

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



گۆپین و دیاردە مۆرفۆلۆژی و واتاییەکان لە زمانی کوردیدا

م. چیا طاهر خالد

پ. ی. د. شیروان حوسین حمد

پەرۆردەهی سۆران

زانکۆی راپەرین- کۆلیژی پەرۆردەهی بنەرەت

chiyatahr@gmail.com

Sherwan983@uor.edu.krd

پوختە:

ئەم توپۇنەۋەيە بە ناۋنیشانى (گۆرپىن و دياردە مۇرپۇلۇۋى و واتاييەكان لە زمانى كوردیدا)یە، ھەولیکە بۇ شىکردنەۋەى پەيۋەندىيى نيوان پروسەى "گۆرپىن" لەگەل ھەر يەك لە دياردە مۇرپۇلۇۋىيەكان و دياردە واتاييەكان، ھەولداۋە گۆرپىن ۋەكو چەمك و زاراۋە بناسرىنرىت و پەنجە بخرىتە سەر ھۆكارەكانى گۆرپىن، توپۇنەۋەكە گرىمانەى ئەۋە دەكات، كە گۆرپىن ۋەكو پروسەيەكى وشەرۇنان پەيۋەندى بە ھەندى دياردەى ترى مۇرپۇلۇۋى ھەيە، جيا لەمەش گۆرپىن پەيۋەندى بە دياردە واتاييەكانەۋە ھەيە، پەيۋەندىيەكان شىكراۋنەتەۋە ئاستى ئەۋ پەيۋەندىيانەش خراۋنەتەۋەو.

ۋشە كلىليەكان: پروسەى گۆرپىن، دياردە مۇرپۇلۇۋىيەكان، دياردە واتاييەكان، ھۆكارەكانى گۆرپىن.

گۆرپىن و ديارده مۆرّفۆلۇژى و واتاييەكان له زمانى كورديدا

پيشەكى

گۆرپىن وەكو پىرۆسەيەكى وشەپۇنان كار له سەر دروستكردى وشەى نوئ دەكات بەبى ئەوەى هېچ زىادكرائىك بۇ وشە زىادبكرىت، زمانەوانانى كورد له باسكردنى ئەم دياردهيە تىرپوانىنى جياوازيان هەيە، بە جۆرىك هەندىك له زمانەوانەكان وەكو پىرۆسەيەكى وشەپۇنان ناساندوويانە. تا ئىستا توئىژىنەوہيەكى تىر و تەسەل لەبارەى پىرۆسەى گۆرپىن له زمانى كورديدا، وەكو پىرۆسەيەكى وشەپۇنان نەكراوہ، ئەوہى هەيە و باسكراوہ، تەنھا له چوارچىوہى بابەتتىكى كورت باسكراوہ، ئەمەش هۆكارى هەلبژاردنى بابەتەكەيە. ئەم توئىژىنەوہيە تەرخانكراوہ بۇ ناساندنى چەمك و زاراوہى گۆرپىن و پەيوەندى بە دياردهى مۆرّفۆلۇژى و ديارده واتاييەكانەوہ، كە تىدا زياتر جەخت لەسەر ئەوہ دەكات، كە ئايا گۆرپىن وەكو پىرۆسەيەكى وشەپۇنان پەيوەندى چىيە لەگەل دياردەكانى تىر مۆرّفۆلۇژى، هەولداروہ له چوارچىوہى بابەتەكە ئەم پەيوەندييە شىبىكرىتەوہ، هەروہا پەيوەنديى گۆرپىن وەكو پىرۆسەيەكى وشەپۇنان لەگەل دياردە واتاييەكانەوہ پيشانداروہ و پوونكراوہتەوہ.

توئىژىنەوہكە دەچىتە بوارى وشەسازى و لە ناويشيدا، دەچىتە خانەى لقەپۆلى وشەپۇنان word formation، تەنھا له يەكىك له پىرۆسەكانى وشەسازى دەكۆلىتەوہ، كە ئەويش پىرۆسەى گۆرپىن conversion، پەيوەنديى بە دياردە مۆرّفۆلۇژىيەكان و دياردە واتاييەكانەوہ خراوہتەپوو، كەرەستەى شىكردنەوہكانى له زمانى كوردى، ديالىكتى كرمانجى ناوہراست وەرگرتووہ. ئەم توئىژىنەوہيە پشت بەستە بە پىيازى وەسفى-شىكارى، توئىژىنەوہكە گریمانەى ئەوہ دەكات، كە ئايا پىرۆسەى گۆرپىن پۆلى هەيە له دارشتن و سازكردنى وشەى نوئ له زمانى كورديدا؟ چونكە بەپىنى ئەو سەرچاوانەى كە لەبەردەستدان، ئەم پىرۆسەيە،

گشتییه و دەچیتە خانەى دياردە ھاوبەشەکانى زمانە جياجياکان. ھەرودھا دەمانەوێت بزانی ناخۆ پەيوەندى لەگەل کام دياردەى مۆفۆلۆژى و واتايیەکاندا ھەيە. تويژینەوھەکە پیکھاتووہ لە دوو بەش:

بەشى يەكەم: بۆ چەمک و زاراوہى گۆرپین تەرخانکراوہ، جگە لەمەش ھەر يەك لە ھۆکارەکانى گۆرپین و کاریگەرئییەکانى گۆرپین و رۆلى دەوروبەر لە پڕۆسەى گۆرپیندا لەگەل پینداچوونەوہى کارەکانى پيشتر لە ھەمبەر گۆرپین لە زمانى کوردیدا خراوہتەرۆو. بەشى دووہم: تەرخانکراوہ بۆ پەيوەندى گۆرپین و دياردە مۆفۆلۆژيیەکان و گۆرپین و دارپشتنى سفر و گۆرپین و فرەئەركى و وشەداھيتان و گۆرپین، جگە لەمانەش پەيوەندى گۆرپین و دياردە واتايیەکان، گۆرپین و فراوانبوونى واتايى و گۆرپین و ھاوبیژى خراوہنەتەرۆو.

۱-بەشى يەكەم

۱-۱ چەمک و زاراوہى گۆرپین

لە زمانى کوردیدا، بۆ ئەم دياردەيە "شیروان حوسین" زاراوہى "گۆرپین"ى بەکارھيئاوہ، بەلام ھەر يەك لە "محەمەدى مەحوى" و "حاتم وليا" زاراوہى "وەرچەرخان" يان بەکارھيئاوہ، "سەعيد کەرەمى" زاراوہى "راگويزان"ى بەکارھيئاوہ^(۱)، جياوازی لە بەکارھيئانى ئەم زاراوہيە بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ، کە ھەر زمانەوانیک خاوەن تيرۆانين و زاراوہى خۆيەتى و لە سەر زاراوہيەك پیکنەکەوتوون. لەم تويژینەوہيەدا زاراوہى گۆرپین ھەلدەبژيرين، چونکە گۆرپین بۆ شتيك بەکاردیت، کە شتەکە بوونى ھەبیت، بەلام دەيگۆرپین بۆ شتيكى تر، لە زمانى ئینگليزیدا لە بەرانبەر گۆرپین conversion بەکارھيئراوہ، وەکو پڕۆسەيەكى دروستکردنى وشە ناسيئراوہ بە بى ھيچ زيادکردنیک بۆ نمونە:

A-to bottle the water.
B-to water a hammer.

له رستهی "A" وشهی {water} به واتای ئاو به کارهینراوه، که به شه ئا خاوتنی ناوه به بی هیچ زیادکردنیک، به لام له رستهی "B" وشهی {water} به واتای کردار فرمان به کارهینراوه، ئەمه پۆلگۆرینی ناوه بۆ کردار، جگه له مهش پۆلگۆرینی کردار بۆ ناویش ههیه بۆ نمونه:

A-a call to guess.

V

B-a guess to spy.

N

زمانی ئینگلیزی له پرووی پۆلی به شه کانی ئا خاوتنه وه جیاوازی ههیه، له گه ل زمانی کوردی بۆیه دهشی جیاوازی هه بیت له نیوان ژماره ی ئه و گرووپانه ی، که پۆلی خویان له به شه ئا خاوتنیکه وه بۆ به شه ئا خاوتنیکه تر ده گۆرن، لیره دا ئیمه نامانه ویت وه کو جیاوازییه ک پۆلگۆرین، یان پرۆسه ی گۆرین له زمانی ئینگلیزی بخهینه روو و به راوردی پیکهین له گه ل زمانی کوردی، به لکو ته نها بۆ به رچا وروونییه، ئاخو ئەم پرۆسه یه هه یه له زمانی ئینگلیزی و ئه و زمانانه ی، که باسمان کردوون، یان نییه. (Kim, Ga hyun: 2010: 1).^(۳)

پرۆسه ی گۆرین له زمانی عه ره بیدا کاری له سه ر کراوه، به لام به شیوه یه کی فراوان و تیر و ته سه ل کاری له سه ر نه کراوه له به رانه ر گۆرین "تبدیل" بۆ ئەم پرۆسه یه به کارهاتوو وه وشه کان توانای پۆلگۆرینیان هه یه، به نمونه هه ندیک ناو له زمانی عه ره بیدا پۆلی خویان ده گۆرن بۆ ئاوه لئاو وه ک:

أ- جاءت الحسنة الى البيت.

ب- رأيت امرأة حسنة.

له رستهی "أ" حسنة ناوی که سیکه، به لام له رستهی "ب" حسنة ئاوهلناوه به واتای جوان به کارهاتووه. (الزمخشری جارالله: ۲۵۱: ۱۹۹۳)، دهشی له زمانی عه ره بیدا له نیو به شهکانی ئاخاوتندا ئهم پۆلگۆرینه رووبات به شیوهیهکی گشتی جگه له م پۆلگۆرینه له زمانی عه ره بیدا ئاوهلناو دهتوانیت پۆلی خوی بو ئاوهلکردار بگۆریت، بو نمونه:

أ- قال قولا حسنا. واتا: قسهیهکی جوانی کرد

ب- جلس جلوسا حسنا. واتا: زور جوان دانیش

"حسنا" له رستهی "أ" له گرووی ئاوهلناوه به واتای جوان دیت، به لام "حسنا" له رستهی "ب" له گرووی ئاوهلکرداره، ئهم پۆلگۆرینه به بی هیچ زیادکردنیک بو وشه روویداوه. (أبو الحسن المعروف بابن عصفور: ۶۹: ۱۹۹۶)

له زمانی فارسیدا کار له سههه پرۆسهی گۆرین کراوه له به رانههه زاراوهی گۆرین "تبدیل" به کارهینراوه، چه ندین گرووپ دهستنیشانکراون کارایی ئهم گروویانه تارادهیهکی بهرچاو له زمانی فارسی ههیه^(۳)، بو نمونه گرووی ئاوهلناو بو ناو:

أ- عاقل تر از او کس نیست.

ب- عاقلان (ادم های عاقل داند)

{عاقل} به واتای {ژیر} دیت له بنه رهدا ئاوهلناوه، که وایه خوی دهتوانیت له رسته دا وهکو ئاوهلناو به کاربیت، به لام ئه وهی گرنه ئه وهیه

توانای گۆرپینی پۆلی خۆی ههیه بۆ ناو، بهبێ زیادکدنی هیچ گیرهکێک بۆی، ئەگەر سه‌یربکه‌ین له رسته‌ی "ب" وه‌کو ناو به‌کارهاتوو. (علاءالدین طباطبائی: ۳۵: ۱۳۸۵).

