



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان - عیراق  
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی کۆیه - فاکه‌لتیی په‌روه‌رده  
به‌شی زمانی کوردی

## رێگاکانی ده‌رپرینی چه‌مکی کات له‌ زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که پیشکەشی ئەنجومه‌نی فاکه‌لتیی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی کۆیه‌ کراره‌، وه‌ک  
به‌شیک له‌ پووستیه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی بروانه‌می ماسته‌ر له‌ زمانی کوردیدا.

له‌ لایه‌ن

سه‌یه‌ علی مه‌مود

به‌کالۆریۆسی له‌ زمان و ئەده‌بی کوردی فاکه‌لتیی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی راپه‌رین-٢٠١٢

به‌ سه‌رپه‌رشتی

پ.ی.د. شیروان حسین ه‌مد

(٢٠٢٣)ی زایینی

(٢٧٢٣)ی کوردی

## بەلیننامە

من، كە ناو و واژۆم لە خوارەوه هاتوو، بەلیندەدەم ئەم ماستەرنامەیه، بە ناونیشانی (پینگاكانی دەربیرینی چه مکی كات لە زمانی كوردیدا)یە، بە چاودیری سەرپەرشت كارەكانم ئەنجامداوه، جگە لەو شویتانەیی بە ئاشكرا ئاماژەم پیکردون، هەمو نوسین و ئەنجامەكان كاری سەر بەخۆ و پەسەنی خۆم، پێشتر لە هیچ شویتیک بلایوم نەکردوو تەو و پێشكەشی هیچ كەس و لایەنیکم نەکردوو، بۆ ئەو هی پروانامەیی پێوهر بگرم. بەلیندەدەم، لە هەر شویتیک شتیكم وەرگرتیی، ئاماژەم بە سەرچاوه كەیی كردوو.



واژۆ

سمیه علی محمود

## پشتگیری و په‌زامه‌ندی سهرپه‌رشت

ئهم نامه‌یه، به ناو‌نیشانی (پینگا‌کانی دهر‌برینی چه‌مکی کات له زمانی کوردیدا)یه، به چاودیری و سهرپه‌رشتی من، له لایهن (سمیه‌ علی محمود) له فاکه‌لتی په‌روه‌ده، زانکوی کویه ئاماده‌کراوه، وهک به‌شیک له پیوستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بر‌وانامه‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردیدا.

سهرپه‌رشت

پ.ی.د. شیروان حسین حمد

پۆژ ۲۰۲۳ / ۹ / ۱۹

## په زمانه نډی سهرۆك به ش

له سهر پيشنیازی سهرپه رشتی نامه كه، كه ناو و واژوی له لیكۆلینه وه كه دا هاتوو، ئه م نامه یه به ناو نیشانی (پینگاكانی ده ربړینی چه مکی كات له زمانی كوردیدا) یه، له لایه ن خویندكار (سمیه علی محمود) ئاماده كراوه و پيشكهش به لیژنه ی گفتوگۆی ده كه م بۆ تاوتوین كردن.

واژو

پ.د. ده ریا جه مال چه ویزی

سهرۆکی به شی زمانی كوردی

پۆڠه / ١٠ / ٢٠٢٣

## پہزمامہندی لیژنہی گفتوگو

ئیمہی ئەندامانی لیژنہی گفتوگو و ھەلسەنگاندن، ئەم نامەییەمان بە ناوئیشانی (پێگاکانی دەربرینی چەمکی کات لە زمانی کوردیدا) خویندەووە و لەگەڵ خویندکار (سمیە علی محمود) گفتوگومان دەربارەیی ناوہپۆک و لایەنەکانی تری کرد و بریارماندا بە پلہی ( )، بروانامەیی ماستەری لە زمانی کوردی پێبدریت.



واژۆ:

پ.د. صلاح حویز رسول

ئەندام

پۆژ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٣



واژۆ:

پ.د. لیلی جلیل عباس

سەرۆکی لیژنە

پۆژ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٣



واژۆ:

پ.د. شیروان حسین حمد

ئەندام و سەرپەرشت

پۆژ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٣



واژۆ:

پ.د. تازەنین جلال احمد

ئەندام

پۆژ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٣

لەلایەن ئەنجومەنی فاکەلتیی پەرۆردە / زانکۆی کۆیە پەسەند کرا.



واژۆ:

پ.د. سەفین جلال فەتحوڵلا

راگری فاکەلتیی پەرۆردە

پۆژ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٣

## پیشکشه به

- دایکی ماندونه ناسم و گۆری گومی باوكم، كه دهستی رهشی به عس لینه گه پرا به بینینی  
یه کتر شادیین.

- هاوسه ر و جگه رگۆشه کانم (ئاهی و ئاوان و ئایه).

- هه مو خوینه رانی زمانی کوردی.

## سوپاس و پېزانين

سوپاس و ريز بۇ:

- مامۇستاي قۇناغى خويندىنى بە كالورىيۇس و رېنېشاندر و ھاوكارى ئەمپۇم، بە ريز (پ.ى.د. شېروان حسين حمد)، كە دلسۆزانە ئەركى سەرپەرشتىكىردنى نامەكەى گرتە ئەستۇ.

- سەرۆكايەتى زانكۆى كۆيه، فاكەلتى پەرودەردە و سەرۆكايەتتى بەشى زمانى كوردى، كە دەرφέتى خويندىيان بۇ رەخساندم.

- سوپاسى نوسەر و فەرھەنگوس (عەبدولوھاب شېخانى) دەكەم، كە فەرھەنگى داتاي ليكۆلېنەوھەكەى بە ديارى بۇ ناردم و وھلامى پرسىيارەكانمى دايەوھ.

- سوپاس بۇ ھەمو ئەو مامۇستايانەى لە خويندىنى ماستەر وانەيان پيوتين و رېگەيان پيشانداين.

- ھەمو ئەو ھاوپى و بەرېزانەى بە جۆرىك لە جۆرەكان ھاوكارىانكردوم.

- ھاوسەر و ھاوپى ژيانم (ئىسماعيل ئىبراھىم)، كە بەردەوام پالپشتم بووھ.

## ھېما و كورتكراوھكان

ھېما و كورتكراوھ	واتاكھى
"	وھرگرتنى دەق
/ -/	پاشگر
/- /	پېشگر
∅	مۆرفىمى سفر
*	نارىزمانى
م.كات	مۆرفىمى كات
م.ريزمانى	مۆرفىمى ريزمانى
م.فھ.كات	مۆرفىمى فھرھەنگى كات
م.پ.كات	مۆرفىمى ريزمانى كات
م.ب.پ.كات	مۆرفىمى بەندى ريزمانى كات
م.كاتى رابردو	مۆرفىمى كاتى رابردو
ن.چاوگ	نونى چاوگ
ف.كا	فرىزى كارى
ف.نا	فرىزى ناوى
پ.كار	پھگى كار
ج.لكاو	جىناوى لكاو
ف.ھا.كاتى	فرىزى ھاوھلكارى كاتى
ف.ھا.شوينى	فرىزى ھاوھلكارى شوينى
ف.ھا.چونىھتى	فرىزى ھاوھلكارى چونىھتى



## لیستی زاراوہکان

ئینگلیزی	کوردی
Adverb	ھاوہلکار
Adverbial	ھاوہلکارئاسا
Adverbial phrase	فریزی ھاوہلکاری
Adjunct	سہربار
Article	ئامرازی گہیہنەر
Boud morpheme	مۆرفیمی بەند
Complex Sentence	رستەى ئالۆز
Complement	تەواوکار
Dependent clause	پارستە
Independent clause	شارستە
Morphology	مۆرفۆلۆژى
Position	جیکەوتە
Prefix	پیشگر
Phrase	فریز
Syntax	سینتاکس
Suffix	پاشگر
Tense	کاتی زمانی
Time	کات
Zero morpheme	مۆرفیمی سفر

## پوخته

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ پىشاندانى رېڭاكانى دەربېرىنى چەمكى كات لە زمانى كوردىدا، كات شتىكى دانەبىراۋە لە ژيانى مۇقۇدا، گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە و پەيۋەندىيى بە ھەمو لايەنەكانى ژيانەۋە ھەيە، چونكە ھەمو شتىك لە كاتدا رۇدەدات، بۆيە پەيۋەندىيى بە ھەمو زانستىكەۋە ھەيە. كات لە سىروشتدا و لە زماندا بونى ھەيە، بەلام جىاوازن، كات لە سىروشتدا ئەو كاتەيە، كە رۇداۋەكانى تىدا رۇدەدەن، لە زماندا بە كەرەستەيى زمانى گوزارشتى لىدەكەين.

لە زماندا چەمكى كات بە رېڭە و شىۋازى جىاجىا پىشاندەدرىت، چونكە دەربېرىنى، پىۋىستىيەكى قسەپىكەرانى زمانە. كاتىك دانە مۇرفۇلۇژىيەكان لە يەكتىرى ھەلاۋىر دەكرىن، ھەريەكەيان بە ئەركى گەياندىنى چەمكىك يان واتايەك رادەبن. ئەم لىكۆلئىنەۋەيە بەدۋاى ئەو دانە مۇرفۇلۇژيانەدا دەچىت، كە چەمكى كاتيان نواندوۋە، ھەندىك لەۋانە وشەن، ھەندىكىان مۇرفىمى بەندن. وشەكان سەر بە كەتىگۆرى جىاوازن لەۋانە ناو و ھاۋەلكار. ھەروەھا مۇرفىمە بەندەكانىش يان مۇرفىمى بەندى رىزمانىن، يان مۇرفىمى بەندى فەرھەنگىن. ئەم لىكۆلئىنەۋەيە بەدۋاى بەرھەمى ھەريەك لەم پۇلە جىاوازانەي وشە و مۇرفىمانەدا دەچىت، كە ئەم چەمكە دىارىكراۋە پىشاندەدات و رادەي بەبەرھەمىي ھەريەكەيان لە زمانى كوردىدا دەخاتەرۇ. بە پشت بەستىن بە فەرھەنگەكانى زمانى كوردى و گوتنەكانى زمانى كوردى.

لە ئاستى سىنتاكسدا، باس لە يەكە سىنتاكسىيەكان كراۋە، پاشان ئەو يەكە سىنتاكسىيەكانى چەمكى كات دەگەيەنن خراۋنەتەرۇ، كە بە چەند رېڭا لە سىنتاكسدا دەتوانىن كات دەربېرىن. ھەروەھا ھاتنى ئەو يەكە سىنتاكسىيەكانى چەمكى كات دەگەيەنن، ئايا كەرەستەيەكى بەخورتىن يان سەرپىشكىين. ھەروەھا جۆر و پىكھاتە و شىۋازى دەرکەوتنىان لە رستەدا دەستىشانكراۋە. لە كۆتايىدا بۇ ھەر بابەتىك بەپىي رېژەي بە شدارىكردن و دەرکەوتنىان لە ئاستى مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس، بە ئامار بە پىي سىستەمى (SPSS) خراۋنەتەرۇ.

وشە كلىلەكان: كات، مۇرفۇلۇژى، سىنتاكس، كەرەستە مۇرفۇلۇژىيەكان، مۇرفىمى بەند، دەمكات، ھاۋەلكارى كات، فرىز، پارستە.

## ناوه‌پۆک

لاپه‌ره	بابه‌ت
1	<b>پیشه‌کی</b>
1	۱-۰: ناو‌نیشانی لیکۆلینه‌وه‌که
1	۲-۰: هۆی هه‌لبژاردنی باب‌ه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که
1	۳-۰: سنورو که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که
1	۴-۰: رێبازی لیکۆلینه‌وه‌که
1	۵-۰: گرنگیی لیکۆلینه‌وه‌که
۲	۶-۰: خسته‌ه‌روی لیکۆلینه‌وه‌که
۲	۷-۰: به‌شه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که
۲۵-۴	به‌شی یه‌که‌م: چه‌مکی کات په‌یوه‌ست به‌ زمان و زانسته‌کانی تره‌وه
۴	۱-۱: چه‌مک و زاراوه‌ی کات
۷	۲-۱: پێوانه‌کانی کات
۱۱	۳-۱: کات له‌ چه‌ند زانسته‌کی تره‌دا
۱۱	۱-۳-۱: کات له‌ فیزیادا
۱۳	۲-۳-۱: کات له‌ فه‌لسه‌فه‌دا
۱۵	۳-۳-۱: کات له‌ ئایینه‌ناسیدا
۲۰	۴-۳-۱: کات له‌ ئه‌ده‌بیا‌ت‌ناسیدا
۲۲	۵-۳-۱: کات له‌ زماندا
۲۲	۱-۵-۳-۱: کاتی نازمانی
۲۳	۲-۵-۳-۱: کاتی زمانی

۶۳-۲۶	بەشى دووہم: كەرەستە مۆرفۆلۆژىيەكانى كات لە زمانى كوردیدا
۲۶	۱-۲: مۆرفۆلۆژى و يەكەكانى ئاستى مۆرفۆلۆژى
۲۷	۱-۱-۲: مۆرفۆلۆژى دارشتن
۲۸	۲-۱-۲: مۆرفۆلۆژى رېزمانى (گەردانىکردن)
۲۸	۲-۲: كەرەستەكانى مۆرفۆلۆژى
۲۹	۱-۲-۲: مۆرفىم
۳۰	۱-۱-۲-۲: لە پوانگەى دەرکەوتنىان
۳۰	۱-۱-۱-۲-۲: مۆرفىمى سەربەخۆ
۳۱	۲-۱-۱-۲-۲: مۆرفىمى بەند
۳۱	۲-۱-۲-۲: لە پوانگەى چەمك و واتاوه
۳۱	۱-۲-۱-۲-۲: مۆرفىمە فەرھەنگىيەكانى كات
۳۱	۲-۲-۱-۲-۲: مۆرفىمە ئەركىيەكان (رېزمانىيەكان)
۳۴	۲-۲-۲: وشە
۳۶	۳-۲-۲: دەستەواژەى فەرھەنگى (بەلىكسىمبون)
۳۷	۳-۲: وشەكانى كات
۳۸	۱-۳-۲: ناوى كات
۴۰	۲-۳-۲: ھاوھلكارى كات
۴۲	۴-۲: سروشت و تايبەتمەندىي وشەكانى كات
۴۳	۱-۴-۲: وشەكانى كات لە پوى پىكھاتەوہ
۴۳	۱-۱-۴-۲: وشە سادەكانى كات
۴۴	۲-۱-۴-۲: وشە دارىژراوہكانى كات
۴۴	۳-۱-۴-۲: وشە لىكدراوہكانى كات

٤٦	٢-٤-٢: وشه‌کانی کات له‌پړوی بنجه‌وه
٤٦	٢-٤-٢-١: وشه پړسه‌نه‌کانی کات
٤٧	٢-٤-٢: وشه خوازراوه‌کانی (وه‌رگیراوه‌کانی) کات
٤٨	٢-٥: پۆلینکردنی وشه‌کانی کات له‌سه‌ر بنه‌مای پړپړه‌وی کات
٤٩	٢-٥-١: کاتی رابردو
٤٩	٢-٥-٢: کاتی ئیستا
٤٩	٢-٥-٣: کاتی داهاتو
٥١	٢-٦: ده‌سته‌واژه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی کات
٥١	٢-٧: مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کات
٥٢	٢-٧-١: مۆرفیمه‌به‌نده فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی کات
٥٣	٢-٧-٢: مۆرفیمه‌به‌نده ریژمانییه‌کانی کات
٥٤	٢-٨: مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کات له‌سه‌ر بنه‌مای پړپړه‌وی کات
٥٥	٢-٨-١: مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کاتی رابردو
٦٢	٢-٨-٢: مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کاتی رانه‌بردو
٦٢	٢-٩: پۆلینی مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کات له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌رکه‌وتنیان
٦٢	٢-٩-١: مۆرفیمه‌پیش‌گره‌کانی کات
٦٢	٢-٩-٢: مۆرفیمه‌پاش‌گره‌کانی کات
٦٤-١١٦	به‌شی سییه‌م: که‌ره‌سته سینتاکسییه‌کانی کات له‌زمانی کوردیدا
٦٤	٣-١-سینتاکس و یه‌که‌کانی
٦٧	٣-١-١: فریز
٦٧	٣-١-١-١: جووره‌کانی فریز
٦٨	٣-١-١-١-١: فریزی ناوی

٦٨	٣-١-١-١-٢: فریزی ھاوہلناوی
٦٩	٣-١-١-١-٣: فریزی ھاوہلکاری
٦٩	٣-١-١-١-٤: فریزی بہند
٧١	٣-١-١-١-٥: فریزی کاری
٧١	٣-١-٢: رستہ
٧٤	٣-١-٢-١: پۆلینکردنی رستہ
٧٤	٣-١-٢-١-١: جۆرہکانی رستہ لہروی ناوہرۆکھوہ (گہیانندی واتا)
٧٤	٣-١-٢-١-١-١: رستہی ھهوالی (راگہیانندن)
٧٥	٣-١-٢-١-٢: رستہی پرسپاری
٧٥	٣-١-٢-١-٣: رستہی سہرسورمان
٧٦	٣-١-٢-١-٤: رستہی فہرماندان
٧٦	٣-٢-١-٢: جۆرہکانی رستہ لہروی پیکھاتنہوہ (رۆنان)
٧٧	٣-١-٢-٢-١: رستہی سادہ
٧٨	٣-١-٢-٢-٢: رستہی لیکدراو
٨٠	٣-١-٢-٢-٣: رستہی ئالۆز
٨٢	٣-٢: ریگاکانی پیشاندانی کات لہ ئاستی سینتاکسدا
٨٢	٣-١-٢: فریزی ھاوہلکاری کاتی
٨٧	٣-٢-٢: پیکھاتہی فریزی ھاوہلکاری کاتی
٨٧	٣-١-٢-٢: فریزی ھاوہلکاری کاتی سادہ
٨٨	٣-٢-٢-٢: فریزی ھاوہلکاری کاتی ناسادہ
٨٨	٣-١-٢-٢-٢: لہریگہی دارشتنہوہ
٨٩	٣-٢-٢-٢-٢: لہریگہی لیکدانہوہ

۹۰	۳-۲-۲-۲-۳: له ریڼگه ی فریزی بهندهوه
۹۰	۳-۳: ئه رکی فریزی هاوه لکاري کاتي
۹۱	۱-۳-۳: فریزی هاوه لکاري کاتي وهک سه ربار
۹۳	۲-۳-۳: فریزی هاوه لکاري کاتي وهک ته واوکه ر
۹۵	۴-۳: پارسته و چه مکي کات
۹۵	۱-۴-۳: پارسته
۹۶	۲-۴-۳: پارسته ی هاوه لکاري کات
۹۹	۵-۳: پیکهاته ی پارسته ی کات
۱۰۱	۶-۳: ده رکه وتنی پارسته ی هاوه لکاري کات
۱۰۲	۱-۶-۳: سه ره تاي رسته
۱۰۲	۲-۶-۳: ناوه راستی رسته
۱۰۳	۳-۶-۳: کوتايی رسته
۱۰۳	۷-۳: دیاریکردنی که رهسته مؤرفولوژی و سینتاکسیه کانی کات له ناو ده قدا
۱۱۵	ئهنجام
۱۱۷	لیستی سه رچاوه
I	پاشکوی ژماره (۱)
xiii	پاشکوی ژماره (۲)
xv	الملخص
xiv	Abstract

## پېرستی وینهکان

لاپهړه	وینه
۹	وینهی ژماره (۱) کاتژمیری ههتاوی
۹	وینهی ژماره (۲) کاتژمیری ئاوی
۱۰	وینهی ژماره (۳) کاتژمیری لمی
۱۰	وینهی ژماره (۴) کاتژمیری دیجیتال

## پېرستی هیلکارییهکان

لاپهړه	هیلکارییهکان
۶	هیلکاری (۱) ئاراستهکان
۲۷	هیلکاری (۲) لقهکانی مۆرفولوژی
۳۳	هیلکاری (۳) جۆرهکانی مۆرفیم
۳۷	هیلکاری (۴) پۆلینی وشهکانی کات
۴۲	هیلکاری (۵) سروشت و تاییهتمهندی وشهکانی کات
۵۲	هیلکاری (۶) مۆرفیمهبنده فهرههنگیهکانی کات
۵۳	هیلکاری (۷) مۆرفیمهبنده ریزمانیهکانی کات
۵۵	هیلکاری (۸) جۆرهکانی کات له مۆرفیمی بهندا
۷۲	هیلکاری (۹) پیکهاتهی رسته



## پېړستی خشته کان

لاپهړه	خشته
۳۹	خشته ی (۱) ناوه کانی کات
۴۱	خشته ی (۲) هاوه لکاره کانی کات
۴۳	خشته ی (۳) وشه ساده کانی کات
۴۴	خشته ی (۴) وشه دارپژراوه کانی کات
۴۵	خشته ی (۵) وشه لیکدراوه کانی کات
۴۶	خشته ی (۶) وشه رهسه نه کانی کات
۴۸	خشته ی (۷) وشه خوازراوه کانی کات
۴۹	خشته ی (۸) وشه کانی کاتی رابردو
۴۹	خشته ی (۹) وشه کانی کاتی ئیستا
۵۰	خشته ی (۱۰) وشه کانی کاتی داهاتو
۵۱	خشته ی (۱۱) دهسته واژه فورهه نگییه کانی کات
۶۲	خشته ی (۱۲) مؤرفیمه پیشگره کانی کات
۶۲	خشته ی (۱۳) مؤرفیمه پاشگره کانی کات
۶۶	خشته ی (۱۴) که رهسته کانی رسته و ریزبونیان
۱۰۶	خشته ی (۱۵) ناوی کات له هردو کورته چیرۆکدا
۱۰۴	خشته ی (۱۶) هاوه لکاری کات
۱۰۵	خشته ی (۱۷) دهسته واژه ی فورهه نگی کات له هردو کورته چیرۆکدا
۱۰۵	خشته ی (۱۸) مؤرفیمه بنده کانی کات له هردو کورته چیرۆکدا
۱۱۰	خشته ی (۱۹) فریزی کات له هردو کورته چیرۆکدا
۱۱۱	خشته ی (۲۰) پارسته ی کات له هردو کورته چیرۆکدا

## پېړستی ئامارهكان

لاپهړه	ئامارهكان
۴۱	ئاماری (۱) خستنه پوی وشه کانی کات
۴۵	ئاماری (۲) وشه کانی کات له پوی پیکهاته وه
۴۸	ئاماری (۳) وشه کانی کات له پوی بنجه وه
۵۰	ئاماری (۴) خستنه پوی وشه کانی کات له سهر پیره وی کات
۵۴	ئاماری (۵) پۆلینی مورفیمه بنده کانی کات
۶۱	ئاماری (۶) پۆلینی مورفیمه کانی کات له سهر بنه مای پیره وی کات
۶۳	ئاماری (۷) پۆلینی مورفیمه ریزمانییه کانی کات له سهر بنه مای دهرکه وتنیان
۱۱۲	ئاماری (۸) که رهسته مورفولوژییه کانی کات
۱۱۳	ئاماری (۹) که رهسته سینتاکسییه کانی کات
۱۱۳	ئاماری (۱۰) که رهسته مورفولوژی و سینتاکسییه کانی کات

## پیشہ کی

### ۱-۰: ناویشانی لیکولینہ وہ کہ

ئەم لیکولینہ وہیہ بە ناویشانی (ریگاکانی دەربرینی چەمکی کات لە زمانی کوردیدا)یە. هەولیکە بۆ دیاریکردن و خستنه پوی ئەو کەرەسانە ی چەمکی کات پیشان دەدەن. بواری لیکولینە وہ کہ بە شیوەیەکی سەرەکی لە ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا یە.

### ۲-۰: هۆی هەلبژاردنی بابەتی لیکولینە وہ کہ

لە زماندا چەمکی کات ئامادەگییەکی بەردەوامی هەیه، لە قسەکردن و ئاخوتن و نوسیندا، دانە ی تایبەت بە خۆی هەیه، بۆیە بەدوای ئەم دانانەدا دەچین، کە چین و چۆن چەمکی کات دەگەیهنن و بەرھەم و پێزیان چەندە؟

### ۳-۰: سنور و کەرەستە ی لیکولینە وہ کہ

نمونە ی لیکولینە وہ کہ لە زمانی قسەکردنی زمانی کوردی وەرگیراوه و بۆ پشتراستکردنەوه و پاسادانکردنیان، بۆ وشەکان پشت بە فەرھەنگەکانی (ھەمبانه بۆرینە) ی هەژار موکریان ی و (فەرھەنگی کات) ی عەبدولوهاب شیخانی بەستراوه. لە ئاستی سینتاکسیدا بۆ دەرخستنی رێژە ی بەشداریکردنی فریز و پارستەکانی کاتمان لە زمانی قسەپیکەرانی کوردی ناوہراست وەرگرتووہ و لە کۆتاییدا کورته چیرۆکی (ھەلپروکانی پەرە ی گولیک) و (پازا و دەریا)مان بەکارھیناوه بۆ دیاریکردنی رێژە ی بەرھەمی ھەریەک لە کەرەستەکانی کات گەیهن لە زمانی کوردیدا.

### ۴-۰: ریبازی ئەنجامدانی لیکولینە وہ کہ

ئەم لیکولینە وہیہ بە پیتی ریبازی (وہسفی- ئاماری) ئەنجامدراوه، پرۆگرامی (SPSS) بۆ شیکردنەوه ی داتاگان بەکارھاتووہ.

### ۵-۰: گرنگی لیکولینە وہ کہ

کات گرنگیەکی بەرچاوی لە ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا یە هەیه، کە لە پیکھاتە ی رستە ی سادە و ناسادە بونی هەیه، بە جۆریک هیچ رستە یەک یان کاریک بەبی مۆرفیمی کات دروستناییت،

گرنگی لیکۆلینه و هه که له وه دایه، که که رهسته مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه کان به پێی به شداریکردنیان له پیکهاتهی رسته دا بۆ چه ند جۆریک پۆلینکراون، که به وردی رادهی به ژداریکردنی هه ریه که یان به داتا خراوه ته پو. له پۆلینکردن و هه لایۆرکردنی که رهسته کانێ زمانی کوردیدا تا کو ئیستا به وردی چه مکی هه ریه که یان به دیاریکراوی رونه کراوه ته وه، بۆیه زۆر جار چه مکی جیا جیا و پۆلینی جیا جیا ده بینین، بۆیه ئەم توێژینه وه یه به دوا ی گرفت ی دیاریکردنی چه مکی کاتدا ده چیت له زمانی کوردیدا، که به چه رێگه یه ک و به چه که رهسته یه ک ده گه یه نریت.

## ٦-٠: خسته پوی پرسیا ری لیکۆلینه وه که

ئەم لیکۆلینه وه یه هه ولده دات، وه لامی ئەم پرسیا رانه بداته وه:

١- کات چۆن له زماندا رهنگه داته وه، به تاییه تی له زمانی کوردیدا؟

٢- به چه ند رێگا ده توانیین کات ده ربهرین له زماندا؟

٣- دیاریکردنی سستی و چالاکی مۆرفیمه به نده کان ی کات؟

٤- له نیوان که رهسته ی مۆرفۆلۆژی و که رهسته ی سینتاکسی کات گه یه ن، کامیان زیاتر ده رده که ویت و به کار دیت؟

## ٧-٠: به شه کان ی لیکۆلینه وه که

ئەم لیکۆلینه وه یه جگه له پێشه کی و ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان له سی به ش پیکه اتوه وه، **به شی یه که م:** به شی تیۆری کاره که یه و به ناو نیشانی (چه مکی کات په یوه ست به زمان و زانسته کان ی تره وه)، که چه مک و پیناسه ی کات رونه کراوه ته وه، هه روه ها روانین بۆ چه مکی کات له کۆنه وه تا ئیستا چۆنه. هه روه ها گرنگی کات په یوه ست به زانسته کان ی فیزیا و فه لسه فه و ئایینی و ئەده ب و زمان رونه کراوه ته وه، پاشان جیاوازی کاتی زمانی و نازمانی خراوه ته پو.

**به شی دووه م:** به ناو نیشانی (که رهسته مۆرفۆلۆژییه کان ی کات له زمانی کوردیدا)، باسی مۆرفۆلۆژی و دانه کان ی ئەم ئاسته ده کریت. باسی هه ریه ک له وه که ره ستانه ده کریت، که چه مکی کات پێشانه دهن، که بریتین له وشه و مۆرفیمی به ند. هه روه ها وشه کان ی کات له روی پیکه اته و له روی بنجه وه له روی ده رکه وتنیان ده خریته پو، پاشان پۆلینی وردی هه ریه که یان ده کات و توانا و به ره میان به ئامار پێشانه ده ریت

**بەشى سىيەم:** ئەم بەشە بە ناونىشانى (كەرەستە سىنتاكسىيەكانى كات لە زمانى كوردیدا)یە، كە دانە سىنتاكسىيەكان و جۆرهكانیان خراونەتەرۆ، رېگكانى نىشاندانى كات لە سىنتاكسدا دەستنىشانكراوه، پاشان پېكھاتە و دەرکەوتنى كەرەستە كات گەيەنەرەكانى سىنتاكس خراونەتەرۆ، لەگەل پىشاندانى بەشدارىکردنى كەرەستە كات گەيەنەرەكانى سىنتاكس. لە كۆتاييشدا بەرهەمى و بەشدارىکردنى هەريەكە لەو كەرەستانەى چەمكى كاتيان تىدايە لە ئاستى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس لە ناو دەقدا خراوتەرۆ، پاشان بە داتا نىشانكراوه، كە كام كەرەستە زياتر بەكارديت و دەرکەوتنى زياترى هەيە. بۆ ئەم مەبەستەش دوو كورته چيرۆك كراوتە كەرەستەى شىكارى.

به شی یه که م

چهمکی کات په یوه ست به زمان و زانسته کانی تره وه

## ۱-۱: چه مک و زاراوهی کات

هه‌رچه‌نده وشه‌ی کات ساده‌یه و له سێ فۆنیم پیکهاتوو، به‌لام چه‌مک و واتایه‌کی ئالۆزی هه‌یه. وشه‌ی کات ده‌کریت زیاتر له واتایه‌ک ببه‌خشیت، "به‌مانای (کاتیکی کورت) وه‌ک ماوه‌یه‌کی که‌م پیش ئیستا، یاخود (کاتی فیرعه‌ونه‌کان)، که ۳۰۰۰ سال پیش ئیستا ده‌کات. هه‌روه‌ها ده‌کریت مه‌به‌ست له‌و کاته‌ به‌رده‌وامه‌ش بیته‌، که له‌ سه‌ره‌تای گه‌ردونه‌وه، هه‌تا ئیستا و له‌ داهاوشدا روداوه‌کان تییدا رویانداوه." (هۆلفۆرد ۲۰۲۱، ۱۳). کات بونیکی به‌رجه‌سته‌یی نییه و ئه‌بستراکته، به‌لام په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی به‌ بون و ژیا‌نی مرۆقه‌وه هه‌یه. کات ناوه، گه‌شه‌کردنیکی به‌رده‌وامی بیسنوری هه‌بونی پیشانده‌دات، کات کاره، ئه‌و ماوه‌یه‌یه، که بارودۆخه‌کان له‌سه‌ری روده‌دن و کۆتاییه‌یان دیت. هه‌روه‌ها کات بیره، واته‌ بیریکی گشتیه‌یه، که شیوه و توانای تیگه‌یشتن یان هه‌ستپیکردنه‌کانمان به‌ واقیعه‌وه ده‌به‌ستیه‌وه، که واته‌ کات ئه‌و مه‌ودایه‌یه، که روداوه‌کانی تییدا روده‌دن، هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان کاتدا پیوستیمان به‌ کات هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌سفی بارودۆخ و روداوه‌کان بکه‌ین، که رۆژانه‌ روده‌دن (فتح الله ۲۰۱۷، ۵۵).

ئه‌زمونی کات به‌قه‌د مرۆقاییه‌تی کۆنه، کات له‌ زه‌ینی ئیمه‌ی مرۆف دایه، به‌رده‌وام مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ین، په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل ژیا‌نی مرۆفدا هه‌یه، له‌ناو ئه‌و ژینگه و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تییدا ده‌ژین له‌ هه‌مو روه‌یه‌کی ژیا‌نه‌وه. "له‌ روانگه‌ی زانستی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه کات و شوین دوانه‌ن، هیچیان له‌وه‌ی دیکه‌ جیا‌نا‌بیته‌وه." (عوسمان ۲۰۱۵، ۹۲)، واته‌ ئه‌م شوینه‌ی ئیمه‌ لێ ده‌ژین، به‌بی کات بونی نابیت، چونکه‌ کات و شوین گریدرای یه‌کترین و په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆل و به‌یه‌که‌وه به‌ستراو له‌ نیوان کات و شویندا هه‌یه، که په‌یوه‌ندییه‌کی بونییه و ناتوانین له‌ هیچ شوینیکیدا به‌بی کات بژین. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ لای بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفان کات به‌ گرنگتر داده‌نریت له‌ شوین، چونکه‌ ده‌لین: "شوین روانگه‌یه‌کی دیاریکراوه، به‌لام کات لایه‌نیکه‌ نه‌ سه‌ره‌تا و نه‌ کۆتایی دیار نییه." (سیوه‌یلی ۲۰۰۶، ۴۸) کات له‌ سروشتدایه و دیارده‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه و به‌ هۆی جوله‌وه هه‌ستی پیده‌که‌ین، ئه‌ویش به‌ تیپه‌ربونی روداوه‌کانه‌ له‌پیش چاوه‌کانمان و ئه‌وه‌ی هه‌ستی پیده‌کریت، سێ جور کاته: کاتی رابردو و ئیستا و داها‌تو. کات گرینگیه‌کی زۆری له‌ ژیا‌نی مرۆفدا هه‌یه. وشه‌ی کات زۆرتین به‌کاره‌ینانی له‌ هه‌مو زمانه‌کاندا هه‌یه. مرۆف هه‌ر له‌وکاته‌ی دیته‌ دونیاوه، به‌ گۆزه‌ری کاتدا ریده‌کات، هه‌مو مرۆقه‌کان هه‌ست به‌ تیپه‌ربونی کات ده‌کن، به‌لام به‌ لامانه‌وه قورسه، رونیکه‌ینه‌وه چه‌مکی کات چیه‌؟ بۆیه به‌رده‌وام جیگه‌ی سه‌رنج و تیرامان بووه،

به جۆریک "هیچ کولتور و کۆمه‌لگایه‌کمان نییه، کات نه‌بویته به‌شیکی گرنگ له ویناکردنه‌کانی و هیچ کۆمه‌لگه‌یه‌کی مرۆیی له جیهاندا نییه بیری له کات نه‌کردبیته‌وه. بیرکردنه‌وه له کات به‌شیکی گرنگه له پیکهاتنی وشیاریی مرۆف و ئەمه‌شی له به‌ره‌مه‌ ئەفسانه‌یی، شیعریی، ئەده‌بی و فه‌لسه‌فیه‌کانیدا به‌رجه‌سته کردوه" (سیوه‌یلی ۲۰۰۶، ۱۱).

چه‌مکی کات به‌رده‌وام سه‌رنجی مرۆفی راکیشاوه، که (کات) چیه؟ قسه‌کردن له‌سه‌ر چه‌مکی کات و ناساندنی به‌ شیوه‌یه‌کی تیوری کاریکی دژوار و سه‌خته، هه‌ر له ئەفسانه‌کانه‌وه تا ده‌گه‌ین به‌ زانست، خاوه‌نی چه‌ندین شیکاری ئەفسانه‌یی، ئایدیای، فه‌لسه‌فی، ئایینی، تیوری، زانستین ده‌رباری کات، به‌لام ئەوه‌ی جیی سه‌رسوڤمانه، تا ئیستا وه‌لامیکی قه‌ناعه‌تپیکه‌ر و به‌لگه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌به‌رده‌ستدانییه، سروشتی کات چیه و چۆن دروست بووه؟ که‌ی ده‌ستی پیکردوه؟! هه‌ر فه‌یله‌سوفیک یان زانایه‌ک له‌ چه‌ند سه‌ده‌ی رابردو به‌ جۆریکی جیاواز پیناسه‌ی کاتی کردوه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تا ئیستا هیچ که‌سیک نه‌یتوانیوه پیناسه‌یه‌کی وردی زانستی کات بکات، چونکه ئیمه له‌ باسکردنی کات و سه‌رده‌مدا، پیمان وایه به‌ رونی ده‌زانین که‌ چین، له‌ کاتیکدا له‌ قولبونه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا ده‌بینین، که‌ بی وه‌لامین، چونکه کات به‌رجه‌سته نییه و هه‌ستپیکراوه، هه‌روه‌کو قه‌شه (ئوگه‌ستن) ده‌لێت: "کات چیه؟ ئەگه‌ر که‌س لیم نه‌پرسیت ده‌زانم کات چیه؟ به‌لام ئەگه‌ر به‌وه‌ی رونی بکه‌مه‌وه، ئەوا وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ نازانم." (Hernandez 2016, 37) کات چه‌مکیکه‌ وا ده‌رده‌که‌ویت لێ تیگه‌ین، به‌لام کاتیک ده‌مانه‌ویت خودی چه‌مکی کات رونه‌که‌ینه‌وه، ئەوا به‌ ته‌مومژاوی و کرچ و کالی ده‌مینتته‌وه، چونکه کات شتیکی نامادییه و ده‌ست لینه‌دراوه، به‌لام مرۆف به‌ جو‌له‌ و گۆرانیکاریه‌کانی ژبانی هه‌ستی پیده‌کات، وه‌ک خۆره‌لاتن و خۆرئاوابون، دیارده‌ی شه‌و و رۆژ، گۆرانی وه‌رزه‌کان، یاخود مرۆف کاتیک کارده‌کات یان له‌ چاوه‌روانی شتیکیده‌یاخود ته‌مه‌نی که‌سه‌کان به‌ره‌و هه‌لکشان ده‌چیت، هه‌ست به‌ تیپه‌ربونی کات ده‌کات. کات "بریتییه له‌ جو‌له‌ و هیز، ئەم هیزه‌ش رپه‌ه‌ویک بو‌ ئاراسته‌کردنی کات دیاریده‌کات." (Khan 1984, 8) ئیمه کات به‌کارده‌هینین بو‌ دیاریکردنی رۆداوه‌کان له‌ رابردو و ئیستا و داها‌تو، چونکه هه‌ست به‌ تیپه‌ربونی کات له‌ ئیستادا ده‌که‌ین، به‌ هۆی جو‌له‌ و رۆداوه‌کانه‌وه، پاشان ئەم رۆداوه‌نه‌ ده‌بن به‌ رابردو و به‌ره‌و داها‌تو ده‌چین.

ئه‌فلاتون ده‌رباره‌ی کات و تیپه‌ربونی کات ده‌لێت: "کات یه‌کیکه‌ له‌ دروستکراوه‌کانی ده‌سه‌لاتی بالای یه‌زدان و سه‌ره‌تایه‌کی هه‌یه، سه‌ره‌تای کات له‌گه‌ل گه‌ردونه‌ و جیهانی جو‌له‌دار کاتیک هه‌یه، که‌ تیا‌دا رابردو و ئیستا و داها‌تومان هه‌یه." (عبدالقادر: ۲۰۰۹، ۷). کات به‌ هۆی ده‌وروبه‌ر



و گۆرانكارىيەۋە كارىدەكاته سەر ھەستەكانمان و ھەستى پىدەكەين، كە لە جىھانى سىروشتىدا يەك ئاراستەى ھەيە، پىي دەوترىت (تيرەى كات)، واتە سى جۆر كاتى سىروشتىمان ھەيە: پابردو و ئىستا و داھاتو، بەم شىۋەيە لەسەر ھىلىكى راست دەپوات.

### ھىلكارىيە ژمارە (۱)

#### ئاراستەى كات



كات دىيارىنەكراۋە لە پابردوئەكى نادىارەۋە دەستى پىكردوۋە بە ئىستادا تىدەپەرىت و بەرەو پىشەۋە بۆ داھاتو دەپوات، كە كاتى پابردو تىپەپىۋە و ئىستاش ئەو كاتەيە، كە تىيدا دەژىن و داھاتوش ئەو ساتەيە نەھاتوۋە و نادىارە، واتە كات پىشكەۋتتى پوداۋەكانە، كە لە ئىستادا روددەن و ھەستىان پىدەكەين و دواتر دەبن بە پابردو لە يادگەماندا ھەلدەگىرىت، داھاتوش نەبىنراۋە. (Khan 1984, 9) كات لە پابردوۋەۋە بۆ داھاتو، تەنبا لەيەك ئاراستە دەجولت لە كاتى خۇيدا بەرەو پىشەۋە، نەۋەك بەرەو دواۋە، واتە كات ھەرگىز ناگەپىتەۋە، كات ناتوانرىت پاشەكەۋت بكرىت، يان رايىگرىن، يان خاۋىبەكەينەۋە، يان خىراى بەكەين، واتە لە كاتى ئاسايى و بە شىۋەى سىروشتى خۇى گوزەردەكات و تىدەپەرىت، بۇيە ئىمە ناتوانىن ھىچ شتىك بەكەين نە لە پابردودا و نە لە داھاتودا، تەنبا ئىستا بونى ھەيە و بەردەوام لە گۆراندايە. (ئەبوھوسەيلى) دەلىت: "كات ماۋەى نىۋان پوداۋىكە بۆ پوداۋىكى تر." (Altaie 2005, 6) واتە كات جولە و گۆرانكارىيە لە نىۋان شتەكاندا. (عرفة سلامة) دەلىت: "كات يەكەيەكى پىۋانەيىبە بۆ سورپانەۋەى زەۋى بە دەۋرى خولگەكەيدا، بە شىۋەيەك ھەر رۆژىك ۲۴ كاتژمىرە و مانگىك ۳۰ رۆژە و سالىك ۱۲ مانگە." (عيونى: ۲۰۱۸، ۱۲) كات دىياردەيەكى سورپىيە، بە دوايەكداھاتنى شەو و رۆژ و سورپانەۋەى زەۋىيە بە دەۋرى خۇردا. كات سەرچاۋەيەكە بەردەستە بۆ ھەموان، تاكە شتى ھاۋبەشە بۆ ھەمو مروف و تەمەن و رەگەزىك لەم بونەدا، بە شىۋەيەكى يەكسان، ھەمو مروفىك ۲۴ كاتژمىرى بەبى جىاۋازى ھەيە. بەلام ناۋچە جىاۋازەكان لە كات جىاۋازن، بۆ نمونە لە شوپىنىك بەيانىيە، لە شوپىنىكى تر ئىۋارەيە، ئەم جىاۋازىش بە ھۆى سورپانەۋەى زەۋى بە دەۋرى خۇيدا روددەت. ھەرۋەھا تىپەربونى ئەم پوداۋانە پىۋىستى بە شوپىنىكە، چونكە كات و لە شوپىندا روددەت، ھەرۋەكو (ئىنگلس) دەلىت: "كروكى دەۋرۋەر و كات فورمى بنەپەرتى ھەمو بونىكن، ھەبون بەبى

کات هه مان ئه و بيماناويه گه وهره بيهي هه بونه به بئ ده ورو بهر. (حاجي مالف: ۲۰۱۴، A ۲۲۸)،  
واته کات له گه ل شوين و جولهدا، وهک سئ دهسته خوشک وان و ته و اوکهرى يه کترن، ئه گه ر  
جوله نه بيت، ناتوانى ههست به کات و تپه ربونى کات بکهين، به هوى جولهى زهويه وه ههست به  
تپه ربونى کات و گورانى شه و رۆژ و وهرزه کان دهکين و ئه و جولهى شه پيوستى به شوينىکه،  
واته جولە له شوينىکدا نه بيت گورانکارى پونادات، که واته کات به دواى جولهدا ديت و ئه و  
جولەيه ش له شوينىکدا پوده دات، که واته کات و شوين و جولە به بئ يه کترى نابن. هه مومان له  
شوينىکدا و له کاتىکدا ده ژين، که ئىستايه، به رده وام له گوراندايه، به ناو چه ند زنجيره يه ک له کاتى  
را بردو وه وه بۆ داهاتو ده روات، ئاراسته يه کى ديارىکراوه به بئ گه رانه وه بۆ دواوه.

## ۲-۱: پيوانه کانى کات

ههروهک زانا يانى فيزيک ده لئين: کات برىکى فيزيکيه، ده توانيت به کاتر ميترىکى سروشتى و  
فيزيکى يان ميکانىکى پيوانه بکريت. خودى کات ديار و به رجهسته نييه، بويه ناتوانين خودى کاته  
راسته قينه که بپوين، به لکو "پيوانه کردنى کاته کان ماوهى يان کاتى تپه ربونى نيوان دوو روداو  
دياريد هکات." (Lombardi 2014, 1) واته پيوانه کردنى کات برىتايه له پيوانى کاته  
تپه ربو وه کانى نيوان روداوىکى ديارىکراو و روداوىکى تر، چونکه به هوى گورانکارىيه وه ههست  
به تپه ربونى کات دهکين، واته ماوهى ئه و شتانه ده پوين، که به ههسته کانمان ههستى پندهکين.  
ئهم ماوهيه "کاتى ريژه ييه، به جولە ده پيوريت و ئه نجامه کهى به يه که کانى وهک کاتر ميتر و رۆژ  
و مانگ و سال دياريد هکريت." (Klein 2009, 6) کات هه ر له کونه وه به جولەى خور و مانگ و  
ديارده سروشتىيه کان و شه و و رۆژ پيوانه کراوه. کات له شوينى خوى ناوه ستيت، "زهوى له سه ر  
ته وهره کهى خوى به دهورى خويدا ده خوليتته وه و ههروه ها به دهورى خوريشدا." (هولفورد ۲۰۲۱،  
۴۶) به هوى خولانه وهى زهوى به دهورى خويدا شه و و رۆژ دروسته بيت، که خور به يان يان  
هه ل ديت و ئيواران ئاوا ده بيت، مرؤف و روهک و گياندار دينه بون و گه شه دهکين و کالده بنه وه  
و تپه په پرن. ههروه ها سورانه وهى زهوى به دهورى خوردا، که برىتايه له ساليک هۆکارى هاتن  
و رويشتنى وهرزه کانه. کات له گه ل هه ريه ک له م روداوانه به رده وام به ره و پيشه وه ده روات، بويه  
برى کاتيش ده توانيت بپيوريت، چونکه ههست به و گورانکارى يانه دهکين و ماوهى نيوان يان  
دياريد هکين. به شيوه يه کى گشتى کات په يوندهى به گورانى دوخه وه هيه، کات به هوى جولە و  
گورانکارىيه وه ههست به تپه ربونى دهکين، هه مو جولە و چالاكى و کاروبارى رۆژانه مان به

بهره‌پیشچونی کاته‌وه گریډراوه. کات به شیوهی رابردو و ئیستا و داهاتو ده‌بینین. یه‌که‌کانی پیوانی کاتی سروشتی به پیی جولای ته‌نه ئاسمانییه‌کانی وه‌کو خور و مانگه‌وه دیاری ده‌کرین. سه‌ره‌کیتیرین یه‌که‌ی پیوانه‌کردنی کات له زورینه‌ی کومه‌لگه‌کاندا سورانه‌وه‌ی زه‌وییه به ده‌وری خولگه‌که‌یدا، که پیی ده‌وتریت شه‌و و پوژ. ئه‌نیشتاین ده‌لیت: "کات بریکی فیزیکیه و له ریگه‌ی کاتژمیره‌کانه‌وه ده‌پیوریت." (Sasso 2018, 3) کات به چه‌ندین یه‌که‌ی جیاواز ده‌پیوریت، ده‌توانین کات به چرکه و خوله‌ک و کاتژمیر و پوژ و هه‌فته و مانگ و سال و سه‌ده بی‌یوین. پوژ و مانگ و سال یه‌که سروشتییه‌کانی کاتن، که له خولی جیاوازی فه‌له‌کییه‌وه وه‌رگیرون "ئه‌ستیره‌ناسه‌کان پوژی سروشتیان دابه‌شکردوه به‌سه‌ر ۲۴ کاتژمیری یه‌کساندا." (هولفورد ۲۰۲۱، ۲۷) هه‌ر له کونه‌وه مروژ هه‌ولی پیوانه‌کردن و دیاریکردنی کاتی داوه، پیش ئه‌وه‌ی کاتژمیره‌کان بونیان هه‌بیت، کات به پرۆسه فیزیکیه‌کان و دیارده سروشتییه‌کان ده‌پیورا، به هوی چاودیریکردنی جولای سینه‌ر له خوره‌ه‌لاتنه‌وه تا خورئاوابون. به شیوه‌یه‌کی گشتی پیوانی کات به دوو جور ده‌کریت، جوریکیان بو دیاریکردنی پوژ و مانگ و ساله، له ریگه‌ی پوژمیر و سالنامه‌وه، که سالیک (۱۲) مانگه و مانگیک (۳۰ یان ۳۱) پوژه و هه‌فته‌یه‌ک (۷) پوژه و پوژیک (۲۴) کاتژمیره. جوری دووه‌میان دیاریکردنی کاتژمیر و خوله‌ک و چرکه‌یه، که یه‌ک کاتژمیر (۶۰) خوله‌که و یه‌ک خوله‌کیش (۶۰) چرکه‌یه، که ئه‌م پیوانه ورده‌ی کات پیویستی به ئامیریکی ورد هه‌یه که پیی ده‌وتریت کاتژمیر.

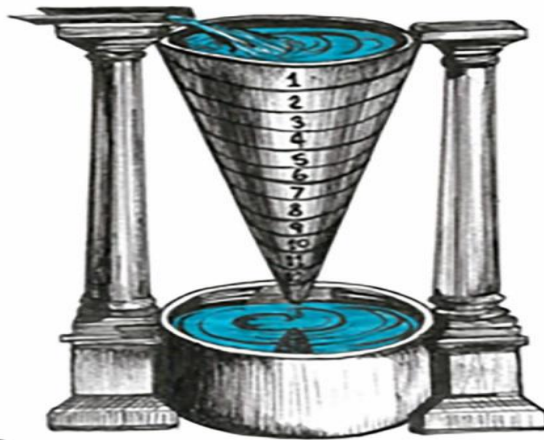
سه‌ره‌تاییترین کاتژمیر، که بو پیوانی کات به‌کاره‌اتبیت، کاتژمیری هه‌تاوی و ئاوی و لمی بووه. کاتژمیری هه‌تاوی، ئامرازیکه له‌به‌ر هه‌تاو داده‌نریت بو پیوانه‌کردنی کات، که بریتییه له پلیتیکی ته‌نکی روپیوانه‌کراو، به‌لام ئه‌م کاتژمیره به‌س له پوژدا سودی لی ده‌بینرا و به‌کاره‌یتانی هه‌میشه‌یی نه‌بو به تاییه‌تی له کاتی شه‌ودا یان هه‌ور و باران، که ده‌بو له ده‌روه دابنریت، نابیت هیچی لی نزیکیبیت تا سینه‌ری نه‌چیته سه‌ری.

وینهی ژماره (۱)  
کاتژمیږی هه تاوی



هه رچی کاتژمیږی ئاوییه، له کونیکه وه به رپژیه کی دیاریکراو و یه کسان ئاو ده کرایه ده فریکی به ردینه وه، که لاکانی ناوه وهی به رده که هه لکه نرابون، به بری مانه وهی ئه و ئاوهی له ده فره که دا ده مایه وه کاته کانیاں دیاریده کرد.

