

## کرده قسه‌بیه‌کان له دوو چامه‌که‌ی (نالی) و (سالم) دا

هیرش چه‌تۆ حوسین

قوتابخانه‌ی قادر اوای بنه‌په‌تی، په‌روه‌ده‌ی پشده‌ر، به‌پۆبه‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌ده‌ی سلیمان، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: [hersh.chato@gmail.com](mailto:hersh.chato@gmail.com)

### پوخته:

ئهم تووژینه‌وه به‌ناونیشانی (کرده قسه‌بیه‌کان له دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم دا)، هه‌ولیکه بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئهم دوو قه‌سیده‌یه؛ له‌پرووی پراگماتیکیه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌پرووی کرده قسه‌بیه‌کانه‌وه.

بایه‌خی کرده قسه‌بیه‌کان له ناسینه‌وه‌ی ریزمانی مانای وشه‌کان له گوتن و پسته‌کاندا نییه، به‌لکو به‌پیی مه‌به‌ستی نیره‌ره له‌وه‌وره‌یه‌ی که گوتن و پسته‌کانی تیداده‌خرینه‌پوو. بۆیه زمانی شیعریش، وه‌ک لایه‌نیکی به‌کاره‌ینانی زمان به‌تایبه‌تی شیعرێ کلاسیکی زمانیکی ئاسایی نییه، بۆیه تووژینه‌وه‌که گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی کردووه، که کرده قسه‌بیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له شیعردا به‌رجه‌سته بکرین، چونکه ده‌کریت له پشت ده‌ربڕینی فۆرمی هه‌ر دیره شیعریک مه‌به‌ستیک له پالیدا خۆی مه‌لاس دابیت. سنووری تووژینه‌وه‌که له چوارچۆیه‌ی ئه‌و دوو قه‌سیده‌یه‌دایه، که سوودی له لیکدانه‌وه و شرۆفه‌کردنی ئه‌و دیره شیعرانه بینیوه، که له دیوانه‌کانیادا بۆیانکراوه. هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی له ناوه‌نده‌کانی تووژینه‌وه زانستییه‌کاندا زۆر له‌سه‌ر کرده قسه‌بیه‌کان گوتراوه، بۆیه به‌پیی پیوستی بابه‌ته‌که و به‌کورتی باس له کرده قسه‌بیه‌کان کراوه.

**کلیله وشه‌کان:** کرده قسه‌بیه‌کان، جۆری کرده، شیعرێ کلاسیک، قه‌سیده.

**(۰) پێشهکی:****(۱-۰) ناوێشانی توێژینهوه:**

بریتییە له (کرده قسهییەکان له دوو چامهکهی نالی و سالم دا)، ههولێکه بۆ شیکردنهوهی ئەم دوو قهسیدهیه؛ له روانگهی کرده قسهییەکانهوه.

**(۲-۰) گرنگی توێژینهوهکه:**

گرنگی ئەم توێژینهوهیه دهکریت ببیته سهراوهیهکی گرنگ بۆ ئەوانهی لیکۆلینهوه لهو بوارهدا دهکن، چونکه دهبیته بهراچاوپوونیهک بۆ چۆنیهتی دهستنیشانکردنی بوارێکی پراگماتیکی له شیعردا. تیوری کرده قسهییەکان تیمان دهگهیهنیت تا چهند له شیعردا مهبهست و واتاكان پهنهان و شاراوهن.

**(۳-۰) رێباز و کههستهی توێژینهوهکه:**

لهم توێژینهوهیهدا رێبازی پهسنی بهکارهینراوه، له چوارچێوهی ئەو دوو قهسیده بهناوبانگهی نالی و سالم دا، بۆ بهشه کارهکییهکەش پشت به رێبازی (ئاماری) بهستراوه، بۆئەوهی ئەنجامی داتاكان له رێگهی پرۆگرامی (Excel) شیبکریتهوه و بخرینهپوو؛ بۆ ئەم مهبهستهش بۆ دێره شیعری ههریهکهیان ژماره دانراوه و بهجیا داتای ههر قهسیدهیهکیان دهرهاتوو.

**(۴-۰) پرسپاری توێژینهوهکه:**

ئەم توێژینهوهیه ههولدهدات وهلامی چهند پرسپاریک بداتهوه، وهک؛ تیوری کرده قسهییەکان تا چهند له شیکردنهوهی مهبهستهکانی شیعری کلاسیکیدا بهکاردین؟ ئایا کام جۆری کرده زیاتر لهم دوو قهسیدهیهدا ههیه؟ ئایا جیاوازی جیهانبینی "نالی و سالم" له دوو دهوروبهری جیادا بۆ یهک بابته و بارودۆخی شاری سلیمانی چیه؟.

**(۵-۰) ناوهروکی توێژینهوهکه:**

ئەم توێژینهوهیه جگه له پێشهکی و ئەنجام له دوو بهش پیکهاتوو، بهشی یهکهم بهناوێشانی (تیوری کرده قسهییەکان) لهم چوار پار پیکهاتوو: کرده قسهییەکان، جۆرهکانی کرده قسهییەکان، گرنگی کرده قسهییەکان، کرده قسهییەکان و شیعری کلاسیک، بهشی دووهم بهناوێشانی (ههلهینجانی کرده قسهییەکان له دوو چامهکهی نالی و

سالمان (دا) له دوو پارێ سهرهکی پیکهاتوووه: له پارێ یهکه مده شیکردنهوه و ئامار و خستنه پرووی جووری کرده قسه ییهکان له چامهکهی نالی دا کراوه، ههرچی بهشی دووه میسه بو شیکردنهوه و ئامار و خستنه پرووی جووری کرده قسه ییهکان له چامهکهی سالمان دا تهرخانکراوه، له کو تاییشدا لیستی سه رچاوهکان و پوختهی تووژینه وه که به زمانهکانی عهره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

## 1) تیوری کرده قسه ییهکان (Speech acts):

له لای دیرینهکان رستهکان ته نیا له چوارچیوهی ریزماندا لیکدانه وه یان بو دهکرا و جووری رسته که یان (هه والی، پرسپاری، داخوازی، سه رسورمان) دیاریده کرد و نیشانهی خالبهندی تاییه تییان له کو تاییهی رسته که دا داده نا، و واتای رسته که یان دوور له دهووبه ره که ی دیاریده کرد، ئه مهش وای ده کرد که زورچار واتای رسته که ئامانجی خووی نه پیکیت، بویه له ئه نجامی ئه مه دا تیوری که هاته کایه وه، به ناوی تیوری کرده قسه ییهکان. که داهینانی ئه م تیورهش ده گه رپه ته وه بو زانی به ریتانی جون ئوستن (J.L.Austin) به تاییه تی سالی 1962 و سیرل (Searle) 1972؛ که به شداری له په ره پیدانی ئه م تیوره کردوه. (حه سه ن: 2016: 39). به لام بیری سه ره کی تیوری کرده قسه ییهکان ده گه رپه ته وه بو (فیجنیشتان) که گوتهی به کردار له قه له م ده دات. (صحراوی: 2005: 24). واته قسه کردن بو خووی به مانای ئه نجامدان و راپه راندنی کاریک دیت. بویه تیوری کرده قسه ییهکان به دوو بنه مای گرنگه وه به نده؛ وهک: یه که م؛ هه موو گوتهی بو ئه نجامدانی نیاز و مه بهستی قسه که ره، دووه م؛ وه سفی بارودوخیش ده کریت به یه کی که له ئه رکهکانی گوتهن دابنریت. (فه تاح: 2011: 207). واته زوری که له گوتهن که یان ته نها رسته یه کی په سنی نی ئاسایی نین، به لکو نیاز و مه بهستی قسه که ره له پشت رسته کانه وه یه و کاریک راده په رینن. ((ئوستن قسه کردنی به ئه نجامدانی کاریک دانا، واته جیاوازی نیوان قسه کردن و کار ئه نجامدانی هه لوه شانده وه)). (توفیق: 1995: 38). ئه مهش پیچه وانیهی ئه م گوته یه ده بیته وه، که ده لیت؛ قسه شه رت نییه، کردار شه رته. چونکه ئه گه ر ته ماشه ی هه ندیک گوتهن بکه یین، له ژیا نی رۆژانه ی خو ماندا، ده بینریت، وهک؛ جیا بوونه وه ی ژن و میرد و ..... هتد، که ته نها به گوته که کاره که ئه نجام ده دریت.

