپرانهکهی له بهرهمی سیمانتیکی تهواوه و هاوتایه لهگهڵ دهقی بنچینهیی.

ههروهکو هاس نامازهی پیداهه: وهرگیپر ... به ئازادی ریکیدهخات. {وهرگیپر} واتای سهیاره و جل و بهرگ ناگۆری. {وهرگیپر} خواردنهوه له شوشهیهکهوه بۆ شوشهیهکی تر ناگوازیتهوه.

زمان دهفریک نیه، و هیچ شتیك بۆ گواستنهوهی نیه. (Ibid:92)

چەمكى لىكدان و خستنه پال له فەرھەنگ دا :

چەمكى وشەى لىكدان له هەندىك فەرھەنگە كوردىيەكان دا بەم واتاينەى خوارەوہ هاتوہ:

- لىكدان: له يەكتر دانى دووگياندار. ئاويته و تىكەلكردنى دوو شت بەيەك. گۆرىنەوہى شت بەيەكترى لەگەل باقى دانەوہدا. (شىخ محەمەدى خال: ۲۰۰۵: ۴۲۷)
 - لىكدان: د بەر هەفدان، دوو يا چەند كەسىك له يەكتر بەدن. (گوى موكرىانى: ۱۹۹۹: ۸۴)
 - لىكدان: ۱) تىكەل كردن، ۲) له ئىكتر پەيوەندكردن، ۳) قوتانى يەك و دو، ۴) گۆرىنەوہى سەربەسەر ف ۱) اميختن و بە هەم زدن، ۲) بە هەم پيوندزدن، ۳) هەمديگر را زدن، ۴) سەربەسەر عوض كردن. (هەزار: ۱۳۶۹: ۷۸)
 -)) 1 لىك دان: تىكەل كردن، ئاويته كردن
 - 2 لىك دان: لەيەكتر پەيوەند كردن، پىكەوہ بەستن)) (شەوكتى مەلا ئىسماعيل: ۲۰۰۹: ۱۵۷۶)
- بەلام واتاى وشەى خستنه پال له فەرھەنگ دا بەم واتايەى خوارەوہ دىت:
- خستنه پال: خستنهتەك، وەپال خستن، وەپال دانان (سەرچاوەى پيشو: ۸۱۶)
- هەم له ژيانى رۆژانە و هەم وەك زاراوہيەكى زانستى - له زمان دا - بەكارديت. بەواتاى شتىكى ديار يا جيگر شتىكى هەمان چەشنى ياخود بە پىچەوانەوہ: شاراوہ يا بزىوى بۆ زياد بكرى ياخود نزىكى بخريتهوہ.

رونکردنەوہى زاراوہى لىكدان و خستنه پال له زمانى كوردى دا :

زۆر له نوسەران لەسەر لىكدان و خستنه پاليان نوسيوە بەشيوەى سەربەخۆ له رووى پىكەتە و كەرتەكانىوہ، بەلام دەكرى چەمكى ئەم دوو زاراوہيە لە زمان دا فراوان و گشتگر بكرى، چونكە ((كردەكانى وشەسازى و رستەسازى له هەلكەوت و سروشت دا هەريەكن و بەسى هەنگاو دا دەروڤن: هەلبژاردنى كەرەستەى بەجى و لىكدانى كەرەستە هەلبژياراوەكان] ريزكردن و رىكخستنيان بەپى دەستور و ياساى زمانەكە] و تىبىنى كردنى ئەو گۆرانانەى له ئەنجامى ئەم لىكدان و يەگرتنەدا دىنەكايەوہ)) (محمد معروف، ۱۹۸۹: ر: ۱۲۴: ۱۳۹). دەتوانرى ئەمە بكرىتە بنەمايەك ئاستەكانى ترى زمانيش بگرىتەوہ، بەم شيوەيەى خوارەوہ:

۱. ئاستى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى:

ليكان لىم ئاستى دا بە واتاي ليكانى دو دەنگە ، و گۇرانى بۇ تاكە دەنگىك. كە لەپروى دركاندەنەو بە واتاي گۇرىنى دو دەنگ بۇ دەنگىكى نزيك يا لە نيۋەندى دركاندى ھەردو دەنگەكە دا بى. كە لە كاتى دركاندى دا دو دەنگەكە تىكەل بەيەكتى دەبن و لە شيۋەى دەنگىكى نوئى ياخود ھاوسىي ھەردوكيان دەردەكەوئى (طالب حسين على: ۱۹۸۹: ۷۰). كە زۇرچار ئەمە لە ناو زمانى نوسىنىش دا بەرچاۋ دەكەوئى، وەك:

- بووۋە ← بۆۋە

- ((كورسى+ ەكە ← كورسىكە

- ناردويەتى ← ناردوويتى

- خانوۋەكە ← خانۇكە)) (سەرچاۋە پيشو: ۱۹۸۹: ۷۰-۷۱)

- تانجى ← تاژى

يا لەوانەيە بۇ دروست بوونى بىرگەكان بوتريت فۇنيمەكان لەيەكەدەن(وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۳: ۱۸۱). كە ئەم جۆرە پەيرەۋە خستەنەپال يەكتى فۇنيمەكانە بە مەبەستى بىرگە دروستكردن؛ بەلام دەنگەكانى كە لە زمانىك دا ھەن بۇ نمونە لە زمانى كوردى دا ئارەزومەند نىنە لەو ھاوسىيەتى كردنە، بەلكو تارادەپەكى باش دەستنىشان كراۋە كە چ دەنگىك دەپتە ھاوسىي چ دەنگىكى تر لە سنورى بىرگەكان دا (رەحمان ئىسماعىل حەسەن: ۱۹۹۱: ۵۷-۷۰).

بە برواي نوسەرىكى وەك : (شېركۆ بابان) ھەندى لە بىرگەكانى زمانى كوردى لەبنەرەت دا دو بىرگەى سادەنە و ليكيانداۋە و تىكەل يەكتى بوونە و وەك يەك بىرگەى گران لە زمانەكە دا سەيردەكرين(شېركۆ بابان: ۲۰۰۵: ۵۲).

ھەندى جار تاكە بىرگەيەك وشەيەك دەنوئى؛ يا ئەوھتا دو بىرگە يا زياتر ليكبەن و وشە دروست بكنە جا چ وشەيەكى سادە بى يا دارپژاۋ يا ليكدراۋ(سەرچاۋە پيشوتر: ۱۹۹۱: ۲۸). ئەمەش جۆرە خستەنە پالئىكى بىرگەكانە بۇ نواندى وشەكانە لە زمان دا.

۲. ئاستى مۇرفۇلۇجى:

لەئاستى مۇرفۇلۇجىش دا . بەلايەنى كەم وشەى سادە مۇرفىمىكە . ھەندىك جار دو مۇرفىم يا زياتر ليكدەدەن بۇ دروستكردنى وشە ناسادەكان.

۱- وشەى دارپىزراو:

- نە + خۇش ← نەخۇش
- نا + خۇش + ى ← ناخۇشى
- نا + خۇش ← ناخۇش
- خۇش + ى ← خۇشى

ب- وشەى لىكىدراو:

- خۇش + باوەر ← خۇش باوەر
- خۇش + ئاو ← خۇشاو
- خۇش + ە + ىست ← خۇشەىست
- رو + خۇش ← روخۇش

كە دوشت تىيىنى دەكرى:

(a) يەككىيان ئەوھىيە كە ھەندىك لەو لىكىدانانە خستنه پالنى يا كۆكردنەوھى مۆرفىمن. واتاكەى كۆى واتاى كەرتەكانىيەتى و بەزىادبونى ھەر مۆرفىمىك بۆ وشەكە واتايەكى زىادتر دەبەخشىت. بەم جۆرە:

ژمارەى مۆرفىمەكان = ژمارەى واتاكان

(b) دوھىيان ئەو لىكىدانەى رژاۋنەتە يەكتريەوھە يا تىكەل بەيەكترى بوونە لە روى واتاكاوھ. كە تارادەيەك واتايەكى پەيوھندى دار يا دورىان دروست كردوھ.

۳. ئاستى سىنتاكسى:

■ فرىز : زۆر جار دەستەواژە ياخود گرېشى پىدەوترى.

لە فرىزىش دا بە تايبەتى لەو فرىزانەى كە لە دو كەرت يا زىادتر پىكىدېن كەرتەكانى خراۋنەتە پال يەكترييەوھە لە روى پىكھاتە و واتاوھ ياخود تەنيا لە روى واتاوھ لىكىانداوھ و واتايەكى تارادەيەك پەيوھندى دار يا دورى ھەيە بە پىكھاتەكەوھ. بەواتايەكى تر:

۱- كەرت و واتاكانى فرىزەكە ديارە و نەرژاۋنەتە ناويەكتريەوھ، واتاكەى لە كۆى واتاى كەرتەكانىيەوھى ھاتوھ، ئەوانە فرىزى خستنه پالنى. وەك:

- قاسپه‌ی كهو

- خانوه‌كه‌ی ئه‌وان

- ژيانی ئيمه

- چهند رۆژيک

- دو جار

ب- كه‌رته‌كانی ديارن به‌لام و اتاكانی رژاونه‌ته يه‌كتریه‌وه يا خود و اتایه‌کی په‌یوه‌ندی دار يا دوری هه‌یه. به‌تایبه‌تی له‌م جوړه فریزانه‌ی (ئیدیۆم يا خوازه.....) ن وهك:

- ((ئاگری بن كا

- بزنی دیلیژه

- مه‌ری پیغه‌مبه‌ر)) (شیلان عومهر حسه‌ین: ۲۰۰۷: ۸۴-۸۹)

- ئاو و گل

- گوئی مه‌جلیس

■ رسته : له رسته‌ش دا به‌هه‌مان شیوه‌یه.

