

مؤرفيمه كافي (ي) له زماني كورد ديا  
به كه رسته ي كرامانجي خواروو و  
زوروو

## ناسنامه‌ی کتیب

- ناوی کتیب : مؤرفیمة کانی (ی) له زمانی کوردیدا به که ره‌سته‌ی کرمانجیی خواروو و ژووروو .
- نووسینی : پ.ی.د. له‌یلا جه‌لیل عه‌باس ده‌لو .
- ژماره‌ی لاپه‌ره : ۱۳۰ .
- ئەندازه : ۲۴ \* ۱۷ سم .
- چاپی یه‌که‌م : ۲۰۲۱ ز .

مۆرفىمە كانى (ئى) لە زمانى كوردىدا  
بە كەرەستەى كرمانىجى خواروو و زووروو

نووسىنى

پ.ى.د. لەيلا جەلىل عەباس دەلۆ





## تېيىنى

ئەم كتيبە لە بنەرەتدا، نامەى ماستەرە و لە رۆژى ۲۲-۱۰-۱۹۹۸  
تاوتويكراو، بە پلەى (ناياب) وەرگىراو، بە سەرپەرشتى (پ.د.  
ئەورەحمانى حاجى مارق) بوو.





## پيشه‌گى

ويپراي ههول و كوششى جوربه‌جورى ريزماننووسانى كورد له بواري زمانه‌وانيدا، ههريه‌كه و كه‌م تا زور، به پيى توانست و بوچوونى تايه‌تى، خوى ئاور و لاي له ريزمانه‌كه‌مان داوه‌ته‌وه، ههولى گه‌ليكيان مايه‌ى شانازى و ده‌ستخوشى ليكردنه، له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وه‌شدا زور روو و لايه‌نى شاراوه‌ى زمانه‌وانى هه‌يه، تا ئيستا په‌رده‌يان له روو هه‌لنه‌مالراوه، كه پيويست به‌وه ده‌كات كارى سه‌ربه‌خويان له باره‌وه بكرىت. هه‌ر له‌م نيگا و روانگه‌يه‌وه ويستوومه به شيوه‌يه‌كى ورد و زانستى له مورفيمه‌كانى (ئ) بدويم و تيشك و پرووناكى بخه‌مه سه‌ر لايه‌نه شاراوه‌كانى.

هه‌ر نه‌مه‌ش واى ليكردم، نامه‌كه‌م بو ئه‌م بابه‌ته واتا (مورفيمه‌كانى (ئ) له زمانى كورديدا) ته‌رخان بكه‌م و به پيى توانست ليكولينه‌وه‌يه‌كى سه‌ربه‌خوى تير و ته‌سه‌لى له‌سه‌ر ئاماده بكه‌م. نه‌وه‌ى زياتريش هانيدام و پالى پيوه‌نام، ئه‌م باسه هه‌لبژيرم، چه‌ز و ئاره‌زووى هه‌ميشه‌يى چه‌ند ساله‌ى خوم بوو، جگه له‌وه‌ى ئاماده‌كردنى بنه‌ماكانى زمانه‌كه‌مان ده‌كات و وه‌ك ئاشكرايه، راژه و خزمه‌تكردنى زمانه‌كه‌شمان هيوو و ئاواتى سه‌رپاكي دلسوزانى زمانى كورديه‌يه.

ليكولينه‌وه‌كه، ريبازى ليكولينه‌وه‌ى وه‌سفويه و كه‌ره‌سته‌كه‌ش، به كه‌ره‌سته‌ى كرمانجى خواروو و ژوورووى زمانى كورديه‌يه. ناوه‌رۆكى نامه‌كه برىتويه له پيشه‌كويه و سى به‌ش و نه‌نجامى ليكولينه‌وه‌كه.



## - بهشی یه کهم:

له بهشی یه کهمی ئەم نامە یەدا، به پپوستان زانی پپداچوونە وە یەك  
 بۆ کارەکانی پپشو و بنووسین و هەموو که موکورتی و خەوشەکانیان  
 نیشانبدەین و به بۆچوونی خۆمان و کەرەستە ی زمانی کوردی و رای  
 زانیانی زمان راستیان بکەینەو. پاش دیاریکردنی که موکورتی و لایەنی  
 چاکى هەر بهرەمیك که قامکی بۆ درێژکراوه، به پپوستان زانیوه بۆ  
 لیکۆلینەو هەکانی خۆمان که لک و سوودیان لیوهرگرین و باسە که ی پپ فراوان  
 و دەوڵەمەند بکەین. لێرەدا ئەو هەش دەخەینەرۆو، که جگە له (د، ن، مه که نزی)  
 هیچ نووسەرێک ئاماژە ی بۆ ئەو نه کردووه، که (ئ) وەك ئینتەرفیکس  
 دەتوانی رۆل ببینیت، هەرچەندە ئەویش به ناتەواوی لپی دواوه و به  
 پاشماوه ی ئیزافە ی (ئ) ی مپپینە ی داناوه، که به لای ئیمەوه ئینتەرفیکسە و  
 تەنها له و وشە یەدا دەرناکەویت، که ئەو یادداشتی کردووه، به لکو وشە ی  
 دیکەش هەیه، هەمان رۆل دەبینیت، وەك (پیری دیوه بۆرپزەن) هەر لەم  
 بەشەدا ئاماژەمان بۆ زۆر بە ی زۆری نووسینی ئەو نووسەرانه کردووه، که  
 پپوهندییان به مۆرفیمەکانی (ئ) هوه هەبووه، هەرچەندە ئەو نووسەرانهش  
 به گوێرە ی پپوستانی بابەتەکانیان ئاورپان له مۆرفیمەکانی (ئ) داوه تەوه،  
 ئیمەش له جی مەبهستی خۆمان که لکیان لی وەرده گرین.

## - بهشی دووهم:

لەم بەشەدا باسی مۆرفیمەکانی (ئ) ی وشە گوێر دەکەین، که له (١٠)  
 دەوردا دەرده کەون و له سازدانی رستەدا بەشداریدە کەن، وەك:- نیشانه ی  
 جنسی می دۆخی ناراستەو خۆ، نیشانه ی ئیزافە، نیشانه ی کاتی رانه بردووی  
 کردار له حالەتی کارا نادیار... هتد. به پپی پپوستان دەوری هەریه کەیان و  
 شیوه ی دەرکەوتنیانمان روونکردووه تەوه.





- بەشى سېيەم:

لە بەشى سېيەمى ئەم نامەيەدا باسى مۆرفيەمە كانى (ئى)ى  
وشە دارپىژ دە كەين، واتە - ئەو حالە تانەمان دەستنىشان كىردو، كە  
(ئى) وەك مۆرفيەمى وشە دارپىژ دەردە كە ویت و يارمە تى پۋنانى وشەى  
نویدە دات، بۆ نمونە: پاشگر و ئىنتەرفيەكس و ناوگر، لە ھەر يە كە  
لەو شوپانەدا دەورو ئەركيان، پیناسە و راقە كەيان پوونكراوہ تەوہ.

- ئەنجام:

لە ئەنجامدا ھەولەنداوہ وینە يە كى گشتى ھەموو ئەو ئەنجامانە  
بكىشىن، كە لە بەشە كانى نامە كەدا باسكراون و بە چەند خالیك  
تۆماركراون و پوونكراوہ تەوہ.





به شش یه کم  
پیداچوونه و کورته هه لسه نگان دنیك







۱۱۷. ئەگەر حەرفى دواى ناوہ كە (ى) بى (ئ) بىكى كەى لى زياد ناكرى وە كو، ماسى، ماسىي، ماسييك.

۱۱۸. ئەگەر حەرفى دواى ناوہ كە دەنگى بى ھەر (ئ) يان (ي)ك) بە كە لك دەھينرى، وە كو:

پياو. پياوى. پياويك

مريشك. مريشكى. مريشكىك).<sup>(۱)</sup>

شايانى باسە، مامۆستا لە و سەردەمە زوو دەا ھەستى بەم دياردانەى زمانى كوردى كردووہ.

ھەر لە و بارەيەوہ لە باسى (سەفەتى موبەھەم) يشدا چەند تيبينى و حالەتى وەك:

((ھىچ... ئى، ھەموو... ئى، ھەر... ئى، چەند... ئى، چى... ئى، ھەر كام... ئى، ھەر چى... ئى، ھەر چۆن... ئى - چۆن... ئى)).<sup>(۲)</sup> - يادداشت كردووہ، كە پيۆھنديان بە (ئى) نە ناسياو ييەوہ ھەيە... ئەو ھەشى لە بىرنە كردووہ كە: ((ئەو سەفەتە موبەھەمانەى (ئى) بىكى جوييان لە دواوہيە، ناوہ كە دەگيرنەوہ ناو خويانەوہ، وە كو ھىچ منالى، ھەموو كەسى، ھەر دارى، چەند مامۆستايى، چى پياوى، ھەر كام كتيبي، ھەر چى گەلايى، ھەر چوون كارى، چوو كارە كەرى)).<sup>(۳)</sup>

مامۆستا (وہبى) ويپراى مۆرفيمى (ئى) نە ناسياوى لە مۆرفيمى (ئى) نيشانەى ميبى دۆخى بانگھيشتنیش دواوہ و ئەوہى وتووہ، ((كە ئەو مۆرفيمە لە گەل ناوى ميينەدا بە كاردى و دوو وشەى (پورى، خوشكى) بۆ كردۆتەوہ نمونە)).<sup>(۴)</sup>

۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۳۶\_۳۷.

۲) ھەمان سەرچاوە، ل ۷۸.

۳) ھەمان سەرچاوە، ل ۷۸.

۴) پروانە: ھەمان سەرچاوە، ل ۴۸.



((سییه مۆرفیمی (ئ)، که له کتییی (دهستووری زمانی کوردی) دا باسکراپیت، (ئ) جیناوی لکاوی کهسی سییه می تاکه)).<sup>(۱)</sup>

مامۆستای ناوبرا و له بهرهمیکی دیکهیدا (قواعد اللغة الكردية).<sup>(۲)</sup> که به زمانی عه ره بییه له هه ندیک ناوی تاییه تی بچوو ککراوه دا مۆرفیمی (ئ) ی دیاری کردوو، وهك ((بههئ (بهیه)، حهبئ (حبیه)، فاتئ (فاطمة)، خورشئ (خورشید)، شانئ (شاناز)، سهفئ (صفیه)، خه جئ. له جئئ (خدیحه)، امئ (امنه)، خانئ (خاتوون)، زئئ (زبیده)).<sup>(۳)</sup>

نوسهر له نمونه کانیدا ته نیا ناویکی (کوردی یادداشت کردوو که ئه و بچوو ککردنه وه و کورتکردنه وه یه به سه ردا دئت، ئه ویش (شانئ) یه، له نیو ناوه عه ره بیکاندا نمونه یه کی جوان و له باریان بۆ ئه م باسه ی ئیمه تئدایه ئه ویش (خورشئ - خورشید) یه... (خورشئ) بۆ ناوی ئافره ت به کار دئت، بۆیه (ئ) ی بچوو ککردنه وه و نیشانه ی مئینه ی وه رگرتوو، (خورشید - خورشه) ییش بۆ ناوی نئیرینه به کار دئت، که چی مامۆستا (وهه بی) ئه م تئیینیه ی تۆمار نه کردوو.

ئه گهر چی نوسه ری ئه و دوو کتیبه چهند مۆرفیمیکی (ئ) ی یادداشت کردوون و هه ندیک ئه رکیانی باسکردوون، به لام چهند مۆرفیمیکی دیکه ی دیار و گرنگی (ئ) هه ن، که نه ناوی بردوون و نه لیاندواوه. مامۆستا (نووری عه لی ئه مین) له لاپه ره ی (۲۶) ی کتییی ((رئزمانی کوردی)) دا.<sup>(۴)</sup> ئامازه ی بۆ ئه وه کردوو، که (ئ) وهك نیشانه ی بانگه یشتن به کار دئت و به (ئامرازی نیداء) ی ناوبردوو، نمونه که شی بریتیه له (خوشکی، بۆچی به ناره وا داوینم ئه گری).

۱) پروانه: هه مان سه رچاوه، ل ۸۸.

۲) ته و فیک وهه بی، قواعد اللغة الكردية، ج ۱، الباب الاول، بیروت، ۱۹۵۶، ل ۳۷.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۳۶.

۴) نووری عه لی ئه مین، رئزمانی کوردی، سلیمانی ۱۹۶۰، ل ۶۸.



بۆ مۆرفیمیکی دی (ئ) له ژیر ناوی (ئامرازی پی ناس) دا وتوویه: ((ئو پیتته پاشگره پی ناسانهن كه ئهخرینه دوا ناویكهوه بۆ ئهوهی ببن به ناسیاو له شیوهیه کی شوناس یان شوناسدا، وهك:

- به بهردی دوو چۆله كه م كوشت.

له م رستهیه دا: پیتته پاشگری (ئ) و (كه) ی دوا ووشه ی (بهرد) و (چۆله كه) ئامرازی پیناسن، چونكه یه كه میان (ئ) ناوی (بهرد) ی به جۆریکی شوناس ناوی (چۆله كه) ی كرد به ناسیاو)).<sup>(۱)</sup>

لیره دا نووسهر باش نیشانی نه پیکاره، كه پیی وایه كۆتایی (بهرد) نیشانه ی ناسیاوییه، چونكه سه ره رای ئه وه ی (بهرد) ناویکی گشتیه و به هۆی ئه و (ئ) یه وه نه بووه به ناسراو، به لكو بووه ته نه ناسراو، ههروه ها تاكایه تیشی نیشانداه - واته (ئ) نیشانه ی نه ناسیاوییه نه ك ناسیاوی. مامۆستا (كامیل به سیر) سه باره ت به و بۆچونه ی مامۆستا (نووری عه لی ئەمین)، ده لیئت:

((ئامرازی (ئ) ی دوا به دوا ی وشه ی (بهرد) به رامبه ر به (تنوین) ی عه ره بی دیت كه نیشانه یه کی ته نگیر و نه ناسینه)).<sup>(۲)</sup>

ههروه ها ده بی ئه وه ش بو تریت، له بهر ئه وه ی (ئ) كورتكراوه ی (یه ك) م، بۆیه تاكایه تی نیشانداده ت، ئه وه ته كورد ده لی: (به یه ك بهرد) دوو چۆله كه كه ی كوشت.

پاشان مامۆستا (نووری عه لی ئەمین) له ژیر سه ره ناوی (ئامرازی نه شوناس) دا نووسیویه تی: ((ئه م پیتته پاشگرانه ی (ئ)، یك، یه ك) ئه گه ر خرا نه دوا ناویکی ساده یا لیکدراوه وه، له وینه یه کی نه شووناسدا، ده یکه ن به

(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۶۸.

(۲) د. كامیل به سیر، ئامرازی پیناس لیکۆلینه وه و هه لسه نگانن، ((گۆفاری کۆری زانیاری عیراق- دهسته ی کوردی))، ب ۱۴، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳.







ناسیاو، به لام که ی و چۆن به کار ئەهینرین؟

(۲) ئە گەر ناوێ که کۆتایی به پیتە بێ دەنگ هاتبێ، ئامرازی (ی، ێک) ی بۆ به کار ئەهینرێ، وهك: هەنار- هەناری. سەلکە توور- سەلکە توورێ- سەلکە توورێک)).<sup>(۱)</sup>

ئیمه پیمان وایه، که نیشاندانی تاکایه تی (نیشانه کانی نه ناسیاوی) مامۆستا (نووری عهلی ئەمین) ی خستیته سەر ئەو جۆره رایه... ((ئەوانه که نیشانه ی نه ناسیاوین، ئیتر چۆن له وینەیه کی نه ناسراو ییه وه ده که نه ناسراو؟!)).<sup>(۲)</sup>

تیکرا له م بواره دا تیکه لی له کاره که ی مامۆستادا ده بینرێ، بۆ نمونه له لاپه ره ی (۱۲۵) دا له ژیر سه ر ناوی (ئاوه ئناوی) ئیشاری موبه ه م دا هه مان هه له ی دووباره کردۆته وه، هه ره ها له هه ندیک جیگه ی دیدا که باسی مۆرفیمه کانی (ی) به رچاو ده که ون، وهك له لاپه ره (۱۵۴) - (پیتە پاشگری ره گی فرمان) و له لاپه ره (۱۵۸) - (پرسته ی مه علوم چۆن ئە کری بۆ مه جهول) که هه مان که مۆکورتییان تیدا یه.

مامۆستا (جگر خوین) له کتیبی ((آوائو ده ستورا زمانی کوردی)) دا.<sup>(۳)</sup>

به گویره ی توانست ئاماژه ی بۆ مۆرفیمه کانی (ی) کردووه. ئیمه ش له م هه لسه نگانده دا رووده کهینه جی مه به ستی خو مان، نووسه ر گه رچی له دیاری کردنی (نیر و می) دا ئە وه ی دیاری کردووه، که له کرمانجیی ژوو رووی زمانی کوردیدا (ی) نیشانه ی نیره و به م جۆره به کاردی. وهك ((هه سپی قه مه ر))<sup>(۴)</sup> چونکه (هه سپ) نیره و نیشانه ی (ی) وه رگرتووه.

۱) نووری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی، ل ۶۸.

۲) مامۆستا (نووری عهلی ئەمین) ئە وه شی ده ست نیشانه کردوه، که (هک) یش وهك نیشانه ی (ی)، ێک) هه مان ده ورده بینێ به وینه: (هه نار، هه ناری، هه ناریک - هه نارهك، ئە گه ر چی ئەو (هک) به زیاتر له ناوچه ی سو ران و کرمانجیی ژوو رودا به کاردی.

۳) جگر خوین، آوائو ده ستورا زمانی کوردی، به غدا، ۱۹۶۱، ل ۲۶.

۴) هه مان سه رچاو، ل ۲۶.





بۆ (مى) يىنەش (۱) وە دە گرىت، وەك (مەھىنا قەمەر)، لەبەر ئەوھى ماين  
 (مى) يە بۆيە نىشانەى (۱) ى چۆتە سەر... بەلام ئەوھى يادداشتنە کردووه،  
 كە ئەمە لە دۆخى ئىزافەدايە.

مامۆستا راست ئەوھى دەستنىشانکردووه، كە لە دۆخى بانگەيشتندا بە  
 ((بانكراو (المنادي)) ناوى بردووه، دەلئيت: ((وجارنا دمى يا دە (ئى) دكەقى  
 داوياناف: وازينى. وا گەورى!...)).<sup>(۱)</sup>

ديسانەوھ مامۆستا (جگر خوين) ئەوھ دووپات دە كاتەوھ، كە ((ئەرۆ)  
 و (ئەرى) وەكو (لۆو)، لى - ژ بۆ بانگى تين: (ئەرۆ) ژ بۆ نيراو (ئەرى)  
 ژ بۆ مى ياتين: ئەرۆ رابە ئەم ھەرن! ئەرى خوشكى!).<sup>(۲)</sup>

نوسەر لە باسى (پالقدار و پالقدير: (مضاف و مضاف اليه)) نوسيوويه:  
 ((پالقدار و پالقدير، دو ناغن كۆ تم ئى پيشى پالاخوھ ددى ئى پاشى. وەك:  
 بازنى زير)).<sup>(۳)</sup> واتا مامۆستا ليرەدا مۆرفيمى (ئى) ى وەك ئامرازى خستنه  
 سەر بە كارھيناوھ.

مامۆستا لە شوينىكى ديكە لەژير ناوى (پەندى و نەپەندى) دا باسى  
 مۆرفيمى (ئى) دەكات و دەلئيت: ((دە شيوھى سۆرى دە: پيكر او شونا كروك  
 دگرى و كوكا ژيدەر و شونا كرنى دگرى و يەك ژفا دو آقال دواى تى- (را،  
 رى) وەك: -بارام كوژرا- بارام نە كوژروى- نان خورا- نان ئە خورى... د  
 مزد، -بارام پيكر او شونا كروك ستاندى يە، كوژ كوه كاژيدەرە، (را) و  
 (رى) دو آلاقن، دگەل كۆ كا ژيدەر هاتنە)).<sup>(۴)</sup> ليرەدا مامۆستا تيكەل و  
 پيكلەيكر دووه، بە راى ئيمە ئەم (ئى) يە نىشانەى نادياريه.

ھەروھە تا كۆتايى كتيبە كەى چەند جار يكى ديكە بەھەمان شيوھ

۱ ھەمان سەرچاوھ، ل ۸۷.

۲ ھەمان سەرچاوھ، ل ۹۱.

۳ ھەمان سەرچاوھ، ل ۳۰.

۴ ھەمان سەرچاوھ، ل ۱۳۲.



سه بارهت بهم مۆرفیمه ده دویت.

مامۆستا (مه که نزی) له کتیبی ((دیالیکتی زمانی کوردی)) دا،<sup>(۱)</sup> دربارهی نیشانهی خستنه سهری (ئ) ئاماژهی بۆ ئه وه کردووه، له دیالیکتی سلێمانی (ا)، (ی) به کاردیت و له دیالیکتی (بنگرد و پشدر و موکری) دا نیشانهی (ئ). ههروهها ده لیت: به شیوهیه کی گشتی له هه موو دیالیکتی کانی زمانی کوردیدا له پاش ناوی تاك و کۆی نیر و میدا نیشانهی خستنه سهری (ی) به کاردیت، به لام له پاشی ناوی تاکی مینه نیشانهی خستنه سهر (ئیزافه) (ئ) ده بییت: وه ک: دیالیکتی موکری ← خاتونی نه و جوانه، (xatune naw jwana) و به گشتی خه لکی (ی) به کاردینێ له جیگه ی (ئ). ههروه ک: دیالیکتی بنگرد ← بۆ مائی مه، (bomalema)، زۆر ده گمه نیش (ئیزافه) (ئ) له گه ل ناوی نیردا ده رکه ویت، وه ک: دیالیکتی بنگرد ← نیوی خۆشت. (Newe xosit) له دیالیکتی رهواندزدا به بی جیاوازی ره گه ز (جنس) هه ردوو نیشانه (ی) و (ئ) به کاردینریت. دیالیکتی رهواندوز ← بابی من، یان (بابی من...)).<sup>(۲)</sup>

پاشان مه که نزی له پهراویزی ژماره (۱) ی هه مان لاپه ره دا، پئی وایه: ((پیریژن (پاشاوهی ئیزافه ی (ئ) ی مینه یه و ته نها له م وشه یه دا ماوه ته وه)).<sup>(۳)</sup> ئه مه سه رنجه مان بۆ ئه وه راده کیشیت، که ئه م برپاره یه کجاره کییه، به لام مه رج نییه ته نها ئه و وشه یه هه بییت. بۆ نمونه مامۆستا ته و فیک وهه بی له کتیبی ((قواعد اللغة الكردية)) دا.<sup>(۴)</sup> (پیری دۆ) یشی یادداشت کردووه وه ک ناویک، هه رچه نده هه یج تیشکیکی ریزمانی نه خستۆته سه ر ئه م مۆرفیمه، جا به لای ئیمه وه ئه و (ئ) یه ئینته رفیکسه و یاریده ری دروستکردنی ناوی لیکدراوی داوه.

-----  
۱) D.N.Makenzie , Kurdish Dialect Studies , London , 1961, 61

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۶۱.

۳) برۆانه: هه مان سه رچاوه، ل ۶۱.

۴) ته و فیک وهه بی، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، الباب الاول، بیروت، ۱۹۵۶، ل ۲۰.



مامۆستا (گیوی موکریانی) له کتییی:-(ئه لڤ و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی به زاراهه کانی سۆرانی، بادینی، فهیلی، هه ورامی)) دا.<sup>(۱)</sup>

به شیوهیه کی راست نیشانه کانی نیر و میی دیاریکردووه، بۆ ناوچهی سۆران ده لیت: ((له کاتی دوواندنیدا بۆ نیرینه پیتی (ه) و بۆ میینه (ئ) به دوای ناوه کانیانه وه دهنوسی نمونهی میینیان: (پوری که ی هاتی؟، کچی دانیشه، خوشکی بیخه وینه، خه سوو له گه ل تۆمه، بووکی تۆ گویت لی ییت)).<sup>(۲)</sup>

سه بارهت به نیشانهی نیرینه و میینه له بادیناندا دوو نیشانهی به باشی ساغکردووه ته وه، واته: (A - ا) بۆ میینیان و (ئ - E) ش بۆ نیرینیان، ههروه ها ئه وه یشی دیاریکردووه که ئه م حاله ته وه ک ده لیت: ((به دوای ناوانه وه دهنوسی له کاتی دانه پالدا: نمونهی نیرینیان: بابی من، نانێ هیشک، گوشتی سور...)).<sup>(۳)</sup>

مامۆستا (گیو موکریانی) به شیوهیه کی زانستیانه ئه وه یشی خستووه ته پروو که: ((له کاتی وتوو و یژ، یا بانگکردنیدا له بادینان بۆ میینیان (ئ - E)، بۆ نیرینان (ؤ - O) به دوای ناوانه وه دهنوسی بۆ نمونهی میینیان: خوشکی، داکێ، دیدی)).<sup>(۴)</sup>

مامۆستا ئه وه یشی باسکردووه، که ((ئ) له زاراهه ی سۆرانی و بادینی و هه ورامیشدا بۆ میینیان به دوایی ناوانه وه دهنوسی وه ک: گوکی، نارێ، شۆرێ، سیوێ، ناسکی، دایکی، خوشکی...)).<sup>(۵)</sup>

نوسه ر له کو تاییه هه مان باسدا تیپینییه ک ده خاته پیشچاو و

-----  
 ۱) گیوی موکریانی، ئه لڤ و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی به زاراهه کانی سۆرانی، بادینی، فهیلی، هه ورامی، هه ولیر، ۲۵۸۲ ی کوردی ۱۹۷۲ ی بوونی.

۲) هه مان سه رچاو، ل ۱۲۶.

۳) هه مان سه رچاو، ل ۱۲۸.

۴) هه مان سه رچاو، ل ۱۲۸.

۵) هه مان سه رچاو، ل ۱۵۱.





ده لیت: ((جار جارهش بۆ مه بهستی گچکه کاری پیتی (ک) ده خرینه نیوانی هه ندیک ناو پیتی (ئ) یه که وه، وه کوو، ژنه کئی، کچه کئی)).<sup>(۱)</sup> مامۆستا (محهمد ئەمین هه ورامی) له کتیبی: ((سه ره تاییک له فیلۆلۆژی ی زمانی کوردی)) دا.<sup>(۲)</sup> به ئاورپکی په له ی پر له هه له و ناته وای لای له م مۆرفیمه گرنگانه ی زمانه کان دا وه ته وه، بۆ نمونه به م شیوه یه له سو فیکس (Suffixes) گه یشتوه و توویه تی: ((مۆرفیمی پاشه نـ (Suffixes): -ئه وه ی که من بیزانم ئه وه یه، که زۆر به ی ئەم مۆرفیمه - پاش به ندانه، له م جیگایانه ی خواره ودا ده رده که ون: -

۱- پاش به ندی (ئ) و (یک)، که یه ک و اتایان هه یه و یه ک جیگاشیان هه یه، و به مه بهستی (واتا)، واتای (تاک = مفرد) ده دن، وه کو: نه و رۆز بوو ئاگریکی وه های خسته جه رگه وه)).<sup>(۳)</sup>

لیره دا مامۆستا به هه له زاراه ی (سو فیکس) ی به کاره ی ناوه و مانای لیکدا وه ته وه، چونکه ((پاشگر که به لاتینی به (Suffixes) ناسراوه، ئەو مۆرفیمه یه که به کۆتایی بناغه ی وشه وه ده نووسی و پوآله ت و ناوه پۆکی وشه ده گوپی و ده وری پۆنانی وشه ده بینئ)).<sup>(۴)</sup> ئایه (یک) له نمونه ی (ئاگریک) دا، چ پۆلیکی له پۆنانی وشه که دا بینیه ئایه به (سو فیکس) ناوی به رین، گومان له وه دا نییه که مۆرفیمه کانی (ئ) گه لیک پۆلی دیکه ی هه یه ده بوایه مامۆستا (محهمد ئەمین) هه ر هیه چ نه بوایه ئامازه ی بۆ کۆمه لیک له ئه رکه کانی بکر دایه.

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۱.

(۲) محهمد ئەمین هه ورامی، سه ره تاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۷۴.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۷۴.

