



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان-عێراق
وهزارهتی خوێندنی بالاو توێژینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر
کۆلیجی زمان

وشه‌خواستن له‌ زمانى کوردیدا

(لیكۆلینه‌وه‌یه‌كى ئیتیمۆلۆجییه)

نامه‌یه‌كه

ساكار ئه‌نوه‌ر حه‌مید

به‌كالۆریۆس له‌ زمانى كوردی- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین(2004-2005)

پێشکەش به‌ ئه‌نجومه‌نى کۆلیجی زمانى زانکۆی سه‌لاحه‌ددینی کوردوه
به‌شیکه‌ له‌ پێویستییه‌کانی پله‌ی ماجستێر له‌ زمانى کوردیدا.

به‌سه‌رپه‌رشتی

پ.ی.د.به‌کر عومه‌ر عه‌لی

1430 کۆچی

2709 کوردی

2009 زایینی



حكومة اقليم كردستان-العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين-اربيل
كلية اللغات

استعارة الكلمة في اللغة الكوردية

(بحث ايتمولوجي)

رسالة تقدم بها الطالبة

ساكار أنور حميد

بكالوريوس في اللغة الكوردية-جامعة صلاح الدين(2004-2005)

رسالة

إلى مجلس كلية اللغات-جامعة صلاح الدين وهي جزء من متطلبات نيل درجة

الماجستير في اللغة الكوردية

باشراف

أ.م.د.بكر عمر علي

1430هجري

2709كردى

2009مىلادى

Kurdistan Regional Government- Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University- Erbil
College of Languages



BORROWING IN KURDISH LANGUAGE- AN ETYMOLOGICAL STUDY

A THESIS
SUBMITTED TO THE COLLEGE OF LANGUAGES-
SALAHADDIN-UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER
IN KURDISH LINGUISTICS

By
Sakar Anwar Hameed
B.A. University of Salahaddeen (2004-2005)

Supervised By
Assist.Prof. Dr.Bakir Omer Ali

ئەم نامەيە بە چاودرپىرى من لە زانکۆى سەلاحەددىن ئا مادە کراوە و بە شىکە لى
پىويستىە کانى وەرگرتنى پلەى ماجستىر لە زمانى کوردیدا.

ناو: پ.ى.د.بە کر عومەر

عەلى

رۆژ: / / 2009

بەپى ئەم پىشنىارە، ئەم نامەيە پىشکەش بە لىژنەى هەلسەنگاندىن دە کەم.

ناو: د.يادگار رەسول بالە کى

سەرۆکى لىژنەى خویندىنى بالای بەشى کوردى

رۆژ: / / 2009

رپورتی لیژنه ی گفتوگو کردن

ئیمه ئەندامانی لیژنه ی تاوتۆیکردن و هەلسەنگاندن، ئەم نامە یەمان خوێندەو،
کە بە ناو نیشانی (وشە خواستن لە زمانی کوردیدا-لیکۆلینە وە یە کی ئیتیمۆلۆجی یە) و
قوتابی (ساکار انور حمید) مان تاقی کردەو و گفتوگۆمان لە گەلیا لە بارە ی ناوەرۆک و
لایەنەکانی تریبەو کرد و بریارمان دا کە شایانی ئەو یە یە پە یە ی ()
بروانامە ی ماجستیۆی لە زمانی کوردی بدریئتی.

ناو: د. ئەبوبە کر عومەر قادر

ئەندام

ناو: د. شلیۆ رهسول محەممەد

ئەندام

ناو: پ. ی. د. فەرەیدون عەبدول بەرزنجی

سەرۆکی لیژنه

میژوو:

ناو: پ. ی. د. بە کر عومەر عەلی

ئەندام و سەرپەرشتیار

لە لایەن ئەنجومەنی کۆلیجی زمان □ زانکۆی سەلاحەددین پەسند کرا.

ناو: نەوزاد حەسەن خوشناو

رێگری کۆلیجی زمان زانکۆی سەلاحەددین

میژوو: / / 2009.

لیستی زاراوه‌کان

Acronym	ئه‌کړونیم
Elevation	به‌رزبونه‌وهی واتا
Narrowing	ته‌سک بونه‌وهی واتا
Blending	تیکه‌ل‌کردن
Bifurcation	په‌لهاویشتن
Obsolescence	پوکانه‌وه
Clipping	پارچه‌کردن
Inverito	داهینان
Extension	فراوان بونی واتا
Polysemy	فره‌واتا
Blocking	کوټ‌کردن
Expansion	گه‌شه‌کردن
Metaphor	میتافوړ
Pejoration	نزم بونه‌وهی واتا
Symonym	هاو واتا
Signifier	واتا
Obsolete	وشه‌ی مرده
Inactive words	وشه‌ی سست
Active words	وشه‌ی چالاک
Tabo words	وشه‌ی تابو
Neologism	وشه‌ی نویباو
Borrowing	وه‌رگرتن
Potention words	وشه‌ی نه‌بوو

ئاۋەرپۇك

لاپەرە	بابەت
3-1	پېشەكى
2	- ناۋنېشان و بۋارى نامەكە
2	- ھۆى ھەلبىژاردنى بابەتەكە
2	- كەرەستە و پېبازى لىكۆلېنەۋەى نامەكە
2	- سنورى نامەكە
2	- گرفتى نامەكە
3	- بەشەكانى نامەكە
42.4	بەشى يەكەم
7-5	- پېناسەى وشە
9-7	- پەيۋەندى نېۋان وشە و زاراۋە
10-9	- پېكھاتنى وشە
11-10	- پەيۋەندى نېۋان وشە و مۆرفىم
13-12	- پېگاكانى پۇنانى وشە لە زمانى كوردىدا:
17-12	1- پېگەى دارشتن:
17-13	- ياساكانى پۇنانى وشەى دارپېژراۋ:
14-13	يەكەم: ناۋى دارپېژراۋ
15-14	دوۋەم: ئاۋەلناۋى دارپېژراۋ
16-15	سېيەم: كىردارى دارپېژراۋ
17	چۈارەم: ئاۋەلكىردارى دارپېژراۋ
26-18	2- پېگەى لىكدان:
26-18	- ياساكانى پۇنانى وشەى لىكدراۋ:
20-19	يەكەم: ناۋى لىكدراۋ
22-21	دوۋەم: ئاۋەلناۋى لىكدراۋ
24-22	سېيەم: چاۋوگى لىكدراۋ
25-24	چۈارەم: ئاۋەلكىردارى لىكدراۋ
25	- لايەنى مېژۋىيى وشە(ئىتېمۆلۋجى وشە)

26	-جۆرهكانى وشه:
26	1. ساده
26	2. دارپژراو
26	3. ليكدراو
29-26	-جۆرهكانى وشه ي ليكدراو:
26	1- وشه ي ليكدراو ي بهستراو
27	2- وشه ي ليكدراو ي ناسهريه خو
28-27	3- ليكدراو ي كورتكراوه
28	4- ليكدراو ي خاوه ندى
31-28	-داهينانى وشه
35-31	-وشه ي سست و چالاک
37-36	-كۆتكردنى داهينانى وشه
36	1- كۆسپى فۆنۆلۆجى
36	2- كۆسپى مۆرفۆلۆجى
36	3- كۆسپى واتايى
37	4- كۆسپى جوانكارى
38	5- بوونى وشه يهك بههه مان واتا له زمانه كهدا
38-37	-وشه ي نه بوو
42-38	-مردنى وشه
78-43	بهشى دووهم
44	-گه شه كردنى وشه
56-45	-پيگاكاني گه شه كردنى وشه
46-45	يه كه م // وه رگرتن
47-46	دووهم // داتاشين
48-47	سييه م // ليكدان
48	چوارهم // دارشتن
49-48	پينجه م // پيوانه
51-49	شه شه م // وه رگيپران
52-51	حه وته م // ئاوه لواتا

53-52	هه شته م // كورت كردنه وه
54-53	نۆيه م // هاوواتايي
55-54	دههه م // فره واتايي
55	ياز دههه م // هاو بيژي
57-56	- گۆراني واتاي وشه:
57	- شيوه كاني گۆراني واتاي وشه:
57	1- گواستنه وه ي واتايي
58	أ- خوازه (ميتافۆر)
59	ب- خواستن (ميتانۆمي)
60-59	2- فراوانبووني واتاي وشه
61-60	3- تهسكبوونه وه ي واتاي وشه
61	- هۆكاره كاني گۆراني واتاي وشه
62	1- هۆكاري نازماني:
62	1- هۆكاري كۆمه لايه تي
62	2- هۆكاري لادان
63-62	3- هۆكاري باري ئابووري
63	4- هۆكاري باري دهرووني
64-63	5- هيژ
64	2- هۆكاري زماني:
64	أ- ئاستي دهنگسازي
64	ب- ئاستي وشه سازي
65	ج- ئاستي پرسته سازي
65	د- گۆران به هۆي دهو روبه ر
72-65	- كاريگه ري زماناني تر له سه ر زماناي كوردي
72	- فه ره نكي وشه ي زماناي كوردي:
74-73	1. وشه ي په سه ن
74	2. وشه ي هيندۆئه وروپي
75-74	3. وشه ي ئيراني
76-75	4. وشه ي عه ره بي

76	5. وشەى توركى
78-76	6. وشەى جيهانى
122-79	بەشى سېيەم
80	- وشە خواستن لە زماندا
87-83	- ھۆکارەکانى خواستن:
85-83	1- خواستنى بە ئارەزوو
87-85	2- خواستنى سەپپنراو و ھۆکارەکانى
87	- جۆرەکانى خواستن بە پىي ئاستەکان:
89-87	1- ئاستى دەنگسازى
90-89	2- ئاستى واتاسازى
92-90	3- ئاستى وشەسازى
93-92	خواستن و بنەماى زاراوہسازى
93	- پەچەلەكى وشە و پەلھاویشتنى:
103-93	- ھەندى نموونەى وشەى پەسەنى كوردى و پەچەلەكەكەى
122-103	- وشە خواستراوہکانى زمانى كوردى و پەچەلەكیان
124-123	ئەنجام
132-125	سەرچاوہکان
133	پوختەى نامەكە بە زمانى عەرەبى (الخلاصة)
134	پوختەى نامەكە بە زمانى ئینگىلىزى (Abstract)

پیشہ کی

1- ناوینشان و بواری نامهکه:

ناوینشان نامه که ((و شه خواستن له زمانی کوردیدا- لیکۆلینهوه یهکی ئیتیمۆلۆجیه)) یه، واته باسه که تهرخان کراوه بۆ لیکۆلینهوه له سهر د یاردهی خواستنی وشه له زمانه بیانیهکانهوه بۆ ناو زمانی کوردی، له گه ل پوون کردنهوهی رهچهلهکی وشهکان.

2- هۆی ههلبژاردنی بابهتهکه:

د یاردهی خواستن له زماندا، نیشانهی زیندوویی زمان دهگه یه نیت، هه موو زمانیکی ئەم جیهانه وشه و زاراو له یهکتری وهرده گرن. بۆتیشک خستنه سهر ئەم بابهته، که تا ئیستا لیکۆلینهوه یهکی تایبتهی بۆ نه کراوه، بۆیه به با شمان زانی باسه که مان بۆ ئەم بابهته تهرخان بکهین.

3- کههرسته و ریبازی لیکۆلینهوهکه:

ئهو وشه و زاراو نه دهگریتهوه که له دیالیکتی ناوهپراستی زمانی کوردیدا به کارهاتوون، به پێی پیویدیستی کاره کهش، نمونه له زمانی عهرهبی و ئینگلیزی یهوه وهرگیراوه، باسه که له ژیرپۆشنایی ریبازی وه سفی شیکاری ئیتیمۆلۆجی له وشه خواستراوهکانی زمانی کوردی دهکۆلیتهوه.

4- سنووری لیکۆلینهوهی نامهکه:

لیکۆلینهوه که له ئاستی مۆرفۆلۆژی دا، له وشه خواستراوهکانی زمانی کوردی دهکۆلیتهوه، له پووی ئیتیمۆلۆجیهوه.

5- گرفتێ نامهکه:

که می سهرچاوهی زانستی به زمانی کوردی دهربارهی وشه خواستراوهکان و رهچهلهکیان، گیروگرتنی سهرهکی نامهکه بوون.

6-بەشەكانى نامەكە:

نامەكە لە پېشەكى و سى بەش و ئەنجام پېكەتووه:

بەشى يەكەم ئەم تەوەرەنە دەگریتەخۆ: پېناسەى وشە، پەيوەندىى نىوان وشە و زارە، پېكەتەنى وشە، پەيوەندىى نىوان وشە و مۆرفىم، پىگەى داپشتەن، يا ساكانى پۆنانى وشەى داپىژراو، پىگەى لىكدان، ياساكانى پۆنانى وشەى لىكدراو، جۆرەكانى وشە، داھىيانى وشە، وشەى سست و چالاك، كۆتكردنى داھىيانى وشە، وشەى نەبوو، مردنى وشە.

بە شى دووہ مىش ئەم تەوەرەنە دەگریتەخۆ: گە شەكردنى وشە، پىگا كانى گەشەكردنى وشە: (وەرگرتەن، داتاشىن، لىكدان، داپشتەن، پىوانە، وەرگىران، ئاوەلواتا، كورتكردنەوہ (پارچەكردن و ئەكرونىم)، هاوواتا، فرەواتا، هاوبىژ، گۆپانى واتاى وشە، شىوہكانى گۆپانى واتاى وشە، گواستەوہى واتاى (مەجان، ئىستىعارە)، فراوذبوونى واتاى وشە، تەسك بوونەوہى واتاى وشە، ھۆكارەكانى گۆپانى واتاى وشە (نازمانى، زمانى)، ھۆكارە نازمانىيەكان (كۆمەلايەتى، لادان، بارى ئابوورى، بارى دەروونى، ھىژن)، ھۆكارە زمانىيەكانىش برىتىيە لە (ئاستى دەنگسازى، وشەسازى، پستەسازى)، گۆپان بەھۆى دەوروبەر)، كارىگەرى زمانى تر لە سەر زمانى كوردى، فەرھەنگى وشەى زمانى كوردى: وشەى (پەسەن، ھىندوئەوروپى، ئىرانى، عەرەبى، توركى، جىھانى).

بە شى سىيەمىش ئەم تەوەرەنەى لەخۆگر تووہ: وشە خواستن لە زماندا، ھۆكارەكانى خواستن، خواستن بە پىي ئاستەكانى زمان: ئاستى (دەنگسازى، پستەسازى، واتا سازى، وشەسازى)، وشەى پەسەنى كوردى و پەچەلەكەكەى، وشە خواستراوہكانى زمانى كوردى و پەچەلەكەيان.

بهشی یه که م

به‌شی یه‌که‌م

پیناسه‌ی وشه:

(رېژمانه كلا سيكيبه‌كان له شيكردنه‌وه‌ی زماندا و شهيان به بناغه دا ناوه و، به‌هؤيه‌وه به شه‌كاني ناخاوتنيان ده‌ستنيشان كردووه، ئەم بيره واتا (دانانی وشه به‌بنچ) تاماوه‌يه‌كي زور بالی به‌سەر زوربه‌ی ليكولينه‌وه رېژمانيه‌كاندا كيشابوو، بويه نه‌يانتواني هه‌موو كه‌ره‌سته بي واتا كانی زمان به وشه دابنن، نه شيانتواني وشه بکه‌نه پيوانه بو شيكردنه‌وه‌ی زمان) (وريا عمرامين: 2004: 112).

وشه و تيگه‌يشتن له وشه، به نده به شارستانيه‌تي ميله‌ت و كولتوره‌كه يه‌وه، هوكاريكه بو زالبون به‌سەر زماندا، تاكو بتوانري قسه‌ی پي بکري، بويه ده‌بينين (هاو زمانان) زياتر له يه‌ك تیده‌گه‌ن، ئەويش به‌هؤی زورنزيکی فهره‌نگی وشه و بيره‌كانيان له‌يه‌که‌وه.

(ئه‌گه‌ر فهره‌نگ نه‌بوایه نه‌مان ده‌تواني هه‌رگيزاو هه‌رگيز بيري خومان ده‌ر بېرين) (شه‌وکه‌ت اسماعيل حسن: 1986: 23).

ئهو ليكولينه‌وانه‌ی كه ئيستا له‌باره‌ی په‌يدا بونوی وشه‌وه ئەنجام ده‌درين، زور گرنگی به ژماره‌ی وشه له زمانیکي دياريكراودا ناده‌ن، چونکه ژماره‌ی وشه‌كانيان سنووردارين و کوتايديان نا يه‌ت، کو مه‌لی پيشکه‌وتووش ئەوه يه كه فهره‌نگی زمانه‌كه‌ی ده‌وله‌مه‌ند بېت، پيوسته وشه‌كاني له گه شه‌کردن و چالاکی دابن، تا توانا يه‌کی تايبه‌تي به بيرکردنه‌وه‌ی مروڤ بدن. ئەگه‌ر چي ولا ته پيشکه‌وتووه‌كان ليكولينه‌ويان له سەر وشه ئەنجا مداوه و به‌ر هه‌می به‌نرخيان پيشکه‌وش كردووه و سه‌رکه‌وتنيشيان به‌ده‌ست هيناوه، به‌لام نه‌يانتوانيوه پينا سه‌يه‌کی ته‌واو بو وشه دابريژن، ئەوه‌ی له ولاتي ئيمه‌شدا تا ئيستا كه ئەنجام درابيت له باره‌ی پينا سيني وشه، ئەوانيش كه‌موکوري زور له‌نيو پيناسه‌كانياندا به‌دی ده‌کريت.

(له روانگه‌ی زمانه‌وانيدا زور کيشه هه‌يه له سەر گه‌يشتن به پينا سه‌يه‌کی تير و ته‌سه‌لی وشه. کيشه‌کانيش په‌يوه نديان هه‌يه به سنووری وشه و مانای وشه‌كان و پيگه‌يان له ناو تيکستدا) (Crystal: 2003: 500).

وشه پوليکی گرنگی هه‌يه له زماندا و به يه‌که‌يه‌کی بنچينه‌یي زمان ده‌ژميردريت که له ديزه‌مانه‌وه ئەم کاره سه‌ره‌کی يه له‌لایه‌ن زاناکان و تويزه‌ره‌وه‌كان به پوختی

ئەنجام دراوہ و جیگہی بایەخ پیدانیان بوہ. بۆ نمونہ فەیلەسوفی یونانی (ئەرسٹو) (2300) سال پېش ئیستا پینا سەی و شەی کردووە و دەلیت: (و شە یاخود ناو واژەیهکی واتادارە و پیکھاتووہ لە چەند دەنگیک هیچ بەشیکی خوی لە خوی دا مانا نابەخشییت) (ارسطو طالس: 1953: 56).

– و تە (کلامە) و شەیهکە کە مەبەستیکی بېی، وەك: دار، کار، من... هتد (شیخ محمدی خان: 1960: 31).

– وشە بچووکتین دانەیی شوین گۆرە (Crystal,D:1971:190).

– وشە دانەیهکە خاوەنی پونانی ناوەوہیە (Crystal,D:1971:190).

– وشە ئەو بیژەیهیە کە پستەیی لی پیک دەهینریت (د.عیزەدین مستەفا پەسول و د.ئیدسان فوناد وصادق بەهائەدین: 1972: 25).

هەرۆهە ئەو رەحمانی حاجی ماری لە کتیبی (وشەیی زمانی کوردی) بەم جوړە پینا سەیی وشە لە زمانی کوردیدا دەکات و خاسیەتە بنەرەتیەکانی شە دەستنی شان دەکات و دەلیت:

((بیشک تعریف و دیاری کردنی راست و زانستی یانەیی وشە ئەوہیە کە تیشک و پۆشنایی ئەو نیشانە سەرەکیانەیی لە وشەدا هەن لە خوی دا بنوینی وشەش پیویستە ئەو خاسیەتە بنەرەتیانەیی خوارەوہی تیدابییت:

1- پیک هاتنی فونەتیکی هەبییت.

2- مانا و واتادار بییت.

3- قەوارەیی ریزمانی هەبی.

4- هەمیشە خاوەنی دەنگ و مانا بییت.

5- هەردەم لە ئاخاوتندا وەك دانەیهک (وحدە) لە زمان بەکاربەینری.

6- پتر لە یەك گیرەیی نەبییت.

7- بتوانری لە پستەدا بەکار بھینری.

8- توانای هەبی بییت بە ئیدیوم)) (ئەو رەحمانی حاجی ماری: 1975: 6).

– (وشە بریتییه لە هەر یەکەیهکی زمان کە لە نوسیندا بە دیاردە کەویت لە زیوان دوو بۆشاییدا یاخود بۆشاییهک و هاینفنیکدا) (Falk: 1978: 26).

- ((وشه تهنيا لفظيکه که مهعناي دبي، وهك: دره خت، بهرد،... هتد)) (سعید صدقی کابان: 1982:6).
- ((وشه دهنگيکه يا کومه له دهنگيکه، که پيکها تني فونولوژي و اتاداري ههبي و وهك دانهيهك له زماندا بهکارييت)) (د. نسرین فخری و د. کوردستان موکرياني: 1982:7).
- ههندی زمانه وانیش له و باوه پردان که: ((وشه بچوکترین دانیه له زماندا دهتوانی به تهنيا جيگهی رسته بگريته وه)) (کهوسهر عزیز نهحمه: 1990:25).
- یهکی له پیناسه بلاوه کانی وشه ئه وهیه که: ((وشه بریتیه له چهند مورفيمیک که جيگوری ناکه ن)) (محمد معروف فتاح: 1990:86).
- ساپير پيی وایه: ((وشه بریتیه له بیروچکه یهکی ساده یان چهند بیروچکه یهک که واهه پراده یهک تیک چرژاون که یهکه یهک یان دانه یهکی دهروونی پیک دینن، وهك وشه ی (کریار) که بریتیه له لیكدانی چهند بیروکه یهک)) (کهوسهر عزیز نهحمه: 1990:73).
- (وشه بریتیه له یهکه یهکی ده برین که له لایهن قسه که ره کانیه وه مانا یهکی دان پینراوی هیه له ههردوو شیوهی نویسن و قسه کردندا) (Crystal:2003:500).
- (وشه که رهسته یهکی زمانه وانیه، پوئیکی گرنگ بو ده برینی ریزکردنی بیره کانی مروقه ده بی نییت، له بانکی میشک و له ناو فرهنگ دا شوینی بو داده نرییت) (مصطفی زهنگه نه: 2003:248).

په یوهندی نیوان وشه و زاراوه:–

((زاراوه چهشنه وشه یهکه و گواستنه وهی وشه یه بو واته یهکی نویتر. بو نمونه جاران به قوتابی دهوترا (شاگرد) که خویندن له حوجره کاند بو، به لام ئیستا ئه و واته یه گوراوه به و که سانه دهوتریت که بهرده ستی وه ستایهک ده که ن)) (پوژان نوری: 2007:27).

زاراوه وازه یهکی بابته ییه پسپوره کان له سه ری پیکه وتوون بو ئه وهی واته یهکی دیاریکراوی زور به وردی و پرونی پی ده برین، به جوړیک هیچ شیواوی و ئالوژیهک له بیري خوینهر و گوینگردا له بواری دهقه زانسته یه که دا پهیدا نه کات.

(ال شریف الجر جانی) ده لایت : (زاراوه پیک که وتنی کو مه لیک که سه له سه ناوانی شتیک یان کاریک، به وشه یهک که گواسترایته وه له واته یه که وه بو واته یهکی

تر، دوا ترزا نا (ال كوفى) له سهر ههمان پ ږهوى (الجر جاني) ههنگاوى ناوهو بهدووبارهكرد نهوى و تهكانى (الجر جاني) زاراهوى پيئا سه كردووه و هه ندى پروونكردنهوى نوى ي خستوته سهر لايه نهكانى پيئا سهكه و ده لى: زاراهو وشه يهكى بابته يه، له يه كيك له بابته تهكانى زانست و پو شنبيرى و شار ستانى ددوى له كاروبارى پوژانهدا، نهوانه بهكارى دهينن، كه پهيوه ندييان بهو بابته تانهوه هيه) (كامل حسن البصير: 1979: 7).

ههموو زاراهويهك وشه يه، به لام ههموو وشه يهك زاراهو نيه، ههموو وشه يه كيش له تواناى دا هه يه بديت به زاراهو، به لام ده بديت بارودوخى بو پره خسى و ده بديت ته نيا يهك و اتا بگه يه نيئ و بو نه مهبه سته ي به كارده هينريئ و اتا يه كه ي به ته واوى بدات به ده سته وه. ههر زمانيك دهوله مهنديوو له زاراهو دا، له وشه شدا دهوله مهنديوو ده بديت، به لام به پيچه وانوه هه له يه، بو يه زاراهو سه رچاوه ي دهوله مهنديوو بوونى فهرهنگى زمانه.

((وشه و تيگه شتن لى، پهيوه سته به كلتورو شار ستانيه تى نه ته وه وه، ههروه ها هوكارى زالبوونه به سهر زماندا، بو نه وه ي بتوانريئ به ته واوى گفتوگو ي پى بكرى ت، بو يه هاو زمان زياتر له يهك تيده گهن، چونكه بير و كلتور و فهرهنگى و شهيان زور له يهك نزيكه)) (تابان محمهد سعيده حه سن: 2008: 58) ((هه تا گه نجينه ي وشه دهوله مهنديوو بديت، چو نيه تى بيركرد نه وه په وا نتر و قولتر و به هينتر ده بديت)) (شه و كه ت اسماء ييل حسن: 1986: 23).

((نه گهر وشه نه بو يه هه رگيز نه مان ده توانى بيرى خو مان ده برين. گرذگى وشه له و كاته شدا ده رده كه وى، كه بيريك و كه ره سته يه كى نوى ديته ناو ژيا نه وه، بو ده برين و ناوه ينانى پيوسته به وشه يه كى نوى گوزار شتى لى بكرى ت، زور جار بو به رجه سته كردنى نه و بيره، وشه كو نه كانى زمان دووباره زيندوو ده كرينه وه، نه وه به نه وه به كارده هينريئ نه وه، يان وشه يه كى نوى به يه كيك له ريگا كانى وشه سازى سازده كرى ت)) (تابان محمد سعيد حسن: 2008: 59).

((زاراهو كان كومه له وشه يه كن له زماندا خاوه نى چه مكى كى بالاو پ سپورى تايبه تن، له فهرهنگى وشه ي زمانه كه وه داده پيژرين و مهرج نيه ههموو كه س به كارى بهينن. زاراهو وشه يه كى فهرهنگى سهر زمانى كو مه لانى خه لك نيه، بهلكو وشه يه كى نويباوه بو و اتا يه كى نوى له كوړيكي زانستى يا خود پو شنبيرى سه رده مدا سازكراوه)) (كامل حسن البصير: 1979: 25) ته نها به سهر زارى نه و كه سانه وه يه كه له و بواره دا به كارى دهينن.

كاتى وشە دەبىت بە زاراۋە، كە لە سەرجم زمانە كە خۇيەۋە ھەلدەھىنجىرىت و لەناو فەرھەنگەۋە دىت، نابىت لە پروى فۇنەتىكى و گراماتىكەۋە ناساز بىت.

((چەندوچوونى زاراۋە لە زماندا، ئاۋىنەيە بۇ بىنن و زانىنى رادەى پىشكەوتنى ئەۋ زمانە)) (ابراھىم امىن بالدار: 1986:217)، چونكە ھىزى مرۇق لە ھىزى زمانەكە يەتى، رادەى چە سپاندنى ئەۋزاراۋەيەش، بەكارھىنانىتى لە ناۋە نەكانى خوي ندىن و ھويەكانى راگەياندندا.

ئەم پىنا سەنە ھەموو شتى لەم پروۋەۋە پىك ناھىنن، چونكە ئەمانە گشتيان سەرەتايەك بوون بۇ خستەپرووى پىنا سىنى زاراۋە، (ھاۋكات ئەم سەرەتايە رى خۇشكەرە بۇ خستەپرووى چەمكى زاراۋە و ديارىكردى چەند تايبەتايەك، ەك:

1- سەلماندنى ئەۋەى كە زاراۋە جورىكە لە وشە.

2- ديارىكردى ئەۋەى كە زاراۋە كۆمە لە كە سىك سازى دە كەن بۇ ئىش و كارى تايبەتى خويان بەكارى دەھىنن .

3- دلىباۋون لەۋەى كە زاراۋە واژەيەكى نوى يە دوو واتا يان زورترى ھەيە .

4- ھۆكارى سەرەكى دانان و سازكرنى زاراۋە، گواستەۋەى وشەيە لە واتايەكەۋە بۇ واتايەكى نوى) (كامل حسن البصير: 1979: 16).

پىكھاتنى وشە:

دواى ئەۋەى زمانەۋانە دىرىنەكان وشەيان كرده بناغەى شىكردەۋەى زمان و چەندىن لىكۆلىنەۋەيان لەسەر ئەنجام دا، بەلام نەيانتوانى پىناسەيەكى تەۋاۋ بۇ وشە داپر يژن، ئەۋىش لە بەربوونى جياۋازى يەكى زور لە پىنا سەكانىندا. ئەۋەبوو پۇنانكارەكان وازيان لە وشە ھىناۋ بىريان لە دانەيەكى بچوكتەردەۋە كە مۇرپىم بوو وتيان: مۇرپىم ئەۋەيە كە وشەى پى دەناسرىت.

پىكھاتنى وشە لە زمانەۋاندا بە دوو رىبازى جياۋاز دەبىت:

1- بە ماناى گەشەى مېژوۋىيە وشەيەك (ئىتمۇلۇژيا) ەك وشەى (خاۋىن) كە لە (خا) بە واتاى (ھىلكە) دىت و (ۋىن) بەۋاتاي (ۋىنە) دىت پىكھاتوۋە، واتە رىبازى مېژوۋىيە وشە.

2- بە مانای پەيوەندى نىوان و شەيەك لە گەل و شەيەكى تردا وەك و شەي (جوان) و (جوانى). واتا رېبازى وەسفى و شە، مەبەستمان لە رۆنانى و شەيە.

((و شە رۆنان لە زانستى زما ندا بەو بە شە دە لىن، كە لە چۆنەتى پىك هاتن و ياساى دروست بوونى و شەكانى ئەمروى زمان دەكۆلئەتەو)) (ئەرەحمانى حاجى مارف: 21:1987).

هەر وەك چۆن و تمان و شە بە كەرەستەى زمان دادەنرئەت، هەر وەها كەرەستەى لىكسىكۆلۆژيشە، بە هەمان شىوە دەبىنن و شە رۆنانيش هەر باس لە و شە دە كات، بەلام لىرەدا تەنها باسى چۆنەتى دروست بوون و پىك هاتنى و شە دە كات لە گەل دەست نى شانكردنى مۆرفى مەكان (پى شىگر و پا شىگر). ((بۆ نموو ئە گەر لەبارى و شە رۆنانەو تەما شای و شەي ((كوردستان)) بکەين، دەبىنن لەو شەي ((كورد)) و پا شىگرى ((ستان)) پىك هاتوو. بەم جۆرە لەو شەي ((كوردستان)) دا دووپار چەى و اتادارەيە، كە هەر پارچەيەكيان دەكرى لە گەل پارچەى تردا بەكار بەيئىرى. بۆ نمونە ((كوردایەتى، كورد پەرەو...))، ((گۆرستان، ئەرمەنستان...)) ((سەرچاوەى پىشوو: 21)) بىجگە لە شىوەى دروستبوونى، دەبىنن دوو مۆرفىمى و اتادار يەكيان گرتوو و شەيەكى نوڤيان دروست كردو ئەويش و شەي (كوردستان) بە و اتای شويئى كوردان دئەت.

((لە سەرەتای چلەكاندا، بىرى مۆرفىم هاتەكا يەو، بەپىي ئەم بىرە هەموو كەرەسەيەكى رېزمانى شى دەكرئەتەو بۆ چەند دانە يەكى بچوك كە پىي دەوترئەت مۆرفىم و ئەلۆمۆرفىش وەك زاراو يەك بۆ ئەو شىوە جيا جيا يانەى مۆرفىمىك بەكار دئە كە لە چوارچىوەى تردا ئەركى مۆرفىم دەبىنن)) (محمد معروف فتاح: 80:1990) ئەم بىرەش لەلایەن بلۆم فىلدهو سەرى هەلدا كە بەهۆيەو لە زمان كۆلرايەو.

پەيوەندى نىوان و شە و مۆرفىم:

((مۆرفىم بچوكترىن دانەى و اتادارى زمانە لە فۆنىمى يان زياتر پىك دئەت و دەورىكى لە رېزمانا هەيە. بە لابردنى هەر فۆنىمى لەو فۆنىما ئە مانا بنەرەتییە كەى نامىنى و سى تايبەتى هەيە:

1- بوونىكى فيزىكى هەبئەت.

2- و اتادار بئەت.

3-كەرت ناكرى بۇ پارچەى بچووكتر)) (وريا عمر امين:2004:114).

كريستال ئەلى: (ئەگەر وشەيەك لە فۇرپىمىكى سەربەخۇ پىك بىت پىي دەوترىت يەك مۇرپىمى و ھەر وشەيەكىش لە مۇرپىمىك زياتر پىك بىت بە فرە مۇرپىمى ناو دەبرىت) (Crystal.D:2003:32).

((مۇرپىم بچووكترىن كەرەسەى زمانە كە واتاى ھەبىت)) (محمد معروف فتاح:1990: 81). زمانەوانەكان زۇر چەشن مۇرپىمىان لە يەكترى جياكردوتەو، بەلام لە ھەموويان گرنگتر مۇرپىمى بەند و ئازادە. مۇرپىمى بەند بەو مۇرپىمانە دەوترى كە سەربەخۇ بەكارنايەن لە زمانەكەدا و دەبى لەگەل كەرەسەى تردا بن وەك ھەموو پىشگر و پاشگر و ناوگرىك: (ەكە-ى-ان-ە-ب-ئايە-دار-ەكە-دارەكان-وەرە-پرۇ-پرۇشتايە...ھتد) مۇرپىمى ئازاد، بە پىچەوانەو دەتوانى سەربەخۇ بە بى يارىدەى كەرەسەى تر لە زمانەكەدا بەكاربىت وەك: با، دار، جىگا، دەست)) (سەرچاوەى پىشوو: 85).

بۇ مەبەستى رۇنانى وشە لە ھەر زمانىكدا، كۆمەلە ياسايەك ھەيە كە بە ھۆيانەو وشەكانى ئەو زمانە دروست دەبن، لە پروى رۇنانەو وشەكانى زمانى كوردى دابەش دەبن بۇ سەر دوو جۇر:

1- ئەوانەى دابەش دەبن بەسەر مۇرپىمدا (واتە لە مۇرپىمىك زياتر پىكھاتوون)، بۇ نمونە:

(دار فرۇش) لە (دار+فرۇش)

(بى خەو) لە (بى+خەو)

2- ئەوانەى بەسەر مۇرپىمدا دابەش نابن (واتە تەنھا لە مۇرپىمىك پىكھاتوون) و لە شىوہى وشەدا بەرچا و دەكەون، وەك: مانگ، شەو، چيا، شەپ،...ھتد. بەم پىيە ھەموو وشەيەك مۇرپىمە، بەلام ھەموو مۇرپىمىك وشە نىيە.

كەواتە تەنھا ئەو وشانەى كە لە مۇرپىمىك زياتر پىكھاتوون، رۇنايان ھەيە و وشەكانى تاك مۇرپىمى پىويستىان بە رۇنان نىيە، زمانەوان ھەول دەدات كە لەم بەشەدا ئەم ياسايانە دەست نىشان بكات، تاكو بتوانى پىويستىيەكانى زمانەكە بە وشەى نوى لەم سەردەمە نوى يەدا جى بەجى بكات و وشەى نوى بە پىي ئەم ياسايانە دروست بكات.

رېځاکانی پړونانی وشه له زمانی کوردیدا؛

به شیوهیه کی گشتی بۆ پړونانی وشه له زمانی کوردیدا دوو رېځا هیه، ئەوانیش بریتین له (دارشتن و لیكدان):

1- رېځه‌ی دارشتن؛

((دارشتن رېځه‌یه کی چالاک و باوه له گشت ئەو زمانانە ی که سەر به کۆمه‌له‌ی زمانه نووساوه‌کانن، ئەمەش ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ ئەوه‌ی که ئەم پۆله زمانه ناتوانیت هه‌موو ئەو بیر و چه‌مکانه‌ی خۆی به‌هۆی وشه‌ی ساده‌وه ده‌رپریت، له‌به‌ر ئەوه‌ی زانین بی پایانه و که‌ره‌سته‌ی ده‌وله‌مه‌ ندرتین زمان له چاويدا که مه‌و کۆتایي هه‌یه)) (که‌وسەر عەزیز ئەحمەد: 1990:72).

به‌رله‌وه‌ی ناوه‌پۆکی بابته‌که‌ باس بکه‌ین و یاساکانی دارشتنی وشه‌ی دارپژراو بخه‌ینه‌ پوو، چاکتر وایه‌ سه‌ره‌تا ئەو مۆرفی‌مه‌ مۆرفۆلۆژیا نه‌ بنا سینین، که‌ وه‌ کو که‌ره‌سته‌یه‌کی کارا، ئەرکی دارشتنی وشه‌ی زمانی کوردی به‌جی ده‌گه‌یه‌نن، ئەوانیش بریتین له:

- پيشگر

- پاشگر

- پيشگر: ئەو مۆرفیمه‌یه‌ که‌ زۆربه‌ی کات به‌ سه‌ره‌تای بناغه‌ی وشه‌وه‌ ده‌لکی و شیوه‌ و ناوه‌پۆکی وشه‌ ده‌گۆرپیت و ده‌ور ده‌بینیت له‌ پړونانی وشه‌دا، بوودیان به‌ ته‌نها هه‌یچ بایه‌خیکي نییه‌ و واتا نابەخشن، به‌لکو که‌ ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌، وشه‌ی نوێ داده‌رپژن و واتا ده‌گه‌یه‌نن، وه‌ک: رام کرد، دام گرت، هه‌له‌ده‌گرم، وه‌رپگره‌... هتد.

- پاشگر: ئەو مۆرفیمه‌یه‌ که‌ به‌ کۆتایي بناغه‌ی وشه‌وه‌ ده‌لکی و هه‌میشه‌ پيش نيشانه‌یه‌ که‌ له‌ پيشگردا وانییه‌، شیوه‌ و ناوه‌پۆکی وشه‌ ده‌گۆرپیت و ده‌ور ده‌بینیت له‌ پړونانی وشه‌دا، بوودیان به‌ ته‌نیا هه‌یچ بایه‌خیکي نییه‌ و واتا نابەخشن، به‌لام که‌ ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌، وشه‌ی تر داده‌رپژن و واتا ده‌گه‌یه‌نن، وه‌ک: گولدا نه‌کان، به‌رخۆله‌، جوانکیله‌، به‌رده‌لان،... هتد.

له‌ دارشتن دا پيشگر یان پاشگر به‌ زۆری ده‌ چیته‌ سه‌ر به‌ شه‌ ئا خاوتنیکی دیاریکراو، وشه‌یه‌کی نوێ پیکدینیت و مانایه‌کی نویش به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات وه‌ک:

ناو + پاشگر ----- بووک + ینی = بووکینی

پیشگر + ناو ----- هەل + بەست = هەلبەست

ياساكانى رۆنانى وشەى دارپىژراو:

يەكەم: ناوى دارپىژراو:

له زمانى كورد يدا ناوى دارپىژراو بەزۆرى بە يارىدەى پاشگر پىكدى ئەو پاشگرانەش دەچنە سەر (ناو، ئاوەلناو، كار، پەگى كار، ئاوەلكارى سادە و ناوى دارپىژراو پىك دىنن:

أ- ناو + پاشگر:

□ ناوى سادە + پاشگر = ناوى دارپىژراو:

شاخ + ه وان = شاخهوان

دەشت + هكى = دەشتهكى

- ئەم پاشگرانەى سەرەوه كە وشەيان دارپشتوو، پيشەى يەكك ديارى دەكەن.

- ئەم پاشگرانەى خوارەووش شوين نیشان دەدەن، وهك:

لهوهر + گا = لهوهرگا

دار + ستان = دارستان

هەندى پاشگرىش هەن بۆ بچوو ككردنەوه بەكاردين و دەچنە سەر ناوى سادە و

ناوى دارپىژراو دروست دەكەن وهك:

بەرخ + وكه = بەرخوكه

گوى + چكه = گوچكه

- ولكه: ((تەختۆلكە، تەپۆلكە، بەرزۆلكە)) (نورى عەلى ئەمىن: 18:1958).

ب/ ئاوەلناوى سادە + پاشگر = ناوى دارپىژراو:

پاك + انە = پاكانە

پووت + هله = پووتهله

ج- كارى سادە + پاشگر = ناوى دارپىژراو:

((ههندی پاشگر به پهگي کرداری رابردو، ئیستا، ناوی چاوغ (اسم المصدر) هوه دهلکین و ناوی داریژراوی لی دروست دهکن)) (ئهورهحمانی حاجی مارف: 1987: 61)، وهك ئەمانه‌ی خوارهوه:

1- بناغه+ار . وهك: (وتار) له (وتن) هوه

2- پهگ+یار . وهك: (زانیار) له (زانین) هوه

ب- پیشگر + ناو:

هاو + سهر ← هاوسهر

پا + بهر ← پابه‌ر (ناوی تایبه‌تی مروّقه).

دووهم: ئاوه‌لناوی داریژراو:

ئاوه‌لناوی داریژراو، له زمانی کوردیدا به یاریده‌ی پیشگر و پاشگر دروست ده‌بیّت، وهك:

ا- پیشگر+ناو:

له زمانی کوردیدا دوو پیشگر ههن، ده‌چنه سهر ناو و، ئاوه‌لناوی لی دروست ده‌کن وهك:

1- بی. وهك: بی هۆش، بی کار

2- به. وهك: ((به‌هیز، به‌جهرگ)) (ئهورهحمانی حاجی مارف: 1987: 65).