وینهی ژماره (۲)  
کاتژمیږی ئاوی



پاشان کاتژمیږیکی لمی دروستکرا، که له کاتژمیږه ئاوییه که نزیک بو. ساده ترین کاتژمیږی لمی پیکهاتووه له دوو بۆشایی دروستکراو له شوشه، که له نیوانیاندا کونیککی بچوک هه یه، له و کونه

بچوکه وه لمه که له به شه که ی سهره وه ده پزیتته به شه که ی خواره وه، به هاتنه خواره وی هه مو لمه که بو به شی خواره وه ماوه یه کی دیاریکراوی کات ده پیوریت (شه فقه نیوز ۲۰۰۹).

### وینه ی ژماره (۳) کاترمیری لمی



هیچ کام لهم جوړه کاترمیرانه زور ورد و دیاریکراو نه بون، بو یه به تیپه ربونی کات چه ندین جوړی تری کاترمیر دروستکرا تا ده گاته کاترمیری دیجیتال، که وردترین کاترمیره له جیهاندا، ئەم کاترمیره له سالی (۱۹۴۸) له لایهن (هارولد لیون) هوه داهینراوه. زوریک له و ته کنه لوژیایانه ی نیمه پستی پیده به ستین پشت به وردی کاترمیری دیجیتال ده به ستن، له وانه موبایل، سیستمی GPS، چونکه ئەم کاترمیره زور ورد و دهقیقه، ده توانیت بچوکتتر له چرکه بیویت و چرکه یه کیش دابهش بکات بو چه ند به شی تر. (Lombardi 2011, 47-48) ئەم کاترمیره دیجیتال زور به وردی کات دیاریده کات، بو یه به پیی ئەم کاترمیره هه مو کاترمیره کانی تر داده نرین، چونکه کاتیکی گشتگیر و متمانه پیکراوه ناسراوه به کاتی ئە نیوده وه له تی.

### وینه ی ژماره (۴) کاترمیری دیجیتال



ئىمەى مروف ئەم پىوانكردنەى كات بەكار دەھىنن بۇ ديارىكردنى روداوهكان له رابردو و ئىستا و داھاتو، ھەروھە بۇ بەراوردكردن و ھەژماركردنى خىراى ئەو تەنانەى كه دەجولنن، كه ھىچ توانايەكمان بەسەر تىپەربونى كاتدا نىيە و بە سروشتى خوى له سەر ئەو ھىلە راستە دەروات.

### ۱-۳: كات له چەند زانستىكى تردا

كات برىتییە له تەمەنى مروف و ھەمو ژيانى، رۆلىكى گەورەى ھەيە له ژيانى مروف و رىكخستن و بەرپۆهبردنى كۆمەلگەدا، كات له ئايين و ئەفسانە و فەلسەفە و زانستدا بابەتتىكى سەرەكییە، بۆیە له ھەمو زانستەكان و ھەمو سەردەمىكا گرنگى پىندراو و لىي كۆلراو تەو، ھەريەكەيان بەپىي تايبەتمەندىي خويان شروقهى كاتيان كردوو و پىناسە و بۆچونى جياوازيان دەربارەى كات كردوو. بۇ ئەوھى له سنورى باسەكەمان دەرنەچين، ئىمە زور قول نابىنەو و لەو چەمكە فراوانەى كات، چونكە ئەو كارى ئەم ليكۆلینەوھىە نىيە. لە خواروھ تەنيا بەكورتى ئاماژە بە چەمكى كات و ھەندىك بىرورا و تىروانىنى ئەو زانستانە بەرانبەر بە كات بە شىوھىەكى گشتى دەخەينەرو:

### ۱-۳-۱: كات له فیزیادا

كات چەمكىكى دانەبراو و سەرەكییە له فیزیادا، ھەر له كۆنەوھ تاكو ئىستا جىگەى مشتومر بوو لەناو زانايانى فیزیادا. كات له فیزیادا پىناسەى جوراوجورى بۇ كراو، فیزیاناسان كات وەك پىشكەوتنى روداوهكان له رابردووھە تا ئىستا و بۇ داھاتو پىناسە دەكەن. بەو پىيەى كه ئىمە له ئىستادا دەژين و رابردومان بەجیھىشتوو و بى ئاگاین له داھاتو. ھەروھە كات له فیزیادا برىتییە "لەو ماوھىەى كه پىوانە دەكریت، كه لەم ماوھىەدا كاردارىك یان بارودوخىك بونى ھەيە و بەردەوام دەبیت." (Javadi 2015, 63) چەمكى كات پەيوەستە بەو روداوانەى له گەردوندا رودەدەن، كه بە شىوھىەكى رىكوپىك بەرەو پىشەوھ دەروات، ماوھى ئەو شتانەى كه ھەستیان پىدەكەين و دەیانپىوين بە ھوى يەكەكانى وەك كاتژمىر و رۆژ و سال... ھتد.

كاتى فیزیكى بە دوو قوناغ یان دوو تیگەيشتن تىپەرى، كاتى رەھا بە گویرەى نیوتن و كاتى رىژەيى بە گویرەى ئەنشتاین. (ئیسحاق نیوتن) پىیوايە، "كات رەھایە، بە ھىچ جولەيەكەوھ گرینەدراو، بە شىوھىەكى يەكسان تىدەپەرىت، كاتى ھەمو گەردون يەك كاتە." (بوبكر: ۲۰۱۷، ۲۰)

نیوتن چه مکی کاتی به هیلیکی ره‌هایی به‌کارهیناوه، که به یه‌کسانی به‌سهر ته‌واوی گهر‌دوندا ده‌روات، بویه نه‌گهر کاتژمیریک له ناوه‌ندی گهر‌دوندا هه‌بیت و ئاماژه‌بیت بۆ کاتژمیری دوهمی دوانیوه‌رۆ، ئەوا ئەو کاتژمیرانه‌ی له ته‌واوی گهر‌دوندا پیکه‌وه دانراون ئاماژهن بۆ کاتژمیری دووهم. (هه‌مان سه‌رچاوه: هه‌مان لاپه‌ره) نیوتن پینوابو، کات وابه‌سته‌ی هیچ جو له و هۆکاریک نییه و جو له‌ی ته‌نیک کاریگه‌ری له‌سهر تیپه‌ربونی کات نییه. کاتی ره‌ها به‌خیرایی یه‌کسان به‌بی ره‌چاوکردنی هیچ شتیکی تر له گهر‌دوندا تیده‌په‌ریت و کاتی هه‌مو گهر‌دون یه‌ک کاته.

تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش مروّف باوه‌ری وابووه کات ره‌هایه. به‌لام دواتر ئەنشتاین له تیوری تایبه‌تی ریزه‌یی له‌سالی (۱۹۰۵) دا رونی کرده‌وه، که کات ره‌ها نییه و ریزه‌یه ئیمه له گهر‌دونیکی چوار ره‌هه‌ندیدا ده‌ژین، که سییان ره‌هه‌ندی راسته‌قینه‌ی فه‌زاکهن دریزی و پانی و به‌رزی، ره‌هه‌ندی چواره‌میش کاته. (حسن: ۲۰۱۹، ۶۴) هه‌مو ئەمانه به‌یه‌که‌وه بۆشایی پیکده‌هینن، هه‌سته‌کان و ئاگایی ئیمه له و چوار ره‌هه‌نده پیکدیت. ئەنشتاین له دوو روه‌وه ریزه‌یی بونی کات ده‌سه‌لمینیت، یه‌کیک له و ریگایانه په‌یوه‌ندی به شوینه‌وه هه‌یه، چونکه کات و شوین گریدرای یه‌کن. ئەنشتاین ده‌لایت: "کاتیک ده‌لیی (کاتژمیر پینجه) وه‌ک ئەوه‌یه هیچ رونه‌ده‌وه و هه‌والیکت نه‌گه‌یاندی، چونکه نازانری تو له مۆسکوی یان شیکاگو، له‌م دوو شوینه‌دا کاتی رۆژانه و دانانه‌وه‌ی کات و کاتژمیره‌کان له دوو کاتی جیاوادان، بویه پیویسته ناوی شوینه‌کەشی له‌گه‌ل بگوتریت، بۆ ئەوه‌ی رسته‌که هه‌والیکی بی که‌موکوری بگه‌یه‌نی." (ره‌ئوف: ۲۰۰۸، ۹) که‌واته گۆرانکاری له شویندا به واتای ریزه‌یه له کاتدا، چونکه یه‌ک چرکه یه‌کسان نییه به چرکه‌یه‌ک له هه‌مو شوینیکی گهر‌دون، چونکه کات په‌یوه‌ندی به شوین و جو له‌وه هه‌یه. ریگه‌ی دووهمی سه‌لماندنی ریزه‌یی کات، به پیی تیوری ریزه‌یی (خیرایی و کیشکردن) کاریگه‌ری له‌سهر رۆیشتنی کات هه‌یه ئەوه‌شی به نمونه‌یه‌ک رونه‌ده‌وه‌وه، (ئەنشتاین) ده‌لایت: "نه‌گه‌ر تو له‌ناو که‌شتیه‌کی ئاسمانی به خیرایی نزیکه‌ی یان به هه‌مان خیرایی روناکی بۆ ماوه‌ی سی سال له رۆیشتندا بی، ئەوا کاتیک ده‌گه‌رییه‌وه سه‌ر زه‌وی، ده‌بینیت مه‌ودای پتر له ۳۶۰ سال له‌سه‌ر زه‌وی تیپه‌ریوه." (هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره)، ئەم جیاوازیه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه خیرایی روناکی ۳۰۰،۰۰۰ کم له یه‌ک چرکه‌دا. له‌گه‌ل تیپه‌ربونی کات و به‌ره‌وپیشچونی زانسته‌کان و زانستی فیزیا چه‌مکی کات و تیروانین بۆ کات له لایهن زانایان گۆرانی به‌سه‌ردادیت، ده‌کریت له داها‌تودا پیناسه‌یه‌کی جیاوا‌تر و به‌هیزتر بۆ کات بکریت.

## ۱-۳-۲: کات له فەلسەفەدا

کات یەکیکە لە پرسە فەلسەفییە گرنگەکان و هەمیشە جیتی سەرنج و ڕامان بوو. بیرمەندان و فەیلەسوفان بە درێژایی میژوی فەلسەفە، هەولیانداوێ وەلامی ئەو پرسیارانە بدەنەو، کە پەيوەست بە کاتەو دەورۆژینران. بۆیە هەر لە فەیلەسوفە کۆنەکانی یۆنانەو تا دەگاتە ئەمڕۆ، بۆچون و تیروانینی خۆیان دەربارە کات هەبوو، ئەمەش بە ھۆی پەيوەندییەکی نزیکە لەگەڵ بابەتەکانی تری فەلسەفە وەکو ڕودان و ئەبەدیەت و هەبۆنەو.

بە شیوەیەکی گشتی فەیلەسوفان سەرنجیان خستبوو سەر سروشتی کات و کپۆک و هەبونی کات. ئەگەر سەیری بۆچون و تیروانینەکانی فەیلەسوفی یۆنانی ئەفلاتون بکەین، دەربارە کات، پێیوایە " کات لەگەڵ دروستکردنی تەنە ئاسمانییەکان و جولەکانیان دروستبوو، هەر وەها پێیوایە، جیھانی جولۆ زەمەنیکی هەیه، کە تییدا ڕابردو و ئیستا و داھاتوی هەیه" (عبدالقادەر ۲۰۰۹، ۷). واتە ئەفلاتون پێی وایە، کات سەرەتایەکی هەیه و دروستکراو، پێشتر کات بونی نەبوو. سەرەتای کات لەگەڵ دروستبونی گەردوندا، پێش ئەوێ خودا گەردون دروستبکات شەو و ڕۆژ و مانگ و سال بونیان نەبو، لەگەڵ دروستکردنی گەردون هاتنە بون. کەواتە کات لای ئەفلاتون هاوشانی گەردون دروستبوو و کاتی بە جولەو گریداو و دەلیت: "جولە و گۆران لە گەردوندا کاتە، ئەگەر جولە و گۆران نەبیت ئەوا کات بونی نییە." (عکاشە ۲۰۲۲، ۱۸۱) واتە کات لای ئەفلاتون بە جولە وەسف دەکریت، بەبێ جولە و گۆرانی تەنەکانی ناو گەردون کات بونی نییە، ئەم بۆچونە ئەفلاتون لەگەڵ بۆچونە ئایینیەکە یەکدەگریتەو.

تیروانین و بۆچونی ئەرستۆ بۆ کات جیاوازه. دەلیت: "کات جولە نییە، بەلکو پێوانە و پێوهریکە بۆ جولە. کات نە سەرەتای هەیه و نە کۆتایی." (عبدالقادەر ۲۰۰۹، ۸)، بە بۆچونی ئەرستۆ کات ئەزەلی و هەتاهەتاییە، نە سەرەتای هەیه و نە کۆتایی. هەر وەها کات جولە نییە، بەلکو ژمارە ی جولە یە و بە جولە دەپێوریت و کاتی بەستەو بە "ژمارە ی جولە، بەپێی پێشینه و دواتر. هەندیک کات هەیه تیپەرپوێ نەماو، ئەوێ تریش داھاتوو، کە هیشتا بونی نەبوو." (الدسوقی: ۲۰۱۸، ۲۵۰) کاتی ئیستاش ئەو کاتە یە، کە جیاوازی دروستدەکات لە نیوان ڕابردو و داھاتودا و بە ھۆی جولە و گۆرانکاری و ڕوداوێکانەو هەست بە تیپەرپوێ کات دەکەین، چونکە کات بەرجەستە و ماددی نییە و بەر هیچ کام لە پینچ هەستەکانمان ناکەویت، بەلکو بە ھۆی گۆران لە خۆمان و دەوروبەرمان و ڕوداوێکان هەست بە تیپەرپوێ کات دەکەین.



فەيلەسوف و ئايىنزانى مەسىحى قەشە (ئۆگەستىن) لە سروشتى كات دەكۆلئىتەوۋە ۋەك بابەتتىكى زەينى دەيخاتەرو، دەربارەى كات دەلئىت: "كات چەمكىكە ۋا دەردەكەوئىت لىئىتتىگەين، بەلام كاتىك دەمانەوئىت خودى چەمكى كات رۈنبكەينەوۋە، ئەوا دەبئىتە ھۆى دروستبونى پارادۇكس". (Hernandez 2016, 37) تىروانىنى ئۆگەستىن دەربارەى كات لە ژىر كارىگەرى دەقەكانى ئىنجىلە، كات ۋەك دروستكراوئىكى خوداى سەيردەكات، دەلئىت: "كات نەمر نىيە، خودى كات تۆ دروستت كردوۋە، ھىچ كاتىكىش لەگەل تودا ھەتاھەتا و نەمر نىيە." (ھەمان سەرچاۋە، ۳) بە بۆچونى ئۆگەستىن، كات ۋەك ھەر بونەوۋەروئىكى تر سەرھەتايەكى ھەيە و كات ئەبەدى نىيە، پىش دروستكردنى ئاسمان و زەوى كات بونى نەبوۋە، بەلكو دروستكراوئىكى خاوييە، سەرھەتاي كات ئەو كاتە دەستپىيىكرد، كە خودا دەستىكرد بە دروستكردنى گەردون.

بۆچونى ئۆگەستىن دەربارەى ھەستكردنمان بە كات، بە ھۆى جولەى تەن و روداۋەكانىيەوۋە، "ئەگەر ھىچ تىنەپەربىيە، ئەوا كاتى رابردو بونى نەدەبو، ئەگەر برىارىش وابوايە لە مەودوا ھىچ شتىك رۈنەدا، ئەوا كاتى داھاتوش نەدەبو، ئەگەر لەم ساتەشدا شت لە دەوروبەرمان بونى نەبايە، كاتى ئىستاش بونى نەدەبو." (سىۋەيلى: ۲۰۰۶، ۱۹) ئۆگەستىن پىيوايە بون تەنيا بۆ ساتەوۋەختى ئىستايە، چونكە رابردو تىپەريۋە و داھاتوش ھىشتا نەھاتوۋە. ھەرۋەھا كاتى ئىستايى بە چەقى كاتى رابردو و داھاتو داناۋە. ئۆگەستىن دەلئى: "ئىمە لە بەرانبەر كاتى ئىستا، كاتى رابردو و كاتى داھاتو رەتتاكەينەوۋە، بەلام ئەوۋە دەيزانىن، كە كاتى رابردو و داھاتو نرخی خۇيان لە كاتى ئىستا ۋەردەگرن، بۆ نمونە كاتىك بىر لە كاتى رابردوى مندالىي خۇمان دەكەينەوۋە، يان بىر لە پىشھاتىك لە كاتى داھاتو دەكەينەوۋە، ئەوا ھەردوو پرۆسەكە بە بىرکردنەوۋەيەك لە كاتى ئىستا ئەنجامدراۋە." (ھەمان سەرچاۋە: ۲۰) ئۆگەستىن دانى بە سى جور ئىستايى داناۋە، "ئىستاي رابردو، ئىستاي ئىستا، ئىستاي داھاتو." (خىراۋى و بن بئىقە ۲۰۲۰، ۴۹۸) بەم جورە سى جوركات لە مېشكدا بونى ھەيە.

فەيلەسوفى بەناوبانگى سەدەى بىستەم (ھايدگەر) دەربارەى كات، دەلئىت: "كات ئەو شتەيە، كە روداۋەكان تىندا رودەدەن." (رەئوف: ۲۰۰۸، ۵) واتە كات شوئىنى روداۋەكانە و گۇران و روداۋەكانىش كات ديارىدەكەن. بونى كات لاي ھايدگەر "تەنيا ئىستا ھەيە، بەلام پىش و دواتر بونيان نىيە، ئىستاي واقىعى دەرئەنجامى رابردوۋە و پرە لە داھاتو." (عبدالفتاح: ۲۰۰۷، ۴۷) ئىستا بەردەوامە و ماۋەى كات داگىردەكات و ئەو كاتەيە، كە رابردو و داھاتو بەيەك دەگەينەئىت. لاي ھايدگەر كات و جولە بە ھاوشانى يەكتر دادەنرئىن. پىيوايە كات بە جولە دەپپورىت، جولەش بەكات

دهپنوریت کات له ناو پوداو و جولهدایه، له جولهدا ههست به کات دهکریت. (پهئوف: ۲۰۰۳، ۵) واته کۆتایی ههر پوداو و کاتیک له پابردو، سه‌ره‌تای پوداو و کاتیکه له داها تودا.

### ۱-۳-۳: کات له ئاییناسیدا

باسکردن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کات له ئاییناسیدا له‌سه‌ر بنه‌مای ئایینییه، جیاوازه وه‌ک باسکردنی کات له به‌ره‌می فه‌یله‌سوفان و زانایان و زمانه‌وانان. کات یه‌کیکه له نیعمه‌ته‌کان که خودای گه‌وره به بنه‌دکانی به‌خشیوه تیگه‌یشتنی ئایینی بو چه‌مکی کات، هاوتایه له‌گه‌ل ته‌مه‌نی مرو‌ف، چونکه کات په‌یوه‌سته به ریک‌خستنی ژیانمان و سوده‌رگرتن له هه‌مو ساتیکی کات، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی ئیسلامی، ژیان له‌سه‌ر ئه‌و راستیییه بنیاتنراوه، که ژیان دنیا شوینی کارکردن و تاقیکردنه‌وه‌یه، قیامه‌ت شوینی پاداشت و سزایه. (عزام ۲۰۱۷، ۳۶) واته ئه‌گه‌ر کاته‌کانی ژیان له پیناو خودا بیته، ئه‌وا بنه‌مای خو‌شبه‌ختیه له رۆژی قیامه‌تدا، به‌لام ئه‌گه‌ر به پیچه‌وانه‌وه بیته و له بیئاگاییدا به‌سه‌ره‌ری ئه‌وا هو‌کاری به‌دبه‌ختی ده‌بیته له رۆژی دوا‌ییدا. لیکۆلینه‌وه و ر‌امان له‌کات له بو‌چونه ئایینییه‌که، زیاتر له چوارچۆیه‌ی زانینی سه‌ره‌تاکانی کات و خودا و ئه‌به‌دیته و زانینی کاته‌کانی شه‌و و رۆژ و بارودۆخه‌کانیان و کاتی په‌رستش و نوێژ و زیندوبونه‌وه‌ی رۆژی دوا‌یی، له‌گه‌ل گرینگی و سودی کات بو مرو‌ف و به‌هه‌ده‌رنه‌دانی کات له شتی بی سوددا.

کات په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری له زۆربه‌ی ئایینه‌کاندا هه‌یه، ههر ئایینه و به جو‌ریک له‌جو‌ره‌کان باسی کات ده‌کات، به‌لام هه‌مو ئایینه‌کان، کات به خودا ده‌به‌ستنه‌وه. له هه‌مو ئایینه‌کان و کتییبه ئاسمانییه‌کانی وه‌ک (ته‌ورات و ئینجیل و قورئان) باسی کات کراوه و ئاماژه به‌ گرنگی کات دراوه. ئه‌و کتییبه پیرۆزانه‌ی که په‌یوه‌ستن به ئایینی جوله‌که‌وه، پینان ده‌وتریت کتییبه (سه‌رده‌می کۆن) و ئه‌و کتییبه‌یه‌ی په‌یوه‌ستن به ئایینی مه‌سیحییبه‌وه، پینان ده‌وتریت کتییبه (سه‌رده‌می نوێ) ئه‌م دوو ئایینه درێژکراوه‌ی یه‌کترن. له کتییبه پیرۆزی ئه‌و ئایینه‌دا ئاماژه به کات و دروستبونی گه‌ردون کراوه، له‌لایه‌ن خودای په‌روه‌دگار هه‌وه. له ته‌وراتدا له (سفر التکوین) چه‌ند نمونه وه‌کو به‌لگه‌ هاتون، که ئاماژه‌ن بو چه‌مکی کات. باسی دروستکردنی گه‌ردون و زه‌وی و ئاسمانه‌کان ده‌کات له‌لایه‌ن خوداوه، که دروستکردنی ئاسمان و زه‌وی له‌لایه‌ن خوای په‌روه‌دگار به یه‌ک جار نه‌بووه، به‌لکو به شه‌ش رۆژ دروستی کردووه. له رۆژی یه‌که‌مدا خودا روناکی دروستکردووه، له رۆژی دووه‌مدا فراوانی، له رۆژی سێیه‌مدا زه‌وی وشک و سه‌وزایی

دروستکردووه، له پوژي چوارهم مانگ و ئهستيزهكاني دروستکردووه، له پوژي پينجهمدا خودا بالنده و ماسييهكاني دروستکردووه، له پوژي شهشه‌مدا نازهل و مروقي دروستکردووه، پوژي چهوتهم و کوتايي يهک پوژي پشودان بوو. (عبدالفتاح ۲۰۰۷، ۱۹-۲۰) له ئاييندا کات ره‌هه‌نديکي ميژوي هه‌يه، که له دروستبوني (ئادهم) و دهرکردني له به‌هه‌شت و هه‌لگرتني به‌رپرسیارييت له‌سه‌ر پوي زه‌وي ده‌ستيپيکرده.

دابه‌شکردني مانگ به‌سه‌ر هه‌فته‌دا و دياریکردني هه‌فته بو‌ چهوت پوژ، له پوهه ئاييني‌که‌وه سه‌رچاوه‌ي گرتووه، که له چيروکي دروستکردني گه‌ردوندا ئاماژه‌ي پيکراوه. هه‌فته زنجيره‌يه‌ک پوژي به‌رده‌وامه و چهوت پوژه. جوله‌که‌کان، خاوه‌ن کتيبي (ته‌ورات) ده‌لین: پوژي يه‌کشه‌ممه خودا ده‌ستی به دروستکردني گه‌ردون کردووه. مه‌سيحيه‌کان خاوه‌ن کتيبي (ئينجيل) پييان وايه خودا له پوژي دوشه‌ممه گه‌ردوني ده‌ستيپيکرده‌وه. لاي ئيمه‌ي موسلمان سه‌ره‌تاي هه‌فته شه‌ممه‌يه، پوژي هه‌يني کوتايي هه‌فته‌يه، چونکه (ئه‌به‌وره‌يره) ده‌گيريه‌وه، ده‌لييت: پينغه‌مبه‌ر(دخ) ده‌فه‌رموييت: "خَلَقَ اللَّهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَخَلَقَ الْجِبَالَ فِيهَا يَوْمَ الْأَحَدِ، وَخَلَقَ الشَّجَرَ فِيهَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَخَلَقَ الْمَكْرُوهَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، وَخَلَقَ النُّورَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، وَبَتَّ فِيهَا الدَّوَابَّ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَخَلَقَ آدَمَ بَعْدَ الْعَصْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ آخِرَ الْخَلْقِ، فِي آخِرِ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِ الْجُمُعَةِ، فِيمَا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ." (بن حنبل ۲۰۰۱، ۱۴)، واته خودا له پوژي شه‌ممه خاكي دروستکرد و پوژي يه‌کشه‌ممه شاخي دروستکرد و پوژي دوشه‌ممه داري دروستکرد، رق لیبووه‌كاني دروستکرد له پوژي سي‌شه‌ممه‌دا، روناكي له پوژي چوارشه‌ممه و نازهل‌ه‌كاني له پينج شه‌ممه‌دا دروستکرد و ئادهمي له کوتا کاتژميره‌كاني هه‌يندا دروستکرد، له نيوان پاشنيوه‌رو و شه‌ودا.

ئاييني ئيسلام به‌گرنگيه‌كي زور ده‌روانيته‌ کات، به شيوه‌يه‌كي ديار له چه‌ندين فه‌رموده و ئايه‌تي قورئانيدا ئاماژه به کات و گرنگي کات کراوه. له‌به‌ر گرنگي و به‌هاي کات، خوداي په‌روه‌ردگار له سه‌ره‌تاي چه‌ندين ئايه‌تي پيروژدا سويندي به کات و به‌شه‌كاني کات خواردووه، ئه‌وه‌ش وه‌کو ئاماژه‌يه‌که بو‌ به‌هاي کات و وريا‌کردنه‌وه‌مان بو‌ گرنگيدان به کات. خوداي په‌روه‌ردگار به چه‌ندين شيوه‌ي جياواز و له چه‌ند سوره‌تيكي قورئاني پيروژدا سويندي به کات خواردووه و ناوي کاتي هيتاوه، له‌وانه "والعصر، والفجر، والضحى، والليل و النهار،... هتد.) خواي په‌روه‌دگار سويندي خواردووه، به چه‌ند کاتيكي جياواز، وه‌ک شه‌و و پوژ و عه‌سر و کاتي به‌ره‌به‌يان و ... هتد. ئه‌گه‌ر خواي په‌روه‌ردگار سويندي خواردبي به دروستکراوه‌كاني، بو‌ ئه‌وه بووه، سه‌رنجي ئيمه‌ي مروف رابکيشيت بو‌ ئه‌و شته و ئاگادارمان بکاته‌وه له‌سه‌ر گه‌وره‌يي و گرنگي و به‌هاي ئه‌و شته، له

سود و قازانجه‌که‌ی تیبگه‌ین، بویه ئەم سویند خوارده‌شی به کات، بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی به‌نده‌کانییه‌تی، له گرینگی و به‌های کات.

له چوارچیوه‌ی پیشاندانی گرینگی کات و گه‌وره‌یی و میهره‌بانی خوای په‌روه‌ردگار له‌سه‌ر مروّف، له قورئانی پیروژدا له سورته‌ی (إبراهیم) له ئایه‌تی (۳۳) خودای گه‌وره ده‌فه‌رمویتی: {وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَانِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ} <sup>1</sup>، واته خۆر و مانگیشم بۆ راهیناون، که به‌رده‌وام له چه‌رخ و خولدان، شه‌و و پوژیشم بۆ خزمه‌تی ئیوه رام هیناوه. له سورته‌ی (الفرقان) له ئایه‌تی (۶۲) خودای گه‌وره ده‌فه‌رمویتی: {وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خُلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا} واته خوا ئەو زاته‌یه، که شه‌و و پوژی به‌دوای یه‌کدا ریک‌خستوه (له‌جیی یه‌کتر دایناون)، فرسه‌تیکه بۆ ئەو که‌سه‌ی ده‌یه‌ویتی بیری‌کاته‌وه له دروستکراوه‌کانی خوا، یان بیه‌وی شوکرانه بژی‌ری خوا بکات. له قورئانی پیروژدا باسی زۆر بابه‌تی په‌یوه‌ست به بونی مروّفی موسلمان به‌کاته‌وه کراوه، وه‌کو یادکردنی خودای په‌روه‌ردگار و ئەنجامدانی نوێژ و پوژ و زیاره‌ت و ئەنجامدانی له کاتی دیاریکراودا، خودای گه‌وره له سورته‌ی (النساء) له ئایه‌تی (۱۰۳) ده‌فه‌رمویتی: {فَإِذَا قُضِيَتْمُ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَىٰ الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا}، واته کاتی‌ک له نوێژ بونه‌وه، ئەوا یادی خودا بکه‌ن، به پیوه‌بن یان به دانیشتنه‌وه یان به راکشانه‌وه، به هه‌رجوړیک بو‌تان گونجاوه، هه‌ر کاتی‌کیش ئارامی بآلی کیشا به‌سه‌رتاندا، ئەوا نوێژ به‌چاکی و ته‌واوی ئەنجام‌ده‌ن، چونکه نوێژ له‌سه‌ر ئیمانداران فه‌رزه له کاتی دیاریکراودا ئەنجام بدریت. هه‌روه‌ها له (سورته‌ی البقره) له ئایه‌تی (۱۸۵) خودای په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رمویتی: {شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْكُم وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ}، واته مانگی په‌مه‌زان ئەو مانگه‌یه قورئانی تیدا هاتۆته خواره‌وه، ئەم قورئانه رینمونی به‌خشه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی راست و ناراست‌ه‌ق و ناحه‌ق، جا هه‌رکه‌سینک له ئیوه مانگی په‌مه‌زانی بینی یان هه‌والی بینینی پیدرا با ئەو مانگه به پوژو‌بییت. جگه له‌وانه له چه‌ندان ئایه‌تی تردا هاتوه، بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی موسلمانان به گرنگی دان به‌کات و په‌یوه‌ست بون به‌کات و سو‌دبیین لێی و ئەنجامدانی هه‌مو کاره چا‌که‌کانی، که ئامانجی دروستکراوه‌که و بنیاتنانی زه‌وییه.

<sup>1</sup> - بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیروژ سود له (ته‌فسیری ئاسان : بورهان حه‌مه‌ده‌مین) وه‌رگیراوه.

له فەرمودەکانی پیغمبەر (د.خ) بە هەمان شیوە، جەخت کراوەتەووە لەسەر گرنگی کات و بەرپرسیارەتی مەسئول بەرانبەر کات، لە پۆژی دوایدا بەرانبەر خوای پەروەردگار. عەبدوللای کوری مەسعود گێراویەتیەووە دەلیت پیغمبەر (د.خ) فەرمویەتی: "لَنْ تَزُولَ قَدَمَا عَبْدٍ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ خُمْسِ خَصَالٍ عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ شَبَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ أَصَابَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ وَمَاذَا عَمِلَ فِيمَا عَلِمَ" (بن سوره ۱۹۹۸، ۴)، واتە دوو پێی هیچ بەندەیهک نییە، لە پۆژی قیامەتدا هەنگاو بنیت تاوەکو پرسیاری چوار شتی لێ نەکریت، سەبارەت بە تەمەنی لە چیدا بەسەری بردووە؟ دەربارەتی تەمەنی گەنجییتی لە چیدا بەسەریبێرد؟ دەربارەتی مال و سامانەکی چۆن پەیدایکردووە و لە چیدا خەرجیکردووە؟ سەبارەت بە زاستەکی، چی پیکردووە؟ کە هەر دوو پرسیاری تەمەن و گەنجییتی پەيوەندی بەکاتەووە هەیه. بەم شیوەیە پرسیار دەکریت لە مەسئول دەربارەتی ژیانی بە گشتی و گەنجییتی بە تایبەتی. گەنجییتی بە شیکە لە تەمەن، بەلام بەهێکی گەورەتر و جیاوازتری هەیه، چونکە تەمەنی کار و چالاکییە و تەمەنی بەهێزییە لە نیوان دوو بێهیزی و تەمەنی مندالی و بێهیزی پیری. گەنجییتی لە نیوان ئەم دوو تەمەنەدا، تەمەنی بەهێزییە. هەر دوو خوای پەروەردگار لە سورەتی (الروم) لە ئایەتی (۵۴) دەفەرمویت: {اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ}، خوا ئەو زاتەیه ئێوەی بە لاوازی دروستکردووە، لە نۆتفەیهکی لاواز بو مندالی، پاشان دواي لاوازی هیز و توانایی لە گەنجییتیدا پێبەخشیون، پاشان نۆرەتی لاوازی و پیری دیت، خوا هەرچی بویت دروست دەکات، ئەو پەروەردگارە زاناو بە توانایە.

له قورئانی پیرۆزدا ئاماژە بە مانگەکان و دروست بونی ئاسمان و زەوی کراوە، ژمارەتی مانگەکان لای خودای دوانزە مانگە، خودای پەروەردگار لە سورەتی (التوبة) لە ئایەتی (۳۶) دەفەرمویت: {إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ}، واتە ژمارەتی مانگەکان لای خوا دوانزە مانگە لە (لوح المحفوظ) دا دیاریکردووە، هەر لەو پۆژەووە کە ئاسمان و زەوی دروستکردووە، چوار لەو مانگانە گەورە و بەپێژن شەر تێیدا قەدەغە کراوە. لێرەدا دەبینین کە خودای گەورە کات و ژمارەتی مانگەکانی بە دروستکردنی ئاسمان و زەویەووە گریداوە. کات لەگەڵ دروستبونی ئاسمان و زەوی هاتۆتە بون و پرسیارکردن دەربارەتی کات پیش دروستکردنی ئاسمان و زەوی بئ سوود. خوای پەروەردگار لە دەرەووەی کاتە، پیغمبەر (د.خ) لەم فەرمودەیه دەفەرمویت: "كَانَ اللَّهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ وَ كَتَبَ فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ ذِكْرَ كُلِّ شَيْءٍ" (بن حنبل ۲۰۰۱، ۱۳) واتە خوای پەروەردگار پیش هەمو شتیەک هەبووە،

پاشان گهردونی دروستکردوو، عه‌رشیشی له‌سه‌ر ئاوه. سه‌باره‌ت به ماوه‌ی دروستکردنی ئاسمان و زه‌وی له سوره‌تی (هود) له ئایه‌تی (۷) له قورئاندا هاتووہ {وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَ لَئِن قُلْتُمْ إِنَّا لَنَكْفُرُونَ بِمَبْعُوْتِنَا مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ} خوی گه‌وره ئاسمان و زه‌وی دروستکردوو له شه‌ش رۆژدا، عه‌رشه‌که‌ی له‌سه‌ر ئاو بو، بۆ ئه‌وه‌ی تاقیتانباته‌وه کامتان کاری چاکتر ئه‌نجامده‌ات، سویند به خوا ئه‌گه‌ر بلیت به‌راستی ئیوه زیندوده‌کرینه‌وه دوی مردن، بی گومان ئه‌وانه‌ی که بی باوه‌رن، ده‌لین ئه‌م قسه و باسه هیچ نییه، ته‌نیا جادویه‌کی ئاشکرایه.

هه‌روه‌ها ده‌باره‌ی خیرابون و زو تیپه‌رینی کات، وه‌ک نیشانه‌یه‌ک له نیشانه‌کانی کوتایی هاتنی دنیا و هاتنی قیامه‌ت، پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌فه‌رمویت: " لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَقَارَبَ الزَّمَانُ، فَتَكُونُ السَّنَةُ كَالشَّهْرِ، وَيَكُونُ الشَّهْرُ كَالْجُمُعَةِ، وَتَكُونُ الْجُمُعَةُ كَالْيَوْمِ، وَيَكُونُ الْيَوْمُ كَالسَّاعَةِ، وَتَكُونُ السَّاعَةُ كَالْحَزْرَقِ السَّعْفَةِ الْخُوصَةِ" (بن حبان ۱۹۹۳، ۱۵)، واته قیامه‌ت نایه‌ت تاکاته‌کان لیک نزیک ده‌بنه‌وه سال ده‌بیته مانگ، مانگ ده‌بیته هه‌فته، هه‌فته ده‌بیته رۆژ، رۆژ ده‌بیته کاتژمی‌ریک، کاتژمی‌ریک وه‌ک سوتاندنی گه‌لای خورماوایه. ئه‌م فه‌رموده‌یه ئاماژه‌یه بۆ جیگه‌رنه‌بونی کات له داهاتودا، که له داهاتودا و نزیکبونه‌وه له رۆژی دوا‌یی کات زۆر کورت ده‌بیته‌وه و زو تیده‌په‌ریت.

کات دروستکراویکی خودایه، وه‌ک هه‌ر بونه‌وه‌ریکی تر سه‌ره‌تا و کوتایی هه‌یه. ئه‌وه‌ی له کاتدا پوده‌ات، به‌دییه‌تانی ویستیکی خوداییه و ده‌بیت رۆبده‌ات. کات بۆ مرۆفه‌کان به یه‌کسانی دابه‌شکراوه، واته کاتی هه‌مومان یه‌که بۆ گه‌وره و بچوک، باوه‌ردار و بی باوه‌رن، واته شه‌و و رۆژی هه‌مو که‌سینک (۲۴) کاتژمی‌ره، هه‌ر کاتژمی‌ریکیش (۶۰) خوله‌که، هه‌ر خوله‌کیکیش (۶۰) چرکه‌یه، هه‌مو مرۆفیکیش له‌م دنیا‌یه‌دا به‌رپه‌سه له سانیه‌یه به سانیه‌یه ئه‌و کاته‌ی که پپی دراوه، له رۆژی دوا‌ییدا لیپه‌رسینه‌وه‌ی لیده‌کریت، که له چیدا به‌سه‌ریبردوو. چونکه ئه‌م جیهانه‌ی تیدا ده‌ژین کوتایی دیت و له‌ناوده‌چیت، هیچ بونه‌وه‌ریک نه‌مر نییه، واته له کتیه‌یه پیرۆزه‌کاندا و به تاییه‌ت له (قورئان)ی پیرۆزدا، باس له چاره‌نوسی مرۆف کراوه، که له دوی مردن له قیامه‌تدا نوینه‌رایه‌تی کوتایی مرۆف و جیهان ده‌کات، واته سه‌ره‌تای ژیانی مرۆف ده‌رچونی ئاده‌مه له به‌هه‌شت و کوتا رۆژی قیامه‌ته. به‌پپی هه‌مو ئه‌و به‌لگانه‌ی که له کتیه‌یه ئاسمانیه‌کاندا باسکراون، کات دروستکراوی خوی گه‌وره‌یه و فانییه و مه‌حکومه به له‌ناوچون، چونکه وه‌ک هه‌ر

دروستکراویکی تر سهرهتا و کوتایی ههیه، ههچ دروستکراویکیش نهر نیه، تا ئه و کاته کات بهردهوام دهبیت، که خودا ویستی لهسهره.

### ۱-۳-۴ کات له ئهدهبیاتناسیدا

کات گرنگیهکی زوری له ناو ئهدهبدا ههیه، رهگهزیکی گرنگی بنیاتی ههر دهقیکی ئهدهبییه. به تایبتهش به کولهکهیهکی گرنگی بنیاتی دهقی رۆمان و چیرۆک دادهنریت، چونکه کات رهگهزیکی دانهبرای گێرانهوهیه. نوسهر له رۆمان و چیرۆکدا بهسهرهات و روداوێک دهگێریتهوه، گێرانهوهی ههچ روداوێکیش بهبی بونی کات نابێ، "گێرانهوه به بی کات بهرههه نایهت." (سهعید ۲۰۰۹A، ۸۳)، چونکه سههرجهه بهسهرهات و روداوێکانی ناو دهق، له کاتیکی دیاریکراودا رودهدهن. ههروهها "ناتوانریت کات له کاری ئهدهبیدا به تایبتهتی له چیرۆک و رۆماندا ناتوانریت له دهقدا دابهرپنریت." (رهشید ۲۰۱۶، ۱۱۹) راسته چه مکی کات زیاتر له گهه رۆمان و چیرۆکدایه و په یوهسته به گێرانهوه، بهلام ههریهک له ئهفسانه و داستان و شانۆ و تهناهت شیعیریش له کات خالی نییه، چونکه "به هه مان که رهستهی زمانی دهردهبردین، به شیکیش له که رهسته زمانیهکان کات گهیهنن، به تایبتهتی ههر دوو به شه ئاخوتنی (کردار و ئاوه لکرداری کاتی)." (حه مه د ۲۰۱۸، ۱۴۷). واته ئه و که رهسته زمانیهکی له ژانره ئه ده بییه کانی وهک چیرۆک و رۆمان یان شیعیر و په خشانه شیعیردا به کار دیت، یان به شیوهی رابردو یان رانه بردو دهرده بردین، رابردو و رانه بردو به شیکن له کات. بۆ نمونه شاعیر (هینن موکریانی) له شیعیری (پیکه نینی گۆل) ده لیت:

کاتی کازیوه پیش گزنگ و بولبول

له شه قه ی بالیدا هه تا کن گۆل (موکریانی ۲۰۰۸، ۱۳۵)

لیزه دا هه ردوک فریزی هاوه لکاری (کاتی کازیوه) و (پیش گزنگ) کاتی فیزیکی و په یوه ندییان به کاتی راسته قینه وه هه یه.

چه مکی کات له ئه ده بدا "ئه و کاته ریژه بییه، که چۆنیه تی روداوێکان و جولانه وهی که سینتییه کان له ئیستا و رابردو و ئاینده دا به گویره ی شیوازی ریکخستنی تیکسته که دیاری ده کات" (حسین ۲۰۱۹، ۳). واته به شه کانی کات رابردو و ئیستا و داهاتو له خۆده گریت. گێرانه وهی روداو به بی ده ستنیشان کردنی کاتی رودانه که نه گونجاوه، چونکه "ناکرئ توخمی زه مان پشتگویی بخرئ، که کاری گێرانه وه ریکده خات." (موفتی ۲۰۱۲، ۹۲) له بنیاتی دهقی ئه ده بیدا گرینگیدان و سود وه رگرتن

له رهگهزی کات "کاریکی ریژهی و ساتهوهختی و خودییه، له کاتیکهوه بۆ کاتیکی تر و له نوسهریکهوه بۆ نوسهریکی تر جیاوازه و دهگوریت". (حسین ۲۰۱۹، ۲) هه ربویه هه مو نوسهریک "به پپی بۆچوون و بیر و ههستی خوی مامه له له گه ل کاتدا دهکات و لای زۆربه یان گرنگترین جۆری کات، کاتی ئیستایه، که بونی تیدا بهرجهسته دهکریت، چونکه مروّف له ئاگایدايه، واته کاتی ئیستا کاتی چهقه، ئەگەر ئیستا نه بیته ناتوانین رابردو به یادمان بهینینهوه، چونکه کاتی رابردو کاتیکی به سه رچووه له زهینی هه ر تاکیکدا و به هوی ئیستاوه دههینریتهوه یاد، ئەویش به ریگای وهبیر هیئانهوه." (عه بدوللا ۲۰۰۸، ۵۷-۵۸)، واته گرنگترین کات، کاتی ئیستایه، چونکه هه ر ئیستایه بووه به رابردو و جیمانهیشتوووه، له کاتی ئیستادا به ره و داها تو ههنگاو ده نین.

له پرۆسه ی گێرانه و هدا جا چ له چیرۆکدا بیته یان له رۆمان، هه میشه دوو جۆر کات هه ن، کاتی دهق (حیکایهت) و کاتی گێرانه وه. "کاتی دهق ئەو کاته یه، که روداوهکان به شیوه یهکی یهک به دوا یه کدا ها تو روده دن، هه رچی کاتی گێرانه وه یه، بریتیه له و کاته ی که تیایدا گێره ره وه روداوهکان ریکده خات و دهیانگێرته وه." (سه عید ۲۰۰۹A، ۸-۸۴) کاتی دهق هه میشه پیش کاتی گێرانه وه یه، چونکه روداوهکانی دهق له کاتیک له رابردو دا رویاندا وه، به لام له کاتیکی تر دا گێره ره وه روداوهکان ریکده خات و دهیانگێرته وه. بیگومان ئەگەر کاتی دهق نه بیته، کاتی گێرانه وه ش دروستنای. "کاتی گێرانه وه له کاتی دهقه وه سه رچاوه ی گرتوو، پاشان چیرۆکنوس بۆ ئەوه ی تام و چیژ به خوینه ر بدات، گه مه به و کاته دهکات و به سه ر جهسته ی تیکسته که دا به گویره ی ئەوه ی که خوی ده یه ویت دابه شی دهکات و روداوهکانی پیریکده خات." (نوری ۲۰۲۰، ۷۲) واته کاتی دهق جیاوازه له کاتی گێرانه وه، "کاتی حیکایهت په یوه سه ته به به دوا ی یه کدا ها تانی روداوهکان، به لام کاتی گێرانه وه مه رج نییه ره چاوی ئەم حاله ته بکات." (هه مان سه رچاوه: ۷۱) واته کاتی دهق روداوهکانی تیدا رويدا وه، به زنجیره یهکی به دوا یه کدا ها تو له سه ر هیلیکی راست ده روات، چونکه کاتی دهق کاتی فیزیکی و نه گۆره له ده سه لاتی مروّفدا نییه، به لام مه رج نییه کاتی گێرانه وه پا بهندی ئەم زنجیره هیله راست و سروشتیه بیته، به لکو به هوی ته کنیکهکانی گێرانه وه، زۆر جار گێره ره وه روداوهکان پاش و پیش ده خات، له ئیستای گێرانه وه ده ستپیده کات، له جیاتی ئەوه ی به ره و ئاینده بروات ده گه ریته وه بۆ رابردو دواتر به ره و ئاینده ده روات.

چیرۆکنوس و رۆماننوس له ده قدا با یه خیکی زۆر به جوله ی کات ده دن، به هوی بونی جۆرهکانی کاته وه ده توانن به ویستی خویان یاری به کات بکه ن. به شیوه یهکی گشتی له واقعیدا کات له رابردو وه به ره و ئیستا و داها تو ده روات، به لام یاری پیکردنی کات له ناو ده قدا "کاریکی



ئىستاتىكىيە، كار ناكاتە سەر چىيەتى و ھەبونی پوداۋەكە، بەلكو كاريگەرىيەكە دەكەۋىتە سەر شىۋاز و پىكىخستەكە." (خدر ۲۰۰۷، ۱۲۰) ئەم يارىپىكردنەى كات كاريكى جوانناسىيە و كار لە ماھىيەتى پوداۋەكان ناكات. لىرەۋە بۇمان دەرەكەۋىت پەگەزى كات، گرنىگىيەكى زۆرى لە دىنباى ئەدەبدا ھەيە، بە جۆرىك پەخنەگرانى نوئى لە ئىستادا گرنىگىيە زۆر بە كات دەدەن، لە پروانگەي ئەۋانەۋە، "كات خودى چىرۆكە، كات پىتمە." (نورى ۲۰۲۰، ۷۰) كات بە بەردى بناغەي گىرپانەۋە دادەنن. ھەرۋەھا ھەر لە دوتوئى پەگەزى كاتدا، شوناس و كاتى پوداۋ و كارەكتەر و شوئىن و پەگەزەكانى تىرىش بەدىاردەكەون.

### ۱-۳-۵ كات لە زماندا

كات چۆن لە سروشتدا بونىكى واقىيە ھەيە، بە ھەمان شىۋەش لە زماندا بونىكى ھەمىشەيى و نەگۆرى ھەيە. دوو جۆر كاتمان ھەيە: كاتى نازمانى و كاتى زمانى، ئەم دوو جۆرە كاتە پەيۋەندىيەكى تىكچرژاۋى دوو لايەنە لە نىۋانىاندا ھەيە. كات لە زماندا گرنىگىيەكى تايبەتى ھەيە، چۈنكە كات بەندە بە ئاخىۋەرەۋە، ھەر كاتىك ئاخىۋەر گوزارشت لە كات بكات، يان گوزارشت لە روداۋىك بكات، كە كات بەشىكە لە روداۋ، دەبىت لە پىگەي مۆرفىم و كەرەستە سىنتاكسىيەكانەۋە دەرىبىرپىت، ۋە ھەر پىستەيەك دەوترىت پىۋىستە كاتى تىداپىت بۇ گوزارشتكردن لە كاتى سروشتى. بە گشتى لە زمانناسىدا باسى دوو جۆر كات دەكرىت.

### ۱-۳-۵-۱: كاتى نازمانى

كاتى نازمانى بەرانبەر وشەي (Time) ئىنگلىزىيە، كە بە واتاى كاتە سروشتى و فىزىكىيەكە دىت، كە پەيۋەندىيە بە واقىيەۋە ھەيە، واتە كاتىكى گشتى نازمانىيە، كە راستەقىنەيە و ھەيە، كە لە زانستى فىزىادا بە دورىي چوارەمى شتەكان دادەندىت. ئىمە كات ۋەك دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو لەخۇدەگرىت. ھەر ئەۋ كاتە سروشتىيەش كە لە زماندا بە كەرەستەكانى زمان گوزارشتىان لىدەكەين، بۇ نمونە:

- دوئىنى شەۋ چوم بۇ مالى باپىرم.

لەم پىستەيەي سەرەۋەدا فرىزى ھاۋەلكارى كاتى (دوئىنى شەۋ) گوزارشت لە كاتىكى فىزىكى لە رابردودا دەكات، مۆرفىمى (و) لە كارى (چوم)، مۆرفىمى كاتە، مۆرفىمى رىزمانى كاتى كارەكەيە.

لیژره زۆر له سههر کاتی نازمانی نادوین، چونکه پیشتر باسمانکردوو، که هه مان کاتی فیزیایی و سروشتیه کهیه.

### ۱-۳-۵-۲: کاتی زمانی

کاتی زمانی (Tense) زاراوهیهکی پیزمانیه، که ئه رکی ئه وهیه کاتی زمانی له گه ل کاتی واقعی یان فیزیایی ریکبنا، واته ئه و کاته ی تینس رایدیه گه یه نیت، به رانه ر کاته فیزیکیه کهیه. واته تینس کاته کانی خۆی له کاتی سروشتی گه ردون وهرده گری. (ره ئوف ۲۰۰۸، ۶-۷) واته ئه و کاته سروشتیه ی ههستی پیده کهین به که رهسته یه کی زمانی ئاماژه ی پیده دهین. "کاتی زمانی وهک یه کیک له فۆرمه کانی رهنگدانه وهی واقعی بابته ی هه بونی کات له زماندا خۆی ده نوین. ئیمه له هه ره واییک له پوی په یوه ندی به کاته وه وردبینه وه، هه میشه که لک له مه ودای جیا بونه وه وهرده گری. له ریزماندا ئه و مه ودای جیا بونه وهیه، بریتیه له ده می ئاخاوتن. که واته کاتی ریزمانی به نده به هۆش و ئاگایی ئاخیه ره وه. کاتی ئیستا وهک یه که که وتن له گه ل ده می ئاخاوتندا ته ماشاده کری، کاتی رابردو وهک پیش ئه و ده مه، کاتی ئاینده ش وهک دوا ی" (حاجی مارف: ۲۰۱۴، ۲۲۸ A).