(۴) د. ئه و په حمانی حاجی مارف، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۳۶ - ۳۷.





مامۆستا (مهسعوود محهمهه) له بهرهمه كهيدا زۆر جار په نجهی بۆ  
 مۆرفیمة كانی (ئ) پراكیساوه گه لیک لایه نی شاراوه یه كلا کردوه ته وه  
 و راست و په وان نیشانیداون، له بواری هینانه وهی نمونده دا پرووده كهینه  
 كتیبی (ورد بوونه وه له چند باسیکی ریزمانی كوردی)).<sup>(۱)</sup> له  
 لاپه ره ی (۴۹) ی وتاری (به کارهینانی (ئ) له ریزمانی كوردیدا) راست  
 بۆ ئه وه چووه، له جۆریك کرداری كوردیدا (ئ) یه ك دیته ناوه وه  
 (گوێزانه وه) ده به خشی، وه ك ده لیت: ((له جۆریك فیعلی كوردیدا (ئ)  
 یه ك دیته ناوه وه (انتقال) ده به خشی، ده لی (تفهنگیكم گرته نیشانه)  
 به لام كه معموله كه له رسته دا ونكه ی ده لی (تفهنگیكم گرتی)، ده لی  
 (چۆته ماله كه- چومی، نۆریمه باغه كه- نۆریمی، بومه مامۆستا-  
 بومی، خه نجانمه جیگه كه- خونجامی). ئه م (ئ) یه كه ده چیته دوا ی  
 فیعله كه وه (بوومی، چومی، گرمی، كه وتمی، نۆریمی، خونجامی،  
 دامی، په سوامی، ترنجامی) ئاوه ل ناوی شه خسی سییه م نییه، به لكو  
 (ئه مراره یان پاشگر) یكه بزوتنه وه كه و انتقاله كه ده به خشی، ئه م (ئ)  
 یه هه مان بزوینی (ه) یه كه ده كه ویته دوا ی فیعله كه وه له و رستانه دا  
 كه مفعولیان تیدا دیارنه کری، وه ك گوتمان و لیرده دا ده لیینه وه (گرتمه  
 نیشانه، چوینه خانوه كه...)).<sup>(۲)</sup>

ههروه ها مامۆستا له په راویزدا ده لیت: ((لیرده دا (مناقشه) ی ئه وه  
 ناکه م پیتیك كه له كۆتایی فیعله وه بی و بزوتنه وه و گووران و انتقال  
 پهیدا بكا داخوا پاشگره یا ئه مران)).<sup>(۳)</sup>  
 بیگومان راسته به لای مامۆستاوه گرنگ نییه پاشگر بیته، یا خود

۱) مهسعوود محهمهه، وردبوونه وه له چند باسیکی ریزمانی كوردی به غدا، ۱۹۷۴، ل ۴۹.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۴۹.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۴۹.



ئامراز، چونكە لەم باسەدا تەنھا مەبەستى ھيآنەوھى نمونە بوو، بەلام بە لای ئيمەوھ گزنگە، چونكە يە كېكە لە مۆرفيمە كانى (ئى) ئەم ئەركە گزنگەى بينيوھ، واتە بۆ جيا كرنەوھى (پاشگر و ئامراز) لە يە كدى دەبى ئەوھ بزانریت، پاشگر مۆرفيمىكە لە پېكھاتنى وشەى نویدا دەور دەبينیت، واتا پاشگر سەر بە بەشى مۆرفۆلۆژىيە و بەشدارى دارشتنى وشە دەكات، ھەرچى ئامرازە دەورى لېكدانى وشە دەبينى بۆ پېكھيئانى رستە و سەر بە باسى سينتاكسە، بەم جۆرە بە لای ئيمەوھ ئەم مۆرفيمە وەك جىگرى پىپۆزىشن (بە) يە، واتە نە پاشگرە و نە ئامراز.

پاشان مامۆستا پىي وايە، ئەو (ئى) يە ھەمان (ە) يە كە دەكە ویتە دوای كردارە كەوھ، ئەمەش بە لای ئيمەوھ وانىيە، چونكە (ئى) و (ە) دوو مۆرفيمى جياوازن، بەلام دەتوانریت بگۆریت، كە ھەندىك جار دەورى يە كدى دەبينن و دەبنە جىگرى پىپۆزىشنە كان.

مامۆستا لە لاپەرەيە كى دىكەدا ئەوھى دەستنىشان كردوھ، كە (ئى) لە بانگھىشتنى مېينەدا بە كاردیت، نمونە كانىشى ((خوشكى، پوورى، دايكى، كىژى، حورمى، كچى)).<sup>(۱)</sup> ھەروھەا زياتر پىي لە سەر ئەم خالە دادە گریت و دەلئیت: ((لە فۆلكلۆردا ھەيە دەلئیت: (ھى پەوشەنى، ھى چەلەنگى پيش قوشەنى)، پەوشەن ناوى ئافرەتە، چەلەنگىش كە بووھ بە ئاوەل ناو بۆ پەوشەن ماملەتى مېي لە گەلدا كراوھ)).<sup>(۲)</sup>

ئىنجا مامۆستا (مەسعوود محەمەد) خالىكى دىكە ديارىدە كات و دەلئیت: ((زۆرىنەى ناوى يارى لە زمانى كوردىدايە ئامرازىك پىكدى پىتى (ئى) تىدايە)).<sup>(۳)</sup> نمونە كانىشى لە ناوچەى ھەولئىر و كۆيى

۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۵۲.

۲) ھەمان سەرچاوە، ل ۵۲.

۳) ھەمان سەرچاوە، ل ۵۲.





و هندی شوینی دیکه ی کوردستانی خواروو وهك ((جگانی، مووشانی، هیلکه شکانی، چه له مه شکانی، کاره مستانی، توپانی، جغزانی... هتد)).<sup>(۱)</sup> به بوچوونی تیمه ئه و (ئ) - یه ئامراز نییه و پاشگره، وهك پیشتروونمانکرده وه.

مامۆستا ئه وه ی دهستنیشان کردوه، که (ئ) ده توانی ئاوه ئناو و ناو پیکبه ییت، به لام باسی ئه وه ی نه کردوه، ئه م (ئ) یه پاشگره و توانستی گۆرینی به شیکی ئاخوتنی هه یه، بو به شیکی دی ئاخوتن، وهك (کرم) ناوه (کرمی) ئاوه ئناوه، مامۆستا ئه وه ی دیاری کردوه، که ((له گه ل وشه ی (کرم) دا ئاوه ل ناویکی تاییه تی پهیدا ده کا و ده لئ (دلی کرمی بوو، میوه که کرمی بوو)، به لام له گه ل هندی وشه (که ژ، نه رم، گول) ناو پهیدا ده کا بو ئافره ت ده گوتری (که ژئ، نه رمی، گولئ، شه می)).<sup>(۲)</sup>

مامۆستا (مه سعود محمه د) ده لئیت: ((ئ) ده چیته دوا ی چه ند وشه ییکی وهك: (شه و، رۆژ، سبهینه) که پیمان ده گوتری (ناوی زهرف) ده یان کا به زهرف و ده یان خاته ریزی (دوینی و پیری) که زهرفن و هه ر ئه م دارشته شیان هه یه، اته وهك (شه و، رۆژ، چیشه نگا و) نین ئه سلئیکیان هه بی و (ی) چوبیته دوا وه، ده لئیی (رۆژی ده گه ریم و شه وی ده نووم)... چیشه نگا وی هاته وه... سبهینی نامه ده نووسم)، ئه م وشانه و گه لئ وشه ی دیکه وهك (نیوه رۆ، مه غریب، عه صر، عیشا، نیوه شه و، به هار، هاوین، پایز، زستان، رۆژه لات) پیمان ده چیته دوا واره و ده یان کا به زهرف... (نیوه رۆیی گه یشتیم... مه غریبی... عه سری... رۆژه لاتئ... ده رۆم... نیوه شه وی تیر خه و ده بم، هاوینی... به هاری ده چمه کیو... هتد)).<sup>(۳)</sup>

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۵۲.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۵۵.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۵۶.







مامۆستا راست بۆ ئەوه چووه، كه (ئ) ده توانی ناوی كات بكات به ئاوه لكردار، به لام ئەوهی دیارینه كردوو (ئ) وهك پاشگر خۆی نواندوو. ههروهها ئەوهی یادداشتنه كردوو، كه پاشگری (ئ) ده توانیت بچیته سهر ئاوه لكرداری ساده و بیکات به ئاوه لكرداری دارپژراو- وهك (سهر- سهری، خوار- خواری) یاخود (ئ) ههر چند نیشانهی نه ناسیاویش ده به خشیت، به لام ده توانی وهك پاشگر هندی ناو و ئاوه لئاو و جیناو و ئاوه لكرداری چه ندیتیان لی سازبكات وهك: ((سالی، پوژی، گه لی، كه می، چه ندی... هتد)).<sup>(۱)</sup>

ههروهها مامۆستا (مه سعود محمه د) له وتاری ((زاراوهی پیاوه)) دا.<sup>(۲)</sup> ئاماژهی بۆ ئەوه كردوو، كه (ئ) له کرمانجیی خوارووی زمانی كوردیدا بۆ ره گهزی مبینه به كاردیت، وهك ده لیت: ((فهرقی نیر و مپهش ده كریت وهك كه بلیت: به فاتی ده لیم، به ئەحمه دی نالیم، چوومه ده شتی، ناچمه شاری، له سه فینی را ده مینم، له كه ركوكی ده نووم، ناوی شاخ و مامله تی نیرینهی له گه لدا ده كریت، ناوی ئاویی مبینه یه، وشه ی شار نیره، وشه ی ده شتی مپه... به ئاخواتنی کرمانجیی سه روودا نیشانه ی مبینه (ا) یه و هی نیرینه (ئ) یه)).<sup>(۳)</sup> مامۆستا (مه سعود محمه د) له وتاریکی دیکه دا به ناوی ((زاراوه سازی پیاوه)).<sup>(۴)</sup> سه رنجیکی زور ورد ده رده پریت و ده لیت: ((ده بیت بزاین ناویك ده لاله تی كاتی هه بیت نابیته ئاوه لكار هه تاله رسته دا

-----  
 ۱) پروانه: د، ئەورپه جمانی حاجی مارف، ئاوه لكردار و جوړه كانی ئاوه لكردار له روی پوژانه وه، گوڤاری ((پوژنبیری نوئی و به یان))، ژماره (۱۲۷) به غدا، ۱۹۹۶، ل ۵۹.  
 ۲) مه سعود محمه د، زاراوی پیاوه، گوڤاری ((پوژنبیری نوئی)) ژماره (۱۱۲)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۶۲.  
 ۳) هه مان سه رچاوه، ل ۱۶۲.  
 ۴) مه سعود محمه د، زاراوه سازی پیاوه، گوڤاری ((پوژنبیری نوئی)) ژماره (۱۱۱)، به غدا ۱۹۸۶، ل ۲۳۳.





لایه‌نی کاتی به مه‌به‌ست ده‌گیری، که ده‌لین: (به‌هار خۆشه) وه‌ک ته‌وه‌یه که تیبینمان (به‌رد په‌قه)، به‌هار و به‌رد له‌و دوو پرسته‌یه‌دا وه‌ک یه‌کدی ناو، که ده‌لین: (به‌هاری ده‌چمه سه‌فه‌ر)، لیره‌دا به‌هار بوو به‌ئاوه‌لکار، ده‌توانیت بلّیت (سالی بی به‌هار هیچ نایه‌نیت) به‌لام ناشی بگوتری (سالی بی به‌هاری)).<sup>(۱)</sup>

سه‌بارت به‌بوونی (ناوگر) له‌زمانی کوردیدا مامۆستا (مه‌سه‌وود) پیی وایه ((که ئی) وه‌ک ناوگریک خۆی ئاخنیوه‌ته‌نیو وشه‌که، هه‌ر وه‌ک ده‌لّیت: (بریشکه: له‌برژانه‌وه‌هاتوو، دیاره‌ده‌نگیکی ئی) له‌لاوه‌هاتوووه‌بو‌ناو ئاخنی وشه‌که)).<sup>(۲)</sup>

پیگومان ئەم بوچوونه‌ی مامۆستا (مه‌سه‌وود محمه‌د) سه‌بارت به‌ناوگر، بوو به‌هۆی جۆشانندی پینووسی نووسهران، به‌تایبه‌تی مامۆستا (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف و حه‌سه‌ن قزّجی) و پاشان ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ئاگامان لیییت که لایه‌ن (فازل عومه‌ر) هه‌وه‌تاریک به‌ناو (نیفگر دزمانی کوردی دا).<sup>(۳)</sup> بلاوکرایه‌وه.

مامۆستا (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف) له‌م پرۆوه‌وه‌ده‌لّیت: ((نوسه‌ری ئەم کتیبه‌- مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د له‌باسی ناوگردا (ل ۷۷ - ۸۵) گه‌لێک پرۆوی گرنگی ئه‌و کیشه‌یه‌ی ساغکردۆته‌وه‌و (۲۲) نمونه‌ی هیناوه‌ته‌وه‌، که به‌رای ئیمه‌زۆربه‌ی زۆریان بو‌سه‌لمانندی بوونی ناوگر له‌زمانی کوردیدا به‌کاردین وه‌ک بریشکه)).<sup>(۴)</sup> ئینجا مامۆستا پیی وایه، ئەم وشه‌یه‌واتا: ((بریشکه): وشه‌یه‌کی کۆنی په‌هله‌وییه‌له‌ئه‌سلدا (وریتیک) ه، فارسه‌کان کردوویانه‌ته

-----  
 (۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۳۳.

(۲) مه‌سه‌وود محمه‌د، چه‌ند حه‌شارکه‌ییکی ریزمانی کوردی به‌غدا ۱۹۷۶، ل ۵۰.

(۳) فازل عومه‌ر، تیفکر دزمانی کوردی دا، گوڤاری ((رۆشنیری نوێ)) ژماره (۱۰۹) به‌غدا ۱۹۸۶، ل ۴۵.

(۴) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، وشه‌رونان له‌زمانی کوردیدا، به‌غدا، ۱۹۷۷، ل ۴۵-۴۶.



(برشته). له كوردیدا (یت) ی لئی فری دراوه بۆته (وریژک)، (و)، کراوه به (ب)، (ژ) یش کراوه به (ش) بۆته (بریژشک) هیهه کی وه دواخراوه بۆته (بریژشکه)).<sup>(۱)</sup> پاش ئەم وتاره مامۆستا (مهسعود محمههه) له وتاری (بهسهرداچوونهوه) دا وه لآمی (حهسه نی قزلیجی) ده داته وه و ده لیت: ((له باره ی وشه ی (بریژشکه) وه که ئه ویش له لاپه ره ی (۱۲۱) دا باسکراوه، من ههروهه ده زانم به هۆی ناوگری (ئی) له (برژان) ی کوردیهه وه په یدا بووه نه ک له ((وریژتیک)) هوه، به لگه شم وشه ییکی تره، که ئه ویش هه مان جووره، ئەم دهنگه ی (ئی) تییدا به ناوگر هاتوووه، وشه کهش (نان بریشک) ه که خه لق کردوو یانه ته (ناو بریشک) وا ده زانم زۆر زه حمه ته زمانی کوردی له وشه ی (وریژتیک) هوه ریژه ی (بریژشک) ی بو وشه ی (نان بریشک- ناو بریشک) خواستیته وه به تایبه تی که له کۆنه وه وشه یه کی وه ک (نان بریژتیک) نه بوو بیته بیکه یین به بنه مای وشه که ی ئیستای کوردی)).<sup>(۲)</sup> پاشان مامۆستا (فازل عومه ر) له وتاره که یدا ده لیت: ((بریژشکه، ، ناو بریشک (نان بریشک): ژ برژان وه ک ئەو ده فه رموو...هۆسا (سه یدا ی ئاشکر کر کو نیگفرد د زمانی کوردی دا هه یه، گه رچی ب په نگه ک ئالۆز...)).<sup>(۳)</sup> ههروهه ها (مامۆستا فازل عومه ر) له هه مان وتاردا کۆمه لیک ناوگر ده ستینیشانده کات و ده لیت (۲- نیژگر (ئی) -ê- ئه ف نیژگره جو دا ی ژ نیژگر A).<sup>(۴)</sup>

-----  
 (۱) حه سه ن قزلیجی، له باره ی هیندی له نهینه کانی ریژمانی کوردی گۆفاری (کۆری زانیاری کوردی)، بهرگی پینجه م، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۱۲۱.

(۲) مهسعود محمههه، بهسهرداچوونهوه، (گۆفاری کۆری زانیاری کوردی)، بهرگی پینجه م، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۱۳۵.

(۳) فازل عومه ر، نیژگر د زمانی کوردی دا، گۆفاری ((پۆشنییری نوی))، ژماره (۱۰۹)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۶۷.

(۴) تیبینی: مامۆستا فازل عومه ر له لاپه ره (۲۶۹) ی هه مان وتاری به ناوی (نیژگر A، ا) دا کۆمه لیک ناوگری ده ست نیشان کردوووه بۆ (ا) وه ک: ئاخافتن، ئاخیف...هتد.



١- نه گۆره، ئانكول هه می دارشتنان (ئ) دمینه.

٢- کیمتره، گه رچی چه له نگتره.

بنکاری تپ خ	تێپه‌ری کێش	تێپه‌ری خوه‌سه‌ر	کاری تینه‌په‌ر
کێش	کشاند	کێشا	کشا
رێژ	رژاند	رێت	رشت
گێر	گه‌راند	گێرا	گه‌را
			که‌ریا
			که‌رها
پێژ)) (١)	پژاند	پیت / به‌هیت	پژیا

بێگومان ئه‌وانه‌ راو بوچوونی نووسه‌ران بوو سه‌باره‌ت بوونی ناوگر له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ر چه‌نده‌ هه‌ندیک له‌ نووسه‌ران پێیان وایه له‌ زمانی کوردیدا ناوگر نییه، هه‌روه‌ک (مامۆستا وریا عومه‌ر ئه‌مین) ده‌لێت: ((... ناوگر ئه‌و ئه‌فیکسه‌یه که له‌ ناو پره‌گدا ده‌رئه‌ که‌وئ له‌ زمانی کوردیدا ئه‌م جو‌ره‌ ئه‌فیکسه‌ نییه)).<sup>(٢)</sup> بێگومان ئه‌میش بریارێکی یه‌ کجاره‌ کییه و جیی هیچ شیانیک (احتمال) نه‌هیشتۆته‌وه و که‌ به‌ ته‌واوی پێچه‌وانه‌ی بیرورای ئیمه‌یه و رامان له‌ گه‌ل مامۆستایانی ناوبرادا یه‌ کناگیر ده‌بیت.

مامۆستا (جه‌مال نه‌به‌ز) له‌ کتیبی ((زمانی یه‌ کگرتووی کوردی)) دا.<sup>(٣)</sup> ده‌رباره‌ی (ئ)، که‌ جئ مه‌به‌ستی باسه‌ که‌مانه‌ له‌ دیاریکردنی (نیر

١) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٧١.

٢) د. وریا عومه‌ر ئه‌مین، وشه، گوڤاری ((نووسه‌ری کورد)) ژماره (٩) خولی دووهم تشرینی دووهم، به‌غدا، ١٩٨٢، ل ٨٨.

٣) د. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌ کرتووی کوردی، بامبیرگ، ١٩٧٦، ل ٢٧.





و می) له ههردوو دیالیکتی کرمانجیی خواروو و کرمانجیی ژووروودا،  
 ئهوهی دهستنیشانکردوو، که دهلیت: ((شیوهی کرمانجیی ژووروو به  
 پیچەوانه‌ی شیوه‌ی کرمانجیی نیوه‌راسته، وه‌ک زمانه‌ی ئیرانییه‌ کۆنه‌کان،  
 ره‌سه‌نی نیر و می له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ئه‌م جیا‌کردنه‌وه‌ - یه‌ش له‌ سی  
 دۆخ‌داییه‌)).<sup>(۱)</sup> ئینجا مامۆستا ئه‌و سی دۆخه‌ ده‌ستنیشان‌ده‌کات و ((له  
 دۆخی خستنه‌ پالدا (في حالة الاضافة)) دا.<sup>(۲)</sup> ئه‌وه‌ی ده‌ستنیشان‌کردوو،  
 که له‌ کرمانجیی ژووروودا (ی) وه‌ک نیشانه‌ی خستنه‌سه‌ر ئه‌گه‌ر  
 (مضاف) نیر بی و ئه‌گه‌ر مضاف می بی‌ت ئه‌وا (ا) به‌کار‌دی‌ت: ((باقی  
 ئازاد) بو‌نیر (خوشکا ئازاد) بو‌می)،<sup>(۳)</sup> هه‌روه‌ها (جه‌مال نه‌به‌ز)  
 ده‌لیت: ((... ئه‌گه‌ر دووا تییی (مضاف) تییکی ده‌نگ‌دار (حرف علة)  
 بوو، وه‌ک (دا) و (برا) ئه‌وا ئامرازی خستنه‌پال ده‌بیته (یا- Ya) ئه‌گه‌ر  
 مضاف می بی و ده‌بی‌ت (ی- Ye) ئه‌گه‌ر مضاف نیر بی، بو‌وینه  
 ده‌لیت (دیا ئازاد) (DiyaA) له‌ جیاتی (دایکی ئازاد) و ده‌لیت (برایی  
 ئازاد) (birayaeA) له‌ جیاتی (برایی ئازاد)).<sup>(۴)</sup>

لیره‌دا ده‌بی ئه‌وه‌ بووتریت، مامۆستا (جه‌مال) ئه‌وه‌ی یادداشتنه‌ کردوو،  
 که په‌یدا‌بوونی (ی) نیوان هه‌ر دوو بزوین بو‌ئه‌وه‌یه، چونکه‌ دوو  
 بزوین له‌ زمانی کوردیدا پیکه‌وه‌ نایه‌ن، واته‌ نیشانه‌ که له‌ بنه‌ره‌تدا  
 (یاوی) نییه‌ به‌ لکو وه‌ک وتمان ئه‌و (ی) یه‌ ته‌نها له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که  
 دوو بزوین لیکجودا بکاته‌وه‌.

نوسه‌ر له‌ دیاری‌کردنی دۆخی دووه‌می نیر و می له‌ کرمانجیی  
 ژووروو راست بو‌ئه‌وه‌ چوو‌ه‌ که وتوو‌یه‌تی: ((له‌ دۆخی که‌سی

-----  
 ۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۷.  
 ۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۷.  
 ۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۷.  
 ۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۷.





سییه مدا (في حالة الشخص الثالث): بۆ وینه ده لیت: (ئه ز وی ده بینم) واتا: من ئه و (ژنه) یا ئه و (کچه) ده بینم)).<sup>(۱)</sup> واته بۆ ره گه زی می (وی) یه و بۆ نیر (وی) یه.

ههروهها مامۆستا (نه به ز) له دیاریکردنی دۆخی سییه مدا، که به (دۆخی بانگکردن) ی ناو بردوو، بۆ میینه (ی) و بۆ نیرینه (ۆ)، ههروهها ئه وهیشی ده ستیشان کردوو، له ههروو دیالیکتدا (ن) بۆ میینه، به کاردیت. وه ک: ((که چی، میمی و اتا کچی، پووری)).<sup>(۲)</sup> پاش دیاریکردنی له ره گه زی (نیر و می) رایه کی تاییه تی خۆی ده رده پریت و رای ئیمه ش له گه لیدا یه کانگیر ده بیته، که ده لیت: ((بوونی نیرینه و میینه له زماندا، هه رچه نده هیندی سوودی هه یه، به لام گه لی جار ده بیته هۆی قورسکردنی ئه و زمانه. به تاییه تی کرمانجیی ژووروو بۆ جیا کردنه وه ی نیر و می ده ستووریکی ئاشکرای نییه تا پیره وی بکری. له بهر ئه وه یه بیرو پای من پیویسته نیر و می بخریته پشتگۆی، وه ک زمانه ئه ده بییه که مان خستویه تیه پشت گۆی)).<sup>(۳)</sup>

مامۆستا له کۆتایی ئه م باسه یدا به پیویستیان ده زانی له م دوو دۆخه دا جیاوازی هه بیته:

۱- ئه گه ره ره سه نی نیره که ئاشکرا نه بیته له رسته دا، وه ک (هه قال) ده شی ئه و هه قاله پیاو بی یا ژن بیته، واتا نه گوتری (هه قال من) بۆ هه ردوو ره سه ن، به لکو وه ک کرمانجیی ژوورووی لی بکریته، واتا بگوتریت (هه قال من) ئه گه ره هه قاله که پیاو بوو و بگوتریت (هه قالا من) ئه گه ره هه قاله که ژن بوو، ههروهها بۆ بانگه یشتن ده لیت: ((به

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۷،  
 (۲) هه مان سه رچاوه، ل ۲۷،  
 (۳) هه مان سه رچاوه، ل ۲۷.





کورتی بۆ بانگ کردنی نیرینه بلّیین: (بابه) یان (بابۆ) و بۆ بانگ کردنی می بینه: (خوشکی)).<sup>(۱)</sup>

شایانی باسه که مامۆستا (له ده می کاری فه ماندا (صیغه الامر) ئاماژه ی بۆ ئه وه کردوو، که ((هه ندی جار کاری فه مان له جیاتی به (e) کۆتای بی به (e^e) کۆتایی دی ئه مه ش له هه ردوو شیوه که دا هه یه و ئه و کارانه ی که به م جوړهن زۆر که من)).<sup>(۲)</sup> نمونه کانی مامۆستایش ئه مانه ن ((بپژی، بگه ری، بوهری، بوهری، بسوتی، پرژی، بکولی)).<sup>(۳)</sup>

له کتییی ((ریژمانی ئاخوتنی کوردی به پپی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی)) دا.<sup>(۴)</sup> به گویره ی پیویستی باسه کان، له گه لیک شویندا ئاماژه بۆ مۆرفیمه کانی (ی) کراوه، بۆ نمونه لیژنه له لاپه ره (۲۰) دا راست په نجه ی بۆ ئه وه دریش کردوو، که ناو له کرمانجیی ژوو وودا به نیشانه ی نیر و می له یه ک جودا ده کرینه وه و ئه ویش، به هۆی نیشانه ی خسته سه ر، که لیژنه به (ئامرازی) ناو بردوو، نمونه کانی (سه ری مه زه ن (نیرینه)).

پاشان لیژنه ی ناو براو تیبینیه ک ده دات و ده لیت: ((وشه ی (دار) ئه گه ر وشک بۆ (نیره) وه ک داری گوژی. ئه گه ر سه وز بۆ (می) یه وه ک دارا گوژی)).<sup>(۵)</sup> ئینجا لیژنه بۆ به کارهینانی نیشانه ی نیر و می ناوچه کانی کوردستانی دیار کردوو و ده لیت: ((هه ره ها له شیوه ی خواری و شدا، به تایبه تی خوشناو و بالاکه تی، له بانگه یشتن و ئیزافه دا وه ک شیوه ی ژوو وودا جودایی له نیر و

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۸.

(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۴۷.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۴۷.

(۴) ریژمانی ئاخوتنی کوردی به پپی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۲۰.

(۵) هه مان سه رچاوه، ل ۲۰.