ب- وشه+پاشگر:

له زمانی کوردیدا، ئاوه‌لناوی داریژراو، زیاتر به‌یاریده‌ی پاشگر دروست ده‌بیّت، ئەمه‌ش له پێی چهند یاسایه‌که‌وه پیکدیّت، وهك:

1- ناو+پاشگر=ئاوه‌لناوی داریژراو:

- دار: دلدار، نازدار، ناودار

- باز: نیرباز، کوتر باز

2- ئاوه‌لناو+پاشگر: ئاوه‌لناوی داریژراو:

- وک: نه‌رموک

- انى: تەختانى

3- رەگى كىردار + پاشگر = ئاۋەلناۋى داپىژراۋ:

- ۆك: خشۆك، گەپۆك

- نده: دېندە

- ار: ژيار

4- ئاۋەلكىردار + پاشگر = ئاۋەلناۋى داپىژراۋ:

- ەكى: سەرەكى، پاشەكى

- وو: سەروو.

سى يەم: كىردارى داپىژراۋ:

كىردارى داپىژراۋ بەشىكى گىرنگى ئاخوتنە و لە پىۋى زاراۋەسازىيەۋە چالاكە و

بە دوو پىگا پىكىدىت:

1- بەھۆى پاشگرەۋە.

2- بەھۆى پىشگرەۋە.

1- (بەھۆى پاشگرەۋە):

لە زمانى كوردىدا دوو پاشگر ھەن بەشدارى لە پۇنانى كىردارى داپىژراۋ دەكەن

ئەۋانىش: پاشگرى (دو، اندن). ئەمانەى خوارەۋە ياسا سەرەكىيەكانى پىكھاتنى

كىردارى داپىژراۋن:

1- كىردار+پاشگر:

- دو: چەند واتايەكى سەرەكى ھەيە، كە ئەمانەن:

1- گۆپىنى مەفھومى (چەمكى) وشە، ۋەك:

سوتان - سوتانەۋە

بىزان - بىزانەۋە

بىردن - بىردنەۋە

پەرىن - پەرىنەۋە

2- دووباره بوونهوه، وهك: نووستن - نووستنهوه

3- گه پراڼه وه، وهك: چوون - چوونهوه

هاتن - هاتنهوه

2- رهگي كردار+پاشگر:

- اندن:

نووستن ← نوو + اندن ← نواندن

پهړين ← پهړ + اندن ← پهړاندن

3- دهنګي سروشتي + پاشگر:وز

مياو + اندن ← مياواندن

زيړه + اندن ← زيړاندن

4- ناو + پاشگر:

رهنج + اندن ← رهجاندن

(ههروهه پيگايهكي تر بو داپشتني كردار له زماني كورديدا له پي قالبی بګهړ

نادياره وهيه وهك: خورانن-خوران

ګرتن-ګيران (مانګ ګيران-به ندبوون) (وريا عومهر نه مين: 2004:279).

ب- به هوې (پيشگره وه):

له زماني كورديدا، دوو جوړ پيشگر به شداري چاووګي كرداري داپيژراو ده كهن،

نه وانيش:

1- پيشګري ساده:

- پا: پابوون، پاګرتن، پامالين، پامان

- لي: ليخورين، ليكه وتن.

2- پيشګري ناساده:

تي: تيهه لچوون

چوارهم: ئاوه لکرداری دارپژراو:

له زمانی کوردیدا، ئاوه لکرداری دارپژراو بهم ریگیا نهی خوارهوه دروست دهییت:

1- به یاریدهی (پیشگری-):

ههردوو پیشگری (به، بی) به شداری پیکهینانی ئاوه لکرداری دارپژراو دهکن:-

- پیشگری (به)، وهک: بهگور

- پیشگری (بی)، وهک: بیباک، بی بهش، بیشک

2- به یاریدهی (-پاشگری):

1- ناو+پاشگری:

1- پاشگری (-ان): پاییزان، ئیواران

2- پاشگری (-انه): مهردانه، پیاوانه، شیتانه.

((ئه مهش به زوری له پر ستهدا بهدرده کهویت وهک: سهربازهکان مهردا نه

دهجهنگن)) (پۆژان نوری: 2007:85)

3- پاشگری (-ی): زستانی، هاوینی

4- پاشگری (ئاسا): کویرئاسا، کورئاسا، پیاوئاسا، شیرئاسا.

5- پاشگری (-هکی): شهوهکی، به یانیهکی، دهمهکی

ج- به یاریدهی پیشگری و پاشگری:-

1- پیشگری + ناو + پاشگری:

بی + ئومید + ی ← بی ئومیدی

2- پیشگری + چاووگ + پاشگری:

لی + کوئین + هوه ← لیکوئینهوه

نه + بوون + ی ← نهبوونی

2- رېگه‌ی لیکدان؛

به شیوه‌یه‌کی گشتی ز مانی کوردی ز مانیکی لکاوه، واته زور بهی و شه و دهرپرینه‌کانی ناساده و جیاوازن، ئەم تایبه‌تییەش ئەوه دەسه‌لمینیت که‌وا زور بهی و شه‌کان به‌هوی رێبازی لیکدا ئەوه له‌ فەر هه‌نگی ز مانی کوردیدا له‌ سەر بڤچینه‌ی یه‌گرتنی دوو وشه‌ی واتادار یان زیاتر دروست بوون و وه‌ک وشه‌یه‌کی واتادار خویان چه‌سپاندوو. (زاراوه‌ش که‌ چه‌شنیکه‌ له‌ شه‌ و به‌ هوی ئەم رێبازوه‌ به‌ گویره‌ی پیویست به‌ درێژایی ته‌مه‌نی زمانی کوردی له‌ سەر چه‌ند شیوه‌یه‌ک له‌ لیکدان هاتۆته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ و له‌ دایک بووه‌ و به‌ لگه‌ی داوه‌ به‌ ده‌ست پ‌سپوره‌کانی ئەم زمانه‌وه‌ که‌ له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا رێبازی لیکدان وه‌کو یه‌کیک له‌ رێبازه‌کانی دانان و سازکردنی زاراوه‌ی کوردی بگر نه‌ به‌ر و له‌ به‌رتی شکی دا زاراوه‌ی لی‌ کدرای پیویست دابه‌ینن) (کامل حسن البصیر: 1979: 62).

((زمانه‌ که‌مان وه‌ک زور به‌ی زما نه‌ ئاریه‌کان، و شه‌ی لی‌ کدرای زور تیا به‌ له‌ هه‌موو جۆر و ته‌ و زاراوه‌دا)) (احمد حسن احمد: 1975: 320). یه‌کیک له‌ رێگه‌ دیار و سه‌ره‌کییه‌کانی وشه‌پۆنان و زاراوه‌ی نوی‌ی فەر هه‌نگی کوردی، گرتنه‌ به‌ری رێگه‌ی بناغه‌یه‌، له‌ لیکداندا دوو بناغه‌ به‌ یاریده‌ی مؤرفیمی به‌ستن یا بی‌ یاریده‌ی مؤرفیمی به‌ستن ده‌خرینه‌ پال یه‌کتی بو‌ پیکه‌ینانی وشه‌ی نوی‌. بناغه‌کانی ئەم وشانه‌ی بریتین له‌ (ناو، ئاوه‌ لئاو، کردار، ئاوه‌ لکردار، ژماره‌) زور که‌م له‌ پرووی نی‌زیکی واتاوه‌ یان دژواتاوه‌ لیکده‌درین.

وشه‌ی لیکدراو؛

وشه‌ی لیکدراو وشه‌یه‌کی ناساده‌یه‌، پیک دیت له‌ دوو وشه‌ی ساده‌ی واتادار یان زیاتر و واتا یه‌کی نوی‌ ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه‌، وه‌ک (مارما سی، به‌رده‌نوێژ، گوله‌ گه‌نم، شه‌و له‌بان، گول به‌هار، شه‌کره‌ سیو، هه‌رمی لاسووره‌، ... هتد.

یاسا‌کانی پۆنانی وشه‌ی لیکدراو؛

پۆنانی وشه‌ی لیکدراو له‌ سەر بڤچینه‌ی پۆلی بناغه‌کانی واته‌ (ناو، ئاوه‌ لئاو، کردار، ئاوه‌ لکردار، ژماره‌) به‌ چه‌ندین یاسای چالاک و دیار ئەنجام ده‌دریت، ئەگه‌ر به‌ قوولی له‌ زاراوه‌ لیکدراوه‌ کوردیه‌یه‌کان بکۆلێنه‌وه‌ و هه‌ولێ ده‌ست نیشان کردنی

چۆنیهتی لیكدانی زاراوهی نویدباو بدین، ئەوهمان بۆ پوون دەبیتهوه که زاراوهی لیكدراو له مانه‌ی خوارهوه پیکدههینریت :-

یهکه‌م / ناوی لیكدراو :

1- ناوی ساده + ناوی ساده :-

دار + دهست ← دار دهست

((چلکاو، به‌فراو، گاسن)) (ئهوره‌حمانی حاجی ماری: 1987: 84)

2- ناوی ساده + ئاوه‌لناوی ساده:

سه‌ر + سپی ← سه‌ر سپی

((پشت ئه‌ستوور، ده‌ست بلاو، سه‌ر سه‌خت)) (مسعود محمد: 1988: 336).

3- ئاوه‌لناوی ساده + ناوی ساده:

زه‌رد + ئاو ← زه‌رداو

ترش + ئاو ← ترشاو.

4- ناوی ساده + مؤرفیمی به‌ستهری (ه) + ناوی ساده :-

((بروسک + ه + ه‌وال ← بروسکه ه‌وال)

ه‌وال + ه + پروداو ← ه‌واله پروداو)) (بدران احمد حبیب: 2005: 112).

5- ئاوه‌لناوی ساده + مؤرفیمی به‌ستهری (ه) + ناوی ساده :-

((که‌ل + ه + پیا و ← که‌له‌پیاو)) (محمد معروف فتاح: 1989: 141).

کۆن + ه + جاش ← کۆنه‌جاش

وشکه‌شیوان، وشکه‌سال، وشکه‌جوو، په‌سه‌نه‌چیشن

6- ناوی ساده + مؤرفیمی به‌ستهری (ه) + ئاوه‌لناوی ساده :-

گه‌رد + ه + لوول ← گه‌رده‌لوول

((گورگه‌بۆر، ئه‌سپه‌شی، که‌ره‌بۆر)) (مسعود محمد: 1988: 338).

7- ئاوه‌لکردار + مؤرفیمی به‌ستهری (ه) + ناوی ساده :-

پاش + ه + سه‌ر ← پاشه‌سه‌ر

((پاشهلهقه، پاشهپوژ)) (ئورهحماني حاجي مارف:1979:136).

8- ئاوهلكردار + ناوي ساده:-

پيش + كار ← پيشكار

((بن باخهل، هميشه بههار، بهرمال)) (سهرچاوهي پيشوو:136).

9- ناوي ساده + به + ناوي ساده:-

كولييره + به + پون ← كولييره به پون

10- ناوي ساده + رهگي كردار:-

پي + گر ← ريگر

پيلان + گيپر ← پيلانگيپر.

11- رهگي كردار + ه + ناوي ساده:-

تاش + ه + بهرد ← تاشه بهرد.

12- ناوي ساده + مورفيمي بهستيري (و) + رهگي كردار:-

دهست + و + برد ← دهست و برد.

13- ئاوهلناوي ساده + رهگي كردار:-

پهوان + بيژ ← پهوانبيژ

14- ئاوهلكردار + رهگي كردار:-

بهر + بانگ ← بهربانگ.

15- ناوي ساده + رهگي چاوكي (داشتن) ي فارسي + فونيمي (ي):-

چهك + دار + ي ← چهكداري

16- دووباره كردنهوهي دوو ناوي دهنگي سروشتي به ياريدهي مورفيمي بهستيري

(ه):-

تهپ + ه + تهپ ← تهپهتهپ.

گار + ه + گار ← گارهگار

دووهم // ئاوه ئناوى ليكدراو :-

ئاوه ئناوى ليكدراو بهم شيوانهى خواره وه پيكديت :-

1- ناوى ساده + ناوى ساده :

بالا + دهست ← بالادهست

بهژن + چنار ← بهژن چنار.

2- ناوى ساده + ئاوه ئناوى ساده :

پيست + رهش ← پيست رهش

سهر + خوش ← سهرخوش.

3- ناوى ساده + ئاوه ئناوى كراو :-

با + بردوو ← بهش خوراو

دهست + پويشتوو ← دهست پويشتوو.

4- ئاوه لكارى پاده + پهگى كردار :-

زور + زان ← زورزان.

5- ئاوه ئناوى ساده + مؤرفيمى بهستهرى (و) + ئاوه ئناوى ساده :-

قيت + و + قوز ← قيت و قوز.

6- ناوى ساده + پهگى كار :-

لهش + فروش ← لهش فروش

7- ناوى ساده + مؤرفيمى بهستهر + ناوى ساده :-

پوو + به + خال ← پووبه خال

دهست + بى + خير ← دهست بى خير

8- ئاوه ئناوى ساده + مؤرفيمى بهستهر + ناوى ساده :-

كورت + ه + بالا ← كورته بالا

9- ئاوه ئناوى ساده + پهگى كردار :-

راست + گو ← راستگو

10- ئاۋەلكردارى سادە + ناۋى سادە :-

ژىر + چەپۆك ← ژىرچەپۆك

11- ژمارەى سادە + ناۋى سادە :-

چوار + چاۋ ← چوارچاۋ

يەك + رەنگ ← يەك رەنگ

12- دووپات كىرگەنەۋەى ناۋ :-

((كۈن كۈن، ورد ورد)) (ئەۋرەحمانى حاجى مەرف: 1987:89).

13- ئاۋەلناۋ + وشەيەكى سادەى بىۋاۋا، بەياریدەى مۇرفىمى بەستەرى (و):-

چەۋت + و + چەۋيۋىل ← چەۋت و چەۋيۋىل

14- ئاۋەلناۋى سادە + ناۋى سادە

خۇش + باۋەر ← خوش باۋەر

تازە + بابەت ← تازەبابەت.

15- ناۋى سادە + مۇرفىمى بەستەرى (و) + ناۋى سادە:-

شان + و + مل ← شان و مل

16- ئاۋەلناۋ + مۇرفىمى بەستەرى (ە) + رەگى كىرگەن.

چاك + ە + خۋاز ← چاكەخۋاز.

17- دووپات كىرگەنەۋەى ناۋ بەياریدەدەرى مۇرفىمى بەستەرى:-

رەنگ + او + رەنگ ← رەنگاۋرەنگ

18- دووپات كىرگەنەۋەى ئاۋەلكردار + مۇرفىمى (ى)

دەم دەم + ى ← دەم دەمى.

سىيەم//چاۋوگى ئىكرارو:

ئەۋ كىرگەنەۋەى بە رىگەى لىكەن بەر ھەم دەھ يىنن، بەياریدەى (ناۋ، ئاۋەلناۋ،

ئاۋەلكردار، ژمارە، ئامراز، ...) پىك دىت:

1- به یاریدهی ناو :

((ناو (مادی بی یان مه‌عنه‌وی) ده‌توانی له‌پیکهاتنی کرداری لی‌کدراودا به‌شدار بی. وه‌ک: - (ده‌ست‌پرین، پی‌گرتن، بیر‌کردنه‌وه، شه‌رم‌کردن) ناوی داپژاو و لی‌کدراویش وه‌ک ناوی ساده ده‌توانن یارمه‌تی پی‌که‌پینانی کرداری لی‌کدراو بده‌ن)) (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: 1987:89)

ا- ناوی ساده + چاووگ، وه‌ک:

ریژ + گرتن ← ریژگرتن

نان + کردن ← نان کردن

ب- ناوی داپژاو + چاووگ، وه‌ک:

پوژوو + شکاندن ← پوژووشکاندن

ریگا + گرتن ← ریگاکرتن

ج- چاووگی لی‌کدراو، وه‌ک:

ماستاو + کردن ← ماستاو کردن

((زورجار جگه له‌و دوو وشه واتاداره‌ی که وشه‌ی لی‌کدراو پی‌کده‌هینن، پی‌شگر یا پاشگریش له‌ناو وشه‌ی لی‌کدراودا ده‌بینری)) (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: 1987:90) وه‌ک:

1- پی‌شبه‌ند + ناو + چاووگ:

له + ده‌ست + دان ← له‌ده‌ست دان.

2- ئاوه‌ل‌کرداری ساده + چاووگی داپژاو:

پشت + تی کردن ← پشت تی کردن.

3- پی‌شبه‌ند + ناو + چاووگی داپژاو:

به + بیر + هاتنه‌وه ← به‌بیر هاتنه‌وه.

4- ئاوه‌ل‌ناو + چاووگی داپژاو:

سوور + بوونه‌وه ← سووربوونه‌وه.

5- ناو + چاووگی داپژاو:

مل + لی نان ← مل لینان.

2- به یاریدهی ئاوه ئناو:

ئاوه ئناو به هه مان شیوهی ناو، (ساده بییت یا داریژراو یا لی کدراو) به شداری دهکات له پیکهینانی کرداری لی کدراو، وهک:

1- ئاوه ئناوی ساده + چاووگ، وهک:

سوور + بوون ← سووربوون.

2- ئاوه ئناوی داریژراو + چاووگ، وهک:

بی هیژ + بوون ← بی هیژبوون.

3- ئاوه ئناوی لی کدراو + چاووگ، وهک:

دوودل + بوون --- دوودل بوون.

2- هه ندی کرداری لی کدراو هه ن، یه کیك له بنا غه کانی، هه می شه به شیوهی به ند دهرده کهون و به ته نیا به کارنا یه ن، وهک: وازه یانان (وان)، ذقووم بوون (ذقووم)، برك کردن (برک)، فری دان (فری)، ها ندان (هان)، به خیو کردن (به خیو)، دهر یازبوون (دهر بان)، تووش بوون (تووش)،... هتد.

چوارهم: ئاوه لکرداری لی کدراو:-

ئه مانه ی خواره وه چه ند یا سایه کن به شداری له پۆ نانی ئاوه لکرداری لی کدراو دهکهن:

1- دووباره کردنه وهی ناو به یاریدهی مؤرفیمی به ستهر، وهک:

1- او: رهنگاوپرهنگ، سهراوسهر،... هتد.

2- هو: ماله و مال، شاره و شار، بانه و بان،... هتد.

3- ئاوه ئناو + به + ناو: پربه دل، پربه دهم، پربه پیست،... هتد.

4- ان: ((به رانبهر، سهراوسهر،... هتد)) (نوری علی امین: 1960: 64).

2- دووباره بوونه وه بی یاریدهی مؤرفیمی به ستهر:

1- دووباره کردنه وهی (ناو، ئاوه ئناو، ژماره، ئاوه لکردار)، وهک:

ژماره + ژماره:

يهك + يهك ← يهك يهك

ئاوه لئاو + ئاوه لئاو:

كهم + كهم ← كهم كهم

ناو + ناو:

پۆل + پۆل ← پۆل

2- ئاوه لکردار + مۆرفیمی بهستەر(هو) + ئاوه لکردار:

بهر + هو + ژیر ← بهر و ژیر

لايهنى مېژوويى وشه / ئىتيمولوژى وشه:

((ئىتيمولوژى ئهو به شهيه له زانستى و شه، كه له په يدابوون و وهر گرتن و گه شه كردنى و شه و ئهو دهورا نهى پيدا تيا په ريوه ده دوى)) (ئوره حماني حاجى مارف: 1975: 25) و له پيا ناوى پوون كرد نه وه و تيگه ي شتنى ئهم چه مكه چهند نمونهي يهك ده خهينه روو، وهك:

((ئاويينه: له (ئاو + ويينه) پي كه اتوو. ئاو تاي به تمه ندييه كي ههيه، ئه ويش ئه وهيه كه پاكرژ و بيگه رده و ويينه ده ور به رى خو ي ديار ده خا. (ئاويينه) ئه و ئامرازه يه كه وهك ئاو ويينه ده رده خات (نهينوك) يشى پى ده وتر يت. له فارسيدا وشه كه به شيوه ي (ايينه) ده ركه وتوو.

- كه متيار: ناوى چوار پييه كه و له (كه م+ ته) هوه هاتوو، كه (كه م+ ته+ كردن) به واتاى (دهم به ستنه وه) ديت له سه رده مى كو ندا كورد پييان و ابووه كه (كه متيار) زور حه ز له ئاوازي مۆ سيقا ده كات و، به وه راو يان كردوو و گوتوويا نه: (كه متيار پياويكى چا كه، قوله پيى بسميت دهنگ ناكات.

- خاوين/پاكرژ: وشه ي (خاوين) له (خا + وين) پي كه اتوو. (خا) له زمانى كورديدا به واتاى (هيكه) ديت. (وين) كور تى كراوه ي (ويينه) يه، به واتاى (وهك هيكه و ايه) و به شيوه ي وى يه (ئه وه). كه واته (خاوين) ماناى پاكرژ و بيگه رده وهك هيكه ي پاكرراو، كه (هيكه ي پاكرراو) له زمانى كورديدا نمونهي به كه بو بيگه ردى و خاوينى (جه مال نه به ز: 2008: 78-91).

جۆرهكانى وشە:

جۆرهكانى وشە لە پرووى پيىكهاىنى مۆرفۆلۆژىيەو دەكرىت بە (3) سى بەشى سەرەكىيەو، ئەوانىش برىتىن لە: -

1- وشەى سادە: برىتىيە لە يەك مۆرفىمى سەرەخۆى خاوەن واتا وەك (گول، چيا، سىو،...هتد).

2- وشەى دارپيژراو: برىتىيە لە وشەيەك كە لە مۆرفىمىكى سەرەخۆ لەگەل مۆرفىمىك يان چەند مۆرفىمىكى بە ند پيىكدىت وەك: چاكە، خواردنكە، را كردن، كردنەو، داخستن،...هتد).

3- وشەى ليىكدرائو: برىتىيە لە وشەيەك كە لە دوو مۆرفىمى سەرەخۆى واتادار يا زياتر پيىكدىت وەك: (دار سىو، دارخور ما، تەرەپپياز، هيزەرۆن،...هتد)، بە سەر (4) چوار جۆرى سەرەكى دابەش دەكرىت:

1- ليىكدرائى بەستراو

2- ليىكدرائى ناسەرەخۆ

3- ليىكدرائى كورتكراو

4- ليىكدرائى خاوەندى

1- وشەى ليىكدرائى بەستراو:-

ئەو جۆره ليىكدرائو يە كە بە ئامرازى پەيوەندى (و)هوه كەرتەكانى دەبەستريىن. ئەمەش لە دوو وشە يان زياتر پيىكهاىتون و شەكان جيى كۆركى نا كەن و لە يەكترى دوورناكەونەو و فراوان ناكريىن. لە زمانى كورديدا ئەم جۆره ليىكدرائو نە زورن وەك: (تاريك و پوون، شوخ وشەنگ، ناسك و تەنك، گەرماو سەرما، ساردو سوو،...هتد).

((ئەم جۆره وشە ليىكدرائو نە كە پيىكهاىتون لە دوو بناغە، بە يارىدەى مۆرفىمى بەستەرى (و) بە ئا سانى بى گۆرىنى واتاى پوئانە كە جيى گە ناگۆر نەو ئا ساىى پوئانەكە هەمووى و بناغە پيىكهيىنەرەكانىشى سەر بەهەمان پۆلى ريزمانى دەبن)) (بەناز رەفيق توفيق: 2008: 58).

2- وشەى لىكدرائى ناسەربەخۇ:

ئەو وشانەن كە لە بناغەيەك زياتر پىكىدىن، يەككىك لە بناغەكانى دەورى سەرەكى و ديار لەو پىكها تەنە دەيىنى و جىگەى ھەموو پۇنانە كە دەگرىتەو، بە شىكىيان بە يار يەدى (۵) ى مۇرفىمى بە ستەر بەيە كەو ل كاون، بە شەكەى تریان مۇرفىمى بەستەريان لەگەلدا نىيە وەك:

$$1- دار + ە + بەن = دارەبەن.$$

$$2- دل + خوش = دلخوش.$$

لە نموونەى (1) دا، ديارخراو ((دار)) جىگەى ھەموو پۇنانە كەى گرتوو تەو: دارەبەن < دار.

بەلام لە نموونەى (2) دا، ديارخەر (خوش) دەگەرپتەو بۇ ديارخراو (دل) و زالە بەسەر و اتاكەيدا.

جىگەى سەرنجە بە دانانى مۇرفىمى بە ستەرى (ى) لەنىوان بناغەكانىا ندا دەبەنە فرىز:

دارەبەن ← دارى بەن

دلخوش ← دللى خوش

پىش ئەم ھەنگاوش پىويستە ديارخەر بەيىرىتە پىشەو:

چىشت لىنان ← لىنانى چىشت

3- وشەى لىكدرائى كورتكراو :-

ئەو جۆرە لىكدرائى كورتكراو كوزارەى كاريكى تىپەرە لە كوردى دا، واتە لە چاووگىك و بەركارىك پىكىدىت وەك:

چىشت لىنان = چىشت (بەركار) + لىنان (كار)

خۇ فرۇشتن = خۇ (بەركار) + فرۇشتن (كار)

بەرگ دروون = بەرگ (بەركار) + دروون (كار)

جوړيكي تری ئەم وشه لیکدراوانه پیکهاتوون له ناو (بهركار)ك (په گي کار).
 ئەمانه بهوه جیاده کرینه وه که سهره پرای مانای ناو و کاره که، له ئەنجامی لیکدانه که،
 مانایه کی زیاده شیان پهیدا کردوه، ئەویش (ئەو کهسه ی / ئەو شته ی که...)
 وهك: کا فروش ---- کا (بهركار) + فروش (په گي کار).

4- وشه ی لیکدراوی خاوه ندی :-

ئەو وشانه ن که په یوه ندی نیوان دوو کهرته که له کوریدا، به زوری ئیزافه یه و
 واتای وشه لیکدراوه کان په یوه ندییان به واتای گشتی کهرته کانیا نه وه نییه.
 ئەم جوړه شیان زیاتر به قوناغی لیکچوواندن، یان خوازه دا تیپه پریون و بوونه ته
 ئیدیهم، بۆ نمونه ئەگەر واتای وشه یه کی لیکدراوی وهك (بنه مۆم) که به واتای (بنی
 مۆم) نایهت، به لکو (به کهسیک دهوتریت که زور کورت بییت و له بنی مۆم بجییت) له
 ریگه ی کوکردنه وهی واتای کهرسته پیکه ی نه رهکانی (بن، ه، مۆم) لیکدراویته وه، هیچ
 شتیگمان له باره ی واتای و شه لیکدراوه که بۆ پروون ناکا ته وه چونکه هیچ
 په یوه ندییه کی به واتای کهرته کانیا نه وه نه ماوه. بۆیه ((په یوه ندی نواندن له نیوان دانه
 ریزمانییه کان و واتادا به شیوه یه کی ئاسایی و راسته وخو به ریوه ناچی)) (فتاح مامه
 ع لمی: 1998:39) به لکو واتای هه موو کهرسته پیکه ی نه رهکانی له چوار چیوه ی
 ئیدیهمی کدا خویان نواندوه.

داهینانی وشه :-

له ئەنجامی گه شه و گوپانی زمان، پیویستیمان به وشه و زاراوه ی نوی ده بییت و
 بۆ ئەم مه بهسته ش ده بییت وشه ی نوی دابهینرییت.

(زور ریگا هه یه بۆ زیادکردنی وشه له زماندا، پرۆسه کان جوړاو جوړن یه کییک
 له و پرۆسه نه بریتیه له داهینانی وشه که ئەویش به چهند شیوازیک ده بییت له وانە
 پی شکه وتنی ته که نه لۆج یا و دروست بوونی بهر هه می نوی له کۆمپانیا کان و
 پی شکه وتنی زانست و زانیاری) (Fromkin: 2003:92).

داهینان واتا سازکردنی و شه یه که به راز بهر به وشه بیگانه که که ئەو و شه
 نه بیستراییت وهك وشه ی (پینوس - قلم). (داهینانی وشه یه کییکه له سهر چاوه کان
 دروست بوونی وشه ی نوی که به هیچ شیوه یه که سوود وهرناگرییت له رهگ و قه دی

هيچ زامانيكى تر بۇ نمونه وشەي (Onomato Poeia) ئەو وشانە دەگرېتەوہ كە
هەلگىرى دەنگەكانيانن، وەكو دەنگى كوختى (كوكو) (Falk :1978:60).

((ھەموو زامانيك كلتوريكى خۇي ھە يە لەناو ئەو كلتورە بەپيى گۆپرانى ژيان
چەندىن زاراوہى نوئى سەرھەلدەدەن، ئەم كلتورە بۇ ھەموو داھيى خانىكى ز مانى
دەولەمەندە)) (پۇژان نورى:2007:240).

چالاکى لە وشەداپشتن دا بە داھيىنان دادەنرېت، بەلام جياوازي نيوانيان ئەوہ يە
كە لە مۇرفۇلۇجيدا دوو جۆرە چالاکى دەبينرېت ئەوانيش:

ا-چالاکى لەسەر ياسا پۇيشتوو (واتە ياساى سينتاكسى زمان پيادە دەكات).

ب- چالاکى لە سەر ياسا نەپۇيشتوو (يا ساكانى سينتاكسى پيادە نا كەن) پييان
دەوترېت داھيىنان.

كەواتە وشەي داھيىنراو ياساكانى زمان پيادە ناكات واتە بەپيى ياسا دروست
نايېت، ھەرۋەھا پيشبىنى لە واتاكەشى ناكرى، وشەكانى وەك:

كونە با ← (واتە درۆزنە) ئيديۆمە.

كونە پيوى

كونە تەيارە ← (پەناگەيە) (ئەمانە وشەي ليكدروان وداھيىنراون).

ھەرۋەھا وشەكانى وەك: بىنە بە رميل، بىنە تەشت... ھتد ئەمانە چالاکن (بىنە
مۆم، بروسكە ھەوال، پايزە برا) ئەمانەش داھيىنانن (ميتافورن) و يا ساكانى زمان
تياياندا بەزىندراوہ.

((مروق بوونەوہريكى داھيىنەرە، بەردەوام لەدواى نوئى بوونەوہ وگۆپران دا يە،
بەرەو ژيانىكى چاكترو بەدەست ھيىنانى ئاستىكى بەرزتر لەوہى كە ھەيە، ميتافور ئەم
لايەنەى ژيان بەرجەستە دەكات)) (پۇژان نورى عبدالله:2007:177).

((داھيىنان (Inveritio): گۆپىنى واتاي ھەندى وشەيە بۇگەياندن و سازکردنى
چەندىن بىر و زاراوہى نوئى، وەك: ((پراكيىشان)) بەرانبەر بە بردنى كە سيك بۇ دەرەوہى
ولت، لەلايەن كە سانى ترەوہ لە ئيىستادا)). يان ((گەل)) بەرانبەر بە جۆريك پارەى
بيانى، كە سەد دۆلارى ئەمريكيىه)) (شېركۆ ھەمە ئەمىن قادىر:2002:14).

(مروق بەھوى زمانەوہ دەتوانىت گوزارشت لە بۇ چوونەكانى خۇي بكات، بەلام
ئەم گوزارشت كرد نەش لە ياسا باوہ كانى ز مانى ئا سايبى لادەدات و لە

چوار چيوهيهكى د ياريكراودا داده پريژيټ، بيگو مان ئەم كاره نوڤيهيش به داهيخان دهژميردريټ. داهيخان بهرهمى حهزو خواست و ويستي ئادهميزاده بو دهرخستنى خود) (اسماعيل ملحم: 2003: 9). (داهيخان هيئانه كايه شتيكى نوي يان ريگه چارهى گيروگرفتيكه، يا خود بهرجه سته كردنى شيويهيهكى دهربريني هونه ريديه، ئەمەش هەر زانا يان و ئەديبان و هونه رمه ندان ناگريټه وه چونكه پياده كردنى پريميكي نوي ي حوكم، سيسته ميكي كومه لايه تيانه يا خود سيسته ميكي ئابورى يان پهروه ده يي نوي، هيچى كه متر نيه له داهيخانە كاني زانا يان و هونه رمه ندان) (مسته فا په ژار: 1997: 9).

(داهيخان يه كه يهكى كامل بووه له كومه ليك فاكتهرى خودى و با به تى له پيناو پراكت يزه كردنى نوي و پرسه ن كه به ها يهكى هه بيټ بو تاك وكو مه ل. داهيخان و چاره سهرى گرفته كان له ناوه پوكدا يه ك ديارده پيكد هه ينن) (جوان حسين: 2004: 7).

((داهيخان تايبه تيهكى زمانه و له زمانى شيعردا زياتر بهرجه سته دهكريټ، كه داهيخان يكي پيكهاتهى دهروونى تاكه كه سى يه وههست و سوڤى تيا رهنك ده داته وه)) (عبدالواحد مشير دزه يي: 2006: 11). زمان داهيخانە چونكه ريگه به مروقت ده دات كه هه ستي خوڤى له قالب بيك دابريټ و زمان بيك دروست بكات كه تايبه ت بيټ به خوڤى.

(زمانى شيعر زمان يكه به داهيخانى شاعير داده نريټ، ئەمەش شاعير به داهيخانەر دابنريټ، ده بيټ خاوه ن جيهان يكي تايبه تى و جوړه سه ربه ستييه ك بيټ، تاوه كو كاره هونه ريديه كه ي دروست بيټ) (د. خايل ابراهيم العطيه: 1986: 20)، ((چونكه زمانى ئوتوماتيك ناتوانى هه موو جوړه دهربرينيكي ناوه وه دهر بخات)) (عبدالسلام نجم الدين عبدالله: 2007: 44).

له شيعره كاني مه حوى شاعيردا، داهيخان به شيويهيهكى زهق دياره، هه ركه سى زمانى شيعره كاني بزانيټ به ئاسانى بوى دهر ده كه ويټ. ((يهكى له داهيخان و تواناى زمانى مه حوى تيکشكاندنى زمانه و داهيخانى كومه لى زاراويه له و بواره دا، بيگومان ئەمەش به گشتى بو ئەوه ده گه پريټه وه كه مه حوى به شيوازي هيندى شيعرى هونيوه ته وه و ئەم شيوازهش وا ده خوازي كه له هيندى شويندا يارى به وشه بكرى و جيگوركيان پى بكرى)) (ابراهيم احمد شوانى: 2001: 88)، بو نموونه له چهند ديره شيعرىكى ديوانه كهيدا ئاماره به هيندى لايه نى تيکشكاندنى زمان ده كه ين:

((به ده ستي دوو ده كه ون ئەهلى، ئەمەش له پى كه وتن))

به سم نه ديوه له دنيا، هه تاكو پروا ده ست / (71)

– مەبە سستی شاعیر لیڤرەدا ئەو یە بلی ((بە دە ست بە دوای دە کەون)) ئە گەر لە پی کەوتن.

هەر وەها لە شوینیکی تر دەلیت:

دل بۆیە خوشی دی له نه خوشی به پر به دل

بیمارە چاوی یار و خوشییی دی له دەرد و دا / (6)

– لیڤرەدا دەب یینین دوو زاراوی داھی ناو، یەکیکیان (بە پر بەدل) کە مەبە سستی (پر بەدل) ه، لیڤرەدا (بە ی سەرەتای گریی (بە پر بەدل) زیاده یە ئە مەش پیویستی کیشی شیعرە کە وای کردوو، ئە ویتریان و شە ی (دە) ه کە و شە یەکی عەرەبییە و شاعیر پیتی (ع) ی لا بردوو و وا تە کردوو یەتی بە (دا) کە لە گەل و شە ی (دەرد) ئاوەلوا تان (سەرچاوی پیشوو).

وشە ی سست و چالاک:

((بەهۆی سەرەلدان و درو ست بونی و شە ی نو، ز مان بەرە و پی شکەوتن دەچیت و گەشە دەکات و دەوڵە مەندیش دەبیت. هەر نەتە و یە کیش پیویستی بە و شە ی نو، هە یە کە لە زمانە کە یدا درو ست بیت، ئە ویش پە یو ندی بە گۆرانی ژ یانی کۆمە لا یەتی و پی شکەوتنی بەر هەم و کولتور و زانستە وە هە ی)) (ئەرەحمانی حاجی مارف: 1975: 48).

((لە تە ک د یار دە ی درو ست بوونی و شە ی نو، باو، دیار دە یەکی پی چەوانە پروو دەدات ئە ویش ئە و یە کە هەندی و شە هەن بەرە و نە مان و فەوتان دە چن و پەکیان دە کەوی و بەرە بەرە لە زمانە کە دوور دە کە و نە وە. بۆنمونه ئە و و شانە ی لە پە یو ندی خیزانیدا بە کار دین وە ک: (هەوی، بیوژن، دش، هەنەزا...) بە داخە وە هە ست دە کریت ئە و و شانە ی کە ناو مان بردن هە ندی دە ستە وازە جیگا یان دە گر نە وە، وە ک لە جیگای (دش)، (خوشکی میرد) ... هتد)) (سەرچاوی پیشوو: 48).

بەم جوړه وشە ی نو، باو شوینی خو ی دە کاتە وە لە نیو زماندا، ئە و و شە یە ی کە پەکیان دە کەوی و کۆن دە بن و بە کە می بە کار دە هی نرین لە زمان دوور دە کە و نە وە.

بە گشتی لە موفرداتی زماندا، لە یە ک کاتدا دوو چین وشە هەن:

یە کە م: چالاک

دوو هەم: سست

1- وشەى چالاک :-

(وشەى چالاک ئەوانەن كە لەژيانى رۆژانەدا بەكار دەهێنرێن و هەردەم لە سەر زارن و لە چاپەمەنىكاندا بەرچاوى دەكەون) (سەرچاوى پېشوو: 49).

(چالاکى زاراوه يەكى تەمومژاوى يە لە مۆرفۆلۆژىدا، چوار واتاى جياوازى هەيه:

بۆچوونى يەكەم:

چالاکى بریتىيە لە زۆرى بەكارهێنانى وشە لەلا يەن قسەكەرەوه بۆ دارشتن و تىگەيشتن لە وشەى نوێ يان لە نەبوو.

چالاکى بەو چەمكەى دەرەوه پابەندە بە دوو ھۆكارەوه:-

- بۆ چوونمان دەر بارەى وشەى نوێ باو، كە لە ئاستى وشە سازىدا لە قسەكردندا ھەندىكىيان دەچنە ناو فەرھەنگ، وەك: قەيران، سەقامگير.

- چوونى تى جياكردنەوهى وشەى لىكدراو لە گرى، وەك:

چوارتا---چوار تا (گرى يە).

بۆچوونى دووھەم:

چالاکى، بە واتاى بلاوى وشە يان گيرەك دىت. مەبەست لە بلاوى وشە، تواناى دروست كردن يان دارشتنى وشەى تازە يە، بۆ نموونە، گيرە كى چالاک دەتوانىت ژمارە يەكى زۆر لە وشە دروست بكات، بەلام فۆرمى سست بە پىچەوانەوه، لە زماندا بە ريزە يەكى زۆر كەم بەرچاوى دەكەون، بۆ نموونە پيشگرى (ب) لە وشەكانى وەك (بكوژ، بپر، بنووس) زۆر سستە پيوست ناكات بە گيرەك دابنریت، لەبەر سستى ناچیتە سەر ئەو و شانەى كە دەشیت بچیتە سەرى، وەك وشەى (بذير، بفرۆش). چاكتر وا يە لە فەرھەنگدا بن، بەلام (وو، او) لە وشەكانى وەك (دانىشتوو، رۆيشتوو، گەيشتوو،...) زۆر چالاکن.

بۆچوونى سىيەم:

ليڤەدا چالاکى، پەيوەندى بە بەكارهێنا نەوه هەيه، فۆرمى چالاک ئەوانەن كە لە زمانى رۆژانەدا بەكار دىن و وشە دروست دەكەن، بەلام ئەگەر فۆرمىك لە زمانى نویدا بەكار نەهات و وشەى پى دروست نەكرا، پى دەوتریت فۆرمى سست.

پا شگری (ار) سسته و مردووه، له کوردی نویدا ئەو پا شگرانه بەکارنا یەن،
واتاکانیان پێشبینی ناکریت، مەرج نییە یەک واتایان هەبیت، پا شگرەکان هەمان واتا
دروست ناکەن، وەک: کوشتار.

بۆچوونی چوارەم:

فۆرمی چالاک ئەوانەن کە لە گەڵ ژمارە یەکی زۆر بنجی شیاودا بەکار دین، بە
پێچەوانەوه فۆرمی سست ئەوانەن کە لە گەڵ زۆر بنجی شیاودا بەکارنا یەن، بۆنموونە:
(یار) ناوی ب کەر درو ست دە کات، وەک: زان یار، کپ یار، فرۆ شیار، هتد)
(Martin.H.;2002:94).

((پاشگری (-گەر) پاشگریکی چالاکو دە چیتە سەر ناوی سادە، وەک: نانکەر،
دارکەر. هەر وەها لە گەڵ ناو ئەناودا دیت و واتای بکەر دە بەخشیت، وەک: خوێش کەر،
بەلام پا شگری (-گەر) زۆر چالاک نییە، تەنیا دە چیتە سەر (ناو) و ما ناوی پێشە
دەگە یە نیت: -

برین + گەر ← برینگەر

ئاسن + گەر ← ئاسنگەر

چەقۆ + گەر ← چەقۆگەر... هتد)) (پۆژان نوری: 2007:34)

دوو: وشە ی سست: -

(ئەو وشانەن کە بەرە بەرە بەکار هێنانیان کەم دە بێتە وە و بەرەو سوان دە چن و
زمان جی دین. هەر وەها ئەو وشانە دە گریتە وە کە زمان هیشتا پێویستی پێیان
نەبوو، یاخود پێویستی پێیان نەماو) (ئەرەحمانی حاجی مارف: 1975:49).

وشە ی سست بریتی یە لە:

1- ئەو وشانە ی لە کار دە کە ون و پەکیان دە کە و ی و کۆن دە بن و بەرەو سوان دە پۆن -
واتە وشە ی مردە (الكلمات الميتة-Obsolete).

2- ئەو وشە نوێیا نە ی هیشتا بە تەواوی لە زما ندا رەگیان دا نە کوتا وە، یاخود تازە
هاتو نە تە ناو زما نە وە- وا تە و شە ی نوێبا و (الكلمات المولد-Neologism) ((
(سەرچاوە ی پێشوو: 49).

3- ئەو وشانە ی کە تابۆن و پە یو نە ییان بە باری دەروونی و هە لچوونە وە هە یە،
پێیان دەوتری (وشە ی تابۆ).

