



فینۆمینۆلۆجی خراپه له زماندا

ID No. 155

(PP 10 - 34)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.26.3.2>

هلمت سەردار عمر

هەزارهتی پەرۆهردە / ب. گشتی پەرۆهردە هەولێر
Halmat.s.o@gmail.com

حاتم ویا محمد

بەشی زمانی کوردی - کۆلیژی پەرۆهردە / زانکۆی سەڵاحەدین-هەولێر
Hatam.muhammad@su.edu.krd

وێگرتن : 2022/01/09

پەسندکردن : 2022/02/27

بلاوکردنەوه : 2022/06/28

پوختە

خراپه وهك كيشه يهكي دێرين و پرسێكي نهم كه پهيدا بوون و له ناوچووني په يوه سته به بووني مرۆفه وه يه كېك له پرسه فەلسەفیه قورسه كانه كه هەر له كۆنه وه تا سەده یی بیست گه لیک تیۆر لیکدانه وه یان بۆ کردوه . فۆرمه له سیکۆلارو هاوچهرخه که ی خراپه تا هشتاکانی سەده ی رابردوو چوارچۆیه ی بۆ دانەنرابوو ، وهك کرده وه یه کی زیانه خش که بکه ره که ی مرۆف بیت له ئیوانیشیان خراپیه ک زمان به ره می دینی و کاریگه ری نه رینی دروسته کات . به چاره سه رکردنی که موکوپیه کانی چاره سه ره ته تۆئۆلۆجی و ره وشتییه کان بۆ کیشه ی خراپه (کلاودیا کارد) توانی تیۆریکی فینۆمینۆلۆجی ره وشتی دابڕیژیت که خراپه وهك کرده وه یه کی مرۆی بخته روو که کاریگه ری نه رینی دروسته کا ، وهك هه له یه کی زیانه خش که مه به ستدارانه ته نجامدرا ب ، له لایه ن هێژیک به رپرسیاریه تی بخریته ته ستۆ . له هزری فەلسەفی میتۆدی دیارده ناسی ریبازیکی تاراده یه ک نوێه له نیوه ی یه که می سەده ی بیسته م له سه رده ستی (هۆسرل) دامه زراوه ، گرنگی به توێژینه وه ی بابه تیانه ی دیاره هۆشه کییه کانی کرده وه ی مرۆف ده دات که له رێگی کاریگه رییه کانیانه وه ده توانین هه ستیان پ بکه ین .

وشه کلێله کان: کارد، هه له ، زیان ، مه به ستداری ، به رپرسیاریه تی .

پیشه کی

۱- ناو نیشانی توێژینه وه

ئه م توێژینه وه یه به ناو نیشانی (فینۆمینۆلۆجیای خراپه له زماندا) به ، به شی تیۆری تیزی دکتۆرایه به ناو نیشانی (خراب به کاره یێنانی زمان له بواری پەرۆهردەدا)، ده کریت ته نیا وهك فینۆمینۆلۆجی خراپه ته ماشا بکریت ، بۆ خسته پرووی دیارده ی خراپه به گشتی و له ئیوانیشیاندا ئه و خراپه ی زمان به ره می دیتیت .

۲- هۆی هه لبژاردنی توێژینه وه

به گشتی زۆریک له ئامرازو کرده وه و ره فتاره کان ده کرئ باش یان خراپ به کارین ، له ئیوانیشیاندا زمان ، که زۆر که م نه بیت تیشک نه خراوه ته سه ر لایه نه خراپه کانی . دیاریکردنی ئه و بنه مایانه ی که پتویستن تا کرده ی قسه کردن بخره نه چوارچۆیه ی تیکه یشته سه رده مییه کانی خراپه ، واته که ی ده کرئ زمان خراپ بیت ؟ کن بریار له سه ر خراپیه که ی ده دات ؟ بۆچی زمان خراپ بیت ؟ له سه ر چ بنه ما و پتوهریک ده توانین بریار له سه ر خراپه ی هه ر به کاره یێناتیکی زمان بده ین ؟ ئه و پرسیارانه ن ئه م توێژینه وه یه هه وللی وه لمدانه وه یان ده دات .

۳- ریبازی توێژینه وه که

له م توێژینه وه یه ریبازی وه سفی په پره وکراوه ، ته گه رچی به گوێره ی پتویستی توێژینه وه که په نا بۆ ریبازه کانی تری مێژووی و شیکاری و به راورد براوه .

۴- ئامانجی توێژینه وه

ناساندن و خسته پرووی دیارده ی خراپه یه به گشتی و دیاریکردنی ئه و پتوهرانه ی واده که ن هه ر کرده وه یه ک له ئیوانیشیاندا به کاره یێنانه خراپه کانی زمان بخته چوارچۆیه ی خراپه وه .



5- ناوه روڤكي توڤينهوه

ئهم توڤينهويه له دووبه ش پيكهاتووه : له به شي يه كه له تهوه ري يه كه م تيشكخراوه ته سهر واتاو چه مكي وشه ي (خراب) له هه ندي فرهه نكي زما ني كوردي و ئيتمو لوجي وشه كه و شيوه كانى له زما ني كوردي و پاشان واتاو چه مكي و پيشه ي هاوواتا كانى له زما نه كانى عه ره بي و ئينگليزي و فارسيدا باسكراوه . له تهوه ري دووه م خراپه له تپرواينى گومانگه راي خراپه و بانگه شه كارانى خراپه وه گه نكه شه كراوه ، دواتر پيشه ي خراپه له روانگه ي ئه توتو لوجي كه له م تپرواينه هه ولى چاره سه ري (زه رده شتى) و (مانه وي) و (ئيسلامى) و (ئه فلانو نى نوئ) خراوه ته روو ، هه رچى روانگه ي په وشتيه تپرواينى هه ريه كه له (كانت) و (نيچه) و وه رگيراوه دوا جاريش تيوره هاوچه رخه سيكولاره كانى شروڤه ي خراپه كه به كاره كانى (هنا ئارينت) ده ستپيده كه ن . له به شي دووه م تپرواينى فه لسه فى فينومينو لوجيانه ي (كارد) وه ك دوا روانگه بو وه سفى خراپه تيشكى خراوه ته سه ر و سيما هاو به شه كانى خراپه لاي كارد باسكراوه له نيواناندا زما ن كاتي ك وه كه هه له به كي زيان به خشى . مه به ستدار به كارييت له لايه ن كه سيك بتوانرئ به رپرسياره تي هه لبرگي ت چوارچيوه داركراوه . له كو تايشدا گرنگترين ئه نجامه به ده سته اتوو ه كان و سه رچاوه به كارها توو ه كان خراونه ته روو .

(1/1) واتاو چه مكي وشه ي (خراب) له هه ندي فرهه نكي كوردي و زما نه كانى تردا :

به شيوه يه كي گشتى وشه ي خراب هه لگري چه مكي ني نه رتي و ناپوزه تيفه ، يا خود ده توانين بلين ناهه ريني و نيگه تيفه . زوره ي جار دژ¹ و پيچه وانه ي وشه ي (باش) ه ، هه ندي جاريش به هه مان وا تا يا خود هاوواتا ي (باش)² دي ت . ئه گه ر بپرواينه هه ندي فرهه نكي زما ني كوردي ده بينين به م شيوه ي خراوه وه واتا ي وشه ي خراب روونكراوه ته وه .

1- **فرهه نكي خال:** (خراب: شتى بن فه ري بن كه لك . (خراپوون) : له كه لك كه وتى شت . (خراپكردن) : له كه لك خستنى شت (خال 2005: 108).

2- **فرهه نكي كوردستان:** (خراب : خراو ، به رباد (بان) گه نده ژ ، گه ن ، گه ندي ، توون ، نه باش ، نه چي ، به د ، چتى بن فه ري) (موكريانى 1999: 377).

3- **فرهه نكي باشوور :** (خراو- xiraw) 1- دژمين ، دمژين ، له زاراوه يل تره ك كوردي (دژوون ، جتيو ، جوين ، دژمان ، سخيف) (جه ليليان 2006: 291)

4- **فرهه نكي پامان :** (خراب - xirap) : 1- نه باش 2- وي ران 3- له كار كه توو ، خراب-xirab و خراو-xiraw يش ده گو ترئ ، خزمه ده گه ل خه رابه -xerabe كول ، وي ران) ((زاده 2014: 337) ، له هه ندي سه رچاوه وشه ي خراب به هاوواتا ي به د دانراوه ((به د-bed) : وا ته خراب -xrap ، به په له وي (فه ت -vat) و له فارسيشدا بووه به (بد -bad) و له ئينگليزيشدا (bad)) (نه به ز 2008: 79)

5- **فرهه نكي نه نا هيتا :** به م شيوه يه پيناسه ي خراب كراوه (خراب -xirap) : ئان . ئاك : خراب (هه) ، خراو (كباش) ، خه را ، خرا (كباك) ، خه راب ، خه راو . پيچه وانه ي (باش) ه . 1- به د ، به رباد ، به تلاو ، به تره ف ، به فيرو ، توون ، چشتى بي تفر ، خراو ، گه ندي ، نه باش ، نه چي 2- زيان به خش ، نه باش ، گاريس ، مردار ، نه قه نو ، ئه ني ره ش . 3- پيشگر يكه بو زور زاراوه ي زانسته چ له زما ني كوردي ، لاتيني ، ئينگليزي (لا Mal .Cac) دي ت هه مان سه رچاوه بو وشه ي به د ده نووسيت (به د-bed) : ئا قيس تاي (غه) (به فه ت : بو كه رسته وشت) ، فه ته ك بو مروڤ ، (ئينگ: bad) ، به د (bed) ئان : يه كه مين پيشگره له زما ني كوردي ده لكيت به دوا ي ناو ، ئاوه لئاو ، كار ، ده يانكات به ئاوه لئاويكي نوئ ، كه وانا كه يان به پيچه وانه ي وانا كه ي پيشووتر ده بيت . وه ك تيبينه كيش

¹ خراب وه ك دژ واتا ي باش له دژواتا سارده كانه ، پيچه وانه ي دژواتا گه رمه كان په ليه ان زم ترو ناپه سه ندي ، په يوه ستن به بوچووني نه ريني و خراب ، له گه ل باش ده چنه خانه ي دژواتا ي په دار (Gradable antonymy)، ئهم جوړه دژواتا يه ريزه بين و په له نيوانيان و پيش و دوايان هه يه ، نه فى كردنى يه كتيكان واتا ي په سه ندي كردنى ئه وي تريان نييه ، زور باش ، باش ، نه باش و نه خراب ، خراب ، زور خراب ، زور زور خراب ، ئهم جوړه وه ك دژواتا ي ته واو كه ري (Complementary) (تير×من) نين ، كه په له نيوانياندا نييه ، دژواتا ي په دار له جوړى ئه و دژواتا يانه كه له نيوان دوو وشه دايه (دوو جه مسه ر) ، چونكه هه ندي جوړى تري دژواتا له نيوان ژماره يه ك وشه ي يه ك كو مه له دان وا ته (فهره جه مسه ران) ، وه ك روژه كانى هه فته و وه رز و مانگه كانى سال ، بو زانبارى زياتر له باره ي جوړه كانى دژواتا پروانه (دزيه 2011: 144-147) (الحولى 2011: 116-119)

2 بو نمونه وشه كانى (باش و خراب) له هه ندي ده رو به ر ده بن به هاوواتا ي يه كتر . له رسته ي (ليدائتيكى باشم ليدا) ، وا ته (ليدائتيكى خراپم ليدا) ، به هه مان شيوه (شه قبيكى باشيان تبه لدا) ، وا ته (شه قبيكى خراپيان تبه لدا) . يان (هينده خراب نه تشكاندوو ه چا كبر تبه وه) . وا ته (هينده باش شكاندوو به تي كه چا كنا كرتبه وه) ، به پيچه وانه ش ، فلان دزيكى باشه . يان پاليورا وه كه درو ي باش ده كات ... هتد .



نووسهر دهنوسیت: زمانی کوردی وهک یه‌کیک له زمانه هیندۆئه‌وروپیه‌کان ئەم ټیکه‌ل کیشی هه‌یه، له زمانی لاتینی و پاشتر له زمانانی ئەوروپی که به‌هاوواتای (dis) ده‌توانریت به‌راورد بکړیت 1- ئاک، توون(رۆژ)، شوورهبی، عه‌یب، گهن (ل)، گهنه‌ژه - گهنه‌ژه، نه‌نگ: حالی که‌سیک سان شتیکی چاک نه‌ییت :: به‌د نه‌ییت به‌دخان به‌یاد ناکات. 2- گیانله‌به‌ری خرابی ناله‌بار، ناجۆر، ناپه‌سه‌ند. 3- چه‌په‌ل، خراب، شووم :: پتوقه‌ده‌می به‌دی هه‌یه³ سه‌ره‌پای ئەو هه‌موو لایه‌نه نه‌رئینیانه‌ی له‌م فه‌ره‌نگانه‌ بۆ وشه‌ی خراب خراونه‌ته‌ روو، به‌لام وشه‌ی خراب بواریکی زۆر فراوانتری له‌ نه‌رئینیووندا هه‌یه.

وشه‌ی (خراب) له‌ عه‌ره‌بی (خَرَاب) ه، له‌ رووی به‌شی ئاخاوتنه‌وه‌ ناوه‌و چاوه‌گه‌ی (خَرَب) (خه‌ریبه) یه، به‌ واتای ویرانه‌و به‌ پێچه‌وه‌نه‌ی ئاوه‌دانی دیت. پروانه‌ فه‌ره‌نگی (المعاني): (خَرَاب): (اسم)، خَرَاب: مصدر خَرَب، أَرْضُ خَرَاب: سادها الدمار والخراب، فلان على حافة الخراب: یکاد الخراب ينزل به)، له‌ قورتانیشدا وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌ن بۆ زمانی عه‌ره‌بی له‌ چه‌ند شوپنک وشه‌ی (خراب) به‌دی ده‌کړیت که له‌ هه‌موویاندا واتای نه‌رئینی ده‌ده‌ن وهک (يُخْرَبُونَ يَبِيدُهُمْ بِالْحَشْرِ: 2)، (مَنْعَ مَسَاجِدِ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا) (البقرة: 114)

به‌کاره‌ینانی وشه‌ی خراب له‌ رووی واتاوه‌ ته‌گه‌رچی به‌شیک له‌و واتا نه‌رئینییه‌ی تیداماوه‌ که له‌ زمانه‌ سامیه‌کاندا بوونی هه‌یه، به‌لام له‌ زمانی کوردیدا پێچه‌یه‌کی جیاوازتری وه‌رگرتوه‌ واته‌که‌ی بۆ هه‌موو جووره‌ خرابه‌یه‌که، له‌ کاتیکدا له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌رانه‌ر وشه‌ی (خراب) ی کوردی وشه‌ی (الشر) به‌کار دیت. وشه‌ی (شهر) یش به‌هه‌مان شیوه‌ی خرابه‌ له‌ زمانی کوردیشدا هه‌یه، به‌لام به‌و واتایه‌ نایه‌ت که له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌یه، به‌لکو به‌ واتای جه‌نگ دیت. له‌ عه‌ره‌بی بۆ وشه‌ی خرابی کوردی وشه‌ی (الشر) به‌کار دیت. پروانه‌ فه‌ره‌نگی (المعاني) (سوء وفساد، عكسه خير، وقيل هو اسم جامع للزّائل والخطايا، نقبضه خير: اتق شر من أحسنت إليه {وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ بَمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ آرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا}; كَفَر، {وَيَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً}; شدة من فقر أو مرض، {وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا}⁴

له‌ زمانی ئینگلیزیدا بۆ وشه‌ی خراب (bad) به‌کار دیت، ته‌گه‌ر چی هه‌ندێ له‌ سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن که له‌گه‌ل وشه‌ی (به‌د) ی کوردی و فارسی هاویره‌ بن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ش هه‌ن ته‌مه‌ په‌تده‌که‌نه‌وه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی وشه‌ی به‌د له‌ کوردی و فارسی بۆ (vat) ی په‌له‌وه‌ی ده‌گه‌رته‌وه‌، ته‌مه‌ش له‌ (فته) ی ئیرانی کۆنه‌وه‌ هاتوه‌ که واتای بچووک ده‌دات، پیده‌چیت بچووکیش له‌ کلتوری ته‌مه‌ نه‌ته‌وانه‌ ئاماژه‌ بێت بۆ خرابی و بێ که‌لکی و لاوازی و بێ نرخ‌ی یان هه‌ر لایه‌نیکی نه‌رئینی، ته‌گه‌رچی له‌رووی فه‌لسه‌فه‌و لۆجیکه‌وه‌ مه‌رج نییه‌ هه‌مووده‌م بچووک به‌ واتای خرابی بێت، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی په‌نگه‌ له‌ هه‌ندێ شوپنی زماندا خراب وهک هاوواتای بچووک به‌رچاو بکه‌وێت، بچووکیتیش وهک لایه‌نیکی نه‌رئینی سه‌یرکراوه‌. سه‌باره‌ت به‌ له‌یه‌ک نزیکه‌ له‌ رووی پڕواله‌تیشه‌وه‌ پێیان وایه‌ ته‌مه‌ بۆ پێکه‌وت ده‌گه‌رته‌وه‌ به‌هۆی زۆری ژماره‌ی وشه‌کانی هه‌ر زمانیک و سنورداری ئەو ده‌نگانه‌ی مرۆف ده‌توانیت بیاندرکینیت. وهک وشه‌کانی (بووک - book، رووت - root، باش - bash (به‌توندی لێ ده‌دا)، بۆش - bosh (قه‌سی بێمانا)، پان - pan (گۆی مه‌مک)، ...) له‌ کوردی و ئینگلیزی. هه‌روه‌ها له‌ رووی درکاندیشه‌وه‌ وشه‌ی (به‌د) و (bad) له‌یه‌کتر جیاوازن ته‌گه‌ر ته‌مه‌ جیاوازییه‌ بچووکیش بێت به‌لام /o/ و /l/ دوو فۆنیمی جیان.

ئه‌وه‌ی جیکای سه‌رنجه‌ وشه‌ی (به‌د) له‌ کوردی هاوواتای ته‌واوی (خراب) نییه‌، به‌د له‌ زمانی کوردیدا جووره‌ شوومیه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نیت. له‌ رووی سیما جیاکه‌ره‌وه‌کان ده‌توانریت به‌م شیوه‌ جیاکه‌رینه‌وه‌ (خراب: - شووم + خراب) (به‌د: + شووم + خراب) یان ده‌توانین بلین هه‌موو به‌دیک ده‌کړئ خراب بێت، به‌لام مه‌رج نییه‌ هه‌موو خرابیک به‌د بێت.

له‌ فارسی وشه‌ی (خراب) وهک هاوواتای (مخروب، منه‌دم، نا آباد، ویرانه، ویران، نابسامان، اوراق، اسقاط، خرست، طافح، لایعقل، مست، تباه، ضایع، فاسد، معیوب، بایر، لم یزرع، آوار، بدکار، جنده، فاحشه، بدنام، بی آبرو، رسوا) هاتوه‌. دژواتاکه‌شی به‌ (آباد، سالم، هشیار، نجیب) دیاریکراوه⁵. هه‌رچی وشه‌ی (بد) یشه‌ به‌م شیوه‌یه‌ هاوواتاکانی دیاریکراوه‌ (ردی، سوء، شر، شوم، مشؤم، منحوس، میشوم، نحس، مذموم، ناروا، نکوهید، زشت، قبیح، کریه، مستهجن، ناپسند، نفرت انگیز، پلشت، پلید، لئه، آتشیه، نامطلوب، نامناسب، بی ادب)⁶ ته‌وه‌ی جیکه‌ی تێپارمانه‌ سه‌رجه‌م هاوواتاکانیان هه‌لگری چه‌مکی نه‌رئین.

³ (<http://ferheng.info/alfba/17246/>) و (<http://ferheng.info/alfba/10643/> .)

⁴ <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> (خراب) و <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>.

⁵ <https://abadis.ir/?Intype=dehkhoda,fatofa,moeen,amid,name,wiki,wikiislamic&word=خراب&from=a>

⁶ <https://abadis.ir/?Intype=dehkhoda,fatofa,moeen,amid,name,wiki,wikiislamic&word=بد&from=ac>



وشه‌ی خراب له زمانی کوردیدا له پرووی مۆرفۆلۆجییهوه، مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆی واتاداره، سه‌رچاوه‌ی داپشتنی ژماره‌یه‌ک وشه‌ی داپژراوی وه‌ک (خرابه، خرابی، ...) و لیکدراو وه‌ک (خرابوون، خرابکار، خرابکردن، ...) ه، له‌پرووی به‌شی ئاخاوتنه‌وه ئاوه‌لناوه‌و له‌پله‌ی چه‌سپاودایه، له‌به‌راورددا ده‌کرێته خرابترو له‌پله‌ی بالاشدا خرابترین هه‌رچه‌ند ده‌شکرێ له‌رسته‌ بیه‌ته ئاوه‌لکاریش. له‌پرووی جۆری وشه‌وه، وشه‌یه‌کی ساده‌ی یه‌ک مۆرفیمییه، ئەمه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وه‌ک ناویش بۆ لایه‌نی نه‌رتی به‌کارده‌یت و ده‌توانی تابه‌تمه‌ندییه‌کانی ناو وه‌رگریت و نیشانه‌کانی کۆ و ناسراوی بخریته‌پال وه‌ک (خرابه‌کان، خرابه‌که، ...) له‌ پرووی ئیتمۆلۆژییه‌وه نزیکه له‌ وشه‌ی (خراب) ی عه‌ره‌بی که به‌ واتای وێرانه‌ دیت، ئەگه‌رچی وشه‌ی (خراب) له‌ هه‌ندئ شپوه‌زاری کوردی ده‌یبنی، به‌لام له‌گه‌ل وشه‌ عه‌ره‌بییه‌که بۆ واتایه‌کی نزیکه له‌یه‌ک به‌کارده‌ین، هه‌مان شت بۆ فارسیش راسته. که‌واته له‌ پرووی ده‌نگسازیه‌وه له‌کاتی درکاندن یان له‌ پۆلینکردنی ده‌نگه‌ نه‌بزوینه‌کاندا ده‌نگه‌کانی /ب/ و /پ/ له‌ پرووی چۆنییه‌تی دروستبوونیان سه‌ر به‌ ده‌نگه‌ ته‌قیوه‌کانن، له‌ پرووی شوینی گۆکردنیشوه ده‌نگی لپه‌وه‌کین، که‌واته تاکه جیاوازی له‌گه‌ل زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی له‌ پرووی هه‌لۆیستی تاله‌ ده‌نگیه‌کانه، که له‌ کوردی کپ و له‌ زمانه‌کانی تر گه‌ به‌م جۆره ئەگه‌ر له‌ گۆشه‌ نیگای ئابووری زمانه‌وه لپی پروانین ده‌بێ بلیین که له‌ کوردی وزه‌ که‌متر به‌کارده‌بریت، چونکه له‌ کاتی درکاندنیدا به‌ پێچه‌وانه‌ی زمانه‌کانی تر ده‌نگه‌ ژیه‌کان ناله‌رنه‌وه.

