



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان/عێراق  
وهزارهتی خوێندنی باڵاو توێژینه‌وهی زانستی  
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی گه‌رمیان  
کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته  
به‌شی زمانی کوردی

## ناریشه‌کانی په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی له پرۆسه‌ی فیڕکردندا (بازنه‌ی یه‌که‌می خوێندن به‌ نمونه)

نامه‌یه‌که

ناشتی نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن

پیشه‌کشی نه‌نجومه‌نی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی زانکۆی گه‌رمیانی کردووه و به‌شیکه له  
پێویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.د. ئومید به‌رزان برزو

## بىرىرى سەرپەرشت

ئەم نامەيە (ئارىشەكانى پەروردهى جووتزمانى لە پرۆسەى فىرکردندا (بازنەى يەكەمى خويندن بە نمونە)) بە سەرپەرشتى من لە كۆلىژى پەروردهى بنەرەت - بەشى كوردى - زانكۆى گەرميان ئامادەكراو، بەشىكە لە پىويستىيەكانى پلەى (ماستەر) لە زمانى كوردىدا.

واژۆ:

سەرپەرشت: د. ئومىد بەرزان برزو

پلەى زانستى: پروفىسۆر

رىكەوت: / / ۲۰۲۲

بەپىئى ئەم پىشنىازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە لىژنەى ھەلسەنگاندن دەكەم.

واژۆ:

ناو: مريوان حمەكرىم احمد

سەرۆكى بەشى كوردى

رىكەوت: / / ۲۰۲۲

## بىرىرى لىژنەى گىتوگۆ و ەەئسەنگاندن

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گىتوگۆ و ەەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہ و لەگەل  
خويندکارەگەدا گىتوگۆمان دەربارەى ناوہرۆک و لايەنەکانى ترى کردو و بىرىارماندا، بە  
پلەى ( ) بىروانامەى ماستەرى لە زمانى کوردیدا پىبىدرىت.

ناو: پ.د. عبدالواحد موشىر دزەبى

ئەندام

رىكەوت: ۲۰۲۲/۱۱/۲۰

ناو: پ.د. بەكر عمر على

سەرۆكى لىژنە

رىكەوت: ۲/۱۱/۲۰

ناو: پ.د. ئومىد بەرزان برزو

ئەندام و سەرپەرشت

رىكەوت: ۲۰۲۲/۱۱/۲۰

ناو: پ.بى.د. دلشاد محمد غەرىب

ئەندام

رىكەوت: ۲۰۲۲/۱۱/۲۰

لەلايەن ئەنجوومەنى كۆلىژى پەرورەدەى بنەرەت - زانكۆى گەرميانەوہ پەسەندكرا.

ناو: پ.بى.د. كۆمار نعمت شوكت

راگرى كۆلىژى پەرورەدەى بنەرەت

رىكەوت: ۲۰۲۲ / ۱۱ /

## پیشکشه به:

- گیانی دایک و باوک و براكه م.
- هاوژینی خوْشه ویستم دایکی (ئایدیا، ئارینا، ئیلقان، ئامه د).
- خوشک و براكانم.
- هه موو ئه و به ریزانه ی خزمهت به زمان و خاک و دۆزی کورد دهکهن.

## سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانینم بۆ:

- سوپاس و ستایش بۆ خودای گوره، که توانا و وزه‌ی پیبه‌خشیووم بۆ گه‌یشتن به‌م قوناغه.
- مامۆستای سه‌رپه‌رشم به‌پیز (پ.د. ئومید به‌رزان برزو)، که له‌هه‌موو پرویه‌که‌وه زۆر هاوکارم بووه.
- مامۆستایانی به‌پیز (پ.د. عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، پ.د. شیلان عومه‌ر حسین، د. ئاسۆ عه‌بدلپه‌حمان که‌ریم، م. پیتشکه‌وت مه‌جید محه‌مه‌د) سوپاس بۆ هه‌موو هاوکارییه‌ک.
- مامۆستای به‌پیز (د. مه‌ریوان محه‌مه‌د ساله‌ح)، له‌ به‌رنامه‌ی (SPSS) هاوکارمان بوو.
- ریز و سوپاسی تاییه‌تم بۆ مامۆستایان ( کوردۆ عه‌زیز، عوسمان محه‌مه‌د) که له‌ وه‌رگی‌رانی سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی و به‌پیز مامۆستا (عه‌بدوللا فازل) له‌ وه‌رگی‌رانی سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی و به‌پیز (نه‌شوان حه‌سه‌ن) له‌ وه‌رگی‌رانی سه‌رچاوه‌ی فارسی هاوکارم بوون.
- ئەو مامۆستا دل‌سۆزانه‌ی له‌ قوناغه‌کانی به‌کالۆریوس و ماسته‌ر وانه‌یان پیوتوو مه‌ته‌وه، هه‌میشه سه‌ر به‌رز و ته‌مه‌ندریژبن.

## لیستی زاراوه‌کان

زاراوه‌کانی زمانی ئینگیزی	زاراوه‌کانی زمانی کوردی
Comparison	به‌راوردکردن
connection	به‌سته‌وه
Reinforcement	به‌هه‌یزکردن
Motive	پالنه‌ر
Electrical Process	پروسه‌ی کاره‌بایی
Status Planning	پلاندانانی پایه
Language Education planning	پلاندانانی په‌روه‌ده‌ی زمانی
language planning	پلاندانانی زمانی
corpus planning	پلانی به‌کومه‌ل
Acquisition Planning	پلانی وه‌رگرتن
pitch level	پله‌ی ده‌نگ
Linguistic classification	پۆلینکردنی زمانه‌وانی
Pedagogical Grammar	پیداگۆجیای ریزمان
sign system	په‌یره‌وی نیشانه
structural	پیکهاته‌یی
Maturity	پیگه‌یشتن
Monolingual education	په‌روه‌ده‌ی تاکزمانی
Bilingual education	په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی
Transitional bilingual education	په‌روه‌ده‌ی جووتزمانیی گویزه‌روه‌ه (ئنتقالی)
Immersion bilingual education	په‌روه‌ده‌ی جووتزمانیی ئاویتته
Multilingual education	په‌روه‌ده‌ی فره‌زمانی
Performance	توانا/به‌جیه‌یتان
Competence	توانست
intercultural competence	توانستی که‌لتووری
Cognitivist theory	تیۆری درک‌پیکردن
Transformational Generative theory	تیۆری به‌ره‌مه‌یتان و گویزانه‌وه
Behaviorism theory	تیۆری په‌فتاری

Nativist Theories	تیۆری عه قلگه راییه کان /خۆرسکییه کان
Imitation Theory	تیۆری لاساییکردنه وه/دووباره کردنه وه
Interactionism Theories	تیۆره کارلیکه کان
Dual language immersion	جووتریگایی تیکه ل
Bilingual and Bilingualism	جووتزمان و جووتزمانی
Educational/ School bilingualism	جووتزمانی پهروه رده / قوتابخانه
Complementary/Functionalngualism	جووتزمانی ته واوکاری /پیشه یی
Stable bilingualism	جووتزمانی جیگیر
Artificial bilingualism	جووتزمانی ده ستکرد
Information bilingualism	جووتزمانی زانیاری
Vertical bilingualism	جووتزمانی ستوونی/ناهاوسه نگ
Natural bilingualism	جووتزمانی سروشتی
Official bilingualism	جووتزمانی فه رمی
Unstable bilingualism	جووتزمانی ناجیگیر
Balanced bilingualism	جووتزمانی هاوسه نگ
Ideal bilingualism	جووتزمانی ئایدیالی
Individual bilingualism	جووتزمانی تاکه که سی
Societal bilingualism	جووتزمانی کومه لایه تی
Home bilingualism	جووتزمانی خیزانی
Horizontal bilingualism	جووتزمانی ئاسۆیی
consolidation	چه سپاندن
overlap	داپۆشین
Diglossia	دوودیوی زمانی
Validity	راستی
discipline	پژیم
politeness	پیز/ئه ده ب
Behavior Verbal	په فتاری زمانی
Language Learning	زمانفیربوون
Language teachinning	زمانفیرکردن
Language Acquisition	زمانه رگرتن

Foreign language	زمانی بیانی
Mother Language	زمانی دایک
Second language	زمانی دووہم
First language	زمانی یہ کہم
Applied Linguistics	زمانہ و انبی کارہ کی
Educational Linguistics	زمانہ و انبی پھروہ ردہ بی
Language Environment	ژینگہ ی زمان
Language Acquisition Device (LAD)	سیستہ می فیربوونی زمانی
Symbolically	سیستہ می ہیما یی / رہمزی
trans disciplinary	فرہ پسپوری
intere disciplinary	فرہ زانستی
Multilingual	فرہ زمان
Multicultural	فرہ کہ لتوور
Concrete operational substage	قوناعی بیرکردنہ وہی بہ رجہ ستہ بی
Formal operational substage	قوناعی بیرکردنہ وہی تہ واو واتادار
Intuitive thought sub stage	قوناعی بیرکردنہ وہی پرووداو
pre-operational stage	قوناعی پیش کردہ ژیریہ کان
Infancy	قوناعی ساوایی
Babbling	قوناعی گروگال
Sensorimotor stage	قوناعی ہہستی - جولہ بی
Symbolic function sub stage	قوناعی ئہرکی ہیما یی
Response	کاردانہ وہ
Environmental Influences	کاریگہ ریی ژینگہ
community	کوہمہ لایہ تی
population research	کوہمہ لگہ ی لیکولینہ وہ
hyphenated filed	کیلگہ ی گہ یہ نہ ریی
Functional	کارایی
interactive	کارلیکار
Uniformalisation	کولتووری جیہانی
Code mixing	کوڈتیکہ لکردن



code switching	کۆدگۆرپین
Knowledge	کۆزانپاری
inclusion	گرتنه وه
single switch hypothesis	گریمانه ی تاک جیگایی
Angular Gyrus	لۆچی گوشه
Cultural Conflict	ململانیی کولتووری
input switch model	مۆدیلی تیکرده
Concept Mediation Model	مۆدیلی چه مکی نیوانگیر
two switch model	مۆدیلی دووانه یی
Word Association Model	مۆدیلی هاوبه شی وشه
output switch model	مۆدیلی ههلبژاردنی ده رکرده
Revised Hierarchical Model	مۆدیلی هه موارکراوی هه رمی
Broca's area	ناوچه ی بروکا
Visual cortex	ناوچه ی بینین
Motor Cortex	ناوچه ی جولّه
Wernicke's area	ناوچه ی ویرنیکا
Stimulus	وروژاندن

لا پەرہ	ناوہرؤک	بەش و پار و وہچہ پارہکان
۳-۱	پیشہکی	(۰)
۱	ناونیشان و بواری لیکۆلینہوہکە	(۱/۰)
۱	کەرہستە و سنووری لیکۆلینہوہکە	(۲/۰)
۱	رېبازی لیکۆلینہوہکە	(۳/۰)
۲-۱	ھۆی ھەلبژاردنی لیکۆلینہوہکە	(۴/۰)
۲	گرنگی لیکۆلینہوہکە	(۵/۰)
۲	گرفتی لیکۆلینہوہکە	(۶/۰)
۳-۲	بەشەکانی لیکۆلینہوہکە	(۷/۰)
۶۹-۴	<b>بەشی یەكەم</b> <b>ئیکۆلۆژیای زمان و زمانەوانی و پەرودە</b>	(۱)
۳۹-۴	دەروازە یەک بۆ زمانەوانی و زمانەوانیی پەرودەیی	(۱/۱)
۷	زمانەوانیی کارەکی و زمانەوانیی پەرودەیی	(۱-۱/۱)
۷	زمانەوانیی پەرودەیی سەرەتا و دەستپیک	(۱-۱-۱/۱)
۹	پەرودە و رەگەزەکانی	(۲-۱-۱/۱)
۱۱	قوتابی	(۱-۲-۱-۱/۱)
۱۴	پروگرامی (بەرنامە ریزی) خویندن	(۲-۲-۱-۱/۱)
۱۴	ماموستا	(۳-۲-۱-۱/۱)
۱۵	قوتابخانە	(۴-۲-۱-۱/۱)
۱۵	رینگاکانی وانه و تنه وه (پیداگۆجی) و میتۆدەکانی فیربوون	(۵-۲-۱-۱/۱)
۱۶	ئامانجەکانی پەرودەیی زمان	(۲-۱/۱)
۱۷	فیربوونی زمان (فیربوونی کۆزانیاریی زمان)	(۱-۲-۱/۱)
۱۸	فیربوونی زانست لە ریی زمانەوه	(۲-۲-۱/۱)
۱۸	رۆلی کەلتوور و پەرودەیی زمان	(۳-۲-۱/۱)
۱۸	پەيوەندی نیوان زمان و کەلتوور	(۱-۳-۲-۱/۱)
۲۱	پەرودەیی کەلتووری و زمانفیربوون	(۲-۳-۲-۱/۱)
۲۴	زمانەوانیی پەرودەیی و فیربوون و فیرکردنی زمان	(۳-۱/۱)
۲۴	زمانوەرگرتن	(۱-۳-۱/۱)

۲۷	زمانفیربوون	(۲-۳-۱/۱)
۲۸	زمانفیبرکردن	(۳-۳-۱/۱)
۳۰	پلان و سیاستی زمانی په یوه ست به پرؤسه ی زمانه وانیی په روه رده وه	(۴-۱/۱)
۳۱	پلانی زمانی	(۱-۴-۱/۱)
۳۳	جوړه کانی پلانی زمانی	(۱-۱-۴-۱/۱)
۳۳	پلانی پایه	(۱-۱-۱-۴-۱/۱)
۳۴	پلانی به کومه ل	(۲-۱-۱-۴-۱/۱)
۳۵	پلانی وهرگرتن	(۳-۱-۱-۴-۱/۱)
۳۷	گرنگی پلانی زمانی	(۲-۱-۴-۱/۱)
۳۷	سیاستی زمانی	(۲-۴-۱/۱)
۶۰-۳۹	زمانپژانندن و وهرگرتنی زمان له روانگه ی تیوره کانه وه	(۲/۱)
۴۰	تیوره کانی وهرگرتنی زمان	(۱-۲/۱)
۴۰	تیوری رهفتاری	(۱-۱-۲/۱)
۴۲	تیوری فیربوونی مه رچی کلاسیکی (وروژینه رو و وه لامدانه وه)	(۱-۱-۱-۲/۱)
۴۵	تیوری لاساییکردنه وه (دووباره کردنه وه)	(۲-۱-۱-۲/۱)
۴۷	تیوری مه رچی به جیهینان / نه زمونبه ندرکاری (هه ولدان و هه له کردنه وه)	(۳-۱-۱-۲/۱)
۵۰	تیوری عه قلگه راییه کان (خوړسکییه کان) (توانستی بو ماوه یی / غه ریزه ی هوشه کی)	(۲-۱-۲/۱)
۵۲	تیوری درکپیکردن	(۳-۱-۲/۱)
۵۵	یادگه و جوړه کانی	(۲-۲/۱)
۵۷	یادگه ی ههستی	(۱-۲-۲/۱)
۵۸	یادگه ی کورتخایه ن	(۲-۲-۲/۱)
۵۸	یادگه ی کارکردن	(۳-۲-۲/۱)
۵۸	یادگه ی درپژخایه ن	(۴-۲-۲/۱)
۶۴-۶۰	جیهانگیریی زمانی و کاریگه راییه کانی له سه ر سیسته می په روه رده ی زمان	(۳/۱)
۶۴	سیاست و پلانی زمانه وانیی په روه رده یی له سه رده می جیهانگیریدا	(۱-۳/۱)
۱۲۷-۷۰	<b>به شی دووهم</b> <b>پیپړه وکردنی په روه رده ی جووتزمانی له سیسته می په روه رده دا</b>	(۲)
۸۶-۷۰	جووتزمان و جووتزمانی	(۱/۲)

۷۰	جووتزمانی وهک چه مک و زارواه	(۱-۱/۲)
۷۴	هۆکارهکانی دروستبوونی جووتزمانی	(۲-۱/۲)
۷۴	هۆکارهکانی جووتزمانی کومه ل	(۱-۲-۱/۲)
۷۵	هۆکارهکانی جووتزمانی تاک	(۲-۲-۱-۲)
۸۰-۷۶	جوورهکانی جووتزمانی	(۳-۱/۲)
۷۶	جووتزمانی تاکه که سی	(۱-۳-۱/۲)
۷۷	جووتزمانی کومه لایه تی	(۲-۳-۱/۲)
۷۷	جووتزمانی ئاسویی	(۱-۲-۳-۱/۲)
۷۸	جووتزمانی ستوونی/ناهاوسهنگ	(۲-۲-۳-۱/۲)
۷۸	جووتزمانی نمونه یی / ئایدیالی	(۳-۳-۱/۲)
۷۸	جووتزمانی هاوسهنگ	(۴-۳-۱/۲)
۷۸	جووتزمانی سروشتی	(۵-۳-۱/۲)
۷۹	جووتزمانی پهروه رده/دهستکرد	(۶-۳-۱/۲)
۷۹	جووتزمانی خیزانی	(۷-۳-۱/۲)
۷۹	جووتزمانی زانیاری	(۸-۳-۱/۲)
۷۹	جووتزمانی فه رمی	(۹-۳-۱/۲)
۷۹	جووتزمانی ته واکاریی/پیشه یی	(۱۰-۳-۱/۲)
۸۰	جووتزمانی جیگیر	(۱۱-۳-۱/۲)
۸۰	جووتزمانی ناجیگیر	(۱۲-۳-۱/۲)
۸۰	جووتزمانی و کاریگه ریی له سه ر که سی تی تاک	(۴-۱/۲)
۸۲	جووتزمانی و بونیادنانی کوزانیاریی زمانی	(۵-۱/۲)
۸۴	جووتزمانی و دوودیویی زمانی	(۶-۱/۲)
۹۹-۸۶	جووتزمانی و میشک	(۲/۲)
۸۷	میشک و به شهکانی	(۱-۲/۲)
۸۹	ناوچهکانی میشک و به شداریان له پرۆسه ی زماندا	(۲-۲/۲)
۹۱	جووتزمانی و جیگه یان له میشکدا	(۳-۲/۲)
۹۳	په یوه ندی فه رهنگی ئاوه زی به جووتزمانییه وه	(۴-۲/۲)
۹۵	گریماننهکانی چۆنیه تی پاراستن، ریکخستن، به ره مهینانی یه که پیکهینه رهکانی زمان له میشکی کهسانی جووتزمان	(۵-۲/۲)
۹۶	مۆدیله هاوبه شهکانی جووتزمانی له نیوان زمانی یه که م و زمانی دووه مدا	(۶-۲/۲)

۹۶	مۆدیلی ھاوبەشى وشە	(۱-۶-۲/۲)
۹۷	مۆدیلی چەمكى نيوانگير	(۲-۶-۲/۲)
۹۸	مۆدیلی ھەموارکراوى ھەرەمى	(۳-۶-۲/۲)
۱۱۷-۹۹	مۆدیلەکانى پەرورەدى زمانى و پەرورەدى جووتزمانى	(۳/۲)
۹۹	مۆدیلەکانى پەرورەدى زمانى	(۱-۳/۲)
۹۹	پەرورەدى تاکزمانى	(۱-۱-۳/۲)
۱۰۱	پەرورەدى جووتزمانى	(۲-۱-۳/۲)
۱۰۳	پەرورەدى فرەزمانى	(۳-۱-۳/۲)
۱۰۴	جۆرەکانى پەرورەدى جووتزمانى	(۲-۳/۲)
۱۰۷	تیروانیینه ئەرینی و نەرینییهکان بۆ پەرورەدى جووتزمانى	(۳-۳/۲)
۱۰۹	ئامانجە پەرورەدییهکانى پەرورەدى جووتزمانى	(۴-۳/۲)
۱۱۰	پەرورەدى جووتزمانى و کۆدگۆرینهوه و کۆدتیکه لکردن	(۵-۳/۲)
۱۱۲	ھۆکار و پالنه ره زمانیهکان	(۱-۵-۳/۲)
۱۱۲	ھۆکارو پالنه ره نازمانیهکان	(۲-۵-۳/۲)
۱۱۳	پەرورەدى جووتزمانى و داخورانى زمان	(۶-۳/۲)
۱۲۶-۱۱۸	فیرببون و فیرکردنى زمانى دووهم له سیستەمى پەرورەدا	(۴-۲)
۱۱۹	پالنه رهکانى فیرببونى زمانى دووهم	(۱-۴/۲)
۱۲۰	مەرجهکانى خویندن به زمانى دووهم	(۲-۴-۲)
۱۲۰	فیرببونى زمانى دووهم و بەدەستەینانى لیھاتووێهکان	(۳-۴/۲)
۱۲۱	لیھاتووێهکان و سیستەمى پەرورە	(۴-۴/۲)
۱۲۲	پیوهرکانى ریکخراوى یونسکو تاییهت به فیرکردنى زمانى یهکه م و زمانى دووهم	(۵-۴/۲)
۱۲۴	دەستوورەکانى عیراق و یاسای زمانه فەرمییهکان له پرۆسەى پەرورە و فیرکردندا	(۶-۴/۲)
۲۰۲-۱۲۷	<b>بەشى سێیەم</b> <b>ناریشهکانى پەرورەدى جووتزمانى و لایەنى مەیدانى</b>	(۳)
۱۴۰-۱۲۷	سیستەمى پەرورە و فیرکردن به زمانى کوردی و زمانەکانى تر له ھەریمی کوردستاندا	(۱/۳)
۱۲۷	خویندن به زمانى کوردی و کەمەنەتەوايه تییەکان له قوتابخانە حکومییهکاندا	(۱-۱/۳)
۱۳۲	خویندن به زمانى بیانى (ئینگلیزی) له قوتابخانە حکومییهکاندا	(۲-۱/۳)

۱۳۵	سیاسەت و پلانی وەزارەتی پەرۆەردە لە خەزمەتکردنی زمانی کوردی و زمانەکانی تر	۳-۱/۳
۱۶۲-۱۴۰	جۆرەکانی ئاریشەیی پەرۆەردەیی جووتزمانی	۲/۳
۱۴۲	بەرته‌سککردنەو‌ه‌ی ژینگە‌ی زمان	۱-۲/۳
۱۴۲	ئاریشە‌ی مەملانیی کەلتووری	۲-۲/۳
۱۴۴	ئاریشە‌ی لە دەستدانی متمانە بە (زمان، کۆمە‌لگا، خۆبوون)	۳-۲/۳
۱۴۵	ئاریشە پەرۆەردە‌ییەکان	۴-۲/۳
۱۴۷	ئاریشە زمان‌ییەکان	۵-۲/۳
۱۴۷	ئاریشە‌ی ئاستە زمان‌ییەکان	۱-۵-۲/۳
۱۵۱	ئاریشە‌ی دواکەوتنی گەشە‌ی زمانی	۲-۵-۲/۳
۱۵۳	ئاریشە‌ی کۆدە زمان‌ییەکان لە نیوان زمانی کۆمە‌لگا و زمانی قوتابخانەدا	۳-۵-۲/۳
۱۵۴	ئاریشە‌ی دەروونی و کۆمە‌لایەتی	۶-۲/۳
۱۵۶	ئاریشە‌ی گەشە‌ی زانستی و ئەکادیمی و توانای داھێتان	۷-۲/۳
۱۵۸	ئاریشە‌ی ئاسایشی نەتەو‌ه‌یی	۸-۲/۳
۱۵۸	رێگە‌خۆشکردن بۆ جیھانگیریی زمانی	۹-۲/۳
۱۵۹	بە‌فەرۆدان‌ی کات لە‌ فێرکردنی زمانی دوو‌ه‌م	۱۰-۲/۳
۱۵۹	زیادکردنی ئە‌رکی مامۆستا و دایک و باوکان	۱۱-۲/۳
۱۶۰	مە‌ملانیی زمان و مردنی زمانی دایک	۱۲-۲/۳
۱۶۲	لایەنی مە‌یدانی لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌کە	۳/۳
۱۶۳	میتۆدی کارکردن	۱-۳/۳
۱۶۳	کۆمە‌لگە‌ی لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌کە	۲-۳/۳
۱۶۳	نموونە‌ی کۆمە‌لگە‌ی لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌کە	۱-۲-۳/۳
۱۶۵	ئامرازەکانی کۆمە‌لگە‌ی لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌کە	۲-۲-۳/۳
۱۶۶	کۆکردنە‌و‌ه‌ی داتا و شیکارکردنیان	۳-۲-۳/۳
۱۶۷	شیکارکردنی کارە‌کیانە‌ی فۆرمی قوتابی	۴-۲-۳/۳
۱۶۷	شیکارکردنی کارە‌کیانە‌ی فۆرمی قوتابی پۆلی یە‌ک	۱-۴-۲-۳/۳
۱۷۱	شیکارکردنی کارە‌کیانە‌ی فۆرمی قوتابی پۆلی دوو	۲-۴-۲-۳/۳
۱۷۶	شیکارکردنی کارە‌کیانە‌ی فۆرمی قوتابی پۆلی سێ	۳-۴-۲-۳/۳
۱۸۱	نووسین و خۆ‌ئیندە‌و‌ه‌	۴-۴-۲-۳/۳
۱۸۳	ئە‌نجامی فۆرمی راپرسی قوتابی	۵-۴-۲-۳/۳

۱۸۵	شیکارکردنی کارهکیانهی فۆرمی راپرسی مامۆستا	۵-۲-۳/۳
۱۹۵	ئەنجامی فۆرمی راپرسی مامۆستا	۱-۵-۲-۳/۳
۱۹۶	شیکارکردنی کارهکیانهی فۆرمی راپرسی دایک و باوکی قوتابی	۶-۲-۳/۳
۲۰۲	ئەنجامی فۆرمی راپرسی دایک و باوکی قوتابی	۱-۶-۲-۳/۳
۲۰۳	ئەنجامهکان	
۲۰۵	پیشنیازهکان	
۲۰۷	سەرچاوهکان	
۲۲۲	پاشکۆکان	
۲۳۶	مخلص البحث	
۲۳۷	Abstract	

### پیرستی هینکارییهکان

لا پهره	بهشی یهکهه	ژماره
۲۰	په یوهندی نیوان زمان و کهلتوور و په یوهندی ئەم دوانه له گهه ل بیر	۱
۲۳	جیاوازییه فەرهنگی و کهلتوورییهکان و چالا کردنه وهی فۆرمه زمانیهکان	۲
۴۹	پیشاندانی هاندان و سزا	۳
۵۶	جوهرهکانی یادگه	۴
۶۰	مۆدیلی مۆدالی ئاتکینسون و شیفرین، پرۆسهی گهنجکردن و پاراستن و بهکارهیتانه وهی زانیاری له یادگه دا	۵
	<b>بهشی دووهم</b>	
۹۰	پرۆسهی دروستبوونی ئاخاوتن	۱
۹۷	مۆدیلی هاوبهشی وشه	۲
۹۸	مۆدیلی چه مکی نیوانگیر	۳
۹۹	مۆدیلی هه موارکراوی هه ره می	۴
	<b>بهشی سێیهه</b>	

۱۵۳	خویندن به زمانی کوردی	۱
۱۵۳	خویندن به زمانی بیانی	۲
۱۶۲	په نابهریتی زمان وهک یه که م ههنگاوی مردنی زمان	۳

### پیرستی وینهکان

لا پهره	بهشی یه که م	ژماره
۴۳	تاقیکردنه وه که ی پاقلوڤ	۱
	<b>بهشی دووهم</b>	
۸۸	بهشی لای راستی میشک	۱
۸۸	بهشی لای چه پی میشک	۲
۹۱	پروسه ی دروستیوونی ئاخوئن	۳

### پیرستی خشتهکان

لا پهره	بهشی دووهم	ژماره
۹۰	زیان بهرکهوتنی هه ریه ک له ناوچه ی بروکا و ویرنیکا	۱
	<b>بهشی سینه م</b>	
۱۶۴	زانیا رییه دیموگرافییه کانی فۆرمی قوتابی	۱
۱۶۵	زانیا ری له سه ر به شداربوانی راپرسی دایک و باوکان له پرووی پیشه وه	۲
۱۶۸	ئه نجامی پرسیا ره کانی بابته تی زانست پۆلی یه ک	۳
۱۷۰-۱۶۹	سه رجه م وه لامه کانی بابته تی بیرکاری پۆلی یه ک	۴
۱۷۱	ئه نجامی پرسیا ره کانی بابته تی کوردی پۆلی یه ک	۵
۱۷۳	ئه نجامی پرسیا ره کانی بابته تی زانست پۆلی دوو	۶
۱۷۴	ئه نجامی پرسیا ره کانی بابته تی بیرکاری پۆلی دوو	۷
۱۷۶-۱۷۵	ئه نجامی پرسیا ره کانی بابته تی کوردی پۆلی دوو	۸



۱۷۷	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى زانستى پۆلى سى	۹
۱۷۹	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى بىرکارى پۆلى سى	۱۰
۱۸۰	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى كوردى پۆلى سى	۱۱
۱۸۲	ئەنجامەکانى تاقىكارى لىھاتووى (نووسىن و خویندەنەوہ)ى پۆلەکانى (یەك، دوو، سى)	۱۲
۱۸۴	كۆى گشتى وەلامەکانى پۆلى (یەك، دوو، سى)	۱۳
۱۸۵	ئەنجامى فۆرمى راپرسى مامۆستایان	۱۴
۱۹۷-۱۹۶	ئەنجامى فۆرمى راپرسى دایك و باوكان	۱۵

### پىرستى چارتهكان

لا پەرہ	بەشى سىيەم	ژمارە
۱۶۴	رېژەى بەشدارى پىسپۆرىيە جىاوازەكان	۱
۱۶۸	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى زانست پۆلى يەك	۲
۱۷۰	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى بىرکارى پۆلى يەك	۳
۱۷۱	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى كوردى پۆلى يەك	۴
۱۷۳	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى زانست پۆلى دوو	۵
۱۷۵	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى بىرکارى پۆلى دوو	۶
۱۷۶	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى كوردى پۆلى دوو	۷
۱۷۸	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى زانست پۆلى سى	۸
۱۸۰	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى بىرکارى پۆلى سى	۹
۱۸۱	ئەنجامى پرسیارەکانى بابەتى كوردى پۆلى سى	۱۰
۱۸۲	ئەنجامى تاقىكارى كارامەيى خویندەنەوہ	۱۱
۱۸۲	ئەنجامى تاقىكارى كارامەيى نووسىن	۱۲
۱۸۵	كۆى گشتى وەلامە راستەكان لە بابەتەكانى (زانست، بىرکارى، كوردى)	۱۳
۱۸۷	رېژەى بەشدارى زمانى دایك لە پۆلدا	۱۴

۱۸۸	به‌کاره‌یتانی زمانی ئینگیزی له لایهن مامۆستایانه‌وه	۱۵
۱۸۸	ئاستی تیگه‌یشتن و قسه‌کردنی قوتابییانی بازنه‌ی یه‌ک	۱۶
۱۸۹	ئاستی وه‌رگرنتی زانیارییه‌کان به زمانی ئینگیزی	۱۷
۱۸۹	ئاستی به‌شداری قوتابیان له چالاکییه‌کانی ناو پۆل	۱۸
۱۹۰	ئاستی ده‌رچوونی قوتابیان	۱۹
۱۹۰	زیادبوونی ئه‌رکی مامۆستا	۲۰
۱۹۱	سویدی رینمای په‌روه‌رده‌یی به زمانی ئینگیزی	۲۱
۱۹۲	کۆدتیگه‌لکردن و کۆدگۆرینه‌وه	۲۲
۱۹۲	کاریگه‌ریی جیاوازی که‌لتووری له په‌روه‌رده‌ی جووتزماندا	۲۳
۱۹۳	کاریگه‌ریی زمانی یه‌که‌م له‌سه‌ر زمانی دووه‌م	۲۴
۱۹۴	په‌یوه‌ستکردنی قوتابی به ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای کورده‌واری	۲۵
۱۹۴	ئاره‌زووی ئاخاوتن به زمانی کوردی و زمانی ئینگیزی	۲۶
۱۹۵	هه‌له‌ زمانیه‌کان	۲۷
۱۹۸	پیشاندانی شکۆی زمان له پروانگه‌ی دایک و باوکانه‌وه	۲۸
۱۹۸	بۆچوونی دایک و باوکان له‌سه‌ر خویندن به زمانی ئینگیزی	۲۹
۱۹۹	بۆچوونی دایکان و باوکان له‌سه‌ر خویندن به زمانی کوردی	۳۰
۱۹۹	شاره‌زایی دایک و باوکان له زمانی ئینگیزی	۳۱
۲۰۰	ئاره‌زووی مندالان بۆ چوون بۆ قوتابخانه	۳۲
۲۰۰	ئاره‌زووی فیروونی زمانی ئینگیزی له لایهن مندالانه‌وه	۳۳
۲۰۱	تیگه‌لکردنی زمانی ئینگیزی و کوردی له کاتی ئاخاوتن	۳۴
۲۰۲	زیادبوونی ئه‌رکی دایک و باوک	۳۵
۲۰۲	دروستبوونی گرفت بۆ دایک و باوکان	۳۶

## ١٠) پيشه‌كى

### ١١/٠) ناو نيشان و بوارى ليكوليينه وه كه:

ناو نيشانى ليكوليينه وه كه ( ئاريشه كانى پهروه دهى جووتزمانى له پرؤسهى فيركردندا (بازنهى يه كه مى خويندن به نمونه)) يه، مه به ستي سه ره كى ليكوليينه وه كه درخستنى كارى گه رييه كانى پهروه دهى جووتزمانى به له پرؤسهى پهروه ده دا، ههروه ها ئه و ئاريشانه ش، كه به هوى زمانى بيانى وه له سهر زمانى دايك و خودى قوتابى دروستده بيت، ده خاته پوو.

### ١٢/٠) كه ره سته و سنوورى ليكوليينه وه كه:

له نووسينى ئه م ليكوليينه وه يه دا، زارى كرمانجى ناوه راست به كار هينراوه، نمونه كان، به پلهى يه كه م له په رتووكى قوتابيان و زمانى قسه كردنى ئاسايى خه لکن، له گه ل سوودوه رگرتن له هه نديك نمونهى نووسراو، له هه مان زاردا. بو پيشانندان و سه لماندى بوچوونه كان له ليكوليينه وه كه دا، كه لك له سه ره چاوه كوردى و عه ره بى و فارسى و ئينگليزى وه رگيراون و به به رنامهى (spss) دا تا و نمونه كان شيكار كراون.

### ١٣/٠) ريبازى ليكوليينه وه كه:

له م ليكوليينه وه يه دا ريبازى (په سنى شيكارى ئامارى) په يره و كراوه.

### ١٤/٠) هوى هه لېزاردى ليكوليينه وه كه:

١- گرنگى و هه ستيارى پرؤسهى پهروه ده له ژيانى قوتابى و كه مى ليكوليينه وهى زانستى زمانه وانى پهروه ده يى له زمانى كورديدا هوكارى سه ره كى بوو بو هه لېزاردى ئه م ناو نيشانه.

٢- ههروه ها گرنگى پهروه ده بو زمان و گرنگى زمان له پرؤسهى پهروه ده دا، دوو هوكارى گرنگى پشت هه لېزاردى ئه م بابه تن.

٣- سه ره راي ئه وه ش له ئيستادا به هوى شوپشى ته كنه لوژى و ئاميره كانى په يوه ندييه وه، پرؤسهى جيهانگيرى له هه موو كات زياتر، كارى گه رييه كانى بو سه ر پهروه ده و زمان و كه لتوور و دابونه ريته كان هه يه، بويه ليكوليينه وه له م ديارده يه و خه ملاندى كارى گه رييه كانى له پرؤسهى پهروه ده دا به تاييه ت پهروه دهى زمانى، هوكارى كى ترى پشت هه لېزاردى بابه ته كه يه.

٤- فیربونی زمانی بیانی و زۆربوونی قوتابخانه ناحکومییهکان، که خویندن تیئاندا به زمانی بیانییه، به شیوهیهکی خیرا له ههریمی کوردستان روو له زیادبوون دهکات.

### ٥/٠) گرنگی لیکولینهوهکه:

١- ئەم بابەتە له نێوەندە جیهانییهکاندا بابەتیکی زیندوو و قسهلهسههراوه، چونکه تیگه‌یشتن له ئاریشهکان و دهستنیشانکردنیان دهروازهیهک بو چارهسههراکردنیان دهخاته روو، ئەمەش وادهکات، له‌لایهک پرۆسه‌ی پهروه‌رده باشتر و له‌لایهکی ترهوه گه‌شه‌ی زمانی و کۆزانیاری قوتابی باشتر بیت.

٢- گرنگییهکی تری ئەم لیکولینهوهیه خستنه ژیر تاقیکاری ئەو لیکولینهوانه، که زمانه‌وانان و دهروونناسان و کۆمه‌لناسان له سه‌ر مه‌ترسی خویندن به زمانی بیانی له سیسته‌می پهروه‌رده‌دا باسی لێوه‌ده‌که‌ن.

### ٦/٠) گرتی لیکولینهوهکه:

له لیکولینهوه‌ی زانستیدا کۆمه‌لێک گرت له‌به‌رده‌م توێژهردا دروستده‌بیت، ئەو گرتانه‌ی هاتوونه‌ته‌ پێگه‌مان له‌م چهند خاله‌دا کورتده‌که‌ینه‌وه:

١- فراوانی بابەتەکه به شیوه‌یه‌ک سنووردارکردنی کاریکی ئاسان نه‌بوو.

٢- که‌می لیکولینه‌وه له بواری زمانه‌وانی پهروه‌ده‌یی له زمانی کوردیدا.

### ٧/٠) به‌شەکانی لیکولینهوهکه:

نامه‌که جگه له پێشه‌کی و ئەنجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان، له سی به‌ش پیکهاتوه :

به‌شی یه‌که‌م: به‌ ناو‌نیشانی (ئیکۆلۆژیای زمان و زمانه‌وانی پهروه‌رده‌یه، که به شیوه‌یه‌کی گشتی لایه‌نی تیوری نامه‌که ده‌گرێته‌وه و سی پار له‌خۆده‌گریت، پاری یه‌که‌م تایبه‌ته به پهروه‌رده و زمانه‌وانی پهروه‌ده‌یی و زمان و که‌لتووور و پلان و سیاسه‌تی زمانی په‌یوه‌ست به پرۆسه‌ی زمانه‌وانی پهروه‌رده‌وه له‌گه‌ل روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان. له پاری دووه‌مدا باس له زمانپژاندن و وه‌رگرتنی زمان له روانگه‌ی تیوره‌کانه‌وه کراوه، ئەم باسه له روانگه‌ی ههر سی قوتابخانه‌ی (ره‌فتاری و عه‌قلگه‌راییی و درکپیکردن) هوه گه‌نگه‌شه کراوه، پاری سییه‌می بو سیسته‌می پهروه‌رده و فیرکردنی زمان له سه‌رده‌می جیهانگیریدا ته‌رخانکراوه و به شیوه‌ی گشتی باس له جیهانگیری و کاریگه‌رییه‌کانی له سه‌ر سیسته‌می پهروه‌رده و فیرکردنی زماندا کراوه و هه‌روه‌ها سوود و زیانه‌کان و مه‌ترسییه‌کانی جیهانگیری

بۇ سەر زامان و كەلتور دەستىشاشانكراوه و پروونكراوه تەو، پاشان باسى سىياسەت و پىلانى زامانەوانىي پەرورەدىي لە سەر دەمى جىهانگىرىدا كراوه.

بەشى دووهم: ئەم بەشە بۇ (پېرەو كىردنى پەرورەدى جوتزمانى لە سىستەمى پەرورەدىدا) تەرخانكراوه و لە چوار پار پىكدىت، لە پارى يەكەمدا باس لە جوتزمان و جوتزمانى و جۆرەكانى جوتزمانى و ھۆكارەكانى دروستبوونى جوتزمانى كراوه. پارى دووهم بۇ لايەنى جوتزمانى و مېشك تەرخانكراوه و پەيوەندى جوتزمانى بە مېشك و فەرھەنگى ئاوەزى و چۆنىەتى ھەلگرتنى داتا و زانىارىيەكان و جىاوازييان لەگەل تاكزمانەكان باسكراوه، پارى سىيەم تايبەتە بە پەرورەدى جوتزمانى و مۆدىل و جۆرەكانى پەرورەدى جوتزمانى و لايەنى ئەرىنى و نەرىنىيەكانى خراوتە پوو، ھەرورەھا پارى چوارەم تايبەتە بە فېربوون و فېركردنى زمانى دووهم لە سىستەمى پەرورەدىدا و ھەولدرارو، كە باس لە ھۆكار و مەرجهكانى فېربوونى زمانى دووهم و بەدەستەيتانى لىھاتووويەكان لە سىستەمى پەرورەدىدا بىرىن، لەگەل باسكرن لە پىوەرور و ياسا ناوخۆى و نىودەولەتییەكان.

بەشى سىيەم: بۇ (ئارىشەكانى پەرورەدى جوتزمانى و لايەنى مەيدانى) تەرخانكراوه، لە سى پار پىكھاتوو، پارى يەكەم بۇ باسكردن لە سىستەمى پەرورەدى و فېركردن بە زمانى كوردى و زمانەكانى تر لە ھەرىمى كوردستان تەرخانكراوه و باس لە خویندن بە زمانى كوردى و زمانى بيانى كراوه و گىرنگى خویندن بە زمانى دايك خراوتە پوو، پارى دووهم بۇ جۆرەكانى ئارىشەى زمانى و نازمانىيەكان تەرخانكراوه، پارى سىيەمىش بۇ لايەنى مەيدانى لىكولینەوھەكە تەرخانكراوه و بە شىوہیەكى كارەكى ھەر سى فۆرمى راپرسىيەكە شىكاركاراون.

## ۱) ئىكۆلۆڭزىيە زىمان و زىمانەۋانىي پەرۋەردە:

### ۱/۱) دەرۋازىيەك بۆ زىمانەۋانىي و زىمانەۋانىي پەرۋەردەيى:

ناسىنى زىمان و لىكۆلۆڭزىيەۋە لە سەر چىيەتى و گىرنگى زىمان يەكىكە لەو بابەتەنە، كە پىشەنەيەكى دىرىنى لە مېژۋى مۇقايەتەدا ھەيە، بۆ سەدەي چۈرەمى پىش زىن دەگەرپتەۋە، سەرنجى فەيلەسوفەكانى، ۋەك (ئەفلاتون) و (ئەرسىتۆ) و چەندىن فەيلەسوفى دىكەي بۆ خۆي راکىشاۋە، ھەر لە سەردەمى زىرىنى يۆنانەۋە، تاۋەكو ئەو سەردەمى ئىستا ھەمىشە زانايان و فەيلەسوفان لە ھەۋلى لىكۆلۆڭزىيەۋەبۈون دەربارەي زىمان لە بۈرە جىاۋازەكانەۋە، جىاۋازى زىمانى مۇقايەتە بە بەراۋرد بە گىئانلەبەران لىكداۋەتەۋە، لە ئەنجامى ئەو لىكۆلۆڭزىيەۋەنەش زانستىكى نۆي بە ناۋى زانستى زىمان پەيداۋو و جىگى خۆي لە نىو زانستەكانى تردا كىردەۋە<sup>(۱)</sup>. ئەم زانستەش برىتەيە لە لىكۆلۆڭزىيەۋەيەكى زانستىيەنە و سىستەماتىكىيەنەي زىمان بەمەدا دەفامىتەۋە، كە زانستى زىمان لە چىيەتى زىمان دەكۆلۆڭزىيەۋە، پەسنى خۆد و پىكھاتەي زىمان دەكات، ھەرۋەھا لەو زانەنە كۆزىنارىيەنە دەكۆلۆڭزىيەۋە، كە ھەر ئاخىۋەرىك لەبارەي زىمانەكەۋە ھەيەتى<sup>(۲)</sup>.

چەمكى زىمانەۋانى بە ۋاتا و بۈرە فراۋانەكانى تەمەنىكى ھىندە دىرىزى نىيە، زىمانەۋانى كە برىتەيەت لە لىكۆلۆڭزىيەۋەيەكى زانستىيە سىستەماتىكى زىمان، ئەۋەي بەر لە (دى سوسىر) و ھۈرپىكانى كرۈن، تەۋاۋ بە زىمانەۋانى دانانرىن، بەلكو زىاتر برىتەيۋو لە چەند پىكۆلۆڭزىيەك بۆ نىكۆبۈنەۋە لە بەشىك يان چەند بەشىكى زىمانىك يان چەند زىمانىك<sup>(۳)</sup>.

زىمانەۋانى دوو قۇناغى زۆر گىرنگى لە مېژۋى خۇيدا ھەيە: قۇناغى يەكەم قۇناغى پىش بە زانستىۋونى زىمان (پىش سەدەي نۆزدەھەم)، پىش سەدەي نۆزدەھەم، زىمان جىگەي سەرنجى فەيلەسوفەكان بۈو، ۋەك (ئەفلاتون) و (ئەرسىتۆ)، بۆ نمۇنە (ئەفلاتون) يەكەم كەس بۈو، كە جىاۋازى لە نىۋان (ناۋ و كردار) دا كىردۈۋە، ھەرۋەھا لە سالى (۱۷۸۶) (سىر ۋىليام جۇنز) ئامازە بەۋە دەكات، كە سانسىرىتى، يونانى، لاتىنى، سالتىك و ئەلمانى ھەموو لىكچۈونى پىكھاتەيى ھەبۈۋە، كەۋاتە دەبىت ئەم زىمانەنە لەيەك سەرچاۋەۋە سەرىنەھەلدابىت، ئەم دۆزىنەۋە دەتۈانرىت، ۋەك رىكەۋتى لەدايكۈونى زىمانەۋانى ھەژماربىرىت<sup>(۴)</sup>.

قۇناغى دوۋەم قۇناغى دۋاى بەزانستىۋونى زىمان (كۆتايى سەدەي نۆزدەھەم)، زىمانەۋانى پىش (سوسىر) چەندىن قۇناغى برىۋە، ھەرچەندە لە بۆتەي يەك ناۋدايە و بە زىمانەۋانىي

۱ محەمەد رەزا باتنى (۲۰۱۱: ۵).

۲ سەلام ناۋخۇش (۲۰۰۸: ۴).

۳ سەرچاۋەي پىشۋو (۸)

<sup>4</sup> I. B. Abdurrahman(2019:2).

[https://www.researchgate.net/publication/332511535\\_The\\_History\\_of\\_Linguistics](https://www.researchgate.net/publication/332511535_The_History_of_Linguistics)

چاولیکەری ناسراو، لەگەڵ ئەوەیشتا پێویستە ئاماژە بۆ ئەو بکریت، کە ئەو قۆناغانە بناغەیی زمانەوانین و پۆل و بەهای خۆیان لە میژووی زمانەوانیدا ھەیە.<sup>(۱)</sup>

زمانەوانی بەسەر دوو لقی سەرەکیدا دا بەش دەبێت، ئەوانیش بریتین لە زمانەوانی کارەکی و زمانەوانی تیوری، ئەم دوو لقەش چەندین لقی تر دەگرێتە خۆ، بەم شێوەیە خوارەو:

۱- زمانەوانی تیوری:

ئەو لقەیی زمانە، کە باس لە لایەنی تیوری زمان دەکات و چەندین لقی تری لێدەبیتەو (فۆنەتیک، فۆنۆلۆژی، وشەسازی، پستەسازی، واتاسازی، پرگماتیک، زمانەوانی میژووی)<sup>(۲)</sup>.

۲- زمانەوانی کارەکی:

زمانەوانی کارەکی زانستیکە چوارچێوەیەکی ئەبستمۆلۆجی تایبەت بەخۆی ھەیە، سەرچاوەکانی ھەمەجۆرن، وەکو پردیک لە نیوان ئەو زانستانەدایە، کە لیکۆلینەو لە چالاکییەکانی مرۆف دەکەن، وەکو زمانەوانی کۆمەلایەتی و زمانەوانی دەروونی و زمانەوانی پەرودەیی. زمانەوانی کارەکی بەرانبەر بە زمانەوانی تیوری دەووستیتەو، ئەمەیی دواپیان کار بۆ دانانی تیوری دەکات بۆ رافەکردنی چۆنیەتی کارکردنی زمان، بەلام زمانەوانی کارەکی کار لە سەر لایەنی زانستی و پراکتیکی زمان دەدات، زانستەکە لە چوارچێوەی کارکردنی خۆیدا گرنگی بە پراکتیککردنی زانستی تیوری دەدات<sup>(۳)</sup>. زمانەوانی کارەکی تایبەتە بە لیکۆلینەو لەبارەیی زمان و زمانەوانی، لەو لایەنەیی پەییوەندیی بە گرافتەکانی کردارییەو ھەیە، ئەمەش بە ئامانجی دانانی شیوازیکی تیوری تایبەت بە زمان و بەکارھێنانی، پاشان بەکارھێنانی ئەم زانیاری و تیورانە لەبواری کرداری، وەکو (دانانی پرۆگرام و چارەسەرکردنی خەوشەکانی درکاندن و پلاندانانی زمانەوانی، شیوازاناسی...تد)<sup>(۴)</sup>.

سەرھتا و دەستیکی پەیدابوونی زمانەوانی کارەکی بۆ چلەکانی سەدەیی رابردوو لە ئەمریکا دەگەریتەو، کە زمانەوانان شیوازی شیکارییان بۆ کیشە کارەکییەکانی بەرھەمھێنانی ریزمان و پەرتوکی دەستەواژە و پەرەپیدانی خولی زمان و بواری سەربازی بەتایبەت لە زمانەکانی زەریای ھیمن بەکارھێنا، کە لە پۆژئاوا کەم ناسراو بوون، سەرھتا زمانەوانی کارەکی بە فێرکردنی زمانەو پەییوەستبوو، لە (ویلایەتە یەگرتووکانی ئەمریکا) بە تاییبەت لەلایەن (زانکۆی میسگانەو) گرنگی تاییبەتی پیدرا و بەتاییبەتی تر لە لایەن گوٹاری زانستی زانکۆو، کە بەناوی گوٹاری (زمانەوانی کارەکی)یەو بەلاویانکردەو، میژووی گرنگی

<sup>۱</sup> دارا ھەمید محەمەد (۲۰۱۳: ۸-۹).

<sup>۲</sup> نەریمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۶: ۷-۱۱).

<sup>۳</sup> شیرزاد سەبری عەلی و عەبدولسەلام نەجمەدین عەبدوللا (۲۰۱۱: ۱۹).

<sup>۴</sup> سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو (۲۰۱۰: ۳۱۸).

زمانه‌وانی کاره‌کی زیاتر بۆ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست ده‌گه‌ریتته‌وه، پاش ئەم میژوو به درێژایی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست و تاوه‌کو ئەمڕۆ پۆژبه‌پۆژ له‌بره‌ودایه.<sup>(۱)</sup>

(که‌پلان و ویدسون Kaplan and Widdowson) پێیانوایه: زمانه‌وانی کاره‌کی کۆکراوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ چه‌ندین بوار یه‌کیک له‌ بوارانه‌ش زمانه‌وانییه. هه‌روه‌ها (گه‌ی کوک Guy Cook) ده‌لێت: ئەو بواره‌ ئه‌کادیمیانه‌ ده‌گریتته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ زانین سه‌بارته‌ به‌ زمان به‌ بریاردان له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا هه‌یه، واته‌ زمان له‌کویدا و له‌چی بواریکدا به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌کی به‌کارهات ئەوه‌ زمانه‌وانی کاره‌کی له‌وییه. زمانه‌وانی کاره‌کی به‌ ئاسان ناتوانریت بخریتته‌ ناو چوارچیوه‌ی پیناسه‌یه‌کی دیاریکراو و ئەو مشتومره‌ی له‌ نیوان زمانه‌وانی کاره‌کی و پیناسه‌که‌یدا هه‌یه، په‌نگه‌ بۆ ئەوه‌ بیت وه‌ک (فیفان کوک Vivin Cook) ده‌لێت: زمانه‌وانی کاره‌کی بۆ زۆرکه‌س واتای زۆر شت ده‌گه‌یه‌نیت<sup>(۲)</sup>. هه‌روه‌ها (ده‌یفد کریستال David Crystal) ده‌لێت: زمانه‌وانی کاره‌کی لقینکی زمانه‌وانییه، که‌ خه‌می سه‌ره‌کی به‌کاره‌یتانی تیوره‌کان و شیوازه‌کانی دۆزینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌ بۆ پرونکردنه‌وه‌ی کیشه‌کانی زمان له‌ بوارانه‌ی سه‌ریانه‌لداوه، گه‌شه‌سهندووترین لقی بریتیه‌ له‌ فیربوون و فیڕکردنی زمانه‌ بیانیه‌کان، به‌لام چه‌ندین بوا‌ری تریشی گرتوه‌ته‌وه، وه‌ک زمانه‌وانی په‌روه‌رده‌یی، فه‌ره‌ه‌نگنوسی، زمانه‌وانی کلینکی و وه‌رگێران<sup>(۳)</sup>.

بۆچوونه‌کان له‌ سه‌ر بواره‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی زۆرن، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بڵین دوو بۆچوونی دیار له‌ سه‌ر بواره‌کانی کارکردنی زمانه‌وانی کاره‌کی هه‌یه: <sup>(۴)</sup> بۆچوونی یه‌که‌م ته‌نها زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی ده‌روونی و فیربوونی زمان ده‌گریتته‌وه، به‌لام بۆچوونی دووه‌م تیروانینیکی فراوانیان هه‌یه و گه‌لێک بوار به‌ خۆوه‌ ده‌گریت، که‌ ئەم بوارانه‌ن: ( فیربوون و فیڕکردنی زمانی یه‌که‌م، فیربوونی زمانی دووه‌م و بیگانه‌ به‌گشتی فره‌زمانی، پلانی زمانی، کۆزمانه‌وانی، زمانه‌وانی ده‌روونی، زمانه‌وانی په‌روه‌رده‌یی، چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌کان ئاخاوتن، وه‌رگێران، فه‌ره‌ه‌نگنوسی، زمانه‌وانی به‌راورد، زمانه‌وانی به‌رانبه‌ری، زمانه‌وانی کۆمپیوته‌ری، سیسته‌می نووسین، ...تد)

<sup>1</sup> <https://www.academia.edu/resorce/work/35995107>

<sup>۲</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

<sup>3</sup> D. Crystal(2008: 31).

<sup>۴</sup> نه‌ریمان عه‌بولا خۆشناو (۲۰۱۶: ۱۴-۱۵).



## ۱-۱/۱) زمانه‌وانایی کاره‌کی و په‌روه‌دهیی:

### ۱-۱-۱/۱) زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی سه‌ره‌تا و ده‌ستیگ:

ناوان و پیناسه‌کردنی زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی وه‌ک بواریگ له سه‌ره‌دهستی (بیرنارد سپۆلسکی) بو‌حه‌فتاکانی سه‌دهی رابردوو ده‌گه‌ریته‌وه، ئەمه‌ش له ئەنجامی گرنگی پرسه‌په‌یوه‌ندییدارەکان به‌ زمان له په‌روه‌ده‌دا و نارازیبوون له هه‌وله‌کان بو‌ پیناسه‌کردنی زمانه‌وانایی کاره‌کی. هه‌رچه‌نده‌ ره‌گ و ریشه‌ی سه‌ره‌له‌دانی زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی پیش (سپۆلسکی) و له‌ سالی (۱۹۴۸) له گو‌قاریگدا به‌ ناوی (فیربوونی زمان) باسی لی‌وه‌کراوه و زۆریگ له زمانه‌وانان باسیانکردوو<sup>(۱)</sup>، به‌لام به‌ دیاریکراوی له‌ سالی (۱۹۷۲) (سپۆلسکی) ناویشانی (زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی) پیشنیازکردوو، وه‌ک بواریگ که‌ ئەرکی سه‌ره‌کی بو‌ پیشکه‌شکردنی زانیاری په‌یوه‌ست به‌ دارشتن و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی په‌روه‌ده‌ی زمان ده‌بینیت، جه‌ختی له‌وه‌ کرده‌وه، ده‌بیت به‌پیی رژیمی ئاراسته‌کراو کیشه‌یه‌ک هه‌بیت و تیشکه‌خاته سه‌ر پیوستیه‌کانی راهینان و دیاریکردنی بیردۆزی به‌رده‌ست و چه‌ندین بواری په‌یوه‌ندییدار به‌ بواری زمانه‌وانی<sup>(۲)</sup>. زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی وه‌ک بواریگ سه‌ره‌تا له‌ زۆریگ له‌ زانکۆکانی جیهان له‌وانه ( زانکۆی ستانفۆرد، زانکۆی په‌نسلفانیا، زانکۆی نیو مه‌کسیکو، په‌یمانگای مۆنته‌ری بو‌ لیکۆلینه‌وه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان) ده‌خوینرا، زانیانی (زانکۆی په‌نسلفانیا) وه‌ک (دی‌ل هایمس، نیسا وۆلفسۆن، تیریزا پیکا، نانسو هۆرنییرگه‌ر)، زۆر گرنگ بوون بو‌ دارشتن و پالپشتیکردنی زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی، هۆکاری سه‌ره‌کی (سپۆلسکی) له‌ راگه‌یاندنی زمانه‌وانایی په‌روه‌دهیی ئەو کیشانه‌ بوون، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ زمان و په‌روه‌ده‌وه‌ هه‌بوون، (هۆرنییرگه‌ر) له‌ گێرانه‌وه‌ی میژووی زمانه‌وانایی په‌روه‌ده‌ به‌و ئامانجه‌ ده‌گات، که‌ زمانه‌وانایی په‌روه‌ده‌یی جه‌ختکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه‌ له‌ نیوان زمان و په‌روه‌ده‌، هه‌روه‌ها گرنگیدانه‌ به‌ لایه‌نی تیۆری و کاره‌کی، فیربوون و فیرکردنی زمان<sup>(۳)</sup>. هه‌روه‌ها زۆریگ له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌م بوادا کراون، زۆر جه‌خته‌که‌نه‌وه‌ له‌ سه‌ر خویندن به‌ زمانی دایکی و په‌روه‌ده‌ی که‌لتووری و ده‌ستراگه‌یشتنی (فه‌راهه‌مکردن) زمان و په‌روه‌ده‌ به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان بو‌ هه‌موو قوتابیان<sup>(۴)</sup> ده‌که‌نه‌وه‌.

<sup>1</sup> M. Bigelow & J. E. Kananen (2015: 1).

<sup>2</sup> N.H.Hornberger (2001:3).

<sup>۳</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۵)

<sup>۴</sup> به‌پیی یاسای وه‌زاراتی په‌روه‌ده‌ ژماره (۴)ی سالی (۲۰۰۹) ی هه‌موارکراو به‌ بپیری ژماره (۷)ی ئەنجومه‌نی وه‌زیران هه‌ردوو سیسته‌می بنه‌رته‌تی (۱-۹) و سیسته‌می ئاماده‌یی (۱۰-۱۲) که‌ له (۲۱/۹/۲۰۰۹) ده‌رچوو، وشه‌ی ( قوتابی) بو‌ قوناغی بنه‌رته‌تی و وشه‌ی (خویندکار) بو‌ قوناغی ئاماده‌یی به‌کاره‌اتوو. بپروانه: <https://gov.krd/moe/system-and-education> هه‌روه‌ها له‌ پرۆژه‌یاسای سالی (۲۰۲۱) له‌ ماده‌ی یه‌که‌م خالی بیست و دوهم به‌مشیوه‌یه‌ پیناسه‌ی قوتابی و خویندکار کراوه:

زمانه‌وانی پەروەردەیی لە پەسپۆرییە نوێکانی زمان و لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی دادەنرێت، لە بنه‌رەدا زانستیکی کاره‌کی جێبه‌جێکه‌رانه‌یه، ئامانجی سه‌ره‌کی بریتییه له چۆنییه‌تی فێربوونی لایه‌نی یه‌که‌م که فێرخوازه و چۆنییه‌تی به‌شداربێکردنی لایه‌نی دووهم که پەروەردەکاران و هۆکاره‌کانی تری فێرکردنه، واته‌ توێژەر له زمانه‌وانی پەروەردەیدا کۆزانی زانسته‌که یاخود تیۆره‌که وەرناگریت و به‌سه‌ر بابته‌که و بارودۆخه‌که‌یدا جێبه‌جیی بکات، به‌لکو توێژەر هه‌میشه له زمانه‌وانی پەروەردەیدا به‌و کێشه‌ ده‌ستپێده‌کات، که په‌یوه‌سته به زمان و پەروەردەوه<sup>(۱)</sup>. (سپۆلسکی) ئاماژه‌ی به‌وه داوه، که زاراوه‌ی زمانه‌وانی پەروەردەیی دوو لایه‌نه‌یه: ئەو به‌شە‌ی زمانه‌وانی ده‌گرێته‌وه، که په‌یوه‌سته به‌بابته‌ پەروەردەبیه‌کان و هه‌روه‌ها ئەو به‌شانه‌ی پەروەردە ده‌گرێته‌وه، که تاییه‌تن به‌ زمان<sup>(۲)</sup>. به‌لام (فریمن) وه‌ک بواریکی ناوه‌ندی ده‌بینیت، که ئامانجی سه‌ره‌کی پەروەردە‌ی زمان و فێرکردنی کۆمه‌لایه‌تییه<sup>(۳)</sup>، واته‌ له‌پال پەروەردە‌ی زمان ئەرکیکی تری پەروەردە‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئەستۆدایه، هه‌روه‌ها (دیشد کریستال) ده‌لێت: زمانه‌وانی پەروەردە‌ی زاراوه‌یه‌که‌ بۆ به‌کارهێنانی تیۆره‌کان و په‌سنکردنی شیوازه‌کانی دۆزینه‌وه له‌ پرۆسه‌ی (فێربوون، فێرکردن)‌ی زمان به‌کارده‌هێنریت به‌ هه‌ردوو شیوه‌ی قسه‌کردن و نووسین له‌ قوتابخانه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر بۆ چوارچێوه‌ی فێرکردن به‌کارده‌هێنریت و پێداگۆجی زمانیشی پێده‌گوتریت<sup>(۴)</sup>. هه‌روه‌ها هه‌وار عومه‌ر فه‌قی ده‌لێت: زمانی پەروەردە‌یی / زانستی زمانی پەروەردە‌یی، بابته‌تیکی فره‌ ره‌هه‌ند و هه‌مه‌چه‌شنه‌یه ره‌گی له‌ پرسه‌کانی زانستی زمانی کاره‌کیدا داکو تاوه و تیکه‌له‌یه‌که له‌ زانسته‌کانی تری وه‌ک زمانه‌وانی، ده‌روونناسی، کۆمه‌لناسی، ده‌مارناسی، نوژدارناسی،...، ئه‌م په‌سنکردنه‌ وایکردووه، که به‌ زانستی فره‌پسپۆری، فره‌زانستی بناسریت و به‌ کێلگه‌ی گه‌یه‌نه‌ری په‌سنبکریت. سروشتی کۆزانستی و فره‌لایه‌نی و هه‌مه‌په‌هه‌ندی ئه‌م بابته‌ رێگه‌ده‌دات، به‌وه‌ی جه‌ختبکریته‌ سه‌ر خالی به‌یه‌گه‌یشتن و پیکه‌له‌بوونی زانستی زمان و زانسته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی تر، له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ پەروەردە‌بیه‌کاندا له‌لایه‌ک و چرک‌کردنه‌وه‌ی سه‌رنج و تیرامانه‌کان له‌ سه‌ر

---

قوتابی: ئەو که‌سه‌یه، که له‌ قوتابخانه‌ی بنه‌رته‌ی به‌مه‌به‌ستی خویندن و به‌گۆیره‌ی حوکه‌کانی ئه‌م یاسایه ناوونوسکراوه.

خویندکار: ئەو که‌سه‌یه، که له‌ خویندنگه‌ی ئاماده‌یی، کۆمه‌لگه‌ی پەروەردە‌یی یان په‌یمانگای پەروەردە‌یی به‌مه‌به‌ستی خویندن و به‌گۆیره‌ی حوکه‌کانی ئه‌م یاسایه ناوونوسکراوه. بڕوانه: ( پرۆژه‌یاسای پەروەردە و فێرکاری له‌ هه‌ریمی کوردستان - عێراق ۸-۱۲-۲۰۲۱).

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا به‌هه‌مان شیوه، وشه‌ی قوتابی بۆ قوناغی بنه‌رتی و وشه‌ی خویندکار بۆ قوناغی ئاماده‌یی به‌کارهێنراوه.

<sup>۱</sup> به‌کر عومه‌ر عه‌لی و ئه‌وانی تر (۲۰۱۱: ۴ - ۵)

<sup>۲</sup> M. Bigelow & J. E. Kananen (2015: 1).

<sup>۳</sup> به‌من زندی (۱۳۹۳: ۵۴).

<sup>۴</sup> D. Crystal (2008:162).

بابه ته کانی زمان و په روږده، له لایه کی تریشه وه، که بواری زمانه وانی په روږده یی ده ستنیشانکراون<sup>(۱)</sup>.

له زمانه وانی نه مړودا، یه کی له گرنترین نه و پرسیارانه ی به روږده وام ده وروژنیریت، بریتیه له پرسیارکردن له سهر په یوه ندی تیوریه زمانه وانیه کان به زانسته کاره کی و جیبه جیکردنه کانه وه. بویه ده توانریت بگوتریت داهینانی زمانه وانی په روږده یی له لایه ن (سپولسکی) یه وه زیاتر وهک وه لامدانه وه یه ک بوو بو نه و پرسیار و گومانانه، نه مهش له خویدا بنه مای نه و په یوه سترکردنه بوو، که زمانه وانی په روږده یی به زمانه وانی کاره کی به سته وه. به م شیوه یه ده توانریت بگوتریت، که زانستی زمانی په روږده یی له بنه رتدا زانستی کی کاره کی جیبه جیکارانه یه و نامانجی سهره کی زانسته که بریتیه له شیکردنه وه ی نه وه ی، که مندالان چوون فیرده بن؟ و په روږده کارانیش (چ باوان و خیزان بیت چ ماموستایان بیت) چوون به شداری نه م پرؤسه یه ده که ن؟<sup>(۲)</sup> له م روانگه یه وه زمانه وانی په روږده یی هه موو نه و تیورانیه که له زانسته کانی تر به ره مهاتوون به شیوه یه کی کاره کی ده یخاته خزمهت بواری په روږده و په روږده یی زمانه وه، بو نه م مه به ستهش (دانه زراوه په روږده یی، قوتابی، ماموستا، قوتابخانه، ریگا کانی وانه وتنه وه... تد)، رولی گرنکیان له م پرؤسه یه دا پیسپیراوه، مه به ست له (دانه زراوه په روږده یی کان) ده زگا و پیگه و دامه زراوه یه کی پیره وه بنه دی ریسابه ندی ریکخراوه، که فه لسه فه ی په روږده یی هه موو نه ته وه یه ک پیکده هینیت و به پی ستراتیژ و پلانی په روږده یی کار بو به جیهینانی نامانجی نه ته وه یی ده کات، نه ویش بریتیه له بونیادنان و به ره مهینانی مؤدیلیک له نه وه (مروفسازی و ژیانسازی)<sup>(۳)</sup>.

به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلین: کروک و ناواخی زمانه وانی په روږده یی خو ی له هه روو چه مکی په روږده و زماندا ده بینته وه، واته پردی په یوه ندیه له نیوان زمانه وانی و په روږده دا<sup>(۴)</sup>.

### ۱-۱-۲) په روږده و ره گه زه کانی:

په روږده پرؤسه یه کی گرنکی ژیانی تاک و کومه له، به بیر و نایدولوژیا ی جیاواز له ریگه ی سیاسته وه داده ریژریت و به پلانی ورد و زانستیان به شیوازی جیاواز جیبه جیده کریت. ریشه ی په روږده به قه د بیری مروفا یه تی دیرینه، پرؤسه ی په روږده له گه ل بوونی مروف له سهر زه ویدا بوونی هه یه، چیروکی نادم و هوا چیروکی په روږده یی فیرکاریه، چیروکی هابیل و قابیل چیروکی په روږده یی و پشت به چاولیکردن و لاسایکردنه وه ده به ستیت، ده بینین

<sup>۱</sup> هوار عومر فه قی نه مین (۲۰۱۵: ۱۸).

<sup>۲</sup> به کر عومر هلی و نه وانی تر (۲۰۱۱: ۲).

<sup>۳</sup> شیلان عومر حسین (۲۰۲۱: ۱۵).

<sup>۴</sup> بهمن زندی (۱۳۹۳: ۵۴).

پەرۋەردە دەبىتتە پىرۋسەي خۇگونجاندىن لەگەل ژىنگەي دەۋرۋوبەر، پىرۋسەكە كۆنە بەقەد كۆنى مەرۋف، بەدرىژايى ژيانىش بەردەوام دەبىتتە<sup>(۱)</sup>.

چەمكى پەرۋەردە بىرىتتەيە لە خويىندى زانستى مېتودەكانى فېربوون و فېركردن و تەكنىكەكان و شىۋەكانى رېكخستى پەرۋەردە، كە قوتابى پييدا تىپەردەبىت بۇ گەيشتن بە ئامانجە خوازراۋەكان، لە ھەر سى لايەنى كۆزانيارى، دەروونى و جەستەبى<sup>(۲)</sup>. (جان جاك رۇسو) تەنانت بىركردنەۋە و پەرۋەردە بەيەكەۋە پەيۋەستدەكات و دەلىت: فېربوونى بىركردنەۋە، بنەماي دروستبوونى ئاۋەزدارى مەرۋفە، چونكە مەرۋف بە شىۋەيەكى سىروشتى بىرناكاتەۋە، بىركردنەۋەيش ۋەكو ھونەرەكانى تر پىۋىستى بە پەرۋەردەكردن ھەيە<sup>(۳)</sup>. ھەرۋەھا (ئيمانويل كانت) سەبارەت بە رادەي دژۋارى و ئالۋزى پىرۋسەي پەرۋەردە دەلىت: دوو داھىئانى مەرۋف ھەيە، دەكرىت بە سەختىن و ئالۋزىترىن پىرسى مەرۋف لەقەلەمبدرىن، كە ئەۋىش ھونەرى حكومپرانىكردن و ھونەرى پەرۋەردەكردنە<sup>(۴)</sup>. (ئەفلاتون) جياۋازى لە نىۋان پەرۋەردە و فېركردندا كىردۋە و پەرۋەردە بە فراۋانتر و گشتگىرتر لە فېركردن دەزانىت، بە بۇچوونى ئەۋ پەرۋەردە بە واتاي چالاككردنى بەھرەكانى ناۋەۋەيە، بۇيە دۆزىنەۋەي بەھرەكانى ناۋەۋەي فېرخۋاز بە ھۆكارىكى باش دەزانىت بۇ ئامادەكردنىان بۇ حكومپرانىكردن/ھوكمپرانىكردنىان لە كۆمەلگايەكى نمونەيدا<sup>(۵)</sup>. بە وتەي (ئەفلاتون) دەبىت ئەركى پەرۋەردەكردنى مندال لەتەمەنى ھەوت سالىيەۋە بە حكومەت بسپىردىت و لە ژىر چاۋدىرى ئەۋدا گەۋرە بىكرىت، ھەرۋەھا پىۋىۋايە پەرۋەردەكردن و دروستكردنى ھاۋولاتى باش و بەسۋود، پىۋىستى بە شىۋاز و رىبازى تايبەتى ھەيە، دەبىت بەدايدا بگەرىتت<sup>(۶)</sup>. لە لايەكى ترەۋە (ئەرسىتو) داۋاي ئەۋەي دەكر، دەبىت گىرنگى بە راھىتان و كار و چالاككەكانى جەستەي مندال بدىت، بۇ ئەۋەي بە شىۋەيەكى باش ئەندامەكانى جەستەي گەشەبكات و بتوانىت خۇي كۆنترۆلبكات و بەسەر پەفتارەكانىدا زالىبىت، ۋەك گىرنگىدان بە فېركردنى ھونەر و تاموچىژۋەرگرتن لە شتى جوان بە كارىكى پىۋىستى لە قەلەمدا بۇ گەشەي ئاۋەزى مندال، ئەرسىتو چۋار بابەت بۇ پەرۋەردە ديارىدەكات (خويىندەۋە و نوسىن، پەرۋەردەي جەستەي، مۇسقىقا، وىنەكىشان و شىۋەكارى)<sup>(۷)</sup>.

بۇچوونەكانى (ئەرسىتو) لەگەل بۇچوونەكانى (ئەفلاتون) يەكدەگرىتەۋە، لەۋ پوۋەۋە لاي (ئەرسىتو) ھونەرى پەرۋەردە و فېركردن بەشېكە لە سىياسەت، ئامازە بەۋە دەدات، پەرۋەردە دەبىت بە ياسا رېكبخرىت و لە لايەن دەۋلەتەۋە كۆنترۆلبكىت، بەلام پىۋىستە ناۋەرۋكىكى سۋودبەخشى ھەبىت.

<sup>۱</sup> صباح رەشىد قادر و نەۋزاد ئەنۋەر عومەر (۲۰۱۵: ۷).

<sup>۲</sup> نورالدين دريم بن محمد (۲۰۱۵: ۱۲۱).

<sup>۳</sup> لوتان كوى (۱۳۷۸: ۱۳).

<sup>۴</sup> سەرچاۋەي پىشۋو (۱۱).

<sup>۵</sup> <https://www.ttarefco.rozblog.com/post24>

[rasekhoon.net/article](https://www.rasekhoon.net/article)

<sup>۶</sup> جورج كلوسكو (۱۳۹۲)

<sup>۷</sup> حسين مالك (۱۳۹۱: ۱۱۰).

ههروهها (جۆن لۆك) پيوايه مندال كاتيڪ له داكدهبيت، هيچ توانست و بههرهيهكي بؤماوهيهيي نيه، ميئسكي وهكو پهريهيهكي سپي وايه، كه هيچي له سهر نه نووسراييت، بهلكو رۆژ دواي رۆژ له ريگهيه ههستهكانيهوه فيري جيهاني دهرهوه دهبيت، رۆلي ژينگه به گهرهترين بونيادنهرى ئاوهزى مرۆقى دادهنيت. به برواي (جۆن لۆك) مندال ئامادهيه بؤ وهرگرتن و فيربووني ههموو جوهره زانستيڪ و دهبيت له ريگهيه راهيئانهوه فيري ههموو جوهره زانباري و شارهزايي و خوهرهوشيكي باش و دروستبكريت، پهههك و ههز و ئارهزووه سروهشتيه ئازهليهكانيشيان سهركوت بكرين. (جۆن ديوي) دهليت: پهروهده ئامادهكردي تاكه به فيربوون و وهرگرتني شته دياريكراوهكان، كه هاوكاريئي بؤ تيپهپراندي ئاستهنگهكان و سوودههرگرتن ليين له داهاتوودا<sup>(1)</sup>، واته پهروهده ههوليكه بؤ تاكسازي و كومهسازي و نهتهوهسازي له رپيي بهرنامه و ئامانجيكي دياريكراو، كه دهكريت له ريگهيه رهگهزه پهروهدهيهيهكانهوه به ئهجامبگهيهنريت، پهروهدهي زمانيش له و نيوهندهدايه، واته دهتوانريت له ريگهيه پهروهدهي زمانهوه كوزانباريي زماني قوتابي دهولهندبكريت و دواتر سوودي بؤ خودي قوتابيهيهكه له وهرگرتني وانهكاني له قوتابخانه و لايهني كومهلايهتي ژياني رۆژانهش سوودي ههبيت، دواتر خزمهت به زماني كومهل و زماني نهتهوهش دهكات. رهگهزهكاني پهروهدهش بريتين له (قوتابي، ماموستا، قوتابخانه، پرؤگرامهكاني خويندن و ريگاكاني وانه وتنهوه)<sup>(2)</sup>، له ريگهيه پرؤگرامهكاني خويندنهوه دهكريت توي پهروهده بچينريت و رهگهزه پهروهدهيهيهكان هاوكاربن له گهشهكرديدا. بيگومان ئههه لايهنيكي پرؤسهكهيه چهدين بنههاي تري پهروهدهيي پيويسته له پرؤسهي خويندندا گرنگي پيديريت، (جوزيف لؤ بيانكو Joseph Lo Bianco) ئاماژه به چوار جور بنههاي پهروهدهيي له پرؤسهي خويندندا دهات: ( ليهاتوويي، رۆشنبيري و مرؤقدوستي، ئايدولؤژيائي سياسي يان ئايني، نهتهوه)<sup>(3)</sup>. بيگومان ئهمانهش له ريگهيه دامهزراوهي پهروهدهيهيهوه جيهجيهدهكريت، دامهزراوهي پهروهدهيهيش دهبيت پشتتهستور به ياسا و ريسا و فهلسهفهي پهروهدهيي بهپيي پيداويستيه نهتهويي و نيشتيمانيهكان به سياسهت و پلاني گونجاو بؤ پهروهدهكردي نهويهكي ژياندوست و مرؤقدوست و نيشتيمان پهروه و زانستخواز...تد ئامادهبكريت. قوتابخانه وهك دامهزراوهيهكي پهروهدهيي دهگريتهوه بؤ پهروهدهكردي قوتابي له وانه(قوتابي، ماموستا، پرؤگرامي خويندن، ريگاكاني وانهوتنهوه، قوتابخانه)، كه ليرهدا بهكورتى باسي ههريهك له مانه دهكهين:

١-٢-١-١/١ قوتابي:

كهسيكي به ئامانجگيراوه چهقي بازنهي فيربوونه، دامهزراوهي پهروهديي و ههموو پرؤسهي پهروهده له خزمهت فيربوون و فيركردنيدان، واته ئهه كهسهيه كه پهروهده وهردهگريت، پرؤسهي پهروهده له سهري بونيادنراوه، ئهزموون و زانباري به جوريك له

<sup>1</sup> مسلم حسن محمد (٢٠٢١: ١٧٥).

<sup>2</sup> سهراوهي پيشوو (١٨٨).

<sup>3</sup> J. L. Bianco (2000:87).

جۆرهكان له مامۆستا وهردهگریت، بهمهش رهفتاری دهگۆریت و لیها تووی بهدهستههینیت، که توانای چوونه ناو کۆمهلگای پیدهدریت<sup>(۱)</sup>.

### ۱/۱-۲-۲-۱) پروگرامی (بهنامه ریژی) خویندن:

پروسهیهکی وردی زانستییه، له سهر ئه و ئایدیا و فهلسهفهیهی دارپژهرانی سیاسهت و پلانی پهروهردیهی و بهرژهوهندی نهتهوهی و نیشتیمانی دهیخوازیت دادهریژریت، بهمهبهستی بهرههههینانی نهوهیهکی خزمهتکار و سوودبهخش بو خاک و ولات. به و واتایه که پروگرامی خویندن کۆمهلیک ئهزمونی پهروهردیهیه، پلانیکه بو ویستی دهئهنجامی فیربوون، لهگهله وهدی چی بو فیربوون و ئهجمای فیکردن پیویسته، له ریگهی ئامانج و ناوهپرۆک و شارهزایی و بنههاکانهوه بونیادهنریت، که پروگرامی خویندن له لیکولینهوه و تیوری نووسینهوه به کارکهی دهکات، ریگهیهکه کوزانیاری و رهفتار و توانای قوتابی به ئاراستهی دیاریکراو پیشدهخت، ههولدهدات بوگهشهکردنی گیانی و ژیری و جهستهی و دهروونی و کۆمهلایهتی و تاکی بهسوود بو خوی و نهتهوهکهی و بهرهههینانی تاکی بهتوانا له ههگرتتی بهرپرسیاریتی ئامادههکات، ئهمهیش ئامانجی پهروهردیهی دههینیتهدی<sup>(۲)</sup>، ههروهها پروگرامی خویندن فهلسهفهیهی دامهزراوهیهی پهروهردیهی هه نهتهوهیهک دیاریدهکات، فهلسهفهیهی پهروهردهش بریتییه له کردهی بهرهههینان و ئامادهکردنی مۆدیلیک له نهوه له سهر بنههای فیکردنی بهرپرسیاریتی، چاندنی بههاکان، رهوشتی کۆمهلایهتی و دابونهریت و کهلتوور، گۆرینی رهفتار و پهرهپیدانی کهسیتی...تد، ئهمانهش به فیربوون و فیکردن و پهرهپیدانی توانا و لیها توویهکانی دهبیت و ئاکامهکهشی پهرهپیدانی کۆمهلگهی مهدهنی لیدهکهوینتهوه<sup>(۳)</sup>. بیگومان ههموو ئه و ئهراکانهیه که پروگرامی خویندن ههیهتی به زمانیکی تر جگه له زمانی دایک جیهه جیناکریت<sup>(۴)</sup>.

له دانانی پروگرامی خویندندا پیویسته رهچاوی ئه و بنههایانه بکریت، که پیویسته له پروگرامی خویندندا ههبن، که بریتین له: <sup>(۵)</sup>

۱- بنههای دهماریهی: دهبیت به شیوهیهک بیت، بهگشتی وروژینه و بهگهخری ههردوو نیوهگۆی میشکی قوتابی بیت، بهجۆریک دهبیت لهیهک کاتدا زیاتر له ههستهوهریکی قوتابی ببزوینیت و بیوروژینیت. ههروهها دهبیت کارهکیکردنی زانیارییهکان و بیرهکان به قوتابیان

<sup>۱</sup> احمد جوده علی (۲۰۱۶: ۱۸۷).

<sup>۲</sup> ههوار عومهر فهقی (۲۰۱۵: ۱۴۶).

<sup>۳</sup> شیلان عومهر حسین (۲۰۲۱: ۱۵).

<sup>۴</sup> بو زانیاری زیاتر برهوانه: أ- ههوار عومهر فهقی (۱۳۲-۲۱۵). ب- شیلان عومهر حسین (۲۰۲۱: ۱۵).

<sup>۵</sup> بو زانیاری زیاتر برهوانه: شیلان عومهر حسین (۲۰۲۱: ۲۴۰-۲۵۵).

پيادەبكرىت و پروگرامەكان بە شىۋەيەك دابرىژرىت، كە رېكخراۋىتى زانىارى و بىرەكان و تەواوكارى و پەيوەندىيان پېكەوۋە لەخۇبگرىت و قوتابى و رىياكاتەوۋە و فىرى تېبىنكردن و وردكردەوۋەى زانىارى و بىرەكانىيان بكات، ھەرۋەھا دەبىت بايەخى تەواو بە كاراكردىنى يادگەى قوتابى و چۈنەتەى گەنجكردىنى زانىارىيەكان بدرىت.

۲- بىنەماى دەروونى: دەبىت لە پروگرامەكانى خويندندا زور بە وريايىيەوۋە مامەلە لەگەل ھىما زمانىيەكان و وىنە و...تد بگەين، لەبەرئەوۋەى بىرى مرۋىى لە رېگەى ئەوانەوۋە دەنوئىرىت، بە ھەمانشېۋە بە وريايىيەوۋە مامەلە لەگەل بىرى ناواخنكراۋى ( وشە، رىستە، دەق) وىنە و تەنانت خالەندى و...تد بگەين، رەچاۋى كارىگەرى و كاردانەوۋەى بگەين لە ئاۋەز و رەفتارى قوتابىدا، ھەرۋەھا ئەركى پروگرامى خويندن دىارىكردىنى چۈنەتەى بىركردەوۋەى قوتابى و بەرزكردەوۋەى ئاستى بىركردەوۋەى و كەرەستەى بىركردەوۋەى بۇ قوتابى فەراھەمدەكات، كەرەستەكانى بىركردەوۋەىش برىتتەى لە (پرسىياركردن، چەمكەكان، نەخشەى ئاۋەزى، لىكولىنەوۋەى ئاۋەزى لە سەر راستىيەكان، بەگەرخستىنى تۋانا و لىھاتوۋىيەكانى قوتابى، رەچاۋى پىۋىستى و داواكارى و تايبەتمەندىى قۇناغەكانى تەمەنى مندال بكات).

۳- بىنەماى كۆمەلايەتەى: مەبەست لە بىنەماى كۆمەلايەتەى، دەستەيەك لە ياسا و رىسا و بىنەما و ھۆكارى كۆمەلايەتتەى، كە كارىگەرىى لە سەر چۈنەتەى دانانى پلانى پروگرام و جىبەجىكردىنى ھەيە، كە فەرھەنگ و كەلتور و رەوتى ژيانى كۆمەل و واقىعى كۆمەلەكە بەگشتى دەنوئىن<sup>(۱)</sup>. قوتابخانە دامەزراۋەيەكى كۆمەلايەتتەى، دەبىت فەلسەفەى كۆمەلايەتەى ھەر نەتەوۋە و مىللەتتەى بۇ كارەكىكردن و جىبەجىكردن بگورپت، ئەمەيش بە رەخساندىنى بوارى بەرجەستەكردن و ئەزموونكردىنى پەيرەوبەندانەى بۇ ھەر تاكتەىك دەبىت، واتە ئەركى سەرەكى پروگرامى خويندن بونىدانانى و بەرھەمھىنانى مۇدىلتتەىك لە نەوۋەيە بۇ كۆمەل، ھەرۋەھا گواستەنەوۋە و گەياندىنى كەلتور و دابونەرىت و ھەموو رەگەزەكانى رەسەنايەتەى ھەر نەتەوۋەيەك لە نەوۋەيەكەوۋە بۇ نەوۋەيەكى تر و پتەوكردىنى كەلتور و رەسەنايەتەى بە پىى گورانى سەردەم، لەپال ئەمەشدا پەرە بە لىھاتوۋىيەكان بدرىت بۇ داھىنان و نوئىگەرىى، ئامادەكردىنى تاكەكان بۇ ئەو كۆمەلە(مرؤقسازىى)، ھەرۋەھا چاندنى بەھاكان.

۴- بىنەماى زمانى: زمان ئامرازى دەولەمەندكردىنى كوزانىارى و گوزارشتكردن و بىركردەوۋەيە و ھەلگر و گۈيزەرەوۋەى ھەموو زانىارىيە كەلتورىيە ئالۋزەكان و وروژىنەر و بەگەرخەر و ئاراستەكارى ھەريەك لە كردهكانى دركپىكردن و ئاۋەزدارى مرؤقە

<sup>۱</sup> شىلان عومەر حسين (۲۰۲۱ب: ۲۴۰-۲۴۱)، لە (احمد حسن شحاتە: ۲۰۰۹) ھوۋە وەرېگرتوۋە.

بەگشتى، بۆيە كۆمەلىك ئەركى گىرنگى لە پروگرامى خويندندا ھەيە و پيويستە رەچاوى ئەم خالانەي خوارەوہ بکريت:

أ- دەبیت بە زمانى ستاندارد بنوسريت.

ب- دەبیت بەگەر خەرى ئەو گەنج و توانستە سەر بەخۆ و زگماکيیە زمانەوانیيە بیت، کە لە مېشكى تاکدا ھەيە. مندال لە تەمەنى (۳) سالییەوہ فەرھەنگى ئاوەزى دەست بەگەنجکردن و تۆمارکردنى وشەکان دەکات و لە تەمەنى (۵) سالیدا کردەي زمانپژانى مندال کاملدەبیت و نزیکەي (۱۶۰۰) وشە لە گەنجى وشەيدا ھەيە، وەرگرتنى کۆزانیارى لە بەکارھینانى زمانییەوہ بەرجەستەدەبیت و تیگەیشتن لە ریزمان دەکەویتە سەر چۆنیەتى بەچەمککردن و ویناکردنى.

پ- دەبیت ئەو یەکە و زاراوہ و وشانەي دەقەکانى پروگرامى خويندنى پینادەرپژريت، ھەلگى ئەو زانیارى بىر و ناواخانە بن، کە لەگەل ھەموو لایەنەکانى قوتابیدا راستەوانە بگونجیت.

ت- دروستنوسين و ریزمان و خالبندى لەو بابەتەگىرنگانەن، کە دەبیت لە پروگرامى خويندن زۆر ھەستیارانە بەرجەستە بکړین.

۱/۱-۲-۳) مامۆستا:

مامۆستا بناغەيەكى بەھیزی پرۆسەي پەروردهی بوو/ھەيە، سەرەراي پيشکەوتنى ئامرازە تەکنەلۆژیيە مۆدیرنەکان و بەکارھینانى کەرەستەي پەروردهی کە بەرنامە بۆ دارپژراون لە فیکردنى زمانەکەدا، مامۆستا بەردى بناغەي داگیرکردووە<sup>(۱)</sup>.

تیروانینیەکان بۆ چەمكى مامۆستا بەپي سەردەم گۆرانی بەسەردا ھاتووە، لە کۆندا مامۆستا وەک گویزەرەوہي کۆزانیين تەماشادەکرا، قوتابيش وەک وەرگر، واتە مامۆستا ھەموو زانیارییەکانى بە ئامادەکراوى بۆ قوتابى ئامادەدەکرد، بەلام لە سەردەمى نویدا ناتريت بەو شیوہیە تەماشای مامۆستا بکريت، واتە مامۆستا ئەو رۆلە ناگیريت، بەلکو وەک ريبەریک یان رايھنەریک کاردەکات، کە بۆ قوتابییەکانى بوار بۆ تیگەیشتن دەرەخسینیت، واتە مامۆستا ژینگەيەكى فیربوون بۆ قوتابییەکان دەرەخسینیت، کە بە شیوہي بیری رەخنەگرانە لە بابەتەکە بروانن و ھەولێ داھینان بدن<sup>(۲)</sup>. پەيوەست بە زمانەوہ مامۆستا جگە لە گەیاندى زانستەکە، دەبیت شارەزایی تەواوى لەو زمانە ھەبیت، کە وانەي پیدەلێتەوہ، ھەرۆھا ئەو فەرھەنگەي کە لە نیو پروگرامەکانى خويندندان بگەيەنیتە قوتابى.

<sup>۱</sup> احمد جودە علی (۳۰۱۶: ۱۸۶).

<sup>۲</sup> حسن حسين زيتون و کمال عبدالحميدزيتون (۲۰۰۳: ۱۵۸).



يه كه مين ژينگه ي فيربوونه دواي ژينگه ي خيزان، دهروازي چوونه نيو كومهل و فيربووني ئاكار و رهوشته بهرزهكان و فيربووني زانست و زانياري و ئاشنابوونه به كهلتوور و كوزانيي كومهلگاكه ي به شيويهه كي پلان بو دارپژراو، ژينگه يه كي باشي جييه جيكردي سياسته و پلاني زمانيه، واته قوتابخانه سهره كيترين هوكار و ئاميري كومهل بو ئاماده سازيي تاك، قوتابخانه و دامه زراوه پهروه رديهه كان يه كه م كومهلگه ي تاكه دواي خيزان راسته وخو تاك خو ي تيدا ده بينيتوه و كاريگه ريي راسته وخو ي له سهر كرده ي پيگه ياندين هه يه <sup>(١)</sup>، ههروه ها قوتابخانه وهك بهرجه سته كه ري كرده ي پهروه رده، يه كه م دهروازه يه، كه تيدا مندال ده چيته كومهلگاوه و به كاريي و سه ره به خو ي و په هايي زماني تيدا به كاره هينيت، له م روانگه يه وه به (پايته ختي زمان) ناسينراوه و دامه زراوه يه كي كومهل لايه تي سيسته ماتيكيه و بهر پرسه له گهل دامه زراوه كاني تر دا، له پهروه رده دروستي تاك و پيداني به هاكان و ري كخستني په يوه ندييه كومهل لايه تيهه كاني تاك، له بهرئه وه قوتابخانه كومهلگه يه كي بچو كراوه يه و گرنگرين كه ناله، به وه هويه وه تاك به كومهل لايه تيهه سته هكات <sup>(٢)</sup>، هه ره له بهر ئه م گرنگيه ي كه هه يه تي پيوسته ژينگه يه كي له بار، كه خو ي له دابين كردني پيداويستيه مادي ( دابين كردني قوتابخانه پيوسته به شيويهه ك جوان و رهنگا ورهنگ بيت، ژينگه يه كي دلگير كه قوتابي هه ست به ئاسووده ي بكات، گوره پاني ياري و كتبخانه و چيشتخانه...تد) پيداويستيه نابه رجه سته كان (ماعنه وييه كان)، وهك (دروست كردني كه شيكي ئارام دوور له توره بوون و توندوتيزي، دابين كردني كاتي پيوست بو وانه كان، دابين كردني كاتيكي پيوست بو پشو له نيوان وانه كان...تد). په يوه ست به زمانه وه، قوتابخانه وهك ژينگه يه كي گرنگي زمان ريگه خوشكه ر و هاندره بو دهوله مندبووني كوزانياري زماني ئه ويش له ريگه ي خودي ژينگه ي قوتابخانه به تيگه لبووني قوتابي به ژينگه يه كي جياواز و دروستبووني دهرفه تي به كاره ينياني كوزانياري زماني، له لايه كي تره وه تيكرده زمانيهه كان، كه له ريگه ي ماموستا و پروگرامه كاني خويندنه وه ده خريته سهر زانياريه زمانه كانيه كاني.

### ١/١-٢-٥) ريگا كاني وانه وتنه وه (پيداگوجي) و ميتوده كاني فيربوون:

زورچار زمانه وانان به زمانه وانايي پهروه رده ده لين (پيداگوجي زمان)، به پيي بو چوونه كاني (كوكران - سميس)، كوده نكيه كي گوره هه يه، كه جو ريه تي (كوالي تي) وانه وتنه وه جياوازيه كي بهرچاو له فيربوون و كاريگه ريي قوتابخانه دا دروسته هكات، به م شيويهه فير كردني جو ريي بره يتيه له ليستي ته واو له پراكتيكه كاني وهك هه بووني زانياري له سهر پروگرام و بواري

<sup>١</sup> شيلان عومهر حسين (٢٠٢١ ب: ٢٥٠).

<sup>٢</sup> سه رچاوه ي پيشوو (٦٢).

بابهت، داسه پاندنی ئه زموونی فیربوونی هزری، سه رنجراکیش و گشتگیر، بونیادنانی په یوه ندیی له گه ل قوتابیان، تیکه لکردنی چه ندین ستراتیژی فیکردن و فیربوون<sup>(۱)</sup>، واته فیکردنیکی باش ته نها شاره زابوون نییه له بواری بابته که تدا، به لکو ده بیت ناوه رپوکه که به شیوه یه کی نه رم و ره سه ن به قوتابی بگه یه نریت، که هانده ری سه رکه وتن بیت و جیگه ی پیویستی و ئاره زووه کانی فیربوون له خو بگریت، که هه میسه له گوراندایه، پیداگوجی زمان ئه و رژی م (دیسپیلین) هیه، که په یوه ندیی به تیوری و ته کنیکه کانی فیکردنی زمانه وه هه یه. وه ک جو ریک له وانه وتنه وه په سنکراوه، که ماموستا له زانیاری پیشوو و ئه زموونی راسته قینه له زمانی وانه وتنه وده و ه رده گریت. رینازه که له میتولوزییه کانی بنه مادار به لیکولینه وه جیاده کریته وه.

چه ندین شیواز له پیداگوجی زمان هه یه، به لام ده توانریت پولینبرکیت بو سی: پیکهاته یی، کارایی و کارلیککار. هه ریه کیک له کومه لیک ریگه ده گریته وه که چون ده توانریت بو فیربوون و فیکردنی زمان به کاربه نریت:<sup>(۲)</sup>

۱- روانگه ی پیکهاته یی زمان وه ک سیسته میک له توخمه په یوه ندییداره کانی پیکهاته یی مامه له ی له گه ل ده کات بو کودکردنی واتا (بو نمونه ریزمان).

۲- روانگه ی کارایی زمان وه ک ئامرازیک ده بینیت بو ده ربرین یان به دیه پینانی هه ندیک ئه رک، (بو نمونه داواکردن، پیدانی زانیاری یان داواکردنی زانیاری).

۳- روانگه ی کارلیککار زمان وه ک ئامرازیک بو دروستکردن و پاراستنی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان ده بینیت، سه رنج ده خاته سه ر شیواز ه کانی جووله، کردار، دانوستان و کارلیککردن، که له ئالوگوری گفتوگودا ده بینرین. ئه م بوچوونه له هه شتاکانی سه ده ی رابردوو وه تا راده یه ک بالاده ست بووه.

### ۲-۱/۱) ئامانجه کانی په روه رده ی زمان:

له کاتیکدا ئامانجی بنه رپه تی زمانه وانیی تیوری (لیکولینه وه ی زانستی زمانه). زمانه وانیی په روه رده یی به له به رچاوگرتنی رولی زمانه له پرؤسه ی په روه رده دا، له وانه شه په روه رده ی قوتابخانه و زانکو باس له چه ند بابته تیکی جوړاوجوړ ده کات و(بهمن زه ندی) له سی بواری گشتیدا باسیکردوو ه:

۱- فیربوونی زمان ( فیربوونی کوزانیاری زمان)

۲- فیربوونی زانست له ریگه ی زمانه وه.

۳- رولی که لتوور و په روه رده ی زمان.

<sup>1</sup> <https://fahe13001-professionalskills2014.weebly.com/what-is-quality-teaching--pedagogy.html>

<sup>2</sup> D. M. Bell (2003:326-327) .

## ۱/۲-۱) فېربوونى زمان (فېربوونى كۆزانيارىي زمان)

ئامانجى سەرەتايى ھەموو پرۆگراممەكانى خويىندى باخچەى ساوايان و سەرەتايى لە فېربوونى زماندا، فېركردنى لېھاتووييەكانى زمانە، واتە لەخۇگرتنى لېھاتوويى زمانىي ( قسەکردن و گوڭگرتن) لېھاتوويى نووسين ( خويىندنەوہ و نووسين)، بۇ گەيشتن بەم ئامانجانە زمانەوانىي پەرودەيى ۋەك بواريكى كاريگەر و پەيوەندىي نيوان زانستى (زمانەوانى و زانستە پەرودەيىەكان)، لەپيناو باشترکردنى جۆريەتى(كواليتى) پەرودە(فېربوون و فېركردن) و دەتوانن ئاريشەكان و شكستەكان چارەسەربكەن لە رېگەى:<sup>(۱)</sup>

أ- پلانى زمان و فېربوون و فېركردنى زمان:

زمان ئامرازيكى گرنگە لە پۆلدا و لە رېگەيەوہ وانەكان دەوتریتەوہ. ھەرودەها جيگاي گفتوگويە لە بابەتەكانى فېربوونى زمان ۋەك فېربوونى زمانى دايك و زمانى دووہم و زمانى بيانى بە لەبەرچاوغرتنى پانتايى فېربوون و فېركردنى زمان و فرەچەشنى زمانى لە ھەندىك كۆمەلگادا دەيىت سياسەتەكان پەيوەستبن بە پۆل و پېگەى زمانە جياوازەكان لە سيستەمى پەرودەدا، ھەرودەها بېيار بۇ دابىنکردنى پيداويستىيەكان بدريت و ئاسانكارى بۇ بكرىت. لەراستيدا زمانەوانىي پەرودەيى دەتوانىت پردىك بيت لە نيوان پلاندانانى زمان و فېركردنى زمان.

ب- دابىنکردنى فەرھەنگ:

زمانەوانىي پەرودەيى تواناي ئەوہى ھەيە، كە كۆكراوہيەكى وشەى بنەرەتى دابىنبكات، كە برىتى بيت لە زاراوہى پەرودەيى، ھەرودەها پۆلئىنکردنى ناوہرۆكەكان بە شيوہيەكى زانستيانە و بچيتە نيو وشە گشتىيەكانى ئەكادىمىيى نوئ و پېشيبىنيكراو لە سەرچاوہ پەرودەيىەكان.

پ- پيداگوچيى رېزمان:

زمانەوانىي پەرودەيى دەتوانىت لە دارشتنى رېزمانى فېركردندا كە پەيوەندىي بە ياساكانى رېزمانەوہ ھەيە، رۆلئىكى كاريگەر ببىنىت. ئەم ياسايانە فېربوون و فېركردنى زمانىكى ديارىكراو ئاساندىكەت، لەم رېيەوہ زمانەوانىي پەرودەيى ۋەك ئاسانكارىيەك بۇ كۆزانيى زمانەوانىي تيورى لە سيستەمى فېركاريدا لە ئىستادا كاردەكەت.

ت- خويىندن و بەراوردكارى:

<sup>۱</sup> بۇ زانيارىي زياتر، بېوانە: بەمن زندى (۱۳۹۳: ۶۱-۶۲).

زمانه‌وانی په‌روه‌ده‌یی به‌م شیوه‌یه بو لیکولینه‌وه له لیکچوو و جیاوازییه‌کانی زمانی دایکی فی‌رخواز و زمانی مه‌به‌ست مامه‌له له‌گه‌ل ده‌کات و ئامانجه‌که‌ی ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی ئه‌و کیشانه‌یه، که فی‌رخواز له پرۆسه‌ی فی‌ربوونی له زمانی دووه‌مدا رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

### ۱/۱-۲-۲) فی‌ربوونی زانست له ری زمانه‌وه:

دوای به‌ده‌سته‌پێانی لیهاتوویی زمانی، که له کورده‌واریدا "خوینده‌واری" پینده‌گوتریت، ئینجا هه‌ل بو‌فی‌ربوونی زانست له ریگه‌ی زمانه‌وه ده‌ر‌خسیت. دیاره‌ فی‌رکردنی زانسته‌ جیاوازه‌کان وه‌ک بیرکاری، جوگرافیا، کیمیا، زینده‌وه‌رزانی له قوتابخانه و فی‌ربوونی شیوازی ئه‌کادیمی له په‌یوه‌ندی نزیکی به‌ زمانه‌وه هه‌یه، واته باس‌کردنیان پێویستی به‌ گفتوگو و نووسین و خویندنه‌وه هه‌یه، په‌یوه‌ندی نیوان ماموستا و قوتابی له بنچینه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی زمانییه و وانه و نووسینه‌کان و قسه‌کردنه‌کان له ئه‌نجامی لیهاتوویییه‌کانی زمانه، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ گرنه‌ترین سه‌رچاوه‌ی په‌روه‌ده‌یی (په‌رتووکه‌کان، سه‌رچاوه‌ ئه‌ن‌ته‌رنیته‌کان) که هه‌لگری زۆرت‌ترین ناوه‌رۆکی وانه‌کان، که له سه‌ر بنه‌مای زمانی داده‌نرین<sup>(۱)</sup>. بو‌یه پێویسته بو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی قوتابیان زیاتر گرنگی به‌ زمان بدریت، به‌ تایبه‌ت زمانی پرۆگرامی خویندن و زمانی ماموستا، زۆرجار ده‌بیستین و ده‌بینین، که که‌سانیک له یه‌کیک له زانسته‌کان بو نمونه بیرکاری، فیزیا، کیمیا...تد زۆر باشه، به‌لام توانای زمانی گه‌یاندنی نییه، یان له‌و قوتابخانه‌ی که به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌خوینن، هه‌شتا کۆزانیارییان نه‌گه‌یشتووه‌ته ئه‌وه‌ی که له سه‌رجه‌م چه‌مه‌که‌کان تی‌بگه‌ن، چون ده‌کریت بابه‌تی بیرکاری و زانستیان بو باس‌بکریت. ئه‌مه‌یش زیاتر رۆلی زمانه‌وانی په‌روه‌ده‌یی ده‌رده‌که‌ویت، که ده‌یه‌ویت فی‌ربوون و فی‌رکردن له ریگه‌ی زمانه‌وه باشتر بکات، به‌ شیوه‌یه‌کی تر واته زانست نه‌کریته‌ قوربانی فی‌رکردنی زمان به‌ پیچه‌وانه‌شوه‌وه دروسته.

### ۱/۱-۲-۳) رۆلی که‌لتور<sup>(۲)</sup> و په‌روه‌ده‌ی زمان:

### ۱/۱-۲-۳-۱) په‌یوه‌ندی نیوان زمان و که‌لتور:

<sup>۱</sup> بو زانیاری زیاتر، ب‌روانه: بهمن زندی (۱۳۹۳: ۶۲-۶۳).

<sup>۲</sup> به‌چه‌ند شیوازیکی پیناسه‌ی که‌لتور ده‌کریت، بو‌چوونه‌کان له یه‌کتره‌وه نزیکن، بو نمونه: أ- (Brown) ده‌لیت: که‌لتور شیوازی ژیانه، ده‌قیکه که له ناوه‌رۆکه‌که‌یدا خۆمان ده‌بینینه‌وه، بیرده‌که‌ینه‌وه، هه‌ست به‌شته‌کان ده‌که‌ین، له‌گه‌ل ئه‌وانی ترده‌ په‌یوه‌ست ده‌بین، ئه‌ندامانی هه‌مان کۆمه‌لگا پیکه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه (H. D. Brown 1994: 163) ب- (Goode) ده‌لیت: که‌لتور تیکه‌له‌یه‌که له هه‌لسوکه‌وتی مرۆف له بیرکردنه‌وه، په‌یوه‌ندی، زمان، خووه‌کان (عادات)، باوه‌ر‌ه‌کان، نه‌ریته‌کان، شیوازه‌کانی کارلیک‌کردن، رفتار ه‌ چاوه‌ر‌وانکراوه‌کانی گروپیکی ئیتکی، ئاینی، کۆمه‌لایه‌تی، توانای گواستنه‌وه‌ی بو نه‌وه‌کانی داها‌توو. ب‌روانه: (T. S. Goode: 1) ده‌لیت: که‌لتور شیوازی ژیانی کۆمه‌لگایه، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک که‌لتوری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، که‌لتور ه‌کان به‌ پێی پیداو‌یستیه‌کانی مرۆف دروستبوون، هه‌چ که‌لتوریک له که‌لتوریک تر په‌سه‌ندتر نییه. ب‌روانه: (R. Tang 1998: 5)

یەکیک لە لقهکانی زمانهوانی (مروڤناسیی زمان (ئەنستروپۆلوژیی زمان))، ه، که لە پەيوەندی نیوان زمان و کەلتور، بۆ نمونە (دابونەریت، بیروباوەر و پیکهاتەى خیزانی...تد) دەکۆلێتەوه، بیگومان مروڤناسیی زمان پەيوەندی بە کۆمه‌لناسیی زمان نەتەوه‌ناسی (ئیتنکی)شەوه هەیه<sup>(۱)</sup>. هەندیک لە توێژەران لەو باوەرەدان، تیروانینی مروڤ بۆ جیهان بە شیوه‌یه‌کی گشتی لە رینگەى زمانه‌وه‌یه، ئەم تیۆرە بۆ زۆری بەناوی (تیۆری ساپیر و ورف) (Sapir-Whorf hypothesis) دەناسریت. (ساپیر) پێیوایە ئەو کەسانەى که بەیه‌ک شیوان قسەدەکەن، سەر بە یەک رەگەز(نەتەوه)ن، باس لەوه‌یش دەکات، زمان جگە لە کەلتور بوونی نییه، زمان کۆکراوه‌ی میراتی کۆمه‌لایه‌تییه.<sup>(۲)</sup> تەنانەت (ساپیر) سێ هۆکاری وه‌ک ئامرازی مروڤناسی دیاریکردووه ئەوانه‌یش بریتین لە (زمان، رەگەز، کەلتور)<sup>(۳)</sup>.

رۆلی کەلتور لە کۆنه‌وه جیی سەرنجی فەیلەسوفان و کۆمه‌لناسان و دەروونناسان و زمانناسان بووه، پەيوەندی نیوان زمان و بیر، بیر و کەلتور، زمان و کەلتور ئاشنایه بۆ ئەو کەسانەى لە بواره جیاچیاکانی زانسته مروڤایه‌تییه‌کاندا کاریانکردووه. لەم سالانه‌ى دوایدا لە ئەنجامی فراوانکردن و تیشکخستنه‌سەر پەرورده لە رەهەندی تیۆری و زانستییه‌وه ئەم بابەته لە فیربوون و فیرکردنی زمان بەگشتی و فیرکردنی زمانی دووه‌م بایه‌خى تایه‌تی پێده‌دریت. زۆرجار باس لەوه دەکریت، ئەو قوتابیانەى فیری زمانی دووه‌م دەبن، ناتوانن بە شیوه‌یه‌کی کارا لە چوارچیوه‌ی راسته‌قینه‌دا پەيوەندی بکەن، تا ئیستا چەندین هۆکار بۆ ئەمه هینراوه‌ته‌وه، وه‌ک: نەبوونی پێداویستییه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی فیرکردن، بەلام یه‌کیک لەو هۆکاره سەرکیانه‌ی که واده‌کات، قوتابیان باش فیری زمان نەبن، ئاشنانه‌بوونیانه بە کەلتوری ئەو زمانه‌ی پێیده‌خوینن<sup>(۴)</sup>.

سەبارەت بە پەيوەندی نیوان زمان و کەلتور، (براون) لەو باوەرەدایه: زمان بەشیکه لە کەلتور و کەلتوریش بەشیکه لە زمان، وه‌کو دوو دیوی یه‌ک دراون، که ناتوانریت له‌یه‌کتر جیا بکریته‌وه<sup>(۵)</sup>، هەر وه‌ها وی (Y.Wei) ده‌لێت: زمان ئامرازی پەيوەندیکردن و هەم ئامرازی هەلگرتنی کەلتوریشە، زمان بەبێ کەلتور پێناسه‌ ناکریت، بە هەمان شیوه‌ش کەلتوریش بێ زمان نابیت<sup>(۶)</sup>. نیدا (E.Nida) لەو باوەرەدایه، که زمان و کەلتور دوو سیسته‌می هیمايی / رەزمین، ئەوه‌ی لە زماندا ده‌وتریت، واتایه‌کی دیاریکراوی (desinative)، کۆمه‌لایه‌تی، ئاشکرا

<sup>1</sup> Richards & etc (1992: 17-18).

<sup>2</sup> E.Sapir. (1921:3).

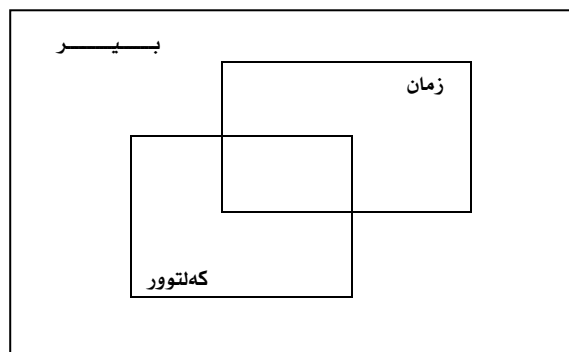
<sup>۳</sup> سەرچاوه‌ی پێشوو (۲)

<sup>۴</sup> اتوسا رستم بیک تفرشی و ئەوانی تر (۱۳۹۱: ۱۵).

<sup>5</sup> H. D. Brown (1994: 165).