پروۆسه‌ی گۆرپین هه‌لگری چه‌مکی گۆرانی وشه‌یه، به‌بێ گۆرپان له فۆرمی وشه، به واتایه‌کی تر گۆرپین پروۆسه‌یه‌کی وشه‌سازییه ئهم پروۆسه وشه‌سازییه، گۆرپان له واتای وشه‌که دروستده‌کات به‌بێ زیادکرنی پیشگر یان پاشگر (ارمان زاگر: ۱۰: ۱۳۹۲)، که‌واته ده‌کری بلێین (پروۆسه‌ی گۆرپین به‌بێ هیچ زیادکردنیک، یان که‌مکردنیک وشه‌که گۆرانی به‌سه‌ردادیت و وشه‌یه‌کی نوێ دروست ده‌بیت) (ویدا شقاقی: ۱۰۳: ۱۳۸۶)، له پروۆسه‌ی گۆرپیندا پۆل و که‌تیگۆری وشه ده‌گۆریت به‌بێ هیچ زیادکردنیک، یان لابردنی له پۆلانی وشه‌که‌دا، وشه‌یه‌کی نوێ دروستده‌بیت، بۆیه گۆرپین له بنه‌رهدا گۆرانی ئه‌رکی وشه‌یه. (فائزه ارکان، همینه حیدر پور: ۱۱۸: ۱۳۸۲)، پروۆسه‌ی گۆرپین، ئەگه‌رچی به‌ جوړیک بریتییت له دووباره‌کردنه‌وه‌ی لیستی وشه‌کان، به‌لام ده‌بیت ئەوه‌مان له‌به‌رچاو بیت، که‌ جوړیکه له داهینانی وشه‌ی نوێ، چونکه گۆرانی وشه‌یه‌که له پۆلیک بۆ پۆلیکی تر به‌ نمونه‌ کردار ده‌توانی پۆلی خۆی بگۆریت بۆ ناو یان ناو بۆ ئاو‌ه‌لناو یان ئاو‌ه‌لناو بۆ ئاو‌ه‌لکردار، گۆرپین له بنه‌رهدا پروۆسه‌یه‌کی ریزمانییه. (Jan Don: 2005: 3-4)، (پۆلگۆرپینی وشه وه‌کو گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی پروۆسه‌ی گۆرپین ده‌ستنیشانکراوه). (Laurie.B.Salvador.V: 2005: 72)، ئهم دیارده‌یه، به‌ دارشتنی سفر (Zero derivation) ده‌ناسرینیت، فۆرمی وشه‌ تووشی هیچ گۆرپینیک به‌ پیشگریک یان پاشگریک نابیت، ته‌نها ده‌وری ریزمانی وشه‌که گۆرانی به‌سه‌ردادیت. (ره‌حیمی: ۳۲: ۱۳۸۸)، هه‌ندیک له زانایانی مۆرفۆلۆژی له‌و باوه‌رهدان، که‌ پروۆسه‌ی گۆرپین زۆر له لابردنی گیره‌کی Affixation ده‌چیت به‌ جوړیک، که‌ هیچ نیشانه‌یه‌کی فۆرمی بۆ ئهم گیره‌که نییه، وه‌ک ئەوه وایه، که‌ ئهم گیره‌که سفر بیت له به‌ره‌مان

ھۆ ئەم دیاردەيە بە پرۆسەي "دەرشتنى سفر"، يان لابردنى گىرەكى Zero Affixation شى پىدەگوتريت، بەلام ھەندىك لە زمانەوانان ئەم دوو دیاردەيە جىادەكەنەوہ بە تايبەت پىيانوايە، كە ھەر دەرشتنىكى سفر جۆرىكە لە پۆلگۆرىن، بەلام ھەر پۆلگۆرىنىك نابىتە دەرشتنى سفر. (فائزە ارکان، ھمىنە حىدر پور: ۱۱۹: ۱۳۸۲)

لە زمانى كوردىدا پرۆسەي گۆرىن كارى لەسەر كراوہ، بەلام نەتوانراوہ، تا ئىستا بە تەواوى بخرىتە ژىر تىشكى لىكۆلىنەوہيەكى تىر و تەسەل، دەكرىت گۆرىن لە زمانى كوردىدا لەگەل زمانى ئىنگلىزى و عەرەبى جىاواز بىت، بەلام دەشى ھاوبەشىيەكى زۆرى ھەبىت لەگەل زمانى فارسى. پۆلگۆرىن دەكرىت بە چەند گرووپىك لە بەشەكانى ئاخاوتن، كە تواناي ئەوہيان ھەيە پۆلى خويان بگۆرن بۆ نمونە {خراب} ئاوەلناوہ دەتوانىت وەكو ئاوەلكردار بەكارىت، وەك:

أ-كارى خراب ئەنجام مەدە.

ئاوەلناو

ب-منداڵەكە خراب كەوت.

ئاوەلكردار

كەوايە، ئەوہمان بۆ روونبووہوہ لە زمانى كوردىدا، گۆرىنى گرووپى ئاوەلناو بۆ ئاوەلكردار ھەيە، جگە لەمەش چەندىن گرووپى تر ھەن لە بەشەكانى ئاخاوتن، كە پۆلگۆرن بۆ بەشەكانى ترى ئاخاوتن.

۲-۱ ھۆكارەكانى گۆرىن Reasons of Conversion

كاتىك باس لە دیاردەي گۆرىن دەكەين، پىويستە لە جەوھەرى ھۆكارەكانى گۆرىن تىبگەين، چونكە ھەر دیاردەيەك يان ھەر بابەتىك كە

باس بکریت و قسهی له سهر بکریت، بیگومان هۆکاری خۆی ههیه، قسه پیکه رانی زمانه که له خۆوه نییه، که په نا بۆ ئهم دیاردهیه ده بهن بۆیه، ده بیته ئاشنای ئه وه بین، ئایا گۆرین بۆ روودهدات؟ ئایا پیوستی زمان وای کردوو و پۆلگۆرین روودهدات؟ یان هۆکاری تر ههیه، که وا دهکات وشه یه که به چهند پۆلیکی جیاواز و به هه مان فۆرم و واتا به کاربهینین، ئیمه له ئه نجامی به دوا داچوونه کانمان گرنگترین هۆکاره کان له م خالانهی خواره ودا ده بینینه وه:

۱-۲-۱ ئابووریکردن Economy

بۆ تیگه یشتن له چه مکی ئابووریکردن "ئیکونومی" پیوسته له تیگه یشتنی ئابووریناسانه وه چه مکه که بناسنین، له روانگهی ئابووریناسانه وه مرۆف بۆیه په ناده باته بهر ئابووریکردن له ژياندا، تا وه کو بتوانی ژيان و گوزه رانی خۆی باشتر بکات و ده سته کوه و ده رامه تی پی زیادبکات، ده توانین بلین ئیکونومی کردن که مکرده وه ی به خشینه، ئینجا ئه و به خشینه مادی بیت یان مه عنه وی. (دهرون عبدالرحمان: ۲۰: ۲۰۱۲)، که واته (چه مکی ئابووری به بنه مای که مترین هه ول بۆ به ده سته ئینانی زۆرتین ئه نجام ناوده بریت). (Alessandra Vicntini: 2003: 38)، که وایه له چوارچیه ی ژيان و لایه نه کانی په یوه ست به ژيانی مرۆفه ئابووریکردن گرنکه، پیوسته له وه تیگه یین ئاخۆ ئابووریکردن چ په یوه ندیه کی به زمانه وه هه یه؟ یان له روانگهی زمانه وانانه وه ئیکونومیکردن له زماندا چۆن سه یرده کریت.

بیگومان له سه رده می ئیستا تیکئالانی زۆربه ی بابته و لایه نه کانی په یوه ست به ژيانی مرۆفایه تی له ئارادایه، هه ر بۆیه ئیکونومیکردن له زماندا له لایه ن زمانه وانانه وه گرنگی پیدراوه و هه ولده دریت له روانگهی زمانه وانانه وه باس له ئیکونومیکردن بکریت و شیبکریته وه، زمانه وان "أدور یوحنا" پیوایه (ئیکونومیکردن له زماندا سه رفکردنی که مترین وزه یه

به که مترین کات و پرونترین ریگا) (دهروون عبدالرحمان: ۲۱: ۲۰۱۲). "د. فاخرهاشم الیاسری" له ناساندنی ئیکۆنۆمی زماندا دهلیت: (بنه‌مایه بۆ ده‌برپین له مه‌به‌ست یان واتا به که مترین وزه له ده‌برپیندا، یان کورترترین شیواز و ریگا بۆ ده‌برپین). (هه‌مان سه‌رچاوه: ۲۲)، ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کریت و له پیناسه‌کردنی ئیکۆنۆمی زماندا مه‌به‌ستداره که م وزه سه‌رفکردنه له ده‌برپیندا، هه‌ر ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کریت له کورترکردنه‌وه‌ی ناوی ولاتان به‌رچاوترین نمونه‌یه بۆ نمونه USA , UAE , UK هه‌ر که سیک چاوی به‌م هیمایانه بکه‌ویت له نووسیندا ده‌زانن مه‌به‌ستی ناوی ولاتانه که‌وايه هه‌م له نووسیندا هه‌م له ده‌برپیندا ئیکۆنۆمی زمان به‌ره‌و هه‌لکشانه، به‌لام زیاتر ئه‌م دیارده‌یه له ده‌برپیندا هه‌ستی پینده‌کریت و مه‌جالی فراوانتری هه‌یه.

بنه‌مایه‌کی تری ئابووریکردن له زماندا به‌ستراوته به پێویسته‌بوونی دوو وشه‌ی وه‌کو یه‌ک (هاوواتا)، چونکه یه‌ک وشه‌ی پر واتا و مه‌به‌ستدار کافیه، ئابووریکردن ریگه به وشه‌ی دووباره نادات له سه‌ر هه‌مان واتا و مه‌به‌ستدا. (ارمان زاکر: ۱۴۱: ۱۳۹۲)، ئابووریکردنی زمانی هه‌ولده‌دات به که ره‌سته‌یه‌کی زمانی چه‌ند ئه‌رکیک راپه‌رینیت، بۆیه کاتیک فۆرمیکی زمانی زیاتر له واتایه‌کی لیبارده‌کریت ئه‌مه ده‌بیته ئابووریکردن، یان کاتیک یه‌ک فۆرمی زمانی به هه‌مان واتا ده‌خریته پۆلی جیاوازه‌وه، له پۆلی جیا‌جیادا به‌کار‌دیته؛ ئه‌وا ده‌بیته ئابووریکردن، چونکه ئیمه له و کاته‌دا له ریگه‌ی ته‌نها وشه‌یه‌که‌وه، که پۆلی ناوه په‌نای بۆ ده‌به‌ین و له پۆلیکی تر‌دا به‌کاریده‌هینین له‌بری ئه‌وه‌ی له هه‌ر پۆلیک په‌نا بۆ وشه‌یه‌کی جیا‌واز به‌به‌ین، بۆیه به‌مه ده‌گوتریت ئابووریکردن، له هه‌مان کاتیشدا گۆرینه، که‌واته یه‌کیک له هۆکاره‌کانی گۆرین که‌م به‌کاره‌ینانی فۆرمی جیا‌وازه.