کات به هۆی کاره وه دیاری ده کریت، کات که رهسته یه کی سه ره کیی کاره. کار واتای جموجۆل و بزوتنه وهی کارایه (بکه ر)، بزوتنه وه پیوستی به کات هه یه تا تایدا کاره کان ئه نجامدات، ئه گه ر بمانه وئ کاتی کار ده ستنیشانبکه یین له ریگه ی وشه سازییه وه، ئه و له ریگه ی مۆرفیمه کانه وه کاتی رابردو و رانه بردو ده زانین. (فه رهادی و به رزنجی ۲۰۲۰، ۸۸) هه یچ روداویکی فیزیکی بی کات نییه، به هه مان شیوه هه یچ کار و رسته یه کیش بی کات نابیت، چونکه "تینس پیوستیه کی حه تمیه بو رودانی کار، هه ر بۆیه کار بی تینس بونی نییه." (ره ئوف ۲۰۰۸، ۱۴) کاتی زمانی له زۆربه ی زمانه کاندایه سه ره دوو جۆردا دابه شکراره:

#### ۱- کاتی رابردو

#### ۲- کاتی رانه بردو

له پوی مۆرفۆلۆژییه وه به هه ردوو به شه ئاخاوتنی هاوه لکار و کار ده رده بردرین. کار جگه له چه مکی کات چه مکی رودان و که سیش له خۆده گریت. کات که رهسته یه کی سه ره کیی کاره، له زماندا له ریگه ی مۆرفیمه کانی کاته وه ده رده بردریت. هه یچ کاریک نییه مۆرفیمی کاتی له گه لدانه بیت، "چه مکی کات پتر به مۆرفیمی به ندی کورت ده ر ئه بردری و ئه گه ر پیوست بو به هاوه لکار پتر

ورد و نزیک ئەکریتەوه. (پەسول: ۲۰۱۴، ۸۷) " بەلام مۆرفیمەکانی کات لە پوی گرینگییەوه لەگەڵ ھاوہلکارەکان لەیەک ئاست نیین، بەلکو مۆرفیمەکانی کات گرنگترن، چونکە پێویستە مۆرفیمەکانی کات بونیان ھەبێت، کات بەشیکە لە کار، بەلام مەرج نییە، کە مۆرفیمەکانی کات ھاتن، ھاوہلکاریان لەگەڵ بیت. بەگشتی بەکارھینانی ھاوہلکارە کاتییەکان زیاتر بۆ جەختکردنەوه و دیاریکرنی وردی کاتە. ھەرکاتیکیش "ئەم دوو کەرەستە کات گەھەنە پیکەوه ھاتن، ھەمیشە ریکەوتن لە نیوانیاندا دەبیت." (حەمەد: ۲۰۱۸، ۱۵۳) واتە ئەگەر ھاوہلکار رابردو بو، پێویستە مۆرفیمی کاتی رابردوی لەگەڵ بەکاربیت، بە مەرجیک خۆزگە و دانانی نەبیت، بۆ نمونە:

سارا دوینی رۆیشت بۆ سلیمانی.

لەم رستەییەدا (دوینی) ھاوہلکاری کاتییە، لەپوی کاتییەوه کاتی رابردو دەگەییەنیت. ھەرۆھە مۆرفیمی (ت) مۆرفیمی کاتی رابردوو.

کاتی رودان و کاتی کار، مەرج نییە پەیوەندییەکی بەرانبەری ھەبیت. کاری رابردو لە ھەندێ باردا گوزارشت لە سەر رودان لە رابردو ناکات، واتە ھەندیک جار کارەکە رابردوو، بەلام کاتی رودانەکە رانەبردوو. (حسین، ۲۰۰۱، ۳۵) بۆیە دەبی "کات لە ریزمانا جیاکریتەوه لە کاتی فیزیای، چونکە لە زۆر حالەتدا یەکنەگرنەوه" (ئەمین ۲۰۰۹، ۱۳۲)، چونکە زۆر جار مۆرفیمی کات لە گەڵ کاتی سروشتی و فیزیکی یەکنەگرنەوه، واتە ئەو کاتە ی بە کەرەستە ریزمانییەکە دەری دەبری لە گەڵ کاتە ناریزمانییەکە جیاوازە. بۆ نمونە:

- کە کتیبەکەت تەواوکرد، من دەخوینمەوه.

لەم رستانەدا مۆرفیمی کاتەکە (رابردوو)، بەلام کاتی رستەکە بە گشتی و کاتی رودانەکە رانەبردوو، چونکە ھیشتا خویندنی تەواو نەکردوو. بەلام ھاوہلکارەکاتەکان ریک لەگەڵ کاتی سروشتی یەکدەگرنەوه، واتە مۆرفیمی کاتی رستەکە گوزارشت لە چ کاتیک بکات، ئەو ھاوہلکارە کاتییە لە رستەکەدا دیت، کە ھاوکاتە لە گەڵ کاتی کاری رستەکە. (پەئوف ۲۰۰۸، ۲۳)، بۆ نمونە:

- بەیانی کە کتیبەکەت تەواوکرد، من دەخوینمەوه.

لەم رستەییەدا چونکە کاتی گشتیی رستەکە رانەبردوو، بۆیە ھاوہلکاریکی کاتی بۆ کاتی رانەبردوی لەگەڵ بەکارھاتوو.



بەشى دووہم

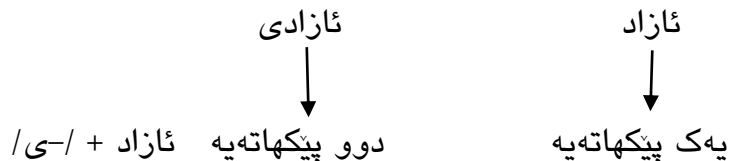
كەرەستە مۆرفۆلۆژییەكانى كات لە زمانى كوردیدا

## ۱-۲: مۆرفۆلۆژى و يەكەكانى ئاستى مۆرفۆلۆژى

مۆرفۆلۆژى زاراۋەيەكى يۇنانىيە لە وشەى (morph) بە واتاى شىۋە (فۆرم) و (logy) بە واتاى لىكۆلېنەۋە (زانست) پىكھاتوۋە، ھەردوك وشەكە بەيەكەۋە بە واتاى زانستى وشە دىت. (حاجى مارق ۲۰۱۴، ۳۱۸ A) بە شىۋەيەكى گشتى ھەر زانستىك لە دانە و يەكەكانى خۇى دەكۆلېتەۋە، زانستى مۆرفۆلۆژىش واتە لىكۆلېنەۋە لە فۆرم و پىكھاتەى وشە و مۆرفىمەكان.

مۆرفۆلۆژى لىكى گىرنگى زانستى زمانە، ئاستىكى ناۋەندىيە لە نىۋان فۆنۆلۆژى و سىنتاكسدا، بەم جۆرە مۆرفۆلۆژى "لىكى رېزمانە و يەكېكە لە لىكۆلېنەۋە زمانەۋانىيە ۋەسفىيەكان و لەگەل پەيدابونى قوتابخانەى رۇنانكارى سەرىھەلدا" (دزەيى ۲۰۱۵، ۱۷)، واتە ۋەك لىكى زمانەۋانى مېژۋىەكى زۇر كۆنى نىيە، لەگەل سەرهەلدانى بىرى مۆرفىم ھاتۆتە كايەۋە، كە ئەركى ئەم زانستە "دىراسەى رۇنانى ناۋەۋەى وشەيە." (فەتاح - قادر ۲۰۰۶، ۷)، واتە شىكردنەۋە لە پىكھاتەى ناۋەۋەى وشەكان و شىۋازى بنىاتنانى وشەكان دەكات. بە جۆرىك "لىكۆلېنەۋەيە لە پىكەۋەھاتن و پىكەۋەبونى جۇراۋجۇرى پىرەۋبەندانەى systematic فۆرم و واتايە لە وشەدا." (مەھوىيى ۲۰۲۱، ۱)، واتە دەستىشانكردنى پىكھاتەى وشەكان و لىكدانى مۆرفىمەكان و دەستىشانكردنى ئەرك و گۇران و پىكھاتە و فۆرم و واتايان، كە چۇن وشەكان لە پارچەى بچوكتىرەكانەۋە، لە پىشگر و پاشگر و وشەى بنەرەتى بنىاتنراۋن. واتە لە "پىكھاتەى ناۋەۋەى وشەكان و ئەۋ ياسايانەى وشەكانى لى دروستبۋە دەكۆلېتەۋە." (Fromkin 2011, 41)

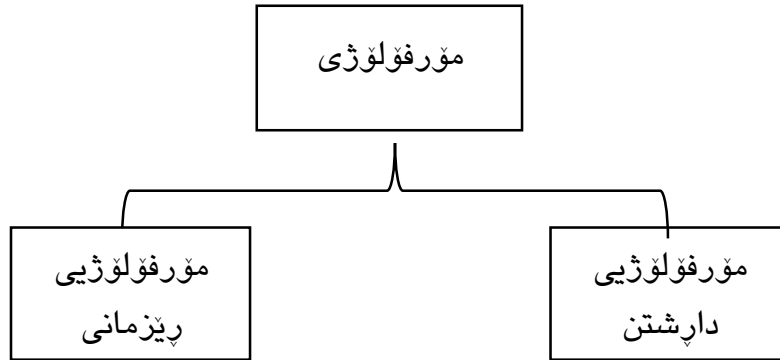
يەكە بنەرەتتىيەكانى مۆرفۆلۆژىش مۆرفىم و وشەيە، كە ئەركى پۇلېنكردنى مۆرفىم و وشەكانە لەرۋى فۆرم و واتاۋە، واتە ۋەك لىكى زانستى زمان لە دروستەى ناۋەۋەى وشەكان دەكۆلېتەۋە و پەسەندىان دەكات، كەۋاتە مۆرفۆلۆژى "ئەركى رىكخستى كەرەستەى بەرايى وشە ناسادەكان و بەرھەمەينانىانە، مۆرفۆلۆژى ئەركى وشە دروستكردنە (ھەلگۋاستن و لىكدانە) لە فەرھەنگدا و شكاندەۋە و رىزبونە لە سىنتاكسدا." (ئەحمەد ۲۰۱۲، ۳۳)، بە شىۋەيەكى گشتى مۆرفۆلۆژى پەيۋەستە بە فەرھەنگى زمان و ئەركى دەرختى مۆرفىمەكانى زمان و پۇلېنكردنىانە، لە رۋى فۆرم و واتاۋە، بۇنمۋنە شىكردنەۋەى مۆرفۆلۆژىيانە بۇ وشەكانى، ۋەكۆ:



كەواتە شىكرىدەنەۋە مۇرفۇلۇژىيانە "برىتتىيە لە ھەلۋەشانىدەنەۋە لە يەكترازاندىن و جياكرىدەنەۋە پىكھاتەكانى (سەگمىنتەكانى) و بەدەستىختىنى توخمە مۇرفۇلۇژىيەكانى." (مەھوى ۲۰۲۱، ۴)، واتە تىشك دەخاتە سەر دروستەى پىكھاتەى وشە و چەسپاندىنى ياساكانى دروستكرىدى وشە لە زماندا. مۇرفۇلۇژى دابەشەدەبىت بەسەر دوو لىقى سەرەكىدا:

ھىلكارىي ژمارە (۲)

لقەكانى مۇرفۇلۇژى



۲-۱-۱: مۇرفۇلۇژىيە دارپشتن

ئەۋ لىقە مۇرفۇلۇژىيە، كە "مامەلە لەگەل دروستكرىدى لىكسىمى نوي، لەۋ بنجانەى كە لە زمانەكەدا ھەن دەكات." (محمد ۲۰۱۹، ۷)، ئەۋ مۇرفىمانە فەرھەنگى زمان دەۋلەمەند دەكەن، چۈنكە وشەى نوي بە واتاى نوي بەرھەمدىن. ئەۋ لىقە مۇرفۇلۇژىيە بە رېگەى دارپشتن و لىكدان، ۋەك دوو رېگەى سەرەكىي دەۋلەمەندكرىدى فەرھەنگى زمان وشەى نوي بەرھەمدىن.

۲-۱-۱-۱: دارپشتن: لە رېگەى گىرەكەكانەۋە، كە دەچنە سەر وشە سادەكان، وشەى نوي بە

واتاى نويى لىدروست دەبىت، بۇ نمونە:

دار + /-ستان/ = دارستان

/پا-/ + كردن = پاكردن

۲-۱-۱-۲: لىكدان: بە ھۆى لىكدانى دوو وشە يان زياتر وشەيەكى نوي دروستدەبىت، ئەم

لىكدانەش بە دوو شىۋە دەكرىت ھەندىكيان بە يارمەتى مۇرفىمى لىكدەر ئەۋانى تر بە بى ئامرازى

لىكدەر ئەنجام دەدرىت. (دزەبى ۲۰۱۳، ۹۱)، بۇنمونه:

گول + /-ە-/ + گەنم = گولەگەنم

مار + ماسى = مارماسى

## ۲-۱-۲: مۆرفۆلۆژیي رېزىمانى (گەردانكردن)

بريتىيە لەو مۆرفۆلۆژىي، كە مامەلە لەگەل فۆرمە جۆراوجۆرهكانى ليكسىمهكاندا دەكات، واتە "فۆرمە جۆراوجۆرهكانى وشەيەك دەخاتە بەردەست، مەبەست لە شيۆه جۆراوجۆره رېزىمانىيەكانە، واتە مۆرفۆلۆژىي گەردانكردن پەيوەندىيە رېزىمانىيەكانى وشە پوندەكاتەو، ھەمو مۆرفىمە رېزىمانىيەكان دەچنە خانەي مۆرفۆلۆژىي گەردانكردنەو." (عبدالرحيم ۲۰۱۶، ۳۶۴)، مۆرفىمە رېزىمانىيەكان وشەي نوئى بە واتاي نوئى دروستناكەن، بەلكو فۆرمە جياوازەكانى ھەمان وشە دەخاتە بەردەست، بۆيە ناچنە ناو فەرھەنگەو، چونكە "مۆرفۆلۆژىي گەردانكردن ئەو رېگايانە دەگرىتەو، بە ھويانەو فۆرمەكانى ليكسىميك لە قەدە فەرھەنگىيەكەو پىكدەھىترىت." (عەول ۲۰۰۱، ۱۶) واتە تەنيا حالەتىكى رېزىمانى بە وشەكە دەبەخشىت، وەكو:

كچ + /-هكە/ = كچەكە ، كچىك ، كچەكان  
 ناو م.رېزىمانى

جوان + /-تر/ = جوانتر ، جوانترين  
 ھاوئەلناو م.رېزىمانى

/د-/ + /-م/ = دەفرۆشم ،  
 م.رېزىمانى رەگ م.رېزىمانى

## ۲-۲: كەرەستەكانى مۆرفۆلۆژى

ئاستى مۆرفۆلۆژى لە كۆمەلىك دانە و كەرەستە پىكدىت، ھەرچەندە دەوترىت، كە كەرەستەي سەرەكىي ئەم ئاستە تەنيا مۆرفىم و وشەن، ھەريەكە لەمانە چەندىن جۆر و لقي جياجيايان لى بۆتەو. لە نىو ئەو سەرچاوانەشى كە ھەن پۆلىن و دابەشكارى جياجيا بۆ ئەو كەرەستانە كراو. لەم ليكۆلىنەو ھەيدە بە پىويستى نازانىن باسى ھەمو كەرەستەكانى مۆرفۆلۆژى بكەين، چونكە پىشتەر و لە سەرچاوەكانى تردا باسى ھەريەكەيان كراو، لىرەدا بەكورتى تەنيا ئەوانە دەخەينەپو، كە دەتوانن وەك كەرەستەيەكى كات گەيەن پۆل ببينن.



## ۲-۲-۱: مۆرفيم

مۆرفيم دانەيەكى زىمانىيە سەر بە ئاستى مۆرفولۇژىيە، ھەر لە سەرھەلدى بىرى مۆرفيمەوہ تاوہكو ئىستا چەندىن پىناسەى جياوازى بۇ كراوہ، سەرھەتاي ناساندنى مۆرفيم دەگەرپتەوہ بۇ ناساندنەكەى (بلومفيلد)، كە دەلئيت: "مۆرفيم بچوكتىن يەكەى واتادارى زمانە." ( Bloomfield 1954, 161)، پىناسەى ئەم زمانەوانە بناغە و سەرھەتايەكى مۆرفولۇژىيانە بو بۇ مۆرفيم. بە ھەمان شىوہ (ساپىر)ىش جەخت لەوہ دەكاتەوہ، كە "بچوكتىن رەگەزى واتاي زمان، مۆرفيمە." (خۇشناو ۲۰۱۶، ۲۱) بەپىي بۇچون و پىناسەى ئەم دوو زمانەوانە مەرجى سەرھەكى بۇ ئەوہى دانەيەكى زمان بە مۆرفيم دابنرئيت ھەبونى واتايە. ھەرۋەھا (ئەرپەحمانى حاجى مارف) لەسەر ھەمان بۇچون دەلئيت: "مۆرفيم بچوكتىن دانەى واتادارى زمانە." (حاجى مارف ۲۰۱۴، B ۳۴).

لە سەرھەتاي ناساندن و پىناسەكردنى مۆرفيم، پىناسەكان زور گشتى بون، بۇيە زمانەوان پىناسەى تريان بۇ مۆرفيم كەرد، كە وردتر و روتتر بئيت و سنورەكەى دياربئيت، (كەتەمبا) دەلئيت: "مۆرفيم بچوكتىن دانەى دابەش نەكراوى زىمانىيە، كە دەبئيت ئەركىكى واتايى يان رىزمانى ببئيت و بەشدارى لە دروستكردنى وشەى تردا بكات." (Katamba ۲۰۰۶، ۲۰) ھەرۋەھا (شەھاب شىخ تەيب) لە پىناسەكردنى مۆرفيمدا، واتا و ئەرك بەيەكەوہ يان بە جيا وەك مەرجى بە مۆرفيم بون دادەنئيت، بۇ رونكردنەوہى ئەرك و واتا، وشەى (شەوہ)ى بە نمونە ھىئاوہتەوہ، كە لە دوو مۆرفيم پىكديت، (شەو) واتاي خۇى ھەيە و ناوہ، بەلام (۵) ھىچ واتايەكى نىيە، بەلام خاوەنى ئەركە و وشەى نوئى دارشتووہ.(شىخ طيب: ۲۰۱۴، ۹۱). ھەرۋەھا شىروان حوسىن خۇشناو سەرھەراى جەختكردنەوہ لەسەر واتا و ئەركى مۆرفيم، ھەردوكيان لە چوارچىوہى چەمكدا كۆدەكاتەوہ، دەلئيت پىويستە مۆرفيم چەمكى ھەبئيت، كە ھەندىكيان چەمكى رىزمانى و ھەندىكى تريان چەمكى فەرھەنگىيان ھەيە. بۇ ئەمەش پىشت بە بۇچونىكى واتايى (فاروق عومەر) دەبەستئيت، كە دەلئيت: "واتا بەشىكە لە چەمك و لە ھەر وشەيەكدا بەشىك لە چەمك، وەك واتا دەرەكەوئيت." (خۇشناو: ۲۰۱۶، ۲۲-۲۳)، كەواتە مۆرفيم وەك ھەر دانەيەكى ترى زمان لىكدانەوہ و بۇچونى جياوازى بۇ كراوہ، ھۆكارى ئەم جياوازىيە بە ھۆى دەربرين و بۇچونى زمانەوانان و جياوازى قوتابخانە زمانەوانىيە نوئىيەكان بووہ، كە لەم بوارەيان كۆليوہتەوہ.

بە سەرنجدان و ورد بونەوہ لە پىناسەكان بۇمان رون دەبئتەوہ بۇئەوہى يەكەيەكى رىزمانى بە مۆرفيم دابنرئيت، پىويستە دوو تايبەتمەندى تىدابئيت ئەوانىش "لەيەك، يان چەند فونىمىك پىكبيت،

خاوهنى وانا، يان ئەركى سىنتاكسى بىت. (ھەمان سەرچاۋە، ۲۴)، كەۋاتە بە گىشتى زامانەوانان كۆكن لەسەر ئەۋەى، كە مۇرفىم دانەيەكى واتادار يان خاۋەن ئەركىكى سىنتاكسىيە، پىكھاتەيەكى بەھىزى ھەيە، كە ناتواندريت كەرتبكرىت بۇ دانەى بچوكتىر.

مۇرفىم ۋەك كەرەستەيەكى زامانى كۆمەلىك سىما و تايبەتمەندىي ھەيە، بەلام دەشى لە ھەندى مۇرفىمدا ھەمو سىماكان دەرەكەون. لە گىرنگىرىن تايبەتمەندىيەكانى مۇرفىم ئەمانەن:

- واتادار بىت، يان ئەركى رىزمانى ھەبىت.
  - قالبىكى فىزىكى ھەبىت.
  - دوبارەبونەۋە لە ژىنگە (كۆنتىكىست)ى جىاۋازدا.
  - كەرت نەبون، بۇ پارچەى بچوكتىر.
- زامانەوانان لەسەر چەند بنەمايەك و لە پروانگەى جىاۋازەۋە مۇرفىمىان پۆلىنكردوۋە، بەلام بە شىۋەيەكى گىشتى ھەمويان لە سىما سەرەككىيەكانىاندا ھاۋبەشن، كە لەسەر بنەماى دەرەكەوتن و وانا و ئەرەكە<sup>2</sup>.

## ۲-۱-۱: لە پروانگەى دەرەكەوتنىان

مۇرفىمەكان لە پروانگەى دەرەكەوتنىان، واتە بەپىنى ئەۋ قالبە فىزىكىيەى، كە ھەيەتى بە دوو جۆر بەرجەستە دەبىت، واتە دەبن بەدو جۆر:

## ۲-۱-۱-۱: مۇرفىمى سەرەبەخۇ

بەو مۇرفىمانە دەوترىت، كە يەك پىكھاتەيان ھەيە، "دەتوانرىت بە شىۋەيەكى سەرەبەخۇ و بە تەنيا بەكاربەئىندرىن". (كلباسى ۱۳۹۱، ۲۲)، ئەم مۇرفىمانە لە پرى فۆرمەۋە بە شىۋەيەكى سەرەبەخۇ دەرەكەون و بەكاردەھىندرىن و خاۋەن واتايەكى سەرەبەخۇى فەرەھەنگىن.

---

<sup>2</sup> شىروان حوسىن خۇشناۋ (۲۰۱۶)، بۇ زىانىارى زىاترىش دەرەبەرى تايبەتمەندىيەكان و پۆلىنكردى مۇرفىم بىروانە:ورىا عمر ئەمىن (۲۰۰۹)، محەمەد مەعرف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶)، شەھاب شىخ طىب (۲۰۱۴).

## ۲-۲-۱-۱-۲: مۆرفىمى بەند

ئەو جۆرە مۆرفىمىيە، كە "ھەرگىز ۋەك دانەيىكى سەربەخۇ دەرناكەۋى و ئەبى لەگەل مۆرفىمىكى تر دەركەۋى." (ئەمىن ۲۰۰۹، ۱۱۸) ۋاتە مۆرفىمى بەند دەركەۋىتىكى سەربەخۇى نىيە و بە تەنيا لە زماندا ئەرك و ۋاتايان دەرناكەۋىت تا بە مۆرفىمىكى ترەۋە نەلكىنرېت، ھەمىشە بە پىشەۋە يان دواۋەى كەرەستەيەكى ترەۋە دەلكىن، بۇ ئەۋەى رۆلى رېزمانى بگىرن، يان وشەى نوئى دروستبەن.

## ۲-۲-۱-۲: لە پروانگەى چەمك و ۋاتاۋە

لەم پروانگەيەشەۋە مۆرفىمەكان، بەپىي ئەو چەمك و ۋاتايەى ھەيانە دەتوانرېت دوو جۆر لە مۆرفىمەكان جىبابكرېنەۋە، ئەۋانىش (مۆرفىمە فەرھەنگىيەكان و مۆرفىمە ئەركىيەكان)ن.

## ۲-۲-۱-۲: مۆرفىمە فەرھەنگىيەكان

ئەو مۆرفىمانە دەگرېتەۋە كە چەمك و ۋاتايەكى فەرھەنگىيان ھەيە، ئەو مۆرفىمە فەرھەنگىيانەش دوو جۆر دەركەۋىتنيان ھەيە، لە شىۋەى مۆرفىمىكى سەربەخۇدا، كە بەو مۆرفىمە فەرھەنگىيانە دەوترېت، كە "بە تەنيا دەردەكەۋىت و مانادارە." (شىخ طيب ۲۰۱۴، ۹۹) ھەمو وشە سادەكانى زمان دەگرېتەۋە، چونكە دەركەۋىتىكى سەربەخۇيان ھەيە و ۋاتادارن و لە فەرھەنگدا تۆماركراون، ۋەك (چيا، ژن، جوان، بەرخ، ...).

جۆرى دووهميان مۆرفىمە بەندە فەرھەنگىيەكان (ۋشەدارپېژدەكان)ن، ئەو مۆرفىمانەن كە دەركەۋىتىكى سەربەخۇيان نىيە، بەلكو دەچنە سەر وشە "ۋاتاي نوئى دەبەخشن بەو وشەيەى كە دەچىتە سەرى." (قادر ۲۰۰۰، ۵۳)، ۋاتە دەركەۋىتنيان پەيوەستە بە وشەى ترەۋە، بە تەنيا ۋاتا نابەخشن، بە وشەى ترەۋە دەلكىنرېن تا ۋاتاكانيان دەركەۋىت. ئەم مۆرفىمانە ھۆكارىكن بۇ دەۋلەمەندىكى فەرھەنگى زمانەكە، چونكە وشە نوئىيەكە لە فەرھەنگدا تۆماردەكرېت، ۋەك (دا، ھەل، ى، ...)، بۆنمونه: (داھىتان، ھەلخستن، جوانى...).

## ۲-۲-۱-۲: مۆرفىمە ئەركىيەكان (رېزمانىيەكان)

بەو مۆرفىمانە دەوترېت، كە خاۋەنى چەمك و ۋاتاي فەرھەنگى نىن، بەلام ھەلگىرى ۋاتاي رېزمانىن و رۆلى سىنتاكسى دەگىرن. ئەم جۆرە مۆرفىمانە لە فەرھەنگدا تۆمارناكرېن، ھەروەھا تا نەچنە ناو پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيەۋە بەكارناھىنرېن، چونكە ئەركيان تەنيا راپەراندن و

پيشاندانى چەمكىكى رېزىمانىيە.(خوشناو ۲۰۱۶، ۳۲) ئەم جۆرە مۇرفىمانە ژمارەيان كەمە و سنوردار و ديارىكراون و لە رېگەى ئەركەكانىانەوہ ناودەنرېن. (اكمجيان، ديگران ۱۳۸۲، ۲۱).

مۇرفىمە ئەركىيەكان بە ھەردوو جۆرى مۇرفىمى سەربەخۆ و بەند، زياتر ئەركى سىنتاكسى بەجىدەھىنن. مۇرفىمى سەربەخۆى ئەركى ئەم جۆرە مۇرفىمە رېزىمانىيانە خاوەن فۇرمىكى سەربەخۆن، بەلام رۆليان لە رستەدا دەردەكەويت، واتە ھەلگى واتايەكى رونى فەرھەنگى نين، پۆلىكى داخراون و ژمارەيان كەمە، كەم و زيادناكەن و ئەندامى نوئ وەرنانگرن، ئەركيان ياريدەدانى وشە تەواوہكانى بەشەكانى ئاخاوتتە لە بەجىھيتانى ئەركەكانىاندا. وەكو (ئامرازى ليكدەر و ئامرازى نيشانە و پيشبەندەكان و ....) (محەمەد ۲۰۱۶، ۸).

مۇرفىمى بەندى ئەركى، دەچىتە سەر وشە و حالەتى جياوازى رېزىمانى نيشاندەدات، كە وەك پيشگر و پاشگر بە سەرەتا و كوتاي وشەوہ دەلكين. (حاجى مارف B ۲۰۱۴، ۴۸) واتە تەنيا شيوہى فۇرمەكە دەگورپيت و ئەركى رېزىمانى پيدەبەخشيت. وەك مۇرفىمەكانى (كو و ناسراوى و نەرى و ... ھتد)، بۇ نمونە:

ژن + /- ان = ژنان

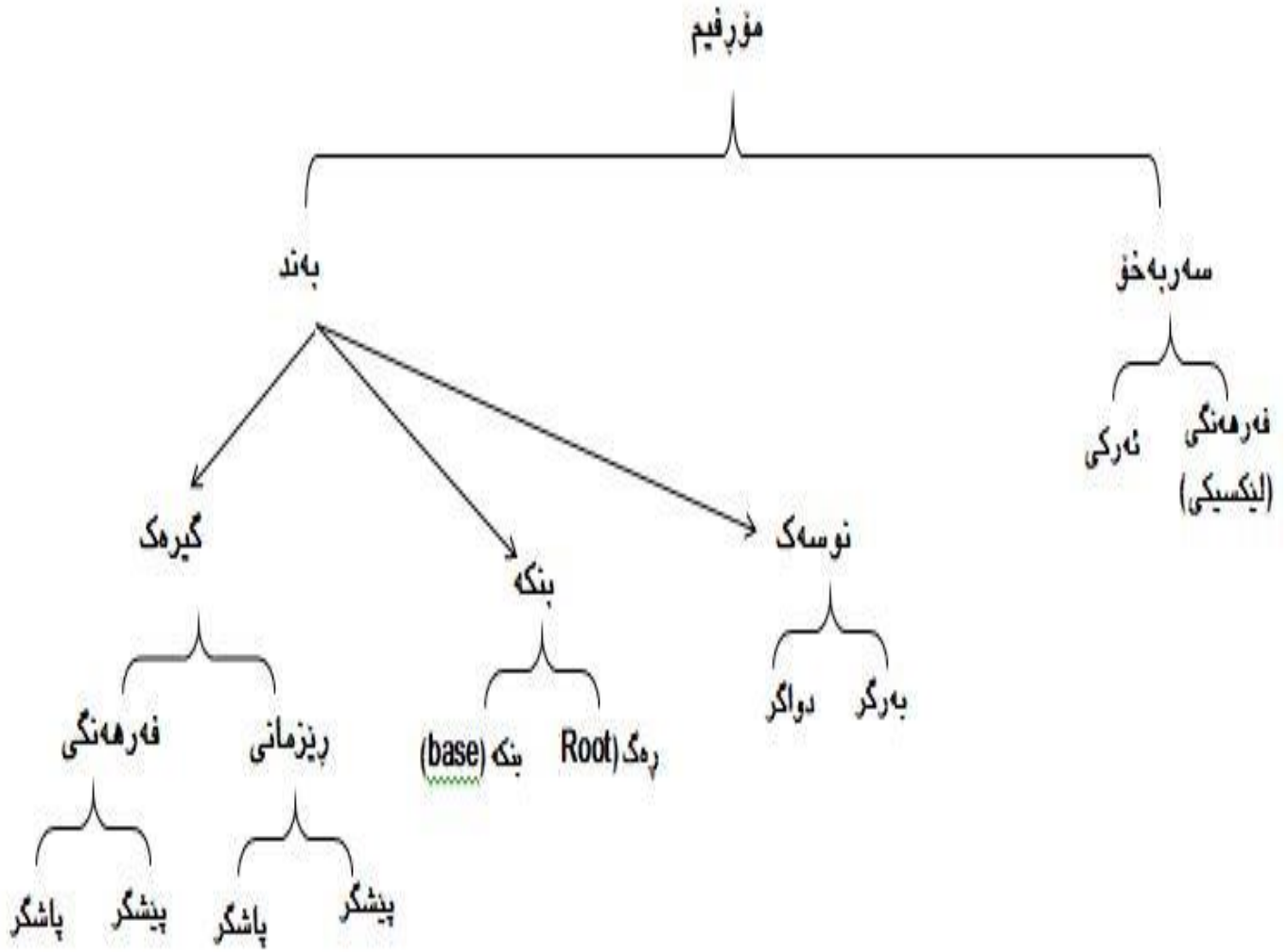
گول + /- ەكە = گولەكە

مال + /- يك = مالېك

بۇ زياتر رونكردەوہى جۆرەكانى مۇرفىم پۆلىنكردنىكى تەواوى چەشنەكانى مۇرفىم، ئەم ھىلكارىيە دەخەينەرۆ:

ھىلكارىى ژمارە (۳)

جۆرهكانى مۆرفيم



(خۆشناو ۲۰۱۶، ۷۵)

## ۲-۲-۲: وشه

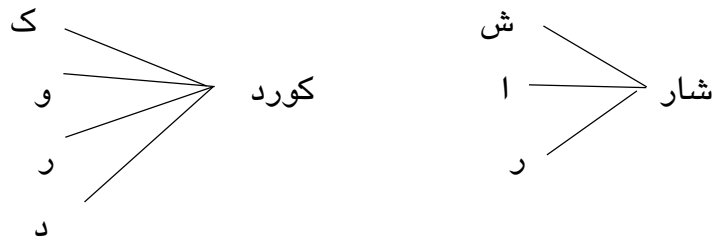
وشه دانه‌یه‌کی بنه‌رته‌یی گرنگی زمانه، "وشه که‌ره‌سه‌ی زمانه و له دهنگی یا چند دهنگی دروست ئه‌کری." (ئهمین ۲۰۱۴، ۳۴)، واته وشه وینه‌ی ئه‌و دهنگانه‌یه، که ده‌ریانده‌برین. به هوی ئه‌و گرنگیه‌ی له زماندا، به‌رده‌وام هه‌ولی پاراستن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ده‌دریت. وشه دانه‌یه‌کی زۆر دیرینه "له‌دایک بوی ئه‌م‌پۆ نییه، به‌لکو بنجیکی پته‌و و قولی هه‌یه و به‌دریژی میژودا، ده‌چیته‌ خوارئ و زاده‌ی به‌ره‌می که‌له‌که‌بوی تاقیکردنه‌وه یه‌ک له‌دوای یه‌کی عه‌قل و هوش و بیری مرۆقه و به‌لایه‌نی سایکۆلۆژی ئه‌وه‌وه، توند گریدراوه." (سدیق ۲۰۱۶، ۱۷)، به‌دریژی میژو جیگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خی زانایان و توێژه‌ران و زمانناسان بووه. دوه‌زار و سی سه‌د سال له‌مه‌وێش (ئه‌رستۆ) پیناسه‌ی وشه‌ی کردوه، ده‌لێت: "وشه یاخود ناو بیژه‌یه‌کی واتاداره، له‌چهند ده‌نگیک پیکهاتوه، هه‌چ پارچه‌یه‌کی خۆی له‌خۆیدا واتا نابه‌خشیت." (عبدالله ۲۰۰۷، ۹). زمانه‌وانان له‌هه‌ر قوناغیکدا به‌جۆریک له‌وشه‌یان روانیوه و پیناسه‌یان بۆ وشه‌کردوه، که هه‌لقولای دید و بۆچونی قوتابخانه و رێبازه‌که‌یان بووه، به‌لام هه‌چ کام له‌و پیناسانه به‌ده‌رنه‌بوون له‌که‌موکۆری و ناویژه‌ییان تیدا بووه. پیناسه‌کردنی وشه‌کاریکی ئاسان نییه، چونکه "وشه یه‌کگرتنی ده‌نگ و واتیه." (سدیق ۲۰۱۶، ۲۰) واتای وشه‌ش "بریتیه له‌چه‌مکیک کۆزانیاریه‌که، ده‌راره‌ی شتیک یان دیارده‌یه‌که، که له‌رێی په‌یوه‌ندیه‌کی له‌خۆیه‌وه هه‌م‌یه‌کی زمانی ده‌گه‌یه‌نیت، واته وشه‌کان یاخود مۆرفیمه سه‌ربه‌خۆکان ئه‌و واتیه‌ی ده‌یگه‌یه‌ن، چه‌مکیک یاخود کۆمه‌لیک زانیاریه ده‌راره‌ی شته‌کان و دیارده‌کان." (حه‌سه‌ن، ۲۰۱۰، ۱۷-۸۱)، له‌رێزمانی دیریندا، "وشه به‌بنج داده‌ندرا بۆ شیکردنه‌وه‌ی زمان." (حه‌مه‌د: ۲۰۱۳، ۳۵) له‌رێگه‌ی وشه‌وه له‌زمان به‌گشتی و رێزمان به‌تایبه‌تی ده‌کۆلرایه‌وه.

هه‌روه‌ها بلۆمفیلد ئاماژه به‌وه ده‌کات، که "وشه بچوکتین پیکهاته‌ی سه‌ربه‌خۆیه له‌زماندا." (Bloomfield 1993, 178)، واته هه‌ر فۆرمیک وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌واتاوه له‌زماندا به‌کاربیت، به‌وشه له‌قه‌له‌م ده‌دریت. بوداگۆف ده‌لێت: "وشه گرنگترین که‌تیگۆری زمانیه. کاتی قسه له‌باره‌ی زمان ده‌کریت، پێش هه‌موشتیک، وشه به‌بیردادیته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه، که زمان له‌وشه پیکهاتوه." (سدیق ۲۰۱۶، ۱۹) له‌زماندا بمانه‌وێت گوزارشت له‌هه‌رشتیک بکه‌ین، له‌رێگه‌ی وشه و لیکدانی وشه‌کانه‌وه ده‌ریانده‌برین. یه‌کی‌کی تر له‌پیناسه‌ بلاوه‌کانی، "وشه بریتیه له‌چهند مۆرفیمیک، که جیگۆرکی ناکه‌ن." (فتاح: ۲۰۱۱، ۹۰) واته ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک له‌مۆرفیمیک زیاتر پیکهاتبو، که‌ره‌سته پیکهینه‌ره‌کانی وشه به‌شیوه‌یه‌کی توند به‌یه‌که‌وه گریدراون لیکجیانابنه‌وه و جیگۆرکی ناکه‌ن، بۆ نمونه ئه‌و وشانه له‌چهند مۆرفیمیک پیکهاتون وه‌ک:

به‌ئازایانه ← به‌ + ئازا + یانه

ترسناک ← ترس + ناک

ئەم مۇرڧىمانە بە جۆرىك بە دوايىەكدا رېز بون، ناتوانىن رېزبونى كەرتەكان بگۆرپىن يان كەرسىتەى تر بخەينە نيوانيان، چونكە ھەر گۆرانيك لە رېزبونى ئەم مۇرڧىمانەدا بكرىت، يان كەم و زياد بكرىت وشەكە دەشىۋىت و واتاكەى تىكەدەچىت. بۆيە لاي ھەندىك زمانەوان "وشە ئەو دانەيە كە رۆنانىكى چەسپاوى لە ناوہو ھەيە." (ئەحمەد: ۱۹۹۰، ۲۷) لە وشەى يەك مۇرڧىمىشدا، كە لە چەند فۆنمىك پىكدىت، بە ھەمان شىۋەيە ئەگەر جىگۆركى بە ھەريەك لەم فۆنمىمانە بكرىت رىكخستنى وشەكە تىكەدەچىت و واتاكەى لە دەستدەدات و دەشىۋىت، بۆ نمونە، ئەو وشانە لە چەند فۆنمىك پىكھاتون:



ئەگەر جىگۆركى بە ھەريەك لەو فۆنمىمانە بكەين، كە وشەكەى لى پىكھىنراو، وشەيەكى نامۆ و بى واتا دروستدەبىت. "وشە شىۋەى دەنگى و شىۋەى نوسراوى ھەيە، ھەروەھا جۆرى وشەسازى و جۆرى رېزمانى يا ئەركى ھەيە، وشە دەبىت يا وشەى واتايى بى، يان وشەيەكى ئەركى بىت." (شوانى: ۲۰۰۱، ۳۳) ئەم پىناسەيە بە فراوانى وشەى ناساندوۋە و ئاماژەى بە وشە كردوۋە، لە روى واتايى و دەنگى و ئەركى و دارشتنەوۋە، ھەروەھا وشە ھەيە فەرھەنگى (لىكسىكى) يە و واتادارە، يان وشەيەكى ئەركى (رېزمانى) يە. لە كۆى ئەم پىناسانەى بۆ وشە كراون، وشە چونكە تايبەتمەندىيەكى ھەيە، كە دەربرىنكى دەنگى ھەيە و لە نوسىندا شىۋەى ھەيە، ھەروەھا دانەيەكى واتادارە، لە سەرەتا و كۆتايىيەوۋە سنورىكى جياكەرەوۋەى ھەيە بۆ ئەوۋەى لەگەل وشەى پىش خۆى يان دواى خۆى جيا بكرىتەوۋە. وشە لە ھەردوۋ ئاستى مۇرڧۇلۆژى، بەشدارى لە پىكھاتنى وشەى نوى دەكات و لە ئاستى سىنتاكسدا فرىز و رىستە پىكدىننىت، ھەروەھا ناتوانىن ھىچ دەنگىكى لى كەم بكرىتەوۋە، چونكە ھەلدەوۋەشىتەوۋە و واتايى نابىت. (شوانى ۲۰۱۱، ۳۲)، ھەرچەندە ھەندىكجار وشەكە بە كەمكردنەوۋەى فۆنمىك واتايى دەمىننىت، بەلام واتايەكەى دەگۆرپىت و ئەوكات دەبىتە وشەيەكى جياواز و پىۋىستى بە دەروازەى فەرھەنگى تر دەبىت.

وشە وەك ھەر دانەيەكى ترى زمانى لە لايەن زمانەوانانەوۋە لە رۋانگەى جۆراو جۆرەوۋە دابەشكراوۋە لە وانە لەرۋى پىكھاتنەوۋە، بۆ وشەى سادە و دارپىژراو و لىكدراو، لە رۋانگەى چەمك و ناوەرۋكەوۋە وشەى فەرھەنگى و ئەركى، لە رۋانگەى رەچەلەكەوۋە وشەى خوازراو و وشەى پەتى. ھەروەھا لە رۋانگەى پەيوەندى نيوان ناو و ناو لىنراو وشەى تارىك و وشەى پون. ھەروەھا

له پوی هاتنیان له گه‌ل وشه‌کانی تر و ریژه‌ی به‌کاره‌ینانیان ده‌کرین به پۆلی کراوه و پۆلی داخراو. له پروانگه‌ی پۆله‌کانی ئاخاوتنه‌وه ده‌کرین به ناو و هاوه‌لناو و هاوه‌لکار و، .....<sup>3</sup>. ئەمانه و چه‌ندین جووری تری پۆلین و دابه‌شکاری بۆ وشه‌کان ده‌کریت.

## ۲-۳: ده‌سته‌واژه‌ی فره‌هنگی (به‌لیکسیمبون):

ده‌سته‌واژه "بریتییه له کومه‌له واژه‌یه‌کی له‌یه‌کتر دانه‌براو، که نه مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئەبه‌خشنی، نه فرمانتیکیان له ته‌کدا ئەبی، وه پیکه‌وه له رسته‌دا ئه‌رکی پارچه‌یه‌ک له پارچه‌کانی ئاخاوتن ئەبینی." (ئهمین: ۲۰۱۴، ۴۰). ده‌سته‌واژه ئەو دانه فره‌هنگیانه‌ن، که به بنیاتنانیکی سینتاکسی دروستبوون، واته فریزیکی سینتاکسی بوون، به‌لام به تێپه‌ربونی کات بونه‌ته ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فره‌هنگی (به‌لیکسیکبوو)، واته پرۆسه‌ی به فره‌هنگ بونی فریزه، چونکه "به‌لیکسیکبون گۆرانی پیکهاته‌ی وشه‌ی فریزی قایمکراوه که له زماندا، وه‌ک یه‌کسان به تاکه وشه، ئه‌رک ده‌بینیت." (سدیق ۲۰۱۷، ۲۶۹).

ده‌سته‌واژه‌ی فره‌هنگی ریگایه‌که بۆ گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان، چونکه به‌لیکسیمبون پرۆسه‌یه‌که بۆ تیکرده‌ی توخمیک له فۆرمی وشه، یان فریزدا بۆ ناو فره‌هنگی زمانیک، هه‌رچه‌نده پرۆسه‌که نادیار و ئالۆزه، به‌لام پێرهبه‌ندانیه و له لایه‌ن ئاخپوه‌ری زمانه‌وه دوباره ده‌کرینه‌وه، یاخود له‌پێی خواستنی وشه‌ی بیگانه‌وه پرۆسه‌ی به‌لیکسیمبون که ئەجامده‌دریت. (سه‌عید ۲۰۱۵، ۴۵)

زانکۆی کۆیه، مامۆستای کوردی، ره‌گی کار، زانکۆی راپه‌رین، جه‌ژنی قوربان ....

هه‌ریه‌ک له‌وانه ده‌سته‌واژه‌یه‌کن، چونکه چه‌ند وشه‌یه‌کی له‌یه‌ک دانه‌براون، به یارمه‌تی (ی) نیشانه‌ی ئیزافه دروستبوون (دیارخراو + ی + دیارخه‌ر)، وشه‌کان بوون به دیارخراو و دیارخه‌ری یه‌کتر و له چوارچۆیه‌ی سینتاکسیدا فریزن، به‌لام کاتیک بۆ ناوانانی شت و روداو و دیارده‌یه‌ک به‌کاردین، ئەو فریزانه به‌ره‌و به وشه‌بون (لیکسیکبون) ده‌چن و یه‌کسانده‌بن به وشه و له فره‌هنگدا تۆمارده‌کرین.

زۆر جار " (ده‌رخراو و ده‌رخه‌ر) ه‌کانیان واتای لیکسیکی خۆیان له‌ده‌ستداوه و له دوا قۆناغدا له فریزه‌وه بوون به دانه‌یه‌کی لیکسیکی، یا فره‌هنگی." (سدیق: ۲۰۱۷، ۲۷۹) وه‌ک نمونه‌کانی،

<sup>3</sup> - بۆ زنیاری زیاتر بپروانه (شوانی 2011: )، (دزه‌یی 201۵: ۶۵-۱۰۹)، (که‌ره‌می ۱۳۹۶: ۲۱-۴۱).



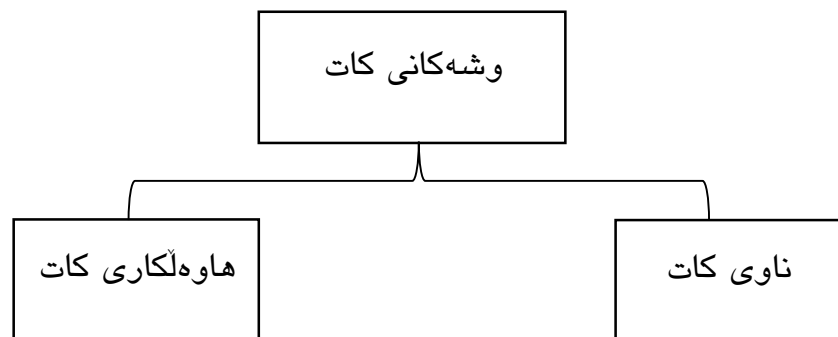
(دارسيو، دارخورما، داربهرو، چاوگهوره، ...)، كه فورمي به ليكسيكبوني فريزي (داري سيو، داري خورما، داري بهرو، چاوي گهوره)ن. "واتاي ئەم دوكرتهي فريزهكان به شيوهيهك لهگهڵ يهكتريدا دهتوينهوه، كه ههردوكيان دهبن، به ناولينهريكي دياريكراو، پينيان دهوتريت فريزي ئاويته." (خوشناو ۲۰۱۶، ۱۳)، كهواته وشه ي دهستهواژهي، وشهسازييه به ريگهي سينتاكسي، له پرۆسه (ناوان)دا، واته گوپيني فورميكي سينتاكسي بو فورميكي فرههنگي، كه ئەو فورمه سينتاكسييه وهك يهكهيهكي فرههنگي ههژماردهكريت.

## ۲-۳ : وشهكاني كات

يهكيك له ريگهكاني گهيانندي چه مكي كات وشهيه، مهبهست له وشهكاني كات، ئەو وشانهن كه كات پيشاندهن و كاتي رودان يان رونهداني كار دهستنيشان دهكن. وشهكاني كات له روي پيكهاتهي مورفولوژي و سينتاكسي و واتاي سيمانتيكيهوه جياوازييان ههيه. له م تهوهريهيدا لهروي مورفولوژييهوه تيشك خراوته سهر وشهكاني كات، لهروي جوړ و پيكهاتهو بنجهوه، پاشان بهپي ئەو وشانهي وهرمانگرتوو و بهكارمانهيناوه له سنوري ئەم تويزينهوهيهدا داتايان وهرگيراوه. به شيوهيهكي گشتي ئەو وشانهي چه مكي كاتيان تيدياه دوو جوړن، ئەوانيش (ناوي كات و هاوهلكاري كات)ن<sup>4</sup>.

### هيكلاري ژماره (۴)

#### پولينی وشهكاني كات



<sup>4</sup> - له م تويزينهوهيهدا پشتمان به (فرههنگي كات) ي (عهبدولوهاب شيخاني) بهستوووه كه فرههنگيگه تاييهته به ناوهكاني كات، لهگهڵ (فرههنگي هههمبانه بوړينه) ي (ههژار موكرياني).

## ۲-۳-۱: ناوی کات

ناوی کات ئەو وشانەن، کە چەمکی کات دەگەینن و ناون بۆ ناولیتانی کات. ناوەکانی کات هەمو تاییبەتمەندییەکی ناوی تێدایە وەک هەر ناویکی تر هەمان تاییبەتمەندی ناوی هەیە و هەمو ئەرکەکانی ناو دەبینیت، هەروەها وەک هەر ناویکی تر هەمو نیشانەکانی ناو وەر دەگریت. (مەحووی ۲۰۲۱، ۲۳۱)، واتە وەک هەر ناویکی تر تاییبەتمەندییەکانی ناوی وەک مۆرفیمەکانی (ناسراوی، نەناسراوی، کۆ، ...هتد) وەر دەگرن، وەکۆ: (پۆژیک، پۆژەکان، هەفتەیهک، وەرزیکی، ...).

ناوەکانی کات هەرچەندە لە فەرھەنگدا وەکۆ ناو تۆمارکراون بۆ ناوانی کات، بەلام سیمایەکی ھاوئەڵکاردار کاتیان تێدایە، واتە "ناوەکانی کات لە فەرھەنگدا خاوەن نیشانەکی ئاوەڵکردارین، بەو ھۆیەو دەتوانن لە جیکەوتەکی ئاوەڵکرداردا دەربکەون." (مەعروف ۲۰۲۰، ۱۹۷)، کەواتە بە ھۆی ئەم سیمایە و نیشانەییەو دەتوانن لە بەکارھێناندا ببن بە ھاوئەڵکار، ئەویش لە پستەدا، کە لە چالی ھاوئەڵکاری (جیکەوتەکی ھاوئەڵکاری) دەردەکەون، لە ناویتی دەکەون، وەکۆ، "ئاوەڵکردار ئاسا بەکار دەھێنرین." (مەحووی: ۲۰۱۳، ۲۳۴) بەکارھێنانی ناو لە جیکەوتەکی ھاوئەڵکاری کاتیان "تەنھا ئەو ناوانە رێیان دەدریت لە سینتاکسدا جیکەوتەکی ھاوئەڵکارەکانی /زوو، درەنگ/ بگرن، کە لە روی واتاوە بە هەمان شیوەکی ئەو ئاوەڵکردارە فیچەری کاتیان تێداییت." (سەعید ۲۰۱۹، ۱۲۰) واتە ئەو ناوانەکی کە چەمکی کاتیان تێدایە و بە وشەکی پرسیاری (کەکی) پرسیاریان لێدەکریت، وەکۆ:

- بەھار وەرزیکی خۆشە.

