



حكومه تی هه ریمی كوردستان

وه زاره تی خویندنی بالاو تووژینه وه ی زانستی

زانكۆی سلیمانێ

كۆلیژی زمان

ناوی كرداری، كرداری شكاهه و كرداری ئالۆز

نامه یه كه

ئاریان سدیق عه زیز

پیشكه شی كۆلیژی زمانی زانكۆی سلیمانێ كردوه و به شیكه له پیداو یستییه كانی

به دهسته ئینانی په ی دكتورا له زمانی كوردییدا

سه ره په رشت :

پ.د. محمد عه بدولفه تاح حه مه سه عید

(2020) ی زاینی

(2719) ی كوردی

ناوی کرداری، کرداری شکاوه و کرداری ئاۆۆ

نامه یه که

ئاریان سدیق عهزیز

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و به شیکه له پیداوێستیه کانی

به دهستهینانی پلهی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سه رهپه رشت :

پ.د. محمد عه بدولفه تاح حه مه سه عید

(2020) ی زاینی

(2719) ی کوردی

ئەم نامەيە بەناونيشانى (ناوى كىردارى، كىردارى شكاوهو كىردارى ئالۆز)، لەلايەن خوئىندكار
(ئارىيان سىدىق عەزىز) هوه بەسەرپەرشتىيى من لە زانكۆي سلېمانىيى ئامادەكراوهو بەشېكە لە
پىداويستىيەكانى بەدەستەينانى پلەي دكتورا لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ.د.مەھمەد عەبدولفەتاح مەھسەبەيد (مەھجوبى)

رۆژ: / / ٢٠

بەپىيى ئەو پىشنىازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە لىژنەي هەلسەنگاندىن دەكەم.

پ.ى.د. كاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى كوردىيى

٢٠ / /

پیشکشہ...

- به خہمخۆرانی زمان و ئەدەب و فەرہەنگی کوردیی.
- به مامۆستایانی گشت قۆناغەکانی خویندەنم.
- به ھاورپی و کەسە دلسۆزەکانم.
- به ھێرۆ و ئاروہەند.

سوڤاس و پڙانين

سوڤاس بۆ:

• به پڙ (پ.د. محهمه دى مه حويى)، كه به وپه پرى دلسۆزى و له خۆبور دوييه وه ئه ركى سه رپه رشتي كرده ئه م نامه يه گرته ئه ستۆ ههنگاو به ههنگاو پڙنمايى زانستى كردووم و هه ميشه ده رگاي مال و كتيبخانه كه ي له سه ر پشت بووه بۆم و له گه لمداماندوو بووه. سوڤاسيانده كه م.

• مامۆستاي به پڙ (پ.د. عه بدولجه بار مسته فا مه عروف) هه موو كات ئاماده ي وه لامدانه وه ي پرسياره كانم بووه و به رده وام هاوكار و پالپشتم بووه له دابين كرده ي سه رچاوه دا. قه رزداريانم.

• سه رۆكايه تى به شى زمانى كورديى و مامۆستاكانى، كه خانه خوييه كى خانه دان بوون و ئه م هه له يان بۆ ره خساندم، هه تا پيمبگه يه نن. پڙانينى به رده وامم هه يه.

• هاورپڙيانى ئازيز و دلسۆزم (د. ئه حمه د ميره)، (د. سازان زاهير سه عيد)، و (م. نالى ئه ده م غه ريب)، كه به رده وام پالپشتم بوون و هاوكارييان كردووم.

• به پڙان (د. ئاوات محهمه د ئاغا) و (م. حه ميد مسته فا جه عفر)، كه به وه رگيترانى پوخته ي نامه كه بۆ زمانى عه ره بىي و ئينگليزى هاوكارييان كردووم.

هیماو کورتکراوهکان

واتاکه‌ی	هیماو کورتکراوهکان
هاونیشانه‌یی DP/NP به‌کان	j , i
رېککه‌وتن	AGR ⁰
فریزی رېککه‌وتن	AGR ⁻ /AGRP
ناو	N ⁰
پیشناوی فەرهنه‌نگی / فریز	P
فۆرمی فۆنۆلۆژی، مۆرفیم	/ /
ناریژمانیی	*
نواندنی فۆنه‌تیکیی	[]
نواندنی ناواخنی فەرهنه‌نگی	[....]
رۆلی واتایی / بابته‌تانه	< >
رسته	> <
فریز	{ }
هاوواتا/ به‌هه‌مان واتا دیت / نه‌ئته‌رنا سیون	~
نابه‌رامبه‌ر/ ناهاوتا	≠
فریزی پیشناویی	PP
تاف	T ⁰
فریزی تاف	TP / T ⁻
کرداری فەرهنه‌نگی / ره‌گ	V ⁰
فریزی کرداری / کرداری سینتاکسیی	VP / V ⁻
رستیه، که‌گۆکردنی ته‌واوکه‌ری سینتاکسیی ده‌بیت	Y ⁻
که‌سی لکاوی رېککه‌وتن	کل کن

جیناوی نکاو	جل
پیشناوی	پن
پیشکرداری	پک
سه ریشکی	()
هیز	/

لیستی زاراوه‌کان

ئ	
Syntactic argument	نارگومینتی سینتاکسیی
ب	
Asymmetric	به‌رانبه‌ریی
پ	
Augment	پیشگری شکینه‌ه‌ه‌ی کردار
Agreement parameter	پارامیته‌ری ریکه‌وتن
Predicate	پریدیکات/ نارگومینت_ داواکه‌ر
Predicator	پریدیکتور
Syntactical Sub categorization	پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی سینتاکسیی
Lexical Sub categorization	پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی فه‌ره‌ه‌نگیی
Syntactic category	پوله‌ره‌گه‌زی سینتاکسیی
Preposition	پیشناو
Syntactic component	پیکه‌ته‌ی سینتاکسیی
Process	پیاوژو
ت	
Tense	تاف
Element	توخم
Phrase	ده‌سته‌واژه/ فریز
Complementary distribution	دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه
Morphosyntactical structure	دروسته‌ی مورفوسینتاکس
پ	

Non finite verb/ root	رِهگ
Agreement	رېککه وتن
س	
Cyclic	سوړې
Grammatical head	سهري رېزمانی
ش	
Syntactical inflection	شکانه وهی سینتاکسیانه
Trace	شوینپی
ف	
Tense phrase	فریزی تاف
Agreement phrase	فریزی رېککه وتن
Lexical phrase	فریزی فهره نگی
Verb phrase	فریزی کرداری
ک	
Deletion category	که تیگوری د هرنه برراو
Syntactic category	که تیگوری سینتاکسی
Copula	کردار به ندی
Lexical verb	کرداری فهره نگی
Finite verb	کرداری کتار
م	
Agreement morphemes	مورفیمه کانی رېککه وتن
ن	
Irregular	نایا سابه ند
Representation	نواندن

پېرستی ناوه پوک

لاپهړه	بابهت
	پیشه کیی
۱	۱/۰) ناو نیشان و بواری نامه که
۱	۲/۰) هو ی هه لیزاردنی نامه که
۱	۳/۰) ری یازی لیکو لینه وه ی نامه که
۲	۴/۰) که رسته ی نامه که
۲	۵/۰) به شه کانی نامه که
	به شی یه که هم
	تیوری و گرمانه کاری پیویست و پیدا چونه وه به کاره کانی پیشوودا
۵	۱/۱) مؤر فولوژی هه مبه ر به سینتاکس
۸	۲/۱) چاوگ و ناوی کرداری، کاره کانی پیشو و لهو بو اره دا
۱۲	۳/۱) ناوی کرداری هه مبه ر به چاوگ
۱۸	۴/۱) شکاندنه وه ی کردار له رسته دا به وشه و مؤرفیم
۱۸	۱_۴/۱) پیدا چونه وه به کاره کانی پیشوودا
۱۸	۱_۴/۱) لیکدانه وه و بوچوونی یه که هم
۱۸	۱_۴/۱) تاف
۲۱	۲_۱_۴/۱) ژماره و توخم
۲۵	۳_۱_۴/۱) روکار
۳۰	۴_۱_۴/۱) ریژه
۳۳	۲_۴/۱) لیکدانه وه و بوچوونی دو هه م و بوچوونی لیکو لهر
۳۳	۱_۲_۴/۱) تاف و که س
۳۷	۲_۲_۴/۱) روکار
۳۹	۳_۲_۴/۱) ریژه
۴۲	۳_۴/۱) شیکردنه وه و هه لسه نگاندنی هه ر دو و بوچوونه که
۴۸	۴_۴/۱) کورته و پوخته و نه جامی لیکو لهر
	به شی دو هه م:
	شکاندنه وه ی کردار
۵۴	۱/۲) فه ر هه نگ و پولهر ه گزه فه ر هه نگیه کان
۵۷	۲/۲) پیروه ی کردار ه کان، بکه ر دیار و بکه ر نادیار
۵۹	۱_۲/۲) پیروه ی نه ر گه تیقی
۵۹	۲_۱_۲/۲) دروسته ی ناوه وه ی ناوی کرداری
۶۹	۲_۲/۲) سه گمینته کانی کرداری شکیتر او وه کرداری ئالوز
۷۰	۱_۲_۲/۲) کرداری ئالوز و سه گمینته کانی

۷۷	۲/۲_۲_۲) مؤرفیم و ئلممؤرفهكانى تافى رابوردووى كردار
۷۸	۲/۲_۲_۳) مؤرفیم و ئلممؤرفى تافى رانهبوردووى كردار
۷۸	۳/۲) شكاندننهوى تافى رابوردووى و رانهبوردووى كردار
۸۰	۳/۲_۱) شكاندننهوى كردارى رابوردووى به گهردانكردن (كهمس و ژماره)
۸۲	۳/۲_۲) شكاندننهوى كردارى رانهبوردووى به گهردانكردن (كهمسه لكاههكان و ژماره)
۸۳	۳/۲_۳) گؤرىنى فؤنؤلؤژيانهى سهگمىنتهكانى كردار
۸۳	۳/۲_۳_۱) پهيوهنديى مؤرفؤلؤژيى شكاندننهوه - فؤنؤلؤژيى
۸۴	۳/۲_۳_۲) پهيوهنديى مؤرفؤلؤژيى وشهدروستكردن - فؤنؤلؤژيى
۸۶	۴/۲) كردارى شكاهه له ناو كردارى ئالؤزدا
۸۸	۴/۲_۱) شكاندننهوى كردار له كردارى بؤ تافى رابوردووى
۹۰	۴/۲_۲) شكاندننهوى كردار له كردارى ئالؤزدا بؤ تافى رانهبوردووى
۹۱	۴/۲_۳) بكم ناديار و كردارى ئالؤز
۹۲	۵/۲) شكاندننهوه له پيرموى ئهرگهتيفييدا
۹۲	۵/۲_۱) كهسى لكاوى ريكهوتن و جيناوى لكاه
۹۳	۵/۲_۱_۱) كهسى لكاوى ريكهوتن و هاونيشانهكردن
۹۳	۵/۲_۱_۱) بكم - كردار
۹۶	۵/۲_۱_۲) كهسى لكاوى ريكهوتنى ئهرگهتيفيى
۱۰۱	۵/۲_۱_۲) جيناوى دهرنهبردراوى بكمريى
۱۰۲	۵/۲_۲) ئهرگهتيفيى پهيوهست به تاف و پروكارهوه
۱۰۵	۵/۲_۳) گهردانكردن له كرداردا
۱۰۷	۵/۲_۴) ئهلتهرناسيونهكانى كردارى ئالؤزى رستهى ئهرگهتيفيى
	بهشى سيههم
	پيوازؤى سينتاكسىيى و فؤنؤلؤژيى
۱۱۱	۱/۳) سهگمىنتهكانى كردار و پيدانى دؤخى ريزمانىيى
۱۱۱	۱/۳_۱) رسته به وشهو فريزى تهواوهوه
۱۱۲	۱/۳_۲) كردارى ئالؤز
۱۱۴	۲/۳) ئهلتهرناسيونهكانى كردارى ئالؤز
۱۱۴	۲/۳_۱) ئهلتهرناسيونى فؤرمهكان
۱۱۵	۲/۳_۲) پرکردننهوى جيكهوتهكان و ريساي دابهشبونى تهواوكمهراوه:
۱۱۶	۲/۳_۳) فؤرمهكان و دروستهكانيان
۱۱۷	۲/۳_۳_۱) بكمرديار
۱۲۷	۲/۳_۳_۲) بكم ناديار
۱۳۱	۲/۳_۳_۳) مؤرفيمهكانى ريزه
۱۴۱	۲/۳_۴) كهسى لكاه له كردارى ئالؤزدا

۱۴۱	نائرگهتیقی (۱_۴_۲/۳)
۱۴۲	نیرگهتیقی کارا (۲_۴_۲/۳)
۱۴۳	جیکهوتهی کهسی لکاو له کرداری نالوزدا (۳_۴_۲/۳)
۱۵۳	ئهلتهر ناسیونهکان له دروستهدا (۵_۲/۳)
۱۶۱	ستاندارد و دیالیکتولوزی (۶_۲/۳)
۱۷۱	پیواژ و یاسا فونولوزیهکان (۳/۳)
۱۷۲	رهگی کردار (۱_۳/۳)
۱۷۳	ئلهمورفهکانی تافی رابوردوی کردارمکان (۲_۳/۳)
۱۷۵	/بون/ ی حالتهی و /بون/ ی کردهی (۳_۳/۳)
۱۷۵	مورفیمهکانی تاف له بکهر نادیاردا (۴_۳/۳)
۱۷۶	کهسی لکاو ی ریکهوتن (شکاندنهوه) (۵_۳/۳)
۱۷۷	ئهنجام
۱۷۹	سهراچاوه
۱۸۶	الملخص
۱۸۷	Abstract

پيشه‌کيى

۱/۰) ناو نيشان و بوارى نامه‌که

ناو نيشانى نامه‌که بر يتييه له (ناوى کردارى، کردارى شکاوه و کردارى ئالۆز). مه‌به‌ستى ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌ست نيشان کردنى پۆله‌ر گه‌زه‌کانى شکانده‌وه، دروسته‌ى ناوه‌وه‌ى ناوى کردارى و کردارى شکاوه، دروسته‌ى فۆرمه‌کانى ئەلتەر ناسیۆنه‌کان، جیکه‌وته‌کانى بکەر و به‌رکار، ياسا فۆنۆلۆژیه‌کان له کردارى شکاوه‌دا له ستانداردى زمانى کوردییدا. له سه‌رچاوه‌کانى ريزمانى زمانه‌کاندا ئەم لایه‌نانه‌ى کردار (چاوه‌گ و کردارى شکاوه) گه‌فتوگۆى له‌سه‌ر کراوه‌ى روناکراوه‌وه:

پۆلین کردنى چه‌شنه‌کانى کرداره‌کان له روى واتاوه‌ى به‌ پى پى پى و فۆنۆلۆژیه‌کان لیکۆلینه‌وه‌ى سه‌ر به‌خۆى له شيوه‌ى نامه‌یه‌کى خویندى بالای ته‌واودا پىويسته و له‌م کاره‌ى ئیمه‌دا جینابیته‌وه.

۲/۰) گرنگى هه‌لبژاردنى نامه‌که

هه‌ولیکه‌ بۆ دیاری کردنى وردى توخمه‌کانى شکانده‌وه‌ى دۆزینه‌وه‌ى ده‌ست نيشان کردنى دروسته‌ى ياساكانى سه‌ره‌وريزبونى سه‌گمینه‌کانى کردارى شکاوه، له‌گه‌ل ئه‌و ياسا فۆنۆلۆژیه‌یه‌ى، که له شکانده‌وه‌ى کرداردا جیبه‌جیده‌ى له ستانداردى کوردییدا.

۳/۰) ريبازى لیکۆلینه‌وه‌ى نامه‌که

له‌م نامه‌یه‌دا ريبازى شیکه‌ره‌وه‌ى په‌سنکه‌رانه‌ په‌یره‌و کراوه، به‌ پى پى تىورى پىويست نمونه‌کان شیکراونه‌ته‌وه‌ى سه‌گمینه‌کانى کردار و دروسته‌ى فۆرمى ئەلتەر ناسیۆنه‌کانى په‌سنکراون، پاشان کار بۆ دۆزینه‌وه‌ى ياساوا قالبه‌ ناوکیه‌کان کراوه.

٤/٠) كهرستهی نامهكه

كهرستهو نمونهكاني نهم ليكولينهويه له زماني ستانداري كوردیي كرمانجیي ناوهراست (شيوهزاري سلیمانيي) موه وهرگيراون و بو سهلمانندی دروسته بنهړهتیيكانیش كار له زارناسیي/دیالیکتولوژیيیدا كراوه.

٥/٠) بهشهكاني نامهكه

نامهكه له پیشهكیی، سی بهش و نهجام پیکهاتووه:

بهشی يهكههم

لهم بهشهدا به كورتیی، نهو تیورییانه خراونهتپروو، كه بو شیکردنهوهو خستنهروی سهگمینتهكاني كردار، مورفیمهكاني تاف، پیدانی دوخی ریزمانیي، كس و ژماره، تاف، روکار، ریژه، پیویستن و له بهشهكاني دواتردا كار بهو بنهمایانه كراوه، لهگهل ههلسهنگاندن بو نهو كارانهی، كه پیشتر لهم بوارهدا كراون.

بهشی دوهم

بهشهدا گفتوگو لهسر شكاندنهوهی كردار كراوه، كه تییدا پیروهی كردارهكان (بكهردیار و بكهرنادیار) و پیروهی نهركهتیفی خراونهتپروو. لهگهلینادا نهم بابعت و لایهنامه شیکراونهتپروو: شكاندنهوهی كردار له رستهدا به وشه و مورفیم له تافی رابوردوو رانهبوردودا دروستهی ناوهوهی ناوی كرداریی و كرداری شكاوه، فهرهنگ و پولههگزه فهرهنگییهكان و زانیاریه زمانیهكان، شكاندنهوهی تافی رابوردوو و رانهبوردوی كردار به گهردانکردن، گورینی فونولوژیانهی سهگمینتهكاني كردار، گفتوگوکردن لهسر كرداری شكاوهی ناو كرداری نالوز له تافی رابوردوو رانهبوردوی بكهردیارو بكهرنادیاردا، شكاندنهوه له پیروهی نهركهتیفییدا، كسی لكاوی ریکهوتن و جیناوی لكاوه، كسی لكاوی ریکهوتن و هاوونیشانهکردن، كسی لكاوی ریکهوتنی نهركهتیفی، جیناوی دهرنهپردراوی بکهیری، نهركهتیفی پهيوهست به تاف و روکارهوه. له کوتایی نهم بهشهدا نهلتنهناسیونی كرداری نالوزی رستهی نهركهتیفی رونكراوهتپروو.

بهشی سیهم

بهشی سیهم بۆ پپواژۆی سینتاکسیی و فونولوژیی تهرخانکراوه، که تئیدا لایهنهکانی ئەو پپواژۆیانە رونکراونەتەوه، ئەوه سەلمینراوه، که له سەگمێنتهکانی کرداری شکاوهدا تاف حوکمی دۆخی ریزمانیی دهکات و جیکهوتەکان بۆ کهسه لکاوهکان دەستتیشاندەکات. ئەلتەرناسیۆنی دروستهیی و ئەلتەرناسیۆنی فۆرمەکان لەم بەشەدا بهوردیی شیکردنەهویان بۆ کراوه و گفتوگۆیان لەسەرکراوه. بۆ سەلماندنی راستیی و دروستیی زانیاریهکان و شیکردنەهویان، پەنابراوتەبەر دیالیکتولوژیی و نمونهکانی شیوهزاری گهرمیان و ئەردەلانیش تاقیکراونەتەوه. له کۆتایی ئەم بەشەدا پپواژوو یاسا فونولوژیهکان هینراون، که به هویانهوه فۆرمی کرداره شکینراوهکان گۆردراون، له ههمان کاتدا لیکدانەهویان بۆ کراوه، که چۆن و بۆچی ئەو گۆرانه بەسەر ئەو کرداره به دیاریکراویی ئەو سەگمێنتەدا هاتوو. له کۆتاییشدا ئەنجامه دستکەوتو هکانی ئەم لیکۆلینهوهیه له چەند خالیکیدا کورتکراونەتەوه.

بهشی بهکهم

تیوری و گریمانهکاری پیویست و پیداجونهوه به کارهکانی پیشوودا

(۱/۱) مؤرفولژیی همبهر به سینتاکس

مؤدیلی ریزمانی چومسکیی پیشاندراره، که پیکهاتهکانی سینتاکس و مؤرفولژیی و فونولژیی سهربهخون و پیکهوهیش کاردهکن، بهپیی نهم بنهمایانه کار له بهشهکانی داهاتوودا کراوه. ههربویه بو نمونه مؤرفولژیی وشهدروستکردن له مؤرفولژیی بهرهمهینان له سینتاکسدا جیاکراونهتهوه، یان له فونولژیی لهو پیکهاتانهدا گفتوگو دهکریت. نهم پاره بو نهوه هینراوتهوه، بو نهوهی لهبهشهکانی داهاتوودا چونه ناو بهکی پیکهاتهکانی مؤرفولژیی و سینتاکسی کوردیی نیشانبدریت، که بهکیکه له بنهماکانی لکابونی. دهن نهم بابته له زور نامهدا هینراوتهوه.

لیکولینهوه نهورویبیهکان نهوه دهسهلمینن، که زمانه ئیرانییهکان ناوی کردارییان ههیه له بری چاوگ^۱. تییینی نهوه دهکریت، که ریزمانی بهرهمهینان لهسهرهتادا وایدادنا، که تنها تاکه سیتیکی یاساکان بههوی توخمه مؤرفولژییه بنهرهتییهکان (مورفیم) مکهانهوه له پیکهینانی رستهکاندا رولیان ههن^۲. لهکاتیکدا نهم خستنهرووه، بهرپهرچدانهوهی مهودای سینتاکسیی بوو له سهرهتای سالانی ۱۹۷۰دا، وهک له کارهکانی Chomsky^۳ و Jackendoff^۴ دا دیاره. دواتر نهم بیره ورده ورده لهلایهن رستهسازمهکان syntacticians هوه پهسهندکرا، که نهو یاسایانه جیاواز لهوانهی بو کارپیکردنی سینتاکسیی بهگهردهخرین، له فهرهنگدا بو پهسنی وشهکان بهکاردین. نهم نهجامهیش، ناشکرا نهوه دهردهخات، که ههبوونی تیوری

1- Patricia Ronan, Aspects of Verbal Noun Constructions in Medieval Irish and Welsh , National University of Ireland, Maynooth,2006

2 -ANDERSON, S. R . A-Morphous Morphology. CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS (1992: 73)

3 -Chomsky, Noam. 1970. "Remarks on Nominalization." In: R. Jacobs and P. Rosenbaum (eds.),

4 - Jackendoff, Ray S. 1975. Morphological and semantic regularities in the lexicon.

كارپيكردى سىنتاكسىي^۶ و ئەدگارەكانيان، پيويستە بەھۆى تيۆرى ياسا فەرھەنگىيەكانەھە تەواوبكرين. ئەمە راستەوخۇ ئەھە نيشاندەدات، دەكرىت ھەندىك ھاو پيگھاتە/ دارشتە، بەھۆى ياسا فەرھەنگىيە، يان ياسا سىنتاكسىيەكانەھە پەسنكرين.

روونكردەھۆى كاراكتەرە جياوازەكانى ياسا فەرھەنگىيەكان، سەرەتا لەكارەكانى Waso^۷ دا سەريھەدا، كە ژمارەيەك پيۆھرى بۆ جياكردەھۆى پروسەى فەرھەنگىيە لە پيواژو سىنتاكسىيەكان دانا. فراوانكردى بۆچوونەكانى ناوبرا و نزيكىيە، يان يەكگرتەھويان لەگەل بۆچوونەكانى Anderson دا، ھەندىك جياوازيي گرنىگ دەردەخات، كە بەشداريى لە دانان و جيگيركردى ئوپەراسيۆنى مۆرفولوژييدا دەكەن، ئەمەيش لە فەرھەنگ Lexicon دا جيەجىدەكرىت، ھەروەك جياوازييەكەيشى لەگەل سىنتاكسدا دەردەخريت. گرنىگى ئەم جياوازييە بۆ ئەھە مەبەستەى پيشكەشمەنكرىد، راستىيەكە بەھە رادەيەى، كە ھەيە، ئەھە راستىيانە، گشتىيى پوختەى زمانىكى ديارىكراو دەنوئين: مۆرفولوژيى و سىنتاكس مەوداى جياواز لە ريزماندا دەنوئين، ئەمەيش رەنگە تيۆرىي جياوازي پيويست بيت، نەك تەنھا دوو بەش لە ريزمان، كە لە ھەندىك زماندا روودەدات. زۆرەي جياوازييەكانى نيوان ياسا مۆرفولوژيى و سىنتاكسىيەكان، دەتوانرىت بەھۆى پالشىيى تيۆرىيەكانەھە روونبكرىنەھە، لەراستيدا رىكخستى ريزمانەكان، مۆرفولوژيى ھەلگواستن/ وشە_دارشتن لە سىنتاكس جياەكەتەھە.

دەشيت ياسا فەرھەنگىيەكان پەيوەندىي توخمەكان لە پۆلەرەگەزى فەرھەنگىيە جياواز نيشانبدەن، ھەروەھا پيواژوكانى ھەلگواستن بە تەواويى جيەجىدەكەن (لە ھەلگواستندا، بۆ نمونە (ناو) لە (كردار)ەكان). لەلایەكى تريسەھە، ھىچ ھۆيەك نييە ياساى سىنتاكسىيە بۆ گۆرىنى پۆلەرەگەزەكان دەستبخت. بەگشتىيە، لەئىستادا تيۆرە سىنتاكسىيەكان ئەھە ميكانىزمانە دانائين، كە دەتوانن گۆرانى ناوخويى پۆلەرەگەزەكان دروستبەن. ھەندىك كارى نوئ لە مۆرفولوژييدا (لەگەل پيشنيازەكانى Lieber و Williams^۸ دەستپيكرىد). واينادەنا، كە نەك تەنھا رەگەكان، بەلكو لاگرەكان خۆشيان، بۆ پۆلەرەگەزى فەرھەنگىيە نيشانەدەكرين.

^۶ - توخمە فەرھەنگىيەكان لە سىنتاكسدا بەھۆى بنەماكانى شكاندەھۆە چالاكەدەكرين.

^۷ - پروانە (Patricia Ronan.2006) و سەرچاومەكانى!

^۷ - Liberman, Mark Y. 1980. On the Organization of the Lexicon. Ph.D. thesis, MIT. Published 1981, by Indiana University Linguistics Club, Bloomington.

^۸ - Williams, Edwin S. 1981. b. On the notions "lexically related" and "head of a word." Inguistic Inquiry

لەرستیدا كرۆكى پىشنىازمەكى Williams، بىرۆكەيەكى كۆن/باو نەبوو، كە لاگرەكان لەنيو وشەيەكدا، زياتر لە رەگەكەى دەبیتە سەرى پۆلەرەگەزى ئەو وشەيە.

ياسا فەرەنگيەكان لەناوەرۆكدا ناوخبين، بەو واتايەو، كە دەتوانن لە چوارچيوى پۆلەرەگەزديارىکردنى تاكە توخمیکدا، ئاماژە بە كەرەستەكە بدن. لەلایەكى ترەو، ياسا سينتاكسيەكان دەتوانن بە جيکەوتەكانەو پەيوەستبن، نەك لە چوارچيوى پۆلەرەگەزديارىکردنى تاكە توخمیکدا، بۆ نمونە لە پىكەتووى (بکەر بۆ بەرزکردنەوى بکەر) دا. ئەگەر ياسا فەرەنگيەكان توخمیکى فەرەنگيى بە يەكێكى ترەو ببەستتەو، ئەوا ئەو رووندەبیتەو، كە تەنھا زانیاری بەکارهاتوو، ئەویش وەك ياسايەك بۆ نواندى توخمیکى فەرەنگيى. تەنھا زانیاری لەبارەى جيکەوتە سينتاكسيەكانى ترەو ئەو، كە هەندىك ھۆكارمان هەن بۆ ئەو گریمانەيە، كە بریتىيە لە نواندى دەروازەى فەرەنگيى بۆ بەدەستخستنى توخمیک، كە چوارچيوى پۆلەرەگەزديارىکردنەكى نیشانەدات، كە مەبەست لى پۆلەرەگەز دياريکردنە فەرەنگيەكەيەتى.

خوار + [N]

رەگ + تەواو کەر

خوار + نان

نام خوار د. بەياسای سەرکوتايى

شکاندنەو: بریتىيە لەو گۆرانانەى، كە بۆ مارکە لیدان بە سەر فۆرمى وشەکاندا دیت، وەك ئەو جياكارىيەى لە حالەتى دۆخ و توخم و ژمارە و تاف و كەس و ریزە و روکار و بەپرشتى و دا دەردەكەون^۹.

لەبارەى دانانى بناغەى تيۆرىيى شکانەو ئەو دەگوتريت، كە لەرستیدا تيۆرەكە لە تويزينەو باوەكاندا روون و ئاشكرا كاری لەسەر نەكراو، هەر بۆيە نیشانە جياكەرەوەكانى، تارادەيەك لەخوون و بەشيوەيەكى تەمومژاويى پيشكەشكراون و خراونەتەبەردەست.

لە مۆرفۆلۆژيى بەرەمەيناندا شکانەو بریتىيە لە پيوژويەكى دارشتنى فۆرمى وشە، بۆ ئەو كاتىگۆرىيە ریزمانىيە جۆراو جۆرەكانى وەك دۆخى ریزمانىيى، روکار، ریزە، كەس و ژمارە، توخم، دياريکردن و دەرخستن، بکەرديارى و بکەرناديارىيى نیشانەدات.

۹- پروانە (شیلان عومەر حوسين، ۲۰۱۱) و (www. Merriam-Webster.com)

ا_ شکاندنهوهی ناو بو دهرخستن و نیشاناندانی پیوهندییه ریژمانیهکانه پهیهوست به پیرهوی ئهگرهتیقییهوه.

ب_ شکاندنهوهی ئاوهلناو له بهراورد و بالادایه.

پ_ شکاندنهوهی کردار پیدانی تافه جوراوجورهکانه به کردار.

گهردانکردن پیدانی کسه به کردارمهکه، ههردوکیان دهوانریت له وشهی شکاندنهوهدا کۆبکریتهوه و شکاندنهوهی تهواوه.

لهم روانگیهوه، پنیسته به سادهیی پرسپاری ئهوه بکهین، بوچی دانه_ کههسته_ یهک وا دادهنریت، که زیاتر له تیوری (شکانهوه) هوه نزیکه؟ ههمبهر به مورفولوژیی.

جگه له ههبوونی زانیاریی زگماکیی باو، که نیشانهی جیاکههوهنو و دهبنههوی ئهوه، ههندیک فاکتهریش، مهیلی پشتگیریی ئهوه بیرهیان ههیه، که شکانهوه بهشیوهیهکی جیاوازتر له جورهکانی دیکهی وشه_ دروستکردن کاردهکات¹.

(۲/۱) چاوگ و ناوی کرداریی، کارهکانی پینشو لهو بوارهدا

ناوی کرداریی بریتییه له فورمی نمونهیی کردار، یاخود فورمی بنهرهتی کردار و ئهوه چهشنهیی فورمی کرداره، که له وشهکاندا دهبینریت و توماردهکریت و ههموو تایبهتمهندییهکی ناو و ههم کردهی کرداریشان تیدایه. بویه بهم ناوه پهسنکراون.

<خویندنهوه یارمهتیماندهدات زور شت فیربیین.>

<بهدهم قسهکردنهوه خوی به دیوارمهکهدا کیشا.>

ناوی کرداریی وهک ناوه ئههستراکتهکانی تر ئههستراکته، نهک ناوی بهرجهسته، بهلام هاوبهشیی ناوی کرداریی کوردیی لهگهه ناوهکانی تردا لهوهدایه، که ئهمانیش ناوی گشتیی دیارینهکراون، دهوانریت دیارییشبکرین. (خواردن، خواردنیک، خواردنهکه)

له لیکۆلینهوهکانی پیشتری ئههوروپیهکاندا ئهوه سهلمینراوهو رونکراوتهوه، که زمانه ئیرانییهکان (کوردیی، فارسیی، ئوردویی...) لهبری چاوگ ناوی کردارییان ههیه. ناوی

¹ - پروانه (Patricia Ronan.2006) و سهراچاوهکانی!

کرداری لهروی مؤفولژیبیهوه پهیوهندی به کردارهوه ههیه (کرداری شکاوه) و له واتادا و هکیهکن.

به مهبهستی شیکردنهوهکانی بهشی دوههم و سیهم، لهبر ههبنوی نهوهی، که سهلمینراوه کوردی ناوی کرداری ههیه، لهه نامهیدا نامازه به نههگارمهکانی ناوی کرداری کراوه.

ئهه نامهیه پیرهوی شکاندنهویه له زمانیکی نههگهتیقییدا، که ستاناردی کوردیه به ریسیای دابهشبنوی تهواکهراوه و بنهمای دوپهلکی.

ئهه بهشی یهکههمه وهکو زانیاری گشتی بو خونهر هینراوتهوه، تا بهئاگابیت له ههولهکان له شیکردنهوهی ناوی کرداری و توخمهکانی شکاندنهوهدا. ئهه نامهیه تهرخانکراوه بو توخمهکانی شکاندنهوهی کردار، ههم له کرداری ناو رسته ههم له کرداری نالژادا، به مهبهستی گهشتن به پیرهوی شکاندنهوهی کردار و خستهپرووی، که تییدا ریسیای دوپهلکی و دابهشبنوی تهواکهراوه بنهماین و رولی سهههکی دهبنن.

ناوه کردارییهکان نهه کهتیگورییانهن، که له ههردوو مهودای نالژی سینتاکسی و مؤرفولژیبیدا، لهبارمهانهوه گوتراوهو لیبانکولراوتهوه. لهکاتیکدا ناه کردارییهکان سیمانتیکیانه پهیوهندیان به پیرهوی کردارهکانهوه ههیه، هاوکات وهک ناویش دهشکینهوه، بو نمونه دهشیت وهک ههر ناویکی ناسایی، لهگهل نارتیکل و وشهی نیشانهدا بهکاربهینرین. لهمهشدا کهتیگورییهکه لهگهل ههنديک زمانی دیکهی وهک خیزانه هیندو_نهوروپیهکان، نریک و لیکچوه. لهراستیدا نهه کهتیگورییه نامازهیه بو (چاوهگ)، بهتاییهتیش نهه بابهته له لیکولینهوهکانی زانیانی سهدهی بیستههدا خراوتهپروو.

لهلایهکی دیکهوه، نهه پیکهاتانه وهکیهک نیین، بهلکو ژمارهیهکی زوری ههگویزراوهکان له کرداره پهیوهندیارمهکان جیاوازن، نههمش لهلایهن زانیانی وهک Thurneyesen¹¹ و Pedersen¹² سهبارته به زمانی نیرلهندی، لیکولراوتهوه. له زمانی ویلزیبشدا، مؤرفولژی کرداری ناوی، لهه دواییانهدا لهلایهن Schumacher¹³ هوه لیکولینهوهی لهبارمهوه کراوه، تاقیکردنهوهی ناوی کرداری زمانی ویلزی، پهیوهندی به

¹¹ - Thurneyesen, R. 1946: A Grammar of Old Irish. Dublin. Repr. Dublin 1980: Dublin Institute for Advanced Studies (73-72)

¹² - بروانه (Patricia Ronan.2006) و سههچاوهکانی!

¹³ - Schumacher, St. 2000: The Historical Morphology of the Welsh Verbal Noun. Maynooth: Department of Old Irish.

زمانی ئیرلهندی کۆنهوه ههیه، شایانی گوته، روونکردنهوهی کاراکتره سینتاکسییهکانی ئەم کهتیگۆرییه، کهمترین تیبینی زانیانی لهسهره.

هه لهه رووهوه، زۆرتین مشتومر لهسهه ناوه کردارییهکان لهبارهی ئەوهوه بووه، که چۆن پیناسهی راستهقینهی ئەم کهتیگۆرییه بکریت، ههروهک له سهدهی سهدهدا ریزماننوسی ئیرلهندی ^٤ hEodhasa Bonaventúra Ó پهسنی ئەم کهتیگۆرییهی کردووه. ناوبراو بهروونی ناگای لهبارهی دوو حالته/ لایهنی ئەم ناوه کردارییهانهوه ههبووه، لهگهڵ ههردوو تایبهتمهندی ناوی و کردارییدا.

تههها ناوه کردارییهکهی کردار (رهگ+تافی رابوردوو+پاشگری ناوی لهکردارخستن deverbial nominal suffix) له فهرهنگدا تۆمارکراوه. تاف بهشیکی ناوهکی نییه له رهگی کردار یان له کردار خۆی. بهم جۆره هه له فهرهنگدا رهگی کردار و مۆرفیمی تاف لهیهکجیاکراونهتهوه. واتا، بهو شیویه نییه، که تاف وهک بهشیکی کردار له رهگهکهیدا توابیتهوه توابهیت. له قالبی رستهدا جیکهوتهکانی positions وشه فریزهکان و له قالبی کردار و کرداری ئالۆزیشدا جیکهوتهکانی مۆرفیمهکان، به کلیتییکه بکهری و بهرکاریهکانهوه، به چهسپاوی هه. لهبهرهمهینانی هه ره یهک لهوانه، جیکهوته پیویست و گونجاوهکانیان بهو توخمانه پردهکرینهوه، که له فهرهنگهوه بۆیان دههینرین. کهواته کرداری کات و کهسدار و کرداری ئالۆز له سینتاکسدا دینهبهههه و بهم جۆرههیش پیکهاتووی سینتاکسین. ناوه کردارییه لهناو فهرهنگدا تۆمارکراوهکه، بۆ یهکههه جار تافه سستبوو و بیلایهنبووکهه neutralized tense لهری لکاندن کلیتیکی بکهریهوه دهکهوتیهکارو چالاکههیت. ئەم روونکردنهوهیه پیماندهلیت، که رهگی کرداره بهم ئەدگارانهیهوه سههراوهیهکی نییه بۆ ئەوهی تافی تیدا بتوینتهوه. کهواته رهگی ئەو کردارهی، ناوی "رانهبوردوو" ی لینهراوه لهم لیکۆلیینهوهیهدا رندهکریتهوه، له شیوهی "رهگی تافی رانهبوردوو" له فهرهنگدا ناوی کرداری verbal noun نییه که بۆ یهکههه جار کرداره کات و کهسدارهکهی (<دمخوات>، <دهخۆم>، <بخۆ>، <با بخوات>) و بهم پییههیش رهگه کاتدارهکهی (<خوارد>، <بخۆ>) له سینتاکسدا دروستههیت.

چونکه رهگهکه له سینتاکسدا شکاوهتهوه هه رهگیز ناکریت "تافی رانهبوردوو" لهو چهشنه رهگهدا هههیت، که بۆ تاف دهشکینهوه -مۆرفیمی تاف وهردهگریت-، ناتوانریت بانگهشهی ئەوه بکریت، که گوايا ئەو کاتهگۆرییه پیشتەر هه له رهگهکهیدا ههبووه. تیبینی

٤ - ابروانه (Patricia Ronan.2006) و سههراوهکانی!

ئەو راستىيە بىكەن، كە فۆرمەكانى رەگى كاتدارى "كردارىكى رانەبوردوو" جۆراوجۆرەو بەگۆزىرەي ئەو زمانەوانانە بىت، لە ھەر يەك لەو فۆرمە جياوازاندەدا ھەمان تاف ھەيە.

لېكۆلەر لە ئەدگارو داتاكانى زمانەكەو دەردەچىت و بەتايىبەتتەي بۆ تاف ئەو لاگرانە دەستتەيشان دەكەت، كە بانگەشەي ھەبوونى "تافى رانەبوردوو" و تافى تاوۋە لە رەگى كرداردا بەرپەرچەدەنەو. بەردەوام، شىيكرەنەوكانى ئەم سەرچاوەيە بەلگەي زۆرتر بۆ سەلماندى ئەم راستىيانە پىشكەشەدەكەن.

لە ئەنجامدا، دەتوانرەت ئەم پىشنىزانە پىشكەشەبىكرەن و ھەولەي زانستىي پىرەوبەندەنە scientific systematic research بۆ چەسپاندەنيان بەرپەت: رەگى كردار توخمى بەرپەتتەي و سەرەككى كردارى كوردىيە. رەگىكى ھاوبەش (/خوار/) ي فۆرمەشكاوۋە جۆرەجۆرەكانى كردارىك (<خواردى، دەخوات، دەخۆم، بخۆ>) بە بناغەو بەنما بۆ ھەموويان دادەنرەت.

كروكى كردار بۆ زمانەكان بەگشتتەي و رەگى كردار بۆ ئەم شىيكرەنەوانە ناوى <<ھەلوپەست/مەوقىف>> situation ي لىنراو. ھەلوپەست پەيكالى رووداو event ھو بە رىساي دووپەلكى بۆ دىنامىكىي dynamic verbs و نا_دىنامىكىي stative verbs (وھستاو) پۆلنىكرائو، كە بەم گۆكرەنە سىمانتىكىيانە روونكرائو تەو^{۱۵}: (۱) گۆكرەنى سەرەككى، كە برىتتەيە لە (۱) گۆرىنى شوين (سەرچاوە بۆ ئامانج)، (ب) شوينى وھستاو لەگەلا مانەو (پ) رايەل/رپرەو، كە فراوانبوونى نا_تافىي و ئاراستەبوون دەگرەتەو (۳) رووكارو (۵) تاف^{۱۶}.

لە كردارى كاتوكەسدارى كوردىيدا مۆرفىمەكانى تاف، رووكار، رپزە، ژمارە، كەس، بوونەھۆ/ھۆكارىي causative و چشتى ترىش بە تىئاخراوىي ھەن و پىكەو دەربراوپكى تەواو پىكەھىنن. بابەتە سەرەككىەكانى لىكۆلەينەوھەكەي ئەم بەشە ھەمەككى لەسەر كاتەگۆرىەكانى تاف و كەمەكش لەسەر رووكارو وەك پىويستش لەسەر رپزەي كردارى كوردىين. لە كاتىكدا anteriority (بەر لە) و posteriority (دوا لە) مۆرفىمەن و بە

^{۱۵} - بۆ زانىارىي وردترو زۆرتر بروانە (Jackendoff, R. 2009) و (شىلان عومەر حسين. ۲۰۱۲)

^{۱۶} - ھاوتەرىبىي ئەو روونكرەو ھو جياكارىيانە، پىشتر (Gruber, J.F. (1976) تەرزە رىزمانىەكانى بە چەمكى سىمانتىكىي لە چەشنىك لە گىلەي سىمانتىكىيدا روونكرەو تەو: لە (۱) جوولە، (ب) خاوندارىتتەي ، (پ) ئەدگارو (ت) چالاكىيدا ئەم سىانەي دەستتەيشانكرەو: (۱) شوين، (ب) گۆرىين (شوين و خاوندارىي) و (پ) بوونەھۆ/ھۆكارىي causative.

کردارهوهن (/ت ~ د، ا، و، ی / : /ده، ب_ /)، simultaneity ههمان کاتبون ئیستای ریژمی کوردیی بهزوری به دروستهی سینتاکسیی بهرجهستهدهبیّت (<pro) پیئدهلیم، وریابه>.

لینکۆلینهوهی گشتیی دهقهکانی ئهم کرداره ناوییانه، لهناوهراستی سهدهی رابوردوودا لهلایهن ¹⁷ (Gagnepain) هوه دهرکهوتوووهو جیههچیکراوه. ناوبراو ئهوهی خستووتهپروو، که ناوه کردارییهکان تاییهتمندیی ناوییان ههن، بهوهی لهتوانایاندا ههن وهك بکهر گۆبکهن، ئهگهر بهتهنها وهك سهری کلۆزی بکهر بن، ئهگهرچی گۆکردنیان وهك بهرکار، بۆ ههنديك جۆری کردار مهرج لهسهر دانراون، وهك کردارهکانی (وتن، ههستکردن، یان ئاواتخواستن). سههرای ئهوهش، تیشکیخستوووته سههر ههبوونی ناوی کرداریی وهك بهرکاری کردارهکهی، لهرووی فیگهری ئیتمۆلۆژییهوه. وپرای ئهوهی، له دهوروبهره سینتاکسییهکاندا ئهم ناوه کردارییانه وهك تهواوکهری کلۆزهکان بۆ ئهزموونکردنی پیکهاتوووهکانی (ئاوهلناو، ناو، ههروهها پيشناوه شکاوهکان) بهکاردههینرین.

شکاندنهوهی کردار، که له زمانی کوردییدا تازه تهواو و پراوپر و پیرموبهاندانه شیکردنهوهی لهسهردهکریت، ریزمانهوان و زمانهوانهکانی پيشتر جۆراوجۆر گفتوگۆیان لهسهر کردوووه سهگمینهکانیان دهستنیشانکردوووه.

٣/١) ناوی کرداریی ههمبر به چاوغ

بۆچوون و لیکدانهوهی زمانهوانهکان:

لهم رووهوه زمانهوانهکان لهم نامهیدا به دوو گرووپ دانراون؛ چوار زمانهوانی سههرتا سههر به ریزمانی باون، زمانهوانانی تر سههر به ریزمانی نوین. پهیههست به ناوی کردارییهوه، ههر یهکه له لینکۆلینهوهکانی محهمهد مهعرووف فهتاح (٢٠١٠) و مهحموود فهتحوولا (٢٠٠٤) نه پیناسهیان بۆ ناوی کرداریی کردوووه، نه خویان له قهرهی داوه.

توفیق وههیبی:

¹⁷ -پروانه (Patricia Ronan.2006) و سههرچاوهکانی!

”مەسدەر سىغەيەكى فىعلە كە خاسەى ناویشى ھەيە، ئەم سىغەيە كەسدار نىيە، يەعنى ناتوانى لەپىشەمۇ يەككى لە بۆناوہ كەسىيەكان كە ئەبنە باسلىكراو وەرگرئى؛ وەكو: نووسرانى كاغەزەكە زۆرى كىشا.^{۱۸}”

”لیرەدا ((نووسران)) ھەم ناوہ، ھەم فىعلە. ناوہ؛ چونكە باسلىكراوى جوملەكەيە وە ((كاغەزەكە)) تەواوكەريەتى، فىعلە؛ چونكە كارئ بەيان ئەكا. ھەموو مەسدەرنىك ناوہ، وە ھەرچى ناوئىك لە فىعل پەيا بووبى ناوى مەعنەويە.^{۱۹}”

ئەورەحمانى حاجى مارف:

”لە روى واتاوہ چاوگ لە ھەمان كاتدا (ناوى روودانىشە) . چاوگ يان فۆرمى ديارنەخراو ئەگەر چى پىكھاتن و تاييەتتىي خوى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہشدا سەر بە فۆرمە گەردان نەكراوہكانى كردارە و واتاى روودان رادەگەيەنى، بئى ئەوہى ئىشارەت بۆ پىوہندىتى بەرئىزە يان كات يان كەس يان ژمارەوہ بكات. گشت چاوگىكى زمانى كوردى كۆتايى بەدەنگى (ن) دىت، واتە لەم زمانەدا تاكە چاوگىك نىيە كۆتايى بە دەنگى (- ن) نەھاتىي و بەو (- ن) دەوترئ (- ن) چاوگ، بە دەنگى پىش (- ن) چاوگ (ا، و، ى، د، ت) لە رىزمانى چاولىكەريدا چاوگەكان بەو دەنگانەوہ ناونراون؛ چاوگى ئەلفى؛ چاوگى واوى؛ چاوگى يائى؛ چاوگى تائى؛ چاوگى دالى. لەم رووہوہ چاوگ وەك ناوى مەعنەوى لەكاردايە، بەلام ئەم پروتسىس نىشان دەداو ھەرچى ناویشە شت ديارى دەكا. چاوگ تاييەتتىي حالاتى كردار (رئزە، كات، كەس، ژمارە)ى نىيە، بەلام ئەركى ھەمە جۆرى رستەسازىي بەجئ دىنى و بەتاييەتى ھەندئ ئەركى ئەوتو، كە فۆرمى گەردان كراو ناتوانى جىبەجىي بكات. بەپىي فۆرمى چاوگ و پىوہندىي بنەماى رەگ و قەد، كردارى سادە بە سەر پىنج كۆمەلەدا دابەشەكەرى:

- ۱- كۆمەلى بە (- ان) كۆتايى ھاتوو.
- ۲- كۆمەلى بە (- ين) كۆتايى ھاتوو، روانىنى بە تىنەپەر داناوہ.
- ۳- كۆمەلى بە (- وون) كۆتايى ھاتوو.
- ۴- كۆمەلى بە (- تن) كۆتايى ھاتوو، زۆربەيان تىپەرن.
- ۵- كۆمەلى بە (- دن) كۆتايى ھاتوو. تەنيا (مردن) تىنەپەرە

۱۸ - توفيق وەھبى (۱۹۲۹: ۲۵)

۱۹ - توفيق وەھبى (۱۹۲۹: ۵۲)

پښوهندیې همیشیې چاوگ به کرداره وه به لگه و شهسازي و رسته سازي ئیسیاتی دهکن: بوونی تینه پیری و تیپیری (مردن - مراندن)؛ کارا دیاری و کارا بزری (کوشتن - کوژران)

(۱) خیرا رویشتن،
ناو لکردار
ناو خوار دنه وه،
به رکار

له باره ی رسته سازي شه وه چاوگ ده توانی وهك نه دنامی سهره کیې رسته و تهواو کس خوی بنوینی. ۲۰

کازم عه پاس عه لی:

پولنکردن: له م هه ولهیدا، نه خوی ناماژه ی به بنه مای ئه م پولنکردنه ی داوه، نه روونکردنه وه ی له سهر پیشکه شکر دووه، لیره داو له پیناسه کهیدا ناماژه ی به سهر چاوه ی زانستی نه داوه، له گه ل ئه وه ی شدا ئه م پولانه ی دیاری کردوه.