۱-۲-۲ پېويستىي زمان Language Necessity

زمان پېويستىيەكى گرنگە بۇ مرؤف لە ژياندا، ئەوھى واى كردووه، كە جياوازي لە نيوان مرؤف و گيانەوهرانى تردا ھەبىت بوونى زمانە، كەواتە زمان ھۆكارىكە بۇ تىگەيشتنى مرؤفەكان لە يەكترى، بىگومان لەو كاتەى منداڵ لەدايكەبىت بە دريژايى تەمەنى فيرى چەندەھا وشە دەبىت. بۇ ئەوھى بەكارىانبىنىت و لە ژيانى پوژانەدا سووديان لى وەرگرىت. ئەوھى جيگەى سەرەنجە ئەوھى دەبى لەو تىگەين، ئايا پېويستىي زمان ھۆكارىكە بۇ پۆلگورپىنى وشەكان، يان خواستى بەكارھىتەرى زمانە؟

گومان لەوھدا نىيە جياوازي لە نيوان زمانەكانى جىھاندا ھەيە، ھەر زمانى كۆمەلىك رېسا و ياساى تايبەت بەخوى ھەيە كەرستە پىكھىنەرەكانى وشە و رستەشيان لەيەكترى جياوازه، رەنگە لە زمانى ئىنگليزىدا پۆلگورپىنى ناو بۇ ئاوەلناو بە بەراورد بە ناو بۇ كردار زياتر بىت، يان بە پىچەوانەوھ دەكرى ئەمە بۇ پېويستىي بەكارھىنەرانى زمانى ئىنگليزى بگەرپتەوھ. بۇ وەلامدانەوھى پرسىيارەكە و گەيشتنە وەلامىكى تىر و تەسەل باس لە پۆلگورپىنى زمانى كوردى دەكەين. زمانى كوردى وەكو باقى زمانەكانى تر چەند بەشەئاخاوتنىكى ھەيە، ھەر يەك لەم بەشە ئاخاوتنانە خواستى پۆلگورپىنيان تىدا دەبىنرېت بۇ نمونە ژمارەيەكى بەرچاو لە ئاوەلناوھەكان پۆلگورپن بۇ ناو و ئاوەلكار، بە واتايەكى تر خواستى بەشەكانى ئاخاوتن ھەيە بۇ پۆلگورپىن، كورد زمانىك دەتوانى لە سى رستەى جياواز وشەى {جوان} بەكاربھىنېت و لە ھەرسى رستەشدا پولى وشەكە جياواز بىت. دەشى ئەمە بۇ پېويستىي بەكارھىنەرى زمانى كوردى بگەرپتەوھ كە سوود لە وشەكانى بەشەئاخاوتنىك وەربرگىت بۇ بەشەئاخاوتنىكى تر بەكاربھىنېت.

كەواتە زورجار پېويستىي خودى وادەكات، كە وشەيەك لە بوار و شوينى جياواز بەكاربھىنېن بە جورىك كاتىك ئاخىوھرى زمان ناتوانىت

بەو ژمارە وشانە، كە لەبەردەستیدا هەن پێداویستیەكانى خۆى پېركاتەو، ناچارە كە رەستەكانى تر بەكاربەھيئەتەو، ئەمەش ھەندى جار بە گۆرپىن و ھەندى جار بەبى گۆرپىن. بۆيە ھۆكارىك لە ھۆكارەكانى پەنابردنە بەر پۆلگۆرپىن پېداوېستىيە زمان خۆيەتى.

۱-۲-۳ جوانكارىيە زمانى

يەكئىك لە جوانكارىيەكانى زمان لە رېگەي دووبارەكردنەو ھەمان فۆرپە بە واتاى جياوازەو، كە ئەمەش لە رەوانىيەتدا پېي دەوترىت رەگەزدۆزى لە نيو شىعەردا بە تايبەت ئەو كاتە، كە دەبىتە ھۆى ئەو ھونەرى دووبارەكردنەو دروستبىت و ئەم دووبارەكردنەو ھەش لە ئاستى فۆرمى وشەدا دەبىت. ھەر دووبارەكردنەو ھەش لە نيو شىعەردا دەبىت بە ماناى جياواز بەكاربەھيئەت، ئەو كاتە ھونەرى رەگەزدۆزى دروستدەبىت، ئەم دياردەيە لە شىعەردا، دياردەيەكى زۆر بەرچاوە شاعيران بۆ جوانكارىيە وشەيى و مانايى لە شىعەرەكاياندا بەكاربەھيئەتەو. بۆ نمونە لە دىرە ھۆنراو ھى:

۱- كاو ھەلى كرد ئالا

گەل لە قەلاى زوردار ئالا "كامەران موكرى" (عەبدوللا شالى و ئەوانى تر : ۲۱ : ۲۰۲۱)

لەم دىرە ھۆنراو ھەدا شاعير سوودى لە ھونەرى رەوانىيەتدا "رەگەزدۆزى" وەرگرتوو و بەكاربەھيئەتەو، ئەگەر سەيرى وشەي {ئالا} بەكەين لە ھەر دوو دىرە ھۆنراو ھەدا لە روى فۆرپەو ھەكو يەكن، بەلام لە روى ماناو جياوازن. لە نيو دىرى يەكەمدا {ئالا} بەرانبەر بە وشەي {علم} عەرەبى بەكاربەھيئەت و ماناكەيەتى، بەلام لە نيو دىرى دوو ھەدا

{ئاللا} به واتاي ئەو دەیت، که کەسێک یان شتیەک لە شتیکی تر بئالیت، لە هەریەکەیاندا سەر بە پۆلیکی جیاوازی وشەیه.

لێرەدا چۆن شاعیران سوودیان لە بەکارهێنانی وشە بێنیه، که لە دەربرینی جیاچایدا دەری دەبرن و لە شیعەرەکانیاندا رەنگدەداتەو، ئەمەش بۆ مەبەستی جوانکاری و بە بەهاکردنی شیعەر بەکاریدەهێنن، لە بوارى زمانەوانیدا ئەم شیۆه بەکارهێنانه نییه، بە واتایهکی تر لە پووی زمانەوانییهوه لە ئاستی واتاسازیدا لە دیاردەى هاویبێژى ئەم دیاردەیه دەبێنریت، که هاویبێژى تەواوی پێدەوتریت لە هەموو زمانیکیشدا ئەم جۆره وشانه هەن، که لە فۆرمدادا وەکۆ یەکبن، بەلام لە واتادا جیاوازی. کەواتە دەکریت لە بوارى شیعەر و ئەدەبیاتدا سوود لە دیاردەى گۆرین Conversion وەرگیریت بە مەبەستی جوانکاریی زمانى، چونکه ئەو وشانهى، که خاوهنى یەک فۆرمن، بەلام لە واتادا جیاوازی، دەشى هەر یەکهیان سەر بە پۆلیکی بەشەئاخوتن بن.

۳-۱ کاریگەرییەکانی پرۆسەى گۆرین لە زماندا

هەر پرۆسەیهکی زمانى که گۆرانیکى تیندا پووبدات دەکرى ئەم پرۆسەیه دوولایەن بیت، یان دەکرى یەک لایەن بیت. بە واتایهکی تر دەشى پرۆسەى گۆرین یاخود پۆلگۆرین لایەنیکى "نەرینی" بەسەر زمان جیبهیلیت لە هەمان کاتیشدا دەشى لایەنى "ئەرینی" هەبیت بۆ زمان. ئەمە سروشتى زمانە، یان دەکرى بلێن سروشتى کاریگەرییەکانى گۆرینه بە شیۆهیهکی گشتى.

۱-۳-۱ ئاستەنگى فیربوون

بە شیۆهیهکی گشتى ئەو فۆرمە زمانیانەى، که زیاتر لە واتایهکیان هەیه، دەبنە بارگرانى و قورسى بۆ فیربوونى زمان. لەبەرئەوهى ئەو

كەرەستانەى، كە دەكەونە چوارچىۋەى پۇلگۆرپىنەۋە فۇرمەكانيان ھىچ گۇرانتىكان بەسەردا نايەت، بۇيە كاتىك ئاخىۋەرى زمانىك فىرىان دەبىت بە يەك واتا و لە يەك پۇلدا لە نىۋ مىشكىدا ھەلىاندەگرىت، كاتىك ھەمان فۇرم دەبىتە ھەلگىرى و اتايەكى تر لە پۇلىكى تر، ئەۋا دەبىتە ئاستەنگ لە بەردەم فىربوونى زماندا.

كاتىك بىگانەيەك دەيەۋىت فىرى زمانى كوردى "ناۋەرەست" بىت ئەۋا وشانەى، كە پۇلگۆرپ لە پۇلىكەۋە دەتوانن خۇيان بگۆرپ بۇ پۇلىكى تر، ئەۋا ئاستەنگى فىربوون لە بەردەم ئەۋا بىگانەيە دروستدەكەن. بۇ نمونە كاتىك بىگانەكە فىرى وشەى {تال} دەكرىت ۋەكو ئاۋەلناۋ، كە لە بەرانبەر وشەى {شىرىن} بەكاربىھىنىت ۋەكو دژەكەى، لە مىشكى بىگانەكەدا وشەى {تال} تەنھا خاۋەنى ئەۋا تاكە و اتايەيە، بەلام كاتىك گۆبى لە رستەى "يەك تال لە پرچت بە ھەموو دونيا ناگۆرپەۋە." ئەۋا بىگانەكە، ھەر يەك و اتاي {تال} دەزانىت و ئاشناى ئەۋە نىيە، كە ئەم وشەيە پۇلگۆرپە و دەتوانىت لە بەشەئاخاۋتنى ناۋىش بەكاربىت. (بىخال عبداللە: ۱۹۸۹: ۵۸)

كەۋايە دەكرىت بلىن گۆرپىن، ياخود پۇلگۆرپىن لە نىۋان وشەكاندا بۇ كەسى بىگانە، ئەگەر بىيەۋىت فىرى زمانى كوردى بىت، ئەۋا ئاستەنگى لە بەردەم فىربوونى زمانى كوردى بۇ دروستدەبىت، بۇ چارەسەركردنى ئەم گرفتە، دەشى فەرھەنگىكى زمانى كوردى دروستبىت، لە بەرانبەر ھەموو ئەۋا وشانەى، كە پۇلگۆرپ ئاماژەيان پىبىكرىت. بۇ نمونە: لە بەرانبەر وشەى{سى}، كە ژمارەيە ئاماژە بەۋە بدرىت، كە ناۋى ئەندامىكى جەستەى مروقىشە.

۱-۴ پۆلى دەوروبەر لە پېرسەى گۆپىندا

كەرەستە پېكھىنەرەكانى رېستە بە جۆرىك لە جۆرەكان بەستراونەتەو بە دەوروبەرە واتاييەى كە تيايدا دەرەكەون، گرتى لىلىي وشە فەرھەنگىيەكان لە بەكارھىتانی دەوروبەرى واتايي پووندەكرىنەو، دەشى دەست بەسەر واتاكانياندا بگىرىت، ھەر لە رېگەى دەوروبەرەو وشە واتاي نوي وەرەگرتىت، كەوايە ئەم تىروانىنە بۆ ئەو بۆ چوونە دەگەرپىتەو، كە دەلى: (وشە لە دەرەوہى دەوروبەردا واتاي نىيە). (سازان رضا معین: ۱۰: ۲۰۰۵) بۆ زياتر وردبوونەو لە واتاي وشە لە دەوروبەرى جياجیادا ئاماژە بە چەند نمونەيەك دەكەين:

۱-كراسەكەى پيسە.

۲-چاوى پيسە.

۳-دلى پيسە.

