

واتا و وه رگيران

ليکولينه وه يه کي واتا سا زييه

واتا و وه رگيران

ليکونينه وه يه کي واتا سازيه

نوسيني

په روين عوسمان مستهفا عه للاف





دهزگای توئینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● واتا و وهرگیران الیکۆلینهوهیهکی واتاسازییه

● نویسنی: پهروین عوسمان مستهفا عهلاف

● بابته: زمانهوانی (واتاسازی)

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● بهرگ: حهمیده یوسفی

● چاپ: پهکهم ۲۰۰۹

● ژماره‌ی سپاردن: ۹۱۶

● نرخ: ۲۰۰۰ دینار

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات (ههولێر)

ئهم لیكۆلینهوهیه نامه‌ی ماسته‌ری نووسه‌ره كه له ساڵی ۲۰۰۸ به سه‌رپه‌رشتی پ. ی. د. یوسف شه‌ریف سه‌عید پیشكه‌شی كۆلیژی زمانی زانكۆی كۆیه‌ی كرده‌وه و به‌شیکه له پێویستییه‌كانی پله‌ی ماسته‌ر له‌زمانی كوردیدا.

مافی به‌كارهێنانی هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌ك كه له ناو ئهم كتیبه‌دا هه‌بێت پارێزراوه بۆ نووسه‌ر.
(۲۰۰۹)

زنجیره‌ی كتیپ (۴۱۴)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پيشكەش

به گيانى پهپوله يى دايك و باوكم

سوپاس و پيژانين

سوپاسى همموو ئه و هاوپرى و ماموستا بهريژانه ده كه م.

ناوهرۆك

پېشەكې ۱۳

بهشى يەكەم: چه مك و تيؤره كانى وەرگېران و نارېشه كانى له ئاسته كانى زماندا ۱۵

چه مكى وەرگېران ۱۷

پېناسهى وەرگېران ۱۸

وەرگېران و چه ند تيؤريكى زمانى ۲۲

دى سؤسىر ۲۲

آ.ف . فيدروف ۲۴

ستراتېجىيەتى وەرگېران ۲۵

چه مكى هاوتابوون له وەرگېراندا ۲۸

رېنگاكانى سەركەوتنى وەرگېر له پرؤسەى وەرگېراندا ۳۱

نايدىالۆجىاي وەرگېران ۳۲

نارېشه كانى وەرگېران له ئاسته كانى زماندا ۳۴

نارېشه كانى وەرگېران له ئاستى فؤنؤلؤژىدا ۳۴

ياسا دەنگىيە كان و گۆرانى واتا له وەرگېراندا ۳۵

نارېشه كانى وەرگېران له ئاستى مۆرفؤلؤژىدا ۴۱

نارېشه كانى وەرگېران له (ناو، فرمان) دا ۴۲

نارېشه كانى وەرگېران له ئاستى سىنتاكسدا ۵۰

نارېشه كانى وەرگېران له رستەى ناويدا ۵۲

نارېشه كانى وەرگېران له رستەى فرمانىدا ۵۲

رېژەى بكار ناديار له وەرگېراندا ۵۳

بهشى دووهم: واتا و جؤره كانى وەرگېران ۵۷

واتاسازى و چه مكى واتا ۵۹

ره گەزه كانى واتا ۶۱

رېزىبەندى هەرپەمبى واتا ۶۲

شېكردنه وەى و اتاي وشه ۶۳

شېكردنه وەى و اتاي رسته ۶۵

تيؤرى كاتز و فؤدور بؤرسته ۶۷

تيؤرى فيلمؤر بؤ رېزمانى دؤخ ۶۹

تيؤره كانى واتا ۷۰

تيؤرى ئاماژە كردن ۷۰

تيؤرى هؤشه كى ۷۲

تيؤرى رەفتارى ۷۴

كارىگەرى تيؤرى (بەرهم هېنان و گواستنە وەى) چۆمسكى له وەرگېراندا ۷۵

تيؤرى شېكردنه وە ۷۷

تيؤرى بە كار هېنان ۷۹

جؤره كانى وەرگېران و چه ند تيؤريكى زمانى ۸۱

جؤره كانى وەرگېران ۸۶

وەرگېرانى زاره كى ۸۶

جؤره كانى وەرگېرانى زاره كى ۸۷

وەرگېرانى نووسراو ۸۸

رېبازە كانى وەرگېران ۸۸

وەرگېرانى وشه به وشه ۸۸

وەرگېرانى واتايى ۹۰

وەرگېرانى ليكدانه وەبى ۹۱

وەرگېرانى داهېنانى ۹۲

وەرگېرانى كورتكراوه ۹۳

| | |
|-----|---|
| ۱۷۱ | به‌شی چوارەم : پراکتیزەکردنی رسته و دەقه‌کان له وه‌رگێڕاندا |
| ۱۷۳ | وه‌رگێڕانی وشه به وشه |
| ۱۷۹ | وه‌رگێڕانی ده‌ق به‌پێی پێبازی وشه‌یی و واتایی |
| ۱۸۵ | وه‌رگێڕانی چەند دەقیك له زمانی عەرەبی بۆ زمانی کوردی |
| ۱۹۱ | ئەنجام |
| ۱۹۲ | سەرچاوه‌کان |
| ۲۰۳ | فهره‌نگۆك |
| ۲۰۶ | ملخص البحث |
| ۲۰۷ | Abstract |

| | |
|-----|---|
| ۹۵ | به‌شی سێیه‌م: ئارێشه‌کانی واتا له وه‌رگێڕاندا |
| ۹۷ | واتای فهره‌نگی |
| ۱۰۸ | دەرپرینه واتاییه‌کان |
| ۱۱۳ | دەرپرین و هه‌له‌ی وه‌رگێڕان |
| ۱۱۳ | ئیدیهم و وه‌رگێڕان |
| ۱۱۶ | سەرچاوه‌ی دروستبوونی ئیدیهم |
| ۱۱۷ | په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان و ئارێشه‌کانی وه‌رگێڕان |
| ۱۱۷ | هاوواتایی |
| ۱۱۸ | دۆزینه‌وه‌ی دیارده‌ی هاوواتا له وه‌رگێڕاندا |
| ۱۲۰ | مه‌رحه‌کانی هاوواتایی له زماندا |
| ۱۲۳ | جۆره‌کانی هاوواتا |
| ۱۲۵ | هاویبێژی |
| ۱۳۰ | دژواتایی |
| ۱۳۱ | جۆره‌کانی دژواتایی |
| ۱۳۸ | فره واتایی |
| ۱۴۳ | لێلێ واتایی |
| ۱۴۳ | هۆیه‌کانی لێلێ واتایی له زماندا |
| ۱۴۸ | گرتنه‌وه |
| ۱۴۹ | جۆره‌کانی گرتنه‌وه |
| ۱۵۲ | ئارێشه‌کانی میتافۆر له کرده‌ی وه‌رگێڕاندا |
| ۱۵۳ | جۆره‌کانی میتافۆر |
| ۱۵۳ | جۆره‌کانی وه‌رگێڕانی میتافۆر لای نیو مارک |
| ۱۵۸ | هێز و ئاواز گۆڕینی واتا له وه‌رگێڕاندا |
| ۱۶۲ | ئاوازه |
| ۱۶۳ | ئاسته‌کانی ئاوازه‌ی رسته |
| ۱۶۶ | نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له وه‌رگێڕاندا |
| ۱۶۷ | نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له زمانی کوردیدا |

پېشەکی

ناونیشانی نامهکه

لینکۆلیننهوهکه به ناونیشانی (واتا و وەرگێرپان لیکۆلیننهوهیهکی واتاسازییه)، تیشک له لایه نینکی گرنگی زمانی کوردی ده دات، وەرگێرپان وهک بابه تیک، که سه رچاوه ی زانست و زانیارییه، به شیوه یه کی زانستی له زمانه که دا لیبی نه کۆلراوه ته وه، وهک بابه تیککی سه ره خو ش باسی لیبه نه کراوه، بۆیه گرنگی بابه ته که شه ده خوازیت، که به شیوه یه کی زانستی و شه کادیمیانه لیبی بکۆلریته وه.

هۆی هه لپزاردنی نامهکه

بابه تی واتاسازی وهک لقیکی زانستی گرنگ له زماندا، چه ندین لینکۆلیننه وه و نامه ی ماسه تر و دکتۆرای له باره وه نووسراوه، به لام گرنگی شه نامه ته له کورده ی وەرگێرپاندا روون نه کراوه ته وه. هه ر بۆیه شه نامه ته سه رنجی راکیشاین و ایکرد شه لینکۆلیننه وه ی له باره وه شه نجام بدهین، هه روه ها تا ئیستا لینکۆلیننه وه یه کی سه ره خو له م بابه ته دا نه کراوه، واته ناستی واتاسازی و رۆلی له کورده ی وەرگێرپاندا روون نه کراوه ته وه.

سنوور و که ره سه ته ی نامهکه

سنووری لینکۆلیننه وه که له چوارچیه ی زمانی کرمانجی (ناوه راست) دایه و نمونه و که ره سه ته کانیش له فره هه نگ و زمانی رۆژانه و ده قه نووسراوه کانی زمانی عه ره بی و ده قه وەرگێرپاندا وه کانی زمانی کوردی دان.

رێبازی نامهکه

رێبازی لینکۆلیننه وه که رێبازی زمانه وانبی په سنبی سانکرۆنیکی به راوردکارییه و تیۆره کانی وەرگێرپانیش به شیکن له زمانه وانی په سنبی به رامبه ری، وەرگێرپانی رسته و ده قه کان به پیتی هاوتابوونی واتایی نیوان زمانی عه ره بی (سه رچاوه) و زمانی کوردی (تامانج) شه نجامدراوه، هه روه ها لینکدانه وه و شیکردنه وه ی رسته و ده قه کان له روانگی شه رکبیه وه لیکدراوه ته وه، چونکه زمان هۆکاریکه بۆ (که یانندن و تیگه یشتن)، شه مه ش بۆ نزیکردنه وه ی چه مک و هزر و کلتوری زمانی سه رچاوه یه بۆ زمانی تامانج.

ناریشه کانی نامهکه

ده کړی شه ناریشه انه ی، که له نووسینی شه نامه یه دا رووبه پروومان بوونه ته وه له چه ند خالیکدا ده ستینیشانیان بکه یین:

۱- ناریشه ی وەرگێرپان له و سه رچاوانه ی، که به فارسی و ئینگلیزی بوون به تاییه تی له بواری زاواوه کاند.

۲- دارپشتنی زاواوه به تاییه تی شه وانه ی له وەرگێرپاندا له زمانی کوردیدا به کارنه هینراون و به رامبه رکردنیان له گه ل زاواوه ی جیهانی و عه ره بی...

ناوهرۆکی نامهکه

نامه که له پێشه کبیه ک و چوار به ش پیکهاتوه، له کۆتاییه شدا شه نجام و سه رچاوه کان و کورته ی نامه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته روو.

به شی یه که م:

شه نامه تانه له خو ده گریته: چه مک و پیناسه ی وەرگێرپان و چه مکی هاوتابوون و ستراتییجه ته و ئایدیالۆجیه ته ی وەرگێرپان له گه ل باسکردنی چه ند تیۆریکی زمانی بۆ وەرگێرپان، هه روه ها روونکردنه وه ی ناریشه کانی واتای وەرگێرپان له ناستی (فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس) دا.

به شی دووه م:

شه به شه تاییه ته به چه مک و په گه زه کانی واتا و شیکردنه وه ی واتای (شه و رسته کان) له ته وه ریکی تری شه نامه به شدا باس له تیۆره کانی واتا و تیۆره باوه کانی وەرگێرپان کراوه.

به شی سێیه م:

ته رخان کراوه بۆ ناریشه کانی واتا له وەرگێرپاندا، که به شیکاری گرنگ له نامه که دا، تیایدا باس له واتای فره هه نگی و ده رپینه واتاییه کان و ئیدییه م و میتافۆر له گه ل شه گۆرانه واتاییانه ی له رینگه ی پێوه ندیه و واتاییه کانه وه دروست دهن، وهک: (هاوبیژی، هاوواتا، فره واتا، دژواتا، گرتنه وه، لیلی واتایی) کراوه، هه روه ها باس له گرنگی رۆلی هیز و ناواز و خالبه ندی له گۆرانی واتادا کراوه.

به شی چواره م:

تاییه ته به پراکتیزه کردنی رسته و ده قه کان له زمانی سه رچاوه (عه ره بی) و وەرگێرپانیان بۆ زمانی تامانج (کوردی) به پیتی رێبازی وەرگێرپانی (شه به وشه) و رێبازی (واتایی) له گه ل وەرگێرپانی چه ند ده قیک له زمانی عه ره بییه وه بۆ زمانی کوردی.

خسته نه پروی هه موو شه بابه تانه و ته ته له کردنیان، لینکۆلیننه وه که ی که یانددوه ته چه ند شه نجامیک که له دووتویی شه نجامگیرییه که دا نامازه یان بۆ کراوه.

بەشى يەكەم

**چەمك و تيۆرهكانى وەرگىپران و ئارىشهكانى له
ئاستهكانى زماندا**

لەم بەشەدا ئەم بابەتانە دەخرینە روو:

چەمک و پیناسەى وەرگێران، لەم بەشەدا بەشپۆیەکی گشتی لەم بابەتە دەدوێ، ئینجا چەند تیۆریکی زمانی سەبارەت بە وەرگێران، بەپێی بۆچوونی هەندێک لە زمانەوانەکان باس دەکری. لە دواییدا ستراتیجیەت و ئایدیالۆجییەتی وەرگێران دیاری دەکری، ئینجا روونکردنەوی ئارێشەى وەرگێران لە ئاستەکانی زمان (فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس) دا دیاری دەکری.

چەمک و پیناسەى وەرگێران:

چەمکی وەرگێران:

وشەى وەرگێران بەزمانی ئینگلیزی پێی دەگوتریت (Translation) واتاکەى لیکدانەوه دەگریتەوه و (ترجمه) سەرەتا لە (تەرجومی) ئارامییەوه وەرگیراوه، کاتی خۆی بۆ لیکدانەوهی (کتیبی پیرۆزی) ئایینی بەکاردههینرا، کە بە زمانی ئارامی نووسرابوو، کاتێک دەگوتریت فلان کەس ئەو گوتەبەى (تەرجومه) کردووه، ئەوه دەبەخشیت، کە بە زمانیکى تر لیکداوهتەوه یان دەری بریوه.

وشەى (ترجمه)ش لە زمانی عەرەبیدا بەم واتایانەى خوارەوه بەکارهاتووه:

- ۱- ترجم الکلام واتای (روونکردنەوه) دەگەیهنیت.
- ۲- ترجم بالترکية واتای (بیگۆرە بۆ زمانی تورکی - وەرگێران) دەگەیهنیت.
- ۳- ترجم الکلام واتای (قسە پێ هەلبەست - بوختان) دەگەیهنیت.
- ۴- الترجمة واتای (ناوهینانی کەسیک) دەگەیهنیت.
- ۵- ترجمة الكتاب^(۱) واتای ((لیبۆنەوه لە نووسینی کتیبیک)) دەگەیهنیت. (لویس معلوف: ۱۹۵۲: ۵۸).

لە زمانی کوردیدا ئەگەر بمانەوێت وشەبەکی هاوواتا هەر بەئەو چەمک و واتایە بدۆزینەوه، وشەى (وەرگێران)ە، کە گواستەوه و وەرگێرانی بابەتێک لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر دەگەیهنیت.

(۱) بۆ وەرگێرانی ئەمە ئیستا لە زماندا دەگوتریت: (وەرگێرانی کتیبیک).

پیناسەى وەرگێران:

بەپێی پیتوستیی بابەتەکەو بۆ زیاتر روونکردنەوه و دەرختنی لایەنەکانی بە شپۆیەکی گشتی بۆچوون و تیروانینی چەند زمانەوانیک لەبارەى وەرگێران دەخەینە روو، پاشان سەرنج و تێبینییەکانی خۆمان لەم بارەبەوه تۆمار دەکەین.

۱- نیدا (Nida) دەلیت: ((وەرگێران بریتییە لە دۆزینەوهی نزیکترین هاوتا بەئەو زمانە، کە وەرگێرانی پێی دەکری، لە پێشدا لەباری واتا و پاشان لەباری دەرشتنی شپۆزەوه)) (تاهیرە سەفەر زاده: ۲۰۰۵: ۲۵).

۲- لیونارد فۆستەر، (Leonard Foster) دەلیت: ((وەرگێران دەبیست هەر ئەومەبەستە بگەیهنیت، کە لە زمانی سەرچاوەدا گەیاندوویەتی)) (عەبدوڵکەریم المجبوری: ۲۰۰۵: ۱۲).

۳- نیومارک (Newmark)، دەلیت: وەرگێران شارەزایی و لێزانینە و هەولدانە بۆ لیکدانەوه و گواستەوهی بەیامیک یان نووسراویک لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر.

۴- صفاء خلوصی، دەلیت: ((وەرگێران هونەرێکی جوانە، واتای گواستەوهی وشە و واتا و شپۆزەکان دەگەیهنیت لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر، خۆینەری دەقه وەرگێردراوه کە هەست بە روونی دەقه کە بکات هەر وەك چۆن خۆینەری زمانی سەرچاوه هەستی پێ دەکات)). (حفاء خلوصی: ۱۹۵۶: ۱۱).

۵- حەسەن عەمید، دەلیت: ((وەرگێران بە واتای لیکدانەوه و گواستەوهی بابەتێکە لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر، هەرودها بە واتای گێرانەوهی رەفتار و رەچەلەکی کەسیک دێ)). (حەسەن عەمید: ۱۳۶۴: ۵۴۶).

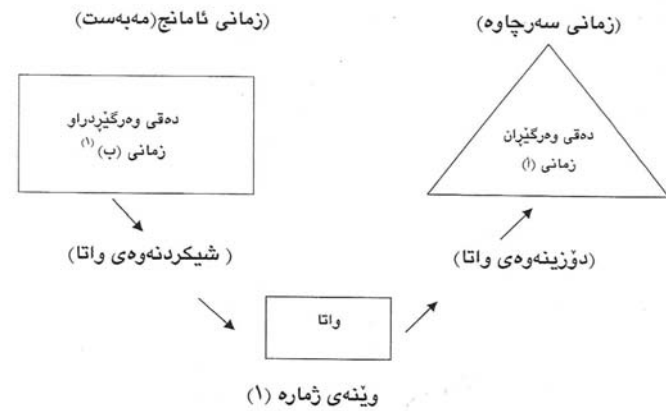
۶- ئە. ئە. فلیگان (A. A. philigan) گرنگی بە وەرگێرانی واتایی دەدات زیاتر لە وەرگێرانی وشەیی و دەلیت: ((ئەگەر وەرگێران ئەرکی گەیانندی نەبیست و نەبیستە هۆی گەیانندی واتا بۆ لای وەرگر هیچ نرخیکی نایست)). (عەبدوڵکەریم المجبوری: ۲۰۰۵: ۱۲).

۷- عەبدوڵلا عەبدولرەزاق ئیبراھیم، دەلیت: ((وەرگێران بریتییە لە گواستەوهی بۆچوون و گوتەکان لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر لەگەڵ پاراستنی گیانی دەقه سەرەکییە)). (عەبدوڵلا عەبدولرەزاق: ۲۰۰۶: ۷).

۸- پروچازکا (Prochazka)، ده‌لټ: ((وهرگټپران پټویسته سرخځی خوینەر رابکټیټ، چوڼ له ده‌قی سرچاوه‌دا جټگه‌ی سرخځه)). (نیدا: ۱۹۷۶: ۳۱۷).

تا راده‌یه‌ک شو پیناسانه‌ی، که خراونه‌ته روو، زۆربه‌ی لایه‌نه بنه‌رپه‌تیه‌کانی بابه‌ته‌که ده‌گره‌وه و بیره سره‌کبیه‌کانی ده‌رده‌خه‌ن، هه‌روه‌ها به‌پټی ئه‌م پیناسانه‌وه دیاره له کرده‌ی وهرگټپراندا ده‌بټ دوو زمانی بنه‌رپه‌تی هه‌بن:

زمانی یه‌که‌م: زمانی سرچاوه (Source Language) دۆزینه‌وه و ده‌رپینی واتا.
 زمانی دووهم: زمانی ئامانج (مهبه‌ست) (Target Language) شیکردنه‌وه‌ی واتا و گواستنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌یه. (Larson: 1984: 4).



زمانه‌وانه‌کان به‌گشتی له‌بابه‌تی وهرگټپراندا گرنگی به واتا دده‌ن و گرنگی به وشه ناده‌ن، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌رکی گه‌یاندن به‌جټ نه‌هټیټ و واتا نه‌گه‌یه‌نټه (گوټگر یان خوینەر) له‌م باره‌دا وهرگټپران هټچ نرخ و به‌هایه‌کی نایټ. که‌واته لیږده‌دا ده‌کرټ بلټین بریتیه‌یه له ((گواستنه‌وه‌ی واتا له زمانیکه‌وه‌ی بۆ زمانیکه‌ی تر)) (مه‌مه‌د الیدای: ۲۰۰۵: ۲۹).

واتاش سټ جوړی هه‌یه:

۱- واتای واتاسازی: وردبوونه‌وه له واتا و ئاماژه بۆکراوه‌کان، ئه‌وانه‌ی، که پټوه‌ندیان به بوویه‌رو ژینگه‌وه هه‌یه. ئه‌م جیاوازییه‌ش له هاوواتایی و هاویټیدا ده‌رده‌که‌وټ.

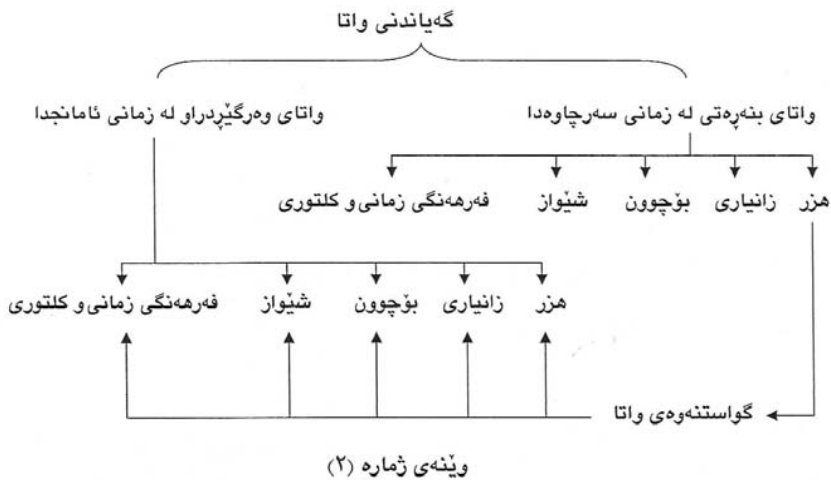
۲- واتای ده‌روبه‌ر و ده‌روبه‌ری باری: ئه‌م واتایه پټوه‌ندی به ده‌روبه‌ر و هه‌لوټیستیکه‌ی دیاری کراوه‌وه هه‌یه له‌وهرگټپراندا.

۳- واتای ده‌ق: ئه‌م واتایه رسته و توخم و پټکه‌اته به‌ستراوه‌کانی نیو ده‌قه وهرگټپراوه‌که ده‌گرټه‌خۆ.

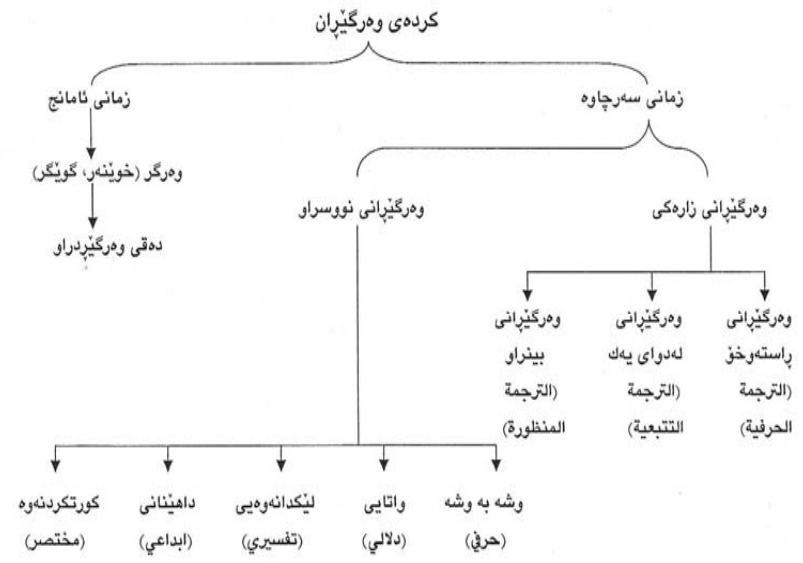
ده‌توانین به شیوه‌یه‌کی گشتی له کۆی گشت پیناسه‌کان، ئه‌م پیناسه‌یه بۆ وهرگټپران په‌سه‌ند بکه‌ین، که گشت بنه‌ماکانی وهرگټپران بگرټه‌وه. هالیدی (Halliday)، ده‌لټ: هاوتابوونی ده‌ق له‌نیوان زمانی سرچاوه و زمانی ئامانجا ته‌نیا به‌هاوتابوونی شیوه (فۆرم) هه‌ردوو ده‌قه‌که له‌ناسستی وشه‌کان و ریزماندا ناوه‌ستیټ، به‌لکو هاوتابوونه‌که ده‌بټ هه‌موو ناسته‌کانی نیو ده‌قه‌که بگرټه‌وه.

لیږده‌دا بۆ گشت بنه‌ماکانی وهرگټپران ده‌کرټ بلټین وهرگټپران گواستنه‌وه‌ی هزر و بۆچوون و شیواز و زانیاریه و بۆ گه‌یاندنی واتا و دۆزینه‌وه‌ی نزیکترین هاوتا به‌مه‌به‌ستی ده‌رپینی ئه‌زمونی‌ک له‌باره‌ی جیهان و ده‌روبه‌ر له نیوان زمانی سرچاوه و زمانی ئامانجا به‌پټی فره‌هنگی زمانی و کلتوری، چ به شیوه‌ی زاڤه‌کی یان نووسراو.

هه‌ر به‌م شیوه‌یه ده‌توانټ باشترین کرده‌ی وهرگټپران ئه‌نجام بدرټ له نیوان زمانی سرچاوه و زمانی ئامانجا و مه‌به‌ستی سره‌کیش له‌م کرده‌یه‌دا به‌خشی‌نی واتایه‌کی گونجاو و هه‌لوټی داڤشته‌وه‌ی ریزمانیکه‌ی پته‌وه بۆ نه‌هټیټی هه‌له و ئاریشه‌کانی نیو ده‌قه وهرگټپراوه‌که، که له‌م وټنه‌یه‌دا روونی ده‌که‌ینه‌وه:



به شیوهیه کی گشتی وەرگێڕان بریتییە له گواستنەوی واتا به شیوهی زارهکی یان نووسراو له زمانیکه وه بۆ زمانیکێ تر، دهتوانرێت کردە وەرگێڕان و جوهرهکانی وەرگێڕان له م وینهیهی خوارهوه دا روون بکریتهوه:



وینهی ژماره (٣)

کهواته دهتوانین بڵین پرۆسهی وەرگێڕان پرۆسهی وەرچهرخاندنی هزریکه به زمانیک بۆ هزریک به زمانیکێ تر، ههروهها وەرچهرخاندنی دهقیکه به هۆی دهقیکی ترهوه له پیناو به دهستهپینانی ناست و بههای هونهری دهقه بنهڕهتییهکه. بهم پێیهش وەرگێڕان پرۆسهیهکی داهینهڕانهیه، چونکه وەرگێڕ شت له هزری خۆی دهخاته سهڕ دهقهکه له ساتیکدا دهیهوئ دهقه بنهڕهتییهکه له زمانیکێ ترهوه بخولقییتتهوه.

وەرگێڕان و چهند تیۆریکی زمانی:

وەرگێڕان وهك بابهتیک ئارێشهیهکی زمانییه، چونکه ((لهلایه ههندیك له زمانهوانانهوه له شیکردنهوهیادا بۆ زمان پشتگۆی خرابوو، تهنیا چهند ناماژهیهکیان کردبوو، ئەم ناماژه پیکردنهش بۆ مه بهست و خودی وەرگێڕان نهبوو، به تایبهتی لهلایه فریدیناند دی سۆسیڕ و بلومفیلد و یه سپرسن و ساپیروه)). (جورج مونان: ١٩٩٢: ٧٣).

دی سۆسیڕ:

سۆسیڕ، دهلیت: ئەگەر زمان بگهڕێنینهوه بۆ سهراچاوهکی وهك نووسراویك یان كۆمهله وشهیهك بۆ چه مکی ئەو شتانه دهگهڕێنهوه، كه به شیوهی بیریک نامادهكراو له گهڵ وشهکانی پێشتردا هاوتا و بهرامبهریهك دهبن. ههروهها دهلیت: ((ئەگەر بێتو ئهركی وشه تهنیا گهیا ندى بۆچونهکانی پێشتر بیت، ههڕ وشهیهك هاوتایهکی بهرامبهری له زمانیکێ تر دا دهبیت، بهلام کار بهم شیوهیه نییه)). (جورج مونان: ١٩٩٢: ٨٢).

دهكریت ئەو بۆچونهی سۆسیڕ بۆ واتا شیکردنهوهیهکی زانستانهی بۆ بکریت و بپرسین بۆ چی وەرگێڕانی وشه به وشه هیچ کاتیک ناماڤی خۆی ناپیکێ؟، دیاره ئەمه له بهر ئەوهیه که به پێی پێویست شوینی خۆی له ناو زمانیکێ تر دا ناکاتهوه.

به پێی بۆچونی زمانهوانهکان پێوهندی له نێوان که رهسه پیکهینه رهکانی زماندا له دوو ناستدا دهستنیشان دهکری (ناسۆیی-Syntagmatic) و پێوهندی (ستوونی-Paradigmatic) ((پێوهندی ناسۆیی له نێوان که رهسه پیکهینه رهکانی ههڕ ئەو دهربرینه زمانییه (رسته یا وشه... هتد) دایه و پێوهندی ستوونی له نێوان ههڕ دانهیهکی زمانی ناو دهربرین و دهرهوی دهربرین دایه)). (وریا عومهر ئەمین، ١٩٨٩: ٩).

ئاشکرایه وەرگێڕان تهنیا گۆڕینی وشهیهك نییه له زمانیکه وه بۆ زمانیکێ تر یان رستهیهك بۆ رستهیهکی تر، بهلكو گۆزانهوهی وینه و رووداوهکانه به جوړیک ئەو وینهیه بهرجهستهیان بکات له م روانگهیهوه وەرگێڕان دوو جوړه:

١- وەرگێڕانی ناسۆیی:

ئەو وەرگێڕانهیه، که وەرگێڕ ههول ددهات له پانتایی بابهتهکه دا بروات و تا رادی نزیکترین واتا بۆ گۆڕینی بابهتیک بۆ بابهتیکێ تر رهچاو بکات، وهك وەرگێڕانی چوارینهکانی خهپام یان وەرگێڕانی ههڕ دهقیکی تر.

۲- وەرگېرانی ستونوی:

((گۆزینی واتای گشتی بابەتیکە بۆ بابەتیکە تر بە جۆزیک مەرج نییە هەموو پرگە و بەرەگرافەکانی وەکو خۆیان بێننەووە یان وەرگېردرێن، وەك وەرگېرانی راستەوخۆ یان وەرگېرانی هەوائیک)). (هەقال حسێن: ۲۰۰۷: ۱۰۱).

پێوەندی ناسۆیی و ستوونی (رۆنان) ((کە بەهۆی پێوەندی هاوسییەتییهو دەنویتر، هیچ یەکی لێم دوو پێوەندییانە بەبێ ئەویتر نایە)). (ساجیدە عەبدوللا: ۲۰۰۳: ۱۴).

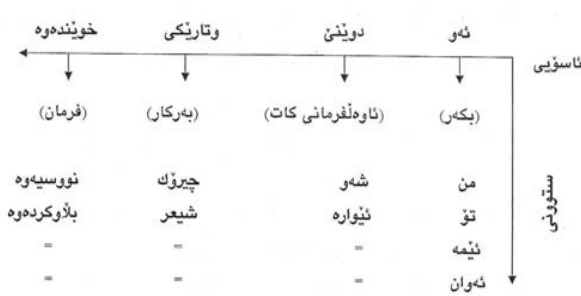
بۆ نمونە لە رستەییەکی، وەك:

- ئەو دوینی و تارنکی خۆیندەووە.

لەم رستەییەدا پێوەندی ناسۆیی و ستوونی بەدی دەکریت، کە چوار هێماکە بە هۆی ریزبوونەو دەری دەخەن ئەم زنجیرە هێمایە، کە لە ناستیکی قولتێدا (بکەر، ناوەلقرمانی کات، بەرکار + فرمان) پێکھاتووە و بە (رۆنان) ناودەبرێ.

جگە لەمە پێوەندییەکی ستوونی هەبێ، کە بریتییه لە پێوەندی هەر هێمایەکی ناو رستە، کە لەگەڵ هێمایەکی یان چەند هێمایەکی تر بەپێی پێرەویکی دیاریکراو، کە لەم رستەییەدا هێمای یەكەم (ئەو) لەگەڵ هێمای تری وەك: (من، تۆ، ئێمە، ئەوان...) پێوەندی دەبەستی، ئەم کۆمەڵە هێمایە بە یەكەو پێرەویکی بچووک دروست دەکەن، کە (جێناو کەسییەکانە)، کە تەنیا یەکیکیان لێردا بەکار دێت.

هێمای دووهم (دوینی) لەگەڵ هێمای تری وەك: (شەو، ئیوارە...) پێوەندی دەبەستی، کە پۆلی (ناوەلقرمانی کات) دروست دەکەن، بۆ (بەرکار)یش (وتار) لەگەڵ ئەم هێمایانە (چەرۆک، شیعەر...) پێوەندی دەبەستی و فرمانی رستەکەش (خۆیندەووە) پێوەندی لەگەڵ (نووسییەووە، بلاوکردهووە...) دەبەستیت.



۱.ف. فیدرۆف (Anderi Fedorov):

فیدرۆف لە کتیبی (پێشەکییە بۆ تیوری وەرگېران) دا، کە لە مۆسکۆ لە ساڵی (۱۹۵۳) دا دەرچوو، دەلێت: ((وەرگېران کردەبەکی زمانییە و دیاردەبەکی زمانییە، پێویستە وەکو زانستیکی تاییەت لیکۆلینەووەبەکی زانستی بۆ بکریت)) و ((هەر تیوریکی وەرگېران دەبێ بە بەشەکانی تری زانستی زمانەووە بەسرتێتەو)). (جورج مونان: ۱۹۹۲: ۷۴).

جورج مونان، بەم شیوێ بەجۆنەکە فیدرۆف روون دەکاتەووە و دەلێت ئەوێ راستی بێت وەرگېران بە کردەبەکی زمانی دادەنریت، چونکە شیوێ و ناوەرۆک لە وەرگېراندا یەك یەكەکی زمانی پێک دەهێنن، ئەمەش لە زمانی سەرچاوە و زمانی نامانجا جیا ناکریتەووە.

هەرەها بۆ بە زانستبوونی وەرگېران فیدرۆف، دەلێت: دەبێت لە وەرگېراندا ئەو هۆکارە زمانییانە بدۆزێتەووە، کە بتوانێت لە زمانی نامانجا گوزارشت بکات لەو شتانە، کە لە زمانی سەرچاوەدا هەن. ئەمەش دەبێت لە کردەبەکی وەرگېران یان لە یەکیک لە جۆرەکانی وەرگېراندا بەم دوو شیوێ جێبەجێ بکریت:

یەكەم: نامانجی وەرگېران ئەوێ، کە چۆن خۆینەر یان گوێگر، کە زمانی سەرچاوە نازانێت. بتوانێت دەقیکی دیاریکراو یان (ناوەرۆکیکی ناخوتن) بە نزیکترین رێگا بناسیتەووە. دووهم: وەرگېران بریتییه لە دەربرینیکی ورد لە زمانیکدا، کە بەپێی شیوێ و ناوەرۆکیکی یەكگرتوو گوزارشت لە زمانیکێ تر دەکات.

فیدرۆف لە خالی یەكەمدا زیاتر جەخت لە ناخوتن دەکات، چونکە لە پراکتیزەکردنی وەرگېراندا بەشداربووان لە کردەبەکی گەیانندا بە تاییەتی وەرگر (خۆینەر و گوێگر) دەبن بە تەوهریکی سەرەکی بۆ نامانجی وەرگېران، بەلام لە هی دووهمدا گرنگی شیوێ و ناوەرۆک لەگەڵ وەرگېراندا دەخاتە روو.

کەواتە بە بۆجۆنی فیدرۆف، وەرگېران کردەبەکی زانستییه و دەبێ بەم شیوێه لیکۆلینەووەی زانستی بۆ بکریت. چونکە وەرگېران پێویستە بێتە بەشیک لە زانستی زمان، بەلام (کاری) (Cary) دەلێت: ((وەرگېران کردەبەکی زمانی نییە، بەلام دەتوانریت لە بواری وەرگېرانی ئەدەبی و وەرگېرانی سینەمایی و دوبلاج کردن و چالاکییە سینەماییەکاندا... هتد بە کردەبەکی تاییەت دابنریت)). (جورج مونان: ۲۰۰۲: ۱۷۵).

پاستیبیه که ی بۆچونه کانی (Cary) پیچه وانهی فیدورۆف (Fedorov) نییه، به لکو به تهواو کهری ئەو داده نریت، چونکه وەرگێڕان تهنیا کردیه کی زمانی نییه، تهنیا له بوازی زانستی زماندا به کار بهیتریت، به لکو بۆ زانستی دهروونی و کۆمه لئاسی و بۆ گشت زانسته مرۆفایه تیبیه کان و کلتورییه کان به کار دههینریت، ئەم نزیکه بونه وهیه له نیوان زانسته کاندادا، وا له وەرگێڕان دهکات بکهوێته سنووری زانستی زمانهوانی گشتیبیه وه.

ستراتیجییه تی وەرگێڕان:

بۆ پێوه وکردن و ئەنجامدانی هەر کردیه کی وەرگێڕان، پێویسته سیسته میکی دیاریکراو هه بێ، ئەم سیسته مهش پینی دهگوتریت ستراتجییه تی گۆزین (گواستنه وه) (Transfer Strategy).

له پیناو جی به جی کردنی ئەم ستراتجییه ته دا، پێویسته وه لأمی چهند پرسیاریک بدهینه وه، بۆ وه لآمدانه وهی ئەم پرسیارانهش ده بێ شیکردنه وهیه کی زانستییهانی زمانهوانی ره چاو بکریت^(۲).

کات فۆرد (Cat Ford) ده لیت: وەرگێڕان بریتیبیه له راقه کردنی ده قیککی نووسراو له زمانی سه رچاوه (Sours Language) بۆ ده قیککی نووسراوی تر له زمانی ئامانجا (Target Language). به پینی ئەم پیناسه یه کاریگه ری ده قی نووسراو له ده قی وەرگێڕدراودا ده رده که وێ، به لأم ئەم کاریگه ربیه تهنیا له گواستنه وه ی پیکهاته زمانیبه کان له ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسدا نییه، به لکو لایه نی واتایش ده گرتیه وه، ئەمهش به پینی گه راندنه وهی که ره سه کانه بۆ فه ره نگی هه ردوو زمانه که و هاوتابوونی واتا له نیوان هه ردوو ده قه که دا، وەرگێڕانیش تهنیا وەرگێڕانی ده قه نووسراوه که نییه، به لکو ناوه رۆک و واتای ده قه کهش ده گرتیه وه. له م باره یه وه (Widdowson) ده لیت: ((له وەرگێڕانی ده قیکدا له زمانی سه رچاوه پێویسته تهنیا دارشتنی رسته و تیگه یشتنی رسته به پینی یه که زمانیبه کان له به رچاو نه گرین، به لکو گرنگ ئەوه یه چۆنیه تی به کاره یینانی ئەو رستانه بۆ گه یاندنی مه به ست له وەرگێڕانی ده قه که دا ره چاو بکریت)). (مه مه د حه سه ن: ۱۹۹۸: ۳۵).

(۲) بۆ چه مک و پیناسه ی وەرگێڕان، بروانه: به شی یه که م، ل ۳-۴.

لیردها بۆمان زوون ده بیته وه، که وەرگێڕان دۆزینه وه ی پێوه ندیبه له نیوان دوو ده ق یان کۆمه له ده قیک له نیوان هه ردوو زمانه که دا. هه روه ها پرسیاریکی تر سه ر هه لده دات و پێویستی به وه لأم هه یه، ئەویش وەرگێڕان چۆن ئامانجی خۆی ده پینکی؟

لیردها ده بیته وەرگێڕ له دانانی پرۆگرامیکی دیاریکراو زۆر ورد بیته ئەمهش ئایا تا چ راده یه که ده بی گرنگی به دارشتن و شیوازی وەرگێڕانه که بدات؟ ئایا چهند گرنگی به واتای ده قه وەرگێڕدراوه که بدریت؟

بۆ وه لآمدانه وهی ئەم پرسیارانه له پیناو ئەوهی، که وەرگێڕ تووشی ئاریشه نه بیته، پێویسته چاکترین و راستترین رینگه هه لبژیریت به پینی ئەو ستراتجییه ته ی خۆی دایرشتوو ه. ئەم ستراتجییه تهش له م روانگانه وه جی به جی ده کریت:

۱- له سه ر ئاستی وشه و زاراوه کان:

وه که له وشه ی (ریاضه) له زمانی عه ره بیدا له وانیه (ریاضه بدنیه) یان (ریاضه روحیه) یان (ریاضه) به واتای (بیرکاری) بیته ئەگه ر واتای ئەم وشانه مان له سنووری (ریاضه بدنیه) واتا (وه رزی جه سه ته یی) دانا، ده کرێ له زمانی کوریدا هاوتایه کی بۆ دابینین، ئەویش وشه ی (وه رز) ه.

۲- له سه ر ئاستی ده سه تاوه دا:

له م ئاسته دا ده توانین شیکردنه وه یه کی واتایی بۆ ئەم ده سه تاوه یه بکه یین، بۆ نمونه له زمانی عه ره بیدا (قامت اللجنة المكونة من سبع دول بمناقشة مشروع القرار).

له زمانی کوریدا ده توانین به م شیوه یه وهریبگێڕین و ده ربیهرین (ئهو لیژنه یه ی، که له هه وت ولات پیکهاتبوو گفتوگۆی سه باره ت پرۆژه بریاره که کرد).

ئهم وەرگێڕانه سه ره تا له رسته ی (ئهو لیژنه یه ی له هه وت ولات پیکهاتبوو) ده ست پیده کات و واتای ئەوه ده گه یه نیته که لیژنه که تهنیا له ولاتیک پیک نه هاتوو ه.

لیردها وەرگێڕانه که به م شیوه ی لی دیت: (لیژنه که گفتوگۆی له سه ر پرۆژه بریاره که کرد) یان (لیژنه هه وت ولاتیبیه که گفتوگۆی له سه ر پرۆژه بریاره که کرد).

۳- وەرگێڕان له سه ر ئاستی ده ق:

وه رگێڕانی ده ق بریتیبیه: له نوێ دارشتنه وه ی ده قه نووسراوه که به پینی ریزمانی زمانی سه رچاوه بۆ سه ر ریزمانی زمانی ئامانج بۆ گه یشتن به واتایه کی گونجاو، لیردها وەرگێڕ

پییوسته وشه کلتورییه کان پپاریتیت و له ناستی ریزمانیشدا خوئی له وشه ناویزه کان لابادات و نامانجی وهرگپران دهقاودهق به دهسته وهدات، بۆ نمونه:

((ویتاکد ذلک علی وجه الخصوص بالنسبة للعنصر البشري الذی یعتبر سلوکه وشعوره بالانتماء العنصریة ومن ثم إتفاق صالحه الفردی مع الصالح الجماعی - محمداً رئيسياً لفروق الانتاجیة بین المجتمعات المختلفة)). (Saide.net:2006: 2)

لهم دهقه دا گشت وشه کان لیکده دهینه وه بۆ نه وهی مه به سه کانیان دیاری بکهین، بهم شیوهیهی خواره وه:

له کاتی وهرگپران هه وشه یه کدا ده بچ ناگاداری نه وه بین، که له وانیه هندی که له وشانه چه ندین و اتا هه لبرگن یان به پیی شیوازی وهرگپرانه که له ناو دهقه که دا نه سنورهی وشه که ی تیدا به کار هاتوره پییوسته دیاری بکریت، وه که له بهرام بهر کردنی وشه و دهسته واژه کانی ناو دهقه که. له هه ناوای یه که مدها ده توانین بهم جوړه مامه له یان له که لدا بکهین و بهرام بهر وشه و رۆنان و دهسته واژه کان وشه ی کوردی بدوژینه وه، وه که:

| | |
|------------------------------|--|
| <u>وشه ی رۆنانی عه ره یی</u> | <u>وشه ی رۆنانی کوردی</u> |
| یتاکد | جهخت ده کرئ، دان پیندا دهرتیت. |
| علی وجه الخصوص | به تایبه تی، به شیوهیه کی تایبه تی، به شیوهیه کی تایبه ت. |
| بالنسبة | به گویره ی، به پیی. |
| العنصر البشري | توخمی مرۆبی، هۆکاری مرۆفی. |
| یعتبر | وا داده نریت. |
| سلوکه | هه ل سوکه وته که ی، رهفتاره که ی. |
| الانتماء | نه ندامیبه تی، به نه ندامبون، سه ره به فلان، سه ره به، پابه ندمبون به. |
| من ثم | بهم جوړه، له پاشان، دواتر. |
| إتفاق | ریکه وتتن. |
| صالحه الفردی | به رهزه ونده تاکه که سی، به رهزه ونده تاکی. |
| الجماعی | به کومه ل. |
| رئيسياً | سه ره کی، بنچینه یی، به نه ره تی. |
| المجتمعات | کومه لان. |
| المختلفة | جوړا و جوړ، جیا جیا، جیاواز، هه مه جوړ. |

هه ناوای دووه م: دوا ی گه یشتت به واتای به نه ره تی دهقه که ده ست به دارشته وهی دهقه که ده کهین، به پیی نه م خالانه ی خواره وه:

۱- شیکردنه وهی دهق: گرنگیدان به شیکردنه وهی دهقه سه ره کیبه که له زمانی سه ره چاره دا بۆ گه یشتت به چاکترین شیوازی وهرگپران.

۲- دارشته وهی دهق: گرنگیدان به دارشته وهی دهقه که له زمانی نامانجا له پینا و گه یاندهی دهقیکی زیندوو به وهرگر (خوینه ره، گوینگر) نه م دهقه زیندوو هه سه ره که وتنی وهرگپر له وهرگپرانه که یدا ده که یه نیت. له نه نامانجا ده توانین بلین وهرگپران بریتیه له: ((گوژینه وهی هیما له ناو دهقه له زمانی که وه بۆ هاوتابوونی نه وه هیما یه له زمانی سه ره چاره دا)). (Roger.T.Bell: 1993: 6).

هه ره وه ها وهرگپران بریتی ده بیت له دهر برین و دارشته وهی دهقی که له زمانی سه ره چاره وه بۆ سه ره زمانی نامانج له که ل پاراستنی شیواز و واتای دهقه که له هه ره دوو زمانه که دا، دارشته ی دهقه که هه به پیی نه م وشه و دهسته واژه ی دیاری کراون به م شیوهیه یی خواره وه ده بیت:

به شیوهیه کی تایبه تی جهخت له توخمی مرۆبی ده کریت، که نه ویش بریتیه له وه رهفتاره ی، که پابه ند ده بیت له که ل به رهزه ونده تاکی و به رهزه ونده گشتیدا و به شیوهیه کی سه ره کی ریکه که ون له که ل به ره مه مه ننان له کومه لانی جیا جیا دا.

چه مکی هاوتابوون له وهرگپراندا (Equivalence):

له ستراتیجیه تی وهرگپراندا پینش نه وهی باس له جوړه کان و ریبازه کانی وهرگپران بکهین پییوسته چه مکی هاوتابوون (Equivalence) روون بکهینه وه و جوړه کانی دیاری بکهین.

هاوتابوون له کرده ی وهرگپراندا کلیلی کردنه وهی نه م پرۆسه یه، چونکه ناتوانریت به بچ هاوتا بوون له نیوان زمانی سه ره چاره و زمانی نامانجا کرده ی وهرگپران نه نامانجا بدریت.

جوړه کانی هاوتابوون نه مانه ن:

یه که م: هاوتابوون له رووی رووخساری (الشکلي) (Formal Equivalence).

هاوتابوونی رووخساری دهقه سه ره کیبه که ده گریتته وه، له م جوړه وهرگپرانده چه ند توخمیکی بنچینه یی تیدا به دی ده کریت:

۱- یه که زمانیبه کان.

۲- پیوه ستبوون به به کاره ینانی وشه کان.

۳- واتای دهوروبەر له دهقی سهراوهدا. (نیدا: ۱۹۷۶: ۳۱۸).

لهم روانگه به وه ده توانین به که زمانیه کان روون بکه بینه وه:

۱- وه رگیپرانی ناویک به ناویکی تر، یان وه رگیپرانی فرمانیک به فرمانیک تر.

۲- پاراستنی دهسته واژه و رسته کان (واتا پارچه نه کردنی به که کان بۆ دانهی بچوکت و دارشتنه وه یان).

۳- دانانی گشت نیشانه خالبه ندیه کان له نیو دهقه که دا.

لیردها ده کریت بلین وه رگیپر لهم جوړه وه رگیپرانه یدا پتو دهست ده بیت به وشه فرهه نگییه کان و رووخسار و فۆرمی وشه کان خوئی به واتا نابه ستیتته وه، که واته خوینهر لهم جوړه وه رگیپرانه دا سوود وه رناگریت جا بۆ سه رنجرا کیشانی خوینهر له سه ر وه رگیپر پیویسته شه و دهسته واژه تازانهی، که خوئی دایده پۆی و دوورن له دهسته واژه کانی ناو دهقی سهراوه که بخرینه نیوان دوو که وانه و له په راویژدا ناماژه یان پی بکریت و روونیان بکاته وه.

دووه م: هاوتابوونی ئه رکی (وظیفی) (Functional Equivalence).

لهم جوړه وه رگیپرانه دا واتای ئه رکی وشه و دهسته واژه کان له زمانی سهراوه دا بۆ زمانی نامانج به ئه رک و واتایه وه و ه رده گپردریت، به لام وه رگیپر پابه ند نابیت به وه رگیپرانی (وشه به وشه) بیه وه.

سییه م: هاوتابوونی داینامیکی (Dynamic Equivalence)

((خالئی گرنگ لهم جوړه وه رگیپرانه دا زمانی سهراوه یه بۆ شه که سانهی، که توانایان به هه ردو زمانه که دا هه یه و کلتووری هه ر دوو زمانه که شاره زان به لام ته نیا لیکچواندن ته وه ری سه ره کی نییه، به لکو ره نگدانه وهی واتا و ناوه رۆکی دهقه که ش له زمانی نامانجا ده گرتته وه)). (نیدا: ۱۹۷۶: ۳۲۱).

لهم جوړه هاوتابوونه دا بۆ کرده ی تیگه یشتن لای خوینهر، سی پیوانه دیاری ده کرین:

۱- ئەم جوړه وه رگیپرانه ده بی به شپوهیه کی ته واو له گه ل زمان و کلتووری وه رگر (خوینهر یان گوینگر) دا بگوینجین.

۲- وه رگیپرانه که له گه ل په یامه دیاریکراوه که دا بگوینجیت.

۳- ده بی له گه ل خوینهرانی زمانی نامانجیشدا بگوینجیت.

به بۆجوونی ئیه ده کریت بلین وه رگیپر له هه لئبژاردنی جوړی هاوتابوونه که دا نازاده به پیی شه و دهقی وه ری ده گپرت، که واته مه به ستی گشتی لهم هاوتابوونه دا دۆزینه وهی شه و اتایانه یه چ له رگه ی هاوتابوونی (شپوهی یان ئه رکی یان داینامیکی) یه وه بیت، بۆ نمونه:

له وه رگیپرانی رسته یه کی وه ک: (ضرب الحدید وهو ساخن) ده توانریت به پیی هاوتابوون به م جوړه ی خواره وه وه رگیپریت:

۱- هاوتابوونی رووخساری، وه ک: (له ئاسنی سارد ده دات). لیردها وه رگیپرانیکی وشه به وشه یه و خزمه تی واتای رسته که ناکات.

۲- هاوتابوونی ئه رکی، وه ک: (ئاسنی سارد ده کوتن). لهم وه رگیپرانه دا ئه رک و واتای دهقه که ی وه رگرتووه و به فۆرمی وشه کانه وه خوئی نه به ستووه ته وه.

۳- هاوتابوونی داینامیکی، وه ک: (هه ولدانه که ی بی که لکه). لهم وه رگیپرانه دا وه رگیپر به بۆجوونیکی تر وه واتا که ی لیکده داته وه و له وه رگیپرانی وشه به وشه دوور که وتووه ته وه.

هه روه ها ده توانین بلین وه رگیپران هۆکاریکه له هۆکاره کانی تیگه یشتن، ده بیتته هۆی داهینانیککی نوئی له زمانیکه وه بۆ زمانیککی تر. که واته وه رگیپران هۆکاره مه به ست نییه، چونکه ده کریت شه هۆکاره په ره پی بدریت له پینا و پیشکه وتنی کرده ی وه رگیپراندا و به رۆشنبری کردنی زمانی نامانج، به لام شه وهی له ستراتییجه تی وه رگیپراندا پیویسته پرۆگرامیککی دیاریکراو بۆ ناماده کردنی وه رگیپر دابنریت، چونکه وه رگیپران کاریکی ناسان نییه، زۆر له بابه ته پسپۆرییه تاییه تییه کان پیویستیان به وه رگیپری پسپۆر هه یه، چونکه ته نها زمان نابیتته بنه رت بۆ سه رکه وتنی کرده ی وه رگیپران.

رېڭاكانى سەرکەوتنى وەرگېر له كردهى وەرگېراند:

۱- گواستنه وه.

۲- گۆرانكارى.

۳- هاوتاكردن.

۴- زيادكردن و كورتكردنه وه.

۵- دارشتنه وهى دهق. (www.philamoroc.com)

له كردهى وەرگېراند به تاييه تى له و گۆرانكارىيانهى وەرگېر له دهقى سەرچاوه وه بۆ زمانى نامانچ دهيكات، ده بې هەر گوزارشت له و اتايه بكات، كه له دهقى سەرچاوه كه دا ههيه و هاوتابوونى وشه كان بنه مايه كى به هېزن بۆ دارشتنه وهى دهقه كه له زمانى سەرچاوه دا. ناشكرايه له هه موو زمانى كدا كه ره سه فهره نكيه كان و بواره واتايه كان و پيڤهاتهى ريزمانى نيوانيان جياوازن و هاوتانه بوونيان له گه ل يه كه فهره نكيه كاندا ده بنه هوى گۆرانى و اتا، چونكه زور و اتا هه يه له زمانى نامانچدا به شاراوه بې خوى ده نوينى. كه واته ته ودرى بنچينه بى له وەرگېراند پاراستنى دهق و نه و ياسا بنه رته ييانه يه، بۆيه پيويسته وەرگېر ناگاداريان بيت، چونكه هاوتانه بوونى وشه يه كه سەر له خوينه ر ده شيو ينييت.

ههروه ها له كردهى وەرگېراند پيويسته وەرگېر نه و خالانهى له توانادا بيت، ت اوه كو له كاره كه يدا سەر كه وتوو بيت له وانه ش:

۱- توانستى دوو زمانى (Bilingual competence).

۲- كارامه بى شيكارى (Analytical skill).

۳- كارامه بى نووسين (Writing skill).

۴- ((توانستى تيگه يانندن و تيگه يشتنى وەرگر (Understanding of his

Receivers)). (كهريم زهد: ۱۹۷۷: ۵۹).

ئايدىيالوچىاي وەرگېران:

وەرگېران چالاكويه كى ئايدىيالوچيه له هه موو قوناغه كانيدا هەر بريارتىك، كه وەرگېر دهيدات يا هەر بابته تىك هه لده بزييت، هەر شيوازيك، كه ده بگريته بهر له زير گاريگه رى ناراسته گيرى ئايدىيالوچىاي وەرگېراند ايه.

شافنهر، ده ليت: ((ويړاي نه وهى هەر وەرگېرانيك ده توانريت خوى له خويدا به بهر هه مى ئايدىيالوچىايه ك دابنريت، و دهشتوانريت ره هنده كانى ئايدىيالوچىاي هەر ده قىكى وەرگېردراو له دلى وەرگېردا ده بكيشتريت و بخريته بهر روښنايى ليكو لينه وه)). (يار محمدى: ۱۳۷۹: ۳) دكتور يار محمه دى، ده ليت: ((له زمانه وانيدا ئايدىيالوچيا به كۆمه لىك باور و بهر هه مه نه زمونويه كان و به ها گه ليكى خاوه ن سيستم ده گوتريت، كه له كۆمه لىك يان به شىكى كۆمه لىكدا به رها ده زانريت و بره وى ده بيت)). (يار محمدى: ۱۳۷۹: ۳)

وەرگېران چه شنى ناميرى نالوگورى نه نديشه كان و بلاو كرده وهى زانبارى مرؤبى له ژيانى كۆمه لانى مرؤفدا كاريگه رى هه بووه.

وەرگېریش له پانتاييه كى كۆمه لايه تى و روښن بىرى تاييه تدا كار ده كات، به به شىك له كۆمه له زمانيه كه ده ژميردريت و سوود له وەرگېرانه كهى و ره ده گيريت.

له لايه كى تره وه ((له كردهى وەرگېراند زور جار روو به رووى پولىنكارى دوانه بى ده بينه وه، كه برىتن له:

۱- وەرگېراني نازاد بهرام بهر وەرگېراني وشه به وشه

۲- وەرگېراني پيوه رى بهرام بهر وەرگېراني وينه بى

۳- وەرگېراني پيوه ندى بهرام بهر وەرگېراني واتايى)).

(محمد غضنفرى: ۱۳۸۳: ۸۱).

به پيى ئايدىيالوچىاي وەرگېران، نه گه رسته يان پارسته (Claus) وه ك په يامى له بهر چاو بگريت، نه م په يامه له دوو به ش، بابته (Theme)^(۳) و هه وائ (Rheme) پيكدى، (بابته) خالى ده ستپيكي په يامه (هه وائ) دوو ه مين به شى رسته كه پيكد ه ينييت.

(۳) بۆ زانبارى زياتر پروانه: (ساجيده عه بدوللا فه رها دى: رسته و پاش رسته تيروانينيكى نه ركى، كۆليجي

ناداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ۲۰۰۳).

له راستيدا (ههوان) بریتىبه لههوى، كه نووسەر له باره(بابهت)هوه ددهوى و گرنگترین بهشى پىكهاتهى رسته پىك دههینى.

لیرهدا بۆ ئەهوى وەرگىر سەرئى خوینەر یان گوئىگر بۆ لای دهقه وەرگىراوه كه رابكیشى، به تايبهتى له رستهى ههوالگهيانندا، زۆر جار رستهى (بابهت) پيش رستهى (ههوان) دهكهوئىت، وهك:

ههوان

ئهمريكايه.

بههيزترين ولاتى جيهانه.

بابهت

۱- بههيزترين ولاتى جيهان

۲- ئهمريكا

پيويسته له وەرگىراندا ئەوه بزانییت، كه مەرج نىبه ناو ههميشه بكهويته سەرەتای رستهوه، بهلكو ئاوهلقرمان یان گری بۆ هوى نامرازى دانەپالەوه دوتوانن له جىگای سەرەتادا دەرېكەون، بۆ نمونە له رستهى (سالانىك ولاتەكهەمان زۆر ئاسووده بوو) ئاوهلقرمانى (سالانىك) وهكو بابەت دەرکەوتوو، یان له رستهى (له رۆژگارێكى دێریندا پادشایهكى زۆردار فەرمانرەوايى عیراقى دەکرد).

(له رۆژگارێكى دێریندا) كهوتووته سەرەتای رستهكهوه. كهواته بهپى ئايديالوجىاي وەرگىران گرنكى بابەت و ههوالى رستهكان دەردهكهون، چونكه ئەگەر سەرەتای رستهكان بگۆردرین واتای پهيامهكه دهستهمۆى گۆرانكارى دهنهوه و پهيامى وەرگىرانهكه به شيوهيهكى راست له زمانى سەرچاوه بۆ سەر نامانج ناگويزرينهوه و له خزمهتى خوینەر و خهلكدا نابن. كهواته ئايديالوجىاي وەرگىران بهو بېرۆبۆچونه دهگوتريت، كه ئەزمونى وەرگىر پىك دههینى.

ههروهها بهپى چهمكى هيماناسى وەرگىران چالاكيبهكه لهگهڵ كۆمهلىك هيمانادا ههلسوكهوت دهكات و وەرگىر ههولدهدات وپراى مهبهستهكانى نووسەر تايبهتايهكانى هيماناسى دهقى سەرچاوه بۆ دهقى نامانج بگوازيتهوه، بهلام ((له پرۆسهى گواستنوهدا ههندىك بهرهبهست و كۆمهله لهمپهريك كاريگهرييان لهسەر شپوازي وەرگىر دهپى، ئەمەش لهگهڵ بهكارهينانى ههندى زاراوهى هيماناسيدا دهشيت ئەم زاراوانه له هەر دوو فەرهنكى زمانى سەرچاوه و زمانى نامانجا وهك پيويست يهكسان نهبن)). (Hathim. B. Mason: 1990: 23).

ئاريسهكانى وەرگىران له ئاستهكانى زماندا:

۱- ئاستى فۆنۆلۆجى.

۲- ئاستى مۆرفۆلۆجى.

۳- ئاستى سينتاكسى.

ئاريسهكانى وەرگىران له ئاستى فۆنۆلۆجى (Phonology)

ئاشكرايه ((زمان دياردهيهكى يهكجار ئالۆزه، وهك زانراوه بچوكترين كهرسهى زمان تاكه دهنگهكانيهتى و كۆمهله دهنگىك، كه ههموو بهيهكهوه ههمان نرخيان ههپى له زمانىكى تايبهتدا يهك فۆنيم (Phoneme) پىك دههينن چهند فۆنيميك به پىي ياسا فۆنۆلۆجيهكانى تايبهت بهزمانهكهوه لهيهكدههدين)). (وريا عومەرئهمين: ۲۰۰۴: ۲۴).

له زمانى كوردى و زمانى عهرهبيدا، وهك گشت زمانانى جيهان، دوتوانريت جياوازي واتايى له نيوان وشهكانى زماندا به هوى فۆنيمهكانهوه بكرىت، بۆ نمونە له زمانى عهرهبيدا وشهى (سار) به فۆنيمى /س/ دهست پى دهكات، بهلام (زار) به /ز/ دهست پى دهكات ئەمەش گۆرانىكى واتاييه به گۆرپنى ئەم فۆنيمه دروست دهبن. له زمانى كورديدا نمونەيهكى زۆرمان لهم گۆرانه دهنگيبانه هەن دهنه هوى گۆرپنى واتاي وشهكه، وهك (نان، ناڤ، ناز...هتد). له زانستى زماندا ئەم كردهيه به هوى جووتۆكهوه ئەنجام دهدرىت.

يهكىك لهو ئاريسانهى له كاتى وەرگىراني وشهيهكدا له زمانى (عهرهپى)يهوه بۆ زمانى (كوردى) پووبهرووى وەرگىر دهپيتتهولهلايهنى فۆنۆلۆجيه، چونكه له زمانى عهرهبيدا ههندى فۆنيم هەن، كه له زمانى كورديدا نين وهك فۆنيمى /ط، ظ، ذ، ص، ض، ث/.

ههروهها له زمانى عهرهبيدا بزوينه كورتهكان (سەر، بۆر، ژير) هەن، كهچى له زمانى كورديدا ئەمانه هيمانان بۆ دائراوه له شيوهى (پيت)دا دهنوسرين، وهك (و) بهرامبەر (ضمه) و (ه) بهرامبەر (فتحه) و (ى) بهرامبەر (كسرة)ى عهرهپى دائراون.

له لايهكى ترهوه وەرگىر دهپيت شارەزاييهكى تهواوى له بارهى قاولهكانى زمانى عهرهبيهوه، ههپيت چونكه هيندىك قاول له زماندا له شيوهى (حركات)دا دهردهكهويت، بهلام له كاتى گۆران و وەرگىرانيان بۆ زمانى كوردى دهنه هيمان (پيت)((قاولهكانى زمانى عهرهپى ئەمانه)):(نەزاد حەسەن: ۱۹۸۷: ۹۵)

| قاوله عه ره بیه کان | نمونه | قاوله کوردیه کان | نمونه |
|---------------------|--------|------------------|--------|
| سهر (-) | دَرس | ه | دهرس. |
| ژیر (-) | علاج | ی | عیلاج. |
| بۆر (-) | دُعَاء | و | دوعا. |
| ئه لَف (-) | خال | ا | خال. |
| یاء (-) | بیع | ئ | لیئز. |
| واو (-) | معلوم | وو | کوور. |
| | | ۆ | رۆن. |
| | | ا | دل. |

| نیمچه قاوله کان له عه ره بیدا | نیمچه قاوله کان له کوردیدا |
|-------------------------------|----------------------------|
| واو | خه و |
| یا | سهیر |

یاسا دهنگییه کان و گۆرانی واتا له وهرگیڕاندا:

دهرکه وتووہ ((گۆرانی فۆنه تیکی له هه موو زمانانی جیهاندا ههیه، زمانی کوردیش له زمانانی تر جیا نابیتته وه. ئەم دیاردەیهی تیدا ههیه، به لأم هه ریه که بیان به پیتی یاسای فۆنۆلۆجیی زمانه که و تایه تمه ندیی زمانه که ده گۆریت. ناستی فۆنه تیکی له زماندا زیاتر گۆرانی به سه ردادیت زووتر هه سستی پی ده کهین)). (محه مه د مه عرف: ۱۹۹۰: ۹۲).