میدا ههیه، جگه لهوانهش شیوهی سلیمانی و ههولیر و کۆیه و موکریانیشدا له بانگه‌یشتندا جودایی نیر و می ههیه، وه ک: پووری وهره (ی)، کوره مه‌رۆ ((ه)).<sup>(۱)</sup>

له گه‌لیک شوینی دیکه‌یشدا باسی مۆرفیمه‌کانی (ی) کراوه، وه ک له (پ)راناوی کهسی جودا، ۳- کهسی سییه‌م، ۱- تاک (ئه‌و، ئه‌وی، ئه‌وی، وی، وی).<sup>(۲)</sup>

لیژنه له دیاریکردنی ((مضارع)ی تپه‌ر و تینه‌په‌ری (معلوم)دا راناوی کهسی سییه‌می له شیوهی (ی، یت)دا دهرده‌که‌ویت، وه ک: ده‌چی، ده‌چیت، ده‌خه‌وی، ده‌خه‌ویت، ده‌مری، ده‌مریت...)).<sup>(۳)</sup> بیگومان سه‌باره‌ت به (ی) و به کارهاتنی له گه‌ل زۆریه‌ی کاره‌کاندا باسکراوه، هه‌روه‌ها لیژنه راست بۆ ئه‌ویش چوه که ((له (مضارعی مجهول) راناوی کهسی سییه‌م له شیوهی (ت)دا دهرده‌که‌ویت وه ک: ده‌نوسریت، ده‌خوریت، ده‌بیریت...)).<sup>(۴)</sup>

هه‌روه‌ها لیژنه ئه‌وه‌یشی ده‌ستنیشانکردوه (دهرنه‌که‌وتنی له شیوهی (یت) له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که (فعله مضارعه مجهوله که کۆتایی به بزوین (Vowel)ی (ی) هاتوه و ناشی دوو بزوینیش پیکه‌وه دهرکه‌ون بۆیه (ی) یه‌ک قرتاوه).<sup>(۵)</sup>

لیژنه له لاپه‌ره (۴۳) ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردوه، که هه‌ندی جار (ی) یان (ت) یان (ا) دهرده‌که‌ویت، سه‌باره‌ت دهرکه‌وتنیان به‌م شیوه‌یه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ((ئه‌و تاوتوه‌وه هاتوه، که به‌سه‌ر زمانه‌که‌دا هاتوه، ئه‌گینا (ی) کورته‌ی (یت...)).<sup>(۶)</sup> هه‌روه‌ها ((۱) شیوه‌ی گۆراوی (ی)

۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۰.

۲) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۴-۳۵.

۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۱-۴۲.

۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۲.

۵) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۲.

۶) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳.





که یه، چونکه له زمانى کوردیدا گۆرینی پیتی (ئ) بۆ (ا) یا به پیچه وانه وه (ا) بۆ (ئ) پرووده دات وه ک: (پى- پا، تا- تى، رى- را، کىرد- کارد). که واته (ات) ه که ی دواى کارى (ده روات، ده بات، ده خوات) هه ر (یت) ه که ی دواى شیوه کانی تریه تى)).<sup>(۱)</sup> هه ر له به رده وامى هه لسه نگاندى ئەم کاره ی لیژنه شایانى وتنه، که (مامۆستا نه سرین فه خرى) سه باره ت به م جیناوه رایه کى گزنگى خۆى ده دات و ده لیت: ((یت) راناوه بۆ که سى سییه مى تاک له کاتى ئیستا و داهاتوو نه ک (ئ) به ته نها، هه رچهنه د (ئ) ش که کورته کراوه ی (یت) و (یتن) ه- به ته نه اش ئەو که سه به دیار ده خات له قسه کردن و نووسیندا، به لام له گه ل ئە وه شدا ئیمه نووسینی (یت) به پىویست ده زانین)).<sup>(۲)</sup> هه ر له م بواره دا له زۆر ویندا به ناخى ئەم جیناوه دا شۆر بوونه ته وه و زانیارى به که لکیان تۆمار کردوه.

لیژنه له ژیر سه ر ناوى (ئامرازى (ئ) یشدا ئە وه ی دیارى کردوه، که له کاتى بانگه یشتندا ئەم مۆرفیمه به دواى ناوى مبینه وه دیت، وه ک ((هئى ره وشه نئى، هئى چه له نگى پيش قوشه نئى)).<sup>(۳)</sup>

پاشان لیژنه تیبینییه ک تۆمار ده کات و ده لیت ((له م نمونانه دا ده رده که وئى، کاتیك نیدا کراو

مبینه بو له برئ (ه) ی نیرینه ئامرازى (ئ) به کار دیت)).<sup>(۴)</sup> به لام سه ربارى ئەو تیبینییه، ده بوايه لیژنه ئاماژه ی بۆ ئە وه ش بکر دایه، که هه ندیک جارى دیکه ش (ه) بۆ ئەو ناوه مبینانه ش به کار دیت، وه ک، خوشکه، پوره... هتد. هه روه ها لیژنه له زۆر شوینی دیکه شدا له م

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۴۳.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۴۹.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۴۳۲.

۴) هه مان سه رچاوه، ل ۴۳۲.





مۆرفییمه دواوه گه لیک پرووی شاراوهی ئاشکرا کردووه.

مامۆستا (ئه وهره حهانی حاجی ماری) له کتیبی ((ریزمانی کوردی- بهرگی یه کهم- مؤرفۆلۆژی (بهشی یه کهم) - ناو)) دا. (۱) که دیته سه ر دیاریکردنی جنسی ناو و ده لیت: ((پییوسته په نجه بو ئه وه رابکیشین، که له چه ند حاله تیکدا نیشانه ی وا به دهر ده که ون که جیاوازی جنسی ده گه یه نن)). (۲) به وینه: -

۱- له دۆخی تیاندا:-

لیره دا دکتۆر په نجه ی بو ئه وه راکیشاوه، که له دۆخی تیاندا نیشانه ی (ی) بو ناوی نیر به کاردی و (ئ) ش بو ناوی می به تایه تیش له ناوچه ی موکریان و سۆران... ته نانه ت هه ندی له ده ورو پشتی سلیمانیش)... (۳) ئینجا مامۆستا کۆمه لیک نمونه ی چاکی له (تحفه مظفریه) کردۆته به لگه ی قسه کانی، بو ناوچه ی سۆران و ناوچه ی سلیمانیش کۆمه لیک به لگه ی فۆلکلۆری هیناوه ته وه و پالپشتی وته کانی پیکردووه.

۲- له دۆخی بانگه یشتندا:-

مامۆستا ده لیت: ((له زۆربه ی دیالیکتی خواروودا له دۆخی بانگه یشتن جیاوازی له نیوان نیر و میدا ده کری)). (۴) پاشان ده لیت:- ((به کۆتایی ناوی نیره وه نیشانه ی (ه) و، به کۆتایی ناوی میوه نیشانه ی (ئ) ده لکی)). (۵) نمونه کانی، که بو جنسی (می) ی هیناوه ته وه بریتین له (بووکی، پووری، کچی...)) هه ر له

۱) د. ئه وهره حهانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم- مؤرفۆلۆژی (بهشی یه کهم) - ناو- به غدا، ۱۹۷۹، ل ۱۷۲.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۲.

۳) پروانه: هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۲.

۴) هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۹.

۵) هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۹.



دواى نموونه كانى تېيىنى يه كان بۆ دنووسىت، و ده لىت (ى) تنها به ناوى جنسى ميوه ده لكى. ئىنجا ماموستا دپته سهر دىالپكتى كرمانجىي ژووروو ده لىت: ((له دىالپكتى كرمانجىي ژوورووشدا، ههروهه نيشانهى تايه تى وهه نيهه كه له حاله تى ئاساييدا جياوازى جنسى ناو نيشان بدات، به لام له رسته دا هه موو ناويك به گويرهى جنسى خوى نيشانه وهرده گرى، به و پييه له م دىالپكته دا كيشهى جنس ده ستوورىكى ته واوى هه يه و له ريگه ي ئيزافه كردنى نيشانه وه ده توانرى جنسه كانى ناو ديارى بكرين.

### ۱- له دۆخى تياندا:

ناو ئه گهر نيربوو له دۆخى تياندا نيشانهى (ى) پيوه ده لكى، به لام كه مى بوو نيشانهى (ى) ده چپته سهر)).<sup>(۱)</sup> ليره شدا ماموستا كوومه لپك نمونهى بۆ جنسى نير و مى هيناوه ته وه بۆ نير (سولطانى، ميسرى، مەزارى...)، بۆ جنسى (مى) شى ئه مانهى كردۆته نمونه (ئافيتابى، گولابى، خياليدا، خه باتى، خه مى)، پاش ئه وهى ماموستا ئه م كيشه يه يه كلاده كاته وه و ده لىت: ((... له دىالپكتى كرمانجىي ژووروو دا جنسه كانى ناو ده ستوورىكى ريكوپيكيان ره چاو كردوه و له ريگه ي نيشانه وه له يه كتر جيا ده بنه وه له دۆخى تياندا جنسى مى نيشانهى (ى) وهرده گرى و جنسى نيريش نيشانهى (ى) پيوه ده لكى)).<sup>(۲)</sup>

ماموستا زۆر به باشى ئه وه مان بۆ روونده كاته وه، كه:- ((نزىكى نيشانهى نير و مى و يه كگرتنه وهى ناوى نير و مى له دىالپكته كانى زمانى كورديدا، ده توانرى به يه كيك له وه به لگه زانستىيانه دابنرى، كه نيشانى يه كيتى زمانى كوردى ده ده ن)).<sup>(۳)</sup>

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۰-۱۸۱.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۴.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۴.



مامۆستا (ئەورەحمان) لە پەراویزی (۱۲۹) دا ئاماژە بۆ ئەو دە کات  
 کە: ((ئەو هی لە بواری جنسدا یە کیتی زمانی کوردی نیشاندا،  
 ئەو هیە کە نە ک هەر ناو، بە لکو هەندی بەشە ئاخوتنی تریش  
 یە ک دە گرنەو، بە نمونە لە دیالیکتی کرمانجیی ژوورودا، هەموو  
 چاوگە کان لە ریزی جنسی مین و ئە گەر لە و روو وە لە بەشە  
 دیالیکتە کانی موکریان و سۆران... ورد بینەو، دەبینین کە هەروە ک  
 کرمانجیی ژووروو تیکرای چاوگە کان لە (جنسی مین)).<sup>(۱)</sup> نمونە بۆ  
 هەندی بەشە ئاخوتنی دیکەش لە لای مامۆستا چاوگە کوردییە کان کە  
 لە بەشە دیالیکتی موکریان هەندی بەشە دیالیکتی دیکە کرمانجیی  
 خواروو دیالیکتی کرمانجیی ژوورودا نیشانی جنسی مینە.  
 وە ک: خواردنی، گەرانئ... هتد.

مامۆستا (ئەورەحمانی حاجی مارف) دوو نیشانی دەستیشاندە کات،  
 کە لە دۆخی بانگهێشتندا جیاوازی لە نیوان نیر و می دە کەن (ۆ) بۆ  
 جنسی نیر و (ئ) بۆ جنسی می وە ک: ((باڤۆ- مەمۆ، دایکی- لیلئ-  
 زینئ)).<sup>(۲)</sup>

مامۆستا لە باسی (نیشانی نەناسیاوی) دا دە لیت: ((لە ناوچە ی  
 سلیمانی و موکریان... دا (ئیک) و (ئ) نیشانی نەناسیاوین، هەرچی (ئ)  
 یە گومانی لئ ناکرئ کە کورتکراو و تەخفیی (ئیک) ه)).<sup>(۳)</sup> لیرە دا مامۆستا  
 برپاری یە کجارە کی دەدات و گومان لە وە دا ناهیلئ (ئ) کورتکراو هی (ئیک) ه،  
 کە بە لای ئیمەش هەمان را پەسە نده، چونکە هەموو ئەو ناو و ئاو ئەناو، کە  
 بە (ئیک) نەناسراو دە کریت دە توانرئ (ک) لئ لابدریت و هەمان ئەرک بدینیت،

-----  
 (۱) هەمان سەرچاوە، ل ۱۸۴.  
 (۲) هەمان سەرچاوە، ل ۱۸۵.  
 (۳) هەمان سەرچاوە، ل ۲۱۴.





بۆ نمونە (كۆرۈك، ژىيەك، پياويك) دەتوانىرى بوترىت (كۆرۈ، ژنى، پياوى).  
 مامۆستا پاش ئەوھى (ئى) بە كورتكراوھى (يىك) دادەنى ئىنجا نىشانەى  
 نەناسياوى (يىك، ئى، ەك) بەوھ دادەنى، كە لە ژمارەى (يەك) ەوھ پەيدا بوونە،  
 لە راستىشدا تايپە تىتى تاكايەتى ئەم نىشانانە ئەوھ نىشانەدەدات كە لە ژمارە  
 (يەك) ەوھ پەيدا بوپىتن.

جارىكى دى مامۆستا سەرنجەن رادە كىشى و دەلىت: ((ئەوھى سەرنج  
 رابكىشى، ئەوھىيە كە لە شىوھى سلىمانىدا، كاتىك نىشانەى (يىك) دەكرى بە  
 (ئى)، ئەوھ بە رەوانى لەسەر دەستورىكى رىكوپىك دەروا و ئەو لادانە نامىنى  
 كە لە بە كارھىنانى (يىك) دا دەبىنرى.  
 ەك: دىوار - دىوارى - دىوارىك.  
 گا - گايى - گايەك.

هەلۆ - هەلۆيى - هەلۆيەك... هتد)).<sup>(۱)</sup>

مامۆستا پاش چەند نمونەيەك دەلىت: ((لەمەدا ئەوھمان بۆ دەركەوت كە  
 لە حالەتى بە كارھىنانى (يىك) دا دەستورە كە دەركەوت كە شىواوھ، كەچى لە  
 حالەتى بە كارھىنانى (ئى) دا رىكوپىكە، بىگومان ئەمەش جىگەى پرسىيار و بە  
 شوپىندا گەران و لىكۆلىنەوھىە...)).<sup>(۲)</sup>

واتا لىرەدا مامۆستا بىرىارى يە كجارەكى نادا و ماوھى ئەوھ دەدات كە  
 لىكۆلىنەوھى و باسى لەسەر بىرىت.

مامۆستا (ئەورەھانى حاجى مارق) لە ھەمان سەرچاوەدا لە ژىر  
 ناوى (نىشانەكانى ئىزافە) بە شىوھىەكى زانستىانە دوو كۆمەلە  
 نىشانەمان بۆ دەستىنشانەكات كە ئەمانەن لە دىالىكتى كرمانجى  
 خواروودا (ى-ە) و لە ژووروودا (...، ئى، ...) نىشانەى ئىزافەيە.

-----  
 ۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۲۱۳.  
 ۲) ھەمان سەرچاوە، ل ۲۱۳.





نوسەر له پهراویزی (۱۷۰) شدا سهرنجهان بو تهوه راده کیشی، که (ئ) وهك نیشانهی خستنه سهر له ههندی ناوچهی سۆراندا به کاردی، که ته مایش جیی مه بهستی ئیمهیه، که ده لیت: ((۱- له ههندی ناوچهی سۆراندا نیشانهی (ئ) ش ئیزافه سازده کات، وه ک: (بایی شه مار ناکا گیره له سهر سنگی ته نووم تیره، چهند گوناحه سی هه ند خیره)).<sup>(۱)</sup>

له کو تایی ئه م هه لسه نگاندنه دا ده مانه وی ئه م تیبینییه پیش چاو بخه ین: ته وه ی زیاتر جیگه ی تیبینی و سهرنج بی ت، ته وه یه ماموستا به هیچ جو ریک باسی پاشگری (ئ) ی نه کردوه که ده توانی ناوی دارپژراوه دروستبکات، به تایبه تی بو ناوی ئافره ت، هه روه ک ماموستا (مه سعود محمه د) ئه م لایه نه ی روونکردۆته وه و ده لیت: ((به لام له گه ل هه ندی وشه (که ژ، نه رم، گو ل، شه م) ناو په یدا ده کا بو ئافره ت و ده گو تری (که ژئ، نه رمی، گو لی، شه می)).<sup>(۲)</sup> که ده بوایه له باسی (ناوی دارپژراو) دا ئاماژه ی بو بکر دایه.

هه ر له باره ی هه لسه نگاندنی به ره مه کانی ماموستا (ئه وره جانی حاجی مارف) ه وه ده رباره ی مۆرفی مه کانی (ئ) له لاپه ره (۱۲۸) ی به شی دو وه می به رگی یه که می کتییی ((ریژمانی کوردی)) دا.<sup>(۳)</sup> ئه م سه رناوه، سه رنجهان راده کیشیت. (مۆرفیمی (ئ/یت). ماموستا سه باره ت به م مۆرفی مه (سی) کیشه ی دیار یکر دوه:

- ۱- ئایامۆرفیمی (ئ) یه، یان (یت) ه؟
- ۲- (ئ) جیناوه یان زیاه ی گهردانی یه؟
- ۳- مه ودا ی به کارهینانی چۆنه؟<sup>(۴)</sup>

(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۲

(۲) مه سعود محمه د، وردبوونه وه له چهند باسیکی ریژمانی کوردی، ل ۵۵.

(۳) د. ئه وره جانی حاجی مارف، ریژمانی کوردی- به رگی یه که م- وشه سازی (به شی دو وه م)- جیناوه- به غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۲۸.

(۴) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۸.





مامۆستا پېيوايه، ئەم مۆرفييمه (ئ)يه، نهك (ي)ت چونكه له تيكستی ئەدهبی كۆن و نوێ ناوچهی سلیپانیدا (ئ) به کارهاتووه، پاشان بووه به (ي)ت- ئەوجا گه لیک نمونهی شیعری شاعیرانی وه ک نالی و مه حوی و زیوهری کردۆته به لگه ی و ته کانی.

سه بارهت به کیشه ی دووهم مامۆستا برۆای وایه ئەو (ئ)، (ي)ت. جینا و نییه و زیاده ی گهردانییه. که به لای ئیمه وه راست بۆی نه چووه، چونکه ده رنه که وتنی له چهند حاله تیک ی که مدا مانای ئەوه نییه (ئ) جینا و نه ییت و به زیاده ی گهردانی له قه لثم بدرییت. هه رچی مه ودای به کارهینانی چۆنه و چۆن به کاردییت شایانی باسه بووترییت به شیوه یه کی ورد له زۆر رووی ئەم مۆرفييمه دواوه، بۆ نمونه (( ۱- له گه ل کرداری رانه بردووی تینه په ر و تپیه ردا دی وه ک:

تینه په ر- ده چی، ده گه ری، ده مری.

تپیه ر- ده نی ری، ده فرۆشی، ده گری... هتد)).<sup>(۱)</sup>

مامۆستا (محهمه د ئەحمه د سه عید) له ژیر ناویشانی ((چهند سه رنجیک ی زمانه وان ی ده رباره ی کتیب ی ریزمان ی کوردی)) ی.<sup>(۲)</sup> دوکتۆر (ئه وره حمان ی حاجی ماری) و تاریک ی بلا و کردۆته وه، له م و تاره دا کۆمه لیک سه رنج و تیبینی تایبه تی خۆی ده رباره ی کتیب ی ناوبراوی مامۆستا (ئه وره حمان ی حاجی ماری) ده رپریوه، له کۆتایی و تاره کهیدا چهند پاشگریکی دیکه ی ده ستنیشان کردووه و یه کیك له و پاشگرانه ی، که پێوه ندی به باسه که ی ئیمه وه یه پاشگری (ئ)یه، وه ک: (( ۷- (ئ) له وشه ی (زۆرمه زلی - مله قوتی، زۆره ملی) دا)).<sup>(۳)</sup> پاشگره، و تاریک

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۳۵.

۲) محهمه د ئەحمه د سه عید، چهند سه رنجیک ی زمانه وان ی ده ربار ی ریزمان ی، کوردی گوڤاری ((رۆشنییری نوێ))، ژماره (۱۴۳)، به غدا ۱۹۸۲، ل ۴۰.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۴۰.





به ناوی: ((چهند سه رنجیکی سه ریپی ده باره ی گیرو گرفته کانی نووسینی کوردی)).<sup>(۱)</sup> له لایهن مامۆستا (حه ننا ئه نتوان) هوه بلاو کراوه ته وه. ئه وه نده ی پیوه نده ی به باسه که ی ئیمه وه هه بیته ئه وه یه، که نووسه ره که ی پاش ئه وه ی به شیوه یه کی سه ریپی خیرا له ژماره نویه می سالی ۱۹۸۲ی (گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کوردی) هه لده سه گینیت، ده گاته وتاره که ی (ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم) و ده لیت: ((له باسه که ی دکتۆر (ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم) دا هه نده ی مه سه له ی راناوی (لکاو) هه لده سه نگینیت، له وانه (ئ)یه، به تایبه تی له و کاته دا که به ناوه وه ده لکی و ده بی به پاشگر، دکتۆر (ئیبراهیم عزیز) چهند نمونه یه کی بو ئهم جوړه (ئ)یه هیناوه ته وه، وه ک: ئه مانه ی خواره وه. (دوینۆ زوو گه یشته هه ولیری)، (ئاوی پژانده ناو په قره نجی)).<sup>(۲)</sup>

مامۆستا (حه ننا ئه نتوان) به م جوړه په خنه له (ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم) ده گریت و ده لیت: ((لیره دا دکتۆر ئیبراهیم (ئ)ی هه ولیری و (به قره نجی) ئ) به راناوی لکاو داناوه، به لام هه رچه نده بیرم لی کرده وه قه ناعه تم نه هات که ئه و چه شنه (ئ)یه راناو بی ۱- بو نمونه: دکتۆری به ریز ده لیت: (نوینه ره کان پویشتنه که رکوک) بو چی (ئ) ی پاشگری (که رکوک) راناو بی و بو نه لیین ته له فوزیکی تایبه تیه به هه نده ی ناوچه ی تایبه تی کوردستان؟ به رای من ئه و (ئ)یه که به فرمانه وه لکاو ئه وسا به راناو داده نری هه ر وه ک: ئه و پاره ی پیم بوو دامی، به ردیکم پی بوو هاویشتمی)).<sup>(۳)</sup>

۱) حه ننا ئه نتوان، چهند سه رنجیکی سه ریپی ده باره ی گیر و گرفته کانی نووسینی کوردی، گۆفاری ((کاروان))، ژماره (۸)، به غدا، ۱۹۸۳، ۶۵.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۶۵.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۶۵.





بارى سەرنجەمان بۆ بۆچوونى ھەردوو نووسەر ئەوھىيە، كە مامۆستا (ھەننا ئەنتوان) ئەوھى پىكاوھ، كە ئەو (ئى) يەى (ئىبراھىم عەزىز بە جىناوى داناوھ، ھىچ پىوھەندى بە جىناوى لكاوھوھ نىيە، گومانكردنى مامۆستا (ھەننا ئەنتوان) لە جىيى خۆيداىيە، بەلام ئەوئىش لە لىدوانە كەيدا دوو جار ھەلەيكردووه، يە كەم: (ئى) كۆتايى (ھەولپىر) ي بە پاشگر داناوھ، كە لە راستيدا نىشانەيە و نىشانەي مېينەيە و ھەر وەك (مەكەنزى) دەلپت: ((لە ناوچەي موكرىيان و سۆراندا بە كاردپت)).<sup>(۱)</sup>

ھەلەى دووھ: ئەوھىيە (ئى) كۆتايى كرداری (دامى) ي بە جىناو داناوھ، كە لە راستيدا ئەو (ئى) يە جىناو نىيە، بەلكو جىگرى پرىپۆزىشەنە و (دامى) رستەيە و لە قالبى وشەدا دەردە كەوئت، واتە (دام بە ئەو).

مامۆستا (ھەننا) راست بۆ ئەوھ چووھ، كە ((ئەو (ئى) يە كراوھىيە بە ناوھوھ لكا، ئەوا لە جياتى (يىك) ي تاكى نەناسراو بە كاردى: ((يەقرەنجى يەقرەنجىك...ھتد)).<sup>(۲)</sup> بەلام پاشى ئەم پەرەگرافە ديسانەوھ، دەكەوئتە ھەلەيە كى ترەوھ كە دەلپت: ((بەلام كە بە ناوى ناسراوى وەك (شاروولات) ھوھ لكا ئەوا تەنھالقە شىوھىيە كى ناوچەيە كى بچوو كى كرمانجىي خوارووھ، بەم جۆرە دەدوئىن، (ئى) كراوھ دەخەنە دوای ھەموو ناوئىك، كە لە كۆتايى رستەوھ بپت)).<sup>(۳)</sup> چونكە وەك پىشتر پروونمانكردوھ (ھەننا ئەنتوان) ھەستى بەوھ نەكردووه، كە ئەو (ئى) يانە نىشانەي مېينەن و بە كۆتايى ناوى شار و گوندەكانەوھ

-----  
 ۱) Mackenzie , Kurdish Dialect Studies , London 1967 ,50.

۲) ھەننا ئەنتوان، چەند سەرنجىكى سەرپىيى دەربارەي گىروگرفتەكانى نووسىنى كوردى، ل ۶۵.

۳) ھەمان سەرچاوھ، ل ۶۵.



ده لکیت وه ک: (به غدایی، که رکوکئی، هه ولیری... هتد).

مامۆستا (قهناتی کوردۆ) له کتییی: ((ریزمانی کوردی به که رهسته ی دیالیکتی کرمانجیی و سۆرانی)).<sup>(۱)</sup> زۆر لایه نی مۆرفیمه کانی (ئی) ی ئاشکر اکردوو ه و له گه لیک شوینی کتیبه کهیدا به باشی په نجه ی بۆ پراکیشاوه، بۆ نمونه له باسی (نیشانه ی نه ناسیاوی) له کرمانجیی خوارووی زمانی کوردیدا ئه وه ی ده ستنیشان کددوو ه، که (ئی) کورتکراوه ی (یک) ه و له هه ندیک ناوچه دا به کار دیت.

مامۆستا (کوردۆ) له به ندی (۵۳) ی باسی (په سه ن) دا چه ند دۆخیکی ده ستنیشان کددوو ه، بۆ نمونه (له دۆخی بانگکردن) دا له هه ردوو دیالیکتی کرمانجیی ژوو رو و کرمانجیی خواروودا، که وه رگپر به (دیالیکتی کرمانجیی و سۆرانی ناویان ده بات) ده لیت: ((دۆخی بانگکردن له سۆرانیدا (ئی) بۆ مییه و (ه) بۆ په سه نی نیره)).<sup>(۲)</sup>

مامۆستا له به ندی (۶۵) دا پپی وایه، که (ئی-ۆ-ه) پۆلی ریزمانی دیکه یان هه یه و ناوی تایبه تی داده ریژن و به و بۆنه یه وه ده لیت: ((ئی) بۆ دارشتنی ناوی تایبه تی په سه نی مییه و (ۆ) بۆ دارشتنی ناوی په سه نی نیره)).<sup>(۳)</sup> نمونه کانی شی ئه مانه ن: ((بیژی (له بیزار)، فاتئی (له فاطمه) دارپژراوه)).<sup>(۴)</sup> له راستیدا مامۆستا له مه دا به هه له چه وه، که پپی وایه، ئه م (ئی) یه ناوی تایبه تی دارشتوو ه، چونکه ئه و (ئی) یه نه بووه به هۆی گۆرانی به شیکی ئاخوتن بۆ به شیکی دیکه، تابلیین ناوی تایبه تی دارشتوو ه، به لکو ئه رکی ئه و (ئی) یه بۆ بانگکردن و بچوو ککردنه وه یه، ئه ویش هه مان ئه رکی (ه)

-----  
 ۱) ک. کوردۆییف، ریزمانی کوردی به که رهسته ی دیالیکتی کرمانجیی و سۆرانی، د. کوردستانی موکریانی له زمانی رووسییه وه کددوو یه به کوردی، هه ولیر، ۱۹۸۴، ل ۷۷.  
 ۲) هه مان سه رچاوه، ل ۷۷.  
 ۳) هه مان سه رچاوه، ل ۷۷.  
 ۴) هه مان سه رچاوه، ل ۷۹.





دهبيني له بچوو ككردنه وهى ناودا له ديالايكتى كرمانجىي خواروى زمانى كورديدا، وهك: (فاتى)، (فاته)، بهلام وهك پاشگر بتوانيت ناوى تايبه تى دروستبكات، ده توانين (كالى) بكهين به نمونه، كه برىتييه له (كال + ئى) بوو به (كالى) بو ناوى تايبه تى ئافره تان.

ههروهها ماموستا له جيا كردنه وهى نير و مى له دوخى تياندا ده لىت: ((نيشانه كانى دوخى تيان (ى، -ئى) له ههردوو ديالايكته كه دا هه مان پو لى ريزمانى ده گيرن)).<sup>(1)</sup> پاشان ئه وهش به راست ده ستني شانده كات، كه ((هينديك جار له به شه ديالايكته كانى كرمانجىي خواروودا ئه م دوو نيشانه يه كه تيگورى ره سەنى (نير و مى) تيكه لده كەن، ئه مهش به تايبه تى له نيشانه ي (ئى) مىدا به رچاوده كه وئى)).<sup>(2)</sup>

ماموستا (كوردو) راست بو ئه وه چوو، كه له به شه ديالايكتى سلييانيدا نيشانه كانى دوخى تيان به ده گه من به رچاوده كه ون، ئه ويش له هينديك وشه دا هەن، ئينجا سى نمونه ي ديارى كردوو ((ئيوارى، شه وئى، مالى)).<sup>(3)</sup> و تيكسته كانى (مه كه نزي كردو ته به لگه، له راستيدا ته نها ئه و سى وشه يه نييه كه وهك ماموستا بوى چوو نيشانه ي دوخى ناراسته و خويان چو ته سەر، به لكو نمونه ي ديش زوره وهك: ((دهئى، پشده رى، ساجى، حه جى...)).<sup>(4)</sup>

(كوردو ييف)، كه دپته سەر نيشانه كانى خستنه سەر له ژير سەرناوى ئامرازه كانى خستنه سەر) دا ئه وهى ده ستني شان كردوو، كه (ئى) وهك ئامرازىك (به لاي ئيمه وه - نيشانه) له ههردوو ديالايكته سهره كيه كه ي زمانى كورديدا ده ورى (خستنه سەر) ده بينيت، بيگومان نابى ئه وهش له

-----  
 1) هه مان سه رچاوه، ل 81.