بەكارھىتانی وشەى {پيس} لەم سى رېستەيەدا واتاكەى پەيوەستە بەو دەوروبەرەى كە تيايدا بەكارھاتووە. لە رېستەى (۱) پيس بە واتاي ئەوہ دىت، كە كراسەكە خاوين نىيە، بەلام لە رېستەى (۲) وشەى {پيس} بە واتاي ئەوہ دىت، كە چاوى بە شتى خەلكى ھەلنايەت، ھەرەھا {پيس} لە رېستەى (۳) بە واتاي ئەوہ دىت، كە گومانى خراپى بەرانبەر بە ژن و خوشكى ھەيە. لە تىروانىن و شىكردنەوہى ئەم نمونانە تىدەگەين، كە دەوروبەر پۆلى سەرەكى ھەيە لە گۆپىنى واتاي وشە.

كاتىك لىكۆلىنەوہ لە بارەى تاكە وشەيەك دەكەين لە پرووى واتاوہ ئەوا ھەندى گرت دروستدەبن لە لىكۆلىنەوہكەدا، چونكە گرتەكان سەرچاوەيان بۆ واتاي وشە دەگەرپىتەوہ لە دەوروبەرى جياجیادا، بە

دەربەربىنكى تر ھەر وشەيەك واتاى جياواز دەبەخشى بە پىي دەوروبەرى بەكارھىتەنە بە نمونە:

• بىرى مام خالىد كۆنە.

ئەم رىستەيە ھەلگىرى دوو واتايە، كاتىك لىلى ئەم رىستەيە نامىنى، ئەگەر بىخەينە نىو چوارچىۋەيەكى دەوروبەرى، ئىنجا دەتوانىن واتاى {بىرى} بزىنن. (ھەمان سەرچاۋە: ۱۰-۳۵)، (دەوروبەر واتاى وشە بە پىي واتاى ئەو وشانە دەستىشاندەكات، كە تىيدا دەردەكەون لەگەل ئەو پەيوەندىيانەى، كە لە رۆنانىكدا بە يەكيان دەبەستىتەوہ) (تالىب حوسىن: ۳۸: ۲۰۱۴)، ئەوہى لىردەدا تىبىنى دەكرىت ئەوہى دەوروبەر واتاى ھەموو كەرەستە پىكھىنەرەكانى رىستە بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ لە يەك دەربىندا كۆياندەكاتەوہ بۆ مەبەستىكى رۈون.

دەوروبەر، يان سىاق رۆلى كارىگەرى لەسەر دىارىکردنى واتاى وشە ھەيە، بە تايبەت ئەو وشانەى، كە پۆلگۆرن دەوروبەر دەتوانىت واتاى وشەكانمان پى بلىت و پۆلى وشەكان دىارىبكات. بە واتايەكى تر، بەھۆى دەوروبەرەوہ دەزانىن كىردارى {رۈوچوۋ} دەتوانىت پۆلگۆرىت بۆ ئاۋەلناۋ، يان ئاۋەلناۋى {ھىمن} دەتوانىت پۆلگۆرىت بۆ ناۋ، يان كىردارى {ھەلبەست} دەتوانىت پۆلگۆرىت بۆ ناۋ، دەشى لە فەرھەنگى زاماندا لە بەرانبەر ھەر يەك لەم وشانە ئاماژە بەوہ بدرىت، كە پۆلگۆرن و دەتوانن پۆلى خۇيان بۆ بەشەئاخاوتنى تر لە دەوروبەرى جىاجىادا بگۆرن، ھەرچەندە ئەم كارە، ئەگەر قورسىش بىت، بەلام ئەم جۆرە كارە لە فەرھەنگدا بە كارىكى گىرنگ دادەنرىت، چونكە دەبىتە يارمەتىدەرىكى زۆر باش بۆ ئەو بىگانەيەى، كە خۆى فىرى زامانى كوردى دەكات بۆ ئەوہى بە ئاسانىى وشە پۆلگۆرەكان بناسىتەوہ و بتوانىت لە دەوروبەرى جىاجىادا بەكارىانبەيتىت.

۱-۵ پیداجوونه وهی کارهکانی پیشتر له هه مبهه پرۆسهی گۆرین له زمانی کوردیدا

گۆرین کرداریکی وشه دروستکردنه به بی زیادکردنی هیچ پیشگریک و پاشگریک بۆ وشه، وهکو لیکۆلینه وه له م بواره دا نالین کاری له سهه نه کراوه، به لام ئەم بابته به تهواوی مافی خوی پینه دراوه، له هه مبهه ئەم بابته ههست به که لینی زۆر کراوه. تا ئیستا کاریک نه کراوه، که ژمارهی تهواوی ئەو گرووپانه دهستنی شانیکریت، که پۆلگۆرن، ههه بۆیه ناویشانی ئەم لیکۆلینه وه یه په یوه سترکراوه به م بابته، تاکو بتوانریت مافی تهواو له بواری لیکۆلینه وهی زانستیدا به م بابته بدریت. لیره دا ئاماژه بهو کارانه ده که یه له هه مبهه بابته که دا کراون، "کامهران په حیمی" له پهرتووی "بنه ماکانی وشه سازی" پرژاوه ته سههه بابته تی گۆرین به شیوه یه کی کورت له بابته که دواوه، که به دارشتنی سفر (zero derivation) ناوی بردووه، له درێژهی بابته که نمونه ی له سهه دوو وشه هیناوه ته وه {خواست، زانست}، که خویان له گرووی کردارن، به لام به بی هیچ زیادکردنیک پۆلی خویان له رسته دا بۆ ناو گۆرپوه، بۆ نمونه:

• کچیکی له جیرانمان خواست.

کردار

• خواسته کهت به دیده هیتم.

ناو

وشه ی {زانست} خوی ناوه نه وهک کردار، نووسهه پیی وایه له {زانستن} هاتووه، به لام ئەوهی هه یه له فه رهنگی وشه ی کوردیدا شتیکی نییه بهو ناوه وهکو کردار (په حیمی: ۱۳۸۸: ۳۲-۳۳)، یه کیکی تر له زمانه وانه کان، که باسی ئەم دیارده یه ی کردووه، "مه مه دی مه حوی" له

پهرتووکى "مورفولوژى و بهیه کداچوونى پیکهاته کان" به وهرچه رخان ناوى بردووه. له باسکردنى بابه ته که دا ههست به وه کراوه به ته واوى حهقى بابه ته که نه داوه، چونکه نه يتوانيوه نمونهى کوردیى راست و دروست و قه ناعه تپیکه ر بهینيته وه، که به ته واوى بابه ته که بپیکیت زیاتر نمونهى ئینگلیزى هیناوه ته وه. (محهمه دى مه حوى: ۲۰۱۰ : ۱۶۸-۱۶۹)

"ئه وره حمانى حاجى مارف" له پهرتووکى "وشه سازى/ ئاوه لئاو" دا پيوايه وشه توانای گويزانه وهى ههيه له به شه ئاخاوتنيکه وه بۆ به شه ئاخاوتنيکی تر، ئه مه ش له ئه نجامى پيشکه وتن و گه شهى زمان دیته ئاراه کاتيکيش وشه ئه و گويزانه وهيهى به سه ردا بیت ئه وا وشه خاسيه تى پيشووترى له ده سته دات و شيوه يه کى نوئ وهرده گريت، هه ر له گه ل ئه مه شدا ئه رکی رسته سازى ده گورپیت بۆ نمونه:

۱- نه سرين کچيکی جوانه.

ئاوه لئاو

۲- جوان زور زيره که.

ناو

له م دوو رسته يه دا {جوان} له رسته ي يه که م ئاوه لئاوه، به لام له رسته ي دووهم ناوه، که وایه دوو به شه ئاخاوتنى جياوازن، ههروه ها وشه ي {هيمن} له رسته ي "کورپيکی هيمنه" ئاوه لئاوه، چونکه وه سفى ناو دهکات ئه رکی رسته سازى ديارخه ره، به لام {هيمن} له رسته ي "هيمن کورپى باشه" ناوه، ئه رکی رسته سازى نيها ده، ههروه ها له رسته ي "پياوه که هيمن روپشت" ئاوه لکر داره، چونکه وه سفى کردارى "روپشت" دهکات، به م شيوه يه له هه ر سى رسته دا وشه ي {هيمن} جياواز ده رکه وتوووه. له هه ر سى رسته دا به شه کانى ئاخاوتنى جياوازه. له

دریژەى بابەتەكەدا نووسەر راي وايە دياردەى گويزانەوہ يان گوراني وشە لە بەشە ئاخاوتنيكەوہ بۆ بەشە ئاخاوتنيكي تر دياردەيەكي ھەميشەييە، چونكە دياريكردنى وشە بەسەر بەشەكاني ئاخاوتندا كاريكي ئاساييە. (ئەوەرەحماني حاجى مارف: ٦٨: ٢٠١٤-٦٩)

"عبدالواحد موشير دزەيي" لە پەرتووکی "پيزماني كوردی" پيئويایە بەكارهينان و ناونان ھۆكاريكە بۆ پۆلگورپين، ھەر لە دریژەى بابەتەكەدا چەندین نمونەى ھيئاوہتەوہ وەكو:

أ- جوان قوتاييەكي زيرەكە.

ناو

ب- شيلان وانەكاني جوان ئامادەدەكات.

ئولمئو

وشەى {جوان} لە بنەرەتدا لە بەشە ئاخاوتنى ئاوہلئاوہ، بەلام لە رستەى "أ" بەبى ھيچ زيادکردنيك پۆلى خۆى گوريوہ بۆ ناو، لە رستەى "ب" پۆلى خۆى گوريوہ بۆ ئاوہلکردار. (عەبدولواھيد دزەيي: ١١٠: ٢٠١٤)، نووسەر، كە باسى پۆلگورپيني كردووە وەكو دياردەيەكي وشەرپونان باسى نەكردووە، تەنانەت زاراروہى گورپينيشى بەكارنەھيئاوہ، دەشيت نووسەر تەنھا لە چوارچيۆەى بەكارهينانى سينتاكسى ئەم بابەتەى باسكرديت.

"شنۆ عەولاً" لە ماستەرنامەكەيدا بە ناوى "فرەئەركى لە زمانى كورديدا" لە بابەتى فرەئەركى بەشەئاخاوتنەكان لە بەكارهيناندا باسى بەشەكاني ئاخاوتن دەكات لە ئەرك بينيني بەشەكاني ترى ئاخاوتندا، ھەرچەندە تويژەر باسى دياردەى گورپين ناكات، بەلام نمونەكاني لە

هەندیک بەشەئاخاوتن لە ئەرک بێنینی بەشەئاخاوتنی تر هاوشیوەی گۆرپینە، بۆ نموونە: ئاوەلناو لە ئەرکی ناودا سەرکەوتوانە باسی ئەم گرووپە دەکات، جگە لەمەش باس لە گرووپی ناو بۆ کردار دەکات لێژەدا دەبایە توێژەر ناوی گرووپەکە ی کردبایە کردار بۆ ناو، چونکە {سەرکەوت} لە سەرکەوتن هاتوو، کە چاوگە، چاوگیش سەرچاوەی دارشتنی کردارە توێژەر تەنها یەک نمونە ی هیناوەتەو، کەچی نمونە ی زیاتر هەن بۆ ئەم گرووپە، لە گرووپی ناو بۆ ئاوەلکردار توێژەر بە هەلەداچوو، چونکە ئەو نمونانە ی، کە باس کردوون ناچیتە ناو دیاردە ی پۆلگۆرپین، پۆلگۆرپین گۆرپینی وشە یە لە بەشە ئاخاوتنیک بۆ بەشە ئاخاوتنیک تر، لە گرووپی ئاوەلناو بۆ ناو سەرکەوتوانە باسی کردوو، بەلام لە گرووپی ئاوەلناو بۆ ئاوەلکردار پوون کردنەو ی نەداو لە سەر هەر دوو وشە ی {بە جوانی، بە دلسۆزی} دەلی: ئاوەلناون بەشە ئاخاوتنیا گۆراو بۆ ئاوەلکردار، ئەگەر واییت ئەوا دیسان توێژەر بەهەلەداچوو، چونکە هەر یەک لە {بە جوانی، بە دلسۆزی} ئاوەلکردارن، نەو هک ئاوەلناو. (شنۆ عەولا: ۵۳: ۲۰۱۴-۵۶)