((له زۆر كۆنوه خهلكى ئەو هيژو قودرهت و گيانله بهرانهى كه پيرۆز بوون لايان، يا سه رچاوهى مهترسى بوون بۆيان، سلیان له ناوبردنى راسته قينهيان كردۆتهوه و ايان به باش زانويه كه به وشهى تر ناويان بهرن، به مه باوهريان و ابووه و ايه كه پيزيان لى ده گرن دايان پاده گرن، يا له كينه و پهلامار و پق هه لسان و ئيش و نازار پيگه ياندنيان بۆسه ر خهلكى به دوور دهبن، واته ئەگه ر ناوه راسته قينهكانى ئەو هيژو قودره تانه بهرن له هه موو حاله تيگدا باشيان بۆ ناييت و تووشى خراپه دهبن)) (عه بدوللا عه زيز محه ممد: 1990: 68).

(واتاي رهنگدانه وه جوړيگه له و واتايه ي كه له وشه ي هاو بپيژدا بهدى دهكريت و واتايه كى ئاسايى و واتايه كى تابوى ههيه له بهر په يوه ندى به كرده ي سيكسى) (شيخ رهزاي تاله بانى: 2007: 142).

شيخ رهزاي تاله بانى يه كيگه له و شاعيره بى وينانه ي كورد كه له شيعره كانيدا، باس له به كارهيئاننى وشه تابو و قه دهغه كراوه كان ده كات، شيعره كانى كيگه يه كى به پيئى ئەو جوړه واتايانه ن. شاعير يارى به وشه تابوكان ده كات و له شوينى مه به ست به كاريان ده هيئيت، به مهش كوئى كوئى به زان دووه كه زۆر كهس له پرووى نايهت به كاري بينيت) (شيخ رهزاي تاله بانى: 2007: 128).

((ئەو وشه فره و اتا و هاو بپيژانه ي كه يه كى له واتا كانى تابو يان وروژينه ربيت، ئەو ده بيته هو ي ئەوه ي كه واتاي دهروونى هه لگريت و به سه ر واتا هو شه كيه كه زال بيت، بۆ نمونه وشه ي (كه ر) كه وشه يه كى هاو بپيژه و هه لگري دوو واتايه:

كه ر ← پاشگر (ئيش كه ر)

كه ر ← كه ر (گوى دريژ)

(كه ر) ي (پاشگر) سي به رى واتايى (كه ر) ي (گويدريژ) ي وه رگرتووه، به سه ر واتا هو شه كيه كهيدا زاله، بۆيه له نرخى كه م ده كاته وه ئەو پاشگره هه ندى له نوو سه ران گوپريان بۆ (كار) يان هه ندىكى تر گوپريان بۆ (زان) وهك: گوپرينى وشه ي (ياريكه ر) بۆ (ياريزان)) (عبدالواحد مشير دزه يى: 2005: 75).

وشه هاو بپيژه كان له شيعره كانى شيخ رهزاي تاله بانى دا يه كى له واتا كان يان تابوون و ده چيئه ژير بارى واتاي رهنگدانه وه كه شاعير به پيژه يه كى زۆر به كاري هيئاون.

واتای پهنگدانه وه کاتیک دروست ده بیټ که وشه یه ک جگه له واتا فرههنگییه که ی واتا یه کی تر بیټیته وه یاد که تابو و قهده غه کراوین به هوئی به ندبوونی به کرده ی سیکیسی ئەمەش بوته هوئی ئەوهی که هه ندی فۆرمی وهک (سوار بوون و پپیوه چوون و کون و... هتد) به که می به کاریین. ((بلموم فلیلد هه ر له زووه وه باوه پری و ابو که له حالته ی وادا به هوئی ناشنایی یه کی له واتا کانی فۆرمه که له گه ل باوه پری قهده غه کراودا واتا ئاساییه قهده غه نه کراوه کهش له ناو ده چیټ و ده مریت)) (محمد معروف فتاح: 1990: 161) وهک: وشه ی (زی) دوو واتای هه یه:

زی (1) پروباری گه وره (واتای ئاسایی)

زی (2) ئەندامی میینه (واتای قهده غه کراو) (واتای تابو).

هه رچه نده واتا فرههنگییه که ی واتای پهنگدانه وه بلاوتره، به لام له گه ل ئەوه شدا گوینگره هه ست به واتا تابو و قهده غه کراوه که ی ده کات که واتا یه کی شاراو هیه)) (عبدالواحد مشیر دزهیی: 2005: 76)، ئەمەش وایکردوو له زمانی کوردیدا به که می به کار بیټ ((له بهر په چاو کردنی باری کومه لایه تی و که سی و نه وروژا ندنی به رامبه ره که ی مرؤف زور له پرووی نایه ت به کاریان بینی و ئەگه ر به کاریشی بیټی ئەوا ده سته واژه ی وهک (بیلا مه عنا) (عەیب نەبی) (ته شبیه نه بی)... هتد له گه ل به کار دیټ، یان به زمانیکی وهک عه ره بی ده گوتریت بو نمو نه به ئەندامی زاوژی نیڕینه ده گوتریت (زه که ر)) (شیخ رهزای تاله بانی: 2007: 135).

((سوانی هه ندی ده نگ له زاریک و ریکه وتنیان به وشه یه کی تابو له زاریکی تردا)) (ئه وره حمانی حاجی ماف: 1979: 35) بو نمونه، له زاری سلیمانی دا به سوانی/د/ له وشه ی (سه د) دا ده بیټ، که له زاری هه ولیردا به رامبه ر به (سه گ) ده وه سټیټ.

سه (1) (ژماره سه د)

سه (2) (سه گ)

له شیعره کانی شیخ رهزای تاله بانی دا ئەو و شه هاویپژا نه ی که واتای پهنگدانه وه یان هه یه به مه به سټی وروژاندنی به رامبه ری به کارهاتوون:

((مه معروف که حیزی وهک ئەو نه بوو له ئەسلی ئاده م ئازاری مه قهده ی بوو

بوم پراکشا له سه رده م مردم ئەوه نده سواریم وخوم کوشت ئەوه نده پیاده م)) (شیخ رهزای تاله بانی: 2007: 136).

كۆتكردنى داھىنانى وشە:-

(چەند ھۆكاريك ھەن بۇ كۆتكردنى داھىنانى وشە، كە پىي دەوترىت (داخستن) گرتن [گىران-Blocking] كۆتكردن [كۆسپ] ئەوانىش چەند جۆرىكن كە برىتىن لە:

1- كۆسپى فۇنۇلۇجى.

2- كۆسپى مۇرفۇلۇجى.

3- كۆسپى واتايى.

4- كۆسپى جوانكارى.

5- بوونى وشەيەك بە ھەمان واتا لە زمانەكەدا (Martin.H.:2002:112).

1- كۆسپى فۇنۇلۇجى :-

پاشگرى (ەر) و پىشگرى (ب) تەنيا دە چنە سەر پەگى سادە، بە مەرجى پەگە سادەكە لەيەك بېرگە پىكھاتىبى واتە دەبىت ھەريەكە لەم پىشگر و پاشگرە وشەى يەك بېرگەيى دروست بىكەن. واتە پىكھاتنى فۇنۇلۇجى پىي لە بلابوونەو و چالاكى پىشگرى (ب) گرتووه، وەك: بنوس، بىر،... ھتد.

2- كۆسپى مۇرفۇلۇجى :-

پاشگرى (ندە) دەچىتە سەر پەگى ئەو وشانەى كە ھاوبەشن لەنيوان فارسى و كورد يدا، ئە مەش بۇتە ھۆى كەم كرد نەوھى چالاكى لە زما ندا وەك ئەم نمونا نەى خوارەوہ:

دپ + ندە ← دپندە

كوش + ندە ← كوشندە

بەخش + ندە ← بەخشندە

بال + ندە ← بالندە

3- كۆسپى واتايى :-

ياسا واتايىەكان رىگا دەگرن لە چالاكى (نا، نە)، وشەى ئىجابى ناو وەردەگىرىت وەك وشەى (پاك، پىس)، بۇ نمونە:-

پاك ← ناپاك

پيس ← ناپيس (ئەمەيان نابى).

خوش ← ناخوش

خوش ← نەخوش.

4-كۆسپى جوانكارى؛-

ھەندى جار، جوانكارى دەبىتتە رېگر لەبەردەم چالاكى، بە واتاي ئەوھى رېگا لە چالاكى دەگرى. پيشگىرى (ب) لەگەل وشەى دارپژراودا نايەت. وەك:-

بھين

رابھين (نابيت)

ئاخاوتن + ەر ← ئاخيۋەر ← ئاخيۋەر.

5-بۈۋنى وشەيەك بە ھەمان واتا لە زمانەكەدا؛-

بۈ نموۋنە، پا شگىرى (ەر) دە چىتتە سەر پە گى (نووس) و وشەى (نووسەر)ى دروست كىردوۋە، ئە مەش وای كىردوۋە وشەى (نووسىيار) دروست نەبىت، بەلام لەبەر ئەوھى وشەى (فروشىيار) مان ھە يە، وايدىكردوۋە كە پا شگىرى (ەر) نە چىتتە سەر پەگى (فروش) و وشەى (فروشەر) دروست نەبىت. ھەروھەا (دز) ھەم ناوھ، ھەم پەگە، ئە مەش رېگەى گرتوۋە لە دروستبۈۋنى (دزەر، دزىار). وشەى (پراكىش) مان ھە يە، پاشگىرى (ەر) وەردەگرى و (پراكىشەر) دروست دەبىت، بەلام ئەمەيان كەمە.

وشەى نەبوۋ؛

بە وشەيەك دەوترىت كە ھىشتا لەدايك نەبوۋبىت، بەلام يا ساكانى زمانى نەبەزاندبى. زۆربەى وشە نوپاۋەكان وشەى نەبوۋن لەكاتى قسەكردن دىنە كايەوھ لەوانە:

دز ← دزىار

سۆز ← سۆزىار

خۆز ← خۆزىار

له سهر ههمان رېښ باز داده پېژنېت و گشتاندني پي ده كړيټ ههروهه يا ساي زمانه كه يان نه به زانده و لپيان تيده گهين وهك: پارسال.

به باوه پي (كريستال): (وشه ي نه بوو به و شانه ده گوتريټ كه له زماندا به پرؤسه كاني يا خود ياسا كاني پي كه يني وشه، ده توانري دروست بكرين، به لام هيشتا نه هاتونه ته ناستي به كارهيان له زماندا) (Crystal.d. :2003:363). بو نمونه: له زماني كورديدا، هيچ زارواهه كمان نييه به رامبه به زارواهه كاني وهك: (حج، زه كات، كفر، ته زبيح) و چندين وشه ي تري عه ربه ي، كه تايبه تن به و زمانه و قورناني پيروز بو دهر بپين له بيرو باوه پي ناييني ئيسلام دايناون، نيشانه يه كي سه ربه خون بو و اتا تايبه تييه كان، له تواناي هيچ زمانكي تر دا نييه كه زارواهه ي خوي به ران به به زاروا نه ساز بكات، بويه ناتوانين له زمانه كه ماندا به ران به به و زارواهه عه ربه بيا نه، زارواهه ي كوردي په تي دابنيين، به لكو هر ده بي به هوي رېبازي و هر گرتنه وه و هريان بگرين. ههروهه به ههمان شيوه به ران به به زارواهه كاني (راديو، ته له فزيون، ته له فون، نه تاري، سي دي، دي قي دي، سه ته لايت، كومپيو ته ر، لاپتوپ، ه... ه تد) ي جيهاني، له زماني كورديدا، هيچ زارواهه يه كمان نيديه كه ههمان و اتاي ئم زارواهه جيهانييا نه بگه يه نيټ بويه وهك خوي به كاريان ديئين.

(نيو لوگيزم) (Neologism) وشه يه كي يونانيه و له دوو به ش پي كه اته (Neo) و اته نوي و، (Logo) و اته (وشه). نيولوگيزم به وشه يه كي تازه داهينراو ده و تري كه له كاتيكي نوي ي دياريكراودا هيشتا به ته و اوي له ناو زمانه كه په سهند نه كراوه، (نيو لوگيزم) به زوري ده گه ريندرينه وه بوكه سيك يا كاتيک يا پروداويك (پيگه ي ئينته رنيټي- ويكي پيدا). گرنكترين هو كار بو دروست بووني و شه ي نوي باو، پيوي ستييه، وهك پيويستي وشه بو باري (كومه لايه تي، ئابووري) يان داهينانيكي ماددي بيت يان تيوريكي زانستي يان فهلسه في بيت.

مردني وشه :-

له كار كه وتن و نه ماني و شه كاريكي گرا نه و له سه رخو ده بيت و يهك سهر پرو نادات. پاش نه وه ي له رېگه ي هه ندي هوي تايبه تي يه وه، هه ندي و شه به كارهيان يان كه م ده بيټه وه له به شي چالاكه وه ده چنه به شي سه سته وه، پاشان به ربه ره كه متر به كارده هيئرين و بو دواچار زمان جي ديئن.

وشه به چەند قۇناغىڭدا تېپەر دەبى تا به تەواوى لەناو دە چىت و دەمرىت، سەرەتا بەكارهينانى كەم دەبىتەو پاشان چالاكییان بەرەو سست بوون دە چىت و دەچىتە پىزى وشە كۆن و پىرپووەكان تا بەتەواوى دەمرى و ون دەبىت و بەكارهينانى لەناو خەلك دا نامىنى. ((لەماوەى ژيانیدا وەك مرقۇ ساغ و ناساغ دەبى، لاواز دەبى، بەلكو دەردى گران گرانىش دەگرى، لەت لەت دەبى)) (پاكیزه پەفیع حیلمی: 1973:143). (هەر وشەیهك لە زماندا نەمىنى و بمىت، هەرئەو نە نىیە كە تەنها لەبەرچا و ون بىت، بەلكو ئىتر كەس بىرى لى ناكاتەو و بەكارى ناهىنىت تا لە ئەنجام دا نامىنى و دەمرىت) (Fromkin.V.;2003:150).

(گرنگترین هۆكار بۆ لەناو چوون و مردنى وشە، بەكارنەهیناندىهەتى لە ژيانى كۆمەلایەتیدا، ئەمەش جل و بەرگ و كەلوپەل و هۆیەكانى گواستەو و ئامپەرەكان و چالاكییه كۆمەلایەتییەكان دەگرىتەو و كە ئىستا كارىان پىناكرىت و لەگەلدى شياندا وشەكانىش لەكاركەوتوون) (على عبدالواحد الوافى: 1945: 23).

((لەنىوان وشە مردوووەكاندا جىاوازى هەیه، هەندى لەو وشانە بە چە شنىك لەكار كەوتوون و سەردەمىكە لە سەرزمان نەماون، كە نەوى ئىستای كورد نەبىستوون و تەنیا لەپرىگەى لىكۆلدى نەووە بەدىار دەكەون. ئەم جۆرە وشانەش برىتین لە:

1- ئەو وشانەى بەتەواوى لە زمان چوونەتە دەرەو و بەهېچ جۆرىك لە زمانەكەماندا بەدى ناكرىن و تەنانەت لە پىكەهينانى وشەى لىكدر اویشدا ئەسەریان نىیە.

بۆ ئەم مەبەستە لەو تىكستانەدا كە ئۆسكارمان كۆى كردوونە تەو، گەلىك نموونە بەرچا و دەكەون، وەك: ((نەسرىن))، ((كەبرىن))، ((سەبرىن))... هتد، كە لە زمانى كوردى ئەمپۆدا نەماون و ماناشیان تەنیا لەپرىگەى پستەو و ئاشكرا دەبن. بەلام لەگەل ئەو شەدا هەندىكیان تەنانەت بە پستەش پوون نابنەو.

لەو تىكستانەدا دەبىن، كە وشەى ((نەسرىن)) بە واتاى ((پەژارە، خەم، داخ،...)) هاتووە، ئەویش لە پستەدا بۆمان دەردەكەوى:

ئەگەر ژنى گەورەى میرى وا دەبىنى

بانگ دەكا: برايم چاكە، مەكیشە خەم و نەسرىنى

هەرچى و شەى ((كەبرىن)) و ((سەبرىن)) ماناىان ئاشكرا نىیە و تەنانەت لە پستەشدا بۆمان پوون نەبۆتەو:

دەلى: خولايە نە بەكەبىرىنى، نە بەسەبىرىنى

بوخت گيانان دەدهى، گيان دەستىنى

ب- ئەو و شانەى بە شىك لە پ يژەكانيان لە زما ندا نەماون. بە وي نە و شەى ((پەرودە)) - وەك: ناوى بەرکار ماو، بەلام پ يژەكانى تری نەماون. كە چى ئەگەر تەما شای ز مانى فار سى ب كەين، دەبىنين كە پ يژەكانى دىكەى ئەم و شەيه، وەك ((پروریدن، مپپوران، پرورش،...)) (ماون) (ئەرەحمانى حاجى مرف: 52:1975).

وشە بەر لەوہى بەرەو نەمان بچى و لەكاربەكەوى و بمرى، سەرەتا بە قوناغى گەشەکردندا دەپوات و پەرە دەسىنىت و پاشان گوپانى بە سەردادىت، و اتاكەى فراوان دەبىت و پاشان بەرەو تەسكبوونەو دەچىت، بوئمونە:

(وشەى (نان) لە بنەپە تدا بە واتا يەكى فراوان بەكارهاتوو و ھەموو جوړە خواردنىكى گرتوتەو، وەك: نانى پى پەيداناکرى، بەدواى نانا و يله، نانى خووى و مندالى بپى،... ھتد، بەلام ئىستا و اتاكەى تەسك بوتهو و بە واتاى (كولپەرە) ش دىت، وەك: چىشتەكە بە نان دە خوات، دوو نانم بو بکەر، ناناكەى کردە دوو لەت،... ھتد) (محمد معروف فتاح: 123:1990).

ھەرودھا جاران بە ھەموو پەنگىكى توخ ئەوترا (شىن)، بەلام ئىستا تايبەت كراو بە پەنگى (شىن).

ھەرودھا جاران لە ژن مارەکردندا وشەى (شەكراو) بەكاردەھات، ھەرودھا لە ئاھەنگ و بوئە ئاينىيەكانىش بەكارهاتوو، بەلام ئىستا و اتاكەى وردە وردە لەدەست داو و بەرەو نەمان دەچىت. ھاوكات ھەندى وشە ھەن، كە لەدايك دەبن راستەوخو دەمرن، بى ئەوہى بە قوناغى گەشەکردن و فراوانبووندا بپون، بوئمونە ماموستا (جەمال نەبەن) لەزمانى كوردیدا، بەرامبەر بە زاراوہى (مايكرؤفون)ى لاتىنى، زاراوہى (دەنگەوہ)ى داناو، يان ھەندى لە نووسەرانى كورد، زاراوہى (ئەسپەئا سنىن) يان بەرامبەر بە زاراوہى (پايسكل)ى جىھانى سازکردوو، بەلام ئەم دوو زاراوہى نە لە پووى دەنگەوہ، نە لەپووى و اتاو، ھىچ يەككىيان بەرامبەر بە زاراوہ جىھانىيەكان ناو ستن، بوئە كە لەدايك بوون، يەكسەر مردن و نەيانتوانى شوينى خو يان لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا بکەنەو.

جگه لهو شهی (ئه سپه ئا سنین) زاراوهی (دوو چهرخ)هش بهرام بهر به زاراوهی (پایسکل)ی جیهانی هیه، که ده میکه له فرههنگی کوردیدا تو مارکراوه، به لام هه زاراوهی (پایسکل) به کارده هیئری.

ههروهها هه ندی له نو سه رانی کورد بهرام بهر به زاراوهی (شاعیر) ی عه ره بی زاراوهی (هه ستیار) یان داناوه، به لام ئه م زاراوهیهش که له دایک بوو راسته وخو مرد و نهیتوانی شوینی خو ی له ناو فرههنگی کوردیدا بکاتهوه به لکو هه وه کو خو ی واته زاراوهی (شاعیر) به کارده هیئریت، چونکه به بوچوونی هه ندی له زمانه وانه کورده کان، له بهرئه وهی زاراوهی (هه ستیار) له سه ر پیوانه ی (وه زنی) (که متیار)ه، به وتنی زاراوهی (هه ستیار)، وشه ی (که متیار)مان بیر ده که ویته وه، بو یه نهیتوانیوه بپوات و شوینی وشه ی (شاعیر) بگریته وه.

ههروهها ((زاراوهی (ته ما شاده ر) یان بهرام بهر به زاراوهی (ئه کته ر) ی جیهانی وه رگیراوه (به هیچ جوړیک ناتوانی کار ی هونه ری ئه م هونه رمه نده که له جیهاندا پیی دهوتری (ئه کته ر) ده ربپری) چونکه زاراوهی (ته ماشاده ر) هیچ په یوندییه کی به هونه رو زانستی (ئه کته ر) هوه ذیه)) (کامل حسن البصیر : 1979: 25) ، بو یه زاراوهی (ته ما شاده ر) یش ههروه کو و شهکانی (ئه سپه ئا سنین) و (هه ستیار) و... هتد که له دایک بوون بی ئه وهی گه شه و گو رانی واتاییان به سه ردا بییت، راسته وخو مردن.

ههروهها ناسازی وه رگی رانی ئه م زاراوه جیهانیانه ی خواره وه:

<u>زاراوهی جیهانی</u>	<u>وه رگی رانه که ی بو کوردی</u>
بایوگرافی	به سه رها تنامه
فهلسه فه	پیتولیتی، راستی په رستی
سکرتیر	نهینی پۆش
استمولوجیا	دیمانه ی زانیار
لوچیک	بیرسا... هتد (کامل حسن البصیر: 1979: 124).

زور جار زاراوه یه کی کوردی په سه ن و زاراوه یه کی دراو سی هاو شان ی یه کتر ده رو ن، تا له ئه نجامدا یه کیکیان به ته واوی جیگیر ده بییت و شوین به وی تریان له ق ده کات، وه ک:

قوتابی □ تەلەبە

کە ئیستا زاراوەی (قوتابی) خەریکە لە کرمانجی خواروودا، بە تەواوی دەچەسپیت و شوینی زاراوەی (تەلەبە)ی عەرەبی دەگریتهوه. (بەشیکی تر لەو زاراوە عەرەبیانەی هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەوهو، بەرانبەر بەهەمان واتا، وشەیی کوردی هەیە، بەلام وشە کوردییەکە نەیتوانیوه شوینی زاراوە عەرەبیەکە بگریتهوه، بەلکو تا ئیستاش خەلک زیاتر ناشنان بە زاراوە عەرەبیەکە و بەکاری دەهینن، بە وینە: -

قەلەم-پینووس

شیعر-هەلبەست

ئەدەب-ویژە (پۆژان نوری: 2007:264)

بهشی دوووم

به‌شی دووهم

گه‌شه‌کردنی وشه :-

وشه له دایک ده‌بیټ و گه‌شه ده‌کات و به‌ره و پێشه‌وه ده‌چیت و گۆرانی به‌سه‌ردا دیټ و به‌ره و سست بوون ده‌پوات و پا‌شان ده‌مری و له‌ناو ده‌چیت. سه‌ر چاوه‌ی گه‌شه‌کردنی فه‌ره‌نگی زمان، یان وشه‌ی زمانی خۆته و بو‌مانا یه‌کی تازه به‌کاری ده‌هی‌نی، یا خواستنی و شه‌یه‌که له‌ زمانیکی بیگا نه‌وه. ((په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردنی موفه‌داتی زمانی کوردی، وه‌کو هه‌موو زمانه‌کانی سه‌ر پووی ئەم زه‌مینه له‌ دوو پێگه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، یه‌ک-پێگه‌ی راسته‌وخۆ، که‌ ئه‌ویش هه‌لینجانی وشه‌ی کوردی په‌سه‌نه له‌نیۆ زمانی کوردیدا، دوو-پێگه‌ی لاهه‌کی، که‌ ئه‌ویش وه‌رگرتنی وشه‌یه له‌ زمانیکی بیگا نه‌وه)) (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماف: 1975:26)، ئەم وه‌رگرتنه‌ش هه‌ندی جار وه‌ک خۆی دیټه‌ زما نه‌وه‌و ده‌چیته‌ به‌کاره‌ینا نه‌وه، هه‌ندی جاریش ده‌چیته‌ ژیر کاریگه‌ری فۆنه‌تیکی زمانه‌وه.

((ئه‌گه‌ر وشه‌ی نوی له‌ زماندا دروست بکریټ، ئه‌وا پێگه‌کانی وشه‌سازی بناغه‌ی پیکه‌اتن و دروست بوونیان. هه‌رکه‌سی زمانی کوردی بزانی، بی‌ئوه‌ی ئه‌رکیکی ئه‌وتۆ بکیشی، ده‌توانی چه‌ندین وشه‌ی نویی وه‌ها ناویینی، که‌ له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌دا په‌یدا بوون. له‌م قۆناغه‌دا، که‌ ژبانی پۆشنییری و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیا‌سی...، میله‌تی کورد له‌ به‌هه‌دا یه‌ و تی‌کرای جیه‌ان له‌ پید‌شکه‌وتن دان، بیگومان زمان پیویستی به‌ وشه‌ی نوی ده‌بی و پۆژ به‌ پۆژ و وشه‌ی نوی په‌یدا ده‌بی)) (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماف: 2000:3).

به‌هۆی گه‌شه‌ی به‌رده‌وامی ژبان و گۆرانی دیارده‌کان له‌ ده‌ورو به‌رمان، زمان هه‌ول‌یداوه بو‌ده‌ر پرین و پاراستن و ما نه‌وه‌یان، تو‌ماری ئه‌و پید‌شکه‌وتنه‌ بیټ. ((هه‌موو خاوه‌ن زمانیک له‌ ترسی فه‌وتان و له‌ناو چوون، له‌ هه‌ول‌ی پاراستنی زمانه‌که‌یدا یه‌، هه‌ول‌یش بو‌به‌ره‌و پێشه‌چوونی ده‌دات، چونکه‌ خۆشه‌ویستی زمانه‌که‌ی به‌شیکه‌ له‌ خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌و خاک و ولات. یا سای ئه‌زه‌لی سروشتیش وا ده‌خوایټ هه‌موو دیارده‌کان له‌ گه‌شه‌ی به‌رده‌وام دابن و بیر و ده‌رپرینی نوی جیی له‌ کارکه‌وتوو و نبوه‌کان بگرنه‌وه)) (تابان محمد سعید حسن: 2008:15).

رېښه‌گانی گه‌شه‌کردنی وشه :

زمانی کوردی وه کو هه‌موو زمانانی تر، به‌گه‌شه‌و گۆراندادا ده‌روات، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش چه‌ندین رېښه‌گه‌ ده‌گرېته به‌ر بۆ ده‌وله‌مه‌ ندرکردنی فهره‌نگه‌که‌ی، که‌ له‌ ئه‌نجامی پېویستییه‌کانی زمانی کوردی هاتۆته‌ کایه‌وه، ئه‌وانیش:

یه‌که‌م // وه‌گرتن :

زمان دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، که‌ مروۆڤه‌هۆیه‌وه‌ گوزارشت له‌ بیروبۆچوون و پېویستییه‌کانی رۆژانه‌ی خۆی ده‌کات، له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌ خیراکانی ته‌کنه‌لوژیا، له‌ هه‌موو پرویه‌که‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌کات و گۆرانی به‌سه‌ردادیت و پېویستی به‌ نوێکردنه‌وه‌و داهینانی وشه‌و زاراوه‌ی نوێباو ده‌بیته‌.

(وه‌گرتن زۆر واتا ده‌گرېته‌وه‌، به‌لام له‌ بواری زاراوه‌سازیدا، وه‌گرتن بریتیه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ی بیژه‌ی بیانی بۆ زمانی خۆمالی دووهم، واتا وشه‌ی وه‌رگیراو وشه‌یه‌که‌ له‌ زمانیکی تره‌وه‌ وه‌رده‌گیریت، هه‌روه‌ها پێشی ده‌وتریت خواستراو) (محمد علی الخولی: 1982: 34)، جا ئه‌ گه‌ر هاتوو ئه‌و زاراوه‌یه‌ وه‌ک خۆی وه‌رگیریت و هه‌یچ گۆرانیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتیبی پێی ده‌گوتریت ((هاورده‌))، وه‌ک: وشه‌کانی (کۆمپیوتەر) ئۆکسجین - ته‌له‌فزیۆن - ته‌له‌فون - زه‌کات - چه‌ج - وه‌هم - خه‌ت - قه‌ده‌ر... هتد)، به‌لام ئه‌ گه‌ر زاراوه‌ که‌ به‌ پێی سازگه‌ی زمانی دووهم بگۆردریت و بکه‌ویته‌ ژیر ده‌ستووری پێژمان و فۆنه‌تیکی ئه‌و زمانه‌ پێی ده‌گوتریت (سازدراو) یان (گونجی‌راو)، وه‌ک زاراوه‌کانی (خوتبه‌و خه‌یال و مزگه‌وت و میزه‌ر و قه‌ساب و فه‌لسه‌فه‌ و سه‌روه‌ت ... هتد).

رېښه‌بازی وه‌رگرتن، سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ ندرکردنی فهره‌نگی و شه‌و زاراوه‌ی کوردییه‌، بۆیه‌ ده‌بینین سه‌دان وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به‌ هۆی بارودۆخی ناله‌باری چه‌ند هه‌زار سه‌له‌ی کوردستانه‌وه‌، په‌ریونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مانه‌وه‌و گه‌یشته‌نه‌ته‌ هه‌موو کون و قوژبنیکی ئه‌م کوردستانه‌و شیوه‌ی داپشتنی زۆربه‌یان گۆردراوه‌.

((له‌ بواری زاراوه‌سازیدا وه‌رگرتن زۆر کاریگه‌ر و باوه‌، به‌وه‌ ده‌وتری که‌ وشه‌یان زاراوه‌یه‌کی بیگانه‌ به‌ ده‌سکاری کردنه‌وه‌، یان وه‌ک خۆی به‌یئریته‌ ناو زمانیکه‌وه‌ و بۆ هه‌مان واتای خۆی به‌کاربه‌یئریته‌، که‌ زاراوه‌یه‌کی به‌جی و ناسراو ده‌ست نه‌که‌ویته‌، که‌ بتوانی پراوپر له‌ قوناغی ئیستادا جیی ئه‌و زاراوه‌ بیگانه‌یه‌ بگریته‌وه‌)) (ئیبراهیم ئەمین بالدار: 1986: 222).

((ئەگەر زامان لە ھەموو بوارێک دا بە شیۆھەیکە فرەوان بەکارھێنرا، ئەوا بەم لاو ئەولادا پەل دەھاویژێ و لە ھەموو کون و قوژبەنێکەو و شە و ھەردەگرێ و بەرەبەرە دەولەمەند دەبێ)) (غازی فاتح وەیس: 1986 : 208).

زۆربەیی زاناکان بۆ دانان و سازکردنی زاراوہ لە ھەموو زامانیکی پێشکەوتوودا پێبازی وەرگرتن بە کاریکی پەوا دادەنێن و لە سەری کۆکن. ((وەرگرتنی زاراوہی بیگا نە پێویستیەکی سروشتییە لە باری کۆمەڵایەتی و ئابوری و پۆشنبیری و زانستیەو ھەڵدەقوڵی)) (کامل حسن البصیر: 1979 : 50).

لە وەرگرتندا چاکتر وایە دەستوریکی پەسەند بکەین کە دەلیت: ئەگەر زاراوہیەک لە کۆمەڵێکدا، بۆ بیرو باوەریکی تایبەتی دانرابوو، یان بۆ ناوی شتیکی داھێنراوی سەر بە خۆی سازکراوو، میلەتانی تر دەتوانن بەھۆی پێبازی وەرگرتنەو وەری بگرن و لە زمانەکیاندا بەکاری بەیێن، بۆ نموونە، زاراوہی (زە کات) و (حەج) و ھەموو ئەو زاراوہ عەرەبیا نەھ کەوا لە ئایینی ئیسلامدا ھەن و تایبەتن بە زامانی عەرەبی و نیشانەیکە سەر بەخۆن بۆ واتا تایبەتیەکان، نابێ ھیچ زامانیکی تر بۆ گیاندنی واتا تایبەتیەکانی ئەو زاراوانە، زاراوہی خۆی ساز بکات، ھەر دەبێ بە پێبازی وەرگرتن وەریان بگرن و وەک خۆیان بیانخوازین، ھەر وەھا زاراوہکانی وەک: کۆمپیوتەر، ئیذتەرنیٹ، مۆبایل، پاد یۆ، تە لەفریۆن، تە لەفۆن، ئیمیل،... ھتد کە لە زمانە ئەوپرۆپیەکاندا ھەن، بۆ ناوی داھێنەکانی زاناکانی ئەو وڵاتە سازکراون و ھیچ زامانیکی ناتوانی زاراوہی خۆی بەرامبەر بەم زاراوانە دا بنییت.

دووھم // داتاشین:

جوۆریکە لە شیۆھەکانی لیكدانی وشە. ((پێبازیکە بۆ سازکردنی زاراوہی نوویا و لە دوو و شەھێ سادە پاش قرتا ئدن و فریدانی دەنگێک یان زیاتر لە یەکیک لە وشە سادەکان یان لە ھەردووکیان، ئەمجا بە دەم یەکتەدانیان و سازکردنی زاراوہی نووی لە ھەردووکیان)) (سەرچاوەی پێشوو: 59)، بۆ نموونە:

نۆکاو ← نۆک + ئاو

ماستاو ← ماست + ئاو (جمال عبدول: 2008: 71)

شمەک ← شت + مەک

گاسن ← گا + ناسن (کامل حسن البصیر: 1979: 70)

رینووس ← ریگه + نووسین

ریزمان ← ریگه + زمان (پوژان نوری: 176:2007)

کانه بی ← کاک + نه بی

کانیسیکان ← کانی + ناسکان

گولۆ ← گول + ئاو (ئهوره حمانی حاجی مارف: 134:1979)

پوڤار ← پوژنامه + گوڤار

وشکاو ← وشک + ئاو (محه مه وه سمان: 60:2004)

ئەفرۆ ئاسیاوی ← شتیکی ئەفریقی و ئاسیاوی (ئیبراهیم ئەمین بالدار: 219:1986).

زانکۆ ← زانین + کوکردنه وه

مۆبیتیل ← موبایل + تیلیکۆم

خورمژ ← خورما + میوژ.

سییه م // لیكدان:

پیکه یانی زاراهوی کوردی، به ریپازی لیكدان، ههروهک له سه ره تادا با سمان کرد، له زمانی کوردی و هه موو زمانه کانی سه ره به خیزانه زمانی هیندو و ئه وروپی کاریکی ئاسایی و سروشتی یه. به هوی ئەم ریپازوه، زمانی کوردی زۆربهی ناو و کرداره کانی له سه ره بانه مای لیكدانی دوو وشه ی و اتادار یان زیاتر له فه ره هنگی زمانی کوردیدا په یدابوون و، وهک وشه یه کی و اتاداری سه ره به خو خویان جیگیر کردووه. زاراهوش که چه شنه وشه یه که، به هوی ئەم ریپازوه به گویره ی پیویست هاتۆته ناو زمانی کوردی. زۆربهی زمانانی دونیاش، ئەم ریپازوه وهک ریگایه که به کاردینن بو په یدابوونی وشه ی نوی. بو نمونه له زمانی کوردیدا:

داره باز: دار + ه + باز

زارومار: زار + و + مار

به فرمال: به فر + مال

هه ندی جار لیكدان له دوو وشه ی و اتادار پیكدیت، واته پراسته وخویه و بی یاریده ی مؤرفیمی به ستهر، وهک: چاوشین، دلگهش، ره شمال،... هتد، هه ندی جاریش به یار یده ی مؤرفیمی به ستهر پیكدیت، وهک: به رده نو یژ، لق و پوپ،

میرگه سوور،... هتد، یان به دووباره کرد نهوهی و شهکه، وهک: چوار چوار، دوودو، ناوه ناوه، جارجار، جالجالۆکه،... هتد، به چه ندین یاساو شیوازیتر.

چوارهم // دارشتن :

((وشه ی دارشتن، که وهرگیپرانیکی (صیاغه) ی عهره بیه، ئهوهیه، که به زیادکردن و گوپینیکه وه وشه یه که له وشه یه کی تر دهره بیه نین، یان وهر بگرین که گونجاوی دیک له بهینی ئا خاوتن و واتا کانی ندا هه بییت، به لام و اتای و شه دهره یینراوه که ی له وانه یه نزیک، یان دوور بییت له واتای رهگی وشه که وه)) (ئیراهیم ئه مین بالدار: 1986:218).

له زمانی کوردیدا کۆمه لیک وشه تیپینی ده کریت که له ناویکی ساده ی واتادار و پید شگریک یان پا شگریک یا خود (پیشگروپا شگر) دروست بووه، وهک: وشه ی (هونه رهنه ند) که له وشه ی (هونه ر) ی ساده و پاشگری (مه ند) دروست بووه، ههروهها وشه ی (بی کار) که له پیشگری (بی) و وشه ی ساده ی (کار) پیکهاتووه.

(دارشتن واته بیژیه که له بیژیه کی دیکه وه دابریژریت، به مهرجیک هه ماههنگی و گونجا دیان له نیزه و واتا له نیوانیا ندا هه بییت، بو نمونه، له رهگی وشه ی (زانین) چه ندان و شه ی دیکه داریژراون، وهک: زانا، پیزانین، ده زانم، زانراو،... هتد) (مه مه د وهسمان: 2004:59).

پینجه م // پیوانه :-

ئه گهر له سامانی وشه کانی زمانی کوردی بکۆلینه وه، که له قوئاغی له دایک بوونی زمانی کوردیدا له دایک بوون، ئه وه مان بو پوون ده بیته وه که هه ر کۆمه له وشه یه کیان به پیی ده ستوریکی ریزمانی و ریبازیکی پیوانه یی دانراون. ((ئیمهش له م قوئاغه میژوو ییه ی زمانی کوردیدا، که پیویستیمان به سازکردنی زاواوه ی نویدا و ههیه، له هه موو بواره کانی ژياندا، ده توانین پشت به به لگه یه کی تری ریزمان ببه ستین، که چۆنیه تی په یدابوونی و شه یه کی کوردی ره سه ن پیدشان ده دات و، له هه موو زمانیکی پیشکه وتوودا هه یه و زمانه وانه کان پیپه وه ی ده که ن)) (جمال عبدول: 2008:115) بو نمونه له زمانی عهره بیدا به ریبازی پیوانه ده وت ریت (القیاس) و بنچینه ی هه موو ده ستوره کانی زمان و وشه سازیه و وهک پیوه ریک وایه به ده ست زمانه وانه کا نه وه، ده بییت بریاری هه موو راستی و هه له و دیارده ی زمانه وانی پیدهن که له زانستی وشه سازی و زاواوه سازیدا باوه، بو یه ده بییت ئیمه ئه م ریبازه بکه ینه پیوانه یه که بو

زاراوه سازی، ئەم زاراوانەى خوارەووش، چەند نمونە یەکن که بە ریبازی پیاوانە سازکراون:

<u>زاراوهى پياوانه</u>	<u>وشه</u>
ههستيار، كړيار، فرۆشيار، ئەندازيار، زانيار، كهمتيار، بهختيار	جووتيار
رووپووش، زړیپووش، ژیرپووش	سه‌رپووش
پووشانه، سه‌رانه، مه‌رانه، پاكانه، مانگانه، پوژانه، سالانه	زه‌ويانه
په‌يامدار، ئيماندار، سياسته‌ت مه‌دار، نازدار، دلدار، كليدار	ئاگادار
چه‌خماخسان، زاراوه‌سان، ره‌خه‌سان، كليسان	دانسان
ره‌زه‌وان، باخه‌وان، شاره‌وان، نه‌وجه‌وان.	شاخه‌وان

شه‌شه‌م // وه‌رگي‌ران:

ریبازید که له و ریبازا نهی که له زانستی زاراوه سازیدا به‌کار ده‌یئریت بۆ پیکه‌یئانی زاراوه‌ی نوێ له زماندا. (وه‌رگي‌ران واته گواستنه‌وه‌ی زاراوه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به واتاکه‌ی نه‌ک به بیژه‌که‌ی) (محمد وه‌سمان: 2004: 60).

(فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک نابێ پته‌ی بی‌ت و له چوارچیوه‌ی قالبیکی ته‌سکی ته‌نیای خوما‌یدا که شه‌بکات، ناشبی‌ت هه‌موو ده‌رگا کان بۆ زاراوه‌کانی جیهانی بخری‌نه‌ سه‌رپشت، به‌لکو ده‌بی‌ت به‌ گویره‌ی پیویست زاراوه‌ وه‌رگي‌ردی‌ت) (کامل حسن البصیر: 1979: 89).

وه‌رگي‌ر، له‌ زمانی کوردیدا، به‌را‌زبه‌ر به‌و چه‌مک و واتا یه‌ به‌ دوا‌ی زاراوه‌ یه‌ک ده‌گه‌ریت، که هه‌مان واتای زاراوه‌ بیانییه‌که‌ بدات، ئینجا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌یدو‌زیته‌وه‌ له‌ گه‌ل چه‌مکه‌ بیانییه‌ که له‌ هه‌موو لایه‌نی‌که‌وه‌ لایی ده‌کو‌لی‌ته‌وه‌، پا‌شان به‌کاری ده‌هینیت.

(وه‌رگي‌را‌نی زاراوه‌، له‌ هه‌ر زمانی‌که‌وه‌ بی‌ت، واته‌ی ته‌نیا وه‌رگي‌را‌نی زاراوه‌ وه‌رگي‌ردراوه‌که‌ یه‌ و له‌ (ده‌ق) دا وه‌رگي‌ران جیاوازه‌، که‌ سی‌ جو‌ری سه‌ره‌کی هه‌یه‌: وه‌رگي‌را‌نی و شه‌ به‌ و شه‌، وه‌رگي‌را‌نی به‌ ده‌ سکارییه‌وه‌، وه‌رگي‌را‌نی به‌ خو‌ر په‌ و سه‌روه‌وه‌، بۆیه‌ پیویسته‌ له‌ زاراوه‌ وه‌رگي‌راندا زو‌ر وریا بین و هه‌رگیز له‌ و شه‌ به‌ و شه‌

وهرگيپران نزيك نهكه وينهوه، چونكه زارواه سازاني تووشي گهليك هه له كردووه، بۆ نمونه:

<u>ئینگلیزی</u>	<u>عەرەبی</u>	<u>کوردی</u>
Adaptation	تكيف	سازان
Cornea	قرنيه	گليين
Octagon	مثمان	ههشت پالوو
(Right ngl) (جمال عبدال: 2008: 108)	زاويه قائمه	گۆشه‌ی وهستاو

پيويسته له وهرگيپرانی زارواه بۆ سهر زمانی کوردی، په چاوی چهند بذجينهيهك بكریت، وهکوٲ:—

1/ بوژاندنهوهی زارواه‌ی دیرین:—

ئه‌گهر له فرههنگی زمانه‌که ماندا زارواه‌یهك هه‌بوی، له‌گه‌ل ئه‌و زاره‌وه‌یه‌دا گونجا كه پيويستيمان پييه‌تی، وه توانيمان به‌كاربهينين، ئه‌وا پيويست ناكات هه‌ولئى دانانى زارواه‌یه‌كى تازه‌ی كوردی بدهين وهك: زارواه‌ی (السرطان)ی عه‌ره‌بی، ده‌توانين وشه‌ی (شير په‌نجه‌)ی دیرينمان بوژينينه‌وه، له‌بری ئه‌و زارواه‌ عه‌ره‌بیه‌ به‌كاربهينين.