ناشکرایه له کردهی وهرگیڕاندا وشه یه که له زمانی سه رچاوه (عه ره بی) بۆ زمانی ئامانج (کوردی) به پیتی یاسا دهنگییه کان گۆرانیا ن به سه ردادیت و ئەم گۆرانانه ش ده بنه هۆی گۆرانی واتا. ئەمه ش له کردهی وهرگیڕاندا یه کینکه له نارێشه کان.

یاسا دهنگییه کان له زماندا چوار جۆرن:

۱- یاساکانی توانه وه (گونجان) (Assimilation Rules).

۲- یاسای زیادکردن (Addition Rules).

۳- یاسای له ناراچوون (لابردن) (Elision Rules).

۴- یاسای دهنګ گۆرکچې (گۆرپښه) (Melathasis Rules).

زمانه‌وانی ته‌مریکې (Whitney) بۆ لیکدانه‌وه‌ی ته‌و گۆرپښه، که له زماندا روو ده‌دهن، ده‌لټت: ((هه‌ر گۆرپښه له زماندا به‌ر چاو بکه‌وټت، نمونه‌یه بۆ ته‌و ناره‌زووه‌ی له ژبان و سروشتی ته‌و زمانه‌دا هه‌یه، بۆ مه‌به‌ستی که‌م کردنه‌وه‌ی ته‌و تینه‌ی، که له کاتې درکاندندا به‌کار دټت)). (طالب حسین، ۱۹۸۹: ۴۷).

هه‌روه‌ا له زماندا ته‌و گۆرپښه به‌سه‌ر دهنګه‌کاندا دټن، له ته‌نجامی لیکدانی مؤرفیمه‌کانه‌وه پیدا ده‌بن و نابنه هۆی گۆرپښه و اتا، ته‌مه‌ش له هه‌ر دوو ناستی فۆنۆلۆجی و مؤرفۆلۆجیدا روو ده‌دات گۆرپښه کانش به‌م شپوه‌یه به‌ر چاو ده‌که‌ون:

۱- یاسا‌کانی توانه‌وه (گۆنجان) ^(۴) Assimilation

له‌م یاسایه‌دا ((ده‌نگیک له‌ژیر کاریگه‌ری دهنګه‌کانی دراوسیدا بۆ دهنګیک تر ده‌گۆرپت هه‌ندیکجار دهنګه‌که‌ی پښه‌وه ده‌گۆرپ و هه‌ندیکجار دهنګه‌که‌ی دواوه)). (محمد مه‌عرف: ۱۹۹۰: ۱۱۵). یان ((دوو دهنګ له دوا‌ی یه‌کتر دټن، دهنګیکیان شپوه‌ی ته‌وی تر وهرده‌گرپت)). (Yule: 2006: 48).

دیسانه‌وه ته‌گه‌ر هاتوو ((دوو دهنګ له کاتی ناخاوتندا له سازگه‌یان به‌یه‌ک گه‌یشتن و دهنګه‌کان (گر) یان (به‌رز) بن ته‌وه یه‌کټیکیان به‌چرپه یان به‌سووکي گۆ ده‌کرپت. واته له نیوانیاندا گرژبوون و راکیشان دروست ده‌ب، واته هه‌ر یه‌که‌یان ده‌یه‌وی ته‌وی تر بۆ لای خۆی رابکټش)). (دولبه‌ر ئیبراهیم: ۲۰۰۰: ۸۹).

زمانه‌وانه‌کان ته‌م گۆرپښه به‌دوو باری جیاواز داده‌نټن:

یه‌که‌م: کاریگه‌ری دهنګی پښه‌وه له دهنګی دواوه (Progressive).

دووه‌م: کاریگه‌ری دهنګی دواوه له دهنګی پښه‌وه (Regressive).

((یاسای توانه‌وه‌ش به‌هۆی کاری فسیۆلۆجی ناخاوتنه‌وه به‌مه‌به‌ستی ئاسان کردنی هټیز و وزی ناخپوه‌ر روو ده‌دات یاسا‌کانی توانه‌وه بۆ ته‌م دیارده‌یه، له زماندا پټی ده‌لټن (قه‌سی و

(۴) گونجان: زارویه‌که (محمد مه‌عرف فه‌تاح) له زمانه‌وانیدا (۱۹۹۰) دابه‌کاری هټناوه، هه‌روه‌ا (طالب حسین عه‌لی) له نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا به‌ناوی (فۆنۆلۆژی کوردی و دیارده‌ی ناسانبوونی فۆنیمه‌کان له زاری سلیمانیدا) (۱۹۸۹) به‌کاری هټناوه.

داهاتوو)، واته بلاوکردنه‌وه‌ی دهنګیک یان به‌ره‌و دواوه هټنانی دهنګیک). (Formkin: 2003: 99)

له زمانی عه‌ره‌بیدا ته‌گه‌ر فرمانی (زجر) له‌سه‌ر کټشی (افتعل) بوو /ت/ کاتیک بکه‌وټته دوا‌ی /ز/ دهنګی /ت/ ده‌گۆرپت بۆ /د/، وه‌ک:
زجر - إ زجر < إ زجر (محمد مه‌دعه‌لی: ۱۹۹۰: ۴۰)

له زمانی کوردیدا کاریگه‌ری دهنګی پښه‌وه له‌سه‌ر دهنګی دواوه له ناخاوتندا به‌پټی زاره‌کان روو ده‌دات و مه‌رجیش نیبه له گشت زاره‌کانی تری زمانی کوردیدا ته‌م گۆرپښه هه‌بټت، چونکه به‌پټی ناوچه و شپوه‌ زاره‌کان ده‌گۆرپت. ته‌م گۆرپښه له کرده‌ی وهرگټرپښه‌دا کار له زمانی نامانج (کوردی) ده‌کات، که‌واته ده‌بټت ده‌قه وهرگټرپښه‌دا که به‌زمانیکی بالا (ستانه‌رد) دابریژپښه‌وه، وه‌ک:

گۆله‌که‌م دا به‌کچه‌که < گۆله‌که‌ما به‌کچه‌که.

۱- [د] ← [م] / [م]

وټنه‌که‌م پښان دا < وټنه‌که‌م پښاننا.

۲- [د] ← [ن] / [ن]

گۆلدانه‌که‌ی شکاند < گۆلدانه‌که‌ی شکاند.

۳- [د] ← [ل] / [ل]

له‌زمانی کوردیدا بۆ کاریگه‌ری دهنګی دواوه له دهنګی پښه‌وه چه‌ند نمونه‌یه‌کمان هه‌یه، وه‌ک: بۆت دټنم < بۆددټنم، سه‌رت داگره < سه‌ررداگره.

۴- [ت] ← [د] / [د]

۲- یاسای زیادکردن (Addition Rules)

له هه‌ر زمانیکدا به‌هۆی یاسا فۆنۆلۆجییه‌کانه‌وه له ته‌نجامی لیکدانی دهنګه‌کاندا دهنګی نو‌ی پیدا ده‌بټت، زمانی عه‌ره‌بیش یه‌کټیکه له‌و زمانه‌ له بره‌یه‌کدا دوو کۆنسنانت به‌دوا‌ی یه‌کتردا نایه‌ن ته‌نیا له باری وه‌ستاندا نه‌ب، به‌لام ته‌گه‌ر ته‌م دیارده‌یه له زمانه‌که‌دا روویدا ناچار ده‌بن دهنګیک له شپوه‌ی (حرکه - بزوتن) له نیوانیاندا زیاد بکه‌ن.

واته له /c+c+v+c/ ← /c+v/ v+c/ ، بۇ نمونە لە وشەى (يَمُدُّد) /v+c/= ←
 /c+c+v+c/ دەگۆرپت بۇ (يَمُدُّد) = /c+v+c/ v+c/ v+c/ ، ھەرودھا لە وشەى (يَحْرُ) ←
 /c+c+v+c/ دەگۆرپت بۇ (يَحْرُ) = /c+v+c/ v+c/ . (ئەحمەد مختار: ۱۹۷۶: ۳۳۷) . ←
 ۱- ھەرگىز لە زمانى ئامانجا بۇ ئەوھى تووشى ئارئىشە نەبىت، پىئويستە لە بەر رۆشنايى ياسا
 دەنگىيەكانى زمانى كوردیدا گۆرانەكان بزائى و ياسا دەنگىيەكان جىبەجى بكات. بۇ نمونە
 لە زمانى كوردیدا لە برگەيەكدا دوو دەنگى فاوڭ بە دواى يەكترا نايەن. كەواتە بەپىي شەم
 ياسا فۆنۆلۆجىيە دەبى دەنگىكى بۇ زياد بكرىت. بۇ نمونە:

مامۆستا + يە + ان < مامۆستايان

ئەو دەرگا + يە + ە < ئەو دەرگايە

۱- Ø ← [y] / ۋ — ۋ

بجۆ + ر + ەو ە < بجۆرەو ە

۲- ۋ ← ۋ [ر] / [ە]

بەرۆو + و + ان < بەرۆوان

۳- ۋ ← ۋ [w] / ۋ — ۋ

دە + ھ + ات < دېھات^(۵)

۳- ياساى دەنگگۆرپكى (Metathesis Rules)

دەنگگۆرپكى برىتبيە لە گۆرپى دەنگىك بە دەنگىكى تر ھەر لە شوپى دەنگە گۆرپكە
 بى ئەوھى كار بكاتە سەر واتاى وشەكە، ئەم دياردەيەش لە زمانى كوردیدا زۆرە، ئەم
 شىوانەى خوارەو ە:

۱- گۆرپى /د/ بە /ئ/ ۋەك لە وشەى (دەخۆم) گۆرپى بۇ (ئەخۆم)^(۱). ئەم دياردەيەش
 بەپىي زارەكان دەگۆرپت.

۲- گۆرپى /ھ/ ۋە /ع/ بۇ /ئ/، ۋەك لەم وشانەى خوارەو ەدا:

(۵) بۇ زانبارى زياتر پروانە: (ئەورەھمانى حاجى مارف: رىزمانى كوردى، بەشى چوارەم، ۱۹۹۸: ۹۵-
 ۹۶).

(۶) بۇ زانبارى زياتر و بۇ سەلماندى (دە) يان (ئە) دەتوانىن بگەرتىنەو ە سەر ديوانە كوردىيەكان لە
 شىعەرەكانىندا، (دە) زياتر بەكار ھىتراو ە.

ھەسپ ← ئەسپ

عاسمان ← ئاسمان

قورغان ← قورئان

۳- گۆرپى /ف/ بە /و/، ۋەك لە وشەى:

حەفت ← جەوت

ئەفت ← نەوت

مەزگەفت ← مەزگەوت

۴- گۆرپى /د/ بە /گ/، ۋەك لە وشەى:

مەند ← مەنگ

دەريەند ← دەريەنگ. (طالب حسين، ۱۹۸۹: ۵۱).

۵- گۆرپى /د/ بە /ت/، ۋەك:

نەو ەد ← نەو ەت^(۷)

سەد ← سەت

مەھاباد ← مەھابات

ھەرودھا لە زمانى كوردیدا ھەندىك وشە ھاتوونەتە ناو زمانەكەو ە شوپى دەنگەكانىيان
 گۆرپو ە ئەمەش زياتر لە ئاخاوتنى رۆژانەدا بەكار دەھىتريت، ۋەك لە وشەى:

ئەرزاق ← ئەرزاق

جومعە ← جومعە

روبع ← روعب

ئەم گۆرپانە لە زمانى عەرەبىدا زۆر بە كەمى دەبىنريت ئەمەش بەپىي زارەكان دەگۆرپت،
 ۋەك لە وشەى:

معلق ← ملاق

مىسرح ← مىسرح. (ئەحمەد مختار: ۱۹۷۶: ۳۳۶).

(۷) لە زمانى كوردیدا ۋەستانى كۆتابى لەسەر كپ خۆشترە، بۆيە /د/ دەگۆرپت بۇ /ت/.

۴- ياساى لەناو چوون (لابردن)^(۸) (Elision Rules)

بريتييه له: ((سوانى دەنگيىك يان زياتر له مۆرفيمىكدا و بەمەبەستى ئاسانكردىنى دەرپرېن، ئەم جۆره گۆرانهش، كه بەسەر وشە يان مۆرفيمەكاندا دېت، له ئەنجامى ھەلگەوت و دەرگەوتنيان له بيئەى جياوازدا دېتە كايەو)). (طالب حسين: ۱۹۸۹: ۵۸).

بەپيى ئەم ياسا دەنگييه له برگەيەكدا دەنگيىك لەناو دەچيت، وەك:

۱- لەناوچوونى دەنگيىكى كۆنسنانت لە سەرەتاي وشەدا بۆ ئاسانكردىنى دەرپرېن،

بۆنمونه:

ددان < دان

ھوشيار < وشيار

۲- ئەنجامى لېكدانى دوو وشە يان دوو مۆرفيم دەنگيىكى كۆنسنانت يان زياتر له ناو دەچيت بەمەبەستى دووركەوتنەو لەھيشوھ كۆنسنانت، چونكە بەيەكەوھ ھاتنيان دەبيتتە قورسايى دركاندىنى ھيشوھكە، بۆنمونه:

را + بگرە < راگرە

دا + بنيشە < دانيشە

له زمانى عەرەبيدا ئەم دياردە دەنگييه ھەيە، ئەويش بە لادانى كورته بزويىنى (- كسرة) له سەرەتاي پرگەى يەكەمدا، وەك لەم نمونەيدا روونى دەكەينەوھ:

له وشەى (بلاد) له كاتى ئاخوتندا زۆرجار لا دەبريت بەم شيوەيە:

[bi+la+d] [blad]

كەواتە له كوردى وەرگيپراندا، بەتايبەتى له وەرگيپرانى زارەكيدا وەرگيپر دەبى ھەست بەم گۆرپانە دەنگييانە بکات بۆ سەرکەوتنى كوردى وەرگيپرانەكەى له زمانى ئامخادا.

ئارپيشەكانى وەرگيپران له ئاستى مۆرفۆلوجييا:

زمانەوانى سەدەى ھەژدەھەم (وليم قون ھامبولت) زمانەكانى جياھانى بەسەر سى جۆر، بەپيى پەيوەندى نيوان مۆرفيمەكان لەناو وشەدا، دابەشكردووه. (وريا عومەرئەمين: ۲۰۰۴: ۱۱۶).

۱- ئەو زمانانەى وشەكانى له ريزە مۆرفيمىك پيىكديىن و مۆرفيمەكانى بە ئاسانى دەستنيشان دەكرين و لىك جيا دەكرينەوھ ناوى لىنانون (Agglutinative) واتە (لكاو) مۆرفيمەكان بە ريز بەيەكەوھ دەنووسين: وەكو زمانى كوردى، توركى، ژاپۆنى، سەواحيلى و... ھتد.

۲- ئەو زمانانەى، كه مۆرفيمەكانى لەناو يەكدا دەتويئەوھ، بە ئاسانى دەستنيشان ناكرين و لىك جيا ناكرينەوھ، ناوى لىنانون (Fusional) واتە (ناوگرييە)، وەك زمانى عەرەبى، لاتىنى، گريكى و... ھتد.

۳- ئەو زمانانەى، كه ھەر وشەيەكى له تاكە مۆرفيمىك پيىكھاتووھ ناوى لىنانون (Isolating) واتە (دابراو)، لەم جۆرە زمانەدا ھەر دانەيەكى مانا و دانەيەكى ريزمانى بە مۆرفيمىكى سەربەخۆ دەرەبەرى، وەك زمانى چىنى.

دەكرپت بلين سىستەمى زمانى كوردى و عەرەبى تارادەيەكى زۆر لىك جياوازن، چونكە سەر بە يەك خيزانە زمان نين و زمانى عەرەبى زمانىكى ناوگرييە، چونكە مۆرفيمەكانى لەناو يەكترا دەتويئەوھ و بە ئاسانى دەستنيشان ناكرين. بۆ نمونە (كتب، كاتب، مکتوب، مکتبە، مکتابە، استکتاب، کتاب، مکتاب، كاتبە، اکتتاب، کُتِب...). ئەم وشانە گشتيان يەك رەگيان ھەيە و ھەمووشيان لە واتادا بەشدارن و رەگەكەيان (كُتِب) يە.

بەھۇى دەستنيشان نەكردىنى مۆرفيمەكان لە زمانى عەرەبيدا له كوردى وەرگيپراندا ئارپيشە دروست دەبيت. چونكە زمانى كوردى زمانىكى مۆرفيمەكانى بە ئاسانى دەستنيشان دەكرين و لىك جيا دەكرينەوھ، وەك:

گولەكان ← گول + ەكە + ان

گولەكانت ← گول + ەكە + ان + ت

ھەلتبگرتينايە ← ھەل + ت + ب + گر + ت + ين + ايە

(۸) زاراوھى (كرتاندىن) (مخمد مەعروف فەتاح) له زمانەوانيدا (۱۹۹۰) بەكارى ھيئاوھ، ھەروھەا (تالب حسين على) له نامەى ماستەرەكەى زاراوھى (سوان) ي بەكارھيئاوھ.

ئارىشەكانى ۋەرگىپران لە (ناو، فرمان)دا:

پەكەم - ناو: وشەيەكە بۆ ناونانى كەسنىك يان شتىك يان رووداوتىك بەكار دەھىتيرىن ۋەكو بەشە ئاخاوتتىكى سەربەخۆ لە ناو زماندا چەند تايبەتتەيەكى ھەن، ۋەكو: (ناسراو-نەناسراو) و (تاك-كۆ) و (نير-مى)...ھتد.

۱- ناوى نير و ناوى مى:

ناو لە زۆربەى زمانەكاندا بە ھۆى كۆتايى ناوئەكەو، يان بە ھۆى نيشانەيەك يان مۆرفىمىكى تايبەت جيا دەكرىتەو بە (ناوى نير-مى-بى-لايەن) بۆ ناسينەو ھى ناوى مى لە ناوى نير، لە زمانى عەرەبىدا پىويستە ئاگادارى ھەر دوو جۆرى ناويىن (ناوى حەقىقى) و (ناوى مەجازى).

۱- ناوى حەقىقى: ئەو ھەيە، كە مۆرفىمى مېينە دەكەوتتە كۆتايى ناوئەكەو ۋەك (-ە، -ى، -ى)، بەلام لە ھەندىك ناودا ئەم مۆرفىمانە بەكار ناھىتيرىت ۋەك لە ناوى (سعاد، زىنب)دا.

۲- ناوى مەجازى: پىچەوانەى ناوى حەقىقىيە، ۋەك لە ناوى (صحراء، بشرى)دا دەردەكەوتت.

ھەر ۋەھا لە زمانى عەرەبىدا ئەو ھى دەبىتتە ئارىشە لە كەردەى ۋەرگىپراندا (ت)ى مېينەيە، ۋەك تايىكى كراوى كپ (ساكنة) ۋەك لە (قامت ھند) يان بزوتىكە ۋەك لە (تقوم ھند)دا بەكار دەھىتيرىت. (ئىبراھىم ئەنيس: ۱۹۹۴: ۱۶۴).

دانانى يان زىادكردنى (ە)ى مېينە بۆ زمانى عەرەبى شتىكى ئاسايىە، كەچى لە ۋەرگىپراندا ئارىشە دروست دەكات ئارىشەكەش لە ۋەدايە ھەندىك ناو و ئاۋەلئاو ھەن لە زمانى عەرەبىدا بۆ نير مى بەيەك شېۋە گۆ دەكرىن، ۋەك لە وشەى (زوج، غيور، عجوز) يان ھەندىك ناو ھەن بۆ نيرىش بەكاردىن ۋەك (حامل، مرضع، طلق). كەواتە دەكرى ئەم (ە)يە بكرىتە پىوانە بۆ جياكردنەو ھى رەگەزى نيرومى، ۋەك (زوج، زوجة) و (عجوز، عجوزة). (مەھمود خسارە: ۲۰۰۳: ۸۵).

ھەر ۋەھا ئەگەر ئەم وشانە ۋەرگىپردىنە سەر زمانى كرمانجى ناوئەراست ھىچ مۆرفىمىك يان نيشانەيەكى دۆخ نىبە بچىتە سەر ناو بۆ جياكردنەو ھى رەگەزى نيرومى، ۋەك ناوى تايبەتتى نير (نازاد، نەوزاد، دلشاد...ھتد).

ناوى كەسى نيرىنە، ۋەك لە ناوى: (كوپ، باوك، باپير...ھتد). ناوى گيانلەبەرى نير لە ناوى (ئەسپ، كەلەشپىر، بەران...ھتد). ناوى پىشە، ۋەك لە وشەى: (نانەوا، سەپان، چاچى...ھتد). ھەر ۋەك چۆن لە زمانى كرمانجى ناوئەراستدا ناوى نير مۆرفىمى دۆخ ۋەرناگرىت. ھەر بەم شېۋەيە ناوى مېينەش مۆرفىمى دۆخ ۋەرناگرىت، ۋەك لە ناوى تايبەتتى مېينەدا (ئەسرىن، نازدار، شىرىن...ھتد) و لە ناوى كەسى مېينەدا، لە (كچ، ژن، دايك...ھتد) و لە ناوى گيانلەبەرى مېينەدا لە (مريشك، مايىن...ھتد) و لە ناوى پىشەى تايبەت بە رەگەزى مى، ۋەك لە ناوى (نانكەر، دايەن، جل شۆر...ھتد). ديارە ديارەى نيرومى لە زمانىكەو بە زمانىكى تر جياوازە و ھىچ ياسايەك نىبە كۆيان بىكەتەو، بۆ نمونە وشەى (رۆژ) لە زمانى عەرەبىدا (مىيە)، كەچى لە زمانى ئىنگلىزى دا (نيرە)، بەلام لە زمانى كرمانجى ناوئەراستدا ھىچ ياسايەكى ديارىكراوى نىبە، چونكە لەگەل بەكارھىنانى وشەكەدا واتاكەى دەردەكەوتت.

۲- ناوى ناسراوى و ناوى نەناسراوى (التعريف و التنكير) (Definiteness and Indefiniteness)

ناسراوكردن و نەناسراوكردنى ناو لە گشت زمانانى جىھاندا دياردەيەكى زمانىيە ھەر ئەو چەمكەش دەگەيەنئىتە گويگر، كە پىتەندى بە كەسىكى ديار و كەسىكى ناديارەو ھەيە، بەلام ئەو مۆرفىمانەى بەكاردەھىتيرىن، لە زمانىكەو بە زمانىكى تر جياوازن. زمانى عەرەبىش يەككىكە لەو زمانانە، كە مۆرفىمى تايبەتتى بۆ ناسراو كردن و نەناسراوكردنى ناو ھەيە.

۱- مۆرفىمى (ال) مۆرفىمى پىناسىنە، دەچىتە پىش ناو دەيكاتە ناوى ناسراو، ۋەك لە (المرأة، السمك، الجامعة، الثورة، الصحيفة، الرجل)دا بەكارھىتيرارە، بەلام لە كەردەى ۋەرگىپراندا لە زمانى كوردىدا مۆرفىمى ناسراوى (ەكە) ھەيەو بە كۆتايى ناوئەو دەلكىت و دەيكاتە ناسراو، بەلام بەپىي ھەلومەرجى فۆنۆلۆجىي زمانەكە لە دەنگەكانى ھاوسىيەو، مۆرفىمەكە گۆرانى بەسەر دادىت و بەپىي دەنگى كۆتايى ناوئەكە دەگۆرپت لە شېۋەى ئەلومۆرفى ناسىارى ۋەك: (ەكە، يەكە، كە، ەك، ە) خۆى دەنوئى.

ۋەك لەم وشانەدا دەردەكەوتت:

- ژن +هكه ← ژنهكه.
- ماسى + ي +هكه ← ماسى يهكه.
- رۆژنامه + كه ← رۆژنامهكه.
- پياو +هكه +ان ← پياوهكان.
- باوك + ه ← باوكه^(۹).

۳- ئەگەر ئەم ناوێ له بارى (جر) دابيت: وهك (ژير-كسرة) گو دهكریت، وهك له (سَلْمَتُ على رجل) واته (سلاوم له پياويك كرد).
له وشهى (رجل) مؤرفييمى كه ناسراوه له شيوهى {ن} كۆنسانته و له شيوهى (ژير) گو دهكریت له كاتى وهرگيراندا ئەم مؤرفيمه له شيوهى (يك) دادهبیت و دهچيته كۆتابى ناوهكهوه، وهك له وشهى (پياو+يك) دا دهركهوتوه.

۳- ناوى تاك، كۆ:

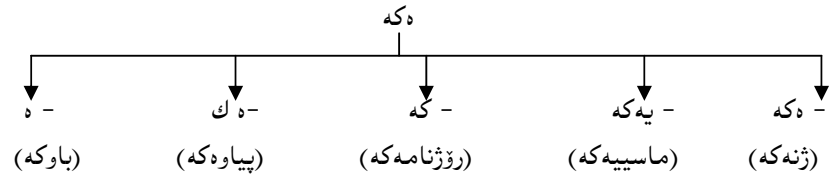
مؤرفيمى كۆكردهوه، له ههر زمانىكدا بهپيى ياساى دارشتنى وشهكه ديارى دهكریت و ئهركى له ناو ئاستى مؤرفۆلۆجى و سينتاكسدا دهردهكهويت. وهك مؤرفيمى بهندى ريزمانى دهچيته پال مؤرفيمى سهربهخۆ.

مهرح نيهه ههموو ناويك كۆيكرينهوه، له زمانى عهرهبى دا وشهى (قمح، سكر...) كۆ ناكرينهوه، ههر وهك چۆن له زمانى كوردیدا ههر ئەم ناوانهش (گهئم، شهكر...هتد) كۆ ناكرينهوه.

جۆرهكانى ناو:

۱- ناوى تاك: ئەو ناوهيه، كه تهنيا كهسيك يان تهنيا شتيك نيشان دهات، وهك له زمانى عهرهبیدا له وشهى (عائشة، على، محمد...).

۲- ناوى جووت (المثنى): ئەو ناوهيه، ئاماژه به دوو كەس يان دوو شت دەكات، له ميژووى زمانهوانيدا زمانهوانهكان بۆچوونيان جياوازه بۆ مانهوهى ناوى جووت، وهك دياردهيهكى زمانى به تايبهتى له زمانى ساميهكان تا ئيستا ئەم ياسايه، وهك دياردهيهك پاريزراوه، بهلام له زمانه هيندو ئهرووپيهكاندا ماوهيهك دهبيت لهناوچوره و نهماوه...فندريس ئەم دياردهيه بهم جۆره روون دهكاتوه و دهليت: ((ئەو زمانانەى تا ئيستا ئەم دياردهيهيان له ناودا ماوهتوه، زمانى ميللهتییكى دواكهوتون، كهچى ئەوانەى ئەو ديارده له زمانهكاندا نههيشتوه، ميللهتییكى پيشكهوتون)). (فندريس، ۱۹۵۰: ۱۳۳).
بهلام بۆ وهلامدانوهى ئەم بۆچوونه ((ئهحمهدياقوت) دهليت: ((له زمانى عهرهبیدا چهند هۆكارىك وايكردوه، كه ئەم دياردهيه بمينيت، ئەويش پيرۆز راگرتنى قورئانه، چونكه زمانى عهرهبى زمانى قورئانه)). (ئهحمهد سليمان: ۱۹۸۵: ۱۳۱).



۲- ناوى نهاسراو له زمانى عهرهبیدا دهبيت ههژى ئاريشهكى زۆر ئالۆز بۆ وهرگير له زمانى ئامانج (كوردى) دا، چونكه له زمانى عهرهبیدا مؤرفيمى نهاسراوى هيمای تايبهتى نيهه، تاكو پيى بناسرينهوه، بهلكو نوينكى كۆنسونانتهو گو دهكرى، ئەم {ن} نهش له سى باردا دهردهكهويت:

۱- ئەگەر ناوهكه له بارى (نصب) دابيت، وهك (سهر - فتحة) گو دهكرين، وهك له (ساعد الغنى محتاجاً) (دهولهمندهكه يارمهتى دهست كورتىكى دا) (كامل البصير: ۱۹۸۵: ۶۶) له وشهى (محتاجاً) مؤرفيمى نهاسراو له شيوهى {ن} كۆنسانته له زمانى كوردیدا مؤرفيمىك دهنيونى، كه (ئ، يان (يك)) دهچيته كۆتابى ناوهكهوه، وهك له وشهى (دهست كورت + يك) دا.

۲- ئەگەر ئەم ناوێ له بارى (رفع) دابيت، وهك (بۆر - ضمة) گو دهكریت، وهك له (تَجَحَّ طالباً) واته (قوتابيهك دهرچوو).

له وشهى (طالب) مؤرفيمى نهاسراو له شيوهى {ن} كۆنسانته و له شيوهى (بۆر) گو دهكریت، له كاتى وهرگيراندا ئەم مؤرفيمه له شيوهى (يهك) دادهبیت و دهچيته كۆتابى ناوهكهوه وهك له وشهى (قوتابى + يهك) دا دهردهكهويت.

(۹) بېوانه: (ئهوههمانى حاجى ماف: ريزمانى كوردى (وشهسازى)، بهرگى يهكهم، ۲۰۰۱: ۱۹۸).

له قورئاندا ئەم دياردهيه ههيه، بۆ نمونه پروانه (سورهتی كه هف) (كلتا المجتین، كلاهما) ←
ديهها نمونهی تر هاتوون.

له زمانى عه ره بیدا مۆرفیمی (ان) مۆرفیمیكى بهنده، دهچیتته دوای ناویك و له ناویكى
تاكه وه دهیگۆریت بۆ ناوی جووت، وهك له (حَضَرَ الزائران) ههروهها له ناوی (الولدان،
الطائران... ههروهها مۆرفیمی (بن) دهچیتته كۆتایی ناویكه وه دهيكاته ناوی جووت، وهك له
(استقبلتُ الزائرین) یان (سلمتُ علی الزائرین) دا بۆ ئه وهی ئەم رستانه له زمانى عه ره بیدا
زیاتر روون بكرینه وه دهكری له پستهی یه كه مدا بهم شیویه بگوتریت (حَضَرَ الاثنان) ههروهها
له پستهی دووه مدا بگوتریت (استقبلتُ الاثنین) كه واته ناماژه پێ كراوه كان ته نیا بۆ دوو
كه سه، به لām له زمانى كوردیدا هیچ مۆرفیمیك بۆ دیاریكردنی ناوی جووت نییه، چونكه
ئه گهر ناویك له تاك زیاتر بوو ده بیته ناوی كۆ، به لām له زمانى كرمانجی ناوه راستدا ده توانریت
بۆ جهختكردنی ناوه كه ژماره ی (دوو) بخریتته پیش ناوه كه بۆ ئه وهی له ناوی كۆ جیا بكریتته وه،
وهك له (نَجَحَ الطالبان) كه ده بیته (دوو قوتاییه كه دره چوون).

۳- ناوی كۆ: ئه و ناوه یه، كه ژماره ی ناماژه پێ كراوانی له دوو دانه زیاتر بن. له زمانى
عه ره بیدا مۆرفیمی تایبه تی بۆ ره گه زى نێر هه یه، كه مۆرفیمی (ون) ه، ههروهها بۆ ره گه زى
مى مۆرفیمی (ات) به كار ده هینرین. ئەم مۆرفیمانەش به دواى ناوه تاكه كه وه ده لكین. بۆ
نمونه مۆرفیمی (ون) ناوی نێر كۆ ده كاته وه، وهك له وشه ی (الطالبون، المناضلون،
المجتهدون... مۆرفیمی (ات) ناوی مى كۆ ده كاته وه، وهك له: (الطالبات، المحلات...). له
زمانى كوردیدا به تایبه تی له كرمانجی ناوه راستدا مۆرفیمی كۆكردنه وه بۆ ره گه زى نێر و مى
مۆرفیمی (ان) ه، ئەم مۆرفیمه ش له زمانى كوردیدا مۆرفیمیكى به ندی ریزمانییه له ئاستى
مۆرفۆلۆجى و سینتاكسدا كارده كات. وهك له كۆكردنه وهی ناوی (گول + ان = گولان) دا
ده رده كه ویت، به لām ئەم مۆرفیمه چەند شیویه کی تری هه یه ئەم شیوانه ش به ئەلۆمۆرفى
كۆكردنه وه داده نریت، كه به هۆی ده ورویه رى دهنگییه وه چەند شیویه كه وه رده گرن، وهك: (-
یان) و (-هات) و (-جات) و (-گه ل) و (ات) كه ده كه ونه كۆتایی ناوه كه وه. سه بیرى ئەم
نمونه نه بکه:

← ۱- ان ← داران، كچان، پیاوان.

← ۲- یان ← برایان، چرایان، كانى یان.

← ۳- هات ← دتهات.

۴- جات ← میوه جات.

۵- وات ← سه وزه وات. (McCarus: 1958: 48)

ههروهها ناو له زمانى كوردیدا تایبه تییه کی تری هه یه، ئه ویش بۆ تاك و كۆ به كار
ده هینریت و هه ردوو مه به ست به دهسته وه ده دات.

- سیوم خواره.

ناوی (سیو) ناویكى تاكه، به لām بۆ ناوی كۆ به كار دیت، چونكه دیار نییه ژماره ی
شیوه كان تاكه یان كۆیه، واته بۆ هه ر دوو شیوه كه به كار ده هینریت.

له زمانى عه ره بیدا هه ندیک جار له كۆكردنه وهی ناودا مۆرفیمی تایبه ت به ره گه زى نێر و
مى ده رناكه ویت، به لکو له شیوه ی (سه ربۆر) داده نریت و ده كه ویتته كۆتایی ناوه كه وه، وهك له
(جمع التکسیر) دا ناماژه به دوو كه س زیاتر ده كات و بهم شیویه ی خواره وه ده رده كه ویت.

۱- ئە گهر كۆتایی ناوه كه به (بۆر) هاتبوو، وهك له (حَضَرَ الطلابُ) له وشه ی (الطلابُ)
(بۆر، ضمه) كه نیشانه ی كۆیه و بۆ كۆكردنه وهی ناوه كه به كار هینراوه.

۲- ئە گهر ناوه كه (سه رى) له سه ر بیته، وهك له (رَأَى الطلابُ) له وشه ی (الطلابُ)
(سه ر) ه، كه وهك نیشانه یه كه بۆ كۆكردنه وهی ناوه كه به كار هینراوه.

۳- ئە گهر ناوه كه (ژیرى) له سه ر بیته، وهك له (مررتُ بالطلابُ) له وشه ی (الطلابُ)
(ژیر)، وهك نیشانه یه كه بۆ كۆكردنه وهی ناوه كه به كار هینراوه. (نبیل ابو حلتم: ۲۰۰۵: ۱۰).

ئه گهر بانه ویت ئەم رستانه له زمانى عه ره بییه وه وه ربگیرینه سه ر زمانى كوردی
مۆرفیمی (ان) ده چیتته كۆتایی ناوه كه بهم شیویه ی خواره وه:

۱- قوتاییه كان ناماده بوون.

۲- قوتاییه كانم بینی.

۳- به لای قوتاییه كاندا تپه پریم.

دووه م- كات) له نیوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسدا:

كات واتایه کی ریزمانی نابه رجه سته یه له گه ل فرماندا تیکه ل ده بیته هه ر زمانیک بۆ
دیاریكردنی كات شیوازی تایبه تی خۆی هه یه. زۆربه ی زمانانى جیهان كات به سه ر سى جوژدا
دابه ش ده كه ن:

۱- کاتی رابردوو. ۲- کاتی ئیستا. ۳- کاتی داهاتوو.



کاتی رابردوو: ئەو کاتە، کە بکەرە کە لە رابردووێکی دیاریکراودا فرمانە کە ئه‌نجام داوه.

کاتی داهاتوو: ئەو کاتە، کە بکەرە کە فرمانێک ئه‌نجام دەدات لە کاتی دەست پێ کردنی قسە کەر تا کاتی دیاری نە کراو.

کاتی ئیستا: تەسکترین بوار لە بوارە واتایی یەکانی کاتدا، کاتی ئیستایە، چونکە ئەو کاتە، کە ناخواتنە کە تێدا ئه‌نجام دەدرێت. ئەو کاتە لە زمانی عەرەبیدا دەکەوتتە ئیوان کاتی رابردوو و کاتی داهاتوو بە ئاوە لفرمانی (ئیستا) دیاری دەکری.

ئەگەر لە زمانی کرمانجی ناوەراستدا بروانینە چۆنەتی بە کارهێنانی ئەم کاتە، دەبینین هیچ مۆرفیمیکی نییە تاییەت بێت بەم کاتە، بەلام لە دیالیکتی کرمانجی ژووورودا مۆرفیمی ئیستای (د) هەیە، کە دەچیتە پێش رەگی فرمانە، کاتی ئیستا دروست دەکات، وەک لە: (دچم، دخۆم، دەینم) دا، دیسانە دەکری بۆ ناسینە وە جیاکردنەوی کاتی ئیستا لە گەڵ کاتی داهاتوو ئاوە لفرمانی (ئیستا، وا، هەنووکە) بخەینە پێش فرمانە کە، هەر وەک لەو نمونانەدا هاتوو:

- ئیستا دەرۆم.

- وا دەرۆم.

- هەنووکە دەرۆم.

تاییەتی کە تر لە زمانی عەرەبیدا ئەوێە (کات) لە گەڵ بەشەکانی تری ناخواتن (ناو، فرمان، حەرف (الحرف)) تێکەڵ یەک دەکری، ئەم تێکەڵبوونەش سێ کات دروست دەکات: (رابردوو، ئیستا، داهاتوو) کەواتە بۆمان روون دەبێت و دەکرێت کات لە زمانی عەرەبیدا لە رێگەی بەشەکانی ناخواتنە وە بدۆزینە و ئەمەش لە زمانی کوردیدا لە کردە وەرگیراندا دەبێتە ئاریشە، چونکە ریزمانی چاڵێکەری کوردی (چاڵک) بە بناغە و سەرچاوەی کات داناو و رەگی فرمان بەم پێرە وەردەگیرێ.

لێرەدا بۆ رەگی داهاتوو رینگای تاییەت و مۆرفیمی تاییەت هەیە، کە کاتە کە دەستیشان دەکات ئەویش مۆرفیمی (دە)یە، کە لە هارکاتدا ئامرازی بەر دەوامییە و دەچیتە سەر رەگی فرمانە کە و فرمانی رانە بردوو دروست دەکات وەک لەو نمونانەدا هاتوو:

کردن - کە دەکەم.

(دەکەم) بەلابردنی مۆرفیمی (دە) و (م) رەگی داهاتوو دەست دەکەوێت. (کە) رەگی داهاتوو (کردن) ه.

ناو یەکیکە لە بەشە ناخواتنە سەرەکییەکان لە زماندا دەکرێت بە هۆی ناوێهە لە زمانی عەرەبیدا کات دیاری بکری، وەک لە وشە (هیپات و شتان) دا کە کاتی رابردوو دەستیشان دەکەن (غازی مختار: ۱۹۷:۲۰۰)

هەر وەها ناوی (آه. آف) کاتی ئیستا دیاری دەکەن و ناوی (صه، مه) کاتی داهاتوو لە زمانی عەرەبیدا دەردەخەن، بەلام هەندیک چاڵک هەن گوزارشت لە کاتی ئیستا دەکەن، وەک لە وشە (سبحانک، لبیک) و بۆ کاتی داهاتوو لە وشە (رویدک) دا دەردەکەوێ.

دیسانە (الحرف) لە زمانی عەرەبیدا رۆژێکی چالاک دەبینی بۆ دەستیشانکردنی کات و روودانی فرمان، بۆ نمونە:

۱- حەرفی (لا) دەچیتە سەر فرمانی داهاتوو، وەک (لا یحسب ان تجامل الکذاب) یان (لا یحسب ک ان تجامله) بۆ وەرگیرانی ئەم جۆرە فرمانە لێرەدا (باش نییە موحامە لەی درۆزن بکەیت) یان (باش نییە بۆت موحامە لەی بکەیت).

۲- حەرفی (لم) دەچیتە سەر فرمانی رابردوو، وەک (لم اکذب قط) بۆ وەرگیرانی ئەم جۆرە فرمانە (هیچ درۆم نەکرد).

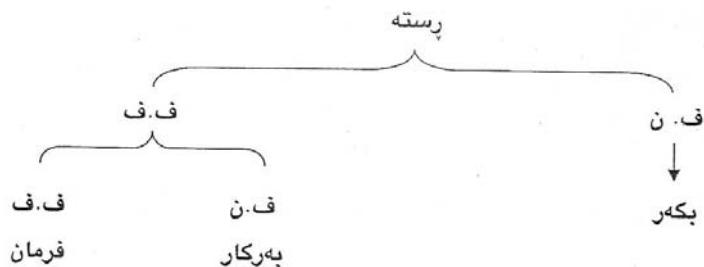
۳- حەرفی (لن) دەچیتە سەر فرمانە کە و دەیکات بە کاتی داهاتوو، وەک (لن اخادع احداً) وەرگیرانە کە لە زمانی کوردیدا دەبێت (فیلن له کەس ناکەم) یان (کەس هەڵناخەڵەتینم) فرمانە کە لە کاتی رانە بردوو دا.

۴- حەرفی (لما) دەچیتە سەر فرمانە کە، و لە فرمانە کە دەکات لە کاتی داهاتوو نزیکیدا رووبادات، وەک (لما تشرق الشمس) وەرگیرانە کە لە زمانی کوردیدا بەم شێوەیە دەبێت (کە رۆژ هەڵدێت).

لە زمانی ئامانجا (کوردی) ئاریشە کە تر رووبەر و وەرگیر دەبێت وە، ئەویش لە وەرگیرانی هەندیک فرماندا لە زمانی عەرەبیدا بەر چاڵ دەکەوێت و نەبوونی ئەم جۆرە فرمانانە لە زمانی کوردیدا و لە وەرگیر دەکات زۆر بە کارامەیی مامەڵە لە گەڵ وەرگیرانە کە بکات تا تووشی هەڵی واتایی و ریزمانی نەبێت، چونکە لە زمانی (عەرەبی) دا هەندیکجار مۆرفیمی (س) دەچیتە سەر فرمان، و لە فرمانە کە دەکات لە کاتی داهاتوو وە

(Greenberg) پریزیوونی زمانی عەرەبی بە جۆری (فرمان، بکەر، بەرکار) دادەنیت (عبدالقادر الفهري: ۱۹۸۰: ۲۲).

پریزیوونی کەرەسەکانی زمانی کوردی بە (بکەر، بەرکار، فرمان) دادەنیت بەم هیلکارییە روونی دەکەینەو:



وینەنی ژمارە (۴)

هەرەها بەپێی ئەم بۆچونە لە رستەیی ئاسایی زمانانی جیهاندا، بکەر هەمیشە پیش بەرکار دەکەوێت کەواتە رستەیی گشت زمانیک ئەم سێ بنچینەییە تێدایە:

| کوردی | عەرەبی | ئینگلیزی |
|-----------|----------|-------------|
| ۱- بکەر | فاعل | (S) Subject |
| ۲- بەرکار | مفعول به | (O) Object |
| ۳- فرمان | فعل | (V) Verb |

ئالۆزترین ناریشەیی وەرگێرێن لە نێوان زمانی سەرچاوە (عەرەبی) و زمانی نامانج (کوردی) دا لە جۆری رستەکانەو بەدی دەکرێت، چونکە رستە لە زمانی عەرەبیدا لە (رستەیی ناوی - الجملة الاسمية) و لە (رستەیی فرمانی - الجملة الفعلية) پێک دێت.

ببگۆرێت بۆ کاتی ئیستای نزیك، وەك لە (سأسافر) کە لە زمانی کوردیدا بەرامبەر بەو مۆرفیمیك نییە، کەواتە وەرگێرێن کە بە ئاوەلقرمان جیگیر دەکرێت، وەك: (وا دەپۆم) واتە ئەنجام دانی کارە کە لە کاتی ئاخواتنە کەدا ئەنجام دەدرێت. هەرەها وشەیی (سوف) دەچیتە سەر فرمانی داهاوو، وا لە فرمانە کە دەکات لە کاتی ئیستادوو ریکەووتەو و فرمانە کە لە دواي ئاخواتنە کەو و رووبات، وەك لە: (سوف أرحل) وەرگێرێن کە لە زمانی کوردیدا دەتوانرێت بە هۆی ئاوەلقرمانی کاتی زیاتر مەبەستە کە روون بکریتەو بۆ ئەوێ بزانیتر روودانی فرمانە کە لە کاتیکی داهاوو دایە نەك ئیستا، وەك:

- بەیانی دەپۆم.
- پۆزێکی تر دەپۆم.
- سالیکی تر دەپۆم.

ناریشەیی وەرگێرێن لە ئاستی سینتاکسدا:

سینتاکس (Syntax) ئاستیکی زمانەوانییە و پێناسەیی پێکھاتەیی رستە (Sentence) و فریز (phrase) لە زمانیکی دیاریکراو دا دەکات. زۆریەیی زمانەوانەکان وای بۆ دەچن هەردوو ئاستی مۆرفۆلۆجی و ئاستی سینتاکسی ریزمان (Grammar) پێک دەهێنن. هەرەها ((لە هەموو زمانیکدا بە فۆنیمیک یان زیاتر مۆرفیم پێک دێت^(۱۰)، بە مۆرفیمی یان زیاتر وشە پێک دێت بە وشەیک یان زیاتر دەستەواژە (Phrase) پێک دێت و چەند دەستەواژەیکیش رستە پێکدەهێنن)). (وریا عومەرئەمین: ۲۰۰۴: ۱۹۸).

سادهترین رستەش لە دوو فریز پێک دێت:

۱- فریزی ناوی (Noun phrase)

۲- فریزی فرمانی (Verb phrase)

پێکھاتەیی رستە بەپێی یاسا سینتاکسییەکان و جۆری پریزیوونی کەرەسەکان لە زمانیکەو بە زمانیکی تر جیاوازن، چونکە بەپێی یاسای زمانە کە دەگۆرێت، بۆ نمونە: گرینبیرگ

(۱۰) ئیستا لە بۆچوونی نویدا ناگوترێت بە فۆنیمیک یان زیاتر مۆرفیم پێکدێت، بەلکو مۆرفیم لە رینگەیی فۆنیمەو دەنوێنرێت.

ناریشهی وەرگێرپان له رستهی ناویدا:

له زمانى عه‌ره‌بیدا رستهی ناوی له دوو بهشى سه‌ره‌كى پێك دێت، بهشى (المبتدأ - نیهاد) و بهشى (الخبر - گوزاره)، نیهادیش ناویكه ده‌كه‌وێته سه‌ره‌تای رسته‌كه‌وه و گوزاره‌ش واتای رسته‌كه ده‌گه‌نێت. (ئه‌وه تاییه‌تیانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌ن:

۱- نیهادی رسته‌ی ناوی، هه‌رده‌م له یه‌ك وشه پێكدی‌ت و گوزاره‌ش له‌م وشانه پێك دێت: (ناو، ئاوه‌لناو، جیناو، ئاوه‌لفرمان).

۲- رسته‌ی ناوی فرمانی تێدا نییه، ته‌نیا به هۆی گوزاره‌كه‌یه‌وه واتای رسته‌كه روون ده‌كرێته‌وه. به‌لام زۆریه‌ی زمانانی هیندی و ئه‌وروپی به هۆی فرمانی (بوون و هه‌بوون) ه‌وه رۆلی گوزاره‌ی رسته ده‌بینن. (ئه‌حمه‌د سلیمان: ۱۹۸۵: ۲۳).

زمانی كوردیش یه‌كێكه له‌و زمانانه‌ی، كه به هۆی بوون و هه‌بوونی گوزاره‌كه‌یه‌وه واتای رسته‌كه ده‌گه‌یه‌نێت. هه‌روه‌ها ناریشه‌یه‌كى تر له وەرگێرپانی رسته‌ی ناویدا بۆ سه‌ر زمانى كوردی، له هاوتا نه‌بوونی به‌پێی ره‌گه‌زی نێرو مێ له زمانى كوردی ناوه‌راستا، به‌لام له زمانى عه‌ره‌بیدا ره‌گه‌زی مێ نیشانه‌ی تاییه‌ت ده‌خه‌رێته كۆتایی ناوی مێینه‌كه، كه (ة) یه، وه‌ك له رسته‌ی (الطالبه ذكیه) دا ده‌رده‌كه‌وێت و نه‌بوونی ئه‌م نیشانه‌یه له ره‌گه‌زی نێرینه‌دا، وه‌ك: (الطالب ذكي).

ناریشهی وەرگێرپان له رسته‌ی فرمانیدا:

رسته‌ی فرمانی له زمانى عه‌ره‌بیدا هه‌رده‌م به فرمان ده‌ست پێده‌كات به‌شه‌كانى رسته‌ی فرمانیش ته‌مانه‌ن:

۱- فرمان (فاعل).

۲- بکه‌ر (فاعل).

۳- به‌رکار (مفعول به).

له راستیدا (بکه‌ر) ناویكه ده‌كه‌وێته دو‌واوه‌ی فرمانیكى ته‌واوی دیاره‌وه و كاریك ته‌نجام ده‌دات. شوێنى بکه‌ر له زمانى عه‌ره‌بیدا ده‌كه‌وێته دو‌واوه‌ی فرمان پێش به‌رکار، واته (VSO) له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا ((هه‌ندێكجار به‌رکاری راسته‌وخۆ (مفعول به) ده‌كه‌وێته پێش (بکه‌ر - فاعل) ته‌ویش له‌به‌ر هۆكاری گرنگی پێدان و خۆپاراستنه‌وه ریگای پێده‌درێت به‌ جو‌ریك وه‌ك خودای

گه‌وره ده‌فه‌رمووت: ﴿ان يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهٗ﴾. (ال عمران: ۱۴۰). لێره‌دا به‌ركاری (القوم) پێش بکه‌ره‌كه‌ی (قرح) كه‌وته‌وه. (نه‌رمیان عه‌بدوڵلا: ۲۰۰۷: ۷).

ئه‌م پاشوپێش كرده له ریزیوونی كه‌ره‌سه‌كانى نێو (رسته‌ی فرمانی) له زمانى عه‌ره‌بیدا، وا له به‌كاره‌ینه‌رى زمانه‌كه ده‌كات، شیوازی جو‌راو‌جو‌ر به‌كار به‌هێنیت و بواریكى باشتى بۆ بره‌خسیت له هه‌لبژاردنى كه‌ره‌سه‌كانى نێو رسته‌كاندا، چونكه وشه له سنووری رسته‌دا هه‌لگرى سیمایه‌كى (الاعراب) یه و به هۆی ئه‌و سیمایه‌وه ده‌توانیت شوێنى كه‌ره‌سه‌كانى له ناو رسته‌دا ئالوگۆز پێ بکات بۆ ئه‌وه‌ی كار له واتای رسته‌كه بکات، به‌لام له كوردیدا دیارده‌ی (الاعراب) نییه، به‌لكو (تحلیل) شیکردنه‌وه، واته شیتاڵکردن له دانە‌ی گه‌وره‌وه بۆ دانە‌ی بچووك یان به‌ پێچه‌وانه‌وه هه‌یه.

هه‌روه‌ها له وەرگێرپانی ئه‌و جو‌ره رستانه‌دا ناتوانیت هه‌ر به‌و پێكهاته‌یه رسته‌كان وەرگێردیت سه‌ر زمانى كوردی، چونكه هه‌رده‌م فرمان ده‌كه‌وێته كۆتایی رسته‌وه و بکه‌ریش له سه‌ره‌تایی رسته‌وه دێت، بۆ نه‌وه: له رسته‌یه‌كى وه‌ك: (پشیله‌كه گۆشته‌كه‌ی خوارد) ناتوانیت بگوتریت (گۆشته‌كه‌ پشیله‌كه‌ی خوارد)، چونكه (پشیله) له رسته‌ی یه‌كه‌مدا (بکه‌ر) رسته‌یه له ه‌ی دو‌وه‌مدا (به‌رکاره)، به‌لام گۆرینی شوێنى ئه‌و وشانه كاره‌كه‌نه سه‌ر واتا‌كه‌ی و ده‌بنه هۆی شیواندن پێكهاته‌ی رسته‌كه.

پێژه‌ی بکه‌ر نادیار له وەرگێرپاندا:

چه‌مكى بکه‌ر نادیار له هه‌موو زمانێكدا هه‌ر ئه‌و چه‌مكه ده‌گه‌نێت، واته ئه‌و كه‌سه‌یه یان ئه‌و شته‌ی كاری فرمانه‌كه به‌جێده‌هێنێ، له سیمادا ده‌رناكه‌وێت. پێژه‌ی بکه‌ر نادیاریش له زمانى كوردیدا به‌ شیوه‌یه‌كى فراوان ده‌رده‌كه‌وێت، به‌لام له زمانى عه‌ره‌بیدا ئه‌م رێژه‌یه كه‌متره. بکه‌ر نادیاریش ته‌وه‌یه، كه بکه‌ره‌كه‌ی له ده‌قه‌كه‌دا باس نه‌كراوه به‌ركاره‌كه‌شى شوێنى بکه‌ره‌كه ده‌گرێته‌وه، به‌لام چه‌مكى به‌ركاریی خۆی نا‌دۆزێنیت. له زمانى عه‌ره‌بیدا (نائب فاعل) جیگرى بکه‌ر ده‌كه‌وێته دواى فرمانه‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱- به‌ركاری رسته‌كه لاده‌بریت.

۲- (نائب فاعل) جیگرى بکه‌ر شوێنى بکه‌ر ده‌گرێته‌وه.

۳- مؤرفیسی بکه‌ر نادیار بۆ فرمانی را‌بردو دانانی (بۆر) له‌سه‌ر ده‌نگی یه‌كه‌م و (ژێر) له‌سه‌ر ده‌نگی پێش كۆتایی، وه‌ك: (قَتَلْتُ الحَربَ الِافَ البَشرَ) رسته‌یه‌كى بکه‌ر دیاره ده‌گۆریت

بۆ بکەر نادیار وهك (قُتِلَ الْآفَ الْبَشَرِ). يان(قَتَلَ الْعَدُوَّ الْآفَ الْبَشَرِ فِي الْحَرْبِ) دهبيتته (قُتِلَ الْآفَ الْبَشَرِ فِي الْحَرْبِ)

۴- مؤرفیمی بکەر نادیار بۆ فرمانی رانه بردوو و دانانی (بۆر) له دهنگی یه کهمدا و (سەر) له سەر دهنگی پیش کۆتاییدا، وهك: (يشرب الطفل الحليب) دهگۆرپیت بۆ (يُشْرَبُ الحليب). ههروهها له فرمانی رانه بردوودا ئه گەر دهنگی پیش کۆتایی به (واو) یان (یاء) هاتیبیت دهگۆرپیت بۆ (تەلف)، وهك:

۱- له رستهی (يعود المريض) دهگۆرپیت بۆ (يُعاد المريض).

۲- له رستهی (يريد النجاح) دهگۆرپیت بۆ رستهی (يُراد النجاح). (سميع ابو مغلي: ۱۹۹۸: ۱۲۶).

ناشکرایه ئارتيشه کی تر له کردهی وهرگيراندا له وهدا دهرده کهوئ به تايه تی له زمانی کوردیدا ته نیا ده کرپت له فرمانی تپه پردا بکەر نادیار دروست بکرپت، به لām له زمانی عه ره بیدا ده شپت ئه گەر فرمانه که (لازم) تپه په ر بوو به مه رجیک له گه ل ئه و فرمانه دا ئاوه لفرمان یان چاوگیکی گهردانکراوی تايه ت یان پیش به ندو بهرکارێکی ناراسته وخۆیی له گه لدا بیئت، وهك: (سافر الوفد يوم السبت) دهگۆرپیت بۆ (سُفر يوم السبت). (هاشم طه: ۱۹۸۹: ۱۵۳).

ههروهها ((له زمانی عه ره بیدا زۆر رسته بهرچاو ده کهون، که به شپوازی بکەر نادیار دارپژراون. واته فرمانه که له سەر یاسای نادیا ری خۆی خستوه ته پروو، به لām له رووی واتاوه رستهی بکەر دیا ره، وهك: (بُهتَ الحِصْمُ) له م رسته یه دا فرمانی (بُهتَ) له سەر شپوازی بکەر نادیار دارپژراوه. واته له پرووی رووخساره وه رسته که به شپوازی بکەر نادیا ره، به لām له پرووی واتاوه، بکەر دیا ره، چونکه بکهری رسته که باس کراوه)). (نهرمان عه بدوللا: ۲۰۰۷: ۸۳).

له زمانی کوردیدا بۆ دارپشتنی رپژهی بکەر نادیار چه ند تايه ته ندیه که هه ن، که ئه مانه ن: ۱- بکەر نادیار ده بیئت ته نیا له بکەر دیا ره وه وهرگيرپیت.

بۆ روونکردنه وهی ئه م خاله دهواتن بلیین گه لیک رستهی کوردیمان هه ن، که به بکەر نادیار به کاردین و له رستهی بکەر دیا ریشه وه وهر نه گیراون، وهك: (ئه ستیره به رۆژ نایینری) ئه م رسته یه له واتا که یه وه زۆر دووره، چونکه له رستهی (تیمه به رۆژ ئه ستیره نایینری) نه هاتووه، ههروهها له رسته یه کی، وهك (تیوه ده بیینری) ناتوانرپت بگوترپت ئه م رسته بکەر نادیا ره له رسته یه کی بکەر دیا ری، وهك (من تیوه ده بیینم) وه هاتووه، چونکه که سی یه که م به هیچ

جۆرێک دهووری له جی به جی کردن و نه کردنی کاره که دا نییه. واته گوینگر بیر ی بۆ ئه وه ناچپت، که بکهره نادیا ره که که سی یه که می (تاک بیئت، یان کۆ)، به لām ئه گەر بکهره که بۆ که سی سییه می تاک بیئت، ئه م پپوه ندیه ی نیوانیان واته نزیک ی واتا و مه به ستیان له یه کتره وه، ده چه سپین ی، وهك:

- هینده ی نه مابوو بیکوژی (بکەر دیا ر)

- هینده ی نه مابوو بکوژی (بکەر نادیا ر)

۲- فرمانی تپه په ر له زمانی کوردیدا نا کرپت به نادیا ر، وهك:

- مندا له که رای کرد. * مندا له که را کرا.

۳- له زمانی کوردیدا بکەر نادیا ری کورت و درپژ هه ن. نادیا ره درپژه کان ته نیا له هه ندی شپوازا په سه نده و به زۆری له زمانی رۆژنامه و گۆفار و که ره سه ی وهرگيرراودا ده بیینری، ده بی تپین ی ئه وه ش بکرپت ((هه رگیز له نادیا ره کورته کاندای پشپین ی نادیا ره درپژه کان نا کرپت و له واتای هۆشه کیش دا نادیا ری کورت و درپژ جیاوازن)). (فه ره ی دوون عه بدول: ۱۹۸۸: ۵۲). وهك:

- ئه م ده زگایه به ته نیا به رپوه ده بری. (بکەر نادیا ری درپژه).

- ئه م ده زگایه به رپوه ده بری. (بکەر نادیا ری کورت).

۴- مه رج نییه له رسته ی بکەر نادیا ردا بکەر هه می شه لا بری، هه ندی جار بکەر وهك بهرکارێکی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ یان ته واو که ری رسته دهرده که وپت.

- ئه م نامه یه له لایه ن کارۆ خه وه نیرا وه.

له م رسته یه دا هه رچه نده شپوه ی رسته که نادیا ره، به لām ده بیین بکهره که ی له شوین یکی تر وهك که ره سه یه کی تری رسته دهرکه وتوه ته وه.

(*) نیشانه ی نارپژمانی رسته که ده گه یه نپت.

بهشی دووهم

واتا و جوّره کانی وه رگیّران

لەم بەشەدا باس لە چەمکی واتا و دیاریکردنی ڕەگەزەکان و ریزبەندی هەپەرەمی واتادەکەین و تێۆرە واتاییەکان بەگوێرەیی بۆچوونی زمانەوانان و واتاناسانەوه روون دەکەینەوه، لەگەڵ شیکردنەوهی واتای وشە و رستەدا، لە دوایدا جۆرەکانی وەرگیپران و تێۆرە باوەکان لەگەڵ رێبازەکانی وەرگیپراندا دەخەینەپروو.

واتا و جۆرەکانی وەرگیپران:

واتاسازی و چەمکی واتا:

واتاسازی زانستیکە لە واتا دەکۆلیتەوه و لقیکی زمانەوانییە و مەرجی سەرەکی لەم لقهدا هەبوونی هێمایە، تابتوانییت واتا هەلبگریت، هەرۆها بە ((لووتکەمی لیکۆلینەوه زمانەوانییەکان دادەنریت)). (محمود السعرا: ۱۹۹۹: ۲۱۳)، چونکە چارەسەری گرفتی هێما زمانییەکان لە (وشە و رستە)دا دەکات واتا دیاردەییەکی ئالۆزە پێۆهندیی بە گشت بوارە جیاچیاکانەوه هەیه چ بەرجهستە و چ نابه‌رجهستە بیت... بەلام ئەم دیاردەیه تەنیا پێۆهندی بە دیاردە زمانییەکانەوه نییه، بەلکو پێۆهندی بە هەندێ دیاردە تریشەوه هەیه، کە لە دەرۆه‌ی زماندان، وە: (ژبانی کۆمەلایەتی و ژینگە‌ی سروشتی... هتد).

ناشکرایە، تا ئیستا دیاردە‌ی واتا لای زمانەوان و فەیلەسوف و لۆجیستەکان جینگە‌ی سەرنج و گفتوگۆیه و سنووریکی دیاریکراوی بۆ دانەنراوه، چونکە هەر تاکە وشەیه‌ک لە زماندا واتایە‌ک یان زیاتر لە واتایە‌ک دەگەیه‌نیت.

((جۆن لۆک (J.lacke) (1704-1632) کە فەیلەسوفییکە لە بوا‌ری فەلسەفەدا ئەم زاراوه‌یه‌ی بەکارهێناوه، بەلام سەرەتاکە‌ی بۆ فەیلەسوفی ئەمریکی (Charles Sanders Peirce) کە لە پێناسە‌یه‌کدا، دە‌لێت: (ئەو زانستە‌یه‌ دە‌کرێ لە نێو گشت زانستە‌کانی تردا لیکۆلینەوه‌ی لە‌بارەوه‌ بک‌ریت. هەرۆها میشیل بریل (Michel Breal) لە کۆتایی سە‌ده‌ی نۆزده‌هەمدا، بۆ یە‌کە‌م جار لیکۆلینەوه‌یه‌کی زانستی بە‌ ناوی (Essais de Semantique) لە سالی ۱۷۹۷دا بلا‌وک‌رده‌وه)). (نور الهدی لوشن: ۱۹۹۵: ۱۵).

فردیناند دی سۆسیر، لە (چەند وانە‌یه‌ک لە زمانە‌وانی گشتی)دا لە روانگە‌ی زمانییە‌وه دە‌روانیته‌ واتا و وشە بۆ دوو بە‌شا دا‌به‌ش دە‌کات:

۱- وشە (Signifiant)^(۱) بریتییە لە کۆمە‌لە دە‌نگیک وشە‌یه‌ک پێک دە‌هێنن یان ((وێنە‌یه‌کی دە‌نگییە و راستە‌وخۆ بە‌ر ه‌زری گوێگر دە‌کە‌وێت و هەستییکی دەرۆنیشە بۆ دە‌نگە‌کانی ناو وشە‌کە)) (مە‌مه‌د ح‌سین: ۱۹۸۸: ۱۸).

۲- ناما‌ژه بۆ‌ک‌راو (Signifier) ئەو شتە‌یه‌ لە واقیعدا ناما‌ژه بە‌ بیریک یان کۆمە‌لە‌ی بیریک دە‌کات و ناویک لە خۆ دە‌گریت.

دە‌کریت بە‌م نمونە‌یه‌ بۆ‌چوونە‌کە‌ی سۆسیر روون بکە‌ینە‌وه، پێۆهندی نێوان وشە‌ی (تە‌سپ) لە‌گە‌ڵ ئەو گیانلە‌به‌ره‌ی ناما‌ژه‌ی بۆ دە‌کرێ پێۆهندییە‌کی گونجاوه. بە‌لام هێچ هۆیه‌ک نییه پێۆهندی نێوان گوێگر و وشە‌کان لە‌گە‌ڵ ئەو شتە‌ی ناوی لێ‌دە‌نێ شێ بکاتە‌وه، چونکە ئەو پێۆندییه‌ بە‌ پێویست دانانریت لە‌ نێوان وێنە‌ی دە‌نگی (تە‌سپ) لە‌گە‌ڵ ئەو گیانلە‌به‌ره‌ی ئەو وشە‌یه‌ دە‌یگە‌یه‌نیت، بە‌لام ئە‌گەر هاتوو ناویکی تر بۆ ئەو گیانلە‌به‌ره‌ دا‌بنریت وای بۆ دە‌چیت، کە ئەم وشە‌یه‌ بۆ یە‌کە‌م جارە بە‌کار دە‌هێنریت. کە‌واتە‌ ناوه‌ نۆییه‌کە‌ ناما‌ژه بە‌و ناوه‌ دە‌کات، کە ئیستا بە‌کارده‌هێنریت و پێۆهندی بە‌ ناوه‌ کۆنە‌کە‌وه نامییت.

ئەو هۆیانە‌ی بوونە‌ته‌ هۆی سەر‌هە‌لدانی چە‌ندین پێناسە‌ بۆ واتا ، ئە‌مانە‌ن:

۱- پێۆندی کردنی واتا بە‌ گشت ناستە‌کانی زمانە‌وه، وای لە‌ واتا کردووه ئە‌م واتایانە‌ لە‌ خۆ‌ب‌گریت ((واتای فەر‌هە‌نگی، واتای رێ‌زمانی، واتای مۆرفۆ‌لۆ‌جی و واتای کۆمە‌لایە‌تی... (هتد)) (کە‌مال بشر: ۱۹۷۱: ۴).

۲- جیا‌وازی ئەو ژینگانە‌ی گ‌رنگی بە‌ واتا دە‌دە‌ن بوونە‌ته‌ هۆی سەر‌هە‌لدانی چە‌ندین بۆ‌چوونی جیا‌واز، چونکە هەر بۆ‌چوونیک لە‌ روانگە‌یه‌کە‌وه سە‌یری واتا دە‌کات.

۳- زۆربوونی ئەو دامە‌زراو و ریک‌خراوانە‌ی گ‌رنگی بە‌ وەرگیپران دە‌دە‌ن، هاوتانە‌بوون و ریک‌نە‌کە‌وتنیان لە‌گە‌ڵ یە‌ک‌تردا.

