



فره‌دیاریکه‌ری له زمانی کوردیدا (زاری ناوه‌راست)

عومەر ئەحمەد عەزیز^١، صەباح رەشید قادر^٢

١- بەشی کوردی، کۆلیجی پەرورده، زانکۆی گەرمیان، هەرتیمی کوردستانی عێراق

٢- بەشی کوردی، کۆلیجی زمان، زانکۆی سەڵاحەدین، هەرتیمی کوردستانی عێراق

پوختە :

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که بریتییە له فره‌دیاریکه‌ری له زمانی کوردیدا، توێژینه‌وه‌که تەرخانکروه بۆ تیشک‌خستنه‌سه‌ر بابەتی فره‌دیاریکه‌ری له زمانی کوردیدا له روانگه‌ی رێزمانی به‌ره‌مه‌ینان‌و‌گوترا‌نه‌وه‌دا، به‌و پێه‌ی له تیوری حوکم‌کردن‌وبه‌ستنه‌وه‌دا له وه‌چه‌تیوری ئیکس- بادا رینگه‌ به‌یه‌ک دیاریکه‌ر ده‌درێت له رۆناتی فرێزه‌کاندا، به‌لام له پرۆگرامی که‌مینه‌دا که دواین مۆدێلی رێزمانی چۆم‌سکییه‌ که پێش‌نیاز کراوه، بابەتی فره‌دیاریکه‌ری له تیوری بار فره‌یزدا وه‌کو ئەگه‌رێک خراوه‌ته‌روو، ئامانجی توێژینه‌وه‌که خستنه‌رووی بیروکە‌ی فره‌دیاریکه‌ریه‌ له زمانی کوردیدا بۆئەوه‌ی بزانی‌ت ئەم پێش‌نیازه‌ی چۆم‌سکی تا چەند له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا ده‌گونجێت، توێژینه‌وه‌که له پێشه‌کییه‌ک، که وه‌کو ده‌روازه‌یه‌ک بۆ توێژینه‌وه‌که خراوه‌ته‌روو، له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌که، که خۆی له سێ ته‌وه‌ر ده‌بێت‌ه‌وه‌ پێک‌دێت.

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

پرۆگرامی که‌مینه، دیاریکه‌ر، فره‌دیاریکه‌ری، گریمانه‌ی ویتهدانه‌وه‌ی دیاریکه‌ره‌کان، پاساودان

Corresponding Author

رێزمانیه‌کاندا بریتییە له تیوری حوکم‌کردن‌وبه‌ستنه‌وه‌، هه‌روه‌ها یه‌کێک له‌و بابەتانه‌ی له تیوره‌که‌دا و له‌ناویشیدا له وه‌چه‌تیوری ئیکس - باردا بووه‌ته‌جێ سهرنجی زمانه‌وانه‌کان بریتییە له پیکهاته‌ی فرێزه‌کان، چونکه له وه‌چه‌توری ئیکس باردا ته‌نها یه‌ک پیکهاته‌ی گشتی بۆ رۆناتی فرێزه‌کان له هه‌مو زمانه‌کاندا هه‌یه، له دره‌ختی وه‌چه‌تیوری ئ-ئیکس باردا بۆ سه‌ری هه‌ر فرێزێک ته‌نها رینگه‌ به‌یه‌ک دیاریکه‌ر ده‌درێت، ئەم بابەته‌ وه‌کو لایه‌نی که‌موکورتی تیوره‌که‌ سه‌برده‌کرا، تا سالانی نه‌وه‌ده‌کان و سه‌ره‌له‌دانی پرۆگرامی که‌مینه‌ له‌لایه‌ن چۆم‌سکییه‌وه، له پرۆگرامی که‌مینه‌دا تیوری دروسته‌ی بار فره‌یز جێگه‌ی ئیکس- باری گرت‌ه‌وه، له تیوری بار فره‌یزدا رینگه‌

پێشه‌کی :