۱- چاوگی ساده (ناوی کرداری ساده):

أ- سهر به خوی: (کیلان، مردن، رویشتن، ناردن) ی به یی پیشگرو پاشگر یان وشه ی سهر به خوی تر.

ب- به یاریده (اندن): چه قانندن، سوتانندن، گریانندن.

(هوه): کردنه وه، خوار دنه وه، سوتانه وه،

(هه): هه ژماردن، هه ناردن.

(ئا - ئه) (ئه سپاردن، *ئاخاقتن)

۲- چاوگی ناساده (ناوی کرداری لیکدراو، ناوی کرداری داریژراو):

أ- داریژراو: (داگرتن، پیسپاردن، هه لپه ساردن، لیبوردن، لیوورین)

ب- دروستکراو:

ب- ۱/ لیکدراو: (سه ماکردن، کارکردن، خو کوشتن، گو یگرتن، خو فروشتن،

نه خو شکهوتن، پیربوون، نازادکردن، رزگار بوون، سکچوون، کو سته کو تن)

۲۰- ئه وره محماتی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۳۲، ۱۸، ۳۳-۳۵، ۳۷، ۳۸)

ب-۲ / لیکدراو بهمؤرفیمهوه؛ پیشگر، پاشگر، پیشناوی سهر بهخۆو ناسه بهخۆ: (کارپیکردن، گویلینگرتن، خۆه لکیشان، بهگهر خستن، لهکار کهوتن، لهکار خستن، بهکار خستن)

به بۆچوونی کازم عباس (۲۰۱۳: ۲۴-۲۸، ۴۰، ۴۳) ناوی کرداری به رههمیکی پینگهییوی کۆمه لیک گۆرانکارییه، که له رهگهوه دهستپندهکات و ناوو قهدو بالاولق و پۆپ و په لک بۆ خۆی دروستدهکات. چاوگ و کار دوو بابتهی جیاوازن له دروستبووندا، به لām تیکه لāن له بهکار هیناندا. ههر له بهر ئەم تیکه لاییهش زۆربهی مامۆستایانی زمانهوانیی گهیشتونته ئەم رایهیی که چاوگ ئەو وشهیهیه که واتای کاری تیدا بیت به بی کات. رهگی چاوگ بنچینهی دروستبوونی چاوگه.

ره فیک شوانیی:

“چاوگ بههۆی رهگه کهیهوه، که بناغه ی وشه پیکدههینی، سهراچاوهی دارشتنی وشه ی تازهیهو ژمارهیهک وشه ی وهک فرمان خۆی، ناوی بکه ر، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی شوین، ناوی ئامیر، ناوی لیکدراو (له بناغه ی چاوگی لیکدراوهوه) ههروهها وشه ی تری لئوه وهردهگیرئ. چاوگ وهک بهشیک له بهشهکانی ئاخاوتن ناوی کرداریکی گشتی ده بهخشیت و نه بهستراوه به کهس و کاتهوهو گهردانناکریت. چاوگ و فرمان ههردووکیان تاییه تینی رووداوو کرداریان تیدایه، به لām فرمان کهس و کاتی تیدایه، که لهچاوگدا بهدیناکریت.”^{۲۱}

مه مه د مه عرووف فه تاح و سه باح ره شید قادر:

“ (ن) ی چاوگ که به مۆرفیمیکی ریزمانی دانراوه، دهشی به مۆرفیمیکی وشه دارپیزیش دابنریت، چونکه بهشی ئاخاوتن له کار مه دهگۆریت به چاوگ و وهک ناو رهفتاردهکات.”^{۲۲}

ئهگه ر وشه دروستکه ربیت، ئاشکرا نیه رهگی کردار و تافه که بۆ ئەم دروستکردنه له کوپوه دههینین؟

وریا عومه ر ئەمیین:

“ناوی کرداری به زیادکرنی /- ن/ بۆ رهگی رابوردوو دهستدهکهویت. ناوی کرداری هه موو تاییه تمه ندییهکی فۆرمی ناوی هیه.”^{۲۳}

۲۱ - ره فیک شوانیی (۲۰۰۱: ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۱۹)
۲۲ - مه مه د مه عرووف فه تاح و سه باح ره شید قادر (۲۰۰۶، ۲۱)

مهبست له رهگی رابوردوو قهدی تافییه، که بریتیه له (رهگ + مؤرفیمی تافی رابوردوو).
 -/ ن ی به ناوکردن و لهکارخستنی بۆ زیادناکریت، له ههموو ئەمانهدا، که رهگ و
 مؤرفیمی تافی رابوردوو لهگهڵ -/ ن ی بهناوکردن و لهکارخستن له فهرهنگدا نامادهن،
 ناوه کردارییهکه دروستدهکریت، پاشانیش له بهشهکانی داهاتودا ئاشکرادهبیت، که بهدر له
 ناوه کردارییهکانی ناو فهرهنگ، کرداریش ههن، که له سینتاکسدا بهرهمدههینرین و ناوی
 کردارییان نییه.

:D.N. MACKENZIE

“کردارەکان له ناوی کردارییهوه وهردهگیرین، که ههمیشه کۆتاییان به /ن/ هاتوو، بهلابردنی
 ئەو /ن/ قهدی رابوردوو مان دهستدهکەویت، کهواته -/ ن/ نیشانهی ناوی کردارییه. ” ئەم
 زانییه (مهکنزیی) بۆ کرداربهندی کرداری ناوی بهکاردههینیت و بۆ کرداری /بوون/یش،
 که واتای (وجود) دهگهیهنیت، دهلێت (سهرناوی کرداری) بهکاردههینیت. ههروهها
 ئاماژهبیش بهوه دهدات، که دروستهکهی له سهگمێنته کردارییهکانی /هه + بوون/وه
 هاتووتهئاراه، ههبوونی خاوهنداری بۆ (MACKENZIE) دۆخی خستنهژیری ههیه.^{۲۴}

مهبستی مهکنزیی له کردارەکان کرداری شکاوهیه و به پێی شیکردنهوهو لیکۆلینهوهکانی
 ئەم نامهیه، پیناسهکهی مهکنزیی دروستترین پیناسهیه. دهربارهی بونی حالهتی و کردهیی
 بروانه بهشهکانی داهاتوو!

:Ernest N .McCarus

“ناوی کردارییش وهکو ناو دهشکینریتهوه.

٢ (>پاش هاتتم بۆ ئیره. < <میوانیک هات بۆ بینیم.>
 هاتتم ~ هاتتی من بینیم ~ بینیی من

قهد و لاگرهکان پیکهوه کردار و ناوی کرداری پیکدههینن.”^{۲۵}

23- WARIA OMAR AMIN (2011,43)

24- D.N Mackenzie (I, 1961, 85, 92)

25 - Ernest N .McCarus (1958: 49, 82)

ئەم راقەردنە كورته له گەل بەشێكى پێناسەكەى مەكەنزىبىدا يەكده گرىتەوه.

يوسف شەرىف:

سەرچاوهى كار چاوگە، هەروەك بەشێكى زۆرى ريزماننووسان و زمانهوانەكان لەسەر ئەم بۆچوونەن.^{۲۶}

له دروستبوون و دروستکردنى ناوى کردارىيى له مۆرفۆلۆژىيى كوردبىدا و ئامادەبوونى ناوه کردارىيەكان له فەرھەنگدا هېچ ئاماژەيەك بەمانە نەدراوه، بۆيە پێناسەيەكى رۆن و ئاشكرای تىدا نابىنریت.

مەحمود فەتحو لا ئەحمەد:

مەحمود فەتحو لا له نامەى دکتۆراکەيدا، هەروەك له پېرستەكەيدا دەبىنریت، له تاف و روکار و ريزه و ئەو بابەتەنى كه پێوهندييان بەمانەوه هەيه، شىكر دنەوه و گفتوگۆيكر دووه و به هېچ جۆرىك ئاماژەى به پێوهندييى نىوان توخمەكانى ناوى کردارىيى ناو فەرھەنگ و کردارى شكاوهى ناو سىنتاكس نەداوه.^{۲۷}

مەمەدى مەحووى:

“<< ناوى کردارىيى >>، ئەو ناوهيه كه له ئاوه لئاوى کردارىيەوه هەلده گۆيزریت و له نەبوونى دوخى ريزمانبىدا جىگەى چاوگ دەگریتەوه. ناوه کردارىيەكه به بى كەس **unpersonal** بەکاردههينریت و ناوى رەوتى کردەكه دەهينریت و ئاماژەيپێدەدات.

له زمانى كوردبىدا، هەم ئاوه لئاوى کردارىيى و هەم ناوه کردارىيەكه خستتەتەكەيه كىين و پەيكالى پىكەتووى خستتەپالىين و له فۆرمى فرىزى پىشناوبىدا ئاوه لئاوىيى بەکاردههينرین، كه لەرپى رۆونكر دنەوه كانى (پياوكوشتن/ نانخواردن) و پىكەتووه خستتەپالىيەكانى <چاوى جوان، كورى پاشا> موه پشتگىرىيى تەواوى ئەنجامە دەستكەوتووه دەكەن، كه دەلێت چاوگ له زمانى

۲۶ - يوسف شەرىف سەعيد (۲۰۱۳: ۴)

27- Mahmoud Fathulla Ahmad (2004)

كوردیدا نییه، بهلكو تهنیا ناوی كرداری هه ن - ئه كرداره ی دمهكریت به ناو-، بویه وهك سههناو له وشه ی لیکدراوو وهك فریزی ناوی له فریزی خستهپالی، فریزی پیشناوی و فریزی ناوی بکهری و بهرکاربیشدا بهکاردههینرین.^{۲۸}

۴/۱) شکاندنهوهی کردار له رستهدا به وشه و مؤرفیم

۴/۱_۱) پیداچوونهوه به کارهکانی پیشوودا

ئهو زمانهوانانهی، که گفتوگۆیان لهسهه (تاف، کهس، روکار و ریژه) ی زمانی کوردیی کردوه، بهپیی هاوبهشییان له بریاره چهسپاوهکانیاندا کراون به دوو گروپهوه؛ (ئهورهحمانی حاجی مارف، وریا عومه ئهمیین، مهکهزایی و مهکاریۆس) گروپی یهکههم پیکدههینن. گروپی دوهم بریتیین له (مهمهدی مهحویی و مهممود فهتحو لا). بۆچونهکانی ههه زمانهوانیک بهجیا لهسهه تاف، پاشان لهسهه کهس و روکار و ریژه راقهکراون و کورتهوپوختهی هههیهکهشییان له کوتاییدا پیشکهشکراوه.

۴/۱_۱) لیکدانهوه و بۆچوونی یهکههم

۴/۱_۱_۱) تاف

ئهورهحمانی حاجی مارف:

کرداری ساده به سهه پینج کۆمهلهدا دابهشدهکریت:^{۲۹}

بنهمای کردار ههنگری واتای کرداره. کرداری زمانی کوردیی خاوهنی دوو بنهمایه، بنهمای کاتی رابوردوو و کاتی رانهبوردوو. بناغه ی کاتی رابوردوو (قهد) هو ئهوه ی کاتی رانهبوردوو (رهگ) ه. ^{۳۰} قهد: ههموو چاوگیک که (ن) ی چاوگی لیکریتهوه، (قهد) دهمینتهوه. قهد بنهمای ههموو رابوردوو یهکه. لهپیکهاتنی وشهسازیی زمانی کوردیدا پهیهندیی

۲۸ - مهمهدی مهحویی (۲۰۱۰: ۲۵۶، ۲۵۷)

۲۹ - بروانه ئهورهحمان حاجی مارف (۲۰۰۰: ۳۲-۳۵، ۱۰۶، ۱۸۷)!

۳۰ - ههه یهک له زمانهوانان (مهکاریۆس و مهکهزایی و وریا عومه ئهمیین) (قهد)یان بۆ رابوردوو و رانهبوردوویش بهکارهیناوه. بروانه (۲-۱/۱) و (۳-۱/۱) و (۴-۱/۱)!

دهوروبەر بەتایبەتیی له فۆرمی جۆر بەجۆری کاتی کرداردا بەباشیی دەبێنرێت. بەم جۆره کاتی ڕێزمانیی وهک یهکیک له فۆرمهکانی ڕهنگدانهوهی واقیعیی بابهتی ههبونی کات له زماندا خۆی دهنوینیت. له روی پهیوهندیی بهکاتهوه، ههمیشه کهک له مهوادی جیاپونهوه وهردهگرین، له ڕێزماندا، که بریتیه له دهمی ئاخوتن. دهشیت بلین کاتی ڕێزمانیی بهنده به هۆش و ئاگای ئاخپهروهوه. کاتی ئیستا وهک یهکهوتن لهگهڵ دهمی ئاخوتندا تهماشا دهکریت. کاتی رابوردوو- وهک پیش ئهو دهمه؛ کاتی ئایندهش وهک دواي. له راستیدا جیاکردنهوهی کاته ڕێزمانیهکان به پێی مهبهستی ئاخپهر (یان نوسهر) دیاردهکرین.^{۳۱}

وریا عومەر ئەمیین:

کردار له روی کاتهوه به دوو جۆر دهشکیتهوه، رانهبوردوو و رابوردوو. ههمو کرداریک رهگی رابوردوو و رانهبوردوو ههیه. ههر ههولیک بو دانانی یاسایهک، که رهگی رانهبوردوو له رابوردوو یان چاوگهوه وهرگریت، نهزۆک دهییت.^{۳۲} پێیوایه له دروستهیی قوولدا (DP) کردار له شیوهی رهگدایه. تاف پهیوهندیی به سینتاکس و سیمانتیکهوه ههیه و زۆر ئالۆزه. له زمانی کوردیدا جیاوایی کات و تاف روون و ئاشکرایه. لهگهڵ ئهوهشدا دهشیت کاتی رانهبوردوو به هۆی فۆرمیکهوه دهربیردیت، که پێیدهگوتریت رابوردوو.

۳- بهیانیی که هاتم، پیمبلی.

کهواته له زمانی کوردیدا دژیهکیی رابوردوو و رانهبوردوو بابهتی کات نین.

(۱) تاف پهیوهندیی به سینتاکسهوه ههیهو کاتیش به سیمانتیکهوه^{۳۳}.

۳۱ - له گفتوگۆکانیدا ئهوه بهدیدهکریت، که له تاف نهداوه.

۳۲ - بروانه لیکۆلینهوهی یهکههم!

۳۳ - دهشیت مهبهستی لهوه بییت، که تاف له سینتاکسدایهو مهرج نییه تافی رابوردوو له روی سیمانتیکهوه رابوردوو بییت. به واتا ئهو کاته فیزیکییه ناگیهینیت، که باس له چرکه و خولهک و ... دهکات. بو ئهم زانیاریهیش ئاماژهی به ههچ سهراچاوهیهک نهداوه.

ب) له روی مۆرفولوژییهوه تاف وشهیهکی سهربهخۆی نییه، بهلکو مۆرفیمیکه به رهگهوه دهنوسیت، بهلام کات وشهی سهربهخۆی ههیه، که دهشیت خۆی پرانهبوردوو بیت و له فۆرمیکدا بنوینریت، که واتای رابوردوو بگهیهنیت^{۳۴}.

:Ernest N .McCarus

کردار پینج تافی ههیه، که لهسه دوو بنهمای قهدی رابوردوو و قهدی پرانهبوردوو دامهزراوه. له رابوردوودا دهکهویته کۆتایی رهگهکهوه، بهلام له پرانهبوردوودا ئهو تافانه دهبن به سفر، بهلام له (شکان و مان)دا نابن به سفر و دهبن به (پن).^{۳۵}

۴- /شکان / /شکین/

۵- /مان / /مین/

۱) تافی پرانهبوردوو: رهگی پرانهبوردوو

۶- ده - خۆ - م

ب/ تافی رابوردوو/ رهگی رابوردوو:

پرانهبوردوو ساده: ۷- خوارد - م

ناتهواوبویی: ۸- ده - م - خوارد

پرانهبوردوو تهواو: ۹- خوارد - و - م - ه

رابوردوو تهواو ۱۰- خوارد - بوو - م

۳۴ - وریا عومهر ئهمیین (۲۰۱۱: ۴۳-۴۵)
 ۳۵ - پروانه: Ernest N .McCarus (۱۹۵۸: ۵۳-۵۴)

: D.N. Mackenzie

کردار دوو کاتی سادهی ههیه، ئهویش رابوردوو و رانهبوردوو، که لهقهدی رابوردوو و قهدی رانهبوردوووه دروستدهبن. ئهم دوو کاتهش لاگری مۆدالیان ههیه. (مههستی روکاره).^{۳۶}

٤/١_١_٢) ژماره و توخم

ئهورهحمانی حاجی مارف:

شکاندنهوهی کردار به پهیوهندی نیوان پیکهاتن و بنهمای جیاوازی کردار دادهنیت. کردار له زمانی کوردییدا خاوهنی تایهتیتی کەس (یهکههم، دوههم، سیههم)؛ ژماره (تاک، کۆ)؛ تاف (رانهبوردوو: ئیستا، ئاینده، رابوردوو: نزیک، بهردهوام، تهواو، دوور)؛ ریژه (ئیخباریی، ئینشایی، داخوایی).... رهگ و قهده.

پهیوهندی نیوان ئهو پیکهاتانه تهنه بهپیی حالتهی کەس و ژماره جیادهکرینهوه، بۆ نمونه:

١١-	من	دهخۆم
١٢-	تۆ	دهخۆی(یت)
١٣-	ئهو	دهخو(ت)
١٤-	ئیمه	دهخۆین
١٥-	ئیه	دهخۆن
١٦-	ئهووان	دهخۆن

له زمانی کوردییدا کردار، که جیناوی لکاو وهردهگریت، پهیوهندی به کات و هیز (تیپیری و تینهپیری) هوه ههیه. وهک باوه، خاسیهتی کردار له حالتهی (کەس) و (کات) و (ریژه)دا

٣٦- پروانه: D.N. Mackenzie (١٩٦١: ٨٤)

تەماشادەکریت، بەلام لەگەڵ ئەوەمیشدا ئەو حالەتەنە بەشیکى فۆرمى کردارن، بۆیە ناتوانن ببنە کەرەستەى جیاکەرەوى کردار وەك بەشە ناخاوتنیک لە راستیدا. لە زمانى کوردییدا دوو جۆر مۆرفیمی وشەگۆر هەیه، کە دەشیت پێیانگوتریت (نیشانە)، ئەو نیشانانە بەکۆتاییهوه دەلکین و بە (Inflexion) ناسراون. ئەوانهیشیان، کە لەسەرەتاوه دین و لە زمانى کوردییدا باون، لە زانستی زماندا (Augment)یان پێدەگوتریت.^{۳۷} (ئوگمێنت [o:g . mənt] ئەو پێشگرە شکێنەرەوانەى کردارن، کە زیاتر لە زمانە ئێرانیهکاندا بەرچاودهکەون و رۆلى تاف بەرجهستەدەکەن.)^{۳۸} وەك /دە_ / لە /دەخۆم / ی کوردی و /مى_ / لە /مى خورم / ی فارسییدا.

وریا عومەر ئەمیین:

لەسەر بنەمای تێپەری و تێنەپەری، رابوردوو و داهاوو، سى کۆمەله جیناوى جیاوازی لایەکیا کردووتەوه:

کۆمەلهى یهکهم	کۆمەلهى دوهم	کۆمەلهى سێههم
م -	م -	م -
ت -	ی(ت) -	ی(ت) -
ی -	∅ -	ی(ت)، ی(ت) -
مان -	ین -	ین -
یان -	ن -	ن -

خشتهى (۱) جیناوه لکاوکان

۳۷ - ئەورەمحمەنى حاجى مارف (۲۰۰۰: ۴، ۸، ۱۳-۱۴، ۲۶)

38- Georgios K. Giannakis (2013: 13)

جیاوازی نیوان کۆمهلهی دوههم و سیههم له کەسی سیههمی تاکدایه. لهگهڵ ئهوهشدا، نواندنی ریکهوتن Concord کیشهیهکی گرنه له زمانی کوردیدا. زیاتر له کۆمهله پاشگریکی شکاندنهوه، نهک ههر دهنوان لهگهڵ تایهتیهندی سینتاکسی بکهر (ف ن) دا بێن، بهلکو لهگهڵ تاف (رابوردوو و رانهوردوو) و جۆری کردار له رووی (تیپهر و تینهپهر)یشهوه دین. دهنوانریت رووی سی کۆمهلهکه لهم خستهیدا وینهبکیشریت:

تاف	تیپهیری	تینهپهیری
رابوردوو	1	2
رانهوردوو	3	3

خستهی ژماره (۲)

کردار لهگهڵ بکهر (ف ن) دا له روی ژماره (تاک و کۆ) و کەس (یهکههم و دوههم و سیههم) هوه ریکدهکهویت، ریکهوتن له ههموو فۆرمهکاندا ههیه. ریکهوتنی بکهر و کردار له ئاستی قوولدا نییه، ریکهوتنی کەس و کردار خورتیه، کاتیک ئهم کەسه لکاوه لهگهڵ کرداردا دیت، هینانی (فریزه ناوی) هکه بهپیی یاساکانی گوێزانهوه سهڕپشکیه.

۱۷- (من) خوارد - م ← خواردم

ئهو جیناوهی لهگهڵ بهرکاری راستهوخۆدا ریکدهکهویت، بهپیی تاف دهگوریت. له رابوردوودا کۆمهلهی دوههم دهن به بهرکار. له رانهوردوودا کۆمهلهی یهکههم دهن به بهرکار، بهلام هۆکاری هاتنی کۆمهلهی یهکههم و دوههم بهو یاسایه، که ئاماژهپیداوه، رونهکردوتهوه.

۱۸-ا) من تۆم دهنارد. ۱۸-ب) من دهناردیت. (بهکلیتیکردنی ئالۆز)

۱۹-ا) من تۆ دهنیرم. ۱۹-ب) من دهننیرم.

لهگه‌ل بهرکاری ناراسته‌وخودا جیناوی لکاو به پیی تافی کردار و شوینی جیناوه‌که دهگوریت:

۲۰_ من بۆتان دنوسم.

۲۱_ تۆ بۆمانت نوسی.

۲۲_ (ا) خوا بۆ منی نار دیت.

۲۲_ (ب) خوا تۆی بۆ ناردم. ۲۲_ (پ) خوا بۆی ناردمیت. (به‌کلیتی‌کردنی ئالۆز)

۲۳_ (ا) خوا ئه‌ومان بۆ دهنیریت. ۲۳_ (ب) خوا بۆ ئیمه‌ی دهنیریت.

۲۳_ (پ) خوا بۆمانی دهنیریت.^{۳۹}

Ernest N .McCarus

کاتیک کردار رسته دروستده‌کات، چهند پۆلیک تایبه‌تمه‌ندی له‌گه‌لدا دیت، کهس (یه‌که‌م و دووهم و سیه‌م)، ژماره (تاک و کۆ)... هتد. کهس و ژماره هه‌مو کاتیک له‌گه‌ل کرداردا هه‌ن، جگه له‌کرداری ناته‌واو، باسی چۆنیتی هاتنی دوو کۆمه‌له (Set) جیناوه‌که‌ی له‌گه‌ل کرداردا کردووه، به‌و جیناوانه‌یش، که ده‌چنه سه‌ر کردار ده‌لیت (لاگری کرداری- Verbal Suffixes).^{۴۰}

کهس	تاک	کۆ
یه‌که‌م	م	ین
دوهم	ی(ت)	ن
سیه‌م	ی(ت) / ا(ت)	ن

خشته‌ی ژماره (۳) کهسه لکاو‌ه‌کان

۳۹ - بۆ ئهم رونه‌کردنه‌وانه بروانه وریا عومەر ئهمین (۲۰۱۱: ۶۱-۹۶)

۴۰ بروانه Ernest N .McCarus (۱۹۵۸: ۵۲)

وهكو لاگر لهگهل همو تافیکي کرداردا دین، جگه له کرداری تهواونهبووی. دوو دهستهی لاگر بهکاردههینرین، یهکیکیان بو رابوردووو تتهپرکان و نهوی تریان بو هموو کردارمکانی تر.

: D.N. Mackenzie

ناماژهی به کات و کس وهک پولههگزی شکاندنهوی کردار داوه. ناماژهی به کس کردووو و دوو دهستهی جیاکردونهتهوه؛ (کومهلهی /م - مان/ و کومهلهی /م - ین/)، به بی نهوهی له روی سینتاکسییهوه رونکردنهوهی پیویستیان لهسهر بدات.^{۴۱}

۱/۴_۱_۳) پروکار

نهورهحماني حاجی مارف:

له ناو گفتوگوکانیدا لهسهر ریژه بهم جوړه له پروکار ددهویت: <دهمری، مرد، دهمرد، مردووو>، وشهی جیاواز نین و فورمی جیاوازی یهک وشهن و پهپوهندی فورم کوپاندهکاتهوه. له زمانی کوردییدا راست وایه تنها نهو ریژانه جیاکهینهوه، که له روی وشهسازییهوه جیاوازیان ههیه، جیاوازیی پرسیارو نهړینی، یان نهړینی و نهړینی سهر بهو بواری واتایهن، که ریژه رایاندهگهینیت. یهگرتنی فورمی رابوردوو لهگهل نیشانهی (ب - bi) دا واتای مهرجیش و نارهزوویش ددهات، بهلام جیاوازیی وشهسازیی له نیوانیاندا نییه،^{۴۲} بویه یهک ریژهن. له زمانی کوردییدا سی ریژه جیادهبنهوه: (ئیخباریی، ئینشایی، داخوازیی).

(ا) لهروی وشهسازییهوه ریژهی ئیخباریی هیچ نیشانهیهکی تاییهتی نییه، نهوهی له ریژهکانی تری جیادهکاتهوه نهوهیه، که ریژهی ئیخباریی بهریکویکی بهپی کات دهگوریت، بهلام ریژهکانی تر بهو شیوهیه نین.

(ب) (ب - bi) نیشانهی ههره گرنگی ریژهی ئینشاییه، له کرداری بوونهوه وهرگیراوه، پرنگه رهگی ئیستای کردارهکه بیت. (ده/ نه)، که دهکونه سهر رهگی رانهوردوو، نیشانهن. له رابوردوووی تهواودا به (وو) دهلئیت نیشانه، دهشیت بگوتریت له گشهپیدانی ناوی کاراوه

۴۱ - پروانه D.N. Mackenzie (۱۹۶۱: ۷۳، ۸۹-۹۱)

۴۲ - رهچاوی تهوژم و ناوازی جیاوازیان نهکردووو!

دروستبووښت. (گرتوومانه) (ه) به جیناو دادهښت. ریژهی نیشانی: (ب، با، ایه) نیشانهی
 ئهو ریژههین. بو رانهوردوو (ب) له بریی (ده) بهکارښت. (پ) /ب-/ نیشانهی ریژهی
 داخوازییه، که به پیش رهگوه دیت.

۱. نیخباریی

- ۲۴- <کهوتم> ۲۵- <دهکهوتم>
 ۲۶- <کهوتووین> ۲۷- <کهوتبووم>
 ۲۸- <دهفروشین>

۲. نیشانیی

- ۲۹- (ا) <کهوتبام> ۲۹- (ب) <بکهوتمایه>
 ۳۰- (پ) <کهوتبم> ۳۰- (ت) <کهوتبووینایه>
 ۳۱- <بکهوم>

۳. داخوازیی

۳۲- /وهستان/ <ب + وهست + ه/ن> = <بوهسته/بوهستن>^{۴۳}

وریا عومهر نهمیین:

له زمانی کوردیدا^{۴۴} جیاوازیی نیوان <خواردم> و <ئهخوم> بهرونیی له تافدایه، رابوردوو
 بهرانهر به رانهوردوو. له <خواردم> و <ئهمخوارد> دا هردوکیان رابوردوون،
 جیاوازییان له تافدا نییه، روکارهکانیان جیاوازن.

له زمانی کوردیدا سئ جور روکار سهلمینراون: تهواوبویی، ناتهاوونهبویی، تهواو.

۴۳ - پروانه: ئهورمحمانی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۴۴، ۱۸۳، ۱۸۵-۱۸۶، ۱۹۱-۲۵۰)

۴۴ - بو نهم رونکردنهوانه پروانه وریا عومهر نهمیین (۲۰۱۱: ۴۵-۴۸)

۱- تەواوبویى ھېچ توخمىكى رېزمانيى لە روکەشدا نىيە. کردار روکارى تەواوبویى لە رابوردودا ھەيە، لەگەل ئەو کردارانەيشدا دین، که روکارى ناتەواوبویى و تەواویان پئوھ نىيە.

۳۲- <خوار د - م>

(مەکاریۆس) بۆ تافی رابوردوو نمونەى <خواردم> ى ھیناوتەوھ، بە بئ ئەوھى قەدە تافیيەکە شیبکاتەوھو رونکردنەوھ لەسەر /- د/ بدات، (وریا عومەر ئەمیین) یش دەلئیت ھېچ توخمىكى رېزمانيى لە روکەشدا نىيە، کاتیکیش رونکردنەوھ لەسەر <خواردم> دەدات، لە ژیر /- د/ دا نوسیویەتى رابوردوو، ئەمەيش نئواندژییە.

ب- فۆرم و پیشگری /ئە/ بۆ تەواونەبویى دەبیت. لە زمانى کوردییدا تەواونەبویى لە رابوردوو و رانەبوردوویشدا دەبینریت.

۳۳- <ئەخۆین> (impf eat we) We eat

۳۴- <ئەنوستین> (impf sleep past we) we were sleeping^{۴۵}

پ- زمانى کوردیى (تەواو) ى لە رابوردوو و رانەبوردودا ھەيە. رابوردووی تەواو توخمىكى فۆنۆلۆژىی دروستیدەکات لە روکەشدا، که بریتییە لە /بوو/^{۴۶}.

۳۵- <نوستبوون>^{۴۷}

۴۵ - <ئەوان نانیاندەخوارد، که ئیمە دەھاتین.>

+ رابوردوو

+ بەردەوامیى

+ ھەمانکاتیى لەگەل کرداریكى دیکە

۴۶ - ھېچ رونکردنەوھى لەسەر ئەوھ نەداوھ، که بۆچی بە توخمىكى مۆرفۆلۆژىی وەک /- بوو/ وتووه فۆنۆلۆژىی.

بۆ رانهوردوی تهواویش بریتیه له /وه/، که پیکهاتوو له مؤرفیمی /وو/ی رابوردوی دوور له گهڵ کۆپولا /ه/. به گواستنوهی شوینی تافهکان و روکارهکان ده لئیت یاسای شوینگۆرکی - permutation rules). به لام هیچ نمونهیهکی بۆ ئهم بابته نه هیناوه تهوه. ده شیت مه بهستی له م دروستهیه بیته:

٣٦- <نوستوو> ٤٨

: Ernest N .McCarus

روکار: ٤٩ ههمو تافیک روکاری لاگری تهواونهویی /- ئه/ له خۆده گریته، یان دهیسریتهوه. ئهم لاگره تنها له ریژهی راگهیانندا در ده کهوئیت و له هیچ ریژهیهکی تر دا در نا کهوئیت.

٣٧ _ <ئهخۆم>

ئهم زمانهوانه وه های داناه، که تنها له ریژهی دنیا بییدا در ده کهوئیت، به لام ئاگای له وه نییه له گومان (پرسیار و مهرج و خۆزگه) یشدا در ده کهوئیت.

٣٨-ا) <ئهگهر دههاتن، بهباشیی پیشوازی بیهلیده کردن.>

٣٨-ب) <ئهگهر درۆن، زوو وهر نهوه.>

٣٨-پ) <ئایا درۆن؟>

ئهو تافانهی ئهم روکاره وهر ده گرن، رانهوردوو، یان ناتهواو بوون. ئهم روکاره چهند چالاکییهک به کردار ده بهخشیت.

٤٧ - <ئهو ان نوستیوون، که ئیمه گهیشتن.>

+ رابوردوو

+ پیش کرداریکی تر

٤٨ - + بهستنوهی رابوردوو (/ت/) به رانهوردوه /ه/

٤٩ - پروانه Ernest N .McCarus (١٩٥٨ : ٥٢-٥٣)

۱. واتای ئەوه دەگهینیت لپروۆسه که دایه.

۳۹_ /ئەخۆم/، /خەریکی خواردنم/.

۲. واتای ئەوه بە دەستهوه دەدات، که هیشتا کردار که روینه داوه و بو داها تووه.

۴۰_ (/ئەخۆم/، /لداها توودا ئەخۆم/)

۳. واتای دووبارەبوونهوه و خووبیش دەگهینیت.

۴۱_ (/ئەخۆم/، /هه موو روژیک ئەخۆم/).

ئەم زمانهوانه گفتوگۆی تهنه لسه روکاری /ئه- / کردوه، له کۆتاییدا دهلێت "هه مو تافهکانی تر روکاری تهواوبوین، وهک <خواردم>". ئاماژهی به روکارهکانی تر نه داوه، لبه ره نهوهی وه هایداناه، که کردار له هه تافی کدا یهک روکاری ههیه.

: D.N. MACKENZIE

(أ) لاگرهکانی روکار °

پیشگری /ئه- / و /ده- / بو رانهبور دووی ههوالیی به کار دیت و رابوردووی ههوالیی تهواونهبووی (بهردهوام) مان ده دات.

۵۰ - پروانه D.N. Mackenzie (۱۹۶۱: ۸۷-۸۹)

ب/ - / له ههموو زارهکاندا پیشگریکه بو دروستکردنی ریژهی رانهوردوی گومانیی (Subjunctive)، له رابوردودا لهگه‌ل پاشگری /- ایه/ رابوردوی مهرجیی دهگه‌یینیت. ههروه‌ها ده‌بیتته پیشگر بو داخواییش.

ب) لاگره‌کانی نه‌ریکردن

نا- / بو رانهوردوو. /نه- / بو نه‌ریکردنی ههمو تافه‌کانی تر، به ریژهی (Subjunctive) یشهوه. /مه- / بو نه‌ریکردنی ریژهی داخواییی. له گفتوگوکانی نهم زمانه‌وانهدا نهوه به‌دیده‌کریت، که تنه‌ها نامازهی به (ته‌واونه‌بویی) کردوو، هه‌ریک له (ته‌واوبویی و ته‌واو) ی فه‌رامۆشکردوو.

1/4_1_4) ریژه Mood

نه‌وره‌حمانی حاجی مارف:

ریژه بهو حالته ریژمانییی ده‌گوتریت، که په‌یوه‌ندیی رودان (یان هه‌لومهرج) به واقیعه‌وه ده‌رده‌بریت. ریژه نهوه په‌یوه‌ندیی نیشاندات، که‌وا له رسته‌دا له نیوان رودان و کرداردا په‌یداده‌بیت. له زمانی کوردییدا راست وایه تنه‌ها نهوه ریژانه جیا‌بکه‌ینه‌وه، که له روی وشه‌سازییهوه جیا‌وازییان هه‌یه، جیا‌وازیی پرسیارو نه‌رینی، یان نه‌رینی و نه‌رینی سهر بهو بواری واتایهن، که ریژه رایانده‌گه‌ینه‌بیت. ¹ یه‌کگرتهی فورمی رابوردوو له‌گه‌ل نیشانهی (ب - bi) دا واتای مهرجیش و ئاره‌زوویش ده‌دا، به‌لام جیا‌وازیی وشه‌سازی له نیوانیاندا نییه، بویه یه‌ک ریژهن. له زمانی کوردییدا سی ریژه جیا‌ده‌بنه‌وه: (ئیخباریی، ئینشایی، داخواییی).

1) ریژهی ئیخباریی: له‌رووی وشه‌سازییهوه هیچ نیشانه‌یه‌کی تاییه‌تی نییه، نه‌وهی له ریژه‌کانی تری جیا‌ده‌کاته‌وه؛ نه‌وه‌یه، که ریژهی ئیخباریی به‌ریکوپیکیی به‌پیی کات ده‌گوریت، به‌لام ریژه‌کانی تر بهو شیوه‌یه نین. (ب - bi) نیشانه‌ی هه‌ره گرنگی ریژهی ئینشاییه، له کرداری بوونه‌وه وه‌رگیراوه، ره‌نگه ره‌گی ئیستای کرداره‌که بیت.

51 - گرنگی به‌ته‌وژم و ئاواز نه‌داوه، که له‌وه روه‌وه مه‌به‌ستی رسته‌کان ده‌گورن؛

- نه‌گهر برۆم.

- ده‌مه‌وینت برۆم. + ته‌وژم بو پرسیار

ريژهي ئىخبارىي بۇ ئەم مەبەستانە بەكار دىت:

۴۲- خەندە بە يەكدىي دەفرۆشىن. (پروئتسىسي رودان لە كاتى ئاخاوتندا)

۴۳- خوينت دەكرىتە كاسە. (پروئتسىسي رودان لە كاتى ئايندەدا)

۴۴- لە شەقلاوہ بوم، دەبىنم نازاد بەر موپىرم دىت. (گىرانەوہى روداوى رابوردوو)

۴۵- بىست و حەوت سألە بەيى زيادوكەم
ئەپارىمەوہ، ھەر ھاوارئەكەم
پروئتسىسي دريژەپيدان و بەردەوامىي و
دوپاتبونەوہ

۴۶- دەولەمەند باش دەژى. (پيشاندانى راستىي_بى كات)

(ب) ريژهي داخوازيي: (ب ، با، ايه) نيشانەي ئەو ريژمەين. بۇ رانەبوردوو (ب) لە برىي (دە) بەكار دىت. كە بۇ ئەم مەبەستانە بەكار دىت: (دەربرىنى ھىواو ئاوات و مەبەست و توانست و تكاوتزا پارانەوہو نياز و رازىبوون و جەخت و ھاندان و ھەر شەو پەسەندكردن و رالىبوون و گولمان و دودلىي و ترس و پرس و ئىحتىمال و تەسەور).

۴۷-ا) بکہوم ۴۷-ب) کہوتبام ۴۷-پ) بکہوتمايە ۷-ت) کہوتبم

(پ) ريژهي فرمان:

بۇ كەسى دوو ھەمى تاك و كۆيەو رابوردوو نىيە، ئىستاو داھاتوو ھەيە.

ب + رەگى رانەبوردوو + ج
ن

۴۸-ب) بوەستن

۴۸-ا) بوەستە

که جیناوهکه بوو به کسهکانی تر، هرچهنده واتای فرمانی تیدایه، بهلام دهبیت به داخوایی. ^{۵۲}

۴۹- با پروین ^{۵۳}

وریا عومەر ئەمیین:

۱) فرمان و داخوایی (Subjunctive): به زیادکردنی مۆرفیمی /ب/ بۆ سەر رهگی کردار دروستدهبیت. لهگهڵ رهگی رانهبوردودا /ب_ / دهبیت به پیشگر و رانهبوردوی ئیلزامیی دروستدهکات.

۵۰- ب + خو ^{۵۴}

لهگهڵ رهگی رابهوردودا /ب_ / دهبیته پاشگر و ئیلزامیی تهواوبوو دروستدهکات.

۵۱- خوارد + ب

ب) فرمان (Imperative): ههموو ریزمانهوانه کوردهکان ئەم ریزهیهیان داوتهپال کەسی دوهم (تاک و کو). له روی مۆرفۆلۆژییهوه، فرمان له رهگی رانهبوردوو و پیشگری /ب_ / دروستدهبیت.

۱-۵۲ ب + خو + Ø

۵۲-ب) ب + خو + ن ^{۵۵}

۵۲ - + مەرجیی: ئەگەر خوینت دەکرێتە کاسهوه،....

+ پرسیار: پروات؟

۵۳ - پروانه ئەورەحمانی حاجی مەرف (۲۰۰۰: ۲۴۰)

۵۴ - بەم دروستهیه، کردار مکه فرمانه، نهک ئیلزامیی

۵۵ - وریا عومەر ئەمیین (۲۰۱۱: ۴۹-۵۰)

۱/۴_۲) لیکدانەوه و بۆچوونی دوهم و بۆچوونی لیکۆلەر

۱/۴_۲_۱) تاف و کەس

کەسە لکاوەکان و جیناوه لکاوەکان بە پێی پێرهوی تاف شوینیان لەکردار و پرستەدا دیاریدەکریت و ھۆھاندەری سینتاکسیی خۆیان ھەیە، کە تافەکە دۆخی ریزمانیی و جیکەوتەکانیان دیاریدەکات، بۆیە لای گروپی دوهم، تاف و کەس پیکەوه باسکراون. لەبەرئەوه لەم بەشەدا تاف و کەس پیکەوه راقەکراون.

مەحمود فەتحوڵا :

شیکردنەوهکانی ئەم زمانەوانە، نە لە پەيوەندیی نیاوان ناوی کرداری و شکانەوه و شکاندنەوهی کردار گفتوگۆیکردومو نە لەسەر کرداری ئالۆز، بەلام لەسەر پۆلەر مگەزەکانی ئەو دووانە دەدویت.^{۵۶}

تاف کاتیگۆرییەکی ریزمانییە، بە ھۆی مۆرفیمیکی دیاریکراو ھوہ دروستدەبیت، کە دەچیتە ناو کردار. ھەر ھە کاتیگۆرییەکی فەرمییە، کە کاتە پەيوەندیارەکانی رابوردوو و ئیستا و داھاتوو دەستنیشان دەکات. لە زمانی کوردیدا تافە بنەرەتییە کە لەسەر دوو بنەما جیاکراو ھتەوه، کە پێدەگوتریت تافی رابوردوو و رانەبوردوو.

تاف تاییەتمەندی و ئەدگاری سروشتی کردارە، ھەرچەندە تاییەتمەندی و ئەدگاری پرستەیشە نەک تەنھا کردار. لە زمانی کوردیدا کردار دوو کاتی سادە ھە، رابوردوو، رانەبوردوو، کە لەگەڵ رەگدا دین. رانەبوردوو پەيوەندیارە بە بارودۆخیکەوه، کە بەھۆی توخمە کردارییەکانەوه وەسفی دەمی ئاخواتن دەکات. رابوردووش پەيوەندیارە بە بارودۆخیکەوه، کە بەھۆی توخمە کردارییەکانەوه وەسفی چەند کاتیکی جیاواز دەکات لە رابوردوودا.

تافی رابوردوو: زمانی کوردیی چەند مۆرفیمیکی بەندی ھە (//، /ت، /د، /ی، /و)، کە بۆ ئاماژەدان بە تافی رابوردوو دەچنە سەر رەگی رابوردوو، کە بە روکاریش ناویان دەبات.

۵۳-ا) سوتیا Ø (ب-۵۳) کوشتیم (پ-۵۳) بریمان (ت-۵۳) سەریبری (ج-۵۳) چوین

۵۶ - بروانە: مەحمود فەتحوڵا (۲۰۰۴: xvi، ۳۵-۴۰)

تافی رانهوردوو: له پیشگری /ده-، رهگی رانهوردوو و جیناوی کهسیی دروستدهییت.

۵۴ _ دهکرم (لیردا به پیشگر ناویهیناوه، بهلام له بابتهی روکاردا پییدهلایت روکار.)

کەس: له زمانی کوردیدا دهوانریت دوو دهستهی سهرهکیی جیناوی لکاو لهیهکجیابکرینهوه؛ که ههردوو دهستهکه وهکو لاگر لهگهل رابوردوو و رانهوردودا لهشوینی جیاوازا دین. دهستهیهکیان لهگهل کرداری رابوردووی تیپردا دین، دهستهکهی تریان لهگهل ههموو جورهکانی تری کرداردا دین. ئەم بۆچونهی له مهکاریۆسهوه وهرگرتوو، بهیئ ئەوهی ئاماژهبییدات.^{۵۷}

محهمەدی مەحووی:

پۆله رهگهزهکانی شکاندهوه ئەو گوکردنه سینتاکسیی_سيمانتيکیانەن، که یاسابهندانەن. ئەو مؤرفیمانەیی، که فورمه وشەکان دروستدهکەن و ریزمانهکه دیارییاندهکات و دهیانیهییت، ناوانراون <<شکینهروهکان>> Flexive. پروانه /- ت/ له <گرتم> و /ت/ له <خواردمت> دا ههمبەر به /ههل، دا، را.../ له <ههلیگرت، دایگرت، رایگرت> دا.

له کەس و ژماردا، رهههندهکانی "ژماره" و "کەس" ن. رهههندهکان پۆلهرهگهزیان ههیه. دوو کاتهگۆریی له رهههندهی ژماره ههیه (تاک، کو) کهواته ناوی پۆله رهگهزهکان 'تاک، کو' ن. سی پۆلهرهگهزییش له رهههندهی کەس ههیه، که "یهکههم، دوهم، سیهم" ن.

	تاف	
(رهههند)	داهاتوو	رابوردوو
(کاتهگۆریی)		

خشتهی ژماره (۴) تاف

۵۷ - ئەم بۆچونهی له مهکاریۆسهوه وهرگرتوو، بهیئ ئەوهی ئاماژهبییدات. (پروانه ۲/۱-۳)

کلیتیکی بکهری بهپی پیرهوی تاف، به کردارهوه یان به بهرکارهوه لکاوه. ههلمهرجی دهرکهوتنی کلیتیکی بهرکاری، بهلام هوهاندهری سینتاکسیی خوی ههیه، که بو نمونه بو نهوهیه له مهرج و ریساکانی گواستنهوه لانهدریت و بریندارنهکرین. جووری وشهکانی که دهتوانرین گهردانبکرین، دهتوانن نیشانهکانی 'کس، ژماره، تاف، ریژه، توخم' وهربگرن، گشت جووری نهو وشانهی که گهردانهکرین، تنها کردارهکانن. کردارهکانی زمانی کوردیی به گشتی دهتوانن نهو نیشانانه ههلبگرن:

کس ۱هه ۲هه ۳هه

ژماره تاک، کو (دوانه)

تاف (کاتهکانی تاف) رابوردوو، (نیستایی)، داهاتوو

روکار: تهواوبویی (دوری)، ناتهواوبویی (بهردهوامیی)

ریژه (ا) راستیی بی_کات (ب) گومان: فرمان و داخوایی، مهرجیی، پرسیار

توخم نیر، می، بیلایهن

توخمی کردار بکهردیار، بکهرنادیار

فورمی کردارهکان نیشانهکانی تاف لهگهل کس و ژماره ههلهگرن، کرداری کاتوکهسدارن finite verb (<گرتیی>، <دهگریت>). نهو کردارانهی نیشانهی تافیان ههلهگرتوو، بهلام نیشانهی کس و ژمارهیان ههلهگرتوو، فورمی کرداری بی کاتیان infinite verb form ههیه. به پیی نهمه کرداریک، که نیشانهی کاتی ههلهگرتوو، تنها کاتیک نهو توخمه تافییهی گوکردنی ههیه و لهکاردایه، که کس و ژماره ی ههلهگرتبیت. (<گرتم، کوشتی، ...>). نهگهر رهگی کردار یان رهگ و نیشانهی تافهکهی (گر + ت، کوش + ت)، نیشانهی کس و ژماره ی ههلهگرتبیت، نهو وشهکه سهر به پۆلی گهردانکراوهکان نییه و سهر به پۆله رهگهزیکی وشه ی دیکهیه. پیویسته له توخمه لکاوهکانیدا، جیناوی لکاوی بهرکاری لهو توخمانه جیابکرینهوه، که نیشانهکانی ریکهوتن به گشتیی و نیشانهکانی ریکهوتنه نهگهتیقییهکانن. لهبهرنهوهی هیچ ههژماردنیک بو پیرهوو نهگاری نهگهتیقیی زمانه ئیرانییهکان و بهتاییهتی نهوهی زمانی کوردیی نهکراوه، بهو راستیی نهزانراوه، که نهو توخمانهی تاوهکو نهمرۆ وهک جیناوی لکاوی بکهری یان وهک کلیتیکی بکهری ناسراونهتهوه، سهر به توخم ونیشانهکانی ریکهوتنه نهگهتیقییهکانن. لهبهرنهوهی توخمهکانی

رېځکوتن نيشانمن (کس، ژماره)، نهک جيناو، فؤرمهکانيان بهپي ريزه و تاف جوړاو جوړو جياوازن. له رسته ي بکرناديارد، کردارکه هيزيکي بهپرشتييهکهي (Valence) لهدستهاوو بهرکاريش بووه به بکري ريزماني و پيرهوي رېکوتنهکيشي لهگهل نهوي کرداره تينهپرهکاندا گونجاوه. گشت کردار هکان دمتوانرين گهردانبرين. کردار لهناو کاتداو له رووداندا ناو له ديارده دنيت، که بریتين له کرده چالاکي، روودان و رهوشهکان و حالتهکان. لهروي لايهني مؤرفولوژييهوه، لهري گهردانکردن و پولههگزييه ريزمانيهکاني توخمي کردار، ريزه، تاف، بهرېکوتن لهگهل بکر- کس و ژمارهوه دناسريتهوه. ههبوون و نامادهبوني کس تافي کردار چالاکدهکات و دهخاتهکار. جيناوه لکاوهکاني به پي تاف و بهپرشتي بهم شيويه جياکردونهتهوه:

(۱) جيناوه لکاوه بهرکارييهکان.