(۱) لە‌ زمانی عەر‌به‌یدا زاراوه‌ی (دال، المدلول، الدلالة) سێ زاراوه‌ی واتاسازین بۆ ئە‌وه‌ی زیاتر چە‌مکە‌کە‌ی روون بکە‌ینە‌وه بە‌م شێۆه‌یه‌ی باسی دە‌کە‌ین: ۱- دال (Signifie = Significant = Signifiant) وشە‌یه‌کی گوتراو یان نووسراوه‌ چە‌مکیک یان شتیک دە‌گە‌یه‌نیت و دە‌بیت بە‌ ناویک بۆ کە‌سیک یان شتیک. ۲- مدلول (Signifir = Referent = Significatam) بریتییە لە‌ کە‌سیک، شتیک، چە‌مکیک لە‌ دەرۆه‌ی زماندا بە‌ وشە‌یه‌ک ناما‌ژه‌ی بۆ دە‌کریت. ۳- الدلالة (Significane = Signification = Meaning) ئەو واتایە‌یه‌ کە‌ وشە‌ (دال) دە‌یگوازیته‌وه و گوزارشت لە‌ پێۆهندی نێوان (وشە‌) و ناما‌ژه بۆ‌ک‌راو (مدلول) دە‌کات.

په گهزه کانی و اتا:

بچووکترین به که ی پیکهاته ی واتاسازی بریتیه له ره گهزه کی واتادار (مؤرفیم) نه و ره گهزه اش کۆده کرینه وه، بیرۆکه یه یان چه مکیکی واتایی پیک دههینن. ئەمهش بۆ چوار گرووی بنچینه یی دابهش ده کرین:

۱- شته کان.

۲- رووداوه کان.

۳- سیفه ته کان.

۴- پیوه ندیه کان. (Larson: 1984: 29)

ئهم چوار خالّه بهم شیوه یی خواره وه روون ده که یه وه:

شته کان ئەمانه ده گرنه وه (فریشته، ئاسمان، گهردوون، بهرد، خوین، ... هتد) رووداوه کان (گشت فرمانه کان) ده گرنه وه، که ئەمانهش گۆرانکاری بارودۆخه کان و زانیاریه کان ده ده خه ن، وهك: (خواردن، ههلاتن، بیرکردنه وه، توانه وه، پیوه لکان، پیکه نین)، ههروه ها سیفه ته کانیش سیفه تی چه ندیه تی و چۆنییه تی رووداویک یان شتیك، وهك: (نهرم، رهق، له سه رهۆ، له ناكاو.. هتد) پیوه ندیه کانیش بریتین له گشت نه و پیوه ندیه یه، که له نیوان (شته کان و رووداوه کان و سیفه ت) ده کاند ده بین، وهك: (له گه ل، به هۆی، له بهر نه وه، له دواییدا، یان... هتد) ده کریت نه و پیوه ندیه یه به پیتی ئهم نمونه یه روون بکه یه وه:

ناوی (کوپ) مؤرفیم کی سه ره خۆی واتاداره، چه ند ره گهزه کی واتایی تیدا کۆبووه ته وه

۱- کوپ + مرۆف = شت.

۲- کوپ + (نیر + گهنج) = سیفه ت

۳- کوپ + مرۆف

+ نیر

+ مندال

+ گهنج

له ریگه ی ئهم پرسیارانه وه ده کریت بلین ئایا ره گهزه کانی واتا چۆن ریک ده خرین؟ و ئایا هه زمانیک تاییه تیتی خۆی هه یه بۆ ئهم ریکه خسته ن؟
له وه لامدا ده لئین: (ناو، ئاوه لئار) له ریزماندا ئاماژه ن بۆ شته کان و (فرمانه کان) ئاماژه ن بۆ رووداوه کان، که بهم شیوه یی خواره وه پۆلین ده کرین:

- شته کان ناو، ئاوه لئار. ته واو که ری راسته وهۆ
- رووداوه کان فرمانه کان
- سیفه ته کان ئاوه لئارمانه کان (چۆنیه تی و چه ندیه تی)
- پیوه ندیه کان ئامرازه کانی (پیوه ندی، لیکدراو، به ستنه وه). بۆ نمونه له رسته یه کی وهك:

- نه سرین نازدار بانگ ده کات.

له م رسته یه دا هه ردوو ناوی (نه سرین، نازدار) بۆ پۆلی واتای شته کان ده گه رینه وه.

وشه ی (بانگ ده کات) رووداویکی واتایی و فرمانیکی ریزمانیه، ههروه ها له م رسته یه (نه سرین = بکه ر) و (نازدار = ته واو که ری راسته وهۆ). به لام زۆر جار له نیوان پۆله واتاییه کان و پۆله کانی ریزماندا لادان رووده ات، وهك له رسته ی (من گویم لی بوو) له پیکهاته ی ریزمانیدا (من = بکه ر) به لام له رسته یه کی، وهك (من گویم له دهنگی کاوه بوو بانگی کردم) (کاوه = بکه ر) و (من = بهرکار) ئهم جۆره لادانهش ده بیته هۆی گۆران له پیکهاته ی واتایی رسته که دا.

ریزه ندی هه ره میی واتا:

له واتاسازیدا بچووکترین به که ی واتا به مؤرفیم ده ست پچ ده کات بۆ پیکهاته ی چه مک و بیر (وشه کان) چه مکه ئالۆزه کان پیک دههینن (فریز) به چه ند فریزیک (رسته) دروست ده بی به هۆی چه ند رسته یه که وه په ره گرافی واتایی ئەمانه ده بنه پیکه پینه ری رووداویکی یه که له دواییه ک و دهق پیکه دهینن، له ده قیش ئاخوتن دروست ده بی. (Larson: 1984: 31)

- ره گهزی واتا مؤرفیم (رهگ، پیشگر و پاشگر).

- چه مکه کان وشه کان.

- چه مکه ئالۆزه کان فریز.

- فریزه کان رسته کان.

- رسته کان په ره گراف.

- زنجیره رووداوه کان دهق.

- دهق ئاخوتن.

كەواتە بچوكتىن يەكەى واتا چىيە ؟

ئەم پىرسىيارە لە واتاسازىدا بە ئاسانى ۋە ئام نادىتتەۋە، چۈنكى لە واتاسازىدا (سىمىم) بچوكتىن دانەى واتايى نابەرەستەيە، بەلام ورد نىيە، ئەمەش لە دوو خالدا ھەست پىدەكرىت:

۱- واتا لە يەك ئاستى زمانەوانىدا نىيە، بەلكو لە زۆرىەى ئاستەكاندا ھەيە تەنيا لە ئاستى فۆنەتىكىدا نىيە، چۈنكى دەنگەكان واتايان نىيە.

ب- واتا تەنھا لە يەكەكانى واتادا سەر ھەلئادات.

۱- مۇرفىم: بچوكتىن يەكەى واتادارى زمانە.

۲- وشە: لە (وشەى ئەركى و وشەى فەرھەنگى، پىك دىت واتايان ھەيە).

۳- ئىدىيەم: واتاكەى بەسەر ھەموو بەشەكانىدا دابەش كراۋە. ۋەك لە (مىرۇقىكى چاۋ پىسە) (چاۋپىس) واتاكەى لە ھەموو وشەكەدايە، لە روۋى واتاۋە يەك (سىمىم) دوو واتاي ھەيە.

۴- وشەى ئالۇز: (دەخۆم) لە روۋى واتاۋە يەك واتاي ھەيە.

۵- وشەى لىكدرار: (بالا بەرز) يەك سىمىم و دوو وشەى لىكدرارو يەك واتاي ھەيە.

۶- لە رستەدا: (كاۋە ھات) يەك سىمىم و دوو وشەيە لە ئاستى رستەدايە.

لە راستىدا ۋەرگىرپانى ئەم يەكە واتايانە لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر كارىكى دژۋارە، چۈنكى ۋەرگىرپ دەبىت پىكھاتەى واتا لە زمانى سەرچاۋەدا روۋن بىكەتەۋە ۋە چەمك و ئەركەكانىان دىارى بىكات و دوۋبارە لە زمانى ئامانجا ھەربەۋ پىكھاتە واتايە رىكىان بجات و دايانپىرپىتتەۋە.

شىكىردنەۋى واتاي وشە:

زۆرىەى ئەۋ پىناسانەى لە بارەى وشە و واتاي وشەۋە كراۋن، تا ئىستا نەتوانراۋە بگەنە پىناسەيەك سەبارت بە واتاي وشە. لە نىۋ ئەۋ رىگا و شىۋازە گونجاۋانەدا بۇ پەسنىكرن و روۋنكرنەۋى واتاي وشە سى پىۋانە، كە جىگەى بايەخ پىدانن دەخرىتە روۋ:

۱- تىۋرى (پىۋەندى كرىن) پىۋەندى نىۋان وشەۋ پىكھاتەكان دىارى دەكرىت.

۲- شىكىردنەۋى نىكىكرنەۋە: ((لەم شىكىردنەۋەيەدا سوۋد لە ژمارە ۋەردەگىرپىت، ۋەك سوۋد ۋەرگرتن لە بەكارھىنانى پىۋانەى فۇرمىكى كىمىۋى واتە ھەر وشەيەك برىتپىيە لە ژمارەيەك گەردىلەى واتادار)) (Roger.T.Beel:1993:84).

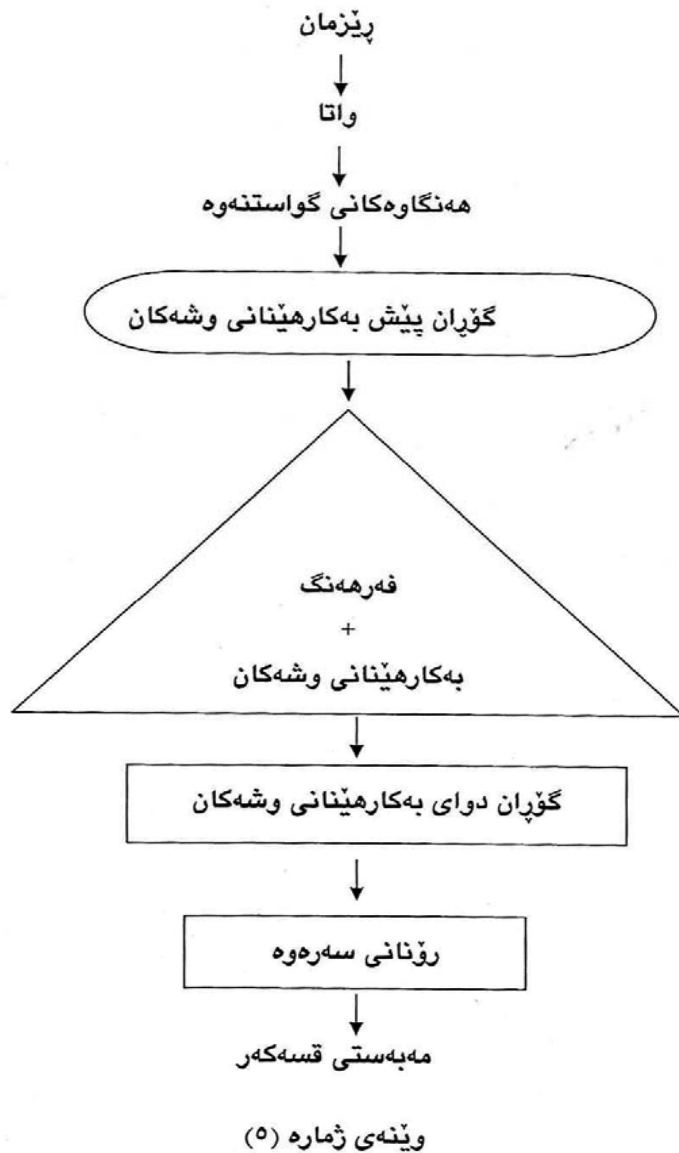
۳- بچوكتىن يەكەى واتادار، كە برىتپىيە لە پىۋەندى واتايەك لە گەل واتايەكى تر و بە ھۆى دانانى تىۋرىكى پەسەند، بۇ غومونە تىۋرى واتادانان بۇ وشەى (پىلنگ) كە ئاژەلپىكى شىردەرە، ئەۋ ئاژەلەش چۆرىكە لە ئاژەلنى شىردەر ئەۋىش چۆرىكە لە ئاژەلە شىردەرەكانى تر، كەواتە بۇ لىكندەۋى واتاي ھەر وشەيەك دەبىت بروانىنە ئەۋ تىۋرە واتايانە، كە لە دوۋىدا روۋنىان دەكەينەۋە.

سۆسىر بۇ جىۋازى نىۋان بەھاي زمانىي وشە و ئەۋ مەبەستەى وشەكە دەپگەيەنپىت، دەلپت: ((وشە تەنيا نىشانەيەكى زمانىيە و برىكى زمانى دەگەيەنپىت)). (يەحيا عىبانە: ۲۰۰۵: ۸۱).

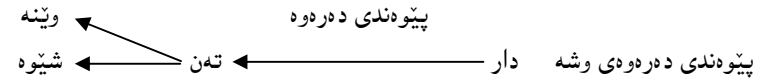
ھەرۋەھا بلومفيلد (Bloom Field) بۇ پىۋەندى نىۋان وشە و ئەۋ شتەى ناماژەى بۇ دەكات دەلپت: ((واتاي وشە دەبىت لە رىگاي ھۆكارە فىسۇلۇجى و فىزىكىيەكانەۋە لىكۆلپىنەۋى بۇ بىكرىت، بۇ غومونە (برىسەتى) كاتىك يەكى دەلپت (من برىسەم) ئەم بارە بە ھۆى گرژبۇنى دەمارەكانەۋە لە لايەن ئەۋ كەسەى برىسەتى ھەست پىدەكرىت)) ھەرۋەھا دەلپت: ((چەندىن وشە ھەن واتاكانىان بە ھۆى بارە فىزىكىيەكەۋە پەسندەكرىت)) ۋەك: لە (خۆشەۋىستى و رق و كىنە)دا دەردەكەۋىت، بلومفيلد بۇ پىۋەندى ھىماۋ وشە كەۋتەتە بەر كارىگەرى رىپروۋى (رەفتارى ماددى)، چۈنكى ۋاي بۇ دەچىت واتاي وشە بەشىكە لە رەفتارى مۇرۇق، ھەرۋەھا ((ئەۋ وشانەى ناۋ لە شت دەنپىن و ئەۋانەى ناماژە بۇكرارون بەرامبەرىان نىيە)) (حلمى خەلىل: ۱۹۹۶: ۹۴).

فىرس (Firth) لە لىكۆلپىنەۋى زماندا لە ھزرى فىلسەفى و لۇجىكى و دەروۋنى دوۋردەكەۋىتتەۋە ۋاي بۇ دەچىت، كە (زمان خۆى لە تۋانايىدا ھەيە بەرەۋ مىتۇدىكى راستمان بەرىت. ئەمەش پىشت بە تايىبەتپىيەكانى وشە دەبەستىت، بىخ ئەۋەى پەنابەرىتە بەر ھىچ ھۆكارىكى دەرەكى) ئەم بۇچۈنە لە گەل زاناي ئەنترۇپۇلۇجى پۇلەندى (مالىنۇفسكى) يەك دەكرىتتەۋە، كە دەلپت: ((وشە واتايەكى سەربەخۆى نىيە و بوۋنى وشەكە و واتاكەى شتپىكى رىژەيىن، ھەرۋەھا دەتۋانرپت ھەردوۋكىان لە دەۋرۋەرى يەكترا بەكاربەپىنرپىن)). (يەحيا عىبانە: ۲۰۰۵: ۸۲).

دەكرىت بلپىن زمانەۋانەكان لە دوو لاۋە لە واتايان كۆلپەتتەۋە:



۱- پېوهندی دهره کی: بریتیه له پېوهندی نیوان وشه و تهنیک یان پروداویک یان باریک له دهره وی زمان، شهو پېوهندییه له دهره وی زماندا ده که ویتته دهوروبه ره وه و واتایه کی هوشه کی ههیه، وهک:



۲- پېوهندی ناوه کی: بریتیه له پېوهندی نیوان وشه یهک و هه مو وشهکانی تری زمان به تاییه تی شهو وشانه ی له گه لیدا له واتادا نزیکن، شه مش واتایه کی هوشه کی نییه، چونکه له ناو میتشکدایه، واته له فهرهنگ و لهو میتشکدا شهو پېوهندییه به پېوهندییه کی ناوه کی دادهرتیت، وهک:



شیکردنه وهی واتای رسته:

رسته به گرنگترین یه که ی واتایی دادهرتیت، هه ندیک له زمانه وانه کان وای بۆ ده چن، که رسته گرنگتره له وشه به پیتی شه مه وشه واتای سهر به خوی نییه، واتاکه ی له ناو رسته دا دهره که ویت. یان واتای رسته دهوره سستیته سهر واتای شهو وشانه ی، که رسته پیکده هیئن، رسته ش واتایه کی ریزمانی و واتایه کی فهرهنگی هه یه وه هه ندیک جار شه رستانه له پروی ریزمانیه وه واتاکه یان ته واره، که چی له پروی به کارهینان و دهوروبه ره وه به پیچه وانه وه یه. ((دارشتنی رسته له واتاسازی به ره مه هیئاندا^(۲) هه ره که له ریزمانی چۆمسکیدا هاتووه دهوره سستیته سهر رؤنانی قوولی ریزمانی، به لکو پیکهاته ی واتایی پیکده هیئن، پاشان شه پیکهاته واتاییه چند گۆرانیکی به سه ردا دیت شه مش به هوی به کارهینانی چند وشه به کی فهرهنگیه وه دا ده بیت تا ده گاته رؤنانی سهره وهی رسته)). (عادل فاخوری: ۱۹۸۸: ۶۴). وهک له ویننه یه دا پروی ده که یه وه:

(۲) واتاسازی به ره مه هیئان = Generative Semantics = الدلالة التوليدية.

تيۇرى كاتز و فۇدور بۇ رستە:

ئەم تىۋرە بۇ يەكەمجار لە لايەن (كاتز و فۇدور) لە سالى ۱۹۶۳ دا بە ناوى (رۇنانى تىۋرى واتايى) بلاو كرايەو، بە بۇچونى ئەمانە گرنگترين نامانجەكانى واتاسازى، برىتتپە لە: ((شېكرنەوې چەند خويىندنەوېيەك بۇ رستە)). (پالمر: ۱۹۸۵: ۵۹).

(كاتزو فۇدور) بۇ پىكھاتەى رۇنانى قوولتى رېژمانى شېكرنەوېيەكى واتاييان ئەنجامداوۋە واتە تىۋرى واتايى بە بەشېك لە تىۋرى بەرھەمھېننى رېژمانى دادەنېن، چونكە توانى شېكرنەوې رستە لە زاماندا دەوئستتتە سەر بەكارھېنرانى ئەو رستەيە پىكھاتەى واتايى لە دوو بەش پىكھاتت:

۱- **فەرھەنگ:** لە رستەدا واتاي ھەريەك لە يەكە فەرھەنگىيەكان بەھۆى فەرھەنگەوۋە ديارى دەكرىت. ((پىويستە وشەكان لە پىكھاتەى رېژمانىدا لەگەل پىكھاتە فەرھەنگىيەكاندا ھاوواتا بن)) (كارل ديتەر بونتنج: ۲۰۰۳: ۲۶۸). بۇ نمونە: (پىاو، ژن، شىر، خەون) ئەم وشانە ھەموويان ناون، بەلام پىكھاتەى واتاييان جىاوازە و بەپىتى ئەم خشتەيە واتا جىاوازەكان دەردەكەون:

| پىاو | ژن | شىر | خەون |
|------------|------------|------------|------------|
| + ناو | + ناو | + ناو | + ناو |
| + بەرجەستە | + بەرجەستە | + بەرجەستە | - بەرجەستە |
| + ژمىردراو | + ژمىردراو | + ژمىردراو | + ژمىردراو |
| + زىندوو | + زىندوو | + زىندوو | - زىندوو |
| + مرۆف | + مرۆف | - مرۆف | - مرۆف |
| + نىر | + مى | + نىر | - نىر و مى |

نمونەيەكى تر:

| شووكردن | ھەراش | مى | نىر | مرۆف | منداڭ |
|---------|-------|----|-----|------|-------|
| - | - | + | + | + | منداڭ |
| - | + | + | - | + | كچ |
| + | + | + | - | + | ژن |
| + | + | + | - | + | خوشك |
| + | + | + | - | + | دايك |

۲- ياساى كەواندن:

كاتز و فۇدور پوويەپووي چەمكى رەوشتى زۆربەى زانكانى پىش خۇيان بوونەتەو، لەم ياسايدا سىما رېژمانىيەكان و سىما واتاييەكان و ھەلېژاردەى سنووردار لە فەرھەنگدا ديارى دەكەن. لە ھەلېژاردەى سنوورداردا بەھۆى دەوروبەرەوۋە رېكەوتنىكى واتايى نىوان يەكە فەرھەنگىيەكان بە يارمەتى سىما واتاييەكانەوۋە پىئەندىيە واتاييەكانى ناو رستە روون دەكرىنەو، بۇ نمونە وشەى (سووتان) جگە لە واتا راستەقىنەكەى خۇى لە دەوروبەردا (سباق) بەكارھېنرانى لە ناو رستەدا چەند خويىندنەوېيەكى واتايى بۇ دەكرىت، لەوانە:

- ۱- جەرگى سووتاوۋە.
- ۲- مافى سووتاوۋە.
- ۳- دلنى سووتاوۋە.
- ۴- مالى سووتاوۋە.

يەككە لەواتاكان سەرەككىيە، ئەوانى تر لاوۋەكىن، جا بەھۆى وشەى (سووتان) ەوۋە چەند واتايەكى نوى لە دەوروبەردا دەستكەوتوۋە. بەلام (سووتان) تەنيا بۇ شتە بى گيانەكان بەكارنەھاتوۋە، بەلكو بۇ مرۆفېش بەكارھېنراوۋە.

ھەرەك دەركەوتوۋە پىكھاتەى واتايى لە تىۋرەكەى كاتزو فۇدوردا برىتى بو لە ياساى كەواندن، ئەمەش ((دو نامانجى سەرەكى ھەيە:

۱- جیاوازی نیوان رستهی واتادار و رستهی بی واتا دهکهن.

۲- بۆ ههر رستهیهکی واتادار یان ههر رستهیهک، که پیکهاتهی واتایی تهواو بیت رووخسار و شیوهیهکی واتایی پیده بهخشن)). (جون لاینز: ۱۹۸۰: ۱۷۱).

ههروهها له پیکهاتهی واتایی رستهدا (سیمای واتایی یهکه فرههنگیهکان له گهل پیهندییه ریزمانیهکان له رۆنانی قولدا پروون دهکهنهوه، بهلکو پیکهاتهی دهنگ و سیمای فۆنۆلۆجیهکانی رۆنانی سهروهوی رستهش پروون دهکهنهوه). (کلوس هیشن: ۲۰۰۲: ۱۶۳).

وهک لهم نمونهیدا دههکوتوه:



وینهی ژماره (۶)

پوختهی ئەم تیۆره بریتی بوو (له ههولدان بۆ گهیشتن به ناستیکی زۆر قول له رۆنانی ژیرهوهدا، به رادهیهک نهک ههر تهنیا پۆله که رهسهکان، بهلکو ئهرکهکانیشیان نیشان بدات)^(۳). بۆ نمونه:

۱- تارا دههگاکی کردهوه.

۲- کلپلهکه دههگاکی کردهوه.

۳- دههگاکه به دهستی تارا کرایهوه.

۴- تارا به کلپلهکه دههگاکی کردهوه.

۵- تارا کلپلهکهی بهکارهینا بۆ کردنهوهی دههگاکه.

دهکریت بلین ریزمانی دۆخ به پینچهوانهی بۆچونهکهی چۆمسکی دهتوانی راستهوخۆ ئەم پیهندییهکانه لیکبدا تهوه، فرمانی (کردنهوه) لهو جۆره فرمانانهیه که دهبی (رووداو) وههگرئ ههندیکجار به ئارهزوو (بکهه) و (نامیر) ههلهدهبژیرئ. کهواته شهوهی له ریزمانهکهی فیلمۆردا ئاشکرایه، که ((رسته له ناستی ژیرهوهیدا بریتیه له فرمانیک و کۆمهله دۆخیک واتایی)) (یوسف شهریف: ۱۹۹۰: ۹۴)

تیۆرهکانی واتا:

تیۆری ناماژهکردن (Reference Theory):

بۆچونیکی کۆنه له تیفلاتونوه دهستییدهکات لهم بۆچونهدا ((زمان بریتیه له هیماو ناماژه بۆکراویش دهروهی زمان. واته ئەم پیهندییه دوو قۆلییه. تیۆری ناماژهکردن به تیۆری ناولینان ساروه (Theory Naming)) (بهحیا عبانه: ۲۰۰۵: ۹۳).

ئۆگدن و ریتچاردرز له کتیبی (واتای واتا)دا به شیوهیهکی زانستی باس له واتا دهکهن، ئەمهش نرخیکی تایهتی له زمانهوانیدا ههبوو، چونکه ناریشه واتاییهکانیان چارهسهه دهکرد و ههر ئەمهش وای له زۆریهی زمانهوانهکان کرد، که به دوای ناریشه واتاییهکاندا بگهڕین، به شیوهیهکی زانستییهکانه شییان بکهنهوه.

تیۆری فیلمۆر بۆ رسته و ریزمانی دۆخ (Case Grammer)

فیلمۆر له دۆخی ریزمانی لهو چهمهکه کۆنه لادهدات، که ناو گۆرانیکی مۆرفۆلۆجی بهسههرا هاتوه. واته ناو دهبیته (بکهه یان بهرکار) له رستهدا، بهلکو ئەو چهمهکه پروون دهکاتهوه، که مۆرۆ چهند بریاریکی جۆراوجۆر دههات له (رووداو) و (ئهو شته، یان ئەو کهسهی ئەهرکی رووداوهکهی دهکهوتیه سهه) واته بهرکار، ههروهها (له رستهدا چی رووداوه؟ و کهی؟ و له کوێ؟) ئەمانهش کۆمهله دۆخیک واتایی له ناو رستهدا دهگرته خۆ.

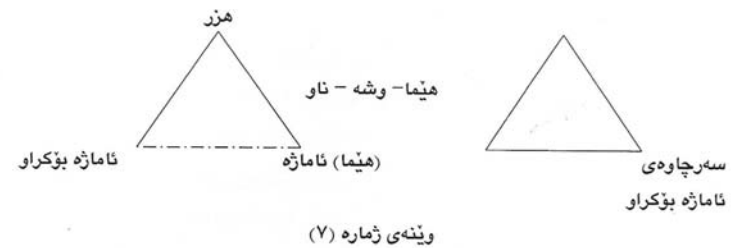
(۳) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (یوسف شهریف سهعید، ناستهکانی ژیرهوه لای فیلمۆر و ههندی لایهنی رستهسازی کوردی، نامهی ماستهه، کۆلیژی ناداب، زانکۆی سهلاحهددین، ۱۹۹۰).

ئەم دوو زانايە لە تىۋرەكەدا چوار توخى سەرەكى بۆ شىكردنەوئى واتا دىارى دەكەن (مەبەست، بەها، ناماژە بۆكراو، ھەلچوون و سۆز) ھەرودھا لە سىڭگۆشە بە ناويانگەكەياندا لە سى ڤوودەو لە واتا دەكۆلئەو:

۱- ھزر (Thought).

۲- ناماژە بۆكراو (Refrent).

۳- ناماژە(ھىما) (Symbol).



۱- وشەى (شار) لايەنىكى ھزرى ھەيە و ئەو وشەيە كە بەرگويى مرۆڤ دەكەوئىت و مېشك وەريدەگريئت.

۲- لايەنىكى ھەستى بۆ (شار) شىۋەى ئەو شارەيە، گەورە، بچووك، شوئىنە لەسەر زەوى. كەواتە ئەو كاتە وشەى (شار) واتادار دەبيئت، كە ھەردوو لايەنەكە ھاوتا بن.

پىۋىستە لە وەرگىراندا ئەو بزانرئت ئايا وەرگىر لە وەرگىرانى ناويكدا ھەر ئەو زانيارىيەى لە ھزرىدا داناو، كە ببىتتە جيگەى متمانە، تاوەكو بتوانئت ئەو چەمك و بىرە پىشكەش بە زمانى ئامانج بكات. بەلام ئەگەر ئەو پىۋەندىيە نەبيئت، بە ئارئىشەيەكى سەرەكى دادەنرئت، چونكە وەرگىر ناتوانئت وشەى گونجاو بەپى ھزر و بىرى زمانى سەرچاوە وەرگىرئتتە سەر زمانى ئامانج. تاكە چارەيەك بۆ ئەم ئارئىشەيە ئەوئى، كە ھەندىك لەو ھىمايانەى كە لە مېشكماندا ھەن رېگەمان پىبدەن دووبارەيان بكەينەو و چەمكەكانيان لەگەل ھىماكەدا بگونجئىن، بۆ ئەوئى واتاي راستى وشەكان دەرئىن.

تئورى ھۆشەكى (Mentalistic Theory):

بەپى بۆچونى ھەندىك لە پىرەوگەرانى ئەم تئورە واتا وئىنەيەكى ھۆشەكئىيە لە نىوان (وشە و ناماژە بۆكراو)دا و ئەو وئىنەيە لە كاتى گۆكردنى ھەر گوتەيەك لە دەرەوئى زماندا لە مېشكماندا دروست دەبيئت، كەواتە بۆ ھەر وشەيەك بۆچونئىك و وئىنەيەكى تايبەتى ھەيە. سەرھەلئدانى ئەم بۆچونە لەلايەن فەيلەسووفى ئىنگلىزى (جۆن لوك) بۆ سەدەى حەڤدەھەم دەگەريئتەو، كە دەليئت: ((دەبيئت بەكارھيئانئى وشەكان ناماژەيەكى راستەوخۆى بىر بيئت)) (عزمى اسلام: ۱۹۸۵: ۵۶).

ھەرودھا پىۋەندى نىوان (وشە) و (ناماژە بۆكراو) بۆ گەياندى واتا ئەو دەگەيەنيئت، كە ئىمە بىر لە وئىنەيەك دەكەينەو كاتىك دەمانەوئىت باسى ناويك بكەين بيان بىر لە ناويك دەكەينەو ئىنجا وئىنەكە لە ھزىماندا ئامادە دەبيئت، كەواتە ھەموو ناويك بە ئامادەكراوى لە مېشكى مرۆڤدا ھەيە. (نيدا: ۱۹۷۶: ۷۸).

ھەرچەندە ئەم بۆچونە چارەى ھەندىك ئارئىشەى واتايى دەكات، بەلام ھەندىك كەموكورتى تئىدا بەدى دەكرئت، ەك لە ديارىكردنى واتادا وەلامى ھەندىك پىرسىار ناداتەو. بۆ نمونە (سىڭگۆشە) وئىنەيەكى ھۆشەكئىيە بۆ سىڭگۆشەيەكى نمونەيى، بەلام ئەم وئىنەيە لەگەل راستيدا ناگونجئت، چونكە چەندىن شىۋەى تر ھەن دەتوانرئت لەسەر شىۋەى سىڭگۆشە

ھەرودھا بۆ ديارىكردنى پىۋەندىيە ناماژەكان ئەم ھۆكارانەيان ديارىكردوئە: ھۆكارى يەكەم: ئەو ھىمايانەى، كە نوئىنەرايەتى دەنگە لىكدراوئەكان دەكەن، دەبنە واتا بۆ چەند وشەيەك و ديارىدەكەن.

ھۆكارى دووئەم: ھزر و ناوەرۆكى وشەكە دەگريئتەو.

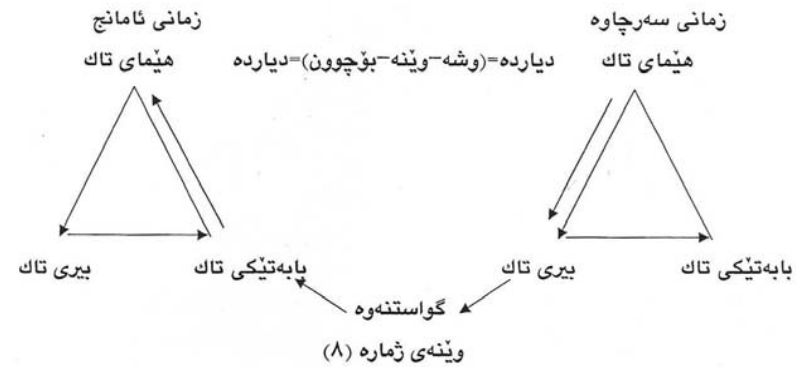
ھۆكارى سىيەم: لايەنى دەرەكى (ھىما)يەكە دەگريئتەو. (نور الھدى لوشن: ۱۹۹۵: ۴۸). تئورى ناوان بە شىۋەيەكى تايبەتى لەگەل ناوى تايبەتيدا دەگونج، چونكە لە دەرەبەرئىكدا ناوى تايبەتى ناماژە بۆ كەسئىك يان شوئىنئىك دەكات، بۆ نمونە (ھەولئىر) تەنبا يەك شار ھەيە بە ناوى (ھەولئىر). بەلام كاتىك باس لە ناويكى گشتى دەكەين وەك (شار) گونجاندىن نامىنى يان كەم دەبيئتەو، چونكە زياتر لە يەك (شار) ھەيە، بەلام جارى وا ھەيە ناماژەكردنەكە بۆ ھەموو (شار)ئىكە بۆ ئەوئى لەگەل شتەكانى تر جىباى بكاتەو ھەر بە ئەو بۆچونەش دەتوانرئت وشەى (شار) بەپى بۆچونەكەى (سۆسىر) ڤوون بكرئتەو:

دابېرېژېت و بېنه و پښه يه كې گشتې بۆ گشت سيگوشه كاني تر. كهواته هر چه نده واتاي وشه كان نه پستراكت بن دهره پښاني و پښه كه له مېشكدا قورستر ده پښت، نه مهش به شپوه يه كې فراوان له گه ل هيمای وشه كه دا پيچه وانه ده پښته وه.

له كرده ي وهر گيړاندا تا راده يه ك ده توانرېت سوود له م تپوره وهر گيړېت، چونكه ((به پيې نه م تپوره (وشه يا رسته) له هوشې قسه كه ردا واتادار ده پي، به پيې نه و پښانه ي له كاتي به كار هپښانياندا تيايدا دروست ده پښت)). (بيخال عه بدوللا: ۱۹۸۹: ۲۸).

بهم شپوه يه له وهر گيړاندا دوو وشه كاتي ك هاوواتا دهن، كه له هه دروو زمانه كه دا دوو وپښه ي ته واو له يه كچوو له مېشكي وهر گر (خو پښه يا گوپگر) دا دروست بكن. كهواته به پيې نه م تپوره له زمانې سرچاوه و زمانې نامانجا پتويسته بۆ هه هپمايه كې تاك بيريكي تاك له هوشې نه و كه سه ي نه و هپمايه به كار ده پښت هه پښت به رامبه ربه يه ك بوه ست، كه نه و بيره تاك هه ده پښته بيريكي بۆ باه تيكي تاك له بهر نه و باه ته كه خو ي ده پښته ناوان بۆ هپما تاكه كه، هه روه ها، هه ربه م شپوه يه بۆ هه هپمايه كې گشتې ده پښت بيريكي گشتې هه پښت.

كرده ي وهر گيړان به پيې نه م تپوره، له م وپښه يه دا روونده كه پښه وه:



تپوري ربه فتاري (Behavioral Theory):

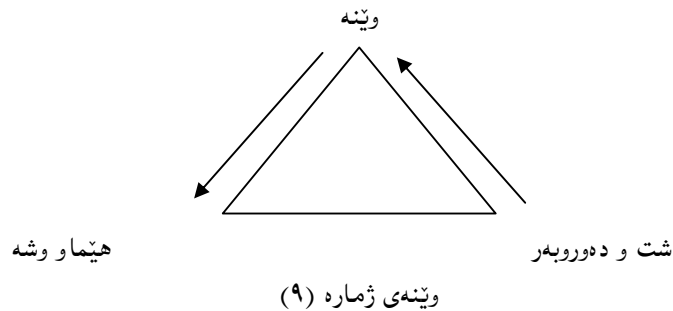
نه م تپوره به شپوه يه كې گشتې واتا وهك ربه فتاريكي زمانې ليكده داته وه و له سه ر بنه مای وروژانندن (Stimulus) (۴) و وه لامدانه وه (Response) بنياتنراوه و نه م بۆچوونه ش له سه ر تاكي كرده وه كاني (بافلؤ) كه له سه ر گيانله به ريك نه م جاميداره.

لايه نگراني نه م بۆچوونه له دوو روانگه وه له واتا ده كوئنه وه:

۱- تپوري ربه فتاري ((ليكيكولپښه وه يه كې ده روونپښه بۆ واتا)) (عالي زوين: ۱۹۸۶: ۱۸۲). چونكه بلومفيلد (Bloom Field) له پښاو چه مكيني بنه رته ي بۆ واتا، گشت نه و شتانه دور ده خاته وه، كه پتوه نديبان به (هزو و هوش و وپښه و بۆچوون و دهر برپښي هه ستې) يه وه هه يه، بۆ نه و ه ي نه و وشانه واتايه ك بگه يه نن، ده پښت له روانگي ده روونپښه وه شي كرده وه نه م جام بديت، تاوه كو له مېشكي قسه كه ردا شو پښيكي هه پښت. هه ر بۆيه گشت نه و پښاسانه ي هوشه كييه كان بۆ واتايان كرده وه رت ده كاته وه.

۲- له روانگي ربه فتاريه وه پښاسه بۆ واتا ده كه نن، چونكه واتا له زماندا ((نه و هه لوپسته يه، كه قسه كه ر به رامبه ر گوتن دهر يد بريت و نه و وه لامدانه وه يه، له گوپگر دا دپته ناراه)). (جورج مونان: ۱۹۹۲: ۹۰).

لاي بلومفيلد ناخاوتن برپتپه له كار و كاردانه وه، اته دهور به ر وپښه مان ده داته ي و له مېشكماندا وشه، يان هپمايان بۆ داده نريت، ليره دا تپوريكي ماددييه و له هوشه كييه كان جيا ده پښته وه.



(۴) بۆ زانباري زياتر بروانه : (جورج فينر، ۱۹۵۰: ۳۰۱).

۳- رۆننى سەرۋە (Surface Structuer) كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا بۇ ياساكانى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى ملكەچ دەبىت واتە پىكھاتەي دەنگى و پىكھاتەي وشەيى. (Munday: 2001: 39).

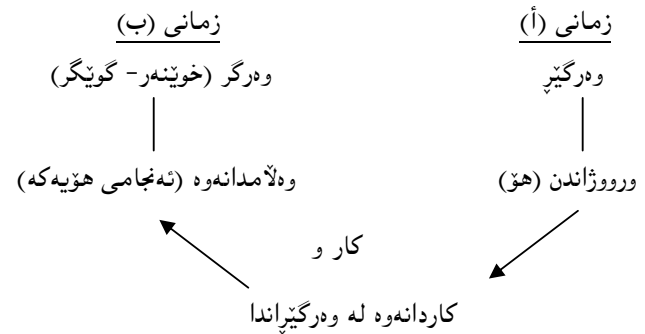
نيدا (Nida) لەبارەي وەرگىپرانەۋە ھاۋبەشى لەگەل دياردە سەرەكسەكانى مۇدلىلى (بەرھەمەينان و گواستەۋە) چۆمسكى دەكات، بە شىۋەيەكى تايىتەي وى دەبىنەت، كە وەرگىپر دەبىت بتوانىت شىۋاز و رىگەيەك بەكاربەينەت بۇ شىكردنەۋەي زمانى سەرچاۋە، ئەمەش دەبىتە پروسەيەك بۇ شىكردنەۋەي زمانى تامانج.

ھەرۋەھا (نيدا) لە كاتى شىكردنەۋەي رستە لە كردهي وەرگىپراندا مافى چۆمسكى دەپارىزىت، بەو جۆرە رۆننى سەرۋەي (Surface Structuer) رستە لە وەرگىپراندا شىدەكاتەۋە بۇ رەگەزى بنچىنەيى لە رۆننى ژىرەۋە (Deep Structuer) دا، ئەم كردهيش لە وەرگىپراندا برىتبيە ((لە (گواستەۋە) واتە دووبارە دروستكردنەۋەو دارشتنى پىكھاتەي واتايى بۇ گۆرانى پىكھاتەيى زمانى تامانج. ئەم سىستەمە سى ھەنگاۋيەي وەرگىپران (شىكردنەۋە، گواستەۋە، دووبارە بەرھەمەينانى پىكھاتەكان) لەم وىنەيەدا رۈنكراۋەتەۋە)). (Munday: 2001: 40).



۱۱) وىنەي ژمارە (۱۱)

لە وەرگىپراندا بەپىي ئەم بۆچۈنە ھەر وشەيەك رەفتارىك لاي وەرگر (خويىنەر يان گويىگر) دەنويىت، ئەم رەفتارەش بە كار و كاردانەۋە دادەنرەت، چونكە وشەكان واتادار دەبن كاتىك، كە كاردانەۋەيەك لاي وەرگر بەينە ناراۋە، يان دوو وشە ھاۋواتا دەبن، ئەگەرلە وەرگردا بوونە ھۆي دروستبوونى ھەريەك ۋەلامدانەۋە. بۇ نمونە وشەي (اذهب) ھاۋواتايە لەگەل (پرز)، چونكە لەھەردوۋە زمانەكەدا ھەردوۋەكيان چاۋەروانى ھەريەك ۋەلامدانەۋەيان لىدەكرەت. دەكرەت لەم وىنەيەدا كار و كاردانەۋە لە وەرگىپراندا رۈون بكەينەۋە:



۱۰) وىنەي ژمارە (۱۰)

كارىگەرىي تىۋرى (بەرھەمەينان و گواستەۋە) چۆمسكى لە وەرگىپراندا:

شىۋازى مۇدلىلى شىكردنەۋەكانى بەرھەمەينان و گواستەۋەي چۆمسكى بوۋە ھۆي بەرپابوونى زنجىرەيەك ياسا بۇ ئاستە پىۋەندىدارەكانى ئەم لايەنە ،بە شىۋەيەكى سادە دەتوانىن ھىماي سەرەكى ئەم مۇدلىلە لەم خالانەدا رۈون بكەينەۋە:

۱- پىكھەينانى ياساكانى پىكھاتەيى فرىز، برىتبيە لە لايەنەكى بنچىنەيى ۋەك رۆننى ژىرەۋە (Deep Structuer).

۲- دەگوازىتەۋە بە ھۆي ياساى گۆزبانەۋەۋە بۇ پىكھاتەيەكى تر. بۇ نمونە (ديار بۇ ناديار) بۇ بەرھەمەينان و دروستكردنى.

تیۆری شیکردنهوه:

ئەم تیۆرە گرنگی بە شیکردنەوهی وشە و توخمە پیکهاتووکانی وشە دەدات، هەرۆهە (بەپیتی ئەم بۆچوونە وشە ئەرکیکی زمانی هەبە و دەتوانییت لە چەند بوارێکدا کار بکات، وەک (خوازه، هاودەنگ، هاوواتا)). (بەحیا عەبانە: ۲۰۰۵: ۹۸).

(کاتزو فۆدور) بۆ شیکردنەوهی وشە و اتاکە سێ توخمی سەرەکییان دەستنیشانکردووه:

۱- سیمای واتایی (Semantic Marker)

ئەم نیشانە واتاییە بۆ هەر پیکهاتەیهکی زمانی واتای گشتیی پیکهاتەکه دەستنیشان دەکات ئەمەش لە واتا تاکەکانی ئەو مۆرفیمانەوه دەستپێدەکات کە لیتی پیکدی و بەپیتی ئەو پیکهاتەیهی لە گەڵ مۆرفیمەکان ریکدەکەوێت.

هەرۆهە دەکریت بەهۆی ئەو نیشانە واتاییەوه، جیاوازی نێوان رەگەزەکان دیاری بکەین، وەک:

کچ - کور

ژن - پیاو

سیمای جیاکەرەوهی هەر دوو وشەکه بە (+نێر) و (+مێ) جیا دەکەینەوه، وشە (کچ) هەلگری چەند سیمایەکی تایبەتیە، وەک: (+ مۆرۆ + زیندوو + مێیە + هەراش)ە، ئەم سیمایانەش لە (کور)دا کۆدەبنەوه تەنیا لە (+مێ)دا جیاوازه، هەر ئەو سیمایەش لە گەڵ (ژن) و (پیاو)دا هاتوون، تەنیا (ژن) مێیە و (پیاو) نێرە. هەرۆهە (جیاوازی (کچ) لە گەڵ (ژن) یان (کور) لە گەڵ (پیاو)دا ئەوهیە (ژن و پیاو) هەراشن)) (جون لاینز: ۱۹۸۰: ۱۱۴).

بۆ روونکردنەوهی ئەمە دەکریت بلیین ئەم دوو واتاناسە کارەکانیان لەسەر بنەمای لیلی و شیکردنەوهی واتاکان بنیادناوه، چونکە لایان وایە ((واتا جیا جیاکانی وشەیهک لە پیکهاتی سیمایە واتاییەکانەوه دەستنیشان دەکریت بە، هەماهەنگی نێوان سیماکان لە لایەکی ترەوه کۆتایی دێت)). (کوروش سەفهوی: ۲۰۰۶: ۳۱).

(جون لاینز) لە کاتی خستنه رووی سیمایە واتاییەکان و شپۆه سیماکاندا (کاتزو فۆدور) بە ناواقیعی دەزانیت، چونکە پیتی وایە هەلبژاردنی هەر یەک لەم سیمایانە وەک سیمایەکی زال لە پیکهاتی هۆکاری نیشانەکردنەوه چەند ئارێشەیهک دەنێتەوه، لێرەدا بۆ جیاکردنەوهی ئەم دوو سیمایە نیشانە (+) (-) هەر دوو سیماکە دەر دەکەوێت، بەلام (جون لاینز) دەلێت: دەبیت لە نێوان ئەم جووتە وشانە، کە نێرەکیان نیشانە نەکراوه سوود لە سیمای (+ نێر) وەر بگرت،

سیمای (- نێر) لە هەموو شپۆهکانی تری سیمای (+ مێ)دا وەر بگرت. بۆ نمونە: (پاریزگاری شارەکه زەوی بەسەر هاوولاتیاندا دابەشکرد) (پاریزگار) سیمای واتاییەکی دەستنیشان نەکراوه، دەکریت (+ نێر) بۆ دابنریت یان لە هەموو شپۆهکانی تردا (+ مێ)ی بۆ دابنریت. کەواتە هەندێ وشە هەن لە بنهردا لە رووی رەگەزەوه دوو لایەن، بەلام دووبارەبوونەوه یان لە هزری قسەکردا جۆریک لە زانیاری پێشینهیان لا دروستبووه. بۆ نمونە زۆر ناوی پیشە هەن سیمای واتاییان دیاری نەکراوه (+ نێر) یان (+ مێ)یە، وەک: (مامۆستا، خوێنەر، دادوهر، فەرمانبەر...هتد). بەلام ئەمە بە گوێرەي زمانی کوردی، کەچی لە زمانی عەرەبیدا دەتوانریت سیماکان بەپیتی رەگەز دیاری بکەین، ئەمەش بەهۆی هاتنی مۆرفیمی نێر و مێ لە گەڵ وشەکاندا، وەک: (معلم + نێر) و (معلمه + مێ).

معلم - + مۆرۆ + نێر + هەراش - مێ.

معلمه - + مۆرۆ + مێ + هەراش - نێر.

۲- نیشانە ی پێزمانی (Grammatical Marker):

ئەم نیشانە پێزمانییە، ئەرکی جیاکردنەوهی واتاکانی وشەیهک دەکریتەخۆ، ((لەم بۆچوونەدا (کاتزو فۆدور) ئەوهنده گرنگیان بە نیشانە پێزمانییەکان نەداوه و بە توخمیکێ بنچینهیی دانەناون، چونکە لە شیکردنەوهی واتای وشەیهکدا جارێک بە (فرمان) و جارێکی تریش بە (ناو) شیدهکرێتەوه)). (ئەحمەد مختار: ۱۹۸۲: ۱۱۸).

۳- سیمای جیاکەرەوه (Distinguisher):

جیاکەرەوه ئەرکی جیاکردنەوه دەبینیت، ((ئەمەش بەهۆی پێوهندی دژ واتایی نێوان یەکەکانی واتای نێوان دوو وشە ئەنجام دەدریت)). (منقور عبدالجلیل: ۲۰۰۱: ۹۲).

وێک سیمای جیاکەرەوهی وشە (دار) و (بار) هەبوونی /ب/ لە وشە (بار)دا لە شویین /د/ لە وشە (دار)دا دەبیتە هۆی گۆرانی واتا لە هەر دوو وشەکهدا.

هەرۆهە ئەم بۆچوونە وشەکانی زمان لەسەر بنەمای سێ ئاستی پلەدار شیدهکاتەوه:

۱- شیکردنەوهی وشەکان بەپیتی بوارە واتاییەکان و دیارخستنی ئەو جۆرە پێوهندییە، کە بەیهکیانەوه دەبەستیتەوه. (ئەحمەد مختار: ۱۹۸۲: ۱۱۴).

۲- شیکردنەوهی واتای وشە (فرهواتا و هاودەنگەکان) بۆ پیکهاتەرهکانیان، وەک:

شیر (۱) = + سپی + تیز + رەق + چەک (شمشیر)

شیر (۲) = + سپی + شلە + تام (شیری خواردنەوه). (عەبدولواحد دزەبی: ۲۰۰۵: ۳۰).

۳- شیکردنه‌وی واتای تاکه وشه بۆ پینکھینه‌ره جیاوازه‌کانی، وهک:

(کچ) + مرۆڤ + هه‌راش + می - شووکردن.

هه‌روه‌ها به‌پیتی ئەم تیۆره له زۆریه‌ی زمانانی جیهاندا به یارمه‌تی نیشانه واتاییه‌کان وشه‌کان شیده‌کرینه‌وه، به‌لام پینکھاته‌ی واتایی زمانیک له‌گه‌ڵ زمانیکی تردا جیاوازه له وه‌رگێراندن ده‌کریت واتای وشه‌کان به‌پیتی ئەم تیۆره شیبکرینه‌وه ئینجا له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر وه‌رگێردریت، چونکه ((ئەم تیۆره گشتییە و له‌سه‌ر بنه‌مای شیکردنه‌وی سیما واتاییه‌کان وشه‌ شیده‌کاته‌وه)) (جون لاینز: ۱۹۸۷: ۳۵).

که‌واته سیما واتاییه‌کان پینکھاته‌یه‌کی تیۆرییه و به‌شیکن له تیۆره‌کانی واتا. ئەمه‌ش به‌پیتی ئەو گۆرانانی به‌سه‌ر زمانه‌کاندا دین ناگۆریت، به‌لکو زیاتر به‌هۆی نیشانه‌کانه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بن.

تیۆری به‌کارهێنان:

له‌م تیۆردا (فیرس) به‌م شیوه‌یه چه‌مکی واتا پروون ده‌کاته‌وه، ده‌لیت: ((چه‌مکی واتا شتی‌ک نییه له مێشکدا هه‌بی و بیته هۆی گۆرینی پێوه‌ندی نیوان گوته‌کان، هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کی هۆشه‌کی نییه، به‌لکو بریتییه له کۆمه‌ڵێک پێوه‌ندی، که هه‌لوێسته زمانیه‌کان پینکده‌هین و له ریگه‌ی ده‌وروپه‌روه دیاری ده‌کری)) (مه‌هدی ئەسه‌عد: ۲۰۰۲: ۴۱).

هه‌روه‌ها بۆ گه‌یشتن به شیکردنه‌وی واتا لای (فیرس) ده‌بیته:

۱- ده‌قه زمانیه‌کان به‌پیتی ناسته‌کان شیبکرینه‌وه.

۲- ده‌وروپه‌ری دۆخ پروون بکریته‌وه، وهک له (که‌سیتی قسه‌که‌ر و که‌سیتی گوینگر و گشت ئەو بارانه‌ی ده‌وری ناخواتنیان داوه).

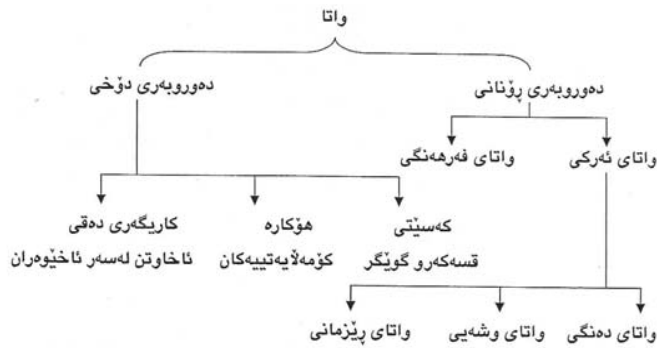
۳- ده‌بیته جوړی ئەرکی ناخواتن پروون بکریته‌وه.

۴- ده‌بیته ئەو کاریگه‌رییه دیار بگریته، که له ناخواتندا ده‌رده‌که‌وتیت، وهک: (پینکهنین و گالته‌پینکردن) (محمود السعرا: ۱۹۹۹: ۲۵۳).

ده‌وروپه‌ری زمانی (ده‌نگی، وشه‌یی، ریزمانی، فه‌ره‌ه‌نگی)، هه‌روه‌ها ده‌وروپه‌ری دۆخیش باری کۆمه‌ڵایه‌تی و ده‌روونی و کلتوری نیوان قسه‌که‌ران و ناخپه‌هران ده‌ستنیشان ده‌کات. که‌واته مه‌به‌ست له ده‌وروپه‌ری دۆخیش ((ئەو ده‌وروپه‌ریه، که پرۆسه‌ی تیگه‌یشتنی تیدا ئەنجام ده‌دریت، کاتو شوینی ناخواتن و پێوه‌ندی نیوان ناخپه‌هران و نه‌ریتی هاوبه‌شی

نیوانیان له‌گه‌ڵ ئەو قسانه‌ی پیش ناخواتن ده‌گریته‌وه)) (تالب حسین: ۲۰۰۵: ۲۱۲). به‌پیتی

ئەم تیۆره واتا دابه‌ش ده‌کریته‌ سه‌ر ئەمانه:



وینه‌ی ژماره (۱۲)

بیرۆکه‌ی ئەم تیۆره ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ (فیتگینشتاین) که ده‌لیت: ((به‌ دوا‌ی واتای وشه‌دا مه‌گه‌رپێ به‌ دوا‌ی به‌کاره‌ینانیدا بگه‌رپێ)). (جون لاینز: ۱۹۸۰: ۲۳). هه‌رچه‌نده (فیرس) له تیۆری به‌کاره‌یناندا هه‌لوێکی زۆریداوه بۆ شیکردنه‌وی واتا، که‌چی پرووپه‌رووی هه‌ندیک ره‌خنه‌ بووه‌ته‌وه. پالمه‌ر (Palmer) ده‌لیت: (فیرس له تیۆره‌که‌یدا نمونه‌یه‌کی وای پینک‌ه‌ش زمانه‌که نه‌کردوه، که گشت پینک‌ه‌ته‌کانی زمان په‌سن بکات و له دیاریکردنی واتادا ته‌نیا جه‌خت له رۆلی ده‌وروپه‌ر ده‌کات). هه‌روه‌ها ده‌لیت: ((ده‌وروپه‌ر چه‌مکیکی دیاریکراوی نییه و ناتوانیت واتایه‌کی فراوان بۆ رسته‌کانی نیو زمانه‌که دیاری بکات)) (پالمه‌ر: ۱۹۸۵: ۵۴). له وه‌رگێراندن چهند توخمیک بۆ ده‌وروپه‌ری زمانی هه‌ن بۆ ئەوه‌ی بتوانریت واتای وشه به‌پیتی ده‌وروپه‌ر له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر بگوازریته‌وه، وهک: (ده‌وروپه‌ری راسته‌وخۆ، ده‌وروپه‌ری دا‌براو، ده‌وروپه‌ری خواستراو). له ده‌وروپه‌ری راسته‌وخۆدا وه‌رگێر هێما بۆ دیاریکردنی ناسنامه‌ی ئەو شته‌ی له ژینگه‌دا به‌ راسته‌وخۆیی به‌کارده‌یت، به‌کارده‌هینیت چونکه ناماژه بۆکراوه‌که ده‌توانریت ناماژه‌ی بۆ بکریته. که‌چی هه‌ندیک جار نزیکبونه له واتای ناماژه بۆکراوه‌که پرووپه‌رووی لیلی واتایی ده‌بیته. ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی دیاری نه‌کردنی ناماژه بۆکراوه‌که له زمانی سه‌رچاوه‌دا، به‌لام له ده‌وروپه‌ری دا‌برادا ناماژه بۆکراوه‌که که‌سیک یان شتیکی نادیاره، ئەمه‌ش شتیکی ناساییه، که نووسه‌ر له زمانی سه‌رچاوه‌دا زۆرجار باس

له كەسپىكى ناديار، كه لهو ژينگه يه دا، كه تيبدا ده ژى ده كات، به لام بۆ ده ور به رى خواستراو هيممايه كان بۆ شته خواستراو ده كان به كار ده هينرين، وهك: له ههردوو زمانى سه رچاوه و زمانى نامانجا ده توانرئيت بگوتريت: (زه وييه كه هه ژاره) يان (خا كه كه ده لئه مه نده) شه مانه ناماژه به فۆرمىكى ديارى كراو ده كه ن، چونكه ده توانرئيت ناوه كان به م و اتا يانه په سن بكرين. به لام زۆر جار ناتوانرئيت به پيى گۆران ده ور به رى زمانى له نيوان ههردوو زمانه كه وه رگيپران شه نجام بدرئيت. چونكه ده ور به ر به پيى بارى ژينگه يى و سروشتى و كۆمه لايه تى و كلتوورى، گۆرانى به سه ردا دئيت.

جۆره كانى وه رگيپران و چه ند تيو رىكى زمانى:

له زمانى ئينگليزىدا وشه ي (Translation) واتاى گشتى بۆ كرده ي (وه رگيپران) هه يه، به لام هه نديك له پسپۆره كان به پيى بنه ماي جياواز ناماژه بۆ دوو جۆر وه رگيپران ده كه ن:

۱- وه رگيپرانى زاره كى (Oral Translation)

۲- وه رگيپرانى نووسراو (Written Translation)

به پيى پيئاسه جۆراو جۆره كانى وه رگيپران و تيو ره كانى زمانى بۆ وه رگيپران، له م روانگه يه وه زمانه وانه كان خه رىكى پۆلين كردنى جۆره كانى وه رگيپران بوون. شه مه ش له سى لايه نه وه روون ده كه يه وه:

يه كه م- جۆره كانى وه رگيپران لاي (كات فۆرد)

دووه م- جۆره كانى وه رگيپران لاي (جاكو بسۆن)

سييه م- جۆره كانى وه رگيپران لاي (نيومارك)

يه كه م - كات فۆرد (C. Cat Ford):

زمانناسى ئينگليزى، به پراكتيزه كردنى سيستماتىكى هاليداي تيو رى وه رگيپراندا، ئاسته كانى گواستنه وه ي نيوان دوو زمانى پۆلين كردوه، پيى وايه ((سه رپه راي له مپه ره كانى زمانى، گه ليك له مپه ر و ئاسته نكي كولتوريش له سه ر رپگاي وه رگيپراندا هه ن، واته گه ليك وشه، كه وا دياره واتاى هاوشيوه يان له دوو زمانى جياوازدا هه ن. هه ميشه هيمما بۆ هۆيه كى گشتى به كسان ناده ن)). (حسين يه عقووبى: ۲۰۰۷: ۱۱)

كات فۆرد جۆره كانى وه رگيپران به سى جۆر ديارى ده كات:

۱- وه رگيپرانى ته واو (Full Translation) واته له زمانى سه رچاوه ده قىكى ته واو وه رده گيپردرئيه سه ر زمانى نامانج.

۲- وه رگيپرانى ناته واو (Partial Translation) واته هه نديك له به شه كانى نيو ده قه كه وه رنا گيپردرئيه و تيكه ل به به شه (دهق) ه وه رگيپردراوه كه ده كرئيت زۆر جار وه رگيپرانى ناتوانى هه نديك وشه و ده سه ته واژه له زمانى سه ره كييه وه وه رگيپرئيه سه ر زمانى نامانج، ناچار ده بسى بيانگوازئيه وه و تيكه ل به به شه كه ي تريان بكات.

۳- كات فۆرد ئاسته كانى زمانى وه رگيپران له زمانى سه رچاوه دا، به دوو جۆر ديارى ده كات.

۱- وه رگيپرانى سه رتا پا (Total Translation):

شه م جۆره وه رگيپرانه سه ر به ئاستى مۆرفۆلۆجى و سينتاكسييه، چونكه وه رگيپر ده قه كه له زمانى سه رچاوه وه وه رده گيپرئيه له گه ل گۆرانى ياسا ده نكي به كان و شيوه ي نووسينه كانيان بۆ هه ر شه و ئاست له زمانى نامانجا.

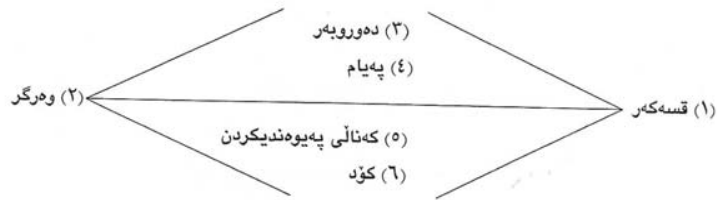
ب- وه رگيپرانى به نديكراو (Restricted Translation):

وه رگيپر له م جۆره وه رگيپرانه دا پيوه ندى به ئاستى كه وه ده كات، ((واته وه رگيپرانى ده قه كه ته نيا له ئاستى كدا ده بى (مۆرفۆلۆجى، فۆنۆلۆجى يان سينتاكس)، شه مه ش له وه رگيپرانى زاره كى (Orall Translation) يان له ئاستى وه رگيپرانى نووسراو (Graphological Translation) ده رده كه وي)). (عبدالباقي الصافي: ۱۹۷۴: ۱۲).

جياوازي خالى يه كه م و دووه م به هۆى نه بوونى هاوتايى نيوان ههردوو زمانه كه وه نه بوونى پيوستى به كانى په يامى ده قىكى پيوه نديدار به وه رگيپرانه وه ده رده كه ويته.

هه ره ها ((پيوه ريك كه (كات فۆرد) بۆ شه م دابه شكردنه ي هه ليزاردوه قۇناعى (يه كه ي پي كه اته ي زمانه، كه له سه ر ده ستى سيستماتىكى هاليداي رۆيشتوه و له م ده ستووره دا هاليداي گشت قۇناعه جۆراو جۆره كانى له يه كه ي پي كه اته ي زمان (دهق، ديپر، رسته، فريز، وشه) دا له به رچاو گرتوه)). (حسين يه عقووبى: ۲۰۰۷: ۶۱)

دياريكراودا له كاتي جهنگي دهريواونبي شهريكي له عيراقدا. شهشه دهبيته گورييني نيشانهيهكي زماني بۆ نيشانهيهكي نازماني. جاكوبسون له پوليئيكيكدا بۆ كردهي پيئوهندي كردن (عملية الاتصال)دا شهركي زمان بهم شهشه لايهنهوه دهبهستيتتهوه، بهم شيوهي خوارهوه: (سعيدالغانمي: ۱۹۸۸: ۵۳)



له كردهي وهركيپراندا كردهي پيئوهندي كردن و لهيهك گهيشتن له سنووري زماني سهراچاوه و زماني نامانجا كاردكهن و كۆدي سهركيش له نيوان دهقه بنههتبييهكه و دهقه وهركيپرادواكهدا (خويئهر يان گوئگره)، كه لهم پرؤسهيهدا به تهوهري سهركي دادهنريت، چونكه وهركيپر كردهي وهركيپرانكه له خزمهتي وهركردا بۆ گوريينهوه و هاوتابووني نيشانه زمانيهكان به نيشانهيهكي تر نهجام دهئات، گهوههترين شهركي زمان لهم روانگهيهوه شهركي كۆمهلايهتي دهبيت.

سيهه- نيومارك (New mark):

نيومارك واي بۆ دهچيت، كه ((گرنگيي تيؤرهكاني وهركيپران به شيوهيهكي سهركي له جوړهكاني وهركيپراندا دهردهكهويت شهمانهش لهگهلا ژمارهيهكي زور دهقي وهركيپرادوا ريكدكهون)). (نيومارك: ۱۹۸۶: ۴۴).

نيومارك له سنووري كارهكيدا ناماژه بۆ چهندين بنهما و ياساي دياريكراو دهكات و چهند ناريشهيهك، كه پيئوهنديان به وهركيپرانوه ههيه، چارهسهه دهكات. ههروهها له لايهكي ترهوه، دهليت:

شهگهر له وهركيپراندا، قوناغه جوړيهجوړهكان له يهكهي پيئكهاتهي زمان لهبههراچاوه نهگيريت، (وهركيپراني كۆتكراوي پيئدهگوتريت^(۵))، بهلام به پيئچهوانهي شهمهوه شهگهر وهركيپر ههول بدات قوناغهكاني زماني سهراچاوه بۆ زماني نامانج بگوازيتتهوه له (رسته به رسته و واتا به واتا و وشه به وشه...هتد) پيئ دهگوتريت وهركيپراني سنووردار.

دووهم- رومان جاكوبسون (Roman Jakobson):

جاكوبسون بۆ ليكدانهوهي واتا پهنا دهباته بهر تيؤري نيشانهكاني زمان و گهياندي واتا دهليت: ((له بنهههتدا شيوهي تيئگهيشتمان لهبارهي شت دهگهريئتهوه بۆ گورييني نيشانهكاني زمان به نيشانهي تر)). (غازي فاتح: ۱۹۸۳: ۷۱) شهم گوريينه لاي جاكوبسون وهركيپران دهگريئتهوه و به تيؤروانييني جياوازهوه سي جوړ وهركيپران دهست نيشان دهكات:

۱- وهركيپران ههر لهيهك زماندا (InTrilingual Translation)

((زمانهدا بهم جوړه دهتوانريت نيشانهكاني زمان له زمانيكدا وهركيپردريئته سهه نيشانهكاني تر ههر لهو زمانهدا)). (Hatim and munday: 2004: 124)

۲- وهركيپران له زمانيكهوه بۆ زمانيكی تر (InTerlingual Translation)

به گوئرهي شهم خاله وهركيپران واتايهكي تهسك وهردهگريت، چونكه وهركيپران ههر شهوه نييه نيشانه زمانيهكان بهرامبهه يهك بكرين يان وشه به وشه دابنريت، بهلكو شهوهي مهبهسته شهوهيه، كه هاوتا بووني نيشانهكان و ريئخستنيانه له ههر دوو زمانهكهدا، به واتايهكي تر دهبي واتا دهربراوهكه به شيوهيهكي تهواو بزائريت.