2) هه مان سه رچاوه، ل 82.

3) هه مان سه رچاوه، ل 84.

4) د. ئه و ره حمانى حاجى فارف، ريزمانى كوردى - به رگى به كه م - مؤر فو لؤ ژى (به رگى به كه م) - ناو - ل 178.





یاد بکریت، که مامۆستا (کوردۆ) ئەو جیاوازیەشی دەستنیشانکردوو هه که له دیالیکتی ژووروو (ی) له گه‌ڵ تاکی په‌سه‌نی ئیڕ به‌ کاردیت و ((له به‌شه دیالیکتی بنگرد، پژده‌ر، هه‌ولیر، په‌واندزدا ئامرازی خستنه‌سه‌ری (ی) به‌ ناوانه‌وه‌ ده‌لکین که‌ مین)).<sup>(۱)</sup> پاشان مامۆستا ده‌لیت: ((لیره‌دا ئەوه‌مان بو‌ روون ده‌بیته‌وه‌، که‌وا له‌ دیالیکتی سو‌رانیدا (له‌ به‌شه‌ دیالیکتی سلپانی و موکری نه‌بی دوو جو‌ره‌ ئامرازی خستنه‌سه‌ر هه‌یه‌، که‌ ئەویش (ی) و (ی)، که‌ هه‌ردووکیان به‌رامبه‌ری ئامرازی (ا) و (ی) خستنه‌سه‌ری کرمانجیی ژووروون و په‌سه‌نیش پێشاده‌ده‌ن، به‌لام هیندی‌ک جار ئەم دوو ئامرازه‌ له‌ بری یه‌ کتر به‌ کاردین، بو‌ وینه‌ ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ به‌راورد بکه‌: له‌ گه‌ر مامی من. (مه‌ که‌ نزی - ۲۱۴)

کچی مامی وی. (مه‌ که‌ نزی - ۲۲۰ - ۰۰۰۲۲۰)).<sup>(۲)</sup>

مامۆستا (کوردۆ) سه‌باره‌ت به‌ کرداری رانه‌بردوو له‌ به‌ندی (۱۹۶) دا راست بو‌ ئەوه‌ چووه‌، که‌ ده‌لیت: ((زۆربه‌ی بناخه‌ی کاری رانه‌بردوو یه‌ که‌م کردنه‌وه‌ی وه‌یا گو‌رینی کو‌تایی بناخه‌ی کاری رابوردوو دا ده‌رپژئی، ئەم کارانه‌ ریزه‌ کاریک له‌ کاری نه‌چه‌سپوو پیکده‌هینن. ئەم کاره‌ نه‌چه‌سپوانه‌ له‌ رووی دارشتن بناخه‌ی کاریانه‌وه‌ چهند جو‌ریکن هه‌ر جو‌ره‌ش تایبه‌تی گو‌رینی ده‌نگی ره‌گیکی هه‌یه‌، وه‌ک له‌ خواره‌وه‌ش دابه‌ش کراوه)).<sup>(۳)</sup>

ئینجا مامۆستا له‌ خالی سییه‌می ئەو دابه‌شکردنه‌، که‌ جی مه‌به‌ستی ئەم لیکۆلینه‌وه‌ی ئیمه‌یه‌ ده‌لیت: ((جو‌ری ئەم کارانه‌، جو‌ریکی تایبه‌ته‌ به‌و کارانه‌، که‌ بناخه‌ی کاری رابوردوویان کو‌تایی به‌ (ا) دیت و

-----  
 (۱) ک.ک کوردۆییف، ریزمانی کوردی به‌ که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجیی سو‌رانی، ل ۹۳.

۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۹۸.

۳ هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۷۵.





له بناخه‌ی کاری پانه‌بوردودا به (ئ) ده‌گۆری. ئەم جۆره‌ گۆرینه به زۆری له دیالێکتی خوارودا به‌رچاو ده‌که‌وێت)).<sup>(١)</sup>

پاشان مامۆستا به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی کۆمه‌لیک چاوه‌گی له هه‌ردوو دیالێکتدا کردۆته‌ نمونه‌ی بۆچونه‌کانی، وه‌ک:

چاوه‌گی		بناخه‌ی کاری پابه‌ردوو		بناخه‌ی کاری پانه‌بوردوو	
کرمانجی	سۆرانی	کرمانجی	سۆرانی	کرمانجی	سۆرانی
زایین (زان)	زان	زا	زا	زئ	زئ
ستران	---	سترا	---	ستری	---
پازان	---	پازا	---	پازئ	----
---	خوسان	---	خوسا	---	خوسی
---	چه‌رخان	---	چه‌رخا	---	چه‌رخئ
---	شکان	---	شکا	---	شکئ <sup>(٢)</sup>

بێگومان کاره‌کانی مامۆستا (کوردۆ) سه‌رباری بوونی که‌موکۆری به‌ کاریکی بایه‌خدار و که‌م وینه‌ ده‌ژمێردرێت، چونکه‌ گه‌لێک رووی راست و زانستی ده‌ربرپوه.

مامۆستا (سالم حسێن پشده‌ری) له‌ کتێبی: ((کورتیه‌ک له‌ ریزمانی کوردی کرد و کوو لێکۆلینه‌وه)) دا.<sup>(٣)</sup> لابه‌لا له‌ چه‌ند شوێنێکدا په‌نجه‌ی بۆ مۆرفیمه‌کانی (ئ) راکیشاوه، بۆ وینه‌ پێیوايه، که‌ (ی، ئ) (نیشانه‌ی ناساندن) ن و له‌ باره‌یانه‌وه نووسیویه: ((ئهم پیته‌ له‌ هه‌ندئ ناوچه‌دا بۆ بیرهاتنه‌وه‌ی شتی زانراو به‌ هۆش ده‌خرینه‌ دوا

١) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٧٧.

٢) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٧٧ - ١٧٨.

٣) سالم حسێن پشده‌ری، کورتیه‌ک له‌ ریزمانی کوردی کرد و کوو لێکۆلینه‌وه، به‌غدا، ١٩٨٥، ل ٢٦.





وشه كه يه وه و ده لَين: سبه يني زو و هه ستا، له ره نگی سه ماوهری... به هاوینی، له جه جی، له کن مه لای چۆخینی، چیشتی لی بنی، شه وی به ئاسووده یی نوست)).<sup>(۱)</sup>

پاشان هه نديك نمونه ی بو کرمانجی ژوورویش هیناوه ته وه و وتوویه: ((له کرمانجی ژوورووشدا ده لَين: ... وی شووری خوه هه لده مه روونه وی ئافتایی، نه رشینه لی گولابی، خباتی بکه خیالی نه که)).<sup>(۲)</sup>

لیره دا ماموستا به هه لده دا چووه، چونکه ئه و (ی) یه نیشانه ی (می) یه و له دۆخی تیاندا ده چیته سهر ناو. ههروه ها (ی) ش ده چیته سهر ناوی نیر. به تایبه تی له ناوچه کانی موکریان و سوران زیاتر هه سستیپده کریت. هه رچی (ی) ی کرمانجی ژوورووی ئه و حاله ته شه، به پیچه وانه ی خواروو بو جنسی نیره.

ماموستا (سالح حسین پشده ری) له شوینیکی دیکه دا بو ئه وه چووه، که (ی) کورتکراوه ی (ییک) ه و له گه ل نیشانه کانی (ه ک، یک، یه ک) دا گروپن، وه ک ((سالی، به قه د نیره که ری ئه بی، بزنی قه له و، کوره که چه لی ریوی ئه گری)).<sup>(۳)</sup>

ههروه ها ماموستا ئه وه یشی ده ستنیشان کردوه که نیشانه ی (ی) - (یک) ی تاکیه تی نیشانده دات، بو ئه وه یش دوو خالی یادداشت کردوه و ده لَیت: ((آده خریته دووا وشه ی یه که م، وه ک کاتیکی خوش، به دلکی شاد...))

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۶.

(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۲۶.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۲۷ - ۲۸.





ب - ده خريته دوا وشه ي دووهم، وه ك.

مهري ئاغاييک، دهنکه جو يه ک...)).<sup>(۱)</sup>

ليره دا ده بي ئه وه بووتريت، که ماموستا نمونه کاني ته نها باسي (يک و يه ک) ده کات به هيچ شيويه ک نمونه ي بو (ي) نه هيناوه ته وه،

نوسيوويه ((قراخي چه ميک)).<sup>(۲)</sup> که هه مان پرسته

ده توانريت بکريت به نمونه ي دووهم خال وه ک (له قراخي چه مي)

يان (له نزيک شار ي).

ئه وه ندي پيوه ندي به باسه که ي ئيمه وه بيت له کتبي ماموستا

(سالح حسين پشده ري) دا راست باسي ئه وه ي کردوه، که (ي)

وه ک نيشانه يه ک بو بانگه يشت به کارديت وه کو: (کچي، خوشکي،

پووري)).<sup>(۳)</sup>

له وتاريکي ماموستا (عه بدولوه هاب خاليد) دا، که له ژير سه رناوي

((نيشانيد نير و مي)).<sup>(۴)</sup> دا يه و به دياليکتی کرمانجی ژووروي

زمانی کوردي نووسراوه له باسي نيشانه ي (ي) خستنه سه ردا وتراوه:

((ئيزافا (ي): ئه ف ئيزافه - نيشانه - ده چيته سه ر په يشه کائيزافه

(نير) وه بکريت له وي ده مي، ئه گهر چ جهناقيد نيشاندان ل به راهيا

دي په يفي نه هاتن ئه وه په يش دي ئيزافا (ي) وه رگريتن و دي ياپيشي

ديارخه ره کي بيت، کول دويش ئيزافا (ي) رابه يتن، دا واتايه کات ه و او

ب به خشيت)).<sup>(۵)</sup>

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۳۱-۳۲.

۲) هه مان سه رچاوه، ل ۳۱.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۶۳.

۴) عه بدولوه هاب خاليد، نيشانيد نير و مي، رؤژنامه ي (هاوکاری) ژماره (۹۲۴) ي سالي ۱۹ / ۱۱ /

۱۹۸۷، ۴۰.

۵) هه مان سه رچاوه، ل ۴۰.





پاشان چەند نمونەییە ک هینراوەتەو و نووسراو، ئە گەر ئەو  
رستەییە ناویک بیّت بەم شیۆییە دەردە کەویت.

۱- کور+ ئ+ وی ناف (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ جەناقێ نیشانان  
بو نیر (دیار خەر).

۲- کور+ ئ+ بەژن ریکوبلند

ناف (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ سیفە (دیار خەر).<sup>(۱)</sup>

ناوبراو راست بو ئەو و چوو، کە ئەم حالەتە تەنها بو (ناو) نییە،  
بە لکوو بە هەمان شیۆ لە گەل ئاوەلناویشدا دەردە کەویت، وە ک:

۱- شین+ ئ+ جاقید وی.

ئاوەلناف (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ سیفە (دیار خەر).

۲- پەنگ+ ئ+ پوژا زەلال.

ئاوەلناف (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ سیفە (دیار خەر).<sup>(۲)</sup>

نوسەر خالیکی گرنگی دیکە ی دیاریکردوو: ((ئە گەر ئەو پەییف  
ئاوەلکارە ک ژ ی بیّت دی ب قی ئارای دەرکە قیتن:-

۱- جە+ ئ+ خوشی و دل قسە کەر.

ئاوەلکار (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ سیفە (دیار خەر).

۲- پەخ+ ئ+ هە ئاوەلکار (دیار خراو)+ ئیزافە (بو نیر)+ پاشگری (هە)  
بو دەستنیشان کرنی (دیار خەر).<sup>(۳)</sup>

مامۆستا (عەبدولرەحمان کاکل) و تاریکی بە ناوی ((دەورە کانی  
نیشانە ی (ه ک، ی ک - ئ)) ه.ه.<sup>(۴)</sup> بلاو کردۆتەو، ئەو نەدی پیۆ نەدی بە

۱) هەمان سەرچاوە، ل ۴۰.

۲) هەمان سەرچاوە، ل ۴۰.

۳) هەمان سەرچاوە، ل ۴۰.

۴) عەبدولرەحمان کاکل، دەورە کانی نیشانە ی- ه ک، - ی ک، - ئ. پوژنامە ی ((هاوکاری))، ژمارە ی  
(۹۷۵)، رۆژی ۱۶/۵/۱۹۸۸، ل ۵۰.





باسه كه ی ئیمه وه هه بیته - نیشانه ی (ئ) یه سه ره تا نو سه ره ده لیت: (ئه وه ی لی ره من مه به ستمه روونکردنه وه ی ده وه ره کانی ئەم نیشانه یه، كه بیجگه له نه ناسیاوی چ ده وری تر ده بینێ و هه ره ها نیشانه كه چییه و له چییه وه هاتووه، دوایش ده وری نیشانه كه له گه ل به شه کانی ئاخاوتندا چۆنه و ده چیته سه ره کامیان و ناچیته سه ره کامیان)).<sup>(۱)</sup> پاشان نو سه ره بو ئە وه ده چیت كه ئەم نیشانه کورتکراوه ی (یه ک) ن و به تیپه ر بوونی کات و زۆر به کاره یان ئەم گۆرانه یان به سه ردا هاتووه، نو سه ره راست بو ئە وه چووه كه له ناوچه ی موکریان و سلیمانیدا (یک و ئ) به زۆری به کار دیت به لام ده بوایه ئە وه یشی گوتبا، كه ((نیشانه ی نه ناسیاوی له گه ل ئە و ناوانه ی کۆتاییان به نه بزوین هاتووه شیوه ی (یک- ئ) ده بینن و له گه ل ئە و ناوانه ش، كه کۆتاییان به بزوین هاتووه له شیوه ی (ک) یه ک ده بیته.

میری سۆران له شکرێکی رێک و پێکی پر چه کی پێویست بوه. که سه رم هه لپری ئە بینم ده رویشێ له بهر ده رگا که م را وه ستاوه)).<sup>(۲)</sup> ئینجا ده لیت: ((...ده بینین وشه که هینده له سه رچاوه که یه وه دوور نه که وتۆته وه تا نه ناسرێته وه و ئەم دیارده ی پیت سووان و گۆرانه ش له زمانی کور دیدا شتیکی به لگه نه ویست و ئاشکرایه که هوی گۆران و به ره و پێشچوونی زمانه و زمانیش به ره و سووکی هه نگاو ده نی)).<sup>(۳)</sup> نو سه ره پاش ئەم پێشه کییه کورته تیبینیه ک تۆمارده کات و ده لیت: ((به پێویستی ده زانم که ته نها نیشانه ی (ه ک- یک) بکه م به نمونه ی باسه که و نیشانه ی (ئ) هه لپویرم، له بهر ئە وه ی، له گه ل نیشانه ی

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۵۰.

(۲) بروه: د. زه ری عارف یوسۆ پۆقا، ناو، وه رگێرانی دوکتۆره کوردستانی موکریانی، رۆژنامه ی (هاوکاری)، ژماره (۸۹۷) رۆژی ۱/۷/۱۹۸۷.

(۳) عه بدولپه جانی کاکل، ده وه ره کانی نیشانه ی یه ک، یک، -، ل ۵۰.



(يک) يه ک دهوری هه يه هه ر کورتکراوهی (يک) ه و هه ر له هه مان ناوچه ش به کاردی)).<sup>(۱)</sup> به لئى راسته (ئى) کورتکراوهی (يک) ه به لام خو مه رج نيبه هه مان دهوری (يک) ی هه بیته، بو نمونه ده لئین: (مه نجه لئیک شیرم کولاند)، هه روه ها ده وتریت (مه نجه لئى شیرم کولاند).

ياخود ((کاتیک نيشانه ی (يک) ده کرى به (ئى)، ئه وه به ره وانى له سه ر ده ستوریکى ریکوپيک ده روا و ئه و لادانه نامینى، که له به کارهینانى (يک) دا ده بینرى، وه ک: دیوار- دیوارى- دیواریک، گا- گایى- گایه ک، هه لئو- هه لئویى- هه لئویه ک، موو- موویى- موویه ک... هتد. له مه دا ئه وه مان بو ده رکه وت که له حاله تى به کارهینانى (ئى) دا ریکوپيکه)).<sup>(۲)</sup> که واته پيوستى به وه ده کرد هه ندیک تيشک بخاته سه ر نيشانه ی (ئى) و خو ی لى هه لئه بویردايه.

(عه بدوله حمان کاکل) له خالیکی دیکه دا له ژیر سه ر ناوی (تاک و کو) برپارى ئه وه ده دات (ه ک، یک) ناچيته سه ر ئه و ناوانه ی که به هوی نيشانه کانی کو کردنه وه کو کرابيته وه، وه ک ((به رخ+ یک = به رخیک+ ان = به رخان. شوان+ یک = شوانیک+ ان = شوانان)).<sup>(۳)</sup>

له بهر ئه وه ی له سه ره تاي وتاره که يدا (ئى) ی به کورتکراوهی (يک) دانا، ((بو مان هه يه ره خنه له و بوچوونه وی بگرین سه باره ت به (يک) ده رپيرپوه، چونکه مه رج نيبه (ان) ی کو چوو ه سه ر ناویک نيشانه ی نه ناسیاوی وه رنه گریت، بو نمونه (که سانیک، رۇژانیک، لاوانیک...)).<sup>(۴)</sup>

-----  
 ۱) هه مان سه رچاوه، ۵۰.

۲) د. ئه و ره حمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردی- به رگى يه كه م- مؤر فؤلۆژى (به شى يه كه م)- ناو- ه ل- ۹۳- ۲۱۴.

۳) عه بدوله حمان كاكل، ده و ره كانى نيشانه ی- يه ك- يك- ئى، ل ۵۱.

۴) د. ئه و ره حمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردی- به رگى يه كه م- مؤر فؤلۆجى (به شى يه كه م)- ناو- ل ۲۱.



## - تیشکیک:

تائییره- واته دواى كه مى نیشاندانی ئه وهى چى له بارهى مؤرفیمة كانی (ئ) له زمانى كوردیدا نووسراوه، ئه وه مان بو روونبووه وه، كه نووسه رانی ریزمانى كوردى له سه ر به شیكى زوری كیشه كانی ریکنه كه وتوون و پرای ئه وه ش بریكى لیدوانه كان ساده و ساكارن و هه له و ناته واوى و كه مورتيبان تیدایه و به لای زور لایه نی باسه كه دا نه چوون و تیشكى رووناكیان ئاراسته ی گه لیک رووی نه كرده وه و نه جامیكى سه ر كه وتوو یان به ده ست نه هیئاوه... به لام له گه ل ئه وه شدا چهنه كارێك هه یه، له سه ر كه رهسته ی باشن و شیوازی زانستی نووسراون... ئه گه رچی ئه و جوړه هه لانه گه لى رووی (ئ) یان ساغ كرده وه ته وه، به لام هیشتا چهنه دین نادیارى و ته مومر به سه ر ئه و كیشه یه ی زمانه كه مانه وه هه یه، ئاشكرا نه كراون و نه ره و پراونه ته وه ته نانه ت هه ندی شتی زور ئاشكراش ده بینین، كه به هیه چه شنیک لایان لى نه كراوه ته وه، بویه ئیمه ش به شی به حالى خو مان له رپی وه لاوه نانی خه وش و هه له، پر كرده وه ی كه مو كورتى و ناته واوى، سوود و كه لك له لایه نه راست و چاكه كانی كاری پيشره وان و گه ران و سو راخ و لیكو ئینه وه ی خو مان هه ولده دین، به پپی توانست له فه سلی دووهم و سییه مدا لایه نه راست و باسنه كراوه كانی مؤرفیمة كانی (ئ) بخه ینه پيش چاو.





## سەرئەنجام چوونە ناو بابەتەوه





وهك ده زانين له زانستی زماندا به گه لیک جور پیناسه ی مۆرفیم کراوه، به تاییهت له رووی مۆرفولۆژی و سینتاکسی و سیانسیکه وه، هه ندیک به بچووکتیرین دانه ی واتاداری (زمانیان) داناوه، که له فۆنیمی یا زیاتر پیکدیت و دهوړیکسی له ریزمانا هه یه. دهسته یه کی دیکه به بچووکتیرین دانه ی ریزمانیان داناوه<sup>(۱)</sup>... به گشتیش سی خاسیه تیان بو دیاریکردووه: -

۱- واتادار بیت.

۲- رۆلی رۆنانی وشه بیینیت.

۳- رۆلی سینتاکسی هه بیت.

به و پیه ده شی له زمانی کوردیدا دوو جور مۆرفیم ده ستینشان بکرین.

أ- مۆرفیمی سه ره به ست.

ب- مۆرفیمی به ند.

أ- مۆرفیمی سه ره به ست:

مۆرفیمی سه ره به ست نه و مۆرفیمه یه، که به ته نیا مانایه کی سه ره به خوی هه یه، وه ک: (شه و، سه ر، رۆژ، به رد، مال...) و به هوی مۆرفیمی به نده وه ده توانریت چه ندین وشه ی نوپیان لی رۆبئری و له گه لی دۆخی ریزمانیدا ئالوگۆریان پیکری... گه رچی مۆرفیمه سه ره به سته کان له زماندا رۆلیکی گرنه ده بینن، به لام له گه ل نه وه شدا به ته نها زور شتیا ن پیناکری و هه موو کاریکیان پیه له ناسووری بو به جیه پینانی نه رک و مه به ستی ته واوی زمان و نه هیشتنی گپروگرتی ده ربری له گه ل مۆرفیمه به نده کاندایه کده گرن.<sup>(۲)</sup>

(۱) پروانه: د. وریا عومهر ئەمین، وشه، گۆفاری ((نوسه ری کورد)) ژماره (۹)، به غدا، ۱۹۸۲، ل ۸۵.

د ئه و ره حمانی حاجی مارف، وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۲۳.

(۲) لیره دا به چه ند دیریک و به کورتی له مۆرفیمی سه ره به ست دواوین، ئه ویش له بهر نه وه ی





## ب - مۆرفییمی بهند:

ئەو مۆرفییمەیه، که به تەنیا مانای نییه و سەر بە خۆ به کارنایهت و، به مۆرفییمیکی دیکه وه بهنده- واتە مۆرفییمی بهند به لکاندنیه به مۆرفییمی سەر به سته وه دەر ده که وئ، بۆ نمونه مۆرفییمی بهندی (ئ)، که له گەل مۆرفییمی سەر به سته (گول) یه ک ده گریت، وشه یه کی نوئ دروست ده بی و مانا و مه به سته کی دیکه که (گولئ) یه دیته گورئ.

له زمانیه کوردیدا مۆرفییمی بهند زوره، که له شیوه و قالبیه (پیشگر) و (پاشگر) و (ناوگر) و (ناوبه ند) و (نیشانه) ... دا دەر ده که ون. مۆرفییمه بهنده کانی زمانیه کوردیه ده شی بکرین به دوو به شه وه:

۱- مۆرفییمی بهندی وشه گور.

۲- مۆرفییمی بهندی وشه دارپژ.

مۆرفییمی بهندی وشه گور ئەو مۆرفییمه یه، که ئه رکی پریمانی جوراوجور ده بینئ و حاله تی هه مه چه شن نیشانه دات وه ک (ژماره، که س، کات، ناسیاوی، نه ناسیاوی، جیا کردنه وه ی ره گه ز... هتد). بۆ نمونه (ئ) ی جیناوی که سی لکاوی ده سته ی دووهم، که که سی سییه می تاک نیشانه دات ده وتریت (ده چیئ) وه ک مۆرفییمیکی به ند ده توانئ له گه ل مۆرفییمیکی سەر به سته یه ک بگریت و دۆخی پریمانی سازبکات، به مانه یه کی دی ئەم مۆرفییمه بهنده توانی له پرووی سینتاکسه وه حاله تی که س و ژماره دیاری بکات، وه ک (که سی سییه می تاک) ی دیاری کرد...

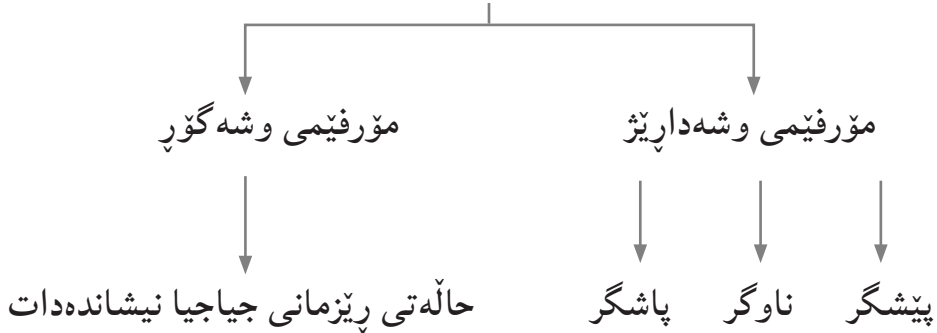
مۆرفییمه کانی (ئ) بهندن و، راست وایه ئەو جوره مۆرفییمه به ته وای و باشی باس بکهین.





مۆرفيىمى بەندى وشەدارپىزىش برىتتييه لىو ئەفكسانەى بۆ  
 دروستکردنى وشەى نوئى و بۆ مانا و مەبەستى نوئى تر لىو كاردان -  
 واتە لىو رووى مۆرفۆلۆژىيىيەو ئەركى دارپشتنى وشە دەبىنن...  
 بەو پىيە مۆرفىمە بەندەكان لىم وئىنەيەدا نىشاندهەين

### مۆرفيىمى بەند



كەواتە ئەو مۆرفىمەى ئەفكسى پىوئەلكىت بە مۆرفىمى  
 سەربەست دادەنرىت و ئەوانى دىش بە مۆرفىمى بەند، بۆ پۇنانى  
 وشەيەكى نوئى، ياخود دەرپىرنى حالەتى رىزمانى. دەشى لىو گەل  
 مۆرفىمىكى سەربەستدا چەند مۆرفىمىكى بەند دەركەوئىت. بۆ نمونە،  
 تائەم ماوئەيەى پىشووش (اندن) وەك پاشگر تەماشادە كرا بۆ  
 گۆرپىنى تىنەپەر بۆ تىپەر، بەلام ئەگەر لىو رووى مۆرفىمەو (اندن)  
 ھەلۇەشىنن و پارچە پارچەى بكەين، بۆمان دەردە كەوئىت كە (اندن)  
 پاشگر نىيە و برىتتييه لىو چەند مۆرفىمىكى: وەك ئاشكرايە، (ن) نوونى  
 چاوگە و ھەموو رىزمانووسانى كورد لىو سەر ئەو رىكن و بى كىشەيە،  
 كە كۆتايى چاوگە كوردىيەكان بە (ن) كۆتايى دىت. كەواتە ئەو (ن)  
 بە بى كىشە بوو بە (نوونى چاوگ). دىينە سەر (د)، كە بەلاى ئىمەو





مۆرفييمىكى بەندە و كات پيشاندهدات، ئەويش كاتى رابردووه وه ك له وشەى سووتاند: (دهغله كهى سووتاند)، مؤرفييمى (ان) ده مينيته وه، ئەويش مؤرفييمىكه كردارى تينه پەر ده كات به تپهر.<sup>(۱)</sup> كه واته، رپگا كراوه يه مؤرفييمىكى سەربەست چەند مؤرفييمىكى بەند بەريز پيوهى بلكىت و هەريه كەش دەورى خوئى بينيت، يا خود له مؤرفييمى بەندا ئەوه ديار ده كه ویت، كه چەند حاله تىكى ريزمانى پيشاندهدن. وه ك: (ئامراز، نيشانه و... هتد).