تافي کردار: رابوردو، ريزه: گومان، يهقيين

کس	تاک	کو
يهکههم	م	ين
دوههم	يت	ن
سيههم	سفر	ن

(۲) جيناوه لکاوه بهرکارييهکان

تافي کردار: داهاتوو، ريزه: گومان، يهقيين

کس	تاک	کو
يهکههم	م	مان
دوههم	ت	تان
سيههم	ی	يان

(۳) خشته ي نيشانهکاني رېکوتني نهرگهتيقي:

۱- رېکوتني بکر_ بهرکار: رسته ي بکرديار

کردار تپپر، تاف: رابوردو

نمونه ي کردار هکهي له /گوران/ هوه هيناوه، بهلام نهو کرداره تينهپره.

ب- رېکوتني بکر_ کردار: بکرديار

۱- کردار: تپپر، تاف: داهاتوو /گوران/

۱-۵۵) گورام (ب-۵۵) گوراین

٥٥-ت) گۆران

٥٥-پ) گۆرایت

٥٥-ح) گۆران

٥٥-ج) گۆرا

بەم شیوەیە تەواوی ریکەوتنەکانی لە بکەردیار و بکەرنادیار و تەنانت کرداری ئالۆزیشدا بە نمونەو هیناونەتەو.

لە کرمانجی ناوەراستدا تاف دوو کاتەگۆری هەیە، کە رابوردوو لەگەڵ رانەبوردوون و هەردوکیشیان ریزەیی <<هەوایی>> و <<گریمانەیی>> یان هەبەو تێیدا تاف و روکارو ریزە بە مۆرفیمی شکاندنەو دەردەبەردرین، بۆیە پێرەوی تاف، پێرەویکی بەرانبەری/سییمەترییە.^{٥٨}

١/٤_٢_٢) روکار

مەحموود فەتحوڵا

روکار پۆلەرەگەزێکی ریزمانیی دروستەیی کردارە، کە هەندیکیان (/ت-/د، /ی-/ا، /ا-/، /و-/، /ب-/، /د-/) لە ناو کرداردا دەشکێنەو و وەکو لاگر دەردەکەون، هەندیکشیان (/وا، /خەریکە، /سەرقالە/، کەرسەتی فەرەنگیین و لە ناو کرداردا ناشکێنەو. زمانی کوردیی سێ جۆر روکاری هەیە:

١) روکاری تەواوبوویی دوو فۆرمی هەیە، یەکیکیان بۆ رابوردوو ئەم نیشانانەیی هەیە /-ت، -د، -ی، -ا، - و / . دوهمیان؛ لە رانەبوردووی مەرجیدا وەکو پێشگری /-ب/ خۆی دەنوێنیت.

٥٦- سوت - ا

٥٧- کوش - ت - م

٥٨- بر - د - مان

٥٩- سەریبەر - ی

٦٠- چو - ی - ن

٥٨ - پروانە: محمەدی مەحووی (٢٠١٠)

٦١- ب - كر - ه

٦٢- ب - چ - م

ب) روکاری ناتھو او بویی، که رابوردوو و رانه بوردویشی ههیه. ئه ویش روکاری ناتھو او بویی /ده-هیه، که بۆ بهردهوامیی، تهواونه بوویی و خویش ده بیئت.

٦٣- ده - كر - م

٦٤- ده - كهو - م

٣) روکاری بهر هوییش (Progressive)، که روکاری فرههنگیین، چهند شیوهیهکی جیا جیان ههیه، وهک /خه ریکه، وا، سه رقاله، هر/.

٦٥- هر لیره م.^{٥٩}

مه مه دی مه حویی:

روکار پۆله ره گهزیکی شکاننده هوی کرداره، که ئهم ره هه ندانه لهخۆده گریت؛ تهواو بویی، ناتھو او بویی، ناتھو او بویی خویی (بهر هوییش) و بهردهوامیی لهخۆده گریت. کاتیک چهند نییشانه هکی/مارکه هکی جیاواز پۆله ره گهزیکی شکاننده هوی دهرده برن، له ئهله مۆرفیی ده و یین. له زمانی کوردیدا مارکه ی داها توو /ده- / و /ئه- / دوو ئهله مۆرفی جیاوازی یهک مۆرفیمی نادیارن.

ئهدگاریکی تایبته به شکاننده هوی ئه ویه، که کاته گۆرییهکانی شکاننده هوی گه لیک جار بوون به شاگرووپ و ئهمهیش ناو نراوه <<ره هه ندانهکانی شکاننده هوی>> / نییشانهکانی شکاننده هوی/ئهدگارهکانی شکاننده هوی/ پۆله ره گهز هکانی شکاننده هوی. به پیی ره هه ندانهکانی شکاننده هوی، دوو کاته گۆریی سه ر به ره هه ندیکن، ئه گه ر ئهدگاریکی سیمانتیکی یان گۆکردنیکیان هاوبهش بیته و یهکیکیان ئه وی تر یان له خۆیدا هه لئه گریته. هه ر دوو تافی رابوردوو له گه ل رانه بوردودا کاریان له گه ل په یوه ندیی کاتی روودان و کاتی دهر بر دراو/دهر بریندا هه یه و نایشتوانن پیکه وه له کرداریکدا رووبه دن. (بروانه چۆن /ده- / له

٥٩ - بروانه مه محمود فته حولا (٢٠٠٤: vlv، ٣٦، ٥٦-٦٦)

<کاتیک ده - م - گر - ت - ن> دا مؤرفیمی روکاره و /- ت/ مکیش مؤرفیمی تافه!>
کهواته ئهو دوانه سهر به کاتهگۆریی رهههندی تافن.

ههبنوی روکاری دروستهیی و مؤرفۆلۆژیی کرداره کات و کهسدارهکان له رستهدا (< ده - م - گر - ت - بیت... > و < ئهگهر ده - م - گر - ت - بیت > : < ئهگهر ده - ت - گر - م >) ههر ئهو بنهمایهیی ههیه. لهم رستههدایه، که پیشگری تافی داهاتوو /ده- / لهگهل مؤرفیمی تافی رابوردوو له جیکهوتهی بنهرهتی تافدا رۆل و واتای رانهبردوی نامینیت و لهگهل /- ت/ ی رابوردودا روکاری بهردهوامیی یان بهستنهوی رابوردوو به داهاتوووه دروستدهکهن (<نوستوووه>).

روونکردنهوی ههلسوکهوته جیاوازمهکانی پیکهوههاتتی "تاف و روکار و ریژه" گرانهو ههندیکیشیان سهیروسهمهرن. بۆ نمونه، روکاری تهوایی **Perfective aspect** - که به خشکهی ئهوه دهردهبریت، که له تهوابوونهکهیدا/تهوایهکهیدا نیشاندهدریت- چاک لهگهل رانهبردودا ناروات - که به خشکهی ئهوه دهردهبریت، که قسهکهر هیشتا لهناو رووداوکهدایه⁶⁰.

٤/١_٢_٣) ریژه

مهحموود فتهحوولا:

ریژه: ههرچهنده له نامهیی دکتۆراکهیدا مهحموود فتهحوولا بهشیوهیهکی سهر بهخۆ و تاییهت گفتوگوی لهسهر ریژه نهکردوو، بهلام له ناو بابتهی روکاردا، پهیوهست به پۆلههگزمهکانی شکاندنهوی (تاف و روکار) هوه ئاماژهی به ریژهکان داوه و نمونهی له ریژهکانی راستیی و سهبیونتیف و فرماندا هیناوهتهوه⁶¹.

مههمهدی مهحویی:

ریژه پهیههندیی کردهکه یان حالته **state** مهکی لهلایهن کردارمهکوه دهردهبریت، بهو جۆره به واقعیهوه دهبهستتهوه، که قسهکهر دهیکات: واقعی **real** : نا_واقعی **unreal**.

60 - بروانه مههمهدی مهحویی (٢١٠: ٢٤٧-٢٤٨، ٢٥٣-٢٥٥)

61 - مهحموود فتهحوولا (xvi: ٢٠٠٤، ٣٥-٤٦، ٥٦-٦٦)

کرداری کوردیی سئ ریزهی همیه: ئاسایی (دلنیاپی، یهقیین) indicative ، گومان یان ئیلزامیی subjunctive، واته فرمان imperative و داخوایی و گومان، له ئه ریزیدا به پیشگری /ب_ / و له نهریزیدا (نهکردن) به /نه_ / دروستدهکرین.

ریزه ی ئاسایی کردار کردهیهك نیشاندهدات، که له لایهن قسه که ره وه وهك واقیعی ده بیئریت، وهك بۆ نمونه حالت_ دهر بر statement ی <دهچم> (I (will) go). ریزه ی ئاسایی له ههموو تافهکاندا پرووده دات. فۆرمی کرداره تومارکراوهکانی ناو فهرهنگ citations له ریزه ی ئاساییدان.

نمونهکان بۆ فۆرمه ئاساییهکان

٦٦-ا) دیم، دهخۆم. ٦٦_ب) هاتم. preterite

٦٦_پ) دههاتم، (کاتیک دههاتم، ئیوه نوستبون). ٦٦_ت) هاتووم، هاتبووم

ریزه ی گومان بهگشتیی چهشنیکی ناواقیعی بۆ کردهیهك نیشاندهدات. گومانهکه یان وهك توخمیک له دهربراویکی گهورهتردا پرووده دات، یان بهتهنها کاتیک کرداره که گشت دهربراوکه پیکدههینیت. له رانهبردووی ناتهووادا، گومان ئهگهریکی گریمانهکاریی a theoretical possibility دهردهپریت، وهك بۆ نمونه له <پرویشتییت> He might have gone دا. له دهربراو گهورهکهدا، ئیلزامیی یاسابهندانه دواي ههندیک گهردانکردنی conjugation ی دیاریبکراو پرووده دات.

ریزه ی گومان چهشنیکی ناواقیعی کردهیهك نیشاندهدات، بهتایبهتیش دهشیت قهسدیی deliberative یی بیت، وهك له <بچم> دا (Shall I go)، راستیی/واقیعیی factative یی بیت، وهك له <بچیت> دا (make him go)، که فرمانیکی ناراستهوخویه indirect command.

رانهبوردوو:

۶۷_ا) بخوم،

۶۷_ب) بییم،

رابوردووی تهواو:

۶۸_ا) خواردبیم،

۶۸_ب) هاتبیم،

رابوردووی ساکار:

۶۹_ا) بمخواردایه،

۶۹_ب) بهاتمایه،

رابوردووی تهواو:

۷۰_ا) بمخواردبایه،

۷۰_ب) هاتبوومایه،

ريژەى فرمان:

کردارى فرمان فرمانىكى/داوايهكى راستەوخۆ دەردەبريٲ. فۆرمەكەى لە قەدى رابوردوو، پيشگري /ب_ / و پاشگريئىك بۆ ژمارە، تاك يان كۆ، كەسى لكاوى ريكهوتن بەرھەمدەھنريٲ. بۆ جەختخستەسەر و جياکردنەو، دەشيت بەكريش دەربەردريٲ.

٧١_١) نانەكەت بخۆ! ~ تۆ، نانەكەت بخۆ!

٧١_٢) نانەكەتان بخۆن! ~ ئيوە، نانەكەتان بخۆن!

٧١_٣) نامەكە بەھنە! ٦٢ ~ تۆ، نامەكە بەھنە!

١/٤_٣) شيگردنەو و ھەئسەنگاندنى ھەردوو بۆچوونەكە

كورتە و پوختەى گروپى يەكھەم

تاف: گروپى يەكھەم پيشگري /دە- / بە رانەبوردوو و بەردەوامى دادەنن. بۆ ئەو زمانەوانانە تەنھا بەردەوامى روکارە. لە زمانى كوردبيدا دژيەكى رابوردوو و رانەبوردوو بابەتى كات نين بەلكو ھىي تافن. تاف پەيوەندى بە سينتاكسەو ھەيو كاتيش بە سيمانتيكەو. لە روى مۆرفۆلۆژيەو تاف وشەيەكى سەربەخۆى نيبە، بەلكو مۆرفيميەكە بە رەگەو دەنوسيت. بەلام لەئەنجامى شيگردنەو و گفتوگۆکردنى ئەو زمانەوانانە لەسەر داتاكان، ئەو دەرکەوت، كە پيشگري رانەبوردوو جيايە لە /دە- / بەردەوامى. ھەروەھا نمونەكان ئەو پشتراستدەكەنەو، كە دەشيت تاف بە ھوى ليكسىمى سەربەخۆيشەو دەربەردريٲ.

كەس: لای ئەم گروپە، كەس بە چەند شيوەيەكى جيا بەرچاودەكەوت: (جيناو، كەسى ريكهوتن، كەسى لكاو)، كە يەكلايانەكردەتەو كار بەكاميان دەكەن.

روكار: سى جۆرى ھەيە: (تەواوبوو، تەوانەبوو، تەواو). لە ئەنجامى شيگردنەوى داتاكانى زمانەكەو، ئەو رەونبەو، كە روكارى تەواوبويى و ناتەواوبويى ھەن لە زمانى كوردبدا، ھەموو ئەو جۆرانەى تر، كە ديارىكراون، دەچنەژير خانەى ئەو دوانەو.

٦٢ - پروانە محەمەدى مەھويى (شكاندەوى كردار: ٢٠١٠، ١٤-١٧)

رېژه: سې رېژه‌يشيان جياکردونه‌ته‌وه: (ئىخباري، ئىلزامي، فرمان). لېكۆلەر وه‌هاى دانووه، كه زمانه‌كه زياتر دابه‌شبونى دوپه‌لكيى و ته‌واوكه‌رانه‌ى هه‌يه، به‌لام خوئندنه‌وه‌و شىكردنه‌وه‌ى ئەم گروپه‌ى زمانه‌وانان كارپان له‌سه‌ر ئەو دابه‌شبوننه‌ه‌كردووه، له‌به‌رئوه‌ لېكۆلەر كار به‌ شىكردنه‌وه‌و تېروانينه‌كانى ئەم ئەنجامانه‌ ناكات.

كورتە و پوخته‌ى گروپى دوهم

مه‌حمود فه‌تحو‌لا:

پينا‌سه‌كانى بۆ پۆله‌رگه‌زه‌كانى شكاندنه‌وه‌ و شىكردنه‌وه‌كانى له‌سه‌ر بنه‌ماى زانستى نوى و داتاكانى زمانه‌كه داناون، له‌م روه‌وه‌ مۆرفيمه‌كانى تاف و ئەسپيكته‌كانى ده‌ستنيشانكردوون. به‌لام كاتيك مۆرفيمه‌كانى تافى دياريكردووه، له‌ هه‌مان كاتدا به‌ روكاريش ناوييردوون، به‌ بى‌ ئه‌وه‌ى رونكردنه‌وه‌ له‌ په‌يوه‌ندى نيوانيان بدات، په‌يوه‌ست به‌ (كه‌س) هوه‌ به‌ سى جۆر ناوييردووه (لاگرى رېكه‌وتن، جيناو، كه‌سى لكاو)، هه‌رچه‌نده‌ وه‌كو پۆله‌رگه‌زى شكاندنه‌وه‌ گفنوگۆى له‌سه‌ر كردوون، به‌لام پي‌ينه‌گوتوون پۆله‌رگه‌زى شكاندنه‌وه‌، به‌ واتا؛ بۆ ئەم زمانه‌وانه‌ له‌ لېكۆلېنه‌وه‌كه‌يدا بۆ شكاندنه‌وه‌ ته‌نها (تاف و روكار و رېژه) گرنگن.

سى جۆر روكارى ده‌ستنيشانكردووه (ته‌واوبويى، ناته‌واوبويى، به‌ره‌وپيشچويى)، كه‌ له‌ راستيدا به‌ره‌وپيشچوييش هه‌ر ناته‌واوبوييه.

له‌م لېكۆلېنه‌وه‌يه‌دا كار به‌وه‌ كراوه، كه‌ روكار دوو جۆره (ته‌واوبويى و ناته‌واوبويى)، له‌به‌رئوه‌ى (به‌ره‌وپيشچويى) هه‌يش ناته‌واوبوييه.

مه‌مه‌دى مه‌حويى:

تاف: لاي (مه‌مه‌دى مه‌حويى) پيشگرى رانه‌بور دوو جيايه‌ له‌گه‌ل /ده‌-/ى به‌رده‌واميى.

له‌ زمانى كورديدا لېكسىمى سه‌ره‌خوئيش بۆ ده‌ر بېرىنى به‌رده‌واميى به‌كار دئيت.

۷۲- ئەوان بەرپۆه بوون، که نامەکانمان دەنوسی. (بەردەوامیی) ۶۳.

بۆ زمانەوانانی گروپی یەکهەم تەنها بەردەوامیی روکارە، بەلام (مەحمود فەتحو) و سەرچاوەکانی، تەواو بوون و ناتەواو بووی و بەرەوپیشیش بە روکار دادەنن. ئەو تەواو بوونە، که لە کرمانجی ناوەراستا بۆ ئەرگەتیفی گەنگە. ۶۴

گروپی یەکهەم پێیانوایە، که پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه کەرەستەیی سینتاکسیین، نەک سیمانتیک. بەلام لای گروپی دوھەم و بە دیاریکراوی (مەمەدی مەحویی) پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه ئەو گۆکردنە سینتاکسیی سیمانتیکیانە، که یاسابەندانە. تافی رابوردوو مۆرفیم و ئەلمۆرفی هەیه، بەلام تافی رانەبوردوو لە ناو روکاری /دە- /دایە و /ئە- /یش ئەلمۆرفیەتی. پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه خاوەنی چەند رەهەندیکن؛ وەکو رەهەندی تاف و کەس و ژمارە. دوو روکاریان دەستنیشان کردوو: تەواو بووی (دوری)، ناتەواو بووی (بەردەوامیی). بە هەمان شێوە بۆ رێژە دوو رێژە سەرەکی بەرچاودەکەوئیت (بەتایبەتی لای مەحویی): راستیی (بئ-کات)، گومان.

کەس: کەسە: لکاوەکان، که بۆ دوو گروپ دابەشکراون (گروپی ریکەوتنی سەرەکی/راستەقینەو گروپی ئەرگەتیفی)، بە گەردانکردن هەنگاوی یەکهەمی شکاندنەوه جێبەجێدەکن. لای ئەم گروپەو بە دیاریکراوی (مەمەدی مەحویی)، کەسەکان بە پێی رۆل و جیکەوتەیان ناویانئێدەنرئیت، بەم پێیە کەسی لکاو و جیناوی لکاو جیاکراونەتەوه، که لەم لیکۆلینەوهیەدا کار لەسەر ئەم بۆچونە کراوو پشتر استکراوتەوه.

روکار: روکار لە زمانیکی مۆرفیمی وەک کوردییدا دەبئیت بە شێوەیەکی سەرەکی بە مۆرفیم (ی لکاو) بئیت. بەلام لە کرداری رابوردوی روتدا ۶۵. روکار پۆلەرگەزێکی شکاندنەوهی کردارە، که ئەم رەهەندانە لەخۆدەگرئیت؛ تەواو، ناتەواو، خویی. کاتیک چەند نیشانەییەکی/مارکەییەکی جیاواز پۆلەرگەزێکی شکاندنەوه دەردەپرن، لە ئەلمۆرفیی

۶۳ - بروانە (مەمەدی مەحویی: مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پیکهاتەکان)

۶۴ - (مەمەدی مەحویی: پێرەوی ئەرگەتیفی کوردیی، پەسنکردن و بەراوردکاری، زانکۆی سلیمانیی)

۶۵ - دەرناکەوئیت (بروانە: ئەبۆبەکر عومەر قادر: ۲۰۰۲: ۶۳) و نمونەکانی لە (۲-۱-۲/۲) ی ئەم توێژینەوهیەدا. (مەمەدی مەحویی: ۲۰۱۰ دروستەیی کردار- بەرگی یەکهەم: ۱۰-۱۲)!

دهدوین^{۶۶}. له زمانى كوردیدا مارکهى داهاتوو /ده- / و /ئه- / دوو ئهلهمؤرفى جياوازى يهك مؤرفيمى ناديارن.

ئهدگار يكي تاييبت به شكاندنهوه ئهويه، كه كاتهگؤرييهكانى شكاندنهوه گهليك جار بوون به شاگرووپ و ئهمهيش ناونراوه <<رهههندهكانى شكاندنهوه>> / نيشانهكانى شكاندنهوه/ئهدگارمكاني شكاندنهوه/ پؤلهرگهزمكاني شكاندنهوه. بهپي رهههندهكاني شكاندنهوه، دوو كاتهگؤرىي سهر به رهههنديكن، ئهگهر ئهدگار يكي سيمانتيكى يان گؤكردنيكيان هاوبهش بيت و يهكيكيان ئهوى تريان له خويدا ههلهنگريت. ههردوو تافى رابوردوو لهگهله رانهبور دودا كار يان لهگهله پيهوهندي كاتى روودان و كاتى دهبر دراو/دهبر بيندا ههيهو نايشتوانن پيكهوه له كردار يكدار رووبدهن. (بروانه چؤن /ده- / له

له پيكهاتوى <كاتيك ده - م - گر - ت - ن> دا /ده- / مؤرفيمى روكاره و /- / ت / مكهيش مؤرفيمى تافه!) كهواته ئهوى دوانه سهر به كاتهگؤرىي رهههندي تافن. ههپونى روكارى دروستهيه و مؤرفؤلؤزىي كرداره كاتوكهسدارمكانه له رستهدا.

(۱-۷۳) (< ده - م - گر - ت - بيت ... > و

۷۳-ب) < ئهگهر ده - م - گر - ت - بيت > : ۲-پ) < ئهگهر ده - ت - گر - م >

ههر ئهوى بنهمايه له رستهدايه ههيه، كه پيشگرى تافى داهاتوو /ده- / لهگهله مؤرفيمى تافى رابوردوو له جيكهوتهى بنهرهتتى تافدا رؤل و واتاى رانهبور دوى نامينيت و لهگهله /- / ت / ي رابوردودا روكارى بهردهوامى يان بهستنهوى رابوردوو به داهاتوووه دروستهكهن.^{۶۷}

دهبيت ههر تافيك پيشگرى روكارى نا_تهواوبوى incompletive aspect prefix /ده- / ههبيت. ئهم پيشگره تنها لهريژهى دلنيايى/يهقبيندا روودهدات و ههرگيز لهريژهيهكى تردا رونادات. ئهوى تافانهى، كه ومريدهگرن (داهاتوو و ناتهواو imperfect)، كردهيهكى روكارى نا_تهواوبوى an action of incompletive aspect نيشاندهدهن. ئهمهيش پيماندهلئيت، كه كردهكه لهو چهنهيه، كه لهبهرموپيشچووندايه in progress .

۶۶ - بروانه بهشى يهكههم!

۶۷ - (محهمدى مهوى: ۲۰۱۰: ۲۴۳-۲۵۵)

۷۴-ا) <دمخۆم> I am eating، يهككه لهو كرداره‌ی، كه هیشتا دهستیینه‌كردوه

۷۴-ب) <دمخۆم> I will eat, or I am going to eat.

یان کرده‌یه‌کی عاده‌تی/خویی_دووباره‌بووه‌یه

۷۵-پ) <هممو روژێك دمخۆم> I eat every day.

تافه‌كانی تر له روکاری ته‌واوبویی **completive aspect** دان و يهك کرده‌ی ته‌واوبوو **completed action** نیشانده‌دن، وهك رابوردوی ساكار. له‌بهرئوه‌ی هر تافێك به‌یهك روکاره‌وه روده‌دات، شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌لترناتیف ئه‌وه‌یه، دوو کاته‌گۆری روکاری جیا دانه‌ریت، به‌لکو يهك تافه_روکار بچه‌سپینریت.^{۶۸}

له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه و خستنه‌روی شیکردنه‌وه‌کانی زمانه‌وانه‌كانه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سێ جوړ روکار دیاریکراون (ته‌واوبویی، ناته‌واوبویی، به‌ره‌وپی‌شچویی)، به‌لام به سه‌رنجدان له نمونه‌کان، به‌و راستییه ده‌گه‌ین، که روکاری به‌ره‌وپی‌شچویی سه‌ر به ناته‌واوبویی، که‌واته روکار له زمانی کوردییدا دابه‌شبوونی دوپه‌لکی هه‌یه:

روکار } ته‌واوبویی
 } ناته‌واوبویی^{۶۹}

ئوه‌ی، که له کاره‌کانی پی‌شتردا له‌م بواره‌دا نه‌کراوه، ئه‌وه‌یه که روکاره‌کان به‌م شێوه‌یه کۆنه‌کراونه‌ته‌وه، که له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ریکخراون.

ته‌واوبویی

۶۸ - محمەدی مه‌حویی (۲۰۱۰ دروسته‌ی کردار- به‌رگی يه‌که‌م: ۱۲)

۶۹- وهك ئه‌وه‌ی پی‌شتر بو تاف ده‌گوترا (رابوردوو، ئیستا و داها‌توو)، به‌لام لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماند، که دوو جوړ تاف هه‌یه، ئه‌ویش (رابوردوو، رانه‌بوردوو) و (ئیستا) هر به‌شێکه له رانه‌بوردوو.

۷۶_ پۆلیس دزهکانی گرت.

۷۷- ئەو مامۆستا بوو. (ئێستا مامۆستا نییه)

۷۸- ئەو نوستبوو، که ئیوه گه‌یشتن. (ناته‌واوبویی دور)

۷۹_ پۆلیس دزهکانی گرتبوو، که ئیمه گه‌یشتبوین.

ناته‌واوبویی: مه‌حمود فه‌تحو‌لا (۲۰۰۴) به‌رده‌وامی و به‌ره‌وپیشچویی ده‌ستنیشانکردوه بو ناته‌واوبویی.

رێژه:

چه‌شنه‌کانی رێژه‌ی کردار له سینتاکسدا به‌ مۆرفیمی فه‌رهنگی به‌رهمده‌هینرین. لیکۆله‌ر وه‌های بۆده‌چیت، که مۆرفیمه‌کانی به‌رهمه‌ینانی فۆرمه جیاوازه‌کانی رێژه‌کان جو‌راوجۆرن و پیاوژو فۆنۆلۆژیه‌کان وه‌ک خۆیان له‌کردان.

۸۰- /گرتن/

۸۰- (ا-گرم ۸۰-ب)بمگرتایه ۸۰-پ) ناگرم ۸۰-ح) نه‌مگرتایه

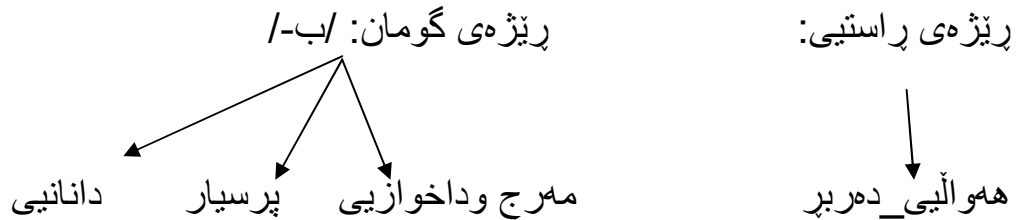
رێژه‌میش به‌ هه‌مان شیوه‌ی روکار دابه‌شبوونی دوپه‌لکی هه‌یه:

رێژه } راستی (یه‌قین) / هه‌والی (ئێخباری)

گومان / ئینشائی، دانایی، فه‌رمان، داخوازی....

مۆرفیمه‌کانی رێژه: وه‌ک روکارایه‌وه، پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کانی تاف و روکار و رێژه، ره‌هه‌ندی شکاندنه‌وه‌ی کردارن. روونکردنه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وته جیاوازه‌کانی پیکه‌وه‌هاتنی "دۆخ + ژماره" و "تاف+روکار+رێژه" له‌ په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانیادا جیاوازه. له‌کاتی‌دا پیکه‌وه‌هاتنی جو‌راوجۆری "دۆخ و ژماره" روون و ئاساییه، به‌لام ئه‌وانه‌ی "تاف و روکار و رێژه" گرانه. بۆ نموونه، روکاری ته‌واوبویی perfective aspect - که به‌ خشک‌ه‌یی ئه‌وه

دەردەبەریت، که له تەواو بوونە کەیدا/تەواو یە کەیدا نیشاندەدری ت- چاک لە گەڵ رانەبوردوودا ناروات - که بەخشکەیی ئەو دەردەبەریت، که قسە کەر هیشتا لەناو رووداوە کەدا یە- . ریژە ی فرمان - که فرمانێک دەردەبەریت- پیکەو بە کۆکی و گونجاوی لە گەڵ رابوردوودا نایەت. کەواتە، چشتیکی سەرسوور هینەر نییە، که زمانەکان ئەم کەلنەیان هەیهو هۆو ئامرازیکیان بو ئەم پیکەو بەندبوون و پیکەو هاتنەیان بە شیوەیهک نییە، که بتوانی ت پێیان و لەرێانەو ئەو تەرزانی شکاندەو جوان و لەبار پەسن بکری ت.



٤/٤ (کورتەو پوختەو ئەنجامی لیکۆلەر

له ئەنجامی هەلسەنگاندنی شیکردنەو و گفتوگۆکانی هەردوو گروپە کەو، بەو ئەنجامە گەشتین، که دەبیت پۆلەر گەزەکانی شکاندەو بەم جۆرە دەست نیشان بکری ت:

تاف: پۆلەر گەزیک سینتاکسی شکاندەو ی کردارە و هەمبەر بە (Tense) ه و دوو جۆری هەیه، که بریتین له:

رابوردوو مۆرفیم و ئەلەمۆرفەکانی بریتین له (/ - ا، - و، - ی، - ت، - د/) رانەبوردوو: مۆرفیم و ئەلەمۆرفەکانی بریتین له: (/د- /) و (/ئە- /)

بەلام (کات) بابەتیک فیزیکییە و جیاوازه له تاف، بەواتا بابەتی سینتاکس نییە، هیندە ی بابەتی سیمانتیکە، له زمانی کوردیدا دەتوانی ت بە هۆی لیکسیمی فەر هەنگییهو سنوری تافەکان دەست نیشان بکری ت و کاتە کە ی رون بکری تەو.

٨١ < هاتم. > : < دوینی هاتم. > : < ئەگەر هاتم. >

٨٢ < دیم. > : < وا دیم. > : < سبە ی دیم. >

كەس: كەس (تاك، كۆ) وەك پۆلەرگەزىكى شكاندنهوى كردار، سەگمىنتىكى سىنتاكسىيى
كردارەو لە دروستەي كرداردا بە پىي جۆر و تافى كردارەكە پۆلى رىكەوتن
بەرجهستەدەكات، چ وەكو رىكەوتنى سادە، يان رىكەوتنى ئالۆز.

۸۳_ <من تۆم نارد.> : <تۆم نارد.> : <ناردمىت.>

پروكار: ھەريەك لە زمانەوانان (وريا عومەر ئەمىين و مەحموود فەتحو لا) بەگشتىي
پروكار يان بۆ (تەواوبويى، ناتەواوبويى، بەرەوپىشچويى) دابەشكردو، بەلام (مەمەدى
مەحويى) لە ئەنجامى شىكردنەو و گەفتوگۆي نمونەكانەو، ئەو راستىيە ئاشكرادەكات، كە
پروكار لە زمانى كوردبىدا دوو جۆرە و لىكۆلەر كار بەم ئەنجامە دەكات:

ا- تەواوبويى (دورىي)

ب- ناتەواوبويى (بەردەوامىي)، بەرەوپىش (خەريكە)، دورىي (ھىز)، لەپىشدا رودان

تاف و پروكار، كە پۆلەرگەزى شكاندنهوى كردارن، سەر بە رەھەندى تافن، تاف
رابوردو و رانەبوردو ديارىدەكات، بەلام پروكار تەواويى و ناتەواويەكەي ديارىدەكات.

تەواوبويى (دورىي)، ناتەواوبويى (بەردەوامىي، بەرەوپىش)

رئزە: راستىي (ھەوالىي، يەقىين)، گومان (مەرچ، دانانىي، گومان)

لىكۆلەر بۆ بە ئەنجامگەياندى ئەم لىكۆلەينەو، كار بەم بنەما و ئەنجامە بەدەستەتوانە
دەكات.

۱- ھەريەكە لە تاف و كەس و پروكار و رئزە، پۆلەرگەزى شكاندنهوى كردارى
زمانى كوردبىين، كە لەناو خوياندا رەھەندى تايبەتى خويان ھەيە.

۲- بەگشتىي رەھەندەكانى شكاندنهو، كە لىكۆلەر كار بە دروستەكانيان دەكات، بە
شىوھيەكى دوپەلكىي دابەش بوون:

تاف } رابوردوو (ا، و، ی، د، ت)
رانهبوردوو. (ده/ئه)

کەس } تاک (یهکهم - دوهم - سێهم)
کۆ (یهکهم - دوهم - سێهم)

پروکار } تهواوبویی (دوری)، رابوردوو (ا، و، ی، د، ت)
ناتهواوبویی: بهردهوامی /ده-ئه-، بهروپیش /وا، خهریکه/، لهپیشدا رودان

و هیز

پژیه } راستیی (ههوالیی / یهقیین)
گومان (مهرج، پرسیار، دانایی، فرمان و داخوایی، ...)

گروپی یهکهم مۆرفیم و توخمهکانی تاف و کهسیان پۆلینکردوو، پۆلینکردنهکانیان پهیهوست به تافهوه رونهکردنهوهی مۆرفولوژییان پیشکهشنهکردوو چون /د/ ئهلهمۆرفیکی /ت/ ه له دهوروبهری /ن/ و /ر/ دا. رونیاننهکردووتهوه، که چون و بۆچی مۆرفیمهکانی /ا، و، ی/ ههن بۆ تاف. بۆ نمونه مۆرفیمی // پهیهوست به کرداری تینهپهر و بکهرنادیارمه بهدر له ژمارهیهک کرداری تیهپهری وهک /کیلان، هینان/، که به ههمان شیوهی تینهپهرهکان و بکهرنادیارمهکان دهکرین به رانهبوردوو، لهوهیش نهواون، که له تینهپهر و تیهپهردا مۆرفیمی تافن، وهک /خوسا، برژا، کیلا/، بهلام له بکهرنادیاردا و له رانهبوردوودا وهک نیشانهی تاف دهدهکهوت، لهبهرنهوهی تافی سهرمکی ههیه و جیکهوتهی بنههتی خۆی ههیه، که ئهم گروپه ئاماژهیان به جیکهوتهی بنههتی تاف نهکردوو.

پۆلینکردنی کهسهکان لهسهه بنههاتی ئههگهتیقی شهقبوو نهکراوه، ههروهها لهسهه بنههاتی تاف گهتوگۆیان لهسهه نهکراوه و تنها بیرکردنهوهیهکی باو و ترادیشنا، لهسههروهه موویهوه ئهم گروپه بۆ دهههستی ئههتهرناسیونه ئازادهکان و شیکردنهوهی بابهتهکه بۆ دیاریکردنی زار و شیوهزارمهکان سویدیان لینههینراوه.

دوو گروپی کهسه لکاوهکان لهسهه بنههاتی جیاکردنهوهی ئههگهتیقی جیاکراونهتهوه و رستهی ئههگهتیقی کارای ههیه.

كەس و رەگ و تاف لە كردار بەندیدا ھەيە و گروپى رېكەوتنى سەرھەكى دەیاننۆینن و ئەرگەتیفی نییە.

گروپى دوھەم

بەجۆرىك لە جۆرەكان تەواوكەرى گروپى يەكھەمن، بەلام بەدەر لەو رۆنكر دىنەوى ورد و زۆرتى لەسەر تاف كەردووە، بەتایبەتیی لەسەر روکار و رێژە. لیکۆلینەوھەكانى مەحوپى بەرھە ئاراستەى لیکۆلینەوھەكانى عەبدولجەبارن، لەو رۆوھەوى عەبدولجەبار رستە بە پڕۆژەى تاف دادەنیت، دواى ئەوھى، كە پێشتر بە پڕۆژەى رېكەوتن دادەنرا. ناوھەركى ئەمە لەلای من ئەوھى، كە مۆرفیمی تافى ناوى كەردارى بۆ يەكھەم جار لە رستەدا دەشكێتەوھ و كەس وەر دەگریت. كەسەكە مۆرفیمی تافەكە چالاكەكات، بەو واتایەوھ، كە تافەكە بەرھەمھێنەرى ئەو رستەيە، كە كەسى لكاو چالاكی كەردووە.

كاتێك لەسەر بنەماى ئەرگەتیفى و نائەرگەتیفى كەسە لكاوھەكان جیادەكەرنەوھ، بەناسانی دەتوانریت ناو لە گروپەكان بنریت ئەرگەتیفى و نائەرگەتیفى و كردار بەندى. جیاوازی نێوان شیوھزارەكانى ئەرگەتیفى شەقبوو لەوھدا دەبێنریتەوھ، كە فۆرمى كەسە لكاوھەكانى ئەرگەتیفى و نائەرگەتیفىیان بە پێچەوانەوھ ھەبژاردووە.

لە كەردارى ئالۆزدا دوو جۆر كەسى لكاو ھەيە، كەسى لكاوى رېكەوتن و جیناوى لكاو، لە ھەمان كاتدا شیوھزار ھەيە ستراتیژى تر بەكار دەھێنیت بۆ جیکەوتەكان. لە ئەنجامدا ئەم لیکۆلینەوھە بۆ رۆنكر دىنەوى چۆن و بۆجى ئەلتەرناسیۆن و دروستبوونى شیوھزار و دیارى كەردنى شیوھزارەكان و جیاكەردنەوھیان لەگەڵ يەكترى. ئەمەيش دەمانبات بۆ ئەو راستیەى، كە بلێن:

١_ زمانى كوردی ئەرگەتیفی. ٢_ فۆرمەكانى كەس و تاف بۆ ئەرگەتیفى و نائەرگەتیفى دیارى كراون.

بهشی دوهم

شکاندنهوهی کردار

بهوهی زانا ئه‌ورویپیه‌کانی زانستی زمان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر زمانه ئارییه‌کان کردووه و ئاماژه‌یان به‌وه داوه، که ئه‌وهی به‌چاوگ ناسراوه له‌ زمانه ئیرانییه‌کاندا (کوردیی و فارسیی)، ناوی کردارین، ده‌توانن گوکردنی بکه‌ر یان به‌رکاریان هه‌بیت. هه‌موو ناوه کرداریه‌کان له‌ فهره‌نگدا دروستیوون له‌ ره‌گ و تاف و پاشگری به‌ناوکردن، ئه‌م پاشگره‌ له‌ ناوه کرداریه‌که‌دا تافه‌که‌ی سستکردووه، بۆ یه‌که‌م جار، که ره‌گ و تافه‌که‌ ده‌هینریته‌ ناو پیکهاته‌ی سینتاکسه‌وه و که‌سی لکاوی پیده‌دریت، ناوه کردارییه‌که‌ ده‌بیته‌ کرداری شکاوه‌و فۆرمه‌کانی کرداری شکاوه‌ی دلنیا‌یی و گومان و... به‌ پپی مۆرفیمه‌کانی ریژه‌ ده‌گۆرین.

ناوه کردارییه‌کان، په‌یوه‌ست به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی فهره‌نگه‌وه، سه‌ر به‌ سه‌رناوه‌کانن (substantive) و له‌ سینتاکسدا ده‌بنه‌ کرداری کاتوکه‌سدا (کرداری شکاوه‌). ئه‌م کرداره‌ شکاوه‌یه‌، که‌ رسته‌ به‌ره‌مه‌ده‌هینیت. ره‌گی کردار له‌ وشه‌چوووه‌ واتای کرداری هه‌لگرتوووه‌ له‌گه‌ل داواکارییه‌ سینتاکسیی و سیمانیتیکیه‌کانی. فۆرمی تافه‌ سستبووه‌که‌ به‌ پپی تافی رسته‌که‌ ده‌گۆریت. به‌م پپی، که‌ مۆرفۆلۆژیی وشه‌دروستکردن له‌ پیکهاته‌ی مۆرفۆلۆژیدایه‌، مۆرفۆلۆژیی شکاندنه‌وه‌ له‌ پیکهاته‌ی سینتاکسیی جیاکراونه‌ته‌وه‌.

دروسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداریی و ده‌رکه‌وتنیان له‌ کرداری شکاوه‌دا گفتوگۆیان له‌سه‌ر کراوه‌. له‌ ریانه‌وه‌ به‌ ژماره‌یه‌ک قالی به‌ره‌مه‌نیان گه‌یشتووین، هه‌ر له‌م به‌شه‌دا گفتوگۆ له‌سه‌ر مۆرفیم و ئه‌له‌مۆرفه‌کانی تاف کراوه‌.

مژاری پپیوست و سه‌رنج‌راکیش له‌م به‌شه‌دا گۆرینی فۆنۆلۆژیانه‌ی سه‌گمینه‌ته‌کانی کرداره‌، که‌ وه‌ک زانیاریی پپیوست بۆ شیکردنه‌وه‌کانی به‌شی سیه‌م لیره‌دا ئاماده‌کراوه‌، که‌ وه‌ک له‌ دوا‌ییدا ئاشکرا ده‌بیت و چه‌شنه‌کانی /بوون/ له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ دیاریکراون.

کرداری شکاوه‌ له‌ ناو کرداری ئالۆزدا، سه‌ره‌وریزبوونی توخمه‌کانیش گرنگه‌ لیره‌دا، هه‌روه‌ها شیکردنه‌وه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ په‌یوه‌ست به‌ کرداری بکه‌ردیار و بکه‌رنادیاره‌وه‌ کراون.

له‌ پیره‌وه‌ی ئه‌رگه‌تیقییدا، چه‌شنه‌کانی ریکه‌وتن رونه‌کراونه‌ته‌وه‌.

جو‌ره‌کانی جیناوی لکاوی به‌رکاریی و پاشماوه‌، که‌سی لکاوی بکه‌ریی نابیت به‌ جیناوی پاشماوه‌.

ئەلتەرناسیۆنەکانی کرداری ئالۆزی ئەرگەتیفی بەپێی دابەشبوونی تەواوکرانە گفتوگۆیان لەسەر کراوە.

١/٢) فەرھەنگ و پۆلەرگەزە فەرھەنگیەکان

کردار، سەرناو (ناوی کرداری)، ئاوەلناو و ئاوەلکردار لە کاتەگۆریە فەرھەنگیەکان و لە دەروازە زانیاری و شەکاندا تۆمارکراون. زانیارییە سینتاکسی و واتاییەکانی و شەکان لە فەرھەنگدا تۆمارکراون، ئەوەش دەستەبەری ئەوە دەکات، کە ئاخیوهری گشت زمانیک، دروستە دروست و واتاراست و پێچەوانەکە ی بناسیتەو. نواندنی زانیارییە سینتاکسییەکانی ناو توخمە فەرھەنگیەکان لە دوو دیوی فەرھەنگی و سینتاکسییدا بەرجەستە دەکرێن. ئەمەش دەریدەبێت، کە ئەو ریزبۆنە، لە فەرھەنگدا دەستەکەوێت، مەرج نییە پەیکالی هەمان ئەو سەرەوریزبۆنە بێت، کە لە سینتاکسدا بەرچاودەکەوێت، چونکە یاساکی فۆرمداڕشتن (rules formation) نواندنی دەریکی زانیارییە سینتاکسیەکان. سینتاکس دەرخستن و نواندنی زانیارییە فەرھەنگیەکانە.^{٧٠}

ناوی کرداری لە فەرھەنگدا تۆمارکراوە پێواژۆی شکاندەوێ لە سینتاکسدا ڕۆدەدات. کردار_دروستکردن نییە لە فەرھەنگدا، بەلکە ئەوێ هەیه ناوی کردارییە، بەم جۆرە بەرھەمەینانی کرداری شکاوە لە ناو سینتاکسدا ڕۆدەدات؛ بۆ ئەو مەبەستەش دوو رێگە هەیه:

- ١- /نوستن/ یەک: قەدی رابوردوو: /نوست، گرت، خوارد، کوشت/ سینتاکس بۆ بەرھەمەینانی کرداریکی رابوردوو:
- ٢- /گرتن/ نوست: گرتی، خواردی، کوشتی
- ٣- /خواردن/
- ٤- /کوشتن/ دوو: قەدی رانەبوردوو: پێشگری رانەبوردوو + /نوس، گر، خوار، کوش/

سینتاکس بۆ بەرھەمەینانی کرداریکی رانەبوردوو

دەنوێت: دەگریت، دەخوات، دەکوژیت

دەیگریت، دەیخوات، دەیکوژیت

٧٠ - عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: (٢٠١٣) و ئەو سەرچاوانە لێوێ وەرگیراون

۵_ا) /گیران/ قەدى رابوردوو: گیر + ر + ا + ن

۵_ب) /کرانهوه/ قەدى رابوردوو: کر + ر + ا + ن + وه

۶_ا) /دهگیریت/ رهگ + ر + ئ + یت

۶_ب) /دهکریتهوه/ رهگ + ر + ئ + یت + وه

زمان فەرھەنگ پیرھوی دەنگەکانە، پیرھوی وشەکانە، بۆ پەيوەندیی لەیەگەیشتن.

Communication ،Word System ،Sound System ریزمان

ھیلکاریی (۱) پیرھوی مۆرفۆلۆژیی و فۆنۆلۆژیی بۆ رهگ

بەھەمویانەوه پیرھوی ریزمانیان ھیناوتەئارا

زمان پیرھویکی چرو ئالۆزەو یەکیکە لەپیرھوہ ئالۆزەکانی میشک. بە ھەر یەکە لەپیرھوہەکانی میشک دەگوتریت پیکھاتە (Modul). ھەر یەکە لەپیکھاتەکان پیرھویکی چرو ئالۆزەو سەربەخۆیە، بەلام لەگەڵ ئەوانی تریشدا لەپەيوەندییە. مادام زمان مۆدولارییە، کەواتە ریزمانیش مۆدولارییە، کەرستەکانی لەپەيوەندییەکی مۆدولاریدان. لیکۆلینەوه لەمۆرفۆلۆژیی، واتا شیکردنەوهو توژیژینەوه لە پیکھاتەیی مۆرفۆلۆژیی. ئەوهی پەيوەندیی بەریزمانی کوردییەوه ھەیه، (زمان بە ریزمان دادەنریت).

لەزمانی کوردییدا سنوور لەنیوان فەرھەنگو مۆرفۆلۆژیی لەگەڵ سینتاکسدا نییە، ئەمەش تاییەتمەندیی زمانی کوردیی و ھەندیک زمانی دییکەیه، کە بە زمانە تیکەلەکان ناسراون.^{۷۱}

مۆرفۆلۆژیی دوو لایەن دەگریتهوه:

یەکھەم: وشەدرۆستکردن، بۆ واتای نوێ.