۳- وهركيپران له نيشانهيهكهوه بۆ نيشانهيهكي تر (InTersemiotic Translation)

واتا ((گوئرينهوهي نيشانهكاني زمان به نيشانهي نازماني، وهكو ويئه و رهنك و مؤسيقا و ههلهپهركي بۆ دهربريني واتايهكي تاييهتي)). (غازي فاتح: ۱۹۸۳: ۱۷) ههروهها گورييني پهياميكه له جوړيكي دياريكراو له نيشانهيهكي زمانيهوه بۆ نيشانهيهكي تر، وهك گورييني پهياميكي زارهكي بۆ ههلهكردني ئالايهك له كاتيكي

(۵) بۆ زانباريي زياتر، بروانه: (Cat Ford, J.C (1980) Linguistic Theory of Translation)

((وهرگيپران پيش سەدەى نۆزدەھەمى زايىنى، وەرگيپرانىكى وشەيى بوو، بە تايىبەتى لە دەقە زانستىبە كاندا، كەچى دواى ئەم سەدەبە ئاراستەى وەرگيپران بەرەو وەرگيپرانى دەق وەرچەرخوا زياتر جەختيان لە وەرگيپرانى دەق دەکرد)). (مەمەد مەھدى: ۱۳۷۳: ۱۵).

پيئورەكانى نيومارك بۆ جۆرەكانى وەرگيپران:

۱- وەرگيپرانى پيئورەندى: وەرگيپر لە زمانى نامانجا هەول دەدات ئەو كاريگەرەبە بھولقيني، كە لە دەقى سەرچاوەدا هەيە ئەمەش لە رينگەى ئەو دەورەبەرەى واتاى دەقە سەرەكيبە كەو دەردەكەويت.

۲- وەرگيپرانى واتاى: ((وەرگيپر هەول دەدات بە پتي ئەو سنوور بەندييانەى لە ريزمان و واتادا لە زمانى نامانجا پووبەرەوى دەبیتتەو، هەر ئەو واتاىەى دەقەكە، كە نووسەرى دەقى سەرچاوە بەكارى هيناو، هاوواتايان بكات لەگەل دەقى زمانى نامانجا)). (Newmark: 1988: 47).

نيومارك بۆ زياتر روونکردنەوى ئەم دوو پيئورە دەلپت:

((وەرگيپرانى واتاى زياتر زانبارى دەگەبەنيت، بەلام كاريگەرى كەمترە وەك لە وەرگيپرانى پيئورەندى، چونكە وەرگيپرانى پيئورەندى زياتر لای خوینەر و گوپگر تاشكراترەو لە بەرژەوئەندى ئەواندا دەبیت)) (نيومارك: ۱۹۸۶: ۸۳)

دەكرپت بليين نيومارك لە كاتى جياکردنەوى وەرگيپرانى واتاى لەگەل وەرگيپرانى پيئورەندى، لە هەلبژاردنى زاراوەكاندا زۆر ووردنەبوو، چونكە خالى جياوازی لە نيوان هەردوو پيئورەدا بریتيبە لە هاوتابوون و كاريگەرى نيوان زمانى سەرچاوە و زمانى نامانج.

نيومارك بۆ ئەم دوو پيئورە، دوو نمونە دەهيتتەو:

۱- لە وەرگيپرانى: (Be award of Dog)، واتە: (ئاگادارى سەگەكە بە) وەرگيپرانىكى پيئورەنديە.

۲- لە وەرگيپرانى: (Savage Dog)، واتە: (سەگىكى درندەبە)، وەرگيپرانىكى واتايبە. (Newmark: 1988 : 39)

لە تيئوريبەكەى نيوماركدا دەگەينە ئەو راستيبە، كە وەرگيپرانى پيئورەندى لەزۆربەى دەقەكاندا بە پيويست دادەنرپت بە تايبەتى لە وەرگيپرانى نووسراو ئەدەيبەكان و راگەياندن و ليكۆلبەو زانستى و تەكنيكيبەكان و پروياگەندەراميارى و بازرگانىبەكان هەرەها زياتر گرنگى بە خوینەر دەدات و گرنگى بە هاوتابوونى وینە و واتاى پيئورەكانى زمانى سەرچاوە

نادات. بەلام وەرگيپرانى واتاى تايبەت دەبیت بە وەرگيپرانى دەقى فەلسەفى و تايىنى و راميارى و هونەرى و ئەدەبى لەم وەرگيپرانەدا دەبى زياتر پيئورەبە وینەيى و واتاى زمانى سەرچاوە بخرپتە ناو زمانى نامانجەو.

جۆرەكانى وەرگيپران:

وەرگيپرانى زارەكى:

وەرگيپرانى زارەكى، ئەم جۆرە وەرگيپرانە لە زمانى ئينگليزیدا پيى دەوترپت (Oral Translation) و لە عەرەبیشدا پيى دەوترپت (الترجمة الفورية) يان (الترجمة الشفهية) ئەم جۆرە وەرگيپرانەش لە زمانى كوردیدا بریتيبە لە (وەرگيپرانى زارەكى).

وەرگيپرانى زارەكى بریتيبە لە وەرگيپرانى و تەيەك لە زمانى سەرچاوەو بە و تەيەك لە زمانى نامانجا بە جۆرەك كاريگەرى ئەو و تەيە قسەكەرى زمانى سەرچاوەو بەگوازپتتەو بە گوپگرى زمانى نامانج. ئەم جۆرە وەرگيپرانەش زۆر دەمىكە بەكار دەهيترپت و بۆ گەلپك مەبەست كەلكى لى وەرەگيرپت، بە شيوەبەكى فراوان لە كۆنگرە و كۆر و كۆبوونەوكانى جيهانى و دەزگا راگەياندنەكاندا بەكار دەهيترپت، هەرەها بۆ ئەم جۆرە وەرگيپرانە دەكرپت چەند بنەمايەك دابنرپت بۆ ئەوى وەرگيپر لە كردهى وەرگيپرانى زارەكى دا پيئورەيان بكات:

۱- دەبیت وەرگيپرانى زارەكى پيئورەندى بە گۆرپنى دەنگەكانەو هەبى و بەپيى ياساكانى زمانى لە زمانى (ا) و زمانى (ب) دا كاريان پي بكات. (عبدالباقي الصافي: ۱۹۸۳: ۹۶)

۲- پيويستە لەگەل گۆرپنى دەنگەكاندا هەولتى مانەوئەى پيئورەبە زانيبەكان لە ريزمان و وشەكاندا بدرپت.

۳- هاوتابوونى وەرگيپران لە وەرگيپرانى زارەكىدا دەوئەستيتتە سەر هاوتابوونى شيوەى دەنگەكان، وەك گۆرپنى دەنگى /ص/ لە زمانى عەرەبیدا بۆ /س/ لە زمانى كوردیدا، هەرەها /ث/ بۆ /س/ و دەنگى /ط/ بۆ /ت/...هتد.

كەواتە يەكپك لەو نارتشانەى لە وەرگيپرانى زارەكىدا پووبەرەوى وەرگيپر دەبیتتەو بە تايبەتى لە وەرگيپرانى (ناوى تايبەتيدا) (Proper Nouns) (نیدا: ۱۹۷۶: ۵۲)، چونكە لە هيچ زمانىكدا ناگوختت دەنگەكان هاوتابن، پيويستە بۆ رپكەوتنى دەنگەكان لە نيوان هەر دوو زماندا ئەم شيوانەى خوارەو وەرگيرپت:

۱- گونجاندنی تهواوی دهنگه وەرگپراوه که به پیتی دهنگه کانی زمانی نامانج.
۲- دارشتنه وهی ناوه کان له زمانی نامانجا به شپوهیه کی ساده بی گه پاندنه وه بۆ دهنگه کان و شپوهی ریڼووسی دهنگه کان له زمانی سهراوه دا.
۳- ده بیته جیوازی له نیوان شه ناوانه ی ناسراون و ناشکران له گه له شه ناوانه ی نادیار و دروست کراون بگریته، بۆ شه وهی وەرگپراوه که شپوهیه کی ریڼوپینک وەر بگریته.

وهرگپراڼی نووسراو:

وهرگپراڼی نووسراو له گشت بواره کاندای به کارپکی داهینه رانه داده نریت، چونکه له ریڼگی شه وهرگپراڼه زانیاری مرؤبی و کلتوری له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده گوازیته وه، ههروه ها شه وهرگپراڼه سنوورپکی دیاریکراوی نیبه و ناتوانیت سنوور بۆ خوینه رانی نووسراویکی زمانی سهراوه دابنیت، چونکه هه ر نووسراویکی ده توانیت بۆ توپتیکی تایبهت بنووسریت، بۆ نمونه وهرگپراڼی له وهرگپراڼی ده قینکی نه ده بی دا بوته ته پسپور ده قینکی زانستی وهرناگپراڼی، هه ر شه مهش له زانستی وهرگپراڼا وای له وهرگپراڼی کردوه خۆی به وهرگپراڼی نووسراو به سه ستیته وه و ناریشه کانی وهرگپراڼی له م پروه وه چاره سه ر بکات.

رېبازه کانی وهرگپراڼ:

وهرگپراڼی وشه به وشه:

شه مه کۆنترین جۆری وهرگپراڼه، واتای ده سه وازه و رسته کان له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده گوازیته وه. له زانستی وهرگپراڼا زۆریه ی تیۆره کان جهخت له به کارنه هینان و دوور کهوتنه وه له م رېبازه ده که ن (تاتین دولی) ده لیت: (وهرگپراڼی ناپیت وه که به نده یه کی دل سو ز و ابیت بۆ ده قه سهراوه که، به لکو ده بی دوور بکه ویتته وه له وهرگپراڼی وشه به وشه). ههروه ها له لایه کی تره وه (نیدا) ده لیت: (له وهرگپراڼی وشه به وشه دا وهرگپراڼی ناتوانیت پاریزگاری گشت ده سه وازه کانی زمانی سهراوه بکات، چونکه ده بیته هۆی ده قینکی نه ناسراو له زمانی نامانجا) ههروه ها (فرانسیس ستور) له سالی (۱۹۰۹ز) دا جهخت له به کارنه هینانی شه جۆره وهرگپراڼه ده کات و ده لیت (وهرگپراڼی وشه به وشه وهرگپراڼی له ناوده بات) لایه نگرانی شه بۆ چونهش بۆ شه ده چن که ((پابه ند بوون به وهرگپراڼی وشه به وشه ده بیته هۆی شپواندنی ده قه سهراوه که)). (نیدا: ۱۹۷۶: ۴۱).

۱- گونجاندنی تهواوی دهنگه وەرگپراوه که به پیتی دهنگه کانی زمانی نامانج.
۲- دارشتنه وهی ناوه کان له زمانی نامانجا به شپوهیه کی ساده بی گه پاندنه وه بۆ دهنگه کان و شپوهی ریڼووسی دهنگه کان له زمانی سهراوه دا.
۳- ده بیته جیوازی له نیوان شه ناوانه ی ناسراون و ناشکران له گه له شه ناوانه ی نادیار و دروست کراون بگریته، بۆ شه وهی وەرگپراوه که شپوهیه کی ریڼوپینک وەر بگریته.

جۆره کانی وهرگپراڼی زاره کی:

۱- وهرگپراڼی هاوکات (Simultaneous):

له وهرگپراڼی زاره کی هاوکاتدا ((وهرگپراڼی له ریڼگی تیڼگیشتن له یه یان چهند وشه ی سهراوه تایه و ته ی زمانی سهراوه دا، ده ست ده کا به وهرگپراڼی و چرکه ساتینک دوا ی تهواو بوونی و ته که له زمانی سهراوه دا، شه به شه کۆتایی پیندی)) (کورش سه فه ی: ۱۱:۲۰۰۵)
بینگومان شه جۆره وهرگپراڼه زیاتر له کۆنگره و کۆبوونه وه گشتیه کاندای به کار ده هینریت، چونکه وهرگپراڼی یه کسه ر له گه ل قسه کردیدا ده ست ده کات به وهرگپراڼی، بی شه وه ی چاره وری قسه که ره که بکات له قسه کردن بیته وه.

ههروه ها له به کارهینانی وهرگپراڼی هاوکاتدا پتوهندی به جۆری دارشتنی وشه کانی هه ر دوو زمانه که وه هیه و به ستراوه ته وه به دارشتنی وشه کانی زمانی سهراوه و زمانی نامانج بۆ نمونه شپوهی دارشتنی زمانی عه ره یی (VSO) یه، به لام له کوریدا بریتیه له (SOV).

۲- وهرگپراڼی دوابه دوابی (Consecutive):

شه جۆره وهرگپراڼه له زمانی عه ره بیدا پیتی ده وتریت (الترجمه التتبعیه) و له زمانی کوردی دا ده توانیت بگوتریت (وهرگپراڼی دوابه دوابی) له م جۆره وهرگپراڼه دا وهرگپراڼه به ههنگاو له گه له ده قه سهراوه که ده روا ت و وهرگپراڼی چاره وری ده کات تاوه کو قسه که ره که ده وه ستیت، نینجا ده ست ده کات به وهرگپراڼی، لیره دا ماوه ی وهرگپراڼه که شه ده وه ستیته سه ر چۆنیه تی ناو پره کانی قسه کردنی شه که سه نینجا وهرگپراڼه که به رده وام ده بیت.

۳- وهرگپراڼی بینراو:

له زمانی عه ره بیدا پیتی ده وتریت (ترجمه منظوره)، به لام له کوریدا وهرگپراڼی (بینراو). لیره دا ((ته گه ر ده قه سهراوه که ده قینکی نووسراو (وته یان نووسراویکی کۆن) بیت. له شپوهی

لەم جۆرە وەرگێڕانەدا ھۆی سەرنەكەوتنی وەرگێڕ دەگەریتەووە بۆ شارەزا نەبوونی وەرگێڕ لە ھەردوو زمانەكەدا و بەكارھێنانی وشە و زاراوەكان بە شێوەیەكی رەھا و بێ سەرنجدانە و اتا تاییبەتییەكانی وشەكان و ھاوتانەبوونی وشەكان لە نێوان زمانی (ا) و زمانی (ب)دا. ھەرۆھا وەرگێڕ لە وەرگێڕانی ھەر وشەيەك بۆ زمانی ئامانج پشت بە فەرھەنگ دەبەستێ. ئەم جۆرە وەرگێڕانە زیاتر لە وەرگێڕانی دەقە ئایینیەكاندا بەرچاو دەكەوێت. لە وەرگێڕانی وشە بە وشەدا وەرگێڕ بپار لەسەر ئەمانە دەدات:

- ۱- كەلك وەرگرتن لە وشە وەك یەكەییەكی وەرگێڕان و لەبەر چاوگرتنی وشەكان لە دەقی سەرچاوەدا.
- ۲- وەرگێڕانی واتای بنەرەتی وشەكان.
- ۳- ھاوتابوونی وشەكان لە زمانی ئامانجدا بە شێوەیەك لەگەڵ واتای وشەي زمانی سەرچاوەدا بگۆنجێ. (حسین یەعقوبی: ۲۰۰۷: ۳۸).

ھەرۆھا دەتوانین وەرگێڕانی وشە بە وشە لە دوو روانگەووە سەیر بكەین:

- ۱- وەرگێڕانی وشە بە وشە بە خراپترین پێبازی وەرگێڕان دادەنرێت، چونكە وەرگێڕ گرنگی بە دارشتن و پێكھاتەي ھەر دوو زمانەكە نادات، وەك لە نمونەيەكی زمانی ئینگلیزی داھاتوو، كە دەلێت: (It rains cats and dogs). لە وەرگێڕانی ئەم جۆرە رستەيەدا ئەگەر وشە بە وشە بگۆرێت دەبێتە (سەگ و پشیلە دەبارێ) كەچی وەرگێڕانی واتایی بۆ ئەم رستەيە بریتییە لە (بارانیكی بە گور دەبارێت) (بە لێزمە باران دەبارێت) (بارانیكی سەر بە كلاو) (شەست و رەھینلە ئەكا) (كوندەي سەرەخوار) (دەلێی بۆ ھەتیو دەبارێ)

- ۲- لە پێبازی وەرگێڕانی وشە بە وشەدا ھەندیک جار وەرگێڕانەكە شێوەیەكی راست و شیاو وەردەگرێ و پێوەندی نێوان پێكھاتەكان واتادار دەبێ، وەك لەم وشانەدا دەردەكەوێ.

۱- الحرب الباردة = جەنگی سارد

۲- دموع التماسيح = فرمیسکی تيمساح

۳- الحرب والسلام = جەنگ و ئاشتی

ھۆلێز لە سالی ۱۹۸۰ بۆ كوردەي وەرگێڕان دەلێت:

((لە راستیدا وەرگێڕان بە چەند ئاستێك تێدەپەرێت و چەمکی دەقە سەرچاوەكە لە ھزر و مێشكماندا ھەيە ھاوكات چەمکی دەقی زمانی ئامانج بەرامبەري دروست دەبێت كەواتە ئەگەر ھەر رستەيەك لە زمانی سەرچاوەووە بۆ زمانی ئامانج وەرگێڕیت بە پێی پێوەندی و

یەكبوونی ھەردوو چەمكەكان بـ، ئەوا كوردەي وەرگێڕانەكە دروستە)).
(www.arabswata.org).

ھەرۆھا سادەترین یەكەي واتایی لەم وەرگێڕانەشدا رستەيە، چونكە یەكەيەكی سەرەخۆيە و لە چەند وشەيەك پێك ھاتوو و بە ھۆی پێوەندی نێوان ئەم رستەيەووە پەيامی وەرگێڕ پێكدەھینرێت، ھەرۆھا لە وەرگێڕانی وشە بە وشەدا وەرگێڕ دەبێ ئەمانەتي وەرگێڕانەكە لەبەر چاو بگرت، ھەر وەك سۆسیر دەلێت: ((وەرگێڕانی وشە بە وشە ناتوانیت ئەمانەتي دەقە سەرچاوەكە پياریزیت، چونكە پێوەندییە ئالۆزەكاني نێوان وشەكان رچاوا ناكات و سنووری نێوانیان دیاری ناكات، كەواتە وەرگێڕ پێویستە سەرخێ ئەو پێوەندییانە بەدات لە نێوان وشەكاندا ھەن، كاتیك لە زمانیكەووە بۆ زمانیكی تر دەیگوازیتەووە. ئەمەش پێویستی بە دارشتنەووەي ئەو پێوەندییانە دەبێ، تاوەكو ئەو واتایی لە مێشكدا دروست دەبێ تووشی نامۆی نەبێت و نەگوازیتەووە بۆ زمانیكی تر)).
(www.Iirqiuritersunion.com).

وەرگێڕانی واتایی:

وەرگێڕانی واتایی ئەو وەرگێڕانەيە، ((كە واتای دەقە سەرچاوەكە وەردەگێرێت، بێ ئەوێ پێكھاتەي رێزمانی ئەو زمانە لەبەر چاو بگرت)) (غازی فاتح: ۱۹۸۳: ۵۴).

لێرەدا رستە پێوهری وەرگێڕانە و رێزمان و شێوهری دارشتنی وشەكان لە زمانی ئامانجدا رچاو دەكرێ و واتای رستە ھاوواتاكە بە پێی واتای رستەي زمانی ئامانج دیاری دەكرێت. كەواتە لە وەرگێڕانی واتایی دا چەمك و ناوهرۆك و واتای گشتیی دەقە سەرەكییەكە بۆ زمانی ئامانج وەردەگێردرێت و بێرۆكەي سەرەكی بە پێی ئەو زمانە لێكدەدرێتەووە.

ئەوێ راستی بێت ((لەم جۆرە وەرگێڕانەدا شێوهری وەرگێڕان بە پێی لۆجیک و شێوهری نووسین لە جۆرەكاني تری وەرگێڕان نزیكتره)). (رەشید جەمیلی: ۱۹۸۶: ۴۰).

لێرەدا دەكرێت ئەم جۆرە وەرگێڕانە لە چەند خالێكدا روون بكەینەووە:

- ۱- ھەر یەك لە رستەكاني زمانی سەرچاوە بۆ رستەيەك لە زمانی ئامانجدا وەردەگێردرێت.

۲- دەستەواژە و پەرەگراف دەبن بە پێوهری وەرگێڕان.

۳- وەرگێڕ لەم وەرگێڕانەدا زۆرتر بايەخ بە دەق دەدات.

۴- له وەرگێڕانی واتایدا ههولدهدریت به شیوهیهکی تهواو واتای دهقی زمانی سهراوه بو زمانی ئامانج وەرگێڕیتهوه و ههندیكجار واتای زمانی ئامانج دهسهپینریت. لیرهدا خوینهری دهقی ئامانج ناتوانیت به ئاسانی دهقه وەرگێڕدراوهکه بخوینیتتهوه.

۵- ئەم وەرگێڕانه به باشترین و بلاوترین جۆری وەرگێڕان دادهنریت، چونکه وەرگێڕ به شیوهیهکی زانستی واتای دهقی زمانی سهراوه دهپاریزیت.

وهرگێڕانی لێكدانهوهیی (الترجمة التفسيرية):

وهرگێڕانییهکه به شیوهیهکی فراوان بو راقه کردنی شته ساراوهکانی ناو دهقهکه به کاردههینریت، ئەمەش پێویستی به توانای دەرپرین و به کارهێنانی وشەکان بە شیوهیهکی ورد دهییت.

(ماریان لودیریر) (Marianni Lederer)^(۱) دهلیت: وەرگێڕانی لێكدانهوهیی له نیو زنجیرهیهك روشنیری پێکهوه گریڤراودا به سی ههنگاودا تیدهپهپریت:

- ۱- تېگه‌پشتنی واتا.
 - ۲- دامالین و دابرینی واتای بنجی له دهقی سهراوه‌دا.
 - ۳- د‌ارشتنه‌وه‌ی دهقه‌که (ماریان لودیریر: ۲۰۰۲: ۸۲).
- لیره‌دا بو روونکردنه‌وه‌ی خالی دووم ده‌کریت ب‌لین نه‌گه‌ر وەرگێڕ له‌م جۆره وەرگێڕانه‌دا خۆی له‌و دەرپرینه واتاییانه‌ی، که له دهقی سهراوه‌دا ههیه دورنه‌خاته‌وه، رووبه‌رووی چهند ئارێشه‌یه‌ك ده‌بیتته‌وه، چونکه دوورکه‌وتنه‌وه له واتای بنجی ده‌قه‌که دۆزینی میتۆدییه له‌م وەرگێڕانه‌دا و ئەو که‌سانه‌ی گرنگی ئەمه نازانن له وەرگێڕانه‌کانی‌دا سه‌رکه‌وتوو نابن.
- دیسانه‌وه (لودیریر) ده‌لیت: ((ته‌گه‌ر مه‌به‌ستی وەرگێڕان له تیسۆری زماندا ته‌نیا گوتن بیت، له تیسۆری وەرگێڕانی لێكدانه‌وه‌ییدا واتای گوتنه‌که‌یه و ئەو واتایه ساده یان ئالۆز بیت به توخمی‌کی بنجی داده‌نریت. ئەمەش ئەو ئامانج‌یه، که وەرگێڕ هه‌ولێ بو د‌ه‌دات)).
- (لودیریر: ۲۰۰۱: ۱۲۱)

دیاره، له پیناو تېگه‌پشتنی واتای دهقه‌که و به‌ره‌مه‌پینانی ده‌قی‌کی نوێ له زمانی ئامانجدا، چهند بنه‌مایه‌ك له لایهن (صفاء الخلوصی) دانراون: (صفاء الخلوصی: ۲۰۰۰: ۱۷۹)

۱- بو تېگه‌پشتنی واتا، پێویسته دهقه‌که چهند جارێك بخوینریتته‌وه.

۲- ناییت وەرگێڕانه‌که (وشه به وشه) یان (رسته به رسته) ئەنجام بدریت، به‌لکو ده‌بی چه‌مکه‌کانیان وەرگێڕدریت.

۳- له نووسیندا ده‌بی له وشه و دەرپرینی هۆنراوه‌یی دووربه‌وه‌یتته‌وه.

۴- هه‌ولبدریت واتایه‌کی روون بو ده‌قه‌که دابریتته‌وه له‌گه‌ڵ دوورکه‌وتنه‌وه له هه‌ندی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی زیاد. ئەمەش وا ده‌کات هه‌ندیكجار دەرپرینه‌کانی ناو ده‌قه‌که فراوان بکرین و هه‌ندیك جارێش کورت‌تری تیدا بکریت.

۵- ناییت گشت دەرپرینه‌کانی نیو ده‌قه سه‌ره‌کییه‌که وەرگێڕین، به‌لکو ته‌نها ئەو

دەرپرینه‌ی له‌گه‌ڵ وەرگێڕانه‌که‌دا ده‌گۆنجی، وەرده‌گێڕدریت.

۶- ده‌بیت رسته درێژه‌کان به رسته‌ی کورت بگۆردریت.

۷- هه‌ولێ پاراستنی شیوازی ده‌قی سه‌راوه بدریت .

ده‌رکه‌وتوو له‌م جۆره وەرگێڕانه‌دا ئامانجی سه‌ره‌کی هاوتابوونی پێکهاته‌کان نییه له نیو هه‌ردوو زمانه‌که‌دا، به‌لکو له پیناو گه‌پشتنی خوینهره به‌م هاوتابوونه، چونکه خوینهر چاودێری ده‌قی نووسراوه و له‌م وەرگێڕانه‌دا به لایه‌نیکی سه‌ره‌کی داده‌نریت. هه‌روه‌ها به شیوه‌یه‌کی ئاسایی ((ئهم جۆره وەرگێڕانه بو لێكدانه‌وه‌ی چامه‌یه‌ك به‌کار ده‌هینریت، ئەمەش له شیوه‌ی په‌خشان یان دەرپرینی پارچه نووسراویکی کۆندایه به زمانیکی نوێ، بو ئەوه‌ی خوینهری هاوچهرخ لینی تیبگات)). (غازی فاتح: ۱۹۸۳: ۱۳۶).

له لایه‌کی تره‌وه وەرگێڕانی لێكدانه‌وه‌یی بو ده‌قی‌کی ته‌ده‌بی، ده‌کریت به هۆی دەرپرینی واتایه‌کی تابه‌تی به وشه‌ی نوێ، یان گۆرینه‌وه‌ی نیشانه‌کان هه‌رله‌و زمانه‌دا به نیشانه‌یه‌کی تر بگه‌یه‌نریت.

وهرگێڕانی داهینانی:

وهرگێڕ له وەرگێڕانی داهینانیدا ب‌رۆکه و ناوه‌رۆکی ده‌قی سه‌راوه وەرده‌گێڕیتته سه‌ر زمانی ئامانج و ناوه‌رۆک و ده‌وربه‌ری ده‌قه‌که شیده‌کاته‌وه ((ئهو جۆره وەرگێڕانه جۆره

(۶) کچه تویزه‌ریکی فه‌ره‌نسییه له قوتابخانه‌ی سۆربوونی پاریس بو وەرگێڕان له بواری وەرگێڕانی لێكدانه‌وه‌ییدا کار ده‌کات.

جوانكارىيەك و داهىنانىكى بالاي تىدايه و دەبىتە ھۆى دەولەمەندكردنى پۆشنىبىرىتى كۆمەل و پىشكەوتنى لە رووى جوانكارىيە(هە). (غازى فاتح: ۱۹۹۹: ۲۱).

ھەرودھا ئەگەر بىرە گشتىيەكە بە شۆەى وشە بە وشە ھەرگىپدرىتە سەر زمانى نامانج، لە ناو دەقەكەدا بىرە سەرەكىيەكە ون دەبىت و دەبىتە ھۆى شىواندننى واتاي دەقەكە. كەواتە ئەركى ھەرگىپ تەنيا گواستەنە ھۆى زمانىك بۆ زمانىكى تر نىيە، بەلكو دەبى بەھەرى ئەدەبىي خۆى تىدا بنوئىت و داهىنانىكى نوئ لە دەقە ھەرگىپدراوھەكە دا بكات.

لە ھەرگىپانى داهىناندا لە پىناو داهىنانىكى نوئ لە بەرھەمىكى ئەدەبىيدا دەكرىت دوو بنەماى سەرەكى ديارى بكرىن:

۱- ھەرگىپان بە مەبەستى بەرھەمھىنانە (Reproduction)

۲- ھەرگىپان بە مەبەستى داهىنان (Resreation) (سەعید علوش: ۱۹۸۴: ۵).

بەرھەمھىنان و داهىنان دوو تەوھرى بنجىن لە ھەرگىپانى داهىناندا، ھەر كاتىك ھەرگىپ بىھوت بىرو بۆچوونى نووسەرى دەقى سەرچاوە بگەيەنیتە خوينەر، دەبى شارەزايىەكى باشى لەبارەى كەسايەتتى نووسەرو ئەو سەردەمەى نووسەرى تىدا ژياو، ھەبىت.

ھەرگىپانى كورتكراوھ (Précis translation):

لە ھەرگىپانى كورتكراوھدا، دەقە سەرچاوەكە كورت دەكرىتەوھ بە لابردنى كەرەسە پىكھاتوھەكانى نىو دەقەكە لە (وشە - پستەكان) و بەخشىنى ناوھرۆكىكى واتايى بە دەقە كورتكراوھكە. ھەرگىپ ئەو دەقەى مەبەستىيەتى كورتىدەكاتەوھ، بەلام دەبىت ناوھرۆك و چەمكى بابەتەكە بيارىت، ھەرودھا كاتىك ھەرگىپ لە ھەرگىپانەكەيدا ھەست بەوھ دەكات لە دەقى سەرچاوەدا درىژدادرى كراوھ ئەم درىژدادرىيەش دەبىتە ماىەى بىزارى كردنى خوينەر، دەقەكە كورت دەكاتەوھ. كەواتە ھەرگىپانى كورتكراوھ گرانترى ئەزمونە لای ھەرگىپ. ئەم جۆرە ھەرگىپانە لە زۆرىەى زمانانى جىھاندا پىرەو كراوھ، بە تايەتتى بۆ كورتكردنەوھى ئەو ناوھ لىكداروانەى لە چەند وشەيك پىكھاتوون و يەك واتا دەبەخشن. پسپۆران لەم بوارەدا چەندىن زاراوى نوئيان دارشتوھ بۆ ئەوھى شوئى ئەو ناوانە بگرنەوھ. بۆ نمونە لە زۆرىەى دام و دەزگاكاندا ناوھكان كورتكراونەتەوھ، ئەمەش بە ھەرگرتنى پىتى يەكەم يان ئالوگۆرکردنى پىتەكان، وەك: (وكالە الاتباء السورىة) (سانا) يان لە زمانى كوردیدا بە كورتكردنەوھى ناوى ھەندىك لە پارتو رىكخراوھ جەماوهرىيەكانى كوردستان و (ى. خ. ك)، واتە يەكئىتى

خويندكارانى كوردستان يان (ى.ق.ك) يەكئىتى قوتابيانى كوردستان يان (ى.ن.ك)، (پ.د.ك).

ھەرودھا بۆ ئەوھى سوود لە رىبازى كورتكردنەوھ ھەرگىپت پىويستە جەخت لە ئەم خالانە بكرىت:

۱- لە كورتكردنەوھدا ئاگادارى ھەلەى رىزمانى و ھەلەى رىنوس بكرىت.

۲- جەخت كردن لە پاراستنى زاراوھ و شىواز و پىكھاتەكان و نىشانە فەرھەنگىيەكانى نىو دەقەكە و بەكارھىنانى زاراوھ راستەكان.

۳- ((كورتكردنەوھى چەمكە گرنەكان و دووركەوتنەوھ لە ھەلەى واتايى، بۆ ئەوھى دەقە ھەرگىپدراوھكە ھەلەى تىنەكەوت)) (محمد الديدوى: ۲۰۰۵: ۹۹).

دەكرىت سەرکەوتنى ھەرگىپانى كورتكردنەوھ، لەم خالانە ديارى بكرىن:

۱- لە ھەرگىپانەكەدا بۆ چەند جارىك دەقەكە بخوينریتەوھ تا وردەكارى واتايى نىو دەقە سەرچاوەكە رەچاوبكرىت.

۲- خالە گرنەكان بە تايەتتى دەستەواژە و پستە ئالۆزەكانى نىو دەقى سەرچاوە ديارى بكرىت.

۳- ((بەكارھىنانى جىناوى كەسى سىيەمى تاك و رىژەى فرمانى رابردو و لە كورتكردنەوھى دەقەكەدا)) (صفاء خلوصى: ۲۰۰۰: ۱۸۷)

۴- لە ھەرگىپانى كورتكردنەوھدا ھەرگىپ ناتوانىت كەرەسە لە دەقى زمانى نامانجدا زياد بكات يان ھەلەكانى نووسەر لە دەقى سەرچاوەدا چاك بکاتەوھ.

ئاشكرايە لە كورتكردنەوھى ھەر دەقەكەدا پىويستە رەچاوى پستەكان بكرىت بە تايەتتى ئەو رستانەى پىوھندىيان بە روونكردنەوھى واتاكەوھ ھەيە، بۆ ئەوھى ھەمووى بەسەر يەكەوھ پستەيەكى كورتكراوھى واتادار بەرھەم بھىنریت. بە تايەتتى دەبى رەچاوى شىوازی دەقەكە بكرىت، ئەگەر راگەياندن، مەرج، سەرسوورمان بىت. يان جۆرىك بىت لەو رستانەى، كە ورووژانى تىدا بىت.

بهشی سیهم

ناریشه‌کانی واتا له وه‌رگیراندا

واتای فەرهنگی (Lexical Meaning):

سەرەتا ئەو واتاناسانەیی بایەخ بە واتا دەدەن بابەتی واتای فەرهنگی بە پێویست دەزانن، چونکە بۆ دۆزینەوەی واتای هەر وشەیک لە فەرهنگدا بۆی دەگەرێن، بەلام ئەو پێناسانەیی بۆ فەرهنگەکان کراون بە تەواوەتی مەبەست نادن بە دەستەوه، چونکە هەموو ئەو زانیاریانەیی، کە پێویستمان تیایدا نایدۆزینەوه.

واتای فەرهنگی بریتییە لە واتای ئەو وشانەیی، کە لە فەرهنگی زمانیکە دیاریکراودا تۆمار دەکرێن، هەر وەها لە فەرهنگی گشت زمانیکەدا بە شە سەرەکییەکانی ئاخوتن (ناو-فرمانەکان) واتای فەرهنگی وشە کە دەگەیهنن.

((زۆرییە زمانەوانەکان جیاوازی لە نێوان واتای فەرهنگی و واتای ریزمانیدا دەکەن، وەک مارتین (Martine) و هالییدی (Halliday)، ئەم جیاوازییەش بۆ دوو کۆمەڵە دابەش دەکەن، کۆمەڵەیی داخراو، کە لە زماندا ژمارەیان کەمە، وەک (نامرازەکان و ریزەیی فرمان و رەگەزی ناوەکان... هتد)، بەلام کۆمەڵە کراوەکان، یە کە فەرهنگییەکان پێکدەهێنن، وەک (ناوەکان و فرمانەکان)). (جون لاینز: ۱۹۸۰: ۵۸).

لە کردەیی وەرگیراندا ئەم جۆرە ئارێشانە لە زمانی نامانجدا رووبەرۆوی وەرگیر دەبنەوه، چونکە هەندێ وشە لە زمانی سەرچاوەدا (فرمان)ەو لە زمانی نامانجدا دەبێتە (ناوەلناو)، هەر وەها بە پێچەوانەوه، بەلام لە کاتی وەرگیرانی هەر وشەیکەدا دەبێ وشە کە بە پێی واتا شیبکریتەوه ئینجا لە زمانی نامانجدا واتاکەیی دابریژێتەوه.

ناشکرایە، وشە سادەکان لە گشت زمانیکەدا بە یەکەیی فەرهنگی واتا دادەنرێن، بەلام بەهۆی دارپشتن و رۆنانی ریزمانییەوه چەندین واتای جیاواز لەخۆ دەگرن، وەک لە وشەیی (خانوو) کە بە یەکیەکی سادەیی فەرهنگی دادەنرێت، بەلام ئەگەر بگوتریت (خانوو+ان) کە بەهۆی مۆرفیمیکی بەندی ریزمانی (ان)ەوه واتای کۆکردنەوهی ناوی (خانوو) دەگەیهنێت، کەواتە هەردوو ناوەکە (خانوو) و ناوی (خانوان) هەر ئەو واتا فەرهنگییە دەگەیهنن.

هەر وەها لە کاتی وەرگیرانی هەر وشەیکەدا، ئەگەر ئەو دوو زمانە لە یەکی خێزانە زمان بن وەرگیرانە کە ئاسان و واتادارتر دەبێت. بۆ نمونە زمانی عەرەبی سەر بە خێزانە زمانی (سامی)یەو زمانی کوردیش سەر بە خێزانە زمانی (تاری)یە، واتە (هیندو ئێرانی).

ئەم دوو زمانە لە هەموو ئاستیکەیی زمانییەوه لێک جیاوازن، کەواتە بۆ دۆزینەوەی واتای فەرهنگیی هەر وشەیک دەبێت بۆ سەرچاوەی وشە کە ئەو گۆرانانەیی بە پێی کات بەسەر

وشە کەدا هاتوو بەگەرێنەوه، بۆ ئەوێ بتوانریت واتای وشە کە لە زمانی نامانجدا وەرگیرێت. لەلایەکی ترهوه هەر وشەیک لە هەر زمانیکەدا وەرگیرین واتای گشتیی ناو فەرهنگ ناگەیهنێت و ئەو واتایەش ناگەیهنێت، کە لە دەورووبەری زمانیکەدا بە کاردێت، چونکە وەرگیران و گواستنەوهی وشەیک لە زمانیکەوه بۆ زمانیکە تر دەبێت رەنگدانەوهی ئەو زمانەیی پێوه دیار بێت، کە لێی وەردهگیرێت. کەواتە دۆزینەوهی واتای فەرهنگی هەر وشەیک لە فەرهنگدا، دەبێت لە رینگەیی بوارە واتاییەکانەوه واتاکەیی دیاری بکریت و بدۆزیتەوه، بۆاری واتایش، بریتییە لە: ((گروویکی وشە، کە پێوهندییە واتاییەکان لە نێوانیاندا بەدی دەکرێن زۆرجار وشەیکەکی گشتی کۆیان دەکاتەوه)). (تەحمەد مختار: ۱۹۸۲: ۷۹).

هەر وەها هەر زمانیک بە شیوهی جیاواز پۆلێنی بۆاریکی واتایی دیاریکراو لە زمانە کەدا بەسەر شت و رووداوەکان دەسپێنێت، چونکە ئەو وشانە لە ناو یەکتەدا پێوهندییەکی تاییەتیان لەگەڵ یەکتەدا هەیەو ئەم پێوهندییانەش بەهۆی (هاوواتایی و دژواتایی و هاوپیژی... هتد) رێک دەخرێن.

دەکریت بلیێن گرنگی کردەیی وەرگیران و شارەزایی و لێهاتویی زمانی عەرەبی لەلایەن خوێنەرەن و رۆشنییرانی زمانی کوردییەوه، وای خواستوو فەرهنگەوانەکان بێر لە دانانی فەرهنگی دوو زمانی (عەرەبی-کوردی) و (کوردی-عەرەبی) بکەنەوه، بەلام ئەم فەرهنگە واتاییانە مەبەستی سەرەکییان لێکدانەوهی وشەکان نەبوو، بەلکو زیاتر بەدوای دۆزینەوهی هاوتابوونی وشەکاندا دەگەران، وەک ئەو واتاییانەیی، کە لێک نزیکن و ئەوانەیی زیاتر لە هزری خوێنەر و گوێگردا هەن.

هەر وەها گشت واتا فەرهنگییەکان واتای زمانین و نامازە بە دەورووبەریکی کلتوری و رۆشنییری و ژینگەیی زمانیکەیی دیاریکراودا دەکەن، ئینجا ئەم وشانە بە شیوهیەکی گشتی واتای فەرهنگ پێکدەهێنن .

دەکریت بەم شیوانەیی خوارەوه روونی بکەینەوه:

۱- دیاریکردنی شیوه و ناوەرۆکی وشە کە بیان ئەو نامازە بۆکراوهی، کە ئیمە لە وەرگیرانە کەدا مەبەستمانە، یاخود دیاریکردنی ئەو تاییەتیانەیی نامازە بۆکراوەکان هەیانە، کە پێویستە لە فەرهنگدا روون بکریتەوه. بۆ نمونە دەتوانریت چەند وشەیک لە زمانی سەرچاوەدا وەرگیرین و لەگەڵ وشەکانی زمانی نامانجدا بیگۆنجین، وەک کۆمەڵەیی (ژمارە بیان رەنگەکانیان ئەو ناوانەیی خزمایەتی) دەگەیهنن، بەلام ئەم یەکی زمانییانە بە تەنیا واتا

ناگهیهنن له گهڻ ڇهه ځایه کی تری زمانیدا نه پیت. بۆ نمونه: ژماره ی (چوار) ڇهه و اتایه کی تری ههیه، وهک: چوار + ژماره ← چوار خانوو.

+ چاو ← خاوهن چاویلکه.

+ پی ← هه شتیڅ چوار پی هه پیت به تایه تی بۆ ناژهل به کار دیت.

+ شانه ← بۆ مرۆڅیکه زه به لاج به کار دیت .

+ گۆشه ← شیوهیه کی نه دازه هیه.

+ داخ ← ناوی شوین.

+ چرا ← ناوی شوین.

+ باخ ← ناوی شوین.

۲- دیاریکردنی هاوواتا وهک دیاردهیه کی واتایی له زمانی سه چاره دا و وهرگێرانی بۆ زمانی ئامانج و دهستنیشان کردنی ئه و ئارێشانه ی رووبه رووی وهرگێر ده بنه وه، چونکه زۆر وشه هه ن له زمانی عه ره بیدا هاوواتای یه کترن، که چی له زمانی کوردیدا ته نیا یهک وشه به رامبه ر ئه و واتایه به کارده هینریت، وهک: له وشه ی (السنة، المحول، العام، الحجّة) دا (حاکم مالک: ۱۹۸۰: ۲۵۱).

ئهم وشانه له زمانی عه ره بیدا هه ریه که بۆ پێوانه یه کی کات به کار دیت، به لām له نیو رسته و له ده ور به ری قسه کردندا واتاکه ی ده گۆریت، بۆ نمونه له زمانی عه ره بیدا ده توانریت بگوتریت (عام الفیل) به لām ناتوانریت بگوتریت (السنة الفیل) یان (الحجة الفیل)، که واته مه رج نییه هه موو وشه یه که له فه ره نگدا به هاوواتا دا بنریت له وانیه لیکچوونیکه واتایی له نیوانیدا هه بی، هه ر بۆیه ئهم وشه یه له زمانی کوردیدا به وشه ی (سال) وهرده گێردریت.

۳- پێویسته له فه ره نگدا بۆ به راورد کردنی وشه یه که له گهڻ وشه یه کی تر دا و بۆ ده رخستنی پێوه ندی دژواتایی نیوان وشه کان، وهرگێر ئاگاداری گشت ئه و پێوه ندیه واتاییانه پیت، که له دیارده ی دژواتادا روو ده دن، وهک له م جووته وشانه دا دیاره:

| | |
|----------------|--------------|
| زمانی عه ره بی | زمانی کوردی |
| ولد × بنت | کور × کچ |
| الاسود × البیض | رهش × سپی |
| کبیر × صغیر | گهوره × بچوک |

۴- له زمانی عه ره بیدا وشه ی (نار) له ڇهه ده ور به ریکی زمانیدا، به ڇهه و اتایه که به کارهاتوه. ئهم فره واتاییه له زمانی کوردیدا ده پیت ره چاو بکریت، چونکه له وهرگێرانی ئهم وشه یه دا هاوواتاکه ی بریتیه له وشه ی (ناگر)، به لām له زمانی عه ره بیدا به م واتاییه ی خواره وه به کارهاتوه:

۱- پینغه مبه ر (د.خ) له فه رموده یه کیدا ده فه رموویت: (لاتستضیؤ بنار المشرکین)، وشه ی (نار) به واتای (رووناکی) هاتوه. واتای گشتیه ی فه رموده که، بریتیه له: (خۆتان به ناگری کافران رووناک مه که نه وه).

۲- خودای گه وره ده فه رموویت: ﴿عليهم نار مؤصدة﴾ سورة البلد (۲۰). له م نایه ته دا وشه ی (نار) به واتای ناگری جه هه نه م (دۆزهخ) به کارهاتوه. واتای گشتی نایه ته که بریتیه له: (ناگریکی جۆش سه ندوویان له سه ره).

۳- هه روه ها له نایه تیکی تر دا ده فه رموویت: ﴿إني آنست ناراً﴾ سورة طه (۱۰). له م نایه ته دا وشه ی (نار) به واتای (ناگری ئاسایی)، که به هوی کردی (سوواتندن) وه ئه نجام ده دریت و به م شیوه یه وهرده گێردریت: (من ناگریکم دیته وه).

۴- وشه ی (نار) شیوه ی میتافۆر (مه جازی) وهرگرتوه ، به واتای (ناگری شه ر) دیت، هه روه ک خوای گه وره له م نایه ته دا ده فه رموویت: ﴿كلما اوقدو ناراً للحرب أطفأها الله﴾ سورة المائدة (۶۴).

بۆ دۆزینه وهی واتای وشه ی (نار) و وهرگێرانی بۆ زمانی کوردی، ده بی بزانی ئهم وشه یه واتایه کی فه ره نگه ی زمانی هه یه، که به واتای (ناگر) دیت و واتایه کی نایینی، به واتای ناگری (جه هه نه م) دیت.

۵- مه رج نییه واتای فه ره نگه ی هه ر زمانیک له ناو فه ره نگه ی ئاسایی زمانیکه تر دا بدۆزیته وه، بۆ نمونه له وهرگێرانی ده قیکه ی یاساییدا وهرگێر رووبه رووی ڇهه ئارێشه یه که ده پیته وه، که زۆر جار له وهرگێرانی وشه یه یان زاواوه یه کی یاساییدا په نا بۆ فه ره نگه ی زمانی سه رچاوه ده بات، که چی جیاوازی نیوان ئهم دوو زمانه وا ده کات هاووابوونی وشه کان له ریه گی فه ره نگه وه دیاری نه کریت. بۆ نمونه (له یاسای باری شارستانی (القانون المدني) دا جیاوازی نیوان وشه ی (الاجازة) له گهڻ وشه ی (الاذن) دا کراوه). (العربی: ۱۹۸۱: ۱۱۳).

که واته له م جۆره وهرگێرانه دا ناتوانریت وهرگێرانیکی وشه به وشه بی بۆ بکریت، به لکو ده پیت واتاکه ی روون بکریته وه، چونکه له م یاسایه دا وشه ی (الاجازة) به واتای (رێپیدان دوا

کارکردن) دئ و وشه‌ی (الاذن) به واتای (رئییدان پیش کارکردن) هاتووه، به‌لام له زمانی کوردیدا واتایه‌کی هاوواتای بۆ دانراوه، که (رئ پییدان یان مؤلّهت وەرگرتن)^(۱)، بۆ نمونه:

۱- الاجازة السبّاقَة ← مؤلّهتی لیخورین.

۲- الاجازة الدراسیة ← مؤلّهتی خویندن.

۳- الاذن بالطبع ← رئییدان بۆ چاپکردن .

ههروه‌ها بۆ زیاتر دۆزینه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی واتای فهره‌ه‌نگی وشه‌کان به‌تایبه‌تی له وەرگیژانی ئه‌و وشانه‌ی، که تایبه‌تن به ناوی ژینگه و ناوی گیانله‌به‌ر و دابونه‌رتی کۆمه‌لایه‌تی له (خواردن و خواردنه‌وه و جلوه‌به‌رگ) دا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه وەرگیژانه‌که روون ده‌که‌ینه‌وه:

وەرگیژانی ئه‌و وشانه‌ی، که تایبه‌تن به ژینگه و سروشتی زمانی سه‌رچاوه و دۆزینه‌وه‌ی واتا و هاوتابوونی وشه‌کان له رینگه‌ی فهره‌ه‌نگی هه‌ردوو زمانه‌وه، چونکه سروشتی هه‌ر ژینگه‌یه‌که له‌گه‌ڵ ئه‌وی تر دا جیاوازه. بۆ نمونه: ((به گوێره‌ی زۆریه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌ی له نیوه‌ی گۆی زویدا ده‌ژین به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی فینکه‌کان (معتدل) بای باکوور به هه‌وای (سارد) داده‌نین، به‌لام بای باشوور واتای (گه‌رم) ده‌که‌یه‌نیت، که‌چی بای رۆژه‌لالت به واتای (باران) هاتووه، به‌لام بای رۆژئاوا واتای (ناسمانیکی بی باران)). (نیدا: ۱۹۷۶: ۴۱۴).

ههروه‌ها بۆ وەرگیژانی ده‌قیکی زمانی عه‌ره‌بی وشه‌ی (صحراء) به‌رچاوه‌که‌وئیت وەرگیژ له زمانی کوردیدا چۆن ئه‌م وشه‌یه وەرده‌گیژیت؟ سه‌رته‌تا بۆ دۆزینه‌وه‌ی واتای وشه‌که ده‌چیته‌وه سه‌ر فهره‌ه‌نگی ناسایی له زمانی عه‌ره‌بیدا، که‌واته ده‌توانین بلێین نایا وەرگیژ تا چ راده‌یه‌که له‌م جۆره وەرگیژانه‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بییت؟

له وه‌لامدا ده‌لێین وەرگیژ، چونکه خۆی له‌ناو ئه‌م ئه‌زمونه‌دا نه‌ژیاوه، پێویسته واتای وشه‌که باش روون بکاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ژینگه‌یه‌کی بیابانی (صحراء- بیدا) دا چه‌ندین زاراوه‌ی تایبه‌ت هه‌ن، وه‌ک: (السراب، الال^(۲)، الاطلال...).

ئه‌م وشانه واتا‌کانیان لای خویننه‌ریکی کورد ئاشکرا و ده‌رخرا و ناییت، تاوه‌کو وەرگیژ به واتایه‌کی روون نه‌بجاته به‌رده‌ستی خویننه‌ران و گوێگرانی زمانی نامانج.

ههروه‌ها له وەرگیژانی ناوی (الحمل)ی عه‌ره‌بی، که (حوشتری) له زمانی کوردیدا بۆ به‌کار هاتووه. لێره‌دا سیما واتایه‌کانی ناوی حوشتر، بریتین له: (+تاژه‌ل+بیابان+نارام گرتن+گواستنه‌وه +باره‌ه‌لگرتن+وشکایی-ئاو). له‌وانه‌یه ئه‌م سیما واتایانه هه‌ندیک لاوه‌کی بن، به‌لام ئه‌م جۆره واتایه له‌م وشه‌یه‌دا له ژینگه‌یه‌کی زمانی کوردیدا به‌دی ناکریت، که‌واته چۆن وەرگیژ له‌م جۆره وەرگیژانه‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بی؟ له‌لایه‌کی تره‌وه هاوتابوونی بواری واتایی (پۆشین و له‌به‌رکردن)^(۳) له زمانی عه‌ره‌بیدا له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا له‌مه‌دا جیا ده‌کرینه‌وه، که له زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ هه‌ر جۆره له‌به‌رکردن و پۆشاکیک فرمانی تایبه‌ت هه‌یه، هه‌ر فرمانه‌ش به گوێره‌ی که‌سه‌که، واته پارچه له‌به‌رکراوه‌که ده‌رده‌بریت یان فرمانی لئ داده‌پێژریت، به پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه له زمانی کوردیدا له‌به‌رکردنه‌که به گوێره‌ی ئه‌و به‌شه‌ی له‌ش، که پۆشاکه‌کی بۆ ده‌بییت واتاکه‌ی ده‌رده‌بریت، بۆ نمونه: له زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (يَتَعَمَّم) له (عَمَامَة) وه هاتووه، له کوردیدا ئه‌م وشه‌یه هاوتاکه‌ی بریتیه‌ له (جامانه یان مێژه‌ری له‌سه‌ر نا، که ئه‌مه‌ش تایبه‌ته به وشه‌ی ئه‌ندامی (سه‌ر) له مرۆفدا واته (مێژه‌ر له‌سه‌ر ده‌نیت).

ههروه‌ها وشه‌ی (قميص) به واتای (کراس) دیت، به‌لام فرمانی (تَقْمَص) واتای لاسایی کردنه‌وه‌ی ره‌وشتی که‌سێک (تَقْمَص شخصية فلان) و (الْبَسَ قميصاً) واته (کراسی له‌به‌رکردی لێدا ده‌پێژریت).

ههروه‌ها وشه‌ی (وشاح) به واتای (مل پێچ یان ده‌سمال) دیت فرمانی (وَسَحَ) واته (مل پێچی کرده مل) یان فرمانی (تَوَسَّحَ) به واتای (مل پێچی کرده ملی) هاتووه.

واتای (لینان) له زمانی عه‌ره‌بیدا بواریکی واتایی فراوانی داگیرکردوه بۆ به‌راوردکردنی ئه‌م بواره له‌زمانی کوردیدا و وەرگیژانی هه‌ر وشه‌یه‌که له‌م بواره‌دا ده‌بینین ((فرمان هه‌یه به‌رامبه‌ر دوو فرمان یان فرمانی هه‌مان بوار ده‌هه‌ستی، به پێچه‌وانه‌وه له کوردیدا فرمان

(۱) بۆ زانیاری زیاتر بروه‌انه: عه‌بدوله‌ه‌مان زه‌بیحی، فهره‌ه‌نگی زبانی کورد، ۱۹۷۹، ۱۹۸.

(۲) أ- (الال والسراب): له زمانی عه‌ره‌بیدا به هاوواتا داده‌ترین، به‌لام (الال) به واتای که‌سێک بکه‌وئیت به‌ر تیشکی خۆر زۆر به جوانی ده‌رکه‌وئیت هه‌روه‌کو چۆن له‌نیوان ناسمان و زه‌ویدا بییت.

ب- (السراب): ئه‌و کاته له نیوه‌رۆدا خۆر له زه‌وی ده‌دات وه‌کو چۆن ئاوتیک بروت.

(۳) بۆ زانیاری زیاتر بروه‌انه: هۆگر مه‌حمود فه‌ره‌ج، بواره واتایه‌کان، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین- ناداب، ۱۹۹۹، ۶۶-۶۷.

ههیه، که بهرامبهر دوو فرمانی هه مان بوار له زمانی عه ره بیدا ده وه ستیت)). (هۆگر محمه ده: ۱۹۹۹: ۷۸).

بۆ نمونه له وه رگێرانی وشهیه کی وهك: (سَلَقَ) ی عه ره بیدا بهرامبهر دوو فرمانی هه مان بوار له کوردیدا (کولاندن) و (زه رد کردن) ده وه ستیت، به لام فرمانیکی ترله زمانی عه ره بیدا ههیه بهرامبهر یه کینک له وه دوو فرمانه (کولاندن) ه، به لام ته مه ته نها بۆ کولاندنی شتی رهق به کاردیت، که چی له زمانی کوردیدا بۆ شتی رهق و شل (کولاندن) به کارده هینریت، وهك: هیلکه که ی کولاند (رهق).

ناوه که ی کولاند (شل).

ههروهاله زمانی عه ره بیدا بۆ شتی (شل) وشه ی (سَلَقَ) ه به کار ناهینریت، به لکو بهرامبهر ته م (غلی) به کار ده هینریت، هه ر بۆیه له زمانی عه ره بیدا بۆ کولاندنی هیلکه ناگوتریت (بیض مغلي) واته (هیلکه ی کولاو) یان بۆ (کولاندنی ناو) ناگوتریت (ماء مسلوق) واته (ناوی کولاو)، به لکو ده گوتریت (ماء مغلي).

ههروهها له فرمانی (طَبَخَ، مَطْبُوح) دا بۆ نمونه ناگوتریت (ماء مطبوخ) واته (ناوی کولینراو)، که واته له وه رگێرانی ته م بوارانه دا وه رگێر ده بیت زۆر ورد بیت.

ناوی رهنگه کان له فرههنگی گشت زمانیکدا بواریکی فراوانیان ههیه، چونکه ((به پێی لیکۆلینه وه ی (بیرلن و که ی) ریزبوونی وشهکانی رهنگ هه مان ریزبوونی رهنگهکانی شه به نگ وهرده گرن و ژماره شیان (۷) رهنگه)). (مسته فا زهنگه نه: ۲۰۰۱: ۲۴).

له زمانی کوردیشدا ناوی حهوت رهنگانه ی شه به نگ هه ن و وشهکان به م شیوهیه ریز ده بن: (سوور، نارنجی، زهرد، سهوز، سووری شینباو، شین، مۆر). ههروهها زۆریه ی زمانه کان جیاوازی نیوان رهنگه ساردهکان (سپی) و رهنگه گه رمه کان (رهش)^(۴) ده که ن.

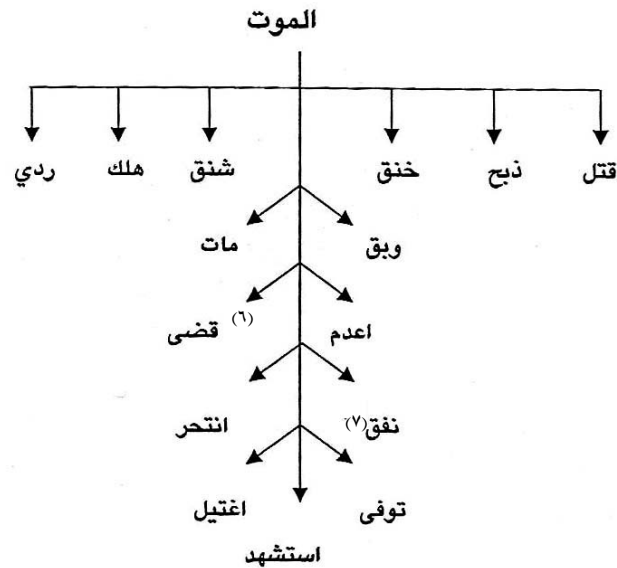
رهنگهکان له زمانی عه ره بیدا ته مانه ن: (الابيض، الاسود، الاحمر، الاخضر، الاصفر، الازرق، البني، الرمادي، الوردی، البرتقالي).

(۴) له راستیدا رهنگی رهش به رهنگ دانانریت، چونکه هه لگری رهنگهکانی تره وه هه ر کاتیک هه موو رهنگهکان پیکه وه تیکه ل بکرین رهنگی رهش ده ره ده چیت، ههروهها به گوێره ی رهنگی سپی ته م رهنگه ش بریتیه له تیکه له ی هه موو رهنگهکانی چه پکه ی تیشکی خۆر که له ناو خۆیاندا رهنگی راستی نییه و ده توانریت ناوی لیبیریت (هه لگری رهنگ). (ستیفن جون گلبه رت: ۲۰۰۷: ۱۳).

له زمانی کوردیدا بۆ وه رگێرانی ناوی ته و رهنگانه ده کريت بۆ هه ر رهنگیک ناوچهیه کی دیاریکراو ده ستنیشان بکریت، چونکه هه ندیک له م رهنگانه به تاییه تی رهنگه لاوه کییه کان بۆ ناوی گول یان بۆ سروشت ده گه رپینه وه، بۆ نمونه: رهنگی (وه نه وشه یی) ده چیتته وه سه ر گول ی (وه نه وشه) و (پرته قالی) بۆ میوه ی پرته قال، ههروهها رهنگی (شین) ده چیتته وه سه ر رهنگی ناسمان و رهنگی (سهوز) رهنگدانه وه ی سروشت و سهوزایی و رهنگی (خاک) ییش بۆ خاک و خۆل ده گه رپیتته وه.

ته مه ش وه رگێرانی رهنگه کان له زمانی عه ره بیه وه بۆ سه ر زمانی کوردی به م شیوهیه ی خواره وه:

| زمانی عه ره یی | زمانی کوردی |
|----------------|----------------------|
| الاحمر | سوور |
| الاسود | رهش |
| الابيض | سپی |
| الاصفر | زهرد |
| الاخضر | سهوز (که سک) |
| الازرق | شین |
| البني | قاوه یی |
| الوردي | په مه یی |
| البرتقالي | پرته قالی |
| البنفسجي | وه نه وشه یی |
| الترابي | خاکی، خۆلی |
| لون لبني | رهنگی شیری |
| لون مائي | رهنگی ناوی |
| لون فضي | رهنگی زیوی (زیوین) |
| لون ذهبي | رهنگی زێری (زیرین) |
| لون ناري | رهنگی ناگری (ناگرین) |
| لون سمائي | شیننی کال (ناسمانی) |



ويئنه ژماره (۱۳)

۱- قتل: واتای مردنیکی دهستکرده و کهسیک بکهری ئەم جوړهیه و جوړی مردنه کەش (و دهستکرده) له کوردیدا به واتای (کوشتن) دیت.

۲- ذبح: مردنیکی دهستکرده و کهسیک بکهره، بهلام بههوی نامییریکی تیژ (چهقۆ، خه نجهر) ئەمەش به پرینی مل، ئەم جوړهش (دهستکرده) له وەرگیراندا به واتای (سه برپین) دیت.

۳- خنق:

۱- مردنیکی ناسروشتییه و کهسیک بکهره، بهلام له ریگه‌ی فشار خستنه سه‌ر ملی ئەو کەسه، که دهیه‌ویت بیخنکیییت جوړی مردنه کەش (دهستکرده) له کوردیدا به واتای (خنکاندن) دیت.

ب- به واتای ژه‌راوی بوون به دووهم ئۆکسییدی کاربۆن دیت.

(۶) قضی‌علیه: له‌ناوی برد.

(۷) نفق: مردار بوو، مرد.

| | |
|---------------------|-----------------|
| قرنفلی | میخه‌کی، جه‌رگی |
| الرمادی | خۆله‌میثی |
| اسمر ^(۵) | ئه‌سه‌ر |
| شذری | په‌رژه‌یی |
| الارجوانی | ئه‌رخه‌وانی |
| رصاصی | بۆر(خۆله‌میثی) |
| حنظی | گه‌م ره‌نگ |

هه‌روه‌ها بۆ شه‌وی سیما واتاییه‌کانی هاوواتاکان دیاری بکه‌ین، له ریگه‌ی بواره واتاییه‌کانه‌وه هاوواتاکان پۆلین ده‌که‌ین. بۆ نمونه‌ بوا‌ری واتایی (مردن) به‌م شیوه‌یه روون ده‌کریتته‌وه:

له زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (الموت) به‌ چه‌ندین وشه‌ی هاوواتا له فه‌ره‌نگدا لیک‌دراوه‌ته‌وه لێ‌ده‌دا ده‌توانین سیما واتاییه‌کانی هه‌ندیک له‌م هاوواتایانه روون بکه‌ینه‌وه.

بوا‌ری واتایی (مردن) له زمانی عه‌ره‌بیدا ئەمانه‌ن:

(۵) ئەسه‌ر: مامۆستا عه‌بدوله‌جه‌مان زه‌بیحی له فه‌ره‌نگی (زبانی کورد) به‌م شیوه‌یه واتای ئەم ره‌نگه روون ده‌کاته‌وه و ده‌لێت: (پیاویک یان ژینک ره‌نگی پیستی وه‌کو ره‌نگی گه‌م وابیت (گه‌م ره‌نگ) ئەم ره‌نگه له زمانی عه‌ره‌بیدا وه‌ک سیفه‌تی ره‌نگی نێرینه نییه، به‌له‌کو بۆ میینه به‌کار ده‌هێنریت). (عه‌بدوله‌جه‌مان زه‌بیحی، فه‌ره‌نگی زمانی کورد، ۱۹۷۹، ۱۵۳). ده‌کریت بلین ئەم ره‌نگه له پێناسی شارستانی عێراقیه‌کان بۆ پیاویش به‌کار هێنراوه .