له رێزمانی به‌ره‌مه‌ینان و گوترا‌نه‌وه‌دا رسته‌کان به‌ شتیه‌ی دره‌خت (به‌شتیه‌ی که‌وانه‌ش) نواندنیان بۆ ده‌کرێت، دره‌ختی رسته‌کان ته‌نها بۆ نواندنی رسته‌ نییه، به‌لکو له‌رینگه‌یانه‌وه‌ په‌یوه‌ندی (سه‌ر- ته‌واوکه‌ر)، په‌یوه‌ندی وه‌چه‌ئاراسته‌کردن، حوکم‌کردن و دۆخ‌پێدانی رونه‌بیت‌ه‌وه، وه‌کو ده‌زانین له رێزمانی به‌ره‌مه‌یناندا چەندین تیور و گریمانه‌ی جیاواز خراونه‌ته‌روو، چی له‌لایه‌ن دامه‌زرینه‌ره‌که‌یه‌وه‌ که چۆم‌سکییه‌، چی له‌لایه‌ن ئەو زمانه‌وانانه‌ی له بورای رێزمانی به‌ره‌مه‌یناندا توێژینه‌وه‌ ده‌کەن، یه‌کێک له‌و تیورانه‌ی گرنگی زۆری هه‌یه له توێژینه‌وه‌

BAR theory / که په یوه نډی رڼانې دوسته سینتاکسیه کانی ده خاته روو. مودلی ریزمانی پر وگرامی که مینه به هه مانښو هی حوکر د نوبه ستنه وه له سیستمه مینی معریفی (درک پیکراو) / Cognation پیکدیت، که مودلاره و فاکه لیتییه کی سهر به خوی له میشکدا، ئەم فاکه لیتییه له پر وگرامی که مینه دا ته نها په یوه سته به دو ئاسی پکیداچو و په یوه نډیداره وه، که ئەوانیش ئاسی دنگ و واتان، واته زمان پیکنایهت له دور ئاسی دروسته ی روکش و دروسته ی قول، به لکو زمان له ناو فاکه لیتییه کدایه له میشکدا به شوی مودیلار کارده کات و سهر به خوی له سیستمه مینی راسته وخو بیرکردنه وهی مرؤف، ئەم سیستمه مه معرفیه، راسته وخو خاوهن دوو پکیهاته یه، ئەوانیش (دنگ و واتا) ن، ئەمهش جیاوازی نیوان هه دوو مودیله که یه، بۆ نمونه یه کیک له و تیوران له مودلی حوکر د نوبه ستنه وه دا په یوه سته کرابو و به دروسته ی روکه شه وه بریتیبوو، له تیوری به ستنه وه / Binding theory، پاش نه مانی دروسته ی روکهش وه کو که موکو رتییه ک و به شوی رهخه ئاراسته ی پر وگرامه که ده کرا، به لام چۆمسکی ئه وهی خسته روو، که هه موو به ستنه وه کان ده چنه، ناو فوری لوجیکیه وه. (بروانه: Chomsky n1995)

یه کیک تر له و ته وه رانه ی، که خالی جیاواز و جیاکه ره وهی نیوان هه دوو مودیله که ن بریتیبیه له وهی مودلی ریزمانی GB زور سنورداره، ماوه یه کی زور لیکو لینه وه کان ته نها له چوارچیه ی نه و سنورده ده کران، گرنکترین پیکهینه ره کانی مودیله که بریتی بوو له (تیوری دوخ، تیوری به ستنه وه، ئیسک بار، گواستنه وه، تیوری ئیتا... تاد) ئەمه هه مو ئه وه چه تیورانن / Sub-theory له چوارچیه ی مودیله ریزمانه که دا له رینگه یانه وه لیکو لینه وه ده کرا، هیلکارییه که ی خواره وه مودلی ریزمانه که درده خات:



به فره دیاریکه ری ده دریت، دیاره ئەمهش پیوستی به ئارگیومینتکر دنه، چونکه ده بیت به پیناسه کاندایه بچینه وه، که نایا دیاریکه ره جیهه؟ نایا دیاریکه ره ده بیت دوخ و ره بگریت؟ په یوه نډی سهر و دیاریکه ره چونه؟ حوکر د نوبه ستنه وه، یان ته نها په یوه نډی وه چه ئاراسته کرن به شوی ئەسیمه تری له نیوان سهر و دیاریکه ره و ته واوکه ردا هه یه؟

ئەم پرسیارانه جی سهرنجن و توئینه وه که هه ولتیکه بۆ خسته رووی چه ند به لکه و ئارگیومینتیک به پی ئاراسته ی خسته رووه کانی نیو توئینه وه که، چونکه بابته تیک و ره نکه زیاتر له توئینه وه یه کی بوی مه ودا ی توئینه وه ش رینگه نادات هه موو لایه نه کان له م بابته دا بخرینه روو.