"ئەردەوان توفیق" لە نامە ی ماستەرەکەیدا لە ژێر ناو نیشانی "پۆلگۆرپینی وشە لە رستەسازیی زمانی کوردیدا" لە بابەتیک تەرخانکراو لە لاپەرە ۴۵ لە توێژینەو هەکەدا بە ناوی "لایەنی رستەسازیی بۆ پۆلگۆرپینی وشە" باس لە پۆلگۆرپین دەکات، وەکو بابەتیک رستەسازیی باسی لە پۆلگۆرپین کردوو، نەو هک وەکو پرۆسە یەکی وشە پۆنان، دەکرێ توێژەر درکی بەو نەکردبیت، کە گۆرپین پرۆسە یەکی وشە پۆنانە بەبی هیچ زیادکردنیک بۆ وشە، وشە ی نوێ دروستدەکریت، یان بەپێی سروشتی توێژینەو هەکە ی تەنها بۆ بابەتی پۆلگۆرپینی سینتاکسی تەرخانکرا بیت، توێژەر ئاماژە ی بە هەندیک پۆلگۆرپین کردوو نمونە شیی بۆ هیناوەتەو، بەلام ئەو ی جیگە ی سەرنجە لەم توێژینەو هەیدا زیاتر کار لەسەر پۆلگۆرپین کراو بەو ی دارشتنی وشە لە رێگە ی گیرەکلکاندن، کەم و

کورتییەکی تری ئەم تووژینەوہیە نەگونجانی ناوئیشانە لەگەڵ ناوہرۆکی تووژینەوہکە بە جۆریک تووژەر لە سنووری تووژینەوہکەدا تیکەلبوونیکێ کردووہ لە نیوان دوو ئاستی زماندا. (ئەردەوان توفیق: ٤٤: ٢٠١٥)

"شیروان حوسین" لە پەرتووکی "توانای مۆرفیمی بەند" باسی گۆرین دەکات کە لە بەرانبەر *conversion* ی ئینگیزی. ئاماژە بەوہ دەدات، کە وشە هیچ گۆرانیکێ بەسەر پوونادات تەنھا پۆلی خۆی لەنیو رستەدا دەگۆرێت. وشە {خواست} بە نمونە هیناوتەوہ، کە خۆی لە پۆلی کردارە، بەلام لە رستەدا پۆلی خۆی گۆریوہ بۆ ناو.

أ- گۆلی لە من خواست.

کردار

ب- خواستی زۆری ھەیە.

ناو

لە رستە ی "أ" خواست لە پۆلی کردارە، بەلام لە رستە ی "ب" خواست لە پۆلی ناوہ، ئەمەش دەبیتە دیاردە ی گۆرین. لە درێژە ی بابەتەکەدا ئاماژە بە نمونە ی زیاتر دەدات لە گۆرینی پۆلدا وەک گۆرینی، پۆلی ئاوہلناو بۆ ئاوہلکار گۆرینی پۆلی ئاوہلناو بۆ ناو. (شیروان حوسین: ١٢٩: ٢٠١٦-١٣٠)

"سەعید کەرەمی" لە پەرتووکی "وشەناسی" ئاماژە بە جۆریک لە دارشتنی وشە دەکات و بە راگوێزان یان دارشتنی سفر ناوی دەبات، پینوایە جۆریک لە کردار لە ناو و ئاوہلناو دروست دەکریت بەبێ هیچ زیادکردنیک بۆ وشەکە، بە واتایەکی تر هیچ گیرەکیک بۆ وشەکە

زىادناكرىت. له دريژهى بابته كه دا ئاماژه به چهند نمونهي كه دهكات
وهك:

<u>ناو/ئاوه لئاو</u>	<u>راگويزان</u>	<u>كردار</u>
چهسپ	←	ده چهسپ م
شه ل	←	ده شه ل م
له رز	←	ده له رز يت

تيبينى له سهر ئهم جوړه نمونانه ههيه له ههمبهر ئهم بابته دا،
چونكه له باسى دياردهى گوړيندا نابيت هيچ گيره كيك به وشه كه وه
بلكيت، ئه وهى تيبينى دهكريت له م نمونانه دا به وهى گيره كى ريزمانيه وه
كرداريان ليدروستكراوه، پرؤسهى گوړين به بى زيادكرده، ههر بويه ئهم
كارهى "سه عيد كه ره مى" به ته واواى ناچيته ناو پرؤسهى گوړين. (سه عيد
كه ره مى: ٤١: ١٣٩٦)

"حاتم وليا" له په رتووكى "مورفولوجيى" دا له باسيك له ژير
ناونيشانى گوړين "وهرچه رخان" راي وايه جوړيك له وشه دروستكردن
ههيه به بى هيچ زيادكرديك، ته نها له ريگهى گوړين يان وهرچه رخان ئه و
كاتيگورييه يان ئه و به شه ئاخاوتنهى، كه ههيه ليكسي مى نوئ
دروسته دبيت له تيروانيني بو دياردهى گوړين هيچ كه موكورتيه ك له
ناسندنه كهى به ديناكريت، به لام له نمونيه كدا، كه بو دياردهى گوړيني
هيتاوه ته وه تووشى هه له بووه نمونيه كهى به م شيوه يه يه:

أ-نووستن خو شه.

ناهكو ناو به كارها تووه

ب-ئەوان نووستن.

کردار
وہکو کردار بہ کارہاتوہ

لہ زمانی کوردیدا چاوگ تاییہتمندیی ناوی ھییہ خوی ناوی کردارییہ، بہلام نابیت ہیچی لی کہم بکریتہوہ، کاتیک وہکو ناو بہ کردایت، ئیمہ دہتوانین ھەر ھەموو چاوگیگ بہم شیوہیہ لہ رستہدا بہ کاربھینین وہک: {یہکگرتن، خویندن، یامہتی دان...} بۆ ئہوہی بسہلمینین، کہ ئایا نمونہیہک لہم چاوگانہ ھاوشیوہی نمونہکەہی "دکتور حاتم ولیا" بہ کردینین:

أ-یہکگرتن سەرکەوتنہ بۆ کورد.

ناو
ناوی کردارییہ

ب- *ئەوان یەکگرتن.

رستہی "ب" ناویزہیی لہ ریککەوتنی راناوی لکاو لہ گەل جیناوی سەر بہخودا ھییہ، کہواتہ لہ رستہکانی "أ" فونیمی [ن] بہشیکہ لہ وشەکہ بہ نوونی چاوگ ناو دہبریت، بہلام لہ رستہکانی "ب" فونیمی [ن] بریتی نییہ لہ نوونی چاوگ، بہلکو راناوی لکاوی ریککەوتنہ ناکریت بلین لہ رستہی "أ و ب" وشەکان ھەمان وشەن و سەر بہ یەک بەشەئاخاوتن. لہ دریزہی بابەتہکەدا نمونہیہکی سەرکەوتووی لہ سەر وشە {جوان} ھیناوتہوہ، وہکو پۆلگورپینی ئاوەلناو بۆ ئاوەلکردار. (حاتم ولیا: ۱۳۵: ۲۰۱۹)

دەکرئ بلین لہ کوی ئەو زمانەوان و تویزەرانی، کہ باسیان لہ گورپین وہکو دیاردہی مۆرفۆلۆژی و پۆلگورپین کردوہ، ھەندیک لہ کارەکان پڕ بایەخن، دەکریت وہک ریککەیہکی گرنگ کەلکیان لی

وهربگيريت بۇ ليكۆلئىنەۋەى زياتر لەسەر ئەم دياردەيە، وئىراى ئەۋەى ھەندىك لە كارەكان كەموكورتىيان تىدا بەدەدەكرىت، چونكە نەيان تۋانىۋە تەۋاۋ رۆلى پىرۆسەى گۆرپىن پىشانىدەن لە سازكردنى وشەدا.

۲-بەشى دوۋەم

۲-۱ پەيۋەندى گۆرپىن و دياردە مۆرۋۆلۆژىيەكان

لە رۋانگەى زمانەۋانىيەۋە تۋىژىنەۋە لە بوارى گۆرپىن، دەشىت رۋانگە و رەھەندى جياۋازى ھەبىت. دۆزىنەۋەى مىكانزمى گۆرپىن ۋەكو جۆرىك لە وشەدروستكردن پەيۋەندىيەكى بەھىزى بە دياردە مۆرۋۆلۆژىيەكانەۋە ھەيە. لە بنچىنەدا جەۋھەرى پىرۆسەى گۆرپىن دەرھاۋىشتەيەكى نۋىيە، يان بناغەى وشەيەك ھەمىشە بۇ تىگەيشتن لە دياردەيەكى وشەسازى، پىۋىستە تىبىنى ئەۋە بكەين، كە چۆن پەيۋەندى لە نىۋان دياردە مۆرۋۆلۆژىيەكاندا ھەيە، بىگومان وشەسازى گىرنگى بە تىكچىرژانى يەكە مۆرۋۆلۆژىيەكان دەدات و رۋونياندەكاتەۋە، ھەربۋيە ئەۋەى گىرنگە لىرەدا خىستنەروۋى گەيشتنە بە جەۋھەرى پەيۋەندىي گۆرپىن و دياردە مۆرۋۆلۆژىيەكان.

۲-۱-۱ گۆرپىن و دارپشتنى سىفې

دارپشتنى سىفې ۋەكو بنەمايەك بۇ گۆرپىنى پۆلى وشە باسدەكرىت، نەۋەك زىادكردنى ئافىكسىكى سىفې بۇ بنچىنەى وشە، بە واتايەكى تر مەبەست لە دارپشتنى سىفې گۆرپىنى پۆلى وشەيە، بەلام بەبى ھىچ زىادكردنىك بۇ وشەكە. (Sandor Martsa: 11: 2013)، دارپشتنى سىفې (Zero derivation) ۋەكو پىرۆسەيەك لە پىرۆسەكانى وشەدروستكردن مامەلەى لەگەل دەكرىت، چونكە ھاۋشىۋەى پىرۆسەكانى تىرى وشەدروستكردن دەركردەى وشەى

نوی ههیه، ئەمەش کارئیکی یاساییه، که جیاوازی له نیوان پرۆسهکانی وشەدروستکردن هەبیت. پۆلی ریزمانیی وشە له گۆریندا دەگۆریت بەبێ گۆرانی فۆرمی وشە، یان هەر کاتیک وشەیهک بە شیوهیهکی جیاواز له پۆله ریزمانییەکی پیشووتری بەکارهات، ئەوا پرۆسەى گۆرین روویداوه، که بیگومان هیچ مۆرفیمیک بۆ وشەکه زیادناکریت. (شیروان حوسین: ۱۳۰: ۲۰۱۶)

گۆرانی پۆلی ریزمانیی وشە، بەبێ هیچ جۆره زیادکردنیکى پیشگر، یان پاشگر بۆ وشە ئەوەمان بۆ رووندەبیتەوه، که دیاردەى گۆرین روویداوه. ئەگەر سەیری وشەکان بکەین له کاتی جێبهجێکردنی ئەم پرۆسەیه تییینی ئەوه دەکریت فۆرمی وشە گۆرانی بەسەردا نایەت و هیچ نیشانهیهک نابینریت لەسەر فۆرمی وشەکه. (ویدا شقاقی: ۱۰۳: ۱۳۸۶)، تییینی ئەم نمونانەى خوارهوه دەکەین بۆ زیاتر روونکردنهوه:

{هەلبەست} کرداره وهک: بوختانی بۆ تو هەلبەست.