- ۴- اغتیل: مردنیکی ناسروشتییبه به هوئی کارتیکی سیاسییهوه نه نجام دهریت، جوړه کهی دهسکرده و به واتای (تیرۆرکردن، کوشتن، لهناویردن) هاتوه.
- ۵- مات: مردنیکی سروشتییبه و جوړه کهشی سروشتییبه به واتای مردنی ناسایی دیت.
- ۶- توفی: مردنیکی سروشتییبه به لام وروژاندنیک و ناوازیک له دهرپریندا بهدی دهکری جوړی مردنه کهش سروشتییبه و له کوردیدا به واتای (کوچکردن) وهگریدراوه.
- ۷- استشهد: مردنیکی سروشتی نییه، چونکه له ریگهی کهسیکهوه نه نجام دهریت به هوئی کارتیکی (نایینی) له کوردیدا به واتای (شهید بوون) به کاردهیتریت.
- ۸- اعدم: مردنیکی ناسروشتییبه کارای نه م کرداره پالیهستو دهخاته سهر ملی نهو کهسه نه گهر نه م له سیداره دانه به هوئی دهچوونی برپاریکی دادگا بیت یان له ریگهی برپاریکی (شهرعی) بیت له زمانی کوردیدا دهگوتریت (له سیداره دان).
- دهکریت نه م بواره واتاییه له ریگهی نه م وینه یه دا روون بکهینهوه:

| چهمکی وشه که | ناماژدیوکراو | جوړ (پکه ر) | جوړی | زنجیره ی هره می | شیوه ی دهرپرین و کۆکردن | جوړی | ریگهی | هژی | نامیزی | شهرعی تی |
|--------------|--------------|-------------|------|-----------------|-------------------------|-------|---------|-------|--------|----------|
| مات | مات | انسان | اسم | الموت | عادی | طبیعی | مردن | مردن | مردن | شهرعی |
| مات | عدم | انسان | اسم | الموت | عادی | صناعی | دهسکرده | جریمه | المشقة | ناشهرعی |
| مات | شهید بوون | انسان | اسم | الموت | عادی | صناعی | دهسکرده | تاوان | سیداره | شهرعی |

وینه ی ژماره (۱۴)

دهرپرینه واتاییه کان:

نه م دهرپرینه بریتین له کومه له وشه یه ک واتاییه کی دیاریکراویان هیه به هوئی چهند که ره سه یه که وه لیکده درین و هندیک له م دهرپرینه دهچنه ناو ئیدییه مه وه. ناشکرایه زمانه وانه هاوچه رخه کان وه ک زمانه وانه دیرینه کان گرنگیان به م جوړه دهرپرینه نه داوه، بو نمونه نه گهر له هردوو زمانی عهره بی (سهرچاوه) و زمانی کوردی (نامانچ) دا دابگه پینه وه سهر فهره ننگه کان هیچ فهره نگیکی تاییه تادوزینه وه تاییه بیت به م دهرپرینه واتاییانه، زیاتر له نیو نو سراهو کلتورییه کاندان نه بی، نه مهش له شیوه ی پند و ناموژگاریدا دهینرین. دهکریت بلین له هه موو زمانیکدا نه م دهرپرینه به پیویست ده زانرین، به تاییه تی بو به کارهیسانی له دهروریه ی نهو زمانه ی به کاری ده هییت نه مهش له ریگهی به شه کانی ناخاوتن و نهو پیکهاته واتاییانه ی به یه که و دیان ده به سستیته وه، به م شیوه یه ی خواره وه له کردی وه گریدراو روونیاان ده کهینه وه:

۱- (فرمان + ناو)، بو نمونه:

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| يُحَضِرُ مُحَاضَرَةً | وانه ناماده دهکات (ده خوینیت). |
| تُبَدِّلُ جُهْدًا | هه ولده دات و تیده کوشیت. |
| يُلْقِنُ دَرَسًا | تۆبه ی پیده کات، ده سیکی ده داتی. |
| يَنْتَهِيهِ الْفُرْصَةُ | هه لده قوژیتته وه. |

۲- (ناو + ناو) بو نمونه:

| | |
|------------------------|---|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| سَكَرَاتُ الْمَوْتِ | کاتی روحدان، کاتی گیان ده چوون. |
| حَقِيقَةُ الْأَمْرِ | راستی شته کان، راستییبه کان، راستییبه کهی |
| فُقْدَانُ الذَّاكِرَةِ | هزر له ناوچوون |
| سَاعَةُ الْحَسْمِ | کاتی یه که لاکردنه وه |
| الْوَضْعُ الرَّاهِنِ | رهوشی نیستا |
| رئس القضاء | سهرۆکی دادوهی |
| حُكْمُ الْأَعْدَامِ | برپاری له سیداره دان |
| شهر العسل | مانگی هه نکوین |

۳- (ناو + ئاوه ئناو)، بۆ نمونە:

| | |
|--------------|------------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| عاصفة هوجاء | گەردەلەوول |
| إنتصار ساحق | سەرکەوتنێکی باش |
| إستقبال حار | پیشوازییەکی گەرم |

۴ - (ئاوه ئناو + ئاوه ئناو)، بۆ نمونە:

| | |
|--------------|------------------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| حي يَرْزُقْ | زیندوو، لەژیاندا |
| كامل مُكْمَل | بە تەواوتی، تەواوتەواو |

۵ - (نامراز + ناو)، بۆ نمونە:

| | |
|----------------|----------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| تَحْتُ الرعاية | لە ژێر چاودێری |

| | |
|-----------------------|--|
| على اهبة الاستعداد | لەئامادەبەندی |
| في مصلحة فلان | لەبەرژۆهەندی فلان |
| بناء على نصيحة (فلان) | بەپێی رێنمایی فلان، بەپێی نامۆژگاری فلان |

۶ - (ئاوه لفرمان + ئاوه لفرمان)، بۆ نمونە:

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| مَنْ أعماق القلب | لەناو قوولایی دلەوه، لەناخی دلەوه |
| بكل إخلاص | بە دلۆسۆزییەوه، دلۆسۆزانە |
| سراً و علانية | بەنهیینی و ئاشکرای |

۷ - (ناو + نامرازی بەستنهوی (و) + ناو)، بۆ نمونە:

| | |
|------------------|------------------------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| الوسائل والغايات | هۆکار (میکانیزم) و ئامانج |
| عجائب و غرائب | سەیر و سەمەرە ^(۸) |

(۸) لە زمانی کوردیدا هەندیک دەربیرین هەن بە دووبارە بوونەوی فۆنیمی یەکەمی کەرتی یەکەم لە سەرەتای کەرتی دووهمدا دروست دەبن. بۆ نمونە: (سارد و سر ، شوخ و شەنگ ، نەرم و نۆل... هتد).

الحُبْزُ والملح نان و نمک (خوێ)^(۹)

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| الطعام والشراب خواردن و خواردنەوه | زمانی کوردی |
|-----------------------------------|-------------|

۸ - (ئاوه ئناو + نامراز)، بۆ نمونە:

| | |
|--------------|---------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| خائف من... | دەترسی لە... |
| زعلان من... | تورپەیه لە... |
| ملىء ب... | پڕە لە... |

۹ - (ناو + نامراز)، بۆ نمونە:

| | |
|--------------|-----------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| التلاعب ب... | یاری کردن بە... |

تفاخر ب... خۆهەلکێشان بە...، شانازی کردن بە...

۱۰ - (فرمان + ناو) = دەنگە سروشتییەکان، بۆ نمونە:

| | |
|---------------|------------------------------|
| زمانی عەرەبی | زمانی کوردی |
| مواء القبط | میاوێ پشیلە |
| نباح الكلاب | حەپینی سەگ |
| زقزقة العصفير | جریوێ چۆلەکە ^(۱۰) |

(۹) ئەم دەربیرینە واتایانە بەوه لە جووتە وشە جیا دەکەینەوه لە کاتی (ناساندن و ئەناساندن)ی جووتە وشەکاندا هەردوو کەرتەکە دەتوانن ئەم مۆرفیمانە وەرگیرن، بۆ نمونە: لە جووتە وشە (تەنگ و چەلەمە)دا دەتوانرێت بگوترێت.

- تەنگێک و چەلەمە یەکی دروستکرد. (کەوسەر عەزیز: ۲۰۰۴، ۹۶).

بەلام لە دەربیرینیکی وەك: (نان و نمک)دا ناتوانرێت بگوترێت (نانتک و نمکیکی لەگەڵ ئەودا کردووه). چونکە وەکو دەستەواژەیک کەرتی یەکەم و کەرتی دووهم پێکھاتەییەکی سەرەخۆیان هەیە و واتاکانیان دابەشکراوه بەسەر هەردوو کەرتەکەدا.

(۱۰) (جریو جریو) دووبارەبوونەوی دەنگە مەکەتری ئەرکی دووبارە بە دروستکردنی (قەرە، دەنگ) دادەنێ و تەنانت دووبارە بە (مۆرفی دەنگی) ناو دەبات لەم نمونانەدا: ۱- جریو جریو. ۲- قاسپە قاسپ. ۳- تەپەتەپ.

عواء الذئاب
 لوورهی گورگ
 ههروهها ههنديک دهرپرين ههن واتا کانيان به پيی بواره جيا جياکان دهرده کهون، بۆ نمونه:

۱- دهرپرين له بواری وهرزندا، بۆ نمونه:

| | |
|---------------|------------------------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| الکارت الاحمر | کارتی سوور (دهرکردن) |
| الکارت الاصفر | کارتی زهرد (تاگادار کردنهوه) |

۲- دهرپرين له بواری زانست و پزیشکیدا، بۆ نمونه:

| | |
|---------------|---------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| القمر الصناعي | مانگی دهستکرد |
| عملية جراحية | نهشته رگه ری |

۳- دهرپرين له بواری سه ربا زیدا، بۆ نمونه:

| | |
|---------------|------------------------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| حملة عسكرية | ههیرش (ههلمه تیکی سه ربازی) |
| طلعة جوية | دهرچوونیکي ناسمانی (ههوا بی) |
| ظاهرة التسليح | دیاردهی خۆ پرچه ککردن |
| ضربة عسكرية | گورزیکي سه ربازی |
| خرق الاجواء | ناسمان به زانندن |
| خرق الحدود | سنوور به زانندن |

۴- دهرپرين له بواری راگه يانندا، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|-------------------------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| إنفجار عنيف | ته قینه وهیه کی به ههیز، توند |
| مصدر مسؤول | سه رچا وهیه کی به رپرس |
| مصدر مقرب | سه رچا وهیه کی نزیک (تاگادار) |
| الاعلان الدولي | چارنامه نيود هوله تيبه کان |

بيگومان نه گهر دووباره بوونه وه که نه بييت بهرده واميبه که پهيدا ناييت. (بۆ زانیاری زیاتر بروانه: کهوسهر
 عهزیز: جووته وشه ی لیكدراو له زمانی کوردیدا، ۲۰۰۴: ۹۹).

حرية التفكير
 تغطية الخبر
 نازادی بیرکردنه وه
 ههوال پۆشکردن. (جه مال عه بدول: ۲۰۰۶: ۴۴۲).
 له کردهی وهرگه پراندا و له نیو دهقی زمانی عهره بییدا، وهرگه پیر چهندين دهسته واژه و
 دهرپرين وهرده گه پزیتته سه ر زمانی کوردی به پيی دهستوور و پینکهاته ی شه و زمانه
 دایده پزیتته وه، بۆ نمونه:

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
| يُزورُ | سه ردانى ده کات، سه رده دات |
| يُنَادِي | بانگ ده کات |
| يُنْفِذُ | ته نجام ده دات، جبه جبه ده کات |
| يَسْتَمِرُّ | به رده وام ده بييت |
| يَسْتَيْقِظُ | له خه وه لده ستيت، به تاگاديت |
| يُنْطَفِي | ده کوژتته وه |
| يُرَاقِبُ | چاوديري ده کات |
| يُنْفَجِرُ | ده ته قيته وه |
| يَشْعَلُ النارَ | تاگر ده کاته وه، هه لده گه ر سينيت |
| يُمارِسُ | پيره وه ده کات |
| مواجهة التحدي | به رهنگاری کردن |
| الأراضي المزروعة | زه وييه چينرا وه کان |
| بَعْدَ سنواتٍ (اعوام) | دواى چهنده سالتيك |

دەرپرین و ههلهی وەرگیران:

له کردی وەرگیراندا زۆرجار وەرگیرانی (وشه به وشه) ده‌بیتته هۆی شیواندنی واتای دەرپرینه‌که له زمانی سه‌رچاوه‌دا، بۆ نمونه:

| | |
|--|----------------------|
| زمانی کوردی | زمانی عه‌ره‌بی |
| تاقانه‌ی سه‌رده‌م | وحید القرن |
| راو و رووت | صیاد وعریان |
| چه‌پله‌ی به‌ ده‌رگا لێ‌دا و چووه‌ ده‌روه | صفق الباب بشدة و خرج |
| له‌ ناسمان ریشی تاشی | حَلَقَ فِي السماء |
| شهری ناو به‌فر | حرب الباردة |

ئیدیه‌م و وەرگیران:

زمانه‌وانه‌کان چه‌مکی ئیدیه‌م (Idiom) به‌م شیوه‌یه‌ پێناسه‌ ده‌که‌ن: ئیدیه‌م ((بریتیه‌ له‌ و تیکه‌لی و تیکه‌چرژانه‌ی، که‌ ئاسایی دوو وشه‌ یان زیاتر پێکی دێنن و ئه‌و واتایه‌ی، که‌ دێته‌کایه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌و تیکه‌لییه‌وه‌ له‌ واتای که‌رته‌کانه‌وه‌، یا له‌ پێوه‌ندی رێژمانیه‌ی ئه‌م که‌رتانه‌وه‌ پێشبینی ناکرێت)). (محمد مه‌عرف: ۱۹۸۶: ۶۸). ده‌کریت بلێن ئیدیه‌م بریتیه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی زمانی له‌ دوو وشه‌ یان زیاتر پێکدێت واتایه‌کی تاییه‌تله‌خۆ ده‌کریت جیاواز له‌ که‌ره‌سه‌ پێکهاتوه‌کانی ناو ئیدیه‌مه‌که‌.

هه‌روه‌ها واتا‌کانی ئیدیه‌م بۆ دوو جۆر دابه‌ش ده‌کرین: ((واتای بنجی و واتای خوازراو. به‌لام واتای بنجیه‌که‌ی ئیدیه‌م تا له‌ سنووری خۆی ده‌رنه‌چیت و نه‌گاته‌ سنووری واتای خوازراو به‌ ئیدیه‌م نا‌ژمێریت، واته‌ دەرپرینه‌که‌ تا واتای خوازراو به‌یان نه‌کات ناچیتته‌ چوارچێوه‌ی ئیدیه‌مه‌وه‌)). (محمد مه‌عرف: ۱۹۸۶: ۸۵).

لێ‌ده‌وا له‌ گشت زمانیکدا واتا خوازراوه‌کان هه‌ست به‌بوونیان ده‌کریت و گۆرانی واتاییان به‌سه‌ردا دیت. بۆ وەرگیرانی ئه‌م جۆره‌ ئیدیه‌مانه‌ نابیت وەرگیرانیکی وشه‌به‌وشه‌ بکریت، به‌لکو ده‌بیت هه‌موو واتاکه‌ی به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ وەرگیریت و له‌ زمانی ئامانجا و اتاکه‌ی دا‌پڕێژرێته‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ وەرگیرانه‌ش ده‌بیتته‌ ئاریشه‌ و رووبه‌رووی وەرگیر ده‌بیتته‌وه‌، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر شاره‌زایی له‌ کلتوو‌رو رۆشنی‌ری هه‌ردوو زمانه‌که‌دا نه‌بیت. بۆ نمونه‌ ئه‌و په‌ندی

پێشینه‌مانه‌ی له‌ شیوه‌ی ئیدیه‌م ده‌رده‌بهرین مه‌رح نییه‌ ئه‌و په‌ندانه‌ له‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌دا به‌ شیوه‌ی رسته‌یه‌که‌ ساده‌ی واتادار ده‌رپریت، چونکه‌ واتای ته‌واو ناگه‌ینه‌ن، وه‌ک له‌ وەرگیرانی په‌ندیکی عه‌ره‌بیدا هاتوه‌: (الطیور علی اشکالها تقع) هاتاکه‌ی له‌ زمانی کوردیدا به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بیت: (گیا له‌سه‌ر بنجی خۆی ده‌پریت)، یان (ره‌گ به‌ ره‌گیشه‌وه‌ گلینه‌ به‌نه‌ تۆ).

ئیدیه‌م له‌ واتاسازیدا به‌پێی ئه‌م دوو خاله‌ لێی ده‌کۆلرێته‌وه‌:

یه‌که‌م: ئیدیه‌م ئه‌گه‌ر له‌ قالبی فریز و وشه‌ی لیکدراو و رسته‌دا بیت و له‌ چه‌ند که‌رتیک پێکهاتبیت له‌ رووی واتاکه‌وه‌ که‌رت ناکریت.

دووه‌م: ئیدیه‌م له‌ سنووری رێزمان و واتاسازیدا دانه‌یه‌کی واتاییه‌و په‌یوه‌ندی نواندن ده‌بیه‌ستیتته‌وه‌ به‌ دانه‌ی رێزمانی تره‌وه‌. (محمد مه‌عرف: ۱۹۸۶: ۶۹).

هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌کریت پێوه‌ندی جووته‌ وشه‌ به‌ ئیدیه‌مه‌وه‌ دیاری بکریت، به‌وه‌ی که‌ جووته‌ وشه‌ به‌ دانه‌یه‌کی سینتاکسی و واتایی دا‌بنریت واته‌ له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی‌اندا له‌ دیارده‌ی ترفۆرم و اتا به‌کار دیت. ((هه‌رچی ئیدیه‌مه‌ دانه‌یه‌که‌ له‌ ئاستی واتاسازیدا، به‌لام شتیک له‌ ئارادا نییه‌، که‌ رینگه‌ له‌ جووته‌ وشه‌ بگریت وه‌ک ئیدیه‌م واتا بدات، چونکه‌ ته‌نانه‌ت وشه‌ی ساده‌و ده‌سته‌واژه‌ و وشه‌ی لیکدراو و رسته‌ ده‌گه‌نه‌ ئه‌م پله‌ واتاییه‌)). (محمد مه‌عرف: ۱۹۸۹: ۱۴۲).

ئیدیه‌م له‌ رووی واتاوه‌ چ له‌ شیوه‌ی وشه‌ی لیکدراو یان رسته‌دا بیت له‌ وەرگیراندا ئه‌وانه‌ی وەرده‌گیرینه‌ سه‌ر زمانی ئامانج (کوردی) له‌م نمونه‌دا روونیان ده‌که‌ینه‌وه‌:

زمانی عه‌ره‌بی زمانی کوردی

۱- نظافة الید ده‌ستپاکی

۲- طویل السان (لسان طویل) زمان درێژ

۳- طویل الباع ده‌ستدرێژ، به‌ده‌سه‌لات، زۆردار، به‌ده‌ست

پسته‌: ۱- فلان عریض القفا پشتی هه‌یه

۲- اضرب را سک في الحائط ئه‌وه‌ی نه‌ تکر دووه‌ بیکه‌، سه‌رت له‌به‌رد به‌

پۆلێنکردنی واتای ئیدیه‌مه‌کان به‌پێی ئه‌م دا‌به‌شکردنه‌ رێژمانیه‌ی روون ده‌که‌ینه‌وه‌:

١- (تهواوکهەر + تهواوکراو)، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|-----------------|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| آخر العنقود | پاشه به‌ره |
| ابن اللیل | کوری ته‌نگانه |
| خفیف الظل | رۆح (نیسک سووک) |

٢- (دیارخهر + دیارخراو) = فریزی ئاوه‌لئاوی، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|---|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| الطابور الخامس | سیخوره شاراو‌ه‌کان (ده‌سته و تا‌ق‌می پینجه‌م) |
| السوق السوداء | بازاری ره‌ش |
| الید العلیا | بالاده‌ست |

٣- (فرمان + بکه‌ر) = فریزی فرمانی، بۆ نمونه:

| | |
|----------------------|--------------------|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| اعطی الضوء الاخضر | تیشکی سه‌وزی داوه |
| یرفع الراية البيضاء | نالای سپی هه‌ل‌کرد |
| یصطاد في الماء العكر | هه‌ل‌ده‌قۆزیتته‌وه |

٤- (نیهاد + گوزاره) = فریزی ناوی، بۆ نمونه:

| | |
|-----------------------|---|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| اللعب على الكشوف | بۆ فرت و فیل |
| اللعب بالنار | یاری به‌ ناگر کردن ^(١) . |
| فلان نفسه قصير | کابرایه‌کی تووره‌وه منبج (زوو هه‌ل‌چوو، کم‌چیک‌ل‌دانه‌یه) |
| الخروج من عنق الزجاجة | خۆ‌ده‌رباز کردن |

سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی ئیدیهم:

ناشکرایه ئیدیهم له زۆر زماناندا سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ به‌کاره‌ینانیه‌ن له بواری میتافۆر و خواستن و قسه‌ی ناو خه‌لک و لێکچواندن ده‌گه‌ریتته‌وه به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

١- به‌کاره‌ینانی له بواری میتافۆر (ه‌جان‌دا)، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|---|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| حمام الدم | ده‌ریایی خوین، کوشتاریکی زۆر، کوشتوبه‌ر |
| کسر عین | چاو شکاندن (چاو ترساندن) |
| دم حار | خوین شیرین (نیسک سووک) |

٢- به‌کاره‌ینانی له بواری خواستن (الاستعارة‌دا)، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|--------------------------------|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| أم(ست) الدنيا | ولاتی میسر (القاهرة) |
| البلد الامین | شاری مه‌که‌که (مکه مکرمة) |
| طیبة الطیبة | شاری منه‌وه‌ره (مدینه المنوره) |
| ابن الضاد | عه‌ره‌به‌کان |

٣- لێکچواندن، بۆ نمونه:

| | |
|----------------|--|
| زمانی عه‌ره‌بی | زمانی کوردی |
| أنت كالبحر | دلت فراوانه، تو ده‌ریایت (زۆر چاکه ده‌که‌یت) |
| أنت كالاسد | تو نازایت، به‌جه‌رگیت، نازایت، (تو شیریت) |

٤- قسه‌ی ناو خه‌لک، بۆ نمونه:

((اعتقد يا صديقي ان رأسك على كتفك حقاً! هيا قبل ان يفاجئنا الليل)) (فرسه‌ت رۆژبه‌یانی: ٢٠٠٧: ٧٨).

ئهم رسته‌یه دوو جۆر وه‌رگێرانی بۆ ده‌که‌ین:

یه‌که‌م: وه‌رگێرانی وشه‌ به‌ وشه، وه‌ک:

(١) ئه‌وره‌همانی حاجی ماره‌ ئه‌م جۆره فریزانه به فریزی گه‌راو داده‌نیته و جی‌با‌وازی له‌گه‌ڵ فریزی به‌ره‌للادا

ده‌کات. بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: (ئه‌وره‌همانی حاجی ماره: وشه‌ی زمانی کوردی: ١٩٧٥: ٥٩).

هاوړې، من له و باوړه دام، كه به هق سهرت به شانته وهيه دهی بابرېين تا شهومان به سهردا نه هاتووه.

دوهم: وهرگېرانی واتایی، وهك:

هاوړې (برادر)، هېشتا سهرت سهلامه ته دبا پرېين تا شهومان به سهردا نه هاتووه. له م رسته يه (راسك على كنفيك) ئيديه ميكه به واتای (سهلامه تي) هاتووه.

په يوه ندييه واتاييه كان و ئاريشه كانی وهرگېران:

تيوری پيوه ندييه واتاييه كان له زمانه وانبي نويدا، به نويترين تيور داده نريت. نه مهش پيوه ندي به فره وشه يی و فره واتایی نه و شانته وهيه، كه له واتاسازيدا به به شيكي گرنگ داده نريت، ههروه ها زوريه زمانه وانه ديري نه كان له م ديارده واتاييه ان كوليوه ته وه، وهك: (هاوواتا، هاوييژي، دژواتا، فره واتا... هتد).

هاوواتایی (الترادف) (Synonymy):

چەمك و پیناسه ی هاوواتایی:

به شيوه يه كي گشتی له باره ی چه مك و پیناسه ی ديارده ی هاوواتاوه بچوون زوره، به لام به پي پی پيوستى ليكولينه وه كه هه نديكيان ده خينه روو:

(كروز) (Cruse) ده لیت: ((هاوواتا بریتيه له پيوه ندي نيوان وشه كان به مهرچيك نه و شانته سيما واتاييه كانيان له بنه رتدا هاوواتا بن، به لام هه نديك جار سيما لاهه كييه كان له گه ل يه كتردا جياواز ده بن)). (Cruse : ۲۶۸: ۱۹۸۶).

ده كريت بلين (كروز) له و پیناسه يه ی، كه بۆ هاوواتای كردووه روونی ده كاته وه، كه هاوواتا بریتيه له ليكچوون و هاوواتا بوونی گشت واتای وشه كان و نه م ديارده يه ش له زوريه ی زمانه كاندا نابي نريت.

له لايه كي تره وه (Leech) وای بۆ ده چیت: ((هاوواتا و فره واتا بریتين له پيوه ندي نيوان فۆرم و اتا، له هاوواتادا زياتر له فۆرمي ك پي كه وه يه ك واتايان هيه هه رچی فره واتايه هه ر نه و فۆرمه چهند واتايه كي هيه)). (Leech : ۱۰۱: ۱۹۷۵).

ههروه ها چه مكي هاوواتا له لايه ن زوريه ی تيوره واتاييه كانه وه به واتايه كي هوشه كي داده نريت. واته هه ردو و شه كه ده بيت له واتای هوشه كيدا هاوواتا بن بۆ روونكر دنه وهی نه مه (لاينز) جهخت له نه وه ده كات و ده لیت:

۱- ((واتای هوشه كي واتايه كي بنه رتديه، به لام واتای لاهه كي (ده ربار) به هزی هوكاری ده روونبييه وه كار ده كاته سهر گوئگر، ئينجا بريار له باره ی نه و وشانه ده دات، كه بۆ يه كتری ده بنه هاوواتا.

۲- ده بيت گوچاندنيكي ته واه له نيوان واتای وشه كاندا هه بيت و نه م واتايه ش له گشت ده رووبه ريكدا به كار به نريت و له واتای هوشه كي و لاهه كيدا هاوتا بن)). (صبيح التيمي: ۲۰۰۳: ۱۸۳).

دۆزينه وه ی ديارده ی هاوواتایی له وهرگېراندا:

ئاشكرايه له كرده ی وهرگېراندا هه ليزار دني وشه هاوواتا كان و گوچاندنيان له ده رووبه ري زمانى ئامانجا، كاريكي ئاسان نييه، چونكه ده توانين بلين:

۱- وشه و زاراوه كانی هه ر زمانتيك تايه تن به كلتور و شارستانيه ت و زمانى نه و ميلله ته.

۲- زور وشه و ده رپين له زمانى سه رچاوه دا واتای وروژاندين و سوژی تيديايه، كه چي واتای نه م جوړه وشانه له زمانى ئامانجا هاوواتای نييه.

۳- له وانه يه زمانى سه رچاوه له زاراوه هاوواتا كاندا ده و له مه ند بيت، كه چي له زمانى ئامانجا هاوواتای بۆ نه دوزر تته وه و نه مه ش ده بيتته ئاريشه يه ك له وهرگېرانی ده قيكدا رووبه رووی وهرگېر ده بنه وه كه واته پيوسته له وهرگېرانی وشه هاوواتا كاندا له زمانى عه ره بييه وه بۆ زمانى كوردی نه م بنه مایانه ره چاو بكرين:

۱- جياوازی له شيوازی ده رپيندا:

له زمانى عه ره بييا وشه ی (الاستفهام) له گه ل وشه ی (السؤال) دا هاوواتان، به لام واتای وشه ی يه كه م له كاتی پرسيار كردندا پيوستى به تيگه يشتن هيه، به لام واتای وشه ی دوهم پيوستى به وه لامدانه وه هيه. وهرگېر له زمانى كورديدا بۆ دۆزينه وه ی هاوواتایی نيوان نه م دوو وشه يه ده بۆ بزانی وشه ی (الاستفهام) له كاتي كدا ده كريت بۆ نه و كه سانه يه گومانيان له پرسيار كردنه كه ياندا هيه، به لام وشه ی (السؤال) كاتي ك ده كوتريت، كه مرؤف نه گه ر شته كه بزانی و نه يزانى پرسياره كه ده كات.

۲- وەرگىپەر لە زمانى كوردیدا دەبى ئاگادارى ئاستى مۆرفۆلۆجى بىت، بە تايىبەتى جىياوازى لەو (سەر، بۆر، ژىر)انى، كە دەكەونە سەر وشەكان، چونكە ھەريەك لەمانە دەبنە ھۆى گۆرانی واتا، بۆ نمونە:

۱- وشەى (الضَعْفُ) وشەيەكە (بۆر- ضمة)ى لەسەرە واتاى وشەكە تەنيا بۆ (بى ھىزى و لاوازى جەستەى مۆرۆق بە كاردىت)، وەك:

- مۆرۆقىكى بى ھىزە.

- مۆرۆقىكى لاوازە.

- مۆرۆقىكى بى دەسەلاتە.

- مۆرۆقىكى بى تاقەتە.

۲- وشەى (الضَعْفُ) وشەيەكە (سەر- فتحة)ى لەسەرە واتاكەى بۆ بى ھىزى و لاوازى جەستە و بۆچوون و ھز بە كاردىت، وەك:

- مۆرۆقىكى بى ھىزە.

- بۆچوونىكى لاوازە.

- ھزى بى ھىزە (بىرى تىز نىبە).

۳- لەزمانى عەرەبیدا زۆر وشە ھەن ھاوواتان، بەلام لەكاتى وەرگىراندا دەبىت رەگەزى وشە ھاوواتان ديارى بکرىت، بۆ نمونە:

لە زمانى عەرەبیدا وشەى (القديم) و(العتيق) ھەن بەواتاى (كۆن) بەكارھاتوون، بەلام لە رستەيەكى وەك (انا السماء عتيقة) ناتوانىت بگوتىت (ناسمان كۆنە) چونكە ھىچ رەگەزى كۆن لە ناسماندا بەدى ناکرىت، بەلام بۆ وەرگىرانی ھەردوو وشەكە لە زمانى كوردیدا، ئەم وشە ھاوواتاينەمان ھەن (كۆن، دىرىن، پەپووت، بەتەمەن) بۆ نمونە (ھەوليرى كۆن، دىرىن) بە كاردىت.

۴- لەزمانى عەرەبیدا زۆر وشە ھەن لە دەرپىندا دژ واتاكانيان جىياوازن، بۆ نمونە:

وشەى (المحو)^(۱۲) لەگەل وشەى (الذم) دا ھاوواتان، بەلام دژواتاكانيان بۆ وشەى (المحو) وشەى (المح) بەكار دەھىنرىت و بۆ وشەى (الذم) وشەى (المح) بەكارھاتووه، بەلام لە كوردیدا زاراوھى (داشۆرىن، بەدگوى، خراپەگوتن) دىت و پىچەوانەكەشى برىتى دەبىت لە

(۱۲) بۆ زانىارى زياتر براونە: (ابو الھلال العسکرى: الفروق فى اللغة، ۱۹۹۲: ۴۸).

(ستايش، پىاھەلدان، بە شان و بال ھەلگوتن) دىت مەرجى سەرەكيش لە دياردەى ھاوواتايدا ئەوھى، كە ئەم دياردەيە لە ناو يەك زماندا ھەبى ئەك لە نىوان چەند زمانىكدا.

مەرجەكانى ھاوواتاى لە زماندا:

لە زمانەوانى نويدا چەند مەرجىكى سەرەكى دانراون دەبى لە وشەكاندا رەچا بکرىت، مەرجەكانيش ئەمانەن:

۱- رىكەوتنى تەواو لەواتادا:

((دەبى وشە ھاوواتان بەتەواوتى يەك بن (بە تايىبەتى لە بىروھوشى زۆرەى ئەو كەسانەى، كە لە ژىنگەيەكى زماندا دەژىن، واتە وشەكان لەواتاى ھۆشەكى و لاوھىدا يەك بن)). (تالب حسين: ۲۰۰۲: ۷).

لە زمانى عەرەبیدا وشەى (الوغى، الحرب، المعركة) ھاوواتان و واتاكانيان لە دەرووبەردا بەم شىوھى دەردەكەوت:

۱- اِسْتَبَسَلَ الجُنُودَ فِي سَاحَةِ المَعْرَكَةِ.

۲- تَشَبَّهَ الجُنُودَ بِمَوَاقِعِهِمْ فِي سَاحَةِ الحربِ.

۳- تَصَدَّى الجُنُودَ بِبَسَالَةٍ لِلْعَدُوِّ فِي سَاحَةِ الحربِ.

لەم رستانەدا بۆمان روون دەبىتەو، كە ئەم وشانە لە زمانى كوردیدا بەواتاى (شەپ، جەنگ) بەكار دەھىنرىن و دەبن بە ھاوواتاى يەكتر، بەلام دەبى ئەوھش بزانىن لە زمانى عەرەبیدا وشەى (الوغى) پىشتر بەواتاى تىكەلبونى دەنگ ھاتووه لەكاتى شەپدا، بەلام بەپى كات گۆرانی بەسەردا ھاتووه و واتاكەى فراوان بوو بۆ شەپ (الحرب) بەكار دەھىنرىت، بەلام لە زمانى كوردیدا ناتوانىت وشەى (شەپ) لەگەل (جەنگ)دا بە ھاوواتاىەكى تەواو دابىرىت، چونكە رىكەوتنىكى تەواو لەواتادا بەدى ناکرىت. لىرەدا خويشەر يان گۆگى كورد لە بەكارھىنانى وشەى (شەپ)دا واتاىەك تىدەكات و لەھى (جەنگ)دا واتاىەكى تر، چونكە ئەو كاتە دەبن بە ھاوواتا ئەگەر لە برى يەكتر بەكار بەھىنرىن واتاكە نەگۆرىت. بۆ نمونە:

- سەربازەكە لە گۆرەپانى جەنگدايە.

* پىاھەكە جەنگ لەگەل ژنەكەيدا دەكات (شەپ بەكار دەھىنرىت).

۲- زارو شیوه‌زار له زماندا دهنه هۆی دروستبوونی دیاردهی هاوواتایی بۆ نمونه له زمانی عهره‌بیدا وشه‌ی (السیف) له زمانی کوردیدا به‌واتای (شیر) دیت ، به‌لام ناتوانیته وشه‌ی (المهند، الصارم، الحسام)، که ئاوه‌لناون بۆ ناوی (السیف) بن به‌هاوواتا بۆ وشه‌که ئهم دیارده‌یه‌ش له زمانی کوردیدا له نیو زاره‌کاندا ده‌بینریت، به‌لام مه‌رج نییه‌ ئهم وشانه له گشت به‌کار هیئانیکدا له بری یه‌کتر به‌کار بین و ههر ئهو واتایه‌ بگه‌یه‌نیت که وشه‌کانی (گه‌وره، فراوان، مه‌زن، به‌رین)، پروه‌ه:

- خانوویه‌کی گه‌وره.
- خانوویه‌کی فراوان.
- خانوویه‌کی به‌رین.
- خانوویه‌کی مه‌زن^(۱۳).

گومان له‌وه‌دا نییه‌ ئه‌گه‌ر خانوویه‌ک گه‌وره‌ بیت، فراوانیش ده‌بیت، به‌لام ده‌کریت بگوتریت (خانویه‌ی مه‌زن) یان له‌گه‌ل وشه‌ی (خوشک) دا بگوتریت (خوشکی فراوان، به‌رین)، به‌لام ده‌توانریت بگوتریت (خوشکی گه‌وره، مه‌زن).

له‌ زمانی عهره‌بیدا ئهم دیارده‌ واتاییه‌ به‌هۆی گۆرانی ده‌نگیه‌وه‌ دروست ده‌بیت، وه‌ک:
۱- پاش و پیش خستنی ده‌نگ، بۆ نمونه: (بعض و بعض)، وشه‌ی (بعض) به‌ واتای (هه‌ندیک، پارچه‌یه‌ک، بریک، کهرتیک) هاتوو و وشه‌ی (بضع) واتای (بضع‌سنین) چهند سالتیک دیت. له‌ وه‌رگێرانی ئهم جۆره‌ وشانه‌دا ده‌توانین هاوواتایی بۆ بدۆزینه‌وه‌، که هه‌ردوو وشه‌کان راده‌ و بری شتیک دیاری ده‌کهن، به‌لام ناتوانریت به‌ هاوواتایه‌کی ته‌واو دابنرین، بۆ نمونه:

- هه‌ندیک منداڵ
- پارچه‌یه‌ک زه‌وی
- بریک پاره
- که‌میک، نه‌ختیک، فرتیک) ئاو
- پارچه‌یه‌ک قوماش .
- * (پارچه‌یه‌ک، فرتیک ، نه‌ختیک) منداڵ.

(۱۳) نیشانه‌ی بوون و هه‌بوونی واتای ریزمانییه‌.

۲- له‌ زمانی عهره‌بیدا به‌هۆی گۆرینی ده‌نگیک به‌ ده‌نگیک تر هاوواتایی دروست ده‌بیت، بۆ نمونه له‌ وشه‌ی (لدغ) و (لدغ) واتای وشه‌ی یه‌که‌م له‌رسته‌ی (لدغ فلان بکلمه) واته‌ به‌قه‌سه‌ی ره‌ق برینداری کرد. وشه‌ی دوهم له‌رسته‌ی (لدغ فلاناً اللسانه) واته‌ به‌زمان برینداری کرد.

له‌م دوو رسته‌یه‌دا هاوواتاییه‌که‌ بریتییه‌ له‌ (بریندارکردن)، که ئه‌مه‌ش به‌ هۆی قسه‌کردنه‌وه‌یه‌ و قسه‌که‌ش به‌هۆی زمانه‌وه‌ گۆ ده‌کریت، به‌لام له‌ زمانی کوردیدا گۆرانی ده‌نگ نایته‌ هۆی دروستبوونی هاوواتا وه‌ک له‌ وشه‌ی (ته‌رزه و ته‌رزه) دا به‌دی ده‌کریت، به‌لام له‌ هه‌ندیک وشه‌ی نیوزاره‌کاندا ده‌کریت ئهم دیارده‌یه‌ به‌رچاو بکه‌ویت، وه‌ک گۆرانی /ا/بۆ/ئ/ له‌ وشه‌ی (پا ← پین) یان گۆرانی /ز/بۆ/س/ له‌ وشه‌ی (زگ ← سک).

۴- گۆرانه‌ واتاییه‌کان دهنه‌ هۆی دروستبوونی هاوواتا له‌ زماندا به‌ تایبه‌تی له‌ زمانی عهره‌بیدا هه‌ندیک وشه‌ له‌واتایه‌کی ته‌سه‌که‌وه‌ به‌ره‌و واتایه‌کی فراوان ده‌چن له‌ کرده‌ی وه‌رگێراندایه‌ پیوسته‌ وه‌رگێر ئهم گۆرانه‌ له‌ به‌رچاو بگریت، بۆ نمونه:

وشه‌ی (الدفن) (نادیه: ۴ : ۲۰۰ : ۲۷۴) واتای ئهم وشه‌یه‌ سه‌ره‌تا بۆ شارده‌وه‌ی مردوو به‌کاره‌یه‌نراوه‌، به‌لام له‌ نمونه‌یه‌کی وه‌ک: (دفن سره)، واته‌ (نه‌هینیه‌که‌ی شارده‌وه) واتاکه‌ی فراوانبووه‌ له‌ سنووری واتا کۆنه‌که‌ی ده‌رچوو. ئهم وشه‌یه‌ش له‌ زمانی کوردیدا وه‌ون دیارده‌یه‌ واتاییه‌ دروست ده‌کات، وه‌ک:

- نازاد خۆی شارده‌وه / خۆی مه‌لاس دا.

-خۆی شارده‌وه /خۆی مه‌لاس دا. هه‌ردووکیان هاوواتان، چونکه‌ له‌ بری یه‌کتر له‌گه‌ل مرۆفدا به‌کار دین، به‌لام له‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا (شارده‌وه) به‌کار دای نه‌ک (مه‌لاس) دا، چونکه‌ هاوواتای ته‌واو نین.

- نازاد کتیبه‌که‌ی شارده‌وه.

- نازاد مردوو‌ه‌که‌ی شارده‌وه.

۵- هاوواتایی به‌هۆی واتای هۆشه‌کیه‌وه: ((هه‌ندێ وشه‌ له‌ گشت زمانیکدا واتای هۆشه‌کی له‌گه‌ل واتای لاوه‌کیه‌کاندا جیاوازن له‌ زمانی کوردیدا، وه‌ک له‌ وشه‌ی: (کچ=کیژ)، (ژن=ئافه‌رت)). (بیخاڵ عه‌بدوڵلا: ۱۹۸۹ : ۷۹).

له‌ زمانی عهره‌بیشدا هه‌مان واتای هۆشه‌کی له‌گه‌ل لاوه‌کیدا جیاوازن، وه‌ک له‌ وشه‌ی: (بنت=عذراء)، (فتی=ولد).

جۆرهكانى ھاوواتا:

ھاوواتايى يەككىچە لە دياردە و اتاييەكان وەك دياردەبەك لە زماندا (باريكي چەسپاوى نيبه، بەلكو مەسەلەيەكى ريزەيبە بەيبى كات و شوين گۆراني بەسەردا ديت) (تالب حسين: ۲۰۰۲: ۱۱). ھەر بۆيە دەكرى بەم شيۆەيە پۆلين بكرت:

۱- ھاوواتاي تەواو (الترادف التام) (Compleat Synonymy):

ھاوواتاي تەواو بەو وشانە دەوترت ((كە دەتوانتت لە چەند دەقيكدا لە شويني يەكتر بەكارين بە مەرچى ھىچ گۆرانتيك لەواتاي ھۆشەكى و لاوھەيدا روونەدات)). (جون لاينز: ۱۹۸۱: ۷۵).

ليژەدا زۆريەي زمانەوانەكان لەو باوەرەدان، كە بووني ھاوواتاي تەواو لە زماندا نيبە، چونكە واتا لاوھەيبەكان ھەموو كاتيەك لە كەسيەكەو بە كەسيەكى تر دەگۆرپت، بەلام ئەم پيۆەنديە ھەيبت پۆ ماوھەيەكى كەم بەردەوام دەبیت. پۆ نمونە لە كاتى وەرگيراني ھەندى وشەدا دياردەي ھاوواتايي تيدا بەدى دەكرت لەوانەيە ئەو وشانە لە دەرووبەردا و اتاكانيان گۆراني بەسەردا بيت بە ئەو واتا فەرھەنگيە بەكارنەھينرين.

وشەي (وَجَّ - يَلَج) (فيروز ابادى: ۲۰۰۵: ۱۴۱۸) لەگەل وشەي (دَحَلَ - يَدْحُل) دا بە ھاوواتاي يەكتر دادەنرين. نايما وەرگير لە زمانى كورديدا واتاي ئەم جۆرە ھاوواتايە چۆن بدۆزيتەو؟ چونكە وشەي (وَجَّ) لە زمانى عەرەبیدا بە واتاي (چوونە ژوورەو بەبى رەزامەندى خاوەن مال) ديت لە رستەيەكى، وەك: (وَجَّ الرجل بيت جارە).

لە زمانى كورديدا خوينەر يان گوگير لە وەرگيراني ئەم رستەيدا ھەست بەو دەكات (پياوھەكە بۆ دزی كردن چووتە ئەو مالە)، بينگومان ئەم وروژاندنە لەم دەرپرينەدا وا دەكات ھاوواتاي تەواو دەريكەويت لەگەل وشەي (دَحَلَ) واتە (چوونە ژوورەو) لەرستەيەكى وەك: (دَحَلَ السجَن) واتە (چوونە زيندانەو) يان (زينداني كرا)، واتە چوونە ژوورەو يان زيندان دەگەيەنيت.

ھەرەھا لە زمانى كورديشدا بووني شيۆە زار ھۆكارپكى گرنگە بۆ دروستبووني ئەم ھاوواتايە، بۆ نمونە:

۱- خەيار = ئاروو

۳- فەرموو = كەرەم كە

۴- نامۆزا = پسمام، دۆقمام

۲ - ھاوواتاي ناتەواو (الترادف غير تام) (Partial Synonyms):

لەم جۆرەدا ((دوو وشە يان زياتر لە رووي واتاو بە جۆرەك لە يەك نزيك دەبنەو، كە نەتوانتت بە ئاسانى جياوازي نيوانيان ديار بكرين لەبەر ئەو وەكو ھاوواتا تەماشيا دەكرين و بى ئەوئى ناگاداري ئەو جياوازيە وردانە بن بەكار دەھينرين)). (ئەحمەد مختار: ۱۹۸۲: ۲۲۰). ئەم جۆرەش لەكورديدا زۆر بەدى دەكرت، وەك:

ئيش - نازار

زەوى - خاك

چاك - باش

لەزمانى عەرەبیدا وشەي (عذب) ھاوواتاي وشەي (زلال) ، ھاوواتاي ناتەواو، چونكە دەكرت، بگوتتت: (ماء عذب)، (ماء زلال). (فيروز ابادى: ۲۰۰۵: ۵۶۹).

واتاكەي لە كورديدا (ئاي سازگار) دەگەيەنيت، بەلام وشەي (زلال) بۆ (زلال لسان) بەكارنەھينريت واتە (زمانى سازگار)، بەلكو لە كورديدا (زمانى رەوان) يان (زمانى پاراو) بەكارديت. ھەرەھا لە نمونەيەكى، وەك (صواب) و (صحيح) كە لە زمانى عەرەبیدا بەيەك واتا بەكارديت و لە كاتى وەرگيرانيش لە زمانى كورديدا، وەك: (فَقَدَ فلان صوابه) وەرگيريت بە واتاي (صحيح)، چونكە (صواب) واتاي (رەوا، ھەق، ماف، راستى، ھۆش، ھەست و نەست، بىرو ھۆش)، كەواتە وەرگيراني ئەم رستەيە دەبیتە (فلان ھزرى خۆي لەدەستداو)، بەلام ناتوانتت بەم شيۆەيە وەرگيريتتە سەر زمانى كوردى، وەك:

* فلان چاكىي خۆي لەدەستداو.

* فلان راست و رەوانى خۆي لەدەستداو.

* فلان دروستيى خۆي لەدەستداو.

۳- نزيك بوونەوھى واتا (Near Synonymy):

زۆريەي زمانەوانەكان جەختى ھەبووني ئەم جۆرە واتايە دەكەن، ھەرەھا ئەم واتايە بە واتايەكى سروشتى دادەنرين، واتە دوو وشە لەواتا و بەكار ھيناندا لەيەك نزيك دەبنەو لەگەل ھەبووني تاكە سيمايەك لە نيوان ھەردوو كياندا. بۆ ئەم جۆرەش لە ھەردوو زماندا نمونەمان زۆرە، وەك::

له زمانى عهه‌بیدا جیاوازی نیوان وشه‌ی (النجومى) له‌گه‌ل (السُّرُّدا) کراوه. (ابوهلال: ۱۹۸۲: ۴۸). (النجومى) واته‌گوتەى نه‌یى و په‌نهانی نیوان دوو که‌س. ئەم وشه‌یه بۆ ئەم که‌سانه به‌کارده‌هێنرێت، که گوتە‌کانیان پله‌یه‌کی به‌رزى بدرێت و جیاواز له‌گوتە‌ی که‌سانی ناسایی وه‌کو قسه‌کردنى خودای گه‌وره له‌گه‌ل پێغه‌مبه‌ر (موسى)(س.خ) به (مناجاة) ناوانراوه، ، واته (دوان له‌گه‌ل خودا).

وشه‌ی (السُّر) به واتای شارندنه‌وه‌ی شتیک دیت، جا ئەم شارندنه‌وه‌یه بۆ شتی به‌رجه‌سته بیته‌ یان راز و نه‌یى دلى که‌سیک، وه‌ک ده‌لیت: (سرى عند فلان) واته (رازم لای که‌سیکه) یان (نه‌یى که‌م لای که‌سیکه، لای فلانه). که‌واته له‌ وه‌رگێرانی ئەو دوو وشه‌یه‌دا وه‌رگێر بۆی ده‌رده‌که‌ویت، که سیمای نزیک بوونه‌وه‌ی (نه‌یى و په‌نهانی) واتا‌کانیان نزیک ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌کو له‌ مه‌رجه‌کانی هاوواتاییدا باسمان کرد، ئەم واتایه‌ش ده‌واتریت له‌ رێگه‌ی بوونی چەند زار و شیوه‌ زاریک له‌ زماندا وه‌ک هۆکاریک بیته‌ هاوواتا یان به‌ شیوازی جیاواز له‌ ده‌رپینی، وه‌ک (به‌رێزم، گه‌وره‌م) دا ده‌رده‌که‌وی.

هاو‌بێژی (المشترك اللفظي) (Homonymy):

ناشکرایه له‌ گشت زمانیکدا توانای ده‌رپینی هه‌ر وشه‌یه‌که به‌ چەند واتایه‌ک تایبه‌تییه‌که له‌ تایبه‌تییه‌کانی زمانى مرۆڤ و ده‌واتریت واتای ئەم وشانه له‌ رێگه‌ی فه‌ره‌نگه‌وه‌ بدۆزێنه‌وه، به‌لام ته‌نیا فه‌ره‌نگ ناتوانیت واتای ئەم وشانه روون بکاته‌وه، چونکه له‌ هاو‌بێژیدا دوو وشه یان زیاتر ده‌نگه‌کانیان وه‌ک یه‌کن، به‌لام ئەگه‌ر ئەم وشانه له‌ کاتى به‌کارهێناندا نه‌خرێنه‌ ده‌وره‌به‌روه‌ واتا ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه. (کریسته‌ل) به‌م جو‌ره پێناسه‌ی هاو‌بێژی ده‌کات و ده‌لیت:

((زاراوه‌یه‌کی واتاسازییه له‌ شیکردنه‌وه‌ی واتادا ناماژه به‌ وشه فه‌ره‌نگیانه ده‌کات، که له‌ فۆرمدا یه‌کن له‌ واتادا جیاوازی ٩)). (Crystal: 2003:220).

ئه‌وه‌همانی حاجی مارف، ده‌لیت: ((چۆن له‌ گشت زمانیکدا، هه‌روه‌ها له‌ زمانى کوردیدا وشه هه‌ن، که به‌ خوێندنه‌وه و نووسین وه‌ک یه‌کن، به‌لام مانایان جیاوازه)). (ئه‌وه‌همانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۱۶۵).

زۆریه‌ی زمانه‌وانه‌کان وای بۆ ده‌چن، که دیارده‌ی هاو‌بێژی له‌ زماندا به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان ده‌رده‌که‌ویت، ئەمه‌ش به‌هۆی لێکچوونی ده‌نگه‌کان و رێژه‌ی فرمانی را‌بردوو رانه‌بردوو

(نیستا و داهاتوو)، هه‌روه‌ها له‌ زۆریه‌ی به‌شه‌کانی ئاخواتنه‌وه ئەم دیارده‌یه سه‌ره‌لده‌دات (ناو، فرمان، نامراز) به‌شه‌کانی ئاخواتنیش له‌ناو ئاستی (مۆرفیم و وشه و فریز و رسته) دا ده‌ور ده‌بینن. هه‌روه‌ها ئەم دیارده‌ واتایه‌ به‌ ریکه‌وتنی دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ یان زیاتر له‌گه‌ل چەند رێژه‌یه‌که‌دا ریکه‌که‌وه‌ن. به‌لام ((زۆریه‌ی وشه‌کانی زمان له‌ رێژه‌یه‌ک زیاتر ده‌نویسن، هه‌ر رێژه‌یه‌کیش پێوه‌ندی به‌ خودی وشه‌که‌وه هه‌یه، له‌به‌ر ئەوه پێویسته جیاوازی نیوان وشه‌که‌ خۆی هه‌روه‌ها نیوان رێژه‌که‌ بکه‌ین)). (تالب حسین: ۱۹۹۸: ۵۵).

هه‌روه‌ها له‌ باسکردنی دیارده‌ی هاو‌بێژیدا دیارده‌ی دژواتایی سه‌ره‌لده‌دات، وه‌ک له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا له‌ وشه‌ی (باع) واته (فروشتی) ده‌بیته‌ دژواتای (شری) واته (کری)، که چەندین نموونه له‌م زمانه‌دا به‌کارهاتوه. بۆ نموونه (عوبه‌یده‌ی کوری ره‌ببعه) که سه‌ر به‌ تیره‌ی (ته‌میم)ه، نه‌یده‌ویست ته‌سه‌په‌که‌ی که ناوی (سکاب) بوو به‌ یه‌کێک له‌ مه‌لیکه‌کان بفروشت، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه ده‌لیت:

أبيت اللعن إن سكاب علق نغيس لا يعارولا يباع. (توفيق محمده: ۱۹۸۰: ۳۴۹).

له‌ وه‌رگێرانی ئەم دێره هۆنراوه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که دیارده‌ی دژواتایی له‌ وشه‌ی (کپین) و (فروشتن) دا دروستبووه، هه‌روه‌ها خودای گه‌وره ده‌فه‌رموویت: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (سورة البقرة: ۲۷۵). واته خودا کپین و فروشتنی حه‌لال کردوه، به‌لام (ریبای) حه‌رام کردوه. هه‌روه‌ها له‌ زمانى کوردیدا ده‌کریت دیارده‌ی دژواتایی بدۆزێنه‌وه، وه‌ک له‌ رسته‌ی (پیاویکی باشه) دا به‌هۆی ئەو هێز و ئاوازه‌ی ده‌که‌ویتته سه‌ر وشه‌ی (باش) ده‌رکه‌ویت، که پیاویکی باشه یان پیاویکی خراپه.

په‌یدا‌بوونی دیارده‌ی هاو‌بێژی له‌ زماندا:

دیارده‌ی هاو‌بێژی وه‌ک گشت دیارده‌کانی تر به‌هۆی چەند هۆکاریکه‌وه سه‌ری هه‌لداوه ده‌کریت له‌ چەند خالیکدا روونی بکه‌ینه‌وه:

- ۱- جیاوازی زارو شیوه‌ زار و ریکه‌وتنیان له‌ گوتن یان نووسین و جیاوازییان له‌ واتادا .
- ۲- گۆرانی واتایی له‌ واتای راسته‌وه‌خۆوه‌وه بۆ واتای میتافۆر و به‌کارهێنانیان له‌ یه‌ک کاتدا.
- ۳- گۆرانی ده‌نگی ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی دیارده‌ی هاو‌بێژی له‌ زماندا.
- ۴- وه‌رگرتنی هه‌ندیک وشه له‌ رێگه‌ی خواسته‌وه‌وه بۆ زمانى کوردی، بۆ نموونه وشه‌ی (بیر) به‌ دوو شیوه‌ ده‌رده‌که‌ویت:

- بیر واته هزر و هۆش.

- بیر واته (بتر)ی عه ره بی.

ئهم وشه یه له ریگه ی خواستنه وه به ریگه وت هاتۆته ناو زمانی کوردییه وه، به لّام و اتاکه پیوهندی به واتای عه ره بییه که وه نییه.

هاویژی له ئاستی وشه دا:

وشه له گشت زمانی کدا سه رچاوه ی دروستبوونی دیارده واتاییه کانه له زمانی عه ره بيشدا سه رچاوه ی دروستبوونی هاویژییه بۆ نمونه وشه ی (العین) ناویکه ده کریت به چند واتایه کی جیاواز له چند ده وره بریکی جیاوازا به کار بهیتریت. له کاتی وه رگیترانی ئهم جۆره وشانه دا نه گهر هاوواتایان بۆ نه دۆزیتته وه له وه رگیتراندا ده بنه ئاریشه، جا بۆ روونکردنه وه ی وشه ی (العین) له ههردوو زمانه که دا ئهم روونکردنه وانه ی خواره وه ی بۆ ده کین و واتاکه ی روون ده که یه وه:

- ۱- العین: به واتای (کانی) به کار هاتوه، خودای گه وه ده فهرموویت: ﴿فَأَنْفَجَرْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ سورة البقرة (۶۰) له کوردیدا به واتای (کانی، کاریز، سه رچاوه) دیت.
- ۲- العین: به واتای زیر یان پاره (دراو) به کارهاتوه، وه: ﴿اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْدِينَ أَوْ بِالْعَيْنِ﴾. (ابن المظور: ۳۰۵).

ههروه ها له فهرهنگدا بهم واتایانه تۆمارکراوه: ((خاوهن مال، شتی به نرخ، نه فس بهرز، باشتین شت، شهریف، سه رۆکی سوپا، به ریز، گه وره ی)). (لويس معلوف: ۱۹۵۶: ۵۴۱).

وشه ی (خال) له زمانی کوردیدا له ده بریندا یه که، به لّام له واتادا جیاوازه ههروه ها له زمانی عه ره بيشدا ده کریت هه ره وه شیوه ی به رچاوه بکه ویت. به چند واتایه کی جیاواز دیارده ی هاوده نگ دروست ده بیته، وه:

- ۱- (الخال) واته برای دایک.
- ۲- (الخال) واته خالی روخسار له زمانی عه ره بیدا له لایه ن (عمر بن ابی ربیع) هاتوه و ده لیت: إِذْ تَمَنَيْتُ أَنِّي لِكَ بَعْلُ آه بَل لَيْسَنِي بِحَدِّكَ خَالًا. (توفیق محمده: ۱۹۸۰: ۲۶۲).

شاعیر له نیوه ی دیری دووه مدا هیوا ی ئه وه ده خوازیت بیته خالیک له سه ر گۆنای یاره که ی، ههروه ها شاعیرانی کوردیش چه نندین شیعیان بهم شیوه ی دارشتوه، بۆ نمونه مه حوی شاعیر، ده لیت:

زولنی به ده وری خاله که یا دی هه موو ده می

((مه حوی)) بیینه عه نه بری سارا غولامی میسک (مه لا عه بدولکه ریم: ۱۹۸۴: ۱۹۰).

۳- (الخال) به واتای (لواء الجیش) به کارهاتوه، بۆ نمونه: کاتیک (عبدالله بن الصمه) ده کوژریت (عنتره) ده لیت:

فَأَنَّ يَكُ عَبْدِ اللَّهِ لَأَقَى فَوَارِسًا يَرُدُونَ خَالَ الْعَرَضِ الْمُتَوَقَّدِ. (توفیق محمده: ۱۹۸۰: ۲۶).
لهم نمونانه دا بۆمان ده رکه وتوه، که وشه ی (خال) له ههردوو زمانه که دا هاویژن، چونکه له ره گز و له رووی ئیتمۆلۆجییه وه هه ست به پیوهندی نیوانیان ناکه ین.

له بواری پیوهندییه کاندرا رنگ بواریکی زۆر فراوانی داگیر کردوه دیارده ی هاویژی له یه کیک لهم رهنگانه وه ده گرین، که چه نندین واتای جیاوازی هه ن بۆ نمونه له زمانی کوردیدا رهنگی (سپی) له به کارهیناندا بهم واتا جیاوازه به کارده هیترین، که چی له فهرهنگدا به پیچه وانه ی رهنگی (رهش) تۆمار ده کریت، بۆ نمونه: - رهنگی کراسه که ی سپیه، واته (رهش نییه) - منداله که سپی هه لگه راوه، واته (ترساوه) - رووی سپی بیته کچیکی باشه، واته (به رهوشته) - رهش و سپی لیک جیا ناکاته وه، واته (نهزان، گیل) ه - به ختی سپیه، واته (به ختی باشه) - سیوه که م بۆ سپی کرد، واته (پاکم کرده وه) - خانووه که ی سپی کرد، واته (گه چ کاری تیدا کرده وه) - پرچی سپی بووه، واته (پیر بووه، به ته مه نه) - پرچی سپی هۆنیوه ته وه ن واته (شووی نه کرده وه) - ئیشی سپی ده کات، واته (کاری یاسایی کرده وه).

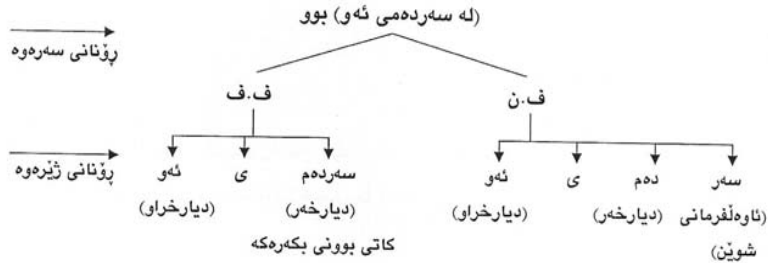
هاویژی له ئاستی رسته دا:

هاویژی له رسته دا، ئه و کاته دروست ده بیته، که ((دوو رسته یان زیاتر له سیمادا جووت بن، که چی له رۆنایی ژیره وه دا زیاتر له لیکدانه وه یه کی هه بی. به واتایه کی تر رسته یه ک رۆنایی سه ره وه ی هه بی به رامبه ر به چه ند رۆناییکی ژیره وه)). (سه باح ره شید: ۲۰۰۰: ۱۸).

بۆ نمونه له کاتی وه رگیترانی رسته یه کی، وه: (سَقَطَ مِنْ عَيْنِي) ئهم رسته یه له رۆنایی سه ره وه دا یه که، به لّام له رۆنایی ژیره وه دا دوو واتای هه یه.

۱- له سهر زاری ئه و دانیشتیوو.

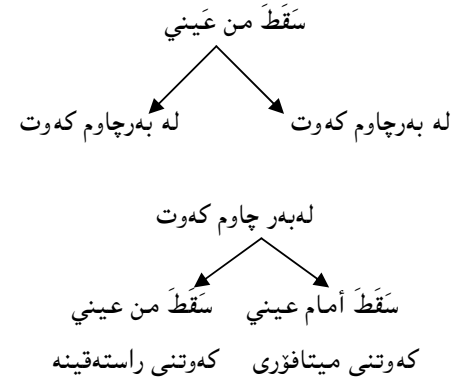
۲- له (وهختی ژبانی) ئه ودا ژباوو. (سهباح رهشید: ۲۰۰۰: ۱۹).
دهکریت ئه م رستهیه له زمانی کوردیدا به م شیوهیه روون بگریتهوه:



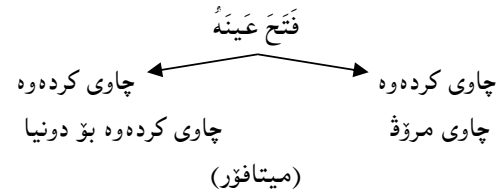
دژواتایی (التضاد) (Oppositeness of Meaning):

دیاردیهکی زمانی و واتاییه، رۆلێکی گرنگ له روونکردنهوهی واتای وشه دا دهبینیت، ههچهنده له گشت زمانیکدا دژواتای تهواو نییه، بهلکو له چهند سیمایه کدا دژواتای به کترن و بهشیک له دژواتایی به جۆریک له هاوواتا دادهنریت، بهلام هاوواتاکان سیمایهکی ئهرینی بۆ بواره واتاییهکان دیاری دهکهن، کهچی دژواتاکان سیمایهکی ئهرینی دیاری دهکهن. ناشکرایه، له گشت زمانیکدا له وشه دژواتاکاندا پێوهندی له نیوان فۆرم و واتای وشهکان بهدی دهکریت و ئه م پێوهندییهش له نیوان یهکێک له وشه دژواتاکانی ناو ئه و زمانه دا ههیه زۆریهی زمانه وانهکان له سهر ئه م پێناسهیه کۆکن، که دژواتایی بریتییه له: ((دوو وشه له واتادا دژواتان)). (Yule: 2006: 104).

به شیوهیهکی گشتی ئه م نمونه له گشت زمانیکدا چه مکی دژواتایی دهگهیهنن، بهلام شیوازی بهکارهینانیان له دهرویهری ئه و زمانه دا دهگۆریت. ئه مهش له کردهی وهرگێرانددا تهوهریکی سهرهکییه، چونکه هاوتابوونی دژواتاکان و وهرگێرانیان له زمانی سهرچاوه بۆ زمانی ئامانج، ئامانجی سهرهکی وهرگێره، وهک: (ژیان-مردن)، (گهوره-بچوک)، (خێرا- لهسهرخۆ)، (غهمبار- دلخۆش)، (سارد- گهرم)، (کورت- درێژ)، (نێر- مێ)، (ههژار- دهوله مهند)، (راست- ههله)، (تال- شیرین)، (تهواو- ناتهواو)، (بههێز- بیهێز)... هتد.



واتای رستهی یه کهم بۆ که سینک به کاردیت، که کاریکی نابه جیی کردبۆ و له بهرچاوی خه لک بکهویت، واتای رستهی دووه م بۆ شتیکی به کاردیت له پیش چاو بکهویتته خوارهوه، وهک: (مندا له که له بهرچاوم کهوت) له بهربوونه وهه هاتوه. ههروه ها له نمونه یه کی، وهک:



ئه م رستهیه له رۆنانی ژیرهوه دوو واتا دهگهیهنیت، له رستهی یه کهمدا به واتای (چاوکردنهوه) واته پێچه وانهی (چاونوو قانندن) هاتوه، کهچی له رستهی دووه مدا واتاییه کی تری وهرگرتوه، ئه ویش به واتای (چاکبوونه وهی نهخۆش) دی. (علی عهد فلان) ئه م ده رپینه کاتیکی وهرده گێریتته سهر زمانی کوردی، ئه م واتاییه وهرده گریت (له سهردهمی ئه و) دا ئه گهر بگریته ناو رستهیه کهوه، بۆ نمونه: (کان علی عهد فلان) وهرده گریت بۆ: (له سهردهمی ئه ودا بوو) ئه م رستهیه له رۆنانی سهردهوه دا یه که، بهلام له رۆنانی ژیرهوه دا دوو واتای ههیه، که واته یه ک سیمایه و دوو بنجی ههیه:

جۆرهكانى دژواتايى:

پۆلینکردنى جۆرهكانى دژواتايى له لايهن زمانهوانهكانهوه، به تاييهتى لاي (جون لايىز) بۆ سى جۆر دابهش كراوه:

- ۱- پینچهوانهیی^(۱۴) (التخالف) (Antonyms)
- ۲- بهرامبهرى (التعاكس) (Converseness)
- ۳- تهواوكهرى (التباين) (Complementarity)

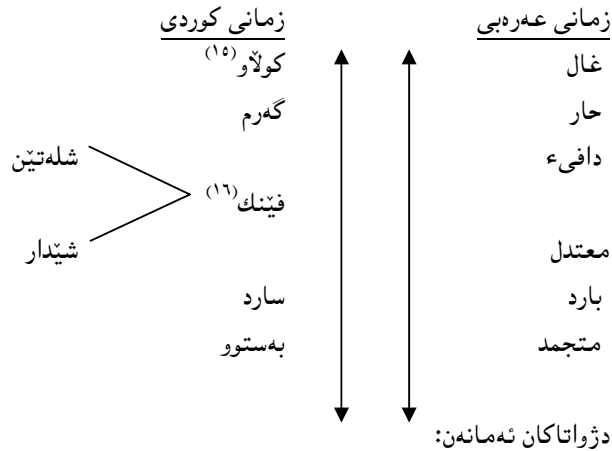
۱- دژواتايى پینچهوانهیی:

۱- دژواتايى پلهدار (تضاد متدرج) (gradable):

جۆرێكى دژواتاييه دهكرى به شيوهيهكى ريكوپينك پلهدار بكریت. ئەم جۆره واتايهش له نيوان دوو وشه دا دهبيت، بهلام ((ناكردى يه كيك له وشه كان نابيته هۆى هاوتابونى وشهيهكى تر)). (Löbner: 2002: ۸۹).