بویه ئه م تیوره له وه دا پوخت ده کریته وه، که ئه گه ر له واتای هه ر گوتهی وردبینه وه، که قسه که ره به کاریده هینیت، ده توانین له دوو روانگه ی جیاوازی واتاییه وه سه یری بکه یین؛ ئه ویش واتای ده ره وه و واتای شاراوه؛ که بریتیه له راپه راندنی کاریک. (سه رچاوه ی پیشوو: 39). بویه ئه م تیوره لیکدانه وه ی واتای په یوه سترکه به مه بهست و ئه و بارودوخه ی که هه ر گوتهی تیدا ئه نجام ده دریت. (حه مه د و حه مه د: 2015: 51). چونکه تیوری کرده قسه ییهکان له ئه رکه و بارودوخه ی گوتهی که ده کو لیته وه، که بو چ مه بهستی که به کار دیت. (عه لی: 2011: 50). با سه رنج له م دیره شیعه ی سالمان بده یین:

١) "توو خوا بلی به حه‌ضره‌تی "نالی": ده‌خیلی بم

به‌م نه‌وعه‌ قه‌د نه‌کا به سوله‌یمانیا گوزه‌ر!!" (دیوانی سالم: ٣٤٠).

لێره‌دا ئه‌م گوته‌ی شاعیر ته‌نیا گوته‌ی راکه‌یاندن نییه‌، به‌لکو ئه‌گه‌ر وردبینه‌وه له‌م دێره‌ شیعره‌ به‌پیتی بارودۆخی ئه‌وه‌کاته‌ی سلیمانی؛ که‌ داگیرکرا‌بوو له‌لایه‌ن عوسمانیه‌کانه‌وه‌، ئامۆژگارییه‌کی به‌هیزی نالی ده‌کات، که‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌م کاته‌دا نه‌گه‌رێته‌وه‌ سلیمانی. بۆیه‌ هه‌ر گوته‌ی ده‌کریت له‌ پالیدا کرده‌یه‌ک له‌ ناویدا خۆی حه‌شار دابیت، که‌ له‌م دێره‌ شیعره‌دا کرده‌ی ئامۆژگاریکردن هه‌یه‌. کرده‌کانیش جیاوا‌ز ده‌بن، به‌پیتی ئه‌و گوته‌ی که‌ له‌ بارودۆخیکدا ده‌گوته‌یت و ئه‌رکی سه‌ره‌کی کرده‌کان راپه‌راندنی کاریکه‌، وه‌ک: راسپاردن، هه‌والدان، هه‌ره‌شه‌کردن، زانیاری گه‌یاندن، پرسپاریکردن، فه‌رماندان، به‌لێندان،.....هتد. (موشیر دزه‌یی: ٢٠١١: ١٠٠).

### ١-١) کرده‌ قسه‌یه‌کان:

ئه‌گه‌ر ته‌ماشه‌ی هه‌موو گوته‌ی یان قسه‌یه‌ک بکه‌ین، ده‌بینین له‌ بارودۆخیکدا ده‌گوته‌یت و وه‌سفی دۆخه‌که‌ ده‌کات، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ گرنگه‌ و جیی بایه‌خی کرده‌ قسه‌یه‌کانه‌؛ راپه‌راندنی هیزی کرده‌ی قسه‌کردنه‌که‌یه‌. بۆیه‌ ئه‌وه‌ی به‌لای (ئوستن) وه‌ه‌ گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ قسه‌که‌ر له‌ دواندندا سی کرده‌ ئه‌نجام ده‌ات؛ ئه‌وانیش: کرده‌ی گوته‌، کرده‌ی مه‌به‌ست، کرده‌ی پاشکار؛ کرده‌ی گوته‌؛ خۆی له‌ گوته‌ی رسته‌یه‌کدا ده‌بینیته‌وه‌، که‌ به‌ واتا و ئاماژه‌وه‌ دیاریکراوه‌، کرده‌ی مه‌به‌ست؛ خۆی له‌ هینانه‌ی کرده‌کانی (به‌لێندان، پێشنیازکردن، پوو‌نکردنه‌وه‌،.....هتد)، به‌پیتی هیزی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنی ئه‌و ده‌برینه‌ی، که‌ له‌ رسته‌که‌دا هه‌یه‌، کرده‌ی پاشکاریش؛ خۆی له‌ هینانه‌ی ئه‌نجامه‌کان به‌هۆی ده‌برینی گوته‌ی که‌ سه‌ر گوته‌ی ده‌بینیته‌وه‌، که‌ ئه‌نجامه‌کان ئه‌و جوهره‌ ئه‌نجامانه‌ن به‌ بارودۆخی گوته‌که‌وه‌ تاییه‌ت ده‌بن. (Levinson: ١٩٩٧: ٢٣٦). ئه‌وه‌ی لێره‌دا ئیمه‌ جه‌ختی له‌ سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه‌، کرده‌ی مه‌به‌سته‌. چونکه‌ راپه‌راندنی کرده‌ی مه‌به‌ست به‌هیزی گه‌یاندن گوته‌که‌ پیکدینیت. (یول: ٢٠١٦: ٨٥). مه‌به‌ست له‌ گوته‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ چیه‌؟ یان چ مه‌به‌ستیک له‌ پشت ئه‌م قسه‌کردنه‌دا هه‌یه‌؟ بۆیه‌ ده‌کریت هه‌ر گوته‌ی یان قسه‌کردنیک بۆ مه‌به‌ستی راسپاردن، راکه‌یاندن، هه‌ره‌شه‌کردن، زانیاری دان، پرسپاریکردن، فه‌رماندان، دلنیاکردن، به‌لێندان و ده‌یان مه‌به‌ستی دیکه‌ به‌کاربیت، هه‌ر ئه‌م مه‌به‌ستانه‌شه‌ (ئوستن) به‌ کرده‌ قسه‌یه‌کان ناویان ده‌بات. (توفیق: ١٩٩٥: ٤٠). بۆیه‌ ده‌کریت گوته‌ی که‌ له‌ شیوه‌ی رووکه‌شه‌که‌ی هه‌وال گه‌یاندن بیت، به‌لام له‌ ناوه‌روکا مه‌به‌ستیک دیکه‌ی له‌ پشت ئه‌م گوته‌وه‌یه‌ بیت و مه‌به‌ستی هه‌وال گه‌یاندن نه‌بیت، به‌لکو له‌وانه‌یه‌ مه‌به‌ستی ئامۆژگاریکردن یان فه‌رماندان،.....هتد بیت. بۆ نمونه‌؛ ئه‌گه‌ر سالیکی باران دره‌نگ بباریت و له‌ دۆخه‌دا جوتیاره‌که‌ بلیت: ٢) "باران نه‌باری". مه‌به‌ستی جوتیاره‌که‌ له‌ پال ئه‌م رسته‌ هه‌والیه‌دا؛ ئه‌وه‌نییه‌ که‌ پیمان بلیت و زانیاری ئه‌وه‌مان بدات، که‌ ئه‌مسال باران نه‌باریوه‌؛ به‌لکو نا‌ره‌زایی و بیزاری له‌ دۆخه‌ ده‌بریه‌وه‌.