2/ خو‌ دوور خستنه‌وه له وهرگيپرانی وشه به وشه:—

پيويسته دوور بکه‌وينه‌وه له واتای وشه به وشه، ته‌ما شای ئه‌ركی تايبه‌تی زارواه‌كه بکهين، وهك: به‌رامبه‌ر به زارواه‌ی (الحجر الصحی) زارواه‌ی (كه‌ره‌نتينه‌)ی بۆ دانراوه، پيويست ناكات زارواه‌ی (به‌ندی ته‌ندروستی) دابنين، چونكه ئه‌مه واتا يه‌كى رووكه‌شيه.

3/ وهرگيپرانی زارواه به گوپره‌ی پيويست:—

زارواه له ئه‌نجامی پيويستيه‌كى تايبه‌تی سازده‌كریت له زمانه ره‌سه‌نه‌كى دا، كه به‌هيچ شيوه‌یه‌ك نابی زارواه به زوری به سهر زماندا بسه‌پينريت و هه‌ول بدری وه‌ری بگيړن، وهك: له زمانی عه‌ره‌بيدا زارواه‌ی (اسم الفعل) سازكراوه، له كوردی دا پيويست ناكات وه‌ریبگيړين و بيكه‌ين به (ناوی كار).

¹ بۆ نه‌م خالانه سوووم له‌سرجاوه‌ی (زارواه‌ی كوردی-كامل حسن البصير) وه‌رگرتووه.

4/ وردبونهوه له واتای زاروه وهرگیړاوهکه:-

پېویسته وردبینهوه له واتا و مهبهستی زاروه وهرگیړاوهکه بزاین بؤ کام با بهت بهکاربیټ، چونکه له وهرگیړانی زاروه دا زورچار ئه م لایه نه پهیره و نه کراوه، وهک:-
و شهی (الم ظاهره) که له کورد یدا به ما نای (خوپی شانندان) دیت، به لام له عه ربیدا به مانای (پشت گرتن) دیت، ههروه ها له زانستی بایولوجیدا زاروهی (پهگ) واتایه کی جیاواز ده به خشی له و واتایه کی که له بابته کی زانستی زماندا دهیگه یه نیټ.
(زور جار و اتای و شه را سته خو و ئا شکرانیه، به لکو ئیدیوم یه، بؤ نمونه قسه که ری ئینگلیز ده نیټ: (As Black As Ink)، که چی کورد بؤ سیفته کی ره شی ئیجابی ده نیټ: (په شه وهک ئه به نوس) ئه گهر سیفته ته که سلبی بوو دهوتری: په شه وهک قیر) (حسین علی ولی: 1999: 132). که واته له پروانگه کی خالی چواره مه وه بؤ مان پوون ده بیټ ته وه که وهرگ یېران هو یه که بؤ ده ولمه ندکردنی ز مان و په ره پ یدانی و هاوچه رخایه تی کردنی، ((چونکه وهرگیړان پال به مروقه وه ده نیټ، که به دوا ی و شه و زاروهی نوی و بؤچوونی نوی بگه ری)) (که مال مه معروف: 2003: 122).

حه و ته م // ئاوه لواتا:

((ئه و شه یه کی که بؤ واتایه کی نوی له زمانی لاتینی و زمانه زیندووه کانی ئه وروپادا به کار دیت پیی دهوتری میدتافور (Metaphore) له زمانی عه ربی به (المجان) ناوده بری: هو ی ئه و ناو بردنه و ئه م ناودانانه له وه وه هه لقلولوه که گوا یه و شه له واتایه که وه بؤ واتایه کی تر گواستراوه ته وه)) (کامل حسن البصیر: 1979: 58) له زمانی کوردی خوازه و خواسته شی پیی دهوتری. ئاوه لواتا رولید کی گرنگ ده بی نی له ده ولمه ند کردنی فهره نگی زما ندا (به کرعومر علی: 2000: 104). (واته بیژهی ئه و و شه یه ده خوازین و دهیگویزینه وه بؤ دهر برینی واتایه کی تر که له هه ندیک پووه وه له ویتریان نزیک بیټ) (ئبراهیم ئه مین بالدار: 1986: 219)، بؤ نمونه و شه ی (بروسکه) که ناوی پووناکی چه خماخه یه که که له هه وره تریشقه په یدا ده بیټ، بؤ واتای برقیه (Telegraph) به کاری دهینین، که واتایه کی جیاوازه له واتا ئا شکر اکی.

ئاوه لواتا دیارده یه کی هاوبه شه له نیوانی په خنه سازی و په وان ب یژی وزاروه سازیدا، ریټ بازیکی تر مان بؤ به رپا ده کات له دانان و سازکردنی زاروهی نویباو، ده توانین مانایه کی تر ببه خشین به هندی و شه ی فهره نگی و مهبه ستیکی تازه بخه ینه سهر مهبه سته که ی پییشوویان و بیانکه یین به زاروه. بؤ نمونه: ده ست

كورت، زمان دريژ، بنه موم، پاييزه برا،... هتد. ((وشهكان چهندان واتا يان له خوينا ندا
 حه شارداوه، بويه ده بي بدرينه بهر پروو ناكى و له قوولاييه وه بهينري نه سهره وه.
 بهمهش نه و توانايه مان ده بي كه ديوه شاراوه كه ي جيهان ئا شكرا بكهين، ههر نه مهش
 دهوله مه ند كردن و تيروانيه مان ده گه يه ني، نهك هه ژار كردني، كه دياره نه مهش به
 ميتافور نه نجام ده دري)) (بهكر عومهر عه لي: 2000: 17).

هه شتم // كورت كردنه وه: -

واته كورت كردنه وه ي وشه، نه مهش به چهند شيويه كه ده رده كه وي ت:

1- پارچه كردن (clipping): -

(نه م ريگا يه كورت كردنه وه شي پي ده و تري، و شه ي كورتكراوه و وشه يه كي
 خواستراوه له يه كي تر به ريگاي كورتكردنه وه بو نمونه وشه ي (dr كورتكراوه ي
 doctor) ه (د. محمد علي الخولي: 1982: 62). بريتيه له پارچه كردن و كورتكردنه وه ي
 وشه، پرؤسه يه كه، كه پارچه يه كه له پيش يان له دواوه ي وشه كه وهرده گيريت و بهكار
 ده هينري ت له جيگاي فورمه گشتييه كه، به مهش فورميكي سه ربه خو دروست ده بيت،
 جاري واش ده بيته بناغه يه كي نوي ي پيكيه ياني زاراه. له زماني كورديدا نمونه ي
 له م جوړه مان بهر چاو ده كه وي، كه هه ندي جار پارچه كردنه كه به شي پيشه وه ي
 فريزه كه ده گريته وه، واته وشه ي پيشه وه ي فريزه كه وهرده گيريت، بو نمونه:

- ترافيك: له زور كاتدا جيگاي وشه ي (ترافيك لايت) ي گرتوته وه.

هه ندي جاريش، وشه ي كوتايي فريزه كه وهرده گيريت، وهك:

- ئوميگا: جيگاي وشه ي (ئوپل ئوميگا) ي گرتوته وه.

- تيدا: جيگاي وشه ي (نيسان تيدا) ي گرتوته وه.

هه ندي جاريش وشه كه خو ي له بنه رهدا نه كرؤنيمه و له كورديدا كليپ كراوه،

وهك: - بي ئيم ده بليو: نه مه خو ي نه كرؤنيمه و كليپ كراوه بو (بي ئيم).

ب- نه كرؤنيم: -

ريگا يه كي تري په يدابووني وشه ي نو ييه، له سه ر بنچينه ي وهرگرتني ده نكي
 يه كه مي فريزيك. ((بريتييه له ليكداني برگه ي يه كه مي يان ده نكي يه كه مي دوو وشه
 يان زياتر و خو يند نه وه يان به يه كه وه يان وهك ده نكي پي ته كان)) (محمد معروف

فتاح:1987:99)، هەر پیتیکیش به جیا دنوسریت، که ئەمەش به ئەکپۆنیمی رینووس ناودەبریت، وەک:

ی.ن.ک ← یهکیتی نیشتیمانی کوردستان

پ.د.ک ← پارتي ديموکراتي کوردستان

پ.ک.ک ← پارتي کریکارانی کوردستان

له زمانی ئینگلیزیشدا، نموونهی (ئەکپۆنیم) مان زۆرە، یهکی لهوانە، وەک:

RAM: ئەکپۆنیمی (Random Access Memory) ه (به شیکی

کۆمپیته)ه.

UK: ئەکپۆنیمی (United Kingdom) ه، واته (شانشین یهگرتوو) .

KIHR ← (Kurdistan Institute For Human Rights) واته

(نووسینگە ی کوردستان بۆ مافی مروۆ).

ئەکپۆنیم رینگهیهکی زۆر باوه، یهکی له جوړانه شی که زۆر گزنگه ئەوهیه، که تایبه ته بهو گروپ و کۆمه لانهی بۆ خزمهتی گشتی کار ده کەن، له ئیستادا ئەو گروپانه به جوړیک ناو ده برین که ئەکپۆنیمه که یان بدیت به وشهیهک، که ئا ماژ به یهکی له ئاما نجهکانی دامه زراوه که بکات . بهم شیوهیه ئەم ئەکپۆنیمه دوو واتا درده خات، یهکیکیان وەک ئەکپۆنیم و دووهمیشیان وەک وشهیهکی ساده، بۆ نموونه:

(NOW): ئەکپۆنیمی (National Organization Of Women) ه واته

ریک خراوی نیوده و لهتی ئافره تان، بهم جوړه ئەکپۆنیمه نهش دهوتریت (ئەکپۆنیمی وشه)، وەک:

په که که: ئەکپۆنیمی (پارتي کریکارانی کوردستانه).

نۆیه م // هاوواتایی :-

رینگهیهکی تری گه شه کردن و زیاد بوونی وشهکانی زمانه، ریزهی زۆر بوونیشی له زمانی کوردیدا، دهگه ریته وه بۆ بوونی دیالیکتهکانی زمان. بریتیه له دوو وشه یان پتر، که وەک یهک بن له واتادا، واته هه مان واتا یان هه یه، (کریستال) پیی وایه: (هاوواتایی ئەو زاراوهیه یه که به کار دیت له واتا سازیدا بۆ په یوه ندی واتایی نیوان وشهکان و ئەو لیکسیکانه ی هه مان واتا یان هه یه) (Crystal.D:2003:45)

(ئۆلمان) لە پېناسەى ھاوواتايى دا دەلېت: (ھاوواتايى برىتتيه لەو وشانى كە ھەمان واتايان ھەيەو، دەتوانن لە جيگەى يەكتر بېن و لە ھەر سىياقيكدا بېت، ئالوگۆر بکرىن) (ستيفن اولمان:1972:12).

زۆرجار ھاوواتايى بەھۆى ئەوھو دەروست دەبېت، كە لە زماندا وشە ھەيە، بەلام لە زمانىكى ترهوە بۆ ھەمان واتا وشە دىتە زمانە كەوھو دەبىتە ھاوواتاي و لە بەكارھىناندا ھاوشانى دەپوات و ھەندى جارىش بە تەواوى شوينى دەگرىتەوھ، وەك: وشەى (عەرن) كە زۆرجار لە جياتى وشەى (زەوى) بەكارديت كە لە وشەى (ارض)ى عەرەبىيەوھ خواستراوھو بوته ھاوواتاي (زەوى).

لە زمانى كورد يدا ھەردوو وشەى (جوان و قە شەنگ) دەتوانن لەبرى يەكتر بەكاربېن، وەك:

– ئازاد كۆشكىكى (جوانى، قەشەنگى) كرى.

((بەلام لەھەمان كاتداو لە زمانى كورديدا دەتوانن بلىين ئەمە لە ھەموو كاتىكدا پروونات، بۆ نمونە دەتوانن بلىين: ئازاد خۆى شاردەوھ. ئازاد كتيبەكەى شاردەوھ. ئازاد خۆى مەلاس دا. بەلام ناتوانن بلىين: ئازاد كتيبەكەى مەلاس دا)) (پۆژان نورى عبدالله:2007:234).

دەيەم // فرەواتايى (Polysemy):–

(فرەواتايى زاراوھەكى يونانيە، لە بنچينەدا پىكھاتووھ لە (poly) كە بە ماناى فرە (زۆر) دىت، (semy) كە بە ماناى واتا دىت پىكھاتووھ) (ستيفن اولمان:1972:114).

((فرەواتايى يەكەيەكى فرەھەنگى يە بە ھاتنى، كۆمەلەىك واتاي جياواز دەدات بە دەستەوھ. واتە بەكارھىنانى كەرەسە بووھ كان بە واتاي تر)) (بەكر عومەر عەلى:2000:16).

فرەواتايى دياردە يەكى زمانە، لە زۆر بەى زماندا بەدى دەكرىت، بەلام رادەو چەندىتى بلاويان بەندە بە جۆرى زمانەكە، لە پرووى چەندىتى پەنا بردنە بەر پيشگرو پا شگرو رادەى بوونى وشەى يەك بركەيى يان مۆرفيمى لە زمانە كەدا. ((بوونى فرەواتايى لە زماندا گرنگە، دەبىتە ھۆى دەولەمەندكردىن زمان و كەمكردنەوھى وشەو زمانەكە لە ئالۆزى دوور دەخاتەوھ، ئەركى دانانى فرەھەنگ و كارى فرەھەنگنووسى و فيربوونى ئەو زمانەش ئاسان دەكات)) (پۆژان نورى عبدالله:2007:193).

له فرهواتایی دا واتاكان لهییهكتر دوور ناكهونهوه. بۆ نمونه: وشه‌ی (خوارد) له‌م
نمونه‌نه‌ی خواره‌وه له نه‌نجامی بهییه‌كه‌وه هاتن فرهواتایی دروست كردووه:

- سویندی خوارد.

- پاره‌ی خوارد.

- خه‌می خوارد.

☐ هه‌روه‌ها وشه‌ی (به‌ربوون):

- دیله‌كه به‌ربوو.

- خوینی لووتی به‌ربوو.

- ئاوه‌كه به‌ربوو.

- مناله‌كان له قوتابخانه به‌ربوون.

☐ ئاوه‌لناوی (گه‌وره):

- قه‌باره

- ده‌سه‌لات

- ته‌مه‌ن

یانزده‌یه‌م // هاوبیژی:-

هاوبیژی به‌و وشانه ده‌وتریت، كه له پرووی شیوه و پیکهاتنه‌وه له یه‌ك ده‌چن.
له‌هاوبیژی دا به پیچه‌وانه‌ی فرهواتا، واتاكان له‌یه‌كتری دوور ده‌كه‌ونه‌وه. بۆ نمونه:

☐ خال:

- برای دایک

- نوقته

☐ ئازار:

- مانگی ئازار (مانگی سی)

- ئیش و ئازار

گۆپرانى واتاى وشه: -

زمان ههميشه و بهردهوام له گۆپراندا يه، گۆپرانى واتاى وشهش ده چيته ناو چوارچيويه ئهه گۆپرانه گشتيهوه كه له گهه ههموو پيداويستيهكانى ژيانى پوژانهى كو مههله ديهته كايهوه. سو سيير پيى وايه: (زمان ديارده يهكى زيندووهو به شيكه له كو مههله و په پره ويكى ريكوپيكه. ههروهه ده ليته: ههه ديراسه يهك له زمان بكو ليته وه، ده بيته له خودى ديارده كه وه ده ست پي بكات) (فريدناند دى سوسير: 1985: 26). گۆپران له زماندا، په يدا بوون و گه شه كردن و سست بوون و مردنيش ده گريته وه. بواري ئهه جوړه ليكوليته وانه ده چيته ناو بواري واتاسازى ميژوويى.

سه بارهت به گۆپرانى واتاى وشه، ئولا مان پيى وايه: (واتا بريته يه له په يوه ندي يهكى ئالوگور كه له نيوان ناو و ناولينراودا (دال - مدلول) په يدا ده بيته، به مهش ههه گۆپرانى كه له په يوه ندي يه روودات، به گۆپرانى واتا يي له قه لهه ده دريته) (ستيفن ئولمان: 1972: 112). ههروهه زمانه وانى كي تر (كوين) ههه لهه باره يه وه ده ليته: (وشه كانى زمان واتا يهكى تر به خووه ده گرن و پرا قه ي بيرى كي تازه ده كه ن به هو ي تپيه ر بوونى كات و نهش و نماي زمانه كه وه. مه به ستي ئي مهش له باره ي گۆپرانى واتا وه ئه وه يه كه واتاى وشه كان گۆپراوه) (احمد مختار عمر: 1982: 236).

له گۆپرانى واتاى وشه دا ئهه و پرا يه به په سه ند ده زانين كه ده ليته: ((واتاى وشه ناگورپيته به لكو ناولينراوه كان يا خود شت و مه كه كانه كه ده گورپين، چونكه نا شكريه مروقه له ههموو سه رده ميكا ده پيى بارى ژيان و پيوستى پوژانه ي چه ندين شت و مهك و ديارده ي جياواز جياوازي ديهته به رهه م كه پيوستيان به ناوانى نوي هه يه)) (عبدالله عزيز محمد: 1990: 63).

گۆپرانى واتاى وشه به بهردهوام روودات، ئه و يش به هو ي ده وله مه ند كردن و فراوان بوونى فه رههنگى زمان.

((زانستى زمان ئه وه ي سه لماندووه كه زمان ههميشه له گۆپراندا يه و مي شكى مروقه به رپرسياره به رانبه ر به گۆپران و زياد كردن و له ناو چوونى دهنگ و سه ره له داني وشه ي نوي و ئه وه ده سته واژه تازانه ي كه له زماندا دروست ده بن و نا خاوتنيش مه له ندى ئهه جوړه گۆپرانه يه وه ده بي له نوو سينه وه دا په پره وي ب كرپن)) (غازى فاتح وهيس: 1986: 206).

(گۆپرانى وشه هو ي گۆپران و پي شكه وتنى بارى كو مه لا يه تي مروقه) (شه و كه ت اسماء يل ح سن: 1986: 23)، ههروهه له به رانبه ري شدا و شه ده مر يته، چونكه زمان

دياردەيەكى كۆمەلەيە تىيە و وەك بوونە وەرئىكى زىندوو وايە كە بەپيى كات و سەردەم گەشە دەكات و دەمرىت.

لە ھەموو زمانەكا ندا سنوورى بەكارھيئەتلىكى و شە و ترازى ندى و اتاي و شە لەبوارئىكى تەسكدا بۇ بوارئىكى فراوان بە ستراو بەكۆمەلەك پروداو و ھيىزى كاريدگەر لەو كارەگرنگانەى كە راستەوخۇ دەوريان لە فراوانكردنى و اتاي و شە و بەكارھيئەتلىكى ھەيە و برىتەن لەو گۆراناھى كە لە كۆمەلدا لە مەيدانى جياواز جياوازو ژيانى مروڤ دا پروودەدن وەك گۆرانى كۆمەلە يەتە، زانستى، رام يارى، ئەم جورە گۆرانا نە بە كەرەستەى زمان جى بە جى دەكرين، واتە ھەموو بەرەپيىش چوئىكى ژيانى مروڤ كاردەكا تە سەرچورى و شە و واتا كەى بۇيە ھەموو داھيئەتلىكى تازە پيودستى بە كۆمەلەك زاراھى نويدباو ھەيە كەبتوانيت ئەو داھيئەت نويد يە لە ناو كۆمەلدا بچە سپيت و بلاوبكرىتەو. گۆرانى نويدى ناو كۆمەل ئەگەر بچى بەھوى داھيئەت و سنوور فراوانكردنى كۆمەلەك و شە، چاچ لەكۆنەو لە زماندا ھەبوييت ياخود دروست كرابن، ئەو اديسان لە پال فراوان بوون و سنورى بەكارھيئەتلىكى و شە دياردەى پيچەوانەى ئەويش پروودەدات كەزبون و تە سكبوونەو و اتاي و شە، ياھە ندى جار لە تەواوى و اتاي كۆمەلەك و شە لەكار دەكەون.

- شيوەكانى گۆرانى و اتاي و شەش ئەمانەن:

1- گواستنەوھى و اتايى:

أ- خوازە (ميتافور).

ب- خواستن (ميتانومى).

2- فراوانبوونى و اتاي و شە.

3- تەسكبوونەوھى و اتاي و شە.

1- گواستنەوھى و اتايى:-

قندريس پيى وايە: (ئەو كا تە گواستنەوھى و اتا پروودەدات كە ھەردوو واتا كە بەرامبەر بە يەكتر بوەستن بە شيوەيەكى يەكسان، يان ھيچ جياوازىيەك نەبيت لە نيوانياندا لە پرووى گشتى و تايبەتتەيەو، وەك گواستنەوھى و اتاي و شە لە ھۆكارەوھ بۇ ھۆيا بە پيچەوانەوھ) (ابراهيم انيس السامرائى: 1975: 169). ئەمەش بە دوو پيچە دەبيت:

۱- خوازە (میتافۆر):-

((واتە بەکارھێنانی دەرپرین بە واتای حەرفی و ناھەرفی)) (بەکر عومەر عەلی: 2000: 16)، واتە بەیەك چواندنی ناپراستە و خۆی شتی بە شتیکی تر. ((بریتیە لە گواستەنەوی وشە لە مانای بنچینەییەكەى خۆیەو بە مانایەكی نوێ، واتا ھەندی وشەى كۆن دینن مەبەست و مانای تازەى پى دەرە پرن و وای لى دیت كە وشەكە چەمكىكى نوێ لە جیاتی چەمكە سواوەكەى جارانی، یان چەمكىكى تازە سەربارى چەمكە كۆنەكەى دەرەپریت)) (عبدالرزاق بيمار: 1986: 296).

ئەو و شانەى كە بەم پڕبازە ھاتوونە تە كایەو لە زما ندا، بوون بە كەرە سەى لىكۆلێ نەو لەى فەیلە سووف و دەر ووننا سان و ئەدیبان زما نەوانان. چونكە ئەم زانایا نە ھەریە كەو بەگۆیرەى پەسپۆرى خۆى و لە پروانگەى بۆ چوونى خۆى و لە مەیدانىكى تاییبەتى زانستدا، لە وشە خوازووەكانى كۆلیووەتەو.

لە بابەتى مەجازدا، وشە دەبیئت دوو تاییبەتى ھەبیئت:

أ- لە پرووی ئەركەو لەیەك بچن، وەك:

تۆپ: واتاكەى گواستراووەتەو بۆ تانك.

ددانى مشار

پىچكەى ئوتۆمبیل

دەسكى دەرگا

بالی فڕۆكە: لە بالى بالندەو گواستراووەتەو.

ھەموو وشەكانى (ددان، دەست، بال، پى) ئەندامى لەشى مرۆڤن.

ب- لە پرووی شیووە لەیەك بچن، وەك:

پرووی میز

سەرى مەنجەل

ملى شووشە

ھەندی جاریش ئەرك و شیووە تىكە لاو دەبن، وەك: (ددانى مشار).

ب- خواستن (میتانۆمی):-

له خواستندا، به پینچهوانه‌ی خوازه، مهرج نییه له شیوهو ئه‌رك له‌یهك بچن، به‌لكو ده‌بیت په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ته‌واوییان له‌نیواندا هه‌بیت. له خواستن دا ده‌بیت پشت به په‌یوه‌ندی شت و مه‌ك ببه‌ستین له بۆشاییه‌كدا، بۆ نمونه دوو شت كه یه‌کیان له‌ناو ئه‌ویتریانه‌وه بیت، گه‌لی جار ناوانی شتی دوهم، به ناوی شتی یه‌كه‌مه‌وه ده‌بریت، به واتا یه‌کی تر، ده‌بیت په‌یوه‌ندی یه‌ك بدۆزیه‌وه له‌نیواندا، ئه‌و په‌یوه‌ندی یه‌ش (داپۆشین) بی، (به‌ش له گشت بی)...

وه‌ك: (قوتابی و پۆل)

- قوتابیانی پۆلی یه‌كه‌م ده‌رچوون.

ده‌توانین بلیین:

- پۆلی یه‌كه‌م ده‌رچوون

ریگه‌یه‌کی تر له خواستن، بریتیه‌یه له ناوه‌یانی (به‌ش له گشت).

وه‌ك: ده مه‌رم هه‌یه.

ده‌توانین بلیین:

- ده سه‌رم هه‌یه

ئه‌گه‌ر واتای (سه‌ر) بگوازینه‌وه بۆ مرۆڤ، ده‌لیین:

- ده سه‌ر خیزانم هه‌یه.

2- فراوانبوونی واتا:

واته وشه‌یه‌ك له‌وه‌وپیش بۆ واتا یه‌ك به‌كارهاتوو، به‌لام به‌تێپه‌رپوونی كات واتا یه‌کی فراوانتری وه‌رگرتوو. فراوانبوونی واتای وشه له زمانیه‌كدا، دیارده‌یه‌كه به‌ پێژیه‌کی كه‌م پرووده‌دات. (كاتیك واتای وشه‌یه‌ك فراوانتر ده‌بیت، ئه‌و وشه‌یه‌ واتای هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌گه‌ یه‌نیت كه له‌وه‌و پێش هه‌یبوو و ز یاتریش) (fromkin.v.2002:191). زۆر به‌ی كاتیش ئه‌مه له زمانی مندا لدا پرووده‌دات، چونكه هه‌ندی وشه‌ فیرده‌بیت و هه‌ولده‌دات ئه‌و وشه‌یه‌ فراوان بكات بۆ زۆر به‌ی شته‌كانی ده‌رووبه‌ری كه‌ نزیکن لییه‌وه، واته مندا ل شته‌كان به‌ گشتی وه‌رئه‌گریت، بۆ نمونه: وشه‌ی (به‌عه) بۆ هه‌موو گیانداریه‌ك و وشه‌ی (مامه) بۆ هه‌موو پیاویك و وشه‌ی (عه‌ن)

بۇ ھەموو جۆرە سەيارەيەك بەكار دەھيئەت. (فراوان بوونى واتاي وشە ديار دە يەكى باوو سوود بەخشە لە گشت زمانىكا) (Hudson.g.:2000:259).

نمونه له زمانى كوردیدا:

– (ئاھەنگ): (له كۆندا بە واتاي (پىككەوتن) ھاتوو، بەلام ئىستا بە واتاي (بەزم و خووشى و شايى) دىت) (عبدالله عەزىز محمد: 1990:83).

– (پەگ): له بنچىنەدا بۇ پەگى درەخت بەكارھيئەراو، بەلام بەرە بەرە واتاكەى فراوان بوو و ئەم واتايانەشى وەرگرتوو:

1- پەگى ددان

2- پەگى چاوگ

3- پەگى ژمارە (له بىركاي دا).

3- تەسك بوونەھەى واتا:

((مەبەست له تەسك بوونەھەى واتا، واتە وشەيىك يا مۆرفىمىك چەند واتاي جۆر بە جۆرى گەياندوو، بەلام پاشان لەبەر چەند ھۆكارىك ھەندى لە واتاكانى لەدەست داوھو ئىستا تەنيا ھەلگىرى يەك واتايە لە زماندا)) (فتاح مامە: 2007:1).

ئەم ديار دە يە بە يەككە لە پىگا بەرھەم دارە كان لە گۆرانی و اتا دادەنریت، ئەمەش كاتى رودەدات كە مرؤف وشەيەك دەگوزىتەو لە سنوورىكى فراوانى بەرلاو بۇ شوينىكى تايبەتى و تخصص (تايبەتمەندى) پەيدادەكات. يەكى لە زمانەوانەكان پىي وايە: (دياردەى تەسك بوونەھەى واتا بۇ ئەو دەگەپىتەو كە چەند سىمايەكى واتايى زياتر خراو تە سەر سىماى شتىك) (احمد مختار عمر: 1982:237).

((ئا شكرايە كە ھەموو گۆرانيك ئەبىتە ھوى دەولەمە ندبوونى فەرھەنگى زمان، بەلام ئەم پىگا يە، واتە واتا تە سكبوونەو دەورپىكى سەرەكى گەرە لە دەولەمەندكردنى فەرھەنگ لەپرووى زاراو زانستىيەكاندا دەبىئەت لە زماندا)) (عبدالله عەزىز محمد: 1990:78). بەھوى ئەمەو، وشەيەك لە ھەموو زمانى دوزيادا، پسپورى پەيدادەكات و يەككىشە لە پىگاكانى گەشەكردنى وشە.

(لەبارەى تەسك بوونەھەى واتا ديارە، تا فراوانبوونى واتا بەرپا نەبوويت ئەو ديار دەى تەسك بوونەھەكە ھەرگىز پەيدانەبوو) (فتاح مامە على: 2007:1). ((وشەيەك وان لە واتا گشتىيەكەى خوى دىنى و پسپورى لە واتايەكى تەسكتردا پەيدا دەكات)) (محمد

معروف فتاح:1990:123)، يان (به تهنيا به واتا تازه که به کارديت، يا خود هردو وکيان ده پاريزيت. له وانه شه و شه که هردو و اتاکه بپاريزي، له هه مان کاتدا به واتايه کی تر، هندی جار واتايه کی گشتي هبیت و هندی جاريش به واتايه کی ته سکر به کاربیت (سه رچاوه ی پیشو:123)، بو نمونه:

- ((وشه ی (پالوت ته)، بو هه موو ماده یه کی (پالیوراو) به کارديت، پا شان به هو ی ری بازی فره و اتاوه، بووه به زاروه یه کی کیم یاوی و بو واتا یه کی تاي به تی به کارده یینریت، که پی ده و تری (نیدشته ی کیم یاوی) تهنيا به واتا ی (را شح کیمیاوی) به کارديت)) (کامل حسن البصير:1979:60).

هروه ها ئاوه لئاوی (شین)، له کوندا به هه موو په نگی کی توخیان ئه وت، به لام ئیستا تاي به ت کراوه به په نگی (شین). جارن له تازیه دا، زیاتر جلی شینیان له بهر کردووه له جياتی جلی ره ش.

((ئه گه رته سکبوونه وه ی واتا ی و شه که به ره و با شی بچیت، ئه و ا به (به رزبوو نه وه ی واتا) ناو ده بریت. و شه یه که له بنه ره تدا بارودوخیکی خرا پی گه یا ندبیت، وازی له و واتا یه هیخاوه و واتا یه کی با شتری و هرگرتووه)) (محمد معروف فتاح:1990:123)، بو نمونه:

- جارن و شه ی (شوخی) واتا ی (بی شهرم- بی حه یا) ی گه یا ندووه، به لام ئیستا به واتا ی (جوان) دیت. له ئیرا ندا (شوخی) به واتا ی گالت ته کردن دیت، به لام ئه گه ر ته سکبوونه وه ی واتا ی و شه که به ره و خرا پی بچیت، ئه و ا به (نزم بوونه وه ی واتا) ناو ده بریت: و شه یه که پیشتر واتا یه کی بی لایه نی گه یا ندووه، به لام ئیستا که واتا که ی به ره و خرا پی چووه و گوپانی به سه رداها تووه. بو نمونه:

- جارن و شه ی (بور) به واتا ی په نگی به کارها تووه، به لام ئیستا که به واتا ی (بوره پیاو) دیت، که واتا یه کی سووک ده گه یه نی ت.

هۆکاره کانی گوپانی واتا ی وشه:

(ئۆلمان) چهند هۆیه که ده ست نیشان ده کات بو گوپانی واتا ی وشه، له وانه:

1- هۆکاری نازمانی.

2- هۆکاری زمانی.

1- ھۆكاری ناز مانى: لە ز مانى كورد یدا، ھۆكاری ناز مانى ئەما نەى خوارەو دەگریتەو:

1- ھۆكاری كۆمەلایەتى:

گرنكى دان بە كۆمەل دواى بلاوبوونەوھى بیروپراكانى قوتابخانەى (دۆركایم) بلاو بوو، ئەویش بەھۆى ئەوھى كە زمان بە كەرەستەھىكى گرنكى لە یەكتر گەشتن دادەنریت لە كۆمەلدا. ھەر گۆرانىك لە ژياندا پروودات، لە زمانە كەدا پەنگدەدا تەو. ھەرەك زانا (مار) دەلیت: (پۆنانى زمان لەگەل پۆنانى كۆمەلگا دەگۆریت) (عبدالله عزیز محمد: 1990: 67).

((بە باوھرى ھەندى لە زمانەوانان، واتا لە شت و مەكى بەرجەستەو گەشەى كردوو، بۆلایە نە بەرجەستەكان بە پىی گەشەى مېشكى مرۆڤ. لىرەدا مرۆڤ ھەول دەدات ئەو دياردانەى كە لە دەوروبەرىدا پروودەدن و ھەستیان پىدەكات، بە وشە ناویان بەھىنى، ئەم جۆرە گواستەوھەش بە (خاوە) ناودەبریت، كە جیا یە لە گەل خاوەى ئەدەب، بۆ نموونە: وشەى (زا خاودان) لە كۆندا لە بواری مەسگەرى و زىپىنگەرى بەكار دەھات، بەلام كاتى ھەستیان بەو كە مېشكىش پىوېستى بە پاكردنەوھو ساف كردن ھە یە لە رىڭگای بىنىنى چەند دىمەنىكى جوان یان چەند وتە یەكى خۆش. لىرەدا واتا كەى گواستراو تەو بۆزا خاوى مېشك)) (سەرچاوى پىشوو: 67).

2- ھۆكاری لادان:

رىڭگایەكى تفرى گۆرانى واتا یە، لە ئەنجامى ئەو پەیدا دەبیت، كە كۆمەلە كەسىك پىكەو ژيان بەسەر دەبەن، یان بەھۆى دواكەوتنى بیروبوچوونىكى نوى چەند زاراوھەكى تايبەت بلاو دەبیتەو كە كەسانى تری ناو كۆمەل لىی تى ناگەن. پاش ئەوھى بىرى دياردەكە بەھىز دەبیت، ئەم جۆرە زاراوانە لە ئەنجامى ئەو پەيوەندىھەى كە لەناو كۆمەلدا دروست دەبیت، واتاكانیان پرووتەر دەبیتەو ھەلکیش بەباشى لىی تىدەگەن وەك: وشەى (تۆزوبا) یان وشەى (علووج)، یان وشەى (بەداك و باب).

3- ھۆكاری بارى ئابوورى:

بەرەو پىشچوونى بارى ئابوورى و پەنگدانەوھى لە ھەموو بواری كانى ژيانى مرۆڤدا، قەسەپىكەرانى زمان بۆ خۆگونجا نەن لە گەل ئەو پىشكەوتنەھى بارى كۆمەلایەتى دوو رىڭگای بەكار دىن، ئەوانىش:

أ- زیندوو کردنه وهی وشه کۆنهکانی زمان بۆ ناولینانی دیارده نوڤیهکان، که له گه له شه و هوشدا بابه ته که ی گوڤاوه، بۆ نموونه: وشه ی (مه کو) له کۆندا جولا، له بواری رستن و چنن دا به کاری دهینا، به لام ئی سستا که بهرگ دروش له درووما ندا به کاری دهینی.

ب- پیکهینانی وشه ی نوی، ئەمیش به دوو ریگا دهییت:

1- وهرگرتنی راسته وخۆ له زمانی بیگا نه وه، وهك: وه هم، ته له فۆن، ته سجیل، حه ج، قه له م،... هتد.

2- داپشتن: ئەویش له ئەنجامی داپشتنی وشه له لایه ن که سیکه وه یان کوڤیکی زمانه وانیه وه وهك:

وشه ی (زانکو) ← کو زانین (عبدالله عزیز محمد: 1990: 67).

4- هۆکاری باری دهروونی:

ئەم دیارده یه به روونی له م ناوا نه وه ده رده که وییت، که له زمانه وا زیدا پییان ده گوتریت (تابو).

(له زۆر کۆنه وه خه لکی ئەو هیژو قودرته و گیانله به رانه ی که پیروژ بوون لایان، یا سه رچاوه ی مه ترسی بوو، سلیمان له ناوی راسته قینه یان ده کرده وه و وایان زانیوه به ناوی تر ناوی ببه ن باشتره. ئەمیش بۆ ریزگرتن و دل ڤاگرتن یان به و هیوا یه ی که له ئییش و ئازار و رق و کینه یان به دوور بن، بۆ نموونه: به جنۆکه یان دهوت (له مه باشتر) یا (له مه چیت)، به (سووریزه) ده لاین (موباره که)، به (مردن) ده لاین (ئهمری خوی به جیهینا) (سه رچاوه ی پیشوو: 68).

5- هیژ (stress):

((ز یاده وزه یی کی دهنگی یه له پره له سه ر یه کی له بر گه کانی و شه سه ره له ده دا... (واتا هیژ سه ر به ئاستی مۆرفۆلۆجیه و دهوری له چوار چیوه ی ئەم ئاسته دا ده رنا چی) بۆ نموونه وشه ی (به لام) له دوو برگه پیک هاتوو (به لام). له برگه ی یه که مدا هه لچوونیکه ی له پری دهنگی سه ره له ده دا. ئەم هه لچوونه ئەنجامی خیرا له رینه وه ی ژیکا نه. ئەمه له برگه ی دووه مدا به دی ناکریت)) (وریا عومەر ئەمین: 2004: 284).

((ئەۋەى لىپىردا گىزىگە لە ھەر و شەيەكدا بىرگە يەكيان لە ھەموويان بەرزتر گۆدەكرى، يان دەربىر يەكەى زەقتەرە، ئەۋىش ئەۋ دەنگە يە كە ھىزى كەوتۇتە سەر. بەزۇرى ئەۋ دەنگەى ھەلگىرى ھىزە دەنگىكى بزويىنە)) (عبدالوھاب خالىد موسا: 2007: 29).

بە شىۋەيەكى گىشتى ھىز لە وشەى سادەدا، دەكەۋىتە سەر دواۋەى بىرگە، بەلام ھەندى جار شوينى دەگۆرپىت و دەچىتە سەر بزويىنى بىرگەى يەكەم و ئەۋ بىرگەى زەقتەر دەكات بۇ گەياندى مەبەستى تر، بۇ نموونە :

نووستن □: ۋەكو چاۋگ

نووستن □: بە واتاى (ئەۋان نووستن).

2- ھۆكارى زمانى:

ھۆكارى زمانى دەپپت بە (3) سى بەش، ئەۋانىش بىرىتىن لە:

۱- ئاستى دەنگىسى:

ھۆى گۆرانى دەنگ لە وشەكانى زماندا، دەگەپپتەۋە بۇ ويستى مروۋكە بەردەوام ھەۋلى ئەۋە دەدات ئەركى ئەندامانى ئا خاوتن سووك و كەم بكا تەۋە لە دەربىرىنى وشەكاندا. ھەندى جار وشە ئەگەر دەنگىكى لى بىكرتپت، وشەيەكى نوپى لى دروست دەپپت و مانا يەكى تازە دەدات بەدەستەۋە دەپپتە فرەۋا تاۋ ھاۋپپت، بۇ نموونە: سۋانى دەنگى (د) لە وشەى (ددان) دا، ۋا دەكات سى واتاى تر بە دەستەۋە بدات: (دان) ۋەكو (چاۋگ)، (دان) ۋەكو (دانەۋىلە)، (دان) ۋەكو (ددان).

ھەرۋەھا بە سۋانى دەنگى (د) لە وشەى (صەد) دا، وشەكە دەپپت بە (صە)، لە شىۋەزارى ھەۋلىپدا بە واتاى (سەگ) دپت.

ب- ئاستى وشەسى:

وشەسى لە ئەنجامى داپشتنى وشەدا ۋا كەى دەگۆرپت، بۇ نموونە: پەنگى [شىن+ايى] دەپپتە (شىنباى) ۋا تە سەۋزايى ھەندى جارپش ئاۋەلناۋى بارستايى ۋا كەى دەگۆرپت، كاتىك كە دەلپن: (قەسەى خواروخپچ مەكە). (خوار و خپچ) ۋا كەى گۆراۋە بۇ (ھپچ و پوچ).

ج- ئاستى رىستەسازى:

بەكارھىيەتلىك ۋە شەھەر ئاستەسازلىق، ۋە دەھقان گۆرۈنى ۋە ئاتىي دروست بىدەت، بۇ
نەمۇنە:

ۋە شەھەر (باش) لە رىستەي (پارەيەكى باشم پى بەخشى) بە ۋاتاي (زۆر) دىت ۋە لە
رىستەيەكى تىردا، ۋە ئاتەكى دەگۆرۈت كاتى دەلىي:

- لىدانىكى باشم لىدا.

بە ماناي:

- لىدانىكى خراپم لىدا.

ۋە ئاتە لە باشەۋە ۋە ئاتەكى دەگۆرۈت بۇ خراپ.

د- گۆرۈن بەھۋى دەۋرۈبەر:

ئاشكرايە كە دەۋرۈبەر باشتەين ھۆكارە بۇ تىگەيشتەنى ۋە ئاتى كە ۋە مەتى ۋە شەھەر،
كاتىك لە شەھەر جىياۋز بەكار دەھىنەرى بۇ نەمۇنە: ۋە شەھەر (دەر چوون) لاي قوتابى
سەر كەۋتەنە لە دەر سەكانى، بە لاي شەھەر پەيشتەنە. ھەر ۋە شەھەر (لىدان) لاي
قوتابى يەكى زانكۇ بە ۋە ئاتى (نە چوونە ژورەۋە دى بۇ موحازەرە كەردن)، بە لاي لاي
يەكىكى تەر (جگە لە قوتابى زانكۇ)، بە ۋە ئاتى شەھەر لىدان لە نىۋان دوو كەس يا زىاتەر
دىت.