↓  
ناو

- ئیمە بەھاران گەشت دەکەین.

↓  
ھاوئەڵکاری کات

- لە پایزدا گەلا دەوهریت.

↓  
ھاوئەڵکاری کات

هەروەها ناوە گشتییەکانی، وەک (پۆژ، مانگ، سال، سەدە، ...هتد) ناوی کاتن، وەکۆ:

- مانگ دەپوا، سال دەپوا قەزا و بەلایی دنیایی ناپۆن.

به لآم ئه گهر ناوه گشتييه كانى كات كران به تايبه تى و ديارخران و نيشانه كران، ده توانرئيت وهك هاوه لكارى كات به كاربين. (په سول، ۲۰۲۳، ۱۰۰)، وهك (ئهم سال، ساليكى تر، مانگيكي تر، شهوي، به هاري... هتد)، بونمونه:

- مانگيكي تر ده روم.

- شهوي بارانيكي زور باري.

ناوه كانى كات سهر به پوله ئاخوتنى ناون و وهك ناو به كاردين، به لآم به مه به ستي گهياندى زانيارى كات له جيكه وتهى سيتناكسى هاوه لكاردا به كاربهينرين، ئه وكات له جورى فريزى هاوه لكارناساي سيتناكسى ده بن.

خشتهى ژماره (۱)  
ناوه كانى كات

سه ده	پارشئيو	شه و
چهرخ	شه ممه	رؤژ
دهم	يهك شه ممه	به يانى
زهمهن	هه ينى	سه حهر
به هار	جومعه	نيوه روق
هاوين	هه فته	عه سر
پايز	وهرز	ئيواره
زستان	مانگ	مه غريب
نه ورؤز	سال	شه و رؤژ
رؤژگار	رئيه ندان	گولان
واده	رئه شه مي	جؤزه ردان
وهخت	ئه ييام	پوشپه ر
فه سل	سه ردهم	خهرمانان
نيوه شه و	شه وگار	گه لاويژ
سه ره به يانى	زه رده په ر	رئه زبه ر
به ره به يان	قيامهت	گه لاريزان

پیشنیوهرۆ	پەمەزان	سەرماوەز
چیشتهنگاو	قوربان	بەفرانبار
	پاشتیلاڤه	شەبەق

## ۲-۳-۲: ھاوھلکاری کات

ھاوھلکار بەشیکى سەر بەخۆى ئاخاوتنە. "ئاوھلکردار ئەو بەشە ئاخاوتنە، کە بارودۆخ و شیوھى رودان و جوړى چۆنیتى نیشان دەدات." (حاجى مارف ۲۰۱۴، C ۱۱۹). وشەى ھاوھلکاری لە ږوى چەمک و واتایەو دابەش دەبیت بەسەر چەند جوړیکدا، ئەوانیش (ھاوھلکاری شوینى، ھاوھلکاری کاتى، ھاوھلکاری چۆنیتى، ...) <sup>5</sup>، کە ھەریەک لە وشە ھاوھلکارییەکان، شوینى یان کاتى یان چۆنیتى رودانى کارىک ږوندەکەنەو.

ھاوھلکاری کاتى جوړیکە لە ھاوھلکار، پەيوەندى راستەوخۆى بەکارەو ھەيە. بەو ھاوھلکارە دەوتریت، کە وەسفى ږودانى کارەکات و کاتى ږودان و ماوھى کارەکە دەستنیشان دەکات، ھاوھلکاری کات، "بەیانى ئەو کاتە ئەکا، کە فرمانیکى تیدا ږوئەدا." (ئەمین: ۲۰۱۴، ۱۹۱) ھاوھلکاری کاتى لە ږستەدا راستەوخۆ وەک ھاوھلکاری کات بەکار دیت، "لە ږستەدا بۆ ږونکردنەوھى کاتى ږودانى کاریکە،" واتە کاتى ږودان یان ږوندەدانى کارىک ږوندەکاتەو، ھەروەھا "وہلامى ږوسیارەکانى (کەى؟ کەنگى؟ چ کاتى؟ لەکەيەو؟) دەداتەو." (حاجى مارف ۲۰۱۴، C ۱۳۲)

– کەى نانت خوارد؟ – ئیستا نانم خوارد.

– لەکەيەو ھاتوى بۆ کۆيە؟ – لە دوینيو ھاتوم بۆ کۆيە.

لەم ږستانەدا ھەریەکە لە ھاوھلکاری کاتى (ئیستا، لە دوینيو) کاتى ږودانى کارەکەیان دەستنیشان کردوو و لە بنەږتدا وشەى ھاوھلکاری کاتین و راستەوخۆ وەک ھاوھلکار بەکار ھاتون. وەک ږیشتەر ئاماژەى ږیډراو ږوړجار ناوھکانى کات وەک ھاوھلکاری کات بەکار دەھیترین و دەبنە ھاوھلکار ئاسا، بەلام ئەوھى ئیمە لیږدا مەبەستمانە ئەو ھاوھلکارانەن، کە لە فەرھەنگدا وەک بەشە ئاخاوتنى ھاوھلکار تومار کراون و ږولەکەیان دیاریکراو.

## خشتەى ژمارە (۲)

<sup>5</sup> – بۆزانیارى زیاتر دەر بارەى ھاوھلکار و جوړەکانى ږوانە: (ئەمین ۲۰۱۴: ۱۹۱-۱۹۵)، (خۆشناو ۲۰۰۹: ۷۹-۸۵)، (دزەبى ۲۰۱۵: ۷۹-۸۱)

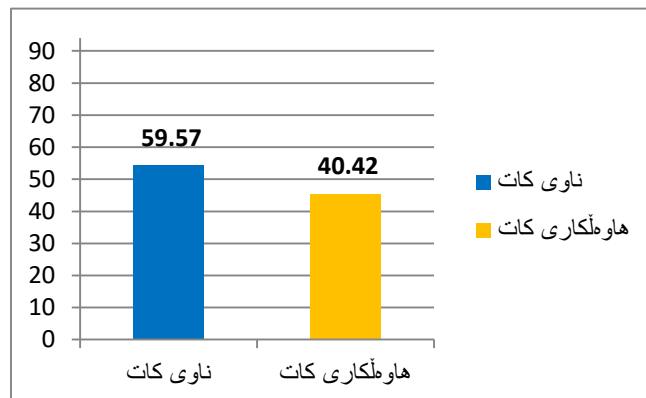
## هاوه لكاره كاني كات

پيړئ شهو	دوئينئ	ر ا ب ر د و
به سر پيړئ	پيړئ	ئيسټا
ئه وساتي	پار	داهاتو
جار جار	پيړار	هه نوكه
بهين بهين	سبهئ	ئه مشه و
ديړ	دوسبهئ	ئه مړو
قه دهره ك	به هارئ	دائيم
ئه لحن	ده موجئ	دوايي
ميلاد	فه ورهن	شه وئ
ساله وهخت	زو	داني ئيواري
پايزان	درهنگ	به هاران
چاران	زستانان	هاويناان
	هه ردهم	هه ميشه

ئه و وشانهئ چه مكئ كات پيشانده دن ، (ناوئ كات و هاوه لكارئ كات)ن، له كوئ ئه و وشانهئ له م تويزينه وهيه دا وهرمانگرتون، وهك ئه وهئ، كه دياره ده بيته بنه ما بو پيشاندانئ ريژهئ هه ريه كه يان، كه له م ئاماره دا خراوه ته پو:

### ئاماري ژماره (١)

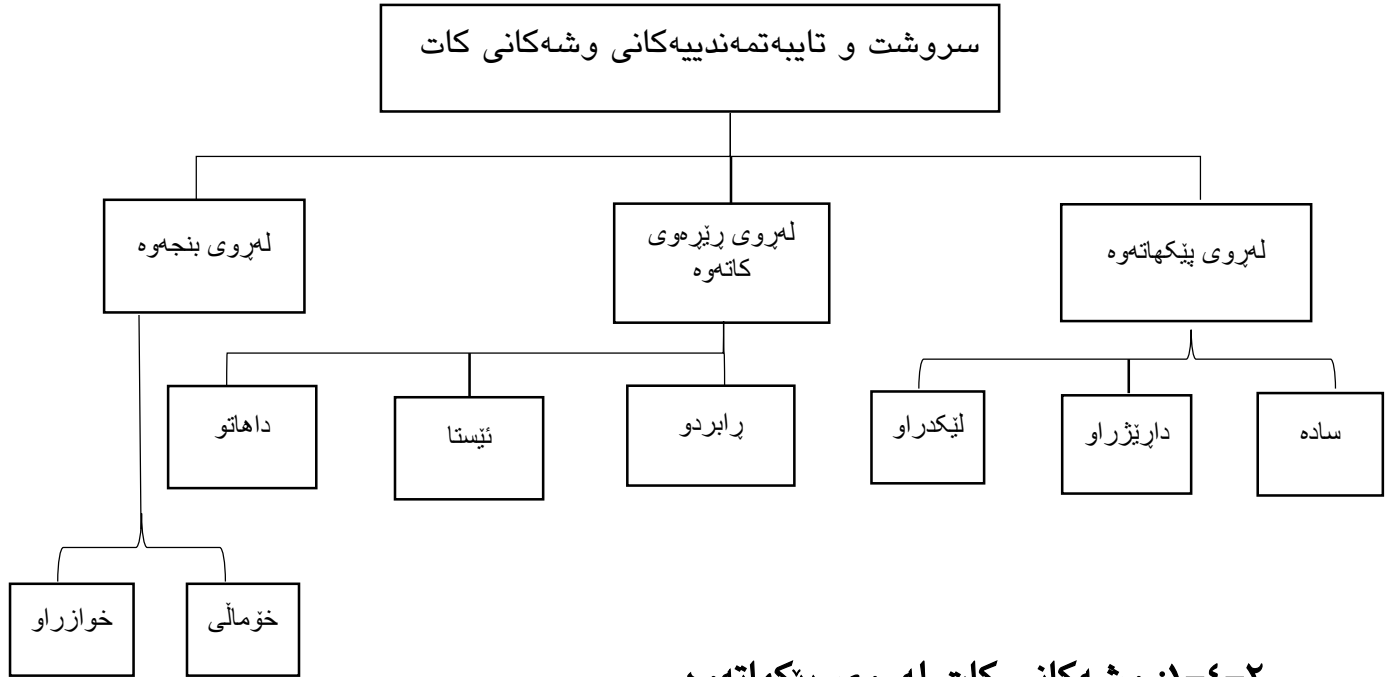
#### خستنه پوئ وشه كاني كات



## ۲-۴: سروشت و تايبه‌تمه‌ندی وشه‌کانی کات

وشه‌کانی هر زمانیک تايبه‌تمه‌ندی خویان هه‌یه، له پوی پیکهاتن و له پوی بنج و له پوی پیره‌وی کاته‌وه جیاده‌کرینه‌وه. وشه‌کانی کاتیش به‌ده‌رنین له‌م پیره‌وه، ئەو نمونه‌ی وەرمانگرتون بۆ ئەم لی‌کۆلینه‌وه‌یه، له‌سه‌ر ئەم پیره‌وه به‌م جۆره‌ی خواره‌وه پۆلینیان ده‌که‌ین:

هیلکاریی ژماره (۵)



## ۲-۴-۱: وشه‌کانی کات له‌روی پیکهاته‌وه

مه‌به‌ست له پیکهاتن واته بونیادی وشه‌که له‌روی پیکهاته‌وه چۆن دروستبووه، دیاره وشه‌ی ساده بنچینه‌ی زمانه، ده‌توانرێ وشه‌ی تریان لێ دروستبکریت و ببنه بناغه‌ی دروستکردنی وشه‌ی تر، چونکه وشه ساده‌کان به‌ته‌نیا ناتوانن پێویستییه‌کانی زمان پڕ بکه‌نه‌وه، واته زمان به‌ته‌نیا به‌و گه‌نجینه وشه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی ناتوانیت ناو له‌هه‌مو پێویستییه‌کانی ژیان و داهینان و بیریکی تازه بنیت، که دیته زمانه‌وه. بۆیه زۆربه‌ی زمانه‌کان وشه‌کانیان هر به‌ساده‌یی نامیتنه‌وه، به‌لکو وشه ساده‌کان به‌پیره‌ویکی مۆرفۆلۆژی، به‌هۆی پرۆسه‌ی دارشتن و لی‌کدانه‌وه، له‌روی فۆرم و واتاوه گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، وشه‌ی نوێ به‌واتای نوێیان لیدروسته‌ده‌که‌ن و به‌شداری ده‌که‌ن له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگی زمان.

زمانی کوردیش له م ریگهیهوه چه ندین وشه ی نوئ دروستدهکات، له هه مو پۆله ناخاوتنهکانی ناو و هاوهلناو و هاوهلکار و کار. وشهکانی کات له روی پیکهاتهوه سی جۆرن، که له خوارهوه به جیا باسی ههرسیک جۆره که مان کردووه.

## ۲-۴-۱-۱: وشه سادهکانی کات

وشه ی ساده بهو وشانه دهوتریت، که له ئه نجامی لیکدانی چه ند فونیمیک پیکهاتوو به شیوهیهکی تایبته خراونه ته پالیهک و واتایهکی تهواوی ههیه، "ئهو واژهیهیه، که ته نیا ریشهیهکی ههیه." (ئه مین: ۲۰۱۴، ۳۴) واته یهک بنه مای ههیه و هیچ زیادهیهکی پیوه نییه، که واته "ئهو وشانه ن به سه ر مۆرفیمدا دابه ش نابن." (حاجی مارف ۲۰۱۴، B ۶۴)، چونکه ته نها له مۆرفیمیک سهر به خو پیکدین و واتایهکی تهواو ده به خشن. ئه م وشه سادانه ش هه ندیکیان چه مکی کات ده گه یه نن، وهک وشهکانی ئه م خشته ی خوارهوه.

### خشته ی ژماره (۳)

#### وشه سادهکانی کات

شهو	شه به ق	پایز
رۆژ	وهرز	زستان
به یانی	مانگ	گه لایوژ
سه حهر	سال	رهمه زان
عه سر	درهنگ	قوربان
ئیواره	چه رخ	ئه بیام
مه غریب	دهم	میلاد
شه ممه	زه من	قیامته
هه ینی	به هار	واده
جومعه	هاوین	وهخت
فهل	دوینی	پیرار
ئیستا	پیری	دائیم
هه نوکه	پار	دیر
فه وره ن	زو	سبه ی
هه میشه		

## ۲-۴-۱-۲: وشه داپړژراوه کانی کات

ئو جوړه وشه ناسادانه، به ریځه داپړستن دروسته کړین، به هوئی وشه یه کی ساده و اتادار و گیره که کان (Affixes). واته وشه داپړژراو "ئو وشه ناساده یه، که له وشه یه کی ساده و زیاده یه ک پیکیټ، ئینجا زیاده که پیشگر یان پاشگر یان هر دو (پیشگر و پاشگر) پیکه وه بن." (حاجی مارف ۲۰۱۴ B، ۶۵) واته به وشه یه کی ساده و وهرگر تنی گیره کی یان زیاتر وشه ی نوئ به چه مک و واتای نوئ دروست دهن و ده چنه ناو فهره ننگه وه، فهره نگی زمانه که ده وله مه ند ده کن. وهک ئه م نمونانه ی خواره وه، که له وشه یه کی ساده و گیره کی یان زیاتر پیکه اتون.

خشته ی ژماره (۴)

وشه داپړژراوه کانی کات

پاشتیلا نه	داهاتو	گولان
هاوینان	ر ابردو	خه رمانان
پایزان	شه وئ	هه فته
به هاران	به هاری	شه وگار
زستانان	قه دهره ک	ر وژگار
سه ده	ئه لحن	ر پیه ندان
	دوایی	جاران

## ۲-۴-۱-۳: وشه لیکدراوه کانی کات

جوړیکن له وشه ی ناساده، که له لیکدانی دوو وشه یان زیاتر پیکیټ و وشه یه کی نوئ به واتایه کی نوئ دیته کایه وه، یه کی که له ریگا کانی ده وله مه ند کړدنې زمان. ئو وشه لیکدراوه "له دوو مؤرفیمی ساده ی واتادار یان پتر پیکیټ و واتایه کی نوئ ده گه یه نیت." (عبدالله ۲۰۰۷، ۱۵۶)، واته وشه ی لیکدراوه هندی ک جار له دوو مؤرفیمی واتادار پیکیټ، وهک (یه ک شه ممه، دوینی شهو، ...) واته لیکدانه که راسته و خو یه، هندی ک جار یه به یارمه تی ئامرازیک دروسته بیټ، وهک (مانگه شهو، شه وور و وژ) هندی وشه ی لیکدراویش به هوئی دوباره کړدنه وهی وشه که دروسته بیټ، وهک (جار جار، به ین به ین، ناوه ناوه، ...)، به لام مه رج نیبه واتای وشه تازه که له گه ل واتای دوو وشه بنچینه بیه که یه کسان بیټ. له وشه ی لیکدراو دا یان وشه ی یه که م واتای وشه ی دوو هم



تەواودەكات و مەبەستەكە پۈندەكاتەو، وەك: (ئەمسال) لەم وشە لىكدراو دەدا وشەى (ئەم) وشەى (سال) تەواو دەكات، يان وشەى دوو دەم واتاى وشەى يەكەم تەواودەكات، وەك وشەى لىكدراوى (دوینى شەو) لەم وشە لىكدراو دەدا، وشەى (شەو) واتاى وشەى (دوینى) تەواو دەكات. (ئەمین: ۲۰۱۴، ۳۵).

### خشتەى ژمارە (۵)

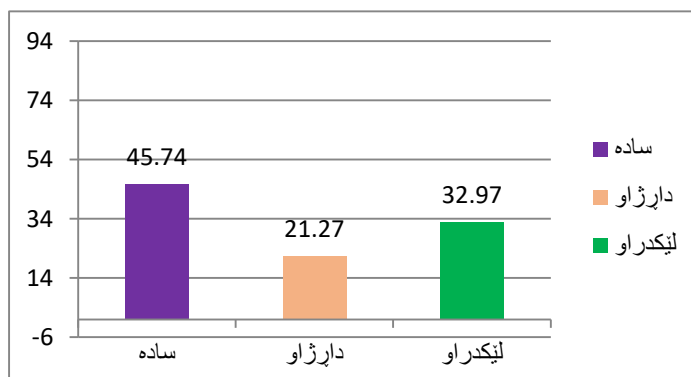
#### وشە لىكدراو كات

سەرلەبەيانى	گەلارىزان	نيوهرۆ
پيشنيوهرو	سەرماووز	شەوورپۆژ
چيشتهنگاو	بەفرانبار	پارشيو
نيوہشەو	رەشەمى	يەك شەممە
ئەمشەو	سەردەم	جۆزەردان
ئەمرو	بەرەبەيان	پوشپەر
نەورۆز	بەسرپيرى	دوسبەى
بەين بەين	ئەوساتى	دانى ئىوارى
دەموجى	جارجار	پيرى شەو
سالەوخت	زەردەپەر	هەردەم
		رەزبەر

لەكۆى ئەو نمونانەى وەرمان گرتون، وشەكانى كات لەروى پىكەتەو رىژەيان بەم شىوہى خوارەو لەم ئامارەدا دەردەكەون:

### ئامارى ژمارە (۲)

#### وشەكانى كات لەروى پىكەتەو



## ۲-۴-۲: وشه کانی کات له پروی بنجه وه

له زمانی کوردیدا وشه کان له پروی بنجه وه به گشتی دوجورن یان وشه ی خو مالی و په سه نن یان وشه ی خوازاون، له زمانی تره وه وه رگیراون و هینرا وه ته ناو زمانه که وه.

## ۲-۴-۲-۱: وشه په سه نه کانی کات

ئو وشه په سه ن و خو مالیانه ی زمان ده گریته وه، که له بنه په ته وه تایبه تن به زمانی کوردی، چه مکی واتایی کاتیان تیدایه. وه ک ئه م وشانه ی ناو خشته که ی خواره وه.

### خشته ی ژماره (۶)

#### وشه په سه نه کانی کات

یه ک شه ممه	ئیواره	شه و
هه ینی	شه و ورپوژ	رپوژ
هه فته	پارشیو	به یانی
وه رز	شه ممه	نیوه رپو
به ره به یان	گولان	مانگ
پیشنیوه رپو	جوزه ردان	سال
چیشته نگاهو	پوشپه ر	سه ده
شه و گار	خه رمانان	چه رخ
رپوژگار	که لاریژ	ده م
واده	ره ز به ر	به هار
نیوه شه و	که لاریزان	هاوین
سه رده م	سه رما وه ز	پایز
رپا بردو	به فرانبان	زستان
ئیستا	رپیبه ندان	قوربان
داهاتو	ره شه می	زه رده په ر
هه نوکه	سه ره له به یانی	نه ورپوژ
ئه مشه و	به سر پیژی	پیژی شه و
ئه مرپو	ئه وساتی	سبه ی
دوینی	جار جار	دوسبه ی
پیژی	ساله وه دخت	پیزار

دوایی	بهین بهین	پار
دانی ئیواری	دهموجی	شهوی
پاشتیلانه	شه به ق	به هاری
هاوینان	درهنگ	زو
پایزان	به هاران	دیر
هه میسه	هه ردهم	زستانان
		جاران

## ۲-۴-۲: وشه‌ی خوازراو(وه‌رگیراو)ه‌کانی کات

وشه‌کانی زمان به‌ردهوام له‌زیادبون دان، ئه‌ویش به‌هۆی پئویستی و پێشکه‌وتن و گۆران و داهینانی به‌ردهوام له‌گشت بواره‌کان له‌دونیای دهره‌وه‌ی زماندا. هه‌ر داهینان و بیریک، یا زیادبونی پئویستییه‌کی تازه، که دیته ئاراوه، له‌به‌رانبه‌ردا پئویسته ناوی لیبزیت. هیچ زمانیک له‌توانایدا نییه‌ته‌نیا به‌وشه‌کانی زمانی خۆی پئویستییه‌کانی زمان پرېکاته‌وه، بۆیه وشه له‌زمانیکی تره‌وه وهرده‌گریت، ریگای وهرگرتن یه‌کیکه له‌ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگی وشه له‌زماندا. "وشه هاورده‌کردن وه‌نه‌بیت هه‌ر له‌زمانیکدا هه‌بیت، به‌لکو له‌نیو هه‌مو زمانه‌کانی جیهاندا پوده‌دات." (خۆشناو: ۲۰۱۶، ۱۲۵) زمانی کوردیش وه‌ک هه‌ر زمانیکی تر له‌ریگه‌ی وهرگرتنه‌وه به‌هه‌زاران وشه‌ی له‌زمانه‌کانی تره‌وه وهرگرتوو، ئه‌م ریگایه‌ش هۆکاریک بووه بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و فهره‌هنگی زمانی کوردی، چونکه له‌فهره‌نگدا تۆمارده‌کرین و ده‌بن به‌به‌شیک له‌وشه‌کانی زمان.

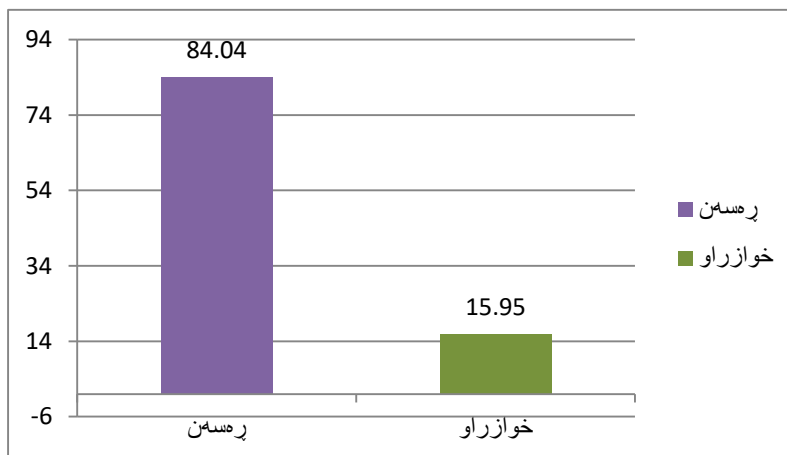
زۆربه‌ی کات وشه وهرگیراوه‌کان وه‌ک وشه ره‌سه‌نه‌که‌ی ئه‌و زمانه نامینیتته‌وه، که لێی وهرگیراوه، به‌لکو ده‌که‌وینته ژیر کارتیکردنی فۆنۆلۆژی زمانه وهرگره‌که، واته هه‌ر وشه‌یه‌کی بیگانه هاته ناو زمانی کوردی، ده‌بی بخریته ژیرکیفی ده‌ستوری زمانه‌وانی کوردیه‌وه و له‌روی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی و ئورتۆگرافییه‌وه. (نه‌به‌ز: ۱۹۷۶، ۷۶) به‌تایبه‌تی ئه‌و فۆنیمانه‌ی که له‌زمانه‌که‌دا نین و له‌گه‌ل فۆنۆلۆجیی زمانی کوردی ناگونجین، ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ریی یاسا فۆنۆلۆجیه‌کانی زمانه‌وه ده‌گونجین و مۆرکیکی خۆمالیانه وهرده‌گرن.

خشتهی ژماره (۷)  
 وشه خوازراوهکاني کات

دائيم	سهحر	رهمهزان
ئهلحان	مهغريب	ئهبيام
فهورهن	جومعه	قيامت
قهدهرهک	عهسر	فهسل
میلاد	زهمهن	وهخت

لهسه ربنه مای ئه و وشانهی وهکو داتا وهرگيراون، له روي بنجی وشه کانه وه رپژه کهيان بهم جورهی خواره وهیه:

ئاماری ژماره (۳)  
 وشه کاني کات له روي بنجه وه



۲-۵: پۆلینکردنی وشه کاني کات لهسه ربنه مای رپژهوی کات

کات وهک پيشتر ئاماژه مان بۆیکردوه، له سه ر هیلکی راست دهروات له رابردوه وه دهستپیده کات و به ئیستادا تیده په ریت تا دهگات به داهاتو. له زماندا و له کاتی ئاخواتندا له رپگهی هاوه لکاری کاتی<sup>6</sup> یان مۆرفیمه کاني کات دهرده بردرین و ئاماژه بۆ کاتی مه بهست، که رابردوه یان ئیستایه یان داهاتوه ده کریت.

<sup>6</sup> چونکه به شیکي زوری ئاوه لکرداری کات ناوی کاتن، به لام له به کارهیناندا، که رودانی کاریک نیشانددهن ده بن به هاوه لکاری کاتی، بۆیه ده لئین هاوه لکاری کاتی و نالئین ناوی کات.

## ۲-۵-۱: کاتی رابردو

کاتی رابردو پیش کاتی ئاخاوتن دهکهوئیت، واته باس له شتیک دهکریت یان یان پوداوئیک، که له رابردو و پیش ئیستا پویداوه و ئاخاوتنه که دهکهوئیته دواي پوداوه که، که زورجار له پئیکه و شه کاتگه یه نه ره کانه وه درده بپردين، وهک ئه و وشانه ی خواره وه، که چه مکی کاتی رابردو یان تئدایه: (رابردو، ئه وساتی، دوئینی، پئیری، پار، پیرار، پئیری شهو، به سرپئیری، میلاد، دیر)

خشته ی ژماره (۸)

وشاکانی کاتی رابردو

میلاد	پار	رابردو
دیر	پیرار	ئه وساتی
جاران	پئیری شهو	دوئینی
	به سرپئیری	پئیری

## ۲-۵-۲: کاتی ئیستا

مه به ست لئی کاتی ئاخاوتنه، واته کاتی ئیستا گوزارشت له کرداریک دهکات، که ئیستا یان له کاتی ئاخاوتندا روده دات. ئه م چه ند وشه ی خواره وه هه لگری واتای کاتی ئیستان.

خشته ی ژماره (۹)

وشه کانی کاتی ئیستا

هه نوکه	ئیستا
فه وره ن	ئه لهان

## ۲-۵-۳: کاتی داهاتو

کاتی که، که هیشتا بونی نییه. ده برپینی کرداریکه یان باسکردنی حاله تیکه، که ئیستا پوی نه داوه ته نیا پیشبینی کردنه. له پئیکه ی وشه کانی کات، که واتای داهاتو ده گه یه نن، باسی داهاتو ده که یین، وهک ئه م وشه کاتی یانه ی خواره وه: (داهاتو، ئه مشه و، دوسبه ی، دواي، سبه ی شه و).

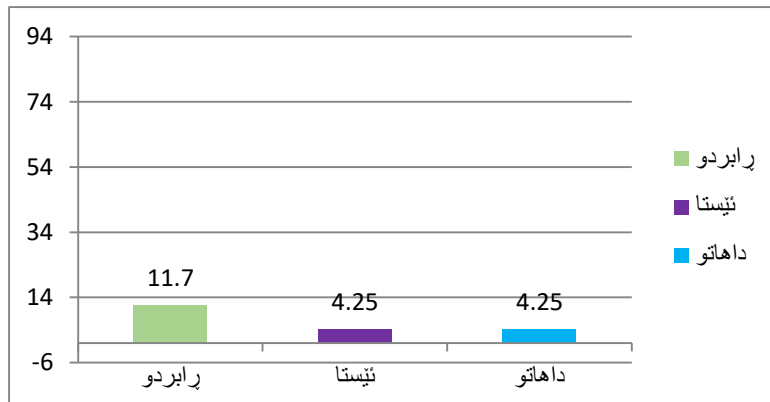
خشتهی ژماره (۱۰)  
 وشهکانی کاتی داهاتو

دوسبھی	دوایی
سبھی	ئهمشهو

ئهو وشانهی وهرمان گرتون له سنوری ئهم توژیینه وهیه دا، به تایبتهی وشهکانی ناوی کات هه لگری چه مکی کاتن، به لام له روی پیرهوی کاته وه، له به کارهیناندا کاته که یان به دیارده که ویت، که بون به هاوه لکار ئاسا و وه سفی روداویکیان کردوو. واته ئهو وشانه نه که وتونه ته ژیر هیچ کام له م پولینهی پیرهوی کات، به لکو له به کارهیناندا جووری کاته که به دیارده که ویت، که بو رابردوو یان ئیستا یان داهاتوو، واته په یوهندی به به کارهینانه وه هیه به پیی ئهو دهورو به ره ی تییدا دهرده که ویت. ههروه ها هه ندیک له هاوه لکارهکانی وهک (بهین بهین، هه مو کاتیک، جارجار، دائیم، ... ) چه مکی به رده وامیان تی دایه و له به کارهیناندا دهرده که ویت، ئایا ئهو به رده وامییه بهس له رابردودا بووه و ته واو بووه یان له ئیستادایه یان له هه رسیک کاته که دا به رده وامه. به پیی ئهو نمونانهی وهرگیراون له وشهکانی کات، پیژه و توانای هه ریه کیک له وشهکان به م شیوهی خواره وه ده خه یینه رو:

ئاماری ژماره (۴)

خشتهی روی وشهکان له سه ر بنه مای پیرهوی کات



## ۶-۲: دەستەواژە فەرھەنگییەکانی کات

بەو دەستەواژانە دەوتریت، کە بەرپڤڤای سینتاکسی دروستکراون، بۆ ناوانی کات و بەلیکسیمبوون و یەکسان بوون بە وشە. لە

پۆی پیکھاتنەو دەستەواژەکانی کات پۆنانیکی دیارخەری و دیارخراوی ھەیه، واتە لە سەرە و دیارخراویک پیکدین، کە زۆرجار ھەردوکیان لەو وشانەن، کە چەمکی کاتیان تیدایە بۆ دیاریکردنی کاتیکی دیاریکراو، بۆ نمونە (ھەفتە ئاینده)، یان دەشی وشەییەکیان کات بیت و یەکیکیان وشەییەکی تر. ھەرودھا دەشیت ھیچیان چەمکی کاتیان تیدا نەبیت. ھەرودھا دەشیت واتای راستەوخۆ کات پیشانبدەن یان واتایەکی میتافۆری و ئیدیەمی کات، وەک (ئەستیرە سیوھیل)

### خشتە ی ژمارە (۱۱)

#### دەستەواژە فەرھەنگییەکانی کات

ئەستیرە سیوھیل	سالی پابردو	وهرزی زستان
ئەستیرە پۆژی	کاتی قیامەت	وهرزی بەھار
پۆژی دوایی	بانگی مەغریب	لە پۆژدا
بانگی ئیوارە	جاریجاران	بەشەوی
ھەفتە ئاینده	کاتی بەیانی	کوتایی سال
سەدە داھاتو	سالیکی تر	سەری سال
سەدە حەقدە	سبە شیو	

## ۷-۲: مۆرفیمە بەندەکانی کات

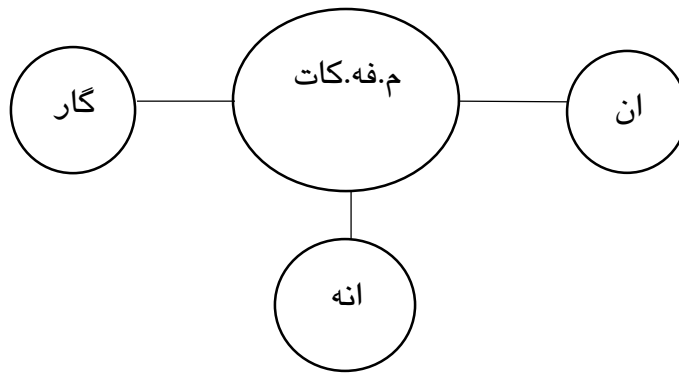
مەبەست لەو مۆرفیمانەیه، کە بە تەنیا واتایان نییە و دەرناکەون و دەچنە سەر ھەندیک بنکە ناوی کات دروست دەکەن، یان کاتی پراگەیانندی کاریک دیاریدەکەن، واتە ئەو مۆرفیمە بەندانە ھەلگری چەمکی کاتن. مۆرفیمە بەندەکانی کات لەسەر بنەمای ئەرک و واتایان دابەش دەبن بەسەر دوو جۆردا: مۆرفیمی بەندی فەرھەنگی (لیکسیکی) و مۆرفیمی بەندی ریزمانی (گراماتیکی).

## ۱-۶-۲: مۆرفيمه بهنده فهرهنگييه كاني كات

بهو مۆرفيمه بهندانه دهوتريت، كه هه لگري چه مكي واتايي كاتن، كاتيک دهچنه سهر بنكه چه مكي كات دهگه يه نن. به شيويه يه كي گشتي مۆرفيمه بهنده فهرهنگييه كاني كات زور چالاک نين ژماره ي ئه و مۆرفيمانه كه من. ئه و مۆرفيمه فهرهنگييه ي ده توانن چه مكي كات بگه يه نن، بریتين له /گار، /ان/.

### هیلکاری ژماره (۶)

مۆرفيمه فهرهنگييه كاني كات



مۆرفيمي /گار/ به واتاو چه مكي جياواز له زماي فارسي دا چالاکه. (فرشي دور ۱۳۸۶، ۳۷۸)، له زماي كورديشدا واتا و چه مكي جياواز دهگه يه نيت، به لام كه دهچيته سهر ناوي كات دهبيتته هوي گه ياندني چه مكي كاتي دياريكراوي گشتي، وهكو: رۆژگار، شه وگار.

ههروه ها مۆرفيمي /ان/: مۆرفيميكي فره ئه ركه له زماي كورديدا، هه م له بواري دارپشتن و هه م له بواري ريزمانيشدا رۆلي خوي ده بيتت. يه كيك له و چه مكه فهرهنگييه ي كه ئه م مۆرفيمه پيشاني ده دات چه مكي كاته و هاوه لكاراي كات دروستده كات. (بابان ۲۰۱۴، ۵۳) وهكو (شه وان، رۆژان، ئيواران، به هاران، سالان...).

ههروه ها مۆرفيمي (انه) چه مكي كات دهگه يه نيت، كه دهچيته سهر هه نديك وشه، وهك: (شه وان، رۆژانه، هه فتانه، سالانه، ...).

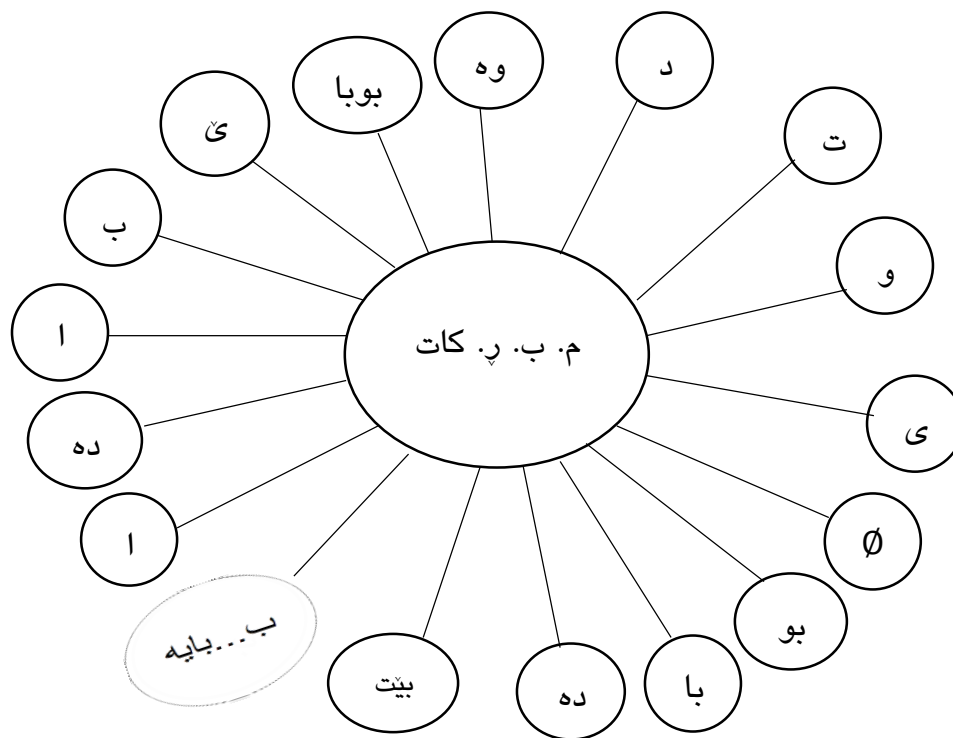


## ۲-۶-۲: مۆرفيمه بهنده ريزمانيه كاني كات

مه بهست لهو مۆرفيمه بهندانن، كه له گه ل كاردا دین و چه مكي كات ده گه يه نن و جورين كن له مۆرفيمه ريزمانيه كان.<sup>7</sup> ئهركيان ده رخستن و رونكر دنه وهی كاته له چوارچيوه ی فریز و پرسته دا. "مۆرفيمي تاف، مه رجی بنه په تیی كرداری تافداره، بویه هه بونی خورتیی و نه گوره." (سه عید ۲۰۱۹، ۱۴۹) له زمانی كوردیدا كۆمه لیک مۆرفيمي كات هه ن، كه به شیوه ی پیشگر یان پاشگر ده چنه سه ر په گی كار و چه شنه كانی كات دیاریده كه ن، هیه ئاخاوتنیک به بی مۆرفيمي كات ده رنابردریت. له زمانی كوردیدا "چه مكي كات پتر به مۆرفيمي بهندی كورت ده رده پردرئ و ئه گه ر پیویست بو به هاوه لكار پتر ورد و نزیک ده كریته وه." (ره سول: ۲۰۱۴، ۸۷)، واته هیه كار و روداویك به بی مۆرفيمي كات دروست نابیت، به لام ئه گه ر بمانه وی كاته كه روتنر و دیاریكراو بیت، ئه وا هاوه لكاره كاتییه كانی وهك، (ئیسنا، داوی، رۆژیکي تر، دوینی، ...) به كاردینین. له گرنگترین مۆرفيمه بهنده كانی كات ئه مانه ن:

### هیلکاری ژماره (۷)

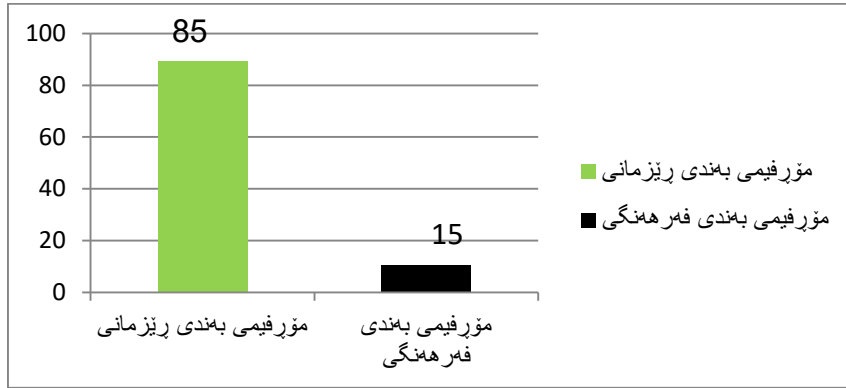
#### مۆرفيمه بهنده ريزمانيه كاني كات



<sup>7</sup> - ده رباره ی مۆرفيمه ريزمانيه كان بروانه، (ئه حمه د ۱۹۹۰: )، (قادر ۲۰۰۰: ۸۸-۹۶)، (خوشناو ۲۰۱۶: ۳۱-۳۳).

## ئامارى ژماره (۵)

### پۆلىنى مۆرفىمە بەندەكانى كات

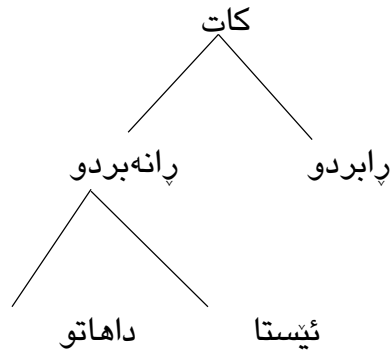


## ۸-۲: مۆرفىمە بەندەكانى كات لەسەر بنەماى پېرھوى كات

مۆرفىمە بەندەكانى كات، لە پوى گەياندىنى چەمكى كاتەوہ دابەش دەبن بۆ سى بەشى سەرەكى:  
مۆرفىمەكانى كاتى رابردو و مۆرفىمەكانى كاتى ئىستا و مۆرفىمەكانى كاتى داھاتو.

## ھىكارىي ژماره (۸)

### جۆرەكانى كات لە مۆرفىمى بەندا



كاتى ئىستا و داھاتو، ھەردوکیان كاتى رانبەردون، چونكە "دەمى رانبەردو لە نیوان ئىستا و داھاتو ھاوبەشە." (پەئوف: ۲۰۰۸، ۸۱) واتە ھەردوکیان رانبەردون، بەلام لە كاتى ئىستادا پوداوەكە لەكاتى ئاخاوتندا پودەدات، كاتى داھاتو پوداوەكە دەكەوئتە دواى ئاخاوتن. لە كرمانجى خوارودا بۆ جیاكردنەوہى كاتى ئىستا و كاتى داھاتو ھىچ نیشانەئىكى مۆرفۆلۆژى نىيە. جیاكردنەوہیان بە رېگەى لىكسىكى، واتە بەياریدەى ھەندىك وشە بەتایبەتى ھاوہلكارەوہ مەبەست دەردەبەرن، كە بۆ كاتى ئىستا (وا، ئەوا، ئىستا) بەكاردئت، بۆكاتى داھاتوش (بەیانى، دوسبەى سالىكى تر، ... ھتد)

بەکار دیت، بەلام لە دیالیکتی کرمانجی ژورودا بۆ جیاکردنەوهی کاتی ئیستا و کاتی داھاتو نیشانەى وشەسازی ھەیه، کە مۆرفیمی (د) بۆ کاتی ئیستا و مۆرفیمی (دئ) بۆ کاتی داھاتو بەکار دیت. (حاجی مارف ۲۰۱۴، D، ۱۹۷-۱۹۹)، وەک:

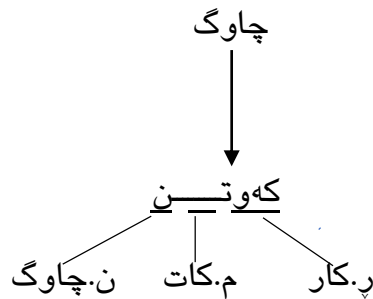
- ئەز دچم.

- ئەز دئ چم.

## ۲-۸-۱: مۆرفیمە بەندەکانی کاتی رابردو

مۆرفیمی کاتی رابردو، کاتی رۆدانى کارىک یان حالەتیک نیشانەدات، کە لە رابردودا و لەپیش ئاھاوتن رۆیداوه و تەواو بووه، واتە کاتی رۆدانى کارەکە، پیش کاتی ئاھاوتنە و کۆتایی ھاووہ. ھەمو کارىک لە چاوگەوہ وەر دەگیریت، "ھەمو چاوگیک لە زمانى کوردیدا بە (ن) کۆتایی دیت. پیش (ن) یەکی لەم پینچ فۆنیمانە دەرئەکەوئى (ی، ا، و، د، ت)" (ئەمین ۲۰۰۹، ۱۳۳) واتە بە لابردنى نونى چاوگ کارى رابردوى نزیک دروست دەبیت، کە ئەو فۆنیمانەش وەک، "پینچ مۆرفیمی کاتی رابردون بەگویرەى جۆرى رەگى کردارەکان، لە شیوہى پاشگردا دەر دەکەون." (عول ۲۰۰۱، ۲۹) بە شیوہیەکی گشتی چاوگ لە چەند مۆرفیمیک پیکدیت، وەک ئەم رۆنکردنەوہى خوارەوہ:

چاوگ: ر.کار + م. کاتی رابردو + (ن) چاوگ



۲-۸-۱-۱: مۆرفیمی کاتی پابدوی/ا:

خنکا

پژا

برژا

دانا

۲-۸-۱-۲: مۆرفیمی کاتی پابدوی/د:

نار

کر

خوار، ژمار

۲-۸-۱-۳: مۆرفیمی کاتی پابدوی/ت:

فرۆشت

خواست

خهوت

گرت

۲-۸-۱-۴: مۆرفیمی تافی پابدوی/و:

چو

بو

درو

۲-۸-۱-۵: مۆرفیمی کاتی پابدوی/ی:

فری

كۈرى

بۈرى

وۋەرى

ھەرۋەھا جگە لەو مۆرفىمانەى كاتى رابردو، كاتى رابردو دابەشەدەبىت بەسەر چەند مەودايەكدا، كە لە رېگەى چەند مۆرفىمىكەۋە پېشانەدرىن، "لەسەر بنەماى ماۋەى رۇدانى كار ديارىدەكرىت، يان ماۋەىيەكى كاتى كارەكە و بەردەوامىيەكەى پېشان دەدات.<sup>8</sup>" (عەبوزىد ۲۰۰۷، ۹)، ئەم مۆرفىمانە بۇ ديارىكردن و زياتر وردكردنەۋەى كاتى رابردو و ماۋەكەىيەتى، ئەۋىش بەپىي رۇكارى كارەكە جىاوازن، واتە ئەو مۆرفىمە بەندانەن كە لە رۇكارە ھەۋال (راگەياندن) و رۇكارى مەرج و خۇزگەدا دەردەكەون، ئەو مەودايانەى كاتىش كاتى رابردوى (نزيك، دور، تەۋاۋ، بەردەوام)ە، كە لە خوارەۋە بەجىا باسمانكردوۋە و نمونەمان بۇ ھىتاۋنەتەۋە.

## ۲-۸-۱-۶: رۇكارە ھەۋال (راگەياندن)

ئەم مۆرفىمە بەندانە ئاماژە بۇ رۇدان يان رۇنەدانى كارىك دەكات لە رابردودا، كە لە دونىاي راستىدايە و دورە لە خۇزگە و ئاۋات خواستن، ۋەك ئەم مۆرفىمانەى خوارەۋە:

## ۲-۸-۱-۶: /Ø/ مۆرفىمى ماۋە كاتى رابردوى نزيك (سادە)ى راگەياندن:

ئەم مۆرفىمە بۇ پېشانەدانى كارى رابردوى نزيكە لە رۇكارە ھەۋالدا. (قادر ۲۰۰۳، ۶۳)، واتە بۇ پېشانەدانى كارىكە، كە لە پېش ئاخاۋتن لە رابردوىيەكى نزيكدا رۇيداۋە و تەۋاۋ بوۋە. بۇ رابردوى نزيك فۆرمىكى ديارمان نىيە و فۆرمەكەى سفرە (Ø)، ۋەك:

رۇيشت Ø

خەۋت Ø

ھات Ø

خوارد Ø

<sup>8</sup> - ھەندى لە زمانەوانان ئەو مۆرفىمانە بە ئەسپىكت دادەنن، بەلام ئىمە لەم تويژىنەۋەىدە، جىامان نەكردوۋتەۋە و بە مۆرفىمەكانى كاتمان داناۋن، چونكە چەمكە گشتىيەكەمان ۋەرگرتوۋە، كە مۆرفىمى كات گەيەنن.