● كه‌رسته‌كانی لیکیان داوه رسته‌یان دروست كردوه، به‌ و اتایه‌کی تر وشه‌گان يا فریزه‌گان خراوه‌نه‌ته پال يه‌كتریه‌وه و واتای رسته‌كه‌یان پیکه‌یناوه وهك له زۆربه‌ی رسته‌كانی زمانی نوسین و قسه‌کردن دا به‌م شیوه‌یه‌ن.

- گلینه كه‌لوپه‌له‌كانی گه‌راندوه.

- سانا له باغه‌كه‌یان دا كۆمه‌له نه‌مامیکی جوانی بو هینام.

● كه‌رسته‌كانی ناو رسته‌كه رژاونه‌ته يه‌كتریه‌وه به‌تایبه‌تی له‌رووی و اتاوه يا و اتایه‌کی په‌یوه‌ندی دار و نزيك يا خود و اتایه‌کی دور ده‌به‌خشن وهك له رسته‌ی (ئیدیۆمی، په‌ند، (....

- ((ئاوی پیی داهاټ.

- كلک وگوئی كرد.

- بالی گرت.)) (سه‌رچاوه‌ی پیشو: ۲۰۰۷: ۷۴، ۷۵)

- ددانی نییه.

- ده‌ستی بری.

كەواتە بەشىۋەيەكى گىشتى لە زمان دا رېبازى خىستىنەپال ھەيە كە رېچكەيەكى ئاسايى و باوھ بۇ دروست كىردنى پېكھاتە زىمانىھەكان، تىيىدا بون و ھەئكەوتى كەرىستە زىمانىھەكان پارىزراو دەبى و بەرھەمەكەشى زانراوھ يا چاۋەرپوان كراوھ، بەلام لە لىكدان دا پېكھاتە زىمانىھەكان بە تەواۋى يا تارادەيەك گۇراون لەپروى بون و ھەئكەوتەوھە ياخود دور كەوتونەتەوھە لە پېكھاتە يا واتاكانىيان.

ھەرچەندە ئەم دو رېبازە جىاوازن ھەرودەك ئامازەمان پېكرد؛ لەگەل ئەوھش دا لەناو لىكسىكۆلۇجى دا يا لە پروى خىستىنەپروى يەكەكانىيانەوھ لە ناو فەرھەنگ دا بە گىشتى وەك يەك مامەلەيان لەگەل دا دەكرى بەتايبەتى لەپروى واتاۋە، بەلام لە ھەئكەوتى فۇرمەكانىيانەوھ لىك جىادەبنەوھ. چ لە ئاستى دەنگ و چ لە ئاستى رېزىمانەوھ مورفۇلۇجى و سىنتاكس – ئەگىنا زۇر نىزىك دەبنەوھ بە رادەيەك كە ھەندىك لە نوسەران⁽³⁵⁾ واى بۇدەچن كە بەشىك لە وشە لىكدراوھەكانى زىمانى كوردى پەيوەندى نىۋانىيان دىارخەر و دىارخراوھ كە بەفۇناغىك يا دو فۇناغ گۇراون بۇ وشە لىكدراو و ئامرازى پەيوەندى (ى) نىۋانىيان گۇراوھ بۇ (ە) يا لەفۇناغىكى تر دا نەماون. وەك:

- گوئی باخ ← گوئەباخ

- دارى گويز ← دارەگويز ← دارگويز

لىكدان و لىكدراو:

لىكدان و لىكدراو دو چەمكى جىاوازن، لىكدان: يەككە لە رېگەكانى وشە و زاراوھ دروستكردن لە زىمانى كوردى دا، وەك: رېگەى (دارشتن، لىكدان، وەرگرتن، خوازە، وەرگىپران....) و چەند رېگەيەكى تر كە كەمتر بەرھەمدارترن لە زىمانى كوردى دا. بەلام ئىستاكە تەنانەت لە زىمانىكى وەك ئىنگلىزىش دا رېگەى لىكدان بەرھەمدارترە لە بەرامبەر رېگەكانى تردا؛ بۇ دروستكردنى وشە و زاراوھى نوئى لە بەر ئاسانى دارشتنى و رونى لە گەياندى چەمكەكان دا.

(35) لەوانە محمد معروف فەتاح، كەوسەر گەلالى،....ھتد

وشه‌ی لیكدراو به‌هۆی رېبازی لیكدانه‌وه دروستبووه و دروست ده‌كړی، كه له سه‌ره‌تای دروست بونی دا واتاكه‌ی له كه‌رته‌كانی فۆرمه‌كه‌یه‌وه ودرده‌گیرئ. دواتر به تپپه‌رپونی كات و شوپن و كومه‌لگاكان....له‌وانه‌یه گۆران به‌سه‌ر فۆرم و واتاكه‌ی دا بیټ.

له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا چهنه پیناسه‌یه‌كی رېبازی لیكدان و وشه‌ی لیكدراو ده‌خه‌ینه رو:

● لیكدان : یه‌گرتنی دو وشه‌ی واتادار یان زیادتر، وهك وشه‌یه‌كی خاوه‌ن واتایه‌كی سه‌ربه‌خۆ (كامل حسن البصیر: ۱۹۷۹: ۶۲).

● لیكدان : وشه‌ی لیكدراو هه‌موو كاتیك دروست ده‌بی له دو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ كه یه‌كیان گرتوه، بۆ دروست كړدنئ وشه‌یه‌كی نوئ(كمال بشر: ۹: ط: ۱۳: ۱۶۰).

● لیكدان: دروستكړدنئ وشه‌یه‌كه به لیكدانی دو وشه. مه‌رج نییه واتای وشه تازه‌كه به واتای دو وشه بنچینه‌یی یه‌كه یه‌كسان بیټ. نمونه: ته‌خته رښ، باره‌به‌ر. (كه‌مال می‌راوده‌ل: ۲۰۰۷: ۱۵۱)

● لیكدان :ئهم جوړه له لیكدان له چهنه فۆرمیك پیکهاتوه، كه واتاكانیان له واتای وشه‌كه‌وه ودرناگیرئ و به‌سی شیوه دینه به‌رجاو: (ئیدیهم، وشه‌ی لیكدراو و گړئ، وشه‌ی ئالۆز [دارپژراو]) (عه‌بدولواحد موشیردزهبی: ۲۰۰۵: ۴۱: ۴۲)

● گلوکاريی: شیوه‌یه‌كی دروستكړدنئ وشه‌یه له زمانی كوردیدا. گلووكردن واتای پیکه‌وه‌لكاندنی (واتا) یه‌ك له دواى یه‌ك، به بی ئه‌وه‌ی شیوه‌كه‌یان بگۆرئ. به‌واتایه‌كی تر گلووكردن بریتیه له دروستكړدنئ وشه‌ی تازه له پیکه‌وه‌لكاندنی دو مؤرفیم یان زیادتر به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ گۆرانیک له شیوه‌ی مؤرفیمه‌كان دا دروست ببئ، وهك: منالبه‌خپوكردن (سه‌رجاوه‌ی پېشوتر: ۱۲۰)

له‌م پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه دا ده‌گه‌ینه ئه‌و بروایه‌ی كه لیكدان:

به‌و رېگه‌یه ده‌وترئ كه به‌لایه‌نی كه‌م دو وشه‌ی ساده‌ی واتادار یاخود دو مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ لیكدهدات، بۆ دروستكړدنئ وشه‌ی نوئ، ئینجا یا ئه‌وه‌تا واتای وشه نوپیه‌كه په‌یوه‌ندی به واتای وشه پیکه‌ینه‌ره‌كانیه‌وه هه‌یه، یاخود نیه‌تی.

هه‌روه‌ها (له‌زاراوه‌سازیدا، رېبازی لیكدان، وه‌كو یه‌كیک له رېبازه هه‌ره باوه‌كانی دانان و سازكړدنئ زاراوه‌ی كوردی بگرنه‌به‌ر به‌و پېودانگه، زاراوه‌ی لیكدراوی پېویست دابه‌ینن(كامل حسن البصیر: ۱۹۷۹: ۶۲)

بونی وشه‌ی لیكدراو یه‌كیکه له تاییه‌تیه‌كانی زمانی كوردی كه ((زمانه‌كه‌مان وهك زۆربه‌ی

زمانه ئاریه‌كان ، لیكدراوی زۆر تپدایه له هه‌موو جوړه وته وه زاراوه‌دا)) (ئه‌حمده‌د حسن : ۲۲)

◆ وشه‌ی لیكدراو : بهو وشانه دهوتریت كه له دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ یان زیاتر پیک دین(نهریمان عه‌بدوللاخوشتا: ۲۰۰۹: ۱۸).