<sup>۱</sup> اتوسا رستم بیک تفرشی و ئەوانی تر (۱۳۹۱: ۱۹)

یان ناوئاخنی(ضمنی) ههیه، هههه فۆرمیکی زمانی واتایهکی ههیه، بهلام واتاکی تری پهیوهسته به کهلتوور/فههههنگ زۆر فراوانتره له زمان<sup>(۱)</sup>. بۆ نمونه دهتوانین ئاماژه بۆ ئهوه بکهین، ئهگه زمانی که کومه لیک وشه ی تایبهتی له بواریکدا ههیه و زمانه که ی تر بهرانه به وشانه وشه ی نییه، ئه مه به واتایه نایهت، که ئه و زمانه گرنگتره یان باشتره. کهلتوور له پۆلینکردنی زماندا پۆلیکی زۆر گرنگ دهگیریت. کهلتوور پۆلی گرنگی له پیدانی واتا به وشهکان ههیه، بۆ نمونه له ئیسپانیا (گاسواری)<sup>(۲)</sup> ئاماژهیه بۆ سواریچاکی و پالوانیتی و به هیزیکی له راده به دهه په سنده کریت، له کاتیکدا ئه مه له ولاتیکی تر ته نهها وهکو یارییه که ته ماشاده کریت و هیچی تر، یان له ولاتی هندستان (گا) به پیروژ سهیره کریت<sup>(۳)</sup>. لانکاگر له و باوه رده یه، که په یوه ندیی نیوان زمان و کهلتوور له جۆری داپۆشینه، نهک گرته وه، واته یه کیکیان له ژیر کومه له ی ئه ویترا نییه، جیگای تییینییه، که هه ندیک لایه نی زمانی ناکه لتوورین و هه ندیک لایه نی که لتووریش نازمانین، له رووی ناکه لتووری زمانه وه ده توانریت ئاماژه به توانای خودیی مرۆف بۆ ئه نجامدانی جوله ی به ره مه پیتانی دهنگی و توانای نازمانی شیوه و گواستنه وه ی بیر (congnition). له رووی نازمانی که لتووره وه بۆ نمونه هه ندیک بۆنه ته نهها بابته تی که لتوورین و په یوه ندیی به زمانه وه نییه.<sup>(۴)</sup>



هیلکاریی ژ (۱)

په یوه ندیی نیوان زمان و کهلتوور و په یوه ندیی ئه م دوانه له گه ل بیر<sup>(۵)</sup>

ئاشکرایه، هههه زمانی که تایبه ته ندی خو ی له رووی (ئاوان، زرنکه، هیز... تد) ههیه، پیویسته له کاتی به کاره پیتانی زمان له شوینی گونجاوی خو یان دابنرین، ئه م تایبه ته ندییانه ش مرۆف

<sup>۱</sup> اتوسا رستم بیک تفرشی و ئهوانی تر ( ۱۳۹۱ : ۱۹ )

<sup>۲</sup> گاسواری ئه و یارییه له ئیسپانیا سواری پشتی (گا) ده بن، له کوردیدا به امبه ره که یمان ده ست نه که وت، چونکه ئه م یارییه له که لتووری کوردیدا نه بووه، به لام ئه سپسواری له که لتووری کوردیدا ههیه، بۆیه ههه له سهه ئه و یاسا مۆرفۆلۆژییه (گاسواری) مان دارپشتووه .

<sup>۳</sup> R. Lado (1986: 52-62).

<sup>۴</sup> بۆ زانیاری زیاتر، بهوانه: اتوسا رستم بیک تفرشی و ئهوانی تر ( ۱۳۹۱ : ۱۹ )

<sup>۵</sup> سهه چاوه ی پینشو ( ۱۹ )

راسته و خو له کومه له که یه وه و هریده گریت، واته ئه مانه به شیکن له زمان و له ناو زمانیشدا به شیکن له که لتووری هر زمانیک. (تانن دبور) ده لیت: له هه موو که لتووریکدا ئاخوهران ئاوان و خیرای و به رزی و نزمی دهنگی تاییهت به خویمان له کاتی ئاخواتندا به کارده هینن<sup>(۱)</sup>. جیاوازی که لتووری له پروی (دهنگ و ئاوان و به رزونزمی دهنگه وه) ئه و بابه تانهن پیویسته له کاتی خویندنی زمانی دوهمدا له بهرچاوبگریین.

ههروه ها لایه نی ریژ/ئه ده ب لایه نی ریژگرتن له که لتووره کاندای جیاوازی هه یه، بو نمونه ژنیکی کهندی له چیشته خانه یه ک دانیشتووه، که سیکی ئینگلیز دیت و له سهر کورسی ته نیشتی له چوارده وری هه مان میز داده نیشیت، به بی ئه وه ی پوخسه تی لی بخوازیت، ژنه کهندی هه که ئه مه ی به ئیهانه زانی، وایزانی به چاویکی سووک ته ماشای دهکات، له کاتیکدا ئه مه له که لتووری ئینگلیزدا شتیکی ئاساییه و هیچ بی ریژییه کی تیدا نییه<sup>(۲)</sup>، ههروه ها له که لتووری کوردیدا ئاساییه به که سیک بلیت (کاتژمیر چهنده؟)، به لام له ئینگلیزیدا هه میشه له پیش ئه م رسته یه وه وشه ی (please) (تکایه) به کارده هینریت.

#### ۱/۲-۳-۲) پهروه ده ی که لتووری و زمان فیربوون:

زمان و که لتوور په یوه ندی توندوتولیان به یه کتره وه هه یه، که لتوور کلیلی سهرکه وتنی فیربوونی زمانه، قوتابیان ناتوانن لیها تووی ته واو له فیربوونی زمانی دوهم په یدابکه ن، تاوه کو لیها تووی له که لتووری ئه و زمانه په یدانه که ن.

ئه نجومه نی ماموستایانی زمانی بیانی ئه مریکی (ACTFL) ستاندارده کانی فیربوونی زمانی بیانی له سالی (۱۹۹۶) بلاوکرده وه، که بریتین له پینچ خال: په یوه ندیگرتن چه قی ئه و خالانه ی گرتووه و باس له وه ده که ن، توانای په یوه ندیگرتن ده بییت له چوار پروه وه په ره ی پییدریت (قسه کردن، گوینگرتن، خویندنه وه، نووسین). که لتوور گرنگی پی دراوه، له راستیدا په یوه ندی به بی لیها تووی که لتووری به ده ستنا یهت. به ستنه وه بو ئه م خاله جهخت له سهر ئه وه ده که نه وه، پیویسته زمانی بیانی به بواره کانی تره وه به ستریته وه، فیربوونی زمانی بیانی کاتیک به ته واوی کاریگر ده بییت، که به بواره کانی (ئه ده ب، سیاسهت، لیکولینه وه، هونه ر و... تد) به ستریته وه، واته ته نها به خویندنی زمان ناتوانریت به باشی زمان فیربیت. به راوردکردن به راوردکردنی زمانی ئامانچ به زمانی دایک، واته قوتابیان له ریگه ی به راوردکردنی زمانی دایکیان به زمانی دوهم زیاتر له زمانی خویمان تیده گه ن، که لتووری خویمان و ئه و زمانه شی فیریده بن، باشتر ئاشنا ده بن. کومه لایه تی په یوه ندی به ستن و تیکه لبوونی کومه لایه تی له گه ل ئه و که سانه ی به و

<sup>۱</sup> دبور تانن (۱۳۷۵: ۴۳).

<sup>۲</sup> سهرچاوه ی پیشوو (۴۳).

زمانه قسه ده‌کهن، که ئامانجی فیڤبوونه‌که‌یه، یارمه‌تیده‌ره و کارئاسانی و جوړیه‌تی فیڤبوونه‌که‌یش باشرده‌کات<sup>(۱)</sup>.

(شومان Schumann) له و باوه‌په‌دایه، که چه‌ندی‌تی شاره‌زایی له که‌لتوور توانای فیڤبوونی زمانی دیاریده‌کات، به‌بی فیڤبوونی که‌لتوور فیڤبوونی زمان سنووردارده‌بیټ<sup>(۲)</sup>. له راستیدا به و شیوه‌یه‌ی که (کراسنر Krasner) ئماژهی پیده‌دات، زمانناسان و مروّفناسان له میژره له‌وه تیگه‌یش‌توون، فوورم و دهربرینه‌کانی زمانیکی دیاریکراو گوزارش‌ت له به‌ها که‌لتووریه‌کانی ئه و کو‌مه‌لگایانه ده‌کات، که به و زمانه قسه‌ی پیده‌کریټ، توانای زمانی به‌ته‌نها به‌س نییه، بو ئه‌وه‌ی قوتابیان/فیڤخووازان به‌ته‌واوی فیڤری زمانیکی تر ببن<sup>(۳)</sup>.

(بایرام Byram) باوه‌پی وایه، که توانستی که‌لتووری هاوتایه به توانستی زمانی، کو‌مه‌لناسی زمان و وشه‌کان دروستکهری توانستی پیکه‌اته‌یی که‌لتوورن (کوزانیاریی که‌لتوور)، فیڤخواز سوود له کوزانیاریی که‌لتووریی زمانی دایکی وهربرگریټ بو بونیادنانی کوزانیاریی زمانی دووهم. به هه‌مان شیوه (ریقه‌رس Rivers) له و باوه‌په‌دایه زوربه‌ی فیڤخووازان دووچاری سنوورداری که‌لتووریین، به واتایه‌کی تر سیسته‌می نر‌خاندنی ئه‌وان بو شته‌کان که‌لتووریکی سنووردار دیاریده‌کات<sup>(۴)</sup>. هه‌روه‌ها (تانگ Tang) ده‌لیټ: بو فیڤبوونی زمانی بیانی فیڤخواز ده‌بیټ به و زمانه قسه‌بکات و بنووسیت، ئه‌گه‌ر فیڤخواز بیه‌ویټ، زمانیک فیڤریټ، ده‌بیټ وه‌کو خه‌لکی ئه و زمانه‌یش بیربکاته‌وه، چونکه ته‌نها به و شیوه‌یه ده‌توانیت وه‌ک ئه‌وان قسه‌بکات، پیناسی که‌سیی له ئاوه‌زی ئه‌ودا په‌یداده‌بیټ. بو نمونه ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌ویټ، فه‌ره‌نسی فیڤریټ، ده‌بیټ وه‌ک هاوولاتییه‌کی فه‌ره‌نسی بیربکاته‌وه، ئه‌مه‌یش جیبه‌جی نابیت، تاوه‌کو به که‌لتووری فه‌ره‌نسییه‌کان ئاشنا نه‌بیټ، له به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌دا ده‌توانریټ بو‌تریټ: که‌لتوور زمانه و زمان گیان (روح)ی نه‌ته‌وه‌کانه، که به و زمانه قسه‌ده‌کهن<sup>(۵)</sup>.

شاره‌زایانی فیڤکردنی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی بیانی له و باوه‌په‌دان، که فیڤبوون زمان ته‌نها بریتی نییه له فیڤبوونی (ده‌نگ، وشه، ئاوازی وشه‌کان، چونیته‌تی گوتنی رسته‌کان)، به واتایه‌کی تر فیڤبوونی که‌لتووری ئه و که‌سانه‌ی به و زمانه قسه‌ده‌کهن گرنگه، له‌م باره‌یه‌وه (تسو Tsou) له وتاریکدا به‌ناونیشانی "کاریگه‌ریی په‌روه‌رده‌ی که‌لتوور له سه‌ر په‌روه‌رده‌ی زمانی بیانی" ئاشکرای ده‌کات، زوړیک له ماموستایانی ئاستی سه‌ره‌تایی زمانی ئینگلیزی (بو) ئه و قوتابیانه‌ی که ئینگلیزی زمانی دایکیان نییه) له تایوان نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن که چوون په‌روه‌رده‌ی

<sup>1</sup> <https://www.actfl.org/sites/default/files/publications/standards/1996%20National%20Standards%20for%20FL%20L%20Exec%20Summary.pdf>

<sup>۲</sup> اتوسا رستم بیک تفرشی و ئه‌وانی تر (۱۳۹۱: ۲۳).

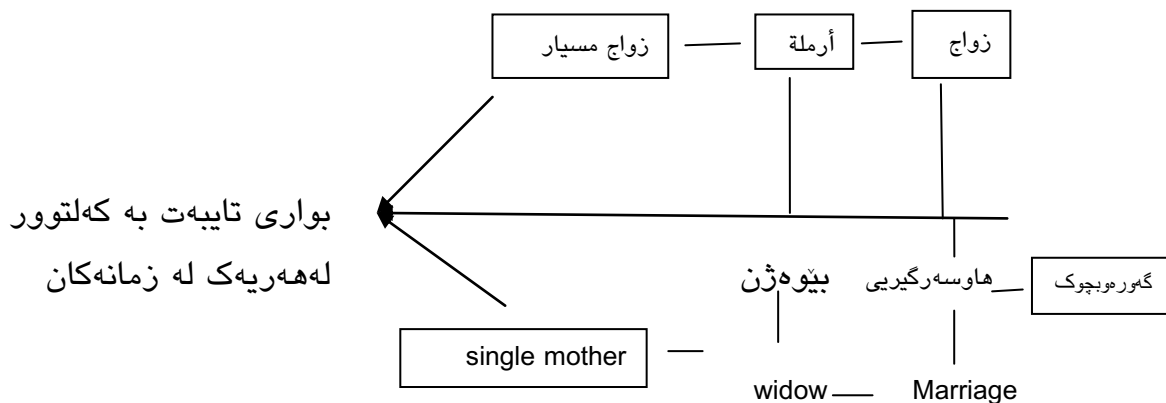
<sup>۳</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۲۳).

<sup>۴</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۲۴).

<sup>۵</sup> R. Tang(1998:4)



کهلتووریی زمانی ئینگیزی له گهڵ پۆلدا بگونجین. ههروهها (هینکل Hinkel) له پهرتوکی "پهروهده و فیربوون به زمانی دووهم" دا چهندین لایهنی کاریگهیری کهلتووری له سهه ماموستا و قوتابیان باسکردوو، لهم پهرتوکهدا به کاریگهیری کهلتوور له فیربوونی ههلسوکهت، قسهکردن، گواستنهوهی واتا و نووسین به زمانی دووهم و له ههمان کاتدا فیربوونی کهلتووری ئه و زمانه ی که ئامانجی فیربوونهکهیه، باسی لیکراوه، بهههمان شیوه هینکل ئاماژهی به زۆریک لهو لیکۆلینهوانه کردوو، که باس له پهیوهندی نیوان کهلتوور و زمان دهکن، لهکۆتایدا ههموویان دان بهوهدا دهین، که گرنگی و کاریگهیری کهلتوور له پهروهدهی زماندا جیی بایهخپیدانه<sup>(۱)</sup>.



هیلکاریی ژ (۲) جیاوازییه فهرهنگی و کهلتوورییه‌کان و چالاکردنهوهی فورمه زمانییه‌کان<sup>(۲)</sup>

ئهوهی لهم هیلکارییهی سههوهدها دهردهکهویت، ئهوهیه که له هه‌ندیک بوادا زمانه‌کان کهلتووری تایبته و جیاوازیان ههیه و زۆربهی فورمه زمانییه‌کان له ژیر کاریگهیری کهلتووریدان. (جۆرج پول) لهم بارهیهوه ده‌لیت: له کاتیکدا پهنگی چاو و قژ به شیوهیهکی بۆ ماوهی ده‌گوازیتهوه، له به‌رانبه‌ردا زمان له پهنگی کهسانی تر و کهلتوورهوه ده‌گهیه‌نریت و ئه‌م پرۆسه‌ی گویزانهوهی زمانه له نهوهیهک بۆ نهوهیهکی تر<sup>(۳)</sup>.

دیاره به خویندنهوهی پیناسه‌کانی زمان و کهلتوور په‌یوه‌ندییهکی نزیک له نیوان ئه‌م دوو چه‌مه‌که‌دا ده‌بیریت، ئه‌م نزکایه‌تیه‌ش زیاتر له فیربوون و فیڕکردنی زمان به تایبته‌ی زمانی دووهمدا ده‌بیریت، به‌و جۆره‌ی ناتوانریت قوتابیان فیڕی زمانیکی تر بکریت، به‌بێ ئه‌وه‌ی به کهلتووری ئه‌و زمانه ئاشنابن، فیڕکردنی کهلتووریش شیوازی تایبته‌ی خۆی ههیه و ناتوانریت به‌ته‌ن‌ها به خویندنی زمان به شیوهیهکی خۆکار (ئۆتوماتیکی) کهلتووریش فیڕبیت، ئاشکرایه دارپێژه‌رانی سیاسهت و پلانی په‌روه‌ده‌یی ده‌توانن هانی قوتابیان بدن بۆ فیربوونی زمان له

<sup>۱</sup> اتوسا رستم بیک تفرشی و ئه‌وانی تر (۱۳۹۱: ۲۴).

<sup>۲</sup> شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج و ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۳: ۸۱).

<sup>۳</sup> سه‌رچاوه‌ی پینشو (۸۱)

چوارچيڼو په يوه نديگر تندا به زياد كړدني كه رهسته ي كه لتووري زياتر، وهك پيشاندان و ئاماده كړدني (ويڼه و نووسين و دهنګ و فيديو... تد) ي به زماني ئامانچ. هره يه كه له (Tomalin, stempleski) چهند ئامانچيكيان له فيركردني كه لتوور له پرؤسه ي فيركردني زماندا خستووه ته روو، كه گرنگرينان برتین له مانه ي خواره وه:<sup>(۱)</sup>

۱- يارمه تيداني فيرخوازان بو گه يشتن له و راستييه ي كه هموو مرقايه تي خاوه ني رډفتاري كه لتوورين.

۲- يارمه تيداني فيرخوازان بو گه يشتن له وه ي، كه گورانو كوومه لايه تيبه كان وهكو (ته مه ن، ره گن، چيني كوومه لايه تي و شويني نيشته جيپوون، ژينگه ي په روه رده يي) كاريگه ري له سهر رډفتاري تاك و كوومه لگا دروستده كه ن.

۳- يارمه تيداني فيرخوازان بو ئاگايي پيدا كړدنيان له سهر رډفتاره باوه كان له شوين و هه لوه سته ي تايبه ت له زماني مه به ستدا.

۴- يارمه تيداني فيرخوازان بو زياد كړدني ئاگايان دهر باره ي واتاي كه لتووري وشه و دهر باره كان له زماني مه به ستدا.

۵- وروژاندني هه ستي خو هه لقورتيني (فزولي) فيرخوازان دهر باره ي كه لتووري مه به ست و بوژاندنه وه ي هه ستي هاوسوزي له گه ل هه لگراي ئه و كه لتووره.

### ۱/۳- زمانه وانبي په روه رده يي و فيربوون و فيركردني زمان:

زمانه وانبي په روه رده يي به شيوه يه كي سهره كي دوو ئامانچي سهره كي هه يه، يه كه ميان زمانيكې روون و ره وان بو پرؤسه ي په روه رده (فيربوون و فيركردن) دابينبكات، ئامانچي دووه مي دهوله مه نديكردني كوزانياري زمانيه، كه ئه مه شيان سهره راي سوودگه ياندن به زمانه كه، ديسان ده چيته وه خزمه ت پرؤسه ي فيربوونه كه. بو تيگه يشتن له چؤنيه تي گه نديكردني زمان و دهوله مه نديكردني كوزانياري زمان سهره تا له روون كړدنه وه ي چؤنيه تي وه رگرتني زمانه وه ده ستيپيده كه ين، كه به زمانه رگرتن ناسراوه، پاشان ئاماژه به پرؤسه ي فيربوون و فيركردني زمان ده كه ين:

### ۱/۳-۱ زمانه رگرتن:

وه رگرتن وهكو زاراه و چه مك به ده سته يني شتيك (پيره وي زمان) ده گه يه نيت<sup>(۲)</sup>، پرؤسه يه كه ده كريت له هر ته مه نيكد ا رووبدات، جا وه رگرتني زماني داكي بيت يان

<sup>۱</sup> پرؤسته م محمد ئه حمده و هيرش كه ريم حميد (۲۰۱۹: ۳۷۳).

<sup>۲</sup> ناهيده رحمان خليل (۲۰۱۳: ۱۸).

زمانه‌کانه‌کانی تر (به شیوه‌یه‌کی نائاگایانه)، واته به شیوه‌یه‌کی سروشتی زمانه‌که وهرده‌گریټ، به بیټی ئه‌وه‌ی که‌سه‌که ئاگای له پرۆسه‌که هه‌بیټ. ئه‌مه‌ش زیاتر زمانی دایک ده‌گریټه‌وه، چونکه له ماوه‌ی شه‌ش یان سه‌ت سالی یه‌که‌می ژیانی مندالدا ده‌بیټ، واته له له‌دایکبوونه‌وه، تا نزیکه‌ی ئه‌و کاته‌ی ده‌چیټه قوتابخانه<sup>(۱)</sup>. ئه‌مه‌یش لای (چۆمسی) به‌واتای هه‌له‌ینجانی ژماره‌یه‌ک یاسا و ریسایه له‌لایه‌ن منداله‌وه له‌و داتا زمانیه‌ی، که له ده‌وروبه‌ری ده‌یانبیسیت، له‌گه‌ل وهرگرټی ئه‌وانه‌ی تایبه‌تن به‌ زمانی دایکی<sup>(۲)</sup>. بیگومان تیگه‌یشتن له‌ چۆنیه‌تی وهرگرټی زمان و ده‌ستگه‌یشتن به‌ هه‌موو زانیاریه‌کان ئاسان نییه و پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه و ته‌نزا یه‌ک ئاست نییه، به‌لکو (هه‌موو به‌شه‌کانی ئاخاوتن له‌خۆده‌گریټ واته‌ فیروونی ئاسته‌کانی زمان)<sup>(۳)</sup>، ئه‌مه‌یش به‌ چه‌ند قوناغیک ده‌بیټ، (کلارک) له‌ کتیبه‌که‌یدا (به‌ناوی وهرگرټی زمانی یه‌که‌م) کردوویه‌تی به‌ پینج قوناغه‌وه<sup>(۴)</sup>.

- ۱- قوناغی ساوایی: ئه‌م قوناغه له‌ سفره‌وه ده‌ستپیده‌کات بۆ سه‌ت مانگ.
  - ۲- قوناغی گروگال: ئه‌مه ئه‌و ده‌نگانه‌یه مندال پیش ده‌ستکردن به‌ وتنی وشه‌ راسته‌قینه‌کان ده‌ریده‌بریت، له‌ ته‌مه‌نی سه‌ت مانگیه‌وه ده‌ستپیده‌کات تا ته‌مه‌نی ده‌ مانگی.
  - ۳- قوناغی درکانی یه‌که‌م وشه: ئه‌م قوناغه له‌ ته‌مه‌نی دوانزه مانگی ئه‌نجامده‌دات.
  - ۴- قوناغی گریډانی وشه: له‌م قوناغه‌دا مندال ده‌توانیت وشه‌یه‌ک و ئاماژه‌یه‌ک تیکه‌ل بکات بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که ده‌یه‌ویټ.
  - ۵- قوناغی ده‌ربرینی ته‌واوه‌تی یان (وته‌ گه‌وره‌کان): ئه‌م قوناغه کاتیک پرووده‌دات، مندال ته‌مه‌نی ده‌گاته شه‌ش سال.
- به‌پینی ئه‌م پینج قوناغه‌ی سه‌ره‌وه (کلارک) دیاریکردووه، پرۆسه‌ی فیروونی زمان له قوناغی سفر بۆ پینج سالی ته‌مه‌ن پرووده‌دات، له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالی به‌ ته‌واوه‌تی فیرونی زمان ده‌بیټ، بیگومان ئه‌مه‌ش پرۆسه‌یه‌کی ورده و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و مندال له‌ پریکا فیرونی زمان نابیت، به‌لکو سه‌ره‌تا مندال ده‌سته‌کات به‌ پرۆسه‌ی کوډکردن و ناسینه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی که زۆرجار پرووبه‌رووی ده‌بیټه‌وه له‌ سه‌ر بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندی ده‌نگه‌کان<sup>(۵)</sup>، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ئه‌وه‌یه (فیروونی زمان بۆ مندال به‌ده‌سته‌یتانیکی بیټی رهنجه، که پرووده‌دات، واته به‌بیټی

<sup>۱</sup> <https://www.uni-due.de/ELE/LanguageAcquisition>

<sup>۲</sup> محمهد مه‌حوی و نه‌رمین عومه‌ر (۲۰۰۴: ۲).

<sup>۳</sup> ناهیده ره‌حمان خه‌لیل (۲۰۱۳: ۲۹).

E. V. Clark (2003) .

<sup>۴</sup> بۆ زانیاریی زیاتر، بروانه:

<sup>۵</sup> J. Gbafur (2018: 24).

فیرکردنیکی ئاشکرا، له سهر بنه مای به لگهی ئه رینی (وهك ئه وهی ده بیستن)، له هه لومه رچی جیاواز و له ماوه یه کی دیاریکراودا، ئه مهش بۆ هه موو زمانه کان هاوشیوه یه <sup>(۱)</sup>.  
تایبه تمه ندیبه کانی وهرگرتنی زمانی یه که م: <sup>(۲)</sup>

۱- غه ریزه یه: ئه مه له مانای ته کنیکیدا راسته، واته له له دایکبوونه وه ده ستپیده کات و خولیکی تایبهت ده بات و له زۆربه ی هه ره زۆری مندالان به و شیوه یه، هه ر چه نده بیگومان تیکردنی زمان له ژینگه پیویسته، بۆ ئه وهی مندال زمانیکی دیاریکراو به ده ستبه ئینیت.

۲- زۆر خیرایه: ئه و ماوه یه یی که پیویسته بۆ به ده ستبه ئینانی زمانی ره سه نی خۆی، زۆر کورته به به راورد له گه ل ئه وهی، که پیویسته بۆ فیربوونی زمانی دووه م به سه رکه وتوویی دوا ی فیربوونی زمانی یه که م.

۳- زۆر ته واوه: جو ریه تی وهرگرتنی زمانی یه که م زۆر باشتره له زمانی دووه م (دواتر له ژیانیدا فیر بییت) مرؤف زمانی ره سه نی خۆی له بیرناکات (هه رچه نده له وانیه یه کیک کیشه ی که می بیره اتنه وهی وشه کانی هه بییت، ئه گه ر بۆ ماوه یه کی درێژ به کاری نه هینیت.

۴- پیویستی به رینمای و خویندن و له به رکردن و ماندوو بوون نییه، هه رچه نده هه ندیک له زمانسان پینانوایه، رینمای دایکان گرنگیان بۆ مندال بۆ فیربوونی زمانی ره سه نی خویان هه یه، به لام له نه بوونی رینمایشدا مندال به باشی فیری زمان ده بییت.

۵- وهرگرتنی زمانی یه که م له سالانی مندالییدا پرووده دات، ده بیته هۆی وهرگرتنیکی بیئاگایانه ی زمانه ره سه نه که، واته هه موو مندالییک له پله ی زیره کی جیاوازا به هه مان پرۆسه ی وهرگرتنی زمانی ره سه نی خۆیدا تیده په رییت.

پیویسته لیرده نا ماژه بۆ ئه وه بکه یین، که مه به ستمان له فیربوونی زمان تا ته مه نی شه ش سالی فیربوونی ته واوی کۆزانیاریی زمانی نییه، به لکو له چوارچیوه ی پیویستی منداله که دایه، تا ئیره به شیوه یه کی خۆکار فیرده بییت، که خیزان رۆلی گرنگی تیدا ده بینیت. له دوا ی ئه م قوناغه وه رۆلی قوتابخانه به سه رجه م یه که پیکه ئینه ره کانییه وه ده ستپیده کات. که خۆی له گه شه ی فه ره نه گی ئاوه زی و کۆزانیاریی زمانیدا ده بینیته وه.

بنه ماکانی زمانه وهرگرتن <sup>(۳)</sup>

۱- کۆمه له یاسایه کی ریزمانی.

۲- کۆمه لیک یاسایه کی وشه سازی.

۳- کۆمه له یاسایه کی ده نگسازی.

<sup>1</sup>J. Gbafur (2018: 24).

<https://www.uni-due.de/ELE/LanguageAcquisition>

<sup>۲</sup> بۆ زانیاریی زیاتر، بره وانه:

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

### ۱/۱-۲-۳) زمانفېربوون:

پېئاسە كۆردن و پروانين بۇ فېربوون، بۇچوونى جياواز له پروانگه زانست و بواره جياوازەكانەوہ دېئىتە ئاراوہ، چونكە چيىهەتى و چۆنيەتى فېربوون له خودى خۆيدا هونەريكى تايبەتە بۇ بابەت و زانستىكى بە ئامانجگىراو و ديارىكراو، وەرچەرخانى بير و ئاوہزىي فراوان و نوي بۇ فېرخواز دەستەبەردەكات، زانىارى و كۆزانيارىي نوي له هەگبەى ناوہخنى ديوى ناوہويدا كۆدەكاتەوہ، دواتر له بەكارهينانى بير و ئاخواتن و رەفتارىدا رەنگدەداتەوہ<sup>(۱)</sup>. فېربوون بە واتاي گۆرپىنى رەفتاردىت، مەبەستيش وەرگرتنى كۆزانيارى ديارىكراو<sup>(۲)</sup>.

بە ناوبانگترين پېئاسەى فېربوون، پېئاسەكەى (كىمبل)ە، كە دەلىت: فېربوون برىتپىيە له گۆرپانى رەفتار له ئەنجامى رايھينانى بەرنامە بۇ داپىژراوہوہ بەئەنجام دەگەيەنریت<sup>(۳)</sup>، واتە فېربوون پەيوەستە بە گۆرپىنى رەفتارەوہ، كەسى فېرخواز له پرۆسەيەكدا بەشدارى پىكراوہ و دەتوانىت رەفتارىك ئەنجامبدات، كە پىشتر نەيتوانيوہ، ئەنجامى بدات، هەروہا فېربوون دەكرىت لەرېگەى ئەزموونەوہ يان له رېگەى پرۆسەيەكى بەرنامە بۇ داپىژراوہوہ بىت.

سەبارەت بە هەردوو چەمكەكە له پەرورەدەدا، (مەمەد مەحوى) دەلىت: له قۇناغى باخچەى ساوايان و بنەرەتى پرۆسەكە فېربوونە، لەبەرئەوہى پرۆگرامىك بە قوتابى دەدرىت، قوتابى دەبىت هەلھينجان بۇ كۆى كۆزانيارىانە بكات، كە له ناو پرۆگرامەكەدا هەيە، بەلام له قۇناغى ناوہندى و ئامادەبيدا بەگشتى پرۆسەكە فېركردنە، له قۇناغى زانكۆيدا پرۆسەكە دەبىتەوہ بە فېربوون<sup>(۴)</sup>، واتە چەمكىكى فرەچەشن و سنوور فراوانە، چونكە فېربوون له ديدى هەموو زانست و پىشەيەكدا خالى دەرختتى ئەندازە و قەبارەيەكە له پىشكەوتن، ياخود چەقبەستوويى و دواكەوتوويى دەگەيەنىت. ئەم چەمكە له تيۆرەكانى زمانەوانيدا بنەماى تيۆرانيە بۇ فېربوونى زمان، بە گۆرپىنى هەر تيۆرىك سەرجمەى پرۆسەى فېربوونيش گۆرپانى بەسەردا دىت<sup>(۵)</sup>.

<sup>۱</sup> ئاسق عبدالرحمن كريم (۲۰۱۹: ۷).

<sup>۲</sup> كاروان عومەر قادر و شاخەوان جەلال (۲۰۱۲: ۷).

<sup>۳</sup> زهرا رحمانى (۱۳۹۶: ۵).

<sup>۴</sup> هەوار عومەر فەقى ئەمىن (۲۰۱۵: ۲۳).

<sup>۵</sup> ئاسق عبدالرحمن كريم (۲۰۱۹: ۷).

(كريستال Crystal) فيربوونى زمان له زمانهوانى كارهكى و زمانهوانى دهروونيدا پرؤسهى فيربوون تيكردنى زمانه، وهك زمانى داىك يان زمانى بيانى سى ھۆكار رۆلى تيدا دهبينىت (زيرهكى تاك، يادگه، پالنه ر بؤ فيربوون)<sup>(۱)</sup>.

فيربوونى زمان دواى وهرگرتنى زمان ديت، واته تيكردنى زياترى زمان/دهوله مهنديكردى كوزانيارى، ديسان ئەمەيش دهكرىت به شيويهكى سروشتى مرؤف كوزانيارى گهشه بكات، ئەمەش پيى دوتريت فيربوونى زمان، جا زمانى يهكەم بيت، يان زمانى دووهم، سيئەم...تد له ئەنجامى تيكردەكان گۆراني رەفتار روودەدات، دەبيت ئەوەيش له بيرنهكەين، كه پالنه رى فيربوون رۆلى زور كاريگەر له م پرؤسهيهدا دهبينىت، بؤ نمونه مندال ئەگەر له ژينگهيهكى جووتزمانى يان فرەزمانى بژيت، دهكرىت به شيويهكى سروشتى فيرى ئەو زمانانه بيت، كه له ژينگهكهيدا هەن، واته پرؤسهكه سروشتييه و به شيويهكى نااگايى فيردهبيت و پيويستى كهسهكه وادهكات، ههولى زياترى فيربوون بدات.

ليردها بنه ماكانى فيربوون پهيوهست به زمانهوه له م خالانهدا دهخهينه روو:<sup>(۲)</sup>

۱- پينگهيشتن: گۆران له شيويهكهوه بؤ شيويهكهى تر بيتته ھۆى گۆرپى رەفتار، بؤ نمونه مندال كاتيك يهكەم وشه ددركىنىت، ئەوه به واتاى پينگهيشتنى ئەندامهكانى ئاخاوتنه.

۲- پالنه ر: گيتس برۆاى وايه پالنه ر سى فرمانى ههيه:

أ- بههيزكردى رەفتار.

ب- ههلبژاردنى وهلامدانهويهك، كه پيويسته تيرى بكات، ئارهزوو دهچيته ژيرخانهى پالنه رەكان.

ت- ئاراستهكردى رەفتار به رهو ئامانجىكى ديارىكراو.

۳- بههيزكردى: مه بهست له بههيزكردى هه ر كردارىكه دهبيتته ھۆى دووباره كرده وهى

رەفتارىك، يان وهلامدانهويهك. (سۆراندايك و سيكنه ر) جهخت له سه ر گرنكى بههيزكردى

دهكەن له كاتى فيربوون، به پراى ئەوان فيربوون به بى بههيزكردى ئەسته مه.

**۱/۱-۳- زمان فير كردن:**

پيواژويهكى پهروه دهيهى ئاگايانهى كاربوكرۆاى زانستى ئارهسته كراوه، به مه بهستى دوورخستنه وهى تيكردەكان له بيبه رنامهى و بي سه روبه رى، پشتنه ستور به تيور و روانگهى زانستى، به ئامانجى دهوله مهنديكردى كوزانيارى به پلان، گۆرانكارى له بيركرده وه و رەفتار له ريگهى پرؤسهى پهروه ده وه جي به جي ده كريت. له پرؤسهى فير كردندا جگه له فيرخواز ماموستا

<sup>1</sup> D. Crystal (2008: 267).

<sup>۲</sup> ئازاد عەلى و سەرھەنگ ئيبراھيم سەعید (۲۰۱۹: ۱۵۹-۱۶۱).

و تايبه تمه ندييه كاني پرؤگرام و كات و تمهن و هه لومه رجه كاني تری فير كردن دهبيت  
ئاماده بيان ههبيت و بهردهست بن<sup>(۱)</sup>.

(فيربوون و فير كردن) ئهم دوو چه مکه له پرؤسه ي پهروه رده دا دوو پرؤسه ي گرنگي  
پهروه رده ين، چونکه له ههردوو چه مکه که ته و اوکه ری يه کترن، چه مکی فير كردن وه کو  
بنه مايه کی بؤ بهرنامه بؤ دارپيژراو له سه رجه م بواره کان، که سياسه تي پهروه رده يي ئه يه ويت و  
له پلانی پهروه رده يدا جيبه جیده کات، چه مکی فير بوونيش وه ک پرؤسه يه کی سروشتی له و  
ژينگه يه ي بؤی دابینده کریت، رؤلی گرنگ له پرؤسه ي فير بووندا ده بينیت، واته پرؤسه ي  
پهروه رده پرؤسه ي فير بوون و فير كردنه، فير بوون به و واتايه ي ژينگه يه کی له بار ده رخصيتیت  
بؤ جوریک له فير بوونی نااگایي و پرؤسه ي فير كردنیش هه واته به و سياسه ت و پلانه ي  
دارپيژراوه به ئه نجام ده گه يه نريت.

ههروه ها زمان فير بوون و زمان فير كردن به دوو دیوی ته و اوکه ری يه کدی داده نرين، ئه گه ر  
فيربوون گورانی رهفتاربيت، ئه و فير كردنیش گه ياندنی زانیاری و هه ولدانه بؤ کاریگه ريدانان له  
سه ر بير كردنه ووه و گورینی رهفتار و به دهسته يانی بير كردنه ووه و رهفتاری مه بهست<sup>(۲)</sup>.  
له پرؤسه ي پهروه رده دا دهبيت قوتابی وشه و زاره وه كاني هه ر زانستیک، که دهخوينیت،  
فيربکريت، بؤ ئه وه ي به ته و اوته ي شوپيته ووه بؤ نيو زانسته که، چونکه به بی فير كردنی زمانی  
ئهو زانسته، ئه وه قوتابی هه رچه ند زیره ک بيت، ناتوانیت له زانسته که تینگات و کوزانیاری  
دهوله مه ندبکات. جوره كاني زمانیش بریتين له:

۱- زمانی يه که م/دایک:

ئهو زمانه يه، که قسه که ريک له مندالييه وه وه ريگرتووه<sup>(۳)</sup>، واته ئهو زمانه يه، که مندال  
سه ره تا زمانی پي ده پيژيت و قسه ي پي ده کات و به دنياي دهر وه ئاشنا ده بيت<sup>(۴)</sup>، پي  
ده گوتريت زمانی يه که م يان زمانی دایک، هه ندیک جار مندال له ژينگه ي جووت زمانی پهروه رده  
دهبيت و ههردوو زمانه که له يه ک کاتدا فير ده بيت، زمانی يه که م ئهو زمانه يه، که هه ولده دات  
زياتر قسه ي پيکات<sup>(۵)</sup>، ته نانه ت زمانی دایک به زمانی نه ته وه و زمانی ره سه نيش دانراوه،  
کرده يه کی نا ئاگايانه يه، جوریکی کرده ي زمانه رگرتنه و بریتيه له يه که م زمان که مندال

<sup>۱</sup> عه دنان عه بدولا عه بدولوه هاب (۲۰۱۵: ۳۲).

<sup>۲</sup> کاروان عومه رقادر و شاخه وان جه لال (۲۰۱۲: ۶-۷).

<sup>۳</sup> K. Brown & J. Miller (2013:297).

<sup>۴</sup> مهدي مشكوه الدينی (۱۳۹۰: ۱۷۲).

<sup>۵</sup> اتوسا رستم تفرشی و ئه وانی تر (۱۳۹۱: ۱۷).

وهريده گريٽ و فيري دهبيٽ، هوڪاري پهيوهنديگرتني كوومه لايه تي و ژيرييه و سه ره كيترين هوڪاري گه شه ي ئاو هزي و كوومه لايه تي و هاوسهنگي هه لچوونه كانه و روو كاريكي به هيژه له روو كاره كاني په ره پيداني ژيري و ههستي بزاوي<sup>(۱)</sup>.

۲- زماني دووهم:<sup>(۲)</sup>

زمانيكه له دواي زماني يه كه مه وه فيرده كريت، به زوري ناگاته هه مان ئاستي زماني يه كه م، هه موو ئه و زمانانه له دواي زماني يه كه مه وه فيربوون ده گريته وه<sup>(۳)</sup>. هه نديكجاريش، زماني دووهم زمانيكه كه زماني دايك يان زماني ولاټ نييه، به لكو وهكو ئامرازيكي په يوه نديي (بو نمونه له په روه رده يان له كاروباري ولاټ) به شيوه يه كي فراوان له كوومه لگه به كارديٽ<sup>(۴)</sup>.

۳- زماني بياني:

زماني بياني زمانيكه كه زماني فه رمي ولاټيكي دياريكراو نييه، به شيوه يه كي تاييهټ له ولاټيكي دياريكراودا قسه ي پيناكريت و قسه كه راني ره سه ني ئه و ولاټه به زوري له ريگه ي وانه كاني قوتابخانه وه بيت يان له ريگه ي خولي فيربووني زمانه وه فيرده بن. زماني په روه رده ي ولاټ يان زماني په يوه نديي نييه له ولاټ<sup>(۵)</sup>. بو نمونه زماني ئينگليزي له قوتابخانه كاني كوردستان، به تاييهټ قوتابخانه ناحكوميه كان.

#### ۱/۴- پلان و سياسته ي زماني په يوه ست به پرؤسه ي زمانه واني په روه رده وه:

پلاندانان له چه مكي گشتي خويدا وهك كوومه ليك پيوانه ي دياريكراو پيئاسه ده كريت، كه به مه به ستي گه يشتن به ئامانجيك ي دياريكراو، بو يه به تيروانين و پيشبيني دياريده كريت، له گه ل ئه و كيشه جوړ به جوړانه ي، كه ده توانريت چاره سهر بكرين، به م پنيه ( پلان ميتودي زانستيه، كه به دواي به ديپياني ئامانجه دياريكراوه كانه وه يه له پيناو به رزكردنه وه ي ئاستي ژيان و كه لتووري مرؤف، كه به كارهياني ساماني مرؤيي و مادي له خو ده گريت به شيوه يه كي كارامه، بو ئه وه ي ئه نجامه كان به باشي به ديبيٽ<sup>(۱)</sup>. پلاندانان ي زمان كاريكي گرنگه له پيناو پاراستني زمان له له ناوچوون، چونكه زمانه وانان به متمانوه ده لين: له سه ده ي داهاتوودا نزيكه ي ۹۰٪ ي زمانه كاني جيهان، كه نزيكه ي ۶۰۰۰ تا ۷۰۰۰ ده بن، مه ترسي له ناوچوونيان ليده كرت و

<sup>۱</sup> شيلان عومهر (۲۰۱۶: ۵۸).

<sup>۲</sup> له م ليكولينه وه يه دا زماني دووهم به كارهيئراوه بو ئه و زمانه ي، كه قوتابي ناتوانيت يان به باشي قسه ي پييكات و گفتوگوي پييكات، يان هه ر ئاشنا نييه به زمانه كه، له قوتابخانه ناحكوميه كاندا به كارده هيئريت.

<sup>۳</sup> K. Brown & J. Miller (2013:397).

<sup>۴</sup> اتوسا رستم تفرشي و ئه واني تر (۱۳۹۱: ۱۷).

<sup>۵</sup> سه رچاوه ي پيشوو (۱۷).

<sup>۶</sup> لخصر لکل، کمال فرحاوی (۲۰۰۹: ۱۷)،



رېژەى ۵۰٪ ى زمانه كانى جيهان له له ناوچوون نزيكبوونه ته وه، واته منداله كان به شيوه يه كى زگماكى پييان نادوين، بۇ نموونه هرچه نده له ئەمريكاي باكوور ۲۰۰ زمانى نيشتيمانى هه يه، به لام له بهر مه ترسى له ناوچوون دان، ئەمه ش كاره ساتيكه به سه ر كه لتوور و ناسنامه دا ديٽ، بي ئەوهى گه ل هه ستي پييكات<sup>(۱)</sup>.

سياسه ت و پلانى زمانى رۆلى گرنگيان له ئاراسته كردن و جيبه جيكردن له پرۆسه ي پهره رده ( فيربوون و فيركردن) هه يه. ئەم دوو چه مكه جياواز و ته واو كه رى يه كترن:  
**۱/۱-۴-۱) پلانى زمانى:**

دهسته واژه ي پلانى زمانى له لايهن (هۆگن) هوه له سالى (۱۹۵۹) نووسراوه، (فيشمان) يش له ناميلكه كه يدا له سالى (۱۹۷۰) بلاويكرده وه و دهسته واژه ي (سياسه تى زمانى) ي بۇ زيادكرد، دواتريش هه ريه ك له (فرگيسون) و (داى گوتيا) په رهيان پيداوه، به مه شدا ده رده كه ويٽ، ميژوويه كى زور كون نيبه و بووه ته لقىك له زمانه وانى كاره كى يان زمانه وانى كۆمه لايه تى، دهسته واژه ي پلانى زمانى و سياسه تى زمانى زورجار به شيوه يه كى دروست به كارنه ده هينران، كاتىك يه كيكيان له شوين ئەوى تردا به كارده هينرا، وهك بلنيت هاوتابن، پلانى زمانى گه رانه به دواى هوكارى پيوست بۇ پياده كردنى سياسه تى زمانى و چوئيه تى جيبه جيكردى ئەو هوكارانه<sup>(۲)</sup>. يان په يوه سستين به بۇچوونه كانى وينستين (Weinstein) ده لىت: پلاندانى زمانى هه وليكى ده وله تانه يه بۇ هه مواركردنه وهى كاركردنى زمانىك له ناو كۆمه لگا كه يدا به ئامانجى چاره سه ركردنى كيشه كانى زمان، كه له ئەنجامى گورانه كاريى ئابورى، سياسى، كۆمه لايه تى... تد دروسته بن، واته پلانى زمانى لايه نيكى كاره كى جيبه جيكردى سياسه تى زمانىيه<sup>(۳)</sup>.

پلاندانانى زمانى بابه تىكى فره په هه نده و كاريگه رى له سه ر كۆمه لك بابه تى تريش ده بيت، وهك په هه ندى ئابورى، كۆمه لايه تى، سياسى، يان په روه رده يى... تد. هه رچه نده (Muhlhausler) ده لىت: پيوسته ئيكولوزياى پلانى زمانى خزمه تى به هيزكردن و گه شه پيدانى زمانه وانى بكات<sup>(۴)</sup>، واته ئەو بۇچوونه جيى مشتومره، ئايا پلانى زمانى ده كريت بخريته چوارچيوه ي بواره كانى تريشه وه، يان ته نها خزمه تى زمانى پييكريت؟. پلانى زمانه وانى په روه رده يى به كاره كيكردنى تيوره كانه له خزمه ت ئيكولوزياى زمان، زانستى زمانىش هاوكار و ته واو كارى پرۆسه كه يه.

مه رجى پيشكه وتنى بوارى په روه رده پلانىكى زمانى توكمه يه، يه كىك له ئەر كه كانى پلاندانى زمانى نه خشه كيشانى ده روزه په روه رده يه كانه، كه له گه ل سروشتى زمان و سروشتى

<sup>۱</sup> تاريخ جامباز (۲۰۱۴: ۱۹۰).

<sup>۲</sup> لويس جان كالفى (۲۰۱۲: ۱۵۲).

<sup>۳</sup> ئوميد به رزان برزو (۲۰۱۶: ۱۸).

<sup>۴</sup> B.Spolsky & F.M. Hult (2008:282)

پەرورده و زانسته نوپكان له چوارچيويه پروگرامه كاني خويندن، كه تيدا ئامانجي نه ته وه و دهوله مه نكردي كوزانياري و بنچينه كاني به ها پەرورده يه كان و تيوره كاني زمانه واني، بو ئه وه ي بگه ينه ستراتيجيكي پەرورده يي بو چاره سه ركردني كيشه كاني بواري پەرورده<sup>(۱)</sup>.

له م روانگه يه شه وه (سيپولسكي) زمانه واني وه ك ئامرازيكي گرنگ بو نه خشه كيشاني سياسي زماني پەرورده يي و جيپه جيكردن و به ريوه بردي ده بينيت. ته نانه ت نه خشه كيشاني زمانه واني پەرورده ييش، ئه گه ر (سيپولسكي) بيروكه ي زانسته كه ي له ( سايكولوژيا و سوسولوژيا ي پەرورده ييه وه) وه رگرتييت، ئه وا خو ساغ كردنه وه ي ئه م بابه ته وه ك زانستيك و ديزاين كردني وه ك كيلگه يه كي زمانه واني راسته وخو ده گه رپته وه بو (پلانداناني زماني)، له به رئه وه ي له ريگه ي پلانداناني زمانيه وه توانيوه تي ديزايني (پلانداناني پەرورده ي زماني) بكات<sup>(۲)</sup>. ئه مه ش زياتر رول و گرنگي پلاني زماني له پرؤسه ي پەرورده دا رويوتر ده كاته وه. هه روه ها سه ركه وتني پلاني زمانيش ده گه رپته وه بو هه لسه نگانديكي پيشتر بو ئه و مه به سته ي پلاني بو داده نرييت، له م باره يه وه بالدوف (baldauf) پيوايه، پلاني زمان ده بينيت له ده وروبه ري كو مه لايه تيدا به ريوه بچييت و ره چاونه كردني هو كاره كو مه لايه تيه زمانيه كان، وه ك روانگه يان ئه و گروپانه ي پلانيان بو داده نرييت، پلانه كه به ره و شكست ده بات<sup>(۳)</sup>.

سه باره ت به نه خشه ريگاي داناني پلاني زماني، (Jernudd & Das Gupta) ده لين: بلاوترين ده سه لات بو پلانداناني زمان له سياسي توانه كانه وه به ده ستييت، پاشان ده سته يه كي پسپوران ئه ركي ئاماده كردني پلانيكيان پيده سپرييت، له ئاماده كردني پلانه كه دا پسپوره كان به شيويه كي ئايديال ئه و سه رچاوانه ي له به رده ستياندا هه لده سه نگين و چونيته ي به كه لك بووني ئه و سه رچاوانه به پيي ئامانجه پيشكه وتوه كان پيشبيني ده كهن و له سه ري ريكد ه كه ون و ستراتيجي كاره كه روونده كريتته وه، له لايه ن په رله مانه وه ده سه لاتيان پيده درييت و له لايه ن ده زگاكاني به ريوه بردينه وه پياده ده كريت، واته به هو ي ده سه لاتي به ريوه برديشه وه ده سه لات وه رده گرييت، ده بينيت له لايه ن پلاندانه رانه وه به شيويه خولي دياريكراو بنرخينرييت<sup>(۴)</sup>. هه روه ها (سه لام ناوخوش) ده ليت: پلاني زمان هه وليكي سياسي دروسته له ئاكامي هه بووني ره وشيكي سياسي كو مه لايه تي دروسته بينيت و هه ولده دات ره وشي زمان له ولات بگورپيت. هه روه ها جه خت له وه ده كاته وه پرؤسه ي پلاني زمان چالاكيه كي حكومي و فه رميه بو هه لباردن و په رپيداني زمانه يي كارگيري يه كگرتوو<sup>(۵)</sup>.

<sup>1</sup> <http://www.asjp.cerist.dz/en/article>

<sup>۲</sup> بو زانياري زياتر، بروانه: به كر عومه ر عه لي و ئه واني تر (۲۰۱۱: ۳) ئه و سه رچاوانه ي له وي به كارها تون.

<sup>۳</sup> ره حيم قادر سورخي (۲۰۱۴: ۸-۹).

<sup>۴</sup> سه رچاوه ي پيشوو (۲۰۱۴: ۲۸).

<sup>۵</sup> سه لام ناوخوش (۲۰۱۰: ۵۲).

بیرۆكەى پلانى زمانى پيويستى بهسى شت ههيه: دوو سيمای زمانى و توانايهكى مرویى بۆ کارکردن:<sup>(۱)</sup>

سيمای يهكهم ئاماژه بۆ ئهوه دهكات، كه زمان دهگورپیت، ئهمهش پيويستى به گفتوگو نيه، ميژووى زمانهكانيش ئهمه دهسهلمينيت.

سيمای دووهم ئاماژه بۆ ئهوه دهكات، پهيوهنديى نيوان زمانهكان گورانكارى بهسهردا ديت. سيمای سييهم واپيويست دهكات، مروف توانای ئهوهى ههبي دهست له دوو خالهى پيشتر وهربدات، واته له ژينگهى دهستكرردا مروف خوى زمان بگورپیت و توانای گورپينى پهيوهنديى نيوان زمانهكانيشى ههبيت، بهلام زمانهوانى تازه پيى وايه، ئهم پههسهندنانه دهكهويته ژير بارى رووداوى كومهلايهتبهوه نهك دهستيوهردانى ئاراستهكراو، زمانهوانى ديارده كومهلايهتبهوه راقهدهكات.

### ۱/۱-۴-۱-۱) جورهكانى پلانى زمانى:

(كوپهر ۱۹۸۹، كاپلان و بالدوف ۱۹۹۷) پلان و سياسهتى زمانى پهروهردى بهسهر سى جورى سهههكيدا دابهشدهكهن:<sup>(۲)</sup>

۱- پلاندانانى پايه

۲- پلاندانانى بهكومهل

۳- پلانى وهرگرتن

### ۱/۱-۴-۱-۱) پلانى پايه:

ئهم جوره پلانه بۆ ههلبژاردنى زمانىك يان زاريكه له كومهلگا و زياتر گرنگى پيدانيتى له لايهن ميريبهوه، بۆدروستكردى پايهيهكى باشتتر لهوهى پيشووترى، گورپينى ئهركى زمانه له زمان/زاريكى كومهلايهتبهوه بۆ زمان/زاريكى فهرمى، چهند بيرۆكهيهك دهوروژينيت، كه مهبهست لى دروستكردى پايهيهى زمانه. لهپرووى سياسيهوه، پلانى پايه جهخت له سهه سهربهخويى نهتهوه دهكات، ههركه نهتهوه له كومهلگا تهنها كهمايهتبهوهكى نهتهوهيى يان ئاينى بيت و زمانى خوى له پهروهردى و راگهياندن بهكارنههينيت، ئهوه چارهنووسى ئهوه زمان و نهتهوه و ئاينه بهر ههههشهى مردنى زمان دهكهويت. ههبوونى قهوارهى سياسى چوارچيوهيهكى سياسيه بۆ دروستكردى پايه و پرستيژى زمان<sup>(۳)</sup>، پلانى پايه ئاماژه بۆ

<sup>۱</sup> لويس جان كالفى (۲۰۱۲: ۱۵۶).

<sup>۲</sup> B.Spolsky & F.M. Hult (2008:282).

<sup>۳</sup> سهلام ناوخوش (۲۰۱۰: ۵۲)

ئەركىكى نوي دەكات بۇ زىمانىك وەك (ناوہندیكى پىنمىيى، يان زىمانىكى فەرمى) كاردەكاتە سەر ئەو پۇلەي زىمان لەناو كۆمەلگەيەكى دىارىكراودا دەيگىرپىت<sup>(۱)</sup>.

### ۱/۱-۴-۱-۱ (پلانى بەكۆمەل (كۆپەر):

پلانى بەكۆمەل پەيوەستە بە ھەلبىژاردن و كۆدكردنى بنەماكان لە نووسىنى رىزىمان و بەستاندەر كردنى رىنووسى زىمان. ئەم جۆرە پلانى ھەولەدات پەرە بە زارىكى زىمان بدات، يان زىمانىك بەستاندەر بكات<sup>(۲)</sup>.

ھەر وھە پلاندانى بەكۆمەل زىاتر كار لە ناوہوہى زىماندا دەكات، وەك دروستكردنى گۆرانكارى لە كۆدى زىمانى و دروستكردنى رىزىمانەكان و فەرھەنگەكان بۇ زىمانىكى دىارىكراو دىارىكردنى سىستەمى نووسىن بۇ قسەپىكەرانى زىمان يان دەستپىكردنى چاكسازى رىنووس و وشەي نوي و بلاوكردنەوہى رىزىمان<sup>(۳)</sup>، لەم بارەيەوہ (Muhlhausler) دەليت: دەيىت فۆرمە زىمانەوانىيەكان لە پىگەي كۆمەلایەتى و سىياسى خۆيانەوہ تەماشابكرىن، پلاندانى بەكۆمەل لىرەدا رەنگدانەوہيەكى گىرنگ لەخۆدەگرىت دەربارەي فۆرمە دىارىكراوہكان، كە لەكاتى پىرۆسەي پلاندانى ھەلبىژىرداون<sup>(۴)</sup>.

دەولەتانى وەك (ئىسرائىل، ئەندەنووسىيا، ھىند، پاكىستان، فلەندا) سوودىان لەو پىرۆسەيە لە كار كىردن بەسەر بەستاندەر كىردنى زىمانى نەتەوہ و ھەلبىژاردنى زىمانى فەرمى ولات و زىمانى ستاندەرى پەرورەدە و فىركىردن بىنيوہ<sup>(۵)</sup>.

لەم بارەيەوہ (L. Wingard) ئەركەكانى پلاندانى بەكۆمەل بەم شىوہيە دىارىدەكات<sup>(۶)</sup>:

۱- پەسنىكردن.

۲- پىشپىنىكردن.

۴- پوونكردنەوہى پىرۆسەكان و ئەنجامەكان.

۵- بەدەستەپىتەنى گىشتاندەكان.

ھەر وھە كۆپەر چۆنيەتى ئەنجامدانى ئەو چوار ھەنگاوەي سەرەوہ پووندەكاتەوہ، پلاندانى لەم پوانەوہ دەيىت: (بەپىوہبردن، بە ئابوورىكردن، ئامرازىك بۇ ھىز). (كۆپەر)

<sup>1</sup> I. Nkopuruk ( 2018 : 2 ).

<sup>۲</sup> سەلام ناوخۆش (۲۰۱۰: ۵۲)

<sup>3</sup> I. Nkopuruk ( 2018 : 2 ).

<sup>4</sup> B.Spolsky & F.M. Hult (2008:282).

<sup>۵</sup> سەلام ناوخۆش (۲۰۱۰: ۵۲)

<sup>6</sup> L. Wingard (1998:67-69).

بەردەوامى دەپرسىت: كى؟ چۆن؟ كەي؟ لە كۆي؟ بۆچى؟ لە رېگەي وەلامى ئەم پىرسىارانەو دەگەين بە پلان.

سەرنجە ھاوبەشەكان بۆ پلانەكەي كۆپەر خۆي لە ستانداردكردنى زمان و نووسين و مۆديرنەكردن(بۆ نموونە ھەلپژاردنى وشە و دەستەواژەكان بۆ چەمكە نوپكان، ھەروەھا گۆرپىنى كۆد و بە ناوى جوانناسىي يان ئايدۆلۆژىي سىياسىي يان نەتەوھىي)، پلاندانانى كۆمەل زۆرچار برىتتىيە لە ھەلۆيست و ئايدۆلۆژيا سەبارەت بە زمان بە ئەندازەيەك يان كاريگەر كۆمەل كۆمەل بىتتە ھۆي خزمەتكردنى خواستەكانى نوخبەيەك، بە ھەمانشيوە بۆ بەھيزكردنى ناسنامە يان بە ھاي خۆي گروپە كەمىنەكان يان پىداويستىيە كۆمەلەكان بەكاربەيت.

(كۆپەر) پىيوايە، كە پلاندانانى زمانى زۆرچار ھەلۆدانيكە بۆ گۆرپانكارى و رەچاوى گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتتىيەكان دەكات و باسى ھۆكارە ھاوبەشە جۆرەجۆرەكان دەكات، كە وا بىردەكرىتەو، كاريگەري لە سەر گۆرپانى كۆمەلەيەتتىيە ھەبىت، (كۆپەر) تىبىنى ئەو دەكات، كە ژىنگە، دانىشتوان، دۆزىنەو ھەيئەت، پەرتەوازەبوونى كەلتورى، ئايدۆلۆژيا و بىردان زۆرچار پىكەو كاردەكەن، بە شيوەيەك لە شيوەكان بۆ پىكەيئانى گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتتىيە، بۆيە تىورەكان، ئەگەر بەتەنھا يەككەل ھۆكارانە دابىن بۆ گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتتىيە ئامانج ناپىكن. (كۆپەر) لە كۆتايە ديارىدەكات، كە ھىچ تىورىك بەتەنھا ناتوانىت گۆرپانكارى بكات<sup>(1)</sup>.

### ۱/۱-۱-۱-۱-۱ پلانى وەرگرتن:

پلانى وەرگرتن جۆرىكە لە پلاندانانى زمان، كە تىيدا حكومەت لە رېگەي چەند كەنالىكەو بەزۆرى لە رېگەي پەروەردەو و راگەياندەو بە شيوەيەكى نائاگايانە ئەيەوئىت پىرووسەي فىربوونى زمان جىبەجىبكات، ئەمەش دەكرىت بۆ سەپاندنى زياترى تاك زمانىك بىت لەو ولاتانەي رېگە بە فرەزمانى نادەن يان برەودان بىت بە زمانى نەتەوھىي يان زمانى كەمىنەكان لەو ولاتانەي كە سىستەمى فرەزمانى پىرەودەكەن. رىلمان (Remlan) سەبارەت بەم جۆرە لە پلان دەلەيت: پلانى وەرگرتنى زمان جۆرىكە لە پلانى زمانى، حكومەتەكان بە ئامانجى كاريگەري لە سەر زمان دەيگرنەبەر، وەك دۆخى زمان، پلانى وەرگرتن دەكرىت لە رېگەي رىكخراو ھەكۆمىيەكانىشەو بەكاربەيت، بەلام زياتر پەيوەندى بە پلانى حكومەتەو ھەيە، پلانى وەرگرتن تىكەل بە پلانى گەورەتر كراو، كە تىيدا بارى زمانەكان ھەلسەنگاندنىان بۆ دەكرىت، پلانەكانى پىشووتر ھەمواردەكرىنەو و دواچار گۆرپانكارىيەكان لە رېگەي پلانى وەرگرتنەو بە كۆمەلگا لە سەر ئاستى نەتەوھىي، دەولەت يان ناوخۆيى لە رېگەي سىستەمى

<sup>1</sup> L. Wingard (1998:67-69).

پهروهدهوه له قوتابخانه سهرهتابهكانهوه تا زانكوكان ئاشنا دهكرين، ئهه پرؤسهيه دهكرئت چهنهه جورئك لهخؤبگرئت، وهك: گؤرپني پرؤگرامي خوئندن، گؤرانكاري له شئوازهكاني فيركردني زماني فهرمي، يان په رهپيداني جووتزماني...تد، زورجار ئهه پلانه بؤ برههوان به بوژاندنهوهي زمان بهكارديت، كه دهتوانيت دؤخي زمانهكه بگورئت بهرهو باشتهر يان پيچهوانهه بكاتهوه، پيويسته فه رههنگي نوئ و كه رهستهه نوئ له قوتابخانهكان دابينبكرئت بؤ دهستههوتني زمان به شئوهيهكي كارىگهتر<sup>(1)</sup>. بؤ نمونه دامهزراوه رؤشنبيرييهكاني وهك ئههجومهني بریتانيا يان گویته پهيمانگا دادهمهزرينن و له لايهن حكومهتهوه پشتگيري دهكرين بؤ برههوان به فيربووني زماني ئينگليزي و ئهلماني وهك زماني دووهه له ولاتاني تر، نمونهيهكي تر له پلاني فيركردن چالاكيهكاني كؤمهلگاي ماوريه له نيوزلهندا بؤ برههوان و فيركردني زماني ماوري له سهرهتاي ههشتاكاندا، چونكه زوربهه مندالاني ماوري هيچ زانياريهكيان لهبارههي زماني باوبايرانيانهوه نهبوو، زمانناسان زماني ماوريان له ريزي زمانه مهترسي له سهرهكان داناوه<sup>(2)</sup>.

(هورنبيرگر) رپووني دهكاتهوه، كه ههر سي جورى پلاندانان لهگهله يهكتردا تيكهلههبن، پهيوهندي له نيوان زمانهكان(پلاني بهكؤمهله)، پهيوهندي له نيوان چوارچيويه كؤمهلايهتي زمان(پلانداناني پايه)، پهيوهندي نيوان تاك قسهكهران و زمانهكانيان(پلاني وهرگرنتي زمان) جهختكردنهوهي زياتر له سهر پهيوهندييهكاني نيوان ئهه رهههاندانه هاني زمانهواناني سياسهت و پلاني زماني (LPP) دههات، لهگهله ئههقليهتيكي ئيكولؤژي بؤ بيركردنهوه له دهرهوهي داناني تاكه پلانيك و له دهرهوهي ههر زمانيك له گؤشهگيريدا<sup>(3)</sup>. ههروهه نيشاني دههات، كه چؤن سياسهتي پهروهدهيي زمان بؤ ئيكولؤژي زمان بهكاردههئيرئت، سهرنج دهخاته سهر كارليكي نيوان زمانهكان و رؤلي سياسهتي پهروهدهي زمان و دهليت: ئههجمي ئهه دهيان سالهه ليكؤلينهوهي فيربووني زمان ئهوه ئاشكرادههات، كؤمهلگاكان بهزوري مهليان بؤ تاك زماني(نهتهوهيي) ههيه، وهك له جووتزماني، به شئوهيهكي سهرهكي سياسهتي پهروهدهي زماني نهتهوهيي جهخت له سهر زماني نهتهوهيي دهكاتهوه. ههروهه دهليت: سياسهتي پهروهدهيي جهخت له يهكساني دهكاتهوه و فرهزماني تواناي ههيه بؤ بهرهنگاربوونهوهي پرؤسهه كؤمهلايهتي و داوادههات، كه ريگه به ههموو زمانهكاني قوتابيان بدن بينه سههراوهي بهنرخ بؤ خوئان و كؤمهلگاكانيان<sup>(4)</sup>.

<sup>1</sup> Ramlan (2018: 20)

<sup>2</sup> I.Nkopuruk (2018 : 2)

<sup>3</sup> B.Spolsky & F.M. Hult (2008:282).

<sup>4</sup> سههراوهي پيشوو (282).

پلانی زمانی چەند دیارده و پرۆسەییەکی جیاواز دەگریتهوه، گرنگترینیان ئەمانە: (۱)

- ۱- تەکنیکی زمانی.
- ۲- چاکسازی زمانی.
- ۳- زیندوکردنەوهی زمانە مردووهکان.
- ۴- جیگرتهوهی زمانە نەتەوهییەکان لە شوینی زمانە بیانییەکان لە پرۆسەیی فیرکردندا.
- ۵- نوێکردنەوهی زاراوهکان.
- ۶- بەرگریکردن لە پیگەیی هەر زمانیک.

#### ۱/۱-۴-۱-۲) گرنگی پلانی زمانی: (۲)

- ۱- بەرپۆهبردنی کاروباری کارگێری، وهک کاروباری پەرۆهدهیی و تەندروستی و کۆمه لایه تی.
- ۲- بەهیزکردنی یه کیتی نیشتمانی و ههستی نەتەوهیاتی و هاوولاتیبون.
- ۳- بەرپۆهبردنی فرەزمانی و بەستندارکردنی زمانیک.
- ۴- پاراستنی زمان لە مملانی و هه ره شه ی زمانەکان.

#### ۱/۱-۴-۲) سیاسه تی زمانی:

سیاسه تی زمان بەرپۆهبردنی زمان ئاراسته ده کات، ده کریت لە سه ر بنه ماکانی مافی مروّف، ره وشت، هه سستی به رپرسیاریه تی، جولاندنی هه سستی نەتەوايه تی...تد بونیادبنریت، به پیچه وانیشه وه ده کریت، لە سه ر بنه مای رگه زپه ره سستی و سه رکوتکردنی زمانی که مینه کان به ره و ئامانجه نه گونجاوه کانی کۆمه لایه تی و ناره وشتی بونیادبنریت. زۆریک لە زانیان له گه ل ئه وه ن به پیچه وانه وه فشاربکریت، به ره و بوژاندنەوهی زمانه کالبووه کان و پیدانی ده سه لات بو زمانی که مینه کان، سیاسه تی زمان لە جیهانی ئه مرۆدا بابەتیکی هه نوکه یی گرنگه، سیاسه تی زمان لە چه ندین بواردی کارده کات و کاری لە پیشینه ی سیاسه تی زمان بریتیه له بواره کانی: وهک جووتزمانی و فرەزمانی، مردنی زمان و هه وله کان بو پاراستنی زمانه مه ترسی له سه ره کان، هه لبژاردنی زمان وهک مافیکی مرویی و مه ده نی، سیاسه تی پەرۆهدهیی زمان له ریگه ی کاره کیانه ی زمان و بیروباوه ر و به رپۆهبردنی گروپه کۆمه لایه تییه کان له خیزانه وه، تاوه کو به رپۆهبردنی گروپه نەتەوهییەکان، تیوری سیاسه تی زمانی نەتەوهیی هاوچه رخ...تد (۲).

زۆرجار ئایدۆلۆژیایه کی دیاریکراو سیاسه تی زمان داده ریژیت، بو نمونه له ده سه لاتیکی دیکتاتۆریدا هاوولاتی مافی هه لبژاردنی زمانه که ی نییه و له لایه ن ده سه لاته وه بو ی

<sup>۱</sup> ئومید به رزان برزو (۲۰۱۶: ۱۹) له (احمد حسانی [www.alarabiahconference.org](http://www.alarabiahconference.org)) وه ریگرتوه.

<sup>۲</sup> ئازاد عه زیز سلیمان (۲۰۱۴: ۲۱).

<sup>۳</sup> <http://www.scholar.google.com/scholar?cluster=14321187744055292029&hl>

دیاریده کریت، جا (حکومت یان ریخراو و یان زانا...تد)، به لام له دهسه لاتی لیبرالی یان فرهیسی، دیت و مشتومری ئەمه دهکات و پیویسته ریگه به خه لک بدریت به هه لباردنی ئازادانه ی زمان، ههروهک چۆن ئازاده له هه لباردنی ئاینه که ی، ئەمه ش ته نها له به ره وه ی دهستوه رنه دن و زیان به که سانی تر نه گه یه نن، له سه ر ئەم پرنسیپه پیویسته تاکه کانیش دهرفته یان پیشکه شبرکیت بو به دهسته یانی زمان، که تیدا چالاکی نه ته وه یی و مه ده نی ئەنجامه بدریت، سیاسه تی پهروه ده یی زمان نکۆلی له قه ده غه کردنی زمانه کان دهکات، چونکه هه ر قه ده غه کردنیک پیویستی به پاساوی به هیز هه یه<sup>(۱)</sup>.

(لويس جان کالفي) ده لیت: ئیمه سیاسه تی زمان به وه لیکده ده یه وه، که بریتیه له هه موو ئەو ریگایانه ی ده گیرینه بهر له بواری په یوه ندییه کانی نیوان زمان و ژیا نی کۆمه لایه تی، به تایبه تیش له نیوان زمان و ژیا نی له ولاتدا، ههروه ها پلانی زمانی بریتیه له گه ران به دوای هۆکاری پیویست بو جیبه جیکردنی سیاسه تی زمانه وانی و چۆنیه تی جیبه جیکردنی ئەو هۆکارانه<sup>(۲)</sup>. زورجار ولاتان سیاسه تی زمان بو ئەوه داده ریژن، پشتیوانی زمانیک یان چه ند زمانیک بکه ن، یان کۆسپیان بو دروستبکه ن، هه رچه نده له میژوودا زورجار سیاسه تی زمانیان بو ئەوه دارشتووه، که زمانیک له سه ر هه ژماری زمانه کانی دیکه پیشبخه ن<sup>(۳)</sup>.

پرسیاریک بو سیاسه تی زمان گرنگه ئەویش ئەوه یه، چۆن زمان به ریوه ببری ت؟ له م روانگه یه وه ده کریت سیاسه تی زمانی دابریژریت. بو نمونه ململانی دوو زمان یان ململانی دوو ده ولت له سه ر خاک، واده کات ولاتی بالاده ست له سه ر خاکی دیاریکراو له دژی ئەو زمانه که ی دیکه سیاسه تی زمان دابریژیت، زورجار قه ده غه کردنی زمانه که ی لیده که ویته وه، وهک سیاسه تی زمانی ده ولتانی تورکیا و ئیران به رانه بهر به زمانی کوردی له باکوور و رۆژه لاتی کوردستان، یان سیاسه تی حکومته یه ک له دوای یه که کانی عیراق، هه میشه هه ولیا نداوه، زمانی کوردی بسرنه وه و نه یه یلن. هه ندیک جاریش زمانی ژیرده سته سیاسه تی زمان داده ریژیت بو رزگار بوون له هه ژموونی زمانی داگیرکه ر.

سیاسه تی زمانی په یوه سته به م پرسانه وه:<sup>(۴)</sup>

- ۱- لیکولینه وه یه کی وردی بارودۆخی زمانی له کۆمه لگه یه کی دیاریکراودا.
- ۲- دانانی بوچوون و بنه ماکانی ریخستنی زمانی له سه ر بنه مای داتای لیکولینه وه یه کی ورد.
- ۳- بریاردان له لایه ن( دامه زراوه یاسایی و جیبه جیکاره کان له ولاتدا، یان ریخراوه هه ریمی و نیوده وله تیه کان).

<sup>1</sup> B.Spolsky & F.M. Hult (2008:5).

<sup>۲</sup> لويس جان کالفي (۲۰۱۲: ۱۵۱).

<sup>۳</sup> تارق جامباز (۲۰۱۴: ۷).

<sup>۴</sup> ئومید به رزان برزو (۲۰۱۶: ۱۸) له (احمد حسانی [www.alarabiahconference.org](http://www.alarabiahconference.org) ۸) وه ریگرتووه.



۴- جیبه جیکردنی نه خشه ی ریکخستنی زمانی به پشتبهستن به فہرمیکردنی ھوکارهکانی به ردهست و پیشوہخت.

۵- ھہلسہنگاندنی به ردهوام بو دستکھوتہکان.

بو زیاتر پوونبوونہوہی سیاست و پلانی زمانی، پروانہ ئہم نمونہیہی خوارہوہ:<sup>(۱)</sup>

سیاسہتی زمانی تورکیا دہراویشتہی سیاسہتیکی علمانییہ، دژ به دہسہلاتی ئیسلامی عوسمانی دواي گرنتہدہستی دہسہلات له لایہن (کہمال ئہتا تورک) له سالی (۱۹۲۳)، چہند بریاریکی دہرکرد.

۱- له سالی ۱۹۲۸ کومہلہی نیشتمانی بریاری له سہر گورینی ئہلفوبیی عہرہبی بو ئہلفوبیی لاتینی دا، به بیانوی ئہوہی ئہم ئہلفوبییہ له گہل دہنگہکانی زمانی تورکیدا ناگونجیت، یہکسہر له بواری پەرورده و دواتر کارگیری و فہرمانگہکانی حکومہتدا جیبہجیکرا.

۲- له سالی (۱۹۲۹) خویندن به زمانی عہرہبی و فارسی ھہلوشایہوہ.

۳- له سالی (۱۹۳۱) بریاریدا قورئانی پیروز دہبیت به زمانی تورکی بخوینریت.

۴- له سالی (۱۹۳۲) دا (کومہلہی لیکولینہوہی زمانی تورکی) دامہزرا، کہ راسپیژدرا، زمانی تورکی له زمانی عہرہبی و زمانہکانی تر پاکبکریتہوہ.

۵- له مانگی حوزہیرانی (۱۹۳۴) یاسایہک دہرچوو ھاوولاتیانی تورکیای ناچارکرد، ناوہکانیان به وشہی تورکی رہسہن توماریکہن.

۶- بلاوکردنہوہی فہرہنگ به زمانی کون و تازہی تورکی، ھہروہا چہندین فہرہنگی تریش چاپکران.

## ۲/۱) زمانپژاندن و وەرگرتنی زمان له روانگہی تیورہکانہوہ:

باسکردن له زمانپژان بو زمانہوانیی پەروردهیی وەک سہرہتای وەرگرتنی کوزانیاریی زمانی بابہتیکی گرنگ و سہرنجراکیشہ و دہکریت بو پرؤسہی دہولہمہندکردنی کوزانیاریی زمانی و فیروبونی زمانی دوہمیش سوودی لی ببینریت. ھہروہا زمانپژاندنی مندال بابہتیکی گرنگ و بہسوودہ، ھہم بو گہیشتن به چوئیہتی پەیدا بوونی زمان و ناسینی چیبہتی زمان، ھہم بو شارہزابوون له لایہنی گہشہی ھوشیاریی و ژیریی مندال، دواي ئہوہی نہتوانرا، پەبی به نہینییہ قوول و ئالوزہکانی زمان له ژیانی کہسیتی کومہلایہتی مروؤفا ببریٹ، چونکہ زمان وەکو ئامرازیک ئاویتہی سہرلہبہری لایہنی ھہستی و ئہندیشہیی ژیان مروؤف بووہ، به

<sup>۱</sup> لويس جان کافلی (۲۰۱۲: ۱۸۵-۱۸۷).

واتايهكى تر جيهان و گهر دوون به هموو چه مکه مادی گیانییه کانییه وه چوونه ته وه ناو زمان و بوونه ته په پره ویک له ئاماژه<sup>(۱)</sup>.

زۆربهی ئه و لیکۆلینه وانیهی له بواری زماندا ئه نجام دراون، جهخت له سهر زانیی چۆنییه تی به دهسته هینانی زمان و چۆنییه تی به ره و پیش چوونی و چۆنییه تی به کارهینانی له زه مینه ی زمانه وانی و دهروونی و کومه لایه تی و پهروه دهیی...تد دهکه ن.

سه بارهت به چۆنییه تی به دهسته هینانی زمان له دهیه ی (۱۹۵۰) دا، دوو تیۆر گه شه یان کرد و باوبوون، ئه م دوو تیۆره بۆ چوونه کانیان جیاواز بوون، یه که میان تیۆری رهفتاری، که پییوایه هه لسه وکه وته کانی زمان له ئه نجامی کاریگه ری ژینگه په ی داده بن، دووه میان تیۆری بۆ ماوه یی/خۆرسکییه پییوایه زمان به هۆکاری بۆ ماوه یی له گه ل مرۆفدا له دایکه ده بیته و له ژیانیدا په ره ی پیده دریت. بیروکه و تیروانییه نوئییه کان له سهر فیروونی زمان سهرنج ده خاته سهر تیگه لکردنی هۆکاره ژینگه ییه کان و توانا ناو خۆیییه کان، که پییوایه پیی بلین تیۆره کارلیکه کان<sup>(۲)</sup>.

**۱-۲/۱) تیۆره کانی وهگرتهی زمان:**

**۱-۲/۱) تیۆری رهفتاری:**

قوتابخانه ی رهفتاری به یه که م قوتابخانه داده نریته، یه کیگه له و قوتابخانه ی بایه خیکی بهرچاوی به زمان داوه، له هه مان کاتدا گرنگییه کی تاییه تی به رهفتاری زمانه وانی داوه، که ئه مه ش کاریگه رییه کی دیاری له سهر لیکۆلینه وه زمانه وانییه ئه مریکییه کان له سهره تای سه ده ی بیسته مده هه بو<sup>(۳)</sup>، ئه م تیۆره له سهره تادا له لایه ن (جۆن واتسۆن ۱۸۷۸ - ۱۹۵۸) هوه داهینرا، گرنگی به رهفتار ده دا<sup>(۴)</sup>. رهفتارییه کان پییانوایه، مرۆف له ریگه ی ئه زمونه وه فییری هه موو شته کان ده بیته، بۆیه ههر ده بیته له و ریگه یه وه لینیان بکۆلریته وه، ههروه ها پییانوایه، ئه و شته ی به چاو ده بینریته، ده توانرین لینیان بکۆلریته وه و ئه و شتانه شی نابینرین، ناچنه بابته ی لیکۆلینه وه، به م شیوه یه به ره وام لیکۆلینه وه له ناو ئاوه زدا چ لای ئاژه ل بیته یان مرۆف ره تکرده وه، ته نانه ت چه مکه کانی (هه ست، پالنه ر، ئاره زوو و هاندان) یشی پشتگو یخست و ته نها گرنگی به رهفتاردا. سه بارهت به فیروونیش به هه مان شیوه پییانوایه، فیروون له ئه نجامی وروژینه ر و وه لامدانه وه ی سیسته می ده ماری مرۆفی ده زانن، واته بابته تیک سه رنجی

۱ عه دنان عه بدولا عه بدولوه هاب (۲۰۱۵: ۴۰)

۲ موسی رشید حتامه (۲۰۰۹).

۳ دهروون عه بدولره حمان سالح (۲۰۱۴: ۱۳).

۴ جلال شمس الدین (۲۰۰۳: ۵۴).

فیرخواز پادەکیشتیت و پرسپاری لا دروستدەکات، لە ئەنجامی وەرگرتنی وەلامی پرسپارەکی کرداری فیربوون بە ئەنجام دەگەیهنریت<sup>(۱)</sup>.

(واتسۆن) هەردوو زاراوەی نوێی تایبەت بە خۆی هینایەکیاوە، کە بریتیبوون لە (وروژاندن) و (کاردانەو)<sup>(۲)</sup>. لەبەرئەو پێیوابوو لە ئەنجامی وروژاندن و کاردانەو مەرۆف یان ئاژەل پەفتاری نوێ فیردەبیت، ئەم پەفتارە نوێیانەیش بۆ گەیشتن بە پالەنەرە دەروونیەکان گرنگن، چونکە بێ لەیەکدانەو پەفتارە دەرهکییەکان ناتوانریت پەیی بە پرۆسە ناوکییەکان بپریت، لەبەرئەو بەرھەست ناکەون و لە لیکۆلینەو پەیی زانستیدا جیگەیان نابیتەو<sup>(۳)</sup>.

(واتسۆن) دان بە چەمکی غەریزەدا ناییت و فیربوون وەک وەلامدانەو و وروژینەر دەبیت و هەر وەھا دان بە تایبەتمەندی بۆمایدان ناییت و پەتیدەکاتەو و پەیی وایە، دەتوانین مندال فیری هەر شتیکی بکەین، کە دەمانەویت. (واتسۆن) و (سکنەر) پەییان وابوو، ئەگەر کۆمەلیک مندالی ساویان پەبدریت لەو ژینگەیی، کە دەیخەنە ناوی و ئەو ھۆکارانە دەیگرەبەر بۆ پەروەردەکردنیان، چۆنیەتی پەفتاریان دیاریدەکات، نەک سیفاتی بۆماوہی دایک و باوکیان<sup>(۴)</sup>.

(واتسۆن) پەیوہندی نیوان پەفتاری زمانی و بیر لەلای تاک دەخاتە روو، ئەوہیش رووندەکاتەو، کە زمان جگە لە (نەریتیکی دەربراو) شتیکی زیاتر نییە، پەفتاریکە وەک سەرجم پەفتارەکانی تری مەرۆف<sup>(۵)</sup>، واتە (واتسۆن) زمانی وەک پەفتاریکی بینراو تەماشادەکرد، کە بریتیبە لە کۆمەلک وەلامدانەو بەمەرج<sup>(۶)</sup>. دواتر لە ژیر کاریگەری بۆچوونەکانی (واتسۆن) ئەم بیروپایە لە لایەن (بلۆمفیلد) ھوہ بۆ لیکدانەوہی زمان گواسترایەو و ھەر لە سەر ئەو بنەمایەش واتای بە شتیکی لاوہکی لە قەلەمدا، چونکە شتیکی ھزری و ئەندیشەییە و نابیتە بابەتیک بۆ شیکردنەو<sup>(۷)</sup>.

لەم چەند خالەیی خوارەو چەمکی پەفتار دەخەینە روو:

۱- ھەموو ئەو ھەلسوکەوت و جولە و ئاماژانە دەگریتەو، کە دیار و ھەستپیکراو و وروژینەرن.

<sup>۱</sup> زھرا رحمانی (۱۳۹۶: ۱۴).

<sup>۲</sup> دەروون عەبدولرەحمان سالیح (۲۰۱۴: ۱۳)

<sup>۳</sup> عەدنان عەبدوللا عەبدولوہاب (۲۰۱۵: ۴۲).

<sup>۴</sup> <http://www.wgu.edu/blog/what-behavioral-learning-theory2005.html#clos>

<sup>۵</sup> ئافیسنا کەمال مەحمود (۲۰۱۲: ۴۴-۴۵).

<sup>۶</sup> عزیز کەواش (۲۰۱۰: ۷).

<sup>۷</sup> عەدنان عەبدوللا عەبدولوہاب (۲۰۱۵: ۴۲).

۲- ھەموو ویناکردن و بېرۆكەيەك لەبارەى ھەرشتيكەوھ بېت نابېتە پەفتار و ھەك پەفتار سەيرناكرېت، تا ئەو كاتەى دەچېتە قوناعى ھەستېيكردن و بەرجەستەبوونەوھ، ھەروھەا دەرکەوتن و پيادەکردنى لە زماندا لە دۆخ و حالەتيكدا دەبېت، بتوانرېت پروداوھكان ببيرنېت، يان ھەستيان پېيكرېت. بەو شېوھەيش ھەنديك ناوى (پەفتارى زمانى) لەو دۆخ و حالەتەدا دەبېت، بتوانرېت پروداوھكان ببيرنېت، يان ھەستان پېيكرېت.

۳- ئەم تيۆرە فيربوون و رۆلى ژينگە و دەوروبەر بەبنەمايەكى ھەرە گرنگى تواناكانى مروّف دادەنېت لە ھەموو بوارەكانى ژياندا بەتواناي بەكارھينانى زمانيشەوھ، لايەنى بايۆلۆژى و (بۆماوھ) بە ھۆكارىكى لاوھكى دادەنېت، يان ھەنديكيان ھېچ گرنگى بەو لايەنە نادەن<sup>(۱)</sup>.

۴- لايەنگرانى ئەم تيۆرە زمانوھرگرتن و ھەكو پەفتارىكى دەرەكى تەماشادەكەن و لىنى دەكوئەوھ، بە ئاكامى كارتىكردى نىوان وروژينەر و ھەلامدانەوھكانى مروّفى دادەنېن، چونكە لاي ئەمان زمان پەفتارىكى ببيراوھ، چەشنى پەفتارەكانى ترى مروّف، بەبى ئەوھى گوى بە پرۆسە ئاوەزيەكانى ميشكى مروّف بەدن، سەبارەت بە ھەرگرتنى زانيارىيەكان، دواترېش رېكخستن و كۆدكردىيان، چونكە ئەم پرۆسانە ناچنە ژير ليكۆلېنەوھ<sup>(۲)</sup>.

۵- ئەم تيۆرە جياوازي چۆنايەتى لە نىوان مروّف و گيانلەبەردا ناكات، تەنھا لايەنە ببيراوھكانى بوونەوھرەكان لەبەرچاودەگرېت، تاقىكردنەوھيان لە سەر ئەنجامدەدات، لە پەفتارى مروّف دەكوئەوھ و ھەكو ھەر پەفتارىكى دەرەكى ھاوشىوھى ھەموو پەفتارە داينامىكيەكانى دىكەى مروّف<sup>(۳)</sup>.

بە پېى ئەم قوتابخانەيە سى جۆر فيربوون جياكراوھتەوھ، ئەوانيش:

يەكەم- فيربوونى كۆمەلايەتى: تيۆرى لاسايكردنەوھ دەگرېتەوھ، لە زمان دەكوئەوھ، و ھەكو دابونەرېت.

دووەم- فيربوونى مەرجى كلاسيكى: فيربوونى زمان لە رېگەى وروژينەر و ھەلامدانەوھوھە، كە خوئى لە كارەكانى پاڤلۆف و بلۆمفيلد و واتسن... تەد دەبېنېتەوھ،

سېيەم- فيربوونى مەرجى بەجېھتەن: ئەزمونوبەندكارى كە فيربوونى زمان لە رېگەى ھەولدان و ھەلەكردنەوھ دەبېت، پاداشرتكردنېش رۆلى گرنگ دەبېنېت، ئەم تيۆرەش كارەكانى سيكنەر و جان لاك... تەد دەگرېتەوھ.

تيۆرەكانى ئەم قوتابخانەيە برىتين لە:

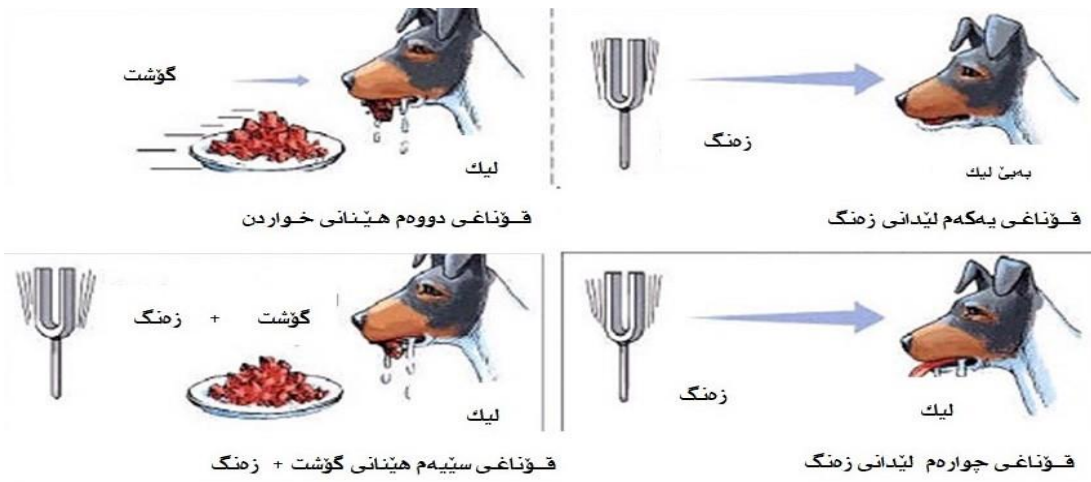
<sup>۱</sup> بۇ زانيارىيى زياتر، بېوانە: دارا ھەمىد ھەمەد (۲۰۱۳: ۶۴) ئەو سەرچاوانەى لەوئى بەكارھاتوون.

<sup>۲</sup> ھەدنان ھەدوللا ھەدوللوھاب (۲۰۱۵: ۴۱).

<sup>۳</sup> ھەمەدە ھەدە ئەلرېماويى (۲۰۱۱: ۱۶۴).

۱/۲-۱-۱) تیۆرى فيربوونى مەرجى كلاسكى (وروژينەر و وەلامدانەو): (پاقلۇق، بلومفيلد، ....) ئەم تيۆرە بە چەند ناويكى تر ناسراو، وەك تيۆرى فيربوونى وەلامدانەو، مەرجى پيچەوانە يان مەرجى پاقلۇقى، سەرھەلدانى ئەم تيۆرە و دروشانەوئى بىرۆكە و چەمكەكانى دەگەرپتەو بۇ زاناي بەناوبانگى روسى (ئيقان پاقلۇق)<sup>(۱)</sup>.

پوختەى ئەم تيۆرە ئەوئە فيربوون لە ئەنجامى وروژينەر و وەلامدانەو دروستدەبیت، مەرجى وەلامدانەو بریتىيە لە وروژينەر، بەمەستەيش (پاقلۇق) چەند تاقىکردنەوئەيەكى ئەنجامدا، لە يەككە لە تاقىکردنەوئەكانىدا سەگىكى هینا و لە ژوورىكى تايبەت بە تاقىکردنەوئە بەستىو، پارچەگۆشتىكى پىندا، بە شىوئەيەكى سروسىتى و ئاسايى ليكى ھاتەخوارەو، دوایی ماوئەيەك پىش ئەوئە راستەوخو پارچە گۆشتەكەى پىبىدات، بەچەند چركەيەك زەنگى بۇ لىدەدا، پاشان پارچە گۆشتەكەى دەخستە بەردەمى، ئەم تاقىکردنەوئە بۇ چەندىن جار دووبارە كردهو، پاشان تىبىنىكىرد تەنھا بە لىدانى زەنگەكە، بەبى دانانى خواردن لەبەردەمى ليك لە دەمى سەگەكە دىتەخوارەو<sup>(۲)</sup>.



### ويئەى ژمارە(۱) تاقىکردنەوئەكەى پاقلۇق

دەتوانىن ئامانجامى تاقىکردنەوئەكە لەم ھاوكيشەيە بخەينە روو:

{ (وروژينەرى بى مەرج) = (پارچە گۆشتەكە) ← (وئەلامى بى مەرج) (ھاتنەخوارەوئەى ليك) }  
 { (وروژينەرى سەربەخو = تەنھا لىدانى زەنگ ← نەبوونى وەلام نەپژاندنى ليك }  
 { (وروژينەرى سەربەخو(زەنگ) + وروژينەرى مەرجى(پارچە گۆشت) = وئەلامى بى مەرج  
 ھاتنەخوارەوئەى ليك. }

{ (وروژينەرى سەربەخو(زەنگ) + وئەلامى مەرجى ھاتنەخوارەوئەى ھاتنەخوارەوئەى ليك }

<sup>۱</sup> \_\_\_\_\_، و. رەمەزان حەمەدەمىن قادر (۲۰۲۰: ۹۰).

<sup>۲</sup> مصطفى ناصف (۱۹۸۳: ۷۴-۷۶).

سهره‌تای ئەم جوۆره شیکردنه‌وانه له (پاقلوڤ) هوه دهستی پیکرد و دواتر زمانه‌وانی ئەمریکی (لیونارد بلومفیلد) پهره‌ی پیندا<sup>(۱)</sup>، (بلومفیلد) له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی زمان (Language) په‌یوه‌ندی له نیوان زمانه‌وانی و ده‌رووناسی تیکه‌ل به لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی کرد<sup>(۲)</sup>، ئەم زمانه‌وانه لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانی کردووه‌ته ده‌ستی‌ک، که لیبانه‌وه هه‌نگاو به‌ره‌و بابه‌ته‌کان ده‌نی‌ت و پیناسه‌ی زمان ده‌کات، به‌وه‌ی درکینراویکه له ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌که‌وه یان وروژینه‌ریکه‌وه به‌ره‌مه‌هاتووه و پهل بو وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی درکینراو یان نه‌درکینراو ده‌کیشیت، له‌م حاله‌ته‌دا درکینراوی یه‌که‌م ده‌بی‌ته ئاگادارکه‌ره‌وه‌یه‌ک یان وروژینه‌ر بو‌ی، بو‌ی پروونکردنه‌وه‌ی ئەمه‌ش، نمونه‌ی (جاک) و (جیل) و (سیو) ده‌هینیته‌وه، ئەم نمونه‌یه‌ش به‌کورتی ئەوه‌یه (جیل) هه‌ست به‌برسیتی ده‌کات و کاتیک دره‌خته‌که ده‌بینیت سیویکی پیوه‌یه، ئەو کاته سیوه‌که پۆلی وروژینه‌ریک ده‌بینیت، له‌گه‌ل ئەوه‌ی برسیشیتی، ئینجا هۆش‌داری ده‌دات و له حاله‌تی وروژاندایه و ده‌سته‌ده‌کات به‌قسه‌کردن و له (جاک) داواده‌کات، سیوه‌که‌ی بو‌ی بینیت، لیره‌دا قسه‌که‌ی (جیل) سه‌باره‌ت (جاک)، وه‌ک ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ک و وروژینه‌ریکی لیدی‌ت، له‌م حاله‌ته‌یشدا ده‌لی‌ت سیوه‌که ئاماده‌ده‌که‌م، یان ته‌نها داواکاریه‌که جیبه‌جیده‌کات، ئەمه‌یش حاله‌تیکی وه‌لامدانه‌وه‌یه که پرووده‌دات<sup>(۳)</sup>، واته ئاخاوتن ده‌بی‌ته وروژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه، وه‌ک له‌م هاوکیشه‌یه‌دا خراوته‌پوو: <sup>(۴)</sup>

**S → r → s → R**

شیکاری هاوکیشه‌که به‌م شیوه‌یه ده‌بی‌ت:

S وروژینه‌ره ۲ کاردانه‌وه‌یه‌که له شیوه‌ی (ده‌نگی نا‌ئاخاوته‌یی)

S وروژینه‌ره (کاردانه‌وه‌ی ده‌نگی) R کاردانه‌وه‌ی کاره‌کی

کاتیک وروژینه‌ر له لایه‌ن که‌سیکه‌وه ده‌بی‌ت ( S ) ئەو وروژینه‌ره ده‌بی‌ته کاردانه‌وه لای که‌سی دووه‌م ( R )، به‌مه‌ش زمان له‌پێی په‌فتاره‌وه به‌ شیوه‌ی وروژینه‌ر و کاردانه‌وه به‌کارده‌هینریت، که تیندا پووداویک ده‌بی‌ته وروژینه‌ر، ئەو وروژینه‌ره کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌نگی نا‌ئاخه‌وته‌یی لیده‌که‌وینته‌وه، ئەو کاردانه‌وه‌یه ده‌بی‌ته وروژینه‌ریکی ده‌نگی، که ده‌بی‌ته مایه‌یی کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌نگی، واته چوار کرده پرووده‌دات: دووانیان زمانین، دوانیشیان نازمانین، به‌م شیوه‌یه:

<sup>۱</sup> ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲: ۴۳)

<sup>۲</sup> عزیز کعواش (۲۰۱۰: ۸).

<sup>۳</sup> ئیبراهیم خلیل (۲۰۱۶: ۶۴).

<sup>۴</sup> ساجیده عه‌بدو‌لا فه‌ره‌ادی (۲۰۰۸: ۲۰).

(پوودا) وروژینه‌ری نازمانی ← کاردانه‌وهی زمانی ← زمانی وروژینه‌ر ← کاردانه‌وهی نازمانی  
ئەمەش وەك بەلگەیه‌كه له سەر ئەوهی قسەكردن رەفتاریكە له ئەنجامی وەلامدانە  
ئاگادارکردنە‌وهیەکی دەرەکییە‌وه پەیدادەبێت. ئاخوتن لای رەفتارییە‌كان بریتییه له وە‌ه‌لوێستە  
قسەكەری تێدایە، وروژینه‌ر و وە‌لامدانە‌وه رۆل له وە‌ه‌لوێستە‌دا دەبینن، بەم شیوه‌یه:<sup>(۱)</sup>

۱- هەر وتەیه‌ك دەدرکینریت، له ئەنجامی وروژینه‌ریکی ناوه‌وه دیت.

۲- بەرەمه‌ینانی وشە یەكەم هۆكار دەبێت بۆ وروژاندنی زیاتری ناوه‌وه، وروژاندنی زیاتری  
ناوه‌وه‌یش وشە‌ی نوێی پێ بە‌کارده‌هینریت، بەم شیوه‌یه بە‌رده‌وامی دەدریت بە ئاخوتن.

ئەم تیۆره هەلگری کۆمە‌لیک بنە‌مایە:

۱- رەتکردنە‌وهی هەموو تیروانینیکی ئاوه‌زمە‌ندانە.

۲- لیکچواندنی رەفتاری ئاژەل و مروۆف.

۳- کورتکردنە‌وهی پرۆسە ئالۆزە‌کانی غەریزی مروۆف بە چەند پرۆسە‌یه‌کی سادە‌یی  
فیربوون.

هەر‌وه‌ها جیبە‌جیکردنی ئەم تیۆره له‌ب‌واری فیربووندا خۆی له‌م خالانە‌دا دە‌بینیتە‌وه:

۱- گرنگیدان بە فیرکردن/فیربوون بە‌وه‌ی كە فیرکردن/فیربوون له ئەنجامی وە‌لامی  
وروزینه‌ریکە‌وه‌یه.

۲- پالنه‌ر و زیادکردنی پالنه‌ره‌كان کاریگه‌ری ئە‌رینی دە‌بێت له پرۆسە‌ی فیرکردندا، وە‌ك  
پاداشت قوتابی، نه‌خشانندی په‌رتوکه‌كان، خویندنگه و پۆل و مامۆستا...تد ده‌توانن  
پالنه‌ری به‌هیزین.

۳- دووباره‌کردنە‌وه، له‌ریگه‌ی دووباره‌کردنە‌وه‌ی بە‌رده‌وامه‌وه دە‌کریت قوتابی فیری هەر  
بابه‌تیک بکریت.

ئەم تیروانینانە توشی چە‌ندین رەخنه‌ بوو، هۆكاره‌كە‌شی ده‌گه‌ریتە‌وه بۆ ئەو لیکدانە‌وه  
ر‌ووکه‌شیانە‌ی بۆ پرۆسە‌ی زمان کرابوون<sup>(۲)</sup>.

۲/۱-۱-۲) تیۆری لاسایکردنە‌وه (دووباره‌کردنە‌وه) (لويس، مه‌كارسى ...)

بە‌پێی تیروانینی ئەم تیۆره منداڵ له‌ ریگه‌ی لاسایکردنە‌وه و دووباره‌کردنە‌وه هە‌موو  
رەفتاره‌کانی مروۆف فیردە‌بێت، زمانیش وە‌ك رەفتاریکی مروۆف له‌ ریگه‌ی لاسایکردنە‌وه‌ی  
خیزان و کۆمە‌له‌وه فیردە‌بێت، دواتر ورده‌ ورده‌ شارە‌زای یاسا و ر‌یساکانی زمان دە‌بێت و

<sup>۱</sup> دارا حەمید محەمەد (۲۰۱۳: ۶۵).

<sup>۲</sup> ئافیتسا که‌مال محەمۆد (۲۰۱۲: ۴۴).

دەتوانىت زماڭ بەكاربەيتىت<sup>(۱)</sup>، واتە پشت بە ئارەزوويەكى خۆرسكى دەبەستىت، ويست و ئارەزوو پالئەرى لاسايىكردنەو و زمانوەرگرتنە، ھەرچەندە لاي ھەندىك لە پىرەوانى ئەم تيۆرە پىيانوايە، لاسايىكردنەو و زمان كردهيەكى ئاميرى/نەويستىيە، دابراوہ لە مەبەست و توانا و كردهي بيركردنەو، بۆ بەئەنجامگەياندىنى پشت بە ھەندىك ئەندامى پروت دەبەستىت، بۆچونەكەي دىكە پىيانوايە، پەيوەندييەك لە نيوان ئورگانەكانى بيستن و ئاخاوتندا ھەيە<sup>(۲)</sup>.

مرۆف بەگشتى و مندال بە تاييەتى، بە ھۆي لاسايىكردنەو و وشە و دەرپرینەكانى دايك و باوك و دەوروبەرەو، زمان فيردەبيت و دەلین، كە تواناي مندال لە لاسايىكردنەو ودا زور بەتینە و دەتوانىت زور بەپەلە وشە وەربرگىت و قسەبكات، بەھرەي مندال ھەر لاسايىكردنەو و وشە و رستە نييە، بەلكو لە گوتنەو و شيوازەكانى دەنگيشدا دەرەكەويت<sup>(۳)</sup>. ئەم تيۆرە ھۆكارە بايولۆژى و دەروونىيەكان لەبەرچاواناگرىت و باوہرى وايە، كە چۆنيەتى وەرگرتنى زمان لاي مندال بە ريگاي لاسايىكردنەو دەبيت، واتە مندال لە ئەنجامى لاسايىكردنەو و ئاخاوتنى ئەو كەسانەي كە لە دەوروبەرى ھەن فيرى زمان دەبيت. بۆيە(بريىر) دەلئيت: لاسايى كردنەو ھۆكارىكى سەرەكییە بۆ وەرگرتنى زمان و بە قوناغىكى گرىنگ دادەنرىت لە وەرگرتنى زماندا<sup>(۴)</sup>.

ئەو ليكۆلینەوانەي لە سەر چۆنيەتى وەرگرتنى زمان لاي مندال كراون، ئەو دەردەخەن، مندال راستەوخو لاسايى ئەو وشە و رستانە ناكاتەو، كە دەيانبيستىت، بەوہى سەرلەنوئ دووبارەيان بكاتەو، بەلكو مندال سەرلەنوئ دارشتنەو بۆ ئەو وشە و رستانە دەكات، كە گوئى لى بووہ بۆ دروستكردنى رستەي نوئ، كە پيشتر گوئ لى نەبووہ. ئەمەش گرىنگرىن رەخنەيە كە ئاراستەي ئەو تيۆرە كراوہ، چونكە ئەگەر مرۆف بە شيوہى لاسايىكردنەو فيرى زمان بووايە، ئەوا دەبووايە، ھەموو مرۆفەكان يەك فەرھەنگە وشەيان ھەبووايە، بەلكو مرۆف لەم حالەتدا وەكو ئاميرىكيان لى دەھات، ئەوہى وەريان گرتبا، ھەر ئەوہيان دەردەخست. ئەمەش لەگەل راستى زمانە سروشتىيەكان ناگونجىت<sup>(۵)</sup>. بۆيە ئەم تيۆرە سەرکەوتنىكى ئەوتوى لە شيكردنەو و چۆنيەتى وەرگرتنى زمان لاي مندال بەدەستنەھينا.

۱ محمد مصطفى احمد يونس (۲۰۱۰: ۶۸).

۲ ناھيدە رەحمان خەليل (۲۰۱۳: ۳۰).

۳ عەبدولواھيد ئەلوافى (۲۰۰۷: ۱۶).

۴ دانا تەھسىن مەھەد (۲۰۰۸: ۴۳).

۵ سەرچاوہى پيشوو (۴۳).



۲/۱-۱-۱-۳) تیۆری مەرجی بە جیهینان/ئەزموونەندکاری (هەولدان و هەئەکردنەوه): (سکنەر، جان لاک، سۆرندایک ..)

ئەم تیۆرە بەرھەمی قوتابخانەیی بونیادگەرەکانە، ئەم قوتابخانەییە لەو باوەرپادان ھەموو زانیاری، بیروباوەر، کاروچالاکی بە شیۆھییەکی گشتی ھەموو ئەو رەفتارانەیی کە ژیاانی مرۆف پیکدەھینیت بەرھەمی ئەزموونە، ئەزموونیش بە واتای فیروون لە رینگەیی ئەو ھەلانەیی کە مرۆف دەیاندا دەبیتە ئەزموون و دووبارە ئەو ھەلانە ناکەنەو. زانای ئەمریکی ( سۆرندایک 1949 – 1984 Thorndike) زانایەکی رەفتاری بوو، چەندین تاقیکردنەوہی لە سەر ئاژەلی جۆراوچۆر ئەنجامدا، وەکو سەگ، پشیلە، مریشک، کۆتر، ماسی و مەیمون. (ھاری ویلز) دەلیت: مەبەستی سۆرندایک لە فیروون بە ھول و ھەلە، رەمەکی بەردەوامی بوونەوہرە بو چارەسەرکردنی ئەو کیشانەیی لە ھەلوئیسەکانی ژیان رووبەرپوویان دەبیتەوہ، کە زۆرەبی ھەولەکانی ھەلەدەکات، بەلام لە ھەندیک لە ھەولەکانی سەرکەوتوو دەبیت و فیروونەبیت، لە ھەولە سەرکەوتووہکان بەردەوام دەبیت، ھاوکات خۆی لە ھەولە ھەلەکان بە دوور دەگریت<sup>(۱)</sup>. یەکیک لە کارە دیارەکانی بەناوی زیرەکی ئاژەلان (Animal intelligence) ھەلسەنگاندن بو پروسەیی فیروونی ئاژەلەکان دەکات وەک (پشیلە، سەگ، بالندە) چاودیری رەفتاریان دەکات، بە وتەیی ئەم ھاندەریک وەلامدانەوہیەکی دیاریکراو دروستدەکات، ھەرەھا روونیدەکاتەوہ، فیروون گۆرینی رەفتارە، دەگریت لە رینگەیی راپھیتان بە ئەنجامبگەییەنریت.

(سۆرندایک) دواي ئەوہی پشیلە برسییەکە دەخاتە ناو قەفەزیکەوہ و دەرگاکی دادەخات، لە دەرەوہ بە پارچە گۆشتیک پشیلەکە دەوروزینیت، دواي دانانی پارچە گۆشتەکە بینی پشیلەکە کەوتووہتە حالەتی خرۆشان و شلەژان و ھەولێ دەدا، لە قەفەزەکە بییتە دەرەوہ، چەندین ھەولێ رەمەکی شکستخواردووی ئەنجامدا، تاوہکو لە یەکیک لە ھەولەکانیدا دەستی بەر دەسکی قەفەزەکە دەکەویت و دەرگاکی بو دەگریتەوہ، دواي ھاتنە دەرەوہ راستەوخو پەلاماری گۆشتەکەیدا و خواردی، (سۆرندایک) ئەمەیی چەند جاریک دووبارەکردوہ، تاوہکو پشیلەکە بەتەواوی فیروو بەبی ھول و ھەلە دەرگاکی دەکردوہ و لە قەفەزەکە دەھاتە دەرەوہ<sup>(۲)</sup>. ئەم تیۆرییە سی بنەما لەخۆدەگریت<sup>(۳)</sup>:

۱- بنەمای راپھیتان

۲- بنەمای ئامادەیی

۳- بنەمای کاریگەری

۱ \_\_\_\_\_، و. رەمەزان ھەمەدەمین قادر (۲۰۲۰: ۹۰).

۲ M. H. Islam. <http://www.core.ac.uk>

۳ حمزە راویە (۲۰۱۵: ۵۲).

۱- بنه‌مای راهینان: ئەم بنه‌مایه جهخت له سەر دووبارەکردنەوهی راهینان دەکات، ئەمەش بۆ دوو بنه‌ما دا بەشده‌بیت:

أ- بنه‌مای به‌کارهینان: تاوه‌کو زیاتر راهینان بکریت، په‌یوه‌ندی نیوان وروژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه زیاتر ده‌بیت، به‌مه‌ش پرۆسه‌ی فی‌ربوون زیاتر ده‌بیت.

ب- بنه‌مای پشتگو‌یخستن(الاهمال): ئەگەر راهینانه‌کان به‌رده‌وام نه‌بن، په‌یوه‌ندی نیوان هاندەر و وه‌لامده‌ره‌وه لاواز ده‌بیت، ئەگه‌ری له‌ده‌ستدانی ئەو ره‌فتاره‌ی فی‌ربووه، بۆ نمونه که‌سیک فی‌ری زمان ده‌بیت و به‌کاری ناهینیت، ئەگه‌ری له‌بیرچوونه‌وه‌ی ئەو زمانه‌ی ده‌بیت.

پ- بنه‌مای ئاماده‌یی(الاستعداد): ده‌بیت فی‌رخواز ئاماده‌یی فی‌ربوونی تیدا بیت، واته له‌رووی فی‌سۆلۆجی و ده‌روونیه‌وه ئاماده‌یی فی‌ربوون بیت.

ت- بنه‌مای کاریگه‌ری: مه‌به‌ست له‌م بنه‌مایه هه‌موو ئەو شتانه ده‌گریته‌وه، که کاریگه‌ری ده‌که‌نه سەر فی‌ربوون، زیاتر مه‌به‌ست لی‌ی (هاندان/پاداشت و سزایه). (سک‌نر) دوو‌جۆر هاندان و دوو‌جۆر سزا دیاریده‌کات:

یه‌که‌م- هاندان

أ- هاندانی ئەرینی: بۆ به‌هیزکردنی وه‌لام به‌کارده‌هینریت، واته هه‌تا هاندان زیادبکریت، هیزی وه‌لام زیاتر ده‌بیت، بۆ نمونه کاتی‌ک قوتابیه‌ک وه‌لامی پرسیاریک ده‌داته‌وه، ئەگه‌ر له‌لایه‌ن مامۆستا که‌یه‌وه پاداشت بکریت (به‌نمره‌ بیت، یان له‌ریگه‌ی وته‌یه‌ک) هوه بیت، ئەوه ئەو ره‌فتاره به‌هیزتر ده‌بیت.

ب- هاندانی نه‌رینی: مه‌به‌ست له‌م جۆره هاندانه دوورخسته‌وه‌ی وروژینه‌ری ئازاربه‌خش له‌سەر قوتابی ئەگه‌ر هاتوو ره‌فتاره‌کانی باشکرد.

دووه‌م - سزا

أ- سزای ئەرینی: بریتییه له‌ زیادکردنی وروژینه‌ری ئازاربه‌خش بۆ ژینگه‌ی بونه‌وه‌ره‌که، له‌گه‌ل ئەوه‌ی وه‌لامی بونه‌وه‌ره‌که لاوازده‌کات. له‌تاقیکردنه‌وه‌که‌ی سک‌نر کاتی‌ک مشکه‌که به‌رزکه‌ره‌وه‌که داده‌گریت، ته‌زووی کاره‌با لی‌یده‌دات، ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی لاوازکردنی ره‌فتاری مشکه‌که، له‌به‌رئ‌ه‌وه مشکه‌که له‌ داگرتنی به‌رزکه‌ره‌وه‌که ده‌وستتیت. نمونه‌ی زۆر هه‌ن له‌م باره‌یه‌وه بۆ مرو‌ف بۆ نمونه (لیدانی تاوانباران، سزادانی سه‌ره‌پ‌چی‌کاران، پیدانی ئەرکی زیاتر بۆ ئەو که‌سانه‌ی که سه‌ره‌پ‌چی یاسا‌کانیان کردووه...تد)، هه‌موو ئەمانه‌یش به‌مه‌به‌ستی لاوازکردنی ره‌فتاره نه‌ویستراوه‌کانه.

ب- سزای نەرینی: ئەم جۆرە سزایە وروژینەرێک لە ژینگەى بوونەوەرەكە لادەبریت، بەئامانجی كەمكردنەوہی ھەمان رەفتار لە داھاتوودا.وہك بەشدارپیننەكردنی قوتابی لە گەشتیك بەھۆی رەفتاریكى نەخوازراو.

$- \quad \text{—} \quad +$ ھاندانی نەرینی	$+ \quad \text{+} \quad +$ ھاندانی ئەرینی
$+ \quad \text{—} \quad -$ سزای نەرینی	$- \quad \text{+} \quad -$ سزای ئەرینی

ھیلکاریی ژ (۳) پيشاندانی ھاندان و سزا

لە چوارگۆشەى یەكەمى خستەكەدا، ھىماى كۆى یەكەم ئاماژەىە بۆ رەفتارى وىستراو، ھىماى كۆى رەنگراوہكە ئاماژەىە بۆ زیادبوونى رەفتار، كۆى سىيەم ئاماژەىە بۆ وروژینەرێكى گونجاو.