## ۲-۸-۱-۶-۲: بو/ مۆرفىمى ماوه كاتى رابردوى دورى راگه ياندن:

ئەم مۆرفىمە بۇ پىشاندىنى كارى رابردوى دور بەكاردىت، لە دورترىن كاتى قسە كىردنەو. (خوشناو ۲۰۱۶، ۲۸۶)، مۆرفىمى /بو/ ئەركى پىشاندىنى رۇدانى كارىكە، لە مەودايەكى دوردا، لەپىش ئاخاوتندا رۇداو، وەك:

هينايو

فرۇشتىو

بردىو

سوتايو

## ۲-۸-۱-۶-۳: بو/ مۆرفىمى ماوه كاتى رابردوى تەواوى راگه ياندن:

ئەم مۆرفىمە مەوداي ئەو كاتە دەخاتەرو، كە لە نىوان رۇدانى رۇداويك و ساتى ئاخاوتن لەسەر ئەو رۇداو ھەيە، بۇ ئەو ھى مانەو ھى كارىگەرى ئەو رۇداو لەسەر قسە كەر تا دەمى ئاخاوتن رۇنكاتەو، ديارە دەربىرىنى فۇرمى رابردوى تەواويش لە رىگەى مۆرفىمى /بو/ - /اوو/ دەبىت، كە واتاي مانەو ھى كارىگەرى كىردە دەگەيە نىت. (مستەفا ۲۰۲۱، ۱۱۲)، واتە پىشاندىنى چەمكى تەواويىتە و تەواوبونى رۇداو ھى و كارىگەرىيەكەى لە رابردودا، وەك:

چوو

كردوو

هيناو

## ۲-۸-۱-۶-۴: بو/ مۆرفىمى ماوه كاتى رابردوى بەردەوامى راگه ياندن:

ئەم مۆرفىمە، بەردەوامى كارىك لە رابردودا پىشاندىتە تاكاتى ئاخاوتن، واتە " ماو ھى ئەنجامدانى كارى رابردوى بەردەوام، لە رابردو ھى تا كاتى ئىستايە، واتە، كارەكە لە رۇدان بەردەوامە تا دەمى ئاخاوتن و لەگەل ئاخاوتن بوارى رۇدانى تەواو دەبىت. " (رەسول ۲۰۱۴، ۱۱۰)،

پيشاندانى ماوهى پودانى كاريكه له پابدودا دهستى پيكردوو و بهردهوامى ههيه تا كاتى ئاخوتن، له كاتى ئاخوتندا كوتايى پيديدت و تهواو دهبيت، وهك:

دههات

دهكهوت

دهپوخا

دههينا

۲-۸-۱-۷: پوكارى مهرج و خوزگه:

له پوكارى مهرج و خوزگهبيدا، پودانى كارهكه له شيوهى گومان و مهرج و خوزگه، واتا و مهبهستهكهى دهردهكهويت، كه به گشتى بۇ دهربرينى هيوا و خوزگه و ويناكردنه<sup>9</sup>، به جورىك نادلنيايى له پودانى كارهكه ههيه لاي قسهكهه. بۇ دهربرين و نيشاندانى ماوهكاتى پوكارى خوزگهبي بۇ كاتى پابدوو چهند مورفيميكي بهندى ريزمانى ههيه، بۇ گهياندى چهمكى ماوهى پودانى كار، لهوانه:

۲-۸-۱-۷-1: /با/ مورفيمي ماوهكاتى پابدوى نزيكى مهرج و خوزگه:

ئهم مورفيمه بۇ پيشاندانى ماوهكاتى كارى پابدوى نزيك له پوكارى مهرج و خوزگه دابهكارديت، وهك:

گرتيا

هاتيا

رؤيشتيا

بانگكرديا

۲-۸-۱-۷-2: /بوبا/ مورفيمي ماوهكاتى پابدوى دورى مهرج و خوزگه:

كهوتيويا

<sup>9</sup> - بۇ زانيارى تهواو له بارهى ئهم مورفيمانه بروانه: (حاجى مارف ۲۰۱۴: ۲۱۶-۲۳۸)، (مستهفا ۲۰۲۱: ۱۱۳-۱۱۵)، (رهسول ۲۰۱۵: ۱۰۷-۱۱۴).

هەلفریبویا

فرۆشتیویا

هینابویا

۲-۸-۱-۳: /بیت/ مۆرفیمی ماوهکاتی پابردوی تهواوی مهرج و خۆزگه:

نوسیبیت

شکاییت

دراییت

خنکاییت

۲-۸-۱-۴: /ب...بایه/ مۆرفیمی ماوهکاتی پابردوی بهردهوامی مهرج و خۆزگه:

ئهم مۆرفیمه فۆرمیکى چپراوى ههیه، وهک:

یهاتبایه

یفریبایه

یچاندیایه

یدوریبایه

۲-۸-۱-۸: /۱-/ مۆرفیمی تافی پابردوی نادیارى

له رستهى بکهرنادیاردا، مۆرفیمی /۱-/ مۆرفیمی پابردوو. (خۆشناو ۲۰۱۶، ۱۲۹)، وهک:

کێلرا

نوسرا

فرۆشرا

داخرا



## ۲-8-2: مۆرفيمه كانى كاتى رانه بردو

ئەو مۆرفيمانه رودانى كاريك پيشاندهدن، كه له كاتى ئاخوتن يان له دواى ئاخوتن ئەنجام دەدریّت. واتە بە پيچەوانەى كارى رابردووه، له پيشتەر نه كراوه، بەلكو نيازى ئەنجامدانى تيداىه له ئىستادا يان له داھاتو. له ديالىكتى كرمانجى خوارودا مۆرفيمي /دە- / بۆ پيشاندانى كاتى رانه بردو له دەمى ئىستاو داھاتو، له روكارى مەرجى و خۆزگەيى (ئىنشائى)ى، مۆرفيمي /ب- / بە كاردیّت (عەول ۲۰۰۱، ۲۸).

## ۲-8-2-1: /دە- / مۆرفيمي كاتى رانه بردو

- دەنوسم.

- دەپرېژم.

- دەھينم.

- دادەنیشم.

## ۲-8-2-2: /ب- / مۆرفيمي كاتى رانه بردوى كارى مەرج و خۆزگە

- دەبیتت یخۆى.

- لەوانەيه پروات.

- دەشى یچم.

## ۲-8-2-3: /ئ- / مۆرفيمي كاتى رانه بردوى ناديارى

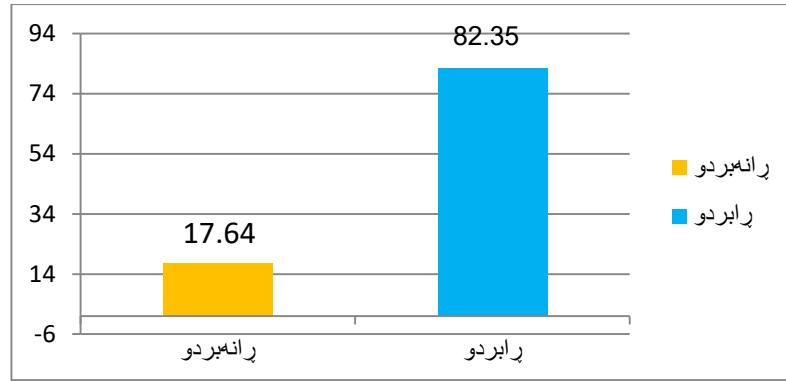
- دەفرۆشیرى

- دەنوسرى

- دەسوتى

ئامارى ژماره (۶)

پۆلىنى مۆرفيمه بەندە رېزمانىيە كاتى كات لەسەر بنەماى رېپرەوى كات



## ۹-۲: پۆلینی مۆرفیمە بەندەکانی کات لەسەر بنەمای دەرکەوتنیان:

مۆرفیمە بەندەکان بەپێی شوینی دەرکەوتنیان، بە دوو شیوە دەردەکەون، وەکو پیشگر یان پاشگر. لەم خشتەى خوارەووە پیشگر و پاشگرەکانمان جیاکردونەووە، بەلام مۆرفیمی /ب...بايه/ ماوەکاتی بەردەوامی مەرج و خۆزگە، چونکە مۆرفیمیکی پچرپچرە، وەک پیشگر و پاشگریشە مۆرفیمیکی هاوبەشە لە نیوان پیشگر و پاشگر، واتە هەردوکیانی تێدا، بۆیە لەم پۆلینکردنەى خوارەووە لەم خشتەیه‌دا نەمان نوسیووە.

## ۹-۲-۱: مۆرفیمە پیشگرەکانی کات

ئەو مۆرفیمە بەندانەن، کە دەچنە پیش رەگی کارەووە، لە زمانی کوردیدا ئەو مۆرفیمانەمان هەن، کە لە خشتەى ژمارە (۱۲) خراونەتەرۆ:

خشتەى ژمارە (۱۲)

مۆرفیمە پیشگرەکانی کات

جۆرەکەى	پیشگرە مۆرفیمە ریزمانییەکانی کات
مۆرفیمی کاتی رابردوی بەردەوام	دە
مۆرفیمی کاتی رانەبردو	دە
مۆرفیمی کاتی رانەبردوی مەرج و خۆزگە	ب

## ۹-۲-۲: مۆرفیمە پاشگرەکانی کات

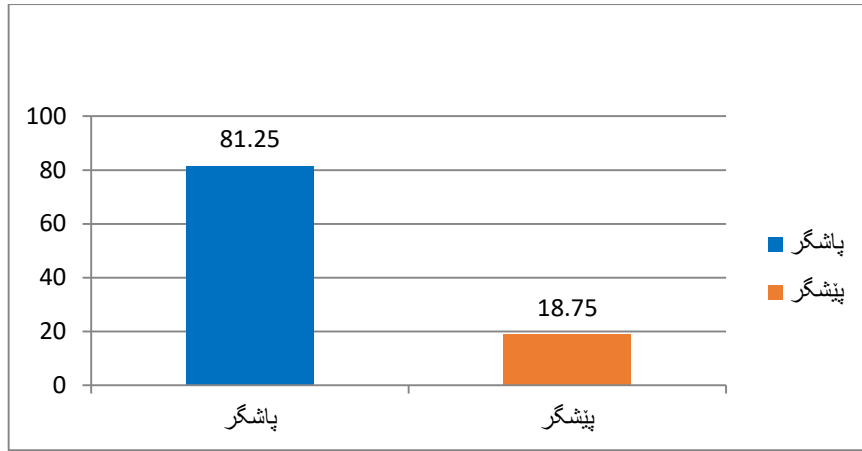
ئەو جۆرە مۆرفیمە بەندانەن، کە دەکەونە دواى رەگی کارەووە، لە زمانی کوردیدا ئەو مۆرفیمانەمان هەن، کە لە خشتەى ژمارە (۱۳) خراونەتەرۆ:

خشتهی ژماره (۱۳)  
مۆرفیمه پاشگرهکانی کات

جۆرهکهی	پاشگری مۆرفیمی ریزمانی کات
مۆرفیمی کاتی رابردو	/ا-/
مۆرفیمی کاتی رابردو	/د-/
مۆرفیمی کاتی رابردو	/ت-/
مۆرفیمی کاتی رابردو	/و-/
مۆرفیمی کاتی رابردو	/ی-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی نزیکي راگه یانندن	/∅-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی ته و او راگه یانندن	/وه-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی دوری راگه یانندن	/بو-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی نزیکي مهرج و خۆزگه	/با-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی دوری مهرج و خۆزگه	/بوبا-/
مۆرفیمی ماوهکاتی رابردوی ته و او مهرج و خۆزگه	/بییت-/
مۆرفیمی کاتی نادیارى رابردو	/ا-/
مۆرفیمی کاتی نادیارى رانه بردو	/ئ-/

ئاماری ژماره (۷)

پۆلینی مۆرفیمه بهنده ریزمانیهکانی کات له سهه بنه مای ده رکه و تنیان



به‌شی سیئهم: که‌رسته سینتاکسییه‌کانی کات له

زمانی کوردیدا

### ۱-۳: سینتاکس و یهکهکانی

سینتاکس به گشتی ئاماژه بو یاسا و سیسته م و پیکهاتهی زمانیک یان هه مو زمانیک دهکات، لقیکه له زانستی زمان و به شیکه له ریزمان، له گه ل مۆرفۆلۆژی به یه که وه ریزمان پیکدینن، چونکه ریزمان (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) دهگریته وه. زاراوهی (سینتاکس) له بنه رته دا زاراوه یه کی یۆنانییه و به واتای به یه که وه ریکخستن و دانان دیت " (Valin 2001, 1) سینتاکس "دهستوری ریزکردن و دانه پال یه کتری که ره سه کان و دیاریکردنی ئه و لیکدانانهی، که په سه ندن له زمانیکدا." (فته اح ۲۰۱۱، ۲۸) په یوه ندی به ریکوپیکی وشه کانه وه هه یه له چوارچیوهی رسته دا، لیکۆلینه وه له چۆنیه تی بنیاتنانی رسته دهکات، " له جۆری ریکه وتن و یه کگرتنی وشه له نیو رسته دا ده کۆلینه وه، ئه رکی ئه و وشانه له نیو رسته دا رونده کاته وه." (موکریانی ۱۹۸۶، ۵) لیکۆلینه وه له یه کگرتنی وشه و چۆنیه تی تیکه لکردنی وشه کانی بو دروستکردنی یه که یه کی گه وره تر، واته ئه رکی ریکخستنی وشه کانه له رۆناییکی گه وره تر دا.

سینتاکس له هه مو ئه و یاسایانه ده کۆلینه وه، که له ناو پیکهاتهی رسته دا هه ن، چونکه له هه مو زمانیکدا به پپی یاسای تایبه ت به زمانه که وشه و مۆرفیمه کان ده خرینه پال یه کتری بو بنیاتنانی دروسته ی سینتاکسی، واته وشه کان ده خرینه ته که یه کتری بو رۆنانی فریزه کان، پاشان فریزه کان لیکه درین بو دارشتنی رسته. پیکهینه کانی رسته ی زمانی کوردی، به شیوه یه کی گشتی به پپی یاسای، (SOV) – (بکه ر-به رکار-کار) داده رپژرین له کاری تپه ردا، له کاری تینه په ردا (SV) – (بکه ر-کار) مان هه یه، وه ک ئه م خشته یه ی خواره وه:

#### خشته ی ژماره (۱۴)

که ره سه کانی رسته و ریزبونیان

ریزبونی پیکهینه کانی	رسته
SOV	ئاه ی سیوه که ی خوارد. V O S
SV	ئاه ی هات. V S

سینتاکس" ئەو زانیارییانه دەنوینت و دەخاتەرۆ، که له فەرھەنگی ئاوەزیی ئاخیوهری زمانه کهدا هه‌لگیراون". (مه‌عرف، ۲۰۲۰، ۴۵)، واته کهرسته سینتاکسییه‌کان ریگایه‌کن بۆ هاتنه دهره‌وه و گه‌یاندنی ئەو زانیارییانه، به‌لام "له ئەرکه سینتاکسییه‌کانیشدا ده‌بیت ره‌چاوی پیگه‌ی وشه‌ بکه‌ین، چونکه ههر وشه‌یه‌ک پیگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که ناگونجی بۆ ههر وشه‌یه‌ک و رۆنانیک له هه‌مو شوینیکی تردا به‌کاربه‌یندریت. واته کۆتی واتایی و ریزمانی له‌سه‌ر پیگه‌ی ههر وشه‌یه‌ک هه‌یه، که لادان لێی ده‌بیته‌ هۆی ناریزمانی". (خۆشناو ۲۰۱۶، ۱۳۹-۱۴۰)، وه‌کو:

- ئایه‌ نانه‌که‌ی خوارد.

- \*ئایه‌ نانه‌که‌ی ئەمرۆ.

- \*ئایه‌ جوان خوارد.

له‌م رستانه‌دا به‌هۆی گۆرینی وشه‌کانه‌وه یان که‌می که‌ره‌سته‌یه‌که‌وه رسته‌ی ناریزمانی دروستبووه، بۆیه‌ پیویسته‌ ره‌چاوی لایه‌نی گونجانی واتایی وشه‌کان بکریت، واته‌ هه‌چ به‌شه‌ ئا‌خاوتنیک، جگه‌له‌ کار ناتوانیت ئەو چاله‌ ریزمانییه‌ پرېکاته‌وه، چونکه‌ فریزی ناوی (نان) پیویستی به‌ فریزیکی کارییه. به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌چ هاوه‌لناو و به‌شه‌ ئا‌خاوتنیک تر ناتوانیت له‌ جیی ناوی (نان) به‌کاربیت، چونکه‌ ئەو چاله‌ ریزمانییه‌ ته‌نیا به‌ فریزی ناوی پرده‌کریته‌وه، واته‌ پیکه‌اته‌ی سینتاکسی رسته‌ به‌ گۆیره‌ی گونجاندنیان له‌گه‌ل یه‌کترا که‌ره‌سته‌کان ریز ده‌کرین و ریکه‌خرین له‌ رسته‌دا، بۆ ئەوه‌ی ئه‌رکی ریزمانی و واتایه‌کی دروست ببه‌خشن. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا "مه‌رج نییه‌ رسته‌یه‌ک ناریزمانی بیت له‌ هه‌مان کاتدا واتادار نه‌بیت". (خۆشناو ۲۰۱۵، ۲۱)، له‌ پوی ریزبونه‌وه که‌ره‌سته‌کان به‌پیی یاسا ریزکراون و رسته‌یه‌کی ریزمانییه‌، به‌لام واتایه‌کی دروستی نییه‌ و لۆژیکی نییه‌، بۆ نمونه‌:

- پشیله‌که‌ مشکه‌که‌ی گرت.

- \*مشکه‌که‌ پشیله‌که‌ی گرت. (نالۆژیکی)

له‌م دورسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌ردوکیان ریزمانین، به‌لام رسته‌ی دووه‌م نالۆژیکییه‌، واته‌ له‌ پوی واتا وه‌ واتایه‌کی نادروستی هه‌یه، چونکه‌ له‌ پوی لۆژیکه‌وه (پشیله‌) ده‌توانیت (مشک) بگریت نه‌وه‌ک به‌ پیچه‌وانه‌وه. هه‌روه‌ها رسته‌ش هه‌یه‌ ناریزمانییه‌ و به‌ پیی یاسا ریز نه‌بوون، بۆ نمونه‌:

- هه‌مو منداله‌کان یاری ده‌که‌ن.

- \*منداله‌کان یاریده‌که‌ن هه‌مو. (ناریزمانی)

وشەى (هەمو) لەم دوو رستەيەى سەرەوهدا ديارخەرە، وشەى (مندالەكان) ديارخراو، بەلام لە رستەى دووهدا ديارخەر و دياخەرەكە لە يەكەوهدا دورن بۆيە رستەكە بۆتە رستەيەكى ناريزمانى، چونكە "پيوستە لە زۆربەى حالەتەكاندا ديارخەر و ديارخراو لەيەكترييەوهدا نزيك بن." (خوشناو ۲۰۱۵، ۲۱) واتە بۆ ئەوهدى رستەكە رستەيەكى ريزمانى دروست بيت دەبى ديارخەر و ديارخراو كە بەيەكەوهدا بين.

كەواتە بە شيوهدەىكى گشتى ئەو يەكە سەرەكيسانەى كە سينتاكس گرینگيان پيدەدات و بنچينەى سەرەكى ليكۆلينەوهدا كانيەتى برىتييە لە (فريز و رستە)، كە هەريەكە لە دروستەكانى فريز و رستە، وشە پيكيهينى تايبەتى خويان هەيە و بەپيى ياساى سينتاكسى ريزدەكرين. لە روى پيكيهاتنەوهدا (سادە و دارژاو و ليكدراو)، هەروەها رستە لە روى ناوەرۆكەوهدا، هەوالى و پرسيارى و سەرسورمان و فەرماندان دەگرىتەوهدا. جگەلەوهدا سينتاكس ئاماژە بۆ پيكيهينە (كەرەستە) سەرەكى و لاوهدەكى رستە دەكات، وەك (بكەر و جۆرەكانى، بەركارو جۆرەكانى، نيهاد و گوزارە و هاوهداكار، ديارخەر و ...)، بۆنمونه لە كارى تينەپەردا، كەرەستەى سەرەكى برىتييە لە (بكەر و كار)، بەلام پيكيهينى رستەى كارى تينەپەر برىتييە لە (بكەر و بەركار و كار) هەر كەرەستەيەكى تر جگە لە كەرەستە سەرەكيسانەكە لە رستەكەدا بە دياربەكەوهدا، پيى دەوترى كەرەستەى لاوهدەكى.

- شيلان رويشت. (تينەپەر)

بكەر كار

- شيلان بە پيى رويشت.

ب. ناراستەوخۆ (كەرەستەى لاوهدەكى)

كەرەستەى سەرەكى

- كارزان نان دەخوات. (تينەپەر)

بكەر ب. ناراستەوخۆ كار

- كارزان بە كەوچك نان دەخوات.

ب. ناراستەوخۆ (كەرەستەى لاوهدەكى)



### ۳-۱-۱: فریز

فریز یه که یه کی گرنکی سینتاکسییه، یه کی که له پیکهینه کانی رسته. له پوی رۆنانه وه فریز له رسته بچوکتیه، و له وشه گه وره تره، چونکه "شوینی رۆنانیکی نزمتر له رسته دا ده گریت و له وشه ش گه وره تر، به وهی که وا شوینی رۆنانیکی بالاتر له وشه ده گریت" (فه رهادی ۲۰۱۳، ۱۱) واته ده که ویته نیوان وشه و رسته، "دروستهی فریز پیکهینه ناوهندی ده گریت و ده که ویته نیوان دروستهی رسته و دروستهی وشه وه." (برزو ۲۰۲۰، ۱۵) فریز وهک دانه یه کی ناوهندی زمان، له ئاستی سینتاکسدا خاوهن واته و ئه رککی ریزمانی خویه تی، که "به وشه یه ک یان زیاتر فریز پیکدیته" (ئهمین ۲۰۰۹، ۱۴۸) که واته مه رج نییه فریز له دوو وشه یان زیاتر پیکدیته، ده شیت له وشه یه ک یان زیاتر پیکدیته.

ئه و فریزانه ی "له که رتیک زیاتر پیکدیته، ده بی که رته کان به وهی یاسایه کی سینتاکسی لیکدرابن، واته له کاتی لیکدانی دوو که ره سه یان زیاتر جوړیک له په یوهندی سینتاکسی له نیوان که رته کان په یاده بیته. هه مو که رته کان هه مان به هاو نرخ ی ریزمانییان نابیت، به لکو که ره سه یه ک تیاندای ده بی به (سه ره) و ئه وانی تر ده بن به دیارخه ری سه ره. "فه رهادی ۲۰۱۳، ۱۱) واته ئه گه ر له دوو که ره سه یان زیاتر پیکدیته په یوهندی سینتاکسی له نیوانیان دروسته بیته، به لام هه مو که ره سه یان هه مان نرخ ی ریزمانییان نابیت، به لکو ئه و که ره سه یی ده بیته سه ره، ده سه لاتی به سه ر کوی که ره سه ی شوینکه و تووه کانیدا هه یه، فریزه کانیس هه ر به ناوی سه ره کانه وه ناوده نرین، که ره سه ی کانی تریش ده بن به که ره سه ی ناسه ره کی، که زانیاری زیاتر له باره ی سه ره ی فریزه که ده خه نه پو. له پۆلینکردنی جوړه کانی فریز به گشتی چهند جوړفریزیک ده ستیشاندە کریته، وهک (فریزی ناوی، فریزی کاری، فریزی ئاوه لئاوی، فریزی به ند، ...).

### ۳-۱-۱-۱: جوړه کانی فریز:

وهک له سه ره وه ئاماژه مان بو کرد به پپی جوړی سه ره ی فریزه که، فریز چهند جوړیکی هه یه<sup>10</sup>، ئه وانیش بریتین له:

<sup>10</sup> - له بهر سنورداری لیکۆلینه وه که، به پنیوست نه زانراوه به دریزی باسی هه مو جوړه کانی فریز بگریته، بو زانیاری زیاتر بروانه: (فه رهادی ۲۰۱۳: ۱۰-۲۲)، (برزو ۲۰۲۰: ۲۱-۶۹)، (مه عروف ۲۰۱۰: ۱۳-۸۴).

### ۳-۱-۱-۱: فریزی ناوی

یهکیکه له پیکهینه ره سهرهکیهکانی رسته. بهو فریزانه دهگوتریت، که سهره ی فریزه که ناوه یان جیناوه، واته فریزی ناوی "بریتییه لهو پیکهاتهیهی، که سهرهکهی ناوه یان وشهیهکی ناو ئاسایه وهکو جیناو." (حاجی ۲۰۰۱، ۲۹)، وهک:

- سایه بهیهکه م دهرچو.

ف. ناوی

- ئهو دهروات.

ف. ناوی

ناوی (سایه) و جیناوی (ئهو) له م رستانه ی سهرهوه، فریزی ناوین و ئهرکی بکه ری رسته که یان بینوه.

### ۳-۱-۱-۲: فریزی هاوهلناوی

بهو فریزانه دهوتریت، که سهرهکه ی ئاوهلناویکه، دروسته ی ئه م جوړه فریزانه ئاوهلناویک بناغیه تی. ئاوهلناوهکان پله دارن، بویه له پیشه وه به پله و له دواشه وه به مؤرفیمی پله ی بهراورد دهرده خرین. (مهعروف ۲۰۱۰، ۵۸)، فریزی هاوهلناوی له رسته دا وهسفی ناویک یان جیناویک دهکات، بۆ نمونه:

- خانووه که زور گه ورهیه.

ف. ئاوهلناوی

- کوردستان خوشتترین ههریمه.

ف. ئاوهلناوی

فریزی ئاوهلناوی به هه مان ئه و دروستانه وه له چیه وه ی به شه کرداریشدا پوده دن و به هاوهلکار ئاسا ناو زده ده کرین. (هه مان سه رچاوه، ۶۵) واته فریزی ئاوهلناوی ده کریت له گه ل به شه کرداردا دهر بکه ویت، که له جیکه وته ی هاوهلکاریدا دیت و ده بیت به (هاوهلکار ئاسا)، چونکه، وهسفی کاره که دهکات، ده بیته دهرخه ری کاره که، بۆ نمونه:

- قه‌له‌مه‌که جوان دهنوسیت.

- قه‌له‌مه‌که زۆر جوان دهنوسیت.

له‌م پستانه‌ی سه‌ره‌وه (جوان) و (زۆر جوان) دروسته‌ی فریزی هاوه‌لناوین، به‌لام ئه‌رکی فریزی هاوه‌لکارناسایان بینوه، چونکه له جیکه‌وته‌ی هاوه‌لکاری هاتون چۆنیه‌تی کاری (ده‌نوسیت) یان ده‌رخستوه.

### ۳-۱-۱-۱-۳: فریزی هاوه‌لکاری

ئه‌و جووره فریزه‌یه، که سه‌ره‌ی فریزه‌که هاوه‌لکاره، وه‌ک (هیشتا، دره‌نگ، هه‌رگیز، زو، ...)، ئه‌م هاوه‌لکارانه له فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا هه‌ن، که به هاوه‌لکاری ساده (بنجی) ناسراون، به‌لام ژماره‌یان که‌مه بۆیه سود له جووره‌کانی تری فریز وه‌رده‌گیریت، وه‌ک (فریزی ناوی و فریزی ئاوه‌لناوی و فریزی به‌ند، ...) که له ناو پسته‌دا ئه‌رکی ئاوه‌لگوزاره ده‌بینن<sup>11</sup>. (فه‌ره‌ادی ۲۰۱۳، ۲۱)، واته ئه‌م جووره فریزانه وه‌ک هاوه‌لکارناسا له جیکه‌وته‌ی هاوه‌لکاردا دین و چالی هاوه‌لکاری پرده‌که‌نه‌وه. فریزی هاوه‌لکاری له پسته‌دا وه‌سفی کاری پسته‌که ده‌کات، بۆنمونه:

- دایکم هیشتا نه‌هاتوه.

ف.هاوه‌لکاری

- قه‌له‌مه‌که زۆر جوان دهنوسیت.

ف.هاوه‌لناوی (هاوه‌لکار ناسا)

### ۳-۱-۱-۱-۴: فریزی به‌ند

فریزی به‌ند جووریکی تره له فریزه سینتاکسییه‌کان، که به یارمه‌تی ئامرازه په‌یوه‌ندییه‌کان (پیشبه‌ند و پاشبه‌نده‌کان)، له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌یه‌کی تره‌دا، که ده‌بیته ته‌واوکه‌ری ئامرازه په‌یوه‌ندییه‌که دروست ده‌بیت. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فریزی به‌ند له ساده‌ترین شیوه‌یدا له ئامرازیکی په‌یوه‌ندی و فریزیک، که به‌زۆری له فریزی ناوی یان فریزی جیناوی یان فریزی هاوه‌لکاری پیکدیت، که له ناو فریزی کاریدا خو‌ی ده‌نوینتیت، واتای کاری پسته‌که ته‌واو ده‌کات (په‌سول ۲۰۱۸، ۴۱۶).

<sup>11</sup> - بۆ زانیاری ده‌رباره‌ی ئاوه‌لگوزاره بره‌وانه: (به‌رنجی ۱۹۸۹: ۴۱-۹۶)، (نوری ۲۰۱۸: ۴۱۴-۴۳۲)، (محمد‌أمین ۲۰۱۶: ۹۵-۹۹).

دروستهی فریزی بهند "دروستهیهکی ناسادهیه و بهشهکانی وابهستهی یهکترن، نهبون و قرتاندنی ههریهکیکیان دروستهیهکی نادرست دینیتته کایهوه." (مهعرف ۲۰۱۰، ۶۷) واته بونی پیشبهند و تهواوکهه له دروستهی فریزی بهنددا دوو کههستهی به خورتین و تهواوکهه ری یهکترین هیچیان بی ئهوی تریان ناتوانی ئه و ئه رکه ببینیت، له فریزی بهنددا پیشبهند سه ره ی فریزه که یه، ئه و که رهستهی له گه لیدایه ده بیته دیارخه ر، که له گه ل پیشبهنده که به یه که وه مه رجی دروستبونی فریزی بهندن، ئه و پیشبهنده نه ی که به شداری له رۆنانی فریزی بهنددا ده که ن بریتین له (به، بۆ، له، ...) (قادر ۲۰۰۹، ۶۹)، ئه م جوړه فریزه به زوری بۆ پونکردنه وه و زانیاری زیاتری رسته که به کار دیت، بۆ نمونه:

- هاوړیکه م بۆ ئیواره له مالی ئیمه ده مینیتته وه.

- خویندکاره کان به باشی وه لامیان دایه وه.

له م رستانه ی سه ره وه فریزه کانی (بۆ ئیواره، به باشی) فریزی بهندن، که له پیشبهند و تهواوکهه ریک پیکهاتون، کاری رسته که یان زیاتر پونکردوته وه.

هه ندی جار فریزی بهند "له بهرئه وه ی له یه کی که له جیکه وته کانی هاوه لکاردا ده رده که ویت، توانای ئه وه ی هه یه، رۆلی هاوه لکار ئاسا ببینیت." (مهعرف ۲۰۱۰، ۶۹)، که ئه و فریزه به ندانه له جیکه وته ی هاوه لکاردا دین، لایه نی شاره وه ی کاتی رودانی کاره که ئاشکراده که ن، رۆلی فریزی هاوه لکاری یان هاوه لکار ئاسا ده بینن، بۆ نمونه:

- کریکاره کان له یاره وه لیږه کار ده که ن.

- لیته ات له به یان بییه وه رۆیشته وه.

- جله کانم بۆ سالیکی تر هه لده گرم.

فریزی بهند ئه گه ر له جیکه وته ی هاوه لئاودا هات و وه سفی ناوی کرد ده بیته به هاوه لئاو، به تایبه تیش له گه ل کاری ناته واودا، بۆ نمونه:

- یارییه که بۆ خو شیه.

ئا هه نگه که به خو شی ده بیته.

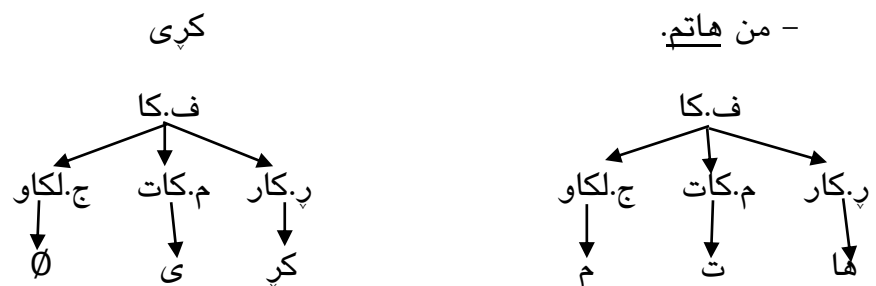
- بۆ خو شی یاری ده که یین.

لهم نموناهى سهرهوه هيل به ژيرداها تووه كان فريزى بهندن، چونكه له جيكهوتهى هاوه لئاودا هاتون و وهسفى فريزى ناوييان كردووه، ئهركى هاوه لئاو ئاسايان بينيوه.

### ۳-۱-۱-۵: فريزى كارى

فريزى كارى به بنچينهى رسته داده نريت و يه كيكه له پيكهينه بنه رته تيبه كانى رسته، چونكه مه رجى دروستبونى رسته يه. بونى فريزى كارى پيوستيبه كى سهره كيبه، چ له روناى سهره وه بيت يان له روناى ژيره وهى رسته دا، چونكه رسته له زمانى كورديدا هه رگيز بى بونى گريى كارى دروست نابيت. (ئهمه د ۱۹۸۸، ۱۶) واته كه رهسته يه كى به خورتيبه، كه له روناى سهره وه و ژيره وه دا بونى هه بيت و ناتوانريت له رسته دا لادريت. "فريزى كردارى پيكهاته يه كى ئالوزى هه يه." (مه عرف ۲۰۱۰، ۷۷) له روى پيكهاته و رونا وه ناساده يه، له زمانى كورديدا ساده ترين فريزى كارى له رهگى كار و مورفيمى كات و جيناوى لكاو پيكدت. رهگ سهره ي فريزى كاره كيه. (Fattah 1997, 195) مورفيمه كانى تر به رهگى كاره كه وه بهندن، وهك له م ياسايه روناكراوته وه:

فريزى كارى ← رهگ + م.كات + ج.لكاو



### ۳-۱-۲: رسته

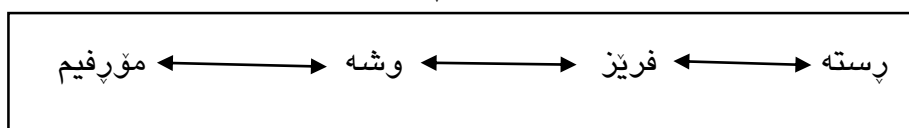
رسته گه وره ترين پيكهاته ي سينتاكسيه، رونا و شيكرده وهى رسته سينتاكس پيشانى دهدات. "رسته گه وره ترين دانه ي ريزمانى زمانه، ئامانجى هه ره سهره كيبى ريزمان پيناسينى رسته يه." (ئهمين ۲۰۰۹، ۱۹۸) روناى رسته له ميژوى زمانه وانيدا كه وتوته بهر ليكولينه وهى قوتابخانه زمانه وانيبه كان، تا ئيستا چه ندين پيناسه ي جياجياى بوكراره، چونكه ريزماننوسان هه ريه كه وه به پنى تيروانين و تيگه يشتنيان، له چه مكى رسته و ريبازه زمانه وانيبه كيه يان پيناسه ي رسته يان كردووه، بويه (كريسته ل) باوه رى وايه، كه "هه رگيز باشترين پيناسه ي رسته نادوزرته وه." (فه تاح ۲۰۱۱، ۱۰۱) هه نديكيان له روانگه ي واتا وه پيناسه ي رسته يان كردووه و له

رېسته‌يان پړاونيوه، كه "ئو كومه له واژه‌يه كه به‌كارى ده‌ينين و مه‌عنايه‌كى ته‌واو ئه‌به‌خشى و فرمانيكى له‌ته‌كدايه." (ئهمين ۲۰۱۴، ۴۷) ه‌روه‌ها ده‌وتريت به‌هوى سروشت و چوارچيوه‌ى كاره‌كه‌ى، وه‌ك دانه‌يه‌كى واتايى له‌رېسته ه‌ژمارده‌كړيت، ده‌وتريت "ئهم فورمه زمانيه واتايه‌كى ته‌واوى ه‌يه و خاوه‌نى دروسته‌يه‌كى واتاييه." (خوشناو ۲۰۱۱، ۱۷۱) واته وه‌ك ه‌ر دانه‌يه‌كى ترى ليكسيكى خاوه‌نى واتا و پي‌كهاته‌ى خو‌يه‌تى و فورميكى زمانى سه‌ربه‌خويه. به برواى بلومفيلديش "ه‌ر فورميكى زمانى سه‌ربه‌خوبيت، نه‌بيته به‌شيك له كه‌ره‌سه‌ى گه‌وره‌تر و په‌يوه‌ندى ريزمانى له‌گه‌ل كه‌ره‌سه‌ى تر دا نه‌بى، ئه‌وا رېسته پي‌كدينى." (فه‌تاح ۲۰۱۱، ۱۰۳) واته په‌يوه‌ندى ريزمانى له‌گه‌ل كه‌ره‌سته‌ى ده‌ره‌وه‌ى خويدا نه‌بيت.

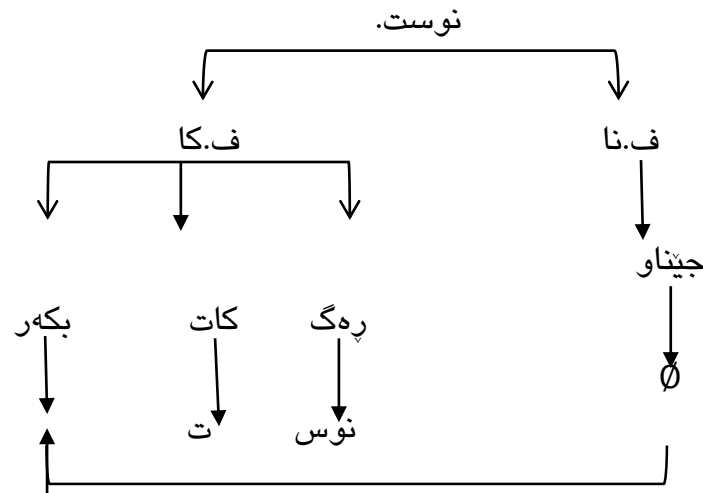
ئه‌وانه‌ى له روى پي‌كهاته‌وه له رېسته ده‌روان، پييان وايه "رېسته بريتيه له ره‌گى كار و پيوستتيايه‌كانى." (ره‌سول ۲۰۱۵، ۱۵) رېسته گه‌وره‌ترين يه‌كه‌ى زمانيه و پي‌كهاته‌يه‌كى سينتاكسى ه‌يه، واته وه‌ك دانه‌يه‌كى زمانى خاوه‌ن روآن و پي‌كهاته‌ى تايه‌ت به‌خويه‌تى. "رېسته گه‌وره‌ترين دانه‌ى زمانه، كه خاوه‌ن روآننيكى ريكوپي‌كه." (خوشناو، ۲۰۱۵، ۱۵) واته رېسته گه‌وره‌ترين كه‌ره‌سته‌ى سينتاكسيه، كه له فريز پي‌كديت و فريزيش له وشه و مورفيم پي‌كديت چونكه "وشه پي‌كهاته‌يه‌كى راسته‌وخوى رېسته نيه، به‌لكو وشه دوا پي‌كهيني رېسته‌يه." (فه‌ره‌ادى ۲۰۱۳، ۴)، واته وشه‌كان راسته‌وخو پي‌كهينه‌رى رېسته نين، به‌لكو پيش ئه‌وه‌ى رېسته پي‌كهينن به‌شدارى له پي‌كهينانى دانه‌ى گه‌وره‌تر له خوآن ده‌كن، كه پي‌كهينيكى ناوه‌نديه ئه‌ویش (فريز)ه، به‌لام رولى گرنگ له روآننى رېسته‌دا ده‌بينن. چونكه وشه‌كان به‌پيى ياساى سينتاكسى ريكده‌خرين، بو روآننى دانه‌ى گه‌وره‌تر له رېسته‌دا، چونكه فريز له وشه پي‌كديت، رېسته‌ش له فريز پي‌كديت.

ئو يه‌كانه‌ى سينتاكس پي‌كدينن، ئه‌گه‌ر له گه‌وره‌ترين دانه‌وه ده‌ست پي‌كهين، كه رېسته‌يه تا ده‌گه‌بينه بچوكترين پي‌كهينه‌رى رېسته، كه مورفيمه، به پي‌چه‌وانه‌شه‌وه ده‌توانين له بچوكترينه‌وه بروين بو گه‌وره‌تر كه رېسته‌يه، وه‌ك ئهم خسته‌يه‌ى خواره‌وه، چ له راسته‌وه بو چه‌پ بروين يان له چه‌په‌وه بو راست بروين.

### هیلکاری ژماره (۹) پي‌كهاته‌ى رېسته



به شیوه‌ی‌کی گشتی رسته دانه‌ی‌کی پی‌ره‌وبه‌نده "رسته له وه‌چه‌پیکهاته و فریزه‌کانی پیکهاتوه، که له خودی رسته‌دا به که‌تیگورییه سینتاکسییه‌کان ناسراون." (مه‌عرف ۲۰۱۰، ۱۱) ساده‌ترین رسته‌ی زمانی کوردی له روی پیکهاتنه‌وه له دوو فریزی سهره‌کی پیکدیت، که بریتییه له فریزی ناوی و فریزی کاری، هر یه‌کیکیش له‌مانه له‌ناو خویندا رۆنان و پیکهاته‌ی تایبه‌تی ریزمانی و واتاییان هه‌یه. ریزی به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌ی چۆمسکیش هر به‌م پییه رسته شیده‌کاته‌وه. هه‌ندیک جاریش گرینگی فریزه‌کان بۆ دروستکردن و رۆنانی رسته وه‌کو یه‌ک نین، بۆ نمونه: له زمانی کوردیدا، رسته هه‌رگیز به‌بی بونی فریزی کاری دروست نابیت، بۆیه‌ش به‌که‌ره‌سته‌ی‌کی سهره‌کی و بنچینه‌یی داده‌نریت. له روی رۆنانیشه‌وه ساده‌ترین گریی کاری له ره‌گ و مورفیمی کات و جیناویک پیکدیت. هه‌رچی فریزی ناوییه، ده‌شیت له ئاستی سهره‌وه‌دا به‌مورفیمی سفر دهربردیت، بۆیه زۆر رسته هه‌ن، که فریزی ناویان له ئاستی سهره‌وه‌ی رسته‌که‌دا دهرناکه‌ویت. (خۆشناو ۲۰۱۱، ۱۷۱) واته له روی پیکهاتنه‌وه رسته له کۆمه‌لیک که‌ره‌سته پیکدیت که له رۆنانی ژیره‌وه‌یدا، که‌ره‌سته پیکهاتنه‌وه‌کانی فریزی ناوی و فریزی کارین، که به‌هوی یاسا سینتاکسییه‌کانه‌وه ریکده‌خرین و ده‌گوازرینه‌وه بۆ رۆنانی سهره‌وه، فریزی کاری هه‌میشه له‌رۆنانی سهره‌وه دهرده‌که‌ویت، به‌لام زۆرجار فریزی ناوی له رۆنانی سهره‌وه دهرناکه‌ویت، رسته‌که له شیوه‌ی تاکه وشه‌یه‌کدا دهرده‌که‌ویت، به‌لام فریزه ناوییه‌که له‌م تاکه وشه‌یه‌دا کۆبۆته‌وه و له رۆنانی ژیره‌وه بونی هه‌یه، وه‌ک:



که‌ره‌سته‌کانی رسته هه‌مویان وه‌ک و یه‌ک گرنگین، هه‌ندیکیان که‌ره‌سته‌ی سهره‌کی (به‌خورتی) و پیوستی رسته‌ن، بۆ نمونه له کاری تینه‌په‌ردا که‌ره‌سته‌ی سهره‌کی بریتییه له (بکه‌ر و کار)، له کاری تینه‌په‌ردا بریتییه له (بکه‌ر و به‌رکار و کار)، به‌لام هه‌ندیک جار که‌ره‌سته‌ی تر هه‌یه له رسته‌دا،

که بۇ زياتر پونکردنەۋەي پستەكەن، واتە كەرەستەي ناسەرەكى (لاۋەكى)ن، بە ئارەزۋى خۆت دەتوانى لە پستەكە لاڭبىرېن بى ئەۋەي كار لە واتا و لايەنى پىزىمانى پستەكە بكات، ۋەك (بەركارى ناراستەوخۇ ، فرىزى ھاۋەلكارى ، ...) بە شىۋەكى گىشتى دروستبۈنى پستە لەسەر بىنەماي واتايى و پىزىمانىيە، لە بچۈكتىن دانە، كە فۈنيمە تا دەگەينە گەرەتتىن دانە، كە پستەيە. پىزىبۈنى ھەمو ئەۋ كەرەستانە بە سىستەم و پەيرەۋىك رېككەخرىن، بەھۆي ئەم پەيرەۋە، مۇرفىم و وشەكان دەتوانن ژمارەيەكى بى سنور لە پستە بەرھەمبەينىن.

### ۱-۲-۱-۳: پۆلىنكردنى پستە

زمانەوانان پستەيان لە پوي گەياندى واتا (ناۋەرۆك) و لەپوي پىكھاتە (پۆنان) ھەۋە دابەشكردوۋە. لەپوي پىكھاتەۋە بەپىي رادە و پىكھىتەرەكانيان پستە پۆلىنكراون بۇ (پستەي سادە، پستەي لىكراۋ، پستەي ئالۋن)، ھەرۋەھا لە پوي گەياندى واتاۋ ئەۋ مەبەستەي دەرەبىرېت، دابەش دەبىت بۇ (پستەي ھەۋال، پستەي پرسىياري، پستەي سەرسوپمان، پستى فەرماندان).

### ۱-۱-۲-۱-۳: جۆرەكانى پستە لە پوي ناۋەرۆكەۋە (گەياندى واتا):

پستە لە پوي ناۋەرۆكەۋە، بۇ گەياندى بىرۆكەيەك يان راستىيەك يان پرسىياريك يان داۋاكارىيەك يان فەرمانىكە، كە دابەشكردىت بەسەر چوار جۆردا<sup>12</sup>.

### ۱-۱-۱-۲-۱-۳: پستەي ھەۋالى (پراگەياندىن)

بەۋ پستانە دەۋترىت، كە قسەكەر زانىياري يان ھەۋال دەگەيەنيت، لە پستەي ھەۋالىدا قسەكەر سەرچاۋەي زانين و زانىياريە. پستەي ھەۋالى بىنچىنەيە بۇ دروستكردنى ھەمو جۆرە پستەيەك، واتە جۆرەكانى ترى پستە لەم جۆرە پستەيە دادەپىژرىت. (فەرھادى ۲۰۱۳، ۴۷)، پستەي ھەۋالى ھەۋالەكە لە كاتىكدا پىشانەدات جا ئەۋ ھەۋالە رابردوۋە يان رانەبردوۋە، بۇ نمونە:

- جوتيارەكە زەۋىيەكەي كىلا.
- ئەۋ زۆر لە مارمىلكە دەترسىت.

<sup>12</sup> بۇ زانىياري زياتر دەربارەي جۆرەكانى پستە لە پوي ناۋەرۆكەۋە بىروانە: (حاجى مارف ۲۰۱۴A: ۱۳۷-۱۵۰)، (خورشىد ۲۰۱۳: ۱۸۵-۱۸۹)، (كەرىم ۲۰۱۴: ۱۴۰-۱۴۵)، (فەرھادى، بەرزنجى ۲۰۲۰: ۱۴۵-۱۵۶).



ههريهك له م پستانه سهرهوه ههوالتيكيان گه ياندووه، زانياريبهكيان به گوئگر داوه. له رسته يه كه مده ههوالگه ياندنه كه ي دهر باره ي روداويكه كه كاته كه ي رابردووه، به لام ههوالگه ياندني رسته ي دووه م كاره كه له ئيستا دا دهكريت و كاته كه ي رانه بردووه.

### ۳-۱-۲-۱-۱-۲: رسته ي پرسيار ي

هه ر له ناوه كه يه وه دياره پرسيار كردن بو مه به ستي و هرگرتني زانياريبه له باره ي شتيكه وه، واته به و پستانه دهگوتريت كه ئاخيوهر بو شاييه كي له زانياريبه كاني هه يه نايزانيت و له ريگه ي پرسيار كردنه وه دهيه، ويت ئه و زانياريبه به دهست بينيت، واته له رسته ي پرسياريدا گوئگر سه رچاوه ي زانينه، له كوتايي رسته كه نيشانه ي پرسيار ي (?) داده نريت، (خوشناو ۲۰۱۵، ۳) له رسته ي پرسياريدا به شيويه كي گشتي قسه كه ر زانيار ي لانيبه و بويه دهيه ويت به پرسيار كردن ئه و زانياريبه به دهست بينيت، دهبيت قسه كه ريش چاوه رپي وه لام بكات، ئه گه ر چاوه رپي وه لام نه كات، ئه وه مه به ستي پرسيار كردن نيبه. (ره سول ۲۰۱۵، ۱۴۱) پرسيار كردنه كه ش له لايه ن قسه كه ره وه دهر باره ي كات شوين و كه س و چونيته ي روداني كاريكه، بو نمونه:

- كه ي ده روي بو زانكو؟

- كي به يه كه م ده رچو؟

له رسته ي يه كه مده به ئامرازي پرس ي (كه ي) پرسيار له كاتي روداني كاري (رؤيشتن) ده كات، له رسته ي دووه مده به ئامرازي پرس ي (كي) پرسيار له كه س كراوه، كه ده توانريت به م جو ره وه لام بدرينه وه:

- ئيستا ده چم بو زانكو.

- نمه به يه كه م ده رچو.

### ۳-۱-۲-۱-۱-۳: رسته ي سه رسوپمان

به و جو ره پستانه دهوتريت، 'كه واتاي سه يرمان و دامان و سه رسوپمان و هه يهؤلان له روداويك، كاريك، هه واليک، شتيك... هتد ده گه يه ني." (حاجي مارف A ۲۰۱۴، ۱۴۲)، واته قسه كه ر هه ستي خو ي به رانبه ر ده و روبه ر ده رده بر يت، ئه م هه ست ده ربرينه ش يان بو حاله تي خوشيبه، يان بو حاله تي ناخوشيبه، له رسته ي سه رسوپماندا زور جار وشه ي سه رسوپمان به كارد يت، وهك (ئاي، ئوخه ي، ئاخ، ...)، له كوتاي رسته كه ش نيشانه ي سه رسوپمان (!) داده نريت، له رسته ي

سەرسورمانىش دەكرىت ئەو ھەست دەرپرېن و سەرسورمان بونە بۇ كاتى رۇدانى كارىك بىت،  
بۇ نمونە؟

- ئۇف! بەيانى دەوام دەستپىدەكاتهو.

- تا ئىستا كارەبا نە ھاتۆتەو.

لەم دوو رىستەى سەرەوہ ئەو ھەست دەرپرېن و سەرسورمان بونە بۇ كاتى رۇدانى كارى  
(دەستپىدەكاتهو) و (نەھاتۆتەو) يە، كە بە فرىزى ھاوہلكارى ھۆكارى سەرسورمانەكە زياتر  
جەخت لە كاتى رۇدانى كارەكە كراوہتەو.

### ۳-۱-۲-۱-۱-۴: رىستەى فەرماندان

لەم جۆرە رىستانەدا قسەكەر داوا لە گوڭگر دەكات، بە ئەنجامدان يان ئەنجام نەدانى كارىك،  
واتە "كەسى يەكەم داوا لە كەسى دووہم تاك/كۆ دەكات بۇكردى كارىك يان چالاككەك."  
(خورشيد ۲۰۱۳، ۱۸۸)، داواكردىن و ئەنجامدانى ئەم كارەش لە كاتىكدا رۇدەدا، كە كاتى ئەنجامدانى  
كارەكە ھە مىشە رانەبردووہ، بۇ نمونە:

- ئىستا پارەكە وەرېگرە.

- لە بەيانىيەوہ برۆ بۇ مالى خالم.

لەم رىستانەى سەرەوہ قسەكەر (كەسى يەكەم) داوا لە گوڭگر (كەسى دووہم) دەكات، كە كارى  
(وەرگرتن) لە ئىستادا ئەنجام بدات و كارى (رۇيشتن) لە بەيانىدا ئەنجام بدات.