ئەگه‌رچی وشه‌ی "خراب" له‌ زمانی کوردیدا پێشه‌یه‌کی کۆنی هه‌یه (ئەگه‌ر له‌سه‌ره‌تا وشه‌یه‌کی وه‌رگیراویش بێت)، وه‌ک وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی زمانه‌که سه‌یر ده‌کریت و بۆته یه‌که‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، به‌لام ده‌کرێ ئه‌و وێرانه‌یه‌ش راست بێت، که وشه‌که له‌ یه‌کیکه له‌و سنج زمانه‌ هاوسنیه‌ په‌رییه‌ته‌وه بۆ دوو زمانه‌که‌ی تر. یان وردتر بلیین له‌ یه‌کیکه له‌ زمانه‌ سامیه‌کان یاخود به‌تایه‌تتر له‌ عه‌ره‌بییه‌وه هاتییه‌تی زمانی کوردی که سه‌ره‌تا وه‌ک خۆی وه‌گیراییت (خراب)، پاشان به‌ له‌ده‌ستدانی سیفه‌تی ژێداری ده‌نگ، بۆته (خراب) دواتر به‌ له‌ناوچوونی ده‌نگی /ه/ بۆته (خراب). "ئهم ریشه‌یه "خراب" که واتای وێرانبوون و ئاوه‌دانی ده‌دات، هه‌م له‌ عه‌ره‌بیدا هه‌یه هه‌م له‌ ئارامی و عیبری و هه‌ندیکی زمانی سامی تردا: له‌ عیبریدا کرداری "خراب" / خه‌راف / خه‌ریف / واتای وێرانه‌کردن و وێرانبوون، هه‌روه‌ها کوشتن و سه‌ره‌برین، و شکرده‌نه‌وه و وشکبوونه‌وه‌ش ده‌دات. له‌ ئارامیدا "خراب" / خریب = خه‌ربا/ئاوه‌لناوه به‌ واتای به‌یابانبوو، چۆل و به‌تال. هه‌روه‌ها "خرابه" /خه‌ربا/ "خریبا" / خه‌ربط / به‌ واتای "وێرانه" بیاپان دیت. له‌ ئەگه‌ر ده‌شدا وشه‌ی "خراب" کرداره واتای وێرانبوون و فه‌وتانه‌ده‌دات⁷. که‌واته وشه‌که له‌ بنه‌ره‌ته‌وه به‌ واتا‌کانی وێرانه‌کردن و تیکدان دیت.

ئەگه‌ر له‌ پرووی ئیتمۆلۆژییه‌وه زیاتر له‌ پێشه‌ی وشه‌که وردینه‌وه له‌ زمانه‌ سامیه‌کاندا، که سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی وشه‌که‌یه دوو ئاراسته‌ به‌دی ده‌کریت. به‌ پێی لیکدانه‌وه‌ی ئاراسته‌ی یه‌که‌م وشه‌ی (خراب) پێشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه و واتای وشکرده‌نه‌وه‌یه، دواتر واتای به‌ بیابانبوونی وه‌رگرتوه، لپه‌وه واتای وێرانبوونی گه‌یاندوه، ئینجا واتای وێرانه‌کردن و له‌ناوکردن، پاشان گه‌شه‌ی کردوه و واتای کوشتن و سه‌ره‌برینی وه‌رگرتوه. هه‌رچی لیکدانه‌وه‌که‌ی تره ئه‌وه‌یه، که سه‌ره‌تا وشه‌که به‌ واتای شمشیر و چه‌قۆ و به‌گشتی ئامیتری برین و هه‌ل‌دپین بووه، وه‌ک (خریب) و (خه‌ربا) ی ئارامی و (خه‌ره‌بی) عه‌ره‌بی و (خه‌رب) ی ئەگه‌دی، و دواتر واتای سه‌ره‌برینی وه‌رگرتوه، وه‌کو له‌ عه‌ره‌بیشدا وشه‌ی (خراب) واتای شه‌رو کوشتا ده‌دات، لپه‌روه ماده‌که واتای له‌ناوکردنی وه‌رگرتوه، ئینج واتای وێرانه‌کردنی گه‌یاندوه. که لیکدانه‌وه‌ی دووه‌م به‌په‌سه‌ندتر ده‌زانین. چونکه له‌ عه‌ره‌بیدا (خراب) واته شه‌ر، (خرابه) واته چه‌قۆ یان شمشیری بچووک، له‌ عیبریدا / خیریف / به‌ واتای چه‌قو و شمشیر و ئامرازێ تری برین. /خه‌راف و خه‌ریف / یش به‌واتای کوشتن و سه‌ره‌برین دین، له‌ ئارامیشدا کرداری /خراب/ واتای سه‌ره‌برین ده‌دات، (خراب) / خریب / و (خرابه) / خه‌ربا / ش واتای شمشیر ده‌دات⁸.

هه‌رچی له‌ باره‌ی ئه‌و گۆرانه ده‌نگیانه‌وه‌یه که له‌ زمانی کوردی به‌سه‌ریاندا هاتوه به‌تایه‌تی له‌ دیالیکت و شپوه‌زاره‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌بینین شپوه‌کانی (خراب، خه‌را، خه‌را، خه‌را) به‌کارده‌ین، ده‌کرێ به‌ یاسا فۆنۆلۆجیه‌کان لیکداریته‌وه. که له‌ (خه‌را) ده‌نگی که نه‌بزوین له‌ ناوچوووه، هه‌رچی له‌ (خراب و خه‌را) ه، ئه‌وه ده‌نگۆرک له‌ ده‌نگی /پ/ ی کپ، بۆ ده‌نگی /ب/ ی گپ روویداوه، سه‌باره‌ت به‌ (خه‌را)، ده‌کرێ بلیین دوو گۆرانکاری ده‌نگی به‌سه‌ر داها‌توه له‌ لایه‌ک ده‌نگی کۆتایی له‌ ناوچوووه، له‌ لایه‌کی تر گۆرانی ده‌نگی له‌ بزۆکه /i/ بۆ بزۆنی کورت /ه/ به‌سه‌رداها‌توه، به‌لام ئەگه‌ر له‌ (خراب) هوه بوویته (خه‌را) واته قالی

⁷ <http://kurdish-etymology.blogspot.com/search?q=خراب>

⁸ بۆ زانیاری زیاتر پروانه <http://kurdish-etymology.blogspot.com/search?q=خراب>

برگه‌ي (خراب) به (CCVC) دابئين ، و وهك يهك برگه لئيكى بدهينه وه ، ئەوا ده بى بئلين ياساى دووهم ده گورئيت بۇ پهدابوونى دهنگى /5. ئەمه له كاتيكدا ئەگەر (خراب) به وشه بنه پرتيبه كه دابئين ، كه له شيوه زاره كان گورانكارى به سه رداها تيبت . به لآم وهك ئەوهى له سه ره وه ئامازه مان بۇ كر دووه ئەگەر (خراب) وهك وشه وه رگيرا وه كه دابئين ئەوا ده بى بئلين لهو شيوه زارانهى كه به م شيوه به كاردئيت بى ئەوهى گورانكارى به سه ردايبت چۆن وه رگيرا وه هه ر به م شيوه به ماوه ته وه ، له كاتيكدا له شيوه زاره كانى تر تووشى كرتاندىن و گورينى دهنگ هاتووه .

(2/1) ده روازهى فله سه فى بۇ توئيزينه وه له چه مكى خراپه 9:

گرنگى پيدانى فهيله سووفه كان به خراپه زياتر له دواى جهنگى جيهانى دووهم وه بووه به هوى ئەو هه موو خراپه كارى و تاوان وئرانكارى و كۆمه لكوژيانهى لهو جهنگانه رووياندا ، ئەمه سه ره راي ئەوهى هه ولدان بۇ چاره سه رى كيشهى خراپه پرسىكى نه مره و ماناى ئەوهش نيه كه قسه كردن له باره به وه بوه ستيت يان كۆتايى پيبت ، بهو واتايهى تا مرؤف بوونى له ئارادايبت هه ميشه گفوتوگۆ له باره به وه به رده وام ده بپت ، به واتايهكى تريش كيشهى خراپه ، به پيدابوون وكۆتايى هاتنى په يوه سه ته به بوون و نه بوونى مرؤف. ئەگه رچى هه نديكى تر چه مكى خراپه په تده كه نه وه و پبيان وايه شتيك نيه به ناوى خراپه ، ئيمه له بارودؤخىكى باشتردا ده بپن ئەگه ر واز له چه مكى خراپه به ئين بويه پيوسته هه ولده ين ده ستى لئه به لگرين 10 .

(1-2/1) چه مكى خراپه له تيوان گومانگه راکان و به رگيراکان له خراپه :

(گومانگه رايى خراپه - Evil-Skeptics)، پبيان وايه له بهر ئەوهى خراپه زياتر له چه مكه پيوه ريه كانى ترى وهك (راست و هه له) مه ترسى و زيان و بپرزى هه لده گرئيت ، بويه پيوسته ده ست له چه مكى خراپه هه لگرين . بئگومان كه سيش نكۆلى له وه ناكات ، كه خراپه ده كرئ مه تر سيدارو تر سناك بپت كاتيك خراب به كاردئيت ، به لآم ئايا ده كرئيت له بهر ئەم هؤكارانهى باسکران ده ست له چه مكى خراپه هه لگرين ، چونكه خراب به كار هينانى ده بپته هوى زيان ؟

9 له م توئيزينه وه به چه مكى خراپه هه نديچار به رانه ر (Badness) و هه نديچار يش به رانه ر (Evil) به كار هاتووه ، چونكه ئەوانهى گومانيان خستۆته سه ر خراپه به واتا تونده كهى (گومانگه رايى خراپه - Evil-Skeptics) پبيان وايه پيوسته ده ست له چه مكى خراپه هه لگيرئيت ، له بهرى ئەوه هه ندي چه مك و زاراوهى رهوشتى ترى وهك (خراب- Badness) و (كرده وهى هه له - Wrongdoing) ، يان (باش- Good) و (خراب- Bad) به شا به نتر ده بپن بۇ به كار هينان . به پيچه وانهى ئەمانهش (بانگه شه كارانى خراپه - Evil-Revivalist) ، لهو باوه رهدان چه مكى خراپه هيجى كه متر نيه له چه مكه رهوشتبه كانى ترى وهك (راست و هه له) ، له كاتيكدا ئاماده نه بپن ده ست له سه رجهم چه مكه رهوشتبه كانى تر هه لگرين بۇ ده بپت ده ست له چه مكى خراپه هه لگرين ، بويه پيوسته چه مكى خراپه (Evil) خاوهنى شوئى خوى بپت له وتارى سياسى و رهوشتمان و نايبت ده ستى لئه به لگيرئيت و پيوست ناكات خراپه بگيرينه وه بۇ هيزى سه روو سه روشتى له برى ئەمه وئناكرديكى رهوشتى سيكۆلار بۇ خراپه كه دوور له وئناكردى ئەنديشهى و ئايينى بۇ خراپه ده خه نه روو كه به شيوه به كى به ربلآو له سياقى سياسى و رهوشتى به كاردئيت و له كاتى باسكردنى خراپه زياتر شوئى خوى گرتووه . له لايه كى تر تپروانى (گومانگه راي رهوشتى - Moral-Skeptic) و (هيجكه رايى /پوچه رايى رهوشتى - Moral Nihilist) كان له چوارچه وهى خستنه رووى تپرواينه كانيان جياوازن له (گومانگه رايى خراپه - Evil-Skeptics) ، چونكه لهو باوه رهدان كه پيوسته به شيوه به كى به كجارى ده ست له وتارى رهوشتى هه لگرين .

10 بۇ نمونه (Phillip Cole) له كتبى (ئه فسانهى خراپه - The Myth of Evil) ، پي وايه شتيك نيه به ناوى خراپه ئيمه له بارودؤخىكى باشتردا ده بپن ئەگه ر واز له چه مكى خراپه به ئين بويه پيوسته هه ولده ين ده ستى لئه به لگيرين و خۆمانى لىن ده رباز بكه ين ، ئەمه ش نهك له بهر ئەوهى ده تاوين ده ستى لىن هه لگيرين به لكو له بهر ئەوهى هؤكارى رهوشتى سياسى باشمان هه به بۇ وازه ينان له خراپه و سى به لگه ش بۇ ئەم ده سه ته لگرتنه ده هئيتته وه . به كه ميان : بۇ ئەوهى بتوانن كۆتايى به وتارى خراپه به ئين ، چونكه له كاتى هه ولدان بۇ نه هيشتى وتارى خراپه ، روو به رووى هه ندي هه لوئست و كه س ده ينه وه ناچارين تاوانباريان بكه ين به خراپه ، واته ده كرئ ئەوكات زيان به خش و مه تر سيدار بپت ، به ديار يكر او تر لهو كاتانهى به شيوه كى خراب سوود له به كار هينانى خراپه وه رده گرئيت رهنه بپته هوى زيانى زور مه تر سيدار كاتيك ره چاوى بارودؤخه هه ستباره سياسى و ميژوويه ئالؤزه كان نه كرئيت بۇ وئنه كاتيك جورج بوشى كور تپروسته كانى به (خرابكار - Evildoers) و ژماره بهك ولانى به به رى خراپه دانا (The axis of evil) ، ئەمه ش واكرد كه به شيوه به كى خراب مامه له له گه ل هاو لآيانى ئەو ولاتانه بكرئيت . به لگهى دووهمى ئەوه به كه بپروكهى خراپه هه رگيز بپروكه به كى فله سه فى نيه ، ته نانه ت ئايينش نيه ، به لكو ئەفسانه به و رۆلى ديار يكر او له هه ندي چپروكه كان ده گرئيت ، به واتايه كى تر چه مكى خراپه چه مكيكى نه زوكه و له كاتى شروقه كردنى چه مكه كى پالشيتبه كى به هيزى نيه ، هه رجارهى په نا بۇ شتيك ده برئت وهك هيزى ميتافيزيكي يان هيزى سه روو سه روشتى و شه يتان و تارمايى و جنۆكه و پؤخى شه رانگيز **دوا هه مينيشان** ترس و تپرورى جيهان به ، پي وايه زياتر له وهى ده بپن ترسان هه به ، كه ئەم ترس و تپروره جيهان بكنؤلده كات ، كه پيوسته ئەم ترسه بوه ستين و پشته وهى ئەم ترسه بپن (بۇ وئنه هه نديك لهو ترسانه سياسيه كان بؤمان دروستده كهن) ، كاتيك ئيمه له تاريكى ده ترسين له بهر ئەوهى هه ست ده كين شتيكى تر سناك خوى له ناخيدا مه لسا وه ، به نه مانى تاريكه كه ترسه كه مان ده رپوته وه ، به لآم له گه ل دووباره تاريكه وته وه دووباره ئەم ترسه سه ره له ده اته وه) ، بروانه (Cole 2006:235-241)



"كارد" نامازھ بۇ ئەوھ دەكات ، تەنيا ئەگەرى خراب بەكارھىنانى زاراوھەك لە رووى ئايدۆلۆژىيەوھ بەس نىبە بۇ دەستھەلگرتن لە چەمكەكە ، بەو پىبە دەبىت دەست لە چەمكە پتوھرىبەكانى ترى وھك راست و ھەلەش ھەلگرتن ، كەواتە گومانگەرايانى خرابە لەو باوھرەدانىن كە پتويست بكات دەست لە ھەموو چەمكە پتوھرىبەكانى تر ھەلگرتن ، ئەى بۇ دەبى دەست لە چەمكى خرابە ھەلگرتن ؟ كۆمەلەك ھۆكار بۇ ئەمە دىننەوھ وھك كاتىك خرابە ھەلگرتى گەورەترىن سەركۆنەكردنى پەوشتى بىت ، ھەرەوھە كاتىك ئىمەش بە شىوھىبەكى خراب زاراوھى (خرابە) بەكاردىنن ، كەسەك رووبەرووى سزايەكى سەخت دەكەينەوھ ، كە رەنگە شاينى نەبىت ، تەنانت پىيان واىە ئەو كەسانەى تاوانبارىش شاينى گەورەترىن سەركۆنەى پەوشتى نىن ، چ جاي سەختترىن حوكم و سزا قورسەكان . يەككى تر لە ھۆكارەكانى وھسەفكردنى خرابە بە زىانبەخس و مەترسىدار خوئى دەبىتتەوھ لە ناروونى بەردەوام لەكاتى بەكارھىنانى چەمكەكە ، بۇ نمونە كاتىك زاراوھى خرابە بەكاردىت وا لە ھەندى بىريار دەكات ، كە بلەن بكەرى خرابە ئەم كەردەوھى بە رقوكىنىكى شاراوھ ئەنجامداوھ يان نا ، يان لەوانەبە ئەم خرابەبە بە ھۆى ھەندى پالئەرەوھ ئەنجامدايىت كە رەنگە ھەندىكىان باش بن . بۇيە ئاسان نىبە بزانتىت كە بە چ نيازىك خرابەكە ئەنجامداوھ تا بەدوورن لە بربارى دلرەقانە ، بەلام بانگەشەكارانى خرابە لەو باوھرەدان كە پتويستە بە شىوھىبەكى فەلسەفى كارى زياتر بكەين لە بارەى خرابە و ھەوللى لادانى ناروونى و تەمومۇئەكان بەدەين و ئەگەرەكانى خراب كەلكوھرگرتن لىيان كەم بكەينەوھ¹¹ لە بەرانبەرىشدا ھەندىكى تر لەو باوھرەدان كە پتويستە دەست بە چەمكى خرابەوھ بگرتن ، بەلگەى يەكەم : تەنيا چەمكى خرابە دەتوانىت قورسايى رەفتارو كەردەوھ خرابەكان پىشانىدات ، چونكە لە ھەندى بارودۆخدا ھەلەو خراب و زۆرخراپىش ناتوانن بەرانبەر وشەى (Evil) (بەواتا زۆر خرابەكەى) بوەستن و وشەكە تىرىكەن . بۇيە بەگوئەرى ئەم بەلگانە ئەستەمە بتوانىت دەست لە چەمكى خرابە ھەلگىرىت ، بۇيە لەكاتى بوونى رەفتارى خراب ، پتويستمان بە چەمكىكە كە ئەم زىادەروئىيە نارەوشتىبە بەرجەستە بكات ، ھەرەك چۆن ھەرىكە لە (Garrard and McNaughton) دەلەن چەمكى خرابە دەست بەسەر بەشىكى گرتن لە دياردە رەوشتىبەكانمان دادەگرىت ، بەديارىكارووى روودانى ئەو كەردەوھ ھەلەنەى دەبىتە ھۆى تۆقاندنىكى رەوشتى . بەلگەى دووھم : (kekescard) پىيان واىە تەنيا بە رووبەرووبوونەوھى خرابە ، يان روونكردنەوھى سروشت و رىشەى خرابە ، دەكرى ئومىدمان پچ بەخشىت لە ئايندە رىگىرى لە روودانى خرابە بكرىت و ژيانىكى ئاسايى بەرپىكەين . بەلگەى سىيەم : ھىشتنەوھى چەمكى خرابە ، دەبىتە ھۆى پۆلنكردنى ئەو كەردەوھ رەفتارانەى بە خرابە دادەنرەن ، ئەمەش يارمەتىماندەدا لە كۆكردنەوھى توانا سەرچاوھ سنووردارەكانمان بەواتايەكى تر رىگىرى لە بەفروچوونى توانا سنووردارەكانمان دەكات ، بۇ نمونە ئەگەر (Evil) خراپترىن جوئى ھەلەى رەوشتى بىت ، ئەوا پتويستە لەسەرمان پىشەنە بەدەين بە كەمكردنەوھى خرابە بە بەراورد بە كەردەوھ ھەلەكانى ترى وھك نايەكسانى و ناھەقى ، بۇ وىنە كارد رىگىركردن لە توندوتىژى ناومال بە گرتنر دەزانتىت لە دەستەبەركردنى يەكسانى لە مووچەى تىوان ژن و پىاو لەو ئەرك وكارانەى وھك يەكن . ھۆكارى چوارەم : خوئى دەبىتتەوھ لەوھى كە لە رىگەى پۆلنكردنى ئەو كەردەوھ رەفتارانەى بە خرابە دادەنرەن ، دەتوانن سنوور بۇ وەلامە پەواكانى خرابە داننن ، ھەرەوھە تىگەىشتىكى قوولترمان ھەبىت بۇ سروشتى خرابە ، ئەوكاتەش تواناى خۇپاراستنى زياترمان دەبىت لە وەلامنەدانەوھى خرابە بە خرابە (Ibid) پالپشت بەم بەلگانە پىشاندان و پۆلنكردن و ديارىكردنى ئەو شىوھ خرابانەى بەكارھىنانى زمان كە زىانبەخس دەبىتە پتويستىبەك تا رىگىرى لە بەركاھىنپان بكرىت.