◆ وشه‌ی لیكدراو : ئەو وشه‌یه‌یه به‌لای كه‌مه‌وه له دوو وشه‌ی واتادار پیک دیت. وهك (گوته‌گه‌نم) (عه‌بدولواحید موشیردزه‌یی: ۲۰۰۵: ۴۲)

◆ وشه‌ی لیكدراو: به‌هۆی خسته‌پایی وشه‌كان له‌ته‌ك یه‌كتریه‌وه وشه‌ی لیكدراو دروست ده‌بی جوړه‌كانی وشه‌ی لیكدراو تارا‌ده‌یه‌ك سنوردار نینه (ویكتوریا فرامکلین...: ۱۳۸۰: ۱۹۲)

◆ وشه‌ی لیكدراو : "له دوو مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ پیکدی" (سه‌لام ناوخۆش و نهریمان خوشتا: ۲۰۰۹: ۴۰).

◆ وشه‌ی لیكدراو: ئەو وشه‌ ناساده‌یه، كه له دو مؤرفیمی ساده‌ی واتادار یان پتر پیک دیت و واتایه‌کی نوێ ده‌گه‌یه‌نیت، وهك: چاوكال، به‌رده‌ نوێژ ، خال له روو... (رؤژان نوری عه‌بدوللا: ۲۰۰۶: ۱۵۶)

كه‌واته وشه‌ی لیكدراو: ئەو وشه‌یه‌یه كه به‌لایه‌نی كه‌م له دو وشه‌ی واتادار یاخود دو مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ یا زیاتر پیکدیت. به‌هه‌مان شیوه واتای وشه‌ نوێیه‌كه یا په‌یوه‌ندی به واتای وشه‌ پیکه‌ینه‌ره‌كانیه‌وه هه‌یه، یاخود نیه‌تی.

كه‌واته جیاوازی نیوان لیكدان و وشه‌ی لیكدراو له‌وه دایه: زاراوه‌ی لیكدان زاراوه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ك گشتیه‌ ده‌كری له هه‌مو ئاسته‌كانی زمان دا به‌كاربه‌یت؛ به‌لام زیاتر به‌ رېبازیکی ئاستی وشه‌سازی داده‌نری؛ به‌لام وشه‌ی لیكدراو زاراوه‌یه‌كه كه‌واتای جوړیک له جوړه‌كانی وشه‌ ده‌گه‌یه‌نی ته‌نیا له ئاستی وشه‌سازی به‌كاردیت.

له‌زمانی كوردی دا به‌زۆری وشه‌ لیكدراو دو وشه‌ی ساده‌یه؛ به‌لام له دو وشه‌ی ساده زیاتریش هه‌یه. باوترین لیكدانی وشه‌كان به‌زۆری دو وشه‌ی ساده‌یه، جاری وا ده‌بی له دو وشه‌ زیاتر تیده‌په‌ری، به‌لام رېژه‌ی لیكدان به‌هۆی دو وشه‌ زۆتره. چ له‌ زمانی كوردی یا زمانی (فارسی یا ئینگلیزی) (ویكتوریا فرامکلین...: ۱۳۸۰: ۱۹۲)

((به‌ تیه‌ره‌بوونی كات وشه‌ لیكدراوه‌كان ده‌بنه‌ ساده ، به‌و واتایه‌ی ، كه جیاگردنه‌وه‌ی به‌شه‌كانی ئیتر ناتوانری به‌ ئاسانی ئەنجام بدری ، ئەم شته‌به‌ دو شیوه‌ خۆی ده‌نوینی :

۱. هه‌ندی له به‌شه‌كانی ئیستا واتا ده‌دن به‌ده‌سته‌وه، یا ئیستا هه‌ندی وشه‌ی تریان به‌كارنایه‌ن وهك : (بیهوده ، فه‌ره‌هنگ ، هه‌نگوین...)

۲. هه‌ندی له به‌شه‌كانی گوڕانی به‌سه‌رداها‌توووه وه‌كو: دوا‌زده، پانزده، ئەم‌رۆ، ئەمشه‌و...))^(۳) (ایران کلباسی : ۱۳۸۰: ۲۴)

(36) تیبینی : (ئه‌م‌رۆ، ئەمشه‌و) له‌ بنه‌رته‌ دا گرینه‌، به‌لام ئیستا وه‌ك وشه‌ی لیكدراو مامه‌له‌یان له‌گه‌ل دا ده‌كری.

ھەر لە بەر ئەمەش بوو ئەم برۆایە سەریھەئداوہ کە دەئى: (([وشە و]زاراوەی لیكدراو و داتاشراو و دارپژراو ھەرسێکیان لە بناغە دا یەکن و لە بەر تیشکی یەك بنەواشەدا ساز دەکرین، ئەگەر جیاوازییەك لە نیوانیان دا بەدی بکریت، ئەو جیاوازییە بەستراوەتەوہ بە کاتی لەدایک بون و دانانی[وشە و]زاراوەکەوہ: بە مانای ئەوہی[وشە و]زاراوەی لیكدراو لە قوئاغیکی تازەدا ساز دەکری ئەمجا دەماو دەم و پاشان لە قوئاغیکی دوایی کەوا دەبی بە[وشە و]زاراوەیەکی داتاشراو لە پاش قوئاغیکی دیکە رەنگە ببی بە زاراوەیەکی دارپژراو.))(کامل حسن البصیر: ١٩٧٩: ٨٨) یا وەك وشەییەکی سادە سەیربکری.

وشەى لیكدراو لەرۆی رۆنانەوہ:

تا ئیستا لە لایەن چەندیەن لە ریزماننوسانی کورد چەند پۆلینیکی وشەى لیكدراو کراوە کە دیارترینیان ئەم پۆلینەى (محمد معروف فتاح):

١- لیكدراوی بەستراو (جووتە وشە یا لیكدراوی سەربەخۆی): ئەو جوۆرە لیكدراویە کە بەزۆری بە ئامرازى پەيوەندى (و) دەبەستریت ، لە دو وشە پیک هاتووہ وشەکان جیگۆرکی ناکەن و لەیەکتەر دوورناکەونەوہ فراوان ناکریت لە زمانى کوردی دا پەيوەندى نیوان کەرتەکانى یا هاوواتاییەو یا دژواتایی یا هۆ و ئەنجام یا بەش لە گشت یا دوبارە. وەکو (شوخ و شەنگ، سەرو ریش، سارد و سر، قاسپە قاسپ، قاپ و ماپ، شەو رۆژ، دەماودەم.....).

٢- لیكدراوی ناسەربەخۆ: ئەو جوۆرەلیكدراویە کە لە لیكدراوی بەستراو جیا دەکریتەوہ یەکیک لە کەرتەکانى (دیارخەر) ه و دەگەریتەوہ بۆ کەرتەکەى تر کە (دیارخراوہ) بەواتای ئەوہى دیارخراوہ کە دەتوانی جیگەى ھەموو رۆنانەکە بگریتەوہ لە شیوہش دا لە لیكدراوی بەستراو جیا دەبیتەوہ دانانى ئامرازى لیكدان (ه) لە نیو ھەردو کەرتەکەدا واتاکەى روون دەکاتەوہ. (دار سیو، دارى سیو)

ژنى پیر ← پیرەژن

پیازى تەر ← تەرە پیاز

گوئى سور ← گوئى سور

٣- لیكدراوی کورت کراوہ: ئەم جوۆرە لیكدراوہ کورت کراوہى گوزارەى کاریکی تیپەرە یا تیپەرە لە کوردی دا واتە لە کاریکی تیپەرە بەرکاریک یا تەواو کەریکەوہ پیک دیت، وەك: (بەرگ دوورو، رۆژھەلات، چیشت لیئەر).