### ۳-۱-۲-۲: جۆرەكانى رىستە لە روى پىكھاتنەوہ (رۇنان)

سەرەكترىن پىكھىتى رىستە برىتپىيە لە فرىزى ناوى و فرىزى كارى، واتە ئەم دوو فرىزە  
كەرەستەى پىكھىنەرى سەرەكى رىستەن، بەلام زۇرجار رىستەكان لە كەرەستە و پىكھىتى زياتر  
پىكدىن. زمانەوانان بۇ دەستنىشانكردىن و جياكردەنەوہى ئەم پىكھىنەرانە رىستەيان لە روى پىكھاتن  
و رۇنانەوہ دابەشكردووہ، ئەویش بە ھۆى رادەى بەشدارىكردى كەرەستە پىكھىنەرەكانى رىستە،  
كە لە چەند پىكھىنەر پىكھاتووہ، لە رىستەيەكى سادە پىكھاتووہ يان لە دوو رىستەى سەرەخۇ يان  
لە رىستەيەكى سەرەكى و رىستەيەكى شوينكەوتو پىكھاتووہ. كە بەشپوہيەكى گشتى رىستە لە  
زمانى كوردىدا دابەشكەبىت بۇ سى جۆرى سەرەكى ئەوانىش:

### ۳-۱-۲-۲-۱: رسته‌ی ساده

ئەو رسته‌یه‌یه، که له ساده‌ترین رۆنانیدا له فریزیکی ناوی و فریزیکی کاری پیک دیت، واتە "دروستە‌ی رسته‌ی ساده بۆ دوو که تیگۆری ئەرکی دابەش‌دە‌بیت، که بکەر و بە‌شە‌کردارە." (برزۆ ۲۰۲۰، ۷۳) هە‌بونی ئەو دوو کەرە‌سته‌یه بە‌خورتییه ناتوانریت له‌رسته‌دا لابدرین، وە‌ک:

$$\begin{array}{c} \text{سارا رۆ‌یشت.} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{ف.نا} + \text{ف.کا} \end{array}$$

دە‌شیت له‌ رۆ‌که‌شدا، له‌ ئاستی سەر‌ه‌و‌دا فریزی ناوی (بکەر) دەر‌نە‌کە‌ویت، چونکە "رسته‌ی ساده دەر‌ب‌راویکە، که له‌یه‌ک بە‌شە‌کردار پیکهاتبیت." (حسە‌ین ۲۰۱۱، ۳۳) واتە رسته‌ی ساده دە‌کریت له‌ قالبی یە‌ک وشە‌دا دەر‌ب‌کە‌ویت، ئە‌ویش بە‌س فریزی کاری، بە‌لام هە‌ست بە‌بونی بکەر دە‌کریت، بە‌هۆی دەر‌کە‌وتنی نیشانه‌کە‌ی له‌ ناو فریزە‌ کارییە‌کە‌دا، واتە له‌ ئاستی سەر‌ه‌و‌دا دەر‌نە‌کە‌وتوو، بە‌لام له‌ ئاستی ژیرە‌وه‌ بونی هە‌یه، چونکە بە‌ پیکهینه‌ریکی سەر‌ه‌کی رسته‌ دادە‌نریت، بۆ‌ نمونه:

- شنۆ‌ هات.

- هات.∅.

له‌م رسته‌ی سەر‌ه‌و‌دا، که ساده‌ترین جۆ‌ری رسته‌ی ساده‌یه، له‌ شیوه‌ی تاکە‌ وشە‌یه‌ک دەر‌دە‌کە‌ویت، بە‌لام له‌ ئاستی سینتاکسادا رسته‌یه، چونکە هە‌مو پێ‌ویستییه‌کانی رسته‌ی تیدایه، وە‌ک رە‌گی کار و مۆ‌رفیمی کات و جیناوی بکە‌ری، واتە له‌ ئاستی رۆ‌که‌شدا فریزی ناوی بکەر دەر‌نە‌ب‌ردراوه و دەر‌نە‌کە‌وتوو، بە‌لام فریزی کاری دەر‌ب‌ردراوه و ریکه‌وتنی بکە‌ری بە‌پیتی کە‌س و ژمارە‌ی فریزە‌ ناوییه‌کە‌ که مۆ‌رفیمی سفرە‌ /∅/ له‌ ناو کارە‌کە‌یه، /ت/ مۆ‌رفیمی کاتە، بۆ‌یه رسته‌یه‌کی ریزمانی دروستە، بە‌لام ئە‌گەر تە‌نیا فریزە‌ ناوییه‌کە‌ دەر‌ب‌کە‌ویت و فریزی کاری دەر‌نە‌ب‌ردریت، بە‌رسته‌ دانانریت، بۆ‌ نمونه:

- \*شنۆ ... .

فریزە‌ کارییە‌کە‌ دەر‌نە‌ب‌ردراوه بۆ‌یه بە‌ رسته‌یه‌کی نادروست و رسته‌یه‌کی ناریزمانی دادە‌نریت. دەر‌کە‌وتنی فریزی کاری له‌ ئاستی رۆ‌که‌ش و له‌ ئاستی ژیرە‌وه‌ بە‌خورتییه و دەر‌کە‌وتنی مەر‌جی بون بە‌ رسته‌یه. هەر‌و‌ها هە‌مو رسته‌یه‌کی ساده کاریکی تیدایه که چه‌مکی کات له‌خۆ‌دە‌گریت و

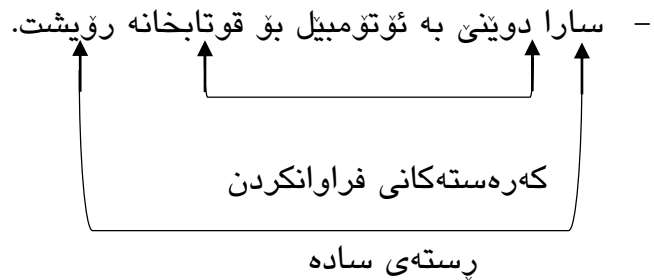
بەشێوەیەکی گشتی ئاماژە بە کاتی ڕودانی کارەکه دەدەن، بەلام دەشی بە هاوئەلکارە کاتیەکان زیاتر و وردتر کاری ڕودانەکه دیاربخریت، بەلام هەردوکیان هەمان کات نیشانەدەن، بۆنمونە:

- دارەکه سوتا.

- دوینی دارەکه سوتا.

لەم ڕستە سەرەویدا کارەکه مۆرفیمی کاتی تێدایە، که مۆرفیمی بەندی (ا) کاتی ڕابردوو، ڕستەکەش ڕستەیهکی ڕابردوو، بەلام لە ڕستەى دوویدا هاوئەلکاری کاتی (دوینی) هاتوو بۆ زیاتر دەرستن و دیارکرنی کاتی ڕودانی کاری (سوتا) نەکەیه. مۆرفیمی بەندی کات و هاوئەلکارە کاتیەکه هەردوکیان ئاماژە بۆ کاتی ڕابردو دەکەن.

مۆرفیمی بەندی کات مۆرفیمیکی بەخورتییە هەرگیز ڕستە بەبێ مۆرفیمی کات دروستنابیت، بەلام هاتنی هاوئەلکارە کاتیەکان سەرپشکییە و کەرەسەیهکی لاوەکییە و بۆ زیاتر فراوانکردنی ڕستەکه و پیدانی زانیاری زیاتری کاتی ڕودانی کارەکهیه، واتە دەکریت ڕستەى سادە بەهۆی هەندیک کەرەسەى ترهوه فراوان بکریت، وەک: (ئاوئەلناو، دیارخەر، هاوئەلکار...)، که دەبنە تەواوکاری ڕستەکه و ڕستەیهکی سادەى فراوانکراو پیکدەهین، که ئەم کەرەستانە کەرەسەى لاوەکین و بۆ زیاتر ڕونکردنەوهی ڕستەکەن، بەلابردنیان کار لە واتا و پێژمانییتی ڕستەکه ناکەن وەک:



### ٣-١-٢-٢: ڕستەى لیکدراو

بەم جۆرە ڕستانە دەوتریت که لە دوو ڕستە یان زیاتر پیکدیت، بەهۆی ئامرازە لیکدەرەکانی وەک (بەلام، چونکه، هەر وهه، ئینجا...) بەیهکەوه دەبەسترینەوه، واتە ئەوجۆرە ڕستانە دەگریتهوه "که پتر لە کاریکیان تێدایە و هەر کاریک ڕستەیهکی سەر بەخۆ پیکدەهینى." (فەرهادی ٢٠١٣، ٤١) هەردو ڕستەى ناو ڕستەى لیکدراو، سەر بەخۆی خۆیان دەپاریزن، تیکەل بە ڕۆنانی یەکتەری نابن. ئەو ڕستەیه لە دوو ڕستە یا زیاتر پیکدیت بە هۆی ئامرازى لیکدەرەوه. ئەو ڕستانەى بەشداری ڕستەى لیکدراو دەکەن لە هەمان بارو ڕادەى سینتاکسى دان و خاوەنى هەمان پلەى سەر بەخۆیین." (موکریانى ١٩٨٦، ٧١) واتە هەردو ڕستەکه بەهۆی ئامرازى لیکدەرەوه لیکدەدرین

و رسته‌ی سهربه‌خۆ و پرن له پوی ریزمانییه‌وه و نابنه که‌ره‌سته‌ی سهره‌کی و لاوه‌کی له پیکهاته‌ی رسته لیکدراوه‌که‌دا، چونکه ئامرازه لیکدهره‌که ته‌نیا رسته‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتیه‌وه، ناچیتته ناو دارشتنی هیچ کام له رسته ساده لیکدراوه‌که‌نه‌وه، وه‌ک:

- مندال‌که نانی خوارد ئینجا خه‌وت.

- نه‌خۆشه‌که ده‌رمانه‌کانی خوارد و خه‌وت.

هه‌روه‌ها دیاریکردنی ژماره‌ی رسته‌ساده‌کانی ناو رسته لیکدراوه‌که په‌یوه‌سته به ژماره‌ی کاره‌که‌نه‌وه، واته "ژماره‌ی رسته‌کانی ناو رسته‌ی لیکدراو، به‌هۆی ژماره‌ی کاره‌که‌نه‌وه دیاریده‌کریت، واته چه‌ند کار له رسته‌یه‌که‌دا هه‌بو، ئه‌وه‌نده رسته به‌شداری له دروستکردنی رسته لیکدراوه‌که‌دا کردوه." (به‌رزنجی ۲۰۰۴، ۳۹) له کاتی لیکدانی دوو رسته یان زیاتر بۆ پیکهیتانی رسته‌یه‌کی لیکدراو، پیویسته په‌یوه‌ندی واتایی له نیوانیاندا هه‌بیت. (سه‌عید ۲۰۰۹B، ۸۳) ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی واتایی له نیوان رسته‌کانی رسته لیکدراوه‌که‌دا نه‌بو، رسته لیکدراوه‌که ده‌بیتته رسته‌یه‌کی ناریزمانی نادرسته، بۆ نمونه:

- ئازاد نان ده‌خوات و چاش ده‌خواته‌وه.

\* ئازاد نان ده‌خوات و خوشکم هات.

له رسته‌ی لیکدراودا ده‌مکاتی کاتی رودانی کاری رسته‌کان ده‌بیت وه‌کویه‌ک بیت، واته ئه‌گه‌ر کاتی کاری رسته‌ی یه‌که‌م رابردو بو، ده‌بیت کاری رسته‌ی دووه‌میش رابردوبیت، واته ناگونجیت کاتی رودانی کاری رسته‌ی یه‌که‌م رابردو بیت، و کاتی رودانی رسته‌ی دووه‌م رانه‌بردوبیت، چونکه رسته لیکدراوه‌که ده‌بیتته رسته‌یه‌کی ناریزمانی. (محهمه‌د ئه‌مین ۲۰۱۵، ۸۳) بۆ نمونه:

- هیلین نانی خوارد و رۆیشت بۆ زانکو.

له‌م رسته لیکدراوه‌ی سهره‌وه‌دا رسته‌ی یه‌که‌م و دووه‌م هه‌ردوکیان رسته‌یه‌کی رابردون، بۆیه رسته‌یه‌کی ریزمانی دروسته، به‌لام ئه‌م رسته لیکدراوه‌ی خواره‌وه:

- \*هیلین نانی خوارد و ده‌رۆیشت بۆ زانکو.

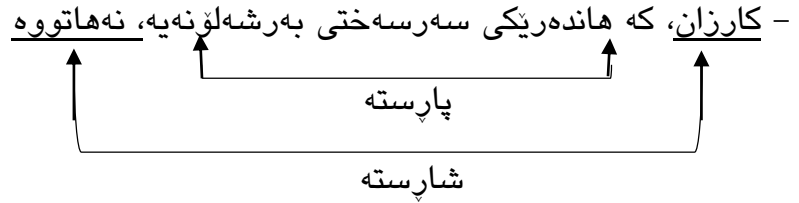
رسته‌یه‌کی ناریزمانی نادرسته، چونکه کاتی رودانی کاری رسته‌ی یه‌که‌م رابردوه‌وه و کاتی رودانی کاری دووه‌م رانه‌بردوه‌وه. پیویسته کاتی رودانی رسته لیکدراوه‌کان هاوئا‌ه‌نگیان هه‌بیت، واته له‌پوی لۆژیکیه‌وه گونجاوبیت.

له زمانى كوردیدا سنور بۆ ژماره‌ی رسته پیکهینه‌ره‌کانى رسته‌ی لیکدراو دانه‌نراوه، واته "له روى تیورییه‌وه دهستور بۆ ژماره‌ی رسته به‌شداربووه‌کان نییه." (به‌رنجى ۲۰۰۴، ۳۹) بۆیه ده‌توانین ژماره‌یه‌كى بى سنور رسته، به‌هۆى ئامرازى لیکدەر‌وه به‌یه‌که‌وه به‌ستینه‌وه، بۆ پیکهینه‌نى رسته‌ی لیکدراو، وه‌ك:

- ئەم‌رۆ مندالە‌كان چون بۆ پارک و یارییان کرد و نانیاں خوارد و ..... هتد.

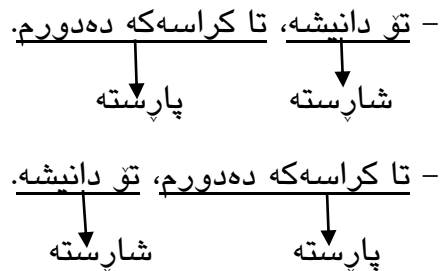
### ۳-۱-۲-۲-۳: رسته‌ی ئالۆز

جۆریکه له جۆره‌کانى رسته‌ی ناساده، که له‌روى پیکهاته‌وه ناساده‌یه و له دوو رسته یان زیاتر پیکدیته. زمانه‌وانان جگه له زاراوه‌ی رسته‌ی ئالۆز زاراوه‌کانى (رسته‌ی ئاویته، رسته‌ی تیکه‌ل، رسته‌ی فریزی به‌ند، رسته‌ی شوینکه‌وتوخواز) به‌کار‌دینن. رسته‌ی ئالۆز "به تیکه‌لبونى دوو رسته له روى سینتاکسه‌وه جیاواز ده‌گوتری، که یه‌کیکیان سه‌ره‌کییه و ئەوه‌یتریان شوینکه‌وتوى رسته سه‌ره‌کییه‌که‌یه." (موکریانى ۱۹۸۶، ۷۶) رسته‌ی ئالۆز رسته‌یه‌ك یان زیاتر له پیکهاته‌که‌یدا هه‌یه، رسته‌یه‌کیان سه‌ره‌کییه و رسته‌که‌ی تریان رسته‌یه‌كى شوینکه‌وتوو. یان ده‌شى وه‌ك کۆمه‌له پارسته‌یه‌ك تییبروانری، که به‌لای که‌مه‌وه له رسته‌یه‌كى سه‌ره‌كى و پارسته‌یه‌ك، یان چهند پارسته‌یه‌كى دیارخه‌رى پیکبى. رسته سه‌ره‌کییه‌که له رسته‌ی ئالۆزدا رسته‌یه‌كى سه‌ره‌خۆیه، به‌لام پارسته‌کان به‌ندن به رسته سه‌ره‌کییه‌که‌وه چهند زانیارییه‌ك له‌باره‌ی توخمیکى رسته‌ی سه‌ره‌كى له‌خۆده‌گرئ. رسته سه‌ره‌کییه‌که به‌خورتییه و ده‌بى هه‌بى، به‌لام پارسته‌کان به ئاره‌زووه ده‌شى لابرین بى ئەوه‌ی رسته‌ی ناریزمانى دروست بکات. پارسته‌کان به‌هۆى ئامرازه‌کانى گه‌یه‌نه‌ره‌وه ده‌گه‌یه‌نرینه رسته‌ی سه‌ره‌كى، ئامرازه‌کان تیکه‌ل به دارشتنى پارسته‌کان ده‌بن. (فه‌هادى ۲۰۱۳، ۴۳) به‌م جۆره رسته‌ی ئالۆز پیکهاته‌یه‌كى ناساده‌ی هه‌یه، هه‌میشه له رسته‌یه‌كى سه‌ره‌خۆ و لارسته‌یه‌ك پیکدیته، که رسته سه‌ره‌کییه‌که پبى ده‌وتریته (شارسته)، که‌واتایه‌كى سیمانتیکى و پیکهاته‌یه‌كى سینتاکسى سه‌ره‌خۆی هه‌یه، به‌لام لارسته (پارسته)، به‌ته‌نیا و سه‌ره‌خۆ ده‌رناکه‌ویته و به‌کارنایه‌ت، واتاکه‌ی به‌نده به واتای شارسته‌که‌وه. هه‌میشه ئامرازى گه‌یه‌نه‌ر له‌پیش پارسته‌ دیت، که "ئه‌و ئامرازه‌یه که لارسته‌که ده‌گه‌یه‌نیتته رسته‌ی سه‌ره‌كى و هۆیه‌که له هۆیه‌کانى به‌ندبونى لارسته‌که پبیه‌وه." (به‌رنجى ۲۰۰۴، ۴۱)، واته ئامرازى گه‌یه‌نه‌ر شارسته و پارسته به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، که ئامرازه گه‌یه‌نه‌ره‌که به‌شیکه له پارسته‌که و له پیش پارسته‌که‌دا دیت، بۆ نمونه:



لەم پستە ئالۆزەیی سەرەویدا، (کارزان نەهاتووە). پستەیی سەرەکی (شارپستە)یە و خاوەن پیکهاتەیهکی تەواو و سەر بەخۆیە، هەر وەها ناکریت لە پستە کەدا لابدریت، چونکە کەرەستەیی سەرەکی پستە کەیه و بە لادانی پستە کە دەبیته پستەیهکی ناریزمانی و نادروست. (کە هاندەریکی سەر سەختی بەرشەلۆنەیه) پستەیی شوینکەوتو (پارپستە)یە، کە بەهۆی ئامرازی گەیه نەری (کە) گەیه نراو تە شارپستە کە، کە بە تەنیا بە کارنایەت و واتای تەواو نابەخشیت، بە لکو زانیاری زیاتری لە بارەیی شارپستە کە خستۆتە پرو.

لە پستەیی ئالۆزدا زۆر جار دەتوانریت "پستەیی سەرەکی و پستەیی شوینکەوتو بە ئامرازە کانهوہ پاش و پیش بکرین. (عەلی ۲۰۱۴، ۸۸)، واتە دەتوانریت شارپستە و پارپستە کە شوینی هاتنیان لە پستەدا بگۆرن، بئ ئەو هی کار لە لایەنی ریزمانی و واتایی پستە کە بکات، بۆ نمونە:



بەلام لە هەندیک پستەیی ئالۆزدا ناتوانین جیگۆرکی بە شوینەکانیان بکەین لە نیوان شارپستە و پارپستە کەدا، چونکە کار لە ریزمانیتی پستە کە دەکات، دەبیته پستەیهکی نادروستی ناریزمانی، بۆ نمونە:

- ئاشنا هۆنراو هیکی خویندەوہ، کە هی شاعیری گەورە نالی بو.

شارپستە                      پارپستە

\* کە هی شاعیری گەورە نالی بو، ئاشنا هۆنراو هیکی خویندەوہ.

پارپستە                      شارپستە

رېستې ئالۇز، چونكى له دوو رېسته يان زياتر پيكدېت، كه يهكيان سهرهكيه و ئهويتريان لاوهكيه، بويه دوکار له رېسته ئالۇزدا ههيه، كه "رېسته سهرهكي و رېسته تهاوکهري خاوهنى دروسته سېنتاکسى سهرهخون و ههردروسته يهكيان له ژير رکيفي سهره ييكي حوکمکردنى کردار و کات و کهسى خوياندان." (عهبدولرهمان ۲۰۱۵، ۶۸-۶۹) هه مو کاریکيش مورفيمي کاتي تيدايه، چونكى "رېسته تهاوکهري بي کهس و کات نييه." (ههمان سهرچاوه، ههمان لاپه ره) که واته له رېسته ئالۇزدا دوو مورفيمي کاتمان ههيه، به لام مورفيمي کاتي پارسته که چالاک نييه و کاری پارسته که ئه رکي دهرخستني کاتي روداني کاری شارسته که يه و زانياري زياتر له باره ي کاتي روداني کاره که دهخاته رو، بو نمونه:

- که زستان هات، دهچين بو شه ره به فر.

له م رېسته ئالۇزه ي سهره وهدا دوو کاری تيدايه، (دهچين) کاری شارسته که يه و رانه بردووه، (هات) کاری پارسته که يه و رابردووه، که زانياري زياتري له باره ي کاتي روداني کاری شارسته که خستوته رو.

### ۲-۳: رېگه کاني پيشانداني کات له ئاستي سېنتاکسدا

له ئاستي سېنتاکسدا دهکريت به شيوه و فورمي جياواز کات دهربردرېت، به شيوه يه کی گشتي پيشانداني کات له ئاستي سېنتاکسدا به دوو رېگه دهکريت، ئه ویش يان له رېگه ي فریزی هاوه لکاری يان له رېگه ي پارسته ي هاوه لکاری به دهکريت.

### ۱-۲-۳: فریزی هاوه لکاری کاتي

ئو فریزانه ن، که وهسفي کارده که ن، "کاری بنه رته ي فریزی هاوه لکاری کاتده ستنيشانکردني کاته." (به رزنجي ۱۹۸۹، ۵۹) فریزی هاوه لکاری کاتي<sup>13</sup> له رېسته دا به کارديت بو وهسفرکردني روداني کاریک، که که ي رویداوه يان رودهدات، واته کاتي روداني کاره که رون دهکاته وه. "هه بوني هاوه لکاری کات له فرههنگي زما ني کوردیدا، به واتاي هه بوني جيکه وته ي سېنتاکسى و نيشانه ي هاوه لکاری. له سېنتاکسدا له بهرته وه ي هاوه لکار له ناو دروسته ي فریزی کرداري يان به شه کردار دايه و وابسته يه تي، بويه دهکريت دهرخهري واتاي لايه نيکی کرداره که يان به شه کرداره که بيت و سيماکانيان نيشان بدات. (مه عرف ۲۰۲۰، ۹۲) سهره ي ئه و فریزانه ش هاوه لکاری کاتي به، چونکه هاوه لکاری کاتي "ئو هاوه لکاره يه، که به ياني ئه و کاته ئه کا، که فرمانيکی تيا روئدا." (ئهمين، ۲۰۱۴،

<sup>13</sup> -نوسه ر زاراوه ي (ئاوه لگوزاره ي کات) ي به کاره يئاوه.



۱۹۱) ھاوہلکاره فھرھهنگیبهکانی کات راستهوخو ئەرکی فریزی ھاوہلکاری دەبینن، بهلام بههوی کهمی ھاوہلکاری فھرھهنگیبهوه، ناوهکانی کات، که واتاو چهمکی کات دهگهیهنن و ھاوہلکارئاسا له جیکهوتهی سینتاکسیدا دین و ئەرکی فریزی ھاوہلکاری کاتی دەبینن. فریزی ھاوہلکاری کاتی له وشهیهک یان زیاتر پیکدیت، واته دهگونجیت له یهک وشهیی ھاوہلکاری کاتی پیکدیت، چونکه "بهپیی ریزمانی بهرھه مهینی چۆمسی تاکه وشهیهکیش به فریز داده نریت." (محمدأمین ۲۰۱۶، ۹۶)، وهک:

- رههیل ئه مرۆ دیته وه.

- به شهو دهچین بو پارک.

له م رستانهیی سه ره وه دا (ئه مرۆ) ھاوہلکاری کاته و راستهوخو ئەرکی فریزی ھاوہلکاری کاتی بینوه، بهلام (به شهو) له پیشبه ندیک و ناویک پیکهاتوه، ئەرکی فریزی ھاوہلکارئاسای بینوه. "ناوه کاتیبه کان مهرجی ریکه وتنیان له گه ل تافی گراماتیکی کرداره که دا نییه، چونکه دهشیت له گه ل تافی رابردو و رانه بردودا بین." (مه عرف ۲۰۲۰، ۹۴) بهلام ھاوہلکارهکانی کات به پیچه وانه ی ئه وانن، بۆ نمونه:

- ئه و دوینی / پیژی کتیبه که ی کری.

- ئه و ئیستا / دوسبه ی دهچیت بو دهوک.

- ئازاد شه ممه ی / ده روات.

ئازاد نیوه رۆیه هات.

له م رستانهیی سه ره وه (دوینی، پیژی) ھاوہلکاری کاتن و هه لگری واتای کاتی رابردون، بۆیه له گه ل کاره رابردوو هکاندا دین، بهلام وشهکانی (ئیستا، دوسبه ی) ئاماژه بو کاتی ئاخواتن یان داها تو ده که ن بۆیه له گه ل کاری رانه بردودا دین. وشهکانی (شه ممه ، نیوه رۆ) ناوی کاتن و ھاوہلکارئاسا به کارهاتون، ده توانن له گه ل کاری رابردو و رانه بردودا به کاربین.

فریزی ھاوہلکاری کاتی زانیاری هه مه چه شن سه بارهت به رودانی کار دهخاته پو، له روی دهسپیکردن و کو تاهاتنی کاریک، ئایا ئه و کاره له رابردودا رویداوه و ته و او بووه یان له ئیستادا رویداوه و به رده وامی هه یه، یان ئیستا کاتی دهسپیکردنه که یه، یان له داها تودا روده دات، واته که ی

کاره که رویداوه و ماوهی چهندی خایاندووه. فریزی هاوهلکاری کاتی به شیوهیهکی ورد کاتی رودانی کارهکان دیاریدهکات، واته لیلی و نادیاری له سهر لایهنی کاتی رودانهکان دهره وینیتتهوه و دهبیتته وهلام بو ئه و پرسیارانهی که دهربارهی کاتی رودانی کاریک دهکرین، بو نمونه:

- لهکهیهوه خویندنت تهواوکردووه؟

- لهپارهوه خویندتم تهواوکردووه.

لهم رستهیهدا فریزی هاوهلکاری کاتی (له پارهوه) بوووته وهلام بو پرسیاری (لهکهیهوه). ههروهها له رستهی:

- ههنی خهوتووه.

- ههنی له شهویوه خهوتووه.

به هوئی فریزی هاوهلکاری کاتی (له شهویوه) لیلی و نادیاری کات، له کاری (خهوتن)دا لهم رستهیهدا نهماوه و کاتهکهی ئاشکراو دیاره، چونکه (هاوهلکاره کاتهکان له دیاریکردنی سنوری ئه و دم و تینسانهی راپیدهگهیهنن، له چاو مؤرفیمی کاتهکان زور وردترن. (رهئوف ۲۰۰۸، ۳۵)

ههروهها که هاوهلکاری کاتی بو رسته زیاده دهکریت بو رونهکنهوه و پیدانی زانیاری زیاتره و کار لهسهر تاییهتمهندی سینتاکسی رستهکه ناکات، واته رستهکه له چ حالهتیکی سینتاکسیدا بیت هه بهههمان شیوه دهمینیتتهوه، بو نمونه:

- ئهحمه نان دهخوات.

- ئهخمه ئیستا نان دهخوات.

لهم رستهیهی سهروههدا کاری (دهخوات) کاریکی رانهبردووه و تیپهره، کاتیک هاوهلکاری کاتی (ئیستا)ی بو زیادکراوه، تهنها زانیاری زیاتر له بارهی کاتی رۆیشتنهکه خراوتهپو، کاری رستهکه ههروهک خوئی له ههمان حالهتی سینتاکسیدایه، ههروهها واتا سیمانتیکیکهشی نهگوراوه.

ههندیکجار دوو فریزی هاوهلکاری کات بهدوای یهکدا دین و ههریهکهیان شوینی ئهوی تریان پتهوتر دهکات. (بهرزنجی ۱۹۸۹، ۶۳)، ئهگه دوو فریزی هاوهلکاری کاتی یان زیاتر بهدواییهکدا هاتن و یهکیکیان گشتی بو، ئهوانی تر بهشیک بون لهو، ئهوا ریزبونهکه له گشتیهوه بو تاییهتی دهبیت، واته له گهروهو بو بچوک دهبیت، چونکه "نیشانهکردنی مؤرفیمی تاف له زمانی کوردیدا

له لايهن ئاوه لكرداره كانه وه له راسته وه بو چه په، به لام له ههنگاوى دووهدا له چه په وه بو راست ئاوه لكاره كان له لايهن ئاوه لكارى تره وه نيشانه دهكرين. (مه عروف ۲۰۲۰، ۹۷) بو نمونه:

- ئيمه دوينى شه وه كه ي ميوانمان هات.

- ئيواران پيش خورئاوابون له كاره كه م دهگه ريمه وه.

- هه موسالى به هاره كه ي دهچين بو سه فره.

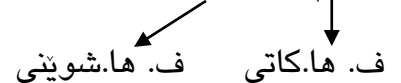
له م رستانه ي سه ره وه (دوينى، ئيواران، هه موسالايك) فريزى هاوه لكارى كاتن و گشتين، ههروه ها (شه وه كه ي، پيش خورئاوابون، به هاره كه ي) نه وان هه فريزى هاوه لكارى كاتن، به لام و اتا و مه به سه كانيان تاييه تى تره و كاتيكي ديارى كراوتر ده ستنيشان دهكهن، و اتا و مه به ستي فريزى هاوه لكارى كاتى پيش خويان زياتر رونكر دوته وه

به شيوه يه كي گشتى نه گه ر فريزى هاوه لكارى كاتى له گه ل چه ند فريزيكي جياواز له رسته دا به يه كه وه بين، و ك هاتنى فريزى هاوه لكارى كاتى و فريزى هاوه لكارى شوينى، نه وا كات پيش شوين ديته. (حسين ۲۰۰۱، ۶۹)، نه مه ش په يوه ندى به پله و پايه و لايه نى و اتايى فريزه كانه وه هه يه، و اته جيكه وته ي هاوه لكارى شوينى له دواى هاوه لكارى كاتييه وه يه، بو نمونه:

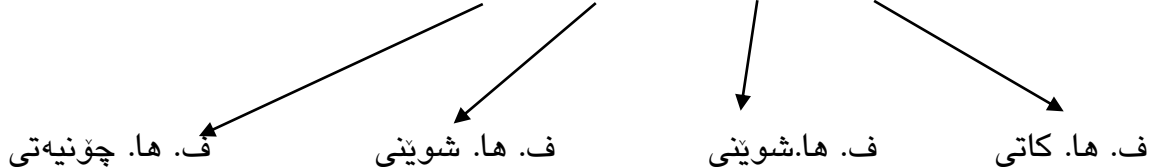
- نازهنين سبه ينى له سليمانى دهگه رپته وه.



- نه مرؤ له زانكو سيميناريك پيشكه شكرا.



- دوينى له هه وليره وه تا كويه به يى هاتين.



له م دوو رسته يه دا (سبه ينى، دوينى، نه مرؤ) فريزى هاوه لكارى كاتن، له پيش فريزى هاوه لكارى شوينى (له سليمانى، له زانكو، له هه ولير، تا كويه) و فريزى هاوه لكارى چوئيه تى (به يى) هاتون.

به لامل له رسته ی باسمه ند (به لوتکه کردن) دا قسه کهر به خواست و مه به سستی خوی ده توانیت، ئه و فریزه ی که مه به سستی ی پیشتر ده ریبریټ، ههروهک (کریستال) ده لیت: "به لوتکه کردن بریتیه له جولاندنی پیکهاته یه ک یان به شیک له رسته بۆ سهره تای رسته بۆ ئه وه ی وه کو بابه تی سهره کی رۆل ببینیت." (حارس ۲۰۱۷، ۱۲) بۆیه له رسته ی باسمه نددا ئه و فریزه ی ده بیته باس ده هیندریته سهره تا، وه ک شوینی روداو و کاره که یان چۆنیه تی رودانه که له پیشتر دیت و پیش کات ده خریت، بۆ نمونه:

- له بازار بوم دوینی.

- له کتیبخانه ئه مرۆ مامۆستاکه م بینی.

- به یه له ئیستا هاتمه وه.

له م رستانه ی سهره وه فریزی هاوه لکاری شوینی (له بازار، له کتیبخانه)، فریزی هاوه لکاری چۆنیه تی (به په له) په یوه ستن به مه به سستی قسه کهر وه و باسی هینراوه پیشه وه ن و له پیش فریزی هاوه لکاری کاتییه وه هاتون، چونکه قسه کهر ده یه ویت له ریگه ی هینانه پیشه وه، جهخت له گرنگی ئه و که ره سته یه بکاته وه، که مه به سستییه تی و ده بنه وه لامل بۆ رسته ی پرساری:

- دوینی له کوئی بوی؟

- ئه مرۆ مامۆستاکه ت له کوئی بینی؟

- ئیستا چۆن هاتییه وه؟

### ۳-۲-۲: پیکهاته ی فریزی هاوه لکاری کاتی

له روی پیکهاته وه فریزی هاوه لکاری کاتی ده کرین به دوو جوړه وه:

### ۳-۲-۱: فریزی هاوه لکاری کاتی ساده

ئه و فریزانه ن، که له وشه یه کی ساده ی واتادار پیکهاتون و هه لگری چه مکی واتای کاتن، "ئه گهر سهره ی فریزی هاوه لکاره که له سهره یه ک پیکهاتبو ئه وا به فریزی هاوه لکاری ساده ناوده بریت."

(عهول ۲۰۰۸، ۲۰) جا ٺه و شه ساديه ٺه گهر هاوه لڪاري کاتي بو، راسته و خو وهڪ فريزي هاوه لڪاري له جيڪه و ته ي هاوه لڪاردا ديٽ، هاوه لڪاره بنجييه کانيش، وهڪ (هيشتا، هه رگيز، ٺيسا، دويئي، پار، ... هتد.) بو نمونه:

- مندا له كه دويئي دهستي شڪا.

- پار بهيه كه م ده رچوم.

- هه رگيز باوكم نه بينيوه.

له م رستانه ي سه ره وهدا هاوه لڪاره كاني (دويئي، پار، هه رگيز) وهڪ فريزي هاوه لڪاري کاتي له جيڪه و ته ي هاوه لڪاردا هاتون، به لام له به رٺه وه ي ٺه هاوه لڪارانه له ناو فرههنگي زمانه كه دا ژماره يان كه مه، بويه سود له فريزه كاني تر وه رده گيريت (فهرادي ۲۰۱۳، ۲۱)، ٺه وه كه ره سانه ي ٺه م روله ده بينن ناوه كاني کاتن، وهڪ (به ياني، ٺيواره، پاي، ... هتد.) كه وهڪ هاوه لڪار ٺاسا له جيڪه و ته ي هاوه لڪاردا دين، له ناو رسته دا ٺه ركي فريزي هاوه لڪاري کات ده بينن، بو نمونه:

- ٺه وان به ياني دين بو كويه.

- ٺيواره وه ره بو مالمان.

- پياوه كان نيوه شه و هاتنه وه.

فريزه كاني (به ياني، ٺيواره، نيوه شه و) فريزي ناوين، به لام ٺه ركي فريزي هاوه لڪاري کاتيان بينيوه، وهڪ هاوه لڪار ٺاسا له جيڪه و ته ي هاوه لڪاردا هاتون و کاتي روداني كاره كه يان رونه ر دو وه ته وه.

### ۲-۲-۲-۳: فريزي هاوه لڪاري کاتي ناساده

ٺه هاوه لڪاره کاتيانه ده گريته وه، كه ناساده ن و له وشه يه كي ساده و زياده يه ك يان دوو وشه ي ساده يان زياتر پيڪهاتون. "ٺاوه لڪرداره ناساده كان له رٺي پرؤسه كاني وشه دروست كر دنه وه له كاته يگوريه كاني ناو و ٺاولناو ٺاولناو دروست بوون. "مه حويي ۲۰۱۳، ۲۴۸) هاوه لڪاره ناساده كاني کات به زوري له به شه ٺاخاوتني ناو دروست بوون، چونكه ناوه كان ناون بو ناوليناني كاتيڪ، ٺه وشه و فريزانه شي نيشانه ي هاوه لڪاري کاتيان تيڊايه يان نيشانه ي هاوه لڪاريان پيڊه دريت، بو ٺه وه ي له رسته دا جيڪه و ته ي هاوه لڪاري بگرن و هاوه لڪار ٺاسا له رسته دا به كارده هينرين.

هاورپیکه م ئه مرقو کتیبی ده خوینده وه. (هاوه لکار)

- ئه مسال خانوه که مان ده فروشین. (هاوه لکار ئاسا)

ئه و وشانه ی له به شه ئاخاوتنی ناوه وه و هر ده گیرین ده بنه هاوه لکار و له جیکه وته ی هاوه لکاری کاتی سینتاکسیدا دین، ئه واپه یوه ندی و اتاییان به ئه سلکه وه ناچرپیت. (حاجی مارق ۲۰۱۴C، ۱۵۰)، بو نمونه ناوه کاته کانی وهک (به هار، هاوین، شهو، ...) و اتای ناو له ناوه روکیاندا ده مینیت، که وهک هاوه لکار ئاسا به کار دین، وهک (به هاری، هاوینی، شهوان، ...).

فریزی هاوه لکاری کاتی ناساده به دوو شیوه دروستده بیت<sup>14</sup>، ئه وانیش:

۱-۲-۲-۲-۳: له ریگه ی دارشته وه

ئه و هاوه لکاره کاتیان به ده گریته وه، که له وشه یه کی ساده و زیاده یه ک پیکدین، جا ئه و زیاده یه، پیشگریکه یان پاشگریکه یان هه ردوکیانه.

۱-۱-۲-۲-۲-۳: پیشگره کان

۱-۱-۱-۲-۲-۲-۳: /به سر/ - /به سر پیژ، به سر پیژار، ...

۲-۱-۲-۲-۲-۳: پاشگره کان

۱-۲-۱-۲-۲-۳-۲: /ئ/ - /ئ/ : زستان، پایزی، شهوی، عه سری، ...

۲-۲-۱-۲-۲-۳-۲: /ان/ - /ان/ : شهوان، به هاران، ره مه زانان، جاران، سالان، ...

۳-۲-۱-۲-۲-۳-۲: /انه/ - /انه/ : شهوانه، سالانه، هه فتانه، مانگانه، ...

۴-۲-۱-۲-۲-۳-۲: /و/ - /و/ : داهاتو، پیشو

۲-۲-۲-۲-۳: له ریگه ی لیکدانه وه

<sup>14</sup> - له دارشتن و پیکهاته ی فریزه کان سودم له (حاجی مارق ۲۰۱۴: ۱۳۹-۱۵۳)، (مه حوی، ۲۰۱۳: ۲۴۸-۲۵۳) ی وه رگرتوه.

ئەو فریزە ھاوھلکارىانە دەگرىتەوہ "كەوا بەلای كەمەوہ دوو وشەى واتادارى تىدابىت". (حاجى مارق (C، ۲۰۱۴، ۱۴۶)، واتە لە دوو وشەى واتادار يان زياتر پىكدىن، كە بەيارىدەى ناوبەندەوہ يان بى يارىدەى ناوبەند دروستبوون، يان بە ھۆى دوبارەكردنەوہى وشەكە سازدەبن، وەك:

۱-۲-۲-۲-۲-۳: دوپاتكردنەوہ بى ناوبەند: جارجار، ...

۲-۲-۲-۲-۲-۳: دوپاتكردنەوہ بەيارمەتى ناوبەند:

۱-۲-۲-۲-۲-۳: -/بە/-: سال بەسال، رۆژ بە رۆژ، ھەفتە بە ھەفتە، ...

۲-۲-۲-۲-۲-۳: -/او/-: ھەرگىزاوھەرگىز، ...

۳-۲-۲-۲-۲-۳: - وشەى (سەر) + (لە) + ناوى كات: سەر لە بەيانى، سەر لە ئىوارە، ...

۴-۲-۲-۲-۲-۳: وشەى (سەرەتا) + (ى) + ناوى كات: سەرەتاي سال، سەرەتاي مانگ، سەرەتاي ھەفتە، ...

۵-۲-۲-۲-۲-۳: ژمارە و ناوى كات: يەك شەممە، دوو شەممە، سى شەممە، يەكجار، نيوەشەو، نيوەرۆ، ...

۶-۲-۲-۲-۲-۳: وشەى (ھەر) و ناوى كات: ھەردەم، ھەرسال، ھەركات، ...

۷-۲-۲-۲-۲-۳: وشەى (ئەم) و ناوى كات: ئەمسال، ئەمپۆ، ئەوكات، ...

۸-۲-۲-۲-۲-۳: -/و/-: شەو و رۆژ، ھەفتە و ھەفتە، بەيانىان و ئىواران، ...

۹-۲-۲-۲-۲-۳: -/بە/-: دەست بە جى، ...

۱۰-۲-۲-۲-۲-۳: دەم + -/و/- + ناوى كات: دەمەوبەھار، دەمەوئىوارە، ...

۱۱-۲-۲-۲-۲-۳: وشەى (كۆتاي) + (ى) + ناوى كات: كۆتايى سال، كۆتايى رۆژ، كۆتايى ھەفتە، ...





هاوهلکاری کات، کاتیک وهک سهربار له رسته دا دین، به لابردنیان کار ناکاته سهر لایه نی واتایی و ریژمانی رسته که، چونکه "سهربار ئه و کهره سه یه ی رسته یه، که ده کری له رسته دا لابریت بی ئه وه ی دروسته و کرۆکی رسته که بشیوینیت." (ئهمه د ۱۹۸۸، ۱۳)، چونکه بۆ رونه کردنه وه و دهرخستنی زانیاری زیاتری کاری رسته که به کار دیت، دهرباره ی کاتی رودانی روداوه که، که ی دهستی پیکردوه ماوه ی چهندی خایاندوه، که ی کوتای پیهاتووه، بۆ نمونه:

- راوچییه کان به شه و ده چن بۆ راوکردن..

- دوینئ وانه که مان ته واونه کرد.

له رسته کانی سهره وه دا ههریه ک له فریژه کانی (به شه و، دوینئ) ئه رکی فریژی هاوهلکاری کاتیان وهک سهربار بینوه، به هاتنیان له رسته که دا ته نیا په یوهندی سینتاکسی و سیمانتیکی نیوان بکه ر و کاریان زیاتر رونه کردوه ته وه.

هاوهلکاری کاتی "سهر به خو له رسته دا له پیش کرداره وه روده دات و بۆ کرداره که ده گه ریته وه و وهک ئاوه لکردار گۆده کات." (محه مه دی مه حوی ۲۰۱۳، ۲۵۷) واته هاوهلکاری کاتی راسته وخو له جیکه وته ی هاوهلکاردا دیت و ئه رکی فریژی هاوهلکاری کاتی له رسته دا ده بینیت، ههروه ها فریژه ناوییه کانی کات، چه مکی کات ده گه یه نن و کاتی رودانی کاره که دهرده خه ن، بۆیه له جیکه وته ی هاوهلکاری کاتدا دین و ده بنه فریژی هاوهلکارئاسا، که وهک سهربار له رسته دا دین و ئه و ئه رکه سینتاکسییه ی سهربار له رسته دا ده بینن، بۆ نمونه:

- ئه و هیشتا توی له بیر نه کردوه.

- دوینئ گوله کانم چاند.

- ئیمه رۆژی ههینی ده چین بۆ سهیران.

- نزار بهیانی ده چیت بۆ که رکوک.

له م رستانه دا (هیشتا، دوینئ) فریژی هاوهلکاری کاتین، له جیکه وته ی هاوهلکار هاتون. ههروه ها (رۆژی ههینی، بهیانی) فریژی ناوین، به لام له بهرئه وه ی له جیکه وته ی هاوهلکاردا دهرکه وتون، ئه و فریژانه له رسته که دا ئه رکی سهرباریان بینوه.

فریژی به ند یه کیکێ تره له و فریژه سینتاکسییانه ی ئه رکی سهربار ده بینیت له رسته دا، که "له جیکه وته ی هاوهلکاردا دهرده که ویت، توانای ئه وه ی ههیه، رۆلی هاوهلکارئاسا بینیت. (مه عروف ۲۰۱۰، ۶۹)، ئه و فریژه به ند له رۆی دارشته وه "له پیشناویک و ته واوکه ریک پیکدیت." (محمد أمين

٢٠١٦، ٩٠) تهواوکه ره که هاوه لکاریکی کات یان ناویکی کاتییه و ئامرازه پیشناوه که ده بیته سه ره ی فریژه که. ئه و فریژه به بنده ته نیا زانیاری زیاتره ده باره ی کاتی رودانی کاره که، ده خاتره و بویه وه کو که رهسته یه کی لاه کی سه ربار ئه رک ده بینیت، بو نمونه:

- له زستاناندا خواردنی کورده واری خو شه.

- بو به هاری ده ستیک جلی کوردی جوان ده کرم.

- به شه و ده چین بو پارک.

له م رستانه دا (له زستاندا، بو به هاری، به شه و) فریزی به ندن، زانیارییان ده رباره ک کاتی رودانی کاره کان خستوته و و ئه رکی سه رباریان له رسته که دا بینوه، بویه ده توانین له دروسته ی رسته که دا لایانده یین، چونکه که رهسته ی لاه کین کار له ریزمانیتی و واتای رسته که ناکه ن. هه روه ها جیکه وته و شوینی فریزی به ند و فریژه هاوه لکاریه کان وه ک سه ربار له رسته دا جیگیر نییه، ده توانریت له سه ره تا و ناوه راست و کو تایی رسته دا ده ربه کون، له هه مان رسته دا جیگه ی فریژه هاوه لکاریه کاتییه که بگورد ریت و پاش و پیش بکریت بی ئه وه ی پیکهاته ی ریزمانی و واتایی رسته که تیکبچیت، بو نمونه:

٣-٣-١-١: جیگورکی:

- ئهمرو لایین هات.

- وانه که ئیستا ده ست پیده کات.

- به یه که م ده رچوم سالی پار.

٣-٣-١-٢: لادان:

- لایین هات.

- وانه که ده ست پیده کات.

- به یه که م ده رچوم.

لەم پرستانەدا بەلادان و جیگۆرپکی فریزی هاوہلکاری کاتی هیچ کاری نەکردۆتە سەر دروستە ی ریزمانی و رستە ی ناریزمانی دروست نەبوو، چونکە کەرەستە و پیکھاتە سەرەکییەکانی رستەکە وەکو خۆیان ماونەتەو و ئەو فریزە هاوہلکاریانە لە ئەرکی سەرباردان. لەو پرستانەدا فریزە هاوہلکارییەکانمان لاداون، لە پوی ریزمانییەو دروستە و رستە یەکی تەواو، بەلام لە پوی واتاو بە لادانی فریزە هاوہلکارە کاتییەکان، واتاکە ی کەمتر و بەر تەسکتر کردۆتەو، چونکە بەهاتنی ئەو فریزانە لە رستەکەدا زانیاری زیاتریان دەربارە ی کاتی پودانی کارەکە بەوردی دەسنیشانکردوو، هیچ لیلی و نادیارییەک لە دیاریکردنی کاتی پودانی کارەکە نەماو. لە رستەدا دەکریت زیاتر لە فریزیکی هاوہلکاری کاتی وەک سەربار بیت، بۆ پونکردنەو و پیدانی زانیاری زیاتر دەربارە ی کاتی پودانی کارەکە، چونکە ژمارە ی هاتنی سەربار لە رستەدا دیاریکراو و جیگیر نییە، هەمو سەربارەکانیش دەتوانریت لە رستەکە لابیرین بۆ ئەوہی کار لە واتا و ریزمان بونی رستەکە بکات، وەک:

- ئازاد ئەمسال هاوینەکە ی هەمو بەیانیان دەچیت بۆ فیترگە.

سەربار سەربار سەربار

وەک لەم رستە یەدا چەند هاوہلکاریکی کاتی وەکو سەربار هاتون، کە هەریەکیان بۆ زانیاری پیدان و پونکردنەوہی زیاتری کارەکە ی، دەکرئ هەمو سەربارەکان لابیرین بۆ ئەوہی کاریگەری لەسەر دروستە ی ریزمانی و واتای رستەکە هەبێ، کە دەبیت بە:

- ئازاد دەچیت بۆ فیترگە.

### ۳-۳-۲ فریزی هاوہلکاری کاتی وەک تەواو کەر

تەواو کەر بەشە پیکھینەریکی رستە یە و پەيوەندی بە کارەوہ هە یە، ئەو کەرەستانەن کە لەگەل کاردا دین و رستەکە دەکەنە رستە یەکی ریزمانی و واتایەکی تەواوی پیدە بەخشن. (پەسول ۲۰۰۶، ۳۸) تەواو کەر لە رستەدا وابەستە ی کارە و کەرەستە یەکی سەرەکییە، چونکە هەندێ جار رستە بیجگە لە بکەر و کار، پیویستی بەکەرەستە ی تر دەبیت بۆ ئەوہی رستەکە لە پوی ریزمانی و واتاوہ تەواو بیت، واتە "هەندێ کار بۆ تەواوکردنی واتاکانیان، داوای ئەدقیربل دەکەن. لەم بارەدا ئەرکی تەواو کەر دەبینن و بەکەرەسە یەکی بنجی دادەنرین." (حسین ۲۰۰۱، ۵۸) کار بە پیی پیویستی خۆیان داوای تەواو کەر دەکەن، زۆرجار جیکەوتە یە بە فریزیکی هاوہلکاری کاتی یان

فریزیکی بهند له جیکه و تهی هاوه لکاردا پرده کریته وه، که ده بنه که رهسته یه کی سهره کی و هه بونیان له رسته دا به خورتنی ده بیت، بۆ دروستبونی رسته یه کی ریزمانی و واتایی، بۆ نمونه:

- یارییه که دوینی بو.

- تری له هاویندا پیده گات.

- ئەمپۆ له به هار ده چیت.

له م رستانه دا فریزه کانی (له هاویندا، له به هاردا، دوینی) هه ریه که یان ئه رکی ته واو که ریان له رسته که دا بینیه، که رهسته ی سهره کی رسته که ن، واته که رهسته یه کی به خورتین جووری کاره که داوای کردون و ناکریت له رسته دا لادیرین، چونکه به لادانیان کار له پیکهاته ی رسته کان ده کات، ده بن به رسته یه کی نادرست له روی ریزمانی و واتاییه وه، واته ده بیته هوی لیلی واتایی یان ناریزمان بون و تیکچونی واتای رسته که:

\* یارییه که \_\_\_\_\_ بو.

\* تری \_\_\_\_\_ پیده گات. (لیل واتاییه)

\* ئەمپۆ \_\_\_\_\_ ده چیت. (بی واتاییه)

"زورجار به لابردنی فریزی هاوه لکاری کاتی له رسته ی نه رییدا، جگه له گوړینی واتا و مه به ست هه ندی جار ده بیته هوی دروستبونی هه له ی واتایی." (هه مان سه رچاوه، 60)، به لادانی فریزه هاوه لکاره کاتییه که، رسته یه کی نالوژیکی دروست ده بیت، بۆ نمونه:

- هه رگیز له هاویندا به فر ناباریت.