دووھەم: شکاندنەوه، بۆ بەرھەمھێنانی وشەو پیکھاتوی سینتاکسیی.

۷۱ - پروانە محەمەدی مەحویبی (۲۰۱۰) و سەرچاوەکانی، (مزگین عەبدلرحمان ئەحمەد: ۲۰۱۱)

یهکههم: مۆرفۆلۆژی و شه دروستکردن:

بۆ واتای نوییه

- لیکدراو: /سهرهگرتن/
- ههگۆیزراو: /داگرتن، ههگرتن، پیگرتن، تیگرتن/
- داریزراو: /سهرهپیگرتن، چاولیداگرتن/
- وشه ی فریزی (Phrasal Word): /دهستبهسهرداگرتن/
- کۆمهله وشه (پیکهوههاتوو—Collections): /گرتتهبهر، سهرلیدان/

کهواته مۆرفۆلۆژی پیرهویکه بۆ دروستکردنی وشه ی نویی بۆ ئهو چشتانه ی که تازه دینهئاراوه.

دوههم: مۆرفۆلۆژی شکاندنهوه (Word Inflection- Word Formation):

لهفهرهنگدا گهنجی وشهکان ههیه، مۆرفۆلۆژی ئهو پیاوژۆ و یاسایانه ی تیدایه، که ئهو وشه نوییانهیان له مۆرفۆلۆژی و شه دروستکردندا پیدروستدهکرین. لهبهرئهوه ی لهزمانی کوردییدا مۆرفۆلۆژی و سینتاکس چوونهته ناو یهکهوه، دهشیت ناوی کرداری ههبن لهفهرهنگدا، که وهک کرداری شکاوه ههم لهسینتاکس و ههم لهمۆرفۆسینتاکسیدا ههبن، ئهمه بۆ کرداری بکهردیارو بکهرنادیارش دمخوات، بهلام دهشیت بکهرنادیاری شکاوه وهک ناوی کرداری لهفهرهنگدا نهبن. بهدهر لهمانه، کرداری تهواو وهک /گرتن، خواردن، مردن/ لهگهڵ کرداری لاوازا /بوون/، کۆپولایش ههیه^{۷۲}، که /ه/ یهو لهگهڵ کلیتیکهکاندا. /ه / ههگرتی واتای رهگ و تاف و کهسی لکاوه.^{۷۳}

۷- /سهوزبوون/ بوون کرداری لاواز و کرداربهندی (کۆپولا)

۷-ا) /چیمهنهکه سهوزبوو/. (کردهیی) پیشتتر سهوزنهبو، ئیستا سهوزه.

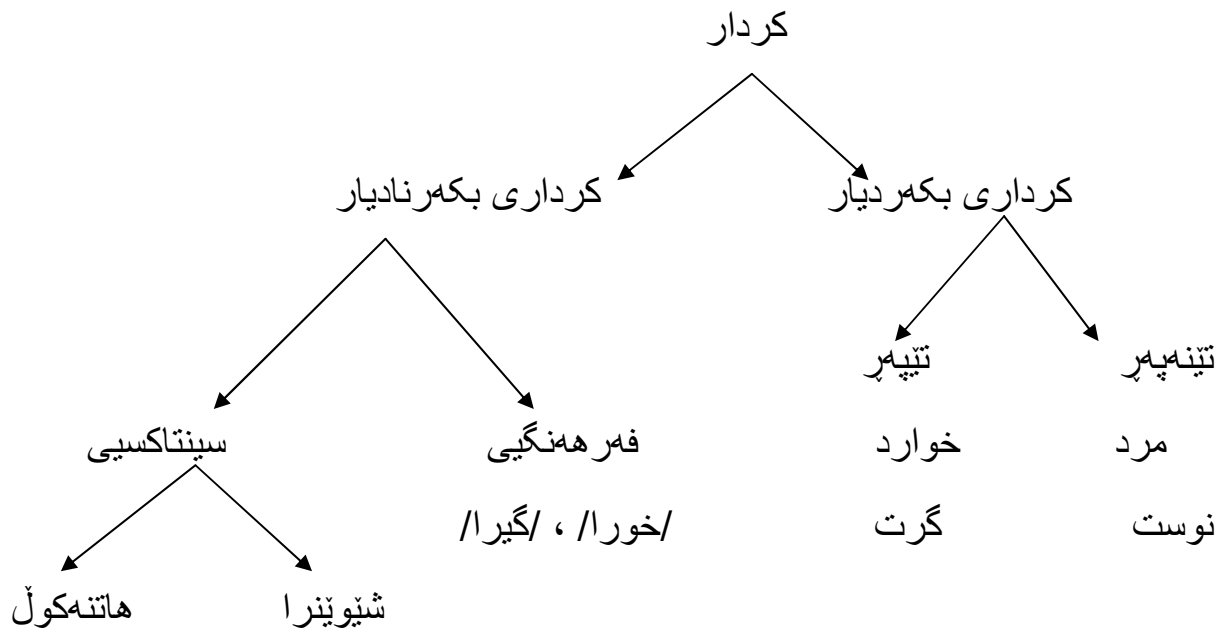
۷-ب) /چیمهنهکه سهوز بو/. (حالهتی) رهنگیکی تر نهبو.

۷۲ - وریا عومەر ئەمیین (۲۰۱۱: ۹۷) - /ه، ب، بوو/ ی به کۆپولا داناهه.
۷۳ - بروانه 58 (2015: Diane Larsen-Freeman, Marianne Celce-Murcia) ، ههروهها (Irslinger, Britta: 2018).

۷-پ) /سهوزه/. کردار بهندییه. دروستهی ئەم کرداره ئاوئناویکی رهنگه لهگهڵ کۆپولا. ۷۴
 ۸- /سهوزه/ (ناوه). ۷۵.

(۲/۲) پیرهوی کردارهکان، بکهردیار و بکهرنادیار (Active and passive Voice)

پیرهوی کردارهکانی زمانی کوردیی (فه رهنگ و سینتاکس) له وچه پیرهوهکانی کرداری بکهردیار و کرداری بکهرنادیار پیکهاتوو، که به بارهکانی/دیوهکانی کردار ناسراون (Voice) وچه پیرهوی دوهمیان (بکهرنادیار) سه به کرداری تینهپه ره و له فه رهنگدا هه و له سینتاکسیشدا به ره هه مده هینرین.



هیلکاریی (۲) دیوهکانی کردار

۷۴ - محمهدی مهجوی: (۲۰۰۹: ۲۴۰-۲۴۱) و (۲۰۱۶: ۴۱۱، ۸۴۰) و ئه سه سرچاوانهیی، که لئیوه رگیراون، لهگهڵ محمهد مهعروف فهتاح (۱۹۹۷ و ۲۰۱۰)
 ۷۵- ئه وره همانی حاجی مارف (۱۹۷۶: ۷۰) و محمهدی مهجوی (۲۰۱۶)

کرداری بکرنادیاری فەرهنگی وهک /گیران/، /کرانهوه/، /خوران/^{۷۶}، سینتاکسیی وهک
خوینران/، /شیوینران/ له سینتاکسدا بهرهمدههینرین. پیکهاتوی بکرنادیار له سینتاکسدا،
که بهرهمدههینریت، وهک /هاتنهکول/، /هاتنهکوشتن/^{۷۷}.

۱_ بهرهمهینانی مۆرفۆلۆژیانه سینتاکسیانه له سینتاکسدا

۸_ا) شیوینرا ۸_ب) شیوینراوه

۲_ پیکهاتوی سینتاکسیی به کرداری /هات/ دهییت.

۹_ هاتهکول

پهوهندیی کرداری تینهپهر و بکرنادیار

تینهپهر }
تینهپهری بکرنادیار }
تینهپهری بکرنادیار }

تینهپهری بکرنادیار:

۱۰_ مامۆستا بو. (ئاسایی) }
حالهتیی }
۱۱_ مامۆستا بو. (تهواوبویی) }
به فۆنۆلۆژیی هیژ و دریزکردنهوهی برگهیی (و) بووه
به تهواوبویی.

۷۶ - بۆ رونکردنهوهی ههندیک ناوی کرداریی، پروانه سهرنج و رونکردنهوهکانی دواي هیلکاریی (۶-۶)!

۷۷ - محهمدی مهحویی (۲۰۱۰ و ۲۰۱۶)

- ۱۲_ بووم به مامؤستا. (کردهیی) (بووم – بویت - بووØ)
- ۱۳_ دهیم به مامؤستا. (بووین – بوون - بوون)

۲/۲_ ۱) پیروهوی ئه‌رگه‌تیقی

کرداری ته‌واو له تافی رابوردوی ته‌واو بو‌دا ئه‌رگه‌تیقی نیشانده‌دات. کردار له تافه‌کانی تر‌دا ئه‌رگه‌تیقی نیشان‌دات، بویه ئه‌رگه‌تیقی کرمانجی ناوه‌راست به شه‌قبوو داده‌نریت (بروانه‌کسی لکاوی ریکه‌وتن). کرداری تینه‌په‌ری بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ئه‌رگه‌تیقی نیین. له‌م روه‌ویه، که بکه‌رنادیار به کرداری تینه‌په‌ر داده‌نریت.^{۷۸} که‌سی لکاوی ریکه‌وتنی بکه‌ر – کرداری کرداره تینه‌په‌ر‌ه‌کان (بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار) له هه‌مان گروپن.

۱۴_ نوستین نوستØ

۱۵_ گیراین گیراØ

۲/۲_ ۱_ ۲) دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری^{۷۹}

ناوی کرداری بریتیه له قه‌دی تافی + / _ ن / ی به‌ناوکردن و له‌کردارخستن^{۸۰}. قه‌دی تافی له ره‌گ + مؤرفیمی تافی رابوردوو دروسته‌بیت.

۷۸ - وریا عومەر ئه‌مین (۱۸، ۱۹۹۲-۲۲) و (۱۹۶: ۱۹۹۵-۲۰۰) و
 ۷۹ - محمهد عومەر عه‌ول له نامه‌ی دکتورا که‌یدا (۲۰۰۸: ۱۵، ۱۳، ۸) گفتوگۆی له‌سه‌ر دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی کرداری کردوو و تیدا ئاماژه‌ی به (ره‌گ، که‌س و تاف) ی کردوو.

۸۰ - پاشگری سستکردنی چالاکی کردار (ن): به پاشگری /ن/ ده‌گوتریت پاشگری له‌کردارخستن و کردن به‌ناو.

کهواته، بهشیوهیهکی سهرهکی سهگمینته کردارییهکهی له رهگی کردار +
مۆرفیمی/ئهلهمۆرفی تافی رابوردوو + پاشگری له چالاکیخستنی کردار پیکدیت.

رهگی کردار کرۆکی کردار مو ههنگری واتاو داواکارییه سینانتيکی و ریزمانیهکانیهتی. ناوی کرداریی بهو دروستهیهوه بووه به لیکسیمی سهربهخۆ. دروستهوه سهگمینتهکانی ناوهوهی ناوه کردارییهکه (رهگ و تاف) بو دروستکردنی وشهی نوئ و بو بهرهمهینانی پرسته و دهبردرای سینتاکسیی پروونن (شهافن)، ئهمهیش دهههجامی تیکهلبونی پیکهاتهکانی ریزمانی کوردیین، که مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسن. ئهم پروونیه ریگهی بو ئهوه خوشکردوه، که بتوانریت سهگمینتهکانی ناوه کردارییهکه (رهگ، تاف، تاف یان قهدی تافی) له وشهدروستکردن و له بهرهمهینانی سینتاکسیشدا به جیاو به یهکهوه بهکاربهینرین.

۱۶- /پیاوکۆژ/ رهگ

۱۷- /دهستکھوت/ قهد

شیکردنهوهکان دهريدهخهن، که دروستههی ناوهوهی ناوه کردارییهکان بو دابهشبونی کهسه لکاوهکان (بکهیری) و جیناوه لکاوهکان (کهسی لکاوی بهرکاریی) له ناو کرداری ئالۆزدا گرنگن.

۱۸- /گرتن/ گر + ت

۱۹- /نوستن/ نوس + ت

۲۰- /گرتنهوه/ گرهوه + ت

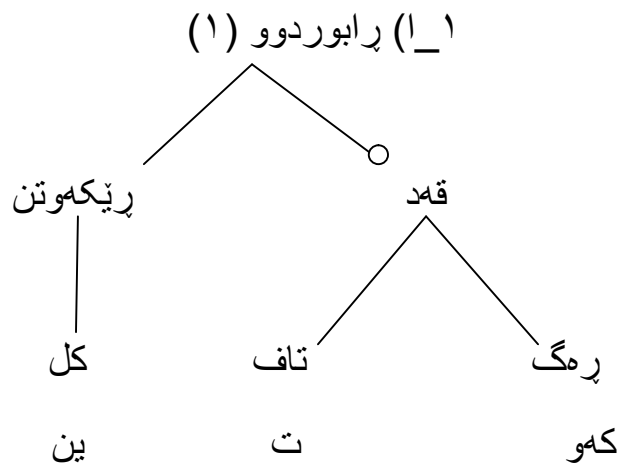
(ا) دروستههی ناوهوهی ناوی کرداریی ساده:

قهدی تافی (رهگ + تاف) + /- ن/ ی بهناوکردن و لهکارخستن

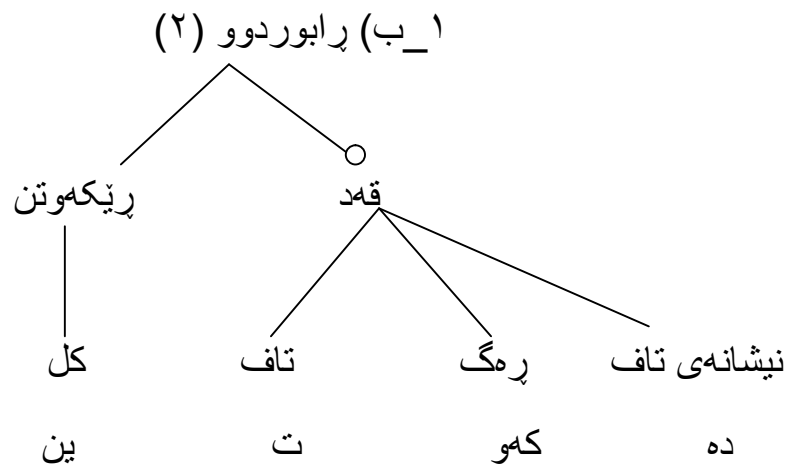
۲۱- /گرتن/، /گر + ت + ن/ ^{۸۱}

۲۲- /گیران/، /گیر + ر + ا + ن/

۱- ناوی کرداریی (بکوردیار)

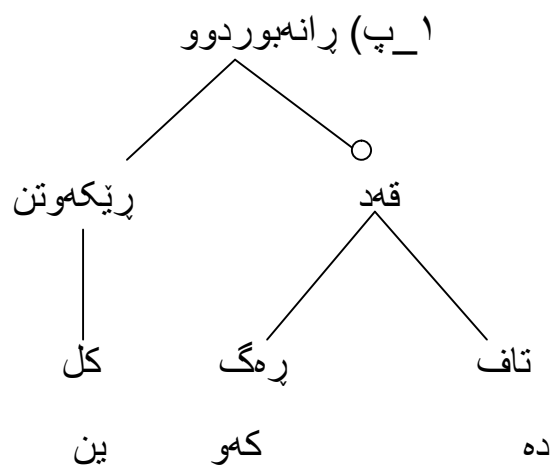


هینکاریی (۳) دروستهی کردار



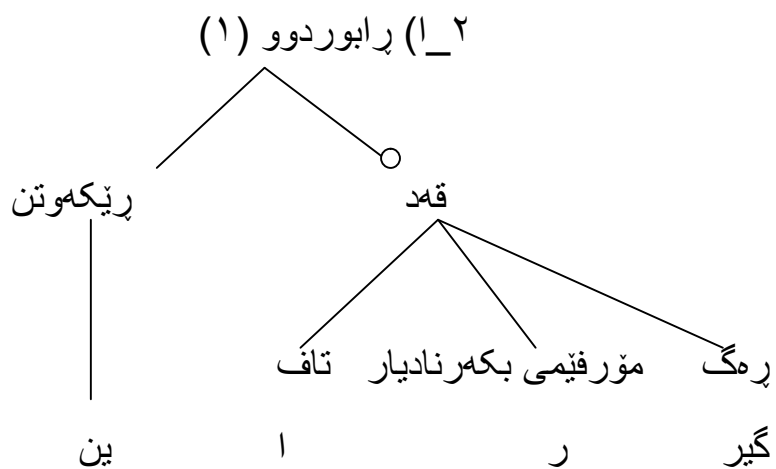
هینکاریی (۴) دروستهی کردار

۸۱ - (محمدی مَحویبی: ۲۰۰۹: ۲۴-۲۵)

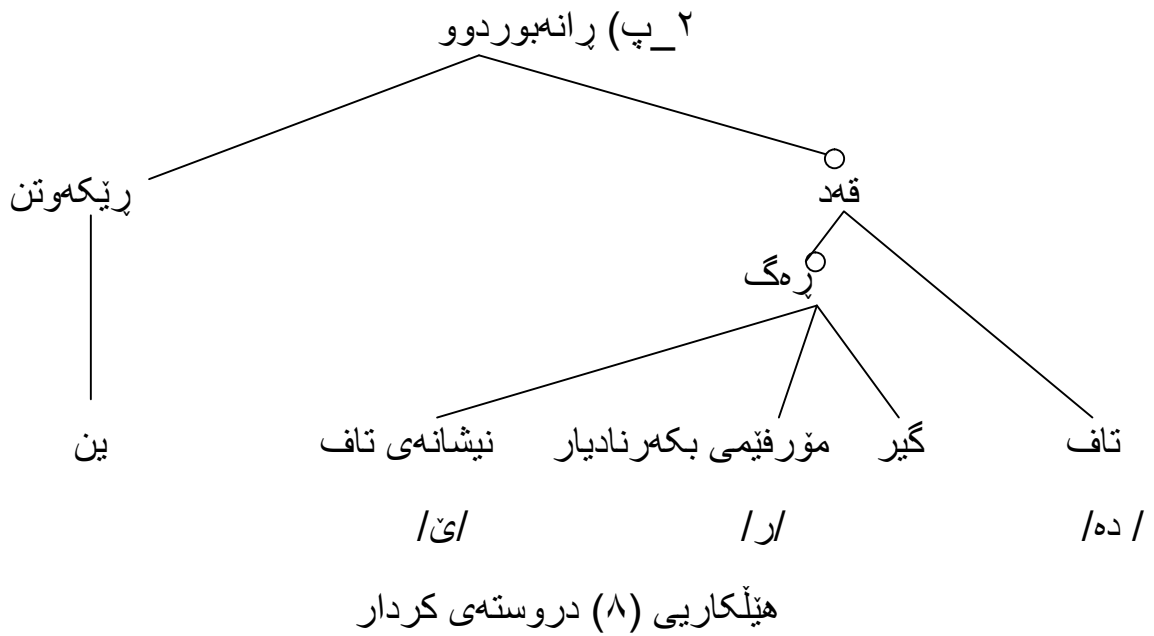
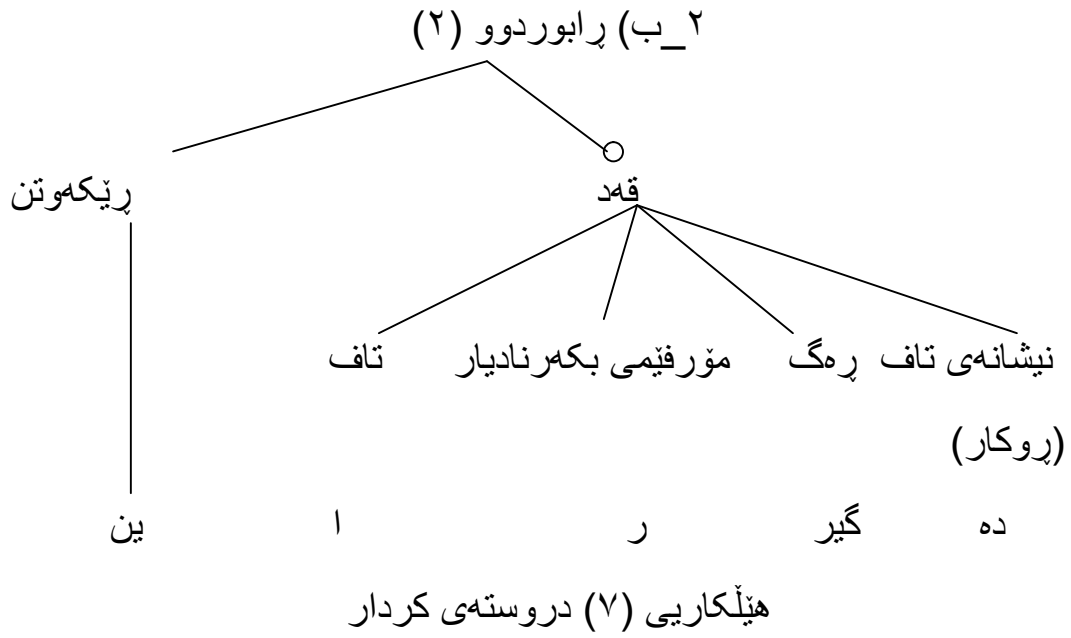


هېلکاري (۵) دروسته ي کردار

۲_ ناوی کرداري (بکه ناديار)



هېلکاري (۶) دروسته ي کردار



سهرنج: (خولانهوه و نوسين)

يهكههم: ۱_ بنهرهتي (بناغه واتادار) تينهپهر

۲۳_ /خول/ : * /خولان/ : /خولانهوه/ دوباره بونهوهی واتای /خول/ ه، به هوی پاشگری
/ هوه/ هوه

له ناوه کرداریه کهدا /خول/ بناغه کههتی، له ههمان کاتیشدا رهگه کههتی و واتاداره. کهواته
ناوی کرداریی /خولانهوه/ هه لگویزراوه. ئه شیکردنهوه زانیاریانهی سهرهوه، بو
ههریهک لهم ناوه کرداریانه دهستدهات:

۲۴_ /لهره/ : * /لهران/ : /لهرانهوه/ ~ * /لهرین/ : /لهرینهوه/

۲۵_ /لهرز/ : /لهرزان/ : /لهرزین/ : /هه للهرزین/

۲۶_ /لوره/ : /لورانندن/ : * /لوران/

۲۷_ /قیزه/ : /قیزانندن/ : بهسهرداقیزانندن (وشه ی فریزی): * /قیزان/

۲۸_ /گرمه/ : /گرمانندن/ : * /گرمان/

۲۹_ /بو له/ : /بولانندن/ : * /بولان/

۳۱_ /خهوا/ : /خهوتن/

۲_ بنهرهتي (بناغه واتادار) تينهپهر

۳۲_ /پيچ/ : /پيچانهوه/ : * /پيچان/ دوباره بونهوهی /پيچ/ به هوی پاشگری / هوه/ هوه

لهو ناوه کرداریه دا /پيچ/، که بناغه، له ههمان کاتدا رهگه کههتی، واتاداره. کهواته ناوی
کرداریی /پيچانهوه/ هه لگویزراوه.

رهگی /بر/ واتای (برین و لهکردن) ی ههیهو له /دهستبر، گولنهبر/ به واتای میتافوریهوه
هاتوه. /برین/ ناوه کرداریه کههیهو /برینهوه/ یش ناوی کرداریی هه لگویزراوه، به واتای
میتافوریی /کو تاییهینان/ یش، یان /وهستانندن/ دیت (ده بیبرهوه!)

/دۆز/ له /دۆزینهوه/: /دۆز/ واتای (پهیداکردن و پهیداکردنهوه) ی ههیهو له وشه دروستکراوهکانی وهک /بیردۆز/. بهم شیوهیه رهگی کردار ههن واتادارن و دهشیت ههیشبن واتاکههیان نهزانریت.

دوههم: ۱_ نابنههرهتی (بناغه بی_واتا) تینهپهر

/حهو/ رهگ و بناغه ی /حهوانهوه/ یه، بهلام به تنها واتایهک نابهخشیت، بهلکو له ناوی کردارییدا واتای ههیه، بویه دهلین ناوی کرداریی سادهیه. ئەم شیکردنهوهو زانیاریه، بۆ ئەم رهگ و ناوه کرداریانهیش دهخوات:

۳۳_ /نووس ~ نوو/ : /نوستن/

۳۴_ /کهو/ : /کهوتن/

۳۵_ /بور/ : /بورانهوه/

۳۶_ /کول/ : /کولانهوه/

۳۷_ /رش/ : /رشانهوه/

۲_ نابنههرهتی (بناغه بی_واتا) تیهپهر

/نووس/ رهگ و بناغه ی /نوسین/ ه، بهلام به تنها واتایهک نابهخشیت، بهلکو له ناوی کردارییدا واتای ههیه، بویه دهلین ناوی کرداریی سادهیه. ئەم شیکردنهوهو زانیاریه، بۆ ئەم رهگ و ناوه کرداریانهیش دهستدهات:

۳۸_ /پار/ : /پارانهوه/ (تینهپهر) : /لنیپارانهوه/ (تیهپهری ههنگویزراو) : /بۆپارانهوه/ (تیهپهری ههنگویزراو)

۳۹_ /کرا/ : /کردن/ (ساده) : /کردنهوه/ (ههنگویزراو) /کارکردن/ (لنیکراو) : /بهسهکردهوه/ (لنیکراوی ههنگویزراو/داریژراو) : /ئاوکردنهژیرپی/ (وشه ی فریزی).

۴۰_ /نووس/ : /نوسین/ (ساده) : /نوسینهوه/ (ههنگویزراو)

لهو شيگردنهوهو زانياربيانهي سهرهوه، نهوه رونهوهوه، كه دوو جور رهگ و بناغه ههن، نهوانيش واتادار و بي_واتان. نهمهيش ريگهه نهوهمان دهوات، كه ناوي كرداري بهو شيويه دههينريتهوه، كه ساده بيت، ههرچهنده دهيشزانريت، كه له چند سهگمينتيك دروستبووهو دروستهكهيشي رونه.

دهشيت بهبي چالاكبوني تاف و كهشيش قهدي تافبي واتادار بيت، بهراوردي نهه نمونانهي خواروه بكه:

٤١_ /خوار/ : /خوارد/

٤٢_ /نووس ~ نوو/ : /نوست/

٤٣_ /نووس/ : /نوسي/

٤٤_ /خس/ : /خست/

٤٥_ /مر/ : /مرد/

٤٦_ /كهو/ : /كهوت/

كهواته:

/كولانهوه، نوسيين...هتد/ وشهه سادهي به بهردبووي رووتن له وشهدروستکردن و بهرهههيناندا بهكاردههينرين. نهديگاري دارپژهرهي و لكاويي مورفيمهكان ريگههههان بو نهه به ليكسنيم_بوون و بهبهرد_بوونه خوشردوهه.

ب) دروستهه ناوهوهه ناوي كرداري ليكدراو:

وشه + ناوي كرداري ساده

٤٧- /سهرهگرتن/، /سهره + گرتن/، /سهره + گر + ت + ن/

پ) دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداریی هه‌نگو‌یزراو:

_ پیشکرداریی + ناوی کرداریی :

۴۸_ /هه‌نگرتن/

_ پیشناوی پیشکرداریی + ناوی کرداریی :

۴۹_ /تیگرتن/

_ ناوی کرداریی + پاشگر:

۵۰_ گرتنه‌وه

_ پیشناوی پیشکرداریی + پیشکرداریی + ناوی کرداریی:

۵۱_ /پیه‌نگرتن/

_ پیشکرداریی + ناوی کرداریی هه‌نگو‌یزراو:

۵۲_ /هه‌نگرتنه‌وه/

_ پیشنهادی پیشکرداری + ناوی کرداری هه‌گۆیزراو:

_ ۵۳ / لێگرتنهوه /

_ پیشنهادی پیشکرداری + پیشکرداری + ناوی کرداری هه‌گۆیزراو:

_ ۵۴ / پێهه‌گرتنهوه /

ت- دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری داریژراو

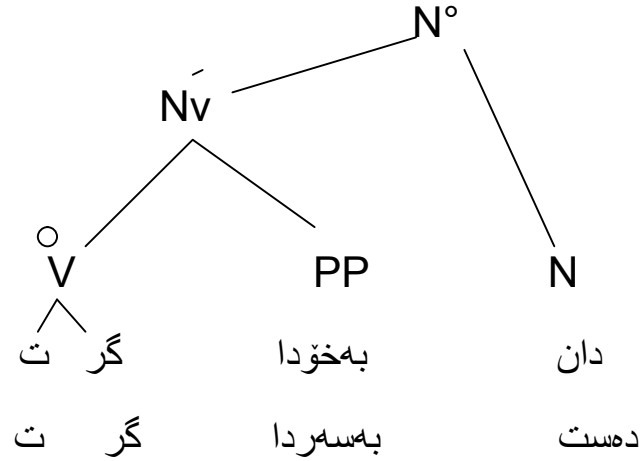
_ وشه + پیشنهادی پیشکرداری (له‌هه‌ندیک نمونه‌دا پاشکردارییش) + ناوی کرداری

_ ۵۵ / دهست + پێوه‌گرتن /، / دهست + لێدان /

ح- دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری فریزی: ئەم دروسته‌یه له دروسته‌ی فریزه‌وه نزیکه.

۱-۵۶ / دهست‌به‌سه‌رداگرتن /، ۵۶-ب) / دهست + به‌سه‌ردا + گرتن /

۱-۵۷ / دان به‌خۆداگرتن /، ۵۷-ب) / دان + به + خۆ + دا + گرتن /



هیلکاری (۹) کرداری فریزی

ج- کۆمهله وشه: (پیکه وه هاتوو-Collection Words):

ناوی کرداری + مۆرفیمی خستنه سهر + وشه:

۱-۵۸ / گرتنه بهر، / گرتن + ه + بهر /

۵۸-ب / خوره ی ئاو-هاتن / ۵۸-پ / قاسپه ی کهو-هاتن /^{۸۲}

۲/۲_۲) سه گمینه کانی کرداری شکاوه و کرداری ئالۆز

هه ریه ک له رسته و کرداری ئالۆز جیکه وته ی تایبته به خۆیان بۆ وشه و فریزه کان له گه ل مۆرفیمه کانی کرداری ئالۆز هه یه. کرداری ئالۆز رسته یه به مۆرفیم. مۆرفیمه کان له فهرهنگه وه ده هینرینه ناو جیکه وته کانی قالبی کرداری ئالۆزه وه کرداره ئالۆزه که بهر هه مده هینریت.

۸۲ - بروهانه: محمهدی مه حوی (۲۰۱۰) و بیستون حه سن (۲۰۱۱).

٢/٢_٢_١) کرداری نالۆز و سهگمینهکانی

شیکردنهوهمکانی ئه‌بۆبه‌کر عومهر قادر (٢٠٠٣) له نامه‌کهیدا له‌سه‌ر کرداری نالۆز (مۆرفۆسینتاکس) کردونی و له‌گه‌ڵیدا گه‌توگۆکانی له‌سه‌ر ئه‌و سه‌گمینه‌تانهن، بۆیه لێرهو له‌م شۆینه‌دا هینراونه‌ته‌وه. لای ئه‌م زمانه‌وانه و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی وه‌ریگرتوون، مۆرفۆسینتاکس ئاماژه‌کردنه بۆ پۆل و تایبه‌تمه‌ندییه‌ریزمانیه‌کان، که به‌خسته‌پرووی هه‌ردو پێوه‌ری مۆرفۆلۆژیی و سینتاکس جیه‌جیده‌کریت. مۆرفۆسینتاکس هه‌مو ئه‌و فۆرمه‌ مۆرفۆلۆژیانه‌ ده‌گریته‌وه، که ئه‌رکی سینتاکتیکیان هه‌یه و چه‌مه‌که‌کانی ناسراوی، نه‌ناسراوی، ژماره‌-تاک و کۆ، توخم، دۆخ، کهس و ده‌مکات ده‌گریته‌وهو پۆله‌ره‌گه‌زه‌کانی شکاندنه‌وه ده‌یاننوینن. به‌م پێیه، که‌سه‌ته‌کانی مۆرفۆسینتاکسی زمانی کوردیی بۆ دوو جۆر دابه‌شکردوه؛ ١- مۆرفۆسینتاکسه‌کانی ناو ب- مۆرفۆسینتاکسه‌کانی کردار. په‌یوه‌ست به‌ مۆرفۆسینتاکسه‌کانی کرداره‌وه، تاف-Tense و ئه‌سپیکت-Aspect و روکار-Mood و گه‌ردانی کردار-Conjugations ی ده‌ستنیشانکردوه.^{٨٣}

تاف:

(/د-، /ت-، /ا-، /ی-، /و-، /ه‌) وه‌کو مۆرفۆسینتاکسه‌کانی تافی رابوردوی بکه‌ردیار دیاریکردوه.

٥٩- (ب) مردم	٥٩- (ا) خواردم
٦٠- (ب) که‌وتم	٦٠- (ا) فرۆشتم
٦١- (ب) گه‌رام	٦١- (ا) کێلام
٦٢- (ب) ته‌زیم	٦٢- (ا) کریم
٦٣- (ب) چووم	٦٣- (ا) چووم

٨٣- ئه‌بۆبه‌کر عومهر قادر (٢٠٠٣: ٦٠) له‌م دابه‌شکردنه‌یدا (کات) ی هه‌مبه‌ر به‌ (تاف) داناوه، به‌لام به‌ تاف ده‌لێت: کاتی رودان و به‌ کاتیش ده‌لێت: کاتی ئاسایی. هه‌روه‌ها روکارو ریژه‌ی تیکه‌له‌کردوه. چونکه روکار (Aspect) و ریژه‌یش (Mood) ه.

به لام وه های دانوه، بۆ رانهوردوو تاف له رهگی کاردا توایتهوه. تنها له بکهر نادیاردا تاف /ئ-ئ/ دهرده کهویت، له بکهر دیاردا فورمیکی سهر بهخوی ناییت و له ههستی قسه کهردا تواوتهوه.^{۸۴} ههروهک ئاماژهی پیدرا، لهم نامهیدا مؤرفیمهکانی تاف سهگمینتی لکاون و بهرجهستن.

۶۴- ده + فرۆش + ر + ئ. ~ دهفرۆشریت.

روکار:

روکار ماوهی رودانی کار له ئیستا و رابوردوو و رانهوردودا دهخه نهروو، مه بهست له ماوه: سه رهتا و کو تایی، تهواو بوون و تهواو نه بوون یان درێژه کیشان دهگرتیهوه.

لێکۆلەر ئهم نیشانانهای دهست نیشان کردوون [ده، وه/وه، ه، وه/وه]

۶۵- دهگهرايهوه (سه رهتای دهست پیکردن و گهرا نهوه)

۶۶- (ا) کهوتوو (ب) کیلاوه. ئهم روکاره رابوردووی تهواو داده پێژیت. واتای تهواو بوون/ مانه وهی کاریگهری رودان دهگهیه نیت. ئه وهی، که کاریگهری ده مینیت، بهو واتایه نایهت کرداره که تهواو نه بویی بیت، له بهر ئه وهی کرداره که له رابوردودا پرویداوه و هه له رابوردویشدا تهواو بووه.

۶۸- (ا) زستان سارده. (درێژه کیشان و ئیستایی بوونی روودان. هه میشهیی/ راستیی بی کات)

۶۸- (ب) ههوا ئه مرۆ سارده. (ماوه سنوردار)

۶۹- (ا) هاتوو مه تهوه (دهمکاتی ئیستایی کار، دلنایی به خشین به رودان یان تهواو بوونی).

۸۴- لهم لێکۆلینه وهییدا کار بهم بۆچوونه ناکریت.

ريژه:

ريژه بريتييه له ههستي قسهكه بهرانبهر به راستيي روداو يان كردار، له روانگهي ئهجامدان و جيبهجييوون، يان جيبهجييهبوني كارهوه. به شيويهكي گشتيش بريتيين له: ههواليي و پرسياريي، مهرج و خوژگهو دانانيي، فرمان و داخوازيي، كه له زماني كورديدا پولههگهزمكاني شكاندنهوه دهياننوئين، كه دابهشيكردوون بو: ههواله روكار، مهرج و خوژگهو دانانه روكار، فرمانه روكار.

ههواليي	٧٠-ب) نهوستووه(؟)	١-٧٠) نوستووه
پرسياريي	٧١-ب) ويراننهكرا(؟)	١-٧١) ويرانكرا
	٧٢-ب) ئهگهر نهوسراييت (مهرجي)	١-٧٢) ئهگهر نوسراييت
	٧٣-ب) خوژگه نهوسرايام (ئارهزوو)	١-٧٣) خوژگه نوسرايام
	٧٤-ب) نههاتيا (دانانيي)	١-٧٤) پهاتيا دهمانبيني
	٧٥-ب) مهينوسه/ مهينوسه (فرمان)	١-٧٥) يينوسه/ يينوسه

گهردانکردنی کردار:

جيناوه لكاوهكان به پيي شوين و ئهو رولانهي دهيانبين (به مورفيمهكاني كات و كهسيش ناويبردوون)، دمهكرين به كوومهلهوه، كوومهلهي يهكههم [م - مان، ت - تان، ي - يان] له دروستهي كرداردا تهنها دهچنهسهه رابوردووي تتيهري بكهرديار. كوومهلهي دوههم [م - ين، ي/يت/ه/ - ن، ات/يت/ه/ - ن] دهچنهسهه رابوردوو و رانهبوردووي بكهرناديهار، رابوردوو و رانهبوردووي تينهپهر، رانهبوردووي تينهپهر.

۷۶_۱) من تۆم گرت.

۷۶-ب) گرت م پیت (بهر کار کوتایی دروسته که ده گرت.)
تاف ← کس (بکس) ← کس (بهر کار)

گروپی نهر گه تیغی ده چنه پیش، یان پاش ره گی کار:

۷۷-۱) گرت مان Ø
تاف ← کس (بکس) ← کس (بهر کار)
۷۷-ب) ده مان گرت
تاف ← کس (بکس)

گروپی ریکه وتتی سهره کی شوینیان جیگیره و له پیش ره گه وه نایهن.

مورفیمی گورینی توانای کار یه کی تره له کهره سته کانی مورفوسینتاکس، که کردار له تینه پهره وه ده کات به تیپهر، به هوی مورفیمی /- اند/، /_ دن/ هوه.^{۸۵}

۷۸-۱) منداله که گهر ا. ۷۸-ب) ژنه که منداله که ی گهر اند.

به لام له رانه بور دوودا /-ان/ ده بیته به /-ین/ وهک ره هتاریکی فونولوژیی.^{۸۶}

۷۹-۱) نار دم ۷۹-ب) ده نیرم

۸۵- له هه مان لاپهره دا نهبوبه کر عومهر قادر ده لیت به هوی مورفیمی /-ان/ هوهیه و کار بیپیکردووه. به لام عهبدو لا حسین (۱۹۹۵) /_ دن/ ی به مورفیمی تیپهر اندن داناو مو له ری شیکردنه وه ی نمونه کانی هوه سه لماندویه تیی.

۸۶ - بو نیمه له بریدانانه

لاوازکردنى تواناى كارىش به كهرهستهى مؤرفؤسىنتاكس و به هؤى مؤرفىمى /ر- / هوه له تىپهر هوه بؤ تىنپهر ئىنجامدهدرىت.

بؤ ئىمه له سىنتاكسدا كردارى بكهرناديارىش بهرهمدههئىرئىت، واته كردارى بكهرناديار سهر به مؤرفؤلؤژىي وشه دروستكردن نيه.

(۱-۸۰) پؤلىس دزهكهى گرت. (۸۰-ب) دزهكه گىرا.

(۱-۸۱) شارهوانىي نهمام دهنئىرئىت. (۸۱-ب) نهمام دهنئىرئىت^{۸۷}.

كورتتهوپوخته

تاف: پهيوهست به تافهوه، (ئهبوبهكر عومهر قادر) وههايداناوه، كه تاف كاتى رودان دهگرئىتهوه. بؤ تافى رابوردوو پىنج مؤرفىمى ديارىكردوون، به بى ئهوهى پهيوهنديى نىوانيان رونبكاتهوه و ئهلهمؤرفهكان ديارىيكات. بؤ تافى رانهوردووش پىيوايه، كه فؤرمى سهربهخؤى نىيه و كات له رهگدا تواوتهوه، هرچهنده ئماژهى به /ده- / داوه وهك روكار، بهلام به مؤرفىمى تافى دانهناوه، كه ئهلهمؤرفى /ئه- / ي ههيه.

روكار: لهم نامهيهدا زاراوهكانى روكار و رىژه بهكارهئىراون: ماوهى رودانى كار (سهرهتا و كؤتايى، تهواوبوون و تهواونهبوون يان درىژهكئىشان) دهگرئىتهوه، لهگهل ئهوهى روكارهكانى دهستنىشانكردووه، بهلام جىاينهكردونهتهوه و به شىوهيهكى وردو پىرموبهاندانه دابهشىنهكردوون.

كس: كسه لكاوهكان له شكاندنهوهى كرداردا رؤلى رىكهوتن دهبينن و گشتيان وهك جىناو نايىن، بهلام ئهم زمانهوانه همويانى به جىناو داناون.

رىژه: وشهى روكارى بؤ رىژه بهكارهئىناوه، له ديارىكردنى رىژهكانىشدا (ههوالىي و پرسىارىي، مهرج و خؤزگهو دانانىي، فرمان و داخوازىي) ي ديارىكردوون، بهلام دابهشكردنهكهى تهواوكهراوه و پىرموبهاندانه شىينهكردوتهوه.

^{۸۷} - (ئهبوبهكر عومهر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸-۸۲)

پهيوهست به كردارى ئالۆزهوه، (وريا عومەر ئەميين) توخمهكانى مۆرفۆسينتاكسى به جۆر و تافى كردارهوه بهستوهتهوه، كه چ جۆره جيناويك (وهك فرىزى ناويى، يان بهركارى راستهوخۆ و بهركارى ناراستهوخۆ) دهچيته ناو دروستهى كردارهوه (گواستنهوه و به جيناوكردن). ئەم زمانهوانه تافى رابوردوو و رانهبوردوى جياكردوهتهوهوه له شيكردنهوهكانيدا مۆرفيمهكانى /د-، /ت-، /ا- بۆ رابوردوو دهبينرين، بۆ رانهبوردويش /ئ- دياريكراوه.

۸۲- /خواردم/ /د-/

۸۳- /هاتم/ /ت-/

۸۴- /كوژرا/ /ا-/

۸۵- /ئهوترى/ /ئ-/

روكار: له زمانى كوردبيدا سى جۆر روكار سهلمينراون: تهواوبوو، تهواونهبوو، تهواو.

ا- تهواوبويى هيج توخمىكى ريزمانىي له روكهدا نيبه. كردار روكارى تهواوبويى له رابوردوودا ههيه، لهگهڵ ئەو كردارانهشدا دين كه روكارى ناتهواوبويى و تهواويان پيوه نيبه.

ب- فورم و پيشگري /ده/ بۆ تهواونهبويى دهبيت. له زمانى كوردبيدا تهواونهبويى له رابوردوو و رانهبوردوويشدا دهبينريت.

پ- زمانى كوردبيى (تهواو)ى له رابوردوو و رانهبوردوودا ههيه. رابوردوى تهواو توخمىكى فونولۆژىي دروستيدهكات له روكهدا، كه برىتييه له /بوو/ ^{۸۸}.

۸۶- نوستبوون

۸۸ - وريا عومەر ئەميين هيج رونكردنهوهى لهسهه ئهوه نهداوه، كه بۆچى به توخمىكى مۆرفولۆژىي وهك /- بوو/ ى گوتوه فونولۆژىي.

بۆ رانهوردووی تهواویش بریتیه له /وه/، که پیکهاتوو له مؤرفیمی /وو/ی رابوردووی دوور لهگهڵ کۆپولا /ه/. بهگواستنوهی شوینی تافهکان و روکارهکان دهلئیت یاسای شوینگۆرکی - (permutation rules). بهلام هیچ نمونهیهکی بۆ ئهم بابته نههیناوتوه. دهشیت مهبهستی لهم دروستهیه بیته:

۸۷- نوستوه

ریژه: (ا) ئیلزامی (Subjunctive): ئیلزامی به زیادکردنی مؤرفیمی /ب/ بۆ سههر رهگی کردار دروستهبیته. لهگهڵ رهگی رانهوردودا /ب_ / دهبیته به پیشگر و رانهوردووی ئیلزامی دروستهکات.

۸۸- ب + خو^{۸۹} بخۆ

لهگهڵ رابوردودا /ب_ / دهبیته پاشگر و ئیلزامی تهواووو دروستهکات.

۸۹- خوارد + بم خواردبم

(ب) فرمان (Imperative): ههمو ریزمانهوانه کوردهکان ئهم ریژهیهیان داوتهپال کهمی دوهم (تاک و کو). له روی مؤرفۆلۆژییهوه، فرمان له رهگی رانهوردوو و پیشگری /ب_ / دروستهبیته.

۹۰- (ا) ب + خو + Ø بخۆ!

۸۹ - بهم دروستهیه، کردارهکه فرمانه، نهک ئیلزامی.

کورتەو پوخته

تاف: له دیاریکردنی تافهکاندا (رابوردوو و رانهبوردوو) ی دیاریکردوو، ئاماژە ی به ئەلۆمۆرفهکانی تاف نهکردوو و به شیوهیهکی ورد لهسەر مۆرفیمهکان نهوستاوه، تهناهت بۆ رانهبوردوو /ئه- به مۆرفیمی رانهبوردوو دانناوه به روکاری داناوه، له بریی ئەوه /ئ/ ی به مۆرفیمی رانهبوردوو داناوه.

کەس: وهک له نمونهکاندا دهردهکهوئیت، زیاتر له جیناو ددهوئیت، نهک کەسی لکاوی ریکهوتن، له ریکهوتنیشدا گفتوگو لهسەر ریکهوتنی ئەرگهتیقی ناکات.

روکار: سئ جور روکاری دهستنیشانکردوو؛ تهواوبوو، تهواونهبوو، تهواو. ئەم دابهشکردنه تهواوکهراوه ئامانجپیک نییه.

رێژه: دوو رێژهی جیاکردونهتهوه؛ (سهبیونتیف و فهرمان) و ئاماژە ی به ههوالیی نهداوه.

٢/٢_٢_٢) مۆرفیم و ئەلهمۆرفهکانی تافی رابوردوی کردار

قەدی تافی ناوه کردارییهکه (رهگ + مۆرفیمی تاف) له فهرهنگهوه دههینرێته ناو سینتاکسهوه. (بروانه بهشی سههم) مۆرفیمهکانی تافی رابوردوو بریتین له (/ت-، /د-، /- /، /-ی، /-و/)، که له رووی لیکچونی فۆنۆلۆژی و برشتیی کردارهوه، ههندیکیان دهبن به ئەلۆمۆرفی یهکتر (ئەلۆمۆرفی تهواوکهراوه). پهيوهست به لیکچونی فۆنۆلۆژی و برشتیی کردارهوه، محهمەدی مهحویی (٢٠١٠: ٢١) وههای داناوه، که "مۆرفیمی تافی رابوردوی ههندیك کرداری تینهپەر /_ / {هات}، که لهگهڵ مۆرفیمی تافی رابوردوی بکهرنادیاردا یهکدهگرێتهوه، ئەلهمۆرفیکی ههیه، که ئەلهمۆرفی تهواوکهراوهیه هههه بۆ کرداری تینهپەر /_ / و {چوو، بوو}. (١) ئەو کرداره تینهپهراوه، که /_ اند/ وهردهگرن و دهبن به تیهپەر، پاشگری رابوردوی /_ / وهردهگرن {خهوت} : {خهواندی} و (ب) ئەو کردارانیهان، که /_ اند/ وهرناگرن و ناگرین، به تیهپەر، مۆرفیمی تافی رابوردویان /_ / و {چوو} :

^{٩٠} - وریا عومەر ئەمیین (٢٠١١: ٤٣-٩٦)

{چواند}. به لام ئهو كرداره تئپه رانه، كه برگه يه كي /ي/ يان تئدايهو كوتايان به زرنگدره موهي /ن، ر/ هاتوه، پاشگري رابوردوي /يي/ وهرده گرن ({كري، بيني})، نهك /ت/ ({كرتي}). كهواته ئهلممورفه ريزمانيه كه ي /_ا/ بو كرداري تئپه ر /_ي/ يه ({بينی، نوسی}). /ت/ و /د- / ئهلممورفي يه كترن، "لهيه كچووني فونولوژيان ههيه [+گيراو، +پوكي، +_دهنگدار] و /د/ هكه ئهلممورفي تهواو كهرانه ي /_ت/ هكهيه. /ت/ مورفي مي سهره كي تافي رابوردوه. بهواتا، كه /د/ پاشگري تافي رابوردوي كرداره تئپه روه كرداره تئپه ر هكان تهواوده كات، كه /_ت/ ه، (بروانه {نوست، كوشتي} هه مبه ر به {مرد، خواردي (!}). " به لام لهروي تافه وه، هه مويان مورفي مي تافن.⁹¹

۲/۲_۲_۳) مورفي م و ئهلممورفي تافي رانه رابوردوي كردار

چون قه دي تافي رابوردوو له فهره هنگه وه هينرايه ناو سينتاكس، رهگي رابوردوو به تنه ا ده هينريته ناو سينتاكسه وه مورفي مي تافي رانه رابوردوو (ده) ي بو زياده كرني و دهكريته قه دي تافي، پاشان كه سيكي لكاي گونجاويش دهكريته كوتاييه كه ي به مه به ستي چالاكردني قه ده تافي هكه و ريكه هوتني بكه ر _ كردار.