(۲۰۲۱) رىشەى خرابە لە تىروانىنى جياواز:

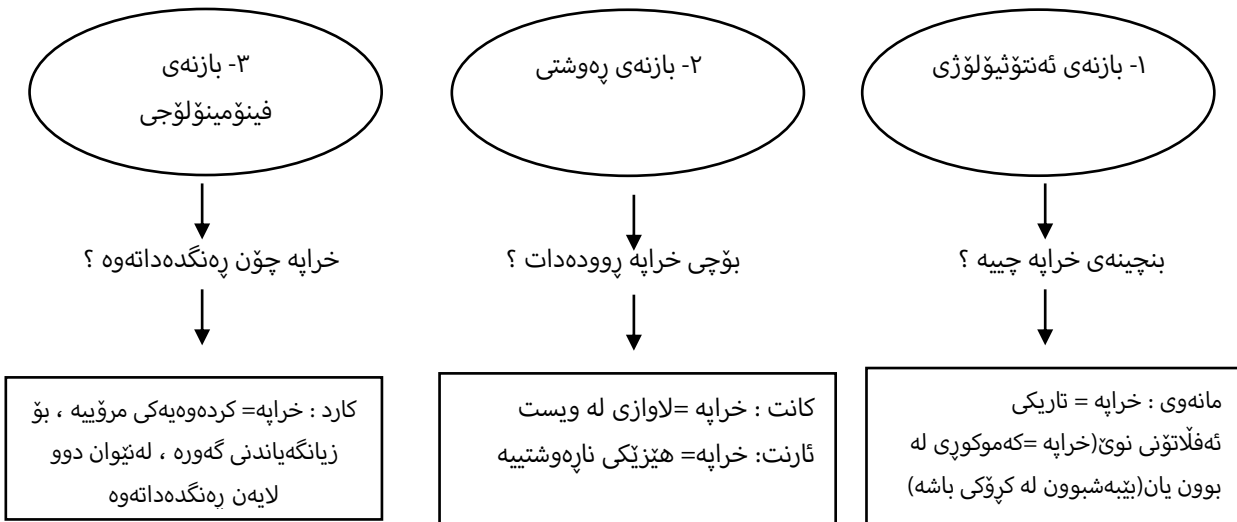
فەيلەسوفەكان دركىان بەوھ كرووھ ، لە پىناو رافەكردنى كىشەى بوونى خرابە ، پىش ھەمووشت پتويستە خودى زاراوھەك ديارى بكەن و لە سروشتەكەى بگەن بۇ وىنە ئەفلۆتىن¹² لە (تاسوع) ى يەكەم ، بەشى ھەشتەم لە ژىر ناوئىشانى (خرابە چىبە و بنچىنەو سەرچاوھەكەى لە كوئىھ ؟) لەبارەى خرابەوھ دەدوئىت و دەلەت (ئەوھى لە جەوھەر و كرۆكى خرابە دەكۆلپتەوھ ، جا ئەگەر ئەو خرابەبە ديارو لەبەرچاو بلبووبوئىتەوھ لە (موجودات) ، يان قەتىس و گوئەگىر بووبىت لە پۆلىك لە پۆلەكانى ، وا باشتە يەكەمجار بە پرسىاركردن لە بارەى بوونى خرابە و حەقىقەتەكەى دەست پىبكات . بەم شىوھە دەزانن كە خرابە لە كوئى دىت و لە كوئى شوئدەگرى و لە چ شتىك روودەدات ، ھەرەك چۆن لە بنەرەتەوھ بوونى خرابە بە بەلگە دەكەين) (أفلوطين ۱۹۹۷: ۹۷) لەبەر

¹¹ <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil/>

¹² ئەفلۆتىن بە نىكەى لە تىوان سالانى (۲۰۲-۲۰۴ز) لە شارى لىكوبولس لە مىسر- لە دايكبووھ ، لە ماوھى سالانى ۲۳۱-۲۴۲ لەكەل بەكەك لە ھاورىكانى و (ئەمۆنىوس) مامۇستاي بۇ ماوھى يازدە سال بەدواداچوونىان بۇ توئۇنەوھ فەلسەبەكان كرووھ . تا لە سالى ۲۷۰ ز كوچى داوبى كرووھ . كە لە قوناعى سىيەمى چالاكىيە ئەدەبىيەكانى گرتنى بە پرسى خرابە داوھ ، بەدواى ھۆكارى خرابە دەگەرئ . (تاسوعات أفلوطين ص: ط-م)



ئەوھى خراپە ھەلگىرى چەمكىكى فراوان و جى مشتومپە ، بۇ زانين و ناسينى چەمكى خراپە وا پىويست دەكات لە تىروانىي ئەنتۆئىپولۇژى و رەوشى فېنۆمېنۆلۇجى (دىاردەناسى) بۇ رېشەى خراپە بە دواى چارەسەرى فەلسەفى و ۋەلام بگەرپىن ھەرۋەك لەم بازنانە نوپىراون و لە خوارەو بە جيا باسى ھەر يەككىيان دەكەين .



(1-2-2/1) تىروانىي ئەنتۆئىپولۇجى¹³ لە بارەى رېشەى خراپە :

مىژووى تىۋرەكان لەبارەى خراپە بە ھەولەكان لە بارەى چارەسەرکردنى كېشەى خراپە دەست پىدەكەن ، واتە ھەولدان بۇ دۆزىنەوھى گونجائىك لە تيوان بوونى خراپە (بەواتا بەرفراوانەكەى) و خوا يان بەدېھتەرىكى خاۋەن توانا ھىز و چاكەيەكى تەواو . ئەم تىروانىيە تېشك دەخاتە سەر توپۇزىنەوہ لە سەرچاۋەى خراپە و ھەندى پىرسى ۋەك ، واتە كاتىك خوا دادپەررەوہ ھەكىمە (بەو ئەگەرەى خوا بوونى ھەبە) ئايا پازىيە بە روودانى خراپە ؟ ئايا خوا ناتوانايە لە نەھىشتى خراپە ؟ سەرەرەى ئەوھى دەسەلاتى بەسەر ھەمووشىتكدا دەشكى . ئايا لە بنەرەتەوہ خراپە سەرپىچى ويستى خوايە ؟ يان بە رەزامەندى ئەو روودەدات ؟ ئەگەر چى ئەوانەشى باۋەردارن بە ھەر ئايىنىك و ئەوانەشى بىباۋەرن بەھەمان شىۋە باۋەريان بە بوونى خراپە ھەبە . كاتىكىش باسى خراپە دەكەين نابى پىشېبى ئەو بەكەين كە ھەمووان ھەمان تىگەيشىتيان بۇ خراپە ھەبە ، ئەمەش بە ھۆى ئالۇزى چەمكى خراپە . ئەگەرچى ھەندىك سەرھەلدانى چەمكى خراپە دەگىرنەوہ بۇ بىروباروهرى ئايىنى ، بەلام ئەمە ماناي ئەوہ نىيە ھەر شىتىك لە باۋەشى ئايىن سەرىبەلدائىت لە دەرەوھى چوارچىۋەى بىباۋەران بىت . چونكە ئەگەر خراپە تەنيا لە حالەتى بوونى خوا و ھۆكارە سەرۋو سەرۋىتيەكان بوونى ھەبىت ، ئەگەر خوا ھۆكارە سەرۋو سەرۋىتيەكان بوونىان نەبىت ، واتە خراپەش بوونى نىيە كە ئەمەش ھەلەبە . ھەر ئەمەش واتاي ئەوہبە كەسانى بىباۋەر و باۋەردارى ئايىنەكان ۋەك يەك باۋەريان بە بوونى خراپە ھەبە . جا ئەگەر ئەم خراپەبە بدىتتە پال سەرۋىت يان خوا كېشە نىيە . كە وپناردنى ئەم خراپەبە لە ھزرى زورپىك لە خەلك وپناردىكى ئايىنەبە كە گوزراشت لە ئەھرىمەن و ئەو ھىزو مللمانى ئەفسانەبىانەى ئىپوان ھىزە دەرئاساكان دەكات ، كە تواناي تېكدانى گەردوونىان ھەبە . لەگەل ئەوھى زورجارىش كېشەيان ھەبە لە دىارىكردنى ئەوھى مەبەستىانە . ھەندى جارىش ھەردوۋو لايەن لە دىارىكردنى ئەو كردهوانەى بە خراپە دادەنرېت كۆكن . بۇ نمونە (درۆكردن ، جنپو ، ...) دەكرى بۇ ھەردوۋو لايەن پەفتارى خراپ بن . بۇ ئەمەش (Russell) تامازە بۇ پىناسەى وشەى (گوناھ - تاوان - sin) دەكات لە فەرھەنگى ئوكسفورد (ئەو كردهوانەن كە پىشېل و

¹³ ئەنتۆئىپولۇجى وشەبەكى لىكرداۋە لە ھەردوۋو وشەى (ئەنتۆلۇجى و ئىپولۇجى) ، كە يەكەمىان (Ontology) بە واتاي (زانستى بوون) دېت، كە لە بوون دەكۆلپتەوہ ، و يەكك لە لقەكانى فەلسەفەبە ، و ھاوتاي مېتافىزىكە - metaphysique ، بە واتاي سەرۋو سەرۋىت دېت . ھەرچى دوۋەمىانە (Theology) يان لاھوتى ئايىنى ، بايەخەدەدات بە توپۇزىنەوہ لە سەرۋىتى خوا و بىروباروهرى ئايىنى ئايىنە جۇراۋجۆرەكانى جىھان و كارىگەريان لەسەر كۆمەلگا . ئەنتۆلۇجى (مېتافىزىك) لە پال لۇژىك (logic) ، ئەبستمولۇجى (تىۋرى زانين) ، ئاكار (Ethics) ، ئىستاتىكا (Aesthetics) ، سۇفېزم (ئەمەيان ناكۆكى لەسەرە) لەقەكانى فەلسەفەن . بەگۆرەى دابەشكردىكى تر (1) ئەنتۆلۇجى (2) ئەبستمولۇجى (3) ئەكسىۋولۇجى (بەھاكان - Axiology) كە ئەمەش دەبىتە (أ) زانستى ئاكار (ب) لۇژىك (پ) ئىستاتىكا . فەلسەفەى ئەكسىۋولۇجى ، گرنكى بە سى بەھاي بنچىنەبى دەدا كە تاكەكانى مرؤف بە گۆرەى ئەم دىاردە رەوشىتيانە مامەلە لەگەل يەك دەكەن ئەوانىش بەھاكانى (چاكە - Good) ، (راستى - True) ، (ھەقىقەت - Truth) و (جوانى - Beauty) ن (عزىز ۲۰۱۲ : ۱۹-۱۳) .



سهر پيچى ياسا خوايه كان ده كهن و ده يانشكينن ، يان به زاندى مه به ستدارى هه ندى پره نسيه ئايىنى و پره وشتيه كانه) ، كه به شى يه كه مى پيناسه كه ئامازه به بۇ لايه نى سه روو سروشتى ، هه رچى به شى دوومه باس له پره وشت ده كات ، جا ئايىنى بيت يان نا . (Russell 2014:9-14) بۇيه ده كرى وشى تاوان هه لگري چه مكيكى ئايىنى يان پره وشتى بيت ، هه مان شت بۇ خراپه ش راسته . بۇيه نه گهر بۇ كه سيكى بن باوه ر درؤكردن ته نيا كرده وه يه كى نارپه وشتى بيت ، بۇ كه سيكى باوه ردار ده كرى گوناھتيكى ئايىنى و ره ف تاريكى نارپه وشتى بيت ، به لام به وازه يتانى له تايينه كه ي ده كرى تيروانىنى بۇ چه مكه كه ش بگورئ . واته گوناھ هه لگري چه مكيكى ئايىنيه ، به لام خراپه ده كرى ئايىنى و پره وشتى بيت.

زورچار له سياقى ئايىنى و نه نديشه يى ، خراپه ده دريته پال دروستكراوه سه روو سروشتيه كان ، كه له رى هه سته كانه وه ناتوانئ په ي پى بىرى وه ك (ديو ، شه يتان ، جنوكه ، سىحرو جادوو ... هند) ره نگه پيويستى به هه ستي تر بيت كه زورچار ناوانراوه هه ستي شه شم ، حه ونه م ... هند ، كه هم دروستكراوانه خاوه نى جورئيك له توانان ، كه له رووى زانستيه وه رافه كردنيان نه سته مه ومرؤف ناتوانيت به ئاسانى لئيان تيبكات .

كيشه ي ئالوزى چه مكي خراپه واكردوه له روانگه ي پره وشتيه وه بيته جيگاي بايه خيپدانى لاهوتى كلاسيكى (كه تا ئيستاش به پشت به ستن به ده قه كوئنه كان به دى ده كرىت) ، كاتيك پرسيار خراونه ته سه ر نه وه ي چون خوا ريگه به تاوانى مرؤفه كان ده دا و چون ريگري له ديارده سروشتيه كان ناكا كه كه سانى بيتاوان و تاوانبار ده كه نه قوربانى ، چون خوا ريگه به ئازار چه شتى بيتاوانه كان ده دا له كاتيكدا خاوه ن زانينى بيسنور و نموونه ي بالاي چاكه يه ؟ هه روكه چون هه ريه كه له (David Hume) ¹⁴ و (John Stuart Mill) ¹⁵ ئامازه بۇ نه وه ده كهن نه گهر خوا بيه ويئ به دلئاييه وه تواناي نه وه ي هه يه . به لام وه لامى نه وه پرسياره ي نه ي بوجى كه سانى بيتاوان زيانان پيده گات و ئازارده چيژن ؟ نه م كيشه يه به شيويه يه كى ساده شروقه كراوه ، كه نه مه نه پييه كى ميتافيزيكيه . نه ي بۇ خوايه كى نموونه يي جيهايتيكى خه وشدار دروستده كات ؟ كه نه م خه وش و كه موكورپانه ده بنه هوى زيانى گه وره له جيهان ، كه باوه رداران خوا بيه رى ده كهن له وه ي تاوانبار بيت له روودانى زيانگه ياندىن و ناتوانايى و شكستخواردىن له ريگرى كردن له روودانى زيانى گه وره ، له كاتيكدا هه نديكى تر نه مه ده گيرنه وه بۇ نه بوونى خوايه كى خاوه ن توانا به سه ر هه موو شتيك و له هه مانكاتيشدا باش و بيخه وش . (card 2002:12)

1- زه رده شت و ئايىنى زه رده شتى :

ئايىنى زه رده شتى ¹⁶ وه ك ئايىنىكى كوئى روژئاواي ئيران و كوردستان به تايه تى ، جه ختى له سه ر سى بنه ماي سه ره كى كردوته وه وه ك كوئله گه كانى ئايىنه كه نه وائيش (هه مته ، هه وخته ، هه فرشته ¹⁷) كه به واتاي (نه نديشه ي چاك ، گوته ي چاك ، كردارى چاك) دىن به گوپه رى ئايىنى زه رده شتى بۇ خو دوورخسته نه وه له گوته و زمانى خراپ سه ره تا پيويستمان به نه نديشه و بىرى چاك و دوور له خراپه هه يه ، گوته ي خراپ له نيوان نه نديشه و كردارى خراپدايه ، پيويستيشه كه سانى باوه ردار به م ئايىنه هه ولده ن گوته و

14 ده يئد هيوم (1771-1842) ، ميژوونوو و ئابووريناس و فهيله سووفى سكوئله ندى و كه سايه تى گرنگ له فه لسه فه ي روژئاواو روژنگه رى سكوئله ندى . يه كه م فهيله سووفه له سه رده مى نوئ فه لسه فه يه كى سروشتى گشتگر پيشناز ده كات ، نه و بىرؤكه به ربلاوه ميژوويه پنده كاته وه كه نه قلى مرؤيى كوئى بچووكراوى زيرى خوايه . له گه ل نه وه ي ئايه كان و مه سيحه ت و كتبه كه ي رنده كاته وه بۇ به لگه ي بوونى خوا و نه و به لگه ئالوزانه خراونه ته رووبو بوونى خوا وه ك بزوينه رى يه كه م . به لام باوه رپيشى به جيهايتيك له ده ره وه ي هه ستي مرؤف هه يه ، كه پيويسته له ريگه ي تيرپامان و نه زمونه وه به سه لميئرى ، بۇ نه مه ش له پيناو توئيزينه وه له ديارده ي هزرى مرؤيى ، پرؤژه يه كى نيوتنى پيشكه شده كات (زانستى مرؤف) . https://ar.wikipedia.org/wiki/ديفيد_هيوم

15 جون ستيوارد ميل (1806-1873) فهيله سووفى به ريتانى ليبرالى كلاسيكى سوودگه را ، يه كيك له وته كانى (هه ر شتيك پيشبركى نازادانه سنوورداربكات ، نه وه خراپه ي ره هايه ، هه رشتيكيش رى بۇ بكاته وه نه وا باشه ي ته واوه) و باره رى به نازادى ره هايه و ده لئيت (نه گه ر كه سيكمان بیده نگرده رهنه راستيمان كپ كرديت ، بۇچوونى هه لئش ره نگه له باله كانى ره كى راستى شاراوه يان هه لگرتيبت ، نه و بۇچووناهى ريككه وتتى به كوئمه لى له سه ره ناكري له رووى ژيريه وه قبول بكرئ ، ته نيا كاتيك بخريته واقيعى نه زمونه وه و تاييكرتيه وه . نه م بۇچوونه ش نه گه ر ناوبه ناو رووبه رووى ئالنگارى نه يته وه گرنگى و كارگه ريه كه ي له ده سته ده ات) . https://ar.wikipedia.org/wiki/جون_ستيوارت_مل#مذهب_المنفعة

¹⁶ زه ره ئوشترا ، چ وه ك به يامبه ر يان بىريارىك ، ئايه كه ي به زه ره ئوشترابى و شوتيكه وتووانى به زه ره ئوشترابان (مه زدى يه سنايى) مه زدا په رستان ناسراون ، گاتاكان (گاتاو) له حقه ده به شى به سناكانداو له پينج به شدا (نه نه وه د ، نه شته وه د ، سه په نامه د ، وه هوشه تر ، وه هيشتياوش) له په رتووكى نه ويستا وه ك تاكه به جىماوى نه وه دپته هه ژماردن ، ناوى (سيپتما) يه و دايكى ناوى (ده غدووا) و باوكى ناوى (پورشاسپ) ه ، به پيى ده قه ميژويه يه كان له شه شم روژى مانگى خاكه ليه ، مانگى يه كه مى سالنامه ي كوردى له سالى 1704 پ. ز له كه ناره كانى كوئى ورمى نريك رووبارى ئاراس له ناو خيلى (نه سه په تتمان) هاوتته دنياوه .

بروانه (حاجى كه ريم 19: 20-05) زه رده شت له ته مه نى 77 سالىدا لكاتى په رستندا له په رستگا به ده ستي توژاييه كان ده كوژرئ . (جه هانه گلو 2002: 16)

¹⁷ هه مان نووسه ر له سه رچاوه يه كى تر بۇ وشه ي (هه فرشته ، كردارى چاك نووسيوه تى (هواريشت) ، (حاجى كه ريم 19: 20)



قسه كانيان به دوور بيت له شپوه خراپه كانى به كارهيئانى زمان . ئەم ئايينه باوهرى به مملانيه كى نه پراوه هه به له نيوان (ئەنگره مينۆ: ئەنديشه خراب و سبه تامينو: ئەنديشه چاك) ههروهك خوئ له گائاهه كان به سناهاتى ۳۰ بېرگه ۴ ده لپت " له سه ره تاي مملانيان ئەو دوو گه وه ره مينوييه ، ژيان و مه رگيان هينايه دى . تاكو تايي ژيان ئەم ره وشه به رده وامي ده بيت " (حاجى كه ريم ۲۰۱۹: ۴-۵) ، كه واته مملانيه نيوان ئەم دوو هيزه له ئەنديشه وه وهك خالي ده سپيک سه ره ه لده دا ، ئەم بيروباوه ره له سه ر بنه ماي مملانيه دزه كان دامه زراوه وهك چاكه و خراپه ، روناكى و تاريكى ، به هيزو لاواز ... هتد . كه وهك دوولاي پارسه نكيكن و هيچيان بڻ ئەوى ترنايت . ئەم مملانيه ش ته نيا به له ناوچوونى مرؤف كو تايي دپت ، كه زه ره ئوشتر ئاراسته كردنى مرؤف بۇ لايه نه پۆزه تيفه كه به ئەركى خوئ زانيوه .

زه ره ئوشترى پهمبهر ده بپژيئت (بيكرده وه له سه ر بنه ماي چاك يان خراب له ريگه ي ده يناوه ، گوته و كردارى مرؤف ديارى ده كات . وشه ي (ده ينا) ، به واتاي (دادوهر و يژدان) دپت ، كه ده رهاو پشته ي خره تۆمه له ناو بيكرده وه كه نيوان مرؤفاو شپوه ي بيكرده وه كه دوو به شه (چاك و خراب) ئەو ده ينايه وهك دادوهر يك به ره و راستيه كه خوئ كه چۆنه ئاراسته ي ده كات (حاجى كه ريم (أ) ۲۰۲۰: ۱۰).

هه ره هه له ده قى وه رگير دراوى گائايه كى تر به نووسيني دينده پير و به زمانى ئافيس تايي زه ره ئوشتر ده لپت (من كه په وانم به هاو كاري قه هومهن) ئەنديشه ي چاك) به سه رتاسه رى گوته كانم سپاردوو ه بيگومان له پاداشتي ئەهورامه زدا به تاگام . بۆيه تا ئەوكاته ي هيزو وه ي توانيم هه يه ، تا ئەوپه رى ئەندازه له ديده مدا ، ئاره زووى گه يشتن به ئەشا (راستى و ره وتى ژيان بوون) ده كه م (سه رچاوه ي پيشو: ۲۳). وهك زورينه ي ئايينه كانى تر راستگويى و راستى دركاندن له وشه و گوته كان له به رانبه ر چاوه روانى پاداشتيكى خوايى دايه ، بواريك بۇ حاله تى ناراستى هي لدر او ه ته وه ئه ويش ئەو كاته به كه له هيزو تواناي مرؤفه كان به ده رپيت .

هيزو سبهرى وشه بۇ باوه رپيكردى شوئنه كه وتوانى هه ر ئاييئك له پله يه كى يه كجار له پيشى- قه ناعه ت يه پنه انه تا بيانه پنه ناو بازنه ي ئايينه كه يان ، بۆيه زه ره ئوشتر له گائايه كى تر ده لپت (ئەي ئەشا ، كه ي له ريگه ي تۆوه پيى ده گم و (قه هومهن) ئەنديشه ي چاك به ده ست ده هينم ، تا به هيز ترين سروه (وه حى) ي مه زدا ، كه مه زترين په يامى مينوييه ، به ره و ئەهورا ، گو مريان به زمان (به قسه) ئاراسته بكه م (سه رچاوه ي پيشو: ۲۸). وهك ده ينين زمان لي ره وهك ئامراز يك به كاردپت بۇ ئەوه ي گو مپاكان بخريئه وه سه ر ريچكه ي راست كه واته لي ره رۆلى ئەريئى ده گيريئت له ئاراسته كردنى مرؤفه كان .

له گائايه كى ترى وه رگير دراو به نووسيني (دينده پيره) به زمانى ئەويستايى له باره ي بيزراوى درؤ ده لپت (له و دوو گه وه ره مينوييه ، ئەوانه ي درؤ په رستن به دترين (خراپ ترين) كردار هه لده بژين ، ئەوانه شى به ئەنديشه ي پاك سنگيان به سه ختيه كان پوشيوه ، راستى و باشترين هه لده بژين . ئەوان باوه رى ته واويان به ئاهورامه زدا هه يه ، به تيگوشانى دروستيان به خته وه رى ده هينن). ئەمه سه ره پاي ئەوه ي له چه ندين گائاي تر باس له خراپى درؤ ده كات كه درؤ ناسورى و زيانى هه ميشه يى و كه وتن و وي رانى بۇ مرؤف ده هينيئت . پروانه (حاجى كه ريم ۲۰۲۰: (ب) ۲۲-۴۲-۴۶) هه ره وه ها په سنى راستى به جو ريكه له هه ر پيئج به شى خورده ئافيس تاي (فرامون يه شت ، ئەهونه وه ر يه شت ، سروه واژ ، ئەويستاي كوشتى به ستن ، به رساد) كه به شه هه ر گرنگه كانى ئافيس تاي بچووكه . كوئى گشتى هه ر پيئج نوئزه و نياشه كه ي زه رده شتيانى له خوگرتوو (به يانى (هاوه ن ، هافانج) ، نيوه رؤ (په پيتوه ن) ، نيوه ي ده مى ئيواره ي (ئوزيره ن) ، بوكاتى ئيواره له خو رنشين تاكو ئەنگويته چاو (ئەئوى سروه تره م) ، بوكاتى نيوه شه و تاكو سپيده (ئوشه هين) كه رۆژانه له هه ر نوئزيك سڻ جار ئەمه دووباره ده كه نه وه (ئەشم فه هو ، فه هيشته م ئەستى ، ئوشتا ئەستى ، ئوشتا ئەهمانى ، هيه د ئەشانى ، فه هيشتائى ئەشم) وه رگيرانه كورديه كه ي ده يپته (راستى چاكه به ، شادمانيه ، چاكرين چاكه به ، هه ويئى به خته وه ريه . به خته وه ر ئەو كه سه يه به بڻ پاداشت ، راستى و دادپه روه رى ده كات به پيشه .) (حاجى كه ريم ۲۰۱۷: ۳-۹)

۲- مانه وى¹⁸ و دووانه ي چاكه و خراپه .