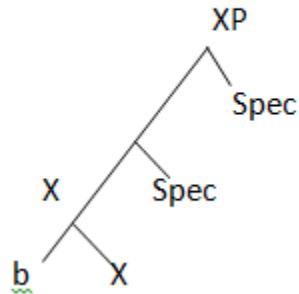
توئینه وه که جگه له پوخته و پیشه کی له سی ته وه پیکدیت، له ته وه ری یه که مدا به کورنی هه دوو مودلی ریزمانی تیوری حوکر د نوبه ستنه وه و پر وگرامی که مینه خراوه ته روو، له ته وه ری دوو مه دا فره دیاریکه ری باسکراوه، پاشان له کوتا ته وه ردا تیشک خراوه ته سهر فره دیاریکه ری له پر وگرامی که مینه دا، له کوتا ئیشدا ئەو ئەنجامانه ی توئینه وه که پیگه شتووه له گه ل سهرچاوه به کارهاتووه کان خروده ته روو.

مودلی ریزمان له تیوری حوکر د نوبه ستنه وه / GB و پر وگرامی که مینه / MP دا

تیوری حوکر د نوبه ستنه وه تا سالنیک زور له چواچیه ویدا لیکو لینه وه ده کرا، ئەمهش بوبه هوی ئه وهی گرنگی زوری هه بیت و به شوی یه کی سهرته ری له لیکو لینه وهی ریزماندا سهر بگریت، تیوره که وه کو مودلی ریزمان خوی له چوار ئاسی سهره کیدا ده بینیه وه، که جگه له فره ننگ ئاسته کان به یه که وه به رپرس بوون له نواندنی رڼانه سینتاکسیه کان، فره ننگ له مودلی حوکر د نوبه ستنه وه دا وه کو کواگه ک سهر دهر کرا / Repository، که تیدا پوله ره گزه کان به سیماکانیانه وه تیدا گهنجکرابوون، چوار ئاسته رڼانیه که ش بریتیبووون له ئاسی دروسته ی قول / Deep structure و ئاسی دروسته ی روکهش / Surface-structure، پاشان رڼانه کان له ئاسی دروسته ی روکهشدا ده بونه خاوهن دوو پیکهاته ئەوانیش پیکهاته ی فونه تیکه ی / PF و پیکهاته ی لوجیکه ی / LF بوون.

فره ننگ و دروسته ی قول به شیک بوون له فاکه لتی زمان و زمانه ناوه کییه که / IL، که له پر وگرامی که مینه دا ده چنه نیو سیستمه میکه وه پی ده وترت سیستمه ی کومپپوتهری زمانی مرؤف / CHL، فره ننگ و دروسته ی قول په یوه سته کرابوون به چه ند تیوریک وه کو پرنسیپ، رڼان دهنی له رڼانی دروسته سینتاکسیه کان، له وانهش پرنسیپ پر وژه سازدان / Principle Projection تیوری دوخ Case theory / تیوری ئیتا / Theta theory تیوری ئیکس بار- X