بنەماى سەرەكى فیربوون بریتیىە لە پاداھتكردن، واتە پاداھتكردن پەيوەندى نیوان ھاندان و وەلامدانەوہ زیاتر دەكات، بەلام سزا ئەم پەيوەندىیە لاواز دەكات.

بنەماى سەرەكى تیورى سۆرنداىك فیربوونە بە راھىنان، پىويستە فیرخواز بە بەردەوامى راھىنانى پىكریت، بۆ ئەوہى وەلامدەرەوہىەكى باشى ھاندەریت، ھەرەھا دەلیت فیربوون بریتیىە لە پرۆسەى نیوان ھاندەر و وەلامدانەوہ<sup>(۱)</sup>. ئەمەش بەواتای ئەوہ دیت ھەلەكان دەبنە ئەزموون،(جۆن لۆك) مېشكى مرۆف بە (سندوقىكى بەتال) دادەنیت،(دیقىد ھىوم)یش پىیواىە ھەموو یاساكان كە لە سروشتدا ھەن بەبى جىاوازی لە رېگەى ئەزموونەوہ دەناسرینەوہ<sup>(۲)</sup>.

(سكنەر) وەلامەكان یان كاردانەوہكانى گىانلەبەران دابەشكەكات بۆ دوو دەستە: دەستەى یەكەم بە (respondent) ناوى دەبات و تەنھا وەلامى كاردانەوہىەكن لەبەرانبەر بزوینەرێكى تاییەتى كە لە بوونەوەرەوہ ئەنجامدەریت، وەك كرددنەوہ و داخستنەوہى چاوى مرۆف لەبەر رۆشناىدا، دەستەى دووہم كە بە (operant) ناوى دەبات، كۆمەلە وەلامىكن بۆ ئەو وەلامانەى كە ھىچ بزوینەرێكى ئاشكرا بوونى نییە. تاقىكردنەوہكانى (سكنەر) زیاتر دەربارەى جۆرى دووہمە، چونكە ئەم جۆرە رەفتارەیان زیاتر كاریگەرى لە پرۆسەى فیربوون بەسوودەرگرتن

<sup>1</sup> M. H. Islam. <http://www.core.ac.uk> □

<sup>۲</sup> محمەد رەزا باتنى (۲۰۱۱: ۴۱).

له (مەرج سازىي) ھەيە<sup>(۱)</sup>. ھەروەھا (سكەنەر) بۆچوونى وابوو زمان نەرىتتىكى كۆمەلەيەتتە، وەكو ھەموو نەرىتەكانى تر، فېربوونى زمانىش وەكو ھەموو نەرىتەكانى تر فېردەبەتتە، ئەو پىۋايە مندال كە لەدايكەبەتتە، مېشكى وەك پەرىيەكى سېي وايە و ھېچى دەربارەي زمان تىدا نىيە<sup>(۲)</sup>.

۲/۱-۲) تىۋورى عەقلىگەرايىيەكان (خۆرسىكىيەكان) (توانستى بۇماوئىي / غەرىزەي ھۈشەكى): (نوام چۆمىسكى، كراشىن، ...).

ئەو تىۋورانەن پىۋسەي وەرگرتنى زمان بە گرمانەكردنى ئارەزوويەكى خۆرسكى بايولۇژى لاي مەۋق لىكەدەنەنەو، لايەنگرانى ئەم بۆچوونە برىتتىن لە: Chomsky 1965، Cook 1986، Zoble 1984، Krashen 1985، Wode، Pinker 1984، Bickerton 1964، Whhite 1987، Rutherford 1984، Vroman 1986، Gass and Schter 1989. لايەنگرانى ئەم تىۋورە پىيانوايە، مەۋق كە لە دايكەبەتتە توانستى وەرگرتنى زمانى لەگەلدايە، بە بەلگەي بوونى ياساگشتىيەكانى زمان دور لە باگراوندى زمانى و پەگەزى و توخمى و ژىرىي، ھەروەھا پىيانوايە چەند بەشكى لە مېشكى مەۋق بەرپىرسە لە وەرگرتنى پىكھاتەكانى زمان<sup>(۳)</sup>.

ئەم تىۋورە لە لايەن (چۆمىسكى) ھو سەرىيەلداو، باس لەو دەكات، ھەموو زمانەكان تايبەتمەندى ھاوبەش لە نىوانياندا ھەيە، مندال كە لەدايكەبەتتە، خاۋەنى سىستەمىكە بە ناۋەي سىستەمى فېربوونى زمانى (LAD)<sup>(۴)</sup> ئەم سىستەمە يارمەتى مندال دەدات، ئەو رىزمانە ھەلبۇزىتتە، كە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىيەو. (چۆمىسكى) جەخت لەو دەكاتەو، مەۋق خاۋەنى پىۋسەيەكى عەقلىي ئالۋزە و لەگەل لەدايكەبەتتە لەگەلدايە، توانايەكى زمانى ھەيە، يارمەتيدەدات بۇ فېربوونى ھەر زمانىك<sup>(۵)</sup>. چۆمىسكى سىفەتتىكى گرنگى تىر خستەپال زمان، كە برىتتىيە لە تواناي قسەكەر بۇ رىكخستى رستە و دەستەۋازەي نوي، كە ھېچ كەس پىش ئەو بەكارىنەھىناۋە و لەكەسى تر گويى لى نەبوو<sup>(۶)</sup>، واتە وەرگرتنى زمانى يەكەم پىكردنەو ھى رىزمانە تايبەتەكەيەتى لە سەر رىزمانە گشتىيەكەي (UG)، گەشەكە دواي زمانەۋەرگرتن دىت و

<sup>۱</sup> مەمەد رەزا باتتى (۲۰۱۱: ۴۱).

<sup>۲</sup> نايف خرما (۱۹۷۸: ۱۱۴).

<sup>۳</sup> عبدولواھىد موشىر دزەبى (۲۰۲۱: ۱۷۵).

<sup>۴</sup> ئەم كۆئەندامە وەك سەندوقىك وايە دەكەۋىتە ناۋچەيەك لە ناۋەندە كۆئەندامى دەمار، ئەم كۆئەندامە (LAD) وا لە مندال دەكات، بتوانىت رىزمان و ياساكانى زمانىك لەو رستە و وشانەي ئەو زمانەي كە لە ژىنگە زمانىيەكەي ھەيە، بەھۇي بىستەو دەريان بەئىتتە، واتە مندال كاتى گويى لەو نمونە زمانىيەنە (رستە و وشەكان) دەبەتتە، بە شىكردنەۋەيان لە مېشك ھەلدەستتە. مېشكىش بەغەرىزە ئەو توانستەي تىدايە بۇ شىكردنەۋەي زمان و دەرهىنانى ئەو پەگەز و ياسايانەي كە سىستەمى گشتى بەرھەمى ھىناۋن و دواترىش ئەمباريان دەكات. بىروانە: (يحيى عبابنە و امنە الزەبى: ۲۰۰۵: ۶۱).

<sup>۵</sup> نايف خرما (۱۹۸۷: ۱۱۶).

<sup>۶</sup> سەرچاۋەي پىشۋو (۱۱۶).

له وەرگرتنى زانىارى زمانىيەو دەستپىدەكات، تا دەگاتە گەشەکردنى كۆزانيارى، كۆزانيارىيەكەى دەربارەى وەرگرتنى زمانى يەكەم له داتاكانى دەوروبەرييەو وەر دەگرىت، بۆيە زانيارىيەكان دەبن بە كۆزانيارى<sup>(۱)</sup>.

هەر وەها (چۆمسكى) تيۆرى فيربوون كە باس له پەيوەندى مەرجدارى نيوان وروژاندن و كاردانەو دەكات پەتكر دەو و پەخنى لەم تيۆرە گرت و ئەوەى راگەياندا، ئەم تيۆرە بە كەلكى ليكدانەوەى تواناى قسەكەر نايت، دواى ئەوەى راگەياندا، مندال لەدايك دەبىت خاوەنى ئاميرى ناوخۆيى (LAD) ه بۆ وەرگرتنى زمان، بەتوندى تيۆرى لاساىكر دەوەى پەتكر دەو، كە پەفتارىيەكان بانگەشەيان بۆ دەكر، چونكە لە ديدى ئەوەو زمان تيروانينىكى ريكوپيكتە بۆ ئەو پەفتارەى مروؤف له بوونەوەرەكانى تر جيا دەكاتەو. ئەمەش ئەو دەگەيەنيت، ئەگەر زمانوەرگرتن له ريگەى لاساىكر دەوەو بىت، ئەو مندال تەنھا ئەو شتانه فيردەبىت، كە له دايك و باوكيەو گويى لى بوو، له كاتىكدا مندال كۆمەلىك رستەى جياواز دەردەبرىت، كە پيشتر له چواردەورى بەكارنەهاتوون<sup>(۲)</sup>. هەر وەها پەفتارىيەكان وەك پيشتر ئاژمان پيداو، له تاقىكر دەوەكانياندا ئاژەليان بەكار دەهيتا، بەلام (چۆمسكى) باوهرى واىە جياوازييەكى زۆر له نيوان مروؤف و ئاژەلدا هەيە، لەبەر ئەوەو مروؤف له پرۆسەى فيربوونى زمانيدا خاوەنى ئاوەز و لوژيكتە و توانايەكى داھينەرانەى هەيە، زياتر بريتييە له توانست، ئەمەش توانستىكى سروشتى ناوەككەى و بنەماى ئاميرى وەرگرتنى زمانە<sup>(۳)</sup>، بەلام (چۆمسكى) تارادەيەك لەو دا لەگەل پەفتارىيەكان هاوړايە، كە زمان بە ژينگەى دەوروبەر و كۆمەلەو پەيوەستدەكەن، چونكە بەلای (چۆمسكى) شەو گرنگە، بەلام جەخت لەو دەكاتەو، فيربوونى زمان سروشتييە، له ميشكى مروؤدا له ريگەى بۆماوہيەو كۆئەنداميكەو جىگىردەبىت، ھۆكارى فيربوونەكەشى كۆمەلىكى ديارىكراو دابىنى دەكات، ئەویش بنەماى گشتيە بۆ ريكخستنى زمان، كە بە ريزمانى گشتى ناوى دەبات<sup>(۴)</sup>. بەمەش بەرپەرچى تيۆرييەكەى (سكنەر) دايەو، چونكە (سكنەر) پيئوابوو زمان بەرھەمى ژينگە و پەروەردەکردنى كۆمەلەيەتيە و زمان پەفتارىكتە وەكو ھەموو پەفتارەكانى مروؤف فيريدەبىت<sup>(۵)</sup>. (چۆمسكى) له سەر بنەماى ئەو بيروړايە (تيۆرى بەرھەمەيتان و گويزانەو) ى دارشت. بۆ ليكدانەوى زانيارىيە زمانىيەكان و پيكتەتەكانيان. لەم تيۆرەدا بۆ تيگەيشتن له زمان و ناسينى تايبەتمەنديەكانى، دوو چەمكى خستە روو<sup>(۱)</sup>:

<sup>۱</sup> عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۶: ۷۶) له (William Snyder (2002:3)) وەرگرتووە .

<sup>۲</sup> جيفرى سامبسون (۱۹۹۳: ۱۵۳).

<sup>۳</sup> كاروان عومەر قادر و شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۲: ۵۶۸ - ۵۶۹).

<sup>۴</sup> ئاسۆ عبدالرحمن كريم (۲۰۱۹: ۱۲).

<sup>۵</sup> شيماء شحاتة سعيد السيد (۲۰۲۰: ۸).

<sup>۶</sup> عەدنان عەبدوللا عەبدولوەھاب (۲۰۱۵: ۶۰).

۱- توانست: کۆمه‌لیک یاسا و زانیاری ریزمانییه له میشکی مروّفا و له له‌دایکبوونه‌وه له‌گه‌لیدایه، واته بۆماوه‌یییه و مروّف به‌ فیروون به‌دهستی ناهینیت، له کاتی کارکردنیشدا مروّف لیی بینگیه و مروّف ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریدا ناشکیت، بۆ زمانه‌رگرتن یارمه‌تی مندال ده‌دات، هه‌روه‌ها یارمه‌تی هه‌موو قسه‌که‌ری زمانیک ده‌دات، بۆ تیگه‌یشتن و له زمان و به‌کاره‌ینانی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست. له‌م بنه‌مایه‌دا هه‌موو زمانه‌کان هاوبه‌شن له‌یه‌کده‌چن، ئەم لیکچوونه‌یش داهینانی ریزمانی گشتی (UG) به‌ دوا‌ی خۆیدا هینا. زمانه‌کانی جیهان له‌ سیما و پ‌واله‌تدا زۆر له‌ یه‌کتر جیاوازن، ته‌نانه‌ت جیاوازیه‌کانیان ده‌گاته‌ پاده‌ی زۆر سه‌یر و سه‌ر سوپه‌ینه‌ر، به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ زمانه‌کان له‌ پیکه‌اته و بنه‌ره‌تدا وه‌کو‌یه‌کن، بۆ نمونه‌ له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا به‌شه‌کانی ئاخواتن یان که‌تیگوریه‌کانی (ناو، جیناو، ئاوه‌ل‌ناو، ئاوه‌ل‌کردار، کردار، جوهره‌کانی ئامراز) بوونیان هه‌یه، ئەگه‌رچی له‌ شیوه‌ی فۆرمدا جیاوازن، له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا جیهاندا، ده‌نگ (فۆنیم)، جوهره‌کانی (گیر و ره‌وان)، بر‌گه و جوهره‌کانی، مۆرفیم و جوهره‌کانی هه‌ن و به‌کاردین، ئەم بنه‌ما هاوبه‌شانه‌ ریزمانی گشتی دروستده‌که‌ن و به‌ زگماکی له‌ میشکی مندال دان و هاوکاری ده‌که‌ن، له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کدا بیته‌ ژبانه‌وه، زمانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ وه‌ر‌بگریت، ئەم زانیاریانه‌ له‌ توانستدا هه‌ن، ئەبستراکتن و ناچنه‌ ژیر رکیفی لیکۆلینه‌وه‌وه، مه‌گه‌ر له‌ رینگه‌ی پشکینی میشک، به‌ تایبه‌ت ئەو که‌سانه‌ی، که‌ توانای زمانیان له‌ده‌ستداوه، یان له‌ رینگه‌ی به‌ره‌می توانست، که‌ توانا و ئاخواتنه، په‌یانپییبریت. به‌لای (چۆم‌سکی)یه‌وه‌ توانست کرۆکی زمانه، چونکه‌ مندال به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌توانیت له‌ ئالۆزترین رسته‌ی زمانه‌که‌ی تیگیات و به‌ ئاسانی و بی‌خۆماندووکردن دروستی بکات.

۲- توانا/به‌جیهینان: دیارده‌یه‌کی وه‌ر‌گیراو و به‌ده‌سته‌هینراوه، واته‌ مندال دوا‌ی ئەوه‌ی به‌ توانستی زمانیه‌وه‌ هاته‌ ژبانه‌وه، ده‌توانیت ئەو زمانه‌ی، که‌ له‌ خیزانه‌که‌یدا قسه‌ی پیده‌کریت، زۆر به‌باشی فیربیت و به‌کاربه‌ینیت، ئەم به‌کاره‌ینانه‌ی زمان له‌لایه‌ن قسه‌پیکه‌رانی هه‌ر زمانیکه‌وه‌ پیده‌گوتریت توانا، بۆیه‌ ده‌که‌و‌یت به‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی قسه‌که‌ر و گوینگر و زۆرجار که‌موکورتی تیده‌که‌و‌یت، به‌لام به‌ پیوه‌ری یاسا‌کانی توانست راستده‌کریته‌وه‌ و ریکده‌خرینه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌له‌ له‌ تیگه‌یشتن و قسه‌کردندا پ‌وونه‌دات، دیاره‌ ئەم دوو چه‌مکه‌ لای مندال به‌ پیی کۆمه‌لیک قوناغ گه‌شه‌ده‌که‌ن و یه‌کده‌گرن و ده‌بن به‌ زمان.

### ۲/۱-۳) تیوری درک‌پیکردن:

ئەم تیوره‌ جیاوازتر له‌ تیوره‌کانی تر، وه‌ر‌گرتنی زمان بۆ گه‌شه‌کردنی کۆزانیاری مروّف ده‌گی‌ریته‌وه، واته‌ مندال له‌ ئەنجامی ئەو شاره‌زاییه‌ی له‌ ژینگه‌وه‌ وه‌ریده‌گریت، زمان به‌ده‌سته‌هینیت، نه‌ک له‌ رینگه‌ی وروژینه‌ر و وه‌لامه‌ده‌روه‌وه، وه‌ک ر‌ه‌فتاریه‌کان بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کرد، یان زمان بۆماوه‌یی بیت، وه‌ک تیوره‌که‌ی چۆم‌سکی باسی ده‌کات.

ئەم تيۆره له داھينانی دەروونناسی سويسری (Jean Piaget، 1980 – 1896)، بۆ دارشتنی تيۆرييهكەى به بيروبواوەرەكانى فەيلەسوفى ئەلمانى (Immanuel Kant) کارىگەر بوو.<sup>(۱)</sup>

له روانگەى ئەم تيۆرهوه زمان و دركردن دوانهيهكى له يەكتر دانەپراون، بهوهى كه زمان "پيپهويكى ژيريبى ئالۆزه و ئاميرى گوزارشتكردن و بىركردنهويه" ههروهها زمانهەرگرتن له تيپوانينى ئەمانهوه پرۆسهى وهەرگرتنى كۆزانيارييه، ئەويش به كردهكانى ( درككردن، ئاگايى، ئەزمون، بهرجهستهكردن، ...تد)<sup>(۲)</sup>.

تيپوانينهكانى پياجه لهوهوه سهەرچاوهى گرتووه، پيپوايه زمانهەرگرتن بريتييه له گهشهكردنى توانستى زمانى، واته زمان له ئەنجامى كارليک و كارىگەرى نيوان توانست، ئامادهى منداڵ و ژينگەى كۆمهلايهتى دروستدهبيت، زياتر پرۆسهيهكى داھينهراڤهيه لهوهى كارىكى ههلهينجان بيت وهك (چۆمىسكى) ئاماژهى بۆ دهكات.<sup>(۳)</sup>

(جان پياجه) و (چۆمىسكى) له سهەر ئەوهى كۆكن، كه زمان بهرههه مى ژيريبه، بۆ بهرههههينانى زمان و فيرېبون له پرووى رەفتارهوه، بهلام له پرووى خوڤسكى زمانهوه ناكۆكن، واته ئەم تيۆره بهوه له تيۆرى هۆشهكى و خوڤسييهكهى چۆمىسكى جيادهكرېتهوه، كه باوهريان وايه، بنه ما گشتييهكانى كۆزانياارى بنه مايهكى بايۆلۆژى ههيه، بهلام ناكريت بگوتريت بۆماوهيين.<sup>(۴)</sup>

(پياجه) پرۆسهى گهشهكردنى كۆزانياارى لای منداڵ بۆ چوار قوناغ دابهشكرد و بوون به بنه ما بۆ ئەم تيۆره:<sup>(۵)</sup>

۱- قوناغى ههستى - جولهيى: ئەم قوناغه له پۆژى لهدايكبوونهوه دهستپيڤهكات تاوهكو تهمهنى دووسالى، پياجه دهبراهى ئەم قوناغه دهليت: پالنهري غهريزى و برسياهتى كۆرپهله ههلهچوونهكانى زوو دهستپيڤهكات، لهگهله دهستكردن به جولهى سهههتايى و ههستكردنى سهههتايى. منداڵ له قوناغهدا درك به دهووبهري خوى دهكات، بههوى پيڤنج ههستهكهيهوه، واته منداڵ پشت به ههستى جولهيى دهبهستيت، لهو كاتهشدا ههنديك له

<sup>۱</sup> عەدنان عەبدولاهاب (۲۰۱۵: ۴۷).

<sup>۲</sup> شيلان عومەر حسين (۲۰۱۷: ۳۶).

<sup>۳</sup> ناهيده رەحمان خەليل (۲۰۱۳: ۳۹).

<sup>۴</sup> دانا تەحسين محەمەد (۲۰۰۸: ۵۰).

<sup>۵</sup> بۆزانياريى زياتر، پروانه: أ- ناهيده رەحمان خەليل (۲۰۱۳: ۴۱ - ۴۲)، ب- عەدنان عەبدولاهاب

(۲۰۱۵: ۴۷ - ۵۳)، پ- نەزاد كەلهوڤ (۲۰۱۰: ۶۵-۶۷)، ت- <http://www.verywellmind.com/piagets-stages-of-cognitive-deve>

توانسته‌کانی بنچینه‌یی مه‌عریفی گه‌شه‌ده‌کات، هه‌روه‌ها مندال توانای ده‌بیت له سهر جو‌له‌ی جه‌سته‌ی، مندال له‌م ته‌مه‌نه‌دا توانای باشی لیک‌دانه‌وه‌ی شته‌کانی نییه، ته‌نها درک به‌وه ده‌کات، که له‌به‌ر چاویه‌تی، واته که‌متر کرده کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تی زمان و بیر که‌متر کاریگه‌رییان له سهری هه‌یه، زیاتر کاریگه‌رییه‌که له ریگه‌ی پالنه‌ره بایولۆژییه‌کانه‌وه‌یه. بۆ نمونه له‌کاتی له‌دایکبوونی‌وه هه‌ندیک جو‌له‌ نه‌نجام‌ده‌دات سهره‌تا نه‌م جو‌لانه خوویست نییه، به‌لام دواتر بۆ جو‌وله‌ی خوویست ده‌گۆرین. وه‌ک گرتنی بوتلی شیره‌که‌ی و چه‌پله‌لیدان و شتدان به زه‌ویدا و خووشی وه‌رگرتن له ده‌نگه‌که‌ی، مندال له نیوه‌ی سالی یه‌که‌م به دواوه، ده‌توانیت لاسایی که‌سانی گه‌وره له هه‌لگرتنی موبایل و بردنی بۆ لای گوویی...تد بکاته‌وه.

۲- قوناغی پیش کرده ژیرییه‌کان: له سهره‌تای دووه‌م سالی ته‌مه‌نی‌وه تا سهره‌تای سالی حه‌وته‌م به‌رده‌وام ده‌بیت، له‌م قوناغه‌دا توانای کوئترۆلکردنی پرۆسه ئاوه‌زییه‌کان و به‌کاره‌ینانی به شیوه‌یه‌کی گشتی و ریکخراو نییه، توانا و راده‌ی تیگه‌یشتن و چه‌مکه‌کانی مندال جیاوازن به به‌راورد به تیگه‌یشتن و چه‌مکه‌کان لای که‌سانی پیگه‌یشتوو<sup>(۱)</sup>. ئاستی ژیرییه‌ مندال له‌م قوناغه‌دا نه‌گه‌یشتوو به ئاستی کوکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و به‌راوردکردنیان، تاوه‌کو بتوانیت جیاوازی له نیوان دوو هه‌لوستی جیاوازا بکات، هاوکات ئاستی ژیرییه‌ مندال توانستی پرسپاری سه‌باره‌ت به هوکاری جیاوازی نییه، ناتوانیت وه‌لامه‌کان پیکه‌وه ببه‌ستیته‌وه. نه‌م قوناغه‌یش به‌سهر چه‌ند قوناغیکدا دابه‌شده‌بیت:

أ- قوناغی ئه‌رکی هه‌یمایی: له سالی دووه‌می ته‌مه‌نی منداله‌وه ده‌ستپیده‌کات، تاوه‌کو سهره‌تای ته‌مه‌نی چوار سالییدا کوتایی دیت.

ب- قوناغی بیرکردنه‌وه‌ی رهوداوه: نه‌م قوناغه‌یش له چوارسالییه‌وه ده‌ستپیده‌کات، تا ته‌مه‌نی حه‌وت سالی.

۳- قوناغی بیرکردنه‌وه‌ی به‌رجه‌سته‌یی: نه‌م قوناغه له ته‌مه‌نی حه‌وت سالی ده‌ستپیده‌کات بۆ ته‌مه‌نی یانزه سالی، مندال له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت پرۆسه ئاوه‌زییه‌کانی به شیوه‌یه‌کی لۆژیکی به‌کاربه‌ینیت، زمانی له خودته‌وه‌رییه‌وه به‌ره‌و زمانی کومه‌لایه‌تی هه‌نگاو ده‌نیت، توانای فیربوون و جیگیربوونی تایبه‌تمه‌ندی شته‌کان له لای گه‌شه‌ده‌کات<sup>(۲)</sup>. مندال له‌م ته‌مه‌نه‌دا توانای هه‌لگرتن و پوخته‌کردنی نه‌نجامه‌کانی له ئاوه‌زیدا هه‌یه و توانای مندال بۆ هه‌لگرتنی زانیارییه‌کان له یاده‌گی گه‌شه‌ی کردوو، پیاچه به‌م قوناغه ده‌لیت قوناغی "به‌ئاگایی" چونکه بارودۆخ و بابه‌ته‌کان شرۆفه‌ده‌کات و به‌پیی توانای ژیری خوی

<sup>۱</sup> ناهیده رحمان خلیل (۲۰۱۳: ۴۱).

<sup>۲</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۲۰۱۳: ۴۱-۴۲).



لېيان تېدەگات و توانای پەخنەگرتنى له شتەکان هەيه، توانای لیکجیاکردنەوهی شتە دژبەيهک و نهگونجاوهکانی هەيه، هەروەها دەتوانییت ئەو شتەنەشی که گونجاون، له تەنیشت يەک پریزان بکات<sup>(۱)</sup>.

۴- قوناغی بیرکردنەوهی تەواو واتادار: ئەمە دوا قوناغە و له یانزە بۆ پانزە سالی بەردەوام دەبییت، منداڵ لەم تەمەنەدا کرداری هەستی ئالۆزتر له قوناغی پېشووتر بەکاردهییت، بە شێوهیهکی لۆژیکیانەتر بیردەکاتەوه، دەتوانییت بە دواي جیگرهوه بگەریت بۆ چارهسەرکردنی کیشە و گرتەکانی. لەم قوناغەدا فەرهنگی ئاوهزی و کوزانیاری گەشەدەکات و دەتوانییت وشەي گونجاوتر له جیگای خۆي بەکار بهییت.

دەتوانییت سوود لەم تیۆرە له بواری پەروەردەي زماندا وەرگیرییت، لهوانە:<sup>(۲)</sup>

۱- پەخساندنی دەرڤەتیک بۆ کارلیکردن له نیوان قوتابی و ژینگەي سروشتی یان کۆمەلایەتیدا زۆر کاریگەرە له گەشەي کوزانیاری.

۲- پێویستە سوود له هەلەي قوتابیەکان وەرگیرییت بۆ هەلۆیستەکردن له دروستکردنی فیربوون و فیرکردندا، بەهیزکردنی لایەنی لاوازیان.

۳- نابیت وەلامی قوتابیەکان بۆ پرسیارەکان بە وەلامی دروست و هەلە پۆلین بکەین، چونکە بەشیکي زۆری ئەو وەلامانەي، که پیمانوايه، وەلامی هەلەن، بە ئاماژەدان بە چوارچێوهي بۆ سەرچاوه بۆ بیرکردنەوهي منداڵ دروستن.

۴- پێویست ناکات، رۆوبەرۆوی ئەو بابەتەنە بکریتهوه، که پێویستیان بە پرۆسە هزرییه بالاکانە، که دوورن له گەشەي کوزانیاریان، دەبییت دەرڤەتیان بۆ برەخسینرییت بۆ ئەو چالاکیانەي، که گەشەي کوزانیارییان شیاوه بۆ راهیتان.

۵- پێویستە بارودۆخیکي گونجاو بۆ قوتابییهکان برەخسینرییت و توانای کوزانیارییان گونجاو بییت بۆ ئەوهي ئەو قوتابیانەي ئاستیان لاوازه، هەست بە نائومییدی و شکستهیان نهکەن.

۶- منداڵ/قوتابی بەردەوام له يەک ئاستدا و له هەموو بارودۆخیکدا وەکو يەک بیر ناکاتەوه.

۷- کارکردنی قوتابی له گەل ئەوانی دیکە رۆلیکی پەروەردەيی و دیار له بواری گەشەي کوزانیاری و سۆزداری و کۆمەلایەتیدا دەبیینت.

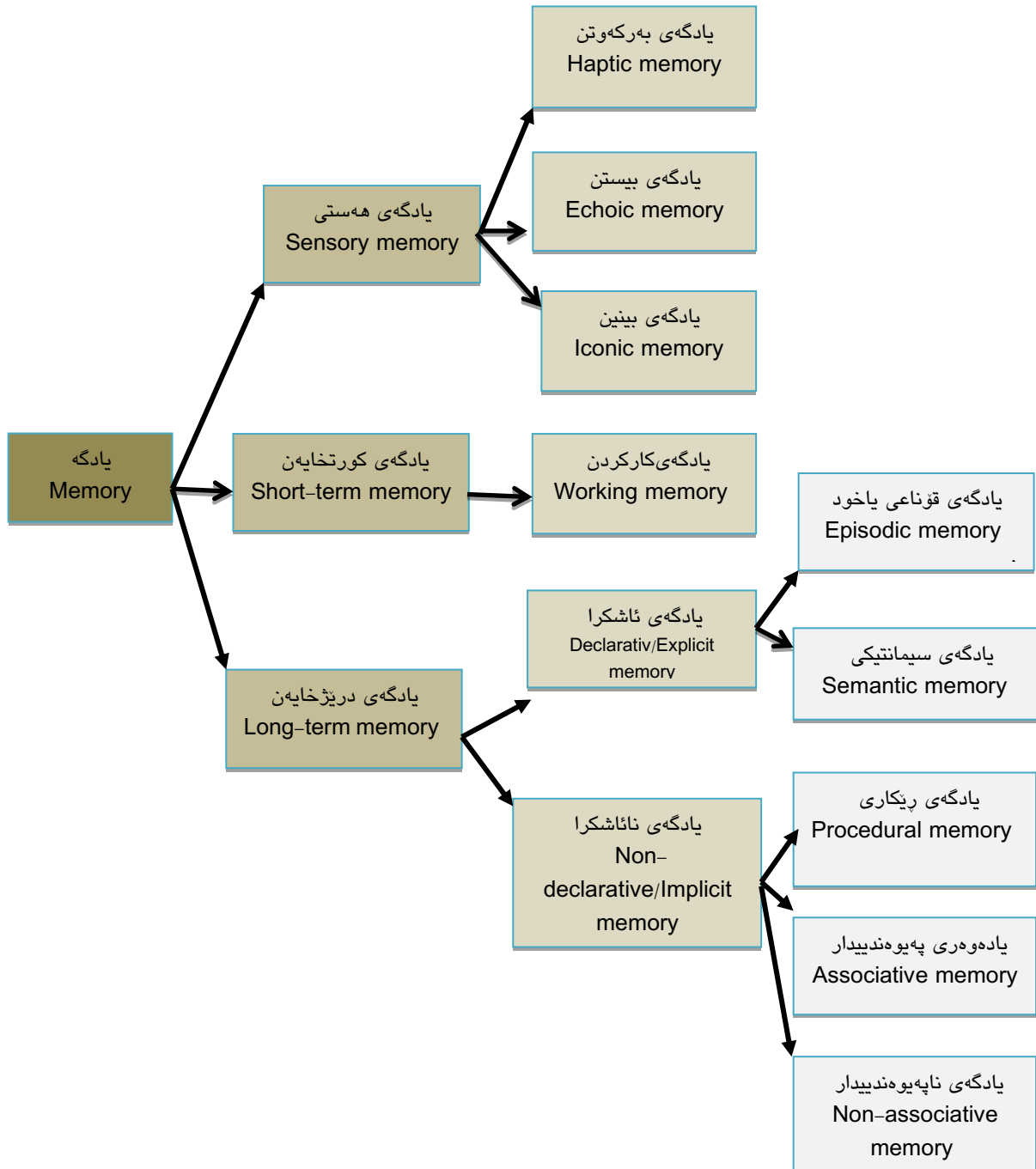
## ۲-۲/۱) یادگە و جۆرەکانی:

یادگە ئاماژەيه بۆ پرۆسە دەروونییهکانی بەدەستهیتان و هەلگرتن و راکرتن و دواتر وەرگرتنەوهي زانیاری. سێ پرۆسەي سەرەکی له یادگەدا بەشدارن: کۆدکردن، هەلگرتن و بەکارهیتانەوه. یادگەي مروّف توانای پاراستن و بەکارهیتانەوهي زانیاری لهخۆدەگرییت، بەلام

<sup>۱</sup> پەمەزان حەمەدمین (۲۰۱۶: ۶۹). له (محمد عمادالدين اسماعيل ۱۹۹۵: ۳۶۰-۳۶۹) وەرگرتووه.

<sup>۲</sup> موسی رشید حتملة (۲۰۰۹).

ئەمە پرۆسەيەكى بىن كەموكۆرپى نىيە، ھەندىكجار مرقۇقەكان شتەكان لەبىردەكەن. بەشېك لە ھۆكارەكەى ئەوھىە زانىارىيەكان لە يادگەدا بە باشى بە كۆد ناكرىن<sup>(۱)</sup>. سىستەمى يادەوهرى مرقۇق دابەشبوو، بۆچەند جۆرىكى ديارىكراو لە سەر بنەماى ناسىنەوهرى شتەكان و لىكدانەوهرى و شىكردنەوهرى و دەستنىشانكردن. جۆرەكانى يادەوهرىش برىتىن لە:<sup>(۲)</sup>



ھىككارىي ژ (۴) جۆرەكانى يادگە<sup>(۳)</sup>

<sup>1</sup> <https://www.fil.ion.ucl.ac.uk/memo/brain.html>

a- E. C. Paniagua & F. Güell (2017:1-12)

<sup>۲</sup> بۆ زانىارىيى زياتر بېروانە:

ب- (دەروون عەبدولراھمان سالەح (۲۰۱۴: ۶۶-۷۳)

<sup>3</sup> E. C. Paniagua & F. Güell (2017:12).

## ۱-۲-۲/۱) یادگهی هستی:

ئەم یادگهیە رۆلئیکی گەورە لە گواستتەوہی وینە راستەقینەکانی جیہانی دەرہوہ بە شیوہیەکی زۆر خێراو ورد و بی دەستکاری و کەموکورتی بۆ ناو میٹشکی مرۆف لە رینگهی ھەر پینچ ھەستەکە یەوہ دەبینیت، کە بە وەرگری ھەستی ناو دەبرین و ھەریەکیان تاییەتمەندی و کاری خۆی جیبەجیبەکات<sup>(۱)</sup>. بیرەوہرییە ھەستیارەکان زۆرتەری جار بۆ چەند چرکە یەک ھەل دەگیرین. لە پینچ ھەستەوہ دین: بیستن، بینین، دەستلیدان، بۆنکردن، تامکردن. تەنھا بۆ ئەو کاتە ی کە ھەستەکە ھاندەدریت، ھەل دەگیرین، پاشان دووبارە بە کۆد دەکرینەوہ و پەیوہست دەکرین بە یادگهیەکەوہ، لە یادگهی کورتخایەندا ھەل دەگیریت<sup>(۲)</sup>. سی جۆر لەو ھەستەبوونەتە جیبی باسی زانیان ئەویش بەھۆی ئەو گرنگیە ی ھەیانە:

### أ- یادگهی ھەستی بینین:

ئەو زانیاریانە دەھیلئیتەوہ، کە لە رینگهی بینینەوہ کۆدەکرینەوہ، بە شیوہیەکی کاتی (کەمتر لە چرکە یەک) دەیانپارێزیت، پاشان دەیانگوازیتەوہ بۆ یادگهی کورتخایەن.

### ب- یادگهی ھەستی بیستن:

یادگهی بیستن بریتیە لە بیرەوہرییەکی زۆر کورتخایەن بۆ ئەو شتانە ی کە دەیبیستن. میٹشک چەندین جۆری یادەوہری دەپارێزیت. بیرەوہری دەنگدانەوہ بەشیکە لە بیرەوہری ھەستیاری، زانیاریەکانی ئەو دەنگانە ھەل دەگریت، کە دەیبیسترت. کاتیک گویت لە دەنگیک دەبیت، دەگوازیتەوہ بۆ میٹشک، کە بیرەوہری دەنگدانەوہ بۆ ماوہی نزیکە ی (۴) خولەک ھەل دەگریت، لەو ماوہیە کورتەدا، میٹشک تۆماریک لەو دەنگە دروستدەکات و ھەل دەگریت بۆ ئەوہی دوا ی وەستانی دەنگە راستەقینەکە بتوانیت بیری بەئینیتەوہ، ئەم پرۆسە ی بەردەوامە، جا دەنگەکان بە ئاگایی بیت یاخود نا، ھەلگرتن یان سەپینەوہ. لە ماوہ کورتەدا کە بیرەوہرییەکە بەردەوام دەبیت، میٹشک بریار دەدات، دەنگەکە فریادت یان ھەل بگریت، ئەگەر دەنگەکە گرنگی ھەبیت، ئەوا زانیاریەکان دەگوازینەوہ بۆ یادگهی کورتخایەن، لێرەدا بۆ ماوہی نزیکە ی (۲۰) خولەک دەمینیتەوہ، پێش ئەوہی بسەردریتەوہ، یان بگوازیتەوہ بۆ بەشی یادگهی درێژخایەن ماوہی مانەوہی ھەر دەنگیک، کە دەیبیستین لە یادگهی درێژخایەندا بەوہوہ بەندە، چەند جار ئەو زانیاریانە دووبارە دەکیریتەوہ<sup>(۳)</sup>.

پ- یادگهی ھەستی بەرکەوتن: ئەم جۆرە یادگهیە پەیوہندی بە ھەستی دەستلیدانەوہ ھەیە، دەتوانیت ھەستەکانی وەک فشار، ئازار، خوران، یان شتیک لەخۆبگریت، کە ھەستی پێدەکریت،

<sup>۱</sup> دەروون عەبدولرحمان سالەح (۶۷: ۲۰۱۴-۶۸) لە (رافع النصیر الزغلول و عماد عبدالرحیم الزغلول) وەر یگرتوہ.

<sup>۲</sup> <https://www.webmd.com/brain/what-are-sensory-memory-examples>

<sup>۳</sup> <https://www.webmd.com/brain/what-is-echoic-memory>

له یادگه ی بهرکه وتندا ده توانریت ئه و شتانه ده ستنیشان بکریت، که ده ستیان لیده دریت، یان بهر جهسته ده که ون<sup>(۱)</sup>.

### ۲-۲-۲/۱) یادگه ی کورتخایه ن:

پاراستنی بریکه سنوورداره له زانیاریه په یوه ندییداره کانی ئیستا له ریگه ی شیوازه به رده و امه کانی چالاکیه دهماره کانه وه<sup>(۲)</sup>. وهک بیرهیتانه وهی ژماره یه کی ته له فوئی نوی به ئاسانی له بیرده چیت، تا ئه و کاته ی له یادگه ی دریتخایه ندا هله ده گیریت، پرۆسه که پیی دهوتریت چه سپاندن. دوا ی یه کخستنه وه ده توانیت بو همیشه بمینیتته وه، هرچه نده توانای وهرگرتنه وهی له یادگه ی دریتخایه ن په یوه سته به هوکاره کانی وهک چند جار وهرگیراوه ته وه. تنه ها ژماره یه کی که م له یاده وه ریبه کورتخایه نه کان یه کده گرنه وه و ئه مه ش به نده به ئاستی وروژاندن و سه رنجدان و گرنگی زانیاریه کانه وه<sup>(۳)</sup>.

### ۱-۲-۲-۲/۱) یادگه ی کارکردن:

یادگه ی کارکردن چه ندین زانیاریی راگوزهر له خوده گریت بو دستکاریکردنی دهروونی له کاتی چاره سه رکردنی کیشه کاند<sup>(۴)</sup>، یان ده سته جی ئاماژه یه بو ئه و سیسته مه ی که چالاکانه پارچه زانیاری راگوزهر له کاتی هو شیاردا وهرده گیریت، که دواتر ده توانریت دستکاری بکریت، یان به کاربه نریت بو ئه نجامدانی ئه رکیک، مروقی پیگه یشتوو ئاسایی ده توانیت (۵-۹) بابه تی واتادار له یاده وه ری کارکردندا به یلایته وه، به لام به بی گرنگییدان، ئه م زانیاریانه له نزیکه ی (۱۸-۲۰) چرکه دا له ده سته چن<sup>(۵)</sup>.

### ۴-۲-۲/۱) یادگه ی دریتخایه ن:

یادگه ی دریتخایه ن ریگه ده دات، زانیاریه کان بو ماوه یه کی دریت هله بگرین، هه ندیکجار ئه و زانیاریانه ی که ده توانریت به ئاگایی (وهرگرتنی راسته وخو) یان به شیوه یه کی نا ئاگایی (وهرگرتنی ناراسته وخو) وهربگیرینه وه<sup>(۶)</sup>، شوینیکه له میشکی مروقد، زانیاری دهرباره ی

<sup>1</sup> <https://www.webmd.com/brain/what-is-echoic-memory>

<sup>2</sup> Reference Module in Neuroscience and Biobehavioral Psychology Encyclopedia of Behavioral Neuroscience

2010, Pages 210-215., Short-Term Memory: Psychological and Neural Aspects.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080453965001573>

<sup>3</sup> A. Michael-Titus, Patricia Revest, Peter Shortland, The Nervous System (SECOND EDITION) (2010, Pages 251-266.

<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>

<sup>4</sup> M. K. Robert, in Nelson Textbook of Pediatrics, 2020, Math and Writing Disabilities,

<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>

<sup>5</sup> J. Jankovic MD, in Bradley and Daroff's Neurology in Clinical Practice, 2022, Intellectual and Memory Impairments.

<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>

<sup>6</sup> E. C. Paniagua & F. Güell (2017:1).

هه موو شت و رووداو و دیاردهیهک به دریژایی ژیان، که تیدا هه لده گیریت و ده پاریزریت، مروؤف به هوی ئه م یادگه یه وه، ده توانیت په یوه نندیه کانی خوئی له گه ل ده وره برده به گشتی ریکبخت و هه موو شتیک بناسیتته وه و نرخی خوئی پیدات، ئه م شوینه تا ته مهنی پیری یان تا کوئیای ته مهن له کاردایه، دواي روودانی ئه و پرؤسانه ی سهره وه له یادگه ی کورت خایه ندا، ئه وانیه یان، که به لای که سه که وه گرنگ و کاریگه ر و شویندانه رن، دینه ئه م یادگه وه و گه نجه کرین<sup>(۱)</sup>، واته، ئه گه ر بتوانیت شتیکت که زیاتر له چند ساتیک له مه و به ر روویداوه، یان ته نها چند کاتژمیریک له مه و به ر روویداوه یان ده یان سال پیشتر له بیریت، کومه لیک هوکار هه ن که ده توانن کاریگه رییان هه بیت له سهر ئه وه ی زانیاریه کان چنده له یادگه ی دریژخایه ندا بمیننه وه:<sup>(۲)</sup>

یه که م: شیوازی کو دکردنی یادگه له پله ی یه که مدا ده توانیت رولیکی به رچاو بگرییت. ئه گه ر زور به ناگایه وه گرنگی پیدریت، ئه و به ئه گه ریکی زوره وه یاده وه ریه که زور زیندووتر ده مینیتته وه. دووهم: ژماره ی ئه و جارانه ی که ده چیتته ناو یادگه یه که وه، ده توانیت رولیکی له به هیزی و ماوه که ی له یادگه که دا هه بیت. سهیر نییه، ئه و یادگاریه یان که زور جار بیرت دیتته وه، باسیان ده که ییت، زیاتر ده چه سپن و زور به هیزتر ده بن.

هه موو یاده وه ریه دریژخایه نه کان به یه کسانن نامیننه وه، له کاتیکدا هه ندیک یاده وه ری به خیرایی دیتته به رچاو، هه ندیکی تر لاوازترن و له وانیه په یوستان به بیرخستنه وه هه بیت، بو ئه وه ی زیاتر بچه سپن. ئه و یاده وه ریه کی دریژخایه نه. ئه مه ییش دوو جو ره:<sup>(۳)</sup>

أ- یادگه ی نا شکر/پوون:

یاده وه ریه پوونه کان که به یاده وه ریه راگه یان دنه کانیش ناسراون، هه موو ئه و یاده وه ریه ده گریته وه، که له هو شیاریدا به رده ستن، ده توانریت بیره وه ری پوون زیاتر به سهر یاده وه ری ئه پیسو دی (پووداوی تایبهت) و یاده وه ری واتادار (زانین ده رباره ی جیهان) دابه شبکریت.

ب- یادگه ی نا شکر/ناپوون:

یادگه نا شکرکان ئه وانن که زور به یان بی ناگایین، ئه م جو ره یادگانه بیره وه ریه کانی جو له ی جه سته و چو نیه تی به کارهینانی شته کان له ژینگه دا ده گریته وه. چو نیه تی لیخو رینی ئو تومیل یان به کارهینانی کو مپیو ته ر نمونه ی یادگه ی نا شکران، له ریگه ی پرؤسه ی

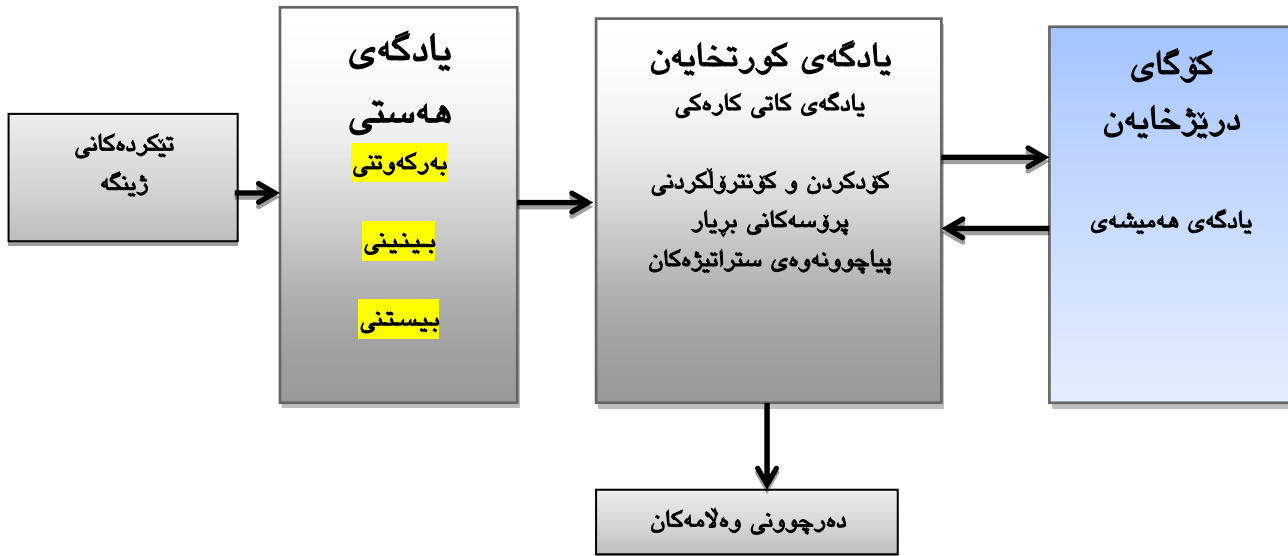
<sup>۱</sup>عه دنان عه بدولا عه بدولوه هاب (۲۰۱۵: ۲۲).

<sup>۲</sup> K. Cherry, on July 24, 2021, What Is Long-Term Memory?

<https://www.verywellmind.com/what-is-long-term-memory-2795347>

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

پەيوەندىيە و پىرۇقەوۋە ناوەرپۇكى بىرەوۋەرى كورتخايەن دەتوانىت بىيىتە يادەوۋەرى درىژخايەن. يادەوۋەرىيە درىژخايەنەكان دەتوانن بۇ چەند رۇژىك يان دەيان سال بىيىننەوۋە.



#### ھىلكارىيە ژ (۵)

مۇدلىلى مۇدالى ئاتكىنسۇن و شىفرىن، پىرۇسەى گەنجكردن و پاراستن و بەكارھىتانەوۋەى زانىارى لە يادگەدا<sup>(۱)</sup>

#### ۳/۱ جىھانگىرىيە زمانى و كارىگەرىيەكانى لە سەر سىستەمى پەرورەدەى زمان:

ئاشكرايە، جىھانگىرى لەم سەرەدەمەدا لە ھەموو كاتىك زىاتر پەرەيسەندوۋە و سەرچەم بوارەكانى گرتوۋەتەوۋە، پەرورەدە و پەرورەدەى زمانىش لەم لىشاۋە بەدەرنىن، بۇيە دەبىنىن، ھەندىك زمان بە شىۋەيەكى بەربلاۋ لە ئاستى جىھاندا بەكاردەھىنرىن، لە كاتىكدا زمانەكانى تر وردە وردە لە دىمەنى پەيوەندىيە جىھانى تەننەت و لاتدا وندەبن، ئىنگىلىزى لە سەرەوۋەى ئەو زمانانەدايە، كەبەشىۋەيەكى فراوان لە جىھاندا بەكاردەھىنرىت، بەكارھىتانى ئەم زمانە وەكو زمانى بىيانى يان زمانى دوۋەم نىيە، بەلكو وەكو زمانىكى ستانداردى نىۋەدەولەتى و پەرەسەندى بەرژەوۋەندى جىھانى بۇ فىربوونى ئەم زمانە رۋو لە زىادبوون دەكات. بىگومان ئەمەش بى ھۆكار نىيە، زور ھۆكار لە بلاۋبوونەوۋەى زمانى ئىنگىلىزى وەك زمانىكى جىھانى، لەوانە ھۆكارى ئابورى، سىياسى، ژىنگەى و تەكنەلۇژىا بەشدارن.<sup>۲</sup> واتە ئاخاوتن لە سەر جىھانگىرىيە زمانى ئاخاوتنە لە سەر ستانداركردى (زمانى ئىنگىلىزى) و ھاۋكەلتووربوون لەگەل كەلتوورى ئىنگىلىزىدا. دىيارە، مەبەستىش لە ئاوردانەوۋە لە كەلتوورە جىاواز و جۆر بە جۆرەكان لە

<sup>1</sup> E. C. Paniagua & F. Güell (2017:4).

<sup>۲</sup> محمد عباس نژاد و سىما احمد نژاد (۱۳۹۵: ۱).

جیهانگیریدا پاراستنی لۆکالییوون نییه، هیندهی هه ژموونی وهرگرتنی زمانیکه به سهر زمانه کانی دیکه دا، چونکه جیهانگیری ته نها پرۆسهی ئابووریکردن نییه، به لکو پرۆسهی دهستگرتن و وهکیه کلێکردنی خه لکی و کهلتوور و سیاسه تیشه<sup>(۱)</sup>.

ههر بۆیه دهبینین، کاتیک باس له زمانی نیودهوله تی دهکریت، ئاماژه به ئینگلیزی دهکریت، هۆکاره کهشی بۆ ئه وه دهگه رپته وه، ئینگلیزی زمانی دووه می زۆربه ی دانیشتوانی سهر زه وییه و ئاخپوه ریکی زۆری هه یه، زۆربه ی ههره زۆری دهقی زانستی، بازرگانی، ئابوری و به شیکی گرنگ له رۆژنامه و گوڤاره کان به زمانی ئینگلیزی بلاوده کرینه وه، جگه له مهش گه شه ی زمانی ئینگلیزی بۆ دهره وه ی بریتانیا دهگه رپته وه بۆ کوتای سه ده ی نۆزده هه م، که ورده ورده به ناو نیشانی زمانی سه ره کی و بنه ره تی له ئەمریکا و که نه دا ناسرا، ههروه ها گه شه ی خپرای ئابووری ئەمریکا و کاریگه ریی له سهر ولاتانی جیهان به تایبه تی دوا ی دووه م جهنگی جیهانی ده رکه وت<sup>(۲)</sup>. له ئیستادا زمانی ئینگلیزی زمانی یه که می (۳۷۵) ملیوین که سه، سییه م زمانه له جیهاندا له دوا ی زمانی چینی ماندارین و ئیسپانی ریزبه ندی یه که م و دووه می گرتووه<sup>(۳)</sup>. به پیتی ههر سئ ده زگای (حقایق العالم، انکارتا، انتلوج) ژماره ی ئه و که سانه ی که زمانی ئینگلیزی وه کو زمانی دووه م به کارده هینن، مه زنده ده کریت، ژماره یان (۱ ملیار و ۴۷۰ ملیون) که س بیت، به زۆری له ولاتانی (ئەمریکا، بریتانیا، که نه دا، ئوستورالیا، نیجیریا، نیجیریا، ئیرلندا، ئەفریقای باشور و نیوزله ندا)<sup>(۴)</sup>.

سه باره ت به پرۆسه ی خویندن به زمانی ئینگلیزی له سه رده می جیهانگیریدا، تیکه لبوونی به سیسته می زمانه وانی و کهلتووری و کومه لایه تی...تد، بووه ته جیگه ی گفتوگۆی پسپۆرانی بواره جیاوازه کان، هه ندیک له وانه بۆ نمونه زمانه وانی بریتانی (رۆبه رت فلیپسۆن R.Phillipson) به چاویکی ره خنه گرانه وه دهروانیه ئه م بابته و وهک پلانگیریه ک دهیینت و به پیچه وانه وه هه ندیکی تر له وانه (سپۆلسکی، دیویس، کریستال) له رووه ئه رینه که یه وه سه یری ده که ن و هیه چ پیلانگیریه ک له م بابته دا نابینن، به لکو به پیچه وانه وه وهک لایه نیکی به سوود ته ماشایی ده که ن.

به باوه رپی (فلیپسۆن) داگیرکاری زمانی ئینگلیزی له جیهاندا په یوه ندیی به فراوانبوونی زمانی ئینگلیزییه وه له بواره کانی راگه یانندن و پهروه رده و سیاسه تدا هه یه، به شیوه یه کی

<sup>۱</sup> به کر عومه ر عه لی و ئه وانی تر (۲۰۱۱: ۱۶).

<sup>۲</sup> هاشم ئەمین (۲۰۱۷: ۱۸۱).

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو (۱۸۱).

<sup>۴</sup> <http://widget.yodawork.com/book/viewer.aspx?190370461&bookshop>

سهره کی به ره می سیاستی زمانی ئه مریکا و بریتانیا به بؤ به ناوه ندرکردنی جیهانی زمانی ئینگلیزی، له و ریگه یه وه کاریگه ری خویان له کومه لگاکانی تر فراوان ده که ن و زمانه کانی تر په راویز ده خن و ئه و هۆکارانه ش ده دوزنه وه، که چۆن و بۆچی زمانه که بلاوبکه نه وه؟<sup>(۱)</sup>

به بریوای (فلیپسون) له ئه مپرودا بلاوبونه وه ی زمانی ئینگلیزی، وه ک بلاوبونه وه یه کی مه به ستدار و هوشمه ندانه یه له پال ئه و هه ول و سیاستانه ی که ده وله تانی ناوه ندخواز (ئه مریکا و بریتانیا)، بؤ دابینکردنی (داخوایی سیاسی، فره هه نگی، کومه لایه تی، ئابوری و ئایدۆلۆژییه کان) له ژیر ناوی هاوئا هه نگی که لتووری جیهانیدا له هه نگاوی یه که م لاوازکردنی زمانی نه ته وه ی و ناخویی و ناسنامه ی نه ته وه ی و که له پووری و که لتووری و کومه لایه تییه، له هه نگاوی دووهم په یوه سترکردنی ولاتانی په راویزه به به رژه وه ندییه کانی ولاتانی ناوه ندخواز.

فلیپسون پیوایه بلاوبونه وه ی زمانی ئینگلیزی له م چه ند ده یه ی دواییدا به شیوه یه کی به رچاو له ئه نجامی داگیرکاری زماندا بووه، هه روه ها باس له وه ش ده کات، داگیرکاری زمانی به شیکه له داگیرکاری که لتووری و جیبه جیکردنی له ریگه ی میدیاوه (میدیای هه والی و جیهانی په یوه ندی و زانیاری)، داگیرکاری په روه رده یی (ده رکردنی پیوه ر و پیوه ری په روه رده یی، راهینانی مامۆستایان و دابینکردنی سه رچاوه و کتیب و وانه کان و پشتیوانیکردنی دامه زراوه که لتووری و سیاسی ئابوورییه کان وه ک بالۆیزخانه کان، بانکی جیهانی، سندوقی دراوی نیوده وله تی...تد)، داگیرکاری زانستی (بلاوکردنه وه ی شیواز و میتوده کانی ناوه ند به جۆریک کۆنترۆلی لیشاوی مه عریفه ده کات له و ولاتانه ی له په راویزن و له گه ل ئیراده ی ولاتانی ناوه نددا هاوده من<sup>(۲)</sup>.

(دیویس) بیروپراکانی (فلیپسون) به خویندنه وه یه کی پیکه نیناوی ناوده بات و ئه وه ی که فلیپسون ناوی ناوه داگیرکاری زمانه واننی ئینگلیزی (English Linguistic Imperialism) وه ک دیدیکی ساده و بی پشتوپه نای میژووی و ته سکینی ده بینیت و بیروپراکانی (فلیپسون) به ئه فسانه و وه هم ناوده بات. هه روه ها (کریستال) به راشکاوانه په ره سه ندنی زمانی ئینگلیزی له ئه نجامی جۆریک له پیکه وه چوونی ئه م زمانه له چوارچیوه ی میژوو ناوده بات، ئاماژه به وه ده کات، هه رچه نده زمانی ئینگلیزی له رابردوودا زمانی کۆلونیالی بووه، به لام ئیستا ئامرازیکی بیالیه نی به سووده بؤ ئه وانیه ی به کارده هین<sup>(۳)</sup>، واته به پیچه وانیه ی (فلیپسون) و هاو بیره کانی،

<sup>1</sup> L. G. Barrantes-Montero (2017:1-17). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6228631>

<sup>۲</sup> فردوس اقاگل زاده و حسین داوری (۱۳۹۳: ۱۸۵).

a- B.Spolsky & F.M. Hult (2008:209).

<sup>۳</sup> بۆزانیاری زیاتر، پروانه:

b- D. Spichtinger (2000) <https://www.researchgate.net/publication/26709442>

پ - فردوس اقاگل زاده و حسین داوری (۱۳۹۳: ۱۸۴-۱۸۸).



لهو باوره‌په‌دایه زمانی ئینگلیزی نه‌بوو ته‌هه‌په‌شه له سهر زمان و که‌لتوره‌کانی دیکه. به‌هه‌مان شیوه (سپولسکی ۲۰۰۴) پییوایه، هیچ سیاستیکی زمانه‌وانی له پشت بلابوونه‌وهی زمانی ئینگلیزی‌وه نییه، داگیرکاری زمانی ئینگلیزی به وه‌هم و تومته ناوده‌بات<sup>(۱)</sup>.

فیربوونی زمانی دووهم وهک لایه‌نکی ئهرینی جیهانگیری ئه‌نجامی به‌رچاوی هه‌بووه، وایکردووه، هه‌مووان له‌یه‌کتر تیبگه‌ن و ئالوگوری زانیاریه‌کانیان بکه‌ن، بیگومان ئامانجیکی تری بلابوونه‌وهی په‌روه‌ده به زمانی ئینگلیزی له سهرانسهری جیهان ئه‌وه‌یه، که زمانی ئینگلیزی بکه‌نه زمانیکی نیوده‌وله‌تی و بچوکرده‌وهی جیهان له شیوهی گوندیکی بچوک، که هه‌مووان به‌یه‌ک زمان ئاخوتن بکه‌ن و له‌یه‌کتر تیبگه‌ن، وهک ده‌بینین زمانی چه‌ندین کوری زانستی و کونفراسه نیوده‌وله‌تییه‌کانه، زمانی فه‌رمی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتووه‌کانه و دوو له سهر سیی مالپه‌ره‌کانی ئه‌نته‌رنیته، ئه‌مه‌ش وایکردووه، زمانی ئینگلیزی بیته‌زمانیکی جیهانی، به فیربوونی زمانیش ده‌رچه‌ی سهرکه‌وتن و به‌ره‌و پیشچوونی تواناکان زیاتر ده‌بن و هه‌لی کار بو فیرخواز زیاتر ده‌بیته، له‌و گونده بچوکه‌دا کلیلی رووبه‌روبوونه‌کان و توره‌کانی په‌یوه‌ندی به‌زوری له ریگه‌ی زمانی ئینگلیزی‌وه ئه‌نجام‌ده‌ریته<sup>(۲)</sup>.

(بیرنارد که‌مری) ده‌لیته: فراوانبوونی میدیا وهک سه‌ته‌لایته و ئه‌نته‌رنیته گه‌یشته‌نی به هه‌موو پنتیکی سهر زه‌وی بوو ته‌هوی بلابوونه‌وهی چه‌ند زمانیکی دیاریکراو، له سهرتاسه‌ری جیهاندا بابه‌تی زانیاری و کومه‌لایه‌تی و...تد، زوربه‌ی ئه‌و بابه‌تانه‌ش به‌چه‌ند زمانیک هه‌ن، بویه ئه‌گه‌ر ئاخپوه‌رانی زمانه که‌مینه‌کان بیان‌ه‌ویته سه‌باره‌ت به جیهان شت وهربگرن، ده‌بیته فیری ئه‌و زمانانه‌بن، بو ئه‌وه‌ی ناوبانگیکی باشتر و ئابوورییه‌کی باشترین هه‌بیته، ئه‌مه‌ش به‌یه‌کیک له ناوچوونی زمانی که‌مینه‌کان داده‌نریته، بو نمونه په‌نابه‌ره‌کانی ولاتی ئه‌مریکا شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن، که به زمانی ئینگلیزی قسه‌بکه‌ن و بانگی مندا‌له‌کانیان بکه‌ن<sup>(۳)</sup>.

به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین مه‌ترسییه‌کانی جیهانگیری به‌م شیوه‌یه دیاریکه‌ین:

۱- هه‌ندی‌کجار جیهانگیری له جیاتی ئه‌وه‌ی زمانه که‌مینه و لاوازه‌کان به‌هیزبکات و وه‌کو به‌شیک له میژووی شارستانیته‌ی مرو‌قایه‌تی به‌شدارییان له بلابوونه‌وه و نزیکرده‌وهی نیوان گه‌لان پیبکات، به پیچه‌وانه‌وه به‌ره‌و له‌ناوچوونیان ده‌بات<sup>(۴)</sup>.

<sup>۱</sup> فردوس افاکل زاده و حسین داوری (۱۳۹۳: ۱۸۴-۱۸۸).

<sup>۲</sup> محمد عباس نژاد و سیما احمدی نژاد، (۱۳۹۵: ۳).

<sup>۳</sup> بیرنارد که‌مری و ئه‌وانی تر (۲۰۰۷: ۱۰۵-۱۰۶).

<sup>۴</sup> مه‌باباد کامیل عه‌بدو‌لا و پیشکوه‌ت مه‌جید مه‌مه‌د (۲۰۲۱: ۱۰۹).

۲- زمانه گورهکان به پالپشتی هۆیهکانی جیهانگیری، خۆیان له سهر ههژماری زمانه لاوازهکان له پرووی ژمارهی قسهپیکهر و سنووری جوگرافیای بهکارهیتانی زمانهکه فراوانکردوه/ دهکهن.

۳- جیهانگیری کاریگهیری کردوهته سهر زمانی پهسهن و شکۆی کهمکردوهتهوه، لهبهرانبهردا و پروکردنه زمانی بیگانه، ئەمش تهنهها زیانی بۆ سهر زمان نییه، بهلکو زیانی بۆ سهر نهتهوه و بیروباوهر و کهلتووریش ههیه.

۴- جیهانگیری بارودۆخیکی وههای دروستکردوه له پیداوایستییهکانی ژیانی رۆژانه و دهستکهوتنی ههلی کار و تۆرهکانی ئەنتهرنیته و سهراچاوهیهکی زۆر به زمانی بیانی، وایکردوه، فیزبوونی زمانی بیانی و گۆرینی خویندن له زمانی دایکییهوه بۆ زمانیکی تر بیته شتیکی ناچاری، ئەمش بهواتای پشتکردنه زمان و کهلتوور و سوودوهرنهگرتنه له میراتی باوباپیران و ئەزموونی پیشوویان.

۵- جیهانگیری بووهته هۆی مردنی زمانه لاوازهکان و ههپهشه بۆ زۆریک له زمانهکانی تر.

۶- وازهیتان له کهلتووری نهتهوهیی و پروکردنه کهلتووری بیانی، ئەمش دهبیته هۆی کالبوونهوه و نهمانی کهلتووری پهسهن.

### ۱-۳/۱) سیاست و پلانی زمانهوانیی پهروهردیی له سهردهمی جیهانگیریدا.

ئامانجی گشتی پهروهرد له ههر کۆمهلگایهکدا پهروهردکردنی تاکهکانه له سهر بنهمای بیروباوهر و بهها کۆمهلایهتی و فرههنگی و سیاسییهکان، بهم پێیه ههموو کۆمهلگایهک چه مکیکی تایبهتی بۆ مرۆف ههیه، و مانای تایبهتی بۆ پهروهرد ههیه و ههولدهات مرۆقهکانی خۆی له سهر ئەم چه مک و مانایانه پهروهرد بکات، بۆیه دیاریکردنی ئامانجهکان دهکهوێته ژیر کاریگهیری پرسه فهلسهفی و ئایینی و فرههنگی و سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتییهکانهوه، کهواته به گۆرینی جیهانینی و کهلتوور و باوهری مرۆف به هۆی پرۆسهی جیاوازهوه لهوانه جیهانگیری، ئەوه گۆرینی ئامانجهکانی پهروهرد زۆرگرنگ و پێویست دهبیته<sup>(۱)</sup>.

(دۆگلاس نۆرس D.Norrth) پهیوهندی نیوان جیهانگیری و دامهزاروهکان بهتایبهت پهروهرده رووندهکاتهوه و پێیوايه له سهردهمی تهقینهوهی زانیاریدا دهبیته توانای کۆمهلایهتی و مرۆیی و دامهزاروهیی گونجاو دابینکریته، چونکه هیچ گۆرانیکی خۆرسکانه روونادات، ئەم ئهرکesh تارادهیهکی زۆر دهکهوێته سهر پهروهرد و دامهزاروه پهیوهندییهکان بهپێی ههلوهرجه تازهکان پهروهرددهکریته، له پرۆسهی به جیهانیبووندا بهشداربیت، باس

<sup>۱</sup> علی شوکری (۱۳۸۹: ۷۱).

لهوه شدهكات، په يوه نډې جيهانگيری به په روه رده وه به شيوه يه کی له سه رخو و شار او دهيه، په روه رده و فيربوون له ماله وه ده ستپيده كات و له ژينگه ي گه وره تر به رده و ام ده بيت، ئەم گرنگيه ش واده كات، پيداويستې په روه رده يي تاييه ت له بواری په روه رده دا دروستبكات، ئەم پيداويستiane مه رج نيه، تهنه بو بازار گرنگ و تاييه ت بيت، به لكو گورپني شيوازی زانينين و شاره زايی و تيگه يشتنه كان، كه به رده و ام له ژير كاريگه ريه ته كنه لوژيادان، زانيارى و په يوه نډې و په يوه نډې كوومه لايه تي ده گورپيت. له بهر ئەم هوكاره رولي په روه رده له گه شه پيداني توانا جيهانيه كان له بواری تواناسازی و گه شه پيدان و تيگه يشتن يان بواره كاني تيگه يشتن و شاره زايی و مه عريفه و بنه ما په يوه نډې پيداره كاندا گرنگه وه ك خوگونجاندين له گه ل هه لومه رجه نوپكاندا، له راستيدا ئەم گونجاندينه كه له ژير هه لومه رجه جيهانگيريدا رووده ات<sup>(۱)</sup>.

پلانی فيربوون (وه رگرتن)ی زمان جوړيکه له پلاندانانی زمان، كه تييدا سيسته ميكي نه ته وه يي، ده ولت يان حكومه تي خو جیي مه به ستيتي كاريگه ريه له سه ر لايه نه كاني زمان هه بيت، وه ك دوخی زمان، دابه شکردن و خوینده واری له ريگه ي په روه رده وه. به واتايه كي تر پلانی فيربوون پلانیكي په كخراوه بو پرسه يه كي پلاندانانی زمانی گه وره تر، كه تييدا بارودوخی زمانه كان هه لده سه نگيريت و پيداچوونه وه يان بو ده كريت، دواچار گورانكاريه كان له ئاستي نه ته وه يي، ده ولت، يان ناوچه يي له ريگه ي سيسته مي په روه رده وه ده كريت، ئەم پرسه ي گورانكاريه يانه ده توانيت كو مه ليك گورانكاريه تر له خو بگريت، وه ك: گورانكارى له ته وای په رتووكي قوتايان و خویندكاران، گورانكه ش ده كريت له شيوازی فيركردنی زمانی فه رمی يان په ره سه نډنی پروگرامی جووتزمانی. له م روانگه يه وه پلانی زمانی په روه رده يي زياتر به واتای هه موار كرده وه يان گورپني شتيك بو نه وه ي باشتري بكات، يان زياتر په سه نډی بكات، وه ك گورپني كتيبي خویندن: ريكخستنيكي گشتي، پلان، ديزاين، ناوهروكي كتيبي خویندن، شيوازی تاييه تي فيركردنی زمانی فه رمی به خویندكاران<sup>(۲)</sup>.

بو نمونه نه گه ر حكومه تيك بريابدات، ئاست و پيگه ي زمانيكی دياريكراو به رزبكات وه، نه و ده توانيت ياسايه ك دهر بكات به و زمانه ي، كه مه به ستيتي ده بيت وانه بو ترپته وه، يان كتيبه كاني خویندن تهنه به و زمانه بنووسرپته وه، ئەمه ده بيته پشتگيري بو به رزبونه وه ي دوخی زمانه كه، به م شيوه يه پلانی فيربوونی زمان زورچار بو به رز كرده وه و بوژاندينه وه ي زمان به كارده هپنريت، كه ده توانيت دوخی زمانيك بگورپيت به ره و باشتري، يان گورپني زمان پيچه وانه بكات وه، يان بو پاك كرده وه ي زمان بو ئەم مه به سته يش پيويسته حكومه ت چاو خشانه وه به فه ره ننگ و كه ره سه ت په روه رده ييه كان له قوتابخانه كاندا بكات و

<sup>۱</sup> علی شوکری (۱۳۸۹: ۶۵-۶۸).

<sup>۲</sup> J. Gbafur (2018: 24).

پیداچوونہوہی بۆ پاراستنی دستکھوتی زمانی کاریگر بکات، وەزارەتی پەرورده یان کەرتی پەروردهی حکومەت بە شیۆهیهکی ئاسایی بەرپرسە لە دەرکردنی بریاری فیروونی زمانی نەتەوہیی لە سەر بنەمای راپۆرتەکانی ھەلسەنگاندنی دەولەت و ناوخوا ئەرکی کەرتی پەرورده بە پێی ولات جیاوازی<sup>(۱)</sup>.

سیاسەتی زمان بابەتیکی گرنگە و پەیوەستە بە ئاسایشی نەتەوہییەو، لە ھەندیک لە ولاتان و ھەریمەکان، تەنانت حزبەکانیش لە بەرنامەیی ھەلبژاردنەکان و پەپرەو و پروگرامی ناوخوایی خۆیان سیاسەتی زمانی تاییبەت بە خۆیان ھەیە، لە یەکیٹی ئەوروپا کە لە (۲۷) ولات پیکدیت (۲۳) زمان تیندا زمانی رەسمییە و سیاسەتی زمانی تیدا جینیەجیدەکریت، بەشی سیاسەتی زمان لە ئەنجومەنی ئەوروپیدا ھەیە، بۆ نمونە لە ئیرلەندا (حزبی سەوز) ئایریش سیاسەتی زمانی بۆ بیست سال (۲۰۰۹-۲۰۲۹) داناو. <sup>(۲)</sup> باشترین نمونەش ولاتی فەرەنسایە سەرەرای ئەو پیگە گرنگە کە زمانی فەرەنسی ھەیەتی، دوا ئوہی درکیان بە لاوازیوونی زمان و کەلتوری فەرەنسی کرد، دەستیان بە لیکولینەو کرد، چەند ناوہندیکی ستراتیزی لیکولینەوہیان لە ھۆکاری ئەم کیشەییە پیکھینا و گەیشتنە ئەو ئەنجامەیی یەکیک لە ھۆکارەکانی لاوازیوونی کەلتور و زمانی فەرەنسی و بلاونەبوونەوہی لە جیھاندا زمانی ئینگلیزییە، بۆ ئەم مەبەستەش پروژەیی درێژخایەنیان بۆ بەھیزکردنی زمانی فەرەنسی و بلاوکردنەوہی لە ھەموو جیھان دامەزراند <sup>(۳)</sup>.

(پۆبیرت بی کاپلان و ریچارد بی بەلداڤ) باسی شەش ئامانجی کەرتەکان دەکەن: <sup>(۴)</sup>

- ۱- بۆ بریاردان لە سەرھەلبژاردنی زمانیک لە ناو پروگرامی خویندن.
- ۲- بۆ دیاریکردنی چەند و چۆنیەتی راینانی مامۆستایان.
- ۳- بۆ تیۆھگلانی (بەشداریی) کۆمەلگا ناوخواییەکان.
- ۴- بۆ بریاردان لە سەر ئوہی چی جوورە بابەتیکی (مادەیک) بەکاربھینریت و بخریتە پروگرامەکانی خویندەوہ.
- ۵- بۆ دامەزراندنی سیستەمیکی ھەلسەنگاندنی ناوخوایی دەولەت بۆ چاودیریکردن و پیکھوتنەکان.
- ۶- بۆ دیاریکردنی تیچوی دارایی.

<sup>1</sup> J. Gbafur (2018: 24).

<sup>۲</sup> تاریخ جامباز (۲۰۱۴: ۵).

<sup>۳</sup> أحمد درویش (۲۰۰۹: ۱۷)

<sup>4</sup> J. Gbafur (2018: 24).

(فیرگسۆن) بواری پەرورده(خویندن) به گرنگترین بواری دادهنیت بو جیبه جیکردنی پلانی زمانی و ههندیكجار ههمو ئهركه كه هه لده گریت. له بهر ئه م گرنگیانه:<sup>(۱)</sup>

۱- پەرورده له زۆربهی ولاتان پشتگیری گه وره ده کریت و له لایهن دهوله ته وه كوئترۆل ده کریت.

۲- قوتابخانه كان له گرنگترین ئازانسه سه ره كییه كانی كومه لایه تی بوون.

۳- قوتابیان له قوتابخانه كاندا شوینكه وتوو و وابه ستهن، وابه ستهی (سیاسهت و پلانی زمان)ن، پرۆگرامه كانی خویندن ناتوانیت ده رفهت و دۆخی یه كسان بو شیوهی هه لسه كه وتوو و رهفتاریان بو بره خسینیت.

له سه ر ئه و بنه مایانهی سه ره وه كه باسگران ده گهینه ئه و بره وایه ی، كه وه رگرتن (فیربوون)ی زمان په یوه ندییه کی گرنگی به سیاسهت و پلانی به ده ستهینانی زمان له لایهن قوتابیان و خویندكارانه وه هه یه. به تاییهت مندالی دایهنگه و باخچهی ساوایان و بازنه ی یه كه می خویندن، چونكه ته مه نیان له نیوان سفر بو نو سالدایه، ئه م ته مه نه ش كاتی فیربوون و گه شه كردنی زمانه.

به م نمونه یه و به سوود وه رگرتن له سه رچاوه كانی به رده ستمان، ئه مانه ویت نیشانییدهین، كومه لگه ی كه مایه تی (تۆروالی)<sup>(۲)</sup> له باكوری پاکستان چۆن سه رچاوه سنوورداره كان كۆده كاته وه بو ژیانه وه ی به رده وامی زمان و كه لتوو ره كه ی. سه ره پای ئه وه ی ژماره یه کی زۆر له زمانه كان له پاکستان ده كه ونه ژیر مه ترسی و جینۆسایدی زمانه وه، به پیی ئه تله سی زمانه كانی جیهان یونسكو (۲۰۱۹) له كۆی گشتی زمانه كانی پاکستان (۲۶) زمان له مه ترسیدان، ئه وانه ته نها زمانی كه مینه كان نین، به لكو زۆریك له زمانه گه وره كانیش به پیی راپۆرته كه له مه ترسیدان<sup>(۳)</sup>، به هۆی په راویزخستنیان به هۆی سیاسهتی زمانی حكومهتی پاکستانه وه، چونكه هه مه جووری زمانی وهك كیشه یهك سه یرده كات نهك سه رمایه یهك، له روانگه ی سیاسته وه سه ركوتكردنی زمانه ره سه نه كان وهك چاره سه ریك بو یه كخستنی فره جووری دانیشتوان و كه لتوووری و زمانی ده بینیت، راگه یانی زمانی ئوردوو وهك تاكه زمانی نه ته وه یی به شیک بوو له هه مان سیاسهتی زمانی بو خو لادان له هه ره سته یی ناسیۆنالیزمی، هه ره ها ئوردوو وهك هیزی كۆكرنه وه و یه كریزی وهك تاكه دروشمی ناسنامه ی په كستانی پیشكه شكرا بو گه یشتن به ئامانجی یه كخستنی دانیشتوان له فره زمانی جوړاوجۆر. سه ره پای ئه و ئالنگاریانه ی كه

<sup>1</sup> J. Gbafur (2018: 25).

<sup>۲</sup> تۆروالی زمانیکی بنه ماله ی هیندۆ ئاریاییه، ده كه ونه باكوری پاکستان یونسكو وهك یه كیك له زمانه مه ترسی له سه ره كان دیاریكردوه، نزیكه ی ۸۰۰،۰۰۰ هه شت سه د هه زار قسه كه ری هه یه، بو زانیاری زیاتر بره وانه.) (w.A. Lunsford 2001: 67)

<sup>3</sup> January 26, 2019, from UNESCO, (2019). <http://www.unesco.org/culture/>

باسمانکرد، کۆمه‌لگا و چالاکوانانی زمانی تۆروالی دەستیانکردوو بە بەرنامەکانی بوژاندنەوێی  
زمان بۆ هەندیک لە کەمینه و زمانە مەترسیدارەکان، هەرچەندە سەرچاوەکان باس لەو  
دەکەن، هەولەکان بە قەبارەیی مەترسییەکی نییە، بەلام توانیویانە خێرای مەترسییەکی کەم  
بکەنەوێ. (۱)

لێرەدا، ئەمانەوێت نیشانیدەین، چالاکوانانی زمان و کەلتوری تۆروالی چۆن لە پەرەپێدان  
و بوژاندنەوێی زمان نزیکبوونەوێ؟ چ رێشویین و دەستپێشخەرییەکیان ئەنجامداوێ/دەدەن بۆ  
پیکهیتانی ژینگەیهکی لەبار بۆ بوژاندنەوێی زمانی تۆروالی؟ بەرنامە سەرەکییەکانی تری  
بوژاندنەوێی زمانی تۆروالی چین، کە بە شیوەیهکی شاراوێ بەشدارییان کردووێ لە بوژاندنەوێی  
بەردەوامی زمانەکی؟

پاکستان ولاتیکی فرەزمان و فرەنەتەوێی، ئوردوو زمانی نەتەوێی تەنها (۷,۵۷٪)ی  
دانشتوانی پاکستان، بە شیوەیهکی بەرفراوان لە ولاتدا بەکار دەهێنرێت، کاتیکی زمانی ئینگلیزی  
زمانی فەرمی، ئینگلیزی لەبواری دەسەلاتدا بەکار دێت وەک حکومەت، پەرودەر، یاسا، کەرتی  
کۆمپانیا، لیکۆلینەوێ و میدیا. ئینگلیزی وەک زمانیکی بەهێزتر پلەیی یەکی گرتووێ و زمانی  
ئوردوو بە پلەیی دوویم دێت و باقی زمانە رەسەنەکانی تر لە نزمترین ئاستی زماندا دەوێستن،  
زمانی ئینگلیزی و ئوردوو پشتگیرییەکی فراوانی دامەزراوێی لە بواری دەسەلاتدا وەر دەگرن  
بە تاییەت لە بواری پەرودەر، چونکە خزمەت بە سیاسەتەکانی حکومەتی پاکستان دەکەن (۲).  
ئینگلیزی تا ئێستا بەهێزترین زمانی پاکستان و لە هەموو بواری گەرنەکانی دەسەلاتدا بەکار دێت  
بۆ پەرودەر و لێهاتوویی بە زمانی ئینگلیزی وەک پاسپۆرت بۆ جولەیی کۆمەلایەتی و  
ئابووری و ئیمتیازات و پیگەیی بەرزی کۆمەلایەتی پاکستان سەیر دەکرێت، بۆ پلە ئینگلیزی  
زمانی دەسەلات و پیگەیی بەرزی کۆمەلایەتی (۳). لە پاکستان جگە لە زمانی ئوردوو بەهیچ  
زمانیکی تری لۆکالی لە قوتابخانەکان ناخوینرێت، سیاسەتی زمانی رێگرە لەوێ بگەن  
بەسەرمایهی کەلتووری یان پەرودەر یان زمانی. (سەید عەبدولمانان) باس لەوێ دەکات،  
هەمەچەشێ کەلتووری و زمانی هەرگیز بابەتیکی دلخواز نەبووێ بۆ ئەوان، ئەوێش دەلێت کە  
(۶۵) زمان لە پاکستان هەیه، باسی ئەوێش دەکات، کە سیاسەتی دەرخیستی تاکە زمانیک  
لەپێناو یەکی زمان، یەکی نەتەوێ، یەکی ئاین، سیاسەتی یەکی زمان هەژموونی دەچەسپینرێت و لە  
ئەنجامدا کەلتوریکی نامۆ دروستدەبێت، چونکە زمان کاریگەرترین بەشی کەلتوور (۴).

1 S. Abdul Manan (2020:3). <https://www.academia.edu/resource/work/45671089>

2 T. Rahman (2010: 21). <https://www.academia.edu/resource/work/28526225>

3 سەرچاوەی پێشوو (۲۱)

4 S. Abdul Manan (2020:5).

یەکیک لەو توێژەرانیە لە بارەی بوژاندنەوێی زمانی تۆرالییەوێ کراوە، ئاماژە بەو دەکات، کە لە (۲۰۰۷) هەو، کۆمەڵی تۆرالی پێگەیی جۆراوجۆریان گرتوووەتەبەر بۆ بوژاندنەوێی زمانەکە، لەوانە پرسی ناسنامە، تیکەلکردنی گەشەسەندنی زمان لەگەڵ پرسی سیاسی، ئابووری، کۆمەڵایەتی، کەلتووری، پەرەردە<sup>(۱)</sup>. هەرۆهەا(سەید عەبدولمەنان و ئەوانی تر) باسە لەو دەکەن، زۆربەیی کەمینه‌کان لە کۆمەڵە پەسەنەکان بە کۆمەڵەیی تۆرالییەوێ هەستی بە کەمینه‌کان ناسنامە سەریه‌لداوێ و متمانه‌ به‌خۆیان له‌ده‌ستداوێ، ئەمەش پەيوەندی بەکەمی بەشداریی سیاسی و خراپی بارودۆخی کۆمەڵایەتی و ئابووری و فەرامۆشکردنی کۆمەڵگە کەمینه‌کان لە کتیبی خویندن و پیکخستنه‌ پەرۆده‌ییه‌کاندا هەیه‌. لەبەرئەوێ نە کۆمەڵگەیی سەرەکی کۆمەڵگە کەمینه‌کان دەناسینیت و نە کۆمەڵگە کەمینه‌کانیش ناسنامە و کەلتووری بیه‌واتای خۆیان دەسەپین<sup>(۲)</sup>.

---

<sup>1</sup> S. Abdul Manan (2020:8).

<sup>2</sup> S. Abdul Manan. K. David & F. P. Dumaning (2017:27).

## ۲) پېرەوکردنى پەروردهى جووتزمانى له سيستمى پەروردهدا:

پەرورده و زمان دووانه يهكى ليكدانه بړاون، زمان شادهمارى سيستمى پەرورده يه، كوزانيارى زمانى و كوزانيارى نيو پروگرامه كاني خویندن له ريگه زمانه وه دهگاته قوتابى، ئەگەر زمان له سيستمى پەرورده دهر بکەين، ئەوا شتيك نامينيته وه به ناوى سيستمى پەرورده وه، واته ئەگەر قوتابى ئاشنای ئەو زمانه بيت كه هه لده بژيردریت بو پرۆسه ي فېربوون و فيرکردن و به ئاسانى لىي تيگات، ئەوا پرۆسه كه سهركه وتووده بيت و ئەركى قوتابى و پەرورده كاران ئاساندهكات، به لام ئەگەر قوتابى له زمانه كه تينه گات، ئەوا بينگومان ئەركى قوتابى و پەرورده كاران قورس دهكات و پرۆسه ي پەرورده ئاريشه ي بو دروستده بيت. له م به شه دا تيشك دهخه ينه سه ر جووتزمانى و پېرەوکردنى له سيستمى پەرورده دا، هه ولده دهن، وه لامى كومه ليك پرسيار بده ينه وه له وانه چيه تى جووتزمانى و پەرورده ي جووتزمانى؟ ئايا جووتزمانبوون باشه يان خراپ؟ بوچى ماموستا و كه سانى ئەكادىمى به مه ترسى ده زانن له سه ر زمانى كوردى؟ ئايا فېربوونى زمانى دووهم كاريگه رى ده كاته سه ر زمانى يه كه م؟ چ ته مه نيك شياوه بو فېربوونى زمانى تر؟ ئايا پيوسته مندالى بچوك فيرى زمانى دووهم بكریت؟ ياسا و ريسا نيوخوى و نيوده وه له تيه كان له سه ر زمانى پەرورده چين؟ گرنگى زمانى دايك چيه و بوچى گرنگه پەرورده به تايهت (بازنه ي يه كه م) به زمانى دايك بيت؟ ليكه وته كاني پەرورده ي جووتزمانى له سه ر زمانى دايك چيه؟ ئەوگورانكارى يانه كه به سه ر زمانى قوتاييدا ديت چين؟ كاريگه ريكانى جووتزمانى له سه ر نه ته وه و پەرورده ي نه ته وايه تى و هه ستى نه ته وايه تى چيه؟ پالنه ره كاني پشت خویندنى جووتزمانى چين؟

### ۲-۱) جووتزمان و جووتزمانى:

#### ۲-۱/۱) جووتزمانى وهك چه مك و زاراوه:

جووتزمانى راستيه كى سه ره كى ژيانى ئەمرۆى جيهان پيكده هينيت و ديارده يه كى ده گمه ن نيه، له راستيدا له جيهاندا زياتر له تاك زمانه كان ئاخيوهرانى جووتزمان و فره زمان هه ن. (ئيتنولوگ Ethnologue) له سالى (۲۰۰۹) مه زهنده ده كات، زياتر له (۷,۰۰۰) زمان (۷,۳۵۸) له (۱۹۴) ولاتى جيهان قسه يان پيده كریت، واته نزیکه ي (۳۸) زمان بو هه ر ولاتيك، به پيى ئامارى ئيتنولوگ (۹۴٪) ي دانىشتوانى جيهان نزیکه ي (۵٪) ي زمانه كاني جيهان به كارده هينن. جگه له وهش زور زمانى وهك ( هيندى و چينى و عه ره بى و به نگالى و په نجابى و ئيسپانى و پورتوگالى و ئينگليزى) له زوریک له ولاتانى جيهان قسه يان پيده كریت، وه ها دوخيكى



زمانه‌وانی پیویستی به‌وهیه، که زور کهس له‌گه‌ل جووتزمانیدا بژین<sup>(۱)</sup>. (کریستال) له سالی (۲۰۰۳) مه‌زنده‌دهکات، که دوو له سهر سیی مندالانی جیهان له ژینگه‌یه‌کی جووتزمانی گه‌وره ده‌بن. ئەو ئاماران‌هی، که کریستال کوی کردووه‌ته‌وه، ئاماژە به‌وه ده‌که‌ن، که له نزیکه‌ی ۷۵۰ ملیون کهس له جیهاندا که به ئینگلیزی قسه‌ده‌که‌ن، زیاتر له ۴۱٪ یان ۲۳۵ ملیون جووتزمانن به زمانی ئینگلیزی و هه‌ندیک زمانی دیکه<sup>(۲)</sup>.

وه‌کو زاراوه‌ش جووتزمانی له وشه‌ی جووتزمان (Bilingual) هوه وه‌رگیراوه، زاراوه‌یه‌کی لاتینییه، له (Bi+lingual) پیشگری (Bi) پیکدیت به واتای (دوو) دیت، (Lingual) به واتای (زمان) دیت. وه‌کو زاراوه‌ پوونه، به‌لام درکپیکردن به‌وه‌ی، که چ که‌سیک جووتزمانه و چ که‌سیک جووتزمان نییه، کاریکی ئاسان نییه، زمانه‌وانان ته‌واو هاورانین و بوچوونی جیاوازیان هه‌یه، هه‌ندیک له چوارچیوه‌ی لیها‌تووییه‌کاندا پیناسه‌یان کردووه، دیاره لیها‌تووییه‌کانی زمان زورن، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی باس له چوار جور لیها‌تووی (کارامه‌یی) ده‌که‌ن، ئەوانیش بریتین له لیها‌تووی (قسه‌کردن، تیگه‌یشتن، نووسین و خویندنه‌وه). ئەمه‌یش له که‌سیکه‌وه بو که‌سیکی تر ده‌گوریت، ره‌نگه که‌سیک بتوانیت به زمانی قسه‌بکات، به‌لام نه‌توانیت خویندنه‌وه و نووسینی پی بکات، یان بتوانیت بنوسیت و بخوینیت‌ه‌وه، به‌لام نه‌توانیت قسه‌ی پی بکات. لی‌ره‌دا پرسیاریک دروستده‌بیت، تا چه‌ند که‌سیک شاره‌زای له و چوار لیها‌تووییه‌دا هه‌بیت، ده‌بیته که‌سیکی جووتزمان؟ (ژان ئورییک) ده‌لیت: به که‌سیک ده‌گوتریت جووتزمان هه‌ر چوار لیها‌تووییه‌که‌ی هه‌بیت<sup>(۳)</sup>، واته بو‌نموونه ئەگه‌ر که‌سیک لیها‌تووی نووسنی نه‌بیت، نابیت به که‌سیکی جووتزمان! به‌لام (به‌یکه‌ر) ده‌لیت: ته‌نها ئەم چوار لیها‌تووییه به‌س نییه، بو ئەوه‌ی راده‌ی زمانزانی که‌سیک بیپوریت، به‌لکو توانای به‌کاره‌ینانی وشه و ریزمانی دروست و به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی زیاتر و لیها‌تووی کومه‌لایه‌تی زمان، ئەو زمانه‌ی بو ده‌توانری وه‌ک پیوه‌ری ده‌ستنیشانکردنی توانای زمانزانی که‌سیک ده‌ستنیشان بکریت، که به‌یکه‌ر ئەو زمانه‌ی بو بیرکردنه‌وه‌ی ناوه‌کی مروّف به‌کاری ده‌هینیت به لیها‌تووی پینجه‌م له پال چوار لیها‌تووییه‌که‌ی تر ناوی ده‌هینیت<sup>(۴)</sup>. له لایه‌کی تره‌وه سه‌بارته به‌م بابته (یوکو و کینجی Yuko & Kenji) ده‌لین: به شیوه‌یه‌کی گشتی زاراوه‌ی جووتزمانی بو که‌سیک یان گروپیک به‌کارده‌هینریت، که توانای زمانیان به‌تایه‌ت له پووی لیها‌تووی قسه‌کردنه‌وه له ئاست قسه‌پیکه‌رانی ئەو دوو زمانه‌دا بیت<sup>(۵)</sup>، واته ته‌نها سه‌رنجیان خستووه‌ته سهر قسه‌کردن! هه‌روه‌ها (محمد نقی) ده‌لیت: جووتزمانی واته زانین و به‌کاره‌ینانی دوو زمانه‌ی جیاواز، به

<sup>1</sup> T. K. Bhatia and W. C. Ritchie (2013:xxi).

<sup>2</sup> D. Crystal (2003:69).

<sup>۳</sup> رضا کلانتری و ئەوانی تر (۱۳۹۰: ۸).

<sup>4</sup> C. Baker (2001:6).

<sup>5</sup> Y. Butler & K. Hakuta (2006: 114).

شیوهیهک که کهسهکه بتوانیت هردوو زمانهکه بهکاربهینیت بۆ مه بهستی په یوه ندیگرتن<sup>(۱)</sup>، لیره دا زاروهی په یوه ندیگرتنی بهکارهیناوه، بیگومان په یوه ندیگرتن به بی تیگه یشتن و قسه کردن دروست نابیت.

به پیی بۆچوونهکانی (بلومفیلد) به کهسیک دهگوتریت جووتزمان بههمان شیوهی ئاخیرهانی هردوو زمانهکه شارهای له زمانهکان هه بیت و بتوانیت بهکاربهینیت<sup>(۲)</sup>، (بلومفیلد) زیاتر جهخت له بهکارهینان دهکاتهوه، به شیوهیهک کهسی جووتزمان وهک ئاخیرهانی زمانهکه بتوانیت قسه بکات، بیگومان ئه مهش کاریکی قورسه، به هه مانشیوه (رؤبیرت و هارتسوکه (Robert J. Hartsuiker) پینانویه: جووتزمانی بهکارهینانی دوو زمانه بی کهموکورتی، له راستیدا مه رج نییه بیکهموکورتی بیت، چونکه زۆربهی ئه و کهسانه ی فیری زمانی دووم دهبن، به لای کهمهوه له پرووی فونه تیکی یان ریزمانی یان واتای گرفتیان بۆ دروستده بیت و ناتوانن وهک زمانی به که میان لیهاتووی تهواوی تیدا په یدابکه ن. (هاوگین Haugen) پینویه: کهسی جووتزمان ده بیت توانای تهواوی گه یاندنی چه مه کهکانی به زمانیکی تر هه بیت<sup>(۳)</sup>. (رهزا که له نته ری و ئهوانی تر) بههمان شیوه ده لین: زاروهی جووتزمانی بۆ کهسیک یان کومه لیک به کاردهینیت، که زمانیک یان زیاتر به کاردهینن<sup>(۴)</sup>، به لام ئه م زاروهیه به رانبه ر به دوو زمان به کاردیست نهک زیاتر، له به رانبه ر دوو زمان زیاتر زاروهی (Multilingual) به کاردیست. سه بارهت به کهسانی جووتزمانیش ده لین: جووتزمانهکان کهسانیکن، که له ژبانی رۆژانه ی خویندا له مال و قوتابخانه پیویستیان به دوو زمان ده بیت و به کاردهینن<sup>(۵)</sup>. ئه وهی لیره دا به دیده کریت، دهسته واژه ی (بهکارهینانی رۆژانه) یه، له راستیدا مه رج نییه، رۆژانه هردوو زمانه که بهکاربهینیت، چونکه کهسانیک هه ن، جووتزمانن یان فره زمانن و له کاتی پیویستدا به کاری دهینن، رهنه گه یه کیک له زمانهکان به سال به کارنه هینن. ههروه ها (بهیکه ر) پینویه: کهسی جووتزمان کهسیکه ده توانیت له هه موو بارودوخ، شوینکا دوو زمان بهکاربهینیت، به رانبه ر کهسه جیاوازهکان به ئامانجی جیاواز<sup>(۶)</sup>، ئه مهش به و واتایه دیت، به کهسیک دهوتریت جووتزمان شارهای و لیهاتووی تهواوی له هردوو زمانه که دا به بیترس و دوودلی و له هه موو بارودوخیکدا هه بیت.

هه رچی (شیرزاد صبری و عه بدولسلام نه جمه دین) پینانویه: جووتزمانی بریتیه له وهی، که تاکه کهس یان کومه ل دوو زمان بزانت، یان بتوانیت به کاری بهینیت، ئینجا به ریگای هه ر

<sup>۱</sup> محمد نقی براهنی (۱۳۸۴: ۱۲).

<sup>۲</sup> L. Bloomfield (1933:56).

<sup>۳</sup> E. Haugen (1953:12).

<sup>۴</sup> رضا کلانتری و ئهوانی تر (۱۳۹۰: ۸).

<sup>۵</sup> حمید حمادی (۱۳۹۸: ۴۵).

<sup>۶</sup> سه رچاوهی پینشو (۴۵).

یه کیك له م لیھاتوو بیانه (گوییگرتن، قسه کردن، نووسین، خویندنه وه)<sup>(۱)</sup>. (هیوا مه ولود) سه بارهت به م چه مکه ده لیت: مه رج نییه ئاخوهری ههردوو زمانه که به لیھاتوو یی تهواو ههردوو زمانه که بزانیته و به هه مان شیوهی ئاخوهری ره سهنی ههردوو زمانه که، به کاریانبهینیت، به لکو گرنگ ئه وهیه بتوانیت قسه کردن و نووسینیان پیبکات و به رانبه ره که ی تیبگه یه نیت<sup>(۲)</sup>. لیره یشدا جهخت له سه ههردوو لیھاتوو یی (قسه کردن و نووسین) کراوه ته وه!، له راستیدا نووسین مه رجیکی قورسه، چونکه زور کهس ناتوانن به زمانی دایکی خووشیان بنووسن. ههروهها (شهین واعضی و ئهوانی تر) پینانویه: جووتزمانی به که سیک دهوتریت، که توانای له ههردوو زمانه که یه کسان بیت، ئه مه به و واتایه نییه، له ههردوو زمانه که زور بالا بیت، به لکو ده بیت یه کسانی بوونی هه بیت<sup>(۳)</sup>. بیگومان نه پیبکاوه، چونکه بوچوونیک ههیه، ده لیت مروّف هه رچه نده شاره زابیت له زمانی دووه میدا هیشتا ناگات به ئاستی زمانی یه که م، مه گهر له کومه لگه و ژینگه ی زمانی خو ی نه بیت. ههروهها (محمد علی الخولی) ده لیت: جووتزمانی بریتیه له به کارهینانی دوو زمان له لایهن تاک یان کومه له وه، به هه ر پله یه کی لیھاتوو یی، بو هه ر لیھاتوو ییه کی زمان، بو هه ر ئامانجیک<sup>(۴)</sup>. (شیلان عوسمان عه بدولر حمان) ده لیت: جووتزمانی وه کو زاراه بو مه به سستی به کارهینانی دوو سیسته می جیاوازی زمان له لایهن تاک یان کومه له وه به کار دیت، ده شیت جووتزمانی دیارده یه کی کومه لایه تی یان که سی بیت<sup>(۵)</sup>، واته ئه م زاراه یه به کارده هینریت، بو لیکنانه وه ی دیارده ی جووتزمانی بو ئه و کهس و کومه لانه ی ده توانن له ژیانی روژانه ی خو یاندا به دوو زمان ئالوگوری بیرو راو بوچوونه کان بکه ن.

به م پینه زاراه ی جووتزمانی بو تاک یان کومه ل به کار ده هینریت. سه بارهت به که سی جووتزمان مه رج نییه، وه کو زمانی یه که م شاره زابیت، به لام ده بیت بتوانیت به باشی قسه ی پیبکات و به باشیش لینی تیبگات، واته مه رجی سه ره کی جووتزمانی تیگه یشتن و قسه کردنه به ههردوو زمانه که.

وه کو میژووی زاراه کهش جووتزمانی وه ک دیارده یه کی زمانی له وه تی مروّفه وه ههیه، بوونی ههیه، له و کاته وه ی مروّف به گروپی جیاواز ژیاوه، له گه ران به دوا ی پیداو یستییه کانی ژیاندا، هه ر گروپیک زمانی تایبهت به خو ی هه بووه و جیاواز بووه له گروپه کانی تر، ئه م گروپانه نه یان توانیوه به بی گه شتکردن له ناوچه کانی خو یان بژین و به ته واوی له وانی تر دابراوین، بو یه تیگه لبوونی له گه ل گروپه کانی تر جووتزمانی دروستبووه. ههروهها به هوی

<sup>۱</sup> شیرزاد صبری وعه بدولسلام نه جمه دین (۲۰۱۱: ۵۹).

<sup>۲</sup> هیوا مه ولود (۲۰۱۶: ۴۴).

<sup>۳</sup> شهین واعضی و ئهوانی تر (۱۳۹۱: ۱۲۰-۱۲۱).

<sup>۴</sup> محمد علی الخولی (۱۹۸۸: ۱۸).

<sup>۵</sup> شیلان عوسمان عه بدالرحمان (۲۰۱۷: ۳).

زۆربوونى ئامرازەكانى پەيوەندىي نىوان كۆمەلگە جياوازەكان وەك بازارگانى و كار و كۆچ و بەردەوامبووۋە لە گەشەكردن و فراوانبوون، لەم سەردەمەشدا بەھۆى ئەو پېشكەوتنانەى كە رويداوۋە بە تايبەت لەرووى تەكنەلۇژيا و ئاميرەكانى پەيوەندى، دياردەى جووتزمانى زياتر بووۋە و گەشەى كردوۋە.

## ۱/۲- ھۆكارەكانى دروستبوونى جووتزمانى:

ھەرۋەك لە (۱-۲) ئاماژەمان يېدا، جووتزمانى دەشيت بۇ تاك يان كۆمەل بەكاربھيتريت، ھۆكارەكانى دروستبوونى جووتزمانى تاك و جووتزمانى كۆمەل دەخەينە روو:

## ۱/۲- ھۆكارەكانى دروستبوونى جووتزمانى كۆمەل:

ئەگەر بمانەويت بنەچەى ئەم دياردەىە دياربېكەين و ئەو ھۆكارانەى كە لە ھەلومەرجى جياوازدا بوونەتە ھۆى سەرھەلدانى، ئەو گرنگترينيان برىتنيە لە:<sup>(۱)</sup>

۱- كۆچى بەكۆمەل، ھۆكارەكانى كۆچى بەكۆمەل زۆرن و لە سەردەمىكەوۋە بۇ سەردەمىكى تر گۇرانى بەسەردا ديت. گرنگترين ھۆكارەكان، ھۆكارى ( ئابوورى، بازارگانى، سىياسى، كۆمەلايەتى، جەنگ، ئاينى) ە. ئەم كۆچكردنە تاوۋەكو ئىستاش لە ولاتانى جىھانى سىيەم بۇ ولاتانى ئەوروپا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا و چەندىن ولاتى تر بەردەوامە، لە ئەنجامى ئەم كۆچكردنە دياردەى جووتزمانى كۆمەل پەيدادەبيت.

۲- لەشكركىشى و داگىركارى سەربازى، كاتىك ولاتىك ولاتىكى تر بە ھۆكارىك داگىردەكات، داگىركەر ھەولدەدات بۇ سەپاندنى زمان و دەسەلاتى خۆى بەسەر زمانى ولاتى داگىركراودا و بەمەش ململانى دروستدەبيت و لە ئەنجامدا زمانىكىان زاللدەبيت، بەلام مەرج نىيە، يەككىيان بەتەواوۋەتى لەناوېچىت، ئەمەش وادەكات، دوو زمان لەو ولاتەدا بوونى ھەبيت و دياردەى جووتزمانى سەرھەلدەدات. وەك چۆن يەككىتى سۆقىتە دەولەتانى بالتىك (لىتوانيا، ئىستونىا ولاتىقىا) ى خستەسەر دەسەلاتەكەى و زمانى رووسى وەكو زمانىكى فەرمى سەپاند، لەگەل مانەوۋەى زمانە رەسەنەكان وەك زمانى نەتەوۋەى، ئەمەش بووۋە ھۆى سەرھەلدانى جووتزمانى لەو ولاتانەدا.

۳- جىھانگىرى، ھۆكارىكى بەھىزى دروستبوونى جووتزمانىيە، بەھۆى پېشكەوتنى تەكنەلۇژيا و ئاميرەكانى پەيوەندى و ئاسانكارى گواستتەوۋە و گەياندىن، ئەمەش بووۋەتە ھۆى پېكدادانى زمانەكان و زالبوون و سەپاندنى ھەژموونى ولاتانى خاۋەن سەرمايە و تەكنەلۇژيا لە نىويشياندا زمانى ئىنگىلىزى لە ھەموويان زياتر ئەم رۆلە دەگىرېت.

۴- ھەستى نەتەوايەتى، زۆرىك لە زمانەكان بە ھۆكارىك لە ھۆكارەكان وەك لە خالى (۱، ۲، ۳) دا باسكراۋە، دەكەونە بەر ھەرەشەى لەناوچوون، بەلام بەھۆى بوونى ھەستى

<sup>۱</sup> بۇزانيارىي زياتر بېوانە: أ- هیوا مەولود عەبدوللا (۲۰۱۶: ۴۵-۴۸)، ب- ابراهيم كايد محمود (۲۰۰۲: ۷۶-۷۹)

نەتەوايەتی زمانەكەیان دەپاریژن، بەمەش جووتزمانی دروستدەبیّت، باشتەین نموونەش زمانی کوردییە، بەهۆی بوونی هەستی نەتەوايەتی توانیویەتی پووبەپووی زۆریک لەو ئالنگاریانە بییتەو، بۆیە دەبینین لە پال زمانی کوردی زۆریک لە کوردەکان زمانی (عەرەبی، فارسی، تورکی)یش دەزانن، بەمەش دیاردەیی جووتزمانی یان فرەزمانی دروستبوو.

۵- یەگرتنی ئارەزوومەندانە، یان زۆری نەتەو و زمانە جیاوازهکان: هەندیكجار چەند نەتەویەك یەكدەگرن یان چەند دەولەتیک یەكدەگرن، و یەكیتیهك پیکدەهینن، وەك دروستبوونی یەكیتی ئەوروپا بەمەش جووتزمانی یان فرەزمانی دروستدەبیّت.

۶- ناوچە سنوورییەکانی نیوان دوو دەولەت یان زیاتر، دەبیته هۆی بەریهكەوتنی دوو زمان بەمەش جووتزمانی دروستدەبیّت.

۷- بیروباوەر و ئایینی، ئەگەر بیروباوەریک یان ئاینیک لە ولاتیکدا بلاوبیتهو، زمانەكەیی لەگەڵ خۆیدا دەگوازیتهو بۆ ئەو ولاتە، بۆنموونە بەهۆی هاتنی ئایینی ئیسلام بۆ زۆریک لە ولاتان لەگەڵ ئایینی ئیسلامدا زمانی عەرەبیش بلاوبوویەو و بوووە زمانی یەكەمی زۆریک لە ولاتان و زمانی نەتەوییان بوووە زمانی دووهم، یان زمانی نەتەوییان بوووە زمانی یەكەم و زمانی عەرەبی بوووە زمانی دووهم، بەمەش دیاردەیی جووتزمانی لەو ولاتانەدا سەرپههلا.

#### ۲-۲-۱-۲) هۆکارەکانی دروستبوونی جووتزمانی تاک:

تاک لە ماوەی ژيانیدا بە شتێوازی جیاواز و لە ڕێگەیی بەرکەوتنی لەگەڵ ئەو کەسانەیی بە زمانیکی دیکە جگە لە زمانی ڕەسەنی خۆی قسەدەكەن جووتزمانی بەدەستدەهینیت، گرنگترین هۆکارەکان بریتین لە:

۱- هاوسەرگیری، هاوسەرگیری نیوان کەسانیک کە لە نەتەو جیاوازهکانن دەبیته هۆی دروستبوونی جووتزمانی، هەندیكجار ڕیکدەکەویت، دایک لە نەتەو و زمانیکی ترە و جیاوازه لەگەڵ نەتەو و زمانی باوکدا، بەمەش منداڵەكە فییری هەردوو زمانەكە دەبیته و دیارەیی جووتزمانی دروستدەبیّت، واتە ژینگەیی خیزان، گرنگترین ڕێگایە فییربوونی زمانی دووهم لە منداڵیدا، ئەم فییربوونە هاوکاتە لەگەڵ فییربوونی زمانی یەكەم.

۲- لە ڕێگەیی پەرودەو، فییربوونی زمانی یەكەم لە خیزانەكە یەو وەرەگریت، بەلام لەگەڵ چوونە قوتابخانە پووبەپووی زمانی دووهم دەبیتهو، کە زمانی پەرودەیه، زۆرجار دۆخیکی لەو شتێویە بەسەر ئەو منداڵانەدا دیت، کە سەر بە کەمینە زمانییەکانن، یان خیزانە کۆچبەرەکان لە ولاتیکەو کە زمانیکی جیاوازیان هەیه، دیارەیهکی پوونە بەهۆی بارودۆخی کۆمەلایەتی جیاواز و ئەرکە جیاوازهکانی هەر یەكێک لە دوو زمانەكە، و

منداللكهش بهردهوام دهبيت له بهكارهينانى زمانى يهكهم و له ههمانكاتيشدا ناچاره فيرى زمانى ئهو ولاتەش بيت، كه كوچى بوى كردووه. ئەم دياردهيهش له قوتابخانه ناحكوميهكانى ههرىمى كوردستاندا ههيه، زمانى يهكه ميان زمانى ماله وهيه، بهلام زمانى پهروهردەيان ئینگليزيه.

۳- بهدهستهينانى زمانى دووهم له ريگه لىكولينه وهى ئەكادىمى يان له ريگه خول و سهنته رهكان، يان به دهستهينانى پروانامهى خویندن له پسپورپيه جياوازهكانى له دهره وهى ولات.

۴- له ريگه ئینگه دهوروبهروهه، ههنديكجار وا ريگه كه ويت، تاكت له كومه لىكى جياوازي زمانى ههلسوكهوت دهكات، كه جياوازه له جقاته زمانيه كهى خوى لهم ريگه وه فيرى زمانى تر دهبيت. بونموونه كه سيك له گه ل كومپانيايه كى بيانى كاردهكات، دهبينين پاش ماويهك فيرى زمانى ئهو كومه لهيه دهبيت.

۵- له ريگه كه ناله كانى راگه ياندن و ميديا به تاييهت توره كومه لايه تيبه كان...تد.

#### ۳-۱/۲) جووتزمانى:

زمانه وانان باسيان له جوړه جياوازهكانى جووتزمانى كردووه، سهرنجى سه رهكيان له سهه تاك و كومه له، له سهه بناغه (پلهى شاره زايى، ئاستى به كارهينانى ئەم دووزمانه، شوين، دابه شكردى به كارهينان، و شيوازي به كارهينان، ئاستهكانى فيربوون، ليهاتوويى زمانى و كولتورى، دهستكهوتى زمانى، كاتى، هاوسهنگى و...تد)، ئەم جوړانهى جووتزمانى ديارىكراون، گرنگترينيان بريتين له: (۱)

#### ۱-۳-۱/۲) جووتزمانى تاكه كهسى:

ئەم جوړه جووتزمانيه به تاييهتى پهيوه ندى به تاكه وه ههيه، له حاله تىكى وادا جووتزمانى وهك دياردهيه كى تاك لىكولينه وهى له سهه دهكرىت، و پيى دهوترىت جووتزمانى تاكه كهسى، چونكه كه سيك كه ئەم جوړه جووتزمانيه ههيه، دوو حاله تى ههيه: يان خاوهنى زمانى يهكهم و دووهمه، و دهتوانيت ههردوو كيان به شيويه كى رهوان و ئاسان به كاربهينيت، واته كاتىك به زمانى يهكهم گوپى له قسه يهك دهبيت، به ههمان زمان وهلامدهداته وه، وهك چوون به زمانى دووهم گوپى له قسه يهك دهبيت و به ههمان زمان وهلامدهداته وه. يان شاره زايى له زمانى دووهم كه متره، بوپه ئه گهر كه سيك به زمانى دووهم قسه لى له گه ل بكات، ناتوانيت ئه وهى بيستويه تى به ههمان زمان وهلامداته وه، بهلكو ئه وهى بيستويه تى بو سهه زمانى يهكهمى

۱) بو زانبارى زياتر پروانه: أ- هيوامه لود عه بدولا (۲۰۱۶: ۴۵-۴۸)، ب- ابراهيم كايده محمود (۲۰۰۲: ۸۳-۸۵).

خوئی وهریدهگیږیت، پاشان به زمانی یه کهم وهلامدهداتهوه و ئەم وهلامه بو زمانی دووهم وهردهگیږیت، بویه توێژهران جیاوازییان له نیوان دوو جوړ جووتزمانی تاکه کهسیدا کردووه:

أ- جووتزمانی ئاویتته.