ئەميش ئەوه مان بۆ پرونده كاته وه كه مؤرفييمى بەند به شيويه كى گشتى و بەروالەت بى مانايه، بەلام كه له گەل مؤرفييمىكى ديكه دا يه ك بگريت، له ئاستى مؤرفولوژيدا، ده بيته هوى دروست كردنى وشەيه كى نوئى. هەروها له ئاستى ريزمانيدا حاله تى جياجيا پيشاندهدات.

-----  
۱) پروانه: مسته فاهنگه نه، پيکهينه ره كاني (اندن) و نهرکه كانيان، گوڤارى ((كاروانى ئە كاديمى))، هەولير، ۱۹۹۱، ل ۷۵.





**بەشىلى دووھەم**  
**مۇرفىيەكانى (ت) وەك وشەگۈر**





## بەشنى دووھم

### مۆرفىيەكانى (ئ) ۋەك ۋىشەگۈر

۱- مۆرفىيە (ئ) ۋەك نىشانەى جنسى مى له دۆخى ناراستە و خۇدا:

مۆرفىيە (ئ) ۋەك نىشانەى جنسى مى له دۆخى ناراستە و خۇ له هەردو دىيالىكتە سەرەكە كەى زمانى كوردىدا دەبىنریت. له سەرپاكى دەقەرەكانى سەر بە دىيالىكتى كرمانجى ژووروودا تائەمپروش بە شىوہیەكى چالاک بە كاردیت، هەرچى له دىيالىكتى كرمانجى خواروودايە له چەند ناوچەيە كدا تائەم سەردەمەش زۆر بە كاردیت، بەلام له ناوچەى سليپانيدا بە تەواى ئەم نىشانەيە فەرامۆشكراوہ. بۆيە دەليين فەرامۆشكراوہ، چونكە ئيمە پيمان وايە ئەم نىشانەيە لەسەردەمىكى زۆر كونا ۋەك دىيالىكتى ژووروو بە كارها تووہ ئىدى هيدى هيدى بەرەو له ناوچوون چووہ، بەلگەشان بو ئەم بۆچوونە ئەم بەيتە شيعرانەى (نالى) يە، كە دەلييت:

تا پينە كەنى گول بە دەمى بادی سەباوہ

نەمگوت كە (شەوئ) بلبلى بيچارە حەقى بوو. (نالى، ل ۸۹)

ياخود

فەرمووتە كە بانگم كە (شەوئ) ديمە كەنارت

قوربان ۋەرە شەو رۆيى ئەوا ۋەعدەى بانگە (نالى، ل ۹۹)

كەواتە رەنگە تا سەردەمى نالیش هەر نىشانەى (ئ) بە كارها تيبت و پاشان له ناوچووييت، ئەم نىشانەيە هيشتا له گەليك ناوچەى ديكەى كوردستان ۋەك: ((موكرىا و سوران و هەندىك له دەوروپشتى





سلیمانیش))<sup>(۱)</sup> بۆ جیا کردنه وهی ره گهزی می له نیر له دۆخی ناراسته و خودا به کارده هیئیری.

بۆ نمونه له ناوچهی موکریان دهوتریت: -

- های لاوه، میرمه م، لهو شیرن خه وهی، هه لسته گه لیکه وه ک میری هاته وه له راوی.  
(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۳۱۳).

- دهستره ی یایه زینی برد، داتی ده پرفینی.  
(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۳۱۶).

- به زمانی ئاره یان ده زینی خوری.  
(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۳۱۷).

- دلم رانا وهستی له بهر ئهوی غه می، له بهر ئهوی ژانی.  
- ئەمن هه وریک بووم له هه وره کانی ده به هه شتی.  
(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۲۳۷).

- خولا وهندی عالهمیان ئەمنی له بۆ تو هاویشته پی ده شتی.  
(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۲۳۷).

چۆن له و نمونانه ی سه ره وه دا بۆمان ئاشکرا بوو، که له ناوچه ی موکریاندا (ئ) وه ک نیشانه ی می له دۆخی ناراسته و خودا به ناوه وه ده لکییت، به هه مان شیوه له ناوچه ی سۆرانیشدا به دی ده که یین. بۆ نمونه: -

- (جغاره) کم بده نی.

- به دهستی خه جیج خانی.

(فۆلکلۆری هۆنراوه کانی کورده واری، ل ۴۲)

-----  
۱) د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی- بهرگی یه که م- مۆرفۆلۆژی (به شی یه که م)- ناو- به غدا، ۱۹۷۹، ل ۱۷۲.





- دەچمە مالى لە يلايى

- دەرکەيان بە پەرژينە.

(فۆلكلورى ھۆنراوە كانى كوردەوارى، ل ۹۵)

- ئە گەر ناوى نازانن

- عەيشى كەريم سەركارى.

(فۆلكلورى ھۆنراوە كانى كوردەوارى، ل ۱۴۴)

- وەك جۆگە لەى لە بانان

- وەك پرووبارى بە ھارى.

(فۆلكلورى ھۆنراوە كانى كوردەوارى، ل ۱۹۱)

- ھاتى يە تەيرى گەرمىنى بەوان

- دەرین قەتى يە

(چەپكى ھۆنراوەى فۆلكلورى دەشتى ھەولير، ل ۵۶)

- ئامین و ئامین، مەر ھاتە خواری

- بە پيش بيريان كەت، كيشى خەزارى

- بينە ماچت كەم، كالبانى ماری.

- كى ئەمنى كووشتيه، ئەى شەدەلارى

(چەپكى ھۆنراوەى فۆلكلورى دەشتى ھەولير، ل ۴۶)

ھەروەك پيشتر پەنجەمان بۆ ئەو دريژکرد، كە لە ناوچەى سليپانیش ھەمان

نیشانە بە كارھاتوو...جا جگە لەو بەیتەى (نالى) ((ھەندى پەندى پيشينان ھەن

كە نیشانەى (ئى) جنسى ميبان تيدا بەدیده كرى. جا ئەو (ئى) يەى لەو پەندانەدا

خۆى نواندوو ھەو دەچى پاشا ھەى جنسى مى بيت لە بەشە ديايكتى

سليپانيدا)).<sup>(۱)</sup>

(۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۷۸.





ئەم چەند نمونە يەش پېش چاۋ دە كە وئەت.

- دشى دشى، بە چى دە چى.

(پەندى پېشىنان، ل ۲۱۶)

- لە گەورە گەورە پشدرى، ھۆمان كەوتە قون مزە جارى.

(پەندى پېشىنان، ل ۳۵۴)

- ژن لە ساچى، مېرد لە حەجى پېكەو گەيشتە جى.

(پەندى پېشىنان، ل ۳۶۴)

- بېست و يە كى ئادارى، بە فر بگاتە پاسارى، نامىنى تا ھىوارى.

(پەندى پېشىنان، ل، ۲۹)

رەسەنى نېر و مى لە دىالېكتى كرمانجىي ژوورووى زمانى كوردى لە دۆخى ناراستە و خۇدا زۆر ئاشكرا و روونە و نېشانە كانى پارىزراون و ((لە دىالېكتى ژووروودا دۆخى تىانى تاكو كۆتايى بە نېشانەى دۆخى تىان دى، كە ئەويش (ئ) يە، ئەمەش لە كاتىك دا كە ناو كە رەسەنى مى بو)).<sup>(۱)</sup>

كەواتە بو ديارى كوردنى رەگەزى نېر و مى لە زمانى كوردىدا پېويست ((وايە كە نېشانە كانى نېر و مى بە گوڤرەى حالەتە كانيان جىابكرىنەو و باس بكرىن)).<sup>(۲)</sup>

چەند نمونە يەك بو رەسەنى مېينە لە دۆخى تياندا، لە دىالېكتى كرمانجىي ژوورووى زمانى كوردى:

-----  
 ۱) ك.ك كوردۆيىف، رېزمانى كوردى بە كەرەستەى دىالېكتى كرمانجىي سۆرانى، د، كوردستانى موكرىانى لە زمانى روسىيەو وەرپىگىراو بو زمانى كوردى، ھەولېر، ۱۹۸۴، ل ۷۹.  
 ۲) سەرچاوەى ناوبراۋ: د. ئەورەحمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى- بەرگى يە كەم- مۇرفۆلۇژى (بەشى يە كەم)- نا- ل ۳۸۲.





- پهروهه دهیکی ب ئافیتا یی

- ههردهم بره سینی لی گولایی

(خانی، ل ۴۴۶)

- دلی پارئی مه نه بوو نه رم بصده ئایی گری.

- نه ئه ری دی چیکه ت ئاب بصده قه طره له ننگ؟

(مه لای جزیری، ل ۳۴)

- یه ک ئارمانج

یه ک ریژان

یه ک رامان

خه باتی بکی

ژ بو کوردستان.

(صه بری، ل ۶۷)

- نه ز چووم نک نه سرینی... هتد.

له م نمونانه ی سه ره وه دا ئه وه مان بو ئاشکرا بوو که نیشانه ی  
ره سه نی می له دؤخی ناراسته و خوډا (ی) یه و نیشانه ی (ی) ش بو  
ره سه نی نییر به کار دیت.

بیگومان وه ک پیشتر ئه وه مان پروونکرده وه، له دیالیکتی کرمانجی  
خواروو به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانیدا له چند دؤخیک نه بییت،  
به ته واوی ئه م نیشانه ی ره سه نه کو تاییی پیهاتوو وه و به بی جیاوازی  
له ره سه نی نییر و می (ی) به کارده هیئرئ- واته بو دؤخی ناراسته و خوډ  
و دؤخی راسته و خوډی یه ک نیشانه له ئارادایه، که ئه ویش (ی) یه،  
نابی ئه وه ش له یاد بکه یین، که له دیالیکتی کرمانجی ژووروشدا  
(هه ندی ناو بهرچاو ده که ون، که له ریزی جنسی دوو لایه ن دابنرین،



وهك: هه څال، سه ركار، دژمن، دؤست، بهرخ، كار، گؤلک، پشيك، كاڅر... و گه ليكي تر، ټه و جوړه ناوانه كاتي له دؤخي ناراسته وڅودا به واتاي مي دین، ټه وه نيشانه ي (ي) يان ده چي ته سر، خو ټه گهر به واتاي نير بيت، ټه و ده مه نيشانه ي (ي) يان پيوه ده لكی)).<sup>(۱)</sup>

بو نمونه له كاتي له وه پراندي بهرخی مي دا ده وتري (ټه زي بهرخی چيرينم)) و بو له وه پراندي بهرخی نيريش ده وتري ((ټه زي بهرخی چيرينم)).<sup>(۲)</sup>

كه و ابو هه رچه نده له ديالېكتي كرمانجيي ژوړو ودا ده ستووريكي ريكوپيك هه يه بو دياريكردني ره سني نير و مي، له گه ل ټه وه شدا وا ريكد ه كه وي كه ريزپر هه بيت ټه ويش شتيكي زور ټاساييه له زماندا.

به م جوړه ده توانين بليين له هه ردو ديالېكتي زماي كورديدا (ي) له دؤخي تياندا بو ره سني (مي) به كارها تووه، ټه ميش ټه وه ده سه لميني، كه ((نزيكي نيشانه ي نير و مي و يه كگرتنه وه ي ناوي نير و مي له ديالېكته كاني زماي كورديدا، ده توانري به يه كيك له و به لگه زانستي يانه دابنري، كه نيشاني يه كيتي زماي كوردي ده دن)).<sup>(۳)</sup>

ټه گهر به چاويكي ورد پروانينه چاوكه كاني هه ردو ديالېكت، ټه م راستييه مان بو ټاشكرا ده بيت به تاييه تي كه له هه ردو ديالېكتدا چاوكه كان كو تاييان به (ي) ي ره سني (مي) دي ت، له به شه ديالېكتي موكريان و سوړان وه ك: ((خواردني، گهراني، كردني، گرياني، مردني... هتد)).<sup>(۴)</sup>

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۳.

۲) پروانه: هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۳.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۴.

۴) هه مان سه رچاوه، په راويزي (۱۲۹)، ل ۱۸۴ - ۱۸۵.





ههروههاله ناوچهی موکریان ((وشه کانی (دار، ئاو، شهرم، ژان، غه، ئیمان، قیامهت، دارستان، زه مین، راو، شهر، کار، کوستان، گه رمیان))... ناوی هه موو شار و ئاوی (جگه له وشه ی (شار، دی، گوند... که نیرن))... له جنسی مین)).<sup>(۱)</sup>

بۆ نمونه: -

- ((ئه من ده زانم کاکه مه م ده گه ل یابزینی ده دیوانی خه وی لی که وتوو ه.))

(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۳۱۲)

- ((له وی چاوی به خه زالل مه لا نه بی یان که وتبو)).

(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۳۱۵)

- ((خان ئه حمه د خان شکا چوو بۆ ئه سته مبو لی)).

(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۱۷۹)

- ((... به کوردستانی داها ت...)).

(تحفة مظفریة، ب ۱، ل ۱۷۹)

- ((له دونیا ییم لۆ نه بووی چت لی بکه م له قیامه تی)).

(فۆلکلۆری هۆنراوه کانی کورده واری، ل ۹۴)

-----  
(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۳.





## ۲- مۆرفیمی (ئ) وه ک نیشانهی جنسی می له دۆخی بانگهیشتندا: (۱)\*

ئهم مۆرفیمه وه ک نیشانهی بانگهیشتن له ههر دوو دیالیکتیه سهره کیه کهی زمانی کوردیدا بو جنسی (می) له دۆخی بانگهیشتندا به کاردیت ههر چهنده نیشانه کانی نیپر و می له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا که مۆتوهه و تارادهیه کی زور جنسی نیپر و می نه ماوه، که چی ئهم نیشانهیه له دۆخی بانگهیشتندا (ته نانه ت له ناوچهی سلیمانیش) خوی پاراستوووه و به کارده هیتریت به کۆتایی ناوی میوه ده لکیت ئه میس ته نها بو تاکه وه ک:

(خوشکی، پووری، کچی، بووکی، دایکی، کیژی، حورمی)... هتد جگه له وهی (ئ) وه ک نیشانهی بانگهیشتن ده وری سهره کی خوی ده بینیت، ههروهها (هی) ش وه ک نیشانهی یارمه تیدهر (بو بانگکردنی مینه ده خریته پیش ناوه که وه و ناوه که ش نیشانه (ئ) وه رده گریت وه ک:

- هی کچی، ئاگاداری خۆت به.

- هی نهرمین (ناوی ئافره ته)، به خیر بییت. (۲)

له فۆلکلۆردا ههیه ده لی: ((هی ره وشه نی، هی چه له نگی پیش قوشه نی. ره وشه ن ناوی ئافره ته، چه له نگیش که بووه به ئاوه لئاو بو ره وشه ن مامله تی می له گه لی دا کراوه)). (۳) ده بی ئه وه ش بووتریت، که ((نیشانه کانی دۆخی بانگکردن له باری کۆدا له ههر دوو دیالیکتدا

۱ ° ئهم (ئ) یه بو بچوو ک کردنه وهی ناوی می به کاردیت، پروانه لاپه ره کانی پاشتر.

۲) پروانه: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پی لیکۆلینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کانی ۱۹۷۶، ل. ۴۳۲

۳) مه سعود محهمه د، وردبوونه وه له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۴، ل. ۵۲.



رہسہنی نیر و می نییہ))<sup>(۱)</sup> ہر وہا لہ دیالیکتی کرمانجی ژووروو لہ دۆخی بانگہپشتدا، ناوئہ گەر لہ جنسی می بوو نیشانہی (ئی) وەرده گریت، ئەمیش ہر وہ ک دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی. بو نمونہ: خوشکی، کچی، کہچی، دایکی، لیلی، زینی... ہتد.

چہند نمونہ یہ ک بو کرمانجی خواروو: -

- ناسر دەلئی: ((خوشکی دەولت زیاد و مالی ئاو)).

(تحفة مظفريّة، ب ۲، ل ۴۰)

- ناسر دەلئی: ((خوشکی، خاتوئی، وای خاتوون تہ وریزی یہ)).

(تحفة مظفريّة، ب ۲، ل ۳۹)

- بووکی، لہ گەل تۆمە، خەسوو گویت لی بی.

(پەندی پیشینان، ل ۹۵)

- کچی وەرہ بو ئیرہ... ہتد

چہند نمونہ یہ ک بو دیالیکتی کرمانجی ژووروو: -

- خوشکی، ناچی تہ چی یہ؟

- کہچی، وەرہ بخونہ.

- دایکی، ہەسپیی من دەر خە.

(قەناتی کوردۆییف، ل ۹۷)

- مەمی گووت: ((لیلی، زینی، ئەز، نزانم کو تو ژ منرہ راستی ئان

دەرہوینی؟)).

(مەمی ئالان، ل ۱۱۱)

-----  
 (۱) سەرچاوەی ناوبراو: ک.ک. کوردۆییف، ریزمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، ل ۷۷.



### ۳- مۆرفیمی (ئ) وه ک نیشانهی نه ناسیاوی:

یېگومان هەر زمانه و به گویره یاسا و دهستووری تایبه تی خوی مامه له له گه ل نیشانه کانی ده کات و به کو تایی یا خود به پیشی وشه وه ده لکیّت. سه بارهت به نیشانهی نه ناسیاوی له زمانی کوردیداد ته وه یه، که ئەم نیشانهی به کو تایی ناو یا خود ئاوه ئاوه وه دنووسیت و نه ناسیاوی پیشانده دات. یا خود ده توانین بلیین ((نیشانهی نه ناسیاوی له و کاتانه دا به کار دیت که له شتی که وه یا که سیکی نه ناسراو ده دویت، بو جیا کردنه وه ی شتی که، یا که سی که له نیوان کومه لیک ی وه کو خویدا به کار دیت)).<sup>(۱)</sup> و پرای ئەوه، ئەم نیشانهی جگه له نه ناسیاوی کردن تاکایه تیش پیشانده دات.

سه بارهت به نیشانهی نه ناسیاوی (ئ) تا ئیشتا زۆر به ی نو سه رانی کورد له سه ر ئەوه ری که که وتوون که ((له ناوچه ی سلیمانی و موکریان... دا (یک) و (ئ) نیشانهی نه ناسیاوین. هه رچی (ئ) یه گومانی لیتا کری که کورتکراوه و ته خفیفی (یک) ه)).<sup>(۲)</sup> ئەم نیشانانەش (یک، ئ، ه ک) له ژماره ی (یه ک) وه که وتونه ته وه، هه ر بویه ش تاکایه تی پیشانده دهن وه ک: دلّی، مانگی، شاری، که ژئی... هتد، بو نه ناسیاوی کردنیش وه ک: شاخی، که ژئی، سه راوی... هتد.

له به کارهینانی ئەم نیشانهی ده دا ئەوه روونده بیته وه که ((کاتی که نیشانهی (یک) ده کری به (ئ)، ئەوه به ره وانی له سه ر ده ستووری کی ری کو پیک ده روا و ئەو لادانه نامینی که له به کارهینانی (یک) دا ده بینری)).<sup>(۳)</sup> مه به سستی سه ره کی له و وتانه ش ته وه یه که زۆر جار

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۶۲.

۲) سه رچاوه ی ناو براو: د. ئەوره جانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی- به رگی یه که م- مۆرفۆلۆجی

(به شی یه که م) - ناو- ل ۲۰۳.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۳.



(یہ ک) لہ بری (پک) بہ کار دیت، ئەم گۆرانەش بہ زۆری لہ ناوچە ی  
سلیمانیدا پروودەدات بہ تایبەتی ئەوانە ی کۆتایان بہ (ہ، و، ی، وو، ی)  
دیت.

وہ ک: پەروانە یە ک بہ بلبلی وا وت کہ (بوالفضول)  
سووتانە ئیشی ئەھلی مەحەبەت نہ ہوولە ہوول...ھتد.  
(مەحوی، ل ۲۰۶)

- پرووتە یە ک پارچە یە ک جلی پی ئە پری  
- بوی ئە لوی پیک بینی چە پەرە شیرئ  
(گۆران، ل ۲۵۵)

بە لام کہ نیشانە ی (ی) بہ کارھینرا ئە وائە و لادانە نامینی. بۆ  
نمونە: -

- پەروانە، پەروانە یە ک، پەروانە یی.

- گا، گایە ک، گایی.

- موو، موویە ک، مووی.

- ری، ریپە ک، ریپی.

- مراوی، مراوی یە ک، مراوی پی.

- پەنجەرە، پەنجەرە یە ک، پەنجەرە یی.

بە لگە: -

- رەقیبە لہ عنەتی ی، عاشق دە کە ی رەجم.

لہ باتیی سە گ دە کە ی شیرئ سە مە ندۆ ک.

(مەحوی، ل ۱۹۲)





- بابیی له تهرهف قبیله مه وه دیت وه زانه  
یاعه تری هه ناسه ی ده می غونچه ی له ره زانه.

(نالی، ل ۱۰۲)

ههر چاوه یی که و و مشک و عه قیمی بلندی یه  
وه ک تهبعی من به نه رمی خوشی نه غمه زایه وه.

(نالی، ل ۱۰۹)

- شیعی چه شنی ته ستیره بجر یوینی  
روون بی، ناخی ده ریای ده روون بنوینی

(گوران، ل ۱۱۴)

میشکی ئاوا ده ردی سک ته ندیشه ی بی  
له ناو ده ریای ئیشا گیره و کیشه ی بی... هتد.

ئه وه ی زیاتر جیی سه رنج بی، ئه وه یه که هه ندیک جار نیشانه ی  
(یک، ی) نیشانه ی (ان) ی کو وهرده گریت، ئه ویش له و کاته دا، که  
نیشانه ی (یک، ی) ته نها مانای ناسیاوی بیه خشیت، نه ک (یه ک)،  
چونکه ئه گه ر مانای تاکه یه تی بیه خشی به هیچ جوړیک نیشانه ی  
کو وهرناگریت، هه ر بویشه ش (یه ک) له گه ل نیشانه ی نه ناسیاوی  
ده که ویت. بو نمونه:

- زه مانه به عضه که سانئ له پر که هه لده برئ  
ئه وه نده ی هه لده پریتن هه تا له که ل ده برئ.

(مه حوی، ل ۳۵۷)

که س + ان + ی = که سانئ.





سه بارهت به کرمانجی ژوورووی زمانی کوردیش تهنه له  
حاله تیکدا (ئ) دهرده که ویت، (ئه گهر ناوه نه ناسراوه که جنسی می  
بی، ئه وه هه همیشه نیشانه ی (ئ) وهرده گری، وه ک:

مالا ژنه کی

خه باتا ماله کی).<sup>(۱)</sup>

#### ۴- مۆرفیمی (ئ) وه ک نیشانه ی (ئیزافه) خستنه سهر:

نیشانه ی (ئیزافه) خستنه سهر ((به وه دهوتریت که دیارخهر و  
دیارخراو به به که وه به ستیت و پیوهندی وه سف و خاوه نیتی و  
چۆنیه تی... نیوانیان نیشانه دات)).<sup>(۲)</sup>

به شیوه کی گشتی له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا  
(ی، ه، ... ) به لام (له هندی ناوچه ی سۆراندان نیشانه ی (ئ) ش ئیزافه  
سازده کا، وه ک: -

((بایئ شه مار ناکا گیره

له سهر سینگی ئه نووم تیره

چه ند گواهه سی هه ند خیره)).<sup>(۳)</sup>

ئه گهر ناویک و ئاوه ئاویک به نیشانه ی ئیزافه ی (ئ) پیکه وه  
به ستران، ئه وا ده توانری به نیشانه ی (ئ) ش به ستريت و هه مان رۆل  
ببینیت وه ک له م نمونانه دا دیاره.

-----  
۱) هه مان سه چاوه، ل ۲۱۷.

۲) هه مان سه چاوه، ل ۳۲۶.

۳) هه مان سه چاوه، ل ۲۳۲.



- ((تووتنی چاک ← تووتنی چاک.
- قاوهیی تال ← قاوهیی تال.
- خانویی کۆن ← خانویی کۆن)).<sup>(۱)</sup>

سه بارهت به نیشانهی (ئ) دهبی ئه وه بووتریت به پیچه وانه ی ههردوو نیشانه که ی دیکه رهسه نی می نیشانه دات، به لام: ((له کرمانجیی ژوورو دا ئامرازه کانی ژماره و رهسه نی نیوی دیار خرا به دیار ده خه ن)).<sup>(۲)</sup> بو نمونه: -

نایشه گول خوشکی بامه.

که واته ((له به شه دیالیکتی بنگرد، پژدهر، ههولیر، ره واندوز، ئامرازی خسته نه سه ری (ئ) به و ناوانه وه ده لکین که مین)).<sup>(۳)</sup> چه ند نمونه یه ک: -

- ئامین و ئامین، مه ر هاته خواری.
- به پیش بیریان که ت، کیژی خه زاری.
- ئامین و ئامین، مه ر له چیا یه
- به پیش بیریان که ت، فاتمئ مه لایه.

(چه پکی هۆنراوه فۆلکلۆری، ل ۴۶)

- بابی شه مار کزه ی جه رگم
- خواردنم ژه هره رابه رگم
- باشی یاری جوانم مه رگم

(فۆلکلۆری هۆنراوه کانی کورده واری، ل ۳۰)

-----  
 (۱) پروانه: ئه حمده حه سن ئه حمده، ریزمانی کوردی، به رگی یه که م، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۸۳ - ۸۴.  
 (۲) د. کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته ی سادده، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳۱.  
 (۳) ک. ک. کوردویف، ریزمانی کوردی به که ره سته یی دیالیکتی کرمانجیی خواری، ل ۹۳.

- ژاری ماری ده خۆمه وه  
وه ره بۆ قه سړی من.

(مه كه نزی، ل ۱۶۵، ۱۴۲)

نیشانه كانی ئیزافه له کرمانجی ژووروودا بریتیین (ا، ه، ئ، ی، ید، یت، ین، ...) و ئه وهی مه بهستی باسه كه ی ئیمه بیټ، ته نها (ئ) یه، كه ئیزافه ی دیاریخراوی ژماره ی تاکی جنسی نیر سازده كات، ههروه ها ((له گه ل ناوی په سه نی نیردا له دیالیکتی ژووروودا نامرازی (ئ) خستنه سهر به كاردیت، وه ك: شه هدی مسری، كوری وی، مهمله كه تی مه لیک شای، شووری خوه له زه مانی ویدا)).<sup>(۱)</sup>

به م جوړه بۆمان روونبووه وه كه (ئ) له دیالیکتی کرمانجی خواروی زمانی كوردیدا بۆ په سه نی مییه و له کرمانجی ژووروودا بۆ په سه نی نیره، (ئ) نیشانه ی ئیزافه له دیالیکتی ژوورووی زمانی كوردیدا وه ك جنسی (نیر) ده چیته سهر دیارخراوه كه (ه ك) ی نیشانه ی نه ناسیاوی پیوه نه بی، وه ك:<sup>(۲)</sup>

- رابه هه ره زووب بیژ، تاجه دین  
گه ر دی تهستی به فی، مه می زین.

(خانی، ل ۱۶۸)

لاوی من، سهری میران، وه ك چیاپی بلند، هه ر ب مژو دو مان.

(مه می ئالان، ل ۷۷)

۱) هه مان سه رچاوه، ل ۹۸.

۲) پروانه: سه رچاوه ی ناوبراو: د. ئه و ره هانی حاجی مارف، ریزمانی كوردی- به رگی یه كه م-  
مؤرفۆلۆژی (به شی یه كه م)- ناو- ل ۲۴۵.



- خورشیدی نه خواهش له سهر که ری رهش  
پالدايه وسا خواهش.

(جگر خوین، ل ۱۳۱)

ههروه ها ئه م نيشانه يه له چهنه د حاله تيكا به دهرده كه ويټ وه ك:  
أ- ناو+ نيشانه ي (ئ) ئيزافه (بو نير)+ جيناوي كه سي جودا له  
(دوخي تيان).

كوپ+ ئ+ وي = كورئ وي.

ب- ناو (ديارخراو)+ نيشانه ي ئيزافه (بو نير)+ ئاوه لئاو (ديارخه ر).

كوپ+ ئ+ به ژن ريكو بلند = كورئ به ژن ريكو بلند.