- كارىگەرى زمانانى تەر لە سەر زمانى كوردى:-

زمانى كوردى پەيوەندى راستە ۋە خۇي ھەبوۋە لە گەل چەند زمانىكى دەۋرۈبەر كە
ھەر لە كۇنەۋە ژمارە يەكى زۆر ۋە شەھەر لى خەستەن ۋە پەيوەند يەكى زۆر پەتەۋى
ھەبوۋە لە گەل ۋە رەبى، تۈركى ۋە فارسى ۋە كەسى زمان كە ۋە لاي تەكانىيان حوكمى
كوردستانىيان كەردوۋە، زمانى ۋە رەبى كارىگەرى زىاتەر بوۋە بەھۋى ئەۋەي كە ۋە رەبى
زمانى ئايىنە بۇ ھەموۋ ئەۋە زمانا نە. ئەرمەنى ۋە ئاشورىيە كارىگەرى خۇيان ھەبوۋە
لە سەر زمانى كوردى بە تايىبەتى لە سەر دىيالىكتى كرمانجى سەرۋو.

بەھۋى نەبوۋنى لىكۆلىنە ۋە يەكى ئىتتىمۇلۇجى ناتوانرىت رىژەي ۋە شەھەر ئەۋە
(پەسەن) كوردى بە رامبەر بە ۋە شەھەر خەۋزەۋ لە زمانەكانى تەر دىيارى بىرىت. ((لە
قاموسى ۋە رەبى ۋە ئىدىمۇند (1966) چەند ژمارە ۋە رىژەيەك بە نىك كراۋەيىي دىيارى
كراۋن بەم شەھەر ۋە خەۋزەۋ :-

86.1%	5896	وشه‌ی کوردی
13.8%	945	وشه‌ی خوازراو
10.4%	716	وشه‌ی عه‌ره‌بی
1.4%	100	وشه‌ی ئه‌وروپی
1.0%	73	وشه‌ی فارسی
0.8%	56	وشه‌ی تورکی
100%	6.841	کۆی گشتی

ده بی تییینی ئه‌وه بکهین که وشه‌ی په‌تی کوردی له‌و فهره‌ه‌نگه‌دا نزیکه‌ی 30000 ده‌ب‌یت که زۆر به‌یان و وشه‌ی تیکه‌له‌کی شراوی درو ست کراون له‌و شه‌ سهره‌کیه‌کان. که‌واته ژماره‌ی (6.841) بریتیه له‌و شه‌ سهره‌کیه‌کانی زمانی کوردی بیج‌گه له‌و شانیه‌ی که به‌ پید‌شگر و پا‌شگر زیاد ده‌ کرین. وشه‌ خوا‌ستراوه‌کانی ئه‌وروپی زۆربه‌یان له‌ زمانی ئینگلیزی و فهره‌نسی و روسییه‌وه هاتوون. له‌و سه‌د و شه‌ئه‌وروپییه‌ ته‌نها دوا‌زیان مه‌ه‌نیه‌ین (ملوین و نمره) ئه‌وانی تر هه‌مووی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ شت و مه‌ک و کاروبار و په‌له‌ی کارگیری (ئه‌فسه‌ر، پۆلیس، چاکه‌ت، بۆم‌با، میکروپ، ئیستکان، لام‌پا) یاخود وشه‌ی جۆراو جۆروه‌کو (دۆمینه، چه‌ک، بلیت) ((پیگه‌ی ئینته‌رنیتی - ویکیپیدیا).

هه‌موو زمانیکی زیندوو، بی‌به‌ش نیه‌یه له‌ وهرگرتن و به‌خشین، ئه‌ویش به‌هۆی نزیکه‌ی زمانی، دراوسییه‌تی، بازرگانی و مامه‌له‌کردن، شه‌پوشۆر، گه‌ران و کۆچکردن. (چونکه‌ زمان بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و کاریگه‌ری و کاریگه‌ربوونیشی هه‌بووه، له‌نیوان کۆمه‌لا ن‌دا په‌یه‌وه‌ندییه‌ زمانییه‌کان گه‌ شه‌ی کردوو، به‌ هۆیه‌وه‌ چه‌ندین و شه‌و ده‌ر‌پراوی نوی‌هاتۆ ته‌ ناو زمانی بذجی) (جهینه‌ نصر‌علی: 2001:8). به‌ وینه‌ زمانی ئینگلیزی که‌ زمانیکی چالاک و زیندوو، هه‌روه‌ها زمانی ده‌سه‌لات و زان‌ست و ته‌کنه‌لوژیایه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پره‌ له‌ وشه‌ی بیگانه، چونکه‌ ده‌رگای زمان والا‌یه بۆ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی وشه‌ی زمانانی تر. (بۆ نمونه‌ وشه‌ی (very) له‌ زمانی فهره‌نسییه‌وه په‌ریوه ته‌ ناو زمانی ئینگلیزی و شوینی به‌ وشه‌ی (sore) هه‌ژا ندوو) (بیرنارد که‌مری: 2007:51)، به‌ هه‌مان شیوه‌ ئه‌ گه‌ر سه‌یری زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ین، ده‌ب‌ینین چه‌ندین وشه‌و زاراوه‌ی تیدایه که له‌ زمانانی تره‌وه خواستوو‌یه‌تی، (بۆ نمونه‌: وشه‌ی (استان)ی له‌ زمانی فارسییه‌وه وهرگرتوو، هه‌روه‌ها وشه‌ی (الطن)ی له‌ زمانی

فەرەنسىيە ۋە خۇاستوۋە، ۋە شەي (الباسم) ى لە يۇنانىيە ۋە ۋەرگرتوۋە (جەيىنە نصر
على: 2001:98).

زمانى كوردىش ھاۋاشىۋە زىمانى جىھان، لە كارىگەرى زىمانى تىرىبەش
نەبوۋە، بەتايىبەتەش لە زىمانەكانى ۋەك: عەرەبى، توركى، فارسى، ئىنگلىزى، ئەمەش
لەبەر چەند ھۆيەك دەپت:

1- ھۆكارى جوگرافى: لەيەك نىكى شوپىنى جوگرافى نىۋان دوو زىمان، ۋاى كردوۋە
كەۋا كۆمەلىك ۋە شە لە لەزىمانە دراۋسىكانەۋە بە تايىبەتى (فارس، عەرەب، تورك ...
ھتد) بىتە ناۋ زىمانى كوردى ۋ ئالوگۇر بىت، ئەمەش لەپىگى ھاۋو چۆۋە دروست
دەپت لە نىۋان قسەپىكەرانى زىماندا، بەلام ناۋ چە شاخاۋىەكان بە پىژەيەكى كەمتر
توۋشى گۇران دەبن، چونكە سەختى پىگاۋ بانەكان ۋاى كردوۋە كە ھاۋو چۆ كەم
بىت تىياند.

2- ھۆكارى ئاينى: - گەيشتى ئاينى پىرۋى ئىسلام بۇ ناۋ چەي كوردستان،
كارىگەرىيەكى گەرەي ھەبوۋ بۇ سەرزىمانى كوردى، چونكە خەلكى كوردستان
زۇر بەيان نەخوۋىندەۋار بوون، زۇر بەزە حمەت فىرى ئەۋزىمانە بوون، ھەرۋەھا
لەسەرەتادا لە زىمانى ئاينى نوى تىنەدەگەيشتى، ئەۋ ۋشانەش كە تايىبەت بوون بە
خودا پەرسىتى، بە زىمانى عەرەبى لە بەريان كردوۋە بى ئەۋەي لىي تىبگەن، چونكە
زۇر بەي ھەرە زۇرى كورد مو سىلمانن، لە پى ئاينەۋە گەلىك ۋ شەي عەرەبىيان
بەكارەيىناۋە ۋ نەشيان تۋانىۋە ۋەرگىرنە سەرزىمانى كوردى، چونكە ھىچ ۋ شەيەكىيان
لە زىمانە كەدا نەبوۋە لە بەران بەرى دا نىن، ۋەك: سوبحانەللا، لا ئىلا ھە ئىلا لەللا،
ئەلحەمدوۋلىللا،... ھتد.

((ھۆكارىكى تر بۇ ھاۋەنە ناۋەۋەي زاراۋەي عەرەبى ۋ ئاينى بۇ ناۋ فەرەنگى
زىمانى كوردى ئەۋەيە كە خوۋىندىن ۋ نووسىن لە كۇندا بە زىمانى كوردى نەبوۋە، ۋەك
ئەمپۇ لە كوردستان، بە شىۋەيەكى ئەكادىمىيا نە خوۋىندىن بەپىۋەنە چۆۋە، بەلكو
پۇلەكانى نەتەۋەي كورد، لە سەردەستى مەلاۋ شىخەكاندا بە زىمانەكانى ((فارسى،
عەرەبى، توركى)) خوۋىندوۋيا نە)) (پۇژان نورى عبدالە: 2007:212)، بۇ يە دەپىنن بە
سەدان ۋ شە ۋ دەستەۋاژەي ئاينى كەۋتۇتە ناۋ زىمانەكەما نەۋە، ۋەك: قە سىروجمە،
سورەت، ئايەتەل كورسى، ئايەت، تەرىقەتى نەقشەندى، عەزاب، جەھەننەم،... ھتد.

(كورد يەكىكە لەۋ مىللەتانەي زۇر لە زوۋەۋە مو سىلمان بوۋە ۋ لە پىناۋ ئىسلامدا
شەپى زۇر كردوۋەۋ زىمانى گەرەي لە بوۋارى نووسىنى: فىقە، تەفسىر، كەلام، زىمان...)

تیدا هەلکەوتوووە و کەم دی هەیه، مزگەوتی تیدا نەبی، کەچی مەلاکانی کورد بە زمانی کوردی، جگە لە چەند (عەقیدە نا مە) یەکی کورت و چەند (مەلودنا مە) یەک، شۆینەواری ئەوتۆیان بەجی نەهێشتوو (نەوشیروان مستەفا ئەمین: 1997:267).

3- ھۆکاری کۆچکردن: کۆچ کردن بۆ دەرەوێ و لا، بە تاییبەتی بۆ ولاتی ئەوروپا، بە ھۆکاری گریگ دادەنریت، بۆ ئەوێ و شە لە زمانیکەو بەجیتە ناو فەرھەنگی زمانیکێ ترەو، بۆ نمونە گەلی کورد بە چەندین فاکتەری جیا جیا کۆچی بۆ کۆمەڵی شۆینی دوزیا کردوو، ئەمەش دەبییتە ھۆی گواستنەو وەرگرتنی ھەندی و شە، بەتاییبەتی لە زمانی مندالدا ھەستی پیدەکریت، کاتی کە قسەدەکات لە پستەیکدا ھەندی و شە زمانە بیانییە کە بەکار دینیت. (ئەمەش وای کردوو فەرھەنگی و شە و ئەو مندالانە گەشە کردوو تر بییت، نەک لە پووی چاکی و پیدشکەوتووی ئەو و شەو زاراوا نەو، بەلکو لە پووی ژمارە و ئەو و شەو زاراوا نەو) (ئەمجد شاکی: 1989: 72).

یەکی لە ھۆکارە گریگەکان ئەو یە کە زمانی خویندن و نووسین و قسەکردنیا ھەر بەو زمانە، بە دەگمەن و شەو زاراوی خویان بەرچاو دەکەویت، یان قسە پیدەکەن، ھەر ھەو ھەو فیروونی زمانی دوو، ھۆکاری ترە کەوا نا چاریان دەکات و شە و زاراو بیانییە کە بەکار بینن. بۆ نمونە لە جیاتی و شە (دایە، قە لەم، مندال، پەش، ...) و شە (مام، پینسل، بەیبی، بلاک، ...) بەکار دینن.

4- ھۆکاری داگیرکردن: ھاتنی بیگانە بۆ ولاتی بەھۆی داگیرکردن و ئاوەدانکردنەو، بەمەش زمانی ھەردوو ولاتە کە دەکەوێ ژیر کارتیکردنی یەکتەری، زۆر دیاردە و زمانی لیک وەر دەگرن، بەمەش و شە ئەوسا ژمارەیان زیاد دەبییت، زمانیش پیدە کەوێ و گۆرانی بەسەر دادییت .

لە پاستیدا ئەم ھۆکارە گەورەترین کاریگەری ھەبوو لە سەر زمانە کەمان، کورد ھەردەم ژیانی پەر لە مەترسی و وستەم بوو و ھەر تووشی ئاوارە بوون و کوشتن و گرتن بوو. دوژمخانی کورد ھەردەم ھەولیان داووە زمانی کوردی بگۆرن و تەیی خویانی بە سەردا بسەپینن. ئەگەر سەیری زمانی کوردی بکەین لە سالانی پیدە پەرین، دەبینین پەر لە و شە (عەرەبی، تورکی، فارسی)، بە تاییبەتی و شە عەرەبی، وەک (لیوا، جاش، مجلس التشريعی والتنفيذی، أمن، مؤامرة، ھتد).

ھەر ھەو ھەو داگیرکردنی خاکی کوردستان لەلایەن عوسمانی یەکان و سەفەوی یەکان، وای کردوو ژمارە یەکی زۆر و شە تورکی و فارسی بییتە ناو زمانی

كوردى يەو، ھەندىكىيان لە گەل دە ستورى زمانى كوردى گو نجاون و وەك خو مالى لىھاتوون.

5- ھۆكارى دراوسىيەتى: ئەم ھۆكارە وای كردووہ كۆمەلىك وشە و زاراوہ ئالوگۆر بىت، كە ھەندىكىيان فەرھەنگى زمانەكە دەولەمەند دەكەن، بۇ نموونە زمانى عەرەبى و توركى و فارسى كاريگەرى يەكى زۇريان لەسەر زمانى كوردى ھەبوو، وەك (رەمەزان، ھەرام، ئەمن، فەوج، عومرە...) لە زمانى عەرەبىيەوہ و (قەرەتە پە، قادرمە، دۆندرمە، بورغى، قەرەبالغ،...) لە توركىيەوہ و (ناياب، نمايش، وەرزىش، ئەندىشە، ئەفسەر، پايتەخت،...) لە فارسىيەوہ پەريونەتە ناو زمانى كوردىيەوہ. جگە لە مەش ھەندىجار بە ھاتنى ئەم وشە بىگانانە، وشە كوردىيە پەسەنەكان شوينيان لەق بوو. بۆنموونە ناوچەى گەرميان بەرانبەر بە وشەى (دەرگاى كوردى، وشەى (قاپى)ى توركى زور بەكاردينن و بوو تە ھاوواتاى.

6- ھۆكارى بازىرگانى: - پيشكەوتنى بارى ئابوورى ولات و ئالوگۆر كوردنى كەرەستەو پىداويستىيەكان لە نيوانياندا، ھۆكارىكى ترە بۇ ھاتنە ناوہوہى زاراوہ بۇ ناو زمانى خو مالى. ھەندىجارىش ئەم وشانە خو مالى دەكرين، بۇ ئەوہى بەشەكانى كۆمەل لە ناو خويا ندا لە يەكتە بگەن و يار مەتى يەكتە بدن بۇ پەرە پىدانى گە شەى ئابوورى. ((ئە مەش بىگومان بە زمانى نىشتىمانى دەبىت، ئەو زمانەى خەلكەكان لە ژيانى پۇژانەيا ندا بەكارى دىنن و بوو بە بە شىك لە پۇ شىنپىريان)) (د. ن. سرىن مح مد فخرى: 126:1987)، بۇ نموونە لە پى ھاتوو چۆى بازىرگانى و ئابوورىيەوہ وشەكانى (سپۆنسەر، دۆلار، يۇرۇ، بزنس، ھاوردە، تمەن...) كۆمەلىكن لەوانەى لە كوردىدا نوين و ھاتوونەتە ناو زمانى كوردى و فەرھەنگە كەيان دەولەمەند كردووہ، چ بە وەرگرتن، يان داپشتن.

7- ھۆكارى پۇ شىنپىرى: ئاستى پۇ شىنپىرى، بە گشتى كاريگەرىيەكى راستەوخوى لە سەر گە شەكردنى فەرھەنگى زمان ھە يە. لە زمانى زانواو پۇ شىنپىرەكانمان ھەر لە كۆنەوہ تانىستا دە يان زاراوہى عەرەبى پەگيان داکوتە يوہ لە گەل زاراوہى كوردىدا يەكيان گرتووہ، چونكە لە سەردەمى پۇ شىم دا، زمانى خویندن بە عەرەبى بوو، بە تاي بەتى خویندن لە مزگەو تەكان، چونكە لە سەردەمى بە سدا، خەلكى بە پۇ شىنپىرىيەكى عەرەبى پەروەردە دەكرا، زمانى عەرەبى، زمانى يەكەمى ولاتى عىراق بوو، بە سەر ناوچە كوردىيەكاندا سەپىنرابوو. ھەر وەھا بارودۆخى خراپى سىياسى كوردستان كە واقەى ئەوكا تە وای كردووہ پۇ شىنپىرى كوردى كاريگەرى عەرەبى

به سهرهوه زال بېت، وهك (ع لم، معرفه، اختلاف، كتاب، قلم، ... ه تد). (به پيشكهوتنى كۆمەل، وشه و زاراهه زياد ده بېت، فهرهنگى زمانىش و شه و زاراهه نوى دروست ده كات و وهرده گريت. چونكه به كارهيئانى زمان به آگه بون و بهرده وامى و توانايه تى له پويشتن شان به شانى ژيان و پرکردنه وى ئه و بوشايى و پيويستيانه تى له نهجامى شار ستانى و پهره سهندن و فراوانى ديتكه يهوه) (سهرچاوه پيشوو: 127).

ناستى پوشتن پيويستيانه تى له بهرده وامى خويندنه وه و زانيارى تازه دا، پوشتى گزنگى هه يه له فراوان بون و گه شه كردنى فهرهنگى زمان. ((ئهم جياوازيه له لاي منداليش به ئا شكرا دهرده كه وىت، به تاي به تى لاي مندالى شاره پيشكهوتتوه كان له چاوه ندى شار و ناوچه دوى دور له شار ستانى. له بهرئه وه ناستى پوشتن پيويستيانه تى له پايته خندا له ناوچه كانى تر زياتره، پريزه و شه كانيش له گه نجينه و وشه ياندا زياتره)) (تابان محمد سعيد حسن: 2008: 27).

8-ته كنه لوژيا: - به هوى پيشكهوتنى بارى ژيان، وشه و زاراهه نوى ديتته ناوه وى زمانه كه مان و ده بېت ناوى بو دابنريت، كه ده بېتته هوى ده وله مه ندبونى فهرهنگى زمان، نه مانه زياتر به هوى پيشكهوتنى ته كنه لوژيا يه كه چهندين زاراهه بو ناميى جوراوجور هاتوته ناو زمانه كه مان.

((ئهو دوزينه وه زانستيانه تى كه له ولا تانى ديكه نه جام دهرين و زاراهه تاي به ت به و بوارا نه يان بو داده نريت، زور جار له بهر پيويستى زمانى كوردى به و اتايانه له بوارى زانستيدا، زاراهه كان دينه ناو زمانى كوردى يه وه: - موبال، نه توم، ليژه، تيشكى ئيكس، ئوزون، ... هتد)) (پوژان نورى عبدالله: 2007: 226).

9- وهرگيران:

هه والى دهره كى گرنگترين شيوه كانى كارى پوژنامه ي هاوچه رخه، ههر بويه شه كارى وهرگيران به ره گه زيكى گزنگى نووسين و دهر كردنى هه والى دهره كى له قه له م دهرىت. ئهو كاره ي نووسه رانى ئهو به شه نه جامى دهن، كاريگه رييه كى گه وره ي به سهر گه شه كردنى زمانه وه هه يه و له م ريگايه شه وه نووسه رانى كورد، خزمه تيكى گه وره ي زمانى كورديان كردوه، ده يان وشه و ده سته واژه يان وهرگيراوه ته سهر زمانى كوردى، وهرگيرانه كه ش هه نديجار له سهر بنه مايه كى زانستى بووه و وشه كان به پيى تاي به تمه ندى وشه ي زمانى كوردى دارپوژراون و ره چاوى وشه سازى كراوه، هه ندى

جاریش وهکو خویان ماونه ته وهو هیچ گۆرانکاریه کیان به سهردا نه هاتوو ته نهها نه گهر له پرووی دهنگه وه بیته، هه ندی جاریش دوور له ره چاوکردنی یا ساکانی داپشتنی وشه و دهسته واژه، وشه ی نوییان داپشتوو، بۆ نمونه:-

- ((فه رهنسا له هیزی پاراستنی ناوچه ی دژه فرینی کوردستان دهکشیتته وه)).

پ: به کگرتوو، ژ: 119 له 1997/1/3

هه ندی جاریش وشه بیانییه که وهرگیپرانیکی وشه یی بۆ کراوه، وهک:-

- ((تازه کردنه وهی بهرنامه ی نهوت بهرامبهر به خۆراک)).

پ: برابیه تی، ژ: 2723 له 1998/11/26

نهوت بهرامبهر به خۆراک = نطق مقابل الغذاء

هه ندی جاریش و شه و ده سته واژه بیانییه کان وهک خوی گوازاونه ته وه ناو زمانه که، به لام به ریئووسی کوردی وهک:-

- ((ریفراندۆمیک بۆ بپیاردان له سهر چاره نووسی باشووری سوودان)).

پ: ریگای کوردستان، ژ: 300 له 1998/5/13

(ئازاد ره مه زان علی: 2005: 152)

- جگه له م هۆکارانه ی سهر وه، کاریگهری زمانی ئینگلیزی له سهر زمانی کوردی له م سالانه ی دواییدا، دهگه ریته وه بۆ:-

1- که می سهرچاوه زانستییه کان، له هه موو بوارهکانی زانست و زانیاری، وای کردوو قوتابیانی خویندنی بالا به ناچاری هه ولی فیربوونی زمانی ئینگلیزی بدهن، چونکه سهرچاوه کان به زمانی کوردی و عهره بی له چاو زمانی ئینگلیزی که مترن و کۆن له ئاستی پیشکه وتنی زانستدا.

2- کرانه وهی خولی هاوینه ی فیربوونی زمانی ئینگلیزی به پاره و چه ندین قوتابجانه ی سهره تای و ناوه ندی نمونه یی له شاره گه ورهکانی وهک هه ولیر و سلیمانی به زمانی ئینگلیزی، هه روه ها کرانه وهی زانکۆ ئه هله یه کان له کوردستان به زمانی ئینگلیزی، وهک زان کۆی (کوردستان، ئی شق، جیهان، ... ه تده). یان ز یادبوونی له قی زان کۆ بیانییه کان به زمانی ئه مریکی و فه رهنسی و ... هتده.

3- زیادبوونی فیلمه سینهماییهکانی سهر که ناله کان و بهرنامه ی زۆر به سوود، که به زمانی ئینگلیزین، هه روه ها په یدابوون سه ته لایت و کۆمپیوتهر و ئینتهرنیته و دی قی

دی و قیدیۆ سی دی و مۆبا ییل و چه ندین داهیئانی نوی که زۆر بهی زاراو هکاذیان به زمانی ئینگلیزییه، وای کردووه، کهوا زمانی ئینگلیزی ببیتته یه کهم زمانی بیانی بۆ زمانی کوردی.

- فهرهنگی وشه ی زمانی کوردی:-

فهرهنگ تو مارگایه که بۆ وشهکانی زمان به پیی پهیره ویکی تایبه تی. کتیبیکی سه رچاوه ییه و وشه زاراو هی تایبه ت به زمانیکی دیاریکراوی تیدایه و به شیوه یه کی تایبه تی و به پیی پیتی ئه بجه دی ریکخراون، له گه ل پیناسینی هه ر وشه یه ک و به دیار خ ستنی هاوواتا که ی له هه مان زما ندا، جگه له ریزکرد نی و شه و شیکردنه وه و لیکدانه وه ی واتا، گه لی جاریش زانیاری ته واوی ده رباره ی فونۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و ئیتیمۆلۆژی والا کراوه.

ئه رکی سه ره کی فهرهنگ، یارمه تی دان و ناساندنی وشه و پینا سی وشه یه به که سییک که شاره زایی ته واو یا هه ر ناسیاوی له گه ل وشه یا وشه گه لیکی زیه. (کاتیکی که سییک له کتیبیک یا له زمانی که سییکه وه وشه یه که ده بیستی و مانای ئه م وشه نازانی په نا بۆ فهرهنگ ده باو فهرهنگ وه ک پشت و په نایه ک ده بی دهستی بگری و داواکه ی بۆ به جی بیینی و ناسیاوی ته واو بدا به خوینهر) (عه لی نانه وا زاده: 1380: 8).

به بۆ چوونی (وانیرا یش): (فهرهنگی زمان پیکهاته یه کی ناوخویی هه یه و به رهنگدانه وه ی پیکهاته ی سینتاکسی کو تایی دیت) (کوروش سه فه وی: 2006: 32) ئه گه ر هاتوو له سه ر بنچینه یه کی زانستی بنیاد نرابوو، ئه وا سوودیکی زۆری لی وهرده گیریت، لی ره دا ده کری له چه ند خالیکیدا، سوودهکانی به کاره یئانی فهرهنگ کورت بکری نه وه:

1- پاریزگاری کردن له مانه وه ی وشهکانی زمان.

2- توانا به زمان ده به خشی تا کو له گه ل ره وره وه ی زانست و هونه ر پیشبکه وی.

3- ئاشکراکردنی واتای وشه نادیار و لیلهکان.

4- زانینی نه ژاد و دارشتنی وشهکان.

5- زانینی میژوی وشهکان و گه شه کردنیان، جیاوازی له چۆنیه تی به کاره یئانیان.

6- هه لوهسته کردن له سه ر ئه و وشانه ی که له به کاره یئان که وتوون.

7- ناسینی خاوه ن وته ی به لگه یه ک له به لگهکان.

8- ناسینی پیکهاتهی وشه قسهکردن- نوسین.

9- ریکذ ستنی را ست ودرو سستی و شه به پیی په چهلهک و گهردانکردن (د. سلمی برکات: 2005: 74).

نابی فەرهنگی زاراوهی زمانه کهمان، هەر هه مووی وشه ی کوردی په سهن بی، نا شکرئ چاومان به ههچ وشه یهکی تر بکه ویئت که هی زمانانی تر بیئت، سلی لی بکهینه وه، به تایبه تی له قوناغی ئیستادا، که هیچ زماذیک له سنووریککی ته سکی خوما آیدا گه شه نا کات. ((جگه له مهش شوینی کوردستان و میژووی چند ههزار ساله ی گهلی کورد کاریکی وه هیان کردوو ژماره یهکی زور وشه ی بیگانه به تایبه تی (عهره بی و فارسی و تا راده یه کیش تورکی) تی که لی زمانه کهمان بن)) (ههنجوو مهنی کوپ: 1973: 420).

((هه بوونی زاراوهی دراوسی له فەرهنگی زاراوه سازی کوردیدا، ئه گهر به پیی پیوستی زمانه کهمان بی، دیارده یهکی خوړسکی سروشتییه، نیشانه ی دواکه وتووی گه له کهمان و بی پیزی و هه ژاری زمانه کهمان نییه، به لکو نی شانیه ی زیندوو یه تی زمانه کهمانه)) (پوژان نوری عبدالله: 2007: 142).

((هه ر زماذیک فەرهنگیکی ب نه پرتی خو ی هه یه، که کو مهل له سهری ریکه وتوون، بو ناولیخانی شت و دیارده کانی دهورو بهر، فەرهنگی ب نه پرتی هه ر زمانیک جیاوازه له فەرهنگی ب نه پرتی زمانیکی دیکه، ته نانه ت نه و زمانانهش که سه ر به یه که ب نه ما له و په چه له کن، نه و و شانیه ی که له و فەرهنه ز گه دا هه ن خو مالین و به سه رچاوه ی یه که می وشه داده نرین له و زمانه دا)) (سه رچاوه ی پیشوو: 351).

یه که مین فەرهنگی کوردی، فەرهنگی که که به دوو زمان نووسراوه، که به زمانی کوردی به هونراوه دانراوه. کاروانی فەرهنه گنوو سی کوردی له دوا ی (نوبار) وه تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م زور به خیرایی نه پویشتوو ه. تا نه و کاته له فەرهنگی (ئه حمه دی) شیخ مارفی نویدی (1795) و (الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه) ی زیا نه دین پاشا (1893-1894) ی زایدنی بترازی: هیچ فەرهنگیکی واما ن بهرچاو ناکه وی، شایانی باسکردن بی.

فەرهنگی وشه ی زمانی کوردیش، له م وشانه ی خواره وه پیکدیئت: -

1. وشه ی په سهن: - ((نه و شاننه که له سه ده ی نو یه می دوا ی زاییدیه وه تا نه مپرو په ییدا بوون)) (ئه و رحمانی حاجی مارف : 1975: 36). زمانی کوردی زمانیکی سه ربه خو یه

و خاوهنى ياسا و ريسا و دستورى زمانى خوئيهتى و هەر بۆيهش دهبينين هەندى له و وشه پەتيانهى كه له زمانى كوردیدا بهرچاومان دهكهوئیت له هيچ زمانىكى تردا بهدى ناکریت وهك وشهى: دايك □ باوك □ شاخ □ دار -.....هتد، بووذيان له زمانىكى تردا، ئەوه نیشان دەدەن، كه له زمانى كوردی هه وهر گراون واته زۆربهى وشهكانى زمانى كوردی و شهى په سهنن كه خا سيهتى تاي بهتى خو يان هه يه و كه ره سهى سه رهكى زمانى ميللهتى كورده.

2. وشهى هيندو ئه وروپى:-

((له نيوان وشهى كوردی و ئيرانيدا وشه هەن كه بنجى هيندو ئه وروپاييان هه يه، وهك: برا، زاوا، برۆ، نوئى،... و گه ليكى تر)) (ئه و ره حمانى حاجى مارف: 1975: 38).

ههروهكو وتمان زمانى كوردی سهر به بنه ما لهى هيندو ئه وروپاييه كا نه، ئە مهش ئەوه ده سه لمي نييت كه وشهى زۆرى هيندو ئه وروپى له زمانى كوردیدا بهدى ده كریت ((چونكه هه ر دا بهش كردنيكى زمان له سهر بن چينهى خالى ليك چوون و جيا وازى ده كریت جا بۆيه هەندى وشهى هاوبهش بهرچاو دهكهوئیت كه له م خشته يه دا ده خه ينه پوو:

كوردی	فارسی	هيندى	ئه لمانى	ئينگليزى	ئيتالى	فه رهنسى
نۆ	نه	نۆ	نۆين	ناين	نۆفين	نۆف
دوو	دوو	دوى	ترقانى	توو	دوى	دوى ((

(غازى فاتح وهيس: 1987: 33).

3. وشهى ئيرانى:-

له نيوان وشهى ره سه نى كوردیدا گه ليك وشهى گرنگ هەن كه به ره گه ز ئيرانين. ئەو جوړه و شانە ميژوو يهكى كوذيان هه يه و به ن سبهت زمانى كوردی و زما نه ئيرانيه كانى تر ميراتيه كى گرنگ و به نرخن ئە سه رى ئيرانى به تاي به تى له ژماره و جي ناودا ده بيد نرى، وهك: ((يهك، دوو، سى،...حهوت، ده،... تو، ئەو، كى، چى...)) ههروه ها گه ليك وشهى وه ها بهرچاو ده كهون كه له فارسى و كوردی و ئە فغانى و تاجيكي دا پي ك ده چن، به لام هيچ په يوه نديه كيان به يه كه وه نيه و له دروست بونياندا پي كه وه نه به ستراون و به شيوه يه كى سهر به خو له سهر بناغى ره گ و پيشگرو پاشگر وهر گراون وهك:

کوردی فارسی تاجیکی تاتی بلوچی تالیشی ئەفغانی ئۆسیتی
 پوژ روز روز پوچ روژ روهز رودزەنگ((
 (ئەورەحمانی حاجی مارف: 1975
 36).

(کورد سەر بە بنەما لەی هیندوئەوروپییەکانە و لە خیزانی ئارییەکانە کە زمانە
 ئارییەکانی وەک: فارسی، بلوچی، ئەسیتی، پەشتو، کوردی... دەگرێتەو (محمد معروف
 فاتح: 1990: 150). ((بۆ یە بوونی هە ندی و شەهێ هاوبە شی لەنیوان ئەو زمانانەدا
 شتیکی ئاساییە و ئەرک ناخاتە سەر قسەپیکەرانی کورد چونکە نامۆیە لەلایان. ئەم
 هاوبەش و لیکچوونە لە زمانانی ئیرانی بەرچاودەکەوێت)) (غازی فاتح وەیس: 1987: 34
 .(

4. وشەهێ عەرەبی:-

بەهۆی ئیسلام بوونی کورد لەسەردەمی خەلیفە عومەری کۆری خەتاب، هەرودەها
 بەهۆی دراوسییەتی و تیکەلای کورد لەگەڵ عەرەب دا، دەبینین گەلی وشەهێ عەرەبی
 کەوتۆتە ناو زمانی کوردی. کوردیش زۆر بەی ئەو وشانەهێ کە وەری گرتووە، زیاتر لە
 زمانی عەرەبییەو بوو وەک لە زمانانی تر چونکە نەتەوێ کورد کاریگەر بوو بە
 ئاینی ئیسلام، هەرودەها زمانی کوردی ماوێهێکی زۆر لەژێر کاریگەری زمانی عەرەبی
 دا بوو و بە حوکمی ئاینی ئیسلام و دەسەلاتی عەرەب بەسەر هاوالاتیان کوردەو،
 ئەمە بیجگە لە نزیکی کلتور و باری سیاسی و ئابووری و پۆشنییری و... هتد. لەگەڵ
 ئەوێش بە شیک لە کلتوری عەرەبی کەوتۆتە زینۆ زمانی کوردییەو، بەتایبەتیش
 زۆر بەی ئەو وشانەهێ کە پەییوێندیان بە ئاینی ئیسلامەو هەبوو، وەک: تەفسیر، حەج،
 وەهم، حۆری، تەقلید، مەزەب... هتد.

((پێ کەوتی وە هاش زۆرە کە و شەهێهێکی عەرەبی بە جۆرێک هاتۆتە زمانی
 کوردییەو بە شێوێهێهێ دەسکاری کراو و تواندراو تەو و بەرگیکی کوردی وەهای
 بەبەردا کراو کە لە ئەنجامی لیکۆلینەو و توێژینەوێ تەواو دا هەستی پیدەکری و
 پوون دەبییتەو و دەردەکەوی، کە ئەو وشەهێ بە پەسەن کوردی نییە، وەک: وشەهێ
 (متمانە) لە (مطمئن) و (تام) لە (طعم) و (مەشخەل) لە (مشعل) و (سات) لە (ساعه) وە
 وەرگیراو)) (ئەورەحمانی حاجی مارف: 1975: 44). جگە لە مەش بە جۆرێکی تر دەسکاری

دهنگه‌کانیان کرا (چونکه له گه‌ل سروشتی زمانی کوردی نه‌ده‌گونجا، وه‌ک: (ث، ص، ض، ط، ظ، ذ) که ته‌نها (س، ت، ز) وه‌رگیراون) (ئبراهیم عه‌زیز ئبراهیم: 1983: 8).

دوای ئه‌مه‌ش به‌شیکی کوردستان به‌پیی ریک‌که‌وتن نامهی (سایکس بیکو) که‌وته ژیر ده‌ستی عه‌رب و که‌وته به‌ر شالووی مملانیی زمانی سیاست و ده‌سه‌لاتی عه‌ربی به‌خویندن و نووسینه‌وه. ((سیاسه‌تی به‌عه‌رب کردنیش هو‌کاریکی تر بوو بو‌هاتنه ناوه‌وی زور له و شه‌عه‌ربه‌بیده‌کانی وه‌ک: ئیداره، ئیدقیلاب، ئیسراحت، به‌داله، ئیعدام، ئیمزا، بی‌تاقه، حاکم، حیزب، ره‌سمی، سه‌فه‌ر،... هتد)) (عبدالواحد مشیر دزه‌یی: 2006: 4).

5. وشه‌ی تورکی:-

((چون له ئه‌نجامی دراو سی‌تی و تی‌که‌لاوی کورد له گه‌ل فارس و عه‌ره‌بدا، ژماره‌یه‌ک وشه‌ی فارسی و عه‌ربی که‌وتونه‌ته زمانی کوردیه‌وه هه‌ر له‌و ریک‌گه‌یه‌شه‌وه گه‌لیک وو شه‌ی تورکی هاتونه‌ته زمانی کوردیه‌وه، وه‌ک: ((قه‌ره‌بالغ))، ((قاتر))، ((چوخم))، ((یاپراخ))، ((دولمه))... هتد)) (ئه‌ره‌حمانی حاجی مارف: 1975: 44).

(بوونی و شه‌ی تورکی له‌ناو زمانی کوردی دا ده‌گه‌ری‌ته‌وه بو سه‌رده‌می حکومرانی عوسمانیه‌کان له کوردستاندا، که ماوه‌ی 500 سالیک حکومرانیان کرد) (نه‌سرین محمد فخری: 1987: 23)، کوردستانیش تا ماوه‌یه‌کی زور له‌ژیر حکومرانی ئه‌وان دا‌بوو، بو‌یه گه‌لی وشه‌ی تورکی له‌ذیو زمانی کوردیدا به‌چاو ده‌که‌ویت و وشه‌کانی وه‌ک: جه‌ندرمه، قه‌ره‌داغ، قوشته‌په، قه‌ره‌هه‌نجیر، ئوغر، قوزه‌لقورت، پا‌قلاوه، قاپی، با‌جی، دوندرمه، ته‌کیه، قالی، قوتی،... هتد که له‌زمانی کوردی و زمانه‌کانی هیندو ئه‌وروپیدا به‌رچاومان ناکه‌ویت.

6. وشه‌ی جیهانی:-

زاراوه‌ی جیهانی له‌فه‌ر هه‌نگی نه‌ته‌وه پی‌شکه‌وتوو‌ه‌کان و (ئید سکلو‌پیدییه‌ی) جیهانیدا به‌وه پیناسه‌کراوه، که واژه‌یه‌که ئه‌م‌رو له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه پی‌شکه‌وتوو‌ه‌کانه‌وه بو‌یه‌ک واتای زمانی و تاقه‌مه‌به‌ستیکی شارستانی و یاخود پو‌شنیری و ده‌ربرینی ئه‌رکیکی یه‌گگرتوو به‌کار ده‌هینری. وه‌ک زاراوه‌ی (ته‌له‌فون) له‌هه‌موو جیهاندا له‌نیوانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه‌بو‌گه‌یا ندنی و اتاو مه‌به‌ست و ئه‌رکیکی تایبه‌تی به‌کاره‌ینراوه‌وه هه‌ر ئاده‌میزادیکی خاوه‌نی راده‌یه‌ک له‌ژیانی که‌بیستی یه‌کسه‌ر لیی تیده‌گاوه‌زانی ئه‌م زاراوه‌یه‌ناوی‌که بو‌ئامیریکی تایبه‌تی جیهانی که

خەلكى لە پېناۋى پەيوەندى كردنیا ندا بەھۆى گفتوگۆۋە بەكارى دەھىنن (كامل حسن البصير: 1979: 114).

ئەو و شانەن كە لە ئەنجامى داھىيان دا دروست بوون و زۆر بەكار دەھىنرېن، ئەمەش دەبىتتە ھۆى دەولەمە ندىكى فەرھەنگى زمانە كەو، گەلى جارىش سنورى زمانەكەى خۇيان دەبەزىنن و دەچنە نىو زمانانى ترەو. ئەم زاراوانەى كەلەزمانانى تر وەردەگىرېن، دەبىتتە بۇ ھەمان مەبەست بەكاربېن. لەھەر كاتىكىشدا كەوشەيەكى لەبار لەبەرامبەرىدا دۆزرايەو، دەتوانرى لەشۋىنى دابنرىت، لەزمانى كوردى دا ژمارە يەكى زۆر زاراۋەى جىھانى بەكاردى، ۋەك زاراۋەى: سىستم، كۆمۇنىزم، مۇدىل، مۇدىرېن، ئەكتەر، مۇرفۇلۇجى، كلتور، جىنۇسايد، جىۋلۇجى، تەكنەلۇژيا، پۇسە، دىگىتال، فۇرم، بايۇلۇجى، لۇجىك، سكرتېر، دكتاتور، ماتماتىك،... ھتد.

(بەكارھىنانى ئەو و شانەن كە لە دراوسىكانىشەو وەرى دەگرېن (كە ھە ندىك بە وشەى بىنانى ناويان دەبەن) ئەگەر لە جىگەى پىۋىستى خۇيان دابوون ھىچ كارىك ناكاتە سەر زمانەكە، بەلام ئەگەر تۋانىمان وشەيەكى كوردى خۇمالى لە جىگەى ندا دابنېن و وشەكە چە سپاۋ، لە گەل زمانە كە رىككەوت و لە ناو خەلكىدا بلاۋ بۇو پىۋىست بەو و شانەن ناكات، ۋا تە نابى بەبى ھۆ وشەى ئەو زمانا نە وەردەگىرى و بەكاربەندىرى) (پۇژان نورى عبداللە: 2007: 274)، بەلام ئەگەر پىۋىستى زمانە كەمان ھا تە پىشەو بۇ وەرگرتنى زاراۋە، لە زمانى كوردىدا بەرانبەر بە ھەمان ۋا تە وشەى كوردى رەسەنمان دەست نەكەوت، دەتۋانن ئەو وشەيە لە زمانە دراوسىكانەو وەردەگرېن، ياخود (بۇ پىكردەنەو ھى ئەو كەلېنە زاراۋەى جىھانى بەكاربەنن و بە وەرگرتنى ھەر يەكىكىان كارىكى باش دەكەين، چونكە ھە مەپرەنگى سەرچاۋەكانمان دەردە خات، پىشت نەبەستن بە يەك سەرچاۋە كارىكى ناپەسەندە و لە گەل ئەو زاراۋە كوردىدا نەدا كە خۇمان دروستيان دەكەين، زمانەكەمان دەولەمەند دەبىت) (سەرچاۋەى پىشەو: 275).

(راستىيەك ھە يە دەبى ھەمووان بىزانن شتىك نىيە تەواۋ پەتى بىت، ھەموو زمانىك دەبى لە گەل زمانەكانى تر بروت، زمانى كوردى بۇ ئەو ھى شانە شانى زمانەكانى تر بروت ۋا تە كەلك لە شار ستانىيەت و پىشكەوتنى زمانەكانى تر وەربگرىت، چوارىگەى لە پىشە: وەرگرتنى وشەكە ۋەكو خۇى، يان تە لەفوزكردنى بە پىى فۇنۇلۇژى زمانەكە ۋەك كاتاب بۇتە كتېب، يان وەرگىران، يان فراوانكردنى ۋاتى وشەكان يان دارشتنى وشەكە بە پىى سوود وەرگرتن لە زمانەكە خۇى) (يوسف شريف سعید: 2001: 71).