{هەلبەست} ناوه وهک: هەلبەست گەنجیکی بهتوانایه.

بیگومان گۆرینی پۆلی کرداره بۆ ناو کاتیک {هەلبەست} وهکو ناو بەکارهاتووه، هیچ گۆرانیکی له فۆرمی وشەکه نابینریت، هەر بۆیه بەشیکی له زمانهوانان به دارشتنی سفر ناوی دەبن، کهواته لای بەشیکی زۆری زمانهوانان، هیچ جیاوازییهک نییه له نیوان ئەم دوو پرۆسەیهدا، واته دارشتنی سفر و گۆرین وهک یهک پرۆسە سەیر دەکریت بهوهی، که له هەردووکیاندا، هیچ زیادهیهک بۆ بنکه زیاد نابیت، بهلام پۆلی وشەکه دەگۆریت.

هەندى له زمانهوانان ئەم دوو دیاردەیه به جیاواز سەیردەکەن، به جۆریک، که گۆرین پرۆسەیهکی وشەرۆنانییه و گۆرانی پۆلی وشەکه

دەبىتتە چەق، بەلام لە دارشتنى سەرفدا مۆرفىمى سەرف دەكرىتتە چەق، كە لە بوارى مۆرفىمى رېزىمانى زۆر باسكراو، بەلام لە بوارى مۆرفىمى وشەدارىزىشدا، دەشىت سەرف بىت.

۲-۱-۲ گۆرپىن و فرەئەركى Conversion and Multi-Function

لە زمانى ئىنگلىزىدا "Multi" بە واتاى زۆر يان فرە دىت، كە لە بنەرتدا وشەيەكى يۇنانىيە لە "Multus" سەرچاوەى گرتو، هەرچى دەربارەى وشەى "Function" بە واتاى ئەرك دىت، چەمكى فرەئەركى بەكاردىت بۆ ئەو وشانەى، كە تواناى بىننى زياتر لە يەك ئەركيان هەيە. لەم چوارچىوئەيدا بەشەكانى ئاخوتن لە زمانى كوردىدا زۆربەيان فرەئەركن، چونكە دەتوانن جگە لە ئەركى وەزىفەى خۇيان پەلپهاوین بۆ ئەركى جىاوازتر. (شەنۆ عەولاً: ۱: ۲۰۱۴)، لە ئاستى مۆرفولوژىدا مۆرفىمى سەربەخۆ و مۆرفىمى بەند بەشدارن لە پىكەيتانى رستە، رستە پىكەيتەيەكى سىنتاكسىيە ئەركى وشەكان لە پىكەيتەى رستەدا بەدىاردەكەويت بۆ نمونە كاتىك ناويك بە ھۆى پروسەى گۆرپىن بەشەئاخوتنى دەگۆرپىت بۆ ئاوەلناو، ئەوا پۆلى خۆى، كە ناو دەگۆرپىت بۆ ئەرك بىننى ئاوەلناو ئىنجا بە پىى بەكارهيتانە ئاخۆ دەبىتە ديارخەر يان گوزارە.

پروسەى گۆرپىن پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەل فرەئەركى هەيە، چونكە ھەر بەشەئاخوتنىك لە كاتى پۆلگۆرپىندا ئەوا ئەركىشى دەگۆرپىت ئاوەلناو لە رستەدا ئەركى ديارخەرى ناو و جىناو دەبىننىت، جگە لەمەش دەتوانىت بىتتە تەواوكەرى گوزارە بۆ نمونە:

• ئازارى مەرفى ھىمن مەدە.

ئاوەلناو ديارخەرى ناو

• ئۆي تىكۆشەر ھەمىشە سەرگە وتون.

ئاوھلناو ديارخەرى جىناو

(نەرىمان خۇشناو: ۶۱)

• نرخی ئەم خانووه بەرزە.

(۲۰۱۴)

ئاوھلناو تەواوگەرى گوزارە

كاتىك ئاوھلناو بەھۆى پروسەى گۆرىن بەشەئاخاوتنى دەگۆرىت بۆ
ناو ئەوا ئاوھلناو ئەركەكانى ناو دەبىنىت وەك: بگەر، بەركار، نىھاد... ھتد
بۆ نمونە:

أ- ھىمن كارەكانى بە جوانى ئەنجامدا.

ناو، بگەر

ب- تىكۆشەرەكان سەربەرزىن.

ناو، نىھاد

ج- تىكۆشەريان خەلاتکرد.

ناو، بەركار

لە رستەى "أ" دا {ھىمن} ناوھ ئەركى بگەرى بىنىوھ، لە بنەپەتدا وشەى
{ھىمن} ئاوھلناوھ، بەلام بەھۆى پۆلگۆرىن بۆ بەشەئاخاوتنى ناو ئەركى
وھزىفىى خۆى، كە وھسفىردنى ناوېك يان جىناوېكە گۆراوھ بۆ بگەر، لە
رستەى "ب" دا وشەى {تىكۆشەر} دىسان بە ھۆى پۆلگۆرىن لە ئاوھلناو
بۆ ناو ئەركى گۆراوھ يەكىك لە ئەركەكانى ناوې بىنىوھ و بووھتە نىھاد. لە
رستەى "ج" دا وشەى {تىكۆشەر} ئەركى بەركارى بىنىوھ، كەواتە ھەر

كاتىك پۆلگۈرپىن لە نىو بەشەكانى ئاخاوتندا رووبدات، بىگومان ئەرك گۆرپىنىش روودەدات، ھەركاتىك ئاۋەلناو پۆلى بگۆرپىت بۆ ئاۋەلكردار ئەوا لە رستەدا ئەركەكانى ئاۋەلكردار جىبەجىدەكات، يان بە پىچەوانەو.

كەواتە، دەكرى بلېين گۆرپىن، گەياندى واتا و چەمكى جياوازه بە يەك فۆرمى جىگىر و نەگۆرى زمانى، بەلام ھەرچى فرەئەركىيە كەرەستەيەكى زمانى بتوانىت زياتر لە ئەركىك بەجىبەئىت و زياتر لە بەكارھىتانىكى ھەبىت، بۆيە دەشى لىرەدا پەيوەندى و ھاوشىۋەبىيەك لە نىوان ئەم دوو دياردەيە بدۆزىنەو، كە ھەردووكيان بە يەك فۆرم زياتر لە چەمك و ئەركىك ھەلدەگرن.

۲-۱-۳ وشەداھىتان و گۆرپىن Conversion and Word of Invention

داھىتانانەكانى مرۆف لە ھەر بواریكدا بۆ ويست و ئارەزووى مرۆف دەگەرپتەو، چونكە بەردەوام مرۆف حەزى بەخۆدەرخستەنە و داھىتانى شتى نوئ دەكات (عبدولسەلام نەجمەدىن: ۴۳: ۲۰۰۷)، بەبەرھەمى وەكو زاراۋەيەك بەكاردەھىنریت. لە بەرانبەر داھىتاندا، مرۆف توانايەكى لە پادەبەدەرى ھەيە لە داھىتان و دروستكردنى چەندەھا وشە و دەرپىنى نوئ، بە گشتى لە لىكۆلېنەو ھەكاندا وەكو ئەدگارېكى مۆرفۆلۇژىيانە دانراۋە، بەلام لە ھەندىك لىكۆلېنەو ھەدا ئامازەيە بۆ ئاستى سىنتاكس و ئاستى سىمانتىك و ئاستى دەنگسازى. (نەرمين عومەر: ۱۰: ۲۰۱۰)، كەوايە داھىتان لە ھەر گۆرەپانىكدا بۆ ويست و ئارەزووى مرۆف دەگەرپتەو دەشى بگوترىت داھىتان لە بواری زماندا، برىتییە لە بەرھەمھىتانى ئەو كەرەستانە، كە ويستى ئاخىۋەر بۆ ئاخاوتن پردەكەنەو، لەگەل داھىتانى ھەر شتىك لە بەرانبەردا ناۋىكى بۆ دادەھىنریت، ھەر لە كۆنەو داھىتان ھەبوو، بەردەوام مرۆف لە بواری جىاجىاكاندا داھىتانى كردوۋە ئەو مرۆفانەى خاۋەنى داھىتان ناويان لە مېژوۋى مرۆفایەتيدا بە نەمرى

تۆمارکراوه، تا ئىستاش مروڤايه تى سوود له داهيئانه كانيان دهيين،
فەيلە سووفەکانى يونان له بواری فەلسەفە و تىروانينيان بۆ لایەنهکانى
ژيان، تا ئىستاش بە بناغە دادەنرين بۆ زۆربەى ليکۆلینه وەکان.

له روانگەى زمانەوانییه وە داهيئان بریتییه له پرۆسەیهکی وشەرۋان،
ئەم پرۆسەیه له هەموو زمانەکاندا هەیه و کارایە، لەبەر ئەوەى زمان
بەردەوام له گەشه و پيشکەوتندا، هەربۆیه داهيئانى وشەى نوێ له
نەبوونه وە کارىكى ئاساييه. (شیروان حوسین: ۱۳۲: ۲۰۱۶) هەروەها
داهيئان، تيشک خستنه سەرە بۆ ئەو کەرەستانەى، که له ئاستهکانى زماندا
سوودبەخشن و کەلگيان هەیه چ له ئاستى بەکارهيتان و پرکردنه وەى
پیداويستى ئاخوتنى مروڤ، يان داهيئانى تيور و بنەما بۆ ليکۆلینه وە له
زمان و کەرەستهکانى زمان. بۆ نموونه، زمانەوان "چۆمىسكى" بە داهيئانى
تيورى بەرھەمهيتان و گواستنه وە، که جەختى لەسەر توانای ئاخيوەر
دەکات، هەر له ژير رۆشنايى ئەم تيورە، که پييوایه مروڤ دەتوانيت
ژمارهیهکی بيسنور له رسته بەرھەمهيتيت و تيان بگات، بەبى ئەوەى
پيشووتر گوێی لەم رسته و وشانە بووبيت، بە شيوہيهکی گشتى زمان
خاوەنى تايبەتییى داهيئانه، بەکارهينه رانى زمان بەردەوام گرنگى بە
دەربرين و دەسته وازەى نوێ دەدەن. داهيئان له زماندا گشتگيره بۆ
هەموو ئاستهکانى زمان ئاخيوەر بەردەوام هەول دەدات بەھۆى ليکدانى
فۆنیمەکان وشەى نوێ و داهيئان دروستبکات و له رسته و دەربرينى
جياواز بيان درکينيت. (هەمان سەرچاوه: ۶۱: ۲۰۱۴) ئاخيوەرى زمان بە
رپسا و ياساکانى وشەدروستکردن ئاشنايه توانای ناسينه وەى
مۆرڤيمەکانى هەیه، لەم رپگەيه وە وشە نوويه کان بەرھەمدەهينرين
دەرەنجامەکانيشى ئەرينين، چونکە گەشهى زمان بە بەردەوامى رپگە بە
وشەداهيئان دەدات پرۆسەکانى وشەدروستکردن رۆلى بەرچاويان له
دروستکردن و داهيئانى وشەى نوێ هەیه، هەرچەندە وشەدروستکردن
لەگەل وشەداهيئان جياوازه، چونکە وشەدروستکردن بەستراوہتە وە بە