- زۆر بەبەلە
 فریژە ئاوەتکرداریبەکان بە فریژی سەرپار/هەئواسراو Adjunction ناسراون (بۆ زاراوی هەئواسراو بروانە: سازان زاھیر: 2019: 121)
 لە سەرەتادا دیاریکەر بە دیارخەرەکان /Determiner دەوترە ھەر رەگەزێک کەوتە پێش سەرەو ھەوا دیاریکەر، زۆرجار دەوترە دیاریکەر ھەو رەگەزانەن، زانیاری زیاتر لەبارە سەری فریژە ناویبەکانەو دەدەن، ھەکو (ئامرازی نیشانە، ژمارە...تاد) (دیارە ھەم بۆچونە لە دروستە فریژی پیکھێنان باو بوو، بۆ دروستە فریژەکانی زمانی کوردی لەم روانگەییەو بروانە: ئومید بەرزان: 2012: 19-68)
 لە MP بەم شیوہیە دیاریکەرەکان دەناسرێنەو:
 - دیاریکەر ھەو پیکھاتەییە، کە دەبێتە بکەری فریژی کرداری، واتە لە شوێنی Theta ی VP دایە.
 - ھەو شوێنەییە، کە ئارگومینتەکانی بۆ دەچن، واتە ھەو شوێنەییە کە ئارگومینتەکان بەرز دەبنەو بۆی لە پیکھی جۆلانەو.
 - ھەو شوێنەن کە پرۆژە گەرەکان دادەخەن، واتە بنەمای EPP بەجێدەگەییەن. (بروانە: Salih 2018:116)
 - دیاریکەرەکان ھەو پیکھاتەییەن، بەی پیکھی گریمانەیی ھەو ئاراستەکردن، ھەموو ھەو نۆدانە ھەو ئاراستە دەکات، کە دەکەونە رکیفیەو.
 لە پرۆگرامی کەمینەدا، دروستەیی بار فرەیز شوێنی ئیکس-بار دەگرتەو، لە بار فرەیزدا پیکھی بە فرە دیاریکەری دەدرت (ھەندیکیش دەلین گریمانەیی کی لاوازە) بە پیکھی وائەو ھەو ھەکو لە ھیلکاریبە کدا خستمانەروو، لە ئیکس-باردا تەنھا یەک سپیک لە فریژدا ھەییە، ھیلکاری فرە دیاریکەری بەمجۆرەییە:



(بۆ ھیلکاریبە کە بروانە: سەلح ھەوئ: 2014:228 و تارا موحسین قادر: 2011:140)

بەلام پرۆگرامی کەمینە تیور نییە، واتە سنوردار نییە، بەئکو پرۆگرامیکە بۆ لیکۆلینەو ھەو لە زمانی مرقوف، ھەم پرۆگرامە چەندین بیر و ئایدیای جیاوازی تیدایە، بۆیە دەوترت پرۆگرامی کەمینە چەندین ئایدیای جیاوازی لەلایەن توێژەرانی بواری کەو، کە لە تیوری بنەما و پارامیتەری/p.p ی چۆمسیکیەو دەستپدەکات، لەم پرۆگرامەدا چەندین تیور و ھەو چە تیور و مۆدیل و بنەمای جیاوازی پیکھی شکران، بۆ نمونە (بار فرەیز، ھەسیمیتری، گریمانەیی ریزیونی لیکچوو، گریمانەیی لارسون، بنەما ئابوریبەکان ھەکو گریمانەیی کەمترین پەییەندی/MLC، گریمانەیی مینیمالیستی بەھیژ/SMT، تیوری فەیس/phase، بنەمای ناوچەیی/locality، تیوری پاساودان، لیکدان، کۆنترۆل، پیکھیوتن، گریمانەیی شەقبونی فرەیزەکان، بنەمای لیکدانەو ھەو پراوپر، سیمای بەھیژ و لاواز، سیمای بێراو و ھەبێراو، سیمای شۆفە کراو و شۆفەنە کراو...تاد)

فرە دیاریکەری/Multiple or Mirrored Specifier

ھەنگاوەکانی پرۆگرامی کەمینە پەییەندیاردن بەیە کەو، بێرۆکھی ھەو ئاراستەکردن بە مەبەستی خستنیرووی پەییەندی نۆدەکان و بونی ھوکمکردن لە MP خراوەتەروو، کە لایەنیکی گرنگی رۆنانە لە زماندا. بەشیک تری پەییەست بە رۆنان بریتیە لە چۆنیی دابەشبوونی (سەرە و تەواو کەر و دیاریکەرەکان/H-C-S) لە تیوری ھوکمکردنوبەستەو ھەو لە ھەو چە تیوری ئیکس-باردا، کە بۆ رۆنانی فریژەکان لە زمانەکاندا خرایەروو، گریمانەیی ھەو کرا فریژ لە ھەموو زمانەکاندا یەک دروستەیان ھەبێت، بەلام ھەر زمانەو پارامیتەری خۆی ھەییە بۆ نمونە پارامیتەری سەرە لە زمانەکاندا زمان ھەییە سەر-سەرەتایە/Head Initial و زمانیش ھەییە سەر-کۆتایە/Head Final بەمجۆرە:



ھەکو لە درەختە کەدا دەبێنرێت، لە تیوری ئیکس-باردا دروستەیی ھەر فریژیک لە سێ رەگەز پیکدیت (سەر، دیاریکەر، تەواو کەر) دیاریکەر لە درەختە کەدا دەبێتە ھەو چە پڕۆژی گەرە کە و خوشکی پڕۆژە ناوەندیە کە. (بروانە: Radford: 2004: 76)