ب- جووتزمانی هاوکات.

ئەم جیاوازییه سهرنجی ئوسگود (Os good) ی له سالی (۱۹۶۵) ی زاینی راکیشا به پشتبهستن بهو بیروکانهی که له لایهن واینرایچ (Weinreich) هوه له سالی (۱۹۶۳) ی زاینیدا خرایه پروو، جیاوازی نیوان ئەم دوو جوړه بهم شیوهیه نیشاندهدات: ئەو کهسهی که جووتزمانی هاوکات بهکاردههینیت، له راستیدا دوو سیستمی زمانی سهربهخو بهکاردههینیت، واته لهو په یامه ی که به زمانی (A) وهریگرتووه تیدهگات، به ههمان زمان وهلامدهداتهوه، ههروهها لهو په یامه تیدهگات که به زمانی (B) پییگهیشتووه، و به ههمان زمان وهلامدهداتهوه، بهلام سهبارت بهو کهسهی که جووتزمانی ئاویتته بهکاردههینیت، له زمانی (A) دا سیستمیکی زمانی زاله، به جوړیک، کاتیک په یامه که به زمانی (A) وهردهگریت، لئی تیدهگات و به ههمان زمان وهلام دهداتهوه، به پیچهوانه ی ئهوهی که کاتیک په یامه که به زمانی (B) دیتته لای، وهریدهگیږیت بو زمانی (A) تا بتوانیت لئی تیدهگات، به زمانی (A) وهلامدهداتهوه و دواتر وهلامه که دهگوریت بو زمانی (B) بو ئهوهی بیگهیه نیت<sup>(۱)</sup>. که واته ئیمه پرووبه پرووی دوو جوړ جووتزمانی دهبینهوه، بهلام هه ندیک له زمانه وانان بروایان بهم دابه شکردنه نه بووه و پییانوایه جووتزمان کهسیکه به ته وای شاره زایه له ههردوو زمانه که و له هه موو بارودوخیکدا به کاریاندههینیت، بهلام ئه گهر نه توانیت به ههمان پلهی لیهاتوویی ئه و دوو زمانه به کاربهینیت و ده بیت وهرگیږان بکات، ئه و له حالته دا جووتزمان نییه.

### ۱/۲-۲-۲) جووتزمانی کۆمه لایه تی:

جووتزمانی کۆمه لایه تی، ئەمه بهو واتایه دیت، له کۆمه لگایه کدا دوو زمان له کاردا دهبن، له بواری په روهرده و میدیا به هه موو جوړه کانیه وه له رۆژنامه گهری و رادیو و ته له فزیون...تد، بهو واتایه نییه، که هه موو ئه ندامیکی کۆمه لگاکه ده بیت ههردوو زمانه به کاربهینن. ئەمهیش چه ند جوړیکه:

### ۱/۲-۲-۳) جووتزمانی ئاسویی:

ئه گهر ئه ندامانی کۆمه لگایه ک دوو زمانی جیاواز به شیوهیه کی یه کسان و به ههمان پییگه ی کۆمه لایه تی و له هه موو ئاسته فه رمی و جه ماوه ری و په روهرده یه کاندایه کاربهینن، ئەمه به

<sup>۱</sup> میجل سیجوان و ولیم ف. مکای (۱۴۱۵ ه: ۸-۹).

واتای بوونی جووتزمانی ئاسویی له و کۆمه‌لگایه‌دا دیت. ئەم ناوه له ئەنجامی یه‌کسانی پینگی ئەو دوو زمانه و لیکچوونیان له به‌کاره‌یناندا دیته‌ئاراوه.

### ١/٢-٣-٢) جووتزمانی ستوونی/ناهاوسه‌نگ:

ئەگەر ئەندامانی کۆمه‌لیک دوو زمان به‌شیوه‌یه‌کی نا‌هاوسه‌نگ به‌کاربه‌ینن، بۆ نموونه یه‌کیکیان له بواری په‌روه‌رده و میدیا و ئاسته‌ فه‌رمیه‌کان...تد، ئەویتیریان له ژبانی ئاسایی پۆژانه، ئەمه به‌واتای بوونی جووتزمانی ستوونی دیت، ئەمه‌ش له ئەنجامی نایه‌کسانی پینگی ئەو دوو زمانه دیته‌ئاراوه<sup>(١)</sup>.

### ١/٢-٣-٣) جووتزمانی نمونه‌یی/ئایدیالی:

جووتزمانی نمونه‌یی به‌واتای زالبوونی ته‌واوه‌تی هه‌ردوو زمانه‌که دیت، شاره‌زابوون فاكته‌ری گرنه‌گه له‌م جووره‌دا، واته‌ ئەگەر به‌هه‌ریه‌کیک له دوو زمانه‌که‌ی قسه‌بکات، یان بنووسیت، ناتوانین کاریگه‌ری یه‌کیکیان له سه‌ر ئه‌وی دیکه‌ ببه‌ینن و ئەم که‌سه‌ خاوه‌نی هه‌موو لیها‌توویی زمانه‌ی هه‌ردوو زمانه‌که‌ ده‌بیت و ده‌توانیت هه‌ردوو زمانه‌که له هه‌موو بارودۆخیکدا و بۆ هه‌موو مه‌به‌سته‌کان به‌کاربه‌ینیت. ئەم جووره‌ جووتزمانیه‌ به‌که‌می ئەگه‌ری هه‌یه، چونکه زۆر ده‌گمه‌نه و ناتوانیت لیها‌توویی مرو‌ف له دوو زماندا به‌ته‌واوی یه‌کسان بیت، چونکه له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا زمانیک له زمانیکه‌ی دیکه‌ بالاتره‌ و ده‌گمه‌نه مرو‌ف شاره‌زا بیت له دوو زمان به‌هه‌مان پله‌ی لیها‌توویی له هه‌موو بۆنه‌ و له هه‌موو بارودۆخیک و بۆ هه‌موو مه‌به‌ستیک، واته‌ مرو‌ف له یه‌ک کاتدا توانای شاره‌زابوون له دوو زمان یان زیاتری هه‌یه، به‌لام ئەگه‌ر واز له زمانه‌ی یه‌که‌می به‌ینیت، توانای له زمانه‌که‌ی خۆیدا لاواز ده‌بیت و وزه‌که‌ی بۆ زمانه‌ی دووه‌م ده‌گوازیته‌وه، ئەمه‌ش به‌و واتایه‌یه‌ زمانه‌ی یه‌که‌م به‌خشکه‌یی خۆی زاله‌ به‌سه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌دا، که مرو‌ف قسه‌ی پیده‌کات<sup>(٢)</sup>.

### ١/٢-٣-٤) جووتزمانی هاوسه‌نگ:

جووتزمانی له‌ جووتزمانی له سه‌ر بنه‌مای شاره‌زایی، واته‌ ئەگه‌ر تاک ده‌ستبکات به‌ فیربوونی زمانه‌ی یه‌که‌م و زمانه‌ی دووه‌م، تا راده‌یه‌کی زۆر بگاته‌ شاره‌زایی خۆی، به‌بێ ئه‌وه‌ی بگاته‌ ئاستی شاره‌زایی ته‌واو، ئەوا ئەم قوناغه‌ی جووتزمانی پینده‌وتریت جووتزمانی هاوسه‌نگ، واته‌ له‌م قوناغه‌دا هیچ کام له هه‌ردوو زمانه‌که‌ زال نابیت به‌سه‌ر ئه‌ویترا و هاوسه‌نگی راده‌گریت.

<sup>١</sup> ئی‌مه‌ پیمانویه‌ ئەمه‌ دایگلسیایه‌ و ناچیته‌ چوارچیه‌ی جووتزمانیه‌وه‌. وه‌ک له (٦-١/٢) ئاماژه‌مان پیکردوه‌.  
<sup>٢</sup> ابراهیم کاید محمود (٢٠٠٢: ٨٢).



## ۱/۲-۳-۵) جووتزمانی سروشتی:

جووتزمانی سروشتی، جوړیکه له جووتزمانی له سهر بنه مای ژینگه ی سروشتی زمانه که، فیربوونی جیاوازه له فیربوونی زمانی یه که م، وهک چون هندی که س به شیوه یه کی سروشتی له ژینگه کومه لایه تیبه که یان و نه و ژینگه یه کی که تییدا ده ژین، به بی پیوستی به فیربوونی فهرمی فیرده بن.

## ۱/۲-۳-۶) جووتزمانی په روه رده/ده سترکد:

له نه نجامی نه و سیسته مه ی که له پرؤسه ی په روه رده دا ده گیریته به ر، نه وه قوتابی له قوتابخانه فیرده بیت به جووتزمانی په روه رده ناوده بریت، واته جوړیک له ژینگه ی فیربوون بو به ده سته پینانی زمانی دووهم دروسته کریت، که له ریگه ی په روه رده ی قوتابخانه وه قوتابی فیری زمانی دووهم ده بیت، ئاشکرایه فیربوونی سروشتی باشتره له فیربوونی ده سترکد.

## ۱/۲-۳-۷) جووتزمانی خیزانی:

جووتزمانی خیزانی جوړیکه له جووتزمانی به هو ی شوینی فیربوونه وه پووده دات، هندی کجار دایک و باوک سهر به دوو زمانی جیاوازن، بو نمونه دایک عه رب و باوک کورده له نه نجامدا منداله که ده توانیت زمانی کوردی و عه ربه ی فیربیت، به م جوړه جووتزمانی به ده وتریت جووتزمانی ماله وه.

## ۱/۲-۳-۸) جووتزمانی زانیاری:

نه گهر دوو زمان له میدیای گشتیدا بیت پی ده وتریت جووتزمانی زانیاری، له حاله تیکی له و شیوه یه دا پوژانه زانیاریه کان له ریگه ی پوژنامه و گوڤار و بهرنامه ی رادیو و ته له فزیونی به دوو زمان په خشده کریت، واته کات و جیگا بو ههر زمانیک له گوڤار و پوژنامه و رادیو و که ناله ته له فزیونی ته رخانه کریت، بو یه پی ده لین جووتزمانی زانیاری.

## ۱/۲-۳-۹) جووتزمانی فهرمی:

له م جوړه دا دوو زمان له داموده زگا و دامه زراوه کانی ده وله تدا دانپیدانراو ده بیت. تاک له هه موو بابه ته کانی ژیاندا ده توانیت زمانی یه که م و دووهمی خو ی به کار بهینیت، بو یه به ههر زمانیک بیه ویت له ههر شوینیک، له ماله وه، له سهر شه قام، له شوینی کاره که ی، له گهل هاوړیکانی و خیزانه که ی و له گهل خه لکی گشتیدا به کاری دهینیت، له ژینگه ی فهرمی و له ژینگه ی نافهرمی، ههر کاتیک بیه ویت و چون بیه ویت به کاریان دهینیت.

## ۱۰-۳-۱/۲) جووتزمانی تہ اوکاری / پیشہ یی:

جووتزمانی، دوو زمان له کاردا دہن، بہ لام رہنگہ ہہندیکیان نہتوانن له ہہموو بابہتہکاندا دوو زمانہکیان بہکاربہینن، بویہ پنا دہبہنہ بہر دابہشکردنی بہکارہیتان له نیوانیاندا، ہہر زمانیک بو ئہرکیکی تاییہت دیاریدہکن، لہوانہیہ زمانی یہکہم زمانی خوئی له مالہوہ و تہنہا لہگہل ئہندامانی خیزان بہکاربہینیت و زمانی دووہم له دہرہوہی مال و دہتوانیت زمانی دووہمی خوئی له شوینی کار بہکاربہینیت، واتہ تہ اوکاری یہکترن.

## ۱۱-۳-۱/۲) جووتزمانی جیگیر:

ئہگہر له کومہلگادا دوو گروپ پیگہ و گرنگی یہکسانیان ہہبیت، ئہوا زمانہکانیان بہ ہہمان شیوہ پیگہ و گرنگیہکی یہکسانیان ہہیہ و ئہم جوورہ جووتزمانیہ پیی دہوتریت جووتزمانی بہرانہر، ہاوسہنگی و ہاوائہنگی نیوان ئہندامانی ئہم کومہلگاہیہ، رولیکی گرنگ له سہرہلڈانی ئہم جوورہ جووتزمانیہدا ہہیہ. لہ کومہلگاہیہکی ئاوادا جووتزمانی و ہک دیاردہیہکی کومہلایہتی دہردہکەویت، کہ له لایہن سہرجہم گروپہکانی کومہلگاہیہ پەسہند کراوہ و لہ لایہن ہہموو ئہندامانی کومہلگاہیہ لہ ہہموو ئاستہکاندا قبول دہکریت، ئہم تیگہیشتن و قہناعہت له نیوان تاکہکاندا پیگہوہژیانیکی زمانیہ لہ نیوان ئہو دوو زمانہدا، ئہمہش داوای بہہیزبوون و سہقامگیری ہہردوو زمانہکہ پییدہوتریت جووتزمانیہ جیگیر.

## ۱۲-۳-۱/۲) جووتزمانی ناجیگیر:

ئہم جوورہ جووتزمانیہ ناجیگیرہ و بہردہوام له گوراندایہ، ہہندیکار بہہوی ئہوہی ولاتیک پەنابہری زور پرویتیدہکات بہہوی زوری ژمارہی جووتزمانہکان لہگہل تاکزمانہکان بہردہوام له گوراندایہ، واتہ بہ بہردہوامی دوو جوور زمان له ولاتدا نییہ و بہلکو پەیوہندی زمانی یہکہم لہگہل زمانی دووہم بہردہوام له گوراندایہ، ہہر بویہ بہ جووتزمانی ناجیگیر ناوی دہبہن.

## ۱۳-۳-۱/۲) جووتزمانی و کاریگہری لہ سہر کہسیتی تاک:

کہسیتی و زمان پەیوہندیہکی پتہویان بہیہکەوہ ہہیہ، (زمان رہنگدانہوہی کہسیتی تاکہ و تاییہتیہہ بایلؤلژی و جہستہیی و دہروونی و کومہلایہتیہکانی تاک له زمانہکەیدا رہنگدہاتہوہ، بہ ہہمان شیوہ زمانیش کاریگہری بہسہر کہسیتی مروقہوہ ہہیہ و لہ ریگہی زمانہوہ دہتوانریت کاریگہری لہ سہر کہسیتی بکریت و ئاراستہی بگوردریت بہرہو ئامانجیکی دیار<sup>(۱)</sup>. کہسیتی کومہلایک رہفتار و ہہلسوکہوتہ بہہویہوہ مروقی پی دہناسریتہوہ، مروق

<sup>۱</sup> عبدلولاحید موشیر دزہیی (۲۰۲۱: ۱۲۵).

توانای وەرگرتنی ئه‌و ره‌فتار و گو‌فتار و هه‌لسوکه‌وتانه به شیوه‌یه‌کی بۆماوه‌یی هه‌یه، له‌و ژینگه‌یه‌ی تیدا ده‌ژی وهریده‌گریته. به‌م پێیه‌ش ئه‌رکی په‌روه‌رده‌یه په‌ره به‌توانا و وزه شاراوه‌کانی قوتابیان بدات، ئه‌م وزه شاراوه‌یه‌ش له ئه‌نجامی تیکرده و ده‌رکرده‌کانه‌وه چالاک و به‌به‌ره‌م ده‌بیت و داهینانی تیدا ده‌گریته. که‌واته به‌شیک له ئه‌رکی په‌روه‌رده بونیادنان و گه‌شه و به‌هیزکردنی که‌سیتی تاکه، کرده‌ی بونیادنانی که‌سیتی تاک، بریتیه له کرده و پیاوژی په‌روه‌رده و فیربوون و فیرکردن و پێگه‌یاندنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی که‌سیتی تاک، یاخود به کرده‌ی پیکه‌ینانی دروستی ره‌فتار و گو‌فتاری مرو‌ف ده‌وتریت، که مرو‌ف له دایک ده‌بیت له‌گه‌ل خۆیدا کۆمه‌لیک لیهاتوویی و توانست و هیز و ماته‌وزه‌ی بۆماوه‌ی پێیه، که ده‌بیت به‌رجه‌سته‌ی بکات، جیه‌جیکردنی ئه‌م ماته‌وزه شاراوا و ناواخنراوه، ئه‌رکی ئه‌و ژینگه‌یه‌یه که مرو‌فی تیدایه، چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی وروژینه‌ره‌کان و تیرکردنی پیاوستی و چه‌ز و خولیاکان و کاردانه‌وه‌ی کاره‌کان و پالنه‌ره‌کان تاوپی رایه‌له‌کانی که‌سیتی لای مرو‌ف بونیادده‌نین، که‌سیتی په‌ره پیده‌دریت له‌گه‌ل ژینگه و ده‌وروبه‌ریدا<sup>(۱)</sup>. ئه‌م ئه‌رکه‌ش ته‌نها به زمانی دایک جیه‌جیده‌گریته، چونکه به زمانی دوهم ناتوانیت په‌ی به وزه‌ی شاراوه‌ی ناواخنی قوتابی بریت، به‌مه‌ش ناتوانیت بوروژینریت و کاردانه‌وه‌ی ئه‌وتوی نابیت بۆ وروژینه‌ره‌کان، که به‌مه‌به‌ستی فیربوون و فیرکردن له لایه‌ن مامۆستایانه‌وه ئاراسته‌یان ده‌گریته.

هه‌رچه‌نده جووتزمانی بابه‌تیکی گرنگی ژبانی مرو‌فه له‌کۆنه‌وه وتویانه چه‌ند زمان بزانیته ئه‌وه‌نده مرو‌فیت، یان وه‌کو گوته ده‌لیته: مرو‌ف تا زمانیکی تر نه‌زانیته، ئه‌وه زمانه‌که‌ی خۆشی به‌باشی نازانیته<sup>(۲)</sup>. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی جووتزمانی له هه‌موو قوناغه‌کانی ژبانه‌دا له‌گه‌ل تاکدایه و له هه‌موو کرداره‌کانیدا یاوه‌ری ده‌کات، هه‌روه‌ها له ره‌فتار و هه‌سته‌کانیدا به‌پوونی ده‌رده‌که‌ویت، به‌و پێیه‌ی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له سه‌ری ده‌بیت، ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر که‌سیتی تاک، ئه‌گه‌ر ئه‌م تاکه له‌ناو کۆمه‌لی زمانیدا، که له‌گه‌لیاندا ده‌ژی، هه‌ست به که‌موکورییه‌ک بکات، هه‌ولده‌ات، به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، قه‌ره‌بووی ئه‌و که‌موکورییه‌ بکاته‌وه، بۆیه په‌نا ده‌باته به‌ر به‌کاره‌ینانی زمانیکی تر، پیاویه ئه‌مه ده‌بیته هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی خۆی له‌ناو گروپه‌که‌یدا<sup>(۳)</sup>، هه‌رچه‌نده ئه‌م جو‌ره ره‌فتارانه ته‌نها له تاکه‌کاندا سنوورداری نییه، به‌کو له‌وانه‌یه سه‌ربکیشیت بۆ گروپیک، چونکه هه‌ندیک گروپ مه‌یلیان هه‌یه زمان وه‌ک ئامرازیک بۆ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان و به‌هیزکردنی ریزگرتن له خۆیان به‌کاربه‌نین<sup>(۴)</sup>. به هه‌مان شیوه ئه‌گه‌ر مرو‌ف هه‌ست بکات، که له پێگه و مه‌عریفه‌دا که‌متره و له پێگه‌یه‌کی

<sup>۱</sup> شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۲۱: ۱۷).

<sup>۲</sup> [http://www.ifid.de/New/index.php?option=com\\_content&task=view&id=289&Itemid=222](http://www.ifid.de/New/index.php?option=com_content&task=view&id=289&Itemid=222)

<sup>۳</sup> ه. دو‌جلاس براون (۱۹۹۴: ۲۴۲).

<sup>۴</sup> ه‌دسن (۱۹۸۷: ۳۳۰)

كۆمەلایەتى نزمترە لە كەسانی دیکە لە ناو كۆمەلگاگەیدا، هەڵدەدات لەوەی هەستی پێدەكات، رزگاری بێت و زمانی ديارىكراو بۆ قسەکردن هەڵدەبژیریت، بۆ ئەوەی پێگەى خۆى لە نىوان گویگراندا بەرز بکاتەو، بە تايبەت كاتیک ئەو زمانە لە رووى كۆمەلایەتى یان زانستییەو بە ناوبانگە<sup>(۱)</sup>. ئەمەش لە ناو میلەتى كورددا بەدیده كریت، كە هەولى زۆر دەدەن بۆ بەكارهێنانی ئینگلیزی، عەرەبى، ...تد، پێیانوايه ئەم بەكارهێنانه پێگەى كۆمەلایەتییان لە نىو خەلكى ئاساییدا بەرز دەكاتەو و وایان لیدەكات، لە زاناترین و خویندەوارترین چینهكاندا هەژمار بكرین. ئەمانە پالنه‌ره‌كانى فیربوونى زمانە بیانییه‌كانن لە نىوان زۆریك لە تاكەكاندا. ئەمە وەك لایەنكى جووتزمانى دەكریت تەماشای بكریت، بەلام لایەنكى تری جووتزمانى وەك هەندیک لە لیکولینه‌وه‌كان دەریدەخەن، كە جووتزمانه‌یى زیان بە كەسیتی تاك دەگەیه‌نیت و وا دەكات، بنەما و بەهاكانى بگۆریت، هەروەك چۆن زمانه‌كه‌ى بەپێى پێداویستى شوینەكه و بارودۆخەكان دەگۆریت، ئاوه‌هاش لەگەڵ گۆرانى زماندا لە رەفتاردا دەگۆریت. بۆنموونه هەندیکجار بەهۆى پوون نەبوونه‌وه‌ى ئەو بیروكەیه‌ى كە دەیه‌ویت دەریبیریت، هەروەها نەبوونى یەكپارچه‌یى و ملكه‌چى زمانه‌كه‌ بۆى، بۆیه ئێ ئێ ئێ یان بابەتى دیکە لە قسەكاندا بەكارده‌هێنیت، ئەمەش بە عەیبه‌كانى بێژەکردن دادەنریت، ئەمەش بە ئەنجامى دوودلى و نەبوونى متمانه بەخۆیه‌وه سەرھەڵدەدەن<sup>(۲)</sup>. هەروەها ئەم زیانەش تەنیا لە قسەكەردا سنووردان نییه، بەلكو درێژدەبیتەو بۆ ئەو گویگرەى كە دەكه‌ویتە ژیر كاریگەرى، توشى سەرسورمان دەبیت و هاوسەنگى لە دەستدەدات و تیگەیشتنى بۆ ماوه‌یه‌ك دەوستیت، بۆ ئەوه‌ى بتوانیت بەدواداچوون بكات بۆ ئەوه‌ى پێى دەوتریت لەبارەى قسەکردن و تیگەیشتنه‌كه‌ى<sup>(۳)</sup>.

## ١/٢-٥) جووتزمانى و بونیادنانى كۆزانیارى زمانى:

كۆزانیارى زمانى، بریتیه‌ لە هەموو ئەو زانیارییه‌ى مرۆف لە لەدايكبوونه‌وه لە رێگەى كۆمەلگا و تێرامان و بیرکردنه‌وه‌ى خودییه‌وه وەریدەگریت، توانای بیرهاتنه‌وه و بەكارهێنانی هەیه، كە لە ئەنجامى ئەزموونى ژيانەوه بەدەستدیت، واتە كۆزانیارى لە گەردبوونه‌وه‌ى چه‌پكه زانیارییه‌كان، كە لە ئەنجامى ئەزموونى خودى (تێرامان و تاقیکردنه‌وه و فامکردنه‌وه) و ئەزموونى بابەتى (فیربوون و فیرکردنه‌وه) وەریانده‌گرین، پێكهاتوو و مەبەست لێى توانستى بیرکردنه‌وه‌ى ئەو شتانه‌یه، كە پیشتر فیریان بووین<sup>(۴)</sup>. كەواتە لە بنه‌رەتدا كۆزانیارى

<sup>۱</sup> محمد على الخولى (١٩٨٨: ١١٧).

<sup>۲</sup> سەرچاوه‌ى پێشوو (١١٩).

<sup>۳</sup> سەرچاوه‌ى پێشوو (١٨٠).

<sup>۴</sup> شیلان عومەر حسین (٢٠٢١: ١٨٨).

ئىنسكۆپىدىيەكە، چوارچىۋەى چەمكەكە ديارىدەكات، ئەم كۆزانيارىيەش لە ئەنجامى ئەزمون و شارەزايىيەكانى مرقۇقەو دەتەكايەو<sup>(۱)</sup>.

هەرۋەكو چۆن لە زمانەوانىيى دركىپكردندا باوهرىيان وايە، كە سەرچاۋەى كۆزانيارىيى زمان برىتتىيە لە خودى بەكارهيتانى زمان خۆى، مندال بەھۆى فېرېوونەو فېرى زمان دەبىت، وەك ھەموو شتەكانى تر وايە، كە مندال بەپشتبەستن بە لاساىكردنەو، راھىنان، گويگرتن، ناسىنەو، تاقىكردنەو، راستكردنەو، بەكاربردنى شارەزايى فېرىيان دەبىت<sup>(۲)</sup>، واتە كۆزانيارىيى زمانى ھۆكار و ھاوكارىكى باشى پروسەى پەرۋەردە (فېرېوون و فېركردن)ە، ئەم دەستەبەرىيەش بە شىۋەيەكى تەواو و سروسىتى لە زمانى يەكەمى قوتايىدا ئامادەيە، بەلام لە زمانى دووھمدا بە تايبەت لە پروسەى پەرۋەردە لە بازنەى يەكەم ئەم كۆزانيارىيە بە زمانى دووھم دروست نەبوو، پىۋىستى بە كاتىكى زۆر دەبىت بۇ بونىادنانى، بىگومان ئەمەش لە پروسەى پەرۋەردە ئەنجامى باشى نابىت، ئەمە سەرەراى بۇ قوتابى كۆمەلىك ئارىشە دروستدەكات، چونكە فېرخواز لە ناۋەندەكانى فېرېووندا، بەھۆى ئەو ژىنگە جىاوازەى تىدا تىكەلدەبىت و كارلىكەكات، بەبى ھاوسەنگى بىر و لىكدانەو، بارودۇخىكى لاساىكردنەو لى دروستدەبىت و فېرى زمانىكى نوى دەبىت. لەم قۇناغەدا گرنگرتىن شت لى فېرخواز، برىتتىيە لە دەربرىن بى ئەوھى لە نىۋان زمانەكاندا ھەولى جىاكردنەوھى سىستەمى بدات. لەم بارەدا شىپرزەيى بىرى لەگەل چەند دلەراۋكىيەكى دەرۋونى روودەدات، دەبىتە ھۆى ئەوھى فېرخواز بە دواى ھاوسەنگردنى زمانى لەكاتى فېرېوونى زمانى دووھمدا بگەرپىت. كۆزانيارىيى بەبى بەستنەوھى زانيارىيى نوى لەگەل كۇندا، كە ژيانە راستەقىنەكەى دەرەوھى قوتابخانەيە تەواونابىت. بۇ نمونە كاتىك مامۇستا لە قوتابخانە ئاماژە بە گوللىك، يان رەنگىك، ياخود وىنەيەك دەكات بە رستەيەك دەریدەبرىت، ئاماژەيە بۇ وىنەى ئەو شتەى لى دەدوئىت و بە شاراۋەيى باس لە خەسلەتەكانى دەكات و پشت بە زانيارىيى پىشۋوى مندال دەبەستىت، بەلام ئەگەر ھاتوۋ زمانى مندال جىاواز بوو لەگەل ئەو زمانەى فېرى دەبىت، ئەوا ھىچ كارىگەرى لە سەر فېرخواز نابىت، چونكە كاتىك مامۇستا ئاماژە بە وىنەيەك، يان رەنگىك دەكات، ئەوا فېرخواز ھىچ زانيارىيەكى پىشەكى لە سەر ئەم كەرەستانە نىيە، بۆيە كارىگەرى كۆزمانەوانى و دەرۋونى لە سەر دروست نابىت، ئەگەر ھاتوۋ لە ھەمان كاتدا رېگاي وەرگىرانىشى بۇ بەكاربەھىت<sup>(۳)</sup>. بەشىك لە ئارىشەكانى پەرۋەردە بە زمانىكى تر پەيوەستە بە پروسەى بە چەمكبونى كۆزانيارىيەكان، چونكە كاتىك مندال بە زمانىكى تر دەخوئىت، بۇ نمونە وشەيەكى وەك(Leaf)ى گوى لى دەبىت، ئەو ھىچ

<sup>۱</sup> شاخەوان جەلال حاجى فەرەج و ئاسقۇ عبدالرحمن كرىم (۲۰۱۲: ۳).

<sup>۲</sup> كاروان عومەر قادر و شىلان پەھىم ئىبراھىم (۲۰۱۹: ۲۳).

<sup>۳</sup> شاخەوان جەلال حاجى فەرەج و ئاسقۇ عبدالرحمن كرىم (۲۰۱۲: ۳). لە (ابراھىم القىد و محمد مجاهد (۱۹۸۱: ۹۱)) ۋەرىانگرتوۋە.

پيشينه يهك و هيچ تورپكى په يوه ندى چه مكى ئه م وشه يه له گه ل وشه ي تردا گرئادات، بويه تواناي تيگه يشتن قورس ده بيت و قوتابي ناچار ده بيت، به له به ركردن كوي پرؤسه كه وه ربگرئت، بيگومان نه گه ر ئه م تور جال جالوكه بيه به شيوه يه كي سروشتي دروست نه بيت، ئه وه به ئه گه ريكي زوره وه له يادگه ي دريژخا يانيدا نامينيته وه، چونكه به چه مكبوون به رجه سته كردني كوزانيار بيه كه لکه بووه كاني مروقه، ده رباره ي جور و شيوه تايبه تمه ندييه كاني ئه و بوونانه ي له زينگه و ده ورور به ر و جيهاندا هه ن. چه مکه كان تواناي ناسينه وه و تيگه يشتن له پرودا وه نوييه كان به هو ي پرودا وه كونه كانه وه، به مروق ده به خشن، چونكه چه مکه كان خويان به دارشته يه كي گوره تري كوزانيار بيه كاني مروقه وه لكيراون<sup>(۱)</sup>، واته ناتوانرئت له پريکدا تهنات به چند ساليکيش كوزانيار بيه كي ده وله مند له چه مکه كان بو قوتابي دروست بکريت، تهنات کاتيک باس له په روره دي زماني زماني دايک ده کين، مه به ست ده وله مند کردني كوزانياري زمانيه. به پي ئه و تويزنه وانه ي که کراون، فيربووني زماني يه که م هاوکار يكي باش ده بيت بو فيربووني زماني دووم، که واته په يوه ندي كوزانياري زماني يه که م به كوزانياري زماني دوومه وه گرنگه، بووني په يوه ندي نيوانيان جهخت له سهر ئه وه ده کاته وه له فيربووني زماني دوومه دا ئاسان کردني بو پرؤسه ي فيربووني به کاره ينيان زمان دروست ده کات، ئه گه ر له لاي فيرخواز هه ر دوو زمانه که په يوه ندي كوزانياريان لاي دروستنه کرد و کاردانه وه ي له سهر فيرخواز نه بوو، ئه و پرؤسه ي فيربووني زماني دووم دژوار و ئه سته م ده کات. رهنگه باشترين ريگه بو ده ربا زبوون له م گرفته، گرنگيدان بيت به چالاكي ئاوه زه يي فيرخواز<sup>(۲)</sup>.

## ۶-۱/۲) جووتزمانی و دوودیوی زمانی:

له پال زاراهي جووتزمانی زاراهي دوودیوی زمانیش ده بينرئت، (چارلس فيرگسن ۱۹۵۹) بويه که مجار (Diglossia) بو دوو زاری هه مان زمان به کاره يئاوه<sup>(۳)</sup>. پاشان (فيشمان ۱۹۸۰، ۱۹۷۲) بو دوو زمانی جياواز له ناوچه يه كي جوگرافي له تهنشت يه ک به کاره يئا، له نيوان زمان يكي به رز و زمان يكي نزم، يان زمانی زورينه له ولاتيکدا له گه ل زمان يكي که مينه له هه مان ولاتدا، ئه م زاراهيه له بنه رهدا وشه يه كي يونانيه بو دوو زمان، به لام دوو زمانه که بو هه مان مه به ست به کارناهيئرئت، بونموونه له کومه لگايه كي زمانيدا به کاره ينيان زمان يک له دوخيكي ديار يکراودا و بو هه نديک کردار، زمانه که ي تر بو هه نديک کرداري جياواز، بونموونه زمان له وانه يه زمانی که مایه تي له مال و چالاكي کومه لايه تي به کاره يئرئت، به لام زمانه که ي تر له

<sup>۱</sup> کاروان عومەر قادر و شیلان رحیم ئیبراهیم (۲۰۱۹: ۳۹)

<sup>۲</sup> شاخه وان جهلال حاجی فهرج و ئاسو عبدالرحمن کریم (۲۰۱۲: ۳).

<sup>۳</sup> Ch.Ferguson (1996:18).

پهروهده و له میدیا و له شوینه فهرمییهکاندا بهکاردههینریت<sup>(۱)</sup>، واته بهکارهینانی دوو شیوازی جیاواز له ئاخاوتن ( ستاندارد و زار و زاروچکهکانی زمانهکه یان فهرمی و نافهرمی). ههروهها (کیس براون و جیم میلهر) به بوونی دوو جووری جیاوازی زمانیک له کومهلیکی ئاخاوتندا پیناسهی دهکن<sup>(۲)</sup>، واته له ههر کومهلیکی ئاخاوتندا دوو جووری جیاوازی زمانیک ههبوو، ئهوه بریتیه له دوودیوی زمانی، ئهههش بهواتای ئهوه دیت، ئهکریت له نیوان دوو زاریشدا ئهه دیاردهیه ببینریت.

(سهلام ناوخوش) دوودیوی زمانی به دوخیکی نیمچه جیگری زمانی ناودهبات، که دوو شیوهی جیاوازی زمان له کاتی گفتوگوکردنی کومه لایهتیدا دروستدهبیت، ئاماژه به بوونی رهوشیکی زمانهوانی دهکات، که دوو جووری جیاوازی زمان له میانی گفتوگو پیکهوه دهبینریت، که ههریهکهیان بو بواریکی جیاواز و کاری کومه لایهتی دهبیت<sup>۲</sup>، واته زیاتر شیوازه جیاوازهکانی یهک زمان دهگریتهوه.

پیناسهکان ئهوه دهدهههه، دوودیوی زمانی بریتیه له بهکارهینانی زمان به دوو شیوازی جیاواز، شیوازیکی نزمی (شیوهیهکی ئاسایی) شههمهزارکه زیاتر لهباری نافهرمی و تاییهتدا بهکاردیت، شیوازیکی بهرز یان زورینه زوربهی کات زمانی زورینه وهک زمانیکی جوان و ناسکتر و پهروهدهکارتر و دههراگی سههکهوتنی ئابوری و پهروهدهیی دهبینریت. کهواته؛ دوودیوی زمانی دوو جووری زار یان زمان دهگریتهوه، که له ناوچهیهکی جوگرافیدان، یهکیکیان زیاتر لهوی دیکه بهکاردیت و ئهوهکهی تر شههم له بهکارهینانی دهکریت، یان به کهمتر سههیردهکریت. (فیشمان) زاراوهی جووتزمانی و دوودیوی زمانی بو ویناکردنی چوار دوخی زمانی دابهشدهکات. بهم شیوهیهی لای خوارهوه:<sup>(۴)</sup>

۱- دوودیوی زمانی و جووتزمانی پیکهوه.

۲- دوودیوی زمانی بهبی جووتزمانی.

۳- جووتزمانی بهبی دوودیوی زمانی.

۴- نه جووتزمانی و نه دوودیوی زمانی.

دوخی یهکه م: بریتیه له کومه لگایهکی زمانی، که ههردوو جووری ئاخپوهه لهخودهگریت، له کومه لگایهکی لهم شیوهیهدا ههموو کهسیک دهتوانیت ههردوو جووری زمان (بهرز و نزم) بهکاربهینیت، بو نمونه زمانی بهرز له پهروهده و کاروباری حکومهت و زمانی نزمیش بو گه رهک و کولان و خیزان...تد،

<sup>1</sup> C. Baker (2001:44).

<sup>2</sup> K. Brown & J. Miller (2013:134).

<sup>۳</sup> سهلام ناوخوش (۲۰۱۰: ۴۰).

<sup>4</sup> C. Baker (2001:45).

دوخی دووهم: دوودیوی زمانی بهی جووتزمانی، واته دوو زمان پیکه وه له سنووریکی جوگرافیدان وهک ولاتی سویسرا، که تارادهیهکی زور گروپه زمانیه جیاوازهکانی وهک (ئهلمانی، فهرنسی، ئیتالی، رۆمانی)ی تیدایه. لهباری فهرمیدا لهوانهیه له روی تیورییه وه یهکسانین، بهلام زمانیکیان لهوانی تر زیاتر بهکاردههینریت و به چاویکی بهرزتر ته ماشده کریت، واته دوودیوی زمانیه که له نیوان دوو زمان رووده دات، نهک دوو زار.

دوخی سییه: جووتزمانی بهی دوودیوی زمانی، لهم دوخه دا زوربهی خه لکی جووتزمان دهبن، یهک جور زمان به کارناهیین بۆ بواریک، بۆ نمونه وهکو پهروه رده، به لکو ههردوو زمانه که له پال یه کتردا به کاردههینرین، (فیشمان) ئەم جوره به حاله تیکی ناجیگیر په سنده کات، باسی ئەوه دهکات، زمانیکیان لای خه لکی که زیاتر له گه شه و برودایه، ئەگه ری ههیه، هه ژموونی خوی به سهر زمانه که ی تردا بسه پینیت، به تاییهت زمانی زورینه، واته ئەوه ی به لای زورینه وه په سنده.

دوخی چوارهم: ئەوهیه نه جووتزمانی و نه دوودیوی زمانی ههیه. بۆ نمونه کۆمه لگایه کی هه مه جوری زمانی به زور گوراوه بۆ کۆمه لگایه کی تاک زمانی ریگه به زمانهکانی تر نادریت، به مەیش یه کجوری زمان له کۆمه لگای زمانیدا بوونی ده بیته وهک له ولاتی کوبا و کۆماری دۆمینیکان زمانه ره سه نه کان له ناوچوون، ته نها یه کجور زمان له کۆمه لگادا بوونی ده بیته<sup>(1)</sup>.

هه رچه نده له هه ری می کوردستاندا زمانی ئینگلیزی نه گه یشتوو ته ئەو ئاسته ی، که کۆمه لگا به شیوهیه کی گشتی بتوانن به کاری بهینن، به لام ئەو دوخه ی له نیو ئەو قوتابخانه ی، که به زمانی ئینگلیزی ده خوینن به شیوهیه که، قسه کردن به زمانی کوردی تیدا به چاویکی که متر له چاو زمانه ئینگلیزییه که دا سه یرده کریت، بۆ نمونه له زوربه ی ئەو قوتابخانه ی تویره به شیوهیه کی مهیدانی سهردانی کردوون، ئەم دیاردهیه ده بینریت، ئەگه قوتابیه ک نه توانیت گرفتهکانی به زمانی ئینگلیزی بگه یه نیت به مامۆستاکه ی یان دهسته ی کارگیری ئەوه به قوتابیه کی لاواز (ته مه ل) داده نریت و ده بیته له گه ل قوتابیاندا به زمانی ئینگلیزی ئاخاوتن بکن، به بیانوی فیربوونی زمانی ئینگلیزی. دیاره ئەمەیش له قوتابخانه یه که وه بۆ قوتابخانه یه کی تر ریژه که ی ده گوریت. ئایا ئەگه زیاتر ئەم قوتابخانه په ره بسینیت له چند سالی ئاینده ئەو دوخه ی لهو قوتابخانه دا هه یه ناگوازیته وه بۆ نیو کۆمه لگا؟<sup>2</sup>

## ٢/٢) جووتزمانی و میشکا:

به شیک له پرسهکانی ئیستای لیکولینه وه ی بواری زمانهوانی و دهرووناسی و زانستی ده مار بریتیین له چۆنیه تی ریکخستنی زمان له میشکدا، پرسیارگه لیک ده وروژینریت و

<sup>1</sup> C. Baker (2001:45-47).

<sup>2</sup> بۆزانیاری زیاتر: برهوانه بهشی سییه می ئەم لیکولینه وهیه.



ههولدهدریټ، وهلامیان بو بدووزریتهوه، لهوانه: چوئیهتی کارکردنی زمان له میشکدا و چوئیهتی پرۆسهی بهرهمهینانی زمان و جیگهی زمان، گرنگترین پرسیار سهبارته به جووتزمانهکان و فرهزمانهکانه و جیاوازی یان وهکیهکی جیگهی ههریهک له زمانهکانه له میشکدا؟ چالاکی میشک له کهسی جووتزمان به ههمانشیوهی کهسی تاکزمانه؟ چوئیهتی گهنجکردنی زانیارییه زمانیهکان و دووباره بهرهمهینانهوهی چوئیهتی؟ ئەم پرسیارانه و چهندين پرسیارى دیکه بوونهته جیسهرنجی توټههوانی بوارهکانی زمانهوانی، دهرونناسی، زانستی دهمار...تد.

ئاشکرایه، زمان وهک پیرهویکی هیمایی یهکیکه لهو تایبهمهنديانیهی، که مروټ له گیانلهبهوانی دیکه جیادهکاتهوه، پرۆسهیهکی ئالۆزه، پهیوهندیی به میشکهوه ههیه، میشکیش بهرپرسه له کارلیکه کیمیاییهکانی جهستهی مروټ و گواستنهوهی زانیارییهکان به هوی پرۆسه کارهبايهکانهوه، که پرۆسهیهکی خیرایه، پاشان له ریگهی چهند ئورگانیکهوه (بیسن، ئاخاوتن) پرۆسه میکانیکیهکان بو دهبرینی ئاخاوتن له شیوهی شریتی دهنگیدا دهستپیدهکات<sup>(۱)</sup>. بیگومان میشکی مروټ ئەندامیکی ئالۆزه و دهستگهیشتن به چوئیهتی کارکردن و ههلگرتنی زانیارییهکان کاریکی ئاسان نییه، له چهند ریگهیهکهوه ههولدراره، چوئیهتی ههلگرتنی زانیاری و به کارهینانهوهی بزانیټ، وهک: ئەو زانیارییهکانی دهستکهوتوون له ریگهی پشکنینی ئەو نهخوشیانهیه که توشی میشکی مروټ دهبیټ، به تایبهت دواى دۆزینهوهی ههردوو (ناوچهی بروکا و ویرنیکا)، له ئەنجامدا توانای بیستن و قسهکردن و گوټگرتنیان نهماوو، یان له ریگهی وینهگرتنی میشکهوه به ئامیرهکانی پشکنینی تیشکدهرهوهی پۆسیترۆن (PET) و وینهگرتنی دهنگدانهوهی موگناتیسى کرداری (fMRI) بو دیاریکردنی شه پۆلهکان له کاتی چالاکییه زمانیهکاندا به تایبهتی(چالاکی جووتزمانی)<sup>(۲)</sup>.

دیاره، ئەوهی تائیسنا زانراوه، بهشیکی کهمه و واتای ئەوه نییه، که ههموو ئەو شوټانهی پهیوهندییان به زمانهوه ههیه، به تهواوی دیاریکراون، چونکه پرۆسهی ههلگرتنی زمان و دیاریکردنی شوټنی ههلگرتنی کوټ و چوئیهتی ریکخستن و دواتر بهرهمهینانهوهی بهشیکی زور به شارارهوی ماوهتهوه، واته ئەوهی تاوهکو ئیسنا زانراوه، به شیوهیهکی ریژهیی و بهتهواوهتی نهزانراوه.

## ۱-۲/۲) میشک و بهشهکانی:

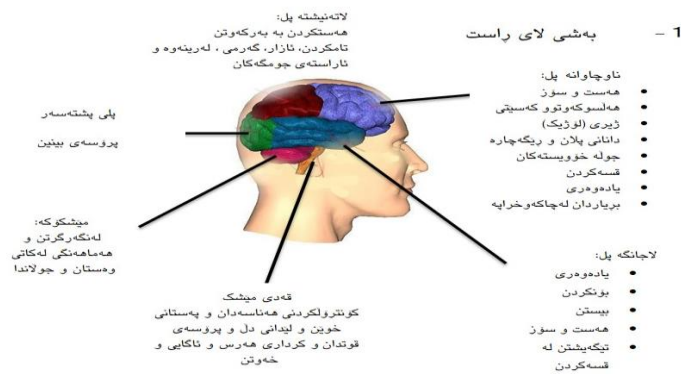
میشک بهشیکه له سیستهمی دهمازیی ئەندامی مروټ و دهکهویته کاسهی سهرهوه، جوټی ئەندامهکان، ئاخاوتن، برسیهتی، توینیتی و چهندين رهفتاری تری زیندووی مروټ له کوټرۆلی میشکدایه، ههموو ههستهکانی مروټ له خوشهویستی و رقهوه بو ترس، توپهیی،

<sup>۱</sup> ناهیده رحمان خلیل (۲۰۱۳: ۹).

<sup>۲</sup> <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1053811912004703>

سۆز و خەم، لە لایەن مێشکەوه دروست و کۆنترۆل دەکری. ھەرودھا ھەرگرتنی ئەو نیشانانەى کە لە لایەن ئەندامەکانەوه ھەرگراون ( چاؤ، گۆی، پێست، زمان و ...تد) لە ئەستۆى مێشکدايە. پروسەکانى ھەک ھۆشیاری، زیرەکی و ژیری ھەرودھا ئەو سیفەتانەن، کە راستەوخۆ پەيوەندیی بە کرداری مێشکی مەرفەوھە ھەيە. مێشکی مەرفۆف نزیکەى (١,٤) کگم و (١٠٠) ملیار دەمارى (neuron) ھەيە، بەھۆى دەزەولە دەمارەکان پیکەوھە پەيوەندیان ھەيە<sup>(١)</sup>.

مێشکی مەرفۆف لە دوو بەشى سەرەکی پیکدیت، (بەشى لای راست و بەشى لای چەپ) ھەريەکە لەم بەشانەش بۆ چوار پل دابەش دەبن، ناوچاوانە پل، لاجانگە پل، قەدى مێشک، مێشکۆکە، پلى پشەسەر، لاتەنیشە پل. لیکۆلینەوھەکان ئاماژە بۆ ئەو دەکەن ( بەشى لای چەپ بەرپرسە لە کۆمەلێک چالاکی زمانى بە بەشى شیکاری و ھۆش ناو دەبریت، بەشى لای راست بە نیوھگۆى ھەستی دیاریکراو، تايبەتە بە لۆژیک ( وشە، ژمیرەيی، خۆش نووسی، زنجیرەيی، شیکاری، لیستکردن)، لای راستیش لە بنەپەتدا لە پەھەندە جۆر بە جۆرەکانى ھەک (ئەندیشە، سۆز، رەنگ، ئاوەز، شیوھەکان، ئەندازیاری) بەرپرسە<sup>(٢)</sup>.



### وینەى ژ (١) بەشى لای راستى مێشک



### وینەى ژ (٢) بەشى لای چەپى مێشک

<sup>١</sup> منصور فتح الھى ١٣٨٩

<http://linguist1969.blofa.com/post/28>

<sup>٢</sup> شیلان عومەر حسین (٢٠٢١ب: ٢٤٠-٢٤١).

<sup>٣</sup> بېروانە: أ- عەبدولواھید مواھید موشیر دزەيی (٢٠٢١: ٥٥).

<https://horofar.com/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8>

## ۲-۲/۲) ناوچهکانی میثک و به‌شداریان له پرۆسه‌ی زماندا:

وه‌کو له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پێداوه، میثکی مرۆف به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له دوو نیوه‌گۆ پیکیت، زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن، نیوه‌ی لای چه‌پ له زۆربه‌ی مرۆف تایبه‌ته به‌ زمان، به‌لام له‌م دواییانه‌دا ئه‌وه پوونبووه‌ته‌وه، که ئه‌و بۆچوونه زۆر ته‌سکه بۆ تیگه‌یشتنیکی ته‌واو له چۆنیه‌تی هه‌لگرنتی زمان له میثکدا ئه‌م بۆچوونه نوێیانه‌ش له پێشکه‌وتنه‌کانی وینه‌گرنتی ده‌ماره‌که‌نه‌وه دین به ئامیژی وینه‌گرنتی وه‌ک (PET و FMRI) ئه‌وه‌یان سه‌لماندووه، که نیوه‌ی لای راستیش ته‌واو بێلایه‌ن نییه له پرۆسه‌ی ئاخاوتندا. له لیکۆلینه‌وه‌کاندا باس له چه‌ند ناوچه‌یه‌کی میثک کراوه له پرۆسه‌ی زماندا له‌وانه:<sup>(۳)</sup>

۱- **ناوچه‌ی بینین:** ده‌که‌وێته‌ پشته‌وه‌ی لۆچی گۆشه، لێره‌وه هه‌نگاوی یه‌که‌می پرۆسه‌ی ئاخاوتن ده‌ستپێده‌کات، شه‌پۆله‌کان وه‌رده‌گریت و بۆ لۆچی گۆشه‌ی ده‌بینی‌ت. وشه‌ی نووسراو وه‌رده‌گریت، وه‌ک وروژاندنی بینراو.

۲- **لۆچی گۆشه:** ئه‌م ناوچه‌یه ده‌که‌وێته‌ دواوه‌ی ناوچه‌ی ویرنیکا، له‌پلی پشته‌سه‌ر، به‌رپرسه له گۆرینی وروژینه‌ره بینینه‌کان بۆ شیوه‌ی بیستن، گۆرینی نووسین بۆ ده‌نگ، ئه‌م ناوچه‌یه پۆلی گرنگی هه‌یه، بۆ به‌ستنه‌وه‌ی شیوه‌ی لاسایکردنه‌وه‌ی زمانی و وینه‌ درکپیکراوه‌کان و ناوانی شته‌کان و تیگه‌یشتنی شتی نووسراو هه‌یه، واته ئه‌رکی گۆرینی بینراو بۆ کۆدی بیستراو.

۳- **ناوچه‌ی ویرنیکا:**<sup>(۳)</sup> ده‌که‌وێته‌ پشته‌گویی چه‌پ و له‌ژیرناوچه‌ی بیستندایه، ئه‌م ناوچه‌یه به‌رپرسه له وه‌رگرنتی ده‌نگ و لیکدانه‌وه‌ی قسه و ئاماده‌کردنی واتا و لیکدانه‌وه‌ی وشه‌و هه‌لبژاردنی به ئامانجی دروستکردنی رسته.

۴- **ناوچه‌ی بروکا:**<sup>(۴)</sup> ده‌که‌وێته‌ به‌شی پێشه‌وه‌ی لای چه‌پی میثک، پۆلی کاریگه‌ری له به‌ره‌مه‌یانی زمان هه‌یه و به‌ پرۆسه‌کردنی زمان، ئه‌ویش له ریکخستنی رسته و به‌کاره‌یانی یاسا و ریسای گونجاو و دروست و...تد.

<sup>1</sup> <https://horofar.com/%D9%85%/D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8>

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه: أ- ده‌رون عه‌بدوڵه‌حمان ساله‌ح ( ۲۴:۲۰۱۴-۲۰۱۴) ب- منصور فتح الهی ۱۳۸۹

<http://linguist1969.blofa.com/post/28>

<sup>۳</sup> له سالی ۱۸۷۶ Karl Wernicke پزیشکی ئه‌لمانی به‌شیک دیکه‌ی له میثک که دوچاره‌ی زیان ببوه‌وه نه‌خۆشه‌کانی دوچاره‌ی ( ئه‌فاسیا ) کردبوو ئاشکراکرد، ئه‌م ناوچه‌یه ده‌که‌وێته‌ له‌به‌شی لای چه‌پ له ژیر ناوچه‌ی بیستن، به‌هۆی کۆمه‌لیک له ریشالی ده‌ماریی که به Arcuate Fasciculus ناوده‌بریت، له په‌یوه‌ندیان، له کاتی زیان به‌رکه‌وتن و چه‌رانی ئه‌م ریشالانه مرۆف توشی نه‌خۆشی ئه‌فاسیا ده‌بیت. ئه‌وانه‌ی دوچاره‌ی ئه‌م نه‌خۆشیه ده‌بنه‌وه به‌باشی له ئاخوتنه‌کان تیده‌گن، به‌لام ناتوانن بیلینه‌وه. ئه‌م شوێنه له میثک به‌ ناوی پزیشکی نه‌شته‌رگه‌ر زانا ( ویرنیکا) هه‌و ناوێرا. بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

<sup>۴</sup> له سالی ۱۸۳۶ ( Marc Dax ) دوا‌ی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند نه‌خۆشیک که توانای قسه‌کردنیان نه‌بوو، بۆی ده‌رکه‌وت که خالی هاوبه‌شی نیوان ئه‌و نه‌خۆشانه ئه‌وه‌یه که به‌شی لای چه‌پی میثکیان دوچاره‌ی به‌که‌وتن بووه‌ته‌وه، چه‌ند سال دواتر Paul Broca پزیشکی نه‌شته‌رگه‌ری فه‌ره‌نسی یه‌کیک له نه‌خۆشه‌کانی خسته ژیر

کاتیک زیان به ناوچهی ویژنیکا دهکه ویت	کاتیک زیان به ناوچهی برۆکا دهکه ویت
<p>ئه فاسیای ویژنیکا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نه خووش توانای تیگه یشتن له دهستدهدات</li> <li>▪ نه خووش به روونی قسه بکات، به لام ریزی وشه کان که به کاریده هینیت تیگه لده کات، له بهر ئه م هوکاره رستهی بیواتا به ره همدینیت.</li> </ul>	<p>ئه فاسیای برۆکا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نه خووش توانای قسه کردن له دهستدهدات.</li> <li>▪ نه خووش به باشی تیده گات.</li> <li>▪ وشه کان به باشی ده رنابریت.</li> <li>▪ نه خووش له سه رخو و چپر چپر قه سه ده کات.</li> </ul>

خشتهی ژ (۱) زیان بهرکه و تنی هه ریه ک له ناوچهی برۆکا و ویژنیکا

۵- **ناوچهی جولّه:** ئه م ناوچهیه دهکه ویتته ناوچاوانه پله وه، سه ره رای ئه وهی بهر پرسه له جولّه کان وهک جولّه ی لیوه کان، زمان، جولّه ی ماسولکه کانی تری دهم و چاو، ریپه وی هه ناسه یش ریگده خات، بهر پرسه له خویندنه وهی وشه کان. بروانه وینه ی ژ (۴) به پیی مودیلی پیشنیازکراوی نورمان گیشویند (Norman Geschwind) زانای ئه مریکی بواری میشک، که له سالانی ۶۰ و ۷۰ کاندای پیشکه شکراره، ئه و وشه یه ی که ده بیستیت، یه که مجار له ریگه ی ناوچه ی بینینه وه ناوچه ی لۆچی گوشه ده ورژینریت و تاقیده کریته وه، دواتر ره وانه ی ناوچه ی ویژنیکا ده کات و په یوه ندیی ماندار دروستده کات، له نیوان داتای وهرگیرو و داتا کان که پیشتر له یادگه دا هه لگیرون، ریگه ت پیده دات له مانا ئاخاوتنی بهرانبه رت تیگه ییت و له ریگه ی ناوچه ی جولّه ده ریبرییت<sup>(۲)</sup>، واته پرۆسه ی دروستبوونی ئاخاوتن له میشکدا به م شیوه یه ی خواره وه:

ناوچه ی بینین ← لۆچی گوشه ← ناوچه ی ویژنیکا ← ناوچه ی برۆکا ← ناوچه ی جولّه

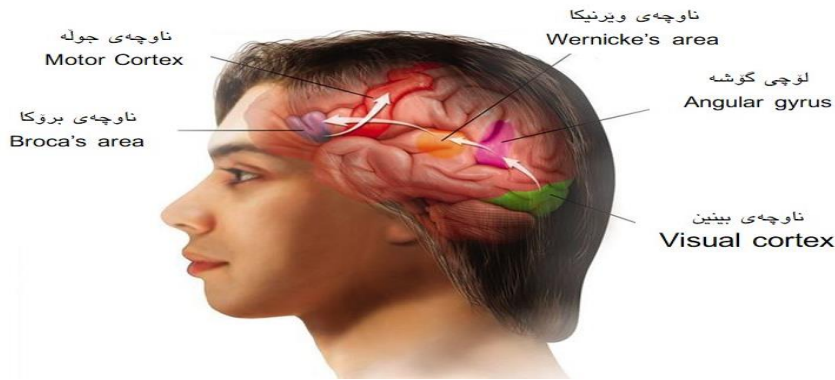
هیلکاریی ژ (۱) پرۆسه ی دروستبوونی ئاخاوتن

چاودیری که ته نها یه ک وشه ی ده زانی "tan" هه رله به ئه م په ل برۆکا ئه م نه خووشه ی ناونا ته ن، دوا ی مردنی ته ن له سالی ۱۸۶۱ په ل برۆکا توپکاری بۆ میشکی ئه م نه خووشه نه جامدا، بۆی ده رکه وت که ئه و ناوچه یی ئیستا به برۆکا نراسراوه زیانی بهرکه وتوه. بروانه: منصور فتح الهی ۱۳۸۹

<http://linguist1969.blofa.com/post/28>

<sup>۱</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>۲</sup> سه رچاوه ی پیشوو.



### وینہی ژ (۳) پرۆسه‌ی دروستبوونی ئاخوتن

پێویسته لێردا ئاماژه بۆ ئەوه بکهین، که زۆریک له لیکۆلینه‌وه تازه‌کان و دۆزینه‌وه‌کان به توندی پێشنیازی ئەوه ده‌کهن، که مۆدیلی کلاسیک پێویستی به نوێکردنه‌وه هه‌یه، چونکه جگه له‌و ناوچانه‌ی که له سه‌ره‌وه دیاریکراون، زۆر ناوچه‌ی تر به‌شدان له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی زمان<sup>(۲)</sup>. ته‌کنیکه‌کانی مێشکناسی وینه‌گرته‌ی چالاکی کاره‌بایی ده‌ماره‌کان موگناتیسی مێشک که به هۆی چالاکی ده‌ماره‌کانه‌وه دروستده‌بێت، ئەم ته‌کنیکانه توانای وردبینی کاتیان هه‌یه، ئەمه‌یش رینگه به توێژه‌ران ده‌دات بزانه‌ی که‌ی پرۆسه‌ی جیاواز رووده‌دات<sup>(۳)</sup>.

### ۲-۲/۳ جووتزمانی و جیگه‌یان له مێشکدا:

سه‌باره‌ت به جیگای زمانی دووهم له مێشکدا راو‌بو‌چوونی جیاواز هه‌یه، لایه‌نگرانی ئەوانه‌ی پێیانوايه، که زمانی یه‌که‌م و دووهم هه‌مان شوینیان هه‌یه، وینه‌گه‌لیکی زۆریان پێشانداوه، کاتیک که‌سی جووتزمان به هه‌ر کام له زمانه‌کان قسه‌ده‌کات، هه‌مان جیگه له مێشکیان چالاک ده‌بێت، هه‌ندیک له توێژه‌رانی تر به پێچه‌وانه‌وه له لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا ئەنجامی جیاوازتریان به‌ده‌سته‌یناوه و جیگای جیاوازیان دیاریکردوه<sup>(۴)</sup>.

بۆ ئەوه‌ی بزانیته‌ی پرۆسه‌ی زمان له هه‌ر دوو زمانه‌که له که‌سانی جووتزمان هه‌مان شوین له مێشکدا چالاکه، یان نا پێویسته له نیوان زمانی یه‌که‌م و دووهمدا به‌راوردبکریت، هه‌ندیک له توێژه‌ران پێیانوايه، ناوچه‌ی بروکا و ویرنیکا به شیوه‌یه‌کی گشتی له پرۆسه‌کانی زمانی یه‌که‌مدا هاوبه‌شن، ده‌رکه‌وتوو، هه‌مان ئەو ناوچانه له‌کاتی ئەنجامدانی پرۆسه‌کانی زمانی دووهمیشدا چالاکن، به‌م پێیه هه‌ردوو پێره‌وی زمانه‌که له یه‌ک ناوچه‌ی مێشکدا کارده‌کهن. ته‌نانه‌ت جووتزمانی ته‌مه‌نه‌کانی دواتر(نه‌ک منداڵ) ئەوه ده‌رده‌خات، که له‌گه‌ڵ زمانی

<sup>1</sup> <https://images.app.goo.gl/sH8Z6TJswxrgc3XJ9>

<sup>2</sup> L. A. Stowe (2005: 1-46).

B.Spolsky & F.M. Hult (2008:27-38) .

<sup>۳</sup> برۆانه:

<sup>۴</sup> برۆانه: شهین واعزی و ئەوانی تر (۱۳۹۱: ۱۲۲).

رہسہندا له کومہ لیک شوینی میٹشکدا کہوتونہ تہ سہر یہک و له کاتی تیگہیشتنی ئہرکہ زمانییہکاندا چالاکن.<sup>(۱)</sup>

به کارهینانی تهکنیکهکانی وینهگرتنی دهمار له ریگهی (PET و FMRI) هوه چالاکمی میٹشک، له کاتی پروسیسکردنی زمان توماردهکن، بههوی گورانکاری له رویشتنی خوین بو بهشیک له ناوچهی میٹشک بهمهیش دوتوانین بزاین کهی؟ و لهکوی؟ پروسهی زمان پرودهدات و تا رادهیهک نزیکماندهکاتهوه له وهلامی ئه و پرسیارهی که زمان له کوی میٹشکدایه؟ و کام دهمارانه چالاک دهبن؟، بهلام ئه و لیکولینهوانهی له م بوارانهدا کراون، تارادهیهک جیاوازی له ئهجامهکانیانداهیه، ناتوانین له وه دلنیابین، که ئه و کهسانهی جووتزمانن له ههمان ئه و دهمارانه کهک وهردهگرن. (لور و هاوریکانی) هوکاری ئه م ناتهباییه له ئهجامهکان بو چند هوکاریک دهگیرنهوه.<sup>(۲)</sup>

۱- جیاوازی ئاستی لیها تووی نیوان زمانی یهکه م و زمانی دووهم .

۲- شیوازی فیروونی زمانی دووهم ئایا زمانی دووهم به شیوهیهکی سروشتی یان له یولیکدا فیرووه.

۳- جیاوازی ته مهن.

(لوری و هاوریکانی) پیانویه ناوچهی بروکا و ویرنیکا که بو زمانی یهکه م بهکاردههینرین، ههمان ناوچهش بو زمانی دووهم بهکاردههینریت، بهلام فیروونی زمانی دووهم له هندیک کهسدا له پرووی چهنایهتی و چونا یهتیوه دهبیته هو ی چالاکوونی زیاتر<sup>۳</sup>، واته دیاریکردنی جیگه ی زمان له میٹشکی کهسانی جووتزمان یان فره زمان له ههمان ناوچهدایه، بهلام تا چند زمانی دووهم دهزانییت یان چون فیرووه، ههروهها ئاستی ته مهنیش کاریگهری له سهر چالاکوونی ناوچهکانی میٹشک هیه. (گرین Green) باس له وه دهکات، که جیاوازی ده ماری له میٹشکی قسه کهری جووتزماندا که مده بیته وه له گه ل زیادبوونی لیها تووی له زمانی دووهم، واته ئه و جیاوازییهی که له ناوچهی میٹشکی قسه کهری جووتزماندا هیه له سهره تاکانی فیروونی زمانی دووهم دا، بهلام له گه ل فیروونی زمانی دووهم (به ههمان شیوهی زمانی یهکه م) ئه وه جیاوازی چالاکمی ده ماره کانیش که متر ده بنه وه<sup>(۴)</sup>. لیکولینه وه یه کی (PET) له لایهن (Peraniet) له نیوان زمانهکانی ئیسپانی - که ته لونی کراوه، که لیها تووییه کی به رزیان هیه، ههروهها له نیوان زمانهکانی ئیتالی - ئینگلیزی، که لیها تووییان له زمانی دووهدا که متره، بویان دهرکهوت، که ئه وانه ی لیها تووییه کی به رزیان له ههردوو زمانه که دا هیه،

<sup>۱</sup> عه دنان عه بدولا عه بدولوه هاب (۲۰۱۵: ۸۶). له (MATTHEW J- TRAXLER-2012-P438) وه ریکرتوه.

L. A. Stowe (2005: 1-46).

<sup>۲</sup> پروانه:

<sup>۳</sup> L. A. Stowe (2005: 1-46)

<sup>۴</sup> J. Herschensohn & M. Young-Scholten (2013:408-409).

جياوازی له نيوان چالاکی دهمارکان که متره به بهراورد بهو که سانهی که شاره زایان که متره له زمانی دوهمدا<sup>(۱)</sup>.

لیکولینه وهکان ئه وه دهردهخن، سه ره پای ئه و پیشکه وتنانه ی که له بواری تهکنه لوژیا و پیشکه وتنه پیشکیهکاندا هاتونه ته دی، هیشتا نه توانراوه ئه وه بهسه لمیتریت، که پرۆسه ی زمان له کهسانی تاکزمان و جووتزمان هه مان جیگیان له میشکا هه یه یاخو نا.

## ۲-۴) په یوه ندیی فهرهنگی ئاوهزی به جووتزمانییه وه:

له (۲-۲/۱) باسی یادگه مانکرد و باسی ئه وه شمانکرد که چون زانیاریهکان گنج دهکرین، ئه وه مان خسته پروو، زانیاریهکان ده بیته له یادگه ی دریژخایه ندا بمینه وه، بو ئه وه ی بچیته یادگه ی دریژخایه نه وه پیویستی به وه یه گرنگ (بوروژیت) به لای مروقه وه بیته و زورجار دووباره بکریته وه، ئینجا مروقه ده توانیت سوودیان لی وهر بگریته. پرسیاریک لی ردها سه ره له دهات، ئایا ئه گهر قوتابییه کی بازنه ی یه که م زمانه که فیتره بو بیته، ده توانیت:

۱- زانیاری وهر بگریته؟ ۲- ئایا ئه گهر زانیاری وهر گرت ده توانیت له یادگه ی دریژخایه ن گنجی بکات؟

هه موو زمانیک خاوه نی پیروه ی تایبه ت به خو یه تی، له پیروه ی (سیمانتیکی، سینتاکسی، مورفولوژی، فونولوژی) پیکهاتووه، ئاخیه وهرانی هه ر زمانیک به بی هیچ ماندووبونیک ئه م پیروه یان وهر گرتووه و شاره زایی ته و او یان له م پیروه ودا هه یه. زمانیکی گونجاو و ئاماده یه بو پرۆسه په روه رده بو ئاخیه وهرانی ئه و زمانه، به لام کاتیک زمانیکی تر ده کریته زمانی په روه رده واته پیروه یکی زمانی جياواز و نائاشنا به قوتابی، لی رده شدا ئه رکی قوتابی چه ند هینده ده بیته، له لایه ک ده بیته فیتری زمانه که (سیمانتیکی، سینتاکس، مورفولوژی، فونولوژی) بیته، ئه مه سه ره پای ده بیته فیتری که لتوور و دابونه ریتی ئه و زمانه بیته، له لایه کی تره وه ده بیته فیتری زانسته که ش بیته. تاوه کو فیتری زمانه که نه بیته، گونجاو نابیت بو پرۆسه ی فیتره وون و فیترکردن، ده بیته به شیوازیک بیت له کاتی بیستن و به کارهیناندا ئاسان بیت، چونکه زمان پیروه یکی په یوه ندیگرته، به هوی وشه کان و به کاربردنیانه وه دیته کایه وه، له ژیانی مروقه دا وشه کان گرنگیه کی زوریان هه یه، هه ر تاکیکی ئاخیه وهر به نمونه وهر بگریته به به رده وامی و بیوه ستان شاره زایانه ژماره یه کی ئیجگار زوریان لی به کارده هینیت، ئه م وشانه ده بیته له شوینیکی ئاوه زییدا به جوړیک گه نجکرابن، که به کارهینانیا ن ئاسان بیت و به پیی پیویستی به کارهینانیا ن بینه وه یاد و به خیرایه کی زور و له شیوه ی توړیکدا ئاماده بن، واته وشه یه ک له گه ل وشه کانی تر له په یوه ندیی (سیمانتیکی، سینتاکسی، مورفولوژی و فونولوژی) دان، به پیی

<sup>1</sup> J. Herschensohn & M. Young-Scholten (2013: 409).

بارودۇخى بەكارھىنانىيان كارا بىنەو، دەتوانرىت بەمە بگوترىت فەرھەنگى ئاۋەزى<sup>(۱)</sup>. ھەرۋەھا پېرەۋى ھەموو زمانىك ھەلگىرى كۆمەللىك تايبەتمەندى ناۋەكى و دەرەككىيە، كە قسەپىكەرانى خودى زمانەكە پىيان بەخشیوۋە و لە ئەنجامى تىروانىنىيان بۇ ژىنگە و دەورۋەر لە لایەك و لە لایەكى تر قولبۋونەوۋەيان بە رايەلەكانى بىرکردنەوۋەياندا گەشتۋونەتە ئەۋەى چەشنىك لە زمان بۇ خۇيان دابرىژن ھەر خودى ئەم دارشتنە زمانىيەش جارىكى تر دەبىتە ھۆكارى ئەۋەى ھزر و ئاۋەزدارى تاكەكانى ئەو كۆمەلگايەى لە رېگەۋە پى پەرۋەردەبكرىت و پى بناسرىتەۋە<sup>(۲)</sup>، واتە (فەرھەنگى ئاۋەزى) ئەو پىكھاتەيە، كە ھەموو ئەو زانىارىيانە لەخۇدەگرىت – فۇنۇلۇژى، مۇرفۇلۇژى، واتاسازى و رستەسازى – كە قسەكەرەن لەبارەى تاكە وشە و مۇرفىمەكانەۋە دەيزانن. فەرھەنگى ئاۋەزى ۋەك فەرھەنگىكى دەروونى پىناسەدەكرىت، كە زانىارى لەبارەى وشەيەكەۋە لەخۇدەگرىت، ۋەك واتا و بىژەكرىن و تايبەتمەندىيە رستەسازىيەكانى. فەرھەنگى ئاۋەزى لە فەرھەنگىك گشتگىترە، چونكە تەنبا كۆمەللىك وشە نىيە؛ لەبرى ئەۋە، باس لەۋە دەكات، كە چۇن ئەو وشانە لەلایەن ھەر قسەكەرىكەۋە چالاک دەكرىن، ھەلدەگىرىن، بە كۆد دەكرىن و ۋەردەگىرىنەۋە. ھەرچەندە زۇرجار فەرھەنگى ئاۋەزى بە "فەرھەنگ" ناۋدەبرىت، بەلام لە راستىدا لىكولئىنەۋەكان ئەۋە نىشانەدەن، كە جىاۋازىيەكى زۇرى لەگەل فەرھەنگدا ھەيە. بۇ نمونە فەرھەنگى ئاۋەزى ۋەك فەرھەنگىك بە شىۋەى ئەلفوبى رېك نەخراۋە؛ بەلكو پىدەچىت بە پەيوەندىيەكانى نىۋان بابەتە وشەيىەكانى پەيوەست بە فۇنۇلۇژى و واتاسازى رېكخراۋ بىت<sup>(۳)</sup>.

زانارىيەكانى ناۋ فەرھەنگى ئاۋەزى، ۋەك كىتبخانە يان كۆمپىوتەر، ھەمىشە نوى دەكرىنەۋە. وشەى نوى زىاددەكرىت، پەيوەندىي نوى بە وشەى ھەبوو دروستدەكرىت، رەنگە وشەى بەكارنەھىنراۋ لەبىر بكرىت، ئەمە بۇ ھەردوۋ فىرخوازانى زمانى داىكى و فىرخوازانى زمانى دوۋەم راستە. پرسىكى دىكە، كە دەبىت لەبەرچاۋ بگىرىت، پەيوەندىي نىۋان فەرھەنگى ئاۋەزى زمانى يەكەم و زمانى دوۋەمەۋە ھەيە. لىكولئىنەۋەكان لەم بۋارەدا ئەنجامى ناكۆكەكانىيان بەرھەمەتتاۋە، لەگەل ھەندىك لىكولئىنەۋە ئاماژەيان بە كۆگای وشەى جىا كرىۋەتەۋە و ھەندىكى تر بەلگەيان دۆزىۋەتەۋە بۇ پشتگىرىكرىن لە يەك كۆگای وشە، بەلام زۇربەى لىكولئىنەۋەكان نىشانى دەدەن، كە پەيوەندىيەكى رۋون لە نىۋان فەرھەنگى ئاۋەزى زمانى يەكەم و زمانى دوۋەمدا ھەيە، ھەرچەندە لىكولئىنەۋەكانى پىشۋو ھىچ بەلگەيەكى جەۋھەرىيان نەدۆزىۋە، كە داتاكانى زمانى يەكەم و زمانى دوۋەم لە فەرھەنگى ئاۋەزى بە

<sup>۱</sup> شىلان رحىم ابراهيم (۲۰۱۹: ۳).

<sup>۲</sup> ئاقىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۶: ۲۸).

<sup>۳</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Mental\\_lexicon#Theories\\_and\\_perspectives](https://en.wikipedia.org/wiki/Mental_lexicon#Theories_and_perspectives)



هه مان شیوه ریکخرا بن، به لام لیکولینه وه نوییه کان نیشان ددهن که له راستیدا له پووی پیکهاته بیه وه هاوشیوهن<sup>(۱)</sup>.

۵-۲/۲) گرمانه کانی چۆنیه تی پاراستن، ریکخستن، به ره مهینانی یه که پیکهینه ره کانی زمان له میسکی که سانی جووتزماندا:<sup>(۲)</sup>

گرمانه ی یه که م، به گرمانه ی تاک جیگای ناسراوه، دوو جور له گرمانه ی تاک جیگای هه یه:  
۱- به پپی ئەم گرمانه یه هه ر زمانیک به جیا و به شیوه یه کی سه ره به خو له میسکدا هه لگیرون، کاتیک زمانیکیان له کاردایه و زمانه که ی تر له کارده وه سستیت، واته هه ر یه کییک له زمانه کان سیسته می خو ی هه یه و ده ستیوه ردان له زمانه که ی تر دا ناکات.

۲- به پپی ئەم گرمانه یه یه ک کوگا بو هه لگرتن و پاراستنی یه که زمانیه کان هه یه، به لام به شیوه ی سه ره به خو نین. (پارادایس) پییویه یه ک کوگا بو هه لگرتن و به ره مهینانی یه که زمانیه کان له میسکی که سانی جووتزماندا هه یه، به لگه ی کاریگه ری فونه تیکی هه ر دوو زمانه که له سه ر یه کتر ده هیئتیه وه، کاتیک به زمانی دووه م ئاخاوتن ده کریت، کاریگه ری فونه تیکی زمانی یه که م ده بیستین، به پیچه وانه شه وه کاریگه ری زمانی دووه م له سه ر زمانی یه که م ده بیستین. دیاره کاریگه رییه که ته نها لایه نی فونه تیکی نییه، به لکو کاریگه ری ریزمانی و تیکه لکردنی وشه کان و چه ندین کاریگه ری تریان له سه ر یه کتر هه یه، پارادایس کاریگه ری فونه تیکی به به لگه ی هه لگرتن و به ره مهینانی هه ردوو زمانه که ده هیئتیه وه<sup>(۳)</sup>.

گرمانه ی دووه م، مۆدیلی شیوه توپی: ئەم گرمانه یه پیچه وانه ی بوچوونه که ی پارادایسه، ئەویش ئەوه یه که زانیارییه کانی هه ر زمانیک به شیوه ی توپییک و به جیا پیکه وه به ستراونه ته وه، به ئەمیش به لگه ی هه بوونی سیسته می سه ره به خو ی زمانی له ناو میسکدا ده رده خات<sup>(۴)</sup>.

گرمانه ی سییه م، مۆدیلی دووانه یی:

أ- مۆدیلی تیکرده، (جوهن) له جیی ره تکرده وه ی مۆدیلی تاکجیگای گرمانه ی دووانه ی پیشنیازده کات، به پپی بوچوونه کانی (جوهن) بو هه ر زمانیک یه ک هه لبژارده هه یه و له ژیر کۆنترۆلی دا، به لام ته واو جیا نین و تاراده یه ک په یوه ندیی له نیوانیاندا هه یه، ئەمه ش یارمه تی که سی جووتزمان ده دات، له ریکه ی ئەو چه مکانه ی که له زمانی یه که م فییری بووه و زمانی

<sup>1</sup> [https://www.academia.edu/4727633/How\\_learners\\_make\\_mental\\_links\\_with\\_words\\_Abstract](https://www.academia.edu/4727633/How_learners_make_mental_links_with_words_Abstract)

<sup>۲</sup> برونه: شهین واعسی و ئەوانی تر (۱۳۹۱: ۱۲۲-۱۲۳).

<sup>3</sup> M. Paradis (2000: 22).

<sup>۴</sup> شهین واعسی و ئەوانی تر (۱۳۹۱: ۱۲۲).

دووه می له سهر بینا بکات<sup>(۱)</sup>، واته ئه و که سانه ی زمانیکی تر فیرده بن سوود له و چه مکانه وهرده گریت، که له زمانی یه که م فیریان بووه.

ب-مؤدیلی ههلبژاردنی دهرکرده، به پیی ئه م مؤدیله که سی جووتزمان بریارده دات، به کام زمان قسه بکات، به پیی ئه م بریاره زمانه کان ئالوگور پیده کات. ئه مه ش ئه وه نیشانده دات، تاراده یه ک سه ره خوی له دروستبوون و دهرکردنی یه که زمانیه کان و جیگای هه لگرتنیان هه یه، واته کاتیک که سیک بریارده دات به زمانیکی تر قسه بکات، ئه وه ده چیته سهر پیروه و یکی تری زمانی و پیروه و یکی تر داده خات.

## ۶-۲/۲ مؤدیله هاوبه شه کانی جووتزمانی له نیوان زمانی یه که م و زمانی دووه مدا:

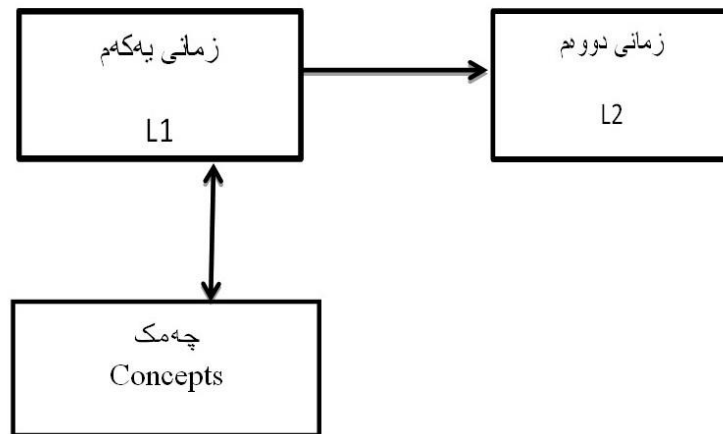
دوای ئه وه ی له روانگه ی دهمارناسییه وه تیشکمان خسته سهر جیگه ی جووتزمانی له میشکدا، لی ره ش له روانگه ی زمانه وه په یوه ندیی هاوبه شیان ده خینه روو، زمانی یه که م و دووه م له چه ندین پرۆسه دا پیکه وه کارده که ن، هاوکار و یارمه تیده ری یه کترن، هه ندیکجار دژی یه کترن و مملانیی یه کتر ده که ن، له ئاستی وشه دا په یوه ندی نیوان چه مک و وشه یان وشه و واتا دا ئه مه ش به سی مؤدیله روونده که یه وه:

## ۱-۶-۲/۲ مؤدیلی هاوبه شی وشه: (۲)

به پیی ئه م مؤدیله وینه و چه مکه کان له زمانی یه که مه وه سه رچاوه ده گرن، دواتر له ئاستی وشه دا هاوبه ش ده بن، واته مندال له کاتی فیروونی زمانی دووه مدا به هه مان پرۆسه ی فیروونی زمانی یه که مدا تینا په رییت، به لکو چه مک و وینه هۆشه کییه کان راسته وخۆ له زمانی یه که مه وه وهرده گریت، وشه ی زمانی دووه م راسته وخۆ په یوه سته دکات به و چه مک و وینه هۆشه کییه ی، که له زمانی یه که مه وه وهریگرتووه، بو نمونه که سیک کورد زمان له کاتی فیروونی زمانی یه که میدا وشه ی (دار) له ئاوه زیدا به چه مک و وینه ی هۆشه کییه وه چه سپیوه، له کاتی فیروونی زمانی دووه م ناگه رییت بو ئه وه ی وینه و چه مک تازهی بو دابنیت، به لکو راسته وخۆ له زمانه کوردیه که وه وهریده گریت و ته نها له زمانی وه کو ئینگیزی هیما ی زمانی (tree) ی بو داده نیت. به هیلکاریی ژ (۲) پیشاندراره.

<sup>1</sup> J. Herschensohn & M. Young-Scholten (2013:59-77).

<sup>۲</sup> بروانه: عهدنان عه بدولا عه بولو هه اب (۲۰۱۵: ۹۰-۹۱).



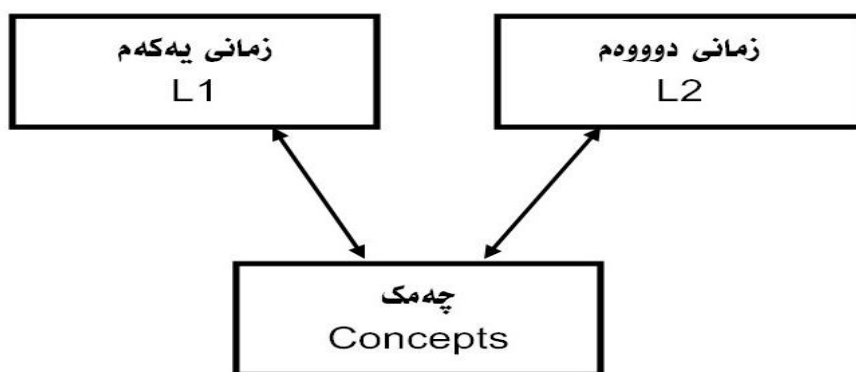
هینکاری ژ (۲) مؤدیلی هاوبهشی وشه

(۱) مؤدیلی چه مکی نیوانگیر:

له سهر بنه مای مؤدیلی پیشووتر، ههروهها ئه و رهخانهی که له سهر مؤدیلی هاوبهشی وشه هه یانبوو له لایهن (Potter et al) هوه له سالی (۱۹۸۴) په یوه ندیی وشه و مؤدیلی نیوه ندگیری چه مکیان په ره پیدایا، به پیی ئه م تیروانینه قسه که رانی جووتزمانی ئاستی چه مکی هاوبهشیان هه یه، به لام ئاستی فره نگدا جیاوازن. به پیی ئه م مؤدیله وشه کانی زمانی دووم راسته وخو په یوه ندی به وشه کانی زمانی یه که مه وه نییه، به لکو له جیاتی ئه وه چه مکی هاوبهشیان هه یه، واته بو چه مک و وینه هوشه کییه کان ناگه رینه وه بو زمانی یه که م.

(Potter et al) دوو تاقیکردنه وه یان له نیوان ئینگلیزی - فره نسی و ئینگلیزی - چینی ئه نجامدا، بو یان دهرکهوت وهرگیران له ئاستی وشه له ز ۱ بو ز ۲ هیواشتر بوو له چاو ناولینانی وینه له ز ۲ ئه وان بو یان دهرکهوت، گروپه کانی جووتزمانی خیراتر وه لامی وینه کانیان دهدایه وه وهک له وشه کان، ئه م ئه نجامه ییش له گه ل مؤدیلی چه مکی نیوه ندگیری گونجاوه. ههروهها بو یان دهرکهوت، که زمانه کان رهنگه له ئاستی وشه و زاراوه کان هاوبهشیان نه بیت، به لام له پرووی چه مکه وه هه مان شتن، به لام له مؤدیلی پیشووتر پییان وابوو کاتیک که سیک فییری زمانی دووم ده بیت هه موو چه مکه کان ته نها له ریگه ی زمانی یه که مه وه وهرده گریت و دواتر له زمانی دوومدا ته نها هیمای زمانی بو داده نییت.

<sup>1</sup> I. Hennecke (2013: 35-40).



هیلکاری ژ (۳) مۆدیلی چەمکی نیوانگیر

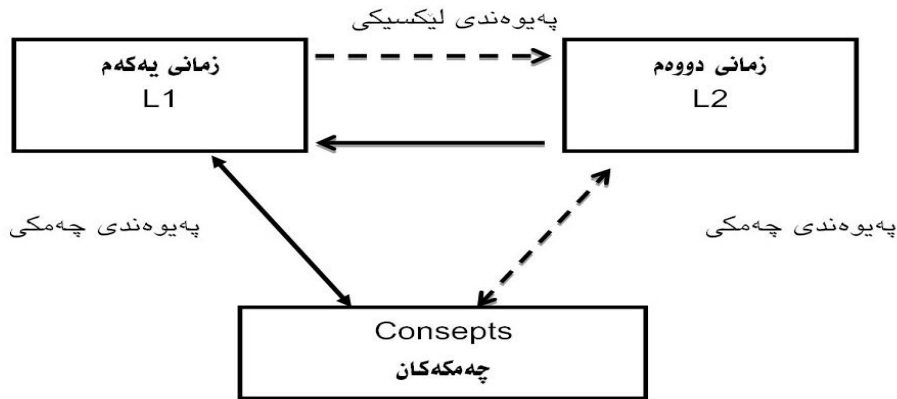
(۲/۶-۳) مۆدیلی هەموارکراوی هەرمی: (۱)

ئەم مۆدیله هەموارکردنەوهی مۆدیلی یه کهم و دوو وومە، بەپینی ئەم مۆدیله زمانی یه کهم و دوو ووم لە پرووی چەمک و وشەوه هاوبەشن و بە ریژەیی جیاواز کاریگەرییان لە سەر یه کتر هەیه، بە شیۆهیه ک که کاریگەریی زمانی یه کهم لە زمانی دوو ووم زیاتر کاریگەرتره، وهک لە هیلکاری ژ (۴) ئاماژەیی پیدراوه. مۆدیلهکانی پیشوتر هەریه کهیان جهختیان لە سەر یه ک لای وشە دهکردهوه، بەلام ئەم مۆدیله به تیکه لکردن و سوودوهرگرتن لە دوو مۆدیله کهی پیشوتر هاتووته بوون، بەلام بەشیوازیکی نویتر.

ئەم مۆدیله لە لایەن (کرۆل و ستوارت Kroll & Stewart) هوه لە سالی (۱۹۹۴) دامەزرا، بەپینی ئەو تاقیکردنەوهیهی ئەنجامیاندا، بۆیان دەرکەوت، که وەرگێران لە ز ۱ هوه بۆ ز ۲ لە ئاستی چەمک تیدهپه پیت، لە کاتیکدا وەرگێران لە ز ۲ وه بۆ ز ۱ تهنه له ئاستی وشەدا ده بیته و خیراتره، واته وەرگێران لە ز ۱-۲ لە ئاستی چەمک نیوانگیر ده کریت و پیویست ناکات، فیرخواز بیر لە چۆنیهتی یان چیهی شته که بکاته وه، به لکو بابته که پروونه و تهنه پیویستی به ناولینان به زمانی دوو ووم هەیه، که ئەمەیش لە ئاستی وشەدا ده بیته، بەلام وەرگێران لە ز ۲-۱ لە ئاستی وشە نیوانگیر ده کریت.

ئەم مۆدیله ههولدهدات، حساب بۆ ناته واوهکان بکات لە وەرگێراندا، که پیشنیازی په یوهندی دوو ئاراسته ی به هیزتر و لاوازتر دهکات لە نیوان دوو کۆگای وشه و له کۆگاکانی وشه وه بۆ ئاستی چەمک، رایه لهی نیوان ز ۱ بۆ ز ۲ به هیزتره، واته په یوهندی وشه و هیما به چەمکه وه لە زمانی دوو وومدا لاوازتره، وهک لە هیلکارییه که پیشاندراوه، بەلام لە زمانی یه کهم په یوهندی وشه و هیما به چەمکه وه به هیزتره، هەر ئەمەشه وادهکات وەرگێران لە زمانی

دووممه وه بۆ زمانی یه کهم ئاسانتر بیت، له وهی وهرگێرانی له زمانی یه کهمه وه بۆ زمانی دووم بکهیت.



هیلکاریی ژ (٤) مۆدیلی هه موارکراوی هه ره می

ئه گه ر ته ماشای هه ر سێ مۆدیله که بکهین، ده بینین په یوهندی زمانی یه کهم له هه ر سێ مۆدیله که په یوهندییه کی توندوتۆل له نیوان وشه و هێماکان له گه ل چه مک هه یه، به لام په یوهندی نیوان وشه و هێماکان له گه ل چه مکه کانیان جگه له مۆدیلی چه مکی نیوانگیر په یوهندییه کی به هیز نییه، ته نانه ت له مۆدیلی هاوبه شی وشه هێچ په یوهندییه ک له نیوان زمانی یه کهم به چه مکه وه دانانیت، له مۆدیلی سییه میشدا په یوهندییه که به شیوه یه کی توندوتۆل نییه و کاریگه ری زمانی یه کهم به شیوه یه کی راسته وخویه. له لیکولینه وه یه کدا که (دی گروت و فان هیل Van Hell & De Groot) له نیوان زمانی هۆلهندی و ئینگلیزی ئه نجامیانداوه، بۆیان ده رکه وتوو، که وشه کۆنکریته کان زیاتر له وشه ئه بستراکته کان له یادگه دا چه سپیوه، به به لگه ی ئه وهی له کاتی وهرگێرانی هه ر دوو زمانه که بۆ سه ر یه کتری وشه کۆنکریته کان زووتر و راستر وه لام دراونه ته وه له وشه ئه بستراکته کان<sup>(١)</sup>.

### ٣/٢ مۆدیله کانی په روه ده ی زمانی و په روه ده ی جووت زمانی:

#### ١-٣/٢ مۆدیله کانی په روه ده ی زمانی:

- ١- په روه ده ی تاک زمانی.
- ٢- په روه ده ی جووت زمانی.
- ٣- په روه ده ی فره زمانی له به رنامه ی خویندنا.

#### ١-١-٣/٢ په روه ده ی تاک زمانی:

- په روه ده ی تاک زمانی دوو جووری په روه ده ده گریته وه:
- ١- ئه و فیرخوازانیه ته نها به زمانی دایکی خۆیان ده خوینن.
  - ٢- ئه و فیرخوازانیه به زمانی دایکی خۆیان ناخوینن.

<sup>1</sup> I. Hennecke (2013: 37).

سەبارەت بە خالی یەكەم لەم جۆرە پەرودەییەدا، تەنھا بە زمانی دایک دەخوین، یان بە شیۆهییەکی سەرەکی بە زمانی دایک دەخوین، ئەم شیۆازە پەسەندە و لە هیچ سەرچاوەییەدا بە شیۆهییەکی نەرینی باس نەکراوە، بۆ نمونە پەرودەکردنی مندالیکی کورد بە زمانی کوردی یان پەرودەکردنی مندالیکی ئینگلیز بە زمانی ئینگلیزی بە پێچەوانەو هەموو سەرچاوەکان باس لە گەرنگی خویندن بە زمانی دایک بە تاییەت پۆلەکانی سەرەتای خویندن دەکەن. جۆری دوو مەبەست لێی ئەو قوتابخانانە دەگریتەو، کە بە یەك زمان دەخوین، ئەویش زمانی دوو مە، واتە لەم قوتابخانەدا سیستەمی پەرودەیی تاکزمانییە، یان زمانی بیانییە و ریگە نادریت بە زمانی دایک بخوینریت، ئەم شیۆازە لە پەرودە بە پەرودەیی تاک زمانی ناسراوە، بە پێی زۆریک لە سەرچاوەکان شیۆازیکی ناپەسەندە و چەندین لیکەوتەیی خراپی هەیە، کە لە بەشەکانی دواتر دا باسی لێو دەکەین.

واتە پەرودەیی تاکزمانی بەکارهێنانی یەك زمانە لە پڕۆسەیی پەرودەدا، هەموو قوتابیان بە یەك زمان دەخوین، پێچەوانەیی جووتزمانی و فرەزمانییە<sup>(۱)</sup>. لە وولاتانەیی، کە فرەکەلتوور و فرەزمانی یان لە وولاتانەیی کە ولاتیکی تریان داگیرکردووە، ریگەنادەن قوتابیان بە زمانی دایکیان بخوینن و جووتزمانی و فرەزمانی بۆ سەر یەكپارچەیی ولاتەکەییان بە مەترسی دەزانن، ئەم جۆرە لە پەرودە زیاتر لە ولاتە دیکتاتور و نەتەو پەرسەکاندا باوە، واتە تەنیا زمانیک لە پڕۆسەیی پەرودەدا بەکار دەهێنن، بۆ چەسپاندنی دەسلالات بە سەر سەر جەم نەتەو و زمانە جیا جیاکانی ولات و لە خویندن بە زمانی دایکیان بیەشیان دەکەن، واتە لە چوارچێوەیی داگیرکاریدا ولاتانی داگیرکەر پەرودە بە شیۆهییە کە نەخشە دەکێشن (دیزاندەکەن) و بۆ خزمەتی بەرژەو هەندییەکانیان بەکار دەهێنن، داگیرکەرەکان بە مەبەست بۆ سەپاندنی زمانی خۆیان، کەلتوور و میژوو و زمانی گەلی ژێردەستیان پشتگوێدەخەن، مندالان بە شیۆهییە کە پەرودە ناکەن، بۆ ئەو هەببە رابەری کۆمەلگا<sup>(۲)</sup>، بیگومان ئەمەیش کاریگەری نەرینی لە سەر زۆربابەتی گەرنگی پەيوەست زمان و نەتەو و خودی پڕۆسەیی پەرودە و... تە دەبیت، وەک لە بەشی سیستەمی ئەم لیکولینەو هەببە ئامارەمان پێداوە. نمونەیی ئەمەیش وەک ولاتانی تورکیا و ئێران، کە ریگری لە خویندن بە زمانی نەتەوکانی تر دەکەن لە ناویشیاندا زمانی کوردی. پەرودەیی تاکزمانی بابەتی باسەکەیی ئیمە نییە بۆ ئەو هەببە بابەتە کە زۆر دوور نەکەوینەو زۆر لە سەر ئەم بابەتە نارۆین.

<sup>1</sup> K. Brown & J. Miller (2013:292).

<sup>2</sup> L. D. Soto (2006:21).

## ۲/۳-۱) پەرۋەردەى جووتزمانى:

پەرۋەردەى جووتزمانى: برىتتېيە لە پەرۋەردەکردنى قوتابى بە دوو سىستەمى زمانى جياواز لە پەرۋەردەى پەرۋەردەدا، يەكەمىيان زمانى دايكە، دووهمىيان زمانىكى دىكەيە، كە قوتابى پىي ئاشنا نەبىت، واتە پەرۋەردەى جووتزمانى بە سىستەمىكى پەرۋەردەى پىناسەدەكرىت، كە تىيدا زانىارى بە دوو زمان پىشكەش بە قوتابىيان دەكرىت<sup>(۱)</sup>. بەھۆى زۆرى جوړە جياوازهكانى پەرۋەردەى جووتزمانىيەو، زمانەوانان لە سەر پىناسەيەكى گشتگىر بو پەرۋەردەى جووتزمانى ھاوپانىين، بو نمونە لە جىگايەك، كە رىگەدەدرىت منداً بە دوو زمان پەرۋەردە بكرىت، ئەو بەم شىوہيە پىناسەدەكرىت پەرۋەردەى جووتزمانى برىتتېيە لە فىرکردنى ئەكادىمى بە دوو زمان، بە زمانىكى رەسەن و زمانىكى تر، ناوەرۆكى پروگرامەكان بە دوو زمانى جيا دادەنرىت. پەرۋەردەى جووتزمانى لە لايەن پەرۋەردەكارانەو ھەك رىپرەوى دوو سايدى (pathway) تەماشادەكرىت، رىگە بە قوتابىيان دەدرىت بە دوو زمان، زمانى دايك و زمانىكى تر شارەزاي و خویندەوارى و لىھاتووي پەرەپىيدەن<sup>(۲)</sup>، واتە جووتزمانى دياردەيەكى زمانەوانىيە لە كۆمەلگايەكى زمانەوانى فرە ئەتتىكى ياخود فرە پروگرامى خویندن پوودەدات، لەو رەوشە زمانەوانىيەدا تاكەكان ياخود ئەندامەكانى كۆمەلگا زمانەوانىيەكە كار لە سەر دوو زمان دەكەن، يەككىيان زمانى دايكە، ئەويتەر زمانى فەرمى ياخود زمانى گەلى سەردەستە بىت<sup>(۳)</sup>.

جووتزمانى بەرھەمى بەرکەوتنى بەرراوانى نيوان ئەو كەسانەيە، كە بە زمانە جياوازهكان قسەدەكەن، لە ئاستى نىشتمانى و ئاستى كۆمەلەيەتى و ھەم لە ئاستى تاكدا دەردەكەويت، واتە جووتزمانى بەرھەمى بەرکەوتنى زمانى بەرراوانە (پەيوەندىيەكانى نيوان ئەو كەسانەى كە بە زمانى جياواز قسەدەكەن). ھۆكارى زۆرن، بو ئەوھى قسەكەرانى زمانە جياوازهكان پەيوەندى بە يەكتەرەو بەكەن. ھەندىكىيان بە ئارەزووى خويان ئەو كارە دەكەن، لە كاتىكدا ھەندىكى تر بەھۆى بارودۆخەو ناچار دەبن. لە نيو ئەو ھۆكارانەى، كە زورجار ئاماژەيان پىدەكرىت، كە بەشدارن لە بەرکەوتنى زمان، (پەرۋەردە، تەكئەلۆژىيەى مۆدىرن، ئابوورى، ئايين و كولتور، كەردەى سياسى يان سەربازى و كارەساتى سروشتى)، بەلام لە ئىستادا مەرج نىيە، مەرؤف بچىتە شوينىكى جياوازهو بو ئەوھى لە پەيوەندىدا بىت لەگەل ئەو كەسانەى كە بە زمانىكى جياواز قسەدەكەن. دەرفەتى زۆر ھەيە بو پەيوەندى زمان لە ھەمان ولات، ھەمان كۆمەلگە، ھەمان گەرەك، يان تەنانتە ھەمان خىزان، بەلام لە ئاستى كۆمەلگا مەرجىكى بەرکەوتنى زمان پىويستە بو جووتزمانى، واتە لە سەر ئاستى تاك كەس لەخۆيەو نايبتە جووتزمان.

<sup>1</sup> B.Ozfidan & H. Aydin (2017: 25).

<sup>2</sup> <https://www.wikipedia>

<sup>۳</sup> سەلام ناوخوش ( ۲۰۱۰ : ۴۰ )

سەبارەت بە ولاتان و تېروانینیان بۆ پەرودەدی جووتزمانی، ھەندیک ولات بە ئاشکرا مافی خویندن و پەرودەکردنیان بە زمانی دایکیان لە دەستوور و یاساکانیاندا چەسپاندوو و ریگەیان بە جووتزمانی یان فرەزمانی داو، بەلام مەرج نییە، تاکەکانی ناو ئەو ولاتانە ھەموویان جووتزمانین. بۆ نموونە (بەلجیکا، کەنەدا، فینلاند، ھیندستان، لۆکسمبۆرگ، پاراگوای و سەنگافورە...تد) چەند ولاتیکی جووتزمان یان فرەزمان، بەلام ریژەدی جووتزمانی لە نیوان دانیشتوانی ئەم ولاتانەدا جیاوازییەکی بەرچاوی ھەیە. ژمارەییەکی زۆر کەسی جووتزمان یان فرەزمان لە لۆکسمبۆرگ، پاراگوای و سەنگافورە ھەن، بەلام لە ولاتانی دیکەدی جووتزمان بە شیوہییەکی بەرچاوی کەمترە<sup>(۱)</sup>.

ئیمە نامانەوێت لە نرخ و بەھای پەرودەدی جووتزمانی کەمبەھینەو، چونکە پەرودەدی جووتزمانی و فرەزمانی بۆ زۆرینەدی دانیشتوانی جیھان پیوستییەکی ئاسایی ژیانی پۆژانەییە، ئەمڕۆ زیاتر لە پیشتر لە زۆربەدی ولاتانی جیھان دیاردەدی جووتزمانی دەبینریت، سەرچاوەکان ئاماژە بۆ ئەو دەکەن ژمارەدی ئەو کەسانەدی، کە بە زیاتر لە یەک زمان قسەدەکەن، زیاترە لەو کەسانەدی کە بەیەک زمان قسەدەکەن<sup>(۲)</sup>. بیگومان ھۆکاری ئەم گەشەکردنەش دەگەریتەو بۆ ئاسانکردنی ھۆیەکانی گواستنەو و ئاسانکردنی گەشتی نیودەوڵەتی، تۆرەکانی ئەنتەرنییت و فراوانی پەییوھندی، کۆچکردن، ئابوری، ...تد، کە جیھانی وینەدی گوندیکی بچوک لیکردوو و بوو تە ھۆی گەشەدی جووتزمانی و فرەزمانی<sup>(۳)</sup>. ئەمەش بەو واتایە پەرودەدی جووتزمانی پیوستییەکی سەرەکی ئەمڕۆی جیھانە. زۆریک لە منداڵان لە سەرانسەری جیھان لە تەمەنیکی بچوو کەو بە دوو زمان گەورە دەبن، زۆربەدی ولاتانی جیھان، ئەگەر ھەموو ولاتان نەبیت، جووتزمان یان فرەزمان، واتە زیاتر لە زمانیک لە ھەموو ولاتی کە ھەیە. بەپێی ئەو زانیاریانەدی لە (Ethnologue) وەرگیراون، کە بنکەییەکی زانیارییە لە لایەن (SIL International) کۆکراو تەو، دابەشبوونی ھەمەجۆری زمانی جیھاندا بە شیوہییەکی لە سەرنجراکیش نایە کسانە. تەنھا پاپوای نیوگینیا (۱۳.۲٪)ی زمانەکانی جیھان لەخۆدەگریت، بەلام تەنھا (۰.۱٪)ی دانیشتوانی جیھان و (۰.۴٪)ی پووبەری زەوی جیھان. ریژەدی گەشتی زمانەکان بە خەلک تەنھا نزیکەدی (۱)بۆ (۵۰۰۰). زیاتر لە (۷۰٪)ی ھەموو زمانەکانی جیھان تەنھا لە (۲۰)دەوڵەتی نەتەویدا دەبینرین، لە نیویاندا ھەندیک لە ھەژارتەری ولاتانی جیھان. لەوانە پاپوای نیوگینیا (۸۲۳)، ئەندەنوسیا (۷۲۶)، نەجیریا (۵۰۵)، ھیندستان (۳۸۷)، مەکسیک (۲۹۵)، کامیرون (۲۷۹)، ئوسترالیا (۲۳۵)، کوماری دیموکراتیی کۆنگۆ (۲۱۸)، بەرازیل (۱۹۲)، ئەمریکا (۱۷۵)، فلیپین

<sup>1</sup> L. Wei , 2006 <https://www.sciencedirect.com/topics/medicine-and-dentistry/bilingualism>

<sup>۲</sup> یحی مدرسسی (۱۳۶۸ : ۳۴).

<sup>۳</sup> جواد مصرأبادی و ئەوانی تر (۱۳۹۳ : ۱۲۵)



(۱۶۹)، مالیزیا (۱۳۹)، تانزانیا (۱۳۵)، قاناتو (۱۰۹)، پروسیا (۱۰۰)، قیتنام (۹۳)، لائوس (۸۲)، کهناری عاج (۷۷)، غانا (۷۹)، و دورگه‌کانی سلیمان (۶۹)<sup>(۱)</sup>.

جینی خویتی لیره‌دا ئاماژه بو شتیکی گرنگ بکه‌ین، ئه‌ویش په‌روه‌ده‌یه به شیوه‌یه‌کی گشتی، بیگومان په‌روه‌ده و پرۆسه‌ی په‌روه‌ده فره ره‌هنده و په‌یوه‌ندی به زور بواره‌وه هه‌یه، ته‌نها په‌روه‌ده‌ی زمان و فیروبونی زمانیکی بیانی نییه، به‌لام هه‌موو ره‌هنده‌کان له ریگه‌ی زمانه‌وه ئه‌نجام‌ده‌دریت. بویه ده‌بیت زمان وهک بابه‌تیکی گرنگ له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده ته‌ماشابکریت و هه‌موو بابه‌ته‌کانی دیکه نه‌کریته قوربان ته‌نها فیروبونی زمانیکی بیانی و ره‌هنده‌کانی تری په‌روه‌ده پشتگو‌ییخ‌ریت. هه‌موو مندالیک زمانی دایکی له مالدا فیرده‌بیت، به‌لام کاتیک ده‌چیته ژینگه‌ی قوتابخانه زمانیکی جیاوازی گو‌یلده‌بیت بیگومان لیکه‌وته‌کانی ئه‌م رووداوه کاریگه‌رییه نه‌رینییه‌کانی له ژیانی ئه‌کادیمی قوتابیدا گه‌وره‌ده‌بیت<sup>(۲)</sup>. زمان له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و به‌تایبه‌ت بازنه‌ی یه‌که‌م به‌ته‌واوی به‌های کرداری بو مندال هه‌یه، چونکه مندال حه‌زده‌کات، تائه‌و راده‌یه‌ی بتوانیت به ئاره‌زووی دل‌ی خو‌ی زمانه‌که‌ی بو په‌یوندیکرن له‌گه‌ل هاو‌پو‌ل و هاو‌پو‌ل و ماموستا‌کانیدا به‌کاربه‌یت، به‌لام کاتیک ئه‌م زمانه‌ی به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان لی‌قه‌ده‌غه‌ده‌کریت، ئه‌وا ده‌بیت چاوه‌ریی ده‌رئه‌نجامه نه‌رینییه‌کانی بکریت.

### ۳-۱-۳/۲ په‌روه‌ده‌ی فره‌زمانی:

په‌روه‌ده‌ی فره‌زمانی بریتییه له په‌روه‌ده‌کردنی قوتابی به چهند زمانیک، واته قوتابی به زیاد له دوو زمان په‌روه‌ده ده‌کریت. ئه‌مه‌ش به هه‌مان شیوه ده‌کریت سیسته‌می ولاتیک فره‌زمانی بیت و قوتابیان ئازادبن به کام زمان بیان باشییت بخوینن، هه‌روه‌ها ده‌کریت به واتایه‌کی تریش بیت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، قوتابی له یه‌ک کاتدا به زیاد له دوو زمان په‌روه‌ده بکریت، واته په‌روه‌ده‌ی فره‌زمان پیناژویه‌کی په‌روه‌ده‌یه‌یه، که جگه له زمانی دایک زیاتر له زمانیکی بیانی فیرده‌کات و یه‌ک‌یک له زمانه بیانیه‌کان ده‌کاته زمانی فیترکردن بو بابه‌ته‌کانی تر<sup>(۳)</sup>. له هه‌ندیک سه‌رچاوه زاراوه‌ی فره‌زمان به‌رانبه‌ر به جووتزمانیش به‌کاره‌اتوو، به‌لام فره‌زمان بو زیاتر له دوو زمان به‌کاردیت.

ئیس‌تا، زۆربه‌ی زوری ولاتان فره‌که‌لتوو‌رو فره‌زمانن، چه‌مکی فره‌که‌لتوو‌ری له‌سالانی (۱۹۶۰)کاندا پاش کوچکردنی ژماره‌یه‌کی زور خه‌لک بو ولاتانی پوژئاوا له سیسته‌می په‌روه‌ده‌دا دروستبووه<sup>(۴)</sup>. هه‌ندیک له ولاتان فره‌که‌لتوو‌ری و فره‌زمانی به هه‌ره‌شه ده‌بینن بو

<sup>1</sup> S. Romaine, 2006 <https://www.sciencedirect.com/topics/medicine-and-dentistry/bilingualism>

<sup>۲</sup> شهرام واحدی (۱۳۹۰: ۸).

<sup>۳</sup> إبراهيم بن أحمد مسلم الحارثي (۲۰۱۱: ۸۴).

<sup>4</sup> E. Hoominfar (2014: 9).

یەکیارچەیی ولاتاکانیان، بەلام(بانک) لەم بارەیهوه دەلیت: پەرودەدی فرەکەلتووری توانای قوتابیانی لە پرووی زانستی و ژیانی کۆمەلایەتی باشتەر دەکات، نابیتە هەرەشە بۆ یەکیارچەیی ولات<sup>(۱)</sup>. دیارە لێردا مەبەستی سیستەمی پەرودەدی ولات فرەییە، وەک چارەسەرێک بۆ ئەو ولاتانە ی رێگەنادهن، قوتابیانی بە زمانی دایکیان بخوینن، هەرودەها (هومینفار Hoominfar) پییوایه: پەرودەدی فرەکەلتووری و فرەزمانی یارمەتی قوتابیانی دەدات بۆ قبولکردنی ئەوانی تر بە شیوەیهکی ئاشتیانە، پیسخستنی بواری پەرودەدی و دەولەمەندکردنی کۆزانیاری و هەستی نامۆبوون لە نیوان گروپە کەلتوورییە جیاوازهکان کەمەدەکاتەوه<sup>(۲)</sup>.

(بەیکەر) سەبارەت بە فرەزمانی و پۆلی لە هەمەچەشنکردنی زماندا دەلیت: زمانی دایک لەبەر زۆر هۆکار شایەنی گرنگی پیدانە، بە تایبەت لە بواری پەرودەدا، چونکە یەکەم، زمان گوزارشت لە ناسنامەدەکات و کۆگایەکی گەورە و میژویی توخمە کەلتوورییەکانە، ئاشکرایە، کە خەلکی بە زمانی دایکیان پیناسە ی خویمان دەکەن و بەم زمانە توخمە کەلتوورییەکان دەگوازنەوه، سەرەپایی ئەو هەش خەلکی بەگشتی بە زمانی یەکەم هەست و بیرەکانی خویمان باشتەر دەردەبەرن. دووهم، هەرزمانیک هەلگری کۆزانیارییەکی ناوازیە بە لەدەستدانی هەر زمانیک، لە راستیدا لەدەستدانی ئەم کۆزانیارییەیه. سییەم، زمانەکان سەرنجراکیشن بۆ خویندن؛ ئەو کۆزانیارییە میژوی و کەلتوورییەکی کە لە زمان(زمانی دایک)دا هەیه، سەرچاوهیهکی گرنگ بۆ دەولەمەندکردنی کۆزانیاری قوتابی. چوارەم، ئیکۆلۆژیای کەلتووری هەمەجۆر ئیکۆسیستەمەکان بەهیز دەکات، هەمەچەشنی زمانی دەتوانیت گەرەنتی توانا و بەردەوامی کۆمەلگاکان بکات<sup>(۳)</sup>.

### ٢-٣/٢) جۆرهکانی پەرودەدی جووتزمانی:

جۆرهکانی پەرودەدی جووتزمانی زۆرن، لە ولاتیکەوه بۆ ولاتیکی تر دەگۆریت، تەنانەت لەناو ولاتیکدا هەندیکجار چەند جۆریک لە پەرودەدی جووتزمانی هەن، لە راستیدا قورسە هەموو جۆرهکانی پەرودەدی جووتزمانی دەستنیسانبکریت، بۆ نمونە (ماکی ١٩٦٩) پەرودەدی جووتزمانی لە (٩٠) جۆردا پۆلینکردووه<sup>(٤)</sup>، چونکە بە گۆیرە ی ئامانجەکان جۆرهکەشی دەگۆریت، بیگومان ئامانجەکانی پشت پەرودەدی جووتزمانی زۆرن، واتە دیارەکە تەنھا کیشەیهکی زمانی نییه، بەلکو کیشەیهکی سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی...تدیه، لە هەندیک حالەتدا پەرودەدی جووتزمانی ئامادەکردن و رێگاخۆشکردنە بۆ ناو کەلتووری زمانی زال، دیارە ئەمەش پیچەوانە ی فرەکەلتوورییە، لە هەندیک کۆمەلگا پەرودەدی

<sup>1</sup> J. A. Banks (1993:23).