\* هه رگیز به فر ناباریت.

فریزی (له هاویندا)، فریزی هاوه لکارییه، به لادانی له رسته که دا له روی پیکهاته ی ریزمانییه وه دروسته، به لام له روی واتاوه هه له یه و نالوژیکییه و ناکریت له رسته که لابریت، بۆ ئه وه ی رسته که له روی سینتاکسی و سیمانتیکییه وه دروستییت.

### ۳-۴: پارسته و چه مکی کات

پارسته وهک به شیک له رستهی ئالۆز رۆلی دهرخهری لایه نیکی شارسته ده بینیت، که یه کیک له و لایه نانه کاته. پارستهی کات زانیاری دهربارهی کاتی رودانی کاری شارسته دهرده خات، چونکه پارسته که وشه یه کی کاتی تیدایه یان ئامرازیکی گه یه نه ری وهک (که، هه تا، کاتیک، ... ) له گه لدایه، که چه مکی کات ده گه یه نن، که به و هویه وه پارستهی دهرخهری کاتی پیکدیت و زانیاری دهربارهی کاتی رودانی شارسته که ده خه نه رو.

### ۳-۴-۱: پارسته

له زمانی کوردیدا جگه له زارای پارسته، زاراوه کانی (لارسته، رستهی شوینکه وتو، رستهی دیارخهری، رستهی لاهه کی) ی پیده وتریت. پارسته به شیکه له رستهی ئالۆز و که رهسته یه کی ناسه ره کییه، وهک یه که یه کی زمانی به شداری رۆنانی یه که ی گه وره تر ده کات، که شارسته یه. پارسته "ئه و به شه یه له رستهی ئالۆزدا، که هه رچه نده پیوستیه کانی رستهی تیدایه، به لام ناتوانی وهک رسته یه کی ته و او و سه ره به خۆ بوهستی، به لکو له روی ریزمان و واتاوه به رسته سه ره کییه که وه به نده و ده گه ریته وه بو (سه ره) به پیی ئه رکه جیا جیا کانی و ئه و ئامرازه گه یه نه ره ی له گه لیدا به کاردیت." (به رزنجی ۲۰۰۴، ۴۱) پارسته وهکو رسته یه کی سه ره به خۆ دهرناکه ویت و به ته نیا به کارناییت و واتای ته و او نابه خشیت، بو دهرکه وتنی هه میشه به نده به شارسته وه، هه روه ها واتا که شی به نده به واتای شارسته که وه، جگه له وه ی سه ره به خۆ نییه هه میشه ئامرازیکی گه یه نه ری له پیش دیت، که "لارسته که به هوی ئامرازی گه یه نه ره وه به شارسته که وه ده به ستریت و ئامرازه کانی تیکه له به دارشتنی لارسته شوین که وتوو که دهن و مه بهستی جو ره جو ره ده گه یه نن. (شوانی ۱۹۹۷، ۱۰۹)، که ئه م ئامرازه گه یه نه ره هوی که بو به ندیتی پارسته. پارسته هه رچه نده له روی پیکهاته ی سینتاکسییه وه هه مو که رهسته کانی رستهی تیدایه، به لام به ته نیا به کارنایهت و واتای ته و او نابه خشیت، "رستیه ی ئاره زو هه رچه نده که سداره، به لام له به رئه وه ی تافه که ی چالاک نییه، به ته نها ریگی پینادریت، بویه له ناو رسته ی دیکه دا ده شکیته وه و به و هوی شه وه تافه که ی چالاک ده بییت." (مه عرف، ۲۰۰۹، ۹۳) ئه رکی پارسته دهرخستن و وسفکردنی لایه نیکی شارسته یه، واته "که ره سه یه کی رسته ی سه ره کی رونت ر ده کاته وه و دهریده خات، بویه سه رجه م پارسته کان دیارخهرین، ئه وانه ی فریزه ناوییه کان رونده که نه وه پارسته ی دیارخهری ناوین و ئه وانه ی فریزه کارییه که رونده که نه وه، پارسته ی دیارخهری کارین." (ره سول ۲۰۱۴، ۱۳۱)

به شیوه‌ی کی گشتی پارسته دابه‌شده‌بیت به‌سەر سی جۆری سەرەکیدا، ئەوانیش (پارستە‌ی ناوی، پارستە‌ی ئاوه‌لناوی، پارستە‌ی هاوه‌لکاری)<sup>15</sup>، پارستە‌کان دەبنە دیارخەر بۆ شارپستە و زانیاری زیاتر دەربارە‌ی لایەنیکی شارپستە‌کە دەردەخەن، بۆ نمونه:

- داعش یەزیدییه‌کانی ئاواره‌کرد، که‌ گروپیکی توندپه‌ویون.

- که‌ تۆ هاتی، ئیمە نانمان دەخوارد.

ئەگەر سەیری ئەم پستانە‌ی سەرەوه‌ بکەین، هیل بە‌ژێرداها‌توو‌ه‌کان پارستە‌ن، سەر‌به‌خۆ و به‌ تەنیا به‌کارنا‌یه‌ن، چونکه‌ واتای تەواو نابە‌خشن، واتا‌کانیان بە‌نده‌ به‌ واتای شارپستە‌کە‌وه‌. پارستە‌کان لایەنیکی شارپستە‌کانیان زیاتر پونکردو‌ه‌تە‌وه‌ و زانیاری زیاتریان دەربارە‌ی شارپستە‌کە‌ پیشاندا‌وه‌. له‌ رستە‌ی یه‌که‌مدا پارستە‌کە‌ دەرخەری بکە‌ری شارپستە‌کە‌یه‌ و زانیاری دەربارە‌ی فریزی ناوی (داعش) خستۆتە‌پرو، له‌ رستە‌ی دو‌وه‌مدا پارستە‌کە‌ ئەرکی دەر‌خستنی کاتی رودانی کاری (دەخوارد) له‌ شارپستە‌دا دە‌بینیت، که‌ زانیاری زیاتری دەربارە‌ی کاتی رودانی کاره‌که‌ دەخاتە‌پرو.

### ۳-۴-۲: پارستە‌ی هاوه‌لکاری کات

پارستە‌ له‌ پیکهاتە‌ی رستە‌ی ئالۆزدا، دە‌توانیت ئەرکی پارستە‌ی هاوه‌لکاری کاتی ببینیت، که‌ ئه‌وجۆره‌ رسته‌ لاوه‌کی و دیارخه‌رانه‌ ده‌گرێته‌وه‌، که‌ واتاکه‌ی به‌نده‌ به‌ واتای شارپستە‌کە‌وه‌ و زانیاری دەربارە‌ی کاتی رودانی کاری شارپستە‌کە‌ دەخاتە‌پرو. واته‌ "به‌و پارستانه‌ ده‌وتریت، که‌ کاتی رستە‌ی سەرەکی نیشاندە‌دات." (حاجی مارف A ۲۰۱۴، ۱۴۴)، واته‌ کاتی ئە‌نجامدانی کاری شارپستە‌کە‌ دەردەخەن، "که‌ یه‌کیکیان کاتی رودانی ئه‌وی تر پیشاندە‌دات، ئه‌و ئامرازانه‌ی که‌ بۆ لیکدانی ئە‌م جۆره‌ رستانه‌ش به‌کار‌دین بریتین له‌ (کاتی، که‌، هەرکاتی، تا، پیش، پاش، هەرکه‌)". (سە‌عید ۲۰۰۹، ۹۳) پارستە‌ی کات هه‌میشه‌ یه‌کیک له‌و ئامرازه‌ گه‌یه‌نه‌رانه‌ی له‌گه‌لدا‌یه‌، که‌ له‌ پیش پارستە‌کە‌وه‌ دین، له‌ روی واتا و پیکهاتنه‌وه‌ پارستە‌ به‌ شارپستە‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌ و پارستە‌کە‌ ده‌بیته‌ دیارخه‌ری کاتی شارپستە‌کە‌ و په‌یوه‌ندی ریزمانی له‌گه‌ل دروسته‌کات. پارستە‌ی کاتی به‌ ئامرازی

<sup>15</sup> - بۆ‌زانیاری دەربارە‌ی جۆره‌کانی تری پارستە‌، بروانه‌: (عه‌بدولپه‌حیم ۲۰۱۵: ۳۴-۶۳)، (مؤید طیب ۲۰۱۲:

۳۷-۵۸).

پرسیاری (که‌ی) لیده‌کریت، واته ده‌بیته وه‌لام بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ی که به ئامرازی پرس‌ی (که‌ی، چ کاتیک) ده‌کرین، بۆ نمونه:

- که پایز هات، گه‌لای داره‌کان ده‌وه‌رن.

- سه‌یاره‌که‌م فرۆشت، که پار کری بوم.

- که دوینێ یاریمان ده‌کرد، سامان قاچی شکا.

- میوانه‌کان، تا پیش عه‌سر دانیشتن.

له‌م رسته ئالۆزانه‌دا، هیل به‌ژیر داهاتووه‌کانی (که پایز هات، که پار کری بوم، که دوینێ یاریمان ده‌کرد، پیش عه‌سر) پارسته‌ی کاتین، ئه‌رکی ده‌رخستنی کاتی رودانی کاری (هات، فرۆشت، شکا، هاتن) له رسته‌ی سه‌ره‌کی (شارسته‌) دا ده‌بینن، زانیاری زیاتر له‌باره‌ی کاتی رودانی کاره‌که ده‌خه‌نه‌پو و کاتی رودانی کاره‌که ده‌ستنیشان ده‌کهن. هه‌رچه‌نده له کاری شارسته‌دا مؤرفیمی کات هه‌یه، به‌لام وه‌ک پارسته کاتییه‌که به‌وردی ئاماژه بۆ کاتی رودانی کاره‌که ناکات.

پارسته‌ی کاتی به‌هۆی هاوه‌لکاره کاتییه‌کانه‌وه به وردی کاتی رودانی کاری شارسته پونده‌که‌نه‌وه و دیاریده‌کات، به‌لام ده‌شتوانرێ به‌بی ناوی کاتیش یان فریزی هاوه‌لکاری کاتی رودانی کاری شارسته‌که پون بکاته‌وه و دیاری بخت. (عه‌بدولپه‌حمان ۲۰۱۵، ۵۵) بۆ نمونه:

- که ئه‌و هات، من له‌وی نه‌بوم.

- که من هاتم بۆ زانکو، وانه‌که ده‌ستی پیکردبو.

- ئه‌و رۆیشت، پیش ئه‌وه‌ی خواردنه‌که بکولیت.

- که زستان هات، فه‌رشی تازه ده‌کریم.

له‌م رسته ئالۆزانه‌ی سه‌ره‌وه، له پارسته‌کاندا هه‌یچ هاوه‌لکاریکی کاتی یان ناوی کات نه‌هاتووه، ته‌نانه‌ت له شارسته‌که‌شدا هه‌یچ هاوه‌لکاریکی کاتی نه‌هاتووه، که‌چی پارسته‌کانی (که ئه‌و هات، که من هاتم بۆ زانکو، پیش ئه‌وه‌ی خواردنه‌که بکولیت، که وه‌رزی پایز هات) کاته‌کانی (له‌وی نه‌بوم، ده‌ستی پیکردبو، رۆیشت، ده‌کریم) یان رونه‌کرده‌ته‌وه.

له پستهی ئالۆزدا، دوو پستهمان ههیه، که پستهیهکیان سه رهکییه و پستهیهکیان لاوهکییه، ئەمەش به واتای بونی دوو کار دیت له پسته ئالۆزه که دا، هه مو کاریکیش کاتی تیدایه، که واته له م جوړه پستانه دوو جوړ کاتمان ههیه، به لام مه رج نییه کاتی رودانی ئەم دوو کاره وهک یهک بن، واته دهشی کاتهکانیان وهک یهک بن و له هه مان کاتیشدا دهشی کاتهکانیان جیاوازیان. (عهلی ۲۰۱۴، ۸۶-۸۷)، بۆ نمونه:

کاتیان جیاوازه:

- که من هاتم، ئەو دهرۆیشیت.

رآبردو رآنه بردو

کاتیان جیاوازه:

- شیرکۆ به ئۆتۆمبیله کهی که تازهی کرپیو، هات.  
 ↓                      ↓  
 نزیك                  دور

کاتهکانیان وهکویه که:

- ئەو نه هات، که باوکم مرد.  
 ↓                      ↓  
 نزیك                  نزیك

- که ئیوه تاقیکردنه وه تان دهکرد، ئیمه وانمان دهخویند.

به رده وامی                      به رده وامی

له پستهی ئالۆزدا، پارسته کاتی رودانی کاری شارپسته رونده کاته وه، به په یوه ستکردنی به کاریکی کات زانراو. واته کاتی رودانی کاری پسته که زانراوه، به هوی ئەوه و کاتی رودانی کاری شارپستهش ده زانری و ده توانری شارپسته و پارسته پاش و پیش بکرین. (ره سول ۲۰۱۵، ۱۳۴)، بۆ نمونه:

- که چوم بۆ زانکۆ، کتیبه که م وهرده گرمه وه.

- کتیبه که م وهرده گرمه وه، که چوم بۆ زانکۆ.



- که من هاتم، ئەو لەوئ بو.

- ئەو لەوئ بو، که من هاتم.

پارستەکانی (که چوم بۆ زانکۆ، که من هاتم) به ئامرازەکانەوه پاش و پیش کراون، بی ئەوئ کار لە ریزمان بون و واتا و پیکهاتەئی رسته که بکات. له گه‌ل پاش و پیش کردنی شارپسته و پارستەکه ئامرازەکه هەر له گه‌ل پارستەکه‌دا ده‌جولیت و لئی دانابریت، به ئامرازەکه‌وه پاش و پیش ده‌کرین. له هه‌مو کاتیک و له هه‌مو رسته‌یه‌که‌دا ناتوانین به ئاره‌زوی خومان جیگه‌ئی شارپسته و پارسته ئالوگۆر بکه‌ین، چونکه ده‌بیته هۆی ناریزمانی و لیلی واتایی رسته‌که، بۆ نمونه:

- تا ئیواره، هه‌مو بلیته‌کان فرۆشران.

\* هه‌مو بلیته‌کان فرۆشران، تا ئیواره.

- دارا به ئۆتۆمبیله‌که‌ئی، که دوینی کری بوی، هات.

\* که دوینی کری بوی، دارا به ئۆتۆمبیله‌که‌ئی هات.

### ۳-۵: پیکهاتەئی پارستەئی کات

دروسته‌ئی پارستەئی کاتی له رسته‌ئی ئالۆزدا، له روی پیکهاتنه‌وه چه‌ند که‌ره‌سته‌یه‌کی جیاواز به‌شداری له دروستکردنی پارستەئی کاتدا ده‌که‌ن "پارستەئی هاوه‌لکاری کاتی به هۆی ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری (که، کاتی که، هه‌رکه، که‌له، هه‌تا، هه‌تاوه‌کو، ...) یا هه‌ر وشه‌یه‌کی کات له‌گه‌لیان به‌کاربه‌ینری و به هۆیانه‌وه لارسته شوین که‌وتوووه کاتییه‌که به شارپسته‌که‌یه‌وه بۆ دیاریکردنی کاتی رودانی فرمانه‌که‌ئی ده‌به‌ستیتیه‌وه." (شوانی ۱۹۹۷، ۱۱۲) به شیوه‌یه‌کی گشتی پارستەئی کات به دوو شیوه کاتی رودان و رونه‌دانی کاری رسته‌ئی سه‌ره‌کی (شارپسته) که ده‌ستنیشان ده‌که‌ن، واته به دوو شیوه:

۳-۵-۱: به‌هۆی هاتنی هاوه‌لکاره کاتییه‌کان یان ناوه‌کانی کات له پارستەکه‌دا کاتی رودانی کاری شارپسته که ده‌رده‌خه‌ن و به‌وردی کاته‌که دیاریده‌که‌ن، به چه‌ند شیوه‌یه‌ک، وه‌ک ئەمانه‌ئێ خواره‌وه:

۳-۵-۱-۱: ئامرازی گه‌یه‌نه‌ر + هاوه‌لکاریکی کات

بۇ نمونه:

- كه دوينى چوم بۇ كتيخانه ، كتيبه كه م له سهر ميژه كه له بيرچو.

- نازا، ههركه دوينى هات، نه خوش بو.

- شنو، كه يار يولي شەش بو، يه كه م بو.

- كه دوينى ههويره كه مان ده شيلا، باران نه ده بارى.

- كابراى دوكاندار، كه ئىستا دوكانه كه ي داخست، كليله كانى بزربو.

- كه دوينى رويشتم، تو خه وتبوى.

له م رسته ئالوزانه دا، ئەوانه ي هيليان به ژيرداهاتووه، پارسته ي كاتين، كاتى رودانى كارى شارپسته كه يان ده ستنيشان كر دووه. له روى پيكهاتنيشه وه، ئامرازي گه يه نه رى (كه، ههركه) و هاوهلكارى كاتى (ئەمرو، دوينى، پار، دوينى، ئىستا)، به شداريان له پيكهاتنى پارسته كه دا كر دووه.

۳-۱-۲: ئامرازي گه يه نه ر + ناوى كات

بۇ نمونه:

- كه زستان هات، به فروباران ده باريت..

- كه هاوين هات، ترى و ههنجير پنده گات.

- كه شه و نه خه وين و رينمايى هاتوچو يه يره و نه كه ين، روداو زورده بيت.

- پيش زستان، نه وتمان كرى، ده مان زانى ئەم سال نه وت وهرناگرين.

- كه نه ورۆز هات، ده چين بۇ سهيران.

هيل به ژيرداهاتووه كانى ناو ئەم رسته ئالوزانه، پارستن و كاتى رودانى كارى شارپسته كه يان رونكر دووه ته وه، ئەويش به هاتنى ناويكى كات له پارسته كه دا، كاته كه يان وردتر ديارى كر دووه، ههروه ها ئامرازي گه يه نه رى (كه، پيش) له سه ره تاي پارسته كه دا هاتون، پارسته كه نيان به شارپسته كان گه ياندووه.

۳-۵-۲: به بی هاتنی هیچ هاوهلکاریکی کاتی یان ناویکی کاتی، واته له پارسته‌دا ناوی کات و هاوهلکاری کات نه هاتوو، تهنانهت له شارسته‌که‌شدا هیچ هاوهلکاریکی تیدا نییه، به‌لام له تافی کاره‌که‌دا ده‌زانین چ کاتیکه. (ره‌سول ۲۰۱۴، ۹۲) واته به‌هوی مؤرفیمی کاتی ناو کاره‌که‌وه کاتی رودانی کاره‌که به‌دیارد‌که‌ویت، به‌لام کاتی رودانی کاره‌که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دیاریده‌کات، که رابردوو یان رانه‌بردوو، هه‌روهک وهک له پیشتر ئاماژه‌مان پیدا، هاوهلکاره کاتییه‌کان وردتر کاتی رودانی کاری شارسته‌که رونده‌که‌نه‌وه، به‌لام پارسته ده‌توانیت به‌بی فریزی هاوهلکاری کاتیش کاتی رودانی کاری شارسته‌که ده‌ربخات، بۆ نمونه:

- تۆ دانیشه، تا من قاپه‌کان ده‌شۆم.

- که ئیوه رۆیشتن، من ده‌خه‌وم.

- که رایه‌رینه‌که کرا، کوردستان له‌دهستی پژی می به‌عس رزگاری بو.

- ساوین، که منی بینی، هات بۆ ئیره.

- ئارام، هه‌تا شه‌ره‌که ته‌واویو، له‌ویبو.

- که کار له‌کار تراز، برا ده‌بیته برازا.

له‌م رستانه‌ی سه‌روهه هیل به‌ژیردا هاتوو‌ه‌کان پارسته‌ن و هیچ ناویکی کات یان هاوهلکاریکی کات له شارسته‌که‌دا نه‌هاتوو، له‌هه‌مان کاتدا پارسته‌کانیش هیچ ناویکی کات یان هاوهلکاریکی کاتیان تیدانییه، که‌چی پارسته‌کان دیارخه‌ری کاتی کاری (دانیشه، ده‌خه‌وم، رزگاری بو، هات، ته‌واویو، تراز) له شارسته‌دا، واته پارسته ده‌توانی به‌بی یارمه‌تی ناوی کات یان هاوهلکاری کاتی و فریزی کاتی، کاتی رودانی کاری شارسته‌که پون بکاته‌وه و دیاری بخات.

### ۳-۶: ده‌رکه‌وتنی پارسته‌ی هاوهلکاری کات

ده‌رکه‌وتنی پارسته‌ی هاوهلکاری کاتی له رسته‌ی ئالۆزدا، شوینیکی جیگیر و دیاریکراوی نییه، چونکه که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی نییه و ده‌رخه‌ری کاری شارسته‌که‌یه، هاتنی له رسته‌دا بۆ رونه‌که‌وه و زیاتر ده‌رخستنی کاتی رودانی کاری شارسته‌که‌یه، بۆیه، "ده‌شیت پارسته بکه‌ویته

سەرەتاي رېستەي ئالۆز يان ناوەرپاست يان كۆتايي. " (عەبدولپەرحمان ۲۰۱۵، ۲۷) واتە دەگونجىت پارستە بە سى شىۋە لە رېستەي ئالۆزدا دەربكەويىت<sup>16</sup>:

### ۳-۶-۱: سەرەتاي رېستە

پارستەي كات، دەكەويىتە پىش شارپستە، كە بەم جۆرە لە رېستەي ئالۆز دەردەكەويىت:

پارستە + شارپستە = رېستەي ئالۆز، بۆنمونه:

- كە رۆيشتى بۆ كىتېبخانە، كىتېنەكانم بۆ بېنە.

- كە يارىيەكە دەستى پىكرد، براكەم لە مال نەبو.

- كە خەوتى گلۆپەكان بكوژىنەو.

- هەتا خاوەن مال دزى گرت، دز خاوەن مالى گرت.

لەم رېستانەدا (كە رۆيشتى بۆ كىتېبخانە، كە يارىيەكە دەستى پىكرد، كە خەوتى، هەتا خاوەن مال دزى گرت) پارستەي كاتن و لە سەرەتاي رېستەي ئالۆزدا هاتون و كەوتونەتە پىش شارپستەو.

### ۳-۶-۲: ناوەرپاستى رېستە

هەندىك جار پارستەي كات، دەكەويىتە ناوەرپاستى رېستەي ئالۆز، واتە بەشىكى شارپستەكە لە پىش پارستەي كات دىت و بەشەكەي ترى شارپستەكە دەكەويىتە دوایی پارستەكەو، كە بەم جۆرە دەردەكەويىت:

بەشىكى شارپستە + پارستە + بەشى دووهمى شارپستە، بۆ نمونه:

- هەمو رۆژىك باپىرم، كە مەلا بانگ دەدات، دەچىت بۆ مزگەوت.

- لاوين، تائىستا، كىتېبەكانى نەكړيو.

- ئازاد، كە ئەمرۆ قاچى شكا، نەيتوانى لە يارىيەكە بەردەوام بىت.

<sup>16</sup> - بۆ ياساكان سودم لە (شوانى ۱۹۹۷: ۱۱۲-۱۱۴) وەرگرتوو.

پارسته‌کانی (که مه‌لا بانگ دهدات، تا ئیستا، که ئەم‌پۆ قاچی شکا) له ناوه‌پاستی رسته ئالۆزه‌که‌دا هاتون، به‌شیکێ شارپسته‌که‌ له‌پیش پارسته‌که‌ هاتوو به‌شه‌که‌ی تری له‌دوای شارپسته‌که‌وه‌ هاتوو.

### ۳-۶-۳ کوتایی رسته

پارسته‌ی کات، که ده‌که‌ویته‌ کوتایی رسته‌ی ئالۆز له‌ دوای شارپسته‌که‌وه‌ دیت، به‌م جووره‌ ده‌رده‌که‌ویت:

شارپسته + پارسته = رسته‌ی ئالۆز، بۆ نمونه:

- ئەوان رایان کرد، که پیشمه‌رگه‌کان هیرشیان برد.

- من لیڤه‌ ده‌بم، تا تو ده‌خه‌وی.

- دایکم ده‌ستنوێژی هه‌لگرت بو، که مه‌لا بانگیدا.

پارسته‌کانی (که پیشمه‌رگه‌کان هیرشیان برد، تا تو ده‌خه‌وی، که مه‌لا بانگیدا) له‌ کوتایی رسته ئالۆزه‌که‌دا هاتون و شارپسته‌که‌ له‌ سه‌ره‌تای رسته‌که‌دا هاتوو.

### ۳-۷: دیاریکردنی که‌ره‌سته‌ مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه‌کانی کات له‌ ناو ده‌قدا که‌ره‌سته‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانی کات

له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا رێژه‌ی به‌شداریکردنی که‌ره‌سته‌ کاتگه‌یه‌نه‌کان، له‌ ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا له‌ ناو ده‌قدا ده‌خه‌ینه‌پۆ، بۆ راست و دروستی لیکۆلینه‌وه‌که‌مان، دوو کورته‌ چیرۆکمان کردووته‌ بنه‌ما، که له‌ کتیبی (هه‌لپۆکانی په‌رهی گۆلیک) له‌ نوسینی (نه‌جیبه‌ ئه‌بۆبه‌کر) وه‌رگیراوه‌، که له‌ پاشکۆدا کورته‌ چیرۆکه‌کانمان داناون. به‌ پێی داتای لیکۆلینه‌وه‌که‌مان ئاستی به‌شداریکردنی هه‌ریه‌ک له‌و که‌ره‌سانه‌مان خستۆته‌پۆ، که ده‌توانین کاتیان پێ ده‌ربیرین.

خشتهی ژماره (۱۵)

ناوی کات له هەردو کورته چیرۆکدا

ژماره‌ی به‌کاره‌ینان	ناوی کات
۲	زستان
۴	به‌هار
۲	هاوین
۲	پایز
۱	مانگ
۱	سپیده
۱	زهمان
۱	رۆژ
۱	شه‌و

خشتهی ژماره (۱۶)

هاوه‌لکاره‌کانی کات له هەردو کورته چیرۆکدا

ژماره‌ی به‌کاره‌ینان	هاوه‌لکاری کات
۳	ه‌ینشتا
۱	ده‌میکه
۱	یه‌کسه‌ر
۵	ئ‌یستا
۱	جه‌ژنه‌کانه
۱	ناوه‌خت
۳	قه‌ت
۲	جاران
۱	جه‌ژن جه‌ژن
۱	هه‌رگیز
۱	شه‌و و رۆژ
۲	هه‌میشه
۱	پاشان

خشتهی ژماره (۱۷)

دهسته‌واژهی فهره‌نگی کات له هه‌ردو کورته چیرۆکدا

ژماره‌ی به‌کاره‌یتان	دهسته‌واژهی فهره‌نگی کات
۱	دهمه‌وئێواران
۱	سالی ته‌مه‌ن
۱	سالی خویندن
۱	دواپۆژ

خشتهی ژماره (۱۸)

مۆرفیمه‌به‌نده‌کانی کات له هه‌ردو کورته چیرۆکدا

ژماره‌ی به‌کاره‌یتان	مۆرفیمی کات
۲	ده‌داته‌وه
۱	لێیدا
۱	را‌ده‌کێشی
۲	ده‌کرد
۳	ده‌نگ ده‌داته‌وه
۹	ده‌که‌ن
۲	به‌ری
۱	پیی گوتم
۱	دا‌ده‌مینێ
۱	دیم
۱	ینه‌خشینی
۱	گیرا

۱	وہ ستایوم
۱	بکرین
۴	کرِ
۱	ہہ لگرت
۱	ہہستی پیمکرِ
۱	پرکردیو وہ وہ
۱	داخوریا
۱	توانیم
۱	یبہ م
۱	دہبینی
۱	دامنایو
۶	دہ دامہ وہ
۱	دہ جولیتہ وہ
۱	لیدہ خوری
۱	کوٹایی ہاتو وہ
۱	چون
۱	دہ کری
۱	کردبو
۱	گر دہ دہن
۱	دہ سینئی
۱	کیشا وہ



۱	دِه گه پئی
۱	دِه بینه
۱	گه یشتم
۲	بینه
۱	ئاماده ده کا
۱	گیرایه وه
۱	نه ده سوتا
۱	نوسرابو
۱	دامه زران دو وه
۲	ده گه م
۱	کو چتکرد
۱	پژاوه
۱	پاده وه ستی
۱	گوت
۱	برده سهر
۱	ده در کینی
۳	ده کرد
۱	سپار دو وه
۱	ده پویشتی
۱	ده برد
۱	ده دا
۱	ده وی

۱	دانیشْت
۱	رۆیشْتی
۲	دِه دَوای
۱	دِه خه وِتی
۱	هه لَواسرا
۱	دِه گرتی
۱	رفاند
۱	دِه دوری
۱	دِه بهن
۱	دِه دا
۱	کرا
۱	ونی کرد
۱	هات
۱	هیتا
۱	گریدا
۱	دِه نیت
۱	به سه ر هاتووِه
۶	راپیچی کرد
۱	وای لیکردیم
۱	دِه که م
۳	به سه ر هاتین
۱	هه لکرد

۱	گرتووه
۱	دهرکرا
۱	دهزانم
۱	ديارى دهکهن
۱	دهژيم
۱	هه لده ته کينى
۱	کردبو
۱	رايکرد
۱	شين هه لده گه را
۱	برد
۱	ده گه رى
۱	ده سو رينه وه
۱	ده هينايين
۳	ده ليم
۱	ده برد
۱	گه را يه وه
۱	به سه رده برد
۱	ده هات

خشتهی ژماره (۱۹)

فریزی کات له ههردو کورته چیرۆکدا

ژماره‌ی به‌کاره‌ینان	فریزی کات
۱	ئەم به‌یانیه
۱	چەند ساله
۱	بۆ چرکه ساتیکیش
۱	هەر ئیستا
۱	کاتی له‌سه‌ر به‌سه‌ربه‌ری
۱	به‌هاری ئەم به‌هاره‌ش
۱	به‌هاره‌کانی تر
۱	جاره‌کی تر
۱	زۆربه‌ی کات
۱	به پۆژ
۱	له‌گه‌شت و سه‌یرانی نه‌ورۆزدا
۱	پشوی قوتابخانه
۱	له‌گه‌رمای نیوه‌رۆدا
۱	ئەو شه‌وانه
۱	له‌ پۆژیکدا
۱	له‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌رزه‌کاندا
۱	پۆژگاری ته‌مه‌ن
۱	ئەم پۆژ و شه‌وانه
۱	له‌ چرکه‌یه‌کدا
۱	بۆ تاهه‌تا
۱	ئەو کات
۱	له‌ ته‌مه‌نیکدا
۱	ئەو پۆژانه‌ی جاران
۱	له‌و کاتانه‌دا
۱	جاریکی تر
۱	له‌ هه‌موو چرکه‌یه‌کدا
۱	له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالییه‌وه

۱	پیش چەند ساتىك
۱	ئەو ساتانە
۱	لە سالى ھەرە گرانى
۱	ساتەكانى مەست بون
۱	لە كاتى چرۆكردندا
۱	سى سال پاش پوداۋەكە
۱	بە ھەفتەيەك
۱	ئەو كاتانەي
۱	لە چركەيەكدا
۱	لەو پۆژە شومەدا
۱	لە گەرمەي پوداۋەكەدا
۱	جاريكى تر
۱	چەندان سالە
۱	پاش پىنج پۆژ

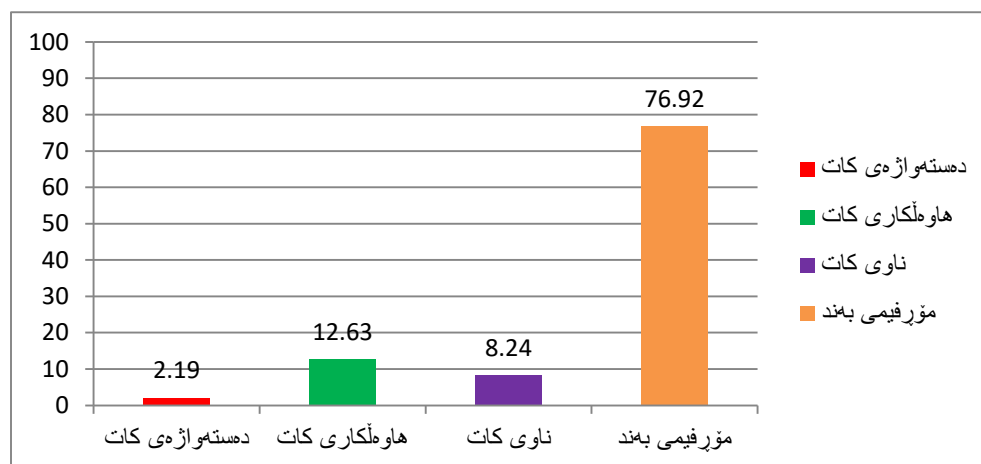
خىستەي ژمارە (۲۰)

پارستەي كات لە ھەردو كورته چىرۆكدا

ژمارەي بەكارھىتان	پارستەي كات
۱	كە ئەو جارەكەي تر لىي دانىشت بو
۱	كە لىي نزيك بومەوہ
۱	كە ئىستا لىي دانىشتومە
۱	تاكو نەورۆزانيك خۆت و عارەبانەكەت بو سەيران بەرن
۱	كاتى پوشى ھىلانەكە بە ژىر دارەكەدا پەرش و بلاو دەبىتەوہ.
۱	تا ئەبەد دىتە خەونى ويژدانىك
۱	كە چومە ژورەوہ
۱	پاش چەند پۆژىكى تر عارەبانە بو ئەويش دەنيړى

۱	تاکو له بهر دهرگا پر له چال و سیان او ده که ی مالتان له سهری دانیشتیت
۱	تاکه ی به ده ست ئه م نازارانه وه پوژگاری ته مه نم بهر مه سهر
۱	تا مانگی پاش ژیانی هاوسه رگیری
۱	که دیم هه ناسه یه کی ئارامی تیدا هه لیکیشم
۱	که له کاره که مان ته واو بوین
۱	که پوژی پیشو بومان هاتبو
۱	تا سهر لیواری مهرگ
۱	که هه رگیز له و پروایه دا نه بم هه نگاوی سهر که وتن بنیم
۱	که له پوژی روداوه که هات

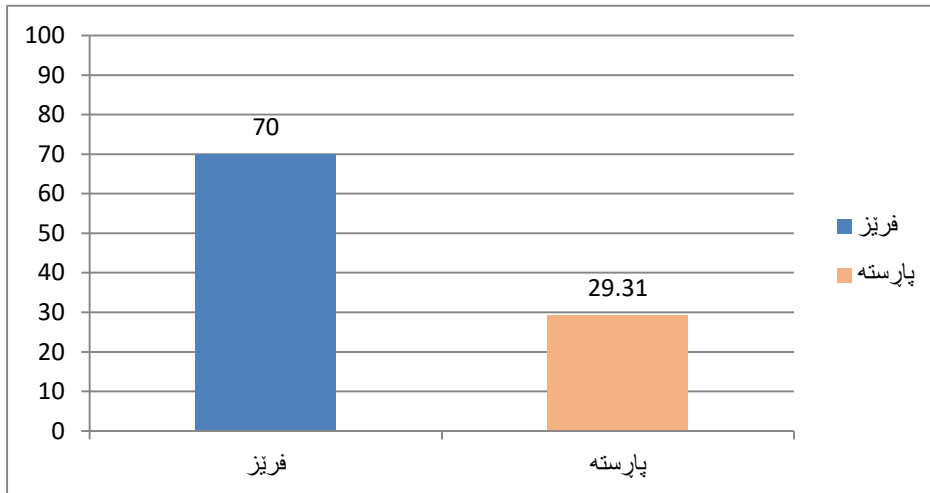
ئاماری ژماره (۸)  
که رهسته مورفولوژییه کانی کات



له سهر بنه مای ئه و نمونانه ی وهرمانگرتون و له م داتایه شیکراوه ته وه بومان دهرده که ویت، که له ناو که رهسته مورفولوژییه کانی کات، که چوار که رهسته ن، مورفیمی بهند چالاکترین که رهسته ی مورفیمی کاته، که پرسیژته ی له 76.92٪، دوا ی ئه و هاولکاری کاته، که پرسیژته 12.63٪، ناوی کات به پرسیژته 8.24٪ و که مترینان دهسته واژه ی فهرهنگی کاته به پرسیژته 2.19٪ یه.

### ئامارى ژماره (۹)

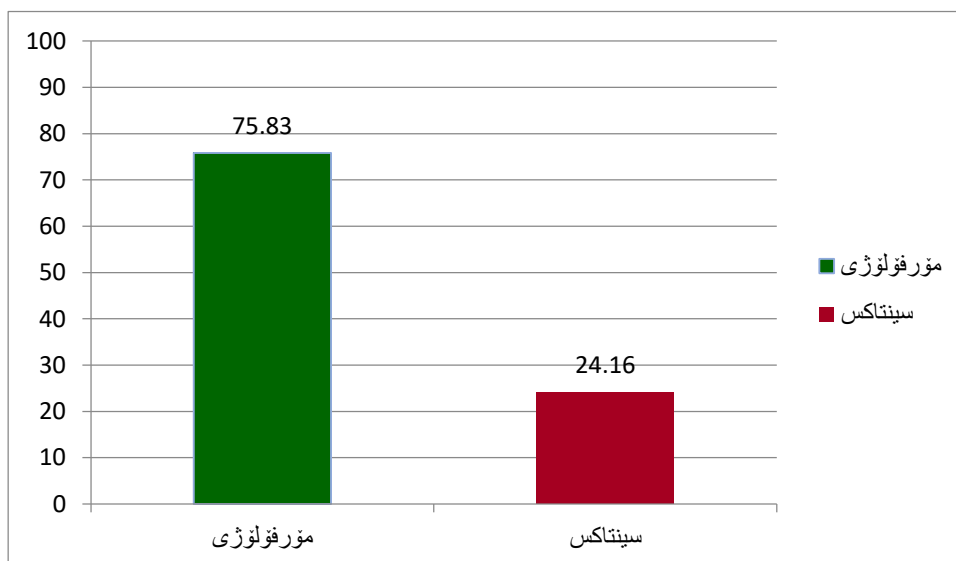
#### كەرەستە سىنتاكسىيەكانى كات



لەسەر بنەمای ئەو داتایە بۆمان دەردەكەوئیت، كە لەناو كەرەستە سىنتاكسىيەكانى كات، كە دوو كەرەستەن، فریز چالاكتەرە بۆ گەياندى چەمكى كات لە رستەدا، كە ریزەكەى لە ۷۰٪، دواى ئەو پارستەى كاتە، كە ریزەكەى 29.31٪.

### ئامارى ژماره (۱۰)

#### كەرەستە مۆرفولوژى و سىنتاكسىيەكانى كات



بۇمان دەردەكە ویت، كە كەرەستە مۆرفۆلۇژییەكانى كات لە گە ياندنى چەمكى كات بە بەرھەمترن و توانايان زياترە لە كەرەستە سینتاكسییەكان، كە بەشداريكردى كەرەستە مۆرفۆلۇژییەكان بەرێژەى لە ۷5.83٪، بەلام بەكارھێناني كەرەستە سینتاكسییەكان بۆ گە ياندنى چەمكى كات بە رێژەى لە ۲4.16٪یە.



## ئەنجام

1. كەرەستە مۆرفۇلۇژىيەكانى كات، چەمكى كات پىشانىدەن، يان لە فەرەنگدا يان لە بەكارهيتان و سىنتاكسدا، ئەوانەى لە فەرەنگدا چەمكى كات دەنۆينن بە شىۋەى وشەى سەرەخۇ يان مۆرفىمى بەند يان دەستەواژەى فەرەنگى دەردەكەون، بەلام ئەوانەى لە سىنتاكسدا ئەم چەمكە دەخەنەرو مۆرفىمى بەندى رېزمانىن و بە شىۋەى فرىزى ھاوەلكار يان پارستەى ھاوەلكارى دەردەكەون.
2. ھەندىكجار چەمكى كات لە رېگەى وشەى سەرەخۇ پىشانىدەدرىت، كە ھەرىەك لە كەتىگورىيەكانى ناو و ھاوەلكار تواناى پىشانىدەن ئەم چەمكەيان ھەيە، ھەرچەندە رەگەزىكى سەرەكى كەتىگورى كارىش كاتە، بەلام لە رېگەى مۆرفىمى بەندەو پىشانىدەدرىت.
3. وشەكانى كات بەپىنى داتاي لىكۆلىنەو ھەمان و ئەو نمونانەى وەرمانگرتون، بەرزترىن رېژە ناوى كاتە، بە رېژەى لە ۵۹،۵۷٪ و دواتر ھاوەلكارى كات بە رېژەى لە ۴۰،۴۲٪ يە. لەروى پىكھاتنىشەو وشەكانى كات بەزۆرى سادەن بەرېژەى لە ۴۵،۷۴٪ لە پلەى دووھدا لىكراو بە رېژەى لە ۳۲،۹۷٪ يە، لە پلەى سىيەمدا وشە دارپىژراوھكانن بە رېژەى لە ۲۱،۲۷٪ يە. لەروى بنجى وشەكانىشەو لە ۸۴،۰۴٪ وشەى رەسەنى كوردىن و لە ۱۵،۹۵٪ وشەى خوازاون.
4. قسەپىكەرانى زمان ھەندىك جار لەبەر پىۋىستى پەنايان بردوھتەبەر دەستەواژەى فەرەنگى، بۇ دەربىرىنى چەمكى كات، كە بەھوى دوو وشەو ئەم چەمكەيان پىشانىداو.
5. مۆرفىمە بەندەكانى كات لە ھەردو بوارى رېزمانى و فەرەنگى دەردەكەون، كە بەزۆرى مۆرفىمى بەندى رېزمانى كاتن و رېژەى لە ۸۵٪ پىكەھىينن، چەند مۆرفىمىكى بەندى فەرەنگى كەم ھەن، كە چەمكى كات پىشانىدەن بە رېژەى لە ۱۵٪ يە.
6. مۆرفىمە بەندەكانى كات بە زۆرى ھەك پاشگر دەردەكەون و رېژەى لە ۸۱،۲۵٪ پىكەھىينن، ھەرچى پىشگرەكانە رېژەى لە ۱۸،۷۵٪ پىكەھىينن.
7. مۆرفىمە بەندەكانى كات كەرەستەى بەخورتىن بۇ پىشانىدەن چەمكى كاتى رابردو و ئىستا و رانەبردو يان پىشانىدەن چەمكى دەمكاتەكان.
8. لە ئاستى سىنتاكسدا لە رېگەى فرىزى ھاوەلكارى كاتى و پارستەى كاتى چەمكى كات دەردەبىردىت، كە بەپىنى داتاي لىكۆلىنەو ھەمان، دەرکەوتنى فرىزى ھاوەلكارى كاتى لەناو دەقدا رېژەكەى زۆرتەرە و لە 70٪ يە، ھەرۋەھا دەرکەوتنى پارستەى كاتى رېژەى لە ۲۹،۳۱٪ يە.

9. بۇ گەياندى چەمكى كات زياتر پەنا دەبردريتە بەر كەرەستەى مۇرفۇلۇژى، نەوەك كەرەستەى سىنتاكسى، بەتايىبەتیش مۇرفىمەكانى كات، چونكە هاتنى مۇرفىمى كات لەگەل كاردە كەرەستەىەكى بەخورتىيە.

## سەرچاوهكان

- القرآن الكريم.

### يهكهم: به زمانى كوردى

- ئەحمەد، مەحمود فەتحووللا (١٩٨٨)، كارتهواوكردن له كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سهلاحەدين.

- ئەحمەد، كەوسەر عزيز (١٩٩٠)، بيردۆزى مۆرفيم هەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆى سهلاحەدين، هەولير.

- ئەحمەد، بېستون حەسەن (٢٠١٢)، كۆمەلە وشە و يېكەوهاتن له زمانى كوردیدا، چاپخانهى لەريا، سلیمانى.

- ئەمىن، وريا عومەر (٢٠٠٩)، ئاسۆيهكى تری زمانهوانى، بهرگى يهكهم، بلاكراوهى ئاراس، ژماره(٩٠٠)، چاپى دووهم، هەولير.

- ئەمىن، نورى عەلى (٢٠١٤)، ريزمانى كوردى، چاپى چوارهم، چاپخانهى رۆژههلات، هەولير.

- امين، بورهان محمد (٢٠٠٤)، تەفسيرى ئاسان بۆ تيگەيشتنى قورئان، له بلاوكرهكانى كتيبخانهى رۆشنبيرى هەولير-سلیمانى.

- ئەبوبەكر، نەجيبه (٢٠٠٩)، هەليروكانى يەرەى گوليك، چاپى يهكهم، چاپخانهى ئاراس، هەولير.

- بەرزنجى، شليپر رەسول (١٩٨٩)، ئاوهلگوزاره له زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سهلاحەدين.

- بەرزنجى، شليپر رەسول محەمەد (٢٠٠٤)، ياساكانى دارشتنى لارستهى ديارخەرى له زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سهلاحەدين.

- بابان، شيركو ٢٠١٤، بەرەو ريزمانى ئاوهلناو، چاپى يهكهم، وهزارهتى رۆشنبيرى لاوان، چاپخانهى مناره، هەولير.

- برزو، ئوميد بهرزان (۲۰۲۰)، دروستەى فرىز و رستە لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى جنگل، تاران.
- حاجى مارف، ئەورەحمان (۲۰۱۴A)، فەرھەنگى زاراوەى زمانناسى، چاپى دووھم، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولێر.
- حاجى مارف، ئەورەحمان (۲۰۱۴B)، وشەرۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولێر.
- حاجى مارف، ئەورەحمان (۲۰۱۴C)، رێزمانى كوردى، بەرگى بەكەم، (وشەسازى)، بەشى چوارەم - ژمارە و ئاوەلكردار، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوہى كوردى، زنجیرە ژمارە (۳۱۳)، بەغدا.
- حاجى مارف، ئەورەحمان (۲۰۱۴D)، رێزمانى كوردى، بەرگى بەكەم، (وشەسازى) بەشى پینجەم، (کردار)، چاپى دووھم، چاپخانهى رۆژھەلت ھەولێر.
- ھەسەن، فەرھاد توفیق (۲۰۱۰). پەيوەندییە سیمانتیکییەکان و ھەندیک دیاردەى واتایی لە زمانى كوردیدا، نامەى ماجستێر، کۆلیجى زمان، زانکۆى سلیمانى.
- ھەمەد، یارا قادر (۲۰۱۳)، مۆرفۆسینتاکس لە شیوەزارى کۆیەدا، چاپخانهى کەمال، سلیمانى.
- ھەمەد، شیروان حسین (۲۰۱۸)، بونیاد و چەمكى کات لە چیرۆکە شعرییەکانى دلداردا، گۆڤارى زانکۆى کۆیە.
- حاجى، ڤیان سلیمان (۲۰۰۱)، رێککەوتن لە شیوەى ژووروى زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیجى ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، ھەولێر.
- حسین، ئازاد ئەحمەد (۲۰۰۱)، ئەركى ئەدقیربیل لە فراوانکردنى فریژی کاریدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.
- حسین، عطا رشید (۲۰۱۹)، پهگەزى کات لە بنیاتی دەقی شانۆی (چیتز لە مەرگتان وەرەگرم)، گۆڤارى زانکۆى گەرمیان، خولى ۶، ژمارە ۳.
- ھەسەن، شیلان عومەر (۲۰۱۱)، پەيوەندی سیمانتیک و سیمانتیک لە رێزمانى كوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.

- حارس، ئاسۆ رەشىد (۲۰۱۷)، بەلووتكەكردن لە نڤوان رڤزمان و پراگماتىكدا، نابهى ماستەر، كۆلڤژى پەرورده، زانكۆى راپەرڤن.
- خدر، رڤزان رەحمان (۲۰۰۷)، تەكنىكى گڤرانەوه لە رۆمانەكانى (عەبدوڤللا سەراج)دا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددڤن.
- خۆشناو، شڤروان حوسڤن (۲۰۱۱)، تڤروانڤڤنىكى نۆڤ بۆسڤنۆڤڤم لە زمانى كوردڤدا، چاپخانهى دڤلان.
- خۆشناو، شڤروان حوسڤن (۲۰۱۶)، تواناى مۆرفڤمى بەند لە دەولەمەندكردنى فەرەهنگ و راپەراندنى ئەركى سڤنتاكسڤدا، چاپى يەكەم، چاپخانهى نارڤن، هەولڤر.
- خۆشناو، نەرڤمان عەبدوڤللا (۲۰۰۹)، رڤزمانى كوردى (بەشەكانى ئاخاوتن)، چاپى يەكەم، چاپخانهى منارە، هەولڤر.
- خۆشناو، نەرڤمان عەبدوڤللا (۲۰۱۵)، رڤستەسازى، چاپى سڤڤهەم، چاپخانهى هڤڤى، هەولڤر.
- خۆشناو، نەرڤمان عەبدوڤللا (۲۰۱۶)، بەكر ناديار-لڤكۆلڤنەوه يەكى بەرانبەرڤڤه لە نڤوان زمانى كوردى و زمانى عەرەبڤدا، چاپى دووهم، چاپخانهى رۆژەهلات.
- خورشڤد، غازى عەلى (۲۰۱۳)، رڤزمانا فەرڤمى، چاپى يەكەم، چاپخانهى سەردهەم، سلڤمانى.
- دزەبى، عەبدوڤلواحڤد موشر (۲۰۱۵)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپى سڤڤهەم، لە بلاوكرارهكانى كتڤبخانهى ئاوڤر، ژمارە (۱۹)، هەولڤر.
- رەئوف، بەهزاد موحسڤن (۲۰۰۸)، تڤنڤس لە نڤوان زارى ناوەرآستى زمانى كوردى و زمانى فارسى ستاندارددا، نامەى ماستەر، كۆلڤژى زمان، زانكۆى سەلاحەددڤن، هەولڤر.
- رەسول، صلاح حوڤز (۲۰۰۶)، رڤستەسازى و واتاسازى (بوون)، نامەى ماستەر، كۆلڤژى پەرورده، زانكۆى كۆڤه.
- رەشڤد، سابڤر (۲۰۱۶)، چڤرۆكى كوردى (رەخنە و لڤكۆلڤنەوه)، چاپى دووهم، ناوهندى ئاوڤر، هەولڤر.