بيگومان ئه م حاله ته به ته نها له گه ل ناودا دهرناكه ويټ به لكو  
له گه ل ئاوه لئاو يشدا دهرده كه ويټ، و نيشانه ي ره سه ني نير وه رده گريټ،  
وه ك:

۱- ئاوه لئاو (ديارخراو)+ نيشانه ي ئيزافه+ ئاوه لئاوي (ديارخه ر).  
شين+ ئ+ چاقيد وي = شيني چاقيد وي.

۲- ئاوه لئاو (ديارخراو)\_ نيشانه ي ئيزافه بو نير+ ئاوه لئاو (ديارخراو).  
رهنگ+ ئ+ پوژازه لال= رهنگي پوژازه لال.

ههروه ها له گه ل ئاوه لكردار يشدا به م جوړه دهرده كه ون.

۱- ئاوه لكردار (ديارخراو)+ نيشانه ي ئيزافه (بو نير)+ ئاوه لئاو  
(ديارخه ر).

جه+ ئ+ خوش و دلغه كه ر= جه ئ خوش و دلغه كه ر.

۲- ئاوه لكردار (ديارخراو)+ نيشانه ي ئيزافه (بو نير)+ پاشگري (ها)

بو ده ست نيشان كردني (ديارخه ر).





رەخ + ئ + ھە = رەخى ھە... ھتد.<sup>(۱)</sup>

لە ھەندى بەشە دىيالىكتى كرمانجىي ژووروودا، كاتى ژمارەى بنجى  
 ۋەك ديارخراۋ خۆى دەنۆينى و نيشانەى (ئى)ى خستنسەر ۋەردە گرى،  
 ۋەك ژمارەى پلەيى لىدى، ئەم شىۋە پىكھاتنە بە زۆرى لە گەل ناوى  
 مانگە كاندا دىت ۋەك: -  
 ((بە كى گولانى... ھتد)).<sup>(۲)</sup>

## ۵- مۆرفىمى (ئى) ۋەك نيشانەى كاتى پانە بردوى كردار لە حالەتى كارا ناديار:

لە ئاكامى گۆرپىنى رستەبە كى كارا ديار بۆ كارا ناديار، پىويستە  
 (كارا) لا بىرىت و ئەركى (كارا) بە (بەركار) بسپىرىت. ئەمەش  
 ((دەستورى گشتى ھەموو زمانىك لە گۆرپىنى رستەبە كى كارا ديار  
 بۆ كارا بزر برىتىيە لە دەرھاۋىشتنى كارا و سپاردنى ئەرك بە بەركار،  
 بەلام بەركار ھەمان ئەرك و مفھومى خۆى دەمىنى)).<sup>(۳)</sup> نابى ئەۋەش  
 لە ياد بكرىت كە ھەر زمانە و خاۋەنى تايبە تىتى خۆبەتى بۆ گۆرپىنى  
 كارا ديار بۆ كارا ناديار، ئەۋىش ((چ بە گۆرپىنى قالبى فرمانە كەى  
 بە پىيى ياسا مۆرفولۆژىيە كانى چ بە ۋ ئامراز و وشانەى دەرەدە كەون يا  
 بە ھەردو پىرەو)).<sup>(۴)</sup>

-----  
 ۱) تىبىنى: ئەم حالەتانە لەم سەرچاۋەبە دا ۋەرگىراۋە،  
 -عبدالوھاب خالىد، نىشانىد نىر و مى- ئىزافە- ل - دىيالىكتا كرمانجىيا ژوورى رۆژنامەى  
 (ھوكارى) ژمارەى (۹۲۴)، لە ۱۹/۱۱/۱۹۸۷.  
 ۲) پروانە: سەرچاۋەى ناوبراۋ، كوردۆيىف، رىزمانى كوردى بە كەرەستە دىيالىكتى كرمانجىي و  
 سۆرانى، ل ۱۸۹.  
 ۳) د. ئەۋرەحمانى حاجى مارف، كردارى كارا ديار و كردارى كارا بزر لە زمانى كوردىدا، گۆقارى  
 ((كۆرى زانىبارى عىراق- دەستەى كوردى)). ب (۲۵ - ۲۶)، بەغدا، ۱۹۹۴، ل ۷۲.  
 ۴) د. وريا عومەر ئەمىن، لە پەيوەندى يە كانى بگەر ناديار، گۆقارى، ((رۆشنىبىرى نوئى))، ژمارە  
 (۱۲۹)، بەغدا، ۱۹۹۲، ل ۱۸.





له زمانى كوردیدا گۆرپنى پپوهندى نپوان به شه بنجیبه كانى رسته وه ك:  
(كارا، بهركار، كردار)...ده پپته هۆى گۆرپنى قالبى كرداره كه ش.

ئه وهى زياتر جپى مه به ستى ئه م باسهى ئيمه بپت ته نها مۆرفيمى (ئى)يه،  
وه ك نيشانه، بۆيه نامانه وپت به وردى له كردارى كارا ديار و كارا ناديار بدو پپن،  
ته نها ئه و شوپنانهى مه به ستمانه ده خه پپنه پروو.

له ئه نجامى وه رگرتنى ره گى رانه بردووى چاوگ و پپشخستنى (ده، ئه)  
ى نيشانهى رانه بردووى و زياد كردنى ئامرازى ناديار (ر) و نيشانهى كاتى  
داهاتووى (ئى)يه كۆتايى كرداره كه وه كارا ناديار له ده مى رانه بردووى پپكدپت.  
بۆ نمونه:

### ۱- بۆ چاوگ ئه لفى (ا): -

هپنان ← ده / ئه + هپن + ر + ئى = ده هپنرى.

كپلان ← ده / ئه + كپل + ر + ئى = ده كپلرى.

شپلان ← ده / ئه + شپل + ر + ئى = ده شپلرى... هتد.

### ۲- بۆ چاوگى واوى (و): -

چوون ← ده / ئه + چوو + ر + ئى = ده چوورى

دروون ← ده / ئه + دروو + ر + ئى = ده دروورى

گروون ← ده / ئه + گروو + ر + ئى = ده گروورى... هتد.

### ۳- بۆ چاوگى يائى (ى):

مالين ← ده / ئه + مال + ر + ئى = ده مالرى.

چنين ← ده / ئه + چن + ر + ئى = ده چنرى.

بينين ← ده / ئه + بين + ر + ئى = ده بينرى... هتد.

### ۴- بۆ چاوگى دالى (د):

ناردن ← ده / ئه + نير + ر + ئى = ده نيررى.

ژهندن ← ده / ئه + ژن + ر + ئى = ده ژهنرى

خویندن ← ده / ئه + خوین + ر + ئى = ده خوینرى... هتد.





۵- بۆ چاۋگى تائى (ت): -

كوشتن ← دە/ ئە + كوژ + ر + ئ = دە كوژرى.

هېشتن ← دە/ ئە + هېل + ر + ئ = دە هېلرى.

شوشتن ← دە/ ئە + شو + ر + ئ = دە شورى... هتد.

چەند نمونە يەك: -

- شېلم و برويش تىك هەل ئە شېلرى

چالئىكى قوولى بۆ هەل ئە كەنرى

(پېرەمپىرد، ل ۲۷۳)

- پارو و هەتانه جوورى، قووت نارى.

(پەندى پېشىنان، ل ۱۳۰)

- ئەموت ئەها هەر ئىستا ئە كوژرىم.

(لە خەوما، ل ۳۰)

- كورە نە يەنە پېشەو ئە كوژرىن.

(لە خەوما، ل ۳۲)

هەر وەك لەو نمونانەى سەر وەدا بۆمان ئاشكرا بوو، كە ((ئى))

نېشانەى كاتى رانە بور دووى كردارە لە حالەتى كارا بزردا)).<sup>(۱)</sup>

هەر وەك چۆن كردارى تېنە پەرى كارا ديار جېناوە لكاوە كان

وەر دە گرىت بە هەمان شېوە كردارى كارا ناديارىش جېناوە لكاوە كان

وەر دە گرىت. بۆ نمونە: -

- ((بېنين ← دە/ ئە بېن + ر + ئ + م = دە بېنرىم

دە/ ئە بېن + ر + ئ + ى (ىت) = دە بېنرىي، دە بېنرىيت

-----  
 ۱) سەرچاوەى ناوبراوە: دە. ئەورەحمانى حاجى مارف، كردارى كارا ديار و كردارى كارا بزر لە زمانى كوردیدا، ل ۷۹.





- ده / ته بین + ر + ۆ + ۆ (ۆت) = ده بینۆ. (۱) ده بینۆت

- ده / ته بین + ر + ۆ + ۆ = ده بینۆین

- ده / ته بین + ر + ۆ + ن = ده بینۆین

- ده / ته بین + ر + ۆ + ن = ده بینۆین

- ده / ته بین + ر + ۆ + ن = ده بینۆین

ههروهه ک پیشتر ئاماژه مان بو ئه وه کرد، که مؤرفیمی (ۆ) وه ک نیشانه ی کاتی رانه بردوو به کو تایی کرداره وه ده لکیت، ئه میش یه کیکه له ده ستوره کانی زمانی کوردی، به لام سه رباری ئه وه ده ستوره ش هه ندیک جار حاله تی ریز په ر دیته ئاراهه، بو نمونه:

په گی کاتی رانه بردوو (وتن، گوتن، لۆ) یه وه په گی کاتی رابوردوو یان (وت، گوت) ه، که چی له کارا نادیاردا ده وترۆ (ده گوترۆ، ده وترۆ) هه مان شت سه باره ت به چاوه گی (ویستن وه ک: (ده ویسترو)، که په گی کاتی رابوردوو کراوه به بناغه. (۲)

ههروهه ده شی په گی کاتی رانه بردوو ی هه ندیک چاوه گی بکریت به کارا نادیار له هه مان کاتدا قه دی ئه وه چاوه گی رابوردوو انه ش بکریته حاله تی کارا نادیاره وه، بو نمونه:-

- هاویشن ← ده + هاوێژ (په گی رانه بردوو) + ر + ۆ = ده هاوێژۆ.  
 - هاویشن ← ده + هاویشن (قه دی چاوه گی، کاتی رابوردوو) + ر + ۆ = ده هاویشنۆ.

ههروهه ها:-

- خواستن ← ده خوازۆ (په گی کاتی رانه بردوو).

۱) تییینی: له بهر ئه وه ی دوو بزۆین پیکه وه نایه ت بو یه یه کیکه له وه بزۆینانه تیچوهه.

۲) پروانه: سه رچاوه ی ناوبراو: ده. ئه وه رحانه ی حاجی مارف، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بز له زمانی کوردیدا، ل ۸۱.







- خواستن ← دهخواستری (قه دی چاوگ، کاتی رابوردوو).
- خستن ← دهخری (ره گی کاتی رانه بوردوو).
- خستن ← دهخستری (قه دی چاوگی، کاتی رابوردوو).

هه نديکجار گورانی فونه تیکی رووده دات، نه گهر کرداره که کو تایی به دهنگی (ه) یا خود (ئ) هاتبی، نه وه له حاله تی کردنی به کارا بزر دهبی به بزروکه (i) یا خود تیده چیت. <sup>(۱)</sup> نه میش ریز په ره، بو نمونه: -  
 تان ← ده + نی + ر + ئ = ده نیی.

- بردن ← به ← ده + به + ر + ئ = ده بری... هتد

نه و چاوگه تینه په رانه ی به هو ی پیکهینه ری (اندن) <sup>(۲)</sup> ه وه ده کرین به تیپه ر به هه مان شیوه ده کریت به کارا نادیار، <sup>(۳)</sup> بو نمونه: ره گی رانه بوردووی هه ردوو جو ری تیپه ر و تینه په ری (پژان، پژاندن، پژین)، بویه له حاله تی کارا بزردا ده بییت به (پژینرا، ده پژینری). بو نمونه: -

- سووتان ← سووتاندن ← سووتین ← سووتینرا ← ده سووتینری.

- له رزین ← له رزاندن ← له رزین ← له رزینرا، ده له رزینری.

- خهوتن ← خهواندن ← خهوین ← خهوینرا، ده خهوینری.

- مردن ← مراندن ← مرین ← مرینرا، ده مرینری.

ههروه ک له سه ره تادا وتمان بو گورینی کارا دیار بو کارا نادیار، ده بی کارا لابریت و دیار نه بییت ((به لام له زمانی کوردیدا حاله تی

-----  
 (۱) بروانه: سه رچاوه ی ناوبراو، د. نه و په حمانی حاجی مارف، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، ل ۸۴.

(۲) (اندن) - (ن) نوونی چاوگه و (د) مؤرفیمی کاتی رابردوو (ان) لیره دا مؤرفیمی تیپه راندنه بو زانیاری زیاتر بروانه: مسته فا زه نکه نه، پیکهینه ره کانی (اندن) و نه رکه کانیان، گؤقاری ((کاروانی نه کادیمی))، هه ولیر، ۱۹۹۱، ل ۷۵.

(۳) بروانه: سه رچاوه ی ناوبراو، د. نه و په حمانی حاجی مارف، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، ل ۹۰-۹۱.





ئەو تۆ بەرچاۋ دەكەۋى، كە بە رېڭگەي ۋەسفى پرستەسازىدا پەنجه  
بۆ كارا رابكىشىرى ئەۋىش بە يارىدەي دەستەۋاژەي ۋەك (لەلايەن...)

ۋە، لە رېڭگەي... ۋە، بە ھۆي... ۋە... ھتد...<sup>(۱)</sup>.

بۆ نمونە: بە يارىدەي (لەلايەن... ۋە) ۋەك:

- ئازاد لەلايەن نەۋزادەۋە دەنئىردى.

- ئازاد لە رېي نەۋزادەۋە دەنئىردى.

- ئازاد بە ھۆي نەۋزادەۋە دەنئىردى.

بە يارىدەي پاشبەندى (بە... لە) ۋەك:

ۋلات بە سەرباز دەپارئىرى.

باج لە دەۋلەمەندى دەستىرى.

زانبارى لە كىتب ۋەردەگىرى... ھتد.<sup>(۲)</sup>

سەبارەت بە حالتى كارا نادىار كىردار لە كرمانجىي خواروۋ و

ژووروۋدا يەكناگرەۋە، چونكە لە دىيالېكتى كرمانجىي خواروۋدا

(ر) ئەو دەۋرە دەبىنى. بەلام لە دىيالېكتى كرمانى ژووروۋدا حالەتى

كارا نادىارى كىردار بە ھۆي كىردارى تىنەپەرى يارىدەدەرى (ھاتن)

ۋە دەردەپردىت، كە دەكەۋىتە پىش كىردارە سەرەكىيە تىپەپەكەۋە

ۋە گەردانىشەدە كىرت بەلام كىردارە سەرەكىيەكە گەردان ناكىرى ۋە لە

شىۋەي چاۋگىدا دەمىنئىتەۋە،<sup>(۳)</sup> بۆ نمونە: -

- ھاتن گرتن.

- ھاتن كوشتن... ھتد.

-----  
۱) ھەمان سەرچاۋە، ل ۹۱.

۲) ھەمان سەرچاۋە، ل ۹۲.

۳) ھەمان سەرچاۋە، ل ۹۳.



له هه ندى به شه ديا لى كتدا نيشانه ي (ئى) دۆخى ناراسته و خو (تيان)  
وهرده گرى. بۆ نمونه:

- هاتن گرتنى.

- هاتن كوشتنى... هتد

خو گونجاندى مؤرفىمى (ئى) له گه ل ئامرازى (له) دا:

له ئه نجامى يه كگرتنى ئامرازى (له) و مؤرفىمى (ئى)، (لى) دىته  
ئاراه، له بهر ئه وهش، كه كۆتايى (له) بزوينه و له (ئى) بزوين  
بىهيزتره، بويه له كاتى لىكداندا ده توپته وه و نامىنى، ته نها شيوه ي  
(لى) وهرده گرىت، تايه تىتى ئه م (لى) يه ئه وه يه كه جىناوه كه سىيه  
لكاوه كانى به تاك و كۆيانه وه وهرده گرىت.<sup>(۱)</sup> بۆ نمونه: -

- لى + م ← لىم.

- لى + ي ← لىي.

- لى + ت ← لىت.

- لى + مان ← لىمان.

- لى + يان ← لىيان.

- لى + تان ← لىتان.

چهند نمونه يه ك:

- ئه وسا فرىشته دىته سه رىنم

تا لىم بپرسن رىگاي ئاينم.

(ديوانى پيره ميڤرد، ل ۱۶۷)

-----  
۱) بۆ زانىبارى زياتر بروانه: محهمه د ئه مين هه ورامى، ئامرازى (له) له ته رازوى به راورد، گۆڤارى  
(كاروان)، ژماره (۳۸)، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۲۶.



- تۆ بی هه موو جیلوهی جوانیت  
لیم خووش به دلم ره نجانیت

(گۆران، ل ۴۰)

- (جه وو)، لئی نه تکئی، شادمانی  
بۆنخووشی، موسیقا، جوانییی

(گۆران، ل ۴۰)

دهبی سه بارهت به (لی) نه وهش بووتریت، که ((نه گهر به رکاری  
ناراسته و خو به راناویکی لکاو چیگیرکرا پیشبهندی (به) دهبی به  
(پی) و (له) دهبی به (لی) ...)).<sup>(۱)</sup>  
- تۆ کتیبه کانت له نه وان وهرگرت.

دهبیته:

- تۆ کتیبه کانت لی وهرگرتن.  
- ئیمه قسه که به تۆ ده لیین.

دهبیته:

- ئیمه قسه که ت پی نه لیین... هتد.

(۱) د. وریا عومهر نه مین، ریژمانی راناوی لکاو، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۹.



## ٦- مۆرفیمی (ئ) وهك جیناوی لكاوی كهسی سییه می تاك:

جیناوهك بهشیکی سهربه خوی زمان له ئاخاوتندا رۆلیکی گرنگ دهبینی، چونكه زۆر به كارده هیتریت: ((جیناوه له پرووی واتاوه دابهش دهسی بهسهه چهنده جوریکدا ئهوه جورانه له پرووی خاسیه تی ئهوه پیوهندییه جیاده بنه وه كهوا هندی گروپی جیناوه گیه نن)).<sup>(١)</sup>

تا ئیستا (ده) جور جیناوه دیاریکراوه، به لام ئهوهی به لای باسه که ی ئیمه وه گرنگ بیت (جیناوی کهسی) یه، ئهم جیناوهش دابهش ده کریت بهسهه دوو بهشی سههه کی یه وه:

١- جیناوی کهسی جودا.

٢- جیناوی کهسی لكاو.

جیناوی کهسی لكاو له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا بریتییه له دوو گروپ، گروپی یه که میان - (م، ت، ی، مان، تان، یان) که زۆر به هیزه و ریزماننووسانی کورد له سههه ری مشتومریان نییه، گروپی دووهه بریتییه له دوو دهسته، دهسته ی یه کهم (م، ی، ات، یت، ین، ن، ن) و دهسته ی دووهه (م، ی، f، ین، ن، ن).

کهواته له بناخه دا جیناوی کهسی سییه می تاك بریتییه له (ات، یت) به لام هندیك جار (یت) کورته کریته وه و له شیوه ی (ئ) خوی ده نوییت، ئهم جیناوه بو کهسی سییه می تاك کاتی ئیستا و داهاتوو به کاردی، جا با کرداره که تیپهه ر بیت یان تینهه پهه ر، ههروه ها ده بی ئه وهش بووتریت که ((گهه فرمانه که له کاتی داهاتوو دابوو...چ تیپهه ر بی چ تینهه پهه ر بو دهه برینی ریکه وتن له گهه ل بکهه ر)).<sup>(٢)</sup> دهسته ی سییه می له گهه لدا دهه ده که ویت.

١) د. ئه وههانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی- بهرگی یه کهم (وشه سازی) بهشی دووهه- جیناوه، به غدا، ١٩٨٧، ل ٧٨.

٢) سهههه ی ناوبراوه، د. وریا عومهه ر ئه مین، ریزمانی راناوی لكاو ل ١٠.



بو نمونه: کهسی سییه م ده بی به (ات) وه ک: -

- ده خۆم - ده خۆیت - ده خوات - ده خۆین - ده خۆن - ده خۆن.
- ده پۆم - ده پۆیت - ده پوات - ده پۆین - ده پۆن - ده پۆن.

(له گه ل کرداری تینه په ردا دیت) وه ک:

- ده چم - ده چی - ده چیت - ده چین - ده چن - ده چن.
- ده مرم - ده مری - ده مریت - ده مرین - ده مرن - ده مرن.
- ده بم - ده بی - ده بییت - ده بین - ده بن - ده بن.

ده شیت له هه مان کرداردا (ت) ی (یت) لایبریت و به ته نها (ی) بمینیتته وه،

وه ک:

- ده چم - ده چی - ده چی - ده چین - ده چن - ده چن.
- ده مرم - ده مری - ده مری - ده مرین - ده مرن - ده مرن.
- ده بم - ده بی - ده بی - ده بین - ده بن - ده بن

ديسان ده شیت جیناوی (ی) له گه ل کرداری تیپه ریشدا ده رکه ویت،

وه ک: -

- ده نووسم - ده نووسی - ده نووسی - ده نووسین - ده نووسن - ده نووسن.
- ده نیرم - ده نیری - ده نیری - ده نییرین - ده نییرن - ده نییرن.
- ده فرۆشم - ده فرۆشی - ده فرۆشی - ده فرۆشین - ده فرۆشن - ده فرۆشن.

ده شی ئه و کرداره تیپه رانه ی سه ره وه به (یت) یش کو تاییان بییت، وه ک:

- ده نووسییت.
- ده نییرییت.
- ده فرۆشییت.



خالیکی گزنگ، که نابیت له یاد بکریت، ئەو هیه، ئەو کردارانە ی کۆتایان به (وو)ی بزویڤ بیت، زۆر به روونی جیناوی (ئ) وهرده گرن، وهك: -  
 ده نووم- ده نوویت، (ده نوئ، ده نویت)- ده نووین- ده نوون- ده نوون.  
 ((نوو) ره گی داها تووی (نووستن)ه. له رووی جوړه وه (تینه په ره) له رووی کاته وه (داها تووه)).<sup>(۱)</sup>

له هه ندیک حاله تیشدا مه رجه (ت) له گه ل (ئ) دا ده رکه ویت، و به هیچ شیوه یه ک ناتوانریت لایریت، وه ک:

أ- جیناوی (یت) له کاتیکدا به کارده هینریت ته گه ر بهرکاری ناراسته وخۆ به یارمه تی ئامرازی پیوه ندی (ه) بیت. ئەمیش به هۆی ئەو وه یه له ریکه وتی زمانی کوردیدا واده خوازیت، که دوو بزویڤ پیکه وه نه یه ن، بۆیه ناتوانریت (ت) لا بیری، بۆ نمونه:

- قیان ده چیته هه ولیر... هتد.

به لام ته گه ر فرمانه که کۆتایی به (ئ) ها تیبیت، ئەوا (ئ) یه ک تیده چیت و ته نها (ت) ده مینیته وه، وه ک:

- ده نووسری + یت - ئ = ده نووسریت.

- ده فرۆشی + یت - ئ = ده فرۆشریت.

- ده خوینری + یت - ئ = ده خوینریت... هتد

سه باره ت به دیالیکتی کرمانجی ژوورووش ده توانین بلیین ((هه ندیک جار (ئ) به کار نایه ت، به لکو ده چیته وینه ی ئەو بزویڤه کورته ی وینه ی نییه له عه ره بیدا و (i) ی بۆ به کار دیت له نووسینی لاتینیدا و ئەوه ی ئیشاره ت بۆ که سه که ده کات (ت) یه وه ک:

ده چت، دکه ت، نفیست... هتد)).<sup>(۲)</sup>

-----  
 (۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۱.

(۲) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پپی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۵۰.





## ۷- مۆرفیمی (ئ) وهک کۆتایی جیناوی کهسی جودا له دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا.

ههروهک پیشتر ئاماژهمان بۆ ئهوه کرد، که پهسهنی نیر و می له دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا زۆر به ئاشکرا دیاره و تاییستاش به بهردهوامی پیره و ده کریت، به پیچهوانه وهش له دیالیکتی خواروودا به ره و نه مان و تیچوون چووه، له چهند حاله تیکدا نه بیته. وهک باسکرا. ئەم پهسهنی نیر و مییه تهنا ته له جیناوه کانیشتا پیره و ده کریت، به گویره ی پهسهن و دۆخ له دیالیکتی زمانی کوردیدا جیناوی کهسی جودا ده کریت دوو به شه وه، له دیاریکردنی ئەم دوو به شه دۆخ دهوری سهره کی خۆی ده بینیت، بۆ نمونه: له دۆخی راسته و خۆدا بۆ کهسی (یه کهم، دووهم، سییه م) ی تاک (ئه ز، تو، ئه و) به کارده هیئریت، وه بۆ کهسی (یه کهم، دووهم، سییه م) ی کۆ (ئهم، هوون، ئه و، ئه وان) به کاردیت، له دۆخی ناراسته و خۆشدا بۆ کهسی (یه کهم، دووهم، سییه م) ی تاک (من، ته، ئه وی، وئ) بومی (ئه وی، وی) بۆ نیر به کاردیت، بۆ کهسی (یه کهم، دووهم، سییه م) ی کۆش (مه، وه، ئه وان، وان) به کارده هیئریت.

واته له کهسی سییه می تاک بۆ پهسهنی میینه (ئه وی، وئ) به کارده هیئریت، که ئەم (ئ) یهش دیاریکردنی پهسهنی مییه له دۆخی ناراسته و خۆدا، بۆ پهسهنی نیریش (ئه وی/وی) له دۆخی ناراسته و خۆدا به کاردیت، که به رانه ر (ئه و) ی دیالیکتی کرمانجیی خواروو ده وه ستیت. (فۆرمی ئه وئ) و ئه (وی) دۆخی ناراسته و خۆ له باخه ی (ئه و) و (ئ) ی نیشانه ی جنسی می و (ی) نیشانه ی جنسی نیر ساز بووه).<sup>(۱)</sup>

(۱) سه رچاوه ی ناوبراو، د. ئه و ره حانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی- به رگی یه کهم- وشه سازی (به شی دووهم)- جینا و- ل ۸۵.





چەند نموونە يەك:

- لەو ژ عیشقا وئ دنالن بازن و بەرگ و وەرەق.
- جەز بەيا دل من ژ رەمزا وان کە هايئ راست و چەپ.
- وەعدە دا بوو دی شەهیدکم وئ بشيرئ خۆی شەریف
- مانەبئ ئيرۆ پەشیمان ئەو ژ تە دبیرا صەواب.

(جزیری، ل ۹۷ - ۹۰)

- وئ ئاگرەك بەردا لەشی
- قەد من نەمان حال و خوشی

(مەلای باتەیی، ل ۸۰)

- ئەوئ دگوت ((ژمن راستە عرو شەمە قیابینە، کراسئ
- هەوریشمی بینە. (کوردو، ل ۳۳ - ۳۴)

جیناوی کەسی جودای دۆخی راستە و خوش لەم دیالیکتەدا بریتییە  
لە (ئەز، تو، ئەو) بۆ تاک و (ئەم، هون، ئەوان) بۆ کۆ بۆ رەسەنی  
نیرینە (ی) هەندیکجاری دیکە جیناوی کەسیی جودا، کە لە گەل  
کرداری کاتی رابوردوو و تایندهی رێژەئ ئیخباریدا یان تایندهی  
ئینشائیدا دیت، نیشانەئ (ئ) وەرده گری.))<sup>(۱)</sup> بۆ نموونە: -

- گۆت: ((چەند رۆژا شووندا ئەزئ ژ تە را بیژم)).

(کوردو، ل ۴۵)

- ئەزئ بان کم جیری و خولامانە.

(مەمی ئالان، ل ۴۹)

- توئ بزانیی چ کارا تەوی هەیه.

(کوردو، ل ۳۹)

-----  
(۱) هەمان سەچاوه، ل ۸۶.