<sup>2</sup> E. Hoominfar (2014: 10)

<sup>٣</sup> سەرچاوهی پیشوو (١٢).

<sup>4</sup> A. P. M. Piketh (2006: 18).

جووتزمانیان هیه بۆ ریگریکردن له پەرودەدی فرەزمانی، له هەندیک کۆمەلگا جووتزمانی به ریگایەک بۆ پاراستنی زمانی دایک و نەتەو و ئاین و میژوو، له هەندیک کۆمەلگای تر جووتزمانی وەک کرانەو و بەرووی دنیای دەرەو و ھۆکاری ئابوری، کۆمەلایەتی و سیاسی...تد.

سەبارەت بە جۆرەکانی پەرودەدی جووتزمانی دەتوانین چەند جۆریکیان بخەینە ڕوو: (۱)

- ۱- پەرودەدی جووتزمانی ژێردەستە: لەم جۆرە پەرودەدەدا پرۆگرامی خۆیندن بە زمانیکی ترە، واتە زمانی یەکەمی قوتابی نییە، ئەمەیش هەندیکجار بە خواشت و هەندیکجاریش بە زۆرەملییە. ئامانج لێی فێربوونی زمانیکی ترە، جگە لە زمانە ڕەسەنەکە.
- ۲- پەرودەدی جووتزمانی نوقومبوون: لەم جۆرەدا زیاتر ئامانج لێی فێربوونی زمانی بیانییە، منداڵ بە سیستەمیک دەخوینیت، کە ھەموو پرۆگرامەکە و مامۆستایان و قوتابخەنە بە شیوہیەکی گشتی بە زمانی بیانییە، واتە زمانی یەکەمی بەھیچ شیوہیەک تێدا بەکارنایەت، (گارسیا) ڕەخەنە لەم جۆرە پەرودەدە دەگریت و بە نمونەکی کەسیک دەچوینیت کە مەلوانی نەزانیت و فێربدیتە ناو دەریایەکی قول، کە بیگومان نوقوم دەبیت (۲).
- ۳- پەرودەدی جووتزمانی گۆزەرەو (ئنتقالی):

لەم جۆرەدا سەرەتا منداڵ دەچیتە قوتابخانە بە شیوہیەکی سەرەکی بە زمانی یەکەم دەخوینیت، لە پال زمانی یەکەم، زمانی دوو دەخوینیت، پاش فێربوونی زمانی یەکەم و بەدەستھێنانی لیھاتوویبەکان، دواتر دەستدەگریت بە خۆیندنی زمانی دوو، واتە زمانی یەکەم وەک پردیک بۆ گواستنەو بۆ زمانی دوو بەکار دەھێنیت، بەلام پاش ئەو دەستدەگریت بە خۆیندن بە زمانی دوو، چیتر زمانی یەکەم ناخوینیت.

- ۴- پەرودەدە بە زمانی دایک و زمانی دوو: ئەم جۆرە لە پەرودەدە بەو لە پەرودەدی گۆزەرەو جیاوازە، دوا دەستکردن بە پەرودەکردن بە زمانی دوو واز لە زمانی یەکەم ناھینیت و بەلکو بەردەوام دەبیت و پیکەو لە پروسەیی پەرودەدا بەکار دەھینیت.

۵- پەرودەدی جووتزمانی ئاویتە:

جۆریکە لە پەرودەدی جووتزمانی کە تێدا قوتابی بە دوو زمانە پەرودەدەدەکرین و ھەردوو زمانەکە لە پرۆگرامی خۆیندنا ھەن، لەم جۆرەدا قوتابیانی سەر بە دوو زمانی

a- E. Hoominfar (2014: 14-17).

b - www.wikipedia

<sup>۱</sup> پروانە:

پ- عەدنان عەبدولاعەبولوەھاب (۲۰۱۵: ۸۳)

ت- رضا کلانتیری و ئەوانی تر (۱۳۹۰: ۱-۲۱)

<sup>۲</sup> O. Garcia (2009:56).

جياواز له پړووی زمانه وه له پوډا تيکه لډه کړين، بوټه وهی زمانى يه کتر فيربين، له م جوړه پوره ده په دا زياتر گرنګى به فيربوونى زمانى دوهم ده دريت، واته به شيک له قوتايان به زمانى په سهن قسه ده کهن، که ده کاته زمانى دوهمى ټو قوتايان هى که ئامانجيان فيربوونى ټو زمانه يه، به شه که ى ترى قوتايان هى ه مان پوډ له زمانى يه که ميان ده خوین و زمانى دوهم له به شه که ى ترى قوتايان هى وه فير ده بن، له م جوړه دا قوتايان هانده درين به زمانى يه کترى قسه بکه ن.

#### ٦- جووتريگايى تيکه ل:

له م جوړه پوره ده په دا خویندن به دوو زمانه، به جوړيک هه ردوو زمانه پاريزراو ده بن، واته نيوهى وانه کان به زمانى دايک ده بيت و نيوه که ى تر به زمانى کى تر. بيروکه ى پوره ده ى جووتريگايى تيکه ل له (زانکو ى که مبرج ١٩٨٦) پيشنيازکرا، (ليندهو لم ١٩٩٩) ئامانجه کانى ټم جوړه پوره ده يه ى له چهنډ روويه که وه باسکر دووه:<sup>١</sup>

أ- به ده سته ينانى ليها توويى زانستى له هه ردوو زمانه که دا.

ب- په خساندى ده رفه تى په روه ده يى يه کسان.

پ- شاره زابوون له دوو فوره هنگ و که لتوردا.

٧- مؤديلى (٩٠/١٠) - (٥٠/٥٠) له م جوړه دا سه رها تا مندالى پولى يه ک به پيژده ى (١٠٪) به زمانى دوهم (٩٠٪) به زمانى يه که م ده خوینيت و ورده ورده به تيپه راندى قوناغه کان ټم پيژده يه (١٠٪) زياده کريت، تاوه کو پولى پينجه م پيژده که ى ده کريت (٥٠/٥٠) و به م شيويه به رده وام ده بيت. واته له پولى پينجه م تا کوتا قوناغى خویندى قوتابخانه نيوه ى وانه کان به زمانى يه که مى ده بن و نيوه که ى ترى به زمانى دوهم. به م شيويه:

أ- پولى يه که م (١٠٪) به زمانى دوهم و (٩٠٪) به زمانى يه که م.

ب- پولى دوهم (٢٠٪) به زمانى دوهم و (٨٠٪) به زمانى يه که م.

پ- پولى سييه م (٣٠٪) به زمانى دوهم و (٧٠٪) به زمانى يه که م.

ت- پولى چواره م (٤٠٪) به زمانى دوهم و (٦٠٪) به زمانى يه که م.

ج- پولى پينجه م (٥٠٪) به زمانى دوهم و (٥٠٪) به زمانى يه که م.

#### ٨- جووتزمانى هاوکاتى (جووتزمانى ساوايى):

ټم جوړه يان پوره ده يه کى سروشتييه، واته تاييه ت نييه به قوتابخانه له ژينگه ى خيزاندا، مندال دوو جوړى جياوازي زمان له کاردا ده بيت، بو نمونه هه نديکجار وا ريکده که ويت، دايک سه ر به نه ته وه يه که و باوکيش سه ر به نه ته وه يه کى تر، که ټمه له ټم پوډا به هو ى تيکه لاوى شارستانيه ته کان و جيهانگيرييه وه ديارده يه کى بلاوه، به لام هه ردوو زمانه که به

<sup>1</sup> K. J. Lindholm -Leary & H. H. Faichild (1990:126-136) .

شیوه‌یه‌کی یه‌کسان به‌کارنایه‌ت یه‌کیکیان زیاتر به‌کاردی‌ت، بویه‌ منداڵ ئه‌و زمانه‌ زووتر وهرده‌گری‌ت، به‌زوری‌ش زمانی دایکه‌که وهرده‌گری‌ت، چونکه دایک یه‌که‌مین که‌سه، که له منداڵه‌وه‌ نزیکه‌ و په‌یوه‌ندی به‌هیزی له‌گه‌ل منداڵ هه‌یه، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ر له‌ خیزانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌توانی‌ت فی‌ری زمانه‌که‌ی تر بی‌ت. ئەم جو‌ره‌ لای ئه‌و خیزانانه‌ی که‌ خو‌یان منداڵه‌کانیان به‌خپوده‌که‌ن، پرووده‌دات، به‌لام لای ئه‌وانه‌ی منداڵه‌کانیان ده‌به‌نه‌ دایه‌نگه‌، سه‌ره‌تا زمانی ئه‌و(دایه‌ن)انه‌ وهرده‌گرن و فی‌رده‌بن، که‌ ئه‌رکی به‌خپوکرده‌نیان له‌ ئه‌ستو ده‌گرن و کاتیکی زۆر له‌گه‌لیاندان.

۹- جووتزمانی په‌روه‌رده‌یی: ئەم جو‌ره‌ جووتزمانیه‌ بۆ هه‌موو فی‌رخوازان ته‌واو په‌ها نییه‌، به‌لکو ته‌نها چه‌ند پرو‌گرامیکی په‌روه‌رده‌یه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زیره‌کی و لی‌هاتوویی به‌کاره‌ینانی دوو زمان له‌ نیوان فی‌رخوازاندا. ئەمه‌ زۆرجار له‌ شیوه‌ی خول بۆ به‌هیزکردنی زمانی بیانیه‌.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین ب‌لین په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی په‌یوه‌سته‌ به‌ سیاسه‌تی زمانه‌وه‌، واته‌ ئه‌وه‌ سیاسه‌تی زمانه‌ دیاریده‌کات کام مۆدی‌ل له‌ مۆدی‌له‌کانی په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی گونجاوه‌ له‌گه‌ل سیاسه‌تی ول‌اتدا، بۆ ئەمه‌ش فه‌لسه‌فه‌ و ئایدیای ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌ بریاری هه‌لب‌ژاردنه‌که‌ ده‌دات. سه‌رکه‌وتنی په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی په‌یوه‌سته‌ به‌ پشتیوانی حکومه‌ت و خیزان و مامۆستایان، بۆ ئەم جو‌ره‌ په‌روه‌رده‌یه‌ زۆرگرنکه‌ مامۆستایان و به‌رپوه‌به‌ران راه‌ینان پ‌بیکری‌ت.

له‌ زۆریک له‌و مۆدی‌لانه‌ی سه‌ره‌وه‌ زمانی دایک و زمانی بیانی/دووهم پله‌وپایه‌ی یه‌کسانیان نییه‌، زمانه‌ یه‌که‌مه‌که‌ له‌ په‌راویزی زمانی دووهمدا ده‌خوینری‌ت، ئامانجی سه‌ره‌کی دایکان و باوکان و ئه‌و قوتابخانه‌ه‌یش فی‌ربوونی زمانی بیانیه‌، واته‌ فی‌ربوونی زانست و زانیاری و په‌روه‌رده‌ی زمانی دایک که‌متر ئامانجیانه‌.

ده‌توانین ب‌لین باشت‌ترین و په‌سه‌ند‌ترین مۆدی‌لی جووتزمانی ئه‌و مۆدی‌لانه‌ن که‌ تیدا گرنگی به‌ زمانی دایک ده‌دری‌ت.

### ۳-۲/۳) تیروانیینه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کان بۆ په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی:

له‌ روانگه‌ی ئه‌رینییه‌وه‌ فراوانبوونی شاره‌زای زمان و په‌ره‌پیدانی توانا زمانیه‌کان ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ر حسابی زمانی یه‌که‌م نه‌بی‌ت، شتیکی باش و ئه‌رینییه‌، به‌لام لی‌رده‌دا پرسیاریک د‌یته‌ئاراه‌، ئایا جووتزمانی تواناکان زیاد ده‌کات؟ ئه‌وانه‌ی بۆچوونیکی ئه‌رینییان هه‌یه‌، پ‌بیانوایه‌، که‌سی جووتزمان له‌ که‌سانی تاکزمان زیره‌کتر و به‌تواناتر، له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا ده‌ستکه‌وتی ئه‌کادیمی گه‌وره‌تر به‌ده‌سته‌ده‌هینن، واته‌ فی‌ربوونی زمانیکی تر توانای زیره‌کی زیاد ده‌کات.

سه‌بارت به سوود و زیانه‌کانی جووتزمانی زۆربه‌ی زمانه‌وانان جووتزمانی به شتیکی سوودبه‌خش ده‌زانن، چونکه زانینی زمانیکی تر وا له مروّف ده‌کات، بییت به ئامرازیک بو پیشخستنی هاوکاری و لیکتیگه‌یشتن له نیوان گه‌لان و به زمانی خویمان په‌یوه‌ندی بکات، هه‌روه‌ها زانینی زمانیکی تر له ناو ئه‌و و لاتانه‌دا گرنکه، که زیاتر له زمانیکی فه‌رمی تیدایه، وه‌ک عیراق و ئیران و تورکیا و سوریا که چه‌ندین زمانی تیدایه، یان سويسرا چوار زمانی فه‌رمی تیدایه: (ئه‌لمانی، فه‌ره‌نسی، ئیتالی، رۆمانی)، یان که‌نه‌دا دوو زمانی فه‌رمی (ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی) تیدایه، له ئاستی که‌سیدا چیژ و سووده که‌لتوورییه‌کانی جووتزمانی دیاره، کێ چه‌زناکات، بتوانیت به جیهاندا گه‌شت بکات و بتوانیت به زمانی خویمان له‌گه‌ل خه‌لکی ئه‌وی قسه بکات، ئه‌مه سه‌ره‌رای تیگه‌یشتن له شانو و فلیم و...تد، به‌م پییه ئه‌ی که‌واته مشتومره‌که له کوئییه؟<sup>(۱)</sup>

یه‌که‌م: ئه‌و به‌لگانه‌ی دژی جووتزمانی پیشکه‌شده‌کرین، به شیوه‌یه‌کی گشتی له منداڵانی بچووکدا سنووردار ده‌بن، چونکه هه‌ندیک که‌س پێیانوايه، ئه‌گه‌ر زمانی دووهم له ته‌مه‌نیکی بچووکدا فیبرکریت، ئه‌وه له دوو لاهه زیانه‌خش ده‌بییت:

۱- فیربوونی زمانی دووهم ده‌بیته دواکه‌وتن یان کاریگه‌ری نه‌رینی له سه‌ر فیربوونی زمانی یه‌که‌م.

۲- له رووی گه‌شه‌ی فیکرییه‌وه گه‌شه‌کردنی بیرکردنه‌وه و کو‌زانین و توانا‌کانی دوا‌ده‌خات. زۆریک له ویلایه‌ته‌کانی ئه‌مریکا له دوا‌ی یه‌که‌م جه‌نگی جیهانییه‌وه فیبرکردنی زمانی بیانان قه‌ده‌غه‌کرد، چونکه زانینی زمانیکی تریان به زیان بو به‌ها که‌لتوورییه‌کانی منداڵانی بچوک سه‌یر ده‌کرا.

دووهم: ده‌بیته بگوتریت، سه‌ره‌تا ئه‌و ره‌خانه‌ی که به شیوه‌یه‌کی گشتی له جووتزمانی گیراوه، به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌رێته‌وه بو سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌گه‌ل هاتنی بزوتنه‌وه‌ی شانازی نه‌ته‌وه‌یی له شه‌سته‌کاندا، چ له ئه‌مریکا و چ له ئه‌وروپا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل زیادبوونی سامان و زیادبوونی گه‌شته‌کان، هه‌لوێسته‌کان به‌رانبه‌ر به زمانی بیانی گۆرانی به‌رچاوی به‌سه‌ردا هات. له رابردوودا هه‌ندیک له لیکوئینه‌وه‌کان وای بوچوون، که که‌سی جووتزمان له چاوه‌که‌سی تاکزمان توانا و زیره‌کی که‌متریان هه‌یه، (ئیدواردز Edwards) باس له‌وه ده‌کات، زۆریک له‌و لیکوئینه‌وانه له ئه‌مریکا ئه‌نجامدراوه به شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌وه‌ی نیگه‌رانایان بووه له لیشاوی کوچه‌ران ئه‌و کاره‌یان له نیوان سالانی (۱۹۲۰) و (۱۹۳۰) دا باو بوون، لایه‌نگری که‌لتووریان پیوه دیار بووه، ئه‌وانه‌ی که ره‌شپێست بوون یان ئینگلیز نه‌بوون نمره‌ی که‌متریان به‌ده‌سته‌یناوه<sup>(۲)</sup>. هه‌روه‌ها (گودینۆف Goodenough) ده‌لیت: ده‌رکه‌وتووه ئه‌و کوچه‌رانه‌ی له

<sup>1</sup> D. D. Steinberg & N. V. Sciarini (2006:162).

<sup>2</sup> J. Edwards (2006:15).

ماله وه زمانى ئىنگلىزى به كاردههينن، كه پيى دهخوينن، نمره ي بهرتريان به دهستهيناوه، بويه بانگه شهي ئه وه دهكهن كه كه مى نمره يان بهرزي نمره له تافكردنه وه كان په يوه ندى به به كارهينانى ئه وه زمانه وه يه، كه پيى دهخوينن<sup>(۱)</sup>. له لايه كى تره وه (ساير Saer) له ليكولينه وه يه كدا له سهر مندالانى گوند كه به دوو زمان قسه يان ده كرد و مندالانى شار كه به يه ك زمان قسه يان ده كرد ليكولينه وه يه كى ئه نجامداوه و بوى دهركه وتووه، ئه وه مندالانى كه جووتزمانن نمره ي كه متريان به به راورد به مندالانى تاكرمان به دهستهيناوه<sup>(۲)</sup>، ههروه ها (تسوشىما و هوگان Tsushima & Hogan) ليكولينه وه كه يان له نيوان مندالانى ئه مريكى - ژاپونى ئه نجامدا، كه له ته مهنى ۱۰ و ۱۱ سالانيدا بوون، بويان دهركه وتووه، كه مندالانى جووتزمان تواناي زيره كى و نمره كانيان كه متره به به راورد به مندالانى تاكرمان<sup>(۳)</sup>. ئه وه ئه نجامانه ي له و تاقى كردنه واندا به دهسته اتوون، رهنگه به شيكى په يوه ندى به وه وه هه بيت، كه سى جووتزمان ليها تووى ته واوى له زمانى دوو هميدا پهيدا نه كرد بيت، يان به هوى زمانى دوو هم وه به شيك له زمانى داىكى له دهسته ابيت، تاوه كو ليها تووى له ههردوو زمانه كه زياتر بكات، ئه وه ئه نجامانه به ئاراسته ي يه كسانبوون ده چن. زورجار به دهسته ينانى نمره ي بهرزي پيوه ريكي گونجاو نيه بو سه لماندى ئاستى سهركه وتووى زمانىك له پرؤسه ي په روه رده و خويندندا هينده ي په يوه سته به سياسه تى زمان و هوكاره لو جسته ييه كانى وهك قوتابخانه و مامؤستا و پرؤگرامى خويندن و ژينگه يه كى كو مه لايه تى ته ندروست... هتد، ئه مه ش كارى گه رى دهكاته سهر ئه وه ئه نجامانه ي به دهسته اتوون.

#### ۴-۳/۲) ئامانجه په روه رده ييه كانى په روه رده ي جووتزمانى:

ئامانجه په روه رده ييه كانى جووتزمانى دهكرىت له شوينىكه وه بو شوينىكى تر بگورىت، به لام به شيوه يه كى گشتى دهكرىت له چه ند خالىكدا كو بكرينه وه:<sup>(۴)</sup>

۱- به دهسته ينانى دهسكه وتى ئه كادىمى.

۲- يارمه تيدانى كو چبه ران بو راهاتن و تيكه لاوبوونيان به كو مه لگه يه كى نوى.

۳- له ولاتانه ي كه به زمانى داىك ناخوينرىت، دهكرىت له ريگه ي په يره و كردنى جووتزمانى وه په ره به زمانى داىك بدرىت، بو پاراستنى ميراتى زمانه وانى و كه لتوورى گروه كه مينه كان.

<sup>1</sup> F. L. Goodenough (1926 :185-211).

<sup>2</sup> D. J. Sear (1923 :25-38) .

<sup>3</sup> W.T. Tsushima & T. P. Hogan ( 1975 :344-353 ).

<sup>۴</sup> بوزانيارى زياتر پروانه:

a- B. Ozfidan & H. Aydin (2017: 25).

b- J. Cummins (2001:3).

۴- خویندنی جووتزمانی گرنکه بۆ برپوا بهخوبوونی قوتابیان و بره‌ودان به فەرهنه‌نگ و کهلتوورو زمانی قوتابیان، واته قوتابیان نابیت هه‌ستیکی خراپ یان جیاوازیان هه‌بیت سه‌بارت به ره‌چه‌له‌ک و ئەو زمانه‌ی قسه‌ی پێده‌که‌ن، یان ئەو نه‌ریته‌ی که هه‌یانه.

۵- جووتزمانی پشتیوانی له توانای قوتابیان ده‌کات بۆ فیربوونی کهلتووریکی تر، جگه له کهلتووری خویان.

۶- قوتابی سوود له له فیربوونی چۆنیه‌تی به‌کارهینانی تیگه‌یشتنی قوول به شیوه‌یه‌کی کاریگەر وهرده‌گریت.

۷- مندانان ده‌توانن جیاوازی و لیکچوونه‌کانی نیوان دوو زمان دیاری بکه‌ن و به هه‌ردوو زمانه‌که پهره به خوینده‌واری بدەن.

### ۵-۳/۲) په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی و کۆدگۆرینه‌وه و کۆدتیکه‌لکردن:

له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده به زمانی دووهم، به تایبەت له‌بازنه‌ی یه‌که‌می خویندندا، مامۆستا و قوتابی زۆرجار له کاتی وانه‌کاندا ناچارده‌بن، پرۆسه‌ی کۆدگۆرینه‌وه و کۆدتیکه‌لکردن ئەنجامده‌ن، چونکه قوتابیان به باشی ئەو زمانه فیرنه‌بوون، مامۆستایان ناچارده‌بن، به مه‌به‌ستی تیگه‌یانندی قوتابیان دیارده‌ی کۆدگۆرین و کۆدتیکه‌لکردن ئەنجامده‌ن، به هه‌مان شیوه قوتابیان به‌هۆی ئەوه‌ی به باشی زمانه‌که فیرنه‌بوون له کاتی به‌شداریکردن له چالاکیه‌کانی پۆلدا، هه‌ردوو دیارده‌که ئەنجامده‌ن.

ئهمه کارده‌کاته سه‌ر زمانی دایکییان و له ده‌ره‌وه و له مال و له کۆلان ئەم دیارده‌یه به پرونی هه‌ستی پێده‌گریت، به‌لام کاتیکی زمانی یه‌که‌م زمانی په‌روه‌ده‌یه، مامۆستا له پۆلدا زمانی ستاندارد به باشترین رێگا به‌کارده‌هینیت، بۆ به‌ره‌وپیشبردنی توانای قوتابی له وهرگرنتی زمانی ستانداردا، کۆدگۆرینه‌وه له پۆلدا یارمه‌تی فیربوون و فییرکردن ده‌دات، که بۆ وه‌لامدانه‌وه و پروونکردنه‌وه‌ی کۆده به‌کارهاتوه‌کانی زمانی ستاندارد به‌کارده‌هینیت، به مه‌به‌ستی دروستکردنی په‌یوه‌ندی و هه‌ستکردن به ئارامی و تیگه‌یشتنی زمانی ستاندارد، وه‌ک رێگایه‌ک، که قوتابی رۆل و به‌رپرسیاریتی به شیوه‌یه‌کی سروشتی هه‌لبگریت و مامۆستا راهینانی فهرمی پێدات<sup>(۱)</sup>، واته کۆدگۆرینه‌وه رۆلێکی ئەرینی ده‌گێریت بۆ شیکردنه‌وه و تیگه‌یشتنی زیاتری پرۆگرامه‌کانی خویندن، به‌تایبەت بۆ ئەو قوتابیانه‌ی شاره‌زایی ته‌واویان له زمانی ستانداردا نییه، که زمانی پرۆگرامی خویندنه، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆکاریک بۆ زیاتر فیربوون و شاره‌زابوون له زمانه ستاندارده‌که.

کۆدگۆرینه‌وه\* له سه‌ر ئاستی ستونی رسته‌کان پووده‌دات و کاریگه‌ری له سه‌ر بونیادی رسته و شیوازی ریزبوونی پیکهاته سینتاکسییه‌کان له فریز و مۆرفیمه سینتاکسییه

<sup>۱</sup> هه‌وارعومه‌ر فه‌قی ئەمین (۲۰۱۵: ۸۶).



دەسەلاتدارەكان دادەنیت<sup>(۱)</sup>. لە ھەمان كاتدا دیاردەیهکی كۆمەڵی و كۆمەلایەتی، سنووردارە، بەكارھێنانی جووتزمانی، كە لە ھەمان ھەلوێست و بارودۆخ و پروونکردنەویدا بەشداریدەكەن، واتە پروودانی كارلێكردنی جووتزمانی، كە ھیچ كەس ھەموو كات جۆریك/شیوازیك زمان لە ھەموو حالەتێكدا بەكارناھێنیت، بەپێی بوار و بابەت و حالەت و كۆمەڵ جۆری جیاواز دەگۆریت و زمانی جیاواز دەردەكەویت، كە قسەكەری دوو زمان یان دوو شیوەزار و ئەكسینتی جیاواز بە پێی واتای كۆمەلایەتی لە حالەتی كۆدگۆرینەویدا بەكاریدەھێنیت<sup>(۲)</sup>.  
بۆ نموونە:

– سوپاس – Thank you – شكرا

– خیرت بنووسی – جزاك الله

بەلام كۆدتیكەلكردن لە سەر ئاستی ئاسویی رستهكان پروودەدات و كار لە بونیادی رسته و ریزبوونی پێكھاتەكانی مۆرفیمە سینتاكسییە دەسەلاتدارەكانیش دەكات، ھەروەھا لە ئاستی مۆرفۆلۆژییدا كۆد و ریسا مۆرفۆلۆژییەكانی دوو زمانەكە تیکەلەدەكات<sup>(۳)</sup>، یاخود بریتیە لە تیکەلكردن و بازدان لە نیو كۆدەكانی چەند زمانێكدا، یاخود تیکەلكردن و بازدانە لە نیو جۆراوجۆریەتی شیواز و كۆدەكانی زمانیکی دیاریكراودا<sup>(۴)</sup>.  
بۆ نموونە:

– وینەكە دیلەیت بكە.

– پۆستەكە شیر بكە.

<sup>۱</sup> هیوا مەلود عەبدوڵا (۲۰۱۶: ۷۶).

\* جۆریکی تر كۆدگۆرین ھەبە ئەویش گۆرینی كۆد: (Code shifting) گۆرینی كۆد: زاراویەكە لە زمانەوانیدا ئاماژە بە بەكارھێنانی زیاتر لە زمانیک یان جۆراوجۆری لە گفتوگودا، ھەندیک جار جووتزمانەكان تووشی كیشە دەبن كاتیک، كە گفتوگۆ لەگەڵ جووتزمانیکی تر دەكەن، بۆیە زمانەكەیان لە كۆدیکەویدا دەگۆرن بۆ كۆدیکی تر. بونیادنانی رسته بۆ ئەو قسەكەر تیگات. (A. M. Waris  
<https://media.neliti.com/media/publications/77106-EN-code-switching-and-mixing-communication.pdf>), واتە بریتیە لە گۆرینی كۆدی زمانیک بە زمانیکی تر، بەبێ گەرانیو بە بۆ زمانی یەكەم، لە ھەمان ساتەوختی گۆرینەویدا، ئەم جۆرە زیاتر لە ناو تاكەكاندا دروستدەبێت، كە ئاخاوتنی سەرەكیان بە زمانی دووھەمە یان بەكارھێنانی زمانی دووھەم لە ناو خیزاندا پروودەدات وەك Bey, have a nice day ( ئافیتسا كەمال مەحموود (۲۰۱۲: ۱۵)).

<sup>۲</sup> ھەوارعومەر فەقێ ئەمین (۲۰۱۵: ۸۵-۸۶).

<sup>۳</sup> هیوا مەلود عەبدوڵا (۲۰۱۶: ۷۶).

<sup>۴</sup> ئافیتسا كەمال مەحموود (۲۰۱۲: ۱۵).

كۆدگۆرپينه وه و كۆدتيكه لكردن ته واوكه رى يه كترن، به جورىك هه موو كۆدتيكه لكرديك، كۆدگۆرپينه وه يه، به لام هه موو كۆدگۆرپينه وه يه ك، كۆدتيكه لكردن نييه، به وه يش كۆدگۆرپينه وه وهك شازار او هه ك هه ر دوو ديار ده كه له خۆده گريت<sup>(۱)</sup>.

قسه كه رى جووتزمانى زورجار به مه به ستييت يان بى مه به ست، كۆدى زمانى جياواز له هه ر دوو زمانه به جيا و به تيكه ل به كار ده هين به هوكار و پالنه رى زمانى و نازمانى:<sup>(۲)</sup>

### ۱-۵-۳/۲) هوكار و پالنه ره زمانيه كان:

- ۱- مملانيى زمانى و پيره وه زمانيه كانى جووتزمانه كان.
- ۲- بوونى هه لباردن ئاسان له وشه و فريز و يه كسانى پالنه ره كان و يه كه فهره هه نكيه كان.
- ۳- نزيكى بوونىاد و پيكهاته ي دوو زمان له رووى دهنگ و مورفولوزى و وشه و پرسته وه و نزيكى خيزان و ره چه له كى دوو زمانه كه، يان ميژووى دريژ له په يوه ندى نيوان دوو زمان.
- ۴- بو پركرده وهى بوشاي و پيوستيه زمانيه كان، يان بو ناونانه وهى كه س و شته كان و رووداو هكان و كار هكان و ديار ده كان.
- ۵- گورپينى شيوازي قسه كردن له لاي جووتزمانه كان له شيوازي فهرميه وه، به پيچه وانه شه وه، چونكه له شيوازه نافه رميه كاندا كۆدتيكه لكردن زياتر روودهدات.
- ۶- فيربوونى زمانى سييه م، وهك ئه وهى (تميديت) و (فرؤنا) پيگه يشتون، كه فيرخوازيكى ئينگليزى زمانى عه ره بى بزانيت، له كاتى فيربوونى پرتوگاليدا، ناتوانيت پاريزگارى له سه ره به خوى زمانه عه ره بيه كه ي بكات و له گه ل پرتوگالييه كه يدا تيكه ليان دهكات.

### ۲-۵-۳/۲) هوكار و پالنه ره نازمانيه كان:<sup>(۳)</sup>

- ۱- په وه رده ي جووتزمانى: هه نديكجار به هووى ئه وهى زمانى قوتابخانه جياوازه له زمانى ماله وه، له قوتابخانه و له ماله وهش ديار ده ي كۆدگورپين و كۆدتيكه لكردن ده بينريت.
- ۲- جووتزمانى: فيربوونى دوو زمان هه ر له مندالييه وه، وادهكات، مندال هه ر دوو زمانه كه به هى خوى بزانيت، يان به هووى كالبوونه وهى ناسنامه وه وادهكات، هيج زمانيكيان به هى خوى نه زانيت، ئه مه ش زياتر ئه گه رى كۆدگورپينى و كۆدتيكه لكردن له نيوان زمانه كان زياتر ده بيت.

۳- هوكاره كۆمه لايه تيه كان:

أ- به هووى لاوازي ئاستى زانينى يه كيك له زمانه كان.

ب- به هووى خولادان له هه له تيگه يشتنى به رانبه ر.

<sup>۱</sup> هيووا مه ولود عه بدولا (۲۰۱۶: ۷۶).

<sup>۲</sup> سه رچاوه ي پيشوو (۷۷-۷۸).

<sup>۳</sup> سه رچاوه ي پيشوو (۷۸-۷۹).

پ- به ھۆی وشە و رستە تابووھکان.

۱- ھۆکاری دەروونی:

أ- بۆ شانازیکردن و خۆدەرختن و نیشاناندانی ئاستی رۆشنییری و خۆ وادەرختن، که زمانیکی تر دەزانیت.

ب- به ھۆی بارودۆخی دەروونی، وەک کاتی شەپرکردن، یان باریکی لەناکاوی قسەکەر ئەگەر ئەو زمانە بە باشی نەزانیت، ئەوا ناچار وشەو دەستەواژەکان لە زمانەکەى ترەوہ که بە باشی دەیزانیت وەر دەگریت، یان لەو کاتەدا تەنھا قالبی ریزمانییەکەى یەکیک لە زمانەکانە وشەو فریز و رستەکە لە زمانەکەى ترەوہ وەر دەگریت.

۲- ھۆکاری سیاسی: به ھۆی ئەوہى لە ولایتیکدا زمانیک قەدەغەىە قسەى پینکریت، بۆیە قسەکەران به ھۆی ئەوہى زمانەکەى تر بە باشی نازانن، بۆیە ناچار دەبن، دیاردەى کۆدگۆرین و کۆدتیکیە لکردن ئەجامبەدن.

۳- کۆچکردن: به ھۆی کۆچکردن و تیکە لاوبوون بە کۆمەلگەى نوئى، کۆچبەر به ھۆی ناشارەزای زمانى و خۆگونجان لەگەل کۆمەلگە نوئیەکەى ناچار دەبییت، کۆدگۆرین و کۆدتکە لکردن ئەجامبەدات.

۴- بۆ تیگە یشتنى زیاتر:

أ- ھەندیکجار بۆ نەپچراندنى پەیوہندی لیکترگە یشتن.

ب- یارمەتیدرە بۆ گەیاندن و رپوونکردنەوہى زیاترى بیرەکە.

۵- بازارگانى و ئابوورى: تیکە لاوى بازارگانى و بازارپە ئابوورىەکان، ھۆکاریکی تری ئەم دیاردەىەن.

۶- تەکنەلۆژیا و ئینتەرنیت و تورپە کۆمەلایە تیپەکان: ھۆکاری سەرەکین، بە شیوہیەکی بەرچاوی ئەم دیاردەىەن.

### ۶-۳/۲) پەرورەدەى جووتزمانى و داخوړانى زمان:

لە خویندنى جووتزمانى، که تییدا زمانى بیانى وەکو زمانى یەکەم و زمانى دایک وەکو زمانى دووہم مامەلەى لەگەلدا دەکریت، زمانى دایک توشى داخوړان و بیھیزبوو دەبییتەوہ. بۆیە خویندنى جووتزمانى لە پرۆسەى خویندندا بە یەکیک لە بنەماکانى داخوړانى زمانى دایک دائراوہ، زمانى دایک لە قوتابخانەى جووتزمان بەرەو لەناوچوون دەچیت، یاخود وەک زمانى دووہم مامەلەى لەگەلدا دەکریت، ئەمەش خۆى کیشە و کرۆکی بابەتەکەى<sup>(۱)</sup>.

دیارە، لە دەستدانی شکۆ و پیگەى زمانى دایک لە خۆرا نییە، پەرورەدەى جووتزمانى ھۆکاری سەرەکی پشت نەھیشتنى شانازیکردن بە زمان و نەتەوہ و نیشتمانەوہیە، چونکە

<sup>۱</sup> شیلان عومەر حسین (۲۰۱۶: ۵۷).

وهرگرتنى پيڭەي زمان پەيوەستە بە تېپروانىنى كۆمەلگە بۆ زمانەكە، ئەمەش لە ئەنجامى بەكارهينانى زمان لە ژينگە زمانىيەكانى وەك قوتابخانە و دامودەزگا فەرمىيەكان و ژيانى رۆژانەي خەلكىيەوە دروستدەبىت. بە پيچەوانەشەوە ئەگەر ژينگەي بەكارهيناي زمانى دايك كەمكرايەو، لە بەرانبەردا بواری بەكارهينانى زمانى بىيانى زياتر كرا، ئەوە زمانى دايك توشى داخوران دەبىت، چونكە مندالان بە خيړايى درك بەو دەكەن، كە كام زمان زياتر هاوكاريانە، بۆ ئەوەي لە كۆمەلگا وەرەبگيرين، ئەمەيش زياتر لە مندالانى كۆچبەر و ئەو مندالانەي، كە كەمىنەن لە كۆمەلگا بەدەدەكرىت، كە بە زمانى دايك ناخوينن و لە مالهەوئەيش هەولەدەدرىت، زياتر بە زمانى قوتابخانەي قسەيان لەگەل بكرىت، ئەوا زياتر ئەگەرى لەدەستدانى زمانى دايكى يان داخورانى زمانى دايكى هەيە، ئاشكرايە، ئەمە پەرخنە نىيە لە جووتزمانى، بەلكو هۆشدارىيە لەوەي، كە زمانى دايكى پيويستى بە بايەخ و سەرنج و پلەوپايە و بەكارهينانى زۆر هەيە، چونكە گەشەي مندال پيويستى بە پەروەردەكردنى تايبەت هەيە، لەو هەلومەرجانەي، كە زمانى دووهم زالە بەسەر زمانى يەكەمدا، بۆ نمونە كاتىك مندالايك زۆربەي كاتەكانى لە ژينگەي زمانى دووهمدايە و كەمتر لە بەريەككەوتنى لەگەل زمانى يەكەم هەيە، پەنگە زمانى دووهم جيڭەي زمانى دايكى بگريتهو. لەدەستدانى زمان دەرنەنجامى خراپى كۆمەلايەتى و سۆزدارىيى و مەعريفى و پەروەردەيى ليدەكەويتەو<sup>(۱)</sup>، هەروەكو (وۆنگ فليمۆر) باس لەو دەكات، كاتىك دايكان و باوكان ناتوانن قسە لەگەل مندالەكانيان بكەن، ئەوا واتاي ئەوەيە، ناتوانن بە ئاسانى بەها و باوەر و تيڭەيشتن و داناييان فيربكەن، باس لەوەشەدەكات، ئەوەي لە نيوان دايكان و باوكان و ئەندامانى خيژاندا روودەدات، هاوبەشئىكى گرنگە بۆ گەشەي كۆزانيارىيى مندالەكە بە تايبەتى بە بنەماكانى (سېنتاكس و واتاسازى) زمانەكە ئاشنادهكرىت، هەروەها ئەوەش دەخاتە روو، كە كاتىك مندال زمانى مالهەو لەدەستدەدات، دايكان و باوكان ناتوانن چيتر ئەم زمانە پيشكەش بە مندالەكە بكەن<sup>(۲)</sup>. كەواتە لەدەستدانى زمانى دايك كيشەيەكە نەك تەنها بۆ مەترسىيە نەتەوايەتى و جوگرافى كۆمەلگاكانى زمان، بەلكو بۆ خودى مندالەكە لە رووى گەشەي كۆزانيارىيى ولايەنى دەروونى و كۆمەلايەتى مندالەكەيش، هەر بۆيە پلانى زمانى و دارپيژەرانى پلانى زمانى و دايكان و باوكانىش دەبىت لەپال فيركردنى زمانى دووهم ئاگادارى زمانى يەكەمىش بن.

(دەيفد كرىستال) باس لە پينج هۆكاري بنەپەتى بۆ پاراستنى زمان دەكات:<sup>(۳)</sup>

C. Baker (2001:92)

<sup>۱</sup> بۆ زانيارى زياتر بېوانە:

<sup>۲</sup> L. Wongfillmor (1991:323-346).

<sup>۳</sup> C. Baker (2001: 51-52).

۱- هه مه چه شنی ژینگه یی/ئیکۆسیسته م: چه مکی ئیکۆسیسته م ئه وه یه هه موو زینده وه ران، پروه که کان، گیانله به ران، به کتريا و مروّف له ریگه یی تۆر به ندیکی ئالۆزه وه زیندوده بن و گه شه ده که ن، زیانگه یانندن به یه کیک له له توخمه کانی ناو سیسته می ئیکۆسیسته م، ده بیته هوی ئه وه یی که گرفت بو ته واوی سیسته مه که. (دانیال و سوزان) باس له وه ده که ن، که هه مه چه شنی که لتووری له هه مه چه شنی بایۆلوژی جیانا کریتته وه، واته له و شوینه یی که هه مه چه شنی بایۆلوژی و ئیکۆسیسته می ده وه له مه ند هه یه، هه مه جووری زمانی و که لتووریش هه یه، یه که جووری و یه که ژینگه یی هه مه چه شنی ده خاته مه ترسییه وه. (کۆلین به یکه ر) ده لیت: به هیترین ئیکۆسیسته مه کان ئه وانن، که هه مه جوورترین<sup>(۱)</sup>، واته هه تا زه مینه یی له بار و بواری به کاره یانی زمان فراوانتر بیت، ئه وه پاریزراوتر ده بیت، به پیچه وانه وه به کارنه هیتان و پشتکردنه زمان له بواریکی گرنگی وه که پروه رده، ئه وا دابرا نی زمانه له ژینگه یه کی گرنگی گه شه کردن، بیگومان ئه مه ش ده رنه جامی باشی نابیت.

۲- زمانه کان گوزارشت له ناسنامه کان ده که ن، ناسنامه گرنگی به تایبه تمه ندییه هاوبه شه کانی گروپیک، کومه لیک یان هه ریمیک ده دات، ناسنامه ئاسایش و دوخی هه بوونی هاوبه ش دابینده کات. هه ندی کجار ناسنامه له ریگه یی جلوبه رگ و بیروباوه ری ئاینی و نه ریتته، به لام زمان به نزیکه یی هه میشه هیما و نیشاندهری ناسنامه یه.

۳- زمانه کان خه زینه یی میژوون، رایه له یه کن بو رابردوو، ئامرازیکن بو گه یشتن به ئه رشیفی مه عریفه و بیر و باوه ره کانی رابردوو، زمانه کان موزه خانه یه کی زیندوون، مۆنۆمیتیکن بو هه موو که لتووریک<sup>(۲)</sup>.

۴- زمانه کان به شداری کوی مه عریفه یی مروّف ده که ن، زمانه کان بینینیکن بو رابردوو و ئیستا و داهاتوو، کاتیک زمانیک ده مریت، بینینه کانی بو جیهان له گه لیدا ده مریت، زمان نه که ته نها بینینه کانی رابردوو ده گوازیتته وه، به لکو کیشمه کیشی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان و دوستایه تی تاکه که سی له گه ل دیمه نه ناوخیی و ده وه له مه ندییه به ری که خستنی ئه زمونه کان و ریساکان سه باره ت به په یوه ندییه کومه لایه تییه کان و هه روه ها بیروکه ده رباره یی هونه ر، زانست، شیعر، گورانی، ژیان و مردن، زمان ده که ویتته چه قی په روه رده یی مروّف و ناسنامه و که لتووره وه. ئه گه ر (۶۰۰۰) زمانی زیندوو هه بیت ئه وا (۶۰۰۰) ریگا هه یه بو باسکردنی جیهان.

۵- زمانه کان سه رنجراکیشن، (ده یفد کریستال) باس له وه ده کات، که زمان خو یی گرنگه، چونکه هه ر زمانیک ده نگی جیاواز و ریزمان و وشه سازی جیاوازی هه یه، ئه و زمانانه یی که له بواری خویندنا هه ن، ئه و زمانانه زیاتر گه شه ده که ن.

هه روه ها ده یفد کریستال چه ند ریگایه ک بو پاراستنی زمان دیاریده کات<sup>(۱)</sup>:

<sup>1</sup> D. Nettle & S. Roman (2000:14).

<sup>2</sup> C. Baker (2001:51).

دهیفتد کریستال (۲۰۰۰) چهند ریگایه ک بو پاراستنی زمان دیاریده کات:

- ۱- زیادکردنی شکوی زمان له ناو کومه لدا.
  - ۲- زیادکردنی لایه نی ئابووری، تیکه لکردنی زمان له گه ل بوارنی ئابووریدا.
  - ۳- زیادکردنی هیزی زمانی مه ترسی له سهر له به رانبهر زمانی زال.
  - ۴- زیادکردنی ژینگه ی زمان.
  - ۵- هه بوونی جه ماوه ری ره خنه یی.
  - ۶- ئاماده بوونیکی به هیز له سیسته می خویندندا.
  - ۷- به کارهینانی له بوارنی ته کنه لوزیای ئه لیکترونی.
  - ۸- هه ستیکی به هیزی ناسنامه ی ره گه زیی (نه ته وه یی).
  - ۹- به رگه ی که لتووری زال بگریت و به فه رمی له لایه ن که لتووره زال که وه بناسریت.
- کومه لیک هۆکار هه ن، که ده بنه هۆی داخووانی زمانی دایک، ئه مانه ن:<sup>(۲)</sup>

- ۱- هۆکاری سیاسی: هه ندیک له ولاتان فره جووری زمانی به هه ره شه ده زانن، یان له ئه نجامی داگیرکاری ریگه ناده ن، گه لی ژیره ده سته به زمانی دایکی خوینان قسه بکه ن و بخوینن و ریگری لیده که ن، به مه یش زمانی سه رده ست زالده بیت به سه ر زمانی دایکدا و وشه و زاراه و که لتوور و تیکه ل به زمانی دایک ده بیت، نزیکترین نمونه یش بو ئه م حاله ته (تعریبکردن و به تورکردن و به فارسکردنه)، به لام هه ندیکجار به پیچه وانه وه به کارهینه رانی زمانی ژیره ده ست گیانی به رگری لا دروستده بیت و ئه مه ش ده بیته هۆی زیندوو راگرتنی زمانه که.
- ۲- هۆکاری کوچکردن: له م حاله ته دا سه رچاوه ی چوونه ده ره وه ی تاکه کانه بو ده ره وه ی مه نزلگه ی زمانی دایک له گه ل خویناندا زمانه که یان ده بنه ده ره وه، له و ریگایه وه هه م تووشی په شوکاوی به کارنه هینان و بیرچوونه وه و کالبوونه وه ی زمان ده بن چ له سه ر ئاستی خوینان یان له سه ر ئاستی نه وه کانیان، واته له ئه نجامی ده رچوون له ژینگه ی زمانی، زمانه که سه ره تا له گه شه ده وه ستیت پاشان ورده ورده به ره و داخووران و ره نگه تا ئاستی مردنی زمانه که یش بچیت به تایبه ت لای نه وه کان.
- ۳- تیروانینی و هه لویستی قسه پیکه رانی زمانه که: گرنگترین بنه ماکانی مانه وه ی زمانیک به پاکی و دوور له خه وشی زمانه کانی تر و خویراگرتنی پووبه پووی گووانکاری و له پیشه ده رکیشانه کان بریتیه له هه لویستی قسه پیکه رانی زمانه که بو ده ستنیشانکردنی ریزو شوینی زمانه که یان له نیو زمانه کانی تر دا و توانای به رگریکردنیان له زمانه که یان ده ره خات.

<sup>1</sup> C. Baker (2001:52).

<sup>۲</sup> بروهانه: ئافیتستا که مال مه حمود (۲۰۱۶: ۳۴-۴۲).

۴- لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی: به به‌رزپروانین له زمانه‌ی بیانی و به که‌مزانیی زمانه‌ی دایک بو به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌وپایه‌یی کۆمه‌لایه‌تی، هۆکاریکه بو زیاتر ئه‌وه‌ی وشه‌ی بیانی به‌کاربه‌یت.

۵- خویندن به زمانه‌ی بیانی و پشتکردنه زمانه‌ی دایک: به‌هۆی جیهانگیری و زالبوونی هه‌ژموونی زمانه‌ی بیانی به‌سه‌ر زۆریک له زمانه‌کانی جیهان و به‌کاره‌یتانی له زۆربواری، هه‌روه‌ها به هۆکاره‌کانی تری وه‌ک: کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، کۆچ، ئابووری ...تد، منداڵان له خویندن به زمانه‌ی دایک بیه‌شده‌که‌ن و ده‌خزینه‌ ئه‌و قوتابخانه‌ی خویندن تییاندا به زمانه‌ی بیانییه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی دا‌بران و دورکه‌وتنه‌وه له زمانه‌ی دایکیان، واته‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له ژینگه‌ی زمانه‌ی بیانییه‌که‌دان زۆرت‌ره له و کاته‌ی، که له ژینگه‌ی زمانه‌ی دایکیان، ئه‌مه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی زۆریک له و قوتابخانه‌ی له ماله‌وه‌یش به هۆکاری ته‌کنه‌لۆژیا ئه‌و کاته‌یش هه‌ر تیکه‌له‌بن له‌گه‌ڵ زمانه‌ی بیانییه‌که و هۆکاریکه سه‌ره‌کی له داخواری زمانه‌ی دایک.

۶- شکاندنی شکۆ (غروری) زمان: یه‌کیکه له هۆکاره‌کانی داخواریان و نه‌مانی شکۆی زمانیه‌ی لای قسه‌پیکه‌ران، به شیوه‌یه‌ک ئه‌و بو‌چوونه‌یان لا دروستده‌بیته، که زمانه‌ی دوهم باشتره بو قسه‌کردن و خویندن، هه‌ندیکجار ده‌گاته ئه‌و راده‌یه‌ی شه‌رمده‌که‌ن به زمانه‌ی دایکیان قسه‌بکه‌ن و منداڵه‌کانیان به‌و زمانه‌ی بخوینن. بو نمونه‌ی له هه‌ریمی کوردستاندا زمانه‌ی دوهم (ئینگلیزی) چووه‌ته پرۆسه‌ی پیرۆزراگرتن و دانانی زمانه‌ی دوهم به زمانه‌ی پیشکه‌وتن و زانست، له کاتیکدا زمانه‌ی دایک هیچ رینگه‌ی نیه‌ له به‌زانست بیرکردنه‌وه باشترین نمونه‌یش زمانه‌ی (یابانی، چینی، کۆری، ئه‌لمانی، ...تد)، که سه‌ره‌پای بوونی زمانه‌ی دایک وه‌ک ناسنامه‌ی که‌لتووری و نه‌ته‌وه‌ییان بووه‌ته زمانه‌ی زانست، زمانه‌ی دایک خراوه‌ته پیناو به زانستبوونه‌که و له هه‌مان کاتدا گه‌شه‌ی گه‌شه‌ی زمانه‌ی دایکه‌که زه‌نگین و به‌رده‌وامبووه، له هه‌ریمی کوردستاندا زمانه‌ی کوردی تاوه‌کو ئیستا نه‌گه‌یشتووه به‌و راده‌یه‌ی، که خه‌لک شه‌رمبکات به زمانه‌ی کوردی قسه‌بکات، هه‌یشتا زمانه‌ی راگه‌یاندن و به‌شیک له قوتابخانه‌کانه هه‌رچه‌نده ژماره‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی، که به زمانه‌ی بیانی ده‌خوینن، له زیادبووندایه، به چاوئیکه به‌بایه‌ختر و گرنگتر له و قوتابخانه‌ی به زمانه‌ی کوردی ده‌خوینن ته‌ماشاده‌کریت، ته‌نانه‌ت زۆر له مامۆستایانی به‌شی کوردی زانکۆکانیش له ئیستادا منداڵه‌کانیان له و قوتابخانه‌ی ده‌خوینن، به‌لام هه‌یشتا زمانه‌ی راگه‌یاندن و زۆریک له قوتابخانه‌کانه. به‌رزبوونه‌وه‌ی شکۆی زمانه‌ی بیانی و دابه‌زینی شکۆی زمانه‌ی کوردی پوژ دوا‌ی پوژ پووی له زیادبوون کردووه پوژان گویمان له چه‌ندین دیاره‌ی کۆدتیکه‌لکردن و کۆدگۆرین ده‌بیته، وه‌کو نیشانه‌ی پیشکه‌وتن و پله‌وپایه‌ی به‌رز ته‌ماشاده‌کریت بو نمونه‌ی وشه‌کانی (چه‌ینج که‌له‌ر، هۆلیود سمایل، بیست فریند ...تد) تیکه‌ل به زمانه‌ی ده‌کریت.

## ۲-۴) فیڤربوون و فیڤرکردنی زمانی دووهم له سیستمی په‌روه‌ده‌دا:

فیڤربوونی زمانی دووهم و زۆربوونی قوتابخانه ناحکومی یه‌کان، که خویندن تیناندا به زمانی بیانیه، به شیوه‌یه‌کی خیرا له ههریمی کوردستان ږوو له زیادبوون دهکات، فیڤربوونی زمانی دووهم، له م سهرده‌مه‌دا گرنکه و بایه‌خی تاییه‌تی هه‌یه و به بواری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری و بازرگانی و...تد، تیکه‌لبووه، بیگومان ناکریت گرنکیه‌که‌ی نادیده بیگیریت، و زۆربه‌ی ولاتان گرنکی تاییه‌تی پیده‌ده‌ن، چونکه زمان له ئالوگۆږی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی و په‌روه‌ده‌یی ږولیکي گرنکه ده‌گیریت<sup>(۱)</sup>. له پروسه‌ی په‌روه‌ده‌دا کرده‌ی فیڤربوون و فیڤرکردنی زمانی دووهم له ږیگه‌ی ږوگرام و ستراتیه‌کانی فیڤربوونه‌وه ده‌کریت، چونکه فیڤربوونی زمانی دووهم به‌بی ستراتیه‌ی فیڤربوون به‌دینایه‌ت، باشترین ستراتیه‌ی ژینگه‌ی قوتابخانه و ږوگرامه‌کانی خویندنه‌وه، ده‌بیټ جوړیک له ئازادی و ئاره‌زوومه‌ندان به‌فیڤرخواز بدریت، تاوه‌کو ئاره‌زووی بۆ فیڤربوونی زمانی دووهم هه‌بیټ، ده‌بیټ شاره‌زابکریت له که‌لتوور و فره‌هنگی زمانی دووهمدا<sup>(۲)</sup>.

پروسه‌ی فیڤربوونی زمانی دووهم جیاوازه‌تره له فیڤربوونی زمانی یه‌که‌م، چونکه ئاره‌زووی فیڤربوون بۆ زمانی دووهم پیویسته له‌گه‌ل سهرنجدان و به‌دواداچوونی، به‌لام زمانی یه‌که‌م به ئاره‌زوویټ یان به‌بی ئاره‌زوو، هه‌ر له مندا‌لییه‌وه به شیوه‌یه‌کی خۆکار فیڤری ده‌بین و مندا‌ل و فیڤربوونی زمانی یه‌که‌م هه‌موو شتیک ده‌رباره‌ی دنیا له زمانه‌که‌یانه‌وه وهرده‌گرن، له‌کاتی فیڤربوونی زمانی دووهمدا بالانسی نیوان کۆده‌کانی زمانی دووهم و ئه‌و چه‌مکه پیشینانه‌ی پیشتر فیڤربوون، ږیک نییه، به تاییه‌ت له بواری لی‌هاتووییه‌کان و چاره‌سه‌ری گرفته‌کاندا<sup>(۳)</sup>. فیڤربوونی زمانی دووهم بابه‌تیکي فراوان و ئالۆزه، ته‌نها له‌به‌رکردنی لیستیک وشه و ده‌سته‌واژه و چه‌مکی نوئ نییه، که ده‌شیت هاوتای زمانی یه‌که‌می بیټ<sup>(۴)</sup>، به‌لکو فیڤربوونی زمان سهره‌ږای ئه‌وانه که‌سی فیڤربوو ده‌بیټ ده‌سه‌لاتی بشکیت به‌سه‌ر لایه‌نی که‌لتووری و کۆمه‌لایه‌تی و واتا سیمانتیکي و پراگماتیکيیه‌کانی وشه‌کان، خستنه‌ته‌کیه‌کیان و دروستبه‌کاره‌یتانیناندا<sup>(۵)</sup>. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سهرنجه ئه‌وه‌یه ئامرازی زمانی و ده‌زگاکه‌ی له مرقّدا تاییه‌ت نییه به زمانیکي دیاریکراوه‌وه، که ته‌نها فیڤری یه‌ک زمان بین و دواتر نه‌توانین فیڤری زمانیکي دیکه بین، به‌لکو ده‌زگای زمانی لای مرقّ کراوه‌یه و توانستی فیڤربوونی چه‌ندین

<sup>۱</sup> هیوا مه‌لود (۲۰۱۶: ۳۴).

<sup>۲</sup> بۆ زیاتر ږوانه: ئاسق عبدالرحمن کریم (۲۰۱۹).

<sup>۳</sup> شاخه‌وان جه‌لال فره‌ج و ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۳: ۸۱).

<sup>۴</sup> هیوا مه‌لود (۲۰۱۶: ۳۴).

<sup>۵</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۳۴).



زمان له خۆده گریټ، هه رچه نده هیزی به کارهینانی ئەم زمانانه له یه کتر جیاوازیش بن<sup>(۱)</sup>، سه ره پای ئەو سوودانه ی فیروبونی زمانی دووم به تایبه تی له هه مه جوړکردنی زمان هه یه تی، به لام ده بیټ به وریاییه وه له م بابه ته بروانین، بو ئەوه ی زیانه کانی زیاتر نه بن له سووده کانی و زمانی دووم هه ژموونی خوی به سه ر زمانی یه که مدا نه سه پینیت، چونکه فیروبونی زمانی دووم پرووبه ریکی فراوانی داتا زمانیه کان ده گریته وه له پال ئەو گه نجینه زمانی و ریزمانیه ی، که مروّف له زیگماکیدا زمانی پژاوه، که ره سه ته فره هه نگیه کان و ته رزه سینتاکسیه کانی زمانی دووم مندال یان گه وره فیرده بیټ و رۆلکی به رچاوی له جوړاو جوړی زمانیدا هه یه، به تایبه ت ئەگه ر هاتوو فیروبونی زمانه که له سه ر ئاستیکی فراوانی جقاته کومه لایه تییه کان بیټ، به لام له گه ل هینانی جوړاو جوړی زمانیشدا پیویسته دکات، پلان و سیاسه تی زمانی زگماکیش ته ریب بیټ، بو ئەوه ی پرۆسه ی جوړاو جوړه که نه گوړیت بو هه ژموون وه رگرتنی زمانی دووم به سه ر زمانی یه که مدا<sup>(۲)</sup>، واته زمانی یه که م ده بیټ باشترین بیټ و هیه چ که س گله یی له وه نه بیټ، که زمانی دایکی به باشی نازانیت، ئەگه ر حاله تی له م جوړه هه بوو، ئەوه ده گه رپته وه بو ئەوه ی زمانی یه که م وه ک پیویست دانه مه زراوه و گرنگی پینه دراوه<sup>(۳)</sup>. هه ر له م پروانگه یه شه وه زۆربه ی سه رچاوه کان ئماژه بو ئەوه ده که ن، ده بیټ قوتابی به تایبه ت له قوناغی سه ره تایی لیها تووی ته واو له زمانی دایکی به ده سه ته پینیت، ئینجا زمانیکی تری فیربکریت، بو ئەوه ی بتوانن به ره و پیش بچن<sup>(۴)</sup>.

## ۱-۴/۲ پالنه ره کانی فیروبونی زمانی دووم:

له و لیکۆلینه وانیه که له سه ر فیروبونی زمانی دووم کراون به گشتی دوو جوړ پالنه ر ده ستنیشانده کریټ:

پالنه ری یه که م: په یوه ندیی به ئاگایی فیرخوازه وه له سووده کانی زانین و شاره زابوونی زمانیک هه یه، ئەم جوړه سووده کانی له پیویستییه وه سه رچاوه ی گرتووه، فیروبونی زمان وه ک ئامرازیکی پراکتیکی بو په یوه ندیگرتن و تیگه یشتن بو شاره زابوون لیبی بو ده سه ته به رکردنی داهاتوویه کی باشتری پیشه یی و بژیوی ژیان، به ده سه ته پینانی زانیاری و سوودوه رگرتن له سه رچاوه بو ده وله مه ندردی کوزانیاری و... ت.

پالنه ری دووم: پالنه ره کان بو فیروبونی زمانیک ره نگه له خواستی فیرخوازه وه سه رچاوه بگرن بو هاوئا هه نگی له گه ل ئەو گروپه ی، که به و زمانه قسه ده که ن، یان له سه رسامی و ریزگرتنی ئەو بو ئەو گروپه و خواستی نیشاندانی په یوه ندیی خوی له گه لیدا، ته نانه ت

<sup>۱</sup> شاخه وان جهلال فره ج و ئافیسټا که مال مه حمود (۲۰۱۳: ۸۱).

<sup>۲</sup> ئافیسټا که مال مه حمود (۲۰۱۲).

<sup>۳</sup> شاخه وان جهلال فره ج و ئافیسټا که مال مه حمود (۲۰۱۳: ۸۴).

<sup>۴</sup> رضا کلانتری وئوانی تر (۱۳۹۰: ۱۰).

هه‌ندی‌کجار له پالنه‌ریکی ئایدۆلۆژی وایلیده‌کات خۆی فی‌ری زمانیکی تر ده‌کات بۆ قسه‌کردن له جیاتی زمانی دایکی، یاخود ئه‌گه‌ر به‌ته‌واویش ئه‌و زمانه‌ به‌کارنه‌هینیت، ئه‌وه وشه‌ی ئه‌و زمانه‌ تیکه‌ل به‌ قسه‌کانی ده‌کات له کاتی قسه‌کردندا. نموونه‌ی ئه‌مه‌ش زۆرجار له کوردستاندا ده‌بینریت، بۆ نموونه‌ مه‌لاکان زۆرجار وشه‌ی عه‌ره‌بی تیکه‌ل به‌ قسه‌کردنیان ده‌که‌ن، یان ئه‌وانه‌ی کاریگه‌رن به‌ بیرو ئایدیای رۆژئاوا، ده‌بینین زۆرجار وشه‌ی ئنگلیزی تیکه‌ل به‌ قسه‌کانیان ده‌که‌ن.

## ٢-٤-٢) مه‌رجه‌کانی خویندن به‌ زمانی دووهم:

- خویندن و فی‌کردنی زمانی دووهم وابه‌سته‌ی ئه‌م مه‌رجانه‌یه:<sup>(١)</sup>
  - ١- ته‌مه‌ن: لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان پشتراست کردووه‌ته‌وه، که نابیت پیش ته‌مه‌نی (١٠) سالی منداڵ پیره‌وی زمانه‌که‌ی به‌ خویندنی زمانی دووهم بشیوینیت.
  - ٢- کات ( رۆژانه‌ چه‌ند کات دیاریکراوه‌ بۆ ئه‌و زمانه‌ بخوینریت)، ئه‌گه‌ر دوا‌ی ته‌مه‌نی (١٠) سالی، زمانی دووهم له‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندی و فی‌کردندا پیا‌ده‌کرا، ده‌بیت کاتی دیاریکراوی بۆ دابینبکریت، هه‌ره‌مه‌کی نه‌بیت و به‌ پلان بیت و له‌ چ کاتیکی ده‌وامدا بیت، ده‌ستتیشانبکریت.
  - ٣- ئاسته‌کانی په‌روه‌ده و فی‌کردن، به‌هێچ جۆریک نابیت له‌ باخچه‌ی ساویان و بازنه‌ی یه‌که‌می قوناغی بنه‌ره‌تی (١، ٢، ٣) جووتزمانی پیا‌ده‌ بکریت.
  - ٤- سه‌رنج‌پراکتشان و هاندان و به‌کاره‌یتانی زمانی دووهم.
  - ٥- دووباره‌کردنه‌وه و بر و چۆنیه‌تی و به‌رجه‌سته‌کردنی زمانی دووهم وه‌لانی زمانی دایک.
  - ٦- په‌یوه‌ندی زمانی دووهم له‌گه‌ل زمانی یه‌که‌مدا و له‌ کاردا بوونیان.

## ٣-٤/٢) فی‌ربوونی زمانی دووهم و به‌ده‌سته‌ینانی لیهاتووییه‌کان:

لیهاتوویی یاخود کارامه‌یی یان توانا کۆمه‌لیک وشه‌ن، به‌رانه‌ر به‌ شتیک یاخود کرده‌یه‌ک به‌کارده‌هینرین، که‌ که‌سێک فی‌ربووبیت، یان توانای ئه‌نجامدانی هه‌بیت، به‌شیکی زگماکیه‌ و به‌شه‌که‌ی تری له‌ ئه‌نجامی راهیتان و پرۆسه‌یه‌ک به‌ ده‌سته‌هینریت. بۆ نموونه‌ توانای ریکردن هه‌موو مرۆفیکی له‌ش ساغ به‌ زیگماک له‌ ته‌مه‌نیکدا توانای ریکردنی ده‌بیت، به‌لام بازدان و مه‌له‌کردن و لی‌خورینی ئۆتۆمبیل پیووستی به‌ راهیتان و فی‌ربوونه‌. سه‌باره‌ت به‌ زمان لیهاتووییه‌کانی زمانیش زۆرن، (لیقاندۆفسکی) له‌ پیناسه‌ی لیهاتوویی زمانیدا ده‌لیت: سیسته‌می یاسا و ریساکان ده‌گریته‌وه، نوینه‌رایه‌تی ئاوه‌ز ده‌کات، وا له‌ قسه‌که‌ر ده‌کات، له‌ پرسته‌کان تیبگات و بیروکه‌کانی به‌ توانا بکات.<sup>(٢)</sup> لیهاتوویی زمانی به‌ لیهاتوویی په‌یوه‌ندیگرتن ناوده‌بریت،

<sup>١</sup> شیلان عومه‌ر حسین (٢٠٢١:ب: ٢٥٣).

<sup>٢</sup> نورالدین دریم بن محمد (٢٠١٥: ١٢٣).

ئەم زاراۋەيە بۇ يەكەمجار لە لايەن(دیل هایمز)دو بەکارهینرا، پیوایه که چه مکی "توانا" که (چۆمسی) بەکارهیناوه، گشتگیر نییه، بۆ هه موو جۆرهکانی په یوهندی، (دیل هایمز) بهم شیوهیه پیناسه ی لیھاتووی زمان دهکات. بریتییه له کۆمه له توانایه که بۆ فیروون و بهکارهینانی زمان له ریگهی په ره پیدانی په یوهندی و توانا زمانیه کانه وه په ره ی سه ندووه، په ره پیدانی په یوهندی و تواناسازی زمان و ئاخوتن و نووسین له بوارهکانی لیھاتووی په یوندین. له ناو دامه زراوه ی فیروکردنا، په یوهندیکردن پیوستی به زانینی ریسای پیکهاته ی زمانی(دهنگسازی، وشه سازی، رسته سازی)، باری کۆمه لایه تی قسه کهر و گوینگر هیه. ئەم توانا زمانیه به شیکه له کۆزانیاری زمانی به پیی ئەو چوارچیوهیه که دیارده زمانی تیدا پروودهات، به کاردیت(مایکل کانال) و (میرل سوین) چوار جۆر لیھاتووی زمانیان جیا کردووه ته وه:<sup>(۱)</sup>

۱- لیھاتووی ریزمانی: واته زانینی یاسا و ریسای ریزمانیه کان و بهکارهینانی له جیگای خۆیدا.

۲- لیھاتووی ئاخوتن: واته توانای به ستنه وه ی رسته کان بۆ پیکهینانی گوتاریک و پیکهینانی پیکهاته واتاداره کان له زنجیریه کدا.

۳- لیھاتووی زمانی کۆمه لایه تی: ناسینی ریسای کۆمه لایه تی و که لتوورییهکانی زمان و ئاخوتنه، پیوستی به تیگه یشتنی ئەو چوارچیوه کۆمه لایه تییه هیه، که زمان تیدا به کاردیت.

۴- لیھاتووی ستراتیژ: به بربره ی پشت بۆ تیگه یشتن و پرۆسه ی په یوهندیکردن وه سفیان کردووه.

#### ۴-۴/ (لیھاتووییهکان و سیسته می په روهرده):

له فیروونی زمانی دووهم و له پرۆسه ی په روهردهدا، هه شت لیھاتووی زۆر جهختی له سه ر ده کریته وه، ئەوانیش (گوینگرتن، ئاخوتن، خویندنه وه، نووسین، نمایشکردن، پیکهینان، بینین، بزواوی) ده کریته وه<sup>(۲)</sup>:

۱- لیھاتووی گوینگرتن: تیگه یشتن و هه لهینجاندن له کرده زاره کییه کان، له ریگهی خویندنه وه و ئاخوتن له سه ر بابته و وشه و دهق و وینه کان.

۲- لیھاتووی ئاخوتن/قسه کردن: بونیادنانی دهربراو و دهرکرده ی واتادار، وهک گفتوگو کردن و ئاخوتن له سه ر بابته و وشه و دهق و وینه کان.

۳- لیھاتووی خویندنه وه: تیگه یشتن له دهقی نوسراو، له ریگهی خویندنه وه ی دهق و چیرۆک.

<sup>۱</sup> ه. دو جلاس براون (۱۹۹۴: ۲۴۵-۲۴۶).

<sup>۲</sup> هه وار عومه ر فقهی ئەمین (۲۰۱۵: ۱۲۷) له (H. J. Vollmer 2003: 183) وه ریگرتووه.

۴- لیھاتووی نووسین: بهرهمهینانی دهقی/ئاخاوتنی/نوسراو، نوسینی پیت و هیما و پیشاندانیان.

۵- لیھاتووی نمایشکردن: ئامادهبوونی هیما بینراوهکان/زانیااری، پیشاندانی هیماکان و دهرخستنیان.

۶- لیھاتووی پیکهینان: بهکارهینانی مه بهستی بینراوی دهربرین، ریکخستنی هیماکان به شیوهی یاری هیماکاری.

۷- لیھاتووی بینین: ئامادهی بزواو و جولاوی، پیشاندانی قیدیۆ.

۸- لیھاتووی بزواوی: بهکارهینانی هه موو جهسته، زمانی جهسته، لاسایکردنهوه و چالاکي.

## ۲-۵) پیوهرکانی ریکخراوی یونسکو تایبته به فیترکردنی زمانی یه کهم و زمانی دووهم:

له ئیستادا زمان له ههرشتیکی تر زیاتر بووته ناسنامهی نهتهوه و قه لغان بو پاراستنی نهتهوه و کهله پوور و فرههنگ و میژوو و شارستانه یه ته که ی، هه ولدان بو پاراستنی زمان واته پاراستنی هه موو ئهوانه له له ناوچوون، هه ره له بهر ئه مه شه ریکخراوی یونسکو هه ولی پاراستنی زمان ده دات.

یونسکو له میژه دانی بهوه داناوه، که زمانی فیترکردن و زانینی زمانهکان رۆلی سه ره کی له پرۆسهی پهروه رده دا ده گێرن، له راپۆرتی چاودیری جیهانی یونسکو (۲۰۰۸) جهخت له سه ر گرنگی فیتربوون/فیترکردن به زمانی دایک له مندالانی بچوک و سالانی سه ره تای خویندن ده کاته وه، جگه له ئامانجی ده ستر اگه یشتن به ده سته که وتی پهروه رده یی به شیوه یه کی یه کسان بو هه مووان، یونسکو داکۆکی له وه ده کات، که ئامانجی پاراستنی زمانی یه که می مندالان و پاراستنی هه مه جوړی زمانی جیهان پیویستی به هه ولی چر هه یه بو دلنیا بوون له وهی مندالان مافی فیتربوونیان به زمانی دایکیان ده سته بهر بییت، له و ولاتانه ی که تاکزمانن و ریگه نادهن مندالان به زمانی دایکیان بخوینن، یونسکو پیشنیازی په و رده ی جووتزمانییان بو ده کات بو ئه وهی مندالان بییه ش نه بن له فیتربوون به زمانی دایکیان<sup>(۱)</sup>.

یونسکو جهخت له چه ند خالیک ده کاته وه:<sup>(۲)</sup>

۱- خویندن به زمانی دایک گرنگه بو گه شه ی زمان به گشتی و گه شه ی کوزانیاری مندال.

۲- ئه و مندالانه ی به یه ک زمان (زمانی دووهم) گه وره ده بن، پیویسته برگه کانی پهروه رده پشتگیریان بکات بو ئه وهی شارازابن له و زمانه دا، پیش ئه وهی به زمانی دووهم به شداری له کاری ئه کادیمییدا بکن.

<sup>1</sup> J. Ball, for UNESCO, p57

<sup>۲</sup> سه رچاوه ی پیشوو (۵۷).

۳- بۆ بە دەستھینانی شارەزایی شەش بۆ ھەشت سالی دەویت، واتە بە لایەنی کەمەوہ نابیٹ لە قوناغی سەرھتای دەست بە خویندنی ئەکادیمی بکریٹ بە زمانیکی تر.

یونسکو جەخت لەوہ دەکاتەوہ، باشترین زمان بۆ پەرورەدە، زمانی دایکە، بەلام ئەگەر ھاتوو ئەم مافە بە مندال نەدرا، ئەوا پێشنیازی جووتزمانی دەکات، لە سەر بنەمای زمانی دایک، چونکە زمانی دایک دەستکەوتی ئەکادیمی گشتی بە مندالان دەگەییەنیت، لەگەڵ متمانە بەخۆبوون و شانازی کەلتوورییان. ھەرۆھا ئاماژە بۆ ئەوہ دەکەن لە قوناغی سەرھتایی دەبیٹ بەو زمانە بخوینیت، کە بە باشی دەیزانن، پاشان دەکریٹ بە زمانیکی نیودەولەتی یان زمانیکی تر بخوینیت، یونسکو ئاماژە بۆ ئەوہ دەکات، دەستکەوتەکانی خویندن زیاترە، کاتیک مندالان بە زمانی دایکیان پەرورەدەدەکرین، چونکە بە درێژایی خویندنی سەرھتایی بە زمانی دایکیان لە کاتی خویندنی سەرھتاییا ئاشناردەکرین، لە پەرەپیدانی توانای پەییوەندیگرتن و فیربوون بە ھەردوو زمانەکە بە درێژای قوناغی ناوہندی بەردەوامدەبن<sup>(۱)</sup>.

یونسکو ئاماژە بۆ ئەوہ دەکات، بە دەستھینانی زمانیک بریتیە لە فیربوونی ئەو کەلتوورە کە لە ریگەیی زمانەکەوہ دەردەبەریت، بە بەکارھینانی زمانی مאלەوہ لە پرۆسەیی پەرورەدەدا ناسنامەیی کەلتووری دەپاریزیت، لە ھەمانکاتدا بە دەستھینانی زمانیکی زیادە پەییوەندی و تیگەیشتنی نیوان کەلتوورەکان بەرھەوپیئە دەبات، ئەو کاتە کۆمەلگایە کە لە خەباتدایە بۆ پاراستن و زیندووکردنەوہی زمانیکی رەسەن ئەوہ پەرورەدە دەتوانیٹ کاریگەری ئەرینی لە پاراستن و بەزیندوو ھیشتنەوہی ئەو زمانەدا ھەبیٹ<sup>(۲)</sup>.

یونسکو لە راپۆرتەکەیی (۲۰۰۸) ئاماژە بۆ ئەوہ دەکات، پەرورەدەیی جووتزمان/فرەزمان کاتیک سەرکەوتوو دەبیٹ، لە لایەن پەرورەدەکارانی لیھاتوو و مامۆستایانی مندالانی سەرھتاییەوہ دەستیان بە سەرچاوە دەولەمەندەکانی زمانی یەکەم بگات، لەوانەش سەرچاوەیی نووسراو و ھەوہا دەبیٹ پالئەریان ھەبیٹ بۆ فیربوونی زمانی یەکەم و زۆریک لەو شوینانە پیویستی بە روونکردنەوہ و تیگەیانندی دایکان و باوکان و ئەندامانی دیکەیی کۆمەلگا ھەییە سەبارەت بە گرنگی و نرخ و بەھای زمانی دایک و رەواندەوہی نیگەرانییەکانیان لە سەر پەرورەدە بە زمانی دایکیان بە درێژای قوناغی سەرھتایی، فیربوونی زمان لە مאלەوہ و سەنتەری خیزان، بناغەیی سەرکەوتنی مندالانە لە قوناغی سەرھتایی و خویندنی فەرمیدا.

بەپی بریاری کۆمەلەیی گشتی نەتەوہییەگرتووہکان (۲۵۴۲) (د ۲۴۰) لە (۱۱) ی کانونی یەکەمی (۱۹۶۹) دا، ھەموو نەتەوہ کەسیک بەبی ھیچ جیاوازییەک بە ئەگەرەکانی (رەگەز، توخم، رەنگ، زمان، ئاین، رەگەزنامە، بنەچە، مەلبەندی خیزانی و کۆمەلایەتی، قەناعەتی سیاسی و غەیرە

<sup>1</sup>J. Ball, for UNESCO, p58

<sup>۲</sup> سەرچاوەیی پێشوو (۵۸).

سیاسی) مافی ژیانیکی ئازاد و شکۆمەند و بەکەرەمەتییان هەیه<sup>(۱)</sup>، واتە خویندن بە زمانی دایک یەکیکە لە مافە سەرەتاییەکان، رێگریلیکردن و قەدەغەکردنی پیشییکردنی مافەکانیەتی، چونکە خویندن بە زمانی دایک یەکیکە لە مافە گرنگ و پرپایەخەکان و پێویستە هەموو تاکیک ئەو مافە ی هەبیت.

لە پەیمانی ئێودەولەتی تاییبەت بە مافە مەدەنی و پۆلەتیکیەکان بە بریاری کۆمەلە ی گشتی نەتەویە کگرتوووەکان (۲۲۰۰) ئەلیف لە (۱۶) ی کانوی یەکەمی (۱۹۶۶) دا هاتوو، ئەو دەولەتانیە که کە مینە ی ئاینی و زمانیان تێدایە، ناییت کەسانی سەر بەو کە مایە تییا نە کەلتور و ئاینی خۆیان و بەکارهێنای زمانە کە یان قەدەغە بکریت<sup>(۲)</sup>. بۆ نموونە خویندنی زمانی بیانی لە یەکیکی ئەوروپا لە کۆتاییەکانی قۆناغی سەرەتایی یان لە سەرەتای قۆناغی ناوەندی دەستپێدەکات، جگە لە ولاتی مالتا، کە پەرودە ی زمانی بیانی لە تەمەنی شەش سالیەو و فینلاند لە تەمەنی (۱۰) سالیەو دەستپێدەکات، (۹٪) قوتابیانی یەکیکی ئەوروپا ئینگلیزی فیردەبن، (۳۳٪) قوتابیانی زمانی فەرەنسی فیردەبن. لە کۆتاییەکانی سەدە ی بیستەو ئوسترا لیا سیاسەتی زمانی خۆی لە بەرچاوتوو و رێگە ی بە فیکردنی زمانی بیانی داو لە سالی (۲۰۰۰) هەو چەندین زمانی بیانی چو نە ناو قوتابخانە ی ناوەندیەو. لە ئەمریکا زۆربە ی قوتابخانەکانی سیستەمی پەرودە ی ئەمریکا لە قۆناغی ئامادە ییدا زمانی بیان فیردە کەن و لە هەندیک لە قوتابخانە ش لە قۆناغی ناوەندییدا زمانی بیان فیردە کەن، ئاماریکی سالی (۲۰۰۹) لە لایەن سەنتەری زمانی جیپە جیکارییەو ئەشکرایکرد، ئیسپانی بە ناو بانگترین زمانی بیانییە لە قوتابخانەکانی ئەمریکا بە هۆی زیادبوونی ژمارە ی کۆچبە رانی ئیسپانییەو<sup>(۳)</sup>.

ئەم راستیانیە دەریدەخەن، فیکردنی زمانی بیانی لە ولاتە پیشکەوتوووەکاندا زۆر جار لە قۆناغی ناوەندی بە زۆری لە پۆلی حەوتەم یان لە قۆناغی ئامادە ییەو دەستپێدەکات، ئەمەیش پێچەوانە ی ئەو یە کە لە هەریمی کوردستان روودەدات، بۆیە دەبینین زۆریک لە و ولاتانەشی کە پەرودە یان بە زمانی بیانی بوو پاش دەرکەوتنی لیکەوتە خراپەکانی گەرانهو سەر پەرودە بە زمانی دایک، بۆنموونە ولاتی فلیپین دوای (۳۷) سال لە خویندنی جووت زمانی کشایەو گەرپایەو سەر پەرودە بە زمانی دایک<sup>(۴)</sup>.

#### ٦-٤/٢ دەستورەکانی عێراق و یاسای زمانە فەرەمییەکان لە پرۆسە ی پەرودە و فیکردندا:

دوای ئەو ی کە لە (۱۹۲۵) دا کۆمەلە ی گەلان بریاریدا، باشوری کوردستان بخریتە سەر عێراق، لە (۲۱/ئاداری/۱۹۲۵) دا یەکەم دەستووری عێراق بە ناوی (قانون ئەساسی عێراق)

<sup>۱</sup> هەژار عەزیز سورمی (۲۰۰۹: ۱۳۹-۱۴۰).

<sup>۲</sup> سەرچاوە ی پیشوو (۹۰).

<sup>۳</sup> إبراهیم بن أحمد مسلم الحارثی (۲۰۱۱: ۴).

<sup>۴</sup> P. Tubeza (2010: 27)

هه‌موارکرا، ده‌ستووره‌که‌ش له (١٢٣) ماده پیکهاتبوو، له مادهی (١٦) یه‌مدا هاتبوو)) هه‌مو تابه‌یه‌یه‌که حه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه، که بو فیترکردنی ئه‌فرادی خووی به زمانی خووی مه‌کته‌ب دانی، مه‌حافه‌زه‌ی زمانه‌که‌ی بکات، به‌شه‌رتی که موافق ئه‌و پرۆگرامی عمومیه‌ بی، که قانون دایده‌نیت))<sup>(١)</sup> واته سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کان مافی خوویانه به زمانی نه‌ته‌وه‌ی خوویان بخوینن و پاریزگاری له زمانه‌که‌یان بکه‌ن.

دواتر له ده‌ستووری کاتی(١٩٥٨) و ده‌ستووری (١٩٦٣) و (١٩٦٤) ئاماژه به بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد له پال نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بدا کراوه، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به هه‌یچ زمانیک بکات، به‌لام زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی له پاریزگای سلیمانی دوو زمانی فه‌رمی بوون<sup>(٢)</sup>. له به‌یاننامه‌ی (٢٩ی حوزه‌هیران ١٩٦٦) له‌به‌ندی سییه‌مدا هاتوو، حکومه‌ت به‌فه‌رمی دان به زمانی کوردی له‌ته‌ک زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌نیت<sup>(٣)</sup>.

پاش ریکه‌وتنی (١١)ی ئازاری (١٩٧٠)ی نیوان کورد و حکومه‌تی عیراق له ده‌ستووری عیراق ژماره (٧٠٩٢) به‌ندی (٥/ب) له (١٩٧٠/٧/١٦)دا هاتوو، گه‌لی عیراق له دوو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی پیکهاتوو، ئه‌وانیش نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه‌ی کورده، ئه‌و ده‌ستووره‌ دان به مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی گه‌لی کورد و مافه ره‌واکانی ته‌واوی که‌مایه‌تیبه‌کاندا ده‌نیت له چوارچیوه‌ی یه‌کیته‌ی عیراقدا<sup>(٤)</sup>، به‌لام له سالی (١٩٧٤) له‌م ریکه‌وتنامه‌یه پاشگه‌زبوویه‌وه و حکومه‌تی عیراقی ده‌ستیدایه په‌لاماردان و رامالین و به‌عه‌ره‌بکردنی ئه‌و ناوچانه له کوردستاندا و زیاتر له (٥٠٠٠)گوند ویرانکرد و زیاتر له (٢٨)هه‌زار خیزانی کوردی له ناوچه‌کانی سه‌ر سنوور راگواست<sup>(٥)</sup>.

پاش پرۆسه‌ی ئه‌نفال به فه‌رمانی حزبی به‌عس و نووسینگه‌ی ته‌نزیمی شیمالی به ژماره (٧١) له (١٩٨٩/٣/١٨) که ئاراسه‌ته‌ی پاریزگاکانی هه‌ولیر، ده‌وک و سلیمانی کراوه، به‌ناونیشانی(الدراسة الكردية) و تیندا ئاماژه به‌وه ده‌دات، پاش کۆتایه‌ینان به پرۆسه‌ی ئه‌نفال، پیویسته سه‌ره‌له‌نووی چاو به‌سیسته‌می خویندن بخشینریته‌وه و بو‌سالی خویندنی(١٩٨٩-١٩٩٠) خویندن له سه‌رجه‌م قوتابخانه‌کاندا به زمانی عه‌ره‌بی بیت<sup>(٦)</sup>.

له ده‌ستووری کۆماری عیراق (٢٠٠٥) له ماده‌ی (٤) هاتوو، که ((هه‌ر دوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی زمانی فه‌رمین له عیراقدا، مافی سه‌رجه‌م عیراقیه‌کان پاریزراوه له فیترکردنی

<sup>١</sup> تاریخ جامباز (٢٠٠٥: ٥-٩).

<sup>٢</sup> ئومید به‌رزان برزو (٢٠١٦: ١٤).

<sup>٣</sup> تاریخ جامباز (٢٠١٤: ١٨).

<sup>٤</sup> هه‌ژار عه‌زیز سورمی (٢٠٠٩: ١٣٩-١٤٠).

<sup>٥</sup> میدل ویست وچ (٢٠٠٤: ٨١-٨٣).

<sup>٦</sup> ئومید به‌رزان برزو (٢٠١٦: ١٤).

رۆله‌کانیان به زمانی دایکیان، وهک تورکمانی، سریانی و ئه‌رمه‌نی له ده‌زگاکانی فی‌رکردنی ده‌وله‌تدا مسۆگه‌ر ده‌کات به‌پیی یاسا په‌روه‌رده‌بیه‌کان یان هر زمانیکی دیکه له ده‌زگای فی‌رکردنی تاییه‌تدا))<sup>(۱)</sup>. بیگومان ئه‌م هه‌نگاوه‌ بو کورد و چه‌سپاندنی له ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عی‌راقدا گرنگی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، هه‌نگاوێکی گه‌وره و میژووویه.

هه‌ریمی کوردستان تاوه‌کو ئیستا نه‌یتوانیوه، ببیته‌ خاوه‌نی ده‌ستووری خۆی، به‌لام له (۲۰۰۹/۶/۲۴) پرۆژه ده‌ستوور له په‌رله‌مانی کوردستان په‌سه‌ندکراوه، پالپشت به‌ ماده‌ی(۴)ی ده‌ستووری عی‌راق و له ماده‌ی(۱۴)ی پرۆژه ده‌ستووره‌که‌دا هاتووه (( زمانی کوردی و عه‌ره‌بی دوو زمانی فه‌رمین له هه‌ریمی کوردستان، زمانی تورکمانی و سریانی دوو زمانی په‌سمین له ته‌ک زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، له‌و یه‌که‌ کارگێڕپانه‌دا، که ئه‌وانه‌ی به‌و زمانه‌ ده‌دوین زۆربه‌ی دانیش‌توان پیکده‌هینن ئه‌مه‌یش به‌یاسا ریکده‌خریت))<sup>(۲)</sup>، به‌لام له هه‌یچکام له‌و دوو ده‌ستووره ئاماژه‌ نه‌کراوه به‌وه‌ی که کام دیالیکت زمانی ستاندارده، ته‌نها ئاماژه به‌ زمانی کوردی کراوه.

وهک له سه‌ره‌وه خستمانه‌پوو، له‌و ده‌ستوورانه‌ی که له سه‌ره‌تای دروستبوونی هه‌ر رژی‌میک، که ده‌سه‌لاتی گرتووه‌ته‌ده‌ست، دانی به‌ مافه‌کانی کورد به‌ تاییه‌ت زمانی کوردی دا ناوه، به‌لام زۆر زوو په‌شیمان بوونه‌ته‌وه و ته‌نها وه‌کو مره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز ماوه‌ته‌وه و جییه‌جی نه‌کراوه و بگره به‌ توندیش دژایه‌تی کراوه و هه‌ولی له‌ناوبردنی دراوه، ریکه‌یاننه‌داوه، مندا‌لانی کورد به‌ زمانی دایکیان بخوینن، مندا‌لانی کورد به‌ زۆر فی‌ری زمانی عه‌ره‌بی کراون، به‌لام گیانی به‌رگری نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌میشه هه‌ولی پاراستنیداوه و پاراستوویه‌تی، چونکه هه‌ندی‌کجار دژایه‌تی‌کردنی نه‌ته‌وه و زمانه‌که‌ی گیانی به‌رگری لا په‌یداده‌کات و ده‌بیته‌هوی زیندو‌راگرته‌ی زمانه‌که. له شو‌رشه یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی بزاقی رزگاربخوازی گه‌لی کوردا هه‌میشه خویندن به‌ زمانی کوردی یه‌کیک بووه له‌و مه‌رجانه‌ی له سه‌ر میزی گفتوگو بووه، به‌لام له‌دوای راپه‌رینی ئازاری (۱۹۹۱) به‌شیک له‌ خاکی کوردستان ئازادکرا، له‌و کاته‌وه مندا‌لانی ئه‌م به‌شه به‌ زمانی کوردی ده‌خوینن، زمانی کوردی له داموده‌زگا حکومییه‌کان به‌کارده‌هینری‌ت. له‌دوای ئازادکردنی عی‌راق له سالی (۲۰۰۳) و دانانی ده‌ستووری هه‌میشه‌ی عی‌راق دو‌خی زمانی کوردی له کوردستان به‌تاییه‌ت (ناوچه کوردستانیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان) باشته‌ر بووه و مندا‌لان ده‌توانن به‌ زمانی دایکی خۆیان بخوینن.

<sup>۱</sup> ده‌ستووری کۆماری عی‌راق (۲۰۰۵).

<sup>۲</sup> پرۆژه‌ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان (۲۰۰۹).



### ٣) ئارېشەكانى پەروردهى جووتزمانى و لايەنى مەيدانى:

لەم بەشەدا باس لە سىستەمى پەروردهى ھەرئىمى كوردستان دەكەين، تىيدا جوړەكانى خویندن و گرنگى خویندن بە زمانى دايك و سىياسەت و پلانى وەزارەتى پەروردهى حكومەتى ھەرئىمى و ئارېشەكانى پەروردهى جووتزمانى و ئارېشە زمانى و نازمانىيەكان باسەكەين، پاشان لايەنى مەيدانى ليكولېنەوئەكە و بە شىوئەيەكى كارەكى ئەنجامى راپرسىيەكە دەخەينەپوو.

#### ١/٣) سىستەمى پەروردهى و فيركردن بە زمانى كوردى و زمانەكانى تر لە ھەرئىمى كوردستاندا:

سىستەمى پەروردهى حكومەتى ھەرئىمى كوردستانى-عيراق، سىستەمىكى ئازادە، واتە ھىچ كۆسپىك لە رېئى ھىچ زمانىكا نىيە، بۆ ئەوئەوى قوتابخانەيەكى ناھكومى بىەويت بەو زمانە قوتابىيەكان پەروردهبكات، كەمەنەتەوئەيەكان دەتوانن بە زمانى خويان لە قوتابخانە حكومىيەكاندا بخوینن، واتە رېنگە بە ھەموو زمانىك دەرييت، بكرىتە زمانى پەرورده، بە مەرجىك وانەى زمانى كوردى بخوینریت. سەرەتا پۆلەندىەك بۆ خویندن لە ئىستای ھەرئىمى كوردستاندا ديارىدەكەين، كە دابەشبوو بەسەر:

يەكەم- خویندن بە زمانى كوردى و كەمەنەتەوئەيەكان لە قوتابخانە حكومىيەكان.

دووەم- خویندن بە زمانى بىانى بە تايبەت ئىنگلىزى لە قوتابخانە ناھكومىيەكان.

#### ١-١/٣) خویندن بە زمانى كوردى و كەمەنەتەوئەيەكان لە خویندنكا حكومىيەكان:

لە قوتابخانە حكومىيەكانى ھەرئىمى كوردستاندا، ھەر نەتەوئەيەك ئازادە لەوئەى بە زمانى دايكى بخوینریت، زۆرەى دانشتوانى ھەرئىمى كوردستان كوردن، ھەر بۆيە زۆرەى قوتابخانەكان لە باخچەى ساوايانەوئە تاوئەكو پۆلى دوازەيش بە زمانى كوردى دەخوینن، بەلام لە پال زمانى كوردى ھەر لە پۆلى يەكەمەوئە وانەى ئىنگلىزى دەخوینن، ھەرئەھا لە پۆلى چوارەمەوئە وانەى عەرەبى دەخوینن، لەم قوتابخانانەدا زمانى كوردى زمانى سەرەكىيە. ئەم چەشنە لە خویندن كە دەكاتە زمانى يەكەمى قوتابىيەكان لەرووى زمانەوانى پەروردهى، زمانەوانى كۆمەلايەتى، زمانەوانى دەروونىيەوئە و پىوئەرەكانى يونسكووئە گونجاوئە.

ھەرچەندە تاوئەكو ئىستا ئەم جوړە قوتابخانانە زۆرینەى رەھای قوتابخانەكان پىكدەھىنن، بەلام ئەم جوړە قوتابخانانە رۆژ لە دواى رۆژ خواست لە سەريان كەمتر دەبىت، لە ئەنجامى ليكولېنەوئە مەيدانى تويزەر و دابەشکردنى فۆرمى راپرسى بەسەر ئەو دايك و باوكانەى، مندالەكانيان دەخەنە قوتابخانە ناھكومىيەكان، ھۆكارەكان برىتیبوون لە:

١- ھۆكارى زۆرى رىژەى قوتابى لە قوتابخانە حكومىيەكان و كەمى قوتابى لە قوتابخانە

ناھكومىيەكان، قوتابخانە ناھكومىيەكان ژمارەى قوتابيان كەمترە، ھەر پۆلىك نزيكەى(١٥-

۲۰) قوتابی له پۆلیکدان، له کاتیکیدا قوتابخانه حکومییهکان نزیکه ی (۴۰-۵۰) قوتابی له پۆلیکدان.

۲- له قوتابخانه حکومییهکان که متر کات بۆ قوتابی دابینده کریت، به پیچه وانه وه قوتابخانه ناحکومییهکان کاتیکی زۆریان بۆ تهرخانده کریت، زۆربه ی قوتابخانه حکومییهکان له رۆژیکدا دوو دهوام یان سی دهوامیان تیدا ده کریت، له باشترین بارودوخدا دوو دهوامییه و قوتابیان نزیکه ی (۴) کاژیر له قوتابخانه ده بن، به لام له قوتابخانه ناحکومییهکان نزیکه ی (۶) کاژیر له قوتابخانه ده بن.

۳- ژینگه ی له بار، له قوتابخانه ناحکومییهکان زیاتر له قوتابخانه حکومییهکان گرنگی به قوتابیان ده دریت، ژینگه یه کی له بارتریان بۆ قوتابیان ره خساندوه، هه ر له خواردن و هونه ر و وه رزش و گه شت و سه یران و سه ردانی شوینه گرنگه کان، قوتابی هه رچه ند زیاتر له قوتابخانه یه، به لام به هۆی ئه وه ی گرنگی زیاتریان پیده دریت، که متر هه ست به بیزاری ده که ن، به پیچه وانه وه قوتابخانه حکومییهکان قوتابی که متر ژینگه ی له باری بۆ ره خساوه.

۴- به هۆی ئه وه ی قوتابخانه ناحکومییهکان به زمانی ئینگلیزییه ده خوینن، بۆیه زۆربه ی دایکان و باوکان مندالکانیان ده خه نه ئه و قوتابخانه، ئه یانه ویت هه ر له ته مه نیکی زووه وه مندالکانیان فیژی زمانی ئینگلیزی بییت، وه ک له چارتی ژ (۲۹) دا ده رده که ویت، زۆربه ی دایک و باوکان زمانی ئینگلیزی له زمانی کوردی به گرنگتر ده زانن، پینانویه، ئه گه ر زمانی ئینگلیزی فیژی، ئه و داها تووی مندالکانیان باشتر ده بییت.

۵- ده سته که وتنی هه لی کار، زۆربه ی دایکان و باوکان مندالکانیان ده خه نه قوتابخانه ناحکومییهکان و ئه یانه ویت له داها توودا کاریان ده سته که ویت، چونکه له ئیستادا زۆربه ی ئه و شویتانه ی، که ده سته ی کاریان پێویسته، یه کییک له مه رجه کانیان زانینی زمانی ئینگلیزییه. هه رچه نده له قوتابخانه حکومییهکان له پۆلی یه که مه وه وانه یه کیان به زمانی ئینگلیزی هه یه، به لام زۆر به که می قوتابی فیژی زمانی ئینگلیزی ده بییت.

۶- پینداویستی خویندن، زۆربه ی دایکان و باوکان ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن، له پرووی پینداویستییهکانی خویندنه وه قوتابخانه حکومییهکان له چاو قوتابخانه ناحکومییهکان که متر گرنگیان پیده دریت. زۆریک له دایکان و باوکان ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن، له پرووی دابینکردنی ئامیرهکانی گه رمکه ره وه و ئامیرهکانی فیکنکه ره و ئامیرهکانی فیکرکردنه وه زیاتر گرنگیان پیده دریت. هه رچه نده له سه ردانی مه یدانی تووژهر ده رکه وت، له پرووی بینای خویندنه وه، هه ندیک له قوتابخانه ناحکومییهکان به به راورد به قوتابخانه حکومییهکان له ئاستیکی خراپدا بوون، چونکه هه ندیک له قوتابخانه له ناو کابینه دا بوون، پۆله کان و هۆکانی

فیرکردنی وهکو پیویست نه بوو، به لام هیشتا دایکان و باوکان قوتابخانه ناحکومییه کان به گونجاوتر ده زانن.

۷- زوربهی دایکان و باوکان ئاماژه بو ئه وه ده کهن، ئاستی زانستی قوتابخانه ناحکومییه کان له قوتابخانه حکومییه کان باشتره.

ئهمه ی سه ره وه به شیکه له وه هۆکارانه ی، که دایکان و باوکان منداله کانیان ده خه نه ئه وه قوتابخانه ی، که ناحکومین و خویندن تیئاندا به زمانی ئینگلیزییه.

ده کریت له ریگه ی چاره سه رکردنی ئه وه گرفتانه ی که دایکان و باوکان ئاماژه یان پینداوه، دۆخی قوتابخانه حکومییه کان باشتر بکریت و جوریه تی (کوالیتی) خویندن و قوتابخانه کان باشتر بکریت، به مهش مندالان ناچار نابن، بچنه ئه وه قوتابخانه ی، که به زمانی ئینگلیزی ده خوینن، هم کوالیتی ئاستی زانستی قوتابیان به رزتر ده بیته وه. چاره سه ره کان بریتین له:

۱- دابینکردن و دروستکردنی قوتابخانه ی نو، به شیوه یه ک که (۱۵-۲۰) قوتابی زیاتر له پۆلیکا نه بیته.

۲- زیادکردنی کاتی ده وام، به شیوه یه ک قوتابخانه کان بکرینه یه ک ده وام.

۳- دابینکردنی پینداویستییه کان وه ک ئامیره کانی فیرکردن و ئامیره کانی فینکه ره وه و گهرمه که ره وه.

۴- ره خساندن که شیکی له بار بو قوتابی، به شیوه یه ک قوتابی ههست به ئاسوده یی و دلخوشی بکات.

۵- باشترکردنی جوریه تی (کوالیتی) خویندن، به شیوه یه ک له پاش ته مه نی (۱۰) سالییه وه، قوتابی بتوانیت فیری زمانی ئینگلیزی و زمانی عه ره بی بیته، به مهش هم زمانی دایک پاریزرا و ده بیته و هم ئه وه بیانوهش نامینیت، که قوتابیان له قوتابخانه ی حکومی فیری زمانی ئینگلیزی نابن.

۶- پالپشتیکردنی زمانی دایک و به رزکردنه وه ی شکوی زمانی دایک، ئه ویش ده رکریت له ریگه ی ره خساندن هه لی کار و باوه ره یان به گرنگی زمانی دایک له لای دایکان و باوکان ئه نجام بدریت.

ئهم جوره قوتابخانه، که به زمانی دایک ده خوینن، گرنگی تایبه تی خوی هه یه، چونکه زمانی دایک له پرۆسه ی په روه رده دا یارمه تی قوتابی ده دات، باشتر له وانه کان تیگهن، به مهش کرده ی فیربوون و فیرکردنه که به باشی به ئه نجام ده گات، هه روه ها باشتر له یادگه ی درێژخایه نیاندا ده مینیته وه، له لایه کی تره وه ده بیته هوی گه شه ی زمان لای قوتابیان و فه رهنگی وشه و زاراو هیان ده وه مه نده بیته، واته ئه وه کۆده زمانیه ی که له زمانی دایکه وه و له ده ره وه ی قوتابخانه وه ریانگرتوه، ده یخه نه خزمه ت پرۆسه ی فیربوونه وه، به هه مان شیوه

ئەو كۆدە زامانىەنى كە لە قوتابخانە فيردەبن/فيردەكرين، يارمەتى زامانە گشتيەكە دەدات و تۆكمەتر دەبیت و يارمەتى پاراستنى دەدات و بەزیندووی دەیهیلێتەوه، چونكە خويندن بە زامانی كوردی دەبیتە هۆی پتەوكردنی كۆدی گشتی و تايبەتی قوتابیان، لە پرۆسەى تەواوكاریدا كۆدی زانستەكان كۆدە گشتيەكانی قوتابیان پردهكەن و گەنجی وشەكانیان دەولەمەنددەكەن، ئەمە سەرباری ئەو هۆی مامۆستا و قوتابیان خۆشیان لەناو خۆیاندا لە پرووی زامانیەوه كارلێكدەبن<sup>(۱)</sup>.

هەر وەها بەپێی زامانەوانی كۆمەلایەتی، كە خۆی لە تیۆرەكۆمەلایەتیەكان دا دەبینیتەوه لە(۱-۲-۱) ئاماژەمان پێداوه، گرنگی بەرپەفتار دەدات. سەبارەت بە فيربوونیش پێیانوایە، فيربوون لە ئەنجامی وروژینەر و كاردانەوه و سیستەمی دەمارى مرۆفی دەزانن، واتە بابەتیک سەرنجی فيرخواز رادەكیشیت و پرسىاری لا دروستدەكات، لە ئەنجامی وەرگرتنى وەلامى پرسىارەكەى كردارى فيربوون بە ئەنجام دەگەیهنریت، هەر وەها لە روانگەى ئەم زانستەوه زمان لە رێگەى لاسایكردنەوهوه فيردەبن، واتە لاسایكردنەوهى كەسانى چوار دەور و دابونەریت و كەلتوور، بەهەمان شیوه لە لایەكى ترهوه لە سەر هەولدان و هەلەكردنەوه جەختدەكەنەوه. بەم پێش مندالانى بازنەى یەكەم بە تايبەت ئەو مندالانى كە باخچەى ساوايانیش بە زامانی كوردی خويندووینە، بە ئاسانى دەتوانریت، كە لە رێگەى زامانەوه بوروژینرین، بەمەیش توانای وەرگرتنى زانستەكەیان باشتەر دەبیت، لەوهى بە زامانیك بخوینن، بە ئاسانى لێی تینهگەن، واتە خويندن بە زامانی دایك دەتوانیت وەلامدەرەوهیهكى باشى وروژینەرەكان بیت. هەر وەها لە رێگەى لاسایكردنەوهى هاوپۆل و مامۆستا و كەسانى دەورووبەر، كە هەموویان بە زامانی كوردی ئاخاوتندەكەن، بەمەش گەنجی وشەكانی دەولەمەندتر دەبیت، كەلتوور و دابونەریتی كۆمەلگای كوردەوارى فيردەبن، لە هەمان كاتدا ئەگەر هەلەیهكى زامانی بكات لەلایەن كەسانى چوار دەوریەوه، بۆی راست دەكریتەوه، بیگومان ئەمەیش توانای زامانی باشتەر دەكات.

هەر وەها لە روانگەى تیورى عەقڵگەراییهوه كە لە(۱-۲-۱) ئاماژەمان پێداوه، مرۆف خاوهنى سیستەمێكە لە مێشكیدا بە ناوی (LAD) ئەم سیستەمە یارمەتى مندال دەدات، ئەو ریزمانە هەلبژیریت، كە دەكەوێتە ژێر كاریگەرییهوه، لە ئیستادا جگە لە قوتابخانەكان دایەنگا و باخچەى ساوايانیش لە كوردستاندا هەن، كە پەرودەرە تیاندان بە زامانی بیانییه، كە ئەمەیش راستەوخۆ كاردەكاتە سەر سیستەمی (LAD) و توشى گرتى دەكات، دەبیتە هۆی ئەوهى هیچ زامانیکیان بە باشى وەرنەگرت و توشى چەندین نەخۆشى زامانی دەكات، لەوانە دواكەوتنى

<sup>۱</sup> ئافستە كەمال مەحمود (۲۰۱۲).

زمانپژاندىن (قسەکردن)<sup>(۱)</sup>. ئەمەيش بە ھەموو پيۋەرەكان لە سەر گەشەى زمانى و فيربوونى زمانى داىك كاريگەرىي نەرينى دەبيت، واتە ۋەرگرتنى زمانى يەكەم و پركردنەۋەى ريزمانە تايبەتەكەيەتى، لە سەر ريزمانە گشتيەكەى (UG) گەشەكە دواى زمانەرگرتن ديت و لە ۋەرگرتنى زانيارى زمانىيەۋە دەستپيدەكات، تادەگاتە گەشەكردنى كوزانيارىي، كوزانيارىيەكەى دەربارەى ۋەرگرتنى زمانى يەكەم لە داتاكانى دەۋرۋوبەرييەۋە ۋەردەگريت، بۆيە زانيارىيەكان دەبن بە كوزانيارى، واتە دەبيت مندال سەرەتا كوزانيارى پيويستى لە زمانى يەكەم بە دەستھيئاييت، ئينجا دەست بە فيربوونى زمانى دووھم بكات.

بەپيى تيۋورى دركپيكردن كە لە (۲/۱-۱-۳) ئاماژەمان پيكردوۋە، ۋەرگرتنى زمان بۆ گەشەكردنى كوزانيارىي مروف دەگيريتهۋە، واتە مندال لە ئەنجامى ئەو شارەزاييەى لە ژينگەۋە ۋەريدەگريت، زمان بە دەستدەھيئيت، لەم پوانگەيەۋە زمان و درككردن دوانەيەكى دانەبپاۋن لە يەكتر، زمانەرگرتن بريتييە لە گەشەكردنى توانستى زمانىي<sup>(۲)</sup>، واتە زمان لە ئەنجامى كارليك و كاريگەرىي نيۋان توانست، ئامادەيى مندال و ژينگەى كۆمەلەيەتى دروستدەبيت. بەمەيش ئەۋە دەردەكەويت، كە گەشەكردنى توانستى زمانى لە قوتابخانانەى بە زمانى داىك دەخوين، يارمەتى گەشەى توانستى زمانى دەدات، چونكە پروفگرامەكانى خويندن بە زمانى كوردىيە و مامۇستا و قوتابيان ھەمويان، كە بە زمانى داىك ئاخاوتندەكەن، ژينگەيەكى لەبار بۆ گەشەى توانستى زمانى دەرخسپيئيت. زمانى داىك لە پروسەى پەرۋەردەدا نرڭ و بەھاي تايبەت بەخۆى ھەيە، ليرەدا بەكورتى ئاماژەيان پيدەدەين:<sup>(۳)</sup>

۱- زمانى داىك، ھۆكارى سەرەككەيە بۆ گەيشتن بە ناواخنى ژيريى و ئاۋەزى مروفەكان، تاكە ھۆكارە پيئەكى لە ميشك و ئاۋەزى مروفدايە و پيئەكى تريشى لە دەروەى مروفدايە و رايەلەى بەستەۋەى ئاۋەز و جيھانى دەروەيە بە يەكترەۋە، زمانى داىك بە سەرچاۋەى بنەرەتى و كرۆكى بە دەستھيئانى بير و بەھا و كوزانين و فيربوون و پەيوەنديگرتن...تد، دانراۋە.

۲- زمانى داىك گويژەرەۋەى كەلتوور و بەھا و كوزانيارى و ھەست و بيروبوچوون...تد، لەمەشەۋە زمانى داىك رايەلەى بەستەۋەى نەۋەكانە بەيەكترەۋە و ھۆكارى پەيوەستكردنى تاكە بە كۆمەلەكەيەۋە و كۆكەرەۋە و ھەلگەر و خەزىنە و دەربى ھەموو لايەنەكانى تاك و كۆمەلەكەيەتى.

<https://fb.watch/bHzXSDaMzf>

<sup>۱</sup> بپوانە:

<sup>۲</sup> بپوانە: أ- شيلان عومەر حسين (۲۰۱۷ : ۳۶) ب- ناھيدە رحمان خەليل (۲۰۱۳ : ۳۹)

<sup>۳</sup> بپوانە: شيلان عومەر حسين (۲۰۱۶ : ۱۱-۱۲)،

- ۳- زمانی دایک که رهسته و نامرانی سهرهکییه، که مرؤف بیرری پیدهکاتهوه و پیی فیردهبیئت (فییری ژیان) و تهنانهت فییری چۆنیهتی بیرکردنهوه دهبیئت.
- ۴- کاملبوونی زمانی دایک سه رچاوهی سهرهکی زوو فیربوون و دروست فیربوونی زمانی دووهم و سییهم و...تد، واته زمانی دایک توانا و توانستی فیربوون بالآتر دهکات.
- ۵- زمانی دایک هوکاری مانهوه و پاراستن و بهردهوامبوونی فرههنگ و رهسه نایه تییه، به هیزترین پیکهینه ری ناسنامهی نه ته وه ایمانه، زمانی دایک به رپرسه له یه کگرتوویی رهگزی و پاراستنی.
- ۶- زمانی دایک بو پاراستنی توندوتولی و پتهوی خیزانه، ناسنامهی تاک و کومله و نیشانه و مارکه یه کی به هیزی ناسنامهی که لتووری و کومله لایه تییه.
- ۷- خویندن به زمانی دایک هوکاریکی گرنگه بو دهوله مهنذبوونی کوزانیاری و گهنجی وشه ی دهوله مهندهکات، دواتر ده بیته هو ی دهوله مهنذبوونی فرههنگی گشتی زمان/ ستانداردی زمان.
- ۸- خویندن به زمانی دایک زمانی مندال له دیاردهکانی داخوران (کو دگورین، کو د تیکه لکردن ،...تد) ده پاریزیئت.
- ۹- نه و کوزانیاری، که قوتابی له زمانی دایکی به دهستی پناوه، دهیخاته خزمهت پرؤسه ی پهروه رده و به همان شیوه کوزانیاری دهوله مهنده تر ده بیئت.
- ۱۰- خویندن به زمانی دایک شانازی زمانی و هستی نه ته وه ی و نیشتمانی به هیزدهکات.
- ۱۱- نه و بنه مایانه ی له پرؤگرامی خویندندا دانراوه، که له هه مان کاتدا بنه ماکانی زمانه وانیی پهروه رده ی شه، وهک له (۱/۱-۱-۲-۲) ئاماژه مان پیداوه، جگه له زمانی دایک به هیچ زمانیکی تر نایه ته دی.

### ۲-۱/۳) خویندن به زمانی بیانی (ئینگلیزی) له قوتابخانه ناحکومییه کان:

له م قوتابخانه دا، زمانی یه که می پهروه رده و هه لسوکه تی رۆژانه ی قوتابخانه به زمانی ئینگلیزی، ته نها وانه ی کوردی و ئاین به زمانی کوردیی، سه رجه م وانهکانی تر به زمانی ئینگلیزی، به لام پرؤگرامهکانی خویندن، که له لایهن وهزارهتی پهروه رده ی حکومتی هه ریمه وه داده نریئت، هه مان نه و پرؤگرامانه یه که له قوتابخانه حکومتی کان ده خوینریئت، به لام لیتره نه و پرگرامانه ئینگلیزین و به ئینگلیزی ده خوینریئت و له ژیر چاودیری وهزارهتی پهروه رده دان.