يه كيك له و تيؤرانه ي هه ولى چاره سه ركردنى كيشه ي خراپه ي داوه مانه ويه . مانه ويه ت بيروباوه ريكي دواليه زميه ، به گوئره ي بيروباوه رى دواليه زمي مانه وى جيهان له سه ر بنه ماي مملانيه ي به رده وامي دوو هيزى گه ردوونى هاوشان و يه كه مى بنه ره تى و

¹⁸ مانيزم (manichaeism) بيروباوه ريكي فهلسه فى و ئاينيه ، له ولائى فارس ده ركه وتوو ه ، ده درپته پال داناي فارسى "مانى كورى فتك" (۲۱۶-۲۷۷ ز) له بابل له سه رده مى شاپورى كورى ئەرده شير ده ركه وتوو ه ، گوايه له ته مه نى ۱۲ سالى سروه ي بۇ هاتوو ه ، تۆمه تباركاروا به شيواندى ئاييني زه رده شتى ، بۆيه به رامى كورى هورمى كورى شاپور به ندى كردوو ه ، له ژير ئەشه كه نجه له به نديخانه مردوو ه . له ريگه ي بيروباوه ريه كانى هه وليداوه جو ريك له سازان له نيوان ئاييني مه سبى و زه رده شتى و بودايى دروست بكات ، ته نانه ت ئەو ئايپانه ي به پيشينه ي خوئ داناووه چه ندين كتيبي نووسيوه له نيوانيان كتيبي (ئنجيل) كه ويستويه تى هاوتاي ئنجيلى عيسا بيت .



تاھەتايى دامەزاروھ ، كە ئەوانىش ھىزى چاكەو خراپەن ، يان روونتر بلتېن لەلايەن (خاوا ئەھرىمەن)ھوھ نوئېنەرايەتبان دەكرىت و دەدرىتە پالپان . ھەر لەم دوو بنەرەتەوھ كرۆكى چاكەو خراپە ھەلدەقولىن و سەرچاوەيانگرتووه. كە ئەمە لە ھزر و شروڧقەى ھەندى ئاينى تىرىش بەدى دەكرىت . ئەم دوو ھىزە لە مەلەتتېپەكى ھەمىشەيى و بەردەوام دەمىنەوھ لە پىناو بالادەستى و سەرکەوتن . مانەوېت ھەولېداوھ لە چوارچىوھەكى كۆزموڧلۆجى¹⁹ شروڧقەى رېشەو سەرچاوەى خراپە بكات. واى دەيىنەن كە گەردوون بەرھەمى مەلەتتېپە لە ئىوان دوو بنەرەت و سەرھەتاي رەسەن و ھاوشان (ھاوتا) (ھاوھىز-تكافۇ) . ئەگەرچى لە رووى لۆژىكىيەوھ پىدەچىت ئەم گرىمانەيە ھاوڪۆك و يەگگرتو وېت ، بەلام لە رووى فەلسەفەيەوھ لەبەر چەند ھۆكارىك بەپەسەند نازانىت .

أ- مانەويىيەكان وئىناكرىنەكە كۆزموڧلۆجىيەكەيان بۇ بنچىنەى چاكە و خراپە پىشى بە بەلگەو سەلماندنى فەلسەفى بەھىز نەبەستووه ، يان پالپىشى ئەزمونى كەمىان لەبارەى زانستى گەردوون پىشكەشكرىدووه .

ب- باوھپوون بە سەربەخۆيى و جىاوازيى رېشەيى لە ئىوان چاكەو خراپە ، خراپەى كرىدووه بە ھىزىكى گەردوونى كە بە شىوھەيەكى رىكخراو بەرانبەر ھىزى چاكە كاردەكات .

پ-تېكەلكردنى خراپە بە چاكە و چاكەش بەخراپە لە زۆرىك لە كرىدووه و رووى راستىيەكان ، لەگەل ئەوھى چاكەو خراپە دزىكەن و بەيەكناگەن .

ت- تىروانىان بۇ خوا بەوھى كە تاكە دورستكەرى گەردوون نىيە و تواناى رىگرىكرىدن لە خراپەى نىيە ، ئەمەش دزوارى قبولىكرىدن بەھەمەكانى مانەويىمان بۇ دەردەخات ، بەھۆى نەگونجان و نا عەقلاىيەتەكەى ، بەتايەتتى بۇ كەسانى يەكتاپەرست ، كە باوھپەيىنان بەوھى كە خوا تاكە بەدەيھنەرەو خاوەن تواناى ھەمەكى و تەواو بالادەست بەسەر جىھاندا نىيە (الشريف ۲۰۲۰: ۲۸۷) .

۳-ئايىنى ئىسلام

لە ئايىنى ئىسلامىدا ئامازە بۇ دوو ھىزى كراوھ كە يەكتىيان كرۆكى چاكەى رەھايە كە خۆى لە خوا دەيىنەتتەوھ ، ھەرچى ھىزى خراپەشە لە شەيتان بەرجەستەدەيىت ، بەلام ئەو ھىزەنە ھاوتانىن چونكە خوا خاوەنى دەسەلاتى بىسنوورو و ھەرخۆشى ئەفرىنەرە شەيتانە كە رەمزى ھەموو خراپەيەكە ئەگەر وىستباى دەيتوانى نەيخولقتىنى (بەلام وەك لە ئايەتەكان ديارە پىش ئادەمىش شەيتان بوونى ھەبووھ) ، واتە ئەفراندنى شەيتان (خراپە) بۇ پىش دروستبوونى مرؤڧ دەگەرئىتەوھ ، بەلام پىش دروستبوونى خوا نىيە كەواتە يەكەم بوون بوونى چاكەو باشەيە كە خوايە دواتر دروستكرىدن خراپە (شەيتان)دەت و لەكۆتايىشدا ئەفراندنى مرؤڧ دەت كە دەيىتە خالى دەسپىكى مەلەتتېپە ئىوان ئەم دووھىزە ، واتە ئەگەرچى پىش بوونى مرؤڧ ئەو ھىزەنە ھەبوون بەلام لە مەلەتتېپە نەبوون بۇيە مەلەتتېپە ئىوان چاكەو خراپە دەگەرئىتەوھ بۇ سەرھەتاي ئەفراندنى يەكەم مرؤڧ و پىش دابەزاندنىان بۇ سەر زەوى چونكە پىش ئەو كاتە ھىج ئامازەيەك بۇ خراپە بەدى ناكرى ، ھەر لەو كاتەوھ ھىزى خراپە كە خۆى لە شەيتان ياخود ئىبلىس دەيىنەتتەوھ ھەرھەشەى گومراكرىدن مرؤڧەكان دەكات تا رۆژى دوايى لە رىگەى ھاندانىان بۇ كارى خراپ ، بەلام ھەرگىز شەيتان خودى خۆى رۆللى بكەرى خراپە نايىنەت و لە خودى خۆشيدا خراپە نىيە تەنيا بەشپىك لە نەوھەكانى ئادەم لە خىشتەدەت و بەرەو خراپە راپىچىيان دەكا ئەگەرچى خوا فەرمانى پىنەكرىدووه خراپە بلأو بكا تەوھ ، ئەو خۆى ئەو سوئىدە بە

19 وشەى كۆزموڧلۆجىا لە زمانى يۇنانى بەواتاى زانستى گەردوون دەت ، كۆزموڧلۆجى لەگەل ئەنرۆپۆلۆجى و ئاراستەى گىشتىگر ، سى لقى قۇناغى يەكەمى (ھىلېنېن) كە بۇ ھىلېنېن ياپىرە گەورەى يۇنانىيەكان دەگەرئىتەوھ -ھەرچى قوناغى دووھەمە بەناو ھىلېنېستى يە (چەرخى دزىرنى فەلسەفەى يۇنانىن كەلەپال چەرخەكانى تىرى (ناوھراست ، نوئ ، ئىستا) چەرخەكانى فەلسەفە پىكىدىن ، ئاراستەى كۆزموڧلۆجى ھەوللى وەلامدەنەوھى چەند پىسارىك دەدات وەك ئەسلى بوون چىيە ؟ ئەو بنەماو جەوھەرە كامەيە كە ھەموو بوونە سروشتىيەكانى كە لە دەوروبەرمان دەياتىنېن لىيەوھ سەرىپھەلداوھ ، كە لاي خۆشەوھ ئەمەش دەيىتە قوتابخانەى سروشتى يەكەم و دووھەم . ھەرچى ئاراستەى ئەنرۆپۆلۆجىيە گىنگى بە ئادەمىزاد دەدات و بۇ سوقرات (۴۷۱-۳۹۹پ.ز) دەگەرئىتەوھ كەدواى ئەو پىسارەى سوقرات (كە ئايا ئەو مرؤڧەى ھەولداوھ كە بزائىت بوون چىيە ؟ باشتر نىيە يەكەمجار بزائىت مرؤڧ چىيە ؟) گىنگى پىدانى فەلەسوفەكان ئاراستەى بەرەو مرؤڧ و ژيانى مرؤڧ گۇرا ، بۇيە مېژوونووسان راپھان لەسەر ئەوھى بلېن سوقرات فەلسەفەى لە ئاسمانەوھ دابەزاندە سەر زەوى و لە ديارترىن پىسە جىبايەخەكانى ئەم قۇناغە برىتى بوون لەوھى مرؤڧ چۆن بىردەكەتەوھ ؟ چۆن گىرتىتى ئەوھ دەكەين بە شىوھەيەكى دروست بىرىكەتەوھ ؟ مرؤڧ دەيىت چۆن پەفتار بكات و پەفتارى لەگەل تاكەكانى كۆمەلگا چۆن بىت ؟ ئەو ئامانجانە چىن كە پىنويستە لەماوھى ژيانى گىنگىيان پىدات ؟ ئايا ھەق و راستى بوونىان ھەيە ؟ ئايا چاكەيەك لە خۆوھەيە كە پەيوھندى بە بۆچوونە كەسىھەكانمانەوھ نەيىت ؟ ئايا راستى شتەكان جىگىرە يان گۇراوھ ، ...ھتد ، ھەرچى ئاراستەى سىيەمە لەلايەن ئەفلاتۇن و ئەرستوتوھەيە كە توئۇزىنەوھەكان لە چەند بابەت و پىسارىك كورت نەبوونەوھ ، بەلكو بازەنى توئۇزىنەوھەكان فراوانبوون و ھەموو شىتتىكى دەگرتەوھ كە بە بىرى مرؤڧدا دەت و شاھەنى توئۇزىنەوھەيە كە ئەفلاتۇن بۇ ئەمە دوو جۆر شتى جىاكرىدووه (۱- شتە مادىيە ھەستىكراوھەكان ، ۲- شتە ھۆشەكىيەكان -نمونەى بالاكەن . پروانە (عبدالجبار ۲۰۰۳: ۶۷-۷۰)



گه وره یی خوا ده خوا که هه لبا نبخه له تبتیت "قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ" (ص: ۸۲) ئەمەش ئاماژە ی روونه بۆ به رده وامی ئەم مملاتییه بۆ ناهه تايه تا ئەوکاته ی مرؤف بوونی هه ییت، ئەوه ی تپروانی نی ئیسلامی له تپروانی نه کانی تر جیاده کاته وه خراپه هیزکی هاوتای هیزی چاکه نییه، به لکو دروستکراوی دهستی هیزی چاکه یه و هه ر چاکه ش هیزی یه که مینه، خراپه له ئاستیکی نزمتر دایه. له لایه کی تر ئەوه ی په یوه ندی به زمانه وه هه یه هه ر له وکاته وه ی خوا مرؤف له نه بوونه وه دبتیته بوون و رۆحی به به ردا ده کات، فیری هه مو ناویکی ده کات "وعلم ادم الاسماء كلها" (البقرة ۳۱) لیره پرسیا ریک سه ره له دات، تايه کاتیک خوا هه مو ناوه کانی فیری ئاده م کرد ئەو به شه ی ئیمه له زمان به خراپ ناوی ده به یین ئەویشی فیرکرد؟ ینگومان کاتیک هه مو ناوه کان ییت، ده ییت خراپه کانیسی له گه ل داییت.

خوا له ئیسلامدا کپۆکی چاکه ی په هایه، بۆیه پیوسته که سی موسلمان رۆژانه چه ندين جار له نوێژه کان سوپاسی خوا بکات هه ولدراوه به ۹۹ ناو په سنی ئەم سیفه تانه ی خوا بکریت. ئەمە شو ربو توه بۆ پیغه مبه ره کانیسی که هه ریبه کیکیان نازناو یکیان پی به خراوه وه ک (صفي الله، روح الله، حبيب الله، كلیم الله...)، نه نانه ت هاوه لانی پیغه مبه ریش به (صديق، فاروق، ذوالنورین، کرم الله وجهه). له به رانبه ردا شه ی تان له به ره که ی تر دا وه ک جه وه هری خراپه وه هه مو ره فتاریکی خراپ به کۆمه لیک ناوی خراپ ئاماژه ی بۆ ده کریت وه ک (أعور) هانی په یوه ندی ناشه رعی تیوان ژن و پیاده دات، مطرش (هه والی ناراست بڵاوه کاته وه)، ثبر (وا له مرؤف ده کات که ئارام نه گریت له سه ر کاره ساته کان) الرجیم، الخناس، الوسواس، اللعین، هه روه ها ئەو که سانه ش که دزایه تی په یامی ئیسلامیان ده کرد نازناوی خراپیان بۆ داتاشراوه وه ک (أبو جهل) بۆ (عمر ابن هشام) و ناوه ی تانی (عبد العزیز بن عبد المطلب) له قورئان به (أبی لهب) ²⁰.

له تایینی ئیسلام و به تاییه تر له تاییه تانه ی قورئان و فه رمووده کانی پیغه مبه ر، هه مو وشیه کانی خراپ به کاره ی تانی زمان په تکراره توه چونکه به خراپ دانراون بۆ نموونه له قورئاندا له (۲۶۷) وشه ی درۆ و هاوشیه کانی به کاره اتوه، که به سه ر (۷۰) سوره ت دابه شبوون له کۆی (۱۱۴) سوره تی قورئان ²¹، بۆ وینه له هه ندی تاییه ت به م شیوه باسی درۆ و شیوه کانی تری خراپ به کاره ی تانی زمانکراوه، "فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ" (یونس: ۱۷)، "وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ" (البقرة: ۱۰)، له تاییه تیکی تر "إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَذِبُونَ" (المنافقون: 1) یاخود یاخود له تاییه تیکی تر کاتیک په روه ردا گه ر قسه له گه ل نه کردن وه ک سزا به کار دبتیت "وَلَا يَكْلَمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" (البقرة: ۱۷۴)

هه روه ها له تاییه تیکی تر له سوره تی (حجرات) گالته کردن به په کترو دۆزینه وه ی ناو ناو توره له په کتتر قه ده غه و ره تکراره توه "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِاللُّقَابِ بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون" (الحجرات: 11) هه روه ها له فه رمووده یه کی پیغه مبه ر هاتوه که باوه رداران ده کری تر سنۆک یان چا وچنۆک بن، به لام هه رگیز نا کری درۆزن بن، له فه رمووده یه کی تریش درۆ کردن به په کتیک له سیفه تانه ی دوو روه وه کان دانراوه ²².

۲- ئەفلاتونی نوئ (Neoplatonists):

وینا کردنی خراپه وه ک بییه شبوون له هه موو چاکه یه ک، به گۆیره ی ئەفلاتونی نوئ خراپه وه ک مادده و تاییه تمه ندی (property) بوونی نییه، له بری ئەوه وه ک بییه شبوون له جه وه ره و شیوه ی باش به دی ده کریت. به م پییه ئەفلاتونی نوئ هه وللی چاره سه رکردنی کیشه ی خراپه ی داوه، واته کاتیک خراپه بییه شبوون ییت له باشه ئەمە مانای ئەوه یه که خوا هه رگیز خراپه دورست ناکات، هه موو به دیه ی تپروانه کانی خوا باشن، خراپه خو ی له به نه ره توه که موکوری له بوون و باشی هه یه. که واته ده کری بلیین چاره سه ری به شیک له کیشه کانی مانه ویه کانی کردوه ²³. به م پییه ئەفلاتونییه تی نوئ دوانه ی باشه و خراپه بۆیه ک به نه رت ده گه ریتته وه، له به ر ئەوه ی دژه کان ده توانریت به یه ک زانست لیکبدرینه وه، چونکه چاکه ش پیچه وانه ی خراپه یه، که واته زانیمنان به چاکه بریتیه له زانیان به خراپه، ئەوکاته ئەو که سه ی به دوا ی خراپه ده گه ریت، سه ره تا پیوسته له چاکه ده ست پی بکات،

²⁰ <https://www.almrsal.com/post/857175>

²¹ <https://quranindex.info/search/الكذب/>

²² روى مالك في موطنه من حديث صفوان بن سليم: أنه قيل للرسول محمد (أياكون المؤمن جباناً؟ قال: نعم. فقيل له: أياكون المؤمن كذاباً؟ فقال: لا) صحيح مسلم، (أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خلة منهم كانت فيه خلة من النفاق حتى يدعها: إذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا وعد أخلف، وإذا خاصم فجر) سنن ابى داود

²³ <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil>



چونكه (خرابه وهك جه وههر "كروك" بوونى نيبه ، به لكو بريتيه له رووداويكى پيشينينه كراو ، له نيشانه كانى بوون ، يان باستره بلتين كه بيبه شبوونه له جه وههرو نموونه چاكه . هه رچى چاكه به به تهنيا جه وههر ده نوئيتت ، هه موو شتيكى پتوه گرئدراوه ، تامانجى هه موو شته كان له پتناو چاكه به به و اتايه ي كه ره سه نى (اصل - بنچينه ي) خوى ئيدا ده دؤزئته وهه و پتويستى پتبه تى ، به لام چاكه پتويستى به هيچ نيبه تهنيا پشت به خوى ده به ستيت (أفلوطين 1997: 97). به گوئره ي فه لسه فه ي ته فلؤتين هه رخرابه يه كه له ژيانى مرؤفه كاندا بۇ نه بوونى جوئريك له چاكه ده گه رتته وهه ، چونكه جه وههر چاكه يه ، كه واته هه ر شتويه يه كى خراب به كاره يتنانى زمان له بيبه شبوون له باشيه كانى به كاره يتنانى زمان سه ريانه له داوه ، جه وههر له به كاره يتنانى زمان لايه نه باشه كه يه تى هه ر به كاره يتنانى خرابى زمان بريتيه له بيبه شبوون له نموونه چاكه كان .

ته گه رچى ته فلؤتين تيؤريكى تارا ده يه ك ريكوپيكي له باره ي خرابه پيشكه شكدووه ، چونكه ته گه ر خرابه به واتاي بيبه شبوون له جه وهه ريت ، توانويه تى هه ندى كيشه ي خرابه چاره سه ر بكات ، به لام به كيك له و كيشانه ي رووبه رووى ته م تيؤره ده بيتته وهه ته وه يه ، كه چاره سه ريكي هه نده كى پيشكه شكدووه ، واته ته گه ر خواش خرابه ي به دينه هيتا بيت ، به لام هيتا پتويست به وهه ده كات ته و هوكارانه روون بكانته وهه بوچى خوا ريگا به بيبه شبوون له بوون ده دات ، هه روه ها كيشه يه كى گرنگتر بريتيه له وهه ي وهك دياره ته م تيؤره وهك تيؤريكى خرابه تواناي ليكدانه وهه ي هه ندى خرابه ي دياريكراوى نيبه ، بۇ نموونه ناتوانين خرابه ي تازا رچه شتن و تيرنه بوون له خو شى يان هه ر هه ستىكى تر به يه كسان ته ماشا بكه ين ، تازا ر ته زموونتيكه به تاشكرا دياره خرابه . به هه مان شتويه ته شكه نجه ده رى سادى هيچ جو ره به زه يى و ميهره بانبيه كى نيبه ، له پتناو چتزوهرگرتن تازا رى قوربانبيه كانى ده دات ، ته و كه سه ته م سيفه تانه ي هه لگرتووه ، نهك بيبه شپيت له م سيفه تانه ²⁴.

(2-2-2/1) تيؤوانى رهوشتى بۇ ريشه ي خرابه :

مرؤف له جيهائىكى رهوشتى له دايكده بيت و ده ژى ، بوئه له مندالبه وهه فيرى بنه ما رهوشت بيبه كان ده بيت و پابه نديان به رانبه ر جيبه جيبه كات . گرنگى رهوشت له كو مه لگادا به شتويه يه كه ته نانه ت وينا كرتنى جيهانى دوور له رهوشت ته سته مه . فه لسه فه ي تاكار (Ethics) لفيكه له فه لسه فه ي به هاكان . ته خلاق له لقه كو نه كانى فه لسه فه يه ، هه ر له كو نه وهه ته م پرسانه يان تاوتوتو كرتووه ، به كيك له گرنگترين سيما جيا كه ره وهه كانى بوونى مرؤف دانانى مرؤفه به دروستكراويكى ته خلاقى ، ره ف تاره ته خلاق بيه كان له نموونه ي (چاكه و خرابه ، هه ق و نا هه ق ، ته رك و به رپرسياريه تى و پاداشت) ته و واقيعانه ي به پراكتيكي جيبه جيبه كرتووه ، و بريارى له باره يانه وهه ده ركدووه . كه ستايشى كاريك و سه رزه نشتى كاريكى ترى كرتووه ، بوئه مرؤف له گه ل ته زموونى ته خلاقى ژياوه له و كاته وهه ي هه ستى پيكردووه و ژيانى كو مه لايه تى سه رييه له داوه ، تا ته وهه ي راهاتووه له سه ر پرياردان له باره ي ته وهه ي پتويسته بكرى و نه كرى ، زانينى خيرو شه ر زانينتيكى وهه ده سته اتووى مرؤفه له ناخى خو ي و له ده ره وهه به كاريگه رى باروؤخى كو مه لايه تى و ته و په روه رده ي له خيزان و كو مه لگا وه ريده گرئت (عه زيز 2012: 38) مرؤف تواناي ته نجامدانى چاكه و خرابه ي هه يه ، وه هه ر خو شى ده توانى هه لئان بؤئرى ، په نكه تازا دى هيزى گه وهه ي ژيانى ئاده ميزاد بيت ، له هه مانكاندا گه وره ترين مه ترسيش بيت ، كه به رده وام هه ره شه ي لى بكات ، پتويسته مرؤف به رده وام له گه ل ته م مه ترسيه بؤى ، ته گه ر وا نه با مرؤف دروستكراويكى ته خلاقى نه ده بوو . (عبده 1999: 24) له راستيدا چاكه و خرابه بوونيان له شته كاندا نيبه (له تيوانيشياندا زمان) ، به لكو بوونيان له و ريگان يانه دا كه ويستنه كانمانى پى له و شتانه به كاردئينين ، ويستيش له خودى خويدا چاكه يه ، خرابه له خراب به كاره يتنانى ته و خواستانه دروست ده بيت ، چاكه تهنيا له بوونى خرابه نرخ و به ها په يدا ده كا .