(ئه، /تي/) جور يكه له ده بريني نازادي /ده_ / (= ئه لته ر ناسيوني نازاد)، كه گيراوه گه روييه كه ي مسوگه ري كردوه و ئهلممورف نييه.

۲/۲) شكانده وه ي تافي رابوردوو و رانه رابوردوي كردار

شكانده وه ي كردار: واتاي نويمان نييه تا وشه ي بو دروستبكه ين، وهك له وشه دروستكرده كه دا ههيه. له شكانده وه دا وشه ي نوئ بو واتاي نوئ دروستناكريت، به لام ليره شدا هه نديك واتاي نوئ دينه ناوه وه، كه به شيويه كي گشتي پهيوه نديان به كات و روكارو ريزه وه ههيه (Tens, Aspect, Mood).⁹²

شكانده وه = كات + كهس

گه ردانكردن = كهس

91 - بروانه محمده دي مه حويي (2010: 21-22, 30) و به شي يه كه هه مي ئه م ليكولينه وه يه!
92 - مه محمود فته حولا (2004: 35-40) و وريا عومر ئه مي ين (2011: 42-95)

تافی رابوردو

شکاندنهوه بریتیه له هینانی قهدی تافی + گهردانکردن

۹۱- /گرتن/ گرت + م ← گرم

۹۲- /بوون/ بوو + م ← دهبم

۹۳- /گیران/ گیر+ر+ا+م ← گیرام

تافی رانهوردوو:

شکاندنهوه = هینانی تاف + گهردانکردن

۹۴- ده + گر + م ← دهگر ← م + دهگر ← دهگرم

۹۵- ده + ب + م ← دهب ← م + دهب ← دهبم

۹۶- ده+گیر+ئ+م ← دهگیری ← م+دهگیری ← دهگیرییم

کهواته گهردانکردن = چالاکردنی قهد (رهگ + تاف)

یهکێک لهتاییهتمهندیهکانی زمانی کوردییه، که بکهردیاریو بکهرنادیاری لهفهرههنگدا تۆمارکراوی ههیه. ههنگدیک کرداری بکهرنادیاریش لهسینتاکسدا بهرهمدههینرین، وهک /هاتنهکۆل/ و ئهو بکهرنادیارانهی له ناو فهرههنگدا ناوی کردارییان نییه (**/کران/).

لهکرمانجیی ناوهراستدا قهد یان رهگی ناوه کردارییهکه دههینینهناو سینتاکس بو ئهوهی رسته بهرهمبهینین.

۹۷- (۱) /کوشتن/: (کوش، کوش) رهگهکهیان لهکارکهوتوون و سستن، ههتا کات و کهسی لکاوین دهدریتی.

↓ قهدی تافی

↓ رهگ

۹۷-ب) كوش + ت + ى كوشتى كوشتى
 ۹۷-پ) ده + كوش + یت دهكوشیت دهكوشیت { هیزو } فۆنهیتىك
 { ئاواز }

شكاندنهوه كه له سینتاكسدایه، بهكار كردن له گهڵ مۆرفۆلۆژی سینتاكسدا. كهواته شكاندنهوه مۆرفۆلۆژی سینتاكسییه له ناو ئهم پیکهاتهیهدا.

پیدانی تاف (ههنگاوی یهكهمه)

شكاندنهوه ← پێوهلكانی كهسی لكاو (گهردانکردن) (ههنگاوی دوهمه)

هێلکاری (۱۰) ههنگاوهكانی شكاندنهوه

کرداری شكاوه له دوو شویندا ههیه } فریزی کرداری
 } کرداری ئلۆز (مۆرفۆسینتاكس)

له فریزه کردارییه كهدا، کرداره كه له ههر چهشنیکی ساده، یان مۆرفۆلۆژی بیت (كهوتهخوارهوه) له كۆتاییدا بیت یان ناوهوه، شكاندنهوه كهی به پێی ههمان یاساو مهرج و به ههمان مۆرفیمه كانیهتی.

۳/۲_۱) شكاندنهوهی کرداری رابوردوو به گهردانکردن (كەس و ژماره)

کرداری کاتوکهسدار له سینتاكسدایهوه له سینتاكسدا گهتوگو له سههر ئهو مۆرفیمانه دهكریت، كه له بهرهمهینانی کرداری کاتوکهسداره كهدا به شداریدهكهن. کرداری فره مۆرفیمیش (ناوی کرداری) به کرداری ساده دادهنن، بۆ ئهوهی له کرداری فریزی جیاکهینهوه. ناتوانین له کرداری سادهو ناساده بدوین له زمانی لكاودا، كه فره_مۆرفیمییه، به لام کاتیک ئهم کاره دهکهن، بۆ جیاکردنهوهی شكاندنهوهكانه.

۹۸- گرتم } شکانندهوی کرداری سادهیه.
گیرام }

۹۹- سهره مگرت (نئیمه سهره مانگرت) } شکانندهوی کرداری لئیکدراوه.
سهره که مان گیرا ~ * سهره مانگیرا }

۱۰۰- دهستیبه سهره داگرت (دهستی به سهره شاره که دا گرت) } شکانندهوی کرداری فریزیبه.
دهستیبه سهره داگیرا ~ دهستیبه سهره یدایگیرا }

ناوه کرداری به کیش له ناو فسر ههنگدا ساده، هه لگویزراو و لئیکدراوی ههیه:

۱۰۱- /گرتن/ ~ /گیران/ ساده

۱۰۲- /گرتنهوه/ ~ **/گیرانهوه/ هه لگویزراو

۱۰۳- /سهره گرتن/ ~ **/سهره گیران/ لئیکدراو

۱۰۴- مندالسه که تو سه که ی گرتنهوه.

جیکهوته ی بکه جیکهوته ی بهرکار

شکانندهوه که بریتیه لهوهی، که کهسی پیوه ده لکینریت:

۱۰۵- (ئهو) گرتی Ø.

۱۰۶- (ئهو) گیرا Ø.

بو شکانندهوهی کردار لهتافی رابوردوودا، رهگ و پاشگری تافی رابوردوو (بکهردیار)، رهگ، مؤرفیمی بکه نادیار و پاشگری تافی رابوردوو (بکه نادیار) له فسر ههنگهوه ده هینرین و کهسی لکاوایان دمخریته سهر. نهم جووری شکانندهوهیه بیان به گهردانکردن جیهه جیده کریت (گهردانکردن = لکاندنی کهسی ریکهوتن به بناغهوه^{۹۳}).

^{۹۳} - قهد بو وشهدروستکردنه: ۱۶- کورد + یتى

كەواتە:

۱- بەم پىيە بۆ شكاندنهوھى رابوردوو، بناغەى تافىي (= قەدى تافىي) لەفەرھەنگەوھ دەھىنرئيت.

۲- فەرھەنگەو مۆرفۆلۆژىي وشەدروستکردن لەگەل سىنتاكسدا رژاوتەناوئىيەك.

۲/۳_ (شكاندنهوھى كرددارى رانەبوردوو بە گەردانکردن (كەسە لكاوكان و ژمارە)

بناغەى تافى رابوردوو لەفەرھەنگدايە لەناو ناوھ كرددارىيەكەدا /گرتن/. بناغەى تافى رانەبوردوو لەسىنتاكسدا بەرھەمدەھىنرئيت (/دە + گر/)، بۆ ئەم بەرھەمھىنانە سىنتاكسىيە ئەو مۆرفىمانەيش لە فەرھەنگەوھ دەھىنرئين بۆ ناو سىنتاكس. بۆ ئەوھى شكاندنهوھەكە تەواوبىت، كەسى لكاو دەھىنرئيت و بە بناغە تافىيەكەى رانەبوردووھە دەلكىنرئيت. بەگەردانکردنەكە (لكاندنى كەسى لكاو بەبناغەكەوھ لەگەل دروستکردنى بناغە تافىيەكە، پىواژۆي شكاندنهوھ لەسىنتاكسدا تەواودەبىت). لەم بارەدا رستەى نائەرگەتئىفئى لە تافى رانەبوردودا بەرھەمدەھىنرئيت. ئەگەر رستەكە ئەرگەتئىفئى بىت، لە دوا ھەنگاودا كەسى رىكەوتنى ئەرگەتئىفئى دەخريتە جيكەوتەى بەركارى راستەوخۆ. ئەمە جوړى پەيوەندىي لەئىوان فەرھەنگ و سىنتاكسدا دەخاتەروو، پەيوەست بەكرددارى شكىنراوھە.

ھەنگاوى يەكھەمى شكاندنهوھى رانەبوردووى /گرتن/، /ھەلگرتنەوھ/، /سەرھەلگرتن/، /ھەلرشتن/ بە دانانى مۆرفىمى تافى رانەبوردوو دەستپىدەكات. لە ھەنگاوى دوھەمدا گەردانکردنەكە شكاندنهوھەكە تەواودەكات (بەكەرديار)، بۆ بەكەرنادياريش بە دانانى مۆرفىمى تافى رانەبوردوو دەستپىدەكات، ھىنانى مۆرفىمى بەكەرناديار و گەردانکردن/ كەسە لكاوكان بۆ دواى رەگ.

۱۰۷_ (ئەو) من دەگريت. دە + گر + ئيت

قەد

بناغە بۆ شكاندنهوھ بەكاردى: ۱۷- گرت + ي، گيرا + م

بناغە

۱۰۸_ (ئەو) دەگىرىت. دە + گىر + ر + یت

۱۰۹_ (ئەو) ھەلئىدەگىرىت. ھەل + ید + دە + گر + یت

۱۱۰_ (ئەو) ھەلئىدەگىرىت. ھەل + دە + گىر + ر + یت

۱۱۱_ (ئەو) سەرىھەلئىدەگىرىت سەر + ید + ھەل + دە + گر + یت

(ا) بەجىھىشتى شۇيىن (ئەو) ~ * ۱۱۲_ سەرىھەلئىدەگىرىت.

(ب) ۱۱۳_ سەرى بە پىرنەو ھەلئىدەگىرىت ~ سەرىھەلئىدەگىرىت سەر + ھەل + دە + گىر + ر + یت

۱۱۴_ (ئەو) ھەلئىدەپىرژىت. ھەل + ید + دە + پرژ + یت

۱۱۵_ (ئەو) ھەلئىدەپىرژىت. ھەل + دە + پرژ + ر + یت

۳/۲_ ۳) گۆرىنى فۇنۇلۇژىيانەى سەگمىنتەكانى كردار

۳/۲_ ۱) پەيوەندى مۇرفۇلۇژى شكاندەنەوہ - فۇنۇلۇژى

دوو جۆر /بوون/ جياكراونەتەوہ، كە /بوون/ ى كردهى و /بوون/ ى حالەتتىن (پروانە نمونەكانى /سەوزبوون/ لە ۳/۳_ ۳ ى ئەم لىكۆلىنەوہىدا!).

۱۱۶-ا) بامىكە زەرد بو. (حالەتتى)

۱۱۷-ب) بامىكە زەردبوو. (كردهى)

كەوتتى /وو/ /بوون/ لە تافى رانەبوردوى كردارە كردهىكە رىزمائىيە و ناوابەستەيە لە ھىز، چونكە كۆتايى كردارى رانەبوردوو ھىز-لەسەرە.

۱۱۸_ من نوستم ~ من دەنووم^{۹۴}.

كردارى /بوون/ تىنەپەرە، بۆيە پىويستى بە فرىزىكى ناوييە لە رستەكەيدا. بەم جۆرە /زەردبوون/ و /بوون بە/ كردهىن، بەلام (مامۇستا بوم)، لەگەل (مامۇستايە) و (زەرد بو) حالەتتىن.

۹۴ - پروانە (مەمەدى مەھويى: ۲۰۱۶) و (دۇشاد مەمەد غەرىب: ۲۰۱۹)

۱۱۹_ من دەبم بە مامۆستا.

۱۲۰-ا) مامۆستا بوم. (کردار بەندی: حالەتی)

۱۲۰-ب) بووم بە مامۆستا. (کردهی)

۱۲۰-پ) مامۆستایه. (کردار بەندی: حالەتی)

/بوون/ ~ /ه/ نایاسا بەندەو روئکردنەو هی نییه.

۲_۳_۳/۲) پەيوەندی مۆرفۆلۆژی و شەدروستکردن - فۆنۆلۆژی

ئەم و مچەپارە پەيوەندی بەفۆنۆلۆژییەو هەیهو نمونانەکانی پەيوەستن بە مۆرفۆلۆژییەو.

۱۲۲- /چینایەتی/

۱۲۱- /چیین/ — /ایەتی/

[tʃi . na . yə . ti:]

[a. yə. ti:] — [tʃi:n]

بە پیاوژوی مۆرفۆفۆنۆلۆژی برگیی درێژ لە نەمانی هیز لەسەری، کورت دەردەبردیت.

یی ← ی

لە ناوەندی دەنگدار بێشدا، خشۆکە کپەکان دەبن بە دەنگدار:

۲۷- /کوژەر/ ش ← ژ

۱۲۳- /کوشتن - ەر/

[ku . ʒər]

~

[kuʃ . tin]

لەم حالەتەیاندا خشۆکیکی [- دەنگدار] دەبێت بە خشۆکیکی [+ دەنگدار].

له /كوشتن/ ~ /كوشنده/ دا، خشۆكه كپهكه وهك دهنگدار بهرجهستهناكرېت و ئهم ناوازمهپيش دهيسهلمينيت، كه پياوژوكان فونولوژيانهن. ⁹⁰

ئهمانه نمونه بوون بو پياوژوي فونولوژيانه لهمور فولوژيي وشهدروستگردندا.

ئيسنا دهچينهسهر پهيوهنديي مور فولوژيي شكاندنهوه بهفونولوژييهوه:

رستهي رابوردوو ۱۲۴- كوشت ژهندرمه ههلههاتوو هكهي كوشت + ي
 بناغه

رانهبور دوو ۱۲۵- كوش ژهندرمه ههلههاتوو هكه دهكوژ + يت
 رگ كسي لكاو

دهوروبهره دهنگدارهكه له شكاندنهوي تافي رانهبور دويشدا هسر مهرجي به دهنگدار بوني خشۆكه كپهكانه:

كوشت [kuft]

دهكوژيت [dø . ku . ʒe:t]

ئاماژهمان بهوه دا، كه بهرجهستهبوني دهنگدارييهكه پياوژويهكي فونولوژيانهيه. نهگهر گورينهكه لهدهربريندا بوايه، دهبوو به پياوژويهكي فونوتيكيانه.

فونولوژيي لهگوردي (بهجيهناني) ئهركي فونيمهكان و تهرزه فونولوژييهكان دهكوليتيهوه، واتا لهفونيمهكان و خستنهتهكيهكيان لهپيكهاتهي فونولوژيي ناو ميشكدا تا زنجيرهكانيان لهشيويه زنجيره دهنگدا بهفونوتيكيي بهرجهستهدهكرين.

(۱۲۶) /رشتن/ (۱-۱۲۶) [ژنهكه دوكهي رشت].
 (۱۲۶-ب) [ژنهكه دوكه دهپرژيت].

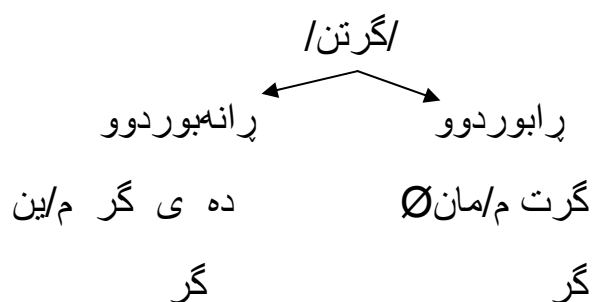
۹۵ - پروانه "دابهشيووني تهواوكرانهي گيراو و خشۆكهكان" له محمدي مهحويي (۲۰۱۶) دا!

ناوازمكان ئاماژەن بۆ ئەوەی، كە دەبیت گۆرینی دەنگداری وشەدروستکردن و شكاندنەوهی كردار فۆنولوژیانە بن.

[ژن - هكە - دۆ - هكە - رشت - ی
ژن - هكە - دۆ - هكە - دە - رژ - یت]

٤/٢) كرداری شكاوە لە ناو كرداری ئالۆزدا

ناوە كردارییەكان لە فەرھەنگدا وەك پۆلەرەگەزێکی ناوی تۆماركراون. دروستەي ناوہوہی ناوی كرداری بۆ دروستکردنی وشە لە مۆرفولوژییدا و بۆ بەرھەمھێنانی رستە و كرداری ئالۆز (Morphosyntax) لە سینتاكسدا رون و ئاشكران، بۆیە دەتوانریت سەگمێنتەكانی لەو دوو پیاوژۆ مۆرفولوژیی و سینتاكسیدا بەكاربھێنرین، یان سوډیان لیببیریت^{٩٦}. كەواتە ناوی كرداریی لە فەرھەنگەوہ دەھینین، ھەنگاوی یەكھەمی شكاندنەوہ گەردانکردنە، ھەنگاوی دوھەمی پیدانی تافە. كردارە شكاوہكە، كە لە رستەي بە وشەو فریز دەربردراودایە، دەتوانریت بە مۆرفیمیش دەربدریت و كرداری ئالۆز بەرھەمبھێنیت.



شكاندنەوہ بۆ تافی رابوردوو و رانبوردوو بە جیا و بەم ھەنگاوانە تەواودەكریت:

٩٦- پروانە (محمەدی مەھویی: ٢٠١٨، ھەندیک لایەنی سیمانتیکی و سینتاكسیی پێشناو.

دروستکردن بو مؤرفولوژي، بهرهمهينان بو سينتاكس و مؤرفوسينتاكس

ناوی کرداری/چاوگ له فهرهنگهوه دههينرته ناو سينتاكسهوه و به پيدانی تاف و كهسی ريكهوتن دهشكينرتهوه، بو ئهوهی کردار كه چالاكبيت و داواكاریهكانی جیهجیبين: داوی تهواوكر (بهركار) و ههلاویرکردنی سیمانتیکی و پيدانی دوخی ریزمانی به تهواوكرهكان.

له کرمانجی ناوهراستدا دروستهی ناوهوهی ناوی کرداری پروونه (شهفاهه) و دمتوانریت سهگمینهکانی به جیا بو دروستکردنی وشه له مؤرفولوژيیدا (پیاوكوژ / دهستكهوت) بو سينتاكس له بهرهمهينانی رسته (تو دهگرم/ توم گرت) سوياں لیبينریت. كهسه لكاوهكه قهده تافیهكه چالاكدهكات.

۱۲۷_ا) گر + ت

۱۲۷_ب) گرت + م دهگرم

ههروهك دهبينریت، بویه له پيشدا مؤرفیمی نيشانهی تاف به رهگهوه دهلكينریت، چونكه قهدهی کردار تاف و مردهگریت (ئهوهتا ناویش كهسی خاوهنداری و مردهگریت: دهستم) لهگهڵ ئهوهيشدا له ناوه کرداریهكهی ناو فهرهنگدا رهگ و تاف يهك له داوی يهك دین (/گرت+ن//). كهواته له ههنگاوی يهكههدا رهگ دههينریت و پاشان تافهكهی و پاشان كهسی لكاوی ريكهوتن. دهركردهی ئهم پیاوژویانه کرداریکی شكاهیه، كه VP بهرهمدههينریت و ئهويش داوی بكر دهكات. لهبهرئهوهی كهسی کردار زهنگینه (مؤرفیمه و ژمارهههیه)، دهشیت

ا_ بكر دهرنهردریت.

ب_ کردار و بهركار بكر ههلبیژیرن. (پيسی زیرابهكهی گرت/ پوليس دزهكهی گرت).

يان بكر و کردار بهركار ههلبیژیرن (پلنگ گوشت دهخوات).

ئىستا دەزانين، كه له برى گواستنهوى كەس و ژماره له بکەر موه بۆ کردار، جيکەوتەکانى قالبى رسته و قالبى کرداريش لهگهڵيدا به سهگمىنتەکانى ناوى کردارىيى (رهگ و تاف) و مۆرفيمەکانى / کەسه لکاوەکان پربکەينهوه.

بەرهمهينانى رسته = پيرکردنهوى جيکەوتەکانى قالبەکان.

کردارى ئالۆزيش به ههمان ريشووين بەرهمدههينريت. جيکەوتەکانى قالبى کردارى ئالۆز به مۆرفيمه گونجاوهکانيان پردهکرينهوه. واتا، گواستنهوى بەرکار بۆ ناو کردارى ئالۆز رونادات.

٤/٢_١) شکاندنهوى کردار له کردارى ئالۆزدا بۆ تافى رابوردوو

رهگ و تافى ناوه کردارىهکه (رهگ + تاف، گر + ت) دههينرينه ناو سينتاکسهوه و به گەردانکردنى ئەم قەده، واتا به زيادکردنى کەسيكى لکاو بۆى کرداره شکاوهکه ديتە بەرهمهينان و جيکەوتەى بەرکاريش به جيناويكى لکاو پردهکرينهوه.

گر + ت ← گرت گرت + م + Ø ← گرتم

له رابوردوى تپپەردا بکەر له گروپى (B) دهبيت و بەرکار له (A)، بهلام له رانهوردوى تپپەردا بکەر له (A) دهبيت و بەرکار له (B).

شکاندنهوه به گەردانکردن (S) کردارى ئالۆز (MS)

١٢٨_ (ئيمه) ئيوهمان گرت. ~ گرتمانن. بکەر (B)، بەرکار (A)

/مان/ نيشانهى ئەرگهتيفيهو له دروستهى کردارى ئالۆزدا دواى قەده تافيهکه دهگریت، گواستنهوه روينهداوه، بۆيه نهگوترا دهچيته دواى قەده تافيهکه، بهلکو له قالبەکهدا ئهو نيشانهيه شوينى خۆى له دروسته ئالۆزهکهدا ههيه (بروانه: کەسى لکاو پربکەوتن!)

/ن/ بهرکاره و نیشانهی دۆخی ههیه، (ئهکۆزهتیف)، کهواته جیناوه.

۱۲۹_ ئیمه ئیوهمان راونا ~ راوماننان بکەر (B)، بهرکار (A)

رهگ دههینریت، تافهکهی بو دهریتته جیکهوتهی خویهوه له قالبی کردارهکهدا، پاشان کهسه لکاوهکهی دمهینه جیکهوتهی خوی. ئهوجا جیناوی بهرکاری دهریتته کوتایی کردارهوه، ئهگەر کردارهکه ساده بیت (گرتمیت / گرتمن).

ئهگەر ههلهگۆیزراو بیت، کهسه لکاوهکه دههینریتته نیوان پیشگرهکه (پیشکرداری (دا/ههله/را) و پیشناوی کرداری (په/ته/له)) و رهگی کردارهوه. بهم جوهره جیکهوتهی نیوان پیشگرو کردارهکه بو کهسی ریکهوتن تهرخانکراوه له رابوردودا.

۱۳۰_ دامانهینایت

۱۳۱_ رامانهینایت

۱۳۲_ ههلهماندایت

۱۳۳_ پیمانگوتن

۱۳۴_ تیتانگهیاندین

۱۳۵_ لیمانسهندن

ئهگەر کردارهکه لیکدراو بیت، دیسانهوه جیکهوتهی کهسی لکاوی ریکهوتن راستهوخۆ له پیش رهگهکهوهی دهبیت.

۱۳۶_ بهرزمانکردوه

له هه‌لگو‌یزراویشدا هه‌مان شوینی هه‌یه و دیته پێشه‌وه، دیته پێش پێشکرداریه‌که‌وه، چونکه /پئ/ پێشناوه و /د/ پێشکرداریه.

۱۳۷_ پیمانداخستن.

۱۳۸_ پیمان به‌رزکردنه‌وه.

له هه‌موو ئه‌م حاله‌تانه‌دا جیناوی به‌رکاری ده‌که‌وتیه‌ کۆتاییه‌وه، ته‌نها له کاتیکدا نه‌بیت، که پاشگری (هوه) له کۆتاییدا بێت، وه‌ک (پیمان به‌رزکردنه‌وه)، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سی لکاو له دوا‌ی پێشناوی کرداریه‌وه دین و له دوا‌ی پێشکرداریه‌کانیشه‌وه دین، که‌سی لکاوی ریکه‌وتن لێرده‌دا هه‌یج دۆخیک له پێشناوه‌که‌وه وه‌رناگریت.

۲/۴_ (شکانده‌وه‌ی کردار له کرداری ئالۆزدا بۆ تافی رانه‌بوردوو

ره‌گی کردار له ناو ناوه کرداریه‌که‌دا ده‌رده‌هینریت و له سینتاکسدا پێشگری رانه‌بوردوی /د_/ ی ناو فهره‌هنگی بۆ ده‌هینریت و ره‌گه‌که ده‌کریت به‌ قه‌دیکی تافی (ده + گر)، ئه‌وجا به‌ هینانی که‌سیکی لکاوی ریکه‌وتن بۆی، قه‌ده‌که به‌م پیاوژویه ده‌بیته کرداریکی شکاوه.

۱۳۹_ ده + گر ← ده‌گر ر + م ← ده‌گرم [dæg . rɪm]

۱۴۰_ (نیمه) ئیوه ده‌گرین. ~ ده‌تانگرین. بکه‌ر (A)، به‌رکار (B)

۱۴۱_ نیمه ئیوه راوده‌نین ~ راوتانده‌نین بکه‌ر (A)، به‌رکار (B)

جیکه‌وته‌ی که‌سی لکاوی ریکه‌وتن هه‌میشه له کۆتاییدا، چونکه ریکه‌وتنی راسته‌قینه‌یه^{۹۷}. به‌ پێچه‌وانه‌ی رابوردوه‌وه، جیناوی لکاوی به‌رکاری دیته پێش ره‌گه‌که‌وه، به‌ واتا له نیوان مۆرفیمی تافی رانه‌بوردوو له‌گه‌ل ره‌گه‌که‌دا.

۹۷ - پروانه محهمه‌دی مه‌حوی (ئه‌رگه‌تیفی شه‌قبوو، ۲۰۱۴)

۱۴۲_ ده یان گر م

ئەگەر پیشکرداریی هه بێت، ههنگاوێک دێته پیشهوه.

۱۴۳_ دایاندهگر

۱۴۴_ پێیان دادهگر

۱۴۵_ پێیان بهرز ده که مهوه

ئهمه دابه شبونی تهواو که رانهی کهسی لکاوی ریکهوتن و جیناوی بهرکاریی له رابوردوو و رانه بردودا درده خات. نمونهکان ئهوهی ههسه لهمین، که هیچیان لهو جیکهوتانهدا له پێشناوی پیشکردارییهوه دوخیان پینا دریت. ئهمهیش ئهوه دهگهیه نیت، که ئهو کهسه لکاوهی کهسی ریکهوتنه، له رابوردودا وهک کهسی ریکهوتن گوێ دهکات و له رانه بردودا وهک جیناوی بهرکاریی.

ئهم دوو توخمهیه، که به پێی ئهم دابه شبونه ریگه به ئهله ته رانه ناسیونهکانی دروسته ی کرداره ئالۆزهکان دهدهن.

۳_ ۴/۲) بکه ر نادیار و کرداری ئالۆز

شیکر د نه وهکان له سه ر بکه ر نادیار بو ئهم نامه یه په یوه ندیی به په یوه ندیی نیوان بکه ر و فریزی کرداریی یان وردتر به کردار مه که وه هه یه. په یوه ندیه کهیش له نیوان کهس و ژماره دایه. مه به ست له کهسه کان لیره دا کهسی لکاوه له گه ل چه شنی گرو په که ی و جو ری دابه شبونی تهواو که رانه که ی، هه روه ها په یوه ندیی شتی به تاف و مۆرفیم و نیشانه ی تافه وه هه یه.

۱۴۶_ / هینان/ : ئهو کتیهکانی هینا :

**/ هینان/ : کتیهکان هینان ~ کتیهکان ده هینان.
 م. تاف م. تاف نیشانهی تافی رانه بردوو

بەو پىيەى بىكەرنادىيار كىردارىكى تىنەپەرە، كەواتە نابىت كىردارى ئالۆزى ھەبىت، بەلام لە ھەمان كاتدا كىردارى ئالۆز دەبىنن لە دروستەى بىكەرنادىياردا.

۱۴۷_ سىۋەكە بە من دەخورىت. من سىۋەكەم پىدەخورىت. پىدەخورىت.

۱۴۸_ سىۋەكان بە من دەخورىن. من سىۋەكانم پىدەخورىن. پىدەخورىن.

ناكرىت بەو كىردارە بىكوترىت تىپەر لەبەرئەۋەى كىردارى ئالۆزى ھەپە، بەلكو پىشناۋەكە ھىزىك دەدات بە كىردارەكە و ۋەك تىپەر خۆى دەنۆنىت.

لە <سىۋەكە بە من دەخورىت.> دا /بە من/ فرىزى پىشناۋىپە. بەلام لە <من سىۋەكەم پىدەخورىت.> دا /من/ بىكەرى ھەلۋاسراۋە بە ھەمو رىستەكەدا.^{۹۸}

۵/۲) شىكاندەۋە لە پىرەۋى نەرگەتىقىدا

۵/۲_ ۱) كەسى لىكاۋى رىكەۋتن و جىناۋى لىكاۋ

نەرگەتىقى كىراى چالاكى كىردارە تىپەرەكان دەردەخات، چۈنكە كىراكەى بۆ ئەم دۆخە لەرپى مۆرفولۇژى كەسى لىكاۋ/كلىتىكەۋە نىشاندرارە، كە كەسى لىكاۋى كىراپىپە بە بەركارى راستەۋخۆۋە لىكاۋە. جىكەۋتەكەشى بۆ ئەم مەبەستە يارىدەدەرە. بەم جۆرە، نەرگەتىقى لە ھەلسوكەۋتى مۆرفولۇژى جىناۋ/كلىتىكىدا بەر جەستەدەبىت^{۹۹}.

۱۴۹_ /گرتن/

(من) تۆم گرت (من) گرت م ىت

۹۸ - مەمەدى مەھوى (۲۰۱۰)

۹۹ - بىروانە (مەمەدى مەھوى: ۲۰۱۴) و (مەمەدى مەھوى، كاروان عومەر قاندر، شىلان عومەر حىن: ۲۰۱۰) و (خۇشناۋ غەزىز مەئەمىن: ۲۰۱۴)

بهو پښه، که گواستهوه نښه، له فهرهنگهوه توخمهکان دین و رسته بهرهمدههینن.

۱۵۰_ گرتیانن گیراین

۱۵۱_ دهیانگرین دهگیرین

۵/۲_ ۱_ ۱) کهسی لکاوې ریکهوتن و هاونیشانهکردن

۵/۲_ ۱_ ۱) بکه- کردار

رېکهوتنی سهرهکی بکه-کردار له کهس و ژماره‌دا له تافی رانه‌بوردوی کرداری شکاوه‌دایه^{۱۰۰}.

۱۵۳- من سیو دهخوم.

ا ا ا
↑

۱۵۲- من تو دهگرم.

ا ا ا

زمانهوان و ریزمانهوانه کوردهکان وهای بو دهچن، که کهس و ژماره له بکه‌روه ده‌گویرینهوه بو کردار. به پښی ئه‌مه ده‌بیت له رانه‌بوردودا له کردارهوه کهسه لکاوه گویراوه‌که بېریت بو بهرکاری راسته‌وخو.

ئو رېکهوتنه‌ی نیوان بکه و کردار له تافی رانه‌بوردوی کرداری شکاوه‌دا له تافی رابوردویدا وهک خوې نامینیته‌وه، ئه‌مه‌یش له‌بهرئه‌وه‌ی کهسی لکاوې رېکهوتنه‌که به کردارمکه‌وه نښه، به‌لکو به بهرکاری راسته‌وخو‌وه‌یه.

۱۰۰- پروانه (محمدهدی محویی: ۲۰۱۴، ۲۰۱۶) و (سازان زاهیر سه‌عید: ۲۰۱۹)

ئیسنا ریکهوتنی کەس و ژمارە لە نیوان بکەر و کرداردا نییە، بەلکو لە نیوان بکەر و بەرکاردا یە. ئەمەیان ریکهوتنی ئەرگەتیفییه و گواستنهوهی کەسە لکاوهکەیش لە کردارەوه بۆ بەرکار روناادات.

لە پیکهاتوی مۆرفۆسینتاکسدا کەسە لکاوهکانی ریکهوتنی بکەر - کردار لە تافی رابوردو و رانهبردو لە جیگەهێ بنەرەتی خۆیاندا لەناو کردارە ئالۆزەکەدا. بە پێی گریمانەکانی (محەمەدی مەحوی) ^{١١} گواستنهوه لە ریزمان یان سینتاکسی کوردیییدا روناادات، بەلکو رستە و کرداری ئالۆز جیکهوتەهێ چەسپاوی خۆیان هەیه و کەرەستەکان لە فەرەهنگەوه دەهینرین بۆناو جیکهوتە چەسپاوهکانی خۆیان، بۆ ئەوهێ فریز و رستە و کرداری ئالۆز بەرەمبەهینرین. نمونەکانی سەرەوه لەرێی گواستنهوهوه بەرەمبەهینراون، بەلکو بە پێی قالبەکانی خۆیان جیکهوتەکانیان بە کەرەستەکان پڕکراونەتەوه.

بە پێی ئەم گریمانەکارە تافی رابوردو و رانهبردو کەسی لکاوی تایبەت بە خۆیان هەیه بۆ ریکهوتنی بکەر - کردار، یان بکەر - بەرکار و بۆ کەسە لکاوهکانی ناو کرداری ئالۆز، ئەمانە تەواوکەرانه دابەشبوون.

١٥٥ (ا) ئەو من ی گرت. ١٥٥ (ب) گرتمی.

١٥٦ (ا) من تو دەگرم. ١٥٦ (ب) دەتگرم. کەسی بەرکاری (جیناو)

کەسی لکاوی بەرکاری لە رێی جیکهوتە سەرەکیەکیهوه لەرستەکەدا رۆل و دۆخی ریزمانیی وەرەگرت (محەمەدی مەحوی: ٢٠٠١). لەگەڵ ئەوهیشدا، کەسە لکاوهکان بە پێی دابەشبوونی تەواوکەرانه و فۆرمەکانیان ئاماژەن بۆ دۆخەکانیان.

١٠١- محەمەدی مەحوی: بنەماکانی سینتاکسی کوردیی، ٢٠١١

۱۵۷_ا) من [] گرت م يت ۱۵۷_ب) من [] ده ت گر م
 i i i i

/ت/ له رستهی (۱۵۷_ب) دا بهرکاری لکاو و جیناو، چونکه دۆخی ههیه.

جیناوی لکاو پاشماوهی جولینراو له جیکهوتهی فریزه ناوییه جولینراوه کهدا دادهنریت،
 بوئهوهی له بریندارکردنی یاساکانی گواستنوه خوبه دوربگرین.^{۱۰۲}

۱۵۸_ سیوهکان، ئهوان [] خوارد یان ن کهسی لکاو پاشماوه
 i i i

رستهی سهرجیناوی
 ۱۵۹_ ئه پیاوانه، که pro [] دیت ن، pro کورد بون.
 i i i

۱۶۰_ ئهوان، میوانهکان بینیان.
 i i

جیناوی سهربهخۆ جیناوی لکاو بهرکار (کهسی لکاو + دۆخ)

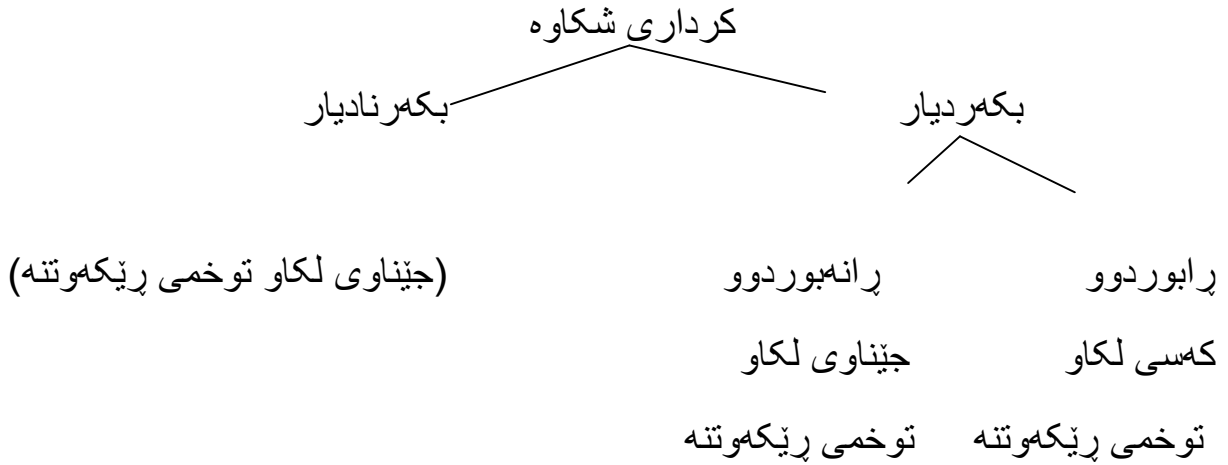
۱۶۰_* ئه پیاوانه، که pro دیت []، pro کورد بون.

بهم جۆره کهسی لکاو ریکهوتن و جیناوی پاشماوهیش هه.

کهسی لکاو ریکهوتن و جیناوی لکاو له دابهشبوونی تهواوکه رانهدان له تافی رابوردو و
 رانهبردوی کرداری تیهردا.

۱۰۲- پروانه (محهمدی مهحویی: ۲۰۱۰) و (کاروان عومهر: ۲۰۰۸)

بۇ رېكەوتتى بىكەرو كردار جىناوہكە دانراوہتەوہ. دەبىت بىكەرە رېزمانىہكە، كە بىكەرى نالوژىكىہ، جىاكراىتەوہ لەو توخمەى، كە گوكردىنى بەركارىى ھەيە، جىناوہكەيش ئاماژەيە بۇ ئەوہى، كە بىكەرەكە رېزمانىہو لوژىكىى نىہ، بۇيە لە رابوردودا جىاكارىى بۇ ناكات و يەك گروپە.



ھىلكارىى (۱۱) كەسى لكاو لە كردارى شكاوہدا

يەكگرتنەوہى كردارى تىپەر لە رانەبوردودا لەگەل كردارى بىكەرنادىيار بە گشتىى لە جىناوى لكاودا لەگەل ئەرگەتيفىى كرمانجى ناوہراستدا يەكدەگرتنەوہ، لەبەرئەوہى رانەبوردوو ئەرگرتيفىى نىہ. ئەمانە پىچەوانەبىكەيتەوہ، ئەرگەتيفىەكە دەمىننيتەوہو شىوہزارەكان دروستدەبن.

۲/۵_۱_۱) كەسى لكاوى رېكەوتتى نەرگەتيفىى

كەسى لكاوى رېكەوتتى نەرگەتيفىى لە رستەى تەواودا بە وشەو فرىزەوہ لكاوہ بە بەركارى راستەوخواى رستەوہ، كە تافى كردارەكەى رابوردوى تەواوہ^{۱۰۳}.

۱۰۳- بىروانە (مىزگىن عەبدولرەحمان نەحمەد: ۲۰۰۶) و (فەرەيدون عەبدول: ۲۰۱۲) و (مەھمەدى مەھويى: ۲۰۱۴)

۱- ریکهوتنی بکەر – کردار (رابوردوی تینهپەر)

۱_۱۶۱) هاتَم	۱۶۱_ب) هات_ین
۱۶۲_پ) هات_یت	۱۶۲_ت) هات_ن
۱۶۲_ج) هات_Ø	۱۶۲_ح) هات_ن

۲- ریکهوتنی بکەر – کردار (رانهپوردوی تیهپەر و تینهپەر)

تافی رانهپوردوی تیهپەر و تینهپەر له کەس و ژمارە ی بکەردا چەشنی ریکهوتنی ریزمانیی دەنۆینیت. کلیتیکی ریکهوتنهکەمی ئاسایی و نیشانهکراره (دەستە ی) و بەکردارەکەوه لکاوە. بکەر له دۆخی بۆریدایە nominative case و بەرکاریش له دۆخی خستەسەرییدا accusative case.

جیاوازیی نیوان رابوردو و رانهپوردو تەنها له کەسی سیهمی تاکدایە، که له رابوردو دا - / Ø، بەلام له رانهپوردو دەبیت بە - / یت، بە واتا بۆ رابوردو و رانهپوردو دەستە ی I رۆلەبینن.

۱_۱۶۳) دِ-م : دەگرم	۱۶۳_ب) دِ-ین : دەگرین
۱۶۳_پ) دِ-یت : دەگریت	۱۶۳_ت) دِ-ن : دەگرن
۱۶۳_ج) دِ-یت : دەگریت	۱۶۳_ح) دِ-ن : دەگرن

۳- نانهگەتیقی بکەر – کردار (رابوردو)

هەمبەر بەو کردارانه ی، که بەرشتیهکەیان زیاددەکریت و له تینهپەرەوه دەبن بە تیهپەر، کردار هیه تیهپەرە و دەتوانریت تینهپەریش بەکاربهینریت. کردارەکانی /هه‌بوون، بوون/ و /مان، مانه‌وه/ له بەکارهینانی تینهپەرییدا:

۱۶۴_ا) ئىمە (هېشتا ھەر) ھەين. ۱۶۴_ب) ئىمە (هېشتا ھەر) ماويين، نەمردووين.

۱۶۴_پ) ھەر ئىمە ماوينەتەوہ. ۱۶۴_ت) ئىمە ماموستا بووين.

کردارى ئەو کردارە تىپەرەنە، ھەمبەر بە تىنەپەرەکانيان، لەم زارەدا رۆلى کارايان دەگۆرپىت بۆ بەرىي. لە رستەدا بە کردارىكى نا_ئەرگەتيفيەوہ بەر ھەيو ئامادەيە^{۱۰۴}.

کردارى بەر نادياريش تىپەرەو کراوہ بە تىنەپەر و نائەرگەتيفيە.

۱۶۵_ا) گىرام ۱۶۵_ب) گىراين.

۴- بەر - بەرکار (نەرگەتيفيە) خورتىي

لە زمانى کوردبيدا (agent) بۆ ئاماژەدانە بە ھەلگىرى کردەي (کارا) ي کردارە تىپەرەکان. ئەنجامى ليدانى دۆخى ئەرگەتيفيە ئەوہيە، کە دەبىت لە وەچەزاري سلیمانبيدا، چىبەتیی ریکەوتن، وەك ریکەوتن لە زمانە بۆرەيەکاندا nominative languages، کە لە زمانى کوردبيدا ئەرگەتيفيە شەقبووی سلیمانبي بەر جەستەيدەکات، تەنھا لە نىوان بەر و کرداردا نەبىت، بەلکو لەنىوان کارا و بەرکاري راستەوخۆ لەگەل کردار و بەرکاري راستەوخۆيشدا ھەبىت^{۱۰۵}.

لە تافی رابوردودا و لەرستەي تەواودا، کارا لەگەل بەرکاري راستەوخۆدا ریکەدەکەويت و گروپى II بەکارديت، وەك لە نمونەي (۱۵۵_ا) دا خرايەرەو، بەلام لە کردارى ئالۆزدا بەرکارە راستەوخۆکە لە گروپى I لە دواي کەسى لکاوئى ئەرگەتيفيەوہ دىت، وەك لە نمونەي (۱۵۵_ب) دا خراوہتەرەو. ئەگەر کارا لە کردارى ئالۆزدا کەسى يەکھەم (تاک و کۆ)، دوھەم (تاک و کۆ) سىھەمى کۆ بىت، بەو سەرەوريزبونەي (۱۵۵_ب) دەبىت، بەلام ئەگەر کارا کەسى سىھەمى تاک بوو، ئەوا کارا دەکەويتە دواي بەرکارە راستەوخۆکەوہ.

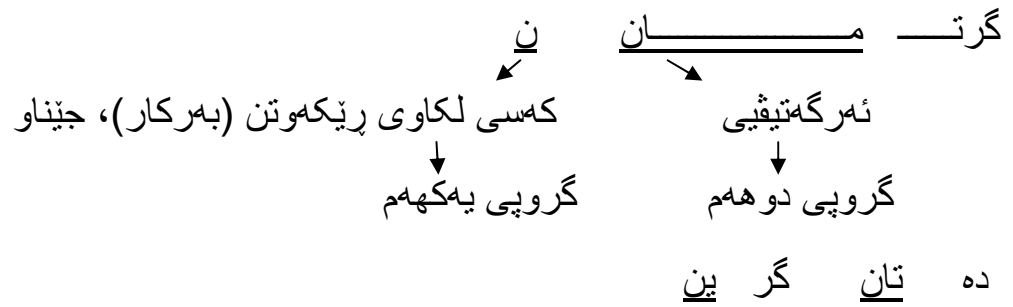
۱۰۴- محەمەدى مەحويى: (۲۰۱۴).

۱۰۵- محەمەدى مەحويى (۲۰۱۴: ۶)

رېځهوتنی کار او بهرکاری تافی رابوردووه له کس و ژماره دا له پری کلیتیکی کاراییهوه، که نائاسایی و نیشانهکراوه marked clitics (گروپی II). کارا له دؤخی نهرگهتیفیدایه. بهرکاره راستهوخویهکیش له دؤخی نه بسؤلوتیداو به کلیتیکه نائاساییهکه نیشانه لیدراوه.

له تافی رانه بوردودا گروپهکانی کسه لکاوهکان نألوگوردوبن، واتا بو بکر گروپی I و بو بهرکار گروپی II بهکار دین.

کسی لکاوی رېځهوتنی نهرگهتیفی نیشانهی رېځهوتنه، به لام کسی لکاوی بهرکاری جیناوه، له بهر نه وهی دؤخی ههیه.



/تان/ کسی لکاوی رېځهوتن، جیناوی بهرکار له گروپی دوهم

/ين/ رېځهوتن، گروپی یهکهم

ياسا: کسی لکاوی رېځهوتن ← کسی لکاوی نهرگهتیفی

له دابه شبنوی ته او که رانه دا کسی لکاوی رېځهوتن و کسی لکاوی نهرگهتیفی پیچوانه دهنه وه له کرداری نألوزدا. له تافی رانه بوردودا، نهو گروپه ی که له تافی رابوردودا دهن به کارا و کسی لکاوی نهرگهتیفین، دهن به جیناوی بهرکار و به پیچوانه هیشه وه.

۵- ریکهوتنی بهرکار و کرداری نهرگهتیقی

کرداری نهرگهتیقی نهر کردارانن، که دهشیت هم تیهرو هم تینهپهیش بن، بکهری تینهپهکهیان پهیکالی بهرکاری راستهوخوی تیهپهکهیانه^{۱۰۶}.

۱۶۶_ا) من توم ههیت. ۱۶۶_ب) ههیت. ۱۶۶_پ) دهمییت.

۱۶۷_ا) من توم دهوی. ۱۶۷_ب) دهمیییت.

۱۶۸_ا) من توم مایت. ۱۶۸_ب) مامیت ۱۶۸_پ) دهمیییت^{۱۰۷}

۱۶۹ من توم ههیت
i i

۱۷۰_ا) پولیس نوانی ههن. : ۱۷۰_ب) پولیسهکان نوانیان ههن.

۱۸۰_ا) پولیس نوانی گرت. : ۱۸۰_ب) پولیسهکان نوانیان گرت.