دیاریکەر لە سەرەتادا ئامرازەو بۆ فریژە ئاوەتکرداریبەکان، کاتیک دەبنە دیاریکەری فریژە ئاوەلناوی و فریژە پیکھی ناویبەکان بۆ نمونە:

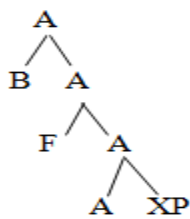
- زۆر جوان

بۆ ئهوهی بیرۆکهی فره دیاریکه‌ری له زمانی کوردیدا رونبیته‌وه لێره‌دا پرسپاری ئه‌وه ده‌که‌ین که ئایا دیاریکه‌ر ته‌نها له‌لایه‌ن ئه‌وه سه‌ره‌ ئه‌رکیانه‌ی که خاوه‌ن سیما‌ی پرۆژه‌سازدانی فراونکراو داوای ده‌که‌ن، یان له‌لایه‌ن پرۆژه‌ی فریژه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی وه‌کو (VP, AP, DP) داواده‌کری‌ن؟ یان ئایا مه‌رجه دیاریکه‌ر له شوئینی (ئیتا-Theta) دا بێت، یان شوئینی دیاریکه‌ر شوئینی ئارگیومینتییه‌ و داواکراوه له‌لایه‌ن سه‌ره‌که‌نه‌وه، واته حومککراوه و که‌وتۆته‌ دۆخه‌وه، یان بونی شوئینی Theta و که‌وتنه‌ دۆخ مه‌رجه نییه‌ بۆ دیاریکه‌ره‌کان؟

فره‌دیاریکه‌ری له‌ پرۆگرامی که‌مینه‌دا:

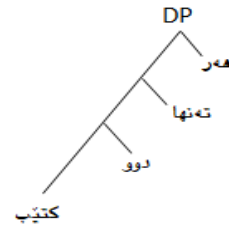
فره‌ دیاریکه‌ری له‌ پرۆگرامی که‌مینه‌دا وه‌کو ئه‌گه‌ژێک سه‌یرده‌کری‌ت، له‌م روه‌شه‌وه‌ چه‌ند گریمانه‌یه‌که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ خراونه‌ته‌روو، وه‌کو گریمانه‌ی وێنه‌دانه‌وه‌ی دیاریکه‌ره‌کان/Mirrored که‌ بریتییه‌ له‌ پاساودانی سیما‌یه‌که‌ زیاد له‌ جارێک، تایه‌تی زمانی کوردی له‌ پیکهاته‌ی فریژه‌کاندا وا ده‌رده‌که‌وێت زیاد له‌ دیاریکه‌ری‌ک ریگه‌ی پنده‌دری‌ت، به‌تایه‌ت بۆ فریژه‌ دیارخه‌ری و ناوی و ئاوه‌لئاوییه‌کان، به‌مه‌رجه‌یک پتویسته‌ گریمانه‌که‌ به‌وجۆره‌ بخریته‌روو، که‌ پێچه‌وانه‌ی به‌ماکانی دارشتن نه‌بیت له‌وانه‌ بنه‌مای دو پلکی/Binary و بنه‌مای دوانه‌ی/Duality خۆی له‌ لیکدانی دوو ره‌گه‌زدا ده‌بینیته‌وه، و بنه‌مای پرۆژه‌ سازدانی فراوانکراو/EPP که‌ بریتییه‌ له‌ بونی بکه‌ر له‌ شوئینی دیاریکه‌ری پرۆژه‌ گه‌وره‌که‌.