پیش نه وه ی بهوردی باس له م قوتابخانه ناحکومیانه بکهین، که به زمانی ئینگلیزی ده خوینن، نه مانه ویئت نه وه بلین، که مه بهستی ئیمه که مکردنه وه ی بایه خ و گرنگی فیربوونی زمانیک یان چهنه زمانیک نییه، چونکه فیربوونی زمان گرنگی تاییه تی خو ی هه یه. نه ی که واته

مهترسی ئه م قوتابخانانه که ئامانجی لیکولینه وه که ی ئیمه یه له کویدا یه؟ بۆچی نابیت منداڵ  
بخریته ئه م قوتابخانانه؟

مهترسییه که له ویوه دهستی کردوه، زمانی دووهم (زمانی ئینگلیزی) یه، تهنگ به زمانی  
کوردی هه لچنیووه، وهک له چارتی ژ (٢٨، ٢٩) دا درده که ویته، کاری کردوه ته سه ر  
که مکردنه وه ی شکوی زمانی کوردی، ئه گه ر پێشی پینه گیریت، ئه وا کاری گه ریه که ی به خودی  
زمانه که وه درده که ویته و مهترسی داخوران و له دهستدانی زمان و نه خویشیه کانی گوتن و  
کاری گه ریه دهروونی و کومه لایه تی لیده که ویته وه، چونکه زمانی خویندن له قوتابخانانه ی که  
به زمانی ئینگلیزییه، زمانی کوردی وه کو زمانی دووهمی ئه و قوتابخانانه ده خوینرین، ته نها  
وانه ی کوردی و وانه ی ئاین به زمانی کوردی ده خوینریت، سه رجه م وانه کانی تر به زمانی  
ئینگلیزی ده خوینن، ئه مه سه ره رای ئه وه ی ماموستایان و دهستی کارگیڕی و ته نانه ت له پۆل  
و ده ره وه ی پۆل و له کاتی پشو و یاری کردندا قوتابیان ده بیت به زمانی ئینگلیزی له گه ل یه ک  
ئاخاوتن بکه ن، وهک له چارته کانی ژ (١٤، ١٥) دا درده که ویته، ریژه ی به شداری زمانی کوردی  
له پۆلدا زۆر به که می ریگه ی پیده دریت، له به رانه ردا به ریژه یه کی زۆر به کارهینانی زمانی  
ئینگلیزی به کار دیت، ته نانه ت له هه ندیک له قوتابخانانه ی، که توێژهر سه ردانی کردوون،  
ئاخاوتن به زمانی کوردی قه ده غه یه، ئه گه ر قوتابیه ک به زمانی کوردی قسه بکات، سزایه کی  
په ره ده یی ده دریت، ئه مه ییش له زۆر رووه وه کاری گه ریه نه رینی له پرۆسه ی په ره ده  
ده بیت. بۆیه ئه و قوتابخانانه ی له م چه شنهن فره هنگی زمانی و گه نجی وشه ی قوتابیه کانیان  
زۆر لاواز ده بیت و متمانه یان به توانا و پله ی زمانه زگماکه که یان نامینیت و گه نجی زمانه که یان  
به تایبه ت له بواره زانستییه کاندایه وشه ی بیانی پرده بیته وه له بری پرۆسه ی کو دگۆرینه وه به  
ئه نجام بگه یه نن، وهک جفاتیک دیگوسیا ره فتارده که ن، تیروانینیان بۆ زمانی ئینگلیزی  
تیروانینیک ستاندارد و ریزلینراوه و به کارهینانی زمانی کوردیش له سه ر ئاستی پوژانه یه و  
له پله دا ناگات به زمانه ستاندارده که، به مه ش زمانی کوردی جوړاوجوړی زمانی و ناسنامه ی  
نه ته وه ییش له ده سته دات<sup>(١)</sup>. هه ره ها ده بیت هاوسه نگیه ک له نیوان هه ردوو زمانه که له  
فره هنگی ئاوه زیدا رابگریته، بۆ ئه مه ییش پیویستی به کومه لیک پیویستی له ده ره وه ی فره هنگی  
ئاوه زی هیه، چونکه خودی هاوسه نگی راگرتنه که کاری گه ریه له سه ر به ره نگار بوونه وه ی  
گۆرانکارییه کان ده بیت، به واتایه کی تر ئه م پیروه کاردانه وه ی بۆ هه موو گۆرانکارییه ک هه یه،  
که له ده ور به ر رووده دات، ئه مه ییش له پینا و هاوسه نگی ناوه کی پیروه که<sup>(٢)</sup>، ئه مه ییش پیچه وانه ی  
ئه وه یه که له قوتابخانه ناحکومییه کان پیروه ده کریته، چونکه هه یچ هاوسه نگیه ک له نیوان زمانی

<sup>١</sup> ئافیس تا که مال مه حمود (٢٠١٢).

<sup>٢</sup> ئافیس تا که مال مه حمود (٢٠١٦: ٣٢).

كوردى و زمانى ئىنگلىزىدا نىيە. كۆمەللىك بيانو ھەن بۆ خويىندىن بە زمانى بيانى، كە ئەمانەن<sup>(۱)</sup>:

۱- زۆركەس لەو باوەرەدان، كە مندال لە تەمەنى شەش سالى لەكاتى چوون بۆ قوتابخانە زمانى يەكەمى خۆى تەواو فيربووه، بۆيە پيويستە زمانىكى تر فيربكرىت، بەلام ليكولينەوھەكانى ئىستا ئەو دەردەخەن، بە لايەنى كەمەو (۱۰-۱۲) سال پيويستە بۆ فيربوونى زمانى يەكەم، لە راستىدا مندال لە تەمەنى شەش سالى هيشتا فيرى ھەموو بواریەكانى زمان لە وشەكان، لايەنى كۆمەلایەتییەكانى زمان، لىھاتوويى پراگماتىكى و ... تەد نەبوو. لە لەدايكبوونەو تەمەنى شەش سالى مندالان بھەماكانى فونولوجى و بريكى زور لە وشە و پىزمان و وشەسازى و پراگماتىك پەيدادەكەن، ئەوان لە (۸۰۰۰ - ۱۲۰۰۰) وشە فيردەبن، دەتوانن ئەو وشانە بەكاربھيئن، مندالان لە تەمەنى (۶ - ۱۲) فيربوونى وشەكان خىراتردەكەن، لە تەمەنى (۲۰) سالىدا نزيكەى (۷۰) ھەزار يان نزيكەى (۲۰) ھەزار خىزانى وشە دەزانن، بەوھيش فيردەبن، كە چۆن باس لە بابەتە ئالۆزەكان بکەن و چۆن بيروكەكان بە يەكتەرەو بەستەنەو و چۆن زمان بە شىئوھەكى ميتافورى بەكاربھيئن، بەشى زورى گەشەسەندنيان بە دەستكەوتنى شارەزايىيە ئالۆزەكانى خويىندەنەو و نووسين و بە دەستھينانى زانيارى و روانبيژى زمان و بيركارى و زانست و خويىندى كۆمەلایەتییەو يارمەتيدەدرىت، ئەم فيربوونانە يارمەتيدەرە بۆ پەرەسەندنى كۆزانيارى و تواناي پلاندانان، بيرھينانەو، پۆلينيكردن، فيربوونى زياتر، وەرگرتنى تيروانييەنەكان، تيگەيشتن لە دياردە ئالۆزەكان، شىكردەنەو و چارەسەرکردنى كيشەكان...تد.

۲- مندالان بەخىرايى و ئاسانتەر لە گەرەكان فيرى زمان دووھ دەبن، زۆركەس لەو باوەرەدان، كە مندالان بەخىرايى و بەبى رەنج زمان فيردەبن، ئەمەيش لەوھە سەرچاوەى گرتووه، كە شىوازي مندالانەى زمان ئاسانە بۆ فيربوون، لەبەرئەوھى مندالانىش تەمەنيان ھاوپرېكە لەگەل شىوازي منالانە، بۆيە زوو فيردەبن، يان دەگوتريت مندالان ميشكيان لە چاو گەرەكان نەرمترە، بۆيە زووتر فيرى زمانى دووھ دەبن. تويزەرەن پرسىاريان لە روايەتى ئەو گریمانانە لا دروستبووه و بەشىكى زورىان ھۆكارەكەى بۆ لايەنى كۆمەلایەتى نەك لايەنى بايولۆژى دەگەرپننەو، چونكە رەنگە مندال لە بارودۆخىكى زياتردا دابنريت، كە بە فيربوونى زمانى دووھ ناچارەدەكرين، يان رەنگە ھۆكارەكەى ئەوھە بيت، كە دەتوانن فيربن، كەچى گونجاوھ بۆ تەمەنيان، يان لەم تەمەنەدا رستەكان كورتر و سادەترە و وشەكانى كەمترە بۆ مندالان كاريكى ئاسانتەر، لە چاو ليھاتوويى كەسيكى پيگەيشتوو. سەرەراى ئەوانەيش ليكولينەوھەكان ئەو پشتراستەدەكەنەو، كە فيرخوازانى پيگەيشتوو

<sup>1</sup> N. Dutcher (1995:2-4).



(هه‌رزه‌کار) باشتر له منداڵان و به‌ته‌مه‌نه‌کان ده‌توانن زمان فی‌ربین، به شیوه‌یه‌ک رووبه‌رووی زمانه‌که ببنه‌وه و پشتگیری هه‌وله‌کانی فی‌ربوونیان بکه‌ن، چونکه کۆزانیاریی ژیا‌نی خۆیان ده‌خه‌نه خزمه‌تی فی‌ربوونه‌که‌وه.

۳- منداڵ باشتر له‌وانی تر فی‌ری زمانی دووم ده‌بن، زۆریک له‌ خه‌لکی له‌ و باوه‌ر‌ه‌دان، که منداڵان باشتر له‌وانی تر فی‌ری زمانی دووم ده‌بن، به‌لام لی‌کولینه‌وه‌کان پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌رده‌خه‌ن. لی‌کولینه‌وه‌یه‌ک له‌ بریتانیا له‌ گه‌ل (۱۷) هه‌زار منداڵدا له‌ قوتابخانه‌کان کراوه ئه‌وانه‌ی که له‌ ته‌مه‌نی (۱۱) سالی‌ه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ فی‌ربوونی فه‌ره‌نسی کردو، ئه‌نجامی باشتری هه‌بووه، له‌وانه‌ی که له‌ ته‌مه‌نی (۸) سالی‌ه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ فی‌ربوونی فه‌ره‌نسی کردووه.

۴- زمانی ئینگیزی بو‌ زمانی ئه‌کادیمی و زانستی باشتره و زمانی دایک ناتوانیت ببیت به‌ زمانی زانست. زمان به‌ به‌کاره‌یتان و کردنی به‌ زمانی زانست، وشه و زاراوه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند و فراوانده‌بیت و به‌ره‌وپیشده‌چیت و له‌ نو‌یبوونه‌وه‌دا ده‌بیت، هه‌ر بو‌چوونیک پی‌ی وابیت، که زمانه‌که‌ی ناتوانیت ببیت به‌ زمانی زانست، ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌تیگه‌یشتنه له‌ زمان، چونکه له‌ کۆندا هه‌مان بیروبو‌چوون هه‌بووه به‌رانبه‌ر به‌ زمانی ئینگیزی و فه‌ره‌نسی و ئیتالی و ئیسپانی<sup>(۱)</sup>، ده‌بینین، ئیستا به‌ ناوبانگترین زمانی زانست داده‌نرین.

### ۳-۱/۳) سیاسه‌ت و پلانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌ خزمه‌تکردنی زمانی کوردی و زمانه‌کانی تر:

ژینگه‌ی زمان، وینه‌ی باخچه‌یه‌که ئه‌گه‌ر خزمه‌ت نه‌کریت، ئه‌وه‌ گزۆگیا و پروه‌که به‌هیزه‌کان ته‌واوی باخچه‌که داده‌پۆشن و ره‌نگه‌ چه‌ند جو‌ره‌ گو‌لیک له‌ گه‌شه‌ بوه‌ستن، یان به‌ته‌واوه‌تی له‌ناوبچن، بو‌یه‌ پاراستنی باخچه‌که پی‌ویستی به‌ خزمه‌ت و بژارکردن و پارێزگاری‌یکردن هه‌یه، هه‌روه‌ها باخه‌وانه‌که دیاریده‌کات، چی جو‌ره‌ پروه‌کیکی تیدا بروینیت، بو‌ ئه‌مه‌یش هه‌م پلان داده‌نیت و هه‌میش چاودیر و پارێزگاری به‌رده‌وامی ده‌بیت. زمانیش به‌هه‌مانشیوه‌یه پی‌ویستی به‌ پارێزگاری‌یکردن و سیاسه‌ت و پلانی گونجاو هه‌یه، سیاسییه‌کان بریارده‌دن، کام زمان/زمانانه گه‌شه‌ پی‌بده‌ن و ریگری له‌ کام زمانیش بکریت، بو‌ ئه‌وه‌ی ژینگه‌ی ئه‌و زمانه‌ی ئامانجه‌ په‌روه‌رده‌یی و نه‌ته‌وه‌یی و ئابوری و سیاسیانه‌ی که هه‌یانه، تیکنه‌چیت، بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌یش له‌ ریگه‌ی سیاسه‌ت و پلانی زمانی گونجاوه‌وه کار بو‌ ئامانجه‌کانیان ده‌که‌ن. له‌م باره‌یه‌وه ( کارول به‌یکه‌ر ) ده‌لیت: سیاسییه‌کان بو‌ فراوانکردنی ده‌سه‌لاته‌کانیان ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری، په‌روه‌رده و که‌لتوور به‌کارده‌هینن و زمان وه‌ک ئامرازیکی سه‌ره‌کی بو‌ زیاتر کۆنتروڵکردنی به‌کارده‌هینن، بو‌ نمونه‌ له‌ ریگه‌ی پروگرامه‌کانی قوتابخانه‌وه بریارده‌دن،

<sup>۱</sup> ساجیده‌عه‌بدولا فه‌ره‌ادی (۲۰۱۳: ۱۰۴).

که زمانیک گه شه بکات، یان به پیچه وانه وه لاوازی بکات، بو نمونه له ویلایه ته یه کگرتو وه کانی ئەمریکا سیاسه تمه داران تاکزمانی به په سهندتر ده زانن، وهک له جووتزمانی و فره زمانی<sup>(۱)</sup>.

به شیوه یه کی گشتی سیاسه ت و پلانی زمان دوو پیویستی گرنگی زمانن، هوکاریکی سهره کی پاراستن و به هیزکردنی زمانن، سیاسه ت و پلانی توکمه ی زمان توانای رووبه رووبوونه وه و به رهه لسکاری به زمان ده به خشیت و له له ناوچوون ده پیاریزیت<sup>(۲)</sup>، به لام به شیوه یه کی تایبه تی سیاسه ت و پلانی په روه رده یی له ناو ئەمه یشدا سیاسه ت و پلانی په روه رده یی زمانی هه یه، ئامانجی ئەوه یه له ریگه ی زمانه وه ئامانجه په روه رده یی هه کان باشتر به ده ستبیین، واته زمان چوون کاربکات بو باشترکردنی ئاستی زانستی و تیگه یشتن له وانه کان؟ چوون زمان وهک ئامرازیک بو ده وه له مه ندرکردنی کوزانیاری و فراوانکردنی فره هنگی ئاوه زی به کاربیت؟ به هه مان شیوه چوون وانه کان ده بنه هو یی ده وه له مه ندرکردنی فره هنگی زمانی قوتابی، بو ئەمه یش زمانی دایک هاوکار و هوکاره و له گه ل ئامانجه کانی زمانه وانایی په روه رده یی یه کانگیره.

زمان پیویستی به چاودیریکردن و پاراستنه، ئەگه ره نه پیاریزیت و چاودیری نه کریت، به تایبه ت له م سهرده می ته کنه لوژیا و جیهانگیرییه، ئەوه بیگومان زمانه کان به زووی له لایه ن زمانه بالاده سته کانی وهکو ئینگیزی و زمانه کانی تره وه ژینگه که ی داگیرده کریت و به ره وه فه وتان و له ناوچوون ده چیت. یه کی له ژینگه کانی زمان بواری په روه رده یه، کیلگه یه کی باشه بو چاندن، بو ئەوه یی ده ته ویت له داها توودا چ جووره به روبومیکت ده ستبکه ویت، جوتیاری ئەم کیلگه یه لایه نی به رپرس له هه ری می کوردستان به پله ی یه که م وه زاره تی په روه رده یه، دواتریش پوولی په رله مان له م بابه تدا گرنگه، ئەوه یش به ده رکردنی یاسای پاراستنی زمانی نه ته وه یی، چونکه یاسای زمان میکانیزی به فه رمیکردنی سیاسه ت و پلانی زمانه، له کایه ی یاسای زماندا ورده کارییه کانی یاسای زمان و پلانی زمان ده خریته قوئاعی جیه جیکردن و کاره کیکردنه وه، بو یه پیویسته په رله مانی هه ری می کوردستان یاسای پاراستنی زمان دهر بکات، به تایبه ت خویندن به زمانی کوردی له سه راتا کانی ته مه نی مندالدا به تایبه ت له باخچه ی ساوایان و بازنه ی یه که می خویندندا و له لایه ن وه زاره تی په روه رده وه جیه جیکریت، چونکه ئەمرو له هه رکات زیاتر زمانی کوردی له بهر هه ره شه ی لاوازبوون و بگره مه ترسیشدا یه، هوکاری ئەمه یش بو نه بوونی سیاسه تیکی توکمه و پلانیکی وردی زمان ده گه ریته وه، که به رپرسی سهره کی پاراستنی زمانن<sup>(۳)</sup>، دیاره ئەمه ش به شیوه یه کی سهره کی وهکو له سهره وه روونمانکرده وه، کاری په رله مانی کوردستان و حکومه تی هه ری می کوردستانه، که پشکی شیخ بهر وه زاره تی

<sup>1</sup> C. Baker (2001:53).

<sup>۲</sup> دارا حه مید محمه د ( ۲۰۱۶ : ۵۵).

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو ( ۵۵).

پلاندانان، وهزارهتی رۆشنبیری، وهزارهتی پهروهرده و وهزارهتی خویندنی بالا دهکهویت. له پال ئەمانهشدا لایه نه سیاسیهکان و ریکخراو و دهزگا ئەکادیمی و رۆشنبیرییهکانه، که تاوهکو ئیستا ههنگاوێکی ئەوتویان نهناوه بۆ چهسپاندنی یاسای زمان و هیچ سیاسهت و پلانێکی دیاریکراویشیان نییه. سهبارهت به زیانهکانی ئەم بێپلانی و بێسیاسهتییه، (ئاقیستا کهمال مهحمود) دهلیت: بێپلانی سیاسهتی زمانی کوردی دروستیکردوه و قسهپیکه رانی زمانی کوردی گه یاندوووته خالیک، تیندا به شیوهیهک له شیوهکان له ههستکردن به ئینتیمای بۆ زمانهکهی و دواتریش بۆ نهتهوهکهی خالی بێتهوه<sup>(۱)</sup>.

کاتیک زمانیک دهکریته زمانی خویندن، بیگومان دهبیته هۆکاری بهکارهینانی زمانهکه و سوود و زیانی بزانیته، بهتایبهتی دهبیته، ئاگاداری پرسه نیشتمانی و نهتهوهیهکان بیته، بهتایبهت تر بۆ ئەو نهتهوهیهی، که ههپهشه له سههر زمان و خاک و نهتهوهیان ههیه، پێویستی سیاسهت و پلانی زمانی له سههر ئەو بنهمایانهی باسمانکرد، دهبیته بابتهیکی گرنگ و ناچاری، چونکه زمان شوناسی نهتهوهیه، هههرهپهشه و مهترسییهک بۆ سههر زمان، ههپهشهیه بۆ سههر یهکپیزی و ناسنامهی ئەو نهتهوهیه، بهمهیش ئاسایشی زمانی و نهتهوهیهی دهکهویت بهردهم مملانیی زمانی ترهوه، بۆیه لهپیناوا ئاسایشی زمانهکهمان پێویسته سیاسهت و پلانێکی تۆکمه بۆ زمانهکهمان دابنێن، چونکه پلانی زمانی گرنگییهکی تایبهتی بۆ ههموو نهتهوهیهک ههیه، که رووبهرووی کیشهی فیرکردن یان گهشهکردن یان ئەوانهی پهیوهستن به زمانهوه دهبنهوه، بهتایبهت لهو ولاتانهی که فرهزمان و فره نهتهوهن<sup>(۲)</sup>.

له دواي راپهپینی (هێ ئاداری ۱۹۹۱) و دواي کۆرپهوهکهی (۱۹۹۲) دروستبوونی دهسهلاتیکی خۆجێی کوردی له ههر سهی پارێزگای ههولێر، سلیمانی و دهۆک دروستبوونی پههرلهمان و حکومهت و دامودهزگاكان خویندن به زمانی کوردی دهستیپیکرد، مندالان به ئازادی دهتوانن، به زمانی کوردی بخوینن، ئەمهیش رۆلێکی گرنگی له گهشهکردنی زمانی کوردی بینی، به تایبهت دواي ئەوهی چهندین قوتابخانه و زانکۆ و کهنالی بیستراو بینراو خویندراو کرانهوه. ههروهها دواي پرۆسهی ئازادی عێراق ئەو ناوچه کوردیانهی له ژێر دهسهلاتی حکومهتی عێراقیدا بوون، ئازاد بوون و تاوهکو ئیستا به ئازادی دهتوانن به زمانی کوردی بخوینن، واته له قوناعی پاش راپهپینی (۱۹۹۱) وه به دروستبوونی حکومهتی ههریمی کوردستان، زمانی کوردی بهردهوام ههولیداوه، له مملانی و ههپهشهی زمانی عهرهبی بالادهست دهربازیبیت له پیناوا پاراستنی شوناسی زمانی کوردی و ئاسایشی زمانی نهتهوهیی، بهلام له سایهی نهبوونی سیاسهت و پلانێکی تۆکمهی زمانی له پێرهونهکردنی یاسا

<sup>۱</sup> ئاقیستا کهمال مهحمود (۲۰۱۶: ۲۷).

<sup>۲</sup> ئومید بهرزان برزو (۲۰۱۶: ۱۸)، له (مصطفی عوض بنی نیاپ ۲۰۱۲: ۱۱۱) هوه وهریگرتوه.

سینتاکسییه‌کانی زمانی کوردی له کوردستاندا به تایبته‌تی له تابلوو نووسراوی ده‌زگا فه‌رمی و که‌رته تایبته‌تییه‌کان و نووسینی مانشیته و هه‌واله‌کانی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و لافیه‌ته‌ی پرسه‌کان و لیکولینه‌وه‌کان و تابلوی سه‌ر دوکان و کتیبه‌ی مهنه‌جی و...تد پرووبه‌پرووی مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌ره‌شه‌ی زمانه‌کانی تری وه‌ک زمانی عه‌ره‌بی و ئیستایش زمانی ئینگیزی بووه‌ته‌وه<sup>(۱)</sup>.

هه‌روه‌ها له زۆربه‌ی زۆری ولاتان به‌پینی بارودۆخی زمانه‌که و ولاته‌کانیان سیاسه‌ت و پلانی گونجاویان هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار حزبه‌ سیاسییه‌کانیش سیاسه‌ت و پلانی زمانی چه‌ندین ساله‌یان هه‌یه، به‌لام نه‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و نه‌ لایه‌نه‌ سیاسییه‌کان هه‌یچ کامیان تاوه‌کو ئه‌م‌پرووش به‌نامه‌یه‌کی تایبته‌تیان بو‌ سیاسه‌تی زمان دانه‌ناوه، ده‌بو‌وايه به‌ره‌ی سیاسی کوردستانی هه‌ردوای جار‌دانی فیدرالی له (۱۹۹۲/۱۰/۴)، بریاری زمانی فه‌رمی دابو‌وايه و یاسای زمانی فه‌رمیش له‌ په‌رله‌مانی کوردستان ده‌رچو‌وبایه<sup>(۲)</sup>، به‌لام ده‌بینین زمانی کوردی له‌ نیوان سیاسه‌تی زمان و پلانی زماندا له‌ دۆخیک‌دایه، که‌ نه‌ک ته‌نها ناله‌بار و فه‌رامۆش‌کراوه، به‌لکو دۆخیکی پر مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌یه بو‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان، چونکه له‌ پرووی سیاسه‌ت و پلانی ستراتیجیه‌وه کورد له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردیدا هه‌یچ هه‌نگاویکی بو‌ خزمه‌ت‌کردنی زمانی کوردی نه‌ناوه<sup>(۳)</sup>. له‌م باره‌یه‌وه چه‌ند سه‌رنجیک ده‌خه‌ینه پروو: <sup>(۴)</sup>

۱- له‌ زمانی کوردیدا له‌ سایه‌ی نه‌بوونی سیاسه‌تیکی توکمه‌ی زمان و پیره‌ونه‌کردنی یاسای زمان به‌پینی پلانی زمان له‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا، به‌کاره‌ینانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی و ناوچه‌گه‌ریه‌تی سیفته‌ی زمانی ناوچه‌یی به‌ زمانی کوردی ده‌به‌خشیت، نه‌ک زمانیکی توکمه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌موو ولاتدا به‌کاربه‌ینریت.

۲- سه‌رباری به‌فه‌رمی ناساندنی یاسای زمان له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانه‌وه به‌پینی دانیشتنی ژماره (۹) له (۲۰۱۴/۱۰/۲۹) و په‌سه‌ند‌کردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان له‌ لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریمه‌وه به‌پینی بریاری ژماره (۱۶) له‌ سالی (۲۰۱۴)، به‌لام تا ئیستا ئه‌و بریاره به‌فه‌رمی نه‌چووه‌ته‌ بواری جیه‌جیک‌کردنه‌وه و له‌ داموده‌زگا فه‌رمیه‌کانی حکومه‌تدا کاری پیناکریت، ئه‌مه‌یش له‌به‌رته‌وه‌ی یاساکه ئالۆزه و ئه‌و زمانه فه‌رمیه‌ کوردیه‌ی ده‌ست‌نیشان نه‌کردوه که پێویسته زمانی فه‌رمی هه‌موو داموده‌زگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان بیته.

۳- هاندانی به‌رچاوی زار و ته‌نانه‌ت شیوه‌زاره‌کانی زمانه‌که‌ش، زمانه‌که‌مان له‌ که‌ناری دابه‌شبوون نزیکه‌کاته‌وه، دابه‌شبوونی نه‌ته‌وه‌که‌مانیشی تیدا ره‌نگه‌داته‌وه.

<sup>۱</sup> ئومید به‌رزان برزو (۲۰۱۶: ۱۹).

<sup>۲</sup> تاریق جامباز (۲۰۱۴: ۵).

<sup>۳</sup> بره‌وانه: دارا حه‌مید محمه‌د (۲۰۱۶: ۵۳-۵۴) و ئه‌وسه‌رچاوانه‌ی له‌وی به‌کاره‌اتوون.

<sup>۴</sup> سه‌رچاوه‌ی پینشو (۲۰۱۳-۵۴).

۴- هاندانی بچ به‌نامه و هه‌په‌مه‌کی و بیسنوور له بنه‌مای زانستی زاره‌کانی زمانی کوردی بووه به سه‌رچاوه‌ی هه‌په‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌ر زمانه‌که‌مان، ئەم هه‌نگاوه‌ش له‌و به‌کاره‌یتانه‌ی پلانی زمانمان نزیکه‌کاته‌وه، که ده‌بیته‌مایه‌ی به‌ربه‌ست دروستکردن له‌په‌ی گه‌شه‌کردنی زمان و دواتریش لاوازبوون و له‌ناوچوون.

۵- مملانیی نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی له‌لایه‌ک و مملانیی نیوان زاره‌کانی زمانی کوردی له‌لایه‌کیتاره‌وه، جووری مملانیی و ده‌رهاویشته‌کانی گه‌واهی ئەو راستیه‌ن، که زمانی کوردی هیچ‌سیاسه‌ت و پلانیکی بو دانه‌په‌ژراوه، که توانای رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی پیببه‌خشیت به‌رانبه‌ر به‌زمانی دی، له‌به‌رانبه‌ریشدا زمانانی ده‌وربه‌ری زمانی کوردی زور به‌وردی سیاسه‌تی زمان په‌په‌وده‌که‌ن به‌مه‌به‌ستی به‌هه‌یزکردنی زمانه‌که‌یان و لاوازکردنی زمانی کوردی، به‌لام خو‌شبه‌ختانه‌پته‌وی زمانی کوردی پو‌لی کوردان له‌پابه‌ندبوون به‌زمانه‌که‌یانه‌وه مملانیی زمانی کوردی و زمانانی تری له‌به‌رژه‌وه‌ندیی زمانی کوردی یه‌کلاکردووه‌ته‌وه و زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی نه‌یان‌توانیوه‌ جی به‌زمانی کوردی له‌قبه‌کن، یان جیگه‌وه‌بن لای کوردان.

۶- نه‌بوونی پلان و سوودوهرنه‌گرتن له‌و ته‌کنه‌لوژیا پیبشکه‌وتووه‌ی، که جیه‌انگیری هه‌ناویه‌تیبه‌ ناو کو‌مه‌لگا‌که‌مانه‌وه، زمانی ئینگیزی زمانی سه‌ره‌کی ئەو ته‌کنه‌لوژیا‌یه، له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا له‌ناو زور له‌میلله‌تاندا شانبه‌شانی زمانی ئینگیزی تاکه‌کانی ئەو میلله‌تانه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی خو‌شیان به‌کارده‌هه‌ین، به‌لام له‌زور میلله‌تاندا شوینی به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌فکردووه، ئەمه‌یش هه‌په‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ بو سه‌ر زمان، ئەم راستیه‌ پیویستی به‌ریگه‌چاره‌ی زانستی هه‌یه، که خو‌ی له‌سیاسه‌تی زمان و پلانی زماندا ده‌بینیته‌وه.

۷- بیباکی پارت و لایه‌ن و په‌یکه‌راوه‌ کوردیه‌کان له‌پرسی سیاسه‌ت و یاسای زماندا له‌ئاستیکدایه، که مایه‌ی سه‌رسو‌رمانه، له‌کاتیکدا له‌زوری‌ک له‌میلله‌تان پارته‌کان، په‌یکه‌راوه‌کان پرۆژه‌یاسای زمانیان هه‌یه، وه‌ک پلانی پارتی سه‌وزی ئیهرله‌ندی، که به‌وردی سیاسه‌تی زمانی دارشتووه.

بو زانین و دیاریکردنی سیاسه‌ت و پلانی زمانی هه‌ریمی کوردستان ده‌کریت له‌په‌ی پرۆژه‌ ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستانی-عیراق که له (۲۰۰۹/۶/۲۴) له‌په‌رله‌مانی کوردستان ده‌رچووه، یان له‌په‌ی بریاره‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌وه‌ دیاریبکه‌ین، هه‌ر چه‌نده‌ سیاسه‌تی زمانیی زورچار له‌ده‌ستوردا دیاریده‌کریت، یان به‌یاسا په‌یکه‌خریت، هه‌ریمی کوردستان تاوه‌کو ئیستا جگه‌ له‌پرۆژه‌ده‌ستوور نه‌بووه‌ته‌خواه‌نی ده‌ستوور، به‌مه‌یش هیچ‌بابه‌تیکی

یاسایی پالپشت نییه بۆ سیاسهتی زمانی، لهو پرۆژه دهستورهی که له (۲۰۰۹/۶/۲۴) له  
پهرلهمانی کوردستانی پهسه ندرکراوه، له مادهی (۱۴) دا هاتووه: <sup>(۱)</sup>

### مادهی (۱۴)

یه که م: کوردی و عهره بی دوو زمانی فهرمی ههریمی کوردستان و ئه م دهستوره مافی  
هاوولاتیانی ههریمی کوردستان دهسته به رده کات، له فیرکردنی منداله کانیاں له دام و دهزگا  
فیرکارییه کانی حکومه تدا به پیی مه رج و ریکاره کانی پهروه دهیی به زمانی زیگماکی خویان،  
ئه مه ش زمانه کانی تورکمانی و سریانی و ئه رمه نیش دهگریته وه.

دووهم: زمانی تورکمانی و زمانی سریانی دوو زمانی په سمین له ته ک زمانی کوردی و  
عهره بییه وه لهو یه که کارگیریا نه دا، که ئه وانیه بهو زمانه دهوین، زۆرینه ی دانشتوان  
پیکه هینن، ئه مه ییش به یاسایه ک ریکه خریت.

سییه م: له ههریمی کوردستان کار به حوکمه کانی مادهی (۴) ی دهستووری فیدرالی ده کریت،  
له باره ی زمانی فهرمیه وه له ههر جیه ک بواری یاسایی هه بیته بۆ جیه جیکردن.

ههروه ها سه باره ت به پلان و سیاسه تی پهروه ده، وهزاره تی پهروه ده له (۲۰۰۹/۱/۲۱)  
پالپشت به یاسای وهزاره تی پهروه ده سیسته می قوتابخانه بنه په تی و خویندنگا ئاماده بییه کانی  
دهرکردووه و کاریپیده کات و تیدا هاتووه: <sup>(۲)</sup>

### به ندی ۱

یه که م: وهزاره تی پهروه ده بهرپرسیاره له دارشتنی سیاسه تی فیرکاری و پهروه دهیی قوناغی  
بنه په تی له کوردستاندا و ئه رکی ئاماده کردنی پلانه کانی خویندن و دانانی پرۆگرامه کانی  
خویندن و پهرتووکی قوتابخانه کان و پهرتووکه هاوکاره کانی دیکه ی له ئه ستودایه.

### به ندی ۶۴

زمانی کوردی زمانی فهرمی خویندنه له گشت قوتابخانه کانی ههریمی کوردستانی عیراقد،  
ههردوو بابه تی زمانی عهره بی و زمانی ئینگلیزی له پال زمانی کوردیدا دهخوینرین.

### ۲/۳) جوهره کانی ئاریشه ی پهروه ده ی جووتزمانی:

په ره سه ندن و زۆربوونی قوتابخانه کان، که به زمانی بیانین، به باشی به سه ر زمانی  
کوردیدا ناشکیته وه، چونکه به ئامانجی فیربوونی زمانیکی تر دایکان و باوکان منداله کانیاں له  
مال و له قوتابخانه له نیو زمانی ئینگلیزیدا نقومده که ن، به مه ییش زمانی کوردی له ژیا نی قوتابی  
ده به نه دهروه، ئه رکه کانی له زمانه په سه نه که وه رده گرنه وه و ده یده ن به زمانی بیگانه، به م  
شیوه یه رۆلی زمانی کوردی له ژیا نی رۆژانه ی قوتابیدا که مده بیته وه و قوتابی هه ست به

<sup>۱</sup> پرۆژه دهستووری ههریمی کوردستانی - عیراق (۲۰۰۹).

<sup>۲</sup> سیسته می قوتابخانه بنه په تییه کان (۲۰۰۹).

گرنگی زمانه‌کەى ناکات و بە کەمتر لەو زمانەى، کە پىی دەخوینیت، سەیریدەکات، ئەمە سەرەپای ئەوەى لە چەندین بواری تردا رۆلى زمانى کوردى کەمکردوووەتەو، وەک زۆر بەى دوکان و کۆمپانیا و فرۆشگا گەرەکان دەبینین ناوى دوکان و بەرھەمەکانیان بە ناوى ئینگلیزى تۆماردەکەن، تەنانهت ناوى گەرەکانى شارىش خەریکە ھەمووى دەبیتە ئینگلیزى، بێگومان ئەمەش کاریگەرى خراپى لە سەر زمانى کوردى دەبیت، رەنگە لە سالانى یەکەمى خویندى جووتزمانیدا ھەست بە نۆمبۆنى زمانى یەکەم و خراپۆنى ناکەین، چونکە کاریگەرى پەرودەى زمانى پىوستى بە سالانىک ھەيە، کە لە دە تا پانزە سال کەمتر نەبیت، کاتیک ئەنجامەکانى بە رۆنى لە کۆمەلگادا دیاردەبن، چونکە منداڵ لە سەرەتای سالانى یەکەمدا ھەول دەدات، زمانى دووھم بخاتە ژیر یاساكانى زمانى دایکەو، دواتر ھەر زوو ئەو پەروندەبیتەو، کە ھەر زمانیک رىسای تايبەتى خۆى ھەيە، بۆیە ھەول دەدات، رىساكانى ھەر زمانیک بە جیا بەیلتەو، بەلام بەرەوامى پەرودە بە زمانى بىانى و بەکارھێنانى زۆرى لە قوتابخانە و کۆمەلگا و میدیادا، وا لە منداڵ دەکات، ملکەچى زمانى دووھم بىیت و بەمەش زمانى دووھم بەسەر پیکھاتە زمانەوانیيەکەى زالدەبیت و زمانى یەکەم بۆ ھەتاهەتايە ملکەچى زمانى بێگانە دەبیت و ئەمەش مردنى زمانى یەکەم<sup>(۱)</sup>. لەلایەكى ترەو تیکدانى پىرەوى زمانى (فۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سىنتاکس، واتا) ی زمانى داىک دەبیتە ھۆى تیکدانى ریزبەندى چەمکەکان، بەمەش بىرکردنەو ھەکان کە سىتى خۆیان لە دەست دەدەن، واتە خویندن بە زمانى بىانى دەبیتە ھۆى تیکدانى پىرەوى زمانى داىک، ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوەى کە بىرەکان بە باشى نەگەن<sup>(۲)</sup>. بۆیە ھەندیک لە توێژەرەن ئاماژە بۆ ئەو دەکەن، کە زمانى دووھم دەبیتە ژاوەژاویک (تشیویش) و تیکەلکردنى بىرەکان لای منداڵان، کە لە سەرەتادا تەنھا یاساكان تیکەشکین و دواتر زاراو و دەستەواژەکانیش تیکدەچن، سەرەپای ئەوەى ئەم دیاردەى دەبیتە ھۆى داخووانى زمانى داىک، لەوانەشە لە کۆتاییدا بىمرىت<sup>(۳)</sup>.

پىوستە ئاماژە بۆ ئەو بکەین، ھەموو جۆرەکانى پەرودەى جووتزمانى وەکو یەک نین و کاریگەرى نەرىنى و نەرىنییەکانیشیان جیاوازە، واتە دەکریت، جۆرىکیان لە جۆرىکی تریان کاریگەرى نەرىنى کەمتر بىت، یان بە پىچەوانەو کاریگەرى نەرىنى زیاتر بىت، بەلام بە شیوہەكى گشتى پەرودەى جووتزمانى لە قوناغى سەرەتایى و بە تايبەت لە بازەى یەکەمى خویندندا، بە پىی زۆرىک لە لیکۆلینەو ھەکان زیانەکانى زیاترە لە سو دەکانى و کۆمەلک ئارىشەى کۆمەلایەتى و دەروونى و پەرودەى... تەد لیدەکەوئیتەو، لیرەدا گرنگترین ئارىشەکانى پەرودەى جووتزمانى دەخەینەرۆو، کە ئەمانەن:

<sup>۱</sup> إبراهيم بن أحمد مسلم الحارثی (۲۰۱۱: ۸۰).

<sup>۲</sup> ئافىستا کەمال محمود (۲۰۱۶: ۳۲).

<sup>۳</sup> مھاباد کامل عەبدوللا (۲۰۱۵: ۱۸۱).

### ١-٢/٣) بهرته سککردنه ووی ژینگه‌ی زمان:

ژینگه‌ی زمان<sup>(١)</sup> بریتیه له و بوارانه‌ی زمانی تیندا به کاردیت، له‌ئنجامی به‌فرراوانکردنی ژینگه‌ی به‌کارهینان، زمان تیندا گه‌شه‌ده‌کات، له‌ئنجامی ریگریلیکردن و به‌کارنه‌هینان و به‌رته‌سککردنه‌ووی سنووری به‌کارهینان، زمان تیندا لاواز ده‌بیت، یاخود له‌ناوده‌چیت. ئه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌رکی بنه‌رته‌ی سیاست و پلانی زمانه، که سنوور و ژینگه‌ی به‌کارهینانی زمان فراوانبکات. بواری په‌روه‌ده‌ گرنگترین ژینگه‌ی زمانه بو گه‌شه‌کردنی زمان له‌و قوتابخانانه‌ی، که خویندن تیناندا به‌ زمانی دوومه، زمانی دایک به‌ شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی و وه‌کو باب‌ه‌تیکی لاوه‌کی سه‌یره‌کریت، ژینگه‌یه‌کی به‌رته‌سک بو زمانی دایک دروستده‌بیت، به‌مه‌ش زمانی دایک له‌لایه‌ن زمانی دوومه‌وه، ته‌نگیپه‌له‌ده‌چنریت، له‌ئنجامی ئه‌مه‌شدا ئاریشه‌ی زمانی دروستده‌بیت، به‌جوړیک، که زمانی دووم ده‌بیته زمانی یه‌که‌می قوتابی و زمانی یه‌که‌می قوتابی ده‌بیته زمانی دووم، وه‌ک له‌ چارته‌ی ژ (١٥، ١٦) دا درده‌که‌ویت، زور به‌که‌می ریگه به‌ به‌کارهینانی زمانی دایک ده‌دریت، واته کاتیک مندا له‌ زمانی دایکی ناخوینیت، ئه‌وه‌ ده‌ره‌هینانه له‌ ژینگه‌ی سروشتی زمانی خووی و خستنه ژینگه‌یه‌کی نامو، به‌مه‌ش کارلیکردن له‌ نیوان قوتابی و زمانه‌که که‌مده‌بیته‌وه و زمانی دایکی به‌ره‌و له‌ناوچون ده‌چیت. پاراستنی هه‌مه‌جوړی بو راگرتنی هاوسه‌نگی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا گرنکه، هه‌روه‌کو چون گرنگی به‌ پاراستنی جوړه‌کانی ئاژهل و پروه‌ک و ... تد ده‌دریت، به‌هه‌مان شیوه هه‌مه‌جوړی زمانیش گرنکه و هاوسه‌نگی راده‌گریت، به‌ له‌ناوچوونی زمانه‌کان و به‌ره‌و تاکزمان رویشتن تیکدانی هاوسه‌نگییه‌یه. سیسته‌می هه‌ساره‌ی زه‌وی پیوستی به‌ فره‌جوړی هه‌یه و تاکجوړی سیسته‌می ژینگه‌یی (ئیکو سیسته‌می) هه‌ساره‌ی زه‌وی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، بویه له‌م پروانگه‌یه‌وه خویندن به‌ زمانی دایک هوکاریکی گرنکه بو پاراستنی زمانه‌کان و هه‌مه‌جوړکردنی زمانه‌کان و ژینگه‌یه‌کی له‌بار بو زمان ده‌ر‌خسینیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه دوورخستنه‌وه‌ی زمان له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده، واته له‌ناو‌بردنی ژینگه‌یه‌کی گرنگی زمان و بیگومان کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌ سه‌ر له‌ناو‌بردن، یاخود لاوازکردنی زمانی دایک لای قوتابیان ده‌بیت.

### ٢-٢/٣) ئاریشه‌ی مملانیی که‌لتووری:

په‌روه‌ده‌ی جووتزمانی زیان به‌ که‌لتوور ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه زمان ده‌فری بیرکردنه‌وه‌یه و که‌لتوور به‌ به‌شیکی دانه‌بر‌اوه له‌ کارلیکی نیوان زمان و بیرکردنه‌وه، چونکه زمان گوزارشته

<sup>١</sup> له‌ زمانه‌وانیدا ژینگه‌ی زمان لقیکی تایبه‌تی هه‌یه به‌ ناوی ئیکولوژیای زمان ((ecology of language. له‌کاره‌کانی ئینار هوگن دا (E.Haugen) له‌ سالی (١٩٧١) باسی لیوه‌کراوه، ئیکولوژیای زمان له‌ کارلیکردنی نیوان زمان به‌ ژینگه‌که‌یه‌وه ده‌کولیته‌وه. (<https://www.jbe-platform.com/content/journals/24522147>)



له نه خشه كه لتووريه كان، نه ریت و شیوازه كانی ژیان، تیروانینی خه لکی بو گه ردوون له كه لتوور و زمانه كه یاندا په نگه داته وه<sup>(۱)</sup>، واته په یوه نندیه کی زور نزیك و به هیز له نیوان زمان و كولووردا هه یه، وهك له (۱/۱-۳-۳-۱) باسمانكردووه، به لام په یوه نندی نیوان خویندن به زمانی بیانی و كه لتوور پوویه کی ئه ریڼی نییه، چونكه خویندن به زمانی بیانی توانای گواستنه وهی كه لتوور و به ها و كوزانیاری و هه ست و بیروبوچوونه كان و ... تد نییه، به مهیش رایه لهی به ستنه وهی نه وه كان به یه كتره وه و په یوه ستنكردنی تاك به كومه له وه ده چرینیت. له لایه کی تریشه وه جوو تزمانه كان ناتوانن له نیوان كه لتووری هه ردوو زمانه كه هاوسه نگی رابگرن، ده بنه خاوه نی دوو كه سیتی، كه سیتی یه كه م، كه تیکه ل به گروهی زمانی یه كه مه، شیوازی ژیان و په فتار و خووی كومه لایه تی و بیروباوه و هه موو ده ستنه وه و شارستانیه كانی ده پیاریزیت، كه سیتی دووهم به هه موو به ها و چه مك و شیوازه كانی سهیركردنی جیهان و ده ستنه وه زانستی و شارستانیه كانی به هه موو فورم و لقه كانیه وه تیکه ل به گروهی زمانی دووهم ده بییت<sup>(۲)</sup>، بیگومان ئه مانهش له ئه نجامی خویندن به زمانی دووهمه وه پووده دات، چونكه فیروونی زمانیکی تر ته نها نابیته هوی ئه وهی په یوه نندی به زمانیکی تره وه بكات، به لكو ده بیته مروقیکی سهر به و كه لتووره و به شیک له كه لتووری ره سنی خویشی له ده ستنه دات<sup>(۳)</sup>، واته ده بیته هوی ئه وهی په یوه نندی له گه ل كه لتوور و نه ته وه و شارستانیه تی ئه و زمانه ی، كه پیده خوینیت، به هیزیت و دلسوژی بو هه موو ئه و شتانه نه مینیت، كه هی خوی و نه ته وه كه ی خوین. هه روه ها ده بیته هوی دوو به ره كیه کی كه لتووری، كه خاوه نه كه ی له مملانییه کی دهروونی تونددا ده ژی، له ئه نجامی تیکدانی به ها و دابونه ریت و بیر و باوه ره كانه وه دپته ئاراه، بویه ناتوانیت دیاریبكات، كه چی دروسته و نادرسته، چی لای پای گشتی قبولكراوه، چی قبولناكریت و چی ستایشده كریت، و چی ره تده كریته وه ... تد، به دوو پیوه ره ده ژی، كه ناتوانیت دیاریبكات، کامیان لیره گونجاوه و کامیان له وی گونجاوه، له كه لتووریکي پر له گیزاودا ده ژی، كه سیما و په هه نده كانی ناروونه، ئه وه تیکه له یه کی ناروونه له بیروكه و بیروباوه ره كان، كه مروقیکی بی شوناس لیدروسته دات، ئه مهش ده بیته هوی ئه وهی نه توانیت په یوه نندیه كه لتووریه كانی دیاریبكات<sup>(۴)</sup>، چونكه قوتابیه كه تیکه له یه کی ناروون له كه لتووری زمانی یه كه م و كه لتووری زمانی دووهم و هره ده گریت، بویه هه ندیكجار مه یلی به ره و كه لتووری زمانی یه كه م و هه ندیكجاریش مه یلی به ره و كه لتووری زمانی دووهم ده بییت،

<sup>۱</sup> هـ . دوجلاس براون (۱۹۹۴: ۲۴۱).

<sup>۲</sup> ابراهیم کاید محمود (۲۰۰۲: ۹۲).

<sup>۳</sup> سهرچاوهی پیشوو (۹۲).

<sup>۴</sup> سهرچاوهی پیشوو (۹۴).

ئەم حالەتە پىي دەوترىت مەملانئىي كۆلتورى<sup>(۱)</sup>. ئەمە سەرەراي ئەوھى لە پروسەي پەرودەدا وەك لە چارتى ژ (۲۳)دا دەردەكەويت، ئارىشەي تىنەگەيشتن يان ھەلە تىگەيشتن پروودەدات، دەبىتە ھۆي ئەوھى گرفت بۆ مامۆستايان دروستبىت، نەتوانن وەكو پىويست قوتابيان تىگەيەنن و كاتى زياترى پىويستەبىت، بەتايبەت ئەگەر پروگرامى خويندن سەر بە كەلتورى زمانەكەي خۆي نەبىت.

### ۳-۲/۳) ئارىشەي لەدەستداني متمانە بە (زمان، كۆمەلگا، خۆبوون):

جووتزمانى ھۆكارىكى سەرەككەيە بۆ لەدەستداني متمانە بە زمان، متمانە بە كۆمەلگا و متمانە بە خۆبوون، واتە كاتىك قوتابى بە زمانىكى تر دەخوينت، جگە لە زمانەكەي خۆي ئەوھەست بە دابەزىنى پەلەي كۆمەلەيەتەي كۆمەلگاكەي خۆي دەكات و ھەستدەكات، لە چىنئىكى كۆمەلەيەتەي خوارەوھەيە لە چىنەكانى تىرى كۆمەلگا، يان ھەستدەكات، كە زمانەكەي خۆي كەقسەي پىدەكات، لە رىزى چىنە كۆمەلەيەتەيەكانى دىكەدا نىيە و لە خوار زمانەكانى دىكەي گەلانى ترەوھەيە و بەناوبانگ و گونجاو نىيە و لەگەل سەردەمدا ناگونجىت، ناچار مەيلى بۆ فىربوونى زمانىكى تر دەچىت، بۆ ئەوھى لە ژياندا بەكاربىنئىت، پىيوايە ئەو زمانەي ھەلبىزاردووه، پىگەي كۆمەلەيەتەي بەرز دەكاتەو، چونكە بە زمانەكەي خۆي ناتوانىت لە رووى مەدەنى و كۆلتورىيەوھە لەگەل كەسانى دىكەدا ھاوسەنگىن<sup>(۲)</sup>، چونكە بەشى سەرەكى تىروانىنى تاك بۆ خۆي لە تىروانىنى كۆمەلەكەيەوھە وەرگىراوھە و رىزگرتن لە خۆي بە شىوھەيەكى سەرەكى پەيوەستە بە رىزگرتنى ئەو بۆ كۆمەلەكەي<sup>(۳)</sup>، بۆيە كاتىك كەسىك ھەستدەكات ھەموو تىروانىنى كۆمەل پەيوەندى بە زمانەوھەيە، كۆمەلگاكەي زمانى يەكەمى خۆي لا كەمبايەخە و زمانەكەي خۆي بە كەلكى خويندن و كاروكەسابەت نايەت و لە ھاوسەنگى لەگەل شارستانىت و پىشكەوتنەكانى سەردەمدا دايدەبىت، ھەروھەا زمانەكەي خۆي بە زمانىكى چەقبەستوو و دواكەوتوو دەبىنئىت، ھەر بۆيە پەنادەباتە بەر فىربوونى زمانىكى تر، بىگومان جگە لە وەرگرتنى دابونەرىتەكانى، شىوازەكانى قسەكردن و دەربرىنى ئەو زمانە دەگرىتەبەر و دلسۆزى خۆي بۆ تەرخاندەكات، ئەمەش بەواتاي بىبەھاكردنى زمان و كۆمەلگاكەي دىت. ئەگەر زمانى كوردى بەنمونه وەرگىرىن، وەك لە چارتەكانى ژمارە(۲۸، ۲۹، ۳۰) دەردەكەويت، متمانە بە زمانى كوردى لاي دايك و باوكى قوتابيان زۆر كەمبووھەوھە، ھەر بۆيە دەبىنن، ئەمرو زمانى كوردى لە دياردەي نائاسايشى زماندا دەژى، تىروانىنەكانى زۆرىنەي كۆمەلگا بە شىوھەيەكە، كە زمانى كوردى بە ئامرازىكى دواكەوتوويى و دارمان دەبىنن و بە بىتواناي لە ھاوئاھەنگى لەگەل

<sup>۱</sup> محمد على الخولى (۱۹۸۸: ۳۹).

<sup>۲</sup> ابراهيم كايد محمود (۲۰۰۲: ۹۶).

<sup>۳</sup> سەرچاوهي پىشوو (۹۷).

زانست و هونه ره‌کانی سه‌رده‌مدا ده‌زانن. به شیوه‌یه‌ک ده‌بینن، ئەوان که‌متر له که‌سانی تر زانا و شارستانیان هه‌یه، بۆیه وا بیرده‌که‌نه‌وه، زانینی زمانی بیانی ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی له کۆمه‌لگادا جیاوازی، تاکی ئەم گروپه له قسه‌ی ئاسایی خۆیاندا هه‌ندیک وشه یان ده‌سته‌واژه‌ی بیگانه به‌کارده‌هینن، له کاتیکدا ئەو وشانه له کوردیدا به‌رانبه‌ره‌کانیان هه‌یه، ئەمه‌ش ته‌نها یه‌ک هۆکار له پشتیوه‌یه‌تی، ئەویش ئەوه‌یه ده‌یه‌ویتی واده‌ربه‌که‌ویتی، له که‌سانی دیکه پله‌ی به‌رزتره، یان له چینی بالایی خۆینده‌واره، هه‌روه‌ها هه‌ندی‌کجار ئەم چینه له نارینی منداله‌کانیان بۆ قوتابخانه‌ی ناحکومی په‌له‌ده‌که‌ن، که به‌ زمانه بیانییه‌کان ده‌خوینن و هه‌ولده‌دن، که فیری زمانیکی بیانی یان زیاتریان بکه‌ن، فیری ره‌فتار و دابونه‌ریتی ئەو کۆمه‌لگانه‌یان بکه‌ن، فیریان بکه‌ن، که به‌ شیوازی ئەوان بیربکه‌نه‌وه، بۆیه ئەم مندالانه به‌ زمانیکی تر جگه له کوردی په‌روه‌رده ده‌بن و گه‌وره ده‌بن، باوه‌ریان به‌ دابونه‌ریتی کورده‌واری نامینیت، ته‌نها باوه‌ریان به‌و دابونه‌ریتانه هه‌یه، که به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد نامۆن، بیگومان ئەمه‌یش له سه‌ر حیسابی شاره‌زابوون له زمانی کوردی دیت، که پالی پیه‌ده‌نیت بۆ پله‌ی دووم و ده‌یکاته زمانیکی نه‌خوارا، هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی له‌ناوچوونی که‌سیتی منداله‌که و کوشتنی هه‌ر پیشکه‌وتنیکی زانستی، که هه‌بیته.

### ٤-٢/٣) ناریشه په‌روه‌ده‌یه‌کان:

وه‌ک له (١/١-١-٢) ئاماژه‌مان پیداهه، په‌روه‌رده پرۆسه‌یه‌کی چر و هه‌مه‌لایه‌ن و فره‌بواری و گشتگیره بۆ په‌ره‌پیدان و دروستکردنی توانا شاراوه و ئاشکراکان، واته په‌روه‌رده ته‌نها فیربوون یان فیرکردنی زمانیکی بیانی نییه، به‌لکو به‌شیکی بچوکه له ئامانجی پرۆسه‌که. که‌واته ئەم پرۆسه چر و فره‌ره‌هه‌نده، به‌بی ئەوه‌ی زمانیک به‌ باشی لینی تینگات، جیه‌جی نابیت، چونکه زمان دیاریکه‌ری مه‌عریفه و دنیا‌بینی و ئەزموون و تیکۆشان و که‌سیتی جیهانی ئاخیه‌رانیته، که‌واته زمان له لایه‌ک سه‌رچاوه‌ی ده‌رخستن و گه‌یانندی بیره و له‌لایه‌کی تریشه‌وه نیوانگیره له نیوان بیر و زانستی په‌ره‌پیدانی مرویدا<sup>(١)</sup>، له‌به‌رئه‌وه هه‌ر که‌موکورتیه‌ک له زماندا (زمانی ئاخاوتن، زمانی نووسین، ...تد) گرفت بۆ کۆزانین و بیر و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه و فیربوون و په‌یه‌ندی له‌یه‌گه‌یشتنی مندالان دروسته‌کات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه گوفتار و ره‌فتار و ئاکاره‌کانیش، که لیکه‌وته‌ی ئەمن پیکه‌هینیت. ژیری وابه‌سته‌ی زمانه و ئەم ئاراسته و ریه‌رایه‌تی ده‌کات، هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندنی ده‌روبه‌ر (مروّف، بابته، که‌لوپه‌ل، ...تد) و دیاریکردنی بژارده‌کان له بووندا به‌ هۆی ئەمه‌وه‌یه، بۆیه به‌ ریکخه‌ری په‌یه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هۆکاری مامه‌له و هاریکاریکردنی و کۆمه‌ل و ئامرازی پارێزه‌ری

<sup>١</sup> شیلان عومەر حسین (٢٠١٤: ٧٥).

بونىيادى مرقۇقايەتى دانراوه<sup>(۱)</sup>. مندال لەم قۇناغەي ژيانىدا پيويستى بە دەربىرىن و بىرکردنەوہکانى بە زمانى دايكى ھەيە، پيويستە پشت بە توانا زمانىيەکانى خۆى لە ھەموو دەربىرىنەکانىدا بەستىت، بىرکردنەوہ و ھەست و سۆزەکانى بگەيەنیتە کەسانى دیکە، ئەمەش تەنھا لە رېگەي زمانى دايكەوہ دەبیت و بە ئاسانى ناتوانیت بە زمانى بيانى بە ھەمان شيۆەي زمانى دايكى دەربىرىن و ھەست و سۆزەکانى بگەيەنیت. وەك لە چارت و خشتەکانى (۳/۳-۲-۴) دەردەكەويت، كۆزانيارى زمانى قوتايان لە زمانى ئینگليزى بە شيۆەيەك نىيە، بتوان بىرکردنەوہ و ھەست و سۆزەکانىان بگەيەننە کەسانى دیکە، وەك لە چارتى ژ (۱۴، ۱۵) دەردەكەويت، رېگەنادەن، قوتايان بە زمانى كوردى قسەبەكەن، لىرەدا پرسىارىك دروستدەبیت، ئايا ئەگەر قوتابى لە زمانىك تىنەگات و نەتوانیت بە باشى ئاخوتنى پىيكات، دەتوانریت خویندن و پرۆسەي پەرودەي پى ئەنجام بدريت؟! بۆيە لە ئەنجامى ناسارەزايى و نەزانينى زماندا كۆمەلىك ئاريشەي پەرودەيى دروستدەبیت:

أ- ناتوانریت وەكو پيويست گرنكى بە بەھا بالاكان بدريت، بەھاكان ئەو سيستم و ياسا و ريسايانەي چۆنيەتى پەيوەندىكردن و مامەلكردنى مرقۇق، لەگەل دەوروبەريدا، گەردوون، ئاژەل...تەد دياريدەكات، بە بەھاكان ناوبراون<sup>(۲)</sup>، ھەرودەھا پەرودەي رەوشتى، پەرودەي نىشتمانى، پەرودەي مرقۇقايەتى، پەرودەي كەلتوورى، پەرودەي ئاينى...تەد، دەگريتەوہ.

ب- بەھۆى شارەزانەبوونى قوتايانى بازنەي يەكەم لە زمانى دووہمدا، ناتوانریت كارى زانستى بە ئەنجامبگەيەنیت، واتە ناتوانریت وەكو پيويست قوتابى لەناواخنى زانستى مادەكانى پرۆگرامى خویندن تىبگەيەنریت.

پ- ناتوانریت بىرى رەخنەي لای قوتابى دروستبكات، چونكە پرۆسەي بىرکردنەوہ و گوماندروستكردن و بىروروزاندن و پرسىاركردن ھەر بە زمان دەكرين.

ت- دەبیتە ھۆى دواكەتنى گەشەي كۆزانيارى، زۆرىك لە ليكولينەوہكان ھۆشدارى لە خویندن بە زمانى بيانى دەدەن، كە زيان بە كۆزانيارى قوتايانى دەگەيەنیت، بۆ نمونە لە ليكولينەوہ و تاقىكردنەوہكانى(دى كرۆلى) ئەم ئەنجامەي ليكەوتەوہ: لە دە سالى يەكەمدا مندال نابیت رۆوبەرووى ھىچ زمانىكى تر جگە لە زمانى دايكى بكریتەوہ. ئەم كاتەش بەسە بۆ دەولەمەندبوونى كۆزانيارى مندال<sup>(۳)</sup>. واتە فرەيى زمانەكان پيش ئەو كاتە رېگرە لە گەشەكردنى كۆزانيارى بەشيكى زۆرى مندال. كەواتە باشترە چاوەرپيكریت، تا

<sup>۱</sup> شىلان عومەر حسين (۲۰۱۴: ۷۵).

<sup>۲</sup> سەرچاوەي پيشوو لە (Derek Bickerton, 1995:63) وەريگرتوہ.

<sup>۳</sup> كمال يوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۴۳).



درکاندنی پیتەکانی زمانی ئینگلیزی دەبن، بیگومان جگە لە دەنگە جیاوازهکان لە هەردوو زماندا تەنانهت زمانیک لەگەڵ زمانیکی تردا پلە ی دەنگدا جیاوازن، هەندیک زمان ئەم پلە دەنگییە جیاوازترە لە هەندیک زمان<sup>(۱)</sup>.

ب- ئاریشە مۆرفۆلۆژی: لەم ئاستەدا کەرەستە و یەکە پیکهینەرەکانی، کاریگەری زمانی یەکەم لەسەر زمانی دووهم تیااندا دەردەکەوێت، واتە کاتیکی قوتابی لە پرۆسە وەرگرتنی زمانی دووهم دایە، هەندیک جار لەسەر بنەمای پیشینە ی زمانی دایک مامەلە لەگەڵ وشە و مۆرفیمەکانی زمانە نوێیەکاندا دەکات، ئەم کاریگەری و چوونە ناویەکش لە مۆرفیمە بەندە ریزمانییەکاندا بەرچاودەکەوێت، وەکو مۆرفیمەکانی ( کات ، کەس ، ژمارە ، ناسراوی ، نەناسراوی...تد.<sup>(۲)</sup>

بۆ نموونە:

- یەک کۆر دەخوینیت. - One boy is studying.
- دوو کۆر دەخوینن . - Two boys are studying.

بەلام قوتابیان لە رستە ی دووهدا بە کاریگەری زمانی کوردی دەلیت ( two boy are studying )، چونکە لە سیستەمی زمانی کوردیدا دوو جار نیشانە ی کۆکردووە دانانریت، واتە ناوتریت ( دوو کۆرەکان دەخوینن ) بۆیە /is/ دەگۆریت بۆ /are/ بەلام /s/ کۆ نابه خشیته وشە ی (boy)، لە ئەنجامدا قوتابی هەلە دەکات.

یەکیکی تر لە گرفتهکان دیاردە ی کۆدتیگە لکردنە، وەک لە چارتهکانی ژمارە (۲۲، ۳۴)دا دەردەکەوێت قوتابیان بە ریزه یەکی بەرچاو ئەم دیاردە یەیان تیدا بە دیدە کریت، بۆیە دەبینین جووتزمانەکان بە بەراورد بە کەسی تاکزمان لە وشە سازیدا مەیلی تیگە لکردنی وشەکانیان هەیه، بەهۆی مەیلی گۆرانکاری و قەرزکردنیان لە زمانیکی ترهوه، حەز دەکەن، رستە ی کورتتر بە کار بهینن<sup>(۳)</sup>.

بۆ نموونە:

- مِس تارا مائه کەم ونکردوو. ← مامۆستا تارا بیکارییە کەم ونکردوو.
- مام رهبتیکم بۆ بکره. ← دایه که رویشکیکم بۆ بکره.

<sup>۱</sup> ئافیسنا کەمال محمود (۲۰۱۶: ۳۲).

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری زیاتر برۆوانه: ئاسق عبدالرحمن کریم (۲۰۱۹: ۹۳-۹۴).

<sup>۳</sup> محمد علی الخولی (۱۹۸۸: ۲۱۴).

پ- ئاریشهی ریزمانی: هەر زمانیک پیرهویکی تایبەت بە خۆی هەیه، بۆیه قوتابیان لە کاتیکی ئەیانەوی پیرهوی زمانیکی تر بکەن، توشی هەلە دەبن، بە تیروانین لە چارتی ژ (۲۷) تێدەگەین، کاتیکی قوتابیان بە زمانی دووهم قسەدەکەن، بە ریزهیهکی بەرچاو هەلە ریزمانی دەکەن و بە قالبی ریزمانی تیکشکاو و سیستەمی وشەیی سەیر و هەلەکانی دەرئەنجامی دەستپێوەردانی زمانین. کەسی جووتزمان لە کردار و ناو و جیناو و دەربرینی ئیدیۆمەکاندا زیاتر لە کەسی تاکزمان هەلەدەکەن<sup>(۱)</sup>. بەشیکی ئەم هەلە لانه دەگەریتەوه بۆ جیاوازی ریزبوونی کەرەستەکانی رسته، بۆ نموونه قالبی ریزمانی زمانی کوردی لە (بکەر + تەواوکردار) دروستبووه، بەلام قالبی ریزمانی زمانی ئینگلیزی لە (بکەر + کردار) تەواوکردار) دروستبووه، بۆیه زورجار شوینی بەرکار و کار ئالوگۆر پێدەکەن<sup>(۲)</sup>. بۆ نموونه:

– من بۆ قوتابخانه دەچم. – I to School go.

– من نامه دەنووسم. – I the letter write.

ت- ئاریشهی فەرھەنگی:

یەکیکی لە ئامانجەکانی خوێندنی هەموو وانەکان لە پال فیربوونی لایەنە زانستەکەیی، دەولەمەندکردنی گەنجی وشەیی زمانی دایکە لە ئاوەزی قوتابیدا، بەلام بە تیروانین لە (۳/۳- ۲-۴) تێدەگەین، خوێندن بە زمانی بیانی رۆلی لە دەولەمەندکردنیدا نییە، ئەمەیش دواچار بە زەرەر بۆ لاوازبوونی گەنجی وشەیی زمانی کوردییە لای قوتابی، چونکە فەرھەنگی ئاوەزی هاوسەنگی خۆی بە جۆری ئەو تیکردانە دەپارێزیت، کە قسەکەر بایەخیان پێدەدات، بەهای زانیارییەکانیان بەرزپارێزیت، بەواتای ئەوەی ئەوەی هەرکات نرخێ زانیاریی زمانی زمانیک کەمبوویەوه، سەرچەمی ئەو زانیاریانەیی دیکەش کەمەدەکاتەوه، کە لەناو فەرھەنگە پێکەوه لە پەيوەندیدان<sup>(۳)</sup>. کاتیکی قوتابی بە زمانی دووهم دەخوینیت، ناتوانیت پارێزگاری لە زانیارییەکانی لە یادگەیی درێژخایەندا بکات. چەند گرفتیکیی لێدەکەوتتەوه لەوانەش<sup>(۴)</sup>:

أ- گرفت لە پروسەکردنی زانیاری لە زمانی دووهمدا و نەبوونی دەسەلات لە بەستنه‌وه‌یدا بە زمانی یەكەمەوه.

ب- گرفت لە ریکخستن و درکپیکردنی یادگەکاندا و هەلگرتنی هەلە کۆدەکان.

پ- گرفت لە بەدەستپێنانه‌وه‌ی زانیارییەکان.

۱ محمد علی الخولی (۱۹۸۸: ۲۱۴).

۲ بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: ئاسۆ عبدالرحمن کریم (۲۰۱۹: ۸۸-۹۲).

۳ ئافیسنا کەمال محمود (۲۰۱۶: ۳۸).

۴ سەرچاوه‌ی پیشوو (۴۰).

ت-گرفت له رېکنه که وتن و دلنیا نه بوون له هه لېژاردنی زانیاریه کاندای.

له ئه نجامی ئه مه یاشدا له به کارهینانی وشه له زمانی یه که مه وه بو زمانی دووهم یان به پیچه وانوه توشی هه له دهن، واته وه رگیژانی نادرسته له زمانی یه که مه وه بو زمانی دووهم، یان به کارهینانی وشه یه که به رانیه ر وشه یه که، که هاوواتا نیین، قوتابی وشه یه که هه لده بژیریت و به کاریده هینیت، به رانیه ر وشه یه که له گه ل واتای مه به ستدا هاوواتا نییه<sup>(۱)</sup>.

بو نمونه:

- ئازاد وهک شیره.

وشه ی شیر له م رسته یه دا به واتای ئازا و قاره مان دیت، له کاتی به کارهینانی ئه م وشه بو زمانی دووهم قوتابی توشی هه له ده بیت، چونکه هه مان واتا ناگه یه نیت.<sup>(۲)</sup>

- پیاوکه که مرد.

- سه گه که توپی.

له زمانی کوردیدا وشه کانی (مرد، توپی) بو دوو کرداری جیاواز به کاردیت، به مه به ستی دیاریکراو نه بیت، له شوینی یه کتر به کار ناهینرین، به لام له زمانی ئینگلیزیدا بو هه ردوویان (died) به کارده هینریت.

- The man died.
- The dog died.

ج- ئاریشه ی واتاسازی:

له ئاستی واتاسازیدا ئه م کاریگه رییه دهرده که ویت، کاتیک فیرخواز ده یه ویت له هه ندیک بارودوخ دروستکردنی دهربریندا دووچاری هه لویتسک ده بیته وه و وشه یه کی گونجاو له زمانی دووهم نادوزیته وه، که پر واتا بیت، یان واتادار بیت، ئه وا به ناچاری په نا ده باته به ر زمانی یه که م و وشه یه کی گونجاو به کارده هینیت<sup>(۳)</sup>.

بو نمونه:

- بزنه که به شاخه کا هه لده که ریت. - The goat climbs the mountain.

<sup>۱</sup> ئاسق عبدالرحمن کریم (۲۰۱۹: ۹۳) له ((Maurice van overbackel, 1976: 107)) هوه وه ریگرتووه.

<sup>۲</sup> بو زانیاری زیاتر پروانه: سه رچاوه ی پیشوو (۹۶-۹۷).

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو (۹۷).



کاتیک فیرخوازیکی کورد دهیه ویت ئه و پرسته یه به ره مبهینیت ئه گهر که موکرتی له زانیاریدا هه بییت ئه و کات له بری وشه ی (goat) ، وشه ی (sheep) به کار ده هییت و ده لیت :

- مه ره که به شاخه که دا هه لده گه ریت. The sheep climbs the mountain.

چونکه له زمانی کوردیدا وشه ی مه ر واتایه کی گشتی تری هه یه له وشه ی بز، له ئه نجامدا فیرخواز تووشی هه له و ئاسته نگی زمانی ده بییت، که سه رچاوه که ی که م و کوپی و لاوازییه له زمانی دووه مدا .

### ۲/۳-۵ (۲) ئاریشه ی دواکه تنی گه شه ی زمانی:

هه ر زمانیک سیستمی تاییه ت به خوی هه یه، له سیستهمی زمانه کانی دیکه جیاوازه، کاتیک مندال به زمانی بیانی ده خوینیت، واته ده خریتته ناو سیستهمیکی زمانی جیاوان، ئه مه له کاتیکدایه سیستهمی زمانه که ی خوی پیویستی به دامه زرانندن و توکمه کردنی زیاتر هه یه، ناتوانیت ئه و دوو سیستهمه نایه کسانه پیکه وه به ده سته بییت و یه کیکیان به سه ر ئه وی دیکه دا زالدیه بییت، یان تیکه لاوده بییت و سیستهمیکی جیاوان بو هه ریه که یان به ره مده هییت. ئه گهر سیستمی زمانی بیانی پیشبکه ویت و بیته جیگروه ی زمانی دایک، ئه وا ناچار ده بییت، سیستهمی زمانی دایک که هیشتا ته واو نه بووه، هه لبووه شینیتته وه و له ژیر روشنایی سیستهمی زمانی بالاده ستدا، که سیستهمی زمانی (ئینگلیزی) ه<sup>(۱)</sup>. هه روه ها ناتوانن، وه ک پیویست له هه ردوو زمانه که دا شاره زابن، فه ره نگی زمانییان زور ده وه له مه ند نابیت، ئه مه ش واده کات، نه توانن زمانه که به باشی به کاربه یینن، هه روه ها نه توانن پرسته کان به باشی بونیادبنین، چونکه جووتزمانه کان به ته واوی له هیچ کام له و دوو زمانه شاره زا نابن و ناتوانن زمانه که کوئترۆلبکه ن، له بونیادنانی پرسته و ده سته واژه کانداهه له ده که ن و ناتوانن پرسته ی دریز دروستبکه ن، له لایه کی تره وه جووتزمانه کان له زمانه کانیاندا پووبه پووی کیشه ی زور ده بنبه وه، ته نانه ت هه ندیک پییانوایه، کووی ژماره ی وشه کانی هه ردوو زمانه که له وشه کانی هاوتای تاکزمانیک که متره، چونکه تاکزمانه کان له زمانیکدا زور ورده بنبه وه له کاتیکدا جووتزمانه کان له ململانیدان له گه ل دوو زمان و ناتوانن له هیچ کامیکاندا وردببنه، به مه ش گه شه ی هه ردوو زمانه که دواده که ویت<sup>(۲)</sup>، (شلايخه Shlaykher) پییوایه فیربوونی زمانی دووه مندالان له بیرکردنه وه و داهینان دواده خات، ده بیته هووی خنکاندننی زمانی دایک<sup>(۳)</sup>، چونکه هه ر زمانیک تاییه تمه ندی خوی هه یه، که زمانیک له زمانیکی تر جیای ده کاته وه و هه ر له به ره وه مندال وشه و ده رپرینه کان تیکه لده کات و گه شه کردنی هه ردوو زمانه که دواده خات، ئه م دواکه وتنه ش

<sup>۱</sup> ابراهیم کاید محمود (۲۰۰۲: ۵۳).

<sup>۲</sup> کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۴۵).

<sup>۳</sup> مه اباد کامل عه بدولا (۲۰۱۵: ۱۸۱).

به هۆی ئه و کاره گه ریه نه رینه یانه وهیه، که فیربوونی زمانیک له سه ر فیربوونی زمانیکی تر به جینه ده هیئت<sup>(۱)</sup>. ههروه ها خویندن به زمانی دووهم که مندال له سالانی سه ره تای ژیانیدا فیریده بیته، زمانی دایکی قه ره بالغ دهکات و ریه گری له شاره زابوون دهکات<sup>(۲)</sup>. ئه مه ش واده کات فیربوونی زمانی یه که می منداله که ئه زموونی پیویستی پیده به خشیته له فیربوونی زمانه که به گشتی، ههروه ها بو فیربوونی زمانی دووهم یارمه تیده دات، به لام کاتیک مندال به زمانیک ده خوینتیته، زمانی ره سه نی خوئی نییه، به گشتی ده بیته هۆی ئاماده نه بوونی بو تیگه یشتن، بیتوانایی له خویندنه وه، جگه له سستبوونی هزری، ئه مه ش ره نگه بیته هۆی بارگرانی له سه ری و جوړیک له لاوازی و شه رمی تیدا دروستبکات، که له ئه نجامدا نامو بوونی له قوتابخانه و ناچارده بیته بجیته ئه وی، ئاماده نابیته، به ته وای بخوینتیته و ئه مه ش له به رانه ردا، ده بیته هۆی وازهینانی<sup>(۳)</sup>. بیگومان ئه مه ش له گه شه ی زمانی دووری ده خاته وه، هه ندیک لیکولینه وه ده ریانه ستووه، خویندن جووتزمانی زیان به مه یلی مندال و ئاماده یی فیربوونی زمان ده گه یه نیته و ریه گری له خویندنه وه و خویندن به گشتی و له رینه ووس و میژوو و جوگرافیا دا به تایبه تی دهکات، به بوچوونی هه ندیک کهس، له وانه یه بیته هۆی لاوازی مه یلی ده ستیشخه ری و وه لامدانه وه له پو لدا، ههروه ها ره نگه منداله که هه ست به رق له قوتابخانه دروستبکات<sup>(۴)</sup>، به لام به پیچه وانه وه خویندن به زمانی دایک سوودی زوری دهروونی، کو مه لایه تی،... ته هیه، (چۆمسکی) ئه وه دووپاتده کاته وه، که خویندن به زمانی دایک ئه نجامی باشی له رووی دهروونی و کو مه لایه تی و پهروه ده ییه وه ده بیته، چونکه که متر روو به رووی ته نگه شه ی رو شنبیری ده بیته وه، ده بیته هۆی به هیزبوونی هه ستردن به به های خوئی و هه ستردن به شوناسی نه ته وه یی<sup>(۵)</sup>. به مجوره به بی ئه وه ی خو مان ئاگادارین، مندال له ده ریای زمانی دووهمدا نوقم ده بیته و دوا جار چاره سه رکردنی کاریکی ئه سته مه، نابیته ئه م کیشه یه هه روا به ساده و ساکاری و هه ربه گرین، چونکه هیه نه ته وه یه ک گه شه ناکات و پشه ناکه ویت، ئه گه ر زمانی دایکی نه بیته، فیربوون به زمانی دایک کلیلی سه رکه وتنی منداله، به پیچه وانه شه وه زمانی دووهم که لین و بو شایی له مندالدا دروستده کات و تاکه کان له یه کتری دوورده خاته وه<sup>(۶)</sup>.

<sup>۱</sup> عبدالمجید سید احمد منصور (۱۹۸۲: ۱۵۲)

<sup>۲</sup> ابراهیم کاید محمود (۲۰۰۲: ۹۲).

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو (۹۱).

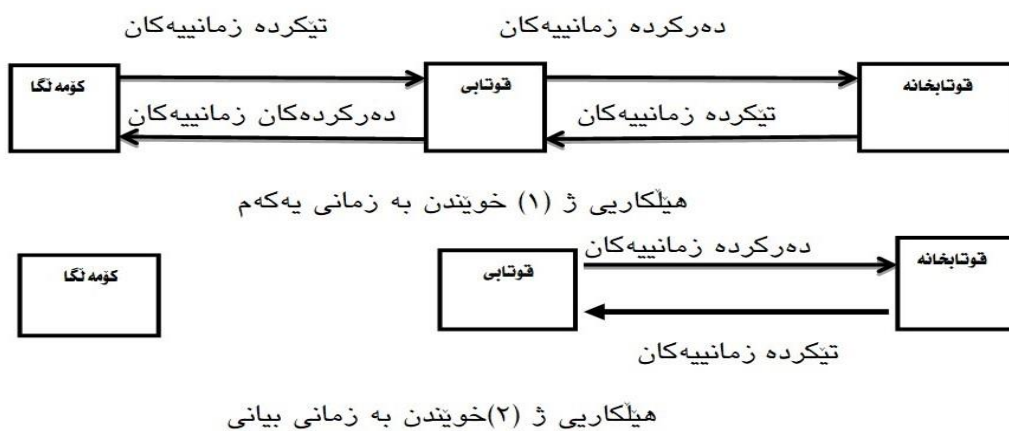
<sup>۴</sup> محمد علی الخولی (۱۹۸۸: ۲۱۷).

<sup>۵</sup> مه اباد کامل عه بدولا (۲۰۱۵: ۱۷۷)

<sup>۶</sup> سه رچاوه ی پیشوو (۱۸۱)

### ۳/۲-۵ (۳) ناریشه‌ی کۆده زمانیه‌کان له نیوان زمانی کۆمه‌لگا و زمانی قوتابخانه‌دا:

زمانی کۆمه‌لگا و زمانی قوتابخانه ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، واته‌ پرۆسه‌ی خویندن په‌یوه‌ندی به‌ بونیادی په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو کۆمه‌لگاوه‌ هه‌یه، به‌واتیه‌کی تر قوتابی ئه‌و زانیارییه‌ زمانیه‌ی له قوتابخانه‌وه‌ وه‌ریده‌گریت، وه‌ک کۆمه‌له‌ کۆدی‌ک له جفا‌ته‌ ئاخاوتنییه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی خویندنی‌شدا به‌شداریه‌ پیده‌کاته‌<sup>(۱)</sup>. وه‌ک له هیلکاریی ژ (۱) دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌کاره‌ینانی زمان له قوتابخانه به‌ شیوه‌یه‌کی پاراو و ستاندارد ده‌بیته‌ هۆی په‌خسکردنی کۆده‌ دروست و ستاندارده‌کان بۆ ناو کۆمه‌لگا، له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه‌ کۆده‌ گشتیه‌کان دروسته‌بیته‌، به‌مه‌رجیک قوتابی به‌هه‌مان زمانی کۆمه‌لگاکی بخوینیت. له هه‌مان کاتدا قوتابی ئه‌و کۆزانیارییه‌ی، که له ریگه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه‌ له کۆمه‌لگا به‌ده‌سته‌یه‌یناوه‌، یارمه‌تیده‌ری ده‌بیته‌ له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا، به‌لام هیلکاریی ژ (۲) ئه‌وه‌ پیشانده‌دات، ئه‌گه‌ر قوتابی به‌ زمانی بیانی بخوینیت، ئه‌وا ناتوانیت ئه‌و زانیارییه‌ زمانیه‌ی، که له قوتابخانه به‌ده‌سته‌یه‌یناوه‌، له کۆمه‌لگا ئاخاوتنییه‌که‌ی به‌شداریه‌ پیکاته‌وه‌، به‌مه‌یش کاریگه‌ریی باشی بۆ سه‌ر زمانی کۆمه‌لگا نابیت، به‌هه‌مان شیوه‌ کۆده‌ زمانیه‌ییه‌کانی کۆمه‌لگایش تاراده‌یه‌ک کاریگه‌ریی ئه‌رینی له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌که‌ی نابیت. ئه‌گه‌ر نمونه‌ی کوردستان وه‌ر بگه‌رین، ده‌بینین له‌ سالی (۲۰۰۳) هوه‌ جیاوازی نیوان چینه‌کانی کۆمه‌لگا زیاتر بووه‌، سی چین دروستبووه‌ به‌ ناوی (چینی بالا، چینی مامناوه‌ند، چینی هه‌ژار)، چینی بالا به‌تایبه‌تی و هه‌ندیک له‌ چینی مامناوه‌ند زیاتر منداله‌کانیان ده‌خه‌نه‌ ئه‌و قوتابخانه‌ و زانکۆ تایبه‌تانه‌ی خویندن تیاندان به‌ زمانی بیانییه‌<sup>(۲)</sup>، وه‌ک له خسته‌ و چارته‌کانی (۴-۲-۳/۳) ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌م قوتابخانه‌ نه‌بوونه‌ته‌ هۆی باشتکردنی کۆده‌ زمانیه‌ییه‌کانیان به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ کۆده‌ زمانیه‌ییه‌کانیان لاواز بووه‌.



<sup>۱</sup> ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲).

<sup>۲</sup> سه‌رچاوه‌ی پینشو (۲۰۱۲).

### ۶-۲/۳ ناریشه‌ی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی:

تەمەنی مندالی له روانگه‌ی دەررووناسییه‌وه به قوناغیکی گرنگ داده‌نریت و زۆر جهختی له سەر ده‌کریته‌وه، چونکه ئەم قوناغه کاریگه‌ریی له سەر قوناغه‌کانی تر داده‌نیت. لیکۆلینه‌وه‌کان ئەوه‌یان سه‌لماندووه، خۆیندن به زمانی دووهم، قوتابی رووبه‌رووی چه‌ندین گه‌رفتی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌ت له قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای خۆیندندا، له‌وانه:

أ- لاوازبوونی که‌سیتی مندال<sup>(۱)</sup>:

خۆیندن به زمانی دووهم له قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای خۆیندن کاریگه‌ریی خراپی بو سەر که‌سیتی مندال ده‌بیت، به‌پێچه‌وانه‌وه خۆیندن به زمانی دایک له بونیادنانی که‌سیتی و سه‌ره‌که‌وتنی له پرۆسه‌ی خۆیندندا یارمه‌تیده‌ات، چونکه بونیادنانی که‌سیتی له تیۆری شیکاری دەرروونیدا (Psychoanalysis) جهخت له هه‌سته‌کان و درکپیکردن و فی‌ربوون ده‌کاته‌وه، ئەمانه له دەررووناسیدا باب‌ه‌تی سه‌ره‌کین، له لیکۆلینه‌وه‌کانیادا له سەر که‌سیتی مرۆف، زۆر شیلگیرانه سه‌رنجیان له سەر خالیکی کرۆکی چرک‌دوو‌ه‌ته‌وه ئەویش تەمەنی مندالی مرۆفه، لیهاتووی و ئەزموون و هه‌لچوونی سه‌ره‌تای مندالی کاریگه‌ریی و تانوپۆی له بونیادنانی که‌سیتی تاکدا دهنه‌خشیینیت، له‌مه‌شه‌وه ئەوه هه‌لده‌هینج‌ریت، که تۆی که‌سیتی و دیاریکردنی پایه‌کانی و ره‌نگ‌رێژتتی له پینچ سالی سه‌ره‌تای تەمەنی تاکدا ده‌چینریت<sup>(۲)</sup>، به‌بۆچوونی (فرۆید) که‌سیتی بریتیه‌ له ریک‌خستنی دەرروونی به‌چۆنیه‌تی دروستکردنی باله‌خانه چواندوبیه‌تی و ده‌لێت: چۆن هه‌موو باله‌خانه‌یه‌ک به‌دانی چین به‌چین بونیادده‌نریت و هه‌موو چینی‌ک ده‌وه‌ستیته‌وه سەر چینی خوارخۆی، بونیادنانی که‌سیتی تاکیش به‌هه‌مان شیوه‌یه<sup>(۳)</sup>، واته له روانگه‌ی دەررووناسانه‌وه تەمەنی مندالی گرنگه و کاریگه‌ریی له سەر قوناغه‌کانی داها‌تووی

۱. فرۆید یه‌که پیکه‌ینه‌ره‌کانی که‌سیتی دیاریده‌کات به ( id, Ego, Superego )، id (ئەو)، یه‌کیکه له پیکه‌اته‌کانی که‌سیتی که‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی هه‌زوو ئاره‌زووه‌کانمان پیکه‌هینیت، به‌ته‌واوی بیئاگایانه‌یه، بنه‌ماکانی چیژ ده‌جولینیت، دواي ده‌سته‌جیی تیرکردنی پالنه‌ره سیکسی و شه‌ره‌نگیزییه‌کانمان ده‌کات، وه‌کو ئەوه‌ی ئیمه جگه‌ره ده‌کیشین، کحول ده‌خۆینه‌وه...، سوپه‌ر ئیگو (Superego) ئەوی بالا، به‌پێچه‌وانه‌ی (id) هه‌وه، نوینه‌رایه‌تی ره‌وشت (ئه‌خلاق) ده‌کات، هه‌موو ئەو شتانه‌مان پیده‌لێت نابیت بیکه‌ین، سوپه‌ر ئیگو له‌سه‌ر بنه‌مای ئاگاییه. سوپه‌ر ئیگو هه‌ولده‌ات بۆ کاملبوون و کاتیک شکسته‌هینین له جیبه‌جیکردنی داواکارییه‌کانی هه‌ست به‌تاوان ده‌که‌ین. به‌لام ئیگو (Ego) من، به‌پێچه‌وانه‌ی (id) که له‌سه‌ر بنه‌مای چیژه، ئەرکی ئیگو له‌سه‌ر بنه‌مای واقع دامه‌زراوه، له‌سه‌ر ئەو بیرۆکه‌یه‌ی، که ده‌بیت رازیکردنی پالنه‌ره بنه‌ره‌تییه‌کانمان دواخه‌ین، تا کاتیک گونجاو، ئیگوی بریارده‌ری که‌سیتییه، وه‌ک ناوه‌ندیکه له‌نیوان خواسته‌کان و ئەو سنووردارکردنانه‌ی کۆمه‌لگا که له سوپه‌ر ئیگودا هه‌یه، بۆنموونه بمانه‌وینت کاریکی هه‌له‌ بکه‌ین، ئیگو پیمان ده‌لێت بیربکه‌ینه‌وه و شتیکی گونجاوتر هه‌لبژیرین. ( Ch. Stangor & J. Walinga (2014:543-545) )

۲ شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۲۱:ب:۱۷).

۳ سه‌رچاوه‌ی پیتشو (۱۷).

ژیانی مروّف دادەنیت. بیگومان لە پرۆسەى پەرودەدا کارکردن لە کەسیتی قوتابی گرنگە، بەتایبەت بازەى یەکەمى خویندن، چونکە لە قوناغیکى گرنگى تەمەندان.

لێرەدا پرسىاریک سەرھەلەدات، ئایا قوتابى بازەى یەکەم کە سەرەتای چوونە قوتابخانەى تى، دەرکریت بە زمانیکى تر کار لە کەسیتی بکریت و گۆرناکارى تیدا دروستبکریت؟ بە تیروانین لە خستە و چارەکانى (۳/۳-۲-۴) تیدەگەین هیشتا زمانى ئینگلىزى قوتابیان لە ئاستیکى زۆر سەرەتایداىە و نەکریت و ناتوانریت بە زمانى بیانى کار لە سەر کەسیتیان بکریت. ئەمەش بە مانایە دیت پەرودەى جووتزمانى بەلایەنى کەمەو بە بازەى یەکەم گونجاو نییە و ناتوانیت قوتابى بکاتە خاوەن کەسیتیىەى سەرکەوتوو، واتە قوتابیانەى کە بە زمانى دایکیان ناخوین کەسیتیىەى بیدەسەلات و بیرى مات و کەم زیرەک و دلەپاوکى و پڕ لە کیشەى لى دروستدەکات، لە بیرکردنەوێى دروست بیتوانا دەبیت<sup>(۱)</sup>.

ب- هەستى خۆبەکەمزانین:

پەرودەى جووتزمانى هەستى خۆبەکەمزانین لای منداڵ دروستدەکات، منداڵ بە زوى هەست بەو کەموکورتیانە دەکات، کە توشى دەبیت، چونکە کاتیک منداڵ بە زمانى دوویم دەخوینیت، لە بیرکردنەوێ، زیرەکى، روانین و ژیری تیدەگات، توانای هاوتەمەنەکانى نییە و هەستدەکات لەوان کەمترە، زمانى دوویم سنووردارکردنیکە، دەستپیکردن و دەربرینی بیرکردنەوێ و بۆچوونەکانى سنووردار دەکات، چونکە کاتیک قوتابى زانست بە زمانى یەکەمى خۆى وەرەگریت، گۆپراپەلێ کۆد و داتاگانى بیرکردنەوێکە، بە بەراورد لەگەڵ قوتابییەک، کە بە زمانى خۆى ناخوینیت و لە باپیرانیەوێ وەریناگریت، زمانى دوویم ئاوەزى ناچاردەکات بەزۆر بەکاربیهینیت، ئەمەش دەبیتە کۆت و بەندیک بۆ بیرکردنەوێکە، بۆ فەزایەکی فراوانى ئازاد کە دەچیتە ناوەوێ، ئەمەش دەبیتە ھۆکارى بوونى گریى دەروونى و هەستى شانازیکردن بە خۆى و زمانەکەى یەوێ لە ناو دەبات<sup>(۲)</sup>.

پ- لایەنى زیرەکى و دەروونى:

لێکۆلینەوێکان جەخت لەوێ دەکەنەوێ، منداڵانى پەرودەى جووتزمانى لە رووى زیرەکى و لایەنى دەروونییەوێ بە بەراورد بە منداڵانى تاکزمان توانایان کەمترە، چونکە خویندى جووتزمانى بارگراڤیە لە سەر منداڵ، وادەکات، توشى ماندووبوونى دەروونى ببیت و تواناکانى لە نیوان دوو زماندا دابەشبییت<sup>(۳)</sup>، واتە فیربوون بە زمانى دوویم دەبیتە ھۆى

۱ ابراهیم کاید محمود (۲۰۰۲: ۹۲).

۲ کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۴۱).

۳ محمد علی الخولى (۱۹۸۸: ۲۱۲).



زانستییە، لەم بارەییەو (ئەلخولی) دەلیت: خویندن بە زمانی بیانی دەستکەوتی خویندن و داھینان دەکوژیت و بیرکردنەوێ دەروست لەناودەبات، دەبیته ھۆی سەرلیشیواوی، بیتوانایی لە بیرکردنەوێ دەروست و تیگەیشتن لە راستییەکان، ئەو پرسیانە دەخرینەپروو، ھەستدەکات، ناتوانیت بەوردی دیاریبکات و مەبەست لێ چی بوو و ناتوانیت چارەسەری گونجاو بۆ ئەو پرس و کیشانە بدۆزیتەو، کە پرووبەرووی دەبیتهو، چونکە متمانەیی بە ھۆی نییە و لە بریارەکەیدا جیگەر نییە و لە بیرکردنەوێ زانستی و شیکاری ورد و لیپرینی دروستدا بیتوانایە. بۆیە داھینەر نابیت، چونکە داھینان تەنھا بە شارەزابوون لە زمانەکە بە تەواوی بەبی ھیچ شلەژانیک و نەبوونی پروونکردنەوێک بە دەستدیت، کە ئەمەش لە بەردەستی ئەو کەسەدا نییە، ناتوانیت بە تەواوی شارەزایی لە زمانەکەدا ھەبیت<sup>(۱)</sup>. لەبەر ئەم ھۆکارە ھەلەییەکی زۆر گەورەییە بۆ ئەوانەیی زمانیکی بیانی دەسەپینن، وەک ئامرازیک بۆ وانەوتنەو لە سەر قوتابی خوار تەمەنی (۱۰) سال، وەک ئەوێ ناچاری دەکەن، سەر بە میژووی ھۆی و باوباپیران نەبیت، بۆ ئەوێ لەگەڵ جەستەیی ھۆیدا پیچەوانەیی لۆژیکیی ھۆبەھۆیی مامەلە بکات، ئەم جۆرە ھەولانە بەرھەمی بەسوود ناھینیت، بەلکو یارمەتیدەرە بۆ دروستکردنی نەوێک، کە بە دەورووبەرکەییەو و بە ئەزمونەکانی پیش ھۆیەو نەبەستیتەو<sup>(۲)</sup>. ھەر ھەوێ ھەندێ لە زمانەوانان پێیانوایە جووتزمانەکان لە بەرھەمھێنانی زانستی و داھینانی بیانی (فیکری) بی توانان، چونکە بە لەرزین لە نیوان دوو زماندا دەژی و ئەمەش ریگری لە شارەزابوون لە زمانە رەسەنەکەیی دەکات، وادەکات، نەتوانیت فیربیت و بەتەواوی شارەزابیت، ھەر ھەوێ شارەزای لە یەکە زمانییەکاندا نابیت و نازانیت چۆن ئەم یەکە زمانیانە بگونجینیت و بەکاریاننھینیت، واتە ناتوانیت یەکە زمانییە گونجاوێکان بۆ ئەو دەستەواژەیی و بیرە بھینیتەو، کە دەیەویت بیلیت، یان ئەو بیروکەییە، کە دەیەویت دەریبیریت<sup>(۳)</sup>، لەبەرئەو بوونی زمانیکی بیانی کێرکی لەگەڵ زمانی دایکدا بکات، جۆریک لە ھەلچوون و سەرلیشیواوی دروستدەکات، لیوردبوونەو (ترکیز) و گرنگیدان بە زمانی رەسەن و شارەزابوون ریگری دەکات، ھەول و کاتەکانی قوتابی لە نیوان دوو زماندا دابەشەبیت، ئەمەش چانسی فیربوونی زمانی یەکەمی کەمدەکاتەو، ھەر ھەوێ چانسی وەرگرتن توخمە زارەکی و رەوشتییەکان و بەکارھێنانی ئەم توخمانە کەمدەکاتەو و توشی چەقبەستوویی و سەختی ھاتنەو بەرچاویان لە کاتی پیوستیدا دەکات و نەبوونی ھیچ کاریگەرییەک بۆیان لە بواری جیاوازیەکانی دەربیندا، لە ئەنجامدا بەگشتی دەبیته ھۆی لاوازی لە ئاستی ئەم بواریاندا<sup>(۴)</sup>. کەواتە ئەگەر جووتزمانی ھۆکاریک بیت بۆ ریگریکردن لە زیرەکی و

۱ محمد علی الخولی (۱۹۸۸: ۲۱۲).

۲ کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۴۰-۱۴۱).

۳ ابراهیم کاید محمود (۲۰۰۲: ۹۶).

۴ احمد محمد المعتوق (۱۹۹۶: ۱۶۲).

کوشتنی داهینان له گورهکاندا، ئهوا بۆ مندالانی بچووک زیاتر نه رینیتره و کاریگه ریی ویرانکه ریی له سه ریان ده بیته<sup>(۱)</sup>.

### ۸-۲/۳ ناریشه ی ئاسایشی نه ته وه یی:

نه ته وه و زمان توند به یه که وه په یوه ستن، زمان وهک پیناسه ی نه ته وه ش پیناسه ده کریت، په روه رده به زمانی نه ته وه له هه مان کاتدا په روه رده ی نه ته وایه تیشه، به پیچه وانه وه دوورکه و تنه وه له زمانی نه ته وه، دوورکه و تنه وه یه له هه سستی نه ته وایه تی، واته تیکشکانی پیروزی و سه ربه خوی زمانی دایک بیرکردنه وه ی نه ته وایه تیانه ش له ده سته چیت<sup>(۲)</sup>، له بهرئه وه هه رشه بۆ سه ر زمان، هه رشه یه بۆ سه ر ئاسایشی نه ته وه یی، چونکه ئه و پرنسیپانه ی که له بۆته ی زماندا ده بینریت، بنه ماکانی ئاسایشی نه ته وه یی پیکده هینن، بیگومان هه رشه بۆ سه ر بنه ما و پرنسیپه کانی ئاسایشی نه ته وه ش، کاریگه ریی و به ره و هه لدیبردنی به دوا دا دیت<sup>(۳)</sup>، هه ر بۆیه (ئیسما عیل بی شکچی) ده لیت: ئه گه ر بمانه ویت سه ر به نه ته وه یه ک دانه وینین و به کویله ی بکه ین و ناسنامه ی لی زه وتبکه ین، پیویسته ئه لفویبی ئه و نه ته وه یه له ناو به رین، پیویسته نه هیلین ئه و گه له یان ئه و نه ته وه یه به زمانی خوی ئاخاوتن بکات، تا وه کو به ربه ستنیک له نیوان خوی و که لتووره که ی دروستبکه ین<sup>(۴)</sup>، چونکه زمان ئاوینه ی راسته قینه و وینه ی ئه و کومه لگایه یه، که تیندا قسه ی پیده کریت، گرنگترین ئامرازه بۆ په یوه ندیکردن، هه روه ها نیشانه ی سه روه ری و هیما ی رزگاری و سه ربه خوی... ته، گه لانه<sup>(۵)</sup>، به مه ش ده رده که ویت ئاسایشی زمان به شیکه ی گرنکه له ئاسایشی نه ته وه یی.

### ۹-۲/۳ رینگه خوشکردن بۆ جیهانگیریی زمانی:

وهک له (۱-۵-۳/۱) ئاماژه مان پیکردوه، په روه رده به زمانی بیانی ئامرازیکه سه ره کی سه رجه م جو ره کانی جیهانگیرییه، به تایبته جیهانگیریی زمانی، له ئه نجامی ئه مه شدا زمانی نه ته وه یی ده که ویته بهر لیشاوی جیهانگیریی و ده که ویته ململانیه وه له گه ل زمانه کانی تر و له ئه نجامی نه بوونی ده سه لاتیکه سیاسی به هیز و ئابوورییه کی به هیز... ته، ئه وه زمانی نه ته وه یی زیانی پیده گات و نرخ و به های که مده بیته وه، چونکه قوتابی به هوی ئه و زمانه ی فی ربووه تیکه لی شارستانیته و کومه لگا کانی تر ده بیته و له ره سه نایه تی و شارستانیته و که لتووری خوی داده چریت و زیان به زمانی دایکی ده گه یه نیت و که لیتیکه گه وره له نیوان قوتابی و زمانی دایکیدا دروسته بیته.

۱ کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۳۹).

۲ ئافیتستا که مال محمود (۲۰۱۶: ۳۲).

۳ دارا حه مید و فاروق محه مه د رهزا (۲۰۱۳: ۱۱۸).

۴ حوسین محمه د عزیز (۲۰۰۵: ۱۴۰).

۵ کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۶۹).



### ۱۰-۲/۳) به فیروانی کات له فیگردنی زمانی دووم:

کاتیک قوتابی به زمانی بیانی دهخوینیت، له لایهک ئه رکی فیروونی ناواخی بابتهکان و له لایهکی تر ئه رکی فیروونی زمانی دووم دهکه ویتته ئه ستۆ، به مهیش کاتی زیاتری پیویسته و له فیروونی زمانی دوومدا به کاریده هینیت. ههروهها مامۆستاییش ئه و کاتهی بۆی تهرخانراوه، ناتوانیت، وهکو پیویست بگات به ناوهخی ژیری و ئاوهزی قوتابی، به مهیش وهک له چارتی ژ (۲۰) دهردهکه ویت، پرۆسهی تیگهیشتن و تیگهیانندن له سهه مامۆستا قورستر دهبیت، کاتی زیاتری دهویت. به تایبته بازنه یه که می خویندن، چونکه سهه تایی چوونیا به بۆ قوتابخانه و وهکو پیویست زمانه بیانییه که فیروونه بوون. ئه مهش وادهکات کاتیک قوتابی به زمانی دووم دهخوینیت، ئه وهنده بۆ فیروونی زمانه که هه ولدهدات، ئه وهنده بۆ بیرکردنه وه هه ولدهدات، ئه مهش جگه له وهی بۆ ئه وهی شاره زابیت، کات به فیروندهدات، له مملانییه کی دهروونی تالدا دهبیت و نازانیت به کام زمان قسه بکات، میشکی ماندوودهکات و بیرکردنه وهی ئیفلجدهکات و وای لیدهکات، نه توانیت وردبیتته وه (ته رکیز بکات) (۱).

### ۱۱-۲/۳) زیادکردنی ئه رکی مامۆستایان و دایک و باوکان:

ئه و مندالانهی به زمانی بیانی دهخوینن، زۆرجار ئه رکیان زیاتره، له و مندالانهی به زمانی کوردی دهخوینن، بۆ ئه م مه به سه تهیش دهبیت دایک و باوکان هاوکاریان بن، وهک له چارتهکانی (۲۰، ۳۵، ۳۶) دهردهکه ویت، هه ندیک له دایک و باوکان شاره زایی ته وایان له زمانی ئینگلیزیدا نییه، به مهیش ئاریشه بۆ قوتابی و دایک و باوکان دروستدهبیت، کاتیک مندال به زمانی دایکی ناخوینیت، ئه رکیکی قورس دهکه ویتته سهه دایک و باوک له پروانگهی مادی و مهعنه و ییه وه، له پرووی مادی تیچووی ئه و قوتابخانه و کریی خویندن زۆره، ههروهها وانه پیوتنه وه له ماله وه ئه رکیکی تره و دایک و باوکان په لکیشدهکات بۆ یارمه تیدانی له کیشه کهیدا و ئه وانیش هه ولی فیروونی زمانی بیانی بدنه، زۆرجار ته له فزیۆن و ئامیری ئه لکترونی و یارییه کانیش بۆ چاره سه هرکردنی ئه م کیشه یه به کارده هینن. ههروهها ئه رکیکی زیاتر دهکه ویتته سهه رسانی مامۆستایان، چونکه جگه له ئه رکی په روه رده، تیگه یانندی ناوه رۆکی بابته که، بۆنموونه له بابته تی بیرکاری، زانست، هونهر، وهرزش... تد، ئه رکیکی تر له م جوړه قوتابخانه دا زیاد دهبیت، ئه ویش فیگردنی زمانی دوومه، واته مامۆستای ئه م بابته تانه که له بنه رتدا په یوه ندییه کی ئه وتویان به فیگردنی زمانی دوومه وه نییه، ناچارده بن، به زمانی ئینگلیزی وانه بلینه وه، ئامانجی ئه م کارهش فیروونی زمانی دوومه، له پال ئه م کاره شدا دهبیت ناوه رۆکی بابته کهش به قوتابی بگه یه نیت.

۱ کمال یوسف الحاج (۱۹۷۸: ۱۴۰-۱۴۱).

### ۱۲-۲/۳) مەلانیی زمانی و مردنی زمانی دایکا:

زمانیش وەك هەموو زیندەوەر و تەنە بایۆلۆژییەکانی تر لەدایكدهبیت و دەژی و دەمریت، لە هەموو چاخ و سەردەمیكدا لە بارودۆختیکەو بە بارودۆختیکی تر گۆرانی بەسەردا هاتوو، بۆنموونە فەرەنسی کۆن، عەرەبی پەتی کۆن، هەرودەها توانەویدی زمانیک لەناو زمانیکی تردا، فەرەنسییەکان ئەمڕۆ بە لاتینی قسەدەکن، بەلام لاتینی (۲۰)سەدەیه و شیوازی ئەلمانی کۆنی هەیه و دەچیتەو سەر زمانی میللەتی گۆل (Gaulois) ، هەرودەها دەبینین ( فەرەنسی و ساکۆنی) لە نیو یەكدا تەوانەتەو و ئینگیزی لێ پەیدا بوو، هەرودەها هەندیک زمان بەیەكجاری سەوانەتەو و نەمان، یان هەندیکی دیکە بەرەو نەمان و لە ناوچوون دەچن<sup>(۱)</sup>.

مردنی زمان بەو پیناسەکراو، کە زمانەکە هیچ ئاخیوهریکی نامینیت، قسە ی پینکات، واتە ئەگەر تەنها دوو ئاخیوهریش هەبیت، قسە ی پینکات، هیشتا ئەو زمانە بە زمانیکی زیندوو دادەنریت، وەك (زمانی ئایاپانکو) کە لە گوندیکی نزیک لە شاری مەكسکۆسیتی بە زمانیکی زیندوو دادەنریت<sup>(۲)</sup>.

(گریمس ۱۹۹۶) (۶۷۰۳) زمانی زیندوو لە جیهاندا دیاریدەکات، لە کاتیکدا (ماکی ۱۹۹۱) (۶۱۷۰) زمانی زیندوو دیاریدەکات، (مۆسلی و ئاشیر ۱۹۹۴) نزیکە ی (۵۹۰۰) زمانی جیا جیا دیاری دەکن، هەرودەها (برایت ۱۹۹۲) (۶۳۰۰) زمانی زیندوو ی ریزکردوو، (یونسکو ۱۹۹۶) مەزەندەدەکات، (۵۰۰۰-۶۰۰۰) زمانی زیندوو ی جیهان هەبیت، جیاوازی لە خەمڵاندنەکان دەگەریتەو بە سەختی پیناسەکردنی زمان لە گەل زار و کیشەکانی کۆکردنەویدی زانیاری دروست. بەمشوێهە دەتوانین بلین نزیکە ی (۶۰۰۰) زمان لە جیهاندا هەیه، نزیکە ی (۲۰۰) ئاخوانیان پیدەکریت، زمانەکانی (ئینگیزی، فەرەنسی، ئیسپانی و عەرەبی) لە نزیکە ی (۱۲۰) دەوڵەت زمانی فەرمین. (ماکی ۱۹۹۱) باس لەو دەکات، لەو زمانانە تەنها (۴۵) زمانیان پینگی زمانی فەرمیان هەیه لە جیهاندا، دەکاتە نزیکە ی (۱,۵%) تەواوی زمانەکانی جیهان واتە بە شیوێهەکی زۆر دراماتیکیانە (۹۸,۵%) زمانەکانی جیهان پینگی زمانی فەرمیان نییه<sup>(۳)</sup>. (کراوس ۱۹۹۲) لە سەنتەری لیکۆلینەویدی رەسەنی ئالاسکا لیکۆلینەویدی ئەنجامدا، باس لەو دەکات، کە لە سەد سالی ئاینده (۲۰%) بۆ (۵۰%) زمانەکان بە شیوێهەکی مەترسیدار لە مردن نزیکدەبنەو، باس لەو هەش دەکات، لە ئایندهیەکی دوورتردا ئەگەری لەناوچوونی زمانەکان بە (۹۰%) دادەنیت، واتا تەنها (۱۰%) زمانەکان پاریزراو دەبن<sup>(۴)</sup>. پەیمانگای زمانەوانیی هاونی ئەمریکا لە سالی (۱۹۹۹) ئاماریکی خستوو تە پوو، کە (۵۱) زمان لە جیهاندا تەنها یەك

<sup>۱</sup> لويس جان كافلي (۲۰۱۱: ۹).

<sup>۲</sup> هاشم ئەمین (۲۰۱۷: ۱۸۱).

<sup>۳</sup> C. Willims (1996:47).  
M.Krauss (1995:4)

<sup>۴</sup> بۆ زانیاری زیاتر بپروانه:

ئاخپورەريان ھەيە، (۵۰۰) زمان كەمتر لە (۱۰۰) ئاخيپورەريان ھەبوو<sup>(۱)</sup>. بەپيى پيپورەكانى ريكخراوى يونسكو، كە بۆ ريزھى زىندووويەتى و لەناوچوونى زمان دانراون، زمانى كوردى لە كۆى (۴۵) خال (۴۱) خال بەدەستدەھيئاو، واتە بە زىندوو دادەنریت و ھەرەشەى لەناوچوونى لە سەر نىيە<sup>(۲)</sup>، بەلام ئەمەش بەو واتايە نىيە، كە تا كۆتاي لەو پلەيەدا دەمىنیتەو و ھەرەشەكان بە تەواوى لە سەرى نەماون و بە دەستى خۆمان زمانەكەمان بەرەو لەناوچوون و كەم بايەخكردنى بەرىن و لە ژيانى قوتابى دەريپھينين. بە برواي ئيمە ئەگەر سىياسەت و پلانى گونجاوى بۆ دانەنریت، بەتايبەت لەم سەردەمى جىھانگىرى و سەردەمى تەكنەلۆژيادا ئەو بە ئەگەريكى زۆرەو توشى داخوران و بىھيزبوون دەبیت. لە ئىستادا زمانى كوردى بەھوى زمانى ئىنگىلىزى و زمانەكانى ترەو پووبەرووى مەملانى بوو تەو، بەرەو پشتگوڤخستن و پىروۆزكردنى زمانى ئىنگىلىزى دەچیت. (ئافىستا كەمال) ئەم دۆخە بە دۆخى پەنابەريتى ناودەبات و دەلایت: زمانى كوردى بەھوى ھەژموونى زمانى دوو مەو ھە لە كوردستان پووبەرووى دياردەى پەنابەريتى بوو تەو، پەنابەريتى ھەنگاوى يەكەمى مردنى زمانە<sup>(۳)</sup>، ھەك لە ھىلكارىي ژ (۳) دا دەردەكەويت، خویندن بە زمانى بيانى سەرچاودى يەكەم و گرنگترین ھۆكارە بۆ لە دەستدانى كارايى زمانى داىك، بىگومان لە دەستدانى كارايى ھەر زمانىك ھۆكارىكى سەرەكییە بۆ ونبوونى زمان، لە ئەنجامى ونبوونى زمانىشدا ئەو زمانە دەپوكیتەو، ئىنجا مردنى زمانى بە دوادادیت. كاتىك زمانى قوتابخانەكان دەكریتە زمانى بيانى، ئەو زمانى داىك دەكەويتە بارودۆخى پەنابەريتىيەو. كەواتە پەروەردە ئەركىكى گرنكى دەكەويتە سەر ئەويش پاراستنى زمانى داىك، چونكە كاتىك زمانىك لە ناو مالاكەيدا لەگەل زمانىكى ركبەر دەكەويتە مەملانىو، بىگومان ئەمە لاوازیدەكات و دەستدەكات بە پاشەكشە و خۆرادەستكردن، بە تايبەت كاتىك لە پروسەى پەروەردە و دامەزراوەكانى تر پشتگوڤدەخریت، ئەو پروسەكە خىراترەكات، چونكە زمان كۆگای بىركردنەو و كۆزانين و كەلتوورە، ھەك چۆن ئامرازى ھەموو داھىنانىكە و سەرچاودى ھەموو زانستىكە، بەھەمان شىوہ زمان كەلتوورى لەگەلدايە، ئەمەش بە واتاي مەملانىي نىوان دوو زمان و دوو كەلتوور دیت، چونكە مەملانىي نىوان زمان و كەلتوورەكان كۆتايى نايت، مەگەر بە بىبەشكردنى لە كەلتوورى زمانى داىك<sup>(۴)</sup>، بىگومان كاتىك مەندال بە زمانى دوو پەروەردە دەكریت، واتە لە كەلتوور و زمانى خۆى بىبەشەكریت، بەمەش داھىنانىكى گەورە لە نىوان زمان و كەلتوور و كۆمەلگاكەيدا زياتر دەبیت، تا زياتر لە

<http://www.sil.org/ethnologue/ethnologue.html>

<sup>۱</sup> بۆ زانبارى زياتر پروانە:

<sup>۲</sup> بۆ زانبارى زياتر پروانە: بدرخان سلیمان عەلى (۲۰۱۶: ۲۰-۱).