ههروهها ئەو سيفهتهى، كه له وشهيه كدا بوويت، ناكريت له وشهيهكى تر دا ههبي، بۆ نمونه سروشتى گشت ولايتيك وهك يهك نيبه، چونكه كهش و ههواى ولايتيكى بيابانى وهك ژينگهيهكى عهريه بى زۆر جياوازه له ژينگه و سروشتى ولايتيكى شاخاوى، كهواته نوسهه له زمانى عهريه بيدا به چهندين وشه گوزارشت له سروشتى ناوچهكهى دهكات و وهركيريش له زمانى نامانجدا دهبي هاوتاي بۆ بدۆزيتتهوه و دايرپۆزيتتهوه، ههروهها دهكرى سيفهتهى ريزهيه تيدا بيت، واته ريزه سارد و گهرمى ناوچهكه ديار بكریت، وهك: (انّ الجو ليس بارداً) واته (رۆژيكي سارد نيبه) مهرح نيبه دژواتاكهى (رۆژيكي گهرم) بيت، كهواته له وهركيراني ئەم جۆره دژواتاييهدا له نيو ئەم وئيهيهدا روونى دهكهينهوه:

(۱۴) بۆ زانيارى زياتر بروانه: (بينخال عهبدوللا سهعيد: واتاسازى و شه، نامهى ماستهر، زانكۆى سهلاحدين، كۆليجى ناداب، ۱۹۸۹). ههروهها بۆ ئەم زاراوانه دكتور (هۆگر مهجمود فهرح) له ديمانه كدا له زانكۆى سليمانى كۆليجى زمان رۆژى (۲۳/۱۰/۲۰۰۷) كوتى: بۆ (زاراوى (تباين) نابهرانبهري و زاراوى (التخالف) له يهك نهچوون و زاراوى (التعاكس) دوورووگهيه) م بهكار هيناه.



| | |
|-------------------------------|---|
| زمانى كوردى كولاو - بهستوو | زمانى عهريه بى غال ^(۱۷) - متجمد |
| گهرم - سارد | حار - بارد |
| فینك | دافىء - معتدل |

له وهركيراني وشه (معتدل) دا ههندى جار ناتوانريت له زمانى كورديدا به (فینك) بهرامبهه بكریت، چونكه زياتر واتاكهى ئاراسته بۆ (سهرما) دهچيت، نهوهكو له ناوهندى (سارد و گهرم) دا رابوهستيت، بۆ نمونه له رستهيهكى، وهك: (تيمرۆ گهرمه)، (تيمرۆ گهرمتره له دويتن). لهم دوو رستهيهدا دهكریت ريزه نيوان گهرمى (دويتن و تيمرۆ) بهم رستهيه ديارى بكریت (دويتن فینك تر بو). يان له رستهيهكى، وهك: (تيمرۆ سارده)، (تيمرۆ سارده)،

(۱۵) زاراوى (كولاو) تهنيا بۆ ئاو بهكارديت، بهلام بۆ ههوا دهگوتريت (تهوهنده گهرمه دهيكوليتن).
 (۱۶) زاراوى (فینك) بۆ ههوا بهكار ديت و دهكریت ريزه و پله سهرماكه به وشه (شيدار) پلهدار بكریت. بۆ نمونه: (بايهك يان ههوايهكى شيداره). له زمانى عهريه بيدا به (الجو ندى) بهرامبهه بكریت، ههروهها زاراوى (شله تين) ريزه نيوان سارد و گهرم دهگهينهيت و تهنها بۆ ئاو (شله) بهكارديت. دهكریت له زمانى عهريه بيدا به زاراوى (فاتر) بهرامبهه بكریت.
 (۱۷) بۆ زانيارى زياتر بروانه: (د. ئەحمده مختار عومهر: نظرية الحقول الدلالية واستخدامتها المعجنية، مجلة كلية الاداب والتربية، جامعة الكويت، العدد الثالث عشر، حزيران ۱۹۷۸م، ۱۷).

به لّام ساردتره له دويښي). ده تواني هم رسته يه پله دار بکهين و ريژه که ي بهم شيويه ديارى بکهين: (دويښي گهرم تر بوو).

هروه ها هم جوړه وشانه له بوارى واتايى راده دا، وهك: (گه وړه - بچووك)، (كه م - زور)... هتد، يان له بوارى واتايى رهنگ (ره ش - سپي)، (سه وز - سوور)... هتد، له بوارى رهنگه كاندا ده كړين همانه د ژواتاي يه كترين هه رچه نده (تايچسن) دهنوسى: ((نه ريي يه كيكيان نه ريي نه وي تر ده گه يه نيټ، به لّام له روي لوزي كه وه رهنگي (سوور - شين)، (سوور - سپي) له ناستي يه كتر نين)). (سه لّام ناوخوش: ۲۰۰۷: ۱۳۸).

هروه ها له دژواتايدا ناوه لئاوه كان پوليڼ ده كړين به پيټي هم پيوانانه ي خواره وه:

۱- پيوهرى هه لسه نگاندى: (باش - خراب)، (پاك - پيسى)، (تازه (نوي) - كوز)، (خوش - ناخوش)، (جوان - ناشيرين)، (تال - شيرين)، (گران - هه رزان). دژواتاي نيوان جووته وشه ي (گران - هه رزان) له م رسته يه دا روونده كه ينه وه:

- هم كتيبه گرانه.

وشه ي (گران) له رسته دا ليلى واتايى دروست كړدوه، چونكه (گران) يو نرخ و قورسايى به كارده هينريټ، واته: (هم كتيبه گرانه)، (هم كتيبه له و كتيبه گرانتره (قورستره)). واتاي رسته ي دوو هم هوه ده گه يه نيټ، كه (كتيبي يه كه م هه رزانتره له هى دوو هم)، كه واته به هوى وشه ي (هه رزان) دژواتايى وشه ي (گران) ليلى واتا كه ي نامينيټ.

۲- پيوهرى هيز: (به هيز - بي هيز)، (گه وړه - بچووك)، (دهنگي به رز، گه وړه) - دهنگي نرم)، (لاواز - قه له و)، (رووناك - تاريك).

۳- پيوهرى هوجول: (جول له - بي جول له)، (دهمارگرژ - نارام (هيمن))، (گهرم - سارد)، (خي را - له سه رخو)، (رهق - شل)، (رهق - نه رم)، (تهر - وشك).

يو نمونه كاتي ك دگوتريټ (كه سيكي گهرمه) واته كه سيكه له قسه كردن و هه لسوكه و تدا له گه ل خه لكدا جول له زوره، به لّام، كه ده گوتريټ (كه سيكي سارده) دژواتايى گهرم ده گه يه نيټ و واتاي همانه ده چنه ناو نيديه مه وه.

ب - دژواتايى بي پله (غير مترج) (Ungradable)

جوزي كه له دژواتايى، كه ناكريټ پله له نيوانيان هه بيټ، چونكه ناكردنى يه كيكيان سهلماندى نه وي تريان ده گه يه نيټ. يو نمونه له وه رگي راني هم جووته وشانه دا ده رده كه ويټ، كه

همانه واتا كيان ريژه يي نييه و پله يان يو دانانريټ، هروه ها واتاي هم وشانه له واتاي هوشه كيدا نين:

زوره يان واتا لاهه كييه كان ده گره خو، يو نمونه:

| زمانى عه ره ي | زمانى كوردى |
|---------------|-----------------------|
| ذكر - انشى | نير - مي |
| متزوج - اعزب | به ژن - بي ژن (ره بن) |
| ميت - حي | مردو - زيندوو |

له م وشانه دا ده رده كه ويټ، كه ناويك (نير) بوو، واته (مي) نييه، يان هوه كه سه ي ژني نه هينا بيټ پي ده گوتريټ (ره بن) يا خود راده و ريژه ي به پيټي كه م و زوري ديار بكرټ، وهك: (مردو - زور مردو - كه م مردو... هتد)، پيچه وانه ي (زيندوو - زور زيندوو - كه م زيندوو... هتد) به كار به ينيټ. وه رگي ر له وه رگي راني هم جوړه واتا يانه دا نايټ خو ي به فره رهنگه وه پيوه ست بكات، چونكه له وه رگي راني هه ندي وشه له ده قيكي نه ده بيي زمانى سه رچاوه دا به تاييه تي هونراوه، كه يو په سه ندر كرنى شيوه و روخساري ژن دانراوه، ده كريټ وه رگي ر هاوتاكه ي يو بدوزي ته وه، يو نمونه له وه رگي راني هم جووته وشه يه له زمانى عه ره بيديا، وهك: (الحسن - القبح)^(۱۸) دا واتاي (جوان، قه شهنگ، ناشيرين) له زمانى كورديدا ده گه يه نن، له رسته يه كي وهك: (كچيكي جوان نييه) مهرج نييه (كچيكي ناشيرين) بيټ. هروه ها وشه ي (الطّاقة - العُوس)، كه له زمانى كورديدا واتاي (رووخوش، به ختيار، شادمان، كامه ران) - (موني و گرژي، روو به يه كدادان) ده گه يه نن، نه گهر بگوتريټ (ژنيكي رووخوش نييه) رووخوش يه كي كه له سيما نه ري نييه كاني مرؤف، كه واته ناكريټ بگوتريټ (ژنيكي گرژو مونه)، هروه ها ده تاونين بليين وشه ي (به ختياري، شادمانى، كامه راني) هاوواتاي يه كترن و ده بن به دژواتايى (گرژو و موني) به لّام هم وشانه به يهك لايه ن (نه ريټي) يان (نه ريټي) ديارى ده كرين، چونكه (ژنيكي به ختيار، شادمان، كامه ران) ده بنه دژواتايى (ژنيكي به ختيار نييه).

(۱۸) يو زانباري زياتر پروانه: (نادية رمضان النجار: أبحاث دلالية ومعجمية: ۲۰۰۶: ۱۳۹).

۲- دژواتایی بهرامبهری:

دوو وشه ناتوانریت به بی یه کتر به کاربهینرین، چونکه بۆچونه کان یه کتری ته و او ده کهن، ههروهها ((یه کیئک له تاییه تییه کانی ئەم جووته کهرهسانه شه وهیه، که ناکردنی (نغی) یه کیئکیان بریتیه له پهسه ناکردنی یان سهلماندنی شه وی تریان و دیسان سهلماندنی یه کیئکیان ناکردنی شه وی تریان، که به جیا جیا وهریان بگرین)). (بیخال عهبدوئلا: ۱۹۸۹: ۸۳). ئەم پتوهندییه واتاییهش به پتوهندییه کی مسۆگهری بهرامبهری داده نری، که ئاراسته کانیان جیاوازه، وهک:

| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
|---------------|----------------|
| زوج - زوجة | میژد (شو) - ژن |
| أب - ابن | باوک - کوپ |
| أم - ابنة | دایک - کچ |
| أخ - أخت | برا - خوشک |

ههروهها له زمانی عهره بییدا به هۆی چهند فرمانیکه وه ئاراسته ی واتاکه ی دیاری ده کریت و له زمانی کوردیشدا هه ربه دژواتایی وشه که وهرده گیریت، به هۆی گۆرانی ریزبوونی پیکهاته ی ریزمانی له نیوان ههردوو زماندا، بۆ نمونه:

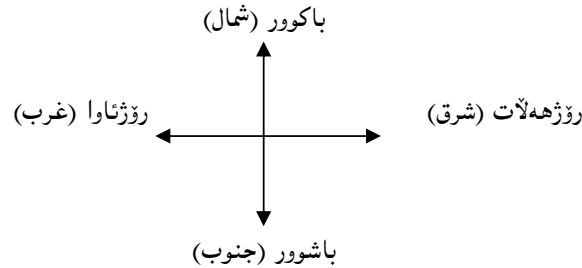
| زمانی عهره بی | زمانی کوردی |
|---------------|---------------------------------|
| أعطى - أخذ | دای - وهری گرت |
| بیع - یشتی | ده فرۆشیت - ده کرپیت |
| یعلم - ییتعلم | فیژ ده کات - فیژ ده بیئت |
| یقرض - یستعیر | قهرز ده دات - قهرز وهرده گریژیت |

بۆ نمونه:

- نهرمین چهپکه گولیکى (دا) به نهخۆشه که.
- نهخۆشه که چهپکه گولیکى له نهرمین (وهرگرت).
- (دان - وهرگرتن) دژواتای یه کترن، راسته وخۆ ئاراسته و جوولهی شوین دهرده خهن.
- له دژواتایی بهرامبهریدا دوو جۆری لی دهست نیشان ده کریت:

۱- دژواتایی ئاراسته یی (التضاد الاتجاهی):

ئەم دژواتاییه ئاراسته ی دژواتاکان دیاری ده کات و له زۆریه ی زماندا ئاوه لفرمانه کان ده چنه ناو ئەم جۆره وه، بۆ نمونه:



ده کریت بۆ روونکردنه وه ی ئەمه بلین ئاراسته ی (باکور) بۆ رۆژهه لات و رۆژئاوا ئاراسته یه کی ستونیه یه ، به لام ئاراسته ی (باکور) بۆ خوارو یان بۆ رۆژهه لات و رۆژئاوا ئاراسته یه کی بهرامبهریه

لیژدها (Lyons) وای بۆ ده چیت، که هه ر زمانیک یه کیئکیان به ئهرینی و ئه ویتریان به نهرینی داده نیئت، هه ر بۆیه ئاخپوه رانی و سهری شته بچوکه کان ده کهن، که (گه ره یی) خۆیان له ده ستداوه، یان وا ده روانه گه وره کان که شیوه ی بچوکی خۆیان و نکر دووه، که واته بچوکه کان نهرین و گه وره کانیش ئهرین. (ئهمه د مختار: ۱۹۷۶: ۱۱)

له وانیه ئەگه ر شتیئک زۆر (بچووک، کهم، کورت) بیئت پله که ی ده گاته (سفر)، به لام بهرامبهر ئەم پله یه (گه وره، دریز، فراوان) داده نریئت.

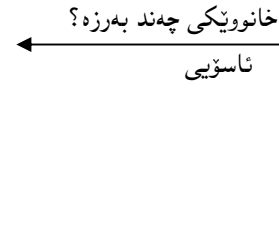
۲- دژواتای ستونی:

ئەم جۆره دژواتاییه له نیوان دوو جووته وشه دا ده بی هه رده م وشه ئهرینییه که ئامازه پیکراوه که ده بیئت و له گه ل راده دا به کار ده هیئین .

- بهرز ئاراسته که ی بۆ سه ره وه یه .

- نزم ئاراسته که ی بۆ ژپیره وه یه .

ده توانین راسته وخۆ راده که ی نیشانه بکریت، وهک:



۲- مۆرفىمى بەندى وشە دارپىزى (به)، بۆمونه: به خۆشى - به ناخۆشى (به + نا + خۆش +ى)، (به نەرمى - به رەقى)، (به چاكى - به خرابى)، (به توندى - به شلى (به سووكى)).

۳- گۆرپىنى مۆرفىمى (به) بۆ مۆرفىمى (بى)، بۆمونه: (به هېز - بى هېز)، (به سوود - بى سوود)، (به تام - بى تام)، (به نرخ - بى نرخ).

ئەو وشانەى، كە تايبەتن بە پىئوھندى خزمایەتى لە زمانى كوردیدا نمونەيەكى زۆرمان ھەيە ھاوكات لە زمانى عەرەبیدا دەتوانن ئەو پىئوھندىيە بدۆزىنەوہ لەگەل زمانى كوردیدا ھاوتاو بەرامبەر بكرىن، وەك:

۱) س (زوج) بىت پىئويستە ص (زوجة) بىت. (زمانى عەرەبى)

س (مىرد) بىت پىئويستە ص (ژن) بىت. (زمانى كوردى)

۲) س (ابن) كورپ ص (أب) باوك.

۳) س (أم) داىك ص (إبنة) كچ.

۴) حسن ابن على ص حسەن كورپ عەلپپە

على ابو حسن عەلى باوكى حسەنە.

س ابن (كورپ) ص اب (باوك)

لەوەرگىرانی ئەم جۆرە دژواتايانە گۆرانەكان بە ھۆى مۆرفىمى (نير و مى) لە زمانى عەرەبىيەوہ دەبىت.

فرهواتايى (تعدد المعنى) (Polysemy):

فرهواتايى لەزمانەوانیدا يەكەيەكى فەرھەنگىيە، وەك بابەتتىكى واتاسازى لىي دەكۆلرئىتەوہ ((روھى) (Polysemy) وشەيەكى يۆنانىيە (Poly) بە واتاي (فره) يان (زۆر) دىت و (Seme) چەمكى واتا دەگەيەنئىت، ھەردووکیان دەبن بە (فرهواتا) ئەمەش (ناوئىك (دال) چەندىن ناو لىتراو (مدلول) كە پىئوھندیان بە يەكەوہ ھەيە گرىيان دەدات)). (جىرمان، لۆيلان: ۲۰۰۶: ۲۶).

ھەرۆھا ((ئۆلمان) لە دوو گۆشە نىگای ئىستا و مېژووييەوہ لە ئارىشەى فرهواتاي كۆلپوھتەوہ، بە بۆچوونى ئەو فۆرمىكى زمانى دەتوانئىت لە كاتتىكى ديارىكرادا چەندواتا لەخۆ بگرى، يان لە ئەنجامى تىپەربوونى كاتەوہ واتاي جياجياى ھەبى، ھەرۆھا نامازە بە

۳- تەواوكەرى:

جۆرىكە لە دژواتايى لەگەل پىئوھندى بەرامبەرىدا بەرامبەر يەك دەوہستن، وەك: (كړين- فرۆشتن) و (ژن ھىنان- شووکردن).

- نازاد رووناكى ھىنا.

- رووناك شووى بە نازاد كرد.

واتاي رستەى دووہ بە تەواوكەرى واتاي رستەى يەكەم دىت. ئەم دياردەيە لەزماندا بەندە بە رىزبوونى كەرەسەكان و ئەو گۆرانە رىزمانىيەى بەسەر زمانى عەرەبىدا دىت و چۆنەتتىيە وەرگىرانيان ھەريەو واتايە بۆ زمانى كوردى، بۆ نمونە:

- إِنْ مُحَمَّدًا بَاعَ مَنْزَلًا لِعَلِي.

- إِنْ عَلِي اشْتَرَى مَنْزَلًا مِنْ مُحَمَّد.

واتاي ئەم رستانە لە زمانى كوردیدا بەم جۆرە وەردەگىرئىت: (مەمەد خانوويەكى فرۆشتە عەلى)، (عەلى خانوويەكى لە مەمەد كړى).

لە دژواتاي تەواوكەرىدا چەندىن وشە ھەن، وەك: (راست-درۆ)، (ژيان-مردن)، (كردنەوہ- داخستن)، بۆمونه ئەگەر لە رستەيەكدا بگوتئىت: (ئەم دەرگايە نە كراوہتەوہ. مەرج نىيە ئەم دەرگايە داخراو بىت).

ئەم وشانەش بەپىنى ئاستى مۆرفۆلۆجىيە دەتوانن بەھۆى چەند مۆرفىمىكەوہ چەمكى دژواتايى بگەيەنن، چ ئەرى و چ نەرى بىت:

۱- مۆرفىمى ناكردى (نا)، بۆ نمونە: (ساز - ناساز)، (پاك - ناپاك)، (رىك - نارىك)، (ديار - ناديار).

ھۆيەكانى فرەواتايى دەكات، پۇلىتېيان دەكات بەسەر (گواستىنەۋە لە بەكارھېتاندا)، (بەكارھېتانى تايىت)، (رەۋانېتۇ)، (كارىگەرىيى زىمانى بېگانە)). (كورش سەفەۋى: ۲۰۰۶: ۲۶).

بەپىيى بۆچۈنى (ئۆلمان) لەگواستىنەۋە لەبەكارھېتاندا ئاۋەلئەۋەك بەشىكى سەرىخۆ بە شېۋەيەكى فراۋان دەردەكەۋن ئەمەش بەھۇيى نىزىكېۋەنەۋەۋى فۇرمى زىمانەكە لەگەل فۇرمى فرەۋاتاكە لە كوردەۋى ۋەرگېراندا لاي ۋەرگەر (خوئېنەر، گوئىگەر) واتاي جىۋاۋ دەبەخشىت، ئاۋەلئەۋەك چۆنەتتى لە دىاردەۋى فرەۋاتايى بۋارىكى فراۋانى داگىر كوردەۋە، بەلام ئاۋەلئەۋەك رەنگ لە كاتى بەكارھېتانى لەناۋ دەقدا بۋارىكى فراۋانتر پىكەدەھىتت، بۆ نمونە:

كراستىكى رەشم كرى. (رەنگى رەش نەك سې)
 پىۋىكى رەشە. (ناشېرىنەۋە جۋان نىيە)
 پىۋىكى دەست رەشە. (ئىدىيەمى دەست رەش)
 پىۋىكى زگ رەشە. (نەتە پاك نىيە)
 لە بازاري رەش كاردەكات. (ناپاسايە)

ھەرۋەھا ئاۋەلئەۋەك (كەم، زۆر، ھەندىك، فرە... ھتد) رادەۋى ناۋەكە دىارى دەكەن و دەبن بە فرەۋاتا، بۆ نمونە لە زىمانى عەرەبىدا وشەي (قلىل) لە بەكارھېتاندا دەتوانىت چەند واتايەك ۋەرگېر، بەلام سەرچاۋە گىشتيان لەيەك رەگەزەۋە ھاتوۋە، بۆ نمونە:

زىمانى عەرەبى قلىل
 زىمانى كوردى قلىل
 نەختىك، كەمىك، تۆزىك، چۆرىك، ھەندىك، بېرىك
 بى شەرم، بى ئابرو، كەم ئابرو
 بەد رەۋش، كەم رەۋش
 دەگمەن، زۆر كەم
 كەمدو.
 قلىل الحياء
 قلىل الادب
 قلىل الوجود
 قلىل الكلام

(بەكارھېتانى تايىت) برىتتېيە لە بەكارھېتانى وشەيەك لە كار و پىشە جىجىياكاندا، بۆ نمونە (غرفە العمليات) ئەم دەربېنە لە كاتى جەنگدا بۆ (ژوررى عەمەلىيات) بەكاردىت، بەلام ھەر بەد دەربېنە لە بۋارى پىشكىدا بۆ (ژوررى نەشتەرگەرى) بەكاردەھىتت. لە لايەكى ترەۋە (ئۆلمان) روئىدەكەتەۋە: ((ئەگەر وشەيەك چەند واتايەك بگەيەتت، دەبىتتە بنەمايەك بۆ ئاخاۋتنى مرۆف و ھەبۋونى ئەۋ تاكە وشەيەش بۆ ناۋاننى شتىك دەبىتتە

بارىكى گران بەسەر ھىزى مرۆفەۋە)). (ستىفن اولمان: ۱۹۹۷: ۱۳۵). كەۋاتە ۋەرگېر لە كوردەۋى ۋەرگېراندا و لە ھەلئەۋەكى وشەكاندا چەند واتايەكى لەبەر دەستدا دەبى تا بتوانى واتاي وشەكان بەكارھېتت و چەند ئەركىكى جىۋاۋ و ئاۋازىكى خۇش بەۋ وشانە بىەخشى بى ئەۋەى واتا كۆنەكەۋى ون بكات، ھەرۋەھا (باطنى) بۆ زىاتر جەخت كوردن لە بۆچۈنەكەۋى (ئۆلمان) دەلئىت: ((لە فرەۋاتايىدا وشە پىۋەندى بەچەند وئىنەيەكى ھۆشەكېيەۋە ھەيە، ھەرۋەھا گىرگىرتىن ھۆ بەكارھېتانى وشەيە بەچەند چەمكىكى نىزىك لەيەك و لەۋ كاتەدا دىتتە كايەۋە، كە وئىنە ھۆشەكېيەكە پەيۋەست دەبى بۆ فۇرمى وشەيەكى راستەۋخۆۋە)). (كورش سەفەۋى: ۲۰۰۶: ۵۶).

(پالمەر) وشەي فرەۋاتا بەۋە دادەئىت، كە وشەيەكە چەندىن واتاي ھەيە. لە لىكۆلئىنەۋەى واتادا نامازە بەچەند ئارىتەيەك دەكات:

يەكەم: وشەكان بە شېۋەيەكى گىشتى نامازە بە وئىنەى جىيا جىيا دەكەن، ھەر ئەمەش دەبىتتە ھۆى ئەۋەى نەتوانىت فرەۋاتا دەستنىشان بىرئىت لە كوردەۋى ۋەرگېراندا و لە دۆزىنەۋە و دەستنىشان كوردنى وشەي (فاسد) لە زىمانى عەرەبىدا و ۋەرگېرانى بۆ زىمانى كوردى بەم شېۋەيە چەند واتايەك لەخۆ دەگىرت، كە ئەمانەن:

زىمانى عەرەبى زىمانى كوردى
 بىض فاسد ھىلكەى پىس
 حلىب فاسد شىرى بۆگەن
 لحم فاسد گۆشتى بۆگەن

ۋەرگېر لە دۆزىنەۋەى دىاردە واتايەكان و ۋەرگېرانى واتاكانىان لەنىۋان زىمانى سەرچاۋە و زىمانى نامانجا بە تايىت لە دىاردە فرەۋاتايى ھاۋتابۋونى واتا زۆر بە ناسانى نادۆزىتتەۋە، بۆ نمونە (نزل) وشەيەكە لە زىمانى كوردىدا بەۋاتاي (دابەزىن، ھاتنە خوارەۋە) بەكار ھاتوۋە لە كاتى بەكارھېتانىدا ئەم واتايەكى لەخۆ گرتوۋە، كەۋاتە ۋەرگېر دەبى زۆر بە وردى مامەلە لەگەل ئەم جۆرە ۋەرگېراندا بكات و لە ۋەرگېرانى وشە بە وشەيى دورىكەۋىتتەۋە، چۈنكە زۆرچار ئەم وشانە شېۋەى مېتافۆر ۋەردەگىرن لە واتا ھۆشەكېيەكان دور دەكەنەۋە:

زىمانى عەرەبى زىمانى كوردى
 نزل دابەزى، ھاتە خوارەۋە
 نزل الشمن نرخ دابەزى، ھاتە خوارى
 نزل الحمى تاكەى دابەزى، ھاتە خوارەۋە

نَزَلَ الطائر على الشجرة
 نَزَلَ على رأيه
 نَزَلَ دَرَجَتَهُ
 نَزَلَ العَلم
 نَزَلَ السَعر
 نَزَلَ المصباح

بالتدريج له سحر داره که نیشته وه
 له راویوچوونی خوی دابهزی (هاته خواره وه)
 نره که هی هینایه خواره وه
 نالاکه هی هینایه خواره وه، دابه زاند، داگرت
 نرخه که هی دابه زاند
 تیشکی چراکه هی که مکرده وه (فاضل نظام الدین:
 ۲۰۰۴: ۷۳۰).

ههروه ها فرمانی (کَسَرَ) له زمانی عهههیدا وه که یه که یه کی واتایی له ناو دهق و له به کارهیناندا
 وشهیه که چند واتایه کی ههیه، له کاتی وهرگیرانیشدا بۆ زمانی کوردی، چه ندین واتا وهرده گری، له
 شیوهی دیاردهی فرهواتایی له زمانه که دا به کارده هیتریت و له ناو فرهههنگدا توّمار ده کریّن:

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>زمانی عهههیبی</u> | <u>زمانی کوردی</u> |
| كَسَرَ الولد النافذة. | کوره که په نجه ره که هی شکاند. |
| كَسَرَ الانفجار طوق الصمت. | تههینه وه که بی دههنگیبه که هی شکاند. |
| هذا العمل كَسَرَ ظهره. | ئهم نیشه پشتی شکاند. |
| كَسَرَ المصارع عظام حُصْمَهُ. | یاریزانه که ئیسکی بهرامبه ره که هی شکاند. |
| كَسَرَ قَلْبَهُ. | دلی شکاند. |
| كَسَرَ شَرَفَهُ. | نامووسی شکاند. (نابرووی برد) |
| كَسَرَ عَيْنَهُ. | چاوی شکاند. (سه ری پی شورکرد) |
| كَسَرَ الوصية. | وه سیهه تنامه که هی شکاند. (به جیتی نه هیئا) |
| كَسَرَ العطش. | تینویتی شکاند ^(۱۹) . |

دووه م: به کارهینانی خواستنی وشه کان له وهرگیراندا به یه کیتک لهو ئاریشانه داده نریت،
 چونکه وهرگیر بۆ دهستنیشان کردنی واتای وشهیه که روو بهرووی ئه و شانه ده بیته وه، که له
 فرهههنگی زمانی سه رچاوه دا ههیه و دهشی ئهم وشهیه یه کیتک له واتاکانی وهرگیریت و
 وهرگیرددریتته سه ر زمانی نامانج. گرنه گرتین جۆری پیوهندی نیوان وشه کانیش (خواستن) ه، بۆ نمونه

(۱۹) له زمانی کوردیدا و له کاتی مانگی ره مه زاندا (به ربانگ) ده لئین: (روژووی شکاند) به واتای
 (الافطاری) عهههیبی دیت.

له بواری ته ندنامه کانی له ش (دهست، چاو، پی، زمان... هتد)^(۲۰) دا، ته مانه پیوهندیان به له شی
 مروّقه وه ههیه، به لّام له ریگهی خواستنه وه به شیک له م ته ندنامه نه واتایه کی تر وهرده گرن و
 ناریکرتین جۆری فره واتاش ئه وانهن، که واتاکانیان له ریگهی خواستنه وه دروست ده بن، بۆ نمونه:

- رجلُ الساعة پیی کاتژمیر
 - لغة القلم زمانی قه لّم (خامه، پیئوس).
 ده کریت له ههردوو زماندا ناوی (دهست) وه ربگرین له ناو ده قدا به چه ند واتایه کی ناسایی
 و واتای خوازو به کار به هیتریت، بۆ نمونه:

| | |
|----------------------|---------------------|
| <u>زمانی عهههیبی</u> | <u>زمانی کوردی</u> |
| يد الانسان | دهستی مروّقه |
| يد الدهر | دهستی روژگار |
| يد الفأس | دهستی داس |
| يد الطائر | بالی بالتده (دهست) |
| اليد الطويلة | دهستی دریژ (دز) |
| يد الرحمة | دهستی بهزه بی |
| اليد القصيره | دهست کورت (هه ژار). |

سبیه م: جیاوازی نیوان فره واتا و هاویبیزی: زمانه واننه کان هه ولیاندا وه ههردوو دیاردهی
 هاویبیزی و فره واتایی لیک جیا بکه نه وه به رای ((لیوژن و لیچ و کریسته ل) ته گهر دوو وشه
 هه مان ره گه زیان هه بی ئه و دوو وشه فره واتای یه ک و شهن، به لّام ته گهر ژئیده ره که یان جیاوازی
 بو ئه وه هاوده نه گه)). (سه لام ناوخۆش: ۲۰۰۴: ۶۸).

جیاوازی نیوان فره واتایی و هاویبیزی له م روانه وه دیاری ده کریّن:

۱- له رووی میژووویه وه ئیتمۆلۆجی^(۲۱).

۲- له رووی دووری و نزیکی واتاوه.

(۲۰) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (عهه بدوللا عهزیز محمه د بابان: هایبۆنیم و هه ندی پیوهندی واتایی له زمانی
 کوردیدا: ۲۰۰۵: ۴۶)، ههروه ها (سازان رهزا معین: واتا و دهرویه ر: ۲۰۰۵: ۵۰).

(۲۱) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (سه باح ره شهید قادر: هاویبیزی و فره واتایی له (گیره ک) دا، زانکۆی سلیمانی،
 کۆلیجی زمان، ۲۰۰۰، ۱۶).

لَيْلَى وَاتَايى (الغموض الدلالي) (Ambiguity)

لَيْلَى له زماندا ئەوويە، كە (دەرپرینیک زياتر له مانايەك بيه خشی). (وريا عومەرئەمین: ۲۰۰۴: ۲۹۳). دوو جۆری لى دەست نیشان كراوه:

۱- لَيْلَى لَيْكْسِيكى (فەرهنگی).

۲- لَيْلَى سِيِنْتَاكْسِي (رێزمانی).

هۆیه‌كانى لَيْلَى وَاتَايى له زماندا:

یه‌كەم: جیاوازی زار و شیوه‌زار:

له زمانى عەرهبیدا به‌هۆى جیاوازی زاره‌كان له‌لایهن ولاته عەرهبییه‌كانه‌وه هه‌ندى وشه به‌كاردیت له شوینیكى تردا به‌و واتایه به‌كارناهیترین، ئەم وشانه‌ش ده‌بنه هۆى دروستبوونی لَيْلَى وَاتَايى. بۆ نمونه له ولاتى (مەغریب)ى عەرهبیدا له ناسنامه‌ى شارستانیدا له برى (تاریخ الولادة) ده‌گوتیت (تاریخ‌الازدیاد). (مه‌هدى ئەسعد: ۲۰۰۲: ۲۰۶). هه‌ردوو دەرپرینه‌كه به واتای رۆژى له‌دايكبوون دیت، به‌لام وه‌رگێرێ كورد له وه‌رگێرانی دەرپرینی یه‌كه‌مدا سه‌ركه‌وتوو ده‌بێ، به‌لام له دەرپرینی واتای دووهم له (تاریخ‌الازدیاد)دا ده‌بیت بگه‌رێته‌وه سه‌ر قورئانى پیرۆز یان لای فەرهنگی زاره‌كان تاوه‌كو لَيْلَى وَاتَايى له وشه‌دا دروست نه‌بێ، خۆای گه‌وره ده‌فهرمووت: ﴿اللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلْ اُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْاِرْحَامَ وَمَاتْرَادٌ﴾ سورة الرعد(۸).

كه‌واته وشه‌ى (ازدیاد) واتای زیادبوونی رێژه‌ى له‌دايكبوون ده‌گه‌یه‌نیت. هه‌روه‌ها قسه‌كه‌رانى ولاتى میسر وشه‌ى (السكة) به‌كارده‌هێتن له برى وشه‌ى (السبيل) یان (الطريق)، بۆنمونه (إبتعد عن هذه السكة) هاوواتاكه‌ى (إبتعد عن هذا السبيل، الطريق). له‌م جۆره وه‌رگێرانه‌دا ئەگه‌ر وه‌رگێر شارەزایی له زار و شیوه‌زاره‌كانى زمانى عەرهبیدا نه‌بیت ناتوانی واتای ده‌قه سه‌رچاوه‌كه به‌ته‌واوه‌تى بۆ زمانى كوردی بگوازیتته‌وه، چونكه ئەم وشه و دەرپرینه‌كه له زمانى عەرهبیدا لَيْلَى وَاتَايىان دروست كردوو.

دووهم: له زمانى عەرهبیدا به هۆى ئەو پێشكه‌وتن و گۆرانه‌ى به‌سه‌ر وشه‌كاندا هاتوو، زۆربه‌ى وشه‌كان له واتا بنه‌رته‌یه‌كه‌ى خۆیان دوور كه‌وتووته‌وه، واتایه‌كى نوێیان وه‌رگرتوو، وه‌رگێر پێویسته ئەو گۆرانه واتایانه بزانی‌ت بۆ ئەوه‌ى له ده‌قى ناما‌جدا واتایه‌كى گونجاو بۆ ده‌قه‌كه‌ داب‌رێژیت، بۆ نمونه خۆای گه‌وره له‌م نایه‌ته‌دا ده‌فهرمووت: ﴿إِنَّ

الذین فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾. له‌م نایه‌ته‌دا وشه‌ى (الفتنة) له واتا راستییه‌كه‌ى خۆى دوور كه‌وتووته‌وه و واتای (الاحراق) سووتاندنى وه‌رگرتوو، وه‌ك (یوم هم على نار یفتنون)، واته (به‌ ناگر ده‌سووتین) هه‌روه‌ها له (فَتَنَتْ الفضة والذهب) به واتای تواندنه‌وه‌ى زێر و زیو هاتوو. (مه‌هدى ئەسعد: ۲۰۰۲: ۲۱۱).

سێیه‌م: لَيْلَى وَاتَايى له هاویژیدا:

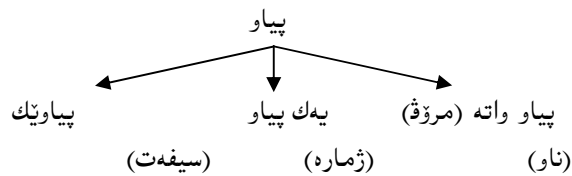
هاویژى یه‌كێكه له هۆیه‌كانى په‌یدا‌بوونی لَيْلَى وَاتَايى، بۆنمونه له‌وه‌رگێرانی ئەم رسته‌یه‌دا (المدينة) دوو واتای جیاوازی هه‌یه بووته‌وه هۆى دروستبوونی لَيْلَى له زماندا (أَنَّ تَلْكَ الْمَدِينَةَ تَطْلُبُ الْمَزِيدَ مِنَ الْبَضَائِعِ).

۱- واتای یه‌كەم: ئەو شوینه‌یه، كه خه‌لك تیدا نیشته‌جێ ده‌بن، وه‌رگێرانی رسته‌كه به‌م شیوه‌یه ده‌بیت: (ئەو شوینه داواى كهل‌وپه‌لێكى زۆرتر ده‌كەن).

۲- واتای دووهم: المَدِينَةُ (قه‌ردار) ئەو ژنه‌یه، كه شتى زۆر كړیوه و قه‌رداره، به‌م شیوه‌یه وه‌رده‌گێرێته‌ سه‌ر زمانى كوردی: (ئەو ژنه قه‌ردێكى زۆرى له‌سه‌ره) واته (ئەو ژنه قه‌رداره).

چوارهم: فراهاتایى و لَيْلَى وَاتَايى:

فراهاتایى دیارده‌یه‌كى واتاییه، هۆیه‌كى سه‌ره‌كییه بۆ دروستبوونی لَيْلَى وَاتَايى ئەم لَيْلَى‌یه‌ش چ وشه‌بى بێت و چ له رسته‌دا بێت. وه‌رگێر له وه‌رگێرانی رسته‌یه‌كى عەرهبیدا ده‌كریت به‌چهند شیوه واتایه‌ك رسته‌كه بخوینیتته‌وه و ناوازی رسته‌كه‌ش كار ده‌كاته سه‌ر گۆرینی واتای رسته‌كه، بۆ نمونه: (في الدار رجلٌ) یان (الدار فيها رجلٌ).



۱- واتای یه‌كەم: ئەو ماله‌ پیاوێكى تێدايه (واته ژن نییه).

۲- واتای دووهم: ئەو ماله‌ پیاوێكى تێدايه (واته یه‌ك پیاو)

۳- واتای سێیه‌م: ئەو ماله‌ پیاوێكى تێدايه (سیفته‌ى مرۆڤێكى چاك).

لَيْلَى لَه نَاسْتَى مَوْفُولُوجِيدَا:

۱- نَاسْتَى وشه:

وشه له گشت زمانیکدا، سهراچوهی دروستبوونی لیلی واتاییه شهگهر چهند واتابهکی هه بیته هه ندیکجار له زمانی عه ره بیدا له کاتی به کارهینانی وشهکاندا له ناو رسته دا ده بنه هوی دروستبوونی لیلی واتایی. شه جوړه به کارهینانه شه ده بیته ناریشه له به رده م وه رگیږی کوردا، نایا وه رگیږی چون واتای شه وشهیه به پیته زمانی کوردی روون ده کاته وه؟ و نایا هر شه لیلی واتاییه دروست ده کات؟ بۆ نمونه: (أَكَلُ الرَّجُلُ الْوَلَدَ)، وشه (أَكَلُ) بووته هوی دروستبوونی لیلی واتایی له ناو رسته دا، چونکه شهگهر بگوتیت: (پیاوه که کوره کهی خوارد) پیکهاتهی ریزمانیی ته واوه، به لام له رووی واتاوه ته واو نییه، که واته وه رگیږانه که ده بیته:

۱- پیاوه که خوارده کهی دا به کوره که.

۲- کوره که نانه کهی به دهستی پیاوه که خوارد.

له هه روو باره که دا فرمانی (أَكَلُ) ده پیته ناو به شه ناخاوتنی (فرمان) و روودانی فرمانه که روون ده کاته وه، هه رووه له زمانی عه ره بیدا (ت) ی بکه به پیته شه سه رو بوژانه ی (فتحة، ضمة، کسرة) ژماره و که سی بکه ره که دیاری ده کات، له کاتی وه رگیږاندا نه بوونی شه هه ره کاتانه ده بنه هوی لیلی واتایی و سه ره له وه رگیږی ده شیونین، بۆ نمونه: (أَكَلْتُ) خواردم، (أَكَلْتُ) خواردت، (أَكَلْتُ) خواردی.

۲- نَاسْتَى فریږ:

ناشکرایه، له زمانی عه ره بیدا نامرازه کان به تاییه تی (حرف الجر) به کارهینانیان له گه ل فرماندا ده بنه هوی گوږینی واتای فرمانه که له ناو رسته دا شه مه شه خوی له خویدا له زمانی عه ره بیدا ده بیته دروستبوونی لیلی جا له کاتی وه رگیږانیدا بۆ زمانی کوردی ده بی واتای هه ره که له نامرازه به پیته شه ده رو به ره ی تیدا به کارهاتوه، وه رگیږدریته بۆ شه وه لیلیه کهی پر وه پیته وه، وهک:

رَغَبَ فِي ← ویستی

رَغَبَ عَنِ ← دوورکه و ته وه لینی (وازی لی هیئا).

نامرازی پیوهندی (فی) له یه که مدا واتای (ویستن) فرمانه که ده گه یه نیت، که چی نامرازی پیوهندی (عن) (وازهینان) فرمانه که ده گه یه نیت.

هه رووه هه ندیک فریږ هه یه له (دیارخه ر + دیارخا و) دروستبوون، بۆ نمونه:

- رأيتُ البيت الأبيض والبنی فأعجبنی کلیمهما. له وه رگیږانی شه رسته یه دا ده گوتیت: (خانوه سپی و قاوه یه کاله کم بینی و سه رنجیی راکیشام). فریږی (خانوه سپی و قاوه یه کاله که) لیلی واتایی تیدا یه، به م شیوه یه ده بیته:

۱- خانووی سپی و خانووی قاوه یی کال.

۲- خانووی سپی و قاوه یی کال.

هه رووه ها فریږی (البيت الابيض) له رسته ی (رأيتُ البيت الابيض بأمریکا) (خانووی سپی) واته (کۆشکی سپی) یه، که کۆشکی سه رو کایه تییبه.

لَيْلَى لَه نَاسْتَى سینتاکسدا:

أ- له رسته ی ساده دا: (أعطى ازاد احمد کتابه)، له م رسته یه دا لیلی له کتیبه که دایه، چونکه نه زانواوه:

۱- نایا کتیبه که هی نازاده یان هی شه حمده ده؟

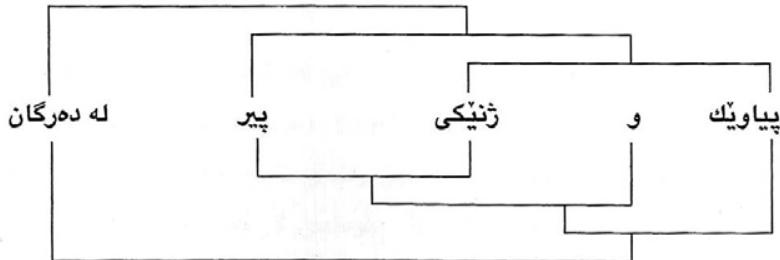
۲- نایا نازاد کتیبه کهی دایه شه حمده؟

۳- نایا شه حمده کتیبه کهی له نازاد وه رگرت؟

ب- له پیوهندی ریزمانیدا ((هه بوونی دوو پیوهندی جیا له نیوان به شه کانی رسته له بنجا (Deep structure) و دهرنه که و تنی شه جیا وازییه له سه ره وه دا (Surface structure)). (وریا عومه ره شه مین: ۲۰۰۴: ۲۹۷). بۆ نمونه: (رجل وامرأة عجزوة علی الباب)، شه رسته یه ده کریت به دوو واتا روون بکرتیه وه، چونکه لیلی له ناو رسته که دا هه یه:

۱- پیاویکی پیرو و ژنیکی پیر له ده رگان.

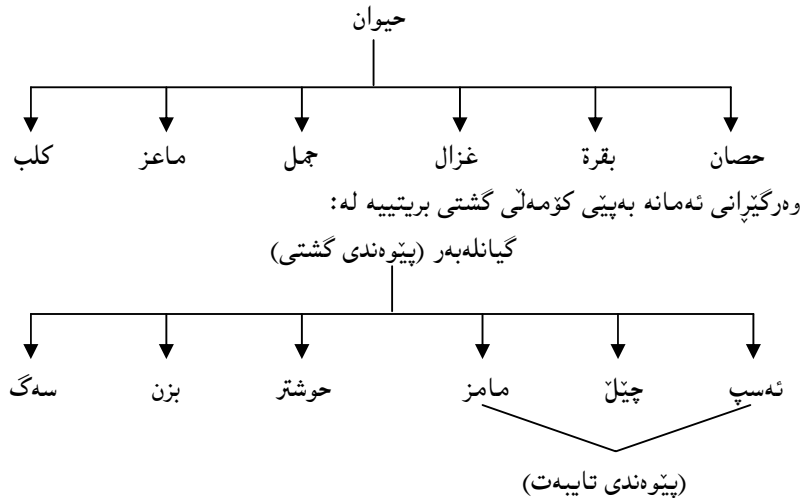
۲- پیاویک و ژنیکی پیر له ده رگان.



گرتنهوه (Hyponymy):

یه کیچکه له پیوه نندییه سهره کبییه کانی واتا ((رهنگدانوهی تاییه تیبی میشکه، که توانای پۆلینکردن یان داپرینی هیه)). (محمد معروف: ۱۹۹۰: ۱۶۳).

گرتنهوه بهوه پیناسه ده کریت، که ((پیوه نندی گشتییه به تاییه تهوه، یان نهو پیوه نندییه، که وشه تاییهت به گشتییهوه ده به ستیتهوه)). (عه بدوللا عهزیز: ۲۰۰۵: ۱۲). بۆ نمونه، که زاراهیه کی گشتی به کارده هیتریت چن دین وشه تاییهت ده چنه ناو نهو کۆمه لهوه، نهوانی تریش پیمان ده گوتریت نه نامی کۆمه ل. پیوه ندی گرتنهوهش له زمانیکهوه بۆ زمانیکی تر ده گوتریت، ته نانهت له ناو شیوه زاره کانی یه که زمانیشدا نهو گۆرانه به جوړیکی تر ده بیتریت. له زمانی سهراوه دا هه لباژاردنی وشه کان له کردهی وهر گپراندا به پپی بار و شوینی جوگرافی و سروشتی ناوچه کان گۆرانیان به سهردا دیت، چونکه هه ندیك وشه له زمانی سهراوه دا به سهره کی، که چی هه ندیکی تر به ناسه رده کی داده نرین. وهر گپتر له زمانی نامانجا نهو پیوه نندییه و اتاییه ده دۆزیتته وه و دایده پۆزیتته وه، بۆ نمونه شه گهر سهیری نهو وشانه بکهین ده بینین وشه یه که کم له ههر کۆمه لیکدا و اتای گشتی نیو کۆمه له که ده گرتیته وه و پۆلین ده کرین به سهر چند و اتاییه کی تاییه تیدا، وه ک (حیوان) که و اتای (گیانه وهر - گیانه بهر) له زمانی کوریدا ده گه یه نییت، بۆ نهو وشانه پۆلین ده کرین:



نهو پۆلینکردنه که له زمانی کوریدا وشه (حوشتر) نایبته پیوه ندی تاییهت به گشت، چونکه له ژینگه دا بوونی نییه.

پ - رسته ی لیکدراو: بۆ نمونه: (کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ)، له وهر گپرانی نهو رسته یه دا ده گوتریت: (به قه له مه که له کاغه زه کهم نووسی پاشان دام خست)، خوینهر یان گوینگر له وهر گپرانی نهو رسته یه دا و اتاییه گات:

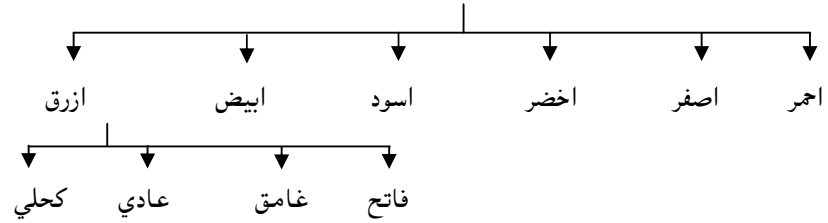
- ۱- به قه له مه که دام خست.
 - ۲- کاغه زه کهم داخست.
- ههروه ها له رسته یه کی تر دا: (کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ ثُمَّ رَتَبْتُهُ). وهر گپرانه که ده بیته:
- ۱- به قه له مه کهم نووسی و پاشان ریکم خست.
 - ۲- کاغه زه کهم ریکم خست.

لیلی له ئیدییه مدها: بۆ نمونه: (حَكَمَ الْقَاضِي بَاخْلَاءَ الْعَيْنِ الْمُؤَجَّرَةَ)، له وهر گپرانی نهو جوژه ئیدییه مانه دا وهر گپتر ده بی زۆر زیره کانه هه ول بادت و اتاکه ی بگوازیتته وه، چونکه (العین المؤجرة) ئیدییه میکه به هیه جۆریک وهر گپرانی وشه به وشه یی بۆ ناکریت و ناتوانریت بگوتریت: (دادوه بریاری چۆلکردنی چاوه به کرئ دراوه که ی دا). (العین المؤجرة) به واتای (شوینه به کرئ دراو) هاتوه، که واته وهر گپرانی و اتایی بۆ نهو رسته یه به م شیوه یه ده بیته (دادوه بریاری چۆلکردنی شوینه به کرئ دراوه که ی دا)، ههروه ها له لایه کی تره وه وشه ی (العین) له م رسته یه دا به واتای راستی خۆی به کارنه هاتوه، بۆ نمونه: (هذا هو عين الصواب والعقل). ناشکرایه، وهر گپرانی (عين الصواب) شه گهر وشه یی بیته ده بیته (چاوی راست)، که واته و اتای رسته که ده بیته (ته مه یه چاوی راست)^(۲۲)، به لام وهر گپتر رووی دووه می و اتای وشه که وهر بگریت و وهر بیگریته سه ر زمانی کوردی، وه ک: (ته مه یه راو بو چوونی راست و ژیرانه). که واته ده کریت بلین له ههر زمانیکدا لیلی چ له وشه و چ له رسته دا سه ره لبا دات به هوی ناستی و اتاسازی و لیکدانوه و روونکردنه وه و اتاوه و اتاکه ی ناشکرا ده بیته به لام هه موو لیلییه که له ده روه ردا نامینیته و ده روه ویتته وه ..

(۲۲) له زمانی کوریدا (چاوی راست) وه کو ئیدییه میکه له زمانه که دا به کاردیت، به تاییه تی به وه که سانه ده و تریته که لای قسه کهر زۆر خۆشه ویست بن. بۆ نمونه: (چاوی راستم هات) یان (چاوی راستمی).

بوارى رەنگ لە فەرھەنگى گشت زمانىدا پۆلەين دەكرين بەسەر چەندىن واتاى جۆراوجۆر، كەواتە (رەنگ) وەك ناوئىكى گشتى چەندىن ناوى تايبەتى دەچنە ژيەر بالييهو، بۆ نمونە: لە زمانى عەرەبىدا (رەنگ) دەتوانيت بۆ چەندىن رەنگ پۆلەين بكریت:

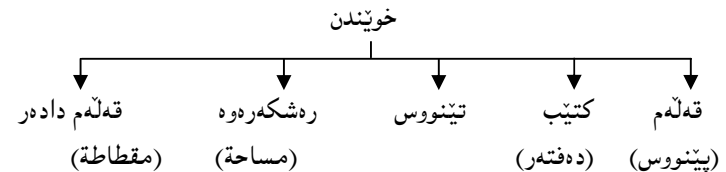
لون^(۲۳)



لەم پۆلەينكردهدا پێوهندى گشتى بەتايبەتەوه روونكراوتەوه، بەلام لەناو پێوهندييه تايبەتییەكەشدا چەندىن پێوهندى تر دەبينرين، وەكو لەرەنگى (شىن)دا روونكراوتەوه و پۆلەينكراوه بۆ (شىنى كال، شىنى تۆخ، شىنى ناسايى، رەنگى كل)، ھەرھەھا (شىنى ناسمانى، شىنى ناوى)يش بەكار دەھيتریت.

جۆرەكانى گرتنەوہ^(۲۴):

- ۱- كاتيك واتاى تايبەت بە تەواوتى لەگەڵ واتاى گشتى تێكەڵ دەبن، گرتنەوہى تەواوى پێدەگوتريت، وەك: پێوهندى گشتى بالدار: (چۆلەكە، كۆتر، مريشك، قاز، مراوى).
- ۲- كاتيك پێوهندى گرتنەوہ لە نێوان پێوهندى گشتى و پێوهندى تايبەتى وشەكان بەدى نەكریت پێدەگوتريت گرتنەوہى ناتەواو، وەك: (باوكم كەلوپەلى خويندنى بۆ كرىم). پۆلەينكردى پێوهندى گشتى وشەى (خويندنى) لەم وێنەيدا رووندەكەينهو:



(۲۳) پروانە بەشى سيبەمى نامەكە لە بوارى رەنگ و واتاى فەرھەنگدا.

(۲۴) بۆ زانیاری زیاتر، پروانە: (Jeffries, L. (2006), Discovering Language, 170).

لێرەدا ئەگەر بگوتريت (ئەم كتيبە) مەرج نيبە كتيبى (خويندنى) بيت، چونكە وەك (مامۆستاكە كتيبىكى پيشكەشى يەكەمى پۆلەكە كرد) لەم رستەيدا (كتيب) وەكو كەلوپەلى خويندنى بەكار نەھيتراو، بەلكو جۆرێكە لە (بەرز نراندنى)ى خويندكارەكە وەك ديارى.

كەواتە ئارپەشى سەرەكى لە ھەر كوردەيەكى وەرگيراندا ئەوہى لە زمانى سەرچاوەدا چەند وشەيەك پێوهندى واتاى گرتنەوہكەيان لە گشت بۆ تايبەتە، كەچى لە زمانى نامانجا پيچەوانەيە ئەو پێوهندييه واتايەش ناتوانيت ئەم بۆشاييه پرېكاتەو، ھەرھەھا ((ھيچ لە ھايپۆنيمەكان تەواو نابنە ھاوواتاى يەكتر، چونكە ھەرچەندە ئەوانە ھەموو لەيەك بوارى تايبەتن، بەلام لەيەكترى جياوازن و ھەريەكە ھەندى خەسلەت و ئەدگارى تايبەت بەخويان ھەيە، كە جياواز لەوى ديكە ناكريئ لە برى يەكتر بەكار بيت)). (سەلام ناوخۆش: ۲۰۰۷: ۱۳۹).

دەكریت وەرگير بۆ وەرگيرانى ئەم جۆرە پێوهندييه سوود لەم ھيلكارىيە وەرگريت، كە پێوهندى گشتى بە تايبەتەوہ روون دەكاتەوہ:

ناریشه‌کانی میتافۆر له کرده‌ی وەرگێراندن:

میتافۆر له وەرگێرانی تیۆری و پراکتیکیدا به ناریشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نری، چونکه ئه‌و میتافۆرانه‌ی وهرده‌گێردرین له توانای وەرگێر ده‌رده‌چن، هۆکاری دروستبوونی ئه‌م ناریشانه بریتین له هۆکاری زمانی و کلتوری له زمانی سه‌رچاوه‌دا، که‌واته وەرگێر ناتوانن لیکدانه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆ وشه‌کان بکات تاوه‌کو شاره‌زایی له‌م بواره‌دا نه‌بێ سه‌ره‌تا له وەرگێراندن پێیسته وەرگێر یه‌که‌کانی وەرگێران (وشه، فریز، رسته، دهق) دیاری بکات، وه‌ک یه‌که‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا بکات، چونکه ئه‌م ده‌قه به‌شیکه له کلتوری ده‌قی سه‌رچاوه.

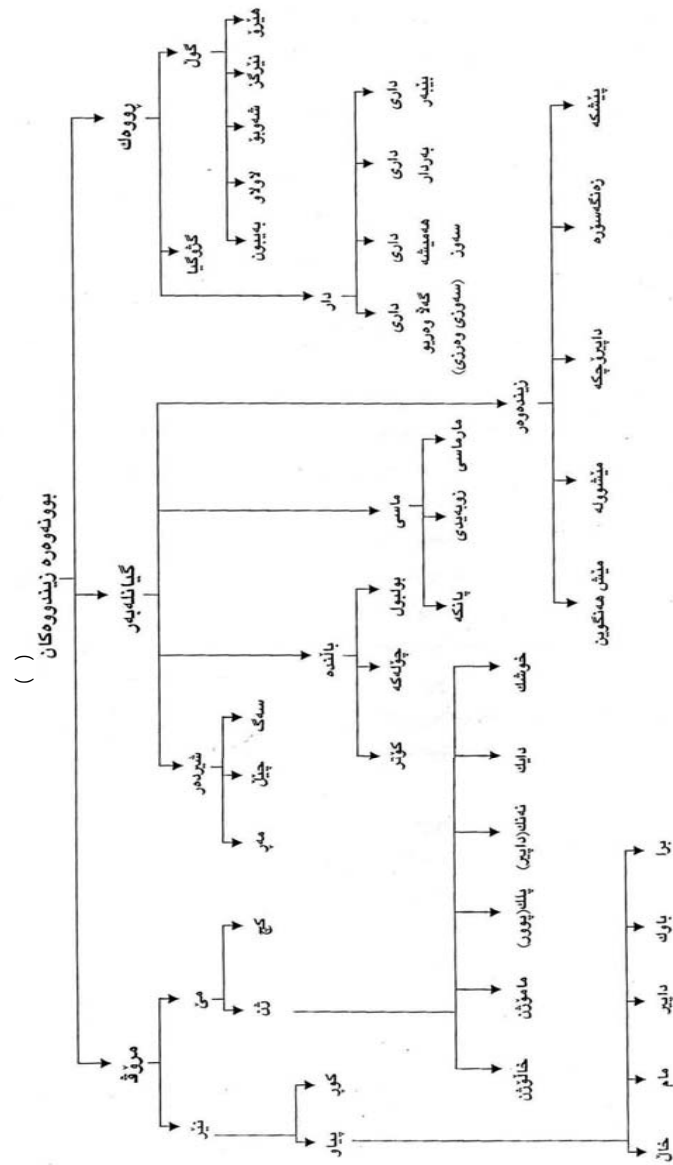
لێ‌ده‌دا رۆلی وەرگێر ناشناکردنی وەرگر (خوینهر-گوێگر) ه به کلتور و رۆشنییری زمانی سه‌رچاوه، هه‌روه‌ها پاراستنی پیکهاته کلتورییه‌کانی زمانی سه‌رچاوه، و له‌خوینهر ده‌کات زیاتر له ده‌وره‌ی زمانی سه‌رچاوه بگات. میتافۆر وه‌ک دیاره‌یه‌کی زمانی ئالۆز، ده‌کریت به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ بکری:

محمد معروف فتاح، ده‌لیت: ((میتافۆر بریتیه‌ له تاییه‌تییه‌کانی زمانی و یاری کردنه‌ به‌ سیمای واتاییه‌کان، سهرینه‌وه‌ی هه‌ندیک و به‌ر رۆشنایی هه‌ندیکی تر)). (سازان ره‌زا: ۲۰۰۵: ۴۸)

هه‌روه‌ها عه‌زیز گه‌ردی، ده‌لیت: ((وشه بۆ واتای دروستی خۆی به‌کار نه‌برئ، به‌لکو بۆ مانایه‌کی تر بخوازری و مه‌به‌ستیکی تر بگه‌یه‌نن)). (عه‌زیز گه‌ردی: ۱۹۸۲: ۲۵).

ده‌که‌یه‌نیت و گوزارشت له‌و ئاماژه‌ بۆکراوه‌ ده‌کات، که ئه‌ویش ئاماژه‌ به‌ ئاماژه‌ بۆکراوه سه‌ره‌کییه‌که‌ ده‌کات، ئه‌مه‌ش یه‌که‌یه‌که‌ له سیمای تاییه‌تییه‌کانی میتافۆر. که‌واته چه‌مکی میتافۆر له وەرگێراندن گواسته‌وه‌ی ده‌قیکه‌ له ده‌وره‌ی بنه‌رتییه‌وه، له زمانی سه‌رچاوه بۆ ده‌وره‌ی ریکی تر واته له زمانی سه‌رچاوه‌وه بۆ ئه‌و ده‌وره‌یه‌ له زمانی ئاماخدا. بۆ نمونه: له وەرگێرانی (عمر أسداً) واته (عومه‌ر شی‌ره) وشه‌ی (شیر) له ده‌وره‌ی (گیانله‌به‌ر) گواستراوه‌ته‌وه بۆ ده‌وره‌ی ریکی تر، که (شه‌ره) واته‌ی ئازایه‌تی ده‌که‌یه‌نیت، هه‌روه‌ها له کوردیشدا ده‌گوتریت: (کاوه شی‌ره)^(۲۶) واته (نازایه، چاونه‌ترسه، به‌جهرگه...هتد)، به‌لام له

(۲۶) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (کامل حه‌سه‌ن عه‌زیز البصیر: زانستی ئاوه‌لواتا، ۱۹۸۱: ۹۵).



وینتی ژماره (۱۴)

وهرگيپرانی ئەم جۆره میتافۆزانەدا کاتیک خۆینەر یان گوینگر ئەم دەبرپینە وەردهگریت هەست بە بوونی واتا میتافۆزییەکی ناکات، چونکه وشە (شیر) بە واتا فەرهنهنگییه کهی خۆی به کار نهبراهه، ئەمەش به وەرگيپرانیکی وشه به وشه دادهنریت، ههروهها له رستهیه کهی میتافۆزی وهك: (الجمال سفينة الصحراء) دا چه مکی میتافۆز دهیته هۆی دروستبوونی واتایه کهی جیاواز له لایهن خۆینهری دهقی زمانی نامانج، چونکه که دهگوتریت: (حوشتر پاپۆری بیابانه) خۆینهر دهزانی واتای فەرهنهنگی وشه (حوشتر) گیانلهبهریکی بیابانییه و (پاپۆر)یش شتیکی (بی گیان)ه، کهواته بۆ نههیشتنی ئەم جیاوازییه خۆینهر له زمانی نامانجدا زۆر جار رینگه چارهیه که دههوزیتتهوه، بههۆی نامرزی لیکچوون له نیوان وشه (حوشتر و پاپۆر) دا، وهك: (حوشتر له بیاباندا وهك پاپۆر وایه). (حوشتر) سیمای تایبهتی خۆی له دهستداهه، بهلام ئەوهی له گهڵ نای (پاپۆر) دا کۆیان دهکاتهوه، چه مکه و هۆکاری (گواستنهوه) یه.

جۆرهکانی میتافۆز:

له کردهی وەرگيپرانی چهند تیبۆریک بۆ وەرگيپرانی میتافۆز هاتنه کایهوه، ئەمەش بۆ چارهسه رکردنی ئەو ناریشانهی له وەرگيپرانی دروست دهن (نیدا) یه کیکه لهوانه، که له م بواره دا کاری کردوه و چهند جۆریکی دیاری کردوون:

۱- میتافۆز بۆ میتافۆز.

۲- میتافۆز بۆ لیکچواندن.

۳- میتافۆز بۆ نامیتافۆز. (نیدا: ۱۹۷۶: ۴۲۲)

به بۆچوونی (نیدا) باشترین وەرگيپرانی (میتافۆز بۆ لیکچواندن)ه، چونکه له رینگه که ئەم جۆره وەرگيپرانهوه له واتای وشهیی دوور دهکەوینهوه.

جۆرهکانی وەرگيپرانی میتافۆز لای نیومارک:

(نیومارک) بۆ چارهسه رکردنی ناریشه میتافۆزی واتای بۆ دهچیت، که میتافۆز به کارهینانی وشهیه که له بری وشهیه کهی تر. دهگریت جۆرهکانی وەرگيپرانی میتافۆز لای نیومارک بهم شیوهیه دهستنیشان بکهین:

یه که م: وەرگيپرانی میتافۆزی مردوو (Dead Metaphor)^(۳۷)

میتافۆزی مردوو ئەو وشانه، که خهلك بۆ ماوهیه کهی زۆر به کاریان هیناون، وای لیهاتوه، که واتای حقیقی (Direct meaning) و واتای میتافۆزییه کهی (Transferred meaning) لیک جیا ناکرینهوه، (نیومارک) وای بۆ دهچیت له م جۆره وەرگيپرانهدا ناریشه دروست نابیت، چونکه وەرگيپرانی گرنگی به واتا حقیقییه کهی (کۆنه کهی نادان)، چونکه وهك وینهیه کهی مردوو له زماندا به کار دیت. سه ره پرای به کارهینانی ئەم جۆره وەرگيپرانه زۆر جار دیاردهی فرهواتایی له رینگه میتافۆزهوه دیتته ناو زمانهوه، که وشهیه که چهندين واتا دهگریتته خو، بۆ نمونه: له وەرگيپرانی ((أسفل الجبل، بطن الوادي، فم البئر، أرجل المنضدة، ظهر الهضبة، رأس الجبل، عقربا الساعة...)). (غازی مختار: ۲۰۰۰: ۲۳۵).

له م وەرگيپرانهدا (دامینی چیا، سگ (نای دۆل)، دهم (زاری بیر، لاقی میز، سه ری گرد، سه ری چیا) دهبرپینه کان ئەندامهکانی لهشی مرۆفنی له واتا فەرهنهنگییه کهی خۆیان دوور کهوتونهتهوه بۆ واتایه کهی تر خواستراون و له وەرگيپرانی ناریشه دروست ناکهن، چونکه له زمانی کوردیدا دهکرێ هاواتا کهی بۆ بدۆزیتتهوه وهك له وەرگيپرانی (فم البئر) دا وەردهگریتدیت بۆ (دەم) یان (زاری بیر)، بۆ نمونه: (زاری بیره کهی گرت)، (زاری بیره کهی گرت)، (زاری بیره کهی بگره، تا بۆنی نهی).

له زمانی کوردیدا وشه (دەم) چهندين واتای جیاواز وەردهگرێ، بۆ نمونه: (دهمی ژنه که، دهمی داسه که، دهمی چه قۆکه... هتد). بهلام له وەرگيپرانی میتافۆزیکی، وهك: (عقربا الساعة)^(۳۸) خۆینهر یان گوینگر له زمانی عه ره بیدا واتا میتافۆزییه کهی وشه (عقرب) تیدهگات و له واتا راسته وخۆییه کهی جیای دهکاتهوه، بهلام له زمانی کوردیدا ناتوانیت ئەم دهبرپینه به (دووشک) بهرامبهر بکریت، چونکه له زمانی کوردیدا ئەوهی، که (دقیقه)

(۳۷) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (پیتر نیومارک: دوره آموزش فنون ترجمه ویژه مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد، ۱۳۸۲: ۱۳۸-۱۴۲).