کسی لکوی نهرگهتیقی لهم نمونانهدا ههمان گروپی (II) ن و له ههمان جیکهوتهدا هاتون، ههرچنده ناهرگهتیقیهکانیش ههمان گروپی (I) ن، بهلام لهگهل کرداری نهرگهتیقی و بهرکاردا ریکهوتن دنوینن، له کاتیکدا نهم ریکهوتنه له کردارمکانی تردا بهرجهسته ناییت.

^{۱۰۶} - بروانه (نیزیره سابیر مستهفا: ۲۰۰۸) و (محمدی مهجوی: ۲۰۱۴)

۱۰۷- بروانه (فهرهیدوون عبدال محمد: ۲۰۱۲ و محمدی مهجوی: ۲۰۱۴)

۲/۵_۱) جیناوی دهرنه‌بردراوی بکه‌ریی

بکه‌ری فریزی کرداریی دهنوانریت دهرنه‌بردريت، چونکه کرداره‌کهی کس و ژماره‌ی زهنگینی ههیه.^{۱۰۸}

۱۹۰_۱) Pro تۆم گرت . ~ ۱۹۰_ب) گرتمیت.

دهربریین و دهرنه‌برینی ئەم بکه‌ره سه‌رپشکییه، به‌لام له‌ناوه‌وه‌ی رسته‌ی ئالۆزدا کۆنترۆلکراوه. ئەمه‌ ناوناوه‌ پرۆی کۆنترۆلکراو Controlled pro^{۱۰۹}.

۲/۵_۲) نهرگه‌تیقیی په‌یوه‌ست به‌ تاف و روکاره‌وه

خشته‌ی (۵) کرداری نهرگه‌تیقیی و نانه‌رگه‌تیقیی

کرده‌تیقیی	رابوردوی ته‌واوبویی	رانه‌بردووی ناته‌واوبویی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر
تۆمان هه‌بویت.	گرتمان	ده‌گرین
تۆمان هه‌یت.	نیمه‌ تۆمان گرت.	ده‌مرین
تۆمان ده‌بییت.		به‌ دوو شتدا ده‌زانین:
تۆمان ما‌بویت.		۱_ کسه‌ی لکاوی
تۆمان ما‌ویت.		نهرگه‌تیقیی له‌گه‌دا نییه.
		۲_ مۆرفیمی تافی

۱۰۸- (محه‌مه‌دی مه‌حویی: ۲۰۰۱)

۱۰۹- پروانه (محه‌مه‌دی مه‌حویی: ۲۰۰۱، Andrew Radford: 2004)

<p>رآوردوی تیا نییه. مؤرفنمی /ده_ / رانهبور دو و بهردهوامیی دهردهبریت.</p>		<p>تومان دهمینیت.</p>
<p>رآوردوی تینهپر مردین</p>	<p>رآوردوی ناتهوآوبویی تینهپر نیمه تومان دهگرت. کاتیک دهمانگرتن بهفردهباری. /ده_ / تنها بهردهوامیی دهردهبریت، بهردهوامیی له رآوردوی تهوآوبوییدا. کاتهکه تهوآوبوه. بهردهوامییکه له رآوردودا بووه. (بروانه بهشی دوههم و جیاوازییهکان لهگهل نهوهدا.) کهواته نهمه رآوردوی تهوآوبویی بهردهوامه. بهمه دهسلمیت، که رآوردوی تهوآوبویی و دهچیتهوه خانهی سهرهوه (رآوردوی تهوآوبویی). گرتومانیت : تومان گرتوه. له دوینیهوه تومان گرتوه. بهستنهوهی رآوردوو به رانهبور دووهوه. /گرت/ رآوردوو /وه/ رانهبور دوو کاتی گرتن: (دوینی، رآوردوو) تهوآوبوه. ماوهی گرتنهکه تهوآونهبویییه.</p>	

لېرەدا /وہ/ ھاوشیوہی /دە/یہ، بەردەوامیی دەردەبەریت.
--

گریمانەکانی /کۆتاییهاتن/، /کۆتاییبێهاتن/، /لێهاتن/، /بۆهاتن/، /دەستکەوتن/،
/نەخۆشکەوتن/:

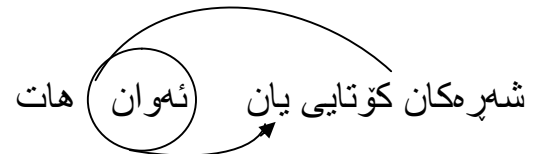
۱۹۱_ کۆتاییهاتن

شەرمەکە کۆتاییهات ← کۆتایی شەرمەکە هات.

کۆتاییهاتن فریز ≠ سەربار

۱_ دەشییت دروستەیی (کۆتاییهاتن) لە رستەیی سەرنایبێهاتن هاتبێتەئارا.

شەرمەکە کۆتاییهات : شەرمەکان کۆتاییهات



P/VP

NP

i

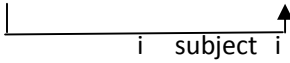
i

لە ریکەوتندا حساب بۆ [شەرمەکان] دەکریت. [[شەرمەکان] * [کۆتاییان هات]]

[[شەرمەکان] [کۆتاییهات]]

i

i

[[كۆتايى شەرەكان] [ھات]] (سەر بار) لە رېكەوتندا حساب بۆ كۆتايى دەكرىت.


*[[كۆتايى شەرەكان] [ھاتن]] (چونكە حساب بۆ [شەرەكان] ناكرىت).
 /كۆتايىھاتن/ تىنەپەرە

فلىمەكە كۆتايىھات

i i

ئىمە كۆتايىمانھات.

i i

كۆتايى ئىمە ھات.∅

i i

ئەمە تايىھتییى دابەشبونى تەواوكرانەى بکەرى چالاك Active و بکەرى ناچالاكە Passive.

من كۆتايىمھات. رېكەوتنى [من] لەگەل [م]

i i

كۆتايى من ھات.∅ رېكەوتنى [كۆتايى] لەگەل [ھات∅]

i i

تىنەپەرى چالاك Active (كردهى خودى) ھاتم ھاتىن (چالاك)

تىنەپەرى ناچالاك Passive (كردهى ناخودى) كۆتايىمھات (ناچالاك)

۱۹۲_ بهفرو تهرزه باریین (ناچالاک). * بهفر و تهرزه بارییان.

۱۹۳_ گلۆربوینهوه (ناچالاک)

۳_۵/۲ گهردانکردن له کرداردا

کۆتاییبیهاتن / کۆتاییبیهاتن

گریمانه: وه های دادهننن:

(۱) ساده هاتن / کهوتن م / این
تینهپهر * م / مان

(۲) کرداری مۆرفولۆژی

کۆتاییبیهاتن Passive م / مان
نهخۆشکهوتن Active م / این

(۳) کرداری ههنگۆیزراو

Passive م / مان
لیهاتن * Active م / این

(۴) کرداری فریزی

Passive م / مان
کۆتاییبیهاتن Active م / این

بکەرنادیار تینەپەری چالاک و ناچالاکى ھەمە:

۱۹۴_ ھینرام/ ھینراين کوژرام/ کوژراين مرینرام/ مرینراين

کوٹایى پینیران ← کوٹایمان پینیرا : کوٹایمان پیدەھینریت.

ھاوبەشى تینەپەر و بکەرنادیار لە ناچالاکىدا.

دەشیت /کوٹایمانهاتن/ بکەرنادیار بێت. /هات/ وەک پیکەنەرێكى بکەرنادیارى سینتاکسى، پروانە (هاتەکوڵ).

(ئیمە) کوٹایمانهات / کوٹایماندیت.

/ئیمە/ کارا نییە، بەرکاریکە، کە بکەرەکەى دیارنیە، بەلام لە جیکەوتەى بکەردا هاتووە. لە بکەرنادیاریشدا بەرکار دەچیتە جیکەوتەى بکەر و تاییەتمەندییەکانى بکەر وەر دەگریت، بەبێ ئەوێ واتای بەرکاری لە دەستبەدات، /ئیمە/ جیگرى بکەرە و کردارى رستەکەیش بکەرنادیارە، لەبەرئەوێ /هات/ چالاکە لە دروستکردنى بکەرنادیارى سینتاکسىدا.

۱۹۵_ (ئیمە) پارەمان دزرا : (ئیمە) پارەمان دەدزرت.

(ئیمە) کوٹایمانهات : (ئیمە) کوٹایماندیت.

ئەگەر [پارەمان دزرا] = [پارەى ئیمە دەدزرت].

[کوٹایمانهات] = [کوٹایى ئیمە دیت]

لەم نمونانەدا /م- مان/ رۆلى خستەپال دەبینن، نەك كەسى لكاوى ریکەوتن. بۆ خستەپالیش لەگەڵ فریزی ناوییدا /م - مان/ بەکار دیت^{۱۱}. بەلام ئەگەر کردار رابوردوى تپپەرى تەواوبوی بوو، دەشیت /م - ین/ رۆلى خستەپال ببینن و لەگەڵ قەدە تافییهکەدا بین:

۱۱۰- پروانە: (محمدى مەحوى: ۲۰۱۰ و عبدولجبار مستەفا: ۲۰۰۹)

۱۹۶_ دهستی تۆم گرت. ← دستمگرتیت

كهواته:

۱۹۷_ <كۆتايي ئيمه هات> : <كۆتايي مانهات>.

۱۹۸_ <نهخۆشكهوتين> : * <نهخۆشمانكهوت> : * <نهخۆشى ئيمه كهوت>.

۱۹۹_ دهستممانكهوت : كهوته دهستان : بهدهستممانكهوت

۲۰۰_ /ليھاتن/

(ا) ليمهات - ليمانهاات

(ب) ليمدیت - ليمانديت

۲۰۱_ Pro له من هات. - pro له من دیت.

۲۰۲_ دومهّل له من هات/ديت : دومهلم ليديت : ليمهات : ليمدیت

۲۰۳_ پياوهتي له ئيمه هات/ديت : پياوهتيمان ليهاات/ديت : ليمانهاات/ديت

۲۰۴_ جلهكان له من هاتن/دين : جلهكانم ليھاتن/دين : ليمهاتن/دين

له/لى پيشناوهو دوخ نابخشيت. ليرهدا /م - مان/ بهركارى ناراستهوخويه و له
تھاواكهرد دهوئين، نهك ئهركهتيفي.

۵/۲_ (۴) نهآتهر ناسيونهكانى كردارى ئالوزى رستهى ئهركهتيفي

له كردارى ئالوزدا ئهم دروسته سهرپشكيانهى پيكهاتوه سينتاكسيهكان هن (بروانه بهشى
سيههم!):

۲۰۵_ ليماندان ~ دامان لنيان

ئەمە بۇ رېڭەي پېدەدرېت؟

۲۰۶_۱) پېمانگوتن ~ ۲۰۶_ب) گوتمان پېتان
۲۰۷_۱) ئېمە بە ئېومان گوت ~ ۲۰۷_۱) گوتمان بە ئېوہ

كەسى لكاوى ئەرگەتېقى، نیشانەي ئەرگەتېقىيە دەبېت فۆرمەكەي و دابەشبونە تەواوكەرانەكانى كەسە لكاوكان ئامازە بن بۇ دۆخەكانيان. دوو فۆرمى كەس لە رابوردودا خۇيان نیشانەن بۇ دۆخەكانيان.

لە <پېمانگوتن> يشدا /مان/ ئەرگەتېقىيە، چونكە (پى) ناتوانېت دۆخبات. /ان/ جىناوى لكاوى بەركار
(گوتمان پېتان)

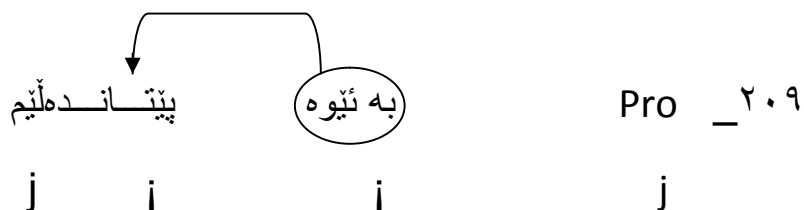
/ئېوہ/ حوكمى دۆخى رېزمانىي كراوہ. بە پىي ئەمە، دەبېت /تان/ دۆخى ھەبېت، كەواتە جىناوى لكاوہ، دۆخەكەي بەم شېوہيە وەرگرتووہ:

۱) لە دابەشبونى تەواوكەرانەدا، كە لە جىكەوتەي خۇيدا نەبېت، فۆرمەكەي بۇ جىناوى لكاوہ بە نیشانەي دۆخى رېزمانىيەوہ.

۲۰۸_۱) بە ئېوہ دەلېم ← ۲۰۸_ب) پېتاندەلېم

ھەمان /تان/ ي ئەرگەتېقىيەكەي رستەكەي پېشتەرە، بەلام لېرەدا جىناوہ، چونكە بە پىي دابەشبونەكەي دۆخى ھەيە.

ب) لە رېي جىگەي فرېزى ناويى دواي پېشناوہكەوہ.





کەسی لکاوی ئەرگەتیقی لیره جیناوی بەرکاریه و یەکسانه به دابهشبوونی تهواو کهرانه. له رانهبردودا له هەرچ شوینیکی ناو کرداری ئالۆزدا بیت به جینگۆرکی سهرپشکییهوه جیناوی بەرکاریه و کەسی لکاوی ریکهوتتی بکەر - کردار دهجولنیرین.

له ئهنجامی شیکردنهوهی نمونهکانهوه، کەسی لکاوی ریکهوتن بو دوو گروپ دابهشدهکەین:

١- گروپی کەسی لکاوی نائەرگەتیقی: گروپی I ئەرکی ئهم گروپه جیهجیدهکات، که لهگهڵ ئهم کردارانهدا بهکار دین:

١- رابوردوی تینهپەر، رانهبردوی تینهپەر (ریکهوتتی بکەر - کردار).

٢- رابوردو و رانهبردوی کرداری نائەرگەتیقی بکهرنادیار (ریکهوتتی بکەر - کردار).

٢- گروپی کەسی لکاوی ئەرگەتیقی: گروپی II ئەرکی ئهم گروپه جیهجیدهکات، که لهگهڵ ئهم کردارانهدا بهکار دین:

١- رابوردوی تینهپەر (ئەرگەتیقی بکەر - کردار) له رستهی تهواودا به وشه و فریزهوه، کارا لهگهڵ بهرکاردا ریکدهکەوت.

٢- کرداری ئەرگەتیقی (/مان/ و /ههبوون/)، ریکهوتتی بکەر - بهرکار.

ئهم لیکۆلینهوهیه بو ئهوه بوو، که کەسی لکاوی ریکهوتن بدۆزریتهوه، که بهشداره له شکاندهوهی کرداردا و له چالاکردنیدا. ههروهها بو دهرخستتی گروپی کەسه لکاوهکان و دابهشبوون و رودانیان هینراوتهوه.

بهشی سیههه

پیاوژوی سینتاکسیی و فونولوژیی

به پپی ئهوهی که ناوی کردار له فهرهنگدایه و کرداری شکاوه و کرداری ئالوز له سینتاکسدا دینه بهرهم، پیاوژو دهنگیهکانی که بهسهر رهگ و مورفیمهکانی تری کرداردا دین، پیاوژوی فونولوژیین، له دوایانهوه پیاوژو فونهیتیکیهکان روددهن.

ئایا کهرستهی فهرهنگی هیه له ناو فهرهنگدا بو تاف و پروکار و ریژه؟ ئهم کهرهستانه که دهیانیهیت، چون دروستهی کرداره شکاوهکانیان پیهرهمدهیهیت؟ ئایا پیاوژوی فونولوژیی بهسهر ههریهک له مورفیمانهدا دین له ناو کرداره شکاوهکاندا؟ ئایا تهرزی هیز له کردارانهدا پهیههست به کرداری ههوالیهوه دهگوریت؟ ئایا چهشنی تهوژم له کرداره شکاوانهدا بو ئهو مورفیمانه جیاوازن وهک لهوهی کرداری ئاسایی؟

۱/۳) سهگمینتهکانی کردار و پیدانی دوخی ریزمانیی

کام مورفیمانهی شکاندنهوه بهشداریی له پیدانی دوخی ریزمانییدا دهکن، ، بو نیشاناندانی جیکهوتهکانی فریزی (بکهر، بهرکاری راستهوخو ناراستهوخو)، بهتاییهتی کهسی لکاو و جیناوی لکاو له ناو رسته کرداری ئالوزدا؟

ئایا گوکردنی کهسی لکاو چ رولیک دهبینیت لهم پهیههاندانهدا؟

۱/۳_۱) رسته به وشه فریزی تهواوهوه

پاش لکاندنی کهسی لکاو ریکهوتن به قهده تافییهکهوه له رانهبور دوودا و به بهرکاری راستهوخوو له رابوردوودا، کرداره شکاوهکه بهرهمدهیهیت و کردارهکه چالاکدهیهیت. بهپی بهرشتیی کردارهکه (ژماره ی هیزهکانی کردار) داواکاری کردارهکهو نارگومینتهکانی له رسته دهردهکهون. مورفیمی تاف حوکی دوخی ریزمانیی بکهر له جیکهوتهکهی خویدا دهکات و حوکی دوخی ریزمانیی بهرکاری ناراستهوخو دهکات.

تهواوکهری/بهرکاری ناراستهوخۆ له لایهن پێشناویکهوه حوکمه کریت، نهگهر کردارهکه سی هیزی بیته.

۱_ سیروان بهردهکهی گرتـه من.

۲_ سیروان گولدانهکهی لهسهـر میزهکه دانا.

ههندیک جار بهرکار لهشیوهی PP دایه، نهگهر کردارهکه پێشناویکی پیوهبیته.

۳_ /لیدان/ : /دان/

۴_ سیروان له منی دا.

کاتیک بهرکاری ناراستهوخۆ به دۆخی ریزمانیی خستنه ژیرهوه دهئاخریته ناو کردارهوه، نیشانهیهکی خۆی به کۆتاییهکهیهوه دادهنیته.

۵_ /پیدان/

۶_ دا به من

۷_ سیروان کتیهکهی به من دا ~ سیروان کتیهکهی پیدام

۸_ سیروان کتیهکهی دا به من ~ سیراون کتیهکهی دامی

۱/۳_ ۲) کرداری ئالوز

(بکهر) (بهرکار) (بهرکار) کردار

۹_ ۱) نهسرین گولدانهکانی لهسهـر میزهکه دانا ~ (ب) لهسهـری دانان

ا j ی i j ی

١٠_ا) من تۆم گرت ~ (ب) __ __ گرت میت

j i j i

١١_ا) من تۆده گرم ~ (ب) __ __ ده تگرم

j i i j

جیناوی لكاوی بهرکاری له رابوردودا دهكهوئته دواى قهده تافيهكهوه، له رانهبوردودا دهكهوئته پيش رهگهكهوه، كاتيك له دروستهى كرداردا پيشناويك، يان پيشكرداريهك ههبيت، جيكهوتهى خوى جیدههئیت و دهكهوئته پيش مورفيمى تافى رانهبوردوهوه، لهبهرئوهى كهسه لكاوهكان له دابهشبونى تهواوكرانهدان و دۆخى رژمانيان بۆ بهرکاری شكاهتهوه، ئهمهيش ئهو ئازاديهى به جيكهوته جياوازمكانى كهسه لكاوهكان بهخشيوه.

بۆچونى يهكههم:

وهها دانراوه، كه لهريى ريكهوتهوه جيناوى لكاوى بهرکاری لهگهڵ جيكهوتهى خويدا دۆخى رژمانى بهرکاری وهردهگریت، كه سهه^{١١١}.

بۆچونى دوهم:

كهسه لكاوهكانى ريكهوتنى راستهقينه (م/ين....) بۆ رانهبوردوو و تينهپهر (بكهرديار و بكهرناديار)، كهسى لكاوى ريكهوتنى ئهركهتيفى (تهواوبوى) و نائهرگهتيفى (ناتهواوبوى)، فورمهكانيان بۆ دۆخى رژمانى شكاونتهوهوه له دابهشبونى تهواوكرانهدان.

كهواته /ت/ له /دهتگرم/ دا له رانهبوردودا بۆ دۆخى رژمانى بهرکاری شكاهتهوه.

/يت/ له /گرتميت/ دا له رابوردودا بۆ دۆخى رژمانى بهرکاری شكاهتهوه.

^{١١١} - پروانه (محمدى مهحوى: ٢٠٠٨).

لیکۆلەر بۆچونی دوهم به راست دهزانیته بهپیی دابهشبوونی تهواوکهرانهی گروپهکانی کهسه لکاوهمان، ئهمهیش لهگهڵ کرمانجی ناوهراستدا وهک زاریکی ئهرگهتیقی شهقبوو گونجاوه.

٢/٣) نهتهرناسیونهکانی کرداری ئالۆز

رسته گهورهترین یهکهی ریزمانییه، که له وشه و فریز بهرهمدههینریت، بهلام کرداری ئالۆز له مۆرفیم. بهم پیه تهواوی سهگمینتهکانی کرداری ئالۆز مۆرفیم: رهگی کردار، کهسی لکاو و تاف (بروانه بهشی دوهم). رهگی کردار، بۆ نمونه، /گرا، /دزا، /پرا لاگری له وشه چوه^{١١٢}. پیمانگوتن و ~ گوتمان پیمان (کارناکاتهسه ریکهوتنی بکهه - کردار، یان ئهرگهتیقی، ئهم سهرهوهریزبونهی سهگمینتهکانی کرداری ئالۆز کاریگهرییان لهسهه ریکهوتنهکان نییه).

٢/٣_١) نهتهرناسیونی فۆرمهکان

شکاندنهوه له کرداری ئالۆزدا له بنههتدا شیوهی شکاندنهوهی کرداره له رستهدا: بۆ تافی رابوردوو رهگ و تافی رابوردوو (قهدی تافی) دههینریتهناو جیکهوتهکانی خویانهوه له قالی کردارداو به لکاندن کسهی لکاو پیهی (گهردانکردنی کردار) کردارهکه دهشکینریتهوه. بۆ تافی رانهوهردویش رهگ دههینریت و تاف و کهسی لکاو بهم ریزبونهوه بۆ زیاددهکریت (بروانه بهشی دوهم!).

١٢_١) گرتن

_٢) دامگرتن

_٣) پیمداگرتن

١٣_ دهستمگرتن

١٤_١) دهگرم

ب) دهیانگرم

^{١١٢} - محمهدی مهجویی: ٢٠١٠

پ) دایانده گرم

ت) پیناندا ده گرم

۱۵_ دهستیانده گرم

۲/۳_ ۲) پرکردنه وهی جیکه وته کان و ریسیای دابه شبونی تهواو کهرانه:

به پپی نمونه کان، له تافی رابوردودا کهسی لکاوی بکه ریی کرداره شکاوه که تهواو دهکات و کهسی لکاوی بهرکاری، که جیکه وته کهسی کوتایی کرداره شکاوه کهیه، به کوتایی کرداره کهوه ده لکینریت.

له گهل لکاندن هه مؤرفنمیکدا (وشه ی سهر به خو یان پیشگر) به سهرتهای کرداره شکاوه کهوه، هینانه پیشی کهسی لکاوی بکه ریی له گهلدا جیبه جیده کریت. له فورمی کرداری رانه بوردودا کهسی لکاوی بهرکاری به پپی نهو ریسیایه ده هینریتته لای پیشگره کان به سویری Cyclic.

دروسته ی بنه رته یی و دابه شبونی جیناوی لکاوی بهرکاری و کهسی لکاوی ریکه وتن بهم جورهن:

دروسته-: ا_ رابوردوو کهسی لکاوی بکه ریی - جیناوی لکاوی بهرکاری

ب_ رانه بوردوو جیناوی لکاوی بهرکاری - کهسی لکاوی ریکه وتن

دابه شبونی تهواو کهرانه ی نهو دوو توخمه لکاوه له تافی رابوردوو و رانه بوردودا لهم خشته یه دا ئاشکراو پروونه

رابوردوو	کهسی لکاوی بکه ریی م	جیناوی لکاوی بهرکاری ن
رانه بوردوو	جیناوی لکاوی بهرکاری یان	کهسی لکاوی بکه ریی ین

خشته ی (۶) قالبی ناوکی (۱)

نهوه ی بو نه م نمونه گرنگه، نهوه یه، که نه لتهر ناسیون له دروسته دا نیشاندا هن، به لکو پرکردنه وهی جیکه وته کانه به که رهسته کانی ناو فره ننگ به پپی یاسای دابه شبونی

تهواوکه رانهی کەسی لکاوی بکەری و کەسی لکاوی بەرکاری لە تافی رابوردوودا هەمبەر بە رانهبوردوو. ئەم دوانە لە رێژەکانی تریشدا وەک خۆیان جێبەجێدەکرێن.

۱۶ _ ئەگەر (pro) بمگرتنایە، بەئاسانی رزگارتان نەدەبوو.

۱۷ _ با (pro) بتانگرم!

ئامانجەکانی ئەم بەشە لە چەند پرسباریکی سەرکێیدا دادەرپێژرێن، کە پەيوەستن بە ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکانی کرداری ئالۆزەو:

ئایا ئەلتەرناسیۆنەکانی کردارە ئالۆزەکان کامانەن و کام دروستانەیان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانەدەن؟ چۆن و بۆچی؟

بۆ وەلامدانەوی تهواوو وردی ئەو پرسبارانە، بەواداچوون بۆ ئەم پرسبارانە تریش دەکریت و وەلامەکانیان وەک زانیاری ریزمانی کوردیی دەچەسپێنرێن:

جیاوازی چیه لە نیوان پیشکردارییەکان (دا، را، رۆ، هەل) و پیشناوی لکاوی کرداری پیشناویدا (پێ، تی، لی، ه)؟

ئایا پیشناوی لکاوی کردارە پیشناوییەکان لەگەڵ /ه/ ی پاشکرداریی حوکمکەری دۆخی ریزمانیین؟

رۆلی هەریەک لەمانە و بەشداریکردنیان لە ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکاندا چیه؟

ئایا کەسە لکاوەکان دۆخی ریزمانیی وەرەگرن، یان فۆرمەکانیان بۆ دۆخە جیاوازهکان تەرخانکراون؟

ئەگەر فۆرمەکانیان بۆ دۆخ دیاریکراون، ئەوا ئەمە چ بەشدارییەکی لە دابەشبوونی تهواوکه رانهدا و لە ناو ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکاندا هیه؟

توخمەکانی شکاندنەو (تاف و کەسی لکاو) لەگەڵ جیناوی بەرکاری ناوہوی کردارە ئالۆزەکان مەبەست و ئامانجی ئەم شیکردنەووە گفتوگۆیانەن.

ئەنجامی شیکردنەووە تووژینەوکان بە جیاوازی نیوان دروستەکان و ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکان لە نیوان ستانداردی کوردیی و ئەوانەیی گەرمیاندا کۆتاییبێدیت.

۳_۲/۳) فۆرمەکان و دروستەکانیان

مۆرفۆسینتاکس قالبی بە جیکەوتەى چەسپاوهوه بۆ سەگمىنتەکانى (توخمەکانى) ھەيە. سەگمىنتە مۆرفۆسینتاکيەکان مۆرفيەم. ڕەگى کردار، کە خاوهنى واتايە، بناغەى کردارى ئالۆزە. مۆرفيەمى تافەکانى کردارە ئالۆزەکە ھەرئەوانەى کردارەکە خۆيەتى، بۆ ڕابوردوو و ڕانەبوردوو بکەرديار و بکەرناديار.

دروستەى (۱) ڕيساي ھينانەپيشى سوريى کەسى لکاوى ڕيکەوتن لە کردارى ئالۆزى ڕابوردودا و ئەوھى جيناوى لکاوى بەرکاريى لە کردارى ئالۆزى ڕانەبوردودا بەرپرسیارى گشت فۆرمەکان، کە پيشناوى پيشکرداريان تيدا نيە (پي _ ، تي _ ، لي _ /). کردارەکان تپپەرن. ئەگەر کردارەکە تپپەپر بێت، ئەوا ئەم پيشناوانە ھيزيک بۆ کردارەکە زياددەکەن و دەيکەن بە تپپەر (/ھاتن/ ~ /لپھاتن/ ~ /پپھاتن/ ~ /بۆھاتن/، /تپھاتن/، /ھاتنەسەر/ ...).

کردارە مۆرفۆلۆژيەکان (ھەلگۆيزراو، لیکدراو و دارپژراو) ئەلئەرناسيۆن لە دروستەکانياندا نيشاننەدەن، ئەگەر پيشناوى پيشکرداريان پپوھنەبیت، ئەمەيش لەبەرئەوھى، کە تەنھا ئەو فۆرمانەى، کە ئەم پيشناوانەيان پپوھيە، ئەلئەرناسيۆنيان ھەيە.

۳_۲/۳) بکەرديار (۱_۳)

يەکھەم: ڕابوردوو تپپەر:

۱_۱۸) (pro) تۆم نارد	~	- ب) ناردمیت
۱_۱۹) (pro) نامەکانم نارد	~	- ب) ناردمن
۱_۲۰) (pro) ئەوانم نواندبوو	~	- ب) نواندبوومن
۱_۲۱) (pro) نامەکانم نوسين	~	- ب) نوسيمن

(ا) رابوردوو (ی ساده)

۱_۲۲ (pro) نیوهمان گرت ~ - (ب) گرتمانن

رابوردوی تهواو_ ۱:

۱_۲۳ (pro) توم گرتووه ~ - (ب) گرتومیت

رابوردوی تهواو_ ۲:

۱_۲۴ (pro) توم گرتبوو ~ - (ب) گرتبومیت

بهردهوام:

۱_۲۵ (pro) توم دهگرت ~ - (ب) دامگرتیت

(ب) رابوردوو (ی ناساده)

- ههنگویزراو:

۱_۲۶ (pro) توم داگرت ~ - (ب) دامگرتیت

~	(pro) ۱_۲۷) توم داگرتووہ	~	(ب - دامگرتویت
~	(pro) ۱_۲۸) توم راگرتبوو	~	(ب - رامگرتبویت
~	(pro) ۱_۲۹) توم ههلمدهگرت	~	(ب - ههلمدهگرتیت
~	(pro) ۱_۳۰) ئهوانم روکرد	~	(ب - روکردن

- به پیشناوی پیشکرداریهوه:

بو ئهلتهرناسیونهکانی ئهم فورمانه ورونکردنهوهکانیان بروانه خوارتر!

~	(pro) ۱_۳۱) به توم گرت	~	(ب - پیمگرتیت
	(پ - گرتم پییت		
~	(pro) ۱_۳۲) به توم گرتووہ	~	(ب - پیمگرتویت
	(پ - گرتوومه پییت		
~	(pro) ۱_۳۳) به توم گرتبوو	~	(ب - پیمگرتبویت
	(پ - گرتبووم پییت		
~	(pro) ۱_۳۴) به توم دهگرت	~	(ب - پیمدهگرتیت
	(پ - دهگرت پییت		

به پیشناوی پیشناوی و پیشکرداریهوه:

~	(pro) ۱_۳۵) به ئیمهیان ههلمگرت	~	(ب - پیمانیهلمگرتین
	(پ - ههلمیانگرت پیمان		
~	(pro) ۱_۳۶) له ئهوانم داخستووہ	~	(ب - لیمداخستوون

- پ) دامخستوو هلییان

~ (pro) ۱_۳۷ له ئیمهیان هه‌آدابوو ~ - ب) تئیانه‌آدابوین ~

- پ) هه‌آیاندا بوو لیمان

~ (pro) ۱_۳۸ به‌ئیمهیان رۆده‌کرد ~ - ب) بییانرۆده‌کردین ~

- پ) رۆیانده‌کردینمان

- لیکدراو:

~ (pro) ۱_۳۹ سهیری تۆم کرد ~ - ب) سهیرمکردیت

~ (pro) ۱_۴۰ سهیری تۆم کردوو ~ - ب) سهیرمکردویت

~ (pro) ۱_۴۱ سهیری تۆم کردبوو ~ - ب) سهیرمکردبویت

~ (pro) ۱_۴۲ سهیری تۆم ده‌کرد ~ - ب) سهیرمه‌کردیت

~ (pro) ۱_۴۳ تۆم به‌دهست گرت ~ - ب) پیمگرتیت ~

- پ) گرتم پیی.

دروسته‌ی کرداره ئالۆزه‌که هه‌مان دروسته‌ی (۱) هو به ریسای هینانه‌پیش که‌سی لکاوی ریکه‌وتن هینراوته لای پیشناوه‌که، پیشناوه سه‌ربه‌خۆکه له (۱_۴۳) دا سه‌ری حوکمکه‌ری دۆخی ریزمانیه‌ی له (۴_ب) دا سه‌ریکی حوکمکه‌ر نیهو به پیشگرێک ئەژمارده‌کریت، به‌تایبه‌تی بو ریسای هینانه‌پیشی توخمه لکاوه‌کان له ئەلته‌رناسیۆنی <گرتم گرتم پیی> دا، چشته‌که، که که‌سیکی لکاوه به پیشناوه پیشکرداریه‌که‌وه‌یه. به‌م هه‌نگاوه‌یش پیکهاتوی فریزه ناویه‌که‌ی <به‌دهست> کراوه به پیکهاتوی <پیی>، که دیسان پیشناویه‌یه. به‌م کاره‌یش دروسته‌ی (۱) به‌رهمده‌هینریتوه.

دروسته-۲: كهسى لكاوى رېكهوتن - م جيناوى لكاوى بهركاريى - يت جيناوى لكاوى
بهركاريى ناراستهوخو - ين

(۴۴) يش ههمان دروستهى ههيه، بهلام بهو جوړهى، كه له برى جيناوى لكاوى بهركاريى
راستهوخو ههبيت له فورمى NP دا، له فورمى PP دا ههيه.

كهسى لكاوى رېكهوتن - يان جيناوى لكاوى بهركاريى - مان

- دايريزراو:

۴۴_۱ (pro) سهر يان به نيمه نايهوه ~ (ب - سهر يان پيناينهوه ~

- پ) سهر يان نايهوه پيمان

(پ) نيلزاميى

- ساده:

۴۵_۱ (pro) نوم گرتبيت ~ (ب - گرتبيت

۴۶_۱ (pro) نوم بگرتايه ~ (ب - بمگرتيتايه

۴۷_۱ (pro) نوم بگرتبا ~ (ب - بمگرتبايت

۴۸_۱ (pro) نوم گرتبوايه ~ (ب - گرتبوميتايه

- به پيشناوهوه:

۴۹_۱ (pro) به نوم رانه هينابيت ~ (ب - پيمر امنه هينابيت

۵۰_۱ (pro) به نوم دابگرتايه ~ (ب - پيمان دابگرتايه ~ (پ -

دامان بگرتايه پيى

١٥١) (pro) بهتومان بگرتايه ~ (ب - پ) پيمانبگرتتايه ~ (پ - ب) بمانگرتايه پيت

- ليكدراو:

١٥٢) (pro) دهستی منی گرتبا ~ (ب - پ) دهستیگرتبام

نمونه‌کانی (١٨ - ٥٢) له تافی رابوردودان، تياياندا کەسی لکاوی ریکهوتن + جیناوی لکاوی بهرکاری بهم سه‌هوریزبونهوه راسته‌وخۆ له دواي قهده کرداریه‌که‌وه‌ن.

دوهه‌م: رانه‌بردو و داهاتوی تپه‌ر

رانه‌بردوو:

- به پيشناوی پيشناويه‌وه:

١٥٣) (pro) ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) ده‌تانگريڻ

١٥٤) (pro) به ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) پيتانده‌گريڻ ~

- (پ) ده‌يگريڻ پيتان

١٥٥) (pro) له ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) ليتانده‌گريڻ ~ (پ - ب) ده‌يگريڻ ليتان

١٥٦) (pro) له ئيوه ده‌گه‌په‌نين ~ (ب - پ) تپتده‌گه‌په‌نين ~ (پ - ب) ده‌يگه‌په‌نين تپت

کەسی لکاوو جیناوی لکاوی بهرکاری هه‌مان ئهو دابه‌شبونانه‌ی دروسته‌ی (٢) يان هه‌په، له‌مه‌دا کرداری ئالۆزی رابوردوو له‌گه‌ل رانه‌بردودا دروسته‌ی پيچه‌وانه‌يان.

دروسته ی - ۳: جیناوی بهرکاری - کهسی لکاوی ریکهوتن - جیناوی لکاوی بهرکاری
ناراستهوخو

جیناوی لکاوی بهرکاری ناراستهوخو - ی	جیناوی لکاوی بهرکار - یت	کهسی لکاوی ریکهوتن - م
جیناوی لکاوی بهرکاری ناراستهوخو - م	کهسی لکاوی ریکهوتن - یت	جیناوی بهرکاری - ی

خشته ی (۷) قالبی ناوکی

- به پيشناوی پیشکرداریهوه:

ههآیاندگرن (ب -	~	هوان ههآدگرن (pro) (۱_۵۷)
داتاندگرن (ب -	~	ئیوه ددهگرن (pro) (۱_۵۸)
رؤیدهکهن (ب -	~	ئو رؤدهکهن (pro) (۱_۵۹)

- به پيشناو و پیشکرداریهوه:

پیمانهدگرن ~ (ب -	~	به ئیمه ههآدگرن (pro) (۱_۶۰) ههآیدهگرن پیمان
لئیاندادهخهین ~ (ب -	~	له هوان ددهخهین (pro) (۱_۶۱) دایدهخهین پیمان
تئیمانهددهن ~ (ب -	~	له ئیمه ههآددهن (pro) (۱_۶۲) ههآددهن تئیمان

- لیکدراو:

(کن) زاریکی مۆرفۆلۆژیانهیه، بهو واتایهوه که به مۆرفیم کاردهکات و له مۆرفیم وشهوه دهربردراوهکانی بهرهمدههینیت. لیرهوهیه، که مۆرفیمی سهربهخۆ (وشه) له مۆرفیمی ناسهربهخۆ جیادهبیتهوه، بهلام چونکه وشهوه لاگرهکان ههمویان مۆرفیم، یاسای بردنهپیشی کهسی لکاوی ریکهوتن له تافی رابوردودا و ئهوهی جیناوی لکاوی بهرکاری له تافی رانهبوردودا حساب بۆ وشه و لاگر وهک مۆرفیم دهکن، واتا لهم نمونانهی خوارهودا ئهوه کهسانه بۆ لای سهگمینته ناکرداریهکه دهبرین.

له (٦٤_ب) دا، کردارهکه پیشناوی پاشکرداریی /ه/ ی ههیه، بۆیه سهگمینته ناکرداریهکهی /خوار/ له کۆتایی کرداره شکاوهکهدايهو کهسه لکاوهکهپیش بۆلای مۆرفیمی تافهکه /ده - / پراوه.

کهواته ئهمانیش پهیکالی قالبی ناوکی - ١ ن.

٦٣_١) (pro) ئیمه سهردهبرن ~ - ب) سهرماندهبرن
٦٤_١) (pro) ئیمه دهخهنهخوار ~ - ب) دهمانخهنهخوار

داهاتوو (١) :

٦٥_١) (pro) بهیانیی ئیوه دهگرم ~ - ب) بهیانیی دهتانگرم

داهاتوو (٢) :

٦٦_١) (pro) سالیکی تر ئهم کاته ئیوه دهبینمهوه ~ - ب) سالیکی تر ئهم کاته دهتانبینمهوه.

سپههم: رابوردوی تینهپهر

٦٧_ (pro) هاتم

٦٨_ (pro) هاتوه

٦٩_ (pro) هاتبوم

٧٠_ (pro) دههات

٧١_ (pro) پراهاتم

٧٢_ (pro) پراهاتبوو

٧٣_ (pro) پوچوو

٧٤_ (pro) پيمچوو

٧٥_ (pro) نهخوشكهوتين

٧٦_ (pro) شور بوينهوه

- (ب) چوو پيم

~

ئيلزاميى:

٧٧_ (pro) هاتببیت

٧٨_ (pro) بهاتايه

٧٩_ (pro) هاتبام

٨٠_ (pro) هاتبوايه

- به پيشناوهوه:

ئەم دروستانە پەیکالی قالی ناوکی - ۲ ن

(ب) نەھاتییت پیی ~ (pro) ۱_۸۱ پینەھاتییت

(pro) ۱_۸۲ رانەھاتییت

(ب) بچوایە پیم ~ (pro) ۱_۸۳ پیمبچوایە

- لیکدراو:

(pro) ۱_۸۴ نەخۆشکەوتبام

چارهەم: رانەبوردوو داھاتووی تینەپەر

- رانەبوردوو:

(pro) ۱_۸۵ دیم

(pro) ۱_۸۶ رادیم

(pro) ۱_۸۷ نەخۆشەدەکەوین

(pro) ۱_۸۸ شۆردەبیینەو

- داھاتوو:

۸۹_ سائیکی تر ئەم کاتە دیمەوہ

- نیلزامیی:

رانەبوردوو:

۹۰_ با برۆم!

داھاتوو (۱):

۹۱_ ئەگەر (pro) بەیانیی برۆم ئاگادارتدەکەمەوہ

داھاتوو (۲):

۹۲_ ئەگەر (pro) سائیکی تر بیتەوہ ئاگادارتدەکەمەوہ.

کردارە تینەپەرەکان (بکەردیار و بکەرنادیار) بەپیی پیرەوی ئەرگەتیفی شەقبوی (کن) کەس_کۆتایین، چونکە ئەمانەو فۆرمی تافی رانەبوردویان ریکەوتتی راستەقینەیی کردار و بکەر نیشانەدەن^{۱۱۳}.

۱۱۳- محەمەدی مەحویی (۲۰۱۴) ئەرگەتیفی شەقبوی کرمانجی ناوەراست

٢/٣_٣_٢) بکھرنادیار

کرداری تینهپەر بهرکاری راستهوخوی نییهو ئەلتهرناسیۆن نیشاننادات. کرداری بکھرنادیاریش تینهپەرە و به ههمان شیوهیه.

قەدی تافیی نوستم / گیرام	رابوردوو
قەدی تافیی دهنووم / دهگیریم	رانهبوردوو

خشتهی (٨) : قالبی ناوکی کرداری تینهپەر

قەدی تافیی + کەسی لکاوی ریکهوتتی سهههکیی

رابوردوو:

٩٣_ (pro) هینرا Ø

٩٤_ (pro) هینراوه Ø

٩٥_ (pro) هینرابوو Ø

٩٦_ (pro) دههینرا Ø

٩٧_ (pro) داهینرا Ø

٩٨_ (pro) ههکرابوو Ø

٩٩_ (pro) لیمانداخراوه Ø (ب) داخراوه لیمان ~

١٠٠_ (pro) سههگیرا Ø

١٠١_ (pro) پیهینرا (ب) هینرا پیی ~

~	(ب) سەرگیرا پئی	~	۱۰۲_ (pro) سەریپینگیرا
			۱۰۳_ دزەکه گیرا Ø
~	(ب) لئیاندرا	~	۱۰۴_ (ا) لە ئەوان درا Ø
			(پ) درا لئیان
~	(ب) دوان لەئەوان کوژران	~	۱۰۵_ (ا) دوو کەس لە ئەوان کوژران
~	(ت) دوانیان لیکوژران	~	(پ) دوو کەسیان لیکوژران
~	(ج) دوان لئیان کوژران	~	(ج) لەئەوان، دوان کوژران

رونکردنەوه

ئەگەر پێشناوه کرداریهکه به کردارەکهوه بێت، جیناوه لکاوه بەرکاریهکه دەئاخزێته ناو کردارەکهوه (۱۰۴_ب) ، بەلام ئەگەر پێشناوهکه له کردارەکه جیا بکریتهوه، ئەوا جیناوه لکاوهکهی پێوه دەلکینرێت، چونکه به سهگمینیاتیکی پیش کرداره شکاوهکه دادهنریت (شیوهی بەرکاری ناراستهوخۆ) .

<دوو کەس> بەکەری رستهی بەکر نادیارەکهیه. <له ئەوان> فریزیکی پێشناویهو دەتوانریت سەرپشکیانه ببریتهپیش <له ئەوان، دوو کەس کوژرا>؛ ههروهها دهیشتوانریت له شیوهی لکاویشدا دەر بکهویت <لئیان>. له کاتی کدا جیناوه سەر بهخۆکهی <ئەوان> له ناو فریزه پێشناویهکهدا دۆخی ریزمانیی خستنهژیری له لایهن پێشناوه سەر بهخۆکهی / له / هوه پێدهدریت، پێشناوه لکاوهکهی / لئ- / (پێشناوه پیش کرداریهکه) ناتوانیت حوكمی دۆخی ریزمانیی جیناوه لکاوهکهی /- / یان / بکات و دۆخی خستنهژیری پیدبات. لهم نامهیدا وههایدادهنن، که دهبیت ئەم سهگمینیته سینتاکسییه خۆی فورمهکهی بۆ ئەم دۆخه شکابیتهوه (دۆخهکهی له خۆیدا هه لگرتوه) ، چونکه له گهڵ جیناوه لکاوه بەرکاریهکاندا له دابهشبوونی تهواو کهرانهدان. هەر لهبەر ئەمەیشه، که ئەم جیناوه لکاوه بەرکاریانه دەتوانریت جیگۆرکیان پیکریت و له ناو کرداره ئالۆزمه کهدا هاتوچۆیان پیکریت. بۆچی جیناوی لکاوه، کەسی لکاوه، که فورمهکهی بۆ دۆخ شکاوهتهوه، جیناون، نهک کەسی لکاوه (Clitic) ، و اتا بهدر له نیشانهکانی کەس و ژماره (و توخم) هه لگرتی دۆخی ریزمانییشن؟ بڕوانه

She ~ Her, He ~ Him

و (ئەوان ~ لئیان، ئەمان ~ لئیمان!)

له (۱۰۵_ب) و (۱۰۵_ج) دا دەبینریت، که جیگۆرکی به فریزه پیشناویه که کراوه. ئەگەر وشه ژماره ی / دوو / جیناوه که ی پێوه لکابیت، ئەوا / لی - / به کردار مکهویه، به لام ئەگەر پیشناوه که به وشه ژماره کهوه نه بیت، ئەوا کهسه لکاو که به پیشناوه کهویه (۱۰۵_ح) . کاتیک جیناوی لکاو ئەم ئازادیه ی له هینان و بردنیدا ههیه، که فورمه که ی / - یان / دۆخی خۆی تیدابیت (۱۰۵_ت) .

رانهبوردوو داهاوو

- رانهبوردوو:

۱۰۶_ (pro) دهگیرین

۱۰۷_ (pro) ههلهگیرین

۱۰۸_ (pro) ویراندهکریت

- داهاوو (۱) :

۱۰۹_ ئەگەر (pro) بهیانیی بگیریت، (pro) نایهتهوه!

- داهاوو (۲) :

۱۱۰_ ئەگەر (pro) سالیکی تر بگیریت، (pro) نایهتهوه!

ته‌واوی ریژه‌کان به‌پیی قالبه ناوکیه‌کانی (۱-۳) بهر ههمده‌هینرین.

گومان subjunctive:

را‌بوردوو: ته‌واوبویی / _بیت ~ _ب/

کرداری تینه‌پهر بهرکاری نییه، بویه نه کرداری ئالوزی همیه و نه کرداری بکهرنادیار. کسه‌ی لکاوی ریکهوتنی کرداری بکهرنادیار و بکهرمکه‌ی ههمان کسه‌ی بکهریه لکاوه‌کانی کرداری تینه‌پهری بکهرنادیارن.