۴- لیکدراوی خاوهندی: ئەو جوړه لیکدراوانه واتای پیتی و خوازهیان ههیه واتا خوازهکهیان زاله بهسەر و اتاکهی تر دا. ئەم لیکدراوانه هیچ شتیگمان دەربارە واتا گشتیهکهی لیکدراوهکه بۆ روون ناکاتهوه به واتایهکی تر واتای لیکدراوهکه زۆر لێی یهوه دووره له ئەنجامی کۆکردنهوهی واتای پارچهکانیهوه وەر نهگیراوه ئەم جوړه لیکدراوانه ئیدیەمن. وهك : (دلپیس، دل رەق، دل تەر، مەرەگیژە)

بۆ نمونە : مەرە گیژە بهواتای مەری گیژنایهت به لگو به واتای بی دەسلات دی. (محمد معروف، ۱۹۸۹: ۱۳۹)

هەر وها پۆلینیکی تری وشە لیکدراو تەنیا بهسەردو جوړی دابهش کردوه:

۱. ((لیکدراوی بی سەر : ناویکی لیکدراوه که هیچ کام له دوو رهگهزه لیکدراوهکانی سەر نین . بۆ نمونە (گیرفانپر) بریتی نییه له جوړیک له گیرفان یان جوړیک له برین ، به لگو نمونە تر دەمپیس (ناویکه بۆ کهسیک که جنیو فرۆش بی)، سەر سهخت ، که لله رەق، شینه شاهۆ، بەرز فر. ^(۳۷) (که مال میراودهلی: ۲۰۰۷: ۱۳۲)

۲. لیکدراوی سەر بهند : ئەو ناوه لیکدراوهیه که سەر ناوهکهی ماناکهی دەر دهخا . نمونە : تەختەرەش تەختهیهکه به سەر وشە رەش دیاریکراوه : تەختە رەش بۆ له سەر نووسین ، باله فرە (فرین) سەر ئیشه .)) (سەرچاوهی پیشو: ۱۳۲)

هەر وها دهگری سود له پۆلینانەش وەر بگرین که ریزماننوسانی تر بۆ زمانهکانی خۆیان ئەنجامیانداده، وهك ئەوهی که چەندها جوړییان له ناو وشە لیکدراو دا جیا کردوه تەوه. وهك:

(لیكدراوی تیکه ل، لیکدراوی خستنه پالی، لیکدراوی روداوی، لیکدراوی تهواو، لیکدراوی ژمارهیی..... هتد) (محمد التونجی: ۲۰۰۳: ۴۰۶-۴۰۸)

یاخود زمانهوانیکی وهك: (ایران کلباسی) له زمانی فارسی دا بهم جوړه وشە لیکدراو دابهش دهکات: (لیكدراوی بیکار و لیکدراوی کاری) که ئەم پۆلینکردنه له مهو پیش له لایەن ریزماننوسانی کورددهوش ^(۳۸) ئەنجامدراوه.

دواتر لیکدراوی بیکار چەند جوړیکی لێ جیا دهکاتهوه، وهك: (خستنه پالی به ئامراز ، خستنه پالی بی ئامراز، به هۆی وشە پیشهنگ (ژماره، ئامرازی پرس.... هتد)، به هۆی

(37) ئەم وشانه ئاوه ئانوان نهك ناو: گیرفانپر، دەمپیس، سەر سهخت ، که لله رەق، شینه شاهۆ، بەرز فر.

(38) وهك : کوردستان موکریانی،

فۆرمه‌كانى كار، به هۆى ئامرازى پەيوەندى، لىكدراوى وهك رسته، لىكدراوى نيمچه رسته، لىكدراوى بهستراو ، لىكدراوى دوباره‌يى، لىكدراوى پاشكۆيى)

دهكرى به سود وەرگرتن له م پۆلينانه‌ى سه‌ره‌وه وشه‌ى لىكدراو به م شيوه‌يه پۆليناكه‌يين:

۱. **جوتنه وشه** : كه‌چەند لقيكى ليدەبیتەوه له‌وانه:

❖ لىكدراوى به‌ستراو: وهك: گهرم و گور، دل له دل، سه‌رتاسەر ، سه‌ربه‌سه‌ر، جوړاو جوړ.....هتد.

❖ لىكدراوى دوباره‌يى: نم نم، تك تك، كه م كه م، پارچه پارچه..... هتد.

❖ لىكدراوى پاشكۆيى: گول و مول، گيژ و ويژ، قاو و قيژ، شروور، پروپا..... هتد.

۲. **لىكدراوى ناسه‌ربه‌خۆ (خستنه پال)** :

○ به ئامراز: (كىله سى، به‌رده‌قارمان، سى و دو، گولبه‌دهم، چاوله‌دهر، سه‌ربه‌خۆ.....).

○ بى ئامراز: (چوارده، دوه‌زار، پينج سه‌د، داربه‌رو.....).

○ به هۆى وشه‌ى پيشه‌نگ: (چوارچرا، هه‌رده‌م.....)

۳. **لىكدراوى ته‌واو**: (هه‌زارى، كه‌له‌شیر، ئەسپه‌شینه، جله‌شپه.....)^(۳۹)

۴. **لىكدراوى كارى**:

▪ لىكدراوى روداوى: (دوربين، خوڤرۆش، كه م دو.....)

▪ لىكدراوى گه‌ردانى: (دل‌سوتاو، چاوبه‌سته.....)

۵. **لىكدراوى رسته‌يى**:

• لىكدراوى وهك رسته: (زۆربلى، گوى مه‌دى...)

• لىكدراوى نيمچه رسته: (ده‌ستخۆش، روژباش، شه‌وشاد...)

تايبه‌تياكانى وشه‌ى لىكدراو :

۱. (وشه‌ى لىكدراو يا له دو كه‌رت وهك: (دارخورما) يا زياتر پيك هاتوه وهك: (سه‌رسام

بوون، ده‌ست نيشان كردن)

۲. له وشه‌ى لىكدراو وشه‌كان يا كه‌رتە‌كان جیگۆرگی ناکەن. دل خواز : * خواز دل

(39) جله شپه: گه‌لاييه‌كه له سه‌ر ئاو پانده‌بیتەوه.

كەرتەكان لەيەكتەر دوورناكەونەو و فراوان ناكړين هۆيهكەى دهگريتهوه بۆ ئهوهى ههموو كەرتەكان يەك هيژى سەرەكى وەردهگرن وەك (تير برژانگ، شل و مل، چاو كال) كه دهكهويته سەردوا برپگهى وشە ليكدراوهكه.

۳. هەندى جار وشەى ليكدراو لەپروى وئاوه ناويژەن واتە كۆى واتاى كەرتەكانى يەكسان ناييت لەگەل واتاى وشەليكدراوهكه ، وەك لە ئيديوم دا: دەست بەسەر، سكسوتاو. وەك يەك وشە لە ميڤسكدا كۆدەبنهوه و گوڤرانى وئاپان بەسەردا ديت بەوهى وئاكانيان لە كۆى واتاى كەرتەكانيانەوه نايەن و هەندى جار پيشبيني ناكړى ، وەك: پايزهبرا، كونهبا).

۴. هەنديكيان توانستى ناوانيان نەماوه. وئا كەرتەكانيان بەتايبەتى ئەو كەرتانەيان كەسەرە نين ناتوانن بگهرينهوه بۆ شتەكانى دەوروبەر. وەك: قەلەم بر (كەوسەر گەلاى: ۲۰۰۶: ۴۲، ۴۳)

پيناسهى فريز:

تا ئيستاكه چەندين ناو بۆ ئەم زاراوهيه دانراوه، چەندين پيناسەش لە لايەن ريزماننوسەكانەوه كراوه، ليرەدا هەنديك لەو چەمك و پيناسانە دەخريته رو:

▪ ((گرى: بەو دانە سينتاكسيه دەگوتري كه له كەرەسەيهك يا له كەرەسەيهكى زال و هەموو ئەو كەرەسانەى كه راستەو خوڤان ناراستەوخوڤ بەندن پيوهى يان لە ژير دەسلاتيانن پيكدى و لە رسته دا ئەركيک دەبينى.)) (ساجيده عەبدووللا فەرهادى: ۲۰۰۶: ۷۲۵)

▪ ((گرى: گرى له ديارخراويك و ديارخهريك يا چەند ديارخهريك پيكدى كه شويني وشە دەگريتهوه له رستهدا)) (عەبدوولواحيد موشير دزهى: ۲۰۰۵: ۴۲)

▪ ((فريز)) بە وشەيهك يان زياتر فريز پيک ديت)) (سەلام ناوخوش و نەريمان خوڤشاو: ۲۰۰۹: ۹۴)

▪ فريز: بریتییه له وشەيهك يان زنجیره وشەيهك، كه وەك يەكەيهكى سينتاكسيى گۆگردنيكى سينتاكسيى هەبيت و لە جيکەوتەى تری رستهدا وەك ئەو يەكەيه بەكاربهينريتهوه. (عەبدوولجەبارمستەفا مەعروف: ۲۰۰۵: ۷)

▪ (پيريزه (فرهيزه) : بریتییه له وشەيهك يان زياتر كه بەيهكەوه يەكەيهكى ريزمانى تاک دروست دەکەن. (کەمال ميراودهلى: ۲۰۰۷: ۸۷)

کەواتە بەلایەنى کەم فریز تاکە وشەيهکە کە دەتوانى وشەى تر لە دەورى خویدا کۆبکاتەوه، بە ئەركيک هەلدهستى له رستهدا. هەر قسەکەرێكى زمان لە کاتى قسەکردن دا بەشيوهيهكى رەمەكى دەيان فریز بەرهم دینى، بەلام هەنديک فریز هەن کە بەمەبەست و بە پلان

رېښه خړیت و له دو وشه یا زیادتر پیکدین، به زوری به شیوهی خستنه پالن، که نوسهران و زاراهه سازانی تایبته مند بؤ مهبهستی زاراهه دروستکردن ئەمه دهگهن.