(۳۸) له راستیدا (خولهک ژمیتر) و (چرکه ژمیتر) دوو نامیترن بۆ ژماردن کات ته رخان کراون، کهچی له زمانی کوردیدا واتای وشه (الساعة) به (کاتژمیتر) بهرامبهر کراوه، بهلام وشه (کاتژمیتر) نه گهر وەرگيپریتتهوه بۆ سه ر زمانی عه ره بی به واتای (حاسبة الساعة) دیت. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (همه مد دلزار: پاشکۆی بیره وه ریه کامم، بهشی دووه م، ۲۰۰۱: ۲۴).

خوله کی پی دەژمیریت پییده گوتریت: (خوله ک ژمیر) و بۆ ژماردنی چرکه ش ده گوتریت: (چرکه ژمیر)، که چی له زمانی عه ره بیدا (عَقْرَبُ الدَّقِيقَةِ) بۆ (خوله ک ژمیر) و (عَقْرَبُ الثَّانِيَةِ) بۆ (چرکه ژمیر) به کار هاتوو.

ههروهها له وهرگێرانی ده برینى (شاب أخضر) یان (فلان أخضر) له زمانی عه ره بیدا، که واتای (که سیک که خیر و بهر که تی زۆر بیت) یان (که نجیکی قۆز بیت). به لām وهرگێرانی له کوردیدا ده بیته (که نجیکی سهوز) یان (ئهو سهوزه) له کوردیدا بۆ واتای یه کهم ده گوتریت: (که نجیکی ته ره)، به لām هی دووم (سهوزه) واته (یه کیتی) یه که واتای ده فه که ناگه یه نیته.

دووم: میتافۆری کۆن (Cliche Metaphor):

ئه م جۆره وهرگێرانه زیاتر له گه ل ده فه زانستی و کۆمه لایه تییه کاند به کار دئ به تایبه تی نه وانه ی له بواری راگه یاندندا کار ده که ن، چونکه به وهرگێرانیکی کاتی داده نریت و به شیوه یه کی کاتی وشه یه ک یان ده برینىکی واتایی له بری یه کتردا به کار ده یه نریت.

وهرگێرپیوسته له م جۆره وهرگێرانه دا دوور بکه ویتته وه، چونکه له وهرگێرانه که یدا ده بیته ئه و واتایانه لی کیدا ته وه، که زیاتر زیندوو یه تی به ده فه که ده به خشن، بۆ نمونه کاتیک ده گوتریت: (يَمْسَحُ الارضُ بِفُلَانٍ) واته (زه و یه که ی به ئه و سر یه وه) ئه مه وهرگێرانیکی وشه یه، به لām واتا میتافۆرییه که ی که بۆی خوا ستراوه (کاری خۆی به ئه و ده کات) یان (خه وش (عه یب) ی خۆی به ئه و داده پۆشی) یان (ده سته چه وه ره که ی خۆی به ئه و ده سپیت)، که واته له وهرگێرانی ئه و رسته یه دا، ده کریت بلین: ((واتای رسته ی میتافۆری هه رگیز له کۆی واتای تاکه وشه کانییه وه نایه ن، هه ر له بهر ئه مه شه لی کدانه وه ی ئه م جۆره رسته نه رکیکی گه وره تر ده خاته سه ر میتشکی گو یگر یان خوی نه ر)). (به کر عومه ر: ۲۰۰: ۴۲). ئه م ئه رکه گه وره یه ش زیاتر ده که ویتته سه ر ئه ستۆی وه رگێر، چونکه ده بیته واتای ئه م رسته میتافۆریانه به ته وا وه تی له ده فه سه رچا وه که بگه یه نیته زمانی نامنج.

سێیه م: میتافۆری پواو (Stock Metaphor):

ئه م جۆره میتافۆره به بۆچوونی نیومارک چالا کترین جۆری وهرگێرانه، چونکه له ده وره یه ریکی نافه رمیدا ده توانی گشت ره وشى (ماددی و هزی و ناسایی) به یه که وه بگرتته وه. ده کریت چه ند تایه تییه کی ئه م جۆره وهرگێرانه دیاری بکه ین: ۱- به ره مه مه یانی هه ر ئه و ویتته له زمانی نامانجا. ۲- گۆرینه وه ی ویتته بنه رته تییه که له زمانی سه رچا وه وه به ویتته یه کی چاکتر له زمانی نامانجا. ۳- له م وهرگێرانه دا کاتیک وهرگێر ناتوانیت ویتته

بنه رته تییه که وه رگێریتته سه ر زمانی نامانج واتا میتافۆرییه که ی به واتای لی کچواندن ده گۆریتته وه. بۆ نمونه له په ندیکی عه ره بیدا هاتوو: (اليد التي لاتستطيع أن تعضها قبلها) ده توانریت هه ر به و واتایه ها وواتای بۆ بدۆزرتته وه و هه ر ئه و چه مکه بگه یه نیته، وه ک: (ده ستیک نه توانیت بی بریت ماچی بکه) ناشکرایه ئه م جۆره ده برینانه زیاتر له ناخا وتی رۆژانه دا له ده وره یه ریکی نافه رمیدا به کار ده یه نرین به میتافۆریکی پواو (به که که وتوو) داده نریت.

چواره م: میتافۆری نوێ (الاستعاره الحديپه) (Recent Metaphor)

ئه م جۆره وشه نوێیانه له زماندا به شیوه یه کی خیرا بلا و ده بنه وه، ده کریت وه رگێر هه ر ئه و ویتته میتافۆرییه وه رگێریتته سه ر زمانی نامانج، ههروهها ده بیته پارێزگاری واتای وشه که بکری، بئ ئه وه ی واتا میتافۆرییه که ی پارێزیت، بۆ نمونه: (لغة مبتدلة) و (شفافية) له وهرگێرانی ئه م وشانه دا ده توانن هه ر ئه و واتایه وه ریبگێرین، له وشه ی یه که مدا به واتای (قه سی پر وپوچ، قسه ی قۆر، فش) ده گه یه نیته له هی دوو مدا واتای (روونی و ناشکرای) له رامیاریدا ده گه یه نیته.

ناشکرایه، له زمانی عه ره بیدا زۆری واتا میتافۆرییه کان به هۆی قورانی پیرۆزه وه هاتوونه ته ناو زمانی عه ره بییه وه، بۆ نمونه به کاره یانی واتای میتافۆر بۆ واتای میتافۆریکی تر له ناو قورانی پیرۆزا هاتوو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ﴾. سورة الجاثية (۳۰).

له وهرگێرانی ئه م نایه ته دا وشه ی (رَحْمَتِهِ) واتایه کی میتافۆری وه رگرتوو، به لām ده کریت به هۆی ناما ژه کردنی فرمانی (فَيُدْخِلُهُمْ) واتایه کی میتافۆری تر ده ربه کویت، که به هه شته، چونکه خه لک، که بکه ویتته بهر به زه یی (ره سمه ت) خوی گه وه، چوونه به هه شت ده گه یه نیته و به زه ییش ئه گه ر واتا که له فه ره نگدا سه بر بکه ین واتای چوونه ژووره وه ی تیدا نییه. ههروهها له زمانی کوردیدا وهرگێر ده بیته له هۆنرا وه دا زۆر ئاگاداری وهرگێرانی میتافۆری بیت، چونکه وشه هه یه چه ندین واتای میتافۆری وه رده گرت و له واتای فه ره نگه کی دوور ده که ویتته وه. (الاعشى) ده لیت:

جُنْدُكَ التَّالِدُ العَتِيقُ مِنَ السَّاءِ دَاتِ اَهْلِ القَبَابِ وَالاَكَالِ (ابن المنظور: مجلد ۱۳: ۲۰).

وشه ی (الاکال) ئه گه ر به واتا فه ره نگه یه که ی وه رگێر دیت واتای (زۆر خواردن) ده گه یه نیته، که چی له م دیره هۆنرا وه یه دا به واتایه کی میتافۆری به کار هینرا وه، واته (الرُزْق)

له ئاخواتنى رۆژانەدا، زۆر جار دەگوتىت: (إن العظیم الاکل فی الدنيا)، واتە رزقئى زۆرى له دونیادا ھەبە. ھەرۆھا لە دەبرپىنئى تەدا، دەگوتىت: (إِنقَطَعَ أَكْلُهُ) واتا میتافۆرئىیەكەى (مردن) دەگەبەنئىت، ھەرۆھا دەگوتىت (فُلان ذُو أَكْل) ئەگەر وەرگىرئىنئى وشەبى بئىت بەواتاى (ئەو خاوەن خواردنە) یان (ئەو خواردنى ھەبە). بەلام ئەمە واتا میتافۆرئىیەكەى ناگەبەنئى، چونکە واتاکەى بریتىبە لە (ئەو لەدونیادا بەختى ھەبە)، واتە خوا رزقئى زۆرى داوەتى وەك لەم دېرە ھۆنراوئىیەدا ، دەئىت:

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ عَضْبٍ مُؤَكَّلٍ فِي الْأَهْلِئِءِ اخْتِرَامِ السُّبُلِ

وشەى (مۆكل) واتە (سەر بە رزق) بە كەسئىك دەگوتىت كە بەخت یاوهرى بئىت.

جىاوازی نیوان میتافۆرى (رەھا) و دركە (Metonymy) لە وەرگىرئاندا:

سۆسیر بۆ جىاوازی نیوانیان، دەئىت: ((میتافۆر بە شىوئەكەى گشتى سىماکانى بەگرتوون و پىئوئەندىبەكەى ستوونى لە زماندا بەرھەمدەھىنن، بەلام دركە پىئوئەندى نیوانیان بەك لە داویبەكەوبە و پىئوئەندىبەكەى ئاسۆبى لە زماندا بەرھەم دەھىنن)). (ترنس ھوكر: ۱۹۸۶: ۱۷). لە زمانى كوردیدا ئەم جىاوازیبە لە وەرگىرئاندا دەكرىت رەچا و بكرىت، بۆ نمونە خوداى گەورە دەفەرمووئىت: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾. سورە ابراھىم (۴۰). لە وەرگىرئانى (لسان)دا واتاى زمان دەگەبەنئىت، بەلام (زمان) دوو واتاى ھەبە:

۱- واتاى فەرھەنگى: ئەندامىئىكى لەشى مرۆفە.

۲- واتاى میتافۆرى: زمانى قسەکردن (وہكو نامىرى قسەکردن).

كەواتە (لسان قَوْمِهِ) بە واتاى (زمان حالى مىللەتەكە) دئىت لەوەرگىرئاندا بۆ ئەوھى واتاى وشەى (زمان) لە میتافۆرەو لەگەڵ واتاى دركەبى وشەكە جىا بكرىتەو، بۆنمونە لە پەندىكدا ھاتووە، دەئىت: (قَطَعَ لِسَانَهُ). (ئەحمەد ھنداوى: ۲۰۰۵: ۱۹۹). (إِنقَطَعَ لِسَانَهُ ذَهَبَتْ سُلْطَانَتُهُ)، واتە (زمانى براو نەما). لەوەرگىرئانى وشەى (لسان) واتاىبەكەى زمانى و واتاىبەكەى زاراوئىبەى دركەبى ھەبە ، ئەویش بەھۆى ھىماپەكەى ئاشكراو، كە (برپىن) دەكرىت واتاى (لسان)ى عەرەبى كە (زمان)ى كوردى لە واتاى فەرھەنگى و میتافۆرى جىا بكرىتەو، بەوھى واتاى (بىدەنگ بوون) یان (مردن) دەگەبەنئىت. ئەم وئىنەبەش لە زمانى كوردیدا بەم پەندە روون دەگەبەنئەو: (زمانى درىزە بىپرە بەچاكى). زمانى درىزە دوو واتاى ھەبە:

۱- درىزى زمانەكە دەگەبەنئىت. ۲- كەسئىك، كە زۆر بلئى بئىت قسەى باش و خراب دەكات. ھەرۆھا (برپىنى زمان)بىش دوو واتاى ھەبە:

۱- برپىنى زمان بە چەقۆ یان ھەر ئامىرئىكى تىژ (برەر). ۲- واتاى بىدەنگ كوردن دئىت. ھەرۆھا لە زمانى كوردیدا لە شىوئەى ئىدیەمدا وشەى زمان بەكار ھىنراو، وەك: (زمانى براو). واتە قسەى بۆ ناكرى چ لە شەرمان یان لەبەر ھەر ھۆبەكەى تر بئىت. بەم شىوئە دەگەبەنئەو ئەو راستىبە، كە ((میتافۆر ئامرازئىكمان دەداتى كە بەھۆبەو دەتوانىن بارى نووبى بدۆزىنەو و لئىكى بەدەبەنەو، تاوہكو لەوئىشەو رىگەى خۆمان بدۆزىنەو و جارئىكى تر بگەرئىنەو بۆ ئەو ناوچانەى زمان پئى ئاشنا بئى، واتە میتافۆر كۆنو نووبى بەبەكەو دەبەستئى بەمەش كوردەى تىگەبىشت و فیر بوون ئاسانتر دەبئى)). (بەكر عومەر: ۲۰۰۰: ۱۳). وەرگىرئانىش بەھۆى میتافۆرەو چەندىن چەمكى جوان لە زمانى سەرچاوە بۆ زمانى ئامانج دەگوازئىتەو تا خوئىنەر شارەزای كلتورى ئەو زمانە بئىت.

ھىز و ئاواز و گوپىنى واتا لە وەرگىرئاندا:

ھىزى وشە:

ھىز (Stress) زیادە وزەبەكەى دەنگىبە، دەخرىتە سەر قاولئى ھەر برگەبەكەى لە برگەكانى وشە یان رستە .

((ھىزى سەرەكیش دەكەوئىتە سەر دوا برگەى وشەى تەنبا بئى ئەوھى رەچاوى ژمارەى برگەى وشە بكرىت، كە لەنیوان برگەبەكەى و چوار برگەداپە)). (Fattah: M.M: 1997: 47) دەكرىت بلئىن ھەر زمانئىك دەستەبەكەى یاساى فۆنۆلۆجى تايبەت بە خۆى ھەبە، بەھۆیانەو شونىنى ھىزەكان لە وشەكاندا دەست نیشان دەكەن، بەپئى ئەم ھىزانە:

۱- ھىزى سەرەكەى (Primary Stress)^(۲۹)

۲- ھىزى دووھم (Secondary Stress).

۳- ھىزى سىبەم (بئى ھىز) (Weak Stress).

۴- ھىزى چوارەم (Tertiary Stress).

(۲۹) بۆ زانیاری زیاتر پرۆانە: (ئەحمەد مەعروف فەتاح: گوڤارى زانستى زانكو، سلیمانى، بەشى (ب) مرۆڤاھەتى، بەرگى شەشەم، ژمارە ۲، ۱۹۸۰).

له زمانى كوردیدا به شیوهیه کی گشتی هیژی سهره کی دهکه ویتته سهر دوا برگه ی وشه،
 ئەم جوړه هیژەش دەچیتته ئاستی فونۆلۆجییەوه رۆلی له گۆرینی واتای وشه کهدا دەبیت. له
 رووی فۆنەتیکه وه سروشتی هیژ دەبیت له لایەن گۆیگره وه بزانیته چ سروشتیکى دەنگ وا
 دهکات، که برگه که به لای گۆیگره وه هیژدار بیت، ههروهها دهبیت شه وهش بزانی، که قسه که
 له کاتی ناخاوتندا چ چالاکییەک دەنوینى له دەرپرینی برگه ی هیژداردا. زۆریه ی زمانه وانە
 عه ره به کان پێیان وایه، که هیژ له زمانى عه ره بیدا وه کو فۆنیم به کار ناهیتتیت، به لām ئەمه
 به م واتایه نییه، که له م زمانه دا هیژ نییه، به لām چه ندين نمونه هەن شه وه دەسه لمینن، که هیژ
 له و زمانه دا دهنه هۆی گۆرینی واتا و سیمایه کی دەنگی و ئەرکیکی واتایی دهبینن. کهواته
 له هەر زمانیکدا ((ته گەر گۆرینی شوپینی هیژی سهره کی نه بووه هۆی گۆرینی واتا شه وه
 ده گه یه نیت، که له و زمانه دا هیژ وه کو سیمایه کی دەنگی جیا که ره وه نییه و ئەرکی نییه)).
 (ره همان ئیسماعیل: ۱۹۹۸: ۸۰).

ناشکرايه، له گشت زمانیکدا هیژی وشه به پیتی برگه کانیا ن دیاری دهکرتیت، که هیژی
 وشه ی ساده و وشه ی ناساده (دارژاو- لیکدراو) له زمانى كوردیدا هه یه، هیژ به ته وا وه تی
 تایبەت کراوه به سى جوړ پۆله وشه ئەوانیش: (ناو، ناوه لئاو، ناوه لفرمان). به لām
 ((فرمانه کان مه یلیان له وه یه که هه موو هیژی خۆیان له ده ست بدن)). (ره همان ئیسماعیل:
 ۱۹۹۸: ۱۰۰).

له کرده ی وه رگێراندای بۆمان دهرده که ویت ته گەر له زمانى عه ره بیدا وشه یه که له یه ک برگه
 پێکهاتبوو هیژ ده که ویتته سهر ناوکی برگه، واته سهر (فاوله که)، بۆ نمونه:

هَذَا ← c^hvv^h (۳۰)

مَنْ ← c^hv c

له وه رگێرانی ئامرازى (مَنْ) بۆ زمانى كوردی، هیژی وشه که ده که ویتته سهر کو تایی
 برگه که: کی؟ ← c^hv

له زمانى عه ره بیدا ته گەر وشه یه که له دوو برگه پێکهاتبوو، هیژی سهره کی له وشه که دا
 ده که ویتته سهر برگه ی یه که م، به لām برگه ی دووهم هیژی لاواز وه رده گری. له زمانى كوردیشدا

(۳۰) /^h/ نیشانه ی هیژی سهره کییه.

/w/ نیشانه ی هیژی لاواز (بێ هیژ).

ته گەر وشه که له دوو برگه پێکهاتبوو هه لچوونیکى له پر له سهر برگه ی یه که م دا
 سه ره له ده دات، ئەمه ش له ئەنجامی خیرا له رینه وه ی ژیکانه وه ده بیت، ئەم له رینه وه یه ش
 له برگه ی دووهم دا به دی ناکریت.

داس ← c^hvv / c^hvc

هیژی سهره کی که وتووه ته سهر برگه ی یه که م و هیژی لاوازیش که وتوته سهر برگه ی دووهم،
 ههروهها له زمانى كوردیدا، بۆ نمونه:

- به لām ← c^hv / cvc

ههروهها فرمان کاتیکی به کار دهیتتیت، که هیژی خۆی له ده ست ده دات، ئەمه ش به پیتی
 جوړی دارشتنی وشه که شوپینی هیژه که ی ده گۆریت له زمانى عه ره بیدا زۆریه ی شه وه فرمانه
 یان شه وشانه ی، که له سى برگه پێکهاتوون هیژی سهره کی ده چیتته سهر یه کیکی له برگه کان و
 برگه کانى تر هیژی لاوازیان له سهر ده بیت، بۆ نمونه:

کَتَبَ ← c^hv / cv / cv

يَكْتُبُ ← c^hvc / cv / cv

كَتَبْنَا ← cv / c^hvc / cv

مَكْتُوبٌ ← cv / c^hvv / cv

نَجَحَ ← c^hv / cv / cv

له وه رگێرانی ئەم فرمانه دا بۆ زمانى كوردی ژماره ی برگه کانیا ن ده گۆریت، ئەمه ش
 به پیتی دارشتن و پێکهاته ی وشه له زمانى كوردیدا هیژی سهره کیش، به پیتی شه وه زیاده
 وه یه وه ده چیتته سهر یه کیکی له برگه کان، بۆ نمونه:

نووسی ← c^hv / cv

له م فرمانه دا ته گەر مه به ست له وشه ی (نووسی) هه وا ل گه یان دن بیت هیژی سهره کی
 ده که ویتته سهر برگه ی دووهم، به لām ته گەر بۆ پرسیار کردن و سه رسورمان بیت هیژی سهره کی
 ده که ویتته سهر برگه ی یه که م، وه ک:

نووسی ← cv / c^hv (هه وا ل گه یان دن)

نووسی ← c^hv / cv (پرسیار کردن)

نووسی ← c^hv / cv (سه رسورمان)

ههروه‌ها له وه‌رگێرانی فرمانی (يَكْتُبُ) دا له زمانی کوردیدا ئەم وشەیه له سێ پرگه پێکهاتوو، هێزی سه‌ره‌کی ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی یه‌که‌م ته‌گه‌ر بۆ مه‌به‌ستی فرمانی (نووسین) هاتیبێت، وه‌ک:

ده‌نووسی ← $c^{\hat{v}}/cv/cv$

به‌لام بۆ مه‌به‌ستی فرمانی (نووساندن) به‌کاربێت هێزه‌که ده‌چێته سه‌ر پرگه‌ی دووهم، وه‌ک:

ده‌نووسی ← $cv/c^{\hat{v}}/cv$

ههروه‌ها ته‌گه‌ر بۆ مه‌به‌ستی پرسیارکردن و سه‌رسوپمان بێت هێزه‌که ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی کۆتایی له وشه‌که‌دا، وه‌ک:

ده‌نووسی ؟ ← $cv/cv/c^{\hat{v}}$

ده‌نووسی ! ← $cv/cv/c^{\hat{v}}$

له فرمانی (کَتَبْنَا) له زمانی کوردیش ته‌گه‌ر جێناوی خواهنیبه‌تی بدرێته پال که‌سه‌کان و دیارییان بکات، هێزی سه‌ره‌کی ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی دووهم، وه‌ک:

نوسیمان ← $cv/c^{\hat{v}}/cvc$

هینامان ← $cv/c^{\hat{v}}/cvc$

ههروه‌ها له زمانی کوردیدا هه‌ندیک له‌ ناوانه‌ی له‌ رگی فرمانه‌وه داده‌رێژرین، هێزی سه‌ره‌کی ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی یه‌که‌م، وه‌ک:

نوسراو ← $c^{\hat{v}}c/cvc$

برژاو ← $c^{\hat{v}}c/cvc$

ده‌کریت بلێن له وه‌رگێرانی فرمانیکی وه‌ک (نَجَحَ) دا له زمانی کوردیدا ئەم وشەیه له سێ پرگه پێکهاتوو، ده‌بێته دوو پرگه‌و هێزی سه‌ره‌کیش ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی یه‌که‌م، چونکه هه‌ندیک وشه، که پێشگر وه‌رده‌گرن هێزی سه‌ره‌کییه‌که ده‌که‌وتیه سه‌ر ئەو پێشگره، وه‌ک:

سه‌رکه‌وت ← $cvcc/c^{\hat{v}}c$

ده‌رچوو ← $c^{\hat{v}}c/cv$

به‌لام ته‌گه‌ر وشه‌ی (سه‌رکه‌وت) به‌ شێوه‌ی ناو بێت، هێزی سه‌ره‌کی ده‌که‌وتیه سه‌ر پرگه‌ی دووهم، وه‌ک:

سه‌رکه‌وت ← $cvc/c^{\hat{v}}cc$

که‌واته ئەم وشه‌ فه‌رهه‌نگیانه له کاتی وه‌رگێراند، به‌تایبه‌تی له وه‌رگێرانی زا‌ره‌کید، ده‌بێت ئاگاداری هێزی سه‌ره‌کیی وشه‌کان بێت، تاوه‌کو گوێگر له‌زمانی ئاماخدا هه‌ست به‌ جیاوازی ده‌رپینه‌که نه‌کات.

هێزی رسته:

هێزی رسته به‌پێی ئەو ده‌رووبه‌ره‌ی ئەو زمانه‌ به‌کار ده‌هێنن له زمانه‌که‌یدا ده‌گۆرێت، ((ئهمه‌ش له هه‌ر وشه‌یه‌که‌دا پرگه سه‌ره‌کییه‌کانی ئەو هێزه وه‌رده‌گرن پێی ده‌گوتریت: (هێزی رسته (Sentence stress)). (عه‌بدولقادر عه‌بدوڵجه‌لیل: ۲۰۰۲: ۳۷۳).

هێزی رسته له زمانی عه‌ره‌بیدا له چه‌په‌وه بۆ راستی رسته‌که هه‌ژمار ده‌کریت و شوینی له پێکهاته‌ی رسته‌دا دیاری ده‌کریت، چونکه ژماره‌ی پرگه‌کان پێش دابه‌شکردنیان به‌پێی هێزی سه‌ره‌کی له کۆتایی رسته‌که‌وه ده‌ستی پێکردوه به‌ره‌و سه‌ره‌تا‌که‌ی ئەمه‌ش بۆ دیاریکردنی واتای (هه‌واڵ گه‌یاندن، پرسیارکردن، سه‌رسوپمان، جه‌ختکردن) له‌ ناو رسته‌دا به‌کارده‌هێنرین، بۆ نمونه: (كَسَرَ الْوَلْدُ الزَّجَاجَ) له وه‌رگێرانی ئەم رسته‌یه‌دا (كوپه‌که شووشه‌که‌ی شکاند) ته‌گه‌ر هێزی سه‌ره‌کی به‌چێته سه‌ر ناوی (كوپه‌که) ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که (كوپه‌که) شووشه‌که‌ی شکاندوه که‌سیکی تر نه‌یشکاندوه، به‌لام کاتیک هێزه‌که ده‌گوازێته‌وه بۆ سه‌ر (شووشه) واته جه‌خت له‌سه‌ر شکاندنی شووشه‌که ده‌کات. واته هه‌یج شتی تری نه‌شکاندوه. هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر ئاراسته‌ی هێز به‌ره‌و (شکاند) چوو، ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که هه‌واڵ گه‌یاندنه‌که گومانی تیدا نییه و رووبداوه. هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر بگوتریت: (كَسَرَ الْوَلْدُ زَجَاجَ الْنَافِذَةَ) واته (كوپه‌که شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاند) هێزی سه‌ره‌کی ده‌که‌وتیه سه‌ر (په‌نجه‌ره).

ئاوازه (Intonation):

فۆنیمیکی ناکه‌رتیبه‌ روۆلی له گۆرینی واتادا هه‌یه به‌هۆی له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگه ژێکانه‌وه و به‌پێی ئەو هه‌لسوکه‌وت و هه‌ستان و دابه‌زین و ئەو ره‌وته‌ی له کاتی قسه‌کردندا هه‌یه‌تی ده‌گۆرێت. که‌واته ((پێناسه‌یه‌کی ته‌واو بێ که‌م و کورتی فۆنیمه ناکه‌رتیبه‌کان به‌گشتی و ئاواز به‌تایبه‌تی کاریکی ناسان نییه، ئەمه‌ش، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاوازه وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ناکه‌رتی پێوه‌ندییه‌کی به‌ ناسته‌کانی تروه هه‌یه. ئاوازه چه‌ندین ئەره‌ک له‌زماندا به‌جێده‌هێنیت، ئەو

هه موو پێوهندی و ئهركه جياوازانه و چركردنهوهيان له پیناسهیه کدا زهحمهت تهنجام بدری)).
(رهجمان ئیسماعیل: ۱۹۹۸: ۱۱۲).

ناستهکانی ئاوازی رسته:

۱- ناستی بهرز / ۱/ / (۳۱).

۲- ناستی ئاسایی / ۱/ / .

۳- ناستی نزم / ۱۱۱/ / (عهبدولقادر عهبدو لجهلیل: ۲۰۰۲: ۳۷۶).

هێلی ئاوازه (خط التنغيم):

هێلی ئاوازه ئهو جوژه ئاوازیه، که له ئاوازی سههرتایی وشه و ئاوازی پێش کۆتایی و کۆتایی پیکدیت، که ههلوستهیهکی کۆتایی بهرهو ژوور یان بهرهو خواری له گهڵ دایه.
له کاتی وهرگێرانی دهقیکی زمانی سهراوه بۆ زمانی ئامانج، دهبی بزاین قسه که یان نووسه له کاتی رسته دهبرین و قسه کردندا به شپوهیهکی دیاریکراو یان به ئاوازیکی دیاریکراو چۆن دهوێت بۆ ئهوهی گوێگر بتوانی ئهوهی دهیبیستی پرسیاره یان ههواله یان سهرسورمانه ((ئهم تیگهیشتههه له ریگهی ریتیم و ئاوازی ئاخواتنهوه دردهکهوێ و رۆژانهش دووباره دهیبتهوه. واته بههۆی ئاوازه دهزاین ئهو رستهیهی که گویمان لیدهیبیت ههوالیه یان پرسیارییه یان سهرسورمان یان فرهمانه)). (محهمهده موعرف: ۱۹۹۰: ۱۷۱).

هێلی ئاوازهش له وهرگێراندایه بهم شپوهیه روون دهکهینهوه:

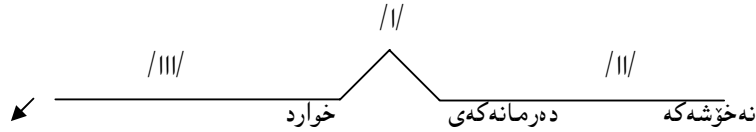
یه کهم: هێلی / ۱/ / - / ۱/ / - / ۱۱۱/ / ئهم ریتیمه ئاوازه له گهڵ زۆریه رسته ههوالیه کاندایه و ههروهها له گهڵ ئهوه رسته پرسیاره که به (بهلی) یان (نهخیر) وهلام نادریتهوه ئهمهش به ئاوازی ئاسایی / ۱/ / دهست پێدهکات و بهردهوام دهبی و پێش کۆتایی دهچیتته سهراوازی بهرز / ۱/ / و له کۆتایییدا دیتته خوارهوه بۆ ئاوازی نزم / ۱۱۱/ / له گهڵ ههلوستهیهکی نزمدا / (۳۲). بۆ نمونه:
(شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ)

(۳۱) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (د. محمد علي الخولي: الاصوات اللغوية: ۱۶۸)، ههروهها (د. عزالدین محمد امین: التنغيم والنحو، جامعة صلاح الدين، مجلة زانكو، العدد ۴، السنة الثالثة، ۱۹۹۹: ۹۲).

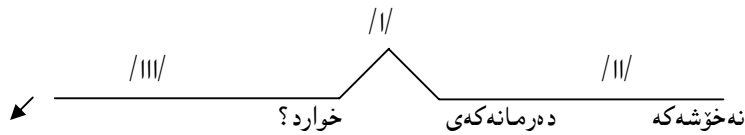
(۳۲) / / نیشانهی ههلوستهی نزم دهگهیبیت.

// نیشانهی ههلوستهی بهرز دهگهیبیت.

۱- ئه گهر ئهم رستهیه واتای ههوال گه یاندنی ههبن، دهیبته:



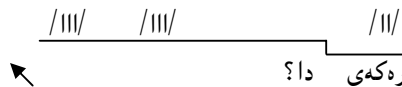
۲- ئه گهر واتای پرس بگهیهنی دهیبته:



دووهم: هێلی / ۱/ / - / ۱/ / - / ۱۱۱/ /

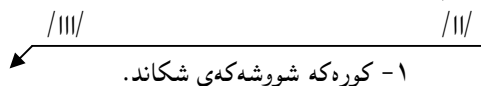
ئهم هێله بۆ ئهوه رسته پرسیاره، که به (بهلی) یان (نهخیر) وهلام نادریتهوه به ئاوازی ئاسایی / ۱/ / دهست پێدهکات و دواتر بۆ ناستی ئاوازی بهرز / ۱/ / و بهردهوام دهیبیت تا کۆتایی له گهڵ ههلوستهیهکی بهرز / ۱/ / بۆ نمونه:
- مَنْ ألقى الخطاب؟

له وهرگێرانی ئهم رستهیهدا ئاوازی رسته که له سههرتای رسته کهوه بهرهو ناوهراست و کۆتایی رسته که بهرز دهکریتهوه، له گهڵ ههلوستهیهکی بهرز، بۆ ئهوهی گوێگر ههست بکات ئهم رستهیه رستهیهکی پرسیاریه، بهلام وهلامه کهی به ئامرازی پرس نادریتهوه. وهرگێرانه کهشی بهم شپوهیه دهیبیت:



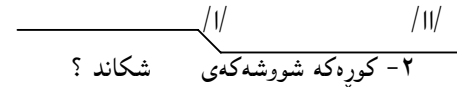
ههروهها له وهرگێرانی دهقیکی سهراوهدا، دهکریت چهن دین ناستی ئاوازه دیاری بکهین و به پێی زمانی کوردی دهری برین، بۆ نمونه:
- كَسَرَ الْوَلَدُ الرَّجَاجَ.

دهکریت له وهرگێرانی ئهم رستهیهدا چهن دین خویندنهوهی بۆ بکریت:

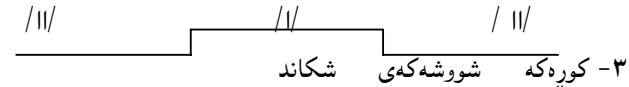


۱- کوره که شووشه کهی شکاند.

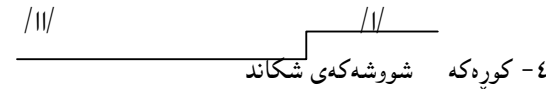
نهم رسته‌یه رسته‌یه کی هه‌والییه و ریتمی ناوازه‌که‌ی ناوازه‌ی ئاسایی /||/ ده‌ست پیده‌کات به ناوازه‌ی نزم /|||/ کوتایی دیت له‌گه‌ل هه‌لوه‌سته‌یه‌کی نزمدا /|/.



له‌م رسته‌یه‌دا خیرایی له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگه ژیکان له‌سه‌ر فرمانی (شکاند) زیاد کراوه ده‌بیته رسته‌یه‌کی پرس.



خیرایی له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگه ژیکان له‌سه‌ر ناوی (شووشه) که زیاد ده‌بیته و ده‌بیته وه‌لامی پرس بۆ رسته‌ی (کوره‌که چی شکاند؟)



خیرایی له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگه ژیکان له‌م رسته‌یه‌دا له‌سه‌ر ناوی (کوره‌که) زیاد بکریته، ده‌بیته وه‌لامی رسته‌ی (کی شووشه‌که‌ی شکاند؟). که‌واته له وه‌رگێراندنا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ناوازه‌ی رسته رۆلێکی گرنگتر له خالبه‌ندی ده‌بینی، چونکه به‌رز و نزمی ریتمی ده‌نگه‌کان ده‌بنه هۆی گۆرپان و دیاریکردنی واتای رسته‌که. نهم گۆرانه‌ش رۆلێکی گرنگ له (پرسیارکردن، سه‌رسوپمان، نه‌رئ کردن و رازی بوون) ده‌بینی. هه‌روه‌ها باری ده‌روونی قسه‌که‌ر له کاتی ناخواتندا، له: (توره‌بوون، خۆشی، ناخۆشی، ترس، گومان...هتد) دیاری ده‌کات، بۆ نمونه له زمانی عه‌ره‌یه‌دا کاتیک رسته‌یه‌که وه‌رده‌گێردیته سه‌ر زمانی کوردی، ئامرازی پرسی تیدا نییه وه‌رگێر ده‌توانی به‌هۆی ناوازه‌ی رسته‌که‌وه رسته عه‌ره‌یه‌یه‌که بخوینێته‌وه، به ئامرازیکی نه‌رئ له زمانی کوردی دا‌ی‌پ‌ر‌ێ‌ت‌ه‌وه یان هه‌ریه‌وه ناوازه‌یه ده‌رب‌ر‌ێ‌ت، وه‌ک: خودای گه‌وره ده‌فه‌رموویت: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾ سورة التوبة (٦٢).

له‌م ئایه‌ته‌دا ناوازه‌ی رسته شوینی ئامرازی (أ) هه‌مزه‌ی عه‌ره‌بی بۆ پرسیارکردن گرتوه‌ته‌وه، که پیشتر (أجلفون) بوون.

نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له وه‌رگێراندنا (Punctuation):

نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له نووسیندا، بۆ دابه‌شکردنی ده‌ق له ئاستی سینتاکس و واتا به‌کارده‌هێنریت و پێوه‌ندی واتایی نێوان پیکهاته‌کانی گوتن و نووسین ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. له زمانی ئامانجا نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له کرده‌ی وه‌رگێراندنا بۆ ده‌رخستنی پێوه‌ندی نێوان رسته‌کان، رۆلێکی گرنگ ده‌بینن، چونکه وه‌رگێر به‌پێی پیکهاته‌ی ریزمانی زمانی ئامانج نیشانه‌کان به‌کارده‌هێنیت، به‌لام له نووسیندا ((نیشانه‌کانی خالبه‌ندی عه‌ره‌بی به‌کارده‌بین و له رووی رووخساره‌وه به ته‌واوه‌تی روونوسیان ده‌که‌ین، به‌لام نهمه ئه‌وه ناگه‌یه‌ن، که له عه‌ره‌بیدا له کوێ دووخال یان دووکه‌وانه یان ته‌قه‌ل... دایان بنین ده‌بی له کوردیدا هه‌ر له‌و شوینانه دایان بنین)). (ئه‌وه‌رهمانی حاجی مارف: ١٩٨٦: ١٤٧).

لی‌ره‌دا ده‌کریت بلین ئه‌و یاسا و ده‌ستوره‌ گشتییانه‌ی له نێوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن وا بکات زۆری نیشانه خالبه‌ندییه‌کان له کرده‌ی وه‌رگێراندنا هه‌ر له‌و شوینانه‌دا دابنریت، به‌لام له زمانی کوردیدا ئه‌وه‌نده گرنگی به واتای نیشانه خالبه‌ندییه‌کان نه‌دراوه، چونکه له وه‌رگێرانی هه‌ر ده‌قیکی زمانی عه‌ره‌بیدا، وه‌رگێر به‌پێی تێگه‌یشتنی خۆی بۆ ده‌قه‌که نیشانه‌کانی داناوه یان به‌پێی ئه‌و ناوازه‌ی، که وه‌رگێر له کاتی خویندنه‌وه‌دا بۆ ده‌قه‌که ده‌یکات، ده‌قه‌که وه‌رده‌گێریت و له زمانی کوردیدا دا‌ی‌ده‌ر‌ێ‌ت‌ه‌وه، به‌لام له دانانی هه‌ندیک نیشانه‌دا ناچار ده‌بی پیره‌وی هه‌ندی یاسای تاییه‌ت به پیکهاته‌ی زمان بکات. پۆلینکردنی نیشانه خالبه‌ندییه‌کان له‌م وینه‌یه‌دا روونده‌که‌ینه‌وه:

| نیشانه‌کانی خالبه‌ندی | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------|----------|-------------------|----------|----------|------------|--------|---------|----------|--------------|
| (٠) | (٠٠) | (-) | (⁰⁰) | (!) | (?) | (') | (:) | (٠) | | |
| خان | وێرگول | دوخال | وێرگولی | نیشانه‌ی | نیشانه‌ی | سه‌رسوپمان | بچوک | ته‌قه‌ل | سه‌ن خال | دووکه‌وانه‌ی |
| الوقفة | الفاريزة | النقطتان | الفاصلة | علامة | علامة | الاقواس | الشرطة | العلامة | القوسان | الغوسان |
| النهائية | الرئيسيتان | المنقوطة | الاستفهام | التعجب | الانقباس | | | الحذف | | |

وینه‌ی ژماره (١٥)

نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له زمانی کوردیدا:

یه‌که‌م: (.) خال (Full stop) :

۱- له کۆتایی هه‌موو رسته‌یه‌کدا، جگه له رسته‌ی پرسیاری و سه‌رسوپماندا نه‌بێ، به‌کارده‌هینریت. وه‌ک: (شکر المدرس الطالب)، مامۆستاکه سوپاسی خویندکاره‌که‌ی کرد.

۲- خال کاتێ داده‌نرێ، که نووسهر به پێویستی بزانی به ته‌واوه‌تی رسته‌یه‌که له رسته‌یه‌کی تر جیا بکاته‌وه. وه‌ک: ((با بچین تۆزێ بدوین. زۆر شت هه‌یه ده‌مه‌وێ پیت بلیم)). (هیمداد حسین: ۱۹۹۷ : ۱۰۰).

دووه‌م: (,) ویترگول (Comma) :

۱- بۆ جیاکردنه‌وه‌ی رسته‌ی ساده له رسته‌ی لیتکراو به‌کارده‌هینریت. وه‌ک: ئه‌و چرایه‌ی، که له‌سه‌ر مێژه‌که دانراوه، کوژاوه‌ته‌وه.

۲- له دوا‌ی ناویکی بانگ‌کراودا دیت. وه‌ک: ((کورپنه، بۆ من ده‌زانم؟ پاکیزه‌ خۆی چی بوو‌یت ده‌یکات)). (عه‌بدولکه‌ریم شێخانی: ۱۹۸۲: ۱۹۸).

۳- له نێوان ئه‌و رسته‌ ته‌واو نه‌کراوه‌ی، که پێکه‌وه رسته‌یه‌کی ته‌واو پێکده‌هین، وه‌ک: سه‌ر بۆ سه‌ربرین، نه‌ک بۆ سه‌ره‌زنشت. به‌خۆم بلێن ئاغا، به‌ژنه‌که‌شم، بلێن ئاغازن.

۴- له جیاتی ئامرازی پێوه‌ندی (و) له نێوان چه‌ند وشه‌یه‌کدا به‌کارده‌یت، وه‌ک: (وتلك القوة متحد اسم مبدأ الكون ومن يملك الكون نفسه، الاله، المادة، العقل، الطاقة، كلها أسماء من مفاتيح السر، قادر على حل المشكلات). ئه‌و هێزانه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی گه‌ردوون، ئه‌وانه‌ی گه‌ردوون ده‌یانگرتیه‌خۆ ديار ده‌که‌ن له‌خواه‌ند، که‌ره‌سه، هه‌زر، وزه، ئه‌مانه‌ گشتیان ناوون و کلیلێ نه‌پێنیه‌کانن و توانای چاره‌سه‌رکردنی ئاریشه‌کانیان هه‌یه.

۵- ده‌چێته دوا‌ی ئامرازی وه‌لامدانه‌وه (به‌لی)، (نه‌خێر)، وه‌ک: (نعم أنا اتعلم). به‌لی، من فێرده‌م. (لا انا لا أوافق). نه‌خێر، من رازی نا‌م.

سێهه‌م: (: دوو خال (Colon) :

۱- له پێش هێنانه‌وه‌ی گوته، یان دوا‌ی (گوته‌ن)، (ده‌لێت) به‌کارده‌هینریت. وه‌ک: (يقول هنتجون: ((إن الاختلاف بين الحضارات هو الذي يولد الحرب)). (ئیسماعیل ئیبراهیم: ۲۰۰۱:

۱۰). هینتگۆن، ده‌لێت: جیاوازی نێوان شارستانیه‌ته‌کان ده‌بێته‌مایه‌ی به‌رپابوونی جه‌نگ.

۲- بۆ روونکردنه‌وه‌ی واتایه‌کی فه‌رهنگی، وه‌ک: (زعامة): سه‌رکرده‌یه‌تی، پێشه‌وايه‌تی، رابه‌ری، سالاری.

۳- بۆ پۆلێنکردن به‌کارده‌هینریت، وه‌ک: ((فيما يخص لهجات اللغة الكردية الرئيسية، فإن التقسيم الأكثر واقعية والمنسجم مع الحقائق اللغوية والجغرافية هو الاتي: ۱- الكرمانجية الشمالية، ۲- الكرمانجية الوسطى، ۳- الكرمانجية الجنوبية، ۴- السورانية)). (فؤاد حمة خورشيد: ۱۹۸۳ : ۲۶)

سه‌باره‌ت به‌ دیالێکته سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی، دابه‌شکردنی زیاتر راست و گونجاو له‌گه‌ڵ راستیه‌ زمانه‌وانی و جوگرافیه‌کاندا، ئه‌مانه‌ن: ۱- کرمانجی باکوور، ۲- کرمانجی باشوور، ۳- کرمانجی ناوه‌راست، ۴- گۆران.

۴- چواره‌م: (?) نیشانه‌ی پرسیار (Question mark) :

نیشانه‌یه‌کی خالبه‌ندییه، ناوازی رسته‌کان پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی نیشانه‌ خالبه‌ندییه‌کاندا هه‌یه به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی پرسیارکردن و سه‌رسوپماندا یارمه‌تییان ده‌دات بۆ تێگه‌یشتنی راستی و دره‌خستنی مه‌به‌ستی ده‌رپینه‌که له‌ ده‌قه‌که‌دا.

۱- ئه‌گه‌ر بۆ مه‌به‌ستی توره‌بوون بێت، وه‌ک: (ولماذا تخبرني الان؟). بۆچی ئیستا پێم راده‌گه‌یه‌نیت؟

۲- ئه‌گه‌ر بۆ مه‌به‌ستی گالته‌پێکردن بێت، وه‌ک: (ولماذا قدمت عليه إذن؟). که‌واته‌ بۆچی رووت تێک‌رد؟

۳- له دوا‌ی گوته‌یه‌کی زۆر نزم و ئاوازیکی نزمدا، وه‌ک: کورێ خۆم تۆ کێی؟

پێنجه‌م: (!) نیشانه‌ی سه‌رسوپمان (Exclamation mark) :

۱- له کۆتایی ئه‌و رسته‌یه‌ی سه‌رسوپمان و جه‌ختکردن و سۆزداریدا داده‌نریت، وه‌ک ((مرؤف چه‌ند سه‌یره! هه‌میشه له ناخی خۆیدا سه‌رکه‌وتوه)). (غهریب شێخ ره‌ئوف: ۲۰۰۱: ۶۰۲).

۲- دوا‌ی هاوارکردن، وه‌ک: خوايه! خوايه! تاكه‌ی به‌ ده‌ست گه‌نده‌لێیه‌وه بنالینین.

۳- (ليت والدتك على قيد الحياة!). خۆزگه‌ دایکت بمابووايه!

شه‌هه‌م: (;) ویترگولی خالدار (Semicolon) :

نشانه‌یه‌کی خالبه‌ندییه، وه‌رگێر له‌ دانانی ئه‌م نیشانه‌یه‌دا زیاتر گرنگی به‌ واتا ده‌دات. وه‌ک:

۱- بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌و رسته‌یه‌ی، که له‌ رووی بنیاد و واتاوه سه‌ره‌به‌خۆ دینه‌ پێش‌چاوه‌ به‌لام له‌ ده‌ربرینیکی دووردریژدا پێوه‌ندی واتاییان پێکه‌وه هه‌یه، وه‌ک: ((لهم جه‌نگه‌لستانى بېزاریه‌دا؟ هێور هێور به‌سه‌ر شه‌قامی که‌نه‌فتیدا هه‌نگاوی ده‌نا)). (غهریب شێخ ره‌ئوف: ۲۰۰۱: ۶۰).

حهوتهم: (، (...)) دوو بیان سځ خالّ (Dots) :

۱- کاتیک دهقیك وهردهگیردیت بۆ پیشاندانی وشه و رسته سځراوهکان به کاردیت، وهك: ((همموو رۆژئ وهك جارن... بهیانیان بۆ فهزمانگه و نیوهپریان پشویهك خه... ئیواران بۆ مهچکۆ... شهوانیش بۆ یانه و خواردنهوه... درهنگانی شهویش بۆ ئوتیلی مالّهوه...)). (سابیر رهشید: ۲۰۰۱: ۵۷).

لهم جۆره وهرگیرانهدا زۆرجار وهرگیر رووبهپرووی ئاریشه دهبیتهوه، چونکه شهو رسته و دهبرینه سځراوهی له لایهن نووسهروه به کارهینراون، به لای وهرگیرهوه واتاکه ی روون نییه و دانانی شه (...)) خالّانهی له زمانی ئامانجا، شهو مهبهست و واتایه ناگهیهن.

۲- دهکوهیتته نیوان گوتهیهکی ناتواو، وهك: ((دهزانم، دهزانم... شهمانه ههموویان دهزانم... بهردهوام به...)) (عهبدولکهريم شیخانی: ۱۹۸۶: ۱۱۵).

۳- کاتیک نه توانیت وشهیهك بیان دهبرینیک له دهقیكدا بچوینیتتهوه شه نیشانهیه به کاردههینریت، وهك ((نههنگهکانی دهريا...!)) (سابیر رهشید: ۲۰۰۱: ۵۷).

ههشتم: (") جووت کهوانی بچووک (Quotation marks) :

۱- بۆ وهرگرتنی گوتهیهك بیان رستهیهك، که راستهوخۆ له سهراچاوه سهرهکییهکهوه وهرگیرابیت. وهك ((له یهکهم لاپهړه نووسیوی: "پیشکهشه به پیشمه رگهکانی شهپری ئازادی کوردستان)). (مهريوان فهتحي: ۲۰۰۱: ۵۹).

۲- ناو و ناوینشان و زاراوهی زانستی و شهدهبی و تهکنیکی دهخریتته نیوان جووت کهوانی بچووکوه. وهك: ((شهوهقی "دریدا" دهینوسیت به تهنیا فهلسهفه و به تهنیا شهدهبیش نییه، به لکو تیکه لاییکه له ههردووکیان)). (ریبین رهسول: ۲۰۰۱: ۹۳).

نۆیهم: (—) تهقهلّ (Hyphen) :

له نووسینی دهقیكدا له بری ناویك به کاردههینریت، تا شه ناوه دووباره نهکریتتهوه، وهك: (أنت -أيها المناضلة- لن تطليغي غير الحرية والمساوات للکوردستان). تۆ -شه تیکۆشه-ر تهنیا ئازادی و یهکسانی کوردستانت دهویت.

دهیهم: () دوو کهوانهی گهوره (Brackets) :

شه نیشانهیه بۆ سهرنجدانی خوینهر، وشهکه بیان دهبرینهکه دهخرینه ناو دوو کهوانه، شهو وشانهی دهخرینه ناودو کهوانه (ناو، نازناو، هاوواتا، دژواتا)ن. وهك: ((شاخوتنی نیو کهسهکان (دیالوگ) و خۆدواندا (مهنهلوگ) له نیو کورتیله چیرۆک و چیرۆکی کورتدا زۆر به کار ناهینرئ)). (عادل گهرمیانی: ۲۰۰۱: ۱۱۸).

به‌شی چوارهم

پراکتیزه‌کردنی رسته و ده‌قه‌کان له وه‌رگیراندا

لەم بەشەدا وەرگێڕ لە وەرگێڕانی دەقیکی زمانی عەرەبی بۆ زمانی کوردی، پێڕهوی چەند رییازییکی وەرگێڕان دەکات لێرەدا چەند دەقیکی وەرگێڕیت و شیبان دەکەینەو:

١- وەرگێڕانی وشە بە وشە:

یەکیک لە تاییه‌تییه‌کانی وەرگێڕانی وشە بە وشە ئەوێه، که تەرازووی وەرگێڕانه‌که به لای وشه‌که‌دا ده‌چیت و هاوسه‌نگی وەرگێڕانه‌که به وشه‌که‌کریت و هاوتابوونی زمانی عەرەبی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا و گونجاندنیان له‌گه‌ڵ پینکهاته‌ی زمانی کوردیدا، نامانجی سه‌ره‌کیی وەرگێڕ ده‌ییت، وه‌ک:

ده‌قی عەرەبی:

عندما كُنْتُ طالباً، كُنْتُ أمارسُ الرياضةَ بصورةَ منتظمةٍ، كُنْتُ أخرجُ الى الترحلق كل صباح سبت و أحد من الشتاء وكنْتُ أذهبُ الى البحر الاسود كل صيف.

ده‌قی کوردی:

کاتیکی، که خۆیندکاربووم، به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیکی وەرزشم ده‌کرد، هه‌موو به‌یانیه‌که‌ له‌ روژانی شه‌مه‌ و یه‌کشه‌مه‌ی وهرزی زستاندا بۆ خلیسکانی سهر به‌فر ده‌چووم و گشت هاوینانیش بۆ ده‌ریای ره‌ش ده‌چووم. هه‌روه‌ها له‌ زمانی عەرهبیدا رسته‌ لیکدراوه‌کان له‌ ناو ده‌قدا به‌هۆی ئامرازێ لیکدەر هه‌ ده‌درینه‌ ده‌م یه‌کتره‌وه‌. ئەم ده‌قه‌ بریتییه‌ له‌ زنجیره‌ رسته‌یه‌که‌، که یه‌که‌ چه‌مک و واتا ده‌گه‌یه‌نن هه‌ر به‌و شیوه‌ش رسته‌ لیکدراوه‌کان بۆ زمانی کوردی وهرده‌گێردین، وه‌ک:

ده‌قی عەرەبی:

((دَخَلْتُ الْعُرْفَةَ، فَبَدَلْتُ مَلَابِسِي وَجَلَسْتُ إِلَى الطَّوَالَةِ ثُمَّ نَهَضْتُ فَفَتَحْتُ الرَّادِيُو وَاسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ قَلِيلًا ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ فَصَنَعْتُ فَنَجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَشَرِبْتُهُ ثُمَّ اسْتَلْقَيْتُ عَلَى سَرِيرِي لِأَسْتَرِيحَ وَأَخَذْتُ جَرِيدَةً فَتَصَفَّحْتُهَا وَعَلِمْتُ أَنَّ الْإِخْبَارَ لَيْسَتْ عَلَى مَا يُرَامُ)). (نبيل ابو حلتهم: ١٩٨٠: ٥٥٩).

ده‌قی کوردی:

چوومه ژووره‌وه‌، جله‌کانم گۆزی و له‌لای میزه‌که‌ دانیشتم پاشان هه‌تسام و رادیۆکه‌م کرده‌وه‌ و هه‌ندیک گۆیم لێگرت، له‌ دووایدا بۆ ناندینه‌که‌ چووم و قاوه‌یه‌که‌م لێنا و خواردمه‌وه‌، پاشان چوومه‌ سه‌ر جیگاکه‌م تا پشویه‌که‌م بده‌م، ئینجا رۆژنامه‌یه‌که‌م گرته‌ ده‌ست و سه‌یرم کرد، زانیم هه‌واڵه‌کان باش نین.

ده‌کریت بلێن ئەم جووره‌ وەرگێڕانه‌ زیاتر بۆ ده‌قی زانستی و یاسایی و ئابووری و نایینییه‌کان به‌کارده‌هێنیت، وه‌ک:

یه‌که‌م: وەرگێڕانی به‌نده‌کانی چاری جیهانیی مافی مرۆڤ:

به‌ندی (٣)

ده‌قی عەرەبی:

((لكل فرد حق في الحياة والحريّة وسلامة شخصه)).

ده‌قی کوردی:

هه‌موو که‌سیک مافی ژيان و ئازادی و ئاسایشی خۆی هه‌یه‌.

به‌ندی (٩)

ده‌قی عەرەبی:

((لا يجوز القبض على اي انسان او حجزه او نفيه تعسفا)).

ده‌قی کوردی:

((هیچ مرۆفیک نابیت به‌شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی بگیریت، یان ده‌سته‌سه‌ر بکریت یاخود دوور بگریته‌وه‌)). (وه‌زاره‌تی مافی مرۆڤ: ٢٠٠٦: ٣-٩).

دووه‌م: وەرگێڕانی یاساکی ره‌گه‌زنامه‌ی عیراقی.

ماده‌ی (١٢)

ده‌قی عەرەبی:

((اذا تزوجت المرأة العراقية من غير العراقي واكتسبت جنسية زوجها فأنها لاتنفقد جنسيتها العراقية ما لم تعلن تحريرها عن الجنسية العراقية)). (سعید: ٢٠٠٦: ٣٢).

ده‌قی کوردی:

- ئەگەر ژنیکی عیراقتی بە پیاویکی بیانی شوویکرد رەگەزنامە میژدە کەمی وەرگرت، ئەو ژنە رەگەزنامە عیراقتی کەمی لە دەست نادات، ئەگەر بە نووسراو وازھێنانی خۆی لە رەگەزنامە عیراقتی کەمی ئاشکرا نەکات.

سێپەم: وەرگێرانی (نووسینەوێ دەستوری فیدرالی بۆ عیراق).

ماددە (۱)

دەقی عەرەبی:

- جەمھوریە عیراق دۆلەتێ اتحادیە واحدە مستقلة ذات سیادة كاملة، نظام الحکم فیها جەمھوری نیایی (برلمانی) دیمقراطی و هذا الدستور ضامن لوحدة العراق.

دەقی کوردی:

- کۆماری عیراق دەولتەتیکی فیدرالی سەرەخۆیە، خاوەن سەرورەییەکی تەواوە، سیستەمی حوکم تیایدا کۆماری، نوینەرایەتی، پەرلەمانی، دیموکراتییە، ئەم دەستورەش زامنی یەکیتیی عیراقە.

ماددە (۶۷)

دەقی عەرەبی:

- رئیس الجەمھوریە هو رئیس الدولة ورمز وحدة الوطن، یشل سیادة البلاد، یسهر علی ضمان الالتزام بالدستور والمحافظة علی استقلال العراق وسیادته و وحدته وسلامة أراضیه وفقاً لاحکام الدستور.

دەقی کوردی:

- ((سەرۆک کۆمار خۆی سەرۆکی دەولتە و هیماي یەکیتیی نیشتمانە و نوینەرایەتی سەرورەیی ولات دەنوینیت و شەوئونی بۆ مسۆگەرکردن و پابەندبوون بە دەستورە دەکات، پاراستنی سەرەخۆی عیراق و بەپیی برگەکانی دەستور سەلامەتی خاکە کەمی لە ئەستۆیادە)). (بەحری برادۆستی: ۲۰۰۶: ۱۳۲-۱۵۰).

وەرگێرانی دەقی نیایی بە گرانترین جۆری وەرگێران دادەنریت، چونکە چاک تێنەگە یشتنی ناوەرۆکی دەقە کە بۆ وەرگێر دەبیتە هۆی ئەرکیکی گران، کەواتە وەرگێر پتویستە شارەزاییەکی تەواوی لەبارە گشت نیینە ئاسمانییەکان (قورئان، تەورات، ئینجیل) هەوێ هەبیت. گشت چەمک و بنەرەت و بیر و بۆچوونەکانیان هەبیت، بەتایبەتی لە وەرگێرانی

تایەتەکانی قورئانی پیرۆز و فەرموودەکانی پینغەمبەر (د.خ)، کە چەندین وشە بە چەندین واتای شاراو بە کار هاتوون.

وەرگێر لەم جۆرە وەرگێراندان رێبازی وشە بە وشە دەگرتەبەر بۆ ئەوەی رووبەرۆوی هەلەمی واتایی نەبیت و نەبیتە هۆی تیکدانی دەقە سەرچاوەکە، وەک:

چوارەم: دەقیکی نیایی:

پینغەمبەر (د.خ) لە دوایین وتاردا بۆ موسلمانان، دەفەرموویت:

دەقی عەرەبی:

((أیها الناس: إسمعوا قولي لا أدري لعلی لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبداً. أيها الناس، إن دماءكم وأموالكم و أعراضكم حرامٌ علیكم، كحرمة يومكم هذا، في شهرکم هذا في بلدکم هذا ألا وإن كل شيءٍ من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع ودماء الجاهلية موضوعة. أيها الناس: إسمعوا قولي و أعلو، تعلمن أن كل مسلمٍ أح للمسلم وأن المسلمین إخوة، فلا یحل لأمری من أخیه إلا ما أعطاه عن طیب نفس منه فلا تظلمن أنفسکم، اللهم هل بلغت؟ وستلقون ربکم فلا ترجعوا بعدي ضللاً یضرب بعضکم رقاب بعض، ألا لیبلغ الشاهد الغائب فلعل بعض من یبلغه أن یكون أوعی له من بعض سمعه، وأنتم تسألون عني فما أنتم قائلون؟ قالوا: نشهد أنك قد بلغت وأديت ونصحت...)). (اللغة العربية: ۲۰۰۶: ۷۹).

دەقی کوردی:

ئەمی خەلکینە، گۆی لە قسەکانم بگرن، چونکە نازانم لەوانەییە لەم سالم بەدواوە جارێکی تر نەتان بینمەو، ئەمی خەلکینە خوینتان و مال و گیان و نامووستان لیتان حەرەمکراوە، وەک حەرەمکردنی ئەم رۆژە، لەومانگەتان و لەو شارەتان. ئەمی خەلکینە هەموو شتیەک لە کردووە و خوینتی جاهلییەت لەژێر پیتدایە. ئەمی خەلکینە، گۆیاریەلی قسەکانم بن تیبگەن، دەزانن هەر موسلمانێک برای موسلمانێکە و موسلمانان بران، هیچ شتیەک نایتە مۆلکی موسلمانێکی تر، تەنیا ئەگەر موسلمانە کە خۆی بە دلی خۆی پیی نەبەخشی، زولم لە خۆتان مەکەن، ئەمی خودایە پیم راگەیاندن؟

پاشان بەخودای خۆتان دەگەن لە دوای من پاشگەز نەبنەو و گومرئ بن، هەریە کەتان لە ملی ئەویترتان بدەن، ئەمی ئەوانەیی نامادەن بەوانیتر، کە نامادەنیە رابگەییەن، لەوانەییە

ئەو دەھە پەننە رادەگەنرەت ھۆشيار تر بېت لەو دەھە، گويى لېبەو ئېو لە پاشمەو لېتەن دەپرسەت چى دەلەن؟

گوتیان: شاھەدى دەھەن، كە تۆ پېت راگەياندين و نكوپت نەكردوو و نامۆژگارمانت كرد. لە كردهى وەرگێراندە دەگەنە ئەو راستیە، كە وەرگێرانی وشە بە وشە بە باشترین ریبازی وەرگێران دادەنریت بۆ وەرگێرانی دەقى رامبارى و نابورى و نایینی و زانستی و زۆر بەى ئەو وتارانەى لە لاپەرەكانى رۆژنامە و گوڤارەكاندا بلاو دەكرێنەو، چونكە ئەم جۆرە وەرگێرانه بۆ دەقەكە پەيام و مەبەستى دەقە سەرچاوەكە دەگەنەنیتە خوینەرى دەقى تامانج. خوینەرىش زیاتر سوود لەم جۆرە وەرگێرانه دەبینیت، چونكە ئەم جۆرە وەرگێرانه لە لایەنى جوانكارى و رەوانبێژى دوور دەكەوینەو، راستى دەقەكە دەخاتە روو بى ئەو دەقى كار لە واتای بنچینەى دەقەكە بكات. بۆ نمونە لە وەرگێرانی وتەیهكى سەرۆكى كۆماری عێراق، بەرێز (مام جلال) لە كۆنگرەى سێبەمى لووتكەى دەولەتانی ئەندامى (تۆپىك) دا، وەك:

دەقى عەرەبى:

((ان العراق الجديد ينشد السلام والوئام مع كافة جيرانه دون استثناء ونحن عازمون على بناء علاقات وطيدة، مستقرة مع جيراننا و مع كافة دول العالم مستندين الى المصالح المشتركة و احترام حقوق الآخرين، و نعتقد بأن العراق الجديد سيساهم بصورة فعالة و اجابية فى اشاعة روح السلام و الامان فى هذه المنطقة المهمة من العالم و لما لهذا من آثار ايجابية على أمن امدادات النفط و الطاقة الى الدول المستهلكة .

ان العراق الجديد عازم على دعم وحدة منظمة الاوبك و تماسكها و تعزيز دورها البناء فى اشاعة الاستقرار فى اسواق النفط و الطاقة العالمية و بالرغم من حاجة العراق الملحة للمواد المالية لاعادة بناء اقتصاده، الا أننا نعتقد بان الاتجاه التصاعدي المستمر لاسعار النفط لا يخدم مصالح الدول النامية الاعضاء فى منظمة و أنه يتعارض مع الهدف الاساسى الذى أسست المنظمة من أجله وهو استقرار أسعار النفط العالمية، عند مستويات مجزية للمنتجين و لاتلحق ضرراً بالاقتصاد العالمى)) (الاتحاد: ٢٠٠٧: ٣).

دەقى كوردی:

((عیراقى نوێ خوازبارى ناشتى و تەبایبە لەگەڵ گشت ھاوسەنگانیدا بە بێ جیوازى، سووریشن لەسەر بنیاتنانى پەيوەندى بەتین و جیگەر لەگەڵ ھاوسەنگانمان و لەگەڵ گشت دەولەتانی دنیادا، پالپشت بە بەرژەوێندى ھاوبەشەکان و ریزگرتن لە مافى خەلکانى تر، پیتشمانوایە عیراقى نوێ بە شێوەیەكى كارا و ئەرىنى بەشداری لە بلاوکردنەوى گیانى ناشتى و دلئایى لەم ناوچە گرنگەى دنیادا دەكات، ئەمەش شوینەوارى ئەرىنى بەسەر ئاسایشى ھەناردەى نەوت و وزە بۆ دەولەتە بەکارھێنەرەکان دەبیت عیراقى نوێ سوورە لەسەر پشنگریکردنى یەكێتى رێكخراوى تۆپىك و تۆکمەییەكەى و بەھیزکردنى رۆلە بنیاتنەرەكەى كە لە بلاوکردنەوى جیگەرى لە بازارەكانى نەوت و وزەى جیھاندا، ئەگەر چى عیراق پتویستى زۆریە بە داھاتى دارایی ھەبە، بۆ ئەو ئابوری خۆى بنیاتنیتەو، بەلام ئیمە پیمانواى كە ئاراستەى بەرەوامى روو لە ھەورازى نرخی نەوت، خزمەتى بەرژەوێندى دەولەتە تازە پێگەبشتووەكانى ئەندام لە رێكخراوەكەدا ناكات و پێچەوانەى ئەو ئامانجە بنەرەتییە، كە كە رێكخراوەكە لە پیناویدا دامەزراو، كە ئەویش بریتییە لە جیگەریوونى نرخی نەوتى جیھان لەم ئاستانەدا، كە بۆ بەرھەمھێنەرەكان قازانج بەخشن و زیان بە ئابوری جیھانیش ناگەنەن)) (كوردستانى نوێ: ٢٠٠٧: ٢)

پینجەم: وەرگێرانی دەقیكى كۆن

(جاحظ) لەبارەى پەسنکردنى كتیب (پەرتوك) و روونکردنەوى چاكیەكانییەو، چەندین وشە و دەربیرى واتای بەکارھێناو، لێردە بە پێى شێوازى نووسینی ئەو نووسەرە ناتوانریت لەزمانى كوردى وەرگێرانیكى واتای بۆ ئەو دەقە بكریت.