(1-2-2-2/1) كانت (1724-1704 ز) :

كانت له سه رده مى نوئ به يه كه م كه س داده نرئت كه تيؤريكى ته واو سيكو لارى له باره ي خرابه وهه پيشكه شكدرييت ، له كتبه كه ي به ناوى (تايين به تهنيا له چوارچيويه سنوورى ته قل - Religion Within the Limits of Reason Alone) به يه كه م كه س داده نرئت كه تيؤريكى فه لسه فه ي سه راپا گيرى له باره ي خرابه پيشكه شكد ، كه پشت به هيچ كاردانه وهه يه كى ميتافيزيكي يان سروشتى بۇ كيشه ي خرابه نابه ستيت . كانت چاره سه رى سن پرسى بنه رته تى و دؤبه كى له باره ي سروشتى مرؤفايه تى كرد وهك ده روازه يه ك بۇ شروقه ي بوونى خرابه له جيهان . كه ته م پرسانه بريتين له (1) تايئا ئيمه به سروشتى خو مان تازا دين ؟ (2) تايئا ئيمه به سروشتى خو مان تازووى چاكه ده كه ين ؟ (3) تايئا ئيمه به سروشتى خو مان تازووى خرابه ده كه ين ؟ له رپى چاره سه ركدنى ته م كيشانه وهه

²⁴ Ibid



، شروقهى خراپهى كردهوه و گبرايه تيبه وه بو ويستی (خراب) لای مرؤف و وهك لاوازی رهوشتی و لادان له ياسا رهوشتیبه به لگه نه ويسته كان لئی روانیوه . واته نه نیا كاتیک ده توانین بلین كه نیازی رهوشتی باشمان هه یه كاتیک نه و كرده وانه مان نه نجامدا كه له رووی رهوشتیبه وه دروستن . هه ركه سیک خاوه نیازی یایی رهوشتی نه ییت ، نه وایستیکی خراپه هه لگرتوه . ههروه ها كات بۇ یه كه مجار زارواهی (خرابهی ریشه یی -Radical Evil) ی خسته روو ، كه له رگه یه وه گوزارشت له مهیل یان ویست و ئاره زووی به رده وام و خورسکی ئاده میزاد ده كات بو خراپه وهك به شیك له سروشتی مرؤفايه تی (الشریف ۲۰۲۰: ۲۸۸-۲۸۹) و (Russell 2014: 18-19)

كانت له تپروانیی بو خراپه س پله ی بو قوناغه كانی به رزبونه وهی خراپه دیاریكردوه ، كه ئاماژن بو ویستی خراپه (۱) (لاوازی- frailty): كه سانیک به ویستیکی لاوازه وه ، كاتیک هه ولی نه نجامدانی نه و كرده وانه ده دن كه له رووی رهوشتیبه وه دروستن ، به لام له وه لاوازترن بتوانن تا كۆتایی درپژه به م رچكه كه یان بدن ، له بری نه وه به وهی لاوازی ویسته كانیان به كرده وهی هه له كۆتایی پیدین . (۲) (ناپاكی- impure): نه و كه سانه ی خاوهن ویستیکی خراپن ، هه ولی به جگه یاندنی كرده وهی رهوشتی دروست نادن نه نیا له بهر نه وهی كه نه م كرده وانه له رووی رهوشتیبه وه دروستن ، به لكو نه نجامدانی نه م كرده وانه یان به شیوه یه کی هه نده کیه ، به شیکی له بهر نه وهی كه له رووی رهوشتیبه وه دروستن ، به شه كه کی تری به وهی هه ندی پالنه ری تره بو نمونه وهك به رژه وه ندی تاییه ت و كه سی . به واتیكه تر نه و كه سانه ی كرده وهی رهوشتی دروست نه نجامده دن نه نیا به شیکی له بهر هوكاریکی دروسته . ههروه ها كات نه م جورهی له یه كه م پی خراپتره نه گه رچی له جور یه كه م كه سه كه كرده وه یه کی هه له ده كات و له مه شیان كرده وه یه کی دروست . نه مه ش له بهر نه وهی كه سی ناپاك رگه ی به پالنه ریکي (هانده ریکي) تر داوه ، جگه له یاسای رهوشتی بو ئاراسته كردنی كرده وه كانی ، له كاتیکدا كه سی لاوازه وه ولی نه نجامدانی كرده وه راسته كه ده دات به هوكاریکی راست ، به لام سه ركه وتوو ناپیت . (۳) (لادان یان خراپه كاری - perversity, or wickedness): له م جوره كه سی لاده ر به ویستیکی خراب و به پیچه وانه ی به دوا یه كده اهاتی شیای پالنه ركه كان ، ریزبه ندی دروستی پالنه ركه كان ئاوه ژووده كاته وه . له بری پیشینه دان به یاسای رهوشتی به سه ر سه رجه م پالنه ركه كانی تر ، بو وینه خۆشه ویستی خود ده خاته پیش یاسای رهوشتی ، به م شیوه یه هیچ كام له ره فتره كانی له گه ل یاسای رهوشتی نایه نه وه نه نیا مه گه ر له وكاتانه نه ییت كه له گه ل به رژه وه ندی خودی خوی یه كانگیریت . بویه كه سی لاده ر پیویست ناكات هیچ هه له یه ك بكات ، كاتیک كرده وه كان له گه ل به رژه وه ندیبه كانی یه كده گرنه وه وه واته ریبی یاسا رهوشتیبه كانن . له بهر نه وهی هوكاری پشت به جگه یاندنی كرده وه رهوشتیبه راسته كانی خوشیستی خودیبه ، نه ك له بهر نه وهی نه م كرده وانه له رووی رهوشتیبه وه دروستن ، نه وه هیچ به هایه کی رهوشتیان نیبه ، هه ر نه مه شه وای له كات كرده وه كه ویستی نه و كه سه به خراپترین جور ی خراپه ی به رده ست له مرؤف داپیت ، نه و كه سانه ی ویستی خراپه یان هه یه به كه سانی (evil person) داده نیت²⁵

زۆرینه ی تیورداریژه رانی سه رده م نه م تپروانیبه ی كات رته ده كه نه وه ، كه پیشخستی به رژه وه ندی تاییه ت به سه ر یاسای رهوشتی به خراپترین جور ی خراپه داناوه ، چونكه ناساندنی كه سیک به خراپه كار ده وه سته سه ر كۆمه لیک هوكارو پالنه ر و نه و زیانانه ی كرده وه كان دروستی ده كهن ، نه ك نه نیا به پیشخستی به رژه وه ندی خودی . بو نمونه ئازاردانی كه سیک له پیناو چیژیکی سادی زۆر خراپتره له وتی راستی بو به ده سته پینانی ناوبانگیکی باش ، له راستیدا زۆر ماقوله كه گریمانه ی نه وه بکه یین كرده وه ی یه كه م (ئازاردانی سادی) ئاماژه یه بو ویستی خراپه ، له كاتیکدا كرده وهی دووه م (وتی راستی له پیناو به رژه وه ندی خودی) ، ئاماژه یه بو نه نیا ویستیکی دوور له چاكه ی رهوشتی . به لام لای كات هه ردوو كرده وه كه ده خاته یه ك تایی ته رازوو ، به هه مان پادده ده رخره روپیشاندهری ویستی خراپه ن .

یه کیکی تر له و بانگه شانه ی كات كه جیگای مشتمپی زۆره له به ره ی خراپه ، بریتیه له وهی كه خراپه ی ریشه یی له سروشتی مرؤفايه تی بوونی هه یه . به و واتایه ی كه هه موو مرؤفیک ئاره زووی ملكه چیپكردنی یاسای رهوشتیان هه یه له پیناو به رژه وه ندی خویان . نه م مه یله ش خۆزایه له سروشتی مرؤفايه تی واته ناتوانیت به شیوه یه کی ره ها لئی جیا بگریته وه . كات له و باوه په دایه كه ئیمه به رپرین له ئاراسته كردنی نه م مه یله به ره و خراپه . (Richard Bernstein) له م به ره وه ره خنه له كات ده گریت ، به وهی كه كات به لۆزیکیکی یه كگرتوو ناتوانیت هه ردوو بیردۆزه كه ی هه لگریت ، چونكه ناكری ئیمه به رپرین له ئاره زوویه کی خورسك تیماندا ، كه نه توانین خۆمانی لئ ده رباز بکه یین.

²⁵ <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil>



سەرەراي ئەو پەرخانەي لە كانت دەگىرئىن ، بەلام ھەندئ فەيلەسووف گفوتگوڭيان لەبارەي ئەو كىردووھە كە بىرۆكەكانى كانت لە بارەي خراپەي ريشەي ، پيشىبنىيەكى پر بايەخمان لە بارەي سروشتى خراپە پيشكەشەدەكەن ، ھەرۆك (Paul Formosa) ئەو دەخاتە روو كە تىروانىنەكانى كانت لەبارەي خراپەي ريشەي سەرنجمان بۇ ئەو راستىيە رادەكيشىت ، كە تەنانت باشتىرنيشمان دەكرئ بگەرئتەوھە بۇ خراپە ، بەم شىوھە پىويستە بەردەوام بەناگابىن لەدزى خراپەي ريشەي سروشتيمان -خۆرسكىمان²⁶ كانت پىي وايە ويستى چاكە تاكە شتە دەكرئ لە خوديدا چاك يىت ، چونكە باشىيەكەي لەو مەبەستە بەدەستەھىتاوھە كە بەجىي دەگەيەتت يان ئەو ئامانجانەي كار لە پىتاوياندا دەكا ، بەلكو چاكەكە لە ناخى خۇيدا وەردەگرئ بەو ئىعتىبارەي مەرچىكى پىويستى شاراوھە بۇ ھەموو ئاكارىك (عىدە ۱۹۹۹: ۶۲) ئەمەش لەبەر ئەوھى ويستى ئەنجامدانى ھەر كارىك ئامانجە نەك ئامرازىك يىت كە ھەمان شت بۇ خراپەش راستە .

(۲-۲-۲۰۲۱) نىچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰ز):

توئزىنەوھە لەبارەي پەرسەندنى پەپرەو برىارە پەوشتىيەكان دەكەونە چەقى توئزىنەوھەكانى نىچە (Friedrich Nietzsche)، وەك ديارترىن گومانگەر لە خراپە ، پىي وايە بەھۇي مەترسى چەمكى خراپە پىويستە خۆمانى لىدەرباز بەكەين ، بەلام ئەو ھۆكارانەي نىچە لەبارەيانەوھە دەدوئت جىواوزن لەو ھۆكارانەي پىشتەر باسمانكردن ، نىچە مەترسى خراپە بۇ كارىگەرىيە نەرتىيەكەي لەسەر توانا و چالاكىيەكانى مرؤف دەگەرئىتتەوھە ، ئەمەش لە رىگاي چاندن و برەودان بە لاوازي گيان و سەركوتكردى تواناكان ، ھەرۆھە پىي وايە چەمكى خراپە لە ھەستى ئىرەيى بردنى نەرتىيى و پرک و بىزارى و جارسى سەرھەلدەدات ، بۇ ئەمەش وشەي فەرەنسى- (ressentiment) ، بەكاردئىتت كە رەنگدانەوھى رەف تارىكە ھەموو ئەو واتايانە دەبەخشىت كە خراپە لە تىروانىنى چەوساوھو كەمتواناكان سەرىيەلدەوھە بۇ تۆلەكردەنەوھە لە چەوسىتەرانيان. ئەمەش بەتاييەت لە كىتەبەكانى (لەپشت چاكەو خراپە - Beyond Good and Evil) لە سالى (۱۸۸۶) و بەتاييەتتر (لە جىنالۆجىاي رەوشت - On the Genealogy of Morality) لە سالى (۱۸۸۷) خراوھتەرەو . كە بە گوئىرەي بۇچوونى كارد ئەم ھىرشانەي نىچە بۇ سەر خراپە ھانى فەيلەسووفەكانى دا كە سروشتى خراپە و واتا پەوشتىيەكانى پىشتگوئى بخەن لە برى ئەو تىشىكان خستۆتە سەر ئەو پالئەرانەي وا لە خەلكى دەكەن خراپە ئەنجامبەدەن²⁷ .

لەكىتەي رەگەزناسى رەوشت ، كە بەشىوھەيەكى گشتى بەدواداچووئىكى گومانواوھە بۇ رەوشت ، نەك تەنيا خراپە كە چەمكى خراپە چەمكى بنەرەتى و چىكىشەيە و بە ھۆكارى شەرانگىزىي و دپندەي سەرھەلدەدەن و برىارەكانى خراپە لە پوانگەي تاوانلىكراوھە دەردەچن ، گومان دەخاتە سەر چەمكى خراپە ، كاتىك دزى خراپە يىت ، كەواتە دوو جور چاكە جىادەكاتەوھە كە يەكىيان پىچەوانەي خراپەيە ، ھەرۆھە ئەو ھەلسەنگاندەن نەرتىيە رەتەدەكاتەوھە كە بۇماوھى ۲۰۰۰سال لە ئەوروپا بۇ خراپە خرابوھە روو . (card2002:28-29)

لەسەر ئەم بنەمايانە خراپە بۇ دوو پۆل دابەشكراوھە خراپەي سروشتى و خراپەي رەوشتى ، كە ئەم جىاكردەنەوھە وەك پىوھە تارادەيەكى زۆر لە ئەدەبىياتى فەلسەفى سەردەم بەپەسەند دادەنرئت ، خراپە سروشتىيەكان خۆي دەبىتتەوھە لەو زىنانەي كە ھىچ پەيوەندىيەكى بەمرؤفەوھە نىيە²⁸ واتە لە شىوھى رووداوھە سروشتىيەكانى وەك گەردەلوول و بوومەلەرەزە ، تەنانەن ھەندئ نەخۆشى وەك شىرپەنجەو راوكردى ئازەلئىك لەلايەن ئازەلئىكى تر ، كە ئەم جورانە لە رووي رەوشتىيەوھە ھىچ خراپەو ھەلەيەك لەخۆيان ھەلئانگرن . ھەرچى خراپەي رەوشتىيە لەو ھەلئەنە خۆي دەنوئىتت ، كە لە خودى مرؤفەوھە دەردەچن - نەك ھىزىكى بالتر لە خۆي ، يان ھىزىك تواناي مرؤف لەبەرانبەرىدا دەستەوھەستان يىت ، كە ھەموو ئەو ھەلئەو رەفتارانە دەگەرئتەوھە كە مرؤف ئەنجاميان دەدا و لىكەوتەي خراپ و مەترسى گەورەيان ھەيە . بۆيە بەگوئىرەي ئەم تىروانىنە پىويستە چەمكى خراپە تەنيا لە چوارچىوھى بازەنى مرؤف كورتبكرتتەوھە ، بەم شىوھەيە وەك دەبىنن بە واتايەكى تەسك مامەلە لەگەل خراپە دەكرئت ، نەك بە واتا فراوانەكەي ھەر وەك لە تىروانىنى ئەتتۆلۆژىيەكان ، واتە ھەولنادات شروڤەي ھەموو ئەو شتەنە بكات ، كە مرؤف ئازاردەدەن و بە خراپيان دابىتت ، بەلكو چەمكەكە كورت دەبىتتەوھە لە ھەر شتىك سەركۆنەكردى رەوشتى لە خۆ دەگرئت و لە ويستى مرؤفى ئازادەوھە دەردەچىت . وەكاتىك مرؤف تاكە دروستكراوى رەوشتى يىت ، ئەوا چەمكى خراپە تەنيا لەو كەردەوھە ھەلئەنە كورت دەبىتتەوھە كە

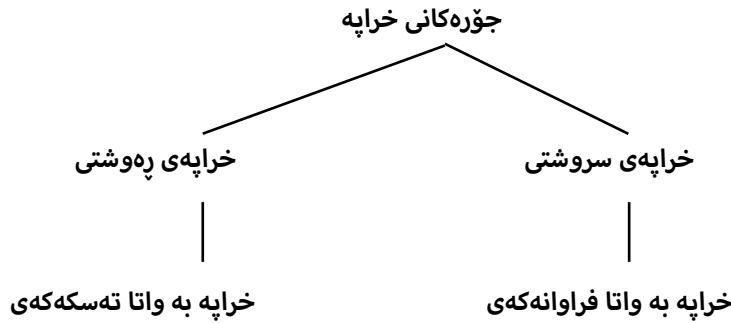
26 Ibid

27Ibid

²⁸ لە روژگارى ئەمرۆ مرؤف بە شىوھى راستەوھۆ و ناراستەوھۆ لە رىگاي پىسكردنى ژىنگەوھە دەستى ھەيە لە تىكدانى سروشت و زۆربوونى رووداوھە سروشتىيەكان ، كە دواچار ھەموو ئەمانە دەبنە ھۆي مردنى مرؤفەكان بە شىوازي جوراوجۆر .



مرؤف ئەنجامياندهدا . مرؤفیش تاكه دروستكراوه كه خاوهنى ئامرازىكى وهك زمانه كه تواناى دروستكردى خراپه ههيه . بۇ زانبارى زياتر برونه (الشريف ۲۰۲۰: ۳۰۰)



كاتيك ديينه سهر خراپه به واتا تهسكه كهى ، دهيينين دابهشكردى تر بۇ خراپه خراوه ته پروو ، واته ئەرگه رچى له ههموو بارودوخه كان خراپه وهك هيزىكى نهرينى سهيركراوه ، به لام به گوپرهى كات و سهردهمه كان گورانى به سهردا ديت و شيوهى جوراوجور وهرده گرن ، ههنديك كرده وه له سهردهميكدا ئاساى سهيركراون كه چى له كاتى ئيستادا به پيچه وانه مامه لهى له گه لده كرپت . بۇ وينه ليدانى جهسته يى له پال شيوه كانى ترى ئازاردانى دهروونى له ناوه نده كانى خوئندن سهرده ماتيک بابووه واته به خراپ دانه نراوه . به لام دواى ههستكردن به زيانه كانى ئازاردانى جهسته يى قه دهغه كرا ، به لام شيوه كانى ترى ئازاردانى دهروونى وهك خويان مانه وه ، رهنكه به شيوه يه كى به رچاوتريش به كارها تبن ، به لام له بهر ئه وهى شوئنه وارى به رجهسته جيناهيلن بۇيه زيانه كانيان له به رچاوه نه گيراوه ، ههر له بهر ئه مهش خراپ به كارهينانى زمان بهو شيوه يه سهير نه كراوه بۇيهش قه دهغه نه كراوه ، به لام به گوپرهى تپرواينى ئه مرؤ كاتيك به چاويكى زانيستيانه زيانه كانى ئه م جورى خراپه له سهردا هاتووى تاك ده خرپته پروو ، به راورود به ئازارى جهسته يى كاتيك زيانه كانى زور مه ترسيدارترو ترسناكتر ده ريكه ويئت ناكري وهك رابردوو مامه لهى له گه ل بكرپت . كه واته له بهر ئه وهى خراپه به گوپرهى بارودوخ و كات و سهردهمه كان گورانى به سهرداديت و شيوهى جوراوجور وهرده گرپت و له شيوه و رواله تى جياواز دهرده كه ويئت . تپرواينى كاردبو ديناميكه تى خراپه له جياكرده وهى بۇ دوو جور له خراپه گه لاله ده بيت .

۱- خراپه بنه رتهى (basic evils): تيورى خراپه بنه رتهى له تيوره كهى (راولز-Rawls) ، بۇ(باشه بنه رتهى- primary goods) ، كه بهو شيوه ناساندوو به تى كه ههموو كه سيك له پله يه كه م هه ولى به ده سه تهينانى ده دن ، له سه ر ئه و بنه مايه كارد خراپه بنه رتهى به ههموو ئه و شتانه داناوه كه ههموو كه سيك خويان ليه ده وورده گرن ، يان ئه و كرده وانه ن له هيچ بارودوخيكدا ناييت پرووبده ن و هيچ كه سيك به ده ستيا نه وه بنا لئيت . به ب رچاوكردنى ئه وهى چى به سه ر هه رتاك يان كو مه ليك ده هينيت . كه ئه م جوره خراپه يه له چاوى هه موو كو مه لگا كان به خراپه ي مه ترسيدار داده نرين . وهك (ده سترپزي ، كو مه لكوزى ، ...) (card2002:17).

۲- خراپه ئاساى : ئه مجوره خراپه يه له رووى چه نديه وه له جورى يه كه م جياواز نييه ، به لكو له رووى چو نيه وه . هه رچه ند رهنكه ههندي خراپه له چه رخ و سهردهميكى دياريكراو به خراپه يه كى ئاساى دانراييت ، له گه ل تپه رينى كات رهنكه بيته خراپه يه كى بنه رتهى به پيچه وانه شه وه . بۇيه هيلى جياكه ره وهى ئيوان ئه م دوو جوره خراپه يه يه كلاكه ره وه نييه ، وهك ئه وهى كارد ده لپت ئه وهى ئه مرؤ به خراپه يه كى ئاساى سهير ده كرئ ، ده كرئ به يانى بيته خراپه يه كى بنه رتهى بۇ نموونه له سه رده مى ئه فلاتون كو يلايه تى خراپه يه كى بنه رتهى نه بووه ، خودى ئه فلاتون دژى نه بووه ، به لكو پاساوى بۇ هيناهه وه ، به هو كارى كو مه لايه تى و تابوورى . به لام له رورگارى ئيستا كو يلايه تى خراپه يه كى بنه رته يه ، پيچه وانه ش راسته . ئه وهى له تپرواينى دياريكراوى په وشتى و ئايينى له سه رده مانى كو ن به خراپه يه كى بنه رتهى دانراوه وهك (خو كوشتن) له كاتى ترو له كو مه لگاى ترى دياريكراو به خراپه ئاساى دانراوه (الشريف ۲۰۲۰: ۳۰۰) . بۇيه خراپه به گوپرهى بابته و سياق و تايبه تمه ندى ميژووى و كه ل توورى كو مه لگا مرؤفايه تيبه كان گوراوه و ده گوپرت ، ده كرئ بلين ئه وهى له كو ندا دايك و باوكان ده يانگوته ماموستا "گوشتى بو تو و ئيسكى بو ئيمه" ته واو ئاوه ژوو بو ته وه به شيوه يه كى گشتى ئه مرؤ رهنكه له ئاست قسه گو تتيكى بچووكيش به منداله كانيان ييدهنگ نه بن .