جوړهکانی فریز:

رېزمانوسان تهنانهت له جوړهکانی فریزیش دا جیاوازن له دابهش کردنی دا. ((گرئ بهپی جوری کهرسه زالهکه دهوانری چهند جوړیکی لی دست نیشان بکری بؤ نمونه گری ناوی و گری کاری و گری ئاوه ئاوی و گری بهند.)) (ساجیده عهبدوللا فهراهی: ۲۰۰۶: ۷۵۷)

له زمانی کوردیدا پینج جوړه پیریزه ههن: (کهمال میراودهلی: ۲۰۰۷: ۸۷)

۱. ((پیریزه ناوی دهشی وشهیهک یان زیاتر بی و ههر قهباره و پلهیهک وهر بگری. له دهوری ناویان راناو دروست دهبی. واته ناو یان راناو وهک سهروشهی رستهکه کاردهگهن. ۲. پیریزه کرداری: بریتیه له پیریزهیهک که کرداری تیدایه و ههموو بهشهکه دی جگه له بکهر لهرووی ریزمانیهوه بهو کردارهوه بهستراوه. واته ستراکتووری پیریزهکه ههمووی له دهوری کردارهکه ههچنراوه.)

۳. پیریزه ئاوه ئاوی: پیریزهیهکه له دهوری ئاوه ئاوه ههچنراوه. واته ئاوه ئاوهکه دهبیته سهه وشه.

۴. پیریزه ئاوه لکرداری: پیریزهیهکه له دهوری ئاوه لکردار ههچنراوه واته ئاوه لکردار تییدا سهه وشهیه.)) (سههراوهی پیشو: ۸۷-۸۹)

۵. پیریزه خواهنیتی:

أ- ((خواهنیتی دابراو: ئەو جوړه خواهنیتییه که تییدا شته به خاوهن بووهکه دهگری له خاوهنهکهی دابری بؤ نمونه: نامهکانی ئازاد، سههکه بیان. نامهکه بهشیک نین له ئازاد، سههکه له ئەوان.

ب- خواهنیتی دانه براو: ئەو جوړه خواهنیتییه که تییدا شته به خاوهن بووهکه له خاوهنهکهی جیا ناکریتهوه وهک: چاوهکانم، ناوی ئازاد، میژووی کوردستان، پاشه

رؤژی کورد.)) (کهمال میراودهلی: ۲۰۰۷: ۱۲۲)

ههروهها پۆلینیکی تری فریز ههیه:

• ((فریزی ناوی ساده. وهک: (ئازاد، شیر، ئیمه...))

- فریژی ناوی خستنه پال: (أ.خستنه پالی خاوهنداریی: ۱.خستنه پالی خاوهنداریی پوت، ۲.خستنه پالی خاوهنداریی زگماکی ب. خستنه پالی تایبه تی). وهك: (دهستی نازاد، جریوهی چۆله كه، شاری سلیمانی،.....)
- فریژی دیار خه ری: (كوره نازاكه، هه مو پیاوه كان، دو براكه، هه ندیك له كوره كان)
- فریژی ئاوه ئناوی: (نازا، زیرهك، كورپی زیرهك، كورپیی زیرهك....)
- فریژی پيشناوی: (له سلیمانی ، له كوره كه، له كورپیی زیرهك....) و فریژی ئاوه لكرداریی: (زو، درهنگ، پۆل پۆل، خیرا، پیاوانه)
- فریژی كرداریی. (نازاد مینی، من له سهربان خه وتم.....)
- فریژی خستنه ته كیهك. (نازاد و نهوزاد، دهست و قاچ.....) (عبدالوجهبار مستهفا مه عروف: ۲۰۰۵: ۸۰ - ۸۷)

كه ئەم پۆلینه له زۆر له پۆلینه كانی فریژی یا خود دهسته واژه وردتر و سهركه وتوتره.

جیاوازی نیوان وشه ی لیکدراو و فریژی:

- ۱- وشه ی لیکدراو نیشانه كانی ناسیاوی نه ناسیاوی كۆ ده چپته كۆتایی و به لام له فریژی دا ده توانی نیشانه كان بکه ویته نیوانیانه وه یا كۆتاییانه وه.
- ۲- كه رته كانی وشه لیکدراو تارادهیهك سنورداره دو تا سی وشه یه به پیچه وانه وه فریژی بی سنوره ده توانی دریز بکریته وه)
- ۳- له فریژی دا ده توانی به ناسانی دهستکاری كه رته كانی فریژی به ستر او بکریته واته پاش و پیش بخریته بی ئه وهی واتای فریژه كه تیك بچپته به تایبه تی له و جورانه ی كه به ئامرازی په یوهندی (و) به ستر اون [یا ئه وه تا ته نیا واتا كه ی ده گوری به تایبه تی له و فریژانه ی به ئامرازی (ی) په یوهندی ئه گهر وشه كان ناوبن بارامی كورم: * كوری بارام یا ده شیوه ی وهك چاوی من: * منی چاو، خوشی ژیان: * ژیان خوش، ژیان نهوزاد: * نهوزادی ژیان، به لام له لیکدراو دا جی گۆرینی كه رته كانی به ناسانی ئه انجام نادیته. زۆر جاریش پاش و پیش خستنیان ده بیته هوی تیكدان و شیواندنی وشه لیکدراوه كه دارگویژ: * گویژدار]
- ۴- له بهر ئه وهی كه رته كانی وشه ی لیکدراو په یوهندی پته ویان به یه كه وه هه یه، ده بن به یه كه له رووی ریژمان و واتا وه رهفتار ده كه ن كه رتی تر له شیوه ی وشه دا بیته یا رسته

ناچيٽه نيوانيان وه له يهكترى نايان ترازينى. بهلام لهفريز دا بهئاسانى لهيهكتر جيادهبنهوه.

۵- كهترهكانى وشه لىكدراو نهگه پيويستى به فراوان كردن بيت بههوى ديارخهروهه به ئاسانى فراوان ناكريٽ ديارخهروهه بچيٽه پيشى يا دوايى ههموو پيگهاتهكه، واتا هيچ ديارخهريك ناتوانى هه بويهك بهش بگهريٽهوه هه رچى كهترهكانى فريزه به ئاسانى تاكهتاكه فراوان دهكريٽ بى ئهوهى ريزمانى رستهكه بشيوئى.

۶- ئهوه پيهوهنديه واتاييهى له نيوان كهترهكان وشه لىكدراودا ههيه پيهوهنديهكى سنورداره له جوهرهكانى ديارخهروهه ديارخراوى يا بكهه و كار يا بهركارو كاره.

۷- هيچ له كهتره پيگهينرهكانى وشه لىكدراو لانادريٽ واته هيچ كهرتيكيان به تهنيا فري نادريٽ بى ئهوهى واتايان نهشيوئى.

۸- لهرووى فونولوجيهوه وشه لىكدراو يهك هيئى سهرهكى وهرددهگرئى دهكهويٽه دوا برگهى بههيئى دوهه كهرت. له گرئى دا ههموو كهترهكان هيئيان دهكهويٽه سهر بو نمونه نهگه ههموويان ناوبن يان يهكيكيان هيئى سهرهكى ئهوانى تريان لاوهكى پلهدو وهرددهگرئى.

۹- به شيوهيهكى گشتى لهروى ئامرازوهه جياوازن زيادتر وشه لىكدراو بههوى ئامرازى (ه) وهه لىكدهدرين، بهلام فريزهكان زيادتر بههوى ئامرازى (ى) دهخرينه پاليهكتريهوه. ههروهها له چهند ئامرازىكى وهك: (به، له، و...) ههروهها ههندي جار ههردوكيان ئامرازى (ه) بهكاردينن. (كهوسهركه لائى: ۲۰۰۶: ۴۱۳۷)

جياكردنهوهى وشه لىكدراو له دارپيژراو دا:

كهترهكانى وشه لىكدراو ههروهك له پيئاسهكهى دا رونهمان كردهوه. دو وشهى واتادارن ياخود دو مؤرفيمى سهربهخون كهواته دهبي ئهوه وشانه بهسهربهخويى لهناو زمانهكهدا بهرچاو بكهون و بهكاربهينرين.

هه رچى وشه لىكدراوهه برىتيه لهوشهيهكى واتادار يا مؤرفيمىكى سهربهخو و پيشگر ياخود پاشگريك يا مؤرفيمىكى بهندى دارپستن.

بهوه واتايهى كه كهرتيكي وشه لىكدراو له زمان دا بهسهربهخويى - مؤرفيمى سهربهخو - دهبينري و بهكاردى ئيستا له زمانهكهمان دا و كهترهكهى تر بهسهربهخويى نابينري.

سەرھەرای ئەوھى رېزماننوسان ئەم پېناسەھيان كىردوھ، بەلام كاتى دېئىنە سەر پېكھاتە و جۆرەكانى وشەى لىكدرائ داپژراو بە شىوھىەكى كارەكى بەو جۆرە كارييان نەكردوھ. پابەندى پېناسەكەى خۇيان نەبوون؛

ئەگەر بە پېى ئەو بېروايەوھ وشەى لىكدرائ پېناسە بكەين. ئەوا زۆر وشەى وەك (بۇچوون، بەناز، نەخۇش، لەبار) دەبى بە وشەى لىكدرائى دابنېين. چونكە ھەردوو كەرتەكە بەسەربەخۇبى لەناو زمان دا كار دەكەن:
بە پېى، بى پېى، بى ئەو، بە ئەو.....