**(۲-۱) جۆره‌کانی کرده قسه‌یه‌کان:**

به‌پیی تیۆری کرده قسه‌یه‌کان هه‌موو قسه‌یه‌ک ده‌بیت کرده‌یه‌کی تیدابیت، جا به ئاشکرا بیت نائاشکرا، بۆیه لی‌ره‌دا کرده قسه‌یه‌کان دوو جۆر دابه‌شکردنیان هه‌یه:

**(۱-۲-۱) کرده قسه‌یی ئاشکرا:**

- له کرده قسه‌یی ئاشکرا چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک هه‌یه، ده‌بیت له گوتنه‌که‌دا به‌رجه‌سته بیت، وه‌ک:
- ۱- کرده قسه‌یه‌که ده‌بیت کاریکی راگه‌یاندنی (راپه‌راندن) ی تیدابیت و له تافی ئیستادا بیت، وه‌ک؛ گفت ده‌دهم، به‌لین ده‌دهم، په‌یمان ده‌دهم،.....هتد.
  - ۲- لهو جۆره پستانه‌دا دروستی و نادروستی نایه‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ی پرسته‌که وه‌سفی نییه، ته‌نیا نرخیان بۆ داده‌نریت؛ واته پرسته‌که به‌جییه یان نابه‌جییه.
  - ۳- بکه‌ری پرسته‌که ده‌بیت که‌سی یه‌که‌می تاک یان کۆ بیت. (فه‌تاح: ۲۰۱۱: ۲۰۹-۲۱۰).

**(۲-۲-۱) کرده قسه‌یی نائاشکرا (شاراوه):**

- له کرده قسه‌یی نائاشکرا چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک هه‌یه، که پیچه‌وانه‌ی کرده قسه‌یی ئاشکرایه، وه‌ک:
- ۱- کرده قسه‌یی نائاشکرا کاری راپه‌راندنی تیدانییه و مه‌رج نییه له تافی ئیستادا بیت.
  - ۲- لهو جۆره پستانه‌دا، ده‌بیت به‌جی یان نابه‌جی بی، دروست یان نادروست بی، هه‌روه‌ها مه‌رجیش نییه بکه‌ره‌که‌ی که‌سی یه‌که‌می تاک و کۆ بیت. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۲۱۰).
- ئه‌گه‌ر له‌م دوو دابه‌شکردنه‌ی کرده قسه‌یه‌ی ئاشکرا و نائاشکرا وردبینه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی تاکه خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوانیان ته‌نیا کاریکی راگه‌یاندن (راپه‌راندن) له گوتنه‌که‌دا هه‌بیت، وه‌ک: ۳) "به‌لینده‌دهم دیارییه‌که‌ت بۆ ده‌هینم" لی‌ره‌دا ته‌نیا به‌هۆی (به‌لینده‌دهم) گوتنه‌که بۆته کرده قسه‌یی ئاشکرا. ئه‌گه‌ر (به‌لینده‌دهم) له گوتنه‌که‌دا لاده‌ین و بلین؛ (دیارییه‌که‌ت بۆ ده‌هینم) گوتنه‌که ده‌بیت به‌ کرده قسه‌یی نائاشکرا.

**(۳-۱) گرنگی کرده قسه‌یه‌کان:**

کرده قسه‌یه‌کان وه‌ک لایه‌نیکی پراگماتیک پۆلی کارای له گواستنه‌وه‌ی زانیاری له نیوان نیره‌ر و وه‌رگردا به‌شیوه‌ی ئاشکرا یان نائاشکرا هه‌یه. پیش ئۆستن گوتن و قسه‌کان ته‌نیا له چوارچیوه‌ی بۆته‌ی پیزمانی ناو وشه

به کارهاتووهدکانی رستهکان زانیاری لیهه‌لده‌هینجرا و دوور له بارودووخ لیكدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کرا، به‌لام که ئوستن هات؛ پئی گوتین چوارچیوه و بارودووخ گوتنه‌که جۆری زانیارییه‌که‌مان پیده‌دات. بۆیه له تیوری کرده قسه‌یه‌یه‌کان بارودووخ بریار له‌سه‌ر گوتنیکی وه‌ک: ٤) "ئه‌م چایه به‌راستی سارده!" ده‌دات، ئه‌گه‌ر ئه‌م گوتنه له وه‌رزی زستان دا بگوتریت، ئه‌وا به واتای (گازنده‌کردن) دیت، به‌لام ئه‌گه‌ر له وه‌رزی هاوین دا ئه‌م گوتنه ده‌ربپردریت، ئه‌وا به واتای (په‌سه‌ندکردن) دیت. (یول: ٢٠١٦: ٨٤). بۆیه بۆ لیكدانه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستی کرده‌ی گوتنه‌که ده‌بیته‌ پشت به‌و بارودووخه به‌ستین، که گوتنه‌که‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌دریت، چونکه هه‌تا نه‌گه‌رینه‌وه بۆ چوارچیوه‌ی بارودووخه‌که، مه‌به‌ست و واتای گوتنه‌که ده‌رناکه‌ویت، بۆ نموونه؛ ئه‌گه‌ر له‌م گوتنه‌ش وردینه‌وه ٥) "جگه‌ره ناکیشی"، ئاخپوه‌ر جگه‌ره کیشه و به وه‌رگر ده‌لیت: جگه‌ره‌یه‌ک ناکیشی. مه‌به‌ستی ئاخپوه‌ر زانیاری په‌یداکردن نییه، داخوا وه‌رگر جگه‌ره ده‌کیشی یان ناکیشی؛ به‌لکو مه‌به‌ستی کرده‌ی ئه‌م گوتنه ئه‌وه‌یه؛ من جگه‌ره‌یه‌ک ده‌کیشم و فه‌رموو تۆش ئه‌و جگه‌ره‌یه بکیشه.

به‌م جۆره ده‌بینین که مه‌به‌ست له به‌کاره‌ینانی هه‌ر گوتنیک به بارودووخ قسه‌که‌ر و گوینگر و چوارچیوه‌ی گوتنه‌که‌وه ده‌به‌ستریت. (هۆدسون: ١٩٨٧: ١٨٩). نه‌ک ته‌نیا به واتای وشه‌کان خۆیان و ئه‌و بۆته ریزمانییه‌ی که که‌ره‌سته‌کانی گرتۆته خۆی. که‌واته لی‌ره‌دا گرنگی کرده قسه‌یه‌یه‌کان ده‌ر ده‌که‌ویت، که گوتنیک له‌وانه‌یه مه‌به‌ستی راسپاردن، راگه‌یاندن، هه‌ره‌شه‌کردن، زانیاری دان، پرسپارکردن، فه‌رماندان، دل‌نیاکردن، به‌لیندان و ده‌یان مه‌به‌ستی دیکه به‌کاربیته. (توفیق: ١٩٩٥: ٤٠). بۆیه گرنگی کرده قسه‌یه‌یه‌کان پیمان ده‌لیت؛ ده‌بیته جیاوازی له فورمی ده‌ربهرین و مه‌به‌ست له ده‌ربهرین یان گه‌یانندی مه‌به‌ست بکه‌ین. (Baker and Hengeveld: ٢٠١٢: ١١٧).

#### ٤-١) کرده قسه‌یه‌یه‌کان و شیعری کلاسیک:

ئه‌گه‌ر ته‌ماشه‌ی شیعری بکه‌ین، ده‌بینین زمانی شیعری کلاسیک له زمانی ئاخاوتنی ئاسایی خه‌لک زۆر جیاوازه. چونکه له شیعری کلاسیکدا شاعیران هه‌ولده‌دن، که زۆرتترین مه‌به‌ست و مانا به که‌مترین وشه ده‌ربهرین. (سه‌ید حسینی: ٢٠٠٦: ٣٤). زمانی شیعری کلاسیک پره له هونه‌ره‌کانی په‌وانبیزی و مه‌به‌ستی شاراوه. ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه دیت، که شیعری به‌ره‌می بیر و خه‌یالی خودی تاکه که‌سه و په‌یوه‌ندی به مه‌به‌ستی شاعیره‌وه هه‌یه و ئه‌و واتایه‌ی شاعیر مه‌به‌ستییه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆ ده‌ربه‌راوه. (موشیر و ئه‌حمه‌د: ٢٠١٢: ٩١٢-٩١٣). خویندنه‌وه و په‌یپه‌ردنی کرده‌ی مه‌به‌ستی شیعری کاریکی ئاسان نییه، و لیكدانه‌وه و راڤه‌کردنیکی وردی ده‌ویت، هه‌تا ده‌توانریت به مه‌به‌ست و واتای شیعره‌که بگه‌یت. چونکه له پانتایی ئه‌ده‌بدا و شیعری وه‌ک ره‌گه‌زیکی سه‌ره‌کی؛ بونیاتی شاراوه‌ی واتا دیاره‌یه‌کی پر له رایه‌لی زمانیه‌یه. (ئه‌حمه‌د: ٢٠٠٩: ٣١). لی‌ره‌دا ئه‌گه‌ر وردینه‌وه، ده‌بینین زمان ده‌بیته نیوک بۆ شیعری و له‌و ریگه‌یه‌وه، شاعیر هه‌ولده‌دات، جیهانیکی پر له جوانی بنیات بنیت، و