کۆمەلەیک رېسا و دەستور، بەلام وشەداھیتان پیشینیکراو نییە.
(محەمەدی مەحووی: ۱۲۰: ۲۰۱۰)

گۆرین وەکو پرۆسەیهکی وشەدروستکردن تارادەیهک لە چوارچێوەی وشەداھیتان دەسووریتەو، چونکە پۆلگۆرین لە ھەندێ وشەدا بە بەرداگردنی واتایەکی نوێیە بۆ وشەیهک، کە پیشتر ئەم وشەیه ئەم واتایە بۆ بەکارنەھاتوو، پەنگە ئەم دەربەرینە بۆ ھەموو پۆلەکان دروستنەبیت، بەلام وشەیهکی وەکو {بیست} ئەگەر لە سەرھادا وەکو کردار بەکارھاتبیت ئەوا لە ئەنجامی گەشەیی زمان بوو بە وشەیهکی داھینراو، چونکە ھەمان وشە بوو بە بەشەئاخاوتنیکی تر بۆ ژمارە بەکارھاتوو بۆ وشەکانی {سی، تال، بەر، سادە...} ھەمان شیکردنەو ھەیه، وەک چۆن لە رینگەیی لیکدان یان دارشتن وشەیی نوێ دروستدەکریت، کە بە جۆریک لە جۆرەکان دەچیتە نیو داھینانی وشە، بە ھەمان شیوە پرۆسەیی گۆرینیش ئەو داھینانەیی تیا دا بەدیدهکریت، کەوا یە دەکرێ بڵیین بە جۆریک لە جۆرەکان پۆلگۆرین لە ئەنجامی گەشە و پیشکەوتنی زمان، داھینانیش ھەر پەيوەندی بەو وە ھەیه، ھەربۆیە دەکرێ بڵیین ھەندیک وشە کاتیک پۆلگۆرن بۆ بەشەئاخاوتنی تر ئەوا لەم بارەدا دەبیتە داھینانی وشەیی نوێ.

۲-۲ گۆرین و دیاردە واتاییەکان Conversion and The Phenomena of The Meaning

وشە بەپێی زۆربەیی پۆلینەکانی یەکە واتاییەکان بە چەق و یەکەیی سەرھەکی ناو ھەموو دانەکان ھەژماردەکریت، کەواتە واتاسازی پۆلیکی گرنگ لە دەستنیشانکردنی یاسای ریکخەر بۆ واتای وشەکان لە نیو خۆیاندا ھەیه. گۆرین دیاردەیهکە، کەم تا زۆر پەيوەندییەکی باشی لەگەڵ واتادا ھەیه، چونکە کاتیک وشەکان پۆلی خۆیان دەگۆرن، ئەوا واتاشیان

دەگۆرپىت، ئەمە لە ھەندىك نمونەى وشەدا بەرجەستە دەبىت. (جىرمان،
لۆبلان: ۹: ۲۰۰۶)

۲-۲-۱ گۆرپىن و فراوانبوونى واتايى Extension in the Meaning and Conversion

فراوانبوونى واتا دياردەيەكى گۆرانى واتايە، ھەر بۆيە دەكرى بلتېن
(فراوانبوونى واتا دياردەى گۆرانە لە واتايەكى تايبەتەوہ بۆ واتايەكى
گشتى). (عەبدولواھىد موشىر: ۲۰۳: ۲۰۱۴) فراوانبوونى واتا، يان
فراوانكردى واتاي وشەيەك لە زاماندا بە گشتى دياردەيەكى
بەرهەمدارنبيە و كەم پوودەدات. بە نمونە مندال كاتىك وشەى {دادە}
بەكاردينىت، ھەم بۆ دايكى ھەم بۆ كەسانى ليكچوو لەگەل دايكى
بەكاريدەھىنىت، ئەمەش كاتىك، كە پوودەدات لاي مندال جۆرىك لە
پيچواندن لە نيوان ويئەكان دروستدەكات و يەك فۆرمى وشەى بۆ
بەكاردينىت بۆ {بابە، توتى، بەعە، عەنى...} ھەمان فراوانبوونى واتايى لاي
مندال دروستدەبىت. (عەبدوللا عەزىز: ۸۱: ۱۹۹۰)

لەسەر پەيوەندى نيوان گۆرپىن و فراوانبوونى واتادا، ھەست بە
جۆرىك لە پەيوەندى دەكرىت لە نيوان ئەم دوو دياردەيەدا، چونكە گۆرپىن
كار لەسەر گۆرپىنى پۆلى وشەيەك دەكات بۆ پۆلىكى تر، بە دەربرىنىكى
تر پۆلگۆرپىن بازدانە لە پۆلىك بۆ پۆلىكى تر، بەلام فراوانبوونى واتا
وشەيەك بە تىپەپبوونى كات واتاكەى فراوان دەبىت بۆ نمونە {گەلا}
پيشتر بۆ گەلاى دارودرەخت بەكاردەھىنرا، بەلام لەگەل ھاتنى ۱۰۰
دۆلارىي ئەمريكى لە زارى سلېمانى وشەى {گەلا} فراوانبوونى واتايى
وەرگرت بە ۱۰۰ دۆلارىي ئەمريكى دەوترى گەلا. (شىركۆ ھەمە ئەمىن:
۱۴: ۲۰۰۲)، ئەمە فراوانبوونى واتايە، بەلام نايبىتە ھۆى دروستبوونى
پۆلگۆرپىن، چونكە وشەكە، ھەر سەر بە بەشەئاخاوتنى ناوہ، نەوہك

بەشەئاخاوتنىكى تر، بەلام دەشى لە ئەنجامى فراوانبوونى واتا پۆلەكەش بگورپت.

زورجار لەگەل فراوانبوونى واتايى دياردهى گورپن دروستدەبىت، چونكە لەوانەيە يەككە لە واتاكان بچىتە پۆلىكى نويوه، بە نموونە كاتىك وشەى {ئەگەر} وەردەگرين سەر بە پۆلى ئامرازە، بەلام بەهوى فراوانبوونى واتايى بەكارهينانى وەكو زاراوہيەك لە بىركاريدا دەبىت بە ناو، بۆيە ئەمەش پىي دەوترىت فراوانبوونى واتايى، لە هەمان كاتدا دەكەويتە بەر گورپن، بەلام دەبىت ئەوہش بزاني، كە هەموو فراوانبوونىكى واتايى نابىتە گورپن.

۲-۲-۲ گورپن و ھاوبىژ Homophone and Conversion

ھاوبىژى برىتتية لە: (دوو وشە كە هەمان پىنوس و خويندەوہيان هەيە، بەلام واتاي جياوازيان هەيە ئەم دياردەيە بە ھاوبىژى ناو دەبرى Homophone وەكو وشەى {bow} ي ئىنگليزى، كە چەند واتايەكى هەيە وەك : تير، پىشەوہى بەلەم، خۆچەماندەوہ). (Sebastian: 2013: 43)، يان دەكرى بلين (ھاوبىژى ئەو وشانە لەخۆدەگرىت، كە لە خويندەوہ و نووسىندا وەكو يەكبن، بەلام لە واتا جياوازين) (تاليب حوسين: ۹۲: ۲۰۱۱)، ئەو زمانسانەي، كە بايەخيان بەم دياردە واتايە داوہ باوہريان وايە، كە دياردەي ھاودەنگ و ھاونوس ئەو وشانە دەگرىتەوہ، كە شيوہ و فورمىكى يەكسان و واتايەكى جياوازيان هەيە. (كوروش سەفەوى: ۵۳: ۲۰۰۶)، ھاوبىژى لە زماندا بەسەر سى جور وشە دا بەشەكرىت:

۱-ھاودەنگ: لەم جورەياندا وشەكان لە گوگردندا لە يەكتر دەچن، بەلام جياواز دەنوسرىن ئەم جورەيان لە زمانى كورديدا نيبە، بەلام لە

زمانه‌کانی تر هه‌یه. به نمونه له زمانی ئینگلیزی { sea-see } به واتای بینین و دەریا دین. (محمد معروف: ۱۷۴: ۲۰۱۱)

۲- ھاوپیته: جوړیکی تر له ھاوپیژی ھاوپیته وشه‌کان له نووسیندا وه‌کو یه‌کن، به‌لام له گوکردندا جیاوازن جیاوازی دروستبوونیان ده‌کوپیته سەر هیز، که‌وایه هیز پۆلده‌گیریت له گۆرینی واتای وشه‌کان بۆ نمونه:

• نه‌مام: به واتای دره‌خت دیت هیز له‌سەر برگی یه‌که‌مه.

• نه‌مام: به واتای نه‌مان دیت هیز له‌سەر برگی کۆتاییه. (تالیب حوسین: ۹۳: ۲۰۱۱)

۳- ھاوپیژی ته‌واو: ئەو وشانه ده‌گریته‌وه، که له درکندن و نووسیندا وه‌کو یه‌کن، به‌لام واتای جیاوازیان هه‌یه ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی دروستبوونی ھاوپیژی ته‌واو. سەر‌نجده‌دهینه ئەم نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه بۆ ئەوه‌ی باشتر ئەم دیارده واتاییه شیبکه‌ینه‌وه:

• تال: به واتای تامی تال دیت. وه‌ک: چایه‌که تاله.

• تال: به واتای یه‌ک دانه موو دیت. وه‌ک: یه‌ک تال له پرچت به هه‌موو دونیا ناگۆرمه‌وه. (بیخال عبدالله: ۵۸: ۱۹۸۹)

له‌سەر ئەم دیارده واتاییه و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل گۆریندا له‌ده‌ره‌نجامی هه‌ندی نمونه‌ی به‌رجه‌سته ئەو په‌یوه‌ندی دروستبووه، دیارده‌ی گۆرین کار له‌سەر ئەو وشانه ده‌کات که پۆلی خۆیان ده‌گۆرن، بیگومان له پۆلگۆرین دیارده‌ی ھاوپیژی له‌هه‌ندی وشه‌دا دروست ده‌بیته، به نمونه:

• سی: به واتای ناو دیت سیی مرووف و گیاندارانی تر.

•سی: به واتای ژماره سی دیت.

•بیست: به واتای کرداری بیستن دیت گوی لیوون له شتیک.

•بیست: به واتای ژماره بیست دیت.

•تال: به واتای تامی تال دیت، که ئاوه‌لئاوه.

•تال: به واتای ناو دیت وهک له رسته‌ی تالیک له پرچت به هموو
دونیا ناگورمه‌وه.

له م نمونانهدا دیارده‌ی پۆلگۆرین هه‌یه له هه‌مان کاتدا دیارده‌ی
هاوبیژی هه‌یه، بۆیه ده‌شی بلین په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیز هه‌یه له نیاوان
هاوبیژی و پۆلگۆرین، چونکه به‌شیک له و فۆرمه‌ هاوبه‌شانه‌ی، که واتای
جیاواز ده‌گه‌یه‌نن، ده‌کریت ئه‌و واتا جیاوازانه سه‌ر به پۆلی جیاوازی.
وهک له نمونه‌کانی سه‌ره‌وه ئاماژهمان پێدا.