مۇرفىمى نەرىى، وەك: (نەخۇش، نەچو) ھەرچەندە مۇرفىمى سەربەخۇن لەروالەت دا كەچى مۇرفىمى بەندىن لە ناوھپۆك و واتا دا. لەبەر ئەمە ئەم وشانە بە لىكدرائ دانانرىن و دەچنە پۆلى داپژراوھوھ.

ھەروھە ئەگەر بە پېى ئەو پېناسەھىەش بى كە دەلى: دو مۇرفىمى سەربەخۇ ئەوا دەبى زۆر لەو وشانەى كە بەشىكىان لە گەردانەكانى كار پېك دىت بچنە ناو وشەى داپژراوھوھ چونكە رەگ مۇرفىمىكى بەندە نەك سەربەخۇ، وەك: (نانكەر، داركەر، نالئەند، پېشگر، پاشگر، ئاوكېر.....) لەبەر ئەوھى (كەر، بەند، گر، گېر.....) بەسەربەخۇبى لە زمان دا نابىنرىن بۇيە ھەندى نوسەر ئەو وشانەى بە پاشگر داناوھ (رۆژان نورى عەبدوللا: ۲۰۰۶: ۲۴ - ۳۰).

بەلام ئەمانە رەگى كارن نەك پاشگر؛ ھەرچەندە رەگ مۇرفىمىكى بەندە كەچى لەروى واتاوھ ھەلگى واتايەكى سەربەخۇبە ياخود بە بنكە و ھەلگى واتاى كارەكان دادەنرى و مۇرفىمەكانى ترى كار لە دەورى ئەم بنكە يا چەقە دا دەخولئىنەوھ. (مجمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۶: ۲۹)

كەواتە رەگ مامەلەى پېشگر و پاشگرى بۇ ناكرى؛ بەلكو ئەمىش ھەروھك وشەيەكى سەربەخۇبە، لەروى شىوھوھ بەندە و لەروى واتاوھ سەربەخۇبە.

كەواتە دەتوانرى بۇ رەگى كار بوترى ھەموو ئەو رەگانەى ئىستا لە زمان دا بەگەردانكراوى دەبىنرىت ياخود كار دەكەن و چالاكن لەناو زمانەكەدا. ئەوانە كە لەناو ئەو وشانەدا دېئەوھ ئەوا وشەى لىكدرائون؛ بەلام ئەو رەگانەى ئىستاكە لە زمانى كوردى دا وەك تاكە فۆرمىك ماون و رەگى كار و رېژەكانى ئەو كارانە لە زمانى كوردى دا نەماون و ناچالاكن دەكرى ئەوانە مامەلەى پېشگر يا پاشگرىيان لە گەل دا بكرى.

پۆلینکردنی لیکدان و خستنه پال:

لهگهﻝ ئەوهی تاوهکو ئیستا چهﻧدین ههولئ جیاجیا دراوه بۆ پۆلینکردنی ئەم دو پیکهاته
زمانیه، بهلام دهکری لیرهدا به شیوهیهکی ساده و کورت پۆلینکی گشتگیر بخرهینهرو:
جۆریک لهم پیکهاتانه له زمان دا تهنیا له روی فۆرمهوه له یهکتری جیاوازن، واته له روی
پیکهاتهی سینتاکسیان لهروی واتاوهش واتاکهیان له واتای کهرتهکانهوه بهدی دهکریت.
دهکریت ئەم جۆره ناوبرین به لیکدراوی وشهیی یا سینتاکسی یا پیکهاتهیی، ههروهها
بۆخستنهپالیش بهههمان شیوه:خستنهپالئ وشهیی یا سینتاکسی یا پیکهاتهیی.
ههروهها جۆریکی تر لهم پیکهاتانه له زمان دا تهنیا له روی واتاوه له یهکتری جیاوازن،
واتا له روی پیکهاتهی واتاییان، مهبهست ئەوهیه لهروی واتاوه واتاکهیان له واتای کهرتهکانهوه
بهدی ناکریت. دهکریت ئەم جۆره ناوبرین به لیکدراوی واتایی یا سیمانیکسی یا ئیدیۆمی،
ههروهها بهههمان شیوه بۆخستنهپالیش ئەمه راسته.

نُه نجامه كان

ئەنجامەكان:

ئەنجامە گىرەنگەكانى نامەكە لەم خالانەدا خراوانەتەرۈۈ:

۱. فەرھەنگى كوردى بەسى قۇناغدا تىپەرەيوە قۇناغى شىعر، قۇناغى فەرھەنگۆك يان نامىلكە، قۇناغى فەرھەنگ. جا لەبەر ئەمە لەسەرەتاۋە زىادتر بايەخ بە وشە سادەكان دراۋە و واتاكانىشىيان بە سادەيى لىيگۆلدراۋەتەۋە. وشە لىيگدرراۋەكانىش دواتر بايەخيان پىدراۋە چ لە روى رۈنكردنەۋەى واتاكانيان ياخود دارشتنە نوپىەكانيان ، ھەرچى ئەو وشانەى كە بە رىگەى خستنەپالەۋە دروست بوون، زىادتر لە قۇناغى فەرھەنگۆكەكانەۋە بايەخيان پىدراۋە.
۲. لەزمانى كوردى دا بەگشتى فەرھەنگەكان لەروى چۈنەتەى زانىارى و واتا پىدانى وشە لىيگدراۋ و خستنەپالەكان سى جۇرن:
 - أ- تەنيا واتاى وشەكە دراۋە يا ھاۋاتاكەى چ بە زمانى كوردى يا بيانى .
 - ب- تەنيا چەند واتايەكى نزيك يا دورى وشەكان دراۋە.
 - ت- ھەم ھاۋواتاۋ واتا نزيك و دورەكان و ۋە دورخستنى واتاكەى بەبەكارھينانى دەقى زمانى يا ھەندى جار رۈنكردنەۋەى ئەو دەۋرەبەرى كەتيدا بەكارديت.
- ۳- ھەرچەندە لەزمانى كوردى دا دو تاكە فەرھەنگ پابەندى رىبازى لىكسيكۆلۇجى بوونە كە ئەۋانيش ھى عەبدۈرەھمان زەبىجى و عەلى نانەۋازادە كە جگە لەو وشەى سادە و دارزاۋ لىيگدراۋ فرىزو رستەى ئيدۆمى يا واتاييان ۋەك يەكەى فەرھەنگى خستۈويانەتە ناو فەرھەنگە و واتاكانيان لىيگداۋەتەۋە.
- ۴- بە زۆرى فەرھەنگى كوردى ھەزارە لەزانيارى لەسەر جۆرى ئەو وشانەى كە بە رىبازى لىيگدان و خستنەپالەۋە دروستكراون.
- ۵- لە كاتى زارۋە دروست كردن دا بەھۆى رىبازى لىيگدان و خستنەپالەۋە زۆر لەو ھەۋلانە سەرگەۋتو نەبون. بەتايبەتەى چ لە روى دارشتنەۋە ياخود گەياندى چەمكەۋە.
- ۶- رىگەى لىيگدان و خستنەپال خەرىكە دەبنە دو رىگەى باو و چالاک و بەرھەمدارى وشە و زاراۋەى زمانى كوردى بەتايبەتەى لە دو لايەنەۋە ھەستى پىدەگرى :
- أ- لەو وشە و زاراۋانەى كە بەم دو رىگەيە دارپىژراون ، بەتايبەتەى لەو فەرھەنگ و فەرھەنگۆكە زاراۋەييانەى كە لەمەۋبەر و بلاۋكراونەتەۋە يا بلاۋدەكرينەۋە ئەمە بەدى دەگرى.

- ب- لەو وشە و زاراوانەى خەئىكى رەمەكى دروستيان دەكەن و لە گفئوگۆكانيان دا بەكارياندەهينن لە ژيانى رۆژانهيان دا.
- ئەم دو رينگەيه لە زمانى كوردى دا ئىستاكە خەريكە هاوشان دەبن و وەك يەك بۆ وشە و زاراوى نوؤ و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانەكەمان بەكاردين.
- ۷- جياگردنەوى وشەى ليكدراو لە دارپژراو دا. بە لە بەرچاوغرتنى فۆرم و واتا. لە لايەنى زانستىيەو - ليكسيكۆلۆژى - لە ھەندى رۆدو بەيەخ دراو - جگە لە وشە سادە و دارپژراوگان - بەو وشانەى كە بە ھۆى ريبازى ليكدان و خستنەپالەو دروست بوون. بەلام لە ھەندى لايەنى تر كەم و كورپى ھەيە.
- ۸- دەرکەوتنى چەند ھاوبەشى و جياوازەيەكى ريبازى ليكدان خستنە پال لە زمانى كوردى دا لەگەل لايەن ھاوبەشەكانيان و پۆلينكردنيان بەپيى فۆرم و واتا.