زۆر جار له بهرانبهر هەندی زاراوەی جیهانیدا، هاوواتای کوردی هەیه، که ئەمپرو
هەردووکیان له زمانی کوردیدا هاوشانی یهکتر بهکاردههینرین تا به تهواوی یهکیکیان
جیگیر دهبیته و دهبیته وشهیهکی سهربهخۆ، وهک:-

پسپۆر - شارەزا

سۆسیۆلۆژی - کۆمهڵناسی

پیفراندۆم - راپرسی

سایکۆلۆژی □ دهروونناسی.

بہنشی سیئہم

بەشىسى سىيەم

وشە خواستىن لەزماندا:

لەسەر پرووى ئەم زەمىنەدا زمانىك نادۆزىنەو، كە كارىگەرى زمانى بىگا نەى لەسەر نەبىت و سوودى لە زمانانى تر وەر نەگرتىت، واتە ھىچ نەتەو ھىك نىە ھەلگىرى زمانىك بىت كە ھەموو وشە و زاراوە كانى ھى زمانە پەسەنەكەى خۆى بىت، بەلكو بە شىو ھەكى نائا گا گەلى زاراوە و شەى نويا با و دىتە نا و زمانەكە ىەو، زمانى كوردىش ھاو شىو ھى زمانى تر و شە و زاراوە دەخوازىت و بەكارى دەھىت بىت لە زمانەكەيدا.

زمان ىەكىكە لە بنچىنە سەرەكەكانى پىكھاتنى كۆمەل. (دىاردە ىەكى زىندوو و بەشىكە لە كۆمەل) (فردىنان دى سوسىر: 1985: 27)، ھۆيە كە بۇ دەربىرنى بىر و باو و ھەست و سۆزى كۆمەل، ئامىرى پەيوەند ىەتى و، دەرھاو ىشتەى پىداو ىستىەكانى ژيانى كۆمەل ىەتە ىە. لەلا ىەنى سىياسى و ئابورى و ئاينى ىەو سىماكانى كۆمەل دەگۆرى، ھەر ھا كلتور و رۆشنىبرى و مېژووى مىللەت ىك دەپارىزىت و نەو لە دوای نەو بۆيان دەگۆزىتەو.

زمان لەگەل گۆرانى خىراى زانىارىدا، لە ھەموو پروو ىەو كە شەدەكات بۆ ىە دەتوانىن بلىن دىاردە ىەكى كۆمەل ىەتە ىە و پروو بە پرووى ھەموو ئەو گۆرانى كارى و پىشكەوتنەنە دەبىتەو كە كۆمەل پروو بە پرووى دەبىتەو، (لە پرووى كە شەكردن و پىشكەوتنەو كۆمەل ىك ھۆكارى تىدەكات كە گرنگترىن ىان ئەمانەن:

1- گواستەو ھى زمانىك لە نەو ھى رۆىشتەو بۇ نەو ھى داھاتوو.

2- كارتىكردنى زمانىك بەسەر زمانىكى تر ىا دىالىكتى چەند زمانىكەو .

3- ھۆكارى كۆمەل ىەتى و دەروونى و جوگرافى ھەك شارستانىەتى نەتەو ىەك و داب و نەرىت و رۆشنىبرى و رىبازى فىكرى و وىژدانى

4- ھۆكارى ئەدەبى بەمەبەستى ئەو ھى مېشكى قسەكەرانى زمان ھەرىدەگىرى، ھەر ھا ھەولى كۆرە زمانەوانىەكان و ھەندى لا ىەنى تر كە زمان دەپارىزن و بەرزى دەكەنەو) (على عبدالواحد الوافى: 1945: 249).

وشه خواستنیان بۆ ناو زمانی خۆمالی، به نیشانهی دواکه وتوویی زمان دانه دانا، به لکو باوه پریان وابوو، که ئەمه کاریکی پۆشنبیری و گۆرینهوهی زانیارییه. کاتی که هه ندی نه تهوهی ناو چهیی له ئەوروپا ها ته کا یهوه، دیاردهی توندو تیژی له لایه ن خه لکه که دروست بوو، هه ندی له سه رکرده کانیان هیژ و توانای خویان به کارهیئا، تاوه کو زمانه که یان پاک بکه نه وه له هه موو وشه یه کی بیگانه. (هیتله ر) له ئەلمانیا و، ههروه ها هه ندی له ده سه لاتدارانی پروسیای سوڤیه تی و، له ولاتی تورکیاش (مسته فا که مال ئەتاتورک) به م کاره هه لسان، به لام ئەنجامی کاره کانیان بی سوودبوو) (ابراهیم انیس: 1972: 119).

((خواستن ئەگەر هه لقولای پیوستییه کان بیټ، ئەوا هیچ زیانیك به زمانه که نا که یه نیټ، دیارده یه کی سروشتی یه، نیشانهی دواکه وتوویی زمان ناگه یه نیټ، به لکو به زمانیکی زیندوو ده ژمیردریټ. هیچ گه لیکیش به تیکه لایوی چه ند وشه ی بیگا نه له زمانه که یدا توو شی هیچ زیانیك نابی و توو شیش نه بووه)) (هه ژار: 1974: 285). ((چونکه له م قونا غه دا که ژ یانی پرو ناکبیری و زانست و کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی... ی میلیه تی کورد له بره و دایه و تیکرای جیهان له پیشکه وتن دایه، بیگومان ز مان پیوستی به و شه ی نوئ ده بی و پۆژ به پۆژ و شه ی نوئ په یدا ده بی)) (ئه وره حمانی حاجی مارف: 2000: 4).

ههروه ک چۆن زمانی کوردی، وشه و زاراوه ی له زمانانی تره وه خواستوو و له ناو زمانه که یدا ره گیان داکوته یوه و جیگه ی خویان کردۆ ته وه، زمانانی تریش به هه مان شیوه هه ندی و شه ی ره سه نی زمانی کوردی له فه ر ههنگی نه ته وه یی زمانه که یا ندا ره گیان داکوته یوه و جیگیر بوون، هه ربۆ یه ش ئەم دیارده یه به پری و شوینیکی په سه ند داده نریټ بۆ که لک لیك وه رگرتن و ئالوگۆرکردنی وشه ی خۆمالی و بیانی.

هه ر له و پۆژه وه ی کورد له ناوچه که دا په یدا بووه، له گه ل چه ندین گه ل و نه ته وه ی وه ک: (فارس، ئاشوری، کلدانی، ئەرمه نی، یونانی، عه رب، مه غۆل، تورک، ئازەر، بلوژ) تیکه ل بووه. له بهر ئەوه هه ر له کۆنه وه هیندی و شه ی ئەو زمانا نه تیکه ل به یه کدی بوون. ((ههروه ک هیندی و شه ی ئەو زمانا نه له زمانی کوردیدا، جیگه ی خویان کردۆ ته وه، به هه مان شیوه ش، هیندی و شه ی ره سه نی کوردیش، له فه رهنگی نه ته وه یی ئەو زمانا نه دا جیگیر بووه)) (حوسین محه مد عه زیز: 2005: 451). ((بۆ نموونه زمانی عه ره بی و شه ی (المرج) و (المرج) ی له و شه ی (میرگ) ی کوردی یه وه خواستوو، و شه ی (خندق) ی له و شه ی (که نده) ی فارسییه وه پیکه یئاوه، و شه ی

(الفردوس)ى له وشهى (پهردايس)ى يۇناندىيەوہ خواستوہ (كامل حسن البصير:1985: 21). ھەروہا وشهى (زفاف)ى له وشهى (زەماوہ ند)ى كوردىيەوہ وەرگرتوہ بەم شىۋەيە: زەماوہند < زەفاقەند < زەفانەند < زەفانە < زەفاف < زفاف، كە بە واتاى شەوى بووكىنى دىت (جەمال نە بەن:2008:366). ھەروہا (زمانى توركىش وشهى (زۆر)ى له كوردىيەوہ وەرگرتوہ، ھەروەك خۆى بە شىۋەيە (زۆر-ZOF) بەكارى دىنىت) (سەرچاۋەي پىشوو:368).

- ھۆكارەكارەكانى خواستن :-

خواستنى وشهى زمانان پىۋىستىيەكى سروشتى يە، لەبارودۇخى ئابوورى و كۆمەلە يەتى و پۇشنىرى و زانستى يەوہ سەر ھە لدا، ھەر چەندە بە شىكىيان لە سەرەتادا بەگران دىنە بەرچاۋ، بەلام بە تىپەربوونى كات، لە ئەنجامى زۆر بەكارھىنان وردە وردە جىگىر دە بن و پەرە دە سىنن، فەر ھەنگى زمانىش بەھۇيا نەوہ دەولەمەند دەبىت.

خواستن كاتىك دىتەكە يەوہ، كە كە سىك زياتر لە زمانىك شارەزابى و زمانىكىيان زياتر زابى بە سەر ئەوى تردا (بە ھەر ھۆكارى دىت)، ئە مەش دەبىتە ھۆى ھاتنە ناوہوہى كەرەستەي زمانە زالەكە بۇ ناو زمانى پەسەن .

بە گشتى ھۆكارەكانى خواستن بە دوو شىۋە بەدى دەكرىت لە زماندا، ئەوانىش:

1-خواستنى بە ئارەزوو.

2-خواستنى سەپىنراو.

1- خواستنى بە ئارەزوو:

خواستنى بە ئارەزوو لە ئەنجامى ھەلوئىست دەبىت، واتە كاتى كە وشەيەكى بىگا نە لە زمانەكەماندا پە يدا دەبىت، بە ئارەزووى خۆمان دەيگۆردىنەوہ بە وشهى زمانىكى بىگانەي تر، چونكە ھە ست و ھەلوئىست و بۇ چوونمان جيا يە لە وشهى يە كەم، وەك وشهى (مطعم) چونكە تاقىكردنەوہ يەكى خرا پمان لە گەل ئەو نەتەوہ يە ھە يە، كە بە نەتەوہ يەكى داگىر كەرى كورد دادەنرىت، بۇ يە دوای را پەرىن، وشە عەرەبىيەكان بە لىشاۋ گۆردرانەوہ بۇ وشهى كوردى و وشهى بىگانەي تر، يەك لەوانە وەك:(مطعم) بۇ (خواردنگە-چىشتخانە-رىستوران)، بەلام بەرانبەر بە ئەورويديەكان ئەو ھەلوئىسە خراپەمان نىيە، بۇيە ئاسايى يە لە لامان كە وشەكانىان لى وەرگىرىن.

((بوونی ئەو ئارەزووی که له مروۆڤ دا ههیه، به لاسایی کردنهوه ناو دهبریت))
 (رۆژان نوری عبدالله: 2007: 143). یهکی که له هۆکاره کانی و شه خواستن له زمانی بیگانه دا. له ئەنجامی گه شه و گۆرانی و شه وه سهرهه لده دات. واته لیره دا مروۆڤ به ئارەزووی خۆی و بی بوونی هۆکاریکی پیویست، په نا بو ئەو دیارده یه ده بات و، که ره سته ی زمانی (وا تافورم) له زمانی بیگانه ده خوازیت و به کاری ده هیذیت له زمانه کهیدا. ئەمهش ده گه پیته وه بو کاری گه ربون و چه زکردن به لاسایی کردنه وه ئەو زمانه بیگانه یه که ئاستیکی زانستی و پۆشنیبری به رزیان هه یه، به تایبه تی به هوی مه یلی خۆده ر خستن و خۆ جیا کردنه وه له کهسانی ئاسایی، بو نمونه له قوناغیکی م یژوویی د یاری کراودا، ئه ر ستۆکراته کانی (پووس) زمانی (فه رده سی) یان بو گفتوگۆکردن به کاره ی ناوه. هه رچه نده هندی له و شه و زاراوانه، هاوواتا یان له زمانه ره سه نه که ده ست ده که ویت، له گه ل ئەوه شدا و شه خوا ستراوه که هاو شانی و شه ره سه نه که ده پروات له ئەنجا مدا یه کیکیان شوین به وی تریان له ق ده کات. هه ندی جاریش هه ردوو و شه که (ره سه ن و بیانی) یه که وه ک یه که به هه مان واتا له زمانه که دا به کاردین، به لام به راده و پله ی جیاوان.

((وه ر گرتنی زاراوه له لایه ن تاکه که س، سه ره تا وه کو کاریکی تاکی ده ست پیده کات دواتر کۆمه ل و که سانی دیکه ش له وانه یه وه ریدگرن و به کاری به یینن بیدته مولکی هه موو کۆمه ل، ئەو کاته ده بیدته ره گه زیک له ره گه زه کانی ئەو زمانه که وه ری ده گریت)) (سه رچاوه ی پیشوو : 130).

خواستنی و شه و زاراوه، زۆر به ی جار هه لقوولای پیوی سته یه کانی ژیا نه. ((پیوی سته یه کانی ژیا نی مروۆڤ و کۆمه ل، له گه ل پید شکه وتن و گۆرانی کۆمه لدا ده گۆریت و زیاد ده کات و پیویستی تازه ی ژیا نی کۆمه ل له گه شه و گۆرانییدا دیته کایه وه، ئەو پیوی سته یانه، پیوی سته یان به زمانی ده رپین هه یه، واته زمانیک ده بیدته له گه ل ئەو گۆران و پید شکه وتنه دا بگونجیت)) (ره فیق شوانی : 1998: 19)، یان ده گه ریدته وه بو راده ی سه ر سام بوون و کاری گه ربوون به زمانی لخوا ستراو، به تایبه تی ئەو که سانه ی که سه ره پای زمانی زگماکییان، شاره زاییان له زمانی تری شدا هه یه. بۆیه ره نگه شیوه ی زمانه که ی بگۆریت و زاراوه کانی له گه ل زمانه ره سه نه که ی خۆی تیکه ل بکات.

(بۆیه گۆرانی زمان هندی جار ده گه ریدته وه بو کاری دوو زمان یان زیاتر له سه ر یه کتری. ئەوانه ی فییری زمانیکی بیگانه ده بن دیاره به ر له مهش زمانی دایکی خۆیان

دهزانن ئىنجا يان زامانى دووم بە تەواوى فېرنابن يان زمانە كەى خۆيان دە گۆرى (محمد معروف فتاح: 1990: 104).

2- خواستنى سە پېنراو و ھۆكارەكانى؛

ئەم ديار دەپەش لە ئەنجامى مەملانئىي زمانەكانەو پەروودەدات. واتە زمانئىكى زال و بەرز وشەو زاراوہى خۆى بسەپېنئىت بەسەر زمانئىكى نزم و بەزىو. سەپاندنى وشەى زمانى بېگانە بە سەر زمانى كوردىدا (بە ھەر ھۆكارئىك)، پۆلئىكى مەزنى بېدئىوہ لە سنووردار كوردنى زمانى كوردى. ((بەكارھىنئانى ھەر زمانى سنووردار بىكرى، تواناى ئەو زمانەش سنووردار دەپئتەوہ)) (مەباد قەرەداغى: 2000: 88). ئەم جۆرە خواستەش لە چەند شئوہەكدا بەديار دەكەوئت، كە گرنگترىنئان ئەمانەى خوارەوہن:

1- ھاتنى بېگانە بۆ ولاتئىك بەھۆى داگىر كردنەوہ، دەپئتە ھۆى دەست پېكردنى كارىگەرى لە نئوان ھەردوولا، واتە ھەردوو زمانەكە دەكەونە ژئىر كارتئىكردنى يەكترى، بەمەش زۆر ديار دەى زمانى لئىك ھەر دەگرن، بەتايبەتى وشە و زاراوہ ئەوسا ژمارەيان زياد دەپئت، يان تەنھا يەكئىك لە زمانەكان خۆى دەسەپېنئىت و زمانەكەى ترئىش وشەى لئى و ھەردەگريئت، چۆن زمانى نەتەوہ داگىركراوہ كە دەكەوئتە ژئىر كارىگەرى زمانى نەتەوہ داگىركەرەكە، بۆ نموونە قەدەغە كردنى زمانى كوردى لەلایەن ھەموو داگىركەرانى كوردستان و سەپاندنى زمانەكەيان بەسەر زمانى كوردىدا. (گەلئى جارئىش زمانى نەتەوہ داگىركراوہكە كاردەكاتە سەر زمانى نەتەوہ داگىركەرەكە. نموونەى واش زۆرە، ھەكو ئەوہى لە ھىندستان دەپئىرى. لەبەر ئەوہى زمانى قسە پېكەرانى (زمانى ئۆردوو) زۆر زياتر بوون لە ژمارەى ئەوانەى بە زمانى ئىنگلئىزى دەدان، ھەرچەندە زمانى ئىنگلئىزى زمانە بەرزەكە بوو. لەگەل ئەوہشدا كەوتە ژئىر كارى زمانى (ئۆردوو) و تارادەپەك شئووا) (محمد معروف فتاح: 1990: 28).

ھۆكارئىكى ترئىش ئەوہى كە رەنگە دەسەلاتئىك لە جئىگا يەك بئتە سەر ھوكم كە لەو چئىنە بئت كە بە زمانى دووم قسەدەكەن و زمانى دووم بەكە نە زمانى فەرمى وپلەو پايەپەكى بەرزى بەدەنى و لە كاروبارى دەولەتدا بەكارى بەئىن. بەمەش كارەكە پئچە وا نە دەپئتەوہ و خواستەكە ئارا ستەپەكى تر و ھەردەگريئت و زمانى دووم كاردەكاتە سەر زمانە بەرزەكەى پئشوو، ھەك: فەرەنسا و جەزائىر.

2- ھۆكارى دراو سئىپەتى دوو مئەلتى جىاواز لە زمان و لە يەك نئزىكى شئوئى جۇگرافىيان، بەھۆى ئەو پەيوەندىەى كە لەنئوانئان دايە، دەپئتە ھۆى تئىكەلأوبوون و

نالوگۆپرکردنی وشه و دهربرینهکان له نژیوان ههردوو زماندا. بۆ نموونه دراو سییهتی خاکی کوردستان له گهڵ نه تهوهکانی وهك (عهرب و فارس و تورک)، وای کردوووه كه چه ندین وشه و زاراوه له و نه تهوانه وهر بگرین.

3- جهنگی درێژخایهنی نژیوان (دوو میللهت یا هه ندی میللهت) ی جیاوازی له زمان، ده بیته هۆی تیكه لاو بوون و له یهك خواستنی وشهکان.

4- په یوه ندی بازرگانی له نژیوان دوو میللهتی زمان جیاوازی، له پرێگه ی ئه و شتانه ی له میلله تیكه وه بۆیان دیت كه هه لگری ناوی تایبه تی خۆیان، ئه م ناوانه ده چیته ناو زمانه که یان. ههر چه نده له پرووی بازرگانی یه وه شت کپین و گۆرێ نه وه زۆر دیت، دیارده ی خواستن زۆرتر ده بیته .

5- په یوه ندی رۆشن بیری به هیزی نژیوان دوو میللهتی زمان جیاوازی، هۆیه کی تره بۆ تیكه لاو بوونی وشه ی زمانان، چونکه ههردوو لا که ره سه له یه کتری وهرده گرن و ده یخه نه ناو زمانه که یان به تایه تی زمانی نو سین (ع لی عبدالوا حد ا لوفی: 1945: 248)، وهك: به کاره یانی فه ره نسی بۆ مصری.

6- هه ندی جاریش وشه یه کی بیگانه که له بهر پیویستی له زماندا ده خوازیته، ره نکه له بهرام به ریدا هیچ وشه یه کی نه بوو بیته به کاری بی نیته، یان ئه گه ره ه ی بوو بیته، هه مان وا تای و شه که نه گه یه نیته، وهك و شهکانی (ئید سراو مید هراج، عه با، زه کات، عه مره، قورئان، ئید سلام، جه ج، کافر، شیخ، شهرع، ته لاق... هتد) که تایه تی به ئاینی ئید سلام. یانیش بۆمه به سته ی ناو نانی داهینراوی کی تازه و ئامیره ته کنه لوژییه کان به کارده هی نیته، وهك و شهکانی (ئینته رنیته، دی قی دی، کۆمپیوتەر، ئه تار ی، لابتۆپ، مۆبایل، سی دی، په لی سته یشن توو... هتد) که تایه تی به ته کنه لوژیا.

(ههر له گه ل ئه و لیکه وتنا نه ی که له نژیوان زمانی کوردی و نه ته وهکانی تر دا پرویان داوه وای کردوووه گه لیک وشه ی بیگانه بیته ناو زمانی کوردی یه وه، ئه مه ش به هۆی ئه و لی که خشانده ماددی و کلتوریانه وه بووه که له گه ل ئه و زمانا نه دا هه یبووه، ههر چه ند ئه م په یوه ندیه زیاتر بیته ئه م کاریگه ریه زیاتر بووه. ئیدجا هاتنی ئه م که ره سته نو ییا نه به دوو پرێ گا ده بیته: یان بیگا نه کان خۆ یان ده یان هینن دا یان ده سه پینن، یان خا نه خویکان خۆ یان که ره سته کان ده هی ننه ناو زمانه که یان، به لام لی که جیا کردنه وه ی که ره سته بیگانه کان که به هۆی کام پرێ گه وه هاتوون کاریکی ئاسان نییه، به گشتی ئه ما نه هه ندیک له و پرێ گایا نه ن که وشه ی عه ره بی پید ا هاتۆ ته ناو زمانی کوردی) (عبدالله حسین رسول: 2002: 7).

((ھاتنى وشەى عەرەبى لە مەيدانى پۆشنىبىرى (شيعر، شاعىر، ئەدەب، كىتاب، قەلەم، دەفتەر،...)، يان تىكەلى زۆرەكى و ھىرشى سەربازى و داگىر كردنەو، وەك ھاتنى دە يان و شەى عەرەبى لەم مەيدا نەو وەك (عە سىكەر، عەرىف، رەببە، پۆستال...)، يان پىگەى ئايىن (زەكات، كافر، رەحمان، غەزەب، لەئەنت..) چەندىن پىگەى تىرى كۆمەلەتەى)) (عبداللە حسين رسول: 2002: 7).

جۆرەكانى خواستن بە پىي ئاستەكان:

خواستن دياردەيەكە تەنھا لە يەك ئاستدا پرونادات، لە ھەموو ئاستەكانى زماندا پروودەدات، بەلام لە ئاستىكەو بۆ ئاستىكى تر، پىژەى خواستنەكە دەگۆپىت، لە ئاستى وشەسازى دا بە زەقى بەديار دەكەوئىت، ئاستەكانىش برىتىن لە:

1- ئاستى دەنگسازى:-

خواستن لە ئاستى دەنگسازىدا بەپىژە يەكى كەم ھەستى پىدەكرى، بەلام سەرەپاى ئەم پىژە كەمىيەش ناكرى باسى لىو نەكرى. ئەم دياردەيە لە ئەنجامى خواستنى ئەو وشە و زاراوہ بىگانانە پروودەدات، كە ھەلگى دەنگىكى نامۆن، لەگەل خواستنى وشەو زاراوہكان دەنگەكەش لە گەلیدا دەپەرىتەو و دەخوازىت.

كورد زۆر وشەو زاراوہى لە زمانى عەرەبىيەو خواستوو، بە شىك لەو وشەو زاراوانەشى دەسكارى كردوو و خستوو تەي ژىر بارى دەستوورسازى زمانى كوردى و بەرگىكى خومالى بەبەردا كردوون، يەكى لەو دەسكارىيانەش لە پرووى دەنگەو، بۆ نموونە ئەگەر وشە عەرەبىيە خواستراو، ھەلگى فونىمىك بىت كە لەگەل ياساى دەنگسازى زمانى كوردى نەگونجايىت، ئەوا دەسكارى كردوو و گۆرانى بە سەردا ھىناو.

كورد زۆر لە مپژە سوودى لەم پىگايە بىنىو، ھەر لە كۆنەو دەسكارى ھەندى دەنگى وشەى خواستراوى كردوو تاو كە لەگەل فونۆلۆجى زمانەكەى بىگونجىنىت و لەھەمان كاتيشدا بۆ مەبەستى ئاسانى دەربرىن، وەك: گۆپىنى دەنگى (غ) بۆ (خ) و، (ط) بۆ (ت) و، (ث-ص) بۆ (س) و، (ع) بۆ (ع)، (ظ-ض-ذ) بۆ (ز)، بۆنموونە:

غەم ← خەم، قەرەداغ ← قەرەداخ

غلط ← غەلەت، طاوولە ← تاوولە، طيارە ← تەيارە

ثلاجە ← سەلاجە، تمثىل ← تەمسىل، آثار ← ئاسار، عثمان ← عوسمان

مقص ← مقەس، صابون ← سابون، صالح ← سالح
 عقل ← ئەقل، عاشق ← ئاشق
 غضب ← غەزەب، مظفر ← مزەفەر، امضاء ← ئیمزا
 قاضي ← قازی، قرض ← قەرز، ضائع ← زایەع
 مذيع ← موزیع، ذليل ← زەلیل.

ئەو و شەو زاراوا نەى كە بە كارى گەرى هەر هو يەك بىت هاتوونە تە ناو زمانەكەمانەو، بە مەبەستى گونجا نەن زور بەيان لەناو یا ساي فونولوجى زمانەكە ئەتويئەو و لە پرووى دەنگ و وا تاو جوړى دەرپرین، لە شیوه پەسەنەكەى خويان دوور دەكەونەو، پييان دەوترى خوئمالى كراو، وەك: تەواو لە (تەمام) هەو، مزگەوت لە (مسجد) هەو، لیژنە لە (لجنه) هەو، متمانه لە (مطمئن) و، مامەلە لە (معامله) هەو، خزمەت لە (خدمه) هەو، ویزدان لە (وجدان) هەو.. هتد.

(خو مالیکردن وەرگرتە نى ب یژەو زاراوہى بیگانە یە بە دە سکاری کرد نەو دەیهینینە ناو زمانەكەمان وای لی دەكەین لەگەل ئاواز و دەنگ و شیوهى ئا خاوتنى سروشتى زمانەكەى خوئمان بسازیت واتە ئەو دەنگ و پیتەى لە زمانەكەماندا نەبیئت بی گۆرین بە دە نگی و پیتیی كى خو مالى نزیك) (کا مل ح سن الب صیر: 1986: 223). خو مالیکردنى فونیدمە وەرگیراوہ کان لە ریگای خو مالیکردنى و شە بیگا نەکان دەکریت.

((خوا ستنى فۆرم دەبی تە هوى گۆرانی چۆنیەتى ریز بوون و بەدواھاتنى فونید مەکانى زمانىك)) (مد مد م معروف ف تاح: 1990: 130)، بوئ نمونه: خوا ستنى ئەو فۆرمانەى كە دەنگى /خ/ یان /غ/ یان تییدا یە لە زمانەكانى دراو سیوه بو تە هوى هەلۆه شانەنەوہى دابەشبوونى ئەم دوو دەنگە لە زمانى كوردیدا بەتایبەتى لە شیوازى سلیمانى دا. تاماوە یەكى زور ئەم دوو دەنگە لە شوینى یەكتر بەكار دەهاتن بى ئەوہى واتای وشە بگۆرن، تا ئیستاش ئەم دیاردە یە لەكوئایى وناوہ پراستى وشەدا تارادە یەكى زور بەردەوامە. وەك لەوشەكانى (باخ = باغ، باخەوان = باغەوان، وەجاخ = وەجاغ... هتد) (سەرچاوەى پيشوو: 130)، بەلام هەموو كاتى ناتوانن لە شوینى یەكتر بەكاربێن، بەلكو وەك دوو فونیمی جیاواز دەر دەكەون، وەك لەوشەى (غار/ خار) واتە (درك).

((ھۆكاری مملانی زما نه كان كار له دهنگه كانی زمان ده كات و ما سولكه كانی دهم و قورگ و دهنگه ژیکان، رادین له سهر دهربرینی دهنگه نویكان و فیری گوگردنیان ده بن، تا وای لیڈیت وه كو زما نه زاله كه درکی پیده كهن، بهم جوره هاتنه ناوه وهی دهنگه كانی زما نه زاله كه بو ناو زما نه به زیوه كه پروده دات، وهك هاتنی دهنگی (ح، ع...)) ی عهره بی بو ناو زمانی كوردی به به لگه ی ئه وهی ئه م دهنگا نه له زما نه هیندوئه وروپییه كا ندا نین. كوردیش یه كی كه له و زمانا نه و سهره تا ئه و دهنگا نه ی نه بووه، به لام به کاریگه ری زمانی عهره بی ئه و دهنگا نه هاتوونه ته ناو زمانه كه یه وه)) (عبدالله حسین رسول: 2002: 5).

2- ناستی و اتا سازی:

خواستن ههر ته نیا له فۆرم و ده نگ و ریژمانا رونا دات، به لكو گه لی جار و اتاش له زمانی كه وه ده گوازیته وه بو ناو زمانی کی تر.
(خواستنی و اتا له دوو شیوه ی جیا وازدا ده بینری :-

أ- هه ندی جار و اتا بو فۆرمیک ده خوازی که خوی له زمانه كه دا هه یه، به لام و اتا كه ی ده خوازی .

بۆنمونه: وشه ی (پی) له سهره تادا و اتای (قاچ) ی گه یاندووه، به لام دواتر له ژیر کاریگه ری زما نانی تر دا، و اتا یه کی تریشی خواستوه و كه له بیرکاریدا به و اتای (یه كه یه کی پیوان) به كاردیت. ههروه ها وشه ی (گری) له بنه رهدا به و اتای (گری دار) به كارهاتووه، ئیستا له بیرکاریدا به مانای (یه كه یه کی پیوان) دیت به هوی کاریگه ری زمانی عهره بییه وه.

له بهر ئه وهی ئه م دوو و اتا یه ی ئه م جوره و شان، زۆر له یه كه وه دوورن و هیچ په یوه ندی یه کیان نی یه به یه كه وه، بو یه ده بیت هه رییه كه یان به جیا له فره هه زگدا بنوسرین، ههر جاره و و اتا یه کی بو دنوسریت به م جوره ی خواره وه :-

پی = قاچ

پی = (یه كه یه کی پیوان)

واته، و اتا خواستن بو وشه ی خۆمالی ده بیته هوی دروست بوونی هۆمۆفون (ئه و وشانه ن كه له شیوه دا یه كن، به لام و اتایان جیا وازه) (محمد معروف فتاح: 1990: 134).

گەلئۇ جار خواستنى واتا لە ئەنجامى وەرگىرانی و شەيەكى بىگا نەو دەپەرپتەو
 بۇ ناو زمانىكى تر. (هەرچەندە بەم پىيەش زۆر جار واتا يەك بۇ و شەكە دە خوارى،
 بەلام جياوازی لە گەل شىوہى يەكەم جيا دەپتەو كە نابىتە ھوى دروست كردنى
 (ھاوپىت)، چونكە ئەگەر دوو واتاكە جياوازىش بن ھەر پەيوە ندىان بەيەكەو دەبى،
 يەككىيان بە گەشەيەكى واتاى ئەويتريان دەژمىردى. بۇ نمونە: وەرگىرانی فرىزىكى
 وەكو (على الاقل) لە عەرەبىو دە بۇ كوردى ئەگەر كەمىكىش لە واتاى (كەم) بگورى
 ھىشتا لە كەمى بەنەرتى نایترانى و واى لىنا كات بە دوو و شەي جياواز لەقە لەم
 بدرىن. نمونەى تریش بۇ ئەم شىوہى: مختصر = كورتە، شعور بالنقص = ھەست بە
 كەمىتى، على الضوء = لەبەر رۆشناى، قبل كل شىء = بەر لە ھەموو شتىك، مکتب
 = نوسینگە... ھتد) (محمد معروف فتاح: 1990: 134).

3- ئاستى وشەسازی:

((خواستن لە ئاستى وشەسازیدا خوى لە خواستنى فۆرم دا دەنوینی. خواستنى
 فۆرم جۆرىكە لە شىوہەکانى خواستن، لە ھەموو كەرەستەکانى تری زمان بلاوترەو لە
 ھەموو شیان زیاتر ھەستى پى دەكرىت و سەرنج رادەكیشى) (سەرچاوەى پىشوو: 130)
 چونكە زياتر بەر چاوەو مامە لەى خەلكى زياتر پراستەوخۆ لە گەل فۆر مە نەك
 كەرستەکانى تر، ھەر بۆيە بەم شىوہى دەكەویتە بەرچاو. ھەر ھەروەھا خواستنى وشەى
 سادە بلاوترەو وەك لە وشەى لىكدراو و فرىز، بۇ نمونە: عىلم، شاعىر، مطعم، بلاوترە
 لە سەلام وعلیكم وتەشەكوور..... ھتد. ھەر ئەمەش واى لە زمانەوانان كردووە، كە
 زیاتر ئەم لایەنە ببینن و بۆچوونى خویان لەبارەو دەربىرن.

((زۆربەى ئەو فۆرمانەى لە زمانىكەو دەچنە ناو زمانىكى ترەو تىك دەشكىن و
 ھەندى لە تايبەتە دەنگیەکانیان دەتویتەو لە ژىر كاریگەرى فۆنەتىكى ئەو زمانەو،
 بە رادە يەك كە ھەندى جار سەر چاوەكەیان ون دەبى. بۇ نمو نە ئەگەر بە
 لىكۆلینەو ھەيەكى قول نەبى ناتوانین وشەيەكى وەكو (ئافرەت و خەوش) بگەپىننەو
 بۇ سەرچاوە عەرەبىيەكەیان كە (عورة و الغش)ن) (سەرچاوەى پىشوو: 132) .

كورد زۆربەى ئەو وشەو كەرەسانەى كە لە زمانى عەرەبىيەو خواستوویەتى، لە
 زمانى عەرەبىو بوو وەك لە زمانى تر، وشەو كەرەسەكانىش زیاتر لە بواری
 ئاینین، چونكە كورد و عەرەب لەیەك ولات دان و ھەر ھەوا بە حوكمى ئاینى ئىسلام و
 دەسلەتە عەرەب بەسەر ھاوولاتیانى كوردەو، ئەمە جگە لە نزىكى كلتور و بارى
 سیاسى و نابوورى و پۆشنىرى و... ھتد.

(خواستنی فۆرم له چهند شیوهیهکی جیاوازدا دهبینری، بۆ نمونه:-

1- ههندی جار له شیوهی وشهیهکی ساده دهبیئت:

وهکو: سفر، حج، حفلة، مطعم، زکاة، مکتب، عمرة، خطوبة،... هتد.

2- ههندی جار له شیوهی فریزدا دهبیئت، وهکو: مولد ذبوی، عید ملاد، رأس السنة، عید زواج،... هتد.

3- گهلی جار له کهرتیکی وشهکه یان فریزه که خواستراوهو، کهرته کهی تر خۆمالی به، بۆ نمونه:-

أ- وشهی خواستراو + پاشگری خۆمالی: عالی، پۆمانی، بیروکراتی، کونفرانسهکه، مهراسیمهکه، سیاسهتهدار، عه جاییب بوو... هتد.

ب- وشهی خواستراو + وشهیهکی خۆمالی: قۆلتیه بهرن، سهعاتی دووهم، کهرتیکی ئاسن،... هتد.

4- جاری واش دهبیئت ههردوو کهرتی وشهکه خواستراو دهبیئت:

أ- وشهی خواستراو + وشهی خواستراو: ئورا سیا، هیندو ئهروپی، مۆرفو فۆنییم، ئهفرو ئاسیاوی، مۆندیالی عالی... هتد.

ب- ههندی جار له وشه خواستراوهکه له سی کهرت پیکدی:

وشهی خواستراو + وشهی خواستراو + وشهی خواستراو: مۆرفو فۆنۆسینتاکس (محمد معروف فتاح: 1990: 133).

(زۆر جار له فریزکی کوردی له وشهیهکی کوردی و وشهیهکی عه ره بی دروست دهکریت، فریزکی وهک:

لیکدانی ئیزافی، دۆخی ئیزافی، ئه وه ل جار... هتد.

زۆر بهی ئه و وشه عه ره بییا نهی هاتوونه ته ناو زمانی کوردی، به یاریدهی پیشگروپا شگر یان وشهی سادهی دیکه، لیکدراون، زاراوهی نوویان لی داپ ژراوه و بهرگیکی خۆمالییان به بهردا کراوه، وهک:- آخر-ئاخر

ئاخره مین (ئاخره مین جار)، ئاخر زه مان، ئاخری پیری، ئاخر شه ر... هتد.

ایمان-ئیمان

ئیماندار، ئیمانبه ر، ئیمان هیان، ئیمان بردن،... هتد.

عمل+ه ← عه مه له

اصل- ئەسل (ئەسل زاده)

لذة- لەزەت

به + لەزەت ← به لەزەت

عيلم + (-اندن) ← عيلماندن

حاجی / حاجی + له ← حاجیلە (پۆژان نوری عبدالله: 2007: 148).

جاری واش هه یه كورد و شهی عه ره بی كۆكراوه شی خواستوو، وهك: خبیرات،
عوله ما (علماء)، حه فه لات، مونا جات.

-خواستن و بنه ما ی زاراوه سازی:

خواستنی وشه و زاراوه له زمانانی بیگانه، شتیکی هه ره مه کی نییه و، پێگا یه کی
بی یا ساو ده ستوو رو نییه، نابی هه ر که سی هه لسی و به ئاره زووی خوی وشه یه ک
بخوازی و له زمانه که یدا به کاری بهیذیت، به لکو ده بی له سه ر چه ند بنه ما یه کی
زاراوه سازی دا بمه زریت :

1- وشه ی خواستراو، به ره مه می دره ختی زمانه که ی خویه تی و له بارودۆخی ئابووری
و کۆمه لایه تی و ده روو نی میله ته وه هه لقولاوه، بو یه کاتی و یه ستمان زاراوه یه ک
بخوازی، ده بی راسته وخۆ له زمانه ره سه نه که ی خویه وه بیخوازی نه ک له زمانیکی
تره وه بو ی بچین که کاریگه ری زمانیکی تری له سه ربییت.

2- له به ره ئه وه ی زاراوه ی بیگانه له زمانه ره سه نه که ی خویدا بو و اتا یه کی تایبه تی و
داهینراویکی دیاریکراو سازکراوه، له کاتی خواستنی ده بی له زمانی کورد یدا به
وردی و بی ده سکاری مانا که ی بو هه مان مه به ست ناو ببری و به کار بهیتری.

3- (هه موو زمانیک له پیکهینان و دارشتنی وشه دا، خاوه نی ده نگسازی و ده ستووری
تایبه تی خویه تی. بو یه که وشه یه کی بیانی ده خوازی، به رگیکی خۆمالی به به ردا
ده کریت. و شه خوا ستراوه کان ده بی بخری نه ژیر کی فی ده ستووری زما نه وانی
کوردییه وه له رووی مۆر فۆ لۆژی و فۆنۆ لۆژی و ئۆرتۆگرافیدیه وه) (جه مال نه به ز: 1976:
77).

4- ده بییت وشه و زاراوه کان به پینووسی زمانی کوردی بنوسریین.

5- هندی لهو زاروه نوییه خۆمائییا نهی، که به شیوهیهکی زانستییا نه سازکراون و هاوواتای زاروه بیگانهکانن، دهبی وهکویهک بهکاربین و لهپال یهکتری یهوه بنوسرین، تا له نهجا مدا یهکیکیان به تهواوی لهلا یه ن کوومه لهوه په سهند دهکریت و جیگیر دهبییت.

رهچه لهکی وشه و په لهاویشتنی:

وشه که ئیمه بهردهوام له ژیا نی پوژانه ماندا به کاریان دههیین و خودی وشهکان زور سهیر دروست بوون و جیهانیکی تایبهتیا ن هه یه و هه ریه که یان بگریت، خاوه نی تایبهتیی و رهچه لهکی خویه تی و میژووی به شی زوریان به لیلی ماوه ته وه و زانستی ئیتیمو لۆژی که له میژووی په یدا کردن و سازکردن و په گ و پیشه ی وشه دهکولیته وه. بیگومان دهست خستنه سهر میژووی هه موو وشه یهک و ساغ کرد نه وه ی ره چه لهکی، کاریکی سهخت و ئالۆزه، ناکری مروژ له ژیا نی پوژانه یدا به ته نها پشت به فهرهنگی زمانه که ی خوی ببه ستییت که ئه مرو له ئارادا یه، بو ئه وه ی کاره که و نهجامه که ی زانستیانه بی، ده بی په لهاویژی بو ئه زمانا نه ی که سهر به گروپی زمانی ئه من و دوکیومینته کونهکانی ئه و زمانا نه و زمانی ده وروپشتی کوردن.

- هندی نمونه ی وشه ی ره سه نی کوردی و ره چه له که که ی:

- ئاکام :

به عه ره بی واته (اجل). (ئا) وینه یه کی تری (ها) یه که کورته ی (هات)ه. کام و کات و گاڤ ← ههنگاڤ و ← قاف، هه مووی مانای (کات)ه. (ئا کام) له بنه پرتدا (ها کات) و/ (هاکا)یه.

- ئاکار:

واته ره وشت، له ئاوا یی کار (چو نییتی کار)ه وه هاتووه.

- ئاسه وار:

له (ئاس+وار) پیکهاتووه. (ئاس) له کوردیدا به مانای پووت و پرماو دییت، (وار) مانای شوین و جیگه یه. (ئاسه وار) به مانای شوینی دارماو و په رپووت دییت.

1- بۆ ئەم بابەتە سوودم له موحازەرەکانی (د. فاروق عومەر صدیق - وائە ی خویندنی بالا-2007-2008) وەرگرتووه.

- ئاسمان:

پيکھاتووہ لہ [ئاسۆ+ مان]، (ئاسۆ) بە عەرەبی واتە (افق)، (مان) یش نیشانەى جییه. دەگوتری (دارە مان)، واتە: شوین و جیگەى دار، ئەو شوینەى دارو درەختى لیه.

- ئاوینه:

لە (ئاو+وینه) پيکھاتووہ. ئاو تاي بەتکاریکی ههیه، ئەویش ئەوہ یە کە پا کژ و بیگەرد بوو وینەى دەوروہەرى خۆى دیار دە خا. (ئاوینه) ئەو ئامرازە یە کە وەك ئاو وینە دەردەخات (نەینۆك)یشی پی دەوتریت. لە فارسیدا وشەکە بە شیۆهى (ایینه) دەرکەوتووہ.