ئەنجام

۱- گۆرپىن ۋەكو پىرۆسەيەكى سازکردنى وشە لە وشەسازىدا پۆلى ھەيە، ھەروەكو پىرۆسەكانى ترى وشەپۆنان، يەككىك لە ھۆكارەكانى گۆرپىن ئابوورىكىردنە، چونكە ئابوورىكىردن خۆى جەخت لەسەر لايەنى كەمبەكارھىنانى وزە دەكاتەوہ لە دەربرىندا، ھەر بۆيە گۆرپىنىش يارمەتى ئابوورىكىردنى زمان دەدات، چونكە لە ناويك بە ھەمان فۆرم بەيى ھىچ زيادەيەك ئاوەلناويك دروست دەكات. پىويستىي زمان ھۆكارىكى ترى گۆرپىنە، رەنگە ئەمە پەيوەندى بە سروشتى زمانەكانەوہ ھەبىت، جگە لەمەش بەكارھىنانى وشەيەك بە ھەمان فۆرم، بەلام واتاى جياوازييت شاعىران بەكارىان ھىناوہ بۆ مەبەستى جوانكارى، كە يەككىكە لە ھونەرەكانى رەوانىيىزى، ئەويش پىيدەگوترييت رەگەزدۆزى.

۲- گۆرپىن دەبىتتە ھۆى دروستبوونى ئاستەنگى فيربوون لە زماندا، بە نمونە ئەگەر كەسىك بىەويت فيرى زمانى كوردى بيت ئەوا رۆوبەرۆوى ئاستەنگى فيربوون دەبىتتەوہ، چونكە فەرھەنگى زمانى كوردى پىي نالىت وشەى{ھەلبەست} لە دوو پۆلى جياوازا بەكارديت. دەورۆبەر پۆلى كاريگەرى لە بەكارھىناندا لەسەر وشە بەجىدەھىلت، چونكە وشە لە چوارچىوہى سياقدا واتاكەى و پۆلەكەى رۆوندەبىتتەوہ.

۳- گۆرپىن پەيوەندى بە فرەئەركىيەوہ ھەيە، چونكە ھەر كاتىك وشەيەك لە پۆلى ئاوەلناو بيت كاتىك پۆلى دەگۆرپىت بۆ ناو ئەوا ئەركىشى دەگۆرپىت، كەواتە فرەئەركى پەيوەندىيەكى پتەوى لەگەل پىرۆسەى گۆرپىن ھەيە.

۴- دارشتنى سفر و گۆرپىن پەيوەندىيەكى بەھىزيان پىكەوہ ھەيە، ھەر بۆيەش لاي ھەندى زمانەوان ۋەك يەك پىرۆسەى مۆرفۆلۆژى

ههژمارکراون. له گه‌ل پ‌رۆسه‌ی داهینانیشدا له په‌یوه‌ندیایه، چونکه هه‌ندی جار داهینان ته‌ن‌ها له گ‌ورپنی پ‌ولی وشه‌که‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت.

۵- فراوانبوونی واتایی په‌یوه‌ندی به گ‌ورانی واتای وشه‌وه هه‌یه، ئەم دیارده واتاییه په‌یوه‌ندی به پ‌رۆسه‌ی گ‌ورپنه‌وه هه‌یه، چونکه هه‌ر وشه‌یه‌ک کاتیک واتاکه‌ی فراوان ده‌بیت، ئەگه‌ر پ‌ولیشی بگ‌وریت ئە‌وا ده‌بیته ه‌وی پ‌رودانی پ‌رۆسه‌ی گ‌ورپن، دیارده‌ی واتایی هاو‌بیژی په‌یوه‌ندی به پ‌رۆسه‌ی گ‌ورپن هه‌یه، چونکه هه‌ر کاتیک هاو‌بیژی ته‌واو دروستبیت له وشه‌یه‌ک‌دا، ئە‌وا پ‌رۆسه‌ی گ‌ورپن پ‌رویداوه.

په‌راویزه‌کان

۱. ب‌و زیاتر زانیاری ب‌روانه: (شیروان حوسین(۲۰۱۶)، توانای م‌ورفیمی به‌ند له ده‌وله‌مه‌ندکردنی ف‌ره‌ه‌نگ و ر‌اپه‌پ‌اندنی ئە‌رکی سینتاکسیدا، لاپه‌ره‌(۱۲۹)، (مح‌مه‌دی مه‌حوی(۲۰۱۰)، م‌ورف‌ول‌ژی و به‌یه‌ک‌داچوونی پ‌یکه‌ته‌کان، لاپه‌ره‌(۱۶۸)، (حاتم ولیا(۲۰۱۹)، م‌ورف‌ول‌جی، لاپه‌ره‌(۱۳۵)، (سه‌عید که‌رهمی(۱۳۹۶)، وشه‌ ناسیی زمانی کوردی، لاپه‌ره‌(۴۱).

۲. ب‌و زانیاری زیاتر ب‌روانه (Kim, Ga hyun(2010), Synchrony and diachrony of conversion in English).

۳. ب‌و زانیاری زیاتر ب‌روانه: (ارمان ذاکر(۱۳۹۲)، فرایند تبدیل در زبان فارسی رویکری نقش‌ی-متنی، لاپه‌ره‌(۱۰)، (علاء‌الدین طباطبائی(۱۳۹۲)، تغییر مقوله در زبان فارسی، لاپه‌ره‌(۳۵).

سەرچاوه كوردىيەكان

- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (۲۰۱۴)، رېزىمانى كوردى وشەسازى، بەرگى يەكەم، بەشى سىيەم ئاوه ئناو، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولير.
- ئەردەوان توفيق فەتاح شىروانى (۲۰۱۵)، پۆلگۆرپىنى وشە لە رستەسازىى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاھەددىن.
- بىخال عبدالله سعید (۱۹۸۹)، واتاسازى وشە، نامەى ماستەر، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن.
- تالیب حوسین عەلى (۲۰۱۴)، ھەندى لایەن لە پەيوەندى نیوان رستە و واتا لە كوردیدا، چاپخانهى حاجى ھاشم، ھەولير.
- تالیب حوسین عەلى (۲۰۱۱)، واتاسازى، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولير.
- حاتم ولىا محمد (۲۰۱۹)، مۆرفۆلوجى، چاپى يەكەم.
- دەروون عبدالرحمن سالىح (۲۰۱۲)، ئىكۆنۆمى لە ئاستەكانى زمانى كوردیدا، چاپخانهى حاجى ھاشم، ھەولير.
- سازان رضا معین (۲۰۰۵)، واتا و دەوروبەر، نامەى ماستەر، كۆليژى پەروەردە، زانكۆى سەلاھەددىن.
- سەعید كەرەمى (۱۳۹۶)، وشەناسىى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، پەخشانگای زانستگای كوردستان.
- شيركو حەمە ئەمین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفیمە ليكسىكى و رېزىمانىيەكان و ئەركيان لە ديالىكتى گۆراند، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى.

- شنۆ عهولا حه مه ده ئه مین (۲۰۱۴)، فره ئه رکی له زمانی کوردیدا، ماسته نامه، زانکۆی کۆیه، کۆلیژی پهروه ده.

- شیروان حسین خوشناو (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی بهند له دهوله مه ندردنی فرههنگ و راپه راندنی ئه رکی سینتاکسدا، دهزگای چاپ و په خشی نارین، هه ولیر.

- عه بدولوا حید موشیر دزهیی (۲۰۱۴)، ریزمانی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی ئاویر، هه ولیر.

- عه بدولوا حید موشیر دزهیی (۲۰۱۴)، واتاسازی وشه و رسته، چاپی سینه م، هه ولیر.

- عه بدوللا عه زیز محه مه د (۱۹۹۰)، گۆرانی واتای وشه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین.

- عه بدولسه لام نه جمه دین عه بدوللا (۲۰۰۷)، شیکردنه وه ی دهقی شیعی له رووی زمانه وانیه وه، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر.

- عبدالله شالی، عزالدین مصطفی، امین علی، نوری علی امین، فریدون علی امین، علاءالدین سجادی (۲۰۲۱)، زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی دوا زده هه می ئاماده یی، چاپی چوارده هه م، به ریه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نییه کان.

- کامران ره حیمی (۱۳۸۶)، بنه ماکانی وشه سازی و وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، چاپی یه کهم، کتابخانه ملی ایران، سقز.

- کوروش سه فه وی (۲۰۰۶)، چه ند لایه نیکی واتاسازی، و: دلیر سادق کانه بی، چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، هه ولیر.

- کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان(۲۰۰۶)، واتاسازی، و: یوسف شهریف سعید، دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان، ههولیر.

- محمد معروف فتاح(۲۰۱۱)، زمانهوانی، چاپی سیته، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.

- محهمه دی مه حوی(۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و بهیه کداچوونی پیکهاتهکان، بهرگی یه کههه، وهزارهتی خویندنی بالا و تووژینهوهی زانستی، زانکۆی سلیمانیه.

- نهرمین عومهر ئهحمهه(۲۰۱۰)، به بهرهه می له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامه ی ماستهر، کولێژی زمان، زانکۆی ساینی.

- نه ریمان عهبدو لالا خوشناو(۲۰۱۴)، ریزمانی کوردی، چاپخانهی رۆژهه لات، ههولیر.

سه رچاوهی ئینگیزی

- Alessandra Vicentini(2003), The Economy Principle in Language, www.Lendonline.it/mpw/.
- Jan Don(2005), On Conversion, Relisting and zero derivation, www.skase.sk.com.
- Kim, Ga hyun(2010), Synchrony and Diachrony on Conversion in English, University of Edinburgh.
- Laurie Bauer, Salvador Valera(2005), Approaches to Conversion-Zero Derivtion, munster, Germany.

-Sandor Martsa(2013), Conversion in English A Cognitive Semantic Approach, Cambridge Scholars.

-Sebastian Lobner(2013), Understanding Semantics, by Routledge.

سه‌چاوه‌ی عه‌په‌بی

-أبوالقاسم محمود بن عمر بن أحمد(۱۹۹۳)، المفصل في صيغة الاعراب، مكتبة الهلال، بيروت.

-علي بن مؤمن بن محمود الحضرمي الاشبيلي(۱۹۹۶)، الممتع الكبير في التعريف، مكتبة لبنان.

سه‌چاوه‌ی فارسی

- ارمان زاکر(۱۳۹۲)، فرایند تبدیل در زبان فارسی رویکردی نقشی-متنی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی.

- فائزه ارکان، همینه حیدر پور بیدگلی(۱۳۹۹)، صرف رویکرهای نظری و کاربرد آنها در تحلیل زبان فارسی، چاپ اول، سمت، تهران.

- ویداد شقاقی(۱۳۸۶)، مبانی صرف، تهران.

مخلص

هذا البحث الموسوم (التغيير والظواهر الصرفية والدلالية في اللغة الكوردية) محاولة لتحليل العلاقة بين عملية "التغيير" مع كل من الظواهر الصرفية والظواهر الدلالية. اذ يحاول البحث التعريف بمصطلح "التغيير" ويسلط الضوء على أسباب التغيير. ويخمن البحث أن التغيير بوصفه عملية بناء الكلمات له علاقة بظواهر صرفية اخرى، وكذلك له علاقة بالظواهر الدلالية، فحللت تلك العلاقات و عرضت مستوياتها.

الكلمات المفتاحية: عملية التغيير، الظواهر الصوفية، الظواهر الدلالية، أسباب التغيير

Abstract

This research study is entitled the "Conversion Kurdish Language: A Morphological Study", attempts to investigate and analyses the relation between conversion along with morphological and semantic phenomena. Also, it focuses on defining conversion as a concept and shed light on the reasons behind applying conversion. This study hypothesizes that conversion, as a word-formation process, related to some other morphological phenomena. In addition that the conversion is related to other semantic phenomena. Therefore, the relationship is identified, and the level of these relations are well illustrated.

Keywords: Conversion process, Morphological phenomenon, Semantic phenomenon, Conversion Factors.