سەرچاوهكان

سەرچاۋەكان

كوردى:

۱. ئەحمەد حەسەن. (۱۹۷۵)، پېشىگر و پاشىگر ، بەرگى سېيەم، بەشى يەكەم. چاپخانى كۆرى زانىارى كورد. بەغدا.
۲. _____ . (۱۹۷۴) لېكسىكولۇژى زمانى كوردى – بەشى يەكەم گۆقارى كۆرى زانىارى كورد. بەرگى دوھەم، بەشى دوھەم، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد. بەغدا.
۳. _____ . (۱۹۷۵)، وشەى زمانى كوردى، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۴. _____ . (۱۹۷۵) لېكسىكولۇژى زمانى كوردى – بەشى دووھم گۆقارى كۆرى زانىارى كورد. بەرگى سېيەم بەشى دووھم. چاپخانى كۆرى زانىارى كورد . بەغدا.
۵. _____ . (۱۹۸۷)، لە بوارى فەرھەنگ نووسىيى كوردىدا، مطبعة الرومان، بغداد.
۶. _____ . (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى، كوردى – عەرەبى – ئىنگلىزى ، لەگەل دوو پاشكو، سليمانى .
۷. بەكر عومەر عەلى. (۲۰۰۰)، ميتافور لە پروانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، كۆليژى زمان زانكووى سليمانى.
۸. پەروين عثمان مصطفى عەللاف. (۲۰۰۸)، واتا و ۋەرگىران لېكولىنە ۋەيەكى واتاسازىيە، نامەى ماستر، كۆليژى زمان – زانكووى كۆيە.
۹. طالب حسين على. (۱۹۸۹)، فونولۇجى كوردى و دياردەى ئاسان بوونى فونىمەكان لەزارى سليمانىدا، نامەى ماستەر، كۆليژى ئاداب، زانكووى سەلاخەدىن ھەولير.
۱۰. _____ . (۲۰۰۱)، چەند تىبىينىيەك دەربارەى فەرھەنگى كوردى، نوسەرى نوئى، ژ: ۱۹ ، چاپخانى ۋەزارەتى رۆشەنبىرى، ھەولير.
۱۱. جەلال مەحمود على. (۲۰۰۱)، فەرھەنگسازى، نوسەرى نوئى، ژ: ۱۹ ، چاپخانى ۋەزارەتى رۆشەنبىرى، ھەولير.
۱۲. جەمال رەشىد. (۲۰۰۱)، قامووس، نوسەرى نوئى، ژ: ۱۹ چاپخانى ۋەزارەتى رۆشەنبىرى، ھەولير.

۱۳. جەمال نەبەز. (۲۰۰۱)، بە بۆنەى سىمنارى قاموسى كوردى يەوہ لە ھەولپىر،
نوسەرى نوێ، ژ: ۱۹ چاپخانەى وەزارەتى رۆشەنبىرى، ھەولپىر.
۱۴. ھەمە سالىح فەرھادى. (۲۰۰۱)، دوو فەرھەنگى تايبەت بە بوارى كشتوكال
(ليكوپلپنەوہ و بەراورد كردن، نوسەرى نوێ، ژ: ۱۹، چاپخانەى وەزارەتى رۆشەنبىرى،
ھەولپىر.
۱۵. حوسپن محەمەد عەزىز. (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گرافتەكانى زمانى
كوردىي (كۆلپنەوہ و پەخنە)، چاپى دووہم، چاپخانەى كارو، سلپمانى.
۱۶. رەحمان ئىسماعىل ھەسەن. (۱۹۹۱)، پەرگەو ئاسان بوونى پەرگە لە كوردىدا،
نامەى ماستەر، كۆلپژى ئاداب، زانكووى سەلاھەدىن، ھەولپىر.
۱۷. _____ . (۱۹۹۸)، پەپرەوى فونپمە ناكەرتى يەكان لە كوردىدا،
نامەى دكتورا، كۆلپژى پەروەردە - ئپن روشد . زانكووى بەغداد.
۱۸. پوژان نوورى عەبدووللا. (۲۰۰۶)، فەرھەنگى زمان و زاراوہ سازىي كوردى،
نامەى ماجستپر، كۆلپژى پەروەردەى زانكووى كوپە.
۱۹. ساجىدە عەبدووللا فەرھادى ، تالىب حسين على. (۲۰۰۶)، گرى و جورەكانى
گرى لە زمانى كوردى دا. الأستاذ العدد ۵۶ كلىه التربيه - ابن رشد. بغداد.
۲۰. سەلام ناخوش ، نەرىمان خووشناو. (۲۰۰۹)، زمانەوانى، بەرگەكانى (يەكەم،
دووہم، سپپەم)، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولپىر.
۲۱. شىلان عومەر ھەسەن. (۲۰۰۷)، ئىدپوم و چەشن و پپكھاتنى لە زمانى
كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلپژى زمان، زانكووى سلپمانى.
۲۲. شپركو بابان. (۲۰۰۵)، دەنگسازى و پەرگە سازى لەرپزمانى كوردى دا
چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولپىر.
۲۳. _____ . (۲۰۰۸)، زمانى نووسىنى رپزماندار، چاپى يەكەم،
بلاوكراوہى ئاراس، ھەولپىر.
۲۴. عەبدوولجەبار مستەفا مەعروف. (۲۰۰۵)، دروستەى فرپز لە زمانى كوردىدا
نامەى ماجستپر كۆلپژى زمان زانكووى سلپمانى.
۲۵. عەبدوولواھىد موشر دەزىي. (۲۰۰۵)، رەھەندى دەرونى لە بوارى راگەياندا،
چاپخانەى شەھاب، ھەولپىر.
۲۶. فازىل نپزامەدىن. (۲۰۰۱)، سىمنارىكى ئەكادىمى سەبارەت بە فەرھەنگى
كوردى ، نوسەرى نوێ ژ ۱۹، چاپخانەى وەزارەتى رۆشەنبىرى، ھەولپىر.

٤١. نهسرین فهخری، کوردستانی موکریانی. (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی، مطبعة جامعة صلاح الدین.
٤٢. هۆگر مهحمود فهرج. (١٩٩٣)، بواره واتاییهکان، لکۆلینهوهیهکی واتاسازی بهراوردی، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
٤٣. هیمداد عبدالقه‌هار محمه‌د. (٢٠٠٨)، زمانه‌وانی کاره‌کی، گوڤاری پامان، ژ(١٢٨).
٤٤. وه‌سفی حه‌سه‌ن. (٢٠٠١)، بیبلۆگرافیا فه‌ره‌نگی کوردی، نوسه‌ری نوی ژ ١٩ چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشه‌نیری، هه‌ولیر.
٤٥. وریا عومه‌ر ئەمین. (٢٠٠٣)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- فه‌ره‌نگ :**
٤٦. جه‌لال مه‌حمود علی. (١٩٨٢)، ئیدیۆم له‌ زمانی کوردیدا، بلاوکراوه‌ی حسام، بغداد.
٤٧. جه‌مال نه‌به‌ز. (٢٠٠٨)، وشه‌نامه‌کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌می ئەلیکترۆنی، مالپه‌ری کوردبوون: www.kurdbun.de.
٤٨. شه‌وه‌که‌تی مه‌لا ئیسماعیل. (٢٠٠٩)، فه‌ره‌نگی مامۆستا، چاپی یه‌که‌م، نوسینگه‌ی ته‌فسیر.
٤٩. شیخ محمه‌دی خال. (٢٠٠٥)، فه‌ره‌نگی خال، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر.
٥٠. شوان سلیمان یابه. (٢٠٠٦)، ئیندیکی گوڤاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر.
٥١. عه‌بدوره‌حمانی زه‌بیحی. (١٣٦٧)، قاموسی زبانی کورد، بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و ئەده‌بیاتی کوردی ئینتشاراتی (سه‌لاحه‌دینی ئەییووبی).
٥٢. عه‌لی نانه‌وا زاده. (٢٠٠٥)، فه‌ره‌نگی هه‌رمان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر.
٥٣. _____ (٢٠٠٥)، فه‌ره‌نگی هه‌رمان، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر.
٥٤. که‌مال میراوده‌لی. (٢٠٠٧)، فه‌ره‌نگی ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، له‌ بلاوکراوه‌کانی مه‌ل‌به‌ندی کورد رۆلۆجی، سلیمانی.

- ٥٥ . كۆمەلىك مامۇستا . (٢٠٠٧) ، فەرھەنگى ھەراشان ، كوردى - كوردى ، كۆپى زانىيارى كوردستان ، ھەولير .
- ٥٦ . گيوى موكرىانى . (١٩٩٩) ، فەرھەنگى كوردستان ، چاپى يەكەم ، دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس ، ھەولير .
- ٥٧ . ھەژار . (١٣٦٩) ، ھەنبانە بۆرينە كردى . فارسى ، يك جلدى ، سروش ، تھران .
- ٥٨ . معروف قەرەداغى مەردۆخى . (١٩٧٢) ، فەرھەنگى كشت وكال ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى دار السلام ، بەغدا .