(۲-۲-۲/۱) حنا ئارنيت (۱۹۰۶-۱۹۷۵ز) :

شروقه سيكولاره به رته سه كه كانى خراپه له سه ده ي بيستمه به كاره كانى (حنا ئارنيت-Hanna Arendt) ده ستپيده كهن ، هه رچه ند ئارنيت له كتىبى (ريشه ي توتالي تاريزم-Origins of Totalitarianism) ده سته واژه ي (خراپه ي ريشه ي-radical evil) له كانت



وەرگرتووه بۇ وسفكردى خراپەى ھۆلۆكۆست ، بەلام بە واتايەى كانت بەكارىنەھىناوہ ، لە برى ئەوہ ئارپىت زاراوہكە وەك ئامازە بۇ شىوہىكى نوئ لە كردهوى ھەل بەكاردپىت ، كە ناتوانپت لە پىگای چەمكە رەوشتىيەكانى تر گوزارشتى لى بركىت . چەمكى خراپەى پىشەى لای ئارپىت گۆرىنى مرۇڧ بۇ ئادەمىزادى ناپتويستىش لە خو دەگرىت. ئەمەش ئەوكاتە روودەدات كاتىك مرۇڧ دەگۆردپىت بۇ لاشەيەكى زىندوو ، كە بەدەست نەبوونى پالئەرىكى خورسك و سەربەخويەوہ دەنالپن . بەتروانىنى ئارپىت دووفاقيەكى زور لە ئەنجامدانى توندوتىزى دەبىرنى ، بەدرىزايى مېژوو سەركۆنەكردى توندوتىزى رىگرنەبووہ لە روودانى ، سەرەراى ئەوہى ھىچ كەس پالپشتى لىناكات ، بەلام كۆتايى پى نايەت و ھەر بەردەوامە . (غابرى ۲۰۱۶ : ۳)

(۴-۲-۲/۱) تىۆرە ھاوچەرخەكان لە بارەى خراپە :

لە ژىر كارىگەرى كارەكانى ئارپىت و بەھوى ئەو نارازىبوونەى بۇ شروڧەى خراپە كراوہ لە مېژوو فەلسەفە ، زورپىك لە تىۆردانەران ، لە ھەشتاكانى سەدەى رابردووہو ھەولپياندا مەرچە پتويستەكان و سنورى خراپە ديارى بكەن . كە ھەندىكىان تىشكىان خستبووہ سەر (سيفەتى خراپە - Evil Character) و ھەندىكى تر (كەسايەتى خراپ - Evil Personhood) وەك چەمكىكى پىشەى بۇ خراپە²⁹ ، ئەم تىۆردانەرانە چەمكى (كردهوى خراپە - Evil action) بەو شىوہى دەناسپن ، كە ئەو جورەكردهوىە كە كەسى خراپ (Evil person) پى ھەلدەستى . بەلام زورپىكى تر لە تىۆردانەران لەو باوہرەدان كە چەمكى (كردهوى خراپە - evil action) برىتپە لە چەمكى پىشەى خراپە³⁰ ، (كەسايەتى خراپ - Evil personhood) بەو شىوہى دەناسپن كە كردهوى خراپ ئەنجامدەدا يان ئارەزووى ئەنجامدانى دەكات . ھەندى لەو بىرمەندانەى كردهوى خراپ ، بە چەمكى پىشەى خراپە دادەتپن پىيان وايە كە تەنبا يەك يان دوو توخمى بىچىنەى پتويستى بۇ كردهوى خراپە ، لەكاتىدا بەشىكى تر لەو باوہرەن كە كردهوى خراپە ژمارەيكى زور لە پىكھاتەى بىچىنەى و تايەتمەندى جوراوجورى ھەيە . وەك

أ- خراپەو كردهوى ھەل (Evil and Wrongdoing):

زورپىك لە فەيلەسووفەكان³¹ لەو باوہرەدان كە ھەل (Wrongdoing) رەگەزىكى بىنەرەتى و پىشەى ھەر كردهوىەكى خراپە ، كەواتە بۇ ئەوہى بلىپن كردهوىەك خراپە يان بىخەينە چوارچىوہى خراپەوہ ، بەلايەنى كەمەوہ پتويستە كردهوہكە ھەل پىت .

ب- خراپەو زيان (Evil and Harm):

زىاد لە بىرمەندىك 32 لەوانەى لە بارەى چەمكى خراپەيان نووسيوہ ، لەو باوہرەدان كە پتويستە كردهوى خراپە بىتتە ھوى زيان ، واتە رىگە بە روودانى زىانىكى ئاشكرا و روون بدات ، بەلايەنى كەمەوہ بەسەر قوربانىيەك .

ت - خراپەو كارىگەرى (Evil and Affect):

ھەندى لە بىرمەندان لەو باوہرەدان ، لە كاتى ئەنجامدانى كردهوى خراپە پتويستە بە رىگايەكى ديارىكراو ھەستىكى ديارىكراومان ھەپت . بۇ وپنە (لورانس توماس) لەو باروہرەدايە كە خراپەكاران خوشى لە ئازارەكان دەبىنن ، يان ھەست بە رقى دەكەن بەرابنەر قوربانىيەكانيان ، (Steiner) بۇ دوورتر لەمە دەچىت ، بە دووپاتكردەوہى ئەوہى كە خراپە تەنبا دوو رەگەزى ھەيە ئەوانىش (چىژ و ھەل) ن ، بۆيە كردهوى خراپە كردهوى ھەلەى چىژبەخشن بۇ ئەو كەسانەى ئەنجامى دەدەن³³ .

ج - خراپە و بەرپرسىاريەتى (Evil and Responsibility):

بەشىوہىكى گشتى بەرپرسىاريەتى ھەلگرتى رەوشتى كردهوى خراپە لە لاپەن كەسى خراپەكار يان بكەرى خراپەوہ پەسەندكراوہ ، ئەگەرچى زورجار ھەندى دياردەى سروشتى و ھەندى ئازەل دەتوانن زىانى گەورە بىنەوہ ، بەلام لەبەرئەوہى (كەسايەتى بكەرى رەوشتيان نىيە - Moral agent) ، بۆيە بە بكەرى خراپە دانانپن ، واتە بەرپرسىاريەتى رەوشتى كردهوى خراپەيان ناخرىتە پال . ئەم مەرچانە لە سى حالەت دەردەكەن (۱) ئەم كەسانەن كە ھەلگىر جۆرىك لە نەخوشى يان شلەزانى دەروونىن (۲) پەرورەدى خراپ (Bad Upbringings): لەبەر ئەوہى ئىمە خویمان ئەو ژىنگە ھەلئانابزىرىن كەتپىدا پەرورەدە دەبىن ، بۆيە پتويست ناكات

²⁹ بۇ وپنە ھەر يەك لە (Singer, M.G., 2004, "The Concept of Evil " Philosophy.P190) و (Haybron2002, "Moral Monsters and Saints.P280) و (Perrett, R.W., 2002, "Evil and Human Nature",P.304-305) .

³⁰ بۇ وپنە ھەرىكە لە (Russell, 2014, Evil: A Philosophical Investigation,P.31-34) و (Kekes, J, 2005, The Roots of Evil,P.2.) و (Garrard, E., 1998, "The Nature of Evil",P.44) و (Thomas, L.993, "Vessels of Evil",P.74082) .

³¹ ھەرىكە لە (Card 2002, Garrard 1999, Formosa 2008) ئەوہيان دووپاتكردۆتەوہ .

³² بۇ وپنە ھەر يەك لە (Card 2002; Kekes 2005; Calder 2013; Formosa 2013) .

³³ <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil/>



بەرپرسىيارىيەتى ئەو تاوانانە مان ھەلگىرىن كە بەرھەمى پەرورەدە كرمانە (۳) نەزانى (Ignorance): بىرمەندان ھەر لە سەردەمى ئەرستوۋە دانىان بەوۋە ناو، كە نەزانى تاكە پاساۋىكى پەوايە بۇ چاۋپۇشكىردن بان لىخۇشبوون لەكاتى زىانگە ياندىكى بى ھۇ، كاتىك بەرپرس ناين بەرانبەر نەزانىمان، بە دەربرىتىكى تر كاتىك نەزانىنەكە شاينى سزادان (لۆمەكردن) نەپىت.

(۱/۲) تىروانىنى فەلسەفى كارد بۇ خراپە :

فەيلەسوۋى ئەمەرىكى (كلودىا كارد-³⁴ Claudia card) ھەولداۋە، تىۋرېكى فەلسەفى بە شىۋەيەكى گشتى لەبارەى خراپەو خراپەى سىياسى بە شىۋەيەكى تايبەت دابرىژىت. ئەم تىۋرە لەسەر بنەماى دانانى خراپە بە (شىۋازىكى وجودى) لە كردهۋى مرۋى، لەلايەك و لىكدانەۋەى پەنگدانەۋەى خراپە لەسەر ژيانى مرۇڧايەتى دەخاتەرۋو. نەك شىكردەنەۋە دەرخستى نا رەوشتىانەى لەلايەكى تر. كارد لەسەرەتاۋە ھەولداۋە كەموكورپىيەكانى چارەسەرە مېتافىزىكى /ئىۋلۇجىيەكان و رەوشتىيەكانى تايبەت بە خراپە بخاتەرۋو، پاشان دارشتى چەمكىك بۇ خراپە كە جەختدەكانتەۋە سەر خراپە ۋەك كردهۋەيەكى مرۋى و پىشاندانى كارىگەرپىيە نەرتىيەكانى. كارد ئامازە بۇ بوونى دوو تىروانىنى كارىگەرۋە پەرگەر لە بارەى خراپە لە مېژوۋى فەلسەفەى رەوشتى پىش خۇى دەكات، ئەوانىش تىروانىنى (سودگەرابى) (النفعية-Utilitarianism) و (دالانىيەكان-Stoicism)، كە تىۋرەكەى خۇى دەكەۋىتە ئىۋان ئەم دوو تىۋرە، كە سودگەراكان ھەموو زىانىك بە خراپە لىكدەدەنەۋە، بەبى رەچاۋكردى سەرچاۋەكەى، جەختىش دەكەنەۋە سەر ئەۋەى كە ھەندى خراپە پاسا ھەلدەگرن. ھەرچى رواقىيەكانن جەختدەكەنەۋە سەر وىستى مرۇڧ، كە ھەموو خراپەيەك بۇ خواستى مرۇڧ بۇ خراپە دەگىرەنەۋە، ئەۋەى كۆنترۆلكردى وىستى خراپە تىدەپەرتىت نە چاكەيەۋ نە خراپە. بۇيە ئەگەر زىانەكان لە دەرەۋى وىستى مرۇڧ بن ئەۋا خراپە نىن. كە تىۋرەكەى كارد لەم تىۋانەدايە. كە تايبەتمەندىيەكانى ھەريەكەيان لەخۇ دەگرىت بەلام بە شىۋەيەكى ديارىكراوتر لە ھەر يەكىكىان كە ھەريەك لە زىان و ھەلە پىۋىستن بۇ خراپە، بەلام نەك ھەموو زىان و ھەلەيەك بۇ وىستى خراپە. كارد پىۋا يەكە ناكراى ھەلە لە چوارچىۋەى ئەۋ زىان و مەترسىيەى دروستى دەكات پىناسەبكرىت، كە ئەمەش بە شىۋەيەكى گرىنگ جىاى دەكەتەۋە لە تىروانىنى سودگەراكان. ھەرۋەك چۆن ئەۋ زىانەى بە پىكەوت رۋودەدات ناخاتە بازەنى خراپەۋە، كە ئەمەش لە رواقىيەكان جىاى دەكەتەۋە، بە شىۋەيەكى كارد تىۋرېكى رەوشتى فېنۆمىنۆلۇجى لە بارەى خراپە پىشكەشكەدەكات. ئەگەرچى لەم توۋژىنەۋەيە بە شىۋەيەكى سەرەكى بىكران و قوربانىانى خراپە تەنبا مرۇڧن، بەلام لە واقىعدا تەنبا مرۇڧەكان قوربانى دەستى خراپە نىن، بەلكو ژىنگەۋ گىاندارانىش بە شىكىن لەۋ قوربانىانە. ئەگەر چى تىۋرە فەلسەفەيەكەى كارد لە بارەى تاوانە گەۋرەكانى خراپەكارىيە، ۋەك جەنگ و كۆمەلكوژىيە گەۋرەكان، كە قوربانىيەكان پەنگە بەھۇى ئەۋ زىانانەى بەرپانەكەۋىت ھەرگىز نەبنەۋە بە مرۇڧى ئاساى، لە بارەى ئەۋ زىانانەى بەر قوربانىانى زمان دەكەۋىت، پەنگە لە ھەندى حالەت زۆر گەۋرەتر بىت لەۋەى پىشېنى دەكرىت، بۇ نموۋنە كارىگەرپىيە زۆر خراپەكانى لەسەر داھاتوۋى تاك و ئەنجامدانى ئەۋ تاوانانە بەرانبەر مندال بە تايبەتېش كاتىك ئەم خراپ بەكارھېننى زمانە لە كەسائىكەۋە رۋودەدەن كە ھەرگىز ئەۋ كارەيان لى پىشېنى ناكراىت بە حوكمى ئەۋەى كارەكان پىچەۋانەى ئەۋەيە كە بىبارە ئەنجامى بدەن، لىرەۋە رادەى گەۋرەيى زىانەكان چەند ھىندە دەكەتەۋە.

(۱-۱/۲) تىروانىنى فېنۆمىنۆلۇجىيە كارد بۇ ۋەسفى خراپە :

لە ھزرى فەلسەفى رىبازى فېنۆمىنۆلۇجى رىبازىكى تارادەيەك نوۋىيە، گرىنگى بە توۋژىنەۋەى بابەتەنەى ديارە ھۇشەكەيەكانى كردهۋەى مرۇڧ دەدات.

ئەگەر لىكۆلېنەۋە لەبارەى سروسى ناپرەوشى خراپە، جىى گرىنگىپىدانى ژمارەيەكى زۆر لە فەيلەسوۋفەكان بوۋىت، بەلام خودى چەمكەكە نەبۇتە جىگى ھەمان گرىنگى پىدان سەرەراى ئەۋەى ھۆكارى زۆر ھەن بۇ ئەۋەى فەلسەفە گرىنگى پىدات. لىرەۋە گرىنگىپىدانى (كارد) دەچىتە چوارچىۋەى ھەولدان بۇ پىناسەكردى خراپە و لىكدانەۋەى ئەنجامەكانى، ھەرۋەك چۆن ئەۋە رۋوندەكانتەۋە كە لە چارەسەركردى خراپە جەخت ناكەنەۋە سەر پىرى رەۋابوونى يان نەبوونى قوربانىانى خراپە، ھەرۋەك چۆن تىشك ناخاتە سەر بىتاۋانى و تاۋانباريان، چۈنكە (رەۋابوونى خراپە) و (گرىمانەى بىتاۋانبون)، دوو رەگەزى پىۋىست و بەس نىن

³⁴ فەيلەسوۋى ئەمەرىكى خاتوۋو كلودىا كارد (۱۹۴۰-۲۰۱۰ز) بۇ ماۋەى ۴۰ سال لە بوارى فەلسەفە كارىكردوۋە، كە لە توۋژىنەۋەكانى بەكالورىۋس تا دكتورا و لە چەندىن وتارو خول و وتەۋەى فەلسەفەى كانت و شۆنھاۋەر و نىچەۋ فەلسەفەى ئاين، لە ھەموو ئەمانەش تىشكى خستۆتە سەر خراپە ۋەك كردهۋەيەكى مرۋى لە ھەموو بوۋارەكان و بە تايبەتتر لە خراپەى رامىارى پروانە (The Artocity paradigm A theory of Evil).

، تا هه ژمارى ئه و ئازارانه ي بى بكهين كه رووبه رووى قوربانى خراپه ده بنه وه ، (1) پيويست نين ؛ چونكه ئه و كرده وه خراپه ي مرؤف ئه نجامى دهدات هه ر له سه ره تا وه بى تاوانى قوربانى له به رچا و ناگرن (2) به س نين ؛ چونكه ئه و له وانه يه زيانه كان گه وره نهين ، بؤيه ئه و كات كرده يه ك له كرده كانى خراپه ناين .

به گوڧره ي بؤچوونى كارد جوړيك له چوارچيوه پيژكردنى چه سپاو بؤ چاره سه رى خراپه له ناو بازنه ي (ئه تئوئولؤجى) هه يه ، ئه و يش له ريگه ي به ستنه وه ي به پرسى بوونى خوا . ئه مه ش زؤر ناماقول و زؤر ئالؤزىكى ده ييت كه خراپه به سترتته وه به هيزىكى بالآ ، چونكه خراپه له بنه په ته وه په يوه سته به كرده وه ي مرؤف به ته نيا . له لايه كى تر ، ئه گه ر له كاتى گفوتگو كردن له باره ي خراپه ، ره گه زى زيان گرنگ ييت ، ئه و قسه كردن له باره ي بكه رو ئه وانه ي بوونه ته هؤى خراپه پيويسته ته نيا له ئاده ميزاد كورت بكرتته وه . ليره وه ده توانين بلين كه هؤكارى سه ره كى له ناته واوى له زورينه ي تيرواينه ئولؤجى و سروشتيه كان ده گه رتته وه بؤ به ستنه وه ي به خواستى ئه نجامدانى خراپه له لايه ك و بوونى خوا له لايه كى تر (يان قه تيسكردنى له بوونى هيزىكى ميتافيزيكي (ده رئاسا - سه روو سروشت) كه ده سته ده خاته شيوه پيدان و پرپه وه كانى جههان . كه ئه مه پاللى به كارد ه وه نا ده ره نجامى ئه و تيرواينه انه ره تبه كانه وه كه جهخت ده كه نه وه سه ر دابه شوونى گه ردوون به سه ردوو هيزى چاكو خراپه هه ره كه لاي مانه وييه كان و به جوړيك له تيرواينى خه يالى وه سفى كردوون كه هه رگيز ناگه ن به كرؤكى خراپه . ئه م هؤكارانه پاليان به كارد ه وه نا به ئاراسته ي تيرواينى فينوئمينولؤجى هه نگا و بنج ، كه خراپه ده گه رتته وه بؤ كرده وه ي مرؤف به ته نيا .

هه ره وه ها كارد ، په ننگه له ژير كاريگه رى "تارينت" و فهيله سووفى فه ره نسى "پول ريكور" هه ولى لئسه نده وه ي سروشتى ئه فسانه ي له خراپه ده دن (Demythologizing Evil)، به ده ربريتىكى تر هه ولى رزگار كردنى چاره سه رى خراپه دهدات له ده ست هيزه غه يى و سه روو سروشتى و ئه و هيزه تاريكانه ي ده ستيان به سه رداگرتوه . ياخود هه ولده دات ئه و ئه فسانه يه تيكيشكىن كه به وه به و بىرؤكه ده دن كه ئه نجامده رى خراپه هيزىكى درنده يه ، جا ئه م هيزه گه ردوونى ييت يان مرؤيى . كه ره گه زى ئاده ميزاد دابه شى سه ر دوو هيز ده كه ن چاكه (ئيمه) ، خراپه (ئه وان) (الشريف 2020: 290-292).

له لايه كى تر ئه گه ر كارد له لايه ك لئكچوون و له لايه كى تر جياوازي ببينيت له په ي بردنمان به خراپه ، ئه مه واى لئده كات نزىكى بكاته وه له "نيچه" (1844-1900)، كه پى وايه هيج خراپه يه ك بوونى نييه ، ئه وه ي هه يه برىتتبه له لئكدانه وه ي ئه خلاقيمان بؤ خراپه . هه ر ئه مه ش وايلئكردوه خراپه وه ك چه مكى كؤن وينا بكات ، كه پيويستتت جئبه ئلدرئ ، حوكمه كانى خراپه به پى ميژوو په ريه يانسه ندوه ، تا تيرواينى تاكه كه سى ديارى كراو به رجه سته بكات ، هه ره كه ده لئت (ئه وه ي له سه رده ميك له سه رده مه نوئى كان به وشيوه ته ماشا كراوه كه خراپه ده نوئيتت ، به گه رانه وه بؤ چه رى رابردوه به چاكه هه ژمار كراوه (چاكه ي نواندوه)، ئه مه ش واى كرده وه هه ر خراپه يه ك زىندوو كرده وه ي نمونه يه كى كؤن ييت) به لام جياوازيه كى جه وه ره ي له ئىوان كاردو نيچه هه يه . كه كارد به رگرى له گرنگى پيشكه شكردنى چه مكى كى ديارى كراو بؤ خراپه ده كات ، له دژى ئه وانه ي گومانده خه نه سه ر بوونى خراپه (Evil-skeptics) له وئنه ي نيچه .

به گوڧره ي بؤچوونى كارد شتتت نييه به ناوى خراپه به لكو شتتت هه يه به ناوى تواناى ئه نجامدانى كرده وه ي خراپه ، واته ناكري بريار له كروه يه ك بده ي كه رووينه دابج به م پئيه كردار له چه قى تيوره كه يدايه ، هه ركائتت هه رتاكيت ئه م كرده يه ي نواند و زيانى به ده وره رى گه يانده ئه و كات ده كرى ئه و شته به خراپه وه سفبكرتت ، ئه گه رچى ئه م بؤچوونه شى رووبه رووى ره خه نه ده يئته وه ، هه ر يه ك له (clare chambers) و (Eric Russert Kraemer) واى ده بينن كه پئناسه كه ي كارد كه موكورى تيدايه ، چونكه هه ندى لايه نى گرنگ و ئاشكراى خراپه له خو ناگرئت و ره چاوى هه ندى خراپه ي پيويستى نه كروه (Necessary Evils) وه ك جه ننگ ، چونكه كائتت جه ننگ خراپه ييت - به بى ره چاو كردنى پالنه رو پيويستتبه كانى - له گه ل ئه وه ش ئه م خراپه يه هه ندى كات پيويسته ، هه موو جار يش خراپ نييه وه ك كارد باسى ده كات ، هه ره كه چؤن (ئه ندرؤ هريهوروايش) ده لئت پئناسه كه كيشه ي تيدايه ، چونكه له بنه په ته وه جه خته ده كانه وه سه ر ره گه زى ئه و زيانه ي به ر قوربانان ده كه وئت ، زياتر له جه خته كرده وه ي له سه ر ويستى خودى خراپه له دژى يبتاوانه كان . بؤ وئنه كه سى ك ويستى بؤمبى ك له يه كى كه دامه زاروه كان بچئيتت ، له به ر هه ر هؤكارى ك ييت سه ره كه وتوو نه بوو ، هيج زيانى كيش نه كه وته وه وه هيج كه سيش ئه م بؤمبه ي نه دؤزيبه وه هيج ترسيكىس له ناو خه لكى بلاو بوويه وه ، ئه م كه سه به گوڧره ي بؤچوونى كارد هيج كرده ويه كى خراپه ي ئه نجام نه داوه . (المصدر السابق: 302)

به لام وادياره ره خه نى ئه مه ي دوايان له جى خوئى نه ييت ، چونكه كارد له چاره سه رى بؤ كيشه ي خراپه ره گه زى مه به ستدارى پشتگوئ نه خستوه (مه به ستى خراپ) به رپرسيارى ته ده خاته سه رشانى خاوه نه كه ي ، ئه گه ر كرده وه كه ش ئه نجام نهدات و له جئبه جئكردنى سه ره كه وتوو نه ييت ، هه ره كه ده لئت " نيازى ئه شكه نه جان ، كاريكى شه رانگيزه به هؤى نياز كه ي ، ئه گه ر كاري



ئەشكەنجه دانەكەش روونەدات و پالنه رەكەش سادى نەبىت ، به هەمان شپوه نيازى فروشتنى كالى خراپوو كارىكى خراپه ، كارىكى بى ويژدانەيه ، ئەنەت لەو كاتانەش كە ئامانجيان كارى چاكە بىت " (card2002:20) .