- باگردان / باگردین:

لە (بان+گردان)هوه هاتووہ. (بان) بە واتای سەرى سەرەوهى خانوو، یاخود شوینییکی دیکە دیت، هەرۆهە بە واتای شوینی بەرزیش دیت. (گردان) لە (گرد) و(گر)هوه هاتووہ، کە بە مانای (خړ) دیت. واتە باگردانە ئەو ئامیڤرە خړە یە کە بانى پی دەگیڤدری، کە وشەى گیرانیش پەيوەندى بە تايبەتکاری خړی یەوه ههیه.

- بەگ:

وشەیهکی کوردی کۆنە، بە مانای (مەزن و گەورەو خوا) دى. هەر لە کوردیدا، بەراند بەر بە (خوا) و شەى (باخوی) هه یە. وشەى (بەگ-beg) بە شیۆهى (bey) کەوتۆتە ناو زمانى تورکی و، وشەى (buyuk) ی تورکی واتە (گەورە) لە مەوه وەرگیراوه. وشەى (big) ی ئینگلیزی، هاوڤهگی وشەى (بەگ)ە. لە زمانى ڤوسیدا وشەى (بۆگ) بە مانای (خوا) دیت. هەرۆهە وشەى (بیگم) کە هیندییهکان بۆ پایە بەرزەکان بەکاری دینن، لە میسر کراوه بە (بیجوم) لە مەوه هاتووہ. تەنانەت وشەى (فەخفوری) لە (بەگیووری) یهوه هاتووہ، واتە کۆڤى خوا، ئە مەش نازناوى پاشا کۆنەکانى چین بووهو، فەخفوری بەوهوه ناوئراوه. وشەى (بەگ) کەوتۆتە عەرەبى و فارسیشهوه.

- باوك:

پيک هاتووہ لہ [باو+ك] پيک هاتووہ، (ك) خۆشەوي سستی و ناسك و نازدارى دەگە یەنى. لە کۆندا بە گەورەى قەشە مە سیحییهکان دەوترا (پا پا)، دواتر گۆڤرا بۆ (پاپ)، کە بېوو بە نازناو و لە گەورەترین ڤیاوى ئاینى مە سیحى لە ڤۆ ماو

ئەسكەندەرىيە نرا، ھەرۈھا لە پەھلەۋىدا وشەى (پاپ)، واتاى باوكى گەياندووھ. بە
 بىرپاى ھەندى زمانەوانان وشەى (پاپا) بە ئەسل دە چىتەۋە سەر وشەى (پا پاس)ى
 يۇنانى كە واتاى (باپىر، باوك)ە. بە ئا شكرا د يارە كە (با با) شىۋە عەرەبىيە كەى
 (پاپا) يە. (پاپ)ى پەھ لەۋى و (پا پاس)ى يۇنانى، ھەردووكيان دوو وشەى زما نە
 ھىندوئەۋروپىيەكانن و واتاۋ چەمكىك كۆيان دەكاتەۋە كە ئەۋىش (باوك)ە. كەۋاتە
 وشەى (باو) لە (باوك)دا، ئەگەر بىبەينەۋە سەر فۆرمە كۆنە كەى، دەبىنن بەم شىۋەيە
 بووھ: پاپ <باب <باو <باڤ (لە كرمانجى سەرۋو).

– بەرمال:

لە [بەر+مال] ھوھ ھاتوۋە، (بەر) واتە پىش، (مال) لە (مالىن) ھوھ ھاتوۋە. (مالىن)
 واتە پىداھىنان و پىدادان. مالىن بە واتاى پاكردەنەۋەش دىت، كە ئەۋىش ھەر دەست
 پىداھىنانە. بەرمال ئەۋ پارچە قوماشەيە كە نوپۇز لەسەرى دەكرى و بە روو دەمالرى.

– بەرتىل:

بەرتىل لە: [بەر+تەيل] ھوھ ھاتوۋە، (بەر) واتە پىش، (تەيل كىردن) واتە
 خ لۇركىردن/ خواركىردن ھوھ شىتەك، ۋەك لە يارى (ھەلماتىن) دا باۋە، وشەى
 (بەرتىل) ىش ھەيە كە بەۋ بىرە پارەيە دەۋترى كە لە كايەى (ھەلماتىن) دا دادە نرى.
 كەۋاتە: بەرتىل پارەيەكە، يان شىتەكە كە لە بەر تەلى (پەنجە) ى كە سىكدا دادە نرى بۇ
 تەلكىردن (خواركىردن ھوھ كارىك)، واتە لە رىپى راست لادانى كارىك.

– بىانوۋ:

ۋاتە بەلگەى نا بەجى. لە [بى + ھاندۇ (مقدار) ھوھ] ھاتوۋە، ۋاتە قسەيەك كە
 ھەندى نەبى.

– بىناخە/ بىناغە:

لە [بىن+ئاخ] پىكھاتوۋە. (ئاخ) واتە (گل، خاك، زەۋى). (بىناخە) واتە (بىن زەۋى).
 ئاخ و خاك ھەريەك وشەن، بە جىگۆركىى دەنگەكان بەۋ دوو جۆرە دەرھاتوۋن.

– پىسولە:

لە (پىتولە) ۋە ھاتوۋە، پىتولە كورتكراۋەى (پەتە) يە كە بە واتاى پارچە كاغەز
 دىت.

- جامباز:

له كوردیدا به (دهلال) دهوتری جاماز، یان جه مبارزه ههیه بو ده ست و پی بزوتن و ههتپینی بهرزه و لآخ. كه ئەم وشهیه له جهم (جموجوول: واته بزوتن) هوه هاتوو. (باز) واته بازدان (جوولان). بهو كهسهی كه دهیته هوی كپین و فروشتنی بهرزه و لآخ دهوتری (جامباز)، ههروهها به مروقی فیلبازیش دهوتری.

- جاش:

كه سیكه كه كاریك بگریته ده ست، كه كار یان پیدشهی خوئی نهیته. جاش پۆلیس كه سیكه كه پۆلیس نهی، به لآم كاری پۆلیس بكات. جاش كهوش پیلاویكه كه جیی كهوش بگریته وه، به لآم كهوش نهی. جاش له ((له جیاتی شت)) هوه هاتوو. په یوه ندی به جاشه كه ره وه نییه كه له بنه پرتدا (جاشك) هو هاوپهگی (جووچك) ه.

- جهه نه م (دۆزهخ):

و شهی (جهه نه م) گوايه و شهیه کی ئارامییه و به مانای (جیی نزم) دیت. له راستیدا وشه كه ئارامی نییه، كوردییه. (جهه نه م) له (جهه) واته (جی) و، (نم) كه له (نزم) هوه هاتوو، واته (جیی نزم) كه له قورئاندا به (اسفل السافلین) ناوی رۆیشتوو. جهه نه م كوردییه کی په تییه و كه وتوته زمانی عه ره بی و فارسی یه وه.

- جهپ:

ئه و بورغویه كه بو قایم كردن و پیکه وه به ستنی دوو پارچه دار یان دوو پارچه ئا سن به كارد هینری، كاتی كه به هوی ئامیری كه وه باده دری كه پیی ده گوتری (جه پ باده ر)، هندی جاریش پیی ده گوتری (ده رنه فیس). (جه پ) له (گه پ) هوه هاتوو، چونكه جه پ به جه پ باده ر باده دری و ده هینری ته گه پان دن (جه پان دن) واته ك بادن و گه پان دن و جوولان دن، له كوردیدا دهوتریت: بیجه پینه واته بیگه پینه. وشه ی (جر و جریان) ی عه ره بی له مه وه هاتوو. ههروهها وشه ی (جهیران) كه كوردی باكور بو ته و ژمی كارها به كاری ده هینن له (گه ریان) هوه هاتوو.

- جهوال/ جوال:

توره گهیه کی دم پهل و كه م قووله. له (جهه) واته (جی) و، (وال) واته دم كراوه و كه م قوول، بووه به (cuval-جوقال) و له عه ره بیدا بووه به (جولق).

- جووت (جوٽ):

له [جووت+ت] هوه هاتووه. (جوٽ) ويٺه يهڪي تري (دوو) هو (ت) يش، له (تا / تي) يهوه هاتووه، واته: دووتاکردن/دووتیٺکردن. جووتکردن/جوٽکردن، جوٽکار، واته: دووگا بهيٺريٺ بؤ زهوي کيٺان.

- دهسهلات (دهسهلات):

دهسهلات له [دهست+ههلات] هوه هاتووه، واته دهست ههلهاتن بؤ کردني کاريڪ. وشهي (تسلط) ي عرهبي له (دهسهلات) هوه هاتووه بهم شيويه ي خوارهوه: دهسهلات < تهسهلهت < تهسهلت < تهسهلوت < تسلط. دواتر وشهي (سلطة) ي لي^٢ داتاشراوه.

- دهستور (قانون):

وشهيهڪي كوردي كوٺه، له زماني كورديدا وشهي (دهستهبر) و (دهستهوهر) يش ههن كه به يهڪ مانان و بؤ(گرتنه ملاخوي كاريڪ) بهكاردين. وشهي (دهستور) وهك وشهيهڪي بياني كهوتوت ته زاري عرهبيديهوهو فارسيش بهكاري دههبن به ماناي ((فهرمانپيدان)). له كاتيڪدا كه وشهي (دهستهبر) و (دهستهوهر) له فارسيديانين.

- دهوك:

له [ده/دي (گوند) + وك (نيدشانه ي بچووكردنهوه)] هوه هاتووه. واته گونديكي بچووك/ ديي بچووك.

- دايك:

وشهي (دايك) له سانسكريتيديا (ماتا، ماتار) هو، له پههلهوي (مهت) و، له زمانه هيئدوٺه وروپي يهكانيش، وهك: له يو ناني (mater, meter)، ئەلمانى (mutter)، ئينگليزي (mother)، لاتيني (mater)، روسي (mat)، سلاقي (mati). له هه موو ٺهوه زمانه ي سهروهو دا، ٺهوه وشانه ي كه بهرامبهر وشهي (دايك) ي كورديين، دهيانبه نهوه سهرهتا كه رهگيكي هيئدوٺه وروپايي كوٺ (ماتيٺ). بهلگهش بؤ ٺهوه ٺهوه يه كه تا ئيستا له كرمانجي سهروودا وشهي (مهت/ پوور(خوشكي باوك))، مي، ميٺنه، رهنگه (ما) له وشهي (مايين) و (مانگا)ش، كه تيٺكرا يان شيوه ي گوٺراوي ره گه هيئدوٺه وروپييه كوٺه كه (ماتيٺ) هوه هاتيٺي، چونكه هه موويان جنسي مين.

وشەى (دايك) پىكھاتووہ لە رەگى يا مۇرفىمى (دا)+پاشگىرى (ك/ يك)، كه (ك/ يك) دى سان ل يره دا و اتاي خوشەويد ستى و ب چووكردنەوہ دەگە يەنى. رەگى (دا) لەوانە يە لە وشەى (dad)ى ئۆسىتتىيەوہ هاتبى كه بە واتاي (مژين، مەمك مژين، دۇشين) دىت. بەم جۆرە لە رەگى (دا)، چەندىن وشە دروست كراوہ وەك: دا پير، دا يە گەورە، دا يە، دادە، دا يك، داك... هتد.

– چادر:

لە وشەى سەنسكىرىتى (چەتەر)ەوہ هاتووہ. كه وشەى (چەتر-سەيوان) یش هەر لەمەوہ هاتووہ. فارسى ئەم وشە يەى وەرگرتووہ و بەكارى دەهيئى بۆ ئەم سەرىپۆشە ژنانە يەى كه هەموو سەروچا و دادەپۆشى، كه بە كوردى (چارشيو)ە.

– زەلام:

لە (زەل+ئام) پىكھاتووہ. زەل > زل (زە بە لاج) واتە (گەورە)، (ئام) واتە (ئادەم). مروقى زل بە زورى بۆ پيا و بەكاردى.

– كەمتيار:

ناوى چوار پىيە كەو لە (كەم + تەر)ەوہ هاتووہ، كه (كەم + تەر+كردن) بە واتاي (دەم بەستنهوہ) دىت لەسەردەمى كۆندا كورد پىيان وابووہ كه (كەمتيار) زۆر حەز لە ئاوازي مۇسىقا دەكات و، بەوہ راويان كردووہ و گوتوو يانە: (كەمتيار پياويكى چاكە، قول پىيە بسميت دەنگ ناكات.

– گوريس:

لە (گوش+رپس)ەوہ هاتووہ، واتە: گوشى رپسراو. لە هەندى شيوەزارى كوردى باكوردا بە (گوريس) دەلین: قەريس. ئەم وشە يە لە (قەش+رپس)ەوہ هاتووہ، كه (قەشاندن/وہشاندن و گوشين) يەك مانايان هەيە. وشەى (گوش) خوئى لە (گوشين)ەوہ هاتووہ.

– كەرويشك:

لە (كەر+گوچك)ەوہ هاتووہ، واتە: گوچكەكانى وەك گوچكەى كەر وانە.

– كۆتر:

لە فارسيدا بووہ بە (كبوتر). (كۆتر) لە (كەوى+تر)ەوہ هاتووہ، واتە: (شينتر).

- ماچ:

له (ماش) هوه هاتووه، كه به واتاي مأليني جيگه يهك ديت (ماشه دان). ماچ: واته مأليني پرومته، يان شويينيكي تر به دم. ماچ كردن: ماشدان.

- خاوين/پاكوژ:

وشه ي (خاوين) له (خا+وين) پيكا هاتووه. (خا) له زمانى كورد يدا به واتاي (هيلاكه) ديت. (وين) كورتكراوه ي (وينه) يه، به واتاي (وهك هيلاكه وايه) و به شيويه وي يه (ئوه). كه واته (خاوين) ماناي پاكوژو بيگه رده وهك هيلاكه ي پاكوژو، كه (هيلاكه ي پاكوژو) له زمانى كورد يدا نمونه يه كه بو بيگه ردى و خاويني، له وانه شه وشه ي (خاوين) له (خاس+وينه) هوه هاتبي.

- گهسك:

له (كهزي) يه وه هاتووه. كهزي به پرچ و زولفي ژن دهوتريت. گزيك ناوي جوړه گيايه كي ريشووداره. گهسك خوي له بنه پره تدا له تالي وشكه وه بوو و جوړه دهوه ذيك دروست دهكرا. وشه ي (دركهزي) يش، له [درك+كهزي] يه وه هاتووه.

- ههنگ:

چهند مانا يه كي هه يه وهك: نيشانه، ئا مانج، كومه له شتيك، يان به شيك له له شكريك (فارسه كان وشه ي سه رهنگ به كاردينن). وشه كه له بنه پره تدا كوردي يه. وشه ي ههنگ بووه به (ههنگ) به ماناي پر (مقدار)، له فارسيدشا بووه به (اند). كورد ده لي: به هه نديان نه زاني، واته: قه دريان نه گرت. هه رله مه وه (ههنگه سه) و (ههنگه) ش دروست بوون.

- چارچي:

له هه ندي شيوه زاري باكووردا به دوو شه قام دهوتري كه يه كترين بريبي و چوار ريبان له مه دروست كردي. چارچي له چوار جي (چوارجي) وه هاتووه.

- چارشيو/چارشه و/چارشو:

چارشيو > چار+شيو، چار كورتكراوه ي (چادره)، شيو/شيف: واته تاريخايي شه و/ق، واته چادريك كه تاريخايي و نه بينراوييه كه په يدا بكا، وهك تاريخايي شه و. چارشيو لاي كورد به و جاجمه ش دهوتريت كه نويني شه وي تيده خري.

- چەمچە:

ب چووکراوهی و شەهی (چەم) ە. چەم وینە یەکی تری (جام) ە، واتە: جام چە (جامیکی بچووک).

- بوودەلە:

لە [بوود+ە] لە (نیشانەیی بچووککردنەوہیە) [ەوہ ہاتووە. (بوود) لە (پووت) ەوہ ہاتووە کہ ھاوما نای (پووچ) ە. بوودە لە کہ سیکە ہیچی لەباردا نەبی و بی دەسەلات بی، واتە ناوہ پۆکی پووچ و پووت بی.

- دەھۆل:

دەھۆل لە (دەوئیل) ەوہ وەرگیراوە، کہ ئەویش لە (زەوئیل) ەوہ وەرگیراوە. دەوئیل بە پارچە چەرمیکی باریک دەوتریت، کہ بۆ دروست کردنی دەھۆل بەکار دەھینری.

- دەرزیی:

لە بنەرە تدا (دەرژەن) ە، ئەم و شەہیە لە کوردیدا ھە یەو بۆ دەرزی دروو مان بەکار دەھینری (دەن) بە واتای (کون) دیت، (دەرژەن)، واتە (کونکەر) یا (کونلیدەر).

- دۆلاب:

لە [دوو+لەپ] ەوہ ہاتووە. لەپ لە کوردیدا بە مانای ((دوو پارچەو دوو بەش)) بەکار دیت، (لا) لە (لەپ) ەوہ ہاتووە. دۆلاب لە عەرەبیدا بووہ بە (دولاب).

- ئەردەلان:

پیدە چی ئەردەلان لە: [ئار+دال+ان] ەوہ ہاتبی. (ئار) واتە (ئاگر)، (دال) واتە (جی و شوین)، وشەیی (ئەردەلان) واتە (شوینی ئاگر).

- عەمبار/ عەمار/ ھەمبار/ ھەمار:

بۆ شوینی شتومەك ھەلگرتن بەکار دی، کہ لە عەرەبیدا بۆ ئەمە (مخزن) بەکار دیت کہ لە (خزینە) وە وەرگیراوە. ھەمبار لە پەهلەویدا (ھەنبار) ەو لە فارسیدا بووہ بە (انبار).

- عەینەك:

دەنگی (ع) لە زمانی کوردیدا نەبووہ، بەلام لەرپی فیروبونی زمانی عەرەبی و وەرگرتنی ھەندی وشەیی عەرەبی کہ ئەم دەنگەیان تیدا یە، وەك: عەرەب، عەیب... .

يان له تەنگکردنەوهی دەنگی بزوینی دریژ پەیدا بوو، وەك: وشەى (كانى) كراوه به (كهەنى) و (تال) كراوه به (تەعل) و (ئا سمان) كراوه به (عا سمان)، له هە ندى شيوەزاردا (عەينەك) وشەيهكە لەم بابە تە. عەينەك له بنەپرە تدا ئاو وینەك(ئاوینە) بوو، بوو به (عەوینەك) و ئینجا به (عەينەك). (ەك) پا شكۆيهكە بۆ بچوو كکردنەوه. وشەى(عوینە) ی عەرەبى به ریکەوت وشەى (چاویلکە) ی كوردى دەگریتەوه.

- كۆچکردن:

و وشەى (كۆچ) له بنەپرە تدا وشەيهكى مەغۆلييه، كه به كوردى (پەو كردن)ە. وشەى كۆچەر كهوتۆته زمانى كوردیيهوه، بەلام به كوردى راستیيهكەى، پەوهنده.

- كشميش:

پیکهاتوو له [كش+ميش]. (كش) كورتكراوهى (كشك)ە، كه وینەيهكى كۆنى (و شك/هيشك)ەو له فار سیدا بوو به (خشك). (ميش) وینەيهكى ترى (مەو یژ/ مەویش/ میوژ)ە. كهواته (كشميش) بریتیه له میوژیکى وشك.

- مامۆستا:

له دوو بەش پیکهاتوو: مام+وهستا. مام، له مام (برای باوك)ەوه نەهاتوو، بەلكو له (نام)ەوه هاتوو كه بەشیکە له وشەى (نامۆزگار) واته كهسیك كه نامۆزگارى بكا. نامۆزگار له فارسیدا بوو به (اموزگار). بەشى دوو می وشەى (مامۆستا)، واته (ستا) له (ستات)ی پەهلەوییەوه هاتوو كه به مانای (گەیاندن)ە، بەلام وشەى (استاد) كه فارسەكان بەكارى دینن بۆ مامۆستا، عەرەبەكان كردووینا نه به (استاد)، ئەمە له شەى پەهلەوى (ئۆستات)ەوه هاتوو كه به مانای لیزان و شارەزا دیت. هەر له وشەى (ئۆستات)ەوه وشەى كوردى (وهستا) وەرگیراوه، كه به كوردى باكوور (هۆستا) یهو بەم شیوهیه كهوتۆته تورکییهوه.

- مامر:

واته مریشك. له دوو بەش پیکهاتوو: ما+مر. (ما) وینەيهكى دیکەى (مى) یه. (مر) واته (مەل). كهواته مامر واته (مەلیكى مى).

- لووت: كهپووشى پیدەلین. وشەى (لووت) له (پووت)ەوه هاتوو. پووت خۆى وشەيهكى تره بۆ لووت.

- لهق لهق:

ئەو مەلە يە كە ھەمىد شە لاقىيە كى دادە نى و لاقىيە كى ھە لدەبرى و لاقە و لاق دەوہستى. وشەكە كوردىيەكى پروتە، لە عەرەبىدا بووہ بە (اللقلق)، وشەكە پەيوە ندى بە وشەى (لاق) ھوہ ھەيە (لاق-لنگ). كارى لەقينيەش ھەر لە وشەى لاقەوہ ھاتووہ. (طە باقر) لە كتيبي (من تراثنا اللغوى القديم)) دا، دەيبا تەوہ سەر و شەى ((رەق رەققوور)) ى بابلى.

- خانوت:

و شەيەكى كوردىيە كەوتۆتە زارى عەرەبى و عىبرى يەوہ، بۆ دوكانى بچووك بەكار دەھيئەت. رە چەلەكى وشەكە برىتيدىيە لە [خانوو+ تك]، واتە خانووى بچووك، خانووتك < خانوت < خانوت. ھەر و ھا وشەى (خانە) ى عەرەبى، كە شوينى (مەى) خوار دەنەوہ يە، لە (خانە) ى كوردىيەوہ وەر گىراوہ. دەنگى (ح □ خ) زۆر جار شوينى يەكتى دەگر نەوہ.

- گيان:

بە ئاقىستايى (گەييە) و بە پەھلەوى ھەر (گيان) ە. لە فارسى و ھەندى شيوەزارى كوردىدا بووہ بە (جان) و ھەر بەو مانايە چووہتە ناو زمانى توركيەوہ.

- ھارپىن:

واتە كردن بە ئارد، ھارپ بە ماناى (بەرد) دى لە كوردىدا و، وەك پاشكووى وشە، دەبىتە ئاميرىك كە شت ورد بكا (دەستار).

- ھەگبە:

واتە (جانناى بچووك). لەسەردەمى كۆندا جوړە خورجىك بووہ كە لە پشتمى و لاخ قايم كراوہ بۆ سەفەر. ھەگبە لە (ھەژگ بار) ھوہ ھاتووہ، كە (ھەژگ) بە چرو چيلكە، يان بەو رەشكەيە دەوترى كە (كا) ى پى دەكىشرى. (ھەژگبار) بووہ بە (ھەگبار) و ئىزجا بووہ بە (ھەگبە). وشەى (حقيبە) ى عەرەبى لەم ھەگبە يەوہ ھاتووہ، نەك لە (bag) ى ئىنگلىزى كە بە ماناى جاننا دىت.

- ميرزا:

وشەى (ميرزا) لە (ئەمير زادە) وە ھاتووہ، ياخود فۆرمى گۆراوى (ئەمير زادە) يە، كە ناو بانگ دەر كردنى (تەيمور لەنگ) وەك داگىر كەرى ھەموو گىتتى واى كرد ئەم

وشهیه بچی به ناز ناو یاخود ناوی تایهتی. زاراوهی (ئه میر) بۆ ده سته لاتدارانی دهو لهت و فرمانده کانی سوپا به کاردهات، تا ئیستا له ئاسیای ناوه پراست (تهیموری لهنگ) به (ئه میر تهیمور) ناو ده بن، چونکه وشه ی (ئه میر) په یوه ندیه کی توندوتولی به (تهیموری لهنگ) وه هه بوو. جا له بهر ئه وه ی ئه و که سانه ی که ناز ناوی (ئه میر) یان پی درابوو، ژماره یان زۆر بوو، بۆیه ناز ناوی (ئه میر زاده) یان به کوره کانی (تهیمور) به خشی بۆ جیا کردنه وه یان له وانی تر. دواتر وشه ی (ئه میر زاده) گۆرانیکی فۆنه تیکی به سه رداهات، فۆنیمی (ه) ی سه ره تا و (د-و-ه) ی کۆتایی وشه که په پینرا و فۆر مه که ی بوو به (میرزا).

وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی و ره چه له کیان :-

بۆ ده ست نیشان کردنی پۆنانی وشه خواستراوه کان، دوو ریپاز گیراوه ته بهر:

1- ریپازی وه سفی: له باری ئیستادا باس له وشه ده کات، بۆ نمونه وشه ی (مریشک) وشه یه کی ساده یه.

2- ریپازی میژووی: له پرووی ئیتیمۆلۆجیه وه له وشه ده کۆلیته وه له گه ل ئه و گه شه و گۆرانا نه ی که به سه ری داها توه، بۆ نمونه وشه ی (مریشک) پیکهاتوه له:

مرغ+هیشک (وینه یه کی کۆنی وشک) ه ← مریشک.

ئه و که سه ی که له پرووی میژوویه وه له وشه کانی زمان ده کۆلیته وه، ده بی شاره زای زمانه مردوووه کان بیته و ههروه ها هه لگری چه ند زمانیک بیته. ئیمهش لیره دا له پرووی ئیتیمۆلۆجیه وه له وشه خواستراوه کانی زمانی کوردی ده کۆلینه وه، به لام بۆ ئه م کاره ی ئیمه به زۆری سوود سوود له سه ر چاوه ئه بینین، چونکه زمانی مردی نازانین. زمانی کوردی وشه ی له و زمانانه وه خواستوه:

1- وشه ی عه ره بی:

ده بیته ئه م وشانه لی کۆلینه وه ی ئیتیمۆلۆجی له سه ر بکریت تا بزانیته سه ر به چ زمانیکه یاخود خیزانیکه، به لام شاره زایی ئیمه ئه وه یه، که ده بینین له زمانی عه ره بیدا به رچا و ده که ویت. بۆ نمونه وشه ی:

- هه له بهت: له (البته) ی عه ره بییه وه وه رگیراوه، که به مانای جهخت کردن له سه ر شتی که به دلن یایی، چونکه هیه چ سه ر چاوه یه کم ده ست نه کهوت که پید چاوه ی بۆ چوونه که ی من به سه لمینی.

- وهزير: به كه سيك دهو ترا كه بيروپا يهك دهر بېرې يا ئاموژگارديهك بركات، يان
پاويژگارديهك پيشكهش بركات. ئەم وشهيه له پيش ئيسلامهتي كهوتوته ناو زمانى
عهره بى و بهو مانايه ي سهره وه هه بووه.

- پركات:

له (ركعات) هوه هاتووه.

- ئيمام:

له (امام) هوه هاتووه.

- دهولت:

له (دولة) وه هاتووه.

- زهكات:

له (زكاة) هوه وهرگيراوه.

- حهج:

له (حج) هوه وهرگيراوه.

- خهت:

له (خط) هوه وهرگيراوه.

- حال:

له (حال) هوه هاتووه.

- خيئر:

له (خير) هوه هاتووه.

- مزگهوت:

له (مسجد) هوه هاتووه.

- وهفا:

له (وفاء) هوه هاتووه.

- خزمهت:

له (خدمه) وه هاتووه.

- قهساب:

له (قصاب) هوه هاتووه.

- ئافرهت:

له (عورة) ى عه ره بيه وه هاتووه.

- مهينه تي:

له (محنة) ى عه ره بى يه وه وه رگيراوه.

- سهروهت:

له (ثروة) ى عه ره بيه وه وه رگيراوه.

- متفهرک:

له (متبرک) ى عه ره بيه وه وه رگيراوه.

- مؤلهت:

له (موهله) وه هاتووه.

- قهرز:

له (قرض) هوه هاتووه.

- زولم:

له (ظلم) هوه هاتووه.

- قازى:

له (قاضى) يه وه هاتووه.

- ملاک:

له (ملعقة) وه هاتووه.

- شايهد:

له (شاهد) هوه هاتووه.

- مامه له:

له (معامله) هوه هاتووه.

- ويژدان:

له (وجدان) هوه وهرگيراوه.

- له حزه:

له (لحظة) هوه هاتووه.

- ئه لغاز:

له (الفاظ) هوه هاتووه.

- منته:

له (منة) وه هاتووه.

- زه عيف:

له (ضعيف) هوه هاتووه.

- وارييس:

له (وارث) هوه هاتووه.

- زه ليل:

له (ذليل) هوه هاتووه.

2- وشه ي توركي:

- يه لغار:

شاعيرانى كلاسيك، له ناو شيعره كانياندا گه ئى وشه ي بيانديان به كارهيئاوه، بۆ نموننه (كوردى) شاعير له ديره شيعريكى دا وشه ي توركي به كارهيئاوه، وهك:

ترنگه ي ته پلى باز ئاتلانى چاوه ش دهنگى جارچى دى

به تىپى غـم ده لىن نامهر د ئه سهر دل ئه مپرو يه لغاره

(ئيلغار) وشه يه كى توركييه، واته هيرش، په لاماردانى خيراى سوپا به ره و دوژمن

(د. محمد نورى عارف: 2009: 1018).

- بۆيمباخ:

و شەيەكى توركىيە، لە (بوين باغ) ەو ە ھاتووە، (boyon-بۆيون) لە زارى توركيدا بە (مل) دەوترى و، (باغ) ماناى (بەند)ە.

- قورميش:

قورميش كردن وا تە (كۆكردن) ى كا تژمير. لە (قورو لموش) ى توركىيەو ە ھاتووە كە ماناى سازكردن و كۆكردنە.

- ياپراخ:

وشەيەكى توركىيە، كوردىيەكەى (پەلى رەزان).

ھەروەھا و شەكانى (پاقلاو، تەكەيە، دۆندر مە، چەقو، ئارد، قالى، قوتى، قەرەبالغ، قاپى، دۆلمە، قام چى، دۆ شەك، پەرداخ، باجى، قەرەتە پە، قوشتەپە، ئالتوون، بورغى، خانم، خاتوون، جەندرمە، قەرەداغ، قەرە ھەنجىر، ياسا، ئوغر، قوزەلقورت، چەكۆچ، تەختە... ھتد) ھەموويان بە رەچەلەك لە توركىيەو ە ھاتوون.

3- وشەى عىبرى:

- ئادەم:

وشەيەكى عىبرىيە، بە واتاى (خاك) يان (گل) دىت.

- ئامىن:

بذجى ئەم و شەيە عىبرىيە كۆنەو، دە قاودەق وا تاى (پاستە، وا يە، تەواو...) دەگەيەنى.

- يۆبىل: لە عىبرىيەو ە رگىراو، بە واتاى پەنجا سالى دىت.

4- وشەى يۇنانى:

- ئىبلىس:

لە و شەى (د يابۆلۆس) ى يۇنانىيەو ە رگىراو، ە رەب لە يۇنانىيەو ە رى گرتووە، كوردىش لە ە رەبىيەو ە رى گرتووە، كە بە واتاى (دروژن، دووزمان) دىت.

- ئەلماس:

لە وشەى (ئەلماس)ى يۇنانىيەو ھاتووه.

- ئەبەنوس:

لە وشەى (EBENOS)ى يۇنانىيەو ھەرگىراو، كە واتاى دارى رەش دەگە يەنى. بە فارسى (ابنوس)ە.

- ئەتلەس:

وشەيەكى يۇنانىيە، لە بنەرەتدا ناوى دىۋىكى ئەفسانەيى بوو، وشەكە كەوتۆتە گەلى زامانى ئەوروپايى و پۇژھەلاتىيەو. لە ەرهەبى و فارسى بە شىۋەى (اطلس) دەنوسرى، ھەرەك كوردى بۇ پەرەتووكىك بەكار دەھىنرى كە نەخشەى ولاتانى تىبابى. - تۆمار: ئەم وشەيە بنەرەتتىكى يۇنانى ھە يە كە (tom)ە، بە واتاى نەخشەكىشان دىت. سەرنجى وشەى (tomography)ى ئەلمانى و فەرەنسى بدە كە ماناى بە شىكە لە پەرەتووكىك.

- تاپۇ:

لە وشەى يۇنانى (توپۇگرافىگۇس)ەو ھاتووه.

- دراو / ڈ (پارە):

لە (دراخمى)ى يۇنانىيەو ھاتووه، لە فارسى و ەرهەبىشدا بوو بە (درەم).

- كۆلىرا (پشانەو): لە وشەى يۇنانى (خۆلىرا)و ھاتووه.

- فانۇس / فانۇز: چرايەكى تايبەتدە لە (فانۇس)ى يۇنانىيەو ھاتووه، كەوتۆتە ەرهەبى و فارسىيەو بە شىۋەى (فانوس).

- (قرات):

واتە ئاوى سازگار (ماء عذب). دوورذىيە وشەكە يۇنانى بى و لە (پارا-بۆتاميا)و ھاتبى كە ماناى (دەوروبەرى پووبار)ە، كە زىبارىش شتىكە لەو بابەتە.

- گان:

بنچىنەى وشەكە يۇنانىيەو بە ماناى شوئىنىكى بۇش دىت. لە ەرهەبىدا بوو بە غان.

- ئىنسىكلۇپىدىيا:

لە يۇنانىيە ۋە ۋەرگىراۋە.

- ئىتىمولوژىيا:

لە يۇنانىيە ۋە ھاتوۋە، لە لاتىنىدا (etymologia) يە، لە ئىنگىلىزىدا بوۋە بە (etymology).

- فىردەۋس:

لە وشەى (پەرەدايس)ى يۇنانىيە ۋە ۋەرگىراۋە.

- قەپان:

جۆرە تەرازوۋىيەكە بۇ شت كىشان، لە وشەى (گەپپان)ى يۇنانى يە ۋە ھاتوۋە، كە لە يۇنانىيە ۋە كەوتۆتە فەرەنسىيە ۋە ۋە زارى عەرەبى كىردوۋىيەتى بە (قەبان).

- پىيالە:

ۋشەيەكى يۇنانىيە (piale) كە لە عەرەبىدا بوۋە بە (فىالجه). دەنگى (p-پ) لە زىمانى كوردى و زما نە ھىندۇئەوروپايىيەكانى تردا، بە زۆرى لە عەرەبىدا دەبىتە (f-f).

- پوول:

لە وشەى يۇنانى (obolos) ۋە ھاتوۋە.

- كەرامات:

لە وشەى (كرامه)ى عەرەبىيە ۋە نە ھاتوۋە كە بە ماناى (ئابروو / ئاۋروو) دى، بەلكو لە يۇنانىيە ۋە ھاتوۋە، كە لە لاتىنىدا بە شىۋەى كارىزما يە (charisma) يە ۋە برىتىيە لە بەھرەى تايىبەتى و بلىمەتى كەسىك بۇ لىكدانە ۋە شت.

- ئىقلىم:

لە وشەى يۇنانى (كليما) ۋە ھاتوۋە، بە ناۋچەيەكى جۇگرافى دەۋترى، بە ئىنگىلىزى (climate) و (clime)، بە ئەلمانى (klima) يە، بە لام ئىستا بۇ كەش و ھەۋا بەكاردىت. وشەى (كلىم) بوۋە بە (ھەلىم) و ئىنجا (ھەرىم) و لە عەرەبىدا بوۋە بە (حریم).

- قانون:

له (قانون) ی یونانییه وه هاتووه، که به مانای دستوورو نه ریتته.

- قه ناره:

پارچه ئاسنیکه، که قه ساب ئازهلای سهربرای پی هه لده واسی. ئەم وشهیه له بنه رتدا که ناره (kenare) یه، وشهیه کی کونی هیندوئه وروپاییه و له (گه ناره) ی یونانییه وه هاتووه. له زمانی ئەلمانیدا وشهیه (kannare) هه یه بو لاغوی ئە سپ. وشهکه بو کۆتپۆل کردن و له جووله خستنی شتیکی به کارده هیئریت. ئەم وشهیه له عه ره بیدا بووه به (قناره)، دواتر به م شیوهیه که وتۆته زمانی کوردییه وه.

ههروه ها وشهکانی (ته لیسم، ئوقیانوس، سنور، سه متور، ئەنتیکه، قانون، قالب، نافوره، قنینه، کیس، بیتاقه، سیما، باروت، ئەفه ندی، مه پمه پ، بورج، قه له م، هتد) هه موویان له یونانییه وه هه رگیرون.

5- وشهیه فارسی :

- ئەفسه ر:

واته (زابت). ئەم وشهیه له پئی زمانی فارسییه وه هاتۆته کوردییه وه. له (ئه فیه سییر) ی پروو سی و (ئوفیه سییه) ی فه رنه سی و (ئوفیه سه ر) ی ئینگلیزی... وه رگیراوه. ئەوانیش له (ئوفیه سیووم) ی لاتینییه وه به مانای (فه رمانه به ری گشتی) یان وه رگرتووه.

ههروه ها به بو چوونی من ئەم وشانه ی خواره وه په چه له که کانیا ن به م شیوهیه

بووه:

- هه ست و نه ست:

له (هست و نیست) ی فارسییه وه وه رگیراوه.

- نوشته:

له (نه ویشه) ی فارسییه وه وه رگیراوه.

- ناره د:

له (نام زه د) ی فارسییه وه وه رگیراوه.

- وەرزەش:

پيکھاتووہ لە (وەرز+ش)، وشەيەکی فارسيیە و وەکو خۆی ھاتۆتە ناو زمانى کوردی. (وەرز) پەگى چاوگى (وەرزیدن)ە، (ش) (اسمى مصدرى يە-ناوى چاوگ).

- پۆژنامە:

لە (روزنامە)ى فارسيیە وە ھاتووہ.

- ئوستاز:

لە (استاد)ى فارسيیە وە ھەرگىراوہ.

- سروشت:

لە (سروش)ە وە ھەرگىراوہ.

- نایاب:

لە (نا+ياب) پيکھاتووہ. (ياب) دۆخى پانەبردووى (يافتن)ە، وشەى (ناياب) بە واتای شتیکی دەگمەن و نادر دیت.

- پالەوان:

لە (پهلوان)ى فارسيیە وە ھاتووہ.

- ئاشوب:

بە واتای ئازاوە دیت، لە زمانى فارسيیە وە ھاتۆتە ناو زمانى کوردی. (ئاشوب) پەگى چاوگى (اشفتن)ە، (ئاشوبگەر) واتە ئازاوەچى.

- نمایش:

پيکھاتووہ لە (نما+يش). (نما) پەگى چاوگى (نمودن)ە، (ش) شينى مەصدەريەيە. نمایش بە واتای پيشاندان (ەرزکردن) دیت.

ھەر وەھا شاعیرە کلا سيکییەکان بە پيژە يەکی زۆر و شەى فارسيان لە ناو شیعەرەکانیاندا بەکارھيئاوہ، بۆ نمونە لە دپەرە شیعريکی (سالم)دا:

یادگارى حاکيمان و جانشينى سيلسيله

نامراد و نەورەسى مەقسەد نەدييوو نەوجەوان.

نهورهس: واته تازه پیگه‌یشتوو. پیگه‌هاتوو له (نهو+رهس)، (نهو) واته نوی، (رهس) ره گی چاوگی (ر سیدن)ی فار سییه، واته (گه‌یشتن، گه‌یین). نهو جهوان: پیگه‌هاتوو له: [نهو+جهوان]، (نهو) واته نوی، به واتای تازه پیگه‌یشتوو دیت (محمد نوری عارف: 2009: 946).

(ههروه‌ها (نالی) شاعیر به هه‌مان شیوه و شه‌ی بیانی له‌ناو شیعره‌کانیدا به‌کاره‌یناوه، بۆ نمونه له دیره شیعریکیدا و شه‌ی فارسی به‌رچاو ده‌که‌ویت، وه‌ک:

شاهینی دوو چاوت که نیگا و مه‌یلی به دانگه

کیشانی به قولابی دلاویزی بژانگه

نیگا: له و شه‌ی فارسی (نی‌گاه-نی‌گه‌ه) هوه هاتوو، واته (سه‌یرکردن، ته‌ماشاگردن) (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: 963).

ههروه‌ها له دیره شیعریکی (سالم)ی شاعیردا به هه‌مان شیوه و شه‌ی فارسی به‌رچاو ده‌که‌ویت، بۆ نمونه:

(چ مننه‌ت گه‌ر نه‌وازشت و ته‌عاروف که‌ی له‌گه‌ل مونعیم

به‌من فره‌زه که‌ پووت و موسته‌حه‌قی خیر و ئیحسانم

نه‌وازشت: نه‌وازش، به واتای دلدانه‌وه و دل‌راگرتن دیت.

نه‌واز ← دل‌نه‌واز

شت ← پاشگره) (محمد نوری عارف: 2009: 946).

6- وشه‌ی سریانی:

- قه‌شه:

و شه‌که له بنه‌ره‌تدا و شه‌یه‌کی سریانی یه، له عه‌ره‌بیدا بووه به (قس) و له فارسیدا بووه به (کشیش).

- یه‌لدا: و شه‌یه‌کی سریانییه، در‌یژترین شه‌وی ساله، شه‌وی یه‌که‌می بورجی (جه‌دی)یه، شه‌وی چله‌ی گه‌وره‌ی زستان.

ههروه‌ها و شه‌کانی (شه‌مه، خه‌بات، خشل، له‌واشه، ناتر، دیان) هه‌موویان له سریانییه‌وه وه‌رگیراون.

7- وشەى فەرەنسى:

- پىل:

وشەىيەكى فەرەنسىيە (pile). بە پاترى بچووك دەوترى.

- شۆستە:

لە وشەى فەرەنسى (chaussee) دەو هاتووه.

- قۆنتەرات:

لە وشەى فەرەنسى (contract) دەو وەر گىراو، كە وەك (كۆنترا) دەردە بېردى و (ct) دەرنابېردى، قۆنتەرات بە ماناى گرىبەند دىت.

- قورەنتىنە:

و شەىيەكى فەرەنسىيە، شوينىكە بۆ تىداھى شتتەوھى ئەوا نەى كە نەخۆشى درميان ھەيە تا بە ەلكى دىكە نەگا.

- سرنج:

جۆرە ئامپىرىكە كە بەو دەرمانى شلاو دەكرىتە رەگ و گىيانى نەخۆشەو. لە وشەى فەرەنسى (seringue) هاتووه كە بە ئىنگلا يىزى (syringe) دەو، و شەى شرىنقە (شرىقە) ھەر لەو دەو هاتووه.