له‌رێگه‌ی باخچه‌ی وشه‌کانی رازاوه‌تری بکات، و له ناخی زمانه‌وه بابه‌تیکی دیکه مسۆگه‌ر بکات. هه‌ر بۆیه‌شه ره‌خنه‌گرانی شیع‌ر له دوو ڕووه‌وه ته‌ماشه‌ی پیکهاته‌ی شیع‌ر ده‌که‌ن، ئه‌ویش مه‌به‌ست و شیوازی ده‌ربهرینه، به‌لام له‌میانه‌ی ئه‌و دابه‌شکردنه‌شه‌وه پرسیار له به‌های هه‌ر یه‌ک له مه‌به‌ستی شاعیر و چۆنییه‌تی گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌که‌ن. (عه‌بدولواحید و فه‌تاح: ۲۰۰۸: ۷). هه‌ر بۆیه له رێگه‌ی پراگماتیکه‌وه ده‌توانریت، به‌دوای ئه‌و واتا و کرده مه‌به‌سته‌ شاراوانه‌ی شاعیردا بگه‌ریت، که له چوارچێوه‌ی به‌کارهێنانی زمانی شیع‌ره‌کانیه‌وه خۆی هه‌شارداوه. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه تیۆری کرده قسه‌یه‌کان ده‌توانریت بیه‌ته ئامرازیکه‌ی زمانه‌وان و لیکۆله‌ره‌وان، تا له‌و رێگه‌یه‌وه بتوانن، که ئه‌و گوتنه‌ی هیزیکه‌ی ره‌وانیژیان تیده‌یه، وه‌ک به‌شیک له واتا‌کانیان بۆ جیه‌جیکردنی کرده قسه‌یه‌ی دیکه به‌کاربین، کرده‌ی مه‌به‌ستی شیع‌ره‌که‌ بدۆزیته‌وه. (تۆفیک: ۱۹۹۵: ۶۳).

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای دوو چامه‌که‌ی "نالی و سالم" بکه‌ین، ده‌بینین له سه‌رده‌م و بارودۆخیکه‌ی دیاریکراودا گوتراون؛ که ده‌بیته‌ خوینه‌ر و شوڕۆقه‌که‌ر پاشخانیکه‌ی باشی بۆ ئه‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ هه‌بیته، که په‌یوه‌ستن به‌و ده‌رووبه‌ره‌وه، وه‌ک: (داری پیرمه‌سوور، شیخ هه‌باس، خاک‌و‌خۆل، شیوی ئاودار،.....هتد). لیره‌دا شاعیر بیجگه‌ له زمان هیچی دیکه شک نابات، نامه‌ی شیع‌ری خۆی پیدا بنیریت، بۆیه ناچاره‌ زمان بکاته پردیک له نیوان خۆی و وه‌رگه‌ردا. (حه‌سه‌ن: ۲۰۰۴: ۱۲). بۆیه کرده قسه‌یه‌کان ده‌بیته هۆی پیشاندانی هه‌ست و ناخی شاراوه‌ی هه‌ر دوو شاعیر و خویندنه‌وه‌یان بۆ بارودۆخی ئه‌وکاته.

## ۲) هه‌له‌یه‌نجانی کرده قسه‌یه‌کان له دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم دا:

ده‌کریت کرده قسه‌یه‌کان وه‌ک پێوانیکه‌ی ورد له دیاریکردن و ده‌ره‌یه‌نانی کرده‌ی مه‌به‌ست له گوتنی شیع‌ردا به‌کاربه‌یت و لایه‌نی شاراوه‌ی گوتنی شیع‌ره‌کان ده‌ربخات. له‌م دوو چامه‌ی "نالی" و "سالم" دا که بۆ یه‌کتیریان نارده‌وه، سه‌ر به‌ شیع‌ری رێبازی کلاسیکی کوردین و به‌هۆی کرده قسه‌یه‌کانه‌وه هه‌ولده‌دریت واتای پشت فۆرمی گوتنی وشه‌کانیان هه‌له‌یه‌نجریته و پاشان بخریته‌روو. به‌مه‌ش مه‌به‌سته‌کانی هه‌ردوو شاعیر له‌م دوو چامه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت.

### ۱-۲) جیه‌جیکردنی کرده قسه‌یه‌کان له چامه‌که‌ی نالی دا:

چامه‌که‌ی نالی که گوزارشت له سه‌رده‌م و بارودۆخیکه‌ی دیاریکراوی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌کات؛ یه‌که یه‌که‌ی دێره شیع‌ره‌کان لیکدانه‌وه‌یه‌کی پراگماتیکیه‌یان بۆ کراوه، له چوارچێوه‌ی جووری کرده قسه‌یه‌کانه‌وه، که ده‌کریت له یه‌ک دێردا دوو جوور کرده هه‌بیته، و پاشان ئامار و گفتوگۆکراون:

ژ	دیره شاعر	جۆری کرده	تیبینی
۱	قوربانی تۆزی ریگه تم ئه‌ی بادی خۆش مروور ئه‌ی په‌یکی شاره‌زا به‌ هه‌موو شاری شاره‌زوور ئه‌ی لوطفه‌که‌ت خه‌فیوو هه‌وا خواه و هه‌مده‌مه‌!	پیاه‌ل‌دان	شاعیر له‌ دیره‌کانی (۱، ۲، ۳)، (۴) دا به‌ شـ..... یوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش به‌ بایه‌که‌دا هه‌ل‌ده‌دات؛ که‌ نامه‌که‌ی هه‌ل‌گرتوو، به‌ لام له‌ نیوه‌ی دووهمی دیره‌ی چواره‌مدا شاعیر گله‌ییش له‌ بایه‌که‌ ده‌کات؛ که‌ له‌ سه‌ر یه‌ک شیوه جیگیر نییه‌.
۲	وه‌ی سه‌روه‌که‌ت به‌شاره‌تی سه‌ر گۆشه‌یی حوضوور! ئه‌ی هه‌م میزاجی ئه‌شکی ته‌ر و گه‌رمی عاشقان: طوفانی دیده‌وو شه‌ره‌ری قه‌لبی وه‌ک ته‌نوور!	پیاه‌ل‌دان	
۳	گاه‌ی ده‌یی به‌ ره‌وح و ده‌که‌ی باوه‌شینی دل گاه‌ی ده‌یی به‌ ده‌م ده‌ده‌میینی ده‌می غوروور	پیاه‌ل‌دان	
۴		پیاه‌ل‌دان گله‌بیکردن	
۵	مه‌حوی قه‌بوولی خاطر‌ی عاطر شه‌میته گه‌ردی شیمال و گینه‌ژی جه‌نووب و کزه‌ی ده‌بوور	پاکانه‌کردن	
۶	سووتا ره‌واقی خانه‌یی سه‌برم، دل و ده‌روون نه‌یماوه‌ غه‌یری گۆشه‌یی نیکریکی یا سه‌بوور	ناپه‌زایی ده‌برین	شاعیر لیره‌دا ناپه‌زایی له‌ چاوه‌ریکردن، ده‌رده‌بریت.
۷	هه‌م هه‌مه‌نانی ئاهم و، هه‌م هه‌م‌ریکایی ئه‌شک ره‌حمی به‌م ئاه و ئه‌شکه‌ بکه‌، هه‌سته‌ بی قوصوور	پارانه‌وه	شاعیر له‌ ریگه‌ی گوته‌یه‌کی داخوازییه‌وه له‌ بایه‌که‌، ده‌پارته‌وه.