فارسى :

- ٥٩ . ايران كلباسى . (١٣٨٠) ، ساخت اشتقاقى واژه در فارسى ، چاپ دوم ، تھران .
- ٦٠ . ويكتوريا فرامكلين و رابرت رادمن ت : على بهرامى . (١٣٨٠) در امدى برزبان شناسى همگانى ، چاپ دوم ، چاپخانەى دانش .

عەرەبى :

- ٦١ . ابراهيم صبيح واخرون . (٢٠٠٥) ، المدخل الى دراسة العربية ، (ط ٢) ، عمان دار الحامد .
- ٦٢ . احمد محمد المعتوق . (١٩٩٦) ، الحصيلة اللغوية - اهميتها - مصادرها - وسائل - تنميتها ، عالم المعرفة ، الكويت .
- ٦٣ . _____ . (٢٠٠٨) ، المعاجم اللغوية العربية ، ط الاولى ، دار النهضة العربية ، بيروت .
- ٦٤ . حسن حسين فهمى . (١٩٦١) ، المرجع فى تعريف المصطلحات العلمية والفنية والهندسية ، مطبعة السعادة ، القاهرة .
- ٦٥ . ف . بالمر . (١٩٨١) . ت : مجيد الماشطة . (١٩٨٥) ، علم الدلالة ، كلية آداب جامعة المستنصرية . بغداد .
- ٦٦ . ستيفن أولمان . ت : كمال بشر د . ، دور الكلمة فى اللغة ، ط ١٢ ، دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ٦٧ . حكمت كشلى . (٢٠٠٢) ، تطور المعجم العربى من مطلع القرن التاسع عشر من عام ١٩٥٠ م (دراسة - تحليل - نقد) ، طبعة الاولى ، دار المنهل اللبنانى ، بيروت لبنان .

- ٦٨ . محمد احمد ابو الفرج . (١٩٦٦) ، المعاجم اللغوية في ضوء الدراسات علم اللغة الحديث ، دار النهضة العربية .
- ٦٩ . محمد التونجى . (٢٠٠٣) ، معجم علوم العربية ، ط ١ ، دار الجيل .
- ٧٠ . محمد عبدالحفيظ العريان . (١٩٨٤) ، المعاجم العربية المجنسة ، دار المسلم مصر .
- ٧١ . محمد على الخولى . (١٩٨٦) ، معجم علم اللغة التطبيقي ، الطبعة الاولى ، مكتبة لبنان .
- ٧٢ . محمد محمد يونس على . (٢٠٠٧) المعنى وظلال المعنى أنظمة الدلالة فى العربية ، الطبعة الثانية ، دار المدار الاسلامى ، بيروت ، لبنان .
- ٧٣ . مصطفى مندور . (١٩٧٤) ، اللغة بين العقل و المغامرة ، مطبعة اطلس ، القاهرة .
- ٧٤ . نعمان بوقرة . (٢٠٠٩) ، (المصطلحات الأساسية) فى لسانيات النص وتحليل الخطاب ، الطبعة الاولى ، جدارا للكتاب العالمى ، الاردن .

ئينكليزى:

75. Cook, Guy. (2003) Applied Linguistics , Oxford University Press , printed in Hong Kong.
76. Cowie, A P (1990) , Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
77. Halliday , M. A. K . Colin Yallop , (2007) Lex cology, Ashort Introduction , London Cromwell press.
78. Kirkpatrick . (1994) , The Oxford The saurus , printed in Great Britain by Machys PLC Chatham , Kent.
79. Longman . (1983) , Active Study Dictionary , printed in Great Britain by Richard Clay (The Chaucer press) Ltd . Bungay , Suffolk.
80. MC Donough , Steven . (2002) , Applied Linguistics in Language Education , Oxford University Press New York.
81. Thompson, Della, etc.... (1998). Illustrated Oxford Dictionary . Oxford University Press. Great Britain.
82. Trask , R.L. (2007) Language and Lingnistics Second Edition published in the USA &Canada by Rout ledge.

ملخص البحث:

هذه الرسالة الموسومة ب(التركيب و الأسناد) في اللغة الكردية دراسة معجمية –
ليكسيكولوجية .-

لم يسبق ان تناوله الدارسون في اللغة الكردية : دراسة مستقلة، في مجال
ليكسيكولوجي، تبحث الرسالة بكيفية تعامل المعاجم مع العجمات التي تركبت بطرق
التركيب و الأسناد. وكيفية دراسة تلك عجمات في علم المعاجم – ليكسيكولوجي-

الرسالة تتكون من مقدمة وثلاثة فصول:

١- الفصل الاول : يتحدث عن علم المعاجم بصورة خاصة و يلقي الضوء على
مجالات هذا العلم ، مناهجه وتأريخه في اللغة الكوردية.

٢- اما الفصل الثاني : يتناول الكلمة و المعنى. من ناحية علاقته ب (اللغة ،
اصول اللغات - ايتيمولوجي - ، تأثير المجتمع، الواقع واللغات الخ) .

٣- الفصل الثالث : يتضمن فصل الثالث الطريقة التركيب و الأسناد. مفهومهما و
مصطلحهما و حدودهما وتداخلاتهما، وفروقهما ومشاركاتهما في حدود اللغة
الكردية.

في النهاية عرض لأهم النتائج التي توصلنا اليه و المصادر البحث والمخلص
باللغة العربية والإنكليزية.

Abstract:

Compounding and Genitive in Kurdish Language, This thesis is a lexicological study .So far an independent lexicology study in Kurdish language has not been performed . Namely, those lexicons have been made through the method of compounding and genitive and how such lexicons their meanings are investigated in lexicology .

This thesis comprises three sections:

First section explains lexicology in world and Kurdish language and the respects of this science historical methods in Kurdish language .

Second section deals with word and meaning in terms of language relation, etymology ,socially, reality as well as translation ,etc...

Last section is a summary about methods of compounding and genitive in respect of concepts, terms ,boundaries, overlaps ,similarities and differences with each other in Kurdish language .

Finally the results and references which have been reached through the study are presented .

ملخص البحث:

هذه الرسالة الموسومة ب(التركيب و الأسناد) في اللغة الكردية دراسة معجمية –
ليكسيكولوجية .-

لم يسبق ان تناوله الدارسون في اللغة الكردية : دراسة مستقلة، في مجال
ليكسيكولوجي، تبحث الرسالة بكيفية تعامل المعاجم مع العجمات التي تركبت
بطرق التركيب و الأسناد. وكيفية دراسة تلك عجمات في علم المعاجم –
ليكسيكولوجي-

الرسالة تتكون من مقدمة وثلاثة فصول:

١- الفصل الاول : يتحدث عن علم المعاجم بصورة خاصة و يلقي الضوء على
مجالات هذا العلم ، مناهجه وتأريخه في اللغة الكوردية.

٢- اما الفصل الثاني : يتناول الكلمة و المعنى. من ناحية علاقته ب (اللغة ،
اصول اللغات - ايتيمولوجي - ، تأثير المجتمع، الواقع واللغات الخ) .

٣- الفصل الثالث : يتضمن فصل الثالث الطريقة التركيب و الأسناد. مفهومهما
و مصطلحهما و حدودهما وتداخلاتهما، وفروقهما ومشاركاتهما في حدود
اللغة الكردية.

في النهاية عرض لأهم النتائج التي توصلنا اليه و المصادر البحث والملخص
باللغة العربية والإنكليزية.

Abstract:

Compounding and Genitive in Kurdish Language, This thesis is a lexicological study .So far an independent lexicology study in Kurdish language has not been performed . Namely, those lexicons have been made through the method of compounding and genitive and how such lexicons their meanings are investigated in lexicology .

This thesis comprises three sections:

First section explains lexicology in world and Kurdish language and the respects of this science historical methods in Kurdish language .

Second section deals with word and meaning in terms of language relation, etymology ,socially, reality as well as translation ,etc...

Last section is a summary about methods of compounding and genitive in respect of concepts, terms ,boundaries, overlaps ,similarities and differences with each other in Kurdish language .

Finally the results and references which have been reached through the study are presented .



اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين - اربيل
كلية اللغات

التركيب و الأسناد في اللغة الكوردية دراسة ليكسيكولوجية

رسالة تقدم بها الطالبة

ميديا مراد محمدامين

بكالوريوس - جامعة صلاح الدين (٢٠٠١ - ٢٠٠٢)

الى مجلس كلية اللغات - جامعة صلاح الدين وهي جزء من متطلبات نيل درجة
الماجستير في اللغة الكردية

باشراف

د. ابراهيم عزيز ابراهيم

ذوالقعدة

١٤٣٠ هجري

كلاريزان

٢٧٠٩ كوردي

تشرين الثاني

٢٠٠٩ ميلادي

Kurdistan Regional– Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Salahaddin University – Erbil
College of Languages



Compounding and Genitive in Kurdish Language Lexicology Study

A Thesis
Submitted to College of Languages- Salahaddin
University

in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master
in Kurdish Linguistics

By
Media Murad Muhammadamin
B.A. University of Salahaddin (2001 – 2002)

Supervised By
Dr. Ibrahim Aziz Ibrahim

November
2009(A-D)

Galarezan
2709(K)

Zu-alka'da
1430(H)