به‌پێچه‌وانه‌وه‌ گریمانه‌ی فره‌دیاریکه‌ری پێچه‌وانه‌ی هه‌نگاوه‌کانی لیکدانه‌/Merge که‌ جه‌خت له‌سه‌ر لیکدانی دوو ره‌گه‌ز ده‌کاته‌وه، له‌لایه‌ن هه‌لپه‌ژاردنه‌وه‌ ره‌گه‌زه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان هه‌لده‌بێژدری‌ت و له‌ هه‌نگاوی لیکدانی لیکه‌دری‌ن، به‌جۆرێک له‌گه‌لا بنه‌ماکانی نواندنی فریژه‌کان بگونجی‌ن، که‌ پتویسته‌ بنه‌مای دو پهلکی و دوانه‌بیان تیدا بێت، سه‌ره‌ ئه‌رکییه‌کانیش په‌یره‌وی هه‌مان بنه‌ما ده‌که‌ن، واته هه‌ره‌می/Hierarchical دره‌ختی فریژه‌کان پتویسته‌ دوانه‌ی بن، (چۆمسی 1993) ئاماژه‌ به‌و کردارانه‌ ده‌کات، که‌ زیاد له‌ به‌رکارێکیان هه‌یه، به‌رکاری دووهم به‌ کرده‌ی لیکدانی دووهم لیکه‌دری‌ت، به‌مجۆره‌:

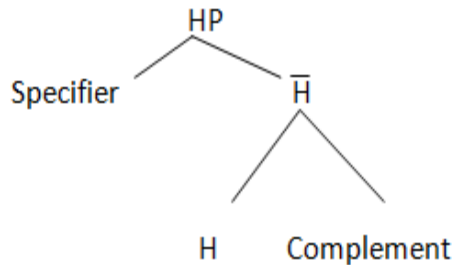


به‌پێی هیلکارییه‌دره‌ختیه‌که‌ی سه‌ره‌و بێت، ئه‌م فریژان هاوشیوه‌ی دره‌خته‌که‌ن:

- هه‌ر دوو کتیب
- هه‌ر ته‌نها دوو کتیب
- ئه‌م دوو کتیبه



دیاریکه‌ر ئه‌وه‌ پیکهاته‌نه‌ن له‌ دره‌ختی رسته‌دا، له‌گه‌لا پرۆژه‌ ناوه‌ندییه‌کاندا، که‌ سه‌ری فریژه‌کانن لیکه‌دری‌ن بۆ رۆنایی پرۆژه‌ی گه‌وره‌، به‌مجۆره‌:



(بروانه: 2004:78Radfoed::)

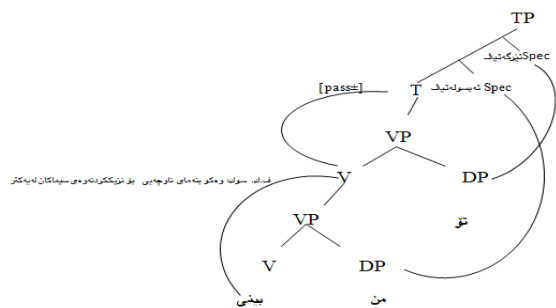
چۆمسی بانگه‌شیه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ TP له‌هه‌ندی‌ک زمانی به‌تایه‌تی (زمانی ئایسله‌ندی/Icelandic) ریگه‌ده‌دات به‌ دوو دیاریکه‌ری، چونکه‌ زمانی ئایسله‌ندی تایه‌ته‌ و TP داوای ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ بکه‌ره‌که‌ دوجار پاساوبدری‌ت، (بۆ نمونه‌ و درێژه‌ی بابته‌ له‌سه‌ر زمانی ئاسله‌ندی بروانه‌: Iris

(146-1997:135Mulders:

چۆمسی ئه‌وه‌ی خستۆته‌روو، که‌ پرۆژه‌ گه‌وره‌کان ده‌شیت زیاتر له‌ دیاریکه‌ریکیان هه‌بیت، بابته‌ی فره‌ دیاریکه‌ری به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز خراوه‌ته‌روو، یه‌کی له‌وانه‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی، که‌ سه‌ری زیاتر له‌ دیاریکه‌ری‌ک وه‌ریگری‌ت، دووهمیان ئاماژه‌یه‌ به‌وه‌ی سه‌ری زیاتر له‌ جارێک دیاریکه‌ری‌ک پاساوبدات! دووهمیان به‌ گریمانه‌ی وێنه‌دانه‌وه‌ی دیاریکه‌ر/Mirrored Specifier ده‌ناسری‌ت، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری‌ت، که‌ رۆنایی‌ک دوو جار له‌ دره‌خته‌که‌دا ده‌ریکه‌هۆیته‌وه، (Iris mulder) گریمانه‌ی وێنه‌دانه‌وه‌ی پێش‌نیا‌زکردوو بۆ ئه‌وه‌ زمانانه‌ی، که‌ سه‌ری فریژه‌کانیان زیاتر له‌ دیاریکه‌ری‌ک وه‌رده‌گرن، ئه‌م گریمانه‌یه‌ی ئیرس به‌ گریمانه‌ی وێنه‌دانه‌وه‌ی دیاریکه‌ر/Mirrored Spec hypothesis ناسرا. (بروانه‌:

(Iris Mulders: 1997

- بکەری تێنەپەرۆ بەرکاری تێپەر لە گەل کراداردا رێکدەکەون.
- لەروى مۆرفۆلۆژىيەو بەکەر و بەرکار يەك شىوەيان ھەيە. (بڕوانە سەرچاوەى پيشوو: 51)
- ھەر بۆيە بەکەر و بەرکار لەم بارەدا بەرز دەبنەوہ بۆ (Spec-TP) بەکەرەكە بۆ پاساودانى دۆخى ئێرگەتيفى بەرز دەبێو دەجولت، بەرکارەكەش بۆ پاساودانى دۆخى ئەبسولوتيفى بەرکارى و بەدیهيتانى بنەماى پرۆژەسازدانى فراوانکراو، چونکە لەروى رێزمانەوہ ئەم بەرکارە ھەمان دۆخى بەکەرەكەى ھەيە، با بڕوانینە درەختى ئەو نمونەيەيە كە خستمانەپروو:



(لەبارەى پاساودانى فرەفيچەري/ Multiple feature/ و دۆخى ئێرگەتيفى بڕوانە: 20:2000 - Ura24)

ئەنجام:

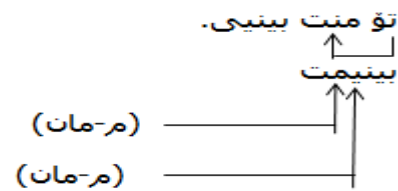
- 1- لە تيورى حوكمکردنوبەستنەوہدا وەچەتيورى دۆخ بەرەبەستە لە بەردەم بابەتى فرەدياريكەريدا، چونکە ھەر سەريکى فرەھەنگى، يان ئەرکى تواناى بەخشيىنى دۆخى بە يەك کەرەستە ھەيە، يان تواناى حوكمکردنى يەك کەرەستەى ھەيە.
- 2- فرە دياريكەري لە پرۆگرامى کەمينەدا و لە زمانى کوریدا رینگە پێدراو، بە مەرجىک پيشيلى بنەماکانى رۆنانى فرێزەکان نەکات، کە خۆى لە بنەماى دوانەيى و دو پەليکى لە درەختە کەدا دەبينتەوہ.
- 3- لە سەرى فرێزە ناويى و ئاوئناويى دياريكەريەکاندا فرە دياريكەري رینگە پێدراو، چونکە سەرى ئەم فرێزانە رینگە بە بونى زياد لە دياريكەريک دەدەن.
- 4- جگە لە داننان بە فرەدياريكەري بەشيوەى بونى زياد لە دياريكەريک لە پيشەوہى سەرى فرێزەکان، گريمانەکە بە شيوەى جياواز پيشناز کراو، وەکو گريمانەى وێنەدانەوہى دياريكەر، واتە سەرى فرێزىکى ئەرکى يان فرەھەنگى زياد لە کەرەستەيەك وەکو دياريكەر پاساودات.
- 5- وەکو لە توێژينەوہ کەدا خراوەتەرۆو، ئەگەر دان بە دۆخى ئێرگەتيفيدا بنين لە زمانى کوریدا ئەو سەرى فرێزى تاف بەکەر و بەرکار پاساودات لە ھەمانشيوەتندا، ئەمەش وەکو فرەدياريكەري دادەنرێت.