- رهسول، عهبدوللا حوسين (٢٠١٤)، مؤرفيمه ريزمانيبه كاني كار، چاپي يه كه م، بلاو كراوه ي  
ئه كاديمي اي كوردي، ژماره (٢٩٨)، چاپخانه ي حاجي هاشم، هه وليتر.
- رهسول، عهبدوللا حوسين (٢٠١٥)، چه ندباستكي ورد ي زمانه واني كوردي، چاپي يه كه م،  
چاپخانه ي هيقي، هه وليتر.
- رهسول، عهبدوللا حوسين (٢٠٢٣A)، ريزمان ي به راورد، چاپخانه ي زانكوي سه لاهه ددين،  
هه وليتر.
- رهسول، عهبدوللا حوسين (٢٠٢٣B)، و شه سازي كوردي، چاپخانه ي زانكوي سه لاهه ددين،  
هه وليتر.
- رهسول، باباره سول نوري (٢٠١٨)، سنوري نيوان به ركار ي ناراسته وخو و ئاوه لگوزاره له  
زمان ي كورديدا، مجلة الاستاذ، العدد ٢٢٧.
- رهشيد، سابير (٢٠١٦)، چيروكي كوردي (ره خنه و ليكولينه وه)، چاپي دووهم، ناوه ندي ئاويتر،  
هه وليتر.
- سيوهيلي (٢٠٠٦)، هاوكاتي و هاوشوناسي، چاپي يه كه م، چاپخانه ي وهزاره تي پهروه رده،  
هه وليتر.
- سهعيد، جهلال ئه نوهر (٢٠٠٩A)، ته كنيكي گيترانه وه له رومان ي (ئيواره په روانه) ي به ختيار  
عهلي، چاپخانه ي كه مال، سليماني.
- سهعيد، يوسف شهريف (٢٠٠٩B)، دوخه كاني ژيره وه لاي فليمور و هه ندي لايه ني  
ريسته سازي كوردي، بلاو كراوه ي ئه كاديمي اي كوردي، چاپخانه ي حاجي هاشم، هه وليتر.
- سهعيد، محهمه مهجيد (٢٠١٥)، فه رهنگ و يروسه ي به ليكسيتمبون، نامه ي ماسته ر،  
سكولي زمان، زانكوي سليماني، سليماني.
- سهعيد، سازان زاهير (٢٠١٩)، نواندي سينتاكسي له زمان ي كورديدا، نامه ي دكتورا، كوليتزي  
زمان، زانكوي سليماني، سليماني.

- سدیق، فاروق عومەر (۲۰۱۶)، له دایکبوونی وشه، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی تاران-په‌نجره، له زنجیره بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی غه‌زنه‌لنووس.
- سدیق، فاروق عومەر (۲۰۱۷). زمانناسی کورد، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولیر.
- شوانی، ره‌فیک محهمه‌د محیدین (۱۹۹۷)، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتورا، کولێجی په‌روه‌رده‌ی (ابن رشد)، به‌غدا.
- شوانی، ره‌فیک، (۲۰۰۱)، چه‌ند باب‌ه‌تیک‌ی زمان و ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیر.
- شوانی، ره‌فیک، (۲۰۱۱)، زمانی کوردی- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- شیخ طیب، شه‌هاب (۲۰۱۴)، ده‌رباره‌ی زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولیر.
- شیخانی، عه‌بدولوه‌هاب (۲۰۰۷)، فه‌ره‌نگی کات له کورده‌واریدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دارا، هه‌ولیر.
- طیب، مؤید (۲۰۱۲)، به‌راوردکرنا رستا ئالۆز د ناقه‌ه‌را زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- عه‌ول، محهمه‌د عومەر (۲۰۰۱)، دابه‌شبوونی کرداری لیکدراو له‌روی دارشتن و ئه‌رکه‌وه له کرمانجی خوارودا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولێژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- عه‌ول، محهمه‌د عومەر (۲۰۰۸)، کرده‌ی ته‌واوکردن له کرمانجی خوارو، نامه‌ی دکتورا، کولێژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- عبدالله، پۆژان نوری (۲۰۰۷)، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌ی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
- عه‌بدوللا، په‌روین (۲۰۰۸)، ره‌گه‌زه‌کانی دراما له شیعرێ لیریکی کوردیدا، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی.

- عەزیز، برهان احمد (۲۰۲۲)، واتا و نواندنی واتایی له شیوه‌زاری گەرمیاند، نامە‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- عەلی، بەکر عومەر (۲۰۱۴)، چەند لایەننکی زمانەوانی، چاپی یەکەم، چاپخانە‌ی هیقی، هەولێر،
- عەبدولرەحمان، قیان بەکر (۲۰۱۵)، پارستە له کوردی ناوەراستدا، نامە‌ی ماستەر، کۆلیژی  
پەرەردە، زانکۆی سەلاحەدین.
- عبدالرحیم، عوسمان کەریم (۲۰۱۶). رۆلی مۆرفیمە ریزمانییەکان له سازکردنی وشە و  
زاراوە‌ی زمانی کوردیدا، مجله‌ی جامعة‌ی التمیة البشرية، المجلد ۲، العدد ۴.
- عوسمان، کەژال عەبدولقادر (۲۰۱۵)، بنیاتی شوین له شیعرێ ه‌ا‌وچەرخی کوردیدا، نامە‌ی  
ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.
- فتح الله، محمود (۲۰۱۷)، لایەنی جیاوازی و لیکچونیی یۆله رەگەزی تاف، روکار و رێژە  
له کوردی و زمانەکانیتری ه‌ک کات و ماوه له زمان و فەلسەفەدا، گوڤاری زانکۆی راپەرین،  
سالی چوارەم ژمارە (۱۲).
- فەتاح و قادر، محەمەد مەعروف و سەباح ر‌شید (۲۰۰۶)، چەند لایەننکی مۆرفۆلۆجی کوردی،  
چاپخانە‌ی روون، سلیمانی.
- فەتاح، محمد معروف (۲۰۱۱)، زمانەوانی، چاپی سێیەم، بلاوکراوە‌ی ئەکادیمیای کوردی،  
ژمارە (۱۲۴)، چاپخانە‌ی حاجی ه‌اشم، هەولێر.
- فەرهادی، ساجیدە عەبدوللا (۲۰۰۸)، رستە و یاش رستە تیروانینکی ئەرکی، دەزگای چاپ  
و بلاوکردنەوه‌ی ئاراس، چاپی یەکەم هەولێر.
- فەرهادی، ساجیدە عەبدوللا (۲۰۱۳)، هەندی لایەنی رستەسازی زمانی کوردی، چاپخانە‌ی  
حاجی ه‌اشم، هەولێر.
- فەرهادی و بەرزنجی، ساجیدە عەبدوللا و شلیز ر‌ەسول (۲۰۲۰)، ریزمانی بەراورد،  
بلاوکراوە‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (۳۹۵)، چاپخانە‌ی زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.
- قادر، صباح ر‌ەشید (۲۰۰۰)، ه‌ا‌ویژی و فرەواتایی له گیرەکدا، نامە‌ی ماجستیر، کۆلیژی  
زمان، زانکۆی سلیمانی.



- قادر، ئەبوبەكر عومەر (۲۰۰۳)، بەروردیكى مۆرفۆسینتاكسى لە زمانى كوردى و فارسیدا، نامەى دكتورا، كۆلیژی زمان
- قادر، شیرکو حەمە ئەمین (۲۰۰۲). مۆرفیمە بەندە لیکسیکی و ریتزمانییهکان و ئەرکیان لە دیالیکتی گۆراند، نامەى ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- کەرەمی. سەعید (۱۳۹۶)، وشەناسی زمانى كوردی، چاپی یەكەم، چاپخانه ی زانستگای كوردستان.
- محمد، حاتم و لیا (۲۰۱۹). مۆرفۆلۆجی، چاپی یەكەم.
- مەحوی، محەمەد عبدالفتاح (۲۰۱۳)، ئاوەلکردار، ئاوەلکرداری و ناوی کات، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە (۴۲).
- مەحوی، محەمەدی (۲۰۲۱)، مۆرفۆلۆژی و بەیەكداچونی پیکهاتهکان "مۆرفۆلۆژی كوردی"، بەرگی یەكەم و دووهم، چاپی یەكەم. چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.
- محەمەد، شادان حەمە ئەمین (۲۰۱۶)، پەبوەندییه واتاییهکانی ناو مۆرفیمە بەندەکان لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، سکۆلی زمان، فاکهلتی زانسته مرۆفایه تییهکان، سلیمانی.
- مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۰۹)، دروستەى رستهى ئالۆز لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۱۰)، دروستەى فریز لە زمانى كوردیدا، لە بلاوکرارهکانى مەلبەندی كۆردۆلۆجی، سلیمانی.
- مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۲۰)، لیکۆلینهوه لە فەرھەنگ و سینتاكسى كوردی، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانه ی سارا.
- موکریانى، كوردستان (۱۹۸۶)، سینتاكسى رستهى ساده لە زمانى كوردیدا، دەزگای رۆشنییری.
- موکریانى، هینن (۲۰۰۸)، دیوانى هینن، چاپی یەكەم، چاپ و پەخشى چوارچرا، سلیمانی.

- مفتى، پەرى صالح (۲۰۱۲)، گىرانەوہ لە چىرۆكەكانى (ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل)دا، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير.
- مستەفا، رەزا مستەفا: (۲۰۲۱)، يۆلئىكردنى مۆرفىمەبەندەكان لەسەر بنەماى چالاكى و سستى ئەمرۆيان لە زمانى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى چوارچرا.
- محەمەد ئەمىن، أمير محمد (۲۰۱۶)، وشەى ئەركى لە زمانى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى نارين، ھەولير.
- مەجىد، ئارام رەشىد (۲۰۱۶)، دروستەى كردارى فەرھەنگى لە فرىزى كردارىدا، نامەى ماستەر، سكولى زمان، زانكوى سلیمانى.
- محەمەد ئەمىن، يوسف نورى (۲۰۱۵)، رستەى لىكراو لە زمانى كوردىدا بە پىي ياساكانى گۆيزانەوہ، دەزگای چاپ و پەخشى نارين، ھەولير.
- نەبەز، جەمال (۱۹۷۶)، زمانى بەكگرتوى كوردى، بامبىرگ، ئەلمانىا.
- نورى، شوان عوسمان (۲۰۲۰)، بنىاتى روداو لە كورته چىرۆكى ھونەرى كوردىدا بە نمونە (كۆى كورته چىرۆكەكان)ى عەبدوللا ئاگرين، چاپى يەكەم، ھەولير، باشورى كوردستان.
- ھەژار، عبدالرحمان شرفكندى (۱۳۸۱)، ھەمبەنەبۆرىنە، چاپخانەى سروش، چاپى سىيەم، تاران.
- ھۆلفۆرد، ليو فرانك (۲۰۲۱)، كات پىشەكىيەكى كورت، و:عەبدولكەرىم عوزىرى و زامۆ عەلى، چاپى يەكەم، چاپخانەى تاران.

## دووەم: سەرچاوەى عەرەبى

- الدسوقي، أية الدسوقي عباس حلمي (۲۰۱۸)، ماهىة الزمن بين فلسفة أرسطو وفيزياء نيوتن، كلية الآداب، جامعة السكندرية.

- بن حبان، بن حبان بن أحمد (١٩٩٣)، صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- بن حنبل، أبو عبدالله أحمد بن محمد (٢٠٠١)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، الطبعة الأولى، الناشر مؤسسة الرسالة.
- بن سورة، محمد بن عيسى (١٩٩٨)، الجامع الكبير-سنن ترمذي، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- بوبكر، سلمي (٢٠١٧)، مفهوم الزمكان في فيزياء البرت أينشتاين، الرسالة الماجستير، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة قاصدي-ورقلة.
- حسن، فخرى (٢٠١٩)، الزمن ذلك البعد الخفي، المجلة التقدم العلمي، العدد (١٠٤).
- خضراوى و بن بته، محمد و مهدي (٢٠٢٠)، مفهوم الزمن بين الموضوعية والزاتية من منظور بعض الفلاسفة وبعض الفيزيائيين، مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي، المجلد ٧، العدد ٣.
- عزام، أحمد سعيد صالح (٢٠١٧)، وحدات الزمن وأجزاؤه في القرآن الكريم (دراسة وآنية، مجلة جامعة الأقصا، مجلد الحادى العشرون، العدد الثانى.
- عبد القادر، محمود يوسف (٢٠٠٩)، أسماء الزمن في القرآن الكريم، الأطروحة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
- عيونى، مريم (٢٠١٨)، مهارة إدارة الوقت، الرسالة الماجستير، جامعه قاصدى مرياح و رقله، قسم علوم النفس و علوم التربية.
- عكاشه، هانم محمد فكرى (٢٠٢٢)، مفهوم الزمان بين الفكر الفلسفى اليونانى و الفكر الفلسفى الإسلامى (أفلاطون، أرسطو، الكندى، ابن سينا)، بحث منشور الدكتوراه، كلية الآداب، عدد ١٠٠، جامعة الزقازيق.
- عبد الفتاح، سعيدي (٢٠٠٧)، مفهوم الزمان بين برغسون و اينشتاين، الرسالة الماجستير، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة الأخوة منتورى- قسطينة.

## سئیه‌م: سه‌رچاوه‌ی فارسی

- اکم‌جیان، ادریان، ریچارد ای. دمرز، ان ک. فامر، رابرت ام. هارنیش (۱۳۸۲)، زبان شناسی در امدی برزبان و ارتباط، مترجم: علی بهرامی، رهنما، تهران.
- فرشیدورد، خسرو (۱۳۸۶)، فرهنگ پیشوندها و پسوندهای فارسی، چاپ اول، انتشارات زوار، تهران.
- کلباسی، ایران (۱۳۹۱)، ساخت اشتقاقی واژه در زبان فارسی، چاپ پنجم، پژوهشگاه علوم انسانی مطالعات فرهنگی، تهران.

## چوارهم: سه‌رچاوه‌ی ئیگلیزی

- Altaie, M. B., (20۰5), Time In Islamic Kalama, Yarmouk University, Jordan.
- Bloomfield, L. (1954). Language, New York: Henry Holt and Company.
- Bloom Feld (1993), Language, Henry Holt, New York.
- Fattah, Muhammad Maruf (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublishwd Doctoral Dissertation, University of Amsterdam.
- Fromkin, Rodman, Hyams (2011). AN Introduction to Language, 9editional Edition.
- Hernandez, W.A., (2016), St. Augustine on time, International Journal of Humanities and Social Science, 6(6), pp.37-40.
- Javadi, H. (2015), Physics: Being and Time, Islamic Azad University (IAU), Tehran, Iran.
- Katamba, F., Stonham, J. (2006), Morphology. 2<sup>nd</sup> ed. UK: Macmillan Education.
- Khan, M.H., (1984), What is time and what causes time?, Chicago IL.
- Klein, W. (2009), Concepts of time, The expression of time, pp.5-38.

- Lombardi, M.A. (2011), The evolution of time measurement, part 3: atomic clocks [Recalibration]. IEEE Instrumentation & Measurement Magazine, 14(6), pp.46–49.
- Lombardi, M. A. (2014) Time Measurement, Taylor & Francis Group, LLC
- Sasso, D. (2018), Physical Time and Time Clock, Progetto Indipendente ARS – ILCoP.
- Valin, Van, R.D (2001) An Introduction to Syntax, Cambridge University Press.

### پېنجه م: سه رچاوه ی نه لیکترونی

- [میژووی درووستیبوون و جورمکانی کاتژمیر - شهفهق نیوز \(shafaq.com\)](http://shafaq.com)

پاشکوی ژماره (۱)  
کورتە چیرۆکی کەرەستە شیکردنەو

هه‌لپروکانی په‌ره‌ی گۆنیک

ئەم به‌یانییە زەنگی تەله‌فۆنی سەر مێزەکەم لێی دا و کارمەندی پیشوازی پێی گوتم خەلکە کە کۆبوونەتەو و چاوەروانی من دەکەن. هەرۆک ئەو هەوالە سەول بێت و لەناو دەریای پرسیارەکاندا بەرەو کەناری وەلام بەری دڵخۆشانە گوتم هەر ئێستا دیم.

ئەو فۆرمانەم لەسەر مێزەکەم هەلگرت کە بۆ بەخشینی عارەبانە ی کەمئەندامی بۆ خەلکە کەم پر کردبوو، هەر کەسە و دوو فۆرم یە ک بە کوردی و یە ک بە ئینگلیزی. ئەو فۆرمە ی کە مەبەستم بوو لە سەرۆکی هەموو فۆرمەکانەو دام نابوو. ئەو فۆرمە لای من، لە بەرچاوما تەنیا فۆرمی کۆمەڵی زانیاری وە ک ناو و تەمەن و ناو نیشان و ژمارە ی پێوانی جەستە ی کە سە کە نییە، بە لکو فۆرمی چیرۆکی خەونیک ی بێ کۆتایییە، ئەندیشە ی بە دەر لە سنوورەکانە، نیشانە ی پرسیاریکە من و ئەو ئافرەتە ئینگلیزە ی کاری وەرگیرانی بۆ دە کەم وە لامە کە یمان پێ نادۆزیتەو، رستە یە کە بە نیشانە ی سەر سورمان کۆتایی هاتووە منیش تەنیا پیم دە کړی نیشانە ی سەر سورمانی تری بۆ دانیم، دەنگیکە لە بێدەنگیدا، زەنگیکە لە بێهۆشیدا، ترووسکە یە کە قوولترین هەناسە ی ژیان لە مردن دە سین، زمانیکە هێشتا لێرە قسە ی پێ نە کراو بۆ یە کە س لێی تیناگا، ئەستێرە ی ئاسمانیکە لە گەشاووترین



ئاستیدا خۆی بۆ گەشتیک بەرەو ئەودییوی گەردوون ئامادە دەکا، پەنگیکە لە  
پەنگدانەوهی چاوهکانمان نامۆیە لە چاویکدا پەنگ دەداتەوه گەرد بیلبیلە  
لێل نەکردبۆ، دەنگیکە لە گویتی ئیمەدا دەنگ ناداتەوه لە گویتیەکدا دەنگ  
دەداتەوه کە پەناکانی گویتی دەریا و ئوقیانوسەکان بسمی، دیمەنیکە  
نیگارکیش لە ئاستیا دۆش دادەمیستی و ناتوانی پەیی بە پەنهانی دیوی  
ناوهوهی بەریت و تەنیا یەک گۆشەیی بچووکی بنەخشینی.

چاوم بەنتو هەموو خەلکەکاندا گێرا ئەوم نەبینی، لەو شوێنە وەستا بوم کە  
ئەو چارەکەیی تر لێی دانیشت و چاوهروانی منی دەکرد. دلم داخواریا،  
ئافەرته بیانییە کە هەستی پیم کرد، ئەویش کە هێی بەنەهاتنی " کازین "  
نارەحەت بوو. من لەبەر ئەو نەمتوانی یەكسەر بۆ مالدان بڕۆم و بزانی بۆ  
نەهاتوو چونکە دەبوو قسەیی خەلکەکانی بۆ وەرگێرم. بێرکردنەوهشم هەر لای  
" کازین " بوو، ئەو کچە هەرزەکارە تەمەن چوارده ساڵە لەناو زەین و قوولایی  
بێرکردنەوهی مندا داستانیکی دروست دەکرد. یەكەم جار کە بۆ داواکردنی  
عارەبانەیی کە مەئەندامی هێنایان نەمەزانی هەر چوارپەلی ئیفلیجە و تەنیا  
سەر و ملی دەجوولێتەوه. کە لێی نزیک بوومەوه تاکو ئەم فۆرمەیی بۆ پر  
بکەمەوه هەستم کرد شتیک زۆر سەرەنجم رادەکیشی. من پرساری ئاساییم  
لێ دەکرد کەچی ئەو زیرەکانە و خەیاڵوی و بە دوو چاوی گەش و  
زەردەخەنەیک کە وەک دایکی باسی دەکرد رووی جێ ناھێلێ وەلامی  
دەدامەوه. ئەوانە وایان لە من و ئافەرته بیانییە کە کرد دیارییەکی بۆ بکری و  
من بۆ مالدان بێبەم تاکو بزانی نەهێنییە کە چییە و ئەو خێزانە لە چ  
ئاستیکدا یە.

مالدان لە دەوربەری شار بوو، کە چۆمە ژوورەوه بینیم خانوو کە یان تەنیا  
یەك ژوور و هەیوانیک بوو بانەکەیی دار بوو. " کازین " لە گۆشەیی ژوورەکاندا  
سەرینیان کردبوو تەنیشتهکانی و پستی بەدیوارە کەوه دابوو. دایکی گوتی:  
- زۆر بەی کات بەرۆژەوه ئەوها پال بەدیوارەوه دەداتەوه و زیندەخەوه  
دەبینی.



ورده ورده توانيم خۆمى لى نزيك بکه مه وه و واى لى بکه مه نهختى باسى  
زينده خه وه نه کانى خۆيم بۆ بکات، که داىکى و خوشک و براکانى چوونه دهره وه  
بۆى باس کردم له زينده خه وه نه کانىدا فرۆکه لى ده خورپى، به دووکه لى سپى  
فرۆکه که ناوى خۆى له ئاسمان دهنه خشىنى، گه شتىک به نپو هور و  
هه ساره کاندا دهکات، له وى کۆشکىکى جوانى ههيه، به ددان وینهى  
رهنگا ورهنگى کيشاوه، له وینه کاندا له سه ر عاره بانهى که مئه نداميه و کۆلان  
به کۆلان به ناو هه وره کاندا گرى دهنه، ده گه پى و بانگه وازىک دهکات، له وى  
دهست و لاق و جهستهى بوونه به دهنه، عاره بانهى که مئه نداميه که شى  
بووته دهرگای قه فه نزيک رووحى لپوهى نازاد بووه ..

منيش چيرۆكى "جۆنى" م بۆ گى پرايه وه ئه و کچهى که هه ر چوارپه لى  
ئيفليجه به لام رى کخرا وىکى به ناوبانگى بۆ به خشىنى عاره بانهى که مئه ندامى  
له جيهاندا دامه زران دووه و پاش چهنه رۆژىکى تر عاره بانه بۆ ئه و يش دهنپىرى.  
که له کاره کانمان ته واو بووين له سه ر داواى خۆم ئافره ته بيانىيه که داواى  
له يه کى له شوفيره کان کرد من و ئه و عاره بانه يهى که رۆژى پيشوو بۆمان  
هاتبوو بۆ "کازين" به رى . هه ر چهنه چرکه يه کى تره و ده گه مه مالىان، ئه و  
ئاواتهى ده مته که زينده خه وى پپوه ده بينى بۆ دپته دى. خۆت جار هه کى تر  
پيمت گوت عاره بانهى که مئه نداميت ده وى تا کو له به رده رگا پر له چال و  
سيانا وه کهى مالتاندا له سه رى دانى شىت و سه پىرى دهره وه بکه يت، سه پىرى  
برا کانت بکه يت چۆن له گه ل کورانى گه ره کدا توپين و که لايين ده که ن، سه پىرى  
خوشکه کانت بکه يت چۆن له گه ل کچانى گه ره کدا خانه خانه و را ورا وکى  
ده که ن، سه پىرى جوولانى ده ست و پپيان ده که يت، سه پىرى ئه و کچانه ده که يت  
که به زرووقه ي پپکه نين و گالته وه له به رده رگا را وه ستاون باسى نه پپىيه کانى  
خۆيان بۆ يه کتر ده که ن.. ئه وان نازانن و نابينن تو به سيحرى ئيلاهى غه يب  
ده بى و له ناو يارىى کوره کاندا ده بى به که لای ئه لماس و توپىکى نه سه ره وت  
وه ک توپى هه ساره ي زه وى، له ناو يارىى کچه کاندا ده بى به گۆره پانىکى سه وز



و یاریکەر، له نیوان کچانی بەردەرگا رادەووستی و تەنیا ناوێشانەر  
نەتینیەکانی خۆت دەدرکێنی ناوێشانە دەریایەک خۆت تێیدا پەری دەریایت  
و، لەگەڵ مەرجان و ماسی و مارماسییەکاندا بەچەشنێک هۆگری یەک بوونە  
کە جیابوونەوه نەتوانی درزێک بە پێوەندییەکانتان بەرێ.. پەرییەک خۆر و  
ئاسمان و دەریا سووزدەوی بۆ دەبەن.

پێتم گوت چەند سالا دەتەوی عارەبانەهی کەمئەندامیت هەبێ تاکو  
نەرۆزانێک خۆت و عارەبانەکەت بۆ سەیران بەرن و لەناو دەشت و سەوزایی  
بەھاردا پیاسەییەکت پێ بکەن.

کەشتمە بەردەرگای مالیان، لافیتەییەکی رەشم بینی ناوی ئەوی لەسەر  
نووسرا بوو، پێش جاوی منیش وەک لافیتەکە رەش بوو.. لە یەکی لە  
براکانیەوه زانیم ئاوی گەرم لە دەست خوشکەکەیی رزاووتە سەر زگ و  
گورچیلەکانی و لە نەخۆشخانە گیانی سپاردوو. دایکی لە مال نەبوو  
سەرەخۆشیی لێ بکەم، هاتمە ئەم قورئینەیی کە ئێستا لێی دانیشتووومە، ئەو  
شوێنەیی هەموو ژبانی خۆی تێدا بەسەر دەبرد.

کوچت کرد و رویشتی.. بەلام زەردەخەنەکەت وا لەبەرچاوما لە ئاسمان  
دەدرەوشیتەوه، ئەو زەردەخەنەیی لە دەروازەیی شاردا هەلواسرا، لەسەر  
زەوی مەنقی کرا، تۆ لە شارێکدا زەردەخەنەت کردبوو دروشم و پەيام  
زەردەخەنەیی هەرزەکاریکی کەمئەندامی هەر نەناسیوه و بۆ چرکە ساتیکیش  
نەیبینیوه.. شاری دەست زبەرەکان، ئەو دەستانەیی دێکیان لێ رواوه و لە  
هەلپرووکاندنی پەری گولدا زۆر بوێرن، لە ژاکاندنی پەرچەمی دارستانێکی  
پرله نەتینی و قەشەنگدا دوودل نین، لە تیکدانی هیلانەیی بالندەییەکی شەکەتدا  
سل ناکەنەوه، تامیکی هەیه کاتی پووشی هیلانەکە بەژێر دارەکەدا پەرش و  
بلاو دەبیتەوه و دەبیتە ئازووقەیی رەشەبا بالندەیی بیلان و تەریو ناچار دەبێ  
بەشوێن پووشی بابردوو بکەوی.

کوچت کرد و رویشتی.. لە شوێنێک نەمای تێیدا نامۆ بووی.. بەعارەبانەیی

که مئه ندامییه که شدا نه گه یشتی، گهر هه تبایه نه ده سووتای، پیرانه گه یشتی له  
دهره وهی مال کاتی له سه ر' به سه ر به ری، وهک نه سپیک له ناو ژیانه  
پاوه ستاوه که تدا تاوی دهی، له گه شت و سهیرانی نه ورژدا به شدار نه بووی،  
ئه م به هاره شت وهک به هاره کانی تر به هه ناسه ساردی برده سه ر.. به هاری  
چی؟ ژووره که ت به هار و زستان و هاوین و پایز بوو، له دهره وهی وهرزه کاندای  
گوزهرت ده کرد.. به هار لای تو نویبوونه وهی سروشت و گه شتی ئینسان نه بوو  
به ره و سروشت به لکو گه شتی ناو بازنه ی ژووریکه ته سک بوو.. هاوین لای تو  
پشووی قوتابخانه و یاریکردنی دهمه و ئیواران و خهوتنی سه ربان نه بوو به لکو  
رزینی گوشتی پشت و پانت و دوومه ل دهرکردن و داتوولانی جهسته ت بوو  
له سه ر جیگا، له گهرمای نیوه رژدا ئاره قه تیکه ل به کیم و زووخاوی زامه کانت  
ده بوو، به چه شنیک له گه ل ئازاردا ده ژبای ژان لای تو بوو بوو به ژبان، ههروهک  
ئه وهی ژانی زامه کان سه ربان کردبی و مه ست بووی به زهرده خه نه که ت له  
شه قه ی باله ت دها و ده رژیشتی له باوه شی ئاسمان ده خه وتی، فریشته کان  
گوئیان بو ده گرتی و له گه لیاندا ده دوا ی.. پایز ده ست پیکردنه وهی سالی  
خویندن و هه لوهرینی که لای دار و خوئاماده کردن نه بوو بو ده ست  
پیکردنه وهیه کی نوی، به لکو هه لوهرینی رۆژ و هه فته و مانگ و سالی ته مه نت  
بوو له ناو قوولترین بیری تاریکی.. زستان لای تو به ریدا رژیشتنی ژیرباران  
و شه ره به فر و پی و گو ره وی ته رپوونی ناو کو لانه کان نه بوو، به لکو سه ربوونی  
ده ست و په نجه سارده کانت و شین هه لگه رانی سه رتا پای جهسته ت بوو له  
سه رما، ته نیا سه رما په ی به زهرده خه نه که ت نه دهرد چونکه ئه زه لییه و تا  
ئه به د دیته خه ونی ویزدانیک هیشتا مه لو تکیه و نه مه ییوه.



## کوته چیرۆکی رازا و دەریا

دەبی تا کەمی بە دەست ئەم ئازارانەوه رۆژگاری تەمەنم بەرمە سەر، دەلیی بوومەتە دیلی هەتا هەتایی ئەم رۆژ و شەوانە و هەر دەبی تا سەر لیواری مەرگ پیکهوه بین. ئەو رۆژانەی جارێ خەونی رەنگاوپرەنگم بەبالیاندا دەدووری، ئەو شەوانەی دام نابوو هەکاوەتی هەزار و یەک شەوهیان بۆ بلیتم، لەگەڵ یەکەم قوووقەیی کە لە شیر و دەرکەوتنی سێندەدا شەو لە ئاستماندا چۆک دادا. ئێستاش من بوومەتە دیلیان.

ئەمی ئەو قوتابخانە و خۆبندنەیی کە بەراستی مەبەستم بوو؟ من تەنیا لەو خۆبندنەدا هەستم دەکرد دەگەم بەشتیک. ئەمی خەونی دامەزراندنی ئەو ماله خنجیلانەیی کە وەک هیلانەیی پەرەسێلکە لەلام دلگیر بوو، بەبالی ئەندیشەکانم هەموو جیهانم تەمی دەکرد و تەنیا لە گوشەییەکی ئەو ماله بی ناونیشانەدا هەستم بە ئارامی و حەسانەوه دەکرد. ئەمی ئەو شتانەیی کە لە دوورەوه بچووک و لە ئەسڵدا گەورە لە ئاسۆوه بۆم دەدرەوشاتەوه... هەموو ئەوانە لە رۆژیکدا، بگرە لە چرکەییەکدا، سووک و ئاسان کۆتایییان پێ هات. ئەو پرووداوه خەونەکانمی لە گۆلدانی ژیاندا رفاند و، لە ژێر پەهیڵەیی ناو تاریکستاندا ونی کرد. سالانی تەمەنی لە ناو پریاسکەییەکی رەشدا گری دا و بەرەو سەفەریکی نادیار راپیچی کرد، لە ولاتی قەزاو قەدەردا چارەنووسی

دایه دست نه هاته وه. ملی به هه ورازیکي نه وهنده سهخته وه نام که هه رکیز له و پروایه دا نه بم بتوانم ههنگاوی سهرکه وتن بنیم. وای لی کردم سهرنجی بهزهییی خه لک بیته قوچی گا و هیرشم بق بیئی، رقم له سهردانی ماله خزم و کس بی، هز نه کهم نه بیانبینم نه بمبین. ناخوشتترین کاتم له که لیاندا جه ژنه کانه، نازانم بقوچی له و کاتاندا زیاتر ههست به مالو پترانی و دابپرانی خوم ده کهم.

من ئیستا نه و کچه جوان و زیره کهی جارن نیم که جیی سهرنجی نه انجام " و ماموستای کوردی و بیرکاری بووم. نه م" رازا و "هی ئیستا قهت جاریکي تر وهک جارانی لی نایه ته وه، چی تر بوم نییه له ناو گو شه یه کی په نهانی روو حمدا نیگای که سیک تیشکیکی وا له سهرنجه کاندما بخو لقیئی هه موو دنیا له ژیر پووناکییه که یدا بدره وشیتته وه، ئیتر له شاری دلما هز له سهنگه ردا ناوهستی و، خه باتیک ناکات هه موو کس و ابزانی تیایدا دوپراوه. نه و رووداوه کتوپره ئالای سپی به هزی ناو سهنگه ره لکرد و، مه دالیای سهرکه و تنیسی له بهرۆکی چاودیره کان دا. بریاریک له لایه ن " نه انجام " وه ده رکرا و بق تاهه تا من تیایدا سرپامه وه.

قهت باوهر ناکه م ناخم له گه ل نه م ژانه پر سوئییه دا رابی، ژانیک له هه موو چرکه یه کدا وهک نه وهی گولله ی ناگردار به زامه که یدا ئاودیو بی سهرله نوئی قه تماغه کهی هه لده ته کئی، که ئاودیویش ده بی له ژیر پووناکییه که یدا ژیان ده بینم و ته ماشای ده کهم، ژیله موی سهر زامه کان داخی نه و خوژگه یه به دلمه وه ده نین که له و ژیا نه هاوبهش بوومایه نه ک بینه ر.

- رازا و، کچم ده بی شوکر بی، هه ن زور له تو ناخوشتریان به سه ره اتووه.

نازانم دایکم مه بهستی کئییه له من ناخوشتتری به سهر هاتی بی؟! له ته مه نی هه ژده سالی دا وهک من ئومید بر او بوو بی، له ته مه نی کدا واقع تی که ل به خه یال بوو بوو. له وه ناخوشتتر چی هه یه شووره یه کی ئاسنی نی هه میشه یی له نیوان نه ندیشه کانم و ژیا نه سهخته که مدا بنیات بنری.



من دهزانم لیتره کچ دوو شتی گه وره دواروژی دیاری ده کهن، نهو دوو شتهش شووکردن و خویندن تهواوکردنه. من ههردووکم له دهست چوو. جوانی سهرمایه یه کی گه وره ی کچه من نهویشیان به تالان برد، سۆز و ههستمیان له ناو شهرم و خو به که مزایندا تونده وه، ههستی خو شه ویستی له لام به چه شنیک له گه ل رقدا تیکه ل بووه نهسته مه لیک جودا بکرینه وه. شنیک نادۆز مه وه وهک جاران بو چهند ساتیک مه ستم بکات، ساته کانی مه ستبوون له مال و خاوهنده که بیان تۆراون. نهو ساتانه دنیا له بهرچاوما له پهنگ و بهرگی ئاسایی خوی دهرده چوو، منیش له گه لیدا ده که رامه وه سه ر شته هه ره جوانه کانی ناخم، نهو ساتانه شهرم ده بووه شانازی و ریژیک بو سه رتاپای جه سته م، خو به که م زانین په ی نه ده برد به ده ست و په نجه، لاقه کانم، سه رنجه کانم، بیری ماندوو و شپرزهم، هه ولی بی وچانم بو خو جوانکردن و گۆرینی سیمام نه ده دا.

ئیسنا سینگیک که دلکی پر له سۆزی له خو گرتبی له کوئی بیتم نه روومه ته زهره هه لگه راوه ناوه خته ی خو می به سه ره وه بنوو سینم، ده ست و په نجه یه ک له کوئی بیتم وهک شنه بای پاش گه رده لوول په رچه می تیک ئالۆسکاوم نه رم نه رم بو وه لانی، نه شکه تینوو هکانم بو بسری، به نه فسوونی چرپه کانی گریانه قووله که م ژیر کاته وه، به لایلیه یه کی خوایی بمخه وینتی.. خو من له هه موو ته مه نما ته نیا جاریکم له بیره زۆر نه خو ش بووم باوکم دهستی به سه رما هینا و نیوچه وانی ماچ کردم، نه وهنده به لامه وه سه یر بوو شهرم دای گرتم.. دایکیشم ته نیا جه ژن و جه ژن یه ک یه ک من و خوشک و براکانمی ماچیکی ساردوسر ده کرد. بو یه هه میشه له ناوه وه ی مندا بو شاییه ک هه یه و نهو بو شاییه ش پاش روودا وه که مه ودا که ی ده یان جار گه وره تر بووه. وهک نیرگزیکی سیس تینووی دلۆپی بارانم، وهک ئاسمانیکی پر له نه ستیره چه ز به تریفه ی مانگ ده که م، وهک دره ختیکی له کاتی چروکردندا پیویستم به که زهنگی خو ری تازه یه، وهک په پووله هه لوه دای هه لوی هه ناسه ی گولیکم.. من خه لکی شاری دلره قه کانم، نازانم سۆز له کویتوه سه رچاوه ی گرتوو و، له



چیدا بهرجهسته دهبی. لیتره سۆز له ناو رووحتیکی شاراوهدایه، له مهکانیکدا دهگهڕی، له دلکی بچکۆله دهگهڕی تیایدا بروی. له گهڕهکی پر له ژن و مندالی بهر دهركادا گهوره بوومه و زۆر بهکهمی سۆز پیتی كهوتۆتی، له ناو خیزانیکدا ده نهفهريدا دهژیم كه تیايدا هاوار و یق و توورپهیی و زۆرهلن شوینیکیان بۆ سۆز نه هیشتوووتهوه.

خوايه من چيم كردبوو تو لهو رۆژه شوومه دا منت نه پاراست، به قودرهتی بی سنوورت فریشتهیهکی خۆت نه نارد ناگری یق راگری، بالی نارامی به سهر دلی توقیوی من دادا، به دهستی پر له تینی دهستی له رزیوم بگری، به تیشکی رووناکي سیمای له نووردا غه رقبووی جهستهی بی تاوانم بیاریزی. نهو فریشتهیه نه هات، ئای خوايه گیان نازانم بۆ نه هات، نه هات و من وام دهزانی نزیکه و نایهوی خۆیم لی به ده رخا، بۆیه له گه رمهی رووداوه که دا لیتی دهگه رام، هانام بۆ ده برد، له ناو رووحتیکی بهسته زمانه وه هاواریکی وام بۆ ده کرد که دنیا بیدار بکاته وه، هاواری وهک پریشکی ناگری بوپکانیک له زارمه وه ده ربه ری و خۆشم له گه لیدا بۆ جیگایه کی دوور له مالی خۆمان و که سه کانم توور هه لدا.. چه زم له دوور که وتنه وه بوو، ده مو یست هیژیک، ترووسکه یه ک، یان بوومه له رزه یه کی خوایی ته ک هه ر زه مین، ئاسمانیش شه ق بکات و منیش له ناو دوو توپی نهو ئاسمانه وه بارانی یق به سهر هه موویاندا بیاریتم، بارانیک چه سه رت و زوو خاوی من بی، له سالی هه ره گرانی و قات و قریدا به سهر کێلگه و باخچه کاندای بیاری، له جیاتی چرۆکردن له ره گه وه وشکیان بکات، چاوی کانیه کان پر له خوین بی و جاریکی تر له کانگاو هه لنه قولین..

پاش تیه رپوونی سی سال به سهر نهو رووداوه دا هیشتا ده لیم نهو رووداوه کاریکی هه ر وا ئاسان نه بوو، شتیک نییه بتوانم له بییری بکه م.. "نه نجام" هه ر پاش رووداوه که به هه فته یه ک دهنگی خوی خسته پال دهنگی ماله وه یان و بریاری له بیرکردنی منی دا، نهو کات بۆم ده رکه وت نهو ته نیا جهسته می خۆش ویستبوو، له نیوان راستی و رووکه شدا ته نیا رووکه شی هه لبژاردبوو، کرۆکی پتوهندی نهو له گه ل مندا له سه ر ته نکه تووژیک وه ستابوو، به که لبوونی تووژه که



سهرتاپای پتوهندییه کهش له باریهک هه لوه شایه وه . سه رنجه کانی نه یان توانیبوو بستیک له جه ستهم دوورتر تیپه رن، هه رگیز وینهی راسته قینهی منی نه بینیبوو، وینهیهک به دهر له پتوهندی زهمان و شوین، وینهیهک رهنگه کانی له رهنگی تابلویهکی گهر دوونی دهچوو، وینهیهک گهر مه بهستی بووایه دهیتوانی لئی رابمینی، بیری لی بکاته وه .. زانیم گهر بۆ یه کیش بووینایه تا مانگم، یاش ژیانی هاوسه ریه تی منی شیتانه خویش دهویست، پاشان چاوی به سه ر سینگ و لهش و لاری کچانی تردا دهگیرا، ئیتر له بازنه یهکی داخراودا ده سوورایه وه، نهیده زانی شتیکی مه زن و گه وره له دهره وهی بازنه کهدا هیه، گهر بتوانی بیبینی له چوارچی وهی بازنه که دهره چیی، کهسی نه ویدیو په ردهی لی دهره که وئی.

زۆر جار له خه ونمدا دهمرم، له گه ل مردوو هکاندا هه ناسه ی ئاسوودهیی و دنیایی هه لده کیشم، له گه ل نه واندا به رنامه ی خه ون و ئاواتی چه ندان سالی ی بابر دوومان سه رله نوئی داده پێژینه وه .. گفتوگو له گه ل نه واندا ده ست پیکردنه وه یه کی نوئی به بۆ ژیان، ژیانیک جیا له م ژیانیه ی ئیستام، ژیانیک ئاوازیک ئاشنا به رووحم میژوو ه که یه تی، حه قیقه تیکی به دهر له هه موو پیچ و په نا و په رده یه ک ناو نیشانه که یه تی، ئازادییه کی ره ها خۆره که یه تی .. ئازادییه ک وه ها له گه ل تیشکی رووناکییه که یدا تیکه ل ده بم که ئیتر لیک جودا کر نه وه مان مه حال بیت. گورزه یه ک له تیشکی رووناکییه که ده گرم و جۆلانی ده که م، سه ره تاتکی له گه ل نه و که سانه ده که م که به حیسابی خۆیان زیندوون. هه موومان ده سته به ده سته له گه ل تیشکه کاندای تیکه ل بووینه، پیکه وه هه موو بووینه به خۆر.

نه و خه ونانه خوشتترین شتن له ژیانی مندا. ژیانیک هه میشه که دیم هه ناسه یه کی ئارامی تیدا هه لیکیشم له ناکاو ده نگیکی ئیجگار ترسناک ده مه ژینی. نازانم دهنگی دپوه، هه وره تریشقه یه، گولله یه .. نه وهنده ده زانم له ناوجه رگه ی تاریکییه وه دئی .. هه ر له وه دهنگه ده چیی که له رۆژی روودا وه کهدا هات و وه ک گه رده له وول منی بۆ لای خۆی راپیچ کرد.



که له گهڼ دایکمد چووینه ناوېژی ههردوو براكهه قهت لهو بروایه دا نه بووم "ههردی" دهست داته چهک، که "ههريز" راوی نایه ژووری و امان زانی ده رکه لهسه ر خوی داده خا، که چی به خیراییه کی له نه دانه به دهر په لامار کلاشینکوفی دا، فیشه که کانی راسته وخو ئاراسته ی "ههريز" و ئیمهش که له نزیکي وهستا بووین ته قاند.. گولله کان له بری ئه و منیان پیکا، خوین به بالامدا جوگای بهست و که وتم.. ئه ویش به خوی و چه که که یه وه دهر په ریه دهر وه و رای کرد. پاش پینچ رۆژ مانه وهم له نه خوشخانه پیی راسته م ورده ورده شین هه لده گه را.. دوکتور بریاری برینه وهی قاچی راستی دام لهسه ر چوکمه وه. قاچی چه پیشم دوو نه شته رگه ری بۆ کرا و خوار بوو.. براكهه سی رۆژ له بهندیخانه بوو، باوکم به بی ئاگه داری من به ری دا، وهک جار ان گه رایه وه ماله وه.. به من بی کویر بم بهس نه یینم.. دایک و باوکم شوکری خوا ده کهن به دهستی کوری خوین و ام لی هاتووه، گه ر به دهستی خه لک بوایه تووشی دوژمنداری ده بوون! وهک به رزه کی بانان ده سوورپته وه، دیاره به حیسابی ئه وان کاریکی وای نه کردووه جی لیپرسینه وه بی.

- خۆزگه کچم تۆ زه عیفه ی له جیاتی تۆ من بوومایه، چی بکه م، چانییه برای خۆته و خه لک نییه.

رۆژانی، سهختی نه خوشخانه م به تاوی بیهوشی و تاوی خهوی پاش چه ندان دهرزی و حه بی ئازار و خه و، تاوی کیش و رینه بهسه ر ده برد. دایکم شه و و رۆژ له دیارم بوو ده یگوت له زۆریه ی و رینه کاندما باسی که شتی و دهریا و ماسی قرش و دارستانم ده کرد.. ئه و نه یده زانی من ئه و کاتانه وینه ی که شتییه که دهاته به رچاوم شه پوله کان ورده ورده نوومی ژیر دهریا یان ده کرد. منیش له گه ل سه ر نشینه کاندما بووم. هه رکه نوومی ژیر دهریا بووین کو مه لی ماسی قرش هیرشیان بۆ ده هی ناین.. په لاماری نه فه ره کانیان ده دا و ده یانکردن به که لاک.. خوین و دهریا بهسه ر جهسته ی ئینسانه کانه وه تیکه ل بوو بوون. یه کیک له و قرشانه په لاماری پیی منی دا و له بنه وه لی کرده وه، منیش باوه ریم نه ده کرد ئه وها له چرکه یه کدا قاچم نه می نی، بی ئاگا له خۆم



دهمويست بههله داوان بۆ لای ريش سپی دهريا برۆم و داوا بکه م چاویک  
به دادپهروهی ناو دهريادا بخشیننه وه، جۆری گوزهرانی نیوان ماسی که وره  
و ماسی بچووک و درندهیی قرشهکان بگۆرن.

پاشکوی ژماره (۲)

فهرههنگوی وشهکانی کات له زمانی کوردیدا

شهو	دانی ئیواری	ئیسنا
شهو و پوژ	داهاتو	ئيواره
شهوگار	دائیم	ئهلهحان
شهووی	درهنگ	ئهمرۆ
عهسر	دوایی	ئهمشهو
فهل	دوسبهی	ئهوساتی
فهورهن	دوینی	ئهییام
قوربان	دیر	بهربهیان
قیامت	دهم	بهسرپیژی
قهدهرهک	دهموجی	بهفرانبار
گولان	رابدو	بههار
گهلاپیزان	پوژ	بههاران
گهلاویژ	پوژگار	بههاری
مانگ	پینهندان	بهیانی
میلا	پهزبهه	بهین بهین
مهغریب	پهشهمی	پار
نیوهپو	پههزان	پارشیو
نیوهشهو	زستان	پاشتیلانه
نهوروژ	زستانان	پایز
هاوین	زو	پایزان
هاوینان	زهردهپهه	پوشپهه
ههردهم	زهمهه	پیرار
ههفته	سال	پیژی
هههمیشه	سالهوهخت	پیژی شهو
ههنوکه	سبهی	پیشنیوهپو
ههینی	سهههه	جاران
واده	سهده	جارجار
وهخت	سهردهه	جومهه
وهرز	سههلهبهیانی	جوزهردان
یهک شههمه	سههراوهه	چیشههنگاو
	شههههه	چهههه
	شههمه	خههههههه

## ملخص

هذه الدراسة تحاول اظهار وتقديم طرق التعبير عن مفهوم الزمن في اللغة الكردية. الزمن جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان، فهو مهم للغاية ويرتبط بجميع جوانب الحياة، لأن كل شيء يحدث داخل الزمن. ولذلك فهو ذو صلة بجميع العلوم. الزمن موجود في الطبيعة وفي اللغة، لكنهما مختلفان. الزمن في الطبيعة هو الزمن الذي تقع فيه الأحداث. وفي اللغة يتم التعبير عن مفهوم الزمن بطرق مختلفة، وفي اللغة نعبر عنه بأدوات اللغة.

وفي اللغة يعبر عن مفهوم الزمن بطرق مختلفة، لأن التعبير عنه ضرورة لدى متكلمي اللغة. عندما يتم فصل الوحدات المورفولوجية، تؤدي كل منها وظيفة نقل مفهوم أو معنى. تتبع هذه الدراسة الوحدات الصرفية التي تمثل مفهوم الزمن، فمنها ما هو عبارة عن كلمات، ومنها ما هو مورفيم مقيد. الكلمات تنتمي إلى فئات مختلفة بما في ذلك الأسماء والظروف. المورفييمات المقيدة هي أيضاً إما مورفييمات نحوية أو مورفييمات معجمية مقيدة. تتناول هذه الدراسة بناء كل فئة من هذه الفئات المختلفة من الكلمات والصرفيات، مما يوضح هذا المفهوم المحدد ومدى بناء كل منها باللغة الكردية على أساس القواميس الكردية والكلام الكردي.

وعلى المستوى النحوي تتم مناقشة الوحدات النحوية، ومن ثم يتم عرض الوحدات النحوية التي تنقل مفهوم الزمن، وهي عدة طرق يمكننا من خلالها التعبير عن الزمن في النحو. كما أنها تشتمل على الوحدات النحوية التي تنقل مفهوم الزمن، سواء كانت أدوات إلزامية أو اختيارية. بالإضافة إلى ذلك يتم أيضاً تحديد أنواعها وبنيتها وطرق تعبيرها في الجمل. وفي الختام تم كتابة كل موضوع حسب نسبة المشاركة وظهوره على المستوى الصرفي والنحوي إحصائياً وفق نظام (SPSS) .

الكلمات المفتاحية: الزمن، الصرف، النحو، الأدوات الصرفية، المرفيم المقيد، الأزمنة، ظرف الزمان، العبارة والجملة التابعة/المعتمدة.



جمهورية العراق الفيدرالي  
حكومة اقليم كردستان  
رئاسة مجلس الوزراء وزارة تعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كويه - فاكلي التربية  
قسم الكردي

## طرق التعبير عن مفهوم الزمن باللغة الكردية

رسالة مقدمة الى فاكلي التربية في جامعة كويه كجزء من متطلبات نيل درجة  
الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

سومهيه عهلى مهحمود

بكالوريوس في (اللغة الكوردية) في جامعة رابرين في سنة (2012)

باشراف

د. شيروان حسين حهههه

2023 ميلادى

2723 كوردى

## Abstract

This study explores and presents ways of expressing the concept of time in the Kurdish language. Time is an integral part of human life. It is very important and interrelated to all aspects of life, because everything happens within time. Therefore, it is relevant to all sciences. Time exists in nature and in language, but they are different. Time in nature is the time in which events occur. In language, the concept of time is expressed in different ways, and in language we express it with language tools.

In language, the concept of time is expressed in different ways because its expression is a necessity of the speakers of the language. When morphological units are separated, each serves the function of conveying a concept or meaning. This study explores the morphological units that represent the concept of time, some of which are words, some of which are bound morphemes. Words belong to different categories including nouns and adverbs. Bound morphemes are also either grammatical bound morphemes or lexical bound morphemes. This study examines the productivity of each of these different classes of words and morphemes, which shows this specific concept and the extent of productivity of each in Kurdish based on Kurdish dictionaries and Kurdish speech.

At the syntactic level, syntactic units are discussed, and then the syntactic units that convey the concept of time are presented, which are several ways in which we can express time in syntax. They also include the syntactic units that convey the concept of time, whether they are obligatory or optional tools. Additionally their kinds, structures and ways of appearing in sentences are also identified.

In conclusion, for each topic according to the rate of participation and their appearance at the level of morphology and syntax has been statistically written according to the system (SPSS).

Keywords: time, morphology, syntax, morphological tools, bound morphemes, tenses, adverbs of time, phrase and dependent clause.

Kurdistan Regional Government  
Presidency of Ministers Council  
Ministry of Higher Education and- Scientific Research  
KOYA University- Faculty of Education  
Kurdish Department



# Methods of Expressing the Concept of Time in Kurdish Language

A Thesis submitted to the council of Faculty of Education – KOYA University as  
partial fulfillment for the degree of Master of Education in Kurdish.

By

**Sumaya Ali Mahmood**

B.A-in Kyrdish language Faculty of Educationin Raparin University 2012

Supervised by

**Dr. Sherwan Hussin Hamad**

2023