## ۸- مؤرفیمی (ئۆ) وهک نیشانهی بچوو ککردنه وهی بۆ ناوی تایبه تی مینیه:

سه ره رای ئه وهی، که (ئۆ) ده وری بچوو ککردنه وهی ناو ده بینیت، به لام پیمان وایه ئه و (ئۆ) یه هه مان نیشانهی مینیه یه ده چیتسه سه ر ناوی مۆ و بچوو کیده کاته وه. ئه وهی زیاتر پشتگیری ئه م بۆ چوونه مان بکات، ئه وه یه که (ئۆ) بۆ بچوو ککردنه وهی ناوی تایبه تی نیرینه به کار نایه ت، ده توانین ئه م نمونه یه بکه یه به لگه: (خورشیده) که ناوی مینیه یه له بچوو ککردنه وه دا ده بیّت به (خورشۆ) و (خورشید) که ناوی تایبه تی نیرینه یه ده بیّت به (خوشه).

ده بۆ ئه وه ش بو تریت که ئه م نیشانه یه ناوی کوردی و ناوی بیگانه ش به هه مان شیوه کورته کاته وه، له پاش فریدانی چهند فونیمیک و زیاد کردنی نیشانه ی (ئۆ)، ئه م بچوو ککردنه وه یه ش بۆ خۆشه ویستی و نازی ئه و که سه به کار دیت که ناوی ده بات.

بۆ نمونه:

- شاناز ← شانی.
  - خورشیده ← خورشۆ.
  - فاطمة ← فاتۆ.
  - أمنة ← ئامۆ.
  - خدیجة ← خه جۆ (و هه ندیک جاریش به (ئه جۆ) به کار دیت)...
- هتد.





## ۹- مۆرفیمی (ئ)ی جیگری پیشبهند (پریپۆزیشن):

پیشبهند (پریپۆزیشن)، به شیکه له به شه کانی ئاخوتن، که رواله تی سه ربه خوی هه یه و اتاکه ی له پال وشه ی دیکه دا ده رده که ویت په یوه ندی نیوانی ناو و ئاوه ئناوه کانی له گه ل به شه کانی دیکه ی ئاخوتن پیکدینیت له دارشتنی رسته دا.<sup>(۱)</sup>

له زمانی کوردیدا زۆر جار بۆ مه به ستی کورتی و دوو باره نه کردنه وه ی هه ندی له به شه کانی رسته به پیشبهند جیگر ده کری و مۆرفیمی (ئ) توانستی جیگر کردنی پیشبهندی (به، ه) ی هه یه، وه ک:

(ئه وان کتیبه که یان دایه من.) - ئه وان کتیبه که یان دامی.)، له کاتی بچوو ککردنه وه ی رسته شدا بۆ سنووری وشه قالبی (ئ) و هه رده گری وه ک (دایانمی) و ئه گه ر ((دوو بزوینی (ه) و (ئ) له نیوانیاننا ده رکه وت و بوو به (به یی). له هه ندی شیوه دا له جیاتی ئه م (ی) به (ر) ده رده که وئ و ده بیته: کتیبه که م به ده ری)).<sup>(۲)</sup>

ئێستاش هه ندی یاسا ده خه ینه به رچاو که ده وری جیگری پیشبهندی (ئ)یه یه که کالاده کاته وه و تایبه تیه کانی پیشانده دات.

- له گه ل کرداری داخوازیدا:

ب+ بهرکاری ناراستوخۆ+ ره گ+ بکه ر+ (ئ)ی جیگری پیشبهند.  
پاره کان بدن به ئیمه ← پاره کانمان به دهنی ← بمانده نی.

- له گه ل کرداری رابوردوودا:

کار+ بکه ر+ بهرکاری ناراسته وخۆ+ (ئ)ی جیگری پیشبهند.  
ئه وان به رده که یان گرتنه من ← ئه وان به رده که یان گرتمی ← گرتیانمی.

-----  
۱) سه رچاوه ی ناو براو- ریزمانی ئاخوتنی کوردی به پێی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی،

۳۰۹ ل

۲) د. وریا عومه ر ئه مین، پاشبه نده کان، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۸۶.





- له گه ل کړداری رانه بور دوودا:

ده+ بهرکاری ناراسته وڅو، ره گ+ بکه ر+ (ئ) ی جیگری پیشبه ند.  
پاره کان ددهن به ئیمه ← پاره کانمان ددهنئ ← دهمان دهنئ.

ئه گهر به وردی سه رنجیک بدهینه ئه و نمونانه، دهبین بهرکاری ناراسته وڅو ده که وپته دواي کرداره که وه و ریزبونی و لکانی جیناوی لکاو بهرکاری ناراسته وڅو ده گوږی، به پیی جوړی کرداره کان له رووی کات و دارشتنه وه.

۱- له گه ل کړداری رابووردووی تیپه ردا:-

أ- له گه ل کړداری رابووردووی تیپه ردا ئه گهر بهرکاری ناراسته وڅو به جیناوی لکاو جیگیرکرا (ه، به) دهبئ به (ئ) و ئه گهر بهرکاری راسته وڅو له رسته دا بو، ئه مه ریزبونه که یتي.  
بهرکاری راسته وڅو+ بکه ر+ بهرکاری ناراسته وڅو+ (ئ) ی جیگری پیشبه ند.

پاره که م دابه ئیوه ← پاره که م دای

ب- ئه گهر بهرکاری راسته وڅو به جیناوی لکاو جیگیر کرا و له م پله یه دا خوئ تیده چیت و نامینئ و ریزبوون به م جوړه دهبئ:  
ره گ+ بکه ر+ بهرکاری ناراسته وڅو+ (ئ) ی جیگری پیشبه ند.  
پاره که م دانئ ← دابنئ.

ج- جیناوی لکاو بهرکاری ناراسته وڅو بو که سی سییه می تاک به دیار ناکه وئ و ریزبوون به م جوړه یه:-

کار+ بکه ر+ بهرکاری ناراسته وڅو (f) + (ئ) ی جیگری پیشبه ند.  
به ردم گرتنه چو یله که ← به ردم گرتئ ← گرتمئ.





۲- له گه ل کرداری رانه برووی تیپه ردا: -

أ- ئە گەر بهرکاری راسته وخۆ له رسته دا هه بوو، ریزبوون بهم جۆره یه:  
 بهرکاری راسته وخۆ+ بهرکاری ناراسته وخۆ+ کار+ بکه ر+ (ئ)ی  
 جیگری پیشبه ند

من پاره دهدهم به ئیوه ← پاره تان دهدهمی.

ب- ئە گەر بهرکاری راسته وخۆ له رسته دا نه بوو- لابرا- ریز بوون  
 بهم جۆره یه: -

ده+ بهرکاری ناراسته وخۆ+ ره گ+ بکه ر+ (ئ)ی جیگری پیشبه ند.  
 پاره دهدهم به ئیوه ← پاره تان دهدهمی ← ده تان دهمی.

۳- له گه ل کرداری داخوازیدا: -

أ- ئە گەر بهرکاری راسته وخۆ له رسته دا هه بوو ریزبوون بهم  
 جۆره یه:

بهرکاری راسته وخۆ+ بهرکاری ناراسته وخۆ+ ب+ کار+ (ئ)ی جیگری  
 پیشبه ند.

پاره بدەن به ئەوان ← پاره یا بدەری.

ب- ئە گەر بهرکاری راسته وخۆ له رسته دا نه بوو- لابرا- ریز بوون  
 بهم جۆره یه: -

ب+ بهرکاری ناراسته وخۆ+ کار+ (ئ)ی جیگری پیشبه ند.  
 پاره یان بدەری ← بیان دەری.

له نمونه کانی پیشوو، بو بهرکاری ناراسته وخۆ له هه رسی  
 کاته که دا، کرداری تیپه رمان به کارهیناوه، به لام ئە گەر سه رنجی له  
 کاری تینه پهریش بدەین ئەوه ی بهرچاو ده که ویت بهم شیوه یه:





أ- کرداری داخوازی: -

ب+ بهرکاری پراسته و خو+ ره گ+ بکه ر+ (ئ) ی چیگری پیشبهند.  
بگهن به من ← بمگهنی.

ب - کرداری پراوردوو: -

کردار+ بهرکاری ناراسته و خو+ بکه ر+ (ئ) ی چیگری پیشبهند.  
گه یشتن به من ← گه یشتمنی.

ج - کرداری پرا نه بووردوو: -

ده+ بهرکاری ناراسته و خو+ ره گ+ بکه ر+ (ئ) ی چیگری پیشبهند.  
ده گهن به من ← ده مگهنی.

واته- پیشبهند ده که ویتته پیش بهرکاره وه، به لام که بهرکار که وته  
دوای کاره که وه (ئ) ی چیگری پیشبهند ده که ویتته دوای بهرکاری  
ناراسته و خو و ریزبوون بهم جوړه یه: -

کردار+ بهرکاری ناراسته و خو+ (ئ) ی چیگری پیشبهند...

پاره که مدا به نه وانن ← پاره که م دانئ ← دامنی.

بهردم گرته تو ← بهردم گرتیتی ← گرتیمیتی<sup>(۱)</sup>

-----  
(۱) بو زانیاری زیاتر: پروانه: مه محمود فه تحوولا، کار ته و او کردن له کوردیدا، نامه ی ماجستیر،  
زانکووی سه لاهه دین، هه ولییر، ۱۹۸۸، ل ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳.





## ۱۰- مۆرفیمی (ئ) وه ک نیشانهی پلهی ژماره:

له هه ندی به شه دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا بو سازکردنی ژمارهی پلهیی، نیشانهی (ئ) ده خریته سه ژمارهی بنجی له پیکهینانی ئەم فۆرمه دا هه میشه جیناوی (یا) بو تاکی می و (یی) بو تاکی نیڕ و (یید/ییت) بو کو به کار دینری. وه ک: -

یا ییکئ  
یا سییی  
— بو تاکی می

یی ییکئ  
یی سییی  
— بو تاکی نیڕ

یید  
ییت  
سییی  
— بو کو<sup>(۱)</sup>

(۱) پروانه سه رچاوهی ناوبراو: ک.ک. کوردۆییف، ریزمانی کوردی به که رهستهی دیالیکتی کرمانجیی و سۆرانی، ل ۱۹۴.







بەشىسى سىيىم

مۆرفىمەكانى (ت) ۋەك ۋشەدارپىژ



# بەشەن سېيەم: مۆرفىمەكانى (ئ) ۋەك وشەدارپۇز

## ۱- مۆرفىمى (ئ) ۋەك پاشگر (Suffixes):

ئاشكرا و پروونە، كە وشەى ھەر زمانىك چەندە زۆرپىت لە دوو تووئى فەرھەنگىكدا جىي دەبىتەو، پىويستى ژيانىش ئەو دەخوازىت، كە وشەى نوئ بىتە ئاراو. لە ئەنجامى ئەم پىويستىيەشدا وشەكانى زمان توانستى ئەو ھەيان ھەيە لە گەل يە كدى يە كىگرن وشەى نوئ بو مانا و مەبەستى نوئى دىكە بىننە كايەو.

پىشگر و پاشگر لە زمانى كوردىدا بو دارپشتنى وشەى نوئ رۆلى گرنگ دەبىنن و بىشوومار يارىدەى رۆنانى وشە دەدەن، ئەو ھى زياتر جى مەبەستى ئىمە بىت پاشگرە و بە تايەتى، چونكە مۆرفىمى (ئ) ۋەك پاشگر لە كاردايە و لە شىو ھى پىشگردا نىيە.

((پاشگر))<sup>(۱)</sup> بەو بەشە دەگوترىت، كە بە تەنيا واتاي نىيە و بە كارنايىت و دەكەوئتە پاش بناخەى وشە و دەبىتە ھۆى گۆرپنى روالەت و ناوەرۆكى وشە، ئەم پاشگرانەش ۋەك ھەموو بەشەكانى ترى زمان لە پىر دەرنەكەوتوون، بەلكوو بەرە بەرە و بە پىي پىويستى و لەسەر بناخەى زمان و لە زمانەكەو ھەلقولاون و لە بنەرەتدا لە وشەى سەر بەخۆ ۋەرگىراون، واتە لە كۇندا واتاي سەر بەخۆ و تايەتى يان ھەبوو بەلام بە تىپەربوونى كات و زۆر بە كارھىنانيانەو ۋەردە ۋەردە ئەم شىو تازەيەيان ۋەرگرتوو.<sup>(۲)</sup>

كەواتە پاشگر: ((كە بە لاتىنى بە (Suffixes) ناسراو، ئەو

۱) پروانە: د. نەسرین فەخرى، پاشگرى (اندن) لە زمانى كوردىدا، گۆفارى (كۆرى زانىارى كورد) بەشى يە كەمى بەرگى سېيەم، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۲۰۱.

۲) پروانە: د. نەسرین فەخرى و مارف خەزەندار و حافز مستەفا قازى، زمان و ئەدەبى كوردى، بو پۆلى پىنچەمى ئامادەى، ۱۹۷۱، ل ۱۸.



مۆرفیمه یه که به کۆتایی بناغهی وشه وه ده نووسی و روالهت و ناوه پۆکی وشه ده گۆرپیت و دهوری رۆنانی وشه ده بینیی))<sup>(۱)</sup>.  
 پاشگریش توانستی گۆرینی وشه ی هه یه له به شیکی ئاخوتنه وه بۆ به شیکی دیکه ی ئاخوتن، واتا، ناو ده کات به ئاوه ئناو، وه کو (کرم) که ناوه. ده یکات به ئاوه ئناو (کرمی) یان به پیچه وانه وه ئاوه ئناو ده کات به ناو وه کو (سهوز) ئاوه ئناوه ده بییت به (سهوزی) که ناوه... هتد  
 ئه وه ی زیاتر جیی مه بهستی ئیمه بییت، مؤرفیمی (ئی) یه وه ک پاشگریک دهوری رۆنانی وشه ی نوی ده بینیی بۆ مانا و مه بهستی نوی دیکه وه ک:-

#### أ- (ئی) بۆ دروستکردنی ناوی دارپژراو:

۱- ناو+ پاشگری (ئی)= ناویکی دارپژراو.

پرد+ ى= پردی.

بۆ نمونه:

- پردی، که وتۆته نیوان شاری کهرکوک و هه ولیره وه.

- پردی، شاریکی دلرپینه.

- دۆل+ ى= دۆلی.

بۆ نمونه:-

- نازاد به ره و دیی دۆلی که وته ری.

- دیی دۆلی قه شه نگه.

- سۆز+ ى= سۆزی.

(۱) د. ئه وهره جانی حاجی مارف، وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۳۶.





بۆ نمونە: -

- چاوی سۆزى ي كچى خوشكم جوانه.

- سۆزى كچىكى هيمن و زيره كه.

- ناز + ئ = نازى

بۆ نمونە: -

((كه چۆن نازى ي نارد به دووى مامانه كه داو خۆى نه چوو

به فرکانى سوارى عه ره بانه يه كى بكاو بيهيئيت)).

(ژانى گهل، ل ۱۱)

- نازى كتيبى ريزمان ده خويئته وه... هتد

۲- ئاوه ئناو + ئ = ناويكى دايزراو.

بۆ نمونە:

كال + ئ = كالى.

- ((به سه تخوا كالى گيان)).

(ژانى گهل، ل ۱۰)

- ((چۆن تا ئىستا بچى؟! ئه ي كالى به ديار كيوه به جى بهيلى

به دهم ئازاراهه گهوز بدات به ته نيا)).

(ژانى گهل، ل ۱۰)

ئه سمه ر + ئ = ئه سمه رى.

- ((ئه و كانى يه كه ي له سيبه رى.

به خۆم لى دا به خه نجه رى

كى ئاو لى برد زه رده سمه رى)).

(فۆلكلورى هۆنراوه كانى كورده وارى، ل ۶۲)





سوور+ پاشگر (ئ) = سوورئ.

- سوورئ كچىكى زيره كه.

- سوورئ ى خوشكم بالا بهرز و جوانه.

ب- پاشگرى (ئ) بۆ دروستكردنى ئاوه ئناوى دارپئژراو.

- ناو+ پاشگرى (ئ) = ئاوه ئناوى دارپئژراو.

كرم+ ئ = كرمئ

بۆ نمونه: -

- پياوه كه دئئ كرمئ بوو.

ج- پاشگرى (ئ) بۆ دروستكردنى ئاوه لكردارى دارپئژراو.

- ناو+ پاشگرى (ئ) = ئاوه لكردارى دارپئژراو.

به هار+ (ئ) = به هارئ.

بۆ نمونه: -

- ((وهك جوگه له ى له بانان

وهك رووبارى به هارئ)).

(فۆلكلورى هۆنراوه كانى كورده وارى، ل ۱۹۱)

هاوين + پاشگرئ (ئ) = هاوينئ

بۆ نمونه: -

- ((بايئ شه مار به هاوينئ

دهيدا له رنده ى جو خينئ

خه و خوشه له گهر ئامينئ)).

(فۆلكلورى هۆنراوه كانى كورده وارى، ل ۲۹)





شەو + پاشگری (ئۆ) = شەوئۆ.

بۆ نمونە: -

- ((دەستم دەدا تەفەنگۆ))

لە محەلى نيوە شەوئۆ

ھەرم دەستاند لە خەوئۆ)).

(فۆلكلۆرى ھۆنراوہ كانى كوردەوارى، ل ۱۸۹).

ئەم پاشگرە- (ئۆ) لە كرمانجىي ژوورووشدا بە ھەمان شىوہ دەچىتە

سەر ناو و دەيكاتە ئاوہ لكردار وەك:

- ناو + پاشگری (ئۆ) = ئاوہ لكردارى دارپژراو.

شەف + ئۆ = شەفئۆ.

بۆ نمونە:

- شەفئۆ چوومە لای نەسرینئۆ.

(ئىقارئۆ، سبەھئۆ...)

بۆ نمونە:

- ((...ژ ئىقارئۆ ھەيانئۆ سبەھئۆ ل دۆرا قەسرا مەمئۆ نۆبەتئۆ بگرن))

(مەمئۆ ئالان، ل ۴۲)





## ۲- مۆرفیمی (ئ) وه ک ئینتەرفیكس (Interfixus)

ئینتەرفیكس چۆن له هەندى زمانى جیهاندا هەیه، هەروەها له زمانى كوردیشدا دەبینى و لەم زمانەدا دەورو تايه تىتى خۆى دەبینى. ئینتەرفیكس ئەو مۆرفیمە بەندانەیه، كه به تەنیا مانایان نییه و دەركا كەون، بەلام له گەل مۆرفیمی سەربەست دەردە كەون، بۆ دروست كەردنى وشەیه كى لىكدرایى تازە و دوو مۆرفیمی سەربەست لىكەدەدەن. هەروەها پىیان دەوترىت مۆرفیمی پەيوەندى.

له زمانى كوردیدا مۆرفیمی (ئ) وه ك ئینتەرفیكس دەردە كەویت و دەور دەبینىت<sup>(۱)</sup> بۆ نمونە:

- مۆرفیمی سەربەست + ئینتەرفیكس (ئ) + مۆرفیمی سەربەست = وشەى لىكدرایى.

پىر + ئینتەرفیكسى (ئ) + ژن = پىرژن

بۆ نمونە: -

- ((یه ك دوو بچكۆله و دوو سى پىرژن

به كاسەى دۆوه، به رهو پىر هاتن))

(دیوانى گۆران، ل ۱۴۲)

((مونه ججیم عومرى ضایع بوو له بهخت و فیکرى ئەفلاكا كه پىرژن

هەمیشە هەر له ئەحوالى خەرەك دەدوى)).

(مه حوى، ل ۳۱۳)

((ئەمپۆ وا بورجى پىرژنانه

له هەموو لایه سههۆل به ندانه))

(پەندە كان پیره مێرد، بهرگى چوارەم، ل ۲۱۸)

-----  
 ۱ ° تىبىنى: سەرنج بۆ ئەوه راده كىشىن، كه تائىشتا هيج رىزمان نووسىكى كورد وه ك ئینتەرفىكس، ئاماژەى بۆ رۆلى (ئ) نه كردوو.







پیر + ئینتەرفیکسی (ئ) + دیو = پیری دیو.

- ((خورشه هەرکه پیری دیوی، به توندی وتی: ...))

(تە و فیک وههبی (قواعد اللغة الكردية) بهشی چیرۆک، ل ۱۰۱)

بۆر + ئ + زه = بۆریزه<sup>(۱)</sup>

- مام عودولا بۆریزه نیکی باش بوو.

### ۳- مۆرفیمی (ئ) وه ک ناوگر: (Infix)

زاراوهی (ناوگر) له زمانی ئینگلیزیدا پیی دهوتریت (Infix) ئەم زاراوهیهش له زمانی لاتینییهوه وهرگیاوه بریتییه له (in) به مانای (تی، تیرا...) و (Figer , Fix) به واتای (گرتن، پیکهوه نووسان، ...) که واته ناوگر بریتییه له وه دهنگهی ناو ئاخنی وشه دهسمیت و دهبیته هوی گۆرینی مانای وشه که، بۆ واتا و مه بهستیکی نوی دیکه، بۆ نمونه: له زمانی سانسکریتیدا- ن- وه ک ناوگریک خوی دهنویئ، وه ک له وشه ی:

((vid = زانی - vindami دزانم))<sup>(۲)</sup> یاخود له زمانی (بونیک که له (فلیپین) پیده دویئ، وه ک ((ب هیزکه فتن Fumikas, بهیز Fikas, یان سۆربون Kumilad, سۆر Kilad)).<sup>(۳)</sup>

بیگومان ئەم دیارده ریزمانییه، چون له زمانی دیکه دا پیش چاو ده که ویت، به هه مان شیوه له زمانی کوردیشدا (ناوگر) رۆلی تایبه تی خوی دهنییت، ئە گهرچی به که میس دهرده که ویت<sup>(۴)</sup>، ههر ئەم که می

۱ ° بروانه: فهرهنگی خال، بهرگی به که م. ل ۱۳۳.

۲) فازل عومەر، نیفگر د زمانی کوردیدا، گۆقاری ((رۆشنبیری نوی))، ژماره (۱۰۹) به غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۶۵.

۳) هه مان سه رچاوه، ل ۲۶۵.

۴) له زمانی کوردیدا پیشگر و پاشگر له یاریده ی رۆنانی وشه ی ناساده دا زۆر له ناوگر چالاکترن و





دهرکه وتنه‌ی (ناوگر) وای له هه‌ندی‌ک ریژمان نووسانی کورد کردوه بلیین ناوگر له زمانی کوردیدا نییه.<sup>(۱)</sup>

ئیمه‌ش به پیچه‌وانه‌وه وایر ده‌که‌ینه‌وه، که بوونی ناوگر دیارده‌یه‌کی ئاساییه و بوونیشی شتیکی مه‌حال نییه، هه‌روه‌ک ده‌زانین زمانی کوردیش سه‌ر به‌خیزانی گه‌وره‌ی (هیند و- ئه‌وروپی) یه و بوونی ناوگر له‌و زمانه‌دا، خۆی له‌خۆیدا نزیکمان ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی بلیین ئه‌م دیارده‌ ریژمانییه‌ش له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه.

هه‌روه‌ها شو‌ر بوونه‌وه به‌ ناخی وشه‌ی زمانه‌که‌دا، ئه‌وه‌مان بو‌ر وونده‌کاته‌وه که (ناوگر) هه‌بیته، هه‌روه‌ک مامۆستا (مه‌سه‌عود محمه‌د) ده‌لێته: ((به‌ده‌م سه‌رنج پراگرتن له‌ ئاخاوتنی کوردی و ریژمای کوردییه‌وه پوژ له‌ دوا پوژ، تاکه‌ وشه‌ی ئه‌و تووم دۆزیوه‌ته‌وه که له‌ ناو ئاخنه‌که‌یدا ده‌نگیک وه‌ یا زیاتر هه‌یه‌ گومان له‌وه‌دا نییه، که له‌ لاره‌ بو‌ی هاتوه‌ و واتاییکی تازه‌ی په‌یدا کردوه وه‌ یا گو‌رپنیکی خستۆته‌ ناو وشه‌که‌وه به‌و جو‌ره‌ی که‌ چاوه‌نۆر ده‌کری له‌ ده‌وری (ناوگر)).<sup>(۲)</sup>

که‌واته‌ ده‌توانین بلیین (ئ) وه‌ک (ناوگر Infix-) له‌ زمانی کوردیدا رو‌لی خۆی ده‌بینیت و ده‌بیته‌ هۆی گو‌رپنی مانای وشه‌ و ناخی وشه‌ ده‌سمیت.

پێگومان ئه‌م دیارده‌ مو‌رفو‌لوژییه‌ ته‌نها له‌ دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا نییه، به‌لکه‌ هه‌مان دیارده‌ له‌ دیالیکتی کرمانجی ژوو‌رووشدا هه‌یه، ئه‌میش ده‌بیته‌ هۆی پشت ئه‌ستوو‌ر

به‌گشتی ناوگر سسته.

(۱) بو‌ نمونه‌: د. وریا پپی وایه‌ ناوگر له‌ زمانی کوردیدا نییه، پروانه‌ وتاری (ووشه)، گو‌فاری (نووسه‌ری کورد)، ژماره‌ (۹)، به‌غدا، ۱۹۸۲، ل. ۸۸.

(۲) مه‌سه‌عود محمه‌د، چهند حه‌شارگه‌ییکی ریژمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل. ۷۸.



بوونمان و زیاتر پیداگرتنهان له سهر بوونی (ناوگر) له زمانی کوردیدا. ئەم راستییە مامۆستا (مەسعود محەمەد) له کتییی ((چەند حەشارگە یەکی ریزمانی)).<sup>(۱)</sup> ئاماژە ی بۆ کردوو و لیستە یە ک ناوی کردۆتە بە لگە، کە ئەو ی زیاتر جیی مەبەستی باسە کە ی ئیمە بییت مۆرفیمی (ئ) یە وە ک ناوگر، کە نمونە ی له باری بۆ هیناوە تەو، هەر لەم ڕوو وە مامۆستا (ئەو ڕەحمانی حاجی ماری) له کتییی (وشە ڕۆنان له زمانی کوردیدا) هیما بۆ هەمان بۆ چوون دە کات و دە لیت: ((لەم بارە یە وە دەستکە وتییکی نویی هینایە ئەنجام)).<sup>(۲)</sup> ئینجا ناو براو سی و شە دە کاتە شایە تی حال و بوونی ناوگر له زمانی کوردیدا و یە کیك له و سی و شانە (بری شکە) یە کە (ئ) وە ک ناوگر توانیویە تی ناخی بسمی و وشە کە بگۆریت چونکە ((بری شکە: له برژانە وە هاتوو دياره دەنگییکی (ئ) له لاو هاتوو بۆ ناو ئاخی وشە کە...)).<sup>(۳)</sup>

کە واتە مۆرفیمی (ئ) وە ک (ئینفیکس - ناوگر) له دیالیکتی کرمانجیی خواروی زمانی کوردیدا لەم نمونانە دا خۆی دە نوین. ۱- بریشکە: له برژانە وە هاتوو، هەر وە ک (ئ) یە ک چوو تە ناو ندی وشە کە وە (برژ- برژکە- بریشکە).

ناو بریشک ← له برژاندنە وە هاتوو هەر وە ها (ئ) یە ک چوو تە ناو نندی وشە کە کردی بە (ناو بریشک)، کە خۆی له (نان بریشک) وە بوو تە (ناو بریشک).

۲- ریزە و بیژە: له ڕژان و پژانە وە هاتوو، دياره دەنگییکی (ئ) هاتۆتە نیوان یە کە م و دوو م پیتی وشە کانه وە.

-----  
 (۱) هەمان سەرچاوە، ل ۷۸.

(۲) د. ئەو ڕەحمانی حاجی ماری، وشە ڕۆنان له زمانی کوردیدا، بەغدا ۱۹۷۷، ل ۷۹.

(۳) سەرچاوە ی ناو براو: مەسعود محەمەد، چەند حەشارگە یییکی ریزمانی کوردی، ل ۷۹.





۳- دروینه: له (دروون) هوه هاتووه: لیره دا نوونه که ی چاوگ به به شپکی وشه حیسابکراوه و دهنگیکی (ی) که وتۆته پیشیه وه. (۱)

ههروه ک چۆن (ی) له دیالیکتی کرمانجیی خواروی زمانی کوردیدا بوو به ناوگر، به هه مان شیوهش نمونه ی وا بهرچاو ده که ویت له دیالیکتی کرمانجیی ژوورو دا ئه وه بسه لمینیت، که (ی) وه ک (ناوگر) مؤرفیمیکی به کاره، بو وینه: -

کار ی تینه پهر	تیپه ری خوه سه ر
کشا	کیشا
رشت	ریت
گه را	گیرا
پژیا	پیّت / په هت

ههروه ها: -

تیپه ری گشتی	بنکاری. تپ، خ
کشاند	کیش
رژاند	ریتژ
گه راند	گیر
پژاند	پیژ (۲)

(۱) بو زانیاری زیاتر، بروانه نمونه کانی مه سعوود محه مه د، چه ند هه شارگه ییکی ری زمانی کوردی، ل ۷۹.