له م دیرهدا خوشه و یستی زیاتری شاعیر بو شاری سلیمانی له چاو زیدی له دایکبوونی خوی دهردهکه ویت.	ئامۆژگاری کردن	داخل نه بی به عهنبه ری سارایی (خاک و خۆل) ههتا نه که ی به خاکی (سوله یمانی) یا عوبوور	۱۵
دهکریت له دیرهکانی (۱۶، ۱۷، ۱۸) دا لیکدانه وهی ئه وهی بو بکریت، بلین پیا هه لدانه، به لام له دیری ۱۵ یه مدا که بایه که سه رهتا دیته سلیمانی پیویستی به زانیاری ده بیت له باره ی ئه م شاره وه؛ بویه لیره دا کرده ی زانیاری به خشین به گونجاوتر ده زانین.	زانیاری به خشین	یه عنی ریاضی ره وضه که تیدا به چهن دهمی موشکین ده بیی به کاکولی غیلمان و زولفی حوور	۱۶
	زانیاری به خشین	خاکی میزاجی عهنبه ر و، داری ره و اجی عوود به ردی خه راجی گه وهه ر و، جوباری عهینی نوور	۱۷
	زانیاری به خشین	شامی هه موو نه هارو، فوصوولی هه موو به هار توژی هه موو عه بیر و، بوخاری هه موو بوخوور	۱۸
		شاریکه عه دل و گه رمه، له جینگیکه خوش و پیا هه لدان نه رم بو ده فی چاوه زاره ده لین شاری شاره زوور	۱۹
	پیا هه لدان	ئه هلیکی وای هه یه که هه موو ئه هلی دانشن هه م ناظیمی عوقوودن و هه م ناظیری ئوموور	۲۰
	داواکردن	سه یری بکه له به رد و له داری مه حه لله کان ده وری بده به پرسش و ته فتیش و خوار و ژوور	۲۱

<p>شاعیر له دێره‌کانی (٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨، نیوه‌ی دووه‌می دێری ٢٦، ٢٧) دا له‌رێگه‌ی گوته‌کانی پرس‌یارکردنه‌وه</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٢ داخۆ ده‌روونی شه‌ق نه‌بووه (پردی سه‌ر شه‌قام)؟! پیر و فوتاده‌ ته‌ن نه‌بووه (داری پیرمه‌سوور)؟! </p>	<p>٢٢</p>
<p>ده‌یه‌ویته‌ له‌ پاشخانی خۆی دانیاکردنه‌وه بکات، به‌لام له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می دێره‌کانی (٢٦، ٢٧) دا شاعیر له‌رێگه‌ی هاوه‌لکرداری کاتی (نێسته‌ش)</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٣ نێسته‌ش به‌ به‌رگ و باره‌عه‌له‌مداری (شیخ هه‌باس)، یا بی‌نه‌واو و به‌رگه‌ گه‌راوه‌ به‌ شه‌خسی عوور؟! نایا به‌ جه‌مع و دائیره‌یه‌ ده‌وری (کانی با)،</p>	<p>٢٣</p>
<p>ده‌یه‌ویته‌ جه‌ختکردنه‌وه له‌ زانیارییه‌کانی خۆی بکاته‌وه.</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٤ یاخۆ بووه‌ به‌ ته‌فریقه‌یی شو‌رش و نوشوور؟! (سه‌یوان) نه‌ظیری گونبه‌دی که‌یوانه‌ سه‌بز و</p>	<p>٢٤</p>
<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٥ یاخۆ بووه‌ به‌ دائیره‌یی ئه‌نجومی قوبوور؟! نێسته‌ش مه‌کانی ئاسکه‌یه‌ (کانیی ئاسکان)،</p>	<p>٢٥</p>
<p>جه‌ختکردنه‌وه</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٦ یاخۆ بووه‌ به‌ مه‌لعه‌به‌یی گورگ و لووره‌لوور؟! نێسته‌ش سو‌روشکی عیشتقی هه‌یه‌ (شیوی</p>	<p>٢٦</p>
<p>جه‌ختکردنه‌وه</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>٢٧ ئاودار)، یاخۆ بووه‌ به‌ صو‌فییی وشکی له‌ حه‌ق به‌ دوور؟! </p>	<p>٢٧</p>
<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>دانیاکردنه‌وه</p>	<p>داخو ده‌روونی صافه‌، گو‌ره‌ی ماوه‌ (تانجه‌رۆ)، یاخۆ ئه‌سیری خاکه‌ به‌ لیلی ده‌کا عوبوور؟! </p>	<p>٢٨</p>

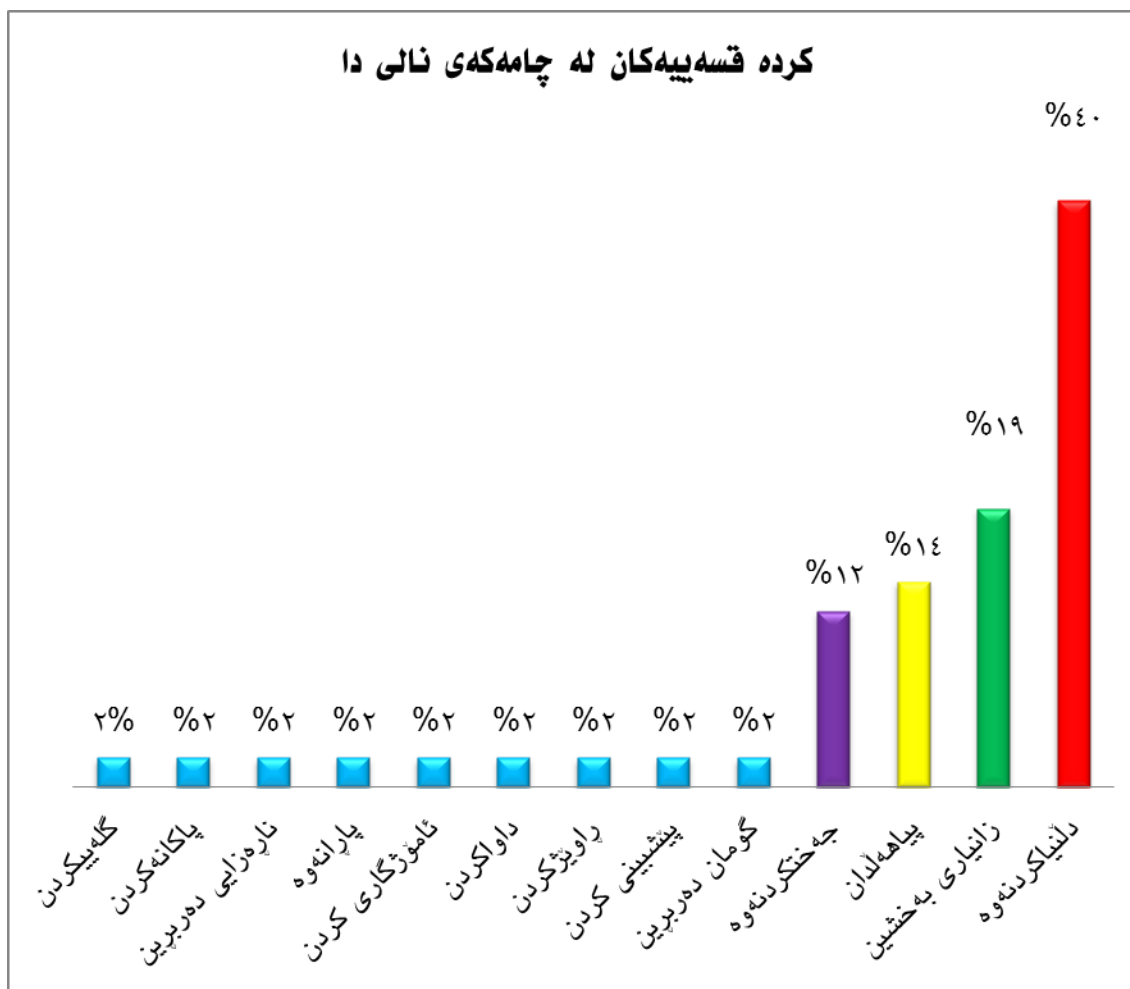
<p>له نیوه دێری دووهمی (29)دا  دوو کۆدی نهینی ههیه له  رهبعی ئاهوو، چایری  ستوور)، ئهمهش شاعیر  مه بهستییه تی به شیوهیه کی  شاراوه له  زانباریه کانی خووی  دنیابیتوه؛ له وهی ئایا  خانه قاکه یان ئیستا مه لا و  خوینده وار و رۆشنبیر و  خواناسی راستی تیدایه، یان  پره له له کهسانی نه قام و تی  نه گه یشتوو و له راستی  دوور؟ ههروه ها دهشکریت  (چایری ستوور) مه بهستی پی  له تورک بیت.  له دێری (30) یشدا شاعیر  کۆدیکی نهینی به کارهیناوه؛ که  دهکریت مه بهستی له تورکی  داگیرکه ر بیت.</p>	<p>پیشنیا کردن  دلنیاکردنه وه</p>	<p>سهیریکی خوش له چیمه نی ناو (خانهقا) بکه  ئایا رهبعی ئاهوو، یا چایری ستوور؟!</p>	<p>29</p>
	<p>دلنیاکردنه وه</p>	<p>سه بزه له دهوری گول ته ره وهک خه ططی  روویی یار  یا پووشی وشک و زووره وهکو ریشی (کاکه  سوور)؟</p>	<p>30</p>