(۲-۱/۲) واتاي رپوشوئى بۇ خراپه :

كارد لە تپوره كەى به شپوئىكى سادەو دارشتنكى كورت ، پىناسەى خراپە دەكات (خراپە خۆى لەو زيانە گەورانە ، يان ئەو زيانانەى بەرگە گرتيان لە توانا بەدەرە (ئەستەمە) و لە ئەنجامى هەلەى مرؤف سەرەلەدەن (بەرەمدىن ، خۆيان دەنوئىت) ، لىخوشبوونيان بۇ نىيە³⁵ (Ibid:3) پىناسەكە جەخت دەكاتەو سەر دوو بنەماى سەرەكى ئەوانىش زيان و هەلەن ، كە پىويستە زيانەكە هەلگى تايەتمەندى (بەرگەنەگرتن³⁶-Intolerable) بىت ، هەلەكەش (شاپەنى سەرزەنشكردن-Culpable) . بە روانىن لەم پىناسەى كارد بۇ خراپە ئەو هەمان بۇ دەردەكەوئىت كە سەرەپاى سادەيه كەى بەلەم هەلگى چەمكىكى گشتگىرو روون و زور قوولە بۇ چەمكى خراپە . كە كە لە رپگاي هەبوونى ئەو ئەو زيانانە ديارىدەكرپت كە بەشپوهەيكى مەبەستدار لە هەلەى مرؤف بەرانبەر مرؤفى تر ئەنجامدەدرپن بەم شپوهەيكى كارد توانىوئەتى وەسفى خراپە بكات . ئەك شروقهى خراپە و گىرپانەوئەى بۇ سەرچاوه مېتافىزىكىيەكەى . كە لپروهە سىماكانى رپبازە فەلسەفەيه كەى سەرەلەدەت كە پشت بە فېنومىنولۇجيا دەبەستپت .

(۳-۱/۲) خراپە وەك تايەتمەندىيەكى مرؤبى :

خراپە لە تپروانىي كارد كردهوئەيكە ، هەرەك كات و ئارىتت بە تايەتى و بوونگەراكان بە شپوهەيكى گشتى . "لە خواستى خراپى مرؤفهو سەرەلەدەت . دەبىتە هۆى زيانگەيانەن بە كەسانى تر ، و پىشپىلكردنى ئەواوئەيه (كەمال) مرؤبەكانيان (المصدر السابق ۲۹۵-۲۹۷) خراپە بە كردهوئەيكە بەدەستەپنراو دادەنرپت لەو ژىنگەى مرؤفى تپدا دەژىت ، ئەمەش دەگەرپتەوئە بۇ ئەو سىستەمە كۆمەلەتەى و سىياسىيە خراپەى كە شكۆى مرؤف و ئازادىيە سروشتەيكەى لى سەندۆتەوئە كارد ئەم واتايە بەم شپوهەى خوارەو روون دەكاتەوئە (مرؤف خورسكانە خراپەكارىن ، بەلكو ئەم توانايەيان لە ساپەى بارودۆخىكى ديارىكراو بەدەستەپنراو ، رەنگە لە دەروەى وىستى خۆيان بىت) (ئىمە هەموومان خراپەكار نىن ئەنیا لەبەر ئەوئەى مرؤفپن ، سەرەپاى ئەوئەى زور لە ئىمە ئەم توانايە لە ساپەى بارودۆخىك بەدەستەپنەت كە هەلەى نەبژاروئە ، كاتىك تۆ مرؤف بى ، پىويست ناكات ئەم جورە خواستەنەت هەبىت ، بەلەم دەشكرى كۆمەلگەى وا هەبەن كە تواناي چاندىن خوى خراپەيان هەبىت لە تپوان تاكەكانيان (card2002:23) بەو واتايەى سروشتى مرؤف لە خودى خۆيدا شەپانگىزو خراپەكار نىيە ، هەرەك چوون سروشتىكى چاكەكارو ئاشتىخوازىش نىيە ، بەلكو پەلەى تىكەل هەيه لە چاكەو خراپە لە سروشتى ئادەمىزاد .

(۲/۲) تەوهرى دووهم / تايەتمەندى و سىما هاوبەشەكانى خراپە لاي كارد :

كارد لە هەولەكانى بۇ وەستان لەسەر جەوهرى خراپە ، وەك كردهبەكى بەرچاوى هەستىپكراو ، لە بوونى مرؤبى سەرپهەلدايىت هەولى داوه چەمكى خراپە لە چەمكەكانى تر جيا بكاتەوئە ، بەوئەى خاوهنى چوار سىماى بنەپەتپه و پىي دەناسرپتەوئە ، كە دوو بنەماى يەكەم سەرەكى و بنەپەتپن ، بنەماى دووهم (زىان) گرنگترىن پىكەپنى تپوره كەيه .

(۱-۲/۲) ئەو هەلەى لىخوشبوونى بۇ نىيە (inexcusable wrongdoing) :

بە شپوهەيكى گشتى لە تپوره كەى كارد هەلە لە چەمكى خراپە بەسەرچاوهى زيان دانراوه ، واتە بۇ ئەوئەى كردهوئەيكە بخرپتە خانەى خراپەوئە سەرەتا پىش هەموو شتىك دەبىت هەلەيكە لەخۆيدا هەلگىرت . "هەلە" لە زماندا پىچەوانەى "پاستە" يان هەر كردهوئەيكە كە بە ئەنقەست ئەنجامدەدرپت ، هەلەش لە برپارو كردهوئەو رەفتارو بۆچوونەكان روودەتات³⁷ " هەلە بەگەلپك شپوهە پىناسە كراوه ، هەلە كردهوئەيكەى زيانەخشى نارەوايه ، واتە پىچەوانەى ياساپه ، يان كەموكورى نواندنە لە پابەندىيەكى پىشتر

³⁵ (evils are foreseeable intolerable harms produced by culpable wrongdoing) دەكرئ پىناسەكە لە دوو وشەكورت بكرپتەوئە زياتىك هەلگى تايەتمەندى (بەرگەنەگرتن-intolerable) و (شاپەنى سزادان-culpable) بىت .

³⁶ مەبەست لەبەرگەنەگرتن ، زيانبەرکەوتنە ، ئەگەرچى مرؤفهكان وا پىشانبدەن كە بەرگەى زور جور خراپەى نابەرچەستە دەگرن ، بەلەم رەنگە كارىگەرى زور خراپى نادبارى بەسەر جپهپشتن كە هەستيان پىنەكرديپت . ئەگەرچى بەپەكپك لە خالە لاوازەكانى تپوره كە دادەنرپت ، چونكە تواناي بەرگەگرتن خودىيە .

³⁷ <http://arab-ency.com.sy/Search/0/الخطأ/allwords/all>



، يان دهستدرېژييه بۇ سهر مافي كه سيك ، كه دهستدرېژيكار په ي به لايه نى دهستدرېژييه كه ي ده بات . هه له به گوږه ي به پرسياره ي ته كه مته رخمه ي نواندن " المسؤليه التقصيرية " بريتيه له كه مته رخمه ي نواندن له پابه ندوبونكي ياساي . (هلال 2009: ٤١) هه له ش ده كرئ به دوو جوړ (١) هه له ي به نه نقه ست (٢) هه له ي بـ مبه ست . كه هه له ي به نه نقه ست نه و جوړه يه كه ليخو شبوون نايگرته وه ، ده يخاته خانه ي هه له ي گوره وه ، چونكه كه مته رخمه ييه له ناست نه ركيكي ياساي به مبه ستى زيانگه يانندن به كه سيك .

"هه له" پتكه پنه ريكى بنه رته ي خراپه يه ، واتا بۇ نه وه ي ههر كرده وه يه كي دياريكراو خراپ ده ريكه ويټ ، پيوسته نه م كرده وه يه ريژه يه ك له هه له له خو بگرټ ، به لام نه مه و اتاي نه وه نييه كه نه و خراپه يه تاماژه بيت بۇ هه موو كرده وه يه كي هه له . بۇ نمونه ناكري ره فتاريك به خراپه دابريټ ، كاتي ك مروف به هه له نه نجامي ده دات نه گهر له و باوه رپه دايټ نه و كاره ي نه نجامي ده دا له خوديخو يدا دروست و راسته كه يه . بويه كارد نه مه روونده كاتوه و ده ليټ نه گهر نه وه راستيټ ، كه هه موو هه له يه ك كه به شپوه يه كي نه نقه ست نه نجامدرايټ به كرده وه يه كي خراپه نه زمردريټ . نه وا رپه گزي (تاييه تمه ندى) نه و هه له ي به خراپه داده نريټ و له هه له كاني تر جياي ده كاتوه بريتيه له وه ي هه له يه كي گوره وه به رپرسانه يه . به م شپوه يه نه و هه له ي كه هاوشاني خراپه يه ده كه ويټه بازنه ي سهرزه نشتر كرن/ شياوي سزادن (culpable wrongdoing) ده يټ ، به و ئيعتباري مروف دروستكراويكي بكه ري نه خلاقيه ، ته نيا خو ي سهرچاوه ي نه و هه له يه كه نه نجاميده دا . (الشريف 2020: 304)

(2-2/2) نه و زيانه ي ناتوانئ به رگه ي بگريټ (intolerable Harm):

زيان له پاش هه له وه ك بنه ماي دووه ي به رپرسياره ي ته به گرنگترين بنه ما داده نريټ له تيوره كه ي كارد ، له سهرچاوه ياسايه كان به م شپوه پيناسه ي زيان كراوه . نه و زيانانن به م ماف يان به رژه وه ندى رپه واي كه سيك ده كه ويټ و ده كرئ به زيانى مادي و زيانى معنه وى (هلال 2009: ٤٢) . نه و زيانانن تووشى مروف ده بنه وه زياتر زيانى معنه وى و پيوسته دوو مه رجان تيدا بيت (١) زيانه معنه وى به بۇ سهر مافه جيگره كاني مروف بيت (نه م مافانه به مافي سروشتى ده ناسرئ) (٢) زيانه كه به مافي معنه وى تاك كه ويټت كه (أ) هه ندى جار نه م زيانه معنه وى به پيوسته بن به زياتيكي ماديش ، نه و كات پييان ده و ترئ زيانى تيكه ل . چونكه زيانه معنه وى به زيانى ماديش ليده كه ويټه وه (ب) نه و زيانه معنه وى به زيانى ماديان لـ ناكه ويټه وه . به پي سروشتى زيانى معنه وى ده كرئ به جوړيكي تريش دابه شبكريټ وه ك (١) نه و زيانه معنه وى به تووشى جه ستى مروف ده يټه وه ك نازاره ي به هو ي بريندار كرن دروست ده بن (٢) نه و زيانانن تووشى شه رف و ئيعتبار و ناوبانگ و كرامه تى مروف ده بنه وه وه ك جنيو ، ئا بروورن ، رپسوا كرن و ناوزانن (٣) نه و زيانن تووشى هه ست و سو زى ده يټ وه ك كوشتنى كه سيكي نزيكي تاوانليكراو (٤) نه و زيانن معنه وى به هو ي دهستدرېژى بوسه رپه رژه وه ندى تاك دروست ده يټ بـ نه وه ي زياتيكي مادي لـ بكه ويټه وه وه ك دزىنى كاريكي هونه ري يان زانستى (فتاح 2016: 5-6) ، كه زمان تواناي دورست كرنى زيانى معنه وى هه يه كه هه نديكيان سهرده كيشيټ بۇ زيانى مادي و جه ستى ، هه مووشيان پيكه وه (مادي ، معنه وى ، جه ستى) .

زيان به گوږه ي شيانى بۇ هاته نارا ده بنه سـ جوړ (١) زياتيكي كه روويداوه (٢) زياتيكي كه دلنيان له ئايينده روودهدات (٣) زياتيكي نه گهرى هه يه له داهاتوو رووبدات ، به لام له روودانى دلنيان ، چونكه هيج به لگه يه ك نييه روودان و روونهدانى بسه لمينن (بوزيان 2021: ١٠٤٨) . به گشتى نه و زيانانن له م توژيئنه وه يه مبه ستن نه و زيانانن كه له رپگه ي زمانه وه رپنگه له ئيستا و له ئايينده يه كي نزيك يان دوور كاريگه ري نه رنيان به سهر تاك ده ريكه ويټ .

مه به ست له به رگه نه گرين خراپه له تيوانيشان خراپه ي زمان نه وه يه ، نه و زيانن دروست ده يټ پيوسته مه ترسيديريټ و زياده رو يي تيدا كرايټ تا بتوانين نه و ره فتاره به خراپه هه ژمار بكه ين . بويه پيوسته نه و تاييه تمه نديانن تيدا يټ :

١- زيانه كه به شپوه يه كي گونجاو يان ماقول هه ستى بـ بكرئ يان پيشيني بكرټ وبخه مليټريټ ، يان بنرخيټريټ . (appreciable).
٢- بكه ره كه نه م كار هه له ي به شپوه يه كي سووچدارو تاوانكارانه نه نجامدرايټ ، يان رپگه ي لئنه گريټ و خراپه ي بكات و خواستى به رده و امبوونى هه يټ و به رگري له كاره كه ي بكات ، به م شپوه يه به رپرسياره ي ته ده كه ويټه نه ستؤ .

٣- بيته شكردى تاك له مهرج و پيوسيتيه بنه رته يه كاني زياتيكي لئوه شاوه و پرپه خشش ، يان رووبه روو كرنده وه ي مه ترسى گوره وه ك تيكشكاندى تاوانكاني تاك . بۇ نمونه كارد تاماژه بۇ كوشتنى بـ بازار ده كات به شپوه يه كي رپه زامه ندانه بۇ نه و نه خو ش و بريندارانه ي ناتوانئ له نازاره كانيان كه م بكرټه وه به خراپه ي دانايټ (نه گهر هه ندى كه سيش له و باوه رپه دابن هه له يه) ، چونكه نه و ده توانيټ به شپوه يه كي شايسته بمريټ ، له كاتي كدا به رپكردى زياتيكي لئوه شاوه به و نازارانن هه سته مه ، به لام كوشتنى دوور له خواست و بـ رپه زامه ندى كه سيك كه هيشتا ده ژى و ده توانن خواستى خو ي ده برئ خراپه يه كي گوره يه ، چونكه نه و كه سانن كه



بەدەست سەرپەخۆيى بىرپاردان دەنالىن ، لە سەرەتايىتىن ماف بېشەشيان دەكەن كە ژيانىكى سادەپە . كەواتە ناكرى ھەر كەردەپەكە ھەلە ، بېتتە ھۆي زيانىكى ديارىكراو بخرىتتە چوارچىوھى خراپەو ، ناشكرى بەپەك چاۋ لە خراپە و ھەلە بىروانىن و ھاوتا تەماشايان بكەين ، واتە دەكرى لە رووى واتايىوھە لە چوارچىوھى پەيوەندى بەش و گشتەوھە جىيان بكەينەوھە ، ئەو ھەلەنە لەزىر خانەي (گشت) پروودەدەن ، لەكاتىكدا ھەلەي خراپە (بەش) پەكە لەو ھەلەنە . بەواتايەكى تر ھەموو خراپەپەك بە ھەلە دەژمىردىت ، بەلام ھەموو كەردەپەكە ھەلە خراپ نىيە . بۆيە زىانى مەترسىدار لاي كارد بە پىويستىيەكى بنەپەرتى خراپە دادەنرىت يان بە واتايەكى تر ناكرى بلىين ھەموو بژاردە ھەلەكان خراپن .

كارد چەمكى خراپە تەنيا لە زىانى ماددى قەتيس ناك ، بەلكو ھەموو زىاننىك دەگرىتتەوھە جا ماددى بيت يان مەعنەوھى كە لەم توڭزىنەوھى ھەردووكمىمان مەبەستە . لەلايەكى تر پىوانەي پلەي خراپە ، پىوانەپەكە (چەندىتى) نىيە ، كە بتوانرى بە ھاوكىشەپەكە ماتماتىكى سادە ھەژماربكرى ، چونكە پىوانەي زىان گەلە لايەن لە خۆدەگرىت ، كاتىك پىوانەي پلەي مەترسى كەردەوھى خراپە (چۆنىيەتى) بيت ، ئاماژە بۆ چەندىن لايەن دەكرى كە ھىچ خالىكى ھاوبەشيان لە پىواندا نىيە و ناتوانرى ھەموو پىوانەكان بخرىنە چوارچىوھى حىسابى (چەندىتى) ، واتە ناتوانرى بەشپەپەكە چەندى ھەموو فاكترەكان پىوانەبكرىن ، كە ديارترىيان لە سە خالى پەكەمى ئەو فاكترەرانە دەردەكەوئىت ، كە كارد ھەك ئاماژە بۆ سەختى زىانەكان ديارىكردوھە ، كە برىتتىن لە (۱) توندى تازارچەشتەكان (۲) كارىگەرى لەسەر زىانى تاك لە تواناي بۆ پاپەراندى تەركەكانى (تواناي كاركردن) (۳) كارىگەرى لەسەر كوالتىتى و سروشتى پەيوەندى لەگەل كەسانى تر (۴) مەودا و چوارچىوھى لە خۆگرىتى (دەورەدانى) زىانەكان (۵) چۆنىيەتى ئاۋەژوۋوكرنەوھە پىچەوانەكەردەوھى زىانەكان (۶) ئەگەرەكانى قەرەبوۋكردنەوھى زىانەكان (۷) ماۋەي بەرگەگرىتى و ئەگەرەكانى درىژەكەشيانى پەگەزى زىانەكە (۸) زانىنى ژمارەي قوربانىيان . لە كۆتايىدا باسى رىگايەكى تر دەكا بۆ ديارىكردنى پلەكانى خراپە ، ئەويش لە رىگاي "رەھەندەكانى تاوانەكە" ھەرۋەك چۆن لە دادگاي تاوانەكان بەدەيدەكرىت ، ھەرۋەك چۆن نەزانى و پىئاگايى و كەمتەرخەمى وسەركىشى و فشارو زۆرلىكردن پلەيان ھەپە ، بەلام ھەك (Charles Larmore) ئاماژەي بۆ دەكات ، نەبوونى پىوھرى خراپە ماناي ئەوھە نىيە نەتوانىن بەراوردى ئىوان دوو خراپە بكەين ، بۆ نمونە دەتوانىن بىرپاردەين لەسەر توندى و خراپى ئىوان دوو سەرىشە ، بۆ ئەوھى بتواين لە رووى چەندىتەپەوھە پىشانى بدەين تا چ پلەپەك خراپتە (card2002:14-15) .

سەرپەپەكە پوونى ئەم لايەنانەي كە كار خستوويەتتەپە روو ، بەلام ئاليەتتىكى پەكلاكەرەوھە دانانچ ، كە بتوانرى لە رىگەپەوھە پىوانەي دەرھاوپىشتە مەترسىدارەكانى خراپە بكرىت ، كە ھەموو ئەو ھۆكارانە باسيان دەكات تەنيا ھۆكارى يارمەتيدەرن بۆ تىروانىن لە پلەي خراپە ، كە ئەمە خالى لاۋازى تىۋرەكەپەتى . بۆ نمونە چەمكى (تواناي بەرگەگرىت - Tolerability) ، جەختدەكەتەوھە سەر دوو پىكھاتەي (خودى) كە پەيوەندى بە ئازادى مرقەوھە ھەپە لە رىكخستى كاروبارە تايەتەكانى زىانى ، ئەوھى تر (بابەتى) پە ، كە پەيوەندى بە بوونى كەمترىن راددەي ژيانىكى سەرپەرزانەپە ھەپە . (الشريف ۲۰۲۰ : ۳۰۷) .

(۲-۲/۲) مەبەستدارى (intentionality):

بەگوپرەي تىروانىي كارد خراپە لە بنەپەتەوھە جۆرىك لە كەردەوھى مەبەستدارە بۆ زىانگەياندىن بە خەلكان ، بەشپەپەكە ئەنقەست و بىبانو ھەلەنگەر ، بۆيە لىرەوھە پىويست دەكات خراپە قەتيس بكرىت لەو كەردەوانەي كە جەخت لەسەر پەگەزى مەبەستدارى دەكەنەوھە لە زىانگەياندىن بە كەسانى تر . بەلام ئەو كەردەوانەي كە دەبنە ھۆي زىانگەياندىن بە كەسانى تر ، تەنناتە ئەگەر زىانەكانىش گەرە بن ، بەلام كاتىك بە نىيازپاكى و نەزانىيەوھە ئەنجامدراين ، ناكرى بە خراپە ھەسەبىكرىن . كە ئەمە لەبەشەكانى تر زياتر رووندەكەينەوھە كە ھەندى لە خراپ بەكارھىنانەكانى زمان بۆ وئە ھەك درۆ بى مەرجى مەبەستدارى بۆ فېلكرىن ھەرگىز ناكرى بە درۆ يان خراپ داينرىن . "درىدا" بەگوپرەي پىناسەي تەقلىدى درۆ تەنيا "حالەتەك" "state" يان "رووداۋىك" "fact" پەك نىيە بە واتا وردەكەي ، بەلكو وئەپەكە لە وئەكانى كەردەي مەبەستدارە "Intentional Act" ئەمەش راماندەكەش بۆ گوتى ئەوھى شتىك نىيە بەناۋى درۆ بەلكو "گوتن" يان "واتا" پەكە تر ھەپە پەيوەستە بە كەردەي گوتن ناومانناۋە درۆ (الشريف ۲۰۱۸ : ۱۸۳) ، زۆرىك لە بەكارھىنانەكانى زمان مەبەستدارانە بەكاردەبرىن بەتايەتەي لەئىوان ئەو كەسانەي دزايەتەي پەك دەكەن ، ئاپروربدن و لەكەداركردن و ھەرپەشە و ناۋزپاندن بە شپەپەكە مەبەستدارانە ئەنجام دەدەن .