سەرچاوەکان:

(بڕوانە: چۆمىكى: 28:1993)

پيشتر خستمانەپرو فرەسپيکى لە گەل مەرجى دۆخدا ناگونجيت، چونکە سەرەيەك بەيى تيورى دۆخ تواناى دانى دۆخى بەيەك رەگەز ھەيە، بەلام مەرجى دۆخ لايرت ئەو فرەدياريكەري گونجاو دەبیت بەيى زمانەکان، واتە زياد لە دياريكەريک لە پيشەوہى سەرى فرێزەکان ھەبیت پيوستمان بەوہيە بابەتى فرەدياريكەري بەستينەوہ بەوہى كەچى فرێزىک لە زمانى کوریدا خاوەن سيمای EPP/، چونکە ئەو فرێزانە داواى دياريكەر دەکەن و دياريكەرەکانيش بە کردەى جولان بەرز دەبنەوہ بۆ شوێنى سپيک، ھەرچەندە تيورى دۆخ گۆراو بە تيورى پاساودان، بەلام پاساودانيش پەيوەنى بە جولەوہ ھەيە، رەگەزىک بۆ ئەوہى پاساودريت دەبیت بجولت. (لەبارەى فرەدياريكەريەوہ بڕوانە ئەم دوو سەرچاوەيە: Archi tecture : 9and antje lahne و 2009:9 Iris Mulders: 135:1997-146)

لە زمانى کوریدا فرەدياريكەري لە دۆخىکدا دەرەكەوت، کە زمانەكە بە دۆخى ئێرگەتيفى لێکدەينەوہ، چونکە وەکو دەوتریت زمانى کوردي لە باروودرخيکدا دۆخى ئێرگەتيفى تيدا ماو، ئێرگەتيف سيستەمىکى دۆخى زمانە کۆنەکانە و لە بەرھەمھيناندا ئەم سيستەمە دەگۆریت بۆ سيستەمى دۆخى (نۆمىننەتيف - ئەکيوزەفەتيف) زمانىک ئێرگەتيفى بىت بەکەرى کردارى تێنەپەر و بەرکاری کردارى تێپەرى ھەمان دۆخيان ھەيە، ھەمان دەرکەوتن و رێککەوتن ھەيە، بەيى درەختى رستەش ھەر دووکیان دەچن بۆ شوێنى دياريكەري فرێزى تاف، چونکە ھەر دووکیان رێککەوتون لە گەل کرادار، لە زمانى کوریدا لە رابردوى تێپەردا دەرەكەوت:



وہکو دەبينریت بەکەر و بەرکارەكە بەھەمانشيوە رێککەوتون لە گەل کرادارەكە لە دروستەى رستە مۆرفۆسینتاکسىيەکاندا، ھەر بۆيە ئەم زمانانە پييان دەوتریت زمانە ئێرگەتيفىيەکان، ھەرچەندە زمانى کوردي بەتەواوہتى ئێرگەتيفى نىيە، بەلکو لەم حالەتەدا ئێرگەتيفى تيدا ماو، بۆيە بەجۆرە زمانانە دەوتریت ئێرگەتيفى قليشاو، يان پچراو، (بڕوانە: فاتمە دانش: 47:2020)

زمانەوان (ھينگ) لەم بارەيەوہ دەلێت:

- زمانە ئێرگەتيفىيەکان ئەو زمانانەن كە بەکەرى کردارى تێنەپەر و بەرکاری کرارى تێپەر ھەمان دۆخيان ھەيە.

- 1 ئومىد بهرزان (2012)، دروسته‌ى فرىز و رسته له زمانى كوديدا، سلیمانی.
- 2 تارا موحسین:2011، زمانى كوردی و مینیمال پروگرام (ماجستیر) زانكۆی سلیمانی .
- 3 سازان زاهیر(2019) نواندى سینتاکسى له زمانى كوردیدا، دكتوراه زانكۆی سلیمانی
- 4 سه‌لاح حه‌ويز، (2015) پره‌نسىي ئابوريكردن له زمانى كوردیدا، چاپی يه‌كه‌م، هه‌ولير.
- 5 Archi tecture and anje lahne (2009), a multiple Specifier approach to left-peripheral architecture .
- 6 -Chomsky, N. 1993. A Minimalist Program for Linguistic Theory, MIT occasional papers in linguistics, -1 67. Reprinted in: Chomsky (.1995)
- 7 1995 The logical structure of linguistics theory MIT press, USA
- 8 Hiroyuki URA (2000) checking theory and grammatical function universal grammar, oxford university press .
- 9- Iris Mulders(1997)Mirrored Specifier, Published online linguistics in Netherlands 14-p 146-135
- 10- Radford, A. (2004), English Syntax an Introduction, CAMBRIDGE, UNIVERSITY PRESS.
- 11 Salih Ibrahim ahmed (2018), a generative study of possessive constructions in English and central kuedish phd) salahadin university.