<sup>۳</sup> ئافىستا كەمال (۲۰۱۶: ۴۰).

<sup>۴</sup> ابراهيم كايد محمود (۲۰۰۲: ۹۵).

زمانی دووهمیدا قولتربیتتهوه، درزی نیوان خووی و زمانهکهی زیاتر دهبیت، بهمهش دهتوانین بلین لهدهستدانی زمانی به دوادا دیت.

پهنابهریتی ← لهدهستدانی کارایی ← ونبوون ← پوکانهوه ← مردن

هیلکاری ژ (۳) پهنابهریتی زمان وهک یهکه م ههنگاوی مردنی زمان<sup>(۱)</sup>

بیگومان مردنی زمانی دایک ماوهیهکی زوری دهویت و به چند قوناغیک دهبیت:<sup>(۲)</sup> قوناغی یهکه م: له م قوناغه دا وشهکانی زمانی زال سنوور دهبهزینن و هییدی هییدی شوینی وشهکانی زمانی ژیرکهوتوو دهگرنهوه، ئەو وشانهش به پیی ئەو بهرگرییهی کهوا زمانه بهزیوهکه دهیکات، به دیاریدهخات زورن یاخود کهمن، له م قوناغه دا ململانی نیوان ههردوو زمانهکه بههیز و ماوه دریژ دهبیت، له بهرئهوهی زمانی ژیرکهوتوو ئەندازهیهکی بهرفراوانی دهبیت، بۆ ئەوهی وشهکانی زمانی سههرکهوتووی بخزینه ناو و له و کاته دا ململانیکه بههیز دهبیت، چونکه زمانه ژیرکهوتووکه هیچ بهرگرییهک له بهرانبهر زمانه سههرکهوتووکه دا ناکات. قوناغی دووهم: له م قوناغه دا دهنگهکانی زمانی سههرکهوتوو دزهدهکهن بۆ ناو دهنگهکانی زمانه بهزیوهکه، له پرووی گوگردنیان و ئاوازه و دهرهچهکانیانهوه، زمانی بهزیو کاتیک وشهی بیگانه دهخوازیت بۆ نیو زمانهکهی، ئەوا هه مان دهرهچه و گوگردن دهگرنه بهر، کهوا زمانه زالبووکه له سههری دهروات، واته زمانه بهزیوهکه دهرچهی دهنگهکانی دهگوپیت و ورده ورده نزیکي زمانه سههرکهوتووکهی دهکاتهوه، ئەمهش به مهترسیدارترین قوناغهکانی ململانی زمانی دادهنریت، چونکه لهو قوناغه دا مهترسی ههلمژینی زمانه ژیرکهوتووکه دهستپیدهکات. قوناغی سییه م: له م قوناغه دا زمانه بهزیوهکه توانای بهرههستی لاوازه دهبیت، بهمهش زمانهکه سههرکهوتووکه، ریزمان و یاسا زمانهوانییهکانی تایبته به پرسته و ریزکردنی وشهکانی خووی ورده ورده خووی بهسه ریزمانه بهزیوهکه دهسهپینیت، دهتوانین بلین ئەم قوناغه، که قوناغی ریزمانه، وهک قه لایهک خووی دهنوینیت، بهگرتنی ئەم قه لایه، مهشخهلی زمانی بهزیو نامینیت و له ناودهچیت.

### ۳/۳ لایه نی مهیدانی لیکوئینهوه:

له م پارهدا به پشتبهستن بهو زانیاریانهی له سهه ئاریشهکانی پهروهردی جووتزمانی له بهشی یهکه م و بهشی دووهم، پاری دووهمی بهشی سییه مدا خستمانه پروو، ئەوه پروو بوویهوه که پهروهردی جووتزمانی، پرۆسهیهکی فرههههنده و کاریگری و رهههندي پهروهردی و زمانی و دهروونی و کۆمه لایهتی و سیاسی و ... تههیه، له م پارهدا به

<sup>۱</sup> ئافیتسا کهمال (۲۰۱۶: ۴۰).

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری زیاتر برهوانه: ئازاد عزیز سلیمان (۲۰۱۴: ۵۷-۵۹).

شيوهيهكى كارهكى و به پشتبستن به داتاي وهرگيراو، كه له ئهجامى ليكولينهوهى مهيدانى تويزهر وهرگرتوو، به شيوهيهكى كارهكى ئه و ئاريشانهى له ئهجامى پهروهدهى جووتزمانيبهوه بو قوتابى و ماموستا و دايكوباوكى قوتابى دروستبوون، پاساودان بكهين.

### ۱-۳/۳) ميتودى كاركردن:

ميتودى ليكولينهوهى زانستى وادهخوازيت، سهرهتا چوارچيوهيهكى گشتى ديارى بكرت، بو روونكردنهوهى چونيتى كاركردن و ئه و شيواز و ريگا زانستيبانهى بو زانين و ههلسهنگاندى ناوهروكى ليكولينهوهكه دهگيرتتهبه، ئه م ليكولينهوهيه له بنهردا ليكولينهوهيهكى كارهكى مهيدانيبه و به پلهى يهكه م پشتى به وهلامدانهوهى بهشداربووانى راپرسیيهكه بهستوو، له م پارهدا ههولدهدهين چونيتى كاركردن و دياريكردنى ئامانج و شيوازى كوركردنهوهى فورمهكانى راپرسى و دواتر شيكردنهوهى بخهينهپوو.

### ۲-۳/۳) كومه لگهى ليكولينهوه:

دهتوانين به و شيوهيه پيناسهى كومه لگهى ليكولينهوه بكهين، برىتيه له: كوى يهكهكانى دياردهكه، كه تويزهر لبيان دهكولتتهوه، يان كوى تاكهكان ياخود كهسهكان، ياخود شتهكان كه كيشهى ليكولينهوهكه پيكددهين<sup>(۱)</sup>. كومه لگهى ئه م ليكولينهوهيه له شارى كه لاره، له ئيدارهى گهرميان سهه به پاريزگاي سلتمانى، له م ليكولينهوهيهدا، تويزهر سى جور فورمى بهسهه بهشداربووانى ليكولينهوهكهدا دابهشكردوو، كه له (قوتابيان، ماموستايان، دايك و باوكان ) پيکهاتبوون له قوتابخانه ناحكوميههكانى ( ئانا، دواپوژ، ناوازه، خوړ، گولدن گهيت، وانو).

### ۱-۲-۳/۳) نمونهى كومه لگهى ليكولينهوه:

نمونهى ليكولينهوه وها پيناسه دهكرت، كه برىتيه له به شيك له كومه لگهى ليكولينهوه، ئه و به شهش دهبيتته بابتهى ليكولينهوه<sup>(۲)</sup>. نمونهى ليكولينهوهكه مان به شيوهى ههپهههكى بو ههه پينج فورم نمونهكان وهرگيراون، وهك له پاشكوى ژ (۲، ۳، ۴، ۵، ۶) دهردهكهويت، فورمى يهكه م تايهتبوو به قوتابيانى پولى يهكه م و فورمى ژماره دوو تايهتبوو به قوتابيانى پولى دووهم و فورمى ژماره سى تايهتبوو به قوتابيانى پولى سنيهه مى بازنهى يهكه مى خویندن، له ههه سى بابتهى (زانست، بيركارى، كوردى)، پاش دابهشكردنى (۹۰) فورم، (۸۵) فورمى به دروستى گهرايهوه. به سهه رنجدان له خستهى ژ (۱) دهردهكهويت كوى گشتى قوتابيانى بهشداربوو (۸۵) پيکهاتوو، (۴۳) قوتابى نير و (۴۲) قوتابى مى، له و ژمارهيه (۲۹) قوتابى پولى يهك، (۲۸) قوتابى پولى دوو، (۲۸) قوتابى پولى سى بهشدارى راپرسیيهكه بوون.

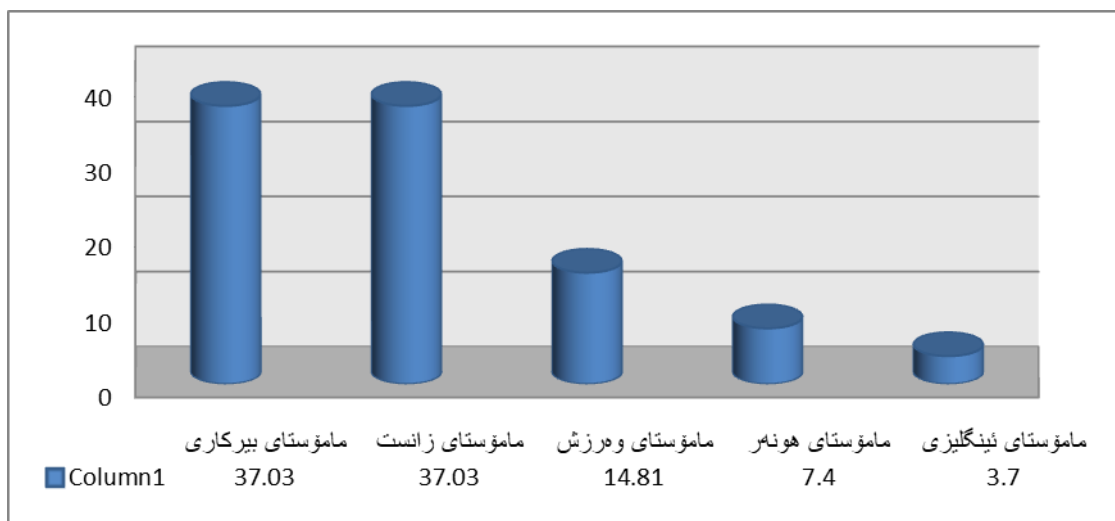
<sup>۱</sup> رجاء وحيد دويدرى (۲۰۰۰: ۳۰۵).

<sup>۲</sup> عبدالحميد عبدالمجيد البلادوى (۲۰۰۷: ۶۰).

قوتابخانه‌کان	پۆلی یه‌ک		پۆلی دوو		پۆلی سێ		کۆی گشتی	پێژە‌ی %
	مئ	نئیر	مئ	نئیر	مئ	نئیر		
ئانا	۲	۳	۲	۳	۳	۲	۱۵	۱۷,۶
دواپۆژ	۲	۳	۲	۳	۲	۳	۱۵	۱۷,۶
ناوازه	۳	۲	۳	۲	۲	۲	۱۴	۱۶,۵
خۆر	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۱۱	۱۲,۹
گۆلدن گه‌یت	۲	۳	۲	۳	۳	۲	۱۵	۱۷,۶
وانۆ	۳	۲	۲	۲	۲	۳	۱۵	۱۷,۶
کۆی گشتی	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۸۵	۱۰۰,۰

### خشته‌ی ژ (۱) زانیارییه دیمۆگرافییه‌کانی فۆرمی قوتابی

فۆرمی دووهم به‌شداربووانی راپرسییه‌که له و مامۆستایانه پیکهاتیبوو، که وانه به قوتابیانی پۆلی یه‌ک و دوو و سێ ده‌لینه‌وه، وه‌ک له چارتی ژ (۱) دا ده‌رده‌که‌وئیت، پسیپۆری به‌شداربووان به‌م شیوه‌یه بوو: له کۆی دا به‌شکردنی (۳۰) فۆرم (۲۷) فۆرمی گه‌رایه‌وه، (۱۰) پسیپۆری زانست، (۱۰) پسیپۆری بیرکاری، (۴) پسیپۆری وهرزش (۲) پسیپۆری هونه‌ر (۱) پسیپۆری ئینگلیزی.



### چارتی ژ (۱) پێژە‌ی به‌شداریی پسیپۆریه جیاوازه‌کان

فۆرمی سێهه‌م تاییه‌تیبوو به‌ دایک و باوکی ئه‌و قوتابیانه‌ی که له بازنه‌ی یه‌که‌می خۆیندنن، پاش دا به‌شکردنی (۵۰) فۆرم، (۴۲) فۆرمیان به‌ دروستی گه‌رایه‌وه، به‌سه‌رنجدان له خشته‌ی ژ (۲) ده‌رده‌که‌وئیت، پێشه‌ی به‌شداربووان به‌م شیوه‌یه بوو، (۷,۱۴) پێشه‌وه‌ر، (۴,۷۶) ژنی ماله‌وه، (۱۴,۲۹) فه‌رمانبه‌ر، (۳۰,۹۶) مامۆستا، (۱۱,۹) مامۆستای زانکۆ، (۷,۱۴) یاریده‌ده‌ری پزیشک، (۴,۷۶) پزیشک، (۱۹,۰۵) هی تر. کۆی گشتی پرسیاره‌کان بو یه‌ک به‌شداربوو (۹) پرسیاربوو، بو سه‌رجه‌م به‌شداربووان (۳۷۸) پرسیار.

پیشەى بەشداربوو	ژمارەى بەشداربوو	رێژەى %
پیشەوەر	۳	۷,۱۴
ژنى مالهوه	۲	۴,۷۶
فەرمانبەر	۶	۱۴,۲۹
مامۆستا	۱۳	۳۰,۹۶
مامۆستای زانکو	۵	۱۱,۹
یاریدەردەرى پزیشک	۳	۷,۱۴
پزیشک	۲	۴,۷۶
هێ تر	۸	۱۹,۰۵
کۆى گشتى	۴۲	%۱۰۰

خشتهى ژ (۲) زانیاری له سه‌ر به‌شداربووانى راپرسى دایک و باوکان له پووی پیشه‌وه

### ۲-۲-۳/۳) نامرازه‌کانى لیکۆلینه‌وه:

أ/ فۆرمى راپرسى:

فۆرمى راپرسى به‌و شیوه‌یه پیناسه‌کراوه، که بریتیه له په‌رهبه‌ک یاخود چه‌ند په‌رهبه‌ک کۆمه‌له پرسیاریکى تاییه‌ت به راپرسى له‌خۆده‌گریت، ده‌باره‌ى هه‌ر دیارده‌یه‌ک په‌یوه‌ست به چالاکی ئابووری، سیاسى، کۆمه‌لایه‌تى، یاخود هونه‌رى و پۆشنبیری و زانستى...تد<sup>(۱)</sup>، فۆرمه‌کانى راپرسى ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له سى فۆرم پیکدیت. فۆرمى یه‌که‌م تاییه‌تبوو به قوتابیان، تاقیکردنه‌وه‌که له هه‌ر سى بابته‌ى (زانست، بیرکاری، کوردی)بوو، پرسیاره‌کان به شیوه‌ى پیشاندانى وینه‌بوو، وینه‌کان له کتیبه‌کانى زانست و بیرکاری و کوردی پۆلى یه‌که‌م و دووهم و سێهه‌م ده‌ره‌یترابوون و پرسیار له سه‌ر وینه‌کان له قوتابیه‌کان کراون، به هه‌ردوو زمانى کوردی و ئینگلیزی لیمان پرسیوونه‌ته‌وه، وه‌ک له پاشکۆى ژ (۲، ۳، ۴) دانراون، له دوو ته‌وه‌رى سه‌ره‌کی پیکدیت، ته‌وه‌رى یه‌که‌میان بۆ زانیارییه‌کانى وه‌ک (ره‌گه‌ز، پۆل، قوتابخانه) ته‌رخانکراوه، ته‌وه‌رى دووهم بۆ پرسیاره‌کان، کۆى پرسیار بۆ یه‌ک قوتابى بۆهه‌ر بابته‌تیک (۵) وینه‌پرسیار بوو، بابته‌ى زانست (۵) وینه‌پرسیار، بۆ بابته‌ى بیرکاری (۵) وینه‌پرسیار، بابته‌ى کوردی (۵) پرسیار به‌م شیوه‌یه سى وینه‌پرسیار له‌گه‌ل تاقیکردنه‌وه‌ى لیهاتووی خۆیندنه‌وه و نووسین به زمانى کوردی. کۆى گشتى پرسیاره‌کان جگه له خۆیندنه‌وه و نووسین (۱۳) پرسیاره، فۆرمى دووهم تاییه‌ت بوو به مامۆستایان له دوو ته‌وه‌ر پیکهاتبوو، ته‌وه‌رى یه‌که‌م زانیاری پسپۆرى، ئەو پۆله‌ى وانه‌ى پیده‌لیته‌وه، ناوی قوتابخانه، فۆرمى سێهه‌م تاییه‌ت به دایک و باوکان، دوو ته‌وه‌ر بوو، ته‌وه‌رى یه‌که‌م زانیارییه‌کانى (پسپۆرى، قوتابخانه، پۆل)، ته‌وه‌رى دووهم له (۱۴) پرسیار پیکهاتبوو. فۆرمى سێهه‌م تاییه‌تبوو به دایک و باوکان دیسان له دوو

۱ رحیم یونس کرو العزاوی (۲۰۰۸: ۳۱).

تەوەر پیکھاتبوو، تەوەری یەكەم تاییەت بوو بە زانیاری لە سەر(پیشە، پۆلی مندالەكە، پرسیاریک) تەوەری دووەمی لە (۹) پرسیار پیکھاتبوو.  
ب/ راستی فۆرمی راپرسی:

راستی لیکۆلینەو بە مەرجی پێویست، دەبێت بەرجهستە کرایت لە ئامرازەدا، کە لیکۆلینەو کە پشتی پێدەبەستیت، راستی دوو ھۆکاری سەرەکی دەگریتەو، بریتین لە مەبەست لەو کارە ئامرازە کە پێی ھەلەدەستیت، لەگەڵ ئەو گروپ و کۆمەلە یە ئامرازە کە بە سەردا جێبەجێدەکرایت، دادەنریت<sup>(۱)</sup>. بۆ دنیابوون لە راستی و دروستی فۆرمی راپرسی لیکۆلینەو کە، توێژەر ھەستاو لیکۆلینەو کە خستۆتە بەردەم (سێ) شارەزا و پسیپۆری بواری زمان\*.  
چۆنیتی دارشتنی فۆرمی راپرسی بە شیوہیەکی ئەکادیمی، ھەر و ھا داوا لیکردون، تیینی خۆیان لە پووی رادە پوونی و دروستی دارشتنی زمانەوانی برگەکانی راپرسییە کە بخەنە پوو، لە بەر رۆشنایی پشینیاری ھەلسەنگینەرەکان توێژەر ھەستاو بە ھەموارکردنی برگە و بابەتەکانی فۆرمە کە لە پووی لابردن یان زیادکردن یاخود تیکە لاوکردنی برگەکان، لە کۆتایدا فۆرمی راپرسییە کە دوا شیوہی خۆی وەرگرتوو.

### ۳/۲-۳) کۆکردنەوہی داتا و شیکارکردنیان:

#### ۱- کۆکردنەوہی داتاگان

ماوہی کۆکردنەوہی داتا و زانیارییەکان بە شیوہیەکی گشتی یەك مانگی تەواوی خایاند، کە لە (۲۰۲۲/۴/۵) بۆ (۲۰۲۲/۵/۵) خایاند، بۆ کۆکردنەوہی داتاگان توێژەر بە شیوہیەکی مەیدانی سەردانی ئەو قوتابخانانە کە کردوو، کە فۆرمی تیدا دابەشکردو، کە سەرجم قوتابخانەکانی ناوچە لیکۆلینەو، لە کۆی (۱۷۰) فۆرم (۱۵۴) فۆرمی راپرسی بە دروستی گەرایەو، (۳۰) فۆرم بە سەر مامۆستایاندا دابەشکرد، (۲۷) فۆرمی گەرایەو، (۵۰) فۆرم بە سەر دایک و باوکاندا دابەشکرد، (۴۲) فۆرمی گەرایەو، (۹۰) فۆرم بە سەر قوتابیانددا دابەشکرد، (۸۵) فۆرم گەرایەو.

#### ۲- میتۆدی کارکردن

بۆ شیکردنەوہی ئامارسازی بۆ داتا و زانیارییەکانی ناو فۆرمی راپرسییە کە پشت بە دوو رێگای سەرەکی بەستراو، ئەوانیش:

۱ سعد ابولبد (۱۹۷۹: ۲۳۵).

\*ئەو پسیپۆر و شارەزایانە فۆرمی راپرسییە کە یان پشاندراو:

۱- پ.د. عبدالواحد مشیر محمود دزەیی، بەشی کوردی- زانکۆی سەلاحەدین- ھەولێر.

۲- پ.د. شیلان عمر حسین، بەشی کوردی- کۆلیژی زمان- زانکۆی سلیمانی.

۳- د.ئاسۆ عبدالرحمان کریم، بەشی کوردی- کۆلیژی پەرورە- زانکۆی سەلاحەدین- ھەولێر.



أ/رېگه‌ی ئاماریی په‌سنی:

له رېگه‌ی به‌کاره‌یتانی خشته و شیوه‌ی داتاییه‌وه ئه‌نجامدراوه، ئه‌م رېگه‌یه به رېگه‌یه‌کی گرنگی بواری شیکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری داده‌نریت، به‌وه‌ی که وینه‌یه‌کی گشتی له سه‌ر تاییه‌تمه‌ندیی که‌سییه‌کانی به‌شداربووان، پاشان راو بو‌چوونیان ده‌رباره‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ی په‌یوه‌ندی به ئاریشه‌کانی پیره‌وی جووتزمانییه‌وه هه‌یه، ده‌خاته روو.

ب/ رېگه‌ی ئاماریی شیکاری:

له‌م رېگه‌یه‌وه شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان گرنگترین گوراوه‌کانی ناوفورمی راپرسییه‌که ده‌کریت و په‌یوه‌ندیی‌کانی نیوانیان به شیوه‌یه‌کی ئاماری به به‌کاره‌یتانی خشته و وینه‌ی داتایی ده‌خاته‌روو، به‌پشتبه‌ستن به به‌کاره‌یتانی پرؤگرامی (SPSS)<sup>(۱)</sup> بو شیکردنه‌وه‌ی هه‌موو داتاگان، پرؤگرامه‌که وه‌ک پرؤگرامیکی نوئ و یارمه‌تیده‌ریکی باش ئاسانکاری ته‌واوده‌کات، بو دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و ریژانه‌ی به ئاریشه‌کانی پیره‌وی جووتزمانییه‌وه په‌یوه‌ندی‌دارن.

### ۳/۲-۴) شیکارکردنی کاره‌کیانه‌ی فؤرمی قوتابی:

ئامانج له فؤرمی قوتابی پشکنینی کوزانیاریی قوتابیانه، بو ده‌رخستنی کاریگه‌رییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی جووتزمانی و پاساودانی ئه‌و گریمانانه‌ی له‌به‌شی یه‌که‌م و دوهم و پاری دووه‌می به‌شی سییه‌می لیکولینه‌وه‌که خراوه‌ته‌روو.

### ۳/۲-۴-۱) شیکارکردنی کاره‌کیانه‌ی فؤرمی قوتابی پۆلی یه‌ک:

#### ۱- شیکارکردنی بابته‌ی زانستی پۆلی یه‌ک:






پرسیاره‌کانی بابته‌ی زانست بریتیبوون له (۵) وینه‌پرسیار له وینه‌کانی (گه‌لای دار، تاویر، مار، شاخ، بیابان) پیکهاتبوو، به‌سه‌رنجدان له خشته‌ی ژ (۳) و له چارتی ژ (۲) دا ده‌رده‌که‌ویت، وه‌لامه‌کان به زمانی ئینگلیزی به‌م شیوه‌یه بوون: وینه‌پرسیاری گه‌لای دار (۳۷,۹٪)، تاویر

<sup>۱</sup> به‌رنامه‌ی (SPSS) به‌رنامه‌یه‌کی ئامارییه‌ ناوه‌که‌ی له کورتکراوه‌ی ( Statistical Package for the Social Sciences) وه‌رگیراوه، به واتای چه‌پکه ئامارییه‌کانی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان، میژووی ئه‌م به‌رنامه‌یه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سالی ۱۹۶۸ز له‌سه‌رده‌ستی هه‌رسئ خویندکار (Nie , Bent , Hull) که پرؤژه‌ی قوناغی چواره‌می زانکویان بوو، دواتر گه‌شه‌ی پیدرا و گورپانکاری به‌سه‌ردا هات، به‌رنامه‌که بریتیه له کومه‌له لیست و ئامرازیک، که له رېگه‌یانه‌وه ده‌توانریت، داتا و زانیاری پیدریت و له پاشاندا شیکردنه‌وه‌ی ئاماریانه‌یان بو ئه‌نجام بدریت. (شیلان رحیم ابراهیم (۲۰۱۹: ۱۶۴)

هؤکاری هه‌لبژاردنی ( SPSS) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو گرنگی به‌رنامه‌که، که خوی له چه‌ند خالیکدا ده‌بینیته‌وه:

- ۱- ئه‌م به‌رنامه‌یه له‌گه‌ل زۆربه‌ی به‌رنامه‌کانی (( office ده‌گونجیت.
- ۲- ئه‌م به‌رنامه‌یه خاوه‌نی توانایه‌کی زۆره له ده‌ره‌یتانی راپورتی ئاماری له دوا‌ی چاره‌سه‌رکردنی داتای تیکراو.
- ۳- ئه‌م به‌رنامه‌یه له به‌رنامه‌ی لیکولینه‌وه‌ی زانستیدا خاوه‌نی به‌رزترین ریژه‌ی به‌کاره‌یتانه و زۆرتر بو شیکردنه‌وه‌ی داتا ژماره‌یه‌کان ناو لیکولینه‌وه‌ی زانستی به‌کارده‌هیتریت.

(۲۷,۶)، مار (۸۹,۷٪)، شاخ (۳۴,۵٪)، بیابان (۲۷,۶٪) وەلامەکانیان راست بوو، له کۆی گشتی هەر پینچ پرسیارهکه (۴۳,۴٪) وەلامی راست و (۵۶,۶٪) به ههله وەلامیان داووتهوه، بهلام وەلامەکان به زمانی کوردی بهم شیوهیه بوون، گهلا (۸۶,۲٪)، تاویر ( ۶,۹٪)، مار (۱۰۰٪)، شاخ (۸۹,۷٪)، بیابان (۲۷,۶٪) وەلامەکانیان راست بوو، کۆی گشتی وەلامه راستهکان دهکاته (۶۲,۱٪)، بهلام کۆی گشتی وەلامی ههله دهکاته (۳۷,۹٪)، ئەمەش ئەوه دەردهخات، که هەرچهنده بابەتی زانست به زمانی ئینگلیزی دهخوینن، بهلام کۆزانیاری زمانی ئینگلیزیان بهباشی گهشهی نهکردوو، هیشتا کۆزانیاری زمانیان له زمانی کوردیدا دهولهمندتره، بهلام ریزهکه هیشتا بو زمانی دایکی کهمه، ئەمەش دەرخری ئەو کاریگهرییه نهڕینییه که قوتایان به زمانی دایکیان ناخوینن.

زانست														
وەلامەکان به کوردی						وەلامەکان به ئینگلیزی						نموونه	پرسیارهکان	پ
لادان	ناوئنده ژمیوهی	ههله		راست		لادان	ناوئنده ژمیوهی	ههله		راست				
		%	ژوولام	%	ژوولام			%	ژوولام	%	ژوولام			
350	1.13	13.8	4	86.2	25	493	1.62	62.1	18	37.9	11		یه هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۱
257	1.93	93.1	27	6.9	2	454	1.72	72.4	21	27.6	8		یه هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۲
0	1.00	0	0	100.0	29	309	1.10	10.3	3	89.7	26		یه هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۳
309	1.10	10.3	3	89.7	26	483	1.65	65.5	19	34.5	10		یه هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۴
454	1.72	72.4	21	27.6	8	454	1.72	72.4	21	27.6	8		یه هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۵
486	1.37	37.9	55	62.1	90	497	1.56	56.6	82	43.4	63		کۆی وەلامەکان	

خشتهی ژ (۳) ئەنجامی پرسیارهکانی بابەتی زانستی پۆلی یهک




چارتی ژ (۲) ئەنجامی پرسیارهکانی بابەتی زانستی پۆلی یهک

## ۲- شیکارکردنی کارهکیانهی بابهتی بیرکاری پۆلی یهک:

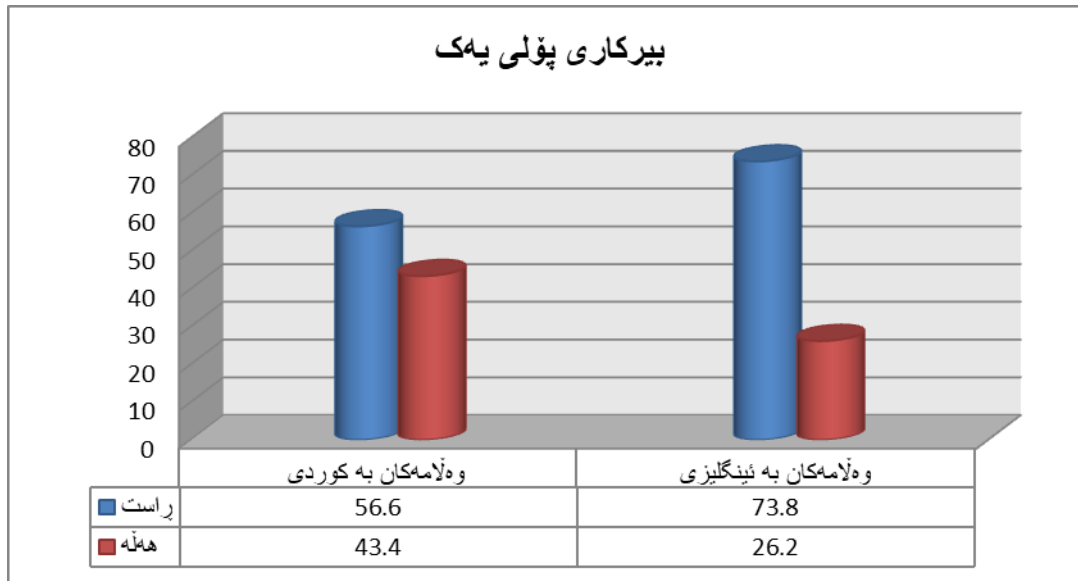
پرسیارهکانی بابهتی بیرکاری بریتیبوون له (۵) پرسیار و قوتابیان تهنا به زمانی ئینگیزی و کوردی وهلامیاندایهوه. پرسیارهکان بریتیبوون له (سیگۆشه،  $3-2=1$ ,  $2+1=3$ , 19, 9), بهسهرنجدان له خشتهی ژ (۴) دهردهکهویت، وهلامهکان به زمانی ئینگیزی بهم شیویه بوون: پرسیار یهک (ژماره 9) ( $82.8\%$ )، پرسیار دوو ژماره (19) ( $72.4\%$ )، پرسیار سی ( $2+1=3$ ) ( $75.9\%$ )، پرسیار چوار ( $3-2=1$ ) ( $79.3\%$ )، پرسیار پینج ( $58.6\%$ ) وهلامهکانیان راست بووه، له کۆی گشتی ههر پینج پرسیارهکه ( $73.8\%$ ) وهلامی راست و ( $26.2\%$ ) به ههله وهلامیان داوهتهوه، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی بهم شیویه بوون: پرسیار یهک (ژماره 9) ( $93.1\%$ )، پرسیار دوو ژماره (19) ( $62.1\%$ )، پرسیار سی ( $2+1=3$ ) ( $24.1\%$ )، پرسیار چوار ( $3-2=1$ ) ( $37.9\%$ )، پرسیار پینج ( $65.5\%$ ) وهلامهکانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه راستهکان دهکاته ( $56.6\%$ )، بهلام کۆی گشتی وهلامی ههله دهکاته ( $43.4\%$ )، وهک له چارتی ژ (۳) دهردهکهویت، ئەمهیش ئەوه دهردهخات، به پێچهوانهی گریمانهکانی ئیمه کوزانیاری زمانیان به زمانی ئینگیزی له بابهتی بیرکاری تارادهیهک گهشهی کردوو، پهنگه هۆکارهکهی بۆ ئەوه بگهڕیتوه وشه و زاراوهکانی بیرکاری کهمن له ئەنجامی زۆر دوبارهبوونهیان له یادگهی درێزخایهنیاندا بهباشی دهمینیتهوه، کوزانیاری زمانیان کوردیان به بهراورد به زمانی ئینگیزیان کهمتر گهشهی کردوو.

### بیرکاری

بیرکاری														
وهلامهکان به کوردی						وهلامهکان به ئینگیزی						نموونه	پرسیارهکان	ت.ب
لادان	ناوهنده ژمارهیی	ههله		راست		لادان	ناوهنده ژمارهیی	ههله		راست				
		%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			
.25	1.07	6.9	2	93.1	27	.384	1.1	17.2	5	82.8	24	9	نهم ژماره به زمانی ئینگیزی و کوردی چهنده؟	۶
.49	1.3	37.9	11	62.1	18	.455	1.2	27.6	8	72.4	21	19	نهم ژماره به زمانی ئینگیزی و کوردی چهنده؟	۷
.43	1.7	75.9	22	24.1	7	.435	1.2	24.1	7	75.9	22	$2+1=3$	به ههردوو زمانی ئینگیزی و کوردی بیخوینهوه	۸
.49	1.6	62.1	18	37.9	11	.412	1.2	20.7	6	79.3	23	$3-1=2$	به ههردوو زمانی ئینگیزی و کوردی بیخوینهوه	۹

48	1.3	34.5	10	65.5	19	.501	1.4	41.4	12	58.6	17		به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی بیخوینهوه	۱۰
.49	1.4	43.4	63	56.6	82	.441	1.2	26.2	38	73.8	107	کۆی وهلامهکان		

خشتهی ژ (٤) سه‌رجه‌م وهلامه‌کانی بابه‌تی بیرکاری پۆلی یه‌ک






چارتی ژ (٣) ئه‌نجامی پرسیاره‌کانی بابه‌تی بیرکاری پۆلی یه‌ک

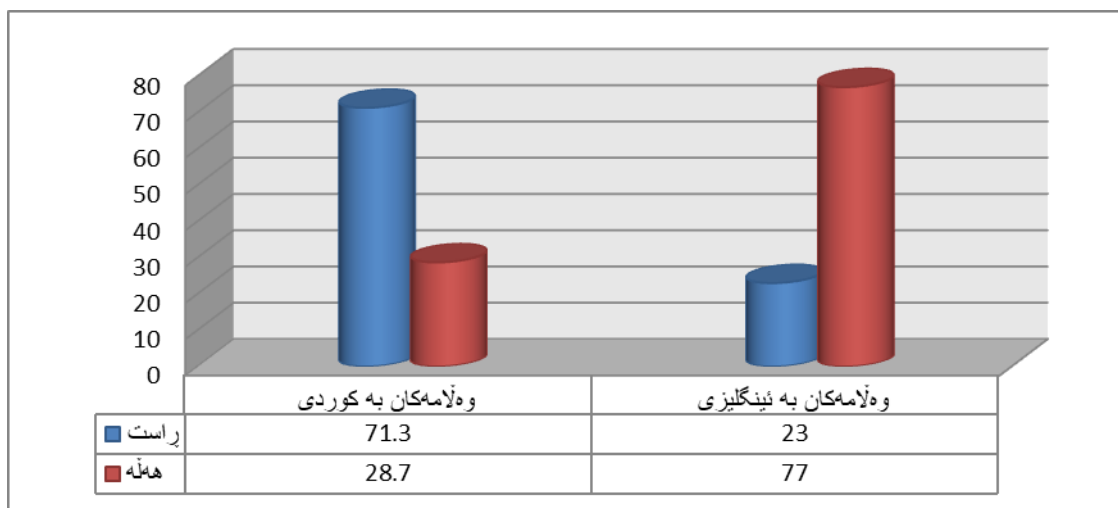
### ٣- شیکارکردنی کاره‌کیانه‌ی بابه‌تی کوردیی پۆلی یه‌ک:

پرسیاره‌کانی بابه‌تی کوردی بریتییوو له (٣) وینه‌پرسیار و له وینه‌کانی (مۆم، کهو، مه‌ر) پیکهاتبوو، به‌سه‌رنجدان له خشته‌ی ژ (٥) ده‌رده‌که‌وئیت، وهلامه‌کان به زمانی ئینگلیزی به‌م شیوه‌یه‌ بوون: وینه‌پرسیاری مۆم (٣.٤٪)، کهو (٦.٩٪)، مه‌ر (٥٨.٦٪) وهلامه‌کانیان راست بووه، له کۆی گشتی هه‌ر سێ پرسیاره‌که (٢٣٪) وهلامی راست و (٧٧٪) به هه‌له وهلامیان داوته‌وه، به‌لام وهلامه‌کان به زمانی کوردی به‌م شیوه‌یه‌ بوون: وینه‌پرسیاری مۆم (٩٣.١٪)، کهو (٣٤.٥٪)، مه‌ر (٨٦.٢٪) وهلامه‌کانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه‌ راسته‌کان ده‌کاته (٧١.٣٪)، به‌لام کۆی گشتی وهلامی هه‌له ده‌کاته (٢٨.٧٪)، وه‌ک له چارتی ژ (٤) ده‌رده‌که‌وئیت، ئه‌مه‌یش ئه‌وه ده‌رده‌خات، هه‌رچه‌نده بابه‌تی کوردی که به زمانی کوردی ده‌بخوینن به به‌راورد به بابه‌تی زانست و بیرکاری، کۆزانیاری زمانی کوردیان تارا‌ده‌یه‌ک گه‌شه‌ی کردوو، به‌لام ئه‌گه‌ر گرنگی زیاتر به بابه‌تی کوردی بدری‌ت، ئه‌کریت کۆزانیاری زمانیان باشتر بکری‌ت. هه‌روه‌ها ئه‌مه سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه که خویندن به زمانی دایک کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندکردنی کۆزانیاری هه‌یه.

## کوردی

وهلامهكان به كوردیی						وهلامهكان به ئینگلیزی						نمونه	پرسیارهكان	پ
لادان	ناوهنده ژمیڕهیی	ههله		راست		لادان	ناوهنده ژمیڕهیی	ههله		راست				
		%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			
.25	1.0	6.9	2	93.1	27	.18	1.9	96.6	28	3.4	1		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۱۱
1.66	1.66	65.5	19	34.5	10	.25	1.9	93.1	27	6.9	2		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۱۲
1.14	1.14	13.8	4	86.2	25	1.41	1.41	41.4	12	58.6	17		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۱۳
.42	1.7	28.7	25	71.3	62	.45	1.2	77.0	67	23.0	20	کۆی وهلامهكان		

خشتهی ژ (۵) ئهجامی پرسیارهکانی بابهتی کوردیی پۆلی یهک








چارتی ژ (۴) ئهجامی پرسیارهکانی بابهتی کوردیی پۆلی یهک

### ۲-۳-۲-۴) شیکارکردنی کارهکیانهی فۆرمی قوتابی پۆلی دوو:

#### ۱- شیکارکردنی کارهکیانهی بابهتی زانستی پۆلی دوو:

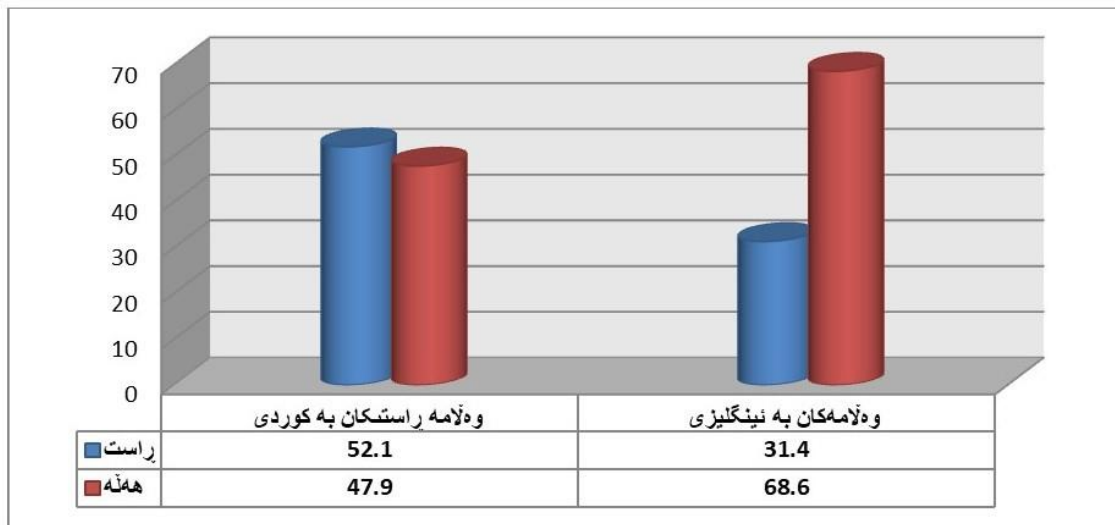
پرسیارهکانی بابهتی زانست بریتیبوون له (۵) وینهپرسیار له وینهکانی (سه‌ره‌میکوته، به‌هه‌لمبوون، کرمۆکه، خاک، هه‌وا) پیکهاتبوو، به‌سه‌رنجدان له خشتهی ژ (۶) دهرده‌که‌ویت،

وهلامهكان به زمانى ئىنگلىزى بهم شيوهيه بوون: وئنهپرسیاری سه‌ره‌میكوته (۲۵٪)، به‌هه‌لمبوون (۱۰.۷٪)، كرمۆكه (۲۸.۶٪)، خاك (۴۲.۹٪)، هه‌وا (۵۰٪) وهلامه‌كانیان راست بووه، له كۆی گشتی هه‌ر پینچ پرسیاره‌كه (۳۱.۴٪) وهلامی راست و (۶۸.۶٪) به‌هه‌له وهلامیان داوه‌ته‌وه، به‌لام وهلامه‌كان به زمانى كوردی بهم شيوهيه بوون: سه‌ره‌میكوته (۰٪)، به‌هه‌لمبوون (۴۶.۴٪)، كرمۆكه (۴۲.۹٪)، خاك (۸۲.۱٪)، هه‌وا (۸۹.۳٪) وهلامه‌كانیان راست بووه، كۆی گشتی وهلامه‌راسته‌كان ده‌كات (۵۲.۱٪)، به‌لام كۆی گشتی وهلامی هه‌له ده‌كات (۴۷.۹٪)، وهك له چارتی ژ (۵) ده‌رده‌كه‌وئیت، ئه‌مه‌یش ئه‌وه ده‌رده‌خات، هه‌رچه‌نده بابته‌ی زانست به زمانى ئىنگلىزى ده‌خوئین، به‌لام كۆزانیاری زمانى ئىنگلیزیان به‌باشی گه‌شه‌ی نه‌كردوو، هئیشتا كۆزانیاری زمانیان له زمانى كوردیدا باشتره، به‌لام ریزه‌كه هئیشتا بۆ زمانى داىكى كه‌مه.

زانست												نموونه	پرسیاره‌كان	پ.
وهلامه‌كان به كوردی						وهلامه‌كان به ئىنگلیزى								
لادان	ناوه‌ده‌ ئىمێه‌ی	هه‌له		راست		لادان	ناوه‌ده‌ ئىمێه‌ی	هه‌له		راست				
		%	ژ. وه‌لام	%	ژ. وه‌لام			%	ژ. وه‌لام	%	ژ. وه‌لام			
.00	2.0	100.	28	0	0	.44	1.7	75.0	21	25.0	7		به هه‌ردوو زمانى ئىنگلیزى و كوردی چی پێده‌گوتریت؟	۱
.50	1.5	53.6	15	46.4	13	.31	1.8	89.3	25	10.7	3		به هه‌ردوو زمانى ئىنگلیزى و كوردی چی پێده‌گوتریت؟	۲
.50	1.5	57.1	16	42.9	12	.46	1.7	71.4	20	28.6	8		به هه‌ردوو زمانى ئىنگلیزى و كوردی چی پێده‌گوتریت؟	۳
.39	1.1	17.9	5	82.1	23	.50	1.5	57.1	16	42.9	12		به هه‌ردوو زمانى ئىنگلیزى و كوردی چی پێده‌گوتریت؟	۴
.31	1.1	10.7	3	89.3	25	.50	1.5	50.0	14	50.0	14		به هه‌ردوو زمانى ئىنگلیزى و كوردی چی پێده‌گوتریت؟	۵

50	1.4	47.9	67	52.1	73	.46	1.6	68.6	96	31.4	44	کۆی وهلامهکان
----	-----	------	----	------	----	-----	-----	------	----	------	----	---------------





### خشتهی ژ (٦) ئهنجامی پرسیارهکانی بابهتی زانستی پۆلی دوو



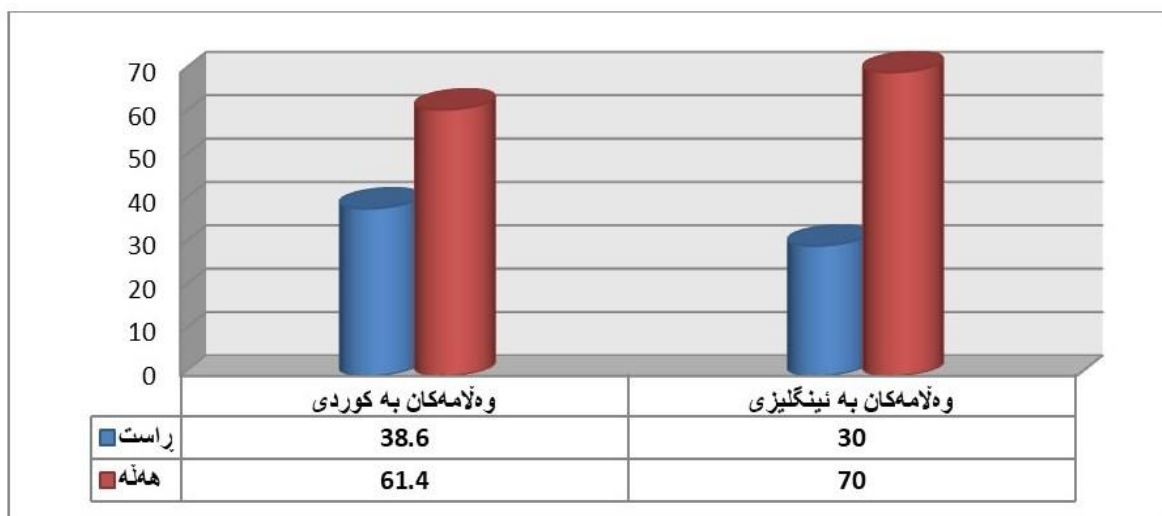
### چارتی ژ (٥) ئهنجامی پرسیارهکانی بابهتی زانستی پۆلی دوو

#### ٢- شیکارکردنی کارهکیانهی بابهتی بیرکاری پۆلی دوو:

پرسیارهکانی بابهتی بیرکاری بریتیبون له (٥) پرسیار، که له (3<5)، لاکیشه، چوارگۆشه، قوچهک ( $\frac{1}{2}$ ) پیکهاتیبون، قوتابیان تهها به زمانی ئینگلیزی و کوردی خویندیانهوه، بهسهرنجدان له خشتهی ژ (٧) دهردهکهویت، وهلامهکان به زمانی ئینگلیزی بهم شیوهیه بوون، پرسیاری یهک (3<5) (٢٨.٦٪)، پرسیاری دوو لاکیشه (٥٠٪)، پرسیاری سێ چوارگۆشه (٣٩.٣٪)، پرسیاری چوار قوچهک (٢١.٤٪)، پرسیاری پینج ( $\frac{1}{2}$ ) (١٠.٧٪) وهلامهکانیان راست بووه، له کۆی گشتی ههر پینج پرسیارهکه (٣٠٪) وهلامی راست و (٧٠٪) به ههله وهلامیان داوهتهوه، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی بهم شیوهیه بوون: پرسیاری یهک (3<5) (٣٥.٧٪)، پرسیاری دوو لاکیشه (٥٣.٦٪)، پرسیاری سێ چوارگۆشه (٧٨.٦٪)، پرسیاری چوارقوچهک (٧.١٪)، پرسیاری پینج ( $\frac{1}{2}$ ) (١٧.٩٪) وهلامهکانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه راستهکان دهکاته (٣٨.٦٪)، بهلام کۆی گشتی وهلامه ههلهکان دهکاته (٦١.٤٪)، وهک له چارتی ژ (٦) دهردهکهویت، ئهمهیش سهلمینهری ئهو راستیهیه، خویندن به زمانی دووهم له پۆلهکانی سهههتا ناتوانریت خویندنی ئهکادیمی پێ ئهجامبردیت، چونکه له ههچ کام له زمانهکان کۆزانیاری تهواویان بهدهستههیناوه، بۆ ئهوهی خویندنی ئهکادیمی پێ ئهجامبردیت، به شیوهیهکی روون و ئاشکرا ئهو ئهجامه دههات بهدهستهوه، خویندن به زمانی بیانی کاریگهیری نهڕینی له سههه کۆزانیاری ههردوو زمانهکه ههیه.

بیرکاری														
وهلامهكان به كوردی						وهلامهكان به ئینگیزی						نموونه	پرسیارهكان	ژماره
لادان	ناوهنده ژمارهیی	ههله		راست		لادان	ناوهنده ژمارهیی	ههله		راست				
		%	ژماره	%	ژماره			%	ژماره	%	ژماره			
.48	1.6	64.3	18	35.7	10	.46	1.7	71.4	20	28.6	8		نهم ژماره به زمانی ئینگیزی و کوردی چهنده؟	6
.50	1.4	46.4	13	53.6	15	.50	1.5	50.0	14	50.0	14		نهم ژماره به زمانی ئینگیزی و کوردی چهنده؟	7
.41	1.2	21.4	6	78.6	22	.49	1.6	60.7	17	39.3	11		به هردوو زمانی ئینگیزی و کوردی بیخوینه وه	8
.26	1.9	92.9	26	7.1	2	.41	1.7	78.6	22	21.4	6		به هردوو زمانی ئینگیزی و کوردی بیخوینه وه	9
.39	1.8	82.1	23	17.9	5	.31	1.8	89.3	25	10.7	3	$\frac{1}{2}$	به هردوو زمانی ئینگیزی و کوردی بیخوینه وه	10
.48	1.6	61.4	86	38.6	54	.46	1.7	70.0	98	30.0	42	کۆی وهلامهكان		

خشتهی ژ (7) ئهجامی پرسیارهکانی بابهتی بیرکاریی پۆلی دوو






چارتی ژ (6) ئهجامی پرسیارهکانی بابهتی بیرکاریی پۆلی دوو

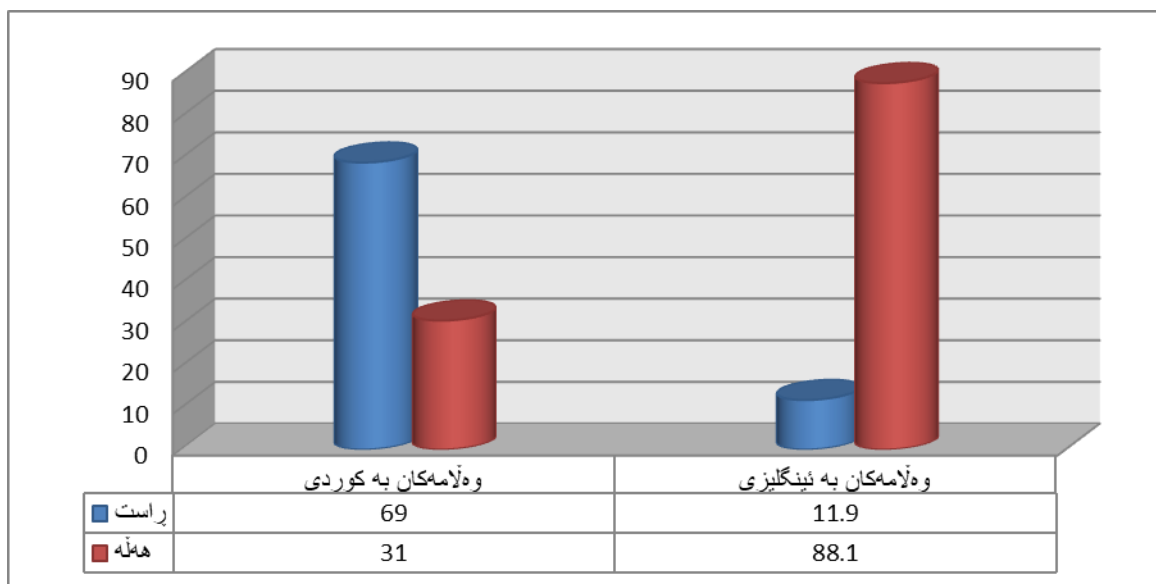


### ۳- شیکارکردنی کارهکیانهی بابهتی کوردیی پۆلی دوو:

پرسیارهکانی بابهتی کوردی بریتیبوون له (۳) وینهپرسیار له وینهکانی (کهلهشیر، قهلهپهش، ورچ) پیکهاتبوون، بهسهرنجدان له خشتهی ژ (۸) دهردهکهویت، وهلامهکان به زمانی ئینگلیزی بهم شیوهیه بوون: وینهپرسیاری کهلهشیر (۱۰.۷٪)، قهلهپهش (۰٪)، ورچ (۲۵٪) وهلامهکانیان راست بووه، له کۆی گشتی ههر سی پرسیارهکه (۱۱.۹٪) وهلامی راست و (۸۸.۱٪) به ههله وهلامیان داوتهوه، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی بهم شیوهیه بوون: وینهپرسیاری کهلهشیر (۸۲.۱٪)، قهلهپهش (۵۰.۰٪)، ورچ (۷۵.۰٪) وهلامهکانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه راستهکان دهکاته (۶۹.۰٪)، بهلام کۆی گشتی وهلامه ههلهکان دهکاته (۳۱.۰٪)، وهک له چارتی ژ (۷) دهردهکهویت، ئەمهیش ئەوه دهردهخات، له بهرئوهی بابهتی کوردی به زمانی کوردی دهخوینن، به بهراورد به بابهتی زانست و بیرکاری کۆزانیاری زمانی کوردیان تا رادهیهک گهشه کردوه، بهلام ئەگەر گرنگی زیاتر به بابهتی کوردی بدریت، ئەکریت کۆزانیاری زمانیان باشتتر بکریت. ههوهها ئەمه سهلمینهری ئەوهیه، که خویندن به زمانی دایک کاریگهری گهورهی له سهر دهوله مه ناکردنی کۆزانیاری زمان ههیه.

کوردی														
پ	پرسیارمکان	نمو نه	وهلامهکان به ئنگلیزی						وهلامهکان به کوردی					
			راست		ههله		ئاوهینه ژمیری	لازان	راست		ههله			
			%	پ	%	پ			%	پ	%	پ		
۱	به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پیدهگوتیت؟		3	10.7	25	89.3	1.8	.31	23	82.1	5	17.9	1.18	.39
۲	به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پیدهگوتیت؟		0	0	28	100.0	2.0	.00	14	50.0	14	50.0	1.50	.50
۳	به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پیدهگوتیت؟		7	25.0	21	75.0	1.75	.441	21	75.0	7	25.0	1.25	.44
	کۆی وهلامهکان		10	11.9	74	88.1	1.8	.32	58	69.0	26	31.0	1.31	.46

خشتهی ژ(۸)ئهنجامی پرسیارهکانی بابهتی کوردیی پۆلی دوو








چارتی ژ (۷) ئه نجامی پرسیارهکانی بابہ تی کوردی پۆلی دوو

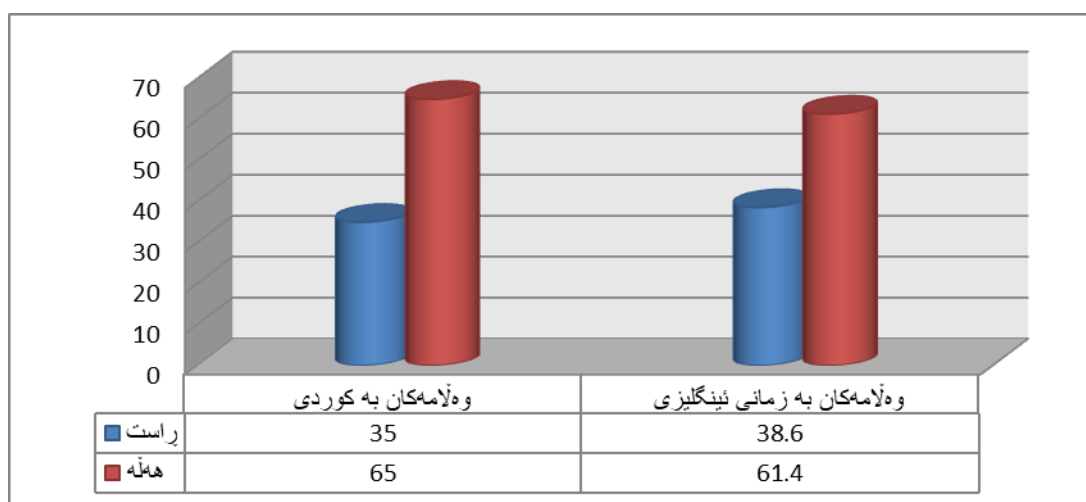
### ۳/۲-۲-۳-۳) شیکارکردنی کارهکیانهی فۆرمی فوتابی پۆلی سی:

#### ۱- شیکارکردنی کارهکیانهی بابہ تی زانستی پۆلی سی:

پرسیارهکانی بابہ تی زانست بریتی بوون له (۵) وینهپرسیار و له وینهکانی ( ههرمی وزه، گياخۆرهکان، ریوی، تۆو، کۆرپهله) پیکهاتبوون، بهسهرنجدان له خشتهی ژ (۹) دهردهکهوئیت، وهلامهکان به زمانی ئینگلیزی بهم شیوهیه بوو: وینهپرسیاری ههرمی وزه (۳۲.۱٪)، گياخۆرهکان ( ۱۴.۳٪)، ریوی (۷۱.۴٪)، تۆو (۶۴.۳٪)، کۆرپهله (۱۰.۷٪) وهلامهکانیان راست بووه، له کۆی گشتی ههر پینچ پرسیارهکه (۳۸.۶٪) وهلامی راست و (۶۱.۴٪) ههله بوون، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی بهم شیوهیه بوون: ههرمی وزه (۳.۶٪)، گياخۆرهکان (۴۲.۹٪)، ریوی (۷۸.۶٪)، تۆو (۴۶.۴٪)، کۆرپهله (۳.۶٪) وهلامهکانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه راستهکان دهکاته (۳۵٪)، بهلام کۆی گشتی وهلامی ههله دهکاته (۶۵٪)، به تیروانین له چارتی ژ (۸) دهردهکهوئیت، ژمارهی وهلامه ههلهکان زیاتره له وهلامه راستهکان، به زمانی ئینگلیزی و کوردی له کاتیکدا پۆلی سییهمن، دهبووایه وهلامه راستهکان له پۆلهکانی تر زیاتر بوایه، ئەمهش سهلمینهری ئهوهیه، که لهگهڵ برینی قوناغهکانی خویندن گهشهی کۆزانیاریی زمانیان نهک زیادناکات به پیچهوانهوه کهمتر بووه، ئهوه ئه نجامهش مهترسیداره، بۆ پرۆسهی پهروهده.

زانست														
وهلامهكان به كوردی						وهلامهكان به ئینگلیزی						نموونه	پرسیارهكان	پ.ك
لادان	ناوێهێتی ژمێرینی	ههله		راست		لادان	ناوێهێتی ژمێرینی	ههله		راست				
		%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			
.18	1.96	96.4	27	3.6	1	.47	1.6	67.9	19	32.1	9		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟ به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	1
.50	1.5	57.1	16	42.9	12	.35	1.8	85.7	24	14.3	4		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	2
1.2	.41	21.4	6	78.6	22	.46	1.2	28.6	8	71.4	20		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	3
.50	1.5	53.6	15	46.4	13	.48	1.3	35.7	10	64.3	18		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	4
.18	1.9	96.4	27	3.6	1	.31	1.8	89.3	25	10.7	3		به ههردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	5
.47	1.6	65.0	91	35.0	49	.48	1.6	61.4	86	38.6	54	کۆی وهلامهكان		


خشتهی ژ(9) ئه نجامی پرسیارهکانی بابهتی زانستی پۆلی سی




چارتی ژ (8) ئه نجامی پرسیارهکانی بابهتی زانستی پۆلی سی

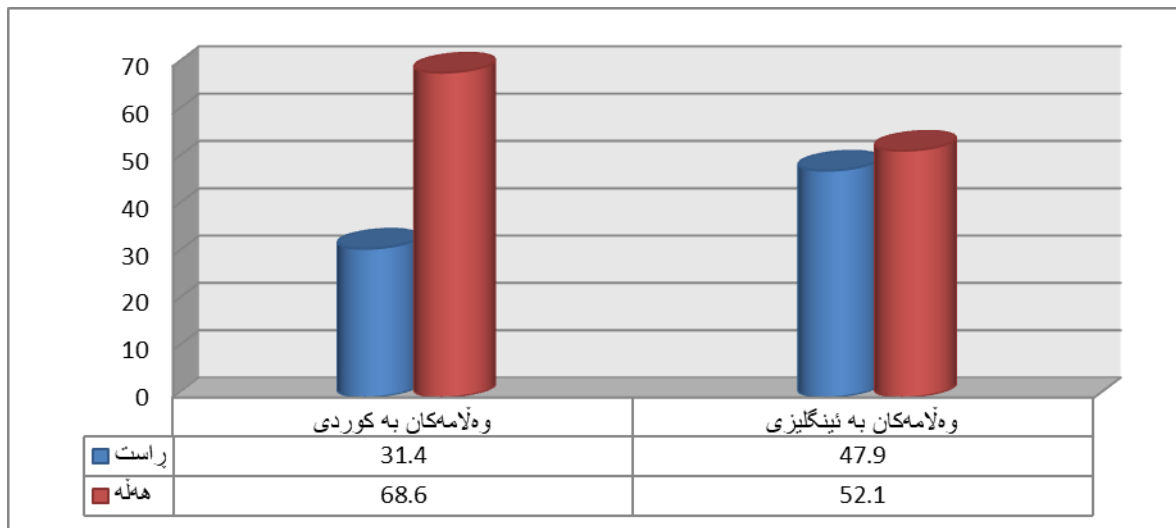
## ۲- شیکارکردنی بابەتی بیرکاری پۆلی دوو:

پرسیارهکانی بابەتی بیرکاری بریتی بوون له (۵) پرسیار، له (شەش پالیۆی هەزاری، بیست و پینج هەزار دیناری، نزیکردنهوه،  $2 \times 2 = 4$ ) (5461) پیکهاتبوون، قوتابیان تەنها بە زمانی ئینگلیزی و کوردی خویندیانهوه. بەسەرئێجانبان له خشتەتی ژ (۱۰) دەردهکهویت، وهلامهکان به زمانی ئینگلیزی به م شیوهیه بوون: پرسیار یهک شهش پالیۆی هەزاری (۲۱.۴٪)، پرسیار دوو (بیست و پینج هەزاری) (۶۰.۷٪)، پرسیار سی (نزیکردنهوه) (۱۴.۳٪)، پرسیار چوار ( $2 \times 2 = 4$ ) (۷۵٪)، پرسیار پینج (5461) (۶۷.۹٪) وهلامهکانیان راست بووه، له کۆی گشتی هەر پینج پرسیارهکه (۴۷.۹٪) وهلامی راست و (۵۲.۱٪) به ههله وهلامیان داوهتهوه، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی به م شیوهیه بوون: پرسیار یهک شهش پالیۆی هەزاری (۳.۶٪)، پرسیار دوو (بیست و پینج هەزار دیناری) (۷۸.۶٪)، پرسیار سی (نزیکردنهوه) (۳.۶٪)، پرسیار چوار ( $2 \times 2 = 4$ ) (۲۸.۶٪)، پرسیار پینج (5461) (۴۲.۹٪) وهلامهکانیان راست بووه، کۆی گشتی وهلامه راستهکان دهکاته (۳۱.۴٪)، بهلام کۆی گشتی وهلامه ههلهکان دهکاته (۶۸.۶٪)، بهسەرئێجانبان له چارتی ژ (۹) دەردهکهویت، ژماره ی ههلهکان له هەردوو زماندا زیاتره له ژماره ی وهلامی راست، ژماره ی وهلامه راستهکان به زمانی ئینگلیزی به بهراورد به ژماره ی وهلامه راستهکان به زمانی کوردی زیاتره، ژماره ی ههلهکان له زمانی کوردیدا زۆر زیاتره، ئەمەش کاریگه‌رییهکی ئاشکرای په‌روه‌ده‌ی جووتزمانییه، ده‌بینین زمانی دایک له ئەنجامی ئەو په‌راویزخستنه، چون کاریگه‌رییه نه‌رینییه‌کانی له سه‌ر گه‌شه‌ی کۆزانیاری زمانی کوردی دەرکه‌وتوه.

بیرکاری														
وهلامه‌کان به کوردی						وهلامه‌کان به ئینگلیزی						نموونه	پرسیاره‌کان	پ
لادان		ههله		راست		لادان		ههله		راست				
		%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			%	ژ.وهلام	%	ژ.وهلام			
ناوچه ژماره‌ی	لادان					ناوچه ژماره‌ی	لادان							
1.96	.18	96.4	27	3.6	1	1.7	.41	78.6	22	21.4	6	 به هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێده‌گویت؟	6	

.41	1.2	21.4	6	78.6	22	.49	1.3	39.3	11	60.7	17		به هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۷
.18	1.9	96.4	27	3.6	1	.35	1.8	85.7	24	14.3	4	$96 \rightarrow 100$ $91 \rightarrow 90$	به هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۸
.46	1.7	71.4	20	28.6	8	.44	1.2	25.0	7	75.0	21	$2 \times 2 = 4$	به هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۹
.50	1.5	57.1	16	42.9	12	.47	1.3	32.1	9	67.9	19	5461	به هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتیت؟	۱۰
.46	1.6	68.6	96	31.4	44	.50	1.5	52.1	73	47.9	67	کۆی وەلامهکان		

خشتهی ژ (۱۰) ئەنجامی پرسیارهکانی بابهتی بیرکاری پۆلی سێ






چارتی ژ (۹) ئەنجامی پرسیارهکانی بابهتی بیرکاری پۆلی سێ

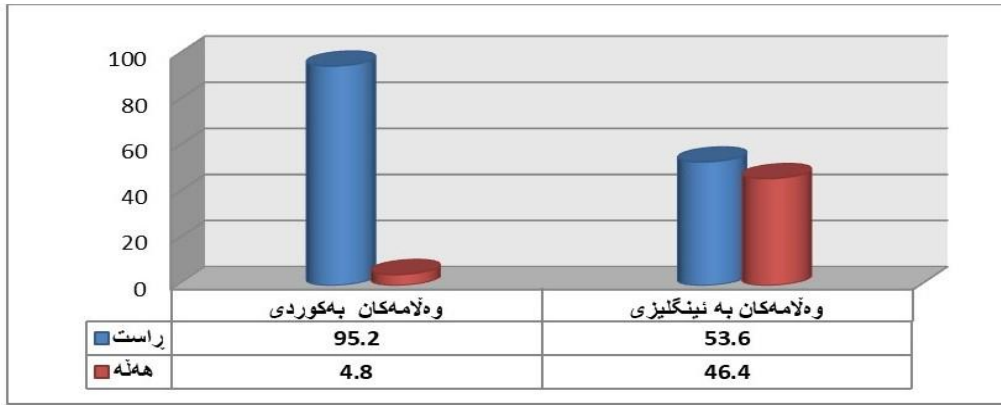
۳- شیکارکردنی بابهتی کوردیی پۆلی سێ:

پرسیارهکانی بابهتی کوردی بریتیبوون له (۳) وینهپرسیار و له وینهکانی (پێوی، شیر، میرووله) پیکهاتبوون، بهسهرنجدان له خشتهی ژ (۱۱) دهردهکهویت، وهلامهکان به زمانی

ئینگلیزی بەم شیۆهیه بوو: وینەپرسیاری پۆی (۵۷.۱٪)، شیر (۷۱.۴٪)، میرووله (۳۲.۱٪) وەلامەکانیان راست بوو، لە کۆی گشتی هەر سێ پرسیارەکه (۵۳.۶٪) وەلامی راست و (۴۶.۴٪) بە هەلە وەلامیان داووتەو، بەلام وەلامەکان بە زمانی کوردی بەم شیۆهیه بوون، وینەپرسیاری (پۆی) (۹۶.۴٪)، شیر (۹۶.۴٪)، میرووله (۹۲.۹٪) وەلامەکانیان راست بوو، کۆی گشتی وەلامە راستەکان دەکاتە (۹۵.۲٪)، بەلام کۆی گشتی وەلامە هەلەکان دەکاتە (۴.۸٪)، بە تیروانین لە چارتی ژ (۱۰) دەرەکهوویت، بەهۆی ئەوێ بابەتی کوردی بە زمانی دایکیان دەخوینن پێژە وەلامە راستەکان زۆر زیاترە لە ژمارە وەلامە هەلەکان بە بەراورد بە بابەتی زانست و بیرکاری، ئەمەش بووتە هۆی گەشە کۆزانیاری زانیان، بەلام ئەگەر گرنگی زیاتر بە بابەتی کوردی بدريت، ئەکریت گەشە کۆزانیاری زانیان لەم ئەنجامە باشتر بکريت. هەوہا ئەمە سەلمینەری ئەوہیه، که خویندن بە زمانی دایک کاریگەری گەورە و لە سەر دەولەمەندکردنی کۆزانیاری زمانی دایک هەیه.

کوردی														
وەلامەکان بە کوردی						وەلامەکان بە ئینگلیزی						نموونه	پرسیارەکان	پ
لازان	ئامێرەیی	هەلە		راست		لازان	ئامێرەیی	هەلە		راست				
		%	ژۆهلام	%	ژۆهلام			%	ژۆهلام	%	ژۆهلام			
.18	1.04	3.6	1	96.4	27	.50	1.4	42.9	12	57.1	16		بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدەگوتیت؟	۱ ۱
.18	1.04	3.6	1	96.4	27	.46	1.2	28.6	8	71.4	20		بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدەگوتیت؟	۱ ۲
.26	1.07	7.1	2	92.9	26	.47	1.68	67.9	19	32.1	9		بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدەگوتیت؟	۱ ۳
.21	1.05	4.8	4	95.2	80	.50	1.4	46.4	39	53.6	45	کۆی وەلامەکان		

خشتە ی ژ (۱۱) ئەنجامی پرسیارەکانی بابەتی کوردی پۆلی سێ



چارتی ژ (۱۰) ئهنجامی پرسیارهکانی بابهتی کوردیی پۆلی سی

### ۳-۲-۴-۴ نووسین و خویندنهوه:

له فۆرمی راپرسی قوتابیدا پرسیارى (۱۴، ۱۵) بۆ تاقیکردنهوهی لیها تووی (نووسین و خویندنهوه) له بابهتی کوردی تهرخانکرا، بهسهرنجدان له خشتهی ژ (۱۲) و چارتی ژ (۱۱) و (۱۲) دا دهردهکهوئیت:

**پۆلی یهکا:** له ئهنجامی تاقیکردنهوهی بۆ لیها تووی خویندنهوه ئهجامهکان بهم شیوهیه بوون: (۱۳.۸٪) زۆرباش بوون، (۱۳.۸٪) باش بوون، (۵۱.۷٪) تارا دهیهک باشبوون، (۱۷.۲٪) خراپ بوون، (۳.۴٪) زۆر خراپ بوون. ئهمش بهواتای ئهوه دیت له نیوه زیاتر باشبوون. ههروهها لیها تووی نووسین، (۲۰.۷٪) زۆرباش بوون، (۲۴.۱٪) باش بوون، (۲۴.۱٪) تارا دهیهک باشبوون، (۲۰.۷٪) خراپ بوون، (۱۰.۳٪) زۆر خراپ بوون، ئهمش ئهوه ئهجامه به دهستهوه دهوات، له ههردوو لیها تووی نووسین و خویندنهوه ریشهی وهلامی راست به بهراورد به وهلامی ههله زیاتر، ریشهکه جیی مهترسی نییه، ههچهنده نزیکهی (۳۰٪) نمره له نیوه به خوارترین هیناوه، بهلام نزیکهی (۷۰٪) نمره له نیوه به رهو سه رهوهیان هیناوه، که خویندنی جووتزمانی بۆ لیها تووی خویندنهوه له پۆلی یهکا کاریهکه ریهکی نه رینی ئهوتوی نییه، ههچهنده بی کاریهکه ریش نییه.

**پۆلی دوو،** له ئهنجامی تاقیکردنهوهی لیها تووی خویندنهوه (۱۴.۳٪) زۆر باشبوون، (۱۴.۳٪) باشبوون، (۵۳.۶٪) تارا دهیهک باشبوون، (۱۷.۹٪) خراپ بوون، بهلام بۆ نووسین (۲۱.۴٪) زۆر باشبوون، (۲۵٪) باشبوون، (۲۵٪) تارا دهیهک باشبوون، (۱۷.۹٪)، (۱۷.۹٪) خراپ بوون، (۱۰.۷٪) زۆر خراپ بوون، ئهمش ئهوه ئهجامه به دهستهوه دهوات، له ههردوو لیها تووی نووسین و خویندنهوه ریشهی وهلامی راست به بهراورد به وهلامی ههله زیاتر، ریشهکه جیی مهترسی

<sup>۱</sup> له تاقیکردنهوهی نووسین و خویندنهوه پرسیارهکان پینچ پرسیار بوون، بۆ ههر پرسیاریک یهک نمره واته تاقیکردنهوهکه له سهه پینچ نمره بوو، بهم شیوهیه: به رانهه دهستهواژهی زۆرباش= ۵، باش= ۴، تارا دهیهک= ۳، خراپ= ۲، زۆرخراپ= ۱

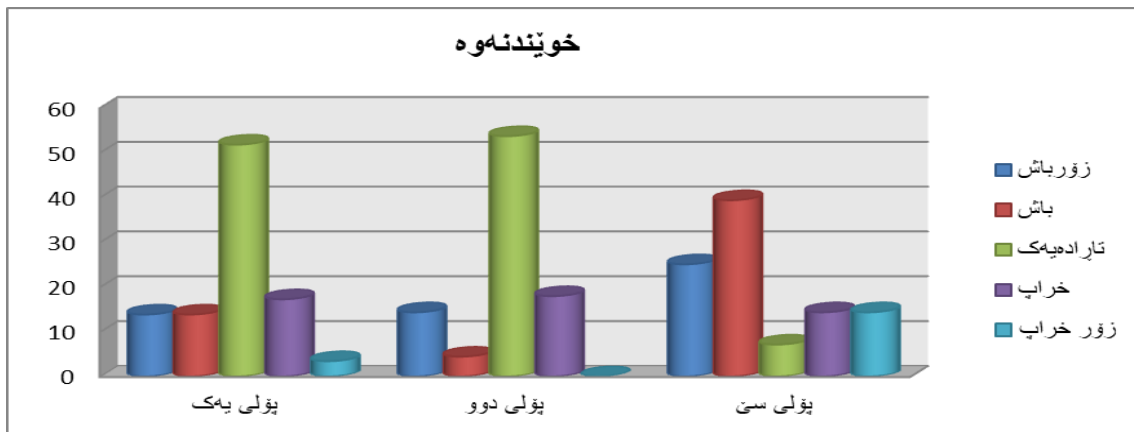
نییه، هرچهنده نزیکهی (۱۸٪) له لیتهاتوویی نووسین نمره‌ی له نیوه خوارترین هیئاوه و نزیکهی (۲۸٪) له لیتهاتوویی خویندنه‌وه که‌متر له نیوه‌یان هیئاوه، که خویندنی جووتزمانی بو لیتهاتوویی خویندنه‌وه و نووسین له پۆلی دوو کاریگه‌ریه‌کی نه‌رینی ئەوتوی نییه، هرچهنده بی کاریگه‌ریش نییه.

**پۆلی سی،** ئەنجامی تاقیکردنه‌وه‌ی لیتهاتوویی خویندنه‌وه به‌م شیوه‌یه بوو (۲۵.۰٪) زۆرباش بوون، (۳۹.۳٪) باش بوون، (۷.۱٪) تاراده‌یه‌ک باش بوون، (۱۴.۳٪) خراپ بوون، (۱۴.۳٪) زۆرخراپ بوون، به‌لام له لیتهاتوویی نووسین (۱۰.۷٪) زۆرباش بوون، (۳۹.۳٪) باش بوون، (۷.۱٪) تاراده‌یه‌ک باش بوون، (۱۴.۳٪) خراپ بوون، (۲۸.۶٪) زۆرخراپ بوون. ئەوه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه ئەوه‌یه لیتهاتوویی نووسین له پۆلی سی له بری ئەوه‌ی له پۆلی یه‌ک و دوو باشتر بیت، که‌چی خراپ‌تر بووه و نزیکه‌ی (۴۳٪) له نیوه که‌مترین هیئاوه، ئەمه‌ش ئەو ئەنجامه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، بابته‌ی کوردی له‌م قوتابخانانه‌دا گرنگی ته‌واوی پینادریت و ئاستی قوتابی به‌ره‌و لاوازیبوون ده‌چیت، ئەمه‌ش یه‌کیکه له ئاریشه‌کانی پیره‌وی جووتزمانی.

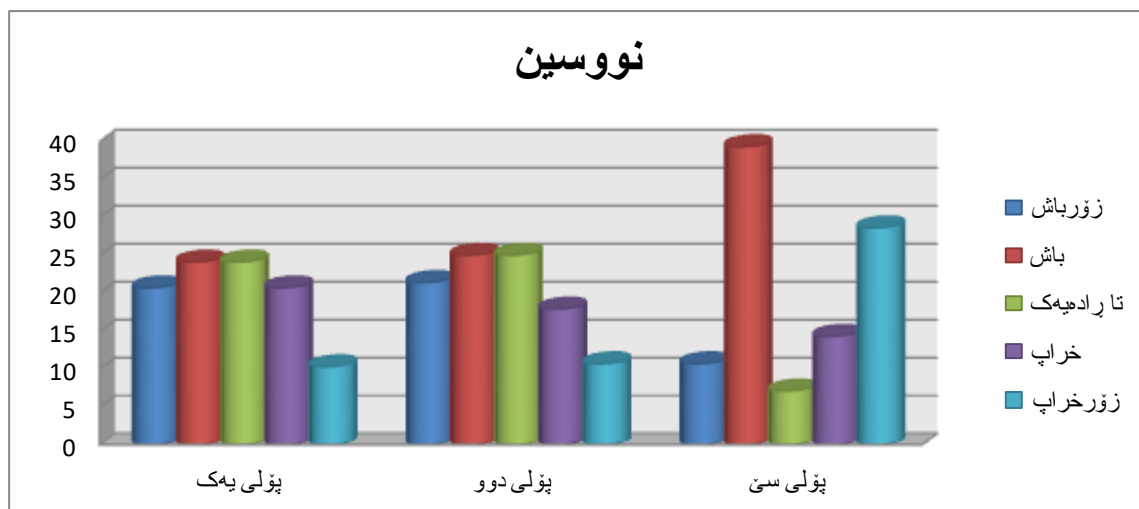
لابه‌ت	پۆل	زۆرباش		خراپ		تاراده‌یه‌ک		باش		زۆرخراپ		ناوهنده ژمیره‌ی بی	لادن
		٪	ژ.ق	٪	ژ.ق	٪	ژ.ق	٪	ژ.ق	٪	ژ.ق		
خویندنه‌وه	یه‌ک	13.8	4	17.2	5	51.7	15	13.8	4	13.8	4	3.1	1.0
	دوو	14.3	4	17.9	5	53.6	15	14.3	4	14.3	4	3.2	.92
	سی	25.0	7	14.3	4	7.1	2	39.3	11	25.0	7	3.4	1.4
	کو	21.2	18	14.1	12	28.2	24	29.4	25	21.2	18	3.4	1.1
نووسین	یه‌ک	20.7	6	20.7	6	24.1	7	24.1	7	20.7	6	3.2	1.3
	دوو	21.4	6	17.9	5	25.0	7	25.0	7	21.4	6	3.2	1.3
	سی	10.7	3	14.3	4	7.1	2	39.3	11	10.7	3	2.8	1.4
	کو	24.7	21	12.9	11	17.6	15	27.1	23	24.7	21	3.2	1.4

خشته‌ی ژ(۱۲) ئەنجامه‌کانی تاقیکاری لیتهاتوویی (نووسین و خویندنه‌وه) ی پۆله‌کانی (یه‌ک، دوو، سی)





چارتی ژ (۱۱) ئەنجامی تاقیکاری لیهاتوویی خویندنهوه



چارتی ژ (۱۲) ئەنجامی تاقیکاری لیهاتوویی نوسین

### ۵-۴-۲-۳/۳ ئەنجامی فۆرمی پاپرسی قوتابی:

به سه رنجدان له خشته ی ژ (۱۳) و چارتی ژ (۱۳) ده گه ی نه ئەنجامانه ی لای خواره وه:

۱- کاریگه ری نه رینی پیره وی جووتزمانی به شیوه یه کی روون و ئاشکرا ده بینریت، به لام کاریگه ریبه کان به و شیوه یه نییه، که قوتابیبه کان به ته وای زمانی کوردی له بیربکه ن و نه زانن و نه توانن قسه ی پیبکه ن، به لام کاریگه ریبه له سه ر کۆزانیاری زمانیان هیه و گه شه ی به کۆزانیاری زمانی کوردی نه داوه.

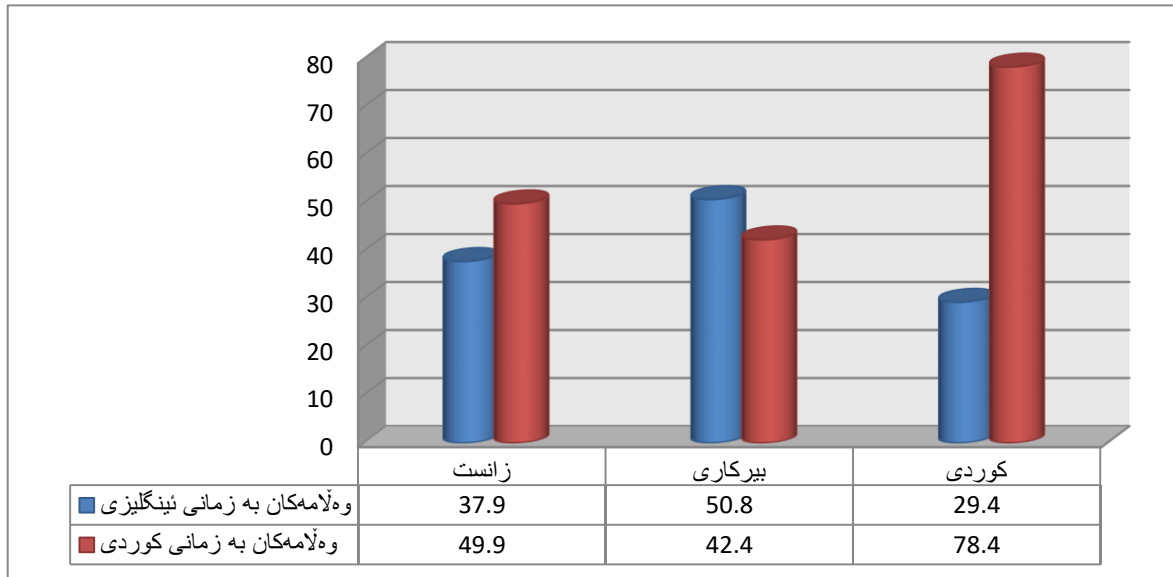
۲- وه لامه کان به زمانی ئینگلیزی، گه شه ی کۆزانیاری زمانی ئینگلیزیان له بابته ی زانست و بیرکاری زۆر لاوازه، به شیوه یه که وه لامی راست له کۆی هه ر سه ی پۆل له بابته ی زانست ته نها (۳۷.۹٪) بووه و له بابته ی بیرکاری (۵۰.۸٪) بووه.

۳- وه لامه کان به زمانی کوردی له بابته ی زانست و بیرکاری، خویندن به زمانی ئینگلیزی نه یه توانیوه، گه شه ی کۆزانیاری زمانیان باشتر بکات، له کۆی هه ر سه ی پۆل له بابته ی زانست (۴۹.۹٪) بووه و له بابته ی بیرکاری (۴۲.۴٪) بووه.

۴- وهلامی راست له بابتهی کوردی له هر سێ پۆل (٪۷۸.۴) بووه، به بهراورد به بابتهی زانست و بیرکاری که به زمانی ئینگلیزی دهیخوینن، ریژهیهکی بهرزه، هرچهنده دهکریت له ئەنجامی گرنگی پیدانی بابتهی کوردی له و قوتابخانانه ئەم ئەنجامه زیاتریش بکریت.

کۆی گشتی وهلامهکانی پۆلی (یهک، دوو، سێ)												
وهلامهکان به کوردی						وهلامهکان به ئینگلیزی						بابته
لادان	تاوهنده ژمیڕهیی	ههله		راست		لادان	تاوهنده ژمیڕهیی	ههله		راست		
		٪	ژ.وهلام	٪	ژ.وهلام			٪	ژ.وهلام	٪	ژ.وهلام	
.501	1.50	50.1	213	49.9	212	.48	1.6	62.1	264	37.9	161	زانست) (۱،۲،۳)
.495	1.58	57.6	245	42.4	180	.50	1.49	49.2	209	50.8	216	بیرکاری) (۱،۲،۳)
.412	1.22	21.6	55	78.4	200	.45	1.7	70.6	180	29.4	75	کوردی) (۱،۲،۳)

خشتهی ژ (۱۳) کۆی گشتی وهلامهکانی پۆلی (یهک، دوو، سێ)



چارتی ژ (۱۳) کۆی گشتی وهلامه راستهکان له بابتهکانی (زانست، بیرکاری، کوردی)

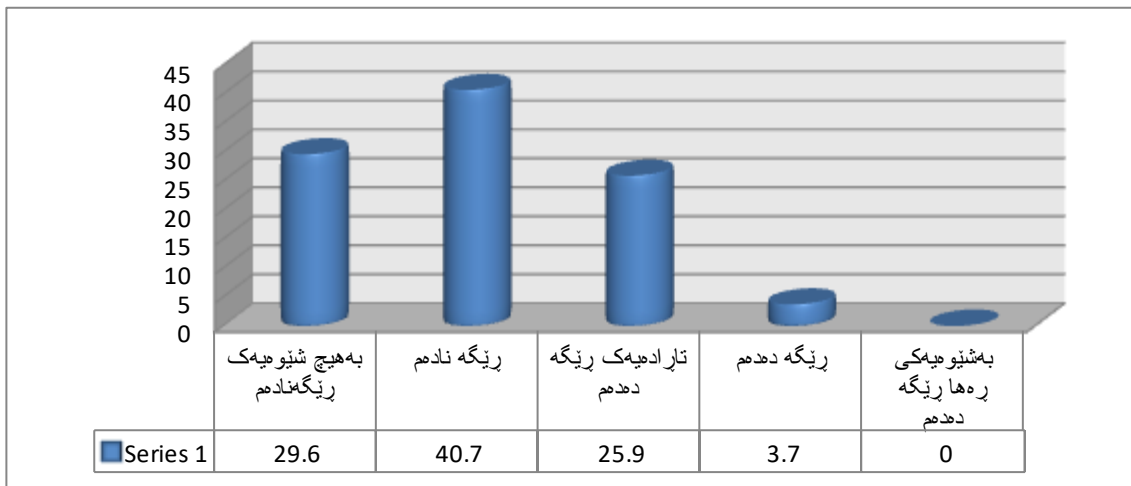
### ۵-۲-۳/۳) شیکارکردنی کاره کیانهی فۆرمی مامۆستا:

ئامانجی ئەم فۆرمە پشکنینی ھۆکاری دروستبوونی ئاریشه کانه، ھەروەھا بە شیوەیەکی کارەکی سەلماندن و پاساودانی ئەو گریمانانە، کە لە بەشی یەكەم و دووهم و پاری دووهمی بەشی سیەمدا خستمانەروو، لەم راپرسیەدا ئاریشه کانه ئەوەی لە کۆی لیکولینەو کەدا باسکراو و گریمانە کراو، لێرەدا کراو تە پرسیار و پووبەرووی مامۆستایان کراو تەو، جۆری پرسیارە کانه بە شیوەیە کە ھەندیکجار مامۆستا خۆی ئامانجی راپرسیە کە، ھەندیکجاریش رۆلی زانیاری پێدەر دەبینیت، پرسیارە کانه پاساودانی زۆر ئاریشه دەدەن کە لە شوین خۆیدا ئامازەیان پێدراو.

ژب	پرسیار	ھەلبژاردە					ژب	پرسیار			
		یەكەم	دووهم	سیەم	چارەم	پینجەم					
		ژما رە	ژما رە	ژما رە	ژما رە	ژما رە					
1	تا چەند رێگە دەدەیت، قوتاییان بە زمانی کوردی بەشداری چالاکییە کانی نار پۆل بکەن؟	1	22.2	7	25.9	11	40.7	8	29.	2.1	1.0
2	ئایا لە پۆلدا تا چەند زمانی ئینگیزی بۆ وانەوتەو، بابەتە کانه و ئاخواتن بەکار دەھێنیت؟	25	92.6	1	3.7	1	7.4			4.0	0.9
3	تا چەند لە ئاستی (تیکە یشتن، قسەکردن) قوتاییان بە زمانی ئینگیزی رازیت؟	8	29.6	15	55.6	4	14.8			4.1	0.6
4	تا چەند قوتاییان بە زمانی ئینگیزی دەتوانن ناوەرۆکی بابەتە کانه وەر بکەن؟	13	48.1	12	44.4	2	7.4			4.4	0.6
5	ئایا قوتاییانی بازنە یەكەم دەتوانن بە زمانی ئینگیزی بەشداری چالاکییە کانی نار پۆل بکەن؟	9	33.3	16	59.3	2	7.4			4.2	0.5



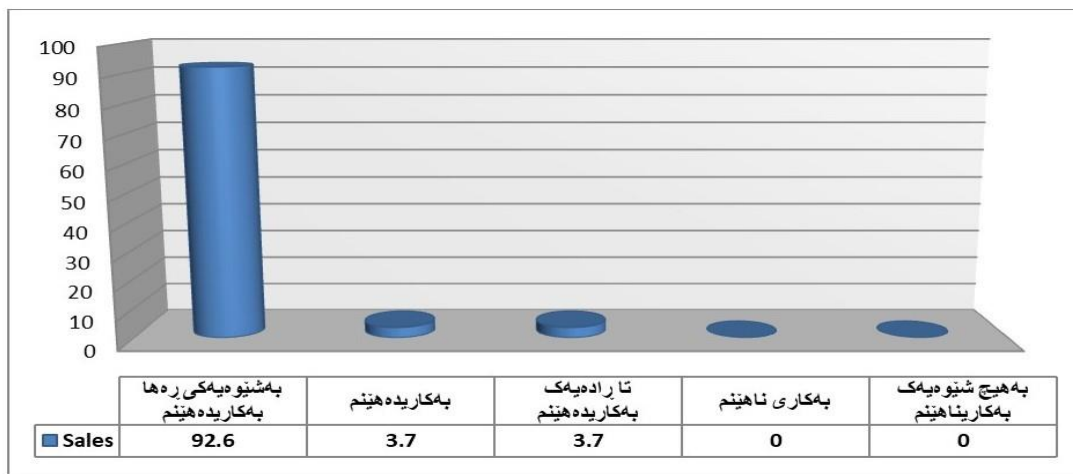
ھەندىك كاتيش رېگەنەدەن،(۳.۷٪)رېگەدەدەن، (۰٪) بە شىۋەيەكى رەھا رېگەدەدەن، واتە ھىچ مامۇستايەك بە شىۋەيەكى رەھا رېگەنادات، زمانى كوردى لە پۇلدا بەكاربىت.



چارتى ژ (۱۴) رېژەي بەشدارى زمانى دايك لە پۇلدا

پرسىارى دووم: (تا چەند زمانى ئىنگىلىزى بۇ وانەوتتەھوى بابەتەكان و ناخواتن بەكاردەھىنىت؟)

لە پرسىارى يەكەم ئەھە پوونبوويەھە، كە مامۇستايان زۆر بەكەمى رېگەدەدەن، قوتايان زمانى كوردى بەكاربەين، پرسىارى دووم لە سەر ئەھە مامۇستايان خۇيان تا چەند زمانى ئىنگىلىزى لە پۇلدا بەكاردەھىن، بە سەرنجان لە چارتى ژ (۱۵) دەبىن، بە رېژەي (۹۲.۶٪) بە شىۋەيەكى رەھا زمانى ئىنگىلىزى بەكاردەھىن، واتە بەھىچ شىۋەيەك زمانى كوردى بەكارناھىن، (۳.۷٪) بەكارىدەھىن، واتە بە رېژەي (۳.۷٪) تا رادەيەك بەكارىدەھىن.

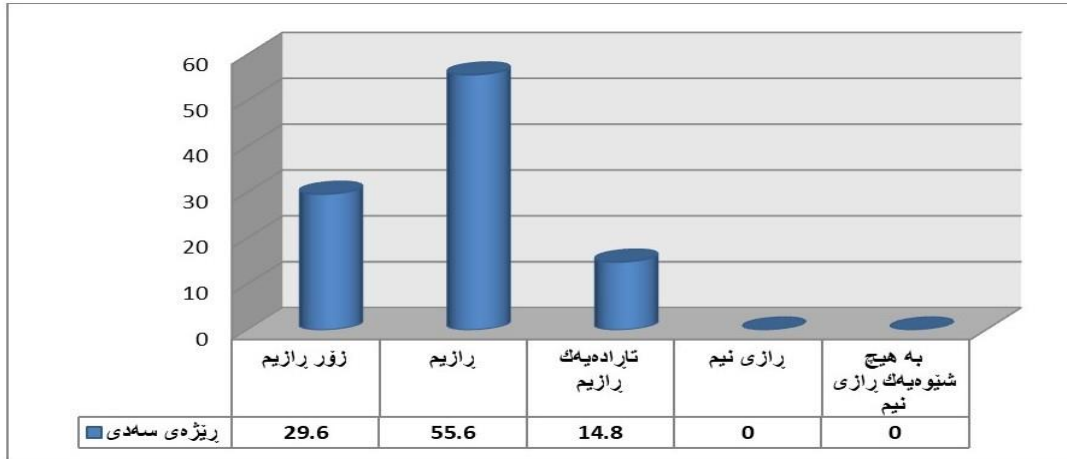


چارتى ژ (۱۵) بەكارھىنانى زمانى ئىنگىلىزى لە لايەن مامۇستايانەھە

پرسىارى سىيەم: (تا چەند لە ئاستى (تىگەيشتن، قسەکردن) قوتايان بە زمانى ئىنگىلىزى رازىت؟)

لېھاتوويى (قسەکردن و تىگەيشتن) دوو لېھاتوويى گرنىگ و بنەپەتەن لە زماندا، لە پرۇسەي پەروەردەشدا كلىلى فېرېبون و فېرېكردنە. پېشتەر ئەم لېھاتوويى بەجۇرىك لە جۇرەكان لە فۇرمى قوتايىدا تاقىكرايەھە، ئەھەمان سەلماندا، كە تواناى زمانى ئىنگىلىزى

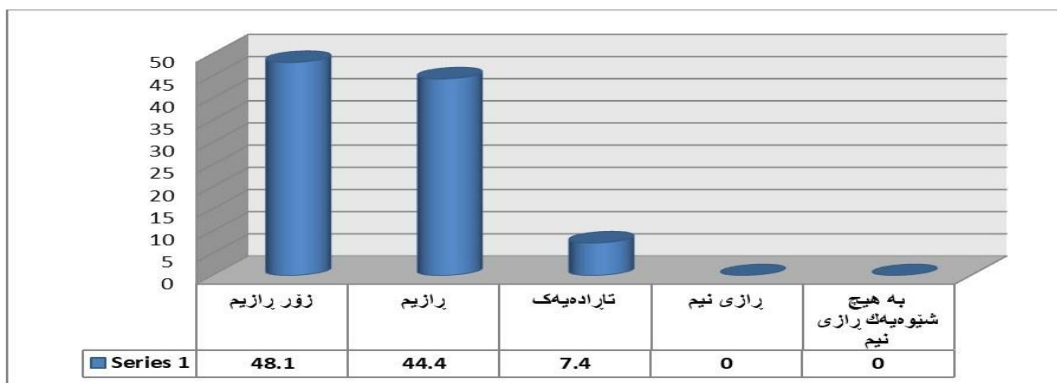
قوتابیان به جۆریکه ناتوانریت پرۆسهی ئەکادیمی پێ ئەنجامدەیت<sup>(۱)</sup>. بەلام بە سەرنجدان لە چارتی ژ (۱۶) ئەوه دەردەکهویت، مامۆستایان به پێچهوانه‌ی گریمانە و سەلماندنەکه‌ی ئێمه، وه‌لامه‌کانیان به‌م شیوه‌یه‌ بوو: (۲۹.۶٪) مامۆستایان زۆر له ئاستی زمانی ئینگلیزی قوتابیان رازین، (۵۵.۶٪) رازین، (۸.۱۴٪) تا راده‌یه‌ک رازین.



چارتی ژ (۱۶) ئاستی تیگه‌یشتن و قسه‌کردنی قوتابیانی بازنه‌ی یه‌ک

**پرسیاری چوارهم: تا چه‌ند قوتابیان به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌توانن ناوه‌رۆکی بابته‌کان وه‌ربگرن؟**

به‌ سەرنجدان لە چارتی ژ (۱۷) دەردەکهویت، به‌ پێچهوانه‌ی گریمانەکانی ئێمه‌ مامۆستایان به‌م شیوه‌یه‌ وه‌لامیان دایه‌وه‌ (۴۸.۱٪) له ئاستی وه‌رگرتنی ناوه‌رۆکه‌کان زۆر رازین، (۴۴.۴٪) رازین، (۷.۴٪) تاراده‌یه‌ک رازین. رێژه‌ی وه‌لامی رازینیم له‌گه‌ڵ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک رازینیم سفره‌.

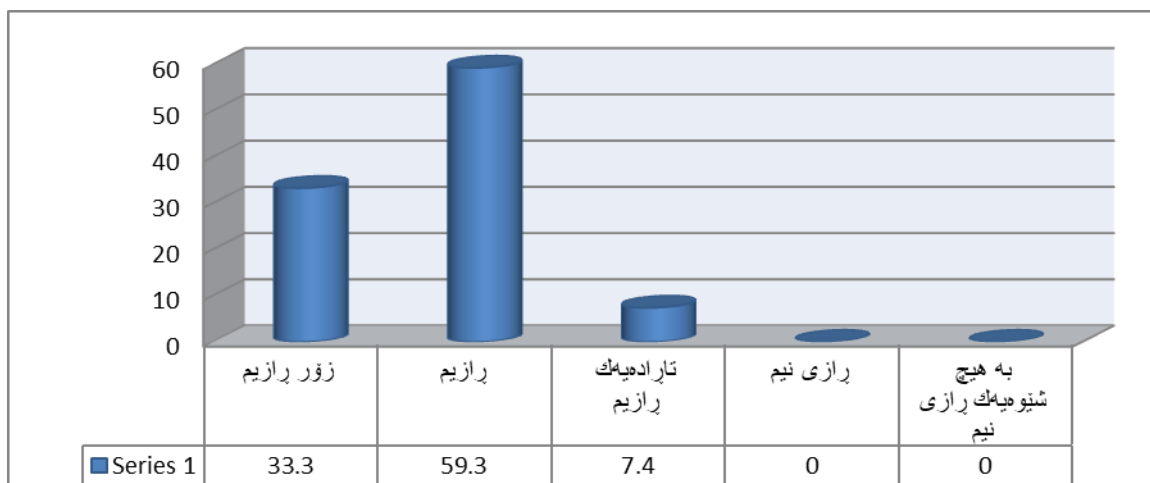


چارتی ژ (۱۷) ئاستی وه‌رگرتنی زانیارییه‌کان به‌ زمانی ئینگلیزی

**پرسیاری پینجه‌م: (ئایا قوتابیان ده‌توانن به‌ زمانی ئینگلیزی به‌شدارێ چالاکییه‌کانی ناو پۆل بکه‌ن؟)**

به‌ ته‌ماشاکردنی چارتی ژ (۱۸) دەردەکهویت، (۳۳.۳٪) مامۆستایان زۆر رازین، (۵۹.۳٪) رازین، (۷.۴٪) تاراده‌یه‌ک رازین، سه‌باره‌ت به‌ نارازیبوون له ئاستی قوتابیان رێژه‌که‌ (۰٪) واته‌ هیچ مامۆستایه‌ک له ئاستی چالاکییه‌کانی ناو پۆل له‌ هیچ قوتابییه‌ک نارازی نین.

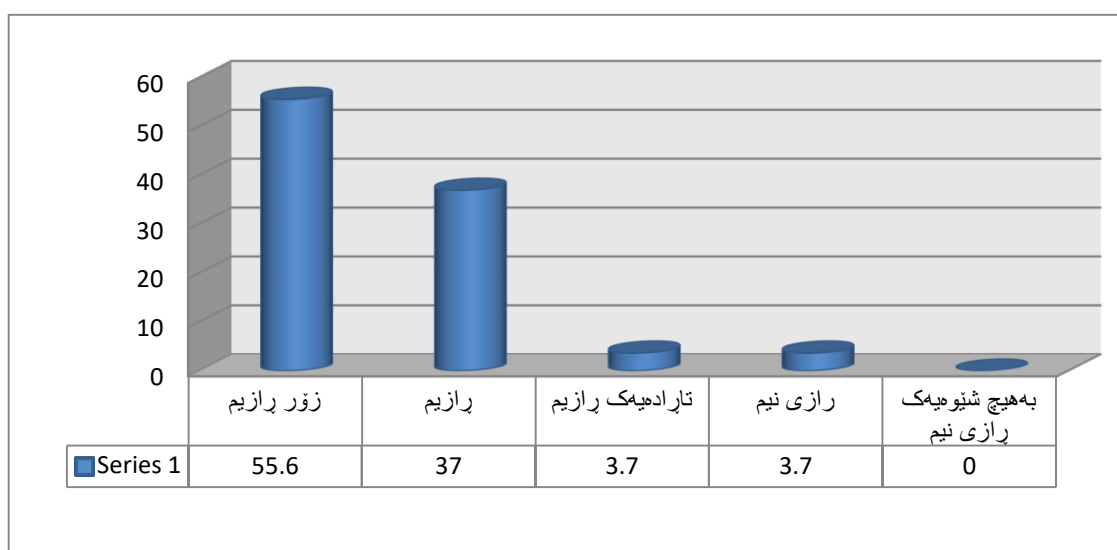
<sup>۱</sup>بروانه سه‌رجه‌م چارت و خسته‌کانی شیکارکردنی فورمی قوتابی.



چارتی ژ (۱۸) ئاستی به شداری قوتابیان له چالاکیهکانی ناو پۆل

### پرسیاری شهشم: ئاستی دههچوونی قوتابیان له وانهکان؟

به سه رنجدان له چارتی ژ (۱۹) ده دهکه ویت، مامۆستایان به پیژهی (۵۵.۶٪) زور پازین، به پیژهی (۳۷.۰٪) پازین، (۳.۷٪) تارادهیهک پازین، (۳.۷٪) نارپازیم.

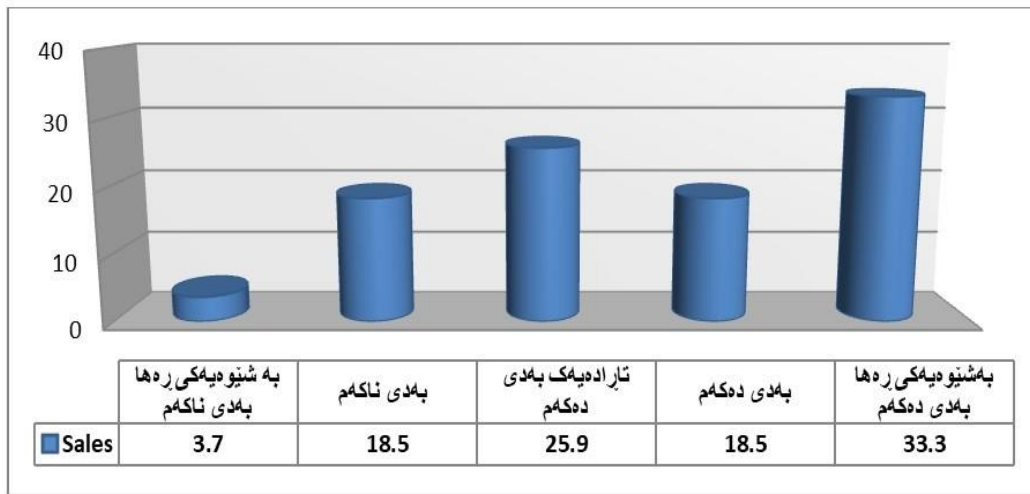


چارتی ژ (۱۹) ئاستی دههچوونی قوتابیان

### پرسیاری چهوتهم: (هیچ ئاستهنگی و گرانییهک له کاتی وانهوتنهوه به زمانی ئینگیزی به دیدهکەیت؟)

له م جووره قوتابخانانهدا به هۆی ئه وهی قوتابیان ئه و زمانه ی پنده خوینن، نایزانن، بویه ئه رکیکی زیاتر ده که ویته سه رشان ی مامۆستا و کاتی زیاتری پیویست ده بیت، چونکه ده بیت له پال خویندن ی وانه کان فیژی زمانیشیان بکه ن، به سه رنجدان له چارتی (۲۰) ده ده که ویت: (۳۳.۳٪) به شیویهکی ره ها ئه م دیارده یه به دیده که ن و (۱۸.۵٪) ئه م دیارده یه به دیده که ن، (۲۵.۹٪)

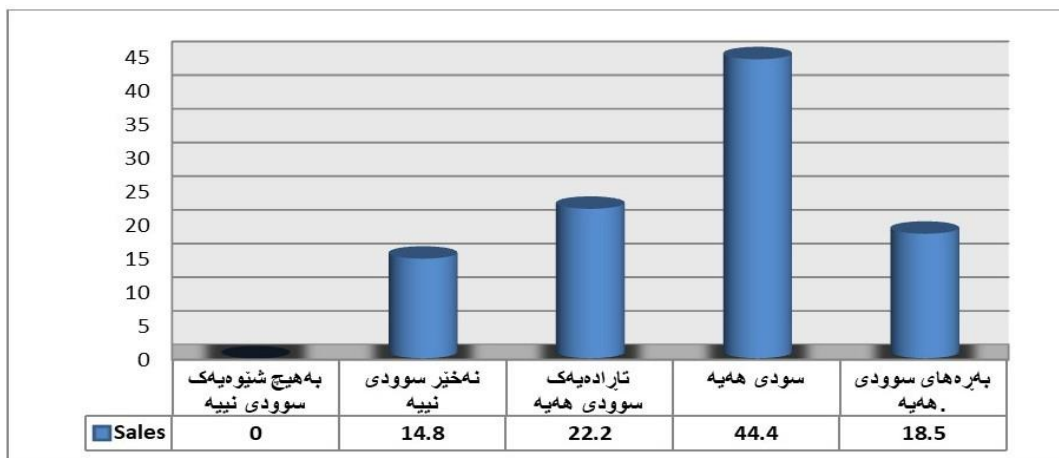
تا رادیهک ههست بهم زیاده ئه رکه دهکهن، بهلام (۱۸.۵٪) ئه م دیاردهیه به دیناکهن و (۳.۷٪) به هیچ شیوهیهک ههست به ئه رکی زیاتر ناکهن.



چارتی ژ (۲۰) زیادبوونی ئه رکی ماموستا

پرسیاری ههشتم: (ئایا رینماییه پهروهردیهیهکان به زمانی ئینگیزی بو قوتابیان سوودی پهروهردیهیه دهیتا؟)

به سه رنجدان له چارتی ژ (۲۱) دهبینن، (۱۸.۵٪) پینانویه رینماییه پهروهردیهیهکان به زمانی ئینگیزی به شیوهیهکی رهها سوودی ههیه، (۴۴.۴٪) پینانویه سوودی ههیه، (۲۲.۲٪) پینانویه تارادهیهک سوودی ههیه، (۱۴.۸٪) دهلین سوودی نییه، (۰٪) به هیچ شیوهیهک سوودیکی نییه. ئه م ئاماره چاوهروان نه کرابوو، چونکه به پیتی ئه و راپرسییهی که له گه ل قوتابیان ئه نجامدرا قوتابیان ئاستی فیروبوونی زمانی ئینگیزیان نه گه یشتووته ئه و ئاسته ی به زمانی ئینگیزی نه وانه نه رینماییه پهروهردیهیه وهر بگرن.

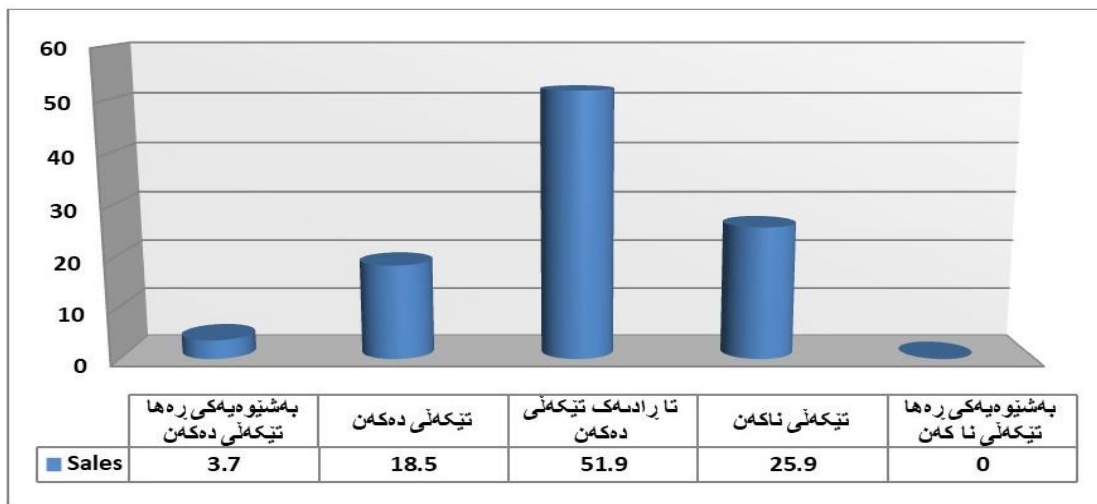


چارتی ژ (۲۱) سوودی رینماییه پهروهردیهیه به زمانی ئینگیزی



### پرسیاری نۆیه م: ئایا قوتابیان زمانی کوردی و ئینگلیزی تیکه لده کهن؟

به هۆی ئه وهی قوتابیان له بازنه ی یه که می خویندن، هیشتا به باشی ناتوانن به زمانی ئینگلیزی ئاخوتن بکه ن، فه رهنگی زمانی ئینگلیزیان لاوازه، بۆیه بۆ پرکردنه وهی ئه و بۆشاییه په نا بۆ کۆد تیکه لکردن و کۆدگۆرین ده بن، به سه رنجدان له چارتی ژ (۲۲) وه لامی مامۆستایان سه باره ت به پرسیاره که به م شیوه یه بوو: (۳.۷٪) ی مامۆستایان پێیانوایه، به شیوه یه کی ره ها دیارده که ده بینریت، (۱۸.۵٪) دیاردی کۆد تیکه لکردن و کۆدگۆرینه وه له ناو قوتابیاندا ده بینن، ههروه ها (۵۱.۹٪) له گه ل ئه وه دان تاراده یه ک کۆده کانی زمانی کوردی و ئینگلیزی تیکه لده کهن، به لام (۲۵.۹٪) له گه ل ئه وه دان ئه م دیارده یه نابینریت و به پێژهی (۰٪) واته هیه ک هس له گه ل ئه وه نه بوو که به هیه ک شیوه یه ک دیارده که بوونی نه بیت.