بەمشپەپە مەبەستدارى ھەك رەگەزىكى بنەپەرتى و سەرەكى بۆ ديارىكردنى خراپە ، ھەموو ئەو كەردەوھە خراپانە دەخاتە دەرەوھى خراپەوھە ، كە بە نىيازىكى خراپ ئەنجام نەدراين ، ديارىكردنى مەبەستىش ھەندى جار كارىكى پركىشەپە . ئەمە سەرپەپەي ئەوھى كارد چارەسەرى پىرسى پالئەرەكانى ئەنجامدەرانى خراپەي نەكردوھە ، چونكە كارەكەي لە بنەپەتەوھە بۆ ھەسەبىكرىن ئەو كەردەوانەپە كە دەبنە ھۆي ئازار و كەمكردنەوھى ئەو ئازارانە پە (الشريف ۲۰۱۸ : ۱۸۳) . بۆ نمونە كارد ئاماژە بۆ نمونەي دزىك دەكات كاتىك

جانئاي ئافره تىك دەدزىت ، كه توشى نۆرهى دل ده بىت و دهرمىت ، يان رهنكه دهرمانه كانى كه سىكى تىدا بىت كه هىچ له بارهى گرنكى ئەم دهرمانه نازا بىت و ده بىته هۆى گيان له ده ستدانى كه سه كه ، ئەگەر چى كرده وه كه تاوانكارانه يه ، به لام ناكړى دزه كه به بكوژ دابنرېت ، كه ياساش ههر بهم شىوه يه بپارده دات . چونكه پىشېنى كردنى رووداوى نه خوازراو جياوازى له سه ره ، كه تاوانكاره كان پىشېنى رووداوى نامۆ نه كن . بۆيه مه به ستى خراپه ئەوكاته سه رزه نشت ده كړىت ، كه چهند شىوه يه كه وه بگرېت وهك (1) ئامانچ زيانگه ياندنېك بىت كه به رگه نه گىرېت . (2) ئاماده باشى بۆئه نجانندانى كرده وه كه له سىاقى هه ولدان بۆ ئامانچىكى په سهند ، يان پابه ندى به پرهنسىپ و به هايهك . (3) گوئنه دان به مه ترسى و به هه ند وه رگرتى (card2002:20) . بهم بىته نيازىكى بهس نىبه بۆ جيا كرده وهى خراپه ، و چونكه كه سى خراپه كار خالى نىبه له نيازى پاك . واته خراپه كار مه رج نىبه بكه رى خراپه بىت (بهم شىوه يه نياز شكست ده بىتن) ، واته رهنكه له رىگاي كه سىكى تره وه نياز ه كانى بكاته كردار ، مه رجىش نىبه بكه رى خراپه ، خراپه كار بىت .

(4-2/2) بهرپرسياريه تى (responsibility):

به گوئرهى روودانى ههر خراپه يهك تاوانبارو قوربانى جوړاو جوړ هه ن ، كه رهنكه هه ندئ جار ژماره يهك كه س و رهنكه تاكه كه سىكىش بگرېته وه ، بۆ نموونه له تاوانى كۆمه لكوژيدا تاوانبارو قوربانى يان بكه رو تاوانلىكراو زياد له كه سىكن . له بارهى ئەوهى ئايا مرؤف ده توابت سزاي خۆى بدات و ستم له خۆى بكات ، زور له فهيله سووفه رهوشتيه كانى سه رده م دوودلن له دانان به وهى مرؤف بتوابت ناره وشانه مامه له له گه ل خۆى بكات ، بۆيه ئەو زيانانه شى كه خۆى رووبه رووى خۆى ده كاته وه ناكړى به خراپ دابنرېت ، بۆ وىنه له كاتى به كار هيتانى زمان مرؤف ده كړى جتو به خۆى بدا ، به لام به خراپه دانانرېت ، كه واته ئيمه باسى جوړىك له بهرپرسياريه تى ده كه ين كه مرؤف تىك به رانبه ر مرؤف تىك يان ژماره يهك مرؤفى تر ئەنجامى بدا . گفوتگو له بارهى ئەوه ده كات كه بهرپرسياريه تى له په يوه ندى به خراپه ئەوه ده سه پىنېته سه ر مرؤف بهرپرسياريه تى كرده وه كانى هه لېگرېت ، كه مه به ست لېي ئەوه يه كاتىك مرؤف وهك خراپه كار ، كه به شىوه يه كى مه به ستدار يان به ئەنقه ست ده بىته هۆى زيان ، يان راسته خو زيان به كه سانى تر ده گه يه بىت ، بۆ به ده سته پىنېتى ئامانچىك كه خالىبه له هه ر شەقل و مۆركىكى مرؤفانه ، به مه ش بهرپرس ده بىت به رانبه ر ئەنجامه كانى كرده وه كه ي . واته ده كړى راسته وخو و ناراسته وخو خراپه كاران بهرپرسياريه تيان بكه وىته ئەستۆ بۆيه بنه مائى بهرپرسياريه تى ده چىته خانه ي رهوشتيه وه . بۆ نموونه رووداوه سه روشتيه كان رهنكه زيانى گه وره له مرؤف بدەن ، له گه ل ئەوه ش ناكړى به خراپه دابنرېن چونكه سيمائى رهوشتيان هه لئنه گرتوه .

به گوئرهى بۆچوونى كارد بنه مائى بهرپرسياريه تى كاتىك جىبه جىده بىت كه ئەم دوو مه رجى تىدا بىت (أ) مرؤف به خواستى خۆى ، واته بن هىچ زورلىكردنېك كرده وه كه ئەنجام بدات و وىستى ئەوهى هه بىت يان پىشېنى روودانى زيانى گه وره بكات بۆ كه سانى تر (ب) نه بوونى پاساوى رهوشتى بۆ ئەنجامدانى كاره كه ي . (الشريف 2020: 309).

له م لۆژىكه وه كارد بۆ ئەوه ده چىت كه ئەو كه سه ي دوور له خواستى خۆى واته له ژىر فشار كارى خراپ ئەنجام ده دا و زيان به كه سانى تر ده گه يه بىت ناكړى به خراپه كار وه سفى بكه ين ، واته ئەنجامدانى ئەو كرده وه يه به ته واوى بريارى ئازادانه ي خوئان نه بووه ، كه ئەمه ش ده مانبات بۆ جيا كرده وهى بهرپرسى راسته قينه ي خراپه و جىبه جىكه رى خراپه ، واته جياوازى له تىوان (كه سايه تى خراپه كار - Evil personhood, Evil people) و (بكه رى خراپه - Evildore) ، پى وابه ئەو كه سه ي خراپه ئەنجام ده دات مه رج نىبه مرؤفىكى سادى بىت يان خو زابىانه خراپه كار بىت ، بۆ ئەوهى كه سىك بهرپرسياريه تى بكه وىته ئەستۆ مه رجى وىستى ئەنجامدانى كرده وه كه ي پىويسته . بۆيه بهرپرسياريه تى ده كه وىته سه رشانى بهرپرسى راسته قينه ، نهك ئەو كه سه ي كرده وه كه ئەنجام ده دا ، بهم شىوه يه خراپه دوو بكه رى هه يه كه بهرپرسياريه تى هه لئنه گرن ، نهك ته نيا ئەو بكه رانه ي كه زيان به كه سانى تر ده گه يه نن .

كه واته سه پاندى ره گه زى ئازادى له ئەنجامدانى خراپه ، بهرپرسياريه تى زياتر ده خاته ئەستۆى ئەو كه سه ي فه رمانى به خراپه كرده وه نهك بكه ره كه ي . چونكه بكه رى خراپه رهنكه پىتاگايانه كرده وه كه ئەنجام بدا ، بۆيه ئەگه ر ئەم جيا كرده وه يه گرن گ بىت له كاتى قسه كردن له باره ي بهرپرسياريه تى خراپه پىويسته بۆ ديارى كردنى پله ي سه رزه نشتكردن و هه لگرتى بهرپرسياريه تى له تىوان ئەنجام ده رى خراپه و خراپه كار راسته قينه كان ، سه ره راي ئەوهى هه ندئ جار رهنكه يهك كه س بن .

ده كړى تىبىنى ئەوه بكه ين ئەو بهرپرسياريه تىبه ي كه ده كه وىته ئەستۆى مرؤفى خراپه كار ، له بنه ره ته وه بهرپرسياريه تىبه كى رهوشتى و ياساييه . هه رچى بكه رى خراپه يه له لايه نى ياساييه وه بهرپرسياريه تى هه لئنه گرتى ، له گه ل ئەوهى رهنكه له رووى رهوشتيه وه بهرپرس نه بىت بۆ نموونه له وانه له ژىر فشار يان زورلىكردن ئەنجامى دا بىت . به گوئره ي بۆچوونى كارد (گرنكه جياكارى له تىوان پله جياوازه كانى روودانى خراپه بكه ين ، به و واتايه ي بهرپرسياريه تىبه كان يه كسان نين ، به لكو سه روشتىكى ته ناسوبيان هه يه ، تا بتوانرئ پله و مه وداى ترسانكى كرده وه خراپه كان و سه روشتى زيانه كانىان ديارى بگرېت . كه واته بۆ ئەوهى كه سىك بهرپرسياريه تى بكه وىته



ئەستۇ ، پىتوستە ئازادانەو بە ويستى خۆى ئەو كىردەۋەى ئەنجامدايىت . بەم شىۋەپە ھەندى چىنى دىيارىكراۋى ۋەك (مندال) ، نەخۇشپە ھۆشەكى و دەروونىپەكان ، ...) لەكاتى زىانگەياندىن بە كەسانى تر ئەگەر زىانگەكەش گەۋرەپىت ، ئەوا كىردەۋەكەيان بە خراپە دانانرېت . ھەرۋەھا ئەو زىانانەى بەھۆى نەزانى و بىئاڭگاپى و شىتى رۇدەدەن ناچنە خانەى خراپەكارەۋە . (الشرىف ۲۰۲۰ : ۳۱۰) لەگەل ئەۋەش نايت بەرپىسارىپەتى ھەلەى پىشپىنى نەكراۋ بخىرپتە ئەستۇى كەسان .

بەم پىتە پىناسەى زمانى خراپ بە پىتە فەلسەفەى رەۋشپى دىياردەناسى كارد: برىتپە لەو دەربىر پىن يان نووسىن يان ئامازە و بىدەنگىبونانەى ۋەك ھەلەپەكى بە ئەنقەسەت و مەبەستدار ئەنجامدەدرىن و دەبنە ھۆى زىانگەياندىن بە تاك يان كۆمەل (جا ئەم زىانانە مادى بن يان مەنەۋى) (لە ئىستا بن يان كارىگەرىپە خراپەكانيان لەدوور مەۋدا دەربكەۋىت) ، ئەو كەسەى ئەم ھەلەش ئەنجامدەدات بتوانرېت بەرپىسارىپەتى ئەو ھەلەى بخىرپتە ئەستۇ .

ئەنجامەكان :

۱- خراپە پىسپكە پەپۋەستە بە بوونى مۇڭقەۋە ، تا ئەو كاتەى مۇڭقەلە گەردوون بوونى ھەپىت خراپە ۋەك پىسپكى زىندوۋ دەمىتتەۋە .

۲- ھەر لە كۆنەۋە بەگەلىك شىۋەۋ گەلىك تىۋر ھەۋلى شۇڭقەى پىسى خراپە دراۋە ، بەلام تا ئەم دواپانە شىۋە زانستپەكەى بەردەست نەبوۋە ، ئەم سەرەپاى ئەۋەى گومانگەراپى خراپە پىيان وابوۋە پىۋىستە دەست لە چەمكى خراپە ھەلگىرىن ، بەھۆى ئەۋەى خراپە لەچەمكە پىۋەرىپەكانى تىرى ۋەك راست و ھەلە مەترسىدارترو زىانەخستىرە .

۳- كارد خراپە بەو زىانە گەۋرەپانە پىناسە دەكات كە تواناى بەرگەرتىيان لە تۋانا بەدەرە و لە ئەنجامى ھەلەى مۇڭقە بەرھەمدىن كە شاينەى سەرزەنشكردن و لىخۇشبوونيان بۇ نىپە .

۴- كاتى پىۋەرەكانى فەلسەفەى دىياردەناسى رەۋشپى كارد بەسەر زمان چىپەچىدەكەين تەنبا ئەو كاتە دەكرېت بلىپىن زمان خراپ بەكارھاتوۋە كە ئەو مەرجانەى تىدا پىتەدى كە بۇ ھەر خراپەپەكى تر كراۋەتە پىۋەر . واتە ئەو كاتەى زمان ھەلەپەكى زىانەخشى مەبەستدارى بەرپىسارىپەت . بۇ ۋىنە بەكارھىتانى (چىپو ، يان ھەپەشە ، ...) لە كۆمەلگا لە بنەپەتەۋە بە بەكارپكى ھەلە دادەنرېت و جۇرىك لە خراپەى رەۋشپىن ، كاتىك مامۇستا لە رېگەى زمانەۋە جىتو بە قوتاپىپەك دەدات يان ھەرەشەى لىدەكات ، زمان ۋەك ئامرازپك بۇ ئەنجامدانى خراپە بەرانبەر مۇڭقەى تر بەكاردىنپت (واتە ئەو خراپەپە لە مۇڭقەۋە بەرانبەر مۇڭقەى تر ئەنجامدەدرى ، ئەمەش دەپخاتە خانەى خراپەى رەۋشپىپەۋە) ، لەبەر ئەۋەى مامۇستا مامەلەى كەسىكى لەگەل دەكرى كە بەرپىسارىپەتى ھەلەدەگرېت ، ۋالىكەدەدرپتەۋە ئەم كىردەۋەى بە ئەنقەست ئەنجام داپى ، دواجار بەھۆپەۋە قوتابى رۇبەروۋى زىان دەكاتەۋە كە پەنگە قوتابخانە جىپەپىلپت و بەم شىۋە زىان بە داھاتوۋى بكەۋىت ، يان توۋشى نەخۇشى و زەبرى دەروونى پىت ، يان كاردانەۋەۋە لىكەۋتەى بۇ ئەم رەفتارەى مامۇستا بىتتە ھۆى زىانگەياندىن بە مامۇستا كەسانى دەروۋبەر و بەخۆى .

سەرچاۋەكان :

1. جەلىليان ، عەباس (تاكۆ) (۲۰۰۶) **فەرھەنگى باشوور ناىپەت بە ناۋچەكانى كرماشان ، ئىلام ، لورستان ، چاپى چوارەم ، بىلاۋكراۋەى ئەنستىتۇى كەلەپوۋرى كورد .**
2. جەھانبەگلو ، رامىن (۲۰۰۲) ، **ھەزرى ناتوندىۋىژى ، ۋەرگىرانى مراد حەكىم ، پىداچوۋنەۋەى موسلخ ئىروانى ، چاپى يەكەم ، دەزگای چاپ و بىلاۋكردنەۋەى موكريان / ھەۋلىر .**
3. حاجى كەرىم ، پىر لوقمان (۲۰۱۷) ، **خوردە ئەۋىستا ، نوپۇز نىپىش ، نووسىن و كۆكردنەۋەۋە ۋەرگىرانى ، پىر لوقمان .**
4. حاجى كەرىم ، پىر لوقمان (۲۰۱۹) **بەھەشتى ئاھورابى ، كورنەباس .**
5. حاجى كەرىم ، پىر لوقمان (۲۰۲۰) **ئەۋىستا ، گائاۋ ئەشەۋنىش (گوتەگەلى پىرۇز) ، زەرەئوشترەھى سىپتامەپى (زەردەشتى روناكى بەخش) ، بەشى يەكەم ، نووسىنەۋەى پىر لوقمان .**
6. حاجى كەرىم ، پىر لوقمان (۲۰۲۰) **ئەۋىستا ، گائاۋ ئەشەۋنىش (گوتەگەلى پىرۇز) ، زەرەئوشترەھى سىپتامەپى (زەردەشتى روناكى بەخش) ، بەشى سىپەم ، نووسىنەۋەى پىر لوقمان .**
7. خال ، شىخ محەمدى (۲۰۰۵) ، **فەرھەنگى خال ، چاپخانەى ۋەزارەتى پەروەردە / چاپى دوۋەم / ھەۋلىر .**
8. دزەپى ، عەبدولواھىد موشىر (۲۰۱۴) ، **ۋاتاسازى وشەۋرپستە ، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بىلاۋكردنەۋە ژمارە (۱۹۶) .**
9. موكريانى ، گىو (۱۹۹۹) ، **فەرھەنگى كوردستان ، دەزگای چاپ و بىلاۋكردنەۋەى ئاراس / چاپى يەكەم .**
10. زادە ، عەبدوللا ئىبراھىم (۲۰۱۴) **فەرھەنگى پامان (ئىتىمۇلۇژىي زمانى كوردى) بەرگى يەكەم ، بىلاۋكراۋەى ئەلىكترۇنى .**
11. عەزىز ، حەمىد (۲۰۱۲) ، **سەرەتاپەك لە فەلسەفەى كلاسىكى پۇنان ، چاپى پىنجەم ، چاپخانەى رۇژھەلات / ھەۋلىر .**



12. نهبز ، جهمال (2008) **كۆبه رههه ژماره (8)** ، وشه نامه يهكى ئىتمؤ لؤبايى زمانى كوردى - چاپى يه كه مى ئه ليكترونى ، مالى كوردبوون .

به عه رهبى :

1. القران الكريم
2. أفلوطين (1997) **تاسوعات أفلوطين** ، نقله الى العربية عن الأصل اليونانى ، فريد جبر ، مكتبة لبنان ، طبعة الاولى.
3. الخولي ، محمد علي (2001) ، **علم الدلالة (علم المعنى)** ، دار الفلاح للنشر و التوزيع ، الطبعة الاولى ، الاردن .
4. الشريف (د) ، حمدى عبدالحميد محمد محمد (2018) ، **المشروعية الفلسفية للكذب و الخداع السياسي** ، حولية كلية الاداب ، جامعة بنى سويف ، مج (7) .
5. الشريف (د) ، حمدى عبدالحميد محمد محمد (2020) **فينومينولوجيا الشر في فلسفة كلوديا كارد السياسية** ، مجلة الآداب و العلوم الانسانية 88 (1) ، جامعة سوهاج .
6. بوزيان ، سعاد (2021) ، **خصوصية ركن الضرر في المسؤولية الإدارية** ، مجلة الاجتهاد القضائى ، المجلد (13) العدد (1)
7. عبدالجبار ، نبيل عبدالحميد (2003) ، **الفلسفة لمن يريد** ، مطبعة حاجى هاشم ، اربيل.
8. عبده ، مصطفى (د) (1999) **فلسفة الأخلاق** ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، الطبعة الثانية .
9. غابرى ، سامى (2016) ، **معضلة العنف عند حنة أرنودت** ، مجلة منبرفا ، جامعة أبوبكر بلقايد تلمسان ، الجزائر.
10. فتاح ، جنان عبدالرزاق (2016) **الضرر المعنوي في أحكام القضاء الإداري** ، كلية مدينة العلم الجامعة - قسم القانون.
11. هلال ، قصي سلمان (2009) ، **المسؤولية المدنية** ، مجلة كلية التراث الجامعة ، العدد (5) .

سه رچاوه ئینگلیزییه كان:

1. Calder,T (2013) **Is Evil Just Very Wrong? Philosophical Studies**, 163 (1): 177-196.
2. CARD , C (2002) **The Atrocity Paradigm A Theory of Evil**, Published by Oxford University Press.
3. Cole, P (2006) **The Myth of Evil**, Edinburgh University Press.
4. Formosa,P (2013) **Evils, Wrongs and Dignity: How to Test a Theory of Evil**, Journal of Value Inquiry, 47 (3): 235-253
5. Kekes , J (2005) **The Roots of Evil** , Cornell University Press.
6. RUSSELL ,L (2014) **Evil, A Philosophical Investigation**, Oxford University Press in the UK.

به سته رى مالى به ره كان :

- 1- <http://ferheng.info/alfba/17246/>
- 2- [خراب/https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/خراب/)
- 3- [أشْرَ/https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/أشْرَ/)
- 4- <https://www.dictionay.com/browse/abuse/>
- 5- <https://www.merriam-webster.com/thesaurus/bad>
- 6- <https://www.etymonline.com/word/bad>
- 7- <http://kurdish-etymology.blogspot.com/search/?q=خراب>
- 8- <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil/>
- 9- <https://plato.stanford.edu/archives/sum2020/entries/concept-evil/>
- 10- [حنة_آرنت/https://www.marefa.org/](https://www.marefa.org/حنة_آرنت)
- 11- [الكذب/https://quranindex.info/search/](https://quranindex.info/search/الكذب/)
- 12- <https://www.almsal.com/post/857175>



فينومينولوجيا الشر في اللغة

هلمت سهدار عمر

وزارة التربية

حاتم وليا محمد

قسم اللغة الكوردية-كلية التربية/جامعة صلاح الدين

ملخص

الشر بوصفه مشكلة أزلية وقضية خالدة، وجوده وانعدامه مرتبطان بوجود الانسان، وهو أحد القضايا الفلسفية الشائكة الذي نشأت بسببه نظريات متعددة وتأويلات كثيرة. لم تشكل إطار عولمي ومعاصر للشر حتى الثمانينات من القرن الماضي، بوصفه فعلاً مضرراً فاعله هو الأنسان، ومن بينها الشر الذي هو من نتاج اللغة والتي تنتج تأثيراً سلبياً. ويسد النقص الانطوثيولوجي والأخلاقي لمشكلة الشر إستطاع (كلوديا كارد) أن يُصوغَ نظرية ظاهراتية أخلاقية حول الشر- ويعرفه بأنه فعل انساني له تأثير سلبي، بوصفه خطأ مضرراً تم انجازه عن قصد، من قبل قوة تتحمل مسؤوليته. في الفكر الفلسفي النظري يعد (فينومينولوجيا) مذهباً جديداً إلا حد ما، تأسس في النصف الأول من القرن العشرين على يد هوسرل الذي أهتم بالأبحاث الموضوعية لظواهر الذهنية لأفعال الانسان التي يمكن الاحساس بها من خلال تأثيراتها.

الكلمات المفتاحية: الشر، كارد، الضرر، المسؤولية، القصدية.

The Phenomenology of Evil in language

Hatam Wlya Muhammad

Department of Kurdish language – collage of Education / Salahaddin University-Erbil

Halmat Sardar Omar

Ministry of Higher Education and Scientific Research

Abstract

The existence and non-existence of evil, as an eternal and timeless problem, are linked to the existence of mankind. Many theories arose from the ancient times until the 20th century to explain evil, as it is complicated philosophical issues. A Secular and contemporary framework of evil was not formed until the eighties of the last century which viewed man as the doer of evil actions and also recognized language related evil actions that have harmful and negative impacts. By settling the defects of the ontological and moral treatments of wickedness, (Claudia Card) was able to formulate a phenomenological and moral theory of evil that defines it as a human act that has negative impacts, and is committed intentionally as a harmful mistake by a drive that bears responsibilities. In philosophical thoughts phenomenology is a relatively new scheme that was established by (Husserl) in the first half of the twentieth century, that focuses on objective research on mental phenomena of human actions that can be sensed through their effects.

Keywords: Evil, Card, wrongdoing, Harm, Responsibilit.