(۲) بو زانیاری زیاتر بروانه: فازلّ عومهر، نیفگر زمانی کوردیدا، گو فاری ((رؤشنیری نوئی))، ژماره (۱۰۹)، به غدا (۱۹۸۶)، ل ۲۷۱.





# تہذیب





## ئەنجام

لە تېروانىنى سەرپىيدا رەنگە ھەر ھىندە بېتە بەرچا، كە (ئ) دەنگىكى بزوينە و ھىچى دى...خۆ بېت و لە و نىگا و روانگە يە شە و ھە وردىنە و ھە كە دانە كانى زمان و پىوھندى زمان و ئەركى زمان- واتە ئە و سى كۆمە ئە خاسىە تانە ي لە لىكۆلېنە و ھى سىستە مى زمان و پىكھاتنى دىوى ناو ھە و ھىدا بۆ ديارىكردى ياساكانى زمانە وانى بە كاردە ھىنرىن، بىگومان گە لى دياردە ي جورا و جورمان لى ئاشكرا دە بى، ئە و ھە تە بە پىي چوونە نىو ناخى (ئ) ھە و، گە ىشتىنە ئە و ئە نجامە ي كە لە زمانى كوردىدا ھە ك سىازدە، مۆرفىمى جودا خۆى دە نوئى، لە و سىازدە مۆرفىمە ش (۱۰) يان ھارىكارى سازدانى رستە دە كە ن و سىانە كە ي دىشان يارىدە ي رۆنانى وشە دە دە ن:

۱- مۆرفىمى (ئ) ي نىشانە ي جنسى مېى دۆخى ناراستە و خۆ: -

ئە م مۆرفىمە لە سەرانسەرى دىيالېكتى كرمانجىي ژوورو، لە بە شە دىيالېكتى موكرى و ھەندى ناوچە ي سۆران و كە مېك لە دە ورو پشتى سلىمانى ئە م رۆدا دە چىتە سە ر ناوى جنسى مې و لە جنسى نىرى جىادە كاتە و... ئە م نىزىكى (ئ) ي نىشانە ي جنسى مې يە لە دىيالېكتە كانى زمانى كوردىدا، دە توانرى بە يە كىك لە و بە لگە زانستىيانە دابنرى، كە نىشانى يە كىتى زمانى كوردى دە دە ن.

۲- مۆرفىمى (ئ) و ھە ك نىشانە ي جنسى مې لە بانگھىشتندا:

ئە م مۆرفىيە و ھە ك نىشانە ي بانگھىشتن لە ھەردوو دىيالېكتى كرمانجىي خواروو و ژوورو بۆ جنسى (مې) لە دۆخى بانگھىشتندا بە كاردىت.





۳- مؤرفیمی (ی) وه ک نیشانه ی نه ناسیاوی:

ئهم مؤرفیمه له دیالیکتی کرمانجی خواروودا له کۆتایی ناویان ئاوه لئاوه وه دیت و نه ناسیاوی و تاکایه تی پیشانده دات، هه ندی جار نیشانه ی (ان) ی کۆ وهرده گریت له کاتی کدا ته نها مانای نه ناسیاوی بیه خشییت.

له کرمانجی ژوورودا ئهم مؤرفیمه له حاله تیکا دهرده که ویت ئه ویش ئه گهر ناوه نه ناسیاوه که می بوو.

۴- مؤرفیمی (ی) وه ک نیشانه ی (ئیزافه) خستنه سهر:

مؤرفیمی (ی) وه ک نیشانه ی خستنه سهر له دیالیکتی کرمانجی خواروی زمانی کوردیدا بۆ په سه نی مییه و له کرمانجی ژووروشدا بۆ په سه نی نیر به کار دیت.

۵- مؤرفیمی (ی) وه ک نیشانه ی کاتی رانه بردوی کردار له حاله تی کارا نادیاردا:

مؤرفیمی (ی) وه ک نیشانه ی کاتی رانه بردوی کرداری کارا نادیار له کرمانجی خواروودا له نه نجامی وهرگرتنی په گی رانه بووردوی و زیاد کردنی ئامرازی نادیاوی (ه) و نیشانه ی کاتی داها تووی (ی) به کۆتایی کرداره که وه کارا نادیار له ده می رانه بووردو پیکدییت.

سه باره ت به حاله تی کارا نادیار کردار له کرمانجی خواروو و ژوورودا یه ک ناگرنه وه، چونکه له دیالیکتی کرمانجی خواروودا (ر) ئه و دهوره ده بینئ، به لام له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا حاله تی کارا نادیاوی کردار به هوئی کرداری تینه په ری یاریده ده ری (هاتن) وه دهرده پردییت که ده که ویته پیش کرداره سه ره کییه تیه په ره که و گهر دانیشده کریت به لام کرداره سه ره کییه که گهر داناکری و له شیوه ی چا و گیدا ده مینیتته وه.







۶- مۆرفییمی (ئ) وه ک جیناوی لکاوی کهسی سییه می تاک: -

ئهم مۆرفییمه له بناغه دا جیناوی کهسی سییه می تاکه، بریتییه له (ات/یت) به لام هه ندیکجار (یت) کورتده کریته وه و له شیوهی (ئ) خوی ده نوینیت، ئهم جیناوه بو کهسی سییه می تاکی کاتی ئیستا و داها توو به کاردی جا با کرداره که تیپه رییت یان تینه پهر. و ئه گهر فرمانه که له کاتی داها توودا بووچ تیپه رچ تینه پهر بو ده رپری ریکه وتن له گه ل بکه را دهسته ی سییه می له گه لدا ده رده که ویت. سه باره ت به دیالیکتی کرمانجی ژووروش هه ندی جار (ئ) به کارنایه ت و به وینه ی بزۆکه (i) دیت و ئه وه ی ئیشاره ت بو که سه که ده کات (ت)ه.

۷- مۆرفییمی (ئ) وه ک کوتایی جیناوی کهسی جودا له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا: -

ئهم مۆرفییمه له کهسی سییه می تاک بو ره سه نی مینه (ئه وی) / وئ) به کار ده هینریت، که ئهم (ئ) یه ش به دیاری کردنی ره سه نی (می) یه له دۆخی ناراسته وخۆدا. ئهم مۆرفییمه به م وینه یه له کرمانجی خوارودا ده رناکه ویت.

۸- مۆرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی بچوو ککردنه وه بو ناوی تاییه تی مینه: -

مۆرفییمی (ئ) لیره دا ده وری بچوو ککردنه وه ی ناو ده بینیت، به لام پیمان وایه ئه و (ئ) یه هه مان (ئ) ی نیشانه ی مینه یه ده چیته سه ر ناوی می و بچوو کیده کاته وه، ئه وه ی زیاتر پشتگیری ئهم بوچوونه مان بکات، ئه وه یه که (ئ) بو بچوو ککردنه وه ی ناوی تاییه تی نیرینه به کارنایه ت.





۹- مۆرفیمی (ئ)ی جیگری پیشبهند (پریپۆزیشن): -

له زمانى كوردیدا زۆر جار بۆ مه به سستی كورتى و دووباره نه كرده و هى هندی له به شه كانی رسته به پیشبهند جیگر ده كرى و مۆرفیمی (ئ) توانستی جیگر كردنى پیشبهندى (به، ه) ى هه یه.

۱۰- مۆرفیمی (ئ) وه ك نیشانه ی پله ی ژماره:

ئهم مۆرفیمه له هندی به شه دیالیكتى كرمانجی ژوورودا بۆ ساز كردنى ژماره ی پله ی به كاردیت.

۱۱- مۆرفیمی (ئ) وه ك پاشگر: -

مۆرفیمی (ئ) وه ك پاشگر له كرمانجی خواروو و ژوورودا به كاردیت، كه ده وری پۆنانى وشه ی نوێ ده بینى بۆ مانا و مه به سستی نوێ تر.

۱۲- مۆرفیمی (ئ) وه ك ئینتەرفیكس: -

ئهم مۆرفیه یارمه تی دروست كردنى وشه یه كى لیکدراوی نویده دات له هه ردوو دیالیكتى كرمانجی خواروو و ژوورودا. مۆرفیمی سه ربه ست + ئینتەرفیكسى (ئ) + مۆرفیمی سه ربه ست = وشه ی لیکدراو.

۱۳- مۆرفیمی (ئ) وه ك ناوگر:

(ئ) وه ك ناوگر له زمانى كوردیدا پۆلى خۆی ده بینیت و ده بیته هۆی گۆرینی مانای وشه و ناخى ده سمیت بیگومان ئهم دیارده مۆرفۆلۆژیه ته نها له دیالیكتى كرمانجی خواروو زمانى كوردیدا نییه، به لكو هه مان دیارده له دیالیكتى كرمانجی ژووروشدا هه یه، ته میش ده بیته هۆی پشت ئه ستوور بوونمان و زیاتر پیدا گرتنه ان له سه ر بوونى (ناوگر) له زمانى كوردیدا.





۱۴- سەرجه مى مۆرفيمه كانى (ئى) وشه دارپئژ: -

(ئى) پاشگر، (ئى) ئىنته رفيكس، (ئى) ناوگر) له هه دوو دياليكتى سهره كى زمانى كورديدا به ته واوى يه ك ده گرنه وه و به شيكى زورى مۆرفيمه كانى (ئى) وشه گۆرپش (ئى) نيشانهى جنسى مى دۆخى ناراسته وخۆ؛ (ئى) نيشانهى جنسى مى دۆخى بانگهپشتن؛ (ئى) جيناوى لكاوى كهسى سييه مى تاك...) وه ك يه كن.

۱۵- واش رپده كهوى، كه (ئى) له كرمانجى خوارودا نيشانهى جنسى ميه، كه چى به پيچه وانه وه له كرمانجى ژورودا نيشانهى جنسى نيره، به وينه (ئى) له دۆخى خستنه سهردا).

۱۶- هه ندى مۆرفيمي (ئى) له كرمانجى خوارودا هه ن، وه ك (ئى) نيشانهى نه ناسياوى، (ئى) نيشانهى كاتى رانه بووردوى كردارى كارا ناديار) و له كرمانجى ژورودا نين، به پيچه وانه شه وه چهند مۆرفيميكى (ئى) له كرمانجى ژورودا ده بينرين، وه ك: (ئى) كۆتايى جيناوى كهسى جوداى جنسى مى، (ئى) نيشانهى پلهى ژماره) و له كرمانجى خوارودا به دى ناكرين.





## سەرچاوه‌کان



## سه چاوهی نمونه کان:

۱. ئیبراهیم ئەحمەد، ژانی گەل (رۆمان) سلێمانی، ۱۹۷۲.
۲. پەندی پیشینان  
پەندی پیشینان کۆکردنەوهی شیخ محەمەدی خال، چاپی دووهم، ۱۹۷۱.
۳. (پیره میرد)  
پەندەکانی پیره میرد، بەرگی چوارەم، کۆکردنەوه و ساغکردنەوه و لەسەر نووسینی و پیشەکی (کاکە فەلاح)، بەغدا، ۱۹۸۰.
۴. (تحفة مظفريّة، ب ۱)  
ئۆسکار مان، تحفة مظفريّة، بەرلین، ۱۹۰۵ م پیشەکی و ساخکردنەوه و هینانە سەر رینووسی کوردی هیمن موکریان، بەشی یەكەم، بەغدا، ۱۹۷۵.
۵. (تحفة مظفريّة، ب ۲)  
ئۆسکار مان، تحفة مظفريّة، بەرلین، ۱۹۰۵ پیشەکی و ساخ کردنەوه و هینانە سەر رینووسی کوردی هیمن موکریانی بەشی دووهم، بەغدا، ۱۹۷۵.
۶. (جزیری)  
مەلای جزیری، هەزار شەرحی لیکردووه، ۱۳۶۰ هەتاوی.
۷. (جگر خوین)  
جگر خوین، سەورا ئازادی، شام، ۱۹۵۴.
۸. (خانی)  
ئەحمەدی خانی، مەم و زین، گیو موکریانی، چاپی سی یەمی، هەولێر، ۱۹۶۸.





۹. (صهبرى)  
هۆزئانقاييت كورد، دانان و تويژاندنا، صادق بهاءالدين ناميدى، چاپا  
يه كى، به غدا، ۱۹۸۰.
۱۰. (فۆلكلۆر)  
هيمداد حوسين، چهپكى هۆنراوهى فۆلكلۆرى دهشتى هه ولييره، به غدا،  
۱۹۸۶.
۱۱. (فۆلكلۆر)  
فۆلكلۆرى هۆنراوه كانى كورده وارى، كۆكردنه وهى محهمد كهريم  
شهريف، كهركوك، ۱۹۷۴.
۱۲. (كوردۆ)  
كۆمه له تيكستى فۆلكلۆرى كوردى، پروفيسور قه ناتى كوردۆ له  
زارى كورده كانى سؤفيه ته وه تۆمارى كردووه، شوکور مسته فا و  
ئه نوه ر قادر هيناويانته سهر رينووسى كوردى، به غدا، ۱۹۷۶.
۱۳. (گۆران)  
سهرجه مى ديوانى گۆران، بهرگى يه كه م، محهمدى مه لا كهريم كۆى  
كردۆته وه و ئامادهى كردووه و پيشه كى و پهراويزى بو نووسيوه،  
به غدا، ۱۹۸۰.
۱۴. (له خه وما)  
جه ميل صائب، له خه وما، پيشكه شكردن و ليكۆلينه وهى جه مال بابان،  
به غدا، ۱۹۷۵.
۱۵. (مه حوى)  
ديوانى مه حوى، ليكدانه وه و ليكۆلينه وهى: مه لا عبدالكريم مدرس و  
محمدى مه لا كريم، به غدا، ۱۹۷۷.





۱۶. (مەمى ئالان)

مەمى ئالان، چىرۆك نقىس كۆي كىردۆتەوۈ و پىشە كى بۆ نووسىيەو،  
صالح عەلى كولى و ئەنوهر قادر محەمد لە رېنووسى لاتىنىيەوۈ  
ھىناويانەتە سەر رېنووسى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۷.

۱۷. (نالى)

دىوانى نالى و فەرھەنگى نالى، لىكۆلېنەوۈ و ساغ كىردنەوۈى، د.  
مارف خەزىنەدار، بەغدا، ۱۹۷۷.







- گیروگرفته کانی نووسینی کوردی، گۆڤاری (کاروان) ژماره،  
ژماره (۸)، به غدا ۱۹۸۳، ل ۶۵.
۱۳. رهئوفی ئەحمەد ئالانی، فیرسته کتیبیک، گۆڤاری (پۆشنیبری  
نوی)، ژماره (۹۳) به غدا، ۱۹۸۲، ل ۲۴.
۱۴. رەفیق محەمەد محیدین، دەوری مۆرفیمی (ب) له پرووی  
مۆرفۆلۆژیەوه، گۆڤاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۳۸)، به غدا  
۱۹۶۶، ل ۲۲ - ۲۵.
۱۵. ریزمانی ئاخوتنی کوردی، به پیی لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زمان و  
زانسته کانی، به غدا، ۱۹۹۶.
۱۶. زه‌ری عارف یوسۆپۆڤا، ئامرازی پیوهندی و پاشکۆکانی،  
پۆژنامه‌ی (هاوکاری)، ژماره (۹۰۴) به غدا، ۱۹۸۷ / ۸ / ۲۷. د.
- کوردستان موکریان‌ی کردووێه به کوردی.
۱۷. زه‌ری عارف یوسۆپۆڤا، ئاوه‌لکار، پۆژنامه‌ی (هاوکاری)، ژماره  
(۹۲۴)، به دا، ۱۹۸۷ / ۱۱ / ۱۹ (د کوردستان موکریان‌ی کردووێه به  
کوردی).
۱۸. زه‌ری عارف یوسۆپۆڤا، جیناوی دیار و نادیار، پۆژنامه‌ی  
(هاوکاری)، ژماره (۹۴۴)، به غدا، ۱۹۸۸ / ۱ / ۲۸.
۱۹. زه‌ری عارف یوسۆپۆڤا، چۆنیه‌تی به کارهینانی ئامراز، پۆژنامه‌ی  
(هاوکاری) ژماره (۹۱۳)، به غدا، ۱۹۸۷ / ۱۰ / ۱۲ (د. کوردستان  
موکریان‌ی کردووێه به کوردی).
۲۰. زه‌ری عارف یوسۆپۆڤا، ناو، پۆژنامه‌ی (هاوکاری) ژماره (۸۹۷)  
به غدا، ۱۹۸۷ / ۷ / ۲ (د. کوردستان موکریان‌ی کردووێه به کوردی).
۲۱. سالف حوسین پشده‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی کرد و  
کۆ لیکۆلینهوه‌ی، به غدا، ۱۹۸۵.





۲۲. عەبدولرەحمان كاكل، دەورەكانى نىشانە (ەك، يىك-ى)،  
پۇتنامەى (هاوكارى)، ژمارە (۹۷۵)، بەغدا (۱۶ / ۵ / ۱۹۸۸).
۲۳. عەبدولوهاب خاليد، نىشانيد نير و مى- ئيزافە- ل ديالىكتا  
كرمانجىيا ژوورووى، پۇتنامەى (هاوكارى)، ژمارە (۹۲۴) بەغدا  
۱۹ / ۱۱ / ۱۹۸۷.
۲۴. عەبدوللا شالى، رابەرى قوتابيان بۇ چاوگ و بۇ فرمان، ۱۹۷۶.
۲۵. فازل عومەر، نىقگر د. زمانى كورديدا گۆقارى (پوشنيرى  
نوئ) ژمارە (۱۰۱) بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۲۷۱.
۲۶. قەناتى كوردۆ، ئاوهلكار لە ديالىكتى كرمانيجىي ژووروو و  
خواروودا گۆقارى (ئاسۆى زانكۆيى) ژمارە (۴)، بەغدا، ۱۹۸۰  
(د. كوردستان موكرىانى كردويە بە كوردى).
۲۷. كامل بەسير، ئامرازى پيناس ليكۆلينهوه و هەلسەنگاندن،  
گۆقارى (كۆرى زانيارى عيراق-دەستە كوردى)، بەرگى  
چواردەهەم، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۳.
۲۸. كوردستان موكرىانى سينتاكسى رستهى ساده، بەغدا، ۱۹۸۶.
۲۹. ك. ك. كوردۆييف، ريزمانى كوردى بە كەرەستە و ديالىكتى  
كرمانجىي و سۆرانى، هەولير، ۱۹۸۴ (د. كوردستان موكرىانى  
كردويە بە كوردى).
۳۰. گيوى موكرىانى، ئەلف و بىي كوردى وينه دار بە تىپى  
لاتينى بە زاراهه كانى (سۆرانى، بادينى، فەيلى، هەورامى)،  
هەولير، ۱۹۷۲.
۳۱. مەحمود زامدار، ناو و نازناو و ناو ناتوره و سووكکردنى ناو  
لە ناو زمانى ئيمەدا، گۆقارى (پۇژى كوردستان)، ژمارە (۳۲)  
بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۴۱.



۳۲. مه‌حموود فه‌تحوّلا ئه‌حمه‌د، کار ته‌واوکردن له‌ کوردیدا، نامه‌ی  
ماجستێر، هه‌ولێر، ۱۹۸۸.

۳۳. مه‌سعوود محه‌مه‌د. به‌سه‌ردا چوونه‌وه، گۆڤاری (کۆری زانیاری  
کورد) به‌رگی پینجه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۷، ل ۱۳۵.

۳۴. مه‌سعوود محه‌مه‌د، تیروپشکی له‌ ده‌نگسازی، گۆڤاری  
(پۆشنیبری نوێ)، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۰۱.

۳۵. مه‌سعوود محه‌مه‌د، چهند هه‌شارگه‌ییکی ریزمای کوردی،  
به‌غدا، ۱۹۷۶.

۳۶. مه‌سعوود محه‌مه‌د، زاراوه‌ی پێوانه، گۆڤاری (پۆشنیبری نوێ).  
ژماره (۱۱۲) به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۶۲.

۳۷. مه‌سعوود محه‌مه‌د، زاراوه‌سازی پێوانه، به‌غدا، ۱۹۸۶.

۳۸. مه‌سعوود محه‌مه‌د، وردبوونه‌وه له‌ چهند باسیکی ریزمانی  
کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۴.

۳۹. مه‌سعوود محه‌مه‌د هه‌لدانه‌وه‌ی چهند پروپه‌ره‌ییکی زمانی  
کوردی، گۆڤاری (کۆری زانیاری کورد) به‌رگی پینجه‌م، به‌غدا،  
۱۹۷۷، ل ۲۷۶.

۴۰. محه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، ئامرازی (له) له‌ ته‌رازووی به‌راوردا  
گۆڤاری (کاروان)، ژماره (۳۸)، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۲۰.

۴۱. محه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، ته‌ماشاکردنیکی سه‌رپیی زاری  
سوورانی و زاری هه‌ورامانی، گۆڤاری (کۆری زانیاری کورد)،  
به‌رگی دووه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۱۷.

۴۲. محه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌رتاییک له‌ فیلۆلۆژی زمانی  
کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۴.





٤٣. مسته فا زهنگه نه، پیکهپینه ره کانی (اندن) و ئه رکه کانیان، گوڤاری  
(کاروانی ئه کادیمی)، ههولیر، ١٩٩١، ل ٧٥.

٤٤. نووری عهلی ئه مین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ١٩٦٠.

٤٥. نووری عهلی ئه مین، گرتنی که لینیکی تر له ریزمانی کوردی  
(پیشگر و پاشگر) به غدا، ١٩٥٨.

٤٦. د. نه سرین محهمه د فه خری پاشگری (اندن) له زمانی کودیدا  
گوڤاری (کوڤری زانیاری کورد) به رگی سییه م، به شی یه که م،  
به غدا، ١٩٧٥، ل ١٩٨.

٤٧. د. نه سرین محهمه د فه خی، که ی کار به بکه ر نادیار تو مار  
ده کرین، چو ن و بو؟! گوڤاری (رؤشنییری نوئ) ژماره (١٣٠)  
به غدا ١٩٩٣، ل ٧٣.

٤٨. د. نه سرین محهمه د فه خری و د. مارف خه زنه دارو حافظه مسته فا  
قازی، زمان و ئه ده بی کوردی بو پۆلی پینجه می ئاماده یی،  
به غدا، ١٩٧١.

٤٩. د. وریا عومه ر ئه مین، ئه له مورفی ریزمانی، گوڤاری (رؤشنییری  
نوئ) ژماره (١٢٢)، به غدا ١٩٨٩، ل ١٦٦.

٥٠. د. وریا عومه ر ئه مین، پاشبه نده کان گوڤاری (کوڤری زانیاری  
عیراق - دهسته ی کورد) به رگی یازده هه م، به غدا، ١٩٨٦، ل ١٨٥.

٥١. د. وریا عومه ر ئه مین چه ند یاساییکی مورفو لوجی دارشتنی  
فرمان، گوڤاری (رؤشنییری نوئ) ژماره (١٠٩)، به غدا، ١٩٨٦،  
ل ٢٦٠.

٥٢. د. وریا عومه ر ئه مین، ریزمانی راناوی لکاو، به غدا، ١٩٨٦.

٥٣. د. وریا عومه ر ئه مین، کات و ره گی فرمان، گوڤاری (رؤژی  
کوردستان)، ژماره (٦٥) به غدا ١٩٨٤، ل ٧٩.



٥٤. د. وریا عومەر ئەمین، لە پەییوەندی یەکانی بکەر نادیار،  
گۆڤاری (پۆشنییری نوێ)، ژمارە (١٢٩)، بەغدا، ١٩٩٢، ل١٨.
٥٥. د. وریا عومەر ئەمین، لە یاسا دەنگیە کانی زمانی کوردی  
گۆڤاری (پۆشنییری نوێ) ژمارە (١٣٨) بەغدا، ١٩٩٦، ل١٨.
٥٦. د. وریا عومەر ئەمین، وشە، گۆڤاری (نوسەری کورد) ژمارە  
(٩)، بەغدا، ١٩٨٢، ل٨٣.

#### دوووەم/ بە زمانی فارسی: -

١. پایان نامه (برای دریافت درجه فوق لیسانس زبان و ادبیات  
فارسی)، موضوع (ساخت صرفی فعل در زبان فارسی)، برا  
هتمانی (دانشیار ارجمند دکتر علی زوین)، (عبدالاله محمد  
حسن عبدالعبیدی) بەغدا، ١٩٩٤.
٢. ذو النور، دستور پارسی در حرف و نحو و املائی فارسی، تهران،  
١٣٤٣.

#### سییەم/ بە زمانی عەرەبی: -

١. احمد مختار عمر، علم الدلالة الطبعة الاولى، جامعة الكويت،  
١٩٨٢.
٢. تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، كلية دار العلوم، جامعة  
القاهرة ١٩٧٩.
٣. توفیق وهبی، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، بيروت، ١٩٥٦.
٤. حاتم صالح الضامن، علم اللغة العام، بغداد، ١٩٨٩.
٥. د. کوردستان موکریانی، قواعد اللغة الكردية، بغداد، ١٩٨٩.
٦. محاضرات و دن، تأملات في اللغة، تقديم جومسكي، ترجمة  
الدكتور مرتضى جواد باقر الدكتور عبدالجهد محمد علي،  
بغداد ١٩٩١.





٧. هاشم شلاش و آخرون، المذهب في علم الصرف، جامعة بغداد،  
بيت الحكمة، كلية التربية الاولى (ابن رشد)، قسم اللغة  
العربية، بغداد، ١٩٨٩.

چوارهم/ به زمانی ئینگلیزی: -

1. D.N.Mackenzie , Kurdish Dialect Studies I , London , 1961

2. D.N.Mackenzie , Kurdish Dialect Studies , London , 1976

3. Norman C.Stageberg – An introductory English Grammar, University of Northern Iowa , 1965







# ناوه پړۆک

- پیشه کی ..... ۷
- به شی یه که م ..... ۱۱
- پیداچوونه وه و کورته هه لسه نگاند نیک ..... ۱۱
- سه رنجی چوونه ناو بابه ته وه ..... ۵۳
- به شی دووهم ..... ۵۹
- مۆرفییمه کانی (ئ) وه ک وشه گۆر ..... ۵۹
- ۱- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی جنسی می له دۆخی ناراسته وخۆدا: ..... ۶۱
- ۲- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی جنسی می له دۆخی بانگه یشتندا: ..... ۸۶
- ۳- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی نه ناسیاوی: ..... ۷۰
- ۴- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی (ئیزافه) خستنه سه ر: ..... ۷۳
- ۵- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی کاتی رانه بردووی کردار له حاله تی کارانادیار: .... ۷۷
- ۶- مؤرفییمی (ئ) وه ک جیناوی لکاوی که سی سییه می تاک: ..... ۸۵
- ۷- مؤرفییمی (ئ) وه ک کۆتایی جیناوی که سی جودا له دیالیکتی کرمانجیی ژوو روودا. ... ۸۸
- ۸- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی بچوو ک کردنه وه ی بۆ ناوی تایبه تی میینه: ..... ۹۰
- ۹- مؤرفییمی (ئ) ی جیگری پیشبه ند (پریپوزیشن): ..... ۹۱
- ۱۰- مؤرفییمی (ئ) وه ک نیشانه ی پله ی ژماره: ..... ۹۵
- به شی سییه م ..... ۹۷
- مۆرفییمه کانی (ئ) وه ک وشه دارپژ ..... ۹۷



- ۱- مؤرفیمی (ی) وہ ک پاشگر (Suffixes): ..... ۹۹
- ۲- مؤرفیمی (ی) وہ ک ئینتہرفیکس (Interfixus) ..... ۱۰۴
- ۳- مؤرفیمی (ی) وہ ک ناوگر: (Infix) ..... ۱۰۵
- نہنجام ..... ۱۰۹
- سہرچاوه کان ..... ۱۱۷
- سہرچاوهی نمونہ کان: ..... ۱۱۹
- سہرچاوهی بابہ تہ کان ..... ۱۲۲