تینه‌پهر: قهدی تافیی + بیت ~ ب ~ با + کل

۱۱۱) _ (pro) هاتبم ~ هاتببیم ~ هاتبام

۱۱۲) _ (pro) هاتببیت ~ هاتببیتیت ~ هاتببایت

۱۱۳) _ (pro) *هاتب ~ هاتببیت ~ هاتبب

۱۱۴) _ (pro) هاتبین ~ هاتببیتین ~ هاتبباین

۱۱۵) _ (pro) هاتبین ~ هاتببیتین ~ هاتببان

۱۱۶) _ (pro) هاتبین ~ هاتببیتین ~ هاتببان

۱۱۷) _ (pro) را‌وستاببیت ~ را‌وستاببیتیت ~ را‌وستاببایت

۱۱۸) _ (pro) نه‌خوشکهورتبین ~ نه‌خوشکهورتببیتین ~ نه‌خوشکهورتبباین

^{۱۱۴} - بو زانیاریی زیاتر له‌سه‌ر مؤرفیمه‌کانی ریژه‌ی ویست و ئارمزوو پروانه (روناک مه‌حمود بومبا: ۲۰۰۱)

۱۱۹_ (pro) هاتبنهوه ~ هاتبیتنهوه ~ هاتبانهوه

تیپەر (کرداری ئالۆز) : قه‌دی تافیی + ب ~ بیت + کل + ج (به‌رکار)

خوار دبمن (pro) (۱_۱۲۰)	~	خوار دبیتمن (pro)
خوار دبتن (ب)	~	خوار دبیتتن (pro)
خوار دبنی (پ)	~	خوار دبیتتی ^{۱۱۵} (pro)
نهمانخوار دبن (pro) (۱_۱۲۱)	~	نهمانخوار دبیتن (pro)
هینابمیت (pro) (۱_۱۲۲)	~	هینابیتمیت (pro)
راماننه‌هینابیت (pro) (۱_۱۲۳)	~	راماننه‌هینابیتیت ^{۱۱۶} (pro)
گه‌راندبمیتهوه (pro) (۱_۱۲۴)	~	گه‌راندبیتمیتهوه (pro)
هینابتاننه‌دی (pro) (۱_۱۲۵)	~	هینابیتتاننه‌دی (pro)

کرداره ئالۆزه‌کانی (۱۱۶ - ۱۲۱) ههمان دروسته‌ی (۱) یان هه‌یه. (۱۱۹) له‌مه به‌ده‌ره:
ههمان دروسته‌ی (۱) ی هه‌یه، به‌لام ریکه‌وتن سو‌ری هینراوه‌ته پیش بو‌ لای (پا).

۱۲۶_ (pro) پینانگوتبیتن ~ (ب) گوتبیتیان، پیمان ~

۱۱۵- له دروسته‌ی کرداری ئالۆزی رابوردوی ته‌واوبویدا، جیناوی به‌رکاری له ستاندارده‌که‌یش و مگو
گه‌رمیان ده‌که‌وتنه‌ پیش که‌سی لکاوی ریکه‌وتنه‌وه، نه‌گه‌ر که‌سه لکاوه‌که (کارا) که‌سی سیه‌می تاک بیت.
(بروانه به‌شی دو‌ههم) و (به‌شی سیه‌م/ دیالیکتۆلۆژی)
۱۱۶- گروپی دو‌ههمی که‌سه لکاوه‌کان ده‌چنه سه‌ر به‌شی یه‌که‌می کردار، بروانه به‌شی دو‌ههم

پ) پیمانیاڼگوتیبیت

۱۲۷_ا) نهگەر (pro) دهستان به ئهوان گرتیبیت ~

ب) دهستان پیگرتیبیتن ~

ههروهک له نمونهکانی (۱۸ - ۲۱) دا دهبینریت، لهوانهی (۱۲۰ - ۱۲۵) یشدا هیچ ئهلتهرناسیونیک نابینریت، به پیچهوانهوه، (۱۲۶) و (۱۲۷) ئهلتهرناسیونی دروستهیی نیشاندهدن و نههمیش گرنگی پیناوه جیناوه بهرکاری (لکاوه) بو ئهه پیناوه سینتاکسیانه دهردهخات.

جیناوه بهرکاری و کهسی لکاوه بهرکاری له دابهشبونیه تهواوکهراهدان: بهلام له (۱۲۶_ا) دا جیناوهکه به کوتایی کردارهکهوهیهو کهسه لکاوهکهش به پیناوهکهوهیه. واته، کهسی لکاوه بکهری له پیش جیناوه بهرکاریهوهیه، نهگەر پیناوه پیشکرداری سهربهخو بیت. <پیان> پیکهاتویهکی پیناوهیهو له ناو کرداره ئالوزهکهداو پهیکالی فریزی پیناوهیه <به ئیمه> هیهو له جیکهوتهی بنهرهتی خویدايه، <ئهوان به ئیمهیان گوتیبیت>. له دواي ئهه پیکهاتوهوهه راستهوخو پیکهاتوهه کرداریهکهی <گوتیبیت> هاتوهه، که پهیکالی قالبی ناوکی ۲- ه. ئهه قالبیه، که تیدا پیکهاتوهه پیناوهیهکه دهتوانریت ببریته پشت پیکهاتوهه کرداریهکهوه <گوتیبیتیان پیمان> (۱۲۶_ب). لهه دروستهیهدا <گوتیبیتیان> پهیکالی قالبی ناوکی ۱- هو (بروانه <گرتیانم>!) . له <پیمان> دا، /- مان/ جیناوه لکاوه بهرکاری ناراستهوخویهو له دواي پیناوه لکاوه /پ-/ هه هاتوهه. دانانی /-مان/ له بری /-یان/ ی دواي کردارهکه ئهه هوکاری دابهشبونیه هیه.

دروسته - ۴)

پیناوه + کهسی لکاوه(یان) ی ریکهوتنی بکهر _ کردار — کردار + جیناوه لکاوه (ین)

ئەگەر كردار لە پېشەوہ بېت، ئەوا پېشناوہكە لە دوایەوہیە و كەسە لكاوہكە و جیناوەكەش
هەر بە سەگمېنتەكانی خۆیانەوہن.

دروستە- ۵)

كردار + كەسی لكاوی رېكەوتن(تان) — پېشناو + جیناوی لكاو (مان)

لەم دوو دروستە جیاوازا بەم دابەشبوئەوہ، فۆرمەكانی جیناوو كەسە لكاوہكان جیاوازن.
لەم دابەشبوئە تەواو كەرانەیدا، هەر جیناویك و هەر كەسیكی لكاو بۆ جیکەوتەبەك
تەرخانكراوہ.

لە (۱۲۶_پ) دا جیناوی بەرکاری و كەسی لكاوی رېكەوتن بە دوای یەكدا هاتوون.

دروستە - ۶)

پېشناو + جیناوی بەرکاری + كەسی لكاوی رېكەوتن — كردار

دروستە (۴) پېچەوانەیی كرداری سادە /گرتن/، كە تێیدا كەسی لكاو لە پېش جیناوی
بەرکاریەوہیە (بروانە دروستە- ۵!)

دروستە - ۷)

كردار + كەسی لكاو + جیناوی لكاو

لە دروستەكانی (۴) و (۵) دا دابەشبوئی تەواو كەرانە دەببیریت.

(۱۲۷_ب) كرداریكی لیکدراوہ و تێیدا كەسی لكاو بە سەگمېنتە ناویەكەوہیەو جیناوی
بەرکاری بە كۆتایی كردارەو كەوہیە و ئەمەش پەيكالی هینانەپېشی سوړیی كەسی لكاو،

ئەگەر کردارەكە لە تافی رابورددا بێت. ئەگەر سەگمێنتە ناویەكە دەر نەبرددریت، ئەوا كەسە لكاو كە بە پێشناو كەو هەمو جیناوەكەش بە كۆتایی کردار كەو هەیه.

دروسته- ٨) كەسی لكاو /مان/ ه، جیناوی لكاو /ن/ ه.

لێرەدا سەربار /دەست/ و پێشناوی لكاو /پێ/ وەك سەگمێنتی بنەرەتیی کرداری /دەستپێگرتن/ مامەڵەیان لەگەڵدا كراو. ^{١١٧}

نا- تەواوبویی ئیلامی **past incomplete subjunctive** / ب... ایه/

بە پێی تافەكانیان گشت فۆرمەكان بە قالبی ناوكیی (١-٣) بەر هەم دەهێنرین.

تێنەپەر: ب + قەدی تافی + كل + ایه

١٢٨- (pro) بەتامیە (pro) بەاتیتایە (pro) بەات Ø ایه

١٢٩- (pro) نەخۆشكەو تمایە (pro) نەخۆشكەو تینایە

١٣٠- (pro) رۆبچوینایە (pro) رۆبچونایە

١٣١- (pro) بگەرا Ø یاتەوہ ← بگەرا Ø یەتەوہ / / ← [ه] بگەرا نایەتەوہ

نمونه‌كانی (١٢٨ - ١٣١) بە بێ پێشناوی پێشکردارین و ئەلتەرناسیۆن نیشاندەن. كەواتە ب/ -/ پێشگریكەو پێشناوی نیە.

تێنەپەر (کرداری نائۆز) : ب + كل + قەدی تافی + ج (بەركار) + ایه

١١٧- دەر بارە ی سەربار پروانە (مەحمەدی مەحووی: ٢٠١٦)!

- ۱۳۲_ (pro) بمخوار دنایه
 بتخوار دنایه (pro) بیخوار دنایه (pro)
 بکەر ← بمرکار
- ۱۳۳_ (pro) بمانخوار دنایه
 بتانخوار دنایه (pro) بیانخوار دنایه (pro)
- ۱۳۴_ (pro) رامانبهینایتایه
 راتانبهینا Ø یه (pro)
- ۱۳۵_ (pro) بیانگهر اندنایه
 بیانگهر اندنایه تهوه (pro)
- ۱۳۶_ (pro) دهستمانبگرتیتایه

ئهم کرداره ئالۆزانهیش ههر دروسته‌ی (۲) یان هه‌یه‌و که‌سی لکاوی بکهریی براوته پیشه‌وه بو لای پیشگری /ب-./

نا_ ته‌واوبویی مهرجیی past incomplete conditional /ب...با/

تینه‌پهر: ب + قه‌دی تافیی + با + کل

۱۳۷_ (pro) بهاتبام، بهاتباین

۱۳۸_ (pro) بهاتبایت، بهاتبان

۱۳۹_ (pro) بهاتباب Ø، بهاتبان

۱۴۰_ (pro) رابوه‌ستاباین

۱۴۱_ (pro) نه‌خوشبکه‌وتباین

تیه‌پر (کرداری ئالۆز): ب + کل + قه‌دی تافیی + با + ج (به‌رکار)

١٤٢_ (pro) نهخوشيان بخستمايه

١٤٣_ (pro) بمانار دبايت / بمانار دبايت

بهرکار ← بکەر ↓

١٤٤_ (pro) راتنهينا با Ø / راتانهينا با Ø

١٤٥_ (pro) ا) ئهوانيان به تو رابهينايه ~ ب) پيتيان رابهينايه ~

پ) رايان بهينايه پيت

له (١٤٥_ ب) دا جيناوي لكاو له پيش كهسي لكاو ههيهو له (١٤٥_ پ) دا ئهم دروستهيه پيچهوانه بووهتهوه.

دروستهی-٩) جيناوی لكاو — كهسي ريكهوتن

دروستهی (٩) لهگهڵ (٧) دا بهراورد بکه!

له دروستهيه كرداره ئالوزه كهدا / نهخوش / به دوا سهگمينت دانراوه، نهك پيشگري / ب - / ، بويه كهسي لكاوي بکهري /يان/ بو لاي هينراوه.

رابوردوی تهواو: /ب..ايه/ ~ /بو..ايه/

تينهپهر: قهدي تافیی + ب/بو + كل + ايه

١٤٦_ (pro) ا) هاتبیتايه ~ ب) هاتبیتايه

١٤٧_ (pro) ا) راوهستابینايه ~ ب) راوهستابینايه

١٤٨_ (pro) ا) نهخوشكهوتبنايه ~ ب) نهخوشكهوتبنايه

تیهپر(کرداری نائوز) : قهدی تافیی + ب/بو + کل + ج (بهرکار) + ایه

ئهم کرداره نائوزانهیش ههمان شیکردنهومیان بو دهکریت و خاوهنی دروستهی (۲) ن.

۱_۱۴۹ (pro) ناردبمیتایه ~ (ب) ناردبومیتایه

۱_۱۵۰ (pro) رامانهینابنایه ~ (ب) رامانهینابونایه

۱_۱۵۱ (pro) دهستتانگرتبینایه ~ (ب) دهستتانگرتبونایه

۱_۱۵۲ (pro) کردبیانینهدهر ~ (ب) کردبویانینهدهر

کرداری نائوزی بکهردیار دروستهیهکی ههیه، که تیایدا سهگمئنتهکانی کهسی لکاوی ریکهوتن و جیناوی لکاوی بکه پئچهوانه دابهشبوون (بروانه دروسته-۴!) . لیرهدا ئهم دروستهیه له کاردایه: جیناوی لکاوی بهرکاریی + کهسی لکاوی ریکهوتن.

۱_۱۵۳ (pro) پئینهخوش بکهوتنایه ~ (ب) نهخوشبکهتنایه پئی

داهاتوو (نا_تهواوبویی) : /_ب/

تینهپر: ب + رهگ + نیشانهی رانهبوردوو + کل

۱_۱۵۴ (pro) بییم، بیین

۱_۱۵۵ ئهگهر (pro) بنوون،...

۱_۱۵۶ با (pro) بیین

کرداری داخوایی و ریگه‌پیدان، که داهاتوو دهم‌دبرن، تینه‌پهرمکانیان بهرکاریان نییه و ناتوانن ئەلتەرناسیۆنی دروسته‌ییان هه‌بیت.

تیه‌پر (کرداری ئالۆز) : ب + ج (به‌رکار) + ره‌گ + نیشانه‌ی رانه‌بوردوو + کل

ئهم کرداره ئالۆزانه له تافی رانه‌بورددان و دروسته‌ی ئهم تافه‌یان هه‌یه:

جیناوی لکاوی بهرکاریی + کهسی لکاوی ریکه‌وتن

١٥٧_ (pro) بیاننیرم

١٥٨_ (pro) رایانه‌هینین

١٥٩_ (pro) ده‌ستتانبگریت

١٦٠_ (pro) بیانگرینه‌هستو

١٦١_ (a) با ئیمه ئه‌وانیان پێدا بنیرین ~ (ب) با (pro) پیاپاندا بیاننیرین

رسته‌کان له تافی رانه‌بورددان. (١٦١_ب) جیناوی لکاوی بهرکاریی - ٢ به پێشناوه‌که‌وه‌یه‌و جیناوی بهرکاریی - ١ له ناو کرداره ئالۆزه‌که‌دا له نیوان پێشگری /ب- و کرداره‌که‌دان و کهسی لکاوی به‌کریی به کۆتایی کرداره شکاوه‌که‌وه‌یه.

نمونه‌کان نیشانی‌ده‌ده‌ن، که ئەلتەرناسیۆنه‌که له نیوان کرداره شکاوه‌که و پیکهاتوووه پێشناویه‌که‌دایه‌و دابه‌شبو‌نه‌کان دیسانه‌وه ته‌واو‌که‌رانه‌ن.

پرسیار:

١٦٢_ (a) چه‌ند کهس له ئه‌وان بگرین؟ ~ (b) چه‌ندیان لێبگرین؟

١٦٣_ (a) ئایا (pro) له ئه‌وانیش بگرین؟ ~ (ب) ئایا (pro) لێبشیان‌بگرین؟ ~

پ) * (pro) لئيانبگرين

مهرجی:

~ ۱۶۴_ا) ئهگهر (pro) ئهوان بگرين، (pro) زيندانيناندهكهين

ب_ ئهگهر (pro) بيانگرين، (pro) زيندانيناندهكهين

فهرماندان:

کرداری فرمان تافی رانهبوردوو (داهاتوو) دهردهبریت و کهسی دوهمه/کۆکهی دهرنابردریت (<برۆن!)> . تهنه کاتیک ئهم کهسانه دهردهبردرین، که هیزی تاییهتییان لهسههه، بۆ نمونه، وهک له کاتی جیاکردنهوهدا (<ئيوه برۆن، نهک ئهوان>) . قالبی ناوکی بۆ بهرهمهینانی کرداره ئالۆزهکانی تافی رانهبوردوو (تینهپهر و تیهپهر) له بهرهمهینانیدا بهکاردههینرین.

تینهپهر: ب + رهگ + کهسی لکاوی ریکهوتن

۱۶۵_ (pro) بی/Ø (pro) بی^{۱۱۸}

۱۶۶_ (pro) وهرن!

۱۶۷_ (pro) بنوون!

۱۶۸_ (pro) رابوهسته/ (pro) رابوهستن

۱۶۹_ (pro) سهربکهوه/ (pro) سهربکهون

۱۱۸- بی/ فورمی بنههتی ستانداردهکهیه، وهره/ ریزمانیی و ئیدیۆسینکراسییه و رونکردنهوهی نییه.

تیهپر (کرداری نالۆز) : ب + ج (بهركاریی) + رهگ + كهسی لكاوی ریکهوتن

- ۱۷۰_ (pro) بمانیره/ (pro) بمانیرن
 ۱۷۱_ * (pro) بتنیره/ * (pro) بتنیرن
 ۱۷۲_ (pro) گولهكان به ئهواندا بتنیرن
 (پ) بیاننیرن پیاياندا
 ۱۷۳_ (pro) رامانبهینه/ن
 ۱۷۴_ (pro) سهرمانبخه/ن
 ۱۷۵_ (pro) بیگرهئهستو / بیگرهئهستو
 کل پینشاو

۲/۳_ ۴) كهسی لكاو له کرداری نالۆزدا

قالبه ناوكیهكان بو بهرهمهینانی ئهم کردارانهیش بهكاردههینرین.

۲/۳_ ۴_ ۱) نائهرگهتیقی

بكهیری (نائهرگهتیقی) (/م - ین، یت - ن، یت/ات/) لهگهڵ رانهبوردوو

بهركاریی (نائهرگهتیقی) (/م - مان، ت - تان، ی - یان/) لهگهڵ رانهبوردوو

۱۷۶_ ۱) ئیمه ئیوه دهگرین (ب) دهتانگرتین ← كهسی لكاوی بكهیری نائهرگهتیقی

۱۷۷_ ۱) ئهوان ئیمه به ئیوه دهچوینن (ب) ئهوان پیتانمان دهچوینن

۱۱۹- لهبهرئهوێ فهرمانبهسهرداكر او كهسی دوهمه، ناتوانیت کردهی فهرماندانهكه بهسهر خویدا بهسپینیت.

بهرکاری نائهرگهتیقیی بکهریی نائهرگهتیقیی

له کرداره ئالۆزهکانی (۱۷۶) و (۱۷۷) دا جیناوی لکاوی بهرکاریی ئاخراوته ناوهوهی کردارهکهوه، راستهوخۆ له دواي پیشگری رانهبردومهکهوه (بهراوردییکه لهگهڵ ئهوهی رابوردودا، که جیناوه لکاوهکانیان تهواوکهراوه دابهشبوون!)

~ (a_178) (pro) نامهکانی تو به ئهواندا دهئیرین

~ (ب) نامهکانت به ئهواندا دهئیرین

~ (پ) نامهکانتیاں پندا دهئیرین

(ت) (pro) پیاپاندا دهیانئیرین

(178_p) کهسی لکاوی خاوهنداریی + جیناوی لکاوی بهرکاریی-۲ — کهسی لکاوی ریکهوتن.

(178_t) جیناوی لکاوی بهرکاریی-۲ — کهسی لکاوی ریکهوتن — جیناوی لکاوی بهرکاریی ۱

۲/۳_۴_۲) نهرگهتیقیی کارا

گروپی دوههم (م — مان، ت — تان، ی — یان/) لهگهڵ رابوردوی تهواوبویدا نهرگهتیقیی کارا جیبهجیدهکهن.

~ (a_179) ئیمه ئیومهان گرت (ب) گرتمان

~ (a_180) (pro) ئیومهان به ئهوان چواند
↓

ئەرگەتئىقىي كارا

~

(ب) ئيوهمان پىچواندن



ئەرگەتئىقىي كارا

~ (ت) چواندمانن پىيان (pro)

(پ) پىيانمانچواندن



ئەرگەتئىقىي كارا

(۱۸۱_۱) ئىمه نامەكانى تومان به ئواندا نارد ب_ نامەكانتمان پىياندا نارد

ئەرگەتئىقىي كارايى

له (۱۸۱) دا كەسى خاونداریى + كەسى لكاوى بكەرىى — جىناوى لكاوى بەركارىى،
دروستهى كەسهكانه (بەر اور دىيكة لهگەل ئهوى (۱۷۸) دا!)

۳/۲_۳_۴ جىكهوتەى كەسى لكاو له كردارى ئالوزدا

لەم پارەدا ئەم بابەتە بە جۆرىك رونكر اوتهوه، كه بۆى پشت بە شىكر دنهوه نمونهكان
بەستراوه. ياساى سورپى هىنانهپىش و دابهشبونى تهواوكهرانهى كەس و جىناوه لكاوهكان
لەرپى قالب و دروستهكانهوه تهواو پىشپىنكر اون، لهكويدا رونكر دنهوى نوئ پىويستبو،
پىشكەشدهكرىت.

يهكهم: رىژهى دنئىايى

(۱) كردارى ساده

(ب) دهتگرم

(۱_۱۸۲) (pro) گرمىت

s v o

o s v

(ب) دهمگرىت

(۱_۱۸۳) (pro) گرمى

s v o

v o s

دروسته- ا: کردار + کل - جل بهرکاری

- ب: پیشگری رانهبوردو + جل بهرکاری + کردار + کل

ب) به پیشناوی پیشناویهوه

ب) پیتدهگرم

s v o p

۱۸۴ (pro) پیمگرتیت

O v s p

ب) پیتاندهگرین / پیناندهگرین

s v o p

۱۸۵ (pro) پیمانگرتن

O v s p

ب) لیتاندهگرین / لیتاندهگرین

s v o p

۱۸۶ (pro) لیمانگرتن

O v s p

ب) تیتدهگهینین

s v o p

۱۸۷ (pro) تیمانگهاندیت

O v s p

دروسته- ا: پیشناو + کل + کردار + جل بهرکاری

ب: پیشناو + جل بهرکاری + کردار + کل

به پیشکرداریهوه:

ب) ههلمتدهگرم

۱۸۸ (pro) ههلمگرتیت

s v o p

O v s p

(ب) دامانده‌گرن

(pro) (۱_۱۸۹) دایانگرتین

s v o p

O v s p

(ب) رۆیده‌که‌ن

(pro) (۱_۱۹۰) رۆیانکرد

s v o p

O v s p

دروسته (۱) پن + کل + کردار + جل بهرکاری

(ب) پن + جل بهرکاری + رانه‌بوردوو + کردار + کل

ت) به پیشناو و پیشکرداریه‌وه

کرداری هه‌لگۆیزراو ده‌بیته بناغه بو لکاندن پيشناوی پیشکرداری، چونکه دوشیت هه‌لگواستن واتای بناغه‌که/ده‌رکرده‌که بگۆریت (/کردن/ ~ /هه‌لکردن/ ~ /داکردن/...) و هینانی پیشناوی پیشکرداری بو ئەم ده‌رکرده‌یه، له هیزی به‌رشتیی کرداره‌که زیاده‌کات (/پیکردن/، /پیه‌لدان/، /پیداکردن/...) ، به‌رهمه‌ینانی کرداره ئالۆزه‌کان به قالبه ناوه‌کیه‌کان ده‌کریت.

(ب) پیمان‌ه‌لده‌گرن

(pro) (۱_۱۹۱) پیمان‌ه‌لگرتین

s v p o p

O v p s p

(ب) لنین‌داده‌مه‌ین / لنین‌داده‌مه‌ین

(pro) (۱_۱۹۲) لیمان‌داخستن

s v p o p

O v p s p

(ب) تیمانه‌لده‌ده‌ن

(pro) (۱_۱۹۳) تیتانه‌لداين

s v p o p

O v p s p

۱۲۰ - محمەدی مه‌حوی (مۆرفۆلۆژی)

دروسته_ا) پن + کل + پک + کردار + جل

ب) پن + کل + پک + کردار + جل

ج) لهگهل کرداری نیکدراودا

ب) رازیماندهکهن

ا_۱۹۴) (pro) رازیانکردین

svon

ovsn

دروسته_ا) سهربار + کل + کردار + جل

ب) سهربار + جل + کردار + کل

ح) داریژراو

ب) دهمانخهخوار

ا_۱۹۵) (pro) خستتانینهخوار

Np s v o

NP o s v

ب) ههلتهدهینهخوار هوه

ا_۱۹۶) (pro) هلمانداپتهخوار هوه

p s v o p

P o v s p

ب) سهرمانپیده نینهوه

ا_۱۹۷) (pro) سهریانپیناینهوه

svpon

ovpsn

ب) سهرماندهبرن

ا_۱۹۸) (pro) سهرتانیریین

svon

Ovsn

ب) ناونوستدهکهن

ا_۱۹۹) (pro) ناونوسیانکردیت

svon

Ovsn

ب) بیتانچا کده کهینه وه / پینانچا کده کهینه وه

(pro) (۱_۲۰۰) پیمانچا کده کهینه وه

svnop

ovnsp

دروسته (۱_۹۵) کردار + کل + جل + پن + سهربار

ب) بهره و امیی + جل + کردار + کل + پن + سهربار

(۱_۲۰۱) پک + کل + کردار + جل + سهربار + پاشگر

ب) پک + جل + کردار + کل + پن + سهربار + پاشگر

(۱_۲۰۲) سهربار + کل + پن + کردار + جل + پاشگر

ب) سهربار + جل + پن + کردار + کل + پاشگر

(۱_۲۰۳) و (۱_۱۸۸) سهربار + کل + کردار + جل

(۱_۲۰۴) ب) و (۱_۱۸۸) ب) سهربار + جل + کردار + کل

(۱_۲۰۵) پن + کل + سهربار + کردار + جل + پاشگر

ب) پن + جل + سهربار + کردار + کل + پاشگر

دوهه م: ریژه ی گومان

(۱) کرداری ساده

ب) بتگرم

(pro) (۱_۲۰۶) گرتبمیت

(ب) بمگریت (pro) گرتیمی (۱_۲۰۷)
SVO Sov

(ب) بتگرم (pro) بمگرتیتایه (۱_۲۰۸)
SVO OVS

(ب) بتگرین (pro) بمانگرتبایت (۱_۲۰۹)
SVO OVS

(ب) بتگرم (pro) گرتبومیتایه (۱_۲۱۰)
SVO OSV

دروسته (۱_۲۰۶) کردار + ریژه + کل + جل
(ب) ریژه + جل + کردار + کل

(ب) کردار به پیشناوی پیشناویهوه

(ب) پیمبگریت (pro) پنیگرتیم (۱_۲۱۱)
SVO P OVS

(ب) پینتگرم (pro) پیمبگرتیتایه (۱_۲۱۲)
SVO P OVS

(ب) لیتبگرین (pro) لیمانگرتبایت (۱_۲۱۳)
SVO P OVS

(ب) تیتبگرین

s v o p

(pro) (۱_۲۱۴) تیمانگرتبویتایه

o v s p

کردار به پیشکرداریهوه:

(ب) هلمبگرن

svop

(pro) (۱_۲۱۵) هلمتانگرتیم

ovsp

(ب) دامانگرن

v o p

(pro) (۱_۲۱۶) دایانگرتین

O v s p

(ب) روویکهن

s v o p

(pro) (۱_۲۱۷) روویانگرتبویه

o v s p

(ت) کردار به پیشناو و پیشکرداریهوه

(ب) پیمانهاگرتین

svpop

(pro) (۱_۲۱۸) پیمانهاگرتین

O v p s p

(ب) لیتانداخهین / لیتانداخهین

svpop

(pro) (۱_۲۱۹) لیمانداخستبان

O v p s p

(ب) تیمانهآبدهن

svpop

(pro) (۱_۲۲۰) تیمانهآدبوینایه

ao v p s p

ج) له‌گه‌ن کرداری ئیک‌راودا

ب) رازیمان‌به‌که‌ن	(pro) رازیمان‌کردین (۱_۲۲۱)
svon	ovsn
ب) بمان‌خه‌نه‌خوار	(pro) خست‌باتانینه‌خوار (۱_۲۲۲)
psvo	Posv
ب) هه‌لت‌بده‌ینه‌خوار هوه	(pro) هه‌لم‌اندابو‌یتایه‌خوار هوه (۱_۲۲۳)
psvop	Povsp
ب) سه‌رمان‌پینینه‌وه	(pro) سه‌ریان‌پینابینینه‌وه (۱_۲۲۴)
svpon	ovpsn
ب) سه‌رمان‌بیرن	(pro) سه‌رتان‌بیرین (۱_۲۲۵)
svon	Ovsn
ب) ناو‌نوست‌به‌که‌ن	(pro) ناو‌نوسیان‌کردی‌تایه (۱_۲۲۶)
svon	Ovsn
ب) پیتان‌چاک‌به‌ینه‌وه / پیتان‌چاک‌ده‌که‌ینه‌وه	(pro) پیمان‌چاک‌کردبو‌نایه‌ته‌وه (۱_۲۲۷)
psvop	Povsp

سینه‌م: ریزه‌ی فهرمان‌دان

(۱) کرداری ساده

بی‌گه‌ره/ن (pro) ۲۲۸

S v o

ب) کردار به پیشنهادی پیشنهادیه

۲۲۹_ (pro) پیمبره/ن

s v o p

۲۳۰_ (pro) لیبانبه/ن

s v o p

۲۳۱_ (pro) تیمانبه/ن

s v o p

پ) کردار به پیشنهادیه

۲۳۲_ (pro) هلمبه/ن

svop

۲۳۳_ (pro) دامانبه/ن

s v o p

۲۳۴_ (pro) رویهکه/ن

s v o p

ت) کردار به پیشنهاد و پیشنهادیه

۲۳۵_ (pro) پیمانہ آبگرہ/ن

svpop

۲۳۶_ (pro) لیاندا بخہ/ن

svpop

۲۳۷_ (pro) تیمانہ آبدہ/ن

svpop

ج) کردار لہگہ ل کرداری لیکدراودا

۲۳۸_ (pro) رازیمانہ کھہ/ن

svon

۲۳۹_ (pro) بمانخنہ خوار

svo

۲۴۰_ (pro) ہلے آیدہ ر موار ہوہ

svop

۲۴۱_ (pro) سہرمانی پیننہوہ

svpon

۲۴۲_ (pro) سہرمانی پیرہ/ن

svon

٢٤٣_ (pro) ناو نوسيبكه Ø/ن

svon

٢٤٤_ (pro) پييانچا كبه نه وه

svop

٢/٣_ ٥) ئه لتهر ناسيو نه كان له دروسته دا

٢٤٥_ ا) له ئه وان درا ~ لنيان درا ~ درا لنيان ~ * درا يان لي

ب) له ئه وان دهر ريت ~ لنيانده ريت ~ دهر ريت لنيان ~ * دهر ريتيان لي

٢٤٦_ ا) دوانيان ليكوژ را ~ لنيانكوژ را ~ كوژ را لنيان ~ * كوژ را يان لي

ب) دوانيان ليده كوژ ريت ~ لنيانده كوژ ريت ~ ده كوژ ريت لنيان ~ * ده كوژ ريتيان لي ~
* ده يانكوژ ريت لي

٢٤٧_ ا) نه خوشكه وتبين ~ * كه وتبين نه خوش (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

ب) نه خوشبكه وين ~ * بكه وين نه خوش (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

٢٤٨_ ا) ر امانه هينابيت ~ * نه مانه هينابيت را (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

ب) ر اته هينين ~ * نه تهينين را (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

٢٤٩_ ا) پييانگو تبتين ~ گو تبتين پيمان ~ * گو تبتينمان پي

ب) پيمانبلين ~ بلين پيمان ~ * بلينمان پي

٢٥٠_ ا) هينابيتانه دى ~ به ديتانه هينابيت ~ * به ديه هينابيتان ~ * دى هينابيتان

ب) بيانه هينه دى ~ به ديانه هينين ~ * به هينانه دى ~ * به ديه هينينان

٢٥١_ ا) ده ستمانگر تبتيت ~ گر تبتيتان ده ست ~ * گر تبتيتان ده ست

ب) ده ستبگرين ~ بگرين ده ست ~ * بگرين ده ست ~ * بگرينت ده ست

۲۵۲_ا) کردبویانینه‌دهر ~ ده‌ریان‌کردبویان ~ *ده‌رکردبویانین

ب) بمانکهنه‌دهر ~ ده‌رمانبکهن ~ *ده‌ربکهنمان

۲۵۳_ا) راوه‌ستابین ~ * وه‌ستابین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) را‌بوه‌ستین ~ * بوه‌ستین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۴_ را‌یانبه‌ئین ~ * بیانبه‌ئین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۵_ا) بمانگرتنایه‌ئه‌ستو ~ له‌ئه‌ستومان بگرتنایه ~ *لئیانمان بگرتنایه‌ئه‌ستو ~ *ئه‌ستومان بگرتنایه

ب) بیانگرتنایه‌ئه‌ستو ~ له‌ئه‌ستویان بگرین ~ *لئیان بگرین ئه‌ستو ~ *ئه‌ستویان بگرینه

۲۵۶_ا) لئیانگرتن ~ گرتمان لئیان ~ *گرتمانن لی

ب) لئیانده‌گرین ~ ده‌گرین لئیان ~ *ده‌یانگرین لی

پ) لئیانگرتبان ~ گرتمان لئیان ~ *گرتمانن لی

ت) لئیانبگرین ~ بگرین لئیان ~ *بیانگرین لی

ج) لئیانبش‌بگرین؟ ~ بیش‌گرین لئیان؟ ~ *بیش‌یانگرین لی؟ ~ لئیانبش‌بگرین ~ * لئیانبگرین

۲۵۷_ا) زیندانمانکردن ~ * کردمانن زیندان (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) زیندانیانده‌کهن ~ * ده‌یانکهن زیندان (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۸_ا) ئیمه ئیوه‌مان به‌ئه‌وان چواند ~ ئیوه‌مان پیچواندن ~ پیانمانچواندن ~ چواندمانن پیان ~ * چواندمانن پیان

ب) ئیمه ئیوه به‌ئه‌وان ده‌چوئین ~ ئیوه‌یان پیده‌چوئین ~ پیان‌تان ده‌چوئین ~

ده‌تانچوئین پیان ~ *ده‌تانچوئین پیان پی

۲۵۹_ا) پیانماندا ناردن ~ ناردمانن پیاندا ~ * ناردمانتانن پیاندا

ب) پیانماندا ده‌نیرین ~ ده‌تاننیرین پیاندا ~ *ده‌یاننیرین پیاندا

۲۶۰_ا) گرتمانن ~ نیه‌تی (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

(ب) نہمگرتیت ~ * نہگرتیت (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(ب) ناتگرم ~ * ناگرم (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(۱_۲۶۱) پیگرتیم ~ گرتی پیم ~ * پیگرتمی

(ب) پیمدہگرتیت ~ دہیگرتیت پیم ~ * پیمدہمگرتیت

(۱_۲۶۲) پیمگوتن ~ گوتیم پیمان ~ * گوتیمیان پی

(ب) پیتاندہلیم ~ دہلیم پیتان ~ * دہتانلیم پی

(پ) پیماندهلیم ~ دہلیم پیمان ~ * دہیانلیم پی

(۱_۲۶۳) پیمگوتین ~ گوتیم پیمان ~ * گوتیمیان پی

(ب) پیتاندہلیم ~ دہلیم پیتان ~ * دہلیمتان پی

(پ) پیماندهلیم ~ دہلیم پیمان ~ * دہلیمیان پی

(۱_۲۶۴) لیمانگرتن ~ گرتمان لیتان/ لیمان ~ * گرتمانان لی/ گرتمانیان لی

(ب) لیتاندہگرین ~ دہگرین لیتان ~ * دہتانگرین لی

(پ) لیماندهگرین ~ دہگرین لیمان ~ * دہیانگرین لی

(۱_۲۶۵) تیمانگہیاندیت ~ * گہیاندیمان تیت ~ * گہیاندیت تیمان (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(ب) تیتدہگہیہنین ~ * دہگہیہنیت تی ~ * دہتگہیہنین تی (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(۱_۲۶۶) ہلمگرتن ~ * گرتیم ہل ~ * گرتن ہلم (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(ب) ہلتاندہگرم ~ * دہتانگرم ہل ~ * دہگرم ہلتان (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

(پ) ہلیاندہگرم ~ * دہیانگرم ہل ~ * دہگرم ہلیان (ئہلتہرناسیونی دروستہیی نیشانادات)

- ۲۶۷_ا) دامگرتن ~ * گرتن دا ~ *گرتن دام (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ب) دایاندەگرم ~ * دەیانگرم دا ~ * دەگرم دایان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- پ) دایانگرم ~ * بیانگرم دا ~ * بگرم دایان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ۲۶۸_ا) رۆمکرد ~ * کردم رۆ ~ * کرد رۆم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ب) رۆمکردبیت ~ * کردبیت رۆ ~ * کردبیت رۆم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- پ) رۆیدەگەم ~ * دەیکەم رۆ ~ * دەگەم رۆی (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ۲۶۹_ا) پیتانان راگەیاندن ~ را مانگەیاندن پیتان ~ * گەیاندمانن را پیتان ~ * گەیاندمانن پیتان را ~ * را مان پیتانان گەیاند
- ب) پیتانان رادەگەیانن ~ رایدەگەیانن پیتان ~ * دەگەیانن راپیتان ~ * دەگەیانن پیتان راپان ~ * راپان پیتان دەگەیانن
- پ) پیتانان رابگەیانن ~ راپانگەیانن پیتان ~ * بگەیانن را پیتان ~ * بگەیانن پیتان راپان ~ * راپان پیتان بگەیانن
- ۲۷۰_ا) پیمانەگرتن ~ هەلمانگرت پیتان/پیان ~ * گرتان هەل پیتان/پیان ~ * گرت هەلمان پیتان/پیان ~ * گرت هەل پیتان/پیانمان
- ب) پیتانەگرتن ~ هەلدەگرتن پیتان ~ * دەگرتن هەل پیتان ~ * هەلتانپیدەگرتن
- پ) پیتانەگرتن ~ هەلدەگرتن پیان ~ * دەگرتن هەل پیان ~ * هەلیانپیدەگرتن
- ۲۷۱_ا) دەستیانیەگرتن ~ دەستیانیەگرت لیمان ~ دەستیانی لیمان هەلگرت ~ * لیمان هەلگرتن دەست ~ * هەلیانگرت لیمان دەست
- ب) دەستمان لیەلدەگرتن ~ دەست هەلدەگرتن لیمان ~ * دەست لیمان هەلدەگرتن ~ * لیمان هەلدەگرتن دەست ~ * هەلدەگرتن لیمان دەست
- ۲۷۲_ا) رازیانکردین ~ کردیانین رازی ~ * کردیان رازیان
- ب) رازیاندەگەن ~ دەمانگەن رازی ~ * دەگەن رازیان

۲۷۳_۱) خستتانیته‌خوار هوه ~ *خوار هوه‌مان خستتان ~ *خوار هوه خستتانی (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) دهمانخه‌خوار هوه ~ *خوار هوه‌مان ده‌خن ~ * خوار هوه دهمانخن (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۷۴_۱) هه‌لماندایت‌خوار هوه ~ *خوار هوه هه‌لماندایت ~ *دامانیت‌خوار هوه هه‌ل ~ * دامانیت‌هه‌ل‌خوار هوه (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) هه‌لته‌ده‌ینه‌خوار هوه ~ *خوار هوه هه‌لته‌ده‌ین ~ *ده‌ته‌ینه‌خوار هوه هه‌ل ~ *ده‌ته‌ینه‌هه‌ل‌خوار هوه (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۷۵_۱) سه‌ریان‌پین‌هوه ~ سه‌ریان پیمان نایه‌وه ~ *پیمان نایانه‌وه سه‌ر ~ *نایانه‌وه پیمان سه‌ر ~ * نایانه‌وه سه‌ر پیمان

ب) سه‌رمانپیده‌نینه‌وه ~ * سه‌ر پیمان ده‌نینه‌وه ~ * پیمان ده‌نینه‌وه سه‌ر ~ * ده‌نینه‌وه پیمان سه‌ر ~ *ده‌نینه‌وه سه‌ر پیمان (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۶۰۷۶_۱) سه‌رتان‌برین ~ سه‌رمانتان بری (گه‌رمیان) ~ * بریتان سه‌رمان ~ * بریتانمان سه‌ر

ب) سه‌رمانده‌برن ~ *ده‌برن سه‌رمان ~ * دهمان‌برن سه‌ر ~ * سه‌ر ده‌برنمان (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۷۷_۱) ناووسیان‌کردیت ~ ناووستیان‌کرد (گه‌رمیان) ~ * ناوت نوسیان کرد ~ * ناووس‌کردیتیان ~ * کردیتیان ناووس

ب) ناووس‌تده‌که‌ن ~ *ناوت نوسده‌که‌ن ~ * ده‌تکه‌ن ناووس ~ * ناووس ده‌تکه‌ن ~ * ناووس ده‌که‌نت (ئه‌لته‌راسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۷۸_۱) پیمان‌چاک‌کردنه‌وه ~ چاکمان‌کردنه‌وه پیتان/پینان ~ *چاکمان‌کردنه‌وه پی ~ * چاک پیمان‌کردنه‌وه

ب) پیتان‌چاک‌ده‌که‌ینه‌وه ~ چاک‌ده‌که‌ینه‌وه پیتان ~ * چاکتان ده‌که‌ینه‌وه پی ~ *ده‌تان‌که‌ینه‌وه چاک پی ~ * ده‌تان‌که‌ینه‌وه پی چاک

پ) پٺيانچاڪدهڪهينهوه ~ چاڪدهڪهينهوه پٺيان ~ * چاڪيان دهڪهينهوه پٺي ~ * دهيانڪهينهوه
چاڪ پٺي ~ * دهيانڪهينهوه پٺي چاڪ

۲۷۹ _ بيگره/ن ~ * بگره/ني (ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۰ _ پيمبگره/ن ~ * بگره/ن پيم ~ * بمره/ن پٺي ~ * پٺي بمره/ن (ئهلتهر ناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۱ _ پيمبدن ~ بدن پيم ~ بدهني ~ * بدنم پٺي

۲۸۲ _ لٺيانبگره/ن ~ بگره/ن لٺيان ~ * بيانگره/ن لٺي ~ * لٺي بيانگره/ن

۲۸۳ _ تٺيانبگره/ن ~ * بگره/ن تٺيان ~ * بمانگره/ن تٺي ~ * تٺي بمانگره/ن
(ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۴ _ هلمبگره/ن ~ * هلمبگره/ن ~ * بگره/ن هلم ~ * بمره/ن هلم (ئهلتهر ناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۵ _ دامانبگره ~ * دا بمانگره ~ * دابگره مان ~ * بمانگره دا ~ * بگره دامان
(ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۶ _ روييڪه ~ * بيڪهرو (ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۷ _ پٺمانهلبگره ~ * پٺهلمانبگره ~ * هلمانبگره پٺي ~ * هلمان پٺيگره
(ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۸ _ لٺياندابخه ~ * دابخهلٺيان ~ * دايان لٺيخه ~ * بيانخه دا لٺي (ئهلتهر ناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۹ _ تٺمانهلبده ~ * هلمان تٺيده ~ * بدهمان هلم تٺي ~ * بدهمان تٺيه هلم
(ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۹۰ _ رازيمانبڪه ~ * بمانڪه رازيي ~ * بڪن رازيمان ~ * رازي بڪنمان

۲۹۱ _ بمانخنه خوار ~ * بخنمانه خوار ~ * خوار هومان بخن ~ * بخن خوار هومان
(ئهلتهر ناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۹۲_ هه‌آبده‌نه‌خوار‌هوه ~ *بیده‌نه هه‌ل خوار‌هوه ~ * خوار‌هوه هه‌آبده‌ن (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۹۳_ سه‌رمانی‌بئیره‌هوه ~ * بئمانبئیره‌هوه سه‌ر ~ * بنیره‌هوه سه‌ر بئمان (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۹۴_ سه‌رمانبیره ~ بیره سه‌رمان ~ * بمانیره سه‌ر (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۹۵_ ناووسیبکه ~ * ناوی نوس بکه ~ * بکه ناووسی (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۹۶_ بئیانچاکبکه‌نه‌وه ~ چاکبکه‌نه‌وه بئیان ~ * چاکیان بکه‌نه‌وه پی ~ * بکه‌نه‌وه بئیان چاک

۲۹۷_ بئیانبلئ ~ بلی ~ بلیان پی ~ * بلیان پی

۲۹۸_ لئمبکرن ~ بکرن لئم ~ * بمکرن لی

۲۹۹_ سه‌ربکه‌وه ~ * بکه‌وه سه‌ر (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۳۰۰_ رامانبهینه ~ * بمانهینه را ~ * رابهینه‌مان ~ * بهینه‌مان را (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

۳۰۱_ سه‌رمانبخه ~ * بمانخه‌سه‌ر ~ * سه‌ربخه‌مان ~ * بخه‌مان سه‌ر (ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشانادات)

ئه‌نجامی ده‌ستکه‌وت

ا_ جیناوی لکاوی به‌رکاری له رابوردودا ده‌که‌وتیه دوای قه‌ده تافییه‌که‌وه، له رانه‌بوردودا ده‌که‌وتیه پیش، کاتیک له دروسته‌یی کرداردا پیشناویک، یان پیشکرداریه‌ک هه‌بیت، جیکه‌وته‌یی خۆی جیده‌هیلئیت و ده‌که‌وتیه پیش مؤرفیمی تافی رانه‌بوردوه‌وه، له‌به‌رئوه‌یی که‌سه لکاوه‌کان له دابه‌شبوونی ته‌واکه‌رانه‌دان و دۆخی ریزمانیان بۆ به‌رکاری شکاوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌یش ئه‌و ئازادییه‌یی به‌ جیکه‌وته‌ جیاوازه‌کانی که‌سه لکاوه‌کان.

ب_ له هه‌موو ریزه‌کاندا پیشناوه‌ پیشکرداریه‌کان ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشاناده‌ن.

پ_ له هه‌موو ریزه‌کاندا کرداره‌ پیشناوییه‌کان ئه‌لته‌رناسیۆنی دروسته‌یی نیشاناده‌ن.

(/پې، لې، تې/) ریږگه به ئەلتهرناسیون ددهن و جیاوازن له (/دا، را، پو، ههل/).

(/پې، لې، تې/) دؤخ نادهن و حوكمی ریزمانیې كهسی لكاوانكهن.

<پیمگوت، پیمگرتیت> دهبيت دؤخی حوكمی ریزمانیې به بکهريې بدات.

<پیندهلیم، پیندهلیم> دهبيت دؤخی حوكمی ریزمانیې به بهرکار بدات.

ئەمەيش له روی ریزمان و تیورییهوه نهبوونهکراوه، واته جاریک دؤخیک بدات و جاریک دؤخیکی تر بدات. له بهرئوهوه دؤخی ریزمانیې نادهن.

۳۰۲ _ پینانگوتین : پیماندهلین



فؤرمی كهسه لكاوهكان (كهسی لكاوی بکهريې و جیناوی لكاوی بهرکاریې) بؤ دؤخی ریزمانیې شكاونهتهوه، بویه له هینان و بردنیاندا له ناو دروستهکاندا تا رادهیهک نازادن.

۳۰۳_۱) من ئەو کارانه پیندهکریت ~ (ب) ئەو کارانه پیندهکرین

۳۰۴_۱) من ئەو کارانه دهکهم ~ (ب) ئەو کارانه، من دهیانکهم

رستهکانی سەر هوه بهم شیوهیه شیدهکرینهوه:

له رستهی (۳۰۳_۱) دا /من/ وهک بکهري دوههم به رستهکهوه ههلواسراوه، بؤ ئهوهی جهختبخریتهسەری و بتوانریت جهختبخریتهسەری، بویه کاتیک دهبریته ناو رستهکهوه، له ناو فریزیکی پیشناویدا نهبيت، ریگه پینادریت.

۳۰۵_پ) * ئەو کارانه من دهکرین

کرداره ئالۆزهکەهی ئەمانەهی خوارەوێن:

٣٠٦_ت) من، پێمدهکرین ~ ح) دهکرین پیم

له (٢٩٨_١) دا /من/ وهک بکهری رسته هینراوته پێشهوه و ههلهواسراوه، بۆیه ریگه بهو ئەلتەرناسیۆنانه دەریت، ئەمەیش بەلگەیی ئەوهیه، که ئەو /من/ هی رستهکانی (٣٠٣) به رستهکەوه ههلواسراوه.

٦_٢/٣) ستاندارد و دیالیکتۆلۆژیی

ئەم وهچهپاره بو پشنگیریکردنی راستیی و دروستیی توێژینهوه و شیکردنهوهکانی سهروهه پێشکەشدهکرین. بو ئەو مهبهسته داتاگان به شیوهزاری گهرمیانیش دههینرینهوه.

ستاندارد:

دابەشبوونی کەسه لکاوهکان له روی فورمهوه پێچهوانهیی ئەوانهیی (کن) ن، بۆیه ئەو جیاوازییانه له ستاندارد و گهرمیاندا دهبینریت.