	دلتیاکردنه وه	٣١ قهلبی مونه ووه ره له هه بیانی نازه نین، یا وهک سه قهر پره له ره قیانی له نده هوور؟
	دلتیاکردنه وه	٣٢ دهس به ندیانه دین و دهچن سه ر و ناره وهن، یا هه لقایانه صوفیی مل خوار و مه نده بوور؟
	پیشنیا کردن دلتیاکردنه وه	٣٣ مه یلی بکه له سه بزه دره ختانی مه دره سه: ئه وراقیان موقه ددی می شینه یا نه سوور؟
	دلتیاکردنه وه	٣٤ هه وزی پری که ناییبی دیدهی منه له وئ، لیلاوی دانه هاتوو هه وهک سه یلی (شیوه سوور)؟
	دلتیاکردنه وه	٣٥ ئیستهش که ناری هه وشه که جیی باز و جه ختکردنه وه که وشه که، یاری تیایه، یا بووه ته مه عره ضی نو فوور؟
	پیشنیا کردن دلتیاکردنه وه	٣٦ چاوی بکه له سه بزه وو سیرابی دائیره جی جیلوه گاهی چاوه که مه نه رمه یا نه زوور؟
	جه ختکردنه وه	٣٧ توخوا فه ضایی دهشتی فه قیکان ئه میسته که ش مه حشه ر میثاله یا بووه ته (چۆلی سه لم و توور)؟
	پیشنیا کردن دلتیاکردنه وه	٣٨ واصل بکه عه بییری سه لامم به حو جره که م چی ماوه، چیی نه ماوه، له هه یوان و تاق و ژوور؟
	دلتیاکردنه وه	٣٩ ئه و غاری یاره ئیسته پر ئه غیاره، یا نه خو هه ر غاری یاره، یا بووه ته غاری مار و موور؟

	گومان دهربرین پیشبینیکردن	<p>٤٠ زارم وهکو هیلال و نه حیفم وهکو خه یال! ئایا دهکه ومه زار و به دلدا دهکه م خوطوور؟! ٤١ له م شهرحی دهردی غوربه ته، له م سۆزی هیجره ته دل پهنگه بی به ئاو و به چاوا بکا عوبوور!</p>	٤٠ ٤١
	پراویژکردن	<p>٤٢ ئایا مه قامی روخصه ته له م بهینه بیمه وه، یا مه صلحه ته ته وه ققوفه تا یه ومی نه فخی صوور؟</p>	٤٢
شاعیر له پێگهی (حالی بکه) دهیه ویست جهخت له سههر هه موو ئه و شتانه بکاته وه که له نامه که دا نووسیویه تی.	جهختکردنه وه	<p>٤٣ حالی بکه به خوفیه: که ئه ی یاری سهنگ دل (نالی)) له شهوقی تویه دهنیری سهلامی دوور...</p>	٤٣

له دواى لیکدانه وه و روونکردنه وه ی مه به سستی کرده ی قسه بیه کان له م چامه یه دا، له کۆی (٤٣) دیره شیعردا، که به شیوه یه کی ریکخراو وه رگیراوه؛ (١٧) دلنیاکردنه وه و (٨) زانیاری به خشین و (٧) پیشنیازکردن و (٥) جهختکردنه وه و (١) گله بیکردن و نارهبازی دهربرین و نرخاندن و پراویژکردن و پیشبینیکردن و گومان دهربرین و پاکانه کردن و پارانه وه و داواکردن به دهستهات، ئه نجامه که ش به شیوه ی رپژه ی سه دی، به م شیوه هیلکارییه ی خواره وه دهرچوو:

## وینەى هیلکاری ژماره (۱)



به پێی ئەو رێژیهى، که له هیلکارییه کهى چامه کهى " نالی" دا به دهستتهات، ئەوه بۆمان به دیارده که ویت، (دلنیاکردنه وه) له کرده قسه بیهکان به رزترین رێژهى تۆمارکردوه، به جۆرێک جگه له (زانبارى به خشین و پیاهه لدان و جه ختکردنه وه)، ئەوانى دیکه به هه موویانه وه نیوهى (دلنیاکردنه وه) ش پیکناهین.

**۲-۲) جیبه جیکردنى کرده قسه بیهکان له چامه کهى سالم دا:**

چامه کهى سالم که گوزارشت له سهردهم و بارودۆختیکى دیاریکراوى ئەو سهردهمه دهکات؛ یه که یه کهى دێره شیعرهکان لیکدانه وه یه کهى پراگماتیکیان بۆ کراوه، له چوارچێوهى جۆرى کرده قسه بیهکانه وه؛ که دهکریت له یه که دێر دا دوو جۆر کرده هه بیت، و پاشان ئامار و گفتوگۆکراون:





	پیاوه‌لدان		۹
	ناپه‌زایی ده‌برپین	میحنه‌ت ئه‌وه‌نده زۆره، دلم هینده ته‌نگ بووه دوودی هه‌ناسه‌یی سه‌حه‌رم هه‌وری گرت‌ه‌به‌ر	۱۰
له‌ ریگه‌ی گوت‌ه‌یه‌کی داخ‌وازییه‌وه، شاعیر تکاده‌کات، که هه‌ول‌ب‌دات گورج وگولانه به‌ ده‌م داواکارییه‌کانییه‌وه ب‌روات و جینه‌جینان ب‌کات.	تکاکردن	هیممه‌ت که چاپوکانه به‌ ئیجرائی مه‌طله‌ب‌م له‌مسهر ب‌رۆ وه‌کوو به‌رید و له‌وئ ب‌ی وه‌کوو ته‌ته‌ر	۱۱
شاعیر روونکردنه‌وه ده‌دات، له‌وه‌ی که ئه‌م نامه‌یه بۆ مو‌لکی شامه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان پیده‌ل‌یت؛ له‌وکاته‌دا "نالی" له‌ ولاتی شامی ئه‌وکاته‌دا ژیاوه.	روونکردنه‌وه	بۆ مو‌لکی شامه‌ نامه‌یی من، سووی "نالی" یه هه‌ر چه‌رفی ئه‌و له‌ وه‌ضعی ویلایه‌ت ده‌دا خه‌به‌ر	۱۲
	وه‌لامدانه‌وه	پرسیویه_ظاهیره‌ن_ له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیهه‌ت ئه‌حوالی ئه‌صلی شه‌هر و موقیمانی سه‌ره‌سه‌ر	۱۳
	زانیا‌ری به‌خشین	له‌وساوه‌ حاکی به‌ سته‌م ده‌ره‌ده‌ر کرا نه‌یدیوه‌ که‌س له‌ چیه‌ره‌یی که‌س جه‌وه‌ه‌ری هونه‌ر تا بوو به‌ جایی مه‌طله‌عی خورشیدی مو‌لکی رۆم	۱۴
	زانیا‌ری به‌خشین	سووتا گیاهی تیشنه‌وو خوشکیده بوو شه‌مه‌ر	۱۵