دەقى عەرەبى:

((الكتاب نِعَمُ الدُّخْرِ و العُقْدَةُ، و الجَلِيسُ و العُمْدَةُ، و نِعَمُ المُشْتَغَلُ و الحِرْفَةُ، و نِعَمُ الانيسُ سَاعَةُ الوَحْدَةِ، الكتابُ و عاءَ مَلِيءِ عِلْمًا، و ظَرْفٌ حُشِي ظَرْفًا، و اِنَاءٌ شَحَنَ مُزاحًا، ان شَتَّتَ كانَ اَعْيَا من باقلِ و ان شَتَّتَ كانَ اَبْلَغَ من سَحْبَانِ وائلِ و ان شَتَّتَ سَرَّتَكَ نَوادِرُهُ و شَجَعَتْكَ مَواعِظُهُ، و من لَكَ بِواعِظٍ مُلَّهُ، و بناسِكِ فاتِكِ و ناطِقِ اَحْرَسِ، و من لَكَ بِشيءٍ يَجْمَعُ الاولِ و الاخرَ، و الناقصَ و الوافرَ و الشاهدَ و الغائبَ و الرفيعَ و الوضيعَ و الغنثَ و السمينَ و بَعْدُ: فَمَا رايَتُ بَسْتانًا يَحْمَلُ في رُدْنِ، و رَوْضَةً تُنْقَلُ في جِجْرِ، يَنْطِقُ عَنِ الموتى، و يُتْرَجَمُ عَنِ الاحياءِ، و من

لك بمؤنس لاينامُ الا ينومك، ولا يَنْطُقُ الا بما تهري، آمن من الارض، وانتم للسرمن صاحب السر، وأحفظ للوديعة من صاحب الوديعة)) (الملاحظ: ٢٠٠٦: ٦٢)
دهقي كوردی:

کنتیب باشتین شوین و هانا بهره، هاوړی و پالپشته، باشتین نیشکهر و کارزانه، باشتین هاوړی کاتی ته نیایه، ده فریک پر زانسته، ده فریک پر له هوشیاری، ده فریک پر له گالته وگهپ، نه گهر ویستت هوشمندتره له (باقل)، نه گهر ویستت له (سُحبان وائل) پینگه یشتووتره، نه گهر ویستت به هاکانی خوشبه ختی ده کردیت و ناموزگاریه کانی هانی ده دایت، کی بؤ تو؟ بؤ که سیکي بئ ساک و گوئ نه دهر و خواپه رستیکی له ناو بهر، به قسه که ریکي لال، کی هیه سه رتا و کوتاییت بؤ کوبکاته وه، که م و کورتی و بئ که م و کورت، ناماده بوو دواکه وتوو، پایه بهرز و که سیکي سوک و رسوا، و خیرکهر و بیخیر له پاشان: نهم دیت باخچه بهک له ناو کیسی پاره هه لگیریت، و باخچه بهک له ناو ژووریک بگوازیته وه، قسه کردن له لایه ن مردوان، روونکردنه وهش له لایه ن زیندوان، و کی وهک تو هاوړی تهو که سه به، که نانویت ته نیا به نووستنی تو نه بیت، ته نیا بهو وشه بهی، که بیت خوشه بدویت، نایا نارامی له سه زویدا هیه، باشتین پاریزراو له نهینیه کان خاوه ن نهینیه که یه، باشتین راسپاردهی پاریزراویش له لایه ن خاوه نه که یه تی.

۲- وەرگړپړانی دهق به پښی ریبازی وشهیی و واتایی:

زورجار له کردهی وەرگړپړاندا وارپیک ده که ویت ده قیک له لایه ن چه ند وەرگړپړیکه وه ودرده گړپړیتته سه زمانی نامانج هندیک وەرگړپړانه که یان وشهیی، هندیکی تریان واتاییه. لیږدها هم دهق هه ده بییه ده خینه بهر تیشکی لیکولینه وه و به پښی هه ردوو ریبازکه ده قه که ودرده گړپړینه سه زمانی کوردی، وهک:

یه که م: دهقی عه ره بی رومانی (الشیخ و البحر)، دهقی کوردی رومانی (پیره میږد و ده ریا)

وهرگړپړانی دهقه که:

((كان رجلاً عجوزاً يصيد السمك وحده في قارب صغير عريض القعر في (تیار الخلیج))، (عبدالباقي الصافي: ١٩٧٤: ٢٢).

۱- وەرگړپړانی وشهیی:

پیاوړیکي پیر ماسی راو ده کرد و به ته نیا له به له میکی بچووک و پان وپژدا له ته وژمه کانی ناوی که نداودا.

۲- وەرگړپړانی واتایی:

((له به له میکی بن قولی پان وپژدا، به سه ر (ته وژمه ناوی که نداوه وه) پیره میږدیک به ته نیا خوی، خه ریکي راوه ماسی بو)) (شیرکو بیکه س: ١٩٨٢: ١٠)

۳- له وەرگړپړانی واتاییدا ده بیت بهم شیوه یه وهرگړپړدیت:

پیاوړیکي پیر بوو، له لووزه کانی به ته نیا له به له میکی بچووکي بنیاندا، ماسی راو ده کرد. - کان قد أمضى اربعة وثمانين يوماً دون ان يفوز بسمكة واحدة.

۱- وەرگړپړانی وشهیی:

- هه شتا وچوار روژ تپه پرې بوو به بئ ته وهی یهک ماسی بباته وه.

۲- وەرگړپړانی واتایی:

((هه شتا وچوار روژ ربه قی به سه ر بردوو ته نیا ماسی بهک چیه ده سه که وتی نه بو)) (شیرکو بیکه س: ١٩٨٢: ١٠).

۳- دیسانه وه ده بیت وهرگړپړانی واتاییه که بهم جوړه بیت:

- هه شتا وچوار روژ ربه قی به سه ر بردوو ته نانه ت ماسی به کیشی چنگ نه که وت.

- وقد صحبه صبي في الايام الاربعين الاولى لکنه بعد الاربعين يوماً التي لم يوفق فيها الى صيد أخيراً ابو الصبي ابنتهما ان الشيخ منحوس غسلاً لا خلاص منه.

۱- وەرگړپړانی وشهیی:

- کورپیکي مندالی له گه لدا بوو، له چل روژي یه که مدا به لام دواي چل روژه که، که هپچ ماسی به کی راو نه کرد، دایک و باوکی منداله که به کوره که یان گوت: هم پیره میږده به دبه خته و نه گبه تی دایگرتوه به ده ست هم نه گبه تی به زگاری ناییت.

۲- وەرگړپړانی واتایی:

((له چل روژي یه که مدا، کورپیکي مندالی له گه لدا بوو، که نهو چل روژي تپه پرې و هپچی راو نه کرد، دایک و باوکی منداله که به کوره که یان وت: دیاره نهو پیره میږده به دبه خته و شوومه)) (شیرکو بیکه س: ١٩٨٢: ١٠)

- ئەم پەراگرافە پېئوستە بەم شېئوئە دەربگېردرېت:

- لە چل رۆژەى يەكەمدا، كورپىكى مندالى لەگەلدابوو، لەو ماوئەدا هېچى راو نەكرد، داىك و باوكى مندالەكە بە كورەكەيان وت: ديارە ئەو پيرەميردە بەدبەختى و نەگبەتتەىەك داىگرتووه و رزگار بوونى نىبە.

- فامتشل الصبى لامر ابويه و عمل في قارب آخر فاز بثلاث سمكات رائعات في الاسبوع الاول.

۱- دەركېرانی وشەيى:

- ئەو كاتە مندالەكە بە گوئى داىك و باوكى كرد و لە بەلەمىكى دىكەدا دەست بەكاربوو سى ماسى چاكى لە هەفتەى يەكەمدا بردەوه.

۲- دەركېرانی واتايى:

((ئەوسا بە پىئى فەرمانى ئەوان لە بەلەمىكى تردا دەست بەكاربوو، لەوئى هەرلە هەفتەى يەكەمدا سى ماسى چاك (ناياب و پوخت)ى راو كرد)) (شېركۆ بېكەس: ۱۹۸۲: ۱۰)

- وقد أحزن الصبى ان يرى الشيخ يعود كل يوم خالى القارب،

۱- دەركېرانی وشەيى:

- مندالەكە دلتنەنگ بوو، چونكە دەيبىنى پيرەميردەكە هەموو رۆژىك بە بەلەمى بەتال دەگەرايەوه.

۲- دەركېرانی واتايى:

((مندالەكە غەمى دەخوارد، كە هەموو رۆژى پيرەميردەكەى دەيبىنى بە دەستى بەتال و بەلەمى خالىيەوه ئەگەرايەوه))

- فكان يمضى باستمرار و مساعدته في عمل صنانيه الملتفة او محبنة ورمح صيده (او حربونه) و الشراع المطوى حول السارية.

۱- دەركېرانی وشەيى:

- بەلام بەرەدەوام دەيبىنى و يارمەتى دەدا لە ئىشى قولابە لولدرادەكان و نيزەى راوكردەكە و كەشتىبە لە دار پېچراوئەكە.

۲- دەركېرانی واتايى:

((بەلام گورج ئەچوو بە پيرەوه و لە هەلگرتنى چارۆگە لە ئەستورن پېچراوئەكەوه.... قولابە لولخوردووهكان... نيزەكە و... گۆچانە قولابىبەكەدا يارمەتى ئەدا))

۳- دەركېرانهكە بەم شېئوئەى ليدت:

- بەلام هەردەم لە ئىشى قولابە لولدرادەكان و نيزەى راوكردەكە و كەشتىبە لە دار پېچراوئەكە يارمەتى دەدا.

- وكان الشراع مرتفعاً باكياس دقيق و بدأ وهو مطوى حول السارية و كأن راية للهنيمة الابدية.

۱- دەركېرانی وشەيى:

- كەشتىبەكە بە چەند پارچە گونىبە ئاردىكى كۆن پىنە كرابوو، وەها بە دارەكەوه پېچراوو وەكو ئالايەكى رووخاى بى كۆتا دەچوو.

۲- دەركېرانی واتايى:

بەلەمەكە بە چەند گونىبە ئاردىكى كۆن پىنە كرابوو، ديمەنەكەى بەو پېچراوئەىبە لە ئالاي شكاو و بەزىوى هەتاهەتايى ئەچوو) لە كۆتايى دەركېرانی ئەم دەقەدا دەكرىت بلىين دەركېر دەبى لە دەركېرانی وشە بە وشە دووربەكەوتتەوه، بۆ نمونە لە دەركېرانی (گونىبە ئاردىكى كۆن) بكرى بە (گونىبەكەى كۆن) يان بەكارهينانى ئەو وشە و زاراوانەى زياتر بۆ دەقە ئەدەيبىبەكە دەشين، كەواتە دەركېرانهكە بەم شېئوئەى دەبىت:

- بەلەمەكە بە چەند گونىبەكەى كۆن پىنە كرابوو، ديمەنەكەى بەو پېچراوئەىبە لە ئالاي شكاو بەزىوى هەتاهەتايى دەچوو.

دووەم : دەقى عەرەبى: زمانەوانى (تعريفات النص)

((ويعدُّ أهم مملح لهذا العلم أنه متداخل في صورة وثيقة مع علوم اخرى، كعلوم الشعر و البلاغه والاسلوب و الاجتماع والنفس و غيرها))

۱- دەركېرانی وشە بە وشە:

(گرنگرتين ناماژە بۆ ئەم زانستە ئەوئەى، كە چووئەتە ناوئەكەوه لە شېئوئەى بەلگەنامەدا لەگەل زانستەكانى تردا، وەك زانستى شيعر و رەوانبىئى و ئەدەب و شىواز و كۆمەلگا و دەروون...هتد).

۲- وەرگیزپرائی واتایی:

- سیما گرنگه کانی ئەم زانسته ئەوهیە، کە لە گەڵ زانسته کانی تردا لە شپۆه ی بە لگه نامەدا چوو ته ناویە کە وه، وهک زانستی شیعر و رهوانبێژی و ئەدهب و شپۆاز و کۆمەڵ و دەر وون... هتد.

((لانه هذه العلوم تشتغل بالنصوص من اجل غايات تختلف باختلاف وجهات النظر الخاصة بالدارسين)).

۱- وەرگیزپرائی وشه به وشه:

(چونکه ئەم زانستانه سەرقالن به دهقه کانه وه له پیناوی مەبهسته کاندای، کە جیاوازی به جیاوازی بۆچوونه تاییه تیه کانی خوینەرە کانه وه).

۲- وەرگیزپرائی واتایی:

- چونکه ئەم زانستانه له پیناوی مەبهسته کاندای به دهقه کانه وه خەریکن و جیاوازییان له گەڵ بۆچوونه تاییه تیه کانی خوینەرە کانه هیه.

((غير ان علم لغة النص الذي يتركز على النصوص في ذاتها، أشكالها قواعدها وظائفها وتأثيراتها المتباينة، بوصفه فرعاً علمياً متداخلاً الاختصاصات بشكل محور الارتكاز بين هذه العلوم، الا أنه يتأثر دون شك بالدوافع و وجهات النظر و المناهج و المقولات التي تقوم عليها هذه العلوم))

۱- وەرگیزپرائی وشه به وشه:

((له کاتیکدا زانستی زمانی دهق، کە پێ لەسەر خودی دهقه کان و شپۆه و ریزمان و ئەرکه کان و کاریگه ریه جیاوازه کان داده گریت، بهو پیهی لقیکی زانستییه، کە پسرپوریه کان تییدا چوو ته ناو یه کتره وه و خالی هاوبه شی نیتوان ئەم زانسته دیاری دهکات، له گەڵ ئەوه شدا بێگومان کاریگه ریه پالنه ر و پرۆگرام و تراوه کانه وه. کە ئەم زانسته ی لهسەر بنیاد نراوه)).

۳- وەرگیزپرائی واتایی:

هەر چهنده زانستی زمانی دهق جهخت له خودی دهقه کان و شپۆه و ریزمان و ئەرک و کاریگه ریه جیاوازه کان بهو پیهی، کە لقیکی زانستی فره پسرپوریه و چوو ته ناو

یه کتریه وه، خالی چه سپاوی نیتوان ئەم زانسته دیاری دهکات. بێگومان له گەڵ ئەوه شدا به پالنه ر و پرۆگرام و تراوه کانه وه کاریگه ر، کە ئەم زانسته ی لهسەر بنیاد نراوه.

((ويلاحظ أنه قد ترسخت في هذا العلم عدة مقولات صارت اساس التحليل المنظم واهم هذه المقولات الاستعمال و التأثير و التفاعل و الاتصال و الانظام و الواقع اللغوي و الواقع الخارجي و البنية الكبرى و البنية الصغرى و القواعد الكبرى و القواعد الصغرى و اشكال مختلفة للسياقات و المقامات و غيرها من المقولات و التصورات التي نحتاج الى ايضاح لما تتضمنه في اطار هذا العلم من خصوصيات في التعريفات و الاستخدام و التوظيف)). (سعيدحسن: ۲۰۰۷: ۹۴).

۱- وەرگیزپرائی وشه به وشه :

((ئەوهی تییینی کراوه ئەوهیە کۆمه لێک مقولات ره گیان داکوتاهو لهم زانسته دا وه بوونه ته بنچینه ی شیکاری ریکخراو له گرنگترین ئەو مقولاته (به کاره ینان- کاریگه ری- هه لچوون- په یوه ندی- ریسا- واقعی زمانی- واقعی دهره کی- بنیادی گه وره- بنیادی بچوک- شپۆازه جیاوازه کانی سیاقه کان و مقوله کان وه هه موو وته و بۆچوون و ته سه ورانه ی پتیوستیان به روونکردنه وه هیه له چوارچیه ی ئەم زانسته دا له تاییه ته ندیه کان و پیناسه و به کاره ینان و ئەرک و فرماندا)) (نیدریس کهریم: ۲۰۰۷: ۶).

۲- وەرگیزپرائی واتایی:

ئەوهی تییینی کراوه، کە چهندين و تراو لهم زانسته دا ره گیان داکوتاهو بوونه ته بنچینه ی شیکاری پێره به ند، گرنگترین ئەو و تراوانه ش (به کاره ینان- کارتیکردن- په یوه ندی- ریسا و بوویه ری زمانه وانی و بوویه ری دهره کی و بنیادی گه وره و بنیادی بچوک و ریزمانی گه وره و ریزمانی بچوک و شپۆه جیاوازه کانی دهره وره کان له گەڵ هه ندیک لهو وته و بۆچوونانه ی له سنووری ئەم زانسته دا له تاییه ته ندیه کان بۆ پیناسه کردن و به کاره ینان و ئەرک و فرماندا پتیوستیان به روونکردنه وه هیه.

۲- (كابوس الظلم) واته (مۆتەكەى زولم و زۆردارى) دەرپرېنېكى مېتافۆرېيە وشەى (كابوس) به واتاى خۇى به كار نه هاتووه .

۳- (زرع بذور الفتن) واته (چاندى تۆوى دووبەرهكى و ئاژاوه) (زرع= چاندى) بۆ تۆو دېتت، كه تواناى شېن بوونى تېدايه تۆوى ئاژاوه، ناچېتت به واتا راستهقىنهكهى چونكه تواناى چاندى نېيه.

لېره دا چاندى له گەل تۆوه كه به واتايهكى مېتافۆرى به كار هاتووه. سېماى واتاى (تۆو + چاندى) = يه كگرتن

چاندى + تۆو

+ دار

+ رووهك

ئاژاوه — چاندى .

دووه: دهقى عه ره بى (كۆمه ئاسى) (طبيعة المدنية)

((ان المجتمع البشري لا يستطيع ان يعيش بالاتفاق وحده . فلا بد ان يكون فيه شىء من التنزع أيضاً لكي يتحرك الى الامام. و القدمات حين ركزوا انتباههم على الاتفاق وحده . انما تنظروا الى الحقيقة من وجه واحد و اهلوا الوجه الآخر. فهم بعبارة اخرى: قد أدركوا نصف الحقيقة. اما النصف الاخر منها فبقى مكتوما لا يجرأ أحد على بحثه.

ان الاتفاق يبعث التماسك في المجتمع، و لكنه يبعث فيه الجمود أيضاً. فاتحاد الافراد يخلق منهم قوة لا يستهان بها تجاه الجماعات الاخرى و هو في عين الوقت يجعلهم عاجزين عن التطور أو التكيف للظروف المستجدة.

ان التماسك الاجتماعى و الجمود توأمان يولدان معاً و من النادر ان نجد مجتمعاً متماسكاً و متطوراً في آن واحد)) (على الوردى: ۲۰۰۶: ۱۷)

دهقى كوردى: (سروشتى شارستانبیهت)

((كۆمه لى مرۆف ناتوانى به تهنيا له ريگهى يه كگوفتاريدا بۆى، چونكه ده بى شتېك له ناكۆكىش هې بۆ ئه وهى به ره و پېشه وه بروات. پېشېنان، كه جهختيان به تهنيا يه كگوفتارى كرووه ته وه له بهر ئه وه بووه، كه تهنيا له يه كه رووه وه سه يرى راستيه كانيان كرووه و رووه كهى

ديكه يان چا و لى پۆشيوه، به واتايهكى ديكه ئه وان تهنيا نېوهى راستيه كه يان ناسيوه و نېوه كهى ديكه به شار دراوه بى ماوه ته وه و كهس نه يتوانيوه لى بکۆلېتته وه.

يه كگوفتارى ده بېتته هۆى يه كگرتنى كۆمه ل، به لآم ده بېتته هۆى چه قبه ستويشى، يه ك كرتنى تاكه كان ده بېتته هۆى هېزېنكى باش به رامبهر كۆمه لآنى ديكه و هاوكاتيشدا، وايان لى ده كات كه له پېشكه وتن بوه ستن يان نه توانن خۆيان له گەل بارودۆخى نويدا بگوجېنن.

يه كگرتويى كۆمه ل و چه قبه ستويى، جىكى يه كرتن و پېنكه وه له دايك ده بن بۆيه به ده گمەن كۆمه لىكى يه كگرتوو و پېشكه وتوو ده بېنن)).

له وه رگېرانى ئەم ده قه دا ئەم په ره گرافه ده خه ينه بهر تيشكى لى كۆلېننه وه، بۆ نمونه:

دهقى عه ره بى:

((و القدمات حين ركزوا انتباههم على الاتفاق وحده. انما تظهروا الى الحقيقة من وجه واحد و اهلوا الوجه الاخر. فهم بعبارة اخرى قد ادركوا نصف الحقيقة اما النصف الاخر منها فبقى مكتوما لا يجرأ أحد على بحثه))

۱- له وه رگېرانى ئەم ده قه دا نووسه ر به پېى رېيازى وشه به وشه ده قه كهى وه رگېراوه ته سه ر زمانى كوردى، به لآم له وه رگېرانى هه ندى زاراوه دا وه كه له وشهى (اهملوا) دا به واتاى (چاولى پۆشېن) وه رگېراوه، به لآم وشهى (چا و لى پۆشېن) له زمانى كورديدا به رامبهر (تسامح - سماح) عه ره بى ده وه ستى، چونكه فرمانى (چا و لى پۆشېن) له بارى ناگايدياه و له به رژه وه ندى ئه و كه سه يه، كه چاوى لېنده پۆشى، كه چى ده كرتت بۆ وشهى (اهملوا) به وشهى (فه رامۆش كردن يان وه لانان) به رامبهر بكرتت.

هه روه ها له فرمانى (ادركوا) وه رگېرانه كهى به وشهى (ناسيوه) كراوه، به لآم فرمانى (ادركوا) له (ادرك) هاتووه، واته (زانين) كه واته ده بى له برى (ناسيوه) بكرى به (زانيوه) بۆ ئه وهى واتاى ده قه كه ته واوبكات. لېره دا ده كرتت ده قه كه به م شېوه يه وه رېگېرېت.

- پېشېنان، كه تهنيا له يه كه رووه وه بۆ راستيه كانيان رووانيوه و رووه كهى ديكه يان فه رامۆش كرووه، به واتايهكى تر ئه وان تهنيا نېوهى راستيه كه يان زانيوه و نېوه كهى ترى به شار دراوه بى ماوه ته وه و كهس نه يتوانيوه لى بکۆلېتته وه.

سپیه م: دهقی عه ره بی (وتاری رامیاری)

((استخدمت الرئيس بوش حقه الدستوري في نقض مشروع قانون المخصصات الاضافية لنفقات الحرب في العراق و افغانستان الذي أقره الكونغرس الاسبوع الماضي و يعارض بوش ما تضمنه مشروع القانون من تحديد موعد للبدء بسحب القوات من العراق و هو ما قالت الاغلبية الديمقراطية في الكونغرس انه تعبير عن رغبة الامريكيين في انتهاء الحرب و قال بوش ان تحديد موعد للانسحاب يتعارض مع تقييم القيادة العسكرية الامريكية في العراق)) (التأخي: ٢٠٠٧: ١)

دهقی كوردی:

((جۆرج بۆشی سه رۆکی ئەمەریکا مافی قیتۆی دژی پرۆژه یاساکە کۆنگرێسی تاییهت به پاره دار کردنی هیژه کانی ئەمەریکا له عیراق و ئەفغانستاندا به کارهێنا. له م کارهشدا جۆرج بۆش رووبه پرووی ئەو پرۆژه یاسایه ده بیته وه که کاتیکی دیاریکراو بۆ کشانه وهی هیژه کانی له هه مبه ر به کۆتا هاتنی جهنگی داده نیته له عیراقدا. له م باره یه وه گوته: دیاریکردنی واده ی کشانه وهی هیژه کامان له گه ل ئەو هه لسه نگاننده ی فه رمانده سه ربازییه کامان له عیراقدا یه ک ناگر نه وه)). (خه بات: ٢٠٠٧: ٣).

ده کریت بلین له وه رگێرانی ئەم ده قه دا وه رگێر ریبازی لیکدان ه وه بی له وه رگێرانه که ییدا گرتوه ته به ر و چه مکی گشتی ده قه که ی وه رگێراوه، به لام بۆ ئەوه ی خوینەر واتای ده قه که ی لا رووتر بیته، پیوسته وه رگێرانیك بۆ ده قه که بکریت گشت وشه و ده ربرینه کان وه ربگێردرین، بۆ نمونه له وه رگێرانی ئەم وتارده دا چه ندين ده ربرین له ناو ده قه که باس نه کراو یان به واتایه کی گونجاو هاوتای بۆ نه دۆزراوه ته وه له به ر پیوستی لیکۆلینه وه که، ده قه که وه رده گێرینه وه.

- سه رۆک بۆش مافی قیتۆی دژی پرۆژه یاساکە تاییهت به خه رچکردنی ئەو یارمه تییانه ی بۆ هیژه کانی ئەمەریکا له عیراق و ئەفغانستان به کارهێنا، که هه فته ی را بردوو کۆنگرێسی ئەمەریکی بریاری له سه ردا بوو، هه روه ها بۆش دژی ئەو پرۆژه یاسایه ش ده وه ستیته، که کاتیکی دیاریکراو بۆ کشانه وهی هیژه کامان له عیراقدا داده نیته ئەمه ش داواکاریی زۆرینه ی دیموکراتییه کان بوو له کۆنگرێس و گوزارشت له خواستی ئەمه ریکییه کان ده کات بۆ کۆتایی هینانی شه ر. له م باره یه وه بۆش گوته: دیاریکردنی کاتی کشانه وهی هیژه کامان له گه ل ئەو هه لسه نگاننده ی فه رمانده سه ربازییه کامان له عیراقدا یه ک ناگر نه وه.

جواره م- وه رگێرانی دهقی ئەده بی:

وه رگێر له وه رگێرانی هه ر ده قیکی ئەده بیدا: (کورته چیرۆک، چیرۆک، رۆمان، هۆنراوه، گێرانه وهی ئەفسانه یی، په سنکردنی ناوچه یه کی جوگرافی... هتد)، ده بیته تاگاداری شیوازی نووسینی نووسه ری دهقی سه رچاوه بیته، بۆ نمونه: (له زمانی عه ره بییدا نووسه ران چه ندين شیواز له نووسینه کامان به کار ده هینن، وه ک:

١- شیوازی کۆن

٢- شیوازی نوێ

٣- شیوازی گران

٤- شیوازی سووک. (عه بدوللا عه بدولره زاق : ٢٠٠٥ : ١٤٧).

لیردها له سه ر وه رگێر پیوسته بجیته ناخی ده قه سه رچاوه که وه و باش گشت وینه هونه ری و ئەده بییه کانی نیو ده قه که باش بخوینیتته وه و واتای وشه و ده ربرینه کان چاک روون بکاته وه. ده توانیته بۆ ناساندنی هه ر وشه یه کیش بجیته وه سه ر فه ره ه نگ، به لام مافی ئەوه ی نییه ده ستکاری واتای وشه و ده ربرینه کانی نیو ده قه که بکات و ده بیته له وه رگێرانی وشه یی دوور بکه ویتته وه به تاییه تی له وه رگێرانی ده قیکی هۆنراوه بییدا ره چاوی کیش و سه رواکه ی بکات به یی زمانی نامانج وه ربگێریت، وه ک:

دهقی عه ره بی:

(النهر والنهر) بدر شاکر سیاب

بویب... یا بویب،

عشرون قد مضین، کالدهور کل عام.

والیوم، حین یطبق الظلام

واستقر فی السریر دون أن أنام

وأرھف الضمیر: دوحه الى السحر

مرهفة الغصون والطيور والثمر-

أحس بالدماء والدموع، كالمنظر

ینضمهن العالم الحزین

أجرا موتی فی عروقی ترعش الرین،

فیدلهم فی دمی حنین.

الى رِصَاةِ يَشُقُّ ثَلْجُهَا الرُّؤْمُ
 اعماقِ صدري، كالجحيمُ يشعلُ العظام.
 أودُّ لو عدوتُ أعضدُ المكافحينُ
 أشدُّ قبضتي ثم اصفعُ القدرُ
 أودُّ لو غرقتُ في دمي الى القرار،
 لا حملَ العبءِ مع البشرُ
 وابعثَ الحياة، إن موتي انتصار! (بدر شاكسياب: ١٩٦٩: ١٢٧).

دهقى كوردى:

(رووبار و مهرگ)

بوھیب...ھۆ بوھیب

بیست تیپه‌ری، هه‌ر ساتیکی به‌هه‌زاران
 ته‌مرۆش، که تاریکی دادیت
 له‌ جینگه‌دا، به‌ی نوستن، هه‌لده‌نیشم
 ویزدانم گوی قولاخ ده‌که‌م په‌لکه‌ داریکی،
 لق و بالنده و به‌ر گوی قولاخ تا به‌ری به‌یان
 هه‌ست به‌خوین و فرمیسکی وه‌ک باران ده‌که‌م
 دونیای خه‌مبار ده‌پیرژینی
 زرنگه‌ی زه‌نگۆله‌ی مهرگ له‌ ده‌مارما ده‌له‌ریتته‌وه
 سوژی له‌ خوینما جوژ ده‌خوا
 بو گولله‌یه‌ک که به‌فری دپی
 قوولایی سنگم به‌ری
 وه‌کو دۆزه‌خ نیسک و پروسکم داگیرسینیت
 هه‌زده‌که‌م غاریده‌م پشتی تی‌کۆشه‌پان بگرم
 هه‌ردوو مشتم گرمۆله‌ ده‌که‌م، مشتی له‌ قه‌ده‌ر ده‌ده‌م
 هه‌زده‌که‌م له‌ خوینما نوقوم بيم تا قوولایی
 تا باری گران له‌گه‌ل مرۆفدا له‌ کۆل گرم
 ژیان ببوژینمه‌وه...
 مردنم سه‌رکه‌وتنه. (له‌تيف محمد: ١٩٩٧: ٢٥)

ئەنجام

- ۱- واتای وەرگێڕان تەنیا لە سنووری وشە و رستە سادەکاندا ناوەستیت، بەلکو لە رستەى لێكدراو، رستەى ئاویتە، دەق، ئاخوتن. کەواتە پیکهاتە و کەرەستەى سەرەکی وەرگێڕان بریتییە لە دەق.
- ۲- هاوتابوونی پیکهاتەکان تەنیا لە ناستی ریزماندا کارناکات، بەلکو گشت ناستەکانی تری زمان دەگریتەو، بە تاییەتی واتاسازی .
- ۳- زمانەوانەکان و تیۆرەکانی وەرگێڕان زیاتر جەخت لە بەکارهێنانی ریبازی واتایی و شیکردنەوەر دوورکەوتنەو لە ریبازی وشە بە وشە دەکەن، چونکە وشە بە وشە واتای دەقە سەرچاوەکە ناگەیهنیتە زمانی ئامانج.
- ۴- هەبوونی ستراتیجیەت و ئایدیالۆجییەتی وەرگێڕان لەم پرۆسەیدا دەووستیتە سەر شارەزایی و لێهاتویی وەرگێڕ.
- ۵- زمانی عەرەبی (سەرچاو) زمانیکی ناوگرییە و مۆرفیمەکانی بە ئاسانی دەستیشان ناکرین ئەمەش کاردەکاتە سەر وەرگێڕانی دەقەکە و دروستبوونی ئارێشە لە وەرگێڕاندا
- ۶- زمانی ئامانج تارادەییەك سوود لە واتای فەرھەنگی نابینیت، چونکە فەرھەنگ ناتوانی گشت واتای وشە و دەربرینەکانی ناو دەقی زمانی سەرچاو روون بکاتەو، بەلکو پەنا دەباتە بەر دەرووبەر (سیاق)ی گوتن، چونکە لە وەرگێڕاندا ئەم دەرووبەرە روئیککی گرنگ لە گۆڕانی واتادا دەبینیت.
- ۷- پێوەندییە واتاییەکان لە زمانیکەو بو زمانیکی تر جیاوازن و زۆر بە ئاشکراییی دەردەکەون، چونکە هەبوونی هەندئ دیاردەى واتایی و نەبوونی هەندیککی تریان، لە زمانی ئاماندا کار دەکەنە سەر واتای دەقەکە.
- ۸- یەکیك لە تاییەتیەکانی زمانی عەرەبی ئەوہیە، کە کاتەکان لەناو بەشەکانی ئاخوتندا دەدۆزینەو، بەلام لە زمانی کوردیدا ناتوانیت بەھۆی بەشەکانی ئاخوتنەو کات دیاری بکړیت.
- ۹- لە کردەى وەرگێڕاندا ئەگەر وەرگێڕ شارەزایی لە ژینگە و کلتووری زمانی عەرەبیدا نەبیت ناتوانیت واتای ئیدیەم و میتافۆرەکان بو زمانی کوردی وەرگێڕیت.

سەرچاوەکان

یەكەم: بەزمانی کوردی

- ۱- ئەحمەد دلزار (۲۰۰۱) پاشکۆی بیرەوہریەکانم، بەشی دووہم، لە بلاوکراوہکانی بیری نوئ، هەولێر.
- ۲- ئەوہجانی حاجی مارف (۱۹۷۵) وشەى زمانی کوردی، کۆری زانیاری کورد، بەغدا.
- ۳- ----- (۱۹۸۶) نووسینی کوردی بە ئەلف و بیی عەرەبی، ئەمبنداری گشتی رۆشنبیری و لاوان، بەغدا.
- ۴- ----- (۱۹۸۷) لە بواری فەرھەنگ نووسی کوردیدا، ئەمبنداری گشتی رۆشنبیری و لاوان، بەغدا.
- ۵- ----- (۱۹۹۸) ریزمانی کوردی (ژمارە و کردار)، بەشی چوارەم، بەغدا.
- ۶- ----- (۲۰۰۱) ریزمانی کوردی (وشە سازی) بەرگی یەكەم، سلیمانی.
- ۷- ----- (۲۰۰۲) بەرھەمە زمانەوانییەکانم، وەزارەتی رۆشنبیری، سلیمانی.
- ۸- بەکر عومەر عەلی مەعروف (۲۰۰۰) میتافۆر لە روانگەى زمانەوانییەو، نامەى دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۹- بیخاڵ عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹) واتاسازی وشە، نامەى ماستەر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین.
- ۱۰- تاهیرە سەفرازادە (۲۰۰۵) بنچینەکانی وەرگێڕان، وەرگێڕانی: قادر وریا، چاپی یەكەم، سلیمانی.
- ۱۱- جەمال عبدول (۲۰۰۶) فەرھەنگی راگەیاندن، سلیمانی.
- ۱۲- حسین یەعقوبی (۲۰۰۷) زمان و وەرگێڕان و پێوەندی کلتوورەکان، وەرگێڕانی لە فارسییەو: ئیسماعیل زارعی، چاپی یەكەم، دەزگای ئاراس، هەولێر.

۱۳- دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى (۱۹۹۸) ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، كۆلېجى زمان، زانكۆى سلىمانى.

۱۴- رەھمان ئىسماعىل حەسەن كانەبى (۱۹۹۸) پەپرەوى فۆنئىمە ناکەرتىيەكان لە كوردىدا، نامەى دکتۆرا، كۆلېجى پەرورەدە (ئىبن روشد) زانكۆى بەغدا.

۱۵- رزگار كەرىم (۲۰۰۷) فەرەھەنگى دەريا (عەرەبى - كوردى) بەشى دووہم، تەھران، نشر احسان، چاپخانەى مەھارەت.

۱۶- سەلام ناوخۆش بەكر (۲۰۰۴)، زمانناسى و ھەندئى بابەتى زمانناسى كوردى، لە بلاو كراوہكانى كىتەب فرۆشى سۆران، ھەولێر.

۱۷- ----- (۲۰۰۷) رىسا واتاييەكان و ئەدگارە واتاييەكان، گۆفارى رامان، خوولى سىيەم، سالى يازدە، ژ (۱۲۰) ھەولێر.

۱۸- سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۰) ھاويپۆتى و فرە واتايى لە (گيرەك) دا، نامەى ماستەر، كۆلېجى زمان، زانكۆى سلىمانى.

۱۹- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۰۳) رستەو پاش رستە تېروانىپىكى ئەركى، نامەى دکتۆرا، كۆلېجى ناداب، زانكۆى سەلاھەدين.

۲۰- سازان رەزا مەعین (۲۰۰۵) واتا و دەوروبەر لىكۆلېنەوہەكى پراگماتىكىيە، نامەى ماستەر، كۆلېجى پەرورەدە بۆ زانستە مرۆفایەتییەكان.

۲۱- ستىقن جون گلەبەرت (۲۰۰۷) زمانى جەستەى رەنگ، وەرگىپرانى لە ئىنگلىزىيەوہ: مینە- كەمال حەسەن، لە بلاوكراوہكانى كۆمپانىيەى ئاوتنە.

۲۲- تالب حسیین عەلى (۱۹۸۹) فۆنۆلۆجى كوردى و دياردەى ئاسان بوونى فۆنئىمەكان لە زارى سلىمانىدا، نامەى ماستەر، كۆلېجى ناداب، زانكۆى سەلاھەدين.

۲۳- ----- (۱۹۹۸) ھەندئى لایەن لە پەيوەندى نىوان رستە و واتا لە كوردىدا، نامەى دکتۆرا، كۆلېجى ناداب، زانكۆى سەلاھەدين.

۲۴- ----- (۲۰۰۲) دياردەى ھاوواتايى لە زمانى كوردىدا، گۆفارى زانستى مرۆفایەتى، ژ (۱۶) كۆلېجى پەرورەدە، ھەولێر.

۲۵- ----- (۲۰۰۵) تىۆرى سىياقى و شىكردنەوہى واتا لە زمانى كوردىدا، گۆفارى زانستى مرۆفایەتى، ژ (۲۵) كۆلېپۆتى پەرورەدەبۆ زانستە مرۆفایەتییەكان، زانكۆى سەلاھەدين، ھەولێر .

۲۶- عەبدوللا عەزىز محمد بابان (۲۰۰۵) ھاويپۆنىم و ھەندئى پەيوەندى واتايى لە زمانى كوردىدا، نامەى دکتۆرا، كۆلېجى زمان، زانكۆى سەلاھەدين.

۲۷- عەزىز گەردى (۱۹۷۲) رەوانىپۆتى لە زمانى كوردىدا، بەرگى يەكەم، چاپخانەى (دار الجاحظ)، بەغدا.

۲۸- عەبدولرەھمان محمد امين زەبيحى (۱۹۷۹) فەرەھەنگى زمانى كورد، كۆپى زانىيارى، بەغدا.

۲۹- عەبدولواھىد موشير دزەبى (۲۰۰۵) رەھەندى دەروونى لە بوارى راگەياندندا، چاپى يەكەم، چاپخانەى شەھاب، ھەولێر.

۳۰- غازى فاتح وەيس (۱۹۸۳) وەرگىپرانى ئەدەبى، المكتبة الوطنية للطباعة، بەغداد.

۳۱- كەرىم زەند (۱۹۷۷) زمانى كوردى و ھونەرى وەرگىپران، المكتبة الوطنية، بەغداد.

۳۲- كەوسەر گەلالى (۲۰۰۶) جووتە وشەى لىكدراو لە زمانى كوردىدا، دەزگای ئاراس، ھەولێر.

۳۳- كامەل حەسەن عەزىز البصير (۱۹۸۱) زانستى ئاوەلواتا، چاپخانەى كۆپى زانىيارى عىراق، بەغدا.

۳۴- ----- (۱۹۸۵) بەراوردكارىيەك لە نىوان زمانى كوردى و زمانى عەرەبىدا، گۆفارى كۆپى زانىيارى عىراق، (دەستەى كورد) بەرگى سىيەم، كۆپى زانىيارى عىراق، بەغدا.

۳۵- كلود جىرمان، ريمۆ لۇبلان (۲۰۰۶) واتاسازى، وەرگىپرانى: د. يوسف شەرىف سەعید، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، دەزگای توپۆزىنەوہ و بلاوكردنەوہى موكرىيان، ھەولێر.

۳۶- كوروش سەفەوى (۲۰۰۵) حەوت گوتار دەربارەى وەرگىپران، وەرگىپرانى: رەفەعت مرادى، بەرپۆتەبەرايەتى خانەى وەرگىپران. سلىمانى.

۳۷- ----- (۲۰۰۶) چەند لایەنىكى واتاسازى، وەرگىپرانى: دلپىر سادق، دەزگای توپۆزىنەوہ و بلاوكردنەوہى موكرىيانى، ھەولێر.

۳۸- فەرەيدون عەبدول مەحمود (۱۹۸۸) نادىيارى لىكۆلېنەوہەكى بەراورد، نامەى ماستەر، كۆلېجى ناداب، زانكۆى سەلاھەدين.

۳۹- فاضل نظام الدين (۲۰۰۴) فەرەھەنگى شىرىن، دەزگای سەردەم، سلىمانى.

- ٤٠- ففتح مامه عملی (١٩٨٩) هاودهنگ له زمانى كورديدا، نامهى ماستهر، كۆليجى ناداب، زانكۆي سهلاحهدين.
- ٤١ - محمد مه معروف ففتح (١٩٨٠) كۆقارى زانكۆ-زانكۆي سليمانى، بهشى (ب) مرؤقايهتى، بهرگى (٦)، ژ (٢).
- ٤٢ - ديسان ئيديهم پيداچونهويهك له بهر رۆشنايى زمانهوانيدا، كۆقارى كۆرى زانبارى عيراق، (دهستهى كورد) بهرگى پازدهههم، كۆرى زانبارى عيراق، بهغدا.
- ٤٣ - وشهى ليكدرارى بهستراو له زمانى كورديدا، كۆقارى رۆشنيبرى نوي، ژ (١٢٤)، بهغدا.
- ٤٤ - زمانهوانى، كۆليجى ناداب، زانكۆي سهلاحهدين.
- ٤٥ - مستهفا محمد كهرىم زهنگهه (٢٠٠١) رهنگ له زمانى كورديدا، ليكۆلينهويهكى ليكسيكى سيمانتيكييه، نامهى دكتورا، كۆليجى ناداب، زانكۆي سهلاحهدين.
- ٤٦ - نهرمان عهبدوللا خۆشناو (٢٠٠٧) بكهر ناديار (ليكۆلينهويهكى بهرانبهرييه له نيوان زمانى كوردى و زمانى عهربييدا) له بلاوكراوهكانى سهنتهري رووناكبيرى ههتاو، چاپخانهى شههاب، ههولير.
- ٤٧ - ههژار (١٣٦٩) چوارينهكانى خهيام، طهران.
- ٤٨ - ههفال شه بوبه كر حسين (٢٠٠٧) چهشنهدهبى و رۆژنامه نووسيهيهكان و رهنگدانهويان له (زيان و ژين)دا (١٩٣٢-١٩٥٠) بنكهى ژين، سليمانى.
- ٤٩ - هۆگر مه جموود فهروج (١٩٩٣) بواره واتاييهكان، نامهى ماستهر، كۆليجى ناداب، زانكۆي سهلاحهدين.
- ٥٠ - ديمانهيهك، كۆليجى زمان، زانكۆي سليمانى.
- ٥١ - وريا عومهر شه مين (١٩٨٩) رۆژنامهى ئاسۆ، ژ (١٢٠).
- ٥٢ - چهند ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى، بهرگى يه كهه، دهزگاي ئاراس، ههولير.
- دووهم: به زمانى عهربي:
- ٥٣ - ابراهيم انيس (١٩٩٤) من اسرار اللغة، الطبعة الثامنة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٥٤ - ابن منظور : لسان العرب، المجلد الثالث عشر، دار صادر، بيروت.
- ٥٥ - ابو هلال العسكري (١٩٩٢) الفروق في اللغة، القاهرة.
- ٥٦ - احمد مختار عمر (١٩٧٦) دراسة الصوت اللغوي، الطبعة الاولى، عالم الكتب، جامعة الكويت.
- ٥٧ - نظرية الحقل الدلالية و استخداماتها المعجمية، مجلة كلية الاداب و التربية، العدد الثالث العشر، جامعة الكويت.
- ٥٨ - علم الدلالة، الطبعة الاولى، مؤسسة الخليج للطباعة و النشر، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت.
- ٥٩ - احمد سليمان ياقوت (١٩٨٥) في علم اللغة التقابلي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ٦٠ - الفيروز آبادى (٢٠٠٥) قاموس المحيط، رتبه و وثقه، خليل مأمون شيما، الطبعة الاولى، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ٦١ - آمنة الزغبى، يحيى عباينة (٢٠٠٥) علم اللغة المعاصر، دار الكتاب الثقافى، الاردن، اربد.
- ٦٢ - ف پالم (١٩٨٥) علم الدلالة، ترجمة: مجيد الماشطة، المكتبة الوطنية، بغداد.
- ٦٣ - پيتر نيومارك (١٩٨٦) اتجاهات في الترجمة (جوانب من نظرية الترجمة) ترجمة: د.محمد اسماعيل صحيتى، دار المريخ.
- ٦٤ - ترنس هوكر (١٩٨٦) البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة: مجيد الماشطة، المكتبة الوطنية، بغداد.
- ٦٥ - جورج موان (١٩٩٢) المسائل النظرية في الترجمة، ترجمة و تقديم: لطيف زيتونة، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٦٦ - علم اللغة و الترجمة، ترجمة: احمد زكريا ابراهيم، مراجعة: احمد فؤاد عفيفي، الطبعة الاولى، مجلس الاعلى للثقافة، القاهرة.
- ٦٧ - جون لاينز (١٩٨٠) علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة، كلية الاداب، جامعة البصرة.

- ٦٨- ----- (١٩٨٧) اللغة والمعنى والعقل، ترجمة: الدكتور عباس صادق الوهاب، الطبعة الاولى، وزارة الثقافة والاعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٦٩- حلمى خليل (١٩٩٦) الكلمة (دراسة لغوية و معجمية) دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ٧٠- رشيد جميلى (١٩٨٦) حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- ٧١- ستيفن اولمان (١٩٩٧) دور الكلمة في اللغة، ترجمة: د.كمال بشر، دار غريب للطباعة، القاهرة.
- ٧٢- سعيد الغانمى (١٩٨٨) مجلة الاقلام، العدد الثالث، دار الشؤون الثقافية، بغداد، العراق.
- ٧٣- سعيد علوش (١٩٨٤) الترجمات العربية بين المناقفة و المقارنة، مجلة الثقافة الاجنبية، العدد (٥-٦) السنة الرابعة، وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، بغداد، العراق.
- ٧٤- سميع ابو مغلى، مصطفى الفاز (١٩٩٨) المهارات الاساسية في اللغة العربية، دار الفكر للطباعة، عمان، الاردن.
- ٧٥- شحدة فارح، د. جهاد حمدان، د. محمد العناني، د. موسى عمايره (٢٠٠٦) مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، الجامعة الاردنية.
- ٧٦- صبيح التميمي (٢٠٠٣) دراسات لغوية في تراثنا القديم، الطبعة الاولى، دار مجدلاوى، عمان، الاردن.
- ٧٧- صفاء خلوصى (١٩٥٦) فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، وزارة التربية والاعلام، بغداد.
- ٧٨- ----- (٢٠٠٠) فن الترجمة، الطبعة الثانية، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٧٩- عادل فاخورى (١٩٩٨) اللسانيات التوليدية والتحويلية، ط١، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت.
- ٨٠- عبدالله عبدالرازق ابراهيم (٢٠٠٦) الترجمة المبادئ و التطبيقات، دار النشر الجامعات، القاهرة، مصر.
- ٨١- عبدالباقي الصافي (١٩٧٤) الترجمة بين النظرية و التطبيق، دار المعرفة الحديثة، بصره، عشار.
- ٨٢- ----- (١٩٨٣) نظرية لغوية للترجمة، كلية التربية، جامعة البصرة.
- ٨٣- عبدالقادر عبدالجليل (٢٠٠٢) علم اللسانيات الحديثة، الطبعة الاولى، دار صفاء للنشر، عمان.
- ٨٤- عبدالقادر الفاس الفهري (١٩٨٠) اللسانيات و اللغة العربية ودلالية، دار الشؤون الثقافية العامة، (آفاق عربية) بغداد، العراق.
- ٨٥- عبدالكريم الجبورى (٢٠٠٥) سبيلك الى فن الترجمة (انكليزي-عربي) دار و مكتبة الهلال، بيروت.
- ٨٦- عزالدين محمد امين (١٩٩٩) التنعيم و النحو، مجلة زانكو، العدد (٤) السنة الثالثة، جامعة صلاح الدين.
- ٨٧- عزمي اسلام (١٩٨٥) مفهوم المعنى، حوليات كلية الاداب، جامعة الكويت.
- ٨٨- على زوين (١٩٨٦) منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، الطبعة الاولى، بغداد
- ٨٩- غازي مختار طليمان (٢٠٠٠) في علم اللغة، الطبعة الثانية، دار طلاس، دمشق.
- ٩٠- فندريس (١٩٥٠) اللغة، ترجمة: عبدالحميد الدواخلى و محمد القاص، مطبعة البيان العربي، القاهرة.
- ٩١- كارل. ديتير بونتنيج (٢٠٠٣) المدخل الى علم اللغة، ترجمة و تعليق: د. سعيد حسن البحيرى، الطبعة الاولى، مؤسسة المختار، القاهرة.
- ٩٢- كلوس هيشن (٢٠٠٣) القضايا الاساسية فى علم اللغة، ترجمة: الدكتور سعيد حسن بحيرى، الطبعة الاولى، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٩٣- كمال بشر (١٩٧١) دراسات في علم المعنى (سيمانتيك)، ط١، دار المعارف، القاهرة.
- ٩٤- لويس معلوف (١٩٥٢) المنجد، الطبعة الثالثة عشر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت.
- ٩٥- ----- (١٩٥٦) المنجد، المطبعة الكاثوليكية، بيروت.
- ٩٦- ماريان لوديرير (٢٠٠١) الترجمة و التأويل، ترجمة: د. محمد نبيل النحاس الحمصى، مجلة التعريب، العدد (٢).
- ٩٧- ----- (٢٠٠٢) المشكلات العملية في الترجمة، مجلة ترجمان، المجلد (١١)، العدد (١)

١١١- هاشم طه شلاش واخرون (١٩٨٩) المهذب في علم التصريف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد.

١١٢- يوجين.آ. نيدا (١٩٧٦) ترجمة: ماجد النجار، وزارة الاعلام، الجمهورية العراقية. ستيهه: به زمانى فارسى:

١١٣- بيتر نيومارك (١٣٨٢) دوره آموزش فنون ترجمه ويژه كارشناسى و كارشناس ارشد، مترجمان: دكتور منصور فهيم و سعيد سبزيان مراد ابادى، تهران، رهتما.

١١٤- حسن عميد (١٣٦٤) فرهنگ فارسى عميد، جلد اول (آ- د) مؤسس انتشارات امير كبير، چاپ ششم، تهران.

١١٥- محمد غضنفرى (١٣٨٣) جلوه‌هاى از بازتاب ايدئولوژى در ترجمه، مترجم (٣٨) سال سيزدهم.

١١٦- محمد مهدي حيدر پور (١٣٧٣) نقش زبان شناسى در ترجمه و عبور ترجمه‌هاى مذهبي از صافى آن، نامى دكتورا، دانشگاه فردوسى مشهدى، دانشكده ادبيات و علوم انساني.

١١٧- يار محمدى (١٣٨٣) مترجم (٣٨)، سال سيزدهم.

سه‌چاوه‌ى نمونه‌كان:

يه‌كه‌م: به‌زمانى كوردى:

١١٨- ئيژنست هيمنگوايى (١٩٨٢) پيره‌ميژد و ده‌ريا و: شيركو بى‌كه‌س، وه‌زاره‌تى رۆشنييرى و بلاؤكرده‌وه‌ى كوردى، به‌غدا.

١١٩- به‌حرى برادۆستى (٢٠٠٦) چه‌ند ويستگه‌يه‌ك له نووسينه‌وه‌ى ده‌ستوروى فيدرالى بو عيراق، چاپه‌مه‌نى شه‌هاب، هه‌وليير.

١٢٠- جارى جيهانى مافى مرؤف (٢٠٠٦) حكومه‌تى هه‌رييمى كوردستان، وه‌زاره‌تى مافى مرؤف.

١٢١- رۆژنامه‌ى خه‌بات (٣/ ٥ / ٢٠٠٧)، ژ (٤٤٢٧)، هه‌وليير.

١٢٢- رۆژنامه‌ى كوردستانى نوڤ (٢٠ / ١١ / ٢٠٠٧)، ژ (٢٤٨٣)، سليمانى.

١٢٣- گوڤارى توڤينه‌وه (٢٠٠٦)، ژ (٧)، هه‌وليير.

١٢٤- گوڤارى رامان (٢٠٠٧)، ژ (١١٩)، هه‌وليير.

١٢٥- گوڤارى كاروان (٢٠٠١)، ژ (١٥٤)، هه‌وليير.

٩٨- محمد الديدواى (٢٠٠٥) منهج المترجم (بين الكتابة والاصطلاح والهواية والاحتراف) الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، دار البيضاء، المغرب.

٩٩- محمد حسن يوسف (١٤٢٦هـ - ١٩٩٨م) كيف تترجم؟، الطبعة الاولى، الجامعة الامريكية، الكويت.

١٠٠- محمد حسين على صغير (١٩٨٨) تطور البحث الدلالى، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية (مطبعة العاني) بغداد.

١٠١- محمد على الخولى (١٩٩٠) الاصوات اللغوية، دار فلاح للنشر والتوزيع، سويلح، عمان الكبرى، الاردن.

١٠٢- محمود السعران (١٩٩٩) علم اللغة: مقدمة للقارىء العربي، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٠٣- ممدوح محمد خساره (٢٠٠٣) قضايا لغوية معاصرة، الطبعة الاولى، دار الوطنية الجديدة، دمشق، سوريا.

١٠٤- منقور عبدالجليل (٢٠٠١) علم الدلالة (اصوله و مباحثه في التراث العربي) من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.

١٠٥- مهدي اسعد عرار (٢٠٠٢) جدل اللفظ و المعنى (دراسة في دلالة الكلمة العربية) الطبعة الاولى، دار وائل النشر، عمان، الاردن.

١٠٦- نادية رمضان النجار (٢٠٠٤) اللغة و انظمتها بين القدماء والحديثين، مراجعة و تقديم، د. عبده الراجحي، دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر، الاسكندرية.

١٠٧- ----- (٢٠٠٦) ابحاث دلالية ومعجمية، القسم الثاني، الطبعة الاولى، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية.

١٠٨- نبيل ابو حلتهم، نظمى الجمل، نبيل الزين، زهدي ابو خليل (٢٠٠٥) موسوعة علوم اللغة العربية، دار السلام، عمان، الاردن.

١٠٩- نور الهدى لوشن (١٩٩٥) علم الدلالة (دراسة وتطبيقا) ط١، جامعة قاريونس، بنغازى.

١١٠- نوزاد حسن احمد (١٩٨٧) تأثير اللغة العربية في اللغة الكردية، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد.

سەرچاوه ئینگلیزییه کان:

- 1- Bell, R.t (1993) Translation and Translating. Theory practice: London: Longman Press.
- 2- Cat Ford, J.C (1980) Linguistic Theory of Translation: London: Oxford University Press.
- 3- Cruse, D.A (1986) Lexical semantics: Cambridge, Cambridge University Press.
- 4- Crystal, D (2003) A Dictionary of Linguistics and phonetics , 5th , Blackwell publishing.
- 5- Fattah.M.M (1997) A Generative grammar of Kurdish: University of Amsterdam Unpublished Doctoral Dissertation.
- 6- Fromkan, V and Rodman, and Mams (2003) An Introduction to Language, 7th, Thomson Heinle: Australia.
- 7- Hathim, B and Mason, L (1990) Discourse and the Translator: Longman: London
- 8- Hatim, B and Munday. J (2004) Translation An advanced resource: Rutledge: London.
- 9- Jeffries, L (2006) Discovering Language: Polgrove Macmillan: New York.
- 10- Larson, M.L (1984) Meaning – based translation a guide to cross Language equivalence: London: All university press of America books.
- 11- Leech, G (1975) Semantics: Harmon worth: Pengain.
- 12- Löbner, S (2002) Understanding semantics: London: Oxford University press.
- 13- McCarus, E. N (1954) A Kurdish grammar Descriptive analysis of The Kurdish of Sulaimaniya . Iraq: New York.
- 14- Munday, J (2001) Theories and Applications : London; Rutledge.
- 15- Peter, N (1988) Text book of Translation: London: prentice Hall
- 16- Yule, G (2006) The study of Language: New York: Cambridge University press.
- 17- Said. Net./doat/ has n/ 42 him 2006.
- 18- www. Arabs wata. Arg 2002/ 03 /07.
- 19- www. Philamoroc.com
- 20- www. Irqiuriter Sunion.com

- ۱۲۶- ----- (۲۰۰۱)، ژ (۱۵۵)، ههولێر.
- ۱۲۷- ----- (۲۰۰۱)، ژ (۱۵۹)، ههولێر.
- ۱۲۸- ----- (۲۰۰۱)، ژ (۱۶۰)، ههولێر.
- ۱۲۹- گۆقاری گه لاوێژی نوێ (۲۰۰۷)، ژ (۴۴)، سلیتمانی.
- ۱۳۰- گۆقاری وه رگێران (۱۹۹۸)، ژ (۲)، ههولێر
- ۱۳۱- نیکۆس کازانتزاکى (۱۹۸۲) برا کوژی، و: عهبدولکهريم شیخانی، چاپخانهی علاء، بهغدا.

دوهم: به زمانى عه ره بهی:

- ۱۳۲- احمد هنداوى هلال (۲۰۰۵) المجاز اللغوي في لسان العرب لابن منظور (دراسة بلاغية و تحليلية)، الطبعة الاولى، مكتبة وهبة، القاهرة.
- ۱۳۳- اللغة العربية لصف الرابع الاعدادي (۲۰۰۶) ط۱، مطبعة عبدالصمد، وزارة التربية، حكومة اقليم كوردستان، العراق.
- ۱۳۴- المعجم العربي الاساسي للناطقين بالعربية و متعلميها (۱۴۰۸هـ- ۱۹۸۸م) تأليف واعداد جماعة من كبار اللغويين العرب، المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، تونس.
- ۱۳۵- بدر شاكر سياب (۱۹۶۹) انشودة المطر، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ۱۳۶- توفيق محمد شاهين (۱۹۸۰) المشترك اللغوي (نظرية و تطبيقا) الطبعة الاولى، مكتبة وهبة، القاهرة.
- ۱۳۷- جريدة الاتحاد (۱۹/۱۱/۲۰۰۷) العدد (۱۷۰۷) السنة السادسة عشر، السليمانية.
- ۱۳۸- جريدة التأخي (۳/۵/۲۰۰۷) العدد (۵۰۱۹) الدورة الثالثة، دار التأخي للطباعة والنشر، بغداد
- ۱۳۹- حاكم المالك لعيبي (۱۹۸۰) الترادف في اللغة، وزارة الثقافة و الاعلام، الجمهورية العراقية.
- ۱۴۰- سعيد حسن بيجري (۲۰۰۲) علم لغة النص المفاهيم و الاتجاهات، مؤسسة المختار، مصر الجديدة، القاهرة.
- ۱۴۱- صناعة المعجم العربي لغبر الناطقين بالعربية (۱۹۸۱) اجات دورية التدريبيه، الرباط، المملكة المغربية.
- ۱۴۲- فؤاد حمه خورشيد (۱۹۸۳) اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، المكتبة الوطنية، بغداد.
- ۱۴۳- مجلة العربي (۲۰۰۱) العدد (۵۱۶) مكتب العربي في الكويت.

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Polysemy | فره واتایی |
| Analytical Skill | کارامه یی شیکاری |
| Writing Skill | کارامه یی نووسین |
| Hyponymy | گرتنه وه |
| Metaphor | میتافۆر |
| Stock Metaphor | میتافۆری پواو |
| Cliché Metaphor | میتافۆری کۆن |
| Recent Metaphor | میتافۆری نوئ |
| Naming Theory | تیۆری ناولیتنان |
| Proper nouns | ناوی کهس |
| Agglutinative | لکاو |
| Punctuation | نیشانه ی خالبه ندی |
| Grammatical Marker | نیشانه ی ریزمانی |
| Semantic Marker | نیشانه ی واتایی |
| Equivalence | هاوتا بوون |
| Functional Equivalence | هاوتا بوونی ئه رکی |
| Dynamic Equivalence | هاوتابوونی داینامیکی |
| Formal Equivalence | هاوتا بوونی رووخساری |
| Homonymy | هاوبیژی |
| Synonymy | هاوواتایی |
| Complete Synonymy | هاوواتایی تهواو |
| Partial Synonymy | هاوواتایی ناتهواو |
| Thought | هنر |

فهرمه نگۆك

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Syntagmatic | ئاسۆیی |
| Signifier (Referent) | ئاماژه بو کراو |
| Intonation | ئاوازه |
| Idiom | ئیدیهم |
| Antonymy | پییچه وانه یی |
| fusional | ئاوگری |
| Reference Theory | تیۆری ئاماژه |
| Behavioral Theory | تیۆری رهفتاری |
| Distinguisher | جیاکه ره وه |
| Isolating | دابپراو |
| Metonymy | درکه |
| Converseness | دژواتای به رامبه ری |
| Ungradable | دژواتای بی پله |
| Gradable | دژواتای پله دار |
| Complementarity | دژواتای تهواو که ری |
| Deep Structure | رۆنانی ژێره وه |
| Surface Structure | رۆنانی سه ره وه |
| Target Language | زمانی ئامانج (مه به ست) |
| Source Language | زمانی سه رچاوه |
| Transfer Strategy | ستراتیجیه ته ی گۆرین |
| Paradigmatic | ستوونی |

ملخص البحث

تضمن البحث الموسوم (الترجمة والمعنى) دراسة في الترجمة المباشرة المتعلقة بالتراكيب اللغوية للمصدر (اللغة العربية) و لغة الهدف (اللغة الكردية) بالأخص في ترجمة النصوص ضمن اطارها السياقي الذي يؤدي الى تغير معنى النص في اللغتين.

الترجمة كطريقة لـ (التفاهم والتقارب) كانت مدار البحث و الدراسة من قبل اللغويين أما اللغة الكردية فلم نجد دراسة خاصة و مستفيضة لبيان الجوانب الخفية للمعنى في هذا الاتجاه و تحليلاته لذا كان اختيارنا لهذا الموضوع.

يتكون البحث من مقدمة و اربعة فصول :

في الفصل الاول ذكر البحث المفهوم و نظريات الترجمة و مشاكلها في المستويات اللغة كتهيئة للأرضية لازمة للمباحث التالية، و فيه ذكر لمفهوم الترجمة و آراء بعض اللغويين و النظريات التي وضعت في هذا السياق كنظرية (سوسير، فيدروف) كذلك خصص محوران آخران في استراتيجيات و ايدولوجية الترجمة عند مفهوم التطابق فيها.

الفصل الثاني خصص للمعنى و انواع الترجمة و التحليلات الدلالية للكلمة و الجملة و دورهما في تغير المعنى عند عملية الترجمة. كما ذكر بصورة مختصرة انواع النظريات الدلالية و انواع الترجمة و النظريات الشائعة فيها كنظرية (كات فورد، جاكسون، نيو مارك)

الفصل الثالث عالج مشاكل دلالة المعنى في الترجمة فقد ذكر فيه مشاكل المعنى عند الترجمة و التي من ابرزها (المعنى المعجمي، التعابير الدلالية، المصطلحات، الكناية، المشترك اللفظي، الترادف، الغموض الدلالي، التضاد، لتلوين اللغوي، النبر، التنغيم، علامات الترقيم) في تغيير المعنى عند الترجمة.

الفصل الرابع وقف عند تطبيقات الجملة و النصوص عند الترجمة ضمن مبادئها من لغة المصدر (العربية) الى لغة الهدف (الكردية) موضحاً و محلاً و مترجماً لنصوص مترجمة مؤكداً أهداف رئيسة تواجه الترجمة هذه و لاتقف عند حدود ترجمة الكلمة أو الجملة بل تتعداهما الى السياق اللغوي المراد و الهدف الكامن من الترجمة.

وهناك ثبت لنتائج البحث و مصادره.

Stress

Secondary Stress

Weak Stress

Symbol

Generative Semantics

Direct meaning

Lexical meaning

Transferred meaning

Consecutive Translation

Reproduction Translation

Full Translation

Partial Translation

Recreat Translation

Oral interpretation

Total Translation

Restricted Translation

Précis Translation

Written Translation

Assimilation rules

Metathesis rules

Addition rules

Deletion rules

هيز

هيزى دووهم

هيزى سييهم

هيمما

واتاسازى بهرههم هينان

واتاى چهقيقى

واتاى فرههنگى

واتاى مهجازى

وهركيپانى دوابه دوايى

وهركيپانى بهرههم هينان

وهركيپانى تهواو

وهركيپانى ناتهواو

وهركيپانى داهينان

وهركيپانى زارهكى

وهركيپانى سهرتاپا

وهركيپانى بهندكراو

وهركيپانى كورتكراوه

وهركيپانى نووسراو

ياساكانى توانهوه (گونجان)

ياساى دهنگگوركى

ياساى زياد كردن

ياساى لهناوچوون (لابردن)

Abstract

This M.A. talks about the relationship between translation and meaning. It is a semantic study directly connected to the structures of the Source language (Arabic) and Target language (Kurdish) concerning translation the text due to the environment-context which causes the change of the meaning of the text in both languages.

Brushing aside the introduction and conclusion the present thesis comprises four chapters.

The first chapter covers the concept, theories of translation and the problems of translation in the levels of language. This is just an introduction and it is a theoretical part. This chapter talks generally about the concept of translation. It presents some linguists' views about translation. The following theories have been shown: Saussure, Andri Fedorov.

This chapter deals with the strategy and ideology of translation with the concept of the equivalence in translation as well.

The second chapter devoted to the meaning and the types of translation. In this chapter the concept of meaning analysing the meaning of word, sentence and their roles in changing the meaning in the process of translation has been dealt as well. Furthermore it talks briefly about the types and theories of meaning and the types of translation and common theories: Catford, Jakobson, Newmark.

The third chapter devoted to the problems of meaning in translation. This chapter is the core of the study. It covers the following topics: Lexical meaning, Semantic expression, Idiom, Synonymy, Homonymy, polysemy, oppositionness of meaning, Hyponymy. In addition, it talks about the stress, intonation and the role of punctuation in changing the meaning in the translation.

The fourth chapter devoted to the application of the sentences and text in translation. This chapter, the translation from the Source language Arabic, into the Target language Kurdish due to the model of translation has been shown. It covers as well the translating of some texts and explaining the meaning of them in the translated text in the Target language.