٣٠٧_١) گرتمانن (ب_ دهیانگرین (پ_ دامانگرتن (ت_ داماندهگرن

کەسی لکاوی بکهریی (رابوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

(رانهبوردوو) م/ین، یت/ان، ات یت/

کەسی لکاوی بهرکاریی (رابوردوو) م/ین، یت/ان، Ø/ان

(رانهبوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

گهرمیان:

ئەم کەسه لکاوانه (م-مان، ت-تان، ی-یان/) کەسی لکاوی بکهریی و بهرکاریی دهنوینن و له جیکهوتهکهدا بکهریی و بهرکارییان دهردهکهویت. له رابوردوودا جیکهوتهی بهرکار لهدوای تافهوهیه و جیکهوتهی بکهر بهدوای بهرکاردا دیت. بو رانهبوردوو ههمان کەسه

لكاوهكانى و سەرھوريزبونەكەى ستاندارد پەيرەھودەكرىت. لە كردارە ھەنگويزراوھكاندا ھەمان ھەيە و بەركار دەبرىتە لاى پيشناوييەكە، بەلام لە ستانداردا بەر دەبرىتە لاى پيشناوييەكەو ئەلتەرناسيۆنى ھەيە، كە لەگەل گەرمياندا يەكدەگرىتەھو. بۆ كردارى لىكدراو، لە ستانداردا تەنھا كەسى لكاوى بەرەكە ھىزاوتەپيشەو و بەركار دەكەوتتە كۆتايى مۆرفوسىنتاكسەكە. لىكۆلەر چاوەرئەدەكات لە لىكدراو و داريزراوئيشدا بەركارەكە بەكەوتتەھو پيش بەرەكە، كە لە نمونەكاندا گفتوگوى لەسەر كراوو ئەو دەسەلمىنىت، كە ئەوەى ناوەرستەكە ستانداردەكەيە و ئەويش يەككە لە ھۆكارەكانى دروستبوونى وەچەزارى گەرميان. لىرەو لە دابەشبوونيان لە كردارى ھەنگويزراو و لىكدراو دەكۆلئىنەھو. ھەبوونى كردارى ئالۆز لە ستاندارد و شىوەزار و وەچەزارەكاندا لەگەل ئەرگەتيفى شەقبوو چەند تايبەتمەنديى و ئەدگارىكى مۆرفولۆژيى و فونولۆژييانەى تر بنەماى بۆچوونى پوانىكردى كرمانجى ناوەرست (ستاندارد) و جياوازيى لە كرمانجى سەروو و گۆرانە.

٣٠٨_١) گرتيانمان (ب) نەيانمانگرت

(پ) ئەيانگرين (ت) نايانگرين

٣٠٩_١) گرتى (ب) نەميگرت

(پ) ئەمگريت (ت) نامگريت

٣١٠_١) دايمانانگرت (ب) دايمانانگرت

(پ) دامانئەگرن (ت) دامانناگرن

٣١١_١) گرتيئيمان (ب) نەميانگرتيئيت

(پ) بمگرن (ت) نەمگرن

٣١٢_١) گرتيئيمي (ب) نەميگرتيئيت

٣١٣_١) راتانمانهئيانيت (ب) راتانمانهئيانيت

(پ) راتانبهئيين (ت) راتاننهئيين

٣١٤_١) پيمانيانگوتبيئيت ~ گوتبيئيان پيمان (ب) پيمانانگوتبيئيت ~ نەيانگوتبيئيت پيمان

پ) پیمانده‌لین/بیژن ~ دملین/بیژن پیمان (ت) پیمان‌نالین/ناییژن ~ نالین/بیژن پیمان

۱_۳۱۵) ده‌ستمان‌ت‌گرتییت (ب) ده‌ستمان‌ت‌گرتییت

پ) ده‌ستمان‌ب‌گرتیت (ت) ده‌ستمان‌ب‌گرتیت

۱_۳۱۶) راتانمان‌هینابوایه (ب) راتانمان‌هینابوایه

پ) راتان‌بهینین (ت) راتان‌بهینین

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ک‌ه‌ری (ر‌ا‌ب‌و‌ر‌د‌و) م/مان، ت/تان، ی/یان

(ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌و‌ر‌د‌و) م/ین، ی‌ت/ن، ا‌ت‌ی‌ت/

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ه‌ر‌ک‌اری (ر‌ا‌ب‌و‌ر‌د‌و) م/مان، ت/تان، ی/یان

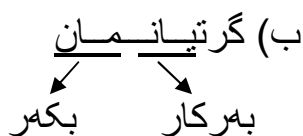
(ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌و‌ر‌د‌و) م/مان، ت/تان، ی/یان

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ک‌ه‌ری و ب‌ه‌ر‌ک‌اری س‌ت‌ا‌ن‌د‌ا‌ر‌دی ک‌و‌ر‌دی پ‌ن‌چ‌ه‌ا‌ن‌ه ب‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه. ه‌ه‌ر‌د‌و‌ک‌یا‌ن له در‌و‌س‌ت‌ه‌ک‌ا‌ن‌د‌ا د‌ی‌ن‌ه پ‌ی‌ش‌ه‌و‌ه و له د‌ا‌ب‌ه‌ش‌ب‌و‌نی ت‌ه‌و‌ا‌و‌ک‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه‌د‌ان. له گ‌ه‌ر‌م‌یا‌ن‌د‌ا:

ی‌ه‌ک‌ه‌م: له ر‌ا‌ب‌و‌ر‌د‌و‌د‌ا گ‌ر‌و‌پی د‌و‌ه‌می ک‌ه‌سه ل‌کا‌و‌ه‌ک‌ان (م/مان، ت/تان، ی/یان) ب‌ک‌ر و ب‌ه‌ر‌ک‌ار د‌ه‌ن‌و‌ی‌ن‌ن، ف‌و‌ر‌م‌ه ب‌ه‌ر‌ک‌اری‌ه‌که له گ‌ر‌و‌پی ی‌ه‌ک‌ه‌م‌ه‌و‌ه گ‌و‌ر‌ا‌و‌ه ب‌ه گ‌ر‌و‌پی د‌و‌ه‌م.

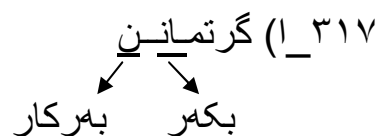
د‌و‌ه‌م: ب‌ه پ‌ن‌چ‌ه‌ا‌ن‌ه‌ی س‌ت‌ا‌ن‌د‌ا‌ر‌دی ک‌و‌ر‌دی‌ه‌و‌ه، ب‌ه‌ر‌ک‌ار پ‌ی‌ش ب‌ک‌ر د‌ه‌ک‌ه‌و‌یت.

گ‌ه‌ر‌م‌یا‌ن

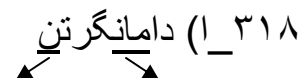
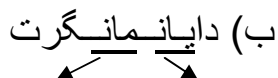


SOV

س‌ت‌ا‌ن‌د‌ا‌ر‌دی ک‌و‌ر‌دی

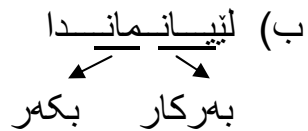


Osv



بهرکار بکهر

vsop

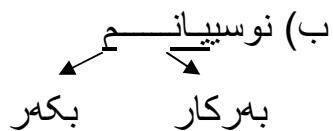


vsop

(ب) پیمانانگوتیت



vsop



sov

(ب) پیمانانهاگرت

vpsop

(ب) رازیمانانکرد

vson

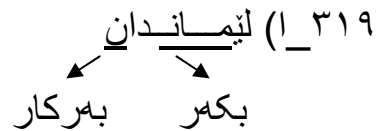
(ب) پیتان/پیمانانچاکردهوه

pvsop

(ب) ناردتانمان پیااندا^{۱۲۱}

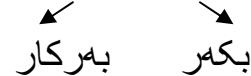
بکهر بهرکار

ovsp

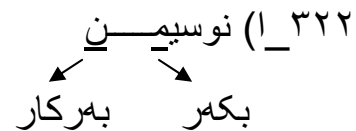


Ovsp

(ا-۳۲۱) پیمانانگوتیتین



Ovsp



Osv

(ا-۳۲۳) پیمانانهاگرتین

Ovpsp

(ا-۳۲۴) رازیمانانکردین

ovsn

(ا-۳۲۵) پیمانانچاکردهوه

Povsp

(ا-۳۲۶) پیاانماندا ناردن

^{۱۲۱} - // بروانه (نومید بهرزان برزو: ۲۰۱۰)

ئەنجامى دەستكەوت لەمەدا:

- ۱_ كەسە لكاوكان فورمیان لەگەڵ دۆخى ریزمانییاندا گونجاون و دیاریكراون.
- ۲_ شیوهزارى گەرمیانیش بە ریسای دابەشبونى تەواوكەرانە كاردەكات.
- ۳_ شكاندنەوه و گەردانكردن لە ستاندارد و گەرمیاندا وەك خۆیانن، بەلام جیکەوتەى كەسى لكاوى بكەر و بەركار ئالوگۆر كراون.
- ۴_ چۆن قالمى رسته هەیه بۆ بەرھەمھێنانی لە سینتاكسدا، قالمى كردارى ئالۆزیش هەن، كە بە كەرەستەكانى ناو فەرھەنگ پردهكړینەوه و پێیان بەرھەمەھێنرین.
- ۵_ كەسى لكاوى ریکەوتن، كە بابەتى سەرھەكىی ئیمەن، لە ناو پیاوژوى شكاندنەوهدا، لە دابەشبونە تەواوكەراندا بۆ جیناوى لكاوى بەركارىی دەگۆرین. كەواتە جیکەوتەكان لە ناو قالمەكاندا بۆ دیاریكردنى پۆلەرگەزبان/كاتەگۆرییان وەك جیناوى لكاو بریاردەرن.

۱_ رابوردو

كەس و ژمارە	كردارى سادە	كردارى ھەلگۆيزراو
كل ۱ تاك كل ۱ كۆ	من ئیوهم گرت ~ گرتەن ئیمە ئیوھمان گرت ~ گرتەن	من ئیوهم راگرت ~ رامگرتەن ئیمە ئیوھمان راگرت ~ رامانگرتەن
كل ۲ تاك كل ۲ كۆ	تو ئیمەت گرت ~ گرتەن ئیوھ ئیمەتان گرت ~ گرتەن	تو ئیمەت راگرت ~ راتگرتەن ئیوھ ئیمەتان راگرت ~ راتانگرتەن
كل ۳ تاك كل ۳ كۆ	ئەو ئیمەى گرت ~ گرتەنى ئەوان ئیمەیان گرت ~ گرتەن	ئەو ئیمەى راگرت ~ رايگرتەن ئەوان ئیمەیان راگرت ~ رايانگرتەن

خشتەى ژمارە (۹)، كردار و كەسە لكاوكان _ شیوهى سلیمانیی

ب/ چاویكەوتن لەگەڵ (دانشاد محەمەد غەریب)، مامۆستای زانكۆ و دانیشتووی گەرمیان (كفری)،
۲۰۱۷/۸/۲۰

۲_ رانه‌بوردو

کەس و ژماره	کرداری نیکدراو	کرداری دارپێژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئێوهم گرت ~ دەستمگرتن ئێمه دەستی ئێوهمان گرت ~ دەستمانگرتن	من ئێوهم هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵم‌دانەخوار هوه ئێمه ئێوهمان هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵماندانەخوار هوه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئێمەت گرت ~ دەستتگرتن ئێوه دەستی ئێمەتان گرت ~ دەستتانگرتن	تۆ ئێمەت هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵت‌داینەخوار هوه ئێوه ئێمەتان هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵتان‌داینەخوار هوه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئەو دەستی ئێمە‌ی گرت ~ دەستیگرتن ئەوان دەستی ئێمەیان گرت ~ دەستیانگرتن	ئەو ئێمە‌ی هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵ‌داینەخوار هوه ئەوان ئێمەیان هەڵدایه‌خوار هوه ~ هەڵیان‌داینەخوار هوه

کلێتی‌که‌کان بۆ کەسی لکاوی رێکهوتن و جیناوی به‌رکاریی ده‌گۆرین.

کەس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هه‌نگۆیزراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئێوه ده‌گرم ~ ده‌تانگرم ئێمه ئێوه ده‌گرین ~ ده‌تانگرین	من ئێوه راده‌گرم ~ راتانده‌گرم ئێمه ئێوه راده‌گرین ~ راتانده‌گرین
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئێمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئێوه ئێمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	تۆ ئێمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئێوه ئێمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئەو ئێمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئەوان ئێمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	ئەو ئێمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئەوان ئێمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن

کەس و ژماره	کرداری لیکدراو	کرداری داریژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوه دەگرم ~ دەستتاندەگرم ئیمه دەستی ئیوه دەگرین ~ دەستتاندەگرین	من ئیوه هەڵدەدەمه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەمه‌خوار موه ئیمه ئیوه هەڵدەدەپینه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەپینه‌خوار موه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمه دەگریت ~ دەستماندەگریت ئیوه دەستی ئیمه دەگریت ~ دەستماندەگرین	تۆ ئیمه هەڵدەدەیتەخوار موه ~ هەڵماندەدەیتەخوار موه ئیوه ئیمه هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو دەستی ئیمه دەگریت ~ دەستماندەگریت ئهووان دەستی ئیمه دەگرین ~ دەستماندەگرین	ئهو ئیمه هەڵدەداتەخوار موه ~ هەڵماندەداتەخوار موه ئهووان ئیمه هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه

۱_ رابوردوو

کەس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هەنگویژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئیوه‌م گرت ~ گرتم ئیمه ئیوه‌مان گرت ~ گرتتمان	من ئیوه‌م راگرت ~ رامگرتن ئیمه ئیوه‌مان راگرت ~ رامانگرتن
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئیمه‌ت گرت ~ گرتینت ئیوه ئیمه‌تان گرت ~ گرتینتان	تۆ ئیمه‌ت راگرت ~ راتگرتین ئیوه ئیمه‌تان راگرت ~ راتانگرتین
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو ئیمه‌ی گرت ~ گرتینی ئهووان ئیمه‌یان گرت ~ گرتینیان	ئهو ئیمه‌ی راگرت ~ رایگرتین ئهووان ئیمه‌یان راگرت ~ رایانگرتین

خشته‌ی (۱۰) کردار و کەسه لکاوەکان_ شیوه‌ی ئەرده‌لانیی^{۱۲۲}

^{۱۲۲} - چاوپێکهوتن له‌گه‌ڵ (ئەبوب خالید سەیفەدین، مامۆستای زانکۆ و دانیشتووی شاری سنه)، ۲۰۱۷/۸/۱۰

کەس و ژماره	کرداری نیکدراو	کرداری داریژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوهم گرت ~ دەستمگرتن ئیمه دەستی ئیوهمان گرت ~ دەستمانگرتن	من ئیوهم هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵم‌دان‌ه‌خواره‌وه ئیمه ئیوهمان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵمان‌دان‌ه‌خواره‌وه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمهت گرت ~ دەستتگرتن ئيوه دەستی ئیمهتان گرت ~ دەستتانگرتن	تۆ ئیمهت هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵت‌دان‌ه‌خواره‌وه ئيوه ئیمهتان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵتان‌دان‌ه‌خواره‌وه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو دەستی ئیمه‌ی گرت ~ دەستتگرتن ئهو دەستی ئیمه‌یان گرت ~ دەستیانگرتن	ئهو ئیمه‌ی هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵت‌دان‌ه‌خواره‌وه ئهو ئیمه‌یان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵتان‌دان‌ه‌خواره‌وه

۲_ رانه‌بوردو

کەس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هه‌نگویژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئیوهم ده‌گرم ~ ده‌تانگرم ئیمه ئیوهم ده‌گرین ~ ده‌تانگرین	من ئیوهم راده‌گرم ~ راتانده‌گرم ئیمه ئیوهم راده‌گرین ~ راتانده‌گرین
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئيوه ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	تۆ ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئيوه ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئهو ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	ئهو ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئهو ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن

کەس و ژمارە	کرداری ئیکدراو	کرداری داپێژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوه دەگرم ~ دەستتاندەگرم ئیمە دەستی ئیوه دەگرین ~ دەستتاندەگرین	من ئیوه هەڵدەدەمه خوار موه ~ هەڵتاندەدەمه خوار موه ئیمە ئیوه هەڵدەدەینه خوار موه ~ هەڵتاندەدەینه خوار موه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئیوه دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگرین	تۆ ئیمە هەڵدەدەیتە خوار موه ~ هەڵماندەدەیتە خوار موه ئیوه ئیمە هەڵدەدەنە خوار موه ~ هەڵماندەدەنە خوار موه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئەو دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئەوان دەستی ئیمە دەگرن ~ دەستماندەگرن	ئەو ئیمە هەڵدەداتە خوار موه ~ هەڵماندەداتە خوار موه ئەوان ئیمە هەڵدەدەنە خوار موه ~ هەڵماندەدەنە خوار موه

/خۆشویستن/

رەبوردوو (ستاندارد):

۳۲۷_ من تۆم خۆشویست ~ خوشمویستیت
ئەو منی خۆشویست ~ خوشیویستم
~ تۆ منت خۆشویست ~ خوشتویستم

ئیمە ئیوه مان خۆشویست ~ خوشمانویستن
ئەوان ئیمەیان خۆشویست ~ خوشیانویستین
ئیوه ئیمەتان خۆشویست ~ خوشتانویستین

رەبوردوو (ئەردەلان):

۳۲۸_ من تۆم خۆشویست ~ خوشمویستیت
ئەو منی خۆشویست ~ خوشیویستم
~ تۆ منت خۆشویست ~ خوشتویستم

ئیمە ئیوه مان خۆشویست ~ خوشمانویستن
ئەوان ئیمەیان خۆشویست ~ خوشیانویستین
ئیوه ئیمەتان خۆشویست ~ خوشتانویستین

رانبوردو (ستاندارد):

۳۲۹ من تۆم خوشدهوئیت ~ خوشمدهوئیت
تو ئەوت خوشدهوئیت ~ خوشتدهوئیت
ئەو منی خوشدهوئیت ~ خوشیدەوئیم

ئیمە ئیوہمان خوشدهوئیت ~ خوشماندهوئین
ئەوان ئیمەیان خوشدهوئیت ~ خوشیاندهوئین

رانبوردو (ئەردەلان):

۳۳۰ _ من تۆم خوشدهوئیت ~ خوشتمدهوئیت ~ خوشمگەرەکی
تو ئەوت خوشدهوئیت ~ خوشیتدهوئیت ~ خوشتگەرەکە
ئەو منی خوشدهوئیت ~ خوشمیدەوئیت ~ خوشیگەرەکم
ئیمە ئیوہمان خوشدهوئیت ~ خوشتانماندهوئیت ~ خوشتانگەرەکم
ئیوہ ئەوانتان خوشدهوئیت ~ خوشیانتاندهوئیت ~ خوشیانگەرەکن
ئەوان ئیمەیان خوشدهوئیت ~ خوشمانیاندهوئیت ~ خوشیانگەرەگین

بە بەراوکردنیکی ئەلتەر ناسیۆنەکان پەيوهستن بە پۆلی کەسە لکاوهکان و جیناوه لکاوهکانەوه
لەگەڵ جیکهوتەکانیاندا لەناو کرداری ئالۆزدا لە نیوان رۆژەهلات و گەرمیان لەگەڵ
ستانداردی کوردییدا (کن) بەم ئەنجامانە گەیشتم:

۱_ ستانداردی کوردی: /گرتەمن/ /دەیانگرم/ /گیراین/ /دەگیرین/

۲_ گەرمیان: جیاوازیەکە هەم لە پۆلی کەسە لکاوهکان و جیناوه لکاوهکاندا، هەم لە
جیکهوتەکانیان لە ناو کرداری ئالۆزدا.

۳_ رۆژەهلات: پۆلی کەسە لکاوهکانی ریکهوتن و جیناوهکان هەمان چشتن، بەلام
جیکهوتەکانیان جیاوازن.

۴_ جیاوازیی لە نیوان (۲ و ۳) دا جیاوازیی لە ئەلتەر ناسیۆنەکانیشدا هەیە.

۵_ پھوہست بہ زانستی زار سازیوہ (دیالیکتولوژی)، لہتہک پیواژوی مؤرفولوژی و فونولوژی و سینتاکسی دیکہدا، ئہم چہشنہ شیکردنہوہیہ لہ دیاریکردنی جوگرافیہ ناوچہکانی ئہم زارانہ دہکریتہ بنہما. بنہمای ئہم دیاریکردنہ جوگرافیہ لیکولینہوہ زمانیہکھیہ لہسہر دروستہی کرداری ئالوز و کسہکانی ریکہوتن و جیناوہ لکاوہکان لہگہل دابہشبونیاندا لہ دروستہو ئہلتہر ناسیونہکاندا.

۶_ ئہم لیکولینہوہیہ تا رادہیہک فراوانکراوہ بو گہرمیان و پروژہہلات پشتر استکردنہوہی دروستی دروستہ مؤرفوسینتاکسیہکانی ستاندارد و ئہلتہر ناسیونہکانیانہ بہ کسہی لکاوی ریکہوتن و جیناوہ لکاوہکانہوہ.

۳/۳) پیواژو و یاسا فونولوژیہکان

لہم پارہدا گفتوگو لہسہر ئہو دیار دہدہنگیانہ دہکریت، کہ بہسہر ہہریہک لہ رہگ، تاف و کسہ لکاوہکاندا دین.

۳/۳_ ۱) رہگی کردار:

فونولوژی لہگوکردنی (بہجیہنانی) ئہرکی فونیمہکان و تہرزہ فونولوژیہکان دہکولیتہوہ، و اتا لہفونیمہکان و خستنہتہکیہکیان لہپیکہاتہی فونولوژی ناو میشکدا تا زنجیرہکانیان لہشیوہی زنجیرہ دہنگدا بہفونہتیکی بہرجستہدہکرین.

۳۳۱_ /کوشتن/

[ژہندر مہکہ پیاوہکہی کوشت.
ژہندر مہکہ پیاوہکہ دہکوژیت.]

لہدہر بریندا

ژہندر مہ - مہکہ - پیاوہکہ - کوشت - ی

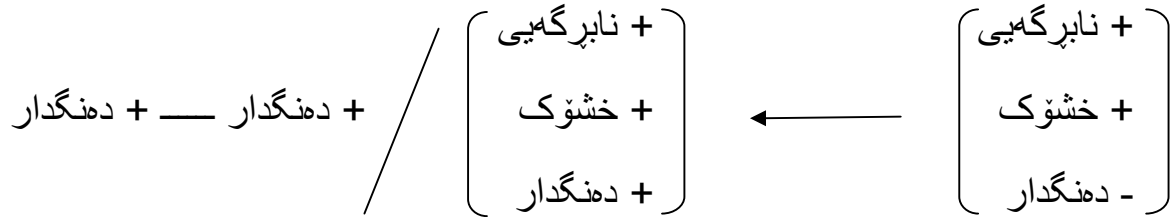
لہمیشکدا

ژہندر مہ - مہکہ - پیاوہکہ - دہ - کوش - یت

[پیاوہکوش + کوش
لہمؤرفولوژیہدایہ.]
پیاوہکوژ
لہپیکہاتہی مؤرفولوژیہدایہ، کہواتہ ئہم پیواژویہ

ئەم پېواژو فونولوژیانە بەسەر سەگمێنتەکانی کرداردا دین:

(ا) خشۆکەکان لە دەورو بەری دەنگدار بیدا دەبن بە دەنگدار



(ب) ڕەگی کردار بە فورمە بنەرەتییەکیەوه دەردەکەوتنەوه و ئەمەیش لە زمانەکاندا ئەگەری ڕودانی زۆرە (بروانە /شوشتن/ ~ /شۆردن/ ~ /شتن/ !)

دیارە، کە جێبەجێبونی ئەم پېواژویانە کاریگەرییان لەسەر واتای ڕەگەکە نییە و اتاکەیی ناگۆرن.

۳۳۲_ کردن ← دەرکم ← دەرکم ← دەرکم

۳۳۳_ بردن ← دەربرم ← دەربرم ← دەربرم

(پ) بە یەک - دەنگیی- بونی جوتدەنگەکان پېواژویەکی باوو بلاوو پێچەوانەکەیشی هەر ئاساییە (بروانە /دیمەوه/ ~ /دیمۆ/، /خواردمەوه/ ~ /خواردمۆ/ !) و ئەمەیش بەشداریی لە هینانەئارای زار و وەچە زارەکاندا کردووه.

وا ← و/ — ڕانەبوردو

۳۲۳_ کوشتن (/ت/) کوشتم دەکوژم

۳۲۴_ خواردن (/د/) خواردم دەخۆم

۳۲۵_ بردن (/د/) بردم دەبم

↑
ه

۲_۳/۳ ئەلەمۆرفەكانى تافى رابوردووى كردارهكان

او/ا، /ى/ و // ئەلەمۆرفى فەرھەنگىيىن (لېكسىكىيىن)، چونكە /ت/ مۆرفىمى تافى سەرھىكىيە لە كردارە بىكەرديارەكاندا.

۳۳۶_ چوون (/و/) (//)

۳۳۷_ بىنىم (/ى/) (//)

۳۳۸_ سوتا (//) (//)

ئەم گۆرانكارىانە كارناكەنەسەر گۆرىنى مۆرفىمەكانى تاف و كەسى لكاو.

ئەلەمۆرفەكانى تاف (/ت/، /د/، /و/، /ى/، //)

مۆرفىمى تاف كارىگەرى لىسەر دابەشبونى تەواكەرانەى خشۆكەكان (ش، س، ژ، ز) ھەيە.

ب) دەكوژىت [də . ku . ʒe:t]

↑
j v

۳۳۹_ (ا) كوش - ت [kuʃt]

ش ~ ژ / v __ v

۳۴۰_ بردن ← دەبەم

بۆ رىشەى /كەردەن/ و /بوردەن/ ى بنەرەت دەگەرپنەوہ.

دِيت
↓

نیشانەى تافى رانەبوردوو

۳۴۱_ ھايت
↓

نیشانەى تافى رابوردوو

e < a

۳۴۲_۱) چووم (ب) دمچم

پروسهی مؤرفوئوژییه نهک فونوئوژیی، لهبهرئوهی قرتاندنی /و/ ی رابوردوو نیه و دانانی /ه/ ی رانهبوردوو لهبری ئهو له تافی رانهبوردودا، بهلکو پرکردنهوهی قالبهکانی ئهوانهیه بهو توخمانه.

۳/۳_۳) /بون/ ی حالهتی و /بون/ ی کردهیی

برگهیهکهی حالهتی کورته هیی کردهیی دریزه، ئهم دوو /و/ هیش وهک مؤرفیمی تاف بو حالهت و بو کردار سهیریاندهکریت.

۳۴۳_ گوئهکه زمرد بو. (حالهتی)

۳۴۴_ گوئهکه زمرد بوو. (کردهیی)

ئهمهیش دیاردهی فونوئوژیی نیه، بهلام لهگهل دانان و دانهنانی هیزدا یهکدهگرنهوه. له حالهتییدا هیز لهسهر /زمرد/ دایه، بهلام له کردهیییدا هیز لهسهر /بوو/ ه. رانهبوردوی کردهیهکه دهییت به /دهییت/.

رانهبوردوی حالهتییهکه دهییت به /ه/، بو داهاتویش /دهییت/ و هیز لهسهر زمرد دهییت، بهلام ئهگهر هیز بکهویتهسهر /دهییت/، ئهوا کردهیه. (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۶) له /دهییت/ دا جیکهوتهکان بهو توخمانه پردهکرینهوه، نهک قرتاندنی /و/ رویدا بییت.

٣/٤) مؤرفیمهکانی تاف له بکهرنادیاردا

لهبهرئوهی گۆرینی کرداری بکهردیار بۆ بکهرنادیار نییهو ههر رستهیهکیان بۆ خۆی بهرهمدههینریت، ناتوانریت بگوتریت، که تافی رابوردوی بکهرنادیار // دهبیت به /ئ/، چونکه کردار یان رستهی تافی رانهبوردوو لهوهی تافی رابوردوهوه وهرناگیریت. گۆرانی فونولوژیی نیه، بهلکو دانانی ئهم مؤرفیمانیه له کرداری شکاوهدا بهپیی قالبهکانی کردارو تافهکانی رابوردوو و رانهبوردوو. (مهمهدی مهحویی: بکهرنادیار)

٣/٥) کهسی لکاوی ریکهوتن (شکاندنهوه)

بهپیی ریزمان (ریزمانی کهسهکان) کهسه لکاوهکان له فۆرمهکانی رابوردوو رانهبوردودا له دابهشبوونی تهواوکهراهدان.

grt	m man	t tan	î yan
degr	m îñ	ît n	êt n

خشتهی (١١) ی بنههتی فۆرمی فونولوژیانهی کهسه لکاوهکانی ریکهوتن یان شکاندنهوه

پیاوژۆ فونولوژیهکان له زنجیره برکهیهکاندا V V و لهو جیکهوتانهدا بهسه برکهیهکاندا جیهجیه، که هیزیان لهسهه.

٣٥٥_ نابرکهیه پوکیهکی /t/ وهک /d/ دهشیت به فونهیتیکی بکریت.

i - î) به نیمچه نابرکهیی - بوون î ← /y CV —

î - j) بهبئ هیز j ← dêyn → 12_ dê - îñ

13_ degrîñ → degrjnewe

۳۵۶_ ئەلئەرناسیۆنی ئازاد

grtt ~ grt'

۳۵۷_ گرتت ~ گرتت

kuştan ~ kuştan

۳۶۸_ كوشتتان ~ كوشتان

نەنجام

- ۱- کرداری کاتوکهسدار له سینتاکسدا بەرھەمەھێنریت، نەک لە مۆرفۆلۆژیدا.
- ۲- روکار: تەواوبویی /و، دە، بوو/، تەواونەبویی (بەرھەمەھێنچویی) فەرھەنگین و ناچنە ناو دروستەیی کردارەو.
- ۳- تافی سەرھەکی تافی رانەبوردوو، کە بە بنەرەتی تافەکە دادەنریت، چونکە لە فەرھەنگدا مۆرفیمی ئامادەیی ھەیە.
- ۴- لە نیوان فۆرمی فۆنۆلۆژیی رەگی کرداری رابوردوو و فۆرمە شکاوەکانی لە پرستەدا، یاسا فۆنۆلۆژیەکان رۆدەدەن.
- ۵- کەسە لکاوەکانی ریکەوتنی ئەرگەتیفی لە کەسە لکاوەکانی ریکەوتنەکانی تر جیاکراونەتەو. کەسی لکاوی بەرھەمی بۆ ریکەوتنە، بەلام ئەوانەیان، کە لە کرداری ئالۆزدا دین، جیناوی لکاوی بەرکاریین. فۆرمی جیناوە لکاوەکان بۆ دۆخی ریزمانیی شکاوەتەو، بۆیە دەتوانریت لە ناو دروستەکاندا جیکەوتەکانی خۆیان بەجێبھێڵن. کەسە لکاوەکان، کە بۆ ریکەوتن، پێویستیان بە دۆخی ریزمانیی نییە، بۆیە جیاوازن لە جیناوە لکاوەکان. جۆراوچۆریەکان لە توخمەکانی کەسە لکاوەکانی نیوان زارەکاندا لە دابەشبوونیاندا لە ناو کرداری شکاوو کرداری ئالۆزدا پشتگیری لە دروستیی شیکردنەوکانی ناوی کرداری و کرداری شکاوو دەکەن.
- ۶- جیناوی لکاوی بەرکاری لە رابوردو دەکەوتە دوا قەدە تافیەکەو، لە رانەبوردو دەکەوتە پێش رەگەکەو، کاتیک لە دروستەیی کرداردا پێشناویک، یان پێشکرداریەک ھەبیت، جیکەوتەیی خۆی جێدەھێڵیت و دەکەوتە پێش مۆرفیمی تافی رانەبوردوو، لەبەرئەوێ کەسە لکاوەکان لە دابەشبوونی تەواوەرانەدان و دۆخی ریزمانییان بۆ بەرکاری شکاووتەو، ئەمەیش ئەو ئازادییە بە جیکەوتە جیاوازەکانی کەسە لکاوەکان بەخشیو.
- ۷- لە ھەموو ریزەکاندا پێشناوە پێشکرداریەکان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشاناندەن، بەلام ھەموو ریزەکاندا کردارە پێشناوییەکان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشاناندەن، ریکەدانی پێشناوییەکان زیاتر لەگەڵ تافی رابوردو لە کاردا.

۸_ کسه لکاوہکان فۆرمیان لهگهڵ دۆخی ریزمانییاندا گونجاون و دیاریکراون، شیوهزاری گهرمیانیش وهک ستانداردی کوردیی به ریسای دابهشبونی تهواوکهراوه کاردهکات. شکاندنهوه و گهردانکردن له ستاندارد و گهرمیاندا وهک خۆیانن، بهلام جیکهوتهی کسهی لکاو ی بکه و بهرکار ئالوگۆر کراون.

۹_ کسهی لکاو ی ریکهوتن، که بابهتی سههرهکیی ئهم نامهیهن، له ناو پیواژوی شکاندنهوهدا، له دابهشبونه تهواوکهرهکاندا بو جیناوی لکاو ی بهرکاریی دهگۆرین. کهواته جیکهوتهکان له ناو قالبهکاندا بو دیاریکردنی پۆلههگهزیان/کاتهگۆرییان وهک جیناوی لکاو بریاردهرن.

سەرچاوهكان

به زمانى كوردى:

ا- كتيب:

1. ئهورمحمانى حاجى مارف (1976)، زمانى كوردى لهبر رۆشنایى فۆنەتيكدا، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، بهغدا.
2. _____ (2000)، ريزمانى كوردى، وشهسازى- كردار، بهرگى يهكهم، بهشى پينجهم، چاپى يهكهم، چ.سهردهم، سلیمانى.
3. توفيق وههيبى (1929)، دهستورى زمانى كوردى - بهغدا.
4. حاتم وليا محمهد (2009)، يهوهندييه رۆنانييهكانى نواندنه سينتاكسييهكان، چاپى يهكهم، دهزگای تويژينهوهو بلاوكردنهوهى موكريانى، چاپخانهى خانى، دهوك.
5. رهفوق شوانى (2001)، چهند بابەتيكى زمان و ريزمانى كوردى، چاپخانهى وهزارهتى رۆشنبيرى، ههولير.
6. شيلان عومەر حوسين (2011)، يهوهندي سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا، چاپى يهكهم، چاپخانهى كارۆ.
7. كاروان عومەر قادر (2008)، رستهى باسمهند له زمانى كورديدا، چاپى يهكهم، لهبلاوكر او هكانى مهلبهندي كوردلوجى، چاپخانهى تيشك، سلیمانى.
8. محمهد مهعروف فهتاح، سهباح رهشيد قادر (2006)، چهند لايهنيكى مؤرفؤلوجيى كوردى، بهشى روناكبيرى، چاپخانهى روون، سلیمانى.
9. محمهد مهعروف فهتاح (2010)، ليكوآينهوه زمانهواننييهكان، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، دهزگای تويژينهوهو بلاوكردنهوهى موكريانى، ههولير.
10. محمهدى مهحوى (2000)، چهند لايهنيكى فۆنؤلۆژيى ريزمانى كوردى و ريزمانى عارهبيى، چاپى يهكهم، لهبلاوكر او هكانى ناوهندي ليكوآينهوه/ بهشى كوردى/ كۆليژى زمان/ زانستگای سلیمانى، چاپمهنى ژين، سلیمانى.
11. _____ (2001)، رستهسازيى كوردى، زانكۆى سلیمانى.

۱۲. _____ (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژیی و بەیەكداچوونی بېكهاتهكان
(مۆرفۆلۆژیی كوردیی)، بەرگی یەكهم، زانكۆی سلیمانی.
۱۳. _____ (۲۰۱۱)، بنه‌ماكانی سینتاکسی كوردیی، بەرگی یەكهم،
چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، زانكۆی سلیمانی.
۱۴. _____ (۲۰۱۶)، مه‌نامه- به‌ستانداردکردنی زمانی كوردیی/
دروستتوسیین، ده‌روازه‌ی یەكهم، ئۆرسۆگرافی.
۱۵. _____ محهمەدی مه‌حویی، كاروان عومەر قادر، شییلان عومەر حسین (۲۰۱۰)،
دروسته‌ی كردار- بنه‌ماو دیارده، زانكۆی سلیمانی، سلیمانی.
۱۶. _____ یوسف شەریف سه‌عید (۲۰۱۳)، كرداری لێكدراو، چاپخانه‌ی حاجی هاشم،
هه‌ولێر.

ب- نامه‌ی زانكۆیی (بلاونه‌كراوه):

۱۷. _____ ئومید به‌رزان برزو (۲۰۱۰)، مۆرفۆسینتاکس و دروسته‌كانی له‌ شیوه‌زاری
خانه‌قیندا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۸. _____ ئەبوبه‌کر عومەر قادر (۲۰۰۳)، به‌راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له‌ زمانی
كوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۹. _____ بیستون حه‌سەن ئەحمەد (۲۰۱۱)، کۆمه‌له‌ وشه‌ و بېكه‌وه‌ هاتن له‌ زمانی
كوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، سکولی زمان، فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆقایه‌تییه‌كان، زانکۆی
سلیمانی.
۲۰. _____ خوشناو عەزیز حمه‌ئەمین (۲۰۱۴)، ریزمانی جیناوی لکاو له‌زمانی کوردیدا،
نامه‌ی ماستەر، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه.
۲۱. _____ دلشاد محهمەد غه‌ریب (۲۰۱۹)، هێز و ئەکسینت له‌ شیوه‌زاری که‌رکوکدا،
نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۲۲. _____ روناک مه‌حمود بۆمبا (۲۰۰۱)، کرداری ئیلزیمی (ویست و ئاره‌زوو) له‌
زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

٢٣. سازان زاهير سهعيد (٢٠١٩)، نواندنی سینتاکسیی له زمانی کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٤. عبدالجهبار مستهفا مهعروف، (٢٠٠٩)، دروستهی رستهی ئالۆز له زمانی کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٥. محمد عومەر عهول (٢٠٠٨)، کردهی تهواوکردن له کرمانجی خواروودا، نامهی دکتورا، زانکۆی سلیمانی.
٢٦. مزگین عبدالرحمان ئەحمەد (٢٠٠٦)، دۆخی ئییرگهتیف له زمانی کوردییدا، نامهی ماجستیر، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی سهلاحههین، ههولیر.
٢٧. _____ (٢٠١١)، گهردانکردنی کار له زمانی پههلهوی و کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سهلاحههین.
٢٨. نهزیره سابیر مستهفا (٢٠٠٨)، ریزمانی ههیی له زمانی کوردییدا، نامهی ماستەر، زانکۆی کۆیه.

پ. گۆفار:

٢٩. عبدالجهبار مستهفا مهعروف، کاروان عومەر قادر (٢٠١١)، کاریگهری فهرههنگ له بنیاتی دروسته سینتاکسییهکاندا، گۆفاری الاستاذ، جامعه بغداد، العدد (١٨٦).
٣٠. عبدالجهبار مستهفا مهعروف (٢٠١٣)، نواندنی زانیارییه زگماکیهکان و دروستهی فۆرمه گۆراوهکان، گۆفاری زانکۆی سلیمانی_ بهشی B، ژماره (٣٨).
٣١. فهرههیدون عبدال محمد (٢٠١٢)، یاشماوهی سیستهمی ئییرگهتیفی له کرمانجی ناوهراستدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی_ بهشی B، ژماره (٣٧).
٣٢. محمد مهعروف فهتاح (١٩٨٩)، کاریۆلینکردن بهیپی رۆنان، روشنبیری نوێ، ژماره (١٢١).

٣٣. محمەدی مەحوی (٢٠١٤)، بیرهوی ئەرگەتیفی کوردیی، یەسنکردن و بەراوردکاری، لیکۆلینەوی یەکمەم، گۆفاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (٣١).
٣٤. _____ (٢٠١٤)، بیرهوی ئەرگەتیفی کوردیی، یەسنکردن و بەراوردکاری، لیکۆلینەوی دوھەم، گۆفاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (٣٢).
٣٥. محمەدی مەحوی (٢٠١٠)، شکانەوی کردار. (توێژینەوی بلاونەکراوە)
٣٦. محمەدی مەحوی (٢٠١٨)، دیوہکانی کردار. (توێژینەوی بلاونەکراوە)
٣٧. وریا عومەر ئەمین (١٩٩٢)، لە یەپوھندییەکانی بکەری نادیار، گۆفاری رۆشنبیری نوێ، ژمارە (١٢٩).
٣٨. _____ (١٩٩٥)، تینەپەر فرمانیکی بکەرنادیارە، گۆفاری رۆشنبیری نوێ، ژمارە (١٠٧).

ت. جاوییکەوتن:

٣٩. ئەبوب خالید سەیفەدین، مامۆستای زانکۆ دانیشتووی شاری (سنه)،
٢٠١٧/٨/١٠.
٤٠. دلشاد محمەد غەریب، مامۆستای زانکۆ و دانیشتووی گەرمیان (کفریی)،
٢٠١٧/٨/٢٠.

ج. بە زمانی ئینگلیزی:

41. Ahmad, M. (2004), The Tense and Aspect system in Kurdish, A Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at The School of Oriental and African Studies, University of London. Linguistic Department.
42. AMIN, W. (2011), ASPECTS OF THE VERBAL CONSTRUCTION IN KURDISH, LONDON UNIVERSITY, HAJI HASHM PRINTING HOUSE.

43. ANDERSON, S. (1992), A-Morphous Morphology, CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS.
44. Aogáin, M. (1968), Graiméir Ghaeilge na mbráthar mionúr, Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies, School of Celtic Studies.
45. BAKER, M. (2008), The Syntax of Agreement and concord, Cambridge University, Cambridge.
46. Chomsky, N. (1970), "Remarks on Nominalization." In: R. Jacobs and P. Rosenbaum (eds.).
47. Disterheft, D. (1980), The Syntactic Development of the Infinitive in Indo-European. Columbus: Slavica Publishers.
48. Fattah, M.M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, unpublished ph.D. dissertation, University of Amsterdam.
49. Freeman, D. & Murcia, M. (2015), Form, Meaning, and Use for English Language Teachers, THIRD EDITION, Print number: 01, sherrise roehr, printed in the United States of America.
50. Gagnepain, J. (1963), La syntaxe du nom verbal dans les langues Celtiques, Paris: Klincksieck.
51. Giannakis, G. (2013), Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics.
52. Gruber, Jeffrey, S. (1965), "Studien in Lexical Relations:", ph.D. dissertation, MIT. Repr. In Gruber, Lexical Structures in Syntax and Semantics. Amsterdam: North-Holland, 1976.
53. Irslinger, B. (2018), More tales of two copulas-the copula systems of Western European languages from a typological and diachronic perspective.
54. Jackendoff, R. (1975), Morphological and semantic regularities in the lexicon.
55. Jackendoff, R. (2009) "Compounding in the Parallel Architecture and Conceptual Semantics". In Lieber, R. & Stekauer, P., editors, The Oxford Handbook of Compounding, pages 105–129. Oxford University Press, Oxford.

56. Jeffers, R. (1978), 'Old Irish Verbal Nouns'.
57. Lieber, R. (1980), On the Organization of the Lexicon. Ph.D. thesis, MIT. Published 1981 by Indiana University Linguistics Club, Bloomington.
58. Mackenzie, D. (1961), Kurdish Dialect Studies-1, London Oxford University Press.
59. McCarus, E. (1958), A Kurdish Grammar, Descriptive Analysis of The Kurdish of Sulaimaniya, Iraq, Spoken Language Services, Inc, American Council of learned societies, New York.
60. Patricia Ronan (2006), Aspects of Verbal Noun Constructions in Medieval Irish and Welsh , National University of Ireland, Maynooth
61. Pedersen, H. (1913), Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
62. Radford, A. (2004), English Syntax An Introduction, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
63. Sag, I. & Szabolcsi, A. (1992), Lexical Matters, Printed in the United States.
64. Schumacher, S. (2000), The Historical Morphology of the Welsh Verbal Noun. Maynooth: Department of Old Irish.
65. Thurneysen, R. (1946), A Grammar of Old Irish, Institute for Dublin Advanced Studies, Dublin
66. Wasow, Th. (1977), Transformations and the lexicon. In Peter Culicover.
67. Wasow, Th. & Akmajian, A. (1977), Formal Syntax, NewYork: Academic Press.
68. Williams, E. (1981). On the notions "lexically related" and "head of a word." Linguistic Inquiry.

69. **WWW. Merriam-Webster.com**

الملخص

إن هذه الدراسة بعنوان (الاسم الفعلي، الفعل المشتق، والفعل التركيبي). والغرض من هذه الدراسة تحديد عناصر الاشتقاق، البنية الداخلية للاسم الفعلي والفعل المشتق، والبنية والأشكال البديلة، ومواقع الفاعل والمفعول به، والقواعد الصوتية في الفعل المشتق في اللغة الكوردية الرسمية، ومحاولة دقيقة لتحديد عناصر الاشتقاق، وإيجاد وتحديد بنية وقوانين ترتيب مقاطع الفعل المشتق مع تلك القوانين الصوتية التي تطبق في اشتقاق الفعل في اللغة الكوردية الرسمية. لهذا الغرض لقد تم اتباع المنهج التحليلي الوصفي، بحسب النظرية الضرورية، لقد تم تحليل النماذج وتصنيف مقاطع الفعل وبنية والأشكال البديلة، ومن ثمّ تم العمل لإيجاد القانون والقوالب الداخلية.

وفي الفصل الأول تم عرض تلك النظريات الضرورية التي تُستخدم لتحليل وعرض مقاطع الفعل، وصُرفة الزمن، وإعطاء الحالة الإعرابية، والشخص والعدد، والجانب، والأسلوب، مع التقويم للأعمال التي عمِلَ في هذا المجال.

وفي الفصل الثاني تمّ النقاش على اشتقاق الفعل، والتي فيها تمّ عرض نظام الأفعال (المبني للمجهول والمبني للمعلوم) و النظام التوافقي، ومعهم تمّ تحليل هذه الجوانب: اشتقاق الفعل في زمني الماضي والمضارع، والبنية الداخلية لاسم الفعل والفعل المشتق، والمعجم والعناصر المعجمية والمعلومات اللغوية، والتغيير الصوتي للمقاطع الفعلية.

وفي الفصل الثالث لقد خُصِّصَ هذا الفصل للعملية النحوية والصوتية، والتي فيها تم توضيح هذه العملية، وإثبات ذلك أن في مقاطع الفعل المشتق يتحكم الزمن في الحالة الإعرابية ويحدد مواقع الضمائر المتصلة. وإثبات الصدق ومصداقية المعلومات و تحليلاته، وقد أعتد على علم اللهجات وتم اختبار نماذج لهجات كرميان وأردلان. وفي ختام هذا الفصل تمّ الإتيان بعملية قوانين علم الأصوات، كيف ولماذا يأتي هذا التغيير على هذه العملية.

Abstract

This research is on (verbal noun, inflected verb and morphosyntax). The purpose of this research is to point out categories of inflections, structure of inner verbal noun and inflected verb, structure and forms of alternation, position of subject and participial, rules of phonology in inflected verb in the standard of Kurdish language, also it is an attempt to point up very closely inflected elements, besides find out and indicate structure and order rules of segments of inflected verb, alongside with those phonology rules, which practices in inflected verb in the Kurdish standard. For that reason, it follows descriptive analytical method, according to needful method, examples have been analyzed and verb segment, structure and alternation forms described, and then it try for finding out rules and inner patterns.

In the first chapter, in brief, it poses those methods, that essential for analyses and perform verb segment, tense morphemes, showing grammatical case, number and person, aspect and mood. And also, it evaluates the previous works which have been done in this field.

In the second chapter, it discussed about inflected verb, which indicate ways of verbs (active voice and passive) and ergative ways. Besides previous items it analyses the following titles: inflected verb in the present tense and past, structure of inner verbal noun and inflected verb, the lexicon and grouped glossary and language information, phonology transforming of segment verb.

The third chapter is exclusive for syntax and phonology systems, which included aspects of those rules in obvious way, also proved that in the segments of inflected verb, tense is in charge of grammatical case and it sets places for agglutinate person. For proving, the trustworthy of analyses and information, which had given in this chapter it takes dialectology, and tested examples from Garmyan dialect and Ardalan. At the end of this chapter, rules and principles of phonologies have been taken, that poses how? Why? That change happened over that verb.

پیشہ کی

بهشی یه که هم

تیوری و گرمانه کاری پیویست و پیدا چونه وه
به کاره کانی پیشوودا

بهشی دوهم

شکانه‌وی کردار

بەشى سىھەم

پىوازۆى سىنتاكسىيى و فونولوژىيى