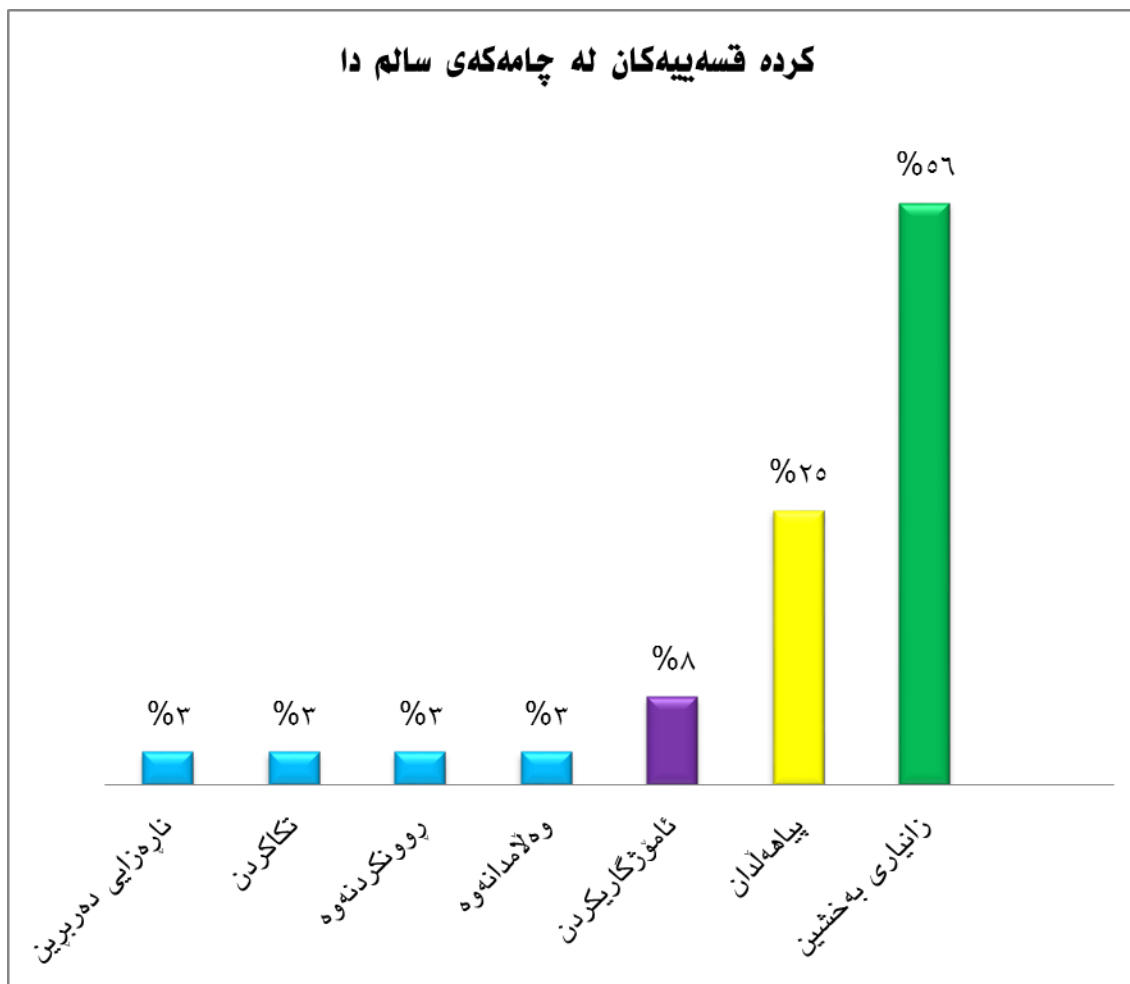
زانپاری به خشین	١٦	ناکهن هه وایی هیچ که بابی زه لیلی شه هر بورپانه بهس له ناری غهما، پارهبی جگهر!
زانپاری به خشین	١٧	جوز گاهی ئاه و گریه له ئه بیامی پۆمییا نهمدیوه وا ببی له فهره حداه له بی به شه ر
زانپاری به خشین	١٨	(سه یوان) پره له شه خصی سته مدیده، خوار و ژوور ههر قه بری پر غه مانه به هر لا ده که م نه ظه ر!
زانپاری به خشین	١٩	جیی تورکه کانی پۆمه دهر و ژووری (خانه قاه) غافل هه موو له جایی موریدانی با خه به ر!
زانپاری به خشین	٢٠	ئه و حه وضه پر ده بوو که وه کوو چاوه کانی ئه و ته غبیره ئاوی وه ک دلی مه ردانی پرکه دهر
زانپاری به خشین	٢١	ئه و ده شته جایی یارییی یارانی حوجره بوو، یه کسه ر مه قامی پۆمییه هه روه ک ته هی سه قه ر
زانپاری به خشین	٢٢	سووتا دلم به حاله تی جۆباری (سه رچنار) لیئالوه چه شمه ساری وه کوو چاوی بی به صه ر
زانپاری به خشین	٢٣	زستانی ئه و وه لین بوو دپا به رگی (شیخه باس) پۆمی ئه و هنده شوومه له شه خصیش ده خا ضه ره ر
زانپاری به خشین	٢٤	وه ک پیری خورده ساله خه می داری (پیرمه صوور)

	مه‌شغوولی له‌غزشه، هه‌مه‌جا، پایی تا به‌سه‌ر	
زانپاری به‌خشین	ئه‌و به‌رده‌کانی ناوی نرا قسنی شه‌خسه‌که‌ی، دایان به‌شاخی داره‌که‌یا، تورکی بی‌هونه‌ر	٢٥
زانپاری به‌خشین	وه‌ک چاوی بی‌غه‌مانه، هه‌موو (شیوی ئاودار) به‌س موشکیله له‌چه‌شمه‌یی ئه‌و قه‌طره‌ بیته‌ دهر	٢٦
زانپاری به‌خشین	ئه‌وسا مه‌کانی ئاسکه‌بوو (کانی ئاسکان) ئیسته له‌ده‌نگ وره‌نگی ئه‌رۆمی پره‌ له‌ که‌ر	٢٧
زانپاری به‌خشین	ئه‌مرو فه‌ضایی بازیکه‌ه جایی ره‌هزه‌نه له‌و ده‌شته‌ی له‌غه‌یبه‌وه ئاوازی ((الحدز))	٢٨
زانپاری به‌خشین	تا دوزد جوئی نیمه‌ شه‌بن تورکی بی‌نیظام دوزدن هه‌موو له‌خه‌رمه‌نی مونعیم وه‌کوو شه‌ره‌ر	٢٩
زانپاری به‌خشین	شه‌هریکه‌ پر له‌ظولم و مه‌کانیکه‌ پر له‌شین جاییکه‌ پر له‌شور و ولاتیکه‌ پر له‌شه‌ر	٣٠
زانپاری به‌خشین	سه‌ربانی پر له‌گه‌ژدوم و دیواری پر له‌مار گوودالی پر له‌ره‌هزه‌ن و سه‌حرایی پر خه‌طه‌ر	٣١
زانپاری به‌خشین	دل نایلی بلیم: چیه‌ سامانی حوگره‌که‌ی هه‌ر تۆری عه‌نکه‌بووته، حیجایی بیروون و ده‌ر!!	٣٢
	نایی سه‌دا له‌په‌نجه‌ره‌که‌ی، جوز فیغانی جوغد	

	زانپاری به خشین	غهیرهز شهقامی مووری نییه شوین و پئ گوزهر	۳۳
	ئامۆژگاری کردن	توو خوا بلئ به حهضرهتی "نالی": دهخیلی بم بهه نهوعه قهه نهکا به سولهیمانییا گوزهر!!	۳۴
	ئامۆژگاری کردن	سالم" صیفهت له بی کهسییا با نهبی هیلاک من کردم، ئهه نهکا له غهما خوینی خوی ههدهر	۳۵
	ئامۆژگاری کردن	ئهه مولکه نهظمی نابئ بهبی ضهبطی واریشی بیئئهو، به قهصدی ئهه طهرهفه، با نهکا سهفهه!!	۳۶