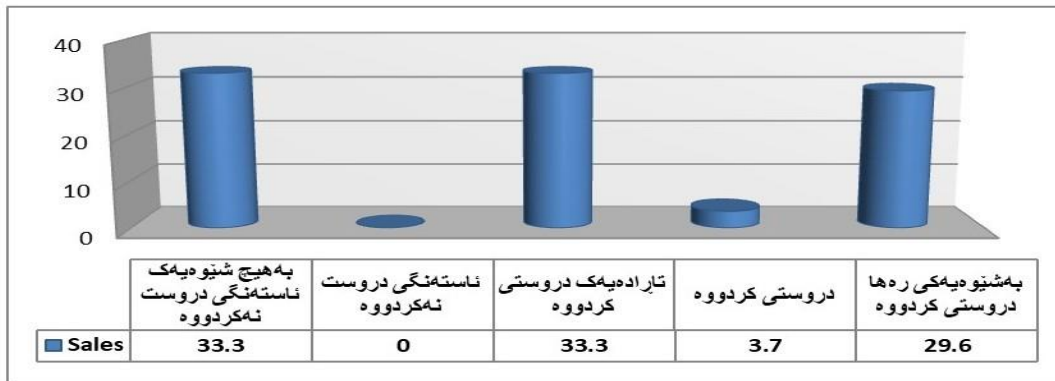


چارتی ژ (۲۲) کۆد تیکه لکردن و کۆدگۆرینه وه

### پرسیاری ده یه م: (جیاوازی که لتووری له نیوان زمانی کوردی و ئینگلیزیدا ئاستهنگی بۆ قوتابیان دروستکردوه؟)

زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی سه ر به دوو که لتووری جیاوازن، بۆیه له کاتی خویندن به هه ر زمانیک یه کیک له ئاریشه کان، ئاریشه ی که لتووریه، ئه م جیاوازی که لتووریه ش زۆر جار له نیو پرۆگرامه کانی خویندن، به لام ئه وه ی جیی ئاماژه پێدانه، پرۆگرامی ئه م قوتابخانه هه مان ئه و پرۆگرامه یه له و قوتابخانه ده خوینریت، که به زمانی کوردی ده خوینن، واته پرۆگرامیکی کوردیه و وه رگێرانی ئینگلیزی بۆ کراوه، بۆیه په نگه گرفتی که لتووری زۆر نه بیته گرفتیکی قول له به رده م وانه وتنه وه ی مامۆستایان، بۆیه به سه رنجدان له چارتی ژ (۲۳) ده بینن، به پێژهی (۲۹.۶٪) له گه ل ئه وه دان جیاوازی که لتووری گرفتی زۆر نه بیته گرفتیکی دروستکردوه، به پێژهی (۳.۷٪) مامۆستایان له گه ل ئه وه دان به لی گرفتی دروستکردوه، (۳۳.۳٪) پێیانوایه

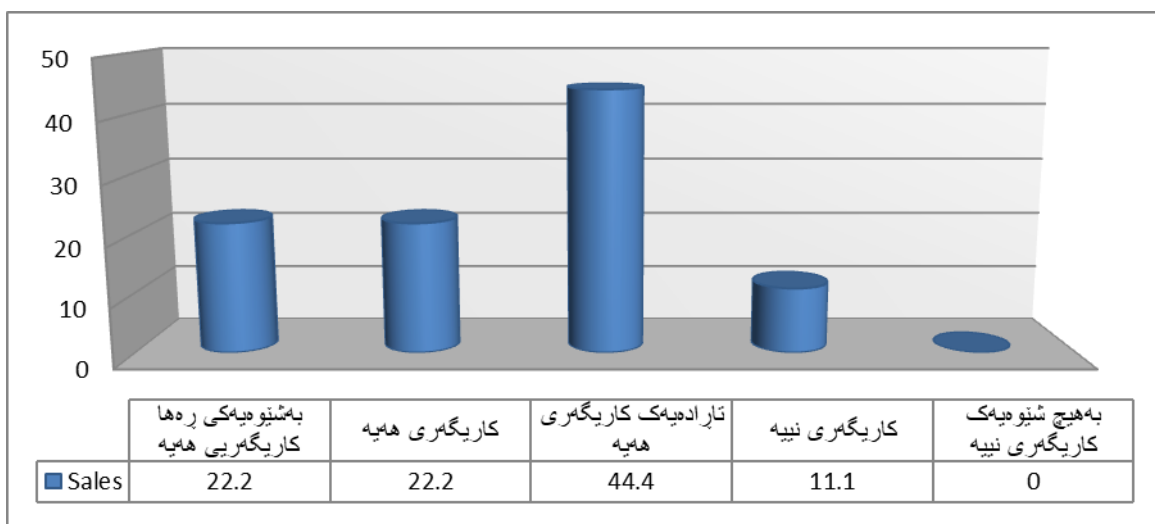
تارادهیهک گرفتی دروستکردووه،(۰٪) گرفتی دروست نهکردووه، (۳۳.۳٪) لهگه‌ل ئه‌وه‌دان به‌هیچ شیوه‌یک گرفتی دروست نهکردووه.



چارتی ژ (۲۳) کاریگه‌ری جیاوازی که‌لتووری له په‌روه‌ده‌ی جووتزماندا

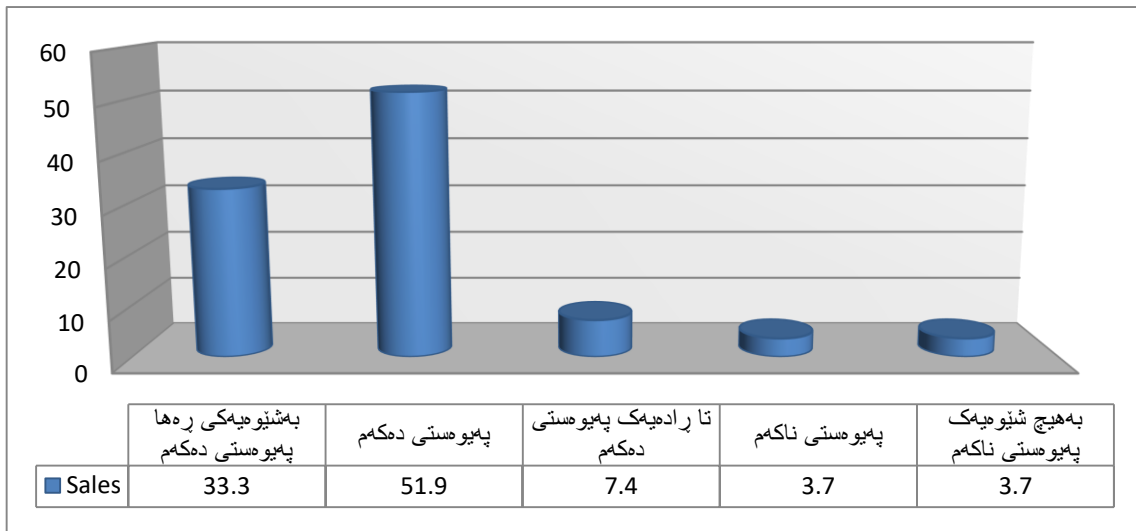
پرسیاری یازدهیه‌م: (ئایا زمانی کوردی کاریگه‌ری له سه‌ر فی‌ربوونی زمانی ئینگیزی هه‌یه؟)

کاتی‌ک قوتابی به زمانی دووهم په‌روه‌ده ده‌کریت، به شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی بیت یاخود نه‌رینی کاریگه‌ری زمانی دایک له سه‌ر ده‌بیت، به‌تایبه‌ت له‌کاتی فی‌ربوون و فی‌رکردنی زمانی دووهمدا، به سه‌رنجدان له سه‌ر چارتی ژ (۲۴) ده‌بینین، مامۆستایان به‌م شیوه‌یه وه‌لامیان داوه‌ته‌وه (۰٪) به‌هیچ شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری نییه، واته هیچ مامۆستایه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نییه، که زمانی دایک کاریگه‌ری هه‌بیت، هه‌روه‌ها (۱۱.۱٪) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان کاریگه‌ری نییه، به‌لام (۴۴.۴٪) پینانوايه، تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ری هه‌یه، (۲۲.۲٪) ده‌لین زمانی یه‌که‌م کاریگه‌ری له سه‌ر زمانی دووهم هه‌یه، هه‌روه‌ها (۲۲.۲٪) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان به شیوه‌یه‌کی ره‌ها کاریگه‌ری هه‌یه، واته زۆرینه‌ی مامۆستایان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، که زمانی کوردی کاریگه‌ری له سه‌ر فی‌ربوونی زمانی ئینگیزی هه‌یه.



چارتی ژ (۲۴) کاریگه‌ری زمانی یه‌که‌م له سه‌ر زمانی دووهم

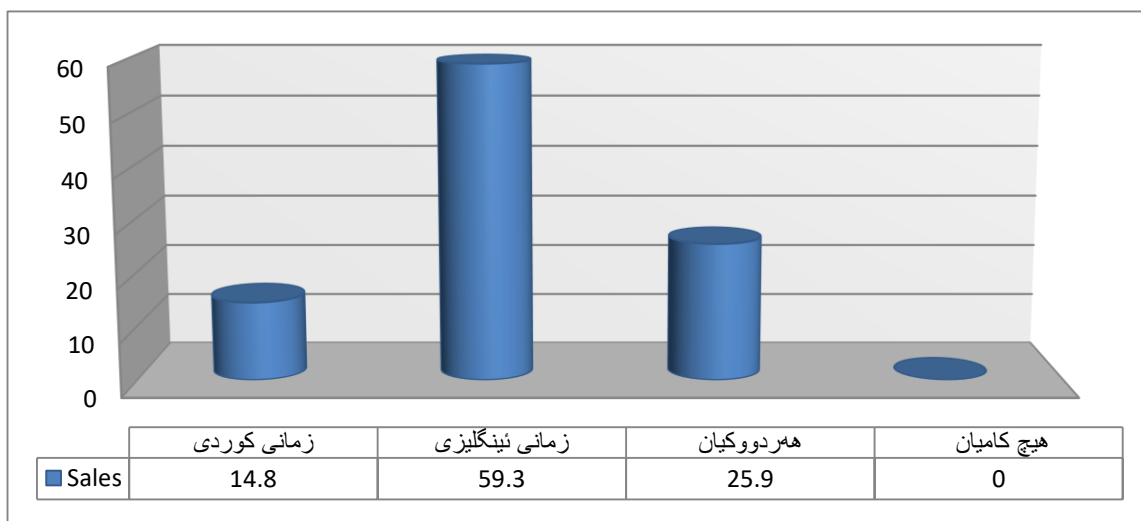
**پرسیاری دوازده: (نایا له پۆلدا قوتابی به ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لگای کورده‌واریه‌وه په‌یوه‌ست ده‌که‌ی؟)**  
 کاتیک قوتابی به زمانیکی تر ده‌خوینیت، له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زمانی دایکی داده‌بریت، که سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی کوزانیاری زمانی و کوزانیاری گشتیه، سه‌بارهت به‌و بابه‌ته‌ی تا چه‌ند مامۆستایان قوتابی به ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌وه په‌یوه‌ستده‌که‌ن؟ به سه‌یرکردنی چارتی ژ (٢٥) ده‌بینین، وه‌لامه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ن: به‌رێژه‌ی (٣٣.٣٪) به شیوه‌یه‌کی ره‌ها قوتابیان به ژینگه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌وه په‌یوه‌ستده‌که‌ن، به‌رێژه‌ی (٥١.٩٪) قوتابی په‌یوه‌ستده‌که‌ن، به‌رێژه‌ی (٧.٤٪) تا راده‌یه‌ک په‌یوه‌ستی ده‌که‌ن، به‌لام به‌رێژه‌ی (٣.٧٪) په‌یوه‌ستی نا‌ه‌ن، به‌رێژه‌ی (٣.٧٪) به‌هیچ شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌ستی نا‌که‌ن.



چارتی ژ (٢٥) په‌یوه‌ستکردنی قوتابی به ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای کورده‌واری

**پرسیاری سیازده‌یه‌م: (نایا قوتابیان له‌ناو پۆلدا ئاره‌زووده‌که‌ن به‌ کام زمان قسه‌بکه‌ن؟)**

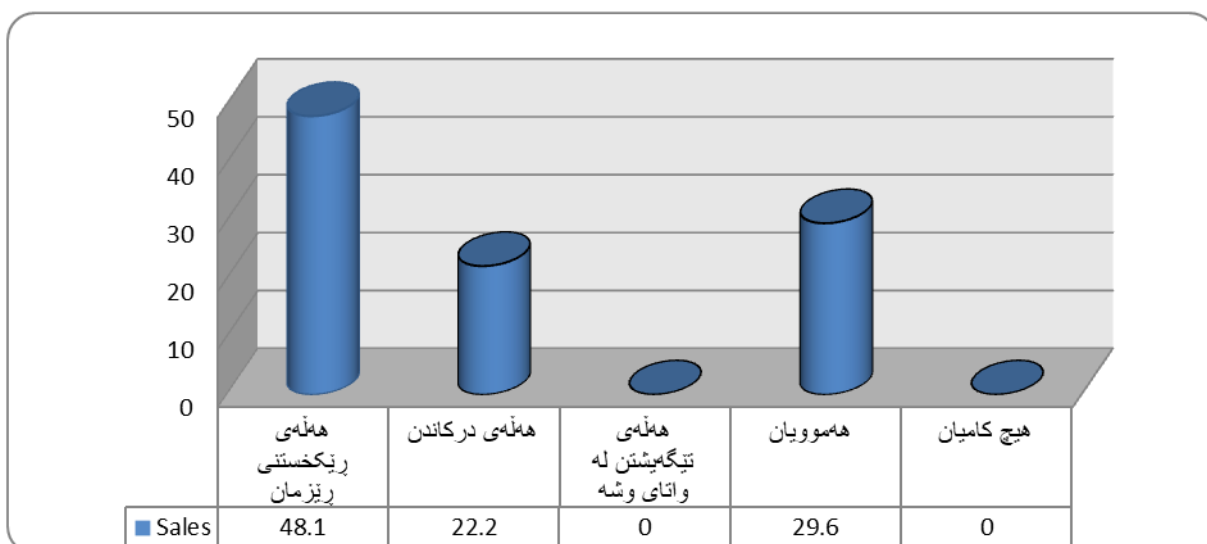
گومان له‌وه‌دا نییه، هه‌موو مرۆفیک زمانی دایکی له هه‌موو زمانه‌کانی تر باشتر ده‌زانیت، بی‌گومان باشتر زانین ئاره‌زووی قسه‌پیکردن زیاتر ده‌کات، به‌لام هه‌ندی‌کجار به‌هۆکاریک مرۆف ناچارده‌بیت، یان ناچارده‌کریت، به‌ زمانیکی تر قسه‌بکات، هه‌ندی‌کجار به‌هۆی له‌ده‌ستدانی شکۆوه‌که‌سه‌که‌ ناچارده‌بیت، به‌ زمانیکی تر قسه‌بکات. سه‌بارهت به‌ پرسیری سه‌ره‌وه وه‌لامی مامۆستایان به‌م شیوه‌یه‌ بوو: (١٤.٨٪) ی قوتابیان ئاره‌زوویان لێیه به‌ زمانی کوردی قسه‌بکه‌ن، له به‌رانبه‌ردا (٥٩.٣٪) ی قوتابیان هه‌زه‌که‌ن به‌ زمانی ئینگلیزی قسه‌بکه‌ن. (٢٥.٩٪) هه‌زه‌که‌ن به‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی قسه‌بکه‌ن. ئەمه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه‌ زمانی کوردی رێگری لێده‌کریت، یان جوړیک له شه‌رمکردن (شه‌رم له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر قوتابییه‌که‌ به‌ کوردی قسه‌بکات به‌ ته‌مه‌ل ناوده‌بریت) ئینگلیزی زانین به‌ شانازی و زیره‌کی سه‌یرده‌کریت.



چارتی ژ (۲۶) ئاره‌زووی ئاخاوتن به زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی

**پرسیاری چواردهیم: (ئه‌و هه‌له زهق و دیارانه‌ی له قوتابیدا به‌دیده‌که‌یت، کامانه‌ن؟)**

کاتیکی قوتابی به زمانی دایکی ناخوینیت، توشی کومه‌لیک هه‌له‌ی زمانی ده‌بیته‌وه، وه‌ک له چارتی (۲۷) دا درده‌که‌ویت، له‌و هه‌له‌ دیارانه‌ی که قوتابی له‌کاتی قسه‌کردن به زمانی ئینگلیزی ده‌یکه‌ن، (٪۴۸.۱) ی مامۆستایان هه‌له‌ی ریزمانی دیاریده‌که‌ن، له (٪۲۲.۲) ی مامۆستایان هه‌له‌ی درکاندن ده‌ستنیشانده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه (٪۰) مامۆستایان هه‌له‌ی تیگه‌یشتنی واتای وشه‌ ده‌ستنیشانده‌که‌ن، (٪۲۹.۶) مامۆستایان هه‌موو هۆکاره‌کان واته‌ هه‌له‌ی ریزمانی و هه‌له‌ی درکاندن و هه‌له‌ی تیگه‌یشتن له واتای وشه‌ دیاریده‌که‌ن. هیچ کام له‌و هۆکارانه‌ ریزه‌که‌ی (٪۰) واته‌ هه‌موو مامۆستایان دان به هه‌له‌ی قوتابیاندا ده‌نین.



چارتی ژ (۲۷) هه‌له‌ زمانیه‌کان

- ۱- رېژەيەكى زۆرى مامۇستايان بە شيۋەيەكى رەھا زمانى ئىنگىلىزى لە قوتابخانە بەكاردەھىنن، واتە بە ھىچ شيۋەيەك زمانى كوردى بەكارناھىنن.
- ۲- رېژەيەكى زۆرى مامۇستايان رېگەنادەن قوتابيان بە زمانى كوردى بەشدارى چالاكى و گفتوگۇكانى ناو پۆل بكن.
- ۳- لەم قوتابخانانەدا زمانى ئىنگىلىزى بوۋەتە زمانى يەكەم، زمانى كوردى بوۋەتە زمانى دوۋەم.
- ۴- زۆربەي ھەرە زۆرى مامۇستايان لە ئاستى تىگەيشتن و قسەكردنى قوتابيان بە زمانى ئىنگىلىزى پازىن و پىيانوايە قوتابيان دەتوانن بە زمانى ئىنگىلىزى ناوەرپۆكى بابەتەكان وەرېگرن و بەشدارى چالاكىيەكانى ناو پۆل بكن، ھەرۋەھا لە ئاستى دەرچوونى قوتابيان پازىن و زۆرىنەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان رېنمايە پەرۋەردەيەكان بە زمانى ئىنگىلىزى سوۋدى ھەيە.
- ۵- زۆربەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان، كە پەرۋەردەكردن بە زمانى ئىنگىلىزى ئەركى مامۇستايانى قورسۇتۇرۇدۇۋە ئاستەنگى بۇ مامۇستايان دروستكردۇۋە.
- ۶- زۆرىنەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان قوتابيان زمانى كوردى و ئىنگىلىزى تىكەلدەكەن.
- ۷- زۆرىك لە مامۇستايان پىيانوايە جياۋازى كەلتۈۋرى ئاستەنگى دروستكردۇۋە.
- ۸- زۆربەي مامۇستايان لەكاتى وانەوتنەۋە قوتابى بە ژىنگەي كۆمەلايەتى كۆمەلى كوردەۋارىيەۋە پەيۋەستدەكەن.
- ۹- زۆرىنەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان كە زمانى كوردى كاريگەرىي لە سەر فېربوونى زمانى ئىنگىلىزى ھەيە.
- ۱۰- زۆرىنەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان، كە قوتابيان لە پۇلدا زىاتر ھەزدەكەن بە زمانى ئىنگىلىزى قسەبكن.
- ۱۱- كاتىك قوتابى بە زمانى دوۋەم قسەدەكات، توشى كۆمەلىك ھەلەي زمانى دەبىتەۋە، زۆربەي مامۇستايان لەگەل ئەۋەدان زۆرتىرىن ئەۋ ھەلانە ھەلەي رېزىمانىن، ھەندىكىشىان دەلېن ھەلەي دركاندەن، ھەرۋەھا ھەندىك لە مامۇستايان دەلېن ھەموۋ ھەلە زامانىيەكانن.

### ۶-۲-۳/۳ شیکارکردنی کارهکیانهی فۆرمی دایک و باوکی قوتابی:

ئامانجی ئەم فۆرمە پیشکینی هۆکاری دروستبوونی ئەو ئاریشانهیە، که له پەرودەری جووتزمانییەوه بۆ قوتابی و دایک و باوکان دروستدەبێت، هەرودها به شیوهیەکی کارهکی سهلماندن و پاساودانی بهشیک لهو گریمانانەیه، که له بهشی یهکه م و دووهم و پاری دووهمی بهشی سییه مدا خستمانه پروو، لیڕه دا کراوته پرسیار و پروبه پرووی دایکان و باوکان کراوته وه.

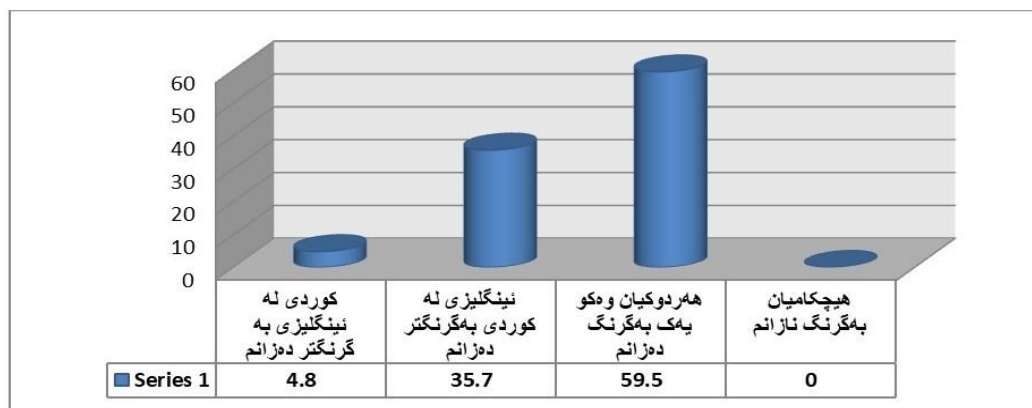
لایان	ناوڕه‌نده ژماره‌ی	هه‌لبژاردە ی پینجهم		هه‌لبژاردە ی چوارهم		هه‌لبژاردە ی سێیه م		هه‌لبژاردە ی دووهم		هه‌لبژاردە ی یه‌که م		پرسیار	ژ.پ
		ژماره %	ژماره %	ژماره %	ژماره %	ژماره %	ژماره %	ژماره %	ژماره %				
0.7	2.5					59.5	25	35.7	15	4.8	2	کام زمان له‌وی تر به گرنکتر ده‌زانیت؟	۱
0.5	4.7					2.4	1	23.8	10	73.8	31	تا چه‌ند پینت باشه منداله‌که‌ت به زمانی ئینگلیزی بخوینیت؟	۲
1.0	2.8	9.5	4	26.2	11	38.1	16	19	8	7.1	3	تا چه‌ند پینت باشه منداله‌که‌ت به زمانی کوردی بخوینیت؟	۳
0.9	2.9	7.1	3	19	8	47.6	20	21.4	9	4.8	2	تا چه‌ند زمانی ئینگلیزی ده‌زانی؟	۴
0.6	4.3					2.4	1	4.8	2	52.4	22	تا چه‌ند منداله‌که‌ت ئاره‌زووی چوونه قوتابخانه‌ی هه‌یه؟	۵
0.7	4.2					2.4	1	9.5	4	45.2	19	منداله‌که‌ت ئاره‌زووی فیربوونی زمانی ئینگلیزی هه‌یه؟	۶
1.2	3.6	4.8	2	19	8	7.1	3	40.5	17	28.6	12	منداله‌که‌ت له ماله‌وه له کاتی قسه‌کردن وشه‌ی ئینگلیزی تیکه‌ل به زمانی کوردی ده‌کات؟	۷

هیچ ناسته نگیکت بق													
دروسـتده بیت له													
۸ کاتی هاوکاریکردنی	1.2	2.6	21.	9	38.1	16	7.1	3	26.2	11	7.1	3	
مندالە کهت له													
وانه کانیدا؟													
مندالە کهت گرفتی بق													
دروسـتده بیت، کاتیک													
۹ به زمانی کوردی	1.0	1.6	61.	26	23.8	10	2.4	1	9.5	4	2.4	1	
قسه ده کات؟													

خشته ی ژ (۱۵) ئەنجامی فۆرمی راپرسی دایک و باوکان

### پرسیاری یه کهم: (کام زمان لهوی تر به گرنگر دهزانیته؟)

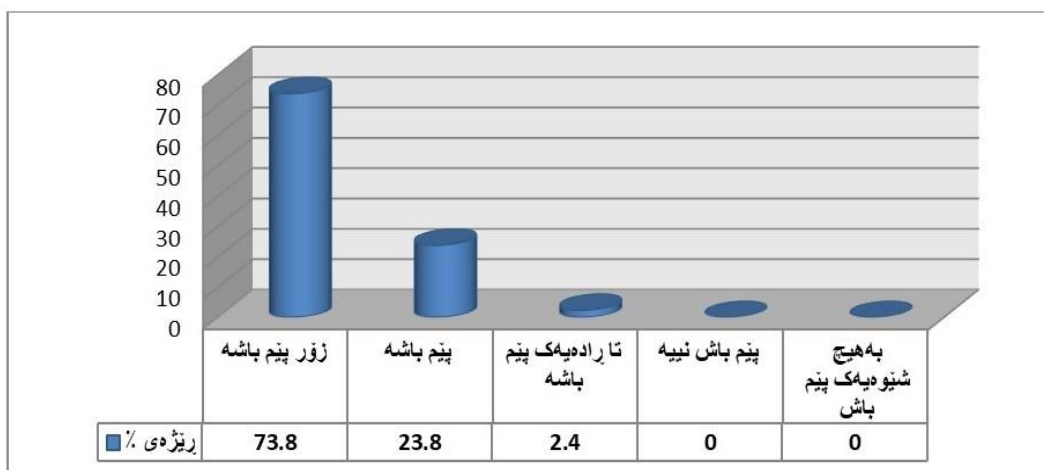
به سه رنجدان له چارتی ژ (۲۸) دهرده که ویت، تنها (۴.۸٪) دایک و باوکان زمانی کوردی به گرنگر دهزانن، له کاتیکدا به ریژه یه کی زور زیاتر که (۳۵.۷٪) زمانی ئینگیزی له زمانی کوردی به گرنگر دهزانن و به ریژه ی (۵۹.۵٪) زمانی کوردی و زمانی ئینگیزی وه کو یه ک به گرنگر دهزانن، ئەمەش ئەوه پیشاندهات، زمانی ئینگیزی لای دایک و باوکان سهنگ و به های له زمانی کورد زیاتره.



چارتی ژ (۲۸) پیشاندانی شکوی زمان له روانگی دایک و باوکانه وه

### پرسیاری دووهم: (تا چند بیت باشه مندالە کهت به زمانی ئینگیزی بخوینیت؟)

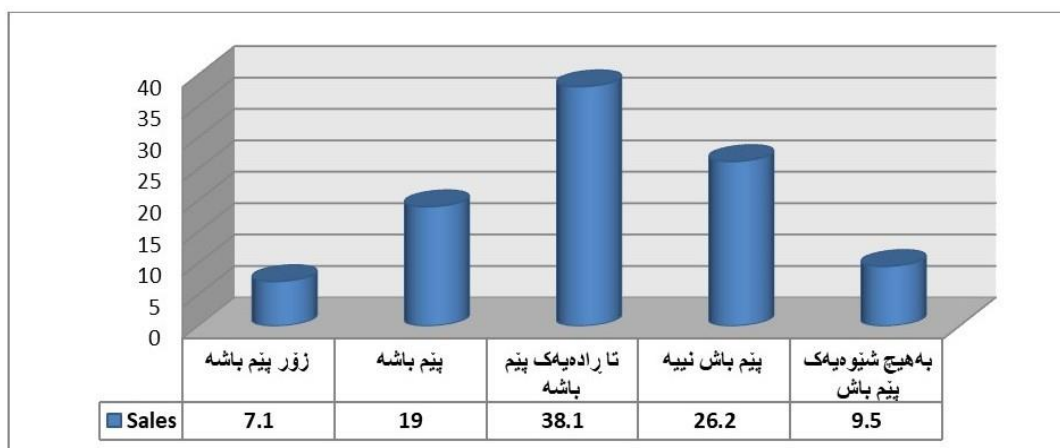
به سه رنجدان له چارتی ژ (۲۹) دهرده که ویت، (۷۳.۸٪) دایکان و باوکان زوریان پی باشه مندالەکانیان به زمانی ئینگیزی بخوینن، به ریژه ی (۲۳.۸٪) پیمان باشه، ههروهها به ریژه ی (۲.۴٪) تا راده یهک پیمان باشه، واته کوی گشتی به شدار بوان خویندن به زمانی ئینگیزی به باش دهزانن.



چارتی ژ (٢٩) بۆچوونی دایک و باوکان له سه‌ر خویندن به زمانی ئینگلیزی

پرسیاری سییه‌م: ( تا چهند پیت باشه منداڵه‌که‌ت به زمانی کوردی بخوینیت؟)

بۆچوونی دایک و باوکان سه‌باره‌ت به خویندن به زمانی کوردی وه‌ک له چارتی ژ (٣٠) دهرده‌که‌ویت، به رێژهی (٧.١%) زۆر پی باشه و به رێژهی (١٩%) پیمان باشه، (٣٨.١%) تارادهیهک پیمان باشه، به لام به رێژهی (٢٦.٢%) پیمان باش نییه و به رێژهی (٩.٥%) به هیج شیوهیهک پیمان باش نییه، منداڵه‌کانیان به زمانی کوردی بخوینین.



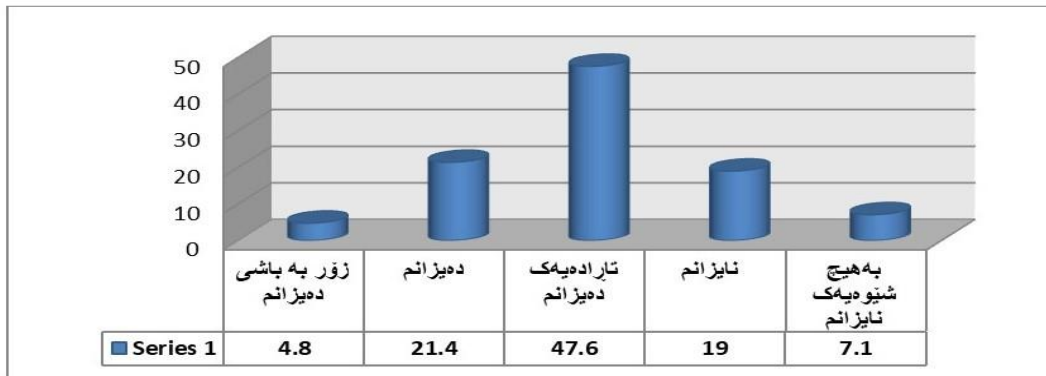
چارتی ژ (٣٠) بۆچوونی دایکان و باوکان له سه‌ر خویندن به زمانی کوردی

پرسیاری چواره‌م: ( تا چهند زمانی ئینگلیزی ده‌زانن؟)

وه‌ک له خشته‌ی ژ (٢) پيشاندرا زۆربه‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ی منداڵه‌کانیان خستوه‌ته قوتابخانه ناکومییه‌کان چینی خوینده‌وارن، بۆیه وه‌ک له چارتی ژ (٣١) دهرده‌که‌ویت به رێژهی (٤.٨%) زۆر به‌باشی ئینگلیزی ده‌زانن، به رێژهی (٢١.٤%) به باشی ده‌زانن، به رێژهی (٤٧.٦%)



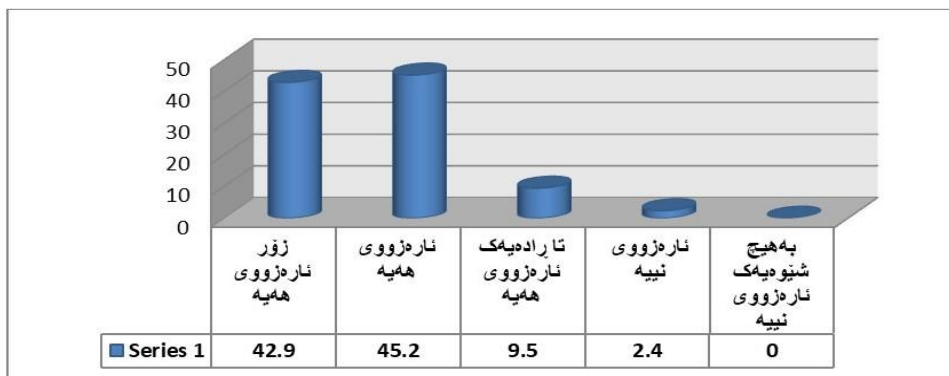
تارادیهک ئینگیزی دهزانن، بهلام (۱۹٪) ئینگیزی نازانن و به ریژهی (۷.۱٪) بههیچ شیوهیهک ئینگیزی نازانن.



چارتی ژ (۳۱) شارهزای دایک و باوکان له زمانی ئینگیزی

پرسیاری پینجه م: ( تاجهند مندا له کت ئاره زووی چوونه قوتابخانه ی ههیه؟)

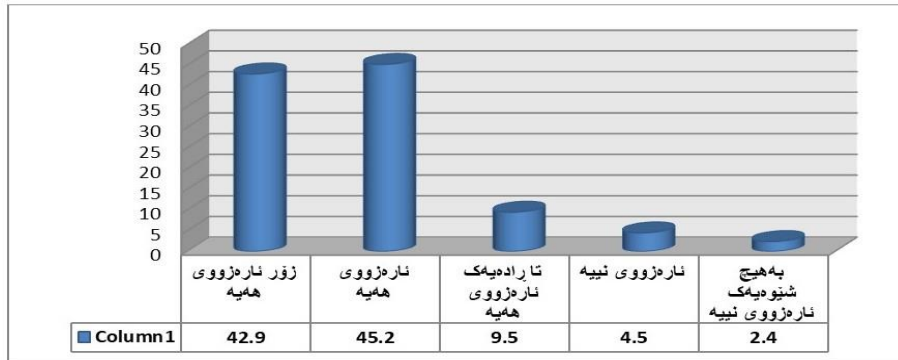
به سه رنجدان له چارتی ژ (۳۲) دهبینین به ریژهی (۴۲.۹٪) دایک و باوکان دهلین: مندا له کانیان زۆر ئاره زووی چوونه قوتابخانه ی ههیه، به ریژهی (۴۵.۲٪) ئاره زووی چوونه قوتابخانه یان ههیه، به ریژهی (۹.۵٪) تارادیهک ئاره زووی چوونه قوتابخانه یان ههیه، به لام به ریژهی (۲.۴٪) ئاره زووی چوونه قوتابخانه یان نییه، به ریژهی (۰٪) بههیچ شیوهیهک ئاره زووی چوونه قوتابخانه یان نییه. ئەم ئەنجامه پیچەوانه ی گریمانەکانی ئیمه وه دهبینین زۆر به ی قوتابیان ئاره زوویان بو چوونه قوتابخانه که می نه کردوه، هۆکاری ئەم ئەنجامه دهگه ریته وه بو ئەو گرنگییه ی قوتابخان نا حکومییه کان به قوتابیانی دهن، به هۆی دابینکردنی که شیکی له بار بو قوتابیان، به دهگمه ن ئەم که شه بو قوتابیانی قوتابخانه حکومییه کان ره خساوه.



چارتی ژ (۳۲) ئاره زووی مندا لان چوونه بو قوتابخانه دهکن

**پرسیاری شه شه: مندالته كهت ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزی ههیه؟**

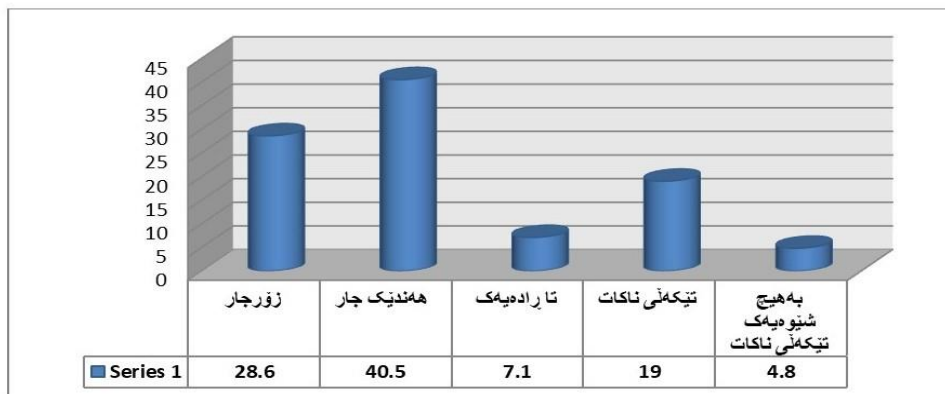
به سه رنجدان له له چارتی ژ (۳۳) دهرده كه ویت، به ریژهی (۴۲.۹٪) دایك و باوكان ده لئین: مندالته كانیان زۆر ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزی دهكهن، به ریژهی (۴۵.۲٪) ئاره زووی دهكهن، به ریژهی (۹.۵٪) تارادهیهك ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزی دهكهن، به لام له (۴.۵٪) دایك و باوكان ده لئین مندالته كانیان ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزیان نییه، (۲.۴٪) به هیچ شیوهیهك ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزی نییه.



چارتی ژ (۳۳) ئاره زووی فیربوونی زمانی ئینگیزی له لایهن مندالته وه

**پرسیاری جه وتهم: (مندالته كهت له كاتی قسه كردن وشه ئینگیزی تیکه ل به زمانی كوردی دهكات؟)**

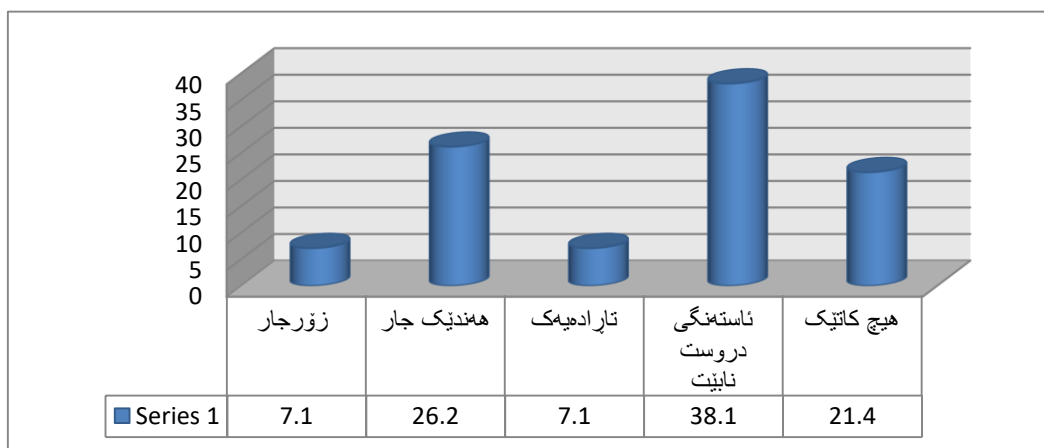
ئو قوتابیانیهی به زمانی ئینگیزی ده خوینن، توشی داخووانی زمانی ده بن، یه كیک له وانهش دیاردهی كۆد تیکه لكرده، به تیروانین له چارتی ژ (۳۴) ده بینین، (۲۸.۶٪) مندالان به زۆری زمانی كوردی و ئینگیزی تیکه ل به یه كتری دهكهن، به ریژهی (۴۰.۵٪) هه ندیکجار هه ردوو زمانه كه تیکه لدهكهن، (۷.۱٪) تارادهیهك ئه م دیاردهیه هه ست پیدهكهن، به لام به ریژهی (۱۹٪) هه ست به بوونی ئه م دیاردهیه ناكهن له كاتی قسه كردنی مندالته كانیاندا و به ریژهی (۴.۸٪) به هیچ شیوهیهك ئه م دیاردهیه له مندالته كانیاندا نابینن.



چارتی ژ (۳۴) تیکه لكردهی زمانی ئینگیزی و كوردی له كاتی ئاخووتن

**پرسیاری هه شتەم: (هیچ ئاستەنگیەک بۆ دروستدەبیەت لە کاتی هاوکاریکردنی منداڵەکەت لە وانەکانیدا؟)**

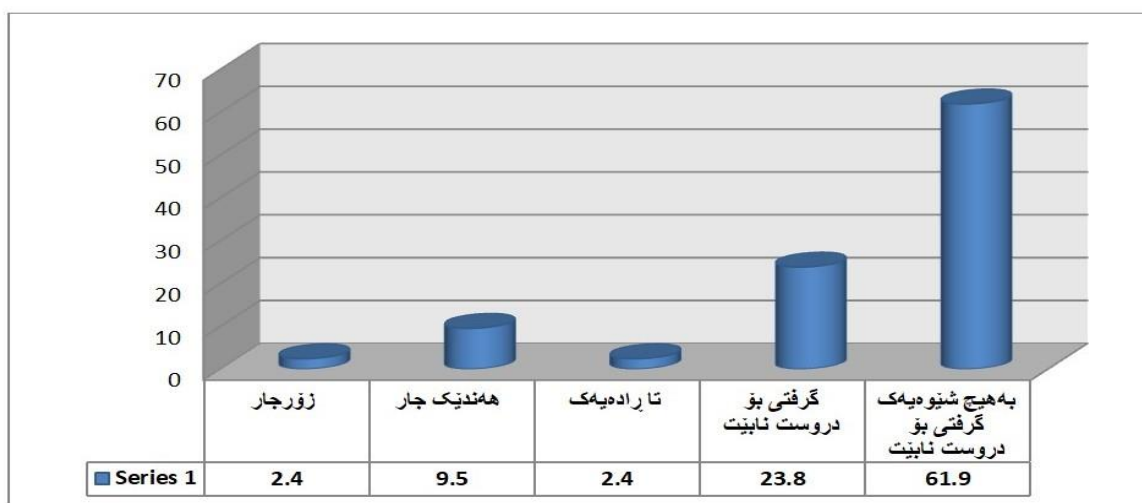
بەسەرئێوەمان لە خستەوی ژ (٣٥) دەبینین، بە رێژەی (٧.١٪) دەلێن زۆر جار ئاستەنگیان بۆ دروستدەبیەت، بە رێژەی (٢٦.٢٪) لەگەڵ ئەوەدان هەندیک جار ئاستەنگیان بۆ دروستدەبیەت و بە رێژەی (٧.١٪) تارا دەیهک ئاستەنگیان بۆ دروستدەبیەت، بەلام بە رێژەی (٣٨.١٪) لەگەڵ ئەوەدان ئاستەنگیان بۆ دروست نابیت و بە رێژەی (٢١.٤٪) بەهیچ شێوەیهک ئاستەنگیان بۆ دروست نابیت.



چارتی ژ (٣٥) زیادبوونی ئەرکی دایک و باوک

**پرسیاری نۆیەم: منداڵەکەت گرتی بۆ دروستدەبیەت، کاتیک بە زمانی کوردی قسەدەکات؟**

لە خستەوی ژ (٣٦) دەردەکەوین بە رێژەی (٢.٤٪) لەگەڵ ئەوەدان زۆر جار گرتیان بۆ دروستدەبیەت، بە رێژەی (٩.٥٪) لەگەڵ ئەوەدان هەندیک جار گرتیان بۆ دروستدەبیەت و بە رێژەی (٢.٤٪) دەلێن تارا دەیهک گرتی قسەکردن بە زمانی کوردی بۆ منداڵەکانیان دروستدەبیەت، بەلام بە رێژەی (٢٣.٨٪) لەگەڵ ئەوەدان گرت بۆ منداڵەکانیان دروست نابیت و بە رێژەی (٦١.٩٪) یش دەلێن بەهیچ شێوەیهک گرتیان بۆ دروست نابیت.



چارتی ژ (٣٦) دروستبوونی گرت بۆ دایک و باوک

۱- لە پوانگەى دايىك و باوكانەوہ زمانى ئىنگلىزى بەگرنگتر لە زمانى كوردى دەزانن، ھەر ئەمەشە واىكردووە، زۆرىنەى دايىك و باوكان ھەزدەكەن مندالەكانيان بە زمانى ئىنگلىزى بخوینن، رېژەيەكى زۆركەم پىيان باشە، مندالەكانيان بە زمانى كوردى بخوینن. ھەر ئەم بۇچوونەشە واىكردووە، ھانى مندالەكانيان بەدەن بۇ فېربوونى زمانى ئىنگلىزى و وا لە مندالان بكەن، ئارەزووى خویندنى زمانى ئىنگلىزى زياتر لە زمانى كوردى بكەن.

۲- زۆربەى دايىك و باوكان لە توپىزى خوینەوارن، زۆرىنەيان زمانى ئىنگلىزى تا پادەيەك دەزانن، بەلام لەگەل ئەوہشدا ئاستەنگيان بۆ دروستدەبیت لەكاتى وانەپپوتنەوہ (سەعیكردن)، بەشىكى كەمیان ئاستەنگيان بۆ دروست نابیت.

۳- بەھوى ئەو كەشەى لە قوتابخانە ناھكومىيەكان بۆ قوتاييان رەخساوہ، مندالان ئارەزووى چوونە قوتابخانە دەكەن و بىزارى دەرنابرن، ھەرچەندە بەشىكى كەمیان ئارەزووى چوونە قوتابخانەيان نىيە.

۴- كاريگەرى زمانى ئىنگلىزى دەبىنریت و بەشىكى زۆرى دايكان و باوكان باس لەوہ دەكەن، مندالەكانيان لەكاتى قسەكردن بە زمانى كوردى وشە و دەستەواژەى ئىنگلىزى بەكاردەھىنن، بەلام بە شىوہيەكى سەرەكى ئاستەنگى بۆ ئاخاوتن بە زمانى كوردى دروست نەكردووە.

## ئەنجامەكان

گرنگترين ئەنجامەكان لەم خالانەدا دەخەينە ڤوو:

۱- بەكارهينانی زمانی دايك لە قوتابخانە بە شيوەيهکی پاراو و ستاندارد دەبیتە هۆی پەخشکردنی كۆدە دروست و ستانداردەكان بۆناو كۆمەلگا، لەم ڤیگەيه شەوه كۆدە گشتیهكان دروستدەبیت، بەمەرجیک قوتابی بە هەمان زمانی كۆمەلگاکەي بخوینیت. لە هەمان كاتدا قوتابی ئەو كۆزانیارییهی، كە لە ڤیگەي زمانەكهيهوه لە كۆمەلگا بەدەستی هیناوه، لە پڕۆسەي پەروەردەدا یارمەتیدەری دەبیت.

۲- پەروەردەي جووتزمانی کاریگەری خراپی بۆ سەر قوتابی هەیه و ڤیگرە لەبەردەم بیرکردنەوهي ڤهخهگرانه و داهینهگرانه، هەستی خۆ بهكه مزانین لای قوتابی دروستدەكات، کاریگەری نەرینی لە سەر لایهنی زیرهکی و دەروونی قوتابیان هەیه و گەشەي كۆزانیاریی زمانی دوا دەخات.

۳- پەروەردەي جووتزمانی کاریگەری نەرینی بۆ سەر كهلتوور و نەتەوه هەیه، چونكه دەبیتە هۆی داچرانی لهگەل نەتەوه و كهلتوورهكهي خۆی و پەيوەندی لهگەل كهلتوورو نەتەوه و شارستانیەتی ئەو زمانەي كه پیدەخوینیت، بەهیزدەبیت و دلسۆزی بۆ هەموو ئەو شتانه نامینیت، كە هی خۆی و نەتەوهكهي خۆین.

۴- باشتترین تەمەن بۆ خویندن بە زمانی بیانی دواي تەمەنی (۱۰-۱۲) سالییه، چونكه پیش ئەو تەمەنە خویندنی بە زمانی بیانی تواناكانی لە نیوان دوو زماندا لاواز دەكات، زمانی یهكەم بە شيوەيهکی ئاسایی دەتوانیت قسەي پێبكات، بەلام ئەوی تریان بە هەول و ماندووبوون لە زمان و بیرکردنەوهدا قسەي پیدەكات، ئەمەيش كاتیکی زۆر بەفیرۆدەدات و وا دەكات، بەردەوام لە گۆرانی زمانی و دەروونیدا بیت و جیگیرنابیت. بەم شيوەيه منداڵ لە نیوان دوو نەتەوه، دوو كهلتوور، دوو میژوو، دوو زماندا دابەشەدەبیتن.

۵- شكۆی زمانی ئینگلیزی لە هەریمی كوردستان لە زمانی كوردی زیاترە و زۆر بەی دایكان و باوكان پێیان باشتەرە، كە منداڵەكانیان بە زمانی ئینگلیزی بخوینیت.

۶- کاریگەری نەرینی پەیرهوی جووتزمانی بە شيوەيهکی ڤوون و ئاشكرا دەبینریت، بەلام کاریگەرییهكان بەو شيوەيه نییه، كە قوتابییهكان بە تەواوی زمانی كوردی لەبیربەن و نەزانن و نەتوانن قسەي پێبەن، بەلكو کاریگەری لە سەر كۆزانیاریی زمانیان هەیه و گەشەي كۆزانیاریی زمانی كوردیان دوا دەخات.

۷- كۆزانیاریی زمانی ئینگلیزیان نەگەیشتوووتە ئاستیک بتوانن خویندنی ئەكادیمی پی ئەنجامدەن، چونكه گەشەي كۆزانیاریی زمانی ئینگلیزیان لە بابەتی زانست و بیرکاری زۆر

لاوازه، به شیوهیهک وهلامی راست له کۆی ههر سێ پۆل له بابتهی زانست تهنها (۳۷.۹٪) بووه و له بابتهی بیرکاری (۵۰.۸٪) بووه، بهلام وهلامهکان به زمانی کوردی له بابتهی زانست و بیرکاری، له کۆی ههر سێ پۆل لهبابتهی زانست (۴۹.۹٪) بووه و له بابتهی بیرکاری (۴۲.۴٪) بووه.

۸- زمانی کوردی ئهمرۆ له ههموو کات زیاتر کهوتوووته بهر لیشاوی جیهانگیری و گهمارۆدان، بهتایبتهت خویندن به زمانی بیانی ریگهخۆشکهره بۆ جیهانگیری به تایبتهت جیهانگیری زمانی ئینگلیزی، که خۆی بخاته نیو پرۆگرامی خویندنی قوتابیان، له لایهکهوه ههژموونی شارستانی و کهلتووری و بیرى و فهلسهفهى خۆی بهسهر کۆمهلگای کوردی زالبکات و له لایهکی تریشهوه بکهوئته مملانیی زمانی کوردی و کۆده ئینگلیزییهکان زالدیهبیت بهسهر کۆدهکانی زمانی کوردی.

## پیشنیازەکان

لەبەر ڕۆشنایی ئەنجامی لیکۆلینەوه لە ئاستی کۆزانیاری قوتابیان و ڕاوبۆچوونی مامۆستایان و دایک و باوکی ئەو قوتابیانهی، که مندالەکانیان لە قوتابخانە ناھکوومیەکاندا دەخوینن، خویندنی جووتزمانی یان فرەزمانی و لەبەر ڕۆشنایی ئەزموونی مامۆستای سەرپەرشت، توێژەر ئەم پیشنیازانە خوارەوه دەکات:

۱- ئەنجامدانی لیکۆلینەوهی زیاتری مەیدانی لە سەر بنەما زانستیەکان بۆ لیکۆلینەوه لە کاریگەرییە پەرودەییەکانی پەرودەدی جووتزمانی لە ھەموو لایەنە زمانەوانی، کۆمەڵایەتی، کولتووری، شارستانی، نیشتمانی، ڕەوشتی و بەھاکان. لە لایەکی تریشەوه سنووردارکردن و فراوان نەکردنی ئەم جوۆرە پەرودەییە تا ئەو کاتە ئەنجامی لیکۆلینەوهکان ئاشکرا دەکریت.

۲- بۆ ھەستاندنی خویندنی جووتزمانی لە قونای سەرەتایی بریاری سیاسی یەکلاکەرەوه بدریت و پێویستە بریار بەدەستان سەرەتا لە ھەموو دامەزراوە پەرودەییەکاندا زمانی کوردی بسەپینن، پاشان لە دامەزراوە جیاوازیەکانی دیکەدا، ھەر ھەوا پێویستە بە توندی ئەم ڕەوتە پەرەو بکریت، که دواچار دەبیتە ھۆی بەکارھێنانی زمانی کوردی لە ھەموو لایەنەکانی ژياندا.

۳- چاویلکردنی سیستەمی پەرودەدی جووتزمانی لە ولاتانی دیکە، ھەر ھەوا لیکۆلینەوهیان لە سەر بکریت و سوود لە ئەزموونی ئەو ولاتانە وەر بگیریت، که پیشتر خویندنی جووتزمانیان بەکارھیناوه.

۴- پێویستە لە قونای باخچەیی ساوایان و قونای سەرەتایی گرنگی بە فیربوون و فیرکردنی زمانی دایک بدریت، واتە زمانی یەکەمی مندالەکە، که زمانی کوردییە، بەو پێیە گرنگترین و ھەستیارترین قونای بۆ بەدەستھێنانی زمانی دایک، ھەر ھەوا دواخستنی فیرکردنی زمانی بیانی تا دواي تەمەنی (۱۰-۱۲) سالی، چونکە فیرکردنی زمانی بیانی لە قونای باخچەیی ساوایان و سەرەتاییدا سوودی بۆ زمانی بیانی نییە و لە ھەمان کاتدا زیان بە زمانی یەکەم دەگەھینیت، ئەمە سەرەرای زیانەکانی تری پەرودەیی که پەيوەندیان بە بەھا و بیروباوەر و کولتوورە ھەیه.

۵- دەبیت ھۆشیاری زمانی بلاو بکریتەوه و خەلکی بگەھینیتە ئەو باوەرەیی زمانی دایک چەند گرنگە، پەرودەدی مندال و پاراستنی گیانی نەتەوہیی و ئەو پەيوەندییە لە نیوان زمان و نەتەوہدا ھەیه، پەيوەندییەکی پیرۆزە و شانازی و شکۆمەندی و تەنانەت

بوونمانه، دهبيٽ بهرگري لى بكهين و بوونى به باشتيرين شيوه بپاريزين، بو ئه وهى  
بهرگري لى بكهين، دهبيٽ ژينگه ي له بارى له سه رجه م بواره كاندا بو بره خسينريٽ.  
٦- بلاو كوردنه وهى هو شيارى په روه رده يى بو فيركردنى زمانى بيانى له قوناغ و كاتى  
گونجاو و ئاشكرا كردنى ئه و قسه فريوده رانه ي، كه خه لكى بو سووده كانى خو يندنى  
جووت زمانى له قوناغى سه ره تايى بو زمانى بيانى دروستيان كرددوه.



## سەرچاوه‌کان

### یه‌که‌م- سەرچاوه کوردیییه‌کان:

#### أ- کتیب:

- ۱- ئازاد عەلی و سەرھەنگ ئیبراهیم سەعید (۲۰۱۹)، دەروازەیه‌ک بۆ دەروونزانی گشتی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی تاران.
- ۲- ئیبراهیم خلیل (۲۰۱۶)، و. نەریمان عەبدوڵا خۆشناو، تیۆر و رێبازەکانی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- ۳- ئەیبوب رەشید حوسین (۲۰۲۱)، پۆلی زمان له‌ بواری پەرۆه‌رده‌دا، گۆڤاری زانکۆی گهرمیان، ۸(۳).
- ۴- Klau Baumgaertner و کۆمه‌لیک زمانه‌وانی تر... (۲۰۰۹)، و. محهمه‌د مه‌حوی، مۆدیل و مۆدیله‌کانی ریزمان، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی.
- ۵- بێرنارد که‌مری و کۆمه‌لیک زمانه‌وان (۲۰۰۷)، و. کامیل محهمه‌د قهره‌داغی، زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.
- ۶- پۆژه‌ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستانی-عێراق (۲۰۰۹).
- ۷- پۆژه‌یاسای پەرۆه‌رده و فێرکاری له‌ هه‌ریمی کوردستان- عێراق ۸-۱۲-۲۰۲۱.
- ۸- تاریق جامباز (۲۰۰۵)، زمانه‌ فه‌رمیییه‌کان له‌ ده‌ستوری و لاته‌ فیدرالییه‌کاندا، سلیمانی.
- ۹- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۴)، بوونی نه‌ته‌وه و سیاسه‌تی زمان، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ۱۰- حوسین محهمه‌د عه‌زیز (۲۰۰۵)، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- ۱۱- دارا حه‌مید محهمه‌د (۲۰۱۳)، هه‌ندیک لایه‌ن له‌ تیۆرییه‌کانی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.
- ۱۲- دارا حه‌مید و فاروق محهمه‌د رەزا (۲۰۱۳)، زمانی دایک و ستراتییژی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی یادکردنه‌وه‌ی پۆژی جیهانی زمانی زگماک، له‌ بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ۱۳- ده‌ستووری کۆماری عێراق ۲۰۰۵.
- ۱۴- پوخسار نه‌بی مغدید (۲۰۲۰)، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پڕۆگرامی خۆیندنی کوردی، له‌ پوانگه‌ۆران، فاکه‌لتی پەرۆه‌رده.
- ۱۵- په‌حیم قادر سورخی (۲۰۱۴)، پلانی زارواه‌سازی له‌ تیۆری پلانی زماندا، گۆڤاری ئەکادیمی ژماره (۲۸)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

- ۱۶- پرهفیق شوانی (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک.
- ۱۷- پره‌مه‌زان حه‌مه‌دمین قادر (۲۰۱۶)، سایکۆلۆژیای مندال له باخچه‌ی مندالان، چاپی یه‌که‌م، کۆیه.
- ۱۸- ساجیده‌ه‌بدو‌لا فه‌ره‌ادی (۲۰۰۸)، رسته و پاش رسته تیروانینیکی ئه‌رکی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- ۱۹- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۳)، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی، له بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- ۲۰- سیسته‌می قوتابخانه‌ بنه‌په‌تییه‌کان (۲۰۰۹).
- ۲۱- سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۸)، زمانناسی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کاروان، هه‌ولیر.
- ۲۲- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۰)، ستانداردبوونی زمانی کوردی له نیوان زمانی سیاسه‌ت و سیاسه‌تی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.
- ۲۳- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو (۲۰۱۰) زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم و سییه‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولیر.
- ۲۴- شییرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدو‌سه‌لام نه‌جمه‌دین عه‌بدو‌لا (۲۰۱۱)، زمانقانییه‌ کاره‌کی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک.
- ۲۵- شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۲۱ب)، زانستی زمانی کاره‌کی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد.
- ۲۶- عبدالواحد موشیر دزه‌یی (۲۰۱۵)، زمان و که‌سایه‌تی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی ئاویر، هه‌ولیر.
- ۲۷- \_\_\_\_\_ (۲۰۲۱)، زمانه‌وانی گشتی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- ۲۸- که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی (۲۰۱۱)، سایکۆلۆژیای گشتی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی دیلان، سلیمانی.
- ۲۹- لویس جان کالی (۲۰۱۲)، و.به‌هادین جه‌لال مسته‌فا، شه‌ری زمان و سیاسه‌تی زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولیر.
- ۳۰- محه‌مه‌د ره‌زا باتنی (۲۰۱۱)، و.هیرش که‌ریم، چه‌ند بابه‌تیکی زمانه‌وانی نوی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.
- ۳۱- محه‌مه‌د مه‌حوی و نه‌رمین عومه‌ر (۲۰۰۴)، مۆدیلی ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۳۲- محه‌مه‌ده‌ عوده‌ ئه‌لریمایی (۲۰۱۱)، و.ئاری عوسمان خه‌یات، له ده‌روونزانی مندالدا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی نارین، سلیمانی.

- ۳۳- میدل ویست وچ (۲۰۰۴)، و. محەمەد حمە سالاھ توفیق، جینۆساید لە عێراقدا، پەلاماری ئەنفال بۆ سەرکورد، سلیمانی.
- ۳۴- نەریمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۶)، زمانەوانی کارەکی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چاپخانە ی هیفی، هەولێر.
- ۳۵- نەوزاد کەلهوڕ (۲۰۱۰)، گەشەکردنی مندال، چاپی یەکەم، چاپخانە ی خانی، دھۆک.
- ۳۶- هەژار عەزیز سورمی (۲۰۰۹)، لەبارە ی جارنامە ی مافی مرقۆقەو، هەولێر.
- ۳۷- \_\_\_\_\_ (۲۰۲۰)، و. رەمەزان حمە دەمین قادر، تیۆرەکانی فیروبون - جێبەجێکردنی پەرۆردەیی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی سایە، سلیمانی.

### **ب- نامە ی ئەکادیمی:**

- ۱- ئازاد عزیز سلیمان (۲۰۱۴)، مەملانیی زمان، نامە ی ماستەر، بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سەلاحەدین.
- ۲- ئاسۆ عبدالرحمن کریم (۲۰۱۹)، ستراتیژە کۆزمانە وانییەکان لە فیروبونی زمانی دووهمدا، نامە ی دکتۆرا، بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سلیمانی.
- ۳- ئافیس تا کەمال مەحمود (۲۰۱۲)، پرۆسە سایکۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا، نامە ی دکتۆرا، بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سلیمانی.
- ۴- دانا تەحسین محەمەد (۲۰۰۸)، نەخۆشی زمانگرتن لە نیو مندالانی کورددا، نامە ی ماستەر، بەشی زمان و ئەدەبی کوردی، کۆلیژی پەرۆردە، زانکۆ ی سەلاحەدین.
- ۵- دەروون عەبدولپەحمان سالاھ (۲۰۱۴)، رۆلی زمان لە ئاراستەکردنی لایەنی دەروونی تاکدا، نامە ی دکتۆرا، سکۆلی زمان، بەشی کوردی، فاکەلیتی زانستە مرقۆقیەتییەکان، زانکۆ ی سلیمانی.
- ۶- شیلان رحیم ابراهیم (۲۰۱۹)، نەخشاندنی کۆزانیاری وشە ی لە فەرھەنگی ئاوەزیدا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سلیمانی.
- ۷- عەدنان عەبدوللا عەبدولوەهاب (۲۰۱۵)، وەرگرتنی زمان لای مندال، نامە ی ماستەر، بەشی زمانی کوردی، فاکەلیتی زانستە مرقۆقیەتییەکان، زانکۆ ی سلیمانی.
- ۸- قادر فەتاح ئەحمەد (۲۰۱۰)، خۆیندن بە زمانی کوردی لە رۆژھەلاتی کوردستاندا، نامە ی ماستەر، بەشی کوردی، کۆلیجی ئادابی زانکۆ ی سەلاحەدین.
- ۹- کاروان عومەر قادر و شاخەوان جەلال (۲۰۱۲)، فیترکردن لە نیوان رستە و دەقدا، بەشی کوردی، سکۆلی زمان، فاکەلیتی زانستە مرقۆقیەتییەکان، زانکۆ ی سلیمانی.

- ۱۰- ناھیدە رەحمان خەلیل (۲۰۱۳)، زمانپژاندىن و دياردهى سايكۆ- فۆنۆلۆژىيەكانى، نامەى ماستەر، بەشى كوردى، سكولى زمان، فاكەلتى زانستە مروفايەتییەكان، زانكۆى سلیمانى.
- ۱۱- هیوا مەولود عەبدوڵا (۲۰۱۶)، ئەنالۆژىيەى كۆدگۆرپینەو لە زمانى كوردییەدا، بەشى كوردى، سكولى زمان، فاكەلتى زانستە مروفايەتییەكان، زانكۆى سلیمانى.
- ۱۲- ھەوار عومەر فەقى ئەمین (۲۰۱۵)، بنەماكانى زمانى پەرەردەیی لە پرۆگرامى خویندندا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، بەشى كوردى، فاكەلتى زانستە مروفايەتییەكان، زانكۆى سلیمانى.

## پ- گۆڤار:

- ۱- ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۶)، پىكدچوونەكانى نىوان فەرھەنگى ئاوەزى و پەنابەرىتى زمانى(ھەژمونى زمانى نىوان زمانى كوردى و زمانى ئىنگىلىزى بە نمونە)، گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۵۰)، بەشى B.
- ۲- ئومىد بەرزان برزۆ (۲۰۱۶)، پلانى زمانى و ئاسايشى زمانى نەتەوھى. گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۵۰)، بەشى B.
- ۳- ئومىد بەرزان برزۆ و كەژال جھانبخش محمد (۲۰۱۹)، جیھانگىرى زمان و كارىگەرىيەكانى لە سەر داھاتوى شوناسى نەتەوھى و فیرکردنى زمانى كوردى، گۆڤارى گەرمیان.
- ۴- بدرخان سلیمان علی (۲۰۱۶)، رادەو ریزەى پىوھرى زیندووییەتى زمانى كوردى، گۆڤارى (استاد)، ژمارەيەكى تايبەت بە چوارەمین كۆنفرانس، زانكۆى بەغداد.
- ۵- دارا حەمىد محەمەد (۲۰۱۶)، زمانى كوردى لە نىوان سىياسەتى زمان و پلانى زماندا، گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۵۰)، بەشى B.
- ۶- رۆستەم محەمەد ئەحمەد و ھیرش كەرىم حەمىد (۲۰۱۹)، رىكارەكانى فیرکردنى زمانى بىانى (كەلتوور) بە نمونە. گۆڤارى زانكۆى گەرمیان، ژمارە (۵).
- ۷- شاخەوان جەلال فەرەج و ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۳)، رىكخستەنەو و چالاككردنەوھى فۆرمە زمانىيەكان لە نىوان پرۆسەكانى بەكارھىنانى زمانى يەكەم و دووھەم، گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۴۳)، سلیمانى.
- ۸- شىلان عوسمان عەبدالرحمان (۲۰۱۷)، جووتزمانى و كارىگەرى زمانى دووھەم لە سەر زمانى داىك (بە نمونەى زمانى دەرچوانى قۇناغى (بنەپەتى/ئامادەبى) زمانى كوردى زمانى (داىك) و زمانى دووھەم (ئىنگىلىزى))، مجلة الأستاذ عدد خاص باللغة الكردية للمؤتمر العلمى الخامس.
- ۹- شىلان عومەر حسیین (۲۰۱۴)، زمان و پەرەپیدانى مرویى، گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، ژمارە (۴۴).

- ۱۰- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۶)، داخوریانی زمانی دایک، بنه ماو په سنکردن، گوڅاری زانکوی سلیمانی، ژماره (۵۰).
- ۱۱- \_\_\_\_\_ (۲۰۱۷)، ئاوه زداری گهنجی وشه، گوڅاری زانکوی سلیمانی، ژماره (۵۲).
- ۱۲- \_\_\_\_\_ (۲۰۲۱)، خویندنی زمانی دایک و بونیادنانی که سیتی. گوڅاری زانکوی گهرمیان ۸ (۱).
- ۱۳- عه بدولجه بار مسته فامه عرووف (۲۰۱۶)، لیکدانه وهی تاف و کات له زمانپژانی مندالی کوردا، گوڅاری زانکوی سلیمانی. ژماره (۵۰)، به شی B.
- ۱۴- صباح رهشید قادر و نهوزاد ئه نوهر عومه ر (۲۰۱۵)، پراگامتیک و پهروه رده- فیترکردن، گوڅاری زانکوی راپه رین، Vol.2 No.4
- ۱۵- کاروان عومه قادر و شیلان رهحیم ئیبراهیم (۲۰۱۹)، په بیبیردنی فرههنگی ئاوهزی وزمانی کوردی له چوارچیوهی زانستی زمانی درکپیکردندا، گوڅاری زانکوی هه له بجه، ژماره ۷.
- ۱۶- مسلم حسن محمد (۲۰۲۱)، هزری پهروه ردهیی له پراگماتیکی جون دیودا، گوڅاری زانکوی راپه رین.
- ۱۷- مهاباد کامیل عه بدولا (۲۰۱۵)، زمانی دایک له سیسته می پهروه وده دا، گوڅاری زانکوی راپه رین. Vol.5 No.2
- ۱۸- مهاباد کامیل عه بدولا و پیشکهوت مهجید محمه د (۲۰۲۱)، جیهانگیری و مردنی زمانه کان، گوڅاری زانکوی گهرمیان-که لار.
- ۱۹- هاشم ئه مین (۲۰۱۷)، زمانی فهرمی و پیگهی زمانی کوردی له نیو زمانه جیهانییه کاندا، مجله جامعه التنبه البشریه، مجلد ۳، عدد ۲.

### ت- کونفرانس:

- ۱- ئاقیستا که مال مه حموود (۲۰۱۲)، خویندن به زمانی کوردی له خویندنگاکاندا په یوه ندییه کانی به جورا و جوری زمانی و ناسنامه ی نه ته وایه تییه وه، کونفراسی زانستی سالانه ی زمانی کوردی، هه ولیر.
- ۲- به کر عومه ر عه لی، کاروان عومه ر قادر، ئاقیستا که مال (۲۰۱۱)، بنه ماکانی فیتربوون و فیترکردن له روانگهی زانستی زمانی پهروه ردهیی وه، لیکولینه وه کانی کونفراسی زانستی زمانی کوردی، هه ولیر.

## دوودم - سه رچاوهده ره بيبه كان:

- ١- إبراهيم بن أحمد مسلم الحارثي (٢٠١١)، تأثير التعليم ثنائي اللغة على اللغة الأم (أثر التعليم باللغة الأجنبية على التعليم باللغة العربية، نموذجاً).
- ٢- إبراهيم كايد محمود (٢٠٠٢)، العربية افصحى بين الإزدواجية اللغوية والثنائية اللغوية، مجلة العلمية لجامعة الملك فيصل- العلوم الإنسانية والإدارية، المجلد الثالث- العدد الأول.
- ٣- أحمد درويش (٢٠٠٩)، اللغة والهوية، كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٤- أحمد محمد المعتوق (١٩٩٦)، الحصيلة اللغوية- أهميتها- مصادرها- وسایل تنميتها، علم المعرفه، عدد ٢١٢، الكويت.
- ٥- جفري سامبسون (١٩٩٣)، ترجمة نعيم الكراعين، ط١، المؤسسة الجامعية للنشر و التوزيع، بيروت.
- ٦- جلال شمس الدين (٢٠٠٣)، علم اللغة النفسي مناهجة و نظرياته و قضاياها، الجزء الاول، توزيع مؤسسة الثقافة الجامعية، منتدى سور الازبكية، مطبعة الانتصار، الاسكندرية.
- ٧- حسن حسين زيتون و كمال عبدالحميد زيتون (٢٠٠٣)، التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية، الطبعة الأولى.
- ٨- حمزة راوية (٢٠١٥)، ملامح نظرية السلوكية فى ظل منهاج تعليمية اللغة العربية في الطور الأول من المرحلة الأبتدائية في الجزائر، الماستر، قسم الأداب و اللغة العربية، كلية الأداب واللغات.
- ٩- رجاء وحيد دويدرى (٢٠٠٠)، أساسيات النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر، بيروت - لبنان.
- ١٠- رحيم يونس كرو العزاوى (٢٠٠٨)، مقدمة فى منهج البحث العلمى، دار دجلة، عمان - الاردن.
- ١١- سعد ابولبدة (١٩٧٩)، مبادئ القياس والتقويم التربوي للطالب الجامعي، كلية التربية، مطبعة جمعية عمال الطابع التعلونية، ط١، عمان.
- ١٢- شيماء شحاتة سعيد السيد (٢٠٢٠)، الاستفاده من نظريات اكتساب اللغه فى تنمية المهارات اللوغوية لطفل الروضة، جامعة المينا.
- ١٣- عبدالحميد عبدالمجيد البلداوى (٢٠٠٧)، أساليب البحث العلمى والتحليل الإحصائى: التخطيط للبحث وجمع وكييل بيانات وبأستخدام برنامج (SPSS)، دار الشروق، عمان - الاردن.
- ١٤- عبدالمجيد سيد احمد منصور (١٩٨٢)، علم اللغه النفسى، ط١، جامعه الملك سعود، الرياض.

- ١٥- عزيز كعواش (٢٠١٠)، علم اللغة النفسى بين الادبيات اللسانية و الدراسات النفسية، مجلة كلية الاداب و العلوم الانسانية و الاجتماعية، العدد السابع، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الاداب و اللغات، جامعة بسكرة، الجزائر.
- ١٦- كمال يوسف الحاج (١٩٧٨)، فى فلسفة اللغة، ط٢، دار النهار للنشر، بيروت.
- ١٧- لخضر لكحل، كمال فرحاوى (٢٠٠٩)، اساسيات التخطيط التربوى النظرية و التطبيقية، المعهد الوطنى لتكوين مستخدمى التربية و تحسين مستواهم، الجزائر.
- ١٨- محمد على الخولى (١٩٨٨)، الحياة مع لغتين "الثنائيه اللغوية" ، ط ١، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض.
- ١٩- \_\_\_\_\_ (٢٠٠٠)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر و التوزيع، عمان.
- ٢٠- محمد مصطفى احمد يونس (٢٠١٠)، بين النظريات اللوغة و اكتساب اللغة، كلية اللغات الأجنبية - قسم اللغة العربية - جامعة جوسون.
- ٢١- مصطفى ناصف (١٩٨٣)، ت. علي حسين حجاج، نظريات التعليم، يصدرها المجلس الوطنى للثقافة و الفنون و الاداب - الكويت.
- ٢٢- موسى رشيد حتملة (٢٠٠٩)، اكتساب اللغة الثانية و تطبيقاتها التربوية، المجلة مجمع اللغة العربية الأردنى.
- ٢٣- ميغل سيجوان و وليم.ف مكاي (١٤١٥ هـ)، ت. ابراهيم حمد القعيد و محمد عاطف ماجد، التعليم و ثنائىة اللغة، مطبع جامعة الملك سعود- الرياض.
- ٢٤- نايف خرما (١٩٨٧)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة
- ٢٥- نورالدين دريم بن محمد (٢٠١٥)، اثر التداخل اللوغوى فى العملية التعليمية، جامعة حسيبه بن بو على الشلف- مخبر تعليمية اللغات و تحليل الخاطاب، مجلة جسور المعرفية، الجزائر.
- ٢٦- هـ. دوجلاس براون (١٩٩٤)، ت. حمد العقيد و عيد عبدالله الشمري، مبادئ تعلم و التعليم اللغة، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض.
- ٢٧- هـدسن (١٩٨٧)، ت. محمود عبدالغنى عياد، علم اللغة الأجتماعي، الطابعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٢٨- يحيى عابنة و امنة الزعبي (٢٠٠٥)، علم اللغة المعاصر، دار الصفاء للنشر و التوزيع، عمان.

## سپیه‌م - سه‌چاوه فارسییه‌کان:

- ۱- اتوسا رستم تفرشی، احمد رضانی واسو کلائی (۱۳۹۱)، نقش فرهنگ در آموزش زبان خارجی، پژوهشگاه، علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره اول.
- ۲- بهمن زندی (۱۳۹۳)، زبانشناسی تربیتی به میانه حوزه پژوهشی میان رشته‌ای، فصلنامه مطالعات میان رشته‌ای در علوم انسانی، دوره ششم، شماره ۴.
- ۳- جواد مصرآبادی و رجب ربوی و جواد حاتمی و تورج هاشمی (۱۳۹۳)، فراتحلیل پیامدهای شناختی- تحصیلی دوزبانگی، فصلنامه پژوهش نوین روانشناختی، سال نهم، شماره ۳۴.
- ۴- جورج کلوکو، مترجم: خشایار دیهیمی (۱۶ بهمن ۱۳۹۲)، راسخون، [rasekhoon.net/article](http://rasekhoon.net/article)
- ۵- حمید حمادی (۱۳۹۸)، بررسی مناسب‌ترین مدل‌های توسعه آموزش دوزبانگی از دیدگاه اساتید دانشگاه، مجله‌ی توسعه‌ی آموزش جندی شاپور فصلنامه‌ی مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی سال دهم.
- ۶- یحیی مدرسی (۱۳۶۸)، درامدی بر جامعه‌شناسی زبان، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی- تهران.
- ۷- حسین مالک (۱۳۹۱)، ت. خدیجه نایبج، از نظر ارسطو، دانشگاه آزادی اسلامی، تهران.
- ۸- دبور تانن (۱۳۷۵)، ت. مهدی قراچه‌داغی و زهره فتوحی، منظوم این نبود: تفاوت‌های کلامی میان زن و مرد، نشر اوحدی، تهران.
- ۹- رضا کلانتری و اسداله خدیوی و اسکندر فتحی اندر و بیوک بهنام (۱۳۹۰)، بررسی روش‌های مناسب آموزش دوزبان، فصلنامه نوآوری‌های آموزشی، شماره ۳۹، سال دهم.
- ۱۰- زهرا رحمانی (۱۳۹۶)، روانشناسی یادگیری.
- ۱۱- شهرام واحدی (۱۳۹۰)، رویکردها و استراتژی‌های آموزشی دوزبان و پیامدهای شناختی عاطفی و اجتماعی آن.
- ۱۲- شهین واعضی، فاطمه ذوالفقاری، ابراهیم رحیمی (۱۳۹۱) پردازش ذهنی در کودکان دوزبان و تک‌زبان، تفکر و کودک، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال سوم، شماره اول.
- ۱۳- فردوس افاگل زاده، حسین داوری (۱۳۹۳) جیهانی شدن و گسترش زبان انگلیسی، راهبرد فرهنگ، شماره بیست و پنجم/ بهار.



- ۱۴- لوتان کوی (۱۳۷۸)، ترجمه. محمد یمنی دوزی سرخابی، آموزش و پرورش، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران.
- ۱۵- محمد عباس نژاد و سیما احمد نژاد (۱۳۹۵)، جهانی شدن و آموزش زبان انگلیسی در دانشگاه های ایران، کنگره ملی آموزش عالی ایران.
- ۱۶- محمد نقی براهنی (۱۳۸۴)، پیامدهای شناختی دوزبانگی، تهران: سمینار بررسی ابعاد دوزبانگی، وزارت آموزش و پرورش.
- ۱۷- مهدی مشکوه‌الدینی (۱۳۹۰)، زبانشناسی اجتماعی، نشریه دانشکده الهیات المعارف اسلامی مشهد.

### چوارهم- سه‌رچاوه نینگلیزییه‌کان:

- 1- B. Spolsky & F. M. Hult (2008), The Handbook of Educational Linguistics, Blackwell Publisher
- 2- B. Ozfidan & H. Aydin (2017), Curriculum Related Issues in Bilingual Education , Published by Canadian Center of Science and Education.
- 3- C. Baker (2001) , Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, British Library Cataloguing in Publication Data, ISBN1-85359-524-1 (hbk
- 4- Ch. Ferguson (1996), Socio-Linguistic Perspectives (papers of Language in Society, (1959-1994), New York-Oxford, Oxford University press.
- 5- D. Crystal (2003), English as a global language, Second edition, Cambridge University Press.
- 6- ----- (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, 6th Edition, Blackwell Publisher.
- 7- D. D. Steinberg & N. V. Sciarini (2006), AN INTRODUCTION
- 8- H. D. Brown (1994), Principles of Language Learning and Teaching, Boston: Prentice Hall Regents.
- 9- D. M. Bell (2003), Method and Postmethod:Are They Really So Incompatible?, Ohio University Athens, Ohio , United States.
- 10- D. Spichtinger (2000), The Spread of English and its Appropriation. <https://www.researchgate.net/publication/26709442>
- 11- D.G Smith (1999: 93-117), Economic Fundamentalism, Globalization and the Public Remains of Education, Interchange, 30(I).

- 12- E. C. Paniagua & F. Güell (2017), *The Neuroanatomical, Neurophysiological and Psychological Basis of Memory: Current Models and Their Origins*,  
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphar.2017.00438/full>
- 13- E. Haugen (1953), *The Norwegian Language in America*, Philadelphia: University of Pennsylvania.
- 14- E. Hinkel (1999), *Culture in Second Language Teaching and Learning*, Cambridge: Cambridge University Press.
- 15- E. Sapir. (1921), *Language: An Introduction to the study of speech*, New York: Harcourt, Brace.
- 16- E. V. Clark (2003), *First Language Acquisition*. London: Cambridge University Press.
- 17- H. D. Brown (1994), *Principles of Language Learning and Teaching*, San Francisco State University.
- 18- H. D. Brown (2007), *Principles of language learning and teaching*. New York, NY: Pearson Education.
- 19- I. B. Abdurrahman (2019), *The History of Linguistics*, College of Education for Women/ Tikrit University English Department.  
DOI:10.13140/RG2.2.25729.30567.
- 20- I. Nkopuruk (2018), *Status Planning, Corpus Planning and Acquisition*, Masters, Department of English, Tai Solarin University of Education.
- 21- J. Gbafur (2018), *The Correlation between Language Acquisition and Language Planning*, Budapest International Research and Critics Institute- Journal(BIRCI-Journal).
- 22- J. L. Bianco (2000), *Agenda- A journal of policy Analysis and Reform*: volume7, Nummer1.
- 23- J. Richards, J. Platt, & H. Weber (1992) , *Longman Dictionary of Applied Linguistics*, London: Longman.
- 24- J. Cummins (2001), *Bilingual childrens mother tongue: Why is it important for education?* Sprogforum, 7(19) , 15-20
- 25- K. Brown & J. Miller (2013), *The Cambridge Dictionary of Linguistics*, University Printing House, CB28BS, United Kingdom.

- 26- L. Bloomfield (1933), *Language*, London: Allen and Unwin.
- 27- L. D. Soto (2006), *A Post-Monolingual Education*, The University of Texas at Austin, USA. <https://www.academia.edu/resource/work/49486302>
- 28- L. G. Barrantes-Montero (2017).  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6228631>
- 29- M. Bigelow & J. E. Kananen (2015), *The Routledge Handbook of Educational Linguistics*, New York. ISBN:978-0-415-53130-6(hbk).
- 30- M. H. Islam, *Thorndik Theory and Its Application in Learning*,  
[www.core.ac.uk](http://www.core.ac.uk).
- 31- N. H. Hornberger (2001), *Educational Linguistics*.
- 32- N. Luhmann, (1995), *Social Systems*, Cambridge, MA, USA: Harvard University Press.
- 33- P. Tubeza, (2010), *Why we are left behind*, INQUIRER. Net. An Inquirer Company.
- 34- R. Lado (1986), *How to compare Two Cultures*, in *Culture Bound: Bridging the Cultural Gap in Language Teaching*, J.M. Valdes (ed.), Cambridge: Cambridge University Press.
- 35- R. Tang (1998), 'The Place of "Culture" in the Foreign Language Classroom: A Reflection', *The Internet TESL Journal*, Available at: <http://iteslj.org/Article/Tang-Culture.html>
- 36- Ramlan (2018), *The correction between Language Acquisition and Language planning*, BIRCI-Journal.
- 37- L. Wingard (1998), *Robert L. Cooper, Language planning and Social*, Cambridge, University of California, Los Angeles.
- 38- S. Abdul Manan, M. k David, & F. P. Dumaning, (2017:27), *Ethnolinguistic dilemma and static maintenance syndrome: A study of languages policies and language perceptions in Pakistan. Language problem and language planning*. 41(1), 66-86. doi: 10.1075/lplp.41.1.04man.
- 39- S. Abdul Manan (2020), *Ecological Planning towards language revitalization: The Torwali minority language in Pakistan*.

- 40- T. K. Bhatia and W. C. Ritchie (2013), *The Handbook of Bilingualism and Multilingualism*, Second edition, Malden, MA, Oxford, and Chichester: Wiley-Blackwell. World Englishes.
- 41- T. Rahman (1997), The medium of instruction controversy in Pakistan. *Jornal of Multilingual and Multilingual Development*, 18(2)145-154. Doi: 101080/0143639708666310.
- 42- ----- (2010), *Language policy, identity, and religion: Aspects of the civilization of the Muslims of Pakistan and North India* (2nd ed.). Islamabad: National Institute of Pakistan Studies, Quaid-i-Azam University. <https://www.academia.edu/resource/work/28526225>
- 43- T. S. Goode, M. Brown, & W. Jones. *A Plannres Guide...Infusing principles, Content and Themes Related to Cultural and Linguistic competence into Meetings and Conferences*, Washington DC: Georgetown University Center for Child and Human Development, National Center for Cultural Competenc, Available at: TO PSYCHOLINGUISTIC, Second edition, Great Britain.
- 44- W. A. Lunsford (2001), *An overview of linguistic structures in Torwali, a language of northern Pakistan*. Arlington: Texas, University of Texas.
- 45- Y. Butler & K. Hakuta (2006), *Text books Bilingualism and Second Language Acquisition*, *The Handbook of Bilingualism*, Oxford: Blackwell.
- 46- E. Hoominfar (2014) , *Challenges of Monolingual Educaation*, A Thesis Submitted to the Graduate Colling Green State University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts  
<https://www.academia.edu/resorce/work/35136464>
- 47- O. Garcia (2009) , *Bilingual Education in the 21 Century. AG lobal Perspective*. Malden, M.A: A John Wiley & Sons, Ltd., Publication.
- 48- K. J. Lindholm-Leary & H. H. Faichild (1990), *Evaluation of an elementary school bilingual immersion program*. In A. Padill, H. Fairchild, & C. Valadez (Eds.), *Bilingual education: Issues and strategies*. Newbury Park, CA: Sage Publications.
- 49- L. A. Stowe, M. Haverkort, F. Zwarts (2005), *Rething the neurological basis of language*. *Lingua*, 115, 997- 1042.

- 50- J. Herschensohn & M. Young-Scholten (2013), *Second Language Acquisition*, published in the united states of America by Cambridge University press, New York.
- 51- M. Paradis (2000), *Cerebral Representation of Bilingual Concepts, Bilingualism, Language, and Congnition*, Vol.3,No.1.
- 52- Hennecke (2013), *Pragmatic Markers in Manitoban French*, University of Tuebingen.
- 53- J. Edwards (2006), *Foundations of Bilingualism*, T. K. Bhatia and W. C. Ritchie (eds.), *The Handbook of Bilingualism*, Oxford: Blackwell.
- 54- F. L. Goodenough (1926) , *A New Approach to the Measurement of Young Childolren*, *Genretic Psychology*, Vol.33.
- 55- D. J. Sear (1923), *The Effect of Bilingualism on Inteelligence* *British Journal of Psychology*, Vol. 14, No, 1.
- 56- W.T. Tsushima &T. P. Hogan (1975), *Verbal Ability and School Achievement of Bilingual and Monolingual Children of Different Ages*, *Educational Research*, Vol. 68.
- 57- J. A. Banks (1993), *On multicultural education: Development, dimensions, and challenges*. *Phi Delta kappan*, 75(1), 22-28.
- 58- J. Ball, *Enhancing Learning of children from diverse language backgrounds: Mother tongue-based bilingual or multilingual education in early childhood and early primary school years*, University of Victoria, for UNESCO.
- 59- J. Maher (1991), *A cross linguistic study of Language contact and language Attrition*. In Seliger & Vage (eds) *First Language attrition*. Cambridge University Press, Cambridge UK.
- 60- L. Wongfillmor, (1991), *When losing a second-language means losing the first*, *Early Childhood Research Quarterly* 6, 323-346.
- 61- C. Willims (1996), *Secondary education: Teaching in the bilingual situation*.
- 62- M. Krauss (1995:4), *Language loss in Alaska, the United States and the world*. *Frame of Reference (Alaska Humanities Forum)* 6(1), 2-5.

- 63- D. Nettle & S. Roman (2000:14), Vanishing Voices: The Extinction of the Worlds Languages. Oxford: University Press.
- 64- T. S. Kangas (2011), Language ecology, Published by John Benjamin.  
<https://www.academia.edu/resource/work/7101824>
- 65- Ch. Stangor & J. Walinga (2014) , Introduction to Psychology - 1st Canadian Edition, BCCAMPUS VICTORIA, B.C.
- 66- A. P. M Piketh (2006), Dutch Bilingual Education: A new phenomenon or just the same old song? A study using bilingual typologies to determine the nature of Dutch Bilingual Education, Oxford Brookes University.

### پینجھم - بیگھی نہ لیکٹرونی:

[www.asjp.cerist.dz/en/article](http://www.asjp.cerist.dz/en/article)

۱- صابر کنوز

- 2- <https://gov.krd/moe/system-and-education>
- 3- <http://linguist1969.blofa.com/post/28>
- 4- [http://www.ifid.de/New/index.php?option=com\\_content&task=view&id=289&Itemid=222](http://www.ifid.de/New/index.php?option=com_content&task=view&id=289&Itemid=222)
- 5- <https://www.ttarefco.rozblog.com/post24>
- 6- <https://www.uni-due.de/ELE/LanguageAcquisition>
- 7- [www.scholar.google.com/scholar?cluster=14321187744055292029&hl](http://www.scholar.google.com/scholar?cluster=14321187744055292029&hl)
- 8- <http://www.verywellmind.com/piagets-stages-of-cognitive-deve>
- 9- <https://www.actfl.org/sites/default/files/publications/standards/1996%20National%20Standards%20for%20FL%20L%20Exec%20Summary.pdf>
- 10- <https://www.uni-due.de/ELE/LanguageAcquisition>
- 11- <http://www.scholar.google.com/scholar?cluster=14321187744055292029&hl>
- 12- <http://www.wgu.edu/blog/what-behavioral-learning-theory2005.html#clos>
- 13- M. H. Islam. <http://www.core.ac.uk>
- 14- <http://widget.yodawork.com/book/viewer.aspx?190370461&bookshop>
- 15- January 26,2019, from UNESCO, (2019), Language vitality and endangerment. Reterieved <http://www.unesco.org/culture/>
- 16- By WebMD Editorial Contributors Medically Reviewed by Dan Brennan, MD on June 28, 2021
- 17- <https://www.webmd.com/brain/what-is-echoic-memory>
- 18- Reference Module in Neuroscience and Biobehavioral Psychology Encyclopedia of Behavioral Neuroscience 2010, Short-Term Memory:

Psychological and Neural Aspects.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080453965001573>

- 19- A. Michael-Titus, PatriciaRevest, PeterShortland, The Nervous System (SECOND EDITION)2010.  
<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>
- 20- J. Jankovic MD, in Bradley and Daroff's Neurology in Clinical Practice, 2022, Intellectual and Memory Impairments.  
<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>
- 21- M. K. Robert, in Nelson Textbook of Pediatrics, 2020, Math and Writing Disabilities,  
<https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>
- 22- <https://www.sciencedirect.com/topics/neuroscience/short-term-memory>
- 23- K. Cherry ,on July 24, 2021, What Is Long-Term Memory?
- 24- <https://www.verywellmind.com/what-is-long-term-memory-2795347>
- 25- [https://en.wikipedia.org/wiki/Mental\\_lexicon#Theories\\_and\\_perspectives](https://en.wikipedia.org/wiki/Mental_lexicon#Theories_and_perspectives)
- 26- <https://www.wikipedia>.
- 27- L. Wei, in Encyclopedia of Language & Linguistics (Second Edition), 2006
- 28- <https://www.sciencedirect.com/topics/medicine-and-dentistry/bilingualism>
- 29- S. Romaine, in Encyclopedia of Language & Linguistics (Second Edition), 2006
- 30- <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1053811912004703>
- 31- <https://www.sciencedirect.com/topics/medicine-and-dentistry/bilingualism>
- 32- <https://horofar.com/%D9%85%/D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8>
- 33- <https://images.app.goo.gl/sH8Z6TJswxrgc3XJ9>
- 34- A. M. Waris <https://media.neliti.com/media/publications/77106-EN-code-switching-and-mixing-communication.pdf>
- 35- <http://www.sil.org/ethnologue/ethnologue.html>
- 36- <https://www.jbe-platform.com/content/journals/24522147>
- 37- Atlas of the Worlds Languages in Danger , UNESCO, P4.
- 38- <https://www.academia.edu/resorce/work/35995107>
- 39- <https://fahe13001-professionalskills2014.weebly.com/what-is-quality-teaching--pedagoy.html>
- 40- <https://www.fil.ion.ucl.ac.uk/memo/brain.html>
- 41- [https://www.academia.edu/4727633/How\\_learners\\_make\\_mental\\_links\\_wit\\_h\\_words\\_Abstract](https://www.academia.edu/4727633/How_learners_make_mental_links_wit_h_words_Abstract)

## پاشکۆکان

فۆرمی ژماره (۱) تایبته به هه‌سه‌نگاندنی فۆرمه‌کان

### فۆرمی راپرسی

وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی ناوه‌روکی خسته‌که بۆ لیکۆلینه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی کوزانیاری قوتابیانی بازنه‌ی یه‌که‌می خویندنه له بابه‌ته‌کانی (کوردي، بیرکاری، زانست) له و قوتابخانه‌ی که به زمانی ئینگلیزی ده‌خوینن، له توێژینه‌وه‌ی نامه‌ی ماستر به ناویشانی (ناریشه‌کانی په‌روه‌ده‌ی جوتزمانی له پرۆسه‌ی فیزکردندا (بازنه‌ی یه‌که‌می خویندن به نمونه)).

سه‌رپه‌رشتیار: پ.د. ئومید به‌رزان برزو

خویندکار: ناشتی ئەحمەد حەسەن

ناوی سیانی و پله‌ی زانستی و وردیینی فۆرم  
پ.د. عبدالواحد مشیر محمود دزه‌یی  
به‌شی کوردي / زانکوی سه‌لاحه‌دین / هه‌ولیر

واژو ۲۰۲۲/ ۳ / ۳۱

ناوی سیانی و پله‌ی زانستی و وردیینی فۆرم

پ.د. شیلان عمر حسین  
به‌شی کوردي - کولیجی زمان - زانکوی سلیمانی

۲۰۲۲/ ۴ / ۱

واژو

ناوی سیانی و پله‌ی زانستی و وردیینی فۆرم

د.ئاسووعبدالرحمان کریم  
به‌شی کوردي / کولیژی په‌روه‌ده‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین / هه‌ولیر

واژو.....

۲۰۲۲/ ۴ / ۴



فۆرمی ژماره (۲)

ئەم فۆرمە تاییبەتە بە قوتاییانی پۆلی یەكەم G1


أ- قوتابخانەى.....

مى

نیر

ب- پرهگەز

کورڊی	English	نموونه	پرسیارهکان	ز	وانه
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۱	زانست
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۲	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۳	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۴	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی چی پێدهگوتریت؟	۵	
کورڊی	English	نموونه	پرسیارهکان	ز	وانه
		9	ئەم ژماره بە زمانی ئینگلیزی و کوردی چەندە؟	۶	بیرکاری

		19	ئەم ژمارە بە زمانی ئینگلیزی و کوردیی چەندە؟	۷
		$2+1=3$	بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی بیخوینەوه	۸
		$3-1=2$	بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی بیخوینەوه	۹
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدەگوتریت؟	۱۰

کوردیی	English	نموونه	پرسیارهکان	ز	وانه
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدەگوتریت؟	۱۱	کوردیی
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدەگوتریت؟	۱۲	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدەگوتریت؟	۱۳	

۱۴- خویندنه وه:

به پروو

دارا وهره، نهو به پرووانه بېرژینه

به پرووی برژاو به سووده

زۆر خراپ	خراپ	تارادهمهک	باش	زۆر باش
----------	------	-----------	-----	---------

۱۵- نووسین:

.....

.....

.....

زۆر خراپ	خراپ	تارادهمهک	باش	زۆر باش
----------	------	-----------	-----	---------

فۆرمی ژماره (۳)







ئەم فۆرمە تایبەتە بە قوتابیانى پۆلى دووهم G2

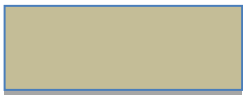
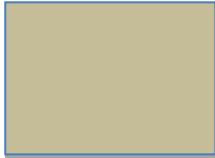
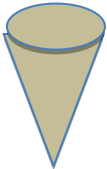
أ- قوتابخانەى.....

مى

نيز

ب- رەگەز

کورديى	Englis h	نمونه کان	پرسیاره کان	ژ	وانه
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۱	زانست
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۲	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۳	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۴	
			بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۵	
		3  5	بە هەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پێدهگوتریت؟	۶	بیرکار ی

			٧ به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟
			٨ به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟
			٩ به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟
		$\frac{1}{2}$	١٠ به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟

کوریدی	English	نمونه	پرسیار	ژماره	بابهت
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١١	کوریدی
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١٢	
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١٣	

مندالی ژیر

من مندالیکی ژیرم. قوتابییه کی پاک و زیره کم. به یانیان زوو له خه وه له دستم. رۆژباش له ئەندامانی خیزانه کهم ده کهم. به ئاو و سابوون دهست و دم و چاوم ده شووم. به هیمنی نانی به یانی ده خووم، ئەوجا جله کانم ده گوورم و جانتاکه م له شان ده کهم و به رهو قوتابخانه ده پرۆم. به بیدهنگی له پۆل داده نیشم و گوئی له مامۆستا کانم ده گرم.

زۆر خراپ	خراپ	تارادهیهک	باش	زۆر باش
----------	------	-----------	-----	---------

۱۵- نووسین:

.....

.....

.....

.....

.....

فۆرمی ژماره (۴)

ئەم فۆرمە تاییه ته به قوتاییانی پۆلی سئیه م G3

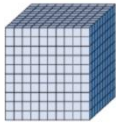

أ- قوتابخانهی.....

می	
----	--

نیڕ	
-----	--

ب- پرهگهز

کوریدی	English	نمونهکان	پرسیارهکان	ژ	وانه
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوریدی چی پیدهگوتریت؟	۱	زانست
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوریدی چی پیدهگوتریت؟	۲	
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوریدی چی پیدهگوتریت؟	۳	
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوریدی چی پیدهگوتریت؟	۴	
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوریدی چی پیدهگوتریت؟	۵	

			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	٦	بیرکاری
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	٧	
	<input type="checkbox"/>	96 → 100 91 → 90	به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	٨	
	<input type="checkbox"/>	2 × 2 = 4	به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	٩	
		5461	به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١٠	

به کوردیی	English	نمونه کان	پرسیاره کان	ژماره
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١١
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١٢
			به هردوو زمانی ئینگلیزی و کوردیی چی پیدهگوتریت؟	١٣



### شيوازي ئاخاوتن

باوكيک ئاموژگاري كورپه كه ي ده كرد، ده يگوت:

روله ي خوم ئه گهر له كورپيک دانيشتيت كه م بلي و زور بيسته، ئه گهر ويستت قسه بكه يت، قسه به كه س مه بره، چاوه رواني ئه وه به، تا نوره ي تو دييت و خه لكه كه هه موو گويت ليده گرن.

زور باش	باش	تاراده يهك	خراب	زور خراب
---------	-----	------------	------	----------

۱۵ - نووسين:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فۆرمی ژماره (۵)

ئەم فۆرمە تايبەتە بە مامۇستايانى بازنەى يەكەم پۆلى (يەك، دوو، سى)

أ- پىپۆرى:.....

ب- قوتابخانەى .....

پ- وانه بە پۆلى چەند دەلئیتەوہ؟ بە نیشانەى (√) دەستنيشانى بکە.

پۆلى يەك	پۆلى دوو	پۆلى سى
----------	----------	---------

ز	پرسيارەکان	وہلامى گونجاو ھەلبژيرە			
۱	تا چەند رینگە دەدەيت، قوتابيان بە زمانى كوردى بەشدارى چالاكییەكانى ناو پۆل بکەن؟	رینگە دەدەم	تا رادەيەك رینگە دەدەم	رینگە نادەم	بەھيچ شيوەيەك رینگە نادەم
۲	ئايا لە پۆلدا تا چەند زمانى ئینگىزى بۆ وانه وتنەوہى بابەتەكان و ئاخاوتن بەکار دەھيتم؟	بەكاريدەھيتم	تا رادەيەك بەكاريدەھيتم	بەكارى ناهيتم	بەھيچ شيوەيەك بەكارى ناهيتم
۳	تا چەند لە ئاستى (تینگەيشتن، قسەکردن) قوتابيان بە زمانى ئینگىزى رازيت؟	زۆر رازيم	رازيم	رازى نيم	بەھيچ شيوەيەك رازى نيم
۴	تا چەند قوتابيان بە زمانى ئینگىزى دەتوانن ناوہرۆكى بابەتەكان وەر بگرن؟	زۆر رازيم	رازيم	رازى نيم	بەھيچ شيوەيەك رازى نيم
۵	ئايا قوتابيانى بازنەى يەكەم دەتوانن بە زمانى ئینگىزى بەشدارى چالاكییەكانى ناو پۆل بکەن؟	زۆر رازيم	رازيم	رازى نيم	بەھيچ شيوەيەك رازى نيم
۶	ئاستى دەرچوونى قوتابيان لە وانهكان؟	زۆر رازيم	رازيم	رازى نيم	بەھيچ شيوەيەك رازى نيم
۷	ھيچ ئاستەنگى و گرانيبەك بەدى دەكەيت لە كاتى وانه وتنەوہ بە زمانى ئینگىزى؟	بەھى دەكەم	تا رادەيەك بەدى دەكەم	بەدى ناکەم	بەھيچ شيوەيەك بەدى ناکەم

٨	ئايلا رينمـاييه پهروه ردهييه كان به زماني ئينگليزي سودي پهروه ردهييه دهبيت بو قوتايان؟	به شيويه كي رها سودي ههيه	به لي سودي ههيه	تا رادهيهك	نه خير سودي نييه	به هـيچ شيويهك سودي نييه
٩	قوتايان زماني كوردي و ئينگليزي تيكه ل دهكهن؟	به شيويه كي رها تيكه لي دهكهن	تيكه لي دهكهن	تا رادهيهك تيكه لي دهكهن	تيكه لي ناكهن	به هـيچ شيويهك تيكه لي ناكهن
١٠	جياوازي كه لتوري له نيوان زماني كوردي و ئينگليزي ئاستهنگي بو قوتايان دروستكردوه؟	به شيويه كي رها ئاستهنگي دروست كردوه	ئاستهنگي دروستكردوه	تا رادهيهك ئاستهنگي دروستكردوه	ئاستهنگي دروست نه كردوه	به هـيچ شيويهك ئاستهنگي دروست نه كردوه.
١١	ئايا زماني يه كه مي قوتاي (كوردي) كاريگه ربي له سه ر فيربووني زماني دووه م (ئينگليزي) ههيه؟	به شيويه كي رها كاريگه ربي ههيه	كاريگه ر ههيه	تا رادهيهك كاريگه ر ههيه	كاريگه ر ههيه	به هـيچ شيويهك كاريگه ر نييه
١٢	ئايا له پولدا قوتاي به ژينگه ي كوومه لايه تي و كومه لگاي كورده وارييه وه په يوه ست دهكه ي؟	به شيويه كي رها په يوه ستي دهكه م	په يوه ستي دهكه م	تا رادهيهك په يوه ستي دهكه م	په يوه ستي ناكه م	به هـيچ شيويهك په يوه ستي ناكه م
١٣	ئايا قوتايان له ناو پولدا ئاره زوودهكهن به كام زمان قسه بكه ن؟	زماني كوردي	زماني ئينگليزي	هه ر دووكيان	هيچ كاميان	
١٤	ئو هه له زهق و ديارانه ي له قوتاييدا به ديده كه يت، كامانه ن؟	هه له ي ريكخستني ريزمان	هه له ي دركاندن	هه له ي تيگه يشتن له واتاي وشه	هه موويان	هيچ هه له يهك به دي ناكه م

## فۆرمی ژماره (6)

ئەم فۆرمە تايبەتە بە دايک و باوکی قوتاييانی بازنەى يەكەم پۆلەكانى (يەكەم، دووهم، سێيەم)

أ - پيشە.....

ب- منداڵەكەت پۆلى چەندە؟ بە نيشانەى (✓) دەستنيشانى بكە.

پۆلى يەك	پۆلى دوو	پۆلى سى
----------	----------	---------

پ- بۆچى منداڵەكەت خستووئەتە قوتابخانەى ئینگلىزى؟

أ- .....

ب- .....

پ- .....

ز	پرسیارهكان	وەلامى گونجاو هەلبژێرە		
۱	كام زمان لەوى تر بە گرنگتر دەزانیت؟	هەردووکیان وەكویەك بەگرنگ دەزانم	ئینگلیزى لە كوردى بەگرنگتر دەزانم	كوردى لە ئینگلیزى بەگرنگتر دەزانم
۲	تا چەند پیت باشە منداڵەكەت بە زمانى ئینگلیزى بخوینیت؟	تا رادەيەك پیم باشە	پیم باشە	زۆر پیم باشە
۳	تا چەند پیت باشە منداڵەكەت بە زمانى كوردى بخوینیت؟	تا رادەيەك پیم باشە	پیم باشە	زۆر پیم باشە
۴	تا چەند زمانى ئینگلیزى دەزانى؟	تارادەيەك دەيزانم	دەيزانم	زۆر بە باشى دەيزانم
۵	تا چەند منداڵەكەت ئارەزووى چووونە قوتابخانەى هەيە؟	تارادەيەك ئارەزووى هەيە	ئارەزووى هەيە	زۆر ئارەزووى هەيە
۶	منداڵەكەت ئارەزووى فيربوونى زمانى ئینگلیزى هەيە؟	تارادەيەك ئارەزووى هەيە	ئارەزووى هەيە	زۆر ئارەزووى هەيە

به هیچ شیوهیهک تیکه لی ناکات	تیکه لی ناکات	تا رادهیهک	هه ندیکجار	زورجار	مندالکته له کاتی قسه کردن وشه ی ئینگیزی تیکه ل به زمانی کوردی دهکات ؟	۷
هیچ کاتیک	ئاستهنگی دروست نابیت	تا رادهیهک	هه ندیکجار	زورجار	هیچ ئاستهنگیکت بو دروستده بیت له کاتی هاوکاریکردنی مندالکته له وانه کانیدا؟	۸
هیچ شیوهیهک گرفتی بو دروست نابیت	گرفتی بو دروست نابیت	تا رادهیهک	هه ندیکجار	زورجار	مندالکته گرفتی بو دروستده بیت، کاتیک به زمانی کوردی قسه دهکات؟	۹

## ملخص

عنوان البحث (مشاكل التعليم ثنائي اللغة في العملية التدريسية (الحلقة الاولى مثلا)). الغرض الرئيسي من الدراسة هو إظهار آثار التعليم ثنائي اللغة على العملية التعليمية، كما يعرض المشكلات التي تسببها اللغة الأجنبية على لغة الأم وعلى الطالب نفسه، لأن اللغة والتعليم توأمان لا ينفصلان، للغة، كأداة مهمة في جميع مجالات الحياة، تأثير كبير، فهي عصب العملية التعليمية، وتلعب دوراً مهماً في تنمية المعرفة اللغوية والمعرفة العامة للطلاب، إذا استبعدنا اللغة من العملية التعليمية، فسيصاب التعليم بالشلل، والتعليم كمجال مهم له دور كبير في بناء جميع المجالات الأخرى، إن كيفية التعامل مع اللغة والتعليم يتطلب قرارات متأنية وقرارات حكيمة وسياسات وخطط مناسبة، تعليم اللغة الثانية قبل سن ١٠-١٢ سنة له عدد من المشاكل التربوية والنفسية والاجتماعية واللغوية وغيرها، ومع ذلك، فإن تعلم وتعليم لغة أجنبية له أهمية خاصة، ومع ذلك، يجب أن يتم توجيهها والإشراف عليها، في العمر والوقت المناسبين، واستخدامها وفقاً للخطط والسياسات اللغوية والتعليمية المناسبة، يجب ألا تفوق الأضرار الفوائد ولا يجب أن يكون لها تأثير سلبي على لغة الأم.

في هذا الرسالة تم اتباع الطريقة الرئيسية (الوصف التحليلي - الإحصاء)، تتكون من ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: بعنوان إيكولوجيا اللغة واللغويات، والذي يغطي بشكل عام الجوانب النظرية للرسالة، أولاً، ناقشنا التعليم واللغويات التربوية واللغة والثقافة والتخطيط اللغوي والسياسة المتعلقة بعملية اللغويات التربوية وشرحنا المفاهيم، لقد ناقشنا أيضاً اكتساب اللغة من منظور النظريات وتمت مناقشة هذه المناقشة من منظور المدارس الثلاث (السلوك والعقلانية والإدراك)، ويخصص نهاية هذا القسم لنظام التعليم وتعليم اللغة في عصر العولمة وبشكل عام يناقش العولمة وأثرها على نظام التعليم وتعليم اللغة وشرح فوائد ومضار العولمة على اللغة والثقافة.

الجزء الثاني: هذا القسم مخصص لتطبيق التعليم ثنائي اللغة في نظام التعليم، أولاً، ناقشنا ثنائية اللغة وأنواع ثنائية اللغة وأسباب ثنائية اللغة، ثم ناقشنا العلاقة بين ثنائية اللغة والدماغ، حاولنا مناقشة العلاقة بين ثنائية اللغة والدماغ والمفردات وكيفية تخزين البيانات والمعلومات واختلافها مع أحادية اللغة، لقد ناقشنا أيضاً التعليم ثنائي اللغة، ونماذج وأنواع التعليم ثنائي اللغة وجوانبه الإيجابية والسلبية، في نهاية هذا القسم، ناقشنا تعلم وتعليم لغة ثانية في نظام التعليم وأسباب وشروط تعلم لغة ثانية واكتساب مهارة.

الجزء الثالث مخصص لمشاكل التعليم ثنائي اللغة والجوانب الميدانية، أولاً، سناقش التعليم باللغة الكردية ولغات أخرى في إقليم كوردستان / العراق، ثم ناقش مشاكل التعليم ثنائي اللغة.

## Abstract

This research is devoted for the Problems of bilingual in educational process, especially in the early and basic education (First, second and Third class of preparatory school) In the field of educational linguistics. The main objective of the research is highlighting the impact of bilingual on education in Kurdistan Region of Iraq (KRI), It also presents the problems caused by foreign languages on the mother Language and native speakers, teachers and students themselves.

Language and education are inseparable twins. Language, as an important tool in all areas of life, has a great impact. It is the backbone of the educational process, and plays an important role in the development of general knowledge on language and general knowledge of students as well. If we exclude language from the educational process, education will be paralyzed, and education as an important field has a great role in building all the other areas of life, how to deal with language and education needs attention to careful decisions, wise decisions, appropriate policies and plans, learning second language education before the age of 10-12 years, there are a number of educational, psychological, social language, etc. problems., psychological, social linguistic and other problems, however, learning and teaching a foreign language has particular importance, however, should be directed and supervised, at the appropriate age, time, and used in accordance with appropriate language educational plans and policies, the negative effects must not exceed the benefits nor should they have a negative impact on the mother Language.

In this research, the main method is (Descriptive Statistics) was followed, consisting of three parts:

First part: Entitled ecology of language or Linguistic Ecology, which is the study of how languages interact with each other generally, covers the theoretical aspects of the thesis, educational linguistics; language, culture, language planning, and policy related to the process of educational linguistics and explained the concepts. We also discussed language acquisition from the perspective of the three schools (behaviorism, rationalism, and cognition). The end of this part is devoted to the education system and language education in the era of Globalization, in general, discusses globalization and its impact on the education system and language teaching, and explains the advantages and disadvantages of globalization on language and culture.

Second part: This part is dedicated to the application of bilingual education in the education system. First, we discussed bilingualism, types of bilingualism, and causes of bilingualism. Then, we discussed the relationship between bilingualism and the brain, vocabulary and how data and information are stored and their difference with monolinguals. We have also discussed bilingual

education, models and types of bilingual education, its positive and negative aspects. At the end of this part, we have discussed the learning and teaching of a second language in the education system, and the reasons and conditions for learning a second language and acquiring a skill in the education system.

Third part: Is dedicated to the problems of bilingual education and practical field, discussed education in Kurdish language and other languages in (KRI), then showed the importance of mother tongue. Covered Language issues and problems like psychological issues of language acquisition, lastly the thesis explained the three forms of the survey.