- فانىلە:

واتە (ژىر كراس). فانىلە لە (flanelle) ى فەرەنسى يەو هاتووه بوو بە فانىلە. لە ئەلمانىدا بەشىوھى (flannel) دەنووسرى، لە يونانىشدا ھەر فانىلەيە.

- كۆنترۆل: لە فەرەنسىيەو وەر گىراو (controle)، بە ئەلمانى (kontroll) و بە ئىنگلا يىزى (control). و شەكە لە بىچىنەدا (contre-rolle) بوو، واتە: پۆلىكى پىچەوانە.

- بلووز:

لە وشەى فەرەنسى (blouse) دەو هاتووه.

- قوماش:

له بنه پرتدا وشه يه كي فته پهنسي (chemise) ه، كه ماناي (كراس) ه، له عه ره بيدا بووه به (قميص). (قه مسله) ش كه جو ره چا كه تي كه هه ر له م بنه پرت ه وه يه.

هه روه ها وشه كانى (پا سپورت، بو فيه، دي كور، ر جيم، صالون، كاسيت، كو بون، موبلي يات، نه ژديها، ژا له، گ لوپ، به له كون، شو سته، پروژه، ماذ شيت، كو تپول، هتد).

8- وشه ي لاتيني:

- گومرگ:

وشه كه بنه پرتي كي لاتيني هه يه كه (commercium) ه، له فته رهنسي دا بووه به (commerce) و له ئيتا يدا (commercio) و له نه لمانيدا (kommerz) و له ئينگليز يدا (commerce). له سه رده مي كو ندا بو بازار گاني و كرين و فرو شتن و هاتوو چو به كاره هينرا. له سه رده مي عوسمانيه ك ندا نه و وشه يه له نه وروپاوه كه يشتوته نه وي و به شيوه ي (gumruk) كه وتوته زاري توركي عوسمانى وبه شيوه ي (گومرگ) كه وتوته زاري كوردى و به شيوه ي (كمارك) كه وتوته ناو زمانى عه ره بيه وه.

- بلور:

جو ره شووشويه كي به نرخه له (beryllus) ي لاتيني يه وه هاتوو، كه به ماناي درهوشان و تي كه هاويشتن و به ردى به نرخ دى.

- دينار:

له وشه ي لاتيني (dinarus) وه هاتوو كه به يونانى (ديناريو) يه.

- سانسور:

چاود ستنه سه ر و تارى پوژنا مه و بلاو كراوه ي دى و هه لسه نگاندى كه به عه ره بى (رقابه) يه. له وشه ي لاتيني (censor) وه هاتوو كه له نه لمانيدا (zensor) و له زمانى فته رهنسي دا (censure) بو نمره دانان له سه ر نه زمونى قوتابى به كارديت. به ئينگليزى (censor).

- قه نه فه: جو ره كورسيه كه. وشه يه كي لاتيني يه و له فته رهنسي دا به شيوه ي (canapé) و له نه لمانيدا به شيوه ي (kanape) به كاردى.

- لۇگارېتم:

لە ماتماتىدا بەكاردى. و شەيەكى لاتىنى نوپىيە، لە ئىنگلىز يىدا بوو بە (logarithm) و لە ئەلمانىدا بوو بە (logarithmus). ئەم و شەيە كەوتۇتە ناو زمانى كوردىيەو.

- پرۇسە:

بە ماناى رەوۋەندى كارىك، يا ھىلى گەپىانى كارىك دىت، و شەكە لە بنەرە تدا لاتىنىيە بە شىوۋە (processus)، لە ئىنگلىز يىدا (process)، كە بە ماناى بە گزىيە كدا چوون دى لەسەر مافىك، بە تايىبەتى لە رى دادگاۋە. و شەكە لە فەرەنسىدا (proces)، كە بە شىوۋە (prose- پرۇسى) دەرە برى. كوردى و فارسى لە فەرەنسىيەو ئەم و شەيان وەرگرتوۋە.

- كابىنە:

و شەيەكە لە بنەرە تدا لاتىنىيە (capanna). لە فەرەنسىدا (cabine) و لە ئەلمانىدا (kabine) يەو، بۇ ژورى بچووك بەكاردى، بەلام لە زمانى كوردىدا بۇ كۆمەلەى وەزىرانى حكومەتىك بەكاردى.

- قاموس:

ئەم و شەيە لە زمانى عەرەبىدا بە ماناى (قاموس- و شەنامە) و ناوۋەندى زەريا بەكاردى، لە بنەرە تدا و شەيەكى لاتىنىيە و لە و شەى (campus) ەو وەرگىراۋە، كە بە ماناى زەويىيەكى تەخت دىت. و شەى (camp) و (camping) یش ھەر لە مەو وەرگىراۋە.

- قارە:

بە پىنج بەشەكەى جىهان دەوترى. لە و شەى لاتىنى (quartarius) ەو ھاتوۋە، بەم شىوۋە كەوتۇتە زارى عەرەبى و فارسى و كوردىيەو.

9- و شەى ئىتالى:

- قاپووت: لە و شەى (kaputze) ئەلمانىيەو ھاتوۋە، كە لە بنەرە تدا (cappuccio) ئىتالىيە. بە ئىنگلىزى (cape). بۇ ئەو كلاۋە بەكاردى كە بەلاى سەرى پالتوۋەو، بەلام لە كوردىدا بۇ پالتو بەكاردى.

ههروهه ها وشهكانى (ستۆديۆ ، تياترۆ ، كارتۆن ، پيانۆ ، گازينو ، پانتۆل، نمره ، مهكينه، مۆبيليا، تاو له، ماركه، سچل،... هتد) ئيتالين.

10- وشهى ئهروهى:

خاكه ناز ، تيمرخ ، مهكوك... هتد.

11- وشهى ئهروپى:

- گهرهنتى:

وشهيهكى ئهروپاييه، به واتاي زامنكردى شتيك يا كاريك ديت.

- تامپون:

وا ته بهيه كدادانى دوو ئوتومب يل. و شهيهكى ئهروپاييه، به ئينگا يزي (tampon) و به ئيتالى (tamponamento) و به فهپهنسى (otamponement).

- كهنال:

وشهيهكى ئهروپاييه، به لاتينى (canalis) و به ئهلمانى (kanal) و به ئيتالى (canale) و به ئينگليزى (channel). مهبهست لهو لولهيهيه كه ئاوى پيدا دهپوات. له عههبيدا بووه به (قناة).

- فيستيفال:

له لاتينيدا (festivus) ه به ماناي جهژن كردن له ئهروپاييهكاندا ههيه. له فهههنسى و ئينگليزيدا (festival) ه، كه به ماناي يارييهكانى جهژن دى.

- چاكهت:

له (jaket) ي ئينگا يزي و (jaquetee) ي فهههنسى يهوه هاتووه كه به ئهلمانى (jacke) يه.

- لاستيك:

وشهيهكى ئهروپاييه. ئهگهر سهيرى وشهى (elastisch) ي ئهلمانى بدرى كه ماناي شتيك دهگهيهنى كه بتوانرى بكشيئدرى. واته له كشاندهوه هاتووه.

- كَيْبَلْ:

وشهيهكى ئەوروپاييه، جوړه گوريسيكى زور قايمه، به ئينگليزي (cable) و به فەرهنسى (cable) و به ئەلمانى (kabel).

- زهلاته:

و شهى زهلا ته و شهيهكى ئەوروپاييه، له بنهړه تدا ئيتالدييه وا ته (شتيكى خويكراو)، به ئەلمانى (salat) و به فەرهنسى (salade).

- مانشيټ:

و شهيهكى ئەوروپاييه بو سهر ناوى وتاريك يا ههواليك به كاردي، له (manchette) ي فەرهنسييه وه وهرگيراوه كه به ئەلمانى (manschette).

- ماركه:

به ما ناى نيد شانهو پينا سهو موذيلى شتيك ديت. بو نموو نه دهو ترى: ئوتومبيله كهت چ ماركهيه كه؟ وشهكه ئەوروپييه به فەرهنسى (marque) و به ئەلمانى (marke) و به ئينگليزي (mark).

12- وشهى هيندونه وروپي:

- كورت:

و شهيهكى هيندو ئەوروپايي كو نه. سهيري و شهى (Kurtz) ي ئەلمانى و (short) ي ئينگليزي و (court) ي فەرهنسى ب كه. له فار سيدا و شهى (كوتاه- كوتاهى) به كارده هينري، كه ئەمهش له وشهى كوردى (كورتاهى) يه وه وهرگيراوه، كه له كرمانجى باكووردا به كارديت.

- كليل:

وشهيهكى كوني هيندونه وروپاييه، كه له زمانى فەرهنسييدا (cle) و (clef)، به ئينگليزي (key) و به روسى (كلوچ) و به ئەلمانى (schlussel) و له فارسييدا بووه به (كليد). عه ره به كان وشهى (كليد) يان كردووه به (اقليد).

- كړاندن:

و شهيهكى هيندو ئەوروپايي كو نه، بو نموو نه سهرنجى و شهى ئەلمانى (kratzen) و وشهى ئينگليزي (scratch to) بدرى كه به ماناى كړاندن دين.

- حورمى / ھورمى :

ناويكە بۇ بانگ كردنى ژنان لەلايەن مېردەكانيا نەوہ. وشەكە لە: [حور / ھور +مى] ۋە ھاتوۋە، (مى) لېرەدا لە (من) ەوہ ھاتوۋە. حور / ھور (حورى / ھورى) ناويكە بۇ كچانى ناو بەھەشت، واتە: حورى من (ھورى من). وشەى حورمى لە ەەرەبىدا بووہ بە (حرمە)، بە تايبەتى لە زمانى ەەرەبى خەلكى عىراقدا. ئەم وشەيە لە بنەرە تدا وشەيەكى ھىندوئەوروپاييە، بەلام بۇ مەبەستىكى تر، بۇ نمونە لە زمانى ئەلمانىدا وشەى (ھورە) بۇ ژنى پروسپى بەكاردەھىنرى، كە لە زمانى كۆنى ئەلمانىدا بۇ ژنىك بەكارھاتوۋە كە لە گەل پياواذىك بنوى مېردى خوى نەبى. لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەى (whore) ھەيە كە ھەر بەو مانايە بەكارديت.

- گەرم:

وشەيەكى ھىندوئەوروپايى كۆنە، لە پەھلەويش گەرم و لە فارسىش دا ھەر گەر مە. ھەرۋەھا بە ئىنگلىزى (warm) و بە ئەلمانى قارم (warm) ە. وشەكە بنەچەيەكى سانسكرىتى ھەيە كە (گەرمە) يە.

- گەنج:

وشەيەكى كۆنى ھىندوئەوروپايى، كە بە ئىنگلىزى (young) ە، بنە چەكەى دەگەرپىتەوہ بۇ geong و giung و geng. بە ئەلمانى (يونگ) ە. گەنجىنە واتە خەزىنە.

- خەزال:

ويئەيەكى ترى (كەژال) ە، كە ناوى ژنانەيەو ماناى (ئاسك-مامن) ە، وشەكە لە ەەرەبىدا بووہ بە (غەزال)، وشەيەكى كۆنى ھىندوئەوروپايى، لە ئەلمانىدا (gazelle) و لە فەرەزسىدا (gazelle) و لە ئىتالىدا (gazella) يە. فەر ھەنگى (duden) ى ئەلمانى بە وشەيەكى ەەرەبى دادەنى. ئەمەش جىي گومانە چونكە لە كوردىدا چوار پىيەك ھەيە كە ەك رىوى وايە ناوى (خەن) ە.

13- وشەى ئىنگلىزى:

- تەندەر:

لە وشەى (tender) ى ئىنگلىزىيەوہ ھاتوۋە.

- پروفایل:

له (profile) ی ئینگلیزییه وه هاتووه، که مانای دیمه نی لاتهنیشتته و به ئەلمانی (profil - پروفیل) ه.

- فیتەر:

واته ئوتۆمبیل چاکه ره وه، له (fitter) ی ئینگلیزییه وه هاتووه که به (مه کینه چاکه ره وه) یا (مه کینه دامه زینه ر) ده گوتری.

- فوول (full) / فوولکردن:

واته پرکردن، کاتی دهوتری: سه یاره که فوول به زینه، یا دهوتری: پیاوه که فوول سه رخۆشه، هه ردووکیان له وشه ی (full) ی ئینگلیزییه وه هاتووه.

- ویل:

مه به ست له ویلی ئوتۆمبیله، له (wheel) ی ئینگلیزییه وه هاتووه.

- کوشین:

شوینی دانی شتنه له ناو ئوتۆمبیل دا. له (couching) ی ئینگلیزی یه وه هاتووه.

- سویچ:

کلیلی کردنه وه ی ته وژمی کاره بایه یان کلیلی داگیرساندن ی ئوتۆمبیل. وشه که له بنه رتدا (switch) ی ئینگلیزییه.

- سلف:

کلیدی خ ستنه کاری ئوتۆمبیل له. و شه که له (slave) ی ئینگلیزی یه وه وه رگیراوه، که بۆ ئه و ئامیره به کاردی که ده زگای کاره بایی پی ده خریتته کار.

- لۆری:

و شه یه کی ئینگلیزی یه (lorry) که وتۆ ته ناو زمانی کوردی و زمانی تری جیهانه وه.

ههروه ها و شه کانی (کۆمپیوتەر، ئید ته رنیّت، پ له ی ستی شن تو، دی قی دی، سه ته لایت، فۆلکلۆر، سی دی، فیلم، ماتۆر، رادیو، ریستوران، فیزیک، لامپ، سوپەر مارکیّت، ته لسکۆپ، فریزەر، هیتەر، به یله ر، توالت، هتد).

14- وشه‌ی چینی:

- چای/ چایی: وشه‌یه‌کی چینیه، که وتۆته ناو زمانی کوردی و گه‌لیک زمانانی تری جیهانه‌وه. خه‌لکی چین 3200 سالّ بهر له‌دایکبوونی عیسا، چاییان ناسیوه و له چینه‌وه چایی به‌ره و هیندستان و سریلانکا و شوینانی تر چوه.
- کاخه‌ن:

وشه‌یه‌کی چینیه که وتۆته گه‌لیک زمانه‌وه.

15- وشه‌ی ئەلمانی:

- چیمه‌نتۆ/ چه‌مه‌نتۆ:

له وشه‌ی (zement) ی ئەلمانییه‌وه هاتوه، به ئینگلیزی (zement)، که له فارسیدا بووه به سیمان (siman)، له عه‌ره‌بیدا بووه به (السمنت).

16- وشه‌ی هیندی:

- عه‌مه‌به:

جوړه گیا یه‌کی ترشه، ترشیاتی زه‌ردی لّی دروست ده‌کریّت. وشه‌که هیندییه (ئه‌نب) یان (ئام)ه.

- قول:

به زۆری به مروّقی ره‌ش پیست و به‌نده ده‌وتری. له کۆیله (عبد) هوه هاتوه، که به‌ره‌ته‌که‌ی له‌گه‌ل وشه‌ی (kuli) ی ئەلمانی و (coolli) ی ئینگلیزی یه‌که. وشه‌که له به‌ره‌تدا (کول) ی هیندییه، که بۆ کارکه‌ری هه‌رزان و بارگران و خزمه‌تکارو کۆلکیش به‌کارده‌هینری. وشه‌ی قول چوه‌ته زاری تورکییه‌وه (kul).

17- وشه‌ی روسی:

- سه‌ماوه‌ر:

وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی روسیه، که پیکهاتوه له: (سام+ه+قار).

(سام) = خو

(ه) = ناوبه‌نده (سام) و (قار) ی به‌یه‌که‌وه به‌ستوه.

(قار) = رەگى كىردارى (قارىت) ە=كول-كولان، كە ماناى ئەوھىيە ((لە خۆۋە جۆش دە ستىنى)) . و شەكە كەوتۇ تە گەلىك زما نەۋە بەتاي بەتى زما نە ئەوروپا يەكەن و پۇژھە لاتىيەكەن .

– ياقووت:

لە پروسىيەۋە ھاتوۋە .

– ئىستىكان:

پىيالەى چايخواردنەۋەيە، وشەكە لە وشەى پروسى (ستاكان) ەۋە ھاتوۋە .

– ئوتوۋ:

كورد ئەم وشەيەى لە (ئوتيووك)ى پروسىيەۋە ۋەرگرتوۋە .

– كەرىپوۋچ:

لە پروسىيەۋە ۋەرگىراۋە (لە دەمى دكتور ھەمە نورى عارف ۋەرم گرتوۋە) .

18- وشەى مەغۇلى؛

– تالان:

وشەيەكى مەغۇلىيە .

دىارە نموۋەنى زۇرتىرمان ھەيە، ئەمەش لە ھەموو زامانىدا كاريكى ئاساييە، گىرنگ ئەۋەيە كە بزانىن ھەموو وشەيەك ئەگەر بە دواى پە چەلەكىدا بىرۋىن لەۋانەيە نموۋەنى وا يان تىدايىت كە تۇ بە ھى خۆتى نەزانى و كە چى لە پە سەن دا ھى زامانە كەى خۆت بوۋىت زما نانى تر ۋەر يان گرتىت، ئىمە جاريكى تر ۋەر مان گرتىتەۋە .

– بە گىشتى بۇ نموۋەكەنى ئەم بە شە سوۋدم لەم سەر چاۋانەى خوارەۋە ۋەرگرتوۋە:

– (ابراھىم السامرائى (1997)، الدخيل فى الفارسيه و العربيه و التركيه، معجم و دراسه ، الطبعة الاولى ، بيروت □ لبنان) .

□ حسن حسين فهمى (1961)، المرجع فى التعريب المصطلحات العلميه والفنيه والهندسيه، مطبعة السعادة، اوصى بنشرة (مجمع اللغة العربية)

- (جهمال نه بهز (2008)، و شهنامهکی ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی یهکههه).
- ئهورههمانی حاجی مارهف (2000)، بنج و بناوانی ههندی وشه، بهشی یهکههه، بهغدا.
- محمد نوری عارف (2009) فرههنگی دیوانی شاعیران (نالی- سالم- کوردی)، بهرگی یهکههه، چاپی دووههه.
- فاروق عمر صدیق (2007-2008)، موحازهره کانی خویندنی بالآ، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان، بهشی زمانی کوردی.

ئەنجام

لە كۆتايى لىكۆلئىنەۋەكەدا چەند خالىك دەخەينە پروو:

1- و شە پۆلئىكى كىرگى ھە يە لە زما ندا، بە يەكە يەكى بىز چىنەيى ز مان دەژمىردىت.

2- ھۆكارەكانى خواستن بە گىشتى لە دوو شىۋەدا دەبىنرىت:

أ- خواستنى بە ئارەزوو: لە ئەنجامى گەشە و گۆرانى ز مان دىتە كايەۋە.

ب- خواستنى سەپىنراۋ: لە ئەنجامى مەلەنئى ز مانەكان پروودەدات.

3- خواستن دياردەيە كە تەنھا لە يەك ئا ستدا پروو نادات، بەلكو لە ھەموو ئاستەكانى ز ماندا پروودەدات، بەلام پەوتى لە ئاستىكەۋە بۇ ئاستىكى تر دەگۆرىت.

4- ئەو و شە و زاراۋە بىگانا نەي كە ھەلگى دەنگىكى نامۇن، لە ئەنجامى خواستنىان، دەنگەكەش لەگەلدا دەپەرىتەۋە دەخوازىت

5- وشە خواستن لە زما ندا دياردە يەكى سىروشتى يەو لە تواناى ھىچ كە سىك داندىيە، تەن نەت دە سەلاتىش ناتوازىت بىتە رىگر لە ھاتنەناۋەۋەي وشە بۇ ناو زمانى خۇمالى.

6- خواستن ئەگەر ھەلقوۋلاۋى پىۋىستىيەكان بىت، ئەۋا ھىچ زىانىك بە زمانەكە ناگەيەنىت، چونكە دياردە يەكى سىرو شتى يە، نى شانەي دوا كەوتوۋىي ز مان ناگەيەنىت، بەلكو زىندوۋىيەتى ز مان دەنۋىنىت.

7- زاراۋەكان كۆمە لە وشەيەكن لە زما ندا، خاۋەنى چەمكىكى بالاۋ پىسپورى تاي بەتن، لە فەر ھەنگى وشەي زمانەكەۋە دادەر يژرىن و مەرج نىيە ھەموو كەس بەكارىان بەينن.

8- بە شىۋەيەكى گىشتى بۇرۇنانى وشە لە زمانى كورد ىدا دوو رىگا ھە يە، ئەۋانىش برىتىن لە (دارشتن و لىكدان). لە دارشتندا پىشگر يان پاشگر دە چىتە سەر بەشە ئاخاوتنىكى ديارىكراۋ، وشەيەكى نۋى پىكدىت و مانا يەكى نۋى بە دەستەۋە دەدات ۋەك:

ناو + پاشگر ← دار + ستان = دارستان

پیشگر + ناو ← به + جەرگ = به جەرگ

له لیكدانیشتدا دوو بناغه به یاریدهی مؤرفیمی به ستهر یا بی یاریدهی مؤرفیمی به ستهر ده خرینه پال یه کتری بو پیکهینانی وشه ی نوی ن وهك: به رده نویژ، مارماسی.

9- له سهر پروی ئەم زه مینه دا، هیچ نه ته وه ییک ذیه هه لگری زمانیک بییت، که هه موو وشه و زاراهه کانی هی زمانه ره سه نه که ی خو ی بییت، به لکو به شیوه یه کی نا نا گا گه ئی زاراهه و وشه ی نویباو دیته ناو زمانه که یه وه، زمانی کوردیش هاوشیوه ی زمانانی تر وشه و زاراهه ده خوازیت و به کاری ده هی نییت له زمانه که یدا.

10- هه موو به ره و پیشچوونیکی ژیانی مروث کارده کاته سهر جووری وشه و واتای وشه، بویه هه موو داهینانیکی تازه، پیویستی به کومه لیک زاراهه ی نویباو ده بییت که بتوانیت ئەو داهینانه نوییه له ناو کومه لدا بچه سپینرییت و بلاوبکریته وه.

11- به گشتی له ناو وشه کانی زماندا، له یه ک کاتدا دوو چین وشه هه ن:

أ- وشه ی چالاک

ب- وشه ی سست

فۆرمی چالاک ئەوانه ن که له گه ل ژماره یه کی زۆر بنجی شیاودا به کاردین، به پیچه وانه وه فۆرمی سست ئەوانه ن که له گه ل زۆر بنجی شیاودا به کارنایه ن.

بو نموو نه پيشگری (ب) له وشه کانی وهك (ب کورژ، بپر، بنووس) زۆر س سته پیویست ناکات به گیره ک دابنرییت، له بهر سستی ناچیتته سهر ئەو وشانه ی که ده شییت ب چیتته سهری، وهك و وشه ی (بنیر، ب فرۆش)، به لام (وو، او) له وشه کانی وهك (دانیشتوو، پویشتوو، گه یشتوو، کوژراو، نوسراو، بردراو،...) زۆر چالاکه.

12- به پیی تیوری گه شه کردن لای (داروین) وشه به چهند قوناغی کدا تیپه پر ده بی تا به ته وای له ناو ده چیت و ده مریت. سهره تا به کارهینانی که م ده بیته وه، پاشان به ره و سست بوون ده چی و ده چیتته ریزی وشه کۆن و پیربووه کان تا به ته وای ده مری و ون ده بییت و به کارهینانی له ناو خه لک دا نامینی.

سه چاوه گان

سەرچاوه كان

1- سەرچاوه كوردیییه كان؛

- 1- ئازاد رمضان علی (2005)، بئنه ما زمانیدیه كانی داپ شتنی ههوال له پوژنا مه كوردیییه كاندا، نامه ی دكتورا، كۆلیژی زمان، زانكۆی سه لاهه ددین.
- 2- ئەحمەد حسن ئەحمەد (1975)، پێشگر و پاشگر، گۆقاری كۆپی زانیاری كورد، بهرگی سیییه، بهشی یه كهه، بهغدا.
- 3- ئەمجد شاكهلی (1989)، مندالی كورد و فه رههنگی كورد له هه ندهران، سوید.
- 4- ئەنجوو مه نی كۆپی زانیاری (1973)، نه سرین مد مد فه خری، گۆقاری كۆپی زانیاری كورد، بهرگی یه كهه، بهشی یه كهه، بهغدا.
- 5- ئەوره حمانی حاجی ماری (1975)، وشه ی زمانی كوردی، چاپخانه ی كۆپی زانیاری كورد، بهغدا.
- 6- ئەوره حمانی حاجی ماری (1979)، ریزمانی كوردی، بهرگی یه كهه (مۆرفۆلۆژی)، بهشی یه كهه- ناو-، چاپخانه ی كۆپی زانیاری عیراق، بهغدا.
- 7- ئەوره حمانی حاجی ماری (1987)، وشه پۆنان له زمانی كوردیدا، چاپخانه ی كۆپی زانیاری كورد، چاپی دووه، بهغدا.
- 8- ئەوره حمانی حاجی ماری (1998)، ریزمانی كوردی، بهرگی یه كهه (مۆرفۆلۆژی)، بهشی چوارهه- ژماره و ناوه لكردار-، بهغدا.
- 9- ئەوره حمانی حاجی ماری (2000)، بنج و بناوانی هه ندی وشه، بهشی یه كهه، بهغدا.
- 10- ئەوره حمانی حاجی ماری (2000)، زمانی كوردی و خه وشه هه ندی وشه و زاراوه ی نوی، بهشی یه كهه، بهغدا.
- 11- ئیبراهیم امین بالدار (1986)، زاراوه و زمان له كاروانی زانیاری ئەمپوذا، گۆقاری پۆشنیری نوی، ژماره (112).
- 12- ابراهیم احمد شوانی (2001)، داهینان لای مه حوی داهینانی كۆزاراوه یه کی سۆفیگه ریییه، گۆقاری كاروان، هه ولیر، ژماره (161).

- 13- ئىبراھىم عزيز ئىبراھىم (1983)، رېنوووس، زانستگای سەلاھەددىن، كۆلچى ئەدەبىيات، ھەولپۇر.
- 14- بېر نارد كەمرى (2007)، جېرىدايەمە ند، دەوگ وا لن، ك. دەيڧ ىد ھارا سىن، ھەرگىپرانى: كامەل محمد قەرەداغى.
- 15- بەدران ئە حمەد ھەبىب (2005)، زاراوہ گەلى راگەيا ندن، ئىنگلېزى- كوردى- ھەرەبى، چاپخانەى ھەزارەتى پەرۋەردە، چاپى يەكەم، ھەولپۇر.
- 16- بەكر عومەر ھەلى (2000)، مېتافۆر لە پروانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، كۆلچى زمان، زانكۆى سلېمانى.
- 17- بەناز رەفېق توفېق (2008)، رېگە بنەرەتدېيەكانى دەولەمە ندىكى فەرھەنگى كوردى لە دىالىكتى خواروودا، نامەى ماج سىتېر، كۆلچى پەرۋەردە/ئىبن پو شد، زانكۆى بەغدا.
- 18- تابان محمد سعېد ھسن (2008)، گەشەسەندن و پوكانەوہى گەنجىنەى وشە لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلچى زمان، زانكۆى سلېمانى.
- 19- پاكىزە رەفېق ھىلامى (1975)، بوژاند نەوہى زمان، گوڧارى كۆپى زاندىارى كورد، بەرگى سېيەم، بەشى يەكەم.
- 20- جەمال ھەبدول (2008)، بەركولچىكى زانستى زاراوہسازى كوردى، چاپى دووہم، قەشەنگ، سلېمانى.
- 21- جەمال نەبەز (1976)، زمانى يەكگرتووى كوردى، بامبېرگ، ئەلمانىا.
- 22- جەمال نەبەز (2008)، وشەنامەكى ئىتېمولوژىيەى زمانى كوردى، چاپى يەكەم.
- 23- ھسېن ھلى ولى (1999)، گرنىكى ھەرگىپران و ئاستەنگەكان، گوڧارى (پامان)، ھەولپۇر، ژ: 37.
- 24- ھوسېن مەھمەد ھەزىز (2005) سەلىقەى زمانەوانى و گرافتەكانى زمانى كوردى، چاپى دووہم، چاپخانەى كارو، سلېمانى.
- 25- پوژان نورى ھەلالە (2007)، فەرھەنگى زمان و زاراوہسازى كوردى، چاپى يەكەم، كۆلچى پەرۋەردە، زانكۆى كۆيە.
- 26- رەفېق شوانى (1998)، كارىگەرى بزوتنەوہى كورد و فراوانبوونى فەرھەنگى وشەى زمانى كوردى، گوڧارى كاروان، ژمارە: (127).

- 27- رەفەئەت مەد شوانی (2001)، چەند با بەتییکی ز مان و پێژمانی کوردی، چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆردە، چاپی یەکەم، هەولێر.
- 28- سعید صدقی کابان (1982)، مختصر صرف و نحوی کوردی، بغداد.
- 29- شەوکت اسماعیل حسن (1986)، دەربارەیی وشە، گۆفاری کاروان، ژ: (40).
- 28- شێخ محمدی خاڵ (1960)، فەرھەنگی خاڵ، بەرگی یەکەم، سلێمانی.
- 30- شێرکۆ حەمە ئەمین قادر، مۆرفیمە بەندە لیكسیکی و پێژمانییەکان و ئەرکیان لە دیالیکتی گۆراند، نامەیی ماجستێر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلێمانی، 2002.
- 31- جوان ح سین (2004)، داھێنان لە نیوان توانا کانی لاوان و سید ستمی پەرۆردەدا، گۆفاری پامان، تەموز/ ئاب، ژ: (86).
- 32- عبدالسلام نجم الدین عبداللە (2007)، شیکردنەوہی دەقی شیعری لە پرووی زمانەوانییەوہ، نامەیی ماستەر.
- 33- عبداللە ح سین رسول (2002)، میژووی شیۆەزاری گەرمیان، گۆقارا زانکۆیا دھوک (مروّقایەتی - ئەکادیمی)، بەر بەندا (5)، هەژمارا: (1).
- 34- عبدالواحد م شیر دزەیی (2005)، پەھەندی دەروونی لە بواری پراگەیاندا، چاپخانەیی شەھاب، هەولێر.
- 35- عبدالواحد م شیر دزەیی (2006)، لادانی واتایی لە زمانی شیعردا، با سیکی بلاونەکراوہیە.
- 36- عبدالواحد مشیر دزەیی (2007)، خواستنی فۆنیم لە زمانی کوردیدا، با سیکی بلاونەکراوہیە.
- 37- عەبدوللا عەزیز محەمەد (1990)، گۆرانی واتای وشە لە زمانی کوردیدا، نامەیی ماجستێر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین.
- 38- عەلی نانەوا زادە (1380) ی هەتاو، فەرھەنگی هەرمان، کوردی بە کوردی، بەرگی یەکەم، (ئا-ب)، چاپی یەکەم، چاپەمەنی تەوہکۆلی-تاران، چاپخانەیی ناسخ.
- 39- عیزەدین مستەفا پەسول و د. ئیحسان فوئاد و صادق بەھا ئەدین (1972)، زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی یەکەمی ناوہندی، چاپی دووہم، بغداد.

- 40- غازى فاتح وهيس (1986)، پروناكبيرى له كتيبيى (زمانى نهتهوايهتى)، گوڤارى
پوشنبيرى نوي، ژماره (111).
- 41- غازى فاتح وهيس، فاضل مجيد (1987)، زمان و ئهدهبى كوردى، بو پولى
يهكه مى كۆليجهكانى زانكۆي سهلاحهدين، ههوليير.
- 42- فاروق ءمر صديق (2007-2008)، موحازره كانى خويئندى بالا، زانكۆي
سليمانى.
- 43- فهتاح مامه عهلى (1998)، ئيديهه له زمانى كورديدا، نامهى دكتورا، كۆليژى
ئاداب، زانكۆي سهلاحهدين.
- 44- فهتاح مامه عهلى (2007)، لهبارهى زمانهوانديهوه، كۆليژى پهروهردى بنيات،
زانكۆي سهلاحهدين.
- 45- كامل حسن البصير (1979)، زاراهى كوردى (ليكۆلينهوه و ههلاسهنگاندن)،
چاپخانهى (زانكۆي سليمانى).
- 46- كامل حسن البصير (1985)، بهراوردكارديهك لهنيوان زمانى كوردى و زمانى
عهرهبيدا، گوڤارى (كوپى زانبارى عيراق)، بهرگى سيژدهم، چاپخانهى كوپى زانبارى
عيراق، بهغدا.
- 47- كوروش سهفهوى، و: دايير سادق (2006)، چهندلا يهنيكى و اتا سازى،
چاپخانهى وهزارهتى پهروهردى، چاپى يهكهه.
- 48- كهوسهر گهلالى (2006) جووته وشهه ليكدراو له زمانى كورديدا، چاپى يهكهه،
دهزگاي ئاراس، ههوليير.
- 49- كهوسهر عهزىز نههمهه (1990)، بيردۆزى مۆرفيم و ههئدى لايهئى وشهسازى
كوردى، نامهى ماجستير، كۆليجى ئاداب، زانكۆي سهلاحهدين، ههوليير.
- 50- مهسعود محهمهه (1988)، زاراهسازى پيوانه، چاپخانهى سۆمهه، بهغدا.
- 51- مههاباد قهرهداغى (2000)، زمان و ناسنامه، رههئند، له بلاوكراوه كانى
نيوهئدى رههئند بو ليكۆلينهوهه كوردى، چاپخانهى رهئنج، ستۆكهولم.
- 52- محهمهه وهسمان (2004)، گيروگرفتهكانى زاراهدانان له زمانى كورديدا، چاپى
يهكهه، سليمانى.
- 53- محمد معروف فتاح (1990)، زمانهوانى، چاپخانهى زانكۆي سهلاحهدين.

- 54- محمد معروف فتاح (1989)، وشه ی لیكدراوی به ستراو له زمانى كوردی دا، گوڤاری پوښنپیری نوی، ژماره (124).
- 55- محمد نوری عارف (1981)، تیكستی ئهدهبی كوردی(هونراوه)، بهشی یهكهه، بۆ سالی یهكهه، چاپخانهی زانكووی سلیمانی، زانكووی سلیمانی.
- 56- محمد نوری عارف (2009)، فهرهنگی دیوانی شاعیران (نالی- سالم- كوردی)، بهرگی یهكهه، چاپی دووهه، ههولپیر.
- 57- مسته فا پهژار (1997)، كه سایهتی و بنه ما دهرود یهكانی داهیانان، گوڤاری (پامان)، ژماره (18)، ههولپیر.
- 58- مستهفا زهنگهه (2003)، پیناسهكانی وشه، گ (كاروان) ، ژ (169) ، ههولپیر.
- 59- نهسرین محمد فخری (1987)، رینوسی كوردی، بغداد.
- 60- نهوشیروان مستهفا ئهمین (1997)، پهجهكان یهكتری ئه شكینن، چاپی یهكهه، ئهلمانیا- بهرلین.
- 61- نهسرین فخری و د. كوردستان موكریانی (1982)، كتیابی ریزمانی كوردی بۆ پوولی یهكهه می بهشی زمانی كوردی زانكووی سهلاحه دین.
- 62- نوری عهلی ئهمین (1958)، گرتنی كهلینیککی تر له ریزمانی كوردی، چاپخانهی مهعرف، بهغدا.
- 63- نوری عهلی ئهمین (1960)، ریزمانی كوردی، بهرگی یهكهه، چاپخانهی كامهران، سلیمانی.
- 64- ههژار (1974)، كورد و سهربهخویی زمان، گوڤاری كوپی زانیاری كورد، بهرگی دووهه، بهشی یهكهه، ژماره (1)، بهغدا.
- 65- وریا عمرا مین (2004)، ئا سوویهکی تری زمانهوانی، و تاری دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، چاپی یهكهه، بهرگی یهكهه، ههولپیر.
- 66- یوسف شریف سعید (2001)، فهرهنگسازی، گوڤاری نووسهری نوی، ژ (19)، ههولپیر.

2- سهرچاوه عه ره بيبه كان :

- 67- ابراهيم السامرائى (1997)، الدخيل فى الفارسية والعربية والتركية، مع جم ودراسة، الطبعة الاولى، بيروت-لبنان.
- 68- ابراهيم انيس السامرائى (1972)، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، الانجلو، القاهرة.
- 69- احمد مختار عمر (1982)، علم الدلالة، الطبعة الاولى، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- 70- ارسطو طاليس (1953)، فن الشعر، وهركيترانى عبدالرحمن البدوى، چاپخانهى (مكتبه النهضة العربية).
- 71- اسماعيل ملاحم (2003)، دراسة فى سيكولوجية الاتصال والابداع، منشورات، التحرية الابداعية، اتحاد كتاب العرب، دمشق.
- 72- ثائر حسن جاسم (1986)، البحث النفسى فى ابداع الشعر، بغداد، (د.ت.).
- 73- جهينة نصر على (2001م)، المعرب والدخيل فى المعاجم العربية، دراسة تأشيلية، طبعة الاولى.
- 74- حسن حسين فهمى (1961)، المرجع فى التعريب المصطلحات العلمية والفنية والهندسيه، مطبعة السعادة، اوصى بنشره (مجمع اللغة العربية).
- 75- خليل ابراهيم العطية (1986)، التركيب اللغوى لشعر السياب، مطبعة دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- 76- ستيفن اولمان (1986)، دور الكلمة فى اللغة، ت: كمال محمد البشير، مكتبة الشباب، القاهرة.
- 77- سلمى بركات (2005)، اللغة العربية مستوياتها وادائها الوظيفى وقضاياها، الطبعة الاولى، دار البداية، عمان.
- 78- على عبدالواحد الوافى (1945)، علم اللغة، الطبعة التاسعة، مطبعة النهضة، مصر، الفجالة- القاهرة.
- 79- فردينان دى سوسور (1985)، علم اللغة العام، ترجمة: الدكتور يوديل يوسف عزيز، دار آفاق العربية، بغداد.

80- مجلة كلية اللغات العدد (2007)، جامعة بغداد، العدد (4).

81- محمد علي الخولي (1982)، معجم علم اللغة النظرى، انكليزى-عربى، مكتبة لبنان-بيروت.

3- سه رچاوه ئينگليزىيه كان:

1-Crystal, David (2003), A Dictionary of Linguistics & Phonetics. Fifth Edition ,Oxford Black Well.

2- Crystal,D (1971) Linguistics,London: Pelican.

3- Falk Julia S.(1978),Linguistics & Language: A Survey of Basic Concepts And Implications. Michigan State University.

4- Fromkin.Victoria (2003), Robert Rodman, Ninahyans, Anintroduction to Language Seventh Edition,

5- Hudson. Grover (2000), Essential Introductory Linguistics Oxford.

6-Martin Haspelmath (2002), Understanding Morphology First Published Great Britain, London.

4- پيگهى نهنته رنييت:

1- <http://en.wikipedia.org/wiki/neologism>.

ملخص البحث

يتلخص البحث الموسوم ب(الكلمات المستعارة في اللغة الكوردية) في البحث عن الكلمات التي استعيرت من اللغات الأخرى حيث يهدف إلى بيان وتحديدها أصل الكلمات المستعارة في اللغة الكوردية من اللغات الأجنبية (كالعربية والفارسية والتركية واليونانية والأوربية...)، وتحديدًا في اللهجة الكرمانجية الوسطى. مع بيان أسباب هذه الاستعارات التي تتجسد في الأسباب الدينية والقومية والسياسية كما يعالج كيفية التمييز بين الكلمات المستعارة فيها، من خلال على ثلاثة فصول:

- يتناول الفصل الأول/ تعريف الكلمة ومكوناتها وأنواعها في اللغة الكوردية، والمستعمل والمهمل منها والأكثر استعمالاً، ومعوقاتها الإبداعية.

- أما الفصل الثاني/ فيعرض نمو الكلمة وتطورها وتغيير دلالاتها وأسباب هذه التغييرات واثار اللغات الأجنبية في اللغة الكردية، كما يعرض معجماً للكلمات الكردية.

- وذ صص الفصل الثالث/ للكلمات المستعارة في اللغة الكردية مع ضوء المستويات اللغوية (الصوتي والصرفي والبلاغي).

واذ تتم البحت بخاتمة للاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة وقائمة بالمصادر والمراجع المستعملة في البحث وملخص البحث باللغتين العربية والانكليزية.

Abstract

□

The research is entitled "Borrowing in Kurdish Language- An etymological Study". It is aiming at the clarification of some borrowed and original Kurdish words in the framework of central Kurdish. The study follows a descriptive- analytical etymology. It talks about borrowing from foreign language into Kurdish via different means such as: occupation, Islamic conquests, neighboring and the Kurdish political situation. Lots of words from Arabic, Turkish, Persian, Greek, and other European languages have come into Kurdish.

The thesis attempted to distinguish pure Kurdish words from the borrowed ones. Apart from the introduction and conclusion, it falls into three chapters:

Chapter one consists of the definition of word, word structure, types of words, word coinage, active and inactive words, derivational productivity, impossible words, dead words.

Chapter two deals with the topics like word change, ways of word growing, methods of word meaning change, other language influences on Kurdish language, and Kurdish words lexicography: (original words, indo- European words, Iranian words, Arabic, Turkish words and global words).

Chapter three discusses borrowing, its causes and borrowing in accordance with the levels of language (phonology, morphology, syntax and semantics), as well as the borrowed words in Kurdish.

In the end, the result of the study has been presented along with the bibliography and the Arabic and English abstract.



حكومة اقليم كردستان-العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين-اربيل
كلية اللغات

استعارة الكلمة في اللغة الكوردية (بحث ايتمولوجي)

رسالة تقدم بها الطالبة

ساكار أنور حميد

بكالوريوس في اللغة الكوردية-جامعة صلاح الدين(2004-2005)

رسالة

إلى مجلس كلية اللغات-جامعة صلاح الدين وهي جزء من متطلبات نيل درجة

الماجستير في اللغة الكوردية

باشراف

أ.م.د.بكر عمر علي

1430هجري

2709كردى

2009مىلادى

Kurdistan Regional Government- Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University- Erbil
College of Languages



BORROWING IN KURDISH LANGUAGE- AN ETYMOLOGICAL STUDY

A THESIS
SUBMITTED TO THE COLLEGE OF LANGUAGES-
SALAHADDIN-UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER
IN KURDISH LINGUISTICS

By
Sakar Anwar Hameed
B.A. University of Salahaddeen (2004-2005)

Supervised By
Assist.Prof. Dr.Bakir Omer Ali