له دواى لیكدانهوه و ږوونكردنهوهى مهبهستى كردهى قسهبييهكان لهه چامهيهدا، له كووى (۳۶) دپره شيعردا، كه بهشيوهيهكى رپكخراو وهرگيراوه؛ (۲۰) زانپارى بهخشين و (۹) پياهلدان و (۳) ئامۆژگارپكردن و (۱) نارپهزايى دهبرپين و وهلامدانهوه و تكاكردن و ږوونكردنهوه به دهستهات، ئهناجمهكesh بهشيوهى رپژهى سهدى، بهه شيوه هپلكارييهى خوارهوه دههچوو:

## وینهی هیلکاری ژماره (۲)



به پپی ئه و رپژه یه ی، که له هیلکارییه که ی چامه که ی " سالم" دا به دهستهات، ئه وه بۆمان به دیارده که ویت، (زانباری به خشین) له کرده قسه بیهکان به رزترین رپژه ی تۆمارکردوه، به جۆریک جگه له (پیاهه لدان)، ئه وان ی دیکه به هه موویانه وه نیوه ی (زانباری به خشین) یش پیکناهیتن.

**ئه انجام:**

۱- ئه و ئه انجامانه ی که له ژماره و ئاماره کانه وه به دهستهات، به م شیوه یه ی خواره وه یه:

۱- کرده قسه بیهکان له چامه که ی "نالی" دا، به رپژه ی 40% (دلنیاکردنه وه) به پله ی یه که م دیت، (زانباری به خشین) به رپژه ی 19% به پله ی دووه م دیت، (پیاهه لدان) به رپژه ی 14% به پله ی سییه م دیت، (جه ختکردنه وه) به رپژه ی

۱۲% به پلهی چوارهم دیت، (ئامۆژگاریکردن، راویژکردن، پیشبینیکردن، گومان دهربرین، داواکردن، پاکانهکردن، پارانهوه، نارهبزایی دهربرین، گلهبیکردن) هر یهکهیان به ریژهی ۲% دین.

۲- کرده قسهبیهکان له چامهکهی "سالم" دا، به ریژهی ۵۶% (زانباری بهخشین) به پلهی یهکهم دیت، به جۆریک ریژهیهکی سهرسورمانی تۆمارکردوه، (پباهلدان) به ریژهی ۲۵% به پلهی دووهم دیت، (ئامۆژگاریکردن) به ریژهی ۸% به پلهی سبیهم دیت، و (وهلامدانهوه، روونکردنهوه، تکارکردن، نارهبزایی دهربرین) هر یهکهیان به ریژهی ۳% دین.

ب- ئه و نهجامانهی که له دهرهوهی ژماره و ئامارهکانهوه به دهستهاتوون، بهم شیوهیهی خوارهویه:

۱- ئهوهی جیبی سهرنجراکیشان و تیرامانه ئهوهیه، که له ریگهی کرده قسهبیهکانهوه "نالی" له دیری (۴۱) ی چامهکهیدا، پیشبینی دهکات، لهوهی که جاریکی دیکه نه توانیت بگه ریتهوه باوهشی نیشتمان؛ پیشبینیهکهشی راست دهرچووه؛ که نهگه رایهوه نیشتمان.

۲- له جۆری کرده قسهبیهکاندا له (نارهبزایی دهربرین)، "نالی" شاعیر نارهبزایی له چاوهریکردن و دووری نیشتمان دهردهبریت، بهلام "سالم" نارهبزایی له بارودۆخی داگیرکراوی شاری سلیمانی، له لایهن عوسمانیهکانهوه دهردهبریت.

۳- له کردهی (پباهلدان) دا، "نالی" جگه له وهسفرکردن و پباهلدان به بایهکهدا له دیری (۲۰) یه مده وهسفی خه لکی شاری سلیمانی دهکات؛ که خه لکیکی رۆشنبیر و تیگه یشتوون، بهلام "سالم" له پباهلدا نهکانیدا به هیچ جۆریک وهسفی خه لکی شاری سلیمانی نه کردوه، جگه له وهسفرکردن و پباهلدان به بایهکهدا نه بیت.

۴- ئهوهی جیبی تیرامانه ئهوهیه، "نالی" به یهک دیره شاعر پیش کۆتایی چامهکهی راویژدهکات، که ئایا ده توانم بیهوه نیشتمانم، بهلام "سالم" به سی دیری کۆتایی له چامهکهیدا ئامۆژگاری "نالی" دهکات، که به هیچ شیوهیهک نهگه ریتهوه نیشتمان.

۵- له دهرنهجامی خویندنهوهی هر دوو چامهکهدا دهگهینه ئه و دهرنهجامهی که "سالم" ئاشکرا و راسته وخۆ ناوی تورکی رۆمی هیناوه، بهلام "نالی" نا ئاشکراوه و شاراوه له ریگهی بهکارهینانی چهند کۆدیکی وهک؛ (چایی ستوور و ریشی کاکه سوور) له دیرهکانی ۲۹، ۳۰) دا، که دهکریت، جگه له کهسی نهفام، مه بهستی پی له تورکی رۆمیش بیت هیناوه؛ ئه مهش له بهر باری ئاساییشی خۆی له و دهوروبه ره، که تییدا ژیاوه.

## The Speech Acts in Nali and Salim's Two Poems

**Hersh Chato Hussein**

Qadirawa Basic School, Pshdar Education, Sulaimani Education General Directorate, Ministry of Education, Kurdistan Region, Iraq.

**E-mail:** [Hersh.chato@gmail.com](mailto:Hersh.chato@gmail.com)

### **Abstract:**

This study is under the title of “The Speech Acts in *Nali* and *Salim's* Two Poems”. It is an attempt to analyze these two poems in a pragmatic point of view, particularly in terms of speech acts. The significance of speech acts is not to recognize linguistic meaning of words in sentences and utterances, but it is according to the sender's purpose in the context that they occur. Thus, the language of poetry as a way of using language, especially classical poetry, is not an ordinary language. Consequently, the paper hypothesizes that the speech acts have to be embodied in the poems accurately because there is supposed to be a hidden and invisible meaning in every verse behind its expression and form. The scope of the study is to examine the two poems, and it is benefited from their investigation that has been done in their anthology. In addition, whenever needed, the speech acts are identified in short because much has been mentioned about them in the scientific research institutions.

**Keywords:** Speech Acts, Act Kinds, Classic Poetry, Poem.





محهمه، حاتهم وليا و محهمه، ژيان عهبدوللا (٢٠١٥)، بېكهيناني زانيارى و كرده قسهيهكان، گۆفارى زانكۆ بۆ زانسته مروفايه تيبهكان، بهرگى ١٩، ژماره ٤.

موشير دزهى، عهبدولواحيد (٢٠١١)، زانستى پراگماتىك، چاپخانهى پاك، ههولير.

موشير، عهبدولواحيد و ئەحمەد، سهردار (٢٠١٢)، تيزوانينىكى پراگماتىكى و رهخهيهى بۆ ديره شيعريكى نالى، گۆفارى (الأستاذ)، ژماره ٢٠٢.

نالى، (١٩٨٥)، ديوانى نالى، ليكوليه وه و ليكدانه وهى (مهلا عهبدولكهريمى مودهريس و محهمهدى مهلا كهريم و فاتح عهبدولكهريم)، چاپى دووهم، چاپخانهى سيهر، تاران.

هدسن (1987)، علم اللغة الاجتماعى، ترجمه: د. محمود عبدالغني عياد، بغداد.

يول، جورج (٢٠١٦)، مه به ستناسى (پراگماتىك)، وهرگيرانى؛ رهحيمى سورخى، چاپى يه كه م، چاپخانهى تاران.

Baker, Ann E and Hengeveld, Kess (2012), Linguistics, first published, printed in Singapore.

Levinson, C Stephen (1997), Pragmatics, Printed in Great British at the University